

# МЕРНЫЙ ГРИМУАР

*Илья  
Александрович*



Дмитрий Невский



ТАРО  
ЧЕРНЫЙ ГРИМУАР  
«НЕКРОНОМИКОН»

Власть страхов



Аввалон-Ло Скарабео

УДК 133.4  
ББК 86.42  
Н 40

**Дмитрий Невский**

Н 40 Таро Черный Гримуар «Некрономикон» Власть страхов. – М.: Аввалон-Ло Скарабео, 2012. – 112 с.

ISBN 978-5-91937-053-6

Все права защищены.

Что управляет человеком? Желания, стремления, интерес – вот двигатель, который побуждает человека к действию, поступку. Что может ограничить человека? Страх, опасение, неуверенность – то, что сложно или почти невозможно понять, идентифицировать, осознать.

И первое, и второе – есть две части, которые управляют человеком, помогают творить, разрушать, несут счастье и горе.

И чтобы понимать самого человека, понимать самого себя, нам стоит немного поговорить о том, что же представляет собой человек в рамках известных Законов вселенной.

УДК 133.4  
ББК 86.42

© Д. Невский, 2012

© Дизайн обложки В. Ракша, 2012

© Аввалон-Ло Скарабео, 2012

ISBN 978-5-91937-053-6

## Черный Гримуар «Некрономикон»

Гримуар (фр. grimoire) – книга, описывающая магические процедуры, обряды, техники и заклинания для вызова духов (демонов), или содержащая ещё какие-либо колдовские рецепты. По сути это собрание инструкций и указаний о том, как работать и как не работать с силами иного мира.

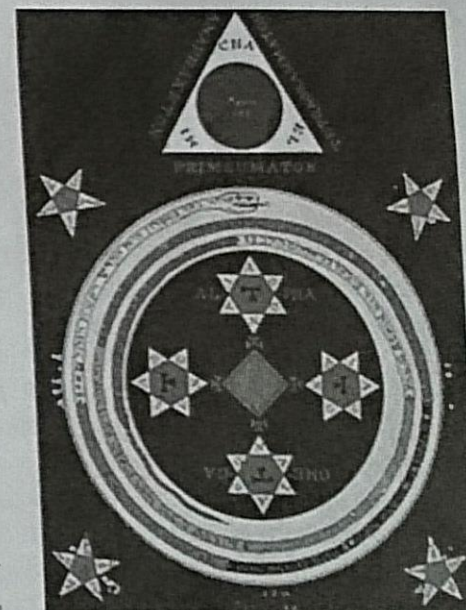
Считается, что Посвященные могли найти там инструкции и магические формулы для составления микстур и волшебных напитков, для изготовления пантаклей и талисманов, специальные заговоры и числовые комбинации для получения власти над нематериальными сущностями.

И ключевым словом в описании владения этим кладезем мудрости является слово «посвященные», то есть маги – люди, наделенные определенными способностями и обладающие определенными знаниями, способные понять написанное.

Ключи – так нередко называют в среде оккультистов методы постижения того или иного материала – возможность проникнуть в его суть, возможность «открыть дверь» в неведомое.

Сложно сказать, как именно появилось понятие «ключ», символизирующее доступ к скрытым тайнам, но в одном своем значении оно тесно пересекается со словом «клавикула» (лат. Ключик).

Название «клавикула» происходит от понятия «ключ», открывающий дверь в хранилище тайных знаний. Так именовался «Ключ Соломона» – инкунабулы, авторство которых приписывается царю-магу



Соломону. Название «Гримуар» имеет более загадочное происхождение и соотносится, с одной стороны, с «мемуарами», т.е. вневременной памятью, с другой – с гремлинами, мифическими существами земли.

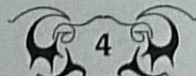
Благодаря религиозной пропаганде и человеческим суевериям содержание Клавикул и Гримуаров, имевших алхимическое, астрологическое или кабалистическое происхождение, относили к Черной магии. Даже простое упоминание одного из этих слов служило гарантией встречи с инквизицией, и, как водилось в те времена, сожжению на костре.

Именно опасения за свою жизнь и жизнь других людей, непосвященных в тайны искусства, привели к тому, что тайные знания стали еще более тайными. Ведь по сути цель оккультиста, эзотерика, мага – постижение Законов вселенной, изучение ее природы и природы Бытия. И никак не желание прослыть еретиком и отступником церкви.

Вера в дьявола, культивируемая и пропагандируемая церковью, достигла своей наивысшей силы в средние века. В своем стремлении очистить мир от «зла» «святые отцы» превзошли все древние человеческие жертвоприношения.

Первое сожжение на костре состоялось в 1232 г. около немецкого города Триара. В одном теологическом сочинении того времени говорится, что, если бы в Германии и Италии не были бы сожжены 30000 человек, то колдуны наводнили бы всю землю, опустошили ее и предали дьяволу.

Еретиков обвиняли в кощунственных «черных обедах» и тайных обрядах ночных богослужений. Григорий IX в своей булле 1233 года так описывал эти ритуалы: «При посвящении новичка, тот должен был высосать слюну огромной жабы и потом поцеловать ее в брюхо. Затем являлся худой и бледный человек – кожа да кости. Его тоже надо было приветствовать поцелуем, который имел такое действие, что новообращенный совершенно забывал свою прежнюю веру. Из глубины таинственной статуи выходит задом большой черный кот, которому все присутствующие целовали брюхо. Затем огни тушились, и начинались непристойные оргии между лицам разных полов и одного и того же. Затем являлся человек, у которого верхняя часть тела блеском своим затмевала солнце, а нижняя часть походила на кошачью. Это был Люцифер, которому секта служила обедню».



Но мир всегда стремится к равновесию, и оно возникло несколько десятков лет спустя. Страх перед демонами сменился интересом к ним, наводнив Европу обширной литературой о дьяволе, ведьмах и их кознях, но в то же время распространялись книги о магии и волшебстве, с помощью которых можно было разбогатеть и омолодиться – это и были Гримуары.

Несмотря на всяческие запреты, клавикулы и Гримуары писались и переписывались, распространяясь среди тех, кого не устраивала обыденная жизнь, кого привлекали опасность и непознанное, тех, кто восклицал: «И все-таки она вертится!», восходя на костер.

Подлинные копии книг зачастую соседствовали с подделками, приписками и вносимой переводчиками путаницей. Но при этом дух Гримуаров сохранялся, и тексты расширялись реальными прозрениями пророков и ясновидцев.

Среди этих книг, являющихся классикой Гримуаров, наиболее известны: *Большой Ключ Соломона* – на основе которого сформировались средневековые магические Гримуары черной, белой и ритуальной магии, оккультизма и эзотеризма; *трактат Lemegeton* (ок. 16 в.), описывающий 72 адских духа, находившихся в подчинении у царя Соломона; *Mutus Liber – Немая Книга* (Книга без слов), фактически единственный алхимический трактат такого типа, анонимно изданный во Франции в 1677 году; *Книга Священной Магии Абрамелина Maga (Sacred Magic of Abramelin the Mage)*; *Рукопись Войнич (Voynich Manuscript)* – таинственная книга, написанная около 500 лет назад неизвестным автором, и многие другие запрещенные церковью книги. Были объявлены как вновь открытые *Книга Абрахама-еврея (Book of Abraham the Jew)*, *Книга Дзен (Book of Dzyan)*, *Книга Еноха (Book of Enoch)*.

«Necronomicon» – **Книга Мертвых**. На протяжении столетий появлялись новые Гримуары, и все фантастичней становилось их содержание, все изощренней ужасы и злодейства, все разнообразнее персонажи темного мира. Наиболее известной из псевдокниг последнего времени является, безусловно, *Necronomicon* (Некрономикон), родившийся благодаря экстраординарными ночными видениями Говарда Филлипса Лавкрафта (*Howard Phillips Lovecraft*).

Говард Филлипс Лавкрафт родился 20 августа 1890 года в городе Провиденс штата Род-Айленд. К моменту создания «Некрономикона»





Лавкрафт уже имел опыт написания художественной литературы («The Beast in the Cave» (1905) и «The Alchemist» (1908)) и теперь Лавкрафт снова берется за перо, как писатель-фантаст. В 1917 успешно издаются «The Tomb» и «Dagon»; из под его пера выходят такие вещи, как «The Shunned House» (1924), «The Horror at Red Hook» и «Не» (оба также 1924).

В 1933 году Лавкрафт публикует знаменитый «Некрономикон» – так он называет свою книгу. Лавкрафт писал о значении этого названия: *nekros* – в переводе с греческого мертвец, *nomos* – закон, *eikon* – образ, воплощение. Таким образом, название означает: *Воплощение закона мёртвых*. Эта таинственная и запретная книга, темная библия, «при упоминании названия которой холодный ветер доносит шепот умерших», якобы, написана Абдулой Альхазредом, безумным поэтом Санаа, провинции Йемена. И назывался этот Гримуар «Аль Азиф» – в вольном переводе: «Вой ночных демонов». Согласно Лавкрафту, книга, которую тщательно охранял тайный орден монахов, содержит рассказ о неких злых существах, которые прибыли на нашу планету тысячи лет назад: «На дне океанов плодились Они, пока проходили эпохи, пока воды не отступили пред сушей, на которую выползли полчища Их, и Тьма воцарилась на Земле...». Черный Гримуар «Некрономикон» содержит также инструкции к ритуалам для вызывания этих сущностей и освобождая их из тайных подземных узниц.

Сам Лавкрафт заявил, что этот Гримуар – просто литературное творчество, но многие другие авторы продолжали настаивать на подлинности книги, в том числе престижный эксперт по оккультизму Колин Уилсон, который выдвигал гипотезу, что автор действительно обладал копией Некрономикона. Он утверждал, что Лавкрафт решительно отрицает все из опасения, так как незаконно обнародовал секреты, охраняемые тайной сектой.

Некоторые исследователи считают, что, английскую версию книги создал в 16-ом столетии образованный мистик Джон Ди, работавший при дворе Императора Рудольфа II, который был ученым-алхимиком и поклонником оккультизма. Сама история «Некрономикона» обросла извращенными легендами. Существует даже мнение, что Гримуар-первоисточник был написан на пергаменте, сделанном из кожи людей, убитых во время ритуалов черной магии. То, что действительно является бесспорным – успех этого



литературного жанра и лавкрафтовской мифологемы, которая вызвала к жизни таких последователей, как Роберт Блох – американский писатель, один из признанных мастеров современного «романа ужасов»; знаменитого Стивена Кинга и поклонников его «Поселения Иерусалим».

По этим книгам снимались фильмы ужасов, ставшие столь же популярными, как и Гримуары. Не важно, что все это плод фантазии авторов. Важно то, что эти произведения позволяют человеческому воображению свободно создавать экстраординарные миры, вдыхая жизнь в мифологию и возрождая искусство, которое, как учил нас Овидий, часто вдохновляется таинственным, тенями, которые оживляют и мечты, и наши самые глубинные страхи.

## Законы Природы и Законы общества Таро и символика Гримуара

Все вышеперечисленное – исходные данные для создателей колоды Таро «Черный Гримуар» – информационная база, которая воплотилась в виде карт.

Но каков прок от таких знаний? – спросите вы и этот вопрос является ключевым (см. клавикула) как к понимаю Таро «Черный Гримуар», так и к философии оккультизма.

Что управляет человеком? Желания, стремления, интерес – вот двигатель, который побуждает человека к действию, поступку.

Что может ограничить человека? Страх, опасение, неуверенность – то, что сложно или почти невозможно понять, идентифицировать, осознать.

И первое, и второе – есть две части, которые управляют человеком, помогают творить, разрушать, несут счастье и горе.

И чтобы понимать самого человека, понимать самого себя, нам стоит немного поговорить о том, что же представляет собой человек в рамках известных Законов вселенной.

### Природа человека

Как вы знаете, человек состоит из костей и плоти, и в силу этих причин ему просто необходимо обеспечивать всему этому необходимый





комфорт. Человек должен есть и пить, просто для того чтобы выжить. Человек должен одеваться и иметь крышу над головой, для того чтобы защититься от влияния климата. И человек должен продлить свой род, завести потомство, потому что это вложено в него изначально.

Как вы видите не так много необходимо человеку. Но это с одной стороны. С другой стороны человек не один и не одинок. Он живет в обществе, коллективе, среди себе подобных людей, у которых все те же задачи – выжить, поесть, попить и продлить род. И в результате, хотим мы этого или нет, возникает конкуренция между людьми, стремящимися продлить свою жизнь, которую можно смело называть борьбой за выживание.

Кто важен для человека?

Кто должен есть и пить?

Кому холодно?

Как вы понимаете, ответ может быть только один – сам человек и самому человеку все это важно, нужно и необходимо. И если он не получит желаемого, то он, непременно, станет чувствовать себя плохо или просто умрет.

У него есть выход? Нет, поскольку выбор не велик.

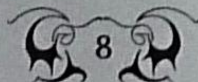
### Природа общества

Но с другой стороны, проживая в обществе себе подобных, человек вынужден либо вступать с ними в схватку, бороться за выживание, либо договариваться с ними и искать компромисс, поскольку не всегда можно победить, но всегда хочется выжить.

Именно с этого постулата и началось формирование в обществе моральных и этических рамок, цель которых прежде всего в том, чтобы создать комфортные и разумные условия существования. Ведь если все ведут себя с учетом интересов других людей, то существование будет более комфортным.

Представьте, если ваш сосед каждую минуту готов напасть на вас, чтобы отнять у вас то, что вам принадлежит? Ведь он действует на основании инстинкта, зова природы, продлевая свою жизнь. Некомфортно, неудобно, а главное страшно жить в таком мире.

Именно понятия «страшно» и «некомфортно» являются теми составляющими, которые стали во главе формирования моральных правил поведения.



### Природа человеческого страха

Именно страх человека, его незнание и непонимание того, что происходит с ним и происходит в его мире, создали механизм под названием «вера», который призван прежде всего регулировать эти страхи.

Ведь то что известно, пусть даже и в категории допущения, которой оперирует вера, уже не так страшно. Уже можно не бояться рассвета или заката, утра или дня, соседа или попутчика. Все это, объединенное верой в единое и всемогущее провидение, находится под контролем. Пусть не у вас, пусть не в ваших руках, но это будет происходить в ваших интересах.

Так вам кажется, и вы так думаете, поскольку ваша вера выше рационального взгляда на ситуацию. И мы не будем вас разубеждать, а лишь продолжим свой рассказ о человеческой природе.

### Воля человека и право человека

Не смотря на то, что в обществе или религии сформированы запреты и табу на те или иные поступки, существуют мораль и нормы поведения, они все равно практически бессильны перед силами природы, разыгрывающимися в человеке.

Да, можно не преступать законы из-за боязни наказания. Но представьте себе, что человек считает, что его желание выжить, независимо от формы и содержания, превышает этих законов. И что тогда? А тогда мы с вами видим преступления против морали или против общества.

Именно это лежит в основе понятий пороков и добродетелей, о которых мы с вами поговорим в следующей главе. Именно это право, возможность человека, иногда называемая свободой воли, диктует ему, что и как он должен сделать.

Возможно, вы не согласитесь с такими доводами, поскольку не все преступления, как вам думается, можно определить лишь доминированием природных инстинктов. Но на самом деле это так. Просто ваше понимание и ваше мироощущение, ваши природные инстинкты находятся в больших или более жестких рамках морали, чем у того, кто преступил Закон.

Хорошо это или плохо – не важно. Важно, что такова природа человека. И ваша задача, ваша цель, как можно более полно изучить ее чтобы понимать и самого себя, и других людей.



## Христианские пороки и добродетели

Пороки и добродетели – главные движущие мотивационные силы, которые побуждают человека совершать или не совершать то или иное действие. Это некие внутренние основы личных познаний о добре и зле, которые позволяют человеку оценивать происходящее с ним. Так, в двух словах можно сказать об этом вопросе.

Но с другой стороны двух слов совершенно недостаточно для того чтобы описать природу порока и природу добродетели, раскрыть хотя бы краешек познаний о добре и зле, без понимания которых ни Таро, ни тем более иная жизненная ситуация не сможет быть понята в том объеме, который она содержит.

### Порок и добродетель – становление

Первое, что стоит сказать об этих понятиях, что появились они задолго до христианства и были использованы им лишь в качестве некоего морального свода правил и оценок, позволяющих оценить поведение человека, или самому человеку провести самооценку.

Считается, и вы вскоре поймете почему именно, так происходит, что Порок или смертный грех ведут к деградации личности и в конечном счете, к разрушению духа. Добродетель же в свою очередь ведет к развитию человека и к его духовной эволюции.

Что характерно, с этим никто не спорит, поскольку рассмотрев внимательно, что же на самом деле представляют собой пороки, можно сказать, что личность человека, исповедующего такое мировоззрение, разрушается.

Но почему такая забота о личности? Отчего такая важность в том, чтобы человек развивался?

Если отложить «в сторону» требования религий и канонов и посмотреть в суть порока, то можно сделать вывод о том, что человек, действующий на основании этих посылов, будет вести себя так, как хочет, так, как угодно только ему и его инстинктам. И в результате те, кто находятся рядом с ним, будут вынуждены или вступить в борьбу за себя и свои возможности, которые будут под угрозой, либо дистанцироваться от него.



Но, как вы сами понимаете, если таких людей множество, то дистанция ни к чему не приведет. А что хочет человек?

Верно. Спокойствия, мира, наслаждения жизнью и теми возможностями, которыми он обладает. И в результате получается, что гораздо проще защитить свою собственность, свою жизнь и свой комфорт на стадии созревания личности, объяснив, что хорошо и что плохо, нежели жить в страхе и бояться, что рано или поздно придется давать отпор идейному и фактическому агрессору.

Далее. Поскольку вы поняли, что одной из причин появления табу на пороки, или на антиобщественное поведение, был страх за себя и свою жизнь, можно сделать еще несколько шагов в сторону того, что же дает добродетель.

Человек, ведущий свою жизнь по нормам добродетели, вынужден служить обществу по тем правилам, которые в нем существуют. Он будет «безопасен» и «полезен» всем или очень многим.

Но кому на самом деле он будет служить? Для кого он станет полезным?

Верно, всем тем, кто находится выше его согласно общественной иерархии. И тогда получается, что становясь моральным и добродетельным, он служит обществу и конкретным индивидуумам.

Как вы понимаете, вполне взвешенная и рациональная схема личной и общественной безопасности. И никто, поверьте, никто ее не пытается оспорить, но лишь понять и рассмотреть в той сути, которую она представляет.

### Баланс сил

Но разве вы видели кого-нибудь, наделенного абсолютным пороком или абсолютной добродетелью? Вряд ли, поскольку это категорически невозможно. Ведь человек, не смотря на социальное обучение, имеет свое собственное мнение, которое складывается и из наблюдений за процессами окружающего мира, и за поведением других людей, и за своей собственной жизнью.

Согласитесь, непросто убедить человека в том, что надо жить по заповедям добродетели, чтобы получить желаемые блага, если те, кто живет по заповедям порока, их получают не меньше, а даже больше. Или в том, что вера в счастливое «завтра» или скорый суд над нечестивцами не сильно пугает страждущих.

## Христианские пороки и добродетели

Пороки и добродетели – главные движущие мотивационные силы, которые побуждают человека совершать или не совершать то или иное действие. Это некие внутренние основы личных познаний о добре и зле, которые позволяют человеку оценивать происходящее с ним. Так, в двух словах можно сказать об этом вопросе.

Но с другой стороны двух слов совершенно недостаточно для того чтобы описать природу порока и природу добродетели, раскрыть хотя бы краешек познаний о добре и зле, без понимания которых ни Таро, ни тем более иная жизненная ситуация не сможет быть понята в том объеме, который она содержит.

### Порок и добродетель – становление

Первое, что стоит сказать об этих понятиях, что появились они задолго до христианства и были использованы им лишь в качестве некоего морального свода правил и оценок, позволяющих оценить поведение человека, или самому человеку провести самооценку.

Считается, и вы вскоре поймете почему именно, так происходит, что Порок или смертный грех ведут к деградации личности и в конечном счете, к разрушению духа. Добродетель же в свою очередь ведет к развитию человека и к его духовной эволюции.

Что характерно, с этим никто не спорит, поскольку рассмотрев внимательно, что же на самом деле представляют собой пороки, можно сказать, что личность человека, исповедующего такое мировоззрение, разрушается.

Но почему такая забота о личности? Отчего такая важность в том, чтобы человек развивался?

Если отложить «в сторону» требования религий и канонов и посмотреть в суть порока, то можно сделать вывод о том, что человек, действующий на основании этих посылов, будет вести себя так, как хочет, так, как угодно только ему и его инстинктам. И в результате все, кто находятся рядом с ним, будут вынуждены или вступить в борьбу за себя и свои возможности, которые будут под угрозой, либо дистанцироваться от него.

## Христианские пороки и добродетели

Но, как вы сами понимаете, если таких людей множество, то дистанция ни к чему не приведет. А что хочет человек?

Верно. Спокойствия, мира, наслаждения жизнью и теми возможностями, которыми он обладает. И в результате получается, что гораздо проще защитить свою собственность, свою жизнь и свой комфорт на стадии созревания личности, объяснив, что хорошо и что плохо, нежели жить в страхе и бояться, что рано или поздно придется давать отпор идейному и фактическому агрессору.

Далее. Поскольку вы поняли, что одной из причин появления табу на пороки, или на антиобщественное поведение, был страх за себя и свою жизнь, можно сделать еще несколько шагов в сторону того, что же дает добродетель.

Человек, ведущий свою жизнь по нормам добродетели, вынужден служить обществу по тем правилам, которые в нем существуют. Он будет «безопасен» и «полезен» всем или очень многим.

Но кому на самом деле он будет служить? Для кого он станет полезным?

Верно, всем тем, кто находится выше его согласно общественной иерархии. И тогда получается, что становясь моральным и добродетельным, он служит обществу и конкретным индивидуумам.

Как вы понимаете, вполне взвешенная и рациональная схема личной и общественной безопасности. И никто, поверьте, никто ее не пытается оспорить, но лишь понять и рассмотреть в той сути, которую она представляет.

### Баланс сил

Но разве вы видели кого-нибудь, наделенного абсолютным пороком или абсолютной добродетелью? Вряд ли, поскольку это категорически невозможно. Ведь человек, не смотря на социальное обучение, имеет свое собственное мнение, которое складывается и из наблюдений за процессами окружающего мира, и за поведением других людей, и за своей собственной жизнью.

Согласитесь, непросто убедить человека в том, что надо жить по заповедям добродетели, чтобы получить желаемые блага, если те, кто живет по заповедям порока, их получают не меньше, а даже больше. Или в том, что вера в счастливое «завтра» или скорый суд над нечестивцами не сильно пугает страждущих.





Да, это серьезный вопрос, на который ни религия, ни мы не сможем ответить. Да и перед нами не стоит такой задачи, поскольку наша цель ознакомить вас с мотивационными составляющими поведения человека.

А ситуация такова, что в действительности нет человека без порока или нет человека без добродетели, поскольку и то и другое является двумя крайними точками в самом человеке, находящимися на одной прямой.

Если представить весы, то именно так все и будет. И когда в ситуации перевешивает порок, человек ведет себя сообразно ему. Если же перевешивает добродетель, то ведет себя сообразно этой категории.

Необходимо сказать, что накопление тех составляющих, которые будут лежать на весах, или попросту набора оценочной базы, идет всю жизнь. И человек, как личность разумная, постоянно меняет их баланс на весах. Иногда в сторону порока, иногда в сторону добродетели. Но что важно – этот баланс, устоявшись к 18 – 20 годам, не сильно претерпевает изменения. Именно поэтому мы можем говорить о том, что мотивация, которая лежит в основе человеческих поступков, остается практически неизменной с периода его взросления.

Человек не меняется? Меняется, но медленно и некатегорично, поскольку для изменений его взглядов нужны годы и факты. Ведь именно сумма лет, как отрезка воспитательного периода в жизни человека, и фактов, как наглядных примеров, послужила основой для его моральной базы.

Мы говорим это к тому, чтобы вы не слишком тешили себя иллюзиями, считая, что человек гибок. Да, есть такие индивидуумы, но чаще всего они либо уже причислены к лику Святых, либо вот-вот будут причислены. А остальные – это люди, со своими слабостями, плюсами и минусами, и, естественно, пороками и добродетелями.

### Маскировка

Необходимо сразу сказать, что пороки любят маскироваться. Но это происходит не потому, что некое абстрактное зло хитро, а потому, что человек не готов к общественному порицанию и осуждению. Ведь общество решило, что хорошо, а что плохо.

Следовательно, если выставить напоказ «плохое», то можно ожидать понятного и предсказуемого отклика от окружающих людей.



И, зная это, и не желая видеть такой отклик, человек начинает маскировать свои пороки. Он врет, изворачивается, лукавит, тем самым вводя окружающих в заблуждение.

Но вам должно быть доподлинно известно, что нельзя спрятать порок так, чтобы его не было видно. Другое дело, что вы не хотите вдумываться или всматриваться в человека, предполагая, что он может быть лучше, чем есть на самом деле. А может быть вам просто страшно увидеть, кого он из себя представляет?

Но вам сразу стоит понять, что если вы встали на путь самообмана или невидения, то это путь к заблуждению. От того, что вы что-то не видите, оно не исчезает. Просто оно вас не беспокоит. Но когда случится так, что именно эта часть человека вступит в работу, в ситуации или просто в жизни, вы будете разочарованы тем, что вы увидите.

Это, в просторечии, можно назвать разрушением иллюзий, которые вы сами себе создали. И чтобы не столкнуться с этим или столкнувшись, минимизировать тот вред, который будет вам нанесен, давайте детально рассмотрим все то, что мы назвали пороками и добродетелями.

### Пороки

Мы поговорим о 7-ми основных пороках или о 7-ми смертных грехах, если говорить языком религии, которые ведут к «гибели души» или к разрушению человеческой личности.

Так это или нет, решите сами, после того как ознакомитесь с описанием пороков и с тем, какая или какие из добродетельных составляющих противостоят им в человеке.

Необходимо сразу сказать, что понятия пороков, их значения, даны не совсем в ключе официальной религиозной доктрины по той простой причине, что язык и форма изложения подобных личностных проявлений не всегда понятны современному человеку. Посему рассматривайте описание не как догмат, некую непреложную и окончательную формулировку, а как информацию к размышлению.

**Гордыня (высокомерие)** – это первый порок в череде разрушительных составляющих человеческого зла, который толкает человека на путь разрушения личности. Его суть заключается в том, что человек переоценивает себя и свои возможности, и к тому же



позиционирует себя в обществе как обладатель этих сверхвозможностей.

Такого человека можно сравнить с ребенком, который нафантазировал о себе не весть что и ведет себя в соответствии с этим образом, демонстрируя окружающим свой вымышленный уровень.

Угроза такого поведения для человеческой личности заключается в том, что человек, давая себе переоценку и проецируя ее на окружающих, говорит и считает, что он может больше. Но когда ситуация доходит до применения его сверх возможностей, то оказывается, что это они не вписываются в действительность.

Это плохо для человека, который не может взять возложенные на него обязательства, плохо людям, которые на него надеяться, но не могут получить желаемое. И, безусловно, пагубно для его развития, которое невозможно без реальных дел, попросту не совершенных по причине того, что человек их не может сделать.

**Гордость, самоуважение** противостоят пороку Гордыня, подразумевая под собой то, что человек не только реально оценивает свои возможности, но и удовлетворен ими и тем, как он ими умеет распоряжаться. Он знает себя и знает, чего он стоит в этом мире.

И в результате в ситуациях, в которых он принимает решения, он в состоянии это сделать объективно и ответственно, но уподобляясь авантюризму гордеца и высокомерию его внутреннего «я».

**Зависть** как порок идет следом за гордыней, говоря о том, что человек, ведомый таким пороком, активно желает того, что он видит у других людей. И его совершенно не волнует, как именно они это получили, как заслужили все что имеют. Он просто хочет обладать этим, а если понимает, что это невозможно, то всячески старается унижить обладателя того желаемого, к чему стремится завистник.

Я думаю, вам приходилось встречаться с такими людьми, которые, не зная о человеке практически ничего, называли его вором, бездельником, мошенником, лентяем и прочими не лестными эпитетами с одной лишь целью – очернить то, чем он владеет. Ведь если «вор» чем-то владеет, а завистник «честен», то все складывается в «нужную» картину, поскольку в ином случае либо надо что-то сделать, чтобы обладать, либо переживать, что нет возможности это сделать.



Это «защитный» психический механизм, который толкает человека назад, во тьму веков. Потому как для того чтобы иметь желаемое, не обязательно что-то делать. Не обязательно задумываться, как это можно получить и к этому стремиться. Достаточно выстроить барьер «условного зла» и многие проблемы кажутся решенными.

Конечно, завистник не только может порицать других, но и наносить им вред, и попросту стараться что-то у них украсть, поскольку не видит или не желает видеть естественного пути обладания желаемым.

По сути, осуждение порока «зависть» базируется на осуждении воровства, как в зачаточном состоянии, так и в его развитии.

**Объективность и справедливость** противостоят зависти, побуждая человека размышлять как над своим желанием, так и над возможностью его реализовать. А также, и, безусловно, над признанием права других людей обладать чем-то по той причине, что они это заслужили.

Конечно, такая реакция как объективность не всегда способна противостоят зависти, но наличие взвешенного и разумного взгляда на мир делает человека менее злобным и завистливым.

**Чревоугодие (обжорство)** – простой, но в то же время весьма разрушительный человеческий порок, который говорит нам о том, что человек, обладающий таким пороком, ставит свое желание угодить своему телу выше всего остального.

Да, если смотреть на значение порока «плоско», то смысл этого слова заключен только в том, что человек ставит удовлетворение своей потребности в еде на первое место. Но на самом деле пища, как форма продолжения жизни, не является единственной нуждой нашего организма. И стремление к уюту, физическому довольству, максимальному комфорту, достатку, как страховке, гарантирующей этот комфорт, все это объединяется в одну цепь обеспечения собственного организма.

А что в этом плохого? На самом деле ничего, кроме того, что в физическом мире, в отличие от духовного, есть такое понятие, как мера. Так, к примеру, выпивая три литра воды в день, человек себя чувствует вполне комфортно. Но если он выпивает шесть, получая от этого наслаждение или просто делая это, он попросту портит свой организм.



И это только часть вопроса, поскольку человек, поставив стремления личного физического удовольствия превыше всего, становится социально и общественно неинтересен, а в некоторых случаях даже опасен. Почему?

Да потому что все и всегда он будет делать для себя и для своего тела. И ни родные, ни близкие, ни друзья не будут стоять также высоко, как теплый диван или кусок мяса в его оценках этого мира.

**Скромность, умеренность** как проявления добродетели призваны противостоять чревоугодию, ограничивая человека в его простых физиологических стремлениях, предлагая ему потреблять не более чем это необходимо.

Конечно, понятие умеренность гораздо шире и помогает человеку не только в противостоянии чревоугодию, но в первую очередь оно позволяет сохранять человеку баланс между физическими и духовными потребностями. Не ставить что-то выше, а что-то ниже, а находить верную гармонию.

Ведь не сложно понять, что избыток пищи, как и ее недостаток, пагубно сказывается на человеке. А недостаток эмоции или наслаждения всеми аспектами человеческой жизни рано или поздно может привести к сильнейшей депрессии и простому вопросу: Зачем жить, если жизнь так печальна?

**Блуд (похоть)** – идет следом за чревоугодием, демонстрируя нам слабости человеческой физиологии. Ведь то, что человек стремится удовлетворить свои сексуальные потребности, в первую очередь обусловлено природой самого человека. Как мужчина по своей природе может оплодотворить множество женщин, так и женщина, по своей природе, стремится воспроизвести максимально жизнеспособное потомство.

Но ведь мы говорим не о животных, а о людях, которые имеют не только потребности, но и обязательства перед другими людьми, которые связывают их в реализации этого физиологического инстинкта.

Думать о продолжении рода не так уж и плохо. Получать наслаждение от секса как физиологического и духовного процесса также необходимо, поскольку это заложено самой природой. Но в тоже самое время действовать бесконтрольно и разгульно в этом вопросе, это



значит попросту забыть о других возможностях человека как личности.

Ведь инстинкт самосохранения и инстинкт продолжения рода, это два мощнейших инстинкта, которые движут человеком во многих ситуациях. Но умеренность, о которой мы говорили, способна сделать это движение более осмысленным.

Именно поэтому **целомудрие** противопоставляется блуду, но не как форма полного отказа от сексуальных контактов, сексуального наслаждения или брака как такового, а как умеренная и взвешенная политика личной сексуальной жизни.

Ведь не просто так вторая часть добродетели звучит как «...мудрие», тем самым предполагая наличие разума и осмысленности в поведении человека. И, конечно, умеренности.

**Гнев (злоба)** существует и как порок, и как форма, позволяющая человеку отстаивать свои интересы или подчинять своим интересам других людей. Когда человек гневается? Да когда что-то происходит не по его воле и не по его желанию.

Но вот вопрос, а разве все, что происходит в этом мире, должно подчиняться воле какого-то конкретного человека? Разве другие люди не должны обладать возможностью выбирать, высказывать свое мнение, поступать так, как считают нужным?

Именно то, что человек, имея в своем распоряжении природную агрессию, совершенно не готов учитывать мнения и волю других людей, начинает проявлять гнев или попросту злиться.

Но к чему это приведет? Либо к тому, что гневливый человек «задавит» другого, подчинит его своей воле и силе. Либо к тому, что он создаст неразрешимый конфликт, если столкнется с тем, кто равен или сильнее его.

Борьба, неразумная и разрушительная, которая ни на грамм не сделает человека счастливым, но даст возможность его эгоизму и примитивному инстинкту существовать и править там, где это возможно.

Поэтому **Справедливость и Доброта** стоят на противоположной от Гнева стороне, давая человеку необходимый баланс. Ведь справедливость дает возможность оценить и ситуацию, и себя самого, тем

самым оградив от ошибки или неверной оценки ситуации. А доброта позволяет быть просто терпимее к людям и к тому, что они делают и о чем они думают.

Не снисхождение, а доброта способна воспринимать мир более терпимо и более взвешенно, позволяя справедливости сделать верные выводы. А если надо будет противостоять «злу»? Так ведь справедливость это не всепрощение, а лишь верная и адекватная реакция на то, что происходит вокруг. А этой реакцией может быть и всепрощение, и праведный гнев и кара того, что несправедливо и недопустимо.

**Алчность или жадность** идут следующим человеческим пороком, демонстрируя крайнее нежелание человека расставаться с тем, чем он обладает. Прежде всего, конечно, разговор идет о предметах материального плана, об имуществе и деньгах, которые человек ставит превыше всего как в оценке ситуации, так и в поведенческой модели.

Но все же не стоит забывать о том, что деньги являются естественным и вполне взвешенным инструментом человеческого общества, и умение ими грамотно распоряжаться дает возможность человеку вести корректную общественную политику.

Тот же, кто алчен, и желает обладать деньгами превыше всего на свете, акцентирует решение всех вопросов только на уровень материальных отношений. Чувства, эмоции, душа, мораль и прочие личностные моменты просто блекнут на фоне всепоглощающей алчности, которая всегда ставится во главу угла.

Ради нее человек готов забыть про все и про всех, «продать» всех и все, если выразиться проще. Именно этим порокам противостоит все та же умеренность, идущая рука об руку с рачительностью.

**Рачительность**, это умение рационально и взвешенно распоряжаться своими материальными возможностями, не впадая в скудность, не становясь алчным или жадным, не теряя при этом голову и чувство собственного достоинства.

Рачительность, это то, что создает барьер между колоссальным стремлением человека обладать всеми сокровищами мира и умением грамотно и взвешенно распоряжаться теми сокровищами, которыми он обладает.

**Уныние и лень** замыкают список главных человеческих пороков, говоря о том, что безволие и безделье ни к чему хорошему не приводят. Согласитесь, ваша печень, сердце или почки просто не могут позволить себе лень, поскольку они должны работать, чтобы весь организм, все тело, продолжало выполнять свои обязанности.

А ведь человек, любой человек, это часть еще большего организма, рожденного не просто так и существующего не без причины. Все его поступки, в малом или большем, сказываются как на нем самом, так и на окружающем мире. Лень, уныние, которые толкают его к безделью, как бы вычлениют его из общего круговорота.

Нужен ли он? Безусловно. Важен ли он? Конечно.

Но исключая себя из круга общественных дел, он исключает себя и из жизни, не принося пользу никому, даже самому себе.

Да, можно говорить о самодостаточности или отсутствии нужды в общении с другими людьми, но это лишь защитная маска, которая позволяет человеку находиться в том состоянии, когда нет стремления приносить пользу людям.

А может что-то в жизни произошло, что не позволяет человеку радоваться, а вгоняет его в отчаянье и уныние?

Да, такое возможно. И это называется препятствием или испытанием, которое нацелено на то, чтобы человек преодолел его и стал сильнее, пройдя науку жизни. Но если он сдался, если он поставил на себя ярлык лентяя, то даже небольшое препятствие для него станет непреодолимым испытанием.

Именно поэтому **активность и оптимистичность**, противопоставленные унынию, позволяют человеку сохранять не столько веру в высшие силы или высшую справедливость, сколько веру в самого себя. Не сидя сложа руки и борясь с превратностями судьбы, которые часто являются итогом ошибок самого человека, он развивается и растет, обретая опыт и большие жизненные силы.

На этом все, что мы хотели рассказать вам об основных мотивационных составляющих или скрытых человеческих силах, которые присутствуют абсолютно в любом процессе или ситуации. Все они, в большей или меньшей степени, создают как самого человека, так и его поступки. И если вы потрудитесь, постараетесь взглянуть в любого, начиная с себя, то сможете увидеть и эти силы, и их проявления в реальном мире.



Это необходимо для того, чтобы вы поняли, что все это не химера, и что все это настолько реально и значимо, насколько бывает значима любая мотивация человека, который совершает поступок, действует, достигает поставленной цели или попросту живет.

Посмотрите и на карты с той целью, чтобы обнаружить там перенесенные мотивации. И вам станет ясно, почему люди в представленных картах-образах вели себя так, а не иначе. И почему те, кто находятся рядом с вами, не смотря на то, что прошли столетия с момента этих событий, продолжают себя вести подобным образом. Ведь все это в природе человека, в природе его бессмертной души.

### Человек меняется

Человек меняется, но меняется он под воздействием ситуаций, обстоятельств, изменяя свое отношение к окружающему миру и свою оценочную базу. То, что вчера он считал «хорошим» сегодня может стать плохим только потому, что мир, события в нем, продемонстрировали его ошибку.

Он может измениться как в лучшую, так и в худшую сторону, поскольку люди по-разному делают выводы и по-разному реагируют на ситуации. Но независимо от того, как измениться человек, как он может измениться, вы сможете это увидеть.

### Ошибка – следствие порока

Да, именно так, поскольку человек, движимый пороком, преступает Закон. Он нарушает тот баланс, который существует в мире или отдельно взятой ситуации. И, рано или поздно, он сталкивается с тем, что ему предъявляют счет за его нарушение. Болезнь, трагедия, неудача – у закона множество форм наказания или противодействий человеческому поступку. Но как любое наказание, оно может быть искуплено. И понимание того, почему или за что наказан человек, позволит вам либо минимизировать, либо устранить само наказание.

Нет, не по мановению волшебной палочки, но за счет изменения поведения человека и за счет изменения его отношения к миру. Ведь формула выглядит просто: «будешь делать так – получишь это». И если «это» негативно, то, любя себя и жалея себя, человек изменит-ся и перестанет вести ошибочную жизненную политику.

### Компенсация

На самом деле нет человека без пороков, как нет человека и без добродетелей. Обычно чего-то больше, а чего-то меньше в отдельно взятом индивидууме. Но именно этот баланс, не смотря на некую пугающую данность, позволяет вам видеть слабые и сильные стороны человека.

Именно сила, как моральная часть поступка, определяется добродетелью. А слабость или аморальность движима пороком. Вам же следует найти именно сильные стороны человека, опираться на них и, ни в коем случае, не «заходить» на территорию порока.

Понимаю, что звучит это не вполне понятно. Но как только мы перейдем к теме раскладов карт, вы сможете понять весь смысл этой фразы.

Итак Колода «Черный Гримуар» – это колода скрытого от посторонних глаз мира человеческой души. Изучать ее или нет, заглядывать в то, что является самым сокровенным для человека или нет – решать вам. Но прежде чем сделать вывод, что такое поведение несколько аморально, вам стоит ответить на вопрос:

Если вы будете знать о «плохо», не поможет ли это вам избежать «плохого»?

### Гадание и вера

Вера, в большинстве религий, крайне отрицательно относится к гаданию по той простой причине, что оно может влиять на свободу воли человека. Но гадающий, предсказывающий судьбу всего лишь рассказывает о варианте ее развития, который наиболее возможен. Существует масса факторов, которые могут повлиять на судьбу и изменить итог предсказания.

Да, это так. Но помимо точки зрения веры есть и точка зрения оккультизма, которая не совпадает со взглядом веры.

– *Ничего случайного не бывает.* Именно так, и человеку «попадется» именно тот предсказатель, который скажет ему именно то, что он может воспринять.

– *Человек всегда действует по-своему.* Именно так, получив информацию, человек начинает размышлять, переживать и думать, о том, как избежать или как приблизить желаемый итог. И вот он уже



начинает работать с собственной судьбой, изменяя ее и делая так, как ему нравится. Это, как вы сами понимаете, никто и никогда не запрещал.

– **Страх от незнания выше чем страх знания.** Да, и поэтому человек хочет знать. Но знает ли он правду или ложь? Нет, просто он хочет услышать из других уст то, что сам ожидает. И если то, что ему скажут, не будет совпадать с его ожиданиями, то вера в лучшее просто вычеркнет предсказание из памяти.

Предположение тому, что человек мнителен и подвержен внушениям на самом деле не лишено смысла. Но это с одной стороны. С другой стороны вера в чудеса никогда не страдала смыслом или рациональностью. Так, находясь на одной планке суждения, вера в каноническое и неканоническое всегда будет находиться в противостоянии.

Что выбрать? Решать вам, независимо от того, что о вас скажут и кто вам скажет.

Мы не случайно «отошли» от основной темы страхов к более сложной и глубокой теме «пороков и добродетелей». Именно они скрыты в большинстве человеческих страхов, позволяя другим, в том числе и «представителям иного мира» манипулировать человеком.

Рассмотрите «схемы манипуляции», постарайтесь увидеть те пружинки и механизмы, которые задействованы в той или иной ситуации, и тогда вы сможете отделить волю и судьбу человека от стороннего «мусора», влияния, интереса, который искажает все это.

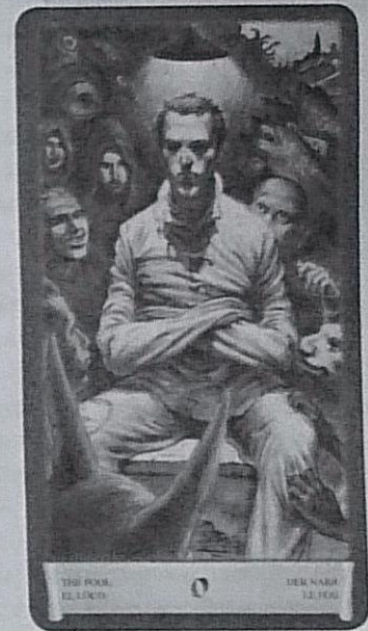
Колода Таро «Черный гримуар» не проста, как не проста та часть человека, что не видна вооруженным взглядом и открывается только тем, кто обладает знаниями, клавикулами, способными рассказать всю правду о природе Бытия.



## Старшие Арканы

### 0 – ДУРАК (The Fool)

Если неожиданно открывшаяся пропасть Вашего подсознания открылась перед Вами – все прежнее может потерпеть неудачу. Все прежнее блекнет перед теми образами, которые возникают здесь, на границе вселенной, в месте, где порядок сменяет Хаос. Именно из этой части вселенной началось все, и именно она продолжает питать своих сыновей идеями и образами. Азатот, безумец и бунтарь, он видел их и продолжает смотреть в бездну, которая открылась по его воле или по его вине. Но он не одинок в этом театре Хаоса – многие великие умы нашего мира подходили к этой грани и шагали за нее. Они делали так, потому что могли, умели, смели, не боясь ни табу, ни запретов. Кто-то остался там, но те, кто смог найти в себе силы или снискал расположение Хаоса, принесли в наш мир чудеса...



#### **Значение карты в прямом положении**

Перед нами человек, обладающий высокой выдержкой и крепкими нервами. Он точно знает, что происходит вокруг него и внутри него. Он знает, что он хочет от жизни и что ему надо сделать. Его самообладание в самых сложных ситуациях достойно восхищения. Перед нами неординарный человек, независимо от того, в каких формах и обстоятельствах проявляется его неординарность.

#### **Значение карты в обратном положении**

В обратном положении карта говорит о панике, дезориентации, в которой находится человек. Причина происходящего – его собственные страхи, сомнения, опасения, который он усиливает, вводя себя в исступление. Его поступки нелогичны, его мысли несвязны, он почти безумец в нынешнем положении дел.





## I – МАГ (The Magician)

Тринадцать столетий назад, кудесник и поэт *Абдула Альхазред* из Йемена написал *Некрономикон*: ключ, который открывает ворота inferнального мира. Это ключ, который может взять в руки невежда, обрекая себя на страшные муки. Это ключ, который может взять в руки сведущий человек, обрекая на муки других людей. Кто бы не взял его в руки, он будет обречен творить зло: себе или другим, в отчаянии или в желани.

Из открытого окна, в котором виднеются окрестности Дамаска, доносится звучание ночи, которое местные жители называют *Al Azif* – «ночной вой». И только Маг знает, что в действительности это голоса древних демонов, которые уже столпились за невидимой гранью миров. Они ждущего своего часа, они жаждут крови и страданий, источая злобный вой. Они ближе, чем вы можете себе представить.

### **Значение карты в прямом положении**

Перед нами карта человека, который хочет понять, что и как он должен сделать, как именно ему следует поступать. Но это не совсем исследователь и не вполне прагматик – его интеллект представляет собой соединение эгоистического стремление познать мир с не менее эгоистическим стремлением познать собственную силу. Он хочет сделать шаг вперед, не опасаясь того, что этим может быть шаг в бездну.

### **Значение карты в обратном положении**

Колоссальное желание обладания, стремление, неподкрепленное ничем, кроме внутренней уверенности и собственного желания, ведет человека по жизни. Он может быть умен или глуп, дальновиден или приземлен – это не имеет значения, поскольку все его качества и возможности замутились его желанием.



## II – ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА (The High Priestess)

Ведунья разгадывает ночные откровения *Мира Грез*, ревниво охраняя книгу заклинаний. Но не в книге сокрыта ее власть над сокровенным и не строчки непонятного языка раскрывают перед ней грядущее.

Человек, его слабости и его сила, его стремления и его опасения, его страхи и его добродетель помогают ей видеть то, что другим неподвластно. Ведьмами рождаются и ведьмами становятся – эту простую истину начинаю постигать еще на самых ранних стадиях проявления магического таланта. И начиная с постижения этой тайны начинается путь, который не будет закончен ни в этой жизни, ни в следующих. Ведь власть над миром, данная один раз, не может быть возвращена по собственной воле. А в Мире Грез всегда предпочитают знакомые лица тем, что видят впервые. У Хаоса тоже есть свои правила.

### **Значение карты в прямом положении**

Перед нами женщина, обладающая силой, обладающая скрытыми возможностями или умело скрывающая их. Она может не знать о том, что находится в ее руках, но только бросив на нее взгляд вы точно скажете – это Она. Не отражая персону, эта карта говорит о тайне, значимой и серьезной информации, которую необходимо постичь или узнать.

### **Значение карты в обратном положении**

Перед нами иллюзия, фарс, образ знания при полном незнании чего-либо. Человек хочет, чтобы окружающие считали, что он представляет какой-то вес и значимый интерес для них, но на самом деле это не так. «Пустышка» – так можно сказать в просторечии об этом человеке.

Если же речь не идет о человеке, то речь идет об информации, тайне, секрете, который не представляет никакого интереса. Силы и средства, затраченные на его открытие и постижение, пропадут даром. О таком обычно говорят «яйца выеденного не стоит».





### III – ИМПЕРАТРИЦА (The Empress)

В гротах острова Р'льех Владычица управляет существами иного мира, находящимися там в изгнании и ожидающими, чтобы с помощью заклинаний выйти на поверхность и господствовать над планетой вместе с *Кхулту*. Древние Силы и Древние Боги всегда здесь, рядом с нами, за невидимой гранью, воздвигнутой другими Существами. У них свой уклад и свои взаимоотношения, и человеку остается только уповать на Провидение, чтобы он сохранило этот незаблемый баланс, в котором находится мир.

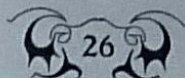
Но рано или поздно он будет нарушен и тогда мир изменится. Готов ли к этому человек? Смог ли он стать сильнее и умнее за долгие годы этого перемирия? Мало кто знает точный ответ и мало кому подвластно повлиять на исход встречи человека с Ними. Лишь Тот, кто создал человека и Та, что поддерживает его жизнь, могут догадываться об исходе.

#### **Значение карты в прямом положении**

Мы видим женщину, которая обладает реальной властью и реальными возможностями. Она жестка или даже жестока, она категорична и где-то прямолинейна, но она действует во благо происходящего и во благо тех, кто вовлечен в ситуацию. Ее нельзя назвать предвзятой или проявляющей лицепрятие – она делает то, что должна делать, не взирая на лица. И в то же самое время карта говорит: «настала пора действовать!»

#### **Значение карты в оборотном положении**

Вы видите перед собой маску, манекен в людском облике. Он обладает статью, но не имеет ее. Он кажется сильным, но на самом деле слаб. Он выглядит несокрушимым, но в реальности его может победить даже ребенок. Это иллюзия, пафос, ирга, цель которой – произвести впечатление. Карта говорит о том, что нельзя действовать, нельзя предпринимать никаких усилий, потому что в реальности нет ничего, что можно было бы назвать возможностями для достижения цели.



### IV – ИМПЕРАТОР (The Emperor)

Император-окультист *Рудольф II*, получив от придворных магов *Джона Ди* и *Эдварда Келли* перевод фрагментов «Некрономикона», придает фантазиям в тайных подземельях своего дворца в Праге. Он хочет раскрыть секрет превращения металлов в золото и пользуется услугой двух алхимиков, которые пребывают в безумии и скукожились до бесформенных существ. Видит ли император их безобразие? Вряд ли – он погружен в свои мысли и занят своими планами. Он поглощен будущим и не обращает внимание на настоящее. Но что бы сделал он, увидев правду? Скорее всего ничего, потому что правда – понятие относительное, а власть – практичное. И она всегда диктует правила поведения, оставив симпатии в стороне, отложив мораль в сторону и забыв о простом человеческом суждении.

#### **Значение карты в прямом положении**

Перед нами мужчина, который обладает реальной властью и реальными возможностями. Он может ими распорядиться, может ими поделиться или кому-то помочь. Но он будет это делать лишь тогда, когда это будет ему выгодно, когда поступок будет определять целесообразность и цель.

В простом, не человеческом определении, карта говорит о том, что все хорошо, все в порядке, все на своих местах. Пока...

#### **Значение карты в оборотном положении**

В этом случае мы видим мужчину, который вот-вот потеряет или уже потерял контроль над происходящим. Он совершил ошибку, промашку, неточность и вот уже инерция ситуации несет его в пропасть. Но пока эта пропасть умозрительна и находится только в его голове. Пока он не сделал ничего значимого, он в безопасности. Но власть уже начала ускользать у него из рук.







## V – ИЕРОФАНТ (The Hierophant)

На древнем континенте *Му* Верховный Жрец заклинает силой своего господина божества *Ютогту* тирана *Гхатанотхоа*. Этот высокомерный жест вызовет ярость *Древнейших* и разрушение *Му*, который погрузится на дно восточного океана. Он отчаянно прижимает к груди *Священные Скрижали*, но даже магия, заключенная в этот Гримуар, не спасет от страшной судьбы того, кто злоупотребляет властью. Но что же станет с теми, кто поверил ему? Что буде с ними, доверившими ему свою жизнь и свою судьбу? Ведь они искренне и преданно шли за «своим господином»? Возможно, они обретут снисхождение в лице нового правителя? На все эти вопросы мы узнаем ответ лишь тогда, когда случится предсказанное. А пока мы можем лишь ждать своего часа, думая о том, нет ли в нашей жизни кумира, которому мы слепо доверили свое будущее.

### Значение карты в прямом положении

Совет, который достиг ваших ушей и привлек ваше внимание – не пустое и не праздное. К нему стоит отнестись с вниманием и серьезностью, обдумать и осмыслить, поскольку он может повлиять на вашу судьбу. Чаще всего это предостережение или даже угроза, которая стремиться изменить ход ваших поступков. Но также часто эта угроза оказывается вполне и вполне реальной.

### Значение карты в обратном положении

Вы имеете дело со слухами, сплетнями, советами, который даны из корысти, лести или попросту сказаны тем, кто не привык задумываться над силой слова. Эта информация ничего не стоит и не представляет из себя ничего важного. И если вы просто пропустите ее мимо своих ушей, то сохраните время и силы, которые могут понадобиться в других делах.



## VI – ВЛЮБЛЕННЫЕ (The Lovers)

Зов загадочных духов торфяных болот приходит с туманом и показывает нам путь, который приводит *Вовне*, в тонкий мир. Эти двое влюбленных схватились за руки. Пришло время, чтобы решиться: скажете ли вы: «до свидания» и разомкните руки, чтобы отправиться в познание того неизвестного мира, который лежит среди Антарктических скал, или останетесь со своими привязанностями в безвременье среди *Гор Безумия*. Странный выбор – скажете вы и будете правы, потому что на самом деле он не менее странен, чем выбор между жизнью и смертью, добром и злом, тьмой и светом. Но мы обязаны совершить этот выбор и потому, что нам дано это право, и потому, что кроме нас никто не совершит его. Но если вы думаете, что выбор однозначен, то вы глубоко заблуждаетесь. Можно остаться, можно идти, но можно и подождать....

### Значение карты в прямом положении

Перед нами описание ситуации, которая должна привлечь ваше внимание. Она не проста, неоднозначна и требует от вас большего понимания, чем вы обладаете на данный момент времени. Вам предлагается понять: кто выбирает на самом деле, кого или что в действительности выбирают, для чего или зачем нужен этот выбор. И только поняв все это вы действительно поймете, что просто вынуждены его совершить. Но до этого ваш выбор, как игра в «русскую рулетку», останется на воле случая.

### Значение карты в обратном положении

Ситуация проста и, возможно, немного печальна, потому что говорит нам о том, что выбор сделан. Но сделан он не самим человеком, а за человека. Возможно, во благо, возможно, во зло, но ничего уже изменить нельзя, как нельзя повлиять на того, кто сделал этот выбор.



## VII – КОЛЕСНИЦА (The Chariot)

Далеко от замкнутых спиралей Азатота и от Мира Грез, Вне вас ждет колесница иррационального, несущаяся туда, где чистый творческий порыв способен материализовать и фантазию высокого духа, и безумие вечного кошмара. Возничий подхлестывает пару коней с пылающими как тлеющие угли глазами, переносящих из физического мира в другие пространства. Его безумная скачка пугает, но кто мы, чтобы сомневаться в его поступках? Он контролирует ситуацию и управляет своими скакунами, несущим его к новому, неизведанному и чрезвычайно важному. Возможно, он ставит под угрозу свою жизнь, но разве она не достойна того, чтобы прожить ее счастливо, испытать этот восторг и эйфорию от этого мига безудержной, но в то же время управляемой победы над страхом и опасениями?

### **Значение карты в прямом положении**

Вы будете праздновать победу, вы обретете успех и это будет не случайно. Вы многое сделали и многое сделаете для того, чтобы получить награду и стать победителем. Вам предлагается лишь продолжать то, что вы делаете, не смотря ни на что и не обращая внимания на других. Тогда вы сохраните контроль за происходящим и сможете насладиться своим триумфом.

### **Значение карты в обратном положении**

Колесница «перевернулась»... Возничий был не умел, или кони понесли, или повозка оказалась непрочной для такой бешеной скачки. Но все это можно было изменить, всего этого можно было избежать. Но вчера, а сегодня поражение, неудача и крах, которые встретили вас у порога наступившего дня, пришли сюда по праву.

## VIII – ПРАВОСУДИЕ (Justice)

У ног бесстрастного и сурового идола, держащего в равновесии чаши Тени и Света, слуги *Кхулту* оставили следы ритуалов черной магии *Вуду* – фигурку вольта, с помощью которой воскрешали демонов. Казалось бы, причем здесь идол равновесия, если твориться откровенное зло? Как может быть сохранен баланс между светом и тьмой, если было нанесено намеренное зло? Но что тот, на кого была обращена кара? Он кто, каков он, что он за человек? Что он сделал своим врагам и что он принес в этот мир? Каков он на самом деле? Не стоит считать тех, кто несет зло «плохими», равно как и несущих «добро» хорошими. Все хорошо в свое время и в своем месте, для своей цели и своей нужды. И вселенский баланс, за которым следит Закон, всегда это подтверждает реальными фактами нашего непростого мира.

### **Значение карты в прямом положении**

Если хочешь преступить Закон, знай, что ты принесешь жертву. Ты можешь сделать это сам и по доброй воле, но за тебя могут решить и более компетентные Силы. Важно лишь знать, что все, что должно быть наказано, свершится. И в то же время Закон не однозначен, поскольку он взвешивает все, учитывает все доводы и принимает во внимание все обстоятельства. И тогда вы понимаете, что с Законом можно договориться, разговаривая с ним на его языке.

### **Значение карты в обратном положении**

Наказание, которое невозможно обратить, внесло в жизнь человека серьезные коррективы. Возможно, он не согласен ни с формой, ни с мерой наказания, которому подвергся, но Закон решил взять именно эту плату и ничего уже нельзя поделать. Человек понесет наказание не смотря ни на что.





## IX – ОТШЕЛЬНИК (The Hermit)

В мрачной темнице одинокий ученый-окультист сверяется с Гримуаром *De Vermis Mysteriis* – «Тайны Червя», написанным колдуном-еретиком Людвигом Принном. Он надеется закончить исследования прежде, чем будет сожжен, как колдун. Благоразумие ученого предостерегает его от чтения заклинаний, освобождающих демонов, чтобы уберечь Землю от страшной опасности. Но безудержность исследователя и пылкий ум заставляют его продолжать работу. Ведь его исследования и знания – это то, что останется с ним до конца его жизни, до его последнего вздоха, независимо от того, когда он наступит, завтра, или через много лет. Знания, информированность, опыт – это колоссальная сила, которая формирует основу человеческой личности, позволяя ей творить чудеса. Впрочем, каждый сам решает, как прожить свою жизнь и сколько книг прочитать. Важно ведь не то, сколько прочитать книг, а каких..

### Значение карты в прямом положении

Целесообразность и осмысленность – вот критерии, которые преследует человек в настоящем вопросе. Он умен, он мудр, но эта мудрость не от «пыльных книг», а от реальной жизни. Ею можно воспользоваться, ею можно распорядиться, получив реальный прок и практическую выгоду. И важно, что во всей этой житейской и практической мудрости нет ни тени отчуждения от мира и его благ. У человека все находится в гармонии – и его внутренний мир, и его физическое отражение.

### Значение карты в оборотном положении

Человек шаг за шагом уходит в иллюзии. Ему кажется, что он становится умнее и значительнее, но на самом деле его знания пусты и ничемны. Он потерял связь с реальностью и теперь больше похож на фолиант, чем на реального человека. Он потерял для мира, равно как потерял для себя самого.



## X – КОЛЕСО (The Wheel)

В северном лесу древние германцы приводят слуг *Кхулту* на поляну, где они находят зияющий *Источник Шогготов*. Из его раскрывшихся глубин слуги вызывают существо, которое целую вечность жило в той яме. За этим ритуалом и выходом *Обитателя Порога* подглядывает обычный человек. Чем он заплатит за приобщение к тайне? Что станет с ним в тот миг, когда Властелин выйдет на свободу? Что сделают с ним слуги, увидев его? Эти вопросы задаем мы, смотрящие со стороны на происходящее. Он же пока не волен над своим разумом, приобщенный к Великой тайне, он занят своими эмоциями. Они разнообразны и часть из них находится в ключе наших вопросов, кровью в висках выстукивая: Уходи! Берегись! Будь осторожен! Но что эти крики пред простым человеческим любопытством, которое способно толкнуть человека даже на дно этого колодца.

### Значение карты в прямом положении

Человек способен сохранить контроль над своими эмоциями, переживаниями, волнениями, для того чтобы сохранить контроль над происходящим. Его страхи не властны над ним, его эмоции находятся под полным контролем. И даже если он считает, что это не так, то он сильно заблуждается. Пока не происходит ничего, чтобы Так волноваться и Так нервничать.

Иногда эта карта говорит, что «Судьба на пороге» и то, что начнет происходить дальше, может сильно повлиять на судьбу человека.

### Значение карты в оборотном положении

В этом случае человек потерял контроль над ситуацией, потому что потерял голову. Его эмоции «накрыли его с головой», не оставив места воле и возможности контролировать самого себя. Но это первый шаг развития ситуации. Вторым шагом станет полное поражение, крах, который неизбежно наступает у тех, кто позволяют эмоциям выносить и принимать решения.





## XI – СИЛА (Strength)

Девушка благодаря *Сияющему Трапецедру* противостоит гигантскому олицетворению *Ньярлатотепа*. Это существо – «нечто, что не находится в камне, но наблюдает за нею из-за камня»: Сила, способная покорить вызванного демона, может быть найдена в Вашем сердце, а не среди секретов Гримуара. Ощутить эту силу способны только вы, и только ваша воля в состоянии, пробудив ее к жизни, уберечь вас от зла. Впрочем, не все так просто, как кажется...

Сила, которая смогла противостоять злу такого размера и такого порядка, требует не меньшего внимания. И вы, обладатель этой силы, ответственны за то, что сделает эта сила, за то, что сделаете вы, ведомые этой силой. Вам не будет сочувствия, не будет снисхождения от Закона, который беспристрастно взирает на происходящее. Будьте сильны, будьте с силой, называемой силой души и силой разума.

### **Значение карты в прямом положении**

Человек обладает силой и знаниями для того чтобы справиться с любой ситуацией, которая может возникнуть в его жизни. Карта может выглядеть как рекомендация применить силу, она может «подбадривать» человека: все в твоих руках, но может и говорить о наличии высокого потенциала у оппонента. В любом случае вы имеете дело с Силой, с которой придется считаться.

### **Значение карты в оборотном положении**

Теперь вектор значения карты поменял свое направления. Теперь не человек определяет, что и как он будет делать, а сила и знания, которыми обладает человек, толкают его на определенные шаги. Он «может», он «способен», он «могуч» и поэтому он делает то, что он делает. Это прямой путь к злоупотреблению силой и властью, который в свою очередь приведет к беззаконию.



## XII – ПОВЕШЕННЫЙ (The Hanged Man)

Насилие, вырвавшееся из недр Гримуара, дает начало самому глубокому отчаянию в тех, кто узнает, что «окно в комнате под крышей – ворота к другим измерениям, ко временам и пространствам чуждого нам мира». Оно манит, оно влечет своей тайной и тот, кто открыл его, остается один на один со своей тайной. Он не может поделиться ею ни с кем из живущих – он будет непонят, отвержен, обвинен в безумии. Он не может рассказать об этом тем, с кем он столкнулся за окном – им попросту не до тайн какого-то человека. И вот она – безысходность, фатальность ситуации, которая как туман окутывает сознание, не позволяя разуму управлять эмоциями. Выход?... Выход!... Он, кажется, только один – закрыть окно своей смертью! Пожертвовать собой ради спокойствия других людей!...

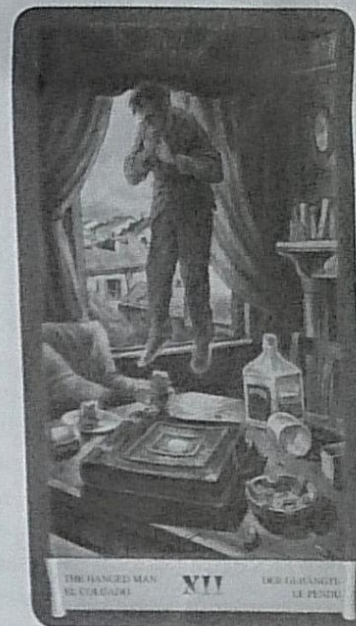
Человек нашел обоснование своему состоянию и своему поступку – теперь осталось дело за малым: завершить...

### **Значение карты в прямом положении**

Человек сам себя сделал жертвой – в жизни не происходило и не происходит ничего, чтобы вызвало такую реакцию. Но эмоции, страхи и опасения «домыслили» все за него и вот уже ему ничего не остается, кроме как признать себя Жертвой. Возможно, человек придаст своей жертве оттенок благородства или попытается найти смысл в таком поступке. Но это иллюзия, самообман – жертва, которая никому не нужна и ни к чему не приведет.

### **Значение карты в оборотном положении**

Обстоятельства превыше его, равно как и влияние других людей превалирует над волей индивидуума. Человека сделали крайним, сделали жертвой, заставив страдать и платить по чужим счетам. Возможно, не намеренно, возможно, случайно, возможно целенаправленно. Какая бы форма воли не стояла за происходящим, итог один – Человек-Жертва.





## XIII – СМЕРТЬ (Death)

В *Безымянном Городе* безумный поэт, написавший «Некрономикон», сочиняет не менее известные строки: «То, что может жить вечно, не может быть мертвым, и в некие времена даже смерть может умереть». Не мало проку от этих слов, и больше терзаний и сомнений: человек, он кто, каков он по своей природе? Он вечен, и значит перед ним раскрываются врата бесконечности или он смертен, и тогда врата Неизбежного могут открыться в любой момент. И что самое странное во всем этом, в человеческой природе и человеческой жизни – то, что на этот вопрос человек не получает **ФАКТИЧЕСКИЙ** ответ. Можно думать, рассуждать, приводить доводы и даже использовать в качестве доказательств «сводки» из потустороннего мира. Но все это, принесенное в наш конченный и реальный мир, становится не более чем сказкой, фантазией, при помощи которой, как нам кажется, мы можем заглянуть за створки врат нашего мира.

### **Значение карты в прямом положении**

Не смотря на то, что было, перед человеком раскрываются новые перспективы. Ночь сменилась утром, или вечер сменился ночью – не так важно, а важно то, что изменилось состояние, в котором находится человек и мир, в котором он живет. Это неизбежно, фатально и предрешиено естественным ходом времен. Нельзя предотвратить наступление нового, можно лишь узнать, каким оно будет.

### **Значение карты в обратном положении**

Новое вызывает страх, неизбежное вводит человека в состояние ступора, в котором он не может и не хочет открыться новому. Его заставляют, его подталкивают, убеждают и настаивают на том, чтобы он позволил произойти неизбежному. Но человек, не желая перехода, изменений, роста и трансформации, делает все, чтобы этого не произошло. Его «сомнут», его «сдвинут» с пути, потому что он из участника ситуации стал помехой, которая мешает и ему, и всем тем, кто вовлечен в процесс.



## XIV – УМЕРЕННОСТЬ (Temperance)

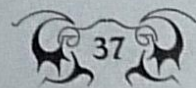
Тайна вечной Жизни кроется в *Серебряном Источнике* в глубине зачарованного леса. Священные воды спокойно и мягко ограничивают того, кто забыл об умеренности. Слаб ты или силен, опустошен или переполнен, обеспокоен ты или излишне самоуверен – для Источника нет ничего в человеке, в чем бы он не смог помочь ему обрести баланс. Избыток или недостаток одинаково плохи для всего, что окружает нас. Недостаток порождает скорбь и боль в том, кто обладает им. Избыток порождает боль и скорбь в тех, кто окружает обладающего им. Что так, что этак – все плохо, и это знает Вселенная, ключевым механизмом которой является баланс и гармония. Время лечит, успокаивает, умеряет и делает все таким, каким оно должно быть. Не больше, не меньше – в самый раз. И тогда счастливы все, даже те, кому пришлось что-то потерять, дабы соблюсти баланс.

### **Значение карты в прямом положении**

Человек получает ровно столько, сколько может унести. Он имеет то, что имеет, потому что достоин этого. Он обладает только тем, что реально заслужил. И не важно, согласен человек с этим положением вещей или нет – это факт, данность, которая требует лишь принятия. Но если человек стремиться к большему, то ему необходимо соответствовать этому «большему», чтобы стать его обладателем.

### **Значение карты в обратном положении**

Потери, как начало или как продолжение полосы неудач, происходят в жизни человека из-за того, что он нарушил естественный баланс своей жизни. В чем-то был не прав, в чем-то допустил ошибку и теперь он теряет что-то из того, что ему важно и нужно для того, чтобы сохранить себя и свои достижения. Если он недоволен потерями, не готов к подобной компенсации, то единственным верным решением будет выявление собственной неправоты и исправление ситуации.



## XV – ДЬЯВОЛ (The Devil)

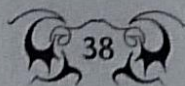
В расселине среди льда, который отражает Лунный свет, из вод появляются гигантские руки чешуйчатого слизняка *Дагона*, подобного самым глубинным страхам нашего подсознания. Он пришел потому, что те, что зывали к Силам вселенной, пробудили его «слуг» в себе. Они, эти мелкие и порой незаметный «слуги Дагона» селятся в подсознании. Их природа уходит глубоко в прошлое, во времена суеверий и предрассудков. Их пища – наши эмоции, переживания, опасения и страхи. Их цель – жить и расти, давая силы своему Хозяину, с которым они смогут обрести вечную жизнь. И лишь сила человека, его стойкость и его разум в состоянии побороть их, победить, уничтожить – только так можно избавиться от «противной и злобной твари», выбравшим в качестве своего места обитания человеческую душу.

### **Значение карты в прямом положении**

Зависимость, в которой находится человек, имеет две стороны, как имеет эти стороны все, что есть в этом мире. Можно называть эти стороны «плюсами» и «минусами», положительной или отрицательной сторонами происходящего – не важно. Важно лишь то, что человек зависим от чего-то ровно настолько, насколько это что-то зависит от него. Если нет желания починяться, необходимо научиться управлять, подавлять, распоряжаться той властью, которая есть в самом человеке. Слабость кажется «плохой» ровно до тех пор, пока не выявлена ее сила, которая немедленно сделает ее «хорошей».

### **Значение карты в обратном положении**

Данность происходящего заключается в том, что карта рассказывает от подчинении, зависимости, возможно определенном рабстве, которое вы можете видеть в настоящий момент времени. Это сюжет взаимоотношений раб-хозяин, который, не смотря на усилия «раба» не может стать иным. Это данность, фатум и единственное, что можно сделать, это «избавиться» от хозяина, если таковое вообще возможно.



## XVI – БАШНЯ (The Tower)

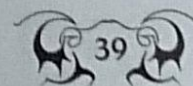
Чудовищный *Кхулту* с его каплевидной головой осьминога вновь пробудился: и вот это чудовище обвивает свои вялое тело и щупальца вокруг Башни, которая разрушается от ударов ужаса, который свился со звезд и притаился среди теней. Но чудовище не одно: вместе с ним пришли его слуги, занимая территорию, неся ужас и панику. Нет выхода, нет выбора, но, возможно, есть шанс на спасение души. Это единственное, что остается тем, кто встретился с Чудовищем и его слугами. Они немые и глухие, они не воспринимают мольбы и не способны на сострадание. Их власть определена от сотворения мира и присутствует там, где запах разложения и глени лишь начинает появляться в тонком мире. Но его достаточно для того, чтобы они начали свой путь. Его в достатке, чтобы придать им сил и дать им право на проход в наш мир. Возможно, вам пригодится это в будущем, там, где вы найдете покой, если спасете себя и свою душу.

### **Значение карты в прямом положении**

Опасность настолько серьезна и последствия настолько глобальны относительно человеческой судьбы, что нельзя, не стоит оставлять без внимания это предостережение. Нельзя потому, что оно пришло не просто так. Не стоит потому, что сейчас еще можно что-то сделать, чтобы изменить ситуацию. Разрушения можно предотвратить, равно как и минимизировать последствия. Но это в том случае, если человек поймет всю серьезность происходящего и осознает, что другого выхода у него просто нет.

### **Значение карты в обратном положении**

Иллюзия, вымысел, фантазия, пустая угроза – у эфемерной, несуществующей опасности может быть множество определений. Но все они имеют «общий знаменатель» – их попросту нет. Нет ничего, что стоило бы опасаться. Нет ничего, что вызывало бы страх за себя и свое будущее. Только доверчивость человека, граничащая с наивностью, может позволить всем этим страхам стать реальными относительно его собственного сознания.





## XVII – ЗВЕЗДА (The Star)

Демоны, прибывшие из отдаленных пространств, благодаря благотворному положению Звезд заключены в темницу: злое звездное потомство было побеждено энергией положительных планетарных аспектов...

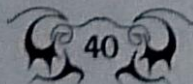
Очень похоже на начало фэнтезийного романа или сказки для взрослых. Но в этих словах больше реальность и правды, чем может показаться с первого взгляда. Вам лишь достаточно «заменить» слово «демоны» на слова: страхи, сомнения, опасения, ошибки, злобу и ненависть. А слова «положительные аспекты» на слова: добро, искренность, благородство, оптимизм, позитивный настрой и душевная гармония, как все становится на свои места. И важно помнить о том, что это не «зло» сильнее «добра», а «добро» слабее «зла». И тогда все становится на свои места. Все выглядит так, как это происходит в реальной жизни.

**Значение карты в прямом положении**

«То что задумал – сделает, то что хочет – поучит, то, к чему стремиться – непременно сбудется» – так в нескольких словах можно описать значение карты. Можно, но необходимо добавить еще одно: достижение цели или получение задуманного не будет простым и легким. Оно потребует сил, самоотдачи и решительность, но при этом награда, которая ожидается и которая непременно будет, стоит того, чтобы на нее тратить время и силы.

**Значение карты в обратном положении**

Человек допускает ошибки. Это ошибки рассуждения, ошибки планирования, оценки ситуации. Все это начало снежного кома, который со временем станет большой проблемой, с которой предстоит что-то делать. Чаще всего причина проблемы, которая кроется в основании «снежного кома» будет неразрешима – слишком много сил надо будет потратить на то, чтобы добраться до нее. И тогда человек будет вынужден жить с ней, будет вынужден смириться. Но мы знаем где и почему она появилась. Мы знаем, что сейчас можно все изменить. Мы все знаем и дело за малым – признать собственную неправоту.



## XVIII – ЛУНА (La Moon)

Полная Луна отражается в океане подсознательного: ночной свет порождает тени, дающие приют монстрам, следящими за нами из засады, и готовыми вновь заманить наш разум. Мы страшимся их, преграждающих наш путь, выглядывающих из-за угла и поджидающих в темноте ночи. Они – порождения наших страхов, порождения ошибок и плоды нашей глупости. И бегство не спасет нас от них, оно сродни бегству от собственной тени. Лишь Солнце, стоящее в зените, способно полностью и на время сделать нас свободными. И это солнце можете зажечь в себе вы, осветив свой мир чистотой помыслов, искренностью поступков и праведностью жизни. А Луна и ее появление, вечный спутник Солнца, будет демонстрировать вам то, что вы сбились с избранного пути. Кажется, просто на словах, а вот на деле...

**Значение карты в прямом положении**

Реальная угроза, которую можно избежать – вот то, о чем хочет сказать карта. Она не может сказать вам больше. Не может сказать об угрозе, равно как не может сказать о том, что нужно делать и что не нужно, чтобы избежать этого. Впрочем, вы можете узнать это сами, поверив информации, данной картой, проверив «сообщение об опасности» и поняв то, что если опасность связана с человеком, то он ключ к ее существованию. А враги, какие бы они ни были, лишь форма связи человека и его поведения.

**Значение карты в обратном положении**

Пассивная позиция, которую занял человек, неизбежно приведет к тому, что он поплатится за свое безрассудство. Он видит проблему, он ощущает угрозу, он знает о врагах, но при этом по недомыслию, или по наивности, по надменности или высокомерию считает, что это его не коснется. В ближайшее время он узнает, что он ошибается, равно как узнает, чем и как он расплатится за свою ошибку.



## XIX – СОЛНЦЕ (The Sun)

В легендарном городе Археме «Солнце внезапно, казалось, исчезло, хотя и не было облака в небе ... круг света засиял вдалеке, удивились люди в напрасных вопросах и ожидании шторма, ... все руки воздели враз». Может ли благое так пугать человека? Может, если оно неизвестно ему. Если природа благодати непонятна, а польза ее неизвестна.

Мы часто отвергаем то, что важно и нужно нам, то, что принесет в наш мир радость и спокойствие, то, что может стать для нас лучше всего, что было с нами до этого. Но страх неизбежного, консерватизм настоящего и опасения ошибок прошлого, как кандалы, не дают нам сделать шаг в этот новый мир. Но зная о том, что только мы можем снять с себя эти оковы, мы продолжаем звать спасителя. Изберите на его роль себя самого и тогда никого не надо будет спасать.

**Значение карты в прямом положении**

Человек не готов принять подарок судьбы. Счастье, успех, радость стоит на его пороге, но он все не торопится открыть дверь. А открыв, он ищет изъяны, он скептически настроен – он ждет подвоха. Его нет и быть не может, но ему попросту не по себе от того, что все так хорошо. Он не привык к счастью без изъянов, он не привык к «солнцу без пятен». Его мир – это мир испорченных вещей и ситуаций, которые ему по нраву.

**Значение карты в обратном положении**

Человек просто счастлив. Он наслаждается жизнью и тем, что она дает ему в данный момент времени. Его недалёковидность не порок, потому что сейчас именно то время, когда надо дышать полной грудью, вдыхая воздух свободы и успокоения. Время для действий придет и оно не наступит внезапно. И человек понимает, чтобы быть готовым к новым свершениям, необходимо насладиться теми, что уже есть.



## XX – СУДИЛИЩЕ (Judgment)

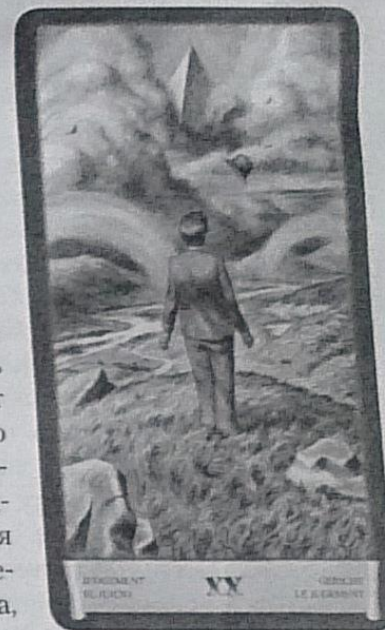
Верховные Древнейшие нуждаются в человеке и открываются в его снах, спускаясь до него: монолит возникает между двумя радугами, которые означают договор согласия между человеком и его Душой. Этот договор, одобренный Древнейшими и заключенный человеком – это шаг в новый мир, в новое измерение настоящего. То что есть не перестанет существовать, но станет настолько великолепным, насколько великолепна картина единения человеческой души и сознания, которая предстала перед нами. Страхи и опасения позади – они более не властны над человеком и над его душой. Она свободна, как не была свободна никогда до того. Он свободен, ощущая эту свободу каждой частичкой своего естества. Остался один шаг – от себя к себе, и мир перевернется...

**Значение карты в прямом положении**

Человек вырос, изменился, перешел на новый уровень развития. Все это произошло не сразу и не в одночасье – была долгая дорога, полная лишений и радостей, сомнений и тревог. Но вот час настал и он понимает, что сложившаяся ситуация – лишь констатация факта, признание того, что он может на самом деле. Он стал мудрее, сильнее и счастливее. Он обрел Силу и научился ее использовать. Он вырос...

**Значение карты в обратном положении**

Человек не хочет меняться, не хочет расти и не готов менять свое мировоззрение. Он застыл в своем развитии, равно как замерли все процессы и все дела, который происходят вокруг. Человек пассивен и консервативен одновременно, а удары судьбы – скупые подсказки он воспринимает спокойно и стойко, считая, что он должен устоять и отстаивать свои идеалы. Пока он занимает такую жизненную позицию его жизнь будет такой, какова она сейчас.







## XXI – МИР (The World)

Выход *Вовне*, сквозь все иноматериальные пространства, созданные безумием *Азатота*, через самые тонкие сновидения, означает сохранение себя и исполнение Вашей самой заветной мечты. Ее исполнение стало возможным не только потому, что Древние благоволят человеку, а потому что сам человек заслужил это отношение. Он не перестал быть человеком, а скорее наоборот – он стал им. Он обрел контроль над собой, своими мыслями и своим талантами. Он признал свою неправоту и познал законы, которые позволяют ему отстаивать собственную убежденность. Три компонента, три составляющие: реальность, фундаментальность и эфемерность сплелись во едино, создав тот мир, в котором оказался человек. Он реален, управляем и подвластен тому, кто его создал. Он подвластен Человеку.



### **Значение карты в прямом положении**

Человек обладает реальной силой, весомыми возможностями, реальным потенциалом, которым он может распоряжаться к собственной выгоде или выгоде других людей. Этот человек самодостаточен, прежде всего потому, что он контролирует свой мир и в состоянии справиться с любой задачей, которую может поставить перед ним судьба.

### **Значение карты в обратном положении**

Человек потерял связь с реальностью. То, что он считает правильным – ошибочно, то что он считает незыблемым, на самом деле не существует. Его суждения и его поступки основываются на том, чего нет на самом деле. Его мир – это только его мечты. Он раб этого мира и будущее, которое мы можем видеть в его глазах, безрадостно.



## Младшие Арканы

### Масть мечей

#### Туз мечей

Книга знаний уже потрепана, потерята, страницы вываливаются, а обложка хранит следы времен, проведенных в руках хозяина. Разве это не доказательство востребованности трудов? Разве не это признак того, что дни или ночи, проведенные в занятиях, дали свои плоды? Не наводит ли она нас на мысль о том, что ее ценность велика, поскольку мудрость, заключенная на ее страницах, может дать своему хозяину явное преимущество перед другими? Но как только первое впечатление от увиденного проходит, мы понимаем, что не все так просто. И мудрость другого лишь повод для наших размышлений. А практичность и реальность методов еще придется проверить. И, наконец, самый последний вывод, который мы сделаем, открыв ее, заключен в том, что «знания без дел мертвы». И мы, и все кто живет в это мире, не сможем преодолеть этой вселенской аксиомы.



### **Значение карты в прямом положении**

Теперь можно действовать – для этого есть все, что необходимо. Наверное, даже надо действовать, поскольку время уже настало и любая проволочка будет грозить делу. Вселенная предрекает успех и победу, рекомендует демонстрировать целеустремленность и настойчивость. Но при этом не забывать о том, что завтра все может измениться.

### **Значение карты в обратном положении**

Бездействие, нерешительность, пассивность – все продиктовано тем, что человек не понимает происходящего и не готов сделать шаг «на ощупь» или «вслепую». Но других вариантов у него нет и это приводит к тому, что он совершает ошибку. Эта ошибка может быть позиционной и выглядеть как поражение, но может быть и начало большого падения, которое будет длиться долгое время. Ответить на то, сколь сложно будет избежать фиаско можно только зная человека и понимая, готов ли он признать свое поражение.



## 2 мечей

Для кого ты играешь, безумный скрипач? – Для себя.

Что та играешь, стоящий над пропастью? – Песнь души.

Почему ты сделал себя слепцом? – Чтобы не испытывать страх.

Ты боишься? – Нет, но могу и тогда страх испортит мою мелодию.

Как страх может ее испортить? – Он может сковать мои руки и они не смогут передать то, что творится в моем сердце.

Разве ты не опасешься тех, кто заводит тебе? – Нет, так было и будет, и если я успею сделать задуманное, то все остальное будет не важно.

Ты готов к схватке за собственную жизнь? – Нет, я готов к схватке за собственную мечту.

Ты горд и надменен? – Нет, но и кротость не в числе моих добродетелей.

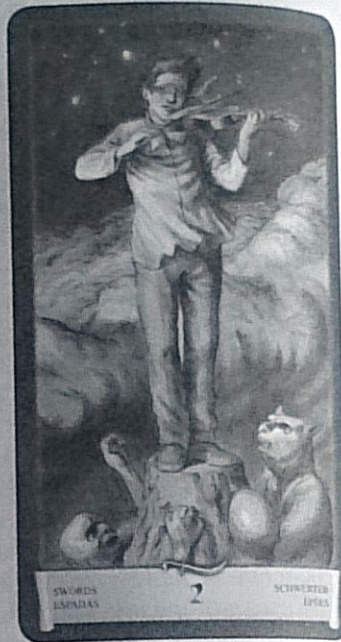
Тогда почему ты здесь и не видишь мира? – Я здесь потому, что это позволил мне мой талант, который и есть мой мир.

**Значение карты в прямом положении**

Предстоит сражение за собственные идеалы, интересы и устремления. И человек не должен обращать внимание на критику, не должен страшиться врагов, не должен опасаться поражения. Тогда он достигнет своей цели, он выиграет, он победит. Но лишь тогда, когда будет слушать свое сердце и следовать таланту.

**Значение карты в оборотном положении**

Теперь все кончено – человек остался один на один с последствиями своей ошибки. Он брошен, покинут, он оставлен друзьями и близкими. Это наказание за то, что он сошел с дороги судьбы, за то, что сделал не так, как подсказывала ему его сердце, а эмоции. Он потерял что-то важное, и не сможет этого вернуть. Во всяком случае в ближайшее время. Но он может «покопаться» в себе и сделать нужные выводы – это будет в пользу и поможет в дальнейшем.



## 3 мечей

Не слишком ли самоуверенна наша героиня? Страх, ужас, паника, гнев, безумие – ее окружение, это сплетение всех граней хаоса и человеческих эмоций, которые многих ввергнут в безумие. Но она спокойна и хладнокровна, не замечает или не хочет замечать того, что творится вокруг нее. Видит ли она или делает вид, что не видит? Ее облик ничем не выдает нам того, что творится у нее в душе. Но представьте, что будет, если она расслабится, если позволит всему этому сонму демонов затронуть ее душу и проникнуть в ее сердце?

Так размышляя мы незаметно подошли к одному интересному вопросу: какова ее сила, если все они слабее ее?

Не в добродетели скрывается ее могущество... А что если она сильнее всех пороков мира? А что если наша «Пандора» страшнее самого «ящика»? Будем молиться Богам о том, чтобы она была снисходительна к нам.

**Значение карты в прямом положении**

Человек уверен в себе и в том, что он делает. Уверен настолько, что ведет свою линию поведения и свою игру не смотря ни на что. При этом все, что происходит вокруг, на самом деле второстепенно и он просто ждет своего шанса. А вокруг может быть разное – его могут заставлять что-то делать, оказывать давление, угрожать или убеждать силой – ничего из перечисленного не даст результат.

**Значение карты в оборотном положении**

Человек обладает огромной неуверенностью в себе и своих силах. Он ведет себя как тиран, как деспот, топчет и терроризирует окружающих. Но делает он это лишь потому, что слаб и немощен. И он хочет, чтобы кто-то был более слабым, чем он.



**4 мечей**

Тот, кто мертв, уже ничего не может сделать. Он не может выбрать себе похоронный костюм, не может указать место на кладбище, не может определиться с гробом. Его беспомощность в мире живых столь же очевидна, сколь очевидно то, что его нет в этом мире. Но есть что-то, что-то последнее, чем можно и можно распорядиться. Это что-то – его брэнное тело, которое осталось в качестве воспоминания тем, кто пока жив. И они, пока живущие, будут внимательны и заботливы еще и потому, что им тоже предстоит дорога «туда», следом. И обеспечив ему путь, они думают, что обеспечат себе нечто подобное. Впрочем, какая разница для того, кто ушел, что думают они? И что изменит их отношение? Наверное это мысли живого о мертвом. Интересно, а каковы мысли мертвого н живом?...

**Значение карты в прямом положении**

Человек зависит от обстоятельств. Все то, что он должен сделать, продиктовано тем, что происходит вокруг него. Воля ситуации и воля других людей преобладает над ним. И он соглашается с этим, он забывает о себе, жертвует собой, чтобы всем было хорошо.

**Значение карты в обратном положении**

Человек очень высокого мнения о себе. Именно с этим мнением он продолжает жить, действовать, достигать поставленные цели. Чаще всего такое поведение ведет к поражению, но иногда ему везет и это, как сухие ветки, разжигают его тщеславие. Самообман и неверная самооценка – это ключи к ситуации, которые человек потерял, даже не зная о том, что они у него были.

**5 мечей**

От кого ты бежишь? От кого ты скрываешься? Кто заставляет тебя нестись что есть мочи? У тебя нет времени ответить? Ты не смог, не предусмотрел, не предвидел такого стечения обстоятельств? А что будет, если ты перестанешь бежать? На что ты способен в этой ситуации? Настолько ли страшно то, что тебя ожидает? Каковы твои шансы? Где и в чем ты намерен найти свое спасения? Зачем тебе жить или зачем тебе умирать? Что дашь ты этой жизни, если твои годы будут продлены? Что мешало тебе сделать все это раньше и почему тебе можно верить сейчас? Кто встанет на твою сторону и уберекет тебя от зла? Кто ты сам: добро или зло? Ты силен или слаб? Ты охотник или жертва?

Ты то, что ты сделал сам с собой. Ты тот, кем ты стал. Ты встретился с теми, кого ты достоин. Приятно провести время...

**Значение карты в прямом положении**

Для человека ситуация, в которой он находится на данный момент времени, представляет прямую и явную угрозу. Это надвигающаяся опасность весьма серьезна и значительна, а пренебрежение ею может привести к необратимым последствиям. Бдительность, дальновидность, осторожность и предусмотрительность – вот рекомендации на ближайшее время.

**Значение карты в обратном положении**

Все уже свершилось и человек стал жертвой собственных ошибок. Он испытывает душевную боль, он страдает, он подавлен. Он несчастен не только из-за того, что враги нанесли удар, но и из-за того, что никто не пришел ему на помощь. Он одинок и несчастен, и причина этому в нем самом.



**6 мечей**

Всадник, оседлавший исчадие ада! Ты летишь сквозь время и пространство, ведомый своим спутником. Возможно, ты знаешь, что делаешь. Возможно, ты не волен выбирать свой путь. Возможно, встреча с неизбежным в самом конце пути станет для тебя самой страшной встречей за всю твою жизнь. Мы можем лишь гадать о твоей судьбе, глаза которой сможешь увидеть только ты. И мы уверены в том, что опасное приключение, которое ты предпринял, приведет тебя к делаемому итогу. Не то чтобы ты был нам симпатичен – нет, напротив, то, как и на чем ты движешься вызывает массу других эмоций. Но, если закрыть глаза на твоего спутника, то все становится милым и приятным. Человек, парящий в облаках...

**Значение карты в прямом положении**

Человеку, о котором идет речь, предстоит пережить приключение. Его ждет дорога, причиной которой кроется является не только сама необходимость поездки, но и ее назидательный, обучающий момент. Судьба хочет дать подсказку, открыть перед человеком новые горизонты и для того, чтобы получить подарок Судьбы, необходимо отправиться в путь.

**Значение карты в обратном положении**

Суега и бессмысленные усилия приведут к тому, что человек попадет в неприятную ситуацию. Он не понимает, что и зачем он делает. Эта внутренняя дезориентация, растерянность может быть использована его недоброжелателями. А они найдутся, будьте уверены, те, кто готов воспользоваться чужой слабостью.

**7 мечей**

Ты зачитался до поздна и прилет отдохнуть. Ты знаешь, в каком беспокойном мире ты живешь и ты готов к любому повороту событий. Но только тогда, когда ты бодрствуешь, когда ты видишь и слышишь все, что происходит вокруг. А в минуты, когда неизбежная человеческая слабость берет верх над разумом и логикой, впуская в сознание существа мира грез, ты столь же беспомощен, как бесполезно твое оружие. Власть мира живых заканчивается там, где наступает власть иного мира. Он живет по своим законам и существует по своим принципам, понять и постичь которые тебе только предстоит. Будь внимателен и осторожен и тогда ты сможешь воспользоваться своей наукой.

**Значение карты в прямом положении**

Ситуация, которая происходит в данный момент времени, может быть оценена с нескольких точек зрения. И все они не только имеют право на существование, но и важны для того, чтобы верно оценить реальность. Возможно, полезный совет или помощь сведущего человека будет не лишней.

**Значение карты в обратном положении**

Отрицание происходящего, отрицание разумного и дельного совета, консерватизм и ограниченность – вот краткое, но емкое описание того, как ведет себя человек в сложившейся ситуации. Он не видит ничего вокруг себя, он воспринимает лишь свою точку зрения, он не готов идти на контакт и не готов к диалогу. Конфликт, скандал, неприятная ситуация – вот что ждет его в ближайшее время.

**8 мечей**

Ты не можешь увидеть всего, что происходит с тобой и наш рассказ поможет тебе увидеть реальность. А она такова: ты сидишь в банке, которую удерживает в руках огромное чудовище. Он могут и велик, он – родственник того циклопа, с которым пришлось столкнуться аргонавтам. Ты в полной и безраздельной власти у того, кто думает иначе, чем ты, кто силен и могуч по сравнению с десятками и даже сотнями людей. Ты игрушка, ты пленник, ты в полной зависимости от того, что хочет твой хозяин. И его улыбка может расцениваться нами как ощущения превосходства над тобой, власти над маленьким и бессильным существом, которое ничего не может поделать ни с собой, ни со своей жизнью. Ты понимаешь, в какой ситуации ты оказался? Тогда прощай, пока твой хозяин не заинтересовался нами...

**Значение карты в прямом положении**

Ограничение, изоляция, вакуум – так можно начать описание ситуации, в которой оказался человек. Но от этой ситуации больше пользы, чем вреда. Есть время подумать, есть время оценить того, кто всегда рядом – самого себя. Реальная оценка, видение собственных слабостей, внутренне очищение – все это даст существенную пользу, не нанеся вреда ни делам, ни человеку.

**Значение карты в обратном положении**

Человек не хочет меняться даже в малом. Критика, негативное мнение о нем, колкости – все это нацелено на выявление его негативных сторон. Они мешают ему, они создают конфликты с окружающими, они становятся препятствиями на пути к цели. Но человек глух к таким подсказкам, как и к любым другим. Он эгоистично и самозабвенно отстаивает свою точку зрения.

**9 мечей**

Когда страх сковывает все мышцы, когда паника поселяется в сердце, когда ужас контролирует все чувства, сложно следовать совету: «успокойся, все будет хорошо». Будет ли, возможно ли такое? Ведь и то, что происходит сейчас не представлялось возможным и, как картинка из фильма ужасов, кажется не реальной. Прежде всего признай то, что ты реален. Ты здесь и в состоянии владеть собой. А остальное, то, что ты видишь, не спеши впускать в свою жизнь. «Зеркало врет» – так говорили мудрецы и нам стоит прислушаться к их совету. Они сказали его не просто так и не в шутку над потомками. И значит эта мудрость, пережившая не одно поколение, может пригодиться и тебе. А когда самообладание вновь вернется к тебе, вновь посмотри в зеркало. Но только не в это, иное...

**Значение карты в прямом положении**

Человек находится в очень тяжелом положении. Предательство, измена, разочарование в людях послужило причиной его душевных переживаний. Но несчастье, с которым он столкнулся в жизни, было и до того, как он узнал о нем. Он не видел, не хотел видеть того, что происходило с ним и вокруг него. «Лекарства» для реальность, которые ему выписала жизнь, дополнив рецепт горем, страданием и скорбью показано тем, кто не хочет делать выводы и не готов нести ответственность за свою жизнь.

**Значение карты в обратном положении**

Человек категорически отрицает очевидные факты. Он не хочет видеть ограничений, которые возникли на его пути, он не хочет понимать, что трудности, неожиданно свалившиеся на его голову, должны заставить его задуматься. Он не понимает, что загнан в угол обстоятельствами и что он остался один на один со своими проблемами. Он в плену собственных иллюзий, поступков и планов. И это очевидно всем, кроме него самого.





## 10 мечей

«То, что не убивает нас, то делает нас сильнее» – наверняка ты слышал эту фразу, хотя и не помнишь где. Но это и не важно, поскольку тебе предстоит на собственной шкуре понять, насколько прав был тот, кто первый ее произнес. Ты находишься под таким давлением, угроза твоя настолько велика, что никто в целом мире не позавидует твоей участи. Но это они – те, кто смотрят на твою судьбу со стороны, довольствуясь своей. Тебе же придется выживать, подчиняясь и соглашаясь с тем, что тебе навязала жизнь. Но не воспринимай это слишком близко к сердцу. Иногда обстоятельства выше нас, а те, к кому судьба благосклоннее, правят бал и отдают приказы. Тебе же пока остается только ждать, надеяться и терпеть. Удачи тебе в этом...

### **Значение карты в прямом положении**

Человек должен проявить покорность, согласие с ситуацией и теми, кто включены в нее. Он не жертва, но может стать ею, если не последует совету и не примет покорность. Он должен переступить через себя, через собственное мнение и достоинство, и тогда он сможет сохранить себя. Впрочем, у него всегда есть выбор и он за ним.

### **Значение карты в обратном положении**

Угроза, о которой идет речь и о которой кричат со всех сторон, эфемерна. За ней нет ничего, о чем бы надо было говорить столь долго и столь страстно. Паника – не самый лучший помощник, а человек, объятый паникой страшнее в двойне, потому что он может заразить других. Не поддавайтесь на провокации и тогда вы сможете сохранить контроль за происходящим.



## Паж мечей

Фигура того, кто стоит на пути к вершинам знаний довольно странного вида. Ее человеческий облик перемежается с инфернальным блеском глаз, а платье, закрывающее ноги, не дает нам понять, кто же перед нами – сущность или человек. Воздух пронизан молниями, облака закрывают взор на пирамиду, к которой лежит наш путь. Мы стоим на маковом поле, полные надежд и опасений. Кто перед нами – друг или враг? Кто он по своей природе – человек или демон? Если бы ответ лежал в области «или-или», то скорее всего он был бы найден. А так нам придется вступить в контакт с этим странным существом, потому что иначе мы не сможем двинуться дальше.

Надо общаться, надо вступить в диалог, договориться, не ограничивая себя предрассудками и домыслами.

### **Значение карты в прямом положении**

Это карта новости, сообщения, информации, которая всегда очень кстати и всегда дает пищу для размышлений. Чаще всего она не столько информирует вас о чем-то, сколько наталкивает на мысль, идею, стимулирует поиск или разбирательство. К этой информации можно отнестись с доверием, поскольку тот, кто ее принес, не намерен вас обманывать. Недоверие или скептицизм наоборот могут прервать диалог и вы лишитесь важного источника информации.

### **Значение карты в обратном положении**

А вот в этом случае то, что вы услышите или увидите содержит дезинформацию. Возможно истина искажена намеренно, но возможно тот, кто принес рассказ о ней просто неверно пересказал ее – не имеет смысла гадать, лучше перепроверить все, не взирая на лица и срочность. Быстрое принятие решения важно только в аспекте разбирательства, но никак не реагирования на полученные данные.





## Рыцарь мечей

Не просто иметь такого человека в друзьях и страшно иметь такого во врагах. Не знаешь, что лучше – друг, который по своей горячности и безудержности может создать тебе проблемы или враг, которые не знает пощады и жалости, готовый биться до конца. Наверное, если встанет выбор, то лучше найти третий вариант, поскольку тем, кто перед вами, не получится ни управлять, ни договориться. Но с другой стороны бывают случаи, когда именно такие люди решают исход дела. Вот и думай теперь, как быть. И к этим раздумьям мы можем рассказать вам еще об одном моменте, который поможет вам: для каждого блюда нужна своя ложка, равно как для каждого дела свой инструмент. Если все верно понять, то причин для опасения не будет.

### *Значение карты в прямом положении*

Это карта друга, товарища, партнера, который может оказать влияние на ситуацию. Но дело в том, что этот человек обладает не простым характером, а его реакции на происходящее не всегда можно прогнозировать. Этот человек стремителен в принятии решений, горяч и своенравен. Он может «наломать дров» – но вы должны понимать, что иногда это крайне необходимо.

### *Значение карты в обратном положении*

В этом случае вам демонстрируют человека, от которого вреда больше, чем пользы. Он неопытен, неуклюж, неумел и не владеет ситуацией. Если на него опереться, то не миновать беды. Но если это описание вашего врага или недоброжелателя, то подобный не представляет серьезной угрозы – только сам для себя.



## Королева мечей

Строгая осанка и суровость во взгляде, логична и последовательна, она не говорит, она приказывает, распоряжается и повелевает. Королева мечей всегда холодна и высокомерна, категорична и непреклонна, целеустремленна и непоколебима. Ее врагу можно позавидовать, равно как и ее другу – для нее честь не пустое слово, а ответственность, которую она берет на себя, она в состоянии нести, не сгибаясь под грузом обязательств и не сетуя на сложности.

### *Значение карты в прямом положении*

Перед вами женщина с твердым, жестким и тяжелым характером. Ее воля непоколебима, ее стремления всегда воплощаются в жизнь. С ней можно договориться, если обладать силой, если быть уверенным в себе и своих возможностях. Если проявить слабость – она раздавит, сомнет и пойдет дальше. И помните, она такая, какая есть – не стоит пытаться ее переделать, поскольку меч можно сломать, можно на время согнуть, но изменить форму закаленной стали уже невозможно.

### *Значение карты в обратном положении*

Женщине с тяжелым и жестким характером, признаками тирании, злобности и коварства. Но на этот раз она «не на коне», а в опале у судьбы. Она потеряла контроль за происходящим, но не потеряла властность и обрела жестокосердие. Она стала тираном для тех, с кем она соприкасается. Она стала деспотом для тех, кто зависит от нее. Она, не найдя ничего лучшего, просто портит жизнь всем, кто хоть как-то от нее зависит.





## Рыцарь мечей

Не просто иметь такого человека в друзьях и страшно иметь такого во врагах. Не знаешь, что лучше – друг, который по своей горячности и безудержности может создать тебе проблемы или враг, которые не знает пощады и жалости, готовый биться до конца. Наверное, если встанет выбор, то лучше найти третий вариант, поскольку тем, кто перед вами, не получится ни управлять, ни договориться. Но с другой стороны бывают случаи, когда именно такие люди решают исход дела. Вот и думай теперь, как быть. И к этим раздумьям мы можем рассказать вам еще об одном моменте, который поможет вам: для каждого блюда нужна своя ложка, равно как для каждого дела свой инструмент. Если все верно понять, то причин для опасения не будет.

### *Значение карты в прямом положении*

Это карта друга, товарища, партнера, который может оказать влияние на ситуацию. Но дело в том, что этот человек обладает не простым характером, а его реакции на происходящее не всегда можно прогнозировать. Этот человек стремителен в принятии решений, горяч и своенравен. Он может «наломать дров» – но вы должны понимать, что иногда это крайне необходимо.

### *Значение карты в обратном положении*

В этом случае вам демонстрируют человека, от которого вреда больше, чем пользы. Он неопытен, неуклюж, неумел и не владеет ситуацией. Если на него опереться, то не миновать беды. Но если это описание вашего врага или недоброжелателя, то подобный не представляет серьезной угрозы – только сам для себя.



## Королева мечей

Строгая осанка и суровость во взгляде, логична и последовательна, она не говорит, она приказывает, распоряжается и повелевает. Королева мечей всегда холодна и высокомерна, категорична и непреклонна, целеустремленна и непоколебима. Ее врагу можно позавидовать, равно как и ее другу – для нее честь не пустое слово, а ответственность, которую она берет на себя, она в состоянии нести, не сгибаясь под грузом обязательств и не сетуя на сложности.

### *Значение карты*

#### *в прямом положении*

Перед вами женщина с твердым, жестким и тяжелым характером. Ее воля непоколебима, ее стремления всегда воплощаются в жизнь. С ней можно договориться, если обладать силой, если быть уверенным в себе и своих возможностях. Если проявить слабость – она раздавит, сомнет и пойдет дальше. И помните, она такая, какая есть – не стоит пытаться ее переделать, поскольку меч можно сломать, можно на время согнуть, но изменить форму закаленной стали уже не возможно.

### *Значение карты в обратном положении*

Женщине с тяжелым и жестким характером, признаками тирании, злобности и коварства. Но на этот раз она «не на коне», а в опале у судьбы. Она потеряла контроль за происходящим, но не потеряла власть и обрела жестокосердие. Она стала тираном для тех, с кем она соприкасается. Она стала деспотом для тех, кто зависит от нее. Она, не найдя ничего лучшего, просто портит жизнь всем, кто хоть как-то от нее зависит.







## Король мечей

За этой улыбочивой маской скрывается чудовище. Оно безжалостно ко всему человеческому и облик человека оно использует лишь для того, чтобы вызвать доверие у своих жертв. Инстинкт, ярости природы, неудержимость и первобытная жестокость – вот то, что мы сможем увидеть, заглянув в глаза тому, кто восседает на троне. Страх, ужас, потрясение – это обычно испытывает тот, кого судьба свела с подобным существом. И умный человек, разглядев в своем собеседнике Это, больше всего хочет исчезнуть из его поля зрения. Что же, вполне естественное стремление человека, продиктованное инстинктом самосохранения. Но если это ваш портрет, что делать тогда?...

### *Значение карты в прямом положении*

Перед вами мужчина, который обладает сильным и волевым характером, уверенный в себе и в том, что он делает. Он наделен характером воина или правителя, который не только умеет отдавать приказы, но и следит за их выполнением. Он честен, он прямолинеен и полон упорства. Он лучший друг и самый страшный враг. Если вы хотите его помощи, поддержки, то вам стоит приготовиться к честному и открытому диалогу и тогда, скорее всего, вы найдете в нем понимание. Но только тогда, когда ваши интересы совпадут с его. В ином случае вас выслушают, но не более.

### *Значение карты в оборотном положении*

Это описание тирана, деспота, картой жестокого и «кровожадного» человека. Он не был таким от рождения, но злоупотребление силой и отсутствие борьбы сделало его таким – беспринципным, жестоким и эгоистичным. С ним почти невозможно договориться, его можно урезонить, до его морали и совести нельзя докричаться – он оперирует такими понятиями. Конфликт с таким человеком – это битва до последнего и выбор прост – или вы, или он.



## Масль кубков

### Туз кубков

Вы в самом начале своего пути – вы смотрите на мир через призму эмоций. Вы определяете ситуацию с позиции собственных симпатий и интуитивных предпочтений. Ваше познание мира опирается на чувства, на затронув разум и логику. Вы еще не открыли свой гримуар в котором собраны тайны этого мира. Вы еще не внесли не его страницы пометки и замечания. Но вы его видите и можете взять в руки – ваша встреча была неизбежной и продиктована самой судьбой. Но пока вы, как ребенок, наслаждаетесь мигмом обладания чем-то уникальным, новым, неповторимым, не вникая в суть вопроса, не пытаясь заглянуть за внешнюю привлекательность. У вас все еще впереди – постижение мира, в котором вы живете. А пока вы просто счастливы.

### *Значение карты в прямом положении*

Радость и веселье, которое охватывает душу человека, имеет под собой серьезные основания. Но при этом человек не может рассмотреть перспективы того, что вызывает эту радость. Карта может говорить о рождении новой любви, рождении ребенка, начале чего-то нового и важного, но при этом она никоим образом не дает намека на то, что будет завтра с этим новорожденным. Впрочем, это не важно, поскольку праздник сегодня, а будни, которые наступят завтра, сами внесут свои коррективы.

### *Значение карты в оборотном положении*

Поступок, о котором говорит карта, это шаг назад в развитии и в ситуации, которая волнует человека. Поступив эмоционально и недальновидно, он совершил ошибку и теперь вынужден расстраиваться. Это не страшно – это лечит, учит и заставляет думать над тем, как себя вести в дальнейшем. Но эти мысли придут лишь тогда, когда схлынут эмоции.



## 2 кубков

Это идиллия, блаженство, предел мечтаний, быть рядом с тем, кого любишь, боготворишь всем сердцем, не можешь прожить и дня без общения с ним. Что стоит этот мир с его красотой и великолепием, если в нем нет любви? Только она способна показать все краски мира, но не глазами, а любящим сердцем, которое готово восхищаться. Влюбленный, как ребенок, искренне радуется всему, что его окружает, но прежде всего стоит сам предмет любви, который вызывает все остальные чувства. Он причина и следствие, повод и основание, он то, что делает человека счастливым, не смотря ни на что.

### **Значение карты в прямом положении**

Взаимоотношения двух людей можно охарактеризовать разными словами – товарищество, дружба, влюбленность, любовь. И все эти слова – грани той внутренней гармонии, которая возникает от общения с этим человеком. Встреча с ним часто называется подарком судьбы, потому как только он может дать человеку то, что недостает в нем самом. И в замен он отдаст свою преданность, искренность, открытость и чистоту, стремясь получить взамен понимание, участие и тепло.

### **Значение карты в обратном положении**

Карта говорит о печальном, но в то же время вполне распространенном событии в жизни людей. Этим событием может быть безответная любовь, отвергнутая дружба, нежелание общения того, с кем хочется завязать отношения. Но так бывает, что люди не находят общий язык, не могут придти к одному пониманию, не могут ответить взаимностью на искренние чувства.



## Младшие Арканы

## 3 кубков

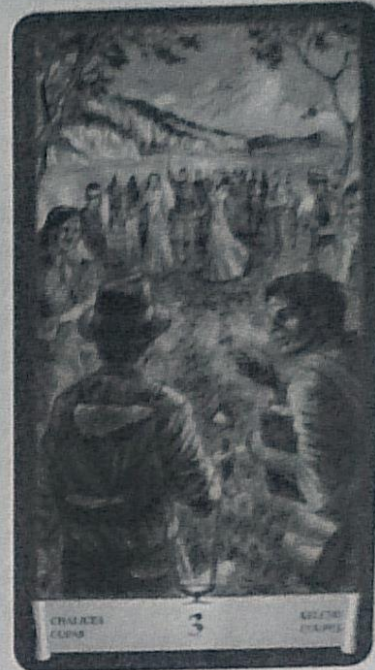
Вместе проще, чем одному. Коллектив может достичь большего, чем один человек. Сообща можно сделать множество полезных дел. Все это неоспоримые факты, которые демонстрируют нам жизнь. Именно поэтому человек стремится к общению, стремится вступить в сообщества, является индивидуальностью, увидеть и оценить которую можно лишь в обществе других людей. Человек нужен обществу – обществу нужно человеку. Так проще, так лучше, так правильное – этому учит нас жизнь, жизненный опыт предков, это демонстрируют реалии. Не отвергайте людей, стремитесь стать полезными для них и тогда вы поймете, что их благодарность, забота и признание даст вам гораздо больше, чем вы отдали им.

### **Значение карты в прямом положении**

Карта предлагает вам объединить усилия с другими людьми. Вы можете обратить внимание на тех, кто рядом и учесть их интересы. Вы можете стать более востребованным на работе или среди друзей. Наконец, вы можете получить приглашение просто выйти в люди, пойти в кино или театр. Вы нуждаетесь в человеческом обществе и общении, которое принесет только положительные эмоции.

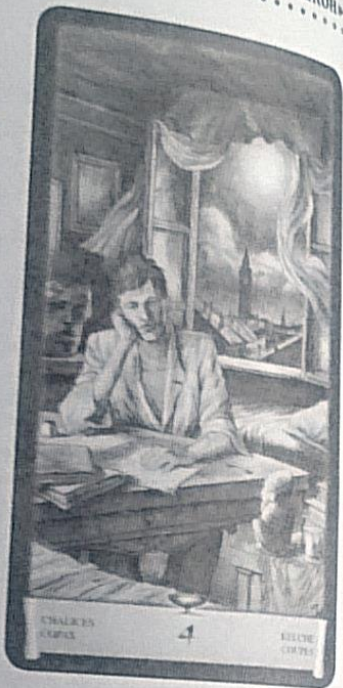
### **Значение карты в обратном положении**

Отрицание общения – не самый лучший способ найти общий язык с теми, кто вам нужен. Вы хотите общаться «по деловому», оставив за рамками эмоциональный подтекст общения. Но именно он позволит вас снискать симпатию и расположение людей. Если вы не поймете это, что предполагается картой, то будете вынуждены решать свои проблемы в одиночку. Вы будете вынуждены тратить массу сил и энергии, достигая цель, вместо того, чтобы просто улыбнуться в ответ и обрести поддержку.



## 4 кубков

Лунный свет всегда был прекрасным источником для тех, чей разум не вписывается в привычные человеческие рамки, тех, кто ищет вдохновения во всем, что способно заинтересовать ищущего человека. Но поиск и творение требуют осмысления, и тогда тишина ночи и лунный свет способны дать необходимый комфорт. Одиночество необходимо не только гению, но и обычному человеку. В тишине можно услышать больше, чем в гомоне толпы. Это прописные истины, которые люди часто забывают в суете житейских дел. Но достаточно напомнить об этом, предложить человеку провести вечер в тишине, один на один со своими мыслями, и многое может измениться. Читайте, что это предложение поступило и принять его или отвергнуть, решать вам...



### Значение карты в прямом положении

Карта предлагает вам ограничить себя в своих действиях, реальных шагах и инициативах. Ее значением можно сформулировать как «посиди и подумай». Только так можно рассмотреть все нюансы ситуации, понять важность момента, оценить происходящее. И, наконец, просто отдохнуть от забот, не выключаясь из привычного ритма, а просто снизив темп. Важно отметить, что окружающим знать о ваших мыслях, идеях и сомнениях, которые зародились в вас, совершенно не обязательно.

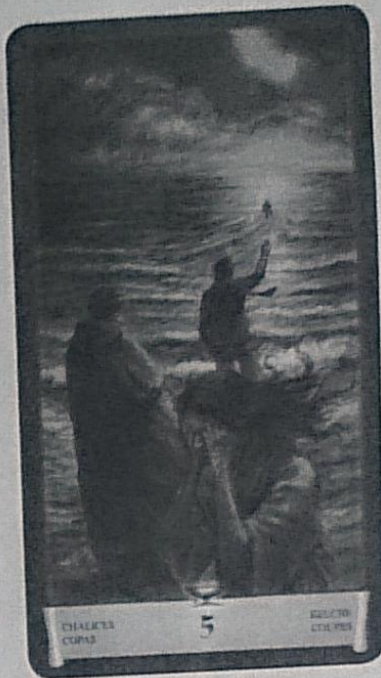
### Значение карты в обратном положении

Внутренний эмоциональный дисбаланс приводит человека на грань нервного срыва. Так зарождается депрессия, которой предшествует апатия и отсутствие интереса к окружающему миру. Сомнения, которыми наполнена душа, стремятся вырваться на волю, найти место приложения. И находят его в любовных делах, отношениях с другими людьми, формируя ревность, мнительность и искажая реальность происходящего. Человек находится в плену иллюзий, не имея возможности реально посмотреть на происходящее.

## Младшие Арканы

## 5 кубков

Расставания – оно не проходит бесследно ни для того, кто расстается, ни для того, с кем расстаются. Оно способно вызвать бурю эмоций, продубить в человеке скрытые чувства, о которых он даже не подозревал. Спектр этих чувств различен – радость, воодушевление, надежда, ожидание, устремления. Но это о «хорошем», а ведь есть и «плохое» – огорчение, разочарование, боль, тоска... Каждая грань этих чувств, этих переживаний способна сказать нам не только о том, как мы относимся к человеку, но и о том, как мы относимся к самим себе. Ведь расставание – это лишение чего-то в нашей душе, лишение малого или большого, временное или безвозвратное. Кем мы были, имея это? Кем мы стали, утратив его? Это радостный или печальный повод взглянуть на себя...



### Значение карты в прямом положении

То, что происходит, практически не поддается идентификации. Что-то внутри человека заставляет душу сжиматься в комок, а спину холодеть. Страх, опасение, нерешительность, застенчивость, боязливость – это беглые, но часто точные определения того, что происходит с человеком. Он не может с ними справиться, не в состоянии преодолеть эти «путы» без посторонней помощи. Это слабость человека, которая в данный момент времени служит серьезным препятствием у него на пути.

### Значение карты в обратном положении

«Предчувствия его не обманули» – так можно тезисно определить значение карты. То, что ощущал, то что предчувствовал человек, то что снилось ему в кошмарах имеет шанс стать реальным. Это ощущение никак не связано со страхами, вернее они, страхи, в данном случае являются подсказчиками тому, что может произойти. Но не произошло, не случилось и если не отмахиваться от ощущений, то многое можно изменить.

## 6 кубков

Скука – что это, состояние души, состояние наших эмоций, отражение наших стремлений или просто лень, которая обрела иную форму? Ответ на этот вопрос как всегда кроется не в природе бытия, а в отношении человека к этой природе. Исследовать или постигать, сохранять пассивность или проявлять максимальную активность, двигаться или стоять... Мы можем предполагать массу вариантов поведения, но выбор одного, единственного, приемлемого и верного останется за самим человеком. Ведь он будет принимать решение не только потому, что «надо», «лучше», «выгоднее» или «хочется», но и потому, как он оценивает происходящее. Он будет принимать решение также, как и мы – заглянув в свою душу, ощутит ее стремления, поняв, что и как ему хочется в настоящий момент времени.

### **Значение карты в прямом положении**

Наблюдайте – советует карта, время для действий еще не пришло, но пришло время для того, чтобы его провести с пользой. Польза может быть любого порядка – активный отдых, культурное развлечение, чтение или любое иное получение информации. Мозг должен быть активен, но эта активность должна приносить радость самому человеку.

### **Значение карты в обратном положении**

Конфликты и ссоры, споры и разногласия – это период, который непременно наступает в жизни каждого человека. Это время, когда накопленное недовольство, напряжение и внутренне несогласие стремятся выйти наружу. И это очень полезное время, при условии, что человек разумно и понятно высказывает свои претензии, выражает недовольство, говорит своим друзьям и близким о том, что его не устраивает во взаимоотношениях. Да, есть вероятность того, что человек наткнется на встречные претензии, но потом, когда «буря утихнет, в гавани взойдет солнце, которое принесет тепло и радость всем, кто был вовлечен в ситуацию».



## 7 кубков

Собственный разум – прекрасный плацдарм для новых планов и новых идей. Именно в его глубинах рождаются наши устремления. Именно это «темные подвалы» хранят то, что мы не сделали, не смогли, то, что нам не удалось. И вместе с тем в его благодатных хранилищах лежат призы наших побед – реальные знаки реальных свершений. Человек способнее на многое, он может всю жизнь прожить в «подвалах» своих грез, или в «хранилищах» своих свершений. Но ни то, ни другое не позволят ему обладать этим миром. Все это знаки прошлого, метки Судьбы, которая оценила труд человека. А жизнь, наша реальная и счастливая жизнь, проходит не там, а здесь.

### **Значение карты в прямом положении**

Погружение в собственные мысли – прекрасный способ понять, что на самом деле хочется, к чему есть стремление и каковы реальные потребности. Но все дело в том, что в данный момент времени человек совершенно не соотносит то, что он хочет с тем, то он может. Его напыщенность, его стремление к славе, его самолюбование невозможно не увидеть. Но все это – реальное отражение его возможностей. Его гордость – не гордыня, самолюбование – довольство собой, напыщенность – проявление самоуважения. Он тот, кто есть на самом деле и он точно знает, чего он стоит в этой жизни.

### **Значение карты в обратном положении**

Когда реальные стремления не совпадают с реальными возможностями, большинство людей пытаются понять, что можно сделать, чтобы все совпало. Но ситуация, которую вы видите перед собой, не из этого числа. Здесь человек не пытается понять ни в чем он не прав, ни того, чего он реально достоин. Он требует, он хочет, он вымогает от жизни несоизмеримо больше, чем достоин. И он, как следует по логике бытия, получает отказ.



## 8 кубков



Когда мы чего-то хотим, то стремимся к этому и часто достигаем поставленной цели. Путь к этой цели может быть различен, он может быть ровным и гладким, или тернистым и извилистым. Но его начало всегда лежит в нашей собственной голове, в наших мыслях, в нашем опыте и страхах, которые породил этот опыт. Мы в меру расчетливы и в меру реалистичны, мы не отвергаем материю, но при этом способны «забыть» о ее условностях. Наша «забывчивость» – это не угода самолюбия или своему желанию, а шанс, который мы готовы дать самим себе. Шанс, вера в него, вера в свои силы и благосклонность судьбы – это то небольшое, что можно себе позволить, не опасаясь прослыть авантюристом, но при этом не теряя оптимизма. Именно так человек из механически ограниченной личности может превратиться в творца.

### *Значение карты в прямом положении*

Человек точно знает, чего он хочет от жизни, как он может это реализовать и что ему необходимо для его дел. Это поведение граничит с эмоциональной сухостью, но вместе с тем это позволяет ему не терять голову, не позволяет чувствам взять верх над разумом. Он контролирует происходящее настолько, насколько это возможно в сложившейся ситуации.

### *Значение карты в обратном положении*

Наши сомнения, опасения, страхи могут погубить любое начинание. И не потому, что мы действительно что-то «почувствовали», а потому что нам показалось, что мы что-то «почувствовали». Пассивность, бездействие, которые продиктованы человеческими сомнениями, не имеют под собой ничего, кроме этих иллюзорных чувств. Но для человека этих иллюзий вполне достаточно, чтобы ничего не делать.

## 9 кубков



«Напиться воды у родника» – это восполнит силы усталого путника, это утолит жажду и позволит продолжить свой путь. У слова «родник» есть много значений, но сейчас нас волнует не прямой смысл этого слова, а аналогии, параллели, которые он порождает. Что для вас значит родник? Родник мысли? Родник чувств? Родник эмоций? Вы можете продолжить список вопросов для того, чтобы найти «тот самый ответ». Но можно не продолжать его, сфокусировав свое внимание на того или тех, кто создал этот родник. Природа, бытие, а может человек – согласитесь, знать источник своего вдохновения не менее важно, чем то, к чему оно сможет привести. Мысли, чувства, размышления – все, что мы пытались породить в вас этими словами, то же принадлежит роднику. Но он не утоляет жажду, а лишь усиливает ее...

### *Значение карты в прямом положении*

Единение умов, объединение интеллектуальных и творческих усилий, которое принесет только положительный результат. Человек обретает единомышленников, тех, кто способен не только понять его стремления, но разделить их, внести свой вклад и свое понимание в душевный порыв человека. Это бодрит, это заставляет чувствовать свою нужность, и самое главное, это дает надежду.

### *Значение карты в обратном положении*

В кругу человека нет тех, кто разделяет его взгляды, кто понимает его стремления и кто готов поддержать его начинания. Наоборот, много праздных критиков и пустословов, которые, даже не вникая в суть происходящего, готовы «смешать с грязью» все то, что встречается у них на пути. Выдержать напор таких эмоций очень не просто. И большинство сдается, большинство сами «закапывают» свою мечту, движимые лишь сторонней злобой.

Отправиться в полет на крыльях собственной мечты – что может быть прекраснее. Эта мечта созрела, окрепла, она приобрела силу и вес. Она может быть невидима, неосязатима постороннему глазу, но своему автору, своему хозяину, создателю она не только ощутима и осязаема, но подвластна и управляема им. Он летит вперед, навстречу новому миру, новым свершениям. Горизонты, которые он открыл перед собой, благодаря своему упорству, своей внутренней силе, вере, теперь близки и доступны. Сейчас он счастлив, он переполнен эмоциями, которые, как топливо, только усиливают его полет, приближая новый и счастливый день.

#### **Значение карты в прямом положении**

Человек вошел в период моральной и духовной зрелости, в период, когда он точно понимает, в чем его правота, сила, в чем сокрыты его таланты. Этот период может наступить в любом возрасте, в любое время, важно лишь не упустить его. Важно отличить уверенность в себе от самоуверенности, талантливость от пафосности, возможности от ожиданий. И тогда, движимый своими стремлениями, человек становится способным на все.

#### **Значение карты в обратном положении**

Разочарование в себе и собственной жизни пришло не сразу. Человек шел к нему дорогой неудач, путем несбывшихся надежд и разочарований, которые каждый раз встречали его вместо цели. Он разочаровался в мире, разуверился в себе и собственных силах, он признал себя неудачником, стариком, который уже не способен ни на что, кроме как дожить свои годы в тишине, покое и одиночестве. Все это не так, все это не реально, но все это, происходящее в голове человека, стало таковым.



## Паж кубков

Легкомысленным человек называется не потому, что ход его мысли легок и невесом, а потому, что его мысли гораздо легче доводов разума и логики, которые не успевают за своими подвижными собратьями. Впрочем, легкомысленным может стать любой, если поддается новым эмоциям и ощущениям, ощутить новизну чувств, увлечется чем-то, что подарит ему пусть и минутное, но наслаждение. И важно не то, тяжеловесен или легкомыслен человек, а то, каковы последствия того или иного поведения. Важно то, что будет после того, как человек совершит этот поступок. Важно, если вы тяжелоуверенны. А если легкомысленны, то наши увещевания вряд ли найдут у вас понимание.

#### **Значение карты в прямом положении**

Прежде всего речь идет о новости, известии, которая не несет под собой ничего ценного и важного. Это просто слова, которые приятно слушать, приятно получить это простое, но вместе с тем позитивное известие. Знакомый, друг, товарищ – вот те, кто чаще всего являются вестниками «хорошего настроения», которое не требует ничего, кроме наслаждения этим.

Реже это может быть рассказ о том, что присутствует попытка соблазна. А хорошо это или плохо – решать вам.

#### **Значение карты в обратном положении**

У эмоциональных новостей помимо позитивной, есть и негативная сторона. На этой «стороне» собраны сплетни, критика, неприятные известия, все то, что способно испортить нам настроение. Впрочем, испорченное настроение еще не повод для того, чтобы делать так, как диктует это настроение. Ведь в этом случае есть вероятность того, что все станет «еще» хуже, вплоть до «хуже дальше некуда».



## Рыцарь кубков

Вам делали комплименты? Вас одобряли словом и дарили вам моральную поддержку? Вы получали подарки «просто так», только потому что вы есть или потому, что вы можете? Вас пытались соблазнить, предлагая вам то, от чего невозможно отказаться? Так или почти так мир и живущие в нем влияют на наши решения. В определениях официальной науки это называется манипуляциями, управлением, корректировкой поведения или эмоционального фона. В мерках обывателей – соблазнением, лестью, оболещением, попыткой укрепить или сформировать доверие. Не важно, как это звучит, но важно, что вы уже почти готовы сделать не так, как советует ваш разум, а так, как говорят «сытые и довольные» эмоции.

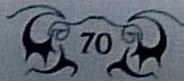


### Значение карты в прямом положении

Вам дарят подарки, вас осыпают комплиментами, вам делают выгодные предложения – все говорит не о том, что вас ценят, а о том, что от вас что-то хотят получить. Причем это желание очень высоко, а ожидание того, что вы начнете думать, прежде чем примете решение, подталкивает оппонента к подобным шагам. Будьте внимательны и не позволяйте эмоциями взять верх, тогда, возможно, вы избежите обмана.

### Значение карты в обратном положении

В этом случае все несколько иначе, чем в прямом положении. Здесь уже главный герой может попасть в просак по вине собственных эмоций. Но на этот раз не от него, а ему надо что-то от других людей. Ошибка, оплошность в ведении переговоров, ошибочный расчет – вот список ситуаций, которые подходят к описанному случаю. Человек не получит то, что он хотел и не сделает того, что намеревался, если позволит эмоциям участвовать в оценке и принятии решения.



## Королева кубков

Она не умна и даже не старается быть таковой – ее козырь в другом. Она знает, на что она способна, но не так, как знает исследователь, а как знает хищник, преследующий свою жертву. Ее оружие – слабость, кокетство, непосредственность, романтичность и одухотворенность. И не то, чтобы она не была таковой, нет, просто помимо обладания всеми этими качествами она умеет ими пользоваться. Бессилие лишь для того, чтобы кто-то проявил силу. Романтизм как метод выглядит привлекательнее, особенно при наличии небольшого интеллектуального багажа. Кокетство – умение играть слабостями людей, тем самым направляя их в нужную сторону. «Для того чтобы заставить человека что-то сделать, не обязательно делать самой – можно просто правильно попросить» – вот девиз ее поведения. И под слово «попросить» может подпадать любая манипуляция, без каких-либо моральных ограничений.



### Значение карты в прямом положении

В прямом положении карта описывает женщину, основной чертой характера которой является эмоциональность. Она непосредственна в реакциях, она импульсивна и нелогична, она эмоциональна и беззаботна. Расстроена она или весела – вы непременно увидите это на ее лице. Она не скрывает своих эмоций, она не маскирует свои чувства, она живет так, как требует ее сердце, стремясь к эмоциональной гармонии с миром.

### Значение карты в обратном положении

В обратном положении карта рассказывает нам о женщине, которая находится в очень не простом эмоциональном состоянии. Она подавлена, расстроена, опечалена – она в депрессии или в полудепрессивном состоянии, которое распространяется на окружающих. Претензии, конфликты, ссоры, беспричинные недовольства – вот что видят те, кто имел счастье столкнуться с нею.



## Король кубков

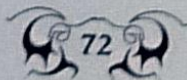
Люди творческие обладают очень необычным взглядом на мир. Они способны видеть то, что ускользает от взгляда других людей, занятых повседневными заботами, погруженных в собственные мысли, привыкших усложнять ситуацию и принятие решения. Для кубков мир богаче и одновременно проще, ведь то, что требуется от них, это увидеть его и рассказать об увиденном другим. У некоторых это получается, и они становятся художниками, поэтами, артистами. Некоторые, не найдя общий язык с миром, становятся художниками, поэтами, артистами с трагической судьбой. А большинство кубков, не вошедших в эти списки, просто продолжают жить, отдавая предпочтение своим внутренним ощущениям, ставя во главу угла свое эмоциональное равновесие. Они просто хотят быть счастливы, всегда...

### **Значение карты в прямом положении**

В прямом положении карта означает мужчину, который, равно как и Королева кубков, обладает живой и эмоциональной натурой. Чаще всего это человек искусства, воспринимающий мир через призму собственных чувств. Он восприимчив ко всему, что происходит вокруг. Он непосредственен, он ярок и экстравагантен. Он живой и непосредственный, как вода, стихию которого он отражает в своем характере.

### **Значение карты в обратном положении**

В прямом положении карта рассказывает нам о мужчине, который находится в очень не простом эмоциональном состоянии. Он потерян, раздавлен, он дезориентирован и не может понять, что ему надо в этой жизни. Он может даже находиться на грани жизни и смерти, или искать утешения в алкоголе или наркотиках. Важно отметить, что эта карта может отражать не только «перевернутого» Короля кубков, но и Короля любой масти, который пал под ударом судьбы и теперь находится на дне, в прямом и переносном значении этого слова.



72



## Младшие Арканы

## Масть жезлов

### Туз жезлов

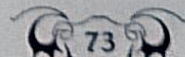
Самым замечательным моментом в поиске или разрешении какого-либо вопроса является момент, когда удастся найти ключик к разгадке, к пониманию, к происходящему. Это не совсем понимание, не совсем разгадка, но озарение, ощущение, которое точно дает понять, что ответ уже близок. Это состояние невозможно описать словами – оно выше слов, оно находится выше человеческого понимания. Но все же оно является естественным состоянием любого человека. Оно претворяет любое свершение и любой план, он появляется за миг до того, как ум озаряется искрометной идеей. Оно, как мгла перед вспышкой света, содержит в себе бесконечность возможностей, который в следующий мир будут явлены миру в виде света творения.

### **Значение карты в прямом положении**

Начало нового пути или возникновение новой идеи может быть оглашено словом «Эврика», а может пройти без каких-либо комментариев со стороны того, кто начинает этот путь. Но одно можно сказать с уверенностью – человек на правильном пути, и то, что он задумал, каким бы амбициозным оно ни было, вполне реалистично. Карта – символ, знак рождения, творения, появления новой идеи в этом мире.

### **Значение карты в обратном положении**

Нет возможности что-либо сделать и нет возможности что-либо предпринять. У человека не хватает сил, энергии, стремлений, напора для того, чтобы осуществить задуманное. Да и цель, которую он определил для себя, весьма сомнительного характера. И то, что «ничего не получается», не во зло, а в пользу человеку.



73



## 2 жезлов

Когда у человека появляется возможность продемонстрировать кому-то свои планы, рассказать о своих взглядах, поделится своими сомнениями, то ему стоит воспользоваться. Недаром предки говорили: «Один ум хорошо, а два лучше», предлагая разделить точку зрения, ответственность, силы. Не факт, что вам дадут ценный совет, не факт, что ваш собеседник окажется сведущ в теме обсуждения. Но даже сама возможность произнести слух то, что роится в голове, поможет вам. Говорить не просто, складно говорить не просто вдвойне. Но вам стоит потрудиться – для вашей выгоды, для вашего собственного успокоения, каким бы оно ни было.

### *Значение карты в прямом положении*

Человек стоит перед выбором – но это не выбор из разряда «быть или не быть», а выбор из категории «надо что-то делать». Есть несколько вариантов того, как поступить и того, как будут развиваться события в дальнейшем. Но карта не предлагает сделать выбор, а оценить то, что или между чем выбирается. Более того, в рекомендации карты содержится предложение разделить свои мысли с кем-то, кто заслуживает доверия. Даже его молчание можно будет использовать к собственной выгоде.

### *Значение карты в обратном положении*

Тушиковая, в которой находится человек, практически фатальна. Сам человек, ставший жертвой собственной ошибки и довлеющих обстоятельств, не сможет выбраться из этой западни. Но и окружающие не спешат ему помогать. Ему остается только терпеливо ждать, пока придет спасение. Любой шаг, любая идея, которая придет человеку в голову, обречена на провал.



## Младшие Арканы

## 3 жезлов

Умение оценить происходящее и сделать верные выводы часто отличает начальника от подчиненного. Но дело не столько в иерархической лестнице, сколько в иерархии мира, который устроен по принципу пирамиды. Там, наверху, существует больше возможностей, чем внизу. И вам предлагается направиться к вершинам для того, чтобы иметь реальную возможность влиять на происходящее. Впрочем, влияние влиянию рознь, и его целесообразность будет определена сюжетом, моментом, обстоятельствами. И если вы будете внизу, то приказы будут отдавать вам, наверху – вы будете принимать решение и отдавать команды. Выбирайте, что вам делать и как вам быть.

### *Значение карты в прямом положении*

Карта предлагает сохранять терпение и пристально наблюдать за всем, что происходит. Она говорит о том, что для принятия решения недостаточно данных, не пришло время, нет соответствующей подготовки. Именно этим вы можете заняться, пока ждете своего часа. Вы можете привлечь единомышленников на свою сторону, но лишь для того, чтобы действовать сообща, действовать тогда, когда пробьет час.

### *Значение карты в обратном положении*

Суетливость и нетерпение привело к тому, что ситуация, в которой находится человек, под угрозой. Она вот-вот выйдет из под контроля, будет развиваться не так, как задумывалось. И что самое «обидное» в пророчестве карты, человек, который должен остановиться, осмотреться и переменить свое решение, не сделает так, как подсказывает ему здравый смысл. Вероятность положительного исхода столь же мала, как мала вероятность дождя в пустыне в безоблачный день.



## 4 жезлов

Карта «Некрономикон»



Зачем строить замок на вершине холма? – спросит путник, который уже выбился из сил, поднимаясь к его подножию. Зачем строить замок на вершине холма? – спросит у уставшего и изможденного путника хозяин замка. Они оба знают ответ, но звучит он для каждого по-своему, ведь у этих людей разные цели, разные методы и разные пути. Но сегодня судьба свела их в одном месте для того, чтобы каждый из них получил что-то от другого. Они нужны друг другу, как нужен каждый камень скалы, на котором стоит замок. Они нужны друг другу, как скале нужна дорога, по которой можно прийти в замок. Но никто кроме них не скажет, в чем же их единство, и в чем их различие. Но оба точно знают, что только вместе они сделают несоизмеримо больше, чем в одиночку.

### **Значение карты в прямом положении**

Взаимность – вот ключевое значение карты и требование ситуации. Только взаимность, выраженная в качестве взаимопомощи, поддержки, выполнения взаимных обязательств позволит сохранить контроль за происходящим. Карта предлагает вам сотрудничество на взаимовыгодных условиях. Тогда каждый из участников процесса получит то, на что рассчитывал.

### **Значение карты в обратном положении**

Обман случается – это естественное и возможное проявление природы человеческого общества. Иногда он намеренный, реже случайный, возможно спланированный или спонтанный – у него существует множество граней и к вашему сожалению вы непременно узнаете одну из них. Тот на кого вы рассчитывали, подведет вас – это факт, с которым не стоит спорить, но который стоит учесть, пока еще есть время.



Младшие Арканы

## 5 жезлов



У каждого из нас есть что-то, что отличает нас от другого человека. Талант, дар, возможность, умение, навык, сила – мы можем продолжать этот список до бесконечности, так и не поняв основную суть определений этого списка. А между тем суть проста – нет двух одинаковых людей, как нет двух одинаковых талантов. И если считать себя выше другого, то как минимум придется тратить силы и время на то, чтобы это доказать. Если считать себя ниже, значит не иметь возможности к полному раскрытию своего потенциала. Но есть еще и третий путь – действовать, реализовывать свои возможности, тем самым позволяя себе расти, получать желаемое, просто радоваться тому, что у вас что-то получается. У человек есть три пути, но пойти он сможет только по одному...

### **Значение карты в прямом положении**

В конкуренции, которая возникла в сложившихся обстоятельствах, есть масса положительных моментов. И если не пытаться самоутвердиться за счет оппонента, если не пытаться сделать также, как он, а обратить внимание на собственные возможности и собственную индивидуальность, то победа обеспечена. Вы должны продемонстрировать то, что вы можете, но не то, что от вас хотят. И в этом случае вы станете безусловным победителем.

### **Значение карты в обратном положении**

Когда приз один, а участников несколько, то между ними всегда разгорается борьба. Ее правила не зависят от того, какой приз, а лишь от того, каковы истинные ценности тех, кто вовлечен в конфликт. Каждый из них стремится к победе «любой ценой», но при этом каждый готов заплатить только определенную «цену». Если вы хотите победить, выстоять, одержать победу или сохранить безопасность, вам придется вступить в борьбу. И победить в этой борьбе вы можете или по воле случая, или по воле собственного разума, изучив слабые и сильные стороны ваших противников.



## 6 жезлов

Неожиданность – у нее нет формы, облика или точного определения. Она то, что вы не можете допустить ни в логике собственного понимания, ни в логике ситуации. Она появляется по собственной воле и только она точно знает, когда и как. Вы не можете ее ждать, но можете надеяться. Вы не можете ее контролировать, но она в свою очередь обладает полным контролем над вами. Не так? А вы вспомните, когда что-то начинало происходить вне вашего плана и ваших желаний. Каковы ваши первые ощущения? дезориентация, паника, растерянность, непонимание. Даже если неожиданность была «хорошей», она всегда вызывала в вас что-то подобное. И в этот миг, в миг, когда реальность вышла за рамки вашего понимания, вы находитесь во власти неожиданности.

### **Значение карты в прямом положении**

Вам кажется, что вы можете парить на крыльях собственной мечты. Судьба благоволит вам и у вас все получается. Вы получаете помощь, поддержку, неожиданные и весьма полезные подарки. Кажется, что весь мир или та часть, в которой вы живете, испытывает к вам безграничную симпатию. Не стоит настораживаться или бояться подвоха – у вас есть время воспользоваться благосклонностью мира и сделать больше, чем когда бы то ни было.

### **Значение карты в обратном положении**

Вы не вполне довольны тем, что имеете, и это недовольство вполне оправдано. Вы не получили того, что хотели, а получили лишь то, чего достойны. И как вам дальше быть, зависит только от вас. Нравиться «полу-победа» – действуйте в прежнем русле. Не нравиться – пересмотрите свои взгляды на жизни и жизнь пересмотрит их в вашем отношении. Утверждение «все в ваших руках» наиболее точно подходит к данной ситуации.



## Маадише Арканы

## 7 жезлов

Пожалуй единственное, что может защитить человека и то, чем он обладает, это сам человек и то, чем он обладает. Странная фраза, не правда ли? Но именно эта фраза дает вам возможность понять, что кроме вас самих никто в целом свете не намерен заботиться о вашей безопасности. Но как же друзья, родные, близкие, разве они не придут на помощь? Вы имеете друзей, родных, близких, знакомых? – тогда это то, чем вы «обладаете». Если нет, то ни кто не придет, не позаботится и не протянет руку помощи. Понимая это сегодня вы можете сделать так, чтобы завтра эта помощь пришла вовремя. Вы можете сделать так, чтобы те, кто завтра хотят потревожить ваш покой, задумались, и, возможно, передумали это делать. Завтра, которое творится вами сегодня.

### **Значение карты в прямом положении**

Вам придут на помощь, вам окажут поддержку, вам подставят крепкое плечо. Вы можете смело идти вперед, поскольку на вашей стороне правда, а за вашей спиной есть реальная сила. Причем вы не имеете никакого другого выбора, кроме как действовать, отстаивая свои интересы, достигая цели не смотря ни на что. Только это может вам избежать горьких сожалений, которые могут вас подстеречь на пути пассивности и невмешательства.

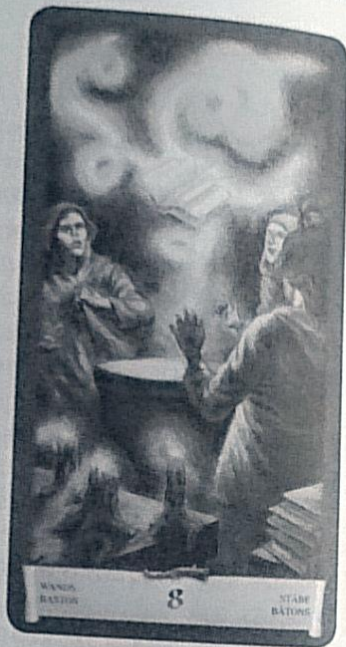
### **Значение карты в обратном положении**

Вам придется лишиться чего-то, что составляет важную часть вашей жизни. И вы ничего не сможете сделать с тем, что произойдет в ближайшее время. Ваши друзья отвернутся от вас, а ваши враги будут праздновать победу. Обман, жертвой которого вы станете, будет для вас серьезным уроком к тому, что представляете из себя вы и каково ваше окружение.



## 8 жезлов

Когда вам удастся что-то сложное, необычное, нетривиальное, то в этом событии что-то есть. Есть новизна ощущений от обладания реальной возможностью, есть торжество над ограниченностью, которая довлела над вами все это время. Событие, как мечта, которая стала реальной, не будучи таковой в вашем понимании. Это не чудо, а лишь его грань, но даже увидев ее человек понимает, что он творец. Малое или большое, значительное или второстепенное – когда что-то получается, не важно, каково оно, а важно то, что оно есть. Так себя чувствует поэт, ставя точку в конце стихотворения. Так себя чувствует художник, ставя подпись на холсте. Так себя чувствует певец, исполнивший последнюю ноту. Так чувствуете себя вы....



**Значение карты в прямом положении**  
 Амбициозность редко давала положительные результаты, но только не в этом случае. Сверхзадача, которую поставил перед собой человек, начинает осуществляться. Пока это не полная реализация, а лишь ее контуры, но и они позволяют говорить о том, что реализация превзойдет все ожидания. В своем стремлении сделать что-то значимое и важное человек достигнет успеха.

**Значение карты в обратном положении**  
 Человек упустил шанс, который предоставила ему жизнь. Он слишком долго раздумывал и был медлителен. И теперь он остался на том же уровне, на котором начинал. Упущенная возможность – так говорит карта и нет смысла дополнять ее значение пустыми фразами – чего нет, о том нечего сказать.

## 9 жезлов

Сила и могущество – две составляющие таланта, который исследован человеком. Он может распоряжаться им так, как считает нужным потому, что знает и как нужно поступить, и как нужно распорядиться тем, что он имеет. Со стороны такое поведение вызывает восхищение, но на самом деле это могут все, кто постарался обратиться к самому себе, к своим возможностям. Это поведение доступно тем, кто потратил время на «шлифовку» собственного таланта, изучение его возможностей, на анализ того, чем он обладает. Не думайте, что все происходящее чудо, сотворенное нечеловеческим трудом. Именно человеческим трудом оно было сотворено и именно человек может делать все то, что вы видите перед собой.



**Значение карты в прямом положении**  
 В сложившейся ситуации вы можете стать свидетелем того, как ощущение, помноженное на здравый смысл, приносит свои поразительные плоды. Точный расчет, который демонстрирует человек, основывается не только на логике, но и на природном чутье, на ощущении и понимании своих собственных возможностей. Внутреннее состояние человека можно охарактеризовать как «кураж» и в этом состоянии человеку подвластны любые задачи.

**Значение карты в обратном положении**  
 Ошибка в оценке происходящего, самообман, не точный расчет – все это перечень причин, которые лягут в основу разочарований, ожидающих человека в ближайшее время. Уже невозможно что-либо изменить, и невозможно что-либо исправить. Остается только смириться и ждать, что судьба смягчит удар и его последствия будут минимальными.

## 10 жезлов

Выход из сложной и запутанной ситуации оказался там же, где был вход. Ты прошел по кругу и чудом выбрался на свет. Но за то время, пока ты брел по лабиринтам собственных желаний, ты приобрел бесценный опыт. Ты стал мудрее и сильнее, ты стал иным, тем, кто способен не только создать в своей жизни проблемы, но и решить их, стирая руки в кровь и не боясь боли, которую несет наказание за ошибку. То, что завершилось сегодня, нельзя оценить по достоинству сегодняшними мерками – завтра, когда эмоции рассеются и разум вновь станет послушным и понятным, недалекое прошлое будет видеться по-иному. Запомни каждый миг настоящего – все это будет важно там, в завтрашнем дне.

### **Значение карты в прямом положении**

Завершен очень сложный жизненный этап. Его завершение, сопровождаемое моральной и эмоциональной усталостью, принесло больше разочарований, чем радости от того, что все кончилось. Но стоит дать себе небольшую передышку, позволить себе отдохнуть и развеяться, чтобы вновь обрести радость жизни и полноту чувств. А тогда и правильная оценка прошлого не заставит себя ждать.

### **Значение карты в обратном положении**

Уныние, депрессия, подавленность и моральная раздавленность – человек потерял себя и потерял цель в жизни. Он считает, что судьба несправедлива к нему и то положение, в котором он находится, он занимает незаслуженно. Можно только посочувствовать ему, но что-то изменить в свой жизни, и прежде всего изменить свое поведение, человек может лишь сам, проявив волю и перестав жаловаться на несправедливость судьбы.



## Паж жезлов

Хорошо, когда тебя учат. Хорошо, когда есть чему учиться. Хорошо, когда ученик покладист, а учитель внимателен. Научиться делам мира не просто, но без этого невозможно постичь мир и невозможно полноценно жить в нем. Мы всегда учимся и всегда стремимся познать большее. Даже совет, который нам дают посторонние – это учеба, это информация, навыки, идеи, которые могут сделать нас богаче. Надо лишь внимательно слушать, стараясь понять суть учения. Быть учеником приятно – это значит, что вы способны к учению, вы способны к большему, вы просто способны. Понимая это все остальное, что может сопровождать «вселенскую науку», не так уж и важно.

### **Значение карты в прямом положении**

Совет, наставление, подсказка, необходимость чему-то научиться у других людей – все это определения информации, в которой вы нуждаетесь. Более того, мир не только хочет, чтобы вы чему-то научились, но даже предлагает вам «услуги» тех, кто научит. Они не обязаны, но могут. Их нельзя заставить, но с ними можно договориться. Вам нужно знать – вы вольны получить эти знания. Будьте внимательны к любой информации, которая появляется рядом с вами – обладание ею будет вам в пользу.

### **Значение карты в обратном положении**

Человек не готов проявить гибкость в решении вопросов и не может согласиться с тем, что он чего-то не знает и не понимает. Он стоит на своей позиции, отстаивая никому не нужные убеждения. Максимум, который он проявляет в суждениях, сыграет с ним плохую шутку – от него отвернуться те, кто мог бы помочь, подсказать, быть полезным в его делах.



## Рыцарь жезлов

Устрашающий вид всадника и его скакуна может повергнуть в трепет тех, для кого он враг. Для друзей его мощь и сила, грозный облик и свирепость лишь те возможности, которые нужны в данный момент времени. Перед нами помощник и защитник тех, на чьей стороне он находится – для него нет добра или зла, а есть лишь дружба, преданность и взаимопомощь. К нему не страшно обратиться за услугой, и не боязно быть рядом с ним, но только в том случае, если вы искренни, честны и правдивы с ним. Не стоит бросать тень сомнения на ваши отношения, и тогда вам ничего не грозит.

### Значение карты в прямом положении

Перед вами открыты новые горизонты, причем как в прямом, так и в переносном смысле. Путь, дорога, поездка, приключение – что-то из перечисленного ждет вас в ближайшее время. И это не только приятное времяпрепровождение, но и возможность пополнить свой жизненный багаж, возможность чему-то научиться, завести новых знакомых и друзей. Не пренебрегайте этой возможностью и вы удивитесь, насколько может измениться ваша жизнь.

### Значение карты в обратном положении

Вас ожидает путь, который не принесет вам ничего, кроме моральной и физической усталости. А чувство того, что вы зря потратили время, будет преследовать вас очень долго, как бы в наставление к тому, что не во всякий путь стоит пускаться и не со всякими попутчиками заводить знакомство. Причем слово «путь» можно воспринимать и буквально, и метафорически.



## Королева жезлов

Она одна из немногих, кто заслуживает ваше доверие. Она рассудительная и степенная, ее рассуждения практичны и наполнены богатым жизненным опытом. Она может посочувствовать, а может дать совет или наставление – все зависит от того, как вы будете вести себя с нею. В любом случае она более полезна вам, чем вы ей, поскольку такой глубины житейского опыта вы редко можете встретить. Будьте с ней честны и искренни, будьте согласны и покладисты, и вы обретете поддержку, о которой никогда не будете жалеть.

### Значение карты в прямом положении

В прямом положении карта отображает персону – женщину с определенным складом характера. Она спокойна и домовита, она покладиста и рассудительна. Она всегда готова выслушать, понять и помочь. Она добра ко всем, и к тем, кто рядом с нею, и к тем, чьи судьбы и дела не должны ее беспокоить. Она степенна и спокойна, и кажется, что в ее обществе даже воздух движется более упорядоченно и прогнозируемо.

### Значение карты в обратном положении

В обратном положении карта продолжает оставаться картой персоны. Но на этот раз она рассказывает о том, что у женщины возникли жизненные трудности, которые серьезно пошатнули ее привычный быт и уклад. Она не понимает, что надо делать и в чем она не права. Она не знает, как сделать лучше, поскольку ранее сделанное не получается. Она теряет уверенность в себе и теряет внутренне спокойствие. Она почти на грани отчаяния.



## Рыцарь жезлов

Устрашающий вид всадника и его скакуна может повергнуть в трепет тех, для кого он враг. Для друзей его мощь и сила, грозный облик и свирепость лишь те возможности, которые нужны в данный момент времени. Перед нами помощник и защитник тех, на чьей стороне он находится – для него нет добра или зла, а есть лишь дружба, преданность и взаимопомощь. К нему не страшно обратиться за услугой, и не боязно быть рядом с ним, но только в том случае, если вы искренни, честны и правдивы с ним. Не стоит бросать тень сомнения на ваши отношения, и тогда вам ничего не грозит.

### Значение карты

#### в прямом положении

Перед вами открыты новые горизонты, причем как в прямом, так и переносном смысле. Путь, дорога, поездка, приключение – что-то из перечисленного ждет вас в ближайшее время. И это не только приятное времяпрепровождение, но и возможность пополнить свой жизненный багаж, возможность чему-то научиться, завести новых знакомых и друзей. Не пренебрегайте этой возможностью и вы удивитесь, насколько может измениться ваша жизнь.

#### Значение карты в обратном положении

Вас ожидает путь, который не принесет вам ничего, кроме моральной и физической усталости. А чувство того, что вы зря потратили время, будет преследовать вас очень долго, как бы в наставление к тому, что не во всякий путь стоит пускаться и не со всякими попутчиками заводить знакомство. Причем слово «путь» можно воспринимать и буквально, и метафорически.



## Королева жезлов

Она одна из немногих, кто заслуживает ваше доверие. Она рассудительная и степенная, ее рассуждения практичны и наполнены богатым жизненным опытом. Она может посочувствовать, а может дать совет или наставление – все зависит от того, как вы будете вести себя с нею. В любом случае она более полезна вам, чем вы ей, поскольку такой глубины житейского опыта вы редко можете встретить. Будьте с ней честны и искренни, будьте согласны и покладисты, и вы обретете поддержку, о которой никогда не будете жалеть.

### Значение карты

#### в прямом положении

В прямом положении карта отображает персону – женщину с определенным складом характера. Она спокойна и домовита, она покладиста и рассудительна. Она всегда готова выслушать, понять и помочь. Она добра ко всем, и к тем, кто рядом с нею, и к тем, чьи судьбы и дела не должны ее беспокоить. Она степенна и спокойна, и кажется, что в ее обществе даже воздух движется более упорядоченно и прогнозируемо.

#### Значение карты в обратном положении

В обратном положении карта продолжает оставаться картой персоны. Но на этот раз она рассказывает о том, что у женщины возникли жизненные трудности, которые серьезно пошатнули ее привычный быт. Она не понимает, что надо делать и в чем она не права. Она не знает, как сделать лучше, поскольку ранее сделанное не получается. Она теряет уверенность в себе и теряет внутренне спокойствие. Она почти на грани отчаяния.



## Король жезлов

Этот человек – мастер своего дела, о котором говорят, что и дом построит, и поле вспашет. Он обладает колоссальной работоспособностью и хорошим жизненным опытом, который помогает ему решать множество житейских задач. Да, он «не хватает звезд с неба», но вполне достойно живет на этой земле, имея дом, семью и стабильность. Он не станет другом, а лишь товарищем или учителем, но и этого вполне достаточно для того, чтобы постигать житейскую науку этого человека.

### Значение карты в прямом положении

В прямом положении карта описывает мужчину, обладающего практичным складом характера, чей взгляд на мир логичен и понятен без слов. Он действует по плану, а живет в понимании того, что ответственность и целесообразность являются важнейшими элементами жизни. Это описание людей, которые связаны с техническими и юридическими аспектами жизни, тех, кто оперирует только реальными фактами и ясными законами. Это описание тех, кто не верит в чудо и не доверяет собственно интуиции. Это люди честны, порядочны и искренни в том, во что они верят.

### Значение карты в обратном положении

В обратном положении карта отображает все того же Короля жезлов, который потерял свой привычный фундамент. Его привычные мерки не работают, а привычные схемы поведения стали давать сбой. Это происходит по причине того, что они, развиваясь, выходят на новый уровень. А там все немного иначе – все по-новому, все необычно и неупорядоченно. И у них только два выхода – навести там порядок или подчиниться хаосу, «плюнув» на свою жизнь.



## Масль пентаклей

### Туз пентаклей

Не всегда то, что долго лежит, утрачивает свои качества и теряет свою ценность. Есть вещи, ценность которых со временем становится только больше, а прок от них может расти в геометрической прогрессии. Но часто мы не замечаем того, как меняет свою суть вещь. Мы не обращаем внимание на то, что не ново и не свежо. Но между тем есть люди, которые в состоянии отличить старость от древности, понять и постичь истинный смысл предмета. Всмотритесь в то, что вас окружает, примечайте то, с чем вы сталкиваетесь, и вполне возможно то, что вам необходимо, найдется на пыльном чердаке или в темном чулане. «Используй то, что под рукою и не ищи себе другое» – так говаривал один из классиков 20 века.

### Значение карты в прямом положении

Благоприятный момент настал. Он может выглядеть как «вам везет» или «фортуна благоволит вам», а может быть выражен в виде «то, что надо». Не важно, важно лишь то, что вам сопутствует удача и успех – волна роста, которой стоит воспользоваться.

### Значение карты в обратном положении

Вы упустили свою возможность, вы упустили свой шанс. И нет смысла горевать и тем более нет смысла гнаться за «уходящим поездом». Шанс придет, но позже, когда вы будете готовы и осознаете ошибки настоящего. Возможно там, в будущем, вы не упустите его. А сегодня вам остается только сожалеть и огорчаться тому, что были медлительны и невнимательны, уделяя внимание не важному, а второстепенному.





## 2 пентаклей

Не всегда причина порождает ожидаемое следствие и не всегда логика настоящего момента позволяет оценить происходящее. Вы должны понять, что ваша зависимость от мира определяется не вашей волей, а волей мира, которая может быть проявлена в любой момент времени. Заняты ли вы, готовы ли вы, находитесь ли вы в неведении – все это не важно, поскольку мир готов взять именно то и именно тогда, когда нужно ему. Вам же остается только сохранять внимательность к сигналам окружающего мира и не думать, что безопасность определяется внешними факторами. Безопасность или защищенность начинается с того, как вы оцениваете свои шаги и свои возможности. Вы будете в безопасности, если будете считать, что опасность существует.

### **Значение карты в прямом положении**

Ситуация накалена – ваши действия, ваши поступки, интересы вызвали резонанс в окружающем мире. У вас есть недоброжелатели и есть враги, которые могут нанести удар. Но только в том случае, если вы проявите беспечность, невнимательность или посчитаете, что вы в безопасности. Карта описывает период, который несомненно пройдет, но вот итог этого периода целиком зависит от вас. Проявите беспечность – станете жертвой, проявите осмотрительность и враг отступит до лучших времен.

### **Значение карты в обратном положении**

Насилие, давление, угроза – вот описание ситуации, которое раскрывает перед вами карта. Вас пытаются заставить что-либо делать, не считаясь ни с вашим мнением, ни с тем, что вы на самом деле можете. Ваша задача и ваш единственный выход – сохранять выдержку и спокойствие, и ждать помощи. Она придет, но лишь тогда, когда вы уже отчаётесь.



## 3 пентаклей

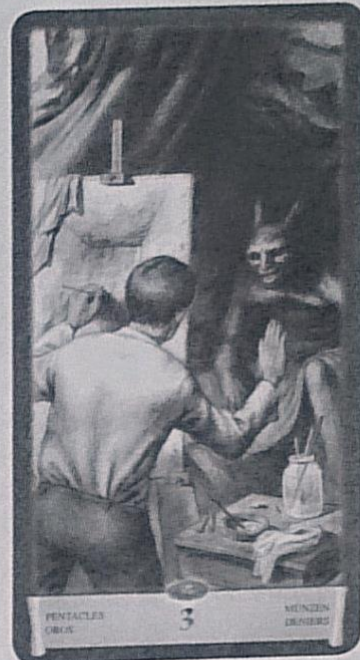
У творца могут быть разные заказы. Не всегда он творит во имя добра или во славу таланта, а просто для того, чтобы есть и иметь возможность творить дальше. Это не моральное преступление и не предательство таланта, а реальная необходимость, продиктованная законами бытия. И гордыня здесь не причем, и ханжество излишне – важно то, что может делать человек и то, чем он в состоянии заработать себе на хлеб. Ведь талант нужен не только «добр», но и «злу», которое щедро отблагодарит за внимание к своей персоне. Предательство? Кого? Чего? Не надо иллюзий! Не надо из морали делать стилет, которым можно отмахиваться от несуществующих призраков. Все это пустое, а реальность и ее правда – это факт, с которым приходится жить и в котором надо жить.

### **Значение карты в прямом положении**

Выгодная ситуация, которая намечается в ближайшее время, принесет не выгоду не только вам, но и тем, кто будете вовлечен в нее. Более того, коллективная выгода – это единственное условие, при котором все состоится. Не жадничайте, и будете в выигрыше. Не старайтесь сделать все сами и обретете помощников, которые разделят и груз ответственности, и решат самые разные вопросы. Но будьте расчетливы – те, с кем вы будете вести дело, сотрудничают с вами не из простого альтруизма.

### **Значение карты в обратном положении**

Невнимательность и пренебрежение банальным контролем за происходящим привела к тому, что в делах возник беспорядок. Пока это не «хаос», а небольшой «бардак», который может развиваться. Но при условии, что вы продолжите лениться и не захотите навести порядок в своих делах. Впрочем, решать вам, когда и какие проблемы решать – настоящие и маленькие, или будущие и большие.



## 4 пентаклей

Порок и добродетель, которыми управляет человек и которые управляют человеком в мире денег звучат как «жадность и бережливость», «скупость и накопительство», «транжирство и щедрость». Определить границу этих явлений человек не в состоянии. В себе он не сможет увидеть, где начитается одно и заканчивается другое. Но и со стороны не все оценки, которыми мерит мир человека, можно считать «чистой монетой». И тогда единственной мерой, которая поможет отличить одно от другого остается фактор принятия решения. Кто принимает решение – человек или деньги? Что стоит во главе угла – выгода или целесообразность? Что важнее – получить или достичь? Мы всегда делаем выбор и всегда платим за него, даже если нам кажется, что мы ничего не отдаем взамен...

### *Значение карты в прямом положении*

Карта предлагает проявить сохранить то, чем вы обладаете. Прежде всего речь идет о имущественных вопросах, денежных тратах и всем, что так или иначе связано с деньгами. Не трать! Не покупай! Подожди! Так или приблизительно так звучит ее рекомендация. Но и впадать в крайность карта не советует – это может привести к тому, что жизнь человека изменится не в угоду целесообразности, а в угоду страхам, которые возьмут верх.

### *Значение карты в обратном положении*

На грани – так можно охарактеризовать состояние финансов интересующего вас лица. Денег мало, или денег очень мало – человеку не достает на самое необходимое и нужное. Но не потому что «судьба не была благосклонна к нему», а потому что все, что было подарено судьбой, разбазарено, бездумно истрачено, выброшено на ветер. Финансовая «мель», на которую сел корабль судьбы человека – не наказание, а естественный итог тому образу жизни, который он вел.



## 5 пентаклей

Когда «жизнь проходит мимо» начинаешь осознавать, что она была не так уж и плоха, а то, с чем приходилось сталкиваться изо дня в день, было в высшей степени благом для человека. Но теперь всего этого нет и, выброшенный на обочину, человек может лишь сожалеть о своем местонахождении. Жизнь безжалостна и у нее нет сожалений по поводу того, что человеку больно, страшно и он, в полном бессилии, клянет себя и всех вокруг. «Ищи причину своих бед в себе» – так говорили мудрецы, со словами которых невозможно не согласиться. Но часто вместо внутреннего поиска человек начинает проклинать весь мир. И мир отвечает ему взаимностью, проклиная его. Что миру проклятья одного? Что одному проклятья сотен или тысяч? Поняв эту разницу там, на краю пропасти, стоит сделать выбор между настоящим и будущим.

### *Значение карты в прямом положении*

Человек попал в сложную ситуацию. Более того, слово «сложная» не вполне описывает его внутреннее состояние и то, что с ним происходит. Он унижен, раздавлен, он зависим от мира и людей. Он совершенно беззащитен перед той угрозой, которая нависла над ним. И он не в состоянии что-либо предпринять, а лишь сдерживать удар, страдая и плача в бессилии. Это наука, которую преподнесла ему жизнь – страшная, но полезная наука.

### *Значение карты в обратном положении*

Человек устал от вала забот и проблем, которые валятся и валятся на его голову. Кажется, что весь мир состоит из проблем, и нет им ни конца, ни края. Но стоит остановиться, стоит взять передышку, как оказывается, что мир продолжает существовать и без внимания человека. А проблемы – они были, есть и будут и решаются они в порядке появления, значимости и важности.



## 6 пентаклей

Сытый более восприимчив к зрелищам, чем голодный, и голодными людьми сложнее управлять, нежели сытыми – к таким или почти таким выводам пришли древние, управляя народом. Но мы, являясь частью народа, должны точно понимать, когда нас кормят, а когда закармливают. Мы должны видеть разницу между наградой и подачкой. Мы должны отличать сытость от обжорства. Если вам что-то дают – от вас что-то хотят, есть вы что-то взяли – вы непременно отдадите что-то взамен. Но только «голодный» ум в состоянии понять, что от вас хотят. Сытый ваш ум и вы не в состоянии заметить ничего, кроме банального довольства. Оставайтесь голодными тогда, когда вы этого хотите и насыщайтесь тогда, когда вы готовы к этому. Не стоит делать ни то, ни другое по чьей-то указке.



### **Значение карты в прямом положении**

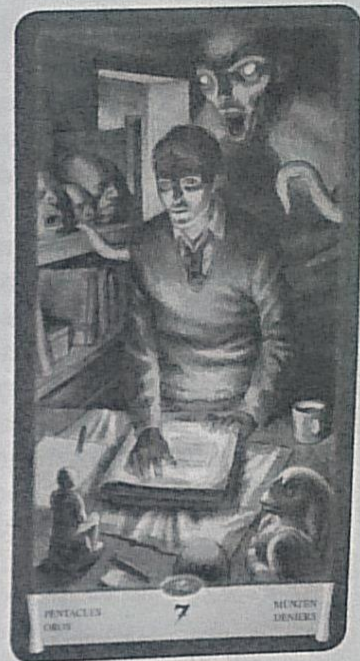
Вас пытаются использовать в собственных интересах. Вы вот-вот попадете в зависимость от сторонней воли и будете вынуждены делать то, что вы не сделали бы сами. Ваше внимание отвлечено второстепенным, а между тем важное вот-вот выйдет из под вашего контроля. Вами манипулируют, вами управляют, а вы либо вяло сопротивляетесь, либо не осознаете этого вообще. Вы почти стали «пешкой» в чужих руках.

### **Значение карты в обратном положении**

Бунт, конфликт, революция – все это определения того, как человек или группа людей пытается избавиться от сторонней зависимости. Это нормально, быть свободным, это естественно, самому принимать решение. Главное во всем этом не перейти рамки и не сделать «хозяина» жертвой. Не только он управлял вами – вы позволяли это делать. На кого обижаться теперь? Не стоит позволять жестокости и ненависти диктовать вам что делать и как быть. Иначе один хозяин сменится другим, более тонким и коварным по сути.

## 7 пентаклей

Когда человек чем-то увлечен, то он обращает внимание только на то, что его интересует и то, что входит с сферу его увлеченности. Остальное, важное и второстепенное, остается без его внимания. Так устроен человек, такова человеческая природа. Но подобное утверждение не защитит человека от опасности и не даст ему чувствовать себя защищенным. Он лишь создает иллюзию того, что «все хорошо». Оно, подобно поведению страуса, который, не видя опасности считает, что он избежал ее. Но наблюдая за страусом вы можете сделать неутешительный вывод – рано или поздно он вытащит голову из песка и посмотрит в глаза тому, от кого прятался. Что ему делать тогда? – Не важно. Важно: что ему делать сейчас?



### **Значение карты в прямом положении**

Человек находится в опасности. Опасность, о которой говорит карта, может быть персонифицированной и выражаться в виде конкретного лица, но может быть и просто несчастным случаем, который произойдет с человеком из-за невнимательности и неосторожности. Человек слишком поглощен собой и своими заботами, чтобы осмотреться и понять, что же происходит вокруг. Но пока еще есть шанс для того, чтобы избежать грядущую угрозу.

### **Значение карты в обратном положении**

Человек находится в плену своих страхов. Он везде видит врагов и везде предполагает наличие опасности. На самом деле опасности нет, да и враги, завидев такого «паникера», стараются обойти его стороной. Но человек не может реально оценить ни свое положение, ни ситуацию, в которой находится. Ему остается лишь жить и бояться, и ждать встречи с тем, чья воля и здравый смысл вернут его к реальности.

## 8 пентаклей

Когда человек востребован, это значит, что востребован не столько он сам, сколько его талант, возможности, то, чем он обладает. Важность и нужность человека для общества определяется важностью и нужностью того, что он умеет делать. И когда человеческое совпадает с общественным, наступает период, который можно назвать гармонией. Это гармония между стремлением и реализацией, между возможностью и тем, что ее можно реализовать. Это баланс между внутренней силой, которая требует выхода и делами, которые требуют применения этой силы. Человек, который нашел баланс в своей душе и в мире, обретает уверенность в себе, обретает внутреннюю гармонию, обретает счастье. Пусть не всеобъемлющее и не всепоглощающее, но понятное, простое и фактическое человеческое счастье.



## Младшие Арканы

## 9 пентаклей

Путь рано или поздно должен закончиться. Человек не может идти бесконечно, но лишь потому, что реальный мир конечен. Да и дело не может делаться бесконечно, потому что конечны ресурсы этого дела и уровень, до которого оно может дорасти. К чему эти прописные истины? Да к тому, что в конце пути, который непременно наступит, вас ждет что-то, с чем придется жить, с чем придется мириться или довольствоваться, с тем, что приносит радость или заботы. Это неотъемлемые составляющие того, что называется владением и обладанием. Вы готовы к этому, вы готовы владеть, обладать, распоряжаться и управлять? Если нет, то у вас есть немного времени на то, чтобы научиться это делать. И главное, сейчас у вас есть возможность научиться это делать.



### **Значение карты в прямом положении**

Человек получил доход, выгоду, прибыль от дела, которым он занимался. У этих денег, этой выгоды есть два аспекта, на которые обращает внимание карта. Первый аспект называется поощрение труда и таланта, подчеркивающий, что то, что делает человек, нужно и востребовано. Вторым аспектом идет «наука» обладания, которую придется изучать на лету, поскольку важно не только получить, но удерживать и приумножить.

### **Значение карты в обратном положении**

Человек попал в финансовую зависимость от других людей. Он должен, он нуждается, он на краю долговой ямы. И все это из-за того, что раньше недоглядел, недодумал, ошибся. Впрочем, теперь это не важно и не позитивный исход дела заключается в таланте человека. И надежда на положительный исход дела заключается в таланте человека, в том, зачем и для чего он нужен миру. Чем быстрее он поймет это и чем быстрее начнет реализовывать, тем быстрее выберется из этой ловушки.

## 10 пентаклей

Единение умов, объединение интересов, консолидация способны увеличить потенциал коллектива в несколько раз. Но не в то количество раз, которому кратно число участников, а тому количеству, которое будет определено единством талантов и возможностей этих людей. Ведь именно крупницы этих возможностей, неостребованные или маловостребованные по одиночке и собранные во едино становятся иной, более совершенной формой. Как кусок золота и россыпь камней в руках умелого ювелира превращаются в прекрасное украшение. Помните о такой возможности, просчитывая свои шансы и шансы тех, кто вас окружает. Не отвергайте общности, но и не растворяйтесь в них и тогда вы станете одним из прекрасных камней в короне, которую и вы сможете одеть себе на голову.

**Значение карты в прямом положении**

Карта говорит о том, что человек или группа людей обладают всем, что им необходимо. Это рассказ об обладании имуществом, реальными возможностями, деньгами, который делает их счастливее и увереннее. Они достойны того, что имеют и заслужили эту стабильность. Карта, как совокупный итог трудов человека, говорит о том, что «все в этой жизни хорошо».

**Значение карты в обратном положении**

Споры и суды не всем приносят радость. Более того, чаще всего это событие неприятно и для тех, кто затевает спор, и для тех, кто защищается в споре. Но только так Закон может вмешаться в ситуацию и вынести свое решение по сложившемуся вопросу. Ваша позиция в сложившейся ситуации может быть одна – действовать по-Закону. В противном случае вы потеряете больше, чем рассчитывали.



## Паж пентаклей

В материальном мире все новое начинается с эксперимента. Только он, являясь фактической реализацией идеи, способен показать своему творцу и всему миру, что на самом деле можно извлечь из пришедшей в голову мысли. Он и проба сил, и реализация возможностей, дает человеку шанс увидеть, на что же способен его разум. Его нельзя обмануть, его невозможно провести, и его не стоит откладывать. Только так, каждый раз доказывая себе и миру, что идея чего-то стоит, вы реализуете свой талант. Только так частный или общественный прогресс продолжает двигаться вперед, вовлекая вас в его непреодолимый круговорот. И только так вы становитесь частью того, кто называется Творением.

**Значение карты в прямом положении**

Вам предлагают найти подтверждение собственным мыслям или предположениям – подтверждение реальное, фактическое, доказательное. Возможно вам придется постараться, чтобы получить это подтверждение, но оно станет для вас важнее многих домыслов и предположений. Не опасайтесь того, что будет – оно будет таковым и без вашего участия. Но если вы станете его частью, то получите возможность управлять им.

**Значение карты в обратном положении**

Воровство идей и мыслей не самое страшное преступление, но даже оно не вызывает положительных эмоций у того, кто стал жертвой. Именно о том, что вы стали жертвой и ваши идеи теперь служат другим людям, говорит эта карта. Вам же остается сделать выводы и постараться отстоять свои интересы. Вы попали в неприятную ситуацию, но с другой стороны, «жизнь продолжается» и в вашей голове еще полно идей, которыми вы можете распорядиться к собственной выгоде. Если успеете....



## Рыцарь пентаклей

Помощь, которую вы можете получить, может иметь различные источники и различные формы. Но важно не форма или источник помощи, а причина, по которой она оказывается. Ведь тот, кто помогает, преследует свою цель и стремится получить от происходящего именно то, на что тратит деньги, силы, средства и свое внимание. Корысть, выгода, интерес – определения причины могут быть различными, но при этом всегда неизменным остается одно – тот факт, что вы что-то отдадите. Не считайте это «плохим» или «хорошим», поскольку так устроен наш мир. Считайте это естественной расплатой за то, что сделают для вас. Расплатой, и ничем иным.

### Значение карты в прямом положении

Помощник, который появился в вашей жизни, может оказать вам неоценимую услугу. Ему надо что-то от вас – вам надо что-то от него. И нет повода для сомнений, но есть повод для того, чтобы обсудить все «здесь и сейчас». Тогда и вы, и он будете чувствовать себя увереннее и сможете решить для себя, стоит ли его помощь того, чего она стоит.

### Значение карты в обратном положении

В вашем окружении находится враг, который ждет своего часа. Он готов нанести удар, готов воспользоваться моментом, как только он возникнет. Вы знаете его в лицо, но не знаете его как «врага». У вас есть возможность найти его до тех пор, пока он не совершит то, что хочет. Вред можно предотвратить, при наличии желания с вашей стороны и доверия той информации, с которой вы ознакомились.



## Королева пентаклей

Умение пользоваться деньгами – очень полезное умение в мире, где деньги решают если не все, то очень многое. И она умеет ими пользоваться, умеет их получать, зарабатывать, привлекать и обладать ими. Она чувствует и деньги и тех, кто может ей принести выгоду – присмотритесь к ее поведению и сможете многому научиться. Но не всему, к сожалению многих, кто пытался постигнуть эту науку. Ведь нельзя научиться характеру, нельзя обрести чужие повадки, нельзя обрести чужье, которое отличает ее от других людей. Но можно перенять, можно понять и перенести на свои схемы поведения – уверяем, вы станете богаче, и материально, и идейно. И это факт, как факт то, что деньги имеют вес...

### Значение карты в прямом положении

В прямом положении карта отображает персону – женщину, с определенным складом характера. Чаще всего это деловая, активная и целеустремленная женщина, обладающая хорошим доходом, умением зарабатывать и тратить деньги. Она смотрит на многие вопросы, происходящие с ней и с окружающими, через призму денег или выгоды. С ней нельзя договориться – ее можно заинтересовать. От нее непросто получить помощь, но легко снисхождение.

### Значение карты в обратном положении

В обратном положении карта отображает женщину, которая теряет или уже потеряла свои имущественные и материальные точки опоры. Дела идут плохо, бизнес разваливается, денег катастрофически не хватает. Она находится в подавленном состоянии и жажда денег охватывает ее полностью. Алчность, жажда наживы, скупость отворачивают от нее тех немногих, что были готовы общаться с нею.



## Король пентаклей

Его деловые качества служат примером для тех, кто еще только-только постигает искусство управления деньгами. Этот человек может многое при помощи того, что многие называют «презренным металлом». Он же не считает этот метал столь презренным и умело обращается с ним. Он всегда видит выгоду и всегда понимает, что и где нужно платить. Впрочем, не всегда платит, сохраняя и приумножая свои капиталы, а вместо них раздавая обещания и комплименты. Он коварен и изворотлив, но это его природа, которую стоит изучить. Вы можете иметь с ним дело лишь тогда, когда ему что-то надо от вас. В ином случае вы рискуете попасть в зависимость от безжалостного и циничного субъекта. И не говорите потом, что вас не предупреждали.

### Значение карты в прямом положении

В прямом положении карта является персональной и рассказывает нам о мужчине с деловым складом характера. Он обладает прекрасным чутьем на деньги, умеет ими распоряжаться, получать и тратить. Далеко не всегда он успешен, не стремится к этому. Не всегда он умен, но это не мешает ему быть более обеспеченным, чем те, что умнее и образованнее его. Деньги любят знания о деньгах а не о природе мира – так можно охарактеризовать философию этого персонажа.

### Значение карты в обратном положении

В обратном положении карта остается персональной и продолжает рассказывать нам о дельце, дела у которого идут из рук вон плохо. Он теряет деньги, теряет уверенность в себе, шаг за шагом двигаясь к финансовой пропасти. Он не может понять, что произошло с его «чутьем на деньги». Все просто – он стал вести себе не так, как и не понимая, что за этим стоит. А за этим стоит потеря денег и нужда, которая уже ищет дверь его дома.



## Способы и секреты гадания Таро Черный гримуар

Работать с Таро Черный гримуар можно двумя способами. Первый способ обычен и описывается в классической литературе по Таро и знаком всем, кто так или иначе знает карты Таро.

Второй способ ориентирован на возможности колоды Черный гримуар, учитывает ее тонкости и особенности.

Прежде чем мы расскажем о втором способе работы с колодой, ознакомьтесь с информацией, которую необходимо знать как для работы с колодой вообще, так и для возможности работать вторым способом.

### Младшие Арканы

Поиск равновесия между реальностью и внутренним миром подсознания, влияние темных сторон которого не менее сильны, чем светлые стороны, приносит душевную гармонию. Ваши мечты, вырастающие из глубинных желаний и страхов, выпускают наружу вместе с Тенями и Светом власть Демонов. Но всеми этими силами способна управлять сознательная добродетель.

Традиционные Стихийные духи присутствуют как в Младших Арканах, так и непосредственно в сущности человека: так, тот, кто внимательно всматривается в свою суть, увидит, что четыре масти соответствуют его собственным четырем основным центрам, которые стремятся к воссоединению.

**Чаши** – это Мечты, соотносящиеся со Стихией Воды. Они представляют чувства и соответствуют Вашему эмоциональному центру, реакции на радость и боль. Мечты – тонкая субстанция, они в сердце – как вино в чаше. Мечты способны наполнять, как слезы наши глаза, и переливаться через край, когда мы в волнении.

**Пентакли** – это Тени, соотносящиеся со Стихией Земли и символизирующие основание. Они соответствуют нашему физическому центру, телу и материальным потребностям, реальному окружению. К Теням относятся люди, ассоциирующие себя с телесным и осязаемым миром.

**Жезлы** – это Огни, соотносящиеся со Стихией Огня и символизирующие наш творческий центр, соотносящийся также с сексуальностью. Они побеждают тьму и рассеивают страхи, способствуя расцвету творческой энергии.

**Мечи** – это Демоны, соотносящиеся со Стихией Воздуха и символизирующие наши мысли. Они соответствуют нашему интеллектуальному центру, разуму и умственным способностям. Но если контроль над умом отсутствует, он рождает чудовищ – навязчивые идеи, принимающие форму Демонов, порабащивающих человека.

При интерпретации Младших Арканов можно использовать нижеследующие значения, соотнося их с мастью карт и полагаясь на свою интуицию и внутренние ощущения.

**Тузы (ACE):** священная книга личности все еще закрыта; начало, концентрация сил. Тузы всегда олицетворяют начало любого процесса, независимо от того, к какой стихии они принадлежат. И важно понимать, что начало, это не только «рассвет», но и любой «час дня», в который начинается что-то новое.

**Двойки:** разные энергии сталкиваются и меряются силами в глубинах; препятствия, критический момент, накопление. Двойки всегда укажут вам на то, что «ситуация двойственна», в ней нет ясности, в ней нет порядка. Она как бы колеблется, не обладая всеми возможностями для выбора или реализации. Видя двойки вы можете искать методы укрепления ситуации, для того чтобы ее двинуть дальше, или методы дестабилизации, для того чтобы избавиться от нее.

**Тройки:** Гримуар открывается на самых низких уровнях главы природной магии, творческого открытия, союзу. Тройка стоит в начале действия, когда идея (туз) стала обретать реальность. Это действие можно осознать, рассмотреть, для того чтобы понять, что именно происходит в вашей жизни.

**Четверки:** уровень главы повышается и достигает места соединения; стабильность, выполнение. Теперь ситуация стабилизировалась, в ней нет напора начала, в ней нет такой активности, которая формируется в минуты творения. Ее, условно говоря, можно «пощупать» и признать факт ее существования.

**Пятерки:** появилась возможность идти дальше к более высокому уровню сознания, но существует страх неуверенности и угрызения совести. Это указание на то, что в ситуации начали появляться проехи, недостатки, конфликты, которые показывают ошибки планирования (туз) или реализации (тройка).

**Шестерки:** необходимость анализа и понимания ситуации, предшествующие принятию решения. Поскольку ситуация, описанная

пятерками, показала все, что можно увидеть в настоящий момент, пришло время обдумать полученную информацию, сделать выводы и скорректировать планы. Шесть – это форма взаимозависимости, когда вы стали зависимы от происходящего, и происходящее стало зависеть от вас.

**Семерки:** динамическое развитие умственной и физической деятельности. Это карты дальнейшего развития ситуации, когда выводы (шестерки) начали влиять на происходящее, стали реальными и внесли свою лепту в процесс. Семерки можно условно назвать «тройками» нового уровня, когда процесс стал реален и практически необратим.

**Восьмерки:** решительность и сила духа, приходящие изнутри и приносящие равновесие и стабильность, но, возможно, и застой. Восьмерка – это форма полной связи человека и процесса, которая возникает когда человек пожинает плоды реализации. Он начинает «верить» в свои силы, возможности, или, в худшем случае, видит собственные слабости и пожинает плоды неудач.

**Девятки:** умение и опыт приносят изобилие, цельность, но способны также привести к изоляции и кризису. Девятки дают человеку базу для дальнейшего движения. Девятка – это «семерка», которая стала реальной и осязаемой, и дала новые плоды и всходы. Девятку можно сравнить с человеком и ребенком, который является продолжением его дел, возможностей, рода.

**Десятки:** конец главы Гримуара – символ окончания, исполнения, консолидации и нового начала. Десятка – это итог, конец, фишиш, за которым «ничего нет». Но нет не в смысле «мир закончился», а в том смысле, что закончилась ситуация или процесс, который начался в «тузах».

**Пажи (KNAVE):** предзнаменование начала перемен; изучение тайны скрытого знания Пирамид. Видя пажей вы можете рассчитывать на информацию, рассказ, подсказку, комментарий к происходящему. Но будьте внимательны, поскольку никто не гарантирует «качество» информации – она может быть правдивой, но может быть и не полной, искаженной или вообще пустой.

**Рыцари (KNIGHT):** цель и ожившие стремления побуждают к действию; возможность неожиданного поворота событий. Рыцарь – это соратник, помощник, друг, товарищ, компаньон, который оказывает влияние на происходящее. Видя его вы можете видеть человека, мнение и влияние которого необходимо учитывать.



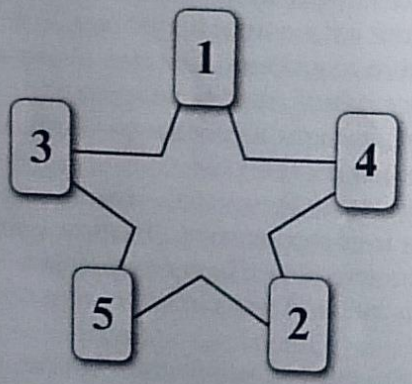
**Королевы (QUEEN):** хранилище сил одного из четырех индивидуальных центров, раскрытие этой энергии. Королевы, равно как и Короли, это люди определенных психологических, поведенческих типажей, своеобразных стихийных элементам. Видя Короля и Королеву вы видите человека, который обладает более весомым влиянием на ситуацию, нежели Рыцарь. Он – одна из важных персон, которую стоит изучить.

**Короли (KING):** управление одним из четырех индивидуальных центров, полное использование возможностей.

### Расклад Прямая пентаграмма

Этот расклад поможет вам оценить состояние человека в сложившейся ситуации. Вы можете использовать по одной или по три карты для каждой ячейки, если захотите увеличить «глубину» получаемой информации.

У этого расклада нет временных ограничений – вы можете оценить прошлое, настоящее или узнать перспективы своего вопроса.



**Положение 1:** тема вопроса, цель или желание Кверента. Это «контрольная карта», которая позволяет сопоставить то, что вы хотите узнать с тем, что говорят вам Таро.

**Положение 2:** ошибка или упущение прошлого, которое может оказать весомое влияние на ситуацию. Эту ошибку можно исправить или скорректировать ситуацию так, чтобы эта ошибка не оказала влияние.

**Положение 3:** то, что является важным для человека и то, что он реально делает, чтобы достичь желаемого. Карта оценивает реальные возможности человека.

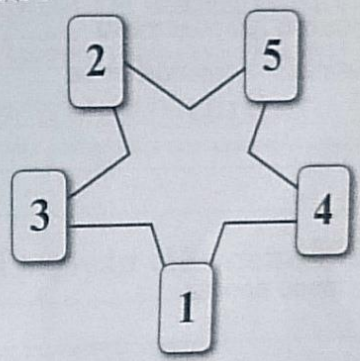


**Положение 4:** задачи, перспективные вопросы, решения которых поможет приблизить реализацию. Это «предложение» заняться определенным делом, чтобы приблизить будущее.

**Положение 5:** скрытая информация, которая может быть «пустой», а может быть очень важной. Знание этой информации может помочь в будущем, но бессмысленно в настоящем.

### Расклад Обратная пентаграмма

Это расклад интересен в случаях, когда вы рассматриваете сложную, можно сказать безвыходную ситуацию. Это расклад-ключ к решению сложных задач.



**Положение 1:** итог – то что будет, если на ситуацию не оказать никакого влияния. Можно сказать, что это ячейка-фатум, если сидеть сложа руки.

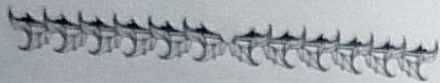
**Положение 2:** ключевая ошибка, которую допускает человек. Это ошибка или слабость, от которой не просто избавиться и ее сложнее признать.

**Положение 3:** помощь, на которую может рассчитывать человек. Это люди, обстоятельства и собственные ресурсы, которые нужно использовать.

**Положение 4:** общие перспективы изменения ситуации. Это «альтернативный итог» происходящего, то, до какой степени можно изменить ситуацию. Эта карта подсказывает, есть ли смысл что-либо менять.

**Положение 5:** информация о том или тех, кто мешает человеку извне. Это может быть описание человека-врага, даже если человек является другом, но при этом дает дурные советы или мешает человеку действовать так, как ему стоит действовать.

# Содержание



Черный Гримуар «Некрономикон» .....	3
Законы Природы и Законы общества .....	7
Таро и символика Гримуара .....	7
Природа человека .....	7
Природа общества .....	8
Природа человеческого страха .....	9
Воля человека и право человека .....	9
Христианские пороки и добродетели .....	10
Порок и добродетель – становление .....	10
Баланс сил .....	11
Маскировка .....	12
Пороки .....	13
Человек меняется .....	20
Ошибка – следствие порока .....	20
Компенсация .....	21
Гадание и вера .....	21
Старшие Арканы .....	23
Младшие Арканы .....	45
Масть мечей .....	45
Масть кубков .....	59
Масть жезлов .....	73
Масть пентаклей .....	87
Способы и секреты гадания Таро Черный гримуар .....	101
Младшие Арканы .....	101
Расклад Прямая пентаграмма .....	104
Расклад Обратная пентаграмма .....	105



РОССИЙСКО-ИТАЛЬЯНСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«АВВАЛОН-ЛО СКАРАБЕО»



Карты Таро, книги,  
аксессуары для предсказаний и магии



[www.avvallon.ru](http://www.avvallon.ru)

Оптовая продажа: [manager@avvallon.ru](mailto:manager@avvallon.ru)

Интернет-магазин:

[www.tarocards.ru](http://www.tarocards.ru)

Таро Черный Гримуар «Некрономикон»

Микеле Пэнко

78 карт, 66x120 мм, с инструкцией.



ЦЕНТР ПЕРЕДАНИЯ АЛЬФЫ  
«АВВАЛЛОН»

м. «Савеловская», 2-я Квесисская, 9.

**Приглашает**

на лекции по эзотерике, астрологии,  
психологии, курсы Таро, духовным практикам.  
Сдается зал для проведения лекций,  
тренингов, занятий Йогой.

тел для связи: 8-926-318-35-04

Подробнее на сайте: [www.avvallon.ru](http://www.avvallon.ru)

**Издательство «Аввалон-Ло Скарabeo»**

представляет книги

**Елены Иосифовны Аноповой** –

известного эзотерика, мистика, философа,  
автора учения «Третий луч», создателя  
философско-эзотерической школы  
«Алес».

**Школа «Алес»**

ежегодно проводит цикл лекций  
и практических занятий.

Это современная Русская философско-  
эзотерическая школа под руководством Е. Аноповой.

Е. Анопова разработала целостную систему  
эзотерических и метафизических знаний,  
воплощенных в Учении Третьего Луча.

Применяя эти знания, человек освобождается  
от множества проблем, реализует свою задачу на Земле.  
сайт школы «Алес»: [www.ezoterik-ales.com](http://www.ezoterik-ales.com)

**Центр предсказаний «Авваллон»**

Это место, где каждый, кто интересуется Таро,  
может найти единомышленников и знания!

**Приглашаем всех желающих!**

**Адрес:** центр Таро «Авваллон-Ло Скарabeo»

г. Москва, 2-ая Квесисская, д. 9

тел: (495) 685-48-75



В картах таро зашифровано  
древнее учение  
о законах мироздания.



Курс включает  
изучение философии арканов  
и практику разнообразных  
эзотерических и ситуативных  
раскладов.



**Обучение философии таро  
и практике предсказаний.**



**Очные и дистанционные курсы:**

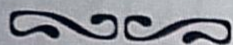
Москва, м. Савеловская,  
ул. 2-ая Квесисская, 9.

[www.isset.ru](http://www.isset.ru)

Тел: +7(495) 968-11-07

E-mail: [isset-info@yandex.ru](mailto:isset-info@yandex.ru)

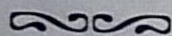
# ШКОЛА ТАРО ЮРИЯ ХАНА



Изучение классического Таро  
как философской  
и предсказательной системы  
на основе астрологических законов.



## Курс Эротического Таро Манара.



### Обучение практике гадания на картах Таро.



Москва, Санкт-Петербург,  
выездные Школы в других городах.  
Дистанционный курс.



м. Чкаловская,  
ул. Большая Разночинная, д. 25-а,  
культурный центр «Есод»,  
3 этаж, оф. 349

+7-921-409-18-47,  
+7-911-270-18-73

Сайт: [www.hantaro.ru](http://www.hantaro.ru)  
e-mail: [info@hantaro.ru](mailto:info@hantaro.ru)



Автор книги  
Маг Дмитрий Невский

**Консультации и магическая помощь по вопросам:**  
Семьи и брака, Личным вопросам, Бизнесу, вопросам  
Судьбы и Жизни, успешности и удачливости и всему тому,  
что не входит в рамки «обычных человеческих явлений».  
Диагностика, корректировка, магическая помощь – все,  
что необходимо в конкретной ситуации.

*Любой магической помощи предшествует консультация.*



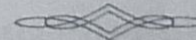
#### Обучение:

Практической магии, Магии Свечей, Магии Судьбы, Рабо-  
те с картами Таро, Рунической магии, Созданию талисма-  
нов и пантаклей, Противодействие магическим влияниям,  
Бизнес-магия, Повышение квалификации Специалистов.  
*Обучение только индивидуальное, по индивидуальной  
программе, по результатам тестирования.*



#### Нательные талисманы,

соединившие в себе мастерство ювелира и мудрость мага,  
созданы для повседневного ношения. Именно так достига-  
ется максимальный эффект, результат, получается польза  
от магического влияния талисмана.  
*Индивидуальный заказ и разработка.*



А также книги, фильмы, статьи, которые вы можете  
найти на сайте Дмитрия Невского в интернете

[www.nevskiy.name](http://www.nevskiy.name)

Тел. 495-796-3495

Дмитрий Невский  
ТАРО ЧЕРНЫЙ ГРИМУАР  
«НЕКРОНОМИКОН»  
Власть страхов

Издательство «Аввалон-Ло Скрабео»  
127015, Москва, 2-я Квесисская ул., д. 9  
Тел.: (495) 685-48-75, 685-69-89, 685-26-75

Гарнитура «PetersburgС»,  
Печать офсетная. Бумага тип. Усл. печ. л. 7.  
Тираж 1000 экз. Заказ №

[www.avvallon.ru](http://www.avvallon.ru), [www.tarocards.ru](http://www.tarocards.ru)  
e-mail: [info@avvallon.ru](mailto:info@avvallon.ru)

ISBN 978-5-91937-053-6



9 785919 370536



**С**квозь символику этого мистического Таро - "Некрономикон", "Черный Гримуар" или "Книга Теней" - так называют старинные инкунабулы, написанные могущественными Черными магами и колдунами - проступают тайные знаки судьбы, скрытые образы прошлого, настоящего и будущего.

