

**ВЕРА
СКЛЯРОВА**

ТАРО

**здоровья
и
благополучия**

15 раскладов
и толкований



Annotation

Карты Таро – древний мистический способ получить ответы, в которых мы нуждаемся, разрешить сомнения и обрести гармонию в душе... Таинственные символы этих карт и интуиция гадателя дают возможность заглянуть в будущее и прочесть получившийся расклад.

Новая книга опытного таролога, практика и автора многочисленных колод Веры Складовой позволит проанализировать любые жизненные коллизии, связанные со здоровьем, богатством, успехом и карьерным ростом... 15 различных раскладов – от элементарных до сложных – с подробными описаниями и примерами реальных жизненных историй помогут найти ответы на самые трудные и разнообразные вопросы и укажут выход из, казалось бы, тупиковой ситуации.

-
- [Вера Складова](#)
 -
 - [Предисловие](#)
 - [Глава 1. Расклады элементарного уровня на картах таро с применением нумерологии и без нее](#)
 -
 - [Здоровье](#)
 - [Расклад «Десять небесных стволов», или «Пентаграмма здоровья»](#)
 - [Расклад «Восемь лучей надежды»](#)
 - [Благополучие](#)
 - [Расклад «Выявленная эзотерическая причина неудач»](#)
 - [Расклад «Переход через Майдан»](#)
 - [Расклад «Пентаграмма Соломона»](#)
 - [Расклад «Квадрат Сатурна», или «Кармический Путь»](#)
 - [Успех и карьера](#)
 - [Расклад «Охота на льва»](#)
 - [Расклад «Дары волхвов»](#)
 - [Расклад «Тетраксис», или «Карьера»](#)

- [Расклад «Квадрат Юпитера»](#)
 - [Богатство](#)
 - [Расклад «Воровство в доме»](#)
- [Глава 2. Расклады наивысшей категории сложности на картах таро с применением нумерологического аспекта](#)
 -
 - [Здоровье и благополучие](#)
 - [Уникальный _____ универсальный _____ расклад «Нивелирование Старших Арканов Таро», или «Путь монады в мироздании»](#)
 - [Жизнь и судьба](#)
 - [Расклад «Пифагор»](#)
 - [Король Раскладов – «Абракадабра»](#)
- [Приложения](#)
 - [Приложение 1. Правила проведения раскладов](#)
 -
 - [Подбор карт-бланок](#)
 - [Сигнификатор](#)
 - [Приложение 2. Аркан как высшее проявление символизма](#)
 - [Приложение 3. Арканы Старшей иерархии](#)
 -
 - [0. Шут](#)
 - [I. Маг](#)
 - [II. Папесса](#)
 - [III. Императрица](#)
 - [IV. Император](#)
 - [V. Папа](#)
 - [VI. Возлюбленный](#)
 - [VII. Колесница](#)
 - [VIII. Справедливость](#)
 - [IX. Отшельник](#)
 - [X. Колесо](#)
 - [XI. Сила](#)
 - [XII. Повешенный](#)
 - [XIII. Смерть](#)
 - [XIV. Умеренность](#)
 - [XV. Дьявол](#)

- [XVI. Башня](#)
 - [XVII. Звезда](#)
 - [XVIII. Луна](#)
 - [XIX. Солнце](#)
 - [XX. Суд](#)
 - [XXI. Мир](#)
 - [Приложение 4. Арканы Младшей иерархии](#)
 - [Масти](#)
 - [Жезлы](#)
 - [Кубки](#)
 - [Пентакли](#)
 - [Мечи](#)
 - [Костюмные арканы](#)
 - [Короли](#)
 - [Дамы](#)
 - [Рыцари](#)
 - [Пажи](#)
 - [Приложение 5. Числовые Арканы](#)
 - [Тузы](#)
 - [Двойки](#)
 - [Тройки](#)
 - [Четверки](#)
 - [Пятерки](#)
 - [Шестерки](#)
 - [Семерки](#)
 - [Восьмерки](#)
 - [Девятки](#)
 - [Десятки](#)
-

Вера Склярова

Таро здоровья и благополучия

© Склярова В.А., текст, 2017

© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2017

Предисловие

Здоровье и благополучие, как собственное, так и близких людей, – вот то, что, без преувеличения, волнует каждого. Недаром старая французская поговорка гласит: «Лучше быть богатым и здоровым, чем бедным и больным». Но благополучие – это не только богатство. Это еще и удача в делах, везенье, успешная самореализация в семье, в творчестве, на рабочем месте. Здоровое сильное тело и возможность двигаться по своему пути без помех – вот что дает нам ощущение счастья.

Но не все бывает так гладко, как нам хотелось бы. Неприятности порой приходят, откуда не ждешь, здоровье подводит, удача отворачивается от нас, а какие-то события невольно заставляют задуматься – неужели и правда существует неотвратимая Судьба, которая подкидывает нам все новые и новые испытания? Но, быть может, причины трудностей и неудач можно найти и устранить? Если в поисках способов решения проблем и достижения гармонии вы решили обратиться к мудрости Таро – эта книга написана для вас.

Карты Таро – древний источник сокровенных знаний обо всех сферах бытия, с которыми мы сталкиваемся в течение жизни. Для Таро не существует тем, в которых карты затруднились бы с ответом – нужно лишь уметь ставить вопросы и видеть в уникальном рисунке расклада конкретные события или причины помех. И научиться этому не так уж и сложно.

В наше время Таро, оставаясь сакральной эзотерической техникой, стало доступно каждому. По мере распространения знаний о Таро оказалось, что развить интуицию и постичь символику Арканов, чтобы предвидеть события собственной жизни, выяснять, чем вызваны те или иные сложности, что может помочь в решении проблем и так далее, способен практически любой человек. Все, что для этого нужно – интерес, готовность изучать Таро и, конечно, практика.

Расклады для здоровья и благополучия разработаны известным российским тарологом Верой Скляровой. Один из самых опытных и уважаемых мастеров Таро не только в нашей стране, но и в мире, Вера Склярова очень много делает для популяризации искусства гадания на картах Таро. Ее перу принадлежат несколько книг, она занимается

индивидуальным консультированием клиентов по самым разным вопросам их жизни и ведет обучающие семинары, посвященные различным аспектам Таро.

Расклады, которые вошли в эту книгу, относятся к разным уровням сложности. Элементарные, представленные в первой главе, легко освоить даже начинающему тарологу. О состоянии вашего здоровья на данный момент поведает расклад «Десять небесных стволов, или Пентаграмма здоровья». Причину неудач можно выявить с помощью расклада «Выявленная эзотерическая причина неудач», преодолеть череду неприятностей поможет расклад «Переход через Майдан», а для прогнозирования возможного карьерного роста и путей его достижения используйте расклад «Тетраксис, или Карьера».

За расклады из второй главы, с элементами нумерологии и астрологии, стоит приниматься уже после того, как гадание на Таро станет для вас понятным и привычным способом прогнозирования и исправления жизненных неурядиц. Но не пугайтесь, если на первый взгляд эти расклады покажутся вам слишком сложными: благодаря подробным пошаговым инструкциям и выразительным примерам вы сможете достичь больших успехов в постижении Таро, чем вы сами от себя ожидали. Главное – начать!

И помните: для того чтобы обращаться к мудрости Таро, необязательно ждать каких-то глобальных неприятностей, например серьезного медицинского диагноза или закрытия вашей фирмы. Здоровье и благополучие – сферы, в которые мы вкладываемся каждый день. Используйте Таро в самых обычных, бытовых, практических ситуациях, и вскоре вы заметите, что ваша интуиция усилилась в разы, вам легко дается принятие важных решений и выбор из нескольких вариантов, ваши финансы пришли в порядок, тело функционирует на пять с плюсом, а ваша жизнь стала проще и радостнее.

Для того чтобы вам удобнее было ориентироваться в понятиях, которые встречаются в книге, мы подготовили для вас Приложения, в которых содержится полезная информация о символизме и значении Старших, Младших и Числовых Арканов, а также правила проведения раскладов.

Глава 1. Расклады элементарного уровня на картах таро с применением нумерологии и без нее

Если вы, уважаемый читатель, только начали постигать искусство Таро, вам непременно потребуется информация, которую мы собрали для вас в Приложениях.

Правила проведения раскладов приводятся в Приложении 1. В этой главе собраны несложные расклады, которые вполне реально освоить начинающему.

Такие расклады могут проводиться по четырем вариантам:

- только Старшими Арканами Таро – вариант 1;
- двумя растасованными колодами – Младших и Старших Арканов – вариант 2;
- смешанной колодой Таро – вариант 3;
- только Младшими Арканами – вариант 4.

Подробнее значения Арканов приводятся в Приложениях 3, 4, 5.

Здоровье

Расклад «Десять небесных ствол»», или «Пентаграмма здоровья»

Ключевое слово – ЗДОРОВЬЕ.

Соответственно сторонам света распределяются стихии, или первоэлементы природы:

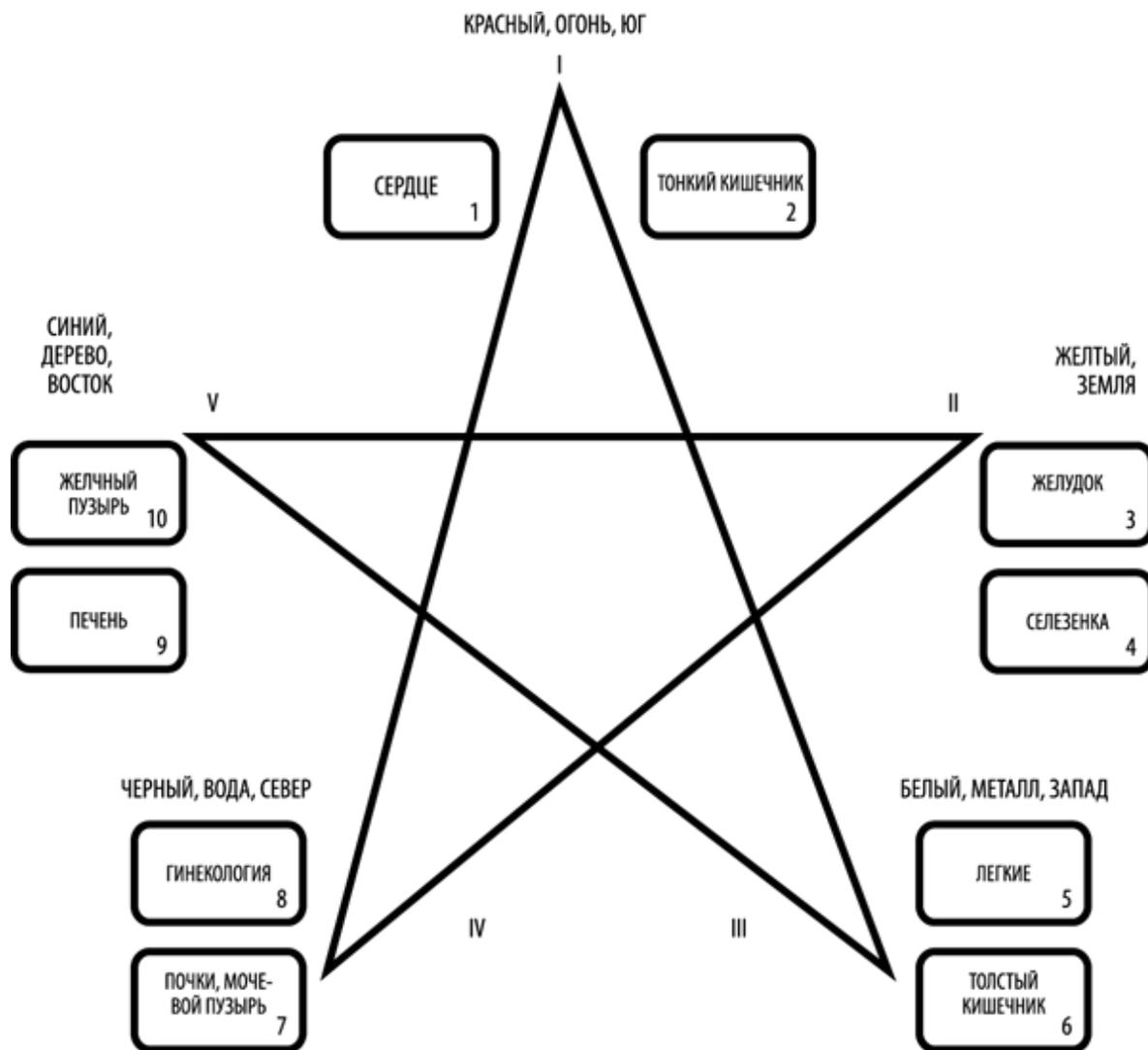
- восток – дерево – синий (зеленый) – Юпитер;
- юг – огонь – красный – Марс;
- середина – земля – желтый – Сатурн;
- запад – металл – белый – Венера;
- север – вода – черный – Меркурий.

Таков эзотерический порядок перечисления стихий; со сторонами света связывают цвета и планеты Солнечной системы, их изображают в виде обычной розы ветров, землю размещают посередине, но можно изобразить и в виде пентаграммы, как на *рис. 1*.

Лучшего диагноста и вообще специалиста в области здравоохранения просто нет – только Таро.

Следует учитывать, что каждая стихия существует как бы в двух вариантах: сильном и слабом, мужском и женском, ян и инь. Всего получается **ДЕСЯТЬ КООРДИНАТНЫХ СТВОЛОВ**, десять органов человеческого тела.

Они изображены на пентаграмме, которая и есть схема расклада «Десять небесных ствол»», или «Десять органов тела».



Десять «стволов», главных органов человеческого тела:

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| 1 — сердце | 6 — толстый кишечник, анус, |
| 2 — тонкий кишечник | предстательная железа (мужчины) |
| 3 — желудок | 7 — почки, мочеполовая система |
| 4 — селезенка, гепатобилиарная зона, | 8 — гинекология |
| кроветворные органы | 9 — печень |
| 5 — легкие, бронхи, носоглотка, | 10 — желчный пузырь |
| ротовая полость, зубы | |

Рис. 1. Схема расклада «Десять небесных стволов»

Методика и техника расклада

Расклад направлен на прогнозирование здоровья человека..

Сначала выбирается карта-бланка по общим правилам.

Расклад проводится согласно СХЕМЕ (рис. 1).

В раскладе работают ДЕСЯТЬ АРКАНОВ выбранного достоинства, расклад проводится по всем четырем вариантам.

Вообще, ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ЗДОРОВЬЯ – это обширнейшая тема для ТАРО, в связи с чем мною разработаны целая методика определения состояния здоровья человека и колода карт «ТАРО ПАРАЦЕЛЬСА», в которой Арканов даже больше, чем в обычной стандартной колоде Таро, так как туда, в «ТАРО ПАРАЦЕЛЬСА», входят карты смертных грехов, а их семь, а также карты чакр, которых тоже семь. Лучше пользоваться, конечно, этой системой, но если у кого-то по каким-то причинам нет колоды Парацельса, можно прогнозировать здоровье и при помощи этого расклада, определяя основные проблемы со здоровьем, если они есть.

Пример расклада «Десять небесных ствол»

Пример прогноза здоровья пожилой Дамы, вдовы, которая настолько плохо себя чувствует, что, как она выражается, «жизнь ей не мила». Просит одно сказать: когда же наступит конец ее мучениям? При всем этом она не состоит на учете ни по одному заболеванию и вообще не обращается к врачам.

Расклад проводится по первому варианту, Старшими Арканами. Вид расклада представлен на рис. 2.

Арканы:

- в поз. 1 – «сердце», сердечные заболевания;
- в поз. 2 – «тонкий кишечник», заболевания тонкого кишечника;
- в поз. 3 – «желудок» и заболевания, связанные с ним, в том числе заболевания двенадцатиперстной кишки;
- в поз. 4 – «гепатобилиарная зона», в том числе заболевания селезенки, нарушения формулы крови;
- в поз. 5 – «легкие», перикард, бронхи, астма;
- в поз. 6 – «толстый кишечник», а также аллергия, кожные дисфункции;
- в поз. 7 – «почки», мочеполовая система;
- в поз. 8 – «гинекология»;
- в поз. 9 – «печень», органы кровообращения;
- в поз. 10 – «желчевыводящие пути» и все, что с этим связано.

Вообще говоря, здоровье по Таро можно предсказывать довольно точно, вплоть до профессиональных заболеваний, послеоперационных и посттравматических синдромов, родовспоможения, операций разного уровня и т. д. Данная тема – одна из глобальных прогностических в Таро, поэтому все же лучше использовать специальную колоду – Парацельса.

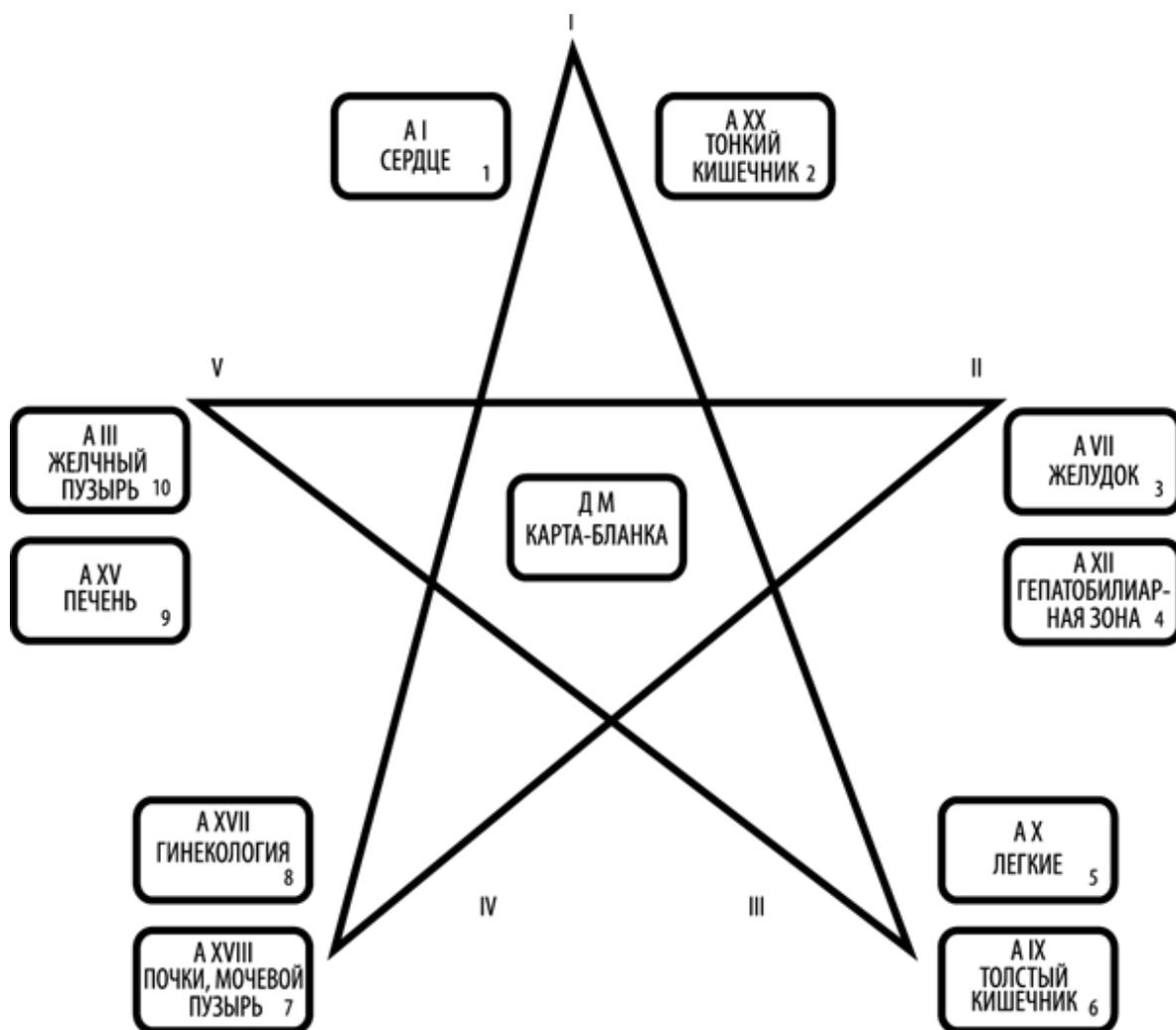


Рис. 2. Пример расклада «Десять небесных стволов» для Дамы Мечей. Вариант 1

Диагностика нашей Дамы такова:

- сердце пошаливает – возможно, возрастные изменения, но это то «заболевание», которое лечится валокордином, корвалолом и валерианой, иногда нитроглицерином. Серьезных нарушений нет;

- тонкий кишечник – основного заболевания также нет, но имеет место наследственная предрасположенность к нарушению стула, диарее;
- желудок и желудочно-кишечный тракт – заболеваний нет. Возможно нарушение кислотности, она, скорее всего, повышена;
- селезенка и кроветворные органы – здесь есть серьезное нарушение формулы крови, проблемы значительные. Рекомендация: немедленно сдать кровь на полное обследование, в том числе на «химию»;
- легкие в норме. Лет через десять возможны нарушения легочного плана;
- толстый кишечник нездоров. Возможно, имеет место геморрой. Рекомендация: проверить;
- почки – есть пиелонефрит. Рекомендация: сдать анализ мочи на белок;
- гинекология «сомнительна». Возможно, были операции в прошлом, а сейчас не уделяется должное внимание;
- печень – здесь тоже проблемы. Возможно, они вызваны неверным режимом питания. Рекомендация: обратиться к диетологу; желчный пузырь переполнен камнями, причем уже около трех лет, это серьезная проблема. Рекомендация: посоветоваться с врачом по поводу удаления.

Картина ясна абсолютно.

Если Клиент спрашивает, делать ли операцию, которую советуют врачи, также можно спросить у Таро о целесообразности ее проведения, но расклад следует делать по варианту 3 или 4, тогда по Младшим Арканам можно будет даже подсказать Клиенту, когда лучше лечь на операцию, если ложиться все-таки нужно. Как вести себя в послеоперационный период, тоже может прекрасно подсказать Таро: что лучше – возможно, нетрадиционное лечение, траволечение, гомеопатия и тому подобное. Лучшего диагноста и вообще специалиста в области здравоохранения просто нет – только Таро. Оно подскажет будущей матери, кто у нее родится, то есть пол ребенка, какими будут роды, возможность кесарева сечения. Одним словом, Таро ЗНАЕТ ВСЕ! Оно даже дает рекомендации, показана ли операция за рубежом, и объяснит почему.

Подобные расклады помогают Клиенту подтвердить опасения или, напротив, снять их. Это не исключает необходимости посещения

врачей, обращения к официальной медицине; здесь дается только прогноз. Мастера не проводят лечение через Таро, они ставят диагноз и, увидев серьезные нарушения, немедленно направляют больного к врачу.

В СОЧЕТАНИЯХ АРКАНОВ всех групп также даны полные описания недугов человека, поэтому опытный Мастер, проводя расклады не только о здоровье, сразу же сумеет уловить те вибрации тонкого уровня, которые осторожно намекают на проблемы со здоровьем. Следует незамедлительно обратить на них внимание наших Клиентов. Таро – настолько мудрая система знаний, что может заранее сигнализировать о болезнях, еще не проявившихся у Клиента, или о болезнях наследственных, профессиональных и других.

Слушайте голос Таро! Будьте здоровы, и да поможет вам в этом бессмертный Ангел Каббалы, великий Сандальфон!

Расклад «Восемь лучей надежды»

Расклад прорицает возможности облегчения существования в экстремальных условиях, давая НАДЕЖДУ, реально существующую в этих условиях для вибраций реального Клиента.

Методика и техника расклада

Схема расклада представлена на рис. 3.

Картой-сигнификатором служит Старший Аркан «Звезда», XVII. Символ Аркана – большая Звезда в окружении семи малых. Итого звезд всего ВОСЕМЬ, как и суммарный номер Аркана: $17 = 1 + 7 = 8$.

Расклад «Восемь лучей надежды» прорицает возможности облегчения существования в экстремальных условиях, давая надежду, реально существующую в этих условиях для вибраций реального Клиента.

На базе Аркана «Звезда» проводится данный расклад. Он выявляет степень надежды.

Расклад проводится по всем вариантам. Всего в раскладе работают ВОСЕМЬ Арканов установленного достоинства.

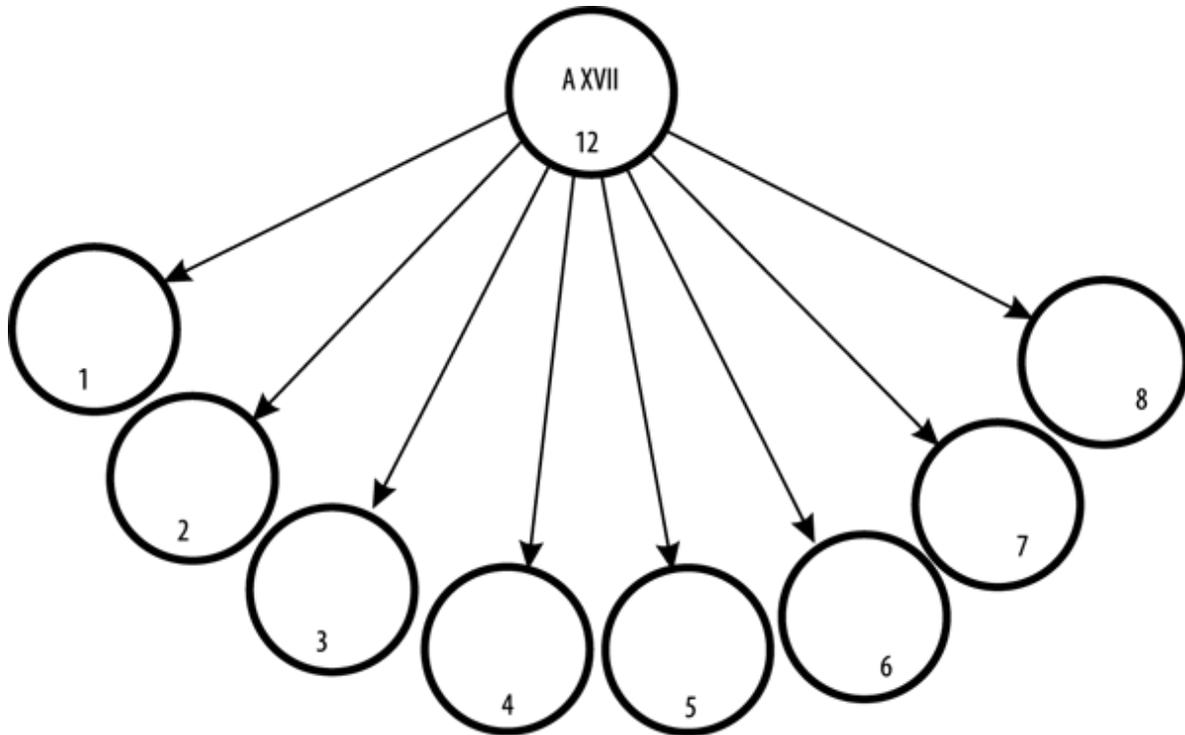


Рис. 3. Схема расклада «Восемь лучей надежды»

Пример расклада «Восемь лучей надежды»

Для Дамы Жезлов, узнавшей о том, что тяжело и неизлечимо больна.

Расклад проводится только Старшими Арканами, по первому варианту.

Колода Старших Арканов (без сигнификатора, который вынут из колоды ранее, вокруг него будет производиться расклад) стасована, дана Клиентке на «подснятие», после чего восемь Арканов вынуты наугад закрыто и разложены в свои позиции, с 1-й по 8-ю.

Чтение проводится последовательно, с первой позиции по восьмую. Номера Арканов в раскладе – против часовой стрелки.

Расклад для Дамы Жезлов представлен на рис. 4.

Чтение расклада.

Да, диагноз установлен верно, Дама и сама давно знала, что серьезно больна. Надвигается катастрофа, фатальное предопределение, Дьявол сыграл с Дамой злую шутку, он продолжает разрушать ее организм, неся крах, конец, и он будет ужасным, ибо Аркан XII сигнализирует об этом. Но нужно что-то делать, следует ВЫБРАТЬ ПУТЬ – или длительного лечения, сопряженного с НАДЕЖДой НА

ИСЦЕЛЕНИЕ, или... А ведь другого пути нет! Вот что твердо женщина должна усвоить, понять и укрепить свой ДУХ. С нею великая надежда, – надежда на чудо, которому всегда есть место в жизни. Так будем же надеяться на лучшее!

Расклад прорицает возможности облегчения существования в экстремальных условиях, давая надежду, реально существующую в этих условиях для вибраций реального Клиента.

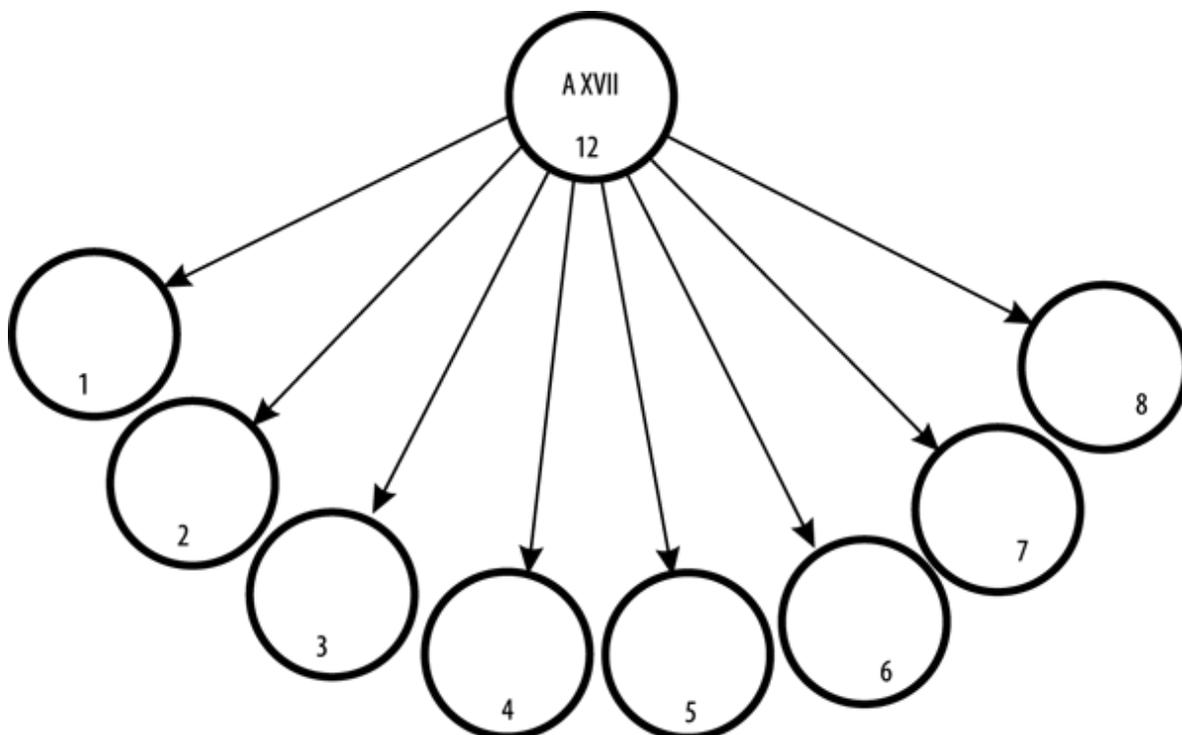


Рис. 4. Пример расклада «Восемь лучей надежды» для Дамы Жезлов. Вариант 1

Благополучие

Расклад «Выявленная эзотерическая причина неудач»

Ключевое слово – НЕУДАЧА.

Между Землей и другими небесными телами тянутся невидимые космические нити, связи. Со знаками Зодиака тесно связаны Солнце, Луна, Юпитер, Марс, Меркурий, Сатурн и Венера. Известно, что каждая планета управляет не только определенными каналами, искусствами, но и днями недели, как и цветами, металлами, драгоценными и иными камнями.

Мы в нашем раскладе будем использовать соответствие планет определенным дням недели и выявлять, верно ли каждый человек пользуется своим недельным циклом, ведь именно из-за подобных несоответствий возникают проблемы. Если проблемы досаждают длительное время, причина, возможно, именно в эзотерическом несоответствии: те дела, которые нужно сделать, скажем, в среду, человек выполняет в пятницу, и потому ему катастрофически не везет, а выход весьма и весьма прост – поменять временные циклы. То, что следует делать в пятницу, делать именно в пятницу, то, что нужно делать в среду, делать в среду, и так далее. Для того чтобы понять, как это работает, познакомимся с тем, какой день отдан в распоряжение той или иной планете.

- СОЛНЦЕ управляет воскресеньем; день хорош для приобретения богатства и успеха, а также влияния могущественных друзей.

- ЛУНА управляет понедельником, судьбами путешественников по воде, поэтому в путешествие, по воде в особенности, отправляться лучше в понедельник.

- МАРС с его кроваво-красным цветом посылал своих воинов в битвы по вторникам, поэтому вопросы, связанные с любой борьбой, Клиентам лучше всего решать во вторник.

- МЕРКУРИЙ помогал всем в торговых и дипломатических делах по средам, поэтому торговые сделки, оформление документов, связанных с партнерством, лучше всего проводить по средам.

- Четверг отдан ЮПИТЕРУ, который в голубых одеждах восседал как владыка именно по четвергам на своем небесном троне, одаривая

подданных здоровьем и прочими высшими дарами.

- ВЕНЕРА одаривала своей благосклонностью пятницу, способствовала счастью и любви, поэтому, возможно, влюбленные планируют свою жизнь по пятницам, встречаются и думают о будущем.

- САТУРН, мрачный и малоподвижный, облюбовал субботу, но именно Сатурн – покровитель любого строительства, поэтому дела, связанные со строительным делом, следует вести по субботам, но все же имеет место влияние темной стороны планеты.

Расчет прост, расклад основан именно на том, чтобы выявить и подсказать Клиенту, почему у него не идут дела. Причину ищем в несоответствии эзотерическому времени, то есть времени приведения в действие тех или иных дел, планов, намерений.

Методика и техника расклада

Карта-бланка Клиента вынимается из колоды и возглавляет расклад.

Для проведения данного расклада нужна очень несложная атрибутика.

У Мастеров, взявших на вооружение данный расклад, должна быть СХЕМА, ЗАГОТОВКА расклада. Она представляет собой плотный лист бумаги, желательно белого цвета, можно пергамент, что еще лучше. На данном листе нужно нарисовать знаки планет по дням недели, начиная с понедельника: Луна – понедельник, Марс – вторник, Меркурий – среда, Юпитер – четверг, Венера – пятница, Сатурн – суббота, Солнце – воскресенье. Рисуются знаки планет так, как позволяют художественные способности, можно просто написать названия планет и дней недели, как показано на схеме расклада на *рис. 5*.

Расклад основан на том, чтобы выявить и подсказать Клиенту, почему у него не идут дела. Причину ищем в несоответствии эзотерическому времени, то есть времени приведения в действие тех или иных дел, планов, намерений.

Далее, когда приходит Клиент с вопросом, вынимается его символ, карта-бланка, выбранная по общим правилам, и укладывается в центр ТАБЛИЦЫ СООТВЕТСТВИЙ. Расклад проводится по всем вариантам; в раскладе участвуют СЕМЬ АРКАНОВ установленного достоинства, в

случае варианта второго получится не семь Арканов, а ЧЕТЫРНАДЦАТЬ, двойной календарь.

Потом Мастер, глядя на полученный расклад, дает трактовку.

Прогнозируются причины неисполнения задуманного, неверного течения дел, не сложившихся отношений и тому подобное. Если причина в несовпадении во времени, расклад четко покажет это.



Рис. 5. Схема расклада «Эзотерическая причина неудач»

Пример расклада «Выявленная эзотерическая причина неудач»

Клиент, мужчина средних лет, жалуется: за что бы он ни брался, все идет не так, «комом». Вот, например, он нашел заказчика для проведения работ строительного плана, договорился с ним, а тот вдруг пошел на попятный и не подписал контракт. Клиент не знает, что и подумать. Далее, он встречался с Дамой, которая «души в нем не чаяла». Вдруг ни с того ни с сего она прекратила с ним всякие отношения. И так сплошь и рядом, одни невезения, причем неожиданные.

Сам собой напрашивается данный расклад – а может быть, Клиент действует без учета вибраций определенных дней, наугад, при этом не обладает определенным уровнем интуиции, которая у многих заменяет знание того или иного предмета? В конце концов, никто не обязан так уж точно знать эзотерические нюансы временных циклов. Но когда это уже выходит за рамки привычного существования и разрушает устойчивость положения монады в мироздании, следует насторожиться и дать соответствующие рекомендации таким Клиентам, что мы попробуем сделать для данного Клиента, у которого «все не ладится».

Произведя расклад «недельного цикла» для отслеживания негативного влияния времени, *Мастер получил картину, изображенную на рис. 6.*

- Понедельник, день ЛУНЫ. Клиенту выпала сама «Луна»; с понедельником всё в порядке, равно как и с подсознанием Клиента, его интуитивным видением и всем, что связано с Луной.

- Вторник, МАРС. И здесь всё в порядке, так как ТРИУМФАТОР НА КОЛЕСНИЦЕ ПОБЕДИТЕЛЯ выпал в этой позиции – Аркан VII, «Колесница». Вся его деятельность, связанная с борьбой, преодолением препятствий, обречена на победу. Вторник также не разочаровывает.

- Среда, МЕРКУРИЙ. И здесь все великолепно, так как в этой позиции выпал «Маг», фокусник, ловкач. Без ловкости, мастерства, граничащего подчас с шарлатанством, не сделать никаких коммерческих дел, не заключить выгодных контрактов, не поладить с нужными людьми. Меркурий тоже благоволит Клиенту. День его, среда, удачен для Клиента.

- Четверг, ЮПИТЕР. Здесь выпал Аркан XIV, «Умеренность». Юпитер весьма сдержан, не раздает свои высочайшие дары, а Таро подтверждает это, сигнализируя следующее: ситуация не созрела, планы не реализуются, потому что Клиент желает их быстрого осуществления, но это пока невозможно. Нужно ждать, когда наступят долгожданные перемены к лучшему, которые ЮПИТЕР ОБЕЩАЕТ, но со временем!

- Пятница, ВЕНЕРА. Вот здесь идет прямой негатив, выпал А XII, «Повешенный». Именно этим днем жертвует Клиент вместо того, чтобы использовать его силу для своих личных интимных дел. Совет Клиенту: все личные встречи проводить по пятницам, иначе Дама и в самом деле оставит его, причем навсегда! Эзотерическая сила пятницы не берется в расчет Клиентом, отсюда – неудачи в личном плане.

- Суббота, САТУРН. Здесь выпал Аркан XIX, «Солнце». Совершенно очевидно, что САТУРН решил «ОСЧАСТЛИВИТЬ» нашего Клиента именно в свой день, поэтому субботы некоторое время нужно опасаться, не проводить никаких встреч, просто избегать дел по субботам, кроме связанных со строительством. Те документы, которые не подписал заказчик по делам строительства, следует дать на подпись именно в субботу, и они будут подписаны, даже если включить туда еще дополнительные требования и увеличить сумму подряда. Вот как нужно поступить с этими документами!

- Воскресенье, СОЛНЦЕ. Удача, успех в оппозиции к воскресенью, поэтому Клиенту на этот день особенно не полагаться, не проводить

никаких встреч, застолий, не пытаться кого-то к себе приблизить в этот день, а то выйдет хуже. Вот так нужно распорядиться днями недели и своими реальными действиями.

Клиент не должен опасаться понедельников, вторников, сред, но осторожно, не требуя многого, подойти к делам в четверг. В пятницу лучше устраивать встречи личного характера, по субботам вести дела, связанные с любым строительством, по воскресеньям лучше отдыхать, пребывая в одиночестве.

Расклад повторить через четыре недели.



Рис. 6. Пример расклада «Эзотерическая причина неудач» для Короля Жезлов. Вариант 1

Расклад «Переход через Майдан»

Ключевое слово – ТЕРПЕНИЕ.

Данный расклад посвящен борьбе с трудностями, которые у каждого свои. Как избавиться от одиночества и найти себе достойного спутника жизни и хороших друзей? Как уйти от положения «вечной жертвы» и обрести чувство надежды, уверенности в завтрашнем дне? Как от перемен неприятных уйти в обитель мира, покоя, умиротворенности? Как вместо дьявольского влияния обрести влияние светила, счастья, удачи? Как от вечно падающей башни обстоятельств укрыться у Фортуны? Как, наконец, уйти от заблуждений и ошибок, научиться взвешивать свои дела на весах Феиды, заручившись ее поддержкой, и как от кармических катаклизмов перейти в зону умеренности, неприятия разрушений как таковых? Как, как, как и еще раз как?

На эти и многие другие вопросы поможет ответить данный расклад.

У каждого человека свой «Майдан» – зона трудностей и темноты, мрака и несчастий. Перейти его, подсказать, что лучше предпринять в невыносимых порой ситуациях, сможет данный расклад.

Методика и техника расклада

Схема расклада приведена на рис. 7.

Методология – группировка «полярных» Старших Арканов в два ряда. Между попарно уложенных Старших Арканов происходит расклад, а для Клиента определяется своего рода «джентльменский набор» средств и методов для облегчения «перехода», для скорейшего и вернейшего выхода из тупиков. Пар всего семь, это: А IX и А V – 1-я пара полярных по сути Арканов; А XII и А XVII – 2-я пара; А XIII и А XXI – 3-я; А XV и А XIX – 4-я; А XVI и А X – 5-я; А XVIII и А VIII – 6-я; А XX и А XIV – 7-я пара.

У каждого человека свой «Майдан» – зона трудностей и темноты, мрака и несчастий. Перейти его, подсказать, что лучше предпринять в невыносимых порой ситуациях, сможет данный расклад.

Расклад проводится Младшими Арканами, которые по три в группе раскладываются между двумя полярными Арканами каждой группы. Всего таких Арканов 21. Нумерация Арканов расклада – сквозная.

Карты-сигнификаторы, их 14, всего семь пар, выкладываются заранее, и на их базе проводится расклад.

Карты-бланки Клиентов специально не выкладываются, но предварительно устанавливаются и имеются в виду, чтобы прослеживать их появление в поле расклада и делать выводы.

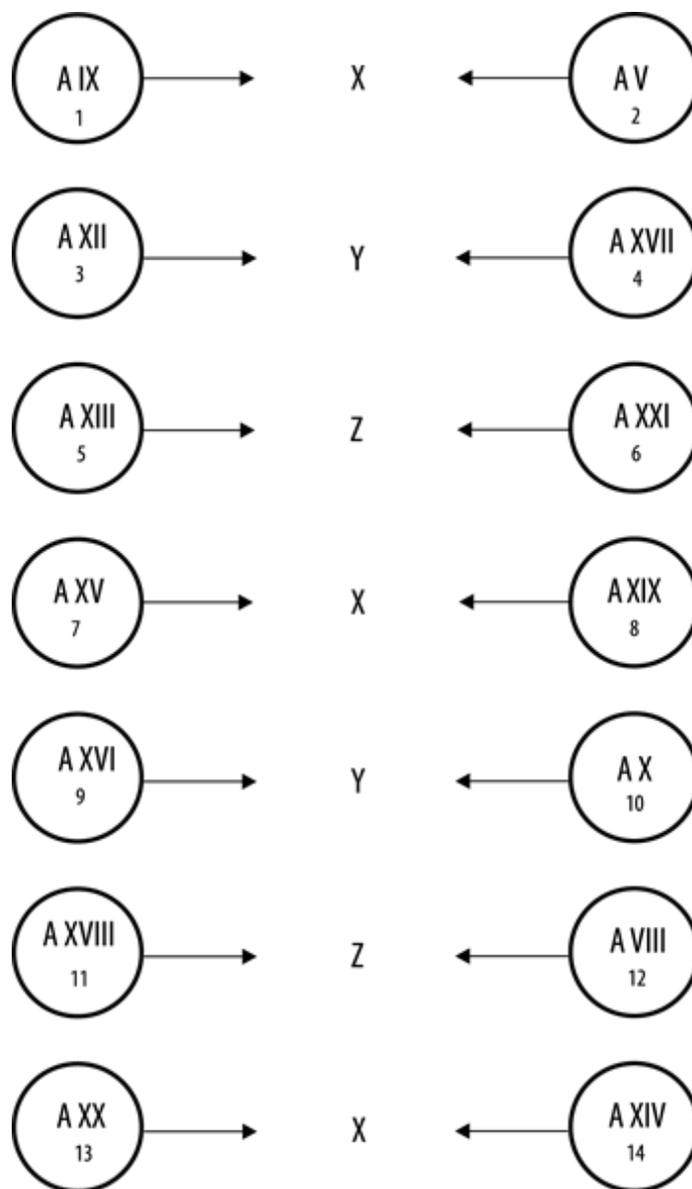


Рис. 7. Схема расклада «Переход через Майдан»

Пример расклада «Переход через Майдан»

Вопрос задает молодая богатая Дама, дочь миллионера, брюнетка, озабоченная вечным «невезением во всем», во всех сферах жизни. И она хочет знать, что ей делать? Как «перейти через Майдан» ее роковых невезений и вечных трудностей, от которых ни в малейшей мере ей не помогает богатство отца?

Расклад для Дамы представлен на рис. 8.

Анализируются пары в порядке очередности, начиная с 1-й. Читается расклад как книга, страница за страницей, и сразу же даются

рекомендации.

- ПАРА 1-я – борьба с «отшельничеством», с одиночеством как внешним, так и внутреннего свойства. Дама имеет нежное, любящее, трепетное сердце, но в то же время она боится выражать свои чувства. Она прислушивается к голосу «внутреннего судьи», совести, которая ей нашептывает невероятные вещи и заставляет хоронить в себе все лучшие высокие порывы. Возможно, причина этого – строгое пуританское воспитание. Для нее совет один: хочется сказать кому-то доброе слово – нужно говорить, ибо «доброе слово и кошке приятно».

- ПАРА 2-я – борьба с непонятной «жертвенностью», потерями любого свойства. Здесь рассматривается тройка МА 3К, РП, 6М. Это однозначное указание на то, что для достижения успеха нужно развивать в себе творческую жилку, становиться, образно говоря, на тот путь, к которому тяготеет душа, попытаться возродить в себе, в своем сердце надежду. Не думать о том, что вечная жертва – именно она, наша Дама, ибо в мире есть вещи более серьезные, нежели ты сам и все твои наполеоновские планы. Больше трудиться над своей душой, давая выход всему прекрасному, что там есть.

- ПАРА 3-я – как уйти от негативных перемен, которые, конечно, нельзя не принять, такова их природа; что нужно сделать, чтобы, принимая их, обойтись малой кровью и без лишних страданий? Здесь выпала тройка МА 7К, 6К, ДМ. Ясно одно: перемены «кармического уровня» не столь ужасны. Дама больше фантазирует на этот счет, а единственной необратимой переменной в данный период времени для Клиентки будет потеря ее бабушки на физическом уровне.

- ПАРА 4-я – как уйти от преследующих ее фатальных факторов и дьявольского влияния? Это серьезный Аркан! Здесь также мудрое и прозорливое Таро дает ей рекомендацию: заняться делом – возможно, связанным с поездками за рубеж, пополняя свой Кубок не в плане материальном, на котором нужно поставить крест (9М), а в плане духовном. И здесь можно будет похоронить свои неудачи; роковому невезению придет конец, когда на нем не будет заикливаться внимание Дамы. Ей нужно переключиться на полезную деятельность, по мере сил реализуя свой потенциал ЧЕЛОВЕКА в мироздании, ведь когда люди думают лишь о том, как им не везет, невезение притягивается к таким «озабоченным».

- ПАРА 5-я – как же построить свое личное счастье, как привлечь на свою сторону капризную Фортуну? Здесь следующие рекомендации: нужно поспешить с тем, чтобы снять боль, тягость, убрать барьеры на пути. «Повелитель большой силы», скорости выпадает ей здесь: в этой паре – 8Ж, где астрологически преобладает Юпитер, верховный даритель. Появление этой карты в раскладе всегда означает подрыв доверия к вам или ваше к кому-то. Это проверка на устойчивость, грамотность, готовность. Она, 8Ж, дает внезапность, прогресс, продвижение идеи или дела, социальные новшества. Решения нужно принимать быстро, от этого зависит успех, а Даме нужно немедленно предпринять что-то очень важное, заняться каким-то полезным делом, искать гармонию с собой и окружающим миром. Еще один аспект Аркана – стрелы Амура. Рекомендация Даме: влюбиться, дать волю чувствам, ощущая, что время неумолимо уходит.

- ПАРА 6-я – как бороться с вечными ошибками, как научиться принимать справедливые решения, привлечь на свою сторону ФЕМИДУ? Здесь прямое указание: все ошибки в этом плане имеют наследственный характер: она зависима от отца. Три проблемы в связи с этим возникают у Дамы, но здесь же и «противоядие»: 3Ж – это «повелитель установленной силы». Мысль, обретая форму в этом Аркане, может получить воплощение. Контуры замысла обретают очертания, Аркан означает и предприимчивость, и склонность к коммерции, и любовь к дипломатии, и умение ладить с людьми. Возможно, Таро призывает Клиентку подумать об открытии своего дела. Ибо 3Ж – жизнелюбие, дерзость, отвага, смелость.

- ПАРА 7-я – как бороться с КАРМОЙ, которая, как считает Дама, «неравнодушна» к ней? Но Таро думает иначе, ибо здесь выпала тройка следующих Арканов: 6П, ТЖ, ТМ. Они говорят Даме о том, что кроме настоящего времени есть еще будущее, поэтому не стоит жить одним днем. Пришло время переходить от СВЕРШЕННОГО ПРЕЖДЕ к НОВЫМ НАМЕРЕНИЯМ (ТЖ, ТМ). Это призыв к действиям, ибо от бездействия и рождаются странные мысли о никчемности, о невезении, о тяжелой карме. Даме многое дано, а она находится в спячке, она не отрабатывает своей программы, не знает, в чем ее истинное предназначение. Таро призывает ее к РЕВОЛЮЦИИ, которая должна свершиться в душе!

И да поможет ей Бог!

Расклад завершен.

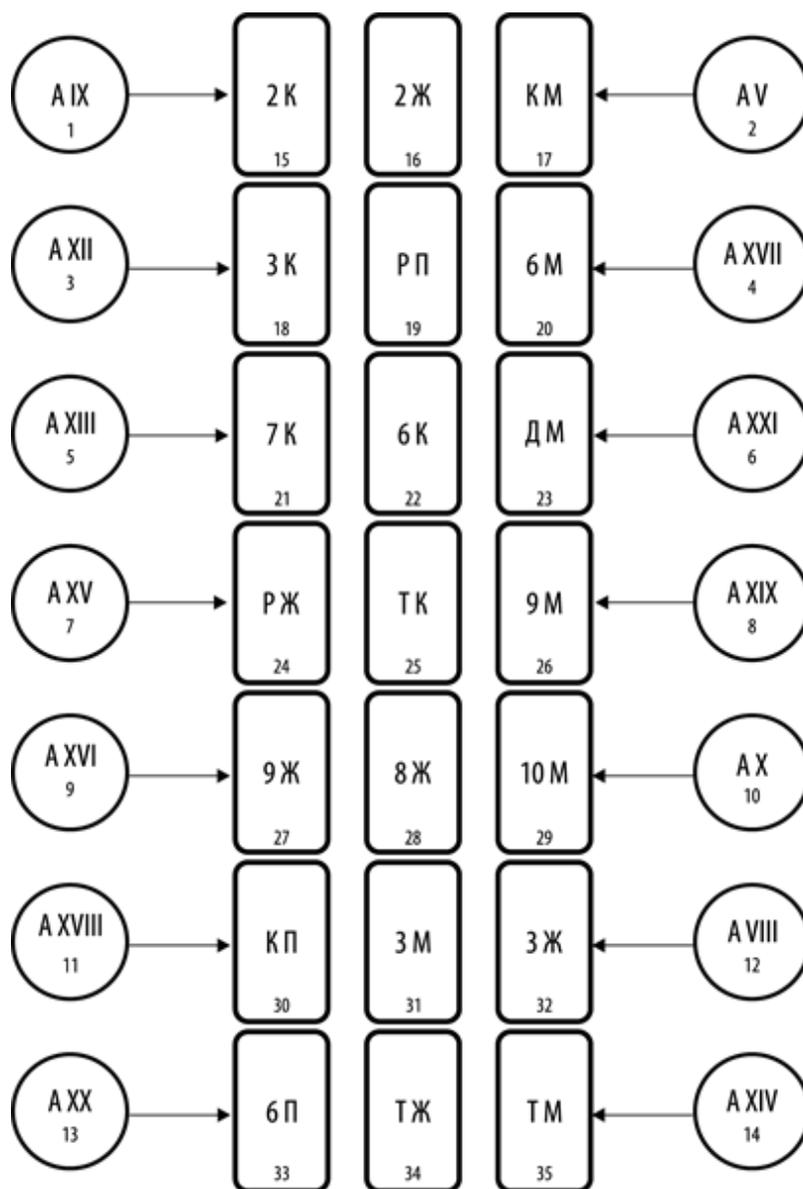


Рис. 8. Пример расклада «Переход через Майдан» для молодой женщины, Дамы Пентаклей, отягощенной неприятностями разного уровня

Расклад «Пентаграмма Соломона»

Ключевое слово – СЛОВА, ВЛИЯНИЕ.

Пентаграмма – в магии это средство защиты от зла, а откуда пошло такое убеждение, непонятно. Общепринятым объяснением ее силы

является то, что пять концов звезды символизируют пять ран Христа, и поэтому демоны боятся ее. По современной теории, пентаграмма представляет собой Бога (1) или человека (1), добавленного к физической Вселенной (4), и символизирует власть человека над Вселенной.

Пентаграмма, одно острие которой направлено вверх, отпугивает Дьявола, любую нечисть.

Расклад с применением ПЕНТАГРАММЫ иначе именуется «Пять обстоятельств» и показывает влияние пяти сил на обстоятельства жизни и судьбы Клиента.

Расклад показывает влияние следующих вибраций и тенденций:

- Аркан в поз. А, самая верхняя точка, острие – влияние ФОРТУНЫ, богини везения и удачи;
- Аркан в поз. В, правая позиция – влияние ФЕМИДЫ, богини правосудия и правопорядка;
- Аркан в поз. С, нижняя правая точка – влияние КАРМЫ, САТУРНА;
- Аркан в поз. D, нижняя левая точка – влияние темных демонических сил, Дьявола, рока, фатума, предопределенности;
- Аркан в поз. Е, средняя левая точка – влияние возможных форс-мажорных обстоятельств на жизнь и судьбу Клиента.

Методика и техника расклада

Расклад проводится по схеме, представленной на рис. 9.

В центр расклада выкладывается карта-бланка Клиента, выбираемая по известным правилам.

Расклад может проводиться по всем вариантам, в случае варианта 2 расклад представляет «двойную» звезду, наружный ее контур – МА. Я проведу расклад по второму варианту.

Пример расклада «Пентаграмма Соломона»

Расклад проводится для Дамы Кубков, молодой еще Дамы, которая находится как бы на распутье своего жизненного пути. Ей сделал предложение вступить в брак итальянец, к тому же он настаивает на ее скорейшем переезде к нему в Рим. Но Дама озабочена: у нее больная мать, которая и слышать не хочет о том, чтобы на старости лет куда-то переезжать, а дочь, Клиентка, – это все, что есть у пожилой женщины.

Ситуация непростая, требует разрешения, объяснения. Ведь, как ни крути, Дама молода, увлечена иноземным богатым (с виду) женихом, к тому же он мил, нежен, упускать его как будто не резон. Поэтому именно в этом случае очень важно проследить влияние верховных вибраций и сил высшего уровня. Какой же совет ей даст мудрость Таро?

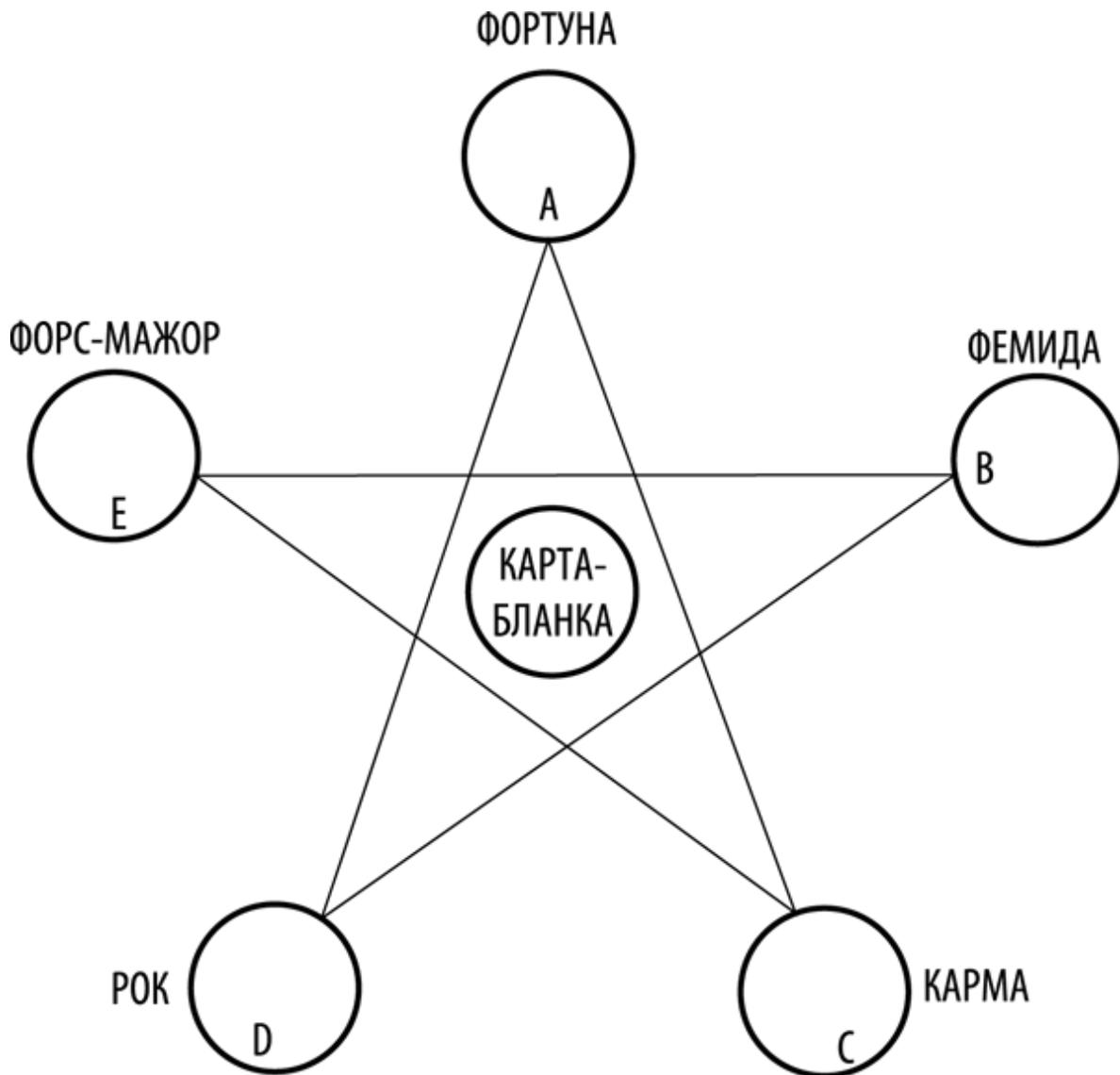


Рис. 9. Схема расклада «Пентаграмма Соломона»

Расклад провожу по варианту второму, первый круг выкладываю Старшими Арканами, второй, внешний – Младшими.

Расклад с применением пентаграммы иначе именуется «Пять обстоятельств» и показывает влияние пяти сил на обстоятельства жизни и судьбы Клиента.

Схему можно нарисовать на картоне, пергаменте, а можно и по памяти сделать расклад, не рисуя фигуру. Данный расклад был разработан мною для серии «Золотое библейское Таро», но он применим и для других систем, сейчас вы в этом убедитесь.

ЭТАП 1

Раскладываю Старшие Арканы, после тасования и «подснятия» Дамой, на свои позиции, обусловленные данным раскладом. Их пять. Последовательно раскрываю их и читаю сразу же.

В позиции А, Фортуны, выпал Аркан «Шут», 0.

Аркан, имея номинал «0», соответствует планете Уран, планете неожиданностей, стремлений «за журавлями в небесах судьбы», в этом Аркане заключен первичный хаос космогонических систем. В случае выпадения этого Аркана Клиент под присмотром Мастера начинает заново строить свое мировоззрение, делая **ВАЖНЕЙШИЙ ВЫБОР**, которого от него, Клиента, требует судьба. **ФОРТУНА** в позиции А предлагает Клиентке опасную игру, чем она закончится – увидим, когда откроем параллельный Младший Аркан. Пока что Фортуна отворачивается от Клиентки, оставляя решение за ней.

В позиции В, Фемиды, выпал Старший Аркан «Повешенный», А XII.

Аркан негативен по сути, Фемида против поездки, переезда Клиентки в Рим. Она говорит о том, что такой поступок «жертвенен» прежде всего для самой Дамы. На этом пути ее ждут неустроенность, «подвешенность», ложь.

В позиции С, Кармы, выпал А I, «Маг». Он означает мощь, изливаемую на Даму из мира Божественного, ассоциируется Аркан с выплеском энергии вовне, и важно знать, как ею распорядиться. Ситуация может стать болезненной, **КАРМА** – негативной. Требуется разумный баланс сил, их урегулирование. Аркан отрицательный, причем высочайшего уровня. Очевидно, что переезд резко отяготит сосуд ее **КАРМЫ**.

В позиции D, рока, фатума, Дьявола, выпал один из наихудших СА – «Башня». Очевидно, что желание Клиентки будет разрушено

роковыми обстоятельствами, которые сделают ее желание невыполнимым.

Аркан в позиции форс-мажорных обстоятельств, Е, – А VI, «Возлюбленный», говорящий о том, что на ее выбор будет оказано негативное воздействие высших сил.

ЭТАП 2

Посмотрим теперь параллельный круг, выложенный Младшими Арканами, – события на бытовом уровне.

Теперь уже рассматриваем Арканы в паре.

В позиции А, ФОРТУНЫ – Туз Мечей. Фортуна ожесточена, недовольна: она, образно выражаясь, занесла над Клиенткой дамочков меч, являясь не союзницей Клиентки, а скорее ее злейшим врагом. Сравнивая Арканы «Шут» и ТМ, можно отметить следующее: можно стремиться за счастьем, балансируя на грани возможного, забывая прописные истины, как то: заботу о старенькой матери, о сыне, которому хорошо живется в России, но от самой себя все равно не уйти! Фортуна отворачивается, решать вопросы придется самой Клиентке.

АРКАН СЕМЕРКА ЖЕЗЛОВ выпал в позиции В, ФЕМИДЫ. Как рассуждает Фемида? Она говорит следующее: сначала следует закончить все дела здесь, отдать долги (возможно, моральные), потому что 7Ж – преодоление последнего препятствия на пути к заветной цели, а иначе, не сделай так Клиентка, после она окажется жертвой обстоятельств. Фемида также ей не союзница.

В позиции КАРМЫ, С, выпал ТУЗ ЖЕЗЛОВ, говорящий о начале, зарождении нового процесса, но вкупе с А I – гремучая смесь, катастрофа, крах, болезненность. Сосуд КАРМЫ буквально переполняется в таком соседстве, а это может привести к негативным явлениям высокого уровня, вплоть до перехода на новый уровень. Ответ запретительный и здесь!

В позиции РОКОВЫХ сил – Аркан XVI и рядом – ВОСЬМЕРКА ЖЕЗЛОВ. И здесь ответ отрицательный. Все планы Клиентки будут очень скоро (8Ж иначе еще называется «повелителем скорости») разрушены, она будет «погребена» под обломками башни своих тщетных ожиданий.

ШЕСТЕРКА КУБКОВ вкупе с А VI – а это *позиция форс-мажорных обстоятельств* – говорит о том, что выбор Клиентки продиктован непредсказуемыми ситуациями, не продуман до конца и оттого негативен.

Расклад завершен.

Ответ мудрости Таро. Переезд невозможен! Отношения с иностранцем прекратить, они могут быть очень опасны. Помнить о долге матери и дочери, а также о долге гражданина, человека.

Пример расклада представлен на рис. 10.

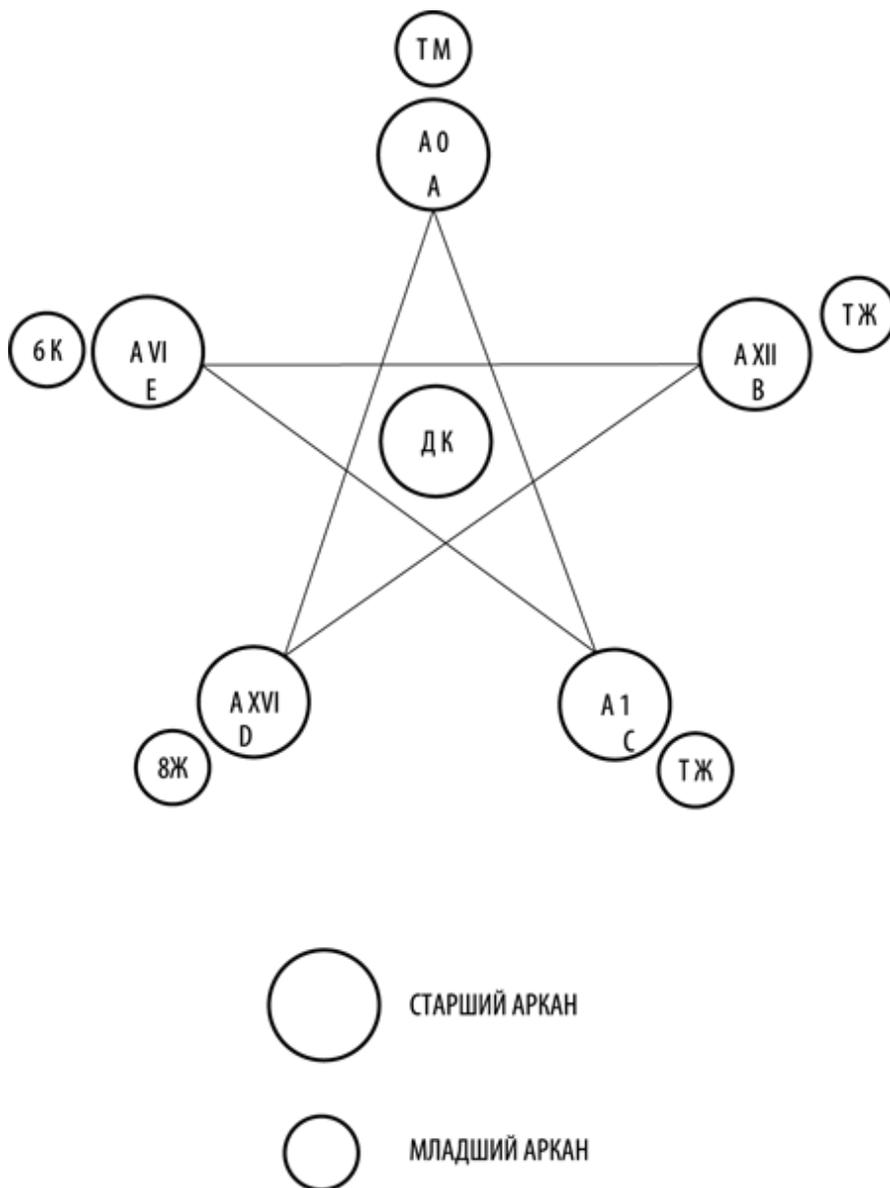


Рис. 10. Пример расклада «Пентаграмма Соломона» для Дамы Кубков. Вариант 2

Расклад «Квадрат Сатурна», или «Кармический Путь»

Ключевые слова – КАРМА, ПРЕДОПРЕДЕЛЕНИЕ, КАРМИЧЕСКИЙ ПУТЬ.

Данный расклад посвящен прогнозу кармического пути монады в мироздании. Ни для кого сегодня не секрет, что всякий человек имеет свою кармическую программу, которую «отрабатывает» во всяком своем воплощении, совершенствуясь от воплощения к воплощению. Иногда беды и несчастья, как лавина с гор, нисходят на человека, и он оказывается неподготовленным к подобной встрече. Понятие КАРМЫ – неоднозначное, очень сложное, одно из самых сложных в оккультизме. Иногда человек рождается как бы запрограммированным на всякого рода несчастья, иногда – невероятно везучим.

В этой работе мы не ставим вопроса изучения кармических зависимостей человека, а прогнозируем состояние кармических уровней на определенные моменты жизни человека с тем, чтобы он мог встретить их уже подготовленным. Иногда же расклад проводится для того, чтобы успокоить человека относительно ожидаемых серьезных неприятностей или несчастий – их может и не быть, ибо регулировка уровня кармы также непредсказуема, несмотря на разные теории на этот счет.

Сатурн, планета, несущая КАРМУ, непредсказуема. Эта планета традиционно считается дурной, как и Марс, она всегда обманывает надежды, несет смерть, неудачи, катастрофы, несчастье, общий мрак. Ее эмблема – серп. Даже современные астрологи, не склонные видеть ничего плохого и зловещего в планетах, считают Сатурн не то чтобы плохой планетой, но планетой, отвечающей за самодисциплину, самоконтроль человека, терпение, умение стойко сносить неприятности.

А голливудский астролог Кэррол Райтер говорит о Сатурне так: «Под его влиянием вы получите ровно столько, сколько заслужили, ни на йоту больше, ни на йоту меньше... Он – планета справедливости и дает только то, что вы заслужили, а вот что – это другой вопрос». Поэтому, очевидно, заслужили мы все не так уж много хорошего, а что

нас ждет в ближайшее время, нам позволит узнать расклад «Квадрат Сатурна».

В этой работе мы прогнозируем состояние кармических уровней на определенные моменты жизни человека с тем, чтобы он мог встретить их уже подготовленным.

Квадрат Сатурна – древнейший из известных магических квадратов. Он встречается в китайском И-Цзин. В нем три ряда по три числа каждый, так как Сатурн является третьей СЕФИРОЙ.

Итак, расклад проводится на базе КВАДРАТА САТУРНА, изображенного на рис. 11.

Методика и техника расклада

Расклад проводится девятью Арканами Таро по всем известным вариантам. Он прорицает состояние кармы, уровня неприятностей, которые могут возникнуть, а могут и миновать Клиента в определенные отрезки времени. Также выпавшие СА определяют поведение и необходимые действия, чтобы обойтись малой кровью, немного обезопаситься, приняв необходимые меры. Такой расклад нужно делать практически для каждого Клиента один раз в три месяца, не чаще. Пример расклада приводится по первому варианту, то есть Старшими Арканами.

Пример расклада «Квадрат Сатурна»

Расклад проводится для молодого мужчины, которому, как он сам выражается, «смертельно не везет»: за что бы ни взялся, все проваливается, отношения ни с кем не складываются. Вот он и решил выяснить, в чем дело. Можно ли хоть чуть-чуть смягчить ситуацию?

Символ Клиента в случае расклада по первому варианту – А I, «Маг». Если расклад проводится по другим вариантам, символ выбирается по общим правилам.

Расклад проводится сроком на три месяца.

Расклад в окончательном виде представлен на рис. 12.

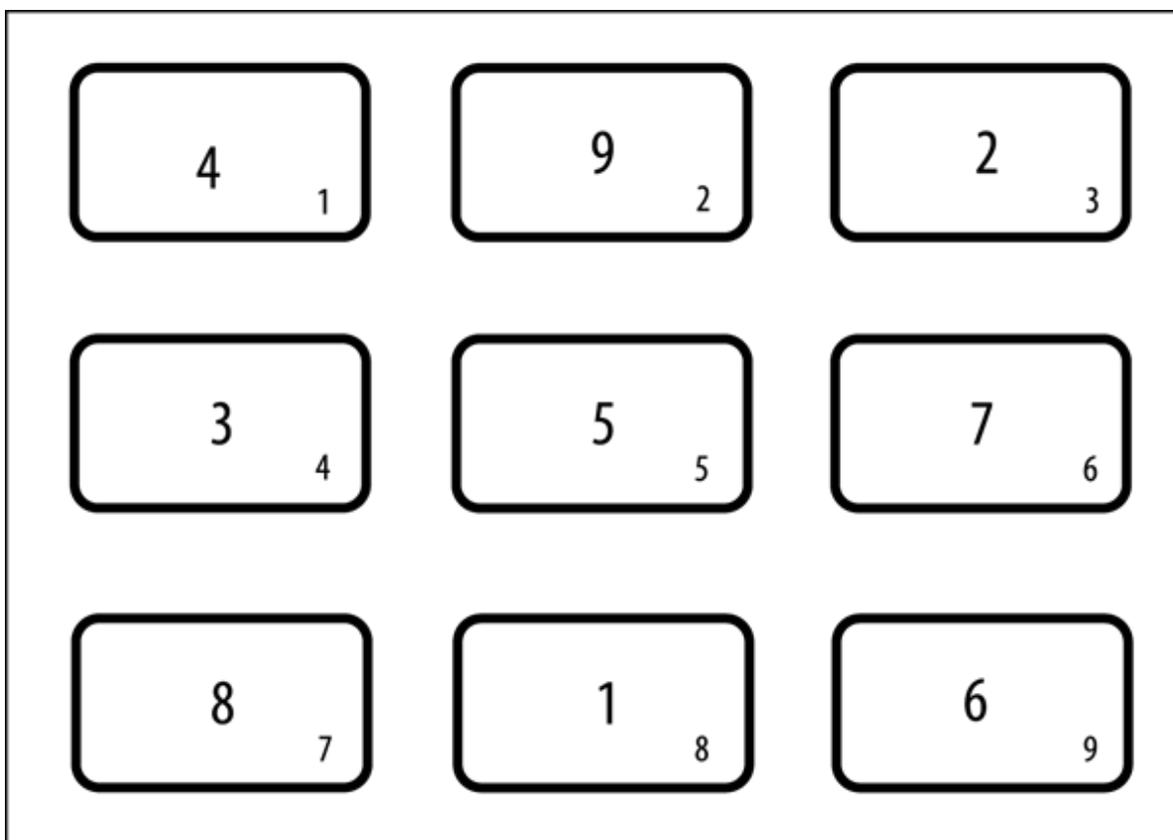


Рис. 11. Схема расклада «Квадрат Сатурна»

Читается с верхнего ряда, с левой позиции, затем по рядам, заканчиваем чтение полученного квадрата на нижней правой позиции 3-го ряда. Впрочем, номера позиций указаны для облегчения прочтения.

Расчет Арканов, укладываемых в позиции, происходит чисто нумерологически.

В правильно сложенном квадрате каждое число от единицы до наибольшего должно встречаться только один раз, а при сложении чисел по вертикали и горизонтали каждая колонка и строка должны иметь в сумме одинаковое число, в нашем КВАДРАТЕ САТУРНА такая сумма составляет 15, число А XV, «Дьявол». Сумма всех чисел квадрата дает 45, в сумме 9, число А IX, «Отшельника», означающего высшую мудрость, мудрость самопожертвования.

По утверждению каббалистов, каждая планета имеет свой квадрат, который используется для привлечения или отвлечения его влияния.

Итак, формируем расклад. Наш Клиент имеет следующие СА в своем Квадрате Сатурна: в поз. 1, крайней левой квадрата, стоит число

4, поэтому Мастер, стасовав колоду Старших Арканов, начинает числовой счет и выкладывает в поз. 1 отсчитанный сверху колоды ЧЕТВЕРТЫЙ СА, это А III, «Императрица». Положив его в свое гнездо, отсчитанные три возвращаем в низ колоды оставшихся СА. Затем начинаем счет СА для позиции 2, здесь стоит число 9, поэтому отсчитываем ДЕВЯТЬ СВЕРХУ АРКАНОВ и укладываем ДЕВЯТЫЙ в свое гнездо, в поз. 2, это А XX, «Суд». ВОСЕМЬ ОТСЧИТАННЫХ вновь возвращаем в низ колоды, не тасуя. Далее для СА в позиции 3, где стоит число 2, отсчитываем второй СА сверху, это А XII, «Повешенный». Первый ряд закрыт.

Приступаем ко второму, к позиции 4, где стоит 3, отсчитываем сверху колоды СА три и третий укладываем в свое гнездо, это А VI, «Возлюбленный». Второй в ряду, в позиции 5, там стоит число 5, отсчитываем пять Арканов сверху и укладываем полученный в свое гнездо, 5-е, это А XV, «Дьявол». Далее третий СА во втором ряду, в позиции 6, имеет номер 7, это А X, «Фортуна», или «Колесо Счастья». Второй ряд также закрыт.

Приступаем к третьему ряду, к позиции 7 под числом 8. Прodelываем то же, отсчитываем восьмой Аркан сверху, укладываем его в свое гнездо, это А XVIII, «Луна». ОСТАЛЬНЫЕ СЕМЬ возвращаем в низ колоды, которую ни в коем случае не тасуем. Затем приступаем к СА в поз. 8 под числом 1, берем ПЕРВЫЙ СВЕРХУ и укладываем в свое гнездо, это А XXI, «Мир». Затем последний в третьем ряду, СА в позиции 9, отмеченный числом 6, отсчитываем шестой СА сверху и укладываем его в свое гнездо, это А XIV, «Умеренность».

Расклад завершен.

Остатки колоды, как всегда, у нас лежат в позиции ДААТ (надеюсь, вы не забыли). То есть слева, внизу. Начинаем чтение КВАДРАТА САТУРНА КЛИЕНТА, ибо это его квадрат и ничей более, причем время действия вибраций квадрата – три месяца.

Прочтение Квадрата Сатурна для молодого мужчины, Клиента Месяц первый

Карма, запрограммированная свыше, следует за Клиентом по пятам, особенно не повезет ему с ЖЕНОЙ: если она беременна, Сатурн

заберет у нее ребенка, если нет – прекрасно, просто не повезет с женой; КАРМА работает по женской линии рода.

Сразу рекомендация: с супругой быть осторожнее, избегать совместных длительных поездок, полетов на самолете, в основном находиться в закрытых помещениях, следить за ней, не позволять ей никакой деятельности. То же – с сестрами, с матерью, с другими родственницами. Самому избегать в этот период встреч, застолий, вечерних и ночных хождений, беречься воды. Время опасное. Но береженого Бог бережет!

Месяц второй

Месяц будет не из легких. Клиент будет подвергаться всякого рода искушениям, но пик опасности минует раньше, поэтому Клиенту будет необычайно везти, его станут охранять ангелы-хранители, работающие в вертикали.

Рекомендация: быть самим собой, ничего не опасаться. Ничего не случится, ибо его берет под защиту высшие силы.

Месяц третий

Ошибки, заблуждения, туман, путешествие по воде, уход в кайфы разного рода, только не наркотики. Время пройдет быстро, весело, счастливо, игриво. Бояться следует конца, а вернее, второй половины месяца, там возможны непредсказуемые события, ибо время начинает работать против Клиента. Поле ангелов-хранителей очищено, помощи ждать неоткуда.

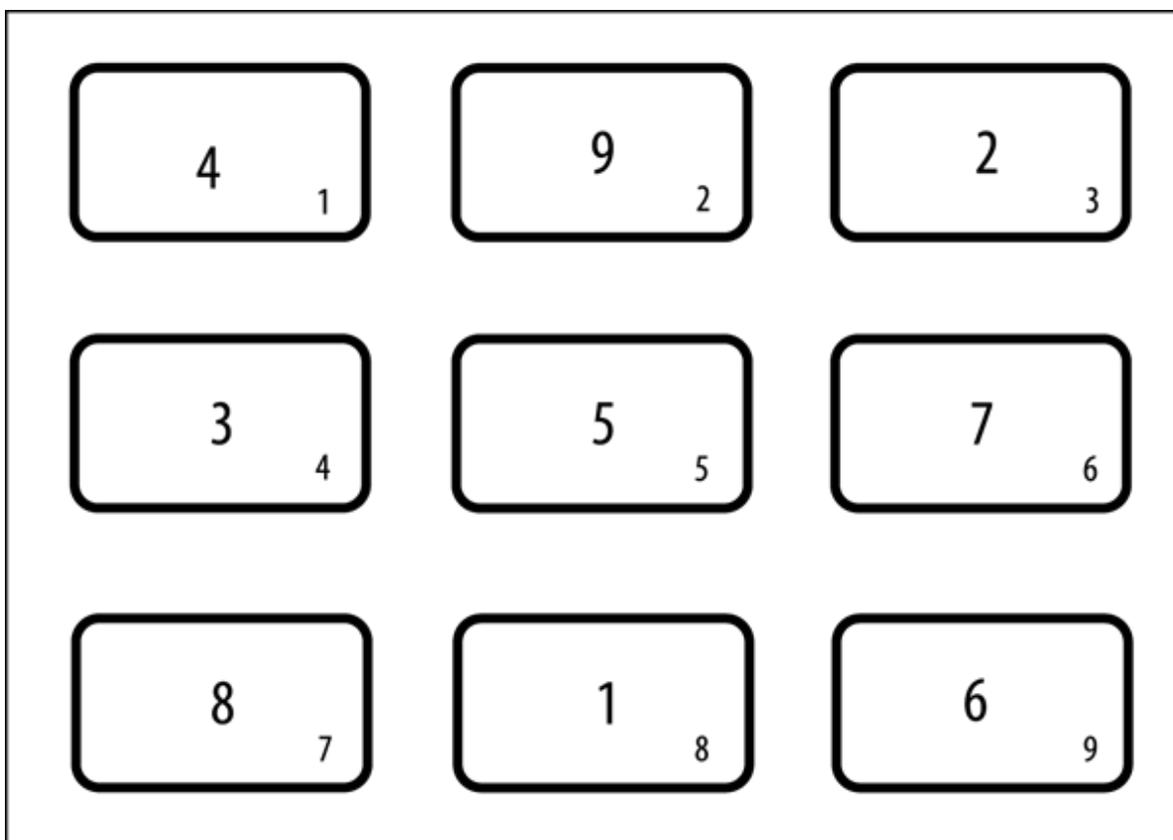


Рис. 12. Пример расклада «Квадрат Сатурна» для молодого мужчины, А I. Вариант 1

Рекомендация: осторожность со второй половины месяца, но ничего страшного пока не должно случиться.

Ответ на вопрос Клиента: он сам виноват, Сатурн пока на нем отдыхает. Так, шалит чуть-чуть. Все дело в неадекватном поведении Клиента, которому нужно просто научиться заботиться не только о себе, но в первую очередь о близких. Учиться осторожности.

Расклад завершен.

Успех и карьера

Расклад «Охота на льва»

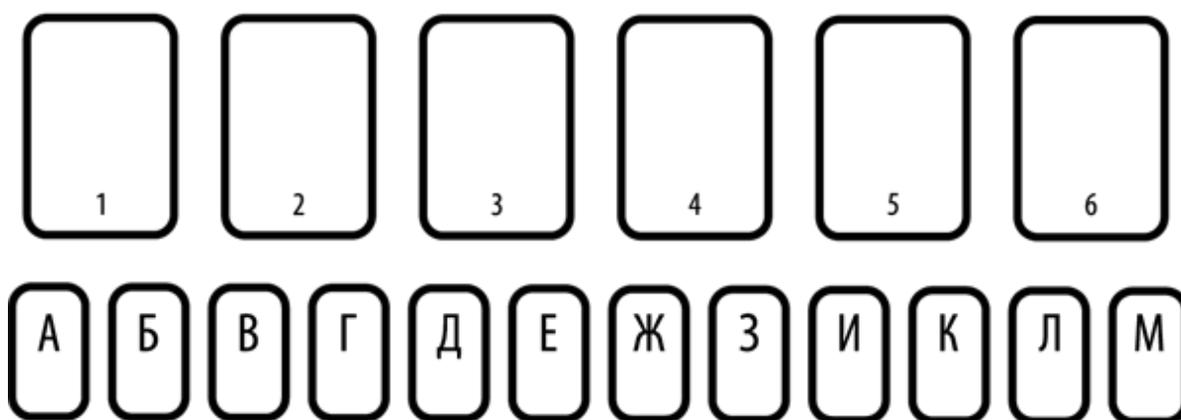
Расклад прорицает результаты вашей «ОХОТЫ» на кого-либо или что-либо, ибо всякий человек в определенных условиях становится охотником, но иногда и дичью.

Методика и техника расклада

Расклад прорицает как вероятность самой «охоты», так и результат таковой.

Схема расклада приведена на рис. 13.

Сигнификаторы, 6 Старших Арканов, в том числе А XI, Сила



К каждому Аркану-сигнификатору прибавляется еще по два Аркана, всего 12 Арканов выбранного достоинства

Рис. 13. Схема расклада «Охота на льва»

Сначала вынимаются Арканы-сигнификаторы, это только Старшие Арканы. Их должно быть не более шести, возможно – меньше. Например, вопрос Клиента касается его дальнейшей карьеры, а она, в свою очередь, зависит от результатов выборов: пройдет ли он в определенную партию. Здесь разом возникают различные вопросы. Состоится ли он как лидер? Стоит ли игра свеч? Возможна ли в

процессе «охоты» перемена участи? Время ли выдвигать свою кандидатуру? Справедливы его намерения или нет?

Выбираем для этого случая сигнификаторы. Сначала сама ОХОТА, ЛЕВ – Аркан с символикой льва, это «Сила», А XI, хрестоматийный Аркан классического образца. Выбираем дальше. Состоится ли он как лидер, взойдет ли его Солнце? Выбираем второй Аркан-сигнификатор – А XIX, «Солнце». Произойдут ли перемены – выбираем Аркан А XIII, «Смерть». Справедлив ли порыв выдвигаться – выбираем Аркан А VIII, «Справедливость». Время ли баллотироваться – выбираем Аркан А XIV, «Умеренность». Не станет ли он жертвой – А XII, «Повешенный».

Расклад прорицает результаты вашей «охоты» на кого-либо или что-либо, ибо всякий человек в определенных условиях становится охотником, но иногда и дичью.

Итак, у нас сигнификаторов всего 6: А XI, А XIX, А XIII, А VIII, А XIV, А XII.

Теперь делаем следующее: выбираем эти Арканы из колоды СА и укладываем их, предварительно стасовав и дав «подснять» Клиенту, в ШЕСТЬ ГРУПП по ОДНОЙ ЗАКРЫТО. Далее, выбрав вариант расклада, берем в руки соответствующую колоду, предварительно вынув карту-бланку Клиента, тасуем, даем «подснять» и вынимаем еще 11 Арканов выбранного достоинства, «подмешиваем» в эту группу карту-бланку и раскладываем по одной карте на ведущую карту, сигнификатор, еще два ряда, то есть каждый ряд будет содержать группу из трех Арканов. Далее идет прорицание.

Пример расклада «Охота на льва»

Вопрос задает Король Жезлов. Стоит ли ему «охотиться» на место в партии? Сигнификаторы выбраны, это А XI, А XIX, А XIII, А VIII, А XIV, А XII, разложены, карта-бланка вынута из смешанной колоды, расклад ведется по варианту 3, еще 11 Арканов вынуты из этой колоды, «подмешаны» к карте-бланке и стасованы, Клиентом «подсняты», разложены по две в группы, к каждому сигнификатору. *Начинаем чтение расклада, который приведен на рис. 14.*

Первая группа возглавляется сигнификатором А XIX, «Солнце». Солнце над головой претендента всходит, как говорится, с самого утра, обещая безоблачный день, борьбу, которая увенчается победой,

выиграшем в этом туре лотереи жизни, Клиент и ВОЗДАЯНИЕ, КЖ и ТП.

Вторую группу «ведет» сам «ЛЕВ», Аркан XI, говорящий, что для охоты на ЛЬВА много сил и не понадобится – так, чуть-чуть, небольшие препятствия и немного задора (7Ж и 7К).

Третья группа под председательством А XIII, Аркана великих перемен, не принять которые невозможно, но здесь этого и не потребуется, ибо свершится предопределение, ТЖ и А XX.

Четвертая группа, А XIV – время перемен и побед над ситуацией подошло, мудрость и своевременность – девиз этой группы Арканов.

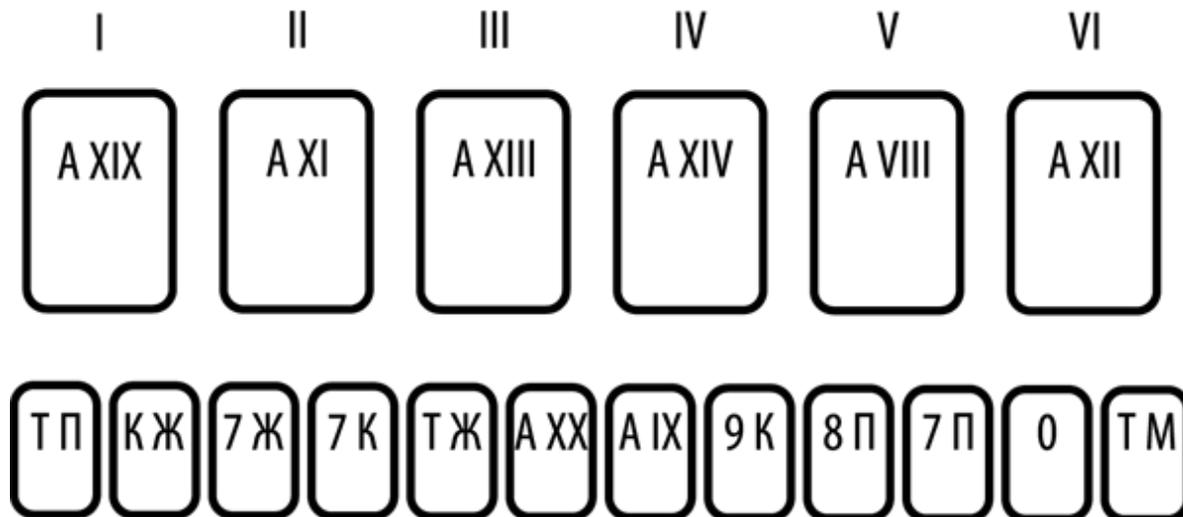
Пятая группа – ее возглавляет великая «Справедливость», которая отмечает тем не менее, что если бы не поддержка его в борьбе и не деньги как таковые, еще неизвестно, чем бы все кончилось.

И последняя, шестая, группа – не жертвует ли Клиент чем-либо или кем-либо на этом пути, А XII? Но и здесь прочтение буквально следующее: «снявши голову, по волосам не плачут», потому что путь Клиента НАМЕРЕННО ВЫБРАН и, как говорится, назад ходу нет. Тем более что прогноз более чем благоприятный для Клиента.

Расклад завершен.

Охота на ЛЬВА закончена. Данный ЛЕВ пойман, убит.

ПЕРВАЯ ГРУППА, ШЕСТЬ СИГНИФИКАТОРОВ



Вторая группа, 12 Арканов выбранного достоинства, смешанных.

Сначала Арканы выкладываются вверх рубашкой, закрыто

Рис. 14. Пример расклада «Охота на льва» для Короля Жезлов, возможного кандидата в Думу от фракции «Яблоко»

Расклад «Дары волхвов»

Ключевое слово – ПОДАРОК.

Когда родился Иисус, в Иерусалим из восточных стран прибыли волхвы (маги) и стали спрашивать: «Где здесь родившийся Царь Иудейский?» Ибо, как они объясняли, они видели появившуюся новую звезду на востоке и пришли воздать Ему поклонение. Узнав об этом, правивший тогда царь Ирод встревожился, и весь Иерусалим вместе с ним. Собрав всех первосвященников, учителей народа, он спрашивал у них, где должен родиться Христос? И те отвечали: «В Вифлееме иудейском, ибо так сказано у пророка: и ты, Вифлеем, не меньший среди городов Иудиных, ибо из тебя произойдет Вождь, Который спасет народ Мой – Израиль». Тогда Ирод направил волхвов в Вифлеем, чтобы нашли Младенца и всё разузнали о нем. И они пошли. Звезда же, которую они видели на востоке, вела их до тех пор, пока она не остановилась над домом, где пребывал Он, младенец Иисус. Увидев, что звезда остановилась, волхвы возликовали и в великой радости

вошли в дом, где увидели Младенца вместе с Матерью Его. Пав ниц, они воздали поклонение Ему и, раскрыв ларцы свои, преподнесли Ему дары: ЗОЛОТО, ЛАДАН, СМИРНУ. (По материалам книги «Жизнь Иисуса Христа», сост. Л. Лутковский.)

Так в историю христианства и мировой религии вошли ТРИ ДАРА.

ЗОЛОТО – эта категория известна, она олицетворяет материальное, моральное, духовное богатство человека в мироздании.

ЛАДАН – ароматическая смола, получаемая при подсечке коры дерева босвеллия малочисленного семейства бурзеровых из Восточной Африки и Аравийского полуострова. Затвердевшая смола, ладан, распадается на желтоватые кусочки. В составе ладана содержатся камеди, эфирные масла, горечи и другие вещества. Ладан частично растворим в воде и органических растворителях, при нагревании возгоняется. Применяется для ароматических курений в религиозных обрядах.

Человек же при жизни получает много разных подарков, и разобраться, какие из них что означают, поможет данный расклад.

СМИРНА – один из даров, название происходит от названия горы Измир в Турции.

Итак, волхвы принесли дары Иисусу. Человек же при жизни получает много разных подарков, и разобраться, какие из них что означают, поможет данный расклад.

Возможно, золото поддельное, ладан вовсе и не ладан, а смирна не святая.

Что истинно, что ценно? Вот идеология данного расклада.

Методика и техника расклада

Дары, подарки в Таро обозначает карта Четверка Пентаклей, поэтому данный расклад, каким бы вариантом ни проводился, делается на базе сигнификатора 4П.

Вокруг данного Аркана проводится расклад.

В раскладе работают ДЕВЯТЬ АРКАНОВ ТРЕХ БЛОКОВ: БЛОКА ЗОЛОТА, ЛАДАНА, СМИРНЫ.

- Арканы в позициях 1, 2, 3 ЛЕВОГО БЛОКА – АРКАНЫ ЗОЛОТА, реально – отношение к материальным и иным дарам.

- Арканы в позициях 4, 5, 6 (над головой) – АРКАНЫ ЛАДАНА: чем, образно говоря, пахнет ладан (конечно, условный), что воскуряется Клиенту – фимиам или фальшь, ложь, клевета?

- Арканы в поз. 7, 8, 9, ПРАВЫЙ БЛОК – СМИРНА. Что здесь имеет место? Реально существующее благо, помазание на добро или негатив?

Все это и помогает понять расклад.

Карта-бланка обязательна, выбирается по общим правилам. Расклад проводится по всем вариантам.

Схема расклада представлена на рис. 15.



Рис. 15. Схема расклада «Дары волхвов»

Пример расклада «Дары волхвов»

Проводится для важного государственного чиновника.

Карта-бланка – Король Жезлов. Расклад проводится по третьему варианту.

Расклад показан на рис. 16 и проведен смешанной колодой Таро.

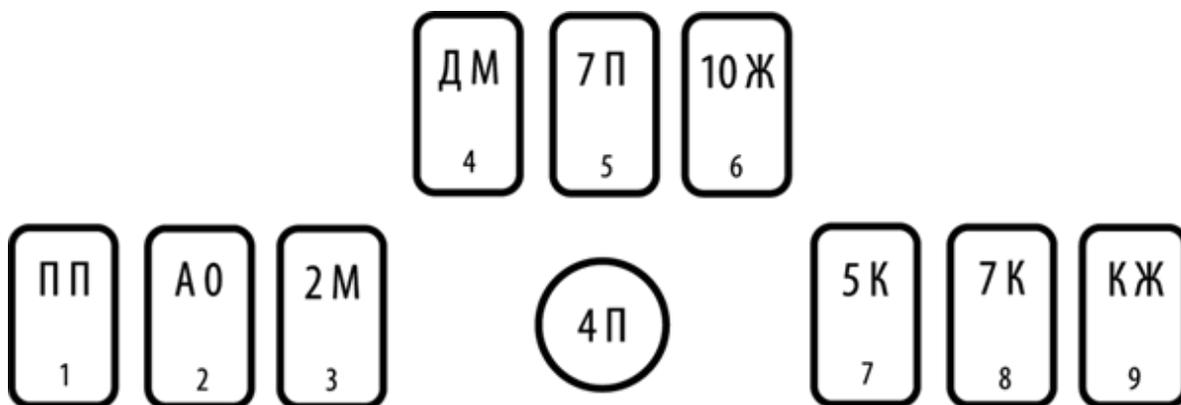


Рис. 16. Пример расклада «Дары волхвов» для государственного мужа, Короля Жезлов. Вариант 3

Анализ блоков проводится последовательно.

Блок ЗОЛОТА, богатства данного Клиента, то, чем он действительно дорожит.

Нужно сразу отметить, что хоть расклад проводится смешанной колодой, СА выпало в нем не так уж много, а вернее, ОДИН, и тот в БЛОКЕ ПЕРВОМ, это – «Шут», 0 Аркан. Настоящей ценностью для Клиента является его сын, подросток, с которым он не видится уже два года, потому что тот находится в семье бывшей жены, а та не разрешает встречаться с сыном.

«Фимиам» ему жизнь курит не очень-то высокого качества, ЛАДАН поддельный. Мать его, вдова, тяжело больна, требует заботы и внимания, а у него нет времени ею заниматься, и это его огорчает. Возникают преграды, недовольство на работе, невыполненные планы.

Блок СМИРНЫ. Здесь и того хуже: он сам через пять месяцев подаст в отставку, так как поймет, что его фантазии совсем не похожи на действительность.

Жизнь Клиента, хотя и высокопоставленного, облеченного властью, его не радует – она, по большому счету, скучна, сера, безрадостна. Дары его волхвов, его жизнь, судьба и Фортуна оставляют желать много лучшего.

Расклад завершен.

Расклад «Тетраксис», или «Карьера»

Ключевое слово – РОСТ.

Расклад «Тетраксис» прорицает вопросы продвижения по социальной лестнице. Это могут быть вопросы повышения в звании, должности, получения научного звания. Расклад вообще символизирует то место, которое занимает в настоящем или будет занимать в будущем человек, и прорицает, какое влияние на этот вопрос имеют основные вселенские вибрации – богиня Фемида, богиня Фортуна, роковые обстоятельства, обстоятельства форс-мажорного плана и непредсказуемые перемены в судьбе.

Тетраксис – это фигура, перед которой все преклонялись, является простой иллюстрацией того, что $1 + 2 + 3 + 4 = 10$. Последователи пифагорейской школы считали, что первые четыре числа – основа «всего», «Вечный источник Природы». Вероятнее всего, именно Пифагор открыл, что известные в его время музыкальные интервалы – октава, квинта, кварта – могут быть выражены в соотношениях 1, 2, 3, 4. Упорядоченный музыкальный принцип заставил пифагорейцев внести порядок в счет, в математику. Согласно Аристотелю, они придерживались определенного взгляда на мироздание в целом: такой-то, например, набор цифр означает справедливость, такой-то – душу, рассудок, следовательно, все вообще можно выражать через числа.

Расклад вообще символизирует то место, которое занимает в настоящем или будет занимать в будущем человек, и прорицает, какое влияние на этот вопрос имеют основные вселенские вибрации.

Схема тетраксиса представлена на рис. 17.

Мы имеем в данной фигуре четыре ряда цифр, причем трактовку рядов проводим с учетом точки зрения на числа пифагорейцев. Например, ПЕРВЫЙ РЯД состоит из одной цифры, что говорит о верховной иерархии, возвышенном положении человека относительно других людей, то есть о его статусе начальника. ЕДИНИЦА, по мнению пифагорейцев, – это активность, целеустремленность, властность, руководящее начало, инициативность в высших проявлениях. ДВА – число, противоположное единице: пассивность, восприимчивость, слабость, сочувствие, сострадание, а в карьере означает среднее звено (советчики, менеджеры средней руки, дипломаты местного уровня, начальники средних ячеек и подразделений). ТРИ – прекрасное число, нечетное, мужское, созидательное, олицетворяет ТРОИЦУ как таковую

– это яркость, веселость, удача, легкий успех. ЧЕТЫРЕ – трудолюбие, скука, исполнительность; четвертую ступень вообще занимают младшие чины, исполнители.

Схема расклада включает перечисленные ступени.

Методика и техника расклада

Расклад проводится для прогнозирования продвижения по службе, определения статуса, положения человека в его карьере. Он покажет реальные перспективы роста или торможения роста на определенный, установленный Клиентом, период времени, например год. Старшему лейтенанту – повысят его до майора или опять обойдут? Контр-адмиралу – станет он вице-адмиралом или, наоборот, его снимут с должности. И так далее.

Расклад проводится ДЕСЯТЬЮ АРКАНАМИ любого достоинства, по всем четырем вариантам.

Карта-бланка обязательно выбирается из Младших Арканов и вынимается первой. Затем вынимаются еще ДЕВЯТЬ АРКАНОВ выбранного качества, смешиваются с картой-бланкой, даются на «поднятие» Клиенту и раскладываются по схеме. От положения карты-бланки и строится прогноз.

Я проведу расклад для молодого лейтенанта, для которого пришла прорицать его молоденькая жена: как он будет продвигаться по лестнице военных отличий? Расклад проводится смешанной колодой.

Пример расклада «Тетраксис»

Карта-бланка лейтенанта – Паж Мечей. Она вынимается из колоды и укладывается на стол, после чего из смешанной колоды (вариант три) вынимаются наудачу еще ДЕВЯТЬ АРКАНОВ, вся группа перемешивается, дается «поднять» жене лейтенанта, затем Арканы раскладываются согласно схеме на рис. 17.

Окончательный вид расклада представлен на рис. 18.

Расклад читается сразу, как книга.

Глядя на полученную картину расклада, можно сказать следующее. Молодой лейтенант через 8 месяцев с момента прорицания будет принимать участие в военных действиях, получит серьезное ранение, его повысят в звании на одну ступень и переведут работать в другую часть, где он не придется ко двору, ибо жизнь выдвигает перед ним три

проблемы (ЗМ), а нам уже известно, что в случае выпадения данного МА можно дополнительно вытащить еще три, что мы и делаем, чтобы узнать уровень жизненных проблем на новом месте службы теперь уже старшего лейтенанта. Это: 10М, 8М, КМ – напряженный триптих, повествующий о том, что этот человек не поладит с местным военным руководством, обостряя отношения все больше и больше. Дальше он начнет пить и через три года после начала службы будет переведен в интендантские войска. Летать он не будет.

Ответ на вопрос жены лейтенанта: да, ее молодой муж получит повышение, но будет ранен, это повлияет на его психику и здоровье в целом и поставит под сомнение его пригодность в профессиональном плане. Похоже, карьера его остановится на звании старший лейтенант. Но жизнь меняется, и мы меняемся вместе с нею, поэтому в дальнейшем расклад следует повторить.

Расклад завершен.

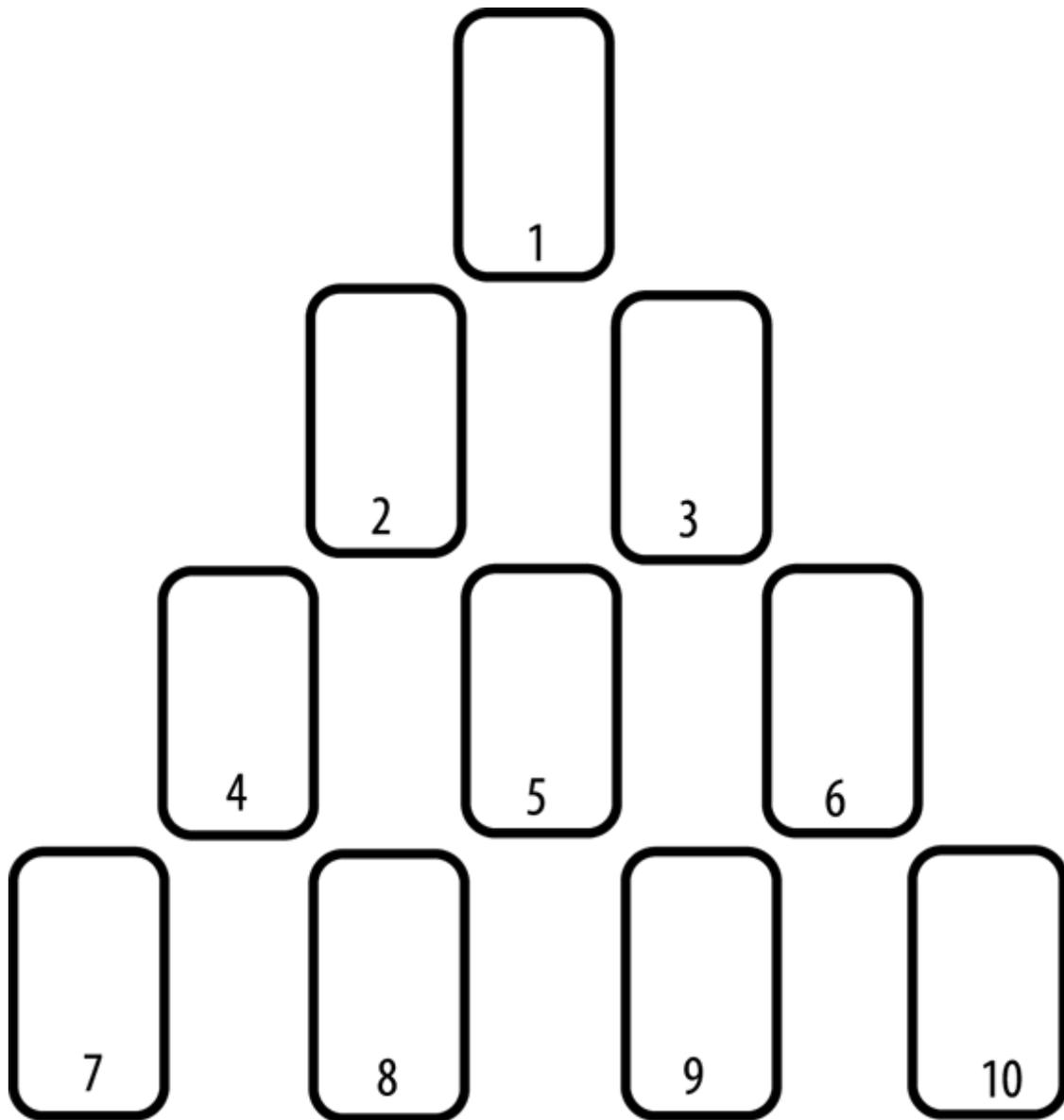


Рис. 17. Схема расклада «Тетраксис», фигура пифагорейцев, Великий Тетраксис

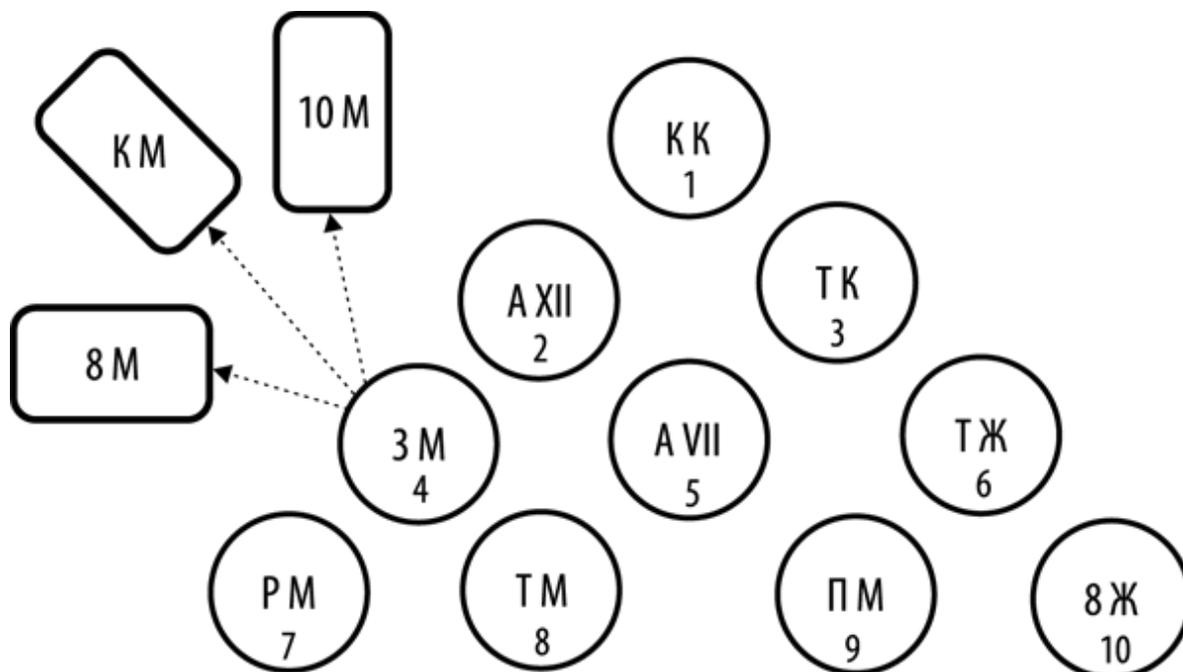


Рис. 18. Пример расклада «Тетраксис» для молоденького лейтенанта, выпускника летного училища. Вариант 3

Расклад «Квадрат Юпитера»

Ключевое слово – ВЕРХОВНОЕ ВЛИЯНИЕ.

Юпитер назван так в честь владыки богов и людей. Он определяет способность человека быть лидером, отцом, главой. Дает способности к широте мышления, устраняет хаос, обеспечивает рост злаков. По положению планеты на орбите даже устанавливаются курсы валют на биржах. Юпитер также управляет здоровьем, на многих рецептах до сих пор встречается его символ. Для привлечения влияния Юпитера используются кольца и другие украшения из оправленных в олово сапфиров, аметиста, сердолика различных оттенков. Для определения отношения Юпитера, который называется Дарителем и отвечает за приобретение богатства, положения, дружеских связей, здоровья и иных даров, используется расклад «Квадрат Юпитера».

Методика и техника расклада

Юпитер находится в четвертой СЕФИРЕ, поэтому его квадрат имеет четыре ряда по четыре числа в каждом.

Вид квадрата, используемого для расклада, показан на рис. 19.

4 1	14 2	15 3	1 4
9 5	7 6	6 7	12 8
5 9	11 10	10 11	8 12
16 13	2 14	3 15	13 16

Сумма всех чисел рядов
 $\Sigma = 34 \times 4 = 136 = 10,$
 Аркан X – Счастье, Удача, Фортуна

1...16 – номера позиций Арканов расклада

Рис. 19. Схема расклада «Магический квадрат Юпитера»

Сумма чисел всех четырех рядов квадратов – 136, что в сумме дает 10; это номер Аркана X – «Колесо Фортуны». Прорицание на квадрате Юпитера определяет степень удачи, реальные ДАРЫ ЮПИТЕРА, а не идеально предполагаемые.

Расклад проводится 16 Арканами любого достоинства, по всем четырем вариантам; в случае второго мы получим два параллельных квадрата Юпитера: первый покажет уровень верховных вибраций, второй – события на бытовом уровне. Арканы укладываются в позиции,

вычисленные нумерологически, то есть, например, проводим расклад по первому варианту, только Старшими Арканами, тогда в позицию 1 укладывается отсчитанный сверху (если СА в прямых позициях) 4-й Старший Аркан, во вторую позицию – отсчитанный сверху 14-й и так далее. Причем, отсчитав 14-й, остальные 13 возвращаем в колоду, в ее низ, а дальше вновь продолжаем счет. Если, например, в нашем случае (но так поступать всегда) мы подошли к позиции 13, где должны выложить 16-й сверху колоды СА Аркан, а там, в колоде, Арканов меньше, тогда, дойдя до конца колоды, продолжаем счет по кругу. В квадрате используется всего 16 СА по первому варианту, поэтому Арканов достаточно для проведения работы и по первому варианту.

Для определения отношения Юпитера, который называется Дарителем и отвечает за приобретение богатства, положения, дружеских связей, здоровья и иных даров, используется расклад «Квадрат Юпитера».

Выложив Арканы во все позиции, начинаем чтение расклада слева направо, сверху вниз, от первого ряда, поз. 1, до последнего, четвертого, поз. 16.

Пример расклада «Квадрат Юпитера»

Расклад для важного государственного деятеля, Короля Пентаклей. Клиент, Король Пентаклей, занимает высокое положение на политическом олимпе, но все мы знаем, что там равновесие шатко, тем более в России, которая в раскладах вообще обозначается Белой Картой, когда речь идет о предсказании ее судьбы.

Клиент хочет узнать, как дальше будет складываться его карьера, не грозит ли ему крах, падение с вершины власти?

Поскольку расклад проводится по первому варианту, символ этого Короля в Старшей иерархии Таро определяется как А I, «Маг», согласно общим правилам выбора карт-бланок. Посмотрим его личную позицию в квадрате – какую роль играет лично он в своей карьере?

Итак, приступаем к выбору Арканов для позиций квадрата. Берем в руки колоду СА, тасуем, даем Клиенту «подснять», затем отсчитываем 4-ю карту сверху, укладываем ее закрыто в первую ячейку квадрата. Три остальных СА возвращаем в низ колоды, не тасуя. Дальнейшее тасование запрещено! Для второй позиции мы

отсчитываем 14-й СА и укладываем в свое гнездышко, квартиру под номером 2. Так продолжаем до конца, до позиции 16. Квадрат сформирован. Следующий шаг – его прочтение. Время можно определить, а можно и шифровать квадрат, улавливая верховные векторы, тенденцию.

У Клиента нет конкретного пожелания на определенный отрезок времени. Он озабочен тем, что партия, в которой он состоит, возможно, расформируется, а возможно, нет. Речь идет о его существовании в той или иной партии. Как сложатся дела, вибрации?

Начинаю чтение расклада (рис. 20).

В настоящий момент дела обстоят более чем прекрасно, но уже через полгода, и это максимальный срок, намечаются судьбоносные перемены, кажущиеся на первый взгляд жертвенными, негативными для Клиента. Он окажется как бы в подвешенном положении и сам должен будет направить свою Колесницу (VII), стоя на распутье политических дорог. Выбор будет сделан в пользу иного пути, в силу его преимуществ перед тем, каким он следовал прежде. Солнце счастья, везения (XIX) буквально ослепит ему глаза, но на одном из, условно выражаясь, перекрестков он нарушит правила победоносного движения, перейдя, проехав на «красный свет» логики, научного подхода к проблеме и здравого смысла (A II), тем самым подвергнет себя огромному «штрафу» и даже, скорее всего, лишится прав вообще (XVI), но все-таки это преходящий момент неловкости на дороге его карьеры, потому что свет внезапно сменится, Клиенту поможет ФОРТУНА, чьей любимицей он является априори, тем более что этот высочайший полет как бы «запрограммирован» (A XX) и самим ДАРИТЕЛЕМ благ – Юпитером, который и в дальнейшем не оставит своего приверженца без ВЕЛИКИХ ДАРОВ СУДЬБЫ. Прогноз более чем благоприятный, опасения могут вызывать собственные мелкие просчеты, легко поправимые. Клиент – любимчик и Верховного Дарителя, поэтому ему всегда будут сопутствовать успех и слава.

Расклад завершен.

4 A VI 1	14 A IV 2	15 A XIII 3	1 A XII 4
9 A I 5	7 A VII 6	6 A O 7	12 A XI 8
5 A XIX 9	11 A II 10	10 A XVIII 11	8 A XVI 12
16 A X 13	2 A V 14	3 A XX 15	13 A XXI 16

Рис. 20. Пример расклада «Магический квадрат Юпитера» для Короля Пентаклей

Расклад «Квадрат Юпитера» используется для определения отношения Юпитера, который называется Дарителем и отвечает за приобретение богатства, положения, дружеских связей, здоровья и иных даров.

Богатство

Расклад «Воровство в доме»

Воровство случается чаще, чем мы можем себе представить. Воруют практически все, так, по мелочи, и это, по большому счету, не считается воровством. Но бывают и очень серьезные кражи.

Расклад прорицает обстоятельства конкретного факта кражи, когда есть два и более подозреваемых. Если их больше, расклад сначала выявляет одного из двух, хотя подозреваемых, скажем, трое, но дальше проводится вновь такой же расклад, который выявляет уже из тех двух, кто подозревался в первом раскладе, и оставшимся третьим. Так можно свести подозрение к одному, настоящему вору.

Методика и техника расклада

Например, в доме одного Клиента после вечеринки, на которой было трое гостей, наутро обнаружилась пропажа: исчезло золотое кольцо с бриллиантом его жены – она была на отдыхе и на вечеринке отсутствовала. Кольцо лежало в небольшой шкатулочке, стоявшей на столике в спальне. Утром шкатулочка оказалась как-то неловко сдвинута, и, заглянув в нее, хозяин заметил, что самой дорогой вещи – этого кольца – на месте нет. Кто же украл кольцо? Почти детективная история.

В доме побывали гости: друг хозяина, девушка друга, любовница хозяина. Сначала в подобных случаях рассматривается пара подозреваемых, например друг и его любовница, которые на протяжении вечера заходили в спальню, и даже дважды, будучи изрядно подшофе.

КРУГ 1 – рассмотрение первой двойки подозреваемых.

КРУГ 2 – рассмотрение «установленного» на этапе 1 и третьего члена веселой компании.

Схема расклада представлена на рис. 21.

Расклад «Воровство в доме» прорицает обстоятельства конкретного факта кражи, когда есть два и более подозреваемых

В раскладе принимают участие 18 арканов установленного достоинства, так как расклад может проводиться по всем четырем вариантам, и карта-бланка потерянной вещи. Например, вещь из золота и серебра может обозначаться Тузом Пентаклей (если очень дорогая), Четверкой Пентаклей или Восьмеркой Пентаклей, то же самое с шубами и прочими ценными вещами.

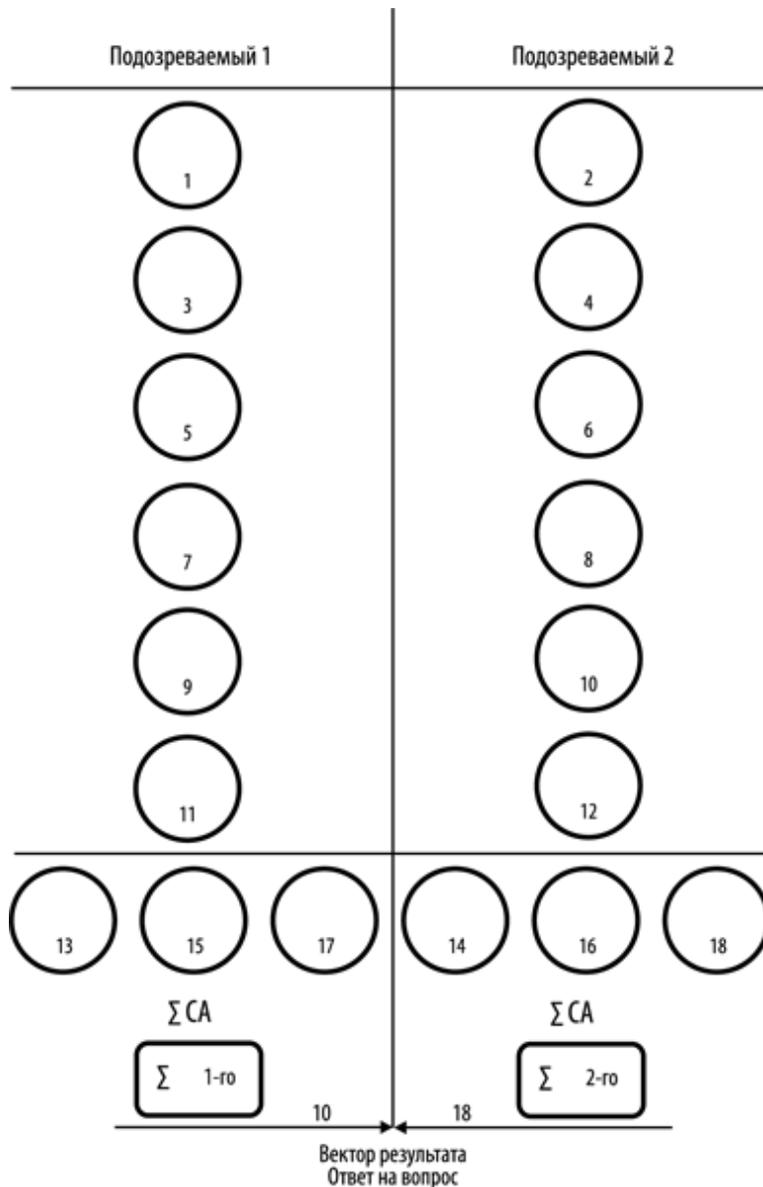


Рис. 21. Схема расклада «Воровство в доме»

Пример расклада «Воровство в доме»

Проводится в два захода и выявляет вора или воров из трех подозреваемых.

Итак, пропало кольцо с бриллиантом изрядной стоимости. Назначаем его Четверкой Пентаклей. Данный Аркан вынимаем из колоды МА и укладываем в центр будущего расклада. Вокруг этого Аркана будет формироваться расклад.

Мастер условно назначает стороны, где какой подозреваемый будет находиться. Стороны для подозреваемых может назначать и сам потерпевший. Допустим, левая сторона будет принадлежать ДРУГУ, а правая – его ЛЮБОВНИЦЕ. По обеим сторонам выкладывается по шесть Арканов выбранного достоинства – скажем, мы будем проводить РАСКЛАД по четвертому варианту, то есть Младшими Арканами. Эти Шесть Младших (в нашем случае) Арканов расскажут, справедливы ли опасения насчет того или иного фигуранта и почему они справедливы или нет. У нас получилась картина, представленная на рис. 22.

Анализ позиции левого блока, подозрения относительно ДРУГА.

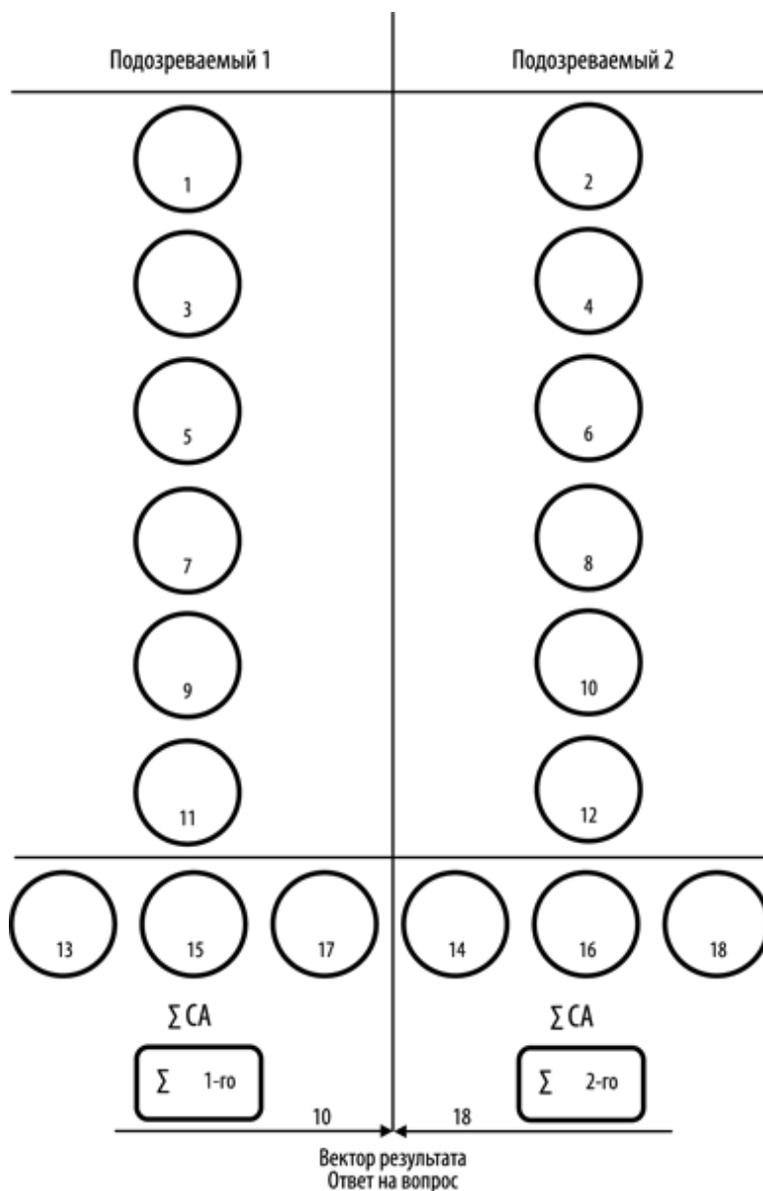


Рис. 22. Пример расклада «Воровство в доме». Круг первый: исключение одного из двух подозреваемых (1-го или 2-го)

КРУГ ПЕРВЫЙ

ЭТАП 1

Анализируем МА на стороне ДРУГА – виновен он в краже или нет?

Прежде всего потерпевший подумал о нем, чем поставил друга в довольно щекотливое положение. Возможно, потерпевший не подумал хорошенько, так как Таро по поводу кражи сразу же выдвигает

препятствия, через которые этот человек никогда бы не сумел перешагнуть (7Ж). Далее Таро вновь выступает в защиту друга, давая следующий знак – Аркан 9Ж, то есть «запаздывание с ситуацией»: друг не брал еще (на момент прорицания) этой вещи, он бы – вновь знак негатива – победил даже вдруг возникшее желание легкой наживы (9К). Таро, как присяжные заседатели, отвечает: НЕТ-НЕТ-НЕТ! ДРУГ НЕ ВИНОВЕН!

ЭТАП 2

Анализируем Младшую группу Арканов на стороне случайной ЛЮБОВНИЦЫ ДРУГА.

Данная Дама замужем, имеет сына, из-за которого возможны осложнения в ее отношениях с мужем. Вероятно, сын наркоман. Сама же она живет в ожидании вызова из-за границы с тем, чтобы, порвав с близкими, отправиться туда, стать на новый путь в социуме. Из всего сказанного можно только предположить, что Дама стеснена в средствах, находится в состоянии ожидания, перемен, остроты ситуации и, конечно же, из-за сына нуждается в деньгах. Но здесь еще нельзя сказать однозначно, для чего (если имеет место подозрение) мы находим суммарную величину двух ТРОЕК МЛАДШИХ АРКАНОВ в позициях со 2-й по 12-ю, это:

ТРОЙКА 1-я: 7М, РЖ, 5М = $7 + 12 + 5 = 24 = 2 + 4 = 6$, ВЫБОР, колебания в связи с похищением, с кражей, имеют место.

ТРОЙКА 2-я: КЖ, 6Ж, ПМ = $14 + 6 + 11 = 31 = 3 + 1 = 4$.

В таких делах она на высоте, «ИМПЕРАТРИЦА». Возможно, для нее это не первый опыт, тем более что, суммируя полученные результаты, два значения, получим итоговое: $6 + 4 = 10$, и богиня Фортуна была на ее стороне, то есть случай представился идеальным. Случай для кражи! Но и это еще не всё, мало ли – случай, желание. Здесь важно знать: украла она кольцо в действительности или нет?

ЭТАП 3

Прорицаем тройки Младших Арканов в позициях 13–18 каждого фигуранта из двойки, затем результаты сравним. Что здесь, в результирующей тройке?

У друга: КК, ДК, 7П = $35 = 8$, А VIII, сама ФЕМИДА на стороне друга. Нет, невозможно, чтобы это был он! Потерпевший и его жена,

говорит эта тройка, – его друзья, он относится к ним прекрасно, как к своим родным. Он не крал!

Тройка его любовницы:

10К, 6М, 2М = 18, Аркан XVIII, «Луна» – хитрость, обман, мошенничество: негатива на ее стороне явно больше.

Следовательно, из двух подозреваемых один, друг, сбрасывается со счетов.

Далее, оставляя Младшие Арканы ЛЮБОВНИЦЫ, которые справа, убираем Младшие Арканы расклада для ДРУГА слева и на их место выкладываем расклад уже для третьего подозреваемого – любовницы потерпевшего.

КРУГ ВТОРОЙ

Схема нового позиционного строя ТАРО для данного прорицания представлена на *рис. 23*, где проводится выявление одного из двух претендентов на роль мошенника – любовницы потерпевшего и любовницы друга, подозреваемой в первом круге.

Расклад для новой претендентки, третьей участницы этого «шабаша», условно повторяет тот же, что был для друга, то есть вновь шесть МА из колоды МА (уже включающей в себя МА, убранные с ЛЕВОГО поля расклада КРУГА ПЕРВОГО), затем – три вниз, в поз. 13, 15, 17, для прогнозирования, вынесения окончательного вердикта.

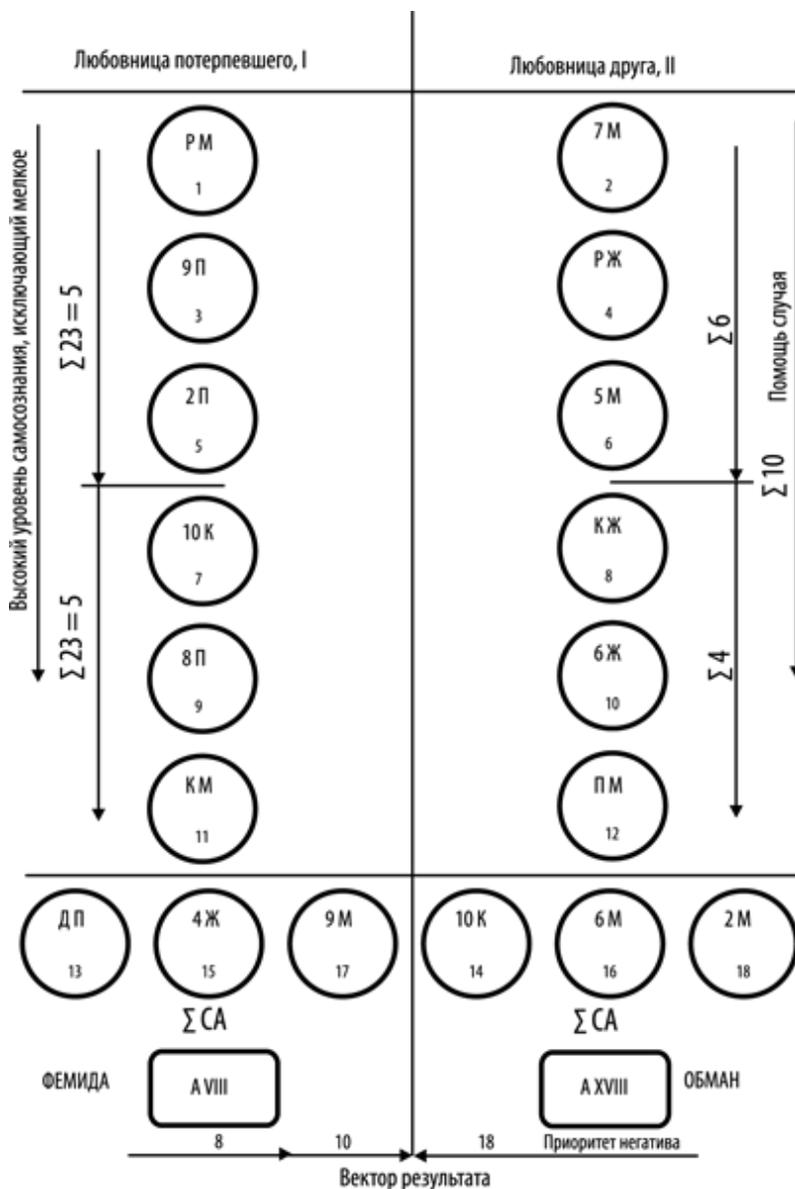


Рис. 23. Пример расклада «Воровство в доме». Круг второй: исключение одного из двух подозреваемых (2-го или 3-го)

ЭТАП 1

Рассмотрим позиции второй Дамы, любовницы самого потерпевшего, хозяина квартиры.

Начинаем с поз. 1-11 (нечетные).

Дама вначале вообще не соглашалась идти в столь сомнительную компанию, но затем, подумав, сделала нравственный выбор и пошла, потому что хозяин квартиры, потерпевший, ей нравится, она уже довольно давно является его любовницей. Кроме того, она имеет очень

влиятельного супруга, занимающего высочайшую должность, обеспечена всем прекрасно. Суммарные значения обеих верхних ТРОЕК МЛАДШИХ АРКАНОВ БОЛЬШОГО СТОЛБЦА дали в результате 5, то есть V, это число стабильности, Аркана «Верховный Жрец», число высочайшего уровня самосознания, исключающее любой подлог.

ЭТАП 2

Этапа 2 в круге 2 нет, он остается неизменным – таким же, как и в круге 1.

ЭТАП 3 (частично)

На данном этапе прорицаем только тройку нижних Младших Арканов для любовницы потерпевшего. Сумма, так же как и у друга хозяина квартиры, составила 8, число богини ФЕМИДЫ, которая категорически на стороне дамы сердца потерпевшего. Относительно нее у Фемиды нет сомнений: она не брала кольца и не способна на такое в принципе.

Дама исключается из числа подозреваемых окончательно и бесповоротно, но любовница друга потерпевшего остается под подозрением, и очень сильным. Мудрость Таро, как присяжные заседатели, вынесла ей вердикт: ВИНОВНА!

Таким образом, мы установили, кто совершил кражу в доме и почему. Если бы к числу подозреваемых присоединился еще кто-нибудь, мы бы сделали третий круг расклада, куда бы включили нового подозреваемого, расположив его МА слева, со стороны убранных карт Дамы, находящейся вне подозрения, а карты, расклад правого блока, оставили бы вновь без изменения. И так до тех пор, пока число подозреваемых не свелось бы к одному, в нашем случае – к любовнице друга хозяина, случайной профурсетки. Мораль: не води случайных людей в дом друзей!

Расклад завершен.

В случае недостачи денег в кассе фирмы, предприятия и в других подобных ситуациях также может применяться данный информационно-показательный расклад. Но в случаях, когда подозреваемых в хищении несколько, используется тот же

последовательный метод исключения одного за другим, пока не станет ясно, кто же виновник.

Глава 2. Расклады наивысшей категории сложности на картах таро с применением нумерологического аспекта

Если вы уже освоились с элементарными раскладами, научились применять их в жизни для получения советов и рекомендаций и убедились в могуществе Таро, настало время переходить к раскладам повышенной сложности.

Такие расклады проводятся по определенной методике, Старшими и Младшими Арканами, с использованием астрологии и нумерологии.

Справочную информацию о символизме Арканов вы найдете в Приложении 2. А приведенные примеры раскладов с подробным описанием техники и методики помогут сориентироваться на первых порах и станут вашим путеводителем в постижении непростого искусства Таро.

Здоровье и благополучие

Уникальный универсальный расклад «Нивелирование Старших Арканов Таро», или «Путь монады в мироздании»

Ключевое слово – ПУТЬ, ЖИЗНЬ, СУДЬБА.

Расклад проводится по строго определенной МЕТОДИКЕ И ТЕХНИКЕ, предлагаемой вашему вниманию. Но прежде чем мы начнем работу над раскладом, хочу сказать небольшое вступительное слово.

Введение

У каждого человека свой путь в мироздании. От чего зависит этот путь? От множества внешних и внутренних причин и противоречий. Установлены ныне и не являются ни для кого секретом кармические влияния различной степени тяжести и интенсивности на определенных людей. Это роковые, кармические перемены, влияние Фортуны, Фемиды, форс-мажорных обстоятельств, характера человека, его поведения в социуме и в личных отношениях, в сфере чувств и эмоций.

Вы не найдете двух людей, судьбы которых были бы идентичны. У каждого – своя планида, жестокая или счастливая, свои шансы и возможности. Человек отрабатывает свою кармическую программу, проходит только ему отведенный путь. Кем отведенный? Высшими ли силами, другими ли влияниями и энергиями, вибрациями – кто может ответить определенно? Да никто! И все-таки никогда не изживет себя стремление, желание прогнозировать эти пути монад в мироздании, знать некоторые (хотя бы) вехи на этом пути для того, чтобы как можно более успешно противостоять злу и насилию, бороться с негативными явлениями, облегчая себе и своим близким участь.

Великое Таро – неизменный и безусловный помощник на этом пути. Именно оно, как никакая другая информационная система высочайшего уровня вибраций, поможет человеку определить собственный путь, полный поражений и побед, заставит задуматься над содеянным. Великая мудрость Таро – океан, который не имеет берегов. Многолетнее общение с этой не знающей аналогов системой Знаний

укрепило меня во мнении, что путь любого человека может быть определен благодаря мудрости Таро. Я разработала много раскладов, систем раскладов Таро, а именно:

- Таро Парацельса, которое может прорицать вопросы, связанные с физическим статусом человека, с его здоровьем на физическом уровне;

- Таро Аполлона, несравненное и прекрасное, – используя 10 Арканов Таро данной системы, можно предсказать многое в судьбах человечества и отдельного человека благодаря энеаграмме Г. Гурджиева «Типизация личностей»;

- Таро коррекции судьбы – альянс системы Таро и магии – поможет даже скорректировать некоторые моменты жизни и судьбы человека;

- Таро Нострадамуса и разработанная мной колода ТАРО НОСТРАДАМУСА на основе символов великого визионера помогут разобраться с самым волнующим и непредсказуемым – подсознанием человека, помогут расшифровать сложные сновидения;

- Таро Шекспира – разработанная мной колода ТАРО ШЕКСПИРА имеет не только предсказательное значение, но и культурологическое;

- Сказочное Таро погрузит в мир сказок нашего детства – русских и сказок В. Гауфа и Ш. Перро.

Все перечисленные системы соответствуют классической интерпретации Таро и ни в коей мере не претендуют на что-то личностное, ибо данная система настолько мудра и вездесуща, что ее аспекты множественны.

Великая мудрость Таро – океан, который не имеет берегов. Многолетнее общение с этой не знающей аналогов системой Знаний укрепил меня во мнении, что путь любого человека может быть определен благодаря мудрости Таро.

Нумерологические аспекты также мною сохранены при разработке новых систем Таро.

Данная работа посвящена разработке и применению РАСКЛАДА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПУТИ ВСЯКОГО ЧЕЛОВЕКА В МИРОЗДАНИИ, а расклад может быть проведен любой колодой Таро. Моя серия работ называется «ЗОЛОТОЕ ТАРО», но не потому, что я использую колоду Таро Тавальоне, созвучную с книгой «Судьба на ступенях Золотого Таро». Колода для работы может быть любой, в частности Уэйта,

Кроули, Эттейллы и других систем. Мои системы также с успехом могут быть применены для прорицания этого вопроса.

При проведении раскладов тарологи могут обратить внимание на то, что в колоде Уэйта Арканы VIII и XI поменялись местами, если сравнивать с системой Кроули. Также разночтения могут быть относительно помещения Аркана 0 на первый путь Древа Сефирот или на 22-й. Но в моей методике и это разночтение устранено, ибо здесь данный Аркан занимает ведущую позицию только в окончательном раскладе, а на промежуточных этапах остается в неизменной позиции, около карты-бланки Клиента.

В данной работе для нивелирования системы Старших Арканов применяется НУМЕРОЛОГИЯ, то есть нумерологические аспекты каждого Аркана; на этом построены методика и техника расклада. Астрологические разночтения многих авторов также в данном случае не учитываются. Поэтому смело приступайте к изучению данной системы и методики расклада, тем более что она будет тщательно, со всеми подробностями описана в настоящей работе.

Методика и техника расклада

Данный расклад относится к КАТЕГОРИИ РАСКЛАДОВ ПОВЫШЕННОЙ СЛОЖНОСТИ, но это читателя и пользователя не должно смущать, ибо я не только обстоятельно и очень детально опишу все операции, но и дам в конце множественные примеры возможных раскладов.

Итак, путь человека в мироздании идеально описывает система Старших Арканов Таро (в порядке нумерологической зависимости, от Аркана 1-го до 22-го, ибо в данной формуле «Шут» помещен между 20-м и 21-м Арканом, между «Судом» и «Миром»):

Человеческая Воля (I), просвещенная Наукой (II) и проявленная в Действии (III), должна найти свою реализацию (IV) в делах Милосердия и Благоедеяния (V). Мудрый Выбор этой Воли (VI) приносит Победу (VII) – за счет Равновесия (VIII) и Рассудительности (IX) – над подъемами и спадами Фортуны (X). Стойкость (XI), принесенная в жертву (XII), победит саму Смерть (XIII), и это Мудрое Сочетание (XIV) позволит человеку бросить вызов Фатуму (XV). В каждом несчастье (XVI) он увидит Звезду Надежды (XVII), сияющую сквозь СУМЕРКИ ОБМАНА (XVIII), и окончательное Счастье (XIX)

будет результатом (XX), но, с другой стороны, Глупость (0) принесет Награду (XXI) в виде несчастья. Именно такую формулу Таро дает М. Мазерс в своем «Кратком трактате по чтению карт».

Наша трактовка, имеющая Аркан 0 в начале формулы, иная, а именно:

Из изначального хаоса космогонических систем выделяется, сверкает, как алмаз, ВОЛЯ ЧЕЛОВЕКА, торжествующая над Вечным Хаосом (0), а просвещенная Наукой (II), проявляется в реальных действиях монады во Вселенной. Реализация Деяний (III, IV) проявляется в делах Милосердия и Благодеяния (V), а всегда имеющийся Мудрый Выбор (VI) этой проявленной в беспредельном Хаосе Воли приносит торжествующую Победу (VII). При соблюдении Законов вечной гармонии, СПРАВЕДЛИВОСТИ и ПРАВОПОРЯДКА (VIII), а также ВЫСОЧАЙШЕЙ МУДРОСТИ МОНАДЫ (IX) человек управляет спадами и всплесками ФОРТУНЫ (X). Его усилия, энергия, сила (XI) приносятся в ЖЕРТВУ (XII) и побеждают СМЕРТЬ (XIII), а добродетель умеренности (XIV) позволяет человеку бросить вызов самому року, фатуму, предопределенности (XV). Но и в любом несчастье (XVI) человек никогда не расстается с ВЕЛИКОЙ ТОРЖЕСТВУЮЩЕЙ НАДЕЖДой (XVII), звезда которой сияет и в сумерках заблуждений, обманчивых обещаний, ложных привязанностей и страстей (XVIII). Ведь именно окончательной победой над превратностями судьбы и обретением СЧАСТЬЯ (XIX) в кармическом поединке человека с силами Природы (XX) и достигается Мир (XXI).

Наша формула такова, и я не думаю, что она хуже формулы Мазерса. Ведь у него она имеет весьма печальный финал, а у нас финал жизнеутверждающий, как и должно быть в каждой судьбе. Ведь и финал, по сути дела, у каждого свой, как и свой апогей, и раннее начало. Вот потому-то путь в мироздании всякого человека описывается только его формулой, которая не похожа ни на формулу Мазерса, ни на нашу. Поэтому целью работы и является установление, вывод формулы данного пути.

Зная формулу, всякий будет применять ее на практике.

Расклад нивелирования системы Старших Арканов Таро проводится в следующем порядке.

ЭТАП 1

Из колоды любой системы Таро выкладывается на стол карта-бланка Клиента, путь которого определяется в настоящий момент. Всем, кто знаком с моими работами, выбор карты-бланки должен быть известен, но для тех, кто не знает, как это делать, я повторюсь: карта-бланка Клиента может выбираться из семейства Старших Арканов Таро, тогда для Дамы картой-бланкой будет Аркан «Верховная Жрица» (II) или Аркан «Шут» (0), а для Клиента-мужчины ею может служить карта «Маг» I или тоже «Шут» (0).

Но для нашей методики карта-бланка Клиента выбирается из семейства Младших Арканов Таро по общим правилам: по знакам Зодиака или по внешности (цвет волос, глаз) и возрасту.

Предположим, я провожу расклад для роскошной блондинки средних лет, рожденной под зодиакальным знаком Рыбы. Ее картой-бланкой я смело выбираю ДАМУ КУБКОВ.

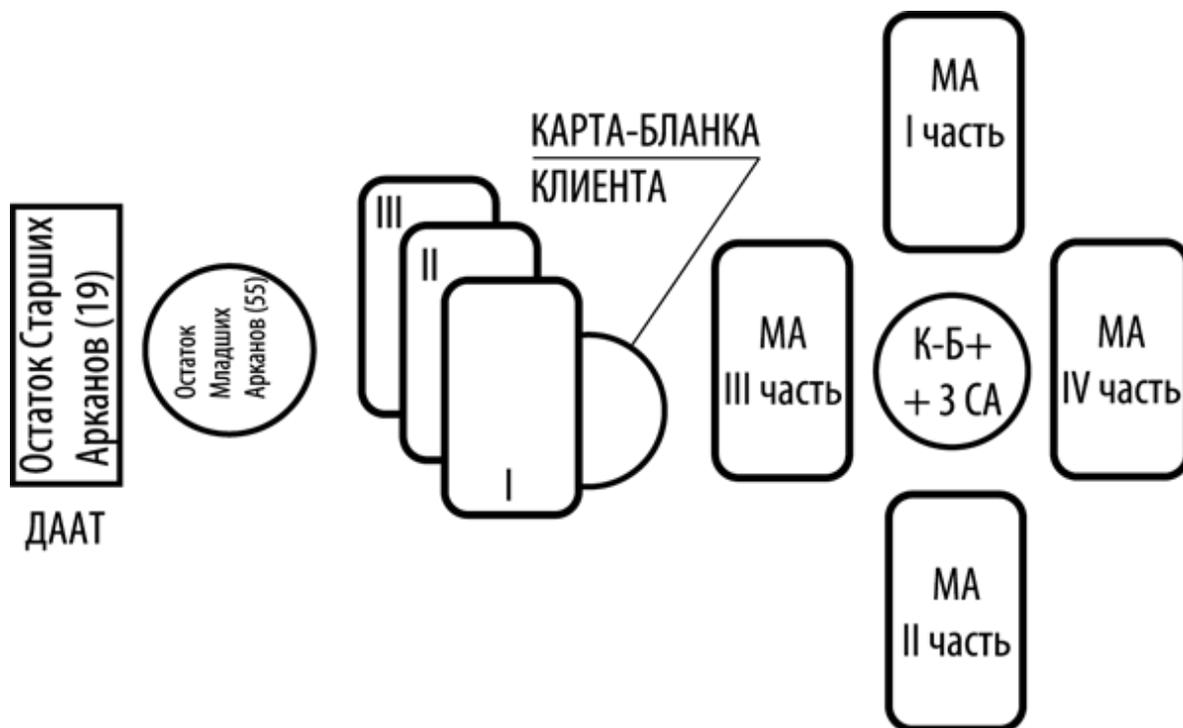


Рис. 24. Этапы 1 и 1а расклада «Нивелирование пути клиента в Мироздании»

На этапе 1 я укладываю данную карту в центр стола, на котором буду работать.

Примечание

Обе колоды Таро, Старших и Младших Арканов, должны быть растасованы по отдельности и лежать под рукой Мастера, проводящего расклад.

Выбрав карту-бланку и уложив ее в центр стола, колоду Младших Арканов я укладываю в позицию ДААТ. Если кто-то забыл, напоминаю, что эта позиция теоретически подобна дополнительной (одиннадцатой) СЕФИРЕ ДРЕВА СЕФИРОТ, олицетворяющей универсальный принцип связи подсознания с познаваемым. В современной каббалистике – высшая точка, которой может достичь человек, идущий по пути познания. Отождествляется также с пропастью, отделяющей три высшие СЕФИРЫ (Кетер, Хокмах, Бинах) от остальных, а преодолеть эту пропасть способен лишь истинный адепт.

Напоминаю, что ПОЗИЦИЯ ДААТ находится слева от Мастера, туда укладываются остатки колод обеих семейств Таро при проведении расклада.

Позиция ДААТ указана на всех приведенных мною рисунках, где изображаются отдельные этапы расклада.

На этом же, первом этапе я беру в руки колоду Старших Арканов, тасую, перевортываю в ней не менее 8–1 °Старших Арканов и затем три из колоды укладываю на карту-бланку Клиента.

ЭТАП 2

Из позиции ДААТ беру колоду Младших Арканов и выкладываю согласно рис. 24. Делим колоду вокруг карты-бланки примерно на четыре равные части. Мы как бы «перекрещиваем» карту-бланку.

Затем, взяв верхнюю «четвертинку» колоды, берем два Аркана и укладываем в поз. 1, 2 (рис. 25). Взяв в руки нижнюю «четвертинку», берем из нее два Аркана и укладываем их в поз. 3, 4 (тот же рис. 25). Взяв «четвертинку» карт справа, берем из нее два Аркана и укладываем их в поз. 5, 6. Взяв «четвертинку» слева, проделываем то же самое, укладывая два Аркана в поз. 7, 8. Далее все «четвертинки» у нас в руках превратились в одну группу. Из нее, выбирая сверху, последовательно продолжаем выкладку по два Аркана в поз. 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.

Старшими Арканами не пользуемся на втором этапе, они лежат в поз. ДААТ. Туда же укладываем остаток колоды Младших Арканов, их

осталось 39.

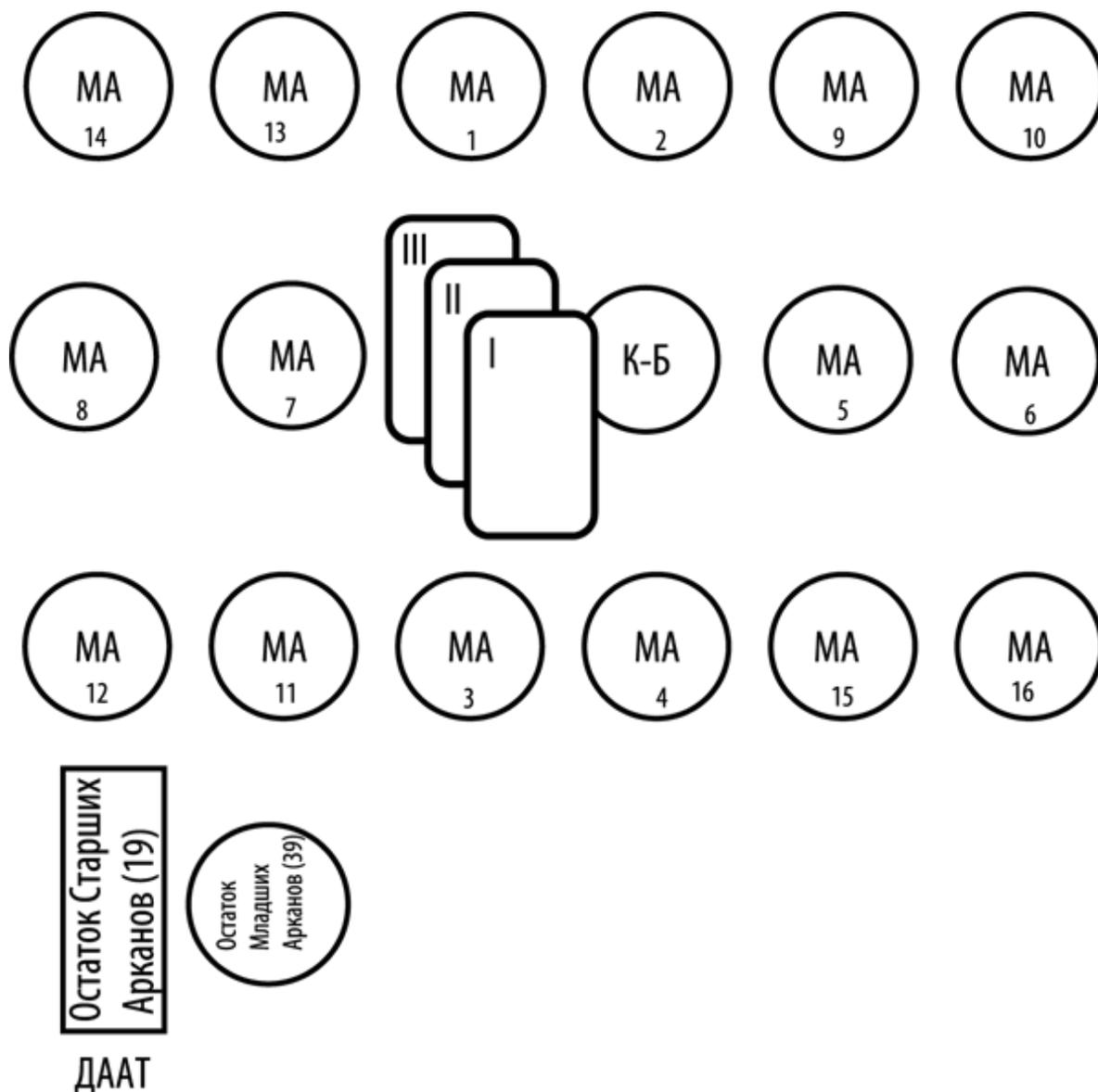


Рис. 25. Этап 2 расклада «Нивелирование пути клиента в Мироздании». Выкладывание 16 Младших Арканов

ЭТАП 3

Берем в руки остаток колоды Старших Арканов и выкладываем еще ТРИ НА ПЕРВЫЕ ТРИ АРКАНА, лежащие на карте-бланке. Всего там ШЕСТЬ СТАРШИХ АРКАНОВ. Далее на каждую группу из ДВУХ МЛАДШИХ АРКАНОВ укладываем по ОДНОМУ СТАРШЕМУ согласно рис. 26.

Таким образом, на этом этапе задействовано 14 Старших Арканов.
 МЛАДШИХ по-прежнему 16 + карта-бланка. Остатки колоды кладем в позицию ДААТ.

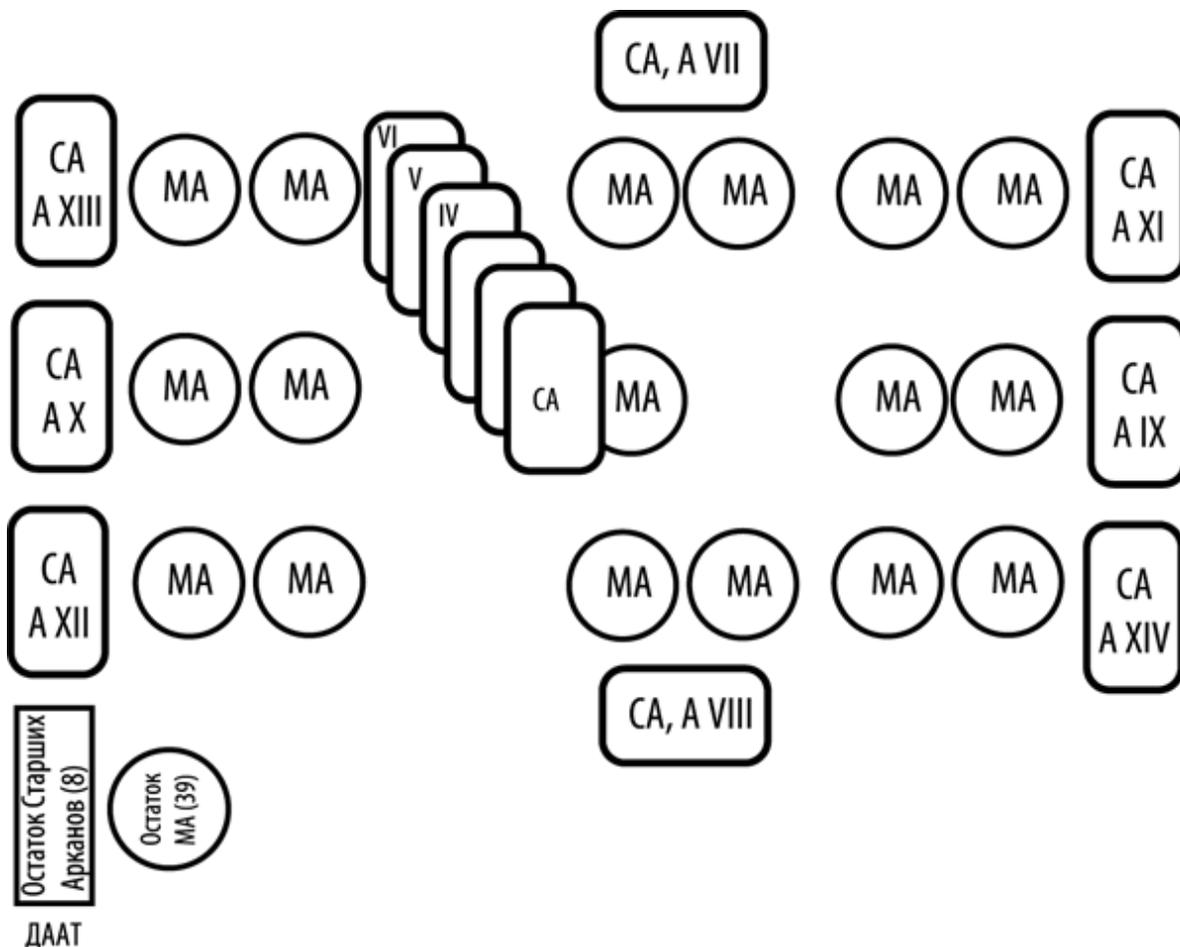


Рис. 26. Этап 3 расклада. Выкладывание 11 Старших Арканов

ЭТАП 4

Собрав в две группы обособленные друг от друга семейства Арканов, смотрим, попался ли в группу Старших «Шут» (А 0). Если он попался, то его выделяем из этой группы и укладываем около карты-бланки слева. Взамен «Шута» вытаскиваем из оставшейся колоды, взятой из позиции ДААТ, еще один Старший Аркан. Место «Шута» на протяжении последующих этапов неизменно, слева от карты-бланки. Он имеет номер 0, в расчетах не участвует, ибо в дальнейшем возглавляет Старшие Арканы, которые будут представлять ПУТЬ данного Клиента.

На данном этапе производится «избавление» расклада от Младших Арканов. Далее начинается работа довольно серьезная. Делается это следующим образом (рис. 27).

Сначала стасованная колода из 16 Младших Арканов «перебирается», как при гадании на цыганской колоде, и из них выбираются парные Арканы: Двойка – Двойка, Тройка – Тройка и так до пары Король– Король. Парные карты Младшего Таро покидают поле, возвращенные в колоду Младших Арканов в позицию ДААТ. Оставшиеся Арканы, не имеющие пары, выкидываются из сражения, с поля расклада, в строгом соблюдении нумерологических подсчетов, а именно:

ПАЖ соответствует номиналу 11;

РЫЦАРЬ – номиналу 12;

ДАМА – номиналу 13;

КОРОЛЬ – номиналу 14.

Таким образом, если у вас осталась, например, любая ДАМА, любая ТРОЙКА и любая ДЕСЯТКА, убирается вся эта ТРОЙКА АРКАНОВ. Если после тщательного анализа все же остается хотя бы одна карта Младшей иерархии Таро, дальше мы производим следующие манипуляции. Раскладываем все Старшие Арканы – их у нас 14, среди них есть часть «перевернутых», поэтому раскладываем их в два горизонтальных параллельных ряда: в верхний ряд – прямые Арканы, в нижний – перевернутые, затем рядом укладываем тот или те Младшие Арканы, которые нам не удалось сбросить путем предварительных действий. Смотрим номиналы, сравниваем и выкидываем тот или те Старшие Арканы, которые нумерологически совпадают с Младшим или Младшими оставшимися Арканами.

Например, остался Аркан ВОСЬМЕРКА КУБКОВ, с ним в паре должен уйти Старший Аркан «Справедливость» (VIII) в прямой позиции расклада или рассчитанный искусственно Аркан, составленный из двух, а то и трех Старших Арканов, но его суммарный нумерологический аспект должен быть ВОСЕМЬ. Например, Аркан VIII не выпал, зато выпали Аркан V и Аркан III, тогда мы, чтобы не нарушить нумерологическое равновесие, убираем именно эти два поименованные Аркана и саму восьмерку.

Перевернутые Арканы – их номера в системе идут со знаком «минус». Все, что должен уметь Мастер, проводящий расклад, это

считать до 22 и учитывать в формуле сложения знаки «минус» и «плюс». Можно учитывать и номера Младших Арканов Таро в системе. Например, Король Жезлов имеет в системе номер 22, Дама – 23 и так далее.

В Таро Тавальоне каждая карта, Аркан, имеет свой номер в системе, но мною проверено, что необязательно пользоваться этими номерами, так как это затрудняет счет, требует приведения к цифровому корню, а результат тот же, если мы пользуемся качественными номерами Арканов, от ЕДИНИЦЫ (ТУЗА) и до ДЕСЯТКИ каждой масти.

Учитываются у Старших Арканов знаки «минус» при перевернутых позициях в раскладе.

Примечание

Младшие Арканы используются только в прямых позициях расклада, ибо их влияние мы не прослеживаем в дальнейшем, избавляясь от них на всех этапах расклада.

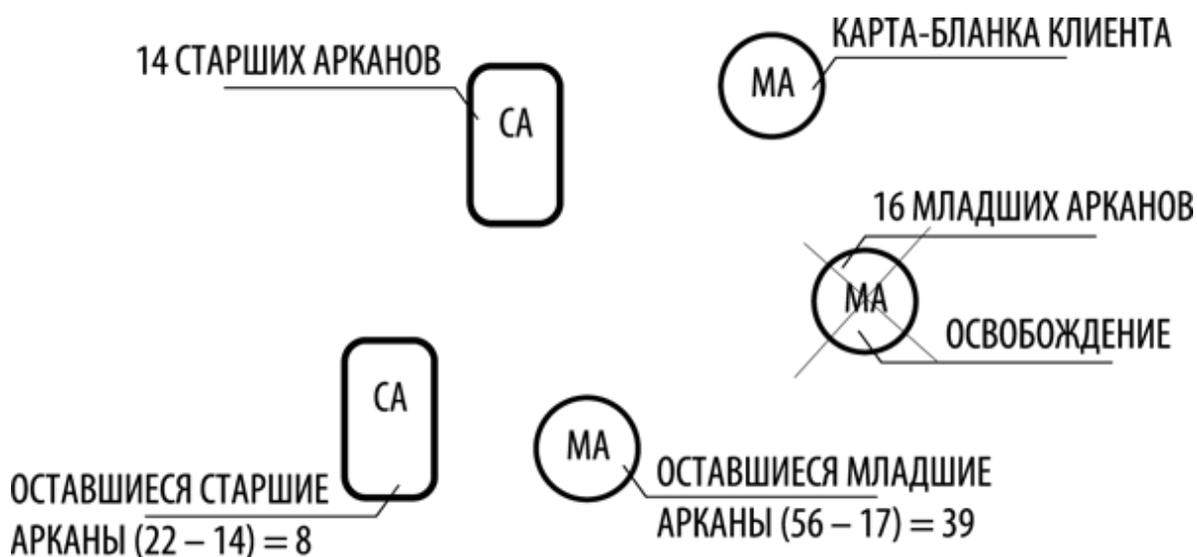


Рис. 27. Этап 4 расклада. Освобождение от Младших Арканов

ЭТАП 4а

На данном этапе (рис. 27а) мы не имеем уже Младших Арканов, но имеем некоторое количество Старших Арканов, уже, возможно, отличное от 14, если нам пришлось «уравновешивать» нумерологический строй выбросом одного или нескольких Старших Арканов вместе с Младшими.

На этапе 4а Мастер должен избавиться и от Старших Арканов, превышающих число 3. Избавление идет по тем же нумерологическим правилам, но здесь в игру вступают негативные позиции Арканов.

Например, мы должны избавиться от Аркана XIV, «Умеренность», а у нас имеются два «негативных» Аркана – IV и X. Тогда с полным правом мы выбрасываем все три АРКАНА – и прямой XIV, и негативные IV и X. Равновесие сохранено.

Желательно вести работу таким образом, чтобы остались три «хороших» Старших Аркана – АРКАНЫ ПОЗИТИВА. От перевернутых и негативных освобождаемся в первую очередь. Далее я покажу, как проводить эту работу, и вы поймете, для чего это нужно.

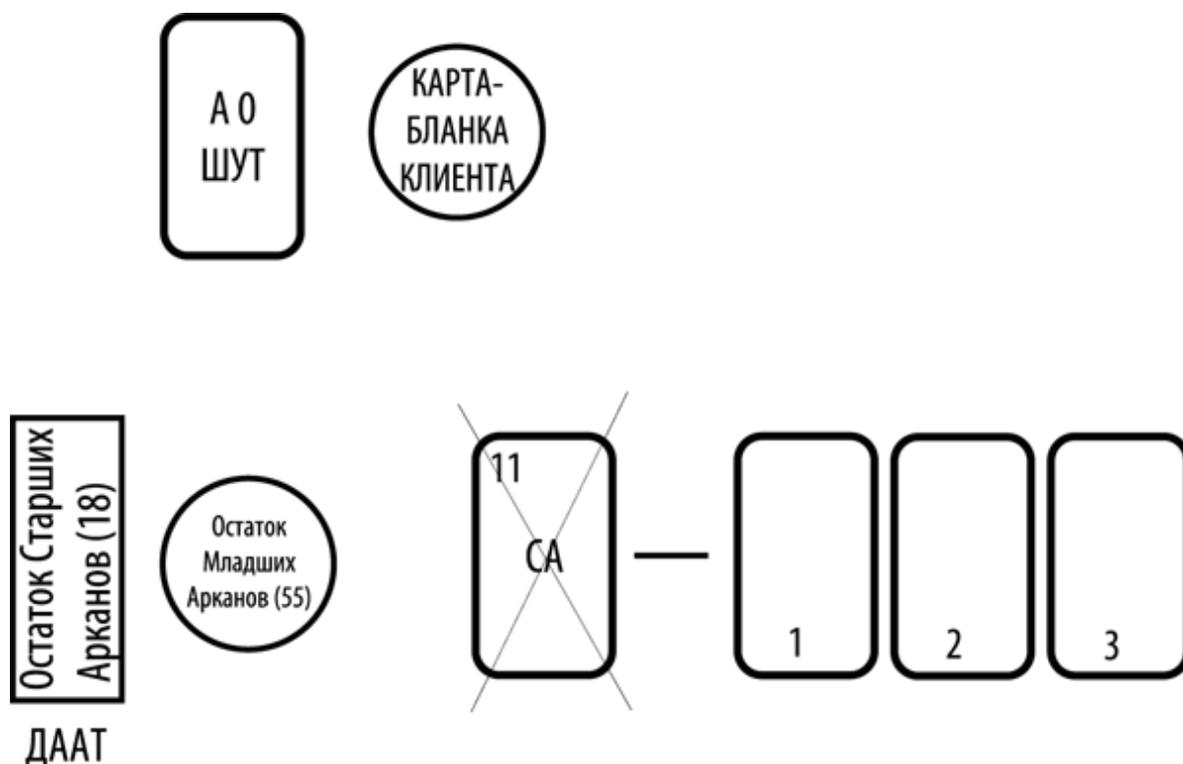


Рис. 27, а. Этап 4а расклада. Достижение равновесия расклада, переход к тройке Фундаментальных Старших Арканов

ЭТАП 5

К началу данного этапа мы имеем «отфильтрованные» ТРИ СТАРШИХ АРКАНА. Нам следует продолжить 1-й ряд этапного расклада, доведя количество рядов до семи. Ряды чередуются: если первый ряд составляют Старшие Арканы, второй должен состоять из тройки Младших, третий – вновь тройка Старших, четвертый –

Младших, пятый – Старших, шестой – Младших, седьмой – Старших (рис. 28).

НАРАЩИВАНИЕ РЯДОВ идет по строго определенным раскладом правилам.

Правила таковы.

Например, наша тройка **БАЗОВЫХ СТАРШИХ АРКАНОВ** включает в себя арканы: в поз. 1 – Аркан «Маг», в поз. 2 – Аркан «Дьявол», в поз. 3 – негативный Аркан «Суд».

Второй ряд формируется так: берется колода Младших Арканов, тасуется и под поз. 1 Старшего Аркана «Маг» выкладывается верхний Младший Аркан, первый по счету из колоды Младшей иерархии Таро; под поз. 2 Аркана «Дьявол», имеющего номинал 15, выкладывается по счету 15-я карта Младшего Таро, счет идет сверху колоды, а вот под поз. 3, где находится негативный, перевернутый Аркан «Суд», имеющий номинал 20, мы выкладываем Младший Аркан 20-й по счету, но счет идет снизу колоды.

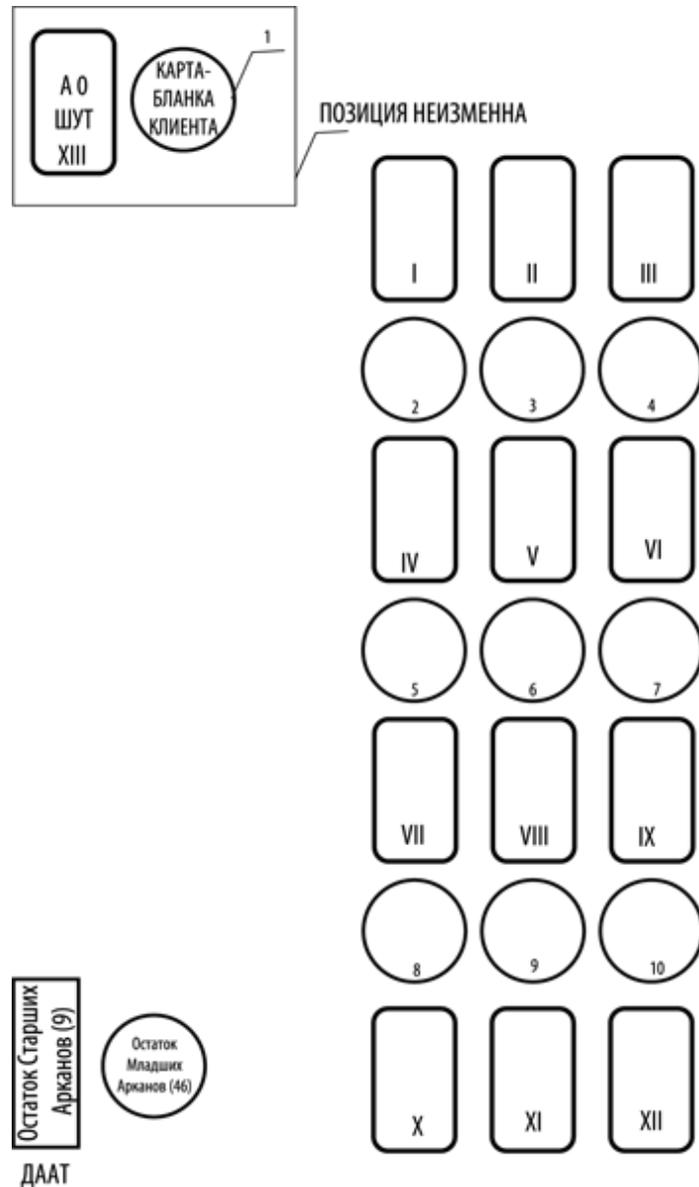


Рис. 28. Этап 5 расклада «Нивелирование пути Клиента в Мироздании». Выкладывание семи Домов

Формирование третьего ряда расклада, его этапа 5, идет так. Например, поз. 2 занял Младший Аркан Тройка Кубков, под него, в поз. IV, ибо позиции Старших Арканов пронумерованы римскими цифрами, выкладываем Аркан III («Императрица»); под поз. 3, занятую, например, Младшим Арканом Восемерка Жезлов, мы выкладываем Старший Аркан VIII в поз. V, причем если в колоде он негативен, так его и выкладываем, положение Арканов не меняется. Мы просто «перебираем» остаток колоды Старших Арканов и выбираем Аркан

нужного достоинства, продиктованного Младшим Арканом в предыдущем ряду. Этот принцип сохраняется до конца выкладки Арканов. Если вам нужен Аркан, который уже вышел ранее, то тогда номер Аркана определяется как сумма трех Младших Арканов ряда, если и в сумме получится уже вышедший Аркан, тогда выкладывается Аркан из колоды по порядку.

Конкретный пример поможет вам усвоить принятые правила. По завершении этапа 5 мы имеем семь рядов Арканов. Старших Арканов – 12 (и еще «Шут», которого мы не трогаем), Младших – 9.

ЭТАП 6

На данном этапе Мастер, предварительно прочитав расклад, собирает его очень аккуратно в одну группу, тасует и раскладывает на семь групп (семь домов) в расклад, приведенный на *рис. 29*.

Далее Мастер читает расклад в соответствии со значениями **ДОМОВ**:

ДОМ 1-й характеризует самого Клиента;

ДОМ 2-й характеризует окружение Клиента, его родных, близких, знакомых;

ДОМ 3-й характеризует сферу чувственного аспекта жизни Клиента;

ДОМ 4-й характеризует сферу желаний Клиента и его надежд;

ДОМ 5-й характеризует **ПРОШЛОЕ КЛИЕНТА** и олицетворяет **КЛЮЧИ в БУДУЩЕЕ**;

ДОМ 6-й характеризует **БУДУЩЕЕ КЛИЕНТА**;

ДОМ 7-й характеризует **ИТОГ, БАЛАНС, РАВНОДЕЙСТВУЮЩИЕ СИЛЫ КЛИЕНТА**.

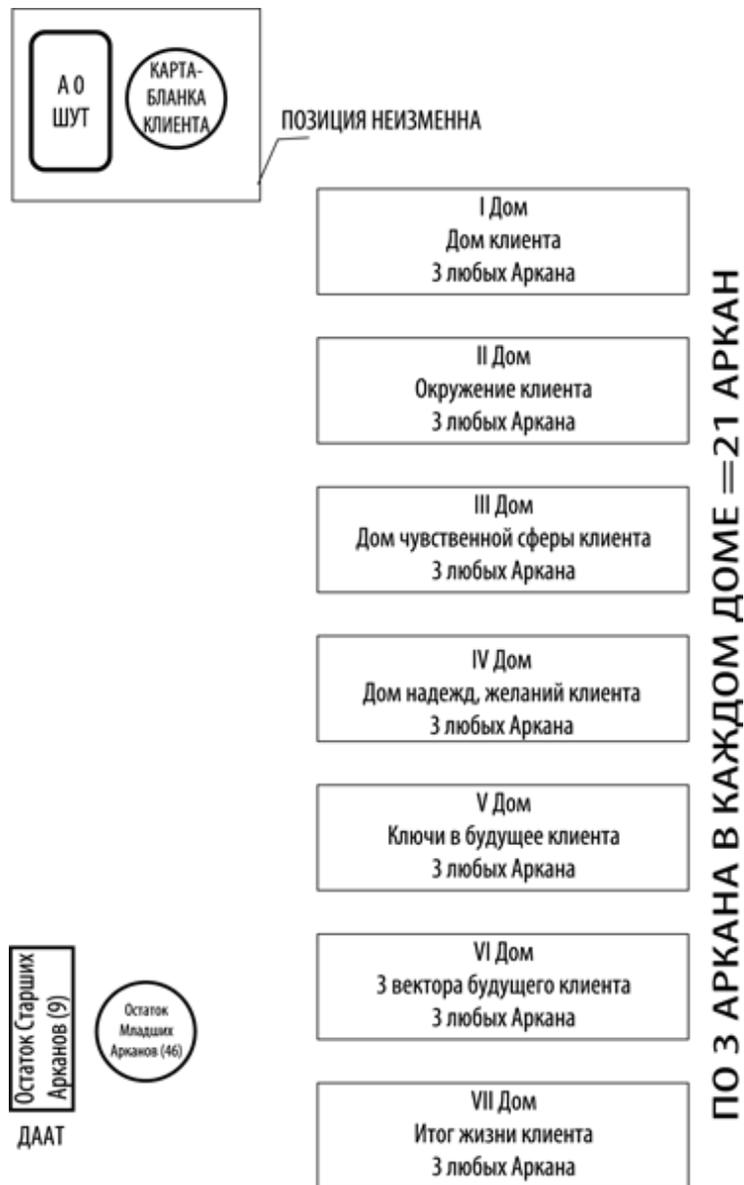


Рис. 29. Этап 6 расклада. Расшифровка Домов

ЭТАП 7

На данном этапе Мастер осторожно собирает все Арканы с тем, чтобы сохранить негативные и прямые положения Старших Арканов, после чего рассортировывает Арканы на две группы, Старшие и Младшие, и уже по знакомым нам ПРАВИЛАМ СОХРАНЕНИЯ НУМЕРОЛОГИЧЕСКОГО РАВНОВЕСИЯ СИСТЕМЫ «избавляется» от Младших Арканов и особенно негативных Старших (рис. 30).

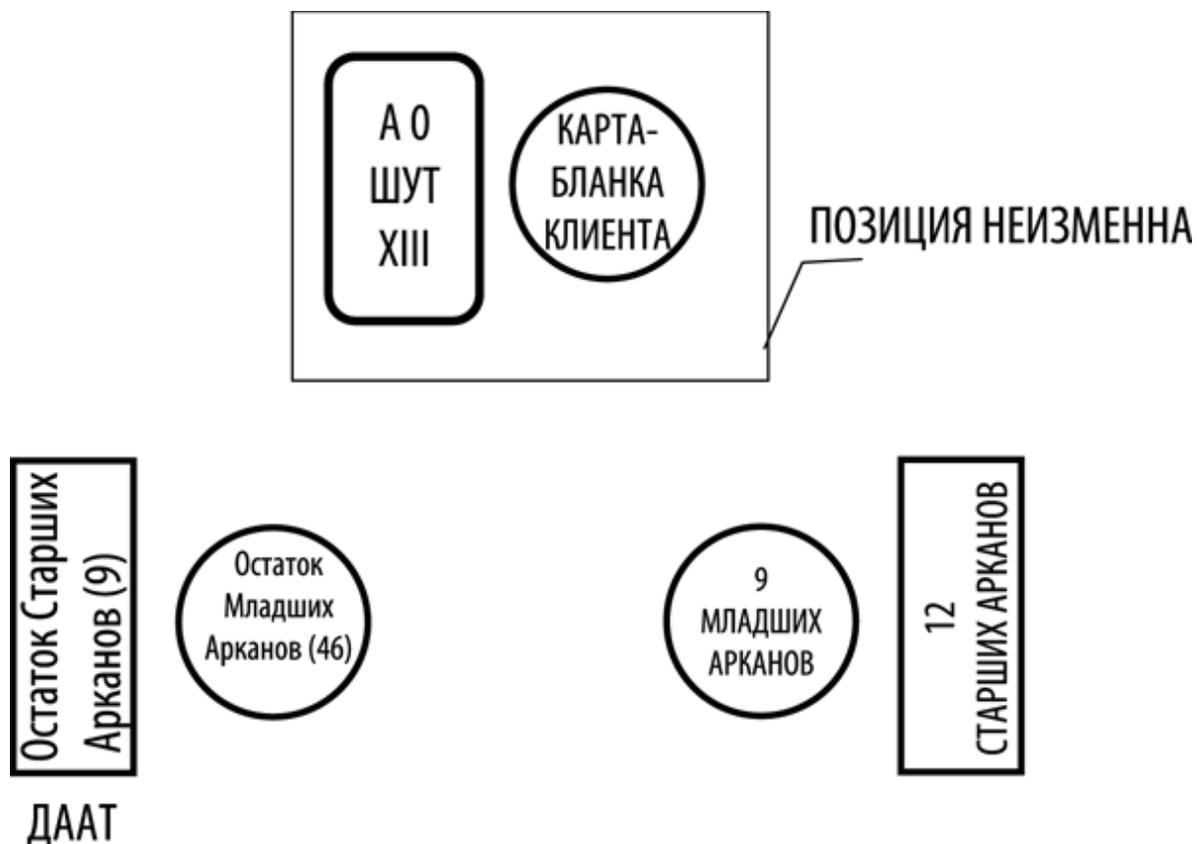


Рис. 30. Этап 7 расклада. Сортировка семейств

ЭТАП 8

На данном этапе Мастер имеет уже только несколько Старших Арканов, «отфильтрованных» путем отбора «наихудших». Их может быть любое количество, например 8–10, но не более.

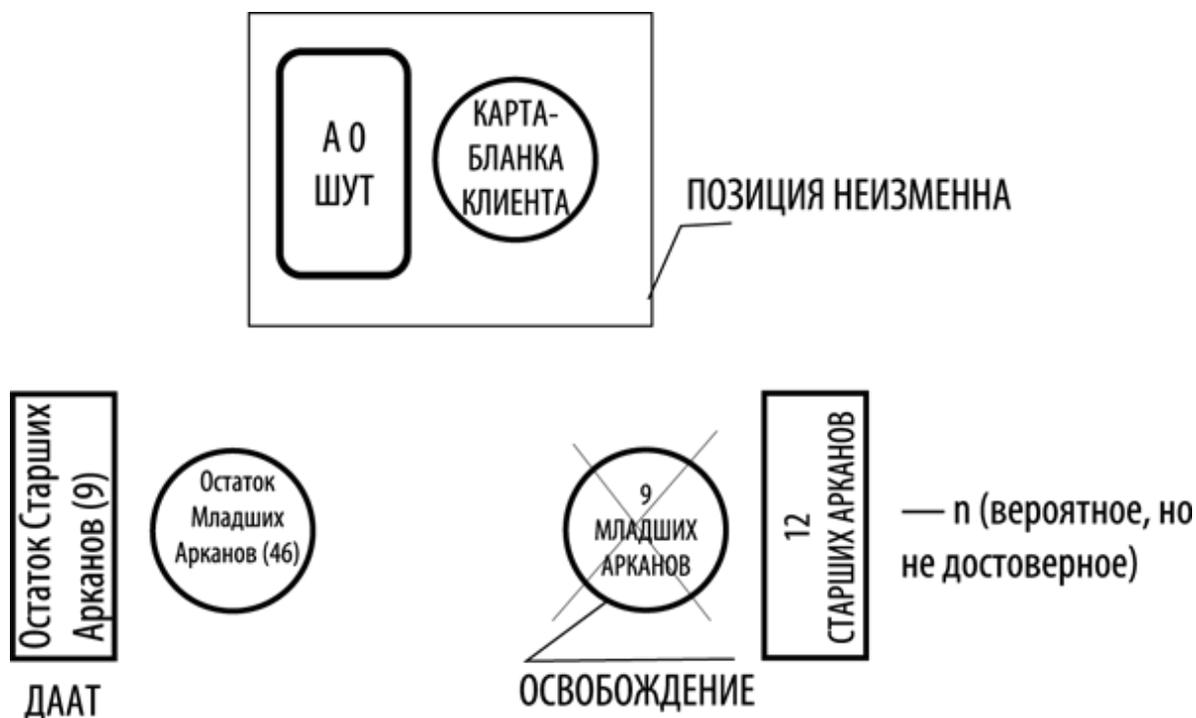


Рис. 31. Этап 8 расклада, освобождение от Младших Арканов. Этап 9, нивелирование Старших Арканов

ЭТАП 9

Самый ответственный этап, собственно нивелирование пути Старших Арканов до окончательного получения пути в мироздании Клиента (рис. 31).

Нивелирование проводится по следующим правилам.

Находится суммарный номер двух последних Арканов ряда (рис. 31), оставшихся после «фильтрации» на этапе 7. Например, два последних Аркана этого ряда – негативный Аркан «Башня» (XVI) и позитивный Аркан «Маг» (I), поэтому следующим в ряду должен быть Аркан $(-16) + 1 = -15$, номер XV соответствует «Дьяволу», но в негативной позиции. Ищем Аркан в колоде, взятой из поз. ДААТ, но если он в этой колоде перевернут, значение негатива сохраняется в реальном раскладе «ПУТИ». Таким образом, последним Арканом ряда оказывается негативный «ДЬЯВОЛ», то есть номер его в системе (-15) .

Следующим Арканом будет уже суммарный Аркан негативного «Дьявола» и предыдущего Аркана «Маг», позитивного $(+1)$. Суммарный номер следующего Аркана, таким образом, будет: $1 + (-15) = -14$, то есть это номер Аркана XIV («Умеренность»), но в перевернутой позиции. Ищем его в колоде – например, он там в прямой

позиции расклада, оставляем его таким, то есть учитываем его реальное положение в раскладе или в колоде Арканов, откуда мы его извлекаем, чтобы уложить в следующую позицию ряда. Если Аркан XIV уже лежит в ряду до его определенной позиции, то из той позиции он переносится на эту таким, какой есть: или в прямой, или в перевернутой позиции, и счет номера следующего идет с учетом его реального положения в раскладе или в колоде. И так до конца.

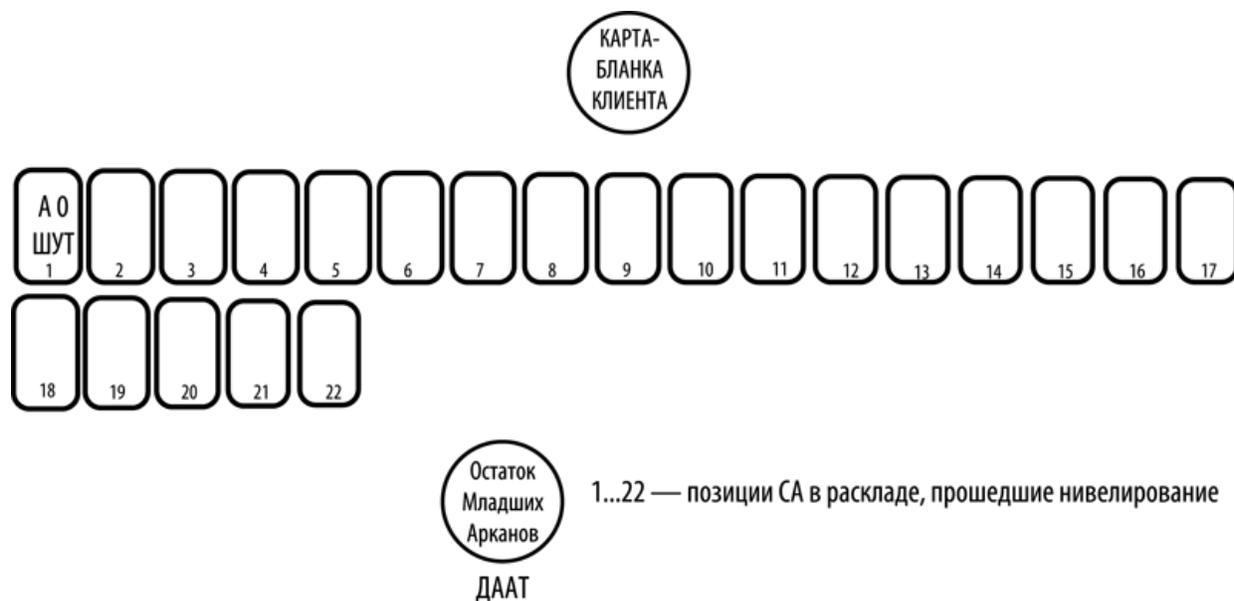


Рис. 32. Этап 9 расклада. Итог, нивелирование колоды СА Таро

Если счет замыкается, переключивание одного Аркана далее невозможно, тогда в ряд выкладывается Аркан, извлеченный из колоды следующим по счету, по порядку положения в колоде. Выложив последний Аркан из колоды Старших, получаем РАСКЛАД ПУТИ КЛИЕНТА В МИРОЗДАНИИ В ОКОНЧАТЕЛЬНОМ ВИДЕ, он представлен на рис. 32.

Далее Мастер прочитывает формулу жизни Клиента со всеми возможными подробностями.

Расклад завершен.

Пример расклада «Нивелирование Старших Арканов Таро»

Расклад проводится для Клиентки, пожилой Дамы Жезлов.

ЭТАП 1

Выкладываем из колоды Младших Арканов карту-бланку Дамы, Даму Жезлов. На нее выкладываем ТРИ СТАРШИХ АРКАНА из колоды Старших Арканов, подготовленных к проведению расклада. В колоде данной иерархии 8 Арканов переворачиваются.

ЭТАП 1а

Колода Младших Арканов распределяется вокруг карты-бланки, делится примерно на четыре части, этими частями карта-бланка словно бы «крестится».

ЭТАП 2

Все четыре группы Младших Арканов раскладываются по ДВА АРКАНА из каждой группы вокруг карты-бланки согласно *рис. 25*. Мы имеем вокруг карты-бланки 16 Младших Арканов.

ЭТАП 3

Берем остаток колоды Старших Арканов из поз. ДААТ и раскладываем следующим образом: на карту-бланку кладем еще ТРИ СТАРШИХ АРКАНА поверх тех трех, что уже выложены на этапе 1.

Дальше каждую группу из 2-х Младших Арканов мы «венчаем» одним Старшим, согласно *рис. 26*.

На этом этапе работают 14 Старших Арканов Таро и 16 + карта-бланка Младших Арканов. Остальные карты обеих колод укладываем в поз. ДААТ.

ЭТАП 4

На данном Этапе собираем рабочие Арканы в две группы, Старших и Младших Арканов, не меняя полученного при раскладе прямого или перевернутого положения Арканов в раскладе. Имеются в виду Старшие Арканы, так как Старшие Арканы изначально при подготовке к раскладу переворачиваются в количестве 8–10. Младшие Арканы работают в прямой поз. расклада.

На этом этапе мы избавляемся от Младших Арканов. Происходит это следующим образом (далее идет конкретный расклад; *рис. 27 и 27а*).

Для Дамы выпали следующие 16 Младших Арканов, с поз. 1 по поз. 16 соответственно:

3 Жезлов, 6 Мечей, Паж Кубков, 6 Пентаклей, 8 Мечей, 10 Кубков, Туз Мечей, 6 Кубков, 10 Жезлов, 4 Пентаклей, 7 Кубков, 9 Жезлов, 2 Мечей, 5 Мечей, 2 Пентаклей, Рыцарь Мечей.

Старшие Арканы в раскладе ДАМЫ ЖЕЗЛОВ следующие: 6 Арканов на карте-бланке: «Маг» (А I), «Папа» (А V), «Звезда» (А XVII), «Шут» (А 0), «Колесо Счастья» (А X), но в негативной позиции, Аркан «Сила» (А XI).

Примечание

В дальнейшем перевернутая позиция Аркана будет показываться вектором со стрелкой вниз.

Еще 8 Старших Арканов «венчают» восемь пар Младших Арканов:

«Дьявол» (А XV ↓), «Справедливость» (А VIII), «Повешенный» (А XII), «Смерть» (А XIII ↓), «Император» (А IV), «Башня» (А XVI), «Императрица» (А III ↓), «Луна» (А XVIII ↓).

Далее проводим следующую перестановку Арканов по установленным правилам. «Шута», который не участвует в счете, вынимаем, убираем из числа ШЕСТИ АРКАНОВ КАРТЫ-БЛАНКИ и укладываем рядом с этой картой, слева; далее его позиция неизменна вплоть до завершающего этапа расклада. Вместо этого Аркана вынимаем наугад из колоды Старших Арканов Аркан «Мир» (А XXI). Кладем его на место «Шута» и читаем расклад в самой первой формулировке предварительного этапа, замечая те силы и вибрации, которые в дальнейшем будут формировать расклад.

Читаем расклад: в настоящее время Дама весьма озабочена болезненным отношением к собственному мужу, но она заблуждается в выводах, которые делает, так как ситуация очень скоро изменится к лучшему и Фортуна, пусть и в несколько ослабленной форме, по-прежнему будет проявлять заботу о Клиентке; для преодоления негативных явлений личного плана ей понадобится много усилий (А I, А V, А XVII, А XXI вместо вынутого из ряда «Шута», А X ↓, А XI.)

Три «головных» Аркана – то, что занимает Даму в первую очередь: ей кажется, что все, что она имеет, она должна оставить для того, чтобы ступить на новый кармический путь, но она сильно заблуждается (ЗЖ, 6М, А VII).

То, что уйдет из ее жизни навсегда, оставив лишь легкое разочарование: тройка Арканов «под ногами» – проблемы, связанные с

младшим сыном и его способностями зарабатывать деньги (очевидно, перепродажей товаров), прекратятся сами собой, ибо в дело вмешивается сама великая Фемида. Возможно, сын оставит свои недостойные занятия и будет следовать мудрым советам матери (ПК, 6П, А VIII).

Прошлое Дамы, в том числе и события «давно минувших дней» (поз. Арканов 13, 14) и «преданья старины глубокой» (11, 12): в недавнем прошлом Дама, возможно, перенесла не очень серьезную операцию или микроинфаркт, а возможно, попала в дорожно-транспортную аварию (ТМ, 6К, А VII ↓).

Выпадение 5М в далеком прошлом говорит однозначно о том, что на Клиентке есть «сглаз», «порча», которые и влияют на позицию мудрой и уверенной в себе Дамы, поэтому сейчас ей не удастся придти к разумным компромиссам (5М, 2М, А III ↓).

Вообще-то, из совсем далекого прошлого идет четкое указание со стороны мудрости Таро о том, что Даме свойственно долго размышлять, прежде чем принять решение, но очень часто все ее мечты буквально обречены на сокрушительные провалы (9Ж, 7К, А XVI).

Арканы справа расскажут о том, как сложится ее будущее – и ближайшее, и отдаленное, и весьма отдаленное: Арканы в поз. 5, 6, 9, 10, 15, 16 соответственно.

Ближайшее будущее не обещает ей ничего хорошего. Она по-прежнему будет находиться в конфликте с мужем и сыном, при этом будет чувствовать, что они к ней несправедливы, а себя будет ощущать жертвой, овечкой, отданной «на заклание» серым волкам (8М, 10К, А XII.)

В чуть отдаленном будущем она снова будет проявлять признаки недовольства, чувствовать барьер в отношениях с близкими, но изо всех сил будет стараться сглаживать неловкость – возможно, делая мужу и сыну подарки, причем очень значительные (10Ж, 2П, А IV).

В отдаленном будущем, примерно через год, Даме все же придется под давлением извне сделать нравственный выбор, но, скорее всего, она вновь будет заблуждаться и опять окажется «в тумане» своих заблуждений (2П, РМ, А XVIII ↓).

Продолжим действия этапа 4.

Собираем все Младшие Арканы в одну группу и, «перелистывая» их, отбираем парные. При этом получились следующие пары:

10Ж-10К, 6М-6К, 2М-2П.

Остались Арканы: 9Ж, РМ, ПК, 8М, 7К, 6П, 5М, 4П, 3Ж, ТМ.

Путем несложных нумерологических подсчетов избавляемся от некоторых так: номинал ПАЖА КУБКОВ равен 11, поэтому убираем его вместе с Арканами ТМ, 3Ж, 7К, нумерологическая их сумма тоже составляет $11 = 1 + 3 + 7$. Равновесие найдено.

Номинал РЫЦАРЯ МЕЧЕЙ (любого) равен 12, поэтому убираем вместе с ним Арканы 4П и 8М, которые в своей нумерологической сумме и составят $12 = 4 + 8$.

После таких манипуляций у нас остаются Арканы 9Ж, 6П, 5М.

Далее по установленным выше правилам данного расклада открываем и выкладываем в два ряда Старшие Арканы: в верхний ряд – те, которые занимают прямые позиции расклада, в нижний – те, что перевернуты и имеют знак «—».

В прямых позициях расклада: А I, А XXI, А XVII, А V, А I, А VIII, А XII, А IV, А XVI.

В перевернутых позициях расклада: А X ↓, А VI ↓, А VII ↓, А III ↓, А XVIII ↓.

Сведением сумм Младших Арканов к нулю занимаются только Старшие Арканы в прямой позиции расклада, а внутри семейства Старших Арканов – там, напротив, «+» уравнивается «—», равно как и числовым модулем.

Смотрим на ряды Старших Арканов и сравниваем модули и нумерологические аспекты Младших, оставшихся после предыдущего действия.

Равновесие будет достигнуто, если мы уберем из расклада А I, А IV (в сумме их нумерологический аспект составит 5) и 5М.

Теперь мы попробуем избавиться от самой «негативной» карты Старшей иерархии Таро – «Башни» (А XVI), которая имеет номинал 16, его мы попытаемся погасить путем «выброски» двух Арканов Младших, оставшихся еще в поле расклада, – 9Ж и 6П, но их суммарный номер: $9 + 6 = 15$, а разница составит как раз 1, то есть для восстановления нумерологического равновесия в группу Старших Арканов позитива мы должны вернуть убранный оттуда «Мага» (А I).

Система уравновешена, Младшие Арканы покинули поле расклада. После всех операций у нас остались следующие Старшие

Арканы:

- прямая позиция в раскладе: А XI, А XXI, А XVII, А V, А VIII, А XII, А I;

- перевернутая позиция в раскладе: А X ↓, А VI ↓, А VII ↓, А III ↓, А XVIII ↓.

Прежде всего мы должны избавиться именно от негативных, перевернутых, карт. Вкупе с ними желательно убирать Арканы противоположного знака, то есть знака «+» и не очень-то прекрасного прочтения. Анализируя ряд, отмечаем следующее: чтобы удалить Арканы А X ↓, А VI ↓, А VII ↓, А III ↓, которые составят в сумме 26, следует для восстановления равновесия убрать Аркан «Мир» (А XXI), находящийся в прямой поз. расклада, что мы и делаем, и Аркан «Верховный жрец» (А V), находящийся также в прямой позиции расклада, только тогда мы имеем выход на суммарный «0» при проведении нумерологических манипуляций.

Итак: XXI (21) + А V (5) + А X ↓ (-10) + А VI ↓ (-6) + А VII ↓ (-7) + А III ↓ (-3) = 26 + (-26) = 0.

В дальнейшем эти действия арифметического счета будут доведены вами до автоматизма, и вы в этом убедитесь, но на первом этапе я подробно рассказываю об этом.

Итак, для проведения этапа 5 мы имеем данные, необходимые для этапа 4а: у нас остались именно ТРИ СТАРШИХ АРКАНА, базовые Арканы для построения колоннады из семи ДОМОВ КЛИЕНТА.

Базовые, «фундаментальные», Арканы – это А XI («Сила»), А VIII («Справедливость») и А XII («Повешенный»). Памятуя предварительный расклад, можно (и нужно) отметить, что данные Арканы как раз точно характеризуют состояние нашей Клиентки на момент расклада, поэтому я сохранила в раскладе негативный Аркан «Повешенный» (А XII), причем негативный не в плане его перевернутой позиции в раскладе, а по смыслу.

ЭТАП 5

Проводим следующим образом (рис. 33).

Прямо перед нами лежит символ Дамы – Дама Жезлов. Слева от нее, как и должно быть, перемещенный беженец – «Шут». Под этими картами лежит уже сформированный первый треугольник Арканов: А

XI, A VIII, A XII, а слева, как всегда, в позиции ДААТ лежат остатки колод Старшей и Младшей иерархии Таро, готовые к работе.

Берем в руки колоду Младших Арканов и делаем следующее: первый Старший Аркан (в дальнейшем Старшие Арканы – СА, а Младшие Арканы – МА) у нас имеет номинал 11 в прямой позиции, поэтому мы отсчитываем сверху колоды МА одиннадцатую позицию, это и будет наш искомый МА. Он у нас – Девятка Жезлов. Следующим МА должен стать Аркан, который по счету сверху будет восьмым, так как СА – А VIII, а третий МА во второй тройке, во ВТОРОМ ДОМЕ, будет двенадцатым по счету сверху. Это Арканы Шестерка Мечей и Шестерка Пентаклей соответственно.

Формирование ТРЕТЬЕГО ДОМА – переход к СА, ибо все нечетные ряды (1, 3, 5, 7) формируются из СА. Аркан в поз. 7, то есть прямо под 9Ж, должен быть с номиналом 9 – это «Отшельник». Ищем его в колоде, взятой из поз. ДААТ, но он в ней (ведь мы не меняли положения реалий в колоде) перевернут, поэтому он выкладывается в свою позицию именно перевернутым, существенное равновесие не нарушается! Это очень важно!

Аркан в поз. 8 в ТРЕТЬЕМ ДОМЕ – Аркан с номиналом 6, соответствующий номиналу 6М, поэтому ищем в колоде Аркан VI, а найдя, убеждаемся, что и он в колоде перевернут, положение сохраняется, его мы выкладываем в перевернутом положении. Аркан в поз. 9, соответственно, должен быть с номиналом 6, но такой Аркан уже задействован в поз. 8, поэтому для Аркана в поз. 9 опять идет счет: сводим сумму номиналов МА во 2-й тройке к одному корню числа, это будет: $9 + 6 + 6 = 21$, а с таким номиналом в СА есть Аркан «Мир» (А XXI). Ищем его в колоде и выкладываем в свою поз. 9, он оказался в колоде в прямой позиции.

Формирование ЧЕТВЕРТОГО ДОМА, где «проживают» МА. Проводим все те же манипуляции. В поз. 10 выкладываем девятый по счету снизу Аркан в колоде МА. Находим его, это 7М, Семерка Мечей, и укладываем на свое место в ряду. МА в поз. 11 должен быть по счету шестой снизу колоды МА, находим, это ДК, Дама Кубков, укладываем ее в свою поз. 11. Позиция 12 в четвертом доме должна занимать МА, идущим двадцать первым по счету сверху колоды МА. Находим его, это Паж Пентаклей, провожаем его в свою комнату, которую он и должен занимать по праву расклада.

ФОРМИРОВАНИЕ ПЯТОГО ДОМА, ДОМА СА. Берем вновь колоду из поз. ДААТ СА и начинаем работать. Поз. 13 должен занимать СА по номиналу 7, это А VII, «Колесница». Перелистываем колоду СА и обнаруживаем его там в перевернутой позиции, в такой позиции и помещаем его в свою комнату под номером 13, этаж 5. Условно, конечно, на самом же деле – поз. 13, ДОМ 5. В поз. 14 должен лежать СА с номиналом 13, ибо его определяет номинал ДК, под которой выкладывается Аркан в поз. 14.

Находим СА XIII, «Смерть», обнаруживаем его в колоде в перевернутой позиции, таким его и помещаем в поз. 14. Аркан в поз. 15 должен иметь номинал 11 (Паж Пентаклей над ним, в 4-м Доме), но такой СА, А XI, у нас уже есть, он поселен ранее в поз. 1 Дома 1-го, поэтому, чтобы определить, какой СА должен занять эту позицию, проводим счет номиналов всех трех МА в 4-м Доме: $7 + 13 + 11 = 31 = 3 + 1 = 4$. СА с номиналом 4 – это «Император». Ищем его в колоде СА и помещаем в свою поз. 15.

ФОРМИРОВАНИЕ ШЕСТОГО ДОМА, ДОМА МА. По тем же правилам определяем, что в поз. 16 этого Дома должен лежать Аркан, седьмой по счету снизу колоды МА. Находим его, это Тройка Пентаклей, укладываем на свое место. Позицию 17 этого Дома должен занимать МА, тринадцатый по счету снизу колоды МА. Находим его, это Король Пентаклей, укладываем его в свою позицию. Поз. 18 должен занять МА, четвертый по счету сверху колоды МА. Находим и его, это Дама Пентаклей, укладываем ее на свое место.

ФОРМИРОВАНИЕ СЕДЬМОГО ДОМА, ДОМА СА. Поз. 19 этого Дома должен занять СА с номиналом 3, это «Императрица». Находим ее в колоде и укладываем в свою «кроватьку». Поз. 20 должен занять СА с номиналом 14, это А XIV, «Умеренность». Находим его в колоде СА и укладываем на свое место. Поз. 21 в 7-м ДОМЕ должен занимать СА с номиналом 13 (верхняя Дама Кубков), но такой Аркан, А XIII, уже въехал в другую квартиру и другой Дом, а именно в квартиру 14 ДОМА 5-го, поэтому по нашим правилам суммируем тройку номеров МА Дома 6: $3 + 14 + 13 = 30 = 3 + 0 = 3$, и такой СА уже проживает в Доме 6, но в квартире 19, поэтому поз. 21 занимает вынутый по порядку, то есть последний в колоде СА Аркан XVI, «Башня».

Формирование Домов завершено.

Следующий этап – прочтение расклада, последовательно по Домам. Этот уникальный расклад совмещает в себе и поэтапные знания, то есть полученные в процессе «нивелирования» Пути МОНАДЫ в мироздании.

Но на этапе 6 мы проводим следующую операцию: все Арканы, их 21 в Семи Домах, собираем очень аккуратно в одну группу, при этом положение СА сохраняем то, какое оно есть. Затем полученную группу Арканов тщательно перетасовываем и распределяем вновь по ТРИ АРКАНА В КАЖДЫЙ ДОМ, но теперь уже мы имеем расклад по варианту 3, то есть смешанной колодой, а не по варианту 2, растасованными колодами. Вот только теперь приступаем к прочтению расклада, к извлечению информации из СЕМИ ДОМОВ.

ЭТАП 6

Прочтение РАСКЛАДА СЕМИ ДОМОВ КЛИЕНТКИ, ДАМЫ ЖЕЗЛОВ (рис. 34).

ДОМ 1-й, Дом ее дел, чаяний, состояния в настоящий момент, момент проведения расклада.

Прочтение: из-за того, что в прошлом Клиентка выбрала неверную манеру поведения, ей понадобится немало сил для восстановления нарушенного порядка в семье, чтобы добиться СПРАВЕДЛИВОГО к себе отношения.

ДОМ 2-й, Дом ее окружения, это родные, близкие, друзья, влияющие на погоду в этом ДОМЕ.

Прочтение: совершенно очевидно, что на помощь себе Клиентка призвала дочь, но та, находясь далеко (возможно, в другом городе), не смогла приехать и поддержать ее, так как муж дочери, солидный коммерсант, просто-напросто запретил ей выступать в роли миротворца.

ДОМ 3-й, Дом ее чувственных переживаний.

Прочтение: ни о каких чувствах не может быть и речи, ибо Клиентка в данном Доме – жертва, а на перемены рассчитывать весьма трудно, поэтому она, Клиентка, должна применить все свои лучшие качества, чтобы вновь чувствовать себя «ИМПЕРАТРИЦЕЙ» на троне под лучами внимания близких ей людей.

ДОМ 4-й, Дом желаний и исполнения надежд.

ПРОЧТЕНИЕ: возможно, надежды Дамы осуществляются в самое ближайшее время, но на помощь ей неожиданно придет внук, который заставит свою мать оказать помощь бабушке.

ДОМ 5-й, Дом прошлых ошибок или заслуг.

ПРОЧТЕНИЕ: долгое время в прошлом наша Клиентка была роскошной богатой женщиной, но пришли другие времена, она переосмыслила систему своих прежних жизненных ценностей и ныне пребывает в ожидании перемен.

ДОМ 6-й, Дом Будущего.

Прочтение: на помощь и поддержку финансового плана она может не рассчитывать, пока не поступит так, как от нее требует ситуация.

ДОМ 7-й, Итог ее пути на данном этапе.

Прочтение: с большим запозданием она получит реальную материальную помощь, но обстоятельства потребуют от нее большей осторожности в дальнейших действиях.

ЭТАП 7

Далее необходимо собрать все Арканы с поля расклада в две группы – СА и МА, при этом действовать очень аккуратно, чтобы сохранить те положения, прямые или перевернутые, Арканов Старшей иерархии Таро, которые были в раскладе. В двух группах мы имеем девять МА и 12 СА.

ЭТАП 8

На этом этапе мы вновь должны «освободиться» от МА (*рис. 31*).

Сначала, перебирая колоду МА из 9 МА отбрасываем прочь парные: это 6М-6П, ДК-ДП. Но у нас осталось большое количество МА, а именно: КП с номиналом 14, ПП с номиналом 11, 9Ж с номиналом 9, 7М с номиналом 7, 3П с номиналом 3. Далее подключаем к работе СА, которые мы подразделяем на два ряда: в первом – СА в прямой позиции расклада, во 2-м ряду – СА в перевернутой позиции расклада. Имеем:

А XI, А VIII, А XXI, А IV, А XVI, А XII, А III, А XIV.

А VII ↓, А VI ↓, А XIII ↓, А IX ↓.

КП, номинал 14, нейтрализует А XIV.

Остальные МА в сумме номеров = ПП (11) + 9Ж (9) + 7М (7) + 3П (3) = 30 = 3 + 0 = 3, нейтрализация Арканом А III.

Итого на пути «баланса» нумерологии мы потеряли из категории СА два – А XIV, А III. Остались следующие:

А XI, А VIII, А XXI, А IV, А XVI, А XII – прямые позиции расклада.

А VII ↓, А VI ↓, А XIII ↓, А IX ↓.

Числом «п» в этапе 8 помечено то количество перевернутых СА, которое может быть нейтрализовано прямыми, поэтому далее приступаем к этой работе. Ведь мы должны «облегчить» путь Клиента в пределах возможностей Таро, поэтому попробуем избавиться, сохраняя нумерологическое равновесие системы расклада в целом, от некоторых весьма плохих СА, а именно: нейтрализуем воздействие А XVI («Башня») нумерологически, получим: А XVI (16) + А XIII ↓ (-13) = 3, или А III («Императрица»). Что мы делаем? Убираем А XVI, А XIII ↓, но вновь в верхний ряд вместо А XVI помещаем А III.

Имеем картину:

А XI, А VIII, А XXI, А IV, А III, А XII.

А VII ↓, А VI ↓, А IX ↓.

Аркан А XVI нейтрализован изъятым А XIII ↓ и дополнительно введенным А III.

Далее А XXI нейтрализуем А VII ↓ и А IX ↓, но разница составит число 5 со знаком «+», поэтому в первый ряд СА, положительного потенциала, вводим Аркан А V, избавившись от А XXI, А VII ↓, А IX ↓.

Имеем картину:

А XI, А VIII, А V, А IV, А III, А XII.

А VI ↓.

Нейтрализуем А VI ↓, для чего А III и А V, которые составят номинал 8 (3 + 5 = 8), убираем, но разница составит +2, а это номер «Верховной Жрицы» (А II), которую мы вновь вводим в верхний ряд расчетных Арканов позитива. После всего этого имеем следующий ряд СА для «нивелирования» ПУТИ КЛИЕНТКИ В МИРОЗДАНИИ:

А XI, А VIII, А IV, А II, А XII.

ЭТАП 9

Самый важный, трудный и ответственный этап собственно «НИВЕЛИРОВКИ» ПУТИ СА Таро для нашей уважаемой КЛИЕНТКИ, ДАМЫ ЖЕЗЛОВ (рис. 31, 32).

Слово «нивелировать» (от французского «уровень») означает определение высоты одной точки земной поверхности над другой или относительно другой, выравнивание почвы, приведение к одному уровню, сглаживание различия, особенностей. Для определения разностей высот двух точек в геодезии применяется прибор – нивелир.

В случае Таро мы «нивелируем» Путь человека в мироздании путем особенностей числового ряда СА, путем его «сглаживания» относительно судьбы и других зависимостей человека, уже проявивших себя на предварительном этапе прогнозирования. Мы отталкиваемся от данности, от фундамента и, переходя от Аркана к Аркану, выстраиваем ПУТЬ, ДОРОГУ человека в миру.

Итак, ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ СА ДАМЫ – это: А XI, А VIII, А IV, А II, А XII – начало ПУТИ, РЯДА, но мы должны в конце расклада получить ряд из всех СА Таро, то есть из 22 вместе с А 0, «Шутом», который, как мы уже знаем, в нашей методике займет лидирующее положение, ведущего всей АРМАДЫ СА. Он пока лежит около карты-бланки Клиентки, ждет момента вступления в расклад в качестве лидера, ибо он в раскладах предвещает и означает великий ХАОС мироздания, из которого родится всё, он «0» – и ничего, и всё разом...

Приступаем к построению ряда, а вернее к его продолжению.

Чтобы определить, какой должна быть 6-я карта СА, нужно сделать следующее.

Сосчитать суммарный номер двух последних СА, учитывая реальные «+» и «—», это будет: $2 + 12 = 14$, номер Аркана «Умеренность». Берем колоду оставшихся СА полностью и, перебирая ее, не нарушая порядка, выбираем оттуда А XIV.

Далее берем сумму номеров Аркана 14 и перед ним стоящего в ряду А XII, получаем: $14 + 12 = 26 = 2 + 6 = 8$, следующим должен стать А VIII, но он уже стоит в ряду, поэтому перемещаем Аркан VIII по ряду на последнее место, оставляя порядок всех остальных Арканов прежним.

Далее вновь берем сумму двух последних Арканов в ряду – перемещенного А VIII и стоящего теперь перед ним А IV, сумма: $8 + 14 = 22 = 4$. Это номер в системе Аркана IV, он стоит впереди, поэтому с прежнего места перемещаем его на последнее, далее вновь находим сумму двух номеров последних Арканов, А IV и А VIII, получаем сумму 12, номер Аркана XII – он также подлежит перемещению по

полю на последнее место с того, где он находился. Далее вновь сумма: $12 + 4 = 16$, номер Аркана XVI, находим его в колоде и помещаем на свое место, он в колоде в прямой позиции.

Далее вновь находим сумму двух последних номеров Арканов в ряду: $12 + 16 = 28 = 2 + 8 = 10$, номер Аркана X, находим его в колоде, он там в негативной позиции, поэтому оставляем его таким, какой он в колоде. Далее находим сумму следующей пары последних Арканов: $(-10) + 16 = 6$, но A VI в колоде перевернут, поэтому в таком положении и кладем его в ряд.

Вновь повторяем ту же процедуру, находим сумму: $(-10) + (-6) = -16$, перемещаем по полю Аркан XVI, который находится в прямой позиции.

Далее вновь, следующая сумма: $(-6) + 16 = 10$, перемещаем A X ↓ по полю на последнее место. Далее сумма: $16 + (-10) = 6$. Круг замкнулся, поэтому вынимаем из колоды последний по счету Аркан и укладываем его в ряд последним, это A I, далее вновь ищем сумму: $(-10) + 1 = -9$, он и в колоде негативен, укладываем его в ряд. Ищем сумму вновь: $(-9) + 1 = -8$, Аркан VIII перемещаем на последнее место в ряду, он позитивен, оставляем его позитивным, как он есть.

Далее вновь сумма: $8 + (-9) = -1$, круг замкнут, вынимаем Аркан из колоды, это A XVII в позитиве. Вновь ищем сумму двух последних Арканов: $17 + 8 = 25 = 2 + 5 = 7$, ищем A VII в колоде, он позитивен, и укладываем его последним в ряд. Затем вновь ищем сумму: $7 + 17 = 24 = 2 + 4 = 6$, перемещаем Аркан по полю до последнего места в ряду, он негативен. Далее вновь сумма: $7 + (-6) = 1$, перемещаем по полю «Мага», затем вновь сумма двух замыкающих Арканов: $(-6) + 1 = -5$, «Папа», который в колоде позитивен, укладываем его в ряд последним.

Вновь сумма: $5 + 1 = 6$, круг замкнулся, поэтому вынимаем из колоды последний по счету Аркан и укладываем его замыкающим в ряд. Далее, уложив A XV, находим вновь сумму замыкающих Арканов: $(-15) + 1 = -14$, перемещаем по полю с прежней позиции A XIV на последнюю в ряду, но A XIV позитивен, оставляем его таким, как есть, позитивным. Напоминаю, что положения Арканов не менять ни под каким видом!

Далее: $(-15) + 14 = -1$, «Мага» вновь перемещаем по полю, но круг опять замкнут, вынимаем из колоды A III, далее сумма: $1 + (-3) = -2$, перемещаем «Жрицу» по полю, но она позитивна, далее вновь: $2 + (-3)$

= -1, «Мага» перемещаем, но круг вновь замкнут, поэтому вновь вынимаем из колоды Аркан А XVIII, негативная позиция. Вновь сумма: $(-18) + 2 = -16$, перемещаем Аркан XVI, но он позитивен, положение в ряду не менять!

Далее сумма: $16 + (-18) = -2$, «Жрица», но вновь круг замкнут, вынимаем из колоды Аркан XXI, «Мир». Далее сумма: $21 + (-18) = 3$, перемещаем А III, но она перевернута, оставляем такой, далее вновь сумма: $21 + (-3) = 18$, перемещаем «Луну», но она в негативной позиции. Круг замкнут, вынимаем из колоды А XX в прямой позиции, следующая сумма: $20 + (-18) = 2$, перемещаем по полю «Жрицу» в позитивной позиции.

Затем сумма: $20 + 2 = 22 = 2 + 2 = 4$, перемещаем «Императора» по полю, далее сумма: $4 + 2 = 6$, перемещаем А VI по полю, круг замыкается, вынимаем из колоды следующий Аркан, это А XIII в негативной позиции, затем: $(-13) + (-6) = -19$, но в колоде он позитивен, в таком положении и укладываем его в ряд, последним.

Затем: $19 + (-13) = 6$, перемещаем А VI в негативной позиции, так и оставляем в ряду, круг замыкается, вынимаем из колоды А V, сумма: $(-6) + 5 = -1$, но он в колоде позитивен, остается последний Аркан колоды, который и замыкает ряд, это А XVI.

«Нивелирование» закончено.

Расклад завершен.

ПУТЬ ДАМЫ ЖЕЗЛОВ В МИРОЗДАНИИ ОПРЕДЕЛЕН С ПОМОЩЬЮ МЕТОДА НИВЕЛИРОВАНИЯ АРКАНОВ ТАРО И ВЕЛИКОЙ МУДРОСТИ ТАРО.

Далее читаем этот ВЕЛИКИЙ РЯД.

Несведущее, наивное дитя, не знающее разницы между Добром и Злом, вступает в мир. Перед ним, этим прекрасным ребенком, открыты все пути, все возможности, но это дитя еще, к счастью для себя, не представляет, каким суровым может быть путь, какими серьезными могут быть испытания на этом пути, оно не представляет, какие силы действуют на человека в мироздании и каким ничтожным может быть его влияние на свои тяготы и несчастья. Путь любой монады, человека предопределен предыдущими воплощениями и Силами Природы. Потому и СА Таро всего 22, это замкнутая система Знаний, в которой мы можем пытаться что-то чуть видоизменить, насколько нам это видоизменение может быть позволено! Дитя не понимает, как сильно

будут разниться желаемое и действительность. Иногда приходится уповать лишь на чудо, ибо, в сущности, рождение этого ДИТЯ и есть чудо, великое, совершенное чудо комбинаторности сил Природы. Итак, вперед, в путь! На светофоре горит зеленый свет.

В детстве, раннем и позднем, да и в юности Дама, тогда еще девочка, позже – девушка, была необычайно целеустремленной натурой. Она получила строгое классическое образование, была воспитана в пуританской семье, соблюдавшей все заповеди и исполнявшей все обеты. Интеллектуальным фундаментом воспитания служила классическая литература. Девочка представляла себя Татьяной Лариной, Жанной д'Арк, которую сжигают на костре ее собственных воззрений и идеалов. Наша героиня так же, не колеблясь, приняла бы любую муку за свои идеалы, восхищаясь подвигами то молодогвардейцев, то Павки Корчагина, то революционеров, то декабристов.

Но годы шли, и она начала понимать, что есть и другая жизнь: ее подружки понемногу начали влюбляться, плакали от любви, бегали на тайные свидания, крутили романы. Ей неосознанно тоже хотелось чего-нибудь «эдакого», но воспитание не позволяло. Ей было страшно покинуть свой иллюзорный мирок, оставить мир книг и мечтаний. Она росла, набираясь ума-разума. С детства, одержимая идеями справедливости, она мечтала поступить в юридический институт и с огромными трудностями поступила. Она целиком отдалась учебе, мечтая о карьере адвоката, воображая себя Плевако в женском облики, или подумывала о карьере прокурора, восторгаясь поочередно то Вышинским, то Руденко. Зачитывалась детективами, увлекалась криминалистикой.

В институте же, перед защитой диплома, влюбилась в однокурсника, они поженились и вместе отправились на будущее место работы, в отдаленный регион страны, в районный суд. Плевако, Вышинский и Руденко отошли на задний план. Дела были скучными, касались мелких краж и драк, были и дела о разводе, не приносящие никакого удовлетворения. Жизнь понемногу возвращала ее с небес на землю. Она вышла замуж в 21 год и была мужу, молодому следователю, скорее старшей сестрой, чем любящей пылкой женой.

В разлуке с родственниками, в далекой глубинке она совсем потерялась. Были проблемы и с беременностью, и с рождением

ребенка. Первый ребенок, девочка, дался ей очень тяжело: кесарево сечение, затем – почти клиническая смерть, отказали почки, последовало долгое тягостное лечение. Ее болезни носили «кармическую» окраску – скорее всего, они преследовали ее на генетическом уровне по женской линии рода.

Она задыхалась, находясь в состоянии, близком к шизофрении. Она была близка к отчаянию. Работа и карьера были забыты, тем более что вскоре, через 4 года после рождения дочери, родился сын. «Спустившись с небес на грешную землю», она постепенно успокоилась, будучи по природе заботливой и любящей женщиной. Муж работал не покладая рук, содержал семейство. Жизнь сделала свое «черное» дело, ибо из Наташи Ростовской, восклицавшей ночью: «Соня! Соня! Как можно спать в такую ночь?» – она превратилась в Наташу Ростову – жену Пьера Безухова и мать своих детей.

Годы катились, как с высокой горки. Прошло 24 нелегких года их совместной жизни с мужем. Все было за эти годы. Когда дети выросли, она еще раз попыталась вернуться к работе, но, как говорится, поезд ушел... Проработав четыре года в городской прокуратуре, она окончательно и бесповоротно поставила крест на своей карьере, ибо так диктовал ее «кармический путь». После того как она ушла с работы, Дама вновь попыталась обрести счастье в семейной жизни, но все более и более разочаровывалась в ней.

Дети выросли, дочь рано вышла замуж за состоятельного человека, как теперь говорят, «нового русского», жила уже в другой республике и не то что редко навещала родителей – даже писем от нее почти не было, их по пальцам можно пересчитать. Сын тоже вырос, у него появились свои друзья, свои планы, которые настораживали и пугали, и он, как и дочь, постепенно отдалялся от Дамы, оставляя вокруг зияющую пустоту одиночества.

С мужем уже давно начались проблемы, практически их пути уже стали строго параллельными и никогда не пересекались. Не то чтобы он ей явно изменял, не то чтобы пил, досаждал, а просто уже не было даже желания заботиться о нем, она просто выполняла обязанности жены.

Все пошло не так, как «мечталось и снилось». Кругом проблемы – и с близкими, и со здоровьем, которое не улучшалось с годами, а, напротив, ухудшалось. И вот, наконец, чаша ее терпения переполнилась. Когда ей исполнилось 50, она решила, что честнее все

же разъехаться с мужем и пытаться как-то заново переосмыслить жизнь. Ей надоело чувствовать себя постоянно в чем-то виноватой, ловчить, выкручиваться, не находить слов, тем более что и говорить-то уже попросту не о чем.

Находясь на грани нервного срыва, она не понимала и не хотела понимать, что еще более тяжелые испытания впереди. Ее муж уже давно и очень тяжело болен. Более того, возможно, дни его сочтены. У него онкологическое заболевание – возможно, опухоль мозга. И он не потому уделяет ей мало внимания, что разлюбил или хочет уйти из семьи, а просто потому, что состояние его здоровья не позволяет ему петь дифирамбы и целовать супруге ручку на ночь.

В погоне за какой-то мнимой истиной, вечно ускользающей от нее, как рыба из рук, она потеряла нить связи с действительностью. Именно сейчас, как говорит мудрость Таро, она нужна своей семье: и больному мужу, и кажущемуся чрезмерно самостоятельным сыну, и даже неразумной дочери, погрязшей по молодости лет в лживых ценностях, которыми нас испытывает жизнь. «Все проходит, – сказал великий Соломон, – и это пройдет!»

Да, прошло многое, почти всё, но осталась искорка надежды, свет веры и чуть любви, прошедшей испытания в горниле страданий и трудностей, в горниле жизни. Мудрость Таро говорит, что ничего не проходит бесследно: то, что Даме приходится переживать, не что иное, как ее «кармическая программа», ее путь в мироздании.

Примечание

Для уточнения дат каких-то событий, которые провозглашаются Таро, можно использовать и Младшие Арканы как дополнительный, параллельный ряд расклада «Нивелирование пути». Или просто на некоторые Арканы Старшей иерархии выкладывать из Младших Арканов по одному и смотреть, когда совершится то или иное чрезвычайное событие. Например, Дама хочет знать, когда состояние здоровья ее мужа обострится, то есть когда может возникнуть серьезная угроза его жизни? Для этого из колоды МА вынимаю наудачу, закрыто МА, им оказался Аркан 3 Кубков. ПО ТАБЛИЦЕ ВРЕМЕННЫХ ЦИКЛОВ (см. «ЗОЛОТОЕ ТАРО», изд. КСП+, 1999) находим временной цикл данного Аркана, это 3–12 июля, год Лошади, то есть если Дама проводит расклад в год Змеи (в 2001 год), то это ближайший

2002 год. Если мужу повезет, то это может быть и следующий год Лошади, то есть 2014-й, хотя вряд ли...

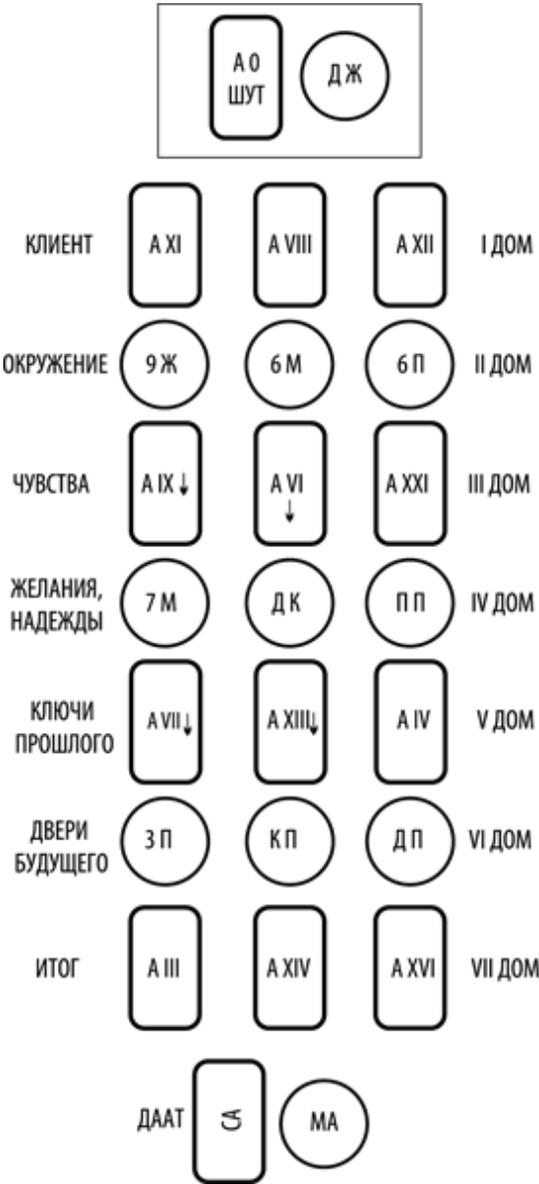


Рис. 33. Пример 1 расклада «Нивелирование пути» для клиентки, Дамы Жезлов. Этап 5



Рис. 34. Пример 1 расклада «Нивелирование пути». Прочтение, Этап 6

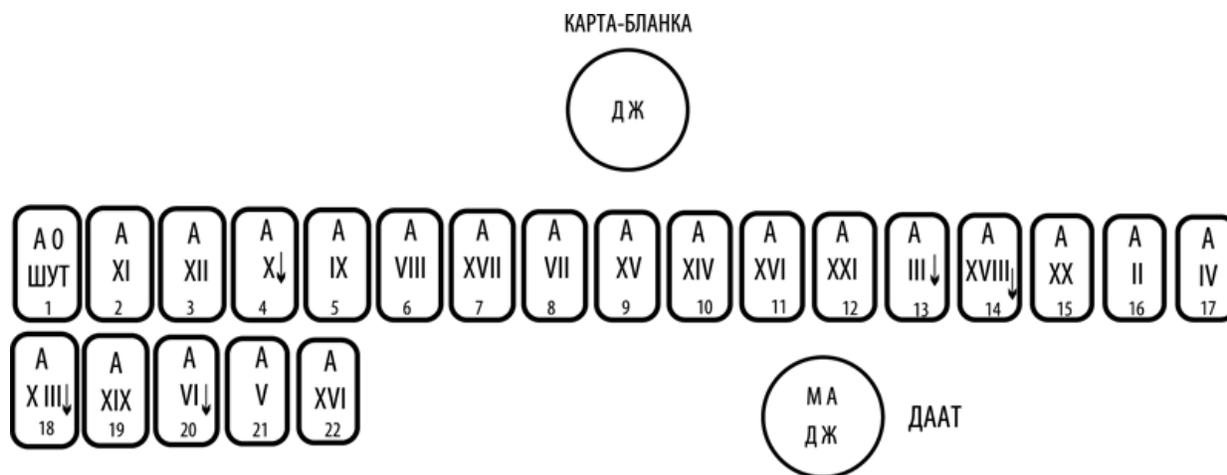


Рис. 35. Путь Дамы Жезлов в мироздании после «нивелировки» Старших Арканов

По инициативе Клиентки смотрю, когда закончится ее земной путь в мироздании. Ведь речь в Таро никогда не идет о СМЕРТИ как таковой, возможна только великая трансформация, а сам Аркан XIII, «Смерть», называется «ДИТЯ ВЕЛИКИХ ПЕРЕМЕН», поэтому ближайшая трансформация Дамы может произойти (вынимаю Аркан из колоды МА, это Восьмерка Жезлов, и смотрю по Таблице ее цикл) от 23 ноября по 1 декабря года Собаки, то есть ближайший год – 2007, далее – 2019. Как бы там ни сложилось, Клиентка, овдовев, проживет еще, вдовствуя, не менее 5 лет, исходя из ее состояния здоровья – не более, а вообще в идеале она могла бы прожить после вечной разлуки с мужем 17 лет. Но ее год трансформации – именно Собаки, а у мужа – Лошади, ибо у каждого из нас свои даты ухода или перехода на другой уровень, как кому будет угодно понимать.

Расклад завершен.

Примечание

После того как будет сделано это фундаментальное толкование пути монады в мироздании, можно сделать другие, независимые расклады, освещающие прочие вопросы: любовные, профессиональные, физического здоровья и прочие вопросы – у каждого человека они свои. В случае рассмотренного выше примера я бы дальше сделала Клиентке расклады, во-первых, на исход заболевания мужа, во-вторых, на дальнейшую судьбу ее детей – и сына, и дочери. Вместе с Таро мы бы дали ответ Даме, как совладать с этими всеми трудностями и

возможно ли это. Таро ведь позволяет отвечать на многие и многие, если не сказать все, вопросы, которые мучают Вопрошающего.

За прием я, например, делаю по десять-двенадцать раскладов и даю очень конкретные рекомендации, а не расплывчатые «заумные» толкования с закатыванием глаз и деланием вида вхождения в «пограничные» состояния. Таро – всегда предметный разговор, доверительный диалог Мастера с Клиентом, имеющий практическое применение. Мудрость Таро воистину безгранична, и вечная хвала и низкий поклон Верховному Ангелу Каббалы и Таро – прекрасному Сандальфону!

Обращайтесь с Таро бережно, преданно, возвышенно, и оно ответит вам тем же, оно даст вам несравненно больше, чем вы думаете.

Дальше я покажу еще несколько подобных раскладов, опуская те технические подробности, которые уже были доведены до вашего сведения. Вместе с вами, уважаемые Мастер и Клиенты, мы прочтем еще несколько ПУТЕЙ В МИРОЗДАНИИ, посмотрим, насколько разнятся эти пути у каждого человека и насколько они информативны.

Окончательный вид расклада для нашей Дамы Жезлов приведен на рис. 35.

Жизнь и судьба

Расклад «Пифагор»

Ключевое слово – РАСЧЕТ, НУМЕРОЛОГИЯ.

К раскладам НУМЕРОЛОГИЧЕСКОГО ПЛАНА относится расклад «Пифагор», предлагаемый вашему вниманию.

Выбор, расчет Старших Арканов Клиента проводится по данной методике.

Методика и техника расклада

Для проведения расклада используется колода Младших Арканов Таро. Значения Старших Арканов Таро расчетные. Расчеты проводятся по строгим правилам, по ТРЕМ КРУГАМ РАСКЛАДА. Затем полученные результаты обрабатываются соответствующим образом и записываются в РЯД, а РАСКЛАД ЧИТАЕТСЯ ПО ПОЛУЧЕННОМУ РЯДУ. Здесь «нивелировка» проходит не так, как в предыдущем раскладе «НИВЕЛИРОВАНИЕ ПУТИ». Работа начинается с того, что колода МА тщательно тасуется, дается Клиенту, который проводит вместе с Мастером расклад, направляя «сдвижкой» колоду в соответствующее своим вибрациям русло.

Итак, приступаю к описанию.

ЭТАП 1

КРУГ ПЕРВЫЙ

Стасованная колода МА Таро раскладывается в семь рядов по семь МА (всего их 49). *Схема представлена на рис. 36.*

Далее для каждого РЯДА ГОРИЗОНТАЛЕЙ, таких рядов 7, подсчитываются суммарные значения (нумерологические) СТАРШЕГО АРКАНА СООТВЕТСТВИЯ РЯДА. Как находить суммы чисел, вы уже знаете: к числовому корню сводятся полученные суммы, превышающие 22, так как СА Таро – 22 вместе с А 0, который мы условно принимаем за 22-й, ибо «0» в расчетах не может принимать участие.

Теперь я покажу все на конкретном примере.

Окончив работу по КРУГУ ПЕРВОМУ, мы имеем семь значений, нумерологически вычисленных для СА.

ЭТАП 2

КРУГ ВТОРОЙ

То же, только работают уже «вертикальные ряды», которых также семь. Нумерологические значения находятся в позициях вертикали. Например, чтобы выяснить, какой СА будет соответствовать ПЕРВОМУ ВЕРТИКАЛЬНОМУ РЯДУ, в котором находятся МА в поз. 1, 8, 15, 22, 29, 36, 43, нужно сложить числовые значения МА (модульные величины) и привести их к числовому корню, если сумма чисел окажется больше 22. Ответ и будет номером СА данного ряда.

Такую работу проводим для всех семи рядов и в конце работы имеем ЗНАЧЕНИЯ СЕМИ СА КРУГА ВТОРОГО. *Схема КРУГА ВТОРОГО представлена на рис. 37.*

Вместе с данными ПЕРВОГО КРУГА мы уже имеем для Клиента 14 СА Таро, соответствующих именно этому Клиенту, его вибрационному полю.

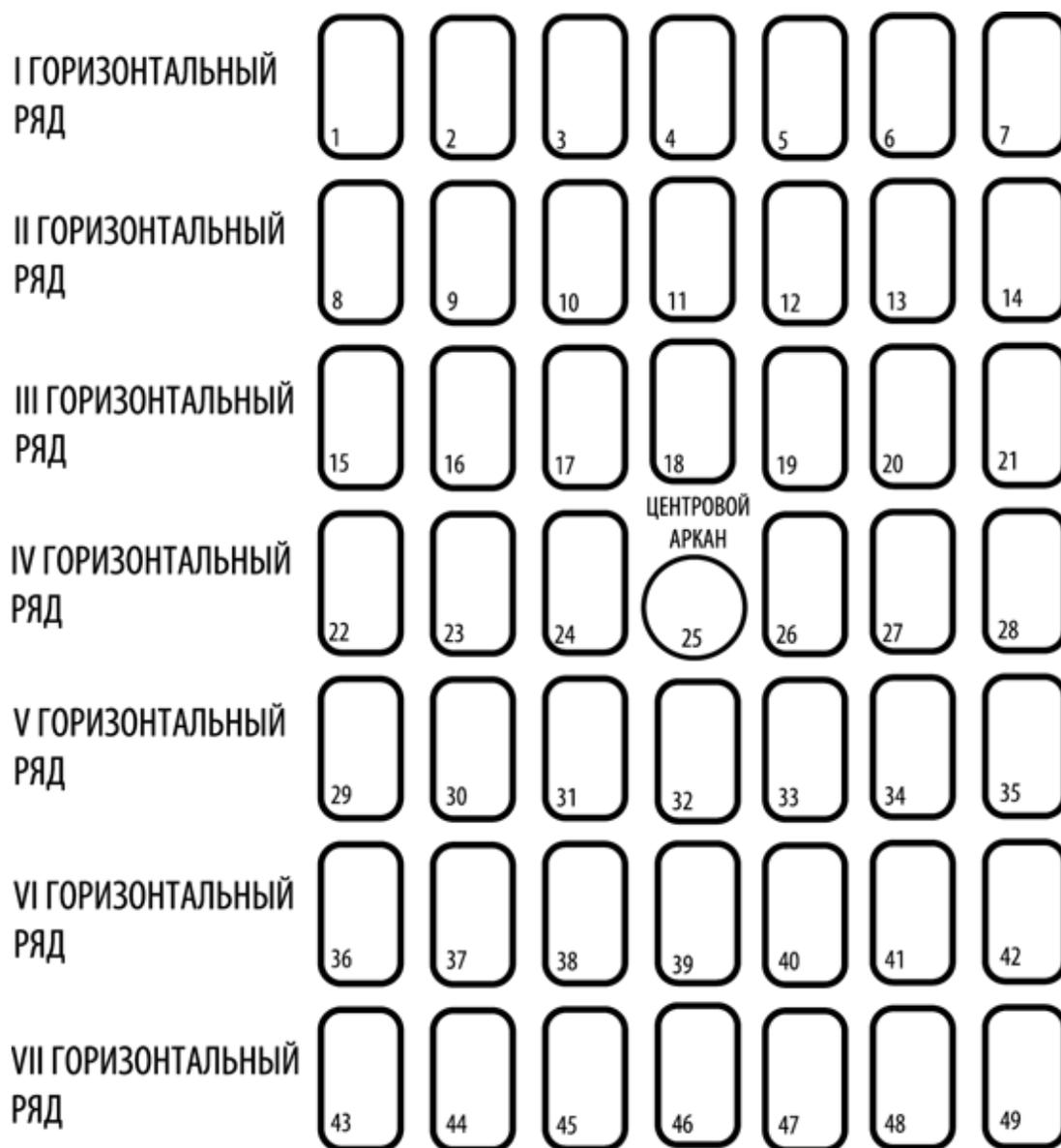


Рис. 36. Схема Круга 1 расклада «Пифагор». Нумерологический расчет семи горизонтальных векторов

ЭТАП 3

КРУГ ТРЕТИЙ

Тасуем колоду МА, даем «поднять» Клиенту и выкладываем МА, семь рядов по семь Арканов в каждом, получая картину КРУГА ТРИ согласно рис. 38.

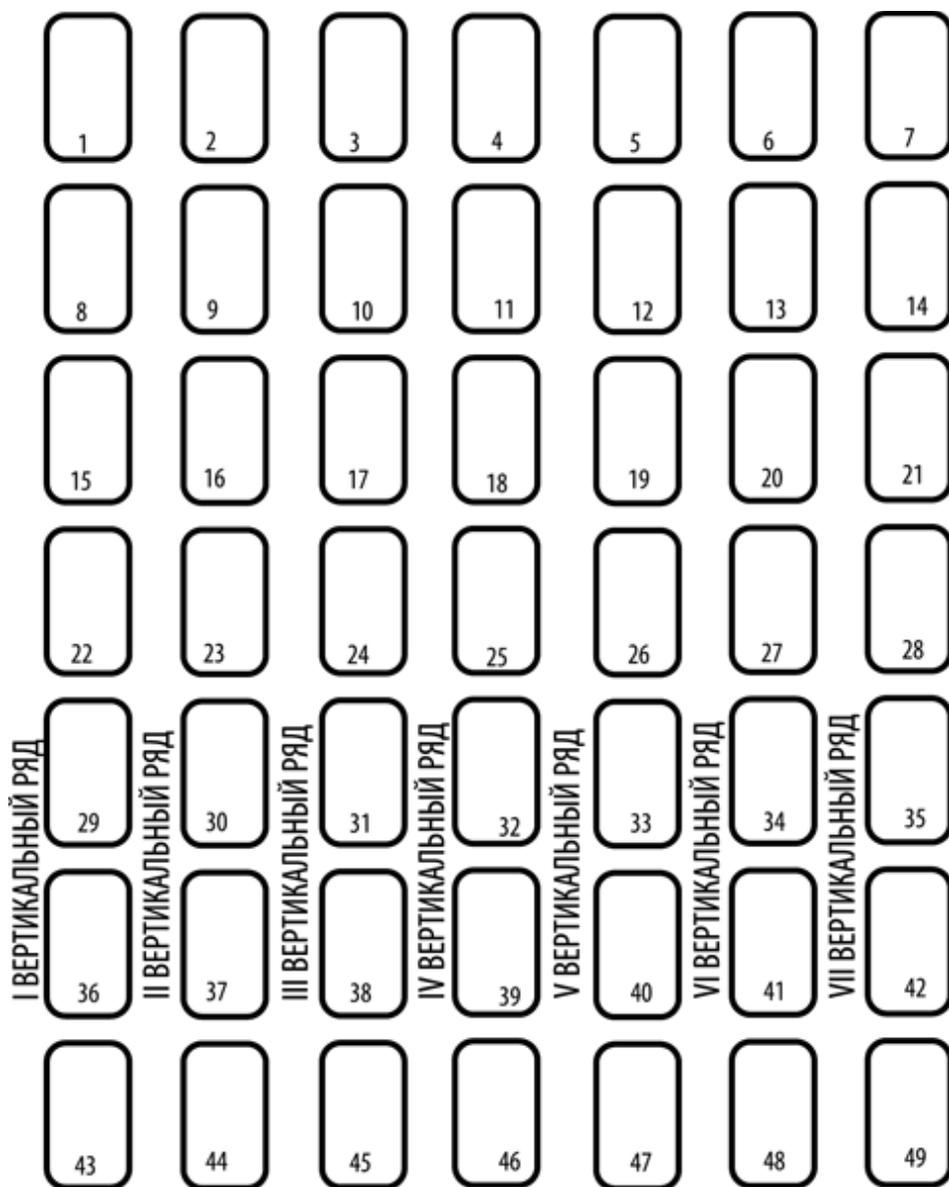


Рис. 37. Схема Круга 2 расклада «Пифагор». Нумерологический расчет семи вертикальных векторов

Здесь по окончании анализа и подсчетов мы должны получить для Клиента значения еще восьми СА, всего их, учитывая 14 СА КРУГОВ 1-го и 2-го, будет как раз 22, ровно столько, сколько СА в колоде. Далее поступаем так.

СА 1-й мы получаем подсчетом числового корня суммарных МА, находящихся на «левой диагонали» нашего квадрата, а именно: МА в поз. 1, 9, 17, 25, 33, 41, 49 (рис. 41а).

СА 2-й мы получаем подсчетом числовых значений Арканов, находящихся на «правой диагонали» нашего квадрата Пифагора, а именно: МА в поз. 7, 13, 19, 25, 31, 37, 43 (*рис. 41а*).

СА 3-й мы получаем сложением числовых значений МА, находящихся на центральной вертикали квадрата, а именно: МА в поз. 4, 11, 18, 25, 32, 39, 46 (*рис. 41а*).

СА 4-й мы получаем сложением числовых значений МА, находящихся на центральной горизонтали квадрата, а именно: МА в поз. 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28 (*рис. 41а*).

СА 5-й мы получаем подсчетом числовых значений МА, находящихся в верхнем секторе квадрата, а именно: МА в поз. 1, 9, 17, 25, 19, 13, 7 (*рис. 38а*).

СА 6-й мы находим сложением числовых значений МА, находящихся в нижнем секторе квадрата, а именно: МА в поз. 43, 37, 31, 25, 33, 41, 49 (*рис. 38б*).

СА 7-й мы находим путем сложения числовых значений МА, находящихся в ПРАВОМ секторе квадрата, а именно: МА в поз. 7, 13, 19, 25, 33, 41, 49 (*рис. 38 г*).

СА 8-й мы находим путем сложения числовых значений МА ЛЕВОГО СЕКТОРА КВАДРАТА, а именно: МА в поз. 1, 9, 17, 25, 31, 37, 43 (*рис 38в*).

По окончании этапа 3, КРУГА ТРЕТЬЕГО, мы имеем еще восемь СА Таро, соответствующих найденным числовым суммам МА.

Следует иметь в виду, что нумерологические аспекты ПАЖЕЙ = 11, РЫЦАРЕЙ = 12, КОРОЛЕВ (или ДАМ) = 13, КОРОЛЕЙ = 14. ОЧКОВЫЕ, или ЧИСЛОВЫЕ, карты имеют свои номера, то есть ДВОЙКА = 2, ТУЗ = 1 и т. д.

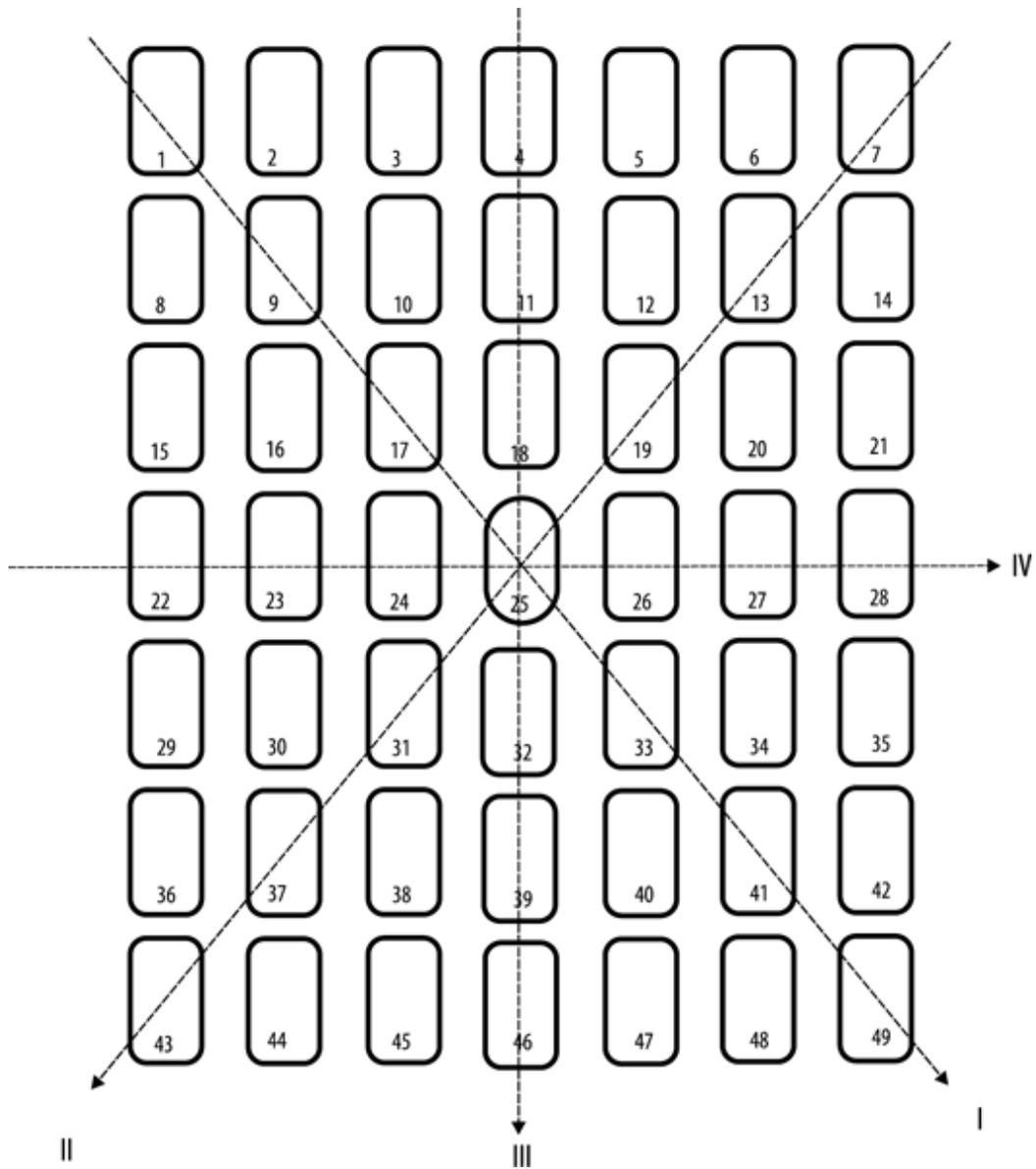


Рис. 38. Схема Круга 3 расклада «Пифагор». Нумерологический расчет I, II, III, IV векторных величин и номеров СА

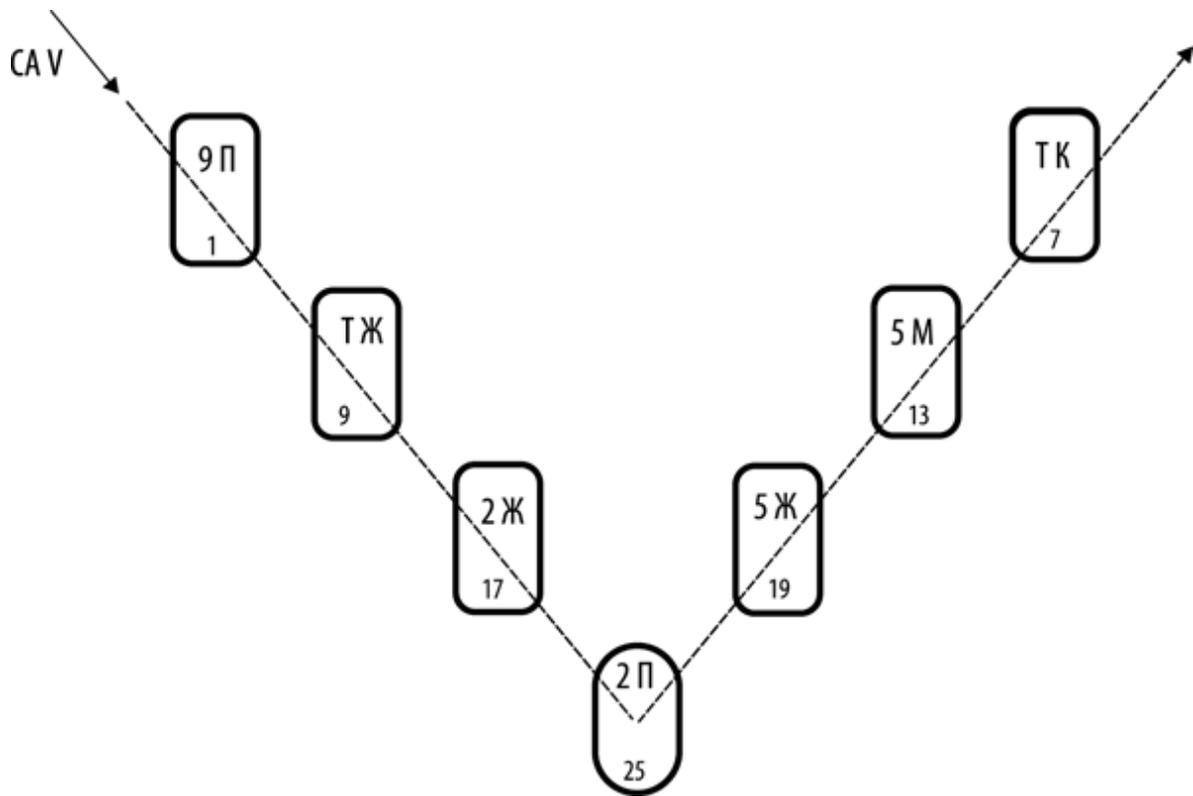


Рис. 38, а. Круг 3 расклада. Нумерологический расчет V векторной величины

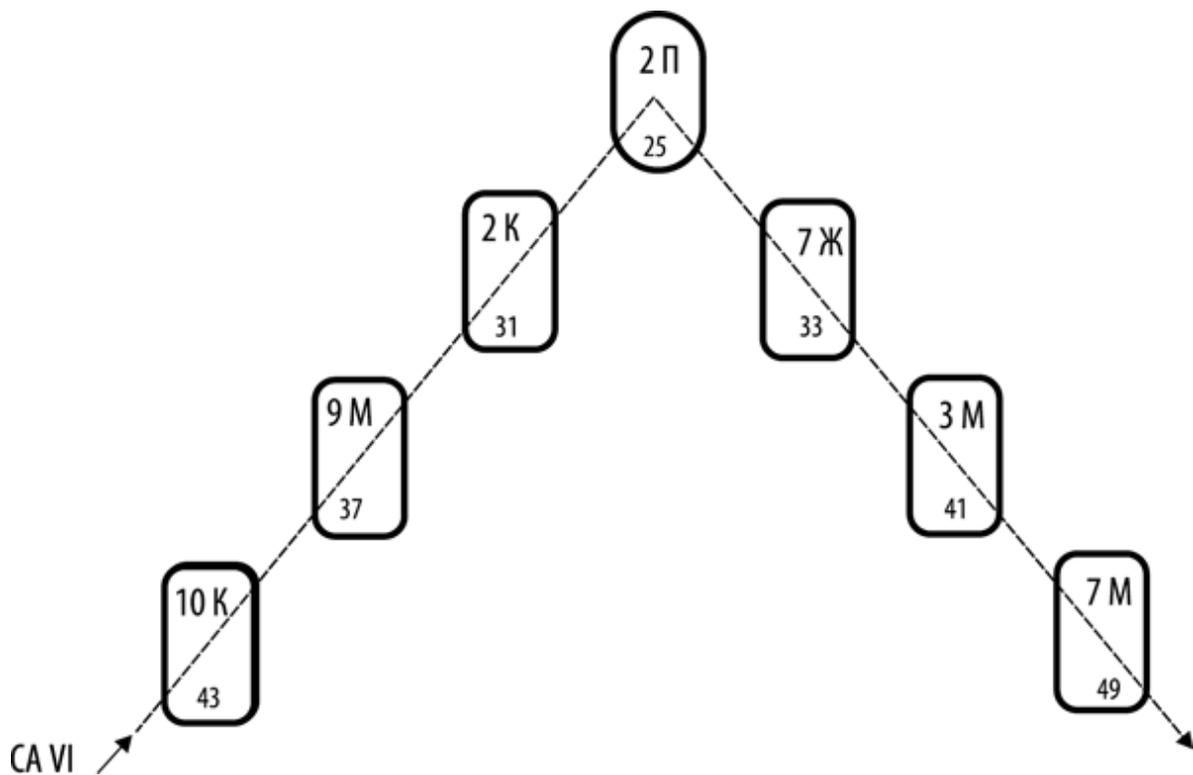


Рис. 38, б. Круг 3 расклада. Нумерологический расчет VI векторной величины

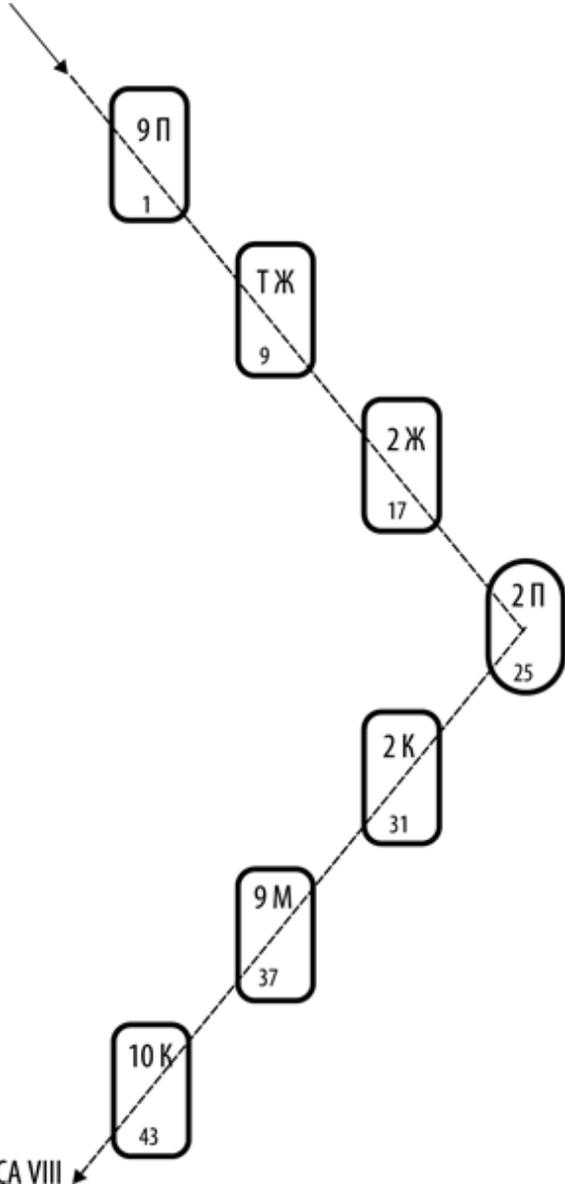


Рис. 38, в. Круг 3 расклада «Пифагор». Нумерологический расчет VIII векторной величины CA

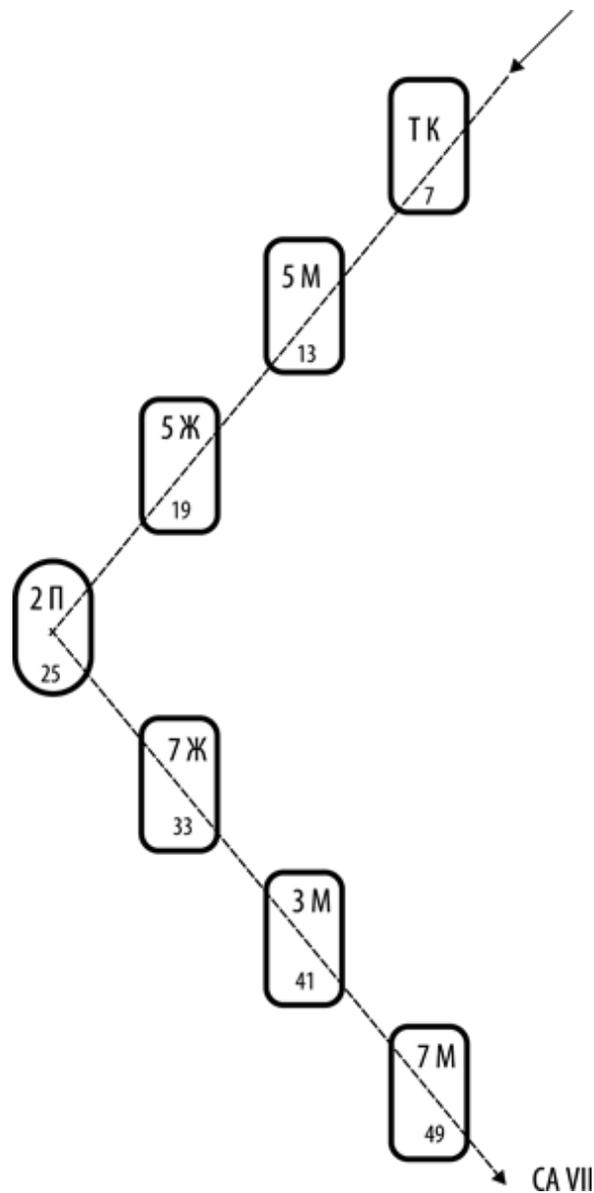


Рис. 38, г. Круг 3 расклада «Пифагор». Нумерологический расчет VII векторной величины СА

ЭТАП 4

Записываем в ряд полученные теоретически СА и проводим анализ результата. ЗАМЕЧАНИЯ:

- если в рядах встречаются двойные СА, то тогда можно приводить (если таких СА еще нет) к одному корню, например: $11 = 1 + 1 = 2$, а это номер СА «Верховная Жрица», $13 = 1 + 3 = 4$, а это уже номер «Императора», А IV. Номер 10 могут иметь два СА – «Маг» (1) и

«Колесо Счастья» (А Х). Номер 22 – если он встречается в КРУГАХ дважды, то один можно отдать А IV, ибо $22 = 2 + 2 = 4$;

- отдельно выписать те значения номеров СА, рассчитанные в КРУГАХ 1, 2, 3, которые имеют тенденцию повторяться несколько раз, а также те, которых нет вовсе, ведь мы по окончании этапов 1, 2, 3 записываем все СА в ряд по порядку, по этапам, один за другим, в этом-то и заключается своеобразный «подбор» порядка, определения ПУТИ КЛИЕНТА в мироздании методом, который применяется в данном раскладе;

- стараться равномерно распределять СА по ряду, учитывая вышесказанное, а именно: не стоит в ряду дважды повторять СА Х, если нет А I, лучше одну 10 отдать Аркану «Маг», то же и с другими числами, сведенными к одному корню и повторенными дважды или трижды;

- в результате мы в конце работы приходим к этапу 5.

ЭТАП 5

ПРОЧТЕНИЕ ПОЛУЧЕННОГО РЯДА и анализ ПУТИ КЛИЕНТА с учетом недостающих СА, не полученных нумерологически в этапах 1, 2, 3, или сдвоенных, или строенных.

Весь путь Клиента предстанет пред нами во всей своей красе и многогранности: анализ личности Клиента мы также проведем без труда (особое значение придавать МА в поз. 25, «центровому» всех КРУГОВ).

Пример 1 расклада «Пифагор»

Расклад «Пифагор» для молодой Дамы, символом которой выбираем Даму Кубков.

Карту-бланку мы выбираем для того, чтобы узнать, если возникнет необходимость во всех трех кругах расклада, какое она занимает положение в КВАДРАТЕ, а если она не выпадет ни в одном из КРУГОВ, мы сделаем соответствующие выводы в конце расклада. А она ведь может и не выпасть, потому что «рабочих» МА в каждом КРУГЕ – 49, а всего МА, как мы помним, 56.

Следует не забывать, что по окончании каждого ЭТАПА, КРУГА РАСКЛАДА, МА собираются вновь все вместе (56), тщательно

перемешиваются, а уже после вновь раскладываются в КВАДРАТ того или другого КРУГА.

Рекомендация Мастеру: все тщательно фиксировать в рабочую тетрадь, устный счет может повлечь ошибки, а они недопустимы.

Все семь рядов этапов 1 и 2 можно трактовать как те же СЕМЬ ДОМОВ, которые мы встречали в раскладе «Нивелировка пути», причем этап 1 более апеллирует к ПРОШЛОМУ ВРЕМЕННОМУ ПЛАСТУ, этап 2 – к настоящему, а этап 3 (там Восемь векторов) апеллирует к БУДУЩЕМУ, причем ВОСЬМОЙ ДОМ – ДОМ НЕСБЫВШИХСЯ НАДЕЖД и НЕСОСТОЯВШИХСЯ ПЛАНОВ. Я все покажу на этом примере.

ЭТАП 1, КРУГ ПЕРВЫЙ РАСКЛАДА «ПИФАГОР»

Расклад представлен на рис. 39.

Расчет нумерологических значений Старших Арканов Таро для клиентки для семи горизонтальных рядов 1-го круга.

Примечание

Парные карты МА в каждом РЯДУ выбрасываем из КВАДРАТА, они в расчетах не участвуют. На рис. 39 в каждом ряду они выделены, чтобы не мешать вам проверять счет на основании моих рекомендаций.

1 СА, 1-й ряд, парные МА в поз. 3 и 4, это ТЖ – ТК; в поз. 5 и 6, это 4Ж-4М. МА в поз. 1, 2, 7 – это 6Ж, РП (12), 2М, нумерологическая сумма: $6 + 12 + 2 = 20$, соответствует Старшему Аркану «Суд», А XX.

2 СА, 2-й ряд, парные в поз. 9 и 12, это 8М-8Ж; в поз. 10 и 11, это 9П-9К. МА в поз. 8, 13, 14 – это 3П, 2К, 5П, нумерологическая сумма: $3 + 2 + 5 = 10$ или $1 + 0 = 1$. Старшие Арканы, соответственно, А X или А I.

3 СА, 3-й РЯД, парные в поз. 15 и 19, это ДП – ДМ; в поз. 16 и 20, это КМ – КЖ. МА в поз. 17, 18, 21 и их сумма: $3К (3) + 8К (8) + 10М (10) = 21$ или $2 + 1 = 3$. Номеру 21 соответствует СА «Мир», А XXI. Номеру 3 – СА «Императрица», А III.

4 СА, 4-й РЯД, парные отсутствуют, нумерологическая сумма МА в поз. 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28 равна: $9Ж (9) + 10Ж (10) + 8П (8) + 6М (6) + 4К (4) + ДК (13) + 2Ж (2) = 52 = 5 + 2 = 7$. Номер 7 принадлежит СА VII, «Колесница».

5 СА, 5-й РЯД, парные в поз. 33 и 35, это ПП – ПК. МА в поз. 29, 30, 31, 32, 34: $КК (14) + 10К (10) + 5М (5) + 2П (2) + ДЖ (13) = 44 = 4 + 4 = 8$. Этот номер принадлежит Аркану VIII, «Справедливость».

6 СА, 6-й РЯД, парные в поз. 40 и 41, это РЖ – РК. МА в поз. 36, 37, 38, 39, 42: $6П (6) + 5Ж (5) + ПМ (11) + 3М (3) + 7К (7) = 32 = 3 + 2 = 5$. Номер принадлежит Аркану V, «Верховный Жрец».

7 СА, 7-й РЯД, парные отсутствуют, МА в поз. 43–49: $7Ж (7) + 10П (10) + ТМ (1) + КП (14) + ПЖ (11) + РМ (12) + 9М (9) = 64 = 6 + 4 = 10$. СА X – «Колесо Счастья».

Итак, РЯД СА, полученных в КРУГЕ ПЕРВОМ, таков: А XX, А I, А XXI, А VII, А VIII, А V, А X.

6Ж 1	РП 2	ТЖ 3	ТК 4	4Ж 5	4М 6	2М 7
3П 8	8М 9	9П 10	9К 11	8Ж 12	2К 13	5П 14
ДП 15	КМ 16	3К 17	8К 18	ДМ 19	КЖ 20	10М 21
9Ж 22	10Ж 23	8П 24	6М 25	4К 26	ДК 27	2Ж 28
КК 29	10К 30	5М 31	2П 32	ПП 33	ДЖ 34	ПК 35
6П 36	5Ж 37	ПМ 38	3М 39	РЖ 40	РК 41	7К 42
7Ж 43	10П 44	ТМ 45	КП 46	ПЖ 47	РМ 48	9М 49

Рис. 39. Круг 1 расклада «Пифагор» для Дамы Кубков. Расчет значений СА семи горизонтальных рядов

1 КРУГ «захватил» нашу Клиентку: она присутствует в раскладе в поз. 27, рядом с нею – МА 4К и 2Ж, что говорит о том, что она в прошлом особенно долго не могла справиться с потерей близкого человека – скорее всего, КЖ (по раскладу это видно), выпавшего в поз. 20, он находится в окружении негативных «меченосных» МА. Вероятнее всего, близкий ей человек (возможно, брат или отец) умер в результате неправильно проведенной операции. И в позицию НАСТОЯЩЕГО Дама Кубков, наша Клиентка, выходит с ожесточенным

сердцем, после траурного церемониала, где она участвовала в качестве зрителя, наблюдателя, вибрации ее окружают негативные. Но посмотрим дальше, раскроем КРУГ ВТОРОЙ.

Заканчивая работу над каждым этапом, необходимо обратить особое внимание на «ЦЕНТРАЛЬНОГО» НАПАДАЮЩЕГО, МА, находящийся в КВАДРАТЕ ЭТАПНОГО прогнозирования в центре, то есть на пересечении Правой илевой диагоналей КВАДРАТА. На этапе 1 это МА в поз. 25 – 6М, ШЕСТЕРКА МЕЧЕЙ, именно она и задает тон в круге первом, и в случае этапа 1 она означает, что наша ДК, Клиентка, уже в прошлом «перешла» через свой «МАЙДАН» и стала на новый кармический путь.

ЭТАП 2, КРУГ ВТОРОЙ РАСКЛАДА «ПИФАГОР»

Общий вид расклада этапа 2 представлен на рис. 40. Номера позиций остались теми же, но здесь, на этом жизненном этапе Клиентки, мы находим номера СА в вертикальных рядах квадрата, таких рядов 7.

РЯД 1, СА вертикального первого ряда следующий: он находится по тем же законам нумерологии, что и всегда; парные, естественно, мы сразу же удаляем из ряда, рассматривая числовую сумму и сводя полученную к числовому корню, если она превышает 22.

СА 1-го вертикального ряда расклада «Пифагор» этапа 2.

Рассматриваем МА в поз. 1, 8, 15, 22, 29, 36, 43. Парные в поз. 8 и 43, это 6Ж-6М, их удаляем с поля расклада. Остаются и определяют числовую сумму, нумерологически соответствующую номеру СА РЯДА 1, МА в поз. 1, 15, 22, 29, 36, это: 3М + 2К + 7Ж + ДП (13) + КК (14) = 39 = 3 + 9 = 12, номер СА «Повешенный», А XII.

РЯД 2, СА вертикального 2-го РЯДА КВАДРАТА, МА в поз. 2, 9, 16, 23, 30, 37, 44, парные в поз. 2 и 37, это 10К-10М, удаляем их с поля расклада.

Примечание

Если в ряду карт одинакового номинала (парных) окажется не две, а три, то тогда удаляем любые две, третья работает.

Остаются МА в поз. 9, 16, 23, 30, 44, это: 8М + ТМ (1) + 10П + 3К + ПП (11) = 33 = 3 + 3 = 6. Номер принадлежит А VI, «Возлюбленный».

РЯД 3, СА вертикального 3-го РЯДА РАСКЛАДА, МА в поз. 3, 10, 17, 24, 31, 38, 45, парные в поз. 10 и 45, это 9П-9Ж, их удаляем с поля,

остаются МА в поз. 3, 17, 24, 31, 38, это: $5П + КП (14) + РЖ (12) + 8К + 10Ж = 49 = 4 + 9 = 13$. В случае необходимости, если А XIII в рядах останется два, а IV (4) ни одного, тогда один из А XIII приводим вновь к числовому корню, то есть $13 = 1 + 3 = 4$.

РЯД 4, СА четвертого вертикального ряда, МА в поз. 4, 11, 18, 25, 32, 39, 46, парные в поз. 18 и 46, это ПЖ-ПМ, их удаляем, остаются МА в поз. 4, 11, 25, 32, 39, это: $3П + 9К + 4Ж + 5М + 8П = 29 = 2 + 9 = 11$. Или, если А XI уже есть, тогда приводим к дальнейшему корню: $1 + 1 = 2$, номера 11 и 2 принадлежат СА «Сила» и «Верховная Жрица» соответственно.

РЯД 5, СА 5-го вертикального ряда квадрата «Пифагор». МА в поз. 5, 12, 19, 26, 33, 40, 47, парные в поз. 26 и 40, это 4М-4К, остались МА в поз. 5, 12, 19, 33, 47, это: $ТК (1) + 8Ж + РМ (12) + 2П + 5Ж = 28 = 2 + 8 = 10$ или $1 + 0 = 1$. Если в предыдущем КРУГЕ уже вышла 10, то в этом используем приведенную к 1, чтобы иметь в распоряжении Клиентки как можно больше СА, это обогащает любые расклады и уж тем более жизнь и судьбу каждого Клиента. Нужно так построить расчеты, чтобы в общем итоге были все или почти все СА, но насколько это позволит методика, настолько и будет совершенным результат, а методика, в том-то и высший смысл, напрямую связана с вибрациями Клиента, и именно от этого и зависит, насколько богата событиями его жизнь, насколько полна характеристика его личности.

РЯД 6, СА в поз. 6, 13, 20, 27, 34, 41, 48, парные в поз. 34 и 41, это ДЖ – ДК, остались МА в поз. 6, 13, 20, 27, 48, это: $РП (12) + 7П + 9М + 2М + 4П = 34 = 3 + 4 = 7$. Это номер СА VII, «Колесница».

РЯД 7, ПОСЛЕДНИЙ РЯД КРУГА, МА в Поз. 7, 14, 21, 28, 35, 42, 49, парных нет, МА в поз.: $ТЖ (1) + ДМ (13) + РК (12) + КМ (14) + ПК (11) + 2Ж + 7К = 60 = 6 + 0 = 6$. Это номер А VI, «Возлюбленный».

Полученные в результате нумерологических подсчетов СА КРУГА 2 следующие:

А XII, А VI, А XIII (или А IV), А XI (или А II), А X (или А I), А VII, А VI. «Центральный» нападающий круга 2 – МА в поз. 25, 4Ж.

Обратите внимание, что и во 2-м КРУГЕ Клиентка, ДК, выпавшая в поз. 41, вновь находится в соседстве с 2Ж, но уже слева от нее находится 4К, а не 4М, как на Этапе 1, это говорит, что неудовольствие в настоящем Клиентке несет сфера чувств, Кубков, то есть любовная стезя. Но уже очень скоро Клиентка выходит в будущее с новыми

иллюзиями и новыми ожиданиями подарков судьбы, пытаюсь преодолеть рамки безысходности, скуки и неустанного «запаздывания» счастливых моментов.

3 М 1	10 К 2	5 П 3	3 П 4	Т К 5	Р П 6	Т Ж 7
6 Ж 8	8 М 9	9 П 10	9 К 11	8 Ж 12	7 П 13	Д М 14
2 К 15	Т М 16	К П 17	П Ж 18	Р М 19	9 М 20	Р К 21
7 Ж 22	10 П 23	Р Ж 24	4 Ж 25	4 М 26	2 М 27	К М 28
Д П 29	3 К 30	8 К 31	5 М 32	2 П 33	Д Ж 34	П К 35
К К 36	10 М 37	10 Ж 38	8 П 39	4 К 40	Д К 41	2 Ж 42
6 М 43	П П 44	9 Ж 45	П М 46	5 Ж 47	4 П 48	7 К 49

Рис. 40. Круг 2 расклада «Пифагор» для Дамы Кубков. Расчет значений СА семи вертикальных рядов

Можно отметить, что проблемы Клиентки еще связаны с сыном (его в раскладе олицетворяет ПП), который несет ей ощутимые разочарования, ни в малейшей степени не оправдывая ее надежд. Она хотела видеть его студентом, а он превратился в обыкновенного

«менялу», в лучшем случае «челнока». Об этом поведали МА в поз. 43–49 седьмого горизонтального ряда. Можно читать расклад по вертикали, суть та же.

«Центральная» карта КРУГА 2 – поз. 25, 4Ж, повествующая о том, что настоящее время определено намерениями Клиентки отдохнуть «на свежем воздухе», возможно, решить вопросы «дачно-огородного» характера, а также вообще отвлечься от мрачных мыслей, обретая гармонию и покой в душе, примириться (насколько это возможно) с не очень приятными данностями личной жизни.

Если возникает потребность, можно прочесть весь КВАДРАТ ЭТАПА 2.

Но мы перейдем к прорицанию и работе над этапом 3 расклада «Пифагор».

ЭТАП 3, КРУГ ТРЕТИЙ РАСКЛАДА «ПИФАГОР»

На данном этапе определяются оставшиеся теоретически 8 СА таро судьбоносного плана для Вопрошающего. Определение проводится с учетом *рис. 38, 38а-г*.

Окончательный вид расклада КРУГА 3 для Клиентки представлен на *рис. 41*. Вначале, определяя нумерологические аспекты СА I, II, III, IV, работаем по *рис. 38 и 41а*, где берем значения МА в нужных нам позициях.

Определение СА 1: суммируем числовые значения МА, находящихся на левой диагонали КВАДРАТА, а именно: в поз. 1, 9, 17, 25, 33, 41, 49. Обращаясь к *рис. 41*, видим, какие именно МА лежат в нужных поз. КВАДРАТА, это: 9П, ТЖ, 2Ж, 2П, 7Ж, 3М, 7М. Наиболее наглядно вы сможете увидеть это на *рис. 41а*. Парные МА в поз. 17 и 25, это 2Ж-2П; в поз. 33 и 49, это 7Ж-7М. Остались МА в поз. 1, 9, 41, это: 9П + ТЖ (1) + 3М = 13 или 1 + 3 = 4, Аркан А XIII или А IV. Данные для работы приведены на *рис. 41а*.

Определение СА 2: находим сумму числовых значений МА, лежащих на правой диагонали КВАДРАТА в поз. 7, 13, 19, 25, 31, 37, 43, парные МА в поз. 13, 19, 25, 31. Остались МА для расчета в поз. 7, 37, 43, это: ТК (1) + 9М + 10К = 20 или 2 + 0 = 2, СА «Суд» (А XX) или «Верховная Жрица» (А II). Данные для работы приведены на *рис. 41а*.

Определение СА 3: суммируем числовые значения МА на центральной вертикали КВАДРАТА ПИФАГОРА, МА в поз. 4, 11, 18,

25, 32, 39, 46, парные МА в поз. 11 и 25, это 2М-2П; в поз. 18 и 46, это 8П-8Ж; в поз. 32 и 39, это 4К-4М. Остался один МА – КП в поз. 4, номинал его 14, это номер СА «Умеренность» (А XIV) или приведенный к числовому корню 5 «Верховный Жрец» (А V). Данные для работы приведены на *рис. 41а*.

Определение СА 4: находим сумму числовых значений МА, находящихся на центральной горизонтали Квадрата, МА в поз. 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, парные в поз. 24 и 27, это 10М-10П. Остались МА в поз. 22, 23, 25, 26, 28, это: КК (14) + ПП (11) + 2П + 4Ж + 3К = 34 = 3 + 4 = 7, это номер, А VII «Колесница», данные для определения приведены на *рис. 41а*.

Определение СА 5: суммируем числовые значения МА, находящихся в верхнем треугольном секторе, на линиях его построения (данные на *рис. 38а*). Это МА в поз. 1, 9, 17, 25, 19, 13, 7. Парные МА в поз. 7 и 9, это ТК – ТЖ; в поз. 17 и 25, это 2Ж-2П; в поз. 19 и 13, это 5Ж-5М. Остались для расчета, вернее, остался только один МА, определяющий номинал СА 5, – это 9П. Следовательно, СА IX («Отшельник») является расчетным СА 5.

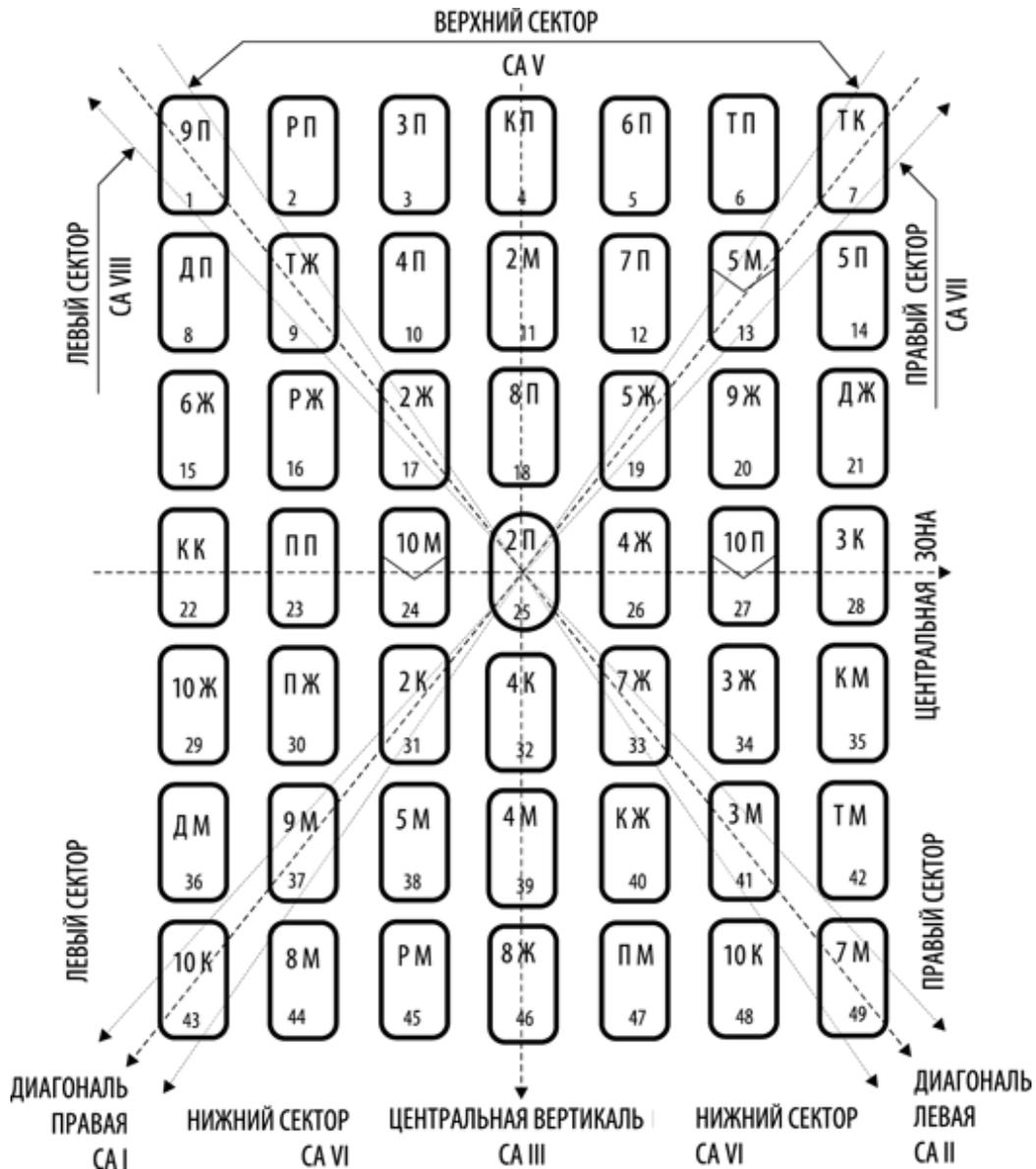


Рис. 41. Круг 3 расклада «Пифагор». Расчет значений восьми СА для Дамы Кубков

Определение СА 6: суммируем то же, но для нижнего сектора, линий его построения, это МА в поз. 43, 37, 31, 25, 33, 41, 49. Парные в поз. 31 и 25, это 2К-2П; в поз. 49 и 33, это 7Ж-7М. Остались для расчета МА в поз. 43, 37, 41, это: $10К + 9М + 3М = 22$, номер «Шута» (так как «0» не учитывается в расчетах), или $2 + 2 = 4$, номер А IV, «Император». Данные представлены на рис. 38б.

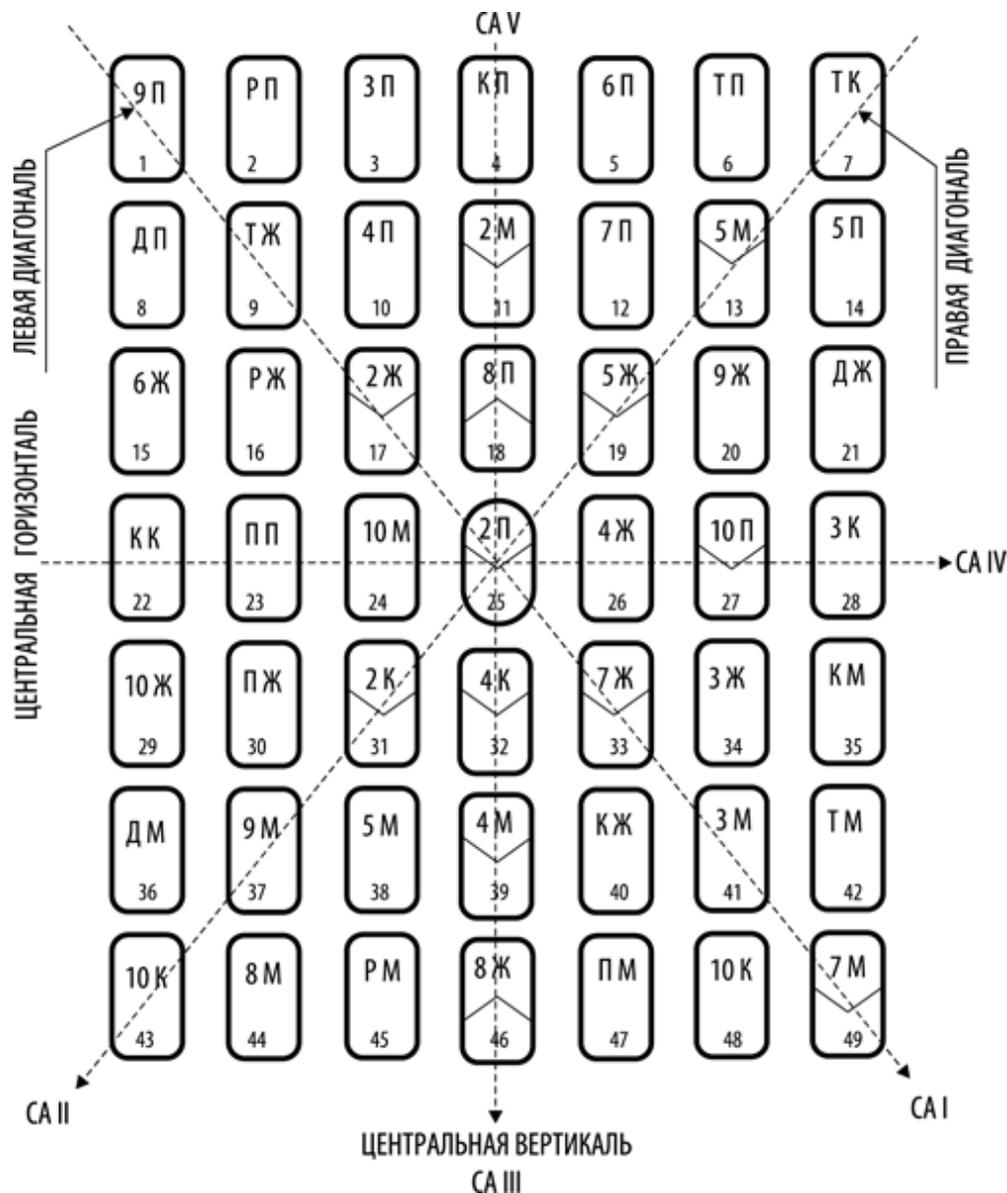


Рис. 41, а. Определение I, II, III, IV СА Этапа 3, круга 3 расклада «Пифагор»

Определение СА VII, или арабской цифрой 7 (можно так и так на предварительных этапах), данные показаны на рис. 38 г. Суммируем числовые данные МА, находящихся на линиях построения ПРАВОГО СЕКТОРА КВАДРАТА, это МА в поз. 7, 13, 19, 25, 33, 41, 49. Парные в поз. 13 и 19, это 5М-5Ж; в поз. 33 и 49, это 7Ж-7М. Остаются для расчета МА в поз. 7, 25, 41, это: ТК (1) + 2П (2) + 3М = 6, номер А VI, «Возлюбленный».

Определение СА 8, последнего на данном этапе: его определяют МА, находящиеся на линиях построения левого сектора КВАДРАТА, МА в поз. 1, 9, 17, 37, 43 – есть еще одна пара, это МА в поз. 1 и 37: 9П-9М. Вот теперь в окончательном виде номер СА 8-го определяют МА в поз. 9, 17, 43, это: ТЖ (1) + 2Ж + 10К = 13 или 1 + 3 = 4, номер А XIII («Смерть») или А IV («Император»). Данные показаны на *рис. 38 в.*

«Центровой» этапа 3–2П, нравственный выбор. «Этапирование» завершено. Отбор СА для нашей Клиентки состоялся, причем это тоже можно сравнить с НИВЕЛИРОВАНИЕМ, но чуть другим, мы переходим от системы МА, с их нумерологией, к СА, определяющим жизненный путь человека.

Читать расклад для БУДУЩЕГО нашей Клиентки, ДК, можно с учетом именно 8 линий с МА, по которым мы высчитывали значения СА, все Дома совпадают по наименованию с прежним раскладом, «Нивелирование Пути Клиента в мироздании», только дополнительный, 8-й, означает «несбывшиеся мечты и неосуществленные желания», или «ЗАПРЕТ СУДЬБЫ».

«Центральный» защитник, равно как и «нападающий», то есть тот МА, что задает тон на этапе, – Двойка Пентаклей, карта нравственного выбора, который и предстоит сделать Клиентке. Иначе этот МА называют «Повелитель Гармонии, гармонических перемен» – Аркан зачастую означает путаницу, беготню по инстанциям, бюрократию, хаос, разбалансировку планов, озабоченность, волнение, смущение. Клиент с таким МА в раскладе однозначно нуждается в помощи и заботе, а иногда и в полезном совете. Вот такой МА определяет ближайшее будущее Клиентки. Не очень-то хорош, зато и не так плох...

СА этапа 3 КРУГА 3: 13, или А XIII, возможно А IV, А XX, А V, А VII, А IX, А XXII, А VI, А XIII.

Вообще все Старшие Арканы, полученные на всех трех ЭТАПАХ, на всех кругах расклада «Пифагор» следующие: А I (из А X Круга 1: $10 = 1 + 0 = 1$), А II (из А XX Круга 1: $20 = 2 + 0 = 2$), А III (из А XXI Круга 1: $21 = 2 + 1 = 3$), А IV (из Аркана XIII Круга 2, ибо $13 = 3 + 1 = 4$), А V (Круг 1), А VI (Круг 2), А VII (Круг 1), А VIII (Круг 1), А IX (Круг 3), А X, А XI (Круг 2), А XII (Круг 2), А XIII (Круг 3), А XX (Круг 3), А XXII (Круг 3).

Примечание

Если Арканов одного достоинства встречается несколько, то используется Аркан одного номинала в ряду лишь один раз, а приведенный к числовому корню – может использоваться, если Арканов такого номинала два. Один Аркан используется один раз, с учетом приведения к одному корню. Например, у нас в этапах выпало три Аркана номиналом 10: в этапе 1, который мы используем изначально для номинала 1, то есть им открываем ряд, второй Аркан X используем по назначению как 10, А X. Если бы у нас не было второго номинала 10, в этапе 2, мы бы использовали только номинал X (10) для А I, а А X у нас бы просто не было. И таков порядок, закон.

Как дополнительные СА мы можем использовать теоретический Аркан, полученный суммированием трех «ЦЕНТРОВЫХ» АРКАНОВ ЭТАПОВ 1, 2, 3, но в данном случае мы имеем сумму: 6М (этап 1) + 4Ж (этап 2) + 2П (этап 3) = 12, номинал 12 соответствует А XII («Повешенный»), который у нас уже есть.

Определяющим СА этапа 1 является СА VI («Возлюбленный»), номинал его определяется номиналом МА, «центрального».

Определяющим СА этапа 2 является СА IV («Император»), номинал соответствует номиналу «центрального» Аркана этапа 2.

Определяющим СА этапа 3 является СА, определяемый номиналом «центрального» МА ЭТАПА 3, то есть 2П, а это А II («Верховная Жрица»).

Это немаловажно, если мы будем читать расклад по этапам.

Еще важное замечание. Когда мы будем читать полученный ряд СА, нужно обратить особое внимание на то, какие именно СА повторяются и как часто, чтобы сделать соответствующие выводы, ибо значение в прорицательном аспекте этого Аркана определяет более сильное влияние на личность, у которого имеется в наличии. В данном случае повторяются следующие СА:

А V – встречается дважды;

А VI – встречается трижды;

А VII – встречается трижды;

А X – встречается трижды;

А XIII – встречается дважды;

А XX – встречается дважды.

В конкретном случае с Клиенткой это означает следующее: Дама склонна к замужеству и к браку, освященному церковью, она тяготеет к

масштабным решениям, может быть прекрасным педагогом, гуру. Очень часто она склонна стоять в раздумье, не умея верно сориентироваться и принять решение, а также склонна к «изменам и переменам, как ветер мая», но при этом обладает уникальным даром интуитивного видения жизни.

Дама очень везуча, почти невероятно, любимица Фортуны, но и вынуждена частенько принимать неумолимые кармические перемены, от которых не может отказаться, являясь весьма зависимой фигурой кармического плана. Поэтому, вероятно, в ее РЯДУ полностью отсутствуют все АРКАНЫ СВЕТА ВЕЛИКОГО ТАРО, а именно А XVII («Звезда»), А XVIII («Луна»), А XIX («Солнце»), но равно отсутствуют и АРКАНЫ НЕГАТИВА ТАРО: А XV («Дьявол»), то есть она не попадает в роковые, дьявольские сети – очевидно, благодаря своей разумности и защите в лице Фортуны; А XVI «Башня» тоже не громоздится над нею в своей сокрушительной негативной ярости и не угрожает увлечь ее под свои обломки.

Одним словом, ни счастья, ни горя – возможно, это неплохо для нашей Клиентки, но жизнь диктует свои правила, и расклад показал, что все же Клиентка вечно расстроена, мечется в поисках выхода и, не находя его, продолжает вращаться в безысходном круге бытия. Вечное колебание в связи с ВЫБОРОМ, несогласие с действительностью из-за предчувствия и интуиции, неумение даже просто-напросто надеяться на лучшее будущее – все это дает ей мало (почти никакой) надежды на скорые судьбоносные перемены. Карма тяготеет – возможно, все женщины в их роду таковы. И любить не умеют, и ненавидеть не хотят...

Ряд Старших Арканов, полученный в результате этапирования Младших Арканов по трем кругам расклада:

А I, А II, А III, А IV, А V, А VI, А VII, А VIII, А IX, А X, А XI, А XII, А XIII, А XX, А XXII.

Таков полученный РЯД ДАННЫХ СА для Клиентки.

Но прогнозирование судьбы и характера проводится Мастером поэтапно, то есть с использованием последовательности подсчитанных СА в этапах расклада «Пифагор», сначала некоторые Мастера делают прогнозы по этапам, по МА КВАДРАТОВ КАЖДОГО ЭТАПА. Чтение КВАДРАТОВ может начинаться с первого, горизонтального ряда, МА в поз. 1 и вестись слева направо и сверху вниз, а может вестись и по

вертикальным рядам, начиная с поз. 1, вниз, затем – второй ряд, с поз. 2, сверху вниз и так далее. Это не суть важно, потому что результат будет один; мы имеем дело с совершенной фигурой – квадратом, и с совершенным числом – 7. А как мы помним из детства, каламбур звучит так: «Пифагоровы штаны на все стороны равны!».

Так что трактуйте **КВАДРАТЫ ЭТАПОВ ПО-РАЗНОМУ**, результат будет один. Особое внимание уделяйте «**ЦЕНТРАЛЬНЫМ**» **МА**, **ОПРЕДЕЛЯЮЩИМ СУДЬБУ**.

Прочтение судьбы клиентки по базовым старшим арканам каждого этапа расклада «Пифагор»

Этап 1: акцент на то, что, в общем-то, идет из **ПРОШЛОГО**, даже в какой-то степени из предыдущих воплощений Клиента. Но это именно то, что и определяет **КЛЮЧИ В НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ**.

ЭТАП 1, КРУГ ПЕРВЫЙ

СТАРШИЕ АРКАНЫ: «Суд» или «Император» (А XX, А IV), «Колесо Счастья» (А X, встречающийся дважды), Аркан «Мир» (или «Императрица», А III), Аркан, «Колесница» (А VII), Аркан «Справедливость» (А VIII), Аркан «Верховный Жрец» (V) и вновь А V, А X.

Что можно сказать, глядя на этот ряд? Очень многое.

А XX сразу же свидетельствует о кармической предопределенности, зависимости, о той карме, которая называется наследственной, но жизнь дает защиту в лице А X, уже на этапе 1 повторенного дважды; возможно, Дама имеет сильного ангела-хранителя. Движимая переменами к лучшему, освобождаясь от «дремучей» **КАРМЫ**, Дама неустанно следует своей богатой интуиции и восстанавливает законы **СПРАВЕДЛИВОГО РАВНОВЕСИЯ**. Например, Дама уже давненько, примерно десять лет назад, вышла замуж и в браке счастлива, несмотря на некоторые просчеты личностного характера, но она ловка, предприимчива, мудра и склонна к реальным действиям; практична, любит перемены и очень эмоциональна. Необычайно везуча, причем это редкостное везение переходит и во **ВТОРОЙ КРУГ РАСКЛАДА «Пифагор»**, более апеллирующий временному пласту настоящего.

ЭТАП 2, КРУГ ВТОРОЙ

СТАРШИЕ АРКАНЫ ОПРЕДЕЛЯЮЩЕГО ВЛИЯНИЯ:

«Повешенный» (А XII), «Возлюбленный» (А VI), «Смерть» (А XIII) или «Император» (А IV, который мы приводим к числу 4 и используем на данном этапе 2), «Сила» (А XI), «Колесо Счастья» (А X), «Колесница» (А VII) и вновь «Возлюбленный» (А VI). Определяющий СА, «центрового» направления – также IV (4Ж), поэтому он и довлеет над всеми взлетами, а также падениями судьбы.

Что можно отметить здесь? Вот что:

В МИРОЗДАНИИ, ВО ВСЕЛЕННОЙ, Клиентка, как и прежде, остается ЖЕРТВОЙ, зависимой в кармическом плане. Этот негатив усугубляется еще и тем, что судьба постоянно испытывает ее на предмет ВЫБОРА, причем Клиентка не способна в любом случае использовать эти данные для своего блага, хотя является очень сильной, волевой натурой, тяготеющей к великим свершениям – возможно, она сделает большие успехи в педагогике. Она остается и в настоящем везучей, любимицей Фортуны; возможно, в настоящем времени сменит поле деятельности или место проживания, страну проживания, сделав, наконец-то, раз в жизни решительный ВЫБОР. Выбор будет-таки очень удачным, судьбоносным, ибо определяющим СА в этапе 2 служит «Император», то есть все данные для деяний, осуществления своих предопределенностей в масштабном плане.

ЭТАП 3, КРУГ ТРЕТИЙ

СТАРШИЕ АРКАНЫ ДАННОГО ЭТАПА И ОПРЕДЕЛЯЮЩЕГО ВЛИЯНИЯ НА ПЛАСТ БУДУЩЕГО КЛИЕНТКИ.

А XIII, А XX, А V, А VII, А IX, А XXII, VI, вновь А XIII.

«Смерть» (дважды), «Суд», «Колесо Кармы» – в ее случае возвратное движение, «Верховный Жрец», «Колесница», «Отшельник», «Шут», «Возлюбленный». Прослеживается и в будущем предопределенность принятия перемен кармической природы, причем (как это видно) особенно проявляющихся – имеется в виду последовательность в ряду Клиентки таких Великих Кармических Арканов, как «Смерть» и «Суд».

Ее брак также был предопределен в ее судьбе, поэтому ему ничто не угрожает и в будущем, но Дама, кроме всего сказанного, должна обратить внимание на состояние своего здоровья, негативы которого

проявятся именно в ближайшем будущем. Это болезни желудочно-кишечного тракта и гепатобилиарной зоны. Здесь неприятие мер ошибочно, даже глупо, о чем говорит Великий Безумец (А XXII), но при верном отношении к проблеме возможны перемены к лучшему. Определяющее влияние имеет центральный Аркан с нумерологическим аспектом 2, принадлежащим «Верховной Жрице», которая говорит не только об успехах Клиентки в научном мире, но и о том, что она способна справиться с любыми негативами судьбы, в частности с проблемами здоровья.

Расклад по основным позициям завершен. Если есть желание, можно рассмотреть и КВАДРАТЫ ЭТАПОВ 1, 2, 3, выявляя подробности и данности материального, бытового, событийного уровня, которые прекрасно описываются Младшими Арканами Таро.

Потренируйтесь и расскажите подробно, что же переживает, пережила и будет переживать Клиентка, Дама Кубков.

Примечание

При анализе этапа 3 обратите внимание, что в КРУГ ТРЕТИЙ не попала сама фигурантка, ее карты-бланки вы не обнаружите в КВАДРАТЕ КРУГА ТРИ. Это говорит о том, что все, что происходит в настоящее время и будет происходить, условно, завтра, то есть в будущем, не находится в сфере влияния самой Дамы, а происходит под влиянием тех самых КАРМИЧЕСКИХ причин, predetermined, роковых, независимых ни от кого и ни от чего, они просто происходят, что бы и кто бы ни решал за нее. Вот что такое predetermined. Хорошо, что у нее такая защита – тройная «ФЕМИДА»; то есть 300 % везучести, а если бы этого не было? Тогда было бы значительно страшнее. Тем более что 2П – «нейтральная карта» КВАДРАТА, означающая, в сущности, НРАВСТВЕННУЮ сторону, морально-этический выбор того или иного поступка. Но и это под прицелом Кармы и Фортуны. Карма, образно говоря, все равно свое получит – возможно, проблемы переносятся с Дамы на самого близкого ей человека, сына или мужа, кто-то получит «рикошет» от ее негативов, который может быть весьма болезненным, вплоть до смертельного или смертельных исходов, но Дама ничего не сможет сделать в таком случае. Но она сама напрямую не попадет под удар. Возможно, карма отыграется на ней позднее и оплатит серьезными негативами со

здоровьем, о чем уже сейчас сигнализирует ВЕЛИКАЯ МУДРОСТЬ ТАРО.

Пример 2 расклада «Пифагор»

Далее я приведу пример этого расклада, чтобы вы поняли, что он не так уж архисложен, как может показаться на первый взгляд. Я опускаю числовые значения, записывая только готовые СА, а вы будете, если в этом появится необходимость, проверять по ходу действия. Все данные для КРУГОВ 1, 2, 3 расклада, этапов 1, 2, 3, приведены на рис. 42–44 соответственно.

Расклад, как уже понятно из предыдущего текста, проводится только МАЛЫМИ АРКАНАМИ ТАРО в прямой позиции. Можно, конечно, перевернуть 8–10 МА, а при счете использовать для перевернутых знак «—», но, на мой взгляд, это излишние трудности, а результат, в сущности, один и тот же.

ЭТАП 1, КРУГ 1 ПРИМЕРА 2 РАСКЛАДА «ПИФАГОР»

Разложим МА в КВАДРАТ РАСКЛАДА согласно рис. 42. Позиции, их номера, остаются неизменными во всех трех КРУГАХ РАСКЛАДА.

Определяем семь СА КРУГА 1. Используются горизонтальные ряды, счет идет от верхнего ряда к нижнему. Сводим суммы к одному корню, если счет превышает 22, и записываем результаты около каждого ряда. В КРУГЕ ПЕРВОМ СА таковы:

А XX («Суд»), А XIII («Смерть»), А VII («Колесница»), А IV («Император»), А VI («Возлюбленный»), А XI («Сила»), А V («Верховный Жрец»).

Вопрос задает молодой мужчина, 32 лет, скорее шатен, рожден под знаком Зодиака Стрелец. Он собирается ехать в Канаду, нашел там работу и спрашивает, что же его ждет на новом поприще?

Карта-бланка Клиента – РЫЦАРЬ ЖЕЗЛОВ.

В КРУГЕ 1 она выпала в поз. 31 КВАДРАТА.

«ЦЕНТРОВОЙ» АРКАН КРУГА – 9Ж, повелитель трудного успеха, запаздывание ситуации, но ее разрешение в течение 28 дней, эзотерического месяца.

Мы знаем, что КРУГ 1 апеллирует, прежде всего, к ПРОШЛОМУ, переходящему в НАСТОЯЩЕЕ. Зная интерес Мастеров к трактовкам,

привожу полную трактовку данного расклада, всех его этапов. Чтение МА идет, как вы, верно, помните, слева направо, по рядам, сверху вниз. Так, как вели счет для определения СА КВАДРАТА, его СЕМИ РЯДОВ, в данном случае – горизонтальных.

Прочтение Круга 1 расклада «Пифагор» для примера 2

Для молодого мужчины, собирающегося ехать на заработки в Канаду.

Прошлое, влияющее на настоящее, таково: примерно 7 лет назад (первый столбец из семи означает весьма отдаленное прошлое; если Клиенту сейчас 32, то тогда было 25 лет), наш Клиент имел уже дом и семью, а также помогал становлению своих сестер, молодых девушек, одна старше другой на четыре года. У него самого уже тогда родились сын и дочь. Уже тогда началась отработка «кармического» долга Клиента, о чем в прямом смысле слова нам поведал СА РЯДА 1, А XX.

Второй РЯД повествует о том, что мальчик, его сын, тяжело заболел, ребенку потребовалась платная операция за рубежом, но денег таких у Клиента не было, и мальчик умер. Началась «новая полоса жизни», Клиент до сих пор еще находится под воздействием «ветра перемен», который оказался очень холодным и резким, северным. Семья и близкое окружение, как могли, успокаивали его, в основном это его мать, теща, сестры, начальница, которая очень хорошо к нему относилась. При такой моральной и экономической поддержке Клиент смог пережить состояние отчаяния и понемногу пришел в себя; ощущая вибрации СА «Смерть», второго РЯДА, он претерпел изменения одного уровня кармы и перешел на другой, А VII, «Колесница» (СА РЯДОВ 2 и 3).

Далее словно бы наступила передышка, горе чуть притупило свои когти. У Клиента вновь появились деньги и желание работать. Он только-только оправился от одного несчастья, как за ним по пятам следовало другое. Его тесть тяжело заболел и попал на операционный стол, причем с изрядным запозданием. Операцию сделал известный хирург, которого отблагодарили, и тесть немного пришел в себя, но не оставил пагубной привычки к возлияниям, алкоголю, добавляя проблем семье. Во все и всегда приходилось вмешиваться Клиенту, потому он и был (да, верно, и остается) очень уважаемым и любимым всеми

домочадцами, его статус в семье очень высок – об этом мне поведал СА РЯДА 4 – «Император».

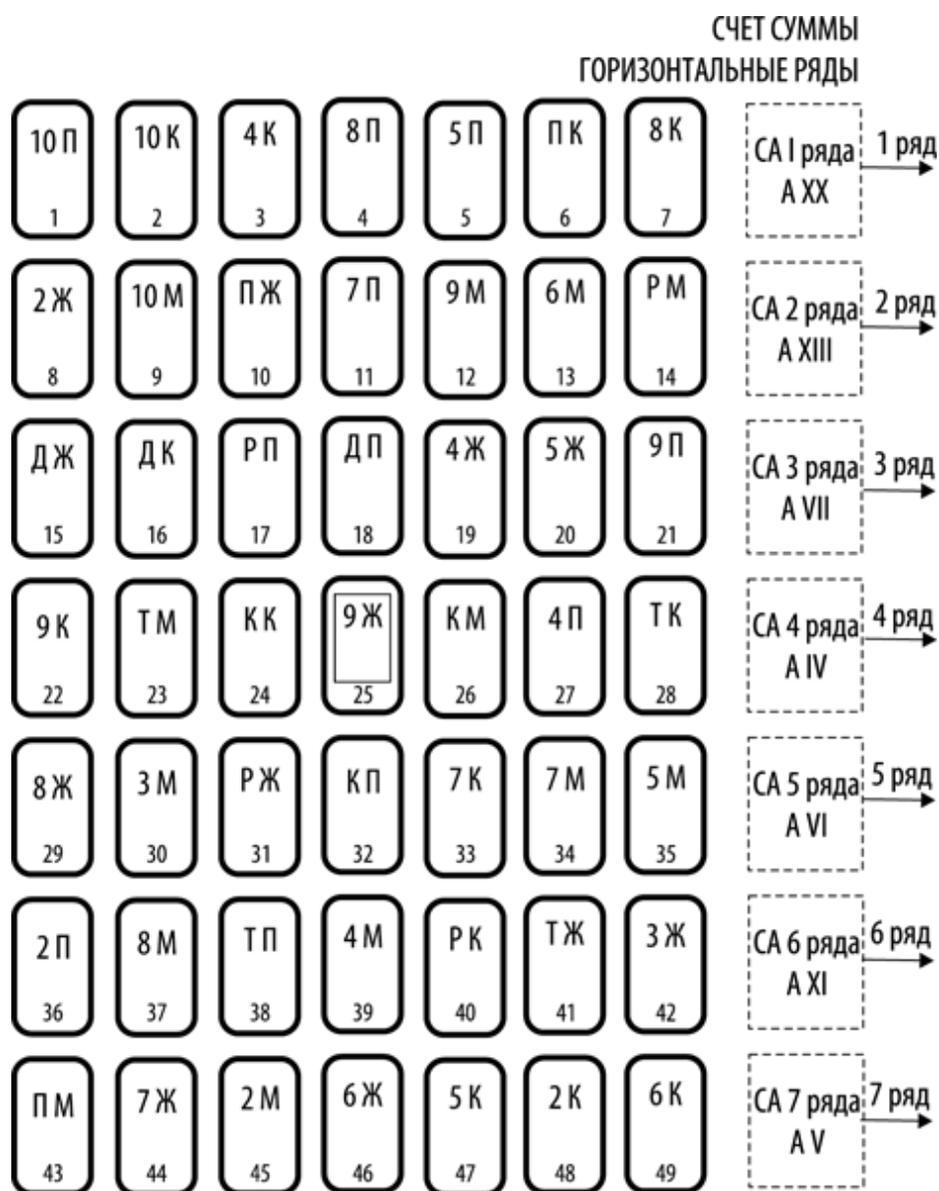


Рис. 42. Пример 2 расклада «Пифагор». Этап 1, Круг 1

Далее проблемы, а их три (3М), начали очень настойчиво и неумолимо преследовать уже самого фигуранта, и его планируемый переход на более оплачиваемую работу ничего, кроме фантазий, ему не принес. Более того, после неудавшейся попытки Клиент пережил настоящий шок, чувствуя себя, как говорят в народе, «порченным», «сглаженным».

Но наступило время для судьбоносных перемен, о чем рассказал СА 5 РЯДА – А VI, «Возлюбленный». Выбор этот касался довольно щекотливого вопроса, связанного с деньгами, большой суммой денег: Клиента просили заменить заболевшего сотрудника – возможно, инкассатора в банке или охранника. Но для этого требовались определенные практические навыки, и Клиент решил помедлить с принятием решения, проявляя мудрость, не свойственную молодости, и прозорливость. Скорее же, он просто-напросто «бежал от трудностей», о чем мне сигнализирует СА XI, который в данном ключе прочитывается как «перестраховка». Но, возможно, лучше порой перестраховаться, нежели попасть под пули мафиози.

И все же совсем уже в недалеком прошлом Клиент по совету друга решил попробовать себя в другом качестве и оформил документы на работу в Канаде, то есть добровольно решил изменить путь в социуме на иной, который, как это видится ныне, будет довольно счастливым, тем более что и родственники тоже согласны. СА 7-го ряда (А V) говорит, что «Верховное» решение главы семейства принято и, как говорится, «обжалованию не подлежит». Что же сулит Клиенту настоящее?

ЭТАП 2, КРУГ 2 ПРИМЕРА 2 РАСКЛАДА «ПИФАГОР»

Расклад КРУГА 2 представлен на рис. 43. Ряды читаем с верхнего МА в поз. 1 вниз по ряду, по вертикали, так же как мы подсчитывали СА данного этапа. Спускаясь вниз, мы придем и к каждому из семи СА в каждом ряду.

Итак, настоящее, первый вертикальный ряд. В надежде на счастливые перемены, вместе с другом наш Клиент начал активную подготовку к переезду, которая оказалась очень хлопотной: понадобилась масса новой информации, пришлось разговаривать с теми, кто уже там побывал или что-то об этом слышал. Но он не изменил решения относительно надежды повысить свой уровень жизни, в том числе финансовый. Клиент полон решимости и непоколебим в своей деятельности. Он преисполнен надежд, о чем так и заявил А XVII, «Звезда», СА ряда 1.

Настоящее, второй вертикальный ряд, сверху вниз. Преодолевая страх перед неизвестным и непонятным, руководствуясь чужими

мнениями, Клиент после всех «печалей», «трех кручин» (ЗМ) полон ожиданий, ждет переезда, вызова, а получив его, собирается немедленно вместе с родными переехать в Канаду. Он находится в ожидании перемен к лучшему, СА этого ряда – «Мир», А XXI.

Третий вертикальный ряд, МА в поз. 3, 10, 17, 24, 31, 38, 45. В самое ближайшее время, примерно через 3 недели (максимум) с момента расклада (это видно из того, что данные МА выпали в 3-м ряду), Клиент получит официальный вызов, комплект документов и вздохнет с облегчением, чувствуя, что отступать некуда, ситуация гармонизирована, начало новому пути положено, опасаться можно только собственных ошибок, неверно понятых фактов, ложно истолкованных истин – об этом рассказывает А XVIII, СА данного ряда.

Четвертый вертикальный ряд КВАДРАТА. Сестра и дочь также собираются поехать с Клиентом, но у них возникают непредсказуемые неприятные ситуации. Сестра, скорее всего, влюблена и довольно счастлива с будущим супругом – возможно, ее поездка будет отложена до лучших времен, хотя Клиенту, по натуре человеку ответственному, это не совсем по душе. Он «фантазировал», как они славно будут жить на новом месте и как они могут быть там счастливы, об этом говорит СА ряда – А XIX, «Солнце».

Пятый вертикальный ряд КВАДРАТА. Мысль о переезде в Канаду матери и тещи отпала сама собой, потому что у них и здесь, на родине, масса проблем, забот о семье, больном тесте, который очень плох, есть даже угроза потери его на физическом уровне, ибо надежды на излечение почти не осталось, о чем с неумолимой ясностью заявляет грозный Аркан Старшей иерархии «Башня», А XVI. Тем более что (и этого нельзя забывать) «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ» АРКАН КВАДРАТА – ТМ, Дамоклов Меч судьбы, нависший над Клиентом именно в этом аспекте: болезнь и смерть близкого родственника.

Шестой вертикальный ряд КВАДРАТА. Ну вот и вещи уложены, и ветер попутный, и ожесточение, неприятности чуть позади (в связи с переездом, но не с состоянием здоровья тестя, которое неотвратимо становится все хуже и прогресс негатива очень силен). Все это, отмечает богиня Фемида, справедливо, все идет своим чередом – и хорошее, и плохое. «Справедливость» (А VIII) – СА ряда 6.

Седьмой ряд КВАДРАТА, вертикаль семь. Сам фигурант, РЖ, находится именно в этом, седьмом, ряду. Он уже готов к переменам, к

новому пути в мироздании, он получил уже необходимую ссуду от будущих хозяев и, скрепя сердце, памятуя о смертельно больном отце жены, твердо решает уехать, тем более что уже в конце ряда выпадает 6К, дорога за новым «журавлем в небе». Но его переезд, поездка, путь туда, в далекую Канаду, пройдет под покровительством богини Фортуны, о чем говорит А Х, СА данного ряда.

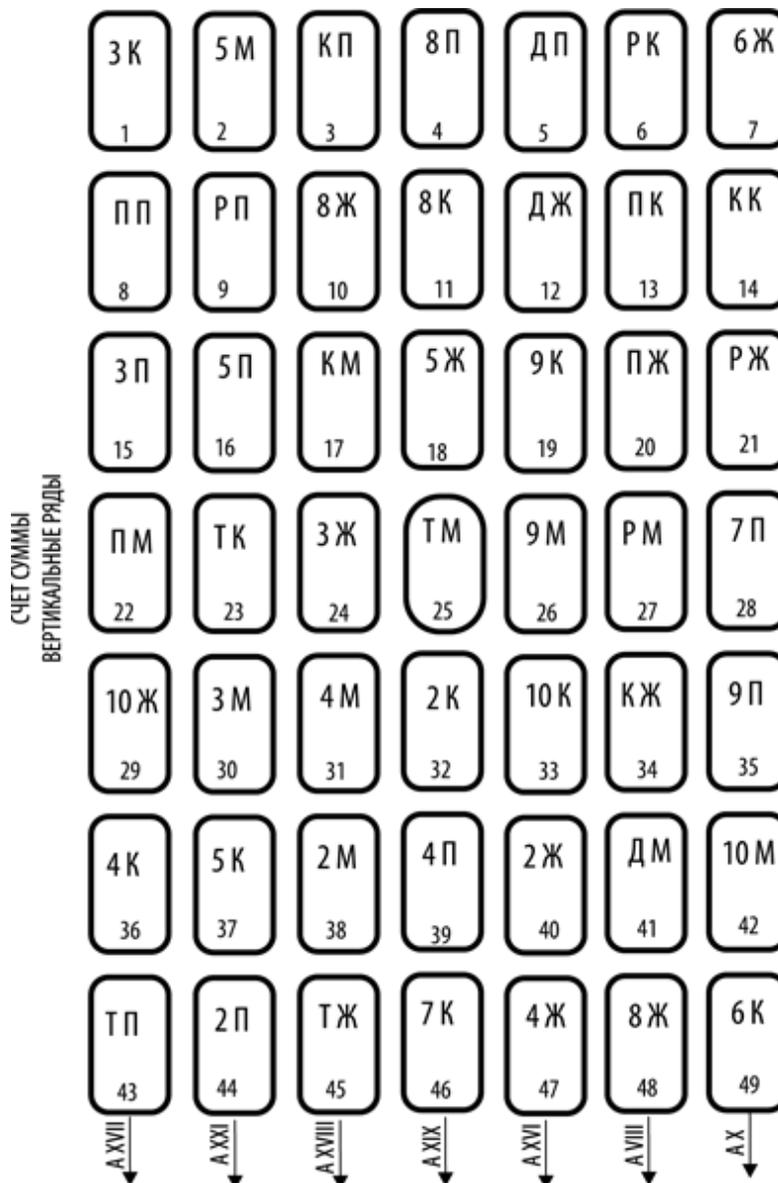


Рис. 43. Пример 2 расклада «Пифагор». Этап 2, Круг 2

До свидания, Клиент, всего тебе хорошего, успехов, как говорится, и счастья в жизни. Но будет ли счастье? Повезет ли ему в заморских

далях? Об этом-то как раз нам поведает этап 3, КРУГ 3 расклада «Пифагор».

ЭТАП 3, КРУГ 3 ПРИМЕРА 2 РАСКЛАДА «ПИФАГОР»

Расклад этапа 3 представлен со всей очевидностью на рис. 44.

Трактовку, чтобы не путаться, давайте проведем по линиям тех диагоналей, или горизонталей, или вертикалей, по которым мы определяли суммарные МА, чтобы определить СА всех ВОСЬМИ ВЕКТОРОВ.

ПЕРВАЯ ДИАГОНАЛЬ, ЛЕВАЯ, – это МА в поз. 1, 9, 17, 25, 33, 41, 49. Временные циклы каждого ряда могут быть от месяца до года.

Итак, в первый месяц по приезде в Канаду наш Клиент будет очень нервничать, срываясь по пустякам. Все пойдет не так, как он себе представлял и фантазировал, ибо «ЦЕНТРОВАЯ» КАРТА в поз. 25 КРУГА 3 все же 7К, излишняя эйфория и фантазирование, хотя именно в начале дела они будут не так уж и плохи. Он получит хорошие вести, обретет новые надежды и даже начнет работать у нового хозяина. Возможно, мой Клиент – неплохой специалист в области компьютеров, в банковском деле и, возможно, начнет работать (и довольно успешно) в одном из ведущих банков Канады. Оклад превзойдет его самые смелые ожидания.

ВТОРАЯ ДИАГОНАЛЬ, ПРАВАЯ, – это МА в поз. 7, 13, 19, 25, 31, 37, 43.

Как складывается ситуация Клиента на втором месяце проживания?

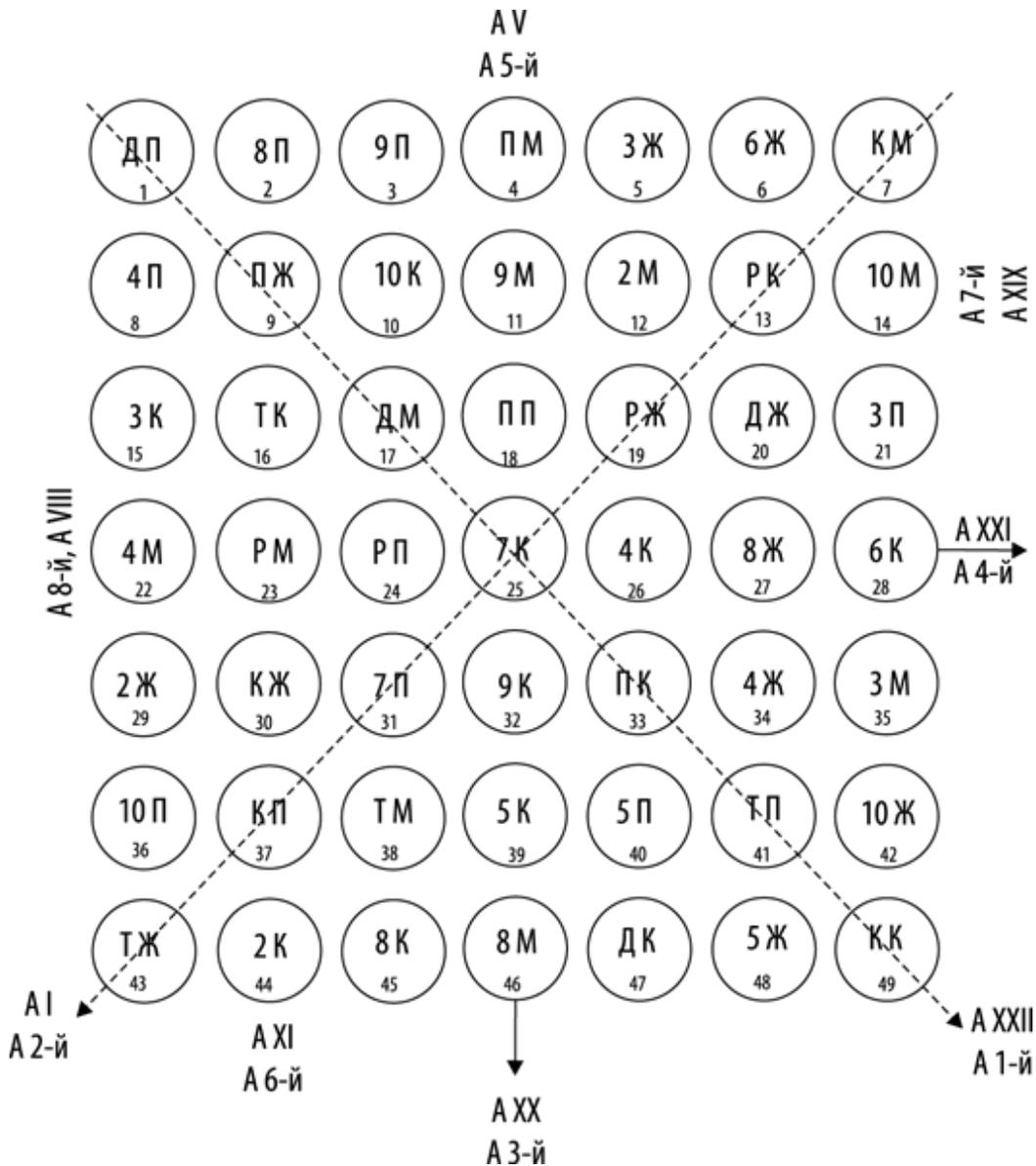


Рис. 44. Пример 2 расклада «Пифагор». Этап 3, Круг 3

На новом месте он занимает ответственный пост, у него даже есть подчиненные – возможно, он возглавляет небольшой департамент этого крупного банка и получает новое задание от шефа, новое дело, очень ответственное. Возможно, он применяет собственные программы финансового уровня, которые разработал в России. СА подтверждения ряда – А I, «Маг», он подтверждает, что в настоящее время Клиенту придется проявить все чудеса своего умения, буквально быть волшебником, магом в своей профессии, чтобы на новом месте не запятнать свою характеристику и анкетные данные. СА ЛЕВОЙ

диагонали был А XXII («Шут») – да, накануне Клиент сделал важнейший выбор в своей жизни, ступив на неизведанную стезю.

ВЕРТИКАЛЬ ЦЕНТРАЛЬНАЯ – это МА в поз. 4, 11, 18, 25, 32, 39, 46.

Клиент получил неприятные новости из России – о смерти тестя. Но он только начал работу на новом месте и делает первые шаги, поэтому, несмотря на трагическую ситуацию, он не сможет выехать в Россию на похороны тестя. Таков его кармический устав, о чем говорит СА РЯДА – А XX. Карта XX выпала Клиенту повторно, сигнализируя о том, что он подвержен кармическим влияниям высшего уровня и является «ведомым» свыше.

ГОРИЗОНТАЛЬ ЦЕНТРАЛЬНАЯ – это МА в поз. 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28.

Отвлечшись от прежних горестей, отдохнув от мучительных сомнений и уверенный в правильном выборе пути, Клиент от очень умеренных успехов скоро перешел к серьезным достижениям в работе. Пришло счастливое время перемен, говорит А XXI, СА РЯДА.

Далее МА, находящиеся на диагоналях, образующих верхний сектор КВАДРАТА, – это МА в поз. 1, 9, 17, 25, 19, 13, 7. Клиент продвигается по службе под полным контролем и одобрением этого пути со стороны руководства. Именно на этом этапе, примерно через 5 лет после начала деятельности, он достигнет весьма существенных успехов – СА этого сектора А V, что подчеркивает высокий статус Клиента. В семье тоже все будет на очень высоком уровне.

Далее МА на линиях сектора в поз. 43, 37, 31, 25, 33, 41, 49. Все говорит о развитии успеха, о материальном богатстве и даже о начале собственного дела. Позиция Клиента на 6-м году проживания в Канаде очень сильная: СА данного сектора – XI.

7-й год даст еще более счастливые перемены, и развитие дела Клиента достигнет невиданных высот. СА XIX со всей очевидностью говорит о счастье как таковом, об успехах Клиента на этом пути. Его путь оказался счастливым, выбор – верным. Он уже занимает очень высокий пост в созданной им фирме.

На 8-м году проживания в Канаде к ним переедет теща, вдова. А сестра так и останется в России, но у нее к этому времени родится сын, племянник Клиента. Позже этот мальчик будет учиться в канадском

университете и со временем превзойдет своего дядю, продолжив его дело. СА последнего, восьмого, сектора возглавляет ФЕМИДА, А VIII.

Расклад завершен.

Чтобы вам было легче ориентироваться, проводя работу по этапу 3, взгляните внимательно на *рис. 44*. Как вы можете без труда заметить, диагонали ЛЕВАЯ и ПРАВАЯ делят весь квадрат Пифагора на ЧЕТЫРЕ ЧАСТИ. Верхний сектор, нижний, левый боковой и правый боковой. Мы подсчитываем суммы числовых значений МА, находящихся на диагоналях, образующих секторы, и не затрагиваем МА, находящиеся внутри секторов. Но вы можете, конечно, включать в счет и их.

Поясняю. При подсчете, скажем, СА для верхнего сектора, вы учли только МА в поз. 1, 9, 17, 25, 19, 13, 7. Но можно было бы учесть еще и МА, находящиеся внутри сектора, а именно – в поз. 2, 3, 4, 5, 6, 10, 11, 12, 18, соблюдая то же правило, что всегда: парные в каждом дополнительном ряду удалять. Например, у нас парные в поз. 3 и 11–9П и 9М, их «сбрасываем»; в поз. 4 и 18 – ПМ и ПП, также «сбрасываем». Более парных нет, считаем остальную сумму, получаем: $8 + 3 + 6 + 10 + 2 = 29 = 2 + 9 = 11$, Аркан XI как дополнительный «стимул» сектора.

Можно рассчитать и всю сумму сразу, с учетом МА, находящихся на диагоналях (но и здесь учитываем сброс парных МА): ПЖ (поз. 9), 7К (поз. 25), КМ (поз. 7), а далее предыдущая сумма, 29. Получаем в итоге: $32 + 29 = 61 = 6 + 1 = 7$, СА VII («Колесница»), повествующий о движении Клиента ко все большим высотам, успехам, что ни в коем случае не противоречит первоначально полученному СА V, когда мы не учитывали все МА сектора, а учитывали только находящиеся на диагоналях сектора.

Как вы видите, можно делать и так, как я только что показала. Нумерология, четкая и безошибочная, выведет вас туда, куда нужно, если вы будете точно следовать методике данного расклада, которая имеет множество вариантов определения ПУТИ ЛЮБОГО КЛИЕНТА в трех временных пластах.

Далее можно анализировать весь путь Клиента, выписав в ряд полученные на трех этапах СА Клиента, посмотреть, какие есть парные или тройные, какие СА «довлеют» судьбоносно, а каких нет вовсе, влияния каких именно СА нет или оно ослаблено? Посмотрев на ряд, можно дать очень четкую характеристику как пути Клиента, так и его характера, ибо, как известно, «посеешь характер – пожнешь судьбу»!

Взаимосвязь всегда прослеживается. Безвольный, не способный к переменам человек постепенно может превратиться в Обломова, а волевой, удачливый человек, имея лишь семечко веры, может сдвинуть гору препятствий на своем пути. Не забывайте прописных истин, когда вы будете трактовать сложнейшие расклады, ибо «из малого строится великое»!

Успехов вам, господа!

Король Раскладов – «Абракадабра»

Ключевое слово – СУДЬБА.

Данный расклад проводится для прорицания любых ситуаций, нумерологически несложен, но требует особого к себе отношения и особого «видения» ситуаций, связанных с «отслеживанием» ответственных моментов жизни во временных пластах.

Для проведения расклада используется вся колода Таро без Белой Карты.

Методика и техника расклада

Карта-бланка выбирается из Старших Арканов – это А II для дам, А I для господ. Аркан 0 не назначается.

Выбранная карта-бланка ВОЗГЛАВЛЯЕТ ТРЕУГОЛЬНИК «Абракадабры», она укладывается прямо под первой позицией треугольника.

Для расклада на этапе 1 берется полная колода Младших Арканов и ДЕСЯТЬ СТАРШИХ АРКАНОВ выбранного достоинства, а именно:

А 0, «Шут» – знаменует ВАЖНЕЙШИЙ ВЫБОР;

А VIII, «Справедливость» – знаменует отношение к Клиенту богини Фемиды, богини Правосудия и правопорядка;

А V, «Верховный Жрец» – знаменует отношение Клиента к браку как к явлению социальному;

А X, «Колесо Счастья» – знаменует отношение к Клиенту богини слепой удачи и счастья, Фортуны;

А XIII, «Смерть» – знаменует перемены Кармического уровня и предвещает Клиенту встречу с КАРМИЧЕСКИМ ГОСТЕМ;

А XV, «Дьявол» – знаменует приход в жизнь Клиента рока, фатума, кошмара;

А XVI, «Башня» – знаменует приход форс-мажорных обстоятельств;

А XVII, «Звезда» – знаменует уровень исполнения надежд и желаний;

А XVIII, «Луна» – знаменует обманы, ошибки, ложь, заблуждения;

А XIX, «Солнце» – знаменует счастье в своем высшем проявлении и сиянии.

Данный расклад проводится для прорицания любых ситуаций, нумерологически несложен, но требует особого к себе отношения и особого «видения» ситуаций, связанных с «отслеживанием» ответственных моментов жизни во временных пластах.

Еще один, одиннадцатый, Аркан (А II) в данном случае знаменует СИМВОЛ КЛИЕНТКИ. Когда Клиент – мужчина, то такой картой является «Маг». Эти АРКАНЫ ВСЕГДА ВОЗГЛАВЛЯЮТ РАСКЛАД.

ЭТАП 1

Расклад начинается с выбора карты-бланки Клиентки, мы ее выбрали и укладываем в начало, под первой будущей позицией треугольника расклада. Затем из колоды Старших Арканов вынимаем десять вышеуказанных СА, смешиваем их с колодой (полной) Младших Арканов, тщательно тасуем, Клиентка «подснимает», и вся стасованная группа раскладывается согласно схеме расклада (рис. 45), начиная снизу и далее по рядам, их всего одиннадцать; счет карт – слева направо и снизу вверх. Всего на этапе первом работают 66 Арканов, без карты-бланки, с ней – 67.

ЭТАП 2

Дальше, имея полную картину расклада, поступаем следующим образом. Поскольку можно объяснить все удачи и неудачи в судьбе каждого Клиента, мы должны рассмотреть все «ведущие» судьбоносные Арканы в их сопровождении, проследить, какие силы влияют на данные Арканы и почему происходят те или другие «катаклизмы» или, напротив, сверхъестественные удачи. Для этого выписываем последовательно, по мере продвижения по рядам расклада, встретившиеся на пути СА и каждый из них фиксируем в

сопровождении трех предыдущих Арканов, это могут быть как только Младшие в тройке, так и вкупе со Старшими. Поступаем в каждом случае так, как показано *на рис. 46а* конкретного расклада, рассматриваемого в качестве ПРИМЕРА в данной работе.

Имея такую табличку, начинаем АНАЛИЗ, к которому следует подойти со всей ответственностью и вниманием, используя весь свой опыт и, как всегда, подключая интуицию.

Далее я покажу, на что нужно обращать особое внимание, и проведу расклад.

ЭТАП 3

На данном этапе поступаем так: у нас остались еще 11 Старших неиспользованных Арканов, которые мы раскладываем в качестве «сигнальных» по рядам, по одному Аркану на ряд, начиная снизу, с РЯДА 1-го, где мы всегда выкладываем карту-бланку. Карта-бланка выкладывается сразу же, в начале расклада, открыто, после чего Арканы раскладываются рубашкой вверх, так как Таро – таинственная колода, она любит тайну и хранит ее до поры «раскрытия» расклада.



Рис. 45. Схема расклада «Абракадабра»

Таблица Старших Арканов Таро,
участвующих в первом Этапе расклада «Абракадабра»

<u>Аркан</u>	<u>Наименование</u>	<u>Ключевое слово</u>
А I или II	МАГ или ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА	Карты-бланки
А 0	ШУТ	Важнейший выбор
А VIII	СПРАВЕДЛИВОСТЬ	Фемида
А X	КОЛЕСО СЧАСТЬЯ	Фортуна
А XIII	СМЕРТЬ	Кармические перемены
А XV	ДЬЯВОЛ	Рок, фатум
А XVI	БАШНЯ	Форс-мажор
А XVII	ЗВЕЗДА	Надежда
А XVIII	ЛУНА	Обман
А XIX	СОЛНЦЕ	Счастье
А V	ВЕРХОВНЫЙ ЖРЕЦ	Брак

Рис. 45, а

ЭТАП 4

На данном этапе проводим чтение расклада с учетом полученных на этапе 2 данных и с учетом «ОКРУЖЕНИЯ», «ГЛАВЕНСТВУЮЩИХ» РЯДОВ, тех Старших Арканов, которые «возглавляют» ряды.

Примечание

Все Арканы можно не расшифровывать, равно как и все СОЧЕТАНИЯ. Можно обойтись только прочтением ТАБЛИЦ

СОПРОВОЖДЕНИЙ. Но если позволяет эрудиция Мастера, то он может читать весь расклад, начиная с 1-й позиции и по 66-ю, особо выделять КАРТЫ – «ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЕ РЯДАМИ». Расклад относится к наивысшей категории сложности, поэтому, если вы, уважаемые мастера-тарологи, усвоите этот расклад, все остальные расклады вы осилите без труда. Этот расклад – КОРОЛЬ РАСКЛАДОВ, он учитывает все влияния, могущие иметь место в судьбе Клиента, не упуская ни единой мелочи, причем если те или иные влияния в настоящее время ослаблены, расклад покажет это довольно отчетливо.

Астрологическое влияние, временные циклы работают в этом раскладе как обычно. Все события, которые суждено пережить Клиенту, вы можете предсказывать так, как и всегда.

Клиент, пришедший на сеанс прорицания, в случае проведения этого расклада может даже не задавать вопрос, так как этот расклад охватывает ответы на все вопросы, которые могут быть заданы. Он освещает весь путь Клиента в мироздании.

Как считать нумерологически сумму числовых значений Арканов Сопровождения и как дальше применять эти значения?

Считается знакомым нам способом. Когда в группе СОПРОВОЖДЕНИЯ – только ТРОЙКА МЛАДШИХ АРКАНОВ ТАРО, поступаем так, как нам уже известно, то есть находим сумму всех трех Арканов, приводим ее к числовому корню, если сумма больше 21, ибо здесь А 0 используется в его истинном значении, а именно с «нулевым» номером в системе. Далее – приведенное число, номер, сопоставляем со Старшим теоретическим Арканом и проводим прорицание с учетом вибраций этого СТАРШЕГО ТЕОРЕТИЧЕСКИ ПОЛУЧЕННОГО АРКАНА, читая его значение вместо значений трех МЛАДШИХ ТРОЙКИ. На диаграмме примера показано даже соответствие его со следующим – Старшим, он АРКАН-МАЯК, один из ДЕСЯТИ МАЯКОВ НА ПУТИ РАСКЛАДА.

Далее непосредственно приступаем к прочтению расклада «Абракадабра».

Пример расклада «Абракадабра»

Расклад изображен на *рис. 46*.

Начали расклад с того, что, как и говорилось выше, выбрали карту-бланку Клиентки – предположим, Дамы средних лет. В начале проведения расклада мы ничего о ней не знаем. Видим только лицо (в лучшем случае). Можно и не видеть Клиентку, если вы проводите прорицание заочно, по фотографии, или если дама под густой вуалью. **ВЫ НИЧЕГО НЕ ЗНАЕТЕ О НЕЙ.** Тем интереснее этот расклад.

Карта-бланка выложена в поз. 1.

Далее из колоды СА выбираете 1 °Старших Арканов, перечисленных выше, а также и в таблице на *рис. 45а*.

Эти 1 °СА подмешивают к колоде МА, колода тасуется и после «поднятия» раскладывается согласно *рис. 46*. Сначала ТРЕУГОЛЬНИК «АБРАКАДАБРА», затем – еще и подтверждающие ряды 11 СА, оставшихся после раскладки ТРЕУГОЛЬНИКА. Оставшиеся Арканы выкладываются рубашками вверх и не открываются, пока не будут прочитаны значения для 1 °СА, находящихся в треугольнике, вместе с сопровождением. Сначала читаются эти треугольники, а вместе с АРКАНОМ – МАЯКОМ – четырехугольники, которые, возможно, будут и сведены к двойке, если в тройке СОПРОВОЖДЕНИЯ БЫЛИ ТОЛЬКО МА. Может быть и ситуация, когда эта ТРОЙКА АРКАНОВ СОПРОВОЖДЕНИЯ БУДЕТ СОСТОЯТЬ ТОЛЬКО ИЗ СТАРШИХ АРКАНОВ ТАРО, по теории вероятности возможно и такое. Мастеру все равно, он должен уметь читать любые сочетания и связывать их в единую канву расклада, каким бы технически сложным он ни был. Итак, начинаем работу.

Прежде чем мы перейдем непосредственно к толкованию расклада «Абракадабра», познакомимся с самим словом, его происхождением. Первое упоминание слова (Р. Кавендиш «Магия Запада» и др. авторы) встречается у древнего автора Квинта Саммоника, врача, сопровождавшего императора Севера в его походе в Британию. Он был автором стихотворения, которое знали буквально все. В этом стихотворном опусе он сообщает, что АБРАКАДАБРА – лекарство от малярии. Для того чтобы человек мог излечиться, слово должно быть написано на листе пергамента и висеть на шее больного 9 дней, после чего листок следовало бросить через спину в ручей, текущий на восток, а лихорадка начнет убывать, как убывает слово. Слово должно быть написано так, как показано на *рис. 45*.

Но происхождение самого слова так до сих пор и не выяснено, а попытки как-то его объяснить остаются безуспешными. Возможно, оно действительно связано с иудейским заговором от лихорадки. Очень мощными в магии являются слова, которые читаются в обе стороны одинаково, если же мы посмотрим на треугольник (рис. 45), мы увидим, что снизу направо он читается как основной текст. Это не совсем палиндром, что свойственно квадратам, но две стороны треугольника читаются одинаково.

Чтение полученного расклада для Клиентки

Арканы сопровождения всех 1 ° Старших Арканов выписаны на рис. 46а.

Первое по ходу рядов – сопровождение Аркана XIX («Солнце»), символизирующего всегда и везде только одно – счастье, исполнение заветных желаний. Как же у нашей Дамы обстоят дела с этой прекрасной категорией жизни? Ближайшее сопровождение А XIX, находящегося в поз. 6, – Девятка Жезлов (9Ж) в поз. 3; Шестерка Жезлов (6Ж) в поз. 4 и Туз Пентаклей (ТП) в поз. 5.

Примечание для Мастеров

Если такой самый прекрасный (или, напротив, самый негативный) Аркан выпадает в начале пути, на начальных позициях Треугольника Судьбы, можно сказать одно: обладатель Аркана был очень счастлив именно в детские или юношеские годы жизни, что имело место и у нашей Дамы. Посмотрите на расклад, поз. 6: в начале жизни Дама, тогда еще девочка, до 9 лет была очень счастлива, если такое определение подходит для девочки: она воспитывалась у бабушки, так как ее родители погибли в молодом возрасте. Но когда девочке минуло девять лет, бабушка умерла, и нашу Клиентку удочерили весьма состоятельные люди, у которых была уже своя дочь, русоволосая девушка. Счастье переменчиво: после жизни с нежно любящей бабушкой – переезд на новое место, понимание своего полного сиротства. Это не прошло для девочки даром, и она пережила настоящий шок, поняв, какой рок довлеет над нею.

Переходим к дальнейшему чтению расклада, встречая на пути его следующий АРКАН-МАЯК, горящий мрачным светом сиротства и фатума, предопределенности.

Перемены в статусе девочки – от счастливых до осознания сиротства, дальнейшее понимание участи, урегулирование отношений с новыми родственниками, в недалеком прошлом – незнакомыми людьми, положили начало новому процессу, НАЧАЛУ ее следующего периода жизни. В поз. 6 – А XIX, далее в поз. 7, 8 – 2М, ТЖ, поэтому здесь не строим суммарный вектор-Аркан. В первом Сочетании мы его строили, обратите внимание на диаграмму, и узнали, что теоретический Старший Аркан – А VII, «Колесница», возвещавший девочке о смене окружения, о переезде, о новых обстоятельствах. Так прошло 14–15 лет. Девочка росла, училась, происходили значительные события в ее молодой жизни: она и обжигалась, и страдала, и делала какие-то выводы. Ее новые родные оказались неплохими людьми, но неприятности не оставляли нашу девочку. В новой семье тоже была бабушка, которая очень полюбила девочку, заботилась о ней, но она умерла, и девочка вновь ощутила зловещее дыхание СМЕРТИ.

Следующее СОПРОВОЖДЕНИЕ – Аркана XIII, «Смерть».

Сопровождающая данный АРКАН ТРОЙКА МЛАДШИХ АРКАНОВ такова: поз. 21, 22, 23 – Тройка Жезлов (ЗЖ), Тройка Мечей (ЗМ), Четверка Жезлов (4Ж). Находим сумму данной ТРОЙКИ, значение Старшего теоретического Аркана – это 10, Аркан «Колесо Счастья». Анализируем это не совсем логичное СОПРОВОЖДЕНИЕ. Задача Мастера – связать воедино все данные и дать объяснения. Приход СМЕРТИ, кармического гостя, в жизнь юной Клиентки, неотвратимость ПРИНЯТИЯ ЭТИХ ПЕРЕМЕН – у нее не было другого выбора, принятие негативных перемен помогло ей идти дальше самостоятельно, и богиня слепой удачи, ФОРТУНА, повернулась к несчастной своим прекрасным лицом. Проблемы – а их у девушки к этому времени в основном было три (ЗМ) – остались позади, а жизнь диктовала ей новые страницы. Очень скоро девушка вышла замуж, скорее даже не по великой любви, так как все произошло спонтанно и быстро, и этот переход на новый уровень также «продиктовал» СА «Смерть». Ведь БРАК – те же кармические перемены, от которых невозможно скрыться.

Рассматриваем следующее СОПРОВОЖДЕНИЕ, уже СА V, «Верховный Жрец», который олицетворяет в раскладах БРАК как социальное явление. Здесь, поскольку мы имеем сопровождение из СА и 2-х МА, мы не используем суммарный теоретический СА.

Прочтение данного СОПРОВОЖДЕНИЯ практически закончено, будущее теперь уже замужней Дамы, нашей Клиентки, освещено звездой Великой всепобеждающей НАДЕЖДЫ, так как следующий МАЯК на пути ее – Величественный Аркан XVII, «Звезда», олицетворяющий надежды. Рассмотрев сопровождение этого СА, мы видим, что его сопровождает тройка МА, поэтому смело приводим их номера к сумме. Это МА в поз. 35, 36, 37 – 4П (4), РК (12), КК (14), их сумма составит 30, номер СА, теоретического, «Императрица». Что можно сказать об этой группе Арканов, МАЯКОМ которой служит «Звезда» и теоретическая «Императрица»?

Очень многое. Во-первых, муж Клиентки – человек средних лет, уже побывавший в браке, имеющий сына-подростка. Встретив и полюбив нашу девушку, он воспринял ее молодость, свежесть, наивность как дар судьбы и сразу же предложил руку и сердце. Муж – человек масти КУБКОВ, скорее блондин, нежели брюнет, сферой его деятельности может быть и наука, и искусство, и бизнес. Но в любом случае он чрезвычайно зажиточный. Он сразу же занялся своей молодой женой, пытаясь вселить в ее сердечко новые надежды. Молодая жена вскоре забеременела, радуясь этому и ожидая новых перемен в жизни.

Рассмотрим следующий СА и его сопровождение. Это А XVI, один из наихудших СА Таро, символизирующий в раскладах форс-мажорные обстоятельства, которые не могут быть прогнозируемы раньше, чем наступают, их приход всегда как «гром среди ясного неба», о чем и символизирует СА «Башня».

Сопровождение СА «Башня»: на 7-м месяце беременности у Клиентки произошел выкидыш – сказались последние события, неприятности, доставляемые впечатлительной молодой жене ее соперницей, бывшей супругой мужа, обострение ситуаций, связанных и с сыном мужа от первого брака, который тоже не очень-то был счастлив от того, что у него появилась молоденькая «мачеха», почти одного с ним возраста, чуть постарше. Все это повлияло на состояние здоровья Клиентки, и произошел выкидыш. Ребенка спасти не удалось. Мир словно бы рухнул в одночасье. Жизнь вновь была к ней немилосердна, выставив очередные преграды на ее пути.

Рассмотрим далее встретившийся нам на пути А 0, «Шут», который олицетворяет в раскладах ВАЖНЕЙШИЙ ВЫБОР или болезнь

центральной нервной системы и головного мозга.

ТРОЙКА АРКАНОВ СОПРОВОЖДЕНИЯ «ШУТА» – Младшие, находим номер теоретического СА, это XII, «Повешенный», что весьма логично.

Путь Клиентки в мироздании зашел в тупик, ей предстоял ВЫБОР, как жить дальше: постепенно освобождаться от пут «Повешенного» или окончательно оставаться «болтающейся» между небом и землей? Она прошла длительный курс лечения (траволечение, физиотерапия, гомеопатия). Напряжение постепенно спало, тем более что во время лечения было выявлено еще одно заболевание Клиентки и она перенесла операцию на яичниках (один из них удалили). Но богиня справедливости и правопорядка, наблюдая за нашей Клиенткой, решила, что с молодой женщины хватит пока неприятностей, и восстановила справедливое равновесие.

Рассмотрим далее великую ФЕМИДУ (А VIII) в ключе ее отношения к Клиентке, в свете сопровождающих ФЕМИДУ МА. Сразу же подсчитываем сумму трех, это 8, номер соответствует номеру СА самой ФЕМИДЫ, поэтому имеет место баланс на ее ВЕСАХ СПРАВЕДЛИВОСТИ. Боль потери младенца сгладилась, помощь и поддержка супруга была очевидной, Клиентка оправилась настолько, что начала заниматься делами, связанными с творчеством, и довольно успешно.

Но в течение следующих семи лет она была еще немножко расстроена, то и дело впадая в скуку, уныние. Здесь, на этом этапе ее жизни, она встретила мужчину, который хотел ее утешить, приласкать. Мужчина, брюнет, был богатым и порочным человеком, от которого молодая дама не могла ожидать, в сущности, ничего хорошего. Но влюбилась, попав в отраженный свет Великого Аркана «Луна», сопровождение которого мы рассмотрим сейчас.

Три МА сопровождают «Луну» – это МА в поз. 61, 62, 63: Девятка Кубков (9К), Рыцарь Жезлов (РЖ), Король Пентаклей (КП). В сумме теоретический СА составил снова 8, номер «Справедливости», которая на этот раз, присматривая за своей подопечной, призывала ее не терять головы из-за этого мужчины – возможно, иностранца или работающего за рубежом. Фемида призывала ее взглянуть на ситуацию при ясном свете дня, а не сквозь пелену мрачно нависающей над ее жизнью Луны, совершить как бы прыжок в бездну и перейти к новому периоду жизни.

Рассмотрим следующий и последний СА в ряду Клиентки – «Колесо Фортуны», его сопровождение.

Взглянув, мы сразу же видим, что здравый смысл возобладает, увлечение пройдет сразу же после поездки на отдых с любовником, скажем на Гавайи или на Кипр. Клиентка ориентируется в ситуации, поняв, что для полного счастья ей нужен человек, родственник ей по духу, которым для нее до сих пор является собственный муж, он принял ее назад после 5 месяцев разлуки.

Скажу также, что жизнь Клиентки, ее век будет долгим («Звезда»), но тенденции основных сил МИРОЗДАНИЯ будут именно такими, как показал этот расклад, детей у нее, к сожалению, не будет. Почему объясняю дальше. Ведь расклад еще не завершен.

Этап 4: находящиеся в руках оставшиеся СА, а их 11, раскладываем по одному на ряд, начиная с 1-го и заканчивая 11-м рядом.

Трактуем в свете тех АРКАНОВ, СТАРШИХ или МЛАДШИХ (либо тех и других), которые находятся в рядах, а именно:

- Первый ряд, подтверждение – СА III, «Императрица». Аркан повествует о том, что жизнь Клиентки, ее данность – все же благотворная деятельность, идущая на пользу обществу, ее ждут успехи, богатство, процветание, связанное с активным действием (А III – ДЕЙСТВИЕ). Жизнь Клиентки будет кратна 3, поскольку в раскладе есть «Звезда», – никак не меньше 66 лет и далее, через три. Если есть желание узнать точно, нужно на А XIII выложить Аркан, когда колода будет собрана после проведения расклада. Если с первой попытки выпадет Младший Аркан, то нужно посмотреть по таблице временных циклов дату ухода и год ухода (Петуха, Собаки, Змеи, Лошади и т. д.). Зная кратность (3) лет жизни до перехода на новый уровень, подсчитать точный год перехода несложно. Если выпадет СА, остановиться – по каким-то причинам узнать этого нельзя!

- Второй ряд, А VI. В самом начале жизни судьба дала ей возможность двух путей и выбрала тот путь, на который поставила свою подопечную, то есть новое семейство (после смерти бабушки), новый путь. С точки зрения СУДЬБЫ, именно этот путь был предначертан Клиентке в мироздании, с учетом предыдущих воплощений и Кармы.

- Третий ряд. Время, умеренность. А XIV выпал подтверждающим в этом ряду, это указание на то, что категория времени всегда будет для Дамы решающей. Кроме того, это призыв к духовности, к покаянию, к таинству слез и откровения, всем этим не должна пренебрегать Дама, когда бы и где бы она ни находилась. А важнейшие переломы ее жизни будут происходить в годы, кратные 14, – это 14, 28, 42 и т. д. Число 14 или число 5 ($1 + 4 = 5$) является на протяжении всей жизни Дамы самым счастливым для нее.

- Четвертый ряд. Здесь выпал А IX, «Отшельник», а это говорит о том, что Клиентка должна соблюдать особую осторожность в ответственных начинаниях, ибо, если этого не будет, Клиентка будет вечно страдать, находясь под обломками «Башни». Твердый расчет, четкое регулирование – вот девиз Клиентки, который будет для нее руководящим в течение всей ее жизни!

- Пятый ряд. А XXI, «Мир», говорящий о том, что каждый пятый год ее жизни (подтверждает и ее счастливое число) будет переходом к лучшему, времени счастливых перемен. Это связано и с преодолением любого препятствия (ПЖ в пятом ряду), избавлением от жизненных кошмаров, обманов, слез, интриг (10М), с периодами времени, предшествующими или последующими за тем или иным событием (6К), с любыми попытками вырваться из сетей негативов (5Ж), с любым нравственным выбором (2П).

- Шестой ряд. Здесь А XI, Аркан СИЛЫ, физической, нравственной, эмоциональной, шестые годы жизни (6, 12, 18, 24, 30 и т. д.) будут проходить под девизом СИЛЫ, использования своих потенциальных данных в правильном аспекте. Силы же потребуются для борьбы с ударами судьбы, в нашем случае – взгляните – ее приемная бабушка умерла, чрезмерно была развита фантазия Клиентки, нужно было трезво взвешивать успехи, имея для преодоления препятствий разного уровня очень много сил, никогда не расставаясь с надеждой и на бытовом уровне.

- Седьмой ряд – очень информативный и эмоционально содержательный ряд, его возглавляет А IV, «Император». Здесь влияние мужской вибрации, перехода на новый уровень, брака и начала самостоятельной семейной жизни. Смерть прежних иллюзий, начало нового, всепобеждающего чувства – любви, которое никого не может

оставить равнодушным, приводит Клиентку к миру, покою, удовлетворению.

- Восьмой ряд. Его возглавляет А I, «Маг», требующий от Дамы умения сосредоточиться, чтобы любую «работу сделать благом». Статус замужней женщины, чувство ответственности за семью делают всякую женщину более ловкой, более находчивой, изобретательной, требуя от обладателя Аркана желания, умения, Знания и готовности применить это высшее Знание, которым награждает нас жизнь. Тем более что именно в ряду «командующего» много того, что требует таких качеств: это и становление Дамы в рабочем коллективе, и взаимоотношения с близким молодым родственником (возможно, пасынком), и многое другое. Щекотливые обстоятельства, возникающие именно в этот промежуток ее жизни, уравниваются находчивостью и ловкостью Клиентки.

- Следующий ряд, девятый, возглавляет А XII, «Повешенный», практически дублируя то, что мы уже прогнозировали ранее. Этот Аркан негатива только подтверждает «жертвенность», «подвешенность» позиции Клиентки в плане материнства и физического здоровья. Этот период жизни требует от Дамы максимальной осторожности, лечения, отдыха от перенесенных бед.

- Десятый ряд «подводит» ее под А XX, «Суд», Аркан явного «кармического» оттенка. Это и возрождение ее к былым планам и проектам, и приход к порогу нового выбора, который ей предстоит сделать.

- Одиннадцатый ряд возглавляет самый триумфальный Аркан – VII, «Колесница». Это – поездка в дальние края, любовная связь, победа в любовных делах, но также и следование интуиции, смена окружения.

Вообще, Даме показано ДВИЖЕНИЕ как таковое – и в профессиональной сфере, связанной с творчеством, и в быту, в семейных отношениях. Ей нужен «ветер перемен», пусть и не очень теплый, умиротворяющий. Застой, инертность Клиентке не нужны. Каждые семь лет в ее жизни будет происходить примерно то же самое, что показали Арканы последнего ряда. Возможно, в другой последовательности и вероятности событий.

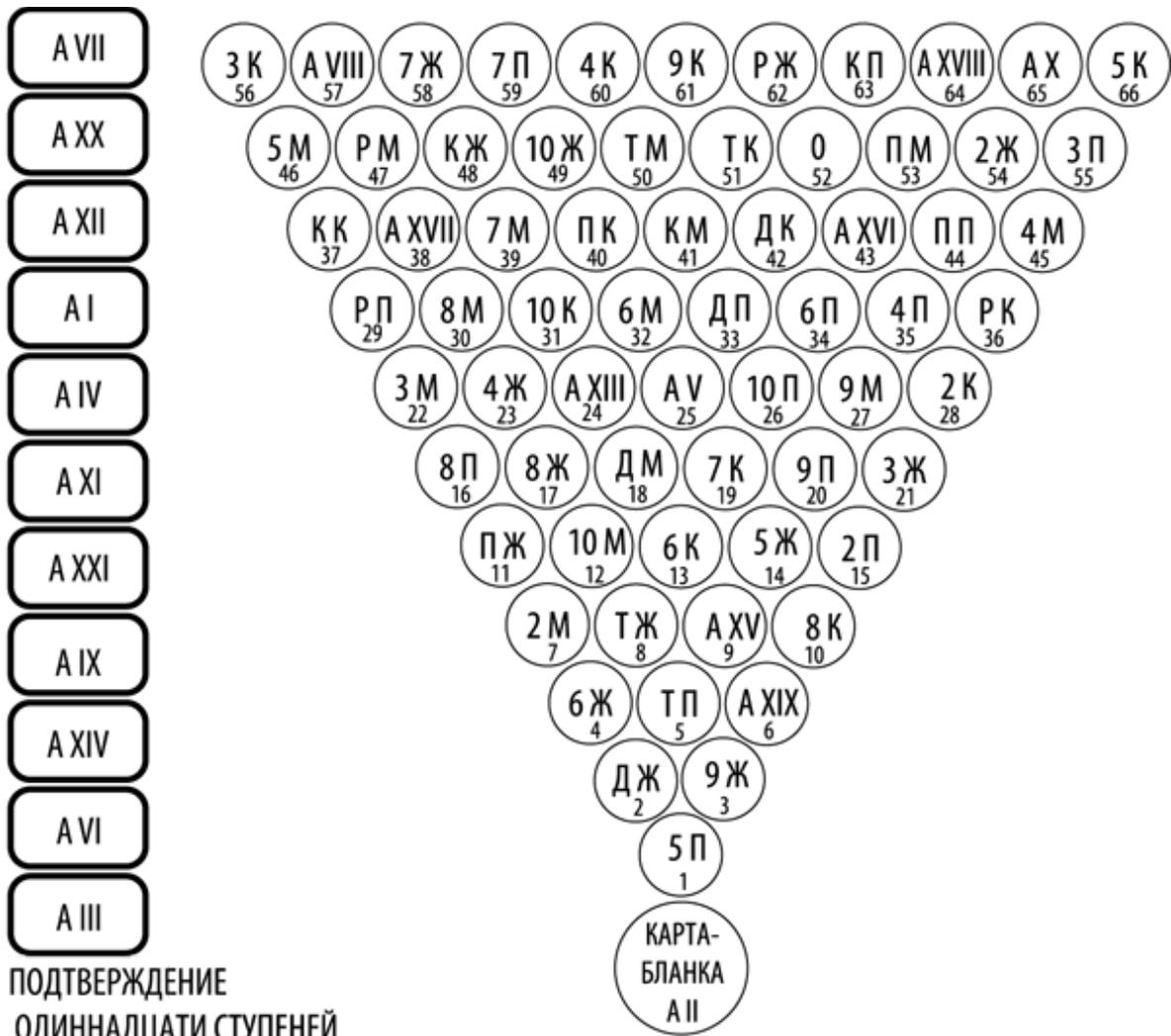
Начали мы треугольник с карты-бланки, завершили Арканом великих перемен. Последний МА в поз. 66 – 5К, карта разочарований и

несбывшихся в полной мере надежд, но и кровная связь, тяготение к традициям постоянства в браке, отметание «ложных» удовольствий и несерьезных поклонников.

Примечание

Первая треть жизни, до 25–30 лет, может быть описана и левой стороной треугольника, это Арканы в поз. 1, 2, 4, 7, 11, 16, 22, 29, 37, 46, 56; вторая половина или треть описывается основанием треугольника, Арканами в поз. от 56-й по 66-ю; а старость, последняя треть жизни, описывается Арканами, находящимися на правой стороне треугольника, Арканами в поз. 1, 3, 6, 10, 15, 21, 28, 36, 45, 55, 66, но в обратном порядке, из чего явствует то, что за девять лет до конца земного существования все свое время, внимание и любовь Клиентка, не имея своих детей, посвятит воспитанию неродной внучки, дочке своего пасынка, и в этом обретет счастье на закате дней, перед окончательным заходом своего Солнца. Круг замкнулся...

Расклад завершен.



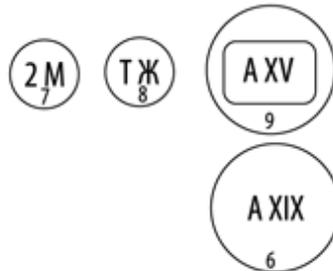
ПОДТВЕРЖДЕНИЕ
ОДИННАДЦАТИ СТУПЕНЕЙ

Рис. 46. Пример расклада «Абракадабра»

СОПРОВОЖДЕНИЕ СТАРШИХ АРКАНОВ ПО ПОРЯДКУ НОМЕРОВ, С 1-ГО ПО 66-Й



Сопровождение А XIX, СОЛНЦЕ (счастье)



Сопровождение А XV, ДЬЯВОЛ (рок, фатум, кошмар)



Сопровождение А XIII, СМЕРТЬ (кармический гость)



Сопровождение А V, ВЕРХОВНЫЙ ЖРЕЦ (брак)

Рис. 46, а. Диаграмма сопровождений Старших Арканов «Абракадабры», определение их влияний



Сопровождение А XVII, ЗВЕЗДА (надежды, чаяния, желания)



Сопровождение А XVI, БАШНЯ (форс-мажорные обстоятельства)



Сопровождение А 0, ШУТ (важнейший выбор)



Сопровождение А VIII, СПРАВЕДЛИВОСТЬ (богиня правосудия и правопорядка)



Сопровождение А XVIII, ЛУНА (обман, ложь, ошибки)



Сопровождение А X, КОЛЕСО СЧАСТЬЯ (фортуна, слепая удача)

Рис. 46, а (продолжение). Диаграмма сопровождений Старших Арканов «Абракадабры», определение их влияний

Приложения

Приложение 1. Правила проведения раскладов

1. Для начала нужно выбрать рабочую колоду, с помощью которой вы будете проводить расклады. Колоды могут быть любыми, по вашему выбору и вкусу. Главное, они должны отвечать вашему внутреннему видению. Можете использовать в качестве основных колоды автора: Библейское и Сказочное Таро, Таро Нострадамуса, Шекспира и другие.

2. При выборе доверьтесь тактильным ощущениям. Обращайте внимание на то, «откликается» ли колода на ваши прикосновения, идет ли от кончиков пальцев пощипывание, нравится ли вам она? Вот главные критерии выбора.

3. Карты должны быть заряжены. Как это делается?

4. Зажгите свечу, купленную в церкви или намоленную дома. Сядьте удобно. Зажгите свечу. Над ее огнем проносите каждую карту картинкой вниз – молниеносно, над самой верхушкой пламени. Это нужно проделать со всеми картами.

5. Чем дольше вы работаете с колодой, тем больше в ней накапливается информации, поэтому нужно периодически очищать колоду: если вы работаете только для себя – один раз в три месяца, если для кого-то другого, то раз в месяц.

6. Во время прорицания используется специальная атрибутика. Можно применять хрустальный шар или свечи. Цвет свечей зависит от того, на что вы гадаете. Если тема расклада – любовь, подойдут красные свечи; если путешествия, деньги, события социального плана (работа), то лучше брать синие свечи, если дружба, творчество, богатство, партнерство, то зеленые. Черные свечи не применять.

7. Поле расклада можно застилать красной скатертью из натуральных тканей: шелк, бархат, холст.

8. Колода (или несколько колод) должна храниться в отдельной шкапулке, желательно Старшие и Младшие семейства отдельно, хотя можно и в одной колоде.

9. Перед раскладом медитировать 5–10 минут, сосредоточившись на вопросе, на предстоящей работе, колоду стасовать и обязательно снять. Если есть два фигуранта: Клиент и Мастер, колоду снимает тот, для кого проводится прорицание.

10. Работать нужно, повернувшись лицом к востоку, магический кристалл – над полем расклада. Ориентация кристалла – «север – юг»: основание обращено к северу, острый конец – к югу.

11. Кристаллы символизируют:

- связь с Высшим Разумом,
- чистоту, строгость, безупречность мировоззренческих тенденций,
- единение с Космосом,
- уверенность, легкость, точность в пророчествах,
- настроенность на свой внутренний мир,
- уверенность в результате.

12. Расклады желательно проводить на одном и том же специально обустроенном месте, скажем на маленьком столике, который застелен красным. После работы скатерть и атрибутику убирать. Карты – в шкапулку.

13. При проведении расклада карты сначала выкладываются рубашкой вверх, потом переворачиваются.

14. Остатки колод после расклада аккуратно выкладывают в так называемую позицию ДААТ (на Древе Сефирот Даат – это дополнительная Сефира). Остатки 4 колод осуществляют связь с раскладом, с разложенными картами, «поддерживая» их.

15. В отсутствие человека, для которого проводится расклад, вы можете использовать его фотографию, но ту, где он в одиночестве, и при этом обязательно должны быть видны его глаза.

16. Чужие колоды не использовать и даже не брать их в руки.

Подбор карт-бланок

Карты-бланки выбираются из числа Костюмных Арканов. Иногда такая карта укладывается в центр будущего расклада, иногда смешивается с остальными картами, чтобы можно было проследить ее миграцию в полях расклада.

Даже если карта-бланка не участвует в раскладе, обращайтесь внимание на то, в какой позиции – активной или пассивной – она выпадает. Иногда человека подозревают во всех смертных грехах, а проводя расклад, можно и вовсе не обнаружить его карты-бланки. И наоборот, карта-бланка кажущегося невиновным человека порой выпадает в самой опасной позиции.

Женщины выбирают для себя в качестве карт-бланок Дам (их всего четыре в колоде Младшей иерархии). Дама Кубков – женщина средних лет, Дама Жезлов – постарше, Дама Мечей – вдова, Дама Пентаклей – роскошная дама, скажем жена олигарха.

Карты-бланки мужчин выбираются так же. Король Кубков или Жезлов – муж, отец семейства, начальник, добрый родственник. Короли Мечей – власти предрержащие, они же – военные. Король Пентаклей – банкир, священнослужитель, лидер партии, секты.

Рыцарями назначаются молодые мужчины, до 35 лет. Рыцари также используются, когда в прорицаемом событии участвует много людей и для обозначения всех действующих лиц не хватает старших карт.

Пажи – это, как правило, учащиеся: мальчики (юноши), девочки (девушки).

Восьмеркой Кубков назначают русоволосую девушку, Восьмеркой Пентаклей – черноволосую особу.

Если в раскладе участвуют только Старшие Арканы, карту-бланку можно выбирать из их числа: для мужчин выбирают Аркан I (Маг) или 0 (Шут); для дам – Аркан II (Папесса) или Аркан 0 (Шут). Но можно, чтобы не уменьшать когорту Старших, карты-бланки использовать из иерархии Младших.

Сигнификатор

Сигнификатор – основной Аркан, относительно которого проводится расклад. Например, расклад на брак проводится с сигнификатором V (Папа) который в плане социальном обозначает брак. Аркан II (Папесса), значение которого связано с наукой и сферой познания, выбирается в качестве сигнификатора, когда тема расклада связана с учебой, образованием. И так далее. Как правило, сигнификатор выбирается из Старшего семейства. Однако сигнификатор, как и карты-бланки, используется не во всех раскладах, лишь в некоторых, и на это всегда есть особые указания.

Приложение 2. Аркан как высшее проявление символизма

Символ, не есть ли он всегда, для того, кто умеет его читать, более или менее ясное раскрытие того, что является Божественным?

Томас Карлейль

Являясь своеобразной проекцией коллективного бессознательного, Таро опирается на различную символику:

- символику тела. Голова символизирует мысль, шея – эмоции, грудь – чувствительность, живот – инстинкты. Изображение человека анфас означает стратегическое действие (Справедливость), левый профиль – активность (Император), правый профиль выражает идею возвращения к собственному «я», символизирует духовность и медитацию. Длинные волосы означают женственность, борода – мужественность;

- символику одежды. Воротник означает зависимость, пояс – обуздание инстинктов, головной убор – подчинение материальной силе или духовному авторитету;

- символику цвета. Белый – божественная энергия, мудрость. Красный – огонь, божественная любовь. Желтый – откровение. Синий – жизнь. Зеленый – доброта, мудрость;

- символику чисел.

Символ – это комплекс человеческих представлений, взятых в наиболее чистой форме, без примеси влияний внешнего мира. Этот комплекс может быть выражен в виде слова, числа или в форме красочных или звуковых сочетаний. Символ как таковой вызывает в сознании столкнувшегося с ним человека ту же самую систему представлений, которая была вложена в него автором, несмотря на то что каждый человек имеет свои особенности восприятия. Сущность символа перманентна и безусловна для всех, кто с ним сталкивается. Язык символов – язык истинный, всемирный, всечеловеческий, одинаково справедливый для всех времен и народов. Символ – совершенная недвижимая форма запечатления мыслей.

В своем вечном стремлении к истине человек рано или поздно начинает искать Первопричину всего Сущего и тогда обращается к области Трансцендентального – к оккультным наукам или религии. Обряды, церемонии, молитвы отрывают человека от обыденности, способствуют проникновению в Запредельное. Путем откровения человек может приблизиться к Божественной Субстанции. Великим Посвященным, воспарявшим в высоты духа, удавалось постичь принципы сотворения миров и неисповедимые Пути Божества. Первоверховные Истины были переданы человечеству в виде Божественных Мистерий. Они еще выше, нежели таинства, возносят дух человека – мы можем слиться с Космосом, теряя свою обособленность, становясь частью единого Целого. Мистерия – также таинство, также символ, но относящийся не к скорбному пути, а к основам жизни всего мироздания.

Но где этот Источник, из которого Великие Учителя черпали свою силу? Этот Источник есть Божество Проявленное – весь наш мир, основанный на двадцати одном божественном принципе, и это принципы, известные людям как Великие Арканы.

Слово *аркан* по-латыни означает «тайна». Аркан есть символ, безмерно превосходящий по глубине все таинства и мистерии. Он живет вечно, поскольку не является творением человеческого разума. Сила, вложенная в него, – Божественная Сила, а законы, открываемые им, – Законы всего Космоса. Аркан – аспект Божества и само Божество! Арканы несут в себе все доступное человеческому разуму Знание, весь макро– и микрокосм. Постигнуть их целиком – значит приблизиться к Абсолюту...

С помощью Таро человек постигает Откровения Вечной Истины. Когда символы Арканов проплывают перед его восхищенным взором, ему кажется, что в нем зажигается та самая Искра Божия, о которой так много говорится и грезится. Благодаря Таро человек приобщается к Царственной Жизни Мироздания.

Вот что пишет Элифас Леви: «Одиноким путник, лишенный книг, в течение нескольких лет, имея одно лишь Таро, которым бы он умел пользоваться, мог бы достигнуть вселенского ведения, мог бы говорить обо всякой проблеме с несравнимой эрудицией и с неиссякаемым красноречием...»

Первые изображения Арканов появились в глубокой древности. Высеченные на стенах святилищ Древнего Египта, они пережили древнеегипетскую цивилизацию. Эти изображения находили на монетах, папирусах и глиняных табличках. Причудливые символы средневековой мистики также напоминают нам о Великом Таро.

Каждый Аркан имеет свои символические соответствия в различных областях знания. Десятичная система счисления, через введение понятия о Нуле, дающем Единице новое значение и высший порядок, непосредственно проистекает из системы Арканов в аспекте ее интерпретации Каббалой в системе Сефирот. Алфавиты всех древнейших языков Земли непосредственно проистекают из системы Арканов, и рождение каббалистики представляется следствием этой связи.

Владимир Шмаков пишет: «Ясными, резкими гранями система Арканов разделяется на три части. Первую составляет Аркан 0, гласящий о Божестве и мире и слиянии их в Абсолюте, Сущности Божественной, «Эйн Софе» Каббалы, «Не То» индусов. Вторую часть составляет 21 Аркан, гласящий о целостном человеке, о рождении его из Абсолюта и принципах его существования, определяющих синтез и смысл его жизни. Последние 56 Арканов, в противоположность первым – Великим, называются Малыми, они составляют третью и последнюю часть Великой Книги и гласят о природе вещей и человеке как члене и звене в целостной жизни мироздания. Это единственное абсолютное разделение Книги Мудрости интерпретируется в ее общем символе, т. е. – квадрате, имеющем внутри треугольник, а посередине точку. Точка, как и нуль, является естественным символом Абсолюта, навсегда и в принципе недоступного пониманию нашему...»

Запечатленное в символах, учение об Истине дошло до нас в древнейшем памятнике мысли человеческой, происхождение которого теряется в тумане веков. Среди бурных волн Океана Вечного Времени стоит недвижно великий Памятник давно минувшего. Откуда он? Где его родина? Какой сверхчеловеческий гений дал ему силу противостоять всему? Неизвестно. Но его седая древность внушает нам благоговение, и его величие вырастает неимоверно, когда мы понимаем, что в этом памятнике непостижимым образом сокрыты начала всех нитей, ведущих ко всем деяниям человечества, совершенным за всю его планетарную жизнь.

Этот Памятник известен нам под именем Священной Книги Тота. Эта Книга – древний свод знаний, оформленный в виде системы Великих Арканов Таро. Согласно преданиям, записи, составившие Священную Книгу Тота, были начертаны на золотых пластинах еще во времена Атлантиды и многие века хранились в святилищах Древнего Египта. Как следует из названия Книги, традиция приписывает ее авторство родоначальнику герметизма Гермесу Трисмегисту.

Вся мифология древних народов связана с этим Памятником, весь пантеон богов есть не что иное, как символика Арканов. Астрология, наука о душе и звездах, также запечатлена на этих великих Скрижалях.

В своей мистической книге «Тайная доктрина» Елена Блаватская, ссылаясь на древний манускрипт – каббалистическое исследование, посвященное Таро, – цитирует следующие строки: «Есть лишь единый Закон, единый Принцип, единый Адепт, единая Истина и единое Слово. То, что вверху, по аналогии подобно тому, что внизу. Все, что есть, – есть результат количества и равновесий. Ключ затаенных вещей, ключ Святилища! Это есть священное Слово, дающее адепту возвышенный разум оккультизма и его тайн. Это есть квинтэссенция философий и верований, это есть Альфа и Омега, это есть Свет, Жизнь и мудрость Вселенские... Древность этой Книги теряется в ночи времен. Она индийского происхождения и восходит к эпохе более древней, чем время Моисея. Она написана на отдельных листах, которые раньше были сделаны из чистейшего золота и таинственных священных металлов... она символична, и ее сочетания обнимают все чудеса духа. Старея с бегом веков, она тем не менее сохранилась – благодаря невежеству любопытных – без изменений в том, что касается ее характера и ее основной символики в наиболее существенных частях».

Говоря об арканологии, тарологии, мы прежде всего говорим о науке иносказательных образов в глубочайшем философско-теософском смысле. Эта наука изучает разносторонние проявления бытия в том виде, в котором они воспринимаются, осмысливаются и систематизируются в психике человека. Арканология проникает всюду, где рациональное сознание бессильно.

Универсальность Таро проявляется еще и в том, что оно напрямую и тесно связано с доктринами всех официальных наук. Доктрины бинера, тернера, теория магнетизма, электрического поля, динамика

жидкостей – вот часть великого спектра рассматриваемых Таро вопросов.

В символах Таро зашифровано Истинное Знание, переданное человеку Высшим Разумом. Работа с Таро – творческое исследование высот духа, нравственности, свободы. Тарология – истинно нравственная наука, целью которой является оказание помощи человеку и человечеству в целом. В этом сложно устроенном мире Таро способно указать нам единственно правильный путь, – правильный не с материальной, но с духовной точки зрения, ведущий к познанию наших истинных целей и истинного предназначения.

А теперь познакомимся с универсальными значениями Арканов Таро, как Старших, так и Младших, не зависящими от того, какую колоду или систему вы выбрали.

Приложение 3. Арканы Старшей иерархии

В этой главе приводятся значения Арканов, общие для всех систем Таро, кроме системы Эттейллы. Интерпретируются только прямые позиции карт. Значения перевернутых карт, как правило, много хуже, за исключением Арканов «Отшельник» (IX), «Повешенный» (XII), «Дьявол» (XV) и «Башня» (XVI).

0. Шут

Безумие, имеющее божественную природу. Переход от интеллектуального познания к познанию через Любовь. Пассивность, перед которой бессилён любой порыв. Совершенный дух человека. Эфир. То, что проникает всюду и вмещает в себя все, не являясь по сути ничем. Стихия, не подвластная никаким ограничениям.

В раскладах означает важный интуитивный выбор, радость, покровительство небес; предостерегает от ошибок, ведущих к безумию, символизирует духовное бессознательное, указывает на инфантилизм и неприспособленность взрослого человека к жизни в обществе. Проекция Аркана в литературе – Дон Кихот, Тиль Уленшпигель, Парсифаль.

Шут – ловец Луны, вечный странник, бродящий по свету в поисках неведомого. Сущность этого образа очень точно выражена в словах Парацельса: «Человек, погруженный в глубокое раздумье и, если можно так сказать, утонувший в своей собственной душе, похож на лишившегося всех своих чувств. Мир считает его глупцом, но для Всевышнего он мудр. Он является как бы «близким сподвижником Бога», знающим много больше божественных тайн, нежели все те, что приобретают свою поверхностную ученость через посредство чувств, ибо он может постичь Бога через свою душу, Христа – через веру и привлечь Святой Дух благодаря возвышенному воображению. Таким путем мы можем стать подобны апостолам и не бояться ни смерти, ни тюрьмы, ни страданий, ни пыток, ни усталости, ни голода и ничего другого».

Толкования при прорицании: пассивность, недееспособность, импульсивность, экстравагантность, беспечность, инстинкты.

I. Маг

Девиз: «Я сам!»

Закон Аналогий. Согласование действий с духовным опытом. Сосредоточение, концентрация внимания, безмолвие. Желание, умение, могущество. Осуществление планов, инициатива, решительность, самосозидание. Порог бессознательного.

Урок Аркана: всякое бремя сделай легким, иго преврати в благо, работу – в игру.

Маг – Божественная воля, действующая в человеческом мире, персонификация «я», олицетворение сознания, психического потенциала.

Символы, окружающие Мага: стол (опора), чаша (знания), меч (отвага), монета (материальный мир, награда за труд).

Толкования при прорицании: начало, инициатива, рассудительность, дипломатичность, ловкость, отсутствие сомнений, эксплуатация простодушия.

II. Папесса

Девиз: «Я перехожу!»

Закон Гнозиса – Тайного Знания. Единство активной формы и ее пассивного отражения. Двойственность, бинер, дуализм, два центра созерцания. Необходимость концентрации и медитации.

Аркан предупреждает об опасности гностицизма, призывает к освобождению от иллюзий и постижению истинной сути вещей. Истина открывается лишь внутреннему зрению, различима лишь в зеркале человеческого духа.

Величественная фигура Папессы напоминает Сфинкса. Свиток папируса и вуаль символизируют неведомую, но вполне постижимую истину.

Толкования при прорицании: обретение истины, наука, учение, мудрость женской природы, способности к целительству и оккультным дисциплинам.

III. Императрица

Девиз: «Я – владычица! Я могу, если хочу!»

Тетраграмматон. Совокупность ритуалов священной Магии. Вечное Деяние и абсолютная Мудрость. Феноменальный мир – мир явлений.

Карта говорит об опасности медиумизма, открывая нам тайны священной магии.

Толкования при прорицании: активность, бизнес, прибыли, рождение ребенка, начало нового дела, магия, чары, обаяние, вечная женственность, Венера.

IV. Император

Девиз: «Я правлю миром!»

Несовместимость власти с насилием и отказ от всех личных преимуществ во имя священства власти. Персонаж Аркана погружен в созерцание. Его взгляд устремлен на скипетр, зажатый в руке, другая рука лежит на поясе – символ отречения от благ земных. Кубический камень – опора державы. Ноги скрещены, значит, движение невозможно, персонаж несвободен.

Урок Аркана: человек, обладающий подлинной властью и авторитетом, никогда не замещает собой власть – он ее представляет. Средство доступа к власти – самоотречение.

Число 4 – номер Аркана – символизирует четыре раны Императора, четырехконечный крест и четыре стихии материального мира. Император правит миром материи, отрекаясь от собственных свобод и желаний.

Толкования при прорицании: власть, государь, отец, чувство меры, несгибаемая воля, стойкое сопротивление, тирания, суровость.

V. Папа

Девиз: «Я познаю нравственное! Я – Гуру!»

Соблюдение обета бедности, явление Бога в человеке. Акт благословения как актуализация божественной силы. Пентаграмма пяти ран.

Папа – страж поста Давидова, он пред Богом просит за человека. Он – хранитель врат, ведущих к столпам благодати, и как никакой

парламент не заменит духовного лидера, так престол Давида не заменят демократические институты власти. Папа охраняет единственно законный путь от креста к пентаграмме и далее – к гексаграмме Аркана VI.

Аркан призывает к сосредоточению, побуждает к медитации, терпению, состраданию.

Толкования при прорицании: духовность, священство, учение, доброта, смирение, уважение к святыням и Церкви, венчание, прощение, отпущение грехов, благожелательное отношение ко всем конфессиям.

VI. Возлюбленный

Девиз: «Я связываю себя!»

Закон Гексаграммы. Печать Соломона, звезда Давида, знак макрокосма. Два треугольника, наложенные друг на друга: один – вершиной вверх, второй – вниз. «Да» и «нет». Извечный выбор: с одной стороны свет, с другой – тьма. Истина – между ними. Нейтрализация бинера. Теософический треугольник. Исполнение обета целомудрия.

Персонаж Аркана – молодой человек, стоящий между двумя дамами: невинной и порочной. Его колебания свидетельствуют о влечении человеческой души и к ангельскому, и к демоническому миру.

Урок Аркана: необходимость контроля над собственным сознанием. Краткий путь к разрешению внутриличностных конфликтов.

Толкования при прорицании: выбор, неуверенность, колебания, размышления, «за» и «против», вечный вопрос Гамлета: «Быть или не быть?»

VII. Колесница

Девиз: «Я проявляю себя так, как никто!»

Триумфатор на колеснице символизирует Просветленное Сознание, примирение противоположностей, власть над природой. Одержав победу над искушениями, он свободен даже от планетных влияний, но он не должен забывать, что над солнцем есть Солнце всех солнц – Бог!

Аркан предостерегает от мании величия, указывает на опасность, которая кроется в упоении победой, устремляет человеческие помыслы к истинному триумфу духа.

Урок Аркана: «Достичь, потом отречься!»

Толкования при прорицании: победа, власть, честолюбие, движение вперед, закон кармы, метемпсихоз.

VIII. Справедливость

Девиз: «Я вершу Суд Праведный!»

Аркан олицетворяет умение сохранять достигнутое равновесие, исполнение законов Кармы.

Идея Аркана вызывает в сознании образ Закона, поставленного между волеизъявлением и реальностью бытия. Человек поступает по своей воле, а Закон регулирует его волю, взвешивая совершенные им поступки на весах Правосудия.

Фемида восседает между двумя колоннами, символизирующими Волю и Провидение. Правосудие не действует, оно может лишь реагировать на чьи-либо действия. Весы – символ порядка и равновесия, которые устанавливает Фемида.

Урок Аркана: «Свободен тот, кто судит, руководствуясь не темпераментом, а требованиями законности и правопорядка».

Толкования при прорицании: Закон, справедливость, равновесие, неподкупность, методичность, кропотливость, решительность.

IX. Отшельник

Девиз: «Я обретаю свет оккультного!»

Средоточие семи центров физической и психической энергий человека. Согласие между идеей и опытом.

В сфере познания есть два вида невежества: собственно невежество и невежество высшего познания, ибо все знания человека «есть лишь его безумие пред Господом».

Отшельник – символ духовности. Свет его фонаря – свет истинного Знания. Он обладает священным даром, знает оба пароля воли: «Да» и «Нет».

Аркан учит сохранять благоразумие, стремиться к свету Знания, слушать голос сердца. Он указывает путь тем, кто знает, как сохранить достигнутое равновесие. Он творит истину, тишину, дает определенность. Во всем великолепии здесь проявляется Закон Аналогий.

Толкования при прорицании: мудрость, святость, монашество, непогрешимые истины. Трудный шаг, раздумья, сосредоточение.

Значение Аркана безусловно положительно для людей духовного звания.

X. Колесо

Девиз: «Я един со всеми!»

Загадка Сфинкса. Пятая Сущность. Новый Адам. Священные животные Апокалипсиса. Перерождение падшей твари и ее подчинение Высшему.

Аркан символизирует восхождение к высотам духа и низвержение с этих высот. Сфинкс над колесом недвижим, само оно безостановочно вращается в пространстве мироздания. Два гения – Зла и Добра – то поднимаются к Сфинксу, то низвергаются в пропасть. Явственна мысль о грехопадении. В образе колеса воплощена идея цикличности, инволюции и эволюции.

Аркан учит, как достичь целостности, не совершая зла и не прибегая к насилию.

Толкования при прорицании: удача, успех, превратность счастья и удачи.

XI. Сила

Девиз: «Я хочу и могу достичь невозможного!»

Основные значения: борьба с превратностями судьбы; талант, щедрость; моральная и физическая сила.

Аркан могущества, достигаемого без усилий. Он символизирует укрощение инстинктов, подчинение животной силы рассудку, ее разумное использование.

Образ Аркана: знак бесконечности, начертанный над головой юной девушки, – признак довлеющей силы.

Есть два вида Силы – Сила Девы и Сила Льва, два вида механической энергии – кинетическая и потенциальная, три модификации космической энергии. Аркан олицетворяет соединение этих сил.

Аркан управляет числом Прозерпины – суммой чисел 5 (Пентаграмма) и 6 (печать Соломона).

Толкования при прорицании: отвага, укрощение инстинктов, энергия, объединенная с рассудком, превышение полномочий, напористость, способность достойно переносить удары судьбы.

XII. Повешенный

Девиз: *«Я жертвую!»*

Основное значение: *нарушение гравитационных полей монады, «небесное притяжение», или левитация.*

На изображении Аркана двенадцать ветвей Древа обрублены, что символизирует смерть всех Домов гороскопа.

Урок Аркана: «Состояние истинно духовного человека – головой вниз. Отречение от собственного «я» открывает путь к Познанию и истинным высотам духа».

Толкования при прорицании: самоотречение, самозабвение, угроза насильственной, мучительной смерти, влияние социального окружения, общественных организаций, сообществ, в том числе религиозных сект, иногда – обучение.

XIII. Смерть

Девиз: *«Я правлю миром!»*

Основное значение: *в мире* божественном – вечное творческое движение, разрушение и восстановление, *в мире* физическом – смерть, переход на более тонкие уровни.

Аркан заявляет о неизбежности радикальных изменений, выражает принцип вычитания. Его значение противоречит принципу жизни. Смерть – фактор великой трансформации, кармических перемен, безжалостно вторгающихся в вашу жизнь. Не сопротивляйтесь им. Смерть – Демиург космического госпиталя, действующего во имя жизни.

Урок Аркана: «Только преодолевая страх, можно избавиться от боли».

Толкования при прорицании: утрата иллюзий, ясность суждения, аскетизм, разрушение устоев, перемены, смерть как таковая.

XIV. Умеренность

Девиз: «Я обретаю разумное, доброе, вечное!»

Основные значения: разумное согласование, познание отношений между микро– и макрокосмом, мученичество и благодать, стигматы, динамическое функционирование человека.

Ангел, изображенный на карте, переливает из кубка в кубок какую-то жидкость. Возможно, это один из ингредиентов, составляющих тайную суть человека: пот, вода, кровь или слезы. Человеку, претерпевшему трансформацию Аркана XIII, будет проще избегать искушений Аркана XV, заручившись поддержкой ангела-хранителя.

Урок Аркана: «Жизнь поддерживается за счет соединения энергий, союза противоположных тенденций. Человек должен быть уравновешенным, непоколебимо спокойным. Примирение противоположностей и есть первый этап Посвящения, первый шаг на пути Великого Делания».

Толкования при прорицании: терпимость, ровный характер, ангел-хранитель, защита, временная передышка, творческий процесс.

XV. Дьявол

Девиз: «Я вам покажу свое могущество!»

Основное значение: темные стороны личности, зависимость, несвобода, демоническая природа человека и все, связанное с миром демонов.

Аркан приобщает к тайнам электрического огня. Злая воля и развращенное воображение – почва, благоприятная для Дьявола.

Этот Аркан настолько могуществен, что автором была разработана система Таро Теней, раскрывающая его значение во всей полноте. Дьявол могуществен во всем, что касается жизни человека. Он – темная сторона всего: в мире божественном – предопределение, в мире интеллектуальном – тайна, в мире физическом – рок, фатум. Речь идет о

том Дьяволе, который рождается внутри нас самих. Бойтесь Дьявола, встречая его в раскладах!

Прорицательное значение Аркана всегда резко негативно, у него нет сколько-нибудь положительных аспектов.

XVI. Башня

Девиз: «Я увлекаю вас за собой!»

Это самый плохой, зловещий Аркан Таро. Его название отсылает к мифу о Вавилонской башне и напоминает о суетности и тщетности человеческих устремлений и усилий. Любая Вавилонская башня рано или поздно разрушится. Это универсальный закон, проявляющийся как в малом, так и в великом.

Тот, кто выступает против своего высшего «я», начинает жить по законам горизонтали (дольнего мира) и будет наказан. По Закону Аналогий всякая деятельность в дольном мире рано или поздно будет переоценена с точки зрения мира горнего. Эта переоценка – суть посмертного существования. Душу никто не судит – она судит сама себя, пребывая в состоянии наивысшего просветления.

Аркан призывает не строить новую Вавилонскую башню, но возвращать высшее, духовное начало в себе. Ведь все дворцы и башни будут разрушены всепоглощающим временем. Башня материальных обладаний непрочна, а жизнь полна неожиданностей.

Толкования при прорицании: практицизм, догматизм, отсутствие личностного роста, погоня за химерами, всевозможные опасности, в том числе природные катаклизмы.

XVII. Звезда

Девиз: «Я освещаю нравственное, которое бессмертно!»

Слияние вод Творения, верхних и нижних. Надежда и Откровение. Реализация творческого вдохновения.

Первый Аркан Света, Аркан Матери, Евы, Аркан высочайшей, величайшей надежды, обретения желаемого. Надежда – сложнейшее понятие оккультизма. Одна из трех богословских добродетелей. Она движет духовной эволюцией.

Звезда – провозвестница христианства, великий символ, фигурирующий всюду.

Толкования при прорицании: надежда, обещания, вдохновение, поэзия, творческие способности, артистизм; у мужчин в определенных сочетаниях – нетрадиционная сексуальная ориентация; как показатель долголетия встречается в раскладах долгожителей.

XVIII. Луна

Девиз: *«Я веду вас в сумерки!»*

Второй Аркан Света, но Света регрессивного. По своему значению противоположен предыдущему Аркану.

Художественный образ Аркана: Луна роняет капли на желтую землю между двух башен, в луже – рак. Это говорит об опасности поведенческих тенденций, нарушении умственного равновесия.

Аркан предупреждает об опасности иллюзий, побуждает трезво взглянуть на вещи, стремиться к прояснению сознания.

Толкования при прорицании: ошибки, невзгоды, движение вспять, возможность самоубийства, лунатизм, мошенничество, воровство, адюльтер, обман, козни, колдовство, глупость, бестактность, неуместная лесть.

XIX. Солнце

Девиз: *«Я освещаю мироздание!»*

Третий Аркан Света, наилучший из всех.

Значение: обретение гармонии с Вселенной – в земной или вечной жизни, а может быть, и в будущих воплощениях; завершение процесса Великого Делания, получение философского камня и эликсира вечной молодости. Вечная великая Любовь.

Толкования при прорицании: счастье, радость, достижение поставленных целей и обретение вождельных благ, грядущее светло, Грааль.

XX. Суд

Девиз: *«Все будем судимы судом праведным!»*

Дилемма: имитировать творение или творить на самом деле?
Выбор, искушение всякого рода. Воскресение как обретение подлинной свободы, победа над сном, забвением, смертью. Любовь Господа позволяет каждому войти в жизнь вечную.

Воскресший триедин: в каждом из нас соединяются дух, душа и плоть. Воскресение – это и Страшный Суд, а вот каким он будет, зависит от каждого в отдельности.

Толкования при прорицании: воскресение, восстановление, обновление, освобождение; суды как таковые, события, не зависящие от индивидуума; слава, успех, новые возможности; нравственность, нравственное исцеление.

XXI. Мир

Девиз: «Я пребываю в гармонии со всем сущим!»

Этот Аркан – последний в Старшей иерархии, он смыкается с нулевым.

Аркан говорит: «Радуйтесь жизни, пришло благословенное время!»

Значение: дружба, радость, наслаждение жизнью, гармония ритмов, танцев. Жизнь – это миллионы согласованных ритмов. Общий жизненный ритм – основа мировой гармонии.

Урок Аркана: для достижения совершенства человек должен целенаправленно развивать, разграничивать и уравнивать в себе четыре функции жизни: напористость холерика, рефлексивность меланхолика, жизнерадостность сангвиника и самоконтроль флегматика.

Толкования при прорицании: мир, гармония, весна, радость, красота, иногда – вмешательство оккультных сил.

Приложение 4. Арканы Младшей иерархии

*Есть четыре ступени отличья
В этой армии, полной величья.
Кубки. Жезлы, Пентакли, Мечи, —
И врачи они, и – палачи.
Они – судеб земных прорицатели.
Они – воли небесной Создатели.*

Масти

Младшие Арканы образуют иерархию, состоящую из четырех ступеней, соответствующих четырем мастям. Подобная четырехступенчатая классификация имеет многовековую традицию и соответствует сословному делению и административно-территориальному устройству древних обществ.

С древнейших времен афинский демос подразделялся на четыре филы – родоплеменных объединения, которые позднее были преобразованы в территориальные округа. Только с приходом к власти Клисфена во второй половине VI века до н. э. число фил было увеличено до десяти.

В Древней Индии общество было поделено на четыре основных сословия, или варны. Высшую ступень в этой иерархии занимали жрецы-брахманы, хранители религиозных традиций, знатоки и толкователи Вед. Ко второй варне относились полководцы и правители – их называли кшатриями. Третью варну представляли купцы и ремесленники – вайшьи. Низшее сословие составляли шудры – слуги и наемные рабочие.

Аналогичным образом Младшие Арканы Таро подразделяются на четыре масти. Распределение функций между Арканами, представляющими ту или иную масть, соответствует распределению социальных ролей между представителями различных варн в древнеиндийском обществе. В этой схеме все более чем логично: Жезлы отданы правителям, Кубки – служителям культа, Пентакли – торговцам, банкирам, Мечи – низшему сословию (Мечи олицетворяют силы, действующие на материальном уровне, силы-векторы).

Таким образом, Мечи занимают низшую ступень на иерархической лестнице, Пентакли – вторую ступень, Кубки – третью, а Жезлы – четвертую, высшую ступень.

В некоторых оккультных практиках значение мастей может интерпретироваться по-другому, иногда очень экстравагантным образом. Например, так: Жезл – мозг человека, Кубок – грудь, Меч – живот, Пентакль – половые органы.

Другой вариант классификации: Жезлы – правители, лидеры общественных движений; Мечи – воинство, защитники интересов государства; Кубки – хранители культурных традиций, ученые, поэты; Пентакли – имеющие богатство.

Теперь рассмотрим значение мастей и Арканов более подробно.

Жезлы

Девиз масти: «Я свершаю!»

Другие наименования: Скипетры, Посохи, Дубинки, Палки, Ветки, Трефы.

Прорицает в сфере свершений.

Стихия масти: Огонь.

Планеты: Марс, Венера.

Знаки Зодиака: Овен, Лев, Стрелец.

Люди масти: темноволосые, редко – рыжие.

Ипостась Сфинкса: Лев.

Евангелист: Святой Марк.

Главная фигура масти: Король (Фараон).

Начало Каббалы: активное.

Кубки

Девиз масти: «Я чувствую!»

Прорицает в сфере чувствований.

Другие наименования: Чаши, Бокалы, Сердца, Черви.

Стихия масти: Вода.

Планеты: Луна, Солнце, Прозерпина, Меркурий.

Знаки Зодиака: Рак, Скорпион, Рыбы.

Люди масти: светловолосые.

Ипостась Сфинкса: Человек (Водолей).
Евангелист: Святой Матфей.
Главная фигура: Королева (Сивилла).
Начало Каббалы: пассивное.

Пентакли

Девиз масти: «Я воздаю!»
Прорицает в сфере воздаяний.
Другие наименования: Диски, Монеты. Алмазы, Бубны.
Стихия масти: Земля.
Планеты: Сатурн, Нептун.
Знаки Зодиака: Телец, Козерог, Дева.
Люди масти: шатены.
Ипостась Сфинкса: Бык.
Евангелист: Святой Лука.
Главная фигура масти: Паж.
Начало Каббалы: пассивное.

Мечи

Девиз масти: «Я намереваюсь!»
Прорицает в сфере намерений.
Другие наименования: Шпаги, Заступы, Сабли, Пики.
Стихия масти: Воздух.
Планеты: Марс, Юпитер.
Знаки Зодиака: Близнецы, Водолей, Весы.
Люди масти: брюнеты.
Ипостась Сфинкса: Орел.
Евангелист: Святой Иоанн.
Главная фигура: Рыцарь.
Начало Каббалы: уравнивающее.

Костюмные арканы

Костюмные Арканы – это карты-картинки. Их всего 16, по 4 в каждой масти. К Костюмным Арканам относятся Короли, Дамы, Рыцари и Пажи. Из этих карт выбирается карта-бланка, или карта Спрашивающего. Эта карта отождествляется с лицом, прорицающим судьбу.

Короли

Короли в целом могут изображать не одного человека, а целые группы, организации, фирмы, партии, секты. Могущество Королей не всегда отождествляется с отдельными лицами. Эзотерические интерпретации Королей весьма разнообразны. В раскладах они чаще всего обозначают тех или иных фигурантов.

Король Жезлов

Прорицает в сфере свершений.

Фигурант: прекрасный муж, отец, добрый, заботливый друг или любовник. Начальник, высокопоставленное лицо.

Негативный аспект (карта перевернута): необходимость совета при принятии решения.

Король Кубков

Прорицает в сфере чувствований.

Фигурант: блондин. Щедрый, филантроп, добропорядочный банкир, представитель элиты в торговле, в банковском деле. Сферы деятельности – от науки до религии.

Негативный аспект (карта перевернута): склонность к разврату, извращениям, оргиям, скандалам, обманам.

Король Пентаклей

Прорицает в сфере воздаяний.

Фигурант: видный мужчина: политик, бизнесмен, ученый. Имеет склонность к точным наукам. Преуспевает в политических прогнозах. Волосы и глаза темные.

Негативный аспект (карта перевернута): коррупция, предательство, порочность, неадекватность, непредсказуемость.

Король Мечей

Прорицает в сфере намерений.

Фигурант: зрелый искусный муж, могущественный военный лидер, диктатор, служитель Фемиды – Закона, высокопоставленный чиновник, администратор.

Негативный аспект (карта перевернута): начало военных действий.

Дамы

Как и Короли, Дамы могут обозначать фигуранток расклада, их подруг, родственников. Кроме того, они могут олицетворять различные силы, вибрации, структуры, сообщества. Дама Кубков может указывать на принадлежность фигурантки к лесбийскому меньшинству. Иногда карта идентифицируется с мужчиной «венерианского» типа; пассивным гомосексуалистом. Значение Аркана зависит от конкретного расклада.

Иногда Дам называют Королевами. Но мы, чтобы в аббревиатуре не путать их с Королями, будем придерживаться термина «Дамы».

Дама Жезлов

Прорицает в сфере свершений.

Жена или мать, возможно, молодая бабушка. Сельская жительница, доярка, овощевод, агроном, фермер.

Хозяйственная, добрая, щедрая, работающая. Чувства ее не выставляются напоказ, но идут от чистого сердца.

Негативная позиция (карта перевернута): излишняя доброта, неосуществимость добрых намерений.

Дама Кубков

Прорицает в сфере чувствований.

Блондинка. Дама бальзаковского возраста. Дорогой человек, жена, подруга, старшая сестра. Общение с ней приносит радость, удачу, успокоение, поддерживает в трудную минуту.

Негативная позиция (карта перевернута): прямо противоположное значение.

Дама Пентаклей

Прорицает в сфере воздаяний.

Роскошная дама, обычно темноволосая. Иноземная госпожа, склонная к меценатству, благотворительности. Часто содержит мужчин-альфонсов. Надежна, нежна, богата.

Негативная позиция (карта перевернута): близость болезни или беды.

Дама Мечей

Прорицает в сфере намерений.

Вдова, старшая родственница, старая дева.

Вибрации Аркана негативны: неприятное событие, происки врагов, угасшие чувства, нищета, голод, разруха, пустота, лень.

Негативная позиция (карта перевернута): отрицательные аспекты значения усугубляются.

Рыцари

Значения Арканов-Рыцарей связаны с эмоциями. Какие это эмоции – зависит от масти.

Рыцарь Жезлов

Прорицает в сфере свершений. Влияет на деловую жизнь.

Движение, перемены, отъезд, эмиграция. Энергия социума. Принятие решений по службе под влиянием озарения. Выход на новые рубежи – ключ Аркана.

Негативная позиция (карта перевернута): успехи маловероятны, движение тормозится, преграды, преодоление.

Рыцарь Кубков

Прорицает в сфере чувствований.

Подтверждение новостей, выгодный контракт, выгодное вложение средств, приятный визит, прекрасные возможности, воплощенные замыслы.

Значение Аркана связано с чувственным аспектом, с эмоциями. Рыцарь хорош – загляденье! Буквально ниоткуда возникают великолепные ситуации, словно Рыцарем руководит кто-то свыше, а порой и диктует ему, как поступить.

Негативная позиция (карта перевернута): мошенничество, обман, потери, неудачные займы.

Рыцарь Пентаклей

Прорицает в сфере воздаяний.

Связь с материальным. Деньги. Процесс обретает законченность. Действия Рыцаря – благо для окружающих.

Негативная позиция (карта перевернута): бездействие, пикантная ситуация, трата денег, своих и чужих.

Рыцарь Мечей

Прорицает в сфере намерений.

Военный, молодой человек. Спортсмен, фехтовальщик. Бретер, спорщик, скандалист. В целом – человек, жаждущий подвигов.

Норд-ост. Обострение отношений, напряженность, непогода. Спор, объявление о начале войны, нарушение границ (любых). Гнев, ненависть, атака, часто – любовная.

Благодаря энергии Рыцаря вера преодолевает страх. За этим следует восхождение на новый уровень эмоций.

Негативная позиция (карта перевернута): начало действий, все еще впереди, негативные порывы ветра еще не сильны.

Пажи

Паж – одна из наиболее значительных карт-картинок. Паж – вестник, источник новостей. В раскладах может представлять ребенка, подростка – независимо от пола. Пажи приносят клиентам семена перемен. Их следует «раскрывать», встречая в раскладах.

Паж Жезлов

Сфера сфершений.

Иностранец, дивный, чудный, носитель важных новостей в социальной среде.

Предупреждения, некрасивая история, анекдот, совет, ход.

Паж Кубков

Сфера чувствований.

Ромео, пылко влюбленный юноша. Жаден до всего, что, образно говоря, пополняет его «кубок» – будь то знания, деньги или любовь.

Размышление, должность. Эмоции готовы вырваться наружу.

Негативная позиция (карта перевернута): симпатия, обольщение, соблазнение, падение, потеря невинности.

Паж Пентаклей

Сфера воздаяний.

Юноша, обладающий неумемной страстью к знаниям (Михайло Ломоносов). Возможно, подмастерье, ученик Мастера.

Благоговейное отношение к Знанию, способности к обучению, прилежание. Хорошие вести, посылки. Курьер с деньгами, выигрыш, денежные переводы, выигрышный лотерейный билет.

Негативная позиция (карта перевернута): расточительность, посылный с документами.

Паж Мечей

Прорицает в сфере намерений.

Любопытствующий юноша. Надзиратель, частный детектив, налоговый инспектор. Судебный клерк. Иногда – ученик военного училища.

Неожиданные поступки. Иногда – легкое ранение, спортивная травма. Вибрации Пажа требуют быстрых незамедлительных решений.

Негативная позиция (карта перевернута): сюрпризы, экспромты, импровизации.

Приложение 5. Числовые Арканы

Тузы

Тузы, или Единицы, выражают значение мастей, которые они представляют, в концентрированном виде. Единица – Цель, Творение, Замысел.

Туз Жезлов

«Казенный дом» – так у цыган именуется Туз Треф. Но это и творческий импульс, и счастливый случай, и отличная должность.

Туз Кубков

Грааль. Обретение высшего в пределах возможного, выход за пределы вещного мира. Напряжение чувств. Депрессивный синдром. Аркан «взламывает» обыденность, порой приятно разнообразит быт. В перевернутой позиции означает стагнацию, переполненный «кубок чувств», выход за грань разумного в чувственной сфере, период запоя у алкоголиков.

Туз Пентаклей

Философия жизни – богатство. Счастье. Великолепный, самый благоприятный Аркан Младшего регистра. Когда он выпадает, результат прорицания всегда безусловно положителен. Этот Туз – пропуск в земной рай.

Туз Мечей

Дамоклов Меч. Ситуация, вышедшая из-под контроля. Крах, форс-мажор. Шекспировские страсти (Отелло, Макбет, Гамлет). Атомные катастрофы. Близкая смерть. Сильнейшая векторная сила: куда она направлена, покажет расклад. Иногда – высочайший триумф, премия типа «Оскара» или Нобелевской. В отдельных случаях, особенно вкупе с Двойкой Кубков, – беременность.

Двойки

Двойка мала «по модулю», но ею не стоит пренебрегать! «Мал золотник, да дорог!» – помните это.

Чаще всего Двойка означает несогласие с кем-то или чем-то, пересмотр планов, невыгодное предложение, лишение почестей, незаслуженные упреки, трудности, связанные с социальной адаптацией, суету, хлопоты.

Двойка Жезлов

Переговоры, партнерство, контракты на малые суммы. Ребенок, ребячество. Легко устранимые трудности. Маленькая должность.

Двойка Кубков

Гармония. Любовь. «Повелитель любви». Парная медитация. Перевернутая Двойка означает несогласие, спор, ссору влюбленных.

Двойка Пентаклей

Необходимость финансовой поддержки (пенсия, ссуда, мелкий заем). Непредвиденные расходы. Дисгармония в быту, на работе. Беременность. Вкупе с Тузом Мечей говорит о том, что нужно ждать мальчика.

Двойка Мечей

Неприятности, нарушение закона, мелкое хулиганство, драка. Вмешательство Фемиды. Необходимость новых решений, пересмотра планов. Беготня по инстанциям, урегулирование с начальством тех или иных вопросов.

Тройки

Тройка выражает то, что «проросло» из Двойки. Тройка – это фиксация маленького прогресса, стабильности. Но на большее ее вибраций не хватает. Нужны новые решения.

Тройка Жезлов

Организация дел, работа, уверенность в маленьких победах. В перевернутой позиции означает потери в социуме, плохую характеристику.

Тройка Кубков

Повелитель победы. Успех – ваш. Иногда – внезапные перемены планов, взглядов на жизнь, даже переход в иную веру. Перевернутая карта («кубок» опрокинут) – унижение, недостача, потеря ориентиров.

Тройка Пентаклей

Прибыль, надбавка, подарки, радость. Сотрудничество, приносящее материальные плоды.

Тройка Мечей

Карта носит название «Трех Печалей, Трех Кручин». Ее отрицательное значение раскрывается в сочетании с тремя картами Младшего достоинства. Аркан хотя и мал «по модулю», но очень неприятен. Он выражает ощущение безысходности, скорбь, печаль, горе, слезы, измену. Но ничего изменить нельзя – процесс уже идет, и он весьма негативен. Однако «все проходит, и это пройдет», – так сказал великий Соломон.

В перевернутой позиции карта не меняет значения, но, возможно, указывает на напрасную тревогу и печаль.

Четверки

Устойчивая схема (четыре ножки стола). Догматизм. Все верно, но скучно. Вы сидите на стуле за столом, а хочется сесть на Трон!

Четверка Жезлов

Очень нудная, тяжелая работа. Высшая ипостась – всепрощение, забвение прошлого. Кумиры, клятвы, часто – фантазии, фанатизм. Аркан контрастов и разочарований, особенно в любви.

Четверка Кубков

Прерванные удовольствия, скука (Печорин). Временные невзгоды. Перевернутая карта означает знакомство.

Четверка Пентаклей

Дорогие подарки. Но все-таки – ограничение возможностей.

Четверка Мечей

Отдых от борьбы, послеоперационный период. Материнство, декретный отпуск. Иногда, при подтверждении другими Арканами, – гроб. В негативе – занятия музыкой.

Пятерки

Пятерки – это трудности, требующие преодоления, выход за пределы «устойчивой» Четверки.

Пятерка Жезлов

Неудовлетворенная потребность в общественном признании, неудачная борьба, преодоление трудностей. Иллюзии, конфликты, ссоры, скандалы с начальством. В негативной позиции – судебный процесс, издержки.

Пятерка Кубков

Кровное и духовное родство. Близкие родственники. Получение наследства, правда небольшого. Игровая зависимость. В негативе означает помощь родственников в разрешении ситуации.

Пятерка Пентаклей

Материальные и иные трудности, расхождения во взглядах. Карту иногда называют «Брак барина с крестьянкой» или «Двое нищих под дождем». Перевернутая позиция усугубляет негативные аспекты.

Пятерка Мечей

Слезы, сглаз, порча. Всевозможные убытки. Это одна из самых зловещих карт. В мире Пятерки Мечей правит Сатурн. «Взламывание» Четверки не приносит успеха, а, напротив, усугубляет ситуацию. Даже Туз Пентаклей по соседству не в силах ничего изменить. Значение карты в негативной позиции еще хуже.

Шестерки

Дороги, пути – таково значение Шестерок в любой гадательной системе. Однако пути могут быть разными и, соответственно, различаются возможные интерпретации Шестерок.

Шестерка Жезлов

Достижения, успехи. Осуществление надежд. Новости. Слава, опережающая деяния. В негативной позиции – страх, неясность, опасения.

Шестерка Кубков

Карта «гербария» Таро. Означает ностальгию по прошлым временам, былые потери и утраты. В перевернутой позиции (в зависимости от положения в раскладе) говорит об исцелении человека от болезни или о летальном исходе.

Шестерка Пентаклей

Аркан нынешнего дня, текущего события. Благоприятная карта. Означает дары, внимание, новые возможности, разборчивость в средствах и друзьях. Перевернутая карта говорит о пылкости, неумном нраве человека (возможно, этому человеку свойственны алчность и честолюбие).

Шестерка Мечей

Новый путь, «кармический ветер». Планы, надежды. Протекционизм, ходатайство. Командировки. В негативной позиции – разоблачение коварных планов; Шестерка дает разрешение на то, о чем прорицает клиент.

Семерки

Семерка – прекрасное число! В ней всегда есть что-то таинственное, не от мира сего. Она пронзена светом Триады и вместе с тем материальна. Она является символом реальности, но в то же время нереальна, иррациональна, словно бы выжидает.

Семерка Жезлов

Небольшое препятствие. Образное название Аркана – «Последний камень на дороге». Необходимо приспособиться к ситуации, принять ее. В течение семи дней Семерка приведет в движение перемены. В раскладах Аркан означает устранение препятствий, погружение в проблему с целью ее разрешения.

Семерка Кубков

Аркан именуется «Повелителем Фантазий». Иллюзии и заблуждения превалируют. Разумное решение подскажет перевернутая позиция Аркана.

Семерка Пентаклей

Получение помощи в период принятия важного решения. Денежное урегулирование проблемы.

Семерка Мечей

Ожидание. Совет Таро – не жалеть себя! Нужно переоценить собственные возможности, готовясь к новому циклу.

Восьмерки

Новые возможности. Устранение препятствий.

Восьмерка Жезлов

Аркан – повелитель скоростей. Все события ускоряются. Торопливость оправданна. Другое значение – поездка, приятная или не очень. В негативной позиции – внешние противоречия, несогласие с большинством.

Восьмерка Кубков

Молодая русоволосая девушка, за скромной, милой внешностью которой – пылкий темперамент. Барышня-крестьянка, тургеневская Ася. Известие о дорогом человеке, возможно, находящемся в эмиграции или ссылке.

Восьмерка Пентаклей

Мастерство, умение, успех. Побочное значение – молодая черноволосая девушка, часто любовница босса.

Перевернутая карга указывает на неспособность адекватно оценить ситуацию.

Восьмерка Мечей

Щекотливые ситуации, инциденты, трудности. Аварии на дорогах. Рок, фатум, немилость. Задержки, опоздания. Негативное значение Аркана сохраняется в перевернутой позиции.

Девятки

Число 9 знаменует успех, победу. Девятка разрешается от своего «бремени» в течение двух циклов. Первый цикл – девятидневный, второй – двенадцатидневный.

Девятка Жезлов

Завершение дел. На этом этапе нельзя ослаблять усилий, чтобы не провалить все дело. Необходимо выявить скрытые резервы. Этот Аркан – повелитель замедления.

Девятка Кубков

Успех и счастье в обеих позициях расклада.

Девятка Пентаклей

Из всех Младших Арканов эта карта наиболее сложна для интерпретации. Обобщенное значение: неудовольствие прошлым, реализация закона Кармы.

Девятка Мечей

Душевная и физическая эвтаназия. Карта резко негативна, именуется Арканом траурного церемониала. Хорошего не ждите, готовьтесь к наихудшему. Положительный аспект значения – разрешение долгого периода озабоченности и страхов. Продолжительность цикла – 28 дней.

Десятки

Значение любой Десятки – переход на новый уровень.

Десятка Жезлов

Катастрофы, разорения, удары судьбы. В негативной позиции – успешное решение всех проблем и преодоление всех преград.

Десятка Кубков

Исключительно позитивная карта. Символизирует все то, что держит душу в равновесии: дом, семью, Родину, Отечество. Значение перевернутой карты – семейные ссоры и споры.

Десятка Пентаклей

Беспроегрышная лотерея. Деньги, имения, роскошь, бриллианты. Одна из самых благоприятных карт, уступающая лишь Тузу Пентаклей. Перевернутая – еще лучше и краше!

Десятка Мечей

Смерть, горе, слезы. Эта карта – наихудшая в иерархии Младших Арканов. В перевернутом положении – уменьшение негатива, милость, благодеяние.