

Николай Васильев «Академия Рейки»

# ОСНОВЫ ТАРО

КОТОРЫЕ НЕ ЗНАЮТ ДАЖЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ



# ОГЛАВЛЕНИЕ

---

<b>Вводное слово</b> .....	4
Что такое ТАРО? .....	6
Погружение в каноны Тарó.....	23
Тузы (Кéтер).....	32
Дурак, Глупец, Ребенок (Уран, воздух, κ) .....	38
Двойки (Хохма́).....	39
Маг (Меркурий, воздух, ς) .....	44
Тройки (Бина) .....	48
Императрица, Хозяйка (Венера, земля, γ) .....	53
Верховная Жрица (Луна, вода, λ).....	56
Император, Хозяин (Овен, огонь, π).....	60
Иерофант, Учитель (Телец, земля, ι) .....	61
Влюбленные, Выбор (Близнецы, воздух, τ) .....	64
Колесница (Рак, вода, ϖ).....	67
Четверки (Хéсед).....	69
Сила (Лев, огонь, υ) .....	74
Пятерки (Гвурá) .....	76
Повешенный, Предатель, Наказанный (Нептун, вода, ρ) .....	84
Правосудие, Справедливость (Весы, воздух, ζ) .....	87
Отшельник (Дева, земля, Ϙ).....	89
Колесо Фортуны (Юпитер, огонь, ε).....	91
Шестерки (Тифéрет).....	94
Смерть (Скорпион, вода, ι).....	100
Дьявол (Козерог, земля, υ).....	103
Семерки (Нéцах).....	105
Восьмерки (Ход).....	110
Башня (Марс, огонь, ε) .....	117
Умеренность (Стрелец, огонь, ϐ).....	118
Звезда (Водолей, воздух, ζ) .....	120
Солнце (Солнце, огонь, γ) .....	122
Девятки (Иесóд).....	125
Луна (Рыбы, вода, ρ).....	131
Суд, Возрождение (Плутон, огонь, ψ).....	133
Мир, Вселенная (Сатурн, земля, η) .....	136
Десятки (Малькúт, Малхúт) .....	138
Придворные карты.....	147
Короли (Брия, Хохма, Отец) .....	148

Королевы (Брия, Бина, Мать) .....	154
Рыцари/Принцы (Йецира, Тиферет, Сын) .....	162
Пажи/Принцессы (Асия, Малкут, Дочь) .....	168
Нумерология и Таро.....	174
Магический эпилог.....	175

# Вводное слово

---

Древо Сфирот, арканы Таро, планетарные (зодиакальные) соответствия – все это элементы одной выстроенной, органичной магической системы. Объединив их в правильном ключе, можно увидеть картину реальности, с которой вопрос станет ответом, тайна – решением, мысль – будущим. Но не все так просто. Как и тысячу лет назад, от истины и магии нас всегда что-то уводит. Сегодняшние препятствия – ложные значения арканов, которые на ходу придумывают дилетанты в своих «системах»; несерьезный, поверхностный подход к изучению Таро; и главное – отсутствие вектора, который указывал бы путь правильного понимания всех основ.

Данная книга, дорогие читатели, изначально была факультативным материалом для моих учеников. Однако я решил поделиться ценными знаниями со всеми, кто хочет развиваться в картах, ищет или желает найти себя в гадании, интересуется магией Таро. В этом материале я расскажу о связи карт и Древа Сфирот (только их единение и есть Таро), предоставлю ключевые значения арканов и объясню, почему они (как и вся колода Таро) – элементы Древа Жизни.

Вы можете спросить: «Зачем мне все это читать?». Что ж, вопрос не лишен смысла. Вот 5 основных причин, которые делают эту книгу полезной и ценной:

- вы поймете, как именно размышлять при работе с картами и сможете избежать ложных значений, которые лишают Таро всякого смысла;
- вы получите настоящую энциклопедию значений (с обоснованиями), и вам больше не придется искать ответы в фантазии или других, зачастую неверных источниках;
- вы сделаете свои практики более эффективными, следуя подсказкам и заданиям;

- вы увидите полную «картину» Таро: от Древа Жизни до глубинных связей арканов, переходов и т. д.;
- данная книга помогает познать Таро в его истинном свете и будет компасом, направляющим в сторону от ложной информации и псевдоучений.

Позвольте добавить, что книга не является учебником по гаданию и магии! Здесь раскрываются (в справочном, доступном, широком варианте): понимание карт, истоки Таро, канонические связи. Одной этой книги недостаточно, чтобы стать мастером Таро!

*Собственно, ни одно издание не сделает вас таковым, если вы не будете серьезно обучаться под руководством наставника. Дело в том, что Таро – практика, поэтому одной теоретической базы недостаточно. Прочитать рецепт традиционной итальянской пасты «Карбонара» – одно, правильно приготовить блюдо – несколько другое (если вы повар от Бога, можете взять для примера рецепты шефа Гордона Рамзи). Везде есть тонкости, нюансы. Таро, как и кулинария, – наука, где ваша практическая работа – минимум 50% успеха. А если учителя нет, можно долго работать бесцельно и вхолостую...*

Прочитав материал от начала и до конца, вы сможете отследить логическую цепь «сюжета» и те самые связи арканов. Искренне надеюсь, что ваш путь в мире Таро будет продуктивным, интересным и продолжительным!

Всегда ваш, Николай Васильев.

# Что такое ТАРО?

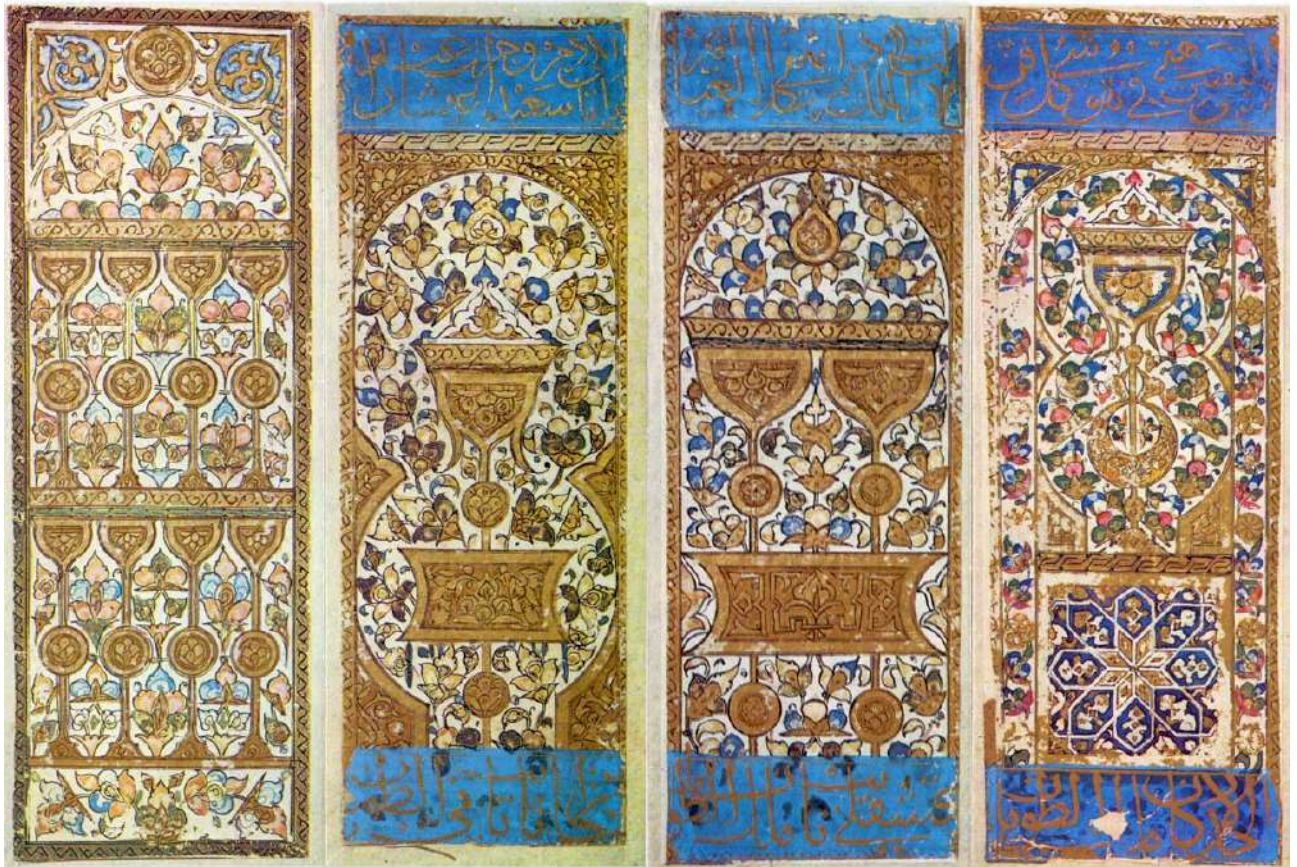
---

Этим вопросом задаются все, кто сталкивался с этим загадочным словом. На первый взгляд ответ очевиден: Таро – это карты, при помощи которых совершают гадание. Но это очень поверхностное понимание. Чтобы сделать познания полноценными и избавиться от заблуждений, лучше всего обратиться к истории. Давайте рассмотрим ключевые этапы развития карт и познакомимся с главными деятелями, которые внесли весомый вклад в становление Таро и стали олицетворением этой системы. Мы пройдем путь от прообразов привычных карт до современных интерпретаций колод Таро, которые используются для прорицания и магической работы.

---

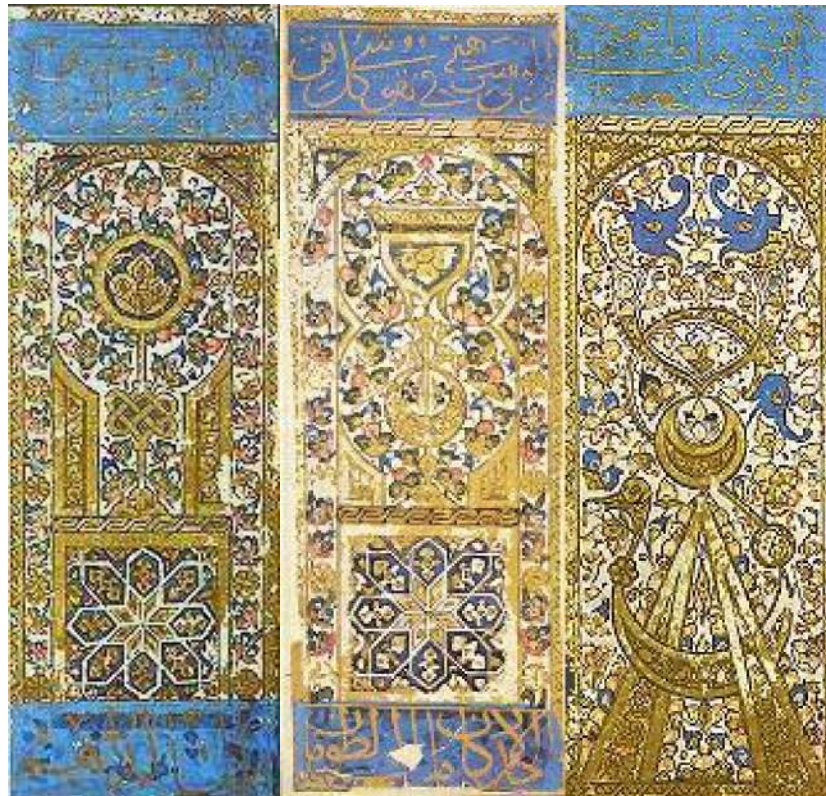
Ориентировочно в 1375 году в Европе появилась новинка – игральные карты, которые «импортировала» из исламского мира (вероятнее всего, из Египта) мусульманская Испания. Одно из свидетельств – записи итальянского живописца Никколо Кавелуццо от 1379 г.: «Введена в Виттербо игра в карты, происходящая из страны Сарацин и называемая ими “наиб”». В те же годы (начиная с 1367 г.) встречаются документы, которые осуждают азартные игры, упоминая и вышеназванные карты.

Эти карты имели четыре масти (клюшки для поло, мечи, чаши, монеты) с номерным значением от 1 до 10, а также три фигуры – короля и двух чиновников мужского пола. Пример карт из арабского мира тех же годов вы можете увидеть на изображении.



Эти оригинальные карты находятся в Музее Топкапы в Стамбуле и имеют размер 252 x 95 мм. Их называют картами мамлюков<sup>1</sup>. Запрет Корана на изображение людей соблюдался, и поэтому на три карты фигур наносили лишь орнамент. В одной из карт вы наверняка сможете распознать трон короля.

<sup>1</sup> Мамлюки (араб. *مملوك*, *принадлежащий*) — военное сословие в средневековом Египте, рекрутировавшееся из юношей-рабов тюркского и кавказского происхождения.

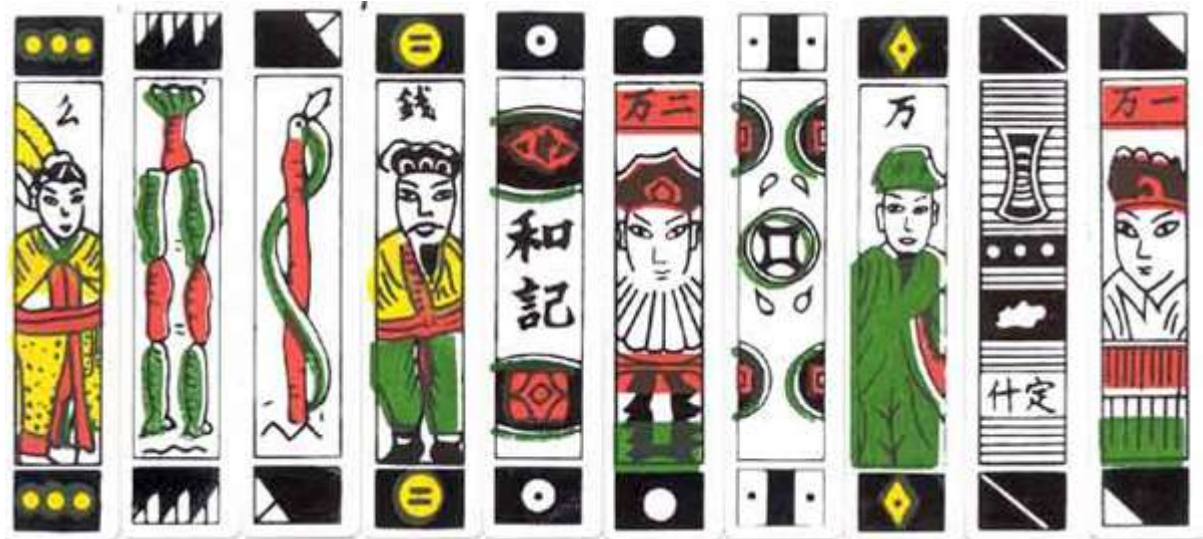


На следующем изображении вы увидите фрагмент игральной карты мамлюков, который датируется более ранним периодом истории – XII в. Фрагмент находится в Коллекции Исламского Искусства (Keir collection), предоставленной коллекционером Эдмундом де Унгерером.





Впрочем, египетское происхождение игральных карт ставится под сомнение. Основная теория зарождения и распространения карт описывает такой путь: Китай — Индия — Персия — Египет — Европа. Разумеется, по мере кочевания из народа в народ карты видоизменялись.



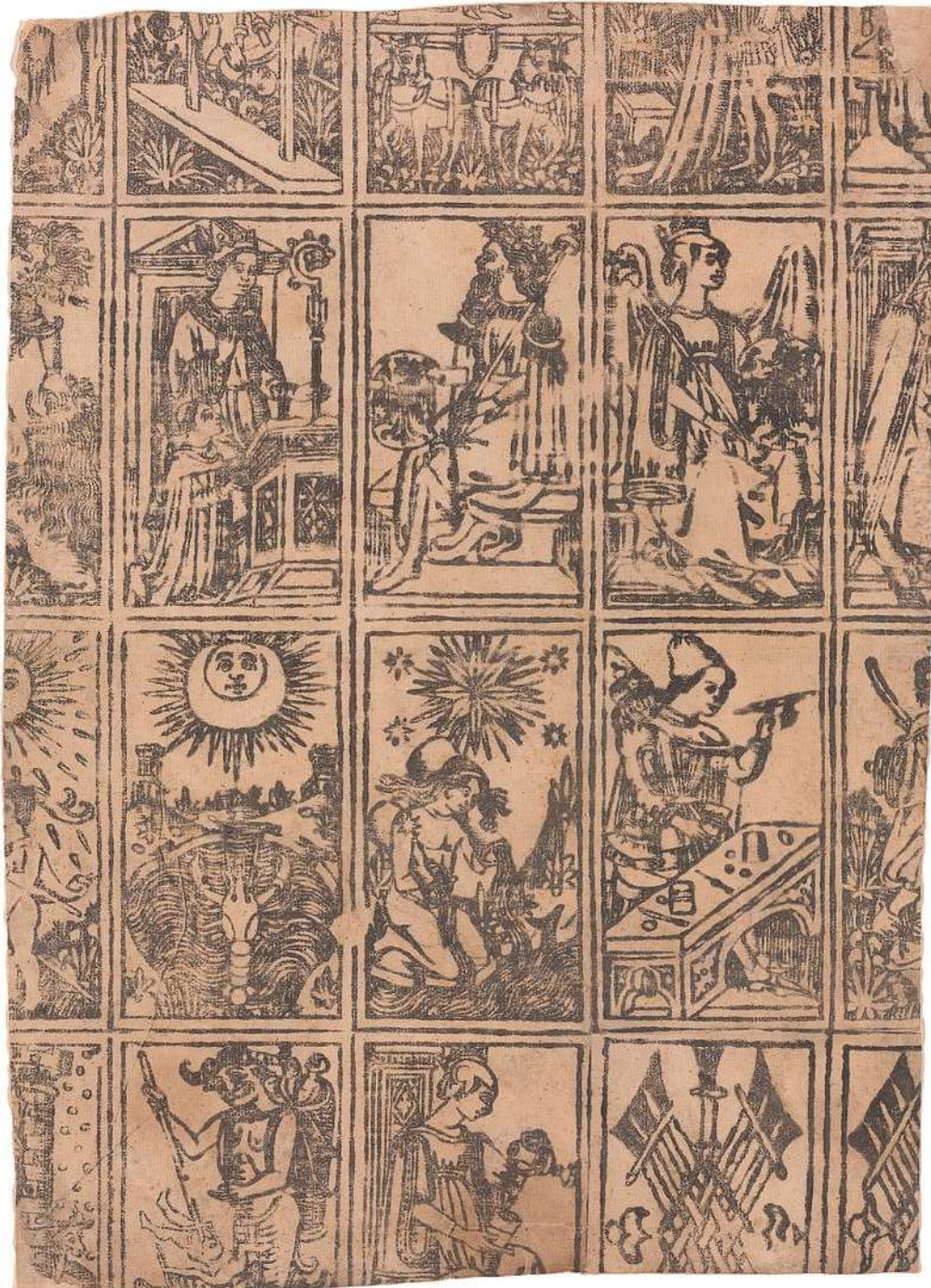
Так или иначе, примерно с 1375 г. в Европе появились игральные карты, которые стали прототипом игровых карт современности.

Исторические документы гласят, что в период 1420-1440 гг. помимо вышеупомянутых карт существовали и так называемые символические карты (или карты триумфов, которые вскоре станут «козырями») итальянского производства, которыми любили играть местные аристократы. В этот же период создается колода Висконти-Сфорца (самый ранний вариант датируется 1428 годом), которая объединила обычные игральные карты и триумфы.



Карты Висконти-Сфорца были очень дорогими: специально для знати они изготавливались из прессованного картона, на который наносился тонкий слой левкаса, покрытый сусальным золотом или серебром и расписанный темперой.

Примеры карт триумфов 1500 г.:

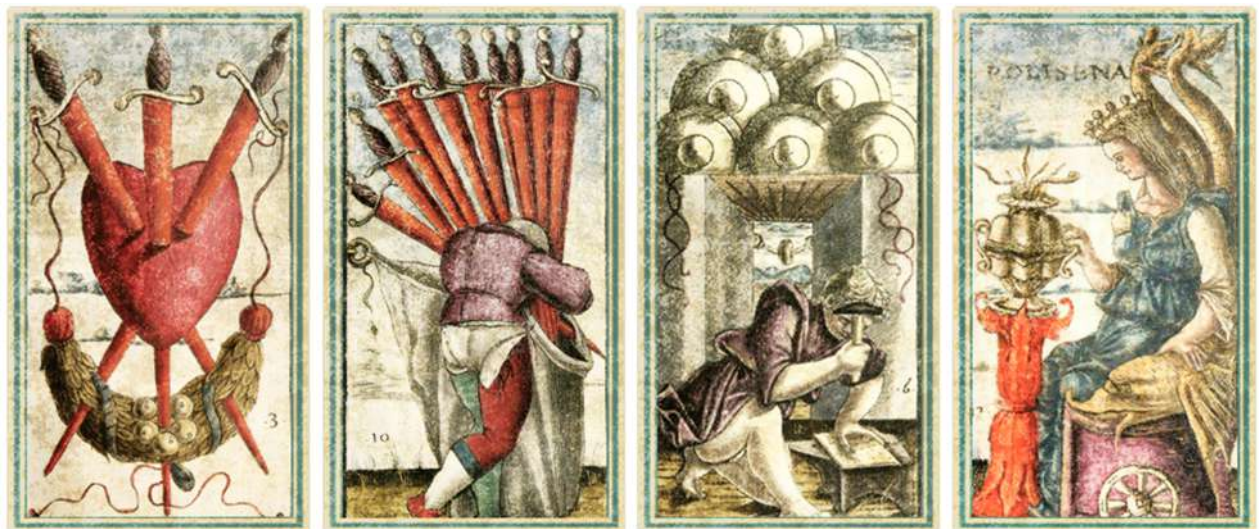




Ниже я привожу еще одну колоду периода Висконти-Сфорца, которую впоследствии стали называть Тарокки Мантеньи. Она отличается от других: в ней нет мастей, но присутствуют более глубокие символы герметизма, которые в то время не мог понять простой обыватель.



*Нельзя пройти и мимо колоды Сола Буска (1491 г.). Возможно, это первая колода, в которой цифровые карты были прорисованы персонажами.*



Самое раннее известное упоминание термина «Тарокко» («tarocchi», в ед. ч. «tarosso») появляется в Брешии (1502 г.). В декабре 1505 г. упоминается колода «Тарукс» («Taraux»), выпущенная в папском анклав Авиньона (Франция). Некоторые итальянские поэты того времени, описывая

знаменитостей в хвалебных стихах, сравнивали людей с козырями (триумфами). Такие стихи именовались «tarocchi appropriati».

Учитывая интеллектуальный период итальянского Возрождения и тот факт, что «прото-Таро» заказывали верхушки общества, карты были особенными и отличались от обычных игральные модели. На них изображались значимые люди, герметическая символика, астрология, боги, неоплатонизм, пифагорейская философия и неортодоксальная христианская мысль. Таким образом, Тарокки были не только игральным инструментом, но и вместилищем истории, помогающим в обучении и развитии.

Обычные люди играли на простых игральные картах, которые в свое время были под запретом церкви. Были случаи, когда игроков обвиняли в колдовстве. Тарокки же лишены такой репутации.

*Что касается гадания на картах, системы не было и в помине. Первые упоминания можно увидеть в книге «Гадание» (итал. «Le Sorti») 1540 г., в которой Франческо Марколино да Форли указывает простой способ предсказания будущего с помощью масти монет обычной игровой колоды.* В будущем **первых Тарологов** (исследователей, изучавших Таро) глубокая символика Тарокки привела на мысль, что эти карты – зашифрованные знания древних цивилизаций. Первыми, кто выдвинул предположение о мистическом происхождении Таро, были француз **Антуан Кур де Жебелен** (1719 или 1725–1784) и **граф де Мелле**. Большую роль сыграл Жебелен. О нем мы и поговорим далее.



Как и многие образованные люди того времени, Жебелен был масоном и интересовался оккультизмом. Интересный факт: Кур де Жебелен был знаком с Бенджамином Франклином и состоял с ним в одной масонской ложе.

В его пятом томе «Первобытного мира» (1779 г.) содержится определение: «Tarraux: карточная игра, хорошо известная в Германии, Италии и Швейцарии. Это игра египетская, как мы еще однажды покажем; название же ее составлено из двух восточных слов, Tar и Rha, или Rho (TAPQ), что означает «королевская дорога» либо «царский путь». С развитием науки эта теория была опровергнута, хотя некоторые в нее верят и сегодня: говорят, что карты Таро придумали атланты после битвы с марсианами.

**TALMUD, de l'Or. *Lmud*, doctrine,  
science, précédé de l'article *Tha*.  
TARRAUX, jeu de cartes très-con-  
nu en Allemagne, en Italie, &  
en Suisse. C'est un jeu Egyptien,  
comme nous le démontrerons  
quelque jour; son nom est com-**

В конце восьмого тома (1781) Кур де Жебелен опубликовал колоду Таро, «исправленную» в соответствии со своими оккультными соображениями. Жебелен был первым, кто дал нулевое обозначение карте Сумасшедший (Дурак, Шут) и поставил ее после 21-го козыря. Его колода состояла лишь из

kozyрей и тузов и основывалась на распространенном тогда во Франции дизайне, который впоследствии был назван «Марсельским Таро».

Граф де Мелле, чья короткая статья о Таро была опубликована в книге Кура де Жебелена (1781), был первым, кто написал о связи между буквами еврейского алфавита и картами. Кстати, Кур де Жебелен также мимоходом упоминает эту идею в своем собственном очерке.

С этих самых пор на колоду взглянули как на таинственную оккультную систему, а Марсельское Таро превратилось в образец, с которого впоследствии рисовались многие другие колоды и на основе которой велись оккультные исследования.

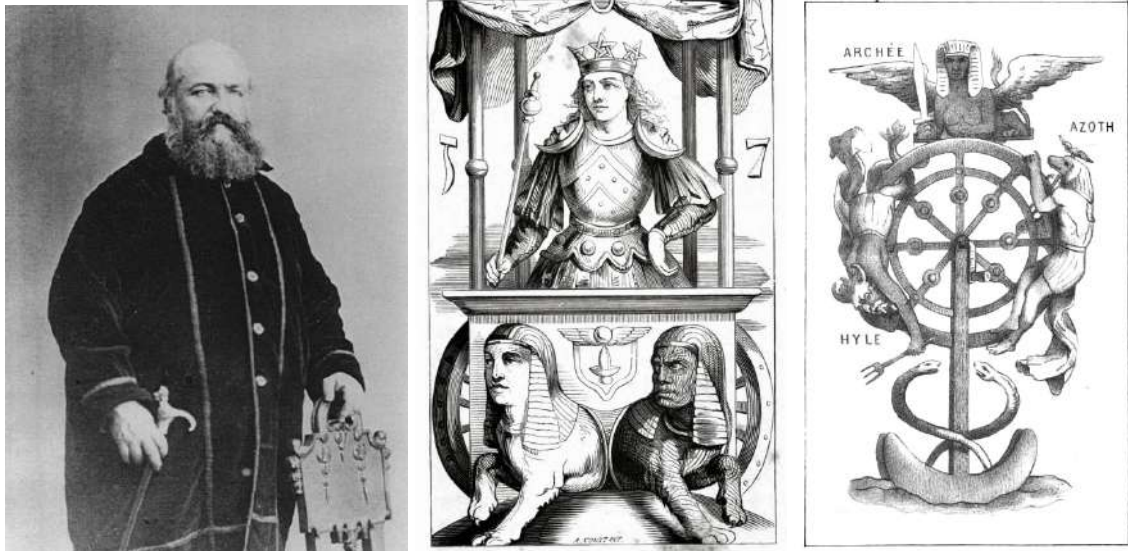
Идею Жебелена подхватил **Жан-Батист Альётт** (1738–1791), взявший псевдоним **Эттейла**.



На основе Марсельского Таро Эттейла разработал колоду, позволявшую реализовать свой метод гадания и зарабатывать прорицанием на жизнь. **Эттейла стал первым профессиональным гадателем на картах Таро.** Считается, что он же и ввел принцип перевернутых карт (когда в прямом значении они значат одно, а в перевернутом – другое). *Именно с этой поры (второй половины XVIII в.) Таро стало развиваться как система для гадания.*

Далее свой вклад в Таро внес **Альфонс Луи Констан** (1810–1875), более известный под псевдонимом **Элифас Леви**.





Под этим именем он прославился как теоретик и практик магии. В своем сочинении «Учение и ритуал высшей магии» он связал Таро с каббалистическим учением о Древе Сфирот (о нем мы будем говорить на протяжении всей книги), более системно соотнес 22 козыря (называл их «ключами») с 22 путями на этом Древе и также с 22-мя древнееврейскими буквами.

**Француз Жерар Анкосс (1865–1916)** – известный под псевдонимом **Папюс** французский оккультист, масон, врач по образованию, основатель ордена мартинистов, первый оккультный советник Николая II после смерти Низье Филиппа. Разделял мнение Леви о связи 22 козырей с 22 буквами иврита.



Одни из самых популярных книг Папюса – «Цыганское Таро» (1889 г.) и «Предсказательное Таро» (1909 г.), ставшие классикой прорицания французской школы. Колода «Таро Папюса» пользуется спросом и сегодня.



Что касается **цыган**, то они традиционно гадали по руке, а свою предсказательную «карьеру» на обычных игральных картах начали лишь в XX в.

Дальнейшее развитие Таро связано с великобританским герметическим орденом «Золотая заря», основанным во второй половине XIX в. и действовавшим до начала XX века. Этот орден взрастил самых значимых оккультистов XX столетия: Артура Уэйта и Алистера Кроули. Орден положил начало формированию английской школы Таро, которая, по мнению многих, базировалась на исправленной в магическом смысле (т.е. более корректной) версии карт, отражающей западную оккультную мудрость.



**Артур Эдвард Уэйт** (1857–1942), состоявший некоторое время в ордене и известный в первую очередь благодаря своей магической колоде «Таро Райдера-Уэйта», изданной Уильямом Райдером в 1910 году. Колода Уэйта является самой популярной в мире, и именно она вдохновляет оккультистов на создание многочисленных колод современности (клонов) – удачных и не очень.



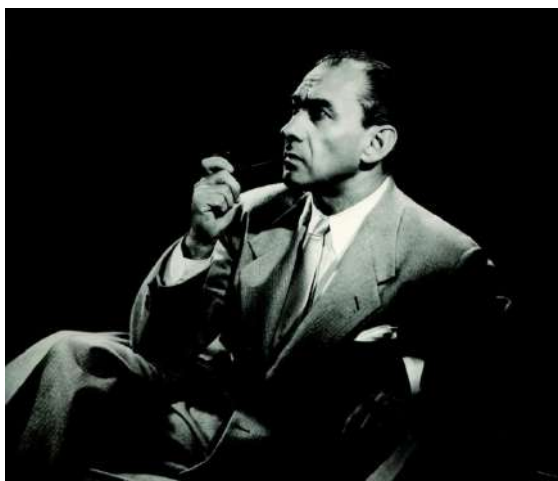
**Алистер Кроули** (1875–1947) – основатель мистического религиозного учения «Телема» и автор магической колоды «Таро Тома».

В 1980 году еще один известный персонаж, **Годфри Доусон**, на основе астрологических соответствий, принятых в «Золотой заре», создал колоду «Герметическое Таро», которое имеет положительные отзывы, но крайне сложную символику, доступную для понимания лишь знатокам оккультизма.



На этом вариации и интерпретации карт Таро не заканчиваются.

В частности, **Сандра Табата Сисеро (Цицеро)** и **Чик Сисеро** выпустили новое Таро «Золотой зари» (см. изображение ниже), наброски которого (со слов авторов) незадолго до смерти одобрил сам *Израэль Регарди*.



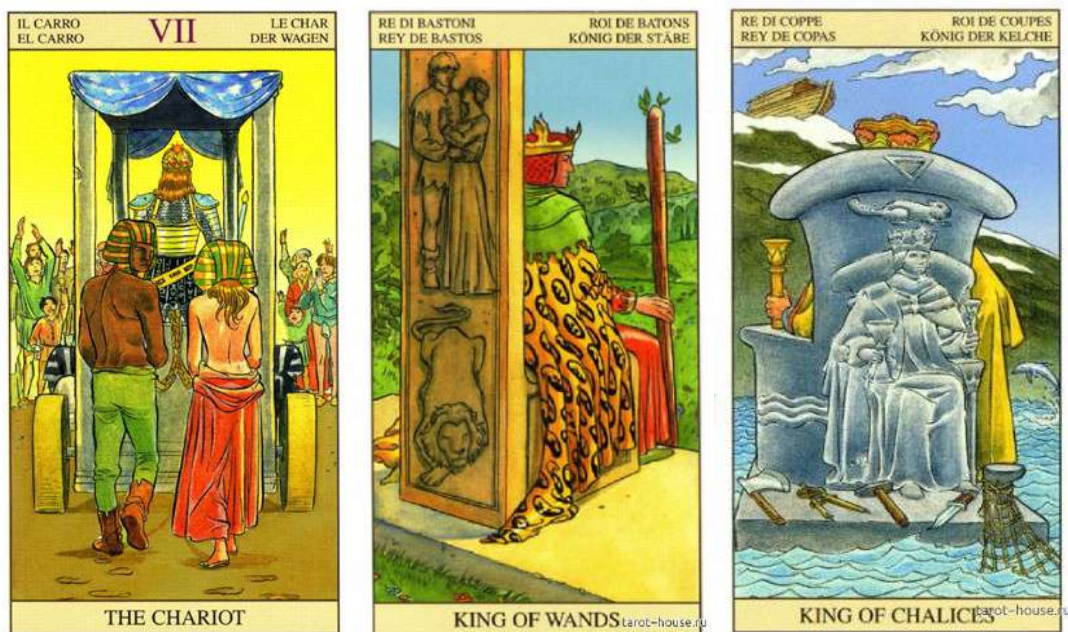
**Израэль Регарди** – автор книг, посвященных герметическому ордену «Золотой зари», каббале и психоанализу. В книге «Мое Розенкрейцеровское приключение» Регарди пишет: «Необходимо было обнародовать целую систему, чтобы она не оказалась потеряна для человечества. Это – наследие каждого мужчины и женщины, и их неотъемлемое духовное право...»

Некоторое время Регарди был секретарем Алистера Кроули (до 1932 г.), а в 1934 г. вступил в Орден утренней звезды, появившийся после раскола «Золотой зари».

Из множества современных колод можно выделить «Универсальное Таро» Роберта де Анджелиса – перерисовку колоды Уэйта, в которой более эмоционально выражены придворные карты,



а также неплохую колоду «Таро Нового Видения», раскрывающую нам мир карт с иной стороны (с разворота).



# Погружение в каноны Таро

Прежде всего, я хотел бы предостеречь читателей от скоропалительных и поверхностных выводов относительно силы Таро и «чистоты» его происхождения. То, что у истоков Таро стояли простые карты – исторический факт, но при этом магическую силу Таро и существование системы, объединившей западные эзотерические традиции, также необходимо принять как данность. Человек, который отрицает один из этих постулатов, либо лжец, либо любитель напускных «тайн». Таро похоже на игральные карты в той же степени, в какой современные автомобили можно соотнести с античными повозками.

Магия – особый мир, который нельзя подвести под рамки простейшего «бытового» анализа и сравнения. Если в простой семье рождается гений (что случается нередко), вы же не будете ставить под сомнение его способности только потому, что родители «умом не блещут»?

Итак, мы видим, что первые карты в конечном итоге были объединены в итальянскую Тарокки, которая была частью досуга аристократии на Апеннингах. Особые рисунки колоды навели мыслителей XVIII века на мысль, что в картах есть глубокий скрытый смысл, который можно и нужно расшифровать. Момент начала изучения изображений и развития подобных идей и есть точка, с которой начинается история ТАРО – мощной системы для прорицания, магической работы, психоанализа и психотерапии. Сегодня ТАРО окутано множеством мифов и интересных идей.

Карты ТАРО – эффективный инструмент гадания, который впитал мистику каббалы и стал отражением Древа Сфирот. Ритуалы и методы прорицания на картах, созданные когда-то, применяются и постоянно совершенствуются.

Таро – колода карт, которые можно поделить на два типа:

- **22 Старших (Больших) аркана;**
- **56 Младших (Малых) арканов.**

*Справка. Существовали восточные игральные карты 4 мастей с персонажами, к которым в Италии стали добавлять карты-триумфы («козыри», считавшиеся 5 мастью). Так игра объединила два мира: восточный и западный. Таро следует тому же принципу, проецируя деление в виде Старших и Младших арканов.*

В Таро арканы – карты с определённым изображением (рисунком), названием и заложенным значением (зависит от трактовки). Термин «аркан» выдвинул Поль Кристиан (1811–1877), ученик Элифаса Леви. Под арканумом (arcanum) древние римляне понимали тайную религиозную практику, мистерию, которая была скрыта от глаз непосвященных.

Ранее вы могли проследить за развитием Таро и его разделением на французскую и английскую «школы». Обе канонические системы имеют сходства, но есть у них и различия. В данной книге мы подробно познакомимся с английской «веткой» Таро – самой востребованной и влиятельной. Для этого предлагаю рассмотреть и изучить три колоды:

1. Колоду Райдера-Уэйта (Универсальное Таро Райдера-Уэйта).
2. Новую колоду «Золотой зари» (реконструкцию Ордена).
3. Современную репрезентацию Уэйта – Универсальное Таро Анджелиса.

*Наглядное отображение карт этих колод в книге будет таким:*





1



2



3

На изображении вы можете увидеть примеры 3 старших арканов из разных колод. Всего же в колоде (независимо от ее вида) 22 Старших аркана. Они соответствуют 22-м путям Древа Жизни (Древа Сфирот), в каждом из которых отражена стихия, планета либо зодиак. Каждый отдельный путь – буква иврита, управляющая космическими силами (если верить древним каббалистическим источникам).

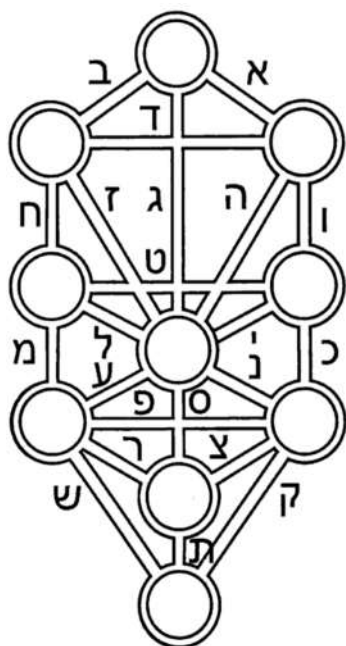


РИСУНОК 1

*Сфирот (на рис. 1 – круглые сферы) – фундаментальное понятие Каббалы, элемент, эманация, сокровище Высшего Света, а также изображение **Младших арканов**.*

*Пути (на рис. 1 – линии) – **Старшие арканы**, соединяющие 10 сфирот.*

*Для простоты понимания воспринимайте иврит как руны.*

При изучении Таро возникают сложности с трактовкой арканов и пониманием их «работы» в качестве элементов Древа. Так вот, в

психотерапии, например, Старшие арканы – это субъективный опыт и история души, которая провоцирует/формирует ситуации (выраженные Младшими арканами). Отраженные на *рис. 1* старшие арканы (в виде путей) – тропы, по которым мы поднимаемся к божественному.

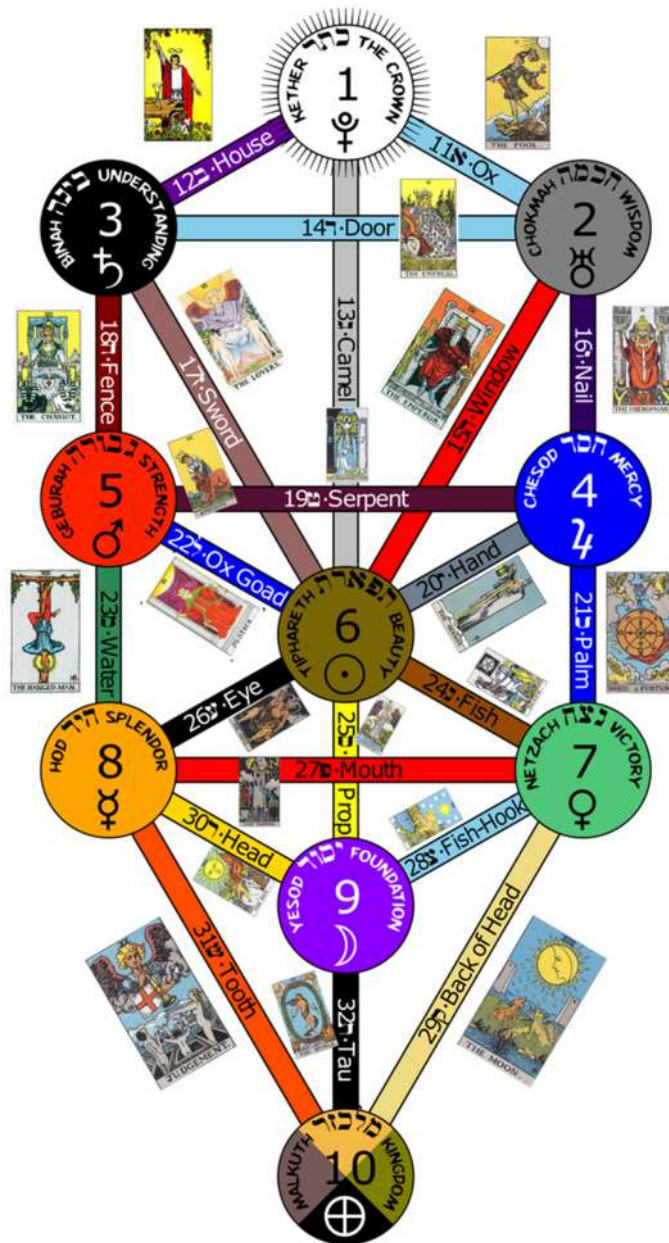


РИСУНОК 2. СТАРШИЕ АРКАНЫ НА ДРЕВЕ ЖИЗНИ

Положение карт, которое вы можете видеть на *рис. 2*, – истинная формация арканов в классической английской школе. Колоды, которые мы будем разбирать, сделаны именно под эту схему.

Для сравнения я привожу другой вариант (*рис. 3*) – современный и одновременно ложный относительно карт Уэйта. В нем искажено понимание Таро. Почему – вы поймете, когда изучите данную книгу.

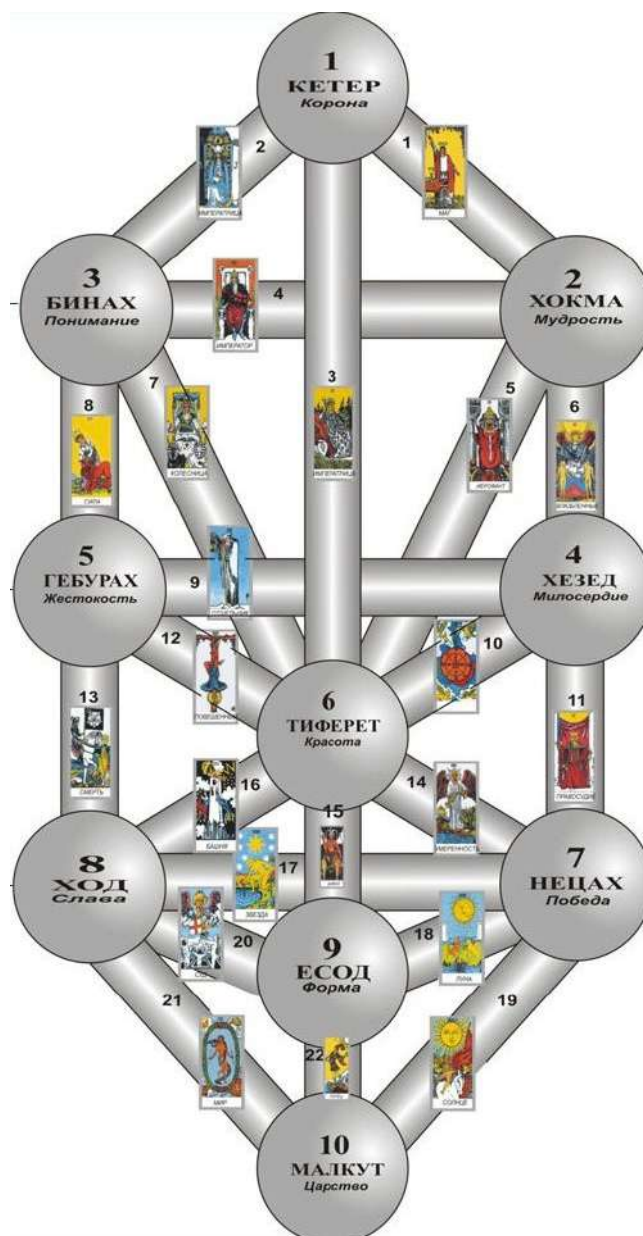


РИСУНОК 3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОЛОДЫ УЭЙТА С ЛОЖНОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИЕЙ

«Кружочки» – это сферы бытия, уровни мироздания и вместители Младших арканов на Древе. 56 Младших арканов подразделяются на

цифровые и придворные карты. Цифровые имеют порядковый номер от 1 (с надписью «Туз такой-то») до 10 (2-10 обычно без надписей, только цифры) и соответствуют десяти сфирот («кружочкам») Древа. Тузы – первая сфирот, двойки – вторая сфирот и так далее. Придворные карты также имеют свое положение на Древе (об этом – чуть позже). Придворными являются карты, на которых написан иерархический титул: Король, Королева, Рыцарь либо Принц, Паж либо Принцесса.

*10 сфирот и 22 пути в едином отображении называются тридцатью двумя путями мудрости.*

**Сразу возникают логичные вопросы:**

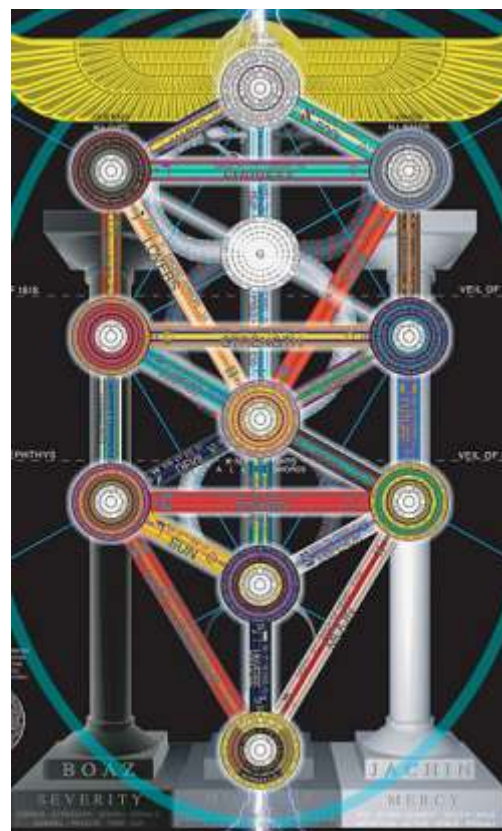
1. *Что такое сфирот и в чем вообще смысл учения?*
2. *Сколько есть вариантов древа? Какие из них правильные, а какие – ложные?*
3. *Как это все относится к Таро?*

Рассмотрим все пункты по порядку.

### 1

Учение о сфирот – это фундаментальное понятие в каббале, которое впервые проявлено в книге «Сефер Йецира». Традиционно авторство приписывают библейскому Аврааму.

Согласно учению, десять сфирот – это десять стадий бытия нашей вселенной, через которые проходит и распределяется духовная энергия. Выше сфирот находится бесконечный свет Бога, а за ним – сам Бог, не знающий



границ. Эта схема мироздания делится на три вертикали – Колонны Древа, о которых мы будем говорить позже.

## 2

Схем Древа – великое множество. Есть и современные вариации, и древние. Большое количество вариантов обусловлено подходами: каббалисты различных школ понимают Сефер Йециру по-разному. В нашем материале будет рассмотрена и изучена схема, принятая в английской школе. Она стала базой создания колоды Райдера-Уэйта – самой популярной нынче колоды карт Таро.

## 3

В Таро божественную энергию показывает каждая из стихий (4 масти – 4 оттенка духовной энергии). Во вселенную она (энергия) исходит из тузов, и по мере нисхождения по Древу Сфирот проявляет себя различным образом.

---

Итак, давайте поговорим о стихиях.

В Таро присутствует теория четырех стихий мироздания, которая берет свое начало из античности. Стихии проявлены абсолютно во всех картах. В Младших Арканах они отражены мастями: жезлами, мечами, кубками, пентаклями.

Традиционно в церемониальной магии жезлы используются для символического отражения стихии огня; кинжалы в магии рассекают воздух, кубки повелевают стихией воды, а пентаклями либо монетами проявляют стихию земли.

На искаженном Древе Жизни, которое я показывал выше, мечи выступают огнем, а жезлы воздухом. Достаточно взглянуть на сами карты Таро, чтобы понять: жезлы – огонь (*рис. 4*).

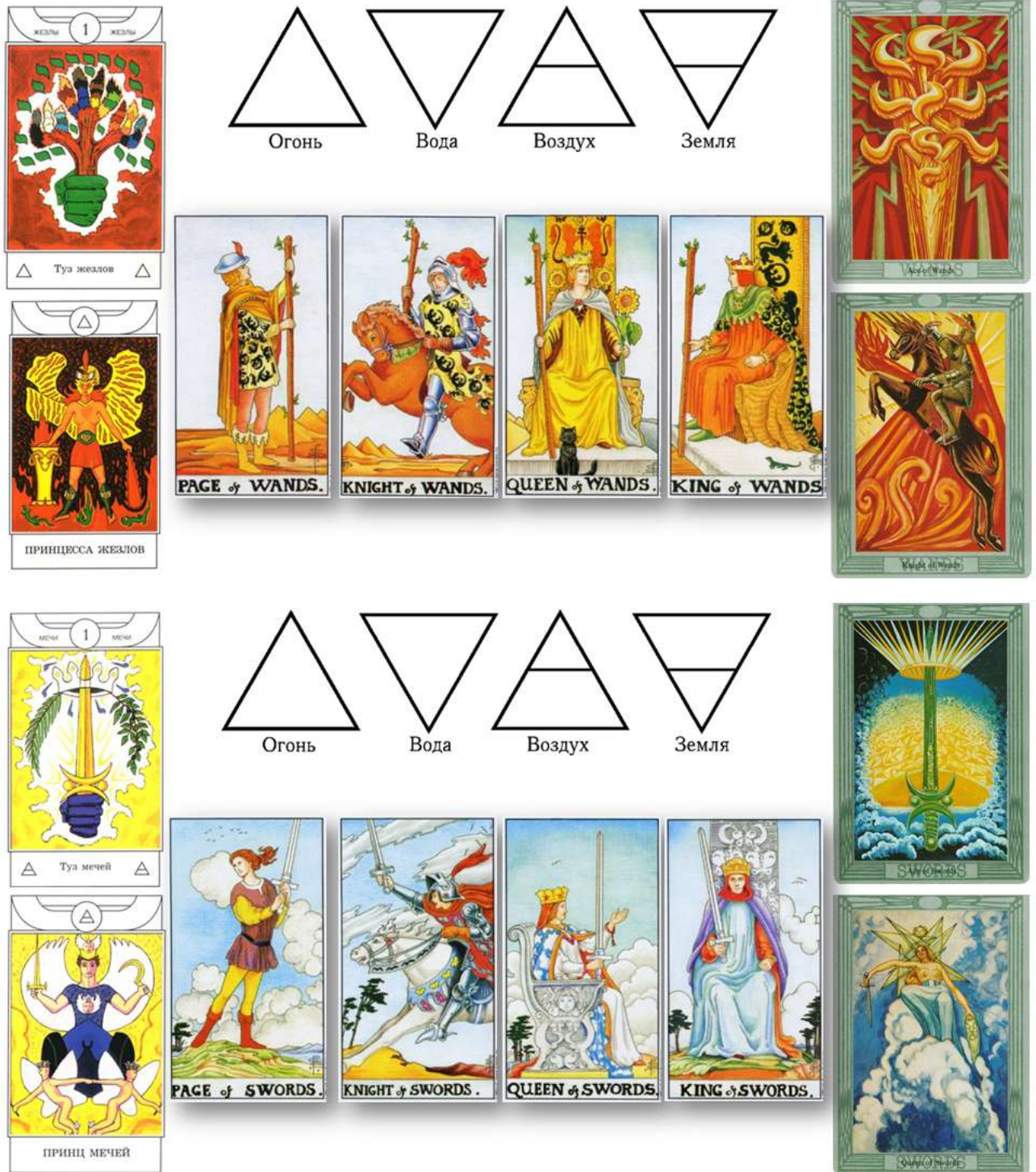
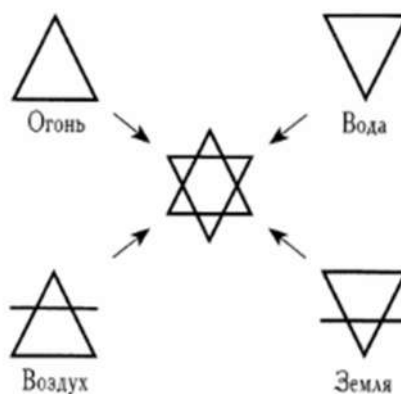


РИСУНОК 4. СООТНОШЕНИЕ КАРТ ТАРО И СТИХИЙ



**Жезлы (посохи) – огонь:** интуиция, энергия, вдохновение, движущая сила, творчество, готовность действовать (мотивация), амбиции, активное состояние, сексуальность.

**Мечи – воздух:** мышление, ум, остроумие, интеллектуальная сфера, абстракция, расчет, информация, слово, суждение, установление порядка, коммуникативные способности.

*Мечи связаны с конфликтами, которые зарождаются на ментальном уровне. Это может быть несоответствие реальности ожиданиям, взглядам на жизнь, верованиям и т. д.*

**Кубки (чаши) – вода:** мечты, чувства, эмоциональная сфера, любовь, пассивное состояние, созидательность, понимание, сострадание, женственность.

**Пентакли (диски) – земля:** ощущения, труд, трудолюбие; земные блага, материальное положение, озабоченность и материальный комфорт; практичность, стабильность, безопасность.

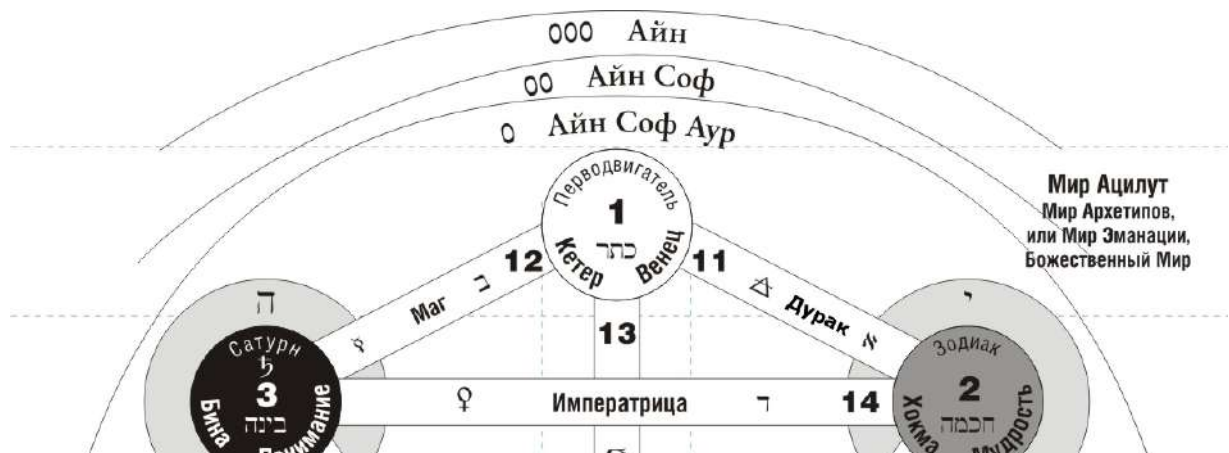
**Важные замечания:**

- Стихии несут символический характер: они описывают различные проявления жизни, а не буквальная огонь от свечи или бушующий ветер за окном.
- Книга придерживается гармоничного порядка стихий: огонь, воздух, вода, земля. Огонь (жезлы) и вода (кубки) не стоят рядом, также как и воздух (мечи) с землей (пентаклями) держатся на расстоянии, потому что это противоположные и конфликтующие между собой стихии.
- В гадании и магии стихии не привязаны ко времени. Любая масть может указывать на прошлое, настоящее или будущее в зависимости от вопроса и положения в раскладе. Говорить о том, что кубки – прошлое, а мечи – будущее, ошибка.
- Как я уже сказал, каждая карта трактуется исходя из вопроса и ее положения в раскладе. Теория всегда отличается от практики. Для примера, кубки как бы символизируют чувства, но на вопрос «Что обо мне думает человек?» они будут говорить о мыслях, а не о том, какие чувства у того человека на душе.

***На этом вступительная часть подошла к концу. Приступим к более углубленному изучению арканов (карт) Таро, структуры Древа Сфирот и магических тайн.***



# Тузы (Кéтер)



Древо Жизни начинается со сферы (сферы бытия, если вам угодно) Кетер, которой соответствуют Тузы. Кетер (*произносится «кэ́тер»*) венчает Срединный столп равновесия и является источником духовной, чистой и неискаженной энергии Господа, возникающей в этом мире и творящей впоследствии вселенную.

Уникальность тузов заключается в том, что они показывают события, которые исходят из духовных начал. В этих началах проявляется сам Бог. В тузах мы видим Его руку, которая является жестом Его воли.

Тузы, равно как и Кетер, непостижимы для понимания. Кетер нарекают титулами «Непостижимая Высота», «Сокровенное из Сокровенных», «Наивысший Венец». Эта сфера выше всей астрологии, поэтому у нее нет планетарного либо зодиакального соответствия.

Логично, что тузы считаются самыми мощными картами малых арканов. Кроме того, каждый из тузов отображает **источник стихии, ее чистое проявление**, а также имеет **цифровое значение 1**.

При наложении Древа Жизни на человеческое тело, Кетер проецируется в область немного выше головы, где расположен тысячелепестковый лотос – сахасрара чакра.

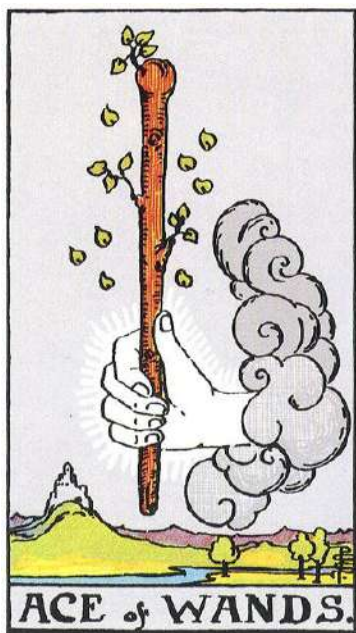


РИСУНОК 5



РИСУНОК 6



РИСУНОК 7

**Туз жезлов** (Корень силы Огня<sup>2</sup>) (рис. 5, колода Райдера-Уэйта) – начало всех начал, замысел, желание, внушительные возможности, перспективы в начинаниях, в которых присутствует Божественная поддержка. Эта карта переполнена стихией огня, отчего вопрошающий преисполнен энтузиазмом и желанием что-либо сотворить.

Жезлы покрыты листвой, и это говорит о том, что огонь – стихия жизни и оживления. Некоторую символику мы будем упускать, потому что она **либо повторяет уже сказанное мною о карте, либо сбивает с толку** (уводит непосвященных от глубокого познания Таро).

Таро «Золотой зари» (рис. 6). Полыхающая ветвь горит различными цветами. На карте главенствуют красный и зеленый цвета, символизирующие огонь, а остальные цвета намекают на то, что огонь порождает нижеследующие стихии. Ствол – стихия огня, три ветви – остальные стихии, на которых растут 10 младших арканов. 22 зеленых листа – 22 старших арканов, которые берут свое начало в тузе жезлов.

Универсальное Таро (рис. 7). На жезле Господа растут 14 листков, которые говорят о том, что Он является источником 14-ти Младших арканов стихии.

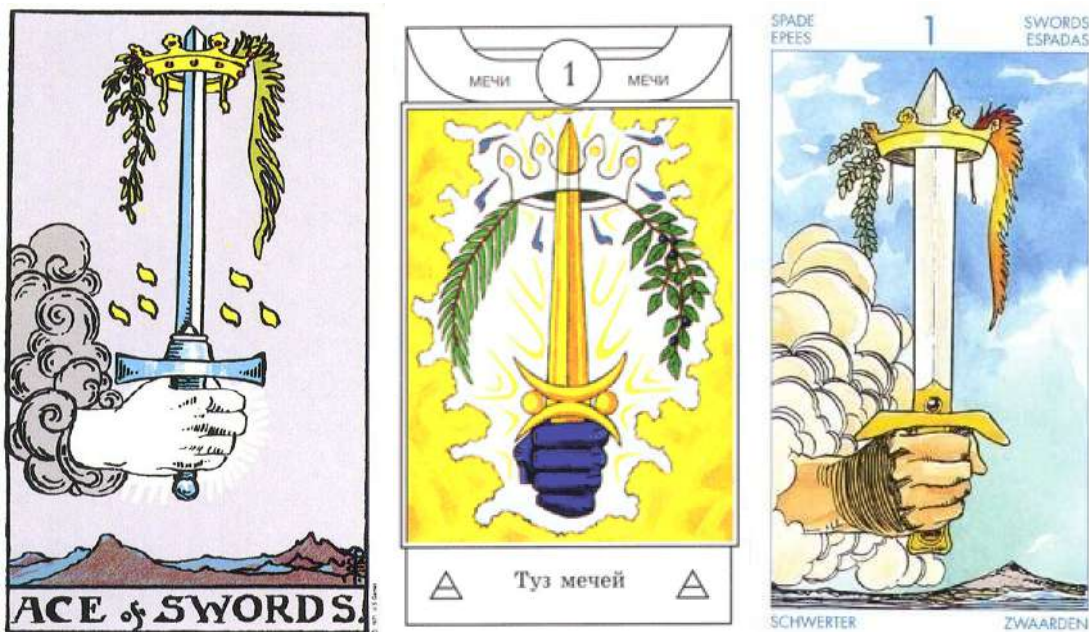
<sup>2</sup> Здесь и далее по тексту в скобках указываются: название аркана, его планетарное соответствие согласно системе Ордена «Золотой зари».

Всего в Таро четыре стихии, и на каждом тузе мы видим Его проявление.  $14 * 4 = 56 =$  количество всех младших арканов.

**Значение перевернутой карты.** В английской школе карты не переворачиваются. Вы можете купить книгу Уэйта и увидеть там обратное, однако изучая Таро основательно, вы поймете, что автор особо не делился знаниями. Когда Артур состоял в Ордене «Золотой зари», он дал клятву о неразглашении эзотерической информации, которую хранил всю жизнь.

На то время люди были знакомы с французской школой, и чтобы распространить свою колоду в массы, Уэйт предоставил знакомую всем систему (значения перевернутых карт) с некоторыми новшествами для непосвященных – сюжетными изображениями цифровых Младших арканов.

Так откуда же мы знаем о Таро? Мы знаем о нем от тех, кто нарушил клятву (от Алистера Кроули, например), тех, кто ее не давал (Израэль Регарди и другие маги), и различных ученых, изучающих Таро.



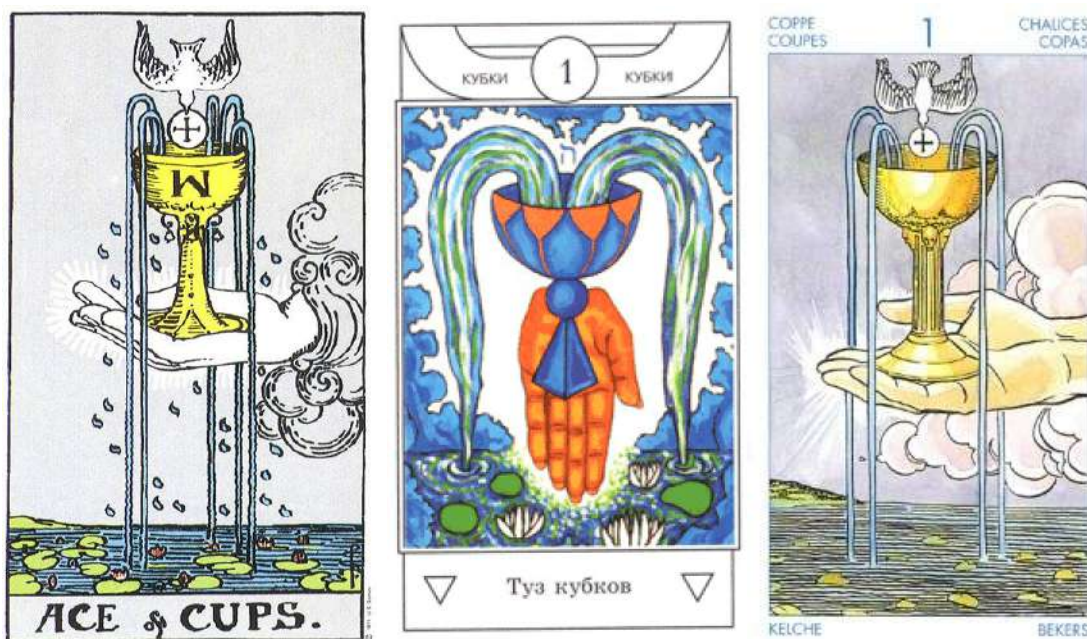
**Туз мечей** (Корень силы Воздуха) – владение информацией, ясность, интеллект, воля, триумф, могущество.

На картах мы видим зеленые листья, которые символизируют жизнь и процветание (а не гибель от меча!), а также перо (на карте Универсального

Таро), намекающее на стихию воздуха, к которой принадлежат мечи. Корона символизирует сферу Кетер, которая венчает Срединный Столп Древа Жизни.

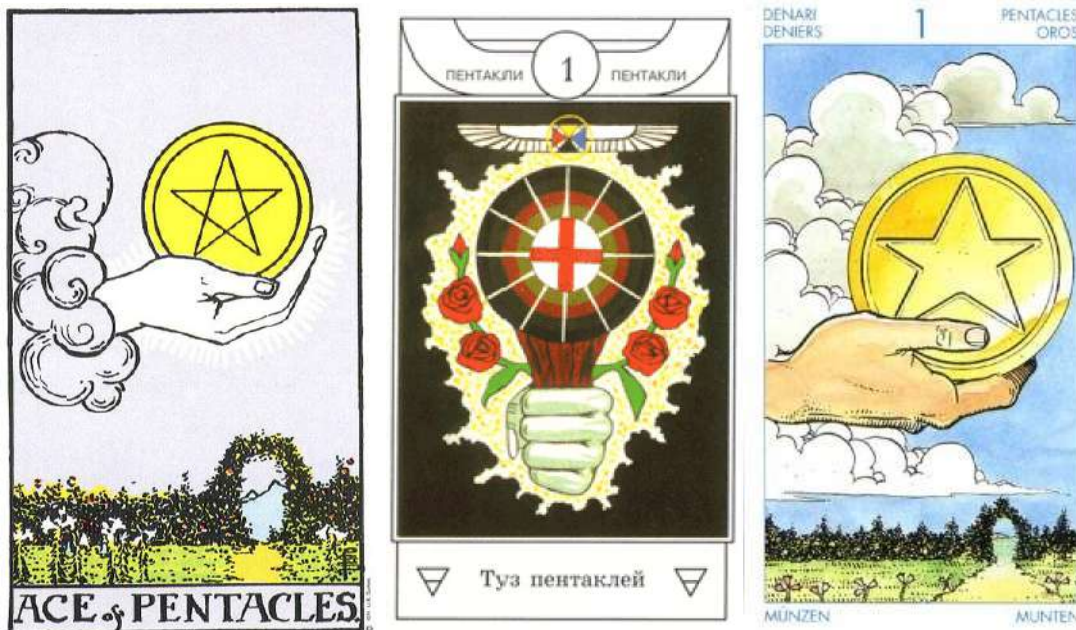
Трагичность туза мечей может заключаться лишь в том, что обретая ясность, вы можете разочароваться в каких-либо вещах, людях, своей жизни; можете обратить внимание на сферы бытия, которые раньше казались беспроблемными. Однако не стоит горевать! Следует вооружиться своей остротой ума и действовать, ведь видишь и знаешь – значит, можешь управлять.

Таро «Золотой зари». Желтый и темно-синий (либо фиолетовый) – цвета стихии воздуха.



Карты **Туза кубков** (Корня силы Воды) недвусмысленно показывают откровение, которое проявляется нам через Таро. Четыре ручья, бьющие из чаши Господней, вновь говорят об источнике всех четырех стихий этого мира – о том, кто находится выше сферы Кетер. В гадании карта означает божественную любовь, доброту, духовное слияние, красоту, изобилие, плодородие, радость; а также зарождение любви, новых чувств и взаимопонимания.

Таро Золотой зари. Голубой и оранжевый – цвета стихии воды.



**Туз пентаклей** (Корень силы Земли) говорит о том, что Господь дал вам шанс войти в цветущее безопасное материальное пространство (или создать оное в своей жизни), образ которого – на изображении карты.

Аркан говорит о материальном успехе, богатстве, может показывать банк или бизнес, который приносит хорошую прибыль.

Таро «Золотой зари». Стихию земли отражают черный и белый цвета (фон и рука на карте).

**В качестве краткого вывода.** Жезлы даруют новый импульс, воодушевляют на нечто новое; мечи наделяют разумом и ясностью, пониманием, как реализовать задуманное; кубки включают чувственную сферу и дают эмоциональную оценку нашим действиям, а пентакли показывают конкретный результат от всей этой деятельности.

Тузы практически непостижимы для понимания.

# Дурак, Глупец, Ребенок (Уран, воздух, ♄)



Дурак – это человек, у которого нет практически ничего (как в материальном смысле, так и в душевном); это ноль, пустой сосуд, стремящийся наполниться мудростью сферы Хохма́ (двоек МА).

У Дурака нет забот, нет понимания этого мира, и он не знает, что нельзя идти в пропасть. Это ребенок, которого как собачку или волка (см. карту) оберегает их мама, чтобы тот не натворил глупостей, и другие не причинили ему вреда.

Солнце позади – сфера Кетер, из которой он родился (нисхождение души в материю). Это солнце может даровать тепло и согреть ребенка своими родительскими объятиями, отчего он чувствует беззаботность.

Дураку соответствует Уран, который в астрологии означает неожиданность, оригинальность, новизну, свойственную нашему Дураку.

Значения в гадании: что-либо совсем новое и неокрепшее, ребенок либо связанная с ним ситуация, инфантильный человек, задуманное вами исполнится без усилий (возможно, за вас все сделает «мама-волчица»);

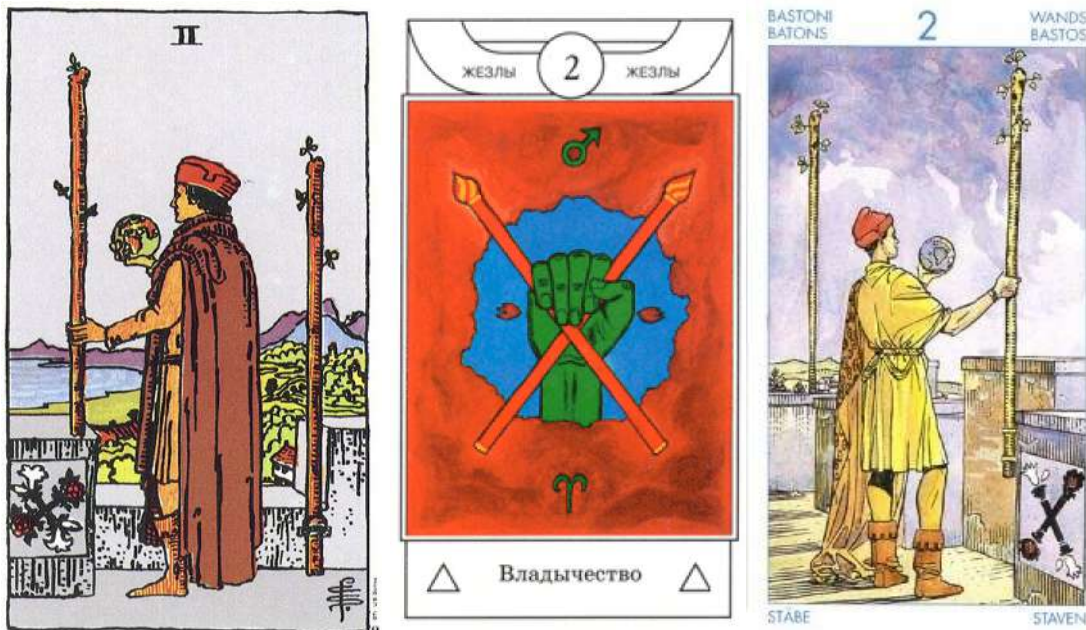
беззаботность, простота, ветреный ум; ничего серьезного в отношениях и работе (работа скорее как хобби), пренебрежительное отношение к здоровью.

## Двойки (Хохма́)



Двойки младших арканов соответствуют сфере Хохма́, которая возглавляет Столп Милосердия. Хохма́ проявляет/раскрывает мужское начало, за счет которого формируется весь правый столп Древа Жизни. Хохма́ – это движущая сила вселенной, мудрость и слово Бога, которым он явил свою волю творить вселенную. Так как двойки близки к источнику, это мощные и позитивные карты. Стихии бурно стремятся к своей реализации, что мы и наблюдаем в двойках.

Хохме соответствует весь зодиакальный круг, как двенадцатиступенчатый цикл эволюционного развития. В этом пространстве Дурак реализовывает свой скрытый в мешочке потенциал – тузы. Дошел он сюда благодаря пластичности своего сознания.



**2 жезла** (Владыка Доминиона; Марс в Овне) – это Огонь в Хохме, который проявляет могущество, господство, перспективы, амбиции, раздумья, планы.

На карте мы видим коронованного правителя, который смотрит в будущее. Какие бы он ни ставил цели, они будут легко достигнуты.

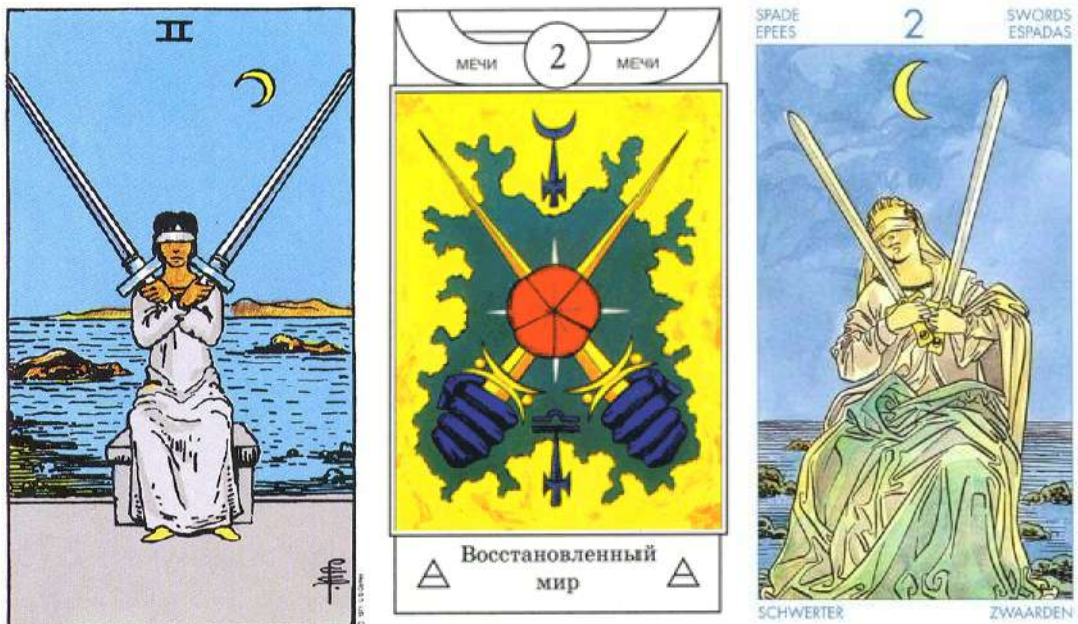
### Примеры в гадании.

Представьте, что вы гадаете человеку на любовные отношения. Расклад на три карты: прошлое (сроком в 2 месяца), настоящее, обязанности в отношениях. Два жезла выпадают на прошлое. Что бы вы ему рассказали? Да, у него были хорошие перспективы, наверняка ему было из кого выбирать. Он строил планы, в которых просматривались широкие горизонты. Однако карта прямо не говорит, существовали ли отношения по факту. Мир в руке говорит о том, что у него была возможность. Вот если бы вы задали конкретный вопрос: «Был ли секс у такого-то человека в течение предыдущих двух месяцев?», тогда 2 жезла ответили бы «Да» либо «Скорее всего, да».

Если два жезла выпадают на настоящий момент, а тема гадания – работа, карта свидетельствует о том, что человек владеет каким-либо предприятием и строит планы на будущее, которые должны быть успешными.



Таро – это вместительное и систематизация западного оккультизма, оно отражает и астрологические параметры. Если вы увлекаетесь астрологией, то сможете найти много общего между двумя жезлами и Марсом в Овне.



**2 меча** (Владыка Восстановленного Мира; Луна в Весах) – предоставленное решение, примирение, мир, сознательный баланс между двумя областями.

На карте мы видим женщину, которая решает не глазами (ведь они способны оценить лишь внешние факторы), а своим умом, который символически отображают мечи. 2 меча – это разумный выбор, который исключает влияние океана чувственных порывов.

Когда вы достаете эту карту для получения совета, вы можете трактовать ее как «Думай головой, а не своим сердцем, не спеши» (персонаж на карте сидит!), «Включи интеллект и не позволяй своим чувствам решать за тебя», «Внешность не главное».

Два меча – это воздух в сфере Хохма, которому соответствует положение Луны в Весах. Луну мы видим на самой карте, она связана с приливами и отливами, которые также показаны на карте, а вот Весы отражены скрещенными и уравновешенными мечами.

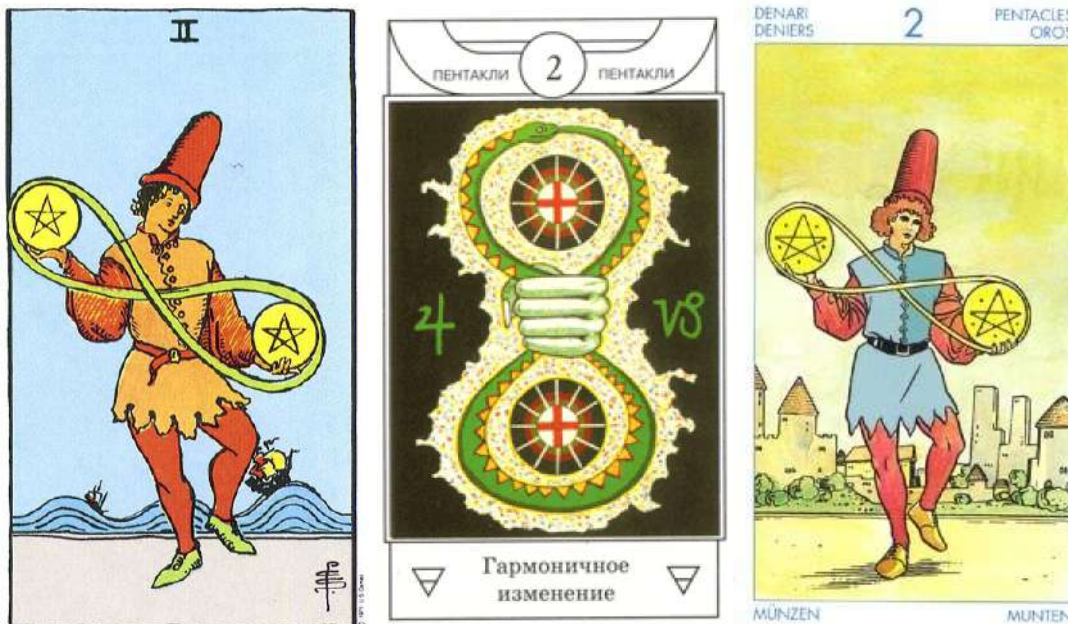


**2 кубка** (Владыка Любви; Венера в Раке) – любовь, предложение руки и сердца, сближение, установление союза либо связи, партнерство, вручение чего-либо (иногда).

Символы льва и кадуцея говорят о равновесии между страстями и духовностью, о трансформации, слиянии.

Авессал Подводный в своей книге по астрологии пишет: «Венера делает Рака особенно чувствительным к чарам противоположного пола, хотя он вовсе не стремится это показать. Обостренное интуитивное ощущение прекрасного, склонность воспринимать лишь то, что кажется красивым, и блокироваться от всего остального как слишком безобразного. Тот редкий случай, когда действительно красота облагораживает душу».

Подумайте, как бы вы трактовали эту карту в том или ином раскладе? Для тренировки можете найти множество раскладов в интернете и представить, что на каждую позицию выпадает 2 кубка. Как бы вы их трактовали исходя из контекста?



**2 пентакля** (Владыка Гармоничного Изменения; Юпитер в Козероге) – перемены к лучшему, которые имеют шанс остаться с вами надолго (*знак бесконечности*); перемены, которые будут продолжаться и не останавливаться (до тех пор, пока о них не укажет следующая карта в раскладе); длительный приток денег, поверхностное освоение чего-либо.

Авессал Подводный пишет: «С одной стороны, Юпитер дает Козерогу множество вариантов и предложений для деятельности, особенно организованной, и провалив одну, всегда можно надеяться на получение следующей; с другой стороны, Юпитер искушает (на самом деле даже в некоторой степени заставляет) Козерога разбрасываться, не давая сосредоточиться на одном деле и проработать его достаточно тщательно».

**Практика.** Придумайте и запишите различные вопросы для гадания. Представьте, что в ответ на каждый из них вы достаете из колоды два пентакля. Опишите ответы своими словами.

Примеры вопросов:

- Какими будут отношения между Степаном и Машей в этом месяце?
- Что сейчас происходит со здоровьем Натальи?
- Какие перспективы в работе откроются Василию в ближайшем будущем?

Запомните: **лучше всего задавать вопрос только одной карте**, иначе вы можете исказить получаемую информацию. В раскладах на несколько карт вы не спрашиваете, а утверждаете: «Диагностирую то-то».

## Маг (Меркурий, воздух, ♿)



На карте изображен сообразительный и уверенный в себе человек, который способен во многом нас удивить. Сейчас он совершает ритуал и перед ним лежат стихии, которые он получил из тузов. В отличие от Дурака, Маг знает, что делает: он направляет свою силу в определенное русло, а подчиненные им стихии будут отражены в тройках – Бине. Сияние вокруг силуэта Мага говорит о чистоте помыслов: его благие поступки подчеркивают цветущие растения.

Меркурий символизирует любопытство, работу сознания, стремление к познанию, понимание и усвоение информации. Он также говорит об общительности и ловкости, которые присущи Магу.

В прошлом на этой карте чаще всего изображался ловкий «наперсточник», иллюзионист, который забавлял людей, показывая фокусы с применением манипуляций вниманием.



Понимая историю карты, у вас не возникнет вопросов, почему помимо прочего в гадании Маг говорит о популярности, сцене, ораторстве, масках и ролях, шоу-бизнесе.

Пример более серьезного гадания.

Представьте, что к начинающей гадалке приходит клиент и задает вопрос: «Какой будет моя личная жизнь в течение этого года?»

Гадалке этот вопрос показался предельно ясным (наверное, и вам тоже, не так ли?), и она совершила гадание, а клиент остался благодарным. Все довольны, клиент советует гадалку своим знакомым, не подозревая, что она допустила очень грубые ошибки. Это было развлечение или простая психологическая помощь, нежели гадание.

**Ошибка** заключалась в том, что гадалка не конкретизировала, не уточнила вопрос и посчитала его исчерпывающим. Любой человек понимает сказанное со своей колокольни и в какой-то степени искажает изначальный

смысл автора, особенно если речь лишена конкретики. Как следствие, гадалка, скорее всего, увела клиента от его истинного вопроса (она даже не попыталась его выявить), гадая на ложный (иллюзорный), но так как сказанное было созвучно с подсознанием клиента, ему все понравилось. С точки зрения получения дохода и хороших отзывов все было сделано верно, но с точки зрения гадания это ошибка.

Давайте исправим оплошность и посмотрим, что из этого выйдет.

Предположим, «Какой будет моя личная жизнь в течение этого года?» спросили три разных человека. Гадалке следует задаться вопросами:

1. Что клиент понимает под личной жизнью? Что именно он хотел выразить?

2. Что для клиента, а не для меня, означает «какой»?

На эти вопросы можно ответить специализированным раскладом<sup>3</sup> либо через уточняющие вопросы. Лучше не тратить время и спросить у клиента (особенно если вы – новичок).

Чудесным образом выясняется, что **первая клиентка** (которой 31 год) засиделась в девках и уже очень хочет замуж – она одинока и ищет себе партнера. Поэтому, задавая свой вопрос, она в действительности хотела узнать, сможет ли в течение года найти такого мужчину, с которым в дальнейшем создаст семью.

**Второй клиентке** через месяц будет 20 лет, и она достаточно ветреная, ее не интересуют серьезные отношения, и уж тем более – супружеская жизнь. Она живет в общежитии университета, в чужом городе, у нее нет денег, чтобы веселиться, но зато есть амбиции. Ее вопрос на самом деле состоял из двух основ: возрастет ли ее популярность среди мужчин и чего она сможет добиться благодаря им в этом городе.

---

<sup>3</sup> Расклад на картах – расположение карт Таро в порядке, образующем определенную фигуру.

**Третья клиентка** обеспечена, у нее есть все, кроме любовника. Она властная и желает найти человека, который будет удовлетворять ее в постели. Партнером может быть как мужчина, так и женщина.

Давайте ответим на все три вопроса картой Маг.

**1. Да.** Ты сможешь найти мужчину, с которым создашь семью. Ты его найдешь, потому что Маг говорит об уверенных действиях со стороны вопрошающего. Поэтому тебе следует проявить инициативу и не ждать принца, выглядывая с балкона. Но и не будь слишком напористой, навязчивой при знакомстве и на свиданиях, потому что цветы Мага не распускаются насильно. Их нужно подпитывать разумно, не заливая чрезмерно, ведь некоторые цветы от этого вянут. Маг показывает разум и познание. Познай человека – и тогда перед тобой проявятся те механизмы (как у Мага на столе), которыми ты сможешь направлять отношения в необходимое русло.

**2.** Маг говорит о том, что ты будешь обеспечена должной популярностью, и даже если сейчас ее нет, то она, конечно же, появится и значительно вырастет в скором времени. Возможно, тебя ждет сцена, потому что Маг показывает шоу, сценарную или другую работу, которая связана с интеллектом. Кстати, на кого ты учишься?..

**3.** Ты найдешь любовника, и я чувствую скорее такого человека, который будет тобой управлять в постели, т.е. он будет этим магом, который действительно удовлетворит тебя и во многом удивит. Так как маг представлен мужским образом, предположу, что это будет мужчина.

**Любая карта трактуется исходя из вопроса и контекста, к которому она относится. Немного иной вопрос – и ответ станет совершенно другим.**

**Уточняйте и конкретизируйте вопрос, выявляйте свою боль или боль клиента, иначе вы будете предоставлять ложную информацию.**

# Тройки (Бина)



Бина – Великая Мать, давшая жизнь всему, что есть во вселенной. Она раскрывает женское начало и своим появлением образует первый треугольник, проявляющий Святую Троицу. Бина переводится как «понимание» и возглавляет Столп Строгости (Суровости; женскую колонну сфирот), который ограничивает/сдерживает и дисциплинирует динамические энергии мужского начала (Столпа Милосердия).

Третья сфера принимает и воплощает замыслы второй, и по сравнению с остальными сфирот левого столпа лишь частично создает рамки для реализации ее безудержного потенциала. Здесь еще не нужны суровые ограничения: энергия чиста.

Бина ассоциируется с астрологическим Сатурном, который также ограничивает (иначе в нашей жизни царил бы хаос). Сатурн как бог не только олицетворяет старение, увядание отжившего свое, смерть, но часто рассматривается и как бог сельского хозяйства, дающего плоды в виде урожая (как и Бина, дающая плоды).





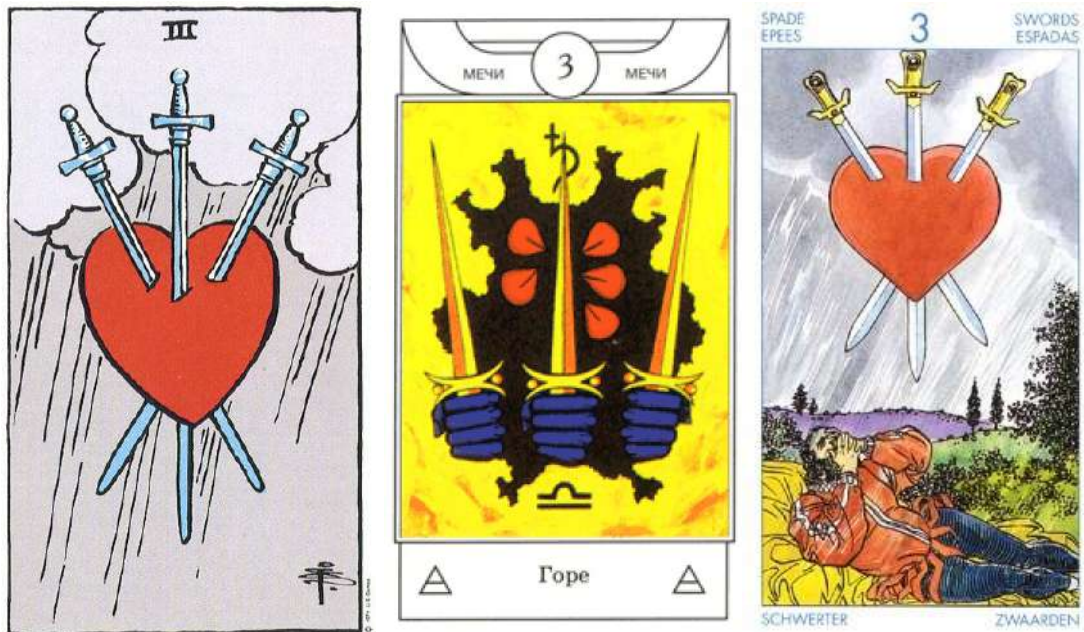
**3 жезла** (Владыка Утвержденной Силы; Солнце в Овне) – целеустремленность, рост, успешное развитие задуманного, организация деловых поездок, уверенность в завтрашнем дне; управляющий, организатор, бизнесмен, директор; моряк, который прибыл домой и смотрит вдаль, ожидая новый корабль.

На карте мы видим того же владыку из двоек жезлов, который реализовывает свою цель. Владыка действует и утверждает свою силу в этом мире. Его деятельность отличается от остальных карт. Жезлы – это импульс, желания, воля, которую выражает представитель данной карты другим людям. Владыка находится в потоке, вокруг него разворачиваются события, в то время как сам он не работает (важное замечание при трактовке карты в гадании).

Если через гадание вы вопрошаете о личности, то три жезла говорят вам о независимом и энергичном лидере, способном «зажигать» других людей.

В отношениях карта говорит об их укреплении, о возможности прочного союза на расстоянии либо о том, что партнеры живут в разных городах, странах или даже на разных континентах. В этих отношениях проявлено партнерство, общие интересы, нежели чувственная любовь.

По теме здоровья говорит о дальновзоркости.



**3 меча** (Владыка Печали; Сатурн в Весах) – информация (мечи) ранит чувства (сердце). Как я и говорил в тузах, не все могут выдержать правду. Тройка мечей – это страдания Великой Матери по своему Сыну, символ скорби Девы Марии.

В гадании карта показывает печальное известие, осознание чего-то неприятного, измену, горе, слезы, человека, который не в силах смириться с тем, что знает, либо того, кто принимает информацию слишком близко к сердцу (на свой счет); сердечный приступ.

Дополним значения астрологией. Авессал Подводный пишет: «Сатурн подчеркивает потребность Весов в справедливости, но одновременно ставит препятствия на пути к ее достижению. Непроработанный аспект дает чрезвычайную жесткость суждений в сочетании с односторонним видением ситуаций, в которых оказывается человек. Здесь Весы, так сказать, заклинились в определенном положении, человеку действительно трудно понять чужую позицию, не говоря о мировоззрении, если они хоть немного отличаются от его собственных. Чужие воззрения и вкусы вызывают у него искреннее недоумение и попытку словами развеять столь очевидную ошибку или недоразумение. В то же время человек очень склонен навязывать окружающим свое сильное чувство ответственности за ситуацию. Окружающие хотели бы сказать ему:

«Смотри на вещи полегче», но они чувствуют, что он не поймет. Он направляет развитие ситуации в определенную сторону, ощущаемую им как единственно правильную. А когда его усилия кончаются провалом и недовольством окружающих, он или не понимает, в чем дело, или их же и обвиняет в недостатке чувства долга, ответственности или совести.



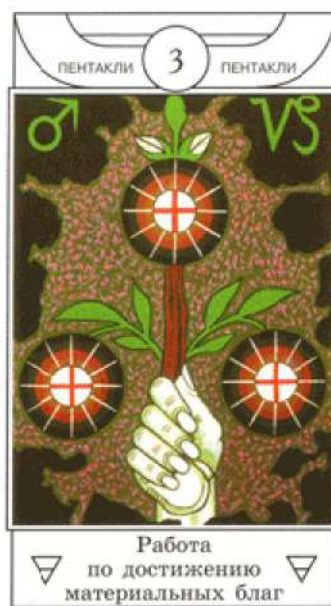
**3 кубка** (Владыка Изобилия; Меркурий в Раке) – изобилие, праздник, подписанная сделка, смакование, насыщение, радость, развлечение, девичник, алкоголь. Аркан может говорить об открытом человеке, способном приспособливаться под определенные условия жизни и вкушать плоды. В то же время предупреждает: не затягивайте с празднованием и не злоупотребляйте удачей.

Рядом с неприятными для ситуации картами в раскладе может указывать на любовный треугольник, хотя оттенок карты говорит о том, что партнеров это, скорее всего, устраивает.



*В двойках кубков мы видим установление связи; в Императрице – ее вынашивание, беременность, а в трех кубках – празднование плодов, рождение ребенка.*

*Следуя этой логике, вы наверняка поняли, что три меча означают аборт, нежеланного ребенка либо выкидыш.*



**3 пентакля** (Владыка Материальных Трудов; Марс в Козероге) – показывает труд человека, наемника; блага, которые приходят через физический труд. В отношениях может значить работу над ними либо труд ради отношений, а также формирование своего домашнего очага (не забываем, что в тройки приходит не только Маг, но и Императрица).

Авессал Подводный пишет, что проработанный Марс дает исключительно трудолюбивого и конструктивно работающего Козерога, который может реализовать фантастически трудные проекты и программы один или с

небольшим коллективом. Вначале, однако, ему нужно уловить ритм своей судьбы и понять, чего она от него хочет хотя бы во внешнем плане, что в юности и особенно при поражении Козерога нелегко.

**Каждая тройка – это еще одна реализация тузов:**

- туз жезлов даровал энергию и смысл тройкам, ради которого жезлы начали действовать, мечи уже не могли терпеть и вынудили сказать «я больше тебя не люблю», кубки наполнились бодростью и пустились в пляс, а пентакли начали зарабатывать.

- ясность туза мечей может оптимизировать управление (3 жезла), ранить своей откровенностью (3 меча), предоставить изобилие радости от хорошего известия (3 кубка), направить на верный путь и свое место в жизни (3 пентакля).

- благословляющий Святым Духом, туз кубков защищает своей святостью правителя и позволяет ему обнаружить океан энергии (3 жезла); его чувственная сфера ограждает от лишнего и связывающего (3 меча), ведь только через боль мы познаем отличия между тьмой и светом; и дарует удовлетворение от предназначенной работы (3 пентакля).

- туз пентаклей говорит о том, что на самом деле все хорошо (3 пентакля), страдания надуманны твоим умом, вокруг тебя раскрывается весь мир (3 жезла), природа, изобилие (3 кубка), но ты боишься дождя (3 меча).

# ИМПЕРАТРИЦА, ХОЗЯЙКА (ВЕНЕРА, ЗЕМЛЯ, 7)



В общем смысле карта означает верную жену, мать, материнство, заботу, опеку, беременность, вынашивание, созревание, состояние развития или созидания. Человек может вынашивать идею двух жезлов, пока не созреет для полномасштабной реализации в трех жезлов.

Императрица соответствует Венере (весне, любви и плодородию), символ которой мы видим на карте. Еврейская же буква «далет», которая в герметической традиции означает дверь, ворота, материнское лоно, соответствует той «двери», из которой происходит жизнь. Корону венчают 12 звезд – 12 зодиаков сферы Хохма, из которой Императрица направляется в Бину. В современном Универсальном Таро данная символика упущена.

Помимо прочего, в гадании карта показывает связь с матерью. Эта связь может быть как позитивной, так и негативной. Как понять оттенок связи? Очень просто. Важно не только трактовать карты, но и обращать внимание на эмоциональный отклик. Если вы гадаете себе, то почувствуйте свое отношение

к Императрице во время трактовки карты (или до нее), когда гадаете другому – предоставьте клиенту возможность уловить этот резонанс.

Императрица – это земная мать, а Император – земной отец. Оба управляют беззащитным ребенком и, по мере взросления, наделяют его качествами, поэтому он видит их как могущественных личностей. Мать и отец – это первые женщина и мужчина в жизни ребенка, у которых он перенимает модели поведения между мужчиной и женщиной, собой и обществом.

Возвращаясь назад, к резонансу, возникает вопрос: что же с ним делать, если он негативен? Отвечаю: обратите внимание на тот элемент карты, на который у вас падает взгляд. Карта не может быть негативной для вас целиком. Вас смущает взгляд императрицы, страшит ее корона, вам тяжело от жезла, которым она руководит вами? Быть может, у вас вызывает отвращение женский пол на карте?

Матери может и не быть в живых, но внутри вас присутствуют ее установки. Воспоминания (опыт) никуда не ушли, и они продолжают влиять на вас через образ матери.

### Практика

Позвольте карте вскрыть воспоминания. Даже если они ужасны, не бойтесь. Вы их уже физически пережили, и в воображении с вами уж точно ничего не случится плохого. Будет только хорошее: там и тогда, в прошлом, вы способны простить. Простить не значит забыть, простить – значит освободиться от сковывающего опыта и стать лучше. Что бы ни было в ситуации, простите всех участников, в том числе и себя.

Если не удастся простить, наделите свою мать в этом воспоминании качествами, которые ей были нужны, но по какой-то причине отсутствовали в ее личности (быть может, из-за этого и возникла проблема). Чем ее хочется наделить? Наделяйте. Что есть такого в карте Императрица, чего не хватает матери? Передайте мысленно матери эти энергии каким угодно образом: энергией какого-то цвета, чувствами, словом, символом из карты.

**Пояснение:** карта имеет две «стороны», где одна вызывает отторжение, а вторая, наоборот, способна притягивать. Если постараться и найти привлекательную «сторону», сознание увидит гармонию карты и примет ее.

Ощутили изменения в теле и вашем сознании? Как вам, нравится? Стало легче?

А теперь, для закрепления, снова простите себя и участников ситуации. Сделайте выводы и начните жить лучше. После этого можете продолжить разбор расклада, в котором появилась Императрица. Вероятно, у вас возникнет чувство, что в дальнейшем разборе уже нет необходимости...

## Верховная Жрица (Луна, вода, λ)

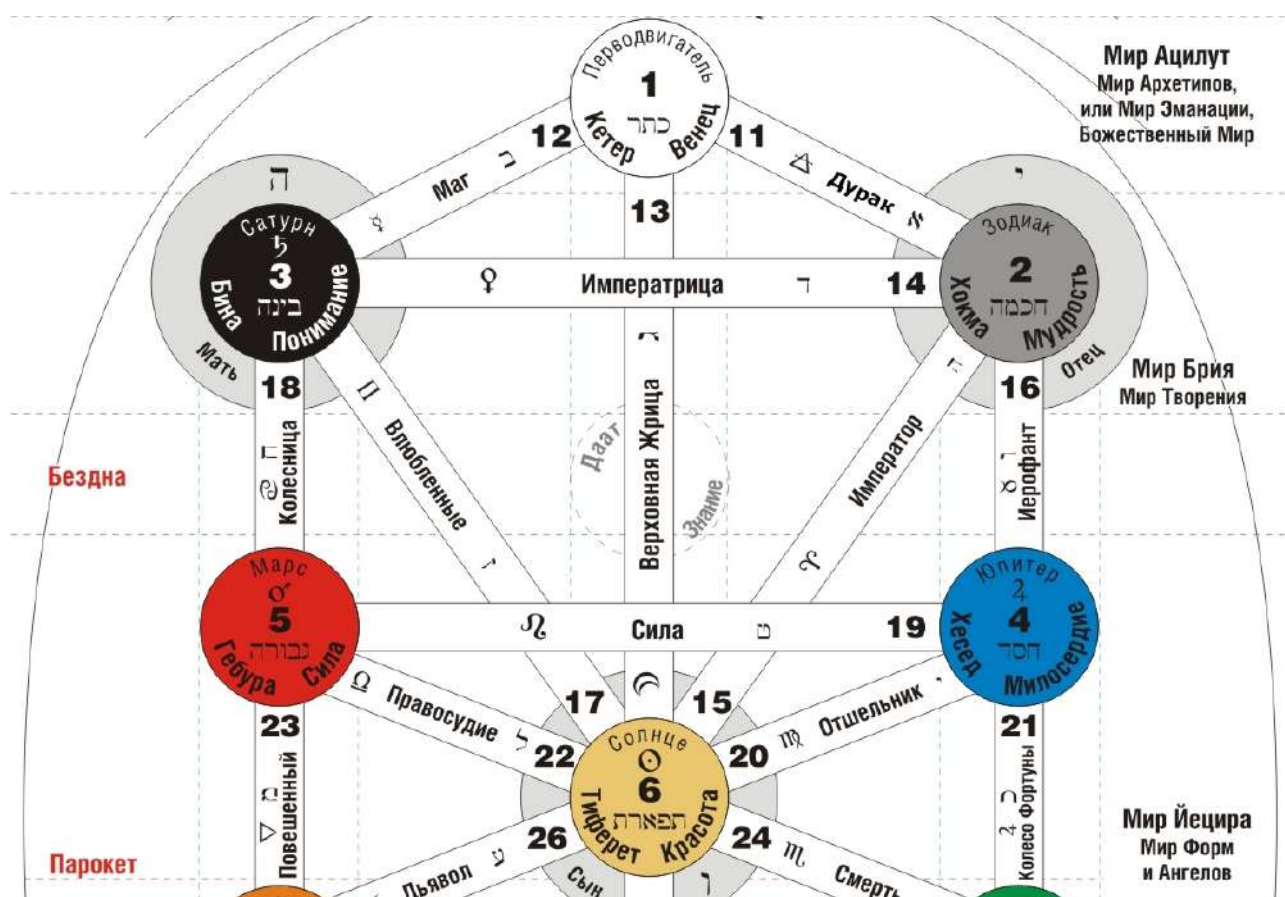


Почему жрица? Почему женщина, а не мужчина?

В истории Таро карта «Жрица» не фигурирует. Вместо нее в древних колодах встречалась карта «Папесса». Исследователи выдвигают различные



версии: одни говорят о связи карты с распространенным мифом об Иоанне, которая в мужском одеянии якобы занимала папский престол; другие указывают, что на первых картах Висконти-Сфорцы отображалась сестра Манфреда – еще одна посягавшая на престол женщина, поплатившаяся за это жизнью. Споры об исторической достоверности слухов и мифов не утихают и сейчас, но главное – многие мыслители того времени, когда создавались прообразы Таро и первые его колоды, видели в образе женщины-папессы идею самого папства, а вместе с ней и духовное равенство между мужчиной и женщиной. Вероятно, именно по этой причине первые колоды Таро и включали подобный образ.



Вы наверняка догадались, что колонны на карте символизируют Столп Милосердия (справа) и Столп Строгости (слева). Жрица располагается между ними, сохраняя баланс срединного Столпа Равновесия. Верховная Жрица исходит из тузов и связывает их с центральной сфирой Древа – солнечной Тиферет. В то же время она отделяет бездной три верхние сфирот (верхний

мир), которые мы видим позади нее над головой в виде скрытых от непосвященных тайн. Вуаль на карте из колоды «Золотой зари» не только символизирует занавес, но и говорит о том, что Верховная Жрица является непорочной божественной невестой.

Поняв базовую символику, можно определить первые значения, которые напрашиваются в гадании, – это эзотерика, тайна, нечто скрытое, скорее всего недоступное для вопрошающего; девственность, невинность.

Для примера, мужчина может гадать на отношения со своей женщиной, и Верховная Жрица будет подсказывать, что у спутницы есть какие-то тайны, которыми она не поделилась (возможно, и не желает делиться). Этот аркан может говорить о тайной влюбленности, но не об измене.

В и J на карте – Боаз и Яхин – отсылка к двум столбам, которые согласно Библии стояли в притворе Храма Соломона. В масонстве эти два столба символизируют «врата для посвящаемого, выход к свету для ищущего». Другими словами, тайна открывается лишь достойным, эзотерические знания – это не для всех.

Головной убор Жрицы символизирует сферу Даат, через которую Жрица нисходит в Тиферет (в область сердца – еще один центр равновесия, показанный крестом на груди; крест – один из символов Тиферет). Даат – это скрытая (о таинственности карты мы уже знаем), «неофициальная» сфера, означающая знания. Путь Жрицы минует сферу Мудрости (двойки) и Понимания (тройки), потому что они заложены в аркане априори. Ее кубический трон – это символ равновесия и стабильности, который мы встречали в двух мечах. В дальнейшем мы увидим его и в некоторых других картах.

Даат можно соотнести с 16-лепестковой вишуддха-чакрой, о которой говорится в Шат-чакра-нирупана: «Здесь — врата пути к великому освобождению для того, кто желает достичь богатства йоги и чьи чувства очищены и контролируются».

Верховная жрица – это бессознательный и потусторонний мир, живущий по определенным, скрытым для нас законам (о законе намекает слово «Тора», написанное на свитке жрицы, а также форма убора – прибывающая, полная и убывающая Луна, которая живет по тайным космическим законам).

Растущий месяц у ног указывает на принадлежность аркана к Луне (по аналогии с символом Венеры в сердце у ног Императрицы), ее мистицизму, а также о том, что в аркане присутствует благоприятный аспект Луны.

Это карта одиночества и аскетизма, который проявляется у глубоких мистиков. При гадании на личность представитель данного аркана имеет слабую предрасположенность к созданию интимных отношений, в его мире отношения несут платонический характер (они лишены половой близости).

В плане финансов аркан говорит о скрытых факторах, которые влияют на ситуацию. Материальное богатство аркан не показывает: в этой карте все богатство находится внутри самого человека, проходящего через самопознание. Это нейтральный аркан, поэтому он не скажет ничего плохого, но и ничего хорошо – тоже. Впасть в крайность можете только сами, если будете наделять информацию одним из оттенков колон.

# ИМПЕРАТОР, ХОЗЯИН (ОВЕН, ОГОНЬ, ♈)



Император, как Императрица и Иерофант, берет свое начало из двоек. Это три самые влиятельные фигуры прошлого, которые могли выбирать, причем выбирать за других, вершить чужую судьбу. Этими фигурами также являются отец, мать и учитель. Учителями становятся сперва родители, а затем и другие люди.

Император представлен очень властным и влиятельным человеком, он отдает приказы и подчиняет. Если в двойке жезлов по большей части человек о чем-то думал и строил планы, то здесь он уже имеет достаточно мощную базу, которая переведет его в шестерку. Позади Императора на карте Уэйта – горы, которые символизируют достигнутую им социальную вершину. Император, как и аркан Влюбленные, является большим скачком – из двоек и троек (Император из двоек, а Влюбленные из троек) сразу в шестерки, но еще больший скачок совершает Верховная Жрица.

Император проявляет внутренний стержень, непоколебимость, твердость, дисциплину и сдержанность. В гадании четвертый старший аркан

говорит о том, что все хорошо: прослеживается господство, защищенность, достаток, определенный комфорт, важность, стабильность.

С этой картой, олицетворяющей отца, вы можете совершить в раскладе медитативную практику по аналогии с Императрицей.

## Иерофант, Учитель (Телец, земля, I)



Иерофант (в других колодах – Учитель, Верховный жрец, Маг вечных богов) – это мудрец, который передает свой опыт двоек Младших арканов (сферы Хохма), необходимый для формирования четверки (Хесед).

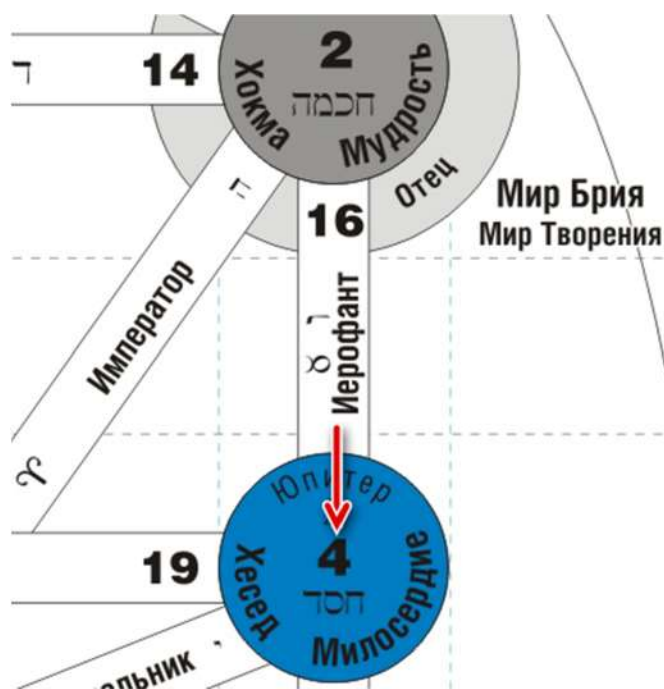
На картах Райдера-Уэйта и Универсального Таро мы видим двух учеников, впитывающих мудрость и наставления учителя. Он говорит им о том, что правильно, а что нет, описывает картину мира (убеждения) и тем самым формирует внутренний мир своих учеников.

Кто для нас является учителем? Это любой человек, который в наших глазах кажется вышестоящим по рангу; весомый авторитет. При работе с клиентами эта карта часто олицетворяла маму, бабушку, которые повлияли на

них, и реже – учителей из госучреждений, различных тренеров. Ведь в первую очередь наставляют родственники: они устанавливают моральный кодекс, который надолго (или на всю жизнь) остается в нашей голове. Да, Иерофант, конечно, может показывать религию с ее правилами: вот так делай, а так нельзя.

**Подытожим.** В гадании карта показывает: учителя, авторитетного человека, учение, занятия, обучение, различные наставления, убеждения, картину мира, догмат, религию.

**Пример** из моей практики. Мне задают вопрос: «Каковы причины моего расставания с Максимом?», ответом на который достаю аркан Иерофант. Я разгадываю этот аркан (тайну) таким образом: «Причина – стороннее влияние на одного из вас либо на обоих сразу, которое поспособствовало принятию решения о расставании. Иерофант приводит в четверки, и я предположу, что ваша ситуация сейчас находится в четырех кубках – в состоянии неудовлетворенности, пресыщения тем, что было, и как следствие – отказа в стиле «я так больше не хочу».



Далее состоялся диалог:

– Так и есть...

– Посмотри на эту карту. Как тебе кажется, кем на этой карте показан Максим?

– Мне кажется, что Максим – это один из двух нижних персонажей, скорее всего – левый. Он какой-то слабый.

– Кем является этот иерофант? Кто это?

– Взгляд... Его строгий взгляд похож на взгляд матери... Это его мама! Она постоянно говорит, что я...

– А чего хочет Максим? Что ты чувствуешь, глядя на карту?

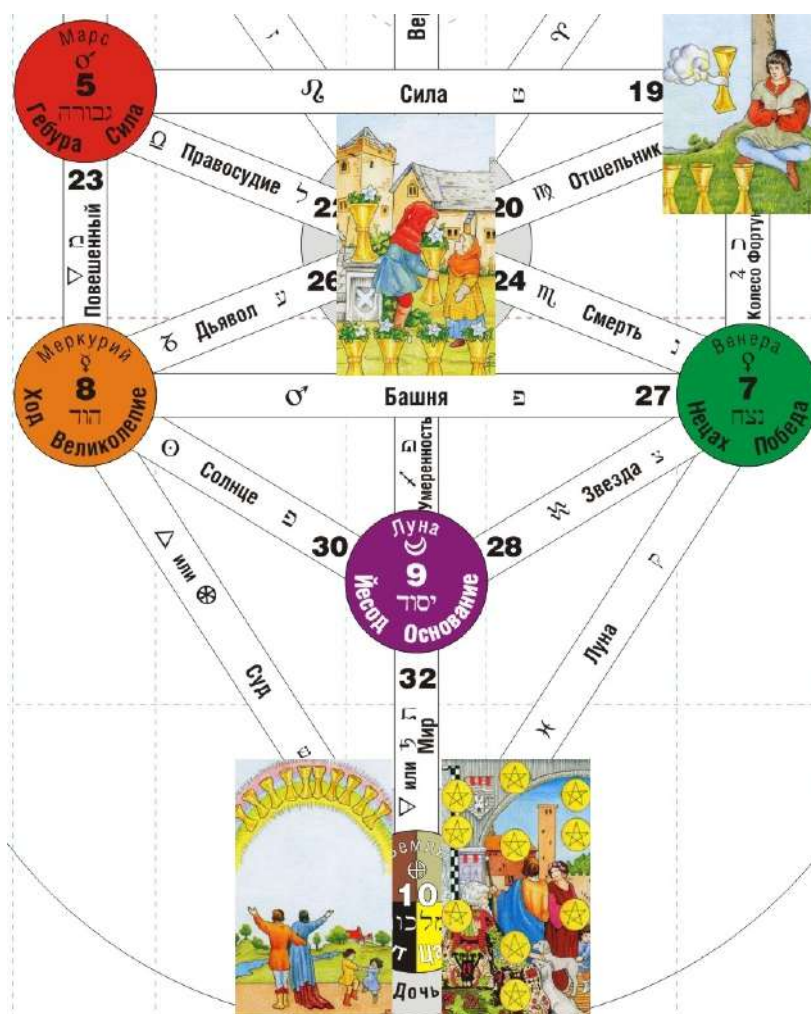
– Он сам не знает, но больше согласен с иерофантом.

– А почему он не знает, стоит ли с тобой продолжать отношения?

– Стыдно признаться, но я совершаю одни и те же ошибки...

– Наверняка в ваших отношениях были теплые моменты. Способна ли ты показать Максиму, что вместе вас ждет 6 кубков, которые в итоге перейдут в десять кубков либо пентаклей?

– Хотелось бы верить...



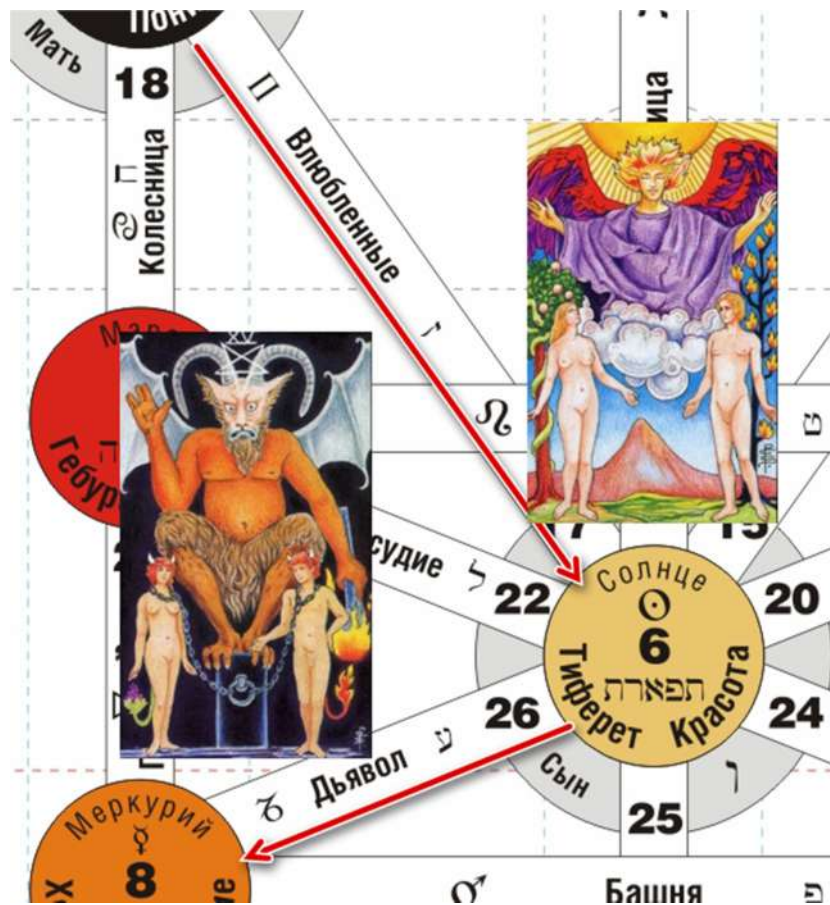
# ВЛЮБЛЕННЫЕ, ВЫБОР (БЛИЗНЕЦЫ, ВОЗДУХ, ♊)



Уэйт изображает любознательных Близнецов, которые представлены Адамом и Евой. Несмотря на жизнь в райском саду, они готовы выйти из родительского дома, последовав за всплеском своих желаний. Их **выбор** – **центральный сюжет карты**, который показывает разделение и одновременно союз с чем-то новым.

И хотя выбор очень привлекателен, он может таить в себе опасность. Эту скрытую опасность Уэйт показывает не менее скрытой символикой – пылающим деревом, которое имеет 12 пламенных трилистников.  $12 * 3 = 36$ . Сумма всех чисел от 1 до 36 ( $1+2+3+4+5...$ ) равна 666. Мы знаем, что Влюбленные приводят нас в шестерки, но после них возможен старший аркан Дьявол, на котором изображены те же Адам и Ева в образе чертей.





Расслабьтесь, не стоит пугаться карты Влюбленные и ставить на нее негативный ярлык, ведь из шестерок (Тифéрет) помимо Дьявола следуют еще два пути. Добавлю позитивный оттенок, рассказав вам о цифровом значении 45-ти лучей Солнца. 45 – это гематрическая<sup>4</sup> сумма букв слова «гаоль», которая с иврита переводится как «избавление», «спасение». Карта говорит о том, что вопрошающий избавлен от страданий трех мечей, и его выбор одобрен архангелом свыше.

На карте «Золотой зари» изображены все тот же выбор и влечение: Персей, поражённый красотой Андромеды, решил убить чудовище за обещание, что та выйдет за него замуж.

В Универсальном Таро каббалистическая символика Уэйта вновь отсутствует... Хотя, кто знает, быть может, под суммой листьев и лучей автор хотел сказать что-нибудь другое. Возможно, 22 луча Солнца говорят о том, что

<sup>4</sup> Гематрия (ивр. גימטריה) — один из методов анализа смысла слов и фраз на основе числовых значений входящих в них букв. Гематрией слова называется сумма числовых значений входящих в него букв.

пройдя все 22 аркана снизу вверх по древу, ангел позволит вернуться в покинутый нами Эдем.

*В данном случае мы рассматриваем и изучаем нисхождение энергии, а именно – развитие в материальном мире, успех в социуме. Когда речь идет о духовном, энергия обычно поднимается по Древу от основания к вершине (снизу вверх).*

Пылающие листья говорят нам и о том, что выбирая, мы всегда чем-то жертвуем: временем, деньгами, удобствами и пр. В мире не существует ничего бесплатного, за все нужно платить.

В гадании шестой старший аркан показывает решительность, значимый для жизни человека выбор, влечение, вождение, любовь. Аркан Влюбленные хорош в отношениях, но плох в финансах и неважен в здоровье.

*Попробуйте найти взаимосвязь между тузами, Магом, тройками и Влюбленными, которые переходят в шестерки. Обнаружьте связь: тузы –*

*Глупец – двойки – Императрица – тройки – Влюбленные.*

*Придумайте истории, которые вам помогут углубиться в понимание Древа  
Жизни.*

## Колесница (Рак, вода, П)



Данный старший аркан соотносится с зодиакальным знаком Рак, символизирующим собой очень эмоциональных натур, болезненно воспринимающих критику и расценивающих мир враждебным по отношению к себе. Защищенная колесница персонажа – передвижной дом рака, а его латы – чувство безопасности, защита от посягательств на внутренний мир извне. Возможно, сейчас он уравновешен, находясь по центру между сфинксами – воплощениями белой и черной колонн древа сфирот, сознания и бессознательного. Однако любое действие, расцененное как нападение, переведет персонажа в пятерки – в конфликт и войну, которые характеризует Марс.

Луна – планета-покровитель Рака – изображена на плечах колесничего, и как вы знаете, она связана с водой, поэтому мы также видим воду на карте Уэйта, чего не скажешь о вновь упущенной символике Универсального Таро Анджелиса, рассчитанного на массы, которые не задаются глубоким смыслом карт. Тем не менее, зная символику Уэйта, вы отлично поладите с этой колодой, а также догадаетесь о символике новой колоды «Золотой зари».

Звездный балдахин указывает на 18-й путь Древа Жизни (из троек – в пятерки), который называют астрологическим роком или влиянием ночного неба. Герб на колеснице есть соединение йони и лингама – сексуальной мужской и женской энергий, которые сублимируются Раком на социальные достижения либо борьбу с видимыми и невидимыми (внутренними) врагами.

В некоторых источниках говорится, что представители зодиака Рак делятся на два типа – лидеров и мучеников. Мы знаем, что путь этого аркана лежит в пятерки, из которых человек выходит или арканом Правосудие (справедливое урегулирование конфликта), либо Повешенным (я какой-то не такой, со мной что-то не так, посмотрите, какой я великий страдалец и пожалейте меня). Колесница – это внутренняя борьба, а ее социальные достижения – компенсация внутренних недостатков. Данная карта неблагоприятна при вопросах отношений и здоровья, но показывает хорошие результаты в сфере карьеры и финансов.

Отмечу, что в гадании карта означает напряжение, контроль, самоконтроль, ожидание подвоха, агрессии, стремление к управлению ситуацией, подчинению, защитные механизмы. Конечно же, карта означает победу, но какой ценой она будет добыта?..

## ЧЕТВЕРКИ (ХЕСЕД)



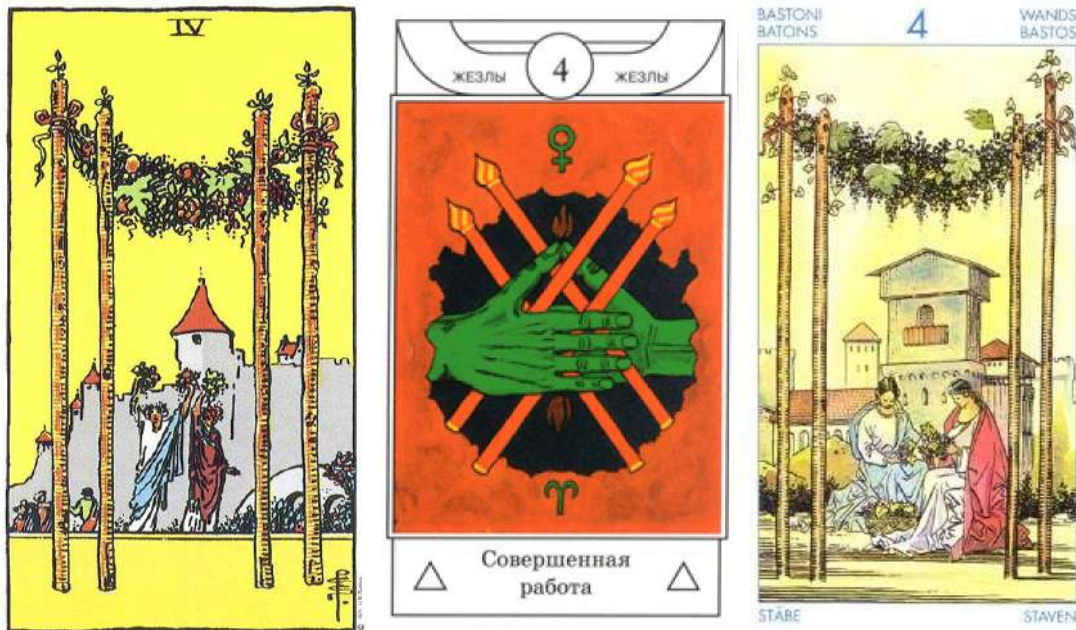
Мы переходим ко второй триаде, которая аналогичным образом содержит в себе мужское (4) и женское (5) начала, а также точку равновесия между ними (6). Это словно зеркало первой триады, работающее на другом уровне.

По отношению к двойкам (началу мужского столпа), четверки негативны, но по отношению к тройкам и пятеркам – позитивны.

Хесед (чит. «хэсэд») – это опора всего, что имеет проявление, а также опора для верхних сфирот.

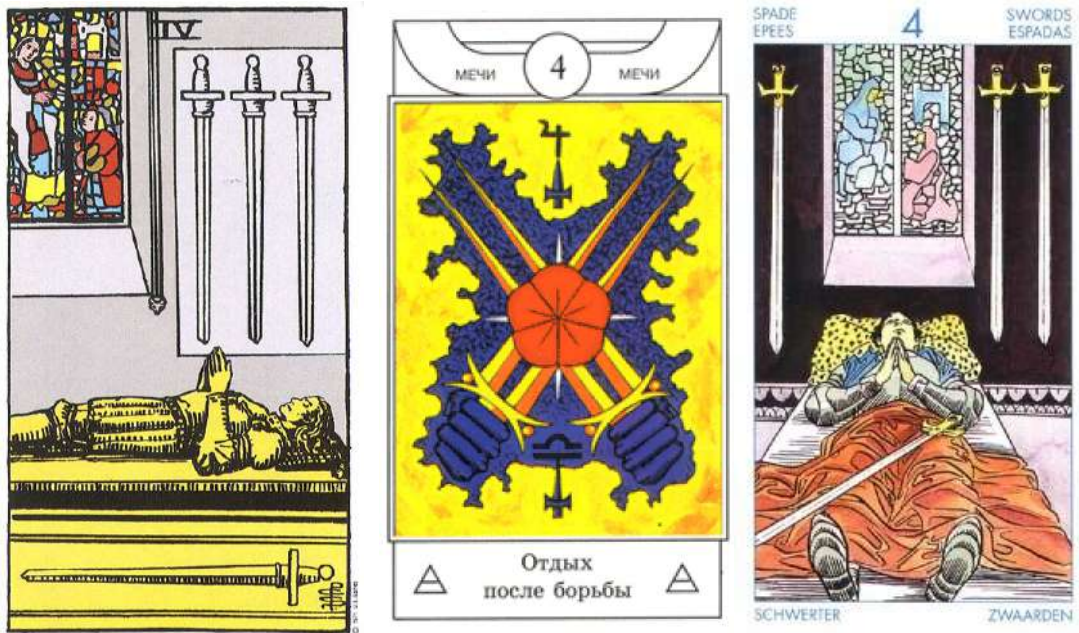
Четверки младших арканов – это стихии, попавшие в сфиру Хесед, именуемую милосердием или милостью; это первое проявление ниже Бездны, вуали Верховной жрицы, которая скрывает верхние сфирот (сферы бытия). Если спроецировать схему Древа Жизни на свое тело, то Хесед будет находиться на уровне правого плеча и охватывать всю правую руку. В человеке она проявляется добротой.

Хесед соответствует Юпитеру – верховному богу древнеримской мифологии, чей отпечаток заметен во всех четверках. На первый взгляд это стабильные энергии, реализующие в себе замысел тузов. Их стабильность длится не долго, ведь по природе Юпитер, как и мужской столп, это расширение (экспансия, рост).



**4 жезла** (Владыка Завершенной Работы, Венера в Овне) – благоприятное завершение дел, рискованного проекта; оптимизм, гармония, приют, беззаботное время в компании других людей. На карте Уэйта изображена триумфальная арка с пышной гирляндой, отождествляющая достигнутую цель и ее радостные, плодотворные результаты.

Огонь в сфере Хесед соответствует Венере в Овне – сильным желаниям, которые стимулируют во что бы то ни стало достигать своей цели, пусть и с некоторыми жертвами. Нужна стабильная эмоциональная подпитка, и если человек ее не получает от значимых для него людей (близких, коллег, работодателя), он будет искать ее на стороне, тем самым подрывая семейные отношения либо свой КПД на работе. Поэтому карта советует создать такие условия (в первую очередь психологические), при которых человеку будет в радость приходить домой либо на работу (зависит от проблемы, на которую совершается гадание).



**4 меча** (Владыка Отдыха После Битвы, Юпитер в Весах) – это спокойствие, отдых, компромисс и фаза перемирия как с внешним врагом, так и со своими внутренними конфликтами, противоречиями. В этом случае ментальный баланс был достигнут благодаря Иерофанту, которого вы можете увидеть в ином облике на витраже карты Уэйта.

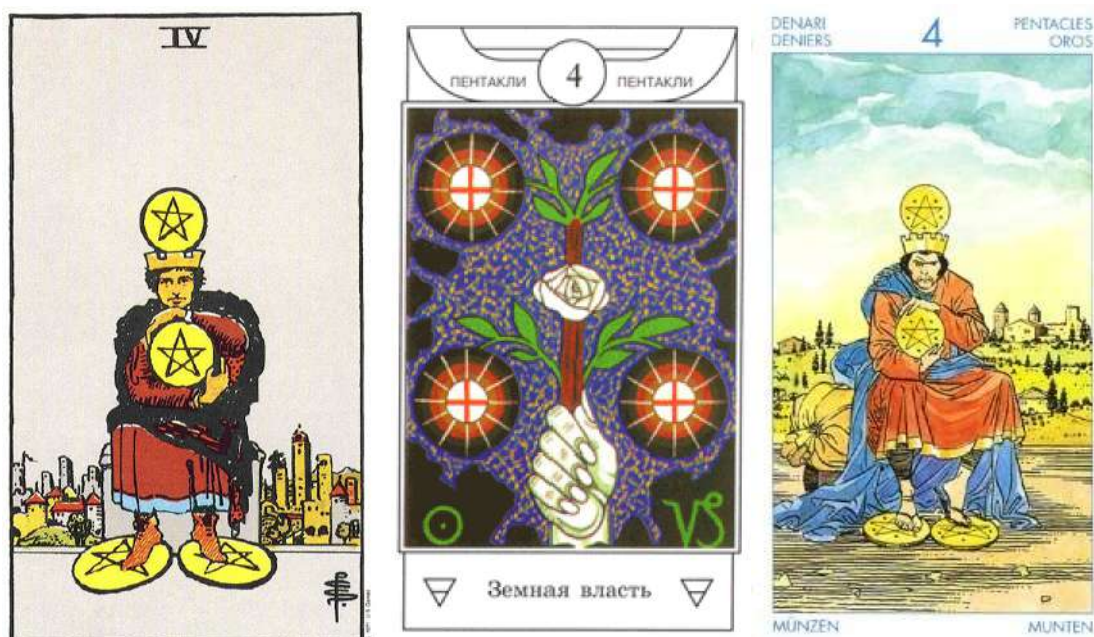
По моему мнению, в Универсальном Таро Анджелис изобразил над головой молящегося карту четырех жезлов, говоря о том, что здесь также присутствует значимое достижение (вот только празднуется оно иным образом), и подчеркивая, что эта карта – не кончина. На стене висят мечи, словно трофеи, которые вполне могут показывать былые успехи и полученные «дипломы». Важно понимать, что персонаж нашей карты не будет лежать вечно: немного покоя – и он снова войдет в активную фазу, взяв в руки лежащий на нем меч знаний.



**4 кубка** (Владыка Смешанных Удовольствий, Луна в Раке) Уэйта изображают ситуацию, в которой оказался Сиддхартха Гаутама: имея все материальные блага, он был внутренне не удовлетворен. Покинув свой царский дом и отрекшись от всех привилегий, Гаутама начал совершать медитацию под деревом Бодхи.

В гадании 4 кубка говорят о пресыщении, разочаровании, неудовлетворении, пассивности, уединении. Внешне карта может показаться грустной и негативной, но все что происходит в ней – правильно и во благо. Это позитивная карта. В гадании вы сможете ответить: верно, что человек не хочет что-либо делать; верно, что человек остыл к ..., устал от ... и так далее. Благодаря отречению возвращается истинная энергия туза кубков, в которой человек находит опору.





**4 пентакля** (Владыка Земной Власти, Солнце в Козероге) – материальная выгода, накопительство, деньги, защищенность, власть. На карте мы видим коронованного правителя видимых земель, восседающего на своем богатстве. Он крепко держится за пентакль, словно за щит, обеспечивающий ему безопасность. Возможно для него деньги – это все, и поэтому может проявляться жадность. Персонаж карты добыл богатства упорным трудом, свойственным козерогу.

Из четверок дальнейший путь лежит через такие старшие арканы, как Сила, Отшельник и Колесо Фортуны.

**Практика для осознания карт.** Существует вот такой расклад на отношения четырьмя картами:

- 1 – показывает отношение женщины к партнеру;
- 2 – какие у нее ожидания, чего она хочет от партнера;
- 3 – отношение мужчины к партнерше;
- 4 – ожидания от женщины, чего он от нее хочет.

Возьмите четверки. Представьте, что вы гадаете какому-то человеку и разложите эти карты как угодно, в любом порядке. О чем говорят этому человеку карты? Попробуйте совершить трактовку, после чего дайте свои рекомендации, допустим: «У вас прекрасные отношения, берегите их и не расторгайте союз!»

Сделали? Теперь поменяйте карты местами и представьте, что вы гадаете заново. Ну как, удастся понимать карты? Давайте добавим тузы, двойки и тройки. Перемешайте сформированную колоду и достаньте вслепую четыре карты. Тренируйтесь на раскладах для понимания карты.

## Сила (Лев, огонь, ♀)



Рассматривая карты, я мало уделял внимания Универсальному Таро, потому что оно является перерисовкой Уэйта. Но сейчас тот случай, когда эта колода позволит более глубоко понять связь между Колесницей и Силой, направляющими в пятерки.

Вдали мы видим тот же замок, который охраняет Колесница. Она ожидает льва, дабы сразиться, тогда как персонаж этой карты встретился с животным и наладил дружественный контакт.

Скорее всего, враг Колеснического находится сугубо внутри него: он в каждом видит злого льва, хотя не подозревает, что тот не таит опасности. В пятерках Колесничий будет вести внутреннюю борьбу, сражаясь с проекциями, в то время как Сила может повстречать настоящего внешнего врага и успешно с ним справиться.

Давайте отойдем от пятерок и подумаем, какую ситуацию из жизни может описывать аркан Сила.

Это такая ситуация, когда мы не подавляем свои желания и не закрываем на что-либо глаза, не ожидаем, а встречаемся лоб в лоб с тем, что нас беспокоит, и гармонично берем над этим верх. В гадании этот лев может быть олицетворением как чего-то внешнего, так и внутреннего. Внутри он может отображать сексуальную энергию, с которой человек гармонично ладит. Персонаж карты черпает силу из разума и духовного источника (который раскрыл на этапе Иерофанта). Вдобавок это огонь, поэтому карта может советовать воспользоваться своим разумом, настойчивостью и харизмой, но не физической силой.

Колесничий имеет физическую мощь, но она не в состоянии справиться с его невротическими сторонами, тогда как настоящая сила – в Божественной любви, принятии и практическом применении разумного учения (учение – свет, а неучение – тьма): *«Ибо ты сказал: «Господь - упование мое»; Всевышнего избрал ты прибежищем твоим; не приключится тебе зло, и язва не приблизится к жилищу твоему; ибо Ангелам Своим заповедает о тебе - охранять тебя на всех путях твоих: на руках понесут тебя, да не преткнешься о камень ногою твоею; на аспида и василиска наступишь; попирать будешь льва и дракона».*

Слова Нисского: «Кто попирает ярость, тот попирает льва – сие яростное животное, а кто попирает удовольствия и другой порок, тот попирает аспида, василиска и дракона; так как плотское удовольствие и всякое житейское зло прилично уподобляется пресмыкающимся и ползающим по земли. Еще, быть может, собственно попирает василиска тот, кто попирает зависть, как господствующую из зол. Ибо животное василиск носит вред в глазах, как и завистливые, как говорят, имеют вред в глазах».



В гадании карта говорит об умении привлекать к себе теплом и любовью, о добродушии, внутренней чистоте и гармонии, контроле (не подавлении и притворстве) чувств, обретении покровителя, самосовершенствовании, смелости, совместимости между партнерами, привлекательности, харизме, позитивном мышлении и доверии.

## Пятерки (Гвурá)



Гвура (Гебура) – это центральная сфирот Столпа Суровости, которая даже переводится аналогично – «строгость», «суровость». Параллельно ей справа располагается сфера Хесед – Милосердие, находящаяся в центре Столпа Милосердия. Гвура ограничивает Хесед, а саму Гвуру – Тиферет.

Пятерки находятся под влиянием Гвуры (суровости, строгости, суда; Гебура – Сила), соответствующей Марсу – войне, агрессии. Спутниками Марса являются Фобос (Страх) и Деймос (Ужас). Несмотря на то, что у пятых карт этой сферы иные астрологические соответствия, они имеют наглядный оттенок Марса.

Гвура – это противоположность Хесед (Милосердия), очистительный огонь, выжигающий все, что является ненужным и бесполезным в нашей жизни; это сфера бытия, которая испытывает энергию, нисходящую в материальный мир, на прочность и пригодность; это естественный отбор, в котором слабые должны уступить место сильным (что нельзя исправить или приспособить для дальнейшего развития, безжалостно уничтожается); это праведный гнев, наказывающий за содеянное ранее и подчиняющий дисциплине. Чтобы подчеркнуть последнее, некоторые каббалисты наделяют Гвуру титулом «Дин», что переводится как Суд, Правосудие или Справедливость, которая формируется в пространстве Гвуры и будет выражена в старшем аркане Правосудие и Повешенный (Наказанный). Да, нам не нравится отвечать за свои грехи, вот мы обычно и говорим: Гвура – это плохой период жизни, негативная энергия и так далее.

В Гвуре все возникает по справедливости. Если в жизнь приходит одна из пятерок, то лучше себе сказать: «Я это заслужил, и я прощаю себя за прежние поступки, которые позволили случиться тому, что случилось». И далее спросить свой внутренний голос либо через карты: чему меня учит эта ситуация? На что она указывает? Какой кармический урок она совершает? Почему? За какие мои прежние грехи пришло это воздаяние?

Воспользуйтесь полученной информацией, которая позволит максимально гармонично пройти Гвuru.



**5 жезлов** (Владыка Борьбы, Сатурн во Льве) – это Огонь в Гвуре, который несет соревнование, соперничество, борьбу, драку, конфликты и раздоры, враждебность, раскол и расхождение во мнениях, тиранию, провокацию. В общих чертах карта говорит о том, что вам придется постоять за себя и приложить усилия для свершения дела.

Наверняка вы заметили, что с одной стороны, это «плохая» карта (конфликты, тирания, которую вы заслужили по карме), но с другой – она описывает вполне уместную ситуацию: в соревнованиях присутствует соперничество, борьба за первое место и некая враждебность по отношению к конкурентам.

Поэтому мой вам **совет**: не ставьте на карты жесткое клеймо «позитивная» или «негативная», а смотрите на контекст, в котором выпала карта, и также – на соседние карты и расклад в целом. Если расклад вам не нравится, тогда можно сказать, что и 5 жезлов ведут к чему-то плохому. В случае, когда расклад отдает позитивом, соседние карты смягчают 5 жезлов или какую-то карту со штампом «негативная».

А. Подводный: «Гармоничный Сатурн требует напряженного труда в энергетическом потоке, но и дает соответствующие силы и энтузиазм (пример: спортсмен-марафонец), поражённый Сатурн требует того же, но сил не дает вовсе или дает мало, предлагая человеку изыскать их самому, а вместо энтузиазма предлагает Льву скрытое, но очень сильное честолюбие и жажду власти.

Это положение Сатурна во Льве очень тяжело переживается владельцем гороскопа, поскольку требует выработки глубокого смирения и умения совершать неприятную работу с непослушными людьми, не признающими твоего авторитета и равнодушными к твоим идеям и энтузиазму; но одновременно это наиболее конструктивное положение для Льва, так как в результате его переработки Лев устраняет те черты, которые ему больше всего мешают: ограниченность восприятия, самолюбование и деспотизм, а его сила и мудрость возрастают неизмеримо.

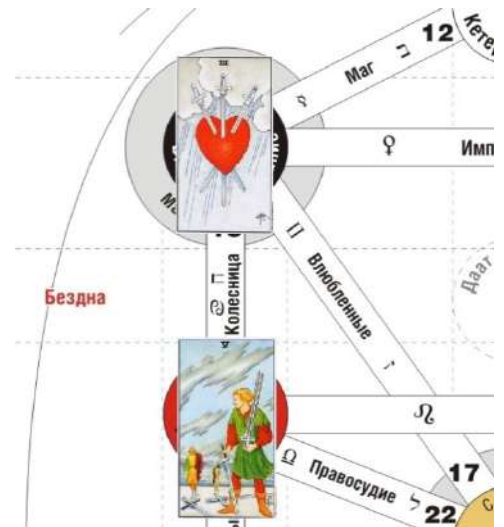
При плохой проработке Сатурна во Льве владелец гороскопа делается скупым, нелюдимым, холодным и деспотичным.

Поток превращается в тоненькую струйку, которую Лев больше всего на свете боится потерять. Не подумайте на нее покуситься!».



**5 мечей** (Владыка Поражения, Венера в Водолее). Если в пятерке жезлов мы видим битву – процесс, то здесь показан финал (не 5-ти жезлов, а вообще): поражение, позор, свершившаяся месть, что-либо завершившееся не в пользу одного из участников ситуации.

Долгое время я анализировал и задавался вопросом: вопрошающий показан одним из уходящих вдаль либо же самим обидчиком? В итоге пришел к выводу: он может быть и тем и другим в зависимости от контекста, но при этом трактовка карты не меняется. Даже если вопрошающий нанес поражение бывшим обидчикам (в его прошлом – тройке мечей), он сам стал таковым, о чем будет долго сожалеть и за что поплатится. Сейчас человек полагает, что восторжествует аркан Справедливость, который даст возможность успокоиться и обрести равновесие в Тиферет, но ждет его лишь Повешенный.



А. Подводный о Венере в Водолее: «При поражении Венеры современное ему социальное устройство настолько чуждо Водолею, что у него возможны конфликты с окружением, который в принципе могут означать потенциально глубокий взгляд на социальные проблемы, но нуждающийся в разработке».





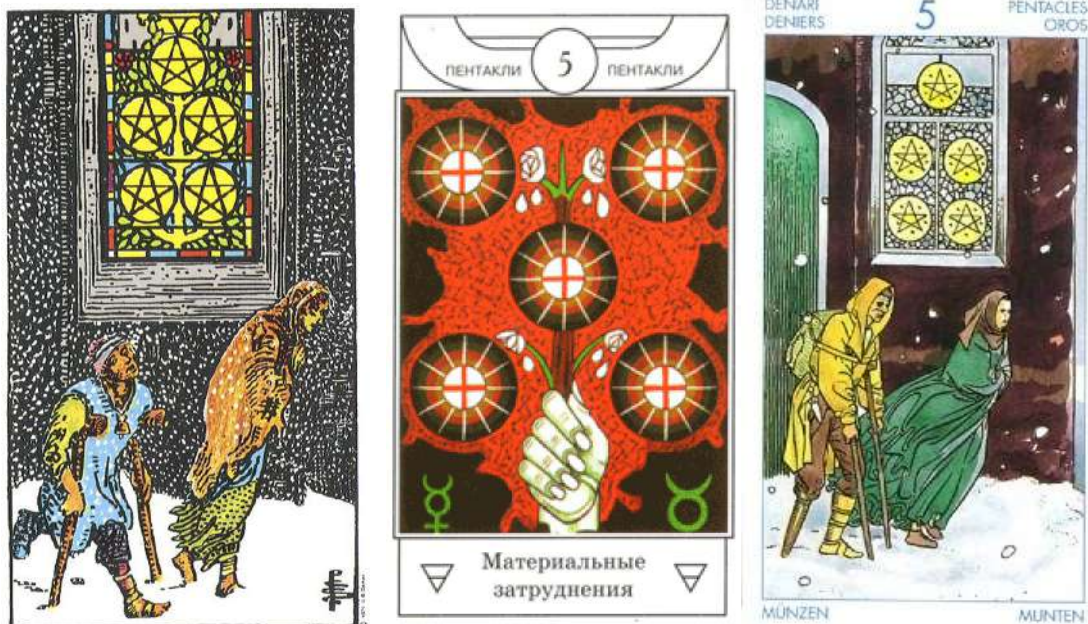
**5 кубков** (Владыка Недостатка в Наслаждениях, Марс в Скорпионе) – печаль, неудача, утрата, неоправданные надежды, предательство (предали чувства человека), эмоциональный кризис; страдание по причине того, что Гвуря отсекала лишние три кубка (чувственные удовольствия), с чем человек крайне не согласен (не желает мириться).

Возможно, празднование трех кубков слишком затянулось, и Гвуре пришлось вмешаться в жизнь человека.

А. Подводный: «Скорпион ест и себя, и других, и ничего не может с этим поделаться, в особенности при поражении. Здесь проработка очень трудна, поскольку Марс в Скорпионе дает внутреннее ощущение правильности того, что человек делает даже (и в особенности) тогда, когда его действия деструктивны.

Действительно, марсианский Скорпион - естественный черный учитель и задуман как средство уничтожения мертвых форм. По мере развития он, однако, начинает ощущать необходимость работать тоньше и учиться отличать мертвое и отжившее от живого и растущего, а они часто тесно переплетены. Метод колуна уступает место рубанку, но далеко не сразу: в трудные минуты возникает сильное искушение вернуться к хорошо испытанному нехитрому, но надежному орудию.

Марс осложняет проблему восприятия Скорпиона, акцентируя его внимание лишь на то, что сопровождается сильным энергетическим потоком; остальное он воспринимает с трудом и, главное, внутренне ценит низко. Этот соблазн остается у него долго, пока не произойдет окончательное переключение на более высокие энергетические потоки, но и тогда возможны срывы».



**5 пентаклей** (Владыка Материальных Невзгод, Меркурий в Тельце) – скитания, холод, мороз, трудности в учебе, отлучение от какой-либо организации, материальные затруднения, проблемы со здоровьем.

На карте Райдера-Уэйта изображены нищие духом (обыватели), которые проходят мимо теплого дома с эзотерическими знаниями. Этот дом – церковь, которая принадлежит Иерофанту (Тельцу).

В Универсальном Таро изображена дама, вышедшая из здания (на что указывает зеленый цвет), и она выглядит куда лучше скитальца с ограниченными возможностями. Таким образом, Универсальное Таро говорит: «Большинство людей – нищие духом, потому что проходят мимо эзотерических знаний, в то время как посвященный в них обрел материальные и душевные блага».

Павел Глоба: «Злой» Меркурий в Тельце может порождать узость и неоправданную осторожность мышления, педантизм, часто проявление упрямства или непонимание простых и очевидных вещей.

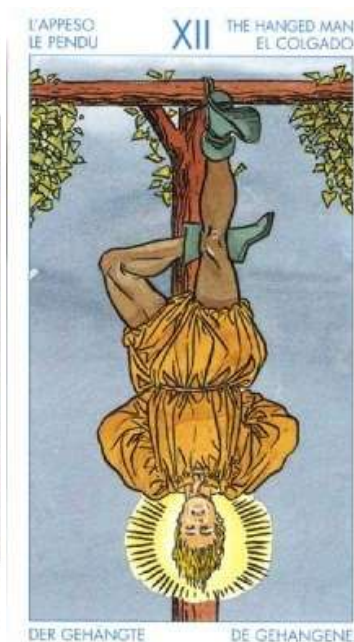
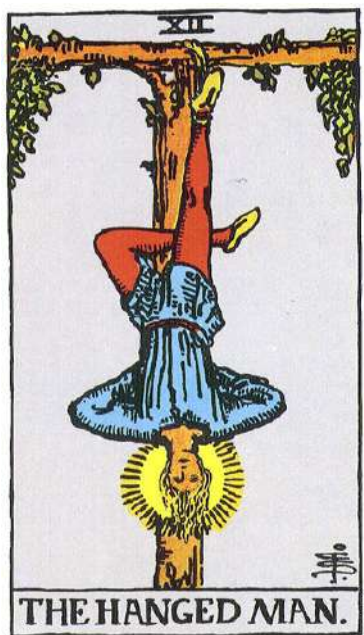
В общении вы будете эмоциональны, но несколько заторможены, потому что обычно занимаете пассивную позицию. Иногда у вас могут возникать трудности, потому что в установлении контактов вы предпочитаете, чтобы подошли к вам, нежели подходить самому. Например, если вы попали в круг собеседников, то будете долго молчать, ориентироваться, собирать информацию, приглядываться.

Обычно отношения с людьми у вас разворачиваются медленно, причем перед построением интеллектуальных контактов должны установиться эмоционально окрашенные, приятные отношения. Неприятных людей и контактов вы обычно избегаете. Но если контакты налажены, то они будут прочными.

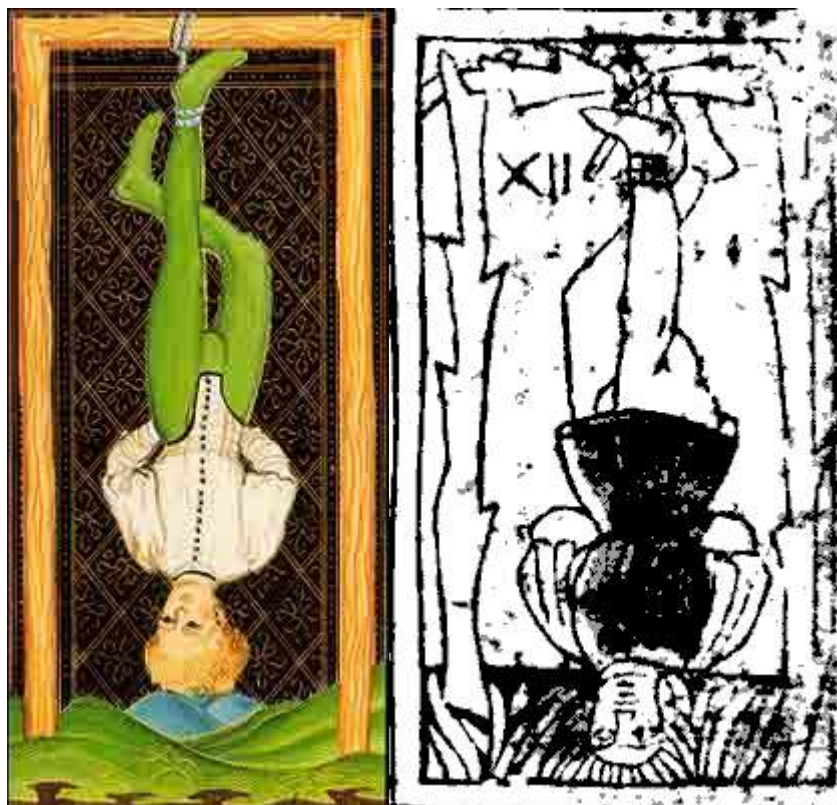
Вы любите обдумывать свои привязанности и эмоции. Если позволяет социальная обстановка и уровень культуры, можете их обсуждать в своем кругу. Такое положение Меркурия очень благоприятствует работе и управлению».

# Повешенный, Предатель, Наказанный

(Нептун, вода, ♃)



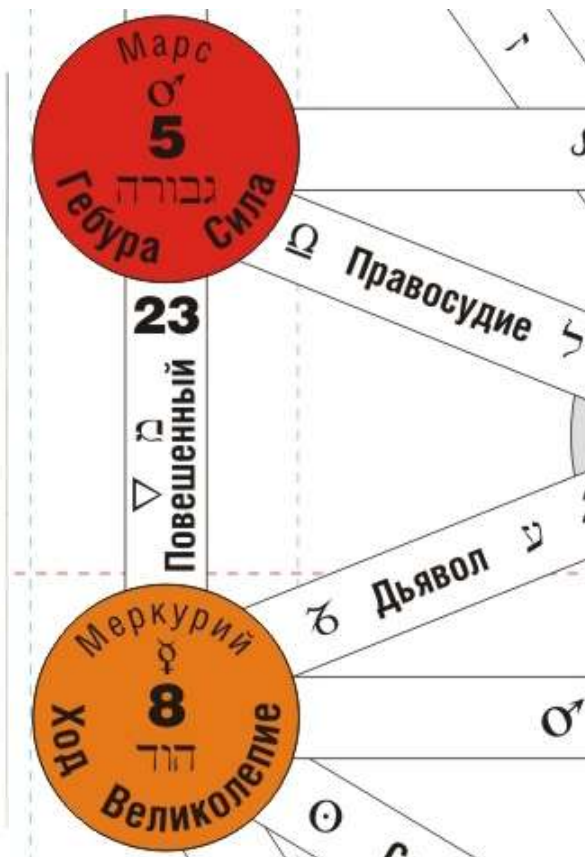
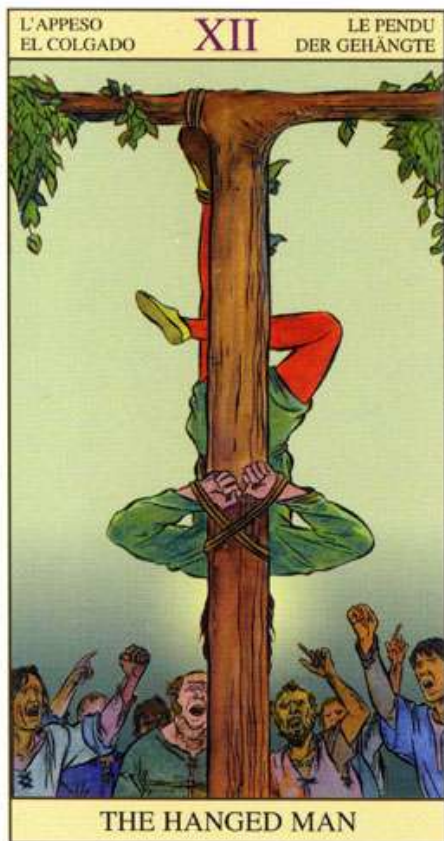
Чтобы лучше раскрыть смысл карты, давайте вначале обратимся к истории Таро. В самых ранних игральных колодах (15-16 вв.) данная карта называется «Предатель» (Traditore).



Традиционная казнь для предателей в Италии – повешение вниз головой. С середины 19 века аркан Повешенный начал ассоциироваться с предательством Иуды, что также показано в рассматриваемой нами колоде. Отличие от древних колод заключается в том, что начиная с Уэйта (1910) эта карта обрела оттенок святости.

Сейчас я вам расскажу эзотерическое описание карты. На карте изображен Иуда Искариот, который повесился как предатель, не выдержав бремени содеянного (в пяти мечах). Однако является ли он предателем на самом деле? Только благодаря тому, что Христос был распят и не отрекся от Отца своего во время мучений, благодаря тому, что он явил мистерию воскресения, учение Христа принял весь мир.

Повешенный соотносится с еврейской буквой **мем**, которая в каббале символизирует божественную мудрость Торы, сверхсознание, присущее персонажу карты. Кому бы еще Иисус смог довериться в таком важном деле, как не лучшему ученику? Таким образом, несмотря на то, что сотворил персонаж карты, как бы его ни осуждали, он свершил божественную волю, Высший замысел, предназначение, о чем говорит нимб вокруг его головы.



Обратите внимание и на то, что эта «виселица» цветет – пожертвовав честью, Повешенный помог вдохнуть жизнь в будущее.

Но это еще не все. Помимо истории с Иудой у нас есть предшествующие пятерки малых арканов, а за ними расположены Колесничий и Сила, неким образом спровоцировавшие войну пятерок.

Повешенный – это тот, кто вышел из пятерок нечестным по мирским правилам путем, нарушая закон (аркан Справедливость); тот, кто поступил вопреки всему, сделав это во благо, даже когда другие этого не понимают. Его словно повесили и начали судить: «Ах ты, такой-сякой, предатель...», навешивая на него клеймо. Конечно, мало кто это выдержит.

В иных ситуациях этот аркан описывает человека, который не предавал, но сделал что-то такое, за что его начали высмеивать или осуждать. Мы можем представить ребенка, которого начали высмеивать в школе за его почерк: «Посмотрите на нее, как она пишет!.. Ха-ха-ха» – либо отчитывать: «Хорошие мальчики так не поступают». На самом деле с ребенком все в порядке (нимб), но так как он поддался внешнему влиянию, у него образовались комплексы и

мысли вида «со мной что-то не так», «я какой-то не такой» (подвешенное состояние на карте), которые я часто встречаю при работе с клиентами. Комплексы производят торможение, зависание в каком-то состоянии, что также означает данная карта и планета Нептун, которая с ней соотносится. Нептун может погрузить в иллюзию до полной потери связей с реальным миром, окружить одиночеством, породить преступника – но уже не фиктивного предателя, а настоящего злодея, который лишь думает, что поступает правильно.

**Подытожим:** мученик, жертва обстоятельств, крах ожиданий, поступок «не по понятиям»; предатель, который на самом деле руководствуется благими целями, проблемы в самовосприятии, комплексы, простой в каких-либо делах.

## Правосудие, Справедливость (Весы, воздух, ♎)



Еще одним выходцем из пятерок является аркан Правосудие, способный урегулировать конфликт и вывести человека из пятерок в шестерки. Этому

аркану соответствует еврейская буква ламед, которая буквально означает «учиться», «учить», а также астрологические Весы – стремление к порядку, равновесию, договорам, компромиссам и соглашениям (к которым приходят путем разума).

Это воздушный аркан, который говорит нам о том, что идея закона и справедливости первым делом заложена у нас в голове. Закон, правила и справедливость – понятия субъективные: в ведической культуре за тяжкий проступок приговаривали к смертной казни, чтобы жесткая карма не настигла человека в следующие жизни. Но в современном мире считается несправедливым казнить человека, и люди придумали совершенно иные правила. Правила – это продукт общества: исполняешь их – хороший, не исполняешь – плохой. И данный аркан может показывать человека, который стремится быть как все, как принято, чтобы не выделяться и не создавать для себя неудобства (которые также могут быть субъективными). Например, человеку вбили в голову, что нужно одеваться «вот так», иначе он будет чудаком либо персоной нон-грата в определенном обществе. Человек может стремиться к этому закону, чтобы быть в гармонии с обществом и его постулатами.

Меняется власть, культура, религия, а с ними и наш взгляд на мир. Все, что когда-то казалось правильным и законным, через время может стать абсурдным.

Но помимо социального закона существуют законы вселенские, начиная с гравитации и гомеостаза и заканчивая кармой. Мы задействуем вселенские законы, работая с картой «Справедливость» в магическом ключе. Гвура – это очищение, уравнивание и наказание, а Справедливость – тот баланс, который наступает после.

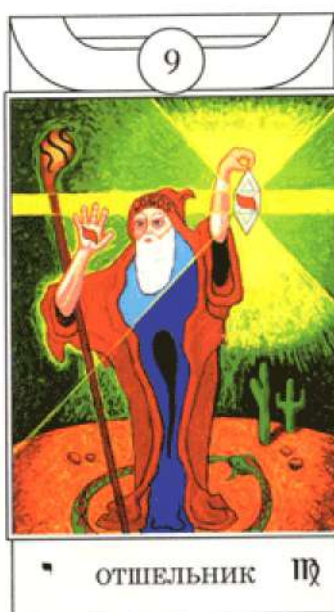
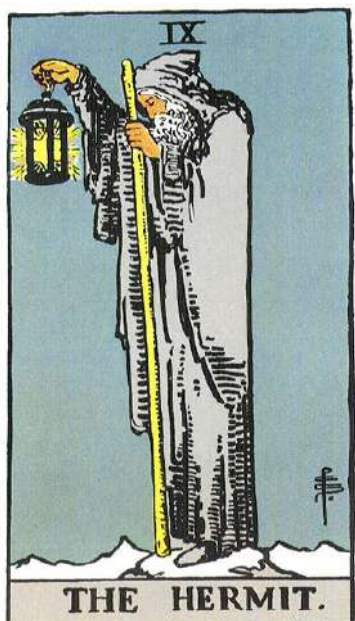


**Значения в гадании:** судебное разбирательство, правосудие, закон, порядок, правила, справедливость, беспристрастие, баланс, свобода, юридические процессы, официальные документы.

И напоследок хочу рассказать о цифровом значении данной карты именно в колоде.<sup>5</sup> Во французском Таро Правосудие – восьмой Старший Аркан колоды, а Сила – одиннадцатый. Но в зодиакальном круге сперва идет Лев, а уже затем Весы, и поэтому английская школа разумно поменяла эти две карты местами:

Овен (*Император*) – Телец (*Иерофант*) – Близнецы (*Влюбленные*) – Рак (*Колесница*) – Лев (***Сила***) – Дева (*Отшельник*) – Весы (***Правосудие***) – Скорпион (*Смерть*) – Стрелец (*Умеренность*) – Козерог (*Дьявол*) – Водолей (*Звезда*) – Рыбы (*Луна*).

## Отшельник (Дева, земля, 'I)



<sup>5</sup> На Древе Старшие арканы имеют иную нумерацию!

Отшельнику соответствует еврейская буква Йод (Йуд). Ее уникальность заключается в том, что она является первой буквой божественного имени Йод-Хе-Вау-Хе. Йод обозначает руку, а в гематрии<sup>6</sup> имеет цифровое значение 10. Как вы думаете, что на самом деле держит отшельник, стоящий на горе?

На карте мы видим Моисея, получившего от Бога 10 заповедей на горе Синай и протягивающего их своему народу. Как вы видите на карте, свет этих заповедей не рассеял всю тьму, и это образует важный смысл: «Только лишь через принятие Закона Божьего в своем сердце и жизни по нему этот закон будет оберегать тебя и вести по правильному пути». Уровню сердца соответствует следующая сфера – Тиферет (шестерки), к которой мы и стремимся, находясь на этапе Отшельника.

Интересный факт, что Отшельника мы уже встречали ранее, когда он был юным Дураком и шел в пропасть с вершины горы, на которой сейчас находится. В девятом старшем аркане он опирается на посох и является значимой фигурой. Можно провести сравнение, что в то время как Дурак идет в неосвещаемую пропасть, Отшельник озаряет ее полученным светом (в аркане Универсального Таро мы видим спуск, но благодаря путеводному фонарю он предстает перед ним не таким крутым).



Почувствовали состояние этой карты? Какими словами вы его хотите выразить? Пусть эти слова станут для вас значениями карты в гадании.

<sup>6</sup> Гематрия (ивр. ) — один из методов анализа смысла слов и фраз на основе числовых значений входящих в них букв. Гематрией слова называется сумма числовых значений входящих в него букв.

# Колесо Фортуны (Юпитер, огонь, ☽)



На карте мы видим египетский и ветхозаветный мотивы. Четыре существа по углам представлены из книги пророка Иезекииля: «И образ лиц их – лицо человека, и лицо льва – справа у (каждого из) четырех, и лицо быка – слева у (каждого из) четырех, и лицо орла у (каждого из) четырех», а на колесе мы видим четыре буквы, которые можно прочесть как «TARO» (тайные карты), «TORA» (священный закон иудеев) либо «ROTA» (высший суд римско-католической церкви), четыре буквы божественного имени (Йод-Хе-Вау-Хе) и четыре алхимических знака (Т - ртуть, А - сера, R - азот, О - соль).



Эзотерические буквы и символы говорят о тайных законах мироздания, которые открываются человеку после вручения себя учителю (Иерофанту). Символ колеса говорит о круговороте жизни и смерти, разнообразии форм, в которых воплощается душа, взлетах и падениях. Красный человековолк – бог Германубис (в Таро Золотой зари – кинокефал), сын Осириса и Нефтиды, который является проводником душ умерших и раскрывает тайны земного царства. Сфинкс с мечом представляет высший суд (ROTA).

Змея-искусителя мы уже встречали в аркане Влюбленные: он олицетворяет влечение, а также возможное искушение разгаданными тайнами.

Данный старший аркан соответствует еврейской букве Каф, связанной с Юпитером, который в свою очередь также связан с этим арканом. Древнеримский бог Юпитер является богом неба, дневного света, грозы. Чтобы показать связь с Юпитером, действия на карте разворачиваются в небе, дневную пору и с надвигающимися облаками.

В эзотерике буква Каф соответствует активизации потенциала, эволюционному восхождению, но также и карме, в соответствии с которой и будет проявлено развитие. На карте нашу карму символизируют раскрытые книги жизни.

Добавим астрологии: «Юпитер, самая большая планета солнечной системы, традиционно известен в астрологии как «Большой благодетель», которого древние почитали за то, что он приносил достаток и удачу, кроме того, он был связан с духовенством и религиозными ритуалами. Астрологическое предназначение этой планеты - усиливать, расширять, делать что-либо продуктивным и прибыльным, чувство уверенности в своих силах, дух надежды и оптимизма.

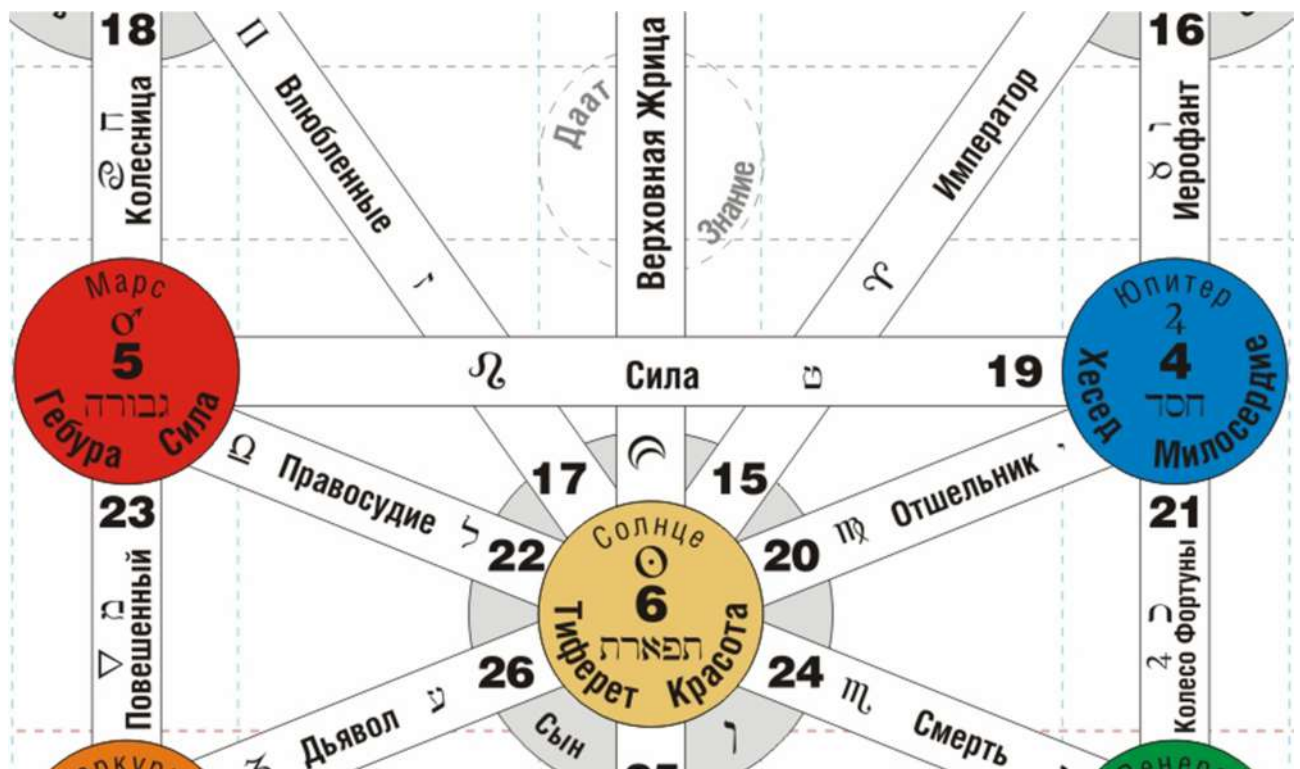
С точки зрения психологии, Юпитер воплощает архетип отцовской щедрости, в котором берет начало ваша уверенность в себе, способность открывать новые горизонты, принимать жизнь такой, как она есть и стремление развиваться физически, умственно и духовно.

Юпитер часто ассоциируется с удачей и отвечает за материальное, духовное и интеллектуальное развитие. Он приумножает все, чего бы ни коснулся. Это, безусловно, хорошее качество, но при его избытке может привести к неумеренности, склонности рисковать (помните о символе змеи?) из-за чрезмерного оптимизма или к истощению ресурсов из-за расточительности.

Влияние планеты расширяет границы личного до чего-то более масштабного. Он вручает вам в руки собственную судьбу и удачу, но при условии действий с вашей стороны. «В движении – жизнь» - так можно охарактеризовать юпитерианский принцип».

**Подытожим.** Данный аркан приоткрывает перед вами занавес тайны, проявляет возможности, говорит об успехе. Он протекает по Столбу Милосердия (правому столпу Древа Жизни) и поэтому раскрывается в позитивном ключе.

# Шестерки (Тифéрет)



В то время как в другие сфирот ведут 1-3 старших аркана, в Тиферет направляют целых пять: **три закона** – Верховная жрица, Отшельник, Правосудие; **правление** – Император, и **выбор** – Влюбленные.

Каждый из этих старших арканов может привести в ту или иную шестерку младших арканов:

- Верховная Жрица, воплощающая океан бессознательного, может пробудить воспоминания и прежние модели поведения в шестерке кубков;
- Император способен проявить щедрость шестерки пентаклей либо одержать очередную победу, как это показано в шестерке жезлов;
- Влюбленные, символизирующие не только любовь, но и весомый (значительно влияющий на жизнь) выбор, могут показывать успешное приобретение либо отношения в шестерке жезлов; детскую (инфантильную) любовь – в кубках, либо толчок в развитии – в мечях;

- Мудрый Отшельник подталкивает к развитию в шестерке мечей; он одаривает знаниями в шестерке пентаклей, которые позволят встать бедным духом на ноги;
- Справедливость может разрешить спор пятерки жезлов и привести к шестерке той же стихии. Справедливость может рассудить и предоставить компенсацию за содеянное, показанную в шестерке пентаклей.

Тифэрет переводится как «красота» (в древности встречались и такие названия 6-й сфирот, как «Гармония», «Примирение») и соответствует Солнцу. Эта сфера является центром Древа Жизни, как и Солнце – центром Солнечной системы. В нее напрямую поступают энергии из всех предшествующих сфирот. Все эти энергии гармонизируются, примиряются между собой и раздаются во все остальные, кроме последней – Малькут (материальный мир), которую закрывает собой Йесод.

Связь Тиферет и символа солнца не только лишь в том, что они оба являются центром системы. В магии солнце символизирует механизм, при помощи которого разрозненные фрагменты психики собираются в некое связанное и внутренне согласованное целое. Как и Тиферет, солнце несет интегрирующую функцию.

При наложении Древа Жизни на человеческое тело, Тиферет проецируется в область сердца, где расположен двенадцатилепестковый лотос – анахата чакра.





**6 жезлов** (Владыка Победы, Юпитер во Льве) – завершившиеся споры и конфликты; успех, победа, лидерство, щедрость, мир, порядок.

Изображение на карте имеет две версии:

1. Человек одержал победу в соперничестве пятерок жезлов, за что получил победный венок и призового коня. Его поздравляют остальные участники.

2. В спор пятерок ввязался сторонний человек – лидер, который развязал конфликт и повел за собой людей.

Можете выбрать ту, которая вам по душе: значения остаются теми же. Иногда эта карта может показывать посланца, благое известие.

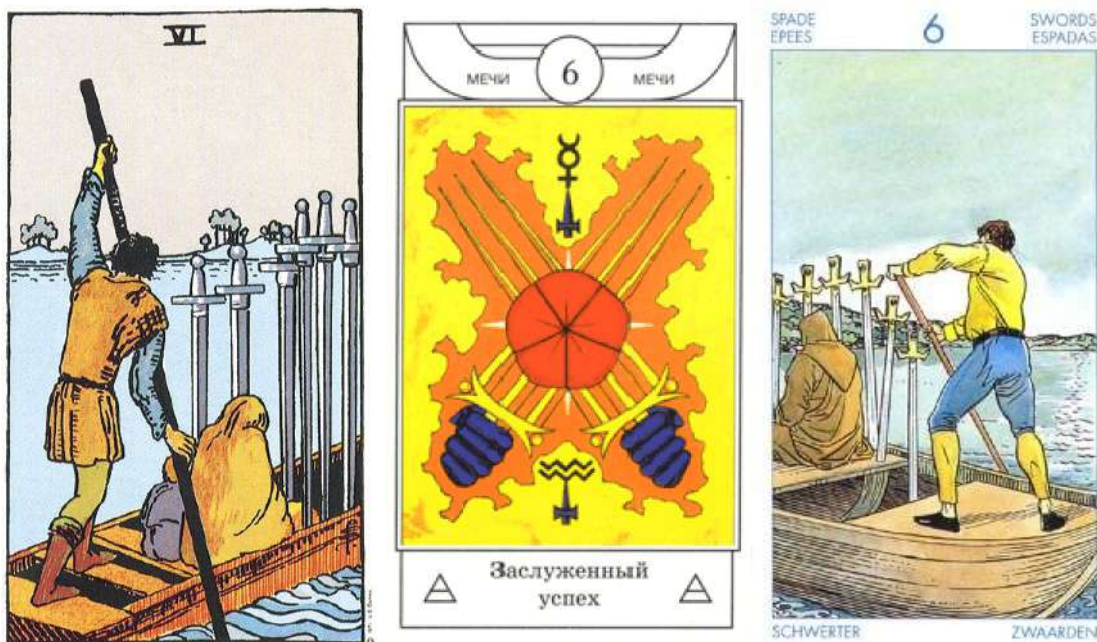
Комментарий астрологов: «Люди с Юпитером в знаке Льва, как правило, отважны, мужественны и способны на риск. Это жизнерадостные, целеустремлённые, волевые люди, знающие, чего хотят, и уверенные в своей силе и неотразимости. Они выделяются своими авторитетными выступлениями, сильным и убедительным самовыражением, способностью убедить в своей правоте. Повышенное властолюбие, хороший организаторский талант, дар руководителя, а также рассудительность, решительность, твёрдость и непоколебимость духа – всё это позволяет им добиться успеха, достичь высокого социального положения, вплоть до ответственных государственных



постов. У них весьма большое честолюбие, они желают, чтобы их выделяли и обращали на них особое внимание, чтобы им восхищались, молились и обожествляли. Они жаждут славы, наград, известности и, как правило, этого добиваются. Они становятся настолько авторитетными личностями, что со временем даже некоторые их оппоненты становятся друзьями.

Эти люди обычно благородны, великодушны и доброжелательны, любят быть опекунами и защитниками слабых, несчастных и обиженных людей.

Брак у них в большинстве случаев бывает удачным, нередко и счастливым. Часто он заключается с партнёром из весьма влиятельных кругов общества: или с видным государственным и политическим деятелем, или с крупным учёным, или с известным спортсменом, или со знаменитым актёром, артистом, музыкантом, поэтом».



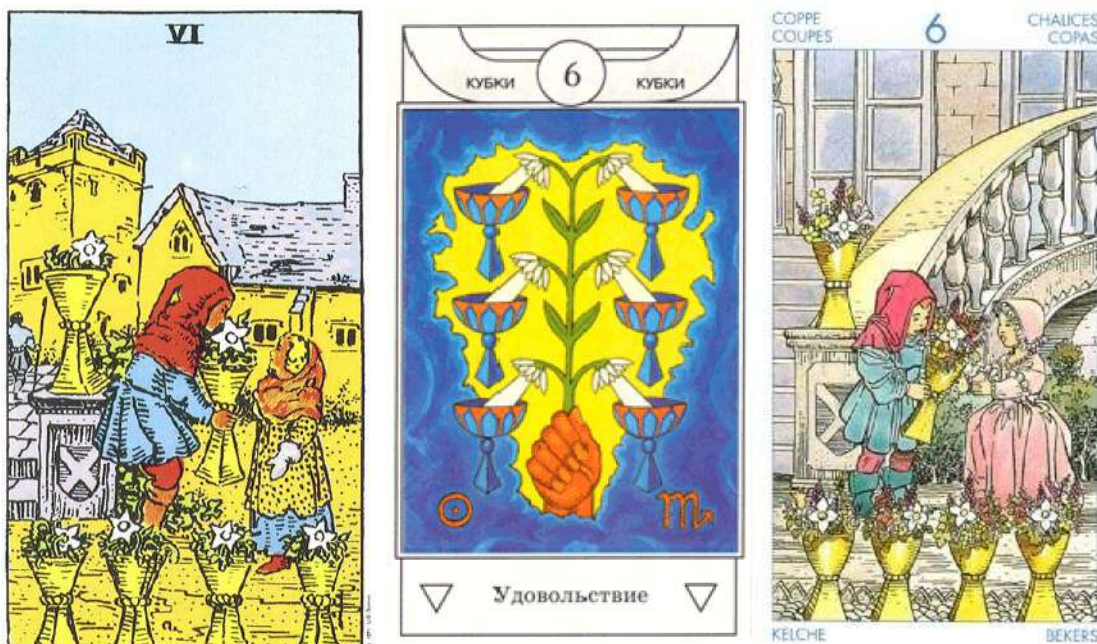
**6 мечей** (Владыка Заслуженного Успеха, Меркурий в Водолее) показывают не бегство с поля поражения (5 мечей), как кажется обывателям, а приход к чему-то новому, открытие горизонтов либо спокойствие.

Меркурий является богом и покровителем торговцев, торговых путей. Путь на карте проложен через водное пространство Водолея. На Водолея указывают волнистые линии в правом нижнем углу карты Уэйта. Водолей - это

воздух, и поэтому на карте изображены мечи. Из этой информации нам понятно, что карта может показывать успешную торговлю информацией, знаниями, торговое судно. Это не все. Меркурий в Водолее говорит об оригинальности мыслей, проницательности, хорошей интуиции, которая потоком ведет человека, словно течение реки. Меркурий вызывает склонность к науке и технике, за что Алистер Кроули назвал эту карту «Наука» в своей Колоде «Тота».

Да, карта показывает и путешествие. Для примера, она может говорить об уставшем от работы человеке, который отправился в заслуженный отпуск.

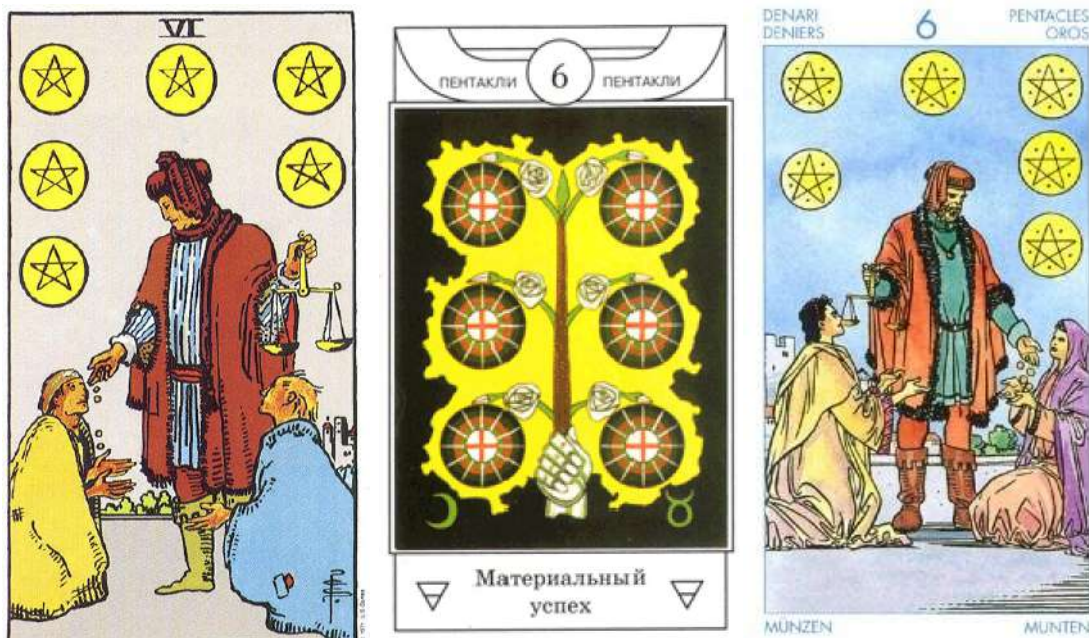
**И вновь я знакомлю вас с картой, которая дает разноплановые значения: торговля, состояние «в потоке», тяга к науке и информации, путешествие... Проверьте себя! Помните ли вы, в каком случае уместно использовать то или иное значение?**



**6 кубков** (Владыка Наслаждения, Солнце в Скорпионе) – наслаждение, получение удовольствия, невинный флирт, ностальгия, воспоминания, возвращение лучших времен, возврат к бывшему легкому состоянию, к некогда забытым делам; детство, безобидная ситуация.

Дети на карте такие же невинные, как и Верховная Жрица. Если рассматривать возникновение карты из левой колонны Древа, то можно увидеть, что погруженный в грусть пяти кубков обрел равновесие и утраченную ранее гармонию.

Когда вы гадаете на эффективность лечения, то 6 кубков будут говорить об обретении ранее утраченного крепкого здоровья. На вопрос «Примет ли этот человек мою помощь?» ответом будет «Да», как и в случае с 6 пентаклями: в обеих картах показано, как один что-либо протягивает, а другой это принимает.



**6 пентаблей** (Владыка Материального Успеха, Луна в Тельце) – вознаграждение, получение неожиданной прибыли, возможностей, знаний; подарок судьбы; уверенность в том, о ком вы спрашиваете в гадании, его надежность; привязанность к материальному.

Изображение карты продолжает историю пятерок пентаблей. Давайте я ее напомним: «Большинство людей – нищие духом, потому что проходят мимо эзотерических знаний, в то время как посвященный в них обрел материальные и душевные блага». В шести пентаблях знаниями делится завуалированный Отшельник, принявший роль Иерофанта, у которого он черпал в свое время

знания и навыки. Он дает столько, сколько достоин и может принять человек, на что указывают весы. Обратите внимание на то, что один нищий от него ничего не получает.

## Смерть (Скорпион, вода, 1)



Согласно одной из древнегреческих версий мифа, Орион разгневал Артемиду, и она послала скорпиона его убить. Древнегреческий поэт Арат добавляет: «Когда Скорпион поднимается на востоке (речь идет о созвездии), Орион спешит скрыться на западе».

Считается, что Скорпион символизирует мистические способности и оккультные мистерии, очищение, правит смертью и возрождением к новой жизни. Другими словами, Скорпион говорит о серьезных процессах трансформации, кардинально меняющих человека или его ситуацию.

Одним из важнейших изменений является посвящение: оно говорит о смерти былой личности, на месте которой возникает новая. Поэтому во многих посвящениях и дают новое имя, устанавливая факт, что прошлой личности уже нет.

Обычно это позитивные разрушения, на месте которых возникнет нечто новое (не обязательно, что возникнет сразу). Проблема в том, что человек склонен противиться подобным изменениям, от чего он сам и создает в своей жизни неудобства, в ужасе обвиняя во всем судьбу. Лучше поддаться Смерти и не противиться изменениям.

Нужно осознать, что смерть как таковая характеризует не только смерть физическую. Каждый новый день говорит о том, что старый не вернуть. У вас наступила взрослая жизнь, и вы больше никогда не вернетесь в молодость. Время умирает вместе со стрелкой часов, которая стремительно избавляет настоящее от фантома прошлого. За огромными воротами с надписью «Вчера» есть только пустота и вечный мираж, называемый памятью. Но даже память, всеми силами стараясь цепляться за пережитые мгновения, рано или поздно уступает, и тогда все старое исчезает навсегда, все больше погружаясь в объятия метафизической смерти.

В древних и не только колодах Смерть изображается с косой, отождествляющей серп бога Сатурна, древнего бога времени, смерти и земледелия.



В гадании аркан говорит категорическое «Нет», и это смерть для ваших ожиданий: «не нужно», «запрещаю», «не получится», «отказываю» (в работе, любви). Также он говорит и о новой жизни (и смерти старой), и о кардинальных переменах. Важно понимать, что это еще не конец, и посоветовать вопрошающему не просто смириться с происходящим, но воспользоваться возможностью и воплотить в жизнь то, что доступно. Так человек направится дальше через аркан Звезда.

В колоде Уэйта и Анджелиса смерть в латах отражает представителя Йорков, начавших Войну Алой и Белой розы в королевстве Англия. Белая роза – геральдический символ дома Йорков, который символизирует Богородицу и тем самым говорит нам, что карта не плохая.



## Дьявол (Козерог, земля, ♄)



Козерог – это дисциплинированный, живущий по законам и правилам человек, который имеет хорошую выносливость и способен выполнять даже самую монотонную работу, если она созвучна его амбициям. Он сдержан на эмоции (иногда чересчур), имеет самоограничения, вследствие чего временами чувствует подавленность, пессимистичность, проявляет замкнутость. Козерог редко демонстрирует себя и свои достоинства, тем самым производя слабое впечатление на остальных.

В статьях по астрологии вы можете прочитать: «Отрицательные черты при сильном повреждении Солнца проявляются в неспособности к принятию решений, в необоснованных страхах и опасениях. Характерен внутренний пессимизм и депрессия (но на людях держатся). Также возможна чрезмерная суровость, авторитарность, властность, высокомерие, скупость, гордыня и коварство замыслов, завышенные запросы, претензии на привилегии. Своим поведением в группах вносят уныние и торможение, сухость и холод, ищут жертву и используют в своих корыстных личных целях».

Первое, что бросается в глаза при рассмотрении карты, – дьявол. Он имеет крылья летучей мыши, рога и ноги козла с орлиными когтями. Восседая

на образном «пьедестале», дьявол разжигает огонь на хвосте Адама, символизируя этим активизацию животной природы внутри человека.

Природа животных ограничена в действиях и возможностях, поглощена мирским и исключает духовное. Эту ограниченность подчеркивают цепи, и если присмотреться, то вы заметите, что они не затянуты на шею (свободный ошейник наблюдается в колоде Райдера-Уэйта). Персонажи лишены возможности снять кандалы по причине скрытых выгод, психологической компенсации этой привязанности.

Чтобы почувствовать эту карту, вспомните из своей жизни влечение (желание), которому вы были не в силах противостоять. Вы могли подавлять возникшее чувство, но оно все равно брало над вами верх и заставляло что-либо делать. Быть может, это происходит и сейчас.

Обращая свой взгляд на Древо Жизни, вы заметите, что старший аркан Дьявол возникает из солнечной Тиферет (шестерок) и направляет личность и/либо ситуацию в Ход (восьмерки). Дьявол возникает тогда, когда человеку чего-то не достает, и у него просыпается вожделение, сковывающее привязанностью и подавляющее рассудок. Таким образом, даже добро в чрезмерном виде проявляется в извращенной форме.

Смерть лишает, в то время как Дьявол наделяет, потакая нашим слабостям. Нам сложно понять, что отказ (Смерть) порой куда перспективнее. В свою очередь 14-й СА – Умеренность – показывает личность, которая обрела разумную середину и способна удержать баланс, направляясь сразу в девятки.

В гадании карта Дьявол говорит о вожделении, похоти, одержимости, добровольной привязанности, ограниченности, нечистых помыслах, извращении, затуманенности разума, манипуляции, и, конечно же, – зле (о котором в первую очередь думаешь, представляя дьявола). При вопросах о типе личности можете смело описывать козерога.

Давайте представим, что Дьявол описывает отношение матери к сыну. Гадание говорит о том, что мать привязана к нему и, как каждый зависимый,



боится потерять эту связь. Чтобы не лишиться связующих нитей, нужно управлять сыном, т.е. взять контроль над его жизнью в свои когти. Через определенные действия мама получает наслаждение от того, что сын рядом, но ему, конечно же, от этих действий плохо. Через свой страх лишения (аркан Смерть – трансформация – мальчик вырастет, станет мужчиной и уйдет) она проявляет не любовь Тиферет, а тирана.

**Сколько информации для осмысления благодаря лишь одной карте!**

## Семерки (Нецах)



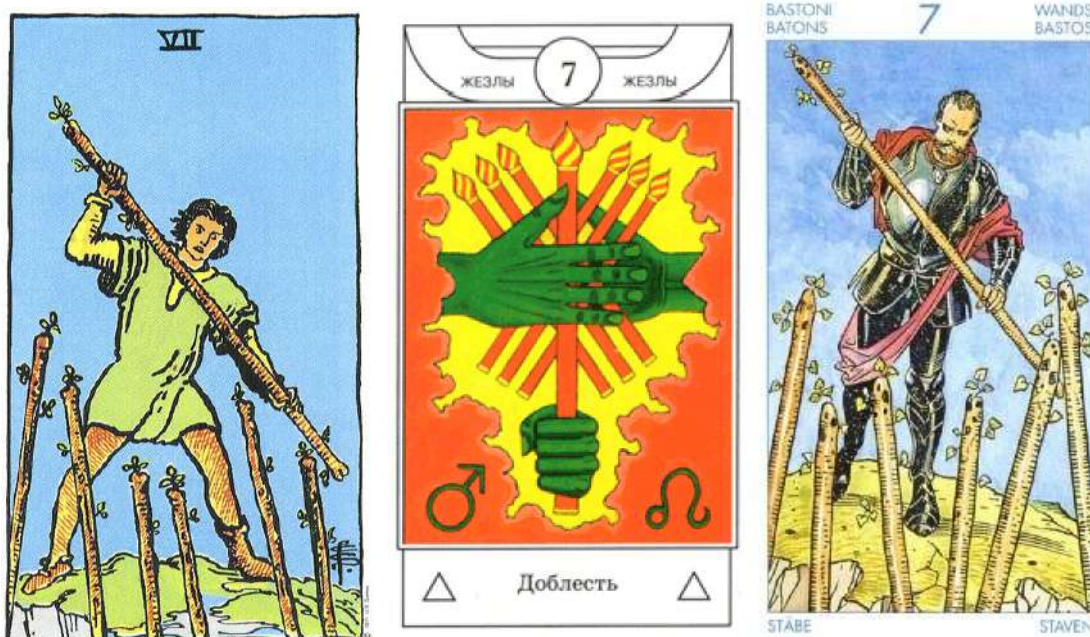
Нецах (чит. «нэцах») открывает следующую триаду и является сферой человеческих инстинктов, эмоций и страстей. Эта сфирот переводится как «Победа» или «Торжество», иногда ее наделяют титулом «Вечность», но я бы не радовался таким названиям, ведь Нецах – последняя из сфирот Столпа Милосердия. Она далека от Источника, и в ней вырождается мужское начало.

Нецах соответствует Венере, отвечающей за природный мир, рост, внутреннюю силу, стойкость, любовь к красоте и гармонии (вспомните Императрицу). Но так как это низ Древа, Венера проявляет себя не в самых хороших качествах: она затмевает разум эмоциями и наполняет ими

пришедшие в Нецах энергии, отчего в семерках видны иллюзорность, призрачность и нестабильность.

У Нецах есть и хорошие черты – все виды искусства приписываются данной сфере.

При наложении Древа Жизни на человеческое тело, Нецах проецируется в правую область между солнечным сплетением и пупком.



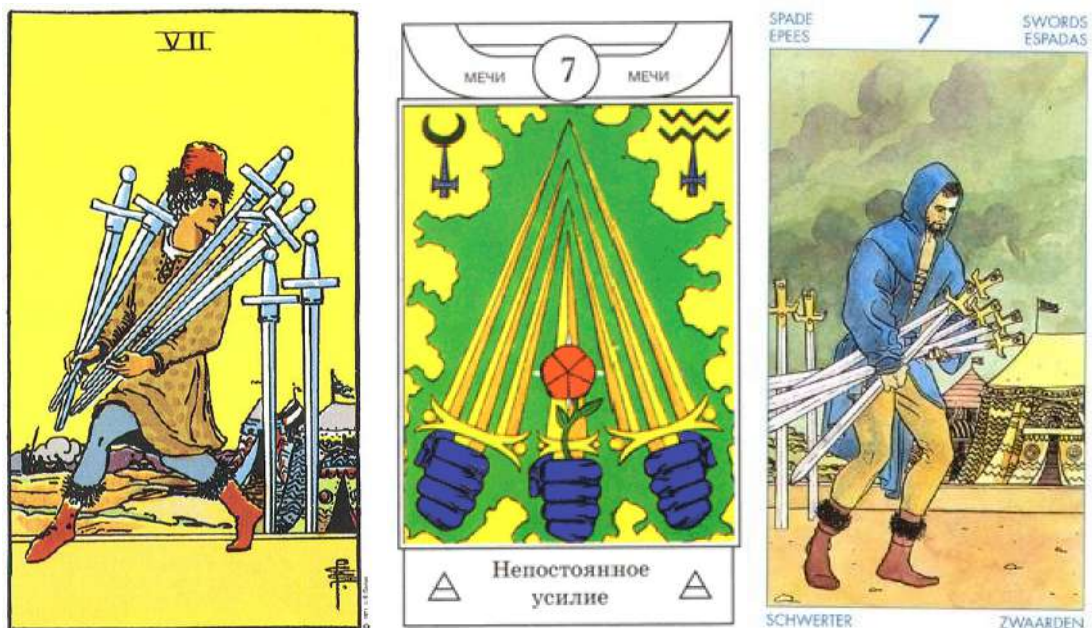
**7 жезлов** (Владыка Доблести; Марс во Льве) – сила и доблесть воина, которые в битвах и сражениях помогают отстаивать свои права и честь.

Возвышенность, на которой стоит персонаж, говорит о занятой им выгодной позиции, дающей преимущество перед конкурентами, либо о том, что он удерживает позицию, на которую посягают другие, с твердой верой в свои силы.

В плане здоровья карта говорит о хорошей сопротивляемости организма вирусам, возникшей болезни. Если рассматривается будущее, карта может посоветовать проявить решимость и встретить трудности с высоко поднятой головой.

А. Подводный: «Марс дает Льву исключительную энергию и энтузиазм - иногда до самозабвения. В то же время он ставит проблему самоконтроля,

поскольку поток такой силы должен быть точно рассчитан, иначе он сожжет все на своем пути. Марс также усугубляет упрямство Льва, искушая его отвечать на неприятные возражения (независимо от их справедливости) мощным ударом лапы. В гармоничном варианте Марс во Льве говорит о способности к интенсивному тяжелому труду на большом энтузиазме, руководству сплоченными коллективами, решающими сложные задачи».

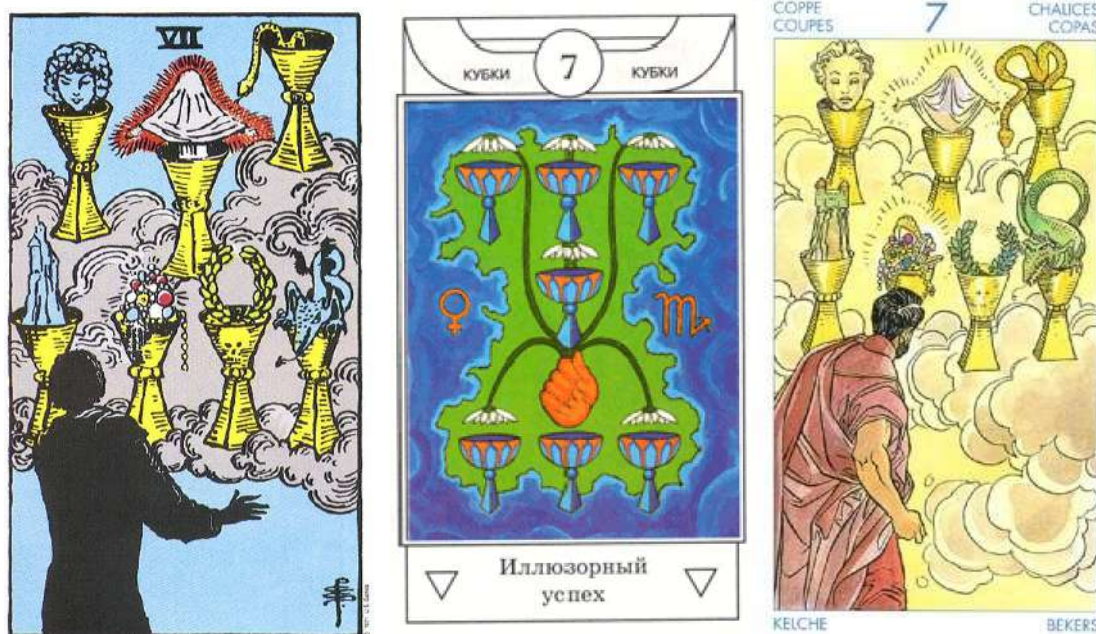


**7 мечей** (Владыка Нестабильных Усилий; Луна в Водолее) Уэйта хорошо иллюстрируют моего бывшего однокурсника в музыкальном училище, который за месяц до государственного экзамена забрал документы и окончил учебу. Мечи – это информация, данные, которые из какого-то учреждения, организации забирает с собой человек на карте.

В гадании карта говорит о частичном успехе, отказе от победы (когда она была близка) или приобретении чего-либо; о нежелании продолжать борьбу; силе, истощенной перед самым финишем. Она также говорит о страсти подсматривать и шпионить за другими, показывая свою ненадежность, склонность к предательству и обману. Карта также может отражать непостоянные усилия, которые прилагает человек для достижения цели, его несерьезность, которую можно разглядеть в улыбке.

Если вы посмотрите на колоду Универсального Таро Анджелиса, то в первую очередь подчеркнете образы дезертирства и тайной кражи.

Касательно Луны в Водолее мне сложно проводить параллели, потому что я их практически не вижу. Пока могу ответить лишь вот так: Луна в Водолее вероятнее указывает лишь на характеристику личности вора, говоря о том, что он способен чувствовать других людей, знает их потребности, достаточно гибок и способен подстраиваться под различные условия.



**7 кубков** (Владыка Призрачного Успеха; Венера в Скорпионе) – иллюзия, иллюзорный успех, воображение, мечты, жизнь в будущем, обман, увлеченность, хороший маркетинг, сложности выбора в связи с множеством вариантов; соращение, опьянение, марихуана. В то же время карта способна показывать вещей сон, видение и знаки.

Если гадать на отношения, карта говорит, что жизнь – мексиканский сериал, в котором присутствуют интриги, обман и иллюзии.

Павел Глоба о Венере в Скорпионе: «Здесь Венера в Скорпионе находится в гостях у Марса и Плутона и в изгнании. Венера в Скорпионе дает вечную неудовлетворенность чувств, резкость и остроту. Эта неудовлетворенность происходит из-за того, что Венера дает некоторую форму или потенциальное

состояние, а Плутон будет постоянно приводить эту форму к хаотическим проявлениям. Поэтому вам, как правило, очень трудно на чем-то остановиться, у вас обычно присутствует чувство в неоформленном и несколько хаотическом состоянии».



**7 пентаклей** (Владыка Недостигнутого Успеха; Сатурн в Тельце) показывают персонажа, который вкладывает свои силы и/или финансы в сомнительное предприятие или бесперспективную карьеру. Возможно, он это и сам понимает, но продолжает трудиться. Нередко у таких людей присутствует синдром хронической усталости и недостаток жизненной силы, потому что работа не приносит им удовлетворения. Такие люди постоянно работают для того, чтобы чувствовать себя в безопасности, но не понимают, что ощущение «со мной все в порядке» достигается благодаря внутренней работе, а не внешней.

Советы у карты более приятные: наберитесь терпения, не спешите, дайте ситуации или конкретному человеку созреть, вам стоит потрудиться.

Вронский С.А.: «Одна из главных целей их жизни – повисить свой социальный уровень, захватить ключевые позиции на службе, обеспечить себя материальными ценностями. Для нормальной жизни им требуются

обеспеченность и чувство безопасности. Они думают не только о сегодняшнем дне, но и о старости, поэтому они экономны и запасливы, откладывают деньги «на старость» или вкладывают их в недвижимость, покупают земельный участок, дом или дачу, обзаводятся хозяйством. Их бережливость порой переходит в жадность, даже скарденность. Успех их ждёт обычно в области сельского хозяйства, во всём, что связано с земледелием, садоводством, цветоводством, тепличным хозяйством, животноводством скотоводством, звероводством. Из наук им ближе всего биология, зоология, ботаника и агрономия».

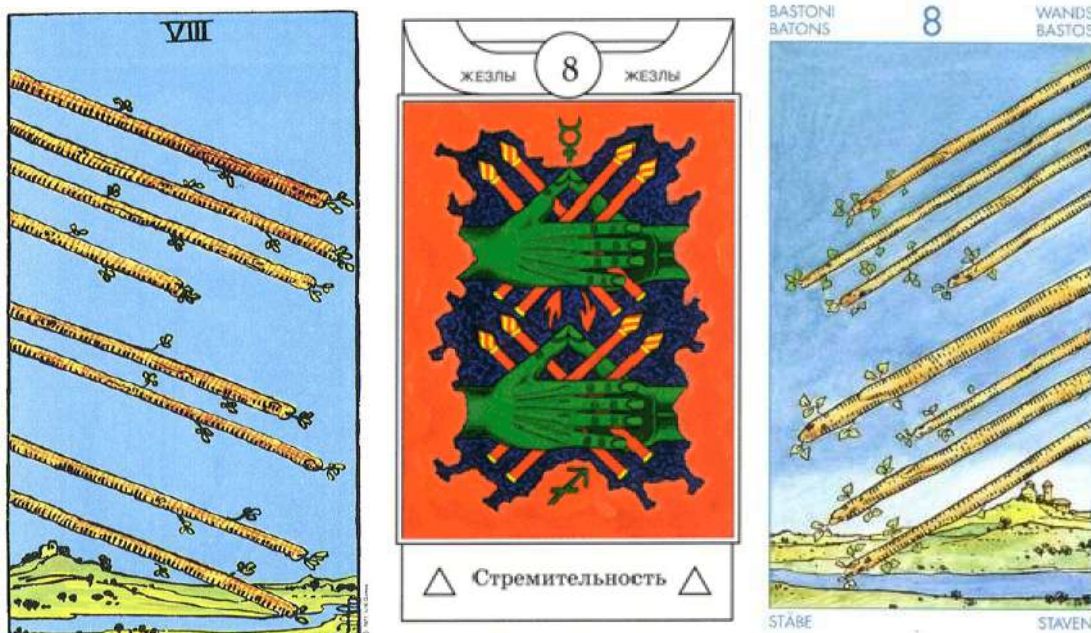
## Восьмерки (Ход)



Ход (более корректный перевод – слава) – это чистый разум, рациональная часть, фильтрующая эмоциональные порывы Нецах. Этой сфирот соответствует Меркурий, и через нее проявляются интеллектуальные способности, письменная и разговорная речь, общение и наука. Подтекст хороший, но в самом Древе Ход представляет вырожденное женское начало левого столба. Сфирот лишена чувственной сферы по причине преобладания

интеллекта, однако она смягчена энергиями из Тиферет, как была смягчена и Нецах в свое время.

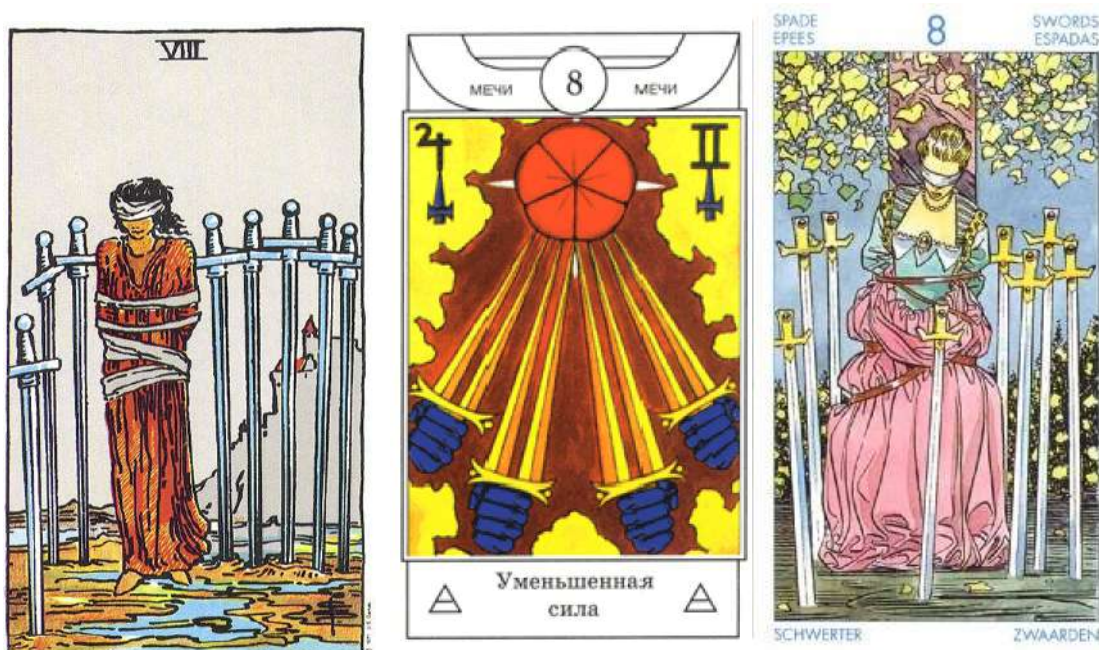
При наложении Древа Жизни на человеческое тело Ход проецируется в левую область между солнечным сплетением и пупком.



**8 жезлов** (Владыка Скорости; Меркурий в Стрельце) – непостоянство, быстрота, движение, активность, стремительные события, обилие дел или задач, внезапность, поспешность; послание, благоприятный знак или новости любого характера; иногда может показывать возникающую ограду (которая проявится в девятке жезлов), а также символизирует любой летательный аппарат. Восемь жезлов говорят об успехе, и даже если возникнут какие-то неприятности (о которых показывают другие карты расклада), они несущественны и быстро разрешатся (вот так вам повезло), а проигрыш не будет предвещать больших потерь.

В качестве совета карта рекомендует хвататься за те возможности, о которых вы спрашиваете, либо за те, которые только начнут возникать в вашей жизни.

Астрология о Меркурии в Стрельце: «У таких людей всегда изобилие идей и мыслей, множество планов по их осуществлению, но их цели, как, впрочем, и деятельность весьма неустойчивы. Они легко и быстро вдохновляются, но так же легко и быстро охлаждаются к своей идее. Это хорошие организаторы, они пригодны для ведущих должностей, но самостоятельным предпринимательством им заниматься всё же не стоит. Во-первых, из-за непостоянства и отсутствия стойкости, во вторых, из-за невозможности длительно концентрироваться на чём-то одном, и в третьих, из-за своего необузданного языка, который является их злейшим врагом. Их прямолинейность и необдуманная речь может в один миг испортить положение, которое создавалось годами. Потребность в духовных исканиях у них остаётся до конца жизни, но это не всегда спасает их от «грехопадения», им трудно, а иногда и вообще невозможно бороться с соблазнами. Их страсть – это поездки, путешествия, турпоходы, где они часто являются главными заводилами. Защищаются эти люди исключительно статьями и параграфами кодекса уголовного или гражданского права».



**8 мечей** (Владыка Ограниченной Силы, Юпитер в Близнецах) – замкнутое пространство, изоляция (чаще – вынужденная), тюрьма, множество мелких, но



досадных помех, которые формируют ощутимые препятствия; ограниченность, скованность в действиях, запутанность, тупик.

Данная карта может показывать недобровольную зависимость (как следствие чрезмерного влияния Дьявола) человека, потерявшего контроль.

Восемь мечей явно отражают ситуацию, в которую человек погрузился по причине невозможности справиться со старшим арканом, который перевел его в Ход. Он запутался в своих мыслях, он лишен чувственной поддержки. Как мы видим из карты, под ногами нет устойчивости.



В астрологии поврежденный Юпитер в Близнецах говорит о непрактичности, легкомыслии, неорганизованности, потере своего статуса или репутации, указывает на наличие множества противников и порицания человека. По здоровью: указывает на психические расстройства и возможную попытку самоубийства (налицо все значения неудачного прохождения аркана Повешенный).



**8 кубков** (Владыка Отказа от Успеха, Сатурн в Рыбах) – покинутые



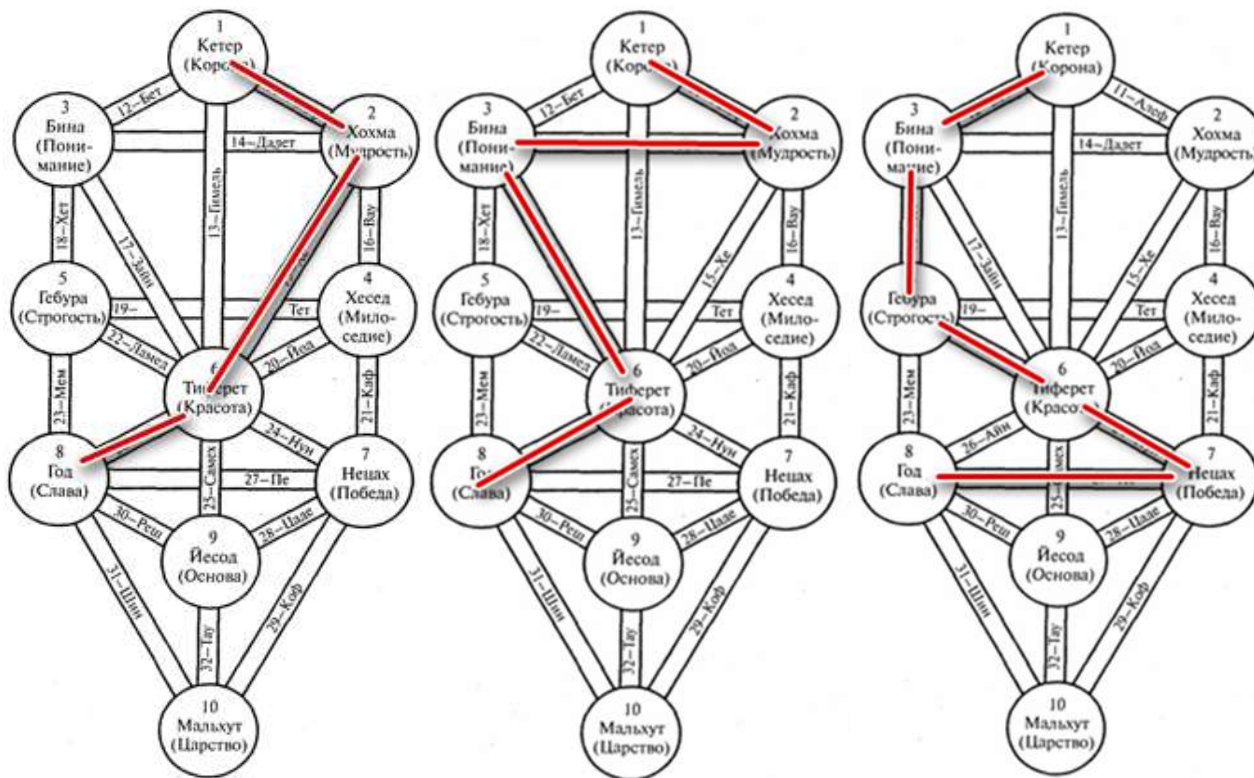
награды и «титуды» прошлого, которые уже не радуют; разрыв связей, уход от человека или какого-либо дела (временно либо навсегда – скажет другая карта расклада), одиночество, лень, падение либо отсутствие интереса; вытеснение/подавление чувств, подчинение их рациональному контролю; лишение постоянства, переезд.

Чтобы лучше понять эту карту, давайте посмотрим на вариант из колоды New Vision.

Мы видим человека, который покинул место празднования. Он даже не оборачивается, потому что прежние увлечения и интересы его больше не возбуждают: он намеревается найти нечто более ценное, глубокое для своей жизни. Возможно, это персонаж семерки, который испробовал из каждого кубка, но так и не нашел удовлетворения.

С другой стороны, это может быть изгнанный из пятерок арканом Повешенный или же человек, осознавший, что счастье шестерок было для него ложным, чужим. Чтобы расширить понимание восьми кубков и многих других

карт, я предлагаю вам сочинить историю от туза до восьмерки по предложенным ниже и всем другим маршрутам:



Возможно, вы сами когда-то были если не в 8 кубках, то в одной из других восьмерок. Попробуйте интуитивно возвратиться по арканам назад, отслеживая, по каким из них был проложен ваш путь Древа Жизни.

Если это сложно для вас, обратите внимание на самую волнующую из сфер вашей жизни и сопоставьте ситуацию с одной из изученных карт. На какую из карт похожа ваша ситуация? Попробуйте интуитивно возвратиться по древу к тузу, наблюдая, как вы докатились до такой жизни. =)



**8 пентаклей** (Владыка Благоразумия, Солнце в Деве) – самая благоприятная из восьмерок. В гадании указывает на мастерство, навык, умение справиться с ситуацией, благоразумие, трудолюбие, послушного человека, получение быстрых, но небольших сумм. При гадании на сельскохозяйственные темы говорит об обработке земли.

Эта карта особо хороша для людей, имеющих талант, потому что говорит о возможности перевода своих способностей в денежный эквивалент. Она не говорит, что это будет крайне легко: придется потрудиться, а легкие пути – скорее всего, отсесть.

Восемь пентаклей советуют вложить свою энергию в определенное дело (какое именно – указывают следующие карты: возможно, это то дело, о котором спрашивают в гадании), но вначале хорошенько все обдумать и взвесить и лишь затем использовать свои навыки для прибыли. Да и вообще стоит ставить цели, способные образовать финансовый успех. Карта также советует прилагать больше усилий в выбранном деле.

## Башня (Марс, огонь, ♃)



На карте изображено разрушение ложного Срединного Столпа, который возвели персонажи, чтобы приблизиться к сфере Кетер. Многие сравнивают данный аркан с мифом о строительстве Вавилонской башни. Смысл прост: зазнавшийся рано или поздно сталкивается с силой, которая указывает ему на его «место». Существует выражение: «Как бы корона не слетела с головы...» (посмотрите на изображение на аркане).

В гадании карта говорит о наказании или возмездии, гневе, внезапном разрушении (как хорошего, так и плохого), и в первую очередь – разрушении смысла, за который отвечает стихия огня: больше нет смысла что-либо делать, к чему-то стремиться. Идеалы разрушены, мотивация пала (для кого-то это может стать освобождением). Эта карта буквально может показывать падение – как человека, так и воздушного средства, астероида. Символизм карты можно отследить по рисунку: в варианте Райдера-Уэйта мы видим 10 Йуд справа и 12 – слева от башни. Почему 10 и 12? Это то, что несет разрушение, а цифры 10 и 12 не случайны: десятый Старший аркан колоды – Колесо фортуны, а двенадцатый – Повешенный.

Башня имеет такую же регулирующую функцию, как и Гвур – обе соотносятся с Марсом, т.е. благодаря одинаковому «положению» у них есть общие черты. Башня уничтожает ложные порывы и зачатки Нецах, выводя человека либо ситуацию в разумную Ход и восстанавливая баланс между двумя противоположными сфирот и столпами.

## Умеренность (Стрелец, огонь, D)



Данная карта говорит о гармонии и балансе, о чем свидетельствуют такие символы, как соединенный треугольник с квадратом (гармоничное единение духа и материи); стопы, находящиеся на суше и в воде; перетекающие энергии из одной чаши в другую и само расположение аркана (на Срединном Столпе).

На изображении аркана Уэйта представлен архангел Михаил, управляющий стихией огня. На его лбу мы видим



символ солнца – Тиферет, из которого исходит данный аркан. Умеренность соотносится с еврейской буквой самех, и ей же соответствует Стрелец – огненный знак. Вода у ног символизирует приход аркана в сферу Йесод, а также его баланс между огнем (шестой сфирот) и водой (девятой).

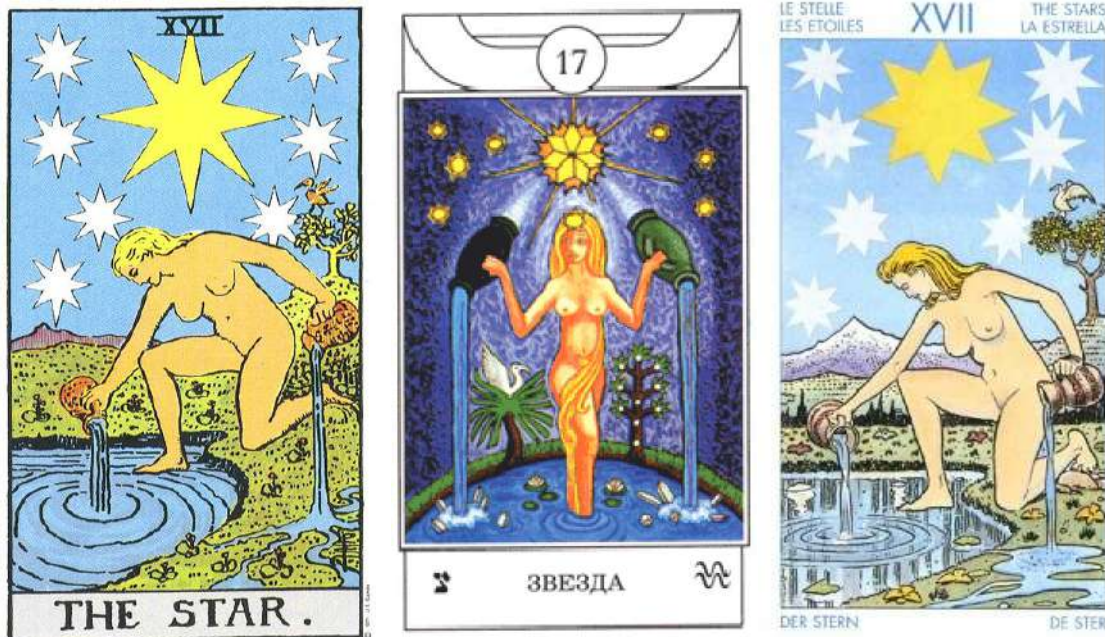
Сияющая корона позади – это Кетер, расположенная над горами, по которым ходил и ходит наш Дурак.

В гадании карта также показывает сотрудничество, способность приспосабливаться, самообладание, спокойствие, умеренность, уход от крайностей, компромисс, искусство, химию (в том числе внутреннюю алхимию – личностные трансформации и выздоровление, переход из одного состояния в другое, неспешные события, бережливость).

Принадлежность аркана к Стрельцу мастерски завуалирована цветами ириса. Ирисы – это отсылка к древнегреческой богине радуги Iris (Радуга является древнееврейским названием Стрельца), в честь которой были названы и данные цветы, и химический элемент Иридий.

Говоря о Стрельце, его обычно связывают с высокими идеалами, религиозным и духовным видениями. Управляет знаком Юпитер (в картах он отражен Колесом Фортуны и сфирой Хесед).

## Звезда (Водолей, воздух, ♃)



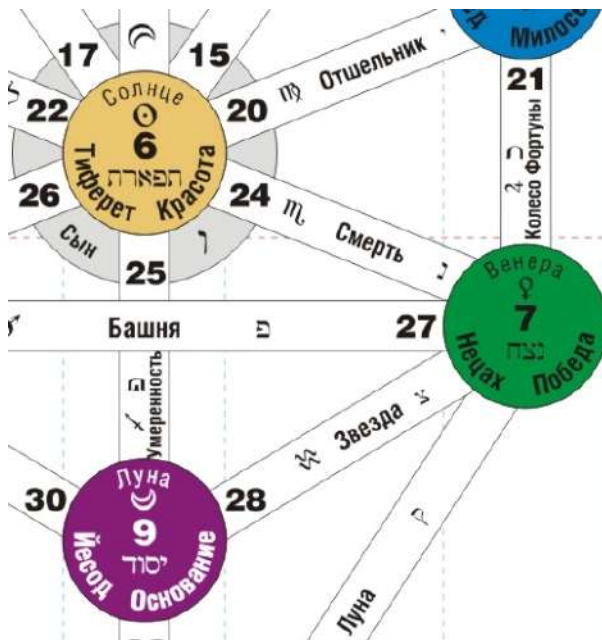
Желтая звезда, в честь которой названа карта, – это Пламенеющая Звезда масонов, Полярная, Вифлеемская звезда (символизирующая знамение и правильный путь), а также Солнце, озаряющее небосвод. Остальные звезды, напоминающие серп или созвездие Медведицы, символизируют связь аркана с космическими силами. Многие авторы книг приписывают этим звездам семь чакр или семь планет: Луну, Венеру, Сатурн, Меркурий – с левой стороны, и Солнце, Марс, Юпитер – с правой стороны. В других источниках белые звезды Уэйта изображаются как серп с рукояткой, символизирующий бога Сатурна.

Планета Сатурн управляет Водолеем, а также соответствует сфере Бина, которую упоминает Уэйт в открытых источниках, знакомя читателя с арканом Звезда:

«Несколько нелепых толкований сводятся к тому, что эта карта надежды. На других планах ее определили как символ бессмертия и внутреннего света. Перед большинством подготовленных умов эта фигура предстает как образ Истины без покрыва, сияющей бессмертной красотой, изливающей в воды души некоторую часть и меру своих бесценных сокровищ.



Однако в действительности она – Великая Матерь в каббалистической сфере Бина, сиречь высшее Понимание, которая наделяет [своими дарами] те сфирот, которые ниже ее, в той мере, в какой они способны вместить ее поток».



Чтобы лучше понять карту, давайте обратимся к Древу Сфирот. Нецах формируют старшие арканы Колесо Фортуны и Смерть, которые исходят из Хесед (четверки) и Тиферет (шестерки). Из предыстории мы знаем, что Звезда – это своего рода удачный продукт очищения и трансформации, ведущий нас в правильном направлении из семерок в девятки.

Башня (ложная «звезда», которая рушится) и Луна (страхи) показывают очищение, к которому не был готов человек и которому он противился. Однако Луна может иметь свое начало и в Колесе Фортуны, попав в плен галлюцинаций из-за огромной власти над судьбой.

В гадании аркан Звезда показывает внутренний голос, истину, знак судьбы, предназначение, ясность в делах, понимание, верное направление, перспективы, добродетель, чистоту, благополучное разрешение чего-либо, связь с космосом, хорошее настроение, цель, Высший смысл жизни. При гадании на личность или ее характер вы можете описывать Водолея.

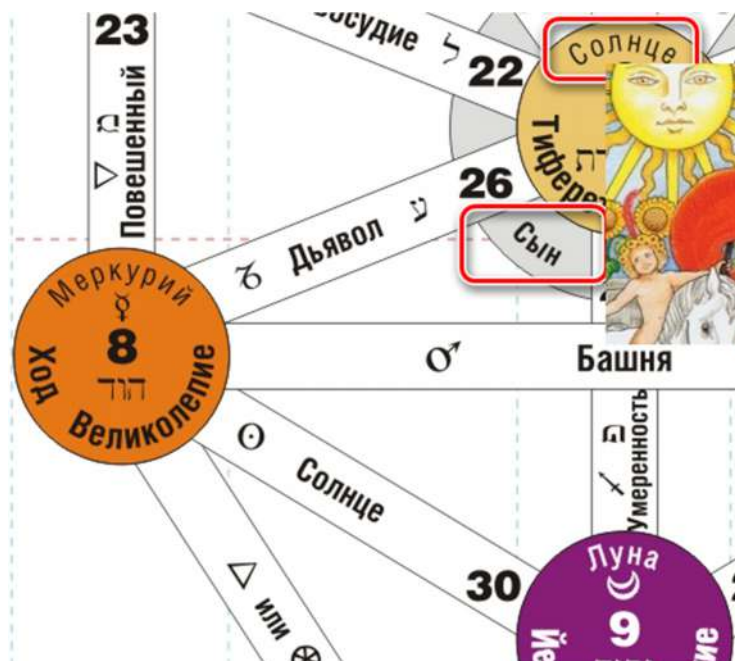
В качестве упражнения попробуйте описать Звезду, допустив, что она выпала в качестве совета по отношениям, здоровью или финансам. Другими словами: что советует вопрошающему данная карта в тех или иных сферах жизни?

# Солнце (Солнце, огонь, 7)



Традиционно аркан изображался с двумя детьми, но чтобы практикующие не путали его с Близнецами, Уэйт убрал девочку и изобразил карту так, как в старых фламандских колодах – в виде всадника. Давайте разберем символику его карты (крайняя слева, как и всегда).

Мальчик и венки (или завуалированная корона) из шести цветков говорят о связи с солнцем, отсылая нас к шестой сфере – Тиферет, которая каббалистически отображает Божественного Сына и соответствует солнцу.



На верхней части карты мы видим лицо, указывающее нам на соответствие аркана еврейской букве реш (ר). Реш дословно переводится как «голова» или «лицо» и представляет тридцатый путь на Древе. «Реш» – это арабская «ра» и по совместительству еще один намек на солнечного бога Ра, который завуалирован на этой карте.

В древности реш изображалась как флаг или стяг. Цвет знамени (оранжевый) – цвет пути на Древе Сфирот, которому соответствует реш:



Маленький ребенок огражден от различных забот мира построенным барьером. Он перестал либо не хочет их замечать и концентрирует внимание лишь на позитивных моментах. Все остальное – вне его мира.

Подсолнухи несут настолько очевидный символизм, что я позволю вам отгадать его самостоятельно.

В гадании карта означает благополучие, радость, успех в жизни, оптимизм, верность, достоинство, хорошую потенцию и общее здоровье. Если рядом присутствуют неприятные для расклада карты, то Солнце может говорить об ожоге, перегреве, жаре, солнечном ударе.

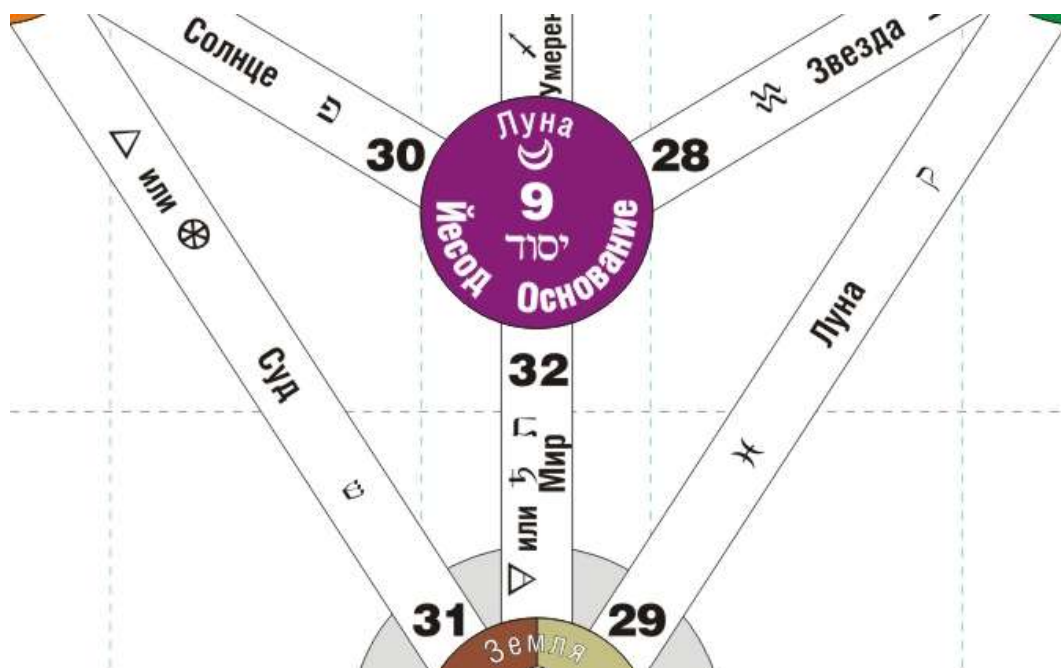
**Практика.** Давайте проверим, насколько вы осознали последние изученные карты. Выберите последние семь карт, которые до конца не понимаете, перемешайте и разложите их так, как вам нравится. Каждая карта символизирует то, в каком состоянии находится чакра либо часть организма воображаемого клиента.

1. Муладхара. Костная система, зубы, иммунитет.
2. Свадхистана. Мочеполовая система, почки, деторождение.
3. Манипура. Желудок, кишечник, мышцы.
4. Анахата. Сердце, кровеносные сосуды, показатели крови, печень, селезенка.
5. Вишуддха. Нос, горло, уши, связки, лёгкие и бронхи.
6. Аджна. Глаза, уши (как орган восприятия), частично головной мозг.
7. Сахасрара. Головной мозг и вся нервная система.

Новичку достаточно будет сказать: «Все хорошо», «Плохо», «Нормально», «Непонятно» (такое тоже может быть).

После работы с раскладом попробуйте вытягивать по одной карте, которая будет говорить о состоянии одной из сфер жизни: здоровья, материального благополучия, работы/карьеры, любви, отношений с людьми, досуга и пр. **Себе делать расклады вы начнете только после того, как поймете всю колоду Таро.**

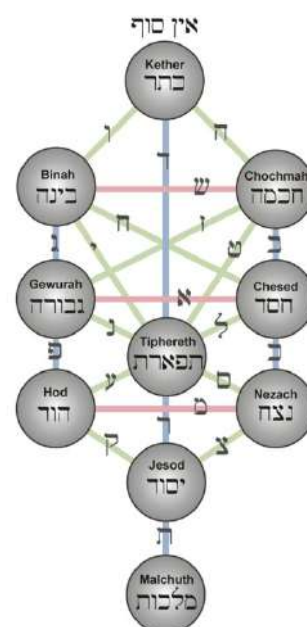
# Девятки (Йесод)



Йесод переводится как Основа, Основание. Нередко ее называют Сокровищницей образов и Великим хранилищем, ведь она представляет собой шаблоны, образцы, архетипы, инстинкты, тонкие эфирные формы, которые ждут своего воплощения в материальном мире. Некоторые объясняют Йесод как субстанцию, на которой строится материя. Йесод – это основа, фундамент, и видимо, поэтому на некоторых схемах Древа Жизни (не относящихся к Таро) путь в Малькут лежит только через нее.

Йесод – это самая приближенная к материи (Малькут) сфера и в любом случае последний пункт, в котором возможны исправления перед воплощением энергий и замыслов на Земле.

Считается, что вещие сны возникают благодаря соприкосновению с данной сферой бытия, которой соответствует Луна. На самом деле подобные сны демонстрируют лишь то, что имеет все шансы воплотиться в материальном

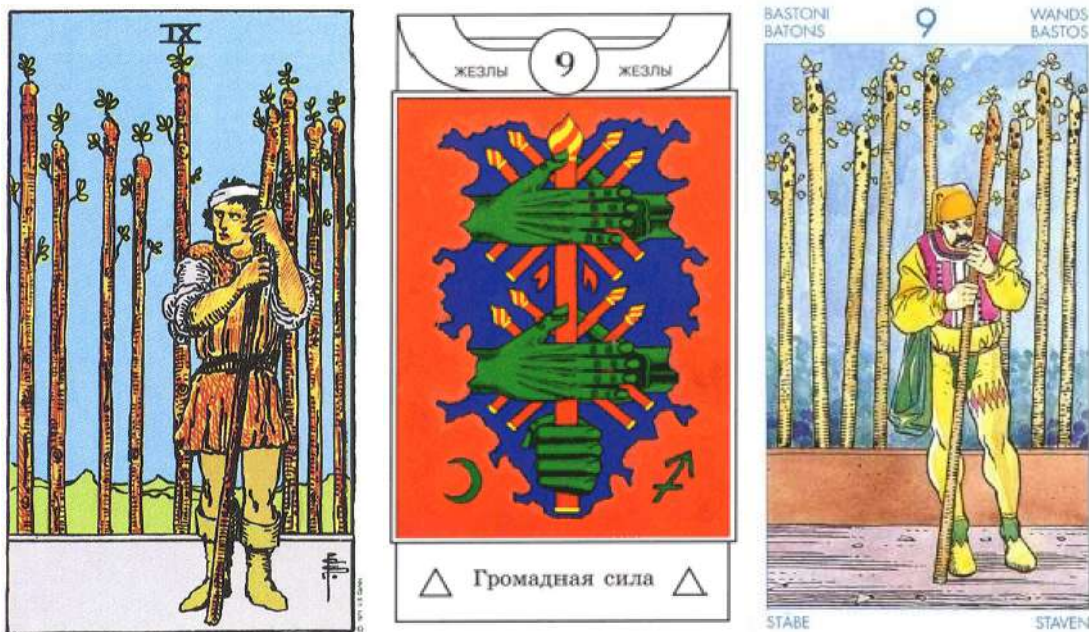


мире – прямо или аллегорически. Понимая это, маг имеет возможность повлиять на процесс в последней стадии, словно совершая необходимый рывок перед финишем.

Интуиция – это также соприкосновение с Йесод, которое позволяет нам предвидеть наиболее вероятные материальные изменения.

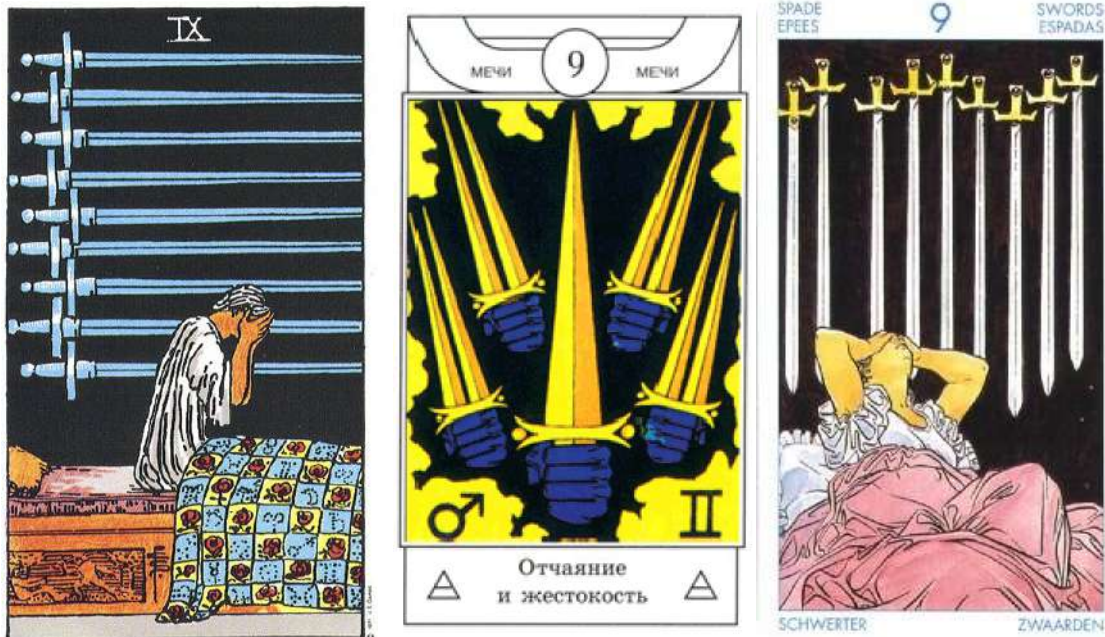
Луна издает свет, но не является его источником, а значит, из Йесод возникают события, но их причина находится выше (по Древу)

На физическом плане Йесод соответствует органам размножения.



**9 жезлов** (Владыка Великой Силы, Луна в Стрельце и Огонь в водной Йесод) – непоколебимость, защита своих прав и/или желаний, громадная сила при встрече со старыми трудностями; успех, достигнутый в результате борьбы и больших затрат энергии; предчувствие опасности, укрепление организма, предупреждение о рецидиве, наступление очередного раунда борьбы.

Девять жезлов советуют быть настороже и при необходимости дать хороший отпор. Также они просят вас заметить, что проблема не нова, но у вас достаточно сил, чтобы на сей раз с ней справиться.



**9 мечей** (Владыка Отчаяния и Жестокости, Марс в Близнецах) – это информация, которая явно не приносит человеку счастья, а лишь беспокоит его ум вплоть до бреда, безумия, одержимости и мании.

Персонаж карты пробудился от ночного кошмара, на что указывает одеяло с символами ночного неба. Оно же говорит о том, что проблема скорее надуманная.

В гадании карта означает большое горе, страдания, отчаяние, навязчивые мысли. Возможно, нет никаких внешних угроз, а вся жестокость исходит из разума, впавшего в иллюзию.

Это очень жесткое насилие над собой, своей жизнью и, возможно, близкими. Помедитируйте на значения карты и попробуйте ее поставить на все позиции знакомых вам раскладов. Ответьте, в качестве тренировки, о чем она говорит.

**Пример.** Вы знаете расклад на три карты: «Прошное, настоящее, рекомендация (что делать)».

Представьте, что вы запрашиваете информацию (именно *запрашиваете*, а не задаете вопрос картам. **Не нужно в раскладах задавать вопросы.** Вопрос обычно задается одной карте, а здесь их три) о жизни человека и получаете:

*1 карта, прошлое, Девять мечей:* в прошлом жизнь человека проходила как...

*2 карта, настоящее, Девять мечей:* в настоящем жизнь человека похожа на...

*3 карта, рекомендация, Девять мечей:* отнесись к жизни (мы ведь на жизнь гадаем) как к безумию, страшному сну, который долго не продлится. Да, жизнь коротка, поэтому не воспринимай ее слишком серьезно. Также пойми, что все твои страдания исходят из твоего ума. Твой невежественный ум создает проблемы, а не внешние условия жизни.

Попробуйте с той же картой сделать расклад на другой, более узкий запрос, например «Диагностирую финансовую сферу».

Какие еще расклады вы знаете? Пользуясь случаем, хочу отметить, что не в количестве сила. Попробуйте освоить несколько толковых вариантов, и вы заметите, что больше и не надо. Силен не тот, кто изучает 1000 раскладов, а тот, кто изучает несколько раскладов 1000 раз.

Попробуйте сделать аналогичную практику с другой картой, а затем с третьей, четвертой – и так пройдитесь по всей колоде. Включайте таймер, чтобы ради интереса узнать, сколько времени вложено в развитие навыка работы с Таро.





**9 кубков** (Владыка Материального Счастья, Юпитер в Рыбах) – позитивное мироощущение, безопасность, обеспеченность, довольство, согласие, эмоциональная устойчивость, добросердечие, материальное счастье, наслаждение, удовлетворение, сытость, реализованные планы; улучшение здоровья, богатство, комфорт; преимущество над кем-либо. Может говорить о влюбленности или демонстрировать некую торговую точку (палатку, магазин и т. д.).

Интересно, какой путь мог бы пройти человек по Древу, оказавшись в ситуации девяти кубков? Попробуйте составить историю с различными вариантами от туза до девятки. Подобные упражнения необходимы для того, чтобы вы лучше поняли Древо и расположенные на нем карты.



**9 пентаклей** (Владыка Материального Достатка, Венера в Деве) – разумные действия, плодотворные усилия, жизненная реализация, существенное увеличение запасов и товаров, личная прибыль, финансовая защита, независимость, изобилие, заботливый уход за кем-то, получение (крупного) наследства.

Карта также может указывать на материальную выгоду, которую получает человек в отношениях. В основном девять пентаклей говорят о том, что все хорошо.

При необходимости можете изучить значения Венеры в Деве и прояснить для себя аркан с астрологической позиции. Однако имейте в виду: значения карт устанавливает контекст гадания. Именно на него вы опираетесь при расшифровке карт в раскладах. Также обратите внимание, чтобы проявляемая в картах астрология не противоречила ключевым значениям, которые я вам предоставляю. Эти значения – настройки на арканы, на которые вам стоит опираться даже при изучении каких-либо других книг о таро. Все что противоречит – вы выбрасываете из практики для сохранения чистоты метода.

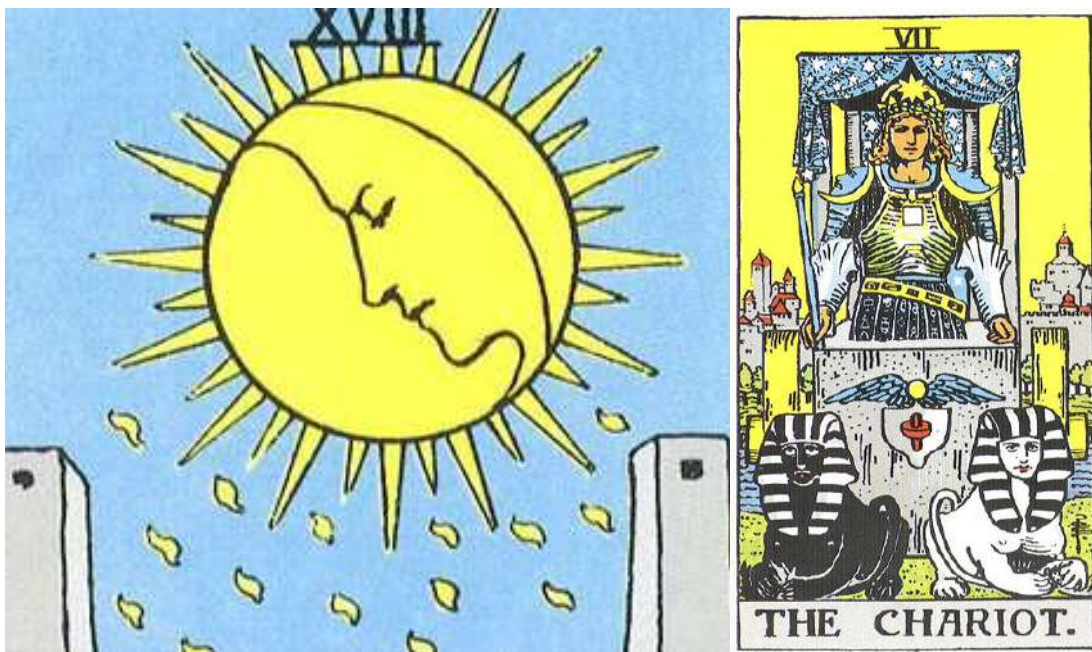
# Луна (Рыбы, вода, ♃)



При изучении данной карты маги в первую очередь обращают внимание ученика на изображенного рака. Ловушка в том, что рак этого Аркана – не Рак вовсе (по зодиаку), а завуалированный представитель знака Рыб! Управляется рак иллюзорной энергией Луны. Этот рак указывает на связь с арканом Колесница (Рак), и теперь мы видим, что Колесничему виднеется перед глазами: из-за скрытой опасности, вызванной неприспособленностью к суше, и неумения вести коммуникации с ее обитателями рак испытывает ужас от восприятия этого мира.

«Солнечный» дождь из 15 (15 – номер Дьявола в колоде) Йуд (искр, щепок, частиц) на карте Уэйта (и вновь карта имеет более глубокую символику, нежели ее суррогаты!) символизирует мирские блага и наслаждения. Они манят в воображении рака (Рыб) из данной карты так же, как и достижения в аркане Колесница. Собака со стороны Левого Столпа – это то, что приручено, подчинено, а волк у Правого столпа – вольное (свободное) либо дикое внутри нас.

Связь между этими водными арканами просматривается и в самой карте Колесница: лунные эполеты с лицом и водное царство, из которого вышел рак.



На верхней части аркана «Луна» мы видим солнечное затмение – дурную примету. Солнечное затмение может обозначать, что на самом деле в жизни преобладает свет, но через призму своей реальности человек видит тьму и погружается в иллюзию Луны (эффект проективной идентификации).

Отдельно взятый символ солнца показывает как свет среди темной поры, так и освещение/проявление Столпов внутри нас, говоря о возможности пройти аркан с переходом в благополучную младшую карту.

Каббалистическим атрибутом карты является еврейская Коф, иероглифически изображаемая как затылок. Согласно тексту «Сефер Йецира», Коф связана с процессом сна. На карте мы видим темный фон, лицо с закрытыми глазами, а также месяц позади лица, что намекает на связь аркана с данной буквой.

Как и аркан Луна, Коф соответствует зодиакальным Рыбам, несущим чувствительность, мечтательность, тягу к таинственному (и не только), а также уязвимость, за счет чего в негативном аспекте Рыбы становятся жертвой самообмана и иллюзий. Управляет Рыбами Нептун (проявленный в колоде арканом Повешенный).

В гадании карта означает: неосознанное влияние и импульсы, опасный путь, выход из зоны комфорта в неизвестное, скрытая угроза или опасность,

ловушка, оккультные силы, бесчестное поведение, безысходность, растерянность, жизнь вне духовности или духовного мира, иллюзии, ложные толкования, самообман, сон, сновидение, интуитивное ощущение тонкого мира.

Напоминаю, что **в английской школе нет перевернутых карт и значений к ним.** 78 карт колоды – более чем достаточно для описания любой ситуации, процесса, типа личности и советов на все случаи жизни.

## Суд, Возрождение (Плутон, огонь, Ш)



И вновь мы встречаем карту, которая способна серьезно запутать непосвященного своим названием. Суд соответствует букве Шин и Плутону. Шин – это огонь, три языка очищающего пламени. Каждый из них описывает отца, ребенка и мать. Эти персонажи пробудились под звук трубы и видят перед собой Крест святого Георгия. Из трубы архангела Гавриила исходят семь штрихов – воскресенье, символизирующее в христианстве обновленную жизнь

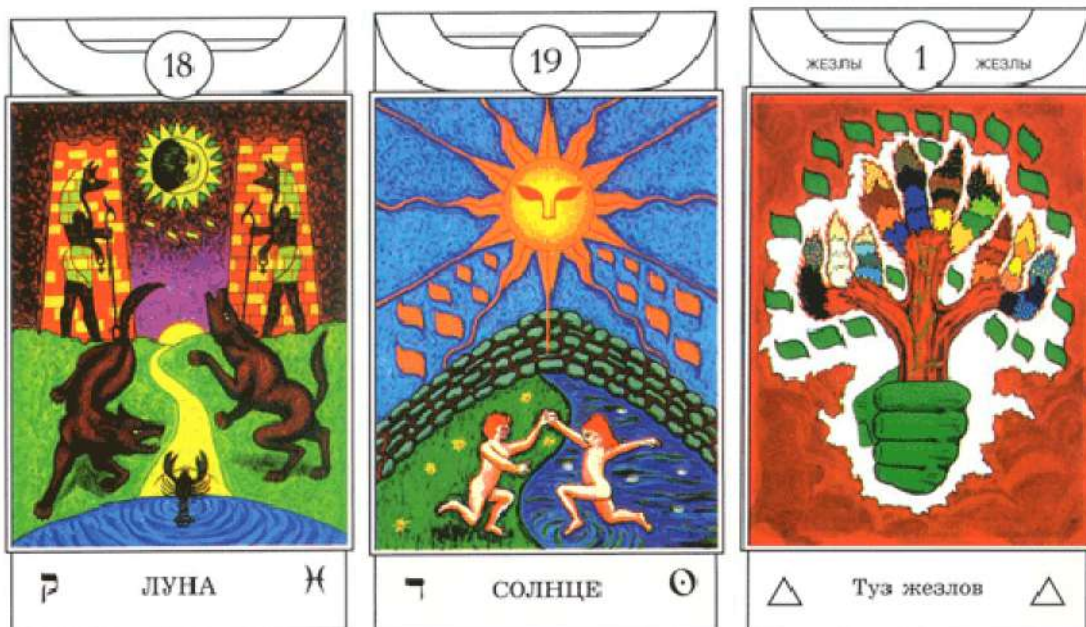
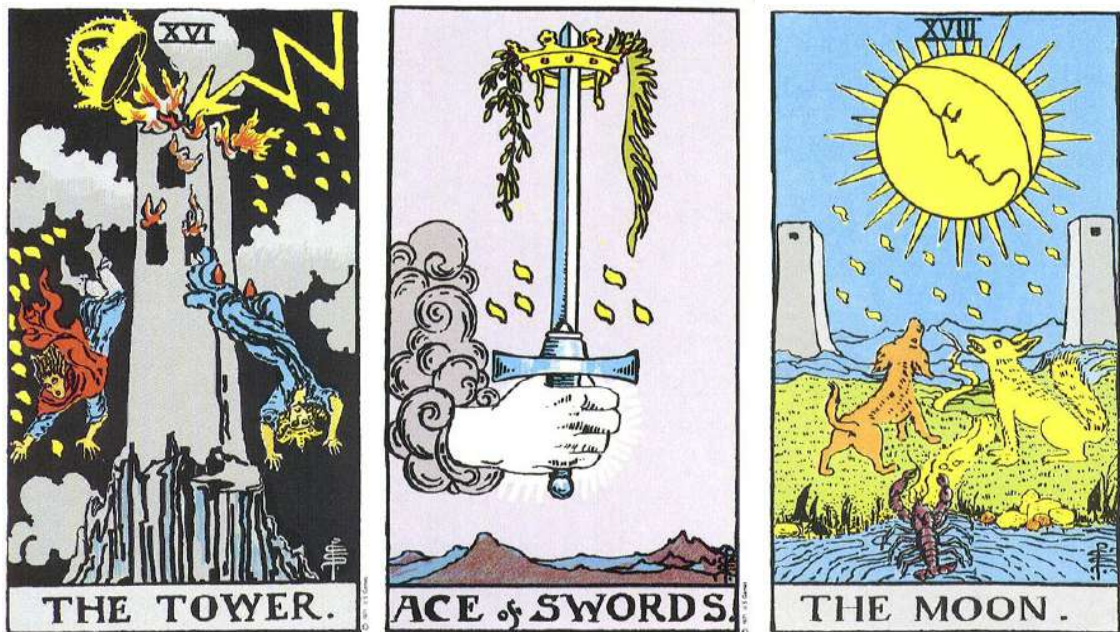
во Христе и день радости. Гробы – это заточение, из которого человек выбрался, или различные ограничения, которые были с него сняты.

В древнегреческой мифологии Плутон считался богом подземного царства, который охотно принимал всех в свою обитель, но никого не отпускал обратно. На данной карте мы видим долгожданную свободу, подъем из подземелья, материальную обусловленность духовного осознания. В астрологии Плутон – это планета психологического могущества и преобразований. Управляет Плутон знаком зодиака Скорпион (аркан Смерть).

Суд принадлежит стихии огня, и это явно прослеживается в колодах на тему ордена «Золотой зари»: огонь из верхней части карты испаряет воду в нижней (влияние духовного мира на мир материальный). Уэйт завуалировал огонь в крыльях архангела, которые, если приглядеться, напоминают языки пламени. Само обличие архангела (его волосы) напоминает об огне и наводит на мысль о Солнце. С одной стороны, даже хорошо, что стихия в колоде Райдера-Уэйта прослеживается с трудом, ведь она далека от своего источника, так как находится в нижней части Древа.



Наверняка вы заметили, что в колоде Райдера-Уэйта и колоде Золотой зари присутствует не одна карта, на которой изображены буквы Йуд:



Йод – первая буква божественного имени Йод-Хе-Вау-Хе (יהוה) и ей соответствует аркан Отшельник. Можно предположить, что авторы хотели донести мысль, что в аркане заложена божественная благодать (подлинная либо иллюзорная), или же они предлагают увидеть одиночество, самостоятельность на текущем этапе жизни.

Значения аркана Луна в гадании: перерождение, обновление, возрождение хорошего и избавление от плохого; резкая (как вспыхивает огонь), бурная и чаще всего кардинальная/глобальная перемена; решительный

шаг, переоценка, новый мировой период, смена эпохи, духовное осознание, бессмертие, отсутствие материального влияния. Все эти значения являются позитивными.

В негативном ключе (когда рядом с арканом неприятные для ситуации карты) может говорить о страхе перемен, возобновлении чего-то неприятного либо судебных разбирательствах с потерей имущества.

## Мир, Вселенная (Сатурн, земля, Л)



Аркан Мир – это последняя старшая карта в колоде (21) и последний путь на Древе Жизни (32), знаменующий окончание «путешествия» и реализацию духовной энергии в материальном мире. Говоря о завершении, легко догадаться, что данный аркан может предзнаменовать смерть (которую мы наблюдаем в десятках мечей) или уже говорить о душе, покинувшей материальное тело.

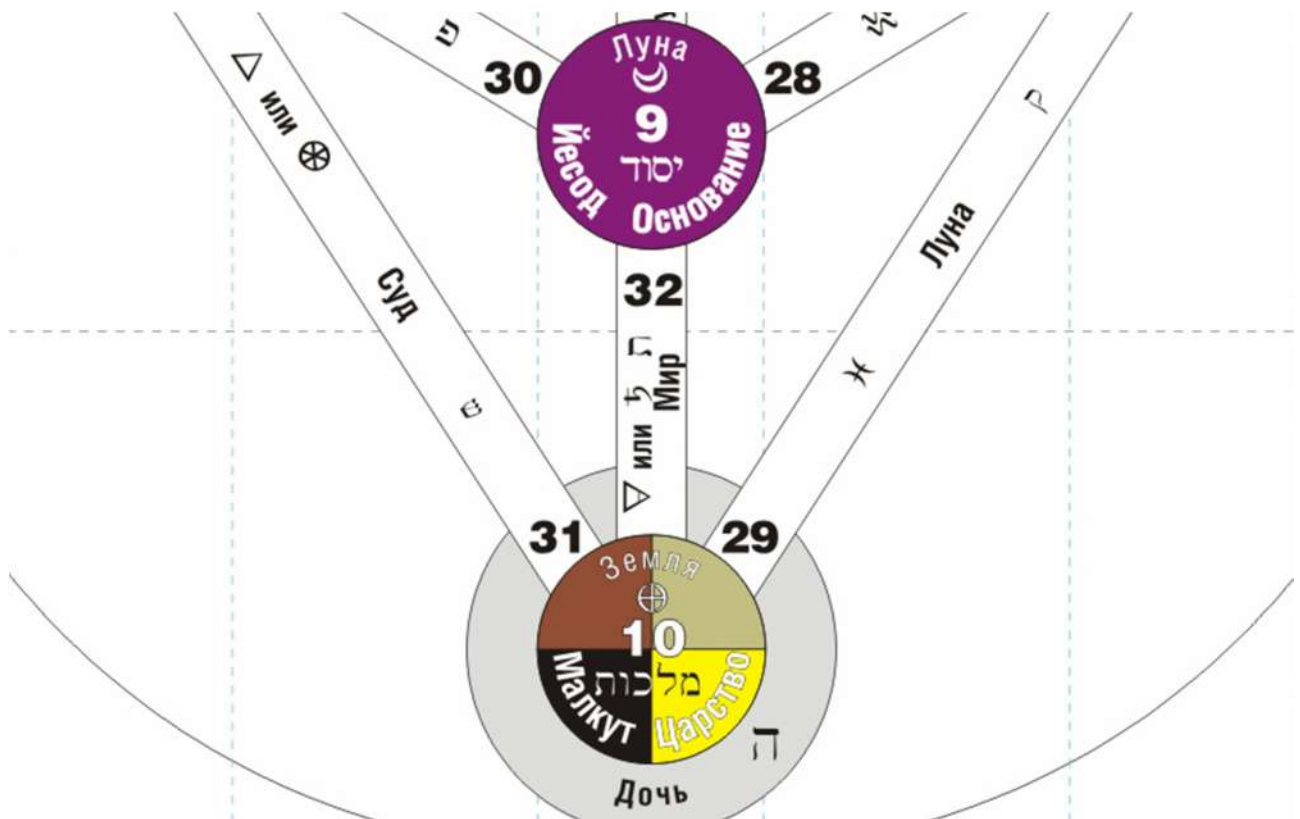


Большой венок вокруг танцовщицы представляет собой кольцо Сатурна, а четыре персонажа по углам карты – это отсылка к аркану Колесо Фортуны, что скрытно указывает: Мир – успешная, благая карта.

Важно понимать, что во вселенной нет статики, поэтому после завершения одного дела или одной жизни открывается новая страница. Круговорот сансары присутствует как на небе, так и на земле, на что указывают две красные ленты в форме бесконечности. Символизм лент подкрепляет овальная форма венка, похожая на ноль и предлагающая нам провести нить из последнего аркана в самый первый старший аркан Дурак.

В гадании Мир означает: достижение пика развития, осуществление цели, готовое решение, успешное завершение, выпускной либо выпускника, обретение плодов, прекращение, конец, естественную смерть, душу вне тела либо в утробе матери (переход на новое воплощение), эмиграцию, международные отношения, духовное видение (которое позволяет воспринимать тонкие формы Йесод), возможность создания чего-то нового.

# Десятки (Мальку́т, Малху́т)



С одной стороны, Малькут (Царство) можно обозначать и самую негативную из сфирот, так как она максимально удалена от чистого духовного источника, и в ней духовная энергия приобрела материальную форму (приверженцы данного взгляда говорят, что десятки – это перевернутые тузы, по своей природе наделенные эгоизмом). С другой стороны, Малькут – это материальная реализация духовности, и именно с этой точки начинается развитие по Древу вверх: видя ограничения и неудобства материального мира, мы задумываемся над миром духовным.

**В мистической каббале путь вниз по сфирот – нисхождение духа в материю, тогда как подъем вверх – возвращение домой.** Стоит учесть, что в Таро присутствует множество методов развития. Можно использовать лишь старшие арканы, двигаясь по их нумерации в колоде и развивая духовность. Другими словами, можно спускаться по древу и развивать не только свою

плоть, но и себя (свою душу). **Как именно это происходит, я показываю на одном из моих обучающих курсов.**

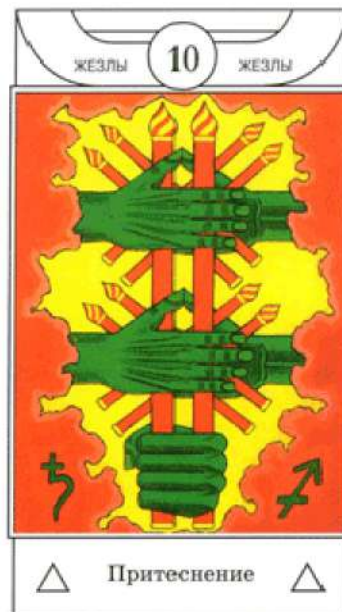
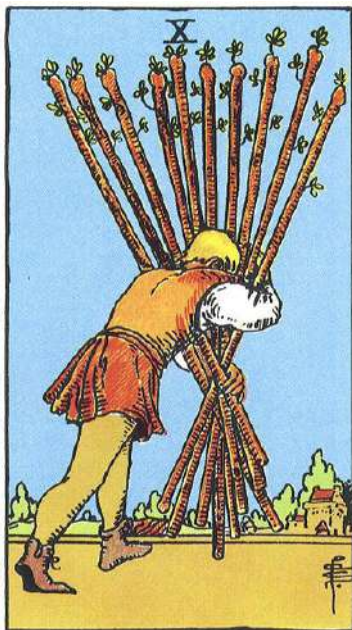
Малькут (Царство) – это вся материальная вселенная (включая физические оболочки, которыми обладают души) в той форме, в которой мы ее видим своими глазами. Малькут называют царством Божьим на Земле, материальным отражением Кетер. Кетер – духовный центр, а Малькут – материальный, в котором достигается стабильность и покой и воплощается замысел Кетер. В обоих сфирот отсутствуют планетарные соответствия, хотя некоторые соотносят Малькут с Землей, что я считаю довольно оправданным мнением.

Некоторые маги соотносят Малькут с четырехлепестковой муладхарачакрой, однако чакры не материальны, они являются частью пранического тела. В ритуалах Малькут обычно проецируют на стопы.

**Практика.** Осознайте свое положение в материальном мире, свою жизнь. Выделите из неё ту сферу или ситуацию, которая вас не устраивают.

Поймите, что эта ситуация была спровоцирована тонкими формами Йесод. Настройтесь на Йесод как на тонкий план, в котором заложены проекты для материализации. Что вы чувствуете? Как вам кажется, какой в ближайшем и дальнейшем будущем может быть проблемная сфера жизни или ситуация? Какой из карт девяток это можно описать? Каким вам чувствуется ваше будущее? А каковы причины текущего положения дел? Чувствуете ли вы что-либо указывающее на причины (быть может, энергии), которые породили текущую ситуацию?

При желании повторяйте медитацию, чтобы развить интуицию.



**10 жезлов** (Владыка Притеснения, Сатурн в Стрельце) – это Огонь в Малькут, который подавляется земной ограниченностью.

Сюжет карты напоминает человека, зажженного идеей туза и погрязшего в рутине. Есть мнение, что связка жезлов символизирует энергии всех сфирот, которые сошлись в Малькут.

В гадании карта показывает подавление, притеснение, угнетение, деспотичное отношение, тяжесть, бремя, ношу, долгий и тяжелый путь, перенимание чужие забот; ситуацию, в который вы взяли на себя больше, чем способны «проработать»; то, что замыслы не реализуются так, как хотелось бы; несправедливость (иногда), сильное противодействие, проблемы с позвоночником или мышечной системой, попытка что-то удержать, упорство. В то же время карта может показывать обманчивую внешность, коварство и притворство, словно жезлы скрывают лицо за маской.

Расширим значение карты, упомянув астрологию. Павел Глоба о Сатурне в Стрельце:

«В лучшем случае вы объективны и жаждете познания во всех областях. То есть такой человек как бы ищет место для себя, для своей личности и достигаете личных целей только в рамках какого-то учения или идеологии. Для плодотворного развития и формирования разносторонней системы вам весьма

необходимо постоянное общение, обширные связи с другими культурами и их представителями. Хотя при таком положении Сатурна вполне могут возникнуть проблемы, связанные с поездками и путешествиями.

Вам следует всячески избегать догматизма, иначе вы можете просто подчиняться мнению большинства и вас может подвести «всеядность» в культуре, и при этом возможна потеря индивидуальности.

В худшем случае есть опасность полностью раствориться в рамках идеологии, потерять индивидуальность, свою цель, оказаться полностью на службе системе, в которой находитесь, той религии или той идеологии. Занимаясь философией или религией, вы вне этого уже себя не мыслите. При этом человек теряет индивидуальную цель, его индивидуальность как бы оказывается полностью подчинена служению той системе, где он находится. Так появляются фанатики. Это правда, не совсем худший вариант, это могут быть люди, занимающиеся философией и религией, причем вне этого они себя уже не представляют.

Также в худшем случае вам может быть свойственна некая обособленность, догматичность, иногда крайнее честолюбие или резонерство. При этом вы всегда будете считать себя правым, любые свои злодеяния оправдывать высокими принципами, иногда будете навязывать всем свои взгляды и суждения, но в данном случае ваша высокая принципиальность абсолютно не согласуется с занимаемой вами низкой позицией. В некоторых случаях проявляется комплекс «Плюшкина», то есть стремление все загрести, так как здесь Стрелец, и все это заморозить (Сатурн). То есть здесь это проявляется как сочетание жадности и скупости».



**10 мечей** (Владыка Гибели, Солнце в Близнецах) – это тонкий разум во власти материи; Воздух в Малькут.

Значения в гадании: любые несбывшиеся планы и замыслы, поражение, утрата сознания, смерть, кончина, гибель, убийство, «убийственная» информация (мечи – воздух – информация), антиутопия. В качестве совета карта просит вас навсегда покончить со своим планом и намечающейся затеей. Они не несут добра или им банально не суждено сбыться.

Десять мечей находятся в Малькут (**מלכות**). С перестановкой некоторых букв получаем **כלמות** – «как бы умереть», «как бы стремиться к смерти», «как будто идущий к смерти», что визуально отражено в данной карте. Речь о том, что в материальной вселенной ничто не вечно. Но не мы умираем (душа не может умереть), умирает материя.

А. Подводный: «Проблема Близнецов заключается в том, что им слишком легко себе представить (т.е. ментально смоделировать) что угодно, включая даже эмоции. Ментально моделируются энергетические потоки и даже чакры, но это все же не настоящие потоки и ложные чакры, а Близнецы об этом забывают (а иногда и не подозревают). С другой стороны, достаточно тонкая и дифференцированная модель, хотя бы и состоящая из мертвых элементов

(скажем, математических точек), начинает жить своей жизнью, иногда даже в чем-то похожей на оригинал, и тогда это большая удача Близнецов, им следует учиться только тонкости моделирования и точному определению границ применимости своей модели, т.е. рамок, вне которых она уже не отображает действительность, а им это необычайно трудно, ибо для них действительность воспринимается именно через им понятные ментальные модели (схемы), а уж подробная модель, да еще ими самими построенная - это уж точно Абсолют!

Солнце ставит проблему знака всегда жестко, и Близнецы определяют свою судьбу в рамках следующей альтернативы: или они осознают идущий к ним и (частично) через них информационно-ментальный поток и учатся им управлять, или они попадают под его полную власть».



**10 кубков** (Владыка Совершенного Успеха, Марс в Рыбах) – семейное и истинное счастье в материальном мире, правда, умиротворенность, сердечный покой, доброта и дружелюбие, укрепление отношений, прочность любовных связей; ситуация, когда состоялся брак или любовные отношения с партнером, имеющим ребенка (детей); человек, действующий в интересах семьи. Карта также показывает город, деревню или страну, где обитает вопрошающий либо тот, на кого совершается гадание.

Обратите внимание на семью и поднятые руки взрослых. Напоминают ли вам эти персонажи тех, кого мы видели в аркане Суд? На карте 10 мечей, отец и сын имеют огненные цвета, а мать и дочь – водные; тогда как изображение Суда тоже поделено надвое: огонь сверху, вода снизу.

В Малькут ведут три пути: Коф (Луна), Шин (Суд) и Тау (Мир). Сливаясь воедино, еврейские буквы составляют слово «радуга» (לשר), и изображение реальной радуги мы видим на данной карте. Аркан соответствует Марсу в Рыбах. Интересный факт: Марс соответствует букве Пе (Башня), а Рыбы – Коф (Луна). В гематрии эти буквы иврита имеют цифровые значения 80 и 100. Получается 180 градусов – половина круга, который мы видим в форме радуги.

Вы помните, что два кубка сильнее десяти потому, что в двойках есть сильный потенциал развития, а здесь все уже завершено.

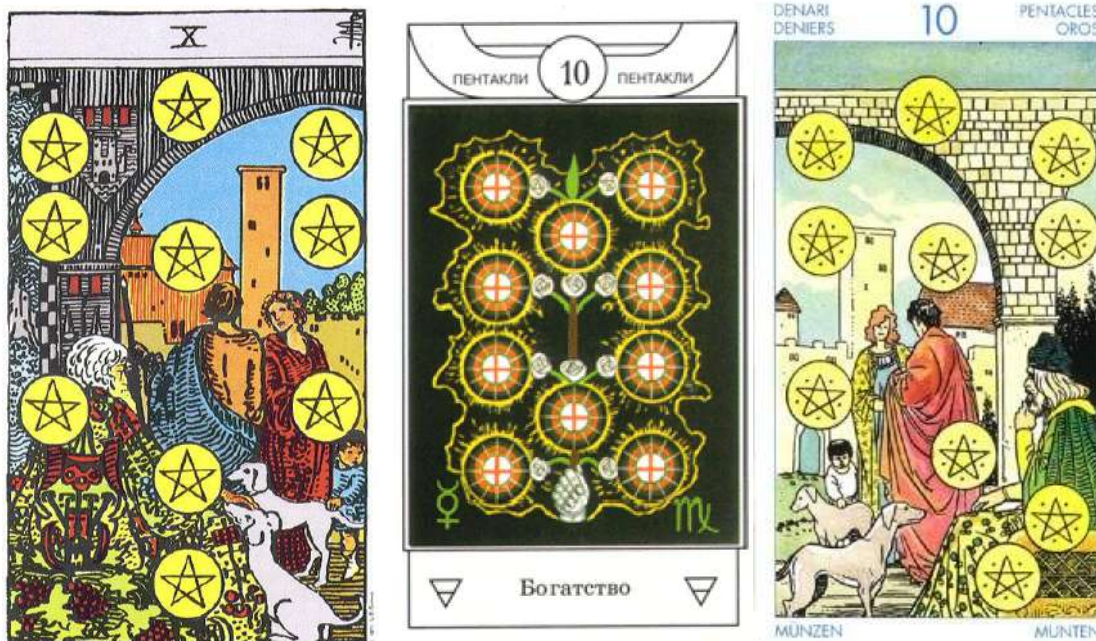
Дополним значения карты астрологией: «Один из типов людей с Марсом в знаке Рыб – люди утончённые, благородные, великодушные, честные и порядочные. По натуре они весьма восприимчивые, впечатлительные, чувствительные, чуткие, нежные, мягкие, добросовестные, доброжелательные, сострадательные, милосердные. Они хотя и стремятся к зажиточности, но особенно к деньгам не рвутся. Воля и энергия у этих людей весьма неустойчивы, проявляются лишь периодически, с большими или меньшими перепадами и всегда находятся в зависимости от настроения. Действия таких людей в основном обусловлены интуицией, но для того, чтобы начать действовать, им, людям, необходимо сильное желание. Они способны на многое, но лишь работая в спокойной и тихой обстановке и находясь в уединении и безопасности.

Благополучие, как правило, приходит через друзей-единомышленников, опекунов, спонсоров, меценатов или благодаря какому-либо счастливому случаю.

В первой половине жизни – легкомысленные связи, мимолётные интимные контакты, нездоровая тяга к рискованным предприятиям, во второй



– самоотверженная борьба за идеалы и полная отдача себя любимому делу, забота о семье».



**10 пентаблей** (Владыка Богатства, Меркурий в Деве) – богатство, накопленное самостоятельно или предыдущим поколением; семейное богатство, кровные узы, благосостояние, старость, архивы, древность рода, семейное гнездо, родовой дом, традиция, репутация рода (вводящая в рамки, т.е. управляющая вами), что-либо устоявшееся касательно рода или традиции, крупная компания, корпорация, ведомство, помолвка или бракосочетание своего ребенка или внука, пассивность.

Десять пентаблей – это Земля в Малькут, самая последняя карта на Древе Жизни, показывающая его завершение в славе, силе и богатстве; это итог проделанного пути и развития духовной энергии во вселенной, породившей Тузы.

Старик на карте – это тот, кто прошел и завершил свой Путь, завуалированный Артур Эдвард Уэйт со своей магической монограммой на спине. На изображении мы также видим ребенка, касающегося собаки. Возможно, это очередной герой путей Древа Жизни...

Дополним значения астрологией: «В Деве Меркурий находится в своём собственном домициле, поэтому проявляет себя сильнее всего. Здесь он дарит своим подопечным ум философского склада, пронизательный интеллект, методичное и логичное мышление, трезвое суждение, склонность к научной деятельности и научно-исследовательской работе. Люди с Меркурием в Деве обладают трезвым, холодным, критическим, аналитическим разумом. Их ум отличает любознательность, точность формулировок, педантизм. Обычно у этих людей энциклопедические знания, поведение глубокого эрудита, их отличает особая любовь к всем деталям и подробностям до последней мелочи. Хотя часто, увязая в деталях, они теряют способность отделить главное от второстепенного и теряют общую картину в целом. Они обычно целенаправленны и умеют организовать и рационализировать работу, но всё, что они делают, основано на целесообразности. Они стремятся во всём разобраться самостоятельно, всё увидеть собственными глазами, пощупать и понять и лишь после этого выработать собственную стратегию.

Наилучшие успехи ими достигаются в домашних условиях, когда они не находятся в зависимости от других и могут свободно распоряжаться своим временем. Лучше всего они чувствуют себя в уединении, тогда их работоспособность максимальна. Несмотря на внешнюю общительность, люди с таким положением Меркурия любят одиночество, которое позволяет им помедитировать, пофилософствовать, заняться самообразованием, расширением своего духовного горизонта».

# Придворные карты

Вы помните, что Младшие арканы состоят не только из номерных карт от туза до десятки. В них включены определенные персонажи – карты королевского двора.

Каждая из карт двора представляет собой образ человека, его характер, тип личности, самовосприятие, роль, маску, амплуа. В целом эти карты показывают социальную иерархию, в которую включен человек.

В колоде Уэйта королевский двор представлен Королем и Королевой на троне, Рыцарем на коне и Пажом. В системе Золотой зари – Королем на лошади, Королевой сидящей за тронном, Принцем на колеснице и Принцессой.

В мистическом смысле данные карты соотносятся с:

- Тетраграмматомом – божественным именем (*Йод-Хе-Вав-Хе конечная*);
- мирами в каббалистической традиции:
  - Король и Королева – Мир Брия (Творения);
  - Рыцарь/Принц – Мир Йецира (Форм и Ангелов);
  - Паж/Принцесса – Мир Асия (Действия, Материи).
- семейством, состоящим из Отца, Матери, Сына и Дочери (*вы наверняка обращали внимание, что данные семейные статусы написаны на некоторых сфирот в схеме Древа*);
- стихиями:
  - Король – огненная часть масти;
  - Королева – водная часть масти;
  - Рыцарь/Принц – воздушная часть масти;
  - Паж/Принцесса – земляная часть масти.

В зависимости от метода работы, карты двора могут соответствовать некоторым сфирот либо не иметь конкретного расположения на Древе и проявляться в любой из ситуаций, отображенной на остальных картах. Мало того, можно (и, наверное, даже нужно) смотреть не на половую принадлежность персонажа, а на часть стихии, раскрываемую картой.

## Короли (Брия, Хохма, Отец)

В мистическом смысле Король – это божественный отец, с которого начинается формирование правой колонны Древа. Его правление находится в мужском расширяющем первопринципе вселенной – Хохме, находящейся на уровне Брия.



**Король жезлов** (Повелитель пламени и молнии и Король Духов огня; управляет зодиаком от 20° Скорпиона до 20° Стрельца; Огонь Огня) – это кипучий, взрывной, но лишенный умения четко планировать свои действия представитель чистого Огня. Данный персонаж легко загорается новыми идеями (обычно они имеют масштабный характер), способен вести за собой

людей к новой благой жизни, стремится всего достигнуть одним рывком, сметая на своем пути все, что хотя бы потенциально может ему помешать.

Жезлы – это начало и сама жизнь, которая символически отображена живой листвой на удерживаемом рукой посохе, поэтому не стоит полагать, что Король жезлов несет за собой деструктивные разрушения и бедствия.

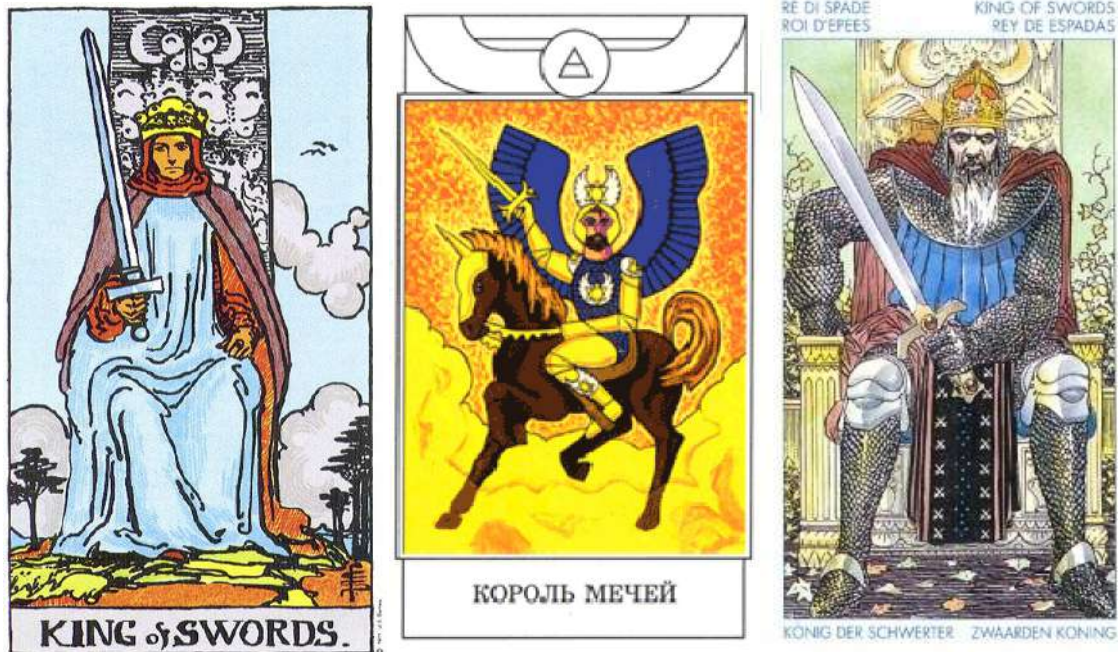
Как фигура власти, он опирается на прямую силу, мощь, пассионарность, однако он довольно быстро перегорает, в связи с чем его штурм непродолжителен по времени. Вторые попытки он обычно не совершает, и поэтому, если такой мужчина не завоевал женщину с первого раза, дальнейшие действия с его стороны, скорее всего, не последуют.

Обычно в гадании это пылкий, благородный, честный, добросовестный, дружелюбный человек, который не боится грандиозных свершений, трудностей и соперничества.

Помимо личности (вашей или другого человека, замешанного в ситуации) Король Жезлов может символизировать расширение границ и пространств, грандиозные замыслы, счастливый брак для женщины и – иногда – неожиданное наследство.

Таро «Золотой зари». Король направляет огненную энергию своим жезлом, полученным из тузов. Его окружают ящерицы, символизирующие стихию огня. Красный фон карты – это основной цвет стихии огня в Ордене, в то время как дополнительным цветом выступает зеленый.

**Цвет королевских коней выбран не только для контраста, но и для подчеркивания противоположности стихий: огонь – черный конь, вода – белый конь; воздух – темный конь, земля – светлый конь. Этой же идеи придерживается Уэйт, изображая коней для Рыцарей.**



**Король мечей** (Повелитель ветров и дуновений и Король духов воздуха; от 20° Тельца до 20° Близнецов; Огонь Воздуха) – это самый активный (за счет огня) и порывистый воздух. Он силен, однако лишен стабильности земли и не имеет внутри «плацдарма» в виде чувств. Король мечей кажется холодным, вся его деятельность и усилия направлены на информационно-интеллектуальную сферу, он одержим своей идеей. Король мечей обычно справедлив, и даже если он вам навредил, вы это заслужили по своей карме. Он способен принимать решения без сострадания к другим, полагаясь лишь на закон.

В гадании Король мечей может представлять властного интеллектуального лидера, человека на высокой государственной должности, связанного с законом (политического деятеля [а вы знаете, какие они непостоянные в своих лозунгах и целях]), прокурора, судью. Данный человек способен управлять массами даже после своей физической смерти, ведь идеи и знания могут пережить своего автора.

Таро «Золотой зари». Благословленный тузами (либо обществом) Король призывает к реформе. Желтый – основной цвет стихии воздуха в Ордене. Дополнительным является фиолетовый либо синий. Белые символы говорят о

чистоте, которую стоит понимать двояко: человек может быть действительно движим чистыми помыслами, а иногда окружающим просто кажется, что это так (т. е. они верят, что человек такой-то...).



**Король кубков** (Повелитель воли и вод и Король морских воинств; от 20° Водолея до 20° Рыб; Огонь Воды) – это, возможно, самый пассивный из королей, направляющий свою власть максимально во внутренний мир чувств и различных глубоких переживаний. В нем нет воздушного ума и земной практичности. Такой человек принимает решения сердцем и вполне может совершать иррациональные поступки. Король кубков заботится о ближних, он сострадателен, готов оказать эмоциональную поддержку, способен управлять бушующими эмоциями. Он может быть коллекционером предметов искусства или вовлеченным в само искусство; может обладать религиозной властью (пророк, священник, жрец, шаман – как настоящий, так и с приставкой **псевдо-**), быть психотерапевтом, бизнесменом в сфере услуг и чувственных удовольствий, иногда медиком.

Недостаток Короля кубков заключается в том, что он живет и правит лишь во внутреннем мире, в связи с чем множество целей Короля и тех, кто с ним соприкоснулся, достигаются лишь в мечтах и фантазиях.

Таро «Золотой зари». Голубой фон карты – это основной цвет стихии воды в Ордене, в то время как дополнительным является оранжевый. Царская птица, павлин, на доспехах и в виде короны символизирует солнце (огонь), бессмертие (Король кубков обращен на внутреннюю сущность), а также величие и самолюбование. Красные рыбы указывают на огонь, проявленный в стихии воды, а кубок с крабом олицетворяет саму воду.

Существует мнение, что краб представляет Рака – кардинальный знак, говорящий о том, что Король с Королевой, у которой также есть краб, являются инициаторами водной стихии.



**Король пентаклей** (Повелитель обширных и плодоносных земель и Король духов земли; от 20° Льва до 20° Девы; Огонь Земли) – это плодovitая и очень активная часть стихии Земли, которая направляет все силы на практические нужды, заработок и обустройство своей зоны правления. Хотя существуют правители и умнее, земной король способен реализовать больше. Его лозунг – «Больше дела, а не слов». Королю пентаклей не нужны сложные планы и размышления для организации полезного труда и командования



своими подчиненными. Он с упорством, размахом и терпением воплощает все задуманное.

В гадании карта представляет делового человека, властного богача, купца, банкира, олигарха, бизнесмена, спонсора. Ему более важно, чем человек владеет, нежели каков он «по натуре». Помимо личности, в гадании карта может показывать ситуацию, в которой вас ждет много практической работы, а также власть посредством денег, бизнес, инвестиции, накопленные богатства и сельское хозяйство.

Таро «Золотой зари». Стихию земли отражает основной черный и дополнительный белый цвета. На данной карте белый замещен зеленым: это дополнительный огненный оттенок, который указывает на Огонь Земли. И действительно, земля здесь не так выражена: король в своей руке держит не пентакль, а Звезду Давида, намекая на возвышенную земную карту. Пентакль держит лишь Принцесса пентаклей – Земля Земли, чистое земное проявление и полная материализация стихии земли в Малькут.

Корона в виде оленя с белыми крыльями символизирует плодородие, быстроту земной стихии и благородство. Некоторые связывают Короля пентаклей либо конкретно оленя на карте с Кернунном – кельтским рогатым богом, вероятнее всего связанным с природой, плодородием и урожаем.



**Подытожим.** Короли представляют четыре базовых архетипа власти: властителя, мыслителя, священника и купца. Совершите медитацию на каждого из королей, задумайтесь, почувствуйте их полномочия, различия и методы власти.

В следующей практике совершите медитацию на сферы жизни, масштабы влияния и обитель, раскрывающиеся каждым из королей. Осознайте и запишите различия.

## Королевы (Брия, Бина, Мать)

Королева – это божественная мать, открывающая левый женский Столп Древа Жизни.



**Королева жезлов** (Королева пламенных престолов; управляет от 20° Рыб до 20° Овна; Вода Огня) – это водная часть огня, которая умеет приспосабливаться и имеет более устойчивое выражение огненной сферы по сравнению с Королем жезлов, хотя и проигрывает ему в прямолинейности и оперативности. Королева жезлов предпочитает уходить от прямых конфликтов

и не идти ва-банк, потому что чувствует, что может проиграть. Она рассчитывает силы, направляется к своим целям более плавно, мягко, даже скрытно, за счет чего ее огонь более стабилен. Ее скрытность и маскировка достигается тем, что довольно часто она подключает к своим замыслам других людей, которые на нее работают.

Королева жезлов любит власть и способна управлять, она яркая, амбициозная, в меру чувствительная, уверенная, честолюбивая и демонстративная личность, способная чувствовать энергетику и статус других людей.

Тем не менее, королевы лишены дальновидности, величия и цельности, которые присущи королям. Черная кошка на карте – это символ одомашненной части огня, рассматриваемой картой. Королева жезлов больше занята внутренними делами территории своих полномочий, нежели глобальным расширением империи.

Из главного минуса можно отметить непостоянство в своих желаниях, которое выражается импульсивностью Королевы. Если Король жезлов чего-то пожелал, он быстро сделал, отпраздновал – и перешел к следующим подвигам. У Королевы на такой рывок не хватает сил: она медленно, хоть и упорно, движется к своей цели. Пока это происходит, ее переживания могут направить огонь в разные стороны вплоть до истеричности и переключения на другие задачи. Это не очень надежный союзник.

Теперь вы знаете, какого человека может олицетворять Королева жезлов, а также какие она символизирует ситуации в вашей жизни. Я бы не рекомендовал (особенно новичкам) смотреть на половую принадлежность карты. **В Таро королева может описывать мужчину, как и король – женщину.** Да, мы понимаем, что по чертам некоторых карт можно сказать «это явно женщина» или «это точно должен быть мужчина». Тем не менее, внешность бывает обманчива.

Стоит осознать: каждая из карт двора описывает ¼ стихии, которая способна проявляться в любом из живых существ.

Элемент	Карта
Огненная часть <b>Огня</b>	<b>Король жезлов</b>
Водная часть <b>Огня</b>	<b>Королева жезлов</b>
Огненная часть <b>Воздуха</b>	<b>Король мечей</b>
Водная часть <b>Воздуха</b>	<b>Королева мечей</b>
Огненная часть <b>Воды</b>	<b>Король кубков</b>
Водная часть <b>Воды</b>	<b>Королева кубков</b>
Огненная часть <b>Земли</b>	<b>Король пентаклей</b>
Водная часть <b>Земли</b>	<b>Королева пентаклей</b>

Таро «Золотой зари». Королева напоминает пылкую амазонку, приручившую дикого леопарда. Зверь остается зверем, и никогда не знаешь, что ему взбредет в голову. Пятна леопарда символизируют маскировку.



**Королева мечей** (Королева воздушных престолов; от 20° Девы до 20° Весов; Вода Воздуха) – это стратегии, основанные на чувствах; эмоции, возникающие из потока информации. Это также довольно опасная карта, без благоприятных факторов указывающая на саморазрушение и разрушение тех, кто соприкасается с королевой (обратите внимание на карту Золотой зари). Почему? Будем разбираться.

Королева мечей описывает человека вероятнее всего с психологической травмой, вследствие которой было выстроено множество защит. Она живет в искаженном мире и через свою неудачную субъективную реальность холодно относится к подчиненным и окружающим. Можно сказать, что она движима идеей, как и Король мечей, вот только ее стремления основаны на чувствах, которые она пережила.

Королевы находятся в сфере Бина, и как Бина ограничивает размахистую Хохму, так и Королевы «притормаживают» Королей. Чтобы лучше понять данную Королеву, вы можете обратить свое внимание на тройку мечей. Наверное, некорректно говорить, что цифровая масть из той же сферы идентична или на 100% связана с придворной, но, тем не менее, в этом случае тройка позволит нам понять, почему королева именно такая.



Три меча – это информация, поразившая чувства. Говоря о Королеве мечей можно охарактеризовать тройку и как информацию, «впавшую» в чувства. У Королевы мечей нет мощного «я» (огня) и опоры на окружающей обстановке (земли), поэтому она эмоционально реагирует на информацию, будто все относится к ней лично, становится этой информацией и начинает ею жить.

Чаще всего Королева мечей олицетворяет вдову, разведенную женщину или одиночку, которой самой приходится справляться с различными житейскими трудностями (хотя зачастую сложности лишь «накручены»). Она также указывает на жесткого начальника – закаленную, строгую женщину, хорошо знающую правила и законы в рамках подчиненной ей сферы, или же мужчину, как будто лично растворившегося в своей должности.

В разрезе ситуации карта показывает суровую силу, информационное переживание, женскую болезнь (возникшую, скорее всего, на почве психосоматики).

Таро «Золотой зари». Некоторые полагают, что на карте представлена завуалированная богиня Кали, а отсеченная голова символизирует освобождение разума от дурного влияния и материальной привязанности. На самом же деле это голова, которую не используют в информационной среде (вода, попавшая в воздух; водная часть воздушной стихии).



**Королева кубков** (Королева водных престолов; от 20° Близнецов до 20° Рака; Вода Воды) – это чистый элемент воды, символизирующий эмоциональную сферу, любовь, созидание, чувства, внутренний мир, пассивность.

Королева кубков не очень заметна (противоположность Королевы жезлов), не имеет своих целей, податлива и лишена индивидуальности. Она автоматически подстраивается под окружение, как и вода, принимающая любую форму. По моему мнению, ее натура лучше всего выражена в колоде «Таро Тота» Алистера Кроули:



Персонаж словно растворился в пространстве: на заднем плане его практически не видно, а на переднем имеется лишь отражение в воде.

Человек, описываемый данной картой, может быть любого пола, но при это он точно женственный, спокойный, живущий в своем мире эмоций и впечатлений, фантазий, мечтаний, самообманов, иллюзий; его наверняка называют «не от мира сего». Ему может казаться, что он чувствует энергии и обладает интуицией, но на самом деле все ощущения и «ясновидение» возникают от впечатлительности натуры. То, что он «чувствует», воспринимает – это и видится ему правдой. Он воспринимает себя и реальность мира в отражении на воде.

Если карта описывает ситуацию, то она говорит о бездеятельности, податливости, зависимости от окружения, сострадании, глубоких чувствах (не негативных, если рядом нет негативных карт), влюбленности, спокойствию.

Таро «Золотой зари». Ибис – это водная птица и дополнительный символ, свидетельствующий о связи карты с водной стихией.





**Королева пентаклей** (Королева земных престолов; от 20° Стрельца до 20° Козерога; Вода Земли) – это земной человек, лишенный огня и воздуха. Он не имеет развитого ума и личных амбиций, зато миссией его является забота о материальном состоянии и комфорте окружающих: все должны быть сыты, одеты, ухожены.

Из всех придворных карт именно она больше характеризует материнство, может выступать матерью, которая ухаживает за своей семьей, домохозяйкой.

Владения Королевы пентаклей – быт, а ее жизнь – другие существа. Она добра, женственна, надежна. В негативном ключе Королева может показывать мать, которая настолько поглощена своими детьми, что не замечает, как забота превращается в управление. Выросшие дети стали либо мамиными сынками и дочерьми, либо часто устраивают скандалы, когда Королева влезает в их жизнь со своей «любовью». Она не слышит их слова и взрослые желания, потому что словно марионетка инстинктов выполняет свою материнскую роль.

Помимо личности, в гадании карта может раскрывать любую заботу в материальной форме, теплый домашний очаг, домовитость, материальное благополучие и стабильность, возможность зачать и родить ребенка.

Таро «Золотой зари». Козел – это символ плодородия и земной стихии, однако лишенный благородства, присущего Королю пентаклей.

Скипетр в форме куба – это символ устойчивости и управления материей. В магическом применении Королева пентаклей способна помочь в регенерации организма (органов и тканей).

**ВНИМАНИЕ.** Хочу напомнить, что значение карты в совершенном гадании трактует контекст, в котором она появилась.

Например, если вы спрашиваете «Как я буду сегодня себя чувствовать?», то Королева пентаклей скажет «хорошо, комфортно, беззаботно, спокойно».

На вопрос «Где Таня провела свои выгодные?» эта же карта наверняка скажет «дома». Ответ «с мамой или семьей» неверный, потому что вопрошалось «Где?», а не «С кем?».

Узнавая о возможности забеременеть, Королева пентаклей говорит об отличных шансах. Да, по оттенку карты мы можем предположить, что беременность будет проходить комфортно и в радость, однако это лишь домыслы. Подобную информацию стоит уточнять дополнительными картами.

---

## Рыцари/Принцы (Йецира, Тиферет, Сын)

---

«Резиденция» Рыцарей и Принцев – Тиферет (6), но они способны управлять и другими сфирот: с 4 по 9. В магической практике Принцы связывают нас с ангелами, и в первую очередь – с Ангелом-Хранителем.

Все рыцари объединены воздухом, который дает им как преимущества, так и недостатки. С одной стороны, они свободны как воздух (ветрены как дети или подростки), не являясь заложниками накопленных богатств, видного статуса и обязательств. С другой стороны, не обладая столь значимой властью Короля и Королевы, им приходится включать свой разум, неким образом подстраиваться под общество, выявлять их потребности, чтобы получить признание и реализовать себя в этом мире.

Изображая коней для Рыцарей, Уэйт (как и орден «Золотой зари», в котором он состоял), подчеркивает противоположность стихий: огонь – темный конь, вода – светлый конь; воздух – светлый конь, земля – темный конь. Белый и черный оттенки были взяты не случайно: они олицетворяют две крайние колонны Древа.



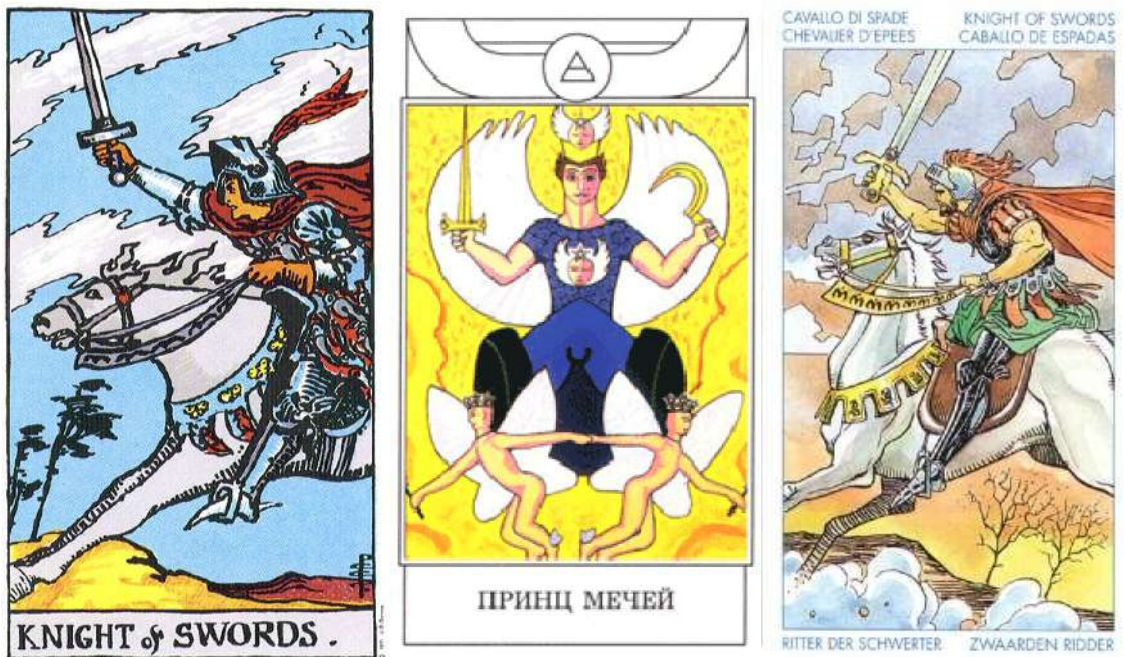
**Рыцарь/Принц жезлов** (Принц колесницы огня; от 20° Рака до 20° Льва; Воздух Огня) – это быстрая, выносливая, но не очень большая сила, потому и не полагающаяся на один рывок, как это делает Король жезлов. Персонаж, представленный картой, обращен в новаторскую культурную деятельность, живет будущим и реализацией своих идей, сжигая все отжившее.

На самом деле, эти идеи не всегда являются личным детищем и могут происходить из указаний свыше. Тем не менее, Рыцарь жезлов в потоке выступает вершителем идеи «крестового похода».

С виду это очень обаятельная, харизматичная, общительная личность, умеющая убеждать, обладающая амбициями и эгоцентризмом. Эта личность способна стать революционером, использовать групповые интересы ради собственных целей. Рыцарю важен его интеллект, воля, дисциплина. Нередко считает себя лучше окружающих. У него может резко меняться настроение, он обладает порывистым характером, любит отстаивать свои убеждения.

В контексте изучения ситуации Рыцарь жезлов показывает важное дело, горячие споры, творческую мобилизацию, отсутствие терпения, борьбу за независимость, самоутверждение, выбор собственного пути.

Таро «Золотой зари». Лев – представитель огненного знака зодиака.



**Рыцарь/Принц мечей** (Принц колесницы ветра; от 20° Козерога до 20° Водолея; Воздух Воздуха) – это грубая, слишком переменчивая интеллектуальная сила, которая уничтожает идеи так же быстро, как и создает их. Неудивительно, ведь информация возникает ради самой информации, без какого-либо нацеленного применения.

Рыцарь мечей – это чистый теоретик, который ушел в мир абстракций и бессмысленно копит знания, не имея своей стабильной точки зрения и четкой позиции; он опирается на то, что узнает (а новое он узнает часто).

Рыцарь мечей может говорить и даже спорить, искусно отстаивать позицию, которая не подкреплена личной практикой и им самим не познана. Рыцарем может быть учитель экономики, никогда не открывавший свой бизнес, но обучающий других стартапам; толстый человек, проводящий курсы по похудению и диетам; целитель, даже не знающий основ медицины и первой помощи; шизофреник, воспринимающий голоса как связь с Высшими Силами и пишущий книги о космических контактах и посланиях землянам. Такие люди летают в облаках и верят в истинность своих верований без утверждения их в жизни (проверки в полевых условиях, как это делает Король мечей). Т. е. они не воспринимают реальность как таковую и на основе своих знаний могут

выдумывать откровенную чушь. Такие люди опасны, на что указывает крайне воинственное изображение карты.

В качестве ситуации Рыцарь мечей говорит о конфликтах, словесном подавлении, бессердечности, жестокости, настойчивости, внушении, бесцельных с точки зрения других мыслительных процессах, изучениях, исследованиях; о внезапности, отсутствии практичности, смене точки зрения на противоположную.

Таро «Золотой зари». Меч Принца символизирует мышление, расчет, суждение, установление порядка, а серп Сатурна – их уничтожение. Как следствие, нет опоры и четкого пути. Каждый из двух человекоподобных (т. е. имеющих интеллект) существ хаотично тянет повозку в свою сторону.



**Рыцарь кубков** (Принц колесницы вод; от 20° Весов до 20° Скорпиона; Воздух Воды) – это весьма настойчивая, хоть и непостоянная и переменчивая таинственная сила, реализующая себя через романтику и эротику во всех ее смыслах; это противоположность Рыцаря жезлов, которому чужды идеологические войны и перевороты.

Его намерение – покорение страстью, он неотразим для противоположного пола и выступает в роли поэта, музыканта, соблазнителя, любовника. С виду Рыцарь кубков предстает перед нами чувствительным мечтателем, который выглядит спокойным, сексуальным, притягательным, сдержанным, приятным и разумным на вид человеком. Однако в глубине у него кипят и копятя большие чувства, которые без сублимации могут как гейзер выйти наружу с негативными последствиями. Интеллектуальная часть словно сдерживает чувства и переживания, не давая им прорваться. Пока что разум преобладает над ними.

В ситуации Рыцарь кубков символизирует не только подобную личность, которой можете быть или другой человек, но и ухаживание, приглашение, приближение чего-то, обманчивую ситуацию, которая с виду кажется спокойной и приятной; предложение замужества; иногда может выступать вестником и посланцем.

Таро «Золотой зари». Запряженный голубь – это воздух, который несется вдоль водных просторов и выступает главным действующим лицом, сдерживая водные порывы. Змея, опасная своим ядом, – это один из символов Скорпиона.



**Рыцарь пентаклей** (Принц колесницы земли; от 20° Овна до 20° Тельца; Воздух Земли) – это решительная, медленная, но постоянная и выносливая сила, укрепляющая материальное положение.

Персонаж карты является полной противоположностью Рыцаря мечей и выступает креативным, спокойным и упорным в своих действиях изобретателем, чей интеллект и все мысли обращены только к материи. Он крайне практичен и дисциплинирован, дальновиден в своих планах, не витает в облаках, однако несколько замкнут, особенно если сравнивать его с Рыцарем жезлов. Порой ему не хватает общения и понимания того, что же творится в мире и окружающей его культуре, хотя это не тормозит Рыцаря пентаклей в реализации его сущности.

Считается, что Рыцарь пентаклей куда более тщательно планирует свои действия, нежели Король пентаклей, у которого все «в порядке» и который обладает внушительным капиталом.

Помимо личности, в гадании карта указывает на добросовестность, трудолюбие, наличие материальной цели и/или успешное ее достижение, на ситуацию, которая внешне кажется пассивной, потому что планы реализуются медленно.

Таро «Золотой зари». Бык на карте символизирует земную стихию, в которой находится воздух, а также материальный труд и силу, заложенные в эту карту. Мне сложно достоверно трактовать предметы в руках у Принца, поэтому воздержусь от высказывания своего мнения.

## Пажи/Принцессы (Асия, Малькут, Дочь)

Как земной план бытия имеет свои ограничивающие физические законы, так и Пажи/Принцессы представляют нам довольно скованных в своих возможностях персонажей и обстоятельства. Пажи – это конец масти на Древе и в то же время начало развития вверх.



**Паж/Принцесса жезлов** (Принцесса блистающего пламени и Роза огненного дворца; управляет квадратом Рак-Лев-Дева; Земля Огня) – это самый



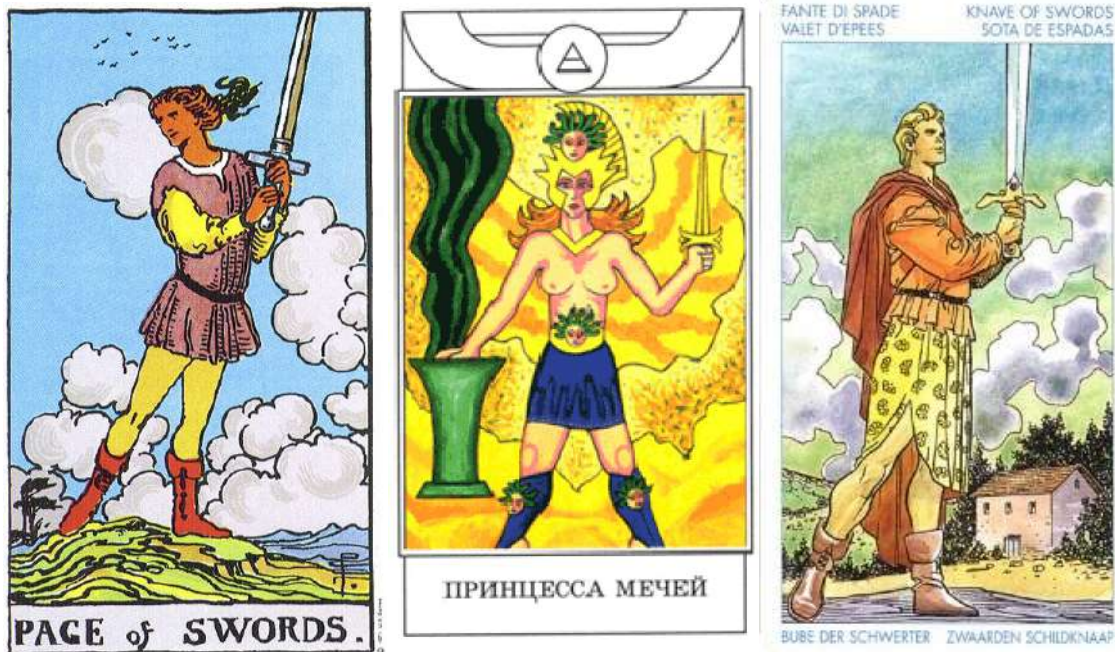
нижний и материальный уровень огня, следствие более высоких по рангу жезлов.

Как и остальные представители огня, данный персонаж обладает амбициями, любит всю новизну, его привлекает мода, какие-то уникальные идеи, однако он сам не способен быть их автором. Паж жезлов – это не обогревающий, а поддерживающий огонь, которому всегда нужен источник. Пажу тяжело чего-либо добиваться самостоятельно, и поэтому у него хорошо развиты отношения с другими. По крайней мере, он пытается устанавливать отношения. Паж честолюбив, привлекателен внешне, но внутри он – пустой человек, способный лишь ненадолго стать центром внимания.

Иногда Паж жезлов может быть эгоцентричным и склонным к соперничеству, однако внутренний огонь не дает ему стать холодной и вероломной натурой.

Как ситуацию карта показывает какой-либо шанс, известие, энтузиазм, посредничество, мелкий бизнес. Здоровье должно быть хорошим.

Таро «Золотой зари». На карте мы видим воина женского пола, который черпает огненную энергию из алтаря либо реализует свою энергию на земном алтаре (т. е. это воин, который воюет ради идеи, пришедшей свыше).



**Паж/Принцесса мечей** (Принцесса стремительных ветров и Лотос воздушного дворца; Квадрат Козерог, Водолей, Рыбы; Земля Воздуха) – это решительная, бесчувственная и даже мстительная грубая сила.

Данный персонаж обладает прикладным интеллектом и использует для своего развития все знания, которые получает от более развитых и авторитетных по его мнению фигур. Он хитер и уперт, может стоять на защите каких-либо правил, вступать в споры, провоцировать людей для самоутверждения. Стоит понимать, что Паж мечей не олицетворяет хаос, а скорее борется с ним.

Порой он очевиден в своих действиях, не является лидером.

Паж мечей может указывать на студента, любого учащегося, развивающего в себе самостоятельные навыки; человека, работающего с документами, посредника, связанного с законом.

Как ситуацию карта показывает слухи, сплетни, интриги, манипуляцию, небольшую грубость, подлость, иногда жадность.

Таро «Золотой зари». Зеленый дым – это то, что пытается удержать и не выпускать из алтаря Принцесса мечей. Головы горгоны – с одной стороны,

возможная опасность (превращать в камень все, что попадет под руку?), а с другой – процесс материализации идей; мышление и разум, состоящие на службе у материальных вопросов. Принцесса стабилизирует то, что является по ее мнению хаосом, приводит обстановку к порядку.



**Паж/Принцесса кубков** (Принцесса вод и Лотос дворца приливов; Квадрат Весы, Стрелец и Скорпион; Земля Воды) – это сила воображения, созидательная и плодородная энергия, способная принимать форму и обращаться в материю.

Это в хорошем смысле приземленный персонаж, без амбиций и воздушной логики (которая порой лишь мешает), способный воплощать свои мечты и чувственные переживания в жизнь. Иногда ему трудно определиться с желаниями и тем, к чему стоит стремиться. Он не опирается на определенную идеологию или взгляды, и поэтому ему могут потребоваться указания, помощь в выборе либо «волшебный мотивационный пинок».

Паж кубков может стать отличным помощником, который не будет с вами ради своей скрытой корысти, заботливым ухажером, хорошим хозяином для питомца.

В гадании может указывать на поклонника, а рядом с неприятными для расклада картами символизирует зависимого человека: пьяницу, наркомана, игромана, симбионта и прочих.

Как ситуацию карта показывает состояние влюбленности, очарованности, хорошее впечатление, позитивный исход событий, зависимость (рядом с неприятными картами).

Таро «Золотой зари». Черепаха, благодаря своему панцирю, соотносится с землей (Земля Воды) и обитает в водных просторах. Представленные белые символы – чистота и женственность. Дельфин символизирует помощь и заботу (согласно легенде, дельфины спасали тонущих моряков).



**Паж/Принцесса пентаклей** (Принцесса гулких холмов и Роза земного дворца; Квадрат Овен, Телец, Близнецы; Земля Земли) – это сама материя и ее сила, энергия в материальной форме.

В этой карте сложно увидеть личность, потому что карта говорит скорее не о ней, а об основе для формирования личности/индивидуальности. Паж жезлов – это словно животный уровень, которым можно обозначить пока что неразумного ребенка, дикаря, пигмея.

Карта может говорить о подчиненной роли, не имеющей высокого статуса, о материальной поддержке либо материальной заинтересованности, об обретении физических навыков, физическом труде, хорошей основе для отношений, каких-либо дел. По здоровью довольно часто говорит о близорукости.

Таро «Золотой зари». Принцесса пентаклей – это последняя придворная карта, чистое земное проявление, истинная Малькут, и поэтому именно она держит в своих руках пентакль от Туза – как материальное отражение духовного источника. Скипетр в форме куба – это символ устойчивости и управления материей.

Карта показывает землю как таковую, а что на ней будет либо вырастет – зависит от вас.

### **Практика.**

Начните медитировать на знания и характер придворных карт, начиная от Королей и заканчивая Пажам, а в следующий раз начните подъем от Пажей к Королям. В вашу задачу входит «сбор» ощущений о различиях между всеми картами и иерархиями двора.

Попробуйте взглянуть на себя через карты без их значений, рассматривая сами рисунки и чувствуя их. Задайтесь вопросом, каким персонажем являетесь вы в той или иной сфере жизни. Пример: в любовной сфере вы Рыцарь жезлов, по материальному благополучию – Королева пентаклей и так далее.

Хочу еще раз напомнить, что мужские и женские персонажи лишь подчеркивают характер карты и не говорят базово о половой принадлежности. Королевой либо Принцессой может быть и мужчина, как и Рыцарем или Пажем – женщина.

# Нумерология и Таро

Нумерология и Таро никак не связаны, потому что цифры на картах предназначены просто для упорядочивания колоды: двойки Младших арканов – значит вторая сфирот, девятки – девятая. Без цифр вам сложно смотреть на колоду.

Старшие арканы имеют две цифры: номер в колоде (как, например, на предоставленных ниже игровых картах)



и номер на Древе Сфирот, который не указан на Старших арканах из-за практики сокрытия тайны от непосвященных.

Допустим, аркан Маг имеет номер 1 в колоде и 12 на Древе.

Вместо нумерологии в Таро присутствует гематрия, которую я упоминал в книге, но и она является отдельной каббалистической темой и вовсе не обязательна для изучения.

---

## Магический эпилог

---

В мире, который все больше стремится к стандартизации и упрощению, магия остается той кладезю, из которой можно черпать духовное и таинственное. Таро – неповторимая и глубокая система, где есть место открытиям, новым свершениям, глубокому осознанию себя и своей жизни.

Гадаете ли вы друзьям, проводите ли «сеансы» с клиентами – всегда и везде Таро даст вам доступ к информации, о которой раньше нельзя было узнать даже в масонских ложах. Изучайте магию арканов и Древо Сфирот, совершенствуйте свои навыки – и однажды перед вами не устоит ни одна тайна или загадка.

С уважением, Николай Васильев.