

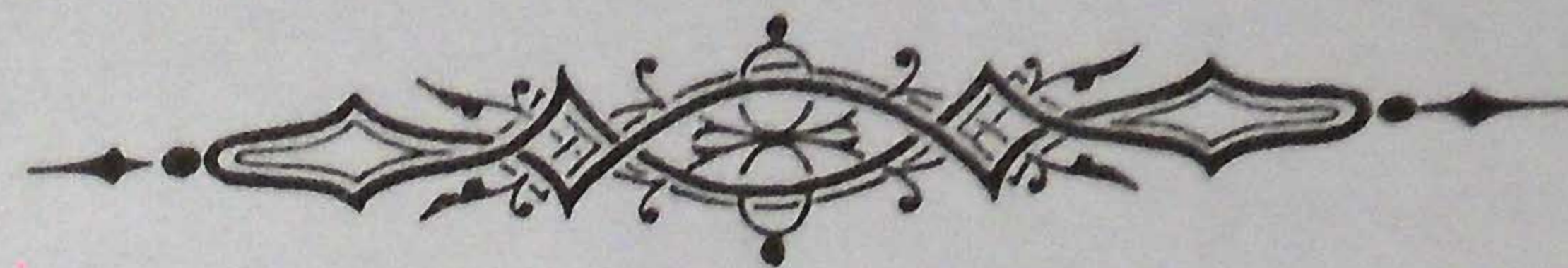
ТАРО

КОЛОДА СУДЬБЫ

И. СКРИПКО



И. СКРИПКО



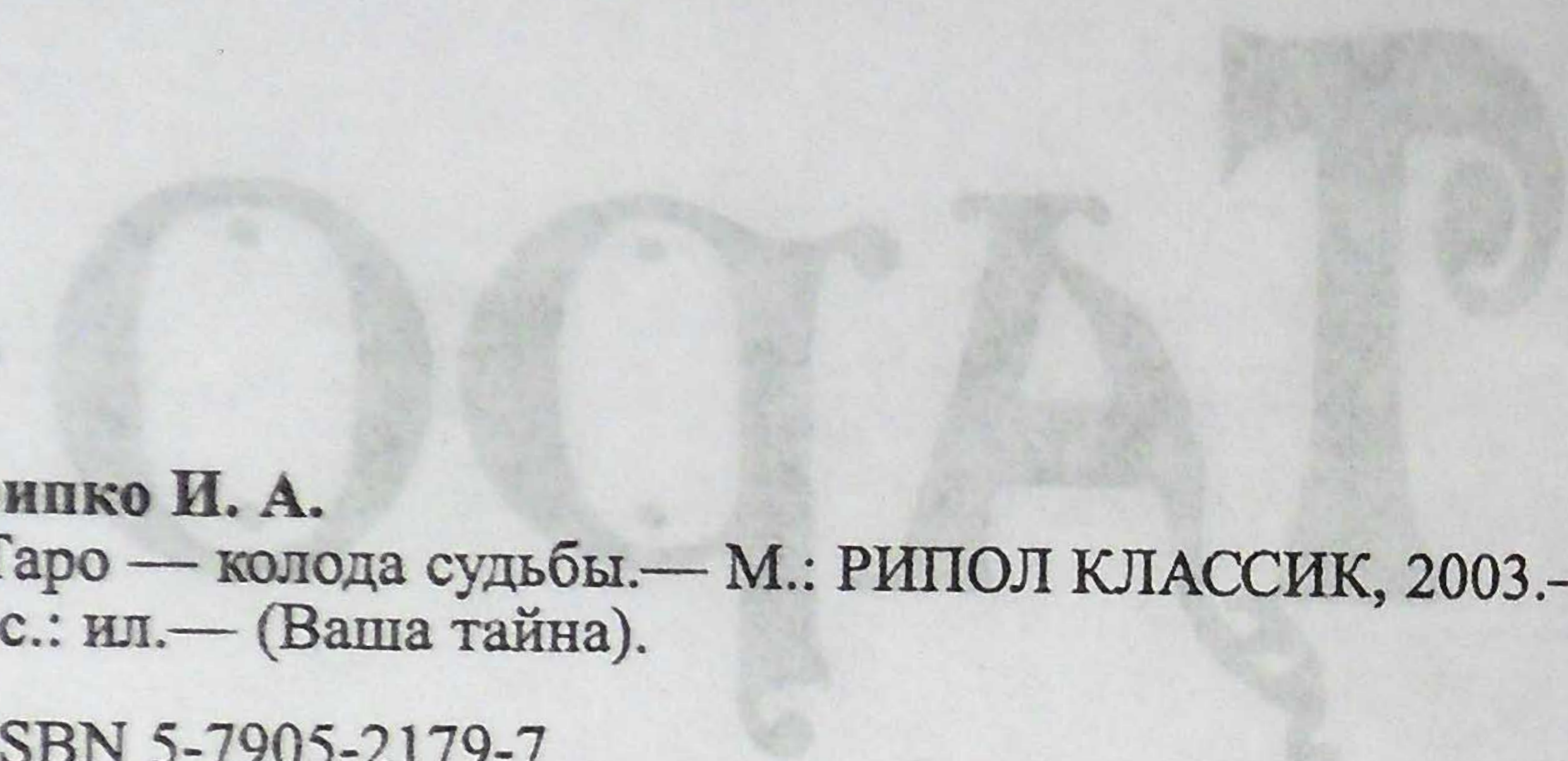
Таро—
КОЛОДА
СУДЬБЫ



РИПОД
КЛАССИК
Москва, 2003

УДК 133.3
ББК 86.41
С45

И. СКРИПКО



Скрипко И. А.

С45 Таро — колода судьбы.— М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2003.— 192 с.: ил.— (Ваша тайна).

ISBN 5-7905-2179-7

Книга рассказывает об одной из наиболее популярных на сегодняшний день гадальных систем — Таро. Вы познакомитесь с историей возникновения колоды Таро, узнаете значение Арканов, научитесь раскладывать и интерпретировать карты.

Книга рассчитана на широкий круг читателей и может служить пособием для тех, кто хочет научиться гадать на картах Таро.

УДК 133.3
ББК 86.41

ISBN 5-7905-2179-7

© Издательский дом
«РИПОЛ КЛАССИК», 2003

ВВЕДЕНИЕ

История возникновения Таро

Со времен основания мира люди пытались заглянуть в будущее. У многих народов практиковались различные методы гадания. Предсказывали будущее по полету птиц, расположению светил, с помощью воска, зеркал, бобов и т. д. Несмотря на то что все эти способы объединены общими принципами, они не поддаются логическому объяснению. Предсказания требуют творческого подхода. Гадающий должен уметь мыслить синтетически, целостно и образно. Любая гадательная система находится на грани между прошлым, которое уже свершилось, и будущим, которое еще не наступило. Она определяет баланс сил и возможностей, характерных именно для данного момента, является своеобразным мостом между сознательным и бессознательным. Мантические (от греческого *mantike* — «искусство прорицания») системы дают возможность не только предсказать будущее, но и заглянуть вглубь себя.

Существует много способов проникнуть в прошлое, настоящее и будущее человека, увидеть не только цепь событий, но и причину их возникновения. Одним из таких способов является пророчество, кото-

Надпись над алтарем
храма Аполлона
в Дельфах гласит:
«Познай себя!».

рое определяется как интуитивное предвидение будущего в результате ясновидения (например, древнегреческие оракулы). Другой способ — предсказание — является прогнозом будущего при помощи магических предметов: хрустального шара, чаш с водой, пламени свечи и т. д. Сегодня существует современное научное прогнозирование, которое представляет собой не что иное, как создание комплексной системы знания, динамики развития процессов с предсказанием развития и конечного результата (статистика).

Один из наиболее древних способов предсказания судьбы — гадание. Это метод получения ответа на конкретный вопрос с помощью звезд, кофейной гущи, линий руки, карт и т. д. Принцип гадания довольно прост: символ характеризует момент времени, который знаменует наступление событий.

«Скажи мне, кудесник, любимец богов, что сбудется в жизни со мною?..»

В последнее время снова вошло в моду гадание на картах Таро. Одни предполагают, что карты родились в Индии, другие утверждают, что они впервые появились на марокканских базарах в качестве разговорника в картинках, третьи выдвигают гипотезу, по которой Арканы были нарисованы для Карла VI художником Жакеменом Грингонье. Некоторые считают, что Таро — часть цыганской культуры. Но скорее всего, придя в Европу, цыгане приспособили колоду для гадания, поскольку первое упоминание о них относится только к 1417 году.

Но скорее всего, придя в Европу, цыгане приспособили колоду для гадания, поскольку первое упоминание о них относится только к 1417 году.

То, что история Таро насчитывает несколько тысячелетий, ни у кого не вызывает сомнений. Своими корнями оно уходит в древние культуры Индии и Египта. Споры о том, к какой культуре принадлежит Таро, продолжают по сей день. Наиболее древние письменные источники, сохранившиеся до наших дней, были созданы египетскими и зороастрийскими жрецами и относятся к V—III тысячелетиям до нашей эры. До сих пор стоят развалины храмов и лабиринты, стены которых испещрены иероглифами, существуют свитки папирусов, не боящиеся времени, фрагменты того, что можно назвать книгами египтян. Но главный источник религии Египта и подлинное значение ее обрядных богослужений так и не открыты.

Попытки выяснить, откуда пошло название карт, породили множество гипотез. По одной из наиболее вероятных, считается, что слово «таро» произошло от древнеегипетского та-рон — «путь фараонов», взятого из Книги Тота. Тот, по преданию, был одним из ранних правителей Египта, который впоследствии стал богом знания и мудрости. Именно ему приписывают создание иероглифов.

По одной из версий, Книга Тота представляла собой золотые пластины с нанесенными на них иероглифами. Считается, что жрецы, вдохновленные Тотом, выразили сокровенные знания в виде рисунков,

На протяжении сотен лет желание знать будущее остается одним из фундаментальных проявлений разума человека. Пока разум развивается, он будет пытаться прогнозировать пути своего взаимодействия с окружающим его миром.

потому что, во-первых, любой язык со временем меняется или забывается, а во-вторых, в Древнем Египте была довольно сложная письменность и почти каждый текст сопровождался одним или несколькими пояснительными рисунками. Пластины уцелели благодаря тому, что во время нашествия на Египет гиксосов были спрятаны в гробнице Рамзеса II.

По легенде, в Египте существовал Храм Посвящений, в котором находилась галерея с 24 карриатидами, выполненными в виде сфинксов и расположенными по 12 с каждой стороны. Между сфинксами, сидевшими попарно друг против друга, находились фрески, изображавшие мистические картины и символы. Во время ритуала посвящения их значения рассказывал неопиту великий Иерофант храма.

В своей книге Папюс рассказал легенду о том, что египетские жрецы в период упадка,

боясь того, что знания могут стать достоянием варваров, скрыли их под видом карт, решив, что добродетели быстро забываются, они преходящи, а порок вечен и сохранит их лучше. Младшие Арканы

были переданы цыганам, которые и принесли их в Европу в XIII–XIV веках в виде пластин из слоновой кости. Но скорее всего эту историю выдумал сам Папюс.

Существует еще одно предположение о времени и цели появления Таро. Некоторые считают, что оно появилось в Египте через полтора

Альфонс Луи Констан стал самым известным магом своего времени под псевдонимом Элифаса Леви.

века после Всемирного потопа и служило для сохранения накопленных знаний. Египетские жрецы использовали его для предсказаний и управления страной. Старшие Арканы помогали в решении государственных дел и религиозных проблем. Младшие использовались для ответов на бытовые вопросы. Изображения 78 символов и поныне существуют на стене подземной галереи одного из египетских храмов. По преданию, египтяне получили изображения Арканов от жителей Атлантиды.

Словом, история возникновения Таро доподлинно неизвестна. В Европе в виде карт оно появилось в конце XIV века. Испанские цыгане использовали Таро для гадания. Однако интерес просвещенных европейцев к нему возник только в конце XVIII века. В последующие два столетия Таро приобрело огромное количество поклонников. Общедоступным оккультное толкование Таро стало благодаря работам Элифаса Леви, жившего в XIX веке, который провел параллель между Таро и каббалой, привязав 22 карты к буквам еврейского алфавита с соответствующими нумерологическими зависимостями.

С картами Таро связывают 12 знаков зодиака, 10 планет Солнечной системы, 22 знака гороскопа друидов, 22 буквы еврейского алфавита, 22 главы Апокалипсиса и два 11-летних цикла

На рубеже XIX и XX веков в Лондоне был образован орден Золотого Рассвета, который создал описание истории оккультизма. Его членами были представители интеллектуальной элиты того времени. Одним из первых вступил в клуб А. Уэйт, который создал самую популярную колоду Таро.

солнечной активности, которые влияют на земное существование. Некоторые считают, что в Арканах зашифрованы знания цивилизаций, стоявших на более высоком уровне развития. Но, так или иначе, в них существует тайна, которую еще предстоит разгадать. Несомненно одно: Таро выражает древние эзотерические традиции и его связь с другими парапсихологическими направлениями требует самого тщательного изучения.

Наступившая эра Водолея может стать эпохой, в которой Человечество трансформируется из состояния Человека разумного (*Homo sapiens*) в состояние Человека космического (*Homo unibersum*) и будет жить во Вселенной — общем доме всего живого!

Колода Таро

Полная колода Таро состоит из карт Старших и Младших Арканов. Слово «аркан» произошло от латинского *arcanium* — «тайна» или *arcanus* — «скрытый, сокровенный». Его значение можно сформулировать как «наличие тайны, необходимой для познания фактов, законов и принципов». Старшие Арканы — это сложная эзотерическая система — Посвятительный алфавит.

22 карты Старших Арканов составляют философскую концепцию Высшего пути Духа. Каждая карта имеет номер, название, соотносится

с одной из букв еврейского алфавита и имеет значение, а суть концепции отображена в рисунках карт.

Старшие Арканы символизируют жизненный путь человека и составляют 21 основное начало Вселенной. Двадцать вторая (нулевая карта) причисляется к Старшим Арканам условно, она представляет собой как бы обобщенную сумму значений остальных карт. Если Старшие Арканы разделить на три части, то начинает вырисовываться их тайный смысл. Подобное рассмотрение значений Таро называется триадой (треугольником). Первые семь карт характеризуют человека. Они изображают семь ступеней пути человека и семь тел, из которых он состоит (физическое и шесть энергетических). Вторые семь карт относятся к природе или Вселенной; третьи — к миру идей (Богу или Духу). Аркан Мир, значение которого является квинт-эссенцией всей колоды, не принадлежит ни к одной группе карт.

В первую семерку входят карты, на которых изображены Маг — человечество или сверхчеловек; Глупец (Шут) — отдельный человек; Дьявол — падение; Колесница — иллюзорные искания; Отшельник — реальные искания; Повешенный — достижения.

На картах второй семерки изображены символы Вселенной: Солнце, Луна, Звезда,

Сегодня можно увидеть карты Таро в самых разнообразных вариантах. Среди них есть черно-белые, цветные, стилизованные под индийские, египетские, древнемексиканские изображения, выполненные в традициях рококо, классицизма, импрессионизма, сюрреализма и даже поп-арта.

Молния (Башня), Воскресение мертвых, Жизнь (Колесо Фортуны) и Смерть.

Третья семерка карт имеет рисунки с символами мира идей или Бога: Жрица — знание; Императрица — творческая сила; Император — четыре стихии; Первосвященник — религия; Умеренность (Время) — вечность; Сила — любовь, единение, бесконечность; Правосудие — истина.

Если из вышеназванных трех семерок построить треугольник, положить в центре Аркан Мир, а вокруг в форме квадрата разложить по мастям Младшие Арканы, то значение Таро становится еще более понятным: материальный мир, живущий по законам Вселенной, окруженный четырьмя началами (стихиями), символизирующими законченность динамического процесса.

Выше упоминалось о Храме Посвящений, в котором попарно, друг напротив друга, между сфинксами находились фрески с изображениями символов Старших Арканов. Если карты расположить таким образом, то обнаруживается, что они имеют весьма интересный смысл. Рассмотрев пары, можно понять, что одна карта объ-

Таблица 1. Попарное расположение Старших Арканов

1 — 0	5 — 18	9 — 14
2 — 21	6 — 17	10 — 13
3 — 20	7 — 16	11 — 12
4 — 19	8 — 15	

ясняет другую, и при таком их расположении четко просматривается единство в действии.

Первая пара: Маг (сверхчеловек), объединяющий небо и землю, и нулевая карта, символизирующая интуитивный выбор пути, они представляют две противоположности.

Вторая пара: скрытое знание и объект познания.

Третья пара: рождение и смерть.

Четвертая пара: приспособление и поступок.

Пятая пара: самопознание (религия) и опасность заблуждения.

Шестая пара: свобода выбора и карма.

Седьмая пара: победа над собой (магия) и разрушение.

Восьмая пара: справедливость и ложь.

Девятая пара: поиск знания и умеренность.

Десятая пара: жизнь и смерть.

Одиннадцатая пара: сила и жертвенность.

На протяжении веков карты претерпели существенные изменения, и современные колоды представляют собой нечто обобщенное, сохранив, при всех изменениях, общую тему. Вариантов карт Таро существует множество. Если еще сто лет назад во всем мире насчитывалось едва ли два десятка различных версий, то сейчас их число уже перевалило за тысячу. Только в Соединенных Штатах в употреблении находится 160 различных колод Таро. В целом все существующие варианты карт разделяют на четыре основных типа:

1. Классическое. Например, Марсельское Таро, которое сумело сохранить традиционный ри-

сунок самых первых карт XIV–XVIII веков. До сих пор существуют «музейные» колоды Ж. Грингонье, Висконти-Сфорца, Фурнье и М. Морана.

Одним из первых горячих поборников Таро стал парижский цирюльник Алиетт. Он под псевдонимом Этейлла опубликовал ряд трактатов, объяснявших таинства египетской мысли, и разработал свой вариант колоды Таро.

2. Египетское, или Цыганское, Таро французского оккультиста Этейллы (XVIII–XIX века), в свое время очень популярное в России. Были даже карты с надписями на русском языке и «Таинственная Книга Тота», изданная в Москве в 1861 году.

3. Общее Таро, у которого рисунками снабжены все Арканы (на Младших Арканах изображения впервые появились в 1910 году). Их трактовка полностью придерживается древней традиции, как и в системе Марсельского Таро, хотя и сопровождается комментариями в духе современной эзотерической космологии. К этому типу можно отнести карты нетрадиционного Таро (колода Марии Ленорман).

4. И наконец, четвертый и самый мало изученный у нас тип — игральное Таро. Хотя игровые функции карт возникли скорее всего на Востоке, изобразительная сторона имеет западное происхождение. Первоначально играли полной колодой, со всеми 22 старшими картами (ихто и называли козырями) и 56 младшими, разделенными на четыре масти. Со временем чаши стали червями, пентакли — бубнами, жезлы — трефами, мечи — пиками, а Шут Старших Арканов превратился в джокера. Фигурные

карты потеряли Рыцаря, Королева стала дамой, а Паж — валетом. В современных американских колодах пики вообще заменяют звездочками, а бубны — яблоками.

Прототипом современных игровых карт стали Младшие Арканы, которые, несмотря на все запреты, послужили основой целого ряда азартных игр. Наиболее распространенной на сегодняшний день является колода, состоящая из 36 карт. В игровом варианте она имеет 4 туза, 12 фигурных и 20 цифровых карт. Эту колоду часто используют для гадания. Однако сейчас существуют и рисованные колоды из 36 карт для различного вида предсказаний.

В Испании очень популярна колода Таро Сальвадора Дали. Он сделал 78 коллажей из работ старых мастеров с собственными живописными «комментариями».

Эзотерический смысл Таро

О картах Таро слышали многие, но не все знают, что на самом деле они имеют глубокий эзотерический смысл. Представляя собой колоду карт, внутренне Таро нечто совсем другое — синтез каббалы, алхимии, астрологии и магии. После падения Мемфиса египетское жречество начало терять ключи для толкования эзотерического учения. Произошло это из-за внезапных смертей некоторых великих Иерофантов, которые не успели передать знания преемникам. Однако они сумели сохранить основы учения в ритуалах и догмах, не изменив и не извратив их. Халдеями были потеряны четыре ключа, а евреи никогда ими не обладали, хотя в своих писаниях они и обнаруживают знания астрономии, геометрии и числовой системы, символизировавшие человеческие отношения. Индийские философско-религиозные школы, в силу географического положения страны, всегда были более закрытыми для посторонних. Индия сегодня является единственной страной в мире, имеющей адептов, которые обладают семью ключами ко всей теологической системе.

Оккультисты уверены в том, что все древние религиозно-философские системы вышли из одного источника — эзотерического учения

атлантов. Схожесть всех религий очень четко прослеживается. Нужно учесть, что существовала и по сей день существует религия для обывателей и для посвященных. Древние учения содержат грандиозный объем знаний, недоступный для большинства людей. Адепты, тщательно оберегая свои тайны, зашифровали их. Это было сделано не из-за высокомерия посвященных, просто мы еще не подготовлены к принятию и осмыслению истин, заключенных в них. Периодически приподнимается завеса над некоторыми тайными знаниями, но очень часто невежество и суеверия искажают и извращают смысл учений.

Тайная доктрина, возникшая в глубокой древности, произвела на свет алхимию, магию, астрологию и другие герметические дисциплины. Из этого же источника появились на свет все существующие на сегодняшний день религии. Схожие эзотерические символы встречаются у халдеев, в Египте, Центральной Азии, Перу, Мексике, на острове Пасхи и в Индии. Библию также можно причислить к числу эзотерических книг. Ее глифы и числа можно соотнести с символизмом Индии, Египта и халдейских племен.

В силу того что знания были зашифрованы, воспользоваться ими могли немногие, а попытаться узнать тайну всегда находилось много желающих. В результате поис-

Каббала, ставшая доступной Европе и Америке, не содержит в себе ничего, кроме: «Развалин и отрывков, сильно искаженных остатков той первоначальной системы, которая является ключом ко всем религиозным системам» (Каббала Франка).

ки философского камня, эликсира жизни и рецепта изготовления золота из неблагородных металлов захватили средневековых алхимиков. Они буквально приняли тайные символы и, конечно же, не смогли понять того, что алхимия — это наука о жизни и ее основной задачей является поиск путей к бессмертию через осознание Бога в себе. Сестра алхимии — магия, ставящая своей внешней задачей подчинение духов, объявленная невеждами шарлатанством, не что иное, как наука о подчинении единой человеческой волей собственных стремлений и желаний, то есть наука самосовершенствования. Маги-схоласты извратили само понятие магии, пышно изукрасив ее заклинаниями и формулами, не имевшими ничего общего с истинным ее пониманием.

Собранные и обработанные данные о движении звезд и планет, их влиянии на Землю и судьбы людей ориентировочно 7 тысяч лет назад оформились в астрологию. Она меньше всех пострадала от людского невежества, поскольку имеет более прикладной характер.

Еще одной составляющей древних оккультных наук является каббала халдеев, которая изложена в «Книге чисел». Наиболее древ-

ние источники, дошедшие до нас, принадлежат зороастрийским и египетским жрецам. К сожалению, многие каббалистические учения ни-

Первоначальная каббала была вполне метафизична и не имела никакого касания к животному или земному полу; позднейшая каббала удушила божественный идеал под тяжким фаллическим элементом.

Е. Блаватская

когда не были записаны и передавались устно при посвящении. С помощью учений, которые стали доступными для достаточно широкого круга людей, можно объяснить некоторые эзотерические аспекты Таро. Однако об их полном понимании говорить пока рано.

Каббала

Слово «каббала» происходит от древнееврейского корня кибел, который переводится как «получать (по преданию)», а существительное от этого корня означает «полученное по преданию учение». В Краткой еврейской энциклопедии, вышедшей в Иерусалиме в 1988 году, каббала определяется как «получение», «предание», «эзотерическое еврейское теософское учение с выраженными элементами мистики и магии (теургии)». «Мистика» на иврите — «наука о сокровенном, скрытом, необъяснимом».

Наиболее полное определение каббалы дал Элифас Леви: «Каббала, или наука еврейского предания, могла бы называться математикой человеческой мысли. Это алгебра веры, она решает задачи души, как уравнение, определяя неизвестное. Она дает идеям отчетливость и точность чисел. Ее выводы непреложны для ума (однако сообразны людским познаниям) и дают глубокий душевный мир». И дальше: «Проникая в святилище каббалы, поражаешься изумлению при виде учения столь логического, столь простого

и в то же время столь абсолютного. Необходимое согласие идей и знаков, освещение самых основных реальностей первичными признаками: точность слов, букв и чисел; философия простая, как азбука, глубокая и бесконечная, как само слово; теоремы, полнее и светлее теорем Пифагора; теология, которую можно резюмировать, считая по пальцам; бесконечность, которая

Документы были скрыты, это правда, но само знание и его действительное существование никогда не скрывалось Иерофантами храмов, где мистерии всегда являлись дисциплиной и стимулом к совершенствованию. Это очень старые сведения, и они постоянно оповещались великими Адептами, начиная от Пифагора и Платона вплоть до неоплатоников. Новая религия назаретян внесла изменения к худшему в тактику веков.

Е. Блаватская

может уместиться на ладони ребенка; десять цифр и 22 буквы, треугольник, квадрат и круг — вот все элементы каббалы.

Это элементарные принципы Слова писанного, отражения того Слова сказанного, которое создало мир. Все действительно догматические религии произошли из каббалы и в нее же возвращаются...

Только каббала освещает союз между всемирным Разумом и божественным Словом: она устанавливает, уравнивая две на вид противоположные силы, вечные веса бытия, только она примиряет разум с верой, власть

со свободой, науку с тайной, она обладает ключами настоящего, прошлого и будущего». Таким образом, каббала может быть определена как учение, обучающее мудрости.

К иудеям, по преданию, Каббала перешла от халдеев через Даниила и Ездру. Исследова-

тели Каббалы утверждают, что Исход был написан не Моисеем, а переработан Ездрой из древних материалов. Тем не менее древние израильтяне — до рассеяния десяти неиудейских колен — получили Каббалу от Моисея, который учился мудрости у египтян. Заслуга Моисея состоит в том, что он соединил еврейское племя для хранения каббалистического придания и с помощью толкования Посвятительных книг и устными комментариями открыл священникам возможность широкого посвящения. Дело в том, что в I веке до нашей эры Пятикнижие Моисея и Ветхий Завет не понимались даже левитами.

Посвятительный язык Арканов Таро, который Моисей принес из египетских святилищ, сделал доступным понимание эзотерического смысла Писания. Позднее учение было искажено, запутано и ложно истолковано. Тем не менее астрономическая и геометрическая системы евреев тождественны древним религиям, которые развили фаллический элемент в теологии, и сходны с греческой, халдейской и египетской.

Язык каббалы

Еврейский язык произошел от арамейского и является искаженным отражением древнего Посвятительного языка. Он сложился по определенным законам, и корни слов состоят из двух согласных, то есть представляются в форме комплексов двух Арканов. Появление трехбуквен-

ных корней объясняется слиянием двух двухбуквенных, у которых вторая буква одного корня совпадала с первой буквой другого. Приставки и окончания содержат согласные, тоже

Я только передаю, я не могу создавать новых вещей. Я верю в Древних, и потому я люблю их.

Конфуций

входящие в Арканы. Гласные звуки менялись с течением времени и даже различались в разговоре людей, живших в различных областях. Корни слов означают в Посвященном языке метафизические

идеи, которые формально обозначают конкретные понятия. Поэтому понимание древних текстов буквально вызывает только недоумение.

В мире имеется несколько рукописных памятников каббалистического содержания. Это прежде всего Пятикнижие Моисея, особенно Книга Бытия, которая содержит свод основных тезисов теогонии и космогонии. В Ветхом Завете, наряду с чисто эзотерическими, встречаются каббалистические тексты. Новый Завет почти полностью имеет каббалистическую интерпретацию, Апокалипсис описывает некоторые Старшие Арканы, а Евангелие от Иоанна содержит 21 главу, соответствующую Старшим Арканам. Книга Сефер Иецира, создание которой приписывают Аврааму, содержит в себе кодекс каббалистической статической метафизики, где говорится о взаимоотношении Трех первичных причинностей, Семи вторичных причинностей и Зодиакального мира Реальности, объединенных единым мировосприятием. Наиболее интересной представляется книга «Зохар» или «Зо-

гар» (от еврейского Zohar), которая впервые была напечатана в 1559 году в Мантуе. В ней содержатся комментарии к Библии, Сефер Иецира и кодекс каббалистической динамической метафизики.

Числовое разложение Старших Арканов

Каббалистический анализ основывается на нотариконе — приеме замены буквы словом, выражающим ее название в алфавите. Например, первая буква алфавита читается как «алеф», на иврите — Aleph, и состоит из трех согласных. Она интерпретируется как Маг (1-й Аркан), готовность жертвовать (2-ой Аркан) и интуиция (17-й Аркан), то есть сверхчеловек.

С помощью этого приема можно не только складывать, но и раскладывать слова на несколько частей. Например, слово Bereshith — «вначале», которым начинается Книга Бытия, можно представить в виде Bera «сотворил» и Shith «шесть» — явный намек на шесть дней творения.

Вспомогательным способом при оценке слова можно считать гематрию. Она посредством сближения слов с одинаковыми числовыми значениями дает их конечное толкование. Например,

Немало больших ученых, подтверждающих факт, что никогда не было религиозного основателя, будь то ариец, семит или туранец, который изобрел бы новую религию или открыл новую Истину. Все эти основатели были передатчиками, но не самобытными учителями... Таким образом, каждый народ получил, в свою очередь, несколько указанных истин, под обликом его местного или особого символизма, которые развились с течением времени в более или менее философские культы.

Е. Блаватская

Adam ($1 + 4 + 40 = 45 = 4 + 5 = 9$) и крест Высших посвящений ($10 + 5 + 6 + 5 + 1 = 27 = 2 + 7 = 9$) дают в сумме число 9. Отсюда происходит сближение понятий пентаграммы и креста с человеком.

Каббала проводит анализ не только букв и слов, но и номеров Арканов. Рассмотрим два случая арифмологического разложения 5-го Аркана: $5 = 1 + 4$ — высшее сознательное начало (1), стоящее перед выбором двух полярных ментальных форм, Добра и Зла (4). В результате Аркан будет обозначать Древо познания Добра и Зла.

$5 = 3 + 2$. Метафизический тернер Вселенская любовь (3) накладывается на астральный бинер, принцип Добра и Зла (2). В результате получается некая сущность, обладающая метафизическим пониманием астральных механизмов, или, проще говоря, Белый Маг. Таким образом можно разложить любой Аркан и понять его скрытую сущность.

Дерево Сефирот

Основа каббалы покоится на десяти Сефиротах, которые и есть основная Истина. Дерево Сефирот считается жемчужиной Каббалы. Оно является схемой Мироздания в целом или в любой его части. Само слово «сефирот», множественное число от *Sephirah*, переводится как нумерация, одно из десяти проявлений. Сефиротическая система представляет собой сово-

купность пронумерованных десяти проявлений сути предмета и переходы по каналам (диабатический процесс) от одной Сефиры к другой. Считается что всякий объект имеет десять видимых проявлений, составляя как бы семейство. Левые Сефироты можно назвать женскими, отрицательными или пассивными элементами; правые — положительными, мужскими, активными. Так, вторая Сефира в семействе называется Отец, а третья — Мать. Сефиры 1, 6, 9 и 10 носят андрогинный (от греческого *androgynos* — «двупольный», в данном случае — нейтральный) характер.

Суть предмета проявляется Тернером Великого Аркана, то есть первое проявление носит андрогинный характер, второе — активный и третье — пассивный. Высший Тернер дважды отражается в форме нисходящих треугольников. Десятая Сефир, а являясь синтезом всех предыдущих, андрогинна (нейтральна) и пассивна по сути. В схеме Четырех Миров можно увидеть переход из Высшего Духовного мира в Мир реальностей, или процесс порождения мира.

Нисходящий процесс порождения мира из Идеи Знания (Корона) развивается в Сефиру познания (Мудрость) и Сефиру объекта познания (Разум), образуя замкнутый цикл Разума вещей. С помощью нотарикона пер-

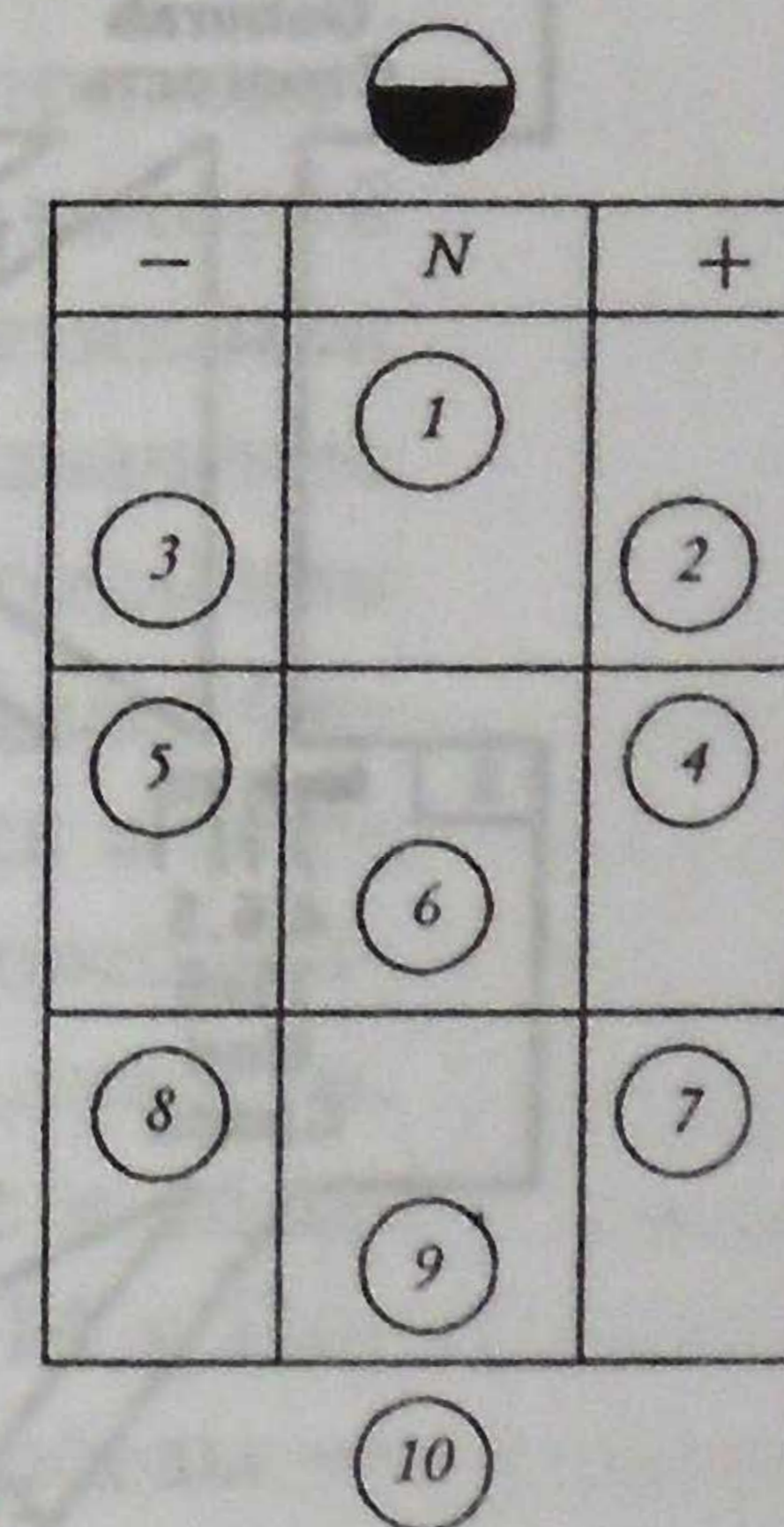
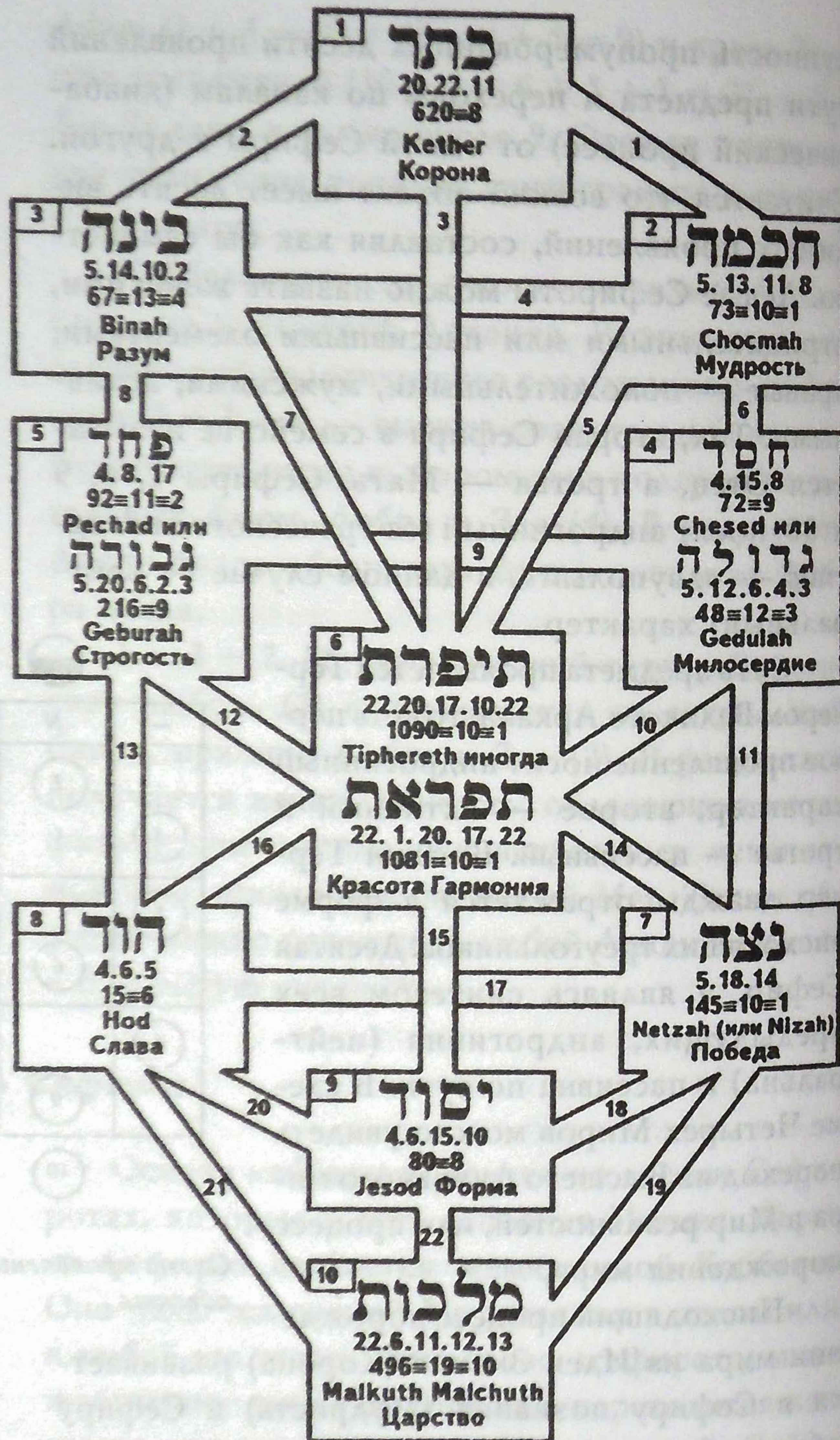


Схема проявлений объекта



Дерево Сефирот каббалы

вые три Сефироты можно интерпретировать следующим образом. Первую Сефиру — Kether (Корона) — можно разложить на три Аркана: Аркан Силы (11), Аркан Завершенности (22) и Аркан Возрождения (20). Числовое значение Сефиры (8) определяет ее как Мировой Закон. Вторая Сефира — Chochmah (Мудрость) — раскладывается на Аркан Равновесия (8), Аркан Силы (11), Аркан Возрождения (13) и Аркан Воли (5). Числовое значение Сефиры (10), получаемое при сложении, указывает на замкнутость и самостоятельность цикла превращений. Третья Сефира — Binah (Разум) — раскладывается на Аркан Познания (2), который приводит к замкнутой системе познания (10), в которой возможна жизнь (5) при условии обратимости процессов (14). В результате числовое значение Сефиры — $1 + 3 = 4$ — говорит о проявлении Высшего Закона в динамической фазе. Далее Сефира Мудрости по каналу 6 отражается в форме Милосердия, которая тут же уравнивается по каналу 9 Сефирой Справедливости. Канал 12 порождает Гармонию и вкус к абсолютной красоте, переходя по каналу 14 к Победам и выбору Форм. Вкусив плод Победы — Славу, пройдя по каналу 17, появляется желание остановиться на достигнутых Формах. После чего по каналу 22 происходит инволюция Формы на физический план — Царство.

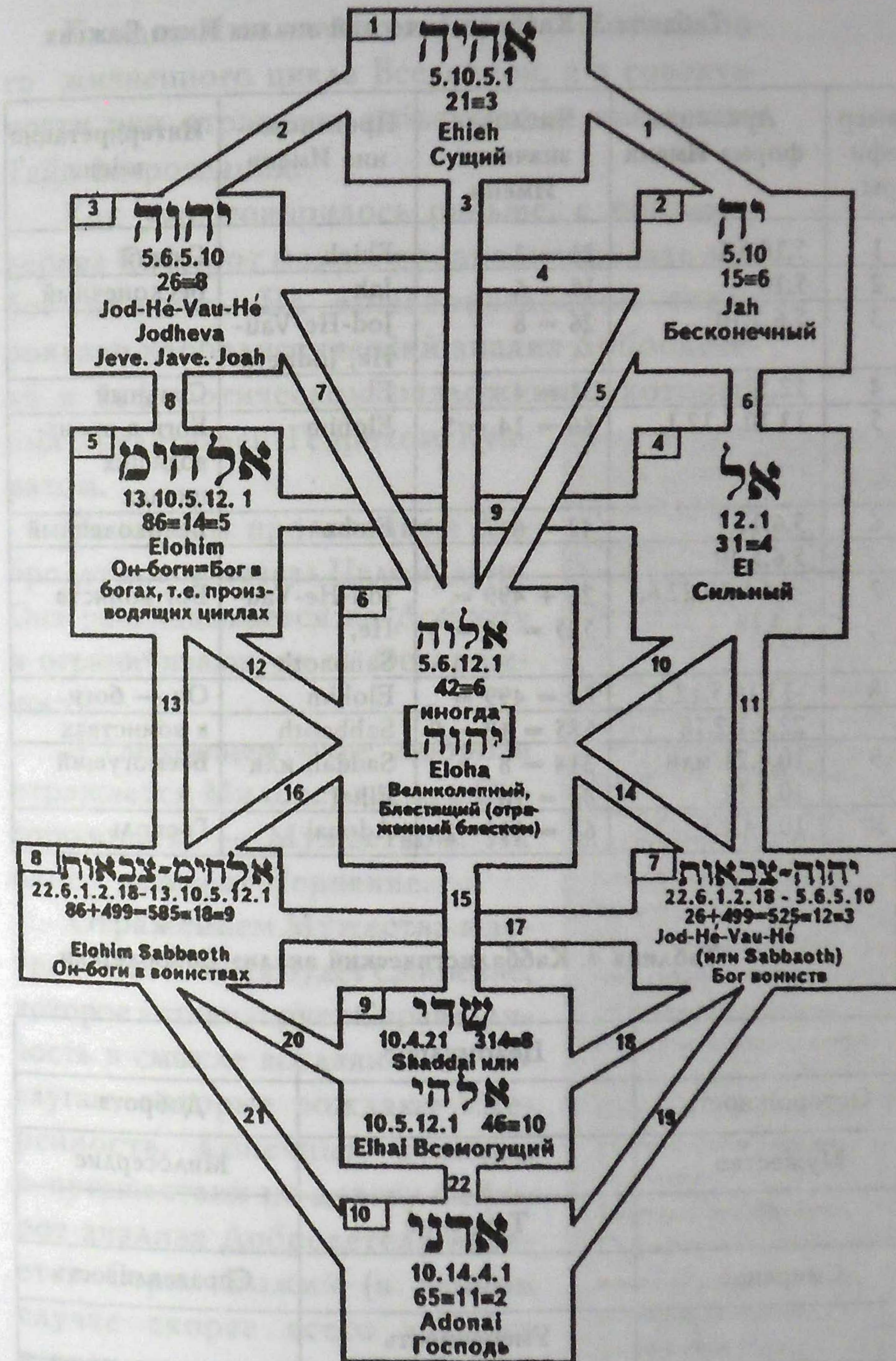
Интерпретация Сефирот становится более понятной с помощью применения метода нотарикона. Каббала дает понимание Мироздания

Таблица 2. Десять Сефирот каббалы

Номер Сефиры	Арканная форма Сефиры	Числовое значение Сефиры	Произношение названия Сефиры	Толкование термина
1	20.22.11	620 = 8	Kether	Корона
2	5.13.11.8	73 = 10 = 1	Chocmah	Мудрость
3	5.14.10.2	67 = 13 = 4	Binah	Разум
4	4.15.8 или 5.12.6.4.3	72 = 9 или 48 = 12 = 3	Chesed, или Gedulah	Милосердие
5	4.8.17 или 5.20.6.2.3	92 = 11 = 2 или 216 = 9	Pechad, или Geburah	Строгость
6	22.20.17.10.22	1090 = 10 = 1	Tiphereth	Красота, Гармония
7	5.18.14	145 = 9	Netzah, или Nizah	Победа
8	4.6.5	15 = 6	Hod	Слава
9	4.6.15.10	80 = 8	Jesod	Форма
10	22.6.11.12.13	496 = 19 = 10	Malkuth, или Malchuth	Царство

и Закона происходящих процессов с помощью формулы Божьего Имени в соответствии с деревом Сефирот.

Имена Бога интерпретируются с помощью нотарикона. Имя первой Сефиры, Ehiel, разлагается на два числа и объясняется как переход метафизической области (3) в низшие планы (21). Второе Божье Имя — Jah — указывает на понимание мира с помощью каббалистических основ (5, 10) и указывает на опасность влияния VI Аркана (возможность правильного выбора пути). Третье Имя — Jod-He-Yau-He, или Jodheua (Joah), — формула нормального, закономерно динамического цикла (8). Поскольку целью книги не является изучение Каббалы, то Арканную, гематрическую и этимологическую интерпретации Имен Божьих целесообразнее представить в виде таблицы.



Божьи Имена каббалы в соответствии с деревом Сефирот

Таблица 3. Каббалистический анализ Имен Божьих

Номер Сефиры	Арканная форма Имени	Числовое значение Имени	Произношение Имени	Интерпретация имени
1	5.10.5.1	21 = 3	Ehieh	Сущий
2	5.10	15 = 6	Jah	Бесконечный
3	5.6.5.10	26 = 8	Jod-He-Vau-He, Jodheva	
4	12.1	31 = 4	El	Сильный
5	13.10.5.12.1	86 = 14 = 5	Elohim	Боги в производящих циклах
6	5.6.12.1 5.6.5.10	42 = 6	Eloha	Великолепный
7	-5.6.5.10.22.6. 1.2.18	26 + 499 = 525 = 12 = 3	Jod-He-Vau-He, Sabbaoth	Бог воинств
8	-13.10.5.12.1 22.6.1.2.18	86 = 499 = 585 = 18 = 9	Elohim Sabbaoth	Он — боги в воинствах
9	10.4.21 или 10.5.12.1	314 = 8 46 = 10	Saddai, или Elhai	Всемогущий
10	10.14.4.1	65 = 11 = 2	Adonai	Господь

Таблица 4. Каббалистический анализ Добродетели

	Целомудрие	
Осторожность		Доброта
Мужество		Милосердие
	Терпение	
Смирение		Справедливость
	Умеренность	
	Страх Божий	

Каждое Имя является формулой отдельного жизненного цикла Вселенной, а в совокупности они отражают субъективное понимание Тайн Мироздания.

Как уже говорилось раньше, с помощью дерева Сефирот можно проанализировать любое понятие. На вышеприведенной схеме показан каббалистический анализ Добродетели в сефиротическом разложении, который был представлен Генрихом Кунратом.

Основным проявлением Добродетели он назвал Целомудрие. Она раскладывается на Доброту и ограничивающую ее Осторожность.

В следующем мире Доброта отражается Милосердием, а Осторожность — Мужеством. Их бинер рождает Терпение.

Отражением Мужества в астральных планах будет Смирение, которое активизирует Справедливость в смысле воздаяния по заслугам, которые рожают Умеренность. Конечным пунктом в путешествии по дереву Сефирот анализа Добродетели является Страх Божий (в данном случае скорее всего имелось в виду исполнение десяти библейских заповедей).

Роль десяти Божьих Имен — это формулы отдельных циклов Великого диабатического процесса жизни Вселенной. Полная их совокупность охватывает все, что произведено, и все, что может быть произведено. Это, так сказать, полное отражение субъективного понимания коллективным человеком тайн мироздания, охарактеризованное знаками Посвятительного алфавита и звуками Посвятительного языка этого коллективного человека. Твердое знание имен Сефирот дает возможность скреплять свои волевые импульсы формулами Имен Божьих.

Г. О. Мёбес

Старшие Арканы

Старшие Арканы вполне самостоятельная система. Поскольку они являются Посвятительным алфавитом, между номером карты, буквой, символикой и картиной существует связь. Информация, которую несет в себе карта, имеет смысл и значение, причем не только явное, но и оккультное. Заголовки Арканов выводятся из идей иероглифов, которые их объясняют.

Я изучал космогонические системы основных религий и обнаружил в них слишком разобщенные и разрозненные понятия. Ни одна из систем не дает столь ясной идеи о мироздании, как Каббала. По моему, каббалистическая система наилучшая, потому что она наиболее лаконична и обладает воистину математической точностью.

Омраам Микаэль Айванхов. Основатель всемирного Белого Братства. Автор книги «Таинства Иезода»

Опираясь на таблицу, можно рассмотреть фазы развития человека и восприятия им Вселенной. Человек, находящийся в состоянии Самопознания (Аркан I), порождает Науку (Аркан II), становится производителем (Аркан III), и с помощью Адаптации (Аркан IV) происходит создание личности (Аркан V). Как только человек сформировался как личность, ему приходится столкнуться с Выбором пути (Аркан VI), и в результате торжества Духа над Formой (Аркан VII) он выбирает нужный путь. Стремление к самосовершенству дает понимание Законов кармы (Аркан

VIII), увенчивается достижением Посвящения (Аркан IX) и понимания Законов мира при помощи каббалы (Аркан X). Теперь, осознавая мощь эволютивных сил (Аркан XI), человек

Таблица 5. Соотношение изображения Старших Арканов с еврейским алфавитом и числовым значением

№ Аркана	Название Аркана	Число Аркана	Иероглиф Аркана	Латинское название картины	Название Аркана
1	Aleph	1	Человек (мужчина)	Magus	Маг
2	Beth	2	Рот человека	Gnosis	Познание
3	Ghimel	3	Берущая ладонь руки	Venus Ursnia	Венера во Вселенной
4	Daleth	4	Грудь (кормящая)	Petra cubica	Кубический камень
5	He	5	Дыхание	Magister Arcanorum	Учитель Арканов
6	Vau	6	Глаз, ухо	Bifurcatio	Распутье дорог
7	Sain	7	Стрела (летающая прямо)	Curriculum Hermetis	Колесница Гермеса
8	Cheth	8	Поле (то, что можно возделывать)	Themis, или Justicie	Правосудие
9	Teth	9	Крыша (как защита)	Lux occultata	Свет тайный
10	Jod	10	Указательный палец	Fortunae Sphinx, или Rota	Сфинкс или Колесо судьбы
11	Caph	20	Сжимающая что-либо ладонь руки	Leo dominatus	Лев покоренный
12	Lamed	30	Распростертая рука		Повешенный
13	Mem	40	Женщина	Mors	Смерть
14	Nun	50	Плод	Ingenium Solare	Солнечный Гений
15	Samech	60	Стрела (движущаяся по окружности)	Typhon	Вихрь
16	Ain	70	Вещественная связь	Turris destructa	Башня разрушения
17	Phe или Pe	80	Рот с языком	Stella Magorum	Звезда волхвов

Таблица 5 (продолжение). Соотношение изображения Старших Арканов с еврейским алфавитом и числовым значением

№ Аркана	Название Аркана	Число Аркана	Иероглиф Аркана	Латинское название картины	Название Аркана
18	Tzade	90	Крышка (стесняющая свободу)	Crepusculum	Сумерки
19	Coph	100	Топор	Lux resplendes	Свет ослепительный
20	Resh	200	Голова человека	Resurrectia mortuum	Воскресение мертвых
21	Shin или Sin	300	Стрела (движущаяся прямолинейно, колебательно)	Furca	Вилы
22	Thau	400	Грудь (всеобъемлющее лоно)	Corona Magica	Корона Мага

ставится перед необходимостью жертвовать (Аркан XII) во имя интересов Человечества, что должно привести его к Перевоплощению (Аркан XIII). Смерть (Аркан XIII) порождает новую жизнь и дает понятие процессов Обратимости (Аркан XIV), Логики (Аркан XV) и Мощи (Аркан XVI), что, в свою очередь, научит интуитивно понимать законы Природы (Аркан XVII), В результате человек поймет, что у него есть враги на всех планах (Аркан XVIII) ему необходимо искать выход к Свету (Аркан XIX). Понимание Великой герметической задачи приводит к пониманию возможности Перерождения (Аркан XX) и делает возможным проникновения в тайну Воплощения (Аркан XXI). Пройдя весь путь, человек будет способен со-

вершить Великое Делание (Аркан XXII). Изображение карт Старших Арканов взято из книги Папюса «Предсказательное Таро». Рисунки были выполнены Габриэлем Гулинатом под руководством самого Папюса. Из всех имеющихся на сегодняшний день они наиболее полно передают эзотерический смысл Арканов. Символика карт определяет стадии познания, ведущие к мистическому просвещению, тайной доктрине герметической религии.

Для удобства описание Арканов построено по следующей схеме: описание изображения; название буквы; нотарикон; название иероглифа; астрологическое соответствие; тройной заголовок, описывающий значение Аркана на трех планах — ментальном, астральном и физическом; анализ символов картины и содержание Аркана.

1. МАГ. У стола стоит человек. В поднятой левой руке у него жезл. Им он указывает на небо, а правой рукой — на землю. Голова увенчана обручем. Он опоясан золотым поясом. Над головой начертан знак бесконечности. Перед ним стоит стол кубической формы, на котором лежат чаша, меч, жезл и монетка (пентакль).

Первая карта соответствует первой букве алфавита — Aleph. На иврите это слово состоит из трех букв: Aleph, Lamed, Phe. Сложив их числовые значения, по-



Mag

лучим $1 + 12 + 17 = 111 = 3$. То есть 1 — оплодотворяющий элемент — превращается в 3 — элементы, синтез которых образует человеческое тело. Поэтому иероглиф Аркана — Человек.

Тройной заголовок:

Ментальный план — активная часть прообраза. Высшее сознательное начало. Трехплановая уравновешенная сущность на плане Бытия. Творческое начало.

Астральный план — активное начало, мужчина. Трехплановый человек. Индивидуум. Воля.

Физический план — активная природа.

Анализ символов: поза мужчины напоминает изображение буквы Aleph. Он стоит, и это говорит об его активности. Чаша, жезл, меч и пентакль — символы Великого Имени Jod-He-Vau-He.

Содержание Аркана: стремление к посвящению в Высшее знание в сознательной жизни. Степень реализации власти.

Тройственный состав мироздания:

Ментальный план — Абсолют (Бог Отец),
Дух, Идея (Бог Сын);

Астральный план — энергия, формы, законы;
Физический план — материя, человек, факты.

2. ПОЗНАНИЕ. На переднем плане в широком одеянии на кубическом сиденье сидит женщина и держит на коленях книгу, прикрывая ее складками одежды. На голове корона в виде рогов Изида, между которыми находится полная Луна. Лицо прикрыто полупрозрачной вуалью. На груди — равноконечный крест. Позади нее

две колонны: правая красная, символизирующая начало, увенчана знаком Солнца, и левая черная, символизирующая отрицание, увенчана Луной. Пространство между ними задернуто завесой.

Вторая буква алфавита — Beth. Сложив числовые значения букв, получим $2 + 10 + 22 = 412 = 7$. Иероглиф Аркана — рот человека. Астрологическое соответствие — планета Луна.

Тройной заголовок:

Ментальный план — Божественная субстанция. Познание Абсолюта, тайн Добра и Зла. Принцип дуальности.

Астральный план — женщина. Знание путей познания, свобода выбора.

Физический план — пассивная природа. Реализованная материя на физическом уровне.

Анализ символов: форма знака Beth просматривается в расположении двух колонн. Рога Изида говорят о принципе бинера (совокупности двух полярных областей). По-



Познание

за женщины символизирует пассивность, созерцательное восприятие. Равносторонний «солнечный крест», висящий у нее на груди, символизирует акт оплодотворения: вертикальная часть креста — активное начало, горизонтальная — пассивное.

Содержание Аркана: интеллект и воля. Если эти два начала в человеке уравновешены, то его жизнь протекает вполне благополучно. Бинарность во всех областях жизни. Если не происходит нейтрализация полярных идей, действий,



Венера во Вселенной

и понятий (примитивно: добро и зло), то ситуация начинает развиваться динамически. Например, совершив неблагоприятный поступок и не раскаявшись, человек, нарушая принцип равновесия, сдвигает ситуацию не в лучшую для себя сторону. Начинает работать закон кармического наказания.

III. ВЕНЕРА ВО ВСЕЛЕННОЙ. Голова сидящей на кубическом камне, установленном на глобусе, женщины увенчана

12 звездами. Она одета в золотые одежды. Ее правая нога стоит на Луне. В правой руке она держит скипетр со знаком Венеры, в левой — щит с изображением орла. На шее у орла висит равноконечный крест.

Третья буква алфавита — Ghimel. Сложив числовые значения букв, получим $3 + 13 + 12 = 73 = 10 = 1$. Иероглиф Аркана — берущая ладонь руки. Астрологическое соответствие — планета Венера.

Тройной заголовок:

Ментальный план — Божественная натура. Метафизика. Единое начало, произошедшее от

синтеза активной и пассивной любви. Вселенская любовь. Миросозерцание.

Астральный план — плод. Процесс рождения. Тайны тройственности.

Физический план — рождение. Природа. Принцип размножения на физическом уровне.

Анализ символов: скипетр со знаком Венеры символизирует идею рождения. Золотые одежды (солнечная энергия) и 12 звезд (зодиак) говорят о получении Землей солнечной энергии и Космической любви. Щит с изображением орла олицетворяет воспроизведение в высших сферах. Крест — процесс рождения в результате оплодотворения активного начала пассивным.

Содержание Аркана: третий Аркан провозглашает закон Тернера как общий и мировой. Он дает формулу: «Ничто не творится, все рождается» и определяет право человека на жизнь в трех планах. Тернер укладывается в теологическую схему трех ипостасей: Бог Отец, проявляющийся в Человечестве, Бог Сын, проявляющийся в Природе, и Бог Дух Святой, являющийся синтезом Тернера.

IV. ИЕРАРХ ВЛАСТИ, ИМПЕРАТОР. На рисунке изображен стоящий мужчина, опирающийся на камень кубической формы. На его голове трехъярусная тиара. В правой руке он держит скипетр, оканчивающийся знаком Венеры. Положение другой руки и плеча напоминают формой восходящий треугольник. Правая нога заложена за левую так, что получается подо-

бие креста. На камне изображен орел, имеющий на шее подвесок в форме креста великого Иерофанта.

Четвертая буква алфавита — Daleth. Сложив числовые значения букв, получим $4 + 12 + 22 = 434 = 11 = 2$. Иероглиф Аркана — грудь (кормящая). Астрологическое соответствие — планета Юпитер.



Иерарх власти, Император

Тройной заголовок: Ментальный план — форма. Форма ментальных проявлений. Обличение идей формой и их понимание. Форма мышления. Астральный план — авторитет, определяющий свободу выбора. Физический план — адаптация. Адаптация к условиям среды. Мир стихии и элементов, образующих тело. Физико-химические явления. Приспособляемость.

Анализ символов: трехъярусная тиара — принцип авторитета, распространяющийся на 3 плана. Треугольник — рождение сущностей. Куб — символ законченности. Орел — полет мысли. Крестообразное расположение ног — законченный динамический процесс во Вселенной.

Содержание Аркана: активное и пассивное проявление человека в астральной области.

В моральном плане: сметь, знать, молчать, желать. Кватернер можно истолковать как общую схему любого законченного динамического процесса во Вселенной. Гностическую характеристику процесса можно представить следующим образом: активное мужское начало (Jod) оплодотворяет пассивное женское начало (He). От их союза рождается нейтральное начало (Vau), с появлением которого заканчивается цикл проявлений (He). Это говорит о том, что посвященный человек должен не только различать области Добра и Зла, но и уметь использовать как хорошие, так и дурные влияния. Он должен быть в центре герметического креста и являться хозяином этих областей.

V. УЧИТЕЛЬ. ВЕЛИКИЙ ИЕРОФАНТ. На картине изображен мужчина, сидящий между двумя колоннами (красной и черной) с завесой, держащий в левой руке жезл, увенчанный крестом Великого Иерофанта. Его правая рука распротерта в жесте благословения над головами двух коленопреклоненных фигур. Одна из них светлая, другая темная. На голове Иерофанта рога Изиды с полной Луной.



Учитель. Великий Иерофант

Пятая буква алфавита — He. Сложив числовые значения букв, получим $5 + 1 = 6$. Иероглиф Аркана — дыхание. Астрологическое соответствие — знак зодиака Овен.

Тройной заголовок:

Ментальный план — познание Добра и Зла. Идея Единой Жизни, свободной воли, универсальный магнетизм. Дерево познания Добра и Зла.

Астральный план — пятая сущность. Просвещенная Воля. Осознание человеком себя сознательно-волевой сущностью. Самопознание. Астральная мощь.

Физический план — натуральная религия.

Анализ символов: дыхание — символ жизненных процессов в организме. Сюжет картины указы-

зывает на посвящение служению Светлых и Темных сил добрым целям.

Содержание Аркана: Пентакль. Пентаграмма, или Великое искупительное астральное клише. В нем буквы Jod-He-Vau-He символизируют Волю Бога и Логос (Слово) как орган этой Воли. Буква XXI Аркана (Sin), находя-

Великое искупительное астральное клише

щаяся на вершине пентаграммы, означает воплощение этого Слова. В ментальном плане пентаграмма соответствует догмам воплощения и искупления. Великое искупительное астральное клише предлагает работать над совершенствованием личности путем испытания (путь йоги) с помощью дыхания, медитации и самовнушения.

VI. РАСПУТЬЕ ДОРОГ. На карте изображен молодой человек, стоящий на распутье двух



дорог. На правую тропу его приглашает скромно одетая девушка, на левую — роскошно одетая красивая девушка. Парящий в облаках Гений справедливости направляет стрелу в сторону хорошо одетой девушки.

Буква алфавита — Vau. Сложив числовые значения букв, получим $6 + 1 + 6 = 13 = 4$. Иероглиф Аркана — глаз, ухо. Астрологическое соответствие — знак зодиака Телец.

Тройной заголовок:

Ментальный план — закон Аналогии. Мистическая гексаграмма (Звезда Соломона). Закон Отображений.

Астральный план — свобода человеческой воли. Испытание двумя путями. Гармония. Человеческий Андрогинат.

Физический план — среда, необходимость выбора.

Анализ символов: молодость человека говорит о возможности и своевременности выбора. Эволютивный путь символизирует скромно одетая девушка, инволютивный — богато одетая. Иероглиф сообщает о возможности общения с внешним миром.

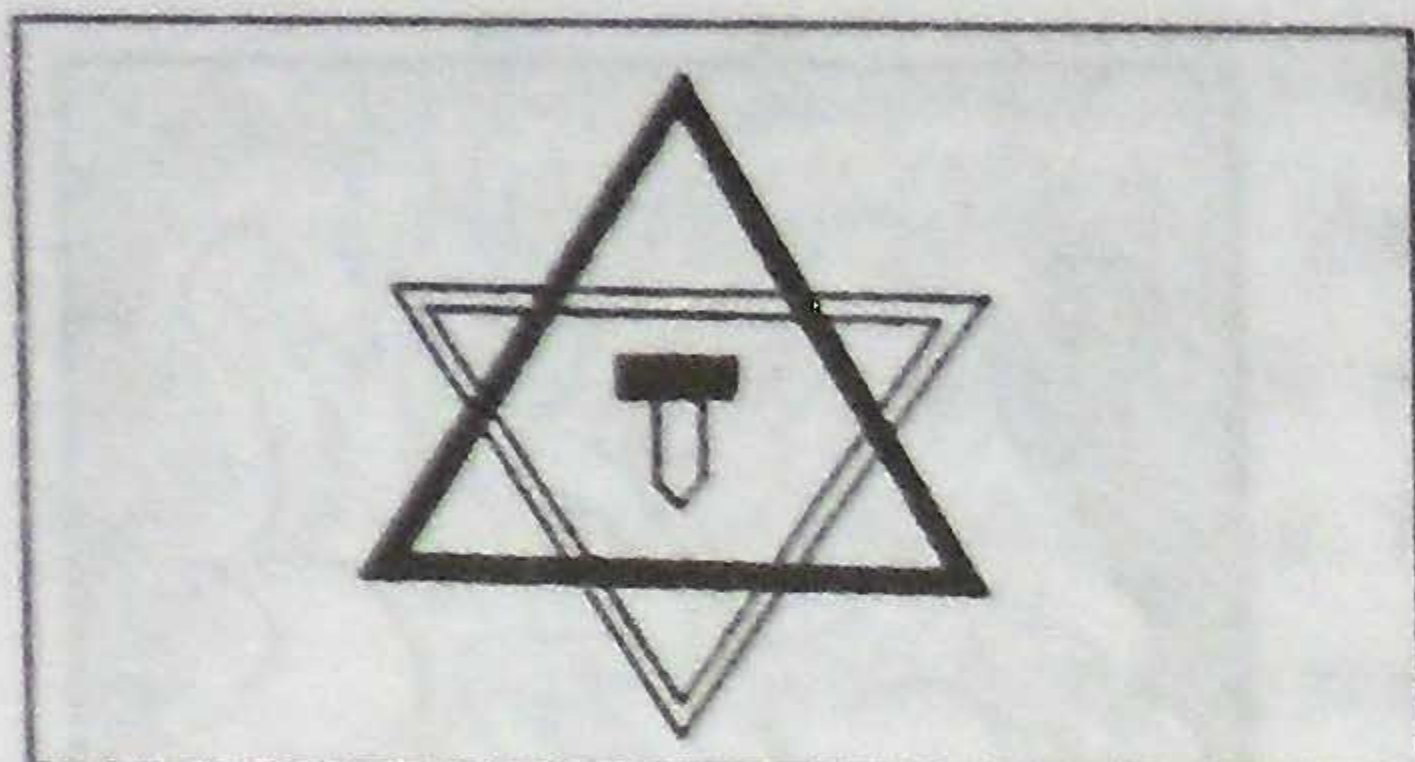
Содержание Аркана: показатель правильности выбора человеком пути к душевной гармонии.

Пентакль VI Аркана представляет собой соединение двух треугольников, один из которых



Распутье дорог

служит отображением другого и называется гексаграммой, Звездой Соломона, или Знаком Макрокосма.



В центре фигуры в форме буквы Т находится Stauros, указывающий на процесс оплодотворения. Восходящий треугольник символизирует эволютивные процессы, нисходящий — инволютивные.

Звезда Соломона говорит о том, что Искупление — цель, а Воплощение — средство. Материя обязана существованием Духу, а не наоборот. Умеющий видеть, медитируя на гексаграмме, сможет раскрыть великие тайны единства противоположностей (жизнь — смерть, дух — материя и т. д.).

VII. КОЛЕСНИЦА ГЕРМЕСА. Маг-Победитель стоит под лазоревым балдахином, усеянным золотыми пентаграммами, поддерживаемым четырьмя столбами, на колеснице кубической формы. Он одет в панцирь Знания и Победы (на левом плече — белый серп Луны, на правом — темный серп Луны) с тремя наугольниками и увенчан золотой короной с тремя пентаграммами. В правой руке Мага — жезл, украшенный шаром, на который опирается квадрат, поддерживающий равносторонний треугольник. В правой руке — Меч Победы. На лицевой стороне колесницы изображен шар с двумя змеевидными отростками, поддерживаемый двумя крыльями. Колесницу везут по поверхности большого глобуса два сфинкса: правый — черный, левый — белый. Они смотрят друг на друга, но тянут в разные стороны.

Буква алфавита — Sain. Сложив числовые значения букв, получим $7 + 10 + 14 = 67 = 13 = 4$. Иероглиф Аркана — стрела (движущаяся прямолинейно). Астрологическое соответствие — знак зодиака Близнецы.

Тройной заголовок:

Ментальный план — господство Духа над Formой. Победа тонкого над плотным. Закон, определяющий господство тройки над четверкой.

Астральный план — победа. Победа в испытании двумя путями. Победа над самим собой.

Физический план — признание права собственности.

Анализ символов: балдахин над колесницей показывает превосходство власти астрала над человеком. Четыре столба обозначают добродетели: сметь, знать, молчать, желать. Белый серп Луны — эволютивная реализация, темный — умение сгущать формы (инволютивные). Три наугольника олицетворяют логическое мышление, умение облекать мысль в правильную форму, безошибочность в реализациях физического плана. Жезл символизирует превосходство Духа над Formой, меч — обрванность мысли в астральном плане и остроту ее в ментальном. Сфинксы — две полярности в астральном вихре.



Колесница Гермеса

Содержание Аркана: физическое тело Земли и его энергетические уровни. Идея Проявления: то, что познается, и то, что может быть познано.

VIII. ПРАВОСУДИЕ. На кубическом камне сидит женщина (Фемида), складки ее одежды покрывают сиденье, скрывая его от взоров. Лоб обхвачен золотым обручем, на груди Солнечный крест на цепи. В правой руке она держит меч, а в левой — весы. На заднем плане картины две колонны.



Правосудие

Буква алфавита — Cheth. Сложив числовые значения букв, получим $8 + 10 + 22 = 418 = 13 = 4$. Иероглиф Аркана — Поле (подлежащее возделыванию). Астрологическое соответствие — знак зодиака Рак.

Тройной заголовок:

Ментальный план — равновесие. Закон возмездия (кармы). Динамический закон. Закономерность проявлений.

Астральный план — закон. Этика, порядок, справедливость, гражданственность. Условные законы.

Физический план — карма.

Анализ символов: поле — пассивная область, на которую должен воздействовать Дух. Колонны говорят о том, что если есть справедливость (весы), душевная гармония (Фемида), то существует и милосердие (меч не всегда карающий). Весы символизируют карму.

Содержание Аркана: справедливость. Астральный процесс очищения кармы.

IX. ТАЙНЫЙ СВЕТ. Идущий старец держит в правой руке лампу с тремя огнями, которая частично скрыта под складками его плаща. В левой руке — посох, на котором явно видны следы трех сучков.

Буква алфавита — Teht. Сложив числовые значения букв, получим $9 + 10 + 22 = 419 = 14 = 5$. Иероглиф Аркана — крыша, кровля (защита от несчастья). Астрологическое соответствие — знак Льва.

Тройной заголовок:

Ментальный план — покровительство. Признание и помощь Высших сил.

Астральный план — самопосвящение. Программа посвящения. Циклы посвящения.

Физический план — осторожность. Теория вероятностей.

Анализ символов: крыша является символом покровительства и защиты. Лампа — посвященность в трех планах. Плащ — уединение. Посох с тремя сучками — опора тройственного характера. Возраст старца указывает на отсутствие земных привязанностей. Старец идет, что указывает на динамику процесса самореализации.

Содержание Аркана: подготовка к посвящению и трудности, связанные с ним (суеверия, предрассудки, условности, мистические,



Тайный свет

астральные и физические суеверия). Основные циклы подготовки:

- устранить физическую немощь;
- устранить физическую нерешительность;
- устранить сожаления о прошлом;
- бороться с суевериями;
- бороться с предрассудками;
- бороться с условностями;
- установить внешний и внутренний (умственный) порядок;
- достичь душевной гармонии;
- стремиться слиться с Абсолютом.

X. КОЛЕСО АРКАНОВ. В центре картины изображена Звезда Соломона внутри колеса, утвержденная на кадуцее. Сверху над колесом на неподвижной платформе сидит сфинкс вооруженный мечом. Справа вверх по колесу поднимается кинокефал Germanubis с тройным кадуцеем в левой руке. Слева колесо увлекает вниз крокодиле туловище Турфона с человеческой головой и двузубцем в левой руке, острие которого направлено вниз.

Буква алфавита — Jod. Сложив числовые значения букв, получим $10 + 6 + 4 = 20 = 2$. Иероглиф Аркана — указательный палец. Астрологическое соответствие — знак Девы.

Тройной заголовок:

Ментальный план — Завет. Понимание Вселенной. Дерево Сефирот.

Астральный план — каббала. Синтез Высших астральных порядков. Комплекс переходов и превращений, передаваемых каббалой.

Физический план — Колесо Фортуны. Мировая Мельница. Колесо превращений. Процессы внутренних изменений.

Анализ символов: указательный палец — обращение наружу замкнутой системы Микрокосма. Сфинкс — воплощение четырех свойств: сметь, знать, молчать, желать. Колесо одних поднимает, других влечет вниз. Собачья голова кинокефала указывает на прежнее несовершенство стремящихся вверх. Человеческая голова крокодила сохраняет человеческие следы былого величия. Двузубец символизирует опасность системы нейтрализованных бинеров.



Колесо Арканов

Содержание Аркана: каббалистическая и сефиротическая системы исчисления. Восходящие и нисходящие диабатические процессы. Отражение Абсолюта в человеке. Теургические и мистические таинства.

XI. ЛЕВ ПОКОРЕННЫЙ. На картине изображена девушка, открывающая пасть льву. Над ее головой — знак бесконечности астрального света.

Буква алфавита — Capn. Сложив числовые значения букв, получим $11 + 17 = 100 = 10 = 1$. Иероглиф Аркана — крепко сжимающая что-либо ладонь руки. Астрологическое соответствие — планета Марс.

Тройной заголовок:

Ментальный план — Божественная сила.
Единые Первая религия и Истинное учение.

Астральный план — сила человечества.
Нравственность, мораль, этика астрального пла-

на. Коллективный разум. Планетные ресурсы.

Физический план — сила природы.

Анализ символов: знак бесконечности — знак астрала. Девушка символизирует невинность, чистоту помыслов и намерений. Ее поза говорит об уверенности в действиях. Композиция картины раскрывает условия, необходимые

для возникновения эволютивных сил. Иероглиф аркана говорит о наличии и единстве трех сил: Божественной, человеческой и природной.

Содержание Аркана: реализация Силы путем посвящения.

XII. ПОВЕШЕННЫЙ (посланник высшего к низшим). Между двумя деревьями, на каждом из которых обрублено по шесть сучьев, на перекладине за левую ногу повешен человек вниз головой. Его правая нога согнута в колене и заложена за левую, образуя крест. Руки, соединенные за спиной, делают нижнюю часть фигуры похожей на нисходящий треугольник.



Лев покоренный

Буква алфавита — Lamed. Сложив числовые значения букв, получим $12 + 13 + 4 = 74 = 11 = 2$. Иероглиф Аркана — распростертая рука. Астрологическое соответствие — знак Весов.

Тройной заголовок:

Ментальный план — Спаситель. Вера в искупление. Воплощение Слова. Инкарнация Высших начал.

Астральный план — милосердие. Сознание жертвенности. Самоотверженность, любовь к ближнему. Великое искупительное астральное клише.

Физический план — зодиакальный план. 12 этапов земной инкарнации.

Анализ символов: иероглиф Аркана говорит о желании использовать приобретенную мудрость. Поза человека, висящего вниз головой, определяет послание ментала в физический план. Нисходящий треугольник, образуемый положением головы и рук, символизирует

инволюцию материи в высшее начало для возрождения материи. Крест, образуемый ногами, указывает путь к инволюции через жертвенность.

Содержание Аркана: любовь к ближнему в христианском понимании. Милосердие, добровольная жертвенность. Медитация на кресте.

XIII. СМЕРТЬ. Фигура смерти в виде скелета с косою косит головы простых людей и венценосных, вновь и вновь появляющихся из земли.



Повешенный

Буква алфавита — Мет. Сложив числовые значения букв, получим $13 + 13 = 26 = 8$. Иероглиф Аркана — женщина.

Тройной заголовок:

Ментальный план — бессмертие. Тайны бессмертия, жизни и метафизических принципов.

Астральный план — смерть, возрождение и перевоплощение. Тайна перевоплощения душ (реинкарнация).

Физический план — энергетические преобразования. Физические учения о преобразовании энергии. Природа, возрождающаяся в новых формах.

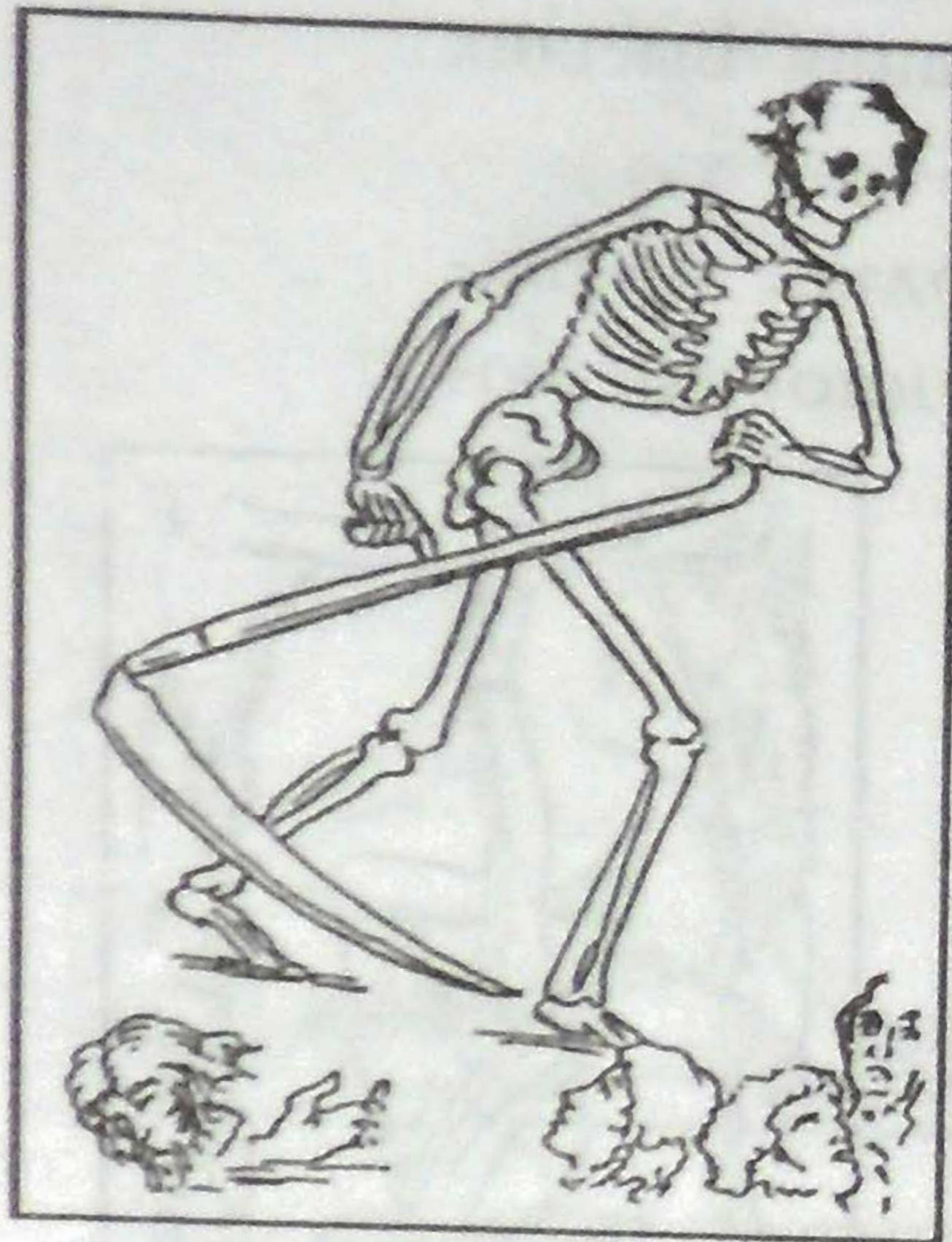
Анализ символов: иероглиф (женщина) является трансформацией жизненного плана, началом новой жизни и преоб-

разования энергии. Скелет — наименее изменяемая часть в физическом теле.

Содержание Аркана: смерть как преобразование жизни в многообразии ее форм. Подготовка к смерти в плане искупительных поступков.

XIV. СОЛНЕЧНЫЙ ГЕНИЙ. Солнечный Гений (Ангел) в белоснежной одежде переливает жидкость, не проливая ни капли, из золотого сосуда в серебряный. На голове Гения золотая повязка, он опоясан золотым поясом, за который заткнут белый платок.

Буква алфавита — Нуп. Сложив числовые значения букв, получим $14 + 6 + 14 = 34 = 7$.



Смерть

Иероглиф Аркана — плод. Астрологическое соответствие — знак Скорпиона.

Тройной заголовок:

Ментальный план — дедукция. Закон обратимости процессов.

Астральный план — гармония. Гармонизация души.

Физический план — обратимость. Угасание энергетических переходов в природе.

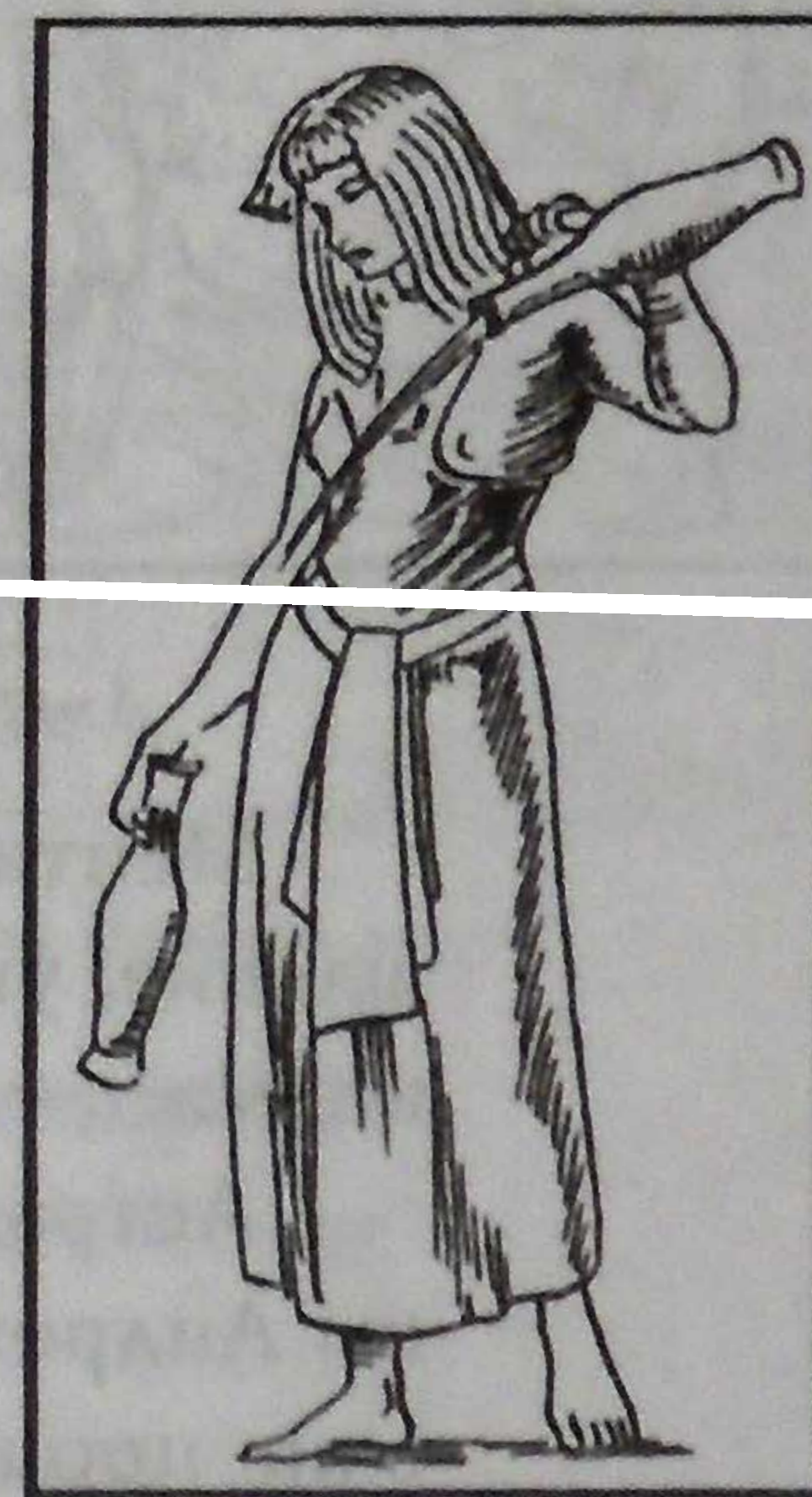
Анализ символов: плод — зарождение новой жизни в теле женщины 13-го Аркана, представляет гармонию активных и пассивных элементов, формируемых человеческой личностью. Струя жидкости объясняет необходимость равновесия.

Содержание Аркана: уравнивание энергии в обратимых процессах замкнутых систем.

XV. ДЬЯВОЛ. В верхней части

картины изображен Бафомет Тамплиеров (Великий Андрогин, или Астральный Бог), восседающий на кубе, который стоит на глобусе. Он — носитель Знаков четырех элементов, поэтому у него на голове утверджен трехконечный факел. У Бафомета за спиной видны крылья, рыба чешуя покрывает его живот, а под ногами Земля. Левая рука Андрогина муж-

ская, она указывает вверх на светлый серп молодой луны. Правая — женская — показывает вниз, на темный серп убывающей луны. У фи-



Солнечный Гений

гуры женская грудь. Из ее паха поднимается кверху двойной кадуцей, причем змеи упираются в шарик кадуцея на уровне солнечного сплетения. Голова Бафомета козлиная, причем рога, уши и голова вписываются в опрокинутую



Дьявол

пентаграмму. Ноги с козлиными копытами скрещены: правое копыто находится с левой стороны глобуса, левое — с правой. У его ног стоят мужчина (слева) и женщина (справа), связанные цепью, обхватывающей шею мужчины и бедра женщины.

Буква алфавита — Samech. Сложив числовые значения букв, получим $15 + 13 + 11 = 120 = 3$. Иероглиф Аркана — стрела, движущаяся по окружности. Астрологическое соответствие — знак Стрельца.

Тройной заголовок:

Ментальный план — логика. Логическое мышление, управляющее метафизическими суждениями.

Астральный план — астральный вихрь. Тайны Андрогина. Борьба со страстями. Динамические процессы.

Физический план — фатальность. Механизм работы судьбы в природе.

Анализ символов: стрела символизирует постоянное движение, без которого не может быть жизни ни на одном из планов. Мужчина

и женщина, разделенные глобусом, суть полярности Андрогина. Пламя факела — Огонь, чешуя — Вода, крылья — Воздух, глобус — Земля. Мужская рука указывает на эволютивные процессы, женская — на инволютивные. Обе руки являются символом астрального двойного вихря. Козлиная голова — Зло. Пентаграмма на лбу — Добро. Скрещенные ноги — зеркальность передачи астральных видений на физический уровень.

Содержание Аркана: Великий пантакль (Звезда Соломона). Гипнотизм, телепатия, магнетизм.

XVI. БАШНЯ РАЗРУШЕННАЯ. С башни, разрушаемой ударами молний, упали два человека. Один в короне, другой — без. Положение обоих тел напоминает начертание буквы Ain.

Буква алфавита — Ain. Сложив числовые значения букв, получим $16 + 10 + 14 = 130 = 4$. Иероглиф Аркана — вещественная связь. Астрологическое соответствие — знак Козерога.

Тройной заголовок:

Ментальный план — логическое исключение. Комплекс тезисов философии.

Астральный план — астральное принуждение. Механизм самовнушения. Знание законов падения.



Башня Разрушенная

Физический план — физическое разрушение. Анализ символов: физическое принуждение (молнии) несет астральное разрушение, не признающее рангов, обнаруживая вещественную связь.

Содержание Аркана: мирозерцание через релаксацию. Понимание источника бытия и его целей.



Звезда Волхвов

XVII. ЗВЕЗДА ВОЛХВОВ. Совершенно обнаженная девушка поливает сухую землю из двух сосудов, золотого и серебряного.

Над ней большая звезда, окруженная такими же, но маленькими. На заднем плане картины бабочка садится на розу.

Буква алфавита — Phe. Сложив числовые значения букв, получим $17 + 1 = 81 = 9$. Иероглиф Аркана — рот с языком. Астрологическое соответствие — планета Меркурий.

Тройной заголовок:

Ментальный план — надежда. Великий кодекс Посвятительных откровений и понимание зодиакальных причинностей.

Астральный план — интуиция. Посвящение в законы природы. Тайны астрологии и ментальных основ.

Физический план — натуральная дивинация. Чтение кармы Природы и Судьбы.

Анализ символов: говорящий рот — человеческая интуиция. Поливание сухой почвы — надежда. Обнаженность девушки — чистая совесть. Серебряный сосуд — оживание познания Откровения. Золотой — уверенность в себе. Бабочка на розе говорит об умении интуитивно отличить Истину. Восемь звезд раскрывают законы 8-го Аркана.

Содержание Аркана: звезды не принуждают, они только дают склонность. Интуицию можно развить собственными усилиями.

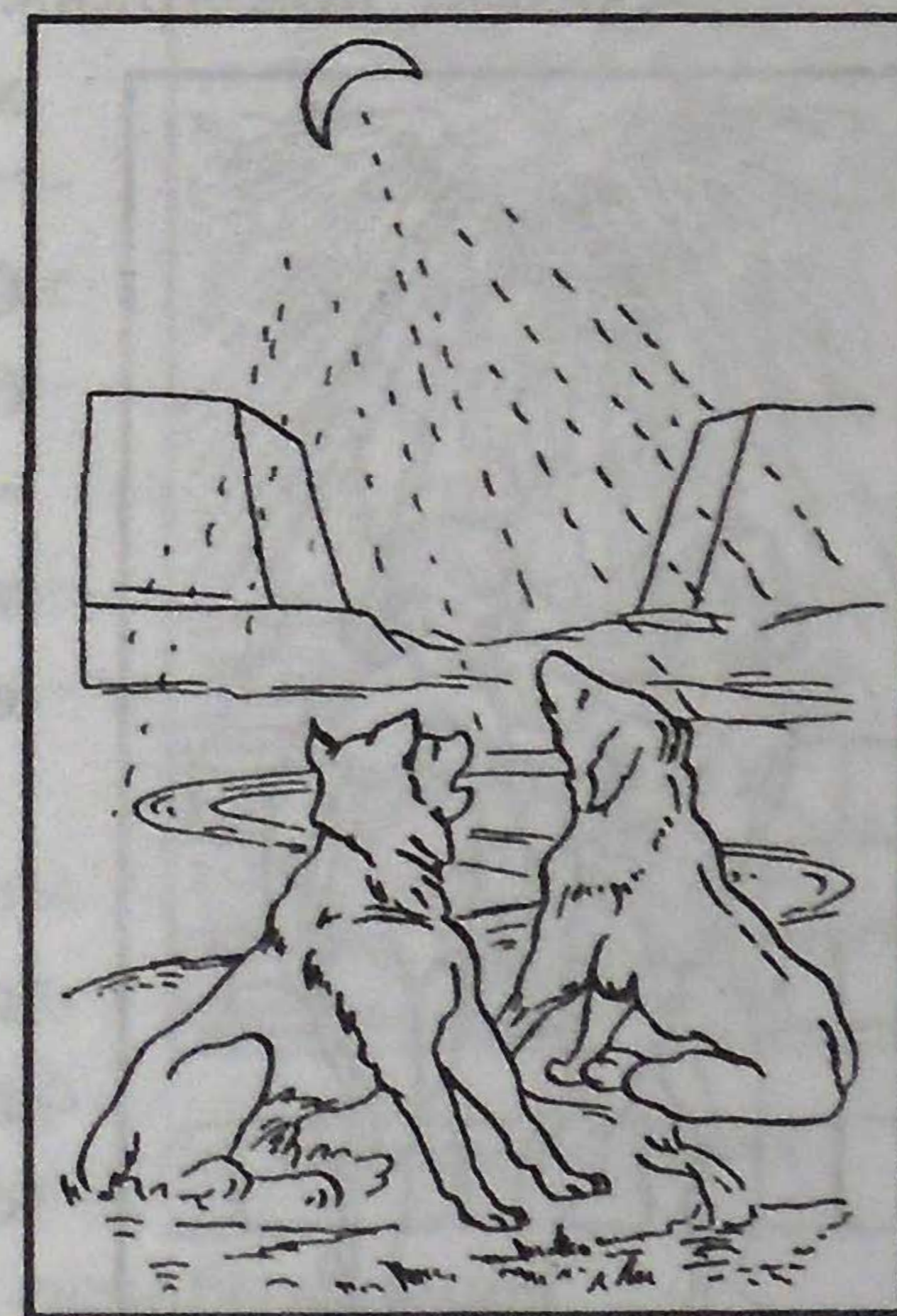
XVIII. СУМЕРКИ. Луна проливает свой свет над двумя пирамидами, между ними идет извилистая тропа, на которой видны пятна крови. На переднем плане сидят волк (справа) и собака (слева) и воют на луну. В правом углу рак пятится в лужу.

Буква алфавита — Tzade. Сложив числовые значения букв, получим $18 + 4 + 10 = 104 = 5$. Иероглиф Аркана — крышка. Астрологическое соответствие — знак Водолея.

Тройной заголовок:

Ментальный план — тайная иерархия. Иерархическая лестница. Отраженный свет.

Астральный план — тайные враги. Окультурные силы и власть. Враги в астрале и на всех планах.



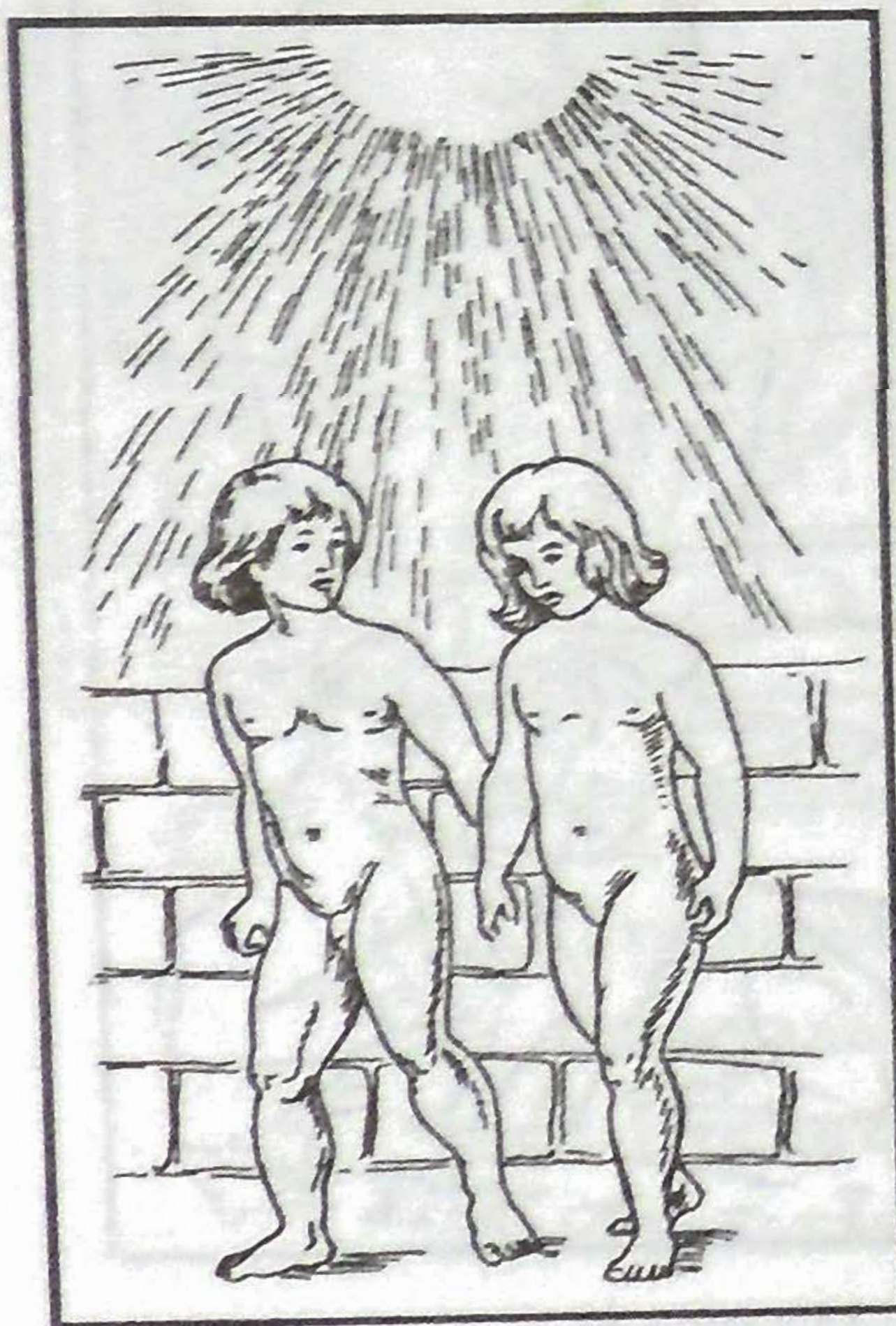
Сумерки

Физический план — тайные опасности на физическом плане.

Анализ символов: крышка (закрывающая) — стеснение. Отраженный свет — подчиненность иерархическому закону, позволяющая получать «свет» от ближайшей инстанции. Пятна крови — опасность потери энергии. Волк — открытые враги. Собака — ложные друзья. Рак — опасность отступления.

Содержание Аркана: отражение нападений. Иерархический закон. Прощение врагов.

XIX. СВЕТ ОСЛЕПИТЕЛЬНЫЙ. Двое голых маленьких детей резвятся в каменной загородке под яркими лучами солнца, переходящими



Свет ослепительный

ми в золотой дождь.

Буква алфавита — Sorh. Сложив числовые значения букв, получим $19 + 6 + 17 = 186 = 15 = 6$. Иероглиф Аркана — топор. Астрологическое соответствие — знак Рыб.

Тройной заголовок:

Ментальный план — свет плодотворной Истины. Добывание Истин и делание в области Идеи.

Астральный план — человеческая добродетель. Истинная добродетель. Альтруизм.

Физический план — «золото» философов. Философский камень. Ключ к алхимии. Трансмутация минералов.

Анализ символов: топор — прорубание окна в крышке Аркана 18. Дети — обновленность. Загородка — сгущение света.

Содержание Аркана: каббалистический, магический и герметический циклы посвящения.

XX. ВОСКРЕСЕНИЕ МЕРТВЫХ. Вышедшие из гроба мужчина, женщина и ребенок, преобразованные чувством жажды новой жизни, смотрят на трубящего ангела.

Буква алфавита — Resh. Сложив числовые значения букв, получим $20 + 10 + 21 = 510 = 6$.

Иероглиф Аркана — голова человека. Астрологическое соответствие — планета Сатурн.

Тройной заголовок:

Ментальный план — Божественное притяжение. Осознание Абсолюта, Истины и возможности перерождения.

Астральный план — астральное перерождение. Подъем индивидуальности. Осознание себя.

Физический план — перемены во времени. Утончение оболочек.

Анализ символов: иероглиф

говорит о понимании пользы топора Аркана XIX — осознании освобождения. Трубящий ангел — эволютивные процессы. Восстание из гроба — астральное самосовершенствование и перемена обстановки.

Содержание Аркана: эволютивные процессы. Самосовершенствование.



Воскресение мертвых

XXI. ВИЛЫ. К обрыву, под которым поджидает крокодил, глядя в сторону, не обращая внимания на бедное, рваное одеяние, терзаемый собакой, спешит человек. На его голове дурацкий колпак. В левой руке безумца прочный жезл, на который он и не думает опираться. В правой руке палка, к которой подвешен большой куль.



Вилы

Буква алфавита — Shin. Сложив числовые значения букв, получим $21 + 10 + 14 = 360 = 9$. Иероглиф Аркана — Стрела (в прямолинейном колебательном движении).

Тройной заголовок:

Ментальный план — эманация. Тайна механизмов эволюции и инволюции.

Астральный план — переход к накоплению энергии. Знак Идеи.

Физический план — материализация.

Анализ символов: все на картине указывает на то, что не надо делать.

Содержание Аркана: кармическая программа испытаний.

XXII. КОРОНА МАГА. В центре картины танцует обнаженная женщина, едва касаясь земли одной ногой. В руках, параллельно друг другу, она держит две одинаковые палочки. Великий Змей правильным овалом обвивает фигуру женщины и кусает собственный хвост. В четырех углах расположен кватернер Священных животных.

Буква алфавита — Thau. Сложив числовые значения букв, получим $22 + 6 = 406 = 10 = 1$. Иероглиф Аркана — грудь (всеприемлющее лоно). Астрологическое соответствие — Солнце.

Тройной заголовок:

Ментальный план — синтез абсолютных истин. Синтез метафизических основ мировой жизни. Идея законченности. Абсолют.

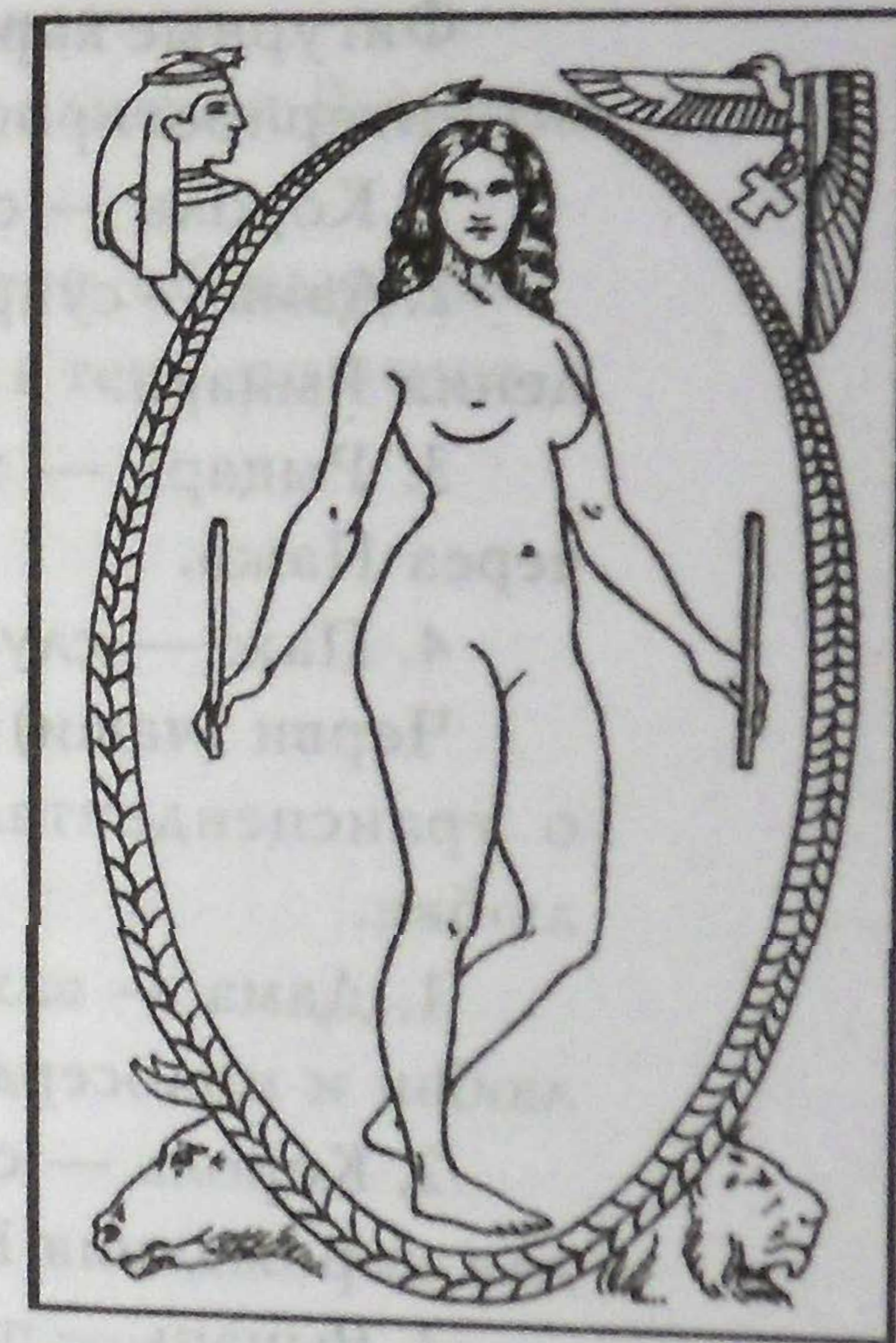
Астральный план — использование Великого Делаения. Умение применить знания предыдущих Арканов.

Физический план — натуральное всемогущество элементарной роты. Слияние личности с Абсолютом.

Анализ символов: танцующая обнаженная женщина — синтез абсолютных истин. Параллельные палочки — тайны бинера. Великий Змей, очерчивающий женщину правильным овалом,

говорит о покорности воле оперирующей бинером компенсации в астральной области, опирающейся на физический план (женщина стоит на одной ноге).

Содержание Аркана: владение знаниями законов природы. Слияние личности с Абсолютом (совпадение энергетических вибраций).



Корона Мага

Младшие Арканы

Младшие Арканы делятся на четыре масти по 14 карт в каждой.

Трефы (жезлы) соотносятся с Jod и определяют влияние Высшего Сознания на вторую Сефиру. То есть жезлы — побудительное начало.

Фигурные карты жезлов в свете Таро можно интерпретировать следующим образом:

1. Король — символ верховной власти.

2. Дама — супруга, необходимая для порождения Рыцаря.

3. Рыцарь — пособник по передаче власти через Пажу.

4. Паж — слуга власти.

Черви (чаши) соотносятся с He и говорят о трансцендентальной жизни и вселенской любви.

1. Дама — важнейшая карта масти, символ любви и милосердия.

2. Король — супруг Дамы, необходимый ей для порождения Рыцаря.

3. Рыцарь — посредник, оперирующий с помощью Пажу.

4. Паж — слуга трансцендентальности.

Пики (мечи) соотносятся с Yau и ассоциируются с порождением жизни.

1. Рыцарь — является важнейшей картой масти и обозначает посредника при передаче жизни.

2. Король — Отец передачи жизни.

3. Дама — Мать передачи жизни. Мать и Отец нужны лишь для порождения Рыцаря, который оперирует через Пажу.

4. Паж — слуга передачи жизни.

Бубны (пентакли) соотносятся с He и говорят о результатах реализации.

1. Паж — слуга детей, самая главная карта масти. Он оценивает реализацию.

2. Король — Отец — реализатор.

3. Дама — Мать детей, породившая Рыцаря вместе с Отцом.

4. Рыцарь — посредник при объединении индивидуальностей. Оставаясь в тени, он основную работу уступает Пажу.

Современная интерпретация значений карт Таро

Изучение Таро — достаточно трудный и длительный процесс, который, правда, окупается сторицей тем, кто проявил упорство. В глубоком смысле Таро — ключ к пониманию мира высших измерений. Его изучение требует специальных эзотерических знаний: основных идей каббалы, астрологии, символизма алхимии и магии. Однако использование Арканов для предсказаний не требует такого объема знаний. Уже давно существуют книги, написанные языком, понятным современному человеку, в которых расшифрованы значения карт прикладного характера.

За время существования Таро были разработаны различные методики гадания: от самых примитивных, которые могут только однозначно отвечать на поставленный вопрос, до сложных — таких, как Цыганское Таро, которое может делать предсказания на достаточно долгий период жизни. Наличие широкого диапазона значений одной карты и взаимодействие всех карт в раскладе — наиболее сложный, но в то же время и самый приятный момент в освоении Таро. Хорошей тренировкой может послужить трактование двух карт, выбранных наугад, сначала по отдельности, а затем во взаимосвязи.

Процесс гадания — это не только умение разложить карты и правильно рассказать их значения. Знание психологии, философский склад ума и умение комбинаторно мыслить являются одними из основных качеств, которыми должен обладать человек, занимающийся предсказаниями. Гадание на Таро состоит из совмещения гадающим визуальной и психологической информации, для того чтобы интуитивно, на подсознательном уровне получить представление о том, что хотят сказать карты.

Уже давно многие ученые, в частности Карл Густав Юнг, обратили внимание на парапсихологический эффект, возникающий при тасовании колоды. Происходит синхронизация сверхчувственного восприятия человека, который гадает, с подсознанием человека, на которого гадают, и в результате карты каким-то непостижимым образом начинают «говорить», открывая тщательно скрываемые секреты. Дело в том, что наше подсознание «записывает» весь объем информации, которая обрушивается на человека, и фиксирует чувства, реакции и страхи. Карты являются ключом, с помощью которого можно получить доступ к информации, хранящейся в подсознании. Таро может дать общее представление о внешности, характере и судьбе человека; посо-

Карл Юнг полагал, что Таро — это сочетание архетипов, неких универсальных образов, которые внедряются в подсознание человека напрямую, без воздействия временных, культурных или географических факторов. Эти образы — ключи к подсознанию. Если ими правильно воспользоваться, образы-символы «заговорят», спровоцируют работу мозга так, чтобы извлечь из уголков подсознания все то, что связано с интересующим нас предметом.

ветовать, как поступить в той или иной ситуации; рассказать о делах сердечных, финансовых, о здоровье; помочь принять верное решение.

Старшие Арканы

Аркан I. МАГ. ВОЛЯ. На карте изображен Маг, человек, призванный усовершенствовать свои способности. Над его головой символ бесконечности, говорящий о том, что он ощущает связь времен. Перед Магом на столе лежат жезл, кубок, меч и пентакль, символизирующие четыре стороны света, четыре времени года и четыре стихии (огонь, воду, воздух и землю). Карта изображает человека, обладающего



I Аркан. Маг

обладающего знаниями, понимающего законы Мироздания, способного силой мысли изменять окружающий мир. Маг утрачивает абсолютную свободу, получая взамен посвящение. В астрологии Магу соответствует Меркурий — бог рационального сознания и связи. Карта призывает к получению новых знаний, формированию собственного мнения и стиля. Маг символизирует обретение воли и власти над окружающей действительностью путем целенаправленного действия. Он обладает терпением, инициативой, умением идти на разумный риск, желанием использовать собственные силы.

ражает человека, обладающего знаниями, понимающего законы Мироздания, способного силой мысли изменять окружающий мир. Маг утрачивает абсолютную свободу, получая взамен посвящение.

В астрологии Магу соответствует Меркурий — бог рационального сознания и связи. Карта призывает к получению новых знаний, формированию собственного мнения и стиля. Маг символизирует обретение воли и власти над окружающей действительностью путем целенаправленного действия. Он обладает терпением, инициативой, умением идти на разумный риск, желанием использовать собственные силы.

Толкование: воля, оригинальность, интеллект, творческое начало, логика. Наличие карты в раскладе говорит о необходимости развивать в себе качества Мага, приобретать знания и повышать квалификацию. К позитивным качествам Мага можно отнести любознательность, остроумие, практичность, осведомленность, дипломатичность и уверенность в себе.

Перевернутое положение: нерешительность; пренебрежительное отношение к себе; неумение использовать свои способности и таланты; нежелание учиться; хитрость, лживость, мошенничество. Карта в перевернутом положении часто означает переоценку собственных интеллектуальных способностей и заземленность устремлений.

Аркан II. ЖРИЦА. ЗНАНИЕ. На карте изображена женщина, сидящая между двумя колоннами: белой, символизирующей начало, и черной — отрицание. Книга, лежащая на ее коленях, скрыта в складках платья и указывает на то, что тайны открываются в уединении тем, кто владеет собой. Головной убор Жрицы украшен луной, которая является покровительницей второй карты. Она светит отраженным светом солнца и создает форму жизни. Фигура Жрицы пассивна и символизирует интуицию, подсознание



II Аркан. Жрица

и реагирование на уровне инстинкта. Она олицетворяет скрытые творческие процессы. Жрица является только проводником жизненного потока, не принося в него никаких изменений, поэтому появление этой карты в раскладе ставит акцент на развитии душевных качеств и достижении внутренней гармонии.

Толкование: безмятежность; интуиция, здравый смысл; учение и образование; оккультизм, скрытые влияния, тайна. Жрица обозначает женщину зрелого возраста, наделенную творческими способностями, ценящую свободу и независимость. Наличие этой карты в раскладе призывает к взаимопониманию и душевному контакту.

Перевернутое положение: отсутствие проницательности и предвидения; самообман; непонимание противоположного пола; скрытность, капризность, цинизм. Карта говорит о возможных проблемах с деньгами и людьми. Жрица в раскладе может означать неудовлетворенность жизнью.

Аркан III. ИМПЕРАТРИЦА. Третья карта Аркана завершает процесс воплощения, начатый ранее. На карте изображена женщина в короне, с символами власти в руках. Значение карты — вселенская творческая энергия, господство духа над материей. Императрица служит символом изобилия, созидания, плодородия и прогресса. Ее астрологический знак — Венера — одна из самых благоприятных планет. Карта призывает к сотрудничеству с окружающими, деликатности и проявлению чувств.

Толкование: изобилие, материальное приобретение, плодородие; стабильность, состоятельность, спокойствие и уют. Появление Императрицы в раскладе является добрым предзнаменованием. Одолевавшие прежде проблемы разрешатся, и спрашивающий увидит результаты своего труда. Карта пророчит романтические приключения, брак, рождение ребенка. Пришло время воплотить в жизнь свои мечты. На чисто бытовом уровне карта предвещает приобретение имущества, завершение старых и начало новых дел.



III Аркан. Императрица

Перевернутое положение: склонность к излишествам, нищета, расточительность, мотовство; упадок творческих сил; бездетность. Карта указывает на материальные затруднения и ссоры с близкими, разлад в семье. При неблагоприятной позиции Императрицы лучше всего проявить выдержку, сосредоточиться на настоящем и постараться привести в состояние гармонии мысли, чувства и поступки.

Аркан IV. ИМПЕРАТОР. На аркане изображен властный мужчина с символами власти в руках, сидящий на кубическом камне (или троне). Его поза символизирует победу духа над материей. Карта воплощает принцип свободы воли, силу и праведность. Авторитет Императора имеет прежде всего нравственную основу.

Он обладает целеустремленностью, владеет собой и соблюдает нравственные принципы. Он хорошо знает законы жизни. Астрологическим знаком Императора является Овен, открывающий зодиакальный круг.



IV Аркан. Император

Толкование: лидерство, власть, авторитет; терпение и рассудительность. Император олицетворяет земную власть, родительское и мужское начало. Карта призывает к активным и решительным действиям. Она предвещает успехи в деловой и общественной жизни, стабилизацию положения, покровительство и легальные доходы. Император в раскладе может обозначать мужчину, обладающего положением в обществе и авторитетом, способного оказывать влияние на окружающих. Нередко он играет роль мецената.

Перевёрнутое положение: отрицание авторитетов; неумение обуздать свои недостатки и пороки; невыполнение обязанностей; подчинение власти. Очень часто эта карта в раскладе означает авторитарность и стремление достичь цели любой ценой. Не исключены трудности на работе и в общественной жизни. Карта советует развивать в себе лучшие качества данного символа.

Аркан V. ПЕРВОСВЯЩЕННИК. ВДОХНОВЕНИЕ. Карта изображает священника, сидящего на троне между двумя колоннами. Перед

ним два коленапреклоненных монаха: справа красный (Гений света) и слева черный (Гений тьмы). Крест в его руке служит символом единения, олицетворением слияния духовного и материального. Он не только является проводником божественной воли, но и создателем нового жизненного направления. Терпение и упорство — его основные качества. Первосвященник — носитель морали, мудрости, традиций. Он способен оказать поддержку в трудную минуту и дать ценный совет. Астрологический знак Первосвященника — Телец. Его основная миссия — самосовершенствование.

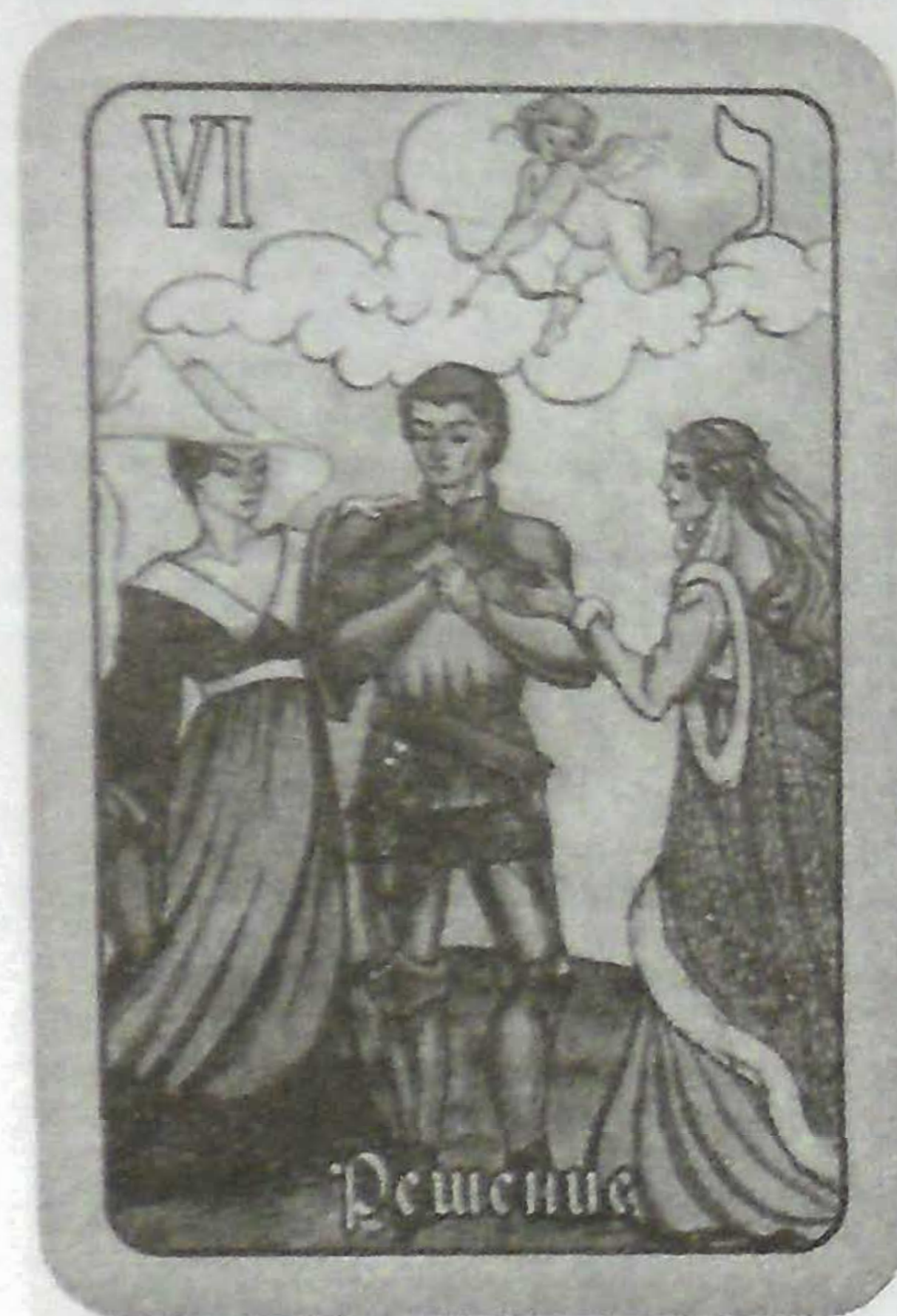
Толкование: смирение, милосердие, доброта. Может также означать предстоящий брак, крепкую дружбу, взаимопонимание с окружающими, завершение периода ссор и конфликтов. В раскладе он предвещает неожиданное появление человека, который повлияет на всю дальнейшую жизнь спрашивающего.

Перевёрнутое положение: ортодоксальность, догматизм; интерес к внешней стороне религии; временная уязвимость, клевета. Погоня за материальными ценностями и попытка достичь цели любой ценой могут вызвать ряд конфликтов с близкими и партнерами. Рядом с картой Повешенного означает измену в любви.



V Аркан. Первосвященник

Аркан VI. ВЛЮБЛЕННЫЕ. ВЫБОР. На картине изображен человек, стоящий на распутье двух дорог. Женщина, изображенная слева, олицетворяет добродетель. Справа — порок. Ангел, парящий над ними, направляет стрелу в сторону порока. Символизм этой карты очевиден — выбор между страстями и добродетелью. Карта показывает, что объединение, в любой форме, не



VI Аркан. Влюбленные

за горами. Близнецы, самый интеллектуальный знак зодиака, покровительствует Влюбленным.

Толкование: плотская любовь, влечение, совершенство, гармония. Присутствие этой карты в раскладе означает наличие проблемы союза или брака и говорит о неизбежности выбора, в котором лучше руководствоваться интуицией. Она предвещает любовные отношения, не отягощенные выгодой, дружбу и партнерство.

Перевернутое положение: внутренний конфликт с собой. Карта означает проблемы с партнерами и окружающими; ненадежность, непостоянство, легкомысленность; ревность и неверность. В бытовом плане такое положение карты служит знаком нестабильности чувств, разлуки или завершения любовной связи. Рядом с Башней — тюремное заключение.

VII. КОЛЕСНИЦА. ПОБЕДА. На карте изображен мужчина в легких латах, стоящий на ко-

леснице под балдахинном, который поддерживают колонны, символизирующие четыре стихии. В колесницу запряжены две лошади: белая — изображающая победу и добро, и черная — зло и поражение. Смысл картины — движение, практическая деятельность, открытие нового мира. Колесница — одна из самых загадочных карт. Ее смысл неоднозначен, и она не гарантирует легкого успеха. Карта в раскладе советует обратить внимание на внутренний мир и предлагает наладить контакт с самим собой. Она наделяет стойкостью, силой воли и самоконтролем. Только проявив эти качества, можно противиться ударам судьбы. Астрологически Колеснице соответствует Рак — знак традиций, внутреннего мира и эмоций.

Толкование: победа, триумф, завоевание. Причем победа может быть в самых разных сферах жизни (деньги, здоровье, война), но обычно она достигается в результате упорного труда. Лояльность и послушание иногда гораздо быстрее могут привести к намеченной цели. Власть, подчиняющаяся другой власти. Карта предлагает проявить заботу о ближних.



VII Аркан. Колесница

Перевернутое положение: ссоры, неприятности, месть, препятствия. Карта говорит о том, что могут возникнуть неожиданные судебные

дела. Колебания и нерешительность, заставляющие откладывать решение проблем, приведут к ухудшению ситуации.

Аркан VIII. ПРАВОСУДИЕ. СПРАВЕДЛИВОСТЬ. Карта изображает женщину с завязанными или закрытыми глазами (знак безразличия к положению людей), сидящую на троне, — Фемиду. В ее руках меч (знак покровительства добрым и угроза злым) и весы (знак равнове-



VIII Аркан. Правосудие

сия между правом и долгом). Эта карта рекомендует оценить соотношение прав и обязанностей в повседневной жизни, потому что намерения и дела спрашивающего скоро будут взвешиваться на весах судьбы. Правосудием больше всего ценятся честность намерений и легальный характер деятельности. Астрологический Лев воплощает символ верховной судебной власти и покровительствует Правосудию.

Толкование: справедливость, честность, равновесие. В принципе карта вполне благоприятная. Она предвещает новые выгодные договоры и плодотворные контакты в том случае, если спрашивающий будет целеустремленным, проявит волю и инициативу. В раскладе карта говорит о предстоящих судебных делах, контактах с юридическими учреждениями и органами правопорядка, возмещении ущерба. В зависимости от соседних карт может означать брак или развод.

Перевернутое положение: фанатизм, предвзятости. Неверное понимание высших законов Мироздания, нежелание подчиниться судьбе влекут за собой неверный выбор, разрыв отношений, ложное представление о ситуации, препятствия в делах и столкновения с органами власти. Возможны долго тянущиеся или неразрешимые судебные дела.

Аркан IX. ОТШЕЛЬНИК. БЛАГОРАЗУМИЕ. На Аркане изображен старец с посохом (поддержка благоразумия), с зажженным фонарем (свет разума), стоящий на вершине горы и смотрящий вниз. Одежда старца, его длинные седые волосы говорят об уединении, уходе от суеты мира. Вся фигура олицетворяет осторожность, скромность, добровольное служение и подчинение Высшей воле. В астрологии ему соответствует знак Девы, символ трудолюбия, скромности и самоотверженности. Однако Дева может быть ограничена приземленной материалистической философией, и поэтому ей необходимо напомнить о важности веры. Отшельник, рассеивая тьму, вселяет надежду на благополучное завершение пути.



IX Аркан. Отшельник

Толкование: благоразумие, осторожность, мудрость. Присутствие в раскладе Отшельника является своеобразным предупреждением. Не стоит идти напролом к намеченной цели, нужно проявить осторожность

и терпение. Пришло время поиска духовных ценностей, отдачи долгов, и не только материальных. Нужно навести порядок в делах и обратить внимание на здоровье. Чувство одиночества скоро пройдет, благоразумие и здравомыслие помогут избежать ошибок, которые в дальнейшем угрожают стать причиной проблем.

Перевернутое положение: страх, робость, нежелание воспользоваться мудрым советом. Отказ от помощи, упрямство, ненужная таинственность и подозрительность. Отшельник говорит о том, что судьба дала время для передышки и осмысления положения. Скорее всего в этот период придется полагаться только на собственные силы. Возможны также природные или жизненные бури.

Аркан X. КОЛЕСО ФОРТУНЫ. УДАЧА. В центре картины изображено колесо с начертанным на нем именем Бога. На колесе сидит сфинкс с мечом, олицетворяющий судьбу. В четырех углах карты расположены четыре апокалиптических зверя. Карта говорит о том, что только в центре колеса, точке собственного «я», можно найти решение. Рисунок отражает борьбу Добра со Злом. Астрологический знак Колеса Фортуны — Юпитер — одна из самых добрых планет. Кроме того, Юпитер связан с мудростью, философией и высшими знаниями.

Толкование: судьба, удача. Карта однозначно говорит об успехе. Судьба готовит подарки, которые не всегда носят материальный характер. Колесо Фортуны может принести хорошие

новости. Его появление в раскладе говорит о начале нового жизненного цикла, периода прогресса и позитивных перемен. Нужно использовать благоприятный момент с максимальной пользой. Сейчас не время для раздумий. Нужно действовать. Находясь рядом с другими картами, Колесо Фортуны усиливает их хорошее влияние и ослабляет дурное.

Перевернутое положение: задержка перемен или сопротивление переменам, которые все равно неизбежны. В данном случае Колесо Фортуны предупреждает тех, кто утратил бдительность и здравомыслие, и советует пересмотреть планы. Вполне вероятно, что они иллюзорны. Кроме того, такое положение карты говорит о возможном визите военного.

Аркан XI. СИЛА. НРАВСТВЕННАЯ СИЛА. На карте изображена молодая девушка, открывающая пасть льву, что символизирует веру в себя и невинность. Смысл рисунка очевиден: торжество разума над инстинктами и обуздание страстей. Знак бесконечности над головой символизирует бесконечность процесса эволюции.

Астрологический знак Аркана — Весы — знак гармонии, культуры и партнерских отношений. Весы также являются символом объединения непримиримых противоречий.



X Аркан. Колесо Фортуны

Толкование: сила, отвага под контролем рассудка; духовные силы, преодолевающие слабости, умение обуздать страсти. Карта предлагает руководствоваться нравственными идеалами, для того чтобы не пришлось жалеть о совершенных поступках.



Аркан Силы означает преодоление препятствий, возможно с помощью компромисса. Гармоничные отношения с партнерами могут стать надежным залогом успеха. Карта обещает здоровье, жизнерадостность и успех в начатом деле.

Перевернутое положение: упрямство, злоупотребление властью. Карта может означать колебания и неуверенность в себе, боязнь выбора.

XI Аркан. Сила

Излишняя податливость говорит не о мудрости, а о бесхребетности. Всем угодить нельзя! Другим проявлением карты может быть слишком сильное желание спрашивающего решить сразу все проблемы. Но прежде чем что-то предпринять, неплохо бы удостовериться в правильности оценок своего положения и намеченных действий. Карта также предвещает проблемы со здоровьем и обреченность намерений на неудачу.

Аркан XII. ПОВЕШЕННЫЙ. ЖЕРТВЕННОСТЬ. Карта отличается от всех других тем, что рисунок выглядит перевернутым в прямой позиции. Аркан изображает молодого человека, повешенного на перекладине между двумя де-

ревьями за одну ногу, головой вниз. Его руки связаны за спиной. Лицо спокойно. Поза говорит о том, что в жизни человека не все в порядке. Астрологический знак Аркана — Нептун — планета иллюзий, тайн и самообмана.

Толкование: обращение к внутреннему миру. Карта говорит о том, что предстоит пересмотр системы жизненных ценностей, возможно, произойдет переход в новое духовное состояние, вера и идеалы будут подвергнуты тщательной проверке. Необходимо принять перемены и отказаться от того, что утратило значимость, ведь именно в этом высший смысл жертвы. Карта напоминает об альтруизме и милосердии и предвещает период трансформации личности.



Перевернутое положение: излишняя заинтересованность своими делами, пустая трата сил, потеря инициативы. Карта предупреждает о том, что колебания и страхи могут привести к потере благоприятной возможности. Чрезмерная привязанность к земным ценностям, упорство и заблуждения принесут неприятности и разочарования. Неопределенность ситуации — не повод для того, чтобы плакаться в жилетку всем подряд и отчаиваться.

XII Аркан. Повешенный

Аркан XIII. СМЕРТЬ. На карте на фоне заходящего солнца изображена старуха, косящая

головой. Карта символизирует окончание еще одного жизненного этапа в цикле рождений. Зловещий рисунок не предвещает трагедии. Речь идет об обновлении путем утраты какой-то части внутреннего мира. Перемены затронут в основном духовную жизнь и область взаимоотношений. Трансформации могут быть достаточно болезненными, но судьба даст шанс для новых начинаний.

Астрологический знак Аркана — Скорпион, который связан со смертью и возрождением. Однако он также является символом слияния и союза (делового, финансового, любовного).

Толкование: смерть, разрушения, потери, неудачи. Аркан говорит о возможности серьезных перемен, как желанных, так и непланируемых, через потери, обновление личности и возрождение. Появление карты в раскладе может являться добрым

предзнаменованием, суля выигрыш, приобретение или получение наследства. Карта напоминает о необходимости завершить старые дела, пересмотреть взгляды на жизнь, избавиться от всего, что стало ненужным, и, поблагодарив прошлое, отпустить его.

Перевернутое положение: страх перед переменами, застой в делах, утрата надежд; смерть, разрушения, потери. Карта говорит о том, что процесс трансформации скорее всего будет прохо-



XIII Аркан. Смерть

дить через тяжелые потери и чувство утраты чего-то значимого. Возможен психологический кризис из-за неадекватного восприятия ситуации и самобичевания. Если рядом с XV Арканом лягут хорошие карты, то он может означать препятствия на пути к достижению цели.

Аркан XIV. УМЕРЕННОСТЬ. ВОЗДЕРЖАННОСТЬ. На карте изображен Ангел Солнца в белых одеждах. Он переливает жидкость из одного сосуда в другой, символизируя круговорот вселенской энергии, обновление души и тела. XIV Аркан имеет еще одно название — Алхимия.

Алхимический процесс преобразования жизни не что иное, как нисхождение духовных ценностей с высшего уровня на более низкий (жидкости, перетекающей из одного сосуда в другой). Карта говорит о необходимости усовершенствовать собственную жизнь, отбросить все ненужное и избавиться от предрассудков. Астрологический знак Аркана — Стрелец. Ему присущи свобода, духовность, энтузиазм, душевная широта.

Толкование: гармония, дисциплина, дипломатичность, умение приспособливаться к ситуации. Карта говорит об обновлении душевных сил, уравновешенности взглядов и суждений, стабилизации жизни, успехах в делах. Не исключены интересные предложения и скорое супруже-



XIV Аркан. Умеренность

ство. В целом Аркан предвещает важный и конструктивный период в жизни.

Перевернутое положение: излишняя эмоциональность, неразумные поступки. Карта может означать неадекватное восприятие жизни и окружающих. Гордыня и тщеславие — плохие попутчики. Разумное использование средств, сил и ресурсов поможет пережить трудные моменты.

Настала необходимость пересмотра планов и анализа ситуации.

Аркан XV. ДЬЯВОЛ. РОК. На карте изображен дьявол с перевернутой пентаграммой между рогами. У его ног — две фигуры, скованные цепью. Карта говорит о власти желаний и искушений. Астрологический знак Аркана — Козерог, который зачастую идет к цели, невзирая ни на что.

Толкование: жажда благопо-

XV Аркан. Дьявол лучия, успеха и славы. Находясь в раскладе, карта означает желание обогатиться и воплотить планы любой ценой, игнорируя доводы рассудка и интересы окружающих. Цена достижений может оказаться непомерно велика. Может быть, нужно вовремя подумать о последствиях? В окружении хороших карт Аркан предвещает приятные любовные связи и выгодные дела.

Перевернутое положение: злоупотребления, стремление только к материальным благам, фи-



зические недуги. В перевернутой позиции карта может говорить о злоупотреблениях властью и силой, неумении пойти на компромисс и найти альтернативное решение проблемы. Карты советуют прислушаться к мнению окружающих и проанализировать ситуацию. Призывают к осторожности и отказу от авантюрных предложений.

Аркан XVI. БАШНЯ. РАЗРУШЕНИЕ. На карте изображена башня, разрушаемая молниями. С нее падают два человека, причем один из них в короне. Картина символизирует крах, бессилие перед волей Небес, очищение от грехов и страданий. Карта предсказывает внезапную перемену, сопровождающуюся разрушением сложившейся ситуации и растерянностью. Она знаменует собой освобождение от старых устоев и ломку укоренившихся привычек. Происходящие перемены имеют свои причины, которые трудно распознать, однако они вполне закономерны. Астрологический знак Аркана — Марс, который связан со смертью, но в то же время несет в себе животворный импульс. Поэтому предзнаменования карты в некоторых случаях могут быть довольно благоприятны.

Толкование: бедствия, катастрофы, потрясения; развал существующего порядка жизни;



XVI Аркан. Башня

банкротство; ограниченные возможности. Карта служит серьезным предупреждением, возможны конфликты и разрыв отношений. Рядом с хорошими картами она предвещает окончание черной полосы жизни. В окружении плохих — хаос и потери.

Перевернутое положение: откровение, вдохновение, свобода, купленная дорогой ценой. Карта в перевернутой позиции имеет почти такое же значение, как и в прямом положении. Она говорит о том, что спрашивающий скорее всего сам виноват в сложившейся ситуации, и советует про-

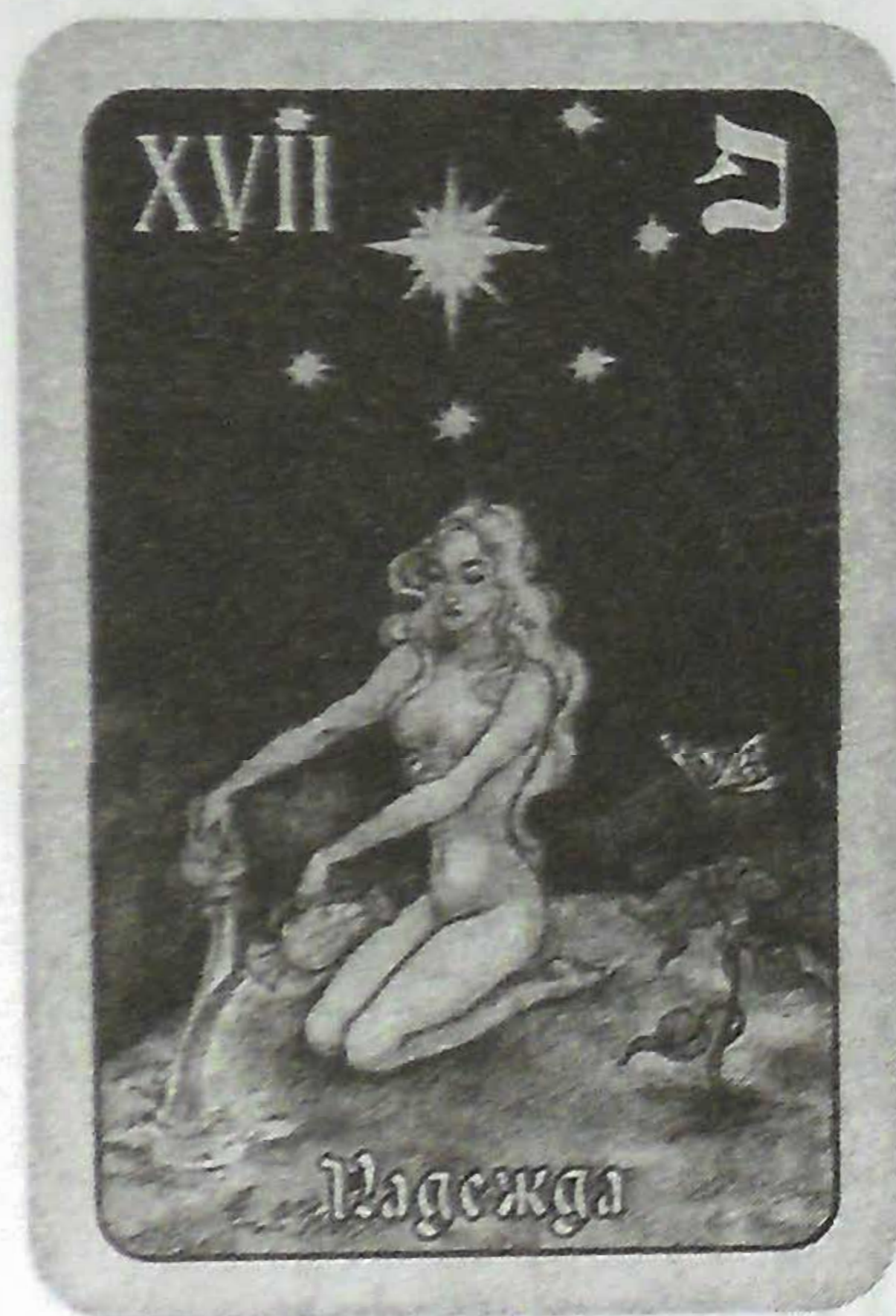
явить независимость, смелость, инициативу и выдержку.

Аркан XVII. ЗВЕЗДА. НАДЕЖДА. На карте изображена обнаженная девушка с двумя кувшинами: золотым и серебряным, из которых льется вода. Над ее головой сияет восьмиконечная звезда в окружении семи маленьких звезд. Она служит символом жизнелюбия. Семнадцатый Аркан обещает отдых от житейских бурь и наступление периода новых перспектив. Астрологиче-

XVII Аркан. Звезда

ский знак Аркана — Водолей. Он связан с духовной активностью, оптимистичным видением будущего и творческим созиданием.

Толкование: надежда, исполнение желаний, бескорыстная неожиданная помощь; вдохновение и прозрение; успех в делах; вера в собст-



венные силы. Карта предвещает расширение круга знакомств, новые дружеские и, возможно, любовные связи.

Перевернутое положение: упрямство, ожесточенность; утраченные шансы; неуверенность в себе; лень; равнодушие; пессимизм и разочарование. Желание во что бы то ни стало отличаться от других, противостоять окружающему миру, реализовать утопические мечты говорит об оторванности от реальной жизни. Следует пересмотреть взгляды и планы. Семнадцатая карта в перевернутой позиции может также говорить и о неверии в собственные силы, неосуществленных планах, упущенных шансах, безразличии к окружающим и близким. Однако не стоит отчаиваться, в судьбе скоро начнутся перемены. Нужно только немного подождать.

Аркан XVIII. ЛУНА. СУМЕРКИ. Аркан изображает собаку и волка, воющих на луну, поднимающуюся над двумя пирамидами. На переднем плане — рак, пятящийся в лужу. Карта связана с глубинами психики, подсознания и эмоций. Она указывает на потаенное, оккультное.



XVIII Аркан. Луна

Луна не предвещает материальных накоплений, карьеры и успеха. Она предлагает заглянуть внутрь себя. Астрологический знак Аркана — Рыбы, символизирующий жертвенность и гума-

низм. Это один из самых проблематичных знаков. Он склонен к колебаниям и самообманам. Во время появления луны приходят в движение мощные и таинственные силы, которые в ее сумеречном свете искажают привычную реальность.

Толкование: иллюзии, творческий застой, неустойчивый характер. Появление Аркана в раскладе означает усиление интуиции и обострение психологических способностей. Карта говорит о необходимости проявить заботу о близких, оказать им поддержку, проявить милосердие и душевную щедрость. Карта советует решить давнишние проблемы и одновременно предупреждает о кознях и интригах за спиной.

Перевернутое положение: обман, подлость. Карта означает внутренний разлад, недовольство жизнью, страх перед непознанным. Карта советует пересмотреть планы и ситуацию. Вполне вероятно, что спрашивающий не умеет отличить правду от лжи и совершает необдуманные поступки. Перевернутое положение карты намекает на необходимость отдыха и восстановления сил.

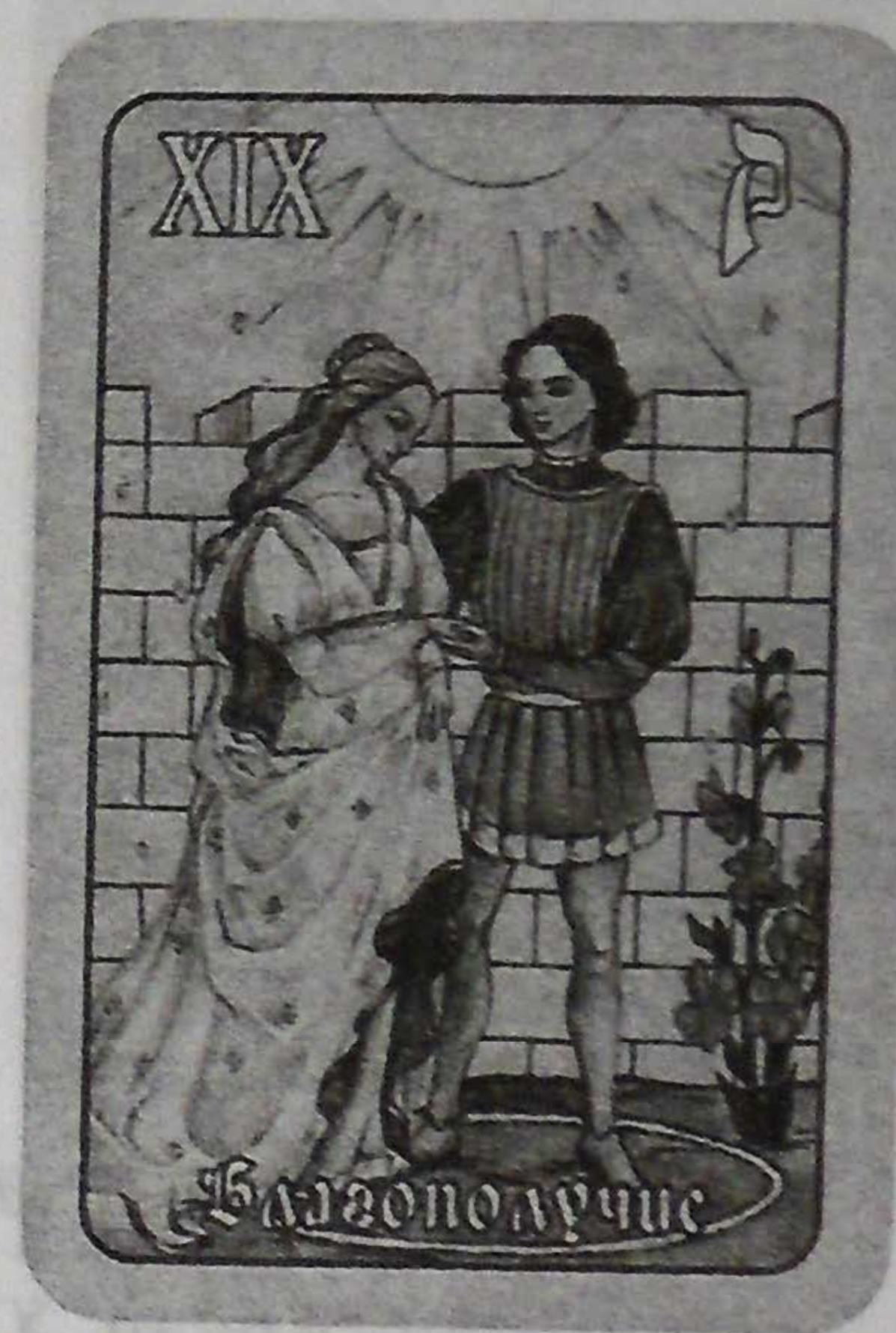
Аркан XIX. СОЛНЦЕ. БЛАГОПОЛУЧИЕ. Аркан изображает обнявшихся мужчину и женщину под лучами яркого солнца. Восходящее солнце дает возможность осуществить самые смелые планы, нужно только откинуть все колебания и сомнения. Начинается период творческой активности, расцвет жизни.

Астрологический знак Аркана — Солнце, символизирующее благополучие, изобилие, удачное достижение цели, признание заслуг. Девятнадцатый Аркан считается самой лучшей картой.

Толкование: счастье, успех, удача, благополучие, здоровье, исполнение желаний, хорошее будущее. Карта предвещает победу, осуществление планов и воплощение идей, несмотря на обстоятельства. Наличие этого Аркана в раскладе может также говорить о прибавлении в семействе и хороших отношениях с детьми.

Перевернутое положение: затруднения в делах, сложные взаимоотношения, временные неудачи и потери. Повышенные амбиции и неумное стремление к самоутверждению могут поставить спрашивающего в нелепое положение. Спокойствие, уверенность и хладнокровие помогут преодолеть препятствия и достичь цели. Рядом с хорошими картами предсказывает успех после усилий или неполное исполнение надежд в сердечных делах и временную разлуку с любимым.

Аркан XX. СУД. ВОЗРОЖДЕНИЕ. На карте изображен трубящий ангел, предвещающий наступление Страшного суда. Из открытых могил встали люди — это знак перемен. В целом двадцатый Аркан говорит о трансформации и духовном пробуждении. Астрологический знак



XIX Аркан. Солнце

Аркана — Плутон, обладающий огромной энергией, способной преобразовать все и вся.

Толкование: перемены, целеустремленность. Карта говорит о завершении старых и начале новых дел, которые могут изменить жизнь к лучшему; обновлении и возрождении; приливе сил; достижении целей. Аркан подводит своеобразный итог перед началом нового жизненного этапа.



XX Аркан. Суд

Аркан XXI. МИР. НАГРАДА. На картине изображена женщина, стоящая в овале, образованном змеем, держащим свой хвост во рту. В ее руках две палочки, расположенные параллельно друг другу. В углах карты — четыре символа Апокалипсиса: ангел, орел, бык и лев. Карта говорит о целостности Вселенной и человека. Астрологический знак Аркана — Сатурн — владыка судьбы и кармы. Он является символом прочности, стабильности законов и материального воплощения задуманного.

Толкование: успех во всех начинаниях, достижение цели, награда. Аркан указывает путь, по которому следует двигаться, и при этом он не ограничивает свободу действий. Карта означает окончательное достижение ранее планируемых дел, подводит итог и завершает очередной жизненный этап. Значение Аркана Мир интерпретируется как успех, достигнутый упорным трудом, улучшение отношений с окружающими, признание заслуг, принятие правильных решений. Карта предвещает радикальные перемены (смену места жительства, путешествие, обретение нового статуса и т. д.). Еще одно значение карты — освобождение от заточения.

Перевернутое положение: застой, инерция. Аркан говорит о препятствиях. Например, успех, соединенный с разочарованием; размолвки с любимым; временное отсутствие результатов и т. д. Спрашивающему нужно расслабиться и взглянуть на мир по-новому — ощутить полноту жизни.

0. ДУРАК. ГЛУПЕЦ. Аркан изображает человека, терзаемого собакой, который спешит на край обрыва, под которым притаился крокодил. Карта символизирует спонтанный импульс творения, неумение отличить добро от зла, говорит о незнании Высших законов. Аркан означает абсолютную свободу, отказ от условностей,



XXI Аркан. Мир

интуитивность выбора и непредсказуемость результата. Для этой карты характерны независимость и радостное мировосприятие, артистизм и склонность к приключениям.



Астрологический знак Аркана — Уран — покровитель астрологии и мантических наук.

Толкование: наивность, новые возможности, начало пути. В раскладе карта говорит о готовности к восприятию знаний, впечатлений и творческому вдохновению. Она призывает доверять внутреннему голосу и верить в чудо. Возможен непредсказуемый поворот событий.

0 Аркан. Глупец
Перевернутое положение: необдуманные действия, неосторожность, напрасная трата сил и времени. Карта предупреждает об опасности непродуманных действий. Расточительность, отсутствие самодисциплины, стремление добиться невозможного могут привести к краю пропасти. Нужно проявить максимум осторожности и благоразумия.

Младшие Арканы

Младшие Арканы связаны с повседневными бытовыми проблемами. 56 Младших Арканов делятся на 4 масти, в каждой из которых есть 10 числовых карт и 4 фигурные, с рисунками. 4 масти соответствуют четырем социальным

прослойкам общества и четырем стихиям (огонь, вода, воздух, земля).

Карты с числовым значением слабее Старших Арканов и зависят от рядом расположенных. Члены ордена Золотого Рассвета провели исследования Младших Арканов, и Альфред Дуглас составил список ключевых понятий, которые были опубликованы в его книге «Таро». Они достаточно примитивны и могут удовлетворить только тех, кто начинает знакомиться с гаданием на Таро. Существует более полное толкование значений Младших Арканов.

Пентакли

Самая низшая масть — монеты, или пентакли, — соответствуют бубнам и представляют тех, для кого деньги и земные удовольствия являются основным стимулом (рабочие, крестьяне, торговцы). Они соответствуют стихии Земли и физическому телу человека.

Пентакли считаются благоприятной мастью с женским началом. Они отвечают за материальную сферу: финансы, бизнес, предпринимательство, благополучие, потери и приобретения в зависимости от обстоятельств. Кроме того, они обозначают цвет волос (им соответствуют брюнеты и брюнетки).

Туз: очень благоприятная карта. Она обещает богатство, стабильность, безопасность,

Младшие Арканы представляют в своей совокупности картину развития Высших законов в мире формальных порождений еще не падшего Человечества.

а также радость, подарки, хорошие известия и выгодные деловые предложения. Туз говорит о том, что сейчас самое подходящее время для достижения любых целей, но только в том случае, если спрашивающий будет действовать осмотрительно.

В перевернутой позиции: эгоизм, ограниченность материальной и духовной сторон жизни. Карта предупреждает о получении неточных сведений и возникновении ненужных проблем.

Король: солидный практичный мужчина, прочно стоящий на земле, хороший работник. Он обладает большим опытом и познаниями. Ему сопутствует финансовый успех.

В перевернутой позиции: грубый, вероломный, продажный человек, жадный и корыстный. Чрезмерно самолюбивый мужчина, ревностно относящийся к чужим достижениям, заботящийся только о собственном преуспеянии. Эта карта также обозначает опасность и страх.

Королева: добросердечная, одухотворенная особа с творческими и артистическими задатками. Мечтательная и чувствительная, но вместе с тем практичная, с хорошей деловой хваткой, сильная и смелая. Она хороший организатор, хотя и несколько импульсивна.

В перевернутой позиции: глупая, капризная женщина. Наглая скандалистка с апломбом, самомнением и склонностью к аферам. Лживость и хвастовство уживаются в ней вместе с кокетством. Карта обозначает также бездуховность, рутину, недоверие, опасность шантажа.

Рыцарь: честный, благородный человек, занимающий небольшой официальный пост. Он весьма деловой и слишком серьезный. Карта может обозначать получение интересных новостей.

В перевернутой позиции: меркантильный рационалист, норовящий использовать других в своих целях, ленивый, жадный и подозрительный. Его сведения могут быть необъективны.

Паж: серьезный, образованный юноша (или девушка). Трудолюбивый, ответственный и совестливый, но не щедрый.

В перевернутой позиции: ненадежный, ленивый бездельник. Иногда эта карта может означать бесполезную трату денег, ложную информацию, замешательство.

Двойка: деловые интересы, перемены к лучшему, укрепление финансового положения. Дела в административных учреждениях, не терпящие спешки (подготовка документов и поиск покровителей). Иногда карта указывает на непостоянство.

В перевернутой позиции: хлопоты и затруднения. Вероятность принятия скоропалительных решений, которые могут ухудшить положение. Неприятности, которые, скорее всего, возникнут из-за излишнего потакания своим слабостям.

Тройка: удовлетворение от завершенной работы. Вознаграждение за приложенные усилия. Продвижение по службе. Открытия и изобретения (пусть даже домашнего масштаба).

Телепат в состоянии настроиться на волну подсознания другого человека и тем самым получить доступ к фактам, о которых тот даже и не подозревает.

Айрин Кравиц

В перевернутой позиции: материальные затруднения могут сорвать интересные проекты. Возникнет необходимость в поддержке друзей или спонсоров. Карта также означает посредственность и слабость.

Четверка: материальный успех без риска, твердое положение, сила и власть. Заслуженное вознаграждение.

В перевернутой позиции: некоторая задержка в исполнении планов или небольшой успех, который принесет плоды в будущем.

Пятерка: непредвиденные траты и финансовые проблемы, которые могут породить множество забот. Выход из данной ситуации можно найти, объединив силы с компаньонами.

В перевернутой позиции: финансовый крах, траты, излишества, беспорядок. Карта говорит о том, что сейчас не время строить планы и брать деньги в долг, в противном случае могут возникнуть крупные неприятности.

Шестерка: период успеха и благополучия, который закладывает основы долгосрочного процветания. Проявите альтруизм, милосердие и щедрость — судьба улыбнется вам.

В перевернутой позиции: скупость, мелочность, консерватизм, неоплаченные долги, желание сесть на шею ближним. Боязнь масштабных действий.

Семерка: расчеты, не приносящие выгоды, тяжелая работа, неосуществимые мечты. Выбор между материальными и духовными ценностями.

В перевернутой позиции: алчность, скардность, корыстолюбие. Авантюрные планы грозят закончиться крахом. Невыгодное вложение денег.

Восьмерка: недостаток предприимчивости, концентрация на мелочах. Активные действия в одной сфере могут нанести вред в другой. Время завершить рутинную работу и посидеть на диете.

В перевернутой позиции: осложнение ситуации, о которой говорит карта в прямом положении. Возможна потеря доброго имени. Скупость, жадность, тщеславие, нечестность, лицемерие.

Девятка: крупная прибыль и значительные достижения. Успех и популярность. Время заслуженного отдыха и развлечений.

В перевернутой позиции: неразумная трата денег. Чья-то злая шутка.

Десятка: финансовый триумф, премии, подарки, приобретение собственности, сопровождаемые потерей сил и усталостью.

В перевернутой позиции: сомнения, кража, потеря денег, азартные игры, рассеянность, отсутствие поддержки.

Карл Юнг полагал, что образы-символы Таро, если ими правильно воспользоваться, «заговорят», спровоцируют работу мозга так, чтобы извлечь из уголков подсознания все то, что связано с интересующим нас предметом.

Мечи

Мечи — современные пики, самая нелюбимая у гадающих, черная масть. Они соотносятся с теми, кто действует с помощью силы (военные, ми-

лиция, бандиты). Мечам соответствует стихия Воздуха. Они олицетворяются с мужским началом, связаны с понятием силы и трактуются как неблагоприятные, поскольку действуют сообразно физической энергии, не рассчитывая на разум.

Члены ордена Золотого Рассвета видели в Таро два уровня: низший — гадательный, и высший — аллегорический.

Мечи отвечают за власть, интеллект и силу, а также обозначают темный цвет волос (шатены).

Туз: символ Добра и Зла. Он несет важные новости и серьезные изменения. Карта находится

под влиянием конструктивных сил, призывающих к активному действию.

В перевернутой позиции: конфликты, разногласия, вражда. Возможны гнев, насилие, интриги. Не время рисковать. Недальновидные и сомнительные планы и договоренности могут усугубить ситуацию. Карта также может означать неверную любовь, зачатие или рождение.

Король: властная личность, занимающая высокое положение, сильная и опасная. Любит покровительствовать. Нужно либо подчиняться ему, либо избегать отношений с ним. Карта также может символизировать отца, старшего родственника либо разведенного или вдовца.

В перевернутой позиции: злой, расчетливый, холодный, жестокий эгоист. Враг, строящий козни. Возможно столкновение с властями и чиновниками, а также с пожилыми властными людьми.

Королева: немолодая, печальная и холодная женщина. Возможно, разведенная, вдова или

бездетная. Вообще, карта является символом женского неблагополучия. При этом женщина может занимать довольно высокое общественное положение и иметь авторитет. Она мудра и, возможно, обладает незаурядной интуицией. Падка на лесть, надменна. Может оказаться как преданным союзником, так и непримиримым противником.

В перевернутой позиции: завистливая, мстительная, склочница, любящая интриги и сплетни. Источник хитрости, коварства, ненависти и обмана. Карта также может означать разочарование в любви, измену, предательство и тайных врагов.

Рыцарь: сильный, самолюбивый человек, нередко делающий карьеру в армии или на государственной службе. Умен и усерден. Из-за эгоистичности не может стать надежным другом, но крайне опасен в качестве врага.

В перевернутой позиции: резкий, невоспитанный, невоздержанный, склонный к скандалам и критиканству человек. Это также может быть нетерпеливый, невнимательный глупец, несамостоятельный в решениях.

Паж: молодой человек (или девушка), знающий себе цену и острый на язык. Слишком подвижный и не по возрасту умный. Эгоцентричен, обидчив и капризен.

В перевернутой позиции: интриган под маской любезности, пижон. Может принести неприятности. Карта обозначает также ложные слухи и пустые хлопоты.

Двойка: колебания, нерешительность, перемена мнений и решений. Необходим тщательно продуманный выбор. Возможны необязательность и ненадежность коллег. Можно попробовать извлечь выгоду из сложившейся ситуации, нейтрализовав противников, столкнув их между собой, или противопоставить им поддержку сильных друзей.

В перевернутой позиции: уловки, лживость, проблемы. Возможно вынужденное далекое путешествие.

Тройка: необходимые перемены. Возможны разбитая любовь, ссоры, конфликт, разлука.

Образы карт Старших Арканов представляют собой стадии познания, ведущие к мистическому просвещению, тайной доктрине герметической религии.

В перевернутой позиции: решить проблемы можно волевыми усилиями, призвав на помощь все мужество и храбрость. Ошибки, ссоры и разлад в делах.

Четверка: временная передышка, необходимая для восстановления сил; перемирие; спад напряжения. Удачный момент для самообразования и самосовершенствования.

В перевернутой позиции: беспричинные страх и ненависть. Необходимость сохранять хладнокровие и спокойствие. Время экономить.

Пятерка: необходимость жертвы для достижения цели или сохранения достигнутого. Постарайтесь проявить гибкость.

В перевернутой позиции: рискованные предприятия, могущие вызвать значительные потери. Гордыня, враждебность, амбициоз-

ность принесут неудачу. Карта также говорит о трауре или похоронах.

Шестерка: обострение интеллекта и интуиции поможет преодолеть трудности и приведет к успеху. Время поиска спокойной жизни. Возможны смена впечатлений и интересные путешествия.

В перевернутой позиции: уход в мир фантазий. Возможны сюрпризы, а для людей искусства — признание публики.

Семерка: неопределенность, нестабильность, метания. Утрата привычных ориентиров. Однако мечты могут сбыться, если вы сможете оторваться от мира иллюзий.

В перевернутой позиции: меланхолия, апатия, ощущение бесполезности усилий, сожаление о прошлых неудачах, пессимизм. Возможен мудрый совет, который подскажет выход из создавшейся ситуации.

Восьмерка: необходимость поиска нового способа действия. Возможны плохие новости, болезнь, заключение в тюрьму. Наступило время поиска духовных ценностей и переосмысления жизни.

В перевернутой позиции: значение карты в прямом положении усугубляется волнениями, тяжелым трудом или болезненной критикой. Возможны неожиданные неприятности, измена, опасность.

Девятка: несчастливая карта, сулящая серьезные неприятности: нарушение привычного хо-

Младшие Арканы, скорее всего, появились в Италии в конце XIII или начале XIV столетия. Не исключено, что река Таро в Северной Италии и дала общее название колоде.

да вещей, отказ от стереотипов и традиций; страдание, разочарование; нищету; смерть; неудачи. Она ведет в неизвестное будущее, которое может оказаться лучше настоящего (а может и нет).

В перевернутой позиции: страх за содеянное, сомнения, одиночество. Фатализм и разочарования. В худшем случае — позор, бесчестье.

Десятка: смерть, катастрофа, крушение надежд и планов. Расплата за повторение ошибок.

В перевернутой позиции: минутное улучшение ситуации, обманчивые надежды, временные прибыли и успех. Не исключены нервный срыв, депрессия, душевная и физическая болезнь. Время длительных мучительных раздумий.

Кубки

Кубки — современные черви, означают тех, кто действует согласно порывам сердца и эмоциям (люди искусства и те, кто связан с жидкостями, — алкоголем, соками, морем и т. д.). Масть означает любовь, праздник, веселье. Кубки соответствуют стихии Воды и эмоциональной сфере человека. Представители этой масти стоят высоко над обществом, успешно манипулируя чувствами. В лучшем случае это сердцееды или святые и талантливые люди, в худшем — алкоголики, наркоманы и сумасшедшие.

Кубки связаны с женским началом и считаются благоприятной мастью. Они отвечают за творчество, эмоции и интуицию. Кубки указывают на смуглых блондинов или светлых шатенов.

Туз: счастье в любви и семейной жизни, радостные встречи романтического характера, полная удовлетворенность положением и глубина чувств. Щедрость.

В перевернутой позиции: счастье, омраченное ссорами и разногласиями. Проблемы с окружающими. Эмоциональный застой. Возможны неожиданные гости.

Король: добрый, великодушный, щедрый, порядочный человек, хороший друг и советчик.

В перевернутой позиции: капризный, безжалостный, переменчивый, нерешительный человек, обещающий, но не умеющий держать слово. Скорее всего, трусоват и склонен к предательству.

Королева: добрая, внимательная, жизнерадостная, романтическая женщина. Хорошая мать. Общительная и веселая.

В перевернутой позиции: ревнивая, взбалмошная, эгоистичная и обидчивая женщина, которую легко можно умиловить.

Рыцарь: верный, доброжелательный друг или любовник. Чувствительный, романтический, щедрый, с открытой душой, чуждой фальши.

В перевернутой позиции: упрямый, мстительный, злопамятный, ленивый человек. Карта также может означать предательство и обман.

Паж: преданный юноша (или девушка), хороший товарищ, спокойный, мягкий, справедливый. Он идеалистичен и романтичен. Карта может означать интересные новости и приятные хлопоты.

Рисунки на ранних колодах Таро изображали конкретных представителей аристократических фамилий Европы (Медичи, Сфорца и так далее).

В перевернутой позиции: непостоянный, ненадежный, обидчивый и капризный льстец, обманщик и эгоист. Возможны плохие известия и ненужные хлопоты.

Двойка: любовь и брак. Дружба и взаимопонимание, несмотря на некоторые разногласия. Развлечения и хобби.

В перевернутой позиции: неудовлетворенность, алчность, ревность, похоть. Отсутствие взаимопонимания, нежелание идти на уступки.

Тройка: прибыль без усилий и трудностей. Глубина чувств и полнота самореализации. Радость от успешно достигнутой цели.

В перевернутой позиции: неразборчивость в чувствах и их охлаждение, недопонимание. Непредвиденные расходы.

Четверка: перемена судьбы к лучшему. Полнота ощущений и удовлетворение. Новые знакомства, способные вызвать перемену во взглядах.

В перевернутой позиции: неудачный поворот событий, неблагоприятное знакомство. Препятствия в любви или дружбе.

Пятерка: страсти, доходящие до самопожертвования. Глубокая привязанность. Возможны разочарования в любви или поставленных целях, заставляющие начать жизнь заново. Потери и утраты, печаль, опустошение.

В перевернутой позиции: крушение планов, разлуки, печальные новости.

Шестерка: осознание собственной значимости. Сочувствие и покровительство. Удовлетво-

ренность жизнью, возможно возобновление прежних деловых, дружеских и романтических отношений.

В перевернутой позиции: ностальгия, радостное настроение, ветреность и легкомыслие, расширение мировоззрения.

Семерка: потакание собственным слабостям, стремление исполнить свои желания любой ценой. Нравственные терзания, связанные с тщеславием, растратой таланта. Бесплодные творческие муки.

В перевернутой позиции: эгоцентризм, лень, гордыня, самообольщение. Проявление ревности, зависти, алчности.

Восьмерка: апатия, недовольство достигнутым, разрыв отношений, внутренние переживания. Разочарования в любви и дружбе, бесцельное блуждание вокруг главного. Не поддавайтесь — наградой станет вдохновение.

В перевернутой позиции: значение то же, что и в прямом положении карты.

Девятка: достижение поставленной цели, спокойствие. Исполнение желаний. Материальный достаток, изобилие, надежное будущее, полный успех. Внутренняя стабильность. Полная удовлетворенность жизнью, ощущение счастья.

В перевернутой позиции: значение карты то же, что и в прямом положении. Плюс склонность к мистицизму, всему загадочному и необычному.

Самая популярная в мире колода Райдера-Уэйта появилась в 1910 году.

Десятка: гармония, абсолютное спокойствие, преодоление препятствий. Материальное благополучие и хорошее физическое самочувствие. Радостное мировосприятие. Сострадание и помощь нуждающимся.

В перевернутой позиции: все вышесказанное для этой карты может быть несколько омрачено духовной гордыней, самодовольством и самообманом. Карта также может означать раздоры и гнев.

Жезлы

Жезл, являясь символом верховной масти, стоит на самой вершине иерархии. Жезлы, они же Скипетры, Посохи и современные кресты. Тот, кто действует с помощью жезла, правильно использует ум и интуицию. Они связаны с интеллектуальной сферой человеческой жизни: политикой, образованием, информацией (радио, телевидение, печать). Жезлам соответствует стихия Огня.

Жезлы трактуются как неблагоприятная масть, связанная с мужским началом. Они отвечают за работу, силу, энергию, сельское хозяйство. Жезлы также обозначают светлые или рыжие волосы.

Туз: плодотворная энергия, огромные возможности, активность, коммуникабельность, расширение сферы контактов, успех в денежных делах. Текущие и планируемые дела принесут хорошие результаты.

В перевернутой позиции: непродолжительный успех. Чрезмерная активность может нарушить планы и обернуться потерями.

Король: надежный, достойный, как правило, семейный человек. Верный супруг и прекрасный компаньон, всегда готовый оказать помощь, дать нужный совет и поддержать в трудную минуту. Карта может означать брак и законность.

В перевернутой позиции: суровый, ограниченный, властный человек, а также провал планов и разочарование.

Королева: добрая, приятная женщина, всегда готовая прийти на помощь. У нее можно получить участие и совет. Возможно, она несколько театральна, но при этом щедра, решительна и чувствительна.

В перевернутой позиции: мелочная, недоверчивая, капризная женщина, слишком экономно и чересчур осторожно ведущая финансовые дела.

Рыцарь: щедрый, дружелюбный, оптимистичный молодой человек, приятный собеседник. Он хорош для светского общения, но в делах на него лучше не полагаться.

В перевернутой позиции: ненадежный, самовлюбленный эгоист, который может нарушить планы и принести неприятности. В целом карта означает ссоры, разрыв.

Паж: предприимчивый, отличающийся смекалкой и сообразительностью молодой человек

Великая мудрость освещается Вечным Светом, исходящим от различных ветвей Дерева жизни. Двадцать две карты Старших Арканов — это двадцать две ветви Дерева.

Элифас Леви

(или девушка). Энергичный и преданный обожатель. Карта может означать известия от друзей или родственников, а также просто полезную информацию.

В перевернутой позиции: фальшь, нерешительность, ненадежность, непроверенные слухи, пересуды, сплетни.

Двойка: новые перспективы, планы и возможности, которые скорее всего потребуют выбора между успехом и собственным спокойствием. Влияние на людей, власть, богатство.

В перевернутой позиции: нереальные планы, неоправданные надежды, неудачный выбор.

Тройка: стремление к выбранной цели. Осуществление планов зависит только от затраченной вами энергии на их реализацию. Долговременный успех.

В перевернутой позиции: временная передышка в связи с окончанием забот и неприятностей.

Четверка: реальные планы и стратегия их развития. Успех, заработанный собственным трудом. Стабильность. Прибыль через успешное завершение дел.

В перевернутой позиции: препятствия на пути к успеху, которые предстоит преодолеть. Необходимо мобилизация сил для их решения.

Пятерка: борьба за успех и жизненные блага. Препятствия в любых начинаниях. Конфликты из-за желания доказать свою значимость.

В 1781 году Антуан Кур де Гебелен, французский лингвист, археолог и теолог, в своем труде «Примитивный мир» одну из статей посвятил Таро. Он полагал, что колоде Таро несколько тысячелетий и ее возникновение связано с древнеегипетским обрядом инициации и культом Тота — бога мудрости и магии.

В перевернутой позиции: тяжбы и судебные разбирательства. Обман, развал семьи. Лучше всего доверить решение проблем незаинтересованной стороне.

Шестерка: успех, признание, победы, заслуженная награда, уважение окружающих. Важные новости.

В перевернутой позиции: временные неудачи. Потери и разочарования будут невелики. Бойтесь удачливых соперников и врагов.

Семерка: напряженный труд поможет преодолеть препятствия и гарантирует удачу. Движение вперед возможно с помощью поддержки.

В перевернутой позиции: сомнения и колебания непозволительны — они могут повлечь за собой поражения и потери.

Восьмерка: активность, быстрое решение дел, склонность к путешествиям. Возможны обстоятельства, которые потребуют всей мощи вашего интеллекта. Не помещает хороший совет. Бурное развитие любовных отношений.

В перевернутой позиции: не торопите перемены. Неожиданный поворот событий может поставить вас в затруднительное положение. Возможны семейные ссоры, ревность, угрызения совести.

Девятка: символ завершенности. Уверенность в своих идеях позволяет браться за решение проблем. Настойчивостью вы сможете преодолеть любые препятствия.

Изучение каббалы раскрывает для нас тайны Вселенной и природу всего сущего. Мы убеждаемся в том, что желание и стремление получить — это рычаг всех процессов, происходящих в мире, как физических, так и духовных.

Ш. Берг

В перевернутой позиции: значение карты то же, что и в прямом положении, но сопряжено с большими хлопотами, волнениями и препятствиями. Медленный ход событий.

Десятка: время повышения интеллектуального и культурного уровня. Поиск духовных ценностей. Пересмотр жизни. Карта говорит о том, что нельзя останавливаться на достигнутом, нужно проявлять инициативу.

В перевернутой позиции: консерватизм, прагматизм, необоснованные страхи. Возможны неверные советы, фальшь в отношениях.

Способы гадания на картах Таро

Гадание, как уже говорилось, — процесс творческий. Для него необходим определенный внутренний эмоциональный настрой. Не менее важно для спрашивающего попасть в резонанс с тем человеком, на которого он гадает. Главная способность спрашивающего — умение интерпретировать не только значение карт, но и интуитивно угадывать смысл того, что они хотят сказать. Трактовка карт и символов дает канву, которую спрашивающий должен наполнить смыслом. Таро является сложной системой, способной изменить (если ее правильно применять) не только ход событий, но и самого человека. Оно лежит на стыке разума и сердца и будет служить тому, кто сможет овладеть им не только на рациональном, но и на эмоциональном и духовном уровне. На сегодняшний день существует несколько разновидностей колод, прародительницей которых стала полная колода Таро из 78 карт:

— традиционная, состоящая из 22 карт Старших Арканов и 56 карт Младших Арканов. Существует несколько способов расклада (Дельфийский оракул, Магический крест и так далее);

— Цыганское Таро, которое представляет собой колоду из 52 карт с джокером;

— обычная, или рисованная (например, — колода Ленорман), состоящая из 36 карт.

Для каждой из колод существуют свои методы расклада карт, в которых, наряду с клас-

сическими, соседствуют недавно разработанные. Во многих раскладах важно, какое положение занимают карты — прямое или перевернутое, в других — нет. Предлагаемые способы разные по сложности и назначению, но при этом все они достаточно демократичны и оставляют место для творческого полета воображения. Каждый сам для себя выбирает наиболее приемлемый вариант.

Все мантические системы постигаются не рациональным или логическим путем, а интуитивно, глубинно, требуют вдохновения и воображения.

и оставляют место для творческого полета воображения. Каждый сам для себя выбирает наиболее приемлемый вариант.

Кельтский крест

Чаще всего в литературе по Таро встречается Кельтский расклад. Им нетрудно овладеть, поскольку он достаточно консервативен, имеет определенный порядок расклада и не допускает изменения в толковании. Для этого гадания используют только карты Старших Арканов. В раскладе Кельтский крест очень большое внимание уделяется положению карт (прямому и перевернутому).

Прежде чем гадать, нужно сконцентрироваться на той проблеме, которая больше всего

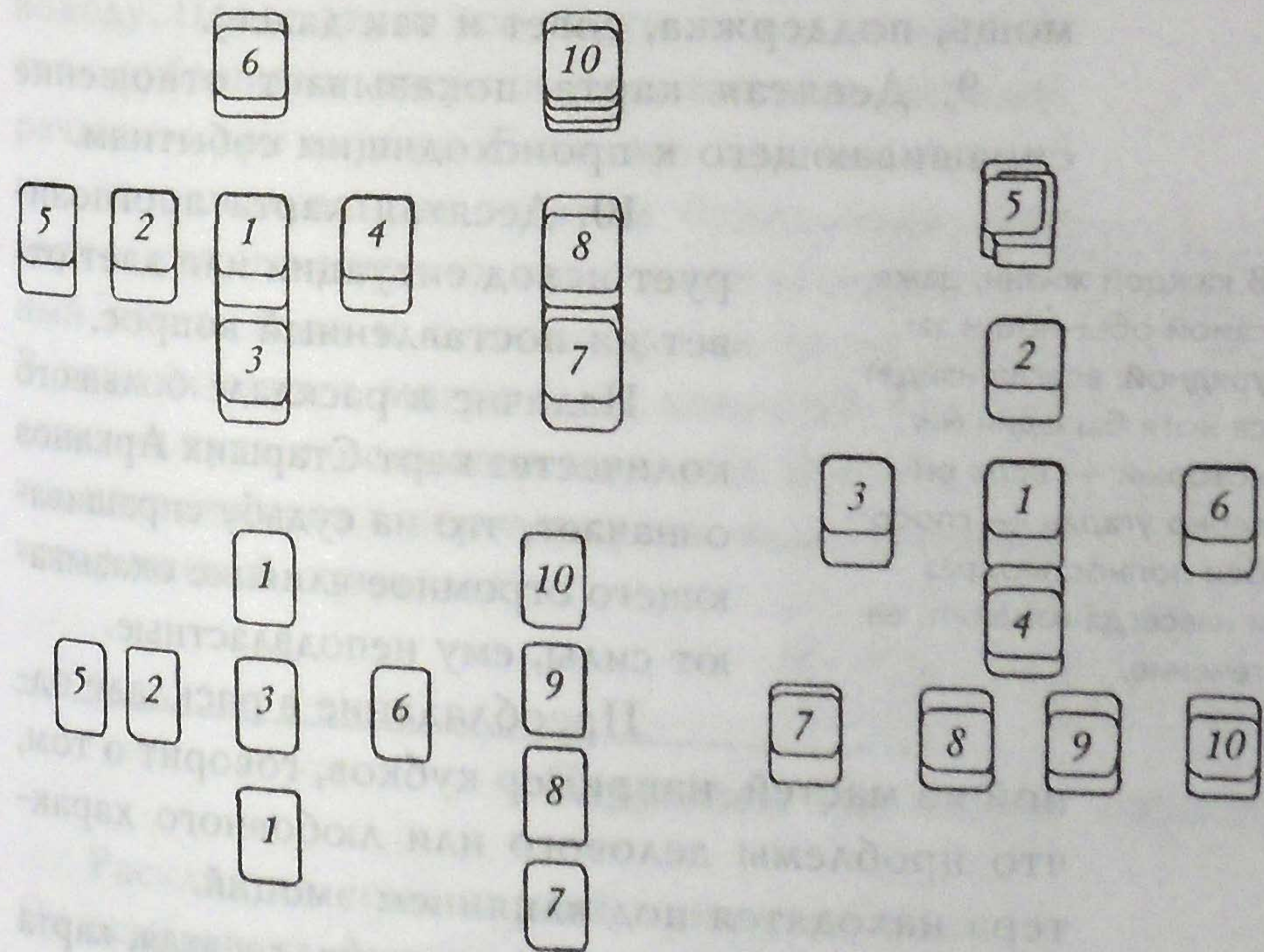
волнует на данный момент. Затем следует перетасовать колоду, левой рукой отобрать десять карт и разложить их.

В этом раскладе каждой карте соответствует определенное значение.

1. Первая карта указывает на ситуацию, в которой человек находится на сегодняшний день.

2. Вторая карта предупреждает о препятствиях, стоящих на пути достижения цели (это могут быть и внутренние противоречия спрашивающего). Карта рассматривается только в прямом значении независимо от того, как она легла.

3. Третья карта указывает на то, какую пользу можно извлечь из нынешней ситуации.



Способ расклада Кельтский крест

4. Четвертая карта описывает далекое прошлое, ставшее причиной создавшегося положения, но уже утратившее эмоциональную значимость.

5. Пятая карта показывает недавнее прошлое и события, еще волнующие спрашивающего.

6. Шестая карта предсказывает ближайшее будущее и варианты развития ситуации, обрисовывает новые возможности и планы.

7. Седьмая карта описывает психологическое состояние спрашивающего, его проблемы и сложности и обозначает следующие шаги, которые он, возможно, предпримет.

8. Восьмая карта указывает на людей, окружающих спрашивающего, и на их действия (помощь, поддержка, совет и так далее).

9. Девятая карта показывает отношение спрашивающего к происходящим событиям.

10. Десятая карта прогнозирует исход ситуации или дает ответ на поставленный вопрос.

Наличие в раскладе большого количества карт Старших Арканов означает, что на судьбу спрашивающего огромное влияние оказывают силы, ему неподвластные.

Преобладание в раскладе одной из мастей, например кубков, говорит о том, что проблемы делового или любовного характера находятся под влиянием эмоций.

В том случае, если последняя, десятая, карта не дает ответа на поставленный вопрос в силу дво-

В каждой жизни, даже самой обычной и заурядной, всегда найдется хотя бы один миг, который — если он верно угадан — способен полностью, раз и навсегда изменить ее течение.

якого толкования, карты следует разложить снова, оставив в центре эту самую десятую карту. Иногда и при повторном раскладе не удастся получить ответ. Тогда гадание прекращают. У карт нельзя силой вырвать предсказание.

Расклад для получения ответов «да» и «нет» на поставленный вопрос

Для этого способа гадания используются только карты Старших Арканов. Прежде всего нужно правильно и конкретно сформулировать вопрос так, чтобы на него можно было дать однозначный ответ. Затем перетасовать и поднять колоду. После этого все карты выкладывают на стол рубашками вверх и произвольно переворачивают три из них. Если все они легли прямо, то однозначным ответом будет «да». Две карты, лежащие прямо, тоже дают утвердительный ответ, хотя и с некоторыми оговорками. В данном случае могут быть какие-то препятствия на пути исполнения желания. Все три карты, находящиеся в перевернутом виде, дают категорический ответ «нет».

Гадание на семи картах

Расклад на семи картах пришел из Индии. Он основан на философии индуизма и учении об энергетическом строении человека. Этот рас-

клад можно назвать гаданием по чакрам. Слово «чакра» в переводе с санскрита обозначает «колесо». Согласно учению йогов, чакры представляют собой энергетические центры, располагающиеся вдоль позвоночника в эфирном теле человека. Каждая из них имеет свое название и назначение

1. Муладхара — самая нижняя чакра, располагающаяся в области таза, между половыми органами. Она имеет красный цвет энергии. Контролирует обоняние, выделительную функцию, предстательную железу у мужчин и матку у женщин.

2. Свадистхана — вторая чакра, располагающаяся у основания половых органов. Цвет ее энергии — оранжевый. Контролирует вкус, обоняние, органы брюшной полости, мочевой пузырь, половые органы, поясничное нервное сплетение.

3. Манипурана находится в районе солнечного сплетения. Цвет энергии — желтый. Она руководит двигательными функциями, энергетическими центрами организма. Отвечает за работу пищеварительной системы, органы брюшной полости, температурный режим тела и продолжительность жизни.

4. Анахата находится на уровне сердца. Контролирует осязание, двигательные функции, органы, расположенные вокруг сердца. Цвет энергии — зеленый. Анахата — чакра любви, преданности, высших душевных эмоций и творческой деятельности.

5. Вишудха находится под глоткой. Она отвечает за работу щитовидной и вилочковой железы, органы слуха, речи, состояние иммунной системы. Цвет энергии — голубой. Она контролирует процесс обучения, эмоционально-духовную деятельность, самовыражение и творческую силу.

7. Аджна (третий глаз) располагается в районе шишковидной железы и проецируется в межбровье. Цвет энергии — синий. Контролирует интуицию, чувства, волю, ясновидение, поведение человека.

7. Сахасрара связана с гипофизом. Цвет энергии — фиолетовый. Контролирует мировое сознание, абстрактно-философское мышление, планетарный разум.

Для расклада используют карты Старших Арканов. Перед гаданием их тщательно перемешивают и произвольно выбирают семь карт, после чего их тасуют и раскладывают рубашками вверх в вертикальный столбик, начиная снизу. Такое положение карт вполне закономерно. Чакры располагаются именно в таком порядке. В упрощенном варианте карты трактуются следующим образом:

- 1-я карта обозначает состояние спрашивающего на данный момент;
- 2-я карта характеризует его отношения с близкими людьми;
- 3-я карта обозначает отношения спрашивающего с окружающими;

В Индии на семи картах гадают только после тридцати трех лет.

- 4-я карта обозначает личные (любовные) отношения;
- 5-я карта описывает события, которые уже произошли;
- 6-я карта описывает события, которые могут произойти в будущем;
- 7-я карта итоговая, является результатом действий спрашивающего.

Традиционный расклад

Одним из самых несложных можно назвать традиционный расклад. Перед началом гадания нужно четко сформулировать интересующий вопрос. Затем произвольно из колоды вытащить 7 карт и расположить их следующим образом:

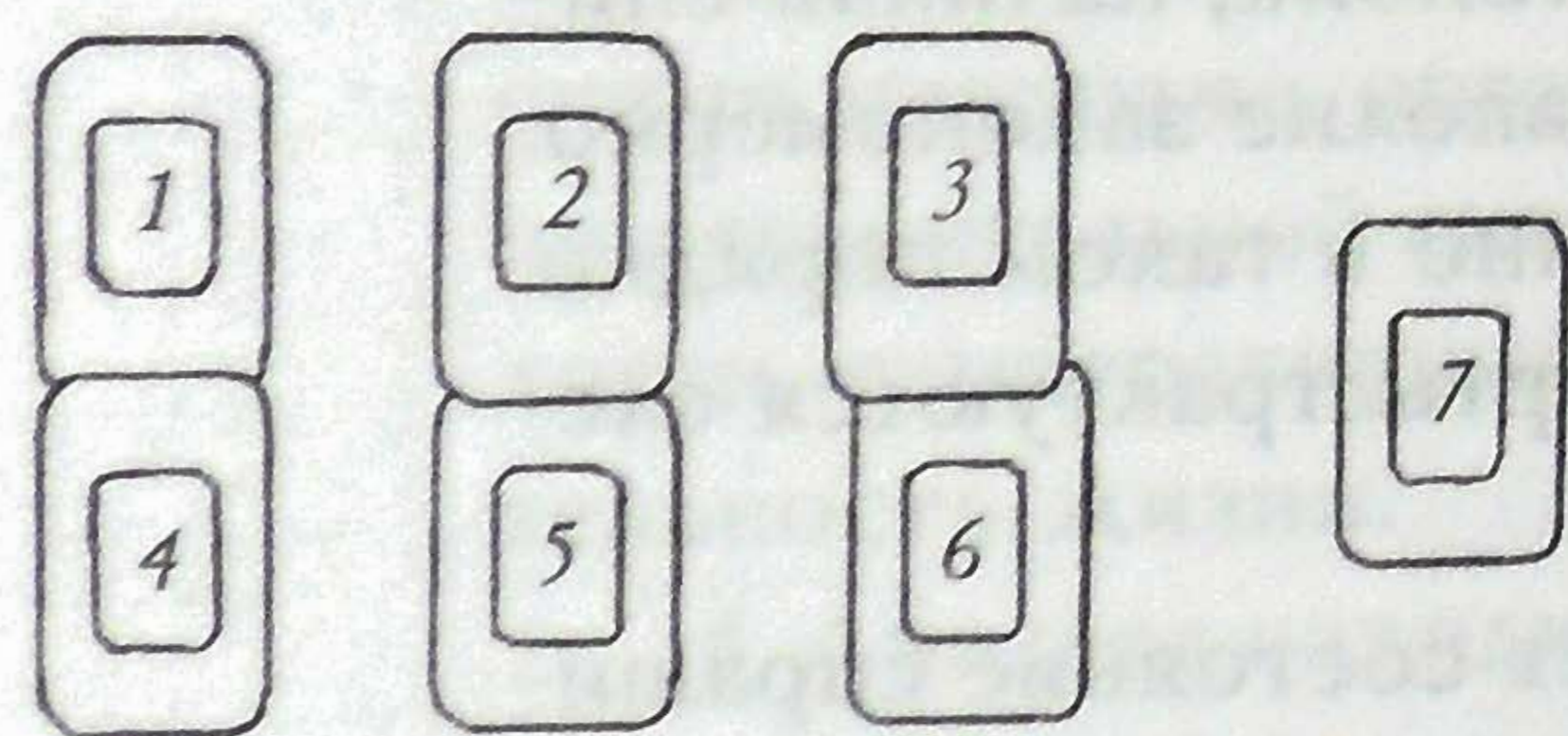


Схема традиционного расклада карт

а) 1-я, 2-я и 3-я карты обозначают прошлое. То есть они освещают те события, что влияют на сегодняшний день и служат основой ситуации, которую спрашивающий имеет на данный момент.

б) 4-я, 5-я и 6-я карты характеризуют настоящее. Они показывают направление пути, по которому следует двигаться.

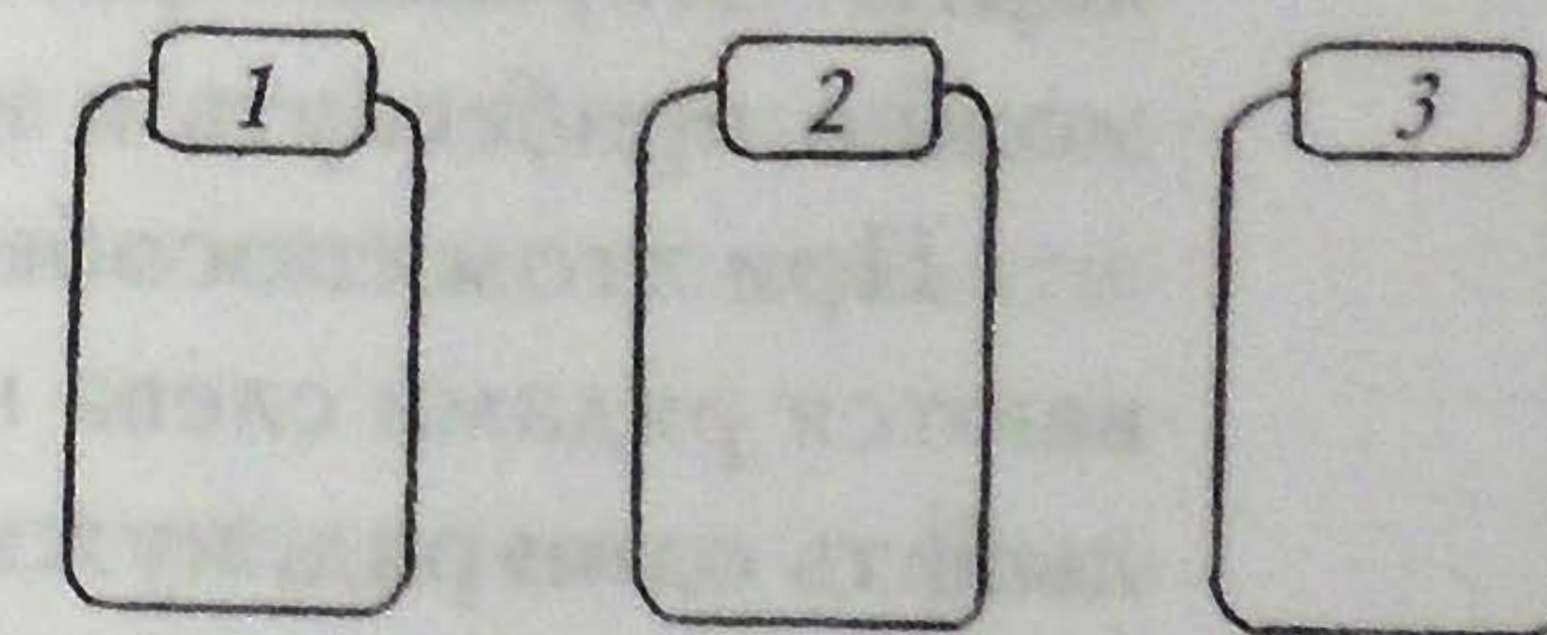
в) 7-я карта является ключом. Она подводит итог и описывает возможный вариант исхода событий.

Неблагоприятная карта ни в коем случае не является плохим предзнаменованием. Она только предупреждает о неприятностях и дает возможность скорректировать планы. Карты Младших Арканов указывают на людей, с которыми придется иметь дело, их характеристику или качества спрашивающего человека. Если трактовка какой-либо карты не совсем понятна, то можно вытащить дополнительную, которая пояснит ее смысл.

Дельфийский оракул

Один из наиболее древних способов гадания — Дельфийский оракул — появился в Дельфах, в храме Аполлона. Первоначально ответом на вопросы служили дощечки с рисунками, которые толковали посвященные жрецы храма. Позже для предсказаний стали использовать карты Старших Арканов, а со временем добавили и Младшие Арканы.

Этот способ предсказания достаточно простой, но требует предельного внимания. Перед тем как вытаскивать карты, нужно сосредоточиться, сконцентрировать внима-



Способ расклада Дельфийский оракул

ние на интересующей проблеме и точно сформулировать вопрос. Если речь идет о другом человеке, следует подумать о нем и постараться

представить его лицо. Затем тщательно перетасовывают колоду, поднимают ее к себе левой рукой, достают по очереди три карты и кладут их в ряд рубашкой вверх. Карты открывают по одной и толкуют их значение.

Первая карта описывает уже произошедшие события.

Вторая карта указывает на возможный вариант развития происходящего.

Третья карта объясняет оптимальное решение ситуации и конечный результат действий.

В этом раскладе большое значение имеет положение карты (прямое или перевернутое).

Роковой квадрат

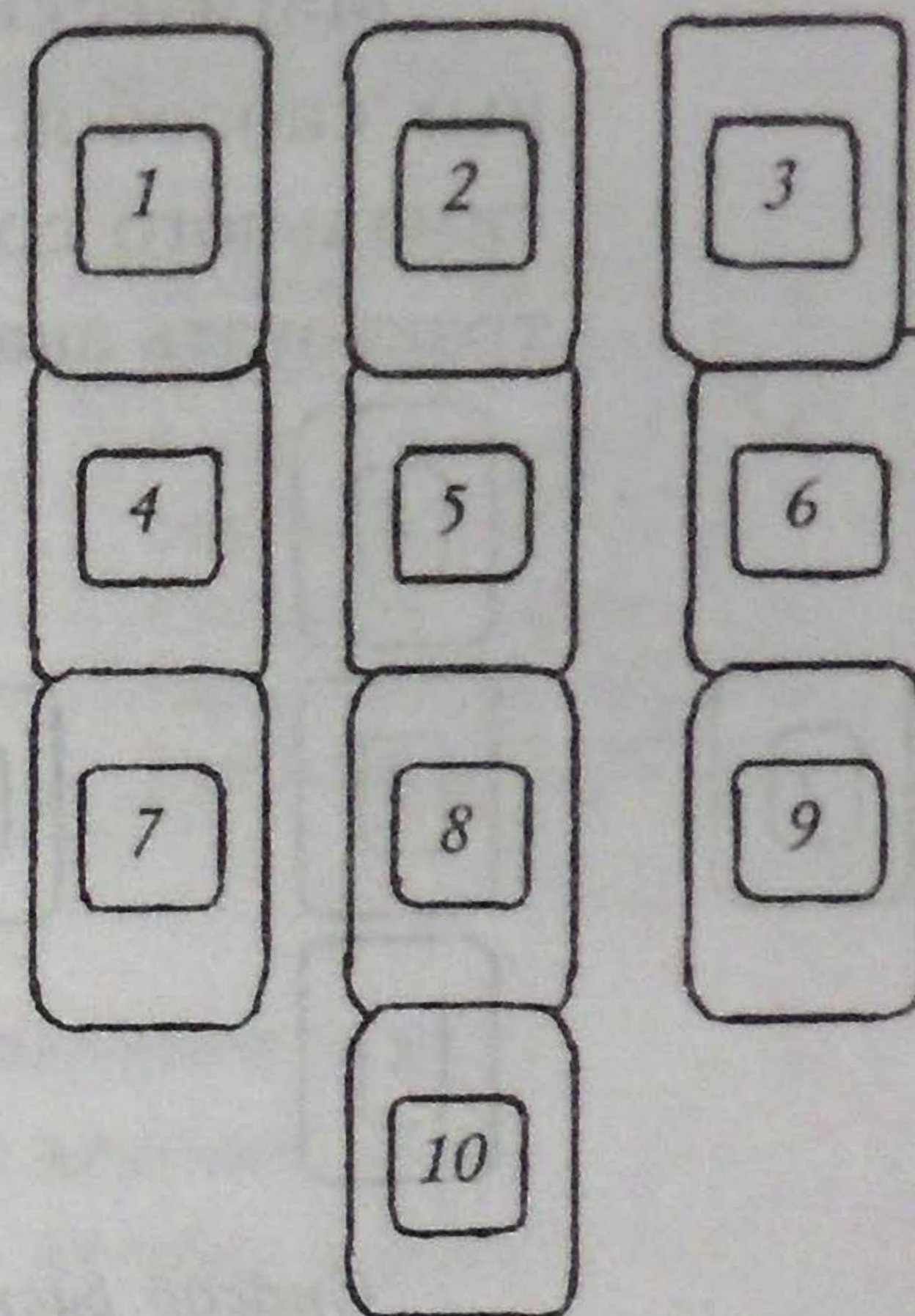
Роковой квадрат является разновидностью Дельфийского оракула. Слово «роковой» в данном случае имеет значение «определяющий судьбу». Для предсказаний в основном используют карты Старших Арканов, однако при желании можно прибегнуть и к полной колоде.

При этом способе гадания карты раскладываются рядами слева направо. Закончив раскладывать один ряд, нужно поднять колоду. Очень часто в конце вынимают десятую карту, которая является как бы обобщающей.

Карты первого ряда отвечают за события прошлого, которые уже нельзя изменить, но которые оказали существенное влияние на события настоящего.

Карты второго ряда отражают события настоящего, которые нельзя изменить, однако они могут указать различные направления выхода из затруднительного положения.

Третий ряд описывает пути развития нынешних событий, то есть варианты будущего. Карты этого ряда нужно рассматривать по отдельности, опираясь на значения карт первых двух рядов. При недостатке информации можно использовать дополнительные карты.



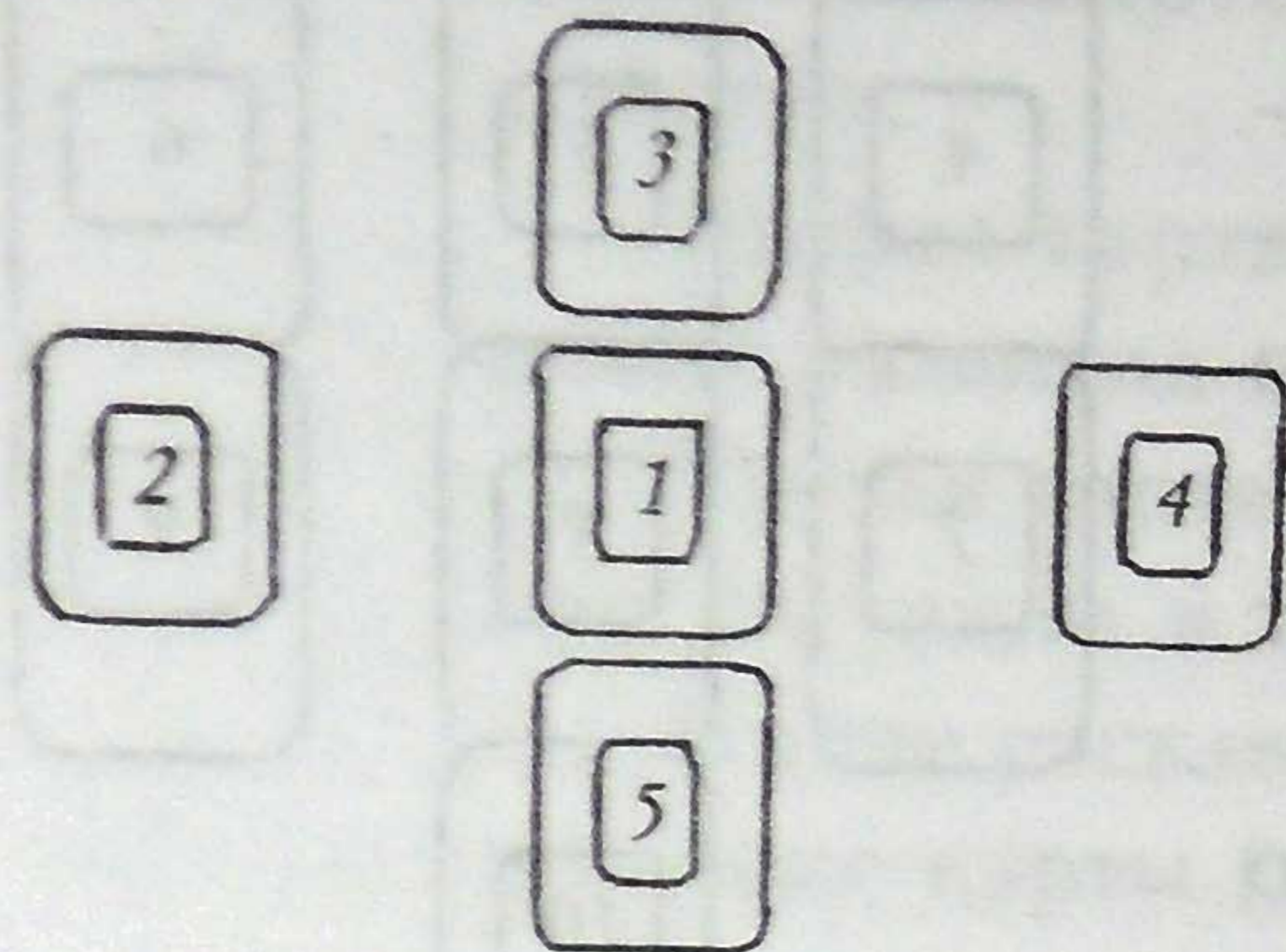
10-я карта — итоговая. Она, как правило, указывает на путь, который спрашивающий хочет выбрать. Полный способ расклада Роковой квадрат. Негативная десятая карта говорит о том, что спрашивающий намерен предпринять неверные шаги для решения проблем.

Вертикальные ряды также можно интерпретировать. Правда, они чаще всего несут в себе информацию не событийного, а скорее психологического характера:

- 1-й ряд описывает отношения с ближайшим окружением (родственниками, друзьями и так далее);
- 2-й ряд определяет отношения между самыми близкими людьми;
- 3-й ряд дает понимание отношений в деловой сфере.

Магический крест

Магический крест также один из несложных способов гадания. Однако он требует максимального сосредоточения и умения правильно трактовать значение карт. Перетасовав колоду,



карты вытаскивают по одной и раскладывают в форме креста.

Карта 1 определяет состояние и нынешнее положение спрашивающего.

Карта 2 описывает личность человека, которому гадают.

*Способ расклада
Магический крест*

Перевернутая карта 2 означает неверные представления спрашивающего о себе, окружающих и сложившихся обстоятельствах.

Карта 3 показывает общественное положение спрашивающего, его цели и планы, отношение к нему начальников и покровителей.

Перевернутая карта 3 предвещает неприятности и препятствия (действительные и мнимые) в общественной деятельности спрашивающего.

Карта 4 описывает деловые и дружеские отношения. Дает оценку совместных планов, отношения к партнерам спрашивающего.

Перевернутая карта 4 предостерегает. У спрашивающего есть враги и завистники. Однако возможно, что и он сам крайне недоброжелательно к кому-нибудь относится.

Карта 5 — карта дома и семьи — описывает отношения с близкими. Иногда может означать завершение какого-либо жизненного этапа.

Перевернутая карта 5 указывает на то, что спрашивающий пренебрегает обязанностями в отношении семьи, родителей и детей. Утрата верных жизненных ориентиров может обернуться потерей твердой почвы под ногами.

Горизонтальный ряд карт отражает личные интересы спрашивающего, а вертикальный — события, связанные с деловой и общественной жизнью. Для того чтобы найти оптимальный выход из затруднительного положения, можно использовать дополнительные карты.

Вольней в своей книге «Развалины Империи» писал о том, что египетский зодиак намного старше греческого, которому, по его мнению, уже около 17 000 лет.

Зодиакальный круг

С помощью Таро можно составить нечто вроде гороскопа. Каждый знак зодиака привязывается к одной из ключевых карт. Существует два способа расклада Зодиакальный круг. В первом случае используют только те карты, которые соответствуют знакам зодиака. Их раскладывают по кругу и интерпретируют в соответствии со значениями астрологических Домов.

- РАК — УМЕРЕННОСТЬ, XIV
- БЛИЗНЕЦЫ — ВЛЮБЛЕННЫЕ, VI
- ЛЕВ — ПРАВОСУДИЕ, VIII

- ТЕЛЕЦ — ПЕРВОСВЯЩЕННИК, V
- ДЕВА — ОТШЕЛЬНИК, IX
- ОВЕН — СОЛНЦЕ, XIX
- ВЕСЫ — СИЛА, XI
- РЫБЫ — ЛУНА, XVIII
- СКОРПИОН — СУД, XX
- ВОДОЛЕЙ — ЗВЕЗДА, XVII
- СТРЕЛЕЦ — КОЛЕСНИЦА, VII
- КОЗЕРОГ — ДЬЯВОЛ, XV

При раскладе вторым способом Старшие и Младшие Арканы разделяют и тасуют. В центр круга выкладывают три карты Старших Арка-

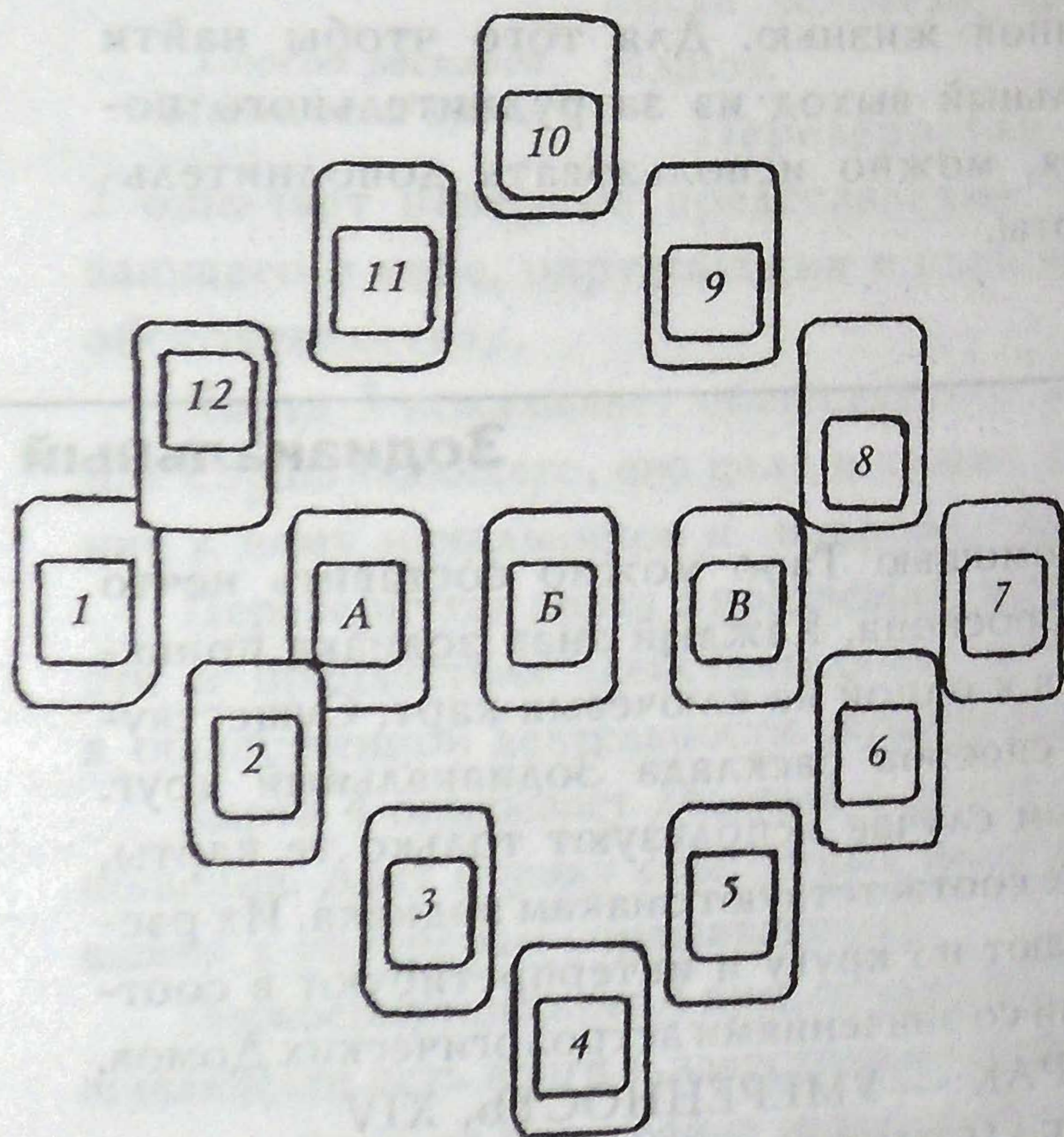


Схема расклада Зодиакальный круг

нов (А, Б, В), которые объясняют эзотерический (сокровенный) смысл происходящего. Карты выбирает тот, на кого гадают.

Первая карта описывает события недавнего прошлого. Вторая указывает на нынешнее состояние дел. Третья говорит о том, какое развитие получит сложившаяся ситуация.

Затем вокруг этих трех карт по часовой стрелке выкладывают 12 карт Младших Арканов. Каждая из них характеризует определенную сферу жизни, которую в астрологии называют Домом гороскопа или Полем. Дома взаимосвязаны с номерами знаков зодиака.

1-й Дом называется Вита — «жизнь». 1-ое Поле гороскопа — самое важное. Оно указывает на жизнеспособность человека, определяет его индивидуальность, внешность, характер, мировоззрение и убеждения. 1-й Дом отвечает за состояние здоровья человека и определяет судьбу.

Его главный принцип — действие, поэтому карта в этом Поле указывает на наклонности, стремления и ситуации, являющиеся результатом деятельности человека, говорит о начале нового жизненного цикла.

2-й Дом называется Лукрум — «имущество». Главный принцип Поля — отношение к материальным благам и духовным ценностям; деловая активность; умение вести дела с финансовыми учреждениями и распоряжаться деньгами.

3-й Дом называется Фратрес — «братья». Главный принцип третьего Поля — отношения с родственниками, соседями, знакомыми, окру-

жающим миром. Поле отвечает за интеллектуальные способности, обучение, творческие возможности и идеи. Карта, находящаяся в этом Доме, может указывать на перемены самого различного характера.

4-й Дом называется Генитор — «родитель». Главный принцип Поля — отношения с родителями, жилищные условия, владения, недвижимость. Карта в этом Поле показывает изменения условий существования. У Дома есть еще одно название — Могила, видимо, потому, что он имеет дело со старостью и наследством, а также может указывать на болезнь близких и друзей.

5-й Дом называется Нати — «дети». Главный принцип Поля — учеба, взаимоотношения с преподавателями, а также романтические приключения, авантюры, любовные влечения, внебрачные связи, беременность, роды и дети. Карта в этом Доме, помимо вышеперечисленного, может означать творческую, педагогическую, спортивную и общественную деятельность; признание и популярность; счастливый случай (выигрыш в лотерею).

В Пуранах, Библии и других священных книгах говорится о том, что древние знали астрономию, геодезию и космогонию так же хорошо, если как и наши современники, если не лучше.

6-й Дом называется Валетудо — «здоровье». Главный принцип этого Поля — состояние здоровья, болезни, нетрудоспособность. Карта в 6-м Доме может указывать на смену места

работы по собственному желанию, отношения с партнерами и подчиненными. Еще одним значением карты, помимо вышеназванных, является потеря партнера по браку.

7-й Дом называется Уксор — «супруга». Главный принцип 7-го Поля — брак; деловое партнерство, договоры и общественная деятельность; сотрудничество. Карта также может означать наличие врагов и судебные процессы.

8-й Дом называется Морс — «смерть». Главный принцип 8-го Поля — наследство, смерть, завещание, алименты, налоги, приданое. Карта в этом Поле означает материальное положение партнера по браку; экстремальные ситуации, катастрофы и рискованные предприятия, которые могут привести к летальному исходу; собственную смерть; профессию, связанную с риском. 8-й Дом тесно связан с оккультными и сокровенными науками: демонизмом, черной магией и колдовством. Поэтому карта в нем указывает на возможность духовного перерождения или деятельность, связанную с экстрасенсорикой и мистикой.

9-й Дом называется Пиетас — «добродетель». Главный принцип 9-го Поля — высшее образование, наука, мировоззрение, философия, мораль, религия; правовые и нравственные вопросы; издательские дела. Карта в этом Доме предсказывает дальние поездки и путешествия, общение с иностранцами. Карта указывает на возможность возникновения конфликтов на материальной почве.

10-й Дом называется Регнум — «власть». Второй по значимости Дом гороскопа. Главный принцип 10-го Поля — профессиональная деятельность, авторитет, престиж, репутация; повышение должности и рост карьеры; слава и почести; отношения с властями и начальством; признание заслуг. Карта в 10-м Доме предупреждает о том, что не стоит злоупотреблять властью: потерять положение гораздо легче, чем завоевать.

11-й Дом называется Бенефактакве — «друзья». Главный принцип 11-го Поля — друзья, покровители, опекуны и меценаты. Дом отвечает за коллективное творчество. Карта в этом Доме говорит о возможности получить помощь со стороны.

12-й Дом называется Карцер — «ограничение». Главный принцип 12-го Поля — ограничение личной свободы, независимости, самостоятельности: пребывание в местах заключения,

в тюрьме, монастыре, больнице (скорее всего, психиатрической). Карта в этом Поле говорит об уединении, самоограничении; ссылке, эмиграции; тайных врагах, кознях; снижении жизненного тонуса; всевозможных препятствиях и испытаниях судьбы.

В зодиакальном круге особое внимание нужно уделить 1-й, 4-й, 7-й и 10-й картам. Они идентичны угловым картам Магического креста и яв-

Диоген Лаэртский относил астрономические вычисления египтян к 48 863 году до Александра Великого, а Мартиан Капелла утверждал, что египтяне тайно изучали астрономию в продолжение более 40 000 лет, прежде чем они выдали свое знание миру.

ляются основными. Карта 1 указывает на того, кому гадают. Карта 4 определяет цели и положение спрашивающего, 7-я — говорит об отношениях с окружающими, 10-я — связана с домом и семьей.

1-я карта в раскладе занимает место в первом астрологическом Доме, вторая — во втором и так далее.

1-я карта — сам спрашивающий, его представление о себе, внешность. Карта обозначает начало нового цикла.

2-я карта — деньги, имущество, недвижимость, деловая активность и способ заработать. Траты и приобретения, наиболее важные цели в жизни. Сильная 2-я карта (Туз, фигурная карта или Десятка) означает чрезмерную материальную заинтересованность.

3-я карта — взаимоотношения с ближним окружением, получение знаний и навыков, непродолжительные путешествия или поездки на короткие расстояния.

4-я карта — семья, взаимоотношения с родителями, благоустройство жилья, завершение какого-то этапа в жизни. Неблагоприятная карта, выпавшая на это место, может означать разрушительные перемены.

5-я карта — любовь, творческое самовыражение, романтические приключения, азартные игры, отношения с детьми.

6-я карта — здоровье, повседневная работа и решение практических проблем, подчинение вышестоящему начальству, долги. Неудач-

ная карта, расположенная в 6-м Доме, означает препятствия, которые придется преодолевать, невозможность расслабиться и отдохнуть.

7-я карта — партнерские и дружеские отношения, деловые связи, юридические дела, брак, светская жизнь.

8-я карта — опасности, экстремальные ситуации и несчастные случаи. 8-й Дом имеет отношение к смерти и завещаниям. Сюда же относятся налоги, алименты, совместные финансы, радикальные перемены, источники прибыли.

9-я карта — религиозные и философские взгляды, идеалы, мечты, поиски новых перспектив, культурное образование, длительные путешествия.

Негативная карта в 9-м Доме означает ложные убеждения, навязчивые идеи, фанатизм, неудачи с партнерами (возможно, зарубежными).

10-я карта — вторая по значимости. Она объясняет положение в обществе, политическую и профессиональную деятельность, карьеру и протекцию. Негативная карта в этом Доме является предупреждением. Необходимо снизить деловую активность. Любые столкновения могут привести к краху.

11-я карта. Друзья, общественная жизнь, альтруизм и взаимопомощь, благотворительность. Неудачная 11-я карта означает фальшивых друзей, иллюзии, срыв планов.

Филон Иудей считал число 12 весьма сокровенным. «Это число знаков зодиака, которые Солнце посещает в двенадцать месяцев; и для почитания этого числа Моисей разделил свой народ на двенадцать племен...»

12-я карта — враги явные и тайные, психологические проблемы, сомнения, самообман. Сильная негативная карта в этом Доме означает активизацию врагов, козни, интриги, расплату за прошлые ошибки, хронические заболевания.

Наиболее интересные для спрашивающего аспекты можно полнее раскрыть, используя дополнительно несколько карт.

Метод Марии Ленорман

В конце XVIII — начале XIX века большую популярность приобрела французская гадалка Мария Ленорман. Эта замечательная женщина родилась 27 мая 1772 года в небольшом городке под Парижем в семье богатого торговца мануфактурой. Для защиты от злых духов ей дали имя Мария-Анна-Аделаида и на воспитание отдали в интернат при женском бенедиктинском монастыре. Однако безмятежное детство длилось недолго. После смерти отца благополучие семьи, а следовательно, и обучение в монастыре закончилось.

Талант предсказательницы, которым Мария уже тогда умело пользовалась, появился у нее еще в монастыре. Переехав в Париж, Мария познакомилась с гаданием на картах Таро, которое вкупе с умением предсказывать принесло колоссальный успех. Уже в 18 лет Ленорман вместе со своей подругой открыла

салон на Рю де Турон. Парижане буквально атаковали гадалок, и вскоре салон приобрел огромную популярность, а мадам Ленорман — известность.

Ее салон посещали люди всех сословий. Обращались к ней и те, кто создавал историю Франции.

В разгар Французской революции к Марии приходили Марат, Робеспьер и Сен-Жюст. Она не могла предсказать им ничего, кроме того, что они скоро умрут насильственной смертью. Ей не поверили. Но уже через несколько месяцев Марат был смертельно ранен в своем доме Шарлоттой Кордэ, а год спустя казнили Робеспьера и Сен-Жюста — им отрубили головы.

Позже Жозефине Богарне Ленорман предсказала корону Франции, чем доставила удовольствие Наполеону. В то время никому даже в голову не могло прийти, что молодой генерал Бонапарт станет императором. Это пророчество сбылось через девять лет. Наполеон действительно был коронован, а Жозефина — провозглашена императрицей.

К несчастью, для госпожи Ленорман эта история имела печальное продолжение. Наполеон Бонапарт развелся с Жозефиной в 1809 году и выслал Марию из Парижа. Истинной причиной ссылки стало предсказание падения Империи и прихода к власти Бурбонов.

Ссылка несколько не уменьшила известности Марии, и в 1818 году она была представлена Александру I.

Еще в начале своей карьеры гадалки Ленорман усовершенствовала систему гадания на картах Таро, а затем для предсказаний стала использовать колоду из 36 карт и собственный метод расклада, построенный на принципе симметрии.

Основное значение в гадании Ленорман имел расклад колоды и то, как ложится карта: «головой» или «ногами», то есть прямое или перевернутое положение карт. Немаловажную роль играл и способ интерпретации. Предсказание Ленорман являлось некоей программой действия, которая определяла судьбу человека и работала на подсознательном уровне независимо от его веры в предсказанное.

Со временем на картах, которыми пользовалась Ленорман, появились рисунки, и при гадании она интерпретировала не только основное значение карты, но и ее изображение.

В конце XX века Жанна Друсбеке создала цветную рисованную колоду, назвав ее колодой Ленорман. У каждой из этих карт есть собственное название и интерпретация, причем эти карты не имеют значения в перевернутом виде.

Основной расклад карт по системе Ленорман

Сам расклад достаточно прост. Сначала колода перетасовывается и выкладывается рядами по 6 карт в каждом. После этого нахо-

дят карту спрашивающего. В зависимости от ее положения все поле делится на 9 секторов. Пять секторов образуют карты, лежащие сверху, снизу, слева и справа от карты спрашивающего. Причем они относятся

Гадание может оказать неоценимую услугу в качестве психологической помощи.

непосредственно к самому спрашивающему.

1. Карта спрашивающего.

2. Карты, расположенные над картой спрашивающего, обозначают желания и помыслы в прошлом, которые послужили причиной нынешних событий человека.

3. Карты, расположенные слева от карты спрашивающего, обозначают события прошлого.

4. Карты, лежащие под картой спрашивающего, — настоящее.

5. Карты, лежащие справа, — будущее.

Эти 5 секторов образуют крест с картой спрашивающего в центре. Крест делит все поле еще на 4 сектора.

6. Карты в правом верхнем углу обозначают события прошлого, связанные с семьей или родственниками.

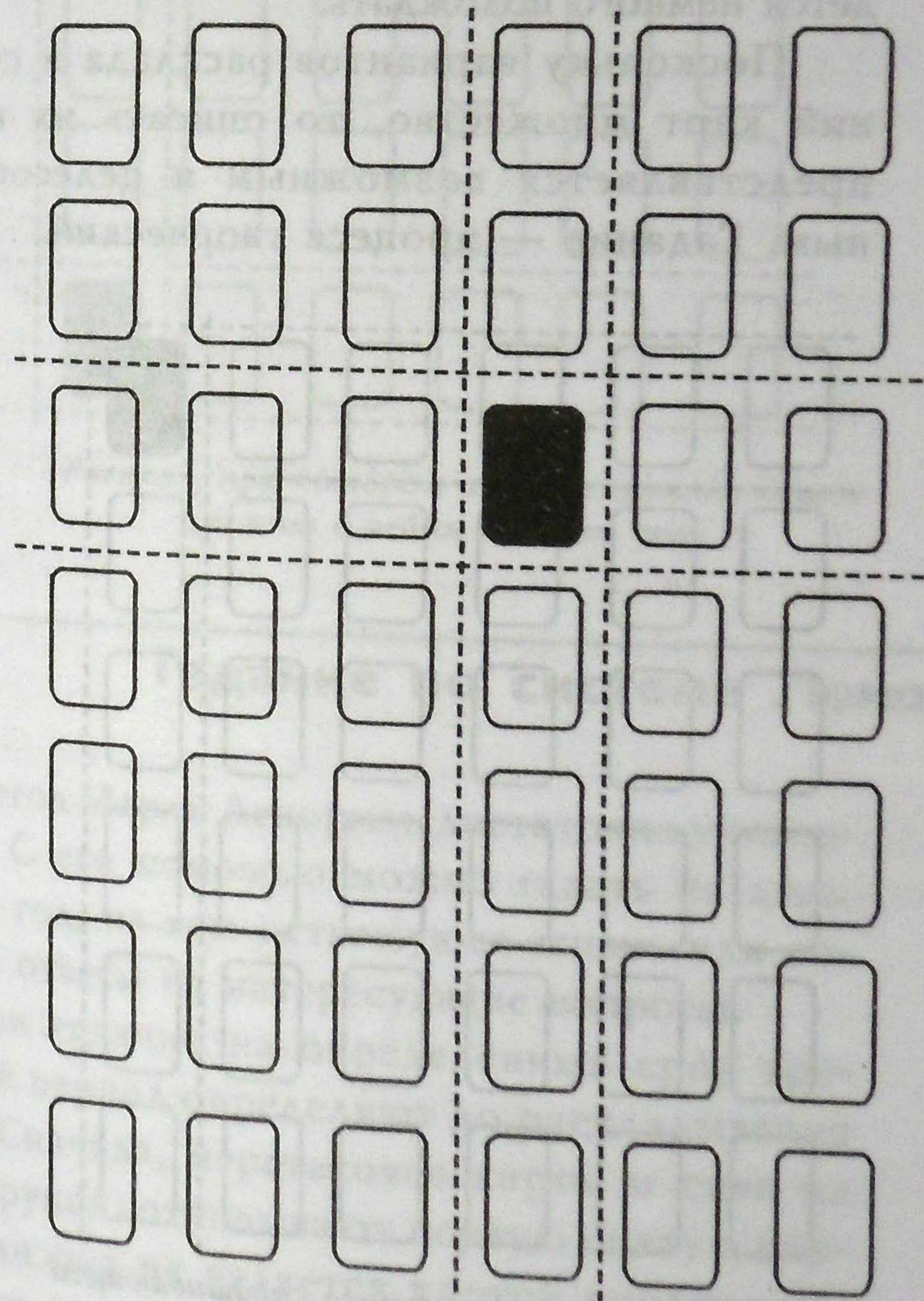
7. Карты, лежащие в нижнем правом углу, обозначают события прошлого, связанные со знакомыми или друзьями.

8. Карты, лежащие в верхнем левом углу, обозначают события будущего, связанные с семьей или родственниками.

9. Карты, лежащие в нижнем левом углу, обозначают события будущего, связанные с друзьями и знакомыми.

Иногда карта спрашивающего может находиться ближе к одному из углов или краю поля, и некоторые сектора при таком раскладе просто отсутствуют.

Например, карта спрашивающего лежит в верхнем правом углу. В таком случае спрашивающий может узнать только о событиях будущего, на которые прошлое, скорее всего,

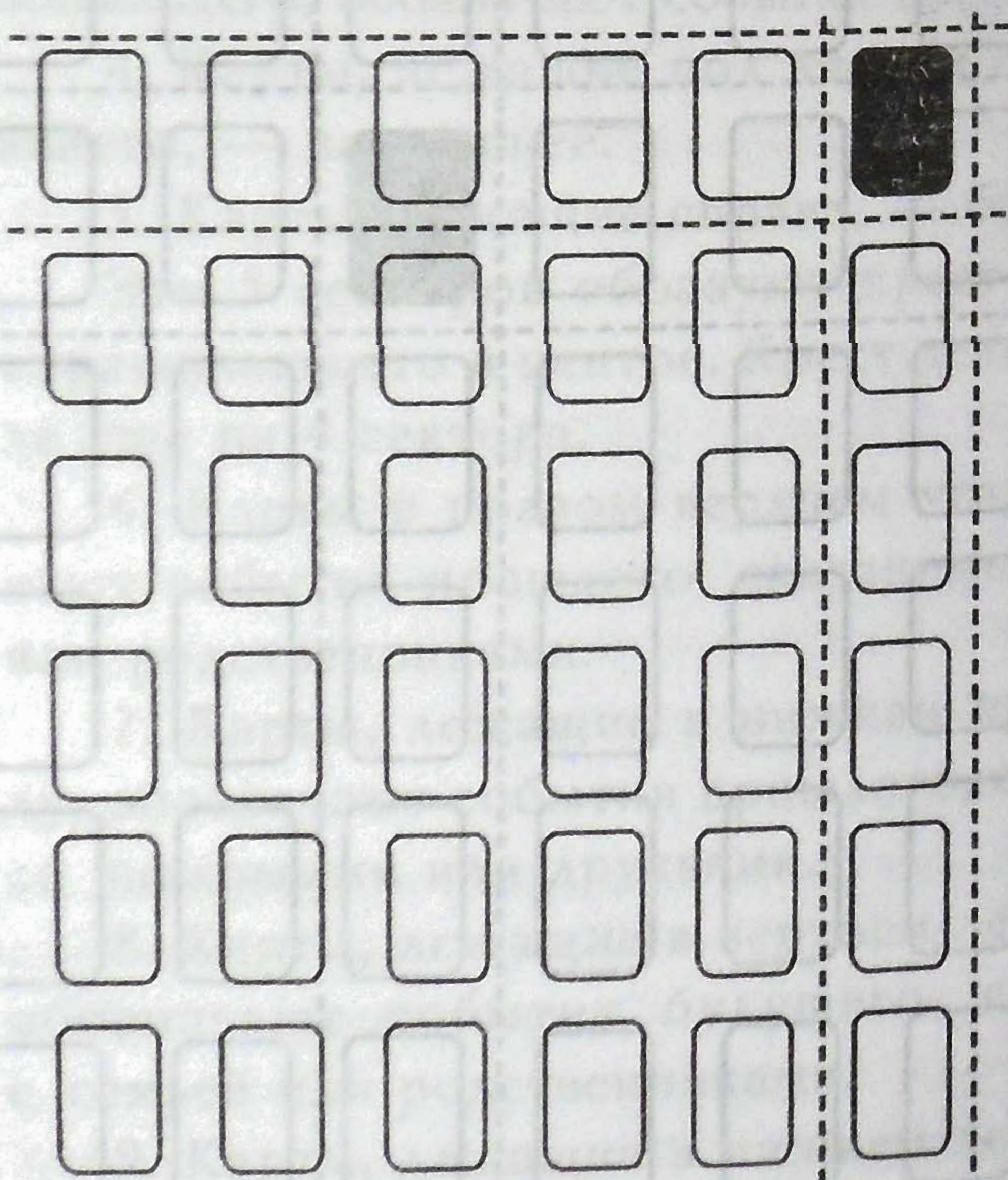


Расклад Марии Ленорман

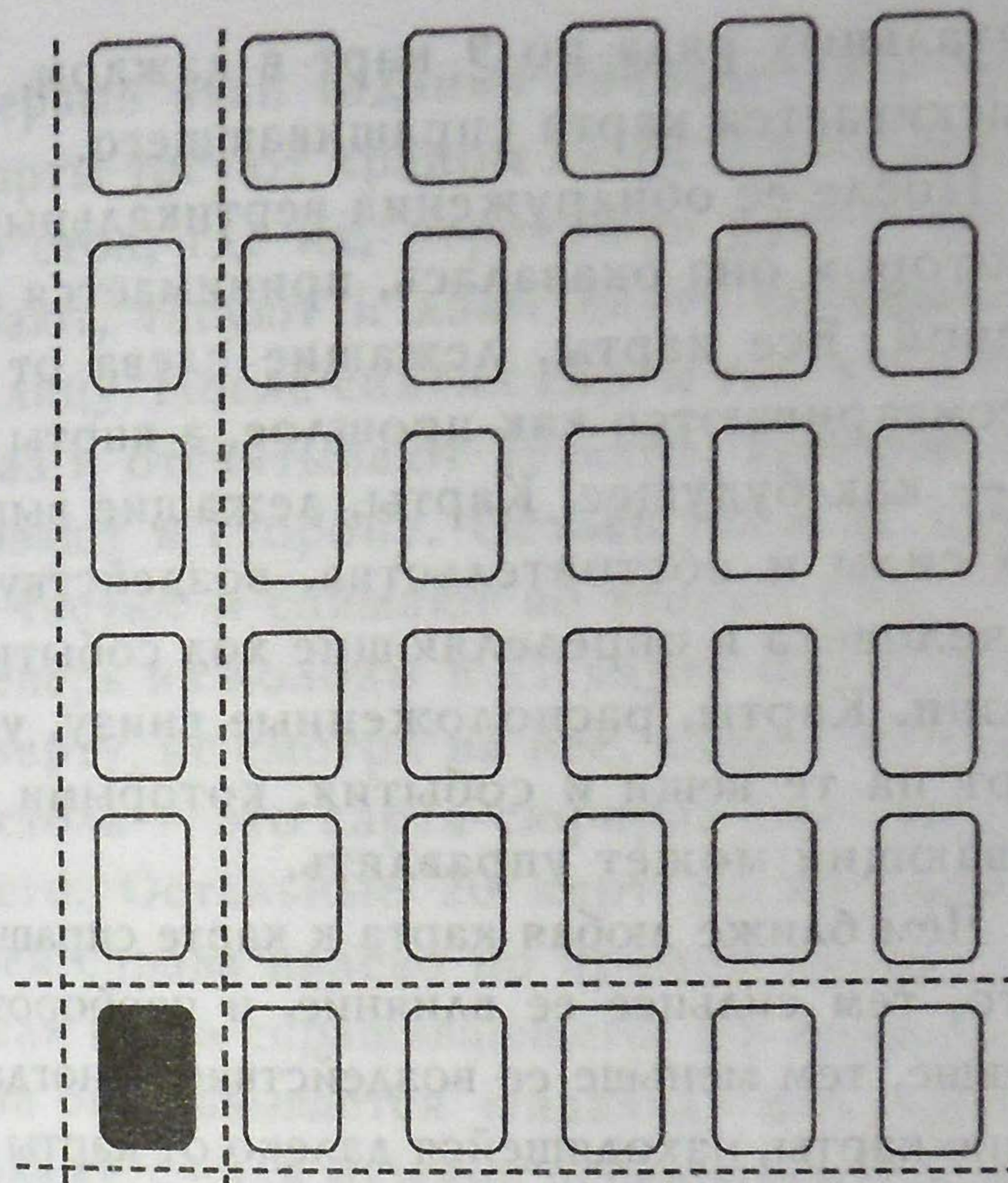
не оказывает никакого влияния. То есть человека ожидают перемены в жизни.

Другим примером является расположение карты спрашивающего в нижнем левом углу. Подобный расклад говорит о том, что человек зашел в тупик. Предпринятые им действия либо были неверными и не принесут результатов, либо нынешние обстоятельства трудно разрешимы и придется немного подождать.

Поскольку вариантов расклада и сочетаний карт множество, то описать их все не представляется возможным и целесообразным. Гадание — процесс творческий.



Расклад, при котором карта спрашивающего лежит в верхнем правом углу



Расклад, при котором карта спрашивающего лежит в левом нижнем углу

Гадание по системе Ленорман

Метод Марии Ленорман достаточно универсален. С его помощью можно гадать на день, месяц, год, на всю оставшуюся жизнь или получить ответы на интересующие вопросы.

При гадании на определенный срок временной период определяют до раскладывания карт. Сначала, перетасовав карты и сняв их левой рукой, откидывают первую снятую карту, если она не является картой спрашивающего, и раскладывают оставшиеся в 4 гори-

зонтальных ряда по 9 карт в каждом. Затем отыскивается карта спрашивающего.

После ее обнаружения вертикальный ряд, в котором она оказалась, принимается за основной. Все карты, лежащие слева от него, рассматриваются как прошлое, а карты справа — как будущее. Карты, лежащие выше, — это силы и обстоятельства, воздействующие на человека и определяющие ход событий его жизни. Карты, расположенные внизу, указывают на те вещи и события, которыми спрашивающий может управлять.

Чем ближе любая карта к карте спрашивающего, тем сильнее ее влияние, и наоборот: чем дальше, тем меньше ее воздействие. Иногда значение карты, находящейся далеко от карты спрашивающего, может меняться на противоположное. Карта, лежащая за 3–4 карты до главной карты, указывает на отдаленность обозначаемого действия в пространстве и во времени.

Французское гадание по системе Ленорман

Для гадания этим способом берут полную колоду из 37 карт (включая карту для изображения загадывающего человека) и раскладывают их в следующем порядке: короли, дамы, валеты, тузы, десятки, девятки, восьмерки, семерки и шестерки. Причем подобное упорядочение карт делается перед каждым раскладом.

Первый этап гадания начинается с того, что карты тасуют крапом вверх и выбрасывают на стол, где их, перемешав рукой, снова собирают, тасуют и дают снять спрашивающему лицу. После снятия карты тасуют в третий раз и отсчитывают 16 карт, которые откладывают в сторону. Оставшуюся 21 карту вновь тасуют и снимают во второй раз.

Теперь из колоды в 21 карту берут верхнюю карту, не смотря на нее, кладут на середину стола — это карта-сюрприз для спрашивающего. Остальные 20 карт раскладывают под ней справа налево по прямой линии.

Если карта спрашивающего, а в колоде Ленорман она называется «гадалка» или «сивилла», окажется для мужчин перевернутой дамой вверх, а для женщин — королем, то это значит, что загадывающее лицо чем-либо озабочено. Если «гадалка» совсем не выйдет в раскладе, то надо собрать все карты и разложить их, как в первый раз, и повторять расклад до тех пор, пока она не выйдет.

При толковании расклада из 21 карты особое значение придается 21-й карте, которая открывается последней, а ее смысл становится решающим для всего гадания.

Закончив первый этап гадания, колоду из 21 карты собирают, тасуют, поднимают и раскладывают на три группы по 7, 7 и 6 карт, последняя опять откладывается в сторону в виде сюрприза. Спрашивающий выбирает одну из 3 групп карт, которая и интерпретируется.

После этого колоду из 20 карт снова собирают, тасуют, снимают и раскладывают рубашкой вверх на три группы по 7, 6 и 6 карт, а последнюю откладывают на сюрприз. Затем спрашивающий снова выбирает одну из групп карт, которую гадающий истолковывает.

Наконец оставшиеся 19 карт собирают, тасуют, снимают и раскладывают в группы по 6, 6 и 6 карт, откладывая последнюю в качестве сюрприза. Затем гадающий дает толкование той группы карт, которую выбрал спрашивающий, а окончательные выводы делаются после вскрытия большого сюрприза из 3 карт.

Каббалистическое Таро

Каббалистическое Таро представляет собой метод гадания, основанный на 22 буквах древнееврейского алфавита. Как уже говорилось выше, каждой карте Старших Арканов соответствует буква, которая олицетворяет некую космическую силу Вселенной, оказывающую влияние на повседневную жизнь.

В гадании участвуют только три карты, которым и дается толкование. Прежде чем приступить к гаданию, нужно четко сформулировать вопрос, перетасовать колоду и по одной произвольно вытащить три карты. Обобщив их значение, можно получить анализ сложившейся ситуации.

Первая карта показывает благоприятствующие силы, на которые можно опереться.

Вторая карта отражает слабые моменты, которые могут препятствовать развитию.

Третья карта подсказывает способы выхода из создавшегося положения и указывает кратчайший путь разрешения проблем.

1. АЛЕФ — Маг (импульс).

— Алеф — первая карта. Говорит о том, что спрашивающий находится в начале пути, стоит на пороге чего-то нового. Нельзя откладывать задуманное, так как планы вполне реальны, а энергии хватит для их осуществления. Проявив решимость, спрашивающий может стать хозяином собственной судьбы и извлечь максимальную пользу из задуманного предприятия.



*Изображение
буквы Алеф*

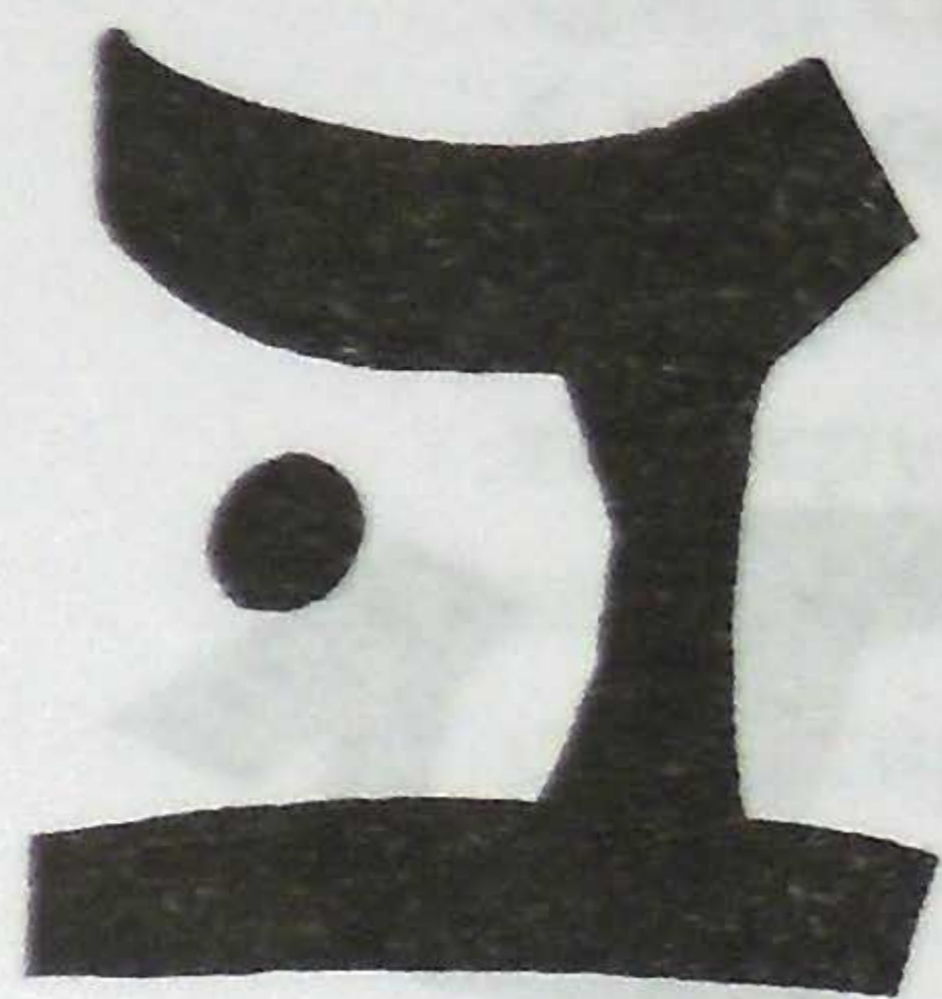
— Алеф — вторая карта. Предлагает соблюдать осторожность и пересмотреть планы. Возможно, они не до конца продуманы. Карта предлагает внимательней относиться к окружающим. Возможны трения со старшими (отцом, начальником и так далее), которые осложнят ситуацию. Нужно постараться найти компромиссное решение.

— Алеф — третья карта. Карта дает положительный ответ на вопрос. Однако это не означает, что спрашивающий должен пассивно ожидать решения проблем. Залог успеха только в активных действиях.

2. БЕТ — Жрица (дом).

— Бет — первая карта. Пришло время для интуитивного понимания ситуации, проявления заботы о ближних. Чуткостью и нежным вниманием можно иногда добиться больших успехов.

— Бет — вторая карта. Карта предупреждает о возможности ложных представлений, иллюзий и обманов. Излишняя эмоциональность и леность могут привести к потере контроля над собой. Потребительское отношение к жизни и окружающим может осложнить отношения с близкими. Нужно обратить внимание на проблемы, связанные с домом и семьей, особенно с ее женской половиной.



Изображение
буквы Бет

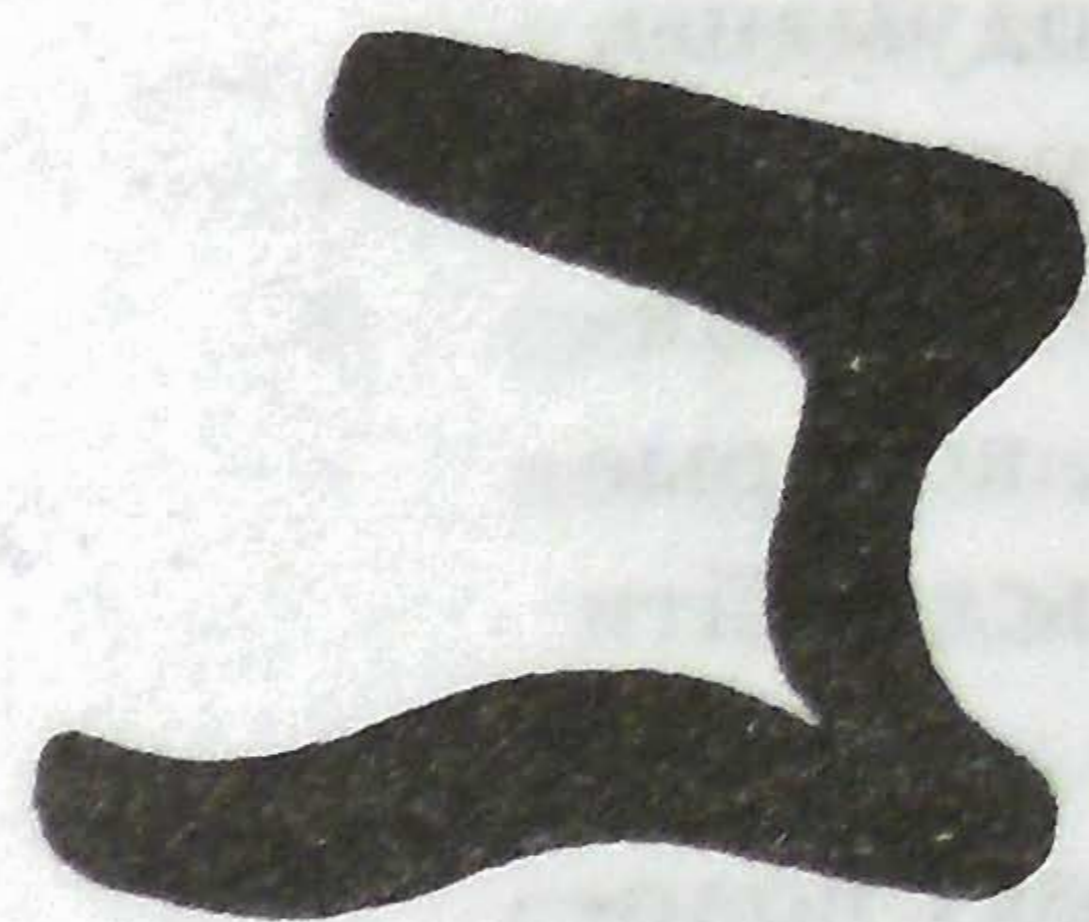
— Бет — третья карта. В этом положении карта рекомендует обратить внимание на духовную сторону жизни; проявить себя в эмоциональной, семейной и интимной сфере; открыто показать свои (естественно, лучшие) чувства.

3. ГИМЕЛЬ — Императрица (рука).

— Гимель — первая карта. Она предлагает для достижения поставленных целей воспользоваться интеллектом. Планирование, предприимчивость и здравомыслие приведут к успеху.

Изображение
буквы Гимель

— Гимель — вторая карта. Вполне благоприятная карта. Она обещает устранение препятствий на пути. При этом советует спраши-



вающему не позволять удаче слишком вскружить голову, иначе успехи будут кратковременными.

— Гимель — третья карта. Карта, обещающая процветание, благосклонность вышестоящих, поддержку в начинаниях и делах.

4. ДАЛЕТ — Император (дверь).

— Далет — первая карта. Указывает на начало нового пути, который потребует воли и самообладания.

— Далет — вторая карта. В целом вполне благоприятная карта для реальных дел, связанных с материальными ценностями.

— Далет — третья карта. Предсказывает удачу в решении проблем. Однако для этого необходимо проявить терпение и упорство. Не стоит откладывать дела на потом — время не терпит.

5. ХЕ — Великий Иерофант (дыхание).

— Хе — первая карта. Карта говорит о свершениях на духовном пути. Она предсказывает озарение и новые горизонты на духовном пути, в котором помогут открытость и душевная восприимчивость.

— Хе — вторая карта. Указывает на наличие бесплодных иллюзий у спрашивающего. Потворство собственным привычкам и расслабление грозят провалом планов. Невнимание к близким может послужить поводом для разрыва отношений.

— Хе — третья карта. Слишком сильная привязанность к меркантильным планам может по-



Изображение
буквы Далет



Изображение
буквы Хе

служить толчком к их разрушению. Однако перспективы развития в духовной и творческой сферах более чем благоприятны.

6. ВАУ — Распутье дорог (соединение).

— Вау — первая карта. Карта партнерских отношений: встреча с другом, соединение с любимым человеком, новые знакомства. Карта советует использовать личное обаяние в общении. Однако не следует попадать под слишком сильное влияние других, зависимость может испортить отношения.

— Вау — вторая карта. Карта — предостережение. Спрашивающий может попасть под власть непреодолимой страсти. Возможен вариант, когда человек попадет в сложную ситуацию из-за ревности, зависти или интриг.

— Вау — третья карта. Карта партнерских отношений. Она советует не пытаться справиться с ситуацией в одиночку. Затруднения могут быть разрешены с помощью партнеров. Объединив усилия и разработав совместные планы, можно склонить судьбу на свою сторону. Велика вероятность важной встречи, которая повлияет на судьбу.

Изображение
буквы Зайн

7. ЗАЙН — Колесница (оружие).

— Зайн — первая карта. Предвещает успех тем, кто активно воплощает свои планы в жизнь. Упорство и целеустремленность приведут к победе.

— Зайн — вторая карта. Карта говорит о том, что для исполнения задуманного нет препятствий. Ловите миг удачи!

— Зайн — третья карта. Людям с чистой совестью эта карта обещает удачу, даже если придется рискнуть или сделать неправильный ход. Однако не следует слишком сильно полагаться на удачу, она дама капризная.

8. ХЕТ — Правосудие (изгородь).

— Хет — первая карта. Карта советует замедлить темп действий и постараться достигнуть внутренней гармонии и уравновешенности. Беспристрастность в делах станет залогом успеха.

— Хет — вторая карта. Спрашивающему не стоит торопить ход событий, в противном случае может возникнуть конфликтная ситуация. Лучше вспомнить о старых друзьях или о прежней любви, которая может вернуться.

— Хет — третья карта. Предвещает решение финансовых и материальных проблем. Конфликты и противоречия (даже судебные разбирательства) скорее всего решатся в пользу спрашивающего. Усилия принесут свои плоды.

9. ТЕТ — Тайный Свет (покров).

— Тет — первая карта. Карта советует спрашивающему слегка удалиться от дел и заняться самопознанием. Спокойное размышление может найти ответы на вопросы. Возможно, временное уединение даст силы вновь следовать по выбранному пути.

— Тет — вторая карта. Окружающие нуждаются в помощи. Стоит на время отложить свои проблемы в сторону и обратить внимание на нужды близких. Карта советует наладить отношения с окружающими, иначе спрашивающему грозит одиночество.



Изображение
буквы Тет

— Тет — третья карта. Не стоит устраивать погоню за славой и признанием, самоограничение и снисходительность к чужим ошибкам послужат основой успеха в дальнейшем.

10. ЙОД — Колесо Арканов (перст Судьбы).

— Йод — первая карта. Одна из лучших карт. Она предвещает удачу во всех начинаниях, возможность решить любую проблему в свою пользу. Не стоит медлить — судьба благосклонна!

— Йод — вторая карта. Карта говорит о необходимости смириться и не противиться решениям судьбы, ей все равно не удастся противостоять. Лучше всего спокойно обдумать свои планы, просчитать силы и действовать без суеты.

— Йод — третья карта. Перемены судьбы на пороге. Не стоит им противиться. Нужно расстаться без сожаления с тем, что должно уйти, и принять происходящее с благодарностью. Внутреннее смирение и внешняя активность могут оказать влияние на ход событий, тем более что они будут благоприятными.

Изображение
буквы Йод



11. КАФ — Лев покоренный (скала).

— Каф — первая карта. Спрашивающему придется собрать в кулак всю волю, твердость и терпение, отбросив в сторону колебания. Только проявив силу характера, можно противостоять обстоятельствам и добиться успеха.

— Каф — вторая карта. Карта говорит о том, что наступило время компромисса. Не стоит злоупотреблять властью и силой. Не стоит пытаться подчинить своей воле других, и тогда обстоятельства сложатся вполне благоприятно.

— Каф — третья карта. Эгоизм, необязательность и безответственность — не самые лучшие качества. Стабильность и надежность могут служить залогом успеха.

12. ЛАМЕД — Повешенный (жало).

— Ламед — первая карта. Наступает трудный период, который потребует немалых душевных сил. Не нужно противиться судьбе и жить иллюзиями. Возможно, события будут развиваться не по задуманному сценарию. Однако если спрашивающий приложит хотя бы немного усилий, то положение в скором времени выправится.

— Ламед — вторая карта. Карта предвещает испытания и жертвы. Отдавайте легко, не печальтесь. Попрощайтесь с тем, что остается позади, ведь впереди новые горизонты.



Изображение
буквы Каф



Изображение
буквы Ламед

— Ламед — третья карта. Потери будут намного больше, если спрашивающий вовремя не остановится. Заикленность на материальных ценностях — ложный путь. Проявив щедрость и без сожаления расставшись с тем, что уходит, можно надеяться на улучшение положения.

13. MEM — Смерть (волна).

— Мем — первая карта. Карта предлагает освободиться от будничной рутины, избавиться от вредных привычек и привнести что-то новое

в жизненный уклад. Нужны оригинальные плодотворные идеи, которые, несмотря на временные препятствия, в скором будущем дадут результаты.

— Мем — вторая карта. Изменение ситуации, к которой придется приспособливаться. Нужно принять действительность такой, какая она есть.

*Изображение
буквы Мем*

Не стоит тешить себя несбыточными мечтами, но и впадать в отчаяние тоже не надо. Терпение, вера и надежда помогут пережить трудный момент.

— Мем — третья карта. Решение проблем возможно только при поддержке близких людей (семьи, друзей, любимых). Если у спрашивающего нет сердечной привязанности, то, возможно, в скором времени судьба даст ему такой шанс. Трудные времена заканчиваются. Немного терпения, рассвет все равно придет.

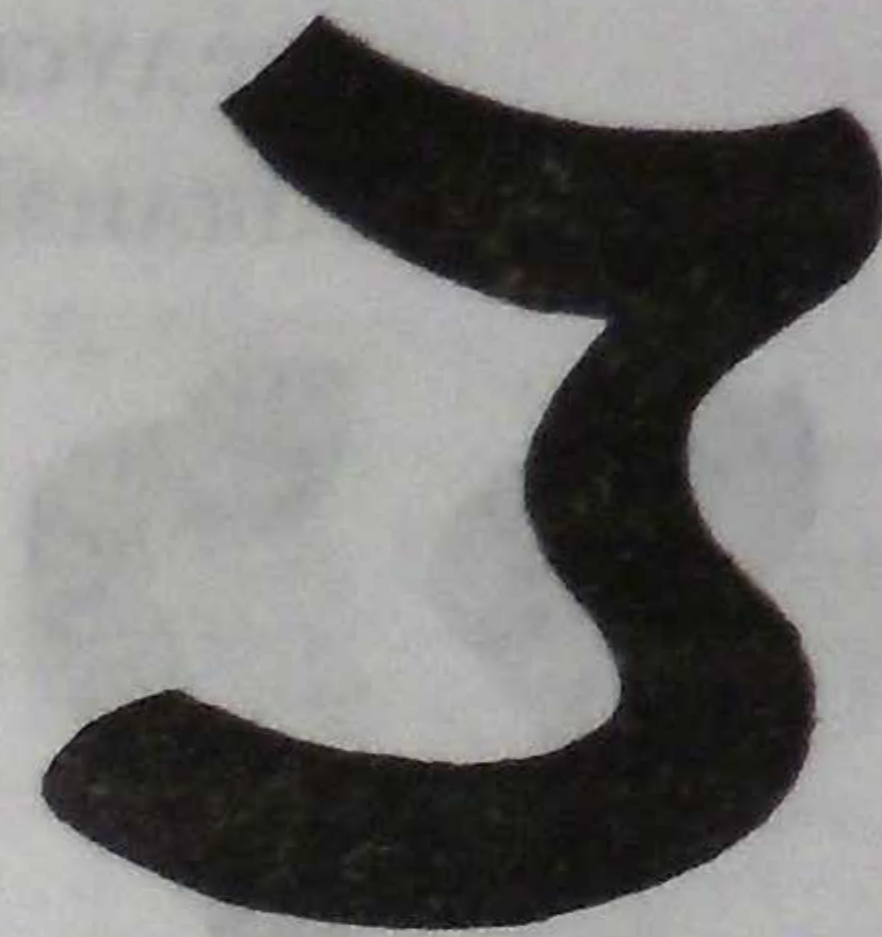
14. НУН — Солнечный Гений (плод).

— Нун — первая карта. Изменения правил, привычек или отношений. Осуществление наме-



ченных ранее планов. Не стоит бояться перемен, однако нужно постараться избежать слишком сильного давления со стороны.

— Нун — вторая карта. Карта предлагает остановиться, подумать и переосмыслить свой образ жизни. Строгость к себе и внутренняя дисциплина помогут изменить привычный уклад жизни. Не стоит бояться препятствий и терять надежду. Все получится.



*Изображение
буквы Нун*

— Нун — третья карта. Начало нового жизненного этапа. Успешное завершение дел, хотя, возможно, и не совсем так, как предполагалось. Новый цикл может быть гораздо удачнее предыдущего. Возможны путешествия.

15. САМЕХ — Дьявол (змея).

— Самех — первая карта. Карта советует побороть в себе упрямство, низкие побуждения и инстинкты. Потеря самоконтроля может привести к утрате самоуважения и свободы (во всех смыслах этого слова).

— Самех — вторая карта. Благоразумие и обуздание собственных страстей помогут избежать коварной ловушки. Нужно проявить хладнокровие и осмотрительность. Лучше побольше внимания уделить окружающим.



*Изображение
буквы Самех*

— Самех — третья карта. Пророчит искушения судьбы: заманчивые предложения, которые закончатся полным крахом. Нужно полностью пересмотреть планы и отказаться от ненужного риска.

16. АЙН — Башня разрушения (глаз).

— Айн — первая карта. Карта советует быть предусмотрительным, проявить выдержку, проанализировать ситуацию, для того чтобы полу-



Изображение
буквы Айн

чить реальное представление о ходе дел. В противном случае непредвиденные обстоятельства, на пороге которых находится спрашивающий, могут застать врасплох и нанести большой урон.

— Айн — вторая карта. Второе значение этой буквы — «нет». Естественно, стоит отказаться от задуманного.

В данном случае с судьбой не поспоришь, а тем более — со злым роком. Временное отступление не проигрыш.

— Айн — третья карта. Значение карты скорее неблагоприятное, чем благосклонное. Спра-



Изображение
буквы Фе

шивающий находится в плену заблуждений. Самокритичность и здравый смысл помогут внести нужные изменения в планы, не дожидаясь вмешательства рока.

17. ФЕ — Звезда волхвов (рот).

— Фе — первая карта. Нелегкий

путь познания мира и поиска правды поможет научиться отличать реальность от бесплодных фантазий, а истину — от домыслов и предрассудков. Если спрашивающий сможет найти правильную дорогу, то уже никто не помешает воплощению задуманного.

— Фе — вторая карта. Самокритичность и признание ошибок помогут в будущем. Сей-

час же нужно расстаться с отслужившими свой век вещами, отношениями, идеями. Они тормозят дальнейший рост.

— Фе — третья карта. Уверенно идти своей дорогой помогут интуиция, творческий подход к жизни и собственные жизненные идеалы. Возможен приятный сюрприз.

18. ЦАДЕ — Сумерки (копье).

— Цаде — первая карта. Карта советует отдохнуть и прислушаться к своему внутреннему голосу. Интуиция подскажет, что делать дальше.

— Цаде — вторая карта. Горькое разочарование ожидает того, кто не сумел отличить реальность от игры воображения. Нужно остановиться и подумать. Решение придет изнутри.

— Цаде — третья карта. Освободившись от иллюзий, можно достичь душевной гармонии и материального благополучия.

19. КОФ — Свет ослепительный (истина).

— Коф — первая карта. Планы и надежды осуществляются в результате поиска, активных конкретных шагов и разумного риска.

— Коф — вторая карта. Карта временных препятствий. Не нужно терять присутствия духа. Уверенность и оптимизм помогут справиться с трудностями.

— Коф — третья карта. Духовное развитие, творчество и самосовершенствование гарантируют успех в достижении материальных целей.



Изображение
буквы Цаде



Изображение
буквы Коф

20. РЕШ — Воскресение мертвых (Страшный суд).

— Реш — первая карта. Не стоит злоупотреблять силой и властью. Смирение гордыни, доброта и великодушие помогут обуздать негативные черты характера.

— Реш — вторая карта. Поспешные суждения и непродуманные решения никогда еще не приводили ни к чему хорошему.

— Реш — третья карта. Карта сулит период благополучия и процветания. Все удастся, заслуги будут вознаграждены. Закончатся испытания и беспокойства.

21. ШИН — Вилы (огонь).

— Шин — первая карта. Карта советует отбросить колебания и неуверенность в собственных силах. Однако не стоит раздражаться из-за того, что не все идет так быстро, как хотелось бы.

— Шин — вторая карта. Осторожность, здравомыслие и умение пойти на компромисс, возможно, помогут спрашивающему. По крайней мере не будет потерь.

— Шин — третья карта. Карта призывает к немедленным действиям. Успеха можно добиться только в борьбе. Умение постоять за свои

идеалы и цели поможет достичь желаемого результата. Однако спрашивающему не стоит забывать о таких понятиях, как благородство и великодушие.



Изображение
буквы Реш



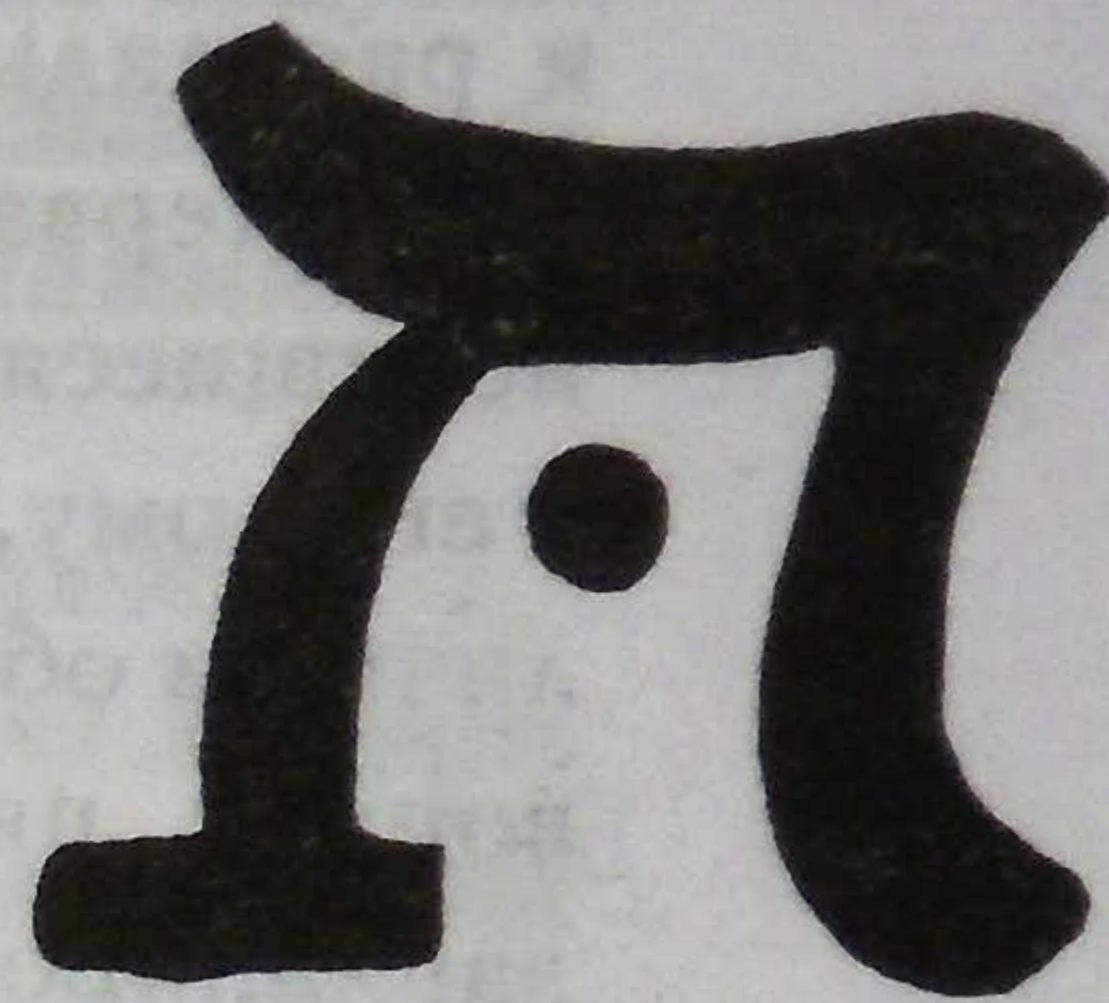
Изображение
буквы Шин

22. ТАУ — Корона Мага (непроницаемость).

— Тау — первая карта. Запас душевных и физических сил, имеющихся на данный момент, позволит без труда достичь желаемой цели.

— Тау — вторая карта. Карта не дает ответа на вопрос. Будущее скрыто за завесой тайны. Хладнокровие, предусмотрительность и осторожность помогут пережить этот этап.

— Тау — третья карта. Буква алфавита, расположенная последней в ряду, означает успех, венчающий самые смелые надежды.



Изображение
буквы Тау

Расклад Сивилла

Для этого гадания существует несколько способов расклада карт.

1-й способ

Колоду сначала тасуют и снимают, а затем по порядку, начиная с верхней, по одной открывают карты и произносят: «Шестерка, семерка, восьмерка, девятка, десятка, валет, дама, король, туз» и так до конца колоды. В том случае, если открытая карта совпадает с названной, ее откладывают, а затем интерпретируют.

2-й способ

Для гадания используют колоду из 36 карт, без «гадалки». Сначала карты тасуют, а затем начинают отсчитывать по 7 карт, причем каж-

дую 7-ю откладывают в сторону. Перебрав таким образом колоду 3 раза, получают 15 карт, которые нужны для гадания.

Полученные 15 карт снова перетасовывают и раскладывают на 5 кучек по 3 карты в каждой. Первая кучка содержит предсказания, относящиеся лично к спрашивающему, вторая — к его дому, третья — к семье, четвертая — к различным обстоятельствам или содержит ответ на вопрос, пятая — сюрприз, рассказывает о незапланированных событиях, неожиданных поворотах судьбы.

Киевская ворожея

Посещение России госпожой Ленорман не осталось незамеченным. Ее способ гадания нашел здесь горячих поклонников и последователей. В России на основе колоды Ленорман появились свои методы расклада. Один из них называется Киевская ворожея. Его можно раскладывать несколькими способами.

1-й способ расклада Киевская ворожея

Для гадания этим способом используют 32 карты, отбрасывая шестерку и «гадалку». Перетасовав карты и сняв левой рукой, их раскладывают на три кучки. Сначала берут первую кучку и, откладывая каждую третью карту, раскладывают оставшиеся 4 в ряд. Из 4 карт второй кучки получают второй ряд, а из 4 карт третьей кучки — третий.

Первый ряд содержит карты, значения которых относятся к тому, что случится со спрашивающим. Карты второго ряда говорят о том, что случится с тем лицом, о котором задумал спрашивающий. Третий ряд предсказывает события, способные стать неожиданными для спрашивающего.

2-й способ расклада Киевская ворожея

Для этого способа берут колоду из 36 карт. Перетасовав и сняв карты, их раскладывают на 5 кучек по 7 карт, откладывая последнюю в сторону. Она расскажет о неожиданных событиях. Затем спрашивающий выбирает наугад любую кучку карт, а остальные убирают. Семь выбранных карт выкладывают в ряд и интерпретируют. В конце гадания открывают и толкуют карту-сюрприз.

3-й способ (полный) расклада Киевская ворожея.

Для гадания используют полную колоду из 37 карт, включая карту «гадалки», или спрашивающего. Ее кладут в центр стола, затем перетасовывают колоду и, сняв ее левой рукой, вынимают из середины наудачу карту и кладут ее на карту спрашивающего — это называется «карта на сердце».

После этого, начиная с верха колоды, раскладывают карты вокруг уже положенных карт: 2 карты сверху, 2 карты снизу, 2 карты справа, 2 карты слева, 2 карты в верхнем правом углу, 2 карты в нижнем левом углу, 2 карты в верхнем левом углу, 2 карты в нижнем правом углу. Да-

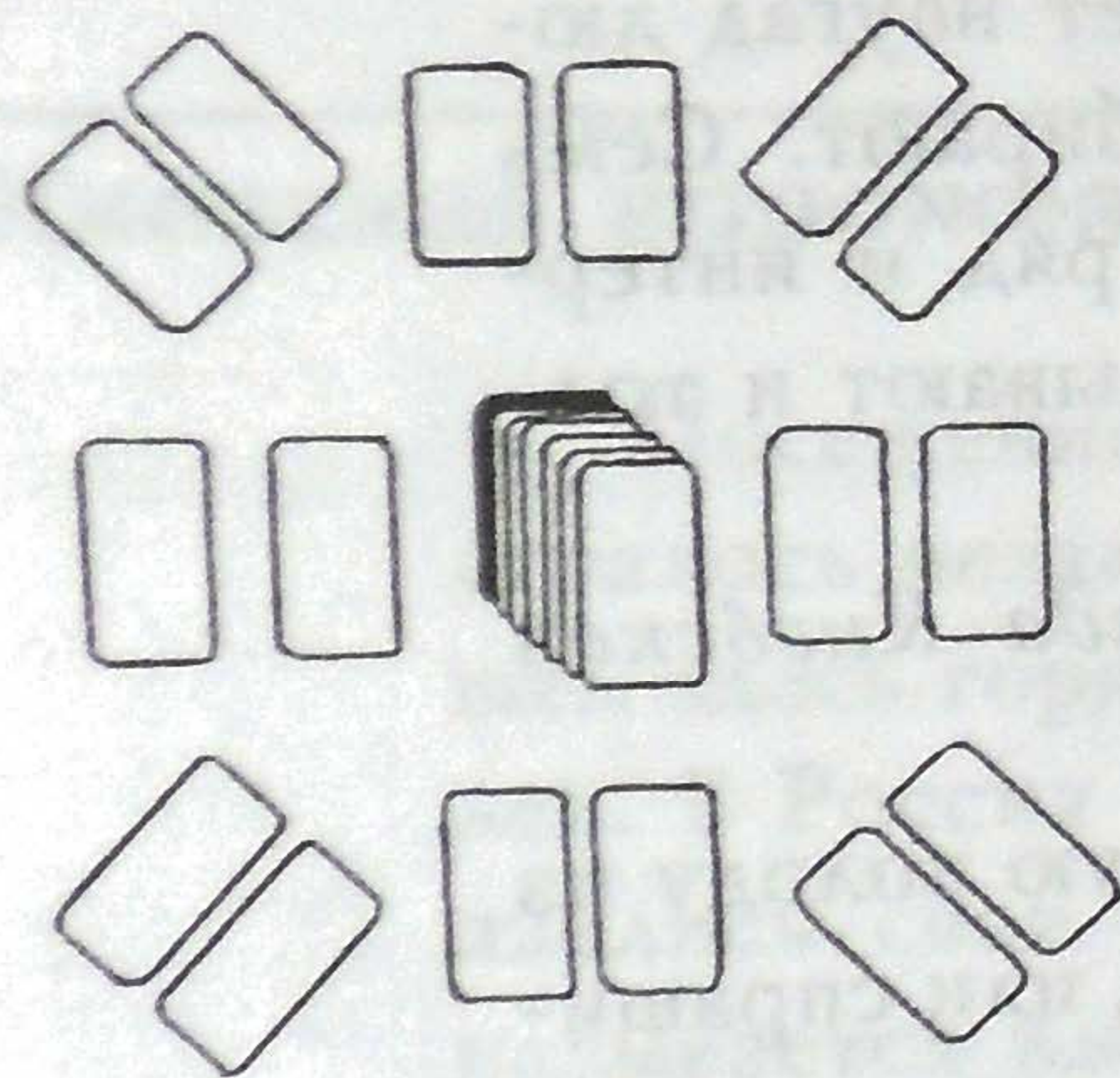
лее, откладывая из колоды 3 карты в сторону, а четвертую на раскладку до конца колоды, получают еще 4 карты. Теперь, закончив раскладывать карты, можно приступать к их толкованию:

— карты, находящиеся слева и в нижнем левом углу, означают прошедшее;

— карты, находящиеся справа и в верхнем правом углу, означают недалекое будущее;

— карты, находящиеся внизу и в нижнем правом углу, означают настоящее;

— карты, находящиеся над головой «гадалки» и в верхнем левом углу, означают более отдаленное будущее;



Полный способ расклада
Киевская ворожея

— четыре карты в руке и пятая на сердце означают события, которых не ожидали.

При раскладе могут выпасть сложные сочетания карт, которые имеют дополнительное значение:

— четыре туза — исполнение желаний;

— четыре короля — большая удача;

— четыре дамы — сплетни, злословие;

— четыре валета — спор, ссора, драка;

— четыре десятки — неожиданная прибыль;

— четыре девятки — награда, подарок;

— четыре восьмерки — происки, интриги;

— четыре семерки — долгожданное свидание;

— четыре шестерки — заговор;

— три туза — успех;

— три короля — денежная прибыль;

— три дамы — веселое общество;

— три валета — спор;

— три десятки — благоприятные обстоятельства;

— три девятки — прибыль;

— три восьмерки — выгодная сделка;

— три семерки — покровительство от знатных;

— три шестерки — приятная поездка.

Цыганское Таро

Для предсказаний этим способом используется обычная пасьянсная колода из 52 карт с джокером. Ее прототипом можно считать Младшие Арканы. Единственной картой, оставшейся от Старших Арканов, является джокер. Кубки Младших Арканов соответствуют червям, пентакли — бубнам, жезлы — трефам, мечи — пикам. Фигурные карты, как правило, представляют конкретных людей и описывают черты их характера. Валеты, соответствующие Пажам Младших Арканов, могут характеризовать как юношу, так и девушку. Символизм Арканов в Цыганском Таро сохранился почти полностью. Этот способ гадания не слишком распространен из-за его сложности. Сам расклад не представляет трудности, но толкование требует творческого подхода и хорошего знания значения карт.

Основной расклад Цыганского Таро

Итак, карты тщательно тасуются. Затем человек, который гадает, наугад вытаскивает по одной карте и раскладывает их.

Карты 1, 2 и 3 называются центральными и выкладываются в ряд. Они объясняют наиболее значительные события в жизни спрашивающего.

Верхние углы расклада определяют планы и события, не всегда контролируемые спрашивающим. Они относятся к вопросам мировоззрения и духовной жизни. Нижние углы напротив, связаны преимущественно с конкретными, вполне земными делами. Левые углы определяют личные дела спрашивающего. Правые — взаимодействие с окружающими.

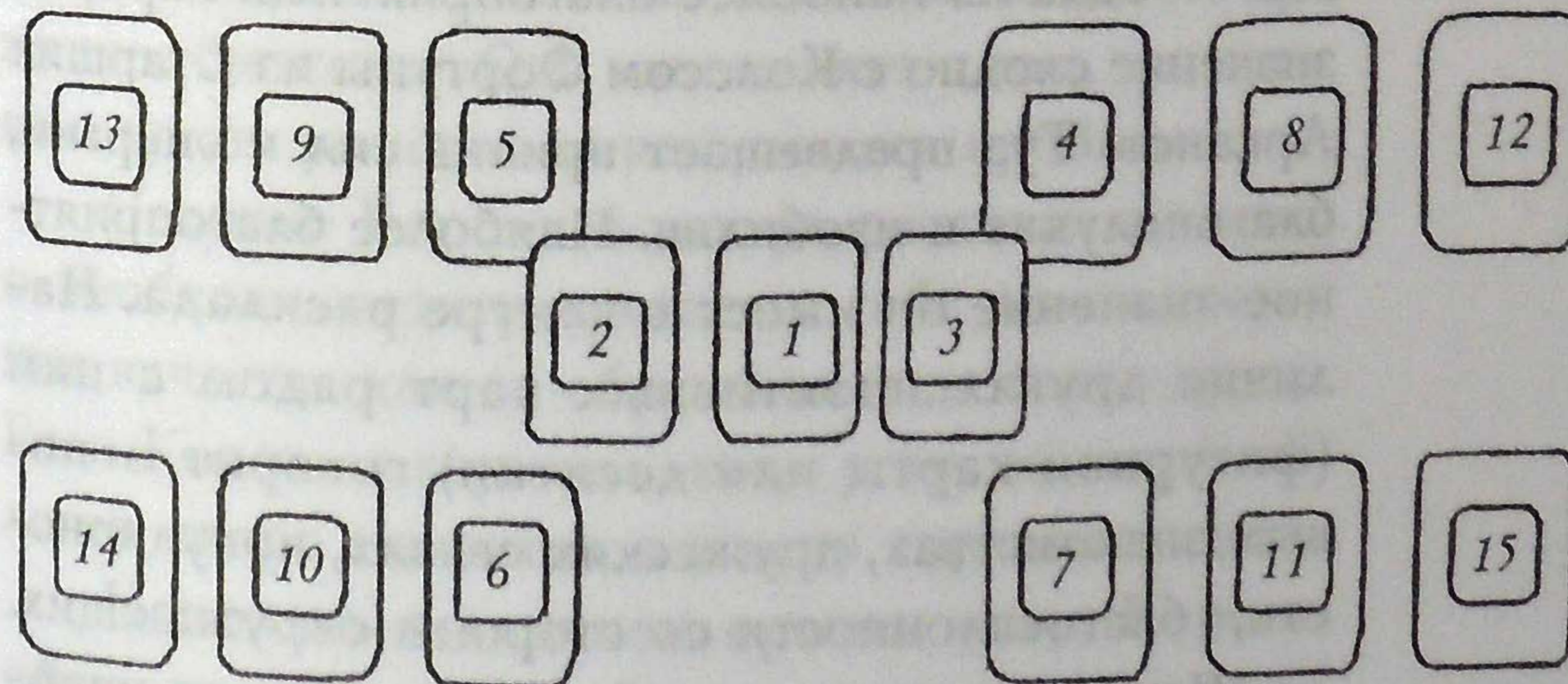
Правый верхний угол (карты 4, 8, 12) указывает на факторы, не подвластные воле спрашивающего, — на прошлое. Левый верхний угол (карты 13, 9, 5) — прошедшие события, сыгравшие определенную роль в жизни спрашивающего. Левый нижний угол (карты 14, 10, 6) указывает на события личного характера, которые вытекают из тех, что определены в левом верхнем углу. Правый нижний угол (карты 7, 11, 15) сообщает о событиях, которые могут произойти с людьми, близкими спрашивающему. Внешние угловые карты (12, 13, 14, 15) указывают на завершение очередного этапа жизни, подводят итоги прошлого и определяют динамику развития будущих событий.

Интерпретируя расклад, нужно учитывать, что фигурная карта, находящаяся в центре, характеризует того, на кого гадают. У числовых карт четные имеют, как правило, более благоприятные значения, чем нечетные. Черные масти, в частности пики, в цыганском Таро не являются угрожающими, они просто предупреждают об опасности, помогают вовремя остановиться, сделать правильный выбор или принять верное решение.

Рассмотрим значение карт:

Джокер — аналог Шута из Старших Арканов. Он означает нечто непредсказуемое, неожиданное. Возникновение обстоятельств, способных изменить привычное течение жизни. Его основные черты: независимость, отсутствие страхов, нетрадиционный взгляд на жизнь, мудрость и интуиция.

В повседневной жизни он может означать необдуманные поступки и скоропалительные решения, авантюризм и эксцентричность. В то же



Расклад Цыганское Таро

время говорит о жажде познания, творческой оригинальности и призывает к широте мировосприятия.

Карта по своей сути двойственна. Ее присутствие предполагает некую таинственность

Интерпретация раскладов во многом зависит от личности предсказателя.

и наличие скрытых сил, которые могут повернуть события в другую сторону. Кроме того, она намекает на то, что расклад имеет

несколько другое значение или события воспринимаются спрашивающим не такими, каковы они на самом деле.

Джокер, располагающийся в верхних углах расклада, означает отказ от некоторых материальных благ в пользу духовности. То есть, возможно, придется забыть о себе ради блага ближних. Находясь в нижнем ряду, джокер указывает на возможность компромисса.

Черви

Туз — старшая карта в масти, оказывающая наиболее сильное действие на судьбу. Туз червей — одна из наиболее благоприятных карт. Ее значение сходно с Колесом Фортуны из Старших Арканов. Туз предвещает прилив сил и энергии, благополучие и изобилие. Наиболее благоприятное значение он имеет в центре расклада. Наличие других позитивных карт рядом с ним (фигурной карты или десятки) говорит о новых знакомствах, дружеских связях, популярности, благосклонности со стороны окружающих.

Черные масти рядом с ним означают некоторое омрачение радости, а Туз, в свою оче-

редь, ослабляет негативное влияние плохих карт. Находясь в неудачной позиции, он предупреждает о том, что человек зря тратит время или ведет слишком праздный образ жизни.

Находясь в левом нижнем углу, он сообщает о тайной любви к спрашивающему. Если при этом в центре расклада преобладают пики, то это говорит о ложной скромности спрашивающего. Решительные действия принесут успех, и объект его внимания ответит взаимностью.

Преобладание в раскладе карт бубновой масти акцентирует внимание на бумажно-денежных отношениях.

Король. Приятный, честный, доброжелательный, порядочный человек, может быть, чересчур прямолинейный или чуть грубоватый. Король — человек дела, имеющий вполне зрелые взгляды на жизнь (несмотря на возраст), мудрый и рассудительный, с очень тонкой, ранимой, любящей натурой. Король не злопамятен, но не прощает лжи, клеветы, предательства и измены. Карта очень благоприятна, особенно если человек испытывает душевное смятение. Она напоминает о том, что пришло время решения накопившихся проблем.

Наличие Короля в центре расклада говорит о необходимости развивать в себе положительные качества или об обретении надежного друга. Если Король в верхнем левом углу, то такой человек скоро появится в жизни спрашивающего.

Находясь в верхнем правом углу, Король обещает достижение благ, но при условии проявления честности и порядочности со сторо-

ны спрашивающего. Иначе результат усилий будет противоположным.

Находясь в нижних углах, Король сообщает о появлении нового человека, возможно, на непродолжительное время, который может сыграть важное значение в судьбе спрашивающего.

Дама — аналог Императрицы Старших Арканов. Веселая, общительная, беззаботная женщина, живущая эмоциями, чувствами и обладающая инстинктивной мудростью. Может оказать моральную поддержку, помощь, покровительство и высказать плодотворную идею. Дама неревнива, незлопамятна и некорыстна, однако может про-

явить упрямство. Она приятная собеседница, которой можно поплакаться в жилетку.

Находясь в центре расклада, Дама служит хорошим знаком, однако предупреждает о том, что могут возникнуть затруднения из-за излишней доверчивости. Мелкие пики рядом советуют пересмотреть

отношение к окружающим: среди них могут оказаться не совсем хорошие люди. Младшие бубны призывают соблюдать осторожность в бумажно-финансовых делах. Для спрашивающего-мужчины Дама в центре расклада означает, что он любим и вскоре встретится с женщиной, которая может стать его женой.

Находясь в углах расклада, Дама обещает счастливую любовь, душевную радость, удовольствие, успех в любых добрых начинаниях.

Римский историк Тацит, живший на рубеже I и II веков нашей эры, говорил о том, что предсказания с помощью таблиц с рисунками и знаками, по которым делались предсказания, существовали задолго до Рождества Христова.

Валет. Карта обозначает благородного, смелого, жизнерадостного друга (или подругу). Валет символизирует романтику, погружение в море удовольствий и развлечений. Возможны приятные, надолго запоминающиеся события.

Находясь в центре расклада и предвещая светлые безоблачные дни, он тем не менее намекает на присутствие здравого смысла и серьезного отношения к своему будущему. Предупреждает: потакание своим слабостям иногда становится опасным.

Валет в углах расклада, находясь рядом с центром (карты 4, 5, 6, 7), обещает знакомство с общительным человеком, правда, не надолго, которое может произвести на спрашивающего сильное впечатление.

Находясь на позиции 12, 13, 14, 15-й карт, Валет приносит успех в предприятии, которому было отдано много сил и времени, и рождение новых планов, а также на отдых после завершения трудов.

Десятка. Достаточно сильная карта, несущая в себе элемент внезапности, могущая оказать достаточно большое влияние на спрашивающего. Обозначает хорошее расположение духа после преодоления препятствий. Находясь рядом с плохими картами, она смягчает их значение и усиливает влияние положительных.

Десятка может означать неожиданное хорошее известие, которое, вероятно, привнесет в жизнь спрашивающего изменения и, возможно, нарушит планы. Если рядом бубны, то известие

будет касаться финансовой области. Трефы, находясь рядом, говорят о непредвиденных посещениях или приглашениях. Черви предвещают радостное известие, а пики угрожают не очень хорошей сменой событий. Фигурные карты предвещают новые знакомства.

Находясь после неблагоприятных карт, Десятка обещает наступление светлой полосы. Если же, напротив, она окружена плохими картами, то, вероятнее всего, удачи будут временными.

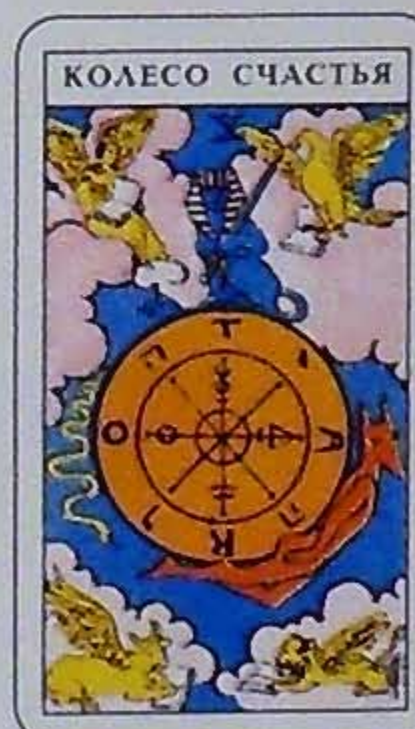
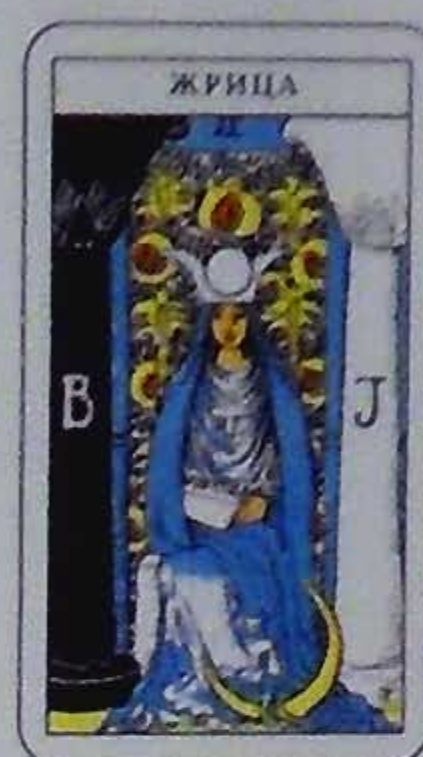
Девятка. По смысловому значению напоминает Солнце Старших Арканов. Карта исполнения желаний. Обещает исполнение самых смелых желаний. Дает спокойствие, уверенность и полную душевную гармонию. Однако вместе с тем она предлагает спрашивающему избавиться от пороков, жадности, лицемерия, зависти и злости. Обещая наступление счастливых дней, Девятка тем не менее призывает к активным действиям — ведь, как известно, под лежащий камень вода не течет.

Находясь рядом с черными картами, предвещающими неблагоприятный исход событий, Девятка говорит о возможности преодоления невзгод.

Рядом с фигурной картой она советует разделить радость с другими. Если между Девяткой и фигурной картой легли пики, то это значит, что спрашивающему завидуют или ревнуют его.

Когда трактовка, полученная при гадании, не совпадает с традиционными решениями, следует прислушаться к внутреннему голосу.

Дельфийский оракул



Расклад «Цыганское таро»



Зодиакальный круг

Магический крест

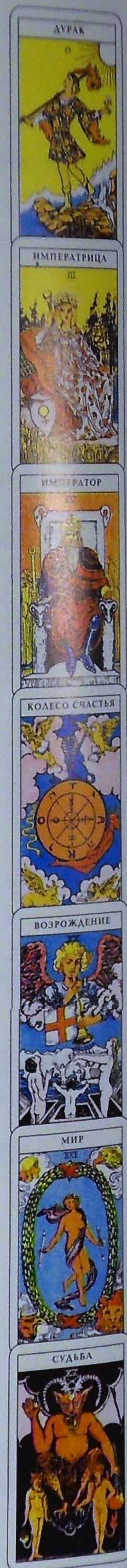


Традиционный расклад



Роковой квадрат

Гадание на 7 картах



Попарное расположение карт, аналогичное размещению фресок с символами Старших Арканов в Храме Посвящений



Кельтский крест (1-й вариант)



Кельтский крест (2-й вариант)



Триада Таро, символизирующая
жизненный путь человека
и 21 основное начало Вселенной

Восьмерка. Предсказывает запланированное приятное событие. Ее основное значение — подарок, но он не обязательно материальный.

Располагаясь в центре расклада, Восьмерка указывает на то, что подарок будет иметь особо ценное значение.

Находясь в левом верхнем углу, Восьмерка сообщает о подарке с глубоким смыслом, возможно, подарке судьбы.

Положение Восьмерки в нижнем левом углу говорит о вполне материальном подарке.

Восьмерка в правых углах делает дарителем самого спрашивающего.

Если она окружена неблагоприятными картами, то от подарка нужно отказаться, дабы не попасть в зависимость от того, кто дарит.

Семерка. Говорит об эгоистичности спрашивающего и предвещает ссоры с друзьями, близкими людьми, детьми, возлюбленными. Конфликт, предрекаемый этой картой, можно предотвратить, пойдя на компромисс.

Находясь в центре расклада, Семерка советует избегать пассивности в отношениях. Открытое проявление позитивных чувств, заботы и понимания помогут наладить отношения.

Находясь в одном из правых углов, она предвещает возникновение глубоких чувств спрашивающего к другому человеку, которые он тщательно скрывает.

Выбор верного значения из нескольких возможных — особое искусство, и необходимо учитывать и смысл заданного вопроса, и варианты возможных ответов.

11 Таро - колода судьбы

Положение, занимаемое Семеркой в одном из левых углов, говорит о том, что кто-то нуждается в участии спрашивающего, скрывая свои чувства за высокомерием и неприступностью. Находящийся рядом Туз червей советует спрашивающему самому сделать первый шаг к налаживанию отношений.

Шестерка. Основное значение карты — дорога. В данном случае это путь (иногда небыстрый), ведущий к успеху и счастью. Шестерка советует спрашивающему тщательно обдумывать свои действия, ориентируясь на перспективу.

В центре расклада она указывает на то, что человек оказался перед выбором, который ему предстоит сделать. Направление пути указывают соседние карты.

В нижних углах Шестерка предвещает благоприятные возможности, которые окажут позитивное влияние на судьбу спрашивающего.

Пятерка. Значение карты в целом благоприятно. Однако на бытовом уровне она указывает на крушение надежд, которые были несбыточными или надуманными. Пятерка предлагает задуматься о реальных делах и планах.

Четверка символизирует счастье, достигнутое творческой работой. Общественная деятельность, забота о ближних, самопожертвование — основной смысл карты. Тем не менее подобная деятельность может принести признательность, популярность, знакомство с новыми интересными людьми, романтические отношения.

Преобладание бубновой масти в раскладе говорит о расширении контактов в деловой сфере и повышении материального благополучия. Пики по соседству прогнозируют отдачу от альтруистической деятельности в будущем.

Тройка. Ее значение не вполне благоприятно. Тройка несет в себе неудачи в делах, разочарование в личных взаимоотношениях, указывает на ошибки в прошлом, неправильно принятые решения.

Находясь рядом с позитивной картой, Тройка советует предпринять шаги для сохранения достижений. Рядом с Дамой или Десяткой пик она указывает на неприятности, грозящие большими потерями, которые можно предотвратить или ослабить, предприняв активные действия.

Двойка. Карта самоанализа. Находясь рядом с фигурными картами или трефами, она говорит о долгосрочных дружеских и любовных отношениях. Двойка сообщает о шансе, который дает судьба и который спрашивающий не должен упустить.

Бубны

Туз — материальное благополучие. Он всегда дает возможность изменить свою жизнь. В окружении неблагоприятных карт Туз означает расчетливость и способность извлечь выгоду, не считаясь ни с чем, алчность и эгоизм.

Находясь в центре расклада, он говорит о том, что человека вскоре повысят в должности или он

Изучая смысл и значение карт Таро, нельзя упускать из вида и числовую символику. Нужно попытаться найти связь между номером карты и информацией, которую она передает.

получит признание своих организаторских и деловых способностей. Однако находящиеся рядом плохие карты предупреждают об опасности. Интриги, конкуренция, обман, подлог и многое другое могут стать на пути карьеры.

Находясь в верхних углах, Туз говорит о предстоящей возможности, которую спрашивающий не должен упустить. Туз в нижних углах определяет уже начатые дела, которые благоприятно окончатся. Если рядом

легла Девятка или Десятка пик, то спрашивающему необходимо пересмотреть планы.

Король. Умный, интеллигентный мужчина, обладающий твор-

ческими способностями. Однако часто бывает склонен к высокомерию и безжалостен к стоящим на его пути. Неуверенность в собственных силах или желание самоутвердиться могут проявиться у него в агрессивном поведении. Король мстителен, легко впадает в депрессию, склонен к интригам. В силу артистической натуры любит роскошь. Одним словом, он достаточно противоречив по натуре, и общение с ним требует немалой осторожности.

Находясь в центре расклада рядом с неблагоприятной картой, Король указывает на опасность попадания под чужое влияние.

Расположенный в верхних углах, он говорит о появлении в жизни спрашивающего яркой личности, которая может подчинить его себе. Сотрудничество с таким человеком на равноправной

Перевернутая карта может означать нечто диаметрально противоположное тому, что она означала бы в нормальном положении.

основе может принести немало пользы. Общение с бубновым Королем всегда вносит в жизнь что-то новое, но его импульсивность, непродуманные решения и поступки могут иметь не очень приятные последствия, причем не только для него.

Дама. Энергичная, эмоциональная женщина, обладающая практичностью, гибким рациональным умом и деловой хваткой. Прирожденный организатор, она может оказаться хорошим другом и партнером. Прагматизм Дамы очень часто приводит к внутреннему конфликту и берет верх, придавая ей достаточно непривлекательные черты характера (коварство, цинизм, нетерпимость к критике). Она ценит свободу и независимость, обладает бурным темпераментом, но Даме часто не хватает выдержки и понимания других людей, что увеличивает количество ее врагов.

Если спрашивающий — женщина, то карта в центре расклада представляет ее саму, а соседние карты определяют направление приложения сил. Спрашивающий-мужчина может ожидать знакомства с женщиной, а соседние карты предсказывают развитие отношений.

Находясь в углах расклада, Дама говорит о присутствии женщины, которая сыграет определенную роль в судьбе спрашивающего. Рядом с неблагоприятными картами Дама обозначает, что такая женщина может стать врагом. Если

Главное в искусстве гадания — искренняя вера и заинтересованность спрашивающего, а сам мантический ритуал позволяет ему осознать то, что было уже известно на подсознательном уровне.

рядом находятся червовые Туз или Девятка, то сотрудничество будет весьма плодотворным.

Валет. Карта показывает человека, оказавшегося на распутье, неуверенного в себе, не имеющего точки опоры под ногами. Символическое значение Валета схоже с Повешенным Старших Арканов. Мечтательность и талант такого человека требуют дружеского участия. Пытаясь вырваться из цепей рутины, он тем не менее замыкается в собственном мире.

Находясь в центре расклада, Валет вносит путаницу и неразбериху в жизнь спрашивающего, а в углах расклада — просит спрашивающего о помощи. В любом случае карта говорит о необходимости душевного равновесия.

Десятка — карта достижения материального благополучия, и в то же время она предостерегает от чрезмерного стремления к деньгам.

Находясь в центре расклада, Десятка говорит об обеспеченности и благополучии. В нижних углах расклада — о вполне конкретных деловых бумагах или денежных суммах.

Девятка. Весьма противоречивая карта. Она соответствует Луне Старших Арканов, которая скрывает истину. Девятка не определяет, когда и в какой форме желание будет выполнено, но наличие по соседству благоприятных карт дает основание для оптимизма.

Тем не менее это карта действия. Если она оказалась в центре расклада по соседству с неблагоприятными картами, то следует пересмотреть планы.

Находясь в правом верхнем углу, Девятка сулит исполнение задуманного, в верхнем левом углу — скорректирует планы. В левом нижнем углу она рекомендует спрашивающему опираться только на собственные силы, тогда как, располагаясь в правом нижнем углу, обещает исполнение задуманного через внешние взаимодействия. Если рядом находится червовая Девятка или Десятка, то желание непременно исполнится. Присутствие рядом пиковой Десятки гарантирует несбыточность задуманного, причем спрашивающий будет рад этому.

Восьмерка — карта гармонии между материальным и духовным миром человека. Она отвечает за знания, имеющие практическое применение, и плодотворные творческие идеи.

Находясь в центре расклада, Восьмерка характеризует позитивные начинания, которые будут успешно завершены. Лежащая рядом фигурная карта говорит о том, что принимать решения нужно, посоветовавшись с кем-нибудь. Преобладание бубновой масти в раскладе предрекает финансовый успех.

Располагаясь в верхних углах, Восьмерка говорит о необходимости принятия важных решений. Лежащая рядом Девятка или Десятка пик предупреждает о необходимости соблюдать осторожность в финансовых операциях.

В соседстве с благоприятными картами, особенно трефами, она гарантирует рост благосостояния и отсутствие серьезных проблем.

Семерка. Карта проблем и запутанных ситуаций. Находясь в центре расклада, она высвечивает старую наболевшую проблему, омрачающую жизнь. Соседние карты могут прояснить суть проблемы и указать путь ее решения.

Находясь в одном из верхних углов, Семерка дает возможность если не избежать неприятности, то хотя бы сгладить ее последствия. Благоприятные карты, лежащие рядом, обещают окончание периода беспокойства, но только в том случае, если спрашивающий проявит благоразумие и терпение.

Расположение Семерки в нижних углах не дает возможности избежать неприятностей, которые, однако, не предвещают катастроф. Скорее всего спрашивающий будет решать проблемы близкого человека.

Шестерка. Как и большинство четных карт, Шестерка — символ вполне благоприятный. Она обещает здоровье, благополучие, финансовую стабильность и душевный комфорт, дает свободу выбора между спокойной жизнью с умеренным достатком и более динамичной, ориентированной на высокие стандарты. Карты, находящиеся рядом, поясняют ситуацию.

Находясь в левом верхнем углу, Шестерка означает возможность перемен, которые обеспечат стабильность и безопасность, в правом верхнем углу — обещает достижение положительного результата.

Располагаясь в нижних углах, Шестерка указывает на момент, во время которого собы-

тия можно повернуть в свою пользу. Фигурная карта рядом указывает на покровителя или проекцию человека, с которым судьба свела спрашивающего совсем недавно, или на то, что такое знакомство вскоре произойдет.

Пятерка. Карта соперничества и скрытой вражды. События, о которых говорит карта, никогда не развиваются в открытый конфликт. Присутствие Пятерки предполагает охлаждение отношений.

Выпадая в центре расклада, она указывает на наличие противоречий в душе самого спрашивающего и советует рассмотреть ситуацию под другим углом зрения.

Находясь в углах, значения Пятерки приобретают чисто бытовой характер с психологической подоплекой. Неумение достичь взаимопонимания может привести к отчуждению и разрыву отношений.

Четверка. Основной смысл карты — стабильность. Она определяет успех в делах, карьере, финансах. Ее подобные проявления достигаются упорным трудом. Она не обещает перемен и подарков судьбы.

Тройка отвечает за судебные разбирательства, связанные с финансовыми вопросами, которые могут касаться наследства, раздела имущества, алиментов, расторжения брака и так далее. Она лишь определяет проблему, но не ука-

Гадание — это не логический процесс или научный анализ, а игровое состояние, которому присущи такие элементы, как спонтанность, творчество, растворение границ, внутренняя уверенность в истинности и значимости происходящего.

зывает пути ее решения. Расположенные рядом неблагоприятные карты усугубляют положение, тогда как находящиеся рядом червовые Туз, Десятка и Девятка позволяют надеяться на успешный исход дела. Соседство с бубновыми Десяткой и Девяткой говорит о том, что результат будет достигнут дорогой ценой. Преобладание бубновой масти в раскладе предостерегает от слишком меркантильного отношения к жизни. Выиграв в деньгах, можно потерять в человеческих отношениях.

Двойка. Символизирует бумагу, которая может стать причиной морального удовлетворения спрашивающего (почетная грамота, поздравление и другое). Двойка обозначает неожиданные письма и сообщения.

Находясь в центре расклада, она предвещает событие, которое окажет на спрашивающего позитивное воздействие. Например, приглашение на курсы, в путешествие, предложение членства в клубе и другое. В нижних углах расклада Двойка также указывает на приятное событие, но оно не окажет какого-нибудь значительного влияния на судьбу спрашивающего.

Трефы

Туз. Его основное значение — освоение новых возможностей, неожиданные идеи, активная работа, творческое воображение, обучение, наиболее полное проявление интеллектуальных способностей. Туз говорит о честолюбивых планах, которые могут реализоваться лишь при наличии самодисциплины. Он обещает позитивные

перемены и предостерегает от непоследовательности, делая главный акцент на дружеских контактах.

Преобладание в раскладе трефовой масти обещает суету и пустую трату времени; червовой — праздность и возможность упустить удачный шанс; бубновой — финансовое благополучие; пиковой — вероятность задержки и препятствия, которые могут привести к отказу от вполне реальных планов.

Наиболее благоприятное толкование расклад получает при равномерном распределении мастей.

Король. Соотносится с Первосвященником Старших Арканов. Человек с развитым интеллектом, тонкой душой и богатым внутренним миром, наделенный творческой фантазией и множеством талантов. Он обладает внутренней свободой и поэтому не любит регламентированной работы. Часто под маской общительности скрываются одиночество и печаль, необходимость участия и дружеской поддержки. Король может оказать на жизнь спрашивающего огромное влияние. Его поддержка может стать неоценимой. Карта говорит о том, что спрашивающему нужно заручиться поддержкой надежного знакомого или обратиться к специалисту.

Карты пиковой масти рядом с Королем приносят обиды и разочарования от общения с Ко-

Оккультное значение карт Таро совпало с основными архетипами аналитической психологии К. Г. Юнга, в том числе и с теми, которые характеризуют структурные элементы человеческой личности.

ролем, а пиковая Дама послужит причиной ссоры, конфликта, измены и даже развода.

Дама. Дружелюбная, интересная во многих отношениях женщина, обладающая шармом, любящая путешествия и развлечения. Однако она несколько безалаберна и раздражительна. За внешней беззаботностью скрывается неуверенность. Ей

не хватает душевного тепла, но она избегает глубокой привязанности, боясь ошибиться.

Рядом с червовыми Десяткой и Девяткой Дама предвещает радость, хорошее настроение, интеллектуальное общение, вносит разнообразие в жизнь. Рядом с картами, сулящими проблемы, она предупреждает о необходимости обдумывать решения и не слушать сомнительные советы.

Валет. Обозначает верного друга (или подругу), которого спрашивающий скорее всего не ценит и к которому относится потребительски. Валет способен оказать бескорыстную помощь, и союз с ним может принести большую пользу. Он советует спрашивающему проявить здравомыслие, быть серьезным и обязательным.

Находясь в центре расклада, Валет говорит о том, что рядом есть человек, знакомству с которым спрашивающий не придает значения.

Десятка. Очень созвучна с Тузом треф, однако конкретизирует события. Десятка отвеча-

К. Г. Юнг считал, что использование мантических систем оказалось не лишены смысла экзотическим ритуалом, а косвенным выражением реально существующей, глубинной потребности человека не только в предугадывании будущего, но и в подлинном самопознании и восприятии окружающего мира во всей его полноте и целостности.

ет за общественные интересы. На бытовом плане это означает, что спрашивающий должен возобновить прежние планы и дружеские отношения, расширить круг своих интересов, уделить больше внимания творчеству и художественной деятельности.

Десятка смягчает значения неблагоприятных карт, делая затруднения временными. Она расширяет круг гуманитарных интересов. Наличие в раскладе Десятки может означать оказание помощи подающему надежды молодому человеку (или девушке), от которой ни в коем случае нельзя отказываться.

Девятка. Карта стабильного положения. Обычно указывает на успех в работе, престиж и моральное удовлетворение. Дает шанс на успех, который нужно немедленно использовать.

Рядом с червовыми Десяткой и Девяткой она обещает немедленный позитивный результат, а с Тузами — рост карьеры, признание в профессиональной деятельности.

В верхнем правом углу Девятка означает лидерство спрашивающего в совместных проектах. Пики, расположенные рядом, тормозят процесс, однако бояться поражений не стоит.

Восьмерка. Символизирует уравновешенность, интересное общение, удовлетворенность жизнью. Означает период романтики и вдохновения, гармонии чувств и ума.

Восьмерка призывает опираться только на собственные силы и при этом открывает внутренние ресурсы человека. Говорит о пробужде-

нии дремавших раньше талантов. Рядом с другими благоприятными картами она дает защиту от превратностей судьбы.

Семерка. Карта, выявляющая проблемы в период благополучия. Она требует бдительности от спрашивающего, умения предвидеть последствия принятых ранее решений. Успех может оказаться временным. Наличие карт червовой масти указывает на то, что спрашивающий увлекается погоней за удовольствиями в ущерб делам.

Находясь в центре расклада, Семерка говорит о непрактичности и излишней мечтательности спрашивающего или о его попытке объять необъятное, решить сразу несколько проблем. Не нужно отчаиваться, успех придет, но предстоит долгая, трудная борьба.

Находясь в верхнем правом углу, Семерка грозит опасностью из-за небрежности или неосмотрительности, особенно если рядом находятся карты пиковой масти, а также говорит о том, что спрашивающий может упустить шанс.

Если при раскладе Семерка легла в один из нижних углов, то ситуация, в которой находится спрашивающий, может осложниться из-за других людей. Лучше отказаться от слишком рискованных дел.

Шестерка. Карта веселого времяпрепровождения и радости. Она рекомендует устроить пра-

Принцип мантических систем довольно прост: внешний символ — будь то расположение светил на небе, гексаграмма Книги перемен или сочетание карт — характеризует специфику, качество момента времени, что, в свою очередь, знаменует наступление тех или иных событий.

здник, особенно если он заслужен. Присутствие рядом карт червовой масти обещает удовольствия, о которых спрашивающий даже и не мечтал. Возможно романтическое приключение, которое изменит дальнейшую жизнь.

Если рядом легла пиковая Десятка или Девятка, то лучше всего отказаться от развлечений. Наличие других неблагоприятных карт в раскладе советует не терять голову, и тогда все будет в порядке.

Пятерка. Символ морально-духовных проблем. Она предвещает ссоры, размолвки со старыми друзьями или знакомыми. Возможны также зависть или соперничество.

Находясь в центре расклада, Пятерка сообщает о наличии в окружении спрашивающего тайных недоброжелателей. Тройка пик рядом предупреждает о сплетнях, клевете и оговорах за спиной спрашивающего, которые могут иметь грандиозные последствия.

В верхних углах расклада она предлагает спрашивающему стать на путь разумного компромисса и погасить конфликт.

Четверка. Карта стабильности дружеских связей, роста влияния на окружающих и общественного положения. Она указывает на возможность возникновения новой дружбы или неожиданной поддержки. Наличие в раскладе Четверки говорит о том, что спрашивающий должен пойти на встречу людям, его воспринимают гораздо лучше, чем он думает. Нельзя замыкаться в себе. Возможна случайная встреча, которая окажется важ-

ной. Карта предлагает спрашивающему пересмотреть свое отношение к себе.

Тройка — предупреждает о возникновении конфликтной ситуации. Возможны насмешки, провокационные выходки, оскорбления или сплетни. Проявив достоинство и выдержку, спрашивающий сможет с честью выйти из данной ситуации. Окружающие Тройку карты покажут, что нужно делать. Если реакция спрашивающего на инцидент будет неадекватной, то события могут принять крайне неблагоприятный оборот.

Двойка. Обычно означает приглашение на общественное мероприятие или собрание, которое для спрашивающего может иметь важные последствия.

Двойка в центре расклада предвещает новое знакомство, дружеские или деловые связи. Присутствие одного из Тузов рядом обещает, что принятое приглашение изменит жизнь спрашивающего. Обретение покровителя или спонсора возможно, если рядом с Двойкой будет Король (особенно пиковый). Фигурные червовые карты рядом с Двойкой говорят о романтическом знакомстве.

Преобладание карт червовой масти в раскладе предполагает реализацию давно вынашиваемых планов, бубен — новые финансовые достижения. Присутствие рядом с Двойкой пиковой Десятки или Девятки предостерегает спрашивающего о грозящих неприятностях. От приглашения лучше отказаться.

Пики

Туз. Соотносится со Страшным судом Старших Арканов. Это одна из наиболее сильных карт в колоде. Туз символизирует обновление, энергию и свершения. Его энергетика может быть как разрушительной, так и позитивной. Он предвещает резкие изменения в ситуации, возникновение новых перспектив. Туз говорит о том, что вокруг спрашивающего находятся влиятельные силы и, разумно используя их, можно очень многого добиться.

Находясь в центре расклада, Туз дает шанс спрашивающему преодолеть препятствия и использовать свой внутренний потенциал для достижения намеченных целей.

Положение Туза в углах расклада опасно для спрашивающего. В таком положении он указывает на насильственное разрешение проблемы или конфликта и советует проявить выдержку, для того чтобы действовать осмысленно. Однако если рядом ляжет Десятка или Девятка червей, то спрашивающего ждут самые счастливые события в его жизни.

Король. Соответствует Императору Старших Арканов. Солидный, умный, скорее всего занимающий высокое положение человек. Он может быть влиятельным и авторитетным мужчиной, играющим значительную роль в жизни спрашивающего (отец, муж, начальник, покровитель).

Таро посвящено много книг. Например, в XVIII веке французский философ и мистик Сен-Мартэн издал труд под названием «Натуральная таблица отношений, существующих между Богом, человеком и вселенной», которая содержит 22 главы комментирующие 22 карты Таро.

витель и так далее.). Король — знак власти, и его присутствие в раскладе предвещает помощь и поддержку, иногда совсем неожиданную.

Король крайне редко обозначает самого спрашивающего. Он, скорее, представляет человека, с которым приходится контактировать. В общении с ним необходимо проявить честность и уважение. Он не любит безответственных лицемеров и суров к провинившимся. Король авторитарен и не терпит, когда ему противоречат.

Находясь в центре расклада, он предлагает спрашивающему поработать над собой и развить лучшие качества, присущие ему: добросовестность, надежность, компетентность.

Положение Короля в углах расклада является обещанием спрашивающему помощи и поддержки. Лежащий рядом пиковый Туз говорит о контактах с высокими инстанциями и учреждениями. Сочетание с другими Тузами пророчит повышение в должности. Одно из самых благоприятных предзнаменований — соседство с червовой Дамой.

Дама. Имеет очень много общего со Жрицей Старших Арканов. Дама — очень незаурядная, многогранная натура, обладающая магнетизмом, мудростью и проницательностью. Она может стать другом и защитником. Однако Дама совершенно не выносит лжи. Пытающийся ее обмануть неизменно столкнется со всеми негативными проявлениями этой карты. Пиковая Дама стремится подчинить себе окружающих. Карта часто символизирует женщину, занима-

ющую высокое положение, холодную и надменную. Как правило, это маска, под которой скрывается тонкая и чувствительная натура. Иногда Дама означает немолодую женщину с тяжелой судьбой.

Уважительное отношение к Даме гарантирует Спрашивающему ее дружеское расположение. Общение с этой женщиной может принести удачу, которая появится при невероятных стечениях обстоятельств.

Валет. Означает энергичного, остроумного юношу (или девушку), дружелюбного, однако слишком импульсивного и капризного.

Общение с ним богато сюрпризами, к сожалению, не всегда приятными. Он не знает границ дозволенного. Его привязанности кратковременны.

Валет — карта ненадежности. В раскладе ее присутствие предвещает ссоры, несбывшиеся надежды, пустую трату времени. Присутствие рядом пиковой Дамы обещают сплетни и измены. Червовая Десятка или Девятка рядом с Валетом обещают веселое времяпрепровождение или ни к чему не обязывающую романтическую связь.

Десятка означает непреодолимые препятствия, неосуществимые планы, нереализованные желания, завершение очередного жизненного этапа. Карта разочарований и отказа от дел и идей. Она разоблачает иллюзии и поворачивает людей лицом к правде.

Находясь в центре расклада, Десятка предвещает получение жизненно важных новостей

По своему замыслу Таро — как бы своеобразные философские счеты.

(необязательно плохих), которые могут оказать влияние на дальнейшую судьбу. Соседние карты покажут пути разрешения ситуации.

Становясь внешней угловой картой, Десятка означает тупиковую ситуацию и предлагает спрашивающему поискать другой вариант решения проблем. Иногда отказ от какого-нибудь предприятия является спасением, так как продолжение деятельности могло бы привести к тяжелым последствиям.

Рядом с благоприятной картой Десятка предупреждает о надвигающейся опасности. Она действует по принципу чрезмерные усилия для

достижения цели не всегда приводят к ее достижению.

Девятка предвещает необратимые перемены. Ее прототипом является Башня Старших Арканов. Девятка несет разрушения, ломку

привычных устоев. Основная тема Девятки — страх перед неизвестным. Неприятности исходят от неумения подготовиться к переменам и приспособиться к сложившимся обстоятельствам.

Находясь в центре расклада, Девятка предлагает спрашивающему пересмотреть свой образ жизни, отказаться от вредных привычек, приобрести к новым идеям, форсировать свой жизненный путь. Соседство благоприятных карт смягчает действия Девятки — перемены могут быть вполне благоприятными, хотя и очень хлопотными (смена места жительства, разрыв ставших уже не нужными отношений и так далее).

Таро позволяет вкладывать в разные графические изображения идеи, трудно выразимые (или вовсе невыразимые).

П. Д. Успенский

Расположенная в одном из углов, она не советует цепляться за прошлое. Перемены нужно воспринимать с философской точки зрения. Они все равно произойдут.

Восьмерка. Карта означает прекращение конфликтов. Предлагает немного отдохнуть и наладить отношения с окружающими. При этом не стоит затягивать период безделья, он может выбить спрашивающего из колеи. Отход от дел на слишком продолжительное время может крайне негативно сказаться в дальнейшем.

Семерка говорит о частичном осуществлении планов и надежд. Не полностью реализованные планы — не повод для отступления. Нельзя расслабляться. Рядом с картой, предвещающей удачу, Семерка испортит хорошее предсказание какой-нибудь мелочью. Находясь в центре расклада, она сулит депрессию.

Шестерка. Означает смутные опасения, тревоги и страхи, которые парализуют волю. Осторожность не повредит, но не стоит мучить себя напрасными терзаниями. Соседние карты подскажут, в чем истинная причина опасений и как от них избавиться. Неблагоприятная карта рядом с Шестеркой обозначает недовольство спрашивающего развитием событий.

Пятерка символизирует разлуку. Причем расставание может быть не только буквальным, возможен отказ от идей, прежних взглядов, иллюзий. Эти перемены не внезапны, они являются давно назревшими.

Находясь в центре расклада, Пятерка говорит о переменах, которые, хотя и запланированы, тем не менее будут сопряжены с проявлением достаточно сильных эмоций. Не стоит попусту сожалеть о потерях.

Находясь в правом верхнем углу, она говорит о разрыве отношений с достаточно близким человеком или о смене обстановки (переезд, путешествие), которая приведет к разлуке. В нижних углах Пятерка оказывает меньшее влияние

Таро составлено из чисел и фигур, которые взаимно влияют друг на друга и объясняют друг друга.

Папюс

на судьбу спрашивающего, действуя по принципу «Все, что ни делается — к лучшему».

Четверка — одна из самых благоприятных карт колоды. Она обещает окончание тяжелого

периода: уход тревог и неуверенности, выздоровление, восстановление сил, возникновение новых перспектив, обретение твердой почвы под ногами.

Четверка ослабляет предсказания негативных карт, значительно улучшая положение. Рядом с позитивными она говорит о том, что перемены будут полезными.

Тройка означает конфликты и отрицательные эмоции. Честолюбие и личная неприязнь могут стать причиной злости и мстительности. Рядом с фигурной картой Тройка говорит о возможности возникновения сплетен и клеветы из-за ревности, зависти или непонимания.

Находясь в центре расклада, Тройка является своеобразным тестом спрашивающего

на умение разрешить ситуацию. В этом случае лучше всего проявить спокойствие и благородство, с честью выйти из создавшегося положения, тем самым укрепив свой авторитет, или ситуация примет весьма плачевный оборот.

Двойка. Карта предупреждает: малое препятствие на пути может стать непреодолимым, если его вовремя не устранить. Спрашивающий должен срочно предпринять все имеющиеся возможности, чтобы разрешить скопившиеся мелкие проблемы, пока они не обрушились на голову как снежный ком.

В центре расклада Двойка говорит о том, что затруднения уже скорее всего есть или появятся в ближайшее время. Спрашивающему нужно срочно обратить внимание на мелочи, которые кажутся ему второстепенными.

Толкование расклада не всегда однозначно, поэтому для получения дополнительной информации можно использовать добавочные карты. Особенно часто приходится пояснять фигурные карты в центре расклада.

Прежде чем трактовать отдельные карты, необходимо рассмотреть весь расклад в целом. Если в нем преобладают числовые карты, то скорее всего серьезных перемен не предвидится.

Наличие в раскладе нескольких тузов и десятков говорит о том, что спрашивающий сможет сознательно повлиять на

Таро — средство для гимнастики ума, для приучения его к новым, расширенным понятиям, к мышлению в мире высших измерений и к пониманию символов.

свою судьбу. Вообще, наличие в раскладе сильных позитивных карт предвещает вполне конкретные изменения в жизни.

Расклад на трех тузов

Самый простой способ получения ответов на вопросы — расклад на трех тузов. Сначала загадывается вопрос, затем перетасовывается и поднимается колода. Тринадцать карт снимаются сверху по одной. Если в стопке не окажется туза,

Талант предсказателя состоит в умении использовать визуальную и психологическую информацию, содержащуюся в колоде Таро, чтобы затем дать простор собственной интуиции и включить механизм действия сверхчувствительного восприятия.

то снимают еще тринадцать карт. В том случае, если и во второй стопке нет туза, выкладывается еще одна, последняя, стопка из тринадцати карт. Отсутствие туза во всех трех стопках говорит о том, что карты не готовы дать ответ на поставленный вопрос. Две «пустые» стопки предупреждают о наличии препятствий на пути исполнения желания или говорят о том, что пока еще не пришло время для его реализации. Выпавший туз (его значение) и будет ответом на вопрос.

Цыганский расклад на 42 карты

В этом способе гадания есть свои особенности. Он несложен, как и многие другие, но достаточно непрост в толковании из-за того,

что в раскладе участвует очень большое количество карт. Для гадания не нужно загадывать какие-либо вопросы, оно освещает полную картину происходящих событий и показывает их развитие в будущем.

Прежде всего нужно перетасовать колоду. Затем произвольно по одной вынимаются карты и раскладываются в шесть стопок по семь карт справа налево рубашками вверх. После этого каждая стопка раскладывается горизонтальными рядами справа налево. Например: 1-й ряд — 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1. Теперь можно начать трактование карт.

1-й ряд — объясняет события прошлого, которые сыграли в жизни спрашивающего особое значение.

2-й ряд — события настоящего, которые стали результатом действий предпринятых в прошлом.

3-й ряд — события настоящего, которыми можно управлять, то есть возможные варианты развития событий.

4-й ряд — события ближайшего будущего.

5-й ряд — события, которые нужно предусмотреть и по-возможности избежать. Карты этого ряда предупреждают об опасностях, врагах, затруднениях и так далее.

6-й ряд — конечный результат предпринятых действий или возможный вариант развития событий. Негативные карты этого ряда означают, что человек выбрал неправильный путь реализации проблем.

Традиционный расклад

Наиболее распространен на сегодняшний день классический расклад. Его используют не только профессиональные гадалки, но и те, кто просто хочет немного заглянуть в свое будущее.

При гадании можно использовать обычную колоду из 36 карт или полную из 52 карт без джокера. Полная колода подойдет только в том случае, если вы твердо знаете значение всех карт, их сочетания и умеете их правильно интерпретировать.

Перед началом гадания нужно выбрать карту, которая будет обозначать спрашивающего. Как правило, для молодых людей подходит бубновая масть, семейным и людям среднего возраста — червовая, а пожилым — крестовая. Определив Даму или Короля нужной масти, карты тасуют и дают снять спрашивающему. Затем с верха колоды снимают и выкладывают по 3 карты до тех пор, пока не выйдет загаданная (Дама или Король), считая при этом. Первая тройка карт говорит о том, чего человеку не хватает на данный момент; вторая — о чем он думает; третья — что его тревожит; четвертая — о его ближайших планах; пятая — о препятствиях; шестая — о событиях, которые произойдут в скором времени; седьмая — о семейном положении или семейных проблемах; восьмая — о состоянии дел; девятая — о том, что удивит; десятая — о долговременных планах; одиннадцатая — о старых про-

блемах; двенадцатая — о планах на будущее. В зависимости от того, в какой тройке выпадет загаданная карта, можно судить о том, что спрашивающего волнует больше всего, о его истинных проблемах.

Выбранную карту кладут в центр стола. Колоду снова тасуют и произвольно раскладывают вокруг карты спрашивающего на 4 кучки. Сначала берут ту, которая лежит над «головой» карты спрашивающего, и выкладывают 3 верхние карты, остальные держат в руке. Затем поднимают нижнюю кучку и кладут на ту, которая находится в руке, снова снимают 3 карты и по одной выкладывают у «ног» карты спрашивающего. Точно так же раскладывают правую и левую кучки.

Теперь оставшиеся карты колоды находятся в одной руке. Сверху берут по одной карте и заполняют углы. Сначала 2 карты кладут в верхний правый угол, затем 2 карты помещают в нижний левый угол, еще 2 карты — в нижний правый угол и последние 2 карты — в верхний левый угол.

Закончив основной расклад, из оставшихся карт выбирают те, которые лягут «на сердце» и «под сердце». Для этого из оставшейся колоды первые 2 откладывают, а третью оставляют, затем снова 2 откладывают, оставляя третью, и т. д. В результате остается 5 карт, которые кладут на карту спрашивающего. Последнюю карту достают произвольно из оставшихся карт и кладут под карту спрашивающего. Оставшиеся карты откладывают.

Верхние 3 карты, которые лежат над картой спрашивающего, рассказывают о планах или мыслях того человека, на которого гадают. 3 нижние описывают развитие запланированных событий, которые произойдут в ближайшем будущем. 3 карты, расположенные справа, предсказывают перемены, которые окажут существенное влияние на дальнейшую жизнь (новое знакомство, развод или свадьба, рождение ребенка и т. д.). 3 карты слева говорят о дальнейшем развитии ситуации.

Карты, расположенные в верхнем правом и нижнем левом углах, описывают события, происходящие в семье, а карты в нижнем правом и верхнем левом углах — деловые отношения (работа, бизнес).

После интерпретации основного расклада рассматривают карты, лежащие «на сердце». Название этой группы карт говорит само за себя. Они рассказывают о мыслях и переживаниях спрашивающего. Последней достают карту, лежащую «под сердцем», то есть в тайне. Она объясняет тайные помыслы гадающего, его привязанности и желания.

Завершив рассмотрение расклада, карты собирают, тасуют и выбирают парные карты. После выборки может остаться от 1 до 9 карт. Их откладывают, а все остальные (включая те, которые остались после расклада) перетасовывают. Затем из колоды произвольно по одной достают такое количество карт, чтобы вместе с отложенными получилось 19.

После этого выбранные карты тасуют и раскладывают крапом вверх на 7 кучек. В 6 кучках будет по 3 карты, а в седьмой — одна. Затем кучки поднимают, переворачивают и раскладывают одну под другой. Первые 3 карты рассказывают непосредственно о спрашивающем; вторые 3 карты — о его семейных отношениях; третьи 3 карты — о сердечных, личных делах; четвертые 3 карты — о событиях настоящего; пятые 3 карты — о том, что спрашивающего ждет в ближайшем будущем; шестые 3 карты — о том, что произойдет в жизни спрашивающего в дальнейшем. Последняя карта — сюрприз. Она в некоторых случаях может даже изменить всю картину расклада. Если ее значение не совсем понятно, то для более полного толкования можно дополнительно открыть 2–3 карты, произвольно вынув их из колоды.

Карты не являются четким руководством к действию, не влияют на события, не дают однозначных предсказаний, они лишь показывают направление развития событий и возможные варианты выхода из создавшегося положения. Таро — ключ к разгадке любой тайны и решению проблем. Его символы будят подсознание, фантазию и творческое воображение. Эта древняя мантическая система может не только предсказать будущее, но и помочь понять глубины собственной души.

Содержание

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ТАРО	3
Колода Таро	8
ЭЗОТЕРИЧЕСКИЙ СМЫСЛ ТАРО	14
Каббала	17
Язык каббалы	19
Числовое разложение Старших Арканов	21
Дерево Сефирот	22
Старшие Арканы	30
Младшие Арканы	60
СОВРЕМЕННАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ЗНАЧЕНИЙ КАРТ ТАРО	62
Старшие Арканы	64
Младшие Арканы	88
Пентакли	89
Мечи	93
Кубки	98
Жезлы	102
СПОСОБЫ ГАДАНИЯ НА КАРТАХ ТАРО	107
Кельтский крест	108
Расклад для получения ответов «да» и «нет» на поставленный вопрос	111
Гадание на семи картах	111
Традиционный расклад	114
Дельфийский оракул	115
Роковой квадрат	116
Магический крест	118
Зодиакальный круг	119

Метод Марии Ленорман	127
Основной расклад карт по системе Ленорман	129
Гадание по системе Ленорман	133
Французское гадание по системе Ленорман	134
Каббалистическое Таро	136
Расклад Сивилла	149
Киевская ворожея	150
Цыганское Таро	153
Основной расклад Цыганского Таро	154
Расклад на трех тузов	184
Цыганский расклад на 42 карты	184
Традиционный расклад	186