

ΛΗΘΕ
ΖΗΤΗΣ

ΤΑΡΟ

Ιδεν Μακ Χοϊ

Ταρο и карма. Чтение прошлых жизней в карточных раскладах



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ВСЬ» – ДООРПЕ БЕСН

Edain McCoy

Past-Life and Karmic Tarot



ТАРО

ISBN 978-5-905000-00-0
978-5-905000-00-0

Эден Мак Кои

Таро и карма. Чтение прошлых жизней в карточных раскладах

Санкт-Петербург
Издательская группа «Весь»
2009

УДК 159.9
ББК 86.39
М15



Защиту интеллектуальной собственности и прав
ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ГРУППЫ «ВЕСЬ» осуществляет
агентство патентных поверенных «АРС-ПАТЕНТ»

Перевод с английского Ю. Б. Кузнецовой

МакКой Э.

М15 Таро и карма. Чтение прошлых жизней в карточных раскладах. — СПб.: ИГ «Весь», 2009. — 144 с.: ил. — (Таро. Иное знание). ISBN 978-5-9573-1635-0

Книга Эден МакКой, опытного таролога, бакалавра исторических наук, представляет собой сборник раскладов, объединенных темой кармы, прошлых жизней и их влияния на текущую жизнь человека. Вам предлагаются семнадцать авторских раскладов Таро, каждый из которых снабжен общим объяснением и подробным описанием позиций карт, а также примером толкования, позволяющим на практике увидеть специфику работы с данными раскладами.

Кроме того, автор рассматривает вопросы кармы и прошлых жизней и предлагает две методики — направляемая медитация и искусство астральной проекции — которые помогут лучше понять затронутую в книге тему.

Уникальные расклады, подробные объяснения и примеры, эффективные методики — все это вкуче сделает работу с книгой и картами понятной и несложной. Книга может стать интересной даже для тех, кто не верит в прошлые жизни. С ее помощью вы откроете черты своей личности, сформированные вашими же поступками, прежними взаимоотношениями, умонастроениями и духовным опытом.

УДК 159.9
ББК 86.39

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Published by Llewellyn Publications, Woodbury, MN 55125 USA, www.llewellyn.com

ISBN 978-5-9573-1635-0
ISBN 978-0-7387-0508-8 (англ.)

© 2004 Edain McCoey
© Перевод на русский язык, издание на русском языке.
ОАО «Издательская группа „Весь“», 2009

Оглавление

Предисловие	7
Введение. Таро и прошлые жизни	10
Прошлые жизни и путь вашей души	11
Названия карт	12
Как пользоваться этой книгой	13
Что видит опытный гадающий	14
Примеры толкований, временной период и пол	15
Ведение записей	16
Для дальнейшего чтения	16
Глава 1. Расклад «Пентакль вызова»	18
Пример толкования	20
Альтернативный расклад	22
Глава 2. Расклад «Темная Луна»	23
Пример толкования	25
Глава 3. Расклад «Ирландский крест»	27
Пример толкования	30
Глава 4. Расклад «Печать Соломона»	34
Пример толкования	37
Альтернативный расклад	39
Глава 5. Расклад «Кармический выбор»	40
Пример толкования	40
Альтернативный расклад	44
Глава 6. Расклад «Радужный мост»	45
Пример толкования	47
Альтернативный расклад	49
Глава 7. Расклад «Древо Жизни»	51
Пример толкования	54

Глава 8. Расклад «Общая картина»	57
Пример толкования	61
Глава 9. Расклад «Фэн-шуй»	65
Пример толкования	68
Альтернативный расклад	69
Глава 10. Расклад «Связь времен»	71
Пример толкования	74
Альтернативный расклад	78
Глава 11. Расклад «Всемогущее время»	79
Пример толкования	80
Альтернативные расклады	83
Глава 12. Расклад «Развитие в трех жизнях»	84
Пример толкования	86
Альтернативные расклады	89
Глава 13. Расклад «Следующая задача»	90
Пример толкования	92
Глава 14. Расклад «Будущая жизнь»	94
Пример толкования	97
Альтернативный расклад	99
Глава 15. Расклад «Колесо созвездий прошлой жизни»	100
Пример толкования	105
Альтернативные расклады	109
Глава 16. Расклад «Открываем прошлое»	111
Пример толкования	113
Глава 17. Расклад «Откровение прошлой жизни»	115
Пример толкования	117
Глава 18. Введение в мир карт Таро	119
Астральное гадание на Таро	120
Преимущества и недостатки использования полной колоды	123
Выход из карт	123
Знание — мудрость, мудрость — сила	124
Глава 19. Изучаем прошлые жизни	125
Работа с партнером или обращение за помощью	125
Искусство саморегрессии	127
Оценка опыта регрессии	131
Список литературы	133
Об авторе	135

Предисловие

Книга Эден МакКой «Таро и карма. Чтение прошлых жизней в карточных раскладах» открывает волнующую и благодатную область изучения как для любителей, так и для профессионалов Таро. Книга может стать интересной даже для тех, кто не верит в прошлые жизни. С ее помощью вы узнаете аспекты своей личности, сформированные вашими же поступками, прежние взаимоотношения, умонастроения и духовный опыт.

Конечно, невозможно, чтобы тысячи людей были когда-то Клеопатрой или Алистером Кроули. Однако имена выдающихся личностей могут послужить метафорической характеристикой для вас. Они могут также указывать на психологические комплексы, умения и таланты, о которых человек не догадывается. Знание о прошлых жизнях прольет свет на скрытые фантазии или страхи, влияющие на потребности и желания человека. Прошлые жизни могут также раскрывать межличностные модели, которые сложно увидеть среди бесчисленного множества мелочей повседневной жизни.

Карма — это наши поступки, желания, нежелания и привязанности. Каждое действие имеет свои последствия и результат. Мы называем эти последствия судьбой или предназначением, что в итоге формирует наши характеры и волю. С психологической точки зрения лучше всего об этом сказал Карл Юнг: «То, с чем мы не сталкиваемся внутри самих себя, мы встречаем как свою судьбу». Судьба подготавливает и определяет границы наших будущих поступков. Опыт и понимание схем, по которым формируются наши желания и склонности, помогают нам преодолеть карму. Расклады, представленные в этой книге, разработаны специально для того, чтобы облегчить этот путь.

Эден МакКой приводит рабочие определения того, что такое карма и прошлые жизни, которые можно углубить, задав Таро так называемые Мудрые Вопросы (см. Рэйчел Поллак, «Лес душ»^{*}). Я задала Таро четыре вопроса, вытянув из колоды Райдера-Уэйта-Смита по одной карте для каждого.

На первый вопрос «Что есть карма?» я вытянула перевернутую карту Маг. Главная карта Старшего Аркана великих мистерий, она представила карму как *первый шаг на пути Шута*. Она выражала причину и следствие, ведь Маг побуждает возникновение событий направленной волей.

^{*} Pollack Rachel. *The Forest of Souls*.

Перевернутые карты — это своего рода «красный флаг», знак того, что их не следует воспринимать традиционно, как принято. В данном случае можно было предположить, что карма есть нечто превосходящее границы личного эго. Человек начинает какое-либо дело или совершает поступок и тем самым становится ответственным за его последствия. Наша эгоистичность привязывает нас к застывшему миру оков и иллюзий. События, переживаемые нами, нередко могут быть определены поступками не только в этой жизни. Порой они становятся реакцией на наши прежние стремления и желания, намерения, которые мы сейчас переживаем как судьбу или рок. Маг на карте изображен в саду, и мы можем воспринимать карму как сад, возвращенный нами в наших прошлых жизнях и наполненный как цветущими растениями (добрые дела), так и сорняками (дурные поступки), среди которых нам предстоит прожить нынешнюю жизнь. Все это уводит прочь за пределы эго. Одним лишь волевым усилием преодолеть карму невозможно. Перевернутое положение карты напоминает о том, что карма работает исподволь и проявляется тонко, неочевидно.

Второй вопрос: «Чем нам может помочь знание о прошлых воплощениях в этой жизни?» — соответствовал Семерке Мечей. Карта была вновь перевернутой. В моей книге о перевернутых значениях карт Таро об этой карте сказано следующее: «Опасайтесь быть захваченным страхами», что в широком смысле можно интерпретировать как попытку избежать последствий прежних неправильных поступков и того, что они за собой влекут. Карма неизбежна. Исследуя наши прошлые жизни, случается, мы открываем наше прежнее бесчестное поведение и ложь, что позволяет нам «очиститься» и пережить раскаяние. В «Полной книге перевернутых карт Таро» о перевернутой Семерке Мечей говорится также, что она «может означать возвращение вспять к некоему событию или получение чего-либо обратно. Вам следует изучить свои поступки и пересмотреть старые схемы поведения, чтобы узнать, что и когда пошло не так... с тем чтобы попросить прощения и расплатиться за ошибки прошлого». В душе мы можем заново проиграть минувшие события и изменить наши внутренние реакции на происходившее тогда таким образом, чтобы оно утратило власть над настоящим. Тем самым мы освобождаемся от тяготившего нас груза или, пользуясь образом предыдущей карты, выпалываем сорняки в саду Мага.

На третий вопрос: «В чем цель кармы?» — я, тщательно перемешав колоду, вновь вытащила перевернутого Мага. Удивительно — определение и цель кармы должным образом являются одним и тем же. Колода словно требовала присмотреться внимательнее к этой карте. Если в прямом положении Маг означает концентрацию намерений, то, возможно, в перевернутом он говорит о том, что не следует излишне сосредотачиваться на чем-либо. Карта предлагает освободиться от любых привязанностей — как от желанных, так и от тех, что мы сами создали. Она также предлагает индивидуальностям, так называемым микрокосмам, которым мы служим и с которыми в конечном итоге отождествляем себя, нечто большее, нежели мы сами, а именно — макрокосм. Цель кармы состоит не только в том, чтобы культивировать наши личные сады, но еще и в том, чтобы возвращать сад Единосущного (всего человечества). Мечи на Семерке Мечей позволяют нам пропалывать его, чтобы впоследствии снять урожай.

И, наконец, на последний вопрос: «Как с помощью Таро мы можем наилучшим образом разрешать проблемы, связанные с прошлыми жизнями?» — ответом стала перевер-

нутая Императрица. Все четыре карты расклада оказались перевернутыми, что указывает на темы преимущественно внутреннего, личного и частного характера, нежели внешнего, очевидного и всеобщего. Это подчеркивает ту тревогу, которую мы испытываем, не имея возможности предвидеть последствия наших поступков.

Императрица как Венера отвечает за любовь, привлекательность и привязанности. В перевернутом положении она предлагает нам действовать противоположным ее привлекательному и жизнерадостному характеру образом. Индусы, разработавшие концепцию кармы, считают, что нет надобности в чрезмерном беспокойстве о личностном росте и достижении неких результатов, напротив, следует сохранять равнодушие к этому. Мы должны отказываться от плодов наших действий и отрекаться от страстей, дабы достичь свободы от последствий наших поступков. Чтобы покинуть колесо бесконечных переждений, нам следует освободиться от чарующей привлекательности Геи, Земли, Природы и всех созданий, которым она дала жизнь. В этом и заключена предельная свобода, хотя и не все язычники являются сторонниками подобного взгляда. В западной культуре жизненный процесс сосредоточен главным образом на добродетельных поступках и попытках исправления, что служит общей цели повышения гармоничного существования на планете. Поскольку эта карта, отвечающая за любовь и чувства, выпала перевернутой, нашей задачей становится распознавание скрытых эмоций и потребностей и принятие их с безусловной любовью. Один из лучших способов убедиться в том, что кармическая задача разрешена успешно, — отсутствие эмоциональной реакции на то или иное событие.

Данная книга предлагает деликатные, но действенные методы исследования ваших прошлых и будущих жизней и инструменты для того, чтобы запустить исцеляющий процесс разрешения обнаруженных вами проблем.

Мэри К. Гри

Введение

Таро и прошлые жизни

Древние архетипические символы карт Таро могут открыть множество дверей к вашему внутреннему «Я», включая те из них, которые жили в прошлом или будут жить в будущем. Поскольку мы воспринимаем время как линейную и в то же время вездесущую силу, то обращаемся к картам за ответами на кармические вопросы, которые тянутся за нами из одной жизни в другую. Эти подсказки дают нам возможность изменить свои нынешние жизни к лучшему, когда бы и где бы они ни проистекали.

Для того чтобы карты раскрыли ваше прошлое, необязательно предварительно проходить сеанс гипнотического регресса или переживать сценарий прошлой жизни во сне или медитации. Сила карт поведает вам, чем вы занимались прежде и где жили, даже если вы сами не имеете представления об этом.

Совсем не обязательно к тому же верить в карму как в сочетание хороших и плохих поступков, совершенных нами в нескольких жизнях, для того чтобы узнать свои слабые и сильные стороны. Мы все обладаем свободной волей, которую по нашему желанию можем направлять к добру или к злу. На это способен любой из нас.

В прошлой жизни я была наркоманом и именно поэтому делаю исключение в традиционном линейном представлении о карме прошлых жизней, согласно которому «все, что с вами происходит, случается потому, что вы сами прежде подобным образом поступили с кем-то другим». Если бы все несчастья объяснялись плохими поступками в прошлом, мы попадали бы в порочный круг, не имеющий смысла. Если бы все нынешние события являлись результатом свершившихся событий прошлого, то человечество могло бы прожить в мире и гармонии всего одну жизнь, а затем без труда перейти на высший духовный план бытия. Это узкое и неверное понимание кармы. На колесе кармического долга нас удерживает собственная свободная воля. Именно умение исправлять зло, причиненное другим, и возвращаться к первоначальному состоянию будут стирать негативную карму, нарабатанную в прошлой, настоящей либо будущей жизнях.

Ограниченное понимание кармы ведет к мышлению «во всем виновата жертва», которое не учитывает свободу воли. Люди всегда совершали и будут совершать плохие поступки просто потому, что они могут их совершить. В жизни мы прилагаем немало усилий для того, чтобы защитить себя и своих близких от вреда, который могут причинить окружающие.

Карма — это выбор, а не предназначение. Можете ли вы посмотреть в глаза отцу, у которого пропал ребенок, и сказать, что это — результат наступившей его собственной не-

гативной кармы? Можете ли вы хладнокровно сообщить девушке, что она сама повинна в том, что ее изнасиловали, потому что, возможно, в прошлом сама была насильником?

Еще одно неверное понимание кармы — как некоей неотвратимой судьбы, скрепленной печатями на крови и абсолютно не подверженной изменению. Осознанную карму проще исправить. Знания о прошлых жизнях — обратить в мудрость, а мудрость развязывает кармические узлы.

Нерешенная карма сама выбирает время нанести удар. Это может случиться завтра, в следующем году, в этой жизни или в будущей. На преодоление кармы может уйти и несколько жизней, и совсем немного времени: все будет зависеть от применения наших знаний.

Любой вред, который вы причинили в прошлом, — или даже вчера, — можно изучить с помощью карт Таро и внести исправления, которые освободят вас от возникших при этом зависимостей. Когда вы почувствуете, что избавились от кармического долга, разложите еще раз карты Таро, чтобы убедиться в этом. Пользуясь любимой и знакомой вам колодой, в любом раскладе, вытянув итоговую карту, вы получите ясный ответ.

Прошлые жизни и путь вашей души

Забудьте глупую поговорку о мудрости старых душ. Все души «старые». Через наши души, или внутренние «Я», тянется связь с паутиной бытия. Наш дух переплетается со всеми остальными, и то, что задевает одну нить, отдается по всей паутине, воздействуя на каждого из нас. Можно сказать, что без натяжения паутины бытия нас бы всех поглотила и уничтожила карма.

Мы все связаны на духовном уровне. Как бы мы ни воспринимали внутренний механизм реинкарнации, душа каждого из нас объединена со всеми остальными. Как в падающем домино — одна кость задевает другую, пока не упадет вся цепь.

На мой взгляд, жизнь устроена именно таким образом, поскольку в глубине своего существа мы не индивидуальны. Мы все едины. Каждый человек есть все, но в этой жизни — в той, в которой мы себя осознаем, — мы связаны с отдельными жизнями, карма и незаконченные дела которых непосредственно влияют на нас сегодня и сейчас. В поисках кармической информации мы обязательно придем к конкретным прошлым жизням.

Карл Густав Юнг (1875–1961), известный психолог XX века, считал, что все мы объединены эфирной связью, которую он назвал «коллективное бессознательное». Коллективное бессознательное, по Юнгу, нечто вроде обширной библиотеки, где хранятся записи обо всех временах, местах, событиях и их участниках. Эта коллективная энергия доступна любому при помощи гипноза, и многие успешно пользуются ею, чтобы помочь себе и другим.

Есть еще одно название этой бездонной библиотеки знаний — Хроники Акаши, собрание всех поступков, мыслей, слов и чувств каждого индивидуума. В измененном состоянии сознания можно получить доступ к скрытой информации, имеющей отношение к нынешнему времени. Акаша — слово на хиндустани, означающее «душа», или «дух».

Все народы издревле верили в неких духовных проводников или ангелов-хранителей. Современные шаманы и медиумы связываются со своими духовными проводниками, которые помогают им общаться с сущностями и энергиями из других миров, находить и толковать ответы, полученные от них или же при обращении к самому себе.

Названия карт

В настоящее время существует множество вариантов колод Таро, и вы без труда сделаете выбор в соответствии с личными художественными предпочтениями. У меня имеется несколько колод, но чаще всего я пользуюсь Таро Робина Вуда (Llewellyn Publications). Мне также хорошо знакома колода Райдера-Уэйта (U. S. Games). В зависимости от тематики колоды, названия 22 карт Старшего Аркана могут различаться у разных авторов, хотя их архетипическое значение остается практически неизменными. Если в вашей рабочей колоде карты Старших Арканов называются иначе, чем в моей, сделайте ориентиром их порядковые номера, чтобы понять, о какой карте идет речь.

- 0 Шут
- 1 Маг
- 2 Верховная Жрица
- 3 Императрица
- 4 Император
- 5 Иерофант
- 6 Влюбленные
- 7 Колесница
- 8 Сила
- 9 Отшельник
- 10 Колесо Фортуны
- 11 Справедливость
- 12 Повешенный
- 13 Смерть
- 14 Умеренность
- 15 Дьявол
- 16 Башня
- 17 Звезда
- 18 Луна
- 19 Солнце
- 20 Страшный Суд
- 21 Мир

Остальную колоду составляют 56 карт Младших Арканов. О соответствиях между мастью и определенной стихией обычно можно узнать в прилагающемся к колоде буклете. По этим соответствиям нетрудно выявить стихию, управляющую вопросом, — эта информация хорошо известна опытным гадающим. В целом, стихии по мастям распределяются следующим образом.

Земля (Пентакли, Диски, Монеты, Камни — женская стихия): касается вопросов материальных, денег, работы, дома, семьи и жизни в целом.

Вода (Чаши, Кубки, Котлы, Раковины — женская стихия): касается вопросов духовных, романтики, любви, детей, плодородия, беременности, тайн, экстрасенсорных событий, смерти, духовных проблем и снов.

Огонь (Свечи, Жезлы, Мечи, Лезвия — мужская стихия): касается вопросов страсти, влечения, смелости, выдержки, изменений, гнева.

Воздух (Мечи, Лезвия, Перья, Копья — мужская стихия): касается вопросов общения, образования, учителей и учеников, непостоянства, путешествий, в том числе астральных.

Женские масти Пентаклей и Кубков символизируют самоанализ, мысли, сны; мужские масти Мечей и Жезлов — действие или стимул к действию.

Как пользоваться этой книгой

Во всех представленных в этой книге раскладах карты читаются так, как они ложатся — в прямом или перевернутом положении, — если иное не оговорено особо. Перевернутые карты порой непросто толковать, их смысл не всегда оказывается полностью противоположным. Здесь хорошим подспорьем послужит работа Мэри Гри «Полная книга перевернутых карт Таро», которая существенно расширит ваши знания о Таро.

Колоду следует снимать традиционным способом: разделить на три части влево, затем собрать справа налево. Исключения оговорены особо. Если же вы давно занимаетесь Таро и имеете свой личный, нетрадиционный стиль тасования колоды, в этом случае его изменение скорее помешает вам, чем поможет.

Сигнификаторы в представленных раскладах не используются, если не оговорено обратное.

Все перекрестные карты, то есть лежащие на боку, читаются как прямые — это стандартная практика.

Придерживайтесь правила не задавать один и тот же вопрос или вариации на его тему чаще, чем три раза в 24 часа. Прошлое, настоящее и будущее постоянно меняются к лучшему или к худшему под воздействием свободной воли людей. Иногда прошлое или настоящее пребывают в напряженной динамике, что затрудняет гадание, и ваше подсознание будет противиться ответу, а потому блокировать все попытки узнать его.

Если значение выпавших карт смутно и они кажутся лишенными всякой связи, то это может свидетельствовать, что в прошлой жизни вы либо умерли, не выполнив своей цели, либо итоги ее недостаточно ясны на данный момент. Если, гадая, вы рассматриваете жизни сразу нескольких человек, то один из них может находиться в замешательстве, что еще больше затрудняет толкование.

Бывает сложно отнести расклад к определенным временным рамкам. Ситуацию прояснят масти. О давно минувшем свидетельствуют карты Воздуха, о недавних событиях — карты Земли. Преобладание в раскладе той или иной стихии дает общее представление о том, в какую эпоху проходила рассматриваемая вами жизнь. Думайте в масштабе последних 40 тысяч лет человеческой истории. Это не точный ориентир, но в некоторых случаях он бывает полезен.

Для работы выбирайте удобную колоду, символы которой находят в вас внутренний отклик. Это упростит чтение.

Если вы используете для концентрации внимания ароматы, вам подойдет сирень. На протяжении веков это растение, а также масла и благовония на его основе, известны как средство для открытия центров «ясновидения». Также хороши будут сандал или полынь.

Эта книга ориентирована в первую очередь на тех, кто уже знаком с Таро. Но независимо от ваших навыков и опыта вы сможете получить некоторую информацию.

Что видит опытный гадающий

Каждый может дать толкование одной-единственной карте. Длительный опыт работы с Таро позволяет охватывать взглядом целостную картину расклада, особенно в тех случаях, когда рассматриваются кармические вопросы, затрагивающие сразу несколько прошлых жизней.

Тасуя колоду, следует держать в голове вопрос, на который вы хотите получить ответ у карт. Я всегда повторяю свою просьбу вслух, пока не закончу тасовать колоду. Это позволяет моему сознанию сконцентрироваться именно на том, о чем я желаю узнать.

Опытный гадающий не просто интерпретирует каждую карту в отдельности, но обращает внимание и на то, как карты соотносятся друг с другом. Скажем, преобладание Старших Арканов говорит о том, что ситуации были или находятся вне контроля вопрошающего. Перевес в раскладе какой-либо одной масти указывает на вопросы, связанные с ее стихией.

Фигурные карты (Паж, Рыцарь, Королева и Король) нередко означают других людей, но также и стихийные энергии, которые могут действовать и за, и против гадающего. У этих карт есть четкая связь с одной или двумя последующими в своем ряду. Будьте внимательны к тому, куда обращены лица персонажей этих карт. Смотрят ли они в сторону или в центр расклада? Направление их взгляда меняется, если карта выпадает перевернутой. Быть может, они указывают на другую карту, которая поначалу кажется вам

малозначимой, но обретает весомость в симбиозе с фигурной картой? Ритуальный знак, символ, который держит в руках персонаж фигурной карты, также может указывать на какую-либо иную карту или группу карт. Отмечайте, как именно изображен персонаж. Небрежно облокачивается? Мирно склонилась? Твердо стоит на месте? Все это подскажет вам, каким именно образом человек, энергия или событие проявляются или будут проявляться в вашей жизни.

Некоторые карты, выпадающие в паре или перекрещенными, усиливают позитивные свойства нижней карты или, если их направленность противоположна, вводят вас в заблуждение.

Помните о том, что карта снизу символизирует корень проблемы и может находиться за пределами вашего осознания. Перекрестная карта может усиливать ее значение вплоть до зловещего. В этом случае вам требуется некий волевой поступок, чтобы скорректировать свой жизненный курс, и тогда карты покажут вам желаемое будущее, а не то, к чему вы придете, пустив все на самотек.

Значение перевернутых карт далеко не всегда противоречит их прямому значению, а в большинстве прилагаемых к колодам буклетов содержатся указания, как их читать. Однако, на мой взгляд, наилучший способ — толковать такие карты интуитивно. Например, что значит перевернутый светильник? Что случится, если перевернутая фигура обращена лицом к другим картам? Что выйдет, если перенаправить энергию карты?

Примеры толкований, временной период и пол

В примерах толкований в этой книге я обращаюсь к вам как к читающему/вопрошающему или просто человеку. Местоимения «он/она», «его/ее» выбираются произвольно и не подразумевают отношение того или иного расклада лишь к одному определенному полу. Местоимения эти случайны и указывают лишь на беспристрастность автора.

Единственное, что карты Таро нам не могут сказать точно, — это пол вопрошающего в прошлой жизни или временном периоде, предшествовавшем нынешнему существованию. Здесь помогут интуиция и здравый смысл. К примеру, если вы интуитивно чувствуете, читая расклад, что дело касается периода средних веков и вашей профессии, то, скорее всего, в этом воплощении вы были мужчиной. Если же вы были женщиной, ваша сфера деятельности ограничивалась бы ведением домашнего хозяйства, участием в семейном бизнесе, либо состоянием на службе у кого-нибудь.

Если у вас есть общее представление о времени, в котором вы жили, вы можете углубить его, выбрав сигнификатор, символизирующий вас самих. Смешайте эту карту с остальными и сосредоточьтесь на том, чтобы получить информацию об интересующем вас периоде. Снимайте по одной карте, считая каждую за десятилетие или век. Начинать отсчитывать с текущего момента или же с того времени, которое, как вам кажется, связано с толкованием расклада. Снимайте карты до тех пор, пока не выпадет ваш сигнификатор. Он и укажет на верный временной период.

Если ваше прошлое воплощение отдалено от вас на несколько столетий, начинайте отсчитывать десятилетия с той точки, которая, по вашему мнению, наиболее близка к вероятной дате рождения (скажем, 1700 или 1200 год). Установив временные рамки событий, обратите пристальное внимание на образы, которые придут к вам во сне, и на природные знаки, способные подтвердить и прояснить вашу догадку.

Ведение записей

Приступая к изучению прошлых жизней, необходимо научиться вести ясные и четкие записи. Всегда кратко отмечайте не только те карты, что выпали в раскладе, и их значения, но и текущую дату, время, место, лунную фазу, погодные условия и ваше общее настроение. Через некоторое время это поможет получить инсайты, вызванные тем или иным раскладом. Обязательно запишите все ваши интуитивные впечатления и любые мысли, которые придут вам в голову во время чтения. Возможно, какой-либо символ в картах вызовет в вашем подсознании воспоминания, которые окажутся единственным способом определить ваш пол в прежней жизни и время, в которое она произошла.

Перечитывайте записи каждый месяц. Толкование какого-либо расклада, которое еще вчера казалось лишенным смысла, на завтра становится ясным как голубое небо.

Для дальнейшего чтения

Вы можете отыскать великолепную колоду Таро для себя, а также указания по ее использованию, не покидая собственного дома. Для этого введите в строку запроса любой поисковой системы слово «Таро», и вам будет предложено свыше 100 тысяч сайтов, которые продают, обсуждают карты Таро и обучают гаданию на них. Ниже приведены некоторые из наиболее крупных и популярных источников.

Американская Ассоциация Таро
<http://www.ata-tarot.com>

Таро-веб Астарты
http://handel.pacific.net.sg/~mun_hon/tarot/tarot.htm

Изучение Таро
<http://learntarot.org>

Карты Таро он-лайн
<http://www.tarot-cards-online.com>

Совет по сертификации специалистов Таро
<http://www.tarotcertification.org>

Колоды Таро

<http://www.djmcadam.com/tarot.htm>

Сообщество мастеров Таро

<http://www.tarotmasters.net>

Расклады Таро

<http://www.tarotpassages.com>

Справочник для гадающих на Таро

<http://www.queenofpentacles.com/local/local.html>

Следующая информация будет особенно интересна медикам и профессионалам в области психического здоровья.

Международная Ассоциация терапевтов прошлых жизней (IAPLT)

<http://www.pastlives.net>

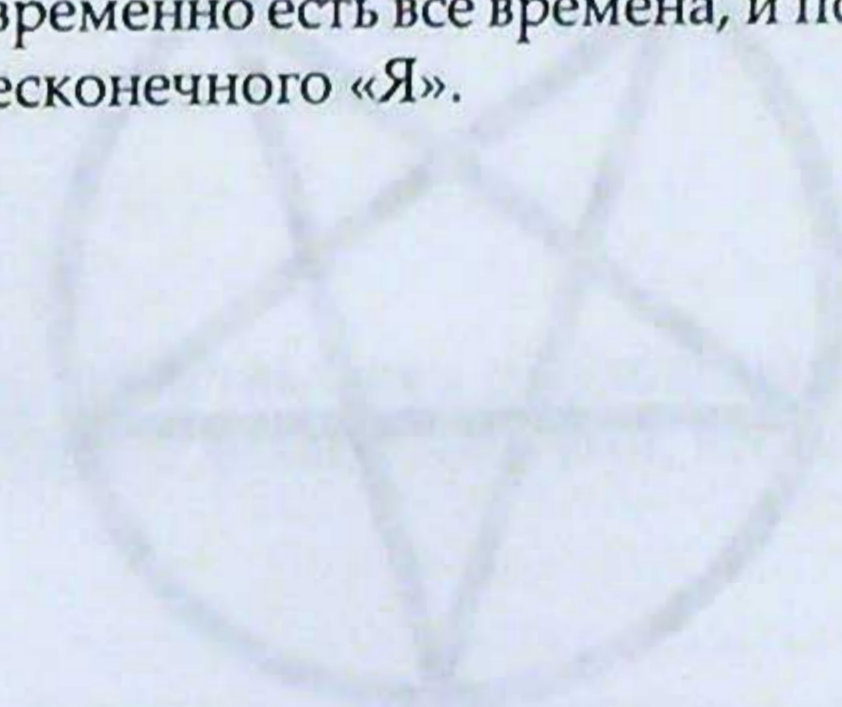
Международная Ассоциация по исследованию и лечению регрессий (IARRT)

<http://www.iarrt.org>

Посетите также книжные и эзотерические магазины, где можно приобрести аудиозаписи для погружения в медитативное состояние. Они способствуют быстрому переходу в иное состояние сознания, однако их недостаток в обобщенности, которая вряд ли позволит вам получить полную картину вашей прошлой жизни, как если бы вы сами проводили регрессию или воспользовались помощью своего партнера.

* * *

Теперь, когда мы рассмотрели основные теоретические положения, давайте вступим туда, где времени нет и одновременно есть все времена, и позволим картам Таро раскрыть множество граней нашего бесконечного «Я».



Глава 1

Расклад «Пентакль вызова»

Расклад «Пентакль вызова» — один из самых простых в этой книге. Он дает возможность подробно рассмотреть грани вашего прошлого и наследственность, в совокупности приведшие к тому, что вы есть сейчас. Расклад может показывать не только прежние события, но и случаи из нынешнего воплощения, ставшие причиной нерешенных ситуаций или кармы.

Название расклада происходит от заключенной в круг пятиконечной звезды, известной как пентакль. В начале 20-х годов прошлого века пентакль приняли в качестве своего символа несколько викканских религиозных течений, однако его история намного древнее современной Викки. В Западной Европе пентакль обнаруживается на денежных единицах двухтысячелетней давности. На флагах крестоносцев XII столетия он символизировал пять ран Иисуса, и до сих пор этот пентакль украшает архив элегантного кафедрального собора в Эссексе, Англия.

В противоположность расхожему мнению, перевернутый пентакль не является символом зла либо порталом для негативной энергии (рис. 1). Злые люди присвоили себе пентакль, извратив его суть, однако это не умаляет его как архетип положительной энергии. Точно так же всякий другой символ любого духовного учения в перевернутом положении не превращается в свою противоположность, если не будет использован с недобрыми целями.



Рис. 1. Перевернутый пентакль

Перевернутый пентакль может применяться во множестве магических и мистических обрядов. В данном раскладе Таро он показывает черты прошлого в нашей текущей жизни, представляет собой подобие кармического клейма, которое делает нас такими, какие мы есть сейчас.

Для начала гадания перетасуйте колоду в обычной для вас манере, снимите карты, а затем разложите их в соответствии со схемой, представленной на рис. 2. Начинайте чтение в таком же порядке, в каком вы выкладывали карты, не забывая о том, что энергетические влияния, которые показывает этот расклад, могут происходить сразу из нескольких прошлых жизней.

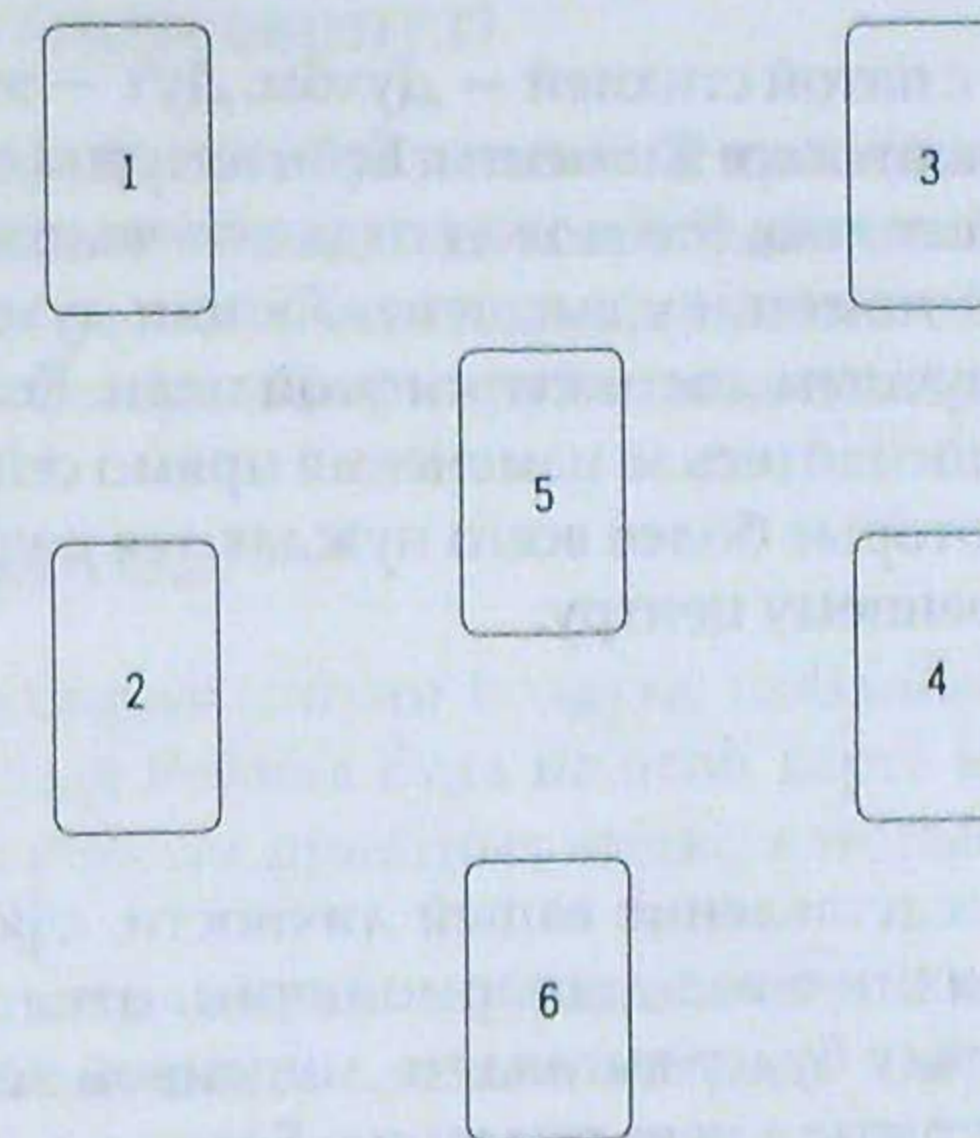


Рис. 2. Расклад «Пентакль вызова»

Карта 1

Карта 1 в раскладе связана со стихией Земли и говорит о физическом теле, привычных занятиях, животных, финансах, доме и семье.

Карта 2

Это карта стихии Воды и дает представление о духовном, интуитивном, а также о совокупных физических силах, которые делают нас теми, кто мы есть.

Карта 3

Эта карта управляема стихией Огня и символизирует страсть, отвагу, выносливость и силу трансформации. Сильная карта в этой позиции означает позитивные изменения, слабая — говорит о косности мышления или упрямстве.

Карта 4

Эта карта находится под влиянием стихии Воздуха и связана с мыслями, учебой, интеллектом и коммуникацией. Идеи и взаимодействия, раскрываемые этой картой, необязательно будут истинными или правильными, однако они являются частью нашего прошлого и дают толчок к движению энергий и событий, которые формируют нас нынешних.

Карта 5

Карта проясняет отношения с пятой стихией — Духом. Дух — это внутренний центр, место, где встречаются и смешиваются все элементы. Если энергия одной или нескольких стихий слаба или, наоборот, избыточна, это может отдалять человека от его истинной цели. Духовный центр всегда ищет помощи у высшего «Я» или духовных союзников. Данная карта может говорить о наилучшем достижении этой цели. Если вас не устраивает ваше нынешнее состояние, то принимайтесь за изменения прямо сейчас. Карты 1–4 заостряют внимание на тех областях, которые более всего нуждаются в уравнивании; Дух помогает отыскать путь к внутреннему центру.

Карта 6

Эта карта дает целостное представление вашей личности, сформированной четырьмя стихиями и Духом. Если стихии в вас дисгармоничны, отклонены от вашего центра, или Духа, то эта карта поначалу будет выглядеть лишенной всякой связи с остальными картами расклада. Будьте открыты для ее послания. Если вам неясно ее значение сейчас, попробуйте обратиться к ней завтра или на следующей неделе.

Пример толкования**Карта 1: Сила (перевернута)**

В прошлом человек мог демонстрировать свою телесную силу и характер, а также сознавал пределы своих возможностей. Согласно перевернутому положению карты, возможно, он позволил ненависти и ревности завладеть им и ослабить его. В «Полной книге перевернутых карт Таро» Мэри К. Гри пишет, что в перевернутом положении Сила указывает на избыток жизненной энергии, которая вырвалась из-под контроля вопрошающего.

Карта в этой позиции связана со стабильностью и надежностью Земли. Совместно с картой 2 она образует связь, проистекающую из прошлого, когда вопрошающий излишне предавался мечтам, избегал позитивных и ответственных поступков, позволяя изо дня в день сложным жизненным ситуациям ложиться на его плечи тяжким грузом.

Карта 2: Четверка Мечей

В этой позиции, связанной со стихией Воды, находится карта, символизирующая застой, временную паузу. Она нередко указывает на то, что требуется уделять больше времени творческим размышлениям, нежели тщетным мечтаниям. Катафалк, над которым склоняется женская фигура, — образ смерти, в Таро указывающий на необходимость глубоких перемен. Немного времени для того, чтобы осмотреться и переоценить свои цели, — неременное условие для будущего счастья вопрошающего.

Карта 3: Туз Кубков (перевернут)

Позиция Огня символизирует преобразования. В прямом положении Туз любой масти представляет разнообразие новых возможностей. В данном случае кубок переполнен избытком любви, мира и удачи, которые всегда приводят к изменениям в любом человеке. Однако карта перевернута, и трансформирующая сила изливается прочь.

Карта 4: Семерка Кубков

Эта карта находится в позиции стихии Воздуха, связанной с мышлением, обучением и коммуникацией. В колоде Робина Вуда на этой карте молодая женщина мечтает о богатстве, любви, славе и всех тех приятных вещах, которые молодость видит в качестве желанных перспектив.

В позиции Воздуха данная карта отображает еще и мысли, причем те мысли, на которые бесполезно растрачивается личная энергия вопрошающего и которые, в конечном итоге, не приносят ему счастья. Это показатель того, что человек недостаточно прислушивался к своим желаниям и потребностям и ничего не сделал для их реализации. В этом случае хорошим инструментом для изменений будет творческая визуализация, однако она не обретет смысла без обстоятельной работы и в рамках физического мира.

Карта 5: Шестерка Мечей

Так называемый пятый элемент, или стихия, Дух. Он единит и сращивает все остальные элементы в единый действующий блок. Шестерка Мечей изображает молодого мужчину, плывущего в подобной лебедю ладье к дальним берегам. В кельтской мифологии птицы — журавли и лебеди в особенности — символизируют переход к загробной жизни или же иной реальности, где любой может прикоснуться к мудрости богов.

Во многих колодах Таро на этой карте на пловца взирает полупрозрачная, смутная фигура с наброшенным на голову капюшоном, правящая лодкой.

Данную карту толкуют как необходимость обратиться к духовному и не привязываться к земным вещам. На пути к мудрости духовность наставляет нас на верный путь даже тогда, когда нам хочется свернуть.

Карта 6: Повешенный

Великолепная карта для завершения этого расклада. Повешенный указывает на все неразрешимые вопросы в жизни и личности вопрошающего. Если внимательно рассмотреть карту, то становится заметным, что подвешенный мужчина не испытывает страданий, тогда как его ноги и ступни связаны, и он не может освободиться, даже если захочет. Раздумья и обращение к высшему сознанию либо божествам за поддержкой — вот путь к тому, чтобы разомкнуть бесконечный круг бездействия, что в целом и является доминирующей кармической задачей в применении к данному раскладу.

Прочие указания

Полная интерпретация этого расклада дает представление о том, что за человеком все еще тянутся отдельные кармические нити, не давая возможности для обретения мудрости и развития. Суть состоит в том, чтобы обратиться к своему высшему «Я» и своим духовным помощникам, которые выведут на верный путь.

Альтернативный расклад

Если у вас появилось желание исследовать более подробно кармические элементы, используйте карту, представляющую ваш кармический вопрос, как сигнификатор. Считайте ее основной и в дальнейших раскладах, которые вы найдете в этой книге. Сосредоточьтесь на том, что желаете понять определенный аспект вашего прошлого. Новый расклад сможет навести вас на новые инсайты.

Глава 2

Расклад «Темная Луна»

Расклад получил название в честь темной, или новой, Луны, периода, когда подряд в течение трех ночей в чернильно-черном небе нет даже тонкого месяца. Луна, особенно именно в этой фазе, проливает свет на тайны и дает предостережения тем, кто готов внять ее едва уловимому шепоту.

В раскладе фигурируют всего четыре карты, которых, однако, достаточно для того, чтобы показать темные стороны ваших прежних воплощений, а также как будет проявляться карма, если вы не будете над ней работать. Астрологи изучают влияние прошлых жизней с помощью южного и северного узлов Луны. Южный узел дает представление о прошлом, северный — о будущем. Между ними располагается человек в его настоящем, а также наработанная им и скрытая карма.

Для начала гадания смешайте и снимите колоду в обычной для вас манере, а затем разложите карты перед собой в том порядке, как показано на рис. 3.

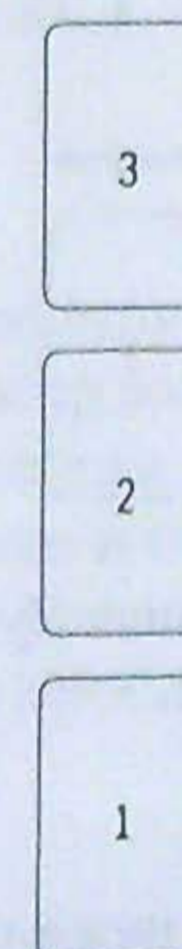


Рис. 3. Расклад «Темная Луна», часть первая

Карта 1

Эта карта говорит об основном вопросе или событии, которое случилось в прошлом и остается нерешенным в настоящем.

благотворительному фонду, а может быть — избавиться от ненужных, давно не используемых вещей и передать их благотворительным организациям.

Прочие указания

Заметьте, что в этом примере преобладает масть Пентаклей. Пентакли — женская, интроспективная масть, управляемая стихией Земли и связанная с насущными потребностями. Пентакли и Кубки, еще одна женская масть, часто требуют обратить взор внутрь себя, прежде чем принять решение. И напротив, если бы в раскладе доминировала мужская масть Мечей или Жезлов, она бы призывала к действию, движению вперед. Хотя любой поступок требует предварительных размышлений, в случае преобладания маскулинных мастей самым верным будет незамедлительное действие.

В большинстве колод на карте Страшный Суд изображается человек или группа людей, встающих возрожденными к новой жизни. В приведенном выше раскладе карта выпала перевернутой, что говорит о том, что вопрошающему не хватает воли для преодоления негативной кармы. Время, проведенное наедине с собой, поможет ему осознать, почему. Тому может быть и уважительная причина, вроде болезни, когда приходится тратить свою личную энергию на исцеление. Возможны также и некие иррациональные страхи. Во всех остальных случаях бездействию нет оправдания, и для того, чтобы избежать судьбы одинокого страдальца, необходимо изменить свой образ жизни

Глава 3

Расклад «Ирландский крест»

Ирландский крест, в отличие от кельтского, представляет собой вариацию креста Святой Бригитты, который, в свою очередь, был заимствован у популярной и могущественной ирландской богини Бригид.

Плетенные из соломы кресты напоминают спицы постоянно вращающегося колеса, которое символизирует вечность, смену жизненных циклов и годовой круг. Такие соломенные кресты — один из самых распространенных сувениров на Изумрудном острове (рис. 5).

Приступая к раскладу, помните следующее:

- 1) читайте все карты в прямом положении, неважно, как они при этом выпадут, за исключением первой карты, которую следует толковать в том положении, в каком вы извлекли ее из колоды;

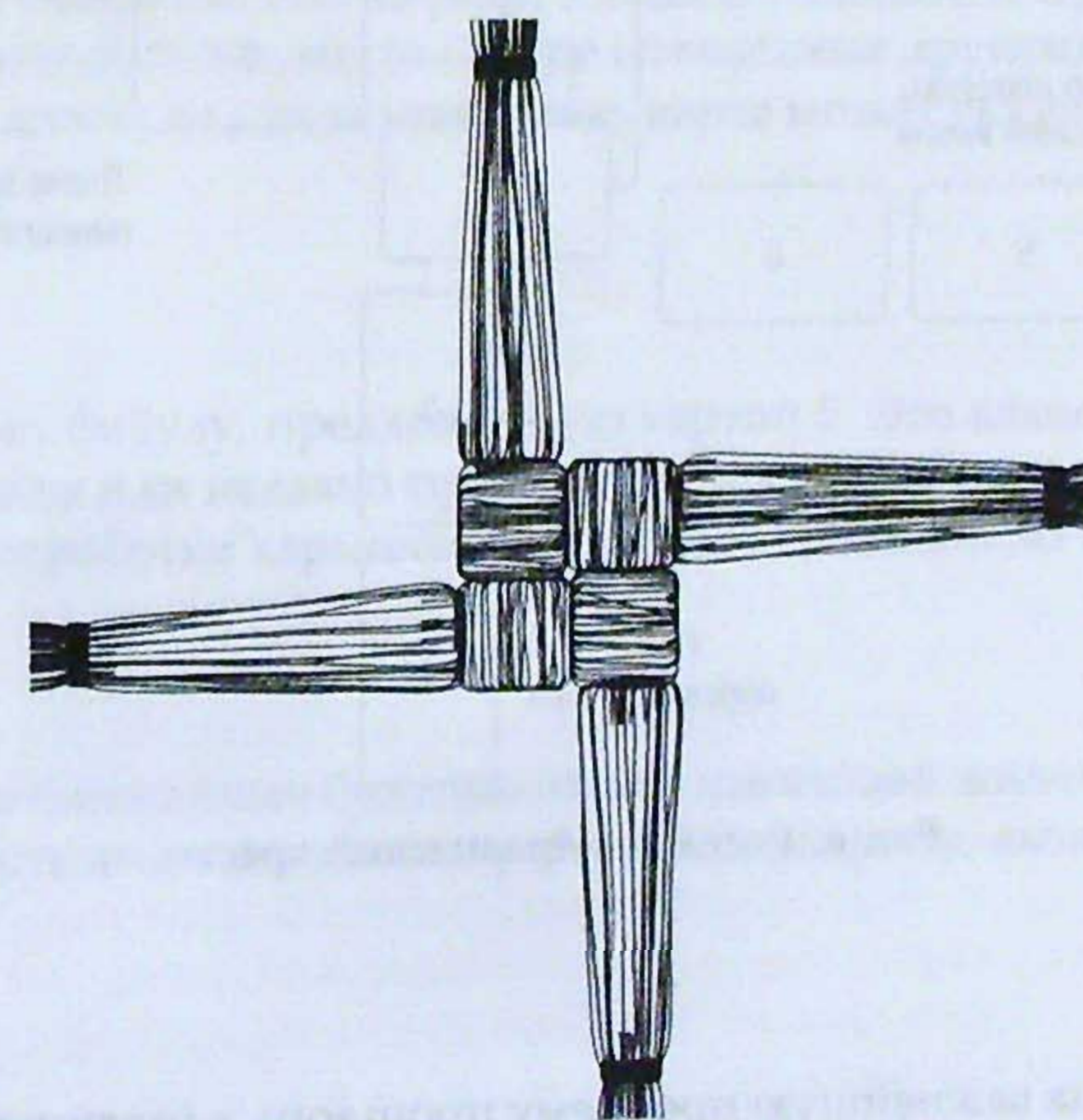


Рис. 5. Плетенный из соломы крест Святой Бригитты

- 2) перекрестную карту 2 следует толковать как прямую;
- 3) помните, что плечо будущего будет соответствовать вам лишь в том случае, если вы не измените своих поступков, не усвоив уроков прошлого. Будущее мы творим сами.

После того как вы обдумаете полученную информацию и проведете необходимые позитивные изменения, разложите карты вновь. Вы сможете увидеть, верен ли избранный вами курс или нужны дополнительные решения, возможно, иного характера, для того чтобы улучшить будущее.

Смешайте карты в обычной для вас манере и разложите их так, как показано на рис. 6. Если карты с 3 по 10 выпадают в перевернутом положении, их следует вернуть в прямое положение, прежде чем начать толковать.

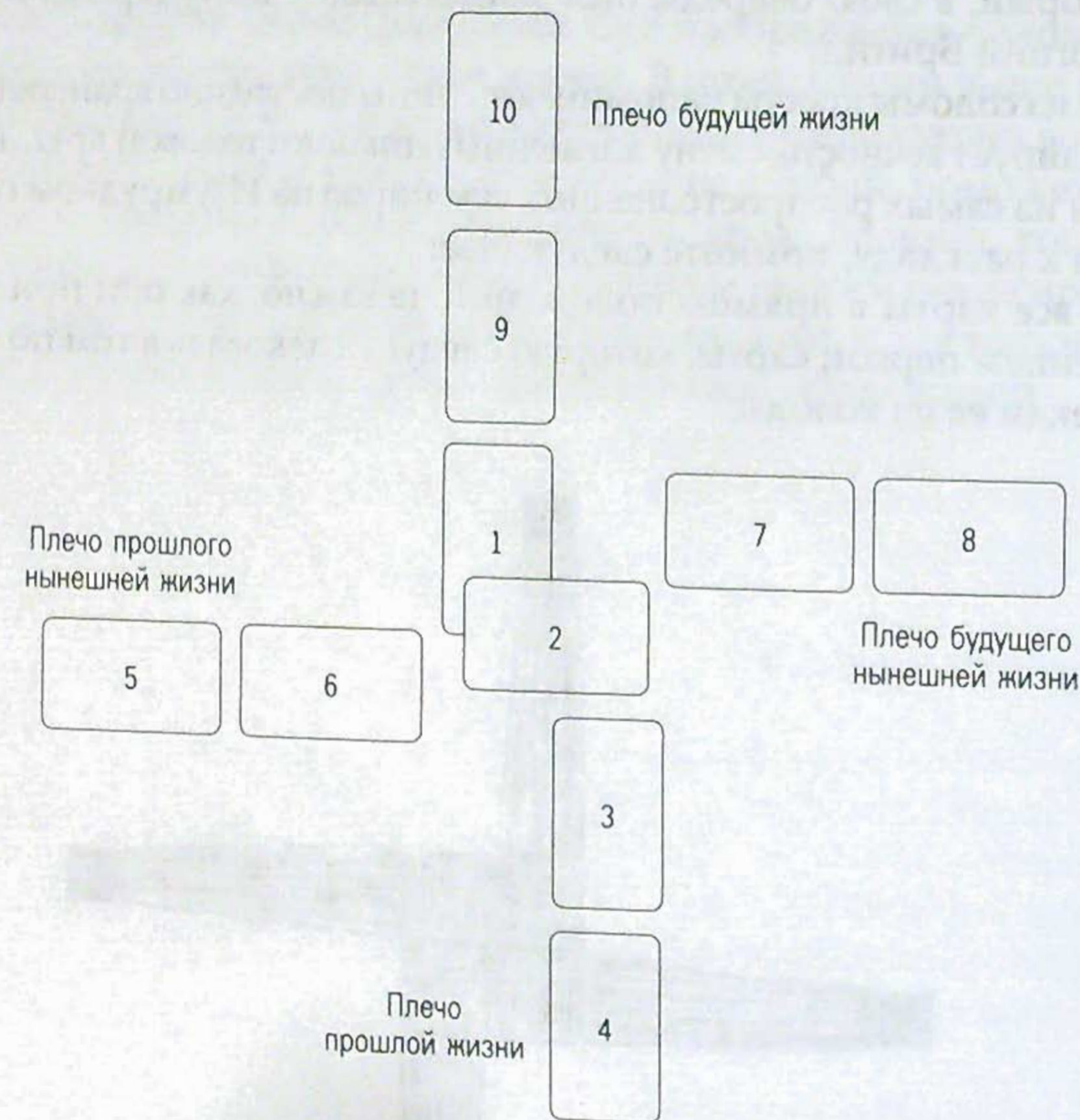


Рис. 6. Расклад «Ирландский крест»

Карта 1

Эта карта указывает на важнейшую проблему прошлого, влияющую на вас в вашем нынешнем воплощении. Эту проблему необходимо преодолеть для того, чтобы ваша нынешняя жизнь, а также и ваши будущие существования обрели желаемую направленность.

Помните, что это единственная карта в раскладе, которую допустимо толковать в перевернутой позиции.

Карта 2

Это перекрестная карта, представляющая в данном раскладе энергию, событие или персону, противостоящую или, наоборот, поощряющую кармическую нагрузку первой. Перекрестные карты всегда читаются в прямом положении.

Карта 3

Это первая карта, указывающая на то, какую карму требуется преодолеть для того, чтобы обеспечить счастливую жизнь, как в вашем нынешнем воплощении, так и в будущих.

Карта 4

Данная карта показывает, что вы сделали или не сделали правильно в вашей прошлой жизни и что привело к нынешнему нарушению душевного равновесия.

Карта 5

Карта символизирует событие или период в вашем нынешнем прошлом, побудившие к действию, — кармические последствия, представленные другими картами. В действительности эти последствия не всегда негативны, карта может указывать и на позитивную наработанную карму.

Карта 6

Эта карта продолжает фабулу, предложенную картой 5. Это какая-либо проблема или событие, происходящее или недавно происшедшее в вашей нынешней жизни и поставившее вас на грань отработки кармических проблем, показанных картами 1–4.

Карта 7

Эта карта раскрывает ближайшее будущее вашей нынешней жизни. Вы, возможно, уже прямо сейчас почувствовали влияние кармической энергии, вышедшей на передний план вашей жизни.

Карта 8

Данная карта заглядывает немного дальше в будущее, предсказывая, как вы отреагируете на знание, данное вам картой 7. И вновь эта реакция может быть как негативной, так

и благоприятной, представленной как вознаграждение. Воспринимайте эту карту как предупреждение о необходимости расширить ваше восприятие, чтобы объять весь спектр продуктивных решений.

Если вас не устраивают энергии, показанные картами 7 и 8, вы должны помнить о том, что сами контролируете свое будущее. Свобода воли дает возможность совершать любые необходимые вам изменения. Если вы не готовы действовать, то нет смысла раскладывать Таро или прибегать к другим способам увидеть будущее. Открывшееся вам знание наставит вас на путь перемен.

Карта 9

Эта карта раскрывает первые годы будущей жизни, в которой проявится карма, показанная картой 1, если вы не решите кармический долг в нынешнем существовании.

Карта 10

Эта карта показывает дальнюю часть вашей будущей жизни и раскрывает то, как карма, начавшая свое действие в прошлом, продолжит преследовать вас, если вы останетесь на прежнем пути. Если карты 9 и 10 говорят о позитивном и вы не видите чего-либо негативного в картах 7 и 8, то вы, возможно, уже выбрали верный способ разрешения этой кармической ошибки. Если же нет, то сейчас вы получили предупреждение и должны отказаться от дурных привычек и зависимостей и поработать над личностными качествами, после чего направить карты вашей будущей жизни в желаемом направлении.

Пример толкования

Карта 1: Справедливость (перевернута)

Помните о том, что карта под номером 1 — единственная в этом раскладе, которая допускает перевернутое прочтение. Бросив взгляд на карты перед началом толкования, верните все остальные карты расклада в прямое положение.

Справедливость в перевернутом положении обычно не связывается с судебными тяжбами или сложностями с законом. В таком положении эта карта символизирует неуравновешенную личность. Знакомо ли вам выражение «меч правосудия»? В моей колоде Справедливость держит в правой руке поднятый вверх острием меч. Это знак устойчивой позиции и твердости. Справедливость в прямом положении указывает на спокойствие, бескорыстие, честность в отношении с самим собой и другими.

Если же Справедливость выпадает перевернутой, это свидетельствует о дисгармонии, неудовлетворенности, пристрастности, безжалостности, нечестности и мошенничестве.

Карта 2: Иерофант

Все перекрестные карты в любой колоде читаются как прямые. В этом раскладе первой такой картой будет Иерофант. Это льстец, человек, играющий на публику, двуличный, умело скрывающий свою натуру. Как бы то ни было, в нем присутствует конфликт внешнего и внутреннего «Я». Отсутствие равновесия приводит к гигантскому телесному и душевному напряжению, и если вопрошающий прожил свою прошлую жизнь лжецом, то этот грех будет непросто преодолеть, поскольку он укоренился как привычка.

Карта 3: Двойка Мечей

Эта карта отражает первую часть вашей прошлой жизни, которая продолжает подпитывать негативную карму, показанную картами 1 и 2. Двойка Мечей дает иную картину правосудия, которое оказывается слепым к пристрастности. Над головой центральной фигуры на карте сияет Луна, символизируя внутреннее «Я», вовлеченное в кармическую проблему и насыщаемое ее негативной энергией. Фигура с завязанными глазами сидит среди груды камней, которые образуют своего рода трон у кромки океанского приобья. Согласно верованиям кельтов, место, расположенное на границе чего-либо с чем-то, приобретает вневременные свойства. Это потенциальная зона магии и трансформации. Данная карта показывает на период в прошлом, когда человек отрицал несправедливость и жил в гармонии с самим собой.

Карта 4: Пятерка Мечей

Эта карта представляет более поздний период в прошлой жизни вопрошающего, в котором тот заработал карму, рассматриваемую в раскладе. Эта карта воплощает того, кто получает удовольствие, унижая других и возвышаясь тем самым в собственных глазах. Она может также указывать на воровство или нечестную победу — события, которые по какой-либо причине до этого не тревожили совесть вопрошающего.

Карта 5: Рыцарь Мечей

Эта карта характеризует более ранний период нынешней жизни человека, определяет точку, в которой негативная карма, связанная с этим раскладом, впервые проявилась. Это карта того, кто страдает от необдуманных поступков. Она также может указывать на внешние обстоятельства или человека, склоняющих вас на путь негативной кармы. Возможно также, что вопрошающий в прошлом не усвоил уроки карт 3 и 4.

Карта 6: Четверка Кубков

Четверка Кубков — это карта вопрошающего, который не настолько мудр, чтобы воспринять картину целого. Перед ним лишь разрозненные фрагменты. Он выбирает меньшее

из трех зол в расположенных перед ним бронзовых кубках. Однако, лишь отринув жалость к самому себе, он увидит перед собой золотой кубок, символизирующий наилучший выход и решение.

Карта 7: Семерка Пентаклей

Энергия карты ведет вопрошающего к непосредственному, нынешнему будущему согласно кармическому долгу. Эта карта показывает, что человек скоро обретет удовлетворение в работе и семейной жизни.

Карта 8: Восьмерка Мечей

К сожалению, спокойствие и мир, показанные картой 7, будут недолгими. Как только человек вступит в будущее, его негативная карма буквально свяжет его по рукам и ногам, заключив в ловушку, из которой, как кажется, нет выхода.

А теперь присмотритесь к этой карте. Отметьте одинокую фигуру, стоящую у края океана. На голове ее повязка, а руки связаны. Похоже, ситуация безвыходна, однако ноги остаются свободными. Набравшись храбрости и веры в себя, вы сможете шагнуть по направлению от своей негативной кармы.

Карта 8 указывает на необходимость действовать, принятия решений, а затем и спасительного прыжка.

Карта 9: Башня

Башня показывает, что все великолепные планы, которые вопрошающий строил в течение нескольких жизней, способны рухнуть, если ничего не предпринять. Башня символизирует несбывшиеся мечты, так как сердце вопрошающего все еще находит утешение в эгоизме, и дух соперничества преследует его из его прошлой жизни.

Карта 10: Пятерка Кубков

Это карта излишней печали. Все, что видит рыдающая фигура, изображенная на карте, — это три перевернутых кубка. Ей даже не приходит на ум поднять голову и увидеть два полных кубка, стоящих в пределах досягаемости руки. Подобная близорукость способствует росту кармы и повторению ее вновь и вновь. Карта предупреждает, что не следует скорбеть о потерянном, в то время когда требуется набраться воли и совершить прыжок в неизвестность.

Прочие указания

Чтобы избежать в далеком будущем бесплодной печали, вам следует обратить внимание на карты 7 и 8. Эти карты — план для благоприятных изменений, которые должен со-

вершить вопрошающий и которые отразятся не только в текущем воплощении, но и в будущих жизнях.

В данном случае вопрошающему помогут скромность и альтруизм. Размышления об этом ни к чему не приведут, необходимо совершить поступок. В раздумьях можно осознать свои ошибки, но еще не выход. Только непосредственно переживаемый опыт сможет принести мудрость, которая поможет уравновесить карму.

Если карты 7 и 8 не предвещают ничего хорошего, вдохновите вопрошающего на принятие решений. Ему следует менять себя как можно скорее. Это не краткосрочное решение кармических проблем, а готовность изменить свое будущее к лучшему.

После того как вопрошающий посвятит себя работе над собой, избавляясь от зависимостей, страхов, ревности, собственнических инстинктов или злобы, разложите карты заново, на этот раз лишь ветви 6–10. Карта 6 даст возможность по-новому взглянуть на то, что покидает или только что покинуло жизнь вопрошающего, а карты 7 и 8 продемонстрируют возможное будущее, если человек продолжит придерживаться избранного пути. Карты будущей жизни также должны показать благоприятный результат.

Глава 4

Расклад «Печать Соломона»

Расклад «Печать Соломона» выглядит простым, но научиться толковать его очень сложно. Если вы еще не очень хорошо умеете расшифровывать комбинации карт и понимать их общее значение, то вам будет сложно охватить полный смысл этого расклада. Однако этому можно научиться. Пример расклада, приведенный в этой главе, поможет вам. Я также рекомендую книгу Дороти Келли «Комбинации карт Таро»*.

Этот расклад показывает влияние стихий на проблемы вашей прошлой жизни. Печать Соломона содержит четыре алхимических символа стихий (рис. 7), которые вместе означают целостность бытия. С помощью этого расклада вы сможете увидеть единый мотив, пронизывающий вашу нынешнюю жизнь и тесно связанный с одним из ваших недавних воплощений.

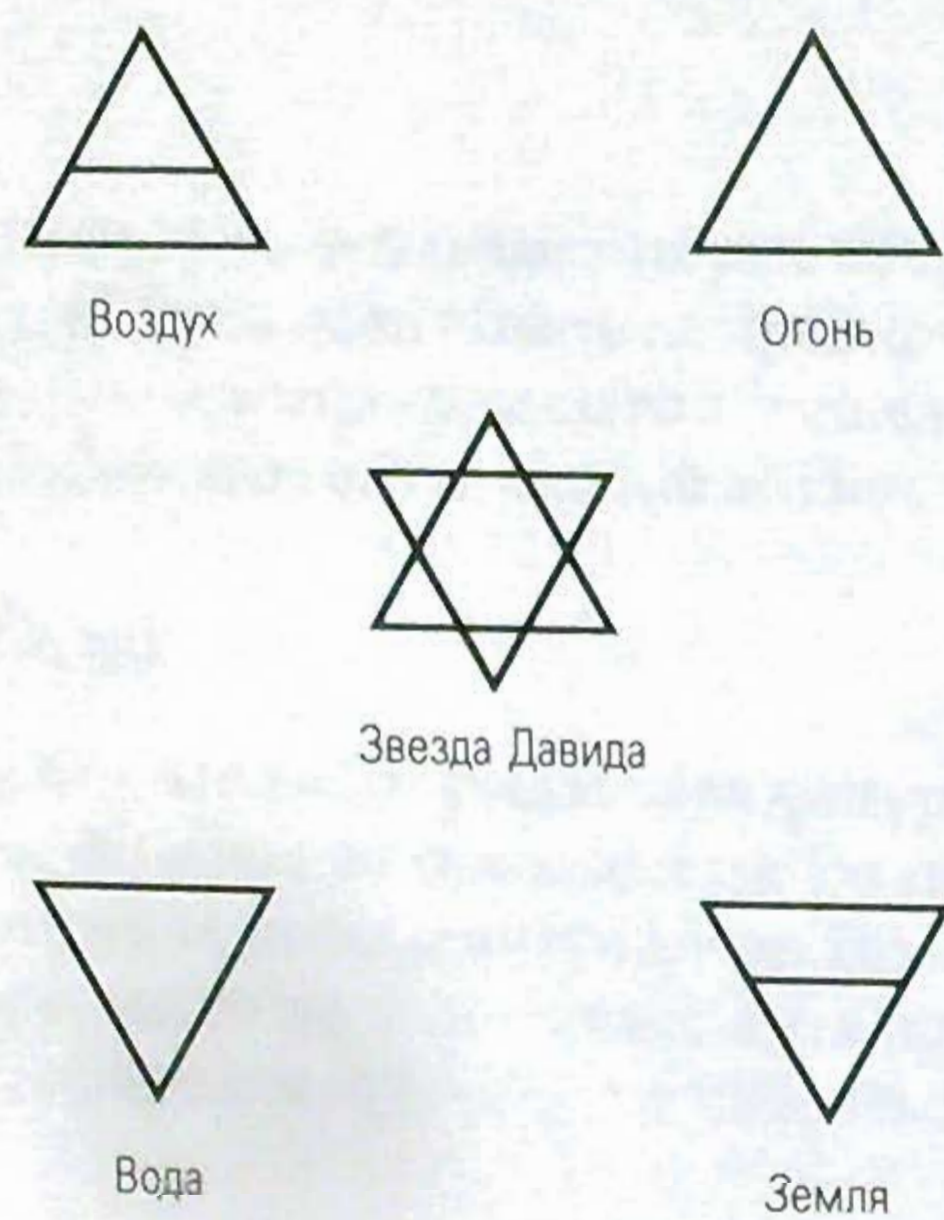


Рис. 7. Хитросплетения печати Соломона

* Kelly Dorothy. *Tarot Card Combinations*.

Перетасуйте и снимите колоду, затем разложите карты так, как показано на рис. 8. Хотя карты выкладываются по треугольникам печати, читаются они в другом порядке, причем многие — не один раз. В группах значение каждой отдельной карты может меняться.

Карта 7

Это первая карта, которую необходимо рассмотреть, и последняя, которая анализируется в раскладе. Толкуется она только в этих двух случаях. Карта 7 раскрывает основной мотив двух жизней: нынешней и тесно связанной с ней прошлой, информацию о которой вы ищете. Его связь с кармой необязательна, он может быть духовным, касаться частной жизни, семьи или же карьеры.

Если ведущий мотив не ясен, можно какое-то время помедитировать, чтобы попытаться понять, о чем карта хочет рассказать. Во время медитации держите в голове четкий образ карты, включая цветовую палитру, все символы и детали фона.

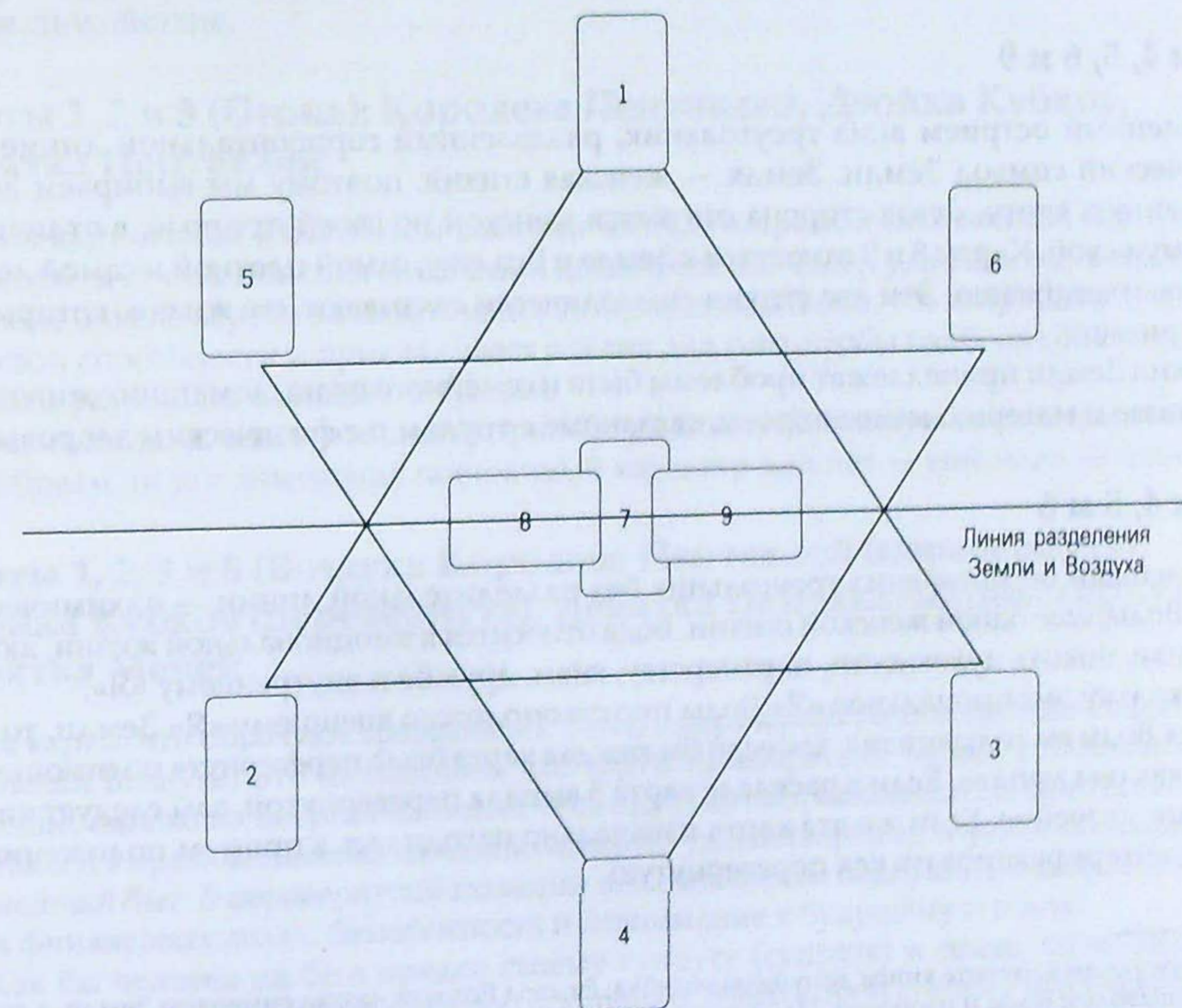


Рис. 8. Расклад «Печать Соломона»

Карты 1, 2 и 3*

Эти карты образуют треугольник Огня — стихию трансформации, страсти, вождения, смелости, войны, стойкости, силы и выносливости. Толковать их следует так, как они выпали, причем не только по отдельности в соотношении с первой картой, но и как группу. Отметьте, к примеру, относятся ли они к одной масти? Связаны ли с одной энергией? Может быть, они все оказались Старшими Арканами? Все это подскажет, как данные карты связывают вашу нынешнюю жизнь с прошлым воплощением.

Карты 1, 2, 3 и 8

Направленный острием вверх треугольник, разделенный горизонтальной линией, — символ стихии Воздуха. Воздух управляет интеллектуальной деятельностью, обучением, общением, путешествиями и вашей связью с Высшим «Я», которое соединяет вас с Божественным.

Карты 4, 5, 6 и 9

Направленный острием вниз треугольник, разделенный горизонтальной линией, — алхимический символ Земли. Земля — женская стихия, поэтому мы выбираем левую разделяющую карту. Левая сторона считается женской по своей природе, в отличие от правой мужской. Карты 8 и 9 относятся к Земле и Воздуху, самой плотной и самой легкой стихии соответственно. Эти две стихии символически связывают две жизни, которые вы рассматриваете.

Стихии Земли принадлежат проблемы быта и семейного очага, домашних животных, финансовые и материальные вопросы, связанные с трудом и с физическим здоровьем.

Карты 4, 5 и 6

Направленный острием вниз треугольник без разделительной линии — алхимический символ Воды, еще одной женской стихии. Вода относится к эмоциональной жизни, любви, романтике, покою, духовности, партнерству, сну, дружбе и внутреннему «Я».

Поскольку эмоциональное «Я» Воды противоположно внешнему «Я» Земли, то треугольник Воды вы толкуете так, как если бы каждая карта была перевернута по отношению к тому, как она выпала. Если в раскладе карта 5 выпала перевернутой, вам следует читать ее прямое значение. Если же эта карта изначально находилась в прямом положении, ее следует интерпретировать как перевернутую.

* В авторском варианте книги допущена ошибка: символ Воздуха назван символом Земли, а символ Огня — символом Воды и наоборот. Намеренно это сделано или нет, в русскоязычном издании мы вернули символам их общеизвестное значение, представленное на рис. 7 данной книги, и соответственно изменили нумерацию карт в раскладе. — *Примеч. ред.*

Карта 7

Разобравшись с толкованием стихий, вы должны соотнести всю информацию, полученную от отдельных карт и групп, с картой 7, которая представляет основную проблему интересующей вас прошлой жизни.

Пример толкования**Карта 7 (главный мотив): Четверка Жезлов**

Четверка Жезлов символизирует партнерство, а точнее — романтические отношения. Исходя из этого, можно предположить, что расклад будет фокусироваться вокруг близкого человека из прошлой жизни вопрошающего. В моей колоде на Четверке Жезлов изображена пара, танцующая под хупой, брачным пологом иудеев, что символизирует мир и спокойствие.

Карты 1, 2 и 3 (Огонь): Королева Пентаклей, Двойка Кубков, Девятка Пентаклей

Группа карт стихии Огня в этом раскладе выпала в прямом положении. Все три карты соотносятся со счастливой и спокойной домашней жизнью и удачным партнерством. Их значение близко картам земной стихии, которые показывают, что вопрошающий использует свои способности и прикладывает усилия для того, чтобы наиболее благоприятным образом разрешить сложные ситуации.

Без сомнения, здесь мы видим трансформацию, вызванную поступками человека. Приобрели ли эти изменения постоянный характер или нет — еще надо выяснить.

Карты 1, 2, 3 и 8 (Воздух): Королева Пентаклей (перевернута), Двойка Кубков (перевернута), Девятка Пентаклей (перевернута), Девятка Мечей

Те же карты, что образуют треугольник Огня, в перевернутом положении входят в группу стихии Воздуха. Это не означает, что карты приобретают прямо противоположное значение, однако их энергия начинает течь в других направлениях. Например, Королева Пентаклей в прямом положении символизирует удовлетворение, бережливость, богатство и семейный быт. В перевернутой позиции она означает не бедную женщину, а легкомыслие в финансовых делах, беззаботность и невнимание к будущему и семье.

Как бы человек ни был предан своему супругу (супруге) и семье, он не может направлять на них позитивную энергию постоянно. В некоторой степени эти перевернутые карты указывают, что слишком много энергии уходит прочь от домашней жизни, что не может на ней не отражаться.

К треугольнику Воздуха добавляется разделяющая карта 9 — Девятка Мечей, которая читается в прямом положении. Эта карта означает отчаяние, изоляцию, одиночество и страх повторяющихся неудач.

Карты 4, 5, 6 и 9 (Земля): Влюбленные (перевернуты), Восьмерка Жезлов, Шут (перевернут), Колесница

В группе карт, относящихся к стихии Земли, нет преобладающей масти, и продолжена тема взаимоотношений. Перевернутые Влюбленные указывают на их нестабильность — эти отношения не во всем неудачны, порой несут тяготы и не отвечают всем возлагаемым надеждам.

Восьмерка Жезлов говорит о неуклонном движении вперед, а перевернутый Шут — о длительном предприятии, начало которого не было благоприятным.

Энергетический потенциал Колесницы практически противоположен потенциалу Влюбленных. Если Влюбленные свидетельствуют о выборе из двух возможностей, то Колесница в прямом положении указывает на то, что вопрошающий обладает необходимыми навыками для того, чтобы свести воедино две противоборствующие стороны, — подобно тому, как разномастные лошади способны вместе тянуть одну колесницу.

Рассматривая карты этой группы, можно сделать вывод, что в прошлом длительные отношения, скорее всего романтического характера, были начаты слишком поспешно и неудачно. Пара не распалась, но в ее отношениях было множество трудностей, которые вопрошающий со временем смог преодолеть.

Карты 4, 5 и 6 (Вода): Влюбленные, Восьмерка Жезлов (перевернута), Шут

В группу карт Воды не входит разделяющая карта 8, а остальные три рассматриваются в позициях, противоположных тем, в которых выпали.

Здесь снова фигурируют Влюбленные, однако Колесница отсутствует. Поскольку этот треугольник относится к эмоциям и интуиции, он может означать, что, хотя вопрошающий и сохранил дом и семью, эмоционально семейная жизнь его не удовлетворяла.

Перевернутая Восьмерка Жезлов говорит о тупиковой ситуации, о душевной слабости, усталости, возможно, о склонности воспринимать события в мрачном свете.

Прямое положение Шута указывает на новое долговременное начинание и успешные, выгодные обстоятельства, ему сопутствующие. Анализируя в совокупности все карты комбинации, можно сделать вывод, что важные для вопрошающего отношения были неровны и беспокойны.

Карта 7 (главный мотив): Четверка Жезлов

Возвращаясь к главной теме расклада, мы видим, что в точке фокуса находятся супружество, семейные отношения вопрошающего в прежней жизни. По тому, насколько удачно

они протекали в прошлом, можно судить о том, как человек будет относиться к браку и романтическим отношениям в этой жизни.

Прочие указания

Помните, что все поперечные (перекрестные) карты читаются в прямом положении. В данном раскладе это относится к картам 8 и 9. Они связывают прошлую жизнь вопрошающего с нынешней и могут дать подсказки касательно проблемы из прошлого, ставшей темой гадания. Перекрестные карты могут также прояснить путь, который приведет вопрошающего к удаче, даже если это потребует приложения значительных усилий за короткое время.

Рассматривая этот прошлый брак, мы видим, что человек пытался сохранить семью и внешне преуспел в этом, но при этом полностью счастлив не был.

Чтобы прояснить проблемы, касающиеся этого брака, можно вытащить из колоды еще одну карту и положить ее поверх карты 1. Эта карта позволит увидеть людей, события или проблемы, которые мешают вопрошающему обрести счастье в семейной жизни, как в прошлом, так и в настоящем.

Альтернативный расклад

Для того чтобы понять, как ваша нынешняя жизнь сочетается или противостоит чьей-либо еще, проигнорируйте разделители. Перетасуйте и снимите колоду, разложите карты треугольником острием вверх. Затем перетасуйте и снимите оставшиеся карты колоды и выложите второй треугольник острием вниз.

Чтобы увидеть скрытые аспекты вашей связи в нынешней жизни с другим человеком, толкуйте карты расклада как две группы.

Глава 5

Расклад «Кармический выбор»

Этот расклад дает возможность узнать, как определенная карма, сформированная в течение нескольких прошлых жизней, проявляется как ваша основная кармическая задача сейчас. Расклад предлагает два варианта корректировки неблагоприятной кармы и показывает два вероятных варианта вашего будущего соответственно.

Перетасовав и сняв колоду, разложите карты так, как показано на рис. 9, но сначала выложите только карты с 1 по 12.

Изучите карты с 1 по 9, чтобы определить область вашей кармической задачи. Рассмотрите каждую карту в отдельности, затем группами по рядам и, наконец, в целом.

Теперь обратите внимание на карту 10. Она представляет ваше нынешнее состояние, сформированное прошлым. По обе стороны от этой карты располагаются еще две — 11 и 12. Данные карты указывают два возможных пути для проработки и улучшения вашей кармы как в этой, так и в будущих жизнях. Выберите из них одну карту, а оставшуюся отложите в сторону.

Снова перемешайте и снимите колоду, держа в мыслях избранный вами путь, а затем завершите расклад согласно схеме на рис. 9, выложив недостающие карты с 13 по 21. Эти карты укажут вероятный итог вашего кармического выбора. Совокупность ваших действий или бездействия вернется к вам в ближайшем будущем или в последующих воплощениях.

Если вас не устраивает открывшийся перед вами путь, снимите карты с 13 по 21 и верните на место ту карту, которую вы отложили, делая ваш кармический выбор. Снова перетасуйте и снимите колоду, разложив карты с 13 по 21. Сравните новый вариант с предыдущим.

Пример толкования

Карты 1, 2, 3 и 4: Королева Мечей (перевернута), Семерка Мечей, Семерка Кубков, Шестерка Пентаклей (перевернута)

Первые четыре карты этого расклада представляют человека, пребывающего в духовном кризисе. Перевернутая Королева Мечей указывает на жестокосердного человека, под

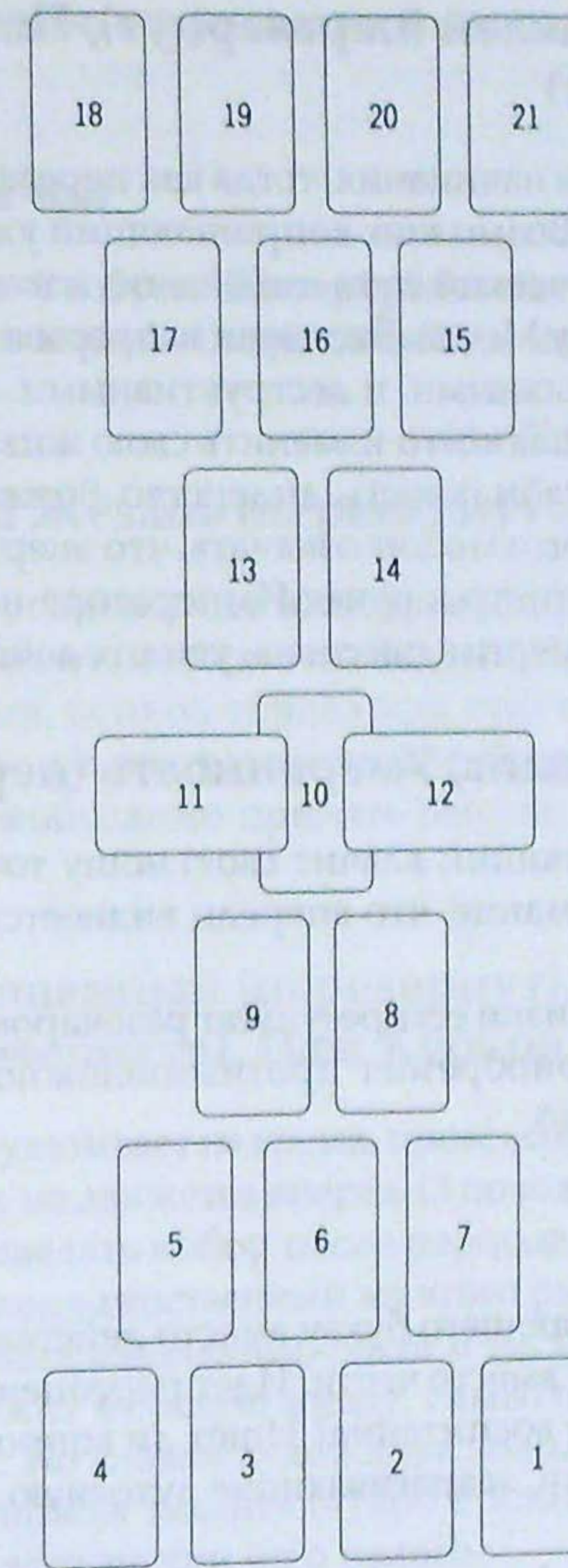


Рис. 9. Расклад «Кармический выбор»

личной друга способного нанести удар в спину. Впрочем, он может вредить неосознанно. Даже те, кто любит нас больше всех, могут завидовать нашему успеху и направлять энергию противодействия, неважно, верят ли они в ее магические свойства или нет.

Семерки Мечей и Кубков указывают на человека, мечтающего о богатстве и власти и готового добиваться их с помощью уловок и воровства. Опять же, все это может происходить неосознанно, без заведомого злого умысла.

Перевернутая Шестерка Пентаклей символизирует личность, способную разделить с другими лишь то, что ей выгодно. В соотношении с другими картами расклада становится ясно, что это женщина, желающая выглядеть великодушной.

Карты 5, 6 и 7: Туз Пентаклей (перевернут), Пятерка Мечей, Император (перевернут)

Тузы указывают на новые дела и начинания, тогда как перевернутое положение говорит о бессмысленной трате энергии. Возможно, вопрошающий уже предпринимал неудачные попытки изменить свой кармический путь либо нечто извне помешало ему. Не следует толковать в отдельности Пятерку Мечей. Это карта непрерывного потока перемен, энергии которых могут быть и созидательными, и деструктивными. Это подтверждает теорию о безуспешных попытках вопрошающего изменить свою жизнь.

Император представляет стабильность, лидерство, божественную власть. В этом раскладе он выпал перевернутым, что может означать, что энергия карты приняла неверное направление. Заметьте, что скипетр в руках Императора на карте, символизирующий власть и силу, обращен вниз. Энергия пассивна, усилия действительно бесплодны.

Карты 8 и 9: Десятка Жезлов, Умеренность (перевернута)

Под бременем кармы вопрошающий влачит свою ношу точно так же, как и фигура на Десятке Жезлов. Обратите внимание, что впереди виднеется цель. Путь верен, но он не будет легким.

Возможно, неудачи в этой жизни есть результат разочарования. Влияние Умеренности в перевернутом положении приобретает противоположное значение: вопрошающий идет по жизни шатко и нетвердо.

Карта 10: Иерофант

Это карта человека, предпочитающего букву вместо действия, формальность вместо содержания и правила приличия вместо чести. Идет переоценка духовных ценностей. Что движет выбором, родительское воспитание? Ищет ли вопрошающий свой собственный путь? Совершает ли он поступки, затрагивающие духовную сферу, демонстративно или же это внутренний позыв?

Карты 11 и 12: Отшельник, Шестерка Мечей

Эти карты дают возможность оценить два пути, открытые для вопрошающего в нынешней жизни. По своему характеру они схожи, но каждый ведет в своем направлении.

Отшельник указывает на то, что поиск ответов должен происходить внутри своего «Я», он призывает к уединению и самоанализу.

Шестерка Мечей также советует заглянуть внутрь себя, но она еще и поощряет развитие, движение вперед, следуя за верой и интуицией, чтобы найти то или тех, кто поможет вопрошающему в духовном росте.

Масть Мечей предполагает поиск новых знаний путем общения, тогда как Отшельник указывает на необходимость одиночества. И хотя обе карты предлагают действенные пути

для разрешения духовной кармы, вопрошающий оказался не готов работать над собой самостоятельно...

Карта 12: Шестерка Мечей

Таким образом, вопрошающий избрал Шестерку Мечей, желая получить духовный опыт посредством помощи других людей. Отшельник был изъят из расклада, колода вновь перетасована и снята.

Карты 13 и 14: Пятерка Жезлов (перевернута), Шестерка Кубков

Похоже, кармический выбор, сделанный в этой жизни, предвещает благоприятное будущее. В Пятерке Жезлов радость от нечестных побед изменит свой знак, и вопрошающему захочется примириться с теми, кого он обидел или счел ниже себя. Шестерка Кубков — карта предлагаемой дружбы, но она не проясняет, будет принято или нет дружеское расположение. В будущем необходимо принять решение, которое поможет заслужить истинную дружбу.

Карты 15, 16 и 17: Повешенный (перевернут), Четверка Мечей (перевернута), Паж Кубков

Перевернутый Повешенный указывает на время, проведенное в созерцании, однако сейчас духовная энергия понемногу, но движется вперед. О похожей энергии говорит и Четверка Мечей, которая предлагает сделать выбор после периода отдыха.

В моей колоде Паж Кубков единственный из этого ряда смотрит в сторону. Море за его спиной — символ духовных изменений, роста и нескончаемой силы божественного Создателя. В руках Паж держит морскую звезду, символизирующую надежду, подарок интуитивного водного мира. По словам художника колоды Робина Вуда, ключевая фраза этой карты — «развивающийся талант» («Таро Робина Вуда: Книга»^{*}). Все духовные богатства вопрошающего таятся внутри него самого.

Карты 18, 19, 20 и 21: Семерка Пентаклей, Туз Кубков, Страшный Суд, Четверка Пентаклей (перевернута)

Самые дальние из рассматриваемых нами будущих жизней показывают, что вопрошающий встал на более уравновешенный духовный путь, нежели в прошлых жизнях.

Семерка Пентаклей говорит о гордости от продуктивного труда и благодарности за мелкие радости жизни. Туз Кубков — это начало новой фазы духовного развития.

^{*} Robin Wood Tarot: The Book. Livingtree Books, 1998.

На карте Страшного Суда в моей колоде изображена женщина, взмывающая на огненном фениксе из котла перерождений. Этот символ аналогичен Святому Граалю из легенд о Короле Артуре и представляет обретение духовных сокровищ.

Последняя карта расклада — перевернутая Четверка Пентаклей. Это карта скупца. Порок прошлого был преодолен духовным осознанием того, что во вселенной достаточно рая для тех, кому есть что им наполнить.

Прочие указания

Хотя в начале расклада доминируют масти Мечей и Пентаклей, становится понятно, что расклад будет сфокусирован вокруг духовной сферы. Цель нашей жизни, а также и всех религий и воззрений, которые мы выбираем, заключена в соединении с божественным Создателем, являющимся первоисточником всего в этом мире.

Если бы вопрошающий избрал путь Отшельника, в итоге он тоже достиг бы своих духовных целей, но дорога к ним оказалась бы значительно труднее.

Как только выбор сделан и путь определен, не стоит возвращаться назад и пытаться прочесть расклад заново с учетом другой карты кармического выбора. Выбранный путь и полученная при чтении этого расклада информация уже осветили и изменили будущее.

Альтернативный расклад

Чтобы увидеть, куда ведет сейчас ваша карма, разложите карты расклада, как показано на рис. 10, вплоть до 10-й. Затем вытяните из колоды еще одну карту и положите ее поверх карты 10. Завершите расклад, вытянув остальные девять карт, которые покажут, как будет идти ваша жизнь дальше, если вы сейчас не совершите какой-либо кармический выбор и не начнете меняться.

Глава 6

Расклад «Радужный мост»

Радужный мост — это путь, который связывает одну жизнь с другой. Люди, занимающиеся астральной проекцией, иногда используют образ радуги, чтобы путешествовать между мирами. В скандинавской мифологии этот мост зовется Бифрост, посмертный коридор во дворец Валгаллы, где погибшие в бою воины веселятся на вечном пиру.

Сторонники теории реинкарнаций постоянно ищут ответ на вопрос о том, что происходит с нами между жизнями. Учитывая, что время не линейно, ответ звучит загадочно: и все, и ничего. Важно помнить, что время нелинейно, но мы, люди, живем в материальном мире, в котором время воспринимается иначе, и это необходимо учитывать при работе с Таро. В соответствии с нашим пониманием времени приходится допускать, что в промежутках между жизнями мы куда-то отправляемся и делаем там нечто значимое.

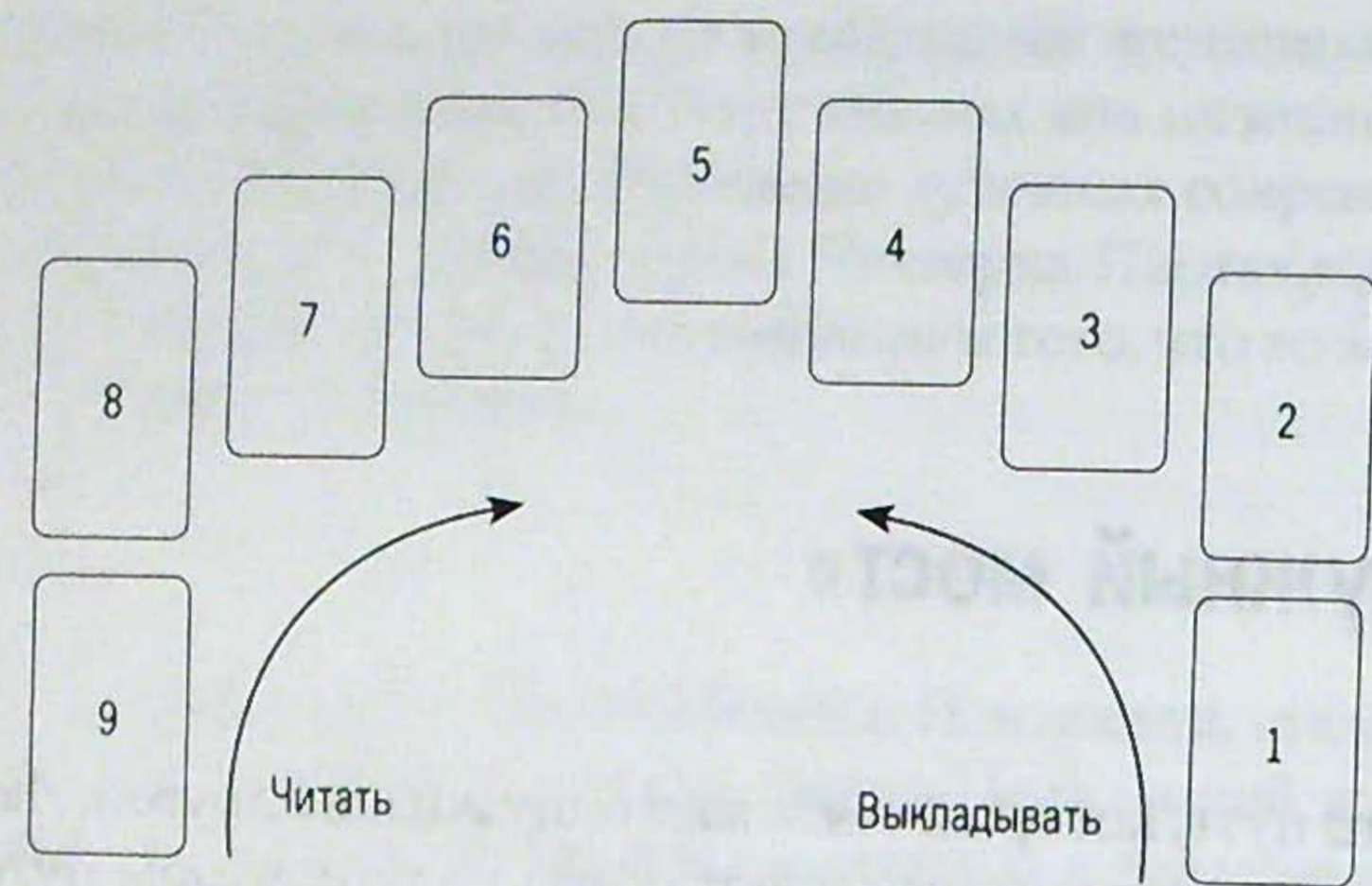
Многие известные исследователи психики в своих книгах пытались ответить на вышеозначенный вопрос. Единственное, с чем согласны все, — в этот период мы подводим итоги прожитой жизни и готовимся к следующей. Если суммировать свидетельства и печатные работы, то можно прийти к выводу, что жизнь вне жизни — это время отдыха и восстановления, которое наша душа проживает, постепенно приближаясь к следующему этапу воплощения.

В книге «Как узнать о своих прошлых жизнях»* Тэд Эндрюс пишет: «Космический или духовный промежуток между жизнями начинается в момент перехода, называемого смертью... В этот период душа отдыхает, оценивает и ассимилирует опыт прошлой жизни, а также готовится к следующей».

Данный расклад поможет прояснить путь вашей души после прошлой жизни, которая была очень схожа с нынешней, и принятые вами решения, определившие вашу нынешнюю жизнь. Эти же решения, возможно, заставляют вас совершать неприятные, но, скорее всего, верные поступки.

Перетасуйте, снимите и разложите карты так, как показано на рис. 10. Карты образуют мост, по которому (справа налево) вы можете отправиться в свое прошлое, а затем, рассматривая и толкуя их слева направо, — из прошлого в будущее.

* Andrew Ted. *How to Uncover Your Past Lives.*



Ри. 10. Расклад «Радужный мост»

Карта 1

Показывает главную проблему расклада, влияющую на вашу нынешнюю жизнь.

Карта 2

Отражает ваше отношение к решениям, принятым перед рождением в этой жизни.

Карта 3

Показывает ваше удовлетворение или неудовлетворение договором, который вы заключили сами с собой и вашими духовными помощниками, а также предполагает, что приготовило для вас ваше будущее. Кроме того, карта уточняет, как ваше новое тело и личность могут справиться с заявленной проблемой.

Карта 4

Раскрывает главную проблему вашей будущей жизни. Она может иметь кармический характер и тянуться за вами одну или несколько жизней, а может быть совершенно новым испытанием.

Карта 5

Показывает вашу волю и волю сущностей духовного плана, которые помогают сделать вашу душу такой, какой вы хотите ее видеть. Это точка перехода, в которой определяются детали вашего будущего пути.

Карта 6

Проясняет влияние духов-наставников и других духов-помощников в формировании сверхструктуры вашей будущей жизни.

Карта 7

Указывает на поступки и решения, которые вы готовы совершить в следующей жизни самостоятельно.

Карта 8

Открывает ваше изначальное отношение к жизни, которую вы только что покинули.

Карта 9

Демонстрирует осмысление и чувствование вами главной проблемы этого расклада незадолго до смерти в той прошлой жизни, которая наиболее похожа на ваше нынешнее воплощение.

Пример толкования**Карта 9: Дьявол (перевернут)**

Карта последних месяцев прошлой жизни, наиболее схожей с нынешней жизнью человека. Указывает на то, что прежде вопрошающий был чрезмерно привязан к материальным ценностям. Само по себе это ни хорошо, ни плохо, если не влечет за собой жадность, нежелание помогать другим, несмотря на имевшиеся возможности. Поскольку карта перевернута, мы видим, что сокровища сыплются прочь из ящика (к которому прикованы фигуры на карте) и больше не отягощают человека. В какой-то момент герой расклада сумел преодолеть страсть к материальному, но цена была велика.

Карта 8: Пятерка Кубков

Когда душа переходит из физического мира в духовный, человек всегда испытывает сожаление о прошедшей жизни. Он оплакивает навек утраченное, остановку в развитии, а также всех тех близких и родных людей, к кому он привязался и к кому не был достаточно добр и внимателен.

Карта 7: Четверка Кубков

Первые представления человека о будущем — прожить жизнь самому, без посторонних. Подобное умышленное желание аскезы будет преодолено мудрым наставлением духовного помощника.

Карта 6: Десятка Жезлов (перевернута)

Духовные помощники пытаются убедить человека в том, что нести груз в одиночку не стоит. То, что он не был достаточно заботлив и внимателен к близким людям в прошлом, вовсе не значит, что теперь он должен посвятить свою жизнь самобичеванию и искуплению вины. Карта перевернута — кармическое бремя тяготит, но разделенная ноша всегда легче.

Карта 5: Влюбленные

Отныне вопрошающий будет принимать самостоятельные решения. Возможность перемен существует всегда, но только сам человек способен выбирать, как к ним относиться.

Карта 4: Туз Пентаклей

Мать Пентаклей символизирует дом, безопасность и деньги, а тузы — зарождение нового. Следующее воплощение начинается вполне успешно.

Карта 3: Восьмерка Кубков

Подходя все ближе к моменту реинкарнации, человек охвачен сомнением. На этой карте изображен мужчина, ревностно стерегущий восемь кубков самореализации. Он находится высоко в горах, и его посох с орлиными перьями направлен в сторону убывающей Луны. Это символизирует его страх потери имущества, но также и первые шаги к щедрости.

Карта 2: Семерка Пентаклей (перевернута)

Субъект расклада начинает задумываться о том, чтобы больше отдавать другим, однако нечто мешает раскрыться настоящей щедрости внутри него. Что это — жадность или страх? Ответ может дать только новая жизнь.

Карта 1: Сила (перевернута)

Эта карта говорит о том, что человек рождается с желанием быть более щедрым, но при этом не готов менять себя, выбирая позицию пассивного наблюдателя.

В течение новой жизни человек должен обратиться к духовным учениям и обрести внутреннюю мудрость, которая поможет преодолеть страх перед тем, чтобы отдавать. Все, что мы отдаем другим, вернется к нам троекратно. Это касается и позитивной, и негативной энергии. Делиться следует с легким сердцем. Даже небогатый человек способен разделить с другими свое время и энергию.

Прочие указания

Ничто в этом раскладе не указывает на то, что вопрошающий — плохой человек, страдаемый безудержной жадностью. Главная тема расклада раскрывает нерешительность, боязнь. Возможно, что в прошлом человек и был скуп, так как в предыдущей жизни ему пришлось с трудом добывать себе еду и обеспечивать необходимые вещи. Это порождает в его душе отчаянное стремление копить, откладывая на черный день.

Альтернативный расклад

С помощью этого же расклада можно проследить свое духовное развитие с нынешнего момента до будущей жизни. Для этого разложите и проинтерпретируйте карты так, как показано на рис. 11.

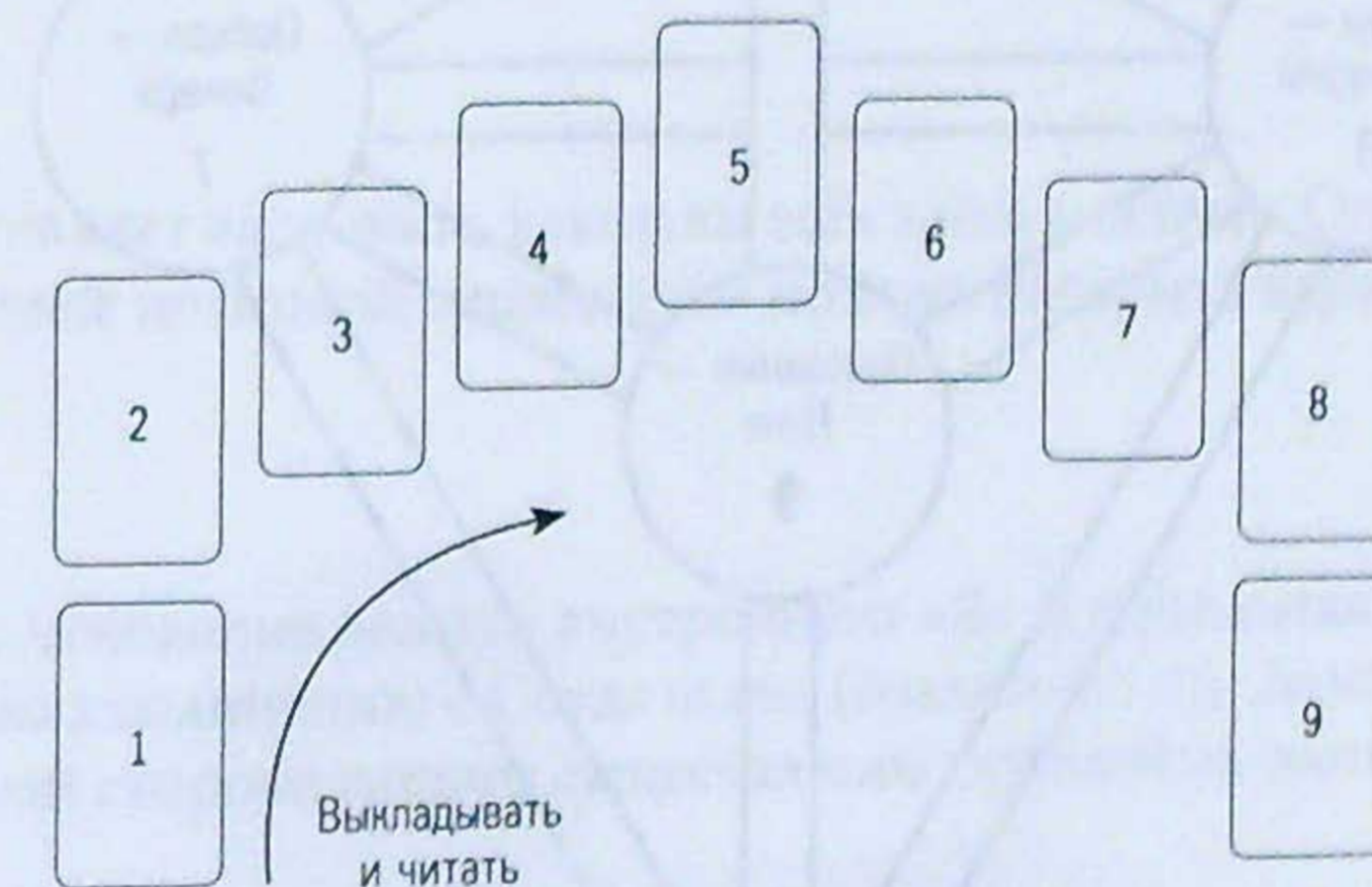


Рис. 11. Вариант расклада «Радужный мост»

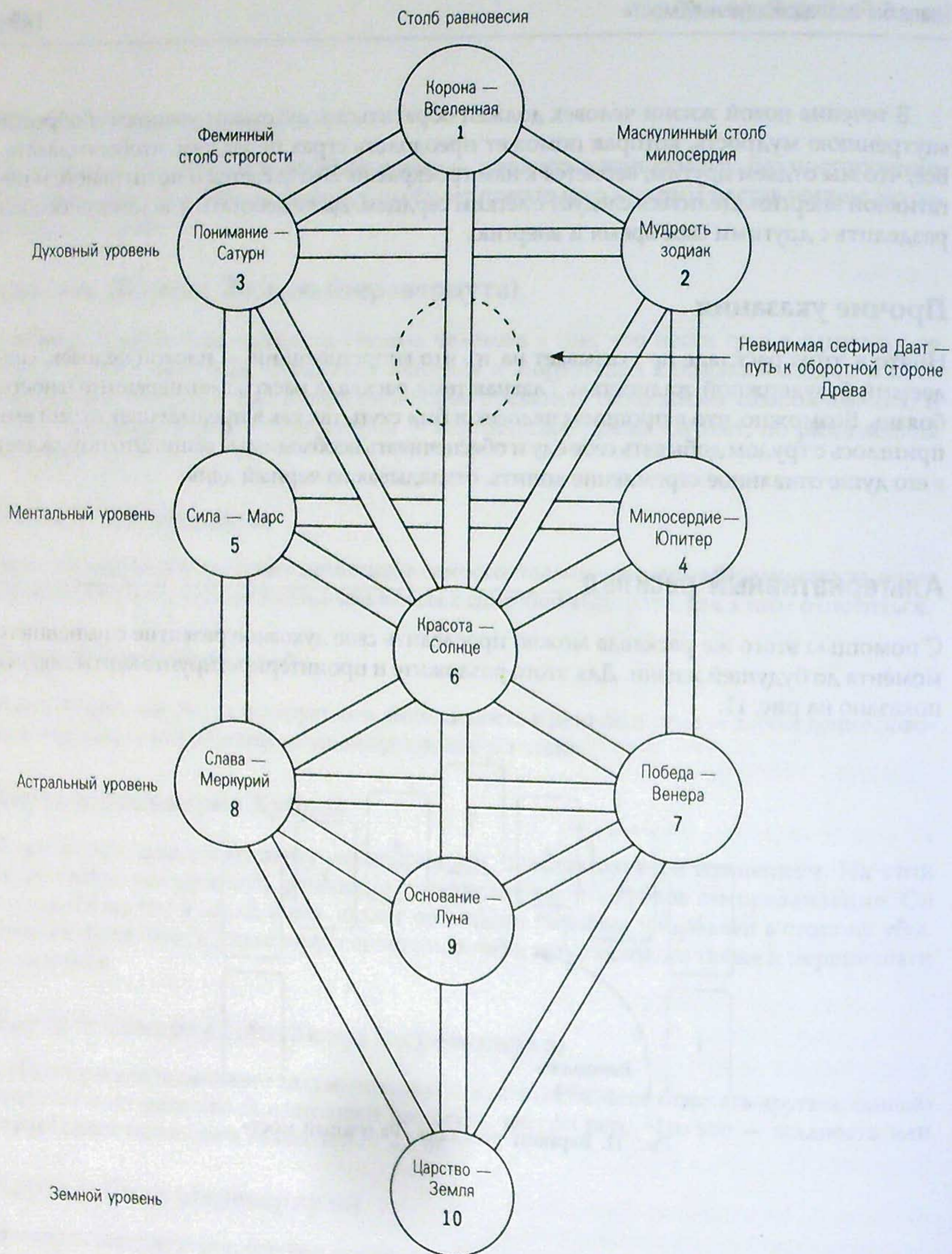


Рис. 12. Модель Древа Жизни

Глава 7

Расклад «Древо Жизни»

Концепция Древа Жизни, или Мирового Древа, — архетипический мотив, который прослеживается в мифологии большинства народов мира. Модель Древа Жизни, используемая в этом раскладе, взята у каббалистов, иудейских и христианских мистиков (рис. 12).

Изучение Древа, его связей и символов может занять всю жизнь. При этом с ростом вашего знания, опыта и мудрости перед вами будут открываться все новые горизонты и образы. Детальное исследование каждой сефиры Древа (сферы) и каждой связи (линии, соединяющей одну сефиру с другой) дается в книге «О каббале и ее символизме»* Гершом Шолем.

Каждая из сефирот (множественное число от сефира) и каждая из связей попадают под влияние одной из планетарных энергий или одного из божественных аспектов (рис. 13).

Карта 1

Эта карта представляет вас таким, какой вы есть здесь и сейчас. Она может дать вам ключ к пониманию вашей истинной сущности и помочь раскрыть кармическую тайну.

Карта 2

Это сфера Луны, основание вашего внутреннего «Я» и начальная точка вашего путешествия навстречу воссоединению с Создателем (создателями). Данная карта может также поведать о скрытой стороне вашего существа или глубинных эмоциях.

Карта 3

Эта карта представляет сферу планеты Меркурия и проясняет вашу позицию в области коммуникации, путешествий и учебы.

* Sholem Gershom. *On the Kabbalah and Its Symbolism*.

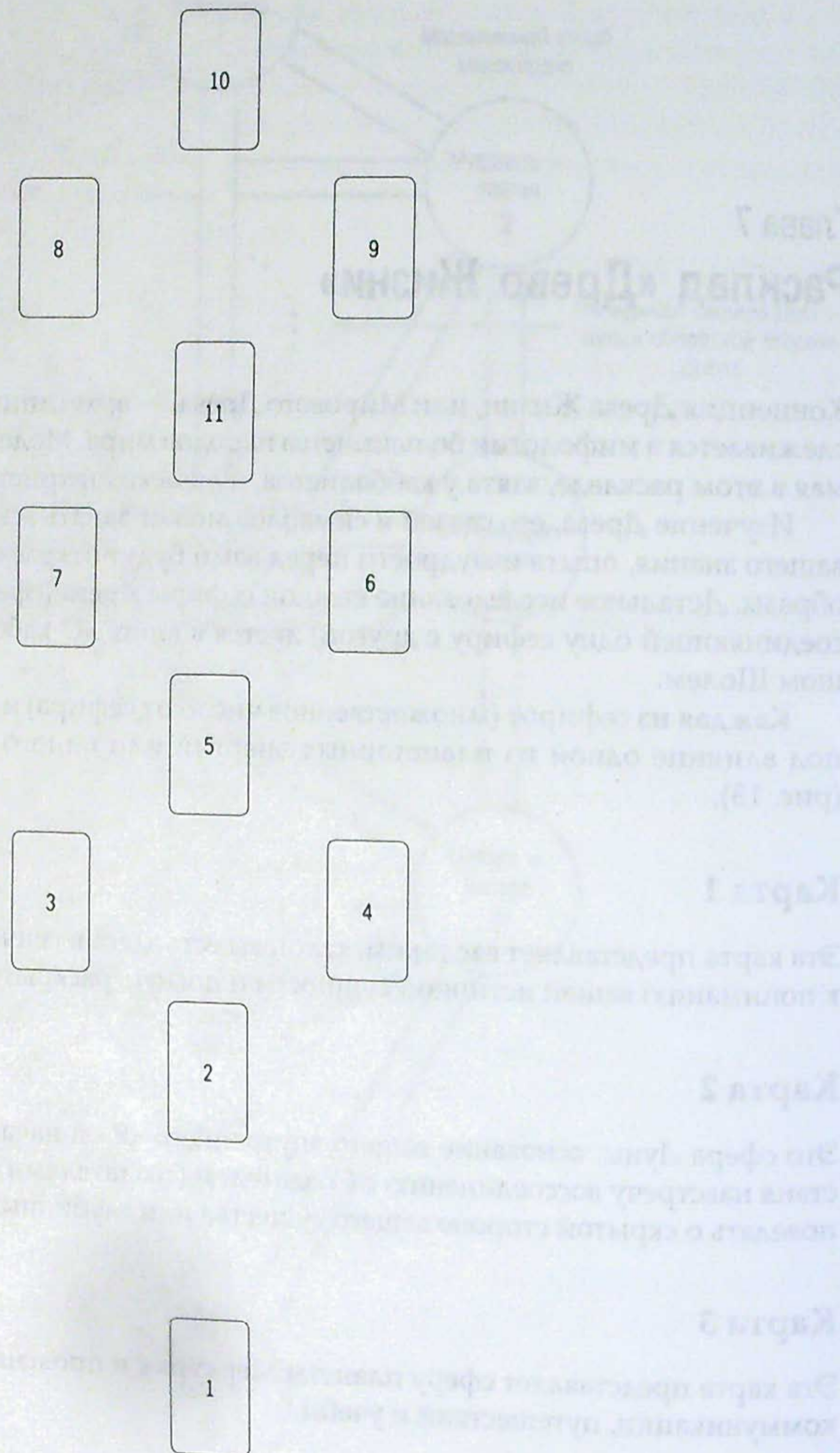


Рис. 13. Расклад «Древо Жизни»

Карта 4

Сфера Венеры отвечает за личный успех и самооценку.

Карта 5

Эта карта управляема Солнцем и отражает ваши внешние качества точно так же, как Луна отвечает за внутренние. Карта дает представление о вашем внешнем облике, по которому другие люди судят о вас.

Карта 6

Юпитер связан с вашей способностью сопереживать и также может указывать на финансовый статус и готовность делиться с другими.

Карта 7

Карта Марса представляет энергию и волю к власти. Кроме того, свидетельствует об испытаниях, которые могут ожидать вас в исследуемой жизни.

Карта 8

Сатурн отвечает за способность к эмпатии. Часто проясняет связь рассматриваемой жизни с определенной прошлой. В своей работе «Единственная книга по астрологии, которая вам нужна»* Джоанна Мартин Вулфолк называет Сатурн планетой «дисциплины и самоограничения». Другие астрологи приписывают планете кармические свойства и даже волю к самоуничтожению. Как бы то ни было, Сатурн занимает значимое место в цепи наших жизней и оказывает мощное влияние на наше внутреннее «Я» и поведение.

Карта 9

Это карта мудрости, не ограниченной спектром ваших навыков и знаний. Данная карта управляется полным зодиакальным спектром и показывает ваше истинное «Я» во всех его аспектах.

Карта 10

Эта карта указывает, насколько вы близки к воссоединению с Божественным, Высшим началом. Многие считают, что как только это единение будет достигнуто, они избавятся от вечной череды реинкарнаций и станут духами-помощниками для других, ищущих избавления.

* Woolfolk Joanna Martine. *The Only Astrology Book You'll Ever Need.*

Карта 11

Космос и хаос не противоположны, они всего лишь две стороны одного и того же Древа Жизни. Внешняя сторона Древа символизирует порядок, а скрытая сефира, называемая Даат, или Невидимая, открывает врата в мир первозданного хаоса. Данная карта показывает, насколько близок путь между внешней и внутренней сторонами Древа.

Пример толкования**Карта 1: Повешенный**

Нынешняя жизнь вопрошающего зашла в тупик и находится в неопределенности. Он выжидает, не предпринимая попыток отступить или двигаться вперед, и не торопится совершать выбор. Ему необходим импульс, которому заведомо мешает боязнь сделать неверный шаг.

Карта 2: Восьмерка Мечей

Вновь карта страха. Путь, лежащий впереди, открыт и свободен, но осторожность и отсутствие решимости заставляют вопрошающего медлить.

Карта 3: Тройка Кубков (перевернута)

Перевернутая Тройка Кубков говорит о нереализованном потенциале и упущенных возможностях.

Карта 4: Десятка Кубков

Венера говорит об успешных личных делах, в данном случае — в сфере семьи и друзей. Кубки управляют любовью и миром, так что можно допустить, что вопрошающий обрел некоторое утешение с теми, кого он любит. Однако для того, чтобы свидетельствовать об удаче еще и в финансовой сфере, эта карта должна была бы оказаться Десяткой Пентаклей.

Карта 5: Двойка Жезлов

Изображенная на карте одинокая фигура держит в руках глобус, но взгляд ее обращен к невидимым горизонтам. Сомнения не дают поймать удачный шанс. Поскольку эта карта управляется Солнцем, она отражает внешнее «Я». В данном случае мы видим способного человека, страдающего комплексами, который не готов раскрыть свои таланты, так как боится привлечь к себе внимание.

Карта 6: Колесо Фортуны (перевернуто)

Юпитер несет энергию милосердия и финансового успеха. Колесо Фортуны не просто элемент удачи, а заряд энергии, которую можно направлять в желаемую сферу.

В данном толковании циклы колеса работают против вопрошающего. Его страхи не только влияют на его потенциал, но и, возможно, побуждают его завидовать удаче окружающих, что еще больше подавляет его и создает неурядицы в семейной жизни.

Карта 7: Тройка Мечей

Карта, которая символизирует власть и силу, у вопрошающего оказывается слабой, как и предполагалось, это говорит о том, что человек робок, что предпочитает стоять на месте. В некоторых колодах эта карта имеет значение самоуничтожения, представляя страсть, которая может быть преодолена только личной решимостью.

Карта 8: Иерофант (перевернут)

Карта Сатурна показывает тайные черты прошлых жизней, а также доброту и сочувствие, присущие вопрошающему в рассматриваемой жизни.

Иерофант — это карта человека, предпочитающего внешнее внутренней сути, однако в перевернутом положении Иерофант указывает на того, кто делает попытки исправить себя.

Карта 9: Туз Пентаклей

Мудрость в раскладе представлена посредством новых начинаний. Возможно, прежде чем закончилась прошлая жизнь человека, он пытался безрезультатно восполнить упущенные возможности.

Карта 10: Отшельник (перевернут)

Отшельник представляет карту Высшего, или Божественного. Человек шел в верном направлении, но так и не смог найти нечто внутри себя, необходимое, чтобы стать смелым и решительным в своей физической жизни.

Карта 11: Башня

На внутренней стороне Древа Жизни скрывается несчастье. Вместо того чтобы испытывать страх, бежать или отчаиваться, вопрошающему следует учиться ответственности за самого себя и собственные удачи и неудачи.

Прочие указания

В рассматриваемой жизни вопрошающий, являясь в душе хорошим человеком, все время боялся совершить ошибку и потому упускал множество шансов. Путь к просветлению и равновесию требует того, чтобы мы принимали заранее просчитанные возможности, невзирая на неудачи.

Главной удачей вопрошающего было то, что он прожил большую часть своей жизни с поддержкой любящей его семьи. Однако это не изменило его робости и, как показывают карты, в частности, Колесо Фортуны, на определенном этапе могло лишиться вопрошающего поддержки и уважения близких.

Глава 8

Расклад «Общая картина»

Этот расклад даст вам общую картину той личности, какой вы были прежде. Вы можете сосредоточиться на толковании одной конкретной прошлой жизни, о которой вы уже знаете, видели ее во снах или возвращались в нее с помощью техники регрессии. Фокусируйтесь на этой жизни, пока тасуете, снимаете и раскладываете карты.

Вы можете визуализировать основные вопросы относительно прошлой жизни, такие как: были ли вы бедным или богатым, мужчиной или женщиной, высокородным или нет, умерли ли молодым или дожили до глубокой старости и т. д. Если вы получили расклад, в котором карты не связаны друг с другом, или расклад, в котором энергии кажутся рассеянными, то, вероятно, вы не проживали жизнь, которая отвечала бы заданному вами критерию.

Итак, определите цель и, мысленно фокусируясь на ней, перетасуйте и снимите свою колоду в обычной для вас манере. Затем разложите карты по номерам согласно схеме расклада, показанной на рис. 14.

Карта 1

Это основная характеристика вас в прошлом. Она может быть неожиданной, а может быть и знакома вам. Уяснить все детали помогут следующие карты расклада.

Карты 2 и 3

Эти карты представляют осознанные и хорошо знакомые вам стороны вашей личности. Если они дополняют карту 1, то вы, вероятно, неплохо себя знаете. Если, напротив, они вступают с ней в противоречие, вы порой не понимаете себя. В целом все три карты дают представление о том, каким вы видели себя в прошлом и каким в действительности были.

Карты 2 и 3 могут также показать главные силы, перетекающие в вашу нынешнюю жизнь и словно бы «рвущие» вас на части. Дисбаланс в нашей психике возникает тогда, когда одно наше желание властвует над всеми прочими. Нередко это и создает карму, которую приходится преодолевать в будущем.

Чаще всего эти карты показывают черты характера, которыми, как вы знаете, вы обладаете или обладали. Случается, что эти карты указывают на противоположности

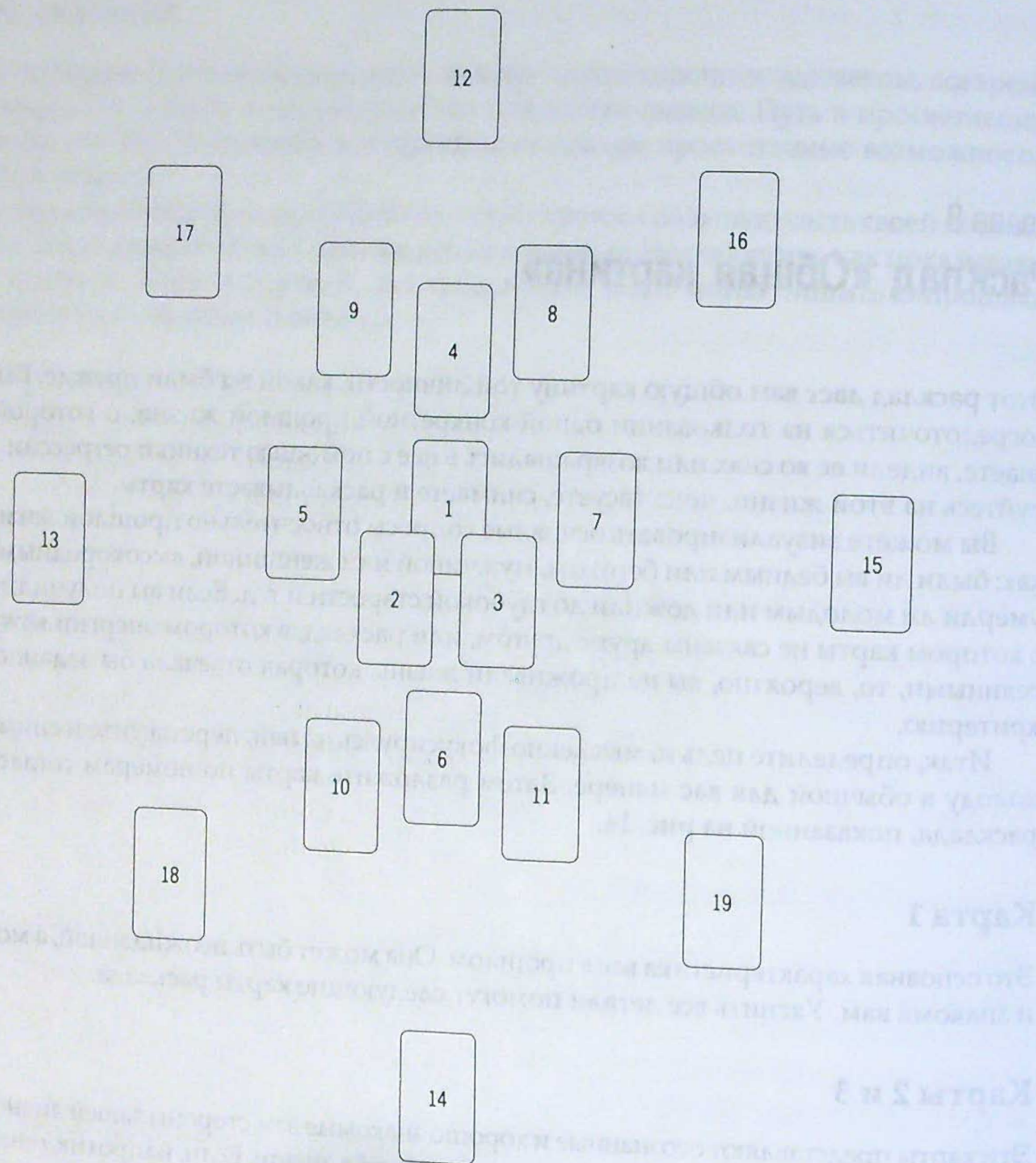


Рис. 14. Расклад «Общая картина»

и противоречат друг другу. У большинства из нас есть главные в жизни решения, определяющие наше будущее. В продолжение расклада вы получите более четкое представление о том, каков был ваш выбор, сделанный в прошлом, и как это затрагивает вашу нынешнюю жизнь.

Карта 4

Эта карта раскрывает уровень вашего физического состояния в прошлой жизни. Она также указывает на социальный или экономический статус.

Карта 5

Эта карта олицетворяет ваши духовные и эмоциональные побуждения в рассматриваемом прошлом.

Карта 6

Эта карта дает возможность увидеть страстную сторону вашей личности. Она указывает ваши ценности и приоритеты, все то, что вы отстаивали и за что боролись. Карта проясняет, были ли вы страстной натурой или же принимали жизнь такой, как она есть.

Карта 7

Данная карта говорит о вашем интеллекте и, возможно, уровне образованности. Здесь следует не забывать о том, что в прошлом образование являлось привилегией обеспеченных классов, и по большей части обучались грамоте лишь дети мужского пола.

С другой стороны, известно достаточно прославленных мужчин и женщин, которые выучились читать и занимались самообразованием. Соотнесите эту карту с картой 6 для того, чтобы определить, было ли стремление к обучению вашей страстью.

Карта 8

Эта карта показывает вас в профессиональной сфере и также проясняет ваш социальный статус.

Карта 9

Эта карта представляет ваш быт и семью, а также и досуг.

Карта 10

Это карта ваших надежд и мечтаний.

Карта 11

Это карта ваших неудач и страхов.

Карта 12

Данная карта показывает, как вас воспринимали вышестоящие (как в социальной, так и в профессиональной сфере). Известно, что разным людям в различных специфических ситуациях мы представляем разные стороны себя. Карта 12 — первая во внешнем круге карт, которая говорит о восприятии вас окружающими. Этот образ может отвечать вашим собственным представлениям о себе, а может и не отвечать.

Карта 13

Эта карта показывает, как вас воспринимали ближайшие родственники.

Карта 14

Указывает, каким вас видели подчиненные или люди, стоявшие ниже по социальной лестнице.

Карта 15

Карта раскрывает мнение о вас в среде равных или коллег.

Карта 16

Карта дает возможность понять, каким вы были при поверхностном знакомстве.

Карта 17

Карта говорит об отношении к вам ваших друзей. Не стоит забывать о том, что далеко не все друзья в действительности являются таковыми, и эта карта может дать болезненное знание о том, что некоторые из тех, кому вы доверяли, на деле доверия не стоили.

Карта 18

Показывает, насколько плодотворны вы были в достижении целей.

Карта 19

Последняя карта в раскладе говорит о предпосылках ваших страхов и может показать, в чем состояли ваши прежние потери и разочарования. Возможно, вы обнаружите, что следы этих потерь продолжают негативно влиять на вашу нынешнюю жизнь.

Пример толкования**Карта 1: Маг**

Это превосходное начало почти для любого расклада, в котором вопрошающий делает попытку узнать, кто он есть. Маг представляет человека, у которого есть способности и умения для того, чтобы собрать разрозненные элементы воедино и заставить их работать. Артефакты Мага представляют и управляют всеми четырьмя стихиями, а связующий элемент — Дух в виде символа бесконечности (перевернутой восьмерки) изображен над головой Мага.

Карты 2 и 3: Десятка Пентаклей, Восьмерка Мечей

Это две главных перекрестных карты, определяющих два первостепенных фактора, которые соперничают за внимание и побуждают человека совершать судьбоносные поступки. В данном случае они демонстрируют внутренний конфликт: стремление к идеалу и нежелание показаться вместе с тем слабым и уязвимым.

Десятка Пентаклей говорит о счастливой жизни в достатке и крепости семейных уз, но Восьмерка Мечей указывает на женщину, которая считает себя увязшей в проблемах и оторванной от истинного счастья. У фигуры, изображенной на карте, руки связаны, но ноги совершенно свободны. Все, что ей нужно, — это сделать шаг, который уведет ее прочь от надвигающихся морских волн и окружающей ее клетки из мечей.

Карта 4: Шестерка Жезлов (перевернута)

Это карта руководителя, который честно заслужил свое лидерство и справедливо им распоряжается. Однако перевернутое значение карты указывает на то, что победа была не полной. Друзья и доверенные люди могут действовать против вопрошающей. Возможность достижения цели весьма вероятна, однако победа не принесет радости.

Карта 5: Солнце (перевернуто)

Ключевое слово, характеризующее карту Солнца, — успех. Но перевернутая карта говорит о том, что успех будет достигнут не самым желанным образом. Возможно, это произошло под влиянием конфликта, обозначенного картами 2 и 3. Карта может также подразумевать, что в глазах окружающих успех будет казаться несомненным, тогда как по мнению вопрошающей будет далек от ее идеала.

Карта 6: Влюбленные

И снова выпадает карта, указывающая на состояние неопределенности и наличие двух путей. Конфликт может возникнуть между домашними делами и работой, или же касаться

понятий чести в бизнесе, однако возможность выбора всегда есть. Карта подсказывает, следует заручиться дружеской поддержкой на стороне или среди членов семьи. Главное здесь — верно выбрать себе союзников.

Карта 7: Семерка Жезлов

Эта карта указывает на успешное преодоление главных преград. Поскольку карта 7 связана с интеллектом и обучением, можно с уверенностью предположить, что вопрошающая сознательно стремилась в прошлой жизни к самообразованию и работала над тем, чтобы накопленные знания реализовывать на практике. Данная карта может также указывать на успешное ученичество, награду за упорство, хотя, возможно, на это место были более важные кандидаты с точки зрения социального статуса.

Карта 8: Тройка Пентаклей (перевернута)

Тройка Пентаклей считается картой мастера своего дела, в перевернутой же позиции говорит о недостатке гордости за выполненную работу, а возможно, и зависти к другим, более трудолюбивым и энергичным, чем вопрошающая. Карта может указывать на недостаток таланта. Возможно, карта свидетельствует о чувстве вины, отягощающим карму вопрошающей, за то, что в прошлом она занимала не свое место в профессиональной сфере.

Карта 9: Десятка Кубков

Десятка Кубков — карта сплоченной семьи и родственников. Очевидно, что в рассматриваемой жизни семья являлась для вопрошающей главным источником радости и поддержки. Возможно, это давало ей терпение и стимул не сдаваться.

Карта 10: Девятка Кубков

Карта 10 раскрывает некоторые надежды и мечты вопрошающей. Девятка Кубков указывает на удовлетворение во всех сферах жизни, в том числе в работе, которую ранее, как показал расклад, можно считать не слишком удачной в рассматриваемой прошлой жизни. Однако ни богатство, ни признание мастерства не приходят.

Карта 11: Семерка Мечей (перевернута)

Это карта разочарований. Поскольку Семерка Мечей в этой позиции оказалась перевернутой, можно предположить, что вопрошающая была склонна подавлять и скрывать свои чувства по отношению к сложной рабочей ситуации и отвергла мудрый совет тех, кто готов был помочь ее профессиональному успеху.

Карта 12: Дьявол

Карта Дьявола означает привязанность к материальным благам, а ее позиция раскрывает отношение к вопрошающей людей, стоящих выше по социальной или служебной лестнице. В данном случае эти люди видят человека, готового добиться успеха в своем деле, что согласуется с картой 11, говорящей о привычке держать свои чувства под контролем.

Карта 13: Семерка Пентаклей

Семерка Пентаклей — карта человека, удовлетворенного плодами своих трудов. В этой позиции также раскрываются семейные отношения объекта расклада. И снова карта говорит о любви и поддержке.

Карта 14: Рыцарь Пентаклей (перевернут)

В перевернутом положении Рыцарь как будто предлагает пентакль карте 6. Предложение совершается нерешительно, снова показывая желание нечестно добытого богатства. На позиции карты 6 находятся Влюбленные, символизирующие раздвоенность. Возможно, эта карта проясняет внутреннюю борьбу, в которой одна сторона личности отказывается принимать то, чего страстно жаждет другая.

Карта 15: Король Мечей (перевернут)

Эта карта показывает, как воспринимали вопрошающую люди одного с ней круга. Если бы данная карта выпала в прямом положении, можно было бы предполагать, что человека воспринимают как справедливого и независимого. В перевернутом положении меч фигуры указывает в никуда, что свидетельствует о том, что, несмотря на всю браваду и усилия, вопрошающей не удастся создать о себе ложное представление.

Карта 16: Тройка Мечей

Незнакомцам легче заметить душевное смятение вопрошающей, возможно, потому что ей не нужно скрываться от них под маской. Тройка Мечей указывает на разрушение чего-либо ценного и дорогого для вопрошающей.

Карта 17: Девятка Жезлов

Друзья заметили перемены в характере героини расклада, которая как будто ожидала возмездия, слишком строгого, чтобы уравновесить любую негативную карму, накопленную в рассматриваемой прошлой жизни.

Карта 18: Девятка Пентаклей

Очевидный конфликт между рабочей и домашней обстановкой оказал влияние на личные и духовные цели вопрошающей. Девятка Пентаклей указывает на то, что стремление гадающей к роскоши и легкой жизни также являлось ее личной целью.

Поскольку эта карта представляет, кроме того, еще и внутренний мир, можно догадаться о том, что любовь и поддержка, которую эта женщина обретала в семейной жизни, в некоторой степени заменили ей духовный рост.

Карта 19: Император (перевернут)

Последняя карта в раскладе — Император, карта отцовской фигуры, светящейся спокойной силой и умиротворенностью, однако в перевернутом положении она символизирует общую безрезультатность всех предпринятых усилий. Вместо того чтобы радоваться семейному счастью, вопрошающая чувствовала постоянное недовольство собой и груз несбыточных надежд.

Прочие указания

Как видно из примера толкования, карты, расположенные ближе к центру, говорят о событиях и связях, наиболее близких к человеку, для которого гадают. Внешний круг представляет отдаленные во времени события, при этом достаточно важные для того, чтобы повлиять на ход прошлого.

Общий анализ выпавших карт обнаруживает конфликт между тем, кем вопрошающая хотела быть, и тем, кем она в действительности являлась. Двумя полюсами ее жизни были семья и работа. Любовь и забота ближних всегда поддерживали ее.

Прошлое воплощение можно также исследовать с помощью техники регрессии — самостоятельно или с партнером.

Глава 9

Расклад «Фэн-шуй»

Фэн-шуй — китайское искусство вызывания позитивной энергии ци, которая должна беспрепятственно циркулировать в жилом помещении или на вашем рабочем месте и таким образом наполнять вашу жизнь. На рис. 15 показана традиционная модель фэн-шуй.

Схема фэн-шуй всегда читается с точки от входа в ваш дом или офис так, что карьера всегда оказывается прямо напротив, а репутация — сзади, в вашей комнате или комнатах.

Разложив этот расклад с целью узнать, кем вы были в прошлом, сравните его с раскладом на настоящее — вы можете заметить, что отдельные области, блокированные или не приносящие удовлетворения в прошлом, продолжают оставаться таковыми и теперь. Если это действительно так, то обучитесь немного фэн-шуйю для того, чтобы оживить энергию этих областей в вашем доме и офисе. Для начинающих я могу порекомендовать книгу Ричарда Вебстера «Фэн-шуй для начинающих»^{*}.

Перемешав и сняв карты, разложите их так, как показано на рис. 16. Все карты расклада следует читать так, как они выпали, — в прямом либо в перевернутом положении.

Карта 1

Это карта карьеры, она должна навести вас на мысль о том, какова была ваша профессиональная деятельность в прошлом.

Карта 2

Характеризует область знаний и обучения, может показать, где ваши знания были особенно сильны, а в какой сфере их не хватало. Также может дать подсказку относительно того, чему бы еще вам стоило поучиться.

^{*} Webster Richard. *Feng Shui for Beginners*.

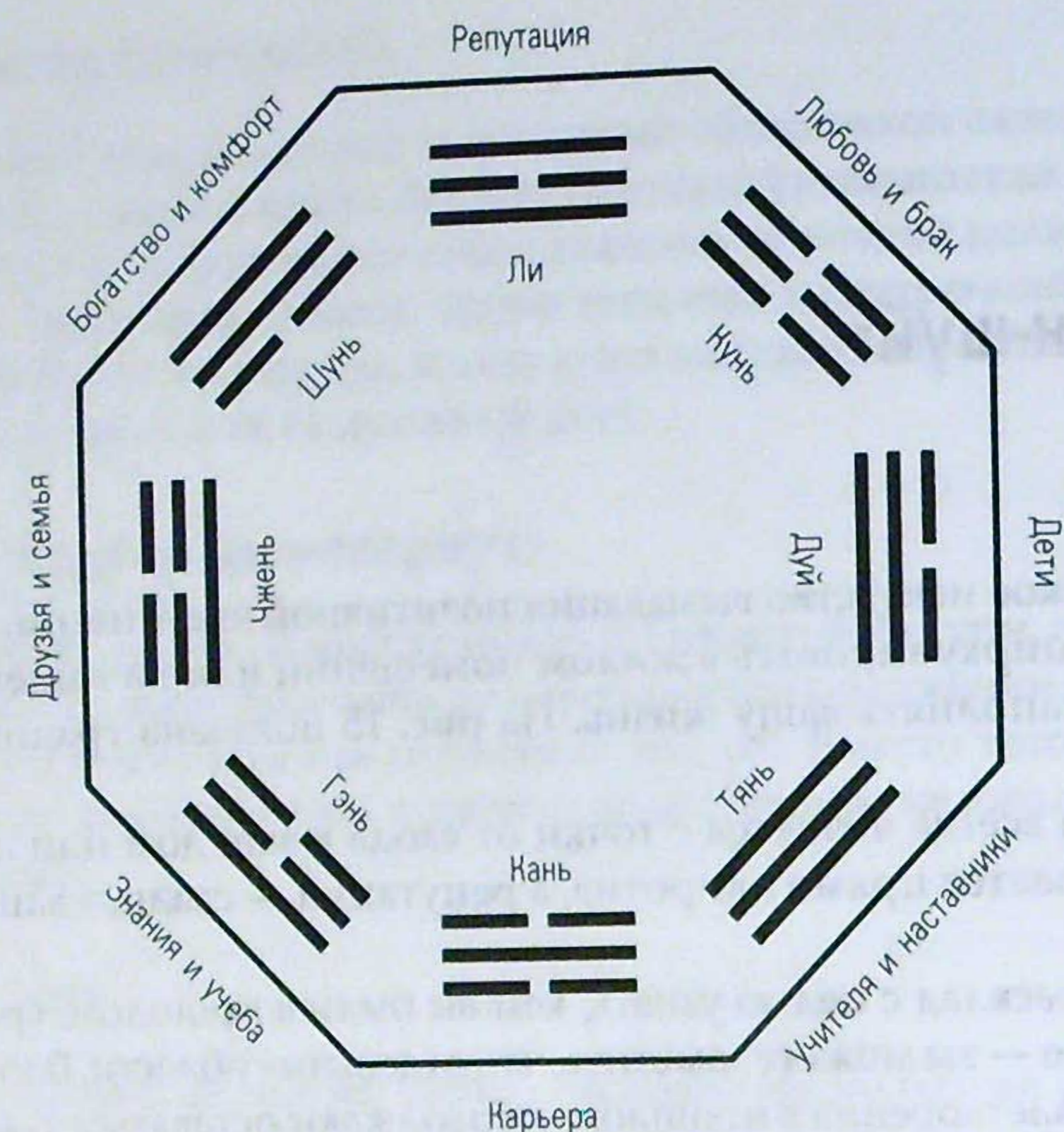


Рис. 15. Модель фэн-шуй

Карта 3

Эта карта представляет всех ваших учителей и наставников из прошлой жизни. Она показывает, скорее, не то, какими они были людьми, а их влияние на вас, как положительное, так и отрицательное.

Карта 4

Карта семьи и друзей должна дать вам представление о близких, которые были у вас в прошлом и оказывали влияние на вашу жизнь.

Карта 5

Представляет ваших детей. Помните, что вашими детьми может быть что угодно, все то, чему вы в прошлом дали жизнь, и вовсе не обязательно здесь подразумеваются ваши генетические отпрыски. Вашим детищем могло быть домашнее животное, работа, хобби, спорт или творчество.

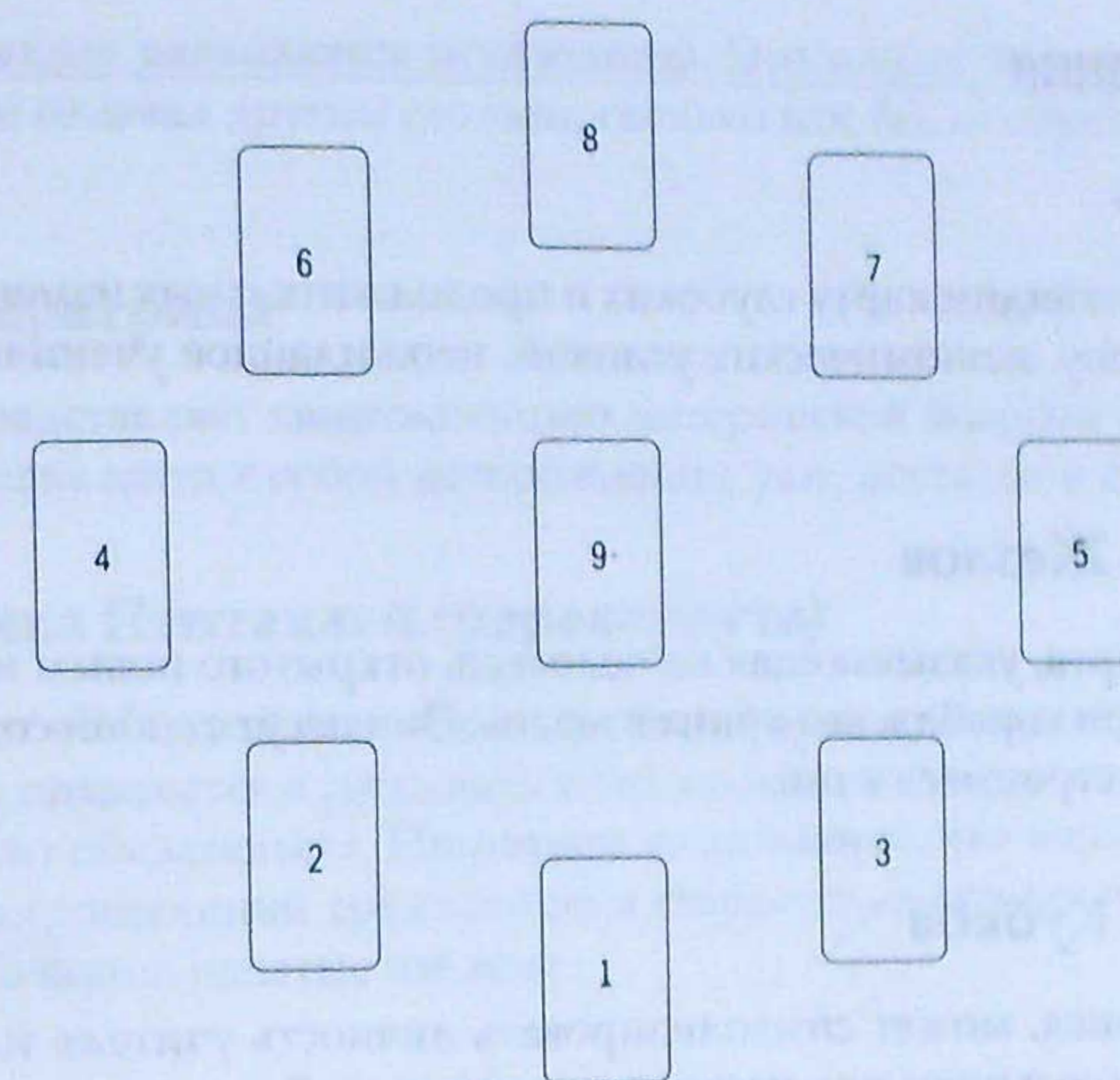


Рис. 16. Расклад «Фэн-шуй»

Карта 6

Эта карта показывает, насколько финансово обеспечены вы были. Указывает также на великодушные и щедрость либо отсутствие таковых.

Карта 7

Эта карта связана с любовью и браком и показывает детали ваших отношений в прошлом со значимыми для вас людьми.

Карта 8

Последняя область свидетельствует о чести и репутации, заработанной вами. Здесь вы можете обнаружить соответствие с тем, какую репутацию вы имеете сейчас.

Карта 9

Последняя карта расклада суммирует все, что касается вашей личности в прежнем воплощении, и показывает, в каком состоянии духа вы прожили эту жизнь.

Пример толкования**Карта 1: Смерть**

В области карьеры мы видим карту глубоких и продолжительных изменений. Это может указывать на перемену экономических условий, неожиданное ученичество, наследство или выгодный брак.

Карта 2: Тройка Жезлов

Тройка Жезлов — карта, указывающая на человека, открытого новым идеям. На заднем плане изображены три корабля, входящих в гавань. Они несут с собой сокровища знаний, доступных тому, кто стремится к ним.

Карта 3: Король Кубков

Данная карта, фигурная, может символизировать личность учителя или наставника, а может — лишь влияние одного или нескольких учителей. В данном случае карта отображает эмоциональность и интуицию. В моей колоде фигура Короля на карте обращена лицом к карте 5, представляющей детей. Логичным будет предположить, что наставники пробудили в вопрошающем увлечение каким-либо видом искусства или раскрыли его призвание, что позволило человеку «дать рождение» новому в творчестве.

Карта 4: Звезда

Ключевое слово этой карты — надежда, выраженная здесь посредством опеки и поддержки семьи и друзей. Обратите внимание на фигуру, стоящую одной ногой на земле, другой — в воде. Это символ удачи, который охватывает все возможные миры и переходит из одной жизни в другую. Звезда также говорит о том, что вопрошающий постоянно учится и растет духовно.

Карта 5: Семерка Жезлов (перевернута)

Область детей оказалась под воздействием измененных энергий защиты. Это не значит, что вопрошающий не заботился о своих творениях или детях. Такая позиция карты говорит о том, что он был достаточно бдителен. Этой области следует уделить больше внимания.

Карта 6: Шестерка Пентаклей (перевернута)

На месте карты богатства и комфорта представлен скромный ремесленник, который пусть сам по себе и небогат, но щедр по отношению к другим. Однако в данном раскладе эта

энергия великодушия оказывается искаженной. Это может быть указанием на то, что вопрошающий не отдавал другим столько, сколько мог бы, от скупости либо излишней бережливости.

Карта 7: Императрица

Императрица представляет квинтэссенцию материнской энергии Земли, которая в области любви и брака несет с собой деторождение, уют, достаток и счастье.

Карта 8: Двойка Пентаклей (перевернута)

Карта репутации объединяет в себе и другие сферы жизни вопрошающего. Двойка Пентаклей часто появляется в раскладах у тех людей, кто много и тяжело работает, взяв на себя множество обязательств. Принимая во внимание, что карта перевернута, предположим, что вопрошающий трудолюбив и старается делать все, что в его силах, но не всегда доводит до конца начатые им дела.

Карта 9: Колесо Фортуны

Колесо Фортуны — карта тайн. Несмотря на то что она легла в прямом положении, указывая на общий позитивный характер прожитой жизни, вопрошающему не стоит забывать, что Колесо находится в постоянном движении и в любой момент готово обернуться другой своей стороной.

Прочие указания

В целом можно сказать, что прожитая жизнь была счастливой. Она не отличалась большим достатком, но вопрошающий находил удовольствие в своей скромной работе и ценил любящую его семью. Иногда человек работал слишком много, и это заставляло окружающих думать, что он не рассчитывает своих сил. Иногда эта черта казалась другим людям положительной, иногда же отрицательной.

Альтернативный расклад

Если у вас появилось желание более подробно изучить этот расклад, сначала выложите карты так, как показано на рис. 16, а затем разложите поверх них еще один слой. Карты, выпавшие первыми, покажут то, что происходило, а верхние представят реакцию гадающего на эти события или на то, что они породили в результате.

Есть еще один вариант этого расклада — разложить третий слой карт. Самые нижние карты будут выражать физическое состояние, связанное с каждой из восьми

сфер, второй слой — эмоциональное и ментальное состояние, верхний слой карт — душевное.

Если вы занимаетесь фэн-шуйем, этот расклад (исключая центральную карту 9) поможет вам определить, в какой из восьми зон имеется недостаток ци, в какой из областей энергия блокируется. После того как вы выровняете энергетический поток в соответствующей зоне, разложите карты снова, чтобы узнать, насколько гармоничнее стала эта область.

Глава 10

Расклад «Связь времен»

Данный расклад может показать, какая цепь событий свела вас в этой жизни с кем-то, кто был вам близок в одном или нескольких прошлых воплощениях. Это может быть человек, которого вы уже вспомнили как часть своего прошлого с помощью техники регрессии, благодаря повторяющимся снам или медитации. Возможно, этим человеком окажется тот, кого вы до гадания не считали своим знакомым из прошлого. Конечно, направленность расклада будет зависеть от мысленной формулировки вашего вопроса, пока вы тасуете и раскладываете карты.

Многие, в том числе профессиональные медики, занимающиеся исследованием прошлых жизней, считают, что мы перерождаемся в окружении одних и тех же людей. Это объясняется не только кармой, но и связями, свойственными первобытным людям или животным и направленными на выживание. Это нечто вроде клятвы, завета, который мы даем, — помогать и поддерживать друг друга и в радости, и в горе. С помощью данного расклада вы сможете открыть прошлую связь с кем-то, о ком вы не знали, или подтвердить предположение об имеющейся связи. И напротив, какой-либо человек, которого вы уверенно считали частью своего прошлого, окажется знакомым с вами лишь в первой инкарнации.

Выполняя этот расклад, не забывайте о том, что не все длительные отношения — счастливые и здоровые. Возможно, вы обнаружите указание на негативную связь, которую лучше порвать. Внимательно читайте пересечения карт, чтобы узнать, что вам нужно сделать в этой жизни, чтобы избавиться от нежелательных и угнетающих связей.

Если какие-либо люди вокруг вас угрожают вам, вашему ребенку или попросту дорогому вам человеку, то немедленно меняйте ситуацию. Обезопасив близких от негативного окружения, вы можете подумать над прочими отношениями и подробно исследовать связи, тянущиеся к вам из далекого прошлого.

Перетасовав и сняв колоду, разложите карты соответственно рис. 17.

Карты 1, 2, 3 и 4

Карты 1–4 показывают начало пути, который свел вас с другим человеком в прошлом.

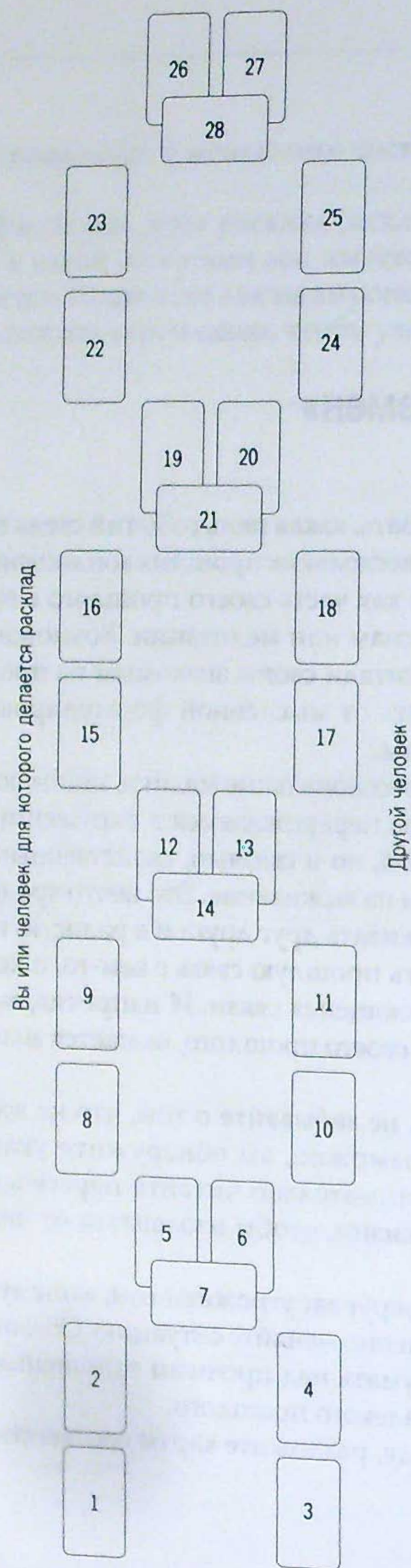


Рис. 17. Расклад «Связь времен»

Карты 5 и 6

Эти карты раскрывают вашу первую инкарнацию с этим человеком. Карта 5 показывает вас, а карта 6 — знакомого вам человека в прошлой жизни.

Карта 7

Карта представляет кармическую связь или основную причину, по которой вы и другой человек стали важны друг другу настолько, чтобы встретиться в новом воплощении.

Карты 8, 9, 10 и 11

Эти карты показывают или еще одну жизнь, или более краткий промежуток в ваших отношениях. Карты 8 и 9 — вы, 10 и 11 — другой человек.

Карты 12 и 13

Карта 12 представляет вас в прошлом и влияние на вас указанного человека. Карта 13 показывает его прошлую жизнь и то, каким образом вы влияли на нее.

Карта 14

Как и карта 7 — кармическая связь, основная причина, по которой вы и другой человек стали важны друг другу настолько, чтобы цепь реинкарнаций свела вас еще раз.

Карты 15, 16, 17 и 18

Как и карты 8–11, они показывают или другую жизнь, в которой вы жили порознь, или промежуток между вашими совместными жизнями. Карты 15 и 16 — вы, 17 и 18 — другой человек.

Карты 19 и 20

Представляют вас и указанного человека еще в одном воплощении.

Карта 21

Кармическая связь, которая связывает вас и интересующего человека.

Карты 22, 23, 24 и 25

Вновь указывают на период, в котором ваши воплощения существовали по отдельности. Карты 22 и 23 — вы, 24 и 25 — другой человек.

Карты 26 и 27

Показывают вас и другого человека сейчас.

Карта 28

Последняя карта расклада не только определяет кармическую связь или суть ваших отношений в нынешнем воплощении, но и может подсказать, что следует сделать, чтобы разорвать цепь взаимных реинкарнаций или, напротив, усилить вашу связь, чтобы встретиться и в будущем.

Пример толкования

В примере расклада я обращаюсь к объекту гадания как к женщине, а человека, кармически связанного с ней, условно считаю мужчиной. Это сделано для удобства. Каждый из нас меняет свой пол в череде воплощений. Не исключено также, что объекты гадания в какой-то момент были одного пола, что наделило их связь новыми характеристиками.

Карты 1 и 2: Восьмерка Мечей, Пятерка Жезлов

Эти карты показывают вопрошающую в состоянии страха, замешательства, в период сомнений и боязни сделать выбор. Энергия рассеяна.

Карты 3 и 4: Шестерка Жезлов, Маг

История другого человека — история успеха, он был способен собирать энергии и гармонично объединять их. Подобное различие способностей может объяснять причину, по которой эти люди изначально сошлись.

Карта 5: Колесница (перевернута)

Вместе с этим человеком у женщины повышается энергетический тонус. Впрочем, она по-прежнему не уверена в себе, потому как в прошлом редко добивалась в чем-либо успеха.

Карта 6: Паж Мечей

В первой совместной жизни ее спутник был раскрепощен и безрассуден, что могло привлечь вопрошающую, которая боялась сама сделать первый шаг. В моей колоде Паж на карте отворачивается от карты женщины, что показывает нежелание помочь ей преодолеть страхи, которые тянутся за ней в эту жизнь.

Карта 7: Девятка Мечей

Карта показывает, что прошлые отношения были основаны на сомнениях, страхе и одиночестве. Все проблемы вопрошающей живут глубоко в ее душе, что создает кармическую зависимость, которая вновь сведет ее с этим человеком в другой жизни.

Карты 8 и 9: Королева Кубков (перевернута), Двойка Мечей

Эмоции женщины неуравновешенны. Ее чувство любви и привязанности не понято или не востребовано, что еще больше подавляет ее.

Карты 10 и 11: Король Пентаклей, Двойка Пентаклей

Две карты Пентаклей показывают стабильного в семейной и деловой жизни человека, готового быть опорой для других и нести большую ответственность.

Карта 12: Королева Пентаклей (перевернута)

В жизни вопрошающей уравновешивающая карта Земли перевернута. Это означает неправильный расход энергии. В моей колоде Королева Пентаклей в перевернутом положении смотрит прямо на карту другого человека, словно ищет его поддержки.

Карта 13: Восьмерка Жезлов

Эта карта символизирует энергию в действии, стремящуюся вперед со всей страстью и отвагой стихии Огня. Несомненно, и в этой жизни партнер оказывал вопрошающей поддержку, на которую она привыкла рассчитывать.

Карта 14: Сила

Карта, которая связывает их теперь, — Сила. Это может означать, что мужчина помогает вопрошающей решать проблемы, которые тянутся за ней из их совместного прошлого.

Карты 15 и 16: Верховная Жрица, Двойка Жезлов

В рассматриваемом периоде наконец-то началось личное развитие вопрошающей. Подобно Верховной Жрице, она учится контролировать некоторые аспекты своей жизни, с которыми прежде не могла совладать. Как и Маг, Верховная Жрица уверена в себе и способна сводить воедино разрозненные части.

Двойка Жезлов символически показывает, что вопрошающая ждет и наблюдает, как что-то или кто-то приближается к ней. Возможно, она снова ищет партнера, который помогал ей прежде. Сейчас она одна, но наделена способностями Верховной Жрицы. Она сможет распорядиться своей жизнью самостоятельно. Понимает она это или нет — этого карты не показывают.

Карты 17 и 18: Смерть, Туз Жезлов (перевернут)

Жизнь ее знакомого претерпевает сильные изменения в промежутке, когда оба партнера не встречались, — об этом свидетельствует карта Смерти. Рядом с ней — Туз, символ начала новых дел. Туз перевернут, и можно предположить, что начало было нелегким. Энергии Огня — страсть и смелость, которые этот человек проявлял в прошлых жизнях, — в этой жизни начинают подводить его.

Становится понятно, что роли, которые эти люди играли несколько жизней тому назад, начинают меняться. Сможет ли она поддерживать его так, как он поддерживал ее? Сможет ли вопрошающая в ипостаси Верховной Жрицы сделать верный шаг?

Карта 19: Двойка Кубков

Вопрошающая предлагает человеку партнерство, любовь, возможно, брак. В моей колоде над союзом изображен крылатый лев, что связывает эту карту с картой Сила, которая объединяла их в прошлой совместной жизни.

Карта 20: Четверка Жезлов

Мы видим, что другой человек выбирает иного партнера, с которым строит семью и дом.

Карта 21: Звезда

Звезда — это всегда карта надежд и выполненных желаний. Здесь данная перекрестная карта показывает общую удовлетворенность жизнью обоих участников расклада на тот момент, когда они готовятся выйти из этого совместного воплощения.

Карты 22 и 23: Десятка Жезлов, Девятка Пентаклей

Переходя в другую жизнь, вопрошающая несет с собой тяжелый груз прошлых отношений. Не стоит воспринимать это лишь отрицательно. Карта показывает, что вопрошающая обрела силу и способна самостоятельно двигаться вперед.

Девятка Пентаклей символизирует женщину, довольную своей жизнью и уверенную в себе и своих поступках. На ее руке сидит сокол, охотник и замечательный союзник.

Карты 24 и 25: Четверка Кубков, Тройка Жезлов (перевернута)

В этой жизни вопрошающая получила возможность помогать своему партнеру так, как он помогал ей в прошлом. Четверка Кубков говорит о предложении, которое он не может видеть, потому что занят другими проблемами.

Тройка Жезлов свидетельствует о том, что человек ждет, пока «придут корабли», — так как карта перевернута, корабль либо не приходит вообще, либо не привозит ожидаемого.

Карта 26: Шестерка Кубков

В нынешней жизни вопрошающая предложила мужчине дружбу и партнерство, но по карте остается неясным, было ли оно принято.

Карта 27: Десятка Пентаклей

Эта карта говорит об успешной семейной жизни и работе, что может быть связано с партнерством и дружбой, предложенными вопрошающей. Подробнее про кармическую связь партнеров расскажет перекрестная карта.

Карта 28: Туз Пентаклей

Карта новых начинаний, особенно связанных с бытом и материальными делами. Именно это и объединяет этих двоих людей, и они проведут данную жизнь вместе, работая над сферами, показанными Тузом и пришедшими из их совместного прошлого.

Прочие указания

По мере того как будут развиваться жизни этих людей, характер их взаимоотношений будет изменяться, что раскрывают карты 26 и 27 и перекрестная карта. Все мы наделены свободой воли и способны менять нашу жизнь.

Во время расклада, возможно, вам попадутся карты, трудные для толкования и поиска ассоциаций. Сочетания карт, не имеющие смысла (иногда их называют «мусорными раскладами»), свидетельствуют о том, что не существует никакой кармической связи из прошлого, которая могла бы стать предметом разговора.

В положении карты 28 часто оказывается Колесо Фортуны, указывая на то, что должно произойти еще многое и что жизни обоих партнеров еще многократно изменятся.

Альтернативный расклад

Можно вообще исключить перекрестные карты. Перетасуйте и снимите колоду, затем разложите цепь реинкарнаций для человека, которому гадают. Затем снова перемешайте и снимите колоду, разложите карты для другого человека, чтобы посмотреть, как их двоих сводит личная карма или духовные потребности. В таком варианте расклада большее значение придается личности каждого и меньшее — связывающей их карме.

Глава 11

Расклад «Всемогущее время»

Иногда наше линейное восприятие реинкарнации выступает существенной помехой, когда мы пытаемся с помощью карт Таро взаимодействовать с тем, что не имеет пространственно-временной характеристики. Время всегда есть здесь и сейчас, оно вездесуще. Это невозможно осознать без многолетней практики, и даже тогда 360-градусный спектр видения покажется крупницей по сравнению с тем, что открывается, когда человек начинает работать и учиться в других мирах.

Приведенный ниже расклад дает возможность оценить сразу четыре ваших воплощения, которые оказывают наибольшее влияние на вас сейчас. Как видно из рис. 18, схема расклада напоминает большую букву Х. Ваше нынешнее состояние представлено центральной картой 1. Четыре ряда карт сходятся в этом центре и символизируют ваши четыре жизни. Эти жизни необязательно будут прошлые, прошедшие, они могут представлять и вас в будущем.

В подразделе «Альтернативный расклад» в конце этой главы вы прочитаете о технике, которая поможет узнать больше о каждой из них.

Карта 1

Эта карта символизирует вас сегодняшнего. Она может обозначить какой-либо один аспект вашей личности или дать подробную характеристику.

Попробуйте, если сможете, сосредоточиться на какой-либо одной сфере вашей жизни. Вы сами выбираете сферу, сформированную под наибольшим влиянием прежних воплощений.

Карты 2–13

Каждый ряд из трех карт, расходящихся из центра расклада, представляет вас в различных прошлых или будущих жизнях. С помощью этих карт мы попробуем выяснить, чему эти другие жизни пытаются научить вас в нынешней жизни, и как вы можете использовать эти знания для того, чтобы направить ход событий в желаемое вами русло.

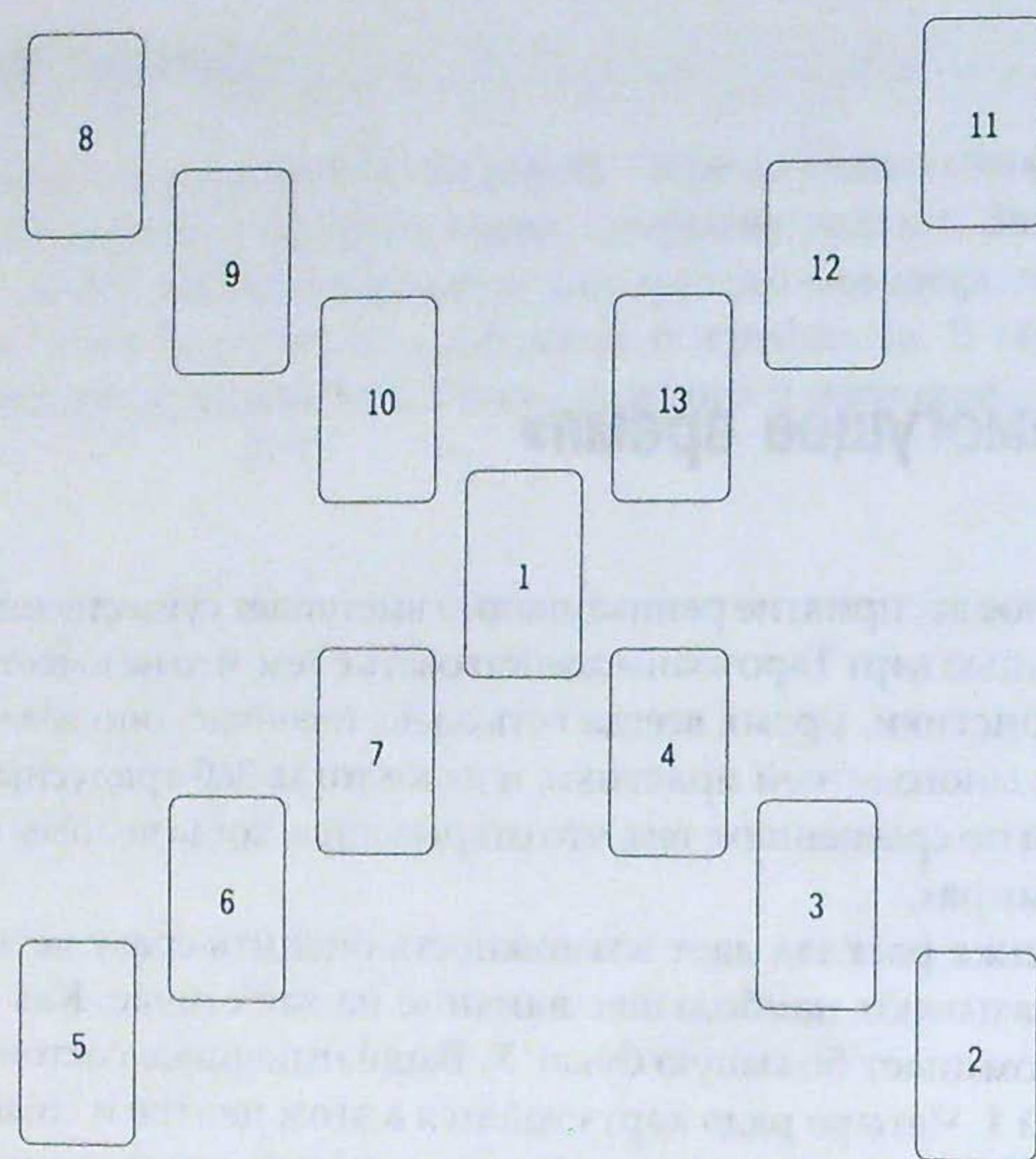


Рис. 18. Расклад «Всемогущее время»

Пример толкования

Карта 1: Туз Жезлов

Центральная карта расклада указывает главную тему в сегодняшней жизни вопрошающего. Это может быть ведущая линия его жизни в целом или же нечто отдельное, что требует внимания на текущий момент.

Попытайтесь уйти от линейности восприятия времени. Изменение вашего восприятия с линейного, или циклического, на вездесущее поможет полнее истолковать значение центральной карты расклада. Проще и легче всего это будет сделать в конце чтения, однако вы должны четко себе представлять, на какой вопрос ищите ответ.

Карты 2, 3 и 4: Пятерка Кубков, Паж Кубков, Королева Пентаклей

Влияние из этой жизни, похоже, идет от романтического партнера, с которым у вопрошающего была семья. Пятерка Кубков показывает период потерь для вопрошающего. Он

оказался недальновиден, поскольку отказывался видеть два полных кубка, как символически показано на карте, стоящих прямо перед ним. Этот отказ мог быть вызван присутствующими самому человеку качествами или же предиктован внушенной ему идеей.

Паж Кубков держит в своих руках скорее морскую звезду, нежели кубок. Звезда — символ надежды и трансцендентного, из чего можно предположить, что, какова бы ни была потеря, о которой сообщает Пятерка Кубков, человек нашел в себе мужество пережить ее.

Королева Пентаклей воплощает материнскую энергию Земли, великодушные и достаток. Пока неясно, были ли присущи эти свойства спрашивающему изначально, или же кто-то изменил его жизнь к лучшему.

Карты 5, 6 и 7: Девятка Мечей, Дьявол (перевернут), Десятка Мечей

На этом жизненном этапе видна неудача, а затем перемены, за которыми последовала еще большая неудача. Возможно, эти трудности стали результатом цепи событий, которые необходимо было пережить, чтобы преодолеть негативную карму.

Девятка Мечей говорит о том, что человек отдавал себе отчет в том, что его жизнь уходит из-под его контроля. Дьявол показывает некую глубинную перемену, но в перевернутом положении свидетельствует о том, что изменение не было завершено или оказалось нецелесообразным. Заострите на этом внимание, поскольку в дальнейшем, возможно, это обернется кармической проблемой. Жизнь оборвалась Десяткой Мечей, картой разгрома и поражения.

Сложно сказать, с какой областью жизни эти карты связаны, но масть Мечей часто касается общения, путешествий, агрессии, амбиций и учебы.

Карты 8, 9 и 10: Туз Кубков, Четверка Жезлов, Тройка Кубков

Следующая жизненная линия, вероятно, указывает на романтическое увлечение. Туз Кубков может представлять любое новое мероприятие, управляемое стихией Воды, поэтому в поисках конкретики стоит внимательнее приглядеться к двум другим картам.

Четверка Жезлов говорит о счастливых, уравновешенных и гармоничных отношениях. Обе фигуры на карте танцуют в полном согласии, двигаясь в такт друг другу. Их взгляды обращены в одном направлении.

Тройка Кубков — знак удачи, доброй дружбы и благословляющей силы тройки, сакрального числа во многих духовных традициях.

Карты 11, 12 и 13: Семерка Жезлов, Смерть, Звезда (перевернута)

Согласно этой линии, вопрошающий предпринял героические усилия для того, чтобы изменить свою жизнь к лучшему, но в итоге все вышло немного не так.

На Семерке Жезлов мужчина в килте обороняется одним жезлом от шести других, выступающих перед ним. Однако он не охвачен яростью битвы, напротив, он осторожен

и готов вступить в борьбу, только если это будет действительно необходимо, возможно, защищая то, что он почитает правильным и достойным.

То, что заставило вопрошающего выбрать высоконравственный путь, спровоцировало глубинные изменения в его жизни. Карта Смерть крайне редко символизирует физическую смерть. Гораздо чаще она указывает на мощные перемены и трансформацию.

Карта Звезда говорит о надежде, о попытке уравновесить материальный и духовный мир. В перевернутом положении карта указывает на то, что цели вопрошающего реализовались не самым ожидаемым образом.

Прочие указания

В этом раскладе не оказалось единой темы, проходящей сквозь все жизни. Все указания сводятся к тому, что четыре другие жизни подготовили вопрошающего к новому старту под покровительством Жезлов и стихии Огня. Мать Жезлов связана с личной энергией и ростом, трансформациями, страстями и успехом.

Выделяются в этом раскладе и Кубки, которые намекают на то, что прошлые романтические отношения и друзья восполняли и улучшали качество жизни вопрошающего, возможно, подготавливая его тем самым к более успешным действиям в этой жизни.

Карты 8–10 и карты 11–13 раскрывают наиболее цельные энергетические структуры — романтическую жизнь человека и страсть, которая позволила вопрошающему завершить дело, разрешившееся не так, как он ожидал.

В целом, во всех четырех жизнях, которые соотносятся с нынешней, присутствует тема невыполненных или недостигнутых целей. Все четыре рассматриваемые жизненные линии кажутся связанными с различными аспектами жизни, пожалуй, кроме одной, которая укрепляет наше предположение о том, что в течение нескольких жизней вопрошающий готовился к новому старту. Задача человека сейчас в том, чтобы воспользоваться знанием о своих ошибках и удачах прошлого и сплести их воедино в желаемое им будущее.

В этом ключе превосходно выглядит на месте карты нынешней жизни Туз Жезлов. Как и все Тузы, он говорит о новом начинании. А поскольку он принадлежит к масти Жезлов, он соотносится со знанием.

Помните:

со знанием приходит опыт,

с опытом приходит мудрость,

с мудростью приходит духовный рост,

с духовным ростом начинают исполняться задуманные духовные цели.

Не забывайте также и о том, что четыре рассматриваемые жизни могут относиться и к будущему. Все то, что вопрошающий делает, о чем думает и как действует, определяет направление, которое примет его жизнь. Время всемогуще и нелинейно, не имеет значения, так ли мы его воспринимаем на земном плане.

Альтернативные расклады

Если после полного истолкования расклада вы не представили целостную картину того, как другие жизни связаны с вашей нынешней, вы можете снять две верхние карты колоды. Положите первую с левой стороны от карты 1, а вторую — с правой. Эти карты будут представлять ваши тени — глубинные черты личности, скрытые на протяжении нескольких жизней.

Если у вас появится интерес разобраться в том, что сформировало полностью или частично какую-либо из жизненных линий этого расклада, соберите карты, относящиеся к этой жизни, и положите их поверх центральной карты. Сосредоточьтесь на жизни, о которой вы хотите узнать больше. Перетасуйте и снимите колоду, разложите карты в соответствии со схемой с карты 2 по 13, фокусируя внимание на получении более подробной информации об интересующей вас жизни.

Если вы захотите узнать, какие еще воплощения могут оказывать влияние на вашу нынешнюю жизнь, без колебаний выкладывайте новый ряд из трех карт. Вы можете добавить к раскладу любое количество рядов. Взглянув на новые карты, вы сможете понять, воздействуют ли эти жизни на вас сейчас или же связаны с другими нуждами вашей души.

Глава 12

Расклад «Развитие в трех жизнях»

Для этого расклада вам понадобятся бумага, ручка или карандаш, чтобы записывать, какие карты будут появляться в каждом из жизненных рядов. Это необходимо делать потому, что карты раскладываются на группы и нередко на протяжении нескольких жизней будет появляться одна и та же карта или карты, которые позволят проследить эволюцию вашей энергии. Чтобы добиться максимально ясного истолкования, необходимо, чтобы перед вами лежали все карты для каждой из рассматриваемых жизней.

В приводимом примере предполагается, что читают только три жизни: прошлую, настоящую и будущую. (Расширить спектр исследования путей развития вашей души поможет раздел «Альтернативные расклады» в конце этой главы.)

Перетасуйте и снимите колоду, затем разложите карты так, как показано на нижнем ряду на рис. 19. Эти карты представят сохраняющиеся влияния прошлой жизни. В каждом ряду расклада будет по восемь карт. Самый нижний ряд обозначает жизнь, наиболее отдаленную во времени. Карты 1–8 показывают ваше физическое, астральное, ментальное и духовное состояния в прошлом воплощении. Карта, которую вы положите первой, раскроет то, каким вы пришли в ту жизнь, вторая — частично покрывающая нижнюю — расскажет о влиянии из той жизни на некий аспект вашей нынешней жизни. Это воздействие может быть нейтральным, положительным или негативным. Даже если оно окажется негативным, вы всегда в силах подняться выше его и изменить эту кармическую связь. В данном раскладе хорошо прослеживается такое развитие.

Ваше физическое состояние в прошлой жизни раскрывается первой парой карт слева. В нижнем ряду это будут карты 1 и 5. Об астральном уровне говорит вторая пара — карты 2 и 6. Они представляют ваше внутреннее «Я», ту часть вас, которая свободна в своих пространственно-временных перемещениях. Ментальные проявления демонстрирует третья пара — карты 3 и 7. Они фокусируют внимание на процессе мышления, который затрагивает и связывает ваше духовное и физическое «Я». Духовный аспект вашей жизни представлен последней парой карт справа, или с конца нижнего ряда, — картами 4 и 8.

После того как вы истолкуете карты и запишете вашу интерпретацию первого ряда, верните все карты обратно в колоду, перетасуйте ее снова и снимите. Тем же способом разложите карты для среднего ряда.

Убедитесь в том, что записали все выпавшие карты, отмечая перевернутые, которые привлекли ваше внимание. После этого повторите расклад для верхнего ряда.

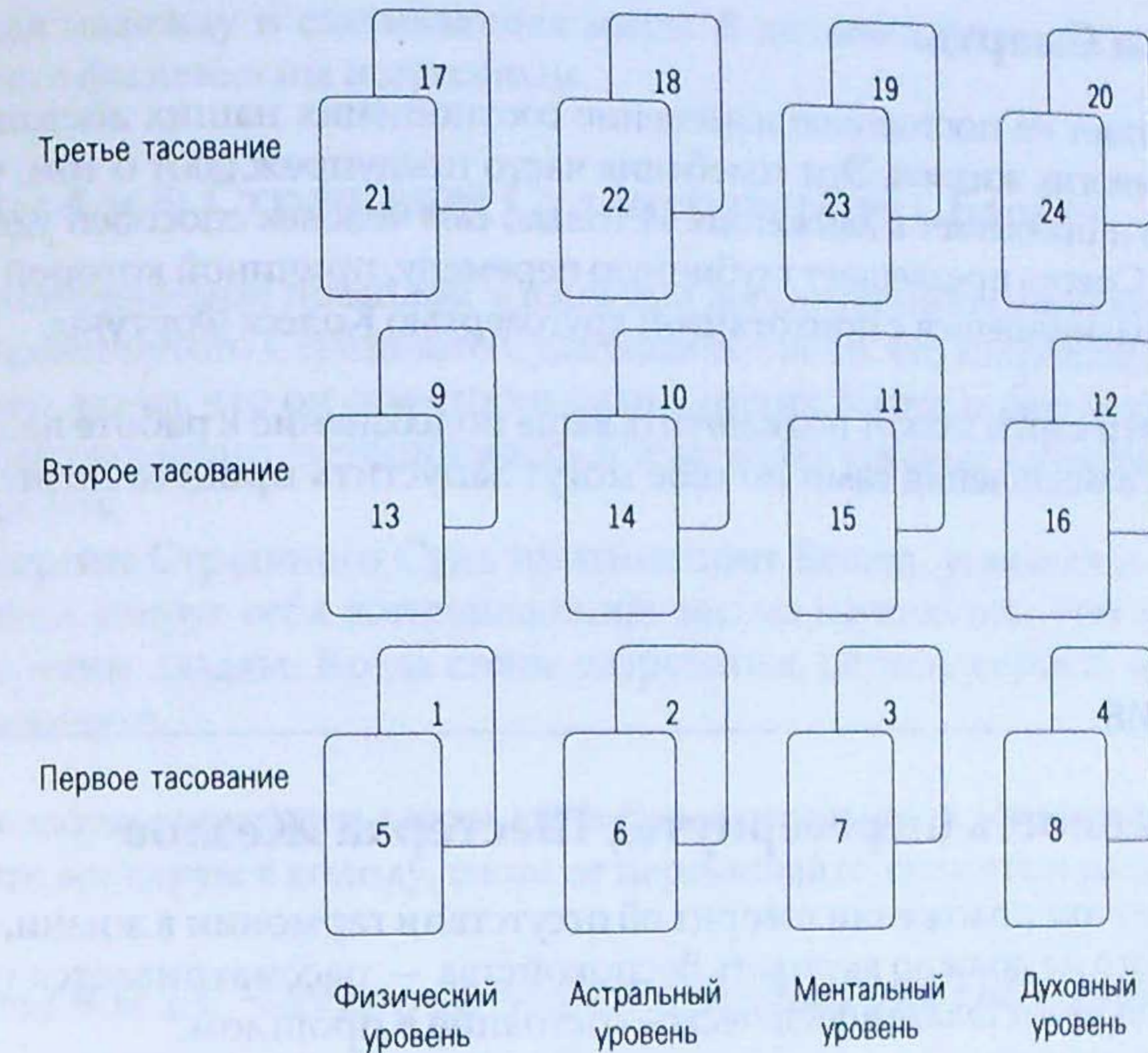


Рис. 19. Расклад «Развитие в трех жизнях»

Каждый раз, сравнивая одну жизнь с другой, вы должны помнить, что есть пары карт Старших Арканов, к которым нужно отнестись с особым вниманием, в какой бы части расклада они ни появились. Особенно если такие карты выпадают в одном жизненном ряду и тем более в паре. Это карты: Справедливость и Страшный Суд, Иерофант и Луна, Колесо Фортуны и Смерть.

Справедливость и Страшный Суд

Эти карты указывают на достижение кармического равновесия, когда вы или вопрошающий готовы переродиться с полным опытом прошлой жизни.

Иерофант и Луна

Обе карты говорят о подавляемом и тайном. Иерофант — это маска, внешний облик, которые вы демонстрируете посторонним. Луна предупреждает о вероломных друзьях и скрытой опасности. Она напоминает о необходимости держаться своего пути, если мы рассчитываем пройти через эту жизнь невредимыми.

Колесо Фортуны и Смерть

Колесо Фортуны указывает на постоянное изменение соотношения наших достоинств и недостатков в течение многих жизней. Эти колебания часто предупреждают о том, что все в этом мире изменчиво и пребывает в движении. И только сам человек способен удержать Колесо своей Фортуны. Смерть предвещает глубинную перемену, причиной которой станет прозрение человека, столкнувшегося с прихотливой круговертью Колеса Фортуны.

Простой взгляд на эти карты может подключить ваше подсознание к работе над проблемными областями. Размышления сами по себе могут запустить процесс позитивных изменений.

Пример толкования

Карты 1 и 5: Умеренность (перевернута), Шестерка Жезлов

Умеренность в перевернутом положении говорит об отсутствии гармонии в жизни. К счастью, в данном случае это не должно вызывать беспокойства — рассматривается первая пара карт слева, которая представляет физическое состояние в прошлом.

Итак, в жизни вопрошающего, как свидетельствует перевернутая Умеренность, имелись проблемы со здоровьем — болезнь, инвалидность или какая-либо форма неправильного образа жизни. Чрезмерные излишества отражались на теле, преждевременно изнашивая его.

Шестерка Жезлов в первой паре карт говорит об успехе, удаче и поддержке окружающих.

Карты 2 и 6: Семерка Кубков (перевернута), Шестерка Мечей (перевернута)

На астральном уровне в этой прошлой жизни человек был мечтателем, а поскольку энергия карты искажена, можно допустить, что его мечты были туманны и непрактичны. Семерка Кубков указывает также на того, кто противится переменам и упрямо не желает замечать очевидного.

Энергии Кубков противостоит Шестерка Мечей — карта, которая может привести человека к его высшему «Я». Поиск мудрости на ином уровне бытия — важнейшая задача для вопрошающего в этой прошлой жизни.

Карты 3 и 7: Четверка Кубков, Звезда

Поначалу вопрошающий был не способен видеть драгоценные дары или данные ему таланты, о чем свидетельствует Четверка Кубков. Этому противостоит энергия Звезды,

несущая надежду и связывающая миры. В данном случае она объединяет ментальный уровень с физическим и духовным.

Карты 4 и 8: Страшный Суд (перевернут), Башня

В рассматриваемой прошлой жизни был достигнут небольшой духовный прогресс. Энергия перевернутого Страшного Суда означает не то, что вопрошающий был кем-то сурово осужден, но то, что он сам строго судил других. Карта может также указывать на ханжество, высокомерие, нетерпимость и другие негативные качества, которые необходимо преодолеть.

Энергии Страшного Суда противостоит Башня, указывая на то, что мир, который выстроил вокруг себя вопрошающий, весьма неустойчив. Этот человек мог причинять вред другим людям. Когда стены разрушатся, первой жертвой их станет духовность вопрошающего.

Не забудьте записать карты, выпавшие в первом ряду. Отметив конфигурацию расклада, верните все карты в колоду, снова ее перемешайте, снимите и разложите второй ряд.

Карты 9 и 13: Четверка Мечей, Восьмерка Пентаклей

Нынешняя жизнь вопрошающего началась с периода отдыха и переоценки, накопления сил перед тем, как двинуться вперед. Впоследствии его энергия нашла выход в работе, творчестве или искусстве.

Карты 10 и 14: Восьмерка Мечей (перевернута), Девятка Пентаклей

Перевернутая Восьмерка Мечей означает, что вопрошающий принял решение относительно направленности своего астрального развития. Как только он вступил на верный путь, страх отступил.

Этот выбор привел к положительным результатам. Девятка Пентаклей говорит о спокойном довольстве собственной жизнью. Розы, изображенные на карте, символизируют приобретение, а сокол — знак охотника и солнечных божеств, которые могут вести вопрошающего на его пути к знаниям.

Карты 11 и 15: Шут, Сила

В отличие от астрального тела, которое только ищет знания, ментальное тело готово его усвоить и претворить в жизнь. Когда знание опробовано на личном опыте, оно становится мудростью, которая помогает нам в нашем вечном поиске духовного единения с Создателем.

Нынешняя жизнь вопрошающего началась под знаком Шута, беззаботного перед лицом опасностей, встающих на его пути. Постепенно в развитие включается энергия карты Силы, которая дает смелость и волю, способность действовать самостоятельно, не считаясь с советами и мнением окружающих.

Карты 12 и 16: Повешенный, Смерть

В духовной жизни вопрошающего мы видим его в состоянии покоя, неподвижности, переоценки своего прошлого опыта и нынешних убеждений, обдумывающего свой следующий шаг.

Карта Смерти указывает на кардинальное изменение. Кроваво-красные одежды Смерти символизируют жизненную энергию, сок жизни. Цветущая белая роза за ее спиной представляет цикл вечного возрождения, завершения и нового начала. Человек обрел смелость и ищет нужное духовное направление. Результатом станет полная смена приоритетов.

Запишите все карты, выпавшие в среднем ряду. Убедитесь в том, что названия карт этого ряда записаны выше названий карт нижнего. Верните все карты в колоду, затем снова перемешайте ее, снимите и разложите еще один ряд карт (в этом примере — верхний ряд).

Карты 17 и 21: Дьявол (перевернут), Маг

Несмотря на то что физические недостатки были преодолены в нынешнем воплощении, они все еще будут проявляться и противодействовать в будущем. Иногда отсутствие развития выглядит вполне комфортным, несмотря на то что далеко не лучшим образом сказывается на человеке. Перемены выводят большинство людей из привычной обстановки и толкают на смену поведения и серьезные размышления.

Маг, имея перед собой полный набор артефактов каждой стихии, властен производить любые изменения в той сфере жизни, которую он изберет. Главное, чтобы человек сам захотел этих изменений. Если разложите карты на еще одну будущую жизнь, то можно будет увидеть, смог ли вопрошающий совершить этот шаг.

Карты 18 и 22: Отшельник, Двойка Жезлов

Астральное тело путешествует через миры и времена, и Отшельник показывает готовность человека вступить в неизведанное. Отшельнику противостоит Двойка Жезлов, свидетельствующая о взаимовыгодном партнерстве. Применяя значение этой карты к астральному аспекту будущей жизни вопрошающего, можно предположить сотрудничество с духовным помощником или союзником, который готов привести человека туда, где он сможет получить необходимый опыт для дальнейшего духовного развития.

Карты 19 и 23: Повешенный, Тройка Пентаклей

Духовное тело также пребывает в состоянии неопределенности. Однако Тройка Пентаклей указывает, что вопрошающий обращается к дальним горизонтам. Это дает ему шанс превратить знание в мудрость через опыт.

Карты 20 и 24: Справедливость, Страшный Суд

В будущей жизни духовное тело вопрошающего коренным образом изменится. Мы видим карту Справедливость, означающую достижение мудрости к концу предыдущей жизни.

Снова появляется в раскладе карта Страшный Суд. В ряду карт, относящихся к прошлой жизни, она выпала перевернутой, и ее энергия была направлена против вопрошающего. В будущей жизни карта выпадает в прямом положении, указывая на то, что человек получит знание и сможет его интегрировать в свой духовный опыт, став мудрее на своем пути.

Прочие указания

На протяжении своих трех жизней человек демонстрирует рост на физическом, астральном, ментальном и духовном уровнях. Он преодолевает свое стремление осуждать других и обращается за поддержкой к своему высшему «Я» или духам-помощникам. За три жизни осуществлен переход от пристрастного отношения к большей уравновешенности и терпимости.

Физическое тело также преодолевает сложности, созданные телом и разумом, поэтому, если человек продолжит придерживаться выбранного пути, в будущей жизни он возродится физически более развитым.

Все жизни воздействуют друг на друга и переплетаются во времени, что дает возможность изменить любые прогнозы, данные этим раскладом.

Альтернативные расклады

В этом примере толкования были рассмотрены три жизни — прошлая, настоящая и будущая. Вы же можете избрать для своего расклада как все три прошлые жизни, так и все три будущие. Вы можете также исследовать две прошлые жизни, а верхний ряд карт отдать нынешнему воплощению. Не забывайте, пожалуйста, записывать все карты, выпавшие в каждом раскладе, так чтобы вы имели возможность вернуть их потом в колоду, перетасовать ее, снять и выложить затем следующий ряд.

Если у вас достаточно мастерства и терпения, прибавьте к раскладу столько рядов карт для других жизней, сколько пожелаете. Только не забывайте отмечать все выпавшие карты в том порядке, в каком они появлялись, и использовать полную колоду, выкладывая новый ряд из восьми карт.

Глава 13

Расклад «Следующая задача»

Этот расклад дает нам возможность увидеть, какое важное препятствие нам придется преодолеть в этой жизни. Его сущность определена не только поступками, которые мы совершали прежде, но и тем, как мы поступаем сейчас.

Сосредоточьтесь на ближайшем будущем, тасуя и снимая карты. Попробуйте не думать о какой-либо определенной кармической проблеме, если только вы не ищете на нее ответ. Позвольте картам самим показать то, что вам нужно знать сейчас. Разложите карты так, как показано на рис. 20; обратите внимание на то, что карта 10 является дополнительной. Эта карта поможет прояснить расклад, если его смысл не будет читаться достаточно четко.

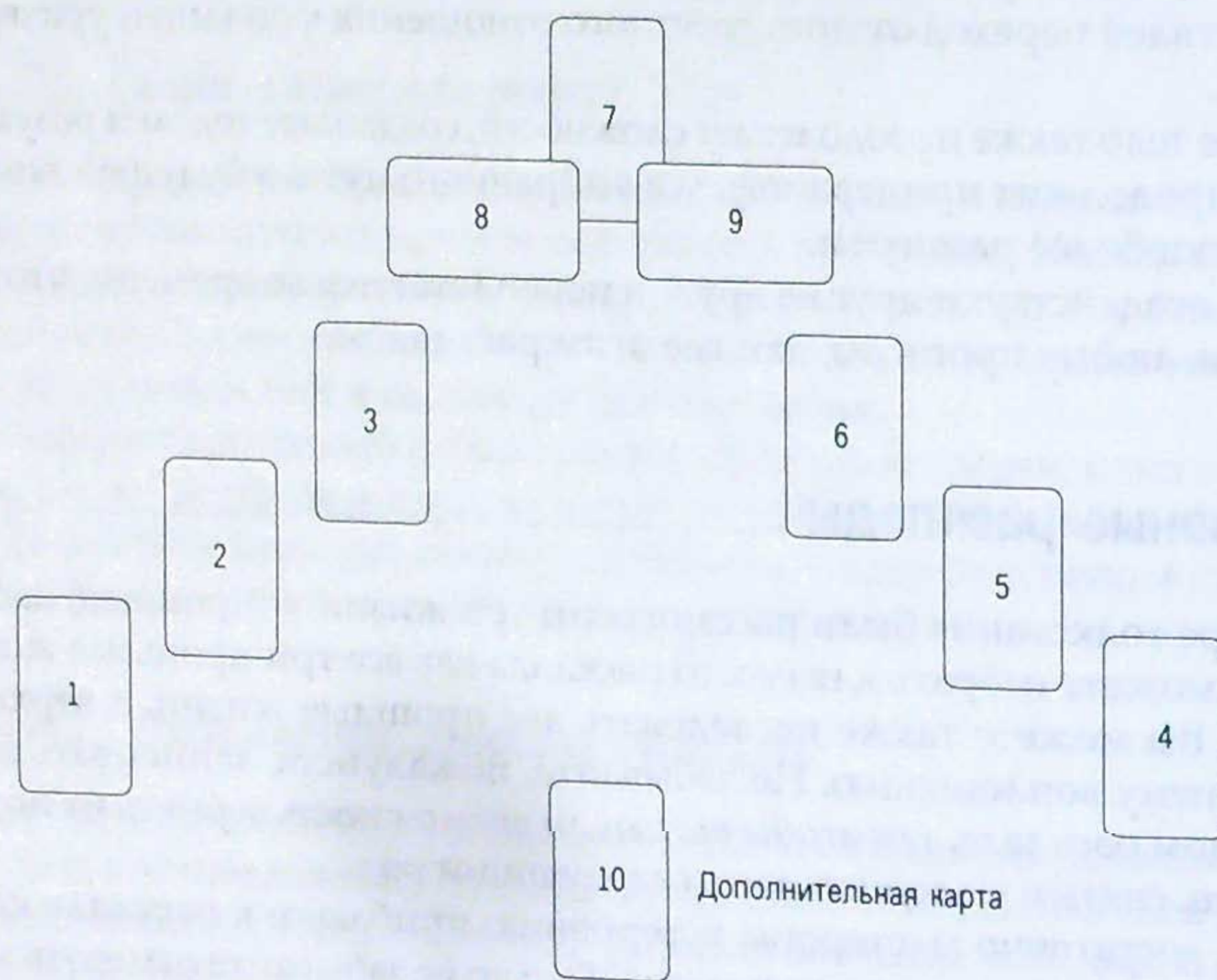


Рис. 20. Расклад «Следующая задача»

Карты 1, 2 и 3

Карты с левой стороны пирамиды представляют один из участков пути, который привел вас к грядущей задаче. Обычно, но не всегда, здесь оказываются проблемы внутреннего характера.

Карты не дают возможности узнать, в насколько далеком будущем нас ожидает главная задача, и потому направление надо менять незамедлительно. Если вы занимались изучением теорий времени и знакомы с положением о «конусах события» Стивена Хокинга, это будет вам понятно. Если же нет, обратитесь к любой из книг доктора Хокинга.

В случае, если вам по душе то, что вы видите с левой и с правой сторон пирамиды, а грядущая задача — та, с которой вы хотели бы поработать, следует не предпринимать каких-либо действий и позволить световому конусу события, в котором вы находитесь, привести вас к счастливому итогу.

Карты 4, 5 и 6

Правая сторона пирамиды представляет вторую группу поступков и событий, которые привели вас к грядущей задаче. Обычно, но далеко не всегда, здесь оказываются какие-либо внешние проблемы.

Карта 7

Эта карта показывает вас в той точке, где встречаются оба плеча пирамиды и начинает действовать поставленная задача.

Карты 8 и 9

Данные карты показывают воздействие, которое окажет на вас эта встреча. Если вам не по душе то, что вас ждет, или вы не хотите метаться в двух направлениях, демонстрируемых пирамидой, вы должны сразу же начать действовать, чтобы вмешаться в ход событий.

Карта 10

После того как вы истолкуете все карты расклада и обнаружите, что смысл расклада остается недостаточно ясным, снимите первую в колоде карту и положите ее в основание пирамиды. Эта карта будет представлять энергию задачи, с которой вам предстоит столкнуться, или событие, которое вы унесете с собой из этого времени в вашу будущую жизнь.

Пример толкования**Карты 1, 2 и 3: Десятка Пентаклей, Четверка Жезлов, Восьмерка Жезлов (перевернута)**

Десятка Пентаклей формирует основание левого плеча треугольника. Это карта материального успеха и налаженной семейной жизни, работы, приносящей удовлетворение, и уюта в быту.

Четверка Жезлов представляет брак и семейные узы. Пара на этой карте улыбается в танце под хупой — иудейским брачным пологом, символом домашнего очага. Карта вновь имеет позитивное значение.

На вершине плеча оказалась Восьмерка Жезлов в перевернутой позиции. Карта настораживает: надвигается нечто, что нарушит энергию счастья и единства, в которой пребывает сейчас семья.

Карты 4, 5 и 6: Туз Пентаклей (перевернут), Тройка Жезлов, Рыцарь Пентаклей (перевернут)

В этой части также преобладает масть Пентаклей. Некая опасность зародилась в трудовой сфере или в родственной, семейной среде. Новое начинание — перевернутый Туз — пошло не так, как было запланировано. Успешности его что-то мешает, что, однако, вовсе не означает заведомого провала предприятия.

Тройка Жезлов — карта ожидания прибыли. Можно предположить, что финансовые проблемы, выявленные в правом плече пирамиды, вступают в конфликт с темами левого плеча (дом и уют).

Рыцарь Пентаклей находится в перевернутом положении. Фигура на карте держит пентакль так, что его можно взять, но не без определенных усилий. Рыцарь может также предупреждать о каких-либо трудностях в рабочем окружении: от сокращения до полного банкротства компании.

Карта 7: Двойка Пентаклей

На месте встречи двух зон пирамиды видна попытка уравновесить проблемы работы и семьи. Фигуру, изображенную на карте, тяготят заботы. Возможно, суета на службе совсем не оставляет ей времени на личную или семейную жизнь.

Карты 8 и 9: Колесница, Десятка Жезлов

Перекрестные карты всегда читаются в прямом положении. Колесница — волевая карта, однако воля еще не означает удачу. Десятка Жезлов говорит о тяжелой ноше. Цель уже виднеется вдалеке (см. изображение на карте), но путь к ней будет тяжелым и не оставит

времени для отдыха. Это подкрепляет мысль о том, что возникает конфликт между семейными и служебными обязанностями.

Карта 10: Башня

Карта 10 — дополнительная. Башня говорит о крахе трудов. Не важно, произойдет ли это по причине их изначальной шаткости или под воздействием внешних обстоятельств. Как бы то ни было, никто не хочет уносить с собой в будущее энергию Башни. Предостережение состоит в том, чтобы найти способ гармонично (Колесница) объединить оба плеча пирамиды так, чтобы каждый новый день не превращался в рутину (Двойка Пентаклей).

Прочие указания

В этом примере толкования в разногласие вступают семья и работа. В современном мире это очень распространенная проблема. Члены семьи проводят 10 или даже больше часов порознь, на службе, в школе или университете, заботясь о здоровье, делая покупки и совершая прочие и прочие необходимые дела.

Если вам не нравится то, что показали карты, вы в силах изменить одно или сразу два плеча пирамиды. Это может быть поиск лучше оплачиваемой работы, пересмотр домашнего расписания или личного графика в пользу общения с семьей.

Помните, что стороны пирамиды не всегда демонстрируют конфликт. Они могут находиться в полной гармонии, указывая на то, что вопрошающий отлично справляется с трудностями. В этом случае толкуйте карты 7 и 10 как возможность доработки, которую можно провести, чтобы улучшить кармическую энергию, которую человек несет с собой при встрече с новой жизненной задачей и при переходе к следующему воплощению.

Глава 14

Расклад «Будущая жизнь»

В данном раскладе используется круг, символизирующий колесо времени, с управителями стихий (элементариями) в каждой из его четвертей. Эта схема взята из западных магических традиций и поможет заглянуть в будущую жизнь (рис. 21). Всегда помните о том, что вам дан божественный дар свободной воли. Нет ничего неизбежного. Если в вашем будущем проглядывает нечто крайне для вас нежелательное, предпринимайте меры по

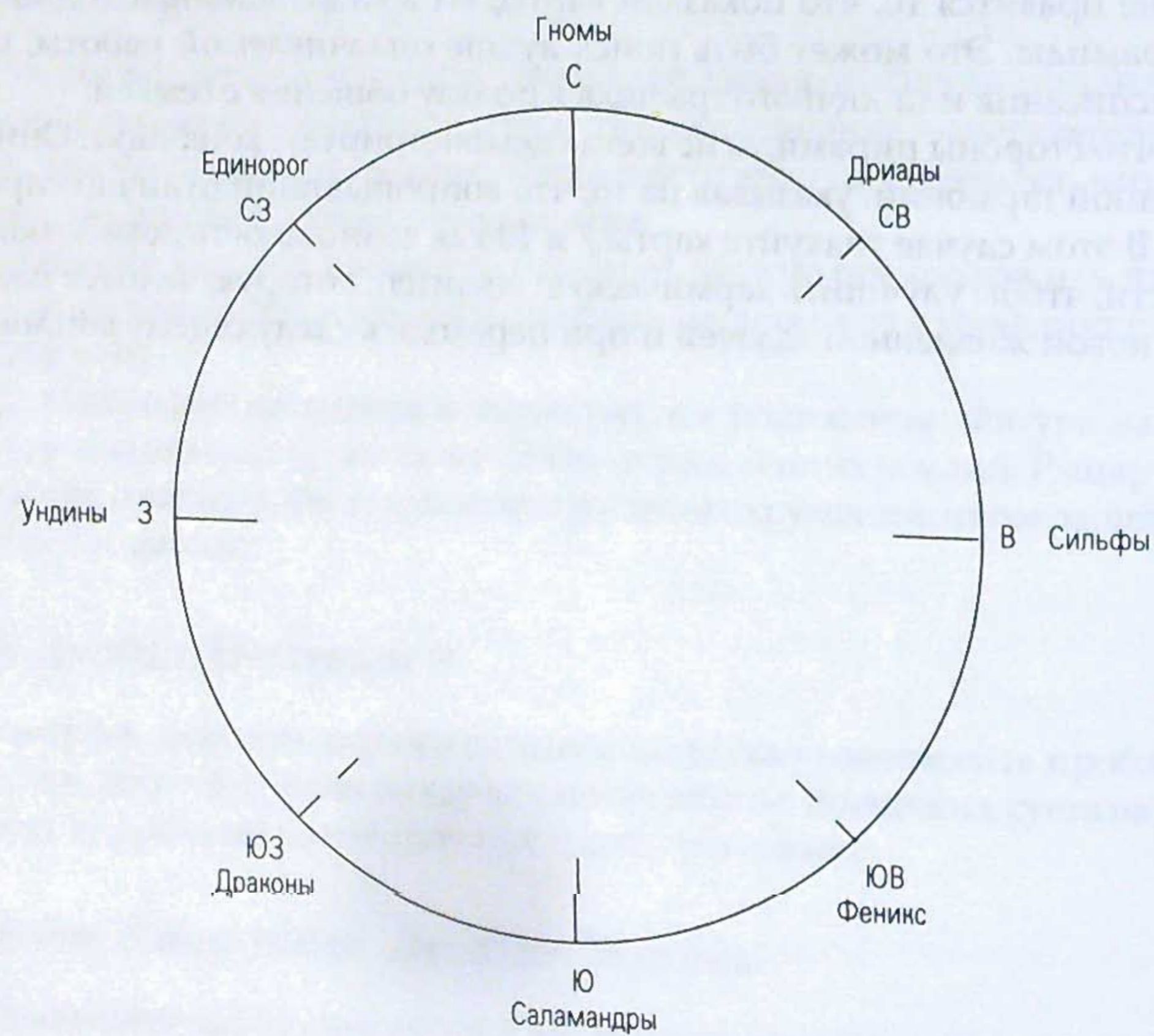


Рис. 21. Священный круг

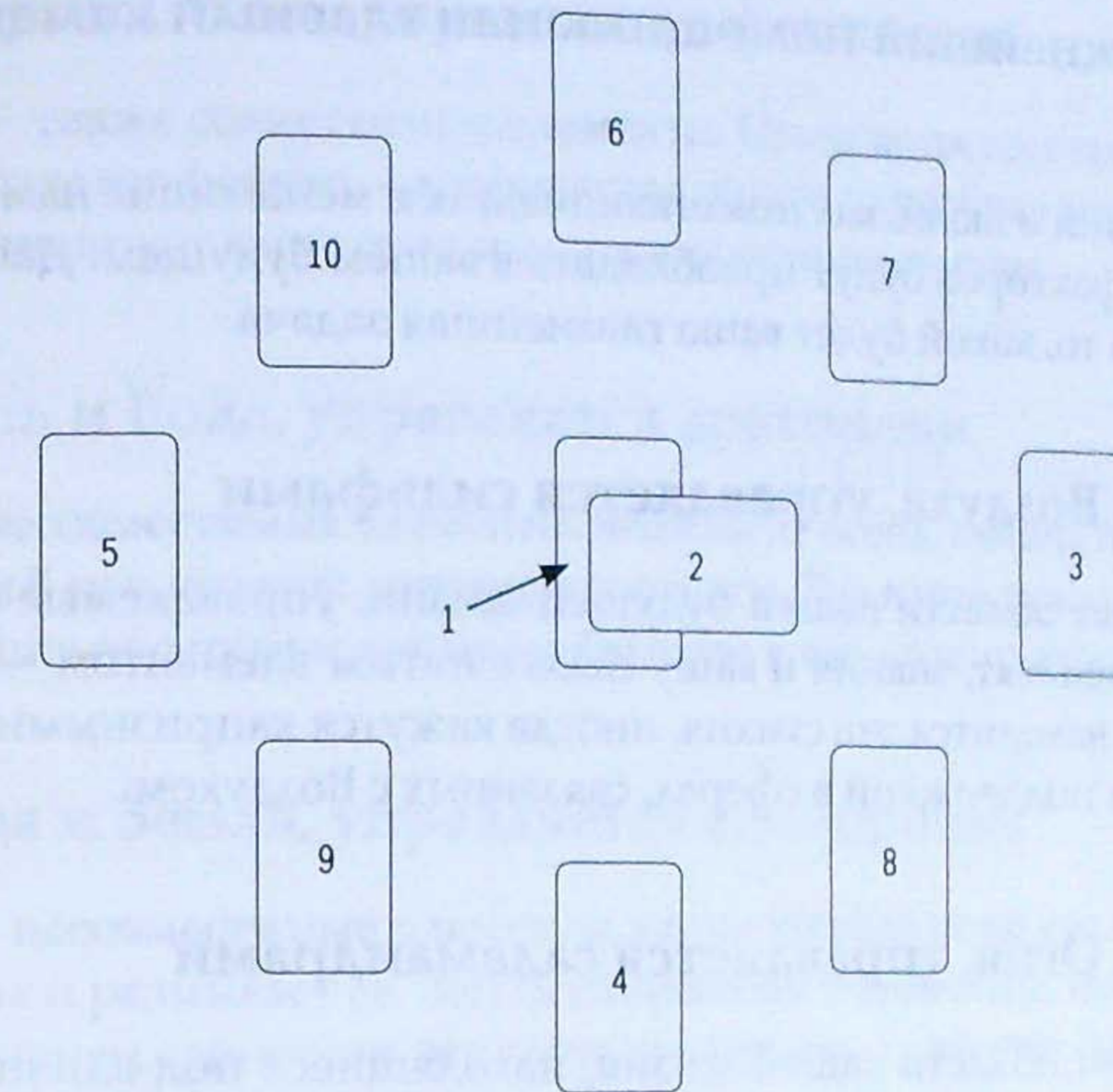


Рис. 22. Расклад «Будущая жизнь в элементах»

его изменению. После того как вас предупредили карты Таро, то, к чему вы в конце концов придете, остается вашим решением.

Круг элементарей полезен не только как схема для раскладов Таро или в качестве подспорья для осмысления стихий. Традиционно подобным кругом ограничивали сакральное ритуальное пространство. Внутри него люди молились, танцевали, гадали, творили магию, концентрировали энергию и защищали себя от нежелательного психического воздействия.

Итак, сосредоточьтесь мысленно на вашей будущей жизни — поскольку мы воспринимаем ее именно следующей за этой, — мешая и снимая колоду. Попробуйте не строить никаких догадок относительно будущего, раскладывая карты согласно рис. 22, чтобы ваши ожидания не затуманили и не изменили расклад. В последующие несколько месяцев вам, возможно, захочется еще раз разложить карты, чтобы убедиться в том, что вы двигаетесь в желаемом вами направлении.

Карта 1: главная тема вашей жизни

Эта карта дает представление об основном мотиве, который станет частью вашего следующего воплощения. На эту карту оказывает большое влияние исход вашей нынешней жизни, а кроме того, и решение ваших духовных помощников в промежутке между жизнями.

Карта 2: ваш важнейший помощник или главный камень преткновения

Вокруг нас — ситуации и люди, как помогающие, так и мешающие нам. Эта карта указывает, какие из этих факторов будут преобладать в вашем будущем. Данная карта может также дать намек на то, какой будет ваша главная задача.

Карта 3: стихия Воздуха, управляется сільфами

Эта карта показывает области вашей будущей жизни, управляемые стихией Воздуха: связи, обучение, интеллект, знания и вашу связь с пятым элементом — Духом. Сільфы, под чьим влиянием находится эта стихия, иногда кажутся капризными, но к ним можно всегда обратиться за поддержкой в сферах, связанных с Воздухом.

Карта 4: стихия Огня, управляется саламандрами

Эта карта раскрывает области вашей жизни, находящиеся под влиянием Огня, — это борьба, отвага, страсть, волеизъявление, стойкость, сила и воля к власти. Огнем заведуют саламандры, которых можно заметить танцующими в языках пламени и попросить о помощи в делах, связанных со стихией Огня.

Карта 5: стихия Воды, управляется ундинами

Области жизни, связанные с водной стихией, включают деторождение и детей, психические способности, сны, интуицию, перерождение, духовность и очищение. Духами-помощниками стихии Воды являются ундины.

Карта 6: стихия Земли, управляется гномами

Эта карта сосредоточивает внимание на стихии Земли. Это дом и быт, семья и родственные узы, животные, финансы, работа, физическое здоровье. Гномов можно просить о помощи в любых делах, связанных с земной стихией.

Карта 7: Земля и Воздух, управляется дриадами

Земля и Воздух — совместимые элементы. Когда они взаимодействуют, изменения почти не заметны, за исключением случаев разрушительных штормовых ветров и землетрясений. Дриады — игривые и своенравные духи деревьев. Эта карта показывает, где находятся ваши сочетающиеся энергии и как они могут себя обнаружить.

Карта 8: Воздух и Огонь, управляется фениксом

Воздух и Огонь — также совместимые элементы. Огонь согревает воздух, а воздух питает огонь. Парой управляет феникс — мифическая птица, способная возрождаться из пепла. Эта карта символизирует вашу силу и личное самоопределение.

Карта 9: Огонь и Вода, управляется драконами

Огонь и Вода — несовместимые элементы. Вода гасит огонь, а огонь испаряет воду. Вместе они управляются блуждающей энергией драконов. Эта карта показывает, где вы можете в своей жизни сбиться с пути и как будет быстрее всего на него вернуться.

Карта 10: Вода и Земля, управляется единорогом

Вода и Земля — несовместимые элементы, но их конфликт не столь сильный. Вода как питает землю, так и размывает ее. Земля направляет поток воды, но и мешает ему. Находящаяся под влиянием единорога, эта карта укажет, как сохранить или обрести в будущем направление духовного развития.

Пример толкования

Карта 1: Умеренность

Идея умеренности применима ко многим сферам жизни. В каких именно из них следует проявлять умеренность, покажут остальные карты расклада.

Карта 2: Семерка Кубков

Перекрестные карты могут действовать как положительно, так и отрицательно. Данная карта символизирует мечтателя. Мечты придают полноту нашей жизни, помогают планировать будущее и дарят идеи для открытий и изобретений. Однако они не должны подменять действий и поступков либо лелеять самолюбие, безо всякой пользы для окружающих или движения вперед.

Карта 3: Пятерка Жезлов (перевернута)

Пятерка Жезлов в перевернутой позиции вызывает энергии разрушения, которые могут нести как позитивное, так и негативное качество. Порой необходимо совершать

обновления, жертвуя старым ради нового, однако никто не хочет терять плодов упорного труда. В этой позиции карта попадает под влияние стихии Воздуха, и вопрошающий должен быть особенно внимателен в учебе и отношениях с другими людьми.

Карта 4: Тройка Кубков

В позиции стихии Огня оказалась карта мира и равновесия среди раздора. Огонь — стихия наших самых сильных страстей, вопрошающий должен быть сдержан в тех вопросах, которые могут привести к любого рода распрям.

Карта 5: Луна (перевернута)

Вода — естественная стихия Луны. В перевернутом положении карта говорит о том, что человеку удалось преодолеть искушение и добиться своих целей.

Карта 6: Тройка Жезлов

На этой карте изображен мужчина с тремя жезлами в руках, будучи на берегу, он вглядывается в морскую даль. Эту карту часто интерпретируют как ожидание корабля.

В позиции, управляемой стихией Земли, карта означает ожидание успеха, впоследствии достигнутого, как показала карта 5.

Карта 7: Четверка Кубков

Стихии Земли и Воздуха показывают, что вопрошающий попадает в затруднительное положение и ищет выход, однако не видит всех своих возможностей. В этом случае рекомендуется взвешивать все «за» и «против».

Карта 8: Десятка Жезлов

Мир Воздуха и Огня указывает на тяжесть ноши и далекую, но достижимую цель. В соотношении с другими картами расклада можно установить, есть ли средство облегчить этот путь.

Карта 9: Звезда

Под знаком энергии дракона Вода и Огонь говорят о надежде, которую символизирует Звезда. Огонь и вода — два мира, которые не могут существовать одновременно, и персонаж на карте стоит одной ногой в воде, а другой — на суше.

Похоже, вопрошающий неплохо владеет ситуацией и имеет право надеяться, что его труды будут вознаграждены.

Карта 10: Шестерка Жезлов

Это карта успеха, героя, вернувшегося домой с победой. Это награда за труды. Одна из трагических черт мифологической литературы состоит в том, что герой не способен долго радоваться своему успеху. Либо появляется тяга к новым подвигам, либо на сцену выходит более молодой герой. То, как вопрошающий поведет себя после своих пяти минут славы, отразится на его будущей жизни.

Прочие указания

В первой части этого примера практически подразумевается, что вопрошающий в будущем может занимать какой-либо политический пост, возможно, судьи или посла. Даже последние три карты говорят о том, что его ждет назначение, которое будет касаться не только его собственной жизни.

Предупреждения об опасностях и успехе, с которыми ему предстоит столкнуться, останутся в подсознании человека, поэтому в будущей жизни его дух сможет обратиться к этому раскладу.

Самой говорящей в этом примере будет карта 10. Понимание того, когда следует передать эстафету и уйти, — одна из самых непростых жизненных задач, так как она напоминает нам о физической бренности. Помните: жизнь бросает нам вызов до самого последнего вздоха и даже после.

Альтернативный расклад

Я использовала этот расклад для получения сведений по поводу того, какое направление принимает моя нынешняя жизнь. Воспользуйтесь той же самой стихийной атрибутикой, только примените ее к вашему нынешнему воплощению.

Глава 15

Расклад «Колесо созвездий прошлой жизни»

Этот расклад — взгляд на прошлую жизнь через круг некоторых небесных созвездий. Каждое созвездие представляет различный тип энергии, которая через расклад Таро поможет узнать, кем мы были в прошлой жизни.

В отличие от других раскладов, в которых выкладывать карты следует с какого-либо определенного места, двигаясь к определенной точке, данный расклад берет начало с того созвездия, под которым родился человек, для которого гадают. К примеру, я — Лев, поэтому начинаю расклад с правой стороны, как показано на рис. 23, — с созвездия Льва — и кладу карты против часовой стрелки, пока не будет заполнен весь круг. Родившиеся под знаком Рыб раскладывают Таро с юго-западной зоны (рис. 23).

Три центральные карты — дополнительные. Вы можете сначала прочесть весь основной расклад, прежде чем вытянуть последние три карты.

Вглядываясь в созвездия, помните о том, что у каждого из них есть как положительные, так и отрицательные черты. В данном раскладе внимание уделяется позитивной стороне, а если в прошлой жизни вопрошающий проявлял в какой-либо области негативные черты, то это сразу будет подтверждено картами.

Поскольку я родилась под знаком Льва, в описании карт и примере толкования я начинаю с этого созвездия. Не забывайте о том, что вам нужно будет начинать раскладывать карты и интерпретировать их с того созвездия, под знаком которого родились вы или вопрошающий.

Лев

Величественный Лев говорит о вашей верности и привязанности к любому делу, за которое вы беретесь, и к жизни в целом. Карты, которые сочетаются со Львом, указывают на то, что ваша увлеченность и страсть достаточны и вы, в целом, пользуетесь ими без излишеств.

Негативными чертами Льва можно назвать ребячество, склонность к самодемонстрации, высокомерие и пристрастие жить за счет других.

Дева

Дева говорит о стремлении служить и помогать другим. Также указывает на человека с превосходной силой концентрации, внимательного к деталям.

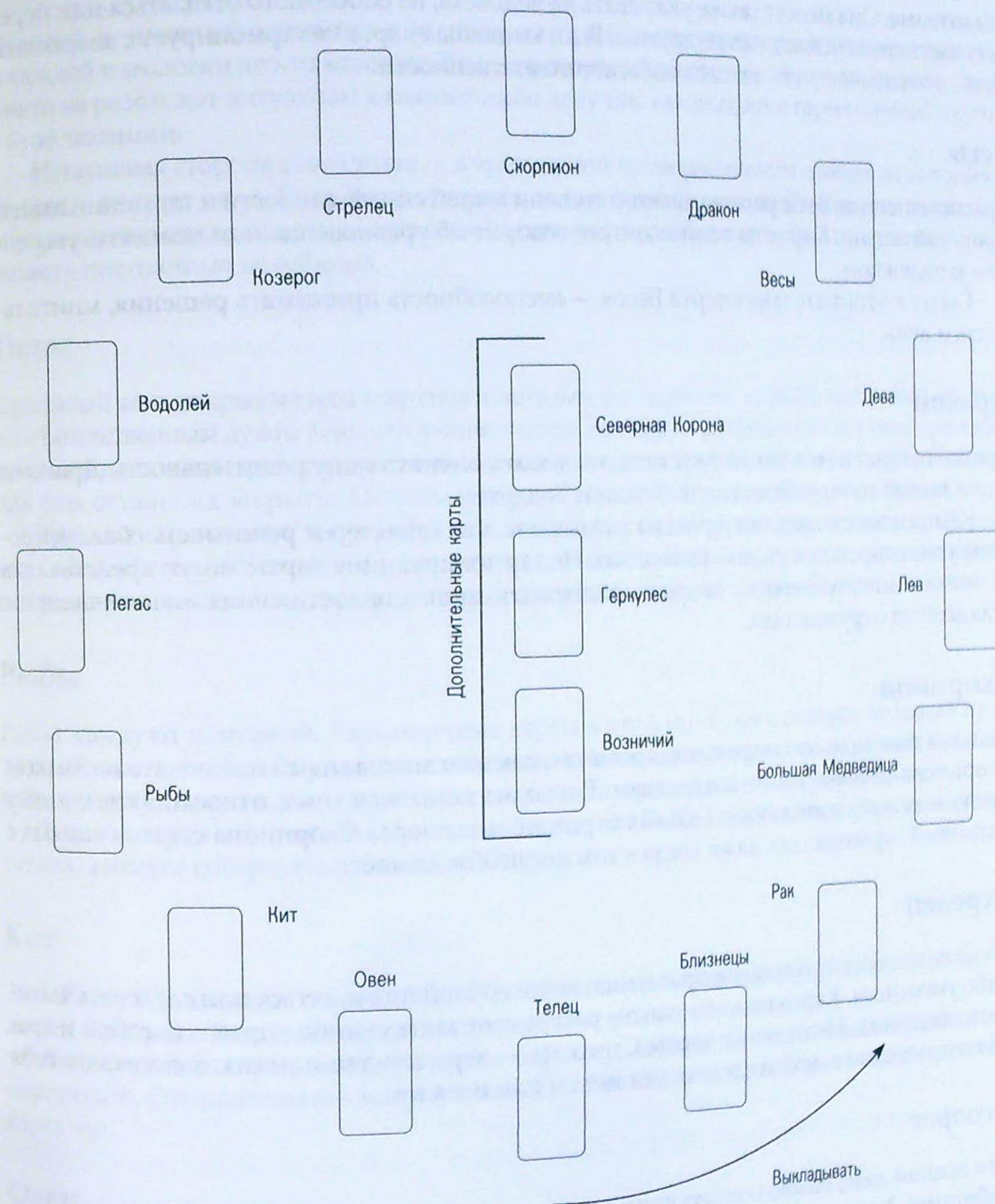


Рис. 23. Колесо созвездий прошлой жизни

Негативная сторона Девы проявляется в чрезмерной, даже вредоносной мелочности и педантизме. Она может также указывать на человека, не способного отказаться или передать часть своих обязанностей другим. Если выпавшая карта не гармонирует с энергиями Девы, это означает, что человек избегает ответственности.

Весы

Уравновешенные Весы рассказывают о степени вашей справедливости и гармонии вашей прошлой жизни. Карта на этой позиции говорит об уравновешенном человеке, уверенном и надежном.

Главная отрицательная черта Весов — неспособность принимать решения, мнительность и лень.

Дракон

Дракон говорит о том, какой у вас нрав, позволяет оценить вашу решительность. Драконы управляются сочетанием стихий Земли и Воздуха.

Карты в зоне созвездия Дракона указывают, что характер и решимость сбалансированы умеренностью и справедливостью. Не гармонирующие карты могут представлять человека сомневающегося, готового действовать лишь для достижения личной цели и с оглядкой на окружающих.

Скорпион

Ни один знак зодиака не хранит секреты так, как этот молчаливый наблюдатель. Знаком Скорпиона измеряется ваш идеализм. Еще одна негласная тема, относящаяся к этому знаку, — сексуальные тайны. Главная отрицательная черта Скорпиона связана как раз с излишней скрытностью, даже когда в том нет необходимости.

Стрелец

Стрелец полон энергии самоуправления, не способной подчиняться или следовать чьим-либо указаниям. Карта под этим знаком раскрывает ваше умение управлять собой и хранить обещания. Негативные черты Стрельца — вероломство или отказ связывать себя обязательствами с любым делом, человеком или идеалом.

Козерог

Это земной знак, символизирующий хорошего, в меру амбициозного и покладистого работника. Козерог без спешки подбирается к своей цели. Этот крепкий земной знак иногда нуждается в положительных эмоциях: негативная карта может свидетельствовать о подавленности и преобладании негативных чувств.

Водолей

Водолей — наивный оптимист в зодиаке, который пытается видеть в каждом человеке и каждой идеологии что-то хорошее. Водолеи скорее мыслители, нежели люди действия, и никто не разожжет энтузиазм к какому-либо делу так, как человек с гармоничной картой в этой позиции.

Негативная сторона этого знака — в чрезмерной приверженности словам, за которыми не всегда следует дело. Если Весы отвечают за внешний баланс, то Водолей — за чувство внутреннего равновесия, из-за чего одной из самых негативных сторон этого знака можно назвать постоянные колебания.

Пегас

Крылатый конь открывает нам мир снов и показывает, насколько хорошо мы взаимодействуем с божественным духом в потустороннем мире. Во многих мифологиях лошади приносят сновидения и кошмары, переносят вас из одного мира в другой, открывая двери, которые для всех остальных закрыты. Пегасом руководит сочетание стихий Воздуха и Земли.

Карты в гармонии с энергией этого знака показывают человека, готового работать над собой. Дисгармоничные карты могут свидетельствовать о недостатке духовности, что непременно скажется на карме, которую человек вынесет из этой жизни.

Рыбы

Рыбы заведуют психикой. Гармоничные карты в этой позиции означают человека привлекательного и сочувствующего, сопереживающего всему человечеству мечтателя, способного интуитивно идти по жизни, воплощая внутренние задачи в реальность.

Теневая черта этого знака заключается в том, что Рыбы могут потеряться в своих фантазиях, забывая совершать собственно поступки.

Кит

Знак Кита — аномалия, он воплощает собой млекопитающее, живущее в воде, и управляется стихиями Воды и Воздуха. Кит говорит о приспособляемости.

Гармоничные карты демонстрируют верность, любовь к семье и способность адаптироваться. Отрицательные могут указывать на склонность стоять на месте и мрачный характер.

Овен

Овен находится под воздействием планеты Марс и говорит о первом впечатлении, отваге, стойкости, упорстве и готовности отстаивать занимаемые позиции. Его негативными чертами можно назвать словесную и физическую агрессию, напыщенность и нетерпимость.

Позитивные и негативные стороны этого знака выражены ярко. Карту, которая окажется в этой позиции, следует внимательно соотнести с картами, выпавшими рядом с ней.

Телец

Телец может быть упрямым, но также и покровителем искусств и почитателем всего на земле. Если вам нужен кто-то, на кого вы могли бы рассчитывать в сложные времена, выбирайте Тельца.

Карты в гармонии с этим знаком указывают на любителя природы и изящных искусств, человека, который ищет компромисс идее «тотального производства». Негативными аспектами знака следует считать склонность к спорам, неспособность «сочетать работу и отношения с другими», страсть к роскоши.

Близнецы

Небесные Близнецы могут тянуть того, кто находится под их покровительством, в разные стороны. Они осведомлены о многих вещах, и те, кто встречается с ними впервые, бывают очарованы их сверкающей харизмой. Карты, находящиеся в дисгармонии с энергией Близнецов, указывают на то, что человек в рассматриваемой прошлой жизни был двуличен, самолюбив и даже жесток по отношению к другим, лишь для того, чтобы посмотреть, как они будут выпутываться из затруднительного положения.

Рак

Краб на морском берегу — символ Луны, дома, семьи и заботы о потомстве. Гармоничные карты в этой позиции говорят о семейном счастье и уюте. Негармоничные укажут на человека, страдающего от агорафобии и испытывающего страх перед одиночеством.

Большая Медведица

Большая Медведица на небе — цепкая, сильная и преданная. Медведица всегда находится неподалеку от дома, внимательно следит за теми, кого любит. Путешественникам, которые потеряли направление в северном полушарии, она всегда даст ориентир на Полярную звезду. Большая Медведица управляется одновременно стихиями Воды и Огня.

Карты в гармонии с энергией Медведицы говорят о человеке верном, любящем и готовом сотрудничать с другими. Такой человек скорее уйдет от ответа, нежели вступит в спор, однако Медведица с неконтролируемой свирепостью бросается на защиту своих детенышей и, соответственно, любых детищ.

Пример толкования

Лев: Тройка Пентаклей

Это карта доброго ремесленника. Она говорит об удовлетворении работой, гордости за нее и верности работодателю.

Лев любит играть ведущую роль, и эта карта несколько выбивается из гармонии с ним. В какой-то период своей прошлой жизни человек мог конфликтовать с начальством или им владела гордыня.

Дева: Рыцарь Жезлов (перевернут)

Перевернутый Рыцарь Жезлов не соответствует энергии Девы. Рыцарь — знак того, что вопрошающая в прошлой жизни редко делала что-либо для других. Более того, перевернутое положение карты говорит о тенденции к предубежденности и пристрастию, а также о склонности быть крикливым критиком для окружающих.

Весы: Мир (перевернут)

Уравновешенные чаши Весов вместе с картой Мир говорят о жизни, прожитой в сдержанности и сообразно цели. В целом обстоятельства складывались благоприятно, но не всегда так, как хотелось. Считала ли вопрошающая это удачей или наоборот, выяснится позже. Некоторые люди отчаиваются и испытывают чувство утраты, даже в казалось бы позитивных ситуациях. Они не принимают никаких иных результатов, чем те, что они воображали себе в мельчайших деталях.

Однако любая энергия идет по пути наименьшего сопротивления. В процессе жизни позитивная энергия аккумулируется и возвращается с желаемым результатом. Пытаться контролировать выполнение задачи — простая трата энергии. Результат, который идет против потока вселенной, замедляет или даже расстраивает ваше продвижение к желаемому итогу.

Дракон: Рыцарь Пентаклей

Рыцарь Пентаклей дает нам образ «одомашненного» Дракона. Рыцарь предан, добр, любит природу и выполняет свои обязанности. Однако этот человек настолько дотошный и тщательный в работе, что никогда не успевает завершить ее к сроку.

В моей колоде Рыцарь сидит верхом, держа в руках пентакль, который воплощает все в мире, управляемое стихией Земли. Возможно, он ждет, когда вопрошающая разовьет в себе силу воли настолько, что сможет подойти и взять пентакль.

Скорпион: Шут

Скорпион заставляет держать совет лишь с самим собой, не прибегая к чей-либо помощи, что порой приводит в затруднение. В этой позиции рассматривается идеализм вопрошающей и ее способность хранить секреты. Шут символизирует начало. Почти во всех версиях этой карты Шут изображается беззаботно идущим по траве и не замечающим обрыва, в который он может сорваться. Вопрошающая отвергает помощь других, тщательно оберегая свои секреты, и думает о будущем с наивным идеализмом. С помощью остальных карт будет ясно, успеет ли она понять свою ошибку, прежде чем случится неизбежное.

Стрелец: Семерка Пентаклей

Эта карта находится в полной гармонии со своей позицией. Она показывает способность лично направлять свои энергии в желаемое русло. Как и у подвижного Стрельца, энергия вопрошающей бьет ключом, и, судя по довольному выражению лица человека на карте, это ничуть не вредит ей. Позиция и карта указывают на жизнь, в которой человек знает, как управлять собой, чтобы добиваться поставленных целей.

Козерог: Королева Мечей (перевернута)

Под знаком стойкого и верного работника выпала карта Королева Мечей в перевернутом положении. Королева этой масти коварна, даже вероломна, и она не позволит энергии уходить куда-либо еще, кроме как на ее личные нужды. Однако какой бы успешной она ни казалась окружающим и чего бы ни добивалась, она страдает от собственного негативного образа. Эта дисгармония заставляет Королеву, играючи, упиваться властью. А из-за низкой самооценки ее не заботит то, честно ли она играет.

Водолей: Звезда

Карта, изображающая водоноса, выпала в позиции Водолея, что само по себе уникально и особенно важно. Толкователю следует рассмотреть ее наиболее внимательно — как саму по себе, так и в сравнении с картами, лежащими рядом.

Водонос — символ духовного подъема, который особенно вероятен, если вопрошающая усвоила уроки Стрельца. Звезда свидетельствует о надежде, мосте между двумя мирами, единстве и мире. Если попробовать применить это к сценарию прошлой жизни вопрошающей, то виден тот же идеализм, что и в случае знака Скорпиона.

Пегас: Рыцарь Жезлов (перевернут)

Пегас раскрывает наши мечты и надежды, а иногда — глубинные страхи. Крылатый конь может действовать и против нас, вызывая к жизни мир ночных кошмаров, но может и

одарить мудростью. Перевернутый Рыцарь в этой позиции не гармонирует со знаком, указывая на сильную размолвку, разрывающую узы верности.

Последние несколько карт расклада, похоже, говорят о некоем смущении вопрошающей. Она хочет быть хорошим работником и верным партнером, но обстоятельства вынуждают ее действовать иначе.

Рыбы: Верховная Жрица

Рыбы управляют нашей психикой. Под этим знаком мы видим устойчивую, земную магию Верховной Жрицы. Она учит не сомневаться и оставаться верной себе. И знак, и карта указывают на человека, любой ценой ищущего правду. Такие люди обладают острой интуицией и, быть может, даже экстрасенсорикой.

Кит: Двойка Кубков

Под этим знаком мы узнаем об адаптивных качествах вопрошающей. Двойка Кубков говорит о предложении сотрудничества или дружбы, но не уточняет, был этот дар принят или отвергнут.

Овен: Девятка Пентаклей

Негативные черты Овна смягчены Девяткой Пентаклей, которая показывает нам авторитетную личность, человека, довольного своей жизнью.

За спиной изображенной на карте женщины запертые решетчатые ворота. Это говорит нам о том, что вопрошающая смогла преодолеть некоторые из отрицательных черт знака Овна, но все еще не верит людям и не готова убрать выстроенные ею барьеры.

Телец: Пятерка Мечей

Пятерка Мечей говорит о пустых победах. Вопрошающая, возможно, добила своего и победила, но в душе она не совсем довольна примененными средствами.

В моей колоде на карте изображены люди, удаляющиеся от одинокой фигуры, окруженной мечами, что означает, что единственный человек, которого ей удалось одурачить, — она сама.

Близнецы: Колесница (перевернута)

Близнецы могут тянуть человека в две разные стороны, а перевернутая карта Колесница говорит о том, что вопрошающей не под силу решить эту дилемму.

По мере того как ее жизнь подходит к концу, она перестает справляться с привнесением и объединением различных энергий. Близнецы начинают тянуть женщину в разные стороны, и все, чем она прежде владела, ускользает из ее рук.

Рак: Двойка Мечей

Двойка Мечей — карта интуиции, очень точная карта для позиции, находящейся под лунным влиянием знака Рак. Данная карта может показывать, что долгая и упорная борьба с собственной совестью в итоге обернется несчастьем.

Сидящую фигуру на карте уравнивают два меча, которые она держит в руках. Глаза ее завязаны. Позиция Близнецов говорит об утраченной способности контролировать энергии ее жизни, и вопрошающая все сильнее вязнет в сомнениях.

Большая Медведица: Луна

Большая Медведица, или Большой Ковш, всегда точно указывает путь на север. Карта Луны предупреждает о том, что следует держаться выбранного пути и быть настороже, чтобы не сбиться. Незадолго до конца своей жизни вопрошающая потеряла свой путь и покинула жизнь в этом же состоянии.

Прочие указания

Из этого расклада становится ясно, что чем дальше вопрошающая шла по жизни, тем ниже становилась ее самооценка, а сама она — все более хитрой и неискренней и при этом растерявшей все, чего добилась поначалу. В итоге она уже не понимала, что правильно, а что нет. На карте в позиции Рака появляется фигура, глаза которой завязаны. Она могла бы сорвать повязку — ничто не смогло бы ее остановить, кроме недостатка веры в себя.

Если вы уже давно занимаетесь чтением карт, то, возможно, вам захочется сгруппировать созвездия по их стихиям, чтобы увидеть, появятся ли при этом какие-нибудь интересные схемы. Не исключено, что это может глубже раскрыть вашу личность из прошлой жизни.

Земные знаки

Телец
Козерог
Дева
Большая Медведица

Водные знаки

Рыбы
Рак
Скорпион
Кит

Огненные знаки

Овен
Лев
Стрелец
Дракон

Воздушные знаки

Водолей
Близнецы
Весы
Пегас

В предложенном раскладе огненные знаки целиком представлены мастью Пентаклей. Это говорит о том, что вопрошающая была увлечена чем-то, что подпадает под влияние Пентаклей или Земли. В данном случае, похоже, ее страстью была работа или ремесло.

Обращайте также внимание на скопление карт одинаковой масти или карт Старшего Аркана в одной зоне. Расположение карт можно сравнить с вашей натальной картой или личным гороскопом — с тем, в каких домах размещаются группы карт. Каждый дом зодиака ответствен за определенную сферу жизни.

Дом 1 (Дом личности): Пегас и Рыбы

Дом 2 (Дом материальных устремлений): Кит и Овен

Дом 3 (Дом коммуникации): Телец и Близнецы

Дом 4 (Дом домашней жизни): Рак

Дом 5 (Дом творчества): Большая Медведица

Дом 6 (Дом здоровья и умения отдавать): Лев и Дева

Дом 7 (Дом партнерства): Дева и Весы

Дом 8 (Дом смерти и обновления): Дракон и Скорпион

Дом 9 (Дом духовности): Стрелец

Дом 10 (Дом карьеры и мастерства): Козерог и Водолей

Дом 11 (Дом мечты и надежды): Водолей

Дом 12 (Дом самоуничтожения): Возничий, Геркулес, Северная Корона

Альтернативные расклады

Если картина прошлого еще недостаточно прояснилась для вас, вы можете вытащить из колоды еще три карты и выложить их в центр круга снизу вверх.

Нижняя карта будет представлять созвездие Возничего, воина на колеснице. Эта карта показывает ваше умение взаимодействовать с множеством энергий, влияющих на вашу жизнь. Возничий — архетип, связанный с Аполлоном, свидетельствует о внешнем самовыражении человека.

Карта в середине относится к созвездию Геркулеса, сильной личности, и представляет вашу личную силу и волю.

Верхняя карта символизирует созвездие Северной Короны. Она показывает духовное состояние, в котором человек покинул прошлую жизнь, и может дать подсказку о том, насколько близко он подошел к воссоединению с Создателем.

Возможно, вы захотите расширить круг. С помощью обычной карты звездного неба вы можете определить созвездия, расположенные близко к Земле и очерченные теми 12 знаками, которые составляют зодиак. Новые созвездия, включенные вами в расклад,

расширят информацию об изучаемой прошлой жизни. Вы можете также разложить карты в два круга, где внешний будет представлять более удаленные от Земли созвездия, а внутренний — расположенные ближе. Чтобы лучше понимать, какую энергию несет определенное созвездие, обратитесь к мифологической литературе.

В раскладе вы можете использовать и невидимые для вас созвездия. Если вы живете в северном полушарии, вам будет видна лишь половина звездного неба. Без колебаний исследуйте скрытые энергии и другой части небесного свода.

Глава 16

Расклад «Открываем прошлое»

Возможно, сейчас в вашем окружении есть несколько людей, с которыми вы чувствуете долговременную связь, возможно, ведущую из прошлых жизней. С помощью этого расклада вы выявите эти отношения, а также их влияние на ваше прошлое, настоящее и будущее.

Для начала отберите из колоды все фигурные карты, а также Императрицу, Императора, Верховную Жрицу и Мага. Эти карты будут представлять людей, которых вы знаете в этой жизни. Перетасуйте и снимите только эти 20 карт, затем переверните верхнюю карту и положите ее в центр будущего расклада. Это карта под номером 1.

Читать первую карту следует так, как она выпала, прямо или перевернуто. Мысленно перебирая всех значимых для вас людей, вы непременно отыщете человека, который будет наилучшим образом соответствовать символике карты. Если, по вашему мнению, карта может указывать на нескольких персон, отметьте это в своем дневнике Таро. Прояснить ситуацию вы можете путем медитации, техники регрессии или через события нынешней жизни.

Помните о том, что люди не всегда такие, какими кажутся. Много лет назад я делала этот расклад вместе с подругой, как раз в то время, когда в нашем университетском городке разыгралась одна неприятная история. Моя подруга тотчас поняла, кем может являться перевернутая Королева Кубков, а я — нет. Я попросту не хотела верить в это и не видела, что именно тот человек, на кого указывала Королева, совершает все те вероломные вещи, о которых говорили остальные карты. Я записала толкование расклада в свой дневник, а спустя несколько месяцев стало ясно, что подруга оказалась права, и вместе мы смогли предпринять меры для предотвращения еще больших неприятностей.

После того как вы положите первую карту и поразмышляете о том, кого бы она могла символизировать, верните все оставшиеся отобранные карты обратно в колоду и снова перемешайте и снимите ее. Разложите их так, как показано на рис. 24.

Карта 1

Это карта человека, с которым у вас прежде была связь и который является частью вашего нынешнего воплощения. Не обязательно, чтобы это был кто-то, близко знакомый вам. Это может быть враг, друг, случайный знакомый или некто влиятельный.

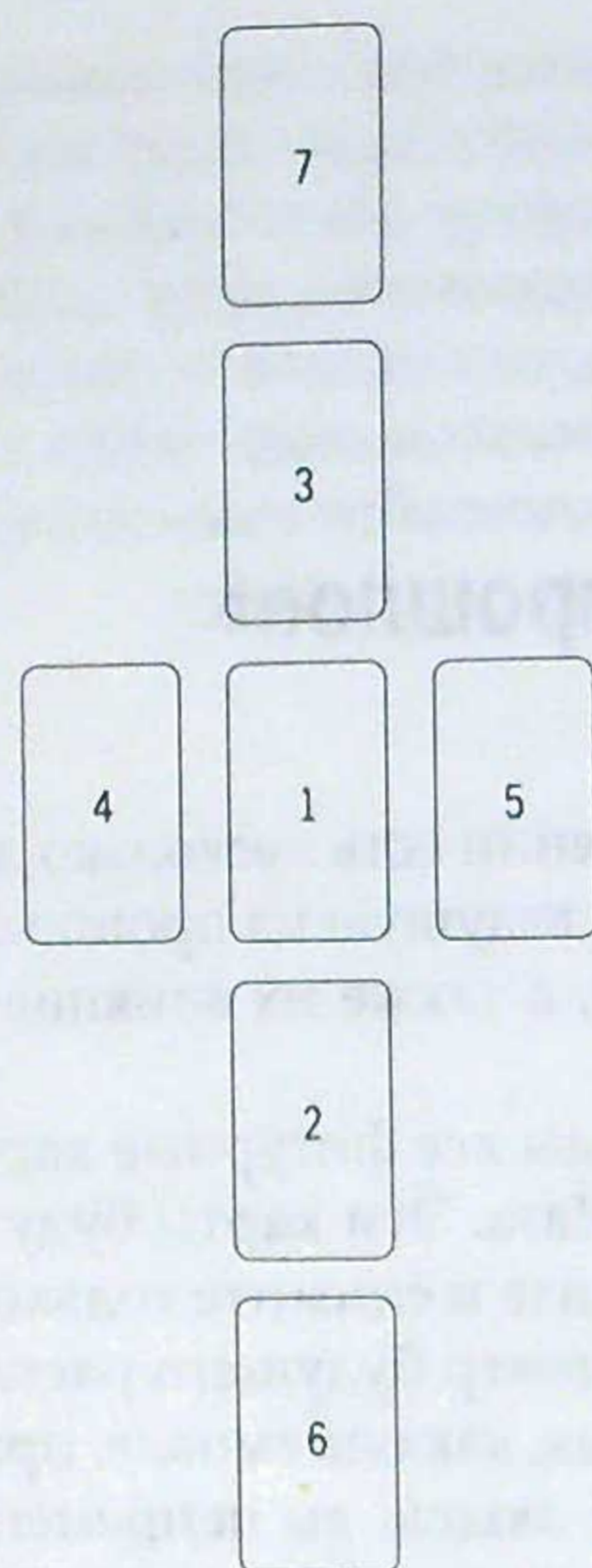


Рис. 24. Расклад «Открываем прошлое»

Пол этого человека вовсе не связан с полом того, кто изображен на карте, мужчины или женщины. Фигурные карты и четыре Старших Аркана, используемые для карты 1, представляют собой архетипы, энергетику и внутренние качества, которые могут быть присущи и тому, и другому полу.

Карта 2

Эта карта говорит о влиянии, которое выбранный вами человек оказывал на вас в самой значимой из прошлых жизней, которые вы прожили вместе.

Карта 3

Эта карта показывает влияние, которое этот человек оказывает на вас сейчас и окажет в самом ближайшем будущем.

Карта 4

Эта карта демонстрирует вашу реакцию на воздействие, оказанное на вас этим человеком в рассматриваемой прошлой жизни.

Карта 5

Эта карта показывает вашу реакцию на него сейчас.

Карта 6

Эта карта показывает скрытые намерения, которые этот человек имел в отношении вас в совместном прошлом.

Карта 7

Карта свидетельствует о скрытых намерениях этого человека в отношении вас на сегодняшний момент. Он мог уже приступить к выполнению своего замысла или пока только собирается. Трактуйте эту карту как предупреждение о хорошем или о плохом.

Если вы не уверены в том, кого представляет первая карта, то карта 7 поможет вам догадаться. Вы уже можете испытывать влияние этого человека на свою жизнь и прорабатывать прошлую кармическую связь, а может быть, все это ожидает вас в ближайшем будущем.

Пример толкования

Карта 1: Императрица (перевернута)

Императрица — мать всего сущего, взрастившая каждого из нас. В перевернутом положении питающие, любящие и вдохновляющие энергии материнского архетипа обращаются в противоположном направлении.

В этом примере толкования мы сделаем допущение, что тот, кому гадают, определил субъекта расклада как женщину из своего окружения, однако в последующих интерпретациях Императрица может представлять уже другую женщину и даже мужчину.

Карта 2: Пятерка Кубков

Фигура в капюшоне на Пятерке Кубков оплакивает пролитое вино из трех кубков, стоящих перед ней. Поначалу это может показаться негативным и неприятным предзнаменованием, однако следует обратить внимание на два полных кубка, стоящих рядом.

В прошлом женщина, оказавшая влияние на вопрошающего, заставила его поверить в то, что все потеряно, тогда как простой пересмотр его жизни показал бы, что у человека достаточно ресурсов. Было ли это сделано в негативных для вопрошающего целях или же происходило из лучших побуждений, пока сказать сложно.

Карта 3: Восьмерка Кубков

Перевернутая Императрица заставила вопрошающего поверить в то, что он должен быть на страже и бдительно охранять то, что имеет (на данной карте это восемь полных кубков). Луна предупреждает его о пагубном влиянии и призывает приглядеться к неочевидному. Это подтверждает идею о том, что перевернутая Императрица сознательно манипулирует спрашивающим.

Карта 4: Тройка Кубков

На этой карте изображены три молодые, беззаботно танцующие женщины. В прошлой совместной жизни вопрошающий воспринимал женщину, выраженную в раскладе Императрицей, как своего друга и союзника, человека из круга близких. Эта женщина искусно манипулировала его мыслями и поступками.

Карта 5: Иерофант (перевернут)

В определенный период в прошлом вопрошающий воспринимал женщину как своего противника или, как минимум, как вероломного человека, скрывавшегося под маской. Перевернутая карта смягчает конфликт. С течением времени вопрошающий чувствует, возможно, ошибочно, что его энергии изменились, или что он воспринял их неверно с самого начала.

Карта 6: Пятерка Жезлов

В прошлом Императрица имела тайные намерения обокрасть вопрошающего или выставить его глупым либо некомпетентным.

Карта 7: Луна

Эта карта раскрывает тайные намерения Императрицы относительно вопрошающего в нынешней жизни. Луна — предупреждение быть начеку и держаться избранного курса вопреки возможным козням Императрицы.

Прочие указания

Очевидно, что перевернутая Императрица продолжает реализовывать свои скрытые замыслы в отношении вопрошающего, что началось еще в далеком прошлом. Карты не показывают конечной цели этой женщины, но убедительно говорят о том, что ее личность все та же — не имеет значения, манипулирует ли она вопрошающим в своих собственных целях или ради самого наслаждения властью.

Глава 17

Расклад «Откровение прошлой жизни»

Духовный рост есть прямой результат осознанного откровения — самореализации, которая внезапно становится внутренне присущей мудростью, уравнивающей карму и открывающей перед вопрошающим новые пути. Данный расклад (рис. 25) покажет наиболее важный опыт, усвоенный вами в прошлой жизни.

Знание этого опыта поможет вам точно определить те проблемы, которые нуждаются во внимании в вашей нынешней жизни, а также избежать повторения прежних ошибок. И наоборот, знание о том, что урок не был усвоен, позволит преодолеть негативное кармическое влияние, которое так или иначе будет присутствовать если не в этой жизни, так в будущей.

Перетасуйте и снимите карты в вашей обычной манере. Пока вы мешаете колоду, вы можете предоставить картам самостоятельно избрать ту или иную прошлую жизнь или же сосредоточиться на воплощении, о котором вам уже немного известно, чтобы подробнее проанализировать этот период в цикле ваших реинкарнаций. Вы можете также сконцентрироваться на определенной кармической проблеме, которая, как вам кажется, берет начало в прошлом. Помните, что иногда карты игнорируют ваш вопрос, если есть нечто более важное, о чем вам необходимо узнать сейчас. Опытные толкователи Таро называют этот феномен «сверхъестественная коррекция», и если ваши карты адресуют вам проблему, о которой вы их не спрашивали, вы сразу это поймете, так как в этом случае расклад будет очень четким и ясным.

Карты 1, 2 и 3

Первые три карты символизируют события, предшествовавшие и сопутствовавшие откровению, которое вы получили в прошлой жизни. При чтении карт снизу вверх они имеют некий хронологический характер. Их связь друг с другом прояснит проблему, «слепое пятно», кармический долг, который вы не могли видеть и преодолеть до того, как получили откровение.

Карта 4

Представляет момент откровения, самосозидания, когда вы должны начинать изменения в какой-либо области вашей жизни, а также выбор направления этих изменений.

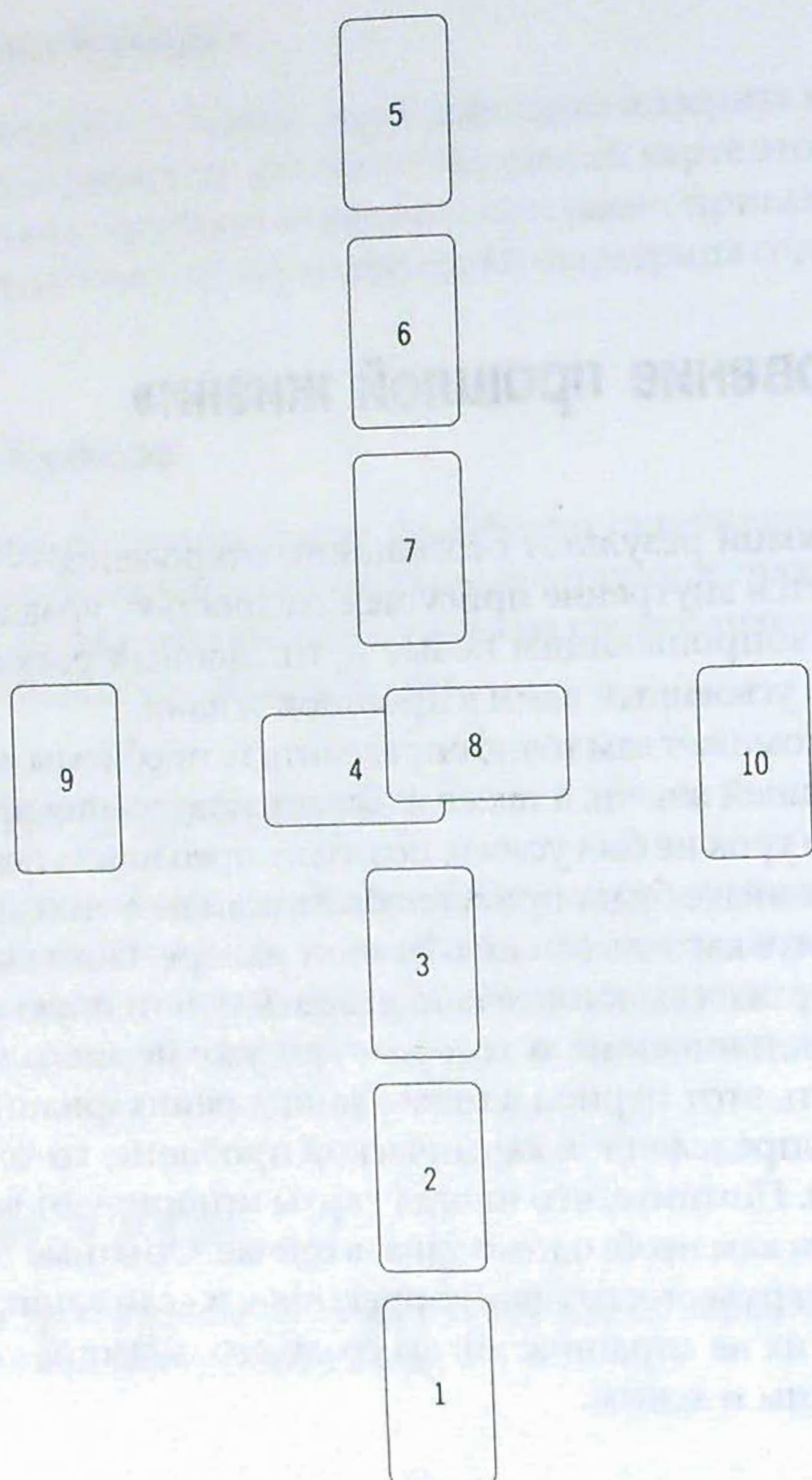


Рис. 25. Расклад «Откровение в прошлой жизни»

Карты 5, 6 и 7

Эти три карты показывают вашу жизнь после: действовали вы в соответствии с откровением, не придали ему значения либо направили свои усилия в иное русло.

Карта 8

Показывает, что пришло в вашу жизнь или ушло из нее, после того как вам было дано время на работу с полученным знанием. Если карта дополняет карту 4 или имеет позитивный настрой в соотношении с остальными картами расклада, предполагается, что вы действовали правильно. Если карта противоречит другим, это указывает неверный выбор пути либо пассивность вопрошающего.

Карта 9

Представляет конечный результат вашей прошлой жизни в том случае, если вы не сделали попыток ее изменить. Путь перемен, который вы выбрали, должны раскрывать карты 5–7.

Карта 10

Последняя карта расклада дает понятие о конечном результате вашей прошлой жизни в том случае, если вы действовали активно. Ваши усилия могли иметь или не иметь успеха, однако силы были затрачены, и вы можете предположить, что в вашей нынешней жизни больше нет данной кармической проблемы.

Пример толкования

Карты 1, 2 и 3: Иерофант, Дьявол, Семерка Кубков (перевернута)

Перед моментом откровения, которое было дано вопрошающему, ситуация свидетельствует об излишнем внимании к материальному. Налицо высокомерие, двуличие, мечты о богатстве. Вопрошающий не видит в своей жизни верного пути — того, что приведет его к истинному счастью и духовному росту.

Карта 4: Шестерка Мечей

Откровение проявляется в карте, которая требует от человека обращения к высшей силе или начала выполнения духовной задачи для позитивных перемен. Вопрошающему следует отказаться от иллюзии удобства, которую дают материальные блага, и обратиться к внутреннему поиску.

Любые перемены непросты, особенно когда они касаются нас самих. Психологи неоднократно замечали, что люди готовы терпеть значительные неудобства, чтобы их жизни соответствовали их собственному воображаемому образу, нежели пытаться порвать с ним, пусть даже ради перемен к лучшему.

Карты 5, 6 и 7: Верховная Жрица, Десятка Кубков, Колесо Фортуны

После откровения у вопрошающего в руках были все средства, чтобы меняться: поддержка семьи, внутренние способности и даже переменчивая Фортуна, на этот раз обратившаяся к нему.

Были использованы эти возможности или нет, карты не говорят. Поскольку в толковании не хватает этой ключевой информации, можно предположить, что вопрошающий остался слеп. Быть может, он не сумел отказаться от той фальшивой роли, которую так долго исполнял, а может, неверно рассчитал время, отведенное ему в рассматриваемой жизни.

Карта 8: Тройка Кубков

После откровения в жизнь вопрошающего пришла дружба. Очевидна самая благоприятная почва для перемен, но по-прежнему неясно, как действовал вопрошающий.

Карта 9: Отшельник (перевернут)

Согласно этой карте вопрошающий не изменился в достаточной степени, чтобы преодолеть ошибки прошлого. Свет Отшельника, одинокого искателя мудрости, направлен вниз, к Земле — в сторону материального, а не духовного.

Карта 10: Сила (перевернута)

Жизнь вопрошающего обернулась наследием упущенных возможностей. Отвергнув духовные дары, данные в откровении, он лишь ухудшил свою негативную карму. Этот урок будет преподан вновь, и нет никакой гарантии, что семья и друзья по-прежнему будут оказывать поддержку.

Прочие указания

Этот расклад не столь негативен, каким может показаться. Обычно, когда мы осознаем необходимость перемен, то прилагаем все усилия для них, невзирая на трудности. Честная попытка иной раз хороша почти так же, как достижение цели.

Случаются расклады, которые показывают, что человек пренебрег откровением или просто бездействовал. В таких случаях важно убедить вопрошающего проработать оставленные без внимания проблемы, даже те, что не являются актуальными сейчас.

Некоторые перемены сложнее осуществить, чем другие. В данном примере от вопрошающего требовалось оставить гордыню и богатство, отказаться от них и вступить на духовный путь. Тяга к материальному и любовь к духовному — практически противоположные концы континуума, что делает изменения в соответствующую сторону очень непростыми.

Если вы или человек, для которого вы гадаете, боретесь с похожей кармической или духовной проблемой в нынешней жизни, можно с уверенностью сказать, что вы отвергли призыв к переменам и все еще должны работать над собой или заплатить кармический долг.

Глава 18

Введение в мир карт Таро

Карты — мир в самих себе, архетипическое пространство, своего рода Зазеркалье, вызываемое к жизни всякий раз, когда вы начинаете бродить по его просторам. Карты — это больше, чем просто приятные картинки и даже символические ключи к подсознанию. Это порталы в другие миры и времена. Использование карт в качестве портала к сверхъестественному знанию делает их символику более ясной, но и сами по себе карты являются ценным предсказательным инструментом.

Чтобы карты Таро работали с вами, требуется детальное знание выбранной вами колоды. Все элементы и нюансы иллюстраций на картах Старших Арканов должны быть вам знакомы так же, как черты собственного лица. В вашей голове должен быть четко зафиксирован образ каждой карты, который станет для вас проводником в астральный мир. Переход в него возможен путем направляемой медитации или, что даже лучше, через искусство астральной проекции.

Направляемая медитация следует некому заранее составленному сценарию, и существует несколько таких медитаций, специально написанных для Таро. Недостатком этого метода можно считать то, что вы, исследуя карты, идете путем автора медитации, а не своим собственным.

Астральная проекция — искусство вывода сознания из своего физического тела в другие миры. Там можно свободно путешествовать, взаимодействовать с другими существами, просить поддержки духов-помощников и общаться — вместо того чтобы просто реагировать — с существами, населяющими мир карт Таро.

Если вы не чувствуете уверенности в этих умениях, вам помогут книги. В работе Ясмин Гейлнорн «Путешествие в Таро: Приключения в самотрансформации»^{*} дается богатая архетипическая образная структура карт Таро и приводятся великолепные направленные медитации для начинающих исследователей. У подобных медитаций имеются ограничения, в случае когда их используют для исследования прошлых жизней. Вместо того чтобы работать согласно собственному плану, вам приходится следовать, рассматривая прошлое, основным символам в направленной медитации. Эти символы — универсальные архетипы широкого спектра, и они не дадут вам всю необходимую информацию.

^{*} Galenorn Yasmine. *Tarot Journeys: Adventures in Self-Transformation.*

Если вы не являетесь превосходным знатоком символики Таро, вам понадобится техника астральной проекции.

Научившись строить астральную проекцию, то есть переносить сознающую часть вашего разума в другие времена и/или пространства, вы получите от карт наилучшие результаты. Это может быть как простой ментальный перенос вашего сознания в карты, так и гораздо более сложный — внедрение части вашего эфирного тела в пространство Таро.

Есть множество книг по обучению технике астральной проекции, причем для разных людей будут работать свои методы. Я написала «Астральную проекцию для начинающих», в которой привожу шесть различных методов, позволяя читателям самостоятельно выбрать тот, который наилучшим образом подойдет для них.

Астральное гадание на Таро

Усовершенствованный метод чтения карт Таро не требует от вас «заколдовывать» или вдохновлять их каким-либо особым образом. Карты — ваш коллега-партнер в практике гадания, и они могут показать вам ваши прошлые жизни ярко и красочно, как в современном кино. Когда мы пристально вглядываемся в их глубинную суть, медитируем, символы карт раскрывают себя, и мы можем астрально перенестись прямо в их мир.

Такой процесс входа в карты очень хорош при гадании на любой вопрос, а не только для исследования проблем прошлых жизней. До тех пор пока вы не почувствуете себя уверенно в процессе вхождения в карты, лучше всего будет работать только с 22 картами Старших Арканов.

Начните с того, что отберите все карты Старших Арканов из вашей колоды. Не имеет значения, в каких позициях карты окажутся у вас в руках, — входить в них следует только в прямом положении. Когда вы внутри карты, вам открывается каждый ее аспект, в том числе и аспект перевернутого положения. Граница, отделяющая ландшафт карты от нашего физического восприятия, исчезнет, и вы получите доступ к полному спектру символов, существ, стихий и т. д., которые покажут вам то, что вы хотите узнать.

Если вы еще не освоились в мире карт и чувствуете, что вам нужен духовный проводник, то выберите одну из карт-проводников Старших Арканов: Мага, Верховную Жрицу, Императрицу или Императора. Последние две карты будут оказывать защитное, родительское влияние на ваши исследования. Маг и Верховная Жрица действуют скорее как партнеры, спутники, которые предоставляют вам независимость. Всем четверем можно задавать вопросы или просить показать то, что поможет вам прояснить ваше прошлое и настоящее, а также защитить вас, пока вы будете пребывать в их мире.

* *Astral Projection for Beginners.*

Если вы не пользуетесь помощью духовного помощника при вхождении в Таро, вы можете перемешать и снять привычным для вас образом карты Старших Арканов, а затем разложить перед собой их все рубашкой вверх. Сосредоточившись на вопросе или проблеме, которые касаются вашей прошлой жизни, вытащите одну из карт. Переверните ее и положите прямо.

Используете ли вы карту-помощника или нет, вам потребуется некоторое время на созерцание выбранной карты — этот процесс подобен гаданию на «магическом кристалле». Временами может казаться, что под вашим пристальным взглядом карта начинает двигаться или мерцать. Обращайте внимание не только на основные фигуры карты, но и на символы, на фон, фокусируясь на том, как они могут быть связаны с вопросом вашей прошлой жизни.

Выполняя это упражнение, вы можете заметить свечение вокруг карт или двойной образ. Обращайте внимание также на цветовое разделение — цветовой спектр карты может измениться.

После того как вы изучите выбранную карту досконально, представьте мысленно каждую ее деталь. Позвольте ей максимально ярко встать перед вашим внутренним взором. Не торопитесь, постарайтесь не упустить ничего. Вы можете закрыть глаза и войти в карту с помощью вашего собственного метода астральной проекции или выбрать какой-либо другой особенный способ ментального воображения карт.

Помимо пристального вглядывания есть пять различных способов визуализации вхождения в карту.

1. Представьте, что карта просвечивает, как будто перед вами тонкий слой жидкости, сквозь который легко пройти. Это сродни тому, как пересечь влажную завесу водопада. Как только вы перейдете на ту сторону, вы попадете в мир карты.

2. Представьте, что карта просвечивает, как штора, которую можно отодвинуть и шагнуть вперед или соскользнуть вниз. Точно так же Алиса шагнула сквозь туманную пелену и оказалась по ту сторону зеркала.

3. Представьте, что краска на карте становится влажной и начинает струиться. Позвольте этому образу открыть карту вашему сознанию, и тогда вы сможете пересечь ее границы. Как только вы окажетесь в карте, картинка вернется в нормальное состояние. Позвольте ей снова заструиться, когда будете готовы покинуть мир карты.

4. Возьмите карту в руки и всматривайтесь в нее несколько минут, пока не возникнет остаточный образ. Переведите взгляд на светлую поверхность, например на белую стену. Цвета исчезнут, как на черно-белой фотографии, но пусть это не сбивает вас с толку. Закройте глаза и ментально перенесите ваше сознание в образ карты.

5. Представьте карту, как дверь, которая откроется, когда вы будете готовы войти. Двери всегда символизировали порталы. Этот образ работает очень хорошо, но некоторые толкователи находят изменение атмосферы после него слишком сильным.

О том, сделали ли вы все правильно, вы узнаете немедленно. Как только вы войдете, сцена, изображенная на карте Таро, сразу станет живой. Вы начнете слышать, чувствовать, видеть и переживать все, что видите вокруг. Вы ощущаете шум прибоя, или жар пламени, прикосновение холодного клинка, лучи теплого солнца, смену дня и ночи, и вы можете взаимодействовать с характерами или архетипами карты.

Нужно быть осмотрительным, находясь на ином плане бытия. Обращайтесь с существами, которых вы там встретите, с уважением — они так же реальны, как и вы, и находятся здесь для того, чтобы помочь вам расти духовно.

Если вы впервые обращаетесь к карте-проводнику, повторите свой вопрос или проблему и попросите о помощи. Возможно, вам укажут нужный путь, откроют ворота в другую карту или отправятся вместе с вами в какое-либо место в своей или иной карте. Проводник карты отправится с вами или даст доверенного заместителя — которым может быть как человекоподобное существо, так и животное. Если вам неуютно с проводником, попросите дать вам другого или обратитесь к проводнику с просьбой предстать в более приятном обличье. Выйдите из карты и попробуйте войти в нее позже, если ваша просьба была не удовлетворена.

Если вы идете в карту в одиночестве, почувствуйте себя свободно в том, чтобы бродить, исследовать, разговаривать со встречными существами или присоединяться к ним в их путешествии. Спрашивайте, о чем они думают, что знают, как учатся и чему могут научить вас. Помните о том, что эти существа готовы и желают помочь вам в ваших вопросах, но они вовсе не слуги вам. Все существа в картах на астральном плане живые точно так же, как и вы на вашем плане бытия. Не забывайте благодарить их за помощь.

Проводник может заговорить с вами или провести в другую карту. Это особенно верно в тех случаях, когда информация о прошлой жизни, которую вы ищете, эмоционально тяжелая. Я входила в карту Императрицы в поисках информации об особенной кармической связи, которую ощущала в отношении одного человека, но не могла понять, что мне следует чувствовать к нему или делать.

Как только я попросила помощи, Императрица обратилась бледной, сухопарой женщиной в белых одеждах. Она перенесла меня в белую комнату, в которой, казалось, не было ни стен, ни углов, ни начала, ни конца. Здесь она открыла сцену из моего прошлого, словно спроецировав передо мной ее как киноленту на экран. Она позволила мне увидеть истоки кармического долга, и я видела себя со стороны и в преображенном виде.

Открывшаяся сцена представила меня как молодую полинезийку. Мне было не больше 14 лет, однако у меня уже был шестимесячный ребенок. Мы жили в небольшом племени на острове в Тихом океане, заросшем влажным лесом и тропическими джунглями. Мои волосы были темными, длинными, неопрятными. Я также ощутила, что не была самым ярким светом, что когда-либо светил на земле. Я почувствовала, что живу в племени, погруженном в суеверия и примитивные страхи, не имеющем понятия о какой-либо иной культуре в этом мире.

Самой высокой точкой на нашем острове был небольшой, но действующий вулкан, периодически вызывавший волны землетрясений. Я беспокоилась о том, что подземные толчки вызовут панику среди моего народа. Мы не понимали, кто или что гневается на нас, но знали из устной традиции, что эти толчки говорят о неизбежном извержении.

Вернувшись домой, в общинную пристройку, я положила своего ребенка на коврик у стены и зажгла ароматический конус, пока очищала от шкурки какие-то тропические фрукты. Я знала, что благовоние — дым конуса — должно умиловать богов, управляющих вулканом.

Пока я работала, слышался гул вулкана, источавшего пепел и пламя. В панике я оставила ребенка и вместе с остальными членами племени бросилась к дальнему берегу острова, где, как мы надеялись, возвышенность могла защитить нас от гнева вулкана.

Другими словами, я бросила свое беззащитное дитя, не по злобе, но по глупости и в страхе. Я не думала, что была единственной, кто кинулся спасать себя, забыв о тех, кому нужна помощь. Но в моем случае это стало причиной кармического долга — по отношению к человеку, в которого переселилась душа ребенка. Зная об истоках проблемы, я смогла простить себя за то, что бросила свое дитя, и понять, как вернуть долг за мой поступок и развязать кармические связи раз и навсегда.

Преимущества и недостатки использования полной колоды

Воспользуйтесь тем же самым процессом вхождения в Таро, взяв полную колоду — и Младшие, и Старшие Арканы. До тех пор пока вы не приучитесь входить в карты Младших Арканов, я советую вам каждый раз прибегать к помощи проводника. Карты Младших Арканов стихийны по своей природе и могут показаться начинающему исследователю хаотичными и пугающими. Во многих этих картах эмоции примитивны, а детали грубы.

Чтобы войти в карты Младших Арканов, для начала вы должны войти в карту-проводник и сообщить ей, какую карту вы выбрали из колоды, задав вопрос о вашей карме или прошлой жизни. Проводник ответит вам туда и защитит от наиболее неприятных или эмоциональных аспектов карты. Проводник также оповестит вас о том, что когда вы покинете карту Младших Арканов, то закроете за собой дверь, разделяющую ваши миры. Оставить ее пусть даже приоткрытой — значит пригласить в ваш собственный мир случайные энергии любого рода, нежелательные для вас.

Когда проводник вернет вас в свою карту в конце вашего исследования, он поможет вам осознать увиденное и подскажет, как это использовать. Всегда задавайте вопросы. Ответив на них, проводник вернется к своим занятиям, вновь включившись в сюжет, изображаемый картой, и вы поймете, что сеанс подошел к концу.

Выход из карт

Вы можете оставаться в карте столь долго, сколько потребуется для того, что собрать необходимую информацию, однако будьте бдительны — иногда карта может сама решить, что она уже сказала вам все, что собиралась поведать. Тогда динамика карты замедлится,

изображенные существа перестанут разговаривать или жестикулировать, или же некто ответит вас к тому месту, в котором вы вошли в карту. В некоторых случаях вы вновь почувствуете вуаль, отделяющую мир карты от вашего, тогда отступите назад и возвращайтесь.

Если вы чувствуете, что следует покинуть карту прежде, чем она ответит на ваши вопросы, то используйте код, который вы обычно применяете для выхода из медитативного транса. Для некоторых это счет. Для других — слово или фраза, для третьих — визуализация. Используйте то, что делает ваш переход наиболее простым и закрывает мир карты за вами так, что ничто не может просочиться между мирами. Я использую фразу «Я дома». Повторив ее три раза подряд, я возвращаюсь в привычное состояние бодрствования.

Если вы вдруг покинули карту неожиданно, вам стоит отложить ее исследование на некоторое время. Возможно, карта не показала вам того, чего вы хотели, или же увиденное было жестоким либо оскорбительным для вас. Вы всегда можете просить проводника дистанцировать вас от демонстрируемой сцены, как это было со мной в истории с полинезийской девушкой. Это помогает разорвать эмоциональные связи и легче переживать удручающий опыт прошлого.

Каждый согласится с тем, что в жизни любого человека есть неприятные сцены, которые не хотелось бы видеть вновь, но при этом они дают нам информацию для духовного роста. Это образы другого «Я». Помните, что сцены из далекого прошлого не причинят никакого вреда, а лишь помогут вашему самосознанию.

Знание — мудрость, мудрость — сила

Помните, что карты показывают нам будущее, основанное на потенциалах, приводимых в движение энергией, прилагаемой нами ежедневно. Когда мы меняем этот потенциал, мы изменяем и результат. Нет такой кармы, которую нельзя было бы преодолеть, и нет такой прошлой жизни, которая бы воздействовала на ваши будущие жизни без вашего согласия. Ваше знание — ваша власть над вашей кармой. Применяйте знание на практике, и оно станет мудростью, которая разорвет оковы кармических связей.

Карты Таро предоставляют нам бесконечные панорамы наших внутренних «Я» и помогают понять любой аспект любого человека или ситуации, которые затрагивают наши жизни. Мы остаемся архитекторами нашей судьбы. Карты показывают, что следует принять для позитивных изменений, но лишь мы сами совершаем поступки, тем самым изменяя наши нынешние и будущие жизни в соответствии с нашим желанием.

Попробуйте заглянуть в ваше потенциальное будущее, используя метод вхождения в карты. Будьте готовы увидеть мир, бесконечно меняющийся, — в соответствии с тем, как мы меняем нашу нынешнюю жизнь и наш мир. Всегда берите с собой проводника, который истолкует увиденное вами и оградит от тревожных видений. Доверяйте четырем проводникам Старших Арканов, и они откроют вам целую вселенную.

Глава 19

Изучаем прошлые жизни

Способность осуществлять гипнотическую саморегрессию или позволить кому-либо провести эту технику в отношении вас — уникальный и вдохновляющий опыт. Умение возвращаться обратно в ту или иную прошлую жизнь повысит ваши возможности и как таролога. Чтение расклада и регрессия дополняют друг друга, позволяя вам совершать многие открытия в отношении прошлого.

В последнем разделе вы найдете описание средств, необходимых, чтобы предпринять саморегрессию и иметь надежный источник помощи, которая может понадобиться.

Работа с партнером или обращение за помощью

Саморегрессия — каверзная и более сложная техника, нежели работа с партнером, который ведет вас через все этапы процесса регрессии. Партнер, которому вы доверяете, может вербально побуждать вас к переходу из одного периода вашей прошлой жизни к другому и отвечать на неприятные вопросы, которые вы бы предпочли проигнорировать. Партнер может направить ваше внимание на случаи или людей, которых вы могли бы просмотреть, а также успокоить вас в случае сложной ситуации.

Самая важная роль партнера заключается в том, что он может вывести вас из эмоционально истощающей ситуации, приказав отстраниться от нее. Самому это сделать сложнее. Если вы будете встревожены, партнер может напомнить вам о том, что вы видите давно минувшие события, и попросить вас ментально дистанцироваться, чтобы воспринимать эти события с безопасного расстояния, без вживания в них, как это происходит обычно при регрессии. Этому также помогает и ключевое слово или код.

Без партнера, который держит вас за руки или предлагает по ходу процесса свои идеи, регрессия в прошлые жизни не всегда удается. Люди, которым мы доверяем, порой знают нас лучше, чем мы себя сами, и могут указать на значительные аспекты, которые мы не увидим самостоятельно. Так происходит потому, что наши проблемы становятся частью нас, и мы попросту не придаем им особенного значения. Если ваши партнеры — будь то друзья, члены семьи, учителя — находятся рядом с вами уже не первую жизнь, хотя и не отдают себе в этом отчет, они могут говорить с вами в опыте регрессии из своего собственного подсознания.

Еще один хороший довод в пользу партнера, которому вы доверяете, — возможность после сеанса регрессии обсудить события прошлого, которые покажутся вам гнетущими. Такие ситуации могут беречь вашу память, пока вы не сумеете интегрировать их в ту личность, которой являетесь сейчас. Возможность иметь рядом доверенного человека особенно важна, когда у вас нет опыта вхождения в гипнотический транс или работы с техникой регрессии. Большинство событий из нашего прошлого не столь уж приятны, и во многих случаях наблюдение за собственной смертью может привести к появлению посттравматических симптомов. Единственный способ избежать этого — научиться эмоциональной дистанции. Активный партнер рядом с вами в качестве поддержки и проводника во время регрессии является необходимым условием для начинающих, до тех пор пока вы не научитесь отстраняться от трагических или травматических событий. Партнер может мягко напомнить вам выйти из своего прошлого тела и смотреть на ситуацию со стороны, как киноленту. Жизнь, которую вы просматриваете, давно завершилась. Ничто в ней больше не сможет ранить вас — лишь научить. Позиция объективного наблюдателя сделает эту учебу более плодотворной.

Если вы не в состоянии преодолеть гнет минувшей травмы и абстрагироваться от давно прошедших событий, вам требуется помощь профессионалов — людей, которые не сочтут, что вы бредите или сошли с ума. Международная Ассоциация по исследованию и лечению регрессией (IARRT) — организация, которая придерживается жесткого кодекса профессиональных стандартов. Многие ее члены — профессиональные психологи или медики, обнаружившие пользу от регрессии в прошлые жизни для устранения проблем жизни нынешней. Организация приветствует любого, кто заинтересован в исследовании прошлых жизней и терапии регрессией. Она издает ежеквартальный журнал и дает направление к терапевтам по прошлым жизням во всем мире. На сайте Ассоциации имеется он-лайн-директория терапевтов, с которыми вы можете связаться, если вам требуется их помощь. Интересующую информацию вы можете найти по следующему адресу:

P.O. Box 20151
Riverside, CA 92516
909-784-1570
<http://www.iarrt.org>

Единственный недостаток в парной работе состоит в том, что иногда ваше прошлое «Я» не понимает, кто именно задает ему вопросы. Возможно, вы почувствуете некоторую растерянность, потерю ориентации. Как только это произойдет, партнеру будет сложно продолжать процесс регрессии, а вы будете фиксироваться на бесплотном голосе, а не на деталях своей прошлой жизни.

Единственное средство исправить такое положение — попытаться перенести человека вперед во времени в той же самой жизни и надеяться, что он забудет о голосе и позволит вам наблюдать, пока они будут проживать свою жизнь. Если этого не произойдет, нужно прервать сеанс и попробовать продолжить позже.

Искусство саморегрессии

Любой человек может перенести себя в прошлое, чему особенно способствует опыт в искусстве медитации или умение совершать астральные проекции. Если у вас такого опыта нет, то процесс достижения цели займет больше времени, но в конечном итоге вы сможете научиться саморегрессии, практикуя это умение шаг за шагом. Чем чаще вы будете предпринимать попытки, тем легче у вас будет получаться и тем более ясными будут картины.

Чтобы отправить себя в одну из ваших прошлых жизней, следуйте предложенным 20 этапам.

1. Найдите уединенное место, где можете расслабиться и где никто вас не побеспокоит, по меньшей мере, в течение получаса. Чем дольше, тем лучше, но 30 минут — это минимальное время, которое необходимо. Это значит, что дети должны быть вне дома, домашние животные заперты, и никто не нагрянет случайно к вам в гости. Отключите телефон и настройте себя на то, чтобы не обращать внимания на посторонние, отвлекающие внимание звуки.

Хорошо, если рабочая зона будет относительно темной и теплой. Наши тела быстро остывают во время медитации, а физическое ощущение холода может нарушить медитативное состояние. Прежде чем приступить, укройтесь на всякий случай чем-нибудь.

2. Мир шумен и населен. Иногда сложно отключить все посторонние раздражители. Именно поэтому некоторые люди находят, что ритмичная, плавная музыка стиля нью-эйдж и аромат благовоний помогут вашей концентрации.

3. Примите удобную позу. Убедитесь в том, что можете сохранять свое положение без напряжения и боли в течение хотя бы 30 минут.

Попробуйте не скрещивать руки и ноги, так как это может вызвать напряжение и станет болезненным во время процесса регрессии. Скрещивание рук и ног может также препятствовать ясности вашего переживания. Наше подсознание воспримет этот язык тела как защиту и враждебность, и впечатления прошлой жизни могут просто не прийти.

4. Если вы хотите исследовать вполне определенную прошлую жизнь, начинайте фокусироваться сразу на ней. Если вы только что сделали расклад на данную прошлую жизнь, то ментальная связь будет особенно сильной.

Если вы сделали расклад и хотите снова вернуться и исследовать прошлую жизнь с помощью техники регрессии, то возьмите свою колоду Таро и разложите карты перед собой так, как они выпали тогда. Дайте себе время на то, чтобы заново ознакомиться с толкованием, и поразмыслите над тем, что в этой жизни заставляет вас вернуться в нее. Вот еще одна причина для того, что вести точный дневник всех раскладов.

5. Возможно, вы захотите сначала осуществить регрессию, а уже затем поработать с картами, чтобы прояснить кармические проблемы и другие важные для вас вопросы. Держите рядом ручку и записную книжку, чтобы сразу, как только вернетесь, записать все впечатления. Позднее вы сможете сравнить информацию, полученную с помощью регрессии, и толкование расклада Таро.

6. Закройте глаза и дышите медленно и глубоко. Так начинается ваш процесс медитации.

7. Ваше мышление замедлится, и ваши мысли будут сосредоточены на вашей цели. Некоторые люди входят в медитативное состояние, ведя мысленный отсчет, другие считают каждый сделанный вздох, еще кто-то концентрируется на каком-либо слове или образе. Делайте то, что, как вам представляется, работает на вас. Все люди разные.

Если вы не практиковали медитацию, то вам потребуется больше времени, чтобы войти в нужное состояние сознания. Опытные практики иногда могут перевести себя в требуемое ментальное состояние практически мгновенно. Делайте то, что вы можете на сегодняшний момент. Со временем, все больше и больше работая с Таро и проблемами прошлой жизни, вы разовьете свое умение.

8. После нескольких минут медитации вы должны обозначить для себя два кода.

Первый код должен представлять собой ключевое слово или фразу для быстрого возвращения из травмирующей ситуации. Это могут быть фразы типа: «Я дома», или: «Возвращайся». Скажите себе, что, произнеся подряд три раза эти слова, вы автоматически отделите себя от прошлого «Я» и вернетесь.

Второй код будет дистанцировать вас от травмирующей ситуации. Я использую трижды повторяемое слово «Дистанция». Может быть, вы предпочтете счет, скажем, от одного до пяти или семи, или положитесь на помощь духов-союзников. Опять же, все мы разные, но у вас должно быть какое-то средство, помогающее вам выйти из ситуации, которой вы не готовы управлять.

У каждого также свой различный порог терпимости по отношению к негативным ситуациям. Не важно, какую жизнь вы рассматриваете, вы при этом являетесь совокупностью всех бывших и будущих ваших «Я». Вы уникальное существо, и то, что для одного выглядит незначительным, для вас окажется устрашающим.

Не корите себя за то, что не можете выносить некоторые ситуации. Если отстранения недостаточно, выходите из регрессии, запишите то, что пережили, и позднее вернитесь в эту жизнь чуть ранее травмирующей ситуации, когда почувствуете, что сможете ее пережить. Если вы чувствуете, что не можете вернуться и заново пережить этот опыт, позвольте картам Таро вести вас.

9. Продолжайте вводить себя все глубже в состояние медитации, возможное на настоящий момент. Не заходите настолько далеко, что не сможете управлять процессом, но достаточно для того, чтобы отключиться от окружающих шумов и ослабить воспоминания

нынешней жизни. Это очень тонкое равновесие, которое делит внутреннее «Я» между двумя мирами. По мере практики вам будет все проще добиваться этого тонкого состояния.

10. Используйте ментальный образ, который лучше всего переносит вас в прошлое. Некоторые люди визуализируют переворачивающиеся листки календаря; другие отсчитывают назад года; кто-то видит себя в машине, которая едет в обратном направлении; еще кто-то путешествует в прошлое через длинный темный тоннель. Я вижу себя падающей в вакууме космоса, который переносит меня во времени.

11. Когда вы почувствуете, что готовы остановиться, представьте, как вы выходите из вашего образа в другое время и место. При этом не открывайте сразу ваши ментальные глаза. Позвольте себе перестать раскачиваться после путешествия во времени и дайте себе время, чтобы ощутить себя достаточно прочно укоренившимся в этой прошлой жизни.

12. Медленно осмотритесь. Сначала взгляните на ваши ноги или одежду. Если вы их не видите, попробуйте сфокусироваться на руках и увидеть их. Вам нужно ощутить свое тело прежде, чем перейти к исследованию себя во времени и месте.

13. После того как вы ощутите себя, поднимите голову и оглядите пространство вокруг. Вы в помещении или снаружи? Какое сейчас время года? Вы с кем-то или одни? Вы женщина или мужчина? Взрослый или ребенок? Вы в браке или холосты? Раб или свободный? Богатый или бедный? Можете ли вы понять, на каком языке говорят в местности, где вы очутились? Какой сейчас год? Каков ваш социальный статус? Есть ли поблизости какая-либо отражающая поверхность, с помощью которой вы могли бы увидеть, как выглядите?

Это самые первые вопросы, на которые вы захотите ответить. Как только вы соберете как можно больше информации о себе, начинайте исследовать, почему именно эта прошлая жизнь так важна для вас. Ищите завязавшиеся здесь кармические связи, то плохое и хорошее, что сделали вы или что совершил некто по отношению к вам. Воспользуйтесь вашим раскладом Таро на эту прошлую жизнь, чтобы получить необходимое вам знание.

14. Если вы чувствуете, что не можете собрать достаточно информации, ментально прикажите себе двигаться вперед в границах этой же прошлой жизни к важному событию. Очень часто этим событием будет веха жизненного цикла вроде свадьбы или празднования совершеннолетия.

Будьте внимательны — во многих регрессиях этим важным событием может быть смерть, причем, возможно, ваша собственная. Процесс проживания ее может быть болезненным, даже если смерть была не насильственной, и вы, возможно, захотите отделить себя от этого. Используйте ключевое слово или фразу-код, чтобы дистанцироваться. Вы сможете плыть над собой и наблюдать, но не переживать процесс смерти.

15. В некоторых случаях вы можете проследовать за своей душой в момент после физической смерти, в существование между жизнями. Многие исследователи прошлых жизней получали возможность взглянуть на то, как их духи-помощники оценивали их только что прожитую жизнь и планировали, как они будут воплощены в будущем.

16. Теперь вы можете двинуться вперед и рассмотреть еще одну прошлую жизнь, но я рекомендую вам сначала вернуться в нормальное бодрствующее состояние сознания. Появится много вещей относящихся к вашей регрессии, о которых вы захотите вспомнить, чтобы получить как можно больше опыта. Как и сны, образы регрессии быстро покидают нас во время бодрствования, и поэтому следует записать весь полученный опыт незамедлительно. Чем дольше вы выжидаете, тем более туманным он становится.

Вы всегда можете снова вернуться в медитацию, после того как сделаете записи. Однако вы можете обнаружить, что исследование потребовало от вас гораздо больше сил, чем вы рассчитывали. Чем более эмоциональной была прошлая жизнь, тем более истощенными вы будете, когда закончите регрессию.

17. Используйте обратный ментальный образ для того, чтобы вернуться из прошлой жизни. К примеру, визуализируйте календарь, перекидывающийся вперед, или считайте, глубоко вздохните и ощутите, как ваше сознание возвращается в ваше физическое тело. Я позволяю себе падать сквозь вакуум.

18. Как можно скорее запишите все, что вы сможете вспомнить о вашем опыте регрессии. Найдите для себя метод скорописи, чтобы зафиксировать каждую подробность, прежде чем она забудется. Вам захочется записать, какую носили тогда одежду, все разговоры, отношения и множество другой показанной вам информации.

Будьте осторожны с диктофоном или иным записывающим устройством. Очень часто оно не срабатывает или запись получается настолько плохого качества, что вы теряете пережитый опыт. Подобное случалось со мной не единожды, и сейчас я полагаюсь только на ручку и бумагу.

19. После того как вы проведете несколько дней, раздумывая об опыте регрессии, вы, возможно, воспользуетесь раскладами, предложенными в этой книге, чтобы прояснить ответы на некоторые вопросы или уточнить инсайты, полученные относительно цели и значения вашей прошлой жизни.

Если ни один из предложенных в этой книге раскладов не подходит вам, возвращайтесь к главе 18. Попробуйте выбрать одну карту из колоды и воспользуйтесь ею как входом в мир Таро.

20. Отметьте, есть ли такие факты из вашего опыта регрессии, которые вы можете подтвердить с помощью существующих записей. Многие исследователи прошлых жизней подтверждали истинность своих наблюдений, путешествуя в те места, где они жили в прошлом, и находя в судебных архивах и библиотеках сведения об именах, датах рож-

дения, датах смерти, а также воочию увидев ту местность, которую посетили в процессе регрессии.

Даже если этот последний шаг не принесет никаких результатов в отношении кармических связей и мало чем поможет в духовном росте, подтверждение прошлой жизни обеспечивает чувство полноты и помогает вам ощутить, что вы на верном пути к знанию и развитию.

Оценка опыта регрессии

Каждый опыт регрессии ощущается по-разному. Вначале вам может казаться, как будто вы следуете некоему сценарию. Это нормально. Вы входите в мир, в котором раньше могли быть только в сновидениях. Позвольте вашему разуму путешествовать в другие времена и места, непривычные вашему телу и душе, и они быстро адаптируются.

Реально ли увиденное вами? Для начала определите, что есть реальность. Это основной вопрос метафизики. Все, что вы можете сделать, это вести записи и периодически возвращаться к ним. Со временем вы научитесь разделять истинный опыт проживания прошлой жизни и психодрамы, разыгрываемые вашим подсознанием, чтобы угодить вам.

Я обнаружила в своем опыте регрессии, а также опыте других, что люди очень часто оказываются там, где они совсем не ожидали оказаться. Они попадают во времена и места, о которых прежде ничего не знали и которыми не интересовались, и занимаются тем, чем и вообразить не могли.

Однажды я регрессировала в жизнь священника, работающего печатником на Среднем Западе в конце XIX столетия. Музыкант, изучающая античные цивилизации в колледже, обнаружила себя на трапедии во французском цирке викторианского периода. Любительница классики регрессировала в жизнь старого еврея в Израиль времен римского завоевания. Убежденный пацифист был шокирован, обнаружив себя в составе римского легиона, терроризировавшего и в конечном итоге завоевавшего Галлию. Студент права увидел себя как рабыню в местности, которая показалась ему древней Мексикой. Бухгалтер обнаружил себя адвокатом в Австрии XVIII века, за счет своей профессии сумевшим выбиться в высший класс, но с болью осознающим, что он все равно ниже по социальной лестнице. Тот же самый бухгалтер увидел себя на свадьбе своей дочери в каком-то отеле в Сан-Франциско перед землетрясением 1906 года. Он смог вспомнить даже цвет и фактуру обоев в зале отеля спустя годы после регрессии.

По образованию я историк, а потому порой чрезмерно стараюсь ухватить все возможные детали, но в действительности это очень сложно. Помните о том, что в подсознании хранится опыт всех прожитых жизней, и временами прошлые жизни и их образы могут врезаться в ваши воспоминания. Лучше всего регрессируют в прошлое те люди, которые мало интересуются историей и верят в то, что уже жили раньше.

Безусловно, вашим универсальным справочником, когда нет никаких иных, может быть колода карт Таро. Толкования, которые имеют смысл и инструкции, которым вы

можете следовать, укажут, если вы действительно прожили эту прошлую жизнь, а не сновидение или психодраму. Многоопытные толкователи знают, что если нет видимой темы или соответствующих друг другу карт, то исследуемой жизни, скорее всего, не было, или же внутреннее «Я» блокирует информацию об этом периоде, возможно, для того, чтобы защитить человека от нежелательных для него знаний.

* * *

Исследование прошлых жизней — один способ познать себя, карты Таро — другой. Использование этих инструментов для самопознания значительно повысит качество переживаемого вами опыта. Глубокие впечатления подсознания и богатая символика карт Таро общаются с теми скрытыми в нас частями, которые желают дать знать о себе. Все, что им требуется, — найти путь к нашему сознанию. Карты Таро, применяемые для исследования прошлых жизней и кармических связей, предоставляют этот путь.

Список литературы

- Andrews Ted. *How to Uncover Your Past Lives*. St. Paul, MN: Llewellyn Publications, 1992.
- Anheim Rudolph. *Art and Visual Perception*. Berkeley, CA: University of California Press, 1964.
- Avery Jeanne. *Astrology and Your Past Lives*. N. Y.: Simon and Schuster, 1987.
- Bonewitz Isaac. *Real Magic*. York Beach, ME: Samuel Weiser, 1989.
- Campbell Joseph. *The Hero with a Thousand Faces*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1973.
- Chaney Robert. *Akashic Records: Past Lives and New Directions*. (Audio Cassette Version). Upland, CA: Astara, 2001.
- Clark Mary E. *Ariadne's Thread: The Search for New Modes of Thinking*. N. Y.: MacMillan, 1989.
- Connolly Eileen. *Eileen Connolly's Tarot: The First Handbook for the Master*. N. Y.: New Castle Publishing, 1996.
- Connolly Eileen. *Tarot: A New Handbook for the Apprentice*. N. Y.: New Castle Publishing, 1990.
- Fiore Dr. Edith. *You Have Been Here Before*. N. Y.: Ballantine Books, 1978.
- Galenom Yasmine. *Tarot Journeys: Adventures in Self-Transformation*. St. Paul: Llewellyn, 1996.
- Gardner Adelaide. *Meditation: A Practical Study*. Wheaton, IL: Quest Books, 1968.
- Giles Cynthia. *The Tarot: History, Mystery and Lore*. San Francisco: Fireside, 1994.
- Goldberg Dr. Bruce. *Past Lives, Future Lives*. N. Y.: Ballantine Books, 1982.
- Greer Mary K. *The Complete Book of Tarot Reversals*. St. Paul, MN: Llewellyn Publications, 2002.
- Haymaker-Zondag Karen. *Tarot as a Way of Life*. York Beach, ME: Red Wheel/Weiser, 1997.
- Hawke Elen. *Praise to the Moon*. St. Paul, MN: Llewellyn Publications, 2002.
- Jameison Bryan. *Exploring Our Forgotten Lives*. San Diego: Driftwood Publications, 1999.
- Judith Anodea. *Wheels of Life: A User's Guide to the Chakra System*. St. Paul, MN: Llewellyn Publications, 1987.
- Jung Carl G. *Psyche and Symbol*. N. Y.: Doubleday, 1958.
- Kelly Dorothy. *Tarot Card Combination*. York Beach, ME: Samuel Weiser, 1995.
- Knight Gareth. *A Practical Guide to Qabalistic Symbolism*. York Beach, ME: Red Wheel/Weiser, 1996, 2001.
- Krystal Ruth. *Cutting the Ties of karma*. York Beach, ME: Red Wheel/Weiser, 2001.
- MacGregor Trish и Phyllis Vega. *Power Tarot: More than 100 Spreads That Give You Specific Answers to Your Most Important Questions*. San Francisco: Fireside, 1998.
- Marshall Shelley. *The Book of Karma*. Hollywood, FL: Phantasma Publishing, 1993.
- McClain Florence Wagner. *A Practical Guide to Past Life Regression*. St. Paul, MN: Llewellyn Publications, 1987.
- McCoy Edain. *Astral Projection For Beginners*. St. Paul, MN: Llewellyn Publications, 1999.
- McCoy Edain. *Making magick*. St. Paul, MN: Llewellyn Publications, 1997.
- Morgan Michele, with Rebecca Richards. *A Magical Course in Tarot: Reading the Cards in a Whole New Way*. Santa Fe, NM: Conari Press, 2002.
- Newton Michael, Ph. D. *Destiny of Souls: New Case Studies of Life Between Lives*. Пересмотренное издание. St. Paul, MN: Llewellyn Publications, 2000.

- Nichols Sallie. *Jung and Tarot: An Archetypal Journey*. York Beach, ME: Samuel Weiser, 1980.
- Osho Rajneesh. *And Now and Here: On Death, Dying and Past Lives*. N. Y.: Beekman Publishing, 1995.
- Pollack Rachel. *Seventy-Eight Degrees of Wisdom: A Book of Tarot*. Garden City, NY: Thorsons Publishing, 1998.
- Pollack Rachel. *The Forest of Souls: A Walk through the Tarot*. St. Paul, MN: Llewellyn Publications, 2000.
- Rosenfeld Albert, ed. *Mind and Supermind*. N. Y.: Holt, Rinehart and Winston, 1977.
- Scholem Gershom. *On the Kabbalah and Its Symbolism*. Пересмотренное издание. N. Y.: Schocken Books, 1996.
- Sharman-Burke Juliet. *Mastering the Tarot: An Advanced Personal Teaching Guide*. Detroit: Griffin, 2001.
- Shulman Martin. *Ascendant: Your Karmic Doorway*. York Beach, ME: Samuel Weiser, 1988.
- Shulman Martin. *Karmic Astrology: The Karma of Now*. York Beach, ME: Samuel Weiser, 1980.
- Shulman Martin. *Karmic Relationships*. York Beach, ME: Samuel Weiser, 1980.
- Smith Paul Fenton. *Mastering the Tarot: A Guide to Advanced Tarot Reading*. N. Y.: Simon and Schuster, 2000.
- Sutphen Dick и Lauren Leigh Taylor. *Past-Life Therapy in Action*. Пересмотренное издание. Malibu, CA: Valley of the Sun, 1987.
- Swartz Robert J. *Perceiving, Sensing and Knowing*. N. Y.: Doubleday, 1965.
- Wang Robert. *Qabalistic Tarot: A Textbook of Mystic Philosophy*. York Beach, ME: Samuel Weiser, 1996.
- Webster Richard. *Feng Shui for Beginners*. St. Paul, MN: Llewellyn Publications, 1997.
- Wood Robin. *Robin Wood Tarot: The Book*. Dearborn, MI: Livingtree Books, 1998.
- Woolfolk Joanna Martine. *The Only astrology Book You'll Ever Need*. N. Y.: Stein and Day, 1982.
- Zweig Connie и Jeremiah Abrams, eds. *Meeting the Shadow: The Hidden Power of the Dark Side of Human Nature*. N. Y.: Penguin Putnam, 1991.

Об авторе

Эден МакКой получила свою первую колоду гадательных карт, когда была еще подростком. В 20 с небольшим она начала практиковаться в чтении карт для других, а к 30 годам уже успешно экспериментировала, придумывая собственные расклады. Окончив Техасский университет со степенью бакалавра исторических наук, она вступила в несколько профессиональных писательских организаций, и ее имя можно найти в справочниках «Современные авторы» и «Кто есть кто в Америке». Статьи за авторством Э. МакКой появлялись в журналах «FATE», «Circle», «Enlightments» и других подобных периодических изданиях. Также Эден 10 лет проработала в качестве биржевого маклера в нескольких крупных инвестиционных компаниях и выступала как музыкант-духовик в составе Линчбергского симфонического оркестра. Своими предками она называет печально известную наследственными распрями семью МакКой из Кентукки и сэра Роджера Уильямса, религиозного отступника XVII столетия. «Таро и карма. Чтение прошлых жизней в карточных раскладах» — 19-я по счету книга Эден МакКой.