

Мария Марченко

# **ТАРО В ТОНКОМ МИРЕ**

Москва



Амрита-Русь

2012

УДК 133.3  
ББК 86.4  
М30

**Марченко М.**

М30 Таро в Тонком мире / Мария Марченко. — М. :  
Амрита, 2012. — 224 с.

ISBN 978-5-413-01015-0

Что такое Таро? Гадательная система. Именно в таком качестве оно известно сегодня большинству и даже популярно.

С одной стороны, эта книга тоже о гадании. В ней вы найдете описания уникальных авторских раскладов: для диагностики магических способностей, определения состояния тонких тел или состояния здоровья, или отношений — с позиций причинно-следственных связей; толкование листов Старших арканов как ступеней личной эволюции, авторский метод определения временных отрезков...

С другой стороны, вы узнаете и об истории Таро, и о Тонком мире, и о человеке именно из этого, Тонкого, мира, притягивающего к себе то беды, то радости и об этом даже не догадывающемся.

Но в каком бы аспекте, в каких реалиях (исторических, мистических, психологических) автор ни представлял нам карты Таро — в каждом они неизменно предстают как мост между мирами, как удивительный инструмент для работы с подсознанием, как кладезь вселенской мудрости, как компас на пути к истине.

УДК 133.3  
ББК 86.4

ISBN 978-5-413-01015-0

© Марченко М., 2012  
© Оформление.  
ООО «Амрита», 2012

Господи, сделай руки мои проявлением  
Мира Твоего!  
И туда, где ненависть, дай мне принести Любовь.  
И туда, где обида, дай мне принести Прощение.  
И туда, где рознь, дай мне принести Единство.  
И туда, где заблуждение, дай мне принести Истину.  
И туда, где сомнение, дай мне принести Веру.  
И туда, где отчаяние, дай мне принести Надежду.  
И туда, где мрак, дай мне принести Свет.  
И туда, где горе, дай мне принести Радость.  
Помоги мне, Господи,  
не столько искать утешения, сколько утешать,  
не столько искать понимания, сколько понимать,  
не столько искать любви, сколько любить.  
Ибо кто отдает — тот получает,  
кто забывает себя — вновь себя обретает,  
кто прощает — тому прощается,  
кто умирает — тот возрождается в Вечной жизни.  
Помоги же мне, Господи!  
Сделай руки мои проявлением Твоего мира.

*Молитва святого Франциска Ассизского*

## ТАРО КАК КОД БЫТИЯ

Рыжеватые пески, величественные строения из белого камня... Бескрайние равнины... Синевато-сиреневое, совсем не похожее на земное небо... Да, я видела все это не на земле. И когда видела, знала: это мой дом, моя планета, и эта планета больна. Но я знала и другое: ее еще можно спасти, нужно лишь самую малость усилить светоносность человеческих душ или сделать так, чтобы несущих свет стало чуть больше.

Я принадлежала к расе людей, которые постигли для этого самые сокровенные тайны природы, самые сокровенные тайны души. Ладони и головы этих людей окружало радужное сияние. И они делали все для того, чтобы сияние детей и внуков было ярче, чем их собственное.

Семья, в которой я родилась, с начала времен жила вдали от шумных городов. Но земным, русским словом «глухомань» местечко это я бы все же не назвала. Очень хорошо помню несколько строений рядом с нашим домом — для меня здешней удивительных. Они имели вид пирамид, увенчанных... глыбами минералов. Да, глыбами. Только глыбы эти не давили — наоборот, казались невесомыми. Практически прозрачные, они переливались едва уловимыми оттенками всех мыслимых и немыслимых цветов. И — проза жизни — поддерживались на вершинах пирамид опорами из материала, сильно смахивавшего на наш земной металл.

Слово «увенчанные» в земном сознании прочно ассоциируется с культовыми строениями, храмами.

Одна из таких «пирамид» и была храмом. Иногда там проходили служения — для всех. Но вне этих служений «пирамида» работала как духовная школа. Я знаю это точно, потому что там училась моя старшая сестра — вместе с другими девушками и юношами. И программа обучения, судя по всему, была очень плотной. Во всяком случае, не виделись мы с ней месяцами.

Навещать сестру мне удавалось только в праздники. И вот эти-то недолгие свидания (а точнее даже, пребывания во «внутренних покоях» храма), как я теперь понимаю, для души моей оказались судьбоносны. Туннель, резко уходящий вниз, и изображение Колесницы над самым в него входом... Пиктограмма, которой я теперешняя легко расшифровала бы изображение Жрицы... Везде: в коридорах, в залах и зальчиках — даже в комнате моей сестры на стенах из какой-то мягкой, песочного цвета породы были выбиты подобные рисунки и пиктограммы.

## Вперед — в прошлое

С такой реальностью я соприкасалась во время медитаций<sup>1</sup> и сновидений<sup>2</sup>. Не единожды. Думаю, то была реальность одной из моих прошлых жизней. И фрагменты ее буквально полыхнули в памяти моей души, когда в теперешней, земной жизни глаз мой впервые

---

<sup>1</sup> *Медитация* — духовная практика, направленная на приведение психики к состоянию углубленной сосредоточенности, отрешенности от внешних объектов и внутренних переживаний.

<sup>2</sup> *Сновидение* — здесь: психотехника, в ходе освоения которой человек постепенно обретает способность поддерживать состояние осознанности в процессе сна и, как следствие, управлять им или даже его программировать. Психотехника помогает ускорить личное развитие, в частности накопить личную силу, развить экстрасенсорные способности. Однако она сопряжена с определенными опасностями.

скользнул по иллюстрациям Старших арканов традиционной колоды Таро<sup>1</sup>. Я вспомнила, я знала точно: там, не на Земле, моя сестра занималась постепенным развитием собственной сущности. Она поэтапно приводила свое сознание в одно из состояний, соответствующих обратному расположению листов Старших арканов.

Вспомнила, начала судорожно листать книжку, в которой арканы эти для меня мелькнули, стала их рассматривать вновь и очень удивилась: ни дать ни взять, обычный набор картинок. Вот те на! Но не придумала же я все это себе, как сказку...

Я металась по книге, пробегая, читая, перечитывая страницы то в начале ее, то в конце... Но автор делился знаниями крайне скупно. Только во мне все равно с каждой минутой нарастало ощущение, что я, пусть лишь краешком сознания, соприкоснулась с бесконечно емкими пластами знаний, дошедших сквозь многие и многие поколения, и что для меня теперь обратной дороги нет: эти знания я должна постичь, постичь самую их суть.

Правда, я не очень хорошо представляла себе, как это сделаю. Шли последние годы второго тысячелетия. Мы, конечно, стояли тогда на пороге информационного бума, но ведь об этом даже не догадывались... Информации о Таро было мало, да и саму колоду нужно было еще поискать.

Пришлось творить: делать карандашные наброски на квадратиках картона. Такой была моя первая колода. И что удивительно, когда у меня собралось доста-

---

<sup>1</sup> *Старшие арканы... колоды Таро.* — Таро — особого вида карты, составляющие колоду. Используют для предсказаний. В состав классической колоды входит 78 карт. Из них 22 называются Старшими арканами, а 56 — Младшими. Символы арканов Таро (число, понятие, рисунок, знак) несут в себе потаенные смыслы. Они могут касаться и трансцендентальности, и бытовых вопросов.

точно литературы по Таро, когда я уже знала: колоды бывают разные — и по исполнению, и, я бы сказала, по духу, — я увидела: те мои наброски на картоне — почти классический вариант колоды, Марсельское Таро! Даже не имея представления о том, как должны выглядеть карты, я нарисовала почти эталонные иллюстрации арканов. Это ли не знак, не доказательство того, что Таро несет в себе Единое Знание, и Знание это можно донести до каждого, и каждому оно нужно!

\* \* \*

Хотя знание знанием, а юность — время любить. Не могу сказать, что вопросы Бытия, подсознания и поиска всяческих там ключей к нему волновали меня тогда больше, чем возможность простого человеческого счастья. Любовь, сопряженные с ней боли и неурядицы... И Таро. Но не как путь к Истине, а как способ узнать: любит — не любит. Я стала гадать. И это был естественный ход вещей: в моей семье гадали и мама, и бабушка. Правда, на других картах, игральных.

Среди подруг спрос на мои гадательные способности оказался чрезвычайно велик. И это обстоятельство (теперь я вижу очень ясно) спровоцировало во мне проявление не лучших сторон личности: тщеславия, гордыни, излишней самоуверенности... Ну как же! Бабушка гадала, мама гадала — значит, у меня дар, я его конечно же заслужила и имею право распоряжаться им как мне покажется правильным.

Я не требовала от себя понимания процессов, запускаемых в ходе гадания. Я радовалась своим успехам, хотя, бывало, недостаток жизненного опыта вставал на пути исчерпывающего толкования получаемых предсказаний. К примеру, одно из них звучало так: «Беременность, которая не будет прервана, но и не приведет к рождению ребенка». Что бы это значило? Я недоумевала. Зато мама с бабушкой (совершенно

автономно) предсказали, как отрезали: будет внема- точная беременность. И ведь правда была. Не у меня, к счастью: предсказание делалось для одной нашей об- щей знакомой.

Этот этап принес мне огромную практику и много наработок по толкованию значений и сочетаний арка- нов. Одно только беспокоило: раз за разом карты ука- зывали мне на июнь 2002 года...

\* \* \*

Июнь этот настал — и я поверила в чудеса. В моей жизни появился человек, с которым (теперь я в этом не сомневаюсь) нас сводила судьба уже не в одном во- площении. Мы полюбили друг друга — но пришлось расстаться. Пережила я это очень тяжело. Во мне все стонало от боли, и заглушить ее было невозможно. Попытки переиграть судьбу результата не принесли. Это был перелом моей жизни, хотя тогда казалось, что сломаюсь я. Ни карты, ни магия не помогали. Я была бессильна и впервые просила Небеса дать мне сил. И — о чудо! — меня услышали. Надежда вновь поселилась в моем сердце. Теперь я знала, что Вселенная и впредь будет мне помогать.

Но, как ни странно, именно на фоне этих событий я почувствовала, что очень грешна, — в том числе и из-за карт. И неудивительно: идея греховности гада- ний достаточно распространена. Вот и мне тогда ста- ло казаться кощунственным даже просто взять колоду в руки. Карты стали у меня ассоциироваться исключи- тельно с худшими проявлениями моей личности. И я отреклась от всей моей прошлой жизни. Колоды были выброшены, подарены, потеряны... Тогда мне и голову не могло прийти, что все эти жертвы никому не нужны, как и любые другие. Мы дети Вселенной. Чего могут ждать родители от своих детей? Только послушания. Счастливые дети — вот самая большая радость.





\* \* \*

Время шло. Уверенность в правильности выбора слабела. Ощущение Бога на расстоянии вытянутой руки таяло. Я опять оказалась в водовороте жизни без веры, с весьма смутным представлением о том, что есть я. И настал момент — очень захотела обратиться к Таро. Но не смогла. Теперь меня мучило чувство вины из-за прошлого моего отрицания карт — как из-за предательства близкого человека. Мысли мои постоянно возвращались к тому, что, возможно, я оказалась недостойна мудрости Таро, слишком беспечно отнеслась к дару... Да и навык обращения был утерян — тогда казалось, что утерян безвозвратно. Неопределенность. Растерянность. Тупик.

\* \* \*

Только поиск себя на этом все же не остановился. И однажды пришло очень ясное понимание: нужно начать работу с Таро с самого начала. Но для этого необходимо отказаться от бездумного их использования, от толкования через зубрежку и от мыслей о греховности гаданий. Иначе по-настоящему понять Таро не получится.

И Таро стало другим. Пережитое мною ощущение Истины больше не позволило идти проторенным путем, воспринимая расклады как сиюминутное развлечение. (Кстати, развлечение не такое уж безобидное: оно создает один из видов духовной и эмоциональной зависимости.)

Теперь система Таро виделась мне как зеркало прошлого, настоящего и будущего, как способ предсказания наступающих predeterminedных событий и прогнозирования предполагаемого поведения человека. А мотивы его могут быть ох как сложны! Нередко они (как, впрочем, и жизненные задачи) бывают сформир-

рованы еще в прошлых воплощениях. У Вселенной же достаточно способов расставить необходимые вехи на нашем жизненном пути, но только в нашей воле принять то окончательное решение, которое и станет нашим настоящим.

\* \* \*

Дни мелькали, и я вдруг заметила, что постоянно возвращаюсь мыслями к пиктограммам из тех давних моих видений. Я вспомнила, как когда-то мне очень хотелось постичь их суть, как и суть всей системы Таро.

И в ходе одной из медитаций с минералами (а я практиковала их регулярно) со мной заговорила сущность, скрытая в сердолике из старых бабушкиных индийских бус. Это был разговор без слов. Я вновь видела картины из прошлого и будущего. Но сейчас меня больше интересовало мое предназначение, задача, которую я должна реализовать в этой жизни: не хотелось повторять ошибки предыдущей. И я совсем не удивилась, когда узнала, что моя жизнь будет тесно связана с картами Таро.

Я спросила, что такое карты Таро. И в ответ прямо перед собой увидела колоду карт. Она была небольшого размера — как раз для моей руки. Но в то же время на ее фоне существовал весь мир. Созданная в доисторические времена, она была восстановлена всего лишь несколько столетий назад. И в тот момент я знала: в этой колоде заключены все существующие методы познания истины — но истина безмолвствует, пока с помощью этой колоды развлекают толпу...

Меня до сих пор удивляет, как просто и естественно, будто добытое десятилетиями изысканий, входило в меня тогда и мгновенно усваивалось это знание о Таро. Удивляет еще и потому, что подобные медитации для меня скорей отдых, чем работа. Они не требуют усилий.



\* \* \*

Практически все люди, которые посвятили себя изучению Таро, сходятся в одном: в этих картах зашифровано Знание и широкий доступ к нему по каким-то причинам нежелателен. Но когда эта информация стала закрытой? Кто ее закрыл? Предположения вызывают многочисленные споры. Что, в общем-то, объяснимо: документов, подтверждающих какую-либо из существующих версий, не найдено.

## От Этейллы к Ошо

История Таро неразделима с историей игральных карт. Ведь в Европе, к примеру, карты Таро достаточно долго использовали лишь для игры. На них не было ни астрологических<sup>1</sup>, ни алхимических<sup>2</sup> символов, ни каких-либо числовых или буквенных знаков. Колода состояла из 56 числовых карт и 14 иллюстрированных, выполнявших роль козырей. Четыре масти числовых карт со временем составили группу Младших арка-

---

<sup>1</sup> *Астрологические символы* — символы, используемые в астрологии. Астрология — комплекс учений, традиций, систем, утверждающих влияние небесных тел и их энергий на человека и события, а также возможность с учетом этих влияний предсказать будущее.

<sup>2</sup> *Алхимические символы* — символы, используемые в алхимии. Алхимия — донаучное направление в развитии химии. Занималась поиском так называемого Философского камня — субстанции, способной превращать неблагородные металлы в чистое золото. Однако мистически Философский камень символизирует трансмутацию низшей, животной природы человека в высшую, божественную, поиск Философского камня — один из важнейших смыслов мудрости, поиск пути духовного возрождения, гармонии его материального и духовного богатства.

нов<sup>1</sup>, на основе 14 иллюстрированных возникла группа Старших арканов.

Бытует мнение, что иллюстрированных карт изначально было 22, но некоторые из них со временем оказались утрачены. Однако это не более чем допущение, удобное для тех, кто считает, что колода Таро является звеном, преемственно связующим древнеегипетскую, древнееврейскую и прочие цивилизации. Но скорее всего карт и было 14, как и в остальных мастях колоды, просто иллюстрированные карты были мастью козырей, а сама колода берет свое начало всего лишь из средневековой Европы.

Первая колода, иллюстрированная в духе астрологических аллегорий, была создана лишь в XV веке и носила преднаучный характер. Со временем появились колоды-шпаргалки, снабженные географическими, историческими и другими сведениями. Карты Таро использовались преимущественно для игры. Церковь такую игру не одобряла, и карты Таро оказались под запретом.

В XVIII веке, после отмены запрета, интерес к карточной игре возродился. Этот момент и стал ключевым для Таро: колода стала претерпевать изменения по двум направлениям — как колода для игры и как предсказательная система.

То, что мы привыкли считать колодой Таро, создавали европейские оккультисты<sup>2</sup>. Улавливая мотивы символизма колоды, они пытались связать ее с какой-либо из эпох или цивилизаций, шаг за шагом вкладыва-

<sup>1</sup> Младшие арканы — см. примеч. 3.

<sup>2</sup> Оккультисты — приверженцы оккультизма. Оккультизм — совокупность эзотерических доктрин и связанных с ними видов практики, опирающихся на тайные знания глубинных сил природы, потаенных связей человека с разными «параллельными планами бытия» или иными мирами. Овладение ими значительно расширит возможности человека влиять на ход событий. Вопросами смысла бытия оккультизм не занимается.

вая в игральные карты эти знания древних. А каждый новый исследователь преобразенной колоды аргументировал это преобразование, также вкладывая частичку знания, которым владел. Именно благодаря тарологам тех времен от колоды Таро исходят эманации мудрости, которую сегодня многие чувствуют в ней интуитивно. Изменяясь, колода постепенно обрastaла легендами. И, наверное, нам теперешним было бы неправильно искать творцов этих мифов. Но все же, думаю, было бы целесообразно отделить хронологию реальных событий от хронологии событий вымышленных.

\* \* \*

Идея древнеегипетского происхождения Таро впервые возникла в XVIII веке с подачи богослова и масона Кур де Жеблена, начавшего разработку версии о связи арканов Таро со священной рукописью Древнего Египта — «Книгой Тота». Его ученик оккультист Этейлла<sup>3</sup> эту разработку продолжил и предположил, что в изображениях Старших арканов Таро зашифрованы знания египетских жрецов.

Однако веских доказательств этому не найдено до сих пор. Но миф живуч своей красотой и, несмотря на то что это лишь миф, он не лишен логических предпосылок. Археологические раскопки в Египте подарили миру фрески, по сюжету очень напоминающие некоторые листы Старших арканов. Однако назвать этот факт достаточным для подтверждения версии Этейллы можно лишь с большой натяжкой, потому что использованные в Таро архетипические образы — неотъемлемая часть любой культуры, в которой хоть сколько-ни-

---

<sup>3</sup> Этейлла (наст. имя Альетте; ок. 1730–1795) — французский таролог, исследователь Таро, автор одной из гадательных систем. Первым в Европе открыл гадательный салон.

будь исследуются отношения человека с окружающим миром.

С древнееврейским учением Каббала<sup>1</sup> Таро было впервые связано в XIX веке. Сделал это французский оккультист Элифас Леви<sup>2</sup>. Он провел параллель между колодой Таро и Древом жизни<sup>3</sup>, ассоциировав Старшие арканы с буквами иврита. Тарологи и исследователи более поздних времен дополнили колоду астрологическими, нумерологическими<sup>4</sup> и другими символическими соответствиями.

\* \* \*

Итак, карты Таро пришли к нам из средневековой Европы, а не из Древнего Египта и не из Древней Иудеи, что ничуть не умаляет их значения как глубокой и точной системы прорицания.

Сегодня карты типичной колоды Таро делятся на две большие группы.

Группа Старших, или Больших, арканов («Великая тайна») состоит из 21 порядковой карты; одной особой

<sup>1</sup> *Каббала* — эзотерическое направление иудаизма. Сформировалось вокруг идеи осмысления понятий «Творец», «воля Творца», «Творение». Часть современных последователей Каббалы видят в этом учении точнейшую науку о человеке, об окружающем его мире и о цели его существования — науку, описывающую причины и следствия всего происходящего, своеобразную «инструкцию по выживанию в мире третьего тысячелетия».

<sup>2</sup> *Элифас Леви* (наст. имя Альфонс Луи Констан; 1810–1875) — член известных оккультных групп, автор популярных эзотерических трудов.

<sup>3</sup> *Древо жизни* — мистический символ Каббалы, «схема строения мира».

<sup>4</sup> *Нумерологические символы* — символы нумерологии. Нумерология — комплекс учений о числах, их значениях, связях и взаимодействии, а также об их влиянии на судьбу человека или события.

карты — **Шут**, имеющей номера 0, 22, иногда 21 или (у Этейллы) 78; одной дополнительной, то есть пустой, или **Белой карты**.

Группа Младших арканов («Меньшая тайна») насчитывает 56 листов. Представляет собой отражение мира повседневности: черт характера и бытовых событий.

Но по большому счету Таро — это не Старшие и Младшие арканы, Таро — это зеркало вопрошающего, Таро — это здесь и сейчас.

Оно несет нам мудрость и дает возможность стать сильнее обстоятельств — то есть дает нам все, чтобы «переманить» судьбу на свою сторону. Таро взывает к интуиции и открывает подсознание для работы. Таро — это непрерывное творчество. Изучая его, мы следуем воле Бога. Если вы захотите сделать выводы, то можете потеряться в противоречиях. Место и время появления первой колоды уже не имеют особенного значения — главное, что Таро работает и сегодня.

\* \* \*

К началу XXI века насчитывалось четыре основные школы изучения Таро.

**Школа на базе древнеегипетской версии происхождения Таро.** (За основу взяты исследования Элифаса Леви и более поздние — Папюса<sup>5</sup>.)

Колода воспринимается как законченный перечень символов, предсказательные возможности которых обусловлены наличием прямого канала с Высшим разумом или Вселенной. Это привносит в практику отсутствие условностей (ритуальности) и ограничений, наблюдающихся в других школах.

---

<sup>5</sup> *Папюс (наст. имя Жерар Анкосс; 1865–1916)* — французский оккультист, маг и врач, автор более 400 статей и 25 книг по магии, Каббале и Таро.

Младшие арканы традиционно иллюстрируются только символами масти. Карта **Маг** является первой в колоде, карта **Правосудие** — восьмой, **Сила** — одиннадцатой, **Шут** — двадцать второй.

Из колод, которые можно увидеть на прилавках, для работы по этой системе подходят следующие: иллюстрированные Младшие арканы (Таро эры Водолея, Средневековое Таро Скапини, Таро Стеллы), не иллюстрированные Младшие арканы (Русское Таро, Богемское Таро Папюса, Ступени Золотого Таро, Каббалистическое Таро, Таро Ибиса, Египетское Таро, Таро Лабиринта).

**Школа, в основе которой лежат магические практики и исследование астрологических соответствий Таро.** (Возникла практически одновременно с первой благодаря работе оккультистов Мазерса<sup>1</sup> и Уайта<sup>2</sup>.)

Процесс предсказания не ритуализирован. Младшие арканы иллюстрированы. В Старших арканах используется следующая последовательность: **Шут** — нулевой аркан, **Сила** — восьмой, **Правосудие** — одиннадцатый.

У современных последователей Уайта наиболее популярны следующие колоды: Таро Райдера — Уайта, Ло Скарабео Таро, Таро Нью Вижн, Универсальное Таро.

**Школа, разделяющая взгляды Алистера Кроули<sup>3</sup>, создателя колоды Таро Тота.** Алистер Кроули полагал, что

<sup>1</sup> *Мазерс Самуэль Лиддел (1845–1918)* — один из основоположников современной английской эзотерической школы, традиции которой затем продолжил и развил А. Кроули.

<sup>2</sup> *Уайт Артур Эдвард (1857–1942)* — известный христианский мистик, оккультист, ученый. Под его руководством была создана уникальная 78-листная колода карт, первым издателем которой был Уильям Райдер. Ныне известна как Таро Райдера — Уайта.

<sup>3</sup> *Кроули Алистер (наст. имя Эдвард Александр Кроули; 1875–1947)* — поэт, писатель, мистик, один из наиболее известных оккультистов XIX–XX века.



колода Таро является ключом к подсознанию человека, в котором сосредоточена вся информация о прошлом, настоящем и будущем. Младшие арканы иллюстрированы. **Шут** носит нулевой порядковый номер, **Правосудие** — восьмой, **Сила** — одиннадцатый.

**Школа Валентина Томберга**<sup>4</sup>. В основу ее исследования легло Марсельское Таро. Эта колода наиболее тесно связана с герметической традицией<sup>5</sup>.

Младшие арканы не иллюстрированы и рассматриваются только в прямом значении, подобно игральным картам. Старшие арканы не связаны с Каббалой. Первым арканом выступает **Маг**, **Правосудие** — восьмым, **Сила** — одиннадцатым.

В своих колодах я предпочитаю видеть **Шута** под номером ноль, а **Правосудие** под номером восемь. Однако эти предпочтения не мешают работе с любыми другими колодами.

Помимо колод, выполненных последователями какой-либо из школ, существует множество колод, больше напоминающих эзотерические оракулы, чем традиционную колоду Таро. Многие из них очень популярны и любимы. Для примера можно привести Ошо Дзэн Таро. Внешне очень мало напоминает традиционную выполненную колоду Таро, однако по глубинному смыслу во многом схожа с ней, а предсказательные качества высоки.

---

<sup>4</sup> *Валентин Томберг (1900–1973)* — русский христианский мистик и философ-герметист.

<sup>5</sup> *Герметическая традиция* — традиция герметизма, религиозно-философского течения эпохи эллинизма и поздней античности; носит эзотерический характер и сочетает элементы популярной греческой философии, халдейской астрологии, персидской магии и египетской алхимии.

# ТОНКИЙ МОСТ МЕЖДУ МИРАМИ

Но чтобы изучать Таро, необязательно быть последователем какой бы то ни было из школ. Сегодня колода Таро — уже по определению вместилище мудрости ушедших цивилизаций и знаний современного мира. Для каждой из карт существуют свои соответствия — безмерно многообразные, как многообразен окружающий нас мир.

В основе метода толкования Таро, представленного в этой книге, лежит принцип Божественной энергии<sup>1</sup>. Влияние Божественной энергии на каждого из живущих постоянно. Каждым она усваивается и во взаимодействии с его личной энергией формирует путь его личной эволюции<sup>2</sup>. Каждый аркан символизирует определенный тип такой энергии. Содержание Старших арканов: карма<sup>3</sup>, уроки, ступени духовного развития — непосредственное влияние Вселенной. Младшие арканы позволяют судить о событиях, которые формирует сам человек, реагируя на импульсы Вселенной.

---

<sup>1</sup> *Божественная энергия* — созидаящая энергия Вселенной.

<sup>2</sup> *Личная эволюция* — процесс духовного развития человека.

<sup>3</sup> *Карма* — прошлые, настоящие и будущие действия человека, а также его мысли, желания, движения души в контексте всеенского закона причин и следствий (иначе: закона воздаяний). Регулирует накопление и разрешение причин на протяжении многих воплощений одной души. Работу этого закона хорошо иллюстрирует русская пословица: «Что посеешь, то и пожнешь».

Как увидеть все это на листах Таро? В книге читатель, разумеется, найдет значения арканов. Только это не главное. Ведь символизм Таро не имеет единственно верного толкования — он многогранен. И истинная работа с Таро — не чтение раскладов по шпаргалке или даже «наизусть», а творческое постижение смысла выпавших листов, к примеру с помощью ассоциаций и аналогий.

Как обрести такое мастерство? Дается оно каждому или нужны какие-то особые способности? Дорогу осилит идущий. Хотя, конечно, тонкость восприятия, чувствительность к энергиям могут сделать эту дорогу захватывающим приключением, по большому счету — постижением себя. Свойственна ли вам такая чувствительность? Можно ли ее развить? Ответы на такие вопросы читатель найдет в книге без труда.

Мне арканы открывали свои тайны постепенно, раз от разу позволяя увидеть то одну, то другую сторону своей сути. Сформированная в ходе такой работы база информации и представлена в этой книге как значения карт. Она может показаться удобной в использовании или неудобной; может в каких-то аспектах перекликаться с работами других авторов, а в каких-то быть абсолютно на них не похожей. Но факт непреложный: она позволяет почувствовать и облечь в слова вибрации (иначе говоря, ритм), на которые арканы обращают наше внимание как на формирующие жизнь в тот или иной ее период.

## **Вижу — знаю**

Я всегда видела всегда энергетические поля<sup>4</sup> и достаточно долго считала это нормой. В детстве я время от времени наблюдала, как пространство вдруг начи-

---

<sup>4</sup> *Энергетические поля* — здесь: тонкая составляющая любого живого организма, в том числе и человека. Одновременно

нает заполняться разноцветными пятнами, как вокруг деревьев появляется зеленая дымка разных оттенков, а вокруг людей, на обычном тусклом фоне, вдруг начинают плавать яркие кляксы самых разных цветов. Тени оживали. Они начинали шевелиться, то притягиваясь друг к другу, то ощетиниваясь, словно перед лицом опасности.

Но постоянно моему взору были доступны только бегающие в воздухе маленькие, излучающие какой-то потусторонний золотистый свет шарики. Иногда свет этот начинал казаться белым и на нем появлялись черные пятнышки. Изгибаясь, шарики то перемещались (быстро и постоянно изменяя направление движения), то внезапно исчезали, потом вновь появлялись... Ощущение у меня было такое, что все эти выкрутасы шарики выдвывают вполне осмысленно. И обычно они заполняли все видимое пространство — независимо от освещенности, независимо от того, светит на улице солнце или небо затянуто тучами. Но на фоне ярко-голубого неба в солнечный день или перед грозой я видела их особенно много. И видела, как они поглощаются темно-зеленым свечением вокруг растений.

Со временем я поняла, что для других людей этот мир выглядит иначе. Но поняла также и что все это — не игра моей фантазии. Что такие феномены реальны и имеют всем привычные, присущие физическому миру атрибуты: цвет, форму, а некоторые — звук и запах. Более того, как и все объекты физического мира, они подвластны закону причин и следствий. И еще я убедилась, что в нашем мире множество людей видит и чувствует то, что вижу и чувствую я, что способность

---

являются и частью энергии Вселенной. Имеют самую разную природу. Обычным глазом невидимы, наукой почти не изучены. Навык видеть такие поля может быть врожденным или приобретенным в течение жизни.

видеть и чувствовать именно так скорей помогает, чем мешает. Ведь каждый из нас, «я» каждого, — часть внешнего мира, а подобное видение и чувство — всего лишь способность получать из него нужную информацию.

Но, как все мы знаем, способность, данная не всем. А потребность в такой информации возникает постоянно — даже на бытовом уровне. Повезет ли мне сегодня? Зайти мне в магазин или приберечь скопленные деньги? Какими будут наши дети? Какого мнения обо мне коллега? Правильно ли я поступила в том случае?

Ответы на все подобные и куда более глубокие вопросы есть, и они стучатся в наши души, в наш разум постоянно, независимо от того, верим мы в такую возможность или не верим. Дает нам эти ответы Вселенная, окружающий мир. В такой информации мы буквально купаемся. Более того, мы и о себе информируем Вселенную, мир постоянно. Жизнь всего сущего — непрерывный обмен информацией. И человек получает ее не только с помощью своих пяти органов чувств. Он получает эту информацию всей своей сутью, хотя этого про себя и не знает. Знать, принимать в расчет многие из нас привыкли только то, что можно пощупать, «положить на зуб» или хотя бы описать в категориях формы, цвета, запаха.

Но те, для кого цветом, формой, запахом, многими иными ощущениями проявлен не только материальный аспект мира, но и тонкие его составляющие, давно уже эти его проявления описали. Таро тоже проявляет для нас именно эти, тонкие, реалии мира. И потому тарологам знать их с самого начала пути совсем не лишне. Точней даже будет сказать: привести их к той категоричности, которая применена в этом нашем разговоре о Таро. Ведь если вы читаете эти строки, значит, невидимая сторона мира вам уже знакома, и возможно, не только по описаниям.



## Энергетическое строение человека

Энергетическое поле человека неоднородно и состоит из нескольких слоев, различающихся по уровню вибрации. (Визуально воспринимаются как субстанции разного цвета, плотности и интенсивности движения частиц.) Слои одного вибрационного уровня принято называть телами.

**Первое тело — физическое.** На его уровне причина и следствие ощущаются как физическая боль или удовольствие. Посредством этого тела проживаются заболелания, травмы, операции и все, что непосредственно касается физического здоровья человека.

**Второе тело — эфирное.** Повторяет очертания тела как плотная дымка или мутное стекло. Обычно оно выходит за границы физического тела на 1–4 сантиметра. По структуре идентично физическому. (Ему, помимо прочего, присущи все физические недостатки и травмы.) Но оно пульсирует, переводя энергию, получаемую от Бога более тонкими телами, на физический уровень. Есть мнение, что этот процесс происходит только во сне. В таком случае необходимость полноценного сна становится очевидной, а бессонницу можно приравнять к проклятию.

**Третье тело — эмоциональное, или астральное.** У меня никогда еще не получалось увидеть его полностью. Обычно этот уровень состоит из множества цветных облачков разного размера, они не обладают высокой динамикой. Эмоциональное тело переливается всеми цветами радуги — каждый цвет отражает определенную эмоцию.

**Четвертое тело — ментальное.** Это наиболее тонкое тело, которое мне удавалось увидеть посредством зрения. Цвет его — преимущественно желтый. Цвет становится более насыщенным, когда человек начинает

более осознанно использовать ментальные процессы (интеллект). Именно на этом уровне и живет наше подсознание (то есть именно здесь сохраняется вся получаемая нами информация).

Тонкие тела с первого по четвертое можно отнести к земному уровню, потому что они усваивают и перерабатывают для последующей передачи физическому телу энергии высоких планов (Божественные и Кармические), но напрямую с ними не взаимодействуют. Работа этих первых четырех тонких тел определяет физическое самочувствие. Негативные воздействия, совершенные без умысла, спонтанно, локализуются на этом уровне, не передаваясь на тела более высокого уровня.

**Пятое тело — казуальное, причинное.** На уровне этого тела мы получаем от Вселенной сигналы о необходимости того или иного жизненного урока с целью присвоения определенных положительных ценностей и отказа от ценностей отрицательных.

**Шестое тело — небесное, буддхиальное.** Оно связано с яркими переживаниями, возникающими при медитации, молитве и т.д. На этом уровне формируются истинные жизненные ценности.

**Седьмое тело — тело духа, атманическое.** Оно объединяет человека с Творцом, через него мы черпаем энергию, необходимую для поддержания жизни. Это тело содержит информацию о предыдущих воплощениях, а также накапливает информацию о текущем воплощении и о том, какой опыт человеку еще необходимо приобрести. Энергия этого уровня отражает миссию человека в текущем воплощении.

Более тонкие тела пронизывают более плотные тела, все вместе это напоминает луковицу. **Негатив, нанесенный профессионально, обычно оседает на структуре высших тел. Увидеть его сложно, особенно если с тонких тел физического плана были умышленно стерты следы подобного воздействия.**

Работа организма и процессы его энергоинформационного взаимодействия с окружающим миром централизованно координируются посредством энергетических центров (чакр) и энергетических каналов. Через чакры энергия внешнего мира усваивается энергетическим телом человека. По энергетическим каналам — циркулирует в нем.

Принято считать, что в тонкоэнергетическом теле человека самые крупные, «ключевые», центры (чакры) располагаются вдоль центрального энергетического канала, который представляет собой проекцию позвоночника с переходом через центр мозга к макушке.

Чакры принято представлять как вихри-воронки, пронизывающие и соединяющие все тонкие тела человека. «Ключевых», основных, энергетических центров выделяют столько же, сколько и тонких тел: семь. Пять из них имеют по две проекции: на переднюю половину тела и на заднюю. Функция каждой проекции индивидуальна.

## **Как мы получаем информацию из тонкого мира**

### **Подсознание регистрирует, накапливает, сопрягает, руководит**

Посредством тонких тел наше подсознание и получает информацию из тонкого мира. Причем тонких тел, принадлежащих не только «хозяину», но и тем, кто его окружает. Такой обмен информацией касается преимущественно объектов материального мира. И происходит все почти так, как в мире материальном.

К примеру, прежде чем перейти улицу, мы смотрим сначала налево, потом направо. Глаза фиксируют движущиеся автомобили, мы эту информацию осознаем



и в соответствии с ней принимаем решение о последующих действиях.

Но автомобили ведь движутся не в пустоте, а среди множества других объектов, и объекты эти постоянно между собой взаимодействуют. Вы думаете, глаз наш этого не видит? Будьте спокойны, он все это видит прекрасно. Но в момент, когда мы переходим улицу, информация эта для принятия решения о предстоящих действиях значения не имеет и потому остается вне сферы нашего внимания — нами не осознается, не остается в оперативной памяти. Но она остается доступной для нашего подсознания. Навсегда.

Точно так же, для нас неосознаваемо, подсознание регистрирует информацию, которая недоступна для восприятия зрением, слухом, тактильным ощущением, вкусом, обонянием. Регистрирует, сопрягает с уже усвоенным нашим же опытом и, что важно, имеет ресурс исходя из этой информации направлять наши действия.

Проявления такого «самовластия» каждый проживает не единожды в жизни. Внезапное желание прекратить общение с определенным человеком... Внезапное желание как можно скорей покинуть комнату, здание, определенную местность... Невесть откуда возникший интерес к какой-то книге, к какой-то личности, к какому-то человеку... И все в таком духе.

Цель подсознания — обеспечить «хозяину» безопасность и развитие. И для таролога его «база данных» бесценна. Но, бывает, она не содержит информации, необходимой для ответа на вопрос, задаваемый в ходе гадания. Однако ответ приходит. Его предоставляют обитатели тонкого мира — энергетические сущности<sup>1</sup>. Зачем они это делают? Что могут потребовать взамен?

---

<sup>1</sup> *Энергетические сущности* — живые существа, не проявленные на физическом плане.



## Иногда вмешиваются энергетические сущности

Среди тарологов немало таких, которые при толковании арканов обращаются за помощью к подобным сущностям осознанно. Хотя правильной будет сказать: осознанно до определенной степени. Они радуются и даже несколько гордятся тем, что умеют привлекать подобных «помощников», но, бывает, не имеют никакого представления о том, что эти «помощники» из себя представляют.

А между тем большинство из них имеет способность воздействовать на подсознание человека. Во благо или во зло? «Население» тонкого мира многочисленно, многообразно и к человеку далеко не всегда доброжелательно. Человек же контактирует с ним в буквальном смысле вслепую: глазу оно обычно невидимо, ведь мир этот потому и называется тонким, что плотность материи в нем значительно ниже, чем в мире материальном. Но тем, кто видит, сущности эти обычно напоминают небольшие облачка или клубки тумана. Они различаются по структуре, цвету и интенсивности движения. Некоторые специалисты различают их также по запаху. Условно их можно разделить на две основные категории.

**Первая категория** — сущности относительно простые. По функции их можно сравнить с простейшими микроорганизмами или паразитами. Они поглощают энергии человека, но в структуру его природы (в том числе и в процесс тонкоэнергетического обмена) не вмешиваются и на ход событий его жизни (последовательность причин и следствий) не влияют. Хотя, конечно, такая потеря энергии из-за хронического ее характера может приводить к нарастанию раздражительности и физической усталости. Но, к счастью, человек умеет подобные потери компенсировать.

**Вторая категория** — сущности более высокоорганизованные. Они тоже могут поглощать энергию жи-

вого человека. Но демонстрируют к тому же признаки разумного поведения и способны приносить человеку как пользу, так и вред.

При работе с Таро в помощники чаще всего привлекаются сущности этой категории. А они опасны тем, что могут умышленно поддерживать в сознании человека иллюзию, будто полностью ему подконтрольны. Но это лишь иллюзия. И в ходе такого «сотрудничества» может пострадать и психическое, и физическое здоровье таролога, а результат его может оказаться сомнительным.

### **Обитатели эфирного мира**

Наиболее плотный слой тонкого мира — эфирный мир. Его обитателей может увидеть даже неподготовленный человек. Их видят все дети. Эфирными телами обладают все существа на планете Земля, но некоторые имеют свое выражение только на них.

К таким сущностям можно отнести духов всех стихий и материальных явлений. Названия этих духов многим знакомы из сказок — других просто не придумали. Но реальности их существования и их «конкретных дел» это нисколько не умаляет. Это духи земли (гномы), духи огня (саламандры), духи воды (русалки), духи воздуха (сильфиды), а также домовые, феи (они, кстати, живут даже на приусадебных участках), лешие и пр.

На эфирном плане можно встретить сущность, которая станет верным помощником. Но я никогда не обращалась за информацией посредством Таро ни к существам эфирного плана, ни к представителям иных цивилизаций.

### ***Души умерших***

Души умерших, души предков в период пребывания в тонком мире могут рассчитывать только на те свои качества и навыки, которые они имели в земной

жизни. Как бы они ни были заинтересованы в нашем благополучии, помочь они нам могут не более, чем при жизни. Кстати, круг их интересов обычно тоже не изменяется. Если человек при жизни очень осуждал внебрачные связи, то и после смерти подобный вопрос вызовет у него резко негативную реакцию. Поэтому есть смысл просить о контакте только душу конкретного умершего человека и говорить с ней только о том, что касалось непосредственно его при жизни или после нее.

### *Ангелы, эгрегоры*

Практически с любым вопросом можно обратиться к своему ангелу-хранителю или помощнику, то есть к духу, сопровождающему вас в этом воплощении. Единственное условие: этот вопрос все равно должен так или иначе касаться вас лично. Для установления контакта не нужно читать никакой определенный текст, нужно просто обратиться к ангелу или духу с просьбой: дать информацию, помочь разрешить ситуацию, подсказать верный путь. Со временем вы научитесь распознавать присутствие ангела-хранителя и сможете с каждым разом получать все больше информации. Процесс узнавания в тонком мире у каждого идет индивидуально, в зависимости от личных особенностей восприятия: у одних оно визуальное, у других — аудиальное или кинестетическое.

Эгрегоры — порождение коллективного сознания, через которое человек познает Вселенную. Человеческая сущность не способна познать Бога напрямую, эгрегоры выступают посредниками в этом познании. Если условно разделить все сущее на две части, то посредством первой части можно будет постичь Бога, вторая же будет вести к тьме. Иначе говоря, **есть светлые эгрегоры, присоединившись к которыми можно наращивать свой потенциал, и есть темные эгрегоры, ко-**

торые изначально предлагают неверный путь. Темный эгрегор тоже не отрицает увеличение личного энергетического потенциала, только в итоге он пойдет не на пользу личной эволюции человека, а будет поглощен самим эгрегором, потому что темный эгрегор не является источником энергии. **Единственным источником энергии является Бог, или Вселенная.** Не существует простого ответа на вопрос: как же отличить светлый эгрегор от темного?

**Основная цель темных сил — не дать раскрыться человеческому потенциалу,** любой ценой направить его развитие по тупиковому маршруту и разобщить людей между собой, не давая их индивидуальностям объединить свои усилия. Результат можно увидеть через некоторое время. Если то или иное духовное учение вторгается в жизнь и настаивает на необходимости прекратить дружеские или родственные связи — вы имеете дело с темным, деструктивным эгрегором. Человек, обратившийся к темному эгрегору, имеет лишь иллюзию духовного развития, в то время как цели, которые он преследовал, начиная этот путь, остаются недостижимыми.

Элизабет Хейч<sup>1</sup> в своей книге «Посвящение» приводит формы проявления человека — двенадцать пар.

Молчание — Речь

Восприимчивость — Сопrotивляемость

Подчинение — Управление

Смирение воли — Уверенность в себе

Быстрота — Осмотрительность

Всепрятие — Избирательность

Способность сражаться — Миролюбие

Осторожность — Отвага

---

<sup>1</sup> *Элизабет Хейч (1897–1994)* — основательница одной из старейших школ йоги в Европе (1939), автор книг, посвященных духовному совершенствованию и, в частности, картам Таро как инструменту в этом процессе.



Не владение ничем — Властвование над всем  
Отсутствие привязанностей — Преданность  
Презрение к смерти — Почтение к жизни  
Безразличие — Любовь

Светлый эгрегор позволяет овладеть этими формами и применять их своевременно. Потому что, проявляясь в неподходящий момент, эти формы становятся губительными. Посмотрите на близких человека, попавшего под темный эгрегор. Губительное действие темного эгрегора наиболее очевидно отражается на них. Тот, кто болел, не выздоровел. Тот, кто был одинок, не встретил родственную душу. Тот, кто был несчастлив, не стал счастливым.

Стоящие за эгрегорами духи создают огромные возможности для общения с сущностями самого разного уровня и качества. Христианство имеет свой эгрегор. Это эгрегор религиозный. Существуют эгрегоры бедности, здоровья, удачи, одиночества и т.д. Формируя суждение, человек отдает частицу себя, своей силы, энергии какому-либо эгрегору. Впоследствии канал, по которому ушла энергия, будет связывать человека и энергетическую сущность эгрегора.

Каждый эгрегор связан с определенными мыслями, желаниями, идеями и стремлениями людей. Можно сказать, что он заинтересован в пребывании людей в поле его влияния, в постоянном получении от них энергии, которую потом и возвращает обратно. Иными словами, трансформирует энергозатраты в то, олицетворением чего он является.

**У Таро есть свои эгрегор. Если человек, практикующий Таро, причастен к нему, то карты могут напрямую воспринимать информацию из тонкого мира. Стабильный контакт с эгрегором можно создать, осуществив определенную последовательность действий, ритуал. Строгих канонов такого ритуала не существует, так что вполне можно импровизировать. Но главным в импровизации должен быть «образ цели»: донести до эгрего-**

ра свое намерение. Кстати, в качестве такого ритуала вполне можно использовать очищение колоды и проведение первого расклада (см. в гл. «Целостность и чистота»).

### **Два способа взаимодействия с сущностями тонкого мира**

Существует два способа взаимодействия с сущностями тонкого мира в процессе сеанса предсказания. Речь идет исключительно о Таро и любом другом методе, основанном на символической системе.

Употребляемое слово «сущность» не несет негативного оттенка, я подразумеваю под этим словом любого жителя тонкого мира, будь то человеческая душа или даже ангельская сущность.

**Первый способ** заключается в том, что предсказатель призывает определенную сущность, мысленно обращает просьбу и получает ответы на свои вопросы через выпадающие в раскладе карты. Способ требует твердой веры в происходящее, потому что кроме вашей убежденности ничто не сможет убедить вас в реальности процесса. Этот способ используют преимущественно тарологи, не имеющие навыков медиума<sup>1</sup>. Он достаточно эффективен, при правильно простроенном контакте позволяет даже установить закрытый диалог, когда можно задать вопрос, получить на него ответ и задать утоняющий вопрос. Естественно, что для ответов будет использоваться колода карт и от вопрошающего потребуются максимально оперативное реагирование. Минус в том, что этот способ не дает навыков прямого общения с тонким миром и не позволяет выяснить достоверно, с кем же идет диалог. Несмотря на это, к нему прибегают очень многие люди, осваивающие Таро и другие мантические системы.

---

<sup>1</sup> *Медиум* — человек имеющий прямой контакт с тонким миром.



**Второй способ** основан на прямом общении с сущностью из тонкого мира и получении сведений от нее напрямую. Карты Таро при использовании такого способа помогают конкретизировать переданную информацию и обогащают ее своим символизмом. Таролог, находясь в прямом контакте с астральным собеседником, формулирует вопрос и обращает его непосредственно к нему.

\* \* \*

Тем, кто вступает в непосредственный контакт с сущностями, не стоит забывать, что ложь в тонком мире невозможна. **Ответ на прямой вопрос развеет сомнения насчет того, с сущностью какого порядка вы имеете дело.** Само собой разумеется, что вы должны отдавать себе отчет в том, какая информация вам необходима и какая сущность сможет вам ее предоставить.

### **Целостность и чистота. Техника безопасности для контактов с сущностями тонкого мира**

Вам наверняка знакомы слова «техника безопасности». Но вы конечно же думаете, что «техника» эта — для монтажников-высотников, слесарей, врачей... Тех же, кто стремится постичь законы бытия или хотя бы алгоритм питания-непития собственного мужа посредством колоды карт, какие могут подстергать опасности от такого безобидного занятия?

Ну, во-первых, я вам скажу, что даже самый вдохновенный труд, к примеру игра на фортепиано, тоже, на первый взгляд, не таит в себе никаких опасностей, но стоит пианисту нарушить свою, «пианистскую», технику безопасности (скажем, «переиграть руки») — и на месяц-другой о концертах и конкурсах он может забыть.

Прибегать или нет к помощи сущностей тонкого мира, каждый должен решать сам. Не может быть уве-



ренности, что абсолютно любой подобный контакт безопасен. Полностью избежать риска можно, лишь отказавшись от подобных контактов, то есть обращаясь к колоде Таро только за личной информацией подсознания. Но если в вашей практике такие контакты все же бывают, предлагаю «формулу неуязвимости». Она универсальна. В ней всего два слова: целостность и чистота. Применительно к работе с Таро, в том числе и с использованием тонкоматериальных контактов, она читается примерно так.

**Целостность энергетической оболочки.** То есть здоровье энергетического тела. Позволяет использовать свой потенциал максимально широко и полно. Не оставляет лазеек для астральных недоброжелателей. Обеспечивается гармонией здорового тела и сильного духа.

Как может сильная личная энергетика помешать сущностям низшего порядка<sup>1</sup> влиять на нашу психику и подсознание во время работы с Таро?

Во-первых, сильная воля, высокий духовный и нравственный уровень делают человека не просто неуязвимым, а даже опасным для сущностей низшего порядка, потому что вибрации, исходящие от хорошо развитого энергетического тела, разрушительны для недоброжелательных структур.

Во-вторых, если человек не излучает вибрации, сходные с вибрациями бесов, то вступить с ним в контакт против его воли они не могут. Иными словами, не следует допускать деструктивных мыслей.

В-третьих, искренняя вера в Бога всегда считалась наилучшей защитой от сил тьмы.

---

<sup>1</sup> *Сущности низшего порядка* — тонкоматериальные сущности, оказывающие негативное влияние на человека, нуждающиеся в его энергии.

В-четвертых, следует как можно чаще читать молитвы или мантры для поддержания своего сознания в состоянии равновесия.

**Энергетическая чистота помещения и предметов, посредством которых осуществляется предсказание.** Для ее поддержания необходимо регулярно проводить ритуалы изгнания негативных сущностей и очищения от негативных энергий.

Жилище очищается поэтапно по четырем стихиям: огня, воздуха, воды и земли. Каждый ритуал в идеале должен сопровождаться медитативной музыкой и молитвой.

Для очищения стихией огня потребуются церковная свеча. Обойдите весь дом с зажженной свечой в правой руке, осеняя при этом крестным знаменем каждый угол. (Те, кому такое действие покажется некомфортным, вполне могут «осенять углы» другим символом — пятиконечной звездой вершиной вверх. Замена абсолютно равноценна.) Ритуал должен длиться столько времени, сколько горит свеча.

Стихия воздуха предполагает воздействие запахами. Специалисты предлагают пользоваться следующими чертогонными средствами на выбор: высококачественный церковный ладан; полынь; чертополох; чабрец; чеснок и пр. В моем «арсенале» обязательно присутствуют ладан и чабрец. Ладан несложно купить, чабрец можно собрать самостоятельно и засушить.

Для очищения стихией воды необходимо оросить святой водой (можно просто родниковой) углы и наиболее энергетически значимые места: место работы с Таро, кровать, обеденный стол и пр. Этого будет достаточно.

Стихию земли в нашем случае может олицетворять соль. Соль следует положить по всему дому в каждый угол, можно на бумагу. Через сутки соль следует со-

брат, по возможности к ней не прикасаясь, и закопать в землю.

Желательно выполнять очищение в следующей последовательности: огонь, воздух, вода, земля. При этом важно быть чутким к своему внутреннему голосу — он подскажет, насколько произведенные ритуальные действия достигли цели.

Чем меньше времени уходит на все процедуры изгнания «нежелательных гостей», тем, значит, чище ваш дом или то место, где вы работаете с Таро, и тем эффективнее и приятнее будет эта работа.

**Очищение колоды силами стихий.** Перед тем как сделать первый расклад, и до того момента, как колода начнет впитывать энергии владельца, необходимо провести очищение колоды силами стихий. Начать следует также с очищения стихией огня.

Стихия огня — очень мощная энергия. В зависимости от личных предпочтений можно перекрестить колоду или каждый ее лист горячей церковной свечой, либо положить колоду на некоторое время вблизи открытого огня. Так или иначе, огонь устранил весь негатив.

Следующий этап — очищение воздухом. Для этого нужно либо окурить колоду очищающими благовониями (подобную консультацию о свойствах благовоний даст их продавец), либо оставить ее на некоторое время в солнечном, доступном всем ветрам месте на природе.

Для очищения водой необходима святая вода или проточная. Освященная вода нейтрализует всю негативную информацию, которую успела вобрать в себя колода до того момента, как оказалась в ваших руках, за счет совершенства своей структуры. Чтобы это произошло, достаточно пальцем, смоченным в святой воде, провести вдоль и поперек каждого листа колоды, рисуя символический крест. Этот крест перекроет все успевшие накопиться на колоде энергетические накопления.

Для очищения проточной водой колоду следует оставить не менее чем на полчаса на самом берегу реки или ручья.

Затем можно провести очищение энергией земли. Для такого очищения нужно выбрать место, где энергия земли достаточно сильна. (При этом важно не принять за «место силы» геопатогенную зону!) Я выбрала большой плоский камень на берегу Енисея и когда через полчаса вновь взяла колоду в руки, ощущение исходящих от энергий нее значительно изменилось: вибрации стали чище, гармоничнее и сильнее.

Вообще этап работы с энергией земли можно отнести скорее к зарядке, чем к очистке. Во всяком случае, мне так показалось. Некоторые коллеги для проведения такого ритуала закапывали свои колоды в землю на сутки. Эффект был такой же.

Подготовленная таким образом колода имеет располагающие к себе вибрации, ее приятно держать в руках, работать с ней легко и просто. Чтобы не сбить созданный настрой, первый расклад, который можно провести на новой колоде, — «Игра в дурака». Он содержит позиции, которые относятся ко всем основным проявлениям энергий в нашей жизни. Перед проведением первого расклада важно сформулировать на интеллектуальном уровне свое намерение работать с Таро, затем передать его в эмоциональный центр: прочувствовать, как сильно вы этого желаете, а затем отпустить желание, отдав его исполнение воле Вселенной. На этом очищение колоды Таро, посвящение ее можно считать состоявшимся.

### **Расход энергии и сила подсознания**

Любое взаимодействие на тонком плане происходит с затратой энергии. Так же, впрочем, как и на фи-

зическом. Ведь, протягивая руку за стаканом воды, мы расходуем калории — физическую энергию. Чтобы ее восполнять, мы открываем холодильник, идем в магазин, в сад, в огород, наконец.

Действуя на тонком плане, мы также расходуем энергию — энергию наших тонких тел. А когда в «тонкий диалог» вмешиваются энергетические сущности, мы расходуем ее больше, причем бессмысленно. А энергия эта при работе с Таро ох как нужна!

**Основной принцип расхода энергии заключается в следующем:** чем больше изменения, к которым может привести использование получаемой информации, тем больше энергии нужно потратить на получение этой информации. Или, иначе, чем больше будет потрачено энергии на получение информации, тем выше окажется ее качество.

Но тратить мы можем только то, что имеем. Состояние тонких тел (количество и качественность энергий, которыми они пополняются) определяет силу подсознания. Подсознание — это наши «руки», «ноги» и «мозг» в тонком мире, чем большим количеством энергии мы обладаем, тем сильнее наше тонкое тело, тем большими возможностями мы располагаем на уровне тонких материй. Чем сильнее подсознание, тем больше информации оно способно усвоить и корректно передать сознанию для интерпретации.

**Что дает подсознанию силу?** Воля, высокая способность к концентрации мысли, творческое воображение, спокойствие духа, уверенность в своих действиях. Хотя можно сказать и иначе: наличие перечисленных качеств уже свидетельствует о силе подсознания. Да, с ними рождаются не все. Но их можно в себе развить и поддерживать.

Как? Об этом читайте в главе «Как развить свои способности для работы с Таро».

## Карты Таро — код доступа к информации, скрытой в подсознании

Как этот код работает?

Каждый из нас имеет своеобразный радар для поиска соответствий между внутренним наполнением и внешними проявлениями. То, что является наполнением нашего подсознания, находит отклик в образах, воспроизведенных на листах Таро.

Человек выбирает карты из колоды, руководствуясь бессознательными мотивами. Чем более рассосредоточено в этот момент будет его сознание, чем полнее будет задействовано так называемое кожное зрение<sup>1</sup>, тем полнее и точнее будет ответ на заданный вопрос.

Как же рассосредоточенность может сочетаться с концентрацией сознания на практике? Примерно так:

- необходимая информация облекается в форму вопроса, который проговаривается вслух или про себя;
- внутренний диалог полностью отключается;
- сознание очищается от образного ряда;
- в абсолютно рассосредоточенном состоянии из колоды вынимается карта.

Если мы пожелаем увидеть истину и будем к ней готовы, то комбинация карт превратится в единую картину, позволив нам увидеть тайные нити судьбы. Лишь скользнув по раскладу взглядом, можно будет безошибочно понять, какие карты составляют единое послание, а какие стоят особняком; какие карты посылают предупреждение, а какие повествуют о прошлом.

Так что эта книга, книга о колоде Таро, — ни больше ни меньше как книга об одной из методик обработки информации, поступающей из тонкого мира.

---

<sup>1</sup> *Кожное зрение* — феномен, основанный на резонансе вибраций пальцев человека, передаваемых им подсознанием, и вибрациями окружающего мира.



Наиболее эффективно Таро при анализе настоящего и прошлого, потому что события настоящего и прошлого уже свершились и, как следствие, вариантов не имеют.

Будущее многовариантно. Какой вариант ваш? Знать это заранее не дано никому: ваше будущее формируется каждым вашим выбором в настоящем. А вот повлиять на этот выбор, проложить путь к оптимальному для вас варианту будущего — это как раз то, что может Таро. Обладая достоверной информацией о событиях недалекого прошлого, и о событиях нынешнего дня, достаточно легко предвидеть их дальнейшее развитие, выявить слабые места и определить наиболее гармоничную линию поведения.

Способ получения информации можно представить следующим образом:

- Получение информации из тонкого мира.
- Усвоение информации подсознанием. (В том случае, если информация из тонкого мира сразу становится доступной сознанию, процесс принято называть ясновидением.)
- Передача усвоенной информации сознанию посредством образов Таро.
- Интерпретация полученной информации.
- У каждого из перечисленных этапов есть свои подводные камни. И если не до конца понимать суть происходящих во время предсказания процессов, о камни эти можно легко можно споткнуться.

### **Еще о правилах безопасности**

При работе с колодой Таро необходимо придерживаться основных принципов работы с энергиями тонкого мира.

К примеру, расклады можно выполнять «заочно». Для этого необходимо сосредоточить свои мысли на человеке, для которого делается расклад. Это позво-

лит воссоздать его энергетический образ (энергетический двойник) для взаимодействия с его тонкими телами.

Знаком того, что контакт установлен, обычно служит ощущение, что этот человек стоит рядом, а также появление небольшого напряжения в собственном теле, чаще всего в районе солнечного сплетения.

И вот при такой работе важно соблюдать некоторые правила — по сути правила безопасности.

**Правило первое: необходимо информированное согласие.**

Этика такого взаимодействия предполагает согласие человека на подобное дистанционное сканирование. Ведь формирование энергетического тела — уже магическая операция, то есть изменение действительности энергоинформационными методами. А это уже иной уровень вмешательства, чем при «очном гадании», и другой уровень ответственности.

**Сформированная энергоформа продолжает существование в мире и после сеанса предсказания.** При определенном стечении обстоятельств она может начать жить собственной жизнью и изрядно попортить жизнь ее создателю или человеку, которого она копирует. Этой энергоформой может воспользоваться сторонний человек, также практикующий энергоинформационные манипуляции, и не с самыми благородными целями.

Но практика показывает: если подобное сканирование проводится с согласия человека, то, во-первых, предсказателю приходится тратить намного меньше энергии и, во-вторых, созданный двойник после сеанса сливается с биополем оригинала и на этом его существование прекращается.

**Правило второе: после гадания нужно восстанавливать силы.**

Предсказывая заочно, вопрошающий лишается части своей личной силы — она затрачивается на со-



здание энергетического двойника. Если имеется согласие «оригинала» (человека, для которого выполняется работа), подобные энергопотери минимальны, но они есть. И оставлять их без внимания — опасно. Любую энергопотерю необходимо компенсировать. Как? Кому-то помогают молитва (или мантра) и отдых, кому-то — тайский массаж, йога или иные динамические практики, кому-то — даосские практики... У каждого человека, изучающего энергоинформационный обмен, со временем появляются свои методы.

**Правило третье, четвертое, пятое... Но сначала поучительная история.**

В моей жизни была одна достаточно поучительная история, которой я, наверное, не смогла бы избежать.

Я училась в институте и раскладывала карты практически всем желающим. Первое время гадала бесплатно: неловко было брать деньги со знакомых и со знакомых их знакомых, к тому же я не была достаточно уверена в своих силах. Такая моя позиция оказалась удобной для многих. Нередко, для того чтобы я разложила карты, меня вызывали прямо с лекций. Очень скоро эти гадания стали отнимать у меня времени вдвое больше, чем учеба. И тогда я назначила за них небольшую, прямо-таки символическую, плату: пятьдесят рублей за небольшой расклад и двести — за подробный. И что вы думаете? Число желающих узнать свою судьбу сократилось!

Правда, не могу сказать, что намного. И явление, которое за этим стоит, требует очень серьезного внимания. Дело в том, что люди легко впадают в психологическую зависимость от карт, и настает момент, когда они не могут без расклада принять ни одного решения. Некоторые донимали меня просьбами погадать раз по пять в день, их не смущало даже, что они оставляют у меня половину своего месячного заработка. Мои предупреждения о том, что не стоит так часто мучить карты, всерьез не воспринимались. Возможно, предупре-

ждения эти были слишком деликатны, а Таро дарило им иллюзию контроля над собственной судьбой. Люди привыкали знать о том, что их ждет завтра и что происходит сейчас. Доходило до абсурда. К примеру, мне как-то среди ночи позвонил один из руководителей регионального банка с вопросом, что же дальше будет с долларом. Оправдывает его лишь то, что кризис был в самом разгаре. В общем, окружающие работу мою отделить от собственной личности не спешили и им даже в голову не приходило, что, как и всякий труд, ее нужно уважать.

\* \* \*

Долго продолжаться все это конечно же не могло. Как и следовало ожидать, ситуация завершилась конфликтом.

Одна моя знакомая, назовем ее Юлия, за несколько месяцев до описываемых событий поругалась со своим женихом. А ссора произошла, когда дело уже шло к свадьбе. Юлия просила меня сделать на него приворот. Я отказалась. И ей оставалось только «следить» за ним по картам. Слово «следить» я употребляю практически в прямом смысле, потому что и трех часов не проходило, как она просила меня посмотреть, чем он сейчас занимается. Карты говорили о том, что в настоящем он одинок и хотел бы восстановить отношения с Юлией. В будущем было видно, что пара помирится, инициатором примирения выступит молодой человек. Затем их ожидало бракосочетание и продолжительная совместная жизнь. Дата этого примирения была определена, и Юлия с нетерпением ожидала ее наступления. Она верила, что как говорят карты, так и произойдет, совершенно не принимая во внимание всех прочих слагаемых ситуации, включая собственное поведение.

Избрав логику от противного, Юлия решила, что, раз молодой человек сам придет с повинной, значит, он в чем-то виноват перед ней, а раз виноват, значит, должен понести наказание, и если она так легко пойдет на примирение, то эта ситуация слишком дешево ему обойдется.

Назначенный день развивался по сценарию, о котором говорили карты, ровно до того момента, пока молодой человек прилюдно не попросил у Юлии руки и сердца. Тут-то она ему все припомнила и отправила его к чертовой бабушке. А он взял и отправился. С тех пор прошло лет десять. Они больше не виделись. У Юлии больше ни с кем не было серьезных отношений. Она так и не вышла замуж. Предсказанное Таро не исполнилось? Как случилось, что запланированное судьбой событие не состоялось?

Самая виноватая в этой истории — я. И я не спешу отрицать свою вину.

### **В чем были мои ошибки?**

**Я не уважала свою работу, свой труд, свои колоды**, считая более важными все доводы моих клиентов, пренебрегая здравым смыслом и раскладывая для них карты по двадцать раз за день. Я была не уверена в себе и не считала возможным отказать людям, ведь у них проблемы, а я могу им помочь... Такая помощь принесла вред, потому что люди не принимали самостоятельно те решения, которые должны были принять. Если я занималась работой с Таро, у меня должно было хватить силы воли установить собственные правила для работы и не позволить никому манипулировать моими поступками.

**Я не должна была делать повторные расклады для ответов на одни и те же вопросы** — они не принесли пользы. Карты дают ответ с первого раза. Через некоторое время течение событий не изменится и взгля-

нуть на ситуацию заново не получится: раз первый вариант ответа чем-то не устроил, значит, позиция вопрошающего чрезмерно субъективна и он еще не готов воспринять истину.

**Я должна была брать за работу плату, соразмерную моему труду.** Раскладывая карты, человек совершает определенную работу. Толкуя расклад, он также совершает работу, затрачивая при этом личную энергию. К тому же гадание по определению предполагает возникновение тонкоэнергетической связи между тем, кто гадают, и тем, кому гадают. Плохо, если эта связь остается и после того, как гадание закончено. Естественный способ разорвать такую связь — компенсация гадающему затраченных сил и времени. Иными словами, плата за гадание. Отсутствие платы приводит к тому, что эта связь сохраняется. Гадая бесплатно, я не отпускала от себя людей, провоцируя их снова и снова обращаться к Таро.

Но формирование такой энергетической привязки — не единственное следствие неправильности, каковой является неоплаченное гадание (а по большому счету — любой неоплаченный труд). «Неплательщик» всегда становится энергетическим должником того, кому он не заплатил, а тот, кому не заплатили, становится, соответственно, энергетическим донором. А ситуация «должник — кредитор» одинаково плоха и для должника, и для кредитора. Потому что это ситуация нарушенного равновесия, и она будет стремиться к разрешению — таков закон. На физическом плане это может усложнить жизнь, ставя перед необходимостью решать необязательные задачи.

В ситуации «должник — кредитор», кстати, часто оказываются и тарологи, которые предлагают клиенту самому определить сумму для оплаты их труда. И дело здесь вот в чем.

Человек, не связанный с тонким миром, не может разбираться в его правилах, а следовательно, не может

и адекватно оценить проделанную работу. Я понимаю стоимость своего труда. Но если, к примеру, в магазине продавец попросит, чтобы я сама назвала сумму, которую я готова заплатить за понравившуюся мне вещь, я, даже избежав соблазна занизить сумму, не смогу эту вещь оценить адекватно. Я не уверена, что смогу оценить труд дворника, врача, инженера, потому что я получила другую специальность.

Если мне необходимо обратиться за помощью к какому-либо специалисту, я постараюсь понять, насколько он меня устраивает, узнаю стоимость его услуг и, если она меня устроит, приду к нему на прием. И я буду очень внимательна к тому, чтобы моя плата за его труд оказалась адекватна его трудозатратам. Потому что иначе я стану его энергетической должницей. Но к энергетическому долгу приводит и плата бо́льшая, чем человек заслужил.

### **Какую плату назначать за свою работу**

**Как измерить затраченные усилия и принесенную пользу?**

Цена каждой работы индивидуальна. Завысив цену, получим недовольного человека с одной стороны, занизив цену, получим негативное отношение с другой стороны. Сложно каждый раз определять соразмерную затратам стоимость своей работы. Оптимальное решение — начать с единого размера оплаты и озвучивать его до начала сеанса предсказания. В таком случае сумма будет принята сторонами и некоторым образом одобрена, что может подстраховать от негативного отношения и непогашенных долгов.

Со временем придет понимание того, сколько затрат потребует предстоящая работа с Таро. Сложность вопроса и характер необходимого расклада будет оцениваться индивидуально. И эта сумма обязательно

должна быть сообщена клиенту до начала работы. К работе следует приступить после того, как он ответит согласием. Оплата должна быть произведена после того, как работа полностью закончена, и, кстати, не обязательно деньгами. Это может быть какая-либо помощь — от домашней уборки до выполнения письменной работы.

**Таролог вправе отказать любому человеку, который просит разложить карты.** Какая причина может считаться уважительной для отказа?

Если вы видите, что человек уже все для себя решил и обратился к вам лишь для того, чтобы утвердиться в этом своем решении, раскладывать карты для него не следует. Но если вы видите, что человек сомневается в принятом решении, не располагает необходимой информацией и не сможет найти выход из сложившейся ситуации самостоятельно, стоит выполнить расклад.

\* \* \*

В моей истории расклады Таро ничуть не изменили предначертанную судьбу Юлии. Свою судьбу изменила она сам, и не лучшим образом.

Не предсказание влияет на судьбу человека, а то, как оно воспринято, какие выводы из него делаются, какие поступки вследствие этого совершаются.

Будущее и судьба (то, что будущее принесет конкретному человеку) не являются чем-то неизменным. Человек наделен волей и правом принимать решения — формировать свое будущее поступками в настоящем. Таро показывает не что нас ждет в будущем, сколько бы мы его ни искажали, а каким оно станет, если будут приняты определенные решения. Речь идет не о пункте назначения (он у всех один), а о пути, который можно избрать. Из множества вариантов и альтернатив Таро позволяет выбрать наилучший для личного развития.

Результат дивинации<sup>1</sup> — это не приговор. Более того, как это ни парадоксально прозвучит, искусство предсказания позволяет нам менять свою судьбу, вмешиваясь в процесс еще до того, как он начнет разворачиваться на арене нашей жизни.

Карты указывают на присутствующие в жизни энергии. А как с ними поступить — воля человека.

Все налагаемые запреты избавляют нас от сложности думания, провоцируют принятие решений без размышлений.

\* \* \*

После всей этой истории я наконец нашла в себе силы **работать по своим правилам.**

**Я могу раскладывать карты для себя.**

**Карты Таро действительно дают достоверную информацию о прошлом, настоящем и будущем.**

**За выполненный расклад можно говорить «спасибо».**

**Предсказания не изменяют судьбу человека — свою судьбу человек изменяет сам, делая выводы и совершая поступки.**

**Энергия, которую таролог тратит в процессе предсказания, должна быть компенсирована ему оплатой.**

**Моя работа с Таро не оказывает негативного влияния на мою судьбу.**

---

<sup>1</sup> *Дивинация* — предсказание как вид творческой интуиции.

# КАК РАЗВИТЬ СВОИ СПОСОБНОСТИ ДЛЯ РАБОТЫ С ТАРО

Знаете, я не собираюсь быть гадалкой и вряд ли буду использовать карты для гадания, но в процессе изучения их моя жизнь стала меняться, на многое теперь я смотрю другими глазами.

*Наталья Р.*

Желание работать с Таро возникает только в определенный момент жизни и далеко не у всех. Колода карт, попавшая в руки случайно... Книга о Таро, которую случайно дали прочитать... Все подобные эпизоды отнюдь не случайны. Изо дня в день мы совершаем поступки определенного свойства, не придавая им никакого значения. Но энергии, определяющие уровень легкости души, постепенно накапливаются, достигают «критической массы» — и в одно мгновение мы становимся не такими, какими были вчера, хотя, может, об этом даже не догадываться. Но в жизнь теперь входит новая информация, новые люди — совсем не такие, какими были прежние знакомые. Так дух человека начинает тоньше чувствовать Вселенную. Уже невозможно просто существовать, хочется изменять мир вокруг себя. Вот тогда-то на пути могут возникнуть карты Таро, и их появление будет благим началом нового этапа развития.

Вселенная дает шанс — в ответ человек должен приложить свои усилия. И привычные вещи здесь не помогут. Интеллект не является определяющим, логика неприменима, опыта еще нет. Предсказание — это



не просто информирование о том, какая карта и в каком положении легла в раскладе, — это передача информации сознанию из подсознания посредством символизма Таро.

Развить свои способности к предсказанию можно и нужно. Нас окружает слишком рациональный мир. В нем могут дать ответ на любой вопрос. Этот мир не признает вопросов без ответов. Но он не признает и ответов, полученных с помощью нетрадиционных методов.

### **Уши, хоботы, хвосты...**

А смогу ли я предугадать, то, что случится со мной через час? А смогу ли я угадать, не подходя к телефону, от кого звонок или кто прислал сообщение и о чем оно? Какой автомобиль проедет мимо? О чем сейчас думает ребенок?

Если ответ был неверным, то не потому ли, что правильная мысль была тут же подавлена логикой и я просто побоялась ее себе озвучить?

Да, логика часто мешает нам делать правильные выводы и заводит в тупик. Ведь она предполагает анализ явлений с позиций трехмерного мира. А мир-то многомерен! Что может в нем «трехмерный взгляд»? Разве только «выхватить» один из аспектов анализируемого явления? Примерно как слепые из известной притчи описывали слона. Помните? Тот, который нащупал слоновий хвост, говорил, что слон — это что-то узкое и длинное. Тот, чьи руки наткнулись на ухо, говорил, что слон тонкий, плоский, мягкий. И так далее. Но мы-то, зрячие, видим невооруженным глазом, что слон — это и хвост, и ухо, и хобот, и огромное тело с огромными ногами. Слепые видят так, мы — по-другому,

но и их, и наше видение неполно, все это — лишь часть истины о слоне. Однако слон от этого не перестает быть слоном.

Нет, разум — великая сила, и я совсем не призываю его отрицать. Но и пренебрегать информацией, приходящей посредством снов, мантики<sup>1</sup>, медитаций, тоже не стоит. Да, такая информация иногда существенно отличается от той, которую предоставляет нам разум. Но она — о том же событии или явлении, которое мы пытаемся постичь или предугадать логически.

Вселенная, разум, интуиция представляют нам одну и ту же информацию. Но она нам кажется разной. Почему? Да просто дух наш в человеческом теле не может развиваться до уровня, позволяющего воспринимать что бы то ни было целостно, во всей гармоничности. Развивая интуитивное восприятие (а оно всегда основано на вере), мы отдаем себя воле Высших сил и законам Вселенной. Пропуская информацию через разум, мы пытаемся оценить Божественную волю, ее целесообразность и перспективы. Одним словом, смещим богов, рассказывая им о своих планах.

\* \* \*

Признайтесь, вам кажется необычным задавать себе вопросы, подобные тем, с которых началась эта глава? Это оттого лишь, что вы привыкли думать, будто получить на них ответы невозможно. Нет, вы конечно правы: невозможно — если в качестве инструмента поиска использовать сознание и свои пять чувств. Но вы забыли! Есть ведь еще шестое чувство. И, хоть мы это редко замечаем, оно тоже является частью повсе-

---

<sup>1</sup> *Мантика* — объединяющий термин для обозначения совокупности всех существующих методик видения прошлого, настоящего, будущего.

дневной жизни. Поверьте, оно намного важнее того, что мы обычно считаем более приоритетным, — оно важнее, чем голос нашего внутреннего «я».

Привычка доверять своему ощущению, если она вдруг вернется к человеку, может изменить его навсегда. Со временем, без сомнений, предпочтение будет отдано интуиции. Дайте Вселенной знак, что вы готовы услышать ее шепот.

А шепот этот звучит постоянно: Вселенная, мир постоянно посылают нам сигналы. Но мы привыкли не принимать его всерьез. Оно и понятно — живем в век информационных перегрузок. И все-таки старайтесь эти сигналы слышать. Тем более что подсознание ваше априори делает это прекрасно. Другое дело, что сознание для его сигналов не всегда открывается. И ладони-то у нас уже потные, и пульс-то у нас зашкаливает, на душе невесть откуда взявшееся чувство тревоги — ан нет, не слышим. А подсознание между тем часто пытается докричаться до нас через физическое тело. И не развлекается ведь — стремится предупредить об опасности или о том, что предполагаемый ход — неверный. Как боль указывает нам на опасность, так и тело может работать «переводчиком» подсознания — указать на возможные последствия уже сейчас развивающихся ситуаций.

## **Какой грех видят в Таро**

Даже верное средство в неверных руках  
может причинить вред.

По мере того как мы достигаем определенного уровня духовного развития<sup>2</sup> (легкости духа), возра-

---

<sup>2</sup> *Уровень духовного развития* — уровень зрелости духа, определяется характером формирующих его энергий.

стает и наша задача. Мы уже не ограничиваемся простым существованием: употреблением пищи, сном, пустым общением. Мы оказываем помощь людям, когда они в ней нуждаются, помогаем им понять, что задача человека на Земле — совершенствоваться, исполняя свою миссию. Судьба каждого человека плотно сплетена с судьбами других людей, особенно близких. Любая помощь людям благословенна, для Высших сил не имеет значения, где мы черпаем информацию, имеет значение — как мы ей распоряжаемся. Чем больше мы отдаем себя своей миссии, чем более возрастает наша задача, тем больше сил приходит нам для ее решения.

Общение с Таро — это один из даров, который мы можем получить. Это дар, позволяющий накапливать мудрость, анализировать прошлое, настоящее и будущее. Работа с Таро — способ получения информации нужной и полезной; способ влияния на события. В мире энергий нет морали, есть только причины и следствия.

Умение читать карты — не повод для гордости, а необходимость осознать ответственность за возложенную на нас задачу. Ответственный человек — человек знающий прежде всего свою истинную природу и ее соответствие этому миру и своей судьбе, понимающий для чего ему доверено это знание. Именно оно позволяет человеку верить управление своей жизнью Высшим силам в цепи происходящих событий.

\* \* \*

Если же задаться вопросом, грех ли Таро, то разумно поискать ответ в тех источниках, которые уже не одну тысячу лет исследуют, анализируют и исповедуют эту сферу человеческого бытия, и понять, что же они говорят на сей счет, а что подразумевают под самим словом «грех».

В христианских источниках грех — это гордыня, лень, алчность, сладострастие, чревоугодие, уныние, гнев. И нетрудно догадаться, что это именно те проявления человеческой природы, при проявлении которых мы удаляемся от Абсолюта. Одним словом, грех — это духовная деградация.

Карты Таро — инструмент очень мощный, но всего лишь инструмент. Они не наделены свободой воли и духом. Таро не могут быть грешны сами по себе, совершать грех может лишь тот, чья воля свободна. О греховности карт рассуждают люди, очень далекие от работы с Таро. Ни один человек, изучивший систему Таро, не назвал бы ее черной, богопротивной.

Карты Таро — это один из путей развития понимания сферы духа. Они даны нам для роста, который не осмыслить разумом и не понять с помощью логики. И, как следствие, многие считают карты Таро греховным увлечением, перекладывая на них ответственность за свои поступки. Но, по мере того как дух человека крепнет и берет верх над материей, личное отступает на второй план, объективная истина все явственнее проявляется в суждениях — предсказаниях. В идеале в момент полного утверждения духовного начала правда будет в каждом слове. Если же расценивать работу с Таро как грех, она и будет являться таковым.

В противовес грехам и в помощь человечеству даны добродетели, приобщающие нас к Божественному началу. Дохристианские добродетели: благоразумие, мужество, справедливость и умеренность. Добродетели христианские: вера, надежда, любовь. К ним и стоит прибегнуть, начиная работу с Таро, древнейшей системой познания и совершенствования.

Ежедневно обращаясь к Таро за предсказаниями, мы не совершаем греха, если:

**1) благоразумны** и не используем информацию, полученную от духов низшего порядка (для этого необ-

ходимое постоянное поддержание высокого личного духовного уровня; приобретение навыков различения духов; регулярное очищение карт и окружающего пространства молитвой и стихиями: огнем, водой, воздухом и землей);

2) **мужественны**, чтобы взять на себя ответственность за те действия, которые мы совершаем, и последствия, которые эти действия несут;

3) **справедливы**, принимая должное как соответствие деяния и воздаяния;

4) **умеренны**, ограничивая свои материальные устремления для достижения духовной цели.

Таро учит смирению и любви к людям. Но не только внутренние ограничения могут помешать идти по пути изучения Таро. Очень сложно жить в мире материальных вещей и уметь видеть лучшее во всем и всех. Не просто поддерживать духовный уровень, необходимый для адекватного восприятия знания, которое дает Таро. Легко забыть, каким силам служишь, тем самым запустив процесс деградации.

Откройте себя для окружающего мира, думайте о хорошем, ощущайте красоту природы, старайтесь высыпаться и не уставать без крайней необходимости. Попробуйте медитировать, устраивайте себе тишину. Решения будут приходить сами. Они могут показаться неожиданными. Но ведь и мир вокруг нас непредсказуем.

## **Не спите!**

Нужно стремиться как можно меньше спать наяву. Вы не спите? А сейчас о чем вы думаете? Что вы делаете?

Я вот, например, сейчас пишу. А еще я сейчас сижу у ноутбука за кухонным столом. Температура комфортная, но сижу неудобно: быстро устают спина, немного

давят живот джинсы. Мне кажется, что я не отвлекаюсь, хотя часть моего внимания направлена на то, чтобы слышать, не проснулся ли ребенок, и я параллельно просчитываю порядок действий на случай, если он проснется раньше времени. Еще в моих мыслях присутствуют некоторые знакомые: не то чтобы я о них думаю, но их присутствие ощутимо, возможно это они сейчас что-то думают обо мне.

Так почему же мне кажется, что я сейчас пишу? Ведь я, как видите, одновременно делаю многое. Помогает ли мне это? Конечно нет! Совершенно очевидно, что, если б у меня был навык исключать из сферы своего внимания все, не имеющее отношения к работе, которой я в конкретный момент занимаюсь, то эта моя работа была бы намного более эффективной. Состояние, об отсутствии которого я сейчас сожалею, называется состоянием осознанности.

Для современного человека оно скорее исключение. Для его поддержания требуется огромное количество энергии, высокая концентрация силы мысли. Состояние сознания, в котором пребывают люди в повседневной жизни, точнее всего отражают слова «сон наяву». Это определение Георгия Гурджиева<sup>1</sup>. Не выйдя из этого состояния, невозможно вести полноценную работу по освоению знаний. Только осознавая себя и находясь с собой в гармонии, можно полноценно развить собственные способности. Осознаю ли я себя, ежедневно совершая множество действий неосознанно, автоматически? Нет.

---

<sup>1</sup> *Гурджиев Георгий Иванович (1873–1949)* — российский философ-мистик первой половины XX века. Его теоретические и практические труды были посвящены саморазвитию человека, совершенствованию сознания и тела «без отрыва» от повседневной жизни.

## Альфа-состояние<sup>1</sup> — трамплин для работы с Таро

Покалывания в области темени или чуть ниже затылка, похожие на приятный озноб... Ровное и умиротворенное состояние духа... Время останавливается. Я — крохотная частичка огромного мира. В такое состояние я погружаю себя в начале каждого сеанса Таро. И вопросы начинают формулироваться четко, быстро. Информация идет мгновенно. Я вынимаю из колоды карты через равные промежутки времени. Обычно приходит четкое осознание того, какое значение принимает выбранный из колоды аркан, о какой ситуации он рассказывает. Когда я получаю всю необходимую информацию, я благодарю собеседника и закрываю созданное пространство, возвращаясь в реальность.

Состояние, которое я только что описала, принято называть альфа-состоянием. Его часто характеризуют как состояние между сном и явью, между миром духов и миром материи. Очень подробно оно описано в книге Лори Кэбот<sup>2</sup> «Сила ведьм». Она называет его трамплином для любой психической, магической работы и считает, что для овладения такой работой необходимо научиться контролировать состояние альфа.

По большому счету, альфа-состояние — это медитативное состояние. Но, как только что было сказано,

---

<sup>1</sup> *Альфа-состояние* — состояние сознания, развивающееся, когда мозговая активность осуществляется в так называемом альфа-ритме; всем знакомо как состояние между явью и сном, многим — как состояние отрешенности и одновременно повышенной осознанности во время медитации. Принято считать, что в этом состоянии импульсы подсознания проникают в область сознания.

<sup>2</sup> *Лори Кэбот (р.1933)* — американская целительница, маг, активно позиционирует себя в качестве ведьмы, в конце 70-х годов прошлого века за исцеление группы детей с речевыми нарушениями, получила титул «официальная ведьма Салема».



для практикующих Таро важно это состояние контролировать, то есть уметь быстро и осознанно в него погружаться и грамотно из него выходить.

Как это делать? Способов несколько. Попробуйте закрыть глаза, прекратить внутренний диалог и последовательно представлять цвета радуги, начиная с красного и заканчивая фиолетовым, цвета могут быть просто пятнами, а могут быть цифрами, буквами или нотами. Затем приоткройте глаза. Можно делать это под музыку, но она должна быть ритмичной, с темпом не сбивающим, а помогающим. Такие «попытки погружения» важно повторять с определенной регулярностью. Тогда это состояние будет раз от разу все более устойчивым, а вхождение в него — все более быстрым.

Но даже у тех, кто давно уже взял это состояние под контроль, бывают дни, когда достигнуть его не удается никак. Что делать? Самым правильным решением будет отложить сеанс на некоторое время. Иначе за результат поручиться трудно.

Среди прочих методов вхождения в альфа-состояния наиболее популярны: метод Хосе Сильвы<sup>3</sup>, метод обратной биологической связи и медитация. Но использовать эти практики для получения и обработки информации при работе с Таро нецелесообразно, потому что они могут выступать в роли полноценных и самодостаточных элементов на пути духовного развития. Для достижения альфа-состояния при обращении к Таро разумнее прибегать к так называемым экспресс-методам, особенно когда вы уже знакомы с альфа-состоянием и знаете, чего собираетесь достигнуть. Вот наиболее простой и эффективный из них.

---

<sup>3</sup> *Хосе Сильва (1914–1999)* — американский парапсихолог, основатель Метода Сильва и ESP системы, нетрадиционных с точки зрения науки методик для помощи людям в повышении уровня интеллекта, возможностей психики и развитии целевых способностей.

Закройте глаза и, не открывая их, поднимите взгляд под углом в 15–20 градусов к горизонтали. Затем приоткройте глаза. Если возникли трудности с вычитыванием градусов, поставьте руки на уровне груди, закройте глаза и поднимите взгляд чуть выше этой планки. Все, вы достигли нужного состояния.

Для закрепления альфа-состояния попробуйте, не открывая глаз и не поднимая взгляда выше, несколько раз мысленно нарисовать перед собой знак бесконечности. Это поможет вам удержать альфа-состояние. Затем взгляд можно поднять, не изменяя при этом интенсивности мыслительных процессов.

Выход из альфа-состояния не должен быть резким, иначе можно оказаться дезориентированным, как при внезапном пробуждении. Правильный выход: прикройте глаза, сделайте десять глубоких вдохов. Теперь можно открыть глаза. Вы вышли из состояния альфа.

Со временем вам не составит труда пребывать в альфа-состоянии и с открытыми глазами, но для этого нужно будет научиться его распознавать и удерживать (не изменять полученное состояние) силой подсознания.

Знайте, что если мы прилагаем усилия, то результат оправдает все наши ожидания. Хандра или неверие в свои силы и в щедрость Высших сил мешают проявиться всем возможностям нашей интуиции.

Будьте благодарны Вселенной за новый жизненный этап.

## **Почему информация не идет?**

Иногда кажется, что карты отказываются вступать в диалог, причем без видимых причин. Арканы, выпавшие в раскладе, никак не взаимодействуют друг с дру-

гом и даже близко не говорят о той сфере, которой касается проблема. Возникает ощущение, что карты, лежащие перед нами, пусты и не несут ничего, что это просто иллюстрированные кусочки картона. Почему так бывает? Как переломить сложившуюся неприятную ситуацию и не потерять веры в свое дело? Возможно ли вновь начать получать информацию?

Вернемся к тому, что информация — это энергия, своеобразные вибрации. Источник этих вибраций находится на тонком плане, а получатель этой информации — человек, который интерпретирует символы Таро.

Рассмотрим случай, когда источника информации нет или он не является нужным нам источником, поэтому у него нет возможности передать необходимую информацию. Что будет, если мы зададим вопрос тому, кто в принципе не может знать на него ответа? Правильно, молчание. И то в лучшем случае. Причина в нас: спрашиваем, не разобравшись предварительно в сути того, о чем спрашиваем.

Но бывает и так, что собеседник просто не слышит нас. А бывает, мы не слышим его. То есть наш вопрос услышан и на него дан ответ, но мы этот ответ получить не можем.

**По какой причине можно не услышать ответ на наш вопрос в ходе гадания?** Чаше такое бывает, когда канал между физическим и тонким планом неустойчив. Причины: либо внутренние установки предсказателя таковы, что делают вибрации его энергетических тел слишком грубыми и он недоступен для тонкого мира; либо он не может сконцентрировать свою волю для трансляции вопроса астральному собеседнику или своему подсознанию (такое бывает из-за допинга или неровного эмоционального фона). А быть может, рядом находится человек, который своим скепсисом не дает установить и удержать такой канал — тратит свою энергию на то, чтобы контакт не удался.



Бывает так, что мы получаем информацию, но она не имеет отношения к вопросу, с которым мы обратились. Подсознательно вы отдаете себе отчет, что арканы вышли в расклад не зря, но голос логики говорит о том, что если полученные знания к поставленному вопросу нельзя отнести, то они появились ошибочно и расклад следует произвести заново. Рассудок — не лучший подсказчик. Любая колода в процессе работы приобретает свой энергетический ареол и некоторые характеристики, которые можно сравнить с личностными. Между ней и владельцем безусловно устанавливается устойчивая связь. Колода карт Таро видит суть вещей, и когда вы не хотите говорить о том, что действительно для вас важно (к примеру, если кому-либо угрожает опасность), — она заговорит с вами. Пусть даже изменив традиционный ход предсказания.

# СЕФИРЫ, ПРОЕКЦИИ, ВРЕМЯ...

## Выбор колоды

Для практики Таро необходимо иметь личную колоду. К приобретению ее стоит отнестись очень серьезно. **Чем правильнее будет сделан выбор колоды, тем дольше она прослужит.**

Колода «богатая», с рисунками, исполненными тонкого символизма, сделает работу с Таро легче и приятней, чем колода, приобретенная в газетном киоске. Так считают многие. Но на самом деле эффективным инструментом может быть любая колода. **Полностью овладев искусством Таро, вы сможете работать с любой колодой.**

Для предсказаний может использоваться несколько колод. Обычно выделяют колоду для решения личных вопросов и колоды для гадания другим людям. Другой подход — иметь разные колоды для гаданий относительно разных сфер жизни: одну — для вопросов личной жизни, вторую — для профессиональных вопросов, третью — для вопросов саморазвития, духовных практик и пр.

Для новичков очень важно, чтоб колода была оформлена сюжетными рисунками: они работают как «визуальный ключ». Но не всякая колода оформлена таким образом. В классических колодах и некоторых иных листы Младших арканов не имеют сюжетно-

го рисунка, на них изображены лишь символы масти и числовые значения.

Первая колода с иллюстрированными Младшими арканами появилась в начале XX века. Это была колода **Райдера — Уайта**. И она до сих пор — одна из самых популярных. Сегодня существует несколько созданных на ее основе авторских вариантов. Первоначальный же вариант символики колоды Райдера — Уайта теперь считается классическим. И эта колода идеально подходит для новичков, даже если они принадлежат к другим школам. Особенности колоды, о которых говорилось выше, на первых порах мешать им не будут. А вот отрабатывать первоначальные навыки по формированию предсказательной практики с ее помощью удобно и эффективно. У меня всегда есть колода с традиционным символизмом, созданная на базе колоды **Райдера — Уайта**.

Также в моей коллекции есть **Таро Манара** — эти карты я иногда использую для предсказаний в области межличностных отношений. Глубокий и яркий символизм рисунков помогает видеть ситуацию в необходимом контексте.

\* \* \*

**Желательно, чтобы философский символизм колоды был максимально нейтральным и не отягощал процесса изучения Таро.** Колода должна быть понятна владельцу, хотя конечно же важно, чтобы она соответствовала его эстетическим представлениям.

Также я работаю с колодой «Таро белой и черной магии», в буквальном переводе: «Языческое Таро». Колода необыкновенная. Едва только впервые взглянув на ее листы, я ощутила в себе их энергию и почувствовала себя персонажем карты — столь мощные образы порождают эти иллюстрации к арканам. Видимо, последовательность движений глаза по листам этой

колоды приводит мозг в состояние альфа, автоматически запуская процессы ясновидения. Хотя изначально я обратила внимание на эту колоду из-за ее принадлежности к традициям современного ведьмовства. Так случайно я открыла для себя очень эффективный инструмент предсказания — с энергией мощной и дружелюбной.

**Главным советчиком при выборе колоды должна быть интуиция, а не стремление купить вещь побогаче, «постатусней».** Еще будучи студенткой, я приобрела колоду Таро Витражей. Мне представлялось, что именно так должна выглядеть колода профессиональной предсказательницы. Однако работать я с ней не смогла, как ни старалась. Мне не удавалось увидеть картину расклада в целом, процесс предсказания шел тяжело, информации приходило мало. Колода совершенно не создавала во мне мистического настроения, а он мне тогда был очень нужен. Через некоторое время я отдала эту колоду маме, но и у нее не получилось с ней работать. Очень жаль, что такая изящная колода оказалась для нас абсолютно бесполезной.

**Символизмом вашей колоды должен быть таким, с которым вы сможете оперировать свободно.** И любая колода, кстати, скажет вам об этом сразу, как только вы возьмете ее в руки: она вызовет у вас желание приобрести именно ее или нежелание сделать это. Так что будьте к себе внимательны именно в этот момент. Намерение приобрести колоду формируется только после возникновения желания, и только после этого оцениваются ее потенциальные возможности: будет ли она удобной, практичной и т.д.

**Качественная колода** выполнена на хорошей, плотной бумаге, цвета в ее иллюстрациях сочетаются гармонично. Более приятны в использовании колоды, имеющие не более трех основных цветов, но более пяти оттенков.

Большое значение для удобства работы имеют толщина колоды, высота и ширина листа. От этого зависит, удобно будет тасовать карты или нет. Именно по причине такого неудобства у меня не прижилась колода мини-формата «Таро милovidных ведьм»: карты постоянно рассыпались, прерывая процесс предсказания.

**В арсенале предсказателя может быть неограниченное количество колод,** ведь каждая колода — новый взгляд на мир, взгляд ее создателя.

**Колода набирает силу в процессе работы с ней.** Между предсказателем и колодой устанавливается некая связь, привязанность. Она пропитывается энергиями владельца, становится носителем информации.

**Информация к размышлению.** Однажды в магазине эзотерических товаров продавец спросил меня, не хочу ли я приобрести колоду карт. Я такой покупки не планировала, но вопрос меня заинтересовал. Я попросила сориентировать меня в выборе. Продавец радостно сообщил, что, возможно, у него есть колода именно для меня, достал из-за прилавка небольшую красную коробочку и аккуратно вынул из нее несколько карт. Они были выполнены в черно-белой гамме, и я узнала **Герметическое Таро** — карты, обладающие огромной магической силой. И карты эти моментально захватили мое внимание. Именно захватили, потому что мне пришлось приложить значительное усилие, чтобы переклестить сознание на что-либо другое. Такое мощное вторжение в психику меня напугало. Я сказала продавцу, что пока не готова к этой покупке, что мне нужно подумать. Выйдя из магазина, я спросила совета у мужа. Он сказал, что его ощущения полностью совпадают с моими: при работе с этой колодой сознание будет не свободно и приобретать ее нельзя ни в коем случае.





## Арканы и Древо Жизни

Исследователь структуры современного Таро неизбежно и с самого начала столкнется с азами Каббалы и основами герметического учения. Изучать эту символику досконально особой необходимости нет — сегодня она большей частью обращена к нашему подсознанию. Таро — это оккультная практика, в наши дни применяемая для предсказания и моделирования будущего, а также для психоаналитики. Колода Таро — это книга, и каждый лист Таро — лист этой книги. Таро во многом представляет собой краткий конспект оккультных наук. Однако, владея информацией о том, что же в действительности изображено на листах Таро, и о том, какие это порождает взаимозависимости, мы без труда сможем избежать зубрежки и будем работать с арканами максимально свободно.

В картах Таро присутствует гностическая<sup>1</sup>, каббалистическая, нумерологическая и астрологическая символика: это и буквы еврейского алфавита, и алхимические обозначения веществ, и символы планет и созвездий, и печати духов и сущностей<sup>2</sup> тонкого мира.

Многие ученые отрицают такие связи, апеллируя к тому, что время и место создания колоды Таро и вре-

---

<sup>1</sup> *Гностическая* — принадлежащая гностицизму, религиозному направлению, в котором духовный мир противопоставляется материальному. Гностики считают материальный мир порождением темных сил. Действие этих сил человек должен преодолеть. Но такое возможно, лишь если он воссоединит свое духовное начало с Богом. Гностицизм органично сплавил в себе элементы азиатских, вавилонских, египетских, греческих и сирийских языческих религий, а также элементы астрологии, иудаизма и христианства.

<sup>2</sup> *Печати духов и сущностей* — магические символы индивидуализации и взаимодействия сущностей тонкого мира.

мя развития этих учений исключают возможность взаимопроникновения. Однако эта версия лишний раз подтверждает истинность и системность информации, заключенной в Таро. Даже если знания упомянутых учений не были зашифрованы в картах умышленно, то эта информация была включена в них независимо от иных источников. А практически полное совпадение всех систем координат оккультных наук и Таро позволяет говорить о едином знании, которое было дано людям в разных формах. В любом случае рассмотреть эти взаимозависимости любопытно и познавательно.

Наиболее четко в Таро прослеживается каббалистическая символика (иначе говоря, связи между символикой Таро и учением Кабалы). Однако до середины XX века, то есть до тех пор, пока мир не познакомился с работами Алистера Кроули, эта взаимосвязь не была очевидна. Имелись лишь работы Элифаса Леви, а его немногие современники считали авторитетным оккультистом. Но при изучении значений карт знание каббалистической символики может быть полезным.

\* \* \*

Основа Кабалы Древо Жизни (Эц ха-Хайим) — символ из библейской книги Бытия. Ей же мы обязаны появлением таких понятий, как Древо познания добра и зла, первородный грех, запретный плод, Эдемский сад. И понятия эти тесно связаны. При работе с Таро Старшие арканы показывают, какая энергия и в каком количестве задействована в исследуемой ситуации. А Младшие — к чему это привело. То есть Младшие арканы описывают состояние, Старшие — процесс. Абсолютные значения стихий представлены в Древе жизни четырьмя уровнями (мирами, а точнее, группами миров): Ацилут, Брия, Ецира и Асия. И это лишь конечный этап Творения.

Таро находит большое количество каббалистических соответствий во многих сферах, что позволяет расширить значение каждого аркана.

Древо жизни является олицетворением проявлений Бога через различные состояния сознания (Сефиры). **Знание Сефир, их проекций на тело человека, их связи с чакрами, с арканами не только расширяет понимание арканов Таро, но и способствует саморазвитию, обретению важного опыта, проживанию арканов через себя.** Олицетворение каждого состояния имеет имя, отражающее его характер, свойства и назначение. Конфигурация Сефир и образует Древо Жизни. Младший аркан раскрывает процесс схождения энергии, нисхождения сознания. Иногда при описании этих состояний (Сефир) используют цвета (свет сходит по ступеням, проявляя цвета) или определенные минералы.

1. Венец, корона, верховное могущество (КЭтэр) — энергия<sup>1</sup> Плутона.

2. Мудрость, знание (ХокМА) — энергия Нептуна,

3. Понимание, ум, безграничный разум (Бина) — энергия Сатурна.

4. Милосердие, милость, благодеяние, доброта (ХЭсэд) — энергия Юпитера.

5. Героизм, сила, мужество, справедливость (ГвурА) — энергия Марса.

6. Красота, великолепие, безупречность (ТифЭрэт) — энергия Солнца.

7. Вечность, победа (НЭцах) — энергия Венеры.

8. Величие, великолепие, богатство (Ход) — энергия Меркурия.

9. Основа, фундамент, сознание жизни (ЙесОд) — энергия Луны.

---

<sup>1</sup> Энергия — здесь: тонкие вибрации определенного порядка (частоты), вызывающие предопределенные колебания в физическом мире.



10. Земное, материальное царство, рождение (МалькУт) — энергия Земли.

\* \* \*

Каждый лист Старшего аркана отражен в Древе Жизни как путь, связывающий одну Сефиру с другой. Иначе говоря, является переходным состоянием, оставляющим что-то в прошлом и приобретающим что-либо в будущем. Осознавая каждый из этих путей, чувствуя энергии, которыми наделяют его обе Сефиры, можно почувствовать вибрации, «настроение», сущность аркана.

**Шут** — путь от венца к мудрости (1–2).

**Маг** — путь от венца к безграничному разуму (1–3).

**Жрица** — путь от венца к великолепию (1–6).

**Императрица** — путь от безграничного разума к мудрости (3–2).

**Император** — путь от мудрости к милосердию (2–4).

**Папа** — путь от мудрости к великолепию (2–6).

**Влюбленные** — путь от безграничного разума к великолепию (3–6).

**Колесница** — путь от безграничного разума к мужеству (3–5).

**Правосудие** — путь от мужества к милосердию (5–4).

**Отшельник** — путь от великолепия к милосердию (6–4).

**Колесо Фортуны** — путь от милосердия к победе (4–7).

**Сила** — путь от мужества к великолепию (5–6).

**Повешенный** — путь от мужества к величию (5–8).

**Смерть** — путь от великолепия к вечности (6–7).

**Воздержанность** — путь от великолепия к основе (6–9).

**Дьявол** — путь от великолепия к величию (6–8).

**Башня** — путь от вечности к величию (7–8).

**Звезда** — путь от вечности к основе (7–9).

**Луна** — путь от вечности к рождению (7–10).

**Солнце** — путь от величия к основе (8–9).

**Суд** — путь от величия к рождению (8–10).

**Мир** — путь от основы к рождению (9–10)<sup>1</sup>.

В книге Дональда Крэга<sup>2</sup> приводится сравнение пути человека и пути змеи, состоящего из десяти Сефир.

Начало пути лежит в материальном царстве (человек приходит на Землю). После рождения наступает осознание жизни (ЙесОд). Затем приходит богатство (Ход) и возможность реализовать желания. Все земные желания реализуются в седьмой Сефире. Затем приходит пора духовных желаний и обретение силы через познание духовного. **Сила** становится великодушной. Осмысление пройденных испытаний приводит к спокойствию духа. Спокойный дух может владеть знаниями о прошлом, настоящем и будущем, быть вне времени, вне пространства. Так завершается земной цикл человека. Развиваясь, он неминуемо должен пройти все эти ступени (исключение составляет путь йога). Пока нет рождения — нет сознания. Без осознанности нет материальных средств. Если деньги становятся проблемой, необходимо решить ее, потому что духовное развитие не будет возможно до тех пор, и т.д.

<sup>1</sup> *Возможна иная последовательность арканов.*

<sup>2</sup> *Дональд Майкл Крэг (Крейг) (р. 1951) — известный американский оккультист.*



\* \* \*

Согласно данному соответствию, тузы, двойки и тройки имеют особое значение, потому что принадлежат к высшей триаде и олицетворяют собой саму суть каждой масти. Это два мира — низший и высший. К пространству между ними относят непроявленную Сефиру «Знание» (Даат). Относительно Таро Сефира Даат проявляет свою энергию в колоде, оставшейся после расклада, ее обычно используют для того, чтобы докладывать карты в расклад при необходимости прояснить ситуацию. Об этом будет рассказано подробнее в следующих главах.

**Тузы** — это представители первой из Сефир, корень и основание своей стихии.

**Четыре Двойки** (Покой, Перемена, Любовь, Власть) — проявление энергии масти как идеи, на ментальном уровне.

**Четыре Тройки** (Скорбь, Изобилие, Добродетель, Труд) — результат воссоединения энергии и идеи — рождение.

**Четверки** представляют нижеследующий уровень и являются олицетворением стихий на событийном уровне. Они определяют те события, которые могут производить впечатление событий, порожденных энергиями тузов, но таковыми не являются.

**Пятерки** — зачастую основа неприятностей в нашей жизни, порождение агрессии, силы, неуравновешенности.

**Шестерки** — отражение **Туза**, сила и благородство.

**Семерки** привносят низкие вибрации, приводят к конфликтам, сложностям.

**Восьмерки** — так же неуравновешенны, как и **Семерки**, но имеют значительно меньшее количество энергии масти, так что определяющими для них становятся астрологические соответствия (**Восьмерки** часто указывают отрезок времени).

➔ ————— ➔

**Девятки** (за исключением **Девятки Мечей**) — опора масти.

**Десятки** — открывают границу с низшим миром, практически утрачивают энергию своей стихии, за исключением **Десятки Пентаклей**, которая максимально избавляясь от старой энергии, освобождает место для энергии новой, тем самым замыкая кольцо.

Каждое из десяти состояний сознания, отраженных в Древе Жизни, соответствует одной из четырех карт Младших арканов равного достоинства, за исключением **КАРТ ДВОРА**.

Десять состояний соединены путями, числом соответствующими числу Старших арканов. Каждое состояние олицетворяет собой определенную энергию — своеобразная скрытая подсказка, как развивать состояние от одного к другому.

## Таро и ход времени

Самый достоверный метод определения временных рамок события — их точное указание в самом вопросе. Однако если расклад не подразумевает однозначного вопроса или формируется в несколько этапов, которые нельзя объединить единым процессом, то определение временных рамок события возможно с помощью доклада поясняющих арканов к интересующей позиции в раскладе.

Дата определенного события имеет свое числовое значение, складывающееся из числа часа, числа дня, числа месяца и числа года. Для его определения из колоды вытаскиваются дополнительные арканы по числу позиций, которые необходимо прояснить (час, день, месяц, год).

Для этого желательно иметь отдельную колоду со сквозной нумерацией арканов, но можно использовать и обычную. Цифры числового значения каждого арка-

на суммируются до необходимого уровня (если число месяцев равно двенадцати, то цифры суммируются до получения числа, меньшего или равного двенадцати). Число года получают из комбинации нескольких арканов.

Для определения конкретного промежутка времени также выполняется доклад. Ответом будет полученное числовое значение. К примеру, через какое количество месяцев будет совершена поездка? **Восьмерка Жезлов** (30) в качестве ответа означает: через 30 месяцев.

Колода Таро имеет следующую сквозную нумерацию (она встречается в колодах Египетского Таро, в некоторых авторских колодах, в работах Алиции Хшановской<sup>1</sup>). Календарь григорианский, солнечный.

**Маг** (1-й час, 1-е число месяца, январь, 1-й год). Число 1.

**Верховная Жрица** (2-й час, 2-е число месяца, февраль, 2-й год). Число 2.

**Императрица** (3-й час, 3-е число месяца, март, 3-й год). Число 3.

**Император** (4-й час, 4-е число месяца, апрель, 4-й год). Число 4.

**Папа** (5-й час, 5-е число месяца, май, 5-й год). Число 5.

**Влюбленные** (6-й час, 6-е число месяца, июнь, 6-й год). Число 6.

**Колесница** (7-й час, 7-е число месяца, июль, 7-й год). Число 7.

**Правосудие** (8-й час, 8-е число месяца, август, 8-й год). Число 8.

---

<sup>1</sup> *Алиция Хшановская* — известный эзотерик, автор многочисленных книг и статей по Таро, нумерологии, рунам; таролог в пятом поколении; полячка с русскими и украинскими корнями; переводчик эзотерической литературы с русского языка.



✦ ————— ✦  
**Сила** (9-й час, 9-е число месяца, сентябрь, 9-й год).  
Число 9.

**Колесо Фортуны** (10-й час, 10-е число месяца, октябрь,  
10-й год). Числа 1, 10.

**Сила** (11-й час, 11-е число месяца, ноябрь, 11-й год).  
Числа 2, 11.

**Повешенный** (12-й час, 12-е число месяца, декабрь,  
1-й год). Числа 3, 12.

**Смерть** (13-й час, 13-е число месяца, (1+3) апрель,  
13-й год). Числа 4, 13.

**Умеренность** (14-й час, 14-е число месяца, (1+4) май,  
14-й год). Числа 5, 14.

**Дьявол** (15-й час, 15-е число месяца, (1+5) июнь,  
15-й год). Числа 6, 15.

**Башня** (16-й час, 16-е число месяца, (1+6) июль,  
16-й год). Числа 7, 16.

**Звезда** (17-й час, 17-е число месяца, (1+7) август,  
17-й год). Числа 8, 17.

**Луна** (18-й час, 18-е число месяца, (1+8) сентябрь,  
18-й год). Числа 9, 18.

**Солнце** (19-й час, 19-е число месяца, (1+9) октябрь,  
19-й год). Числа 1, 10, 19.

**Суд** (20-й час, 20-е число месяца, (2+0) февраль,  
20-й год). Числа 2, 20.

**Мир** (21-й час, 21-е число месяца, (2+1) март, 21-й год).  
Числа 3, 21.

**Шут** (22-й час, 22-е число месяца, (2+2) апрель,  
22-й год). Числа 4, 22.

**Туз Жезлов** (23-й час, 23-е число месяца, (2+3) май,  
23-й год). Числа 5, 23.

**Двойка Жезлов** (24-й час, 24-е число месяца, (2+4) июнь, 24-й год). Числа 6, 24.

**Тройка Жезлов** ((2+5) 7-й час, 25-е число месяца, (2+5) июль, 25-й год). Числа 7, 25.

**Четверка Жезлов** ((2+6) 8-й час, 26-е число месяца, (2+6) август, 26-й год). Числа 8, 26.

**Пятерка Жезлов** ((2+7) 9-й час, 27-е число месяца, (2+7) сентябрь, 27-й год). Числа 9, 27.

**Шестерка Жезлов** ((2+8) 10-й час, 28-е число месяца, (2+8) октябрь, 28-й год). Числа 1, 10, 28.

**Семерка Жезлов** ((2+9) 11-й час, 29-е или (2+9) 11-е число месяца, (2+9) ноябрь, 29-й год). Числа 2, 11, 29.

**Восьмерка Жезлов** ((3+0) 3-й час, 30 или (3+0) 3-е число месяца, (3+0) март, 30-й год). Числа 3, 30.

**Девятка Жезлов** ((3+1) 4-й час, 31-е или (3+1) 4-е число месяца, (3+1) апрель, 31-й год). Числа 4, 31.

**Десятка Жезлов** ((3+2) 5-й час, (3+2) 5-е число месяца, (3+2) май, 32-й год). Числа 5, 32.

**Паж Жезлов** ((3+3) 6-й час, (3+3) 6-е число месяца, (3+3) июнь, 33-й год). Числа 6, 33.

**Рыцарь Жезлов** ((3+4) 7-й час, (3+4) 7-е число месяца, (3+4) июль, 34-й год). Числа 7, 34.

**Королева Жезлов** ((3+5) 8-й час, (3+5) 8-е число месяца, (3+5) август, 35-й год). Числа 8, 35.

**Король Жезлов** ((3+6) 9-й час, (3+6) 9-е число месяца, (3+6) сентябрь, 36-й год). Числа 9, 36.

**Туз Кубков** ((3+7) 10-й час, (3+7) 10-е число месяца, (3+7) октябрь, 37-й год). Числа 1, 10, 37.

**Двойка Кубков** ((3+8) 11-й час, (3+8) 11-е число месяца, (3+8) ноябрь, 38-й год). Числа 2, 11, 38.

**Тройка Кубков** ((3+9) 12-й час, (3+9) 12-е число месяца, (3+9) декабрь, 39-й год). Числа 3, 12, 39.

**Четверка Кубков** ((4+0) 4-й час, (4+0) 4-е число месяца, (4+0) апрель, 40-й год). Числа 4, 40.

**Пятерка Кубков** ((4+1) 5-й час, (4+1) 5-е число месяца, (4+1) май, 41-й год). Числа 5, 41.

**Шестерка Кубков** ((4+2) 6-й час, (4+2) 6-е число месяца, (4+2) июнь, 42-й год). Числа 6, 43.

**Семерка Кубков** ((4+3) 7-й час, (4+3) 7-е число месяца, (4+3) июль, 43-й год). Числа 7, 43.

**Восьмерка Кубков** ((4+4) 8-й час, (4+4) 8-е число месяца, (4+4) август, 44-й год). Числа 8, 44.

**Девятка Кубков** ((4+5) 9-й час, (4+5) 9-е число месяца, (4+5) сентябрь, 45-й год). Числа 9, 45.

**Десятка Кубков** ((4+6) 10-й час, (4+6) 10-е число месяца, (4+6) октябрь, 46-й год). Числа 1, 10, 46.

**Паж Кубков** ((4+7) 11-й час, (4+7) 11-е число месяца, (4+7) ноябрь, 47-й год). Числа 2, 11, 47.

**Рыцарь Кубков** ((4+8) 12-й час, (4+8) 12-е число месяца, (4+8) декабрь, 48-й год). Числа 3, 12, 48.

**Королева Кубков** ((4+9) 13-й час, (4+9) 13-е число месяца, (4+9=13; 1+3) апрель, 49-й год). Числа 4, 13, 49.

**Король Кубков** ((5+0) 5-й час, (5+0) 5-е число месяца, (5+0) май, 50-й год). Числа 5, 50.

**Туз Мечей** ((5+1) 6-й час, (5+1) 6-е число месяца, (5+1) июнь, 51-й год). Числа 6, 51.

**Двойка Мечей** ((5+2) 7-й час, (5+2) 7-е число месяца, (5+2) июль, 52-й год). Числа 7, 52.

**Тройка Мечей** ((5+3) 8-й час, (5+3) 8-е число месяца, (5+3) август, 53-й год). Числа 8, 53.

**Четверка Мечей** ((5+4) 9-й час, (5+4) 9-е число месяца, (5+4) сентябрь, 54-й год). Числа 9, 54.

**Пятерка Мечей** ((5+5) 10-й час, (5+5) 10-е число месяца, (5+5) октябрь, 55-й год). Числа 1, 10, 55.

**Шестерка Мечей** ((5+6) 11-й час, (5+6) 11-е число месяца, (5+6) ноябрь, 56-й год). Числа 2, 11, 56.

**Семерка Мечей** ((5+7) 12-й час, (5+7) 12-е число месяца, (5+7) декабрь, 57-й год). Числа 3, 12, 57.

**Восьмерка Мечей** ((5+8) 13-й час, (5+8) 13-е число месяца, (5+8=13; 1+3) апрель, 58-й год). Числа 4, 13, 58.

**Девятка Мечей** ((5+9) 14-й час, (5+9) 14-е число месяца, (5+9=14; 1+4) май, 59-й год). Числа 5, 14, 59.

**Десятка Мечей** ((6+0) 6-й час, (6+0) 6-е число месяца, (6+0) июнь, 60-й год). Числа 6, 60.

**Паж Мечей** ((6+1) 7-й час, (6+1) 7-е число месяца, (6+1) июль, 61-й год). Числа 7, 61.

**Рыцарь Мечей** ((6+2) 8-й час, (6+2) 8-е число месяца, (6+2) август, 62-й год). Числа 8, 62.

**Королева Мечей** ((6+3) 9-й час, (6+3) 9-е число месяца, (6+3) сентябрь, 63-й год). Числа 9, 63.

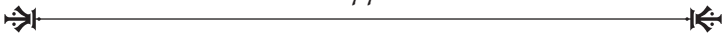
**Король Мечей** ((6+4) 10-й час, (6+4) 10-е число месяца, (6+4) октябрь, 64-й год). Числа 1, 10, 64.

**Туз Пентаклей** ((6+5) 11-й час, (6+5) 11-е число месяца, (6+5) ноябрь, 65-й год). Числа 2, 11, 65.

**Двойка Пентаклей** ((6+6) 12-й час, (6+6) 12-е число месяца, (6+6) декабрь, 66-й год). Числа 3, 12, 66.

**Тройка Пентаклей** ((6+7) 13-й час, (6+7) 13-е число месяца, (6+7=13; 1+3) апрель, 67-й год). Числа 4, 13, 67.

**Четверка Пентаклей** ((6+8) 14-й час, (6+8) 14-е число месяца, (6+8=14; 1+4) май, 68-й год). Числа 5, 14, 68.



**Пятерка Пентаклей** ((6+9) 15-й час, (6+9) 15-е число месяца, (6+9=15; 1+5) июнь, 69-й год). Числа 6, 15, 69.

**Шестерка Пентаклей** ((7+0) 7-й час, (7+0) 7-е число месяца, (7+0) июль, 70-й год). Числа 7, 70.

**Семерка Пентаклей** ((7+1) 8-й час, (7+1) 8-е число месяца, (7+1) август, 71-й год). Числа 8, 71.

**Восьмерка Пентаклей** ((7+2) 9-й час, (7+2) 9-е число месяца, (7+2) сентябрь, 72-й год). Числа 9, 72.

**Девятка Пентаклей** ((7+3) 10-й час, (7+3) 10-е число месяца, (7+3) октябрь, 73-й год). Числа 1, 10, 73.

**Десятка Пентаклей** ((7+4) 11-й час, (7+4) 11-е число месяца, (7+4) ноябрь, 74-й год). Числа 2, 11, 74.

**Паж Пентаклей** ((7+5) 12-й час, (7+5) 12-е число месяца, (7+5) декабрь, 75-й год). Числа 3, 12, 75.

**Рыцарь Пентаклей** ((7+6) 13-й час, (7+6) 13-е число месяца, (7+6=13; 1+3) апрель, 76-й год). Числа 4, 13, 76.

**Королева Пентаклей** ((7+7) 14-й час, (7+7) 14-е число месяца, (7+7=14; 1+4) май, 77-й год). Числа 5, 14, 77.

**Король Пентаклей** ((7+8) 15-й час, (7+8) 15-е число месяца, (7+8=15; 1+5) июнь, 78-й год). Числа 6, 15, 78.

Для практической работы удобно использовать простой календарь, принцип распределения листов Таро по которому понятен. В своей работе я использую календарь, созданный на основе викканской традиции (колеса года).

В основу этого календаря положено обращение Луны вокруг Земли — следующие один за другим лунные циклы, состоящие из четвертей, новолуний и полнолуний. Один год составляют тринадцать лунных месяцев, каждый лунный месяц имеет свою энергетическую окраску и характер, его составляют примерно

28 дней, Луна изменяется в течение годового цикла. В основном такой лунный календарь статичен. Четыре сезона в году соотносятся с четырьмя стихиями: зиме соответствуют **Пентакли**, весне — **Жезлы**, лету — **Кубки**, осени — **Мечи**.

Изменения, происходящие в течение года, находят отражения в развитии энергии от **Двойки** до **Десятки** Младших арканов. Изменения происходят и в течение каждого лунного месяца: в лунном месяце стихии последовательно сменяют одна другую, развиваясь и выходя на новый уровень. Каждый лунный период индивидуален и наполнен уникальными энергиями. Одна фаза луны составляет один отрезок времени, наполненный единой энергией, соотносимой с энергией одного аркана. Таких периодов насчитывается 78 (52 фазы (лунные четверти), 13 новолуний и 13 полнолуний). Число лунных периодов полностью соответствует количеству листов в колоде Таро. Фазы луны — листы Младших арканов, полнолуния и новолуния, наиболее значимые периоды, — листы Старших арканов. Исключения составляют лунные месяцы, открывающие новый сезон: их фазы олицетворяют фигурные арканы, а новолуние — тузы как символы первичного проявления стихии.

Новолуние — отсутствие почвы под ногами, нежелание активных действий, протрация.

Первая фаза — скрытый, внутренний процесс формирования, этап планирования.

Вторая фаза — нарастание энергии, видимые процессы, стремление к результату.

Полнолуние — перевозбуждение, эмоциональные вспышки. Полнолуние — антипод новолуния.

Третья фаза — использование ресурсов, завершение процессов.

Четвертая фаза — истощение сил, пожинание плодов.

В основу этой системы положена книга Дороти Моррисон<sup>1</sup>.

Этот лунный календарь традиционно начинается с самого короткого дня в году, первое новолуние после него будет первой Луной нового года.

**Первая Луна — Луна Стужи**, единение во всех сферах. Исходное равновесие стихий.

Новолуние — **Мир**.

Первая фаза — **Двойка Жезлов**.

Вторая фаза — **Двойка Мечей**.

Полнолуние — **Дьявол**.

Третья фаза — **Двойка Кубков**.

Четвертая фаза — **Двойка Пентаклей**.

**Вторая Луна — Луна Чистая**, непорочность и чистота. Появление преобразующего начала. Естественное развитие.

Новолуние — **Суд**.

Первая фаза — **Тройка Жезлов**.

Вторая фаза — **Тройка Мечей**.

Полнолуние — **Звезда**.

Третья фаза — **Тройка Кубков**.

Четвертая фаза — **Тройка Пентаклей**.

**Третья Луна — Луна Ветров**, время планирования. Начало весеннего периода. Внесение стихии огня.

Новолуние — **Туз Жезлов**.

Первая фаза — **Паж Жезлов**.

Вторая фаза — **Рыцарь Жезлов**.

Полнолуние — **Луна**.

Третья фаза — **Король Жезлов**.

Четвертая фаза — **Королева Жезлов**.

---

<sup>1</sup> *Дороти Моррисон (р. 1955)* — автор книг и преподаватель в области магии, викканства и неоязычества.

Четвертая Луна — Луна Семян, время заложения основ. Равновесие, достигнутое после решительного прорыва.

Новолуние — **Башня.**

Первая фаза — **Четверка Жезлов.**

Вторая фаза — **Четверка Мечей.**

Полнолуние — **Император.**

Третья фаза — **Четверка Кубков.**

Четвертая фаза — **Четверка Пентаклей.**

Пятая Луна — Луна Зайца, желание расти. Потребность в переменах, выявление противоречий, высвобождении силы стихии.

Новолуние — **Императрица.**

Первая фаза — **Пятерка Жезлов.**

Вторая фаза — **Пятерка Мечей.**

Полнолуние — **Папа.**

Третья фаза — **Пятерка Кубков.**

Четвертая фаза — **Пятерка Пентаклей.**

Шестая Луна — Луна Свадьбы, время любви. Начало летнего периода. Внесение стихии воды.

Новолуние — **Туз Кубков.**

Первая фаза — **Паж Кубков.**

Вторая фаза — **Рыцарь Кубков.**

Полнолуние — **Влюбленные.**

Третья фаза — **Король Кубков.**

Четвертая фаза — **Королева Кубков.**

Седьмая Луна — Луна Меда, внезапные положительные перемены, ценность настоящего.

Новолуние — **Солнце.**

Первая фаза — **Шестерка Жезлов.**

Вторая фаза — **Шестерка Мечей.**

Полнолуние — **Колесница.**

Третья фаза — **Шестерка Кубков.**

Четвертая фаза — **Шестерка Пентаклей.**



➤ **Восьмая Луна — Луна Урожая**, получение результатов, проба собственных сил.

Новолуние — **Маг**.

Первая фаза — **Семерка Жезлов**.

Вторая фаза — **Семерка Мечей**.

Полнолуние — **Правосудие**.

Третья фаза — **Семерка Кубков**.

Четвертая фаза — **Семерка Пентаклей**.

**Девятая Луна — Луна Ячменя**, постижение тайн жизненных циклов. Начало осеннего цикла.

Новолуние — **Туз Мечей**.

Первая фаза — **Паж Мечей**.

Вторая фаза — **Рыцарь Мечей**.

Полнолуние — **Отшельник**.

Третья фаза — **Король Мечей**.

Четвертая фаза — **Королева Мечей**.

**Десятая Луна — Луна Вина**, постижение Высшего «Я», упорядочивание собственного опыта. Понимание скрытых смыслов и взаимодействий. Сознательное достижение равновесия.

Новолуние — **Повешенный**.

Первая фаза — **Восьмерка Жезлов**.

Вторая фаза — **Восьмерка Мечей**.

Полнолуние — **Сила**.

Третья фаза — **Восьмерка Кубков**.

Четвертая фаза — **Восьмерка Пентаклей**.

**Одиннадцатая Луна — Луна Крови**, возврат долгов, воплощение намерений в жизнь.

Новолуние — **Верховная Жрица**.

Первая фаза — **Девятка Жезлов**.

Вторая фаза — **Девятка Мечей**.

Полнолуние — **Смерть**.

Третья фаза — **Девятка Кубков**.

Четвертая фаза — **Девятка Пентаклей**.

Двенадцатая Луна — Луна Снега, завершение дел и отдых, высшая точка раскрытия потенциала.

Новолуние — **Колесо Счастья.**

Первая фаза — **Десятка Жезлов.**

Вторая фаза — **Десятка Мечей.**

Полнолуние — **Умеренность.**

Третья фаза — **Десятка Кубков.**

Четвертая фаза — **Десятка Пентаклей.**

Тринадцатая Луна — Луна Дуба, граница миров. Наступление зимы.

Новолуние — **Туз Пентаклей.**

Первая фаза — **Паж Пентаклей.**

Вторая фаза — **Рыцарь Пентаклей.**

Полнолуние — **Шут.**

Третья фаза — **Король Пентаклей.**

Четвертая фаза — **Королева Пентаклей.**

\*\*\*

Календарь 2011–2012 гг. выглядит  
следующим образом

**Мир** — 24.12.2011

**Двойка Жезлов** — 25.12.2011 — 01.01.2012

**Двойка Мечей** — 02.01.2012 — 08.01.2012

**Дьявол** — 09.01.2012

**Двойка Кубков** — 10.01.2012 — 16.01.2012

**Двойка Пентаклей** — 17.01.2012 — 22.01.2012

**Суд** — 23.01.2012

**Тройка Жезлов** — 24.01.2012 — 30.01.2012

**Тройка Мечей** — 31.01.2012 — 07.02.2012

**Звезда** — 08.02.2012

**Тройка Кубков** — 09.02.2012 — 13.02.2012

**Тройка Пентаклей** — 14.02.2012 — 21.02.2012

**Туз Жезлов** — 22.02.2012

**Паж Жезлов** — 23.02.2012 — 29.02.2012

Рыцарь Жезлов — 01.03.2012 — 07.03.2012  
Луна — 08.03.2012  
Король Жезлов — 09.03.2012 — 14.03.2012  
Королева Жезлов — 15.03.2012 — 21.03.2012  
Башня — 22.03.2012  
Четверка Жезлов — 23.02.2012 — 29.03.2012  
Четверка Мечей — 30.03.2012 — 05.04.2012  
Император — 06.04.2012  
Четверка Кубков — 07.04.2012 — 12.04.2012  
Четверка Пентаклей — 13.04.2012 — 20.04.2012  
Императрица — 21.04.2012  
Пятерка Жезлов — 22.04.2012 — 28.04.2012  
Пятерка Мечей — 29.04.2012 — 05.05.2012  
Папа — 06.05.2012  
Пятерка Кубков — 07.05.2012 — 12.05.2012  
Пятерка Пентаклей — 13.05.2012 — 20.05.2012  
Туз Кубков — 21.05.2012  
Паж Кубков — 22.05.2012 — 28.05.2012  
Рыцарь Кубков — 29.05.2012 — 03.06.2012  
Влюбленные — 04.06.2012  
Король Кубков — 05.06.2012 — 10.06.2012  
Королева Кубков — 11.06.2012 — 18.06.2012  
Солнце — 19.06.2012  
Шестерка Жезлов — 20.06.2012 — 26.06.2012  
Шестерка Мечей — 27.06.2012 — 02.07.2012  
Колесница — 03.07.2012  
Шестерка Кубков — 04.07.2012 — 10.07.2012  
Шестерка Пентаклей — 11.07.2012 — 18.07.2012  
Маг — 19.07.2012  
Семерка Жезлов — 20.07.2012 — 25.07.2012  
Семерка Мечей — 26.07.2012 — 01.08.2012  
Правосудие — 02.08.2012  
Семерка Кубков — 03.08.2012 — 08.08.2012  
Семерка Пентаклей — 09.08.2012 — 16.08.2012  
Туз Мечей — 17.08.2012  
Паж Мечей — 18.08.2012 — 23.08.2012  
Рыцарь Мечей — 24.08.2012 — 30.08.2012

- Отшельник** — 31.08.2012  
**Король Мечей** — 01.09.2012 — 07.09.2012  
**Королева Мечей** — 08.09.2012 — 15.09.2012  
**Повешенный** — 16.09.2012  
**Восьмерка Жезлов** — 17.09.2012 — 21.09.2012  
**Восьмерка Мечей** — 22.09.2012 — 29.09.2012  
**Сила** — 30.09.2012  
**Восьмерка Кубков** — 01.10.2012 — 07.10.2012  
**Восьмерка Пентаклей** — 08.10.2012 — 14.10.2012  
**Верховная Жрица** — 15.10.2012  
**Девятка Жезлов** — 16.10.2012 — 21.10.2012  
**Девятка Мечей** — 22.10.2012 — 28.10.2012  
**Смерть** — 29.10.2012  
**Девятка Кубков** — 30.10.2012 — 06.11.2012  
**Девятка Пентаклей** — 07.11.2012 — 13.11.2012  
**Колесо Счастья** — 14.11.2012  
**Десятка Жезлов** — 15.11.2012 — 19.11.2012  
**Десятка Мечей** — 20.11.2012 — 27.11.2012  
**Умеренность** — 28.11.2012  
**Десятка Кубков** — 29.11.2012 — 05.12.2012  
**Десятка Пентаклей** — 06.12.2012 — 12.12.2012  
**Туз Пентаклей** — 13.12.2012  
**Паж Пентаклей** — 14.12.2012 — 19.12.2012  
**Рыцарь Пентаклей** — 20.12.2012 — 27.12.2012  
**Шут** — 28.12.2012  
**Король Пентаклей** — 29.12.2012 — 04.01.2013  
**Королева Пентаклей** — 05.01.2013 — 10.01.2013

Популярность лунного календаря не меньше, чем популярность солнечного. Сейчас мы живем по солнечным ритмам, но не можем не учитывать влияние Луны. Луна во много раз ближе к нам, чем Солнце. Ее притяжение заставляет двигаться все жидкости на планете, даже те, которые находятся внутри нас. Лунные сутки принято считать от восхода Луны.

Наиболее благоприятны для работы с Таро следующие лунные дни: 2, 4, 6, 8, 10, 11, 14, 16, 21, 22, 27, 28-й.

В 1, 2, 28-й лунные дни вопросы не должны относиться к прошлому.

4, 25, 30-й лунные дни не предполагают работу с грядущими событиями.

6-й лунный день идеален для начала работы с колодой.

13-й лунный день для тех, кто лечит с помощью Таро.

Очень не рекомендуется гадать в 9, 15, 23, 29-й лунные дни. Их называют дьявольскими днями, или днями Гекаты.

## **Основы толкования листов Таро**

Наш мир, отражаясь в колоде Таро, придает каждому аркану особое значение. Энергия арканов вызывает к жизни чувства и эмоции, которые влекут за собой события. Используя в работе листы колоды, мы привносим в нашу жизнь движение. От того, как вибрация арканов совпадет с вибрацией нашего энергетического поля, будет зависеть эффективность работы.

Каждая карта колоды имеет свое значение.

Допустимо принимать одно значение как для прямого, так и для обратного положения карты. Однако, выделяя обратные положения карт и придавая им особое значение, мы увеличиваем вариативность расклада. Объединяясь в раскладе, карты создают «сочетания», которые, в свою очередь, могут иметь уже индивидуальные значения.

Доминирование той или иной карты при чтении расклада говорит о том, что волнующая проблема имеет судьбоносное значение и остальные сферы жизни также подвержены ее влиянию.

Каждый лист колоды насыщен глубоким символизмом, и понять его язык можно, только вступив в диалог. Образы на листах Таро — зрительное представление их сущности, энергии, в них заключенной. Для верного толкования необходимо развивать способность чувствовать смысл, предлагаемый каждой картой, ее внутреннюю логику. Сущность карты чаще скрыта в деталях того, что на ней изображено, чем в ее основном сюжете.

Работая с Таро, придется избавиться от желания получить ответы сразу на все вопросы. Суть каждого листа может быть выражена через несколько аспектов значения, Аркан открывает свои тайны постепенно.

### **Умение задать вопрос и прочесть ответ**

Люди создают расклад или просто вынимают карту из колоды, потому что нуждаются в информации.

**Качество получаемой информации во многом зависит от того, как сформулирован вопрос.**

**Если формируется расклад,** то каждая позиция имеет, то есть под ней подразумевается вопрос, ответом на который будет карта, находящаяся в этой позиции в раскладе.

**Если для ответа на вопрос вынимается одна карта,** заслуживающий внимания ответ может быть получен, только если вопрос поставлен емко и четко.

**Правильный подход к постановке вопроса** предполагает оценку происходящего с точки зрения причины и следствия. Анализу следует подвергнуть причину возникновения ситуации, суть происходящего и возможные последствия.

**Не следует акцентировать внимание на деталях.** Иногда нам кажутся важными вещи, таковыми не являющиеся. Таро же даст ту информацию, которая будет действительно важна, но запросить которую нам и в голову не приходит — в силу нашего несовершенства.



**Вопросы для определения причины и сути ситуации могут быть следующими:**

Почему ситуация сложилась именно так?

Что мне необходимо знать для разрешения этой ситуации?

Чем мне необходимо руководствоваться для выхода из этой ситуации?

Если в ответе оказывается несколько больше информации, чем требовал вопрос, это может означать, что другие сферы жизни также требуют внимания. Однако, чтобы все-таки получить ответ исключительно на заданный вопрос, можно его переформулировать, разбив на несколько производных или задав жесткие рамки, позволяющие получить исключительно нужный объем информации.

**Пример разделения одного вопроса:**

Какое будущее меня ждет?

Что меня ожидает в профессиональной сфере?

Что меня ожидает в профессиональной сфере в период с 1 сентября по 1 ноября?

Ожидает ли меня смена места работы в период с 1 сентября по 1 ноября?

## **Интерпретация ответа**

Когда карты разложены, приходит время для их интерпретации.

**Если карта интерпретируется индивидуально,** то сначала мы читаем информацию, которую она несет, рассматривая все смыслы и неоднозначные толкования.

Затем ищем «подводные камни» этой карты. Насколько совпадает значение аркана с тем вопросом, который был задан? Как соотносится масть выпавшего аркана (если это Младший аркан) со сферой жизни, к которой принадлежит рассматриваемая ситуация?

Есть ли дополнительные способы толкования этой карты?

В этот момент, если есть возможность, будет правильно обратиться к специальной литературе. Это увеличит шанс сделать верную интерпретацию. Ведь в толкованиях каждого таролога свои нюансы, и они — из его опыта, на наш непохожего.

Быть может, причина ситуации кроется не там, где ее ждут увидеть, или в будущем. Возможно, следует посмотреть на ситуацию под другим углом: к примеру, на карьерный рост — с точки зрения личных взаимоотношений, а не количества денег, которые можно будет заработать.

**Если полученная информация все же с вопросом напрямую не соотносится, но вопрос задан максимально верно, то следует еще раз проанализировать результат. Можно вынуть поясняющую карту. Если и она не сделает ответ более ясным, можно попробовать истолковать аркан с точки зрения нумерологии или астрологии.**

**Если сеанс предсказания не вызывает чувства удовлетворенности, хотя исчерпаны все возможности, нужно попытаться понять, что могло послужить тому причиной.**

**Варианты возможных причин:**

- Личное нежелание получить ответ на вопрос.
- Необходимость не знать ответа на этот вопрос, продиктованная волей Вселенной, в интересах личной эволюции.
- Возможно, это одна из ситуаций, описанных в главе «Почему информация не идет».

**Если карта интерпретируется как одна из позиций расклада, то ее толкование будет во многом зависеть от арканов, расположенных рядом. Такой лист толкуется в сочетании с другими.**

**Сочетания толкуются тремя способами:**

- При горизонтальном расположении — слева направо;



- При вертикальном расположении — сверху вниз;
- В фигурном раскладе — блоками, предусмотренными раскладом.

Для толкования в сочетании необходимо вычлениить суть каждого листа и соединить смыслы листов, толкующихся вместе. Этот синтез и будет ответом на вопрос.

### Листы-предупреждения

Бывает так, что при выполнении расклада или при перемешивании колоды **выпадает одна или несколько карт рубашкой вниз**. Принято считать, что выпавшие карты в раскладе лучше не использовать. Однако если все-таки вернуть выпавшую карту в колоду, то ее присутствие в раскладе укажет наиболее важные позиции и сконцентрирует внимание на важных аспектах проблемы.

Когда распадается вся колода, лучше будет отложить ее и вернуться к сеансу предсказания не раньше чем на следующий день. Колода тем самым дает понять, что работа не пойдет на пользу. Но если необходимо, ее можно продолжить — с другой колодой.

### Прямое и обратное положение листов

**Карты, выпадающие в раскладе перевернутыми (обратное положение)**, всегда несут значение, обратное тому, каким оно было бы в прямом положении. Толкование листов в обратном положении делает процесс предсказания более точным и полным.

Каждая перевернутая карта указывает на невозможность естественного течения энергии (развития ситуации) в данном контексте.

**Перевернутые Старшие арканы** говорят о том, что энергия Вселенной, пришедшая на определенном этапе, не воспринимается человеком адекватно и ее течение нарушено. В результате уроки усвоены не будут,

к ним придется возвращаться вновь, зато события материального плана будут выражены гораздо слабее, чем если бы события были восприняты в свете причинно-следственной связи.

**Перевернутые Младшие арканы** не являются негативными или позитивными. Они говорят о том, что определенная ситуация блокируется и естественный ход событий невозможен, а прямое значение листа выражено слабо. Позитивные стороны будут проявляться как негативные, а негативные найдут свое завершение.

Такое положение вещей нельзя назвать необычным, но **когда большинство карт в раскладе лежит в обратном положении** — это знак, указывающий на то, что есть причина, блокирующая будущее развитие событий; необходимо ее выяснить и устранить.

## **Основы толкования Старших арканов**

Основная суть карт скрыта, в первую очередь, за их символическим смыслом, вызывая в подсознании ассоциации.

Старший аркан — это всегда полноценный мир на определенном уровне сознания.

Чем более сложен, богат и многогранен смысл, тем более сложный символ требуется для его трансляции.

**Для облегчения понимания листов Старшего аркана можно прибегнуть к следующей последовательности:**

— Анализ фигуры, расположенной в центре; анализ символа и знака.

— Нумерологический анализ порядкового числа каждого аркана. (На листах некоторых колод также бывают изображены дополнительные цифры и буквы: из санскрита; еврейского или французского алфави-

тов; египетские иероглифы, носящие собственное числовое значение. Их также можно рассмотреть с точки зрения нумерологии.)

— Анализ астрологических данных. (Они могут также присутствовать на листах Таро, помогая правильно истолковать указанный отрезок времени или характер событий.)

**Старшие арканы могут выступать в четырех ролях:**

1. **Указание на людей и их качества.** (Люди, которые играют значительную роль в нашей жизни; качества этих людей; указание на присутствие определенных качеств в нас самих.)
2. **Советы.** (Указание на обстоятельства, которые могут препятствовать или способствовать; также указание на возможный путь преодоления обстоятельств.)
3. **Явления.** (Указание на наличие тех или иных событий в жизни.)
4. **Перемены, циклы.** (Смена одного цикла другим, переход на следующий уровень.)

Кроме того, согласно доктору Папюсу, **первые семь листов Старших арканов** обозначают интеллектуальную сторону жизни человека; **вторые семь** — нравственную сторону; **последующие** — различные события материальной жизни. **Исключение составляет Шут** — он в эту последовательность не входит. Этот аркан считают скорее связующим звеном между арканами Старшими и Младшими, чем частью Старших. Это обусловлено тем, что **Шут** часто олицетворяет самого человека на пути его развития, в то время как Старшие арканы — это те духовные ступени, которые ему надлежит преодолеть, а Младшие — события его жизненного пути.

Подсказки о значении Старших арканов необходимы на первых порах. Они указывают верное направле-

ние толкования для тех, кто еще недостаточно уверенно владеет символизмом Таро.

**Каждый Старший аркан дает информацию об определенном жизненном уроке.** Прямое положение аркана говорит о том, что урок усвоен, обратное — о том, что урок будет повторен. В материальном мире эта зависимость не так очевидна. Последствия хорошо усвоенного урока могут ощущаться как гораздо более неприятные, чем последствия неполученного урока. Но меньшие потери на бытовом уровне могут обернуться большим просчетом в мире духовном.

В традиционных колодах Таро Старшие арканы обычно иллюстрируются и принимают определенные значения.

### Значения Старших арканов

**Шут.** «Гений шута». Карта может также носить названия: **Дурак, Безумец, Глупец, Блаженный, Дух Эфира** и пр.

Аркан не дает однозначного ответа на однозначный вопрос.

Ключ: провидение, безрассудство, путь.

Символ открытости и любопытства. Совершение спонтанных и безумных поступков. От всего нового исходит опасность, но ее удастся избежать, зато будущее подарит неожиданные перспективы. Человек не определяет собственный путь, но может совершать любые поступки. Может произойти все что угодно — Вселенная не хочет давать подсказок, какое бы то ни было предначертание судьбы отсутствует. Все изменения закономерны и необходимы. Реализация в творчестве. Снисходительность и терпимость ко всему.

Таро рекомендуют найти точку опоры и баланс, но более не усердствовать в осмыслении действительности.



**В прямом положении: «Ведомый светлыми силами».**

Величайшее свойство человека — оставить свой разум и услышать сердцем голос Вселенной. Идущий за ним будет храним судьбой до тех пор, пока будет чист сердцем. Впереди ждет важный выбор, но принять верное решение, используя силу разума, невозможно, потому что человеку не дано знать ни количество, ни суть вводных. Только полностью доверившись судьбе и не сомневаясь в ее выборе, можно пройти вперед и, не исключено, подняться на следующую ступень.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** В жизни зарождаются новые дела, появляются новые перспективы. Потребуется принятие важных решений. Возможно, особенность ситуации будет заключаться в том, что не у кого будет попросить совета. Успех будут приносить только нестандартные решения проблем.

**В обратном положении: «Ведомый темными силами».**

Пустив в сердце зло, человек обрек себя на падение. Собственные ошибки не смогли ничему научить. Все, что раньше давало опору, теперь только сбивает с толку и уводит прочь от предначертанного пути. Тревоги и колебания стали верными спутниками. Выход можно будет найти, только изгнав из сердца злобу и впустив любовь.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** Ситуация, в которой хотелось бы рискнуть, может привести к полному краху. Сторонний совет просто необходим. Глупость загоняет в сложные ситуации. В целом очень неустроенная жизнь с большим количеством просчетов и необдуманных поступков (измен, лжи, зависимостей и пр.). В азартных играх ждет неудача.

**Маг.** «Мастерство Мага». Карта может также называться: **Фокусник, Волшебник** и пр.

В прямом положении дает положительный ответ на однозначный вопрос, в обратном — отрицательный.

Ключ: человек, воля, созидание.

Воля, которая создает мир. Стремление управлять своей волей и мыслями. Полный цикл действия, постоянное творение. Все варианты можно просчитать, необходимо взять себя и ситуацию в свои руки. Потребуется большое количество знаний. Игра чужими судьбами и манипулирование людьми. Бесконечные возможности сочетаются с волей Вселенной. Первопричина всего — человеческий разум.

Таро рекомендует не нарушать закон равновесия.

**В прямом положении: «Воля и разум».**

Олицетворение силы человеческого разума. Активное начало. Достаточные знания и желание продвигаться вперед для достижения поставленных целей. Цель оправдывает средства. Самолюбие и амбициозность вместе с сильной волей позволят достичь задуманного. Независимость и самодостаточность с одной стороны компенсируются лавированием и дипломатичным подходом — с другой. Излишняя изобретательность может привести к неоправданному риску. Реализовать потенциал данного аркана возможно только в том случае, если человек ощущает свою связь с Вселенной, бесконечностью, является ее частью, транслирует ее волю.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** Преимуществ достаточно, чтобы одержать победу на любом поприще. Технические новинки расширят возможности. Знания и опыт в материальных сферах будут успешно реализованы. Сильные стороны: аналитические и организаторские способности. Сейчас время новых проектов, которые будут удачно развиваться. Успех в личной жизни, достижение желаемого.

**В обратном положении: «Пренебрежение общественными нормами».**



Чрезмерное пренебрежение нормами морали и ответственности в угоду личным потребностям. Замутненный разум не видит опасностей вокруг. Игра на слабостях, как чужих, так и своих. Отсутствие принципов приведет к интригам и сплетням. Достижение результата уходит на второй план. Личный потенциал остается не раскрытым и не востребованным.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** Необходимые организационные решения не будут приняты вовремя. Проекты потребуют много сил, но принесут лишь небольшую прибыль. Не хватает знаний, чтобы обеспечить желаемый уровень жизни. Острое переживание личной и сексуальной несостоятельности.

**Жрица.** «Тайное знание». Иногда в колодах носит названия: **Монахиня, Верховная жрица, Папесса** и пр.

Аркан не дает ответа на однозначный вопрос.

Ключ: знание, интуиция, постижение.

Тайна и власть подсознания. Великие знания скрыты буквально в двух шагах от нас. Идея стремится найти выражение в форме. Интуиция является верным помощником. Человек является проводником большого количества энергии, и в его власти пропускать только светлую энергию и преграждать путь темным силам.

Таро рекомендует положиться на интуицию.

**В прямом положении: «Понимание сути вещей».**

Познавая мудрость, получаешь возможность быть независимым. Только законы Вселенной имеют власть. Цель жизни — духовное преображение. Человек сам творит свою судьбу. Любовь к ближнему станет ключом от всех дверей. Высокие психологические качества позволяют освоить тайные знания и принести их нуждающимся. Сила девственницы. Ответ на все волнующие вопросы поможет найти интуиция.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** Перемены будут благоприятными. За-

кулисные игры и тайные мысли задают тон игре. Ответы дают сны и медитации. Мистические события начинают происходить несколько чаще. Помощь может принести человек с оккультными способностями. Много времени занимает самопознание. Будет продолжено получение образования. Личная жизнь и общение с партнером в этот период не привлекают как раньше. Круг общения представлен исключительно женщинами.

**В обратном положении: «Невозможность постичь суть».**

Темная сторона души побуждает человека к проявлению крайностей и игнорированию этических норм. Отсутствие контакта с собственной интуицией. Разлад между людьми и негативные перемены в судьбе. Полученные знания поверхностны и не будут претворены в жизни. Перспектива выхода из-под опеки, которая препятствует развитию. Чувство одиночества толкает на нестандартные и несвойственные ему обычно проявления. Складывается впечатление, что человек все ходит вокруг да около, тратит время и собственные силы, а суть происходящего постичь никак не может.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** Предрассудки подменяют рассудительность. Внешние обстоятельства перетягивают внимание на себя. Во внутреннем мире проблемы остаются неразрешенными. Эмоционально неуравновешенное состояние. Секс и любовь становятся и целью, и средством. Магические вмешательства.

**Императрица.** «Женское созидание», она же **Хозяйка**, «Небесная любовь» и пр.

На однозначный вопрос в прямом положении дает утвердительный ответ, в обратном — отрицательный.

Ключ: мать, любовь, мир.

Плодородие и развитие. События сулят благополучный исход, приходит долгожданный результат. Все



желания исполняются. Все, что связано с чистой женской энергией. Забота об окружающем мире. Любовь, которую мы отдаем. Любовь, которую мы принимаем.

Таро рекомендует постичь суть женских инстинктов.

**В прямом положении: «Мать».**

Материнская забота создает гармонию в окружающем мире. Большой потенциал силы дает удовлетворение жизнью. Аркан обещает изобилие земной жизни: крепкий брак, большое потомство, благосостояние, устроенный быт. Животный инстинкт женщины позволит заменить интуицию. **Сила** творчества порождает новую жизнь и вдохновляет на созидание.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** Жизнь комфортна и приятна. Творческие начинания реализуются, работа приносит удовлетворение и материальный достаток, семья — любовь. Женщины легко вынашивают и рожают детей. Заключаются браки. Жизнь не изысканна, но наполнена радостными событиями. Любовь взаимна и продолжительна.

**В обратном положении: «Разрушение гармонии».**

Не каждый человек способен разрушить гармонию своими руками. Одинокие стремятся к одиночеству и бегут от него. Раздор в душе порождает раздор в мире. Отрицание собственного женского начала приносит хаос. Все начинания останутся бесплодными. Личность включает все негативные аспекты женственности. Деструктивное с точки зрения общества поведение.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** Нравственные нормы и идеал женщины оказываются вывернутыми наизнанку. Жизнь ставит большое количество ограничений. Преобладает подавленное настроение, склонность к депрессии. Любви нет. Разрыв отношений. Сексуальные отношения не удовлетворяют, личные находят подмену в товарно-

материальных ценностях. Беременность не вынашивается, делаются аборт, дети болеют.

**Император.** «Мужское начало», иногда: **Хозяин, Сын Утра, Владыка среди Всемогущих** и пр.

В прямом положении аркан дает положительный ответ на однозначный вопрос, а обратном — отрицательный.

Ключ: сила, власть, борьба.

Поиск собственного пути, активная жизненная позиция. Возможность реализовать самого себя. Все, что связано с чистой мужской энергией. Порядок, ответственность. Логический подход и структурирование во всем. Настойчивая последовательность и интеллект.

Таро рекомендует найти силы защищать свои ценности.

**В прямом положении: «Земная власть».**

Решимость помогает преодолеть все препятствия, но не следует идти на сделки с собственной совестью. Зрелая мужская личность способна разрешить все затруднительные ситуации. Активная роль в жизни. Власть, уверенная в своих силах. Карта, олицетворяющая отцовское влияние и мудрость.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** Последовательное достижение целей приводит к социальному успеху. Присутствуют необходимые навыки, чтобы занять руководящее кресло и в дальнейшем не ударить в грязь лицом. Административный ресурс. В личных отношениях подразумевает излишнюю жесткость и давление на партнера, удовлетворение достигается лишь при всеобъемлющем доминировании.

**В обратном положении: «Злоупотребление силой».**

Полученная власть не идет на пользу, ее влияние губительно как для самого человека, так и для окружающих. Наделенный властью желает уничтожить, а не созидать. Самодурство и агрессивность приведут

к неприятностям, но не помогут достичь цели и победить врага. Мужская энергия несостоятельна. Мягкосердечие приведет к преступным последствиям.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** Сложно, но придется признать в собственную некомпетентность. Выдвижение самого себя на ведущие роли оказалось самонадеянным. Причина тому — нежелание принимать самостоятельные решения. Повышения ждать не приходится. В личных отношениях слишком часто то один, то другой партнер проявляет разные виды агрессии.

**Папа.** «Святитель единства», часто именуется: **Верховный жрец, Иерофант, Первосвященник, Капеллан** и пр.

Карта не дает ответа на однозначный вопрос.

Мечты о вечном и внутреннее равновесие. Вселенная дает знаки. Необходимость реализовывать задачи высокого духовного уровня. Предстоит духовное очищение и покаяние. Для достижения целей пригодится упорство.

Таро рекомендует проявлять властное влияние.

**В прямом положении: «Духовный наставник».**

Мудрый наставник и разумный советчик, человек, действительно желающий добра. Он постигает истину и не говорит, что уже постиг ее. Собственный творческий путь приведет к душевному покою и социальному успеху. Всем делам сопутствует благословение свыше. Брачные и другие договорные отношения будут заключены и соблюдены.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** Традиционные проявления религиозности находят место в жизни человека. Совершаются церемонии, происходит общение с духовником или другим мудрым человеком, посвященным в тайные знания, способным дать совет в нужное время. Вашими вопросами будут заниматься люди, стоящие

высоко на служебной лестнице. Сейчас большое внимание уделяется дружеским и платоническим отношениям.

**В обратном положении: «Лжеучитель».**

Не может дать ценной информации, но стремится выманить ее любым путем, потому что подсознательно в ней нуждается. Полученную информацию не может применить в жизни, потому что все его помыслы корыстны и ограничены. Отсутствие собственной позиции, невозможность ее принять и отстоять из-за отсутствия воли. Постоянный блеф и имитация.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** Внешний успех достигается путем принятия нестандартных решений и нахождения обходных путей. Для этого приходится надевать маску, которую потом бывает нелегко снять. Стремление к духовным ценностям приведет к лжеучителям. Церемонии не состоятся, а отношения не будут действительно близкими и длительными.

**Влюбленные.** «Союз материального», в зависимости от колоды может носить названия: **Любовь, Любовники, Возлюбленный, Двое, Выбор, Два пути, Испытание выбором** и пр.

В прямом и обратном положении на однозначный вопрос дает скорее положительный ответ.

Личная жизнь определяет судьбу. Необходимость навести порядок в этой сфере жизни и наконец сделать выбор.

Таро рекомендует принять любовь и не отрицать Бога.

**В прямом положении: «Родственная душа».**

Величайший в жизни выбор — встретить родственную душу и принять ее. Выбор в пользу истинной любви угоден Вселенной, он не является стремлением к материальным благам. Для того чтобы исполнить свою судьбу, нужно не бояться сделать этот выбор.

Судьба будет милостива к тем, кто остается верен своему Высшему «Я».

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** Все мысли в настоящий момент заняты личной стороной жизни. Большое значение могут иметь как определенные любовные отношения, так и общая линия поведения в этой сфере. Именно сейчас в жизни может появиться новая любовь. Дружеские отношения станут более близкими. Приятели и просто знакомые могут стать хорошими друзьями. Искренне заинтересованные люди дадут хороший совет.

Также время обусловлено ситуацией выбора. Этот выбор определит развитие событий далеко вперед. Важность этого выбора очевидна, и следует приложить значительные усилия, чтобы взвесить все составляющие, его обуславливающие. На подсознательном уровне все изменения уже произошли и только ждут, когда на материальном плане будет сделан верный выбор.

**В обратном положении: «Неверный выбор».**

Вследствие неверного выбора ожидает разлука с близким и любимым человеком. Внутренние конфликты самого с собой приводят к неразрешимым ситуациям. Созданные ранее союзы распадаются — в них входит новый человек, несущий раздоры. Интересы начинают противоречить мнению большинства.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** События текущей жизни ранят чувства. Впереди еще много неприятных моментов, когда надо будет переступить через себя и проявить сдержанность там, где очень трудно оставаться безучастным. Возникает желание форсировать эти события и переиграть судьбу. Это желание приведет к нежелательным формам выражения себя (нездоровые отношения, пагубные привычки). Также придется принимать важное решение, и лучше предварительно посоветоваться с профессионалом.



**Колесница.** «Колесница противоречий», интерпретации: **Возничий, Повозка, Колесница Гермеса, Воин, Воитель, Повелитель триумфа Света** и пр.

Аркан не дает ответа на однозначный вопрос.

Душевный покой обеспечивает гармонию в жизни. Время для удовлетворения потребностей внутреннего мира. События мира внешнего полностью зависят от состояния духа. Уверенность в избранном пути, успешное продвижение вперед.

Таро рекомендует все материальные возможности подчинить единому началу.

**В прямом положении: «Энергия Вселенной».**

Постоянное продвижение к своей цели — залог душевного равновесия. Все испытания остаются позади. Все ресурсы должны быть объединены единым мыслительным центром. Их приложение обеспечит успех. Помощь Вселенной приходит в нужный момент. Если цель известна, ничто не помешает ее достичь. Рассчитайте свои силы.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** На ситуацию оказывает влияние много разнородных сил. Противоборство мыслей и чувств, неровное эмоциональное состояние. Желание плыть по течению с одной стороны, и страх потерять верный путь — с другой. Преодолеть трудности возможно, решительно продвигаясь вперед. Вопросы, касающиеся транспортных средств и путешествий, сейчас наиболее актуальны. Часто указывает на военное ведомство и все, что может быть с ним связано: прохождение срочной службы, военные действия и пр.

**В обратном положении: «Помехи на пути».**

Слабость приводит к крушению планов. Цель видна, но недостижима. Невозможно объединить ресурсы. Размежевание. Путь, ожидающий впереди, не прекратит происходящих неприятностей. Враги не будут сокрушены. Другое время будет более подходящим для

претворения планов в жизнь. Сейчас сил не хватит, чтобы пройти путь до конца.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** Невозможно совместить противоборствующие силы, которые захватили человека. Недостаток воли привел к тому, что был выбран неверный путь, а сейчас нет сил повернуть обратно и проложить новый. Множество дел отнимает силы, однако дела эти завершены не будут. Транспортные средства нуждаются в ремонте, путешествия совершать нежелательно.

**Правосудие.** «Покров правосудия», аналогичные названия: **Справедливость, Равновесие, Дочь Повелителя Истины** и пр.

В прямом положении ответ всегда положительный, в обратном — отрицательный.

Кто-то должен взять ответственность на себя. Это единственный способ избежать последствий. Судьба отражает вашу сущность. Она справедлива только с человеком справедливым.

Таро рекомендует помнить, что единственная справедливость для человеческой индивидуальности — закон кармы.

**В прямом положении: «Высшая справедливость».**

Правосудие в чистом виде. Неподкупное и неподвластное человеческим страстям, оно не зависит от суда земного, его вердикты исполняются беспрекословно. Объективные суждения порождают реальную картину мира. Закон причины и следствия пронизывает всю Вселенную и сейчас, как никогда, близок к тому, чтобы проявить себя, возможно дав очередное испытание. То, что имеет право на существование, будет существовать; то, что не имеет такого права, — исчезнет.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** Пришло время выступить в роли судьи. Покой и уравновешенность помогут принять верное решение. Это будет правильный моральный выбор.

Юридические дела будут завершены в срок и не принесут много волнений. По делам, рассматриваемым в суде, вердикт будет справедливым и независимым. Несправедливые поступки, совершенные в прошлом, дадут о себе знать именно сейчас, за них придется ответить по всей строгости.

**В обратном положении: «справедливое наказание».**

Соблазн последовать земным законам и получить то, что не причиталось по законам небесным. Последующее наказание будет строгим, но справедливым. Раздоры между людьми и печальные результаты недальновидного поведения.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** Отношение необъективное, вызванное предубеждениями. Нежелание оценить по достоинству. Человек не прилагает достаточно усилий, чтобы переломить это предубеждение, и может стать жертвой ложного обвинения. Злоупотребление властью, принятие несправедливого решения. **Суд** вынесет отрицательный вердикт.

**Отшельник.** «Служение свету», синонимы: **Старец, Искатель, Монах, Светильник, Пророк вечности** и пр.

В любом положении дает отрицательный ответ.

Уединение и работа приведут к успеху, плоды трудов пока увидеть нельзя. Время расставит все по своим местам. Самое время вернуть старые долги.

Таро советует не забывать, что истина открывается не только в одиночестве.

**В прямом положении: «Духовный рост».**

Законы материального мира открывают свои тайны для жаждущих истины. Откровения из тонкого мира, духовный рост, получение духовного посвящения. Постигание возможности жить в грубом и тонком мирах одновременно. Реализация своих достижений, открытие практической стороны духовных учений. Светлый эгрегор.





**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** Все располагает к тому, чтобы провести время в одиночестве. Пришло время переключить внимание на себя. Дела требуют самого пристального и сосредоточенного размышления. Принятое решение будет благоразумно. Возможно, в его основу лег совет мудрого человека. Работа с книгами, источниками научных знаний.

**В обратном положении: «Ошибочный путь».**

Мелкие бытовые заботы не дают возможности духовно роста. Тяготит достигнутый уровень духовного развития. С одной стороны, тонкий мир открыт, с другой — материальная сторона жизни все еще чересчур прельщает. Это вечное стремление к идеалу при постоянном недовольстве своей жизнью и самим собой. Этот дисбаланс со временем может привести к душевным расстройствам и вывести на путь преступлений. Темный эгрегор.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** Излишняя самоизоляция привела к информационному вакууму. Было принято неадекватное решение, что только усугубило ситуацию. Самоуверенность, переходящая в гордыню. Попытка бегства от всех проблем. Упрямство, основанное на подозрительности. Положение усугубляется.

**Колесо Фортуны.** «Беспристрастная Фортуна», или: **Колесо счастья, Колесо судьбы, Повелитель сил жизни** и пр.

В прямом положении говорит «да», а обратном — «нет».

Вы на вершине мира. Старайтесь сохранять осознанность своего существования, чтобы вдоволь насладиться положением. Светлая полоса, которой предшествовало восхождение и которую должна будет сменить темная полоса. Движения колеса судьбы неслучайны. Это наша реальность, воплощение всех законов Вселенной на физическом плане. Всему свое время.

Таро рекомендуют не забывать, что колесо судьбы рано или поздно поворачивается.

**В прямом положении: «Светлая полоса».**

Большие перемены в жизни в лучшую сторону. События, которые наступают, привлечены в судьбу в качестве своеобразного поощрения за достойное поведение и реализацию задач текущего воплощения. Жизнь наполнена любовью, работа приносит радость и существенные материальные средства. Нужно это просто заметить.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** Обстоятельства постепенно изменяются в лучшую сторону. Приходит новый уровень благосостояния, новые возможности. Сейчас будут заложены семена того, что даст плоды в конце цикла. Судьба благоволит любым начинаниям.

**В обратном положении: «Темная полоса».**

Затишье, темная полоса жизни предоставляет возможность проявить себя с лучшей стороны, чтобы как можно скорее исключить из жизни все неприятные моменты. Испытания должны быть пройдены успешно. Нельзя заниматься только ожиданием светлых времен. Повлиять на эти события невозможно, но возможно извлечь из них урок.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** Постепенное изменение обстоятельств в худшую сторону. Перспективы не оправдывают себя. Риск не принесет удачи. Единственный способ перебороть ситуацию — пережить ее.

**Сила.** «Овладение силой», иногда Укротительница, Дочь пламенного меча и пр.

В прямом положении дает положительный ответ, в обратном — отрицательный.

Вы стали примером для многих. Нормы морали и нравственности — ваша опора. Используйте данную вам силу во благо, только в таком случае она не

обернется против вас. Реализовать потенциал данного аркана возможно, только если человек ощущает свою связь с Вселенной, бесконечностью, является ее частью, транслирует ее волю. Манипуляция энергиями Вселенной.

Таро рекомендует помнить, что, поддавшись искушению, можно лишиться силы.

**В прямом положении: «Возможность управлять энергиями».**

Возможность пропускать через себя потоки мощных энергий (деньги, власть и пр.). Но только пропускать, потому что при попытке задержать и сконцентрировать эти потоки на себе уходит сила, способная держать их под контролем. Внутренняя сила легко превращается в силу внешнюю. Внешние обстоятельства слабее человека, пока человек сильнее внешних обстоятельств.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** Положение стабильно и позволяет участвовать в противостоянии, для успешного завершения которого есть все ресурсы. Успехи позволяют укрепить веру в себя. Период выздоровления и восстановления жизненных сил.

**В обратном положении: «Непобежденное искушение».**

Настало время испытания, когда сила не сможет преодолеть препятствия. Враг силен, и его ловушки коварны. Все ответы скрыты внутри, и открыть их сможет только человек, не поддавшийся искушению. Энергия аркана говорит о том, что эта борьба — за силу, за человеческий дух — сейчас в разгаре и темные силы гораздо ближе к победе.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** Удручающие жизненные обстоятельства на фоне слабого здоровья лишают последних сил. Слабость и зависимость определяют образ жизни (алкоголь и пр.). Решения не будут приняты быстро. Чело-

век очень нерешителен. Давление извне становится невыносимым, склоняет к бегству из ситуаций.

**Повешенный.** «Неизбежная жертва», именуется также как: **Жертва, Висельник, Мессия, Повешенный Бог** и др.

Карта дает отрицательный ответ на вопрос.

Иногда следует потерять самого себя, чтобы понять свою суть и обрести что-то гораздо более ценное, чем ложные представления о себе. Острая потребность в духовном возрождении. Речь идет о духовных уроках, которые преподносит нам Вселенная.

Таро рекомендует видеть суть полученного урока, а не только лишения, принесенные испытанием.

**В прямом положении: «Синтез тонкого и материального плана».**

Вселенная преподнесла урок, который позволит в будущем подняться еще на одну ступень духовного развития. Этот урок мог сопровождаться отрицательными эмоциями и событиями, но его ценность намного выше того, что пришлось оставить в прошлом. Усвоив его, можно восстановить утраченное в своей жизни, если в нем еще будет потребность. Добровольное лишение себя части свободы позволит совершить переоценку ценностей и произвести концентрацию ресурсов.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** Обстоятельства указывают на то, что человек оказался в тупике. Придется чем-либо пожертвовать, чтобы суметь выбраться из западни и устремиться вперед, навстречу будущему. Не все в жизни представляет собой действительную ценность. Все, что таковой не является (будь то работа, отношения и т.д.), должно быть оставлено в прошлом. Взаимопонимание с окружающими в этот период затруднено.

**В обратном положении: «Урок не усвоен».**

Духовный урок не был усвоен. Несмотря на это, человек понес весьма заметные потери. Он никак не хо-

тел смириться со своим «подвешенным состоянием» и невозможностью держать все под контролем. Сопrotивляясь воле Вселенной, он не только не стал чище и крепче, а еще больше ослаб и упал духом.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** Необходимость жертвы была осознана, но человек решил перехитрить Вселенную и пожертвовал совсем не тем, чем должен был. Сложившаяся роль жертвы наигранна и неуместна. Проекты не принесут плодов, отношения не будут по-настоящему близкими.

**Смерть.** «Испытание смертью», или: **Дитя Великих Перемен, Прощание, а также Коса.**

В прямом положении не дает ответа на однозначный вопрос, а в обратном — дает утвердительный.

Утрата всего, что по сути перестало быть нужным. От него придется избавиться, для того чтобы освободить место новому. Что принесет будущее, зависит только от того, что было посеяно в прошлом. Начало нового этапа.

Таро рекомендует принять перемены и не пытаться их остановить.

**В прямом положении: «Большие перемены».**

Обратная сторона жизни преподносит свой урок, и его необходимо усвоить. Суть этого урока — завершение духовного этапа путем отсечения материальных привязок. Если этап будет пройден, это положит начало новому, отличающемуся от того, что было раньше.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** Большие перемены в жизни. Впереди потери и приобретения. Может означать смерть близкого человека.

**В обратном положении: «Стремление к исходной точке».**

Даже получив духовный урок, человек все равно стремится назад, к своему материальному прошлому. Вселенная не будет этому противостоять, в будущем

придется вновь потерять все. Путь, по которому придется карабкаться вверх, пугает гораздо больше, чем путь, по которому можно катиться вниз.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** Устаревшие обстоятельства привязывают к себе и не дают идти дальше. Перемен не удастся избежать, но они не будут масштабными и всеобъемлющими.

**Умеренность.** «Утверждение созиданием», иногда называется: **Воздержанность, Ангел, Алхимия, Золотая середина** и пр.

В прямом положении аркан дает положительный ответ, в обратном — отрицательный.

Пришло время воплотить задуманное в жизнь. Успех придет к тем, кто довольствуется имеющимся, но методично идет к своей цели. Через обуздание своих желаний получится избавиться от рутины, которая связывала и не давала идти вперед.

Таро рекомендует помнить: терпение есть залог творческого успеха.

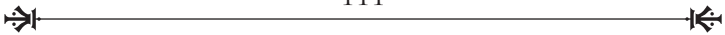
**В прямом положении: «Творение».**

Активное изменение окружающего мира с помощью своей идеи. Вселенная даст свою поддержку, и творческий гений не покинет человека до тех пор, пока он сам того не захочет. Человеку придется потратить немало времени и сил, но успех не заставит себя ждать.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.**

Создание чего-либо нового, очень творческий процесс. Культура и искусство присутствуют в жизни постоянно. Крайности поведения поддаются осмыслению, удастся придерживаться золотой середины. Возможность заключить любое перемирие, пойти на любой компромисс. Цели достигаются постепенно. Произойдет оценивание окружающими состояния человека.

**В обратном положении: «Вынашивание планов».**



Слишком много времени тратится на обдумывание, в то время как Вселенная дает все шансы претворить идеи в жизнь. Витание в облаках не может возвысить человека, но может лишит твердой земли под ногами. Идеи, оставшиеся планами, съедят энергию и силы, и их никто не возместит.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** Нет сил поступать соответственно золотой середине, склонность к крайностям и излишествам. Несдержанность во всем, особенно в сексуальных отношениях. Результат очень желаем, но недостижим. Качество идет в ущерб количеству.

**Дьявол.** «Искушение Дьявола», или: **Тифон, Темная сторона, Фатум.**

Не дает однозначного ответа на вопрос.

Все желания будут исполнены, но не принесут счастья. Быть умеренным становится все сложнее. Вам доведется узнать грех во многих его проявлениях. **Дьявол** — этот тот, кто вечно сулит все, но сам не может дать ничего.

Таро рекомендует помнить о том, что человек слаб, и смирить гордыню.

**В прямом положении: «Распознать дьявола».**

Многочисленные искушения наполнили жизнь человека. **Дьявола** нужно сначала распознать во всех его проявлениях, а потом начинать с ним борьбу. Покаяние всегда следует за грехом. Чистый душой всегда сможет остаться чистым. Не стоит корить себя за происшедшее, нужно видеть перспективы в будущем.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** Сильные увлечения, пагубные пристрастия, зависимости. Манипуляции людьми, подавление чужой воли. Магические вмешательства. Искушения.

**В обратном положении: «Не увидеть дьявола».**

Грех внутри не дает увидеть грех снаружи. Чистота души оказалась подменена фальшивыми обществен-

ными нормами и не сказать, что высокими духовными стремлениями. **Дьявол** ушел неопознанным, но он еще вернется. Не нужно оправдывать ни себя, ни дьявола. Нужно научиться прощать.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** Пороки не окончательно поглотят человека. Выход будет найден своими силами. Но стремление к материальным благам и удовольствиям приобрело более цивилизованные формы и стало образом жизни. Положение медленно усугубляется.

**Башня.** «Разрушающее познание», для его обозначения также используют следующие названия: **Богадельня, Разрушенная башня, Падающая башня, Низвержение, Сгоревший храм** и пр.

В прямом положении аркан дает положительный ответ на вопрос, в обратном — отрицательный.

Крах всего, что можно было считать внешним миром. Истина откроется за руинами того, что было вашей жизнью. Пусть лучше пропадут силы, потраченные на ее возведение, чем погибнет душа. Ошибочными были не действия, а мотивы, подтолкнувшие к ним.

Таро советует не забывать, что только потерявший многое может обрести все.

**В прямом положении: «Смирение перед Волей Вселенной».**

Губительное порождение разума привело к краху. Вселенная пришла на помощь человеку, поставившему себя на место Бога, и повергла все вокруг него в руины. Полученный удар подведет черту под еще одной ступенью внутреннего развития.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** Крушение всего, что было основой существования. Шоковое состояние. Снижение уровня жизни. Катастрофа, авария.

**В обратном положении: «Обойтись малой кровью».**





Ошибочные действия еще не полностью сформировали стороны жизни, которые должны быть разрушены. Хотя начало положено, процесс построения замков на песке запущен. Еще не поздно отступить назад по своей воле, пересмотреть свои приоритеты и обойтись малой кровью. Рано или поздно придется начать возводить дом на камне, а не на песке.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** Медленное разрушение основ жизни. Гнетущее настроение. Постоянное давление. Многочисленные полномочия, ставшие обязанностями. Лишение свободы, подавление воли.

**Звезда.** «Вечность звезды», она же: **Надежда, Дочь небосвода** и т.д.

Аркан дает утвердительный ответ на вопрос в любом положении.

Не стоит терять надежду, на помощь придут знания прошлого и близкие люди. Только шагнув вперед, можно ощутить, как крепко стоишь на ногах. Решительно отменяйте все иллюзии, внутренний мир даст ответ.

Таро рекомендует помнить, что интуиция — это удел сильных духом.

**В прямом положении: «Стремление к идеалу».**

Высокие идеалы становятся ориентиром в жизни. Наличие этого аркана позволяет видеть и распознавать влияние тонких энергий. Познание мира начинается с познания самого себя. Любая неразрешенная ситуация побуждает взглянуть внутрь себя.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** Судьбу достоверно истолкуют звезды, совет астролога будет точным и уместным. События будут развиваться благополучно. Опасностей удастся избежать. Любовь будет верной, идеалистической.

**В обратном положении: «Изучение внутреннего „Я“».**

Стремление к высоким идеалам остается в стороне, человек полностью посвящает себя исследованию

внутреннего мира. Мир внутренний и мир внешний меняются для него местами. Проблемы личности считаются проблемами масштаба Вселенной. Истинное или неистинное определяет только субъективный взгляд. Потенциал человека не может быть раскрыт полностью. Такой подход изначально является ограниченным и порочным. Человек остается на уровне личности, не желая познавать свою сущность и свой дух.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** Неуверенность в своих силах порождает трудности в достижении желаемого. Есть шанс утратить последнюю надежду, но объективных предпосылок для этого нет.

**Луна.** «Недеяние», иногда: **Сумерки, Сумрак, Ночь** и др.

Не дает точного ответа на однозначный вопрос.

В душе начинают зарождаться кошмары, она нуждается в отдыхе и уединении. Необходимы преобразования во внутреннем мире. Иногда приходит время для недеяния.

Таро рекомендует помнить, что недеяние — это обратная сторона деяния.

**В прямом положении: «Обретение надежды».**

Даже находясь на краю бездны, следует помнить, что под ногами твердая земля. Как бы ни была страшна и безнадежна реальность, человек находится в ней до тех пор, пока считает это возможным. Истинная чернота охватывает изнутри, а не снаружи. Чтобы обрести верный путь, нужно сначала заблудиться.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** Неадекватная оценка ситуации. Возможно, информация является непроверенной и представляет собой ложь и обман. Проблемы с психикой, нестабильное эмоциональное состояние, но в то же время

успехи на ниве психологии. Тайные знаки, подсказки. Окультирные науки. Женское начало, коллективное бессознательное. События, связанные с водой.

**В обратном положении: «Стремление к темной стороне».**

Психические способности позволяют человеку видеть больше, чем доступно остальным. Он видит, что находится в темноте, и старается не терять точку опоры. Но это приводит лишь к тому, что он остается в темноте, не поселив в своей душе веры в спасение, смирившись с таким существованием.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** Все тайное вокруг становится все более неявным. Заблуждения принимаются за действительность. Блуждание в полумраке продолжается. Путешествия будут несчастливymi. Непонимание между партнерами. Магические манипуляции.

**Солнце.** «Импульс Света», иначе: **Свет, Повелитель мирового огня.**

Аркан дает утвердительный ответ на вопрос в любом положении.

Сегодня можно претворить в жизнь все, успех любых активных действий. Необходимо преобразование внешнего мира.

Таро говорит о том, что человеку не следует терять теплоту своего сердца.

**В прямом положении: «Постижение счастья».**

Счастье делает жизнь полной. Если человек не разделяет мир на отдельные фрагменты и способен воспринять его целостность, он может познать счастье. Вселенная хочет знать, насколько целостен человек.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** Жизнь представляет собой радость и нескончаемый праздник. Общение с детьми будет приносить удовольствие. Все испытания пройдены и остались позади. Отпуск пройдет успешно.

➔ ————— ⇐

**В обратном положении: «Обращать внимание на мелочи».**

Отсутствие внутренней целостности не дает Вселенной шанса сделать человека счастливым. Мелочи играют большую роль в его жизни. Чтобы стать счастливым из жизни следует вычеркнуть того, кто скрывается в деталях.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** Пессимистические настроения приводят к небольшим проблемам со здоровьем. Беременность будет иметь небольшие осложнения. С детьми ожидают разного рода сложности. Все идет не так хорошо, как хотелось бы.

**Суд.** «Суд пробуждения», или: **Высший суд, Страшный суд, Пробуждение Мертвых, Возрождение** и т.п.

В прямом положении аркан дает утвердительный ответ на вопрос, а обратном однозначного ответа не дает.

Прошлое больше не имеет силы. Преград не будет, если будущее строится не на обломках прошлого. Каждый получает по заслугам.

Таро рекомендует избавиться от иллюзий.

**В прямом положении: «Смерть иллюзий».**

Перелом в человеческом духе заставляет забыть об учении темных сил. Приходит понимание того, насколько оно иллюзорно. Сейчас будет подведена итоговая черта, отделяющая важное от незначительного, истинное от ложного. Возращение человека к истинному себе.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** В личном развитии большие достижения. Каждое принятое решение откладывает значительный отпечаток на течении жизни. Большие перемены сейчас уместны, особенно если импульсом для них становится воля человека. Результат рассмотрения (дела в суде, экзамена, медицинского заключения) будет положительным.



**В обратном положении: «Неготовность к завершению».**

Долги хочется забыть, а не возвращать. Большая разница между имитацией и действием. Человек не готов подвести итоговую черту, ему комфортнее оставаться в обстоятельствах, которые изжили себя. Близость подведения итогов пугает. Собственная позиция оказывается не безупречной.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** Жизнь событиями прошлого. Невозможность быть рядом с близкими людьми, разлука с любимым человеком. Пересмотр личных приоритетов. Отрицательное решение по вопросам, связанным с юридическими делами, медицинскими проблемами, супружеством. Гнетущее настроение.

**Мир.** «Итог мироздания», в том же значении: **Вселенная, Венец, Корона, Завершение, Королева магов.**

В любом положении аркан дает утвердительный ответ на вопрос.

Аркан диктует широкий взгляд на мир. Позади большие достижения, впереди еще более масштабные свершения. Долгая дорога от самого себя к самому себе. Мир познает человека, а человек познает мир.

Таро говорит о том, что даже последний шаг нужно совершить.

**В прямом положении: «Путь вперед».**

Разрешение всех вопросов, перед тем как сделать шаг, ведущий туда, откуда нельзя вернуться. Окончание значимого периода жизни. Подведение черты и создание своего мира, в котором найдут место близкие и дорогие сердцу люди.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** Большие приобретения, значительные свершения на любом из поприщ, которому было уделено достаточно внимания. Осуществление задуманного, изменение места жительства (перемена страны), по-

лучение гражданства, изучение иностранного языка. Дальние путешествия.

**В обратном положении: «Путь назад».**

Сомнения у последней черты, заминка на пути приравниваются к неверному шагу. Промедление губительно, оно уводит человека с нужного пути. Прежде чем вернуться на него, придется потрудиться, что было бы совсем не обязательно, если бы в сердце не нашлось места для сомнений.

**На физическом плане обычно проявляется следующим образом.** Текущий этап не может быть завершен. Потенциал остается нераскрытым. Есть соблазн оставить проекты незавершенными. Поездка произойдет с задержкой, и в ней не будет ничего нового.

## Суть Белой карты

В моих колодах всегда присутствует так называемая Белая карта. Слово «белый» используется в символическом значении — фактический цвет этого листа колоды может быть любым, а чаще всего для этой карты производители выбирают черный цвет. Издательства не всегда предусматривают ее наличие, но при необходимости для ощущения полноты колоды можно использовать вместо нее один из двух дополнительных листов, которые имеются практически в каждой колоде Таро. Один из них обычно играет роль рекламного проспекта, а другой — роль титульного листа.

Аркан без изображения является аналогом руны Одина и символизирует Божественную волю. Если вы вытащили первой Белую карту или она выпала при перемешивании колоды, возможно, лучше отложить проведение гадания. Ее присутствие в раскладе является особым сигналом. Высшие силы говорят с вами напрямую. Эта карта хранит в себе множество тайн.

Ситуация, на которую она выпадает, не должна быть прояснена для вас на данном этапе. Ваша за-

дача — следовать своим путем, не зная, куда он вас приведет. Иначе говоря, Таро не открывает ни причину, ни следствие. Поэтому вопрос лучше оставить без ответа и картам его больше не задавать. Помните: тот, кто упорствует в своей настойчивости, рискует стать жертвой собственных заблуждений. Проявите покорность Высшим силам. Незнание оградит вас от проблем.

## **Основы толкования Младших арканов**

Карты Малого аркана, в отличие от карт Старшего аркана, полностью личностны и материальны и имеют достаточно четкое и определенное значение. Это результат человеческих действий, трансформирующих Божественную энергию, изменяющих с помощью нее окружающий мир.

Младший аркан вносит точность в информацию, которую нам предоставляет Старший аркан.

Младший аркан также играет важную роль указателя времени наступления тех или иных событий.

### **Масти Младших арканов**

Числовые Младшие арканы (от туза до десятки) обычно рассказывают о событиях и эмоциях, реже о качествах, присущих тем или иным людям. Также Младшие арканы несут числовые значения, которые соотносятся с определенными отрезками времени.

Младшие арканы отражают получаемый опыт и подсказывают пути оптимального развития, духовного роста и перемен в лучшую сторону, а также перспективу возможных негативных преобразований.

Младшие арканы различаются не только по старшинству, но и по принадлежности к определенной се-

рии, или масти: **Жезлы (Палки, Булавы), Мечи (Пики), Кубки (Чашы) и Пентакли (Денарии)**. (Именно эти масти позже стали всем нам знакомыми трефами, пиками, червами и бубнами.)

Каждая из мастей олицетворяет собой стихию: **Жезлы** — огонь; **Мечи** — воздух; **Кубки** — воду; **Пентакли** — землю.

И каждая масть также обозначает одно из проявлений жизни: **Жезлы** — предприятие; **Мечи** — намерение; **Кубки** — чувство; **Пентакли** — воздаяние.

Энергии, представляющие стихии, взаимодействуют на листах Таро точно так же, как и в реальном мире. И среди них стихия огня наиболее изменчива. Огонь, трансформируясь, порождает воздух. Воздух, в свою очередь, постепенно становится водой. А вода формирует землю. Этим обусловлена последовательность, в которой рассматриваются масти (**Жезлы, Мечи, Кубки, Пентакли**).

Стихиям обычно приписываются следующие качества:

**Огонь (Посохи):** движение, энергия, стремления, поверхностность, лидерство, трансформация.

Знаки зодиака: Овен, Лев, Стрелец. Время года — весна.

Эта масть олицетворяет собой человеческую волю, направленную на достижение цели, а также энергетический потенциал личности.

Посохи связаны с жизненной силой (физической и духовной), с борьбой и страстью во всех ее проявлениях. Конфликты, на которые указывают посохи, не бывают серьезными, но приводят к глубокому самознанию.

Огонь привносит в расклад эмоциональные аспекты, символизирует вдохновение, новые идеи и страсть; сжигает все отжившее, озаряет существование.



Но эта сфера требует большой осторожности, потому что все может легко выйти из-под контроля и привести к разрушению. Однако эмоции без разума могут быстро прогореть и не принести плодов. Динамичность масти дает понимание внутренней сущности через разрешение конфликтов.

**Воздух (Мечи):** интеллект, логика, решительность, агрессия.

Знаки зодиака: Близнецы, Весы, Водолей. Время года — осень.

Эта масть может рассказать об умственном развитии и духовном состоянии, указывая на то, что потребуется для управления ходом событий, а также на трудности, которые придется преодолеть.

**Мечи** — это желание честного и прямого общения; истина, отвергшая иллюзии. Большое количество карт этой масти в раскладе может указывать на возможность обмана, а некоторые могут предвещать несчастья и гибель. Недавно перенесенная болезнь, боль или беспокойство также привлекают мечи, но спокойный разум покажет, как найти выход из сложившейся ситуации. Мечи также помогают определить путь поиска источника проблемы. Разум рассекает мир, как меч.

**Вода (Кубки):** эмоции, отзывчивость, сентиментальность, артистичность.

Знаки зодиака: Рак, Скорпион, Рыбы. Время года — лето.

Эта масть управляет дружбой, любовью и отношениями. Также она управляет творческими поисками и выражением себя через отношения с другими людьми. Масть отражает эмоциональное состояние и взаимоотношения с близкими людьми.

Вода, текущая свободно, дарит жизнь, но если застаивается — запускает разрушительные процессы.

Эта стихия больше прочих подвержена трансформациям: принимает любую форму, переходит в любое состояние. Кубки преобладают в раскладах, касающихся вопросов творчества.

**Земля (Пентакли):** практичность, усидчивость, медлительность, умелость.

Знаки зодиака: Телец, Дева, Козерог. Время года — зима.

**Пентакли** отражают состояние тела, ответственны за материальное положение (деньги, работа и пр.) и общественные отношения; олицетворяют фундамент для будущих свершений. Пентакли в раскладе выступают твердой опорой для творческих порывов, создания семьи, накопления «земных благ» и всего, что является материальной реализацией духовной сущности. Если в раскладе преобладают Пентакли, это указывает на преобладание материальных аспектов в ущерб духовным, а также необходимость уделить внимание собственному здоровью.

### *Нумерологические соответствия Младших арканов*

Каждая масть начинается с **Туза**, за которым следуют **Двойка**, **Тройка** и далее до **Десятки**. Есть еще фигурные карты — карты **Двора**, или «картинки»: **Король**, **Королева**, **Рыцарь** и **Паж**. Нетрудно заметить, что их на одну больше, чем в картах игральных и что колода Таро, так же как наш мир, несет в себе символы бесчисленных комбинаций элементов воздуха, воды, земли и огня.

Нумерологическая символика для понимания карт Младшего аркана принципиальна, потому что индивидуальная вибрация каждого числа придает его картам схожие значения независимо от масти.

**Единица (Туз)** — это возникновение энергии той или иной стихии, созидательная сила и индивидуальность. Суть стихии, основа, начало, стимул. Символизи-

рует стихии в первозданном своем проявлении. Их чистоту. Наиболее высокие качества. Начинания, потенциал, идеи. **Тузы** в раскладе говорят о возможностях, на которые нужно обратить особое внимание; нужно не просто получить эту возможность, а правильно ей воспользоваться, чтобы осталось на будущее. Неправильное понимание энергии **Туза** может привести к ее эгоистическому использованию. Несколько **Тузов** в раскладе указывают на большие новые возможности. **Тузы** символизируют начало очередного жизненного цикла.

**Двойка** — соединение позитивной и негативной сторон, а также двойственность равновесия и незавершенность творения; способность выразить идею. Чистое проявление, уравновешенная двойственность, почва для потенциала, баланс, гармония. Отношения, встречи, диалог между людьми. Необходимость выбора и сотрудничества. Тема взаимоотношений, а так же отношение человека к делу. Двойственность, выбор, появление противоположностей. Двойка — это переход от идеи к обретению жизненного опыта, творчество, поиск.

**Тройка** — это рост, а также зарождение нового; промежуточный материальный результат и ожидание следующего этапа работы — этапа роста. Примешивание, создание, расширение, рост, перемены. Новизна, расширение, рост, креативность, внешнее выражение — возникновение нового элемента. Литературные труды.

**Четверка** — материальная сторона мира, управляемая логикой; осознание личности, духовный рост, тяга к самосовершенствованию; Фундамент, конструктивная энергия. **Четверки** обозначают высокие идеи, границы, здания, учреждения. Основа, стабильность, безопасность, покой. **Четверка** — это квадрат, символ стабильности, но при этом и скуки. **Четверка** символизирует физические чувства и ощущения от окружаю-

щего мира. Олицетворяет дисциплину, контроль, организацию, структуру. Внимание необходимо уделить деталям.

**Пятерка** — неустойчивость, нестабильность, предстоящий выбор, несчастье, выход событий из-под контроля. Нарушение равновесия, конфликт, уход от ограничений, выход из-под контроля; сложности, препятствия на пути реализации высоких идей. Конфликт, нестабильность, опасность, страдание, невоздержанность. **Пятерки** связаны с пятой Сефирой Древа Жизни, которая, в свою очередь, связана с суровыми жизненными реалиями. Если **четверка** — это наши руки и ноги, то в **пятерке** добавляется еще и голова, вместе с которой приходит осознание таких вещей, как потери, страх, страдание. Предвестие больших перемен. Предсказывает значимость тех или иных общественных отношений. Азартные игры.

**Шестерка** — основа равновесия, разум. Гармония, красота. Изобилие, плодородие, время благодати, первые достижения. Успех, щедрость. Гармония и общение с людьми. Возвращение уверенности в своих силах после сложностей в пятерках. Но также в **шестерках** часто присутствует мотив иерархии, когда один человек превосходит других. Наличие в жизни приятных личных отношений, любимых людей. В центре внимания — супруги, родственники, друзья.

**Семерка** — мудрость, совершенство, завершенность, итог духовного развития. Потеря стабильности, начало внутреннего роста, жертвы, эксцентричность. Риск, проекты, которые могут потерпеть крах или воплотиться и принести успех. Вызов. Число семь — это символ завершения некоего цикла и полного расцвета души. **Семерка** символизирует героическое отношение к жизни. Оригинальный аналитический подход к решению вопросов. Научные исследования, оккультные практики. Необходимо сбалансировать нагрузку.



**Восьмерка** — возрождение и умирание; здоровье. Мастерство, осведомленность о допущенной ошибке, изменение ситуации, движение вперед. Равновесие, успех, могущество, движение. Зрелость, способность к восстановлению, способность самому направлять свои действия. **Восьмерки** означают усилия и движение к цели, волю и исполнительские способности. Выбор новых приоритетов. Опасности в пути. Операции с недвижимостью, решение юридических вопросов.

**Девятка** — единство трех планов бытия: духа, сознания и тела. Завершение, кульминация. Максимум положительных или отрицательных качеств. Изобилие, накопление, жизнь здесь и сейчас. **Девятки** дают ощущение завершенности. **Девятки** в колоде Уайта показывают нам воплощение обещаний каждой масти и цену, которую мы платим за различные достижения. **Девяткам** не хватает самой малости для полноты **десяток**. Проблемы и затруднения вот-вот должны подойти к окончательному результату, и этим результатом будет либо процветание, либо полный крах. Самообман. Технические неисправности. Обещания сложно сдержать, новые проекты не будут реализованы.

**Десятка** — полное завершение одного цикла и начало нового; усиление значения масти. Завершение, окончание цикла, подготовка к новому циклу и его начало. Собираение энергии постижение результатов. Окончание и переход в следующее состояние. Долговременные циклы. Большие перемены впереди.

**11 (1 и 1), Паж** — исследование, развитие интересов, обучение, стремление к гармонии.

**12 (1 и 2), Рыцарь** — чувство повышенной ответственности.

**13 (1 и 3), Королева** — сила воли в сочетании с соиздательным началом, стабильность.

**14 (1 и 4), Король** — сила воли и приложенная энергия, решение конфликтов, покровительство.

Изучение нумерологического значения чисел в соединении со знанием символики карт дает ключ к пониманию значения каждой карты. Число карты добавляет толкованию глубину.

### **Карты Двора**

**Карты Двора** формируют особую подгруппу Младших арканов: они имеют иллюстрации даже в таких колодах, в которых Младшие арканы не иллюстрированы. Принадлежат тем же четырём мастям. От прочих карт младшей колоды отличаются значениями и правилами толкования, что не мешает **Картам Двора** оставаться ее неотъемлемой частью.

**В раскладах карты Двора могут нести следующую информацию:**

- указывать на особенности личности человека, реальные или предполагаемые обществом;
- конкретного человека, влияющего на ход событий (его суть);
- роли, которые играют люди;
- качества, которые помогут решить проблему;
- время события (как и все Младшие арканы);
- события.

Однако карты Двора чаще указывают на людей из окружения или качества их характера, чем на ситуацию и ее развитие.

**Один из способов установить личности тех людей, на которых указывают карты Двора в раскладе,** — соотнести значение карты с внешностью или возрастом и с психологическими качествами реального человека. Пол персонажа, изображенного на карте, совсем не обязательно должен совпадать с полом реального человека.

**Паж** может символизировать девочку, дочь, младшую близкую родственницу, ребенка, ученика, подростка до 20 лет.



**Рыцарь** — сын, друг, моложавый или молодой человек до 30 лет.

**Королева, Король** — человек старше сорока либо выглядящий старше своего возраста.

Другой способ — соотнести астрологическое значение аркана с астрологической принадлежностью человека. Но и в том и в другом случае указание на конкретного человека будет очень индивидуально, и для толкования придется руководствоваться внутренним ощущением.

\* \* \*

**Каждая стихия придает картам Двора характерные черты человеческой внешности.**

У Жезлов волосы русые, светлые, рыжие; глаза карие с вариациями; кожа светлая, возможно с веснушками. Обычно это очень здоровые люди, предположительно коллеги или те, с кем проводят досуг. Астрологические знаки: Овен, Лев, Стрелец.

У Мечей темные и каштановые волосы, оливковая кожа, зеленые или серые глаза. Возможно, это люди, связанные через умственное познание: одноклассники, сотрудники научных организаций и пр. Также люди астрологических знаков: Близнецы, Весы, Водолей.

**Кубкам** свойствен следующий тип: светло-каштановые или русые волосы, возможна седина, серые глаза, хорошая светлая кожа. Кубки могут указывать на эмоциональную связь (родственники, друзья, любимые). Астрологическая принадлежность к знакам Рака, Скорпиона, Рыб.

Для **Пентаклей** характерна темная кожа, темные глаза и темные волосы, их объединяют финансовые и профессиональные отношения. Астрологически соответствуют Тельцу, Деве, Козерогу.

Наличие в раскладе нескольких **Пажей** говорит о том, что поступающая информация определит ваше

будущее. Это могут быть письма, звонки, записки. Для принятия решения вам потребуется большое количество достоверной информации.

**Рыцари** в раскладах указывают на впечатления, которые вы получите при новом знакомстве. События будут развиваться стремительно и конструктивно.

**Королевы** символизируют материнский аспект. Если речь идет о ситуации, то они предвещают важную встречу женщин или разговор, в котором будет принято решение.

**Короли** являют собой отцовский аспект. Встреча нескольких мужчин, принципиальные действия, волевые поступки, общественные отношения.

## Масть Жезлов

### Туз Жезлов

**В прямом положении («Начало начал»)** — начало нового дела. Огромная энергия, которой задуманное под силу. Мужская сила. Профессиональный рост. Изобретения, творчество. Успех во всех областях. Оправданный риск, авантюра.

**В обратном положении («Непродуктивность»)** — обещанное не будет исполнено, проект потребует приложения большей силы, чем та, которой вы обладаете. Деньги будут потрачены впустую. Предприятие убыточно. Фальстарт. Много слов — отсутствие дел. Отсутствие идей и пессимизм.

### Двойка Жезлов

**В прямом положении («Большие планы»)** указывает на грядущие перемены — они уже не за горами. Деловое предложение. Начальный этап проекта. Беспокойство. Активность. Наиболее важно сейчас уделить внимание этапу планирования проекта. Возможен переезд — наиболее вероятно, что по причине перемены рода деятельности или смены места ра-



боты. Энергичные действия и ответственный подход увенчаются успехом. Существенных препятствий не будет. Поездка будет приятной. От подписания ряда важных документов зависит будущее. Премии на работе.

**В обратном положении («Истощение»)** — потеря времени, задержка ресурсов, утрата интереса. Переговоры не будут успешными. Шанс на успех невелик. Чрезмерная уверенность в себе приведет к ощутимым просчетам. Все совместные действия необходимо спланировать очень тщательно, в противном случае ссор не избежать. Плохие новости. Поездка не состоится, документы подписаны не будут.

### **Тройка Жезлов**

**В прямом положении («Начало успеха»)** означает, что ожидаемый уровень дохода будет достигнут, но для этого придется потрудиться, в том числе и физически. Успех в профессиональной сфере. Возможно, речь идет об оптовой или розничной торговле. Большой объем товара. Удачный выбор товара. Перемещение товара на большие расстояния. Сплоченная команда. Удовлетворенность достигнутым и новые начинания. Благоприятные известия для бизнеса. Интеллектуальный труд, авторское право. Тесное сотрудничество и дельный совет пойдут на пользу.

**В обратном положении («Замки на песке»)** означает, что бизнес непрочен. В нужное время помощь не была оказана. Кто-то вмешался в сценарий. Сотрудничество во вред. Разочарование в бывших идеалах. Сил для того, чтобы переломить ход событий, пока недостаточно. Дезинформация. Умышленный вред. Упрямство, гордыня. Замкнутость, робость, одиночество.

### **Четверка Жезлов**

**В прямом положении («Счастливый конец»)** означает награду после отлично выполненного задания.

Завершение промежуточного этапа. Особый повод. Благословление благих начинаний. Эффективное сотрудничество. Приобретение недвижимости, хорошего дома, родового гнезда. Сельское хозяйство. Участие в общественном празднике. Помолвка.

**В обратном положении («Большие усилия»)** означает, что приближается время отдыха. Проблемы с ответственностью, проблемы при организации массовых мероприятий. Результата в любой сфере можно достичь, лишь приложив максимум усилий. Внебрачные связи. Разочарования. Потребность защититься от возможных потерь.

#### **Пятерка Жезлов**

В моих раскладах эта карта появляется всегда, когда назревает конфликт интересов.

**В прямом положении («Конфликт интересов»)** означает получение желаемого путем состязаний и соревнований. Преодолимые препятствия на пути. Активность, спорт. Единоборства. Мужская компания. Нежелание расставить приоритеты приведет к стрессовым ситуациям. Раздражающие мелочи. Небольшие проблемы с законом. Шумные праздники. Соперничество в любви. Семейные скандалы. Поездка будет отложена.

**В обратном положении («Ссоры из-за пустяков»)** в раскладе может обозначать противоречия, которые разрешатся в пользу того, на чьей стороне ресурсы; такой итог заранее предсказуем, но тем не менее ему предшествуют определенное нервное напряжение, подготовка, мысленное переигрывание будущих ситуации, также это могут быть нечестная конкуренция, конфликты, которых нужно было избежать. Крупные ссоры. Апатия. Скрытая злоба. Нарушение правил. Необходимость найти выход. Ежедневная изнуряющая работа. Если речь идет о поездке, то она будет отложена.



### **Шестерка Жезлов**

**В прямом положении («Триумф»)** означает награду, работа будет оценена высоко, экзамен — успешно сдан. Повышение по службе. Достижение целей. Решение всех проблем. Очень важные вести.

**В обратном положении («Проигрыш»)** — результат заставляет себя ждать. Отказ от соперничества, недостаток сил. Компромисс не найден, переговоры не прошли успешно. Судьбоносное решение отложено. Отношения не приносят удовлетворения. Брак не стоит на первом месте, супружеская неверность.

### **Семерка Жезлов**

**В прямом положении («Упорство»)** указывает на то, что ваша позиция в грядущем конфликте будет выигрышной. Период проблем. На давление необходимо отвечать решительно. Возможность крепко стоять на ногах. Преданность своему делу. Уверенная точка зрения. Упорный труд будет вознагражден. Изучение нового, тексты, лекции, литературные произведения.

**В обратном положении («Тревога»)** означает препятствия, нежелание предпринимать активные действия. Трудности необходимо преодолеть. Собственные страхи мешают жить. Неуверенность, робость, стыд. Необходимо трезво оценить свои шансы на победу, это снизит возможные потери. Конфликт имеет плохие перспективы.

### **Восьмерка Жезлов**

**В прямом положении («Скорость»)** означает начало бурной деятельности. Много новых возможностей. Поспешные решения. Продвижение по служебной лестнице. Оздоровительные системы. Путешествия по воздуху. Жизнь на колесах. Молниеносно переданное сообщение. Объяснения в любви. Страстный роман. Новые знакомства.

В обратном положении («Выход из-под контроля») — события развиваются слишком стремительно. Задержка новостей. Прекращение длительных любовных отношений. Увольнение, забастовка, потеря работы. Поездка не состоится, на самолете летать опасно.

#### **Девятка Жезлов**

В прямом положении («Защита рубежей») означает: необходимо занять оборонительную позицию. Противоборство. Защита. Пришло время постоять за себя. Это последнее препятствие на пути. Проблемы прошлого могут дать знать о себе вновь.

В обратном положении («Удар ниже пояса») — защита не выдержала удара, это могло произойти вследствие беспечности или немощи. В результате возникла заминка, которая может повлечь потерю имущества и сбережений. Отсутствие инициативы, нежелание постоять за себя. Ситуация развивается вне вашей компетенции. Иммуитет ослаблен.

#### **Десятка Жезлов**

В прямом положении («Бремя успеха») означает, что для достижения высокого результата взята практически непосильная ответственность, нагрузка. Событиями руководит желание добиться успеха, однако кажется, что финальная стадия задерживается. Постоянное беспокойство и перенапряжение. Статус повышается, есть шанс поддаться на соблазны власти. Рас трата сил. Нежелание распределять обязанности. Предел возможностей.

В обратном положении («Бросить на полпути») — перераспределение обязанностей. Однако нужный момент упущен, вознаграждения не последует. Жульничество. Эффектность в ущерб эффективности. На вас переложили чужую работу. Последствия чрезмерной гордыни.



### **Паж Жезлов**

**В прямом положении («Быть в центре событий»)** означает возникновение желания конкурировать; возможно, его спровоцировали отличные новости; в это время приходит много сообщений, происходит много важных телефонных разговоров. Энергии хватает с избытком. Новый этап обучения, смена работы, литературный труд будут удачным. Успех сопровождает и любовные отношения, которые будут наполнены новизной и яркими впечатлениями. Есть желание дать себе физическую нагрузку или заняться спортом.

**В обратном положении («Нежелательная информация»)** означает, что сомнения породили неудачные действия. Если вы ожидаете получения информации, то она также не будет обнадеживающей, но зато будет чересчур скупой. Вам свойственна издерганность. Из-за неуверенности в себе вас не воспринимают всерьез. Энергии явно не хватает, внутреннее раздражение накапливается, все валится из рук. Увеличивается шанс оказаться обманутым. В профессиональной сфере также ждут неудачи.

### **Рыцарь Жезлов**

**В прямом положении («Энтузиазм во всем»)** означает, что неприятные обстоятельства заставляют вас бежать, но бегство обещает быть приятным. Карта говорит о больших расстояниях, которые будут преодолены вами либо ради вас. Цель будет достигнута, если вы не откажетесь от предложенной вам помощи. Сейчас время новых начинаний и творческих проектов. Развлекательные путешествия и любовные отношения обещают быть приятными.

**В обратном положении («Глупая спешка»)** означает: отсутствие последовательности приносит свои плоды. Неожиданные перемены вызывают стресс, а ситуацию усугубляет ваша навязчивость и неуместная настойчивость. В любовных отношениях преследуется новизна, но они обречены на провал.



### **Королева Жезлов**

**В прямом положении («Уравновешенные интересы»)** гарантирует уместный совет, который пригодится. Атмосфера уверенности, щедрости и доброты. Бизнес часто бывает связан с сельским хозяйством.

**В обратном положении («Обратная сторона сильной личности»)** означает, что амбиции необоснованно завышены, цель оправдывает средства. Навязывание ценностей окружающим, попытки манипуляций, шантажа.

### **Король Жезлов**

**В прямом положении («Переговоры»)** означает, что вы встретите интересных и неординарных людей, которые могут дать вам дельный совет. Все разногласия решаются переговорами. Старайтесь, чтобы мелочи не раздражали вас. Для любовных отношений сулит удачный брак.

**В обратном положении («Предубеждения»)** означает, что необоснованное нежелание уступать повлечет за собой неприятности. Не рекомендуется предпринимать какие-либо действия, выходящие за рамки рутинных. Будьте благоразумны и не преступайте закон, карта указывает на то, что это может иметь неприятные последствия.

## **Мать Мечей**

### **Туз Мечей**

**В прямом положении («Не было бы счастья, да несчастье помогло»):** огромная сила любви и ненависти. Символизирует стихию, сметающую все на своем пути. Поставленная цель будет достигнута в ближайшее время. Возможно, вы начнете новый интеллектуальный проект. Ваш успех зависит от самодисциплины и решительности. Подразумевает вмешательство закона. Есть вероятность хирургических операций и введения инъ-

екций. Выявление своих интеллектуальных способностей.

**В обратном положении («Тяжелая рука»)** указывает на то, что сложившаяся ситуация не требует приложения такого количества энергии. Возможно, вы пытаетесь отрезать себе путь назад, а он вам еще потребуется. Ожидайте удара от того человека, которому вы нанесли оскорбление в прошлом. Если вы зададите картам вопрос об отношениях, то, возможно, их следует прекратить, потому что один из партнеров не чувствует себя свободным. Есть возможность ранения или осложнения при хирургическом вмешательстве. Может символизировать как зачатие и рождение ребенка, так и кесарево сечение.

#### **Двойка Мечей**

**В прямом положении («Горящее сердце тушит разум»):** противостояние ума и чувств не дает вам двигаться дальше. Вам свойственны пассивное ожидание и нерешительность. Не переводите ожидание в вечность. Возьмите под контроль эмоции. Ваша задача — поставить цель и достигнуть ее. Также карта может указывать на подарки, получаемые женщиной от мужчин и покровительство на высоком уровне.

**В обратном положении («Жизнь продолжается»):** принято верное решение. Вы смогли преодолеть тупик — может быть, ценой эмоционального всплеска. Остерегайтесь обмана, пусть временная разрядка ситуации не притупляет вашей бдительности. Попробуйте проанализировать предстоящие перемены.

#### **Тройка Мечей**

**В прямом положении («Разбитое сердце»):** вы находитесь в состоянии стресса. Возможно, вы стали частью «любовного треугольника». Эта ситуация не принесет ничего, кроме грусти. Переживите этот разрыв поскорее. Раздражительность и напряженность могут

оттолкнуть любимого человека. В ближайшее время метеозависимые люди будут страдать от плохого самочувствия. Запланированная хирургическая операция окажется намного сложнее, чем вы предполагаете. Также карта может прогнозировать зубную боль. Будущее принесет известие о смерти, не обязательно речь идет о близком человеке.

**В обратном положении («Ничто не высыхает быстрее слез»):** сердечная боль утихает. Боль кратковременна. Расставание неизбежно, но не болезненно. Утраченные отношения не будут восстановлены. Возможна депрессия, но худшее уже позади. Ваше нежелание негативных последствий лишь растягивает их ожидание. Впереди вас ждут компромиссы. Визит к стоматологу или хирургу.

#### **Четверка Мечей**

**В прямом положении («Восстановление сил»):** возможность перевести дух после большого стресса. Необходимо восстановить физические силы и успокоить мысли. Возможно, на расстоянии вы сможете по-новому оценить ситуацию. Молитвы и медитации будут способствовать ясности вашего ума. Несмотря на то что вы опустошены, у вас найдутся силы, чтобы увидеть грядущие события в новом свете. Болезнь пройдет, а поездка состоится. Будьте внимательны к себе, ваше тело может давать вам сигнал или предупредить.

**В обратном положении («Преодолеть пропасть в два прыжка»):** нетерпеливость приводит к поспешным решениям. Большое желание действовать, вернуться в привычную среду. Возвращение к работе, окончание отдыха. Вынужденный перерыв позади. Силы пригодятся в борьбе. Возобновление старых отношений. Надежды на выздоровление, но плохое состояние здоровья. Хронические болезни. Вынужденная изоляция. Карантин.





### **Пятерка Мечей**

**В прямом положении («Греческий огонь»):** вам сопутствуют разрушения, ваше поведение деструктивно. Гордыня не дает реализовать задуманное. Попытки обвинять в собственных ошибках. Стремление к выигрышу любой ценой. Агрессия не поможет добиться желаемого. Пора сделать собственные выводы. Вокруг вас плетут интриги, вы получаете недостоверную информацию. Вашу репутацию подрывают из зависти. Только выдержав равновесие, вы сможете двигаться дальше.

**В обратном положении («Жизнь после жизни»)** указывает на то, что вы сможете освободиться от интриг, сплетни прекратятся, обвинители будут разбиты. Но унижение не оставляет вас. Самооценка занижена, страх повторного нападения.

### **Шестерка Мечей**

**В прямом положении («Все к лучшему в этом лучшем из миров»)** советует оставить напряжение и беспокойство. Ясность мышления поможет восстановить гармонию. Какое-то событие положит конец страданиям и переживаниям. Вы можете взглянуть на себя свежим взглядом. Впереди ожидают поездки, гости, новые знакомства.

**В обратном положении («В Багдаде все спокойно»)** говорит о том, что вам все же не удалось выбраться из неприятностей. Принятое решение не помогло освободиться от проблем. Вы оказались неспособны увидеть ситуацию в целом. Легкий путь не оказался эффективным. Вас ожидает рутина и относительное облегчение, неприятности не уйдут, но их удельный вес уменьшится. Суд завершится не в вашу пользу, поездка может быть отменена.

### **Семерка Мечей**

**В прямом положении («Вернемся к нашим баранам»)** может свидетельствовать о том, что вас обма-

нывают. Если вы попытаетесь избежать ситуации, то станете врагом самому себе; необходимо проявить гибкость, чтобы не понести потери. Ваши завистники притупили бдительность и не ждут ответного удара. Неожиданность сыграет вам на пользу, но опасайтесь удара в спину. Есть необходимость воспользоваться советом юриста, иначе ваш план не сработает. Вы можете потерять имущество при краже или разбое. Часть вашей жизни остается в прошлом. Появляется желание работать со словом (писать, говорить).

**В обратном положении («Все тайное становится явным»):** критика конструктивна. Всем воздается по заслугам. Украденное вернут, за оскорбление принесут извинения. Принимайте советы, они вам на пользу.

### **Восьмерка Мечей**

**В прямом положении («Прокрустово ложе»)** символизирует все, что нас сдерживает: страхи, узы, ограничения, разочарования, барьеры, недостаток энергии, боль, беспокойство. Будущее вызывает опасения. Нет возможности выйти за пределы, пока не увидишь эти пределы своими глазами. Необходимо взглянуть на мир шире. Мужественно приступите к решению проблем. Начните думать и действовать. Общение не состоится. Возможен паралич, травмы вследствие аварии или продолжительная болезнь.

**В обратном положении («Зеленая улица»):** давление ослабевает, оковы можно оставить в прошлом. Вы получили ясное представление о происходящем. Самоутверждение поможет найти выход из запутанной ситуации.

### **Девятка Мечей**

**В прямом положении («Кошмар»):** крайняя степень стресса, физическая и душевная боль. Возможны нарушения сна. Воображение играет с вами злую шутку. Самоуничтожение. Деморализация и отвращение к себе.

Иногда указывает на женщину из вашего окружения, подверженную психическим расстройствам.

**В обратном положении («После кошмара — утро»):** рано или поздно любые испытания подходят к концу. Какими бы тяжелыми ни были утраты, не теряйте надежды на лучшее. Последствия переживаются, боль стихает. Боритесь с депрессией и подавленным состоянием духа. Подтверждает негативное значение расклада.

### **Десятка Мечей**

**В прямом положении («Лучше ужасный конец, чем бесконечный ужас»):** все приближается к концу. Вы проиграли. Сейчас вы на самом дне. Слабость духа, изоляция. Разлука, потеря работы, юридические проблемы. Путешествие по воде.

**В обратном положении («Завтра будет совсем другой день»):** молитва придаст вам сил, тьма рассеется, худшее останется позади. Указывает на помощь со стороны. Иногда символизирует возвращение с того света. Известие о чьей-то смерти, некролог. Разрыв, самые решительные перемены. Начало новой жизни. Все, что связано с риском.

### **Паж Мечей**

**В прямом положении («Решительность и секретность»):** ваша удача будет зависеть от того, сможете ли вы молниеносно применить свой талант или попусту зароете его. Свои секреты оставьте при себе. При принятии решения ориентируйтесь на профессионализм, рациональность и холодный рассудок. Ни на минуту не выпускайте ситуацию из-под контроля. Беритесь только за те дела, которые сможете закончить. Возможно, вы не понимаете важности происходящего. Вас может огорчать поведение молодого человека. Его взросление прошло чересчур быстро. С его персоной вы связываете сплетни и неприятные известия. Тот, кто был

другом, может оказаться врагом. Ждите сообщения, возможно, без личной встречи.

**В обратном положении («Лицемер»):** тот, кто работает против вас тайно или явно. За вашей жизнью наблюдают. Халатность. Проблемы из-за последствий юридически неграмотных поступков. Некрепкое здоровье. Проблемы возникают там, где не ждешь. Данное слово не будет сдержано. Вас вводят в заблуждение.

### **Рыцарь Мечей**

**В прямом положении («Агрессия»):** что-то в вашей жизни все чаще приводит вас в бешенство. Если вы активны и в любой момент готовы к действиям, вам удастся избежать хаоса. Не будьте импульсивны и не спешите. Разум на вашей стороне, а эмоции только вредят.

**В обратном положении («Конфронтация»):** вам оказывается противодействие, новые планы могут быть обречены на неуспех. Постарайтесь сосредоточиться и преодолеть рассеянность. В ближайшем будущем вас ожидает внезапное завершение отношений или предприятия. Не отвечайте на провокации. Грубость, агрессия, насилие.

### **Королева Мечей**

**В прямом положении («Сто лет одиночества»):** каждый несет ответственность сам за себя. Одиночество привело к независимости. Человеческие эмоции уступают амбициям. Женское несчастье, бездетность, вдовство. Цинизм.

**В обратном положении («Стервозность»):** женщина властная и мстительная. Гнев, озлобленность. Неуважение к чужим чувствам, повсеместные препятствия. Колдовство.

### **Король Мечей**

**В прямом положении («Строгий судья»)** указывает на влияние должностного лица, возможно из военного,

политического или судебного ведомства. В некоторых случаях предвещает решение проблем через внеслужебные связи. Чиновники получают подарки. Образованный человек даст дельный совет, быть может, по юридическому вопросу. Здоровый цинизм, хладнокровие. Уважение чувств других не всегда находит место. Честное разрешение ситуации.

**В обратном положении («Беспринципность»):** запугивание, словесные угрозы. Несправедливое решение суда. Взятки. Коррупция. Уголовные дела. Сарказм. Черствый человек.

## **Мать Кубков**

### **Туз Кубков**

**В прямом положении («Любовь»)** — это завязка серьезных отношений и глобальных изменений в личной жизни и на эмоциональном плане. Обновление, подарки, любовь и счастье. Карта может указывать на желанную беременность, которая будет протекать без осложнений.

**В обратном положении («Эмоциональная изоляция»):** неудовлетворенность личной жизнью, к которой привело расставание с любимым человеком либо союз с человеком нелюбимым. Сексуальные и дружеские отношения никогда не станут любовью. Манипуляции в личной жизни. Скорые перемены.

### **Двойка Кубков**

**В прямом положении («Сообщающиеся сосуды»):** отношения гармоничны, партнеры стараются угодить друг другу, чувство влюбленности крепнет. Близкие отношения, в которых люди подобны сообщающимся сосудам: их настроение и мысли стали общими. В ближайшем будущем вас ждет объяснение в любви, подарок. Для профессиональной сферы карта предвещает заключение выгодных контрактов, сделок.



**В обратном положении («Два эгоиста»):** надежды себя не оправдали, в личной жизни началась пора застоя. Быть рядом с любимым человеком больше нет возможности — отношения прекратились или изменились внешние обстоятельства, они больше не позволяют быть вместе. Раненые чувства вызывают постоянный дискомфорт. Причина — последствия столкновения двух эгоистов. Страсть изживет себя, так и не став любовью.

### **Тройка Кубков**

**В прямом положении («Радостное событие»):** праздник, который приносит искреннюю радость — свадьба, именины, рождение ребенка, повышение по службе. Радостное времяпрепровождение в компании дорогих людей. Планирование семьи, возможность заключить брак, счастливое начало семейной жизни, дети, рождение, зачатие, беременность, протекающая без проблем. Хобби приносит удовлетворение.

**В обратном положении («Печальный повод»):** печаль, которую причиняют обстоятельства, не предвещавшие ничего плохого. Крах счастливых планов. Охлаждение в любви, ревность, измены, секс без любви. Плохие привычки начинают наносить вред здоровью. Беременность протекает тяжело.

### **Четверка Кубков**

**В прямом положении («Уход в себя»):** существующие ценности больше не удовлетворяют. На их переоценку уходит время. Вы сознательно упускаете хорошие возможности. Не хватает инициативности и ощущения новизны. Начало депрессии, которая может затянуться. Опустошенность, потеря смысла, нежелание общаться с окружающими. Отвращение, скептицизм, недовольство.

**В обратном положении («Воодушевление»):** необходимо побороть депрессию и с новыми силами взять-

ся за себя. Ожидание пора заканчивать, нужный шанс пришел, вы находитесь в приятном ожидании. Начните все сначала. После затянувшегося периода скуки избавление от рутины доставляет удовольствие. Желание возобновить старые знакомства необходимо реализовать.

### **Пятерка Кубков**

**В прямом положении («Заброшенность»):** предательство растревожило ваши эмоции. Подумайте о том, что следует сохранить, а о чем следует забыть. Вас охватили пессимистичные настроения. Многие люди утратили ваше доверие. Беременность закончилась выкидышем. Развод.

**В обратном положении («Приятие»):** болезненное окончание тяжелой ситуации осталось в прошлом. Сожаления об этом постепенно отступают. Старые знакомые, возможно очень близкие в прошлом вам люди, возродят вашу надежду на будущее. Проясните недогазума, вас ождает светлое будущее.

### **Шестерка Кубков**

**В прямом положении («Приятные воспоминания»):** неожиданно для вас старые знакомства будут возобновлены. Произойдет встреча с близкими друзьями и возлюбленными из прошлого. Не бойтесь откровенного разговора. Все наиболее приятные воспоминания и навыки найдут свое место в настоящем. Требуется уделить внимание детям и их заботам. Время созерцания, но впереди ождают перемены.

**В обратном положении («Сопротивление будущему»):** нерешительность не позволяет продолжать жизнь дальше. Вы ждете наступления определенного события, без которого, как вам кажется, счастливое будущее невозможно. Это иллюзия. Ваша задача сейчас — смело идти в настоящее, а не цепляться за безделушки прошлого. Переоцените вашу жизнь, отно-

шения, привычки. Возьмите с собой только то, что вам действительно полезно. Разберитесь со своими скелетами в шкафу.

### **Семерка Кубков**

**Символ иллюзий** — и таких, которые еще не раскрыли свою сущность, и таких, которые остались в прошлом.

**В прямом положении («Игра воображения»):** множество альтернатив, но решение необходимо принять. Основная сложность заключается в том, что вы не располагаете достаточной информацией или не можете ее правильно оценить. В результате пытаетесь принять решение, основанное на собственных фантазиях. Сны будут вещими, а вот реальность превратится в игру воображения.

**В обратном положении («Потребность принять решение»):** риск принять желаемое за действительное, а в более широком смысле — принять действительность за то, чем она не является. Склонность «накручивать» себя, уходить в саможаление, фантазировать на тему своих проблем, искать врагов. Все это удаляет от реальной цели — принятия решения. Не стоит с этим медлить. Если приложите недостаточно сил и умений сейчас — впереди ждет разочарование. Задайте себе четкие цели, поймите, что происходит на самом деле.

### **Восьмерка Кубков**

**Срок, который дает этот аркан для развития любой ситуации, — один месяц.**

**В прямом положении («Уход»):** изменение приоритетов явилось закономерным продолжением предыдущей цепи событий. Духовные ценности теперь имеют приоритетное значение. Материальные привычки и семейные отношения в этот период удовлетворения не приносят — наоборот, вызывают ощущение недо-



влетворенности. Любовные отношения утрачивают глубину и содержательность. Возникающую пустоту должно заполнить что-то новое. Эмоциональная зрелость в этот момент поможет успешно сменить место работы или место жительства.

**В обратном положении («Страх перед неизвестным»):** поиску смысла жизни способствует неудовлетворительная эмоциональная ситуация, которая своим давлением побуждает к переменам и действиям. Но возможности перерасти сложившиеся обстоятельства пока нет. Необходимо копить ресурс, а для этого требуется время. Пропадает способность видеть сильные стороны в настоящем. Рано или поздно придет время для разрыва и ухода. Предпринимаемые шаги реально не улучшают ситуацию.

#### **Девятка Кубков**

**В прямом положении («Достижение задуманного»):** прибыль во всех сферах, исполнение желаний, удовлетворенность настоящим. Сложившееся благополучие может привести к потворству капризам. Разные чудесные происшествия.

**В обратном положении («Разочарования»):** с одной стороны — чрезмерная требовательность к жизни, стремление к различным удовольствиям и излишества, тщеславие; с другой — невозможность найти реальное воплощение этого, недостаток средств, возможностей. Жадность приводит к финансовым потерям, скупость — к бездумным тратам. Плохие отношения с людьми, душевная пустота, злоупотребление алкоголем или наркотиками. Эгоизм, порочная система ценностей.

#### **Десятка Кубков**

**В прямом положении («Полная гармония»):** любовь, счастье, традиционные жизненные ценности. Гармоничные отношения обеспечивают духовный рост.

Большие шансы на успех, всеобщее веселье и празднество. Большая семья собирается вместе.

**В обратном положении («Разрушенная гармония»):** невозможность быть счастливым, нарушение гармонии и единства семьи, коллектива, партнеров. Проблемы создают любимые и близкие люди. Расставание, опустошение. Разделение семьи — как развод, так и создание собственной семьи взрослыми детьми.

### **Паж Кубков**

**В прямом положении («Зарождение душевной теплоты»):** значимое событие в семье или у близких людей. Новый эмоциональный виток в жизни. Постоянное присутствие детей, информация о детях.

**В обратном положении («Поверхностность»):** капризы и недисциплинированность. Фантазии и мечты заменяют реализацию реальных планов. Пренебрежение интуицией. Интерес к алкоголю и наркотикам. Эмоциональная деградация. Угасание отношений.

### **Рыцарь Кубков**

**В прямом положении («Соблазн»):** отдых среди близких людей, приятные предложения (возможно, руки и сердца), подарки, доставляющие удовольствия чувства и отношения. Новые возможности, частая смена настроений. Мечты. Жизнь искушает своим изобилием.

**В обратном положении («Скользкое положение»):** сокрытие правды, выдумки. Ложь раскроется через детали. Активные попытки ввести в заблуждение. Требуется консультация независимого профессионала. В личных отношениях — период разногласий. Состояние повышенной неопределенности.

### **Королева Кубков**

Общение (встречи, разговоры, поездки, застолья). Общение женщин или общение в семье. Женщина играет важную роль в развитии ситуации.



**В прямом положении («Забота»):** эта карта символизирует мать и все, что связано с этим понятием: искренняя забота, любовь, участие и т.д. Ее помощь придет во время. С другой стороны, эта карта означает гадалку, верное предсказание и вещие сны.

**В обратном положении («Легкое поведение»):** злоупотребление алкоголем, наркотиками в течение продолжительное времени. Такая зависимость не убивает и часто бывает незаметна. Душевные расстройства. Женщины склонны к легкому поведению. Вечное беспокойство, неосновательность. Сплетни, потворство прихотям.

### **Король Кубков**

**В прямом положении («Добрый совет»):** исцеление словом, добрый совет в нужную минуту, который нужно выслушать и принять, а возможно, и самому помочь близким людям. Только помогая друг другу можно идти вперед. Карта символизирует отца или любого другого близкого мужчину, авторитетную личность.

**В обратном положении («Слабости»):** поведение человека, влияющего на развитие ситуации, обусловлено эгоизмом. Он плетет интриги, дает плохие советы, ведет двойную игру. Скорее всего, он зависим от алкоголя, наркотиков или имеет другие пагубные пристрастия, возможно психологического характера.

## **Масть Пентаклей**

### **Туз Пентаклей**

**Для меня эта карта всегда является предвестником получения денег.**

**В прямом положении («Процветание»):** всегда получение денег, сумма которых превышает ту, которую вы обычно получаете. Крупный контракт, расчет по которому будет произведен в соответствии с обязательствами. Любое дело будет прибыльным. В доме

всегда уют и процветание, а в личных отношениях — удовольствие и взаимопонимание.

**В обратном положении («Меньший результат»):** получение небольшой или ожидаемой суммы денег, заработной платы или любого другого платежа, размер которого является для вас привычным, обыденным. Возможно, придется заплатить дороже, чем было нужно, и причиной тому может послужить жадность и скупость. В делах обстоятельства меняются по ходу развития ситуации не в вашу пользу. Проблемы, связанные со здоровьем. Застой в личной жизни.

### **Двойка Пентаклей**

**В прямом положении («Успешные манипуляции»):** ситуация требует уравнивания многих обстоятельств и разрозненных ресурсов. Вознаграждения придется подождать. Приходится вести одновременно несколько дел и ответственность за их результат. Перемена обстановки, отношений. Поездки. Подарок. Грамотное распределение времени и нагрузки позволит достичь успеха во всех направлениях.

**В обратном положении («Все трещит по швам»):** манипуляции чужими средствами завершатся провалом. Крупные растраты. Невозможность свести концы с концами. Слишком большое количество информации нуждается в обработке. Нет сил, чтобы провести эту работу. Недостаточная концентрация и нерешительность. Вашему бессилию противостоит уверенность противника.

### **Тройка Пентаклей**

**В прямом положении («Мастерство»):** финал проекта уже виден, работа выполнена качественно, с высоким уровнем профессионализма. Возможно повышение по службе, повышение уровня образования и изменение социального статуса. Всесторонняя помощь и достойная оплата сопровождают деятельность.

Подписание бумаг, заключение союзов. Семейственность — сильная черта.

**В обратном положении («Профанация»):** ресурсов, знаний и навыков недостаточно, а амбиции слишком высоки. Может сложиться ситуация, в которой получению общественного признания будет уделяться больше внимания, чем качеству выполнения работы. Результат не заставит себя ждать: невежество будет выявлено, и общественное порицание будет заслуженным.

#### **Четверка Пентаклей**

**В прямом положении («Накопления»):** обогащение наступает за счет разумного управления финансами. Материальное состояние в полной безопасности. Стабильный, предсказуемый бизнес и упорный труд. Покупки финансовых гарантий или недвижимости. Иногда — наследство.

**В обратном положении («Скупость»):** неправильное распоряжение денежными средствами ведет к нестабильной ситуации, есть риск потерять все. Зависть приведет к излишней подозрительности. Скупость приведет к потерям.

#### **Пятерка Пентаклей**

**В прямом положении («Нищета»):** полный крах материального благополучия — потеря собственности, безработица, невезение, долги. Деморализация. Очень неуютное ощущение себя самого. Начало депрессии. Проблемы с законом. Для личных отношений, наоборот, радостные прогнозы и большие перспективы.

**В обратном положении («Возобновление»):** медленное восстановление ситуации. Худшее осталось позади. Временная работа, съемное жилье и небольшие деньги. Улучшение здоровья, крепкие отношения.

### **Шестерка Пентаклей**

**В прямом положении («Щедрость»):** возвращение денежных средств, погашение кредитов. Получение субсидии, помощи. Своевременное получение материальной помощи. Участие в благотворительных организациях и мероприятиях. Необходимость отдать часть денег на благотворительность. Щедрость мецената. Справедливый раздел имущества. Честные сделки, несущие прибыль. Начало финансовых накоплений на далекую перспективу.

**В обратном положении («Необходимость отдать часть»):** незаконные операции с денежными средствами. Необходимость совершать выплаты (по долгам, кредитам, займам) приведет к снижению уровня жизни. Часть денег будет потеряна. Мошенничество за спиной, шанс стать его жертвой.

### **Семерка Пентаклей**

**В прямом положении («Урожай»):** получение результатов от проекта, над которым трудились. Возможно, плоды ожидались более значительные, однако это все, чего можно было достичь. Завышенные ожидания в начале пути сейчас могут стать причиной небольшого разочарования. Было приложено много труда, и этап можно считать успешно пройденным. Самое время для того, чтобы строить планы на будущее. Время затишья и грядущих перемен. Результат необходимо закрепить.

**В обратном положении («Неудачные вложения»):** активное продвижение не имеет цели, или эта цель однозначно недостижима. Потери неминуемы, потому что плоды собрать не удастся. Вложения могут оказаться неудачными, а кредит — непосильным. Этого можно было бы избежать, если бы были приняты профилактические меры.



### **Восьмерка Пентаклей**

**В прямом положении («Ремесло»):** удачу принесут навыки и таланты, которые будут воплощены в жизнь. Это время можно использовать для получения профессии или специальности. Необходимо повышать уровень образования, перенимать опыт. Сейчас все нацелено на подготовку к будущему. Небольшие вложения сейчас будут полезны и перспективны. Работа принесет удовлетворение. Начало новой карьеры.

**В обратном положении («Поиск легких путей»):** мошенничество и жульничество противопоставляется талантам и опыту. Хорошее впечатление произвести не удастся. Навыки не будут использованы. Образование не будет получено. Нежелание работать. Работа не принесет плодов, слабая воля, низкая концентрация. Нечестные попытки. Маленькие шансы на успех. Изначально порочная система. Лишение прав.

### **Девятка Пентаклей**

**В прямом положении («Самодостаточность»):** удовлетворение от собственных достижений, уверенность в своих силах. Комфортный быт, разнообразный досуг. Получение крупной суммы денег. Доход, получаемый не за труд: пособия, выплаты, возврат долгов, наследство, подарки. Предпринимательская деятельность. Независимость и индивидуальность. Дела на благо общества и природы. Работа на земле. Эмоциональная зрелость.

**В обратном положении («Финансовые ограничения»):** решения приняты неразумно, снизился уровень достатка, сократился спектр возможностей. Зависимость от чужих денежных средств. Проблемы, связанные с работой на земле, с домашними животными.

### **Десятка Пентаклей**

**В прямом положении («Родовое древо»):** общение с родственниками, их помощь, в том числе и финансо-

вая. Семейный бизнес. Повышение по службе. Крупные сделки. Благополучие, уют в доме. Семейное торжество, брак. Одобрение родственников. Начало новой жизни. Дела в органах власти пройдут успешно.

**В обратном положении («Неприятности в семье»):** неодобрение членами семьи, потеря дома, денег, отношений. Продажа семейных реликвий. **Смерть** дальних родственников. Забота о нетрудоспособных родных. Судебные разбирательства с участием членов семьи. Проблемы с представителями власти.

### **Паж Пентаклей**

**В прямом положении («Образование»):** постепенный прогресс, регулярное получение небольших денежных сумм. Начало обучения, которое обещает завершиться успешно. Реальные цели в жизни. В работе внимательность к деталям. Документы, письма, счета, вся финансовая и другая информация на бумажных носителях.

**В обратном положении («Бунтарство»):** бюрократия принесет неприятные новости и неожиданные расходы. Деловые партнеры будут непредсказуемы, возможны финансовые потери и неисполнение обязательств. Виной тому важная информация, которая не была принята к сведению вовремя. Известия будут неприятными. Незавершенное образование, образовательный процесс, который тяготит и не пойдет на пользу. Проблемы с детьми, беременностью.

### **Рыцарь Пентаклей**

Если речь идет о событии, то оно обязательно состоится, но будет носить абсолютно формальный характер и за ними не последует никаких радикальных изменений.

**В прямом положении («Мораль»):** улучшения в материальной сфере, возможна командировка. Новый неожиданный виток в бизнесе, хобби начинает при-



носить доход. Упорство и труд. Последовательность и внимание к деталям в работе. Избираются консервативные методы. Крепкие моральные устои, данное слово будет сдержано.

**В обратном положении («Авантюра»):** отсутствие вдохновения. Финансовые затруднения. Методы устарели. Апатия и депрессия. Есть риск оказаться участником финансовой махинации, которая будет раскрыта. Изнуряющие последствия.

#### **Королева Пентаклей**

**В прямом положении («Организация»):** проницательность поможет в деловой сфере, должная организация дела принесет свои плоды. Здравый смысл, эмоциональная зрелость. Изобилие во всех сферах. Демонстрация благосостояния. Возможно прибавление в семье.

**В обратном положении («Жадность»):** эгоизм, стремление не упустить ни одной возможности для приобретения чего-либо без приложения усилий и труда. Язвительность. Личная несостоятельность. Проблемы с деньгами, время будет потрачено впустую.

#### **Король Пентаклей**

**В прямом положении («Честолюбие»):** успешное ведение своего дела, бизнеса. Стабильность, удачные операции. Все усилия будут вознаграждены. Лидерство, дисциплина, требовательность. Ресурс оказался достаточным. Математические способности.

**В обратном положении («Вульгарность»):** ограниченное мышление, недалекий ум. Беспринципность в выборе средств существования. Неспособность руководить. Отсутствие воспитания.

# ВЫПОЛНЕНИЕ РАСКЛАДОВ

## Выполнение поясняющих докладов

Иногда толкование одной карты или сочетания карт не проясняет позицию в раскладе. В этом случае требуется дополнительная информация. Ее может дать поясняющая карта. Иначе говоря, необходимо сделать доклад к раскладу: доложить арканы к карте с неоднозначным толкованием.

Основных методов выполнения доклада два.

**В первом случае** карты докладываются из колоды, оставшейся после расклада. Ее символизирует непроявленная Сефира Даат. Но выбор карт при этом будет ограничен, ведь те листы, которые уже задействованы в раскладе, не участвуют в выборе.

Если расклад небольшой и уже прочитан, можно собрать все карты в колоду и вопросы для поясняющих карт задать отдельно, после выполнения основного расклада. Но это будет уже отдельный расклад, а не пояснение к первому.

**Во втором случае**, особенно если расклад большой, для выполнения доклада используется дополнительная колода: из нее вытаскиваются поясняющие карты. Уточнив значения одного из положений в раскладе, поясняющая карта должна быть вновь возвращена в ко-



лоду — только после этого из нее может быть вытащена следующая поясняющая карта. Сложность этого метода доклада в том, что он требует всегда иметь под рукой поясняющую колоду.

Поясняющая карта может выкладываться как к одному листу, поясняя его значение, так и к сочетанию арканов, уточняя суть связи между ними.

**Если карты поясняет один лист**, то суть пояснения заключается в том, что, привнося свое значение в расклад, поясняющая карта уточняет характер, сферу и метод проявления энергии основного аркана. Такие пары можно рассматривать как в сочетании, так и каждую с индивидуальным значением. Такая карта обычно выкладывается на основной лист сверху и чуть ниже.

В том случае, **если требуется понять связь между лежащими рядом картами**, то поясняющая карта выкладывается между ними — чуть ниже их уровня.

Поясняющие карты следует выкладывать чуть ниже или выше основного уровня расклада для улучшения читаемости. Карты, которые расположены чуть иначе, чем остальные, привлекают к себе внимание и не дают забыть о том, что они не являются составляющими основного расклада и их значение второстепенно.

## **Описание традиционных раскладов**

После того как мы ознакомились со значением листов Таро, необходимо понять, как их размещать.

Для получения информации посредством Таро обычно прибегают к так называемым раскладам. Расклад — это выкладывание определенного количества листов в соответствии с установленными принципами.

То есть их **выкладывают в определенной последовательности и в определенной форме**. Принципы расклада назначаются его автором.

Каждая позиция в раскладе символизирует определенную силу, энергию, которая указывает на **значения позиций расклада и порядок чтения расклада**.

### Расклад, основанный на одной карте

Не рассматривает ситуацию в деталях, но помогает прояснить ее суть и указывает на **возможный способ решения проблемы. Дает ответ на конкретный вопрос**.

Из колоды вынимается одна карта — это отражение ситуации в текущий момент.

Ответ может быть односложным, но в зависимости от вопроса может являться характеристикой процесса или периода (карта, вытаскиваемая на каждый день или год).

Для такого расклада, как и практически для всех ситуативных раскладов, целесообразно использовать смешанную колоду, включающую Белую карту.

Аркан толкуется в соответствии с его универсальным значением.

Старшие и Младшие арканы, смешанные в одной колоде, расставляют акценты значимости событий: Старшие указывают на наиболее значимые, ключевые моменты, Младшие — на менее важные, текущие.

Масть вынутой карты указывает на сферу, наиболее важную в момент гадания: **Мечи** — ход мыслей, **Жезлы** — принятие решений, **Кубки** — чувства, **Пентакли** — материальную сферу.

### Расклад из трех карт

**Несложный и в то же время очень эффективный.**

Три карты вынимаются из смешанной колоды и выкладываются последовательно справа налево.

**Сферы жизни, описываемые листами в зависимости от позиции в раскладе:**

**Первый лист.** Настоящее, сущность сложившихся обстоятельств, предмет вопроса.

**Второй лист.** Действия, которые необходимо предпринять.

**Третий лист.** Итог: какая ситуация последует, если необходимые действия будут предприняты.

## Несколько универсальных раскладов

Некоторые думают: если таролог для предсказаний использует большие, подробные расклады, значит, класс его работы высок, он виртуоз. Это не так. К тому же при очном предсказании делать такие расклады не всегда удобно. Я в своей практике использую несколько универсальных раскладов. Они позволяют проанализировать ситуацию в любой сфере жизни. Запомнить их позиции не составит труда. У меня есть несколько любимых раскладов, автором которых являюсь не я.

### Расклад «Крест из пяти карт»

Дает доступный и понятный ответ на вопрос. Помогает выявить дисбаланс энергий и проблемные сферы — те, которые требуют максимального участия для восстановления.

Из смешанной колоды Таро, включающей Белую карту, последовательно вынимается пять карт. Их располагают следующим образом: **первый** лист занимает позицию слева, **второй** — справа напротив первого, **третий** — сверху, **четвертый** — напротив **третьего** снизу, **пятый** лист располагается посередине.

При толковании следует использовать универсальные значения карт.

**Сферы жизни, описываемые листами в зависимости от позиции в раскладе:**

**Первый лист.** Характеризует человека, о котором идет речь, в настоящий момент, относительно про-

исходящих событий. Его чувства, эмоции, равновесие, отношение и пр. Какова его реакция на происходящее.

**Второй лист.** Олицетворяет то, с чем придется иметь дело: разного рода факторы, которые окажут влияние на ситуацию, в том числе окружающих людей и их отношение.

**Третий лист.** Атмосфера, в которой ситуация развивается: ее характеристика и потенциальные опасности.

**Четвертый лист.** Однозначный ответ на поставленный вопрос: в каком случае человека ждет удача, в каком — неудача.

**Пятый лист.** Наиболее вероятный путь развития событий.

Этот расклад можно использовать и со следующими значениями листов:

**Первый лист.** Энергии огня в жизни: уровень жизненной энергии, сила воли, физическая активность, сексуальное влечение, состояние здоровья.

**Второй лист.** Энергия земли: материальное положение, трудолюбие, достижение конкретного результата.

**Третий лист.** Энергия воздуха: отношения с окружающими, интеллект, информация, творчество.

**Четвертый лист.** Энергия воды: чувствительность, эмоциональность, любовные отношения.

**Пятый лист.** Что можно сделать в сложившейся ситуации для ее прогресса.

### Расклад «Путь»

Дает ответ на вопрос: «Что будет, если я поступлю тем или иным образом?»

Автор этого расклада — Хайо Банцхаф<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> *Хайо Банцхаф* — крупнейший германский специалист по Таро, один из ведущих гадателей и преподавателей целого ряда эзотерических дисциплин.

При поиске выхода из затруднительной ситуации обычно видят несколько путей и вопрос состоит в том, какой из них может оказаться верным. Этот расклад позволяет взвесить все «за» и «против» каждого из таких путей. Иначе его можно было бы назвать: «Что будет, если я поступлю тем или иным образом?»

Приятная особенность расклада: в результате ответ дается и на вопрос, что будет, если не поступить задуманным образом. Карты подсказывают наилучшую линию поведения.

Существует два основных варианта расклада. Каждый из них может быть адаптирован для любой сферы жизни. Обычные сферы применения расклада: самосовершенствование, работа, личные отношения и пр.

Для этого расклада используются смешанная колода Таро и Белая карта.

Выкладывается семь листов. Первый — вверху. Под ним, в две колонки, карты выкладываются следующим образом: в левую колонку — второй, третий и четвертый листы; в правую — пятый, шестой и седьмой листы. Второй напротив седьмого, третий напротив шестого, четвертый напротив пятого.

### **Первый вариант расклада**

**Сферы жизни, описываемые листом в зависимости от его позиции в раскладе:**

**Первый лист.** Раскрывает суть сложившейся ситуации и указывает на степень ее важности в жизни человека.

**Второй, третий, четвертый листы** раскрывают события, предшествующие событию, раскрытому **первым**. Те события, которые его генерировали.

**Пятый, шестой, седьмой листы** дают рекомендации относительно дальнейших действий, оптимальных для человека.

**Второй и седьмой листы** в паре дают картину события в ментальном аспекте: какими мыслями оно по-

рождено, какие мысли его сопровождают в настоящее время.

**Третий и шестой листы** в паре дают характеристику астрального плана: эмоции, чувства и отношения, которые породили событие и в настоящий момент наполняют человека и его окружение.

**Четвертый и пятый листы** раскрывают материальную или физическую сторону события. Они описывают действия и поведение в обществе, порождающие причинно-следственные связи.

### **Второй вариант расклада**

**Расклад совершается так же, но листы в позициях со второй по седьмую принимают следующие значения:**

**Второй, третий, четвертый листы** раскрывают развитие событий в том случае, если человек поступит задуманным образом.

**Пятый, шестой, седьмой листы** показывают, как могут развиваться события, если человек не поведет себя задуманным образом.

**Второй и седьмой листы** символизируют суть действия, которое будет совершено, или суть способа выхода из ситуации.

**Третий и шестой листы** символизируют особенности развития указанного действия.

**Четвертый и пятый листы** олицетворяют предварительный финал, итог, который получит человек, выбрав тот или иной путь.

Для этого расклада используются универсальные значения арканов.

### **Расклад «Универсальный путь» («Игра в дурака»)**

**Позволяет увидеть динамику развития событий и понять, на каком его этапе находится человек.**

Расклад представляет собой простой ряд карт. Но эта простота обманлива.



Первая сложность заключается в том, что позиции расклада не имеют названий, в нем каждая карта характеризует ту энергию, которая оказывает максимальное влияние на определенном отрезке жизненного пути. Расклад указывает последовательность, но не соотносит это с временными отрезками.

Вторая сложность заключается в том, что предсказатель должен определить в раскладе отрезок времени для каждого аркана, потому что отрезки эти не могут быть одинаковы. Для определения времени события можно делать доклады из другой, полной, колоды Таро.

Этот расклад полюбился мне видимой простотой и отсутствием условностей, а также возможностью увидеть целостную картину жизни. В нем нет видимой логики, но является ли логика руководящим принципом нашей жизни?

Из колоды вынимается Старший аркан **Шут** — он будет играть роль вопрошающего и олицетворять его в пути.

Затем из колоды (полной смешанной, включающей Белую карту, из которой мы уже вытащили **Шуга**) вынимается двенадцать листов — они будут символизировать путь. **Шут** и двенадцать арканов формируются в единую колоду. Полученная колода тщательно тасуется. Затем арканы выкладываются в ряд.

Позиция **Шуга** в ряду олицетворяет настоящий момент. События прошлого раскрывают арканы, находящиеся от него слева, грядущие события — арканы справа.

Если **Шут** занял первую позицию (самую левую), это означает, что человек находится в начале пути после смены очередного жизненного этапа. Если **Шут** занял тринадцатую позицию (самую правую), значит, определенный этап завершился.

Значение каждого аркана вытекает из значения предыдущего.

## Расклад «Звезда Магов»

**Универсален:** позволяет проанализировать все сферы жизни.

Расклад имеет большое количество интерпретаций.

Символ семиконечной звезды пришел к нам из глубокой древности. Каждый из семи ее лучей представляет планету, а звезда в целом — взаимодействие этих планет. Идея такого взаимодействия — основа традиционной магии.

Для этого расклада я предлагаю использовать смешанную колоду Таро. Колода тасуется и из нее последовательно вынимается семь листов. Выкладывая карты, мы будто чертим семиконечную звезду, в которой каждая из вершин — позиция в раскладе. (Семиконечная звезда отличается от пятиконечной тем, что углы ее вершин более острые.)

**Порядок выкладывания листов и описываемые ими сферы жизни в зависимости от позиции в раскладе:**

**Первый лист** — Луна. Выкладывается в верхнюю часть расклада. Эта позиция являет предсказателю все, что связано с семьей и семейными отношениями, а также с внутренним миром человека.

**Второй лист** — Венера. Выкладывается в нижней части расклада, чуть левее центра. Эта позиция раскрывает любовные и сексуальные связи человека.

**Третий лист** — Меркурий. Выкладывается на ряд ниже и справа от листа Луны. Эта позиция отвечает за дружеские отношения, проекты, а также за все, что связано со словом: книги, тексты, разговоры.

**Четвертый лист** — Сатурн. Этот лист выкладывается чуть левее и выше листа Венеры. Сатурн — это критика, недовольство, работа над собой, процессы самопознания, развития, а также траурные мероприятия и фатальные события жизни.

**Пятый лист** — Марс. Этот лист выкладывается напротив листа Сатурна в правой части расклада. Марс — это спортивные мероприятия, активная деятельность,



карьера, профессиональные достижения, любые проекты, связанные с деятельностью и преодолением препятствий, а также конфликтные отношения и т.д.

**Шестой лист** — Юпитер. Этот лист выкладывается напротив листа Меркурия, чуть левее и ниже листа Луны. Юпитер — это жизнь в социуме: встречи, мероприятия, общественное мнение.

**Седьмой лист** — Солнце. Этот лист выкладывается напротив листа Сатурна, чуть правее его. Солнце — сущность личности, ее внешние проявления и важные вехи в жизни, а также достижения на пути духовного развития.

Этим раскладом хорошо завершать чистку колоды и начинать работу с ней.

### Расклады на взаимоотношения

Чтение раскладов на взаимоотношения требует владения своеобразным искусством толкования. Отношения между людьми, кем бы они друг другу не приходились, — часть общей эволюционной работы, часть процесса духовного роста. В ходе взаимодействия друг с другом люди создают парный эгрегор — своеобразное вместилище информации о прошлом, настоящем и будущем пары. Эгрегор, в свою очередь, через взаимоотношения внутри сформировавшей его пары, материализует определенные программы, обеспечивающие развитие — совместное или индивидуальное.

С точки зрения кармы, на партнеров таким образом возлагается одна или несколько задач, поняв и решив которые пара успешно осваивает этапы личной и совместной эволюции, а сами взаимоотношения приносят радость и удовлетворение.

Нет смысла анализировать отношения с позиции «походим ли мы друг другу?». Раз обстоятельства свели людей вместе, значит, на то были причины и люди подходят друг другу в достаточной мере. Отдельный

вопрос: подходят для чего? Вот на него то и нужно искать ответ.

### **Расклад «Парный эгрегор»**

**Помогает увидеть суть отношений.**

Для этого расклада используется смешанная колода Старших и Младших арканов, включающая Белую карту.

Из колоды последовательно вытаскивается восемь карт.

Листы выкладываются в две колонки. Первая состоит из листов с первого по четвертый, вторая — из листов с пятого по восьмой.

**Первый лист** выкладывается напротив пятого и т.д.

Листы толкуются как индивидуально, так и по горизонтальным парам. Старшие арканы указывают на наиболее важные, ключевые позиции.

**Сферы жизни, описываемые листом в зависимости от его позиции в раскладе:**

**Первый лист** раскрывает сходство партнеров. Он может указать, черты какого плана: бытового, физического, эмоционального, интеллектуального — объединяют партнеров. Если в такой позиции выпадает Старший аркан, то взаимоотношения в большей степени обусловлены сходством партнеров.

**Второй лист** указывает на качества, которые должны быть усилены.

**Третий лист** дает ответ на вопрос: что может помешать реализовать совместную программу? Какие негативные черты характера или обстоятельства?

**Четвертый лист** описывает внешнюю сторону взаимоотношений, демонстрируемые настроения.

**Пятый лист** указывает на противоположенные качества партнеров. Эти качества делают партнеров непохожими друг на друга и позволяют им увидеть мир шире.

**Шестой лист** указывает на качества или стороны жизни, от которых, в соответствии с жизненной задачей, следует избавиться.

➤ ————— ⇐

**Седьмой лист** раскрывает достижения, возможные в результате парной работы при сложившихся параметрах течения дел.

**Восьмой лист** прогнозирует упущенные возможности: что не будет достигнуто, если и дальше работа будет идти так, как она идет в настоящее время.

Прочие аспекты развития можно увидеть из раскладов, посвященных пути.

## **Таро для диагностики состояния человека**

Характеристики нормального состояния человека: хорошее здоровье, высокая работоспособность, позитивность мышления и жизнь без особых неприятностей. И норма эта обеспечивается гармонией здорового тела и сильного духа, а по большому счету — целостностью его энергетических тел. (Подробнее об этом см. в гл. «Тонкий мост между мирами».) При нарушении такой целостности все эти параметры оказываются под угрозой.

Что может нарушить целостность?

**Воздействие тонких сущностей низшего порядка.** Они питаются энергией биополя человека. Но пока тот энергетически целостен и силен, доступа к ней не имеют. Поэтому очень заинтересованы в том, чтобы человек начал испытывать негативные эмоции. Негативные эмоции проделывают бреши в защитной оболочке, и сущности низшего порядка реагируют на такие бреши, как акулы на кровь, и на фоне таких эмоций вполне могут подселиться в поле человека.

**Тонкие тела человека могут утратить целостность и вследствие магического воздействия, осуществленного извне.**

Однако обе эти причины «подселения» часто порождаются нарушениями одного порядка: эмоциями,

мыслями, поступками, нарушающими гармонию Вселенной. Именно это ослабляет защиту в первую очередь. Именно это делает поле человека проницаемым и для сущностей, и для колдовства. Таким образом он получает заслуженный урок.

### **Как этот урок может ощущаться?**

Обычно воздействие сущностей низшего порядка ухудшает здоровье, причем настолько, что без вмешательства медиков обойтись не удается.

Но человек может на здоровье и не жаловаться, а вот на жизнь... неудачи начинают преследовать его одна за другой.

Пресекать подобные вмешательства и убирать их последствия Таро, конечно же, не может, как не делает этого за человека ничто и никто. Для исцеления тела и судьбы человек должен увидеть причину собственной болезни именно в такой категоричности и начать изменять себя. И в этом как раз Таро — отличный помощник: укажет на вмешательство в любом раскладе — если, конечно, подобное воздействие было и ощутимо сказалось на состоянии человека. Но чтобы выяснить природу подобного вмешательства, таролог должен иметь специальные навыки. А чтобы понять механизм такой диагностики, он должен знать, каким негативным воздействиям в принципе могут подвергаться энергетические поля людей.

## **Негативные воздействия, которым могут подвергаться энергетические поля человека**

### **Энергетические травмы**

**Симптомы.** Мелкие неприятности, денежные потери. Затруднения в общении с близкими, лень, вялость, оцепенение, уход в себя. Беспричинная тревога, ухудшение настроения. Постоянная физическая слабость, повышенная температура тела и т.д.

**Причины возникновения.** Наносятся непроизвольно — волей людей, с которыми мы так или иначе взаимодействуем. Или возникают как следствие собственного поведения, когда оно вызывает деструктивные эмоции: зависть, ревность, гнев и т.д.

**Механизм развития и локализация.** Обычно проявляются в виде сглаза<sup>1</sup> и локализуются в астральном или эфирном поле выше уровня плеч. Поэтому-то и имеют соответствующие проявления на физическом плане.

От сглаза уберегают предметы, отвлекающие на себя внимание посторонних людей, то есть рассеивающие их энергию, которая могла бы нанести вред.

### **Деструктивные связи**

**Симптомы.** Внутренняя тревожность. Странность поведения. Неестественность поступков и действий, совершение поступков во вред себе. Проявление образа мыслей, ранее несвойственного этому человеку. Состояние апатии, дискомфорта. Энергетическая ослабленность, физические недомогания. Синдромом хронической усталости. Большое количество заболеваний в хронической фазе.

**Причины возникновения и механизм развития.** Самая распространенная разновидность деструктивных связей — *энергетический вампиризм*. Подобная привязка осуществляется через энергетические центры (чакры). Энергия человека поглощается биополем другого человека. Человек, скачивающий энергию, очень редко отдает себе отчет в происходящем. Подобные связи могут возникать между человеком и энергетической сущностью низшего порядка.

Энергия живого человека может утекать в иной мир, подпитывая умершего. Такие связи называются

---

<sup>1</sup> Сглаз — дефект биополя, возникающий при сильном всплеске негативных эмоций или сознательном агрессивном поведении людей в отношении того или иного человека.

*некротическими*. Они постепенно истощают живого, делая его больным и слабым. К некротическим связям приводят сильные переживания при потере близкого человека. На физическом плане в первую очередь страдают почки, такая связь в прямом смысле иссушает их.

Такие связи с людьми или потусторонними существами очень часто создаются как вспомогательная часть деструктивной программы (см. ниже).

### **Деструктивные программы**

Воздействию деструктивных программ люди подвергаются гораздо чаще, чем принято считать. Такие программы внедряются в их биополе путем магических воздействий, совершаемых с целью поставить под контроль их волю и за счет этого достичь определенного результата.

**Симптомы.** Те же, что и при наличии деструктивных связей (см. выше).

**Механизм внедрения и развития.** Воздействие идет через энергетические центры. Тем самым человеку навязывается несвойственная ему модель поведения. Для объекта воздействия она разрушительна: провоцирует алкоголизм, наркоманию, болезни и пр. Что естественно: такое вмешательство в биополе грубейшим образом изменяет его структуру.

Деструктивная программа может касаться любой сферы жизни, нарушая естественный ход вещей.

**Порча** — одна из распространенных деструктивных программ. Она резко ухудшает жизнь во всех аспектах. Дела начинают идти вкривь и вкось. Здоровье (тоже резко) с большим количеством противоречивых симптомов и, как следствие, путаницей в медицинских диагнозах. Энергия человека очень быстро иссякает, нередко это приводит к смерти.

**Приворот.** Жертв внедрения этой программы сегодня тоже достаточно много, и она не менее деструк-



тивна. И пусть у практикующих любовную магию не будет иллюзий: не имеет значения, кто заказчик и кто исполнитель; использовалась при проведении магического воздействия церковная атрибутика или не использовалась; удачно оно было проведено или нет. Приворот — магический ритуал, при котором в энергетическое поле человека внедряются комплексы волевых установок (блоки).

Программы могут налагаться последовательно и многослойно, что очень затрудняет процесс их диагностики посредством Таро.

Избавиться от них можно, лишь снимая каждый слой отдельно в соответствии с первоначальной последовательностью их наложения. В противном случае оставшиеся части программы оперативно регенерируют нейтрализованные ее части, постепенно приводя к первоначальному положению вещей.

Такую работу должен взять на себя специалист, имеющий большой магический опыт, возможно никак не связанный с картами Таро. Однако на просторах интернета есть люди, которые самостоятельно избавились если не от самих программ, то от их последствий. Не имея магических знаний, они начали методично приводить в жизнь постулат: в здоровом теле — здоровый дух. Иначе говоря, они пошли от противного. Ежедневные водные процедуры, длительные занятия спортом на свежем воздухе как рукой сняли всю любовную зависимость и ее негативно сказавшиеся на здоровье последствия. Не знаю, насколько продолжительным может быть такой эффект, но подобный опыт радует и вселяет надежду.

\* \* \*

Сердце жертвы какого-либо из перечисленных вмешательств начинает сбиваться с ритма, сосуды головного мозга — внезапно сужаться, желудочный сок

в присутствии пищи выделяться не торопится... Негативные элементы, вызвавшие весь этот хаос, на энергетическом поле чужеродны и выглядят как темные облачка либо воронки темного цвета. «Облачка» препятствуют естественному движению энергии, а «воронки» высасывают энергию из поля человека. Чем сложнее магическое воздействие, тем большим количеством таких «облачков» и «воронок» оно представлено.

Таро позволяет увидеть способ поражения и место поражения еще до того, как оно даст о себе знать. Но к такой диагностике следует относиться скорее как к превентивной мере, ни в коем случае не заменяющей консультацию врача.

### **Расклады для диагностики состояния человека**

Приведенные в этой главе расклады можно делать для диагностики человека в любом возрасте. Совмещение диагностики состояния здоровья со знанием строения энергетических тел человека сделает работу таролога более эффективной (см. гл. «Энергетическое строение человека»).

#### **Расклад «Луковица»**

**Помогает выявить факт негативного воздействия на человека и определить его характер.**

Цель расклада — диагностика тонких тел. Поэтому целесообразно использовать полную колоду Таро (Старшие и Младшие арканы), включая **Белую карту**.

Начиная расклад, колоду Таро следует перетасовать и вынуть из нее 7 арканов.

Первый вынутый аркан будет отражать состояние физического тела, второй — состояние эфирного тела, и так далее вплоть до состояния атманического тела.

Для этого расклада принимаются значения арканов, приведенные в конце главы, — общие при любой

позиции. А также значения арканов, индивидуальные для каждого положения, приведенные ниже, при их наличии. Белая карта в любой позиции говорит о том, что за человека молятся.

**Значения арканов в зависимости от их положения в раскладе:**

**Первый лист.** Выпавшие арканы не указывают на магию, значения арканов в данной позиции рассматриваются только с точки зрения физического здоровья.

**Второй лист.** Показывает наличие жизненных сил и ресурсов, а также возможные последствия магического вмешательства, еще не проявившиеся на физическом плане, но сулящие проблемы в будущем.

**Повешенный** — чрезмерное истощение жизненных сил.

**Смерть** или **Дьявол** — серьезное магическое воздействие на человека, с которым есть связь (супруг, родитель, ребенок).

**Третий лист.** Эмоциональные привязки, непрофессиональная магия, отдельные проявления профессиональной магии.

**Папа** — венец безбрачия (деструктивная программа в сфере личной жизни).

**Влюбленные** — приворот.

**Повешенный** — навязанные извне негативные эмоции.

**Смерть** или **Дьявол** — сглаз или порча, которые под силу снять самостоятельно.

**Четвертый лист** — навязанные ментальные процессы, навязанный ход мыслей, деструктивные энергетические связи.

**Влюбленные** — приворот.

**Повешенный** — подселенка, навязчивые мысли.

**Смерть** — сглаз как результат неудачного магического действия.

**Дьявол** — приворот, проявившийся как порча.

**Луна** — негатив, привлеченный самостоятельно либо членами семьи, практиковавшими магию.

**Пятый лист.** Уровень закладывания магических программ, изменяющих ценности человека.

**Повешенный** — Бог дает знак, что человек совершает недостойные действия.

**Смерть** — магическое воздействие, произведенное с ошибками, теперь приносит беду.

**Дьявол** — деструктивная программа (алкоголь, наркотики).

**Луна** — проклятие, негативно сказывающееся на личной жизни, либо порча, сделанная на род, в латентной фазе; также возможен негатив, привлеченный членами семьи, практиковавшими магию.

**Шестой лист.** Магические воздействия, распространяющие свое влияние по роду, семье.

**Повешенный** — Бог дает знак, что человек отвержен не тем ценностям.

**Смерть** — порча, идущая по роду.

**Дьявол** — деструктивная программа (алкоголь, наркотики).

**Луна** — порча на смерть, сделанная на весь род, можно снять индивидуально.

**Седьмой лист.** Уровень кармических причин и следствий. Магическое воздействие оказывает крайне масштабное влияние, распространяющееся на Высшее «Я» человека.

**Повешенный** — человек не исполняет свою миссию; Бог посылает ему испытания с целью подтолкнуть к ее исполнению.

**Смерть** — порча на смерть, выполненная профессиональным магом.

**Дьявол** — подселенец.

**Луна** — порча на смерть, распространяющаяся на весь род; сделана не менее трех поколений назад; при снятии такой порчи требуется тщательный подход — эта программа легко регенерируется, нейтрализовать

ее можно, только если работа будет производиться одновременно со всеми членами семьи.

При анализе расклада состояние каждого тела оценивается индивидуально. Наличие негативных арканов указывает на повреждения в структуре поля. Предположения о характере вмешательства можно делать в зависимости от того, в позициях низших или высших тел присутствуют негативные арканы.

Следует обратить внимание на то, какое количество Старших арканов участвует в раскладе, а также на их положение: оно будет указывать на участки, требующие максимального внимания. Важно также, какая масть Младших арканов преобладает.

Если негативные арканы выпадают в позиции, относящейся к первым четырем телам или к одному из трех высших, однозначно имеет место негативное магическое воздействие.

В том случае, если значение аркана можно толковать неоднозначно, следует вытянуть поясняющую карту. Для этого нужно отложить листы, значение которых требует пояснения, остальные же вернуть в колоду, вновь перетасовать и вытащить из нее один или, при необходимости, два аркана. Их значения конкретизируют смысл предсказания.

Если в раскладе не выпало ни одного Старшего аркана, его не следует считать информативным. Будет правильнее повторить расклад позже, но не ранее чем через сутки, а в идеале — через один лунный месяц.

### **Чакровый расклад**

Позволяет оценить состояние физического тела и психики в сопряжении с параметрами работы и взаимодействия чакр. Также может дать информацию о наличии или отсутствии следов магического воздействия и о духовных задачах текущего воплощения. Целесообразно выполнять после расклада «Луковица».

В основе этого метода — достаточно распространенный расклад, именуемый «Чакровый» или «Чакры». Но он дополнен мной на основании информации из книги Барбары Бреннан<sup>1</sup> «Руки света».

Расклад можно использовать в отношении людей любого возраста: он всего лишь отражает текущее положение вещей и никоим образом не изменяет будущее развитие событий.

Но необходимо учитывать следующее:

- развитие человека и его тонкоэнергетической системы происходит неравномерно;
- именно возраст определяет, на каком аспекте существования он сфокусирован в данный момент;
- это поддерживает хронический дисбаланс в работе чакр;
- только в зрелом возрасте энергетические центры человека становятся сбалансированными.

Выполнение расклада начинается с того, что колода тасуется (также используется смешанная колода). Затем из нее последовательно вынимаются 12 карт: по две для каждого энергетического центра от оранжевого к синему и по одной для красного и фиолетового. Первая карта в каждой паре характеризует состояние проекции энергетического центра на переднюю часть тела, вторая — на заднюю.

Толковать выпавшие карты можно как в соответствии с универсальными значениями, так и со значениями, приведенными в этой главе.

Значения Младших арканов несут информацию о наличии или отсутствии магического воздействия. Они принимаются во внимание только при наличии

---

<sup>1</sup> *Барбара Энн Бреннан* (р.1939) — известная американская целительница, духовный лидер, автор популярных книг и метода BHS. Человеческую болезнь рассматривает как симптом, сигнал, требующий пересмотреть и изменить отдельные аспекты его жизни. Этот метод соединяет в себе целительскую технику наложения рук и психотерапию.

в раскладе Старших арканов. Старшие арканы в подобных раскладах проясняют характер такого воздействия. На магическое вмешательство указывают: **Маг, Жрица, Папа, Влюбленные, Дьявол, Луна, Шут**. Если тематика расклад иная, то о магии говорят: **Маг, Жрица, Луна** в обратном положении и **Дьявол** в любом положении при наличии подтверждающих Младших арканов.

**Соответствие листов Таро чакрам и, как следствие, органам и сферам жизни, находящимся в их ведении:**

**Первый лист** в раскладе соответствует красному энергетическому центру (чакра Муладхара).

Локализация на физическом плане: между анусом и половыми органами, а также в основании копчика.

В его ведении общее физическое здоровье, состояние костной системы и суставов, общий иммунитет, состояние кишечника, кожи.

Нарушения в работе этой чакры могут выражаться как заболевания ног, простаты, мочевыводящих путей, частые инфекционные заболевания, псориаз, сахарный диабет, нездоровая полнота или худоба, остановка в развитии.

Психологические функции: ощущение себя, границ своего тела, своей личности, желание жить, физическая энергия.

**Первая пара карт (второй и третий листы рассматриваются совместно)** в раскладе соответствует оранжевому энергетическому центру (чакра Свадхистхана).

Локализация Свадхистханы на физическом плане: у женщин — в области матки, у мужчин — на ширину двух-трех пальцев выше половых органов.

Определяет состояние мочеполовой системы, детородных органов, аппендикса.

Следствия нарушений в работе этой чакры: депрессивность, тревожность, сексуальные расстройства, рез-

кие перепады в психоэмоциональном состоянии, ревность, неспособность выражать свои чувства, бесплодие, зависимость от допингов.

Зависимые психологические функции: способность испытывать сексуальное влечение; способность выражать свои чувства.

Проекция этой чакры (**второй лист**) на передней половине тела определяет параметры влечения к противоположному полу. Проекция на задней части тела (**третий лист**) олицетворяет сосредоточение сексуальной энергии человека.

**Вторая пара карт (четвертый и пятый листы** также толкуются совместно) в раскладе соответствует желтому энергетическому центру (чакра Манипура).

Локализация Манипуры на физическом плане — зона солнечного сплетения. Ее работа во многом зависит от функционирования первых двух центров.

Определяет состояние желудочно-кишечного тракта, печени, поджелудочной железы, желчного пузыря, надпочечников, селезенки.

Следствия нарушений в работе центра: неспособность четко формулировать и выражать свои мысли, навязчивые мысли, невозможность абстрактного мышления, нарушения моторики, агрессия, эгоцентризм.

Зависимые психологические функции: самооценка, воля.

Проекция этого центра (**четвертый лист**) на передней половине тела определяет силу воли человека и его способность контролировать свои мысли и эмоции. Параметры проекции на заднюю половину тела (**пятый лист**) определяют склонность или несклонность человека заботиться о своем здоровье.

**Третья пара карт (шестой и седьмой листы)** олицетворяет зеленый энергетический центр (чакра Анахата).



Это центр на физическом плане локализован в центре груди.

Следствия нарушений в работе центра: негативизм, депрессия, сложности во взаимоотношениях.

Зависимые психологические функции: любовь, нежность, душевное тепло, сочувствие и способность к сопереживанию.

Проекция центра на передней половине тела (**шестой лист**) определяет способность человека любить жизнь во всех ее проявлениях. Проекция на задней половине тела (**седьмой лист**) олицетворяет соответствие действий человека замыслу Вселенной.

**Четвертая пара карт (восьмой и девятый листы)** рассматривается совместно и олицетворяет голубой энергетический центр (чакра Вишуддха).

На физическом плане Вишуддха локализована в районе щитовидной железы.

Определяет состояние щитовидной железы, гормонального фона, трахеи, горла (в частности миндалин), зрения и слуха.

Следствия нарушений в работе центра: сложности с самореализацией, склонность испытывать чувство вины, завышенная или заниженная самооценка, склонность к психологической зависимости.

Зависимые психологические функции: способность излагать свои мысли; самооценка.

Проекция центра на переднюю половину тела (**восьмой лист**) — умение человека взять на себя ответственность за удовлетворение своих потребностей. Проекция центра на заднюю половину тела (**девятый лист**) — соответствие внутреннего статуса человека (того, который он считает достойным себя) и его статуса во внешнем мире (реального социального статуса).

Пятая пара карт (десятый и одиннадцатый листы) рассматривается в паре, представляет синий центр (чакра Аджна).

На физическом плане Аджна локализована в центре лба.

Определяет работу головного мозга, голову.

Следствия нарушений в работе центра: расстройства психики; нарушения работы органов чувств.

Зависимые психологические функции: интуиция, мышление, сознание.

Проекция центра на переднюю половину тела (**десятый лист**) содержит информацию о мировоззрении человека. Проекция центра на заднюю половину тела (**одиннадцатый лист**) олицетворяет процесс воплощения идей.

**Двенадцатый лист** в раскладе соответствует фиолетовому энергетическому центру (чакра Сахасрара).

Сахасрара проецируется на область темени и макушки.

Определяет работу головного мозга.

Следствия нарушения работы Сахасрары: серьезные нарушения иммунитета.

Зависимые психологические функции: высокие устремления, духовность, религиозность, сверхсознание.

### Значения Старших арканов для толкования Чакрового расклада

**Маг** — в прямом положении: крепкое здоровье; ожидается рождение мальчика в семье; наличие магического воздействия. В обратном положении: в состоянии здоровья нет перемен; негативное магическое воздействие.

**Жрица** — в прямом положении: заболевание есть, но проявления его скрыты. В обратном положении: воздействие черной магии, кризис хронического заболевания.

**Императрица** — в прямом положении: хорошая наследственность, легкие роды, выздоровление. В обратном положении: хронические заболевания, бесплодие.

**Император** — в прямом положении: крепкое здоровье. В обратном положении: травмы, острые кризисы.

**Папа** — в прямом положении: уверенность в выздоровлении поможет поправить здоровье (часто указывает на пожилого человека). В обратном положении: ипохондрия, негативное магическое воздействие.

**Влюбленные** — в прямом положении: стабильное состояние здоровья, магическое воздействие. В обратном положении: начало заболевания, возможно, передающегося половым путем, магическое воздействие.

**Колесница** — в прямом положении: ОРЗ, травмы, стрессы, хирургические вмешательства, проблемы с зубами. В обратном положении: обострение хронических заболеваний, особенно связанных с опорно-двигательным аппаратом.

**Правосудие** — в прямом положении: состояние здоровья соответствует образу жизни. В обратном положении: очень ослаблено здоровье, иммунитет нуждается в поддержке.

**Отшельник** — в прямом положении: человек сам достиг крепкого здоровья регулярной профилактикой (часто указывает на пожилого человека). В обратном положении: проблемы с позвоночником и мочеполовой сферой; то, что называют самопорчей.

**Колесо Фортуны** — в прямом положении: нестабильность, наличие проблемных зон в будущем. В обратном положении: проблемы со зрением, кишечником, сосудами. Новых обострений нет.

**Сила** — в прямом положении: крепкое здоровье. В обратном положении: слабый иммунитет, внешне ослабленный.

**Повешенный** — в прямом положении: поражение нервной системы, травмы, тяжелые роды, инсульты.

В обратном положении: невнимательное отношение к слабому здоровью.

**Смерть** — в прямом положении: крайне нестабильное состояние; для человека болеющего, пожилого может означать смерть. В обратном положении — преодоление кризиса.

**Умеренность** — в прямом положении: положительные внутренние процессы, удачно протекающая беременность, легкие роды. В обратном положении: приступы, операции.

**Дьявол** — в прямом положении: проблемы вследствие излишеств и вредных привычек, в том числе и при беременности; спонтанное, непрофессиональное магическое воздействие. В обратном положении: венерические заболевания, алкогольная и наркотическая зависимость, неудачное воздействие черной магии.

**Башня** — в прямом положении может предвещать смерть, инсульт, инфаркт. Выкидыш. Проблемы с жизненно важными системами и органами (спинной головной мозг, сердце и пр.). В обратном положении: восстановление после серьезных проблем со здоровьем, операции.

**Звезда** — в прямом положении: зачатие ребенка, выздоровление. В обратном положении: хронические заболевания без обострений.

**Луна** — в прямом положении: слабое здоровье, психические расстройства, гинекологические заболевания, заболевания крови и почек. В обратном положении: выздоровление после заболевания, передающегося воздушно-капельным путем; возможно негативное магическое воздействие.

**Солнце** — в прямом положении: крепкое здоровье. В обратном положении: временное бесплодие; небольшое ослабление иммунитета.

**Суд** — в прямом положении: необходимость хирургического вмешательства, позитивный исход. В об-

ратном положении: внезапные осложнения; необходимость повторного курса лечения, операции; резкое ухудшение состояния здоровья.

**Мир** — в прямом положении: крепкое здоровье. В обратном положении: состояние здоровья удовлетворительное.

**Шут** — в прямом положении: рождение ребенка, проблемы из-за легкомысленного отношения к здоровью, магическое воздействие. В обратном положении: рождение ребенка, магическое воздействие.

### Значения Младших арканов для толкования Чакрового расклада

Магическое воздействие, совершенное против воли, всегда приносит негативные последствия, независимо от того, какого результата добивался человек, его осуществивший. На сам факт такого воздействия указывают Старшие арканы: **Маг, Жрица, Папа, Влюбленные, Дьявол, Луна, Шут**.

Выполнив расклад, следует обратить внимание на масть Младших арканов, преобладающую в раскладе.

Преобладание **Мечей** всегда указывает на проблемы со здоровьем и необходимость медицинского вмешательства.

**Пентакли** обычно указывают на воздействие в области репродуктивной системы или финансового положения. А в плане физического здоровья — это камни, опухоли, уплотнения.

**Тройки** указывают на то, что магическое воздействие было сделано на фотографию. Именно на фотографию, потому что копии фотографий, портретов и т.д. не имеют большой связи с человеком, на них изображенным. Однако даже через электронный вариант фотографии недоброжелатель может причинить большой вред; результат во многом будет зависеть от того, сколько будет приложено личной силы к такому воздействию.

Наличие в раскладе **Восьмерки** говорит о том, что совершенные магические ритуалы были основаны на манипуляциях с воском (свечная магия, инвольтирование и пр.).

**Туз Мечей** — при вопросе о наличии магического воздействия, в любом положении: порча на смерть, кладбищенская или церковная. В прямом положении: капельницы, инъекции, проколы; необходимость хирургического вмешательства. В обратном положении: необходимость хирургического вмешательства вызовет проблемы.

**Двойка Мечей** — при вопросе о наличии магического воздействия, в любом положении: порча словесная; нужны уточняющие карты.

**Тройка Мечей** — в прямом положении: прерванная беременность, смерть из-за проблем с сердцем, инфаркт, болезни сердца. В обратном положении: небольшое хирургическое вмешательство пройдет успешно.

**Четверка Мечей** — при вопросе о наличии магического воздействия, в любом положении: наличие магического негатива, для уточнения его характера необходимы дополнительные карты. В обратном положении: болезнь.

**Пятерка Мечей** — при вопросе о наличии магического воздействия, в любом положении: тяжелый приворот. В обратном положении: порча на смерть.

**Шестерка Мечей** — в прямом положении: долгожданная смерть после продолжительной болезни. В обратном положении — душевная болезнь, паранойя.

**Восьмерка Мечей** — при вопросе о наличии магического воздействия, в любом положении: инвольтирование, узелковая магия. В прямом положении: гипс, паралич.

**Девятка Мечей** — при вопросе о наличии магического воздействия, в любом положении: церковная порча на смерть. В прямом положении: хирургиче-

ское вмешательство, смерть. В обратном положении: психические расстройства могут привести к самоубийству.

**Десятка Мечей** — при вопросе о наличии магического воздействия, в любом положении: приворот.

**Рыцарь Мечей** — при вопросе о наличии магического воздействия, в любом положении: создание астрального двойника для гадания (кто-то гадал без согласия).

**Королева Мечей** — при вопросе о наличии магического воздействия, в любом положении: сильный приворот.

**Король Мечей** — при вопросе о наличии магического воздействия, в любом положении: энергетический удар, вампиризм.

**Туз Посохов** — при вопросе о наличии магического воздействия, в любом положении: нанесен ущерб магическим вмешательством. В обратном положении: стерилизация, аборт, бесплодие, выкидыш.

**Двойка Посохов** — при вопросе о наличии магического воздействия, в любом положении: воздействие любовной магии.

**Тройка Посохов** — при вопросе о наличии магического воздействия, в любом положении: приворот.

**Шестерка Посохов** — при вопросе о наличии магического воздействия, в любом положении: воздействие любовной магии.

**Восьмерка Посохов** — при вопросе о наличии магического воздействия, в любом положении: приворот.

**Девятка Посохов** — в обратном положении: ослабленный иммунитет.

**Десятка Посохов** — при вопросе о наличии магического воздействия, в любом положении: разнородный негатив. В прямом положении: проблемы с опорно-двигательным аппаратом, проблемы с сердцем. В обратном положении, проблемы с опорно-двигательным аппаратом.

✦ ————— ✦

**Паж Посохов** — при вопросе о наличии магического воздействия, в любом положении: приворот.

**Королева Посохов** — при вопросе о наличии магического воздействия, в любом положении: деревенская магия, растительная магия.

**Король Посохов** — при вопросе о наличии магического воздействия, в любом положении: приворот, привязка.

**Туз Кубков** — при вопросе о наличии магического воздействия, в любом положении: любовная магия, магия с применением воды. В прямом положении: беременность.

**Двойка Кубков** — при вопросе о наличии магического воздействия, в любом положении: магическое воздействие на свадьбе, при застолье; любовная магия.

**Тройка Кубков** — в прямом положении: зачатие ребенка. В обратном положении: бесплодие (временное).

**Четверка Кубков** — при вопросе о наличии магического воздействия, в любом положении : приворот.

**Пятерка кубков** — при вопросе о наличии магического воздействия, в любом положении: энергетический вампиризм. В прямом положении: выкидыш.

**Шестерка Кубков** — при вопросе о наличии магического воздействия, в любом положении: порча.

**Семерка Кубков** — в прямом положении: алкогольная, наркотическая зависимость и их последствия.

**Восьмерка Кубков** — при вопросе о наличии магического воздействия, в любом положении: свечная магия.

**Девятка Кубков** — при вопросе о наличии магического воздействия, в любом положении: наследственный негатив. В обратном положении: алкогольная, наркотическая зависимость и их последствия.

**Десятка Кубков** — при вопросе о наличии магического воздействия, в любом положении: порча при венчании, на свадьбе.





**Королева Кубков** — при вопросе о наличии магического воздействия, в любом положении: несильная порча.

**Король Кубков** — при вопросе о наличии магического воздействия, в любом положении: деструктивная программа (алкоголь, наркомания).

**Туз Пентаклей** — при вопросе о наличии магического воздействия, в любом положении: наличие блоков на финансовую сферу.

**Двойка Пентаклей** — при вопросе о наличии магического воздействия, в любом положении: порча на репродуктивную систему.

**Четверка Пентаклей** — при вопросе о наличии магического воздействия, в любом положении: негативные любовные программы.

**Пятерка Пентаклей** — при вопросе о наличии магического воздействия, в любом положении: многоплановое воздействие на энергетику; необходимы уточняющие карты.

**Шестерка Пентаклей** — при вопросе о наличии магического воздействия, в любом положении: блокирующие программы.

**Семерка Пентаклей** — при вопросе о наличии магического воздействия, в любом положении: деструктивные программы, вроде алкоголизма и пр. В обратном положении: инфекционное заболевание.

**Десятка Пентаклей** — при вопросе о наличии магического воздействия, в любом положении: порча.

**Паж Пентаклей** — при вопросе о наличии магического воздействия, в любом положении: инвольтирование (манипуляции с энергетикой человека посредством изготовления куклы, его олицетворяющей).

**Рыцарь Пентаклей** — при вопросе о наличии магического воздействия, в любом положении: биологический заговор (кровь, слюна и пр.).

**Королева Пентаклей** — при вопросе о наличии магического воздействия, в любом положении: негатив привязан к помещению, предмету в помещении.

Какими бы ни были негативные события в нашей жизни, они не происходят случайно. Эти события нужны нам для того, чтобы стать сильнее, лучше, чище. Только от нас самих зависит, пройдем мы посланный урок за одну попытку или схожие ситуации будут преследовать нас очень долго.

## **Определение уровня развития «я» и предрасположенности к работе с Таро**

Предрасположенность к работе с Таро можно охарактеризовать как индивидуальную способность человека получать какую бы то ни было информацию из Тонкого мира. Ее можно выявить с помощью следующего расклада.

Этот расклад нельзя выполнять для одного человека дважды и уж тем более трижды, четырежды, и т.д. — ни с интервалом в лунный месяц, ни с интервалом в год. Он выполняется лишь единожды.

**Первая часть расклада** определяет, предрасположен ли человек к оккультным практикам в принципе. Вторая часть уточняет параметры этой предрасположенности.

Хорошо, если у предсказателя в ходу несколько колод. Если колода одна, то первую часть расклада придется выполнять «нестандартным образом»: для каждой позиции вынимать карту, осознавать ее содержание (записывать каждый полученный результат, для того чтобы в последствии подвести итог) и сразу же

возвращать в колоду, чтоб продолжить использование этой карты в раскладе на равных с прочими. То есть в первой части расклада каждый лист колоды может выпадать неоднократно.

**Первая часть расклада представляет собой три позиции. Первая позиция** раскрывает особенности личности человека, существенные для понимания мотивов его поведения. **Вторая позиция** раскрывает его сущность — ту самую индивидуальную для каждого данность, от которой у предсказателей во многом зависит то, как они строят свою работу с Таро. Лучше делать это осознанно, то есть понимать сущность свою. **Третья позиция** — по сути, тест на уровень духовного развития: аркан в ней указывает на уровень энергии высших тел, помогает оценить способность человека получать информацию из Тонкого мира, а также понять его жизненное предназначение.

\* \* \*

Понятие «личность» изначально принадлежит психологии, но сегодня широко применяется в быту. В контексте этой книги под словом «личность» я подразумеваю устойчивую систему взаимодействия внутреннего и внешнего мира, принадлежащую отдельно взятому человеку. В том числе и все наши штампы, привычки, особенности и пр.

Для определения энергий, оказывающих решающее влияние на личность человека в силу особой его чувствительности именно к ним, используется шестнадцать **арканов Двора**.

О качествах придворных арканов я впервые задумалась, определяя карты, олицетворяющие клиента в раскладе. Традиционные значения карт на первый взгляд были функциональны, но не отражали сути, воспринимались как поверхностные.

Есть мнение, что персонажные карты описывают внешность человека. Многие его придерживаются и считают достаточно устоявшимся, чтобы не оспаривать. Но даже в детстве, раскладывая колоду играль-ных карт, я всегда определяла себя как даму треф. Другие люди определяли меня так же. Дама треф в иг-ральной колоде олицетворяет женщину старше 35 лет, ведущую не семейный, а деловой образ жизни. Ни в возрасте шести лет, ни сейчас я не соответствую этой характеристике, однако все так же ассоциирую себя с дамой треф.

Отсюда я в свое время сделала вывод, что персо-нажные карты указывают на совокупность психологи-ческих признаков личности, а иначе глядя на вопрос — указывают на комбинацию энергий личности.

**Для персонажных карт колоды Таро у меня появи-лись следующие соответствия.**

Люди, нацеленные на изменение окружающего мира, производящие изменения вовне, а не внутри, — **Короли и Рыцари.**

Люди, подвергающие себя изменениям, не меняя окружающего мира, — **Королевы, Пажи.**

Личности сформировавшиеся, привыкшие пола-гаться только на традиционный опыт, — **Короли, Ко-ролевы.**

Личности формирующиеся, ведомые интуицией, — **Рыцари, Пажи.**

В соответствии с учением К. Г. Юнга я стала рассма-тривать следующие признаки:

**Посохи и Пентакли** — рациональное применение энергий, порождаемое разумом.

**Мечи и Кубки** — иррациональное применение энергии, порождаемое ощущениями.

**Мечи, Пентакли** — их ведет по жизни логика.

**Посохи, Кубки** — их ведет по жизни этика.

Позднее оказалось, что подобное соотнесение карт **Двора** и соционической теории признано и использу-



ется на практике многими людьми. Этой теме посвящена книга Наталии Плаксиной «Соционика в картах Таро». Таро делают соционическое диагностирование более точным, потому что отражают энергию, формирующую человека (она считывает кожным зрением), а не его представление о себе (то, каким он хочет видеть себя осознанно или бессознательно), как в случае с заполнением соционического теста. Относительно объективного результата с помощью теста можно было бы достичь в том случае, если бы тестовый бланк заполнялся не только тестируемым, но и всеми его знакомыми, а полученные результаты потом обрабатывались бы для получения так называемого среднего значения.

Одна из моих знакомых, заполнив бланк, осталась недовольна результатом, попросила своего мужа сделать это вместо нее — и его результат в гораздо большей степени отражал действительность и на три четверти совпадал с результатом, полученным с помощью Таро (который, кстати, она признала соответствующим собственной личности). При том что результат, полученный ею самостоятельно, был полностью противоположен тому, который получил ее муж, возможно наблюдавший ее более объективно.

\* \* \*

Итак, приступаем к раскладу. Для этого необходимо перетасовать колоду, состоящую из 16 карт Двора.

**Для определения позиции Личность из колоды вынимается только одна карта. Она принимает одно из приведенных ниже значений.**

Для этой позиции поясняющие карты не вытаскиваются.

**Король Посохов** — человек, способный испытывать сильные эмоции, может загораться идеями сам

и вдохновлять ими окружающих. Усердный, обладает высокой работоспособностью, не умеет сидеть без дела. Скрытен, часто желает побыть в одиночестве. Сложно переносит неопределенность. Избегает тесных контактов, не рассчитывает на помощь других. Тонко чувствует недостатки людей, способен найти подход к любому человеку, особенно если это его гость.

**Король Кубков** — вечная жажда практического применения своих талантов. Привык не стесняться собственных желаний. Чувствует себя уверенно среди субъективных идей, оказывает большое влияние на людей и постоянно нуждается в этом. Остро чувствует красоту — как в физическом мире, так и в духовном. Трудности преодолевает мгновенно. Отреагирует агрессивно, если его авторитет оспорить, хотя в общем критика настроения не портит, скорее вообще не воспринимается.

**Король Мечей** — талант тактика значительно уступает таланту стратега. Однако это не мешает достижению всех поставленных целей. Его метод — диктат. Собран и решителен в любой ситуации, зато сентиментальная часть жизни ему неведома. Такая жесткость и требовательность распространяется и на самого себя. Бывает увлечен своей работой.

**Король Пентаклей** — разум и логика в его жизни приносят плоды. Многого достигает за счет стимулирования других. Собирает максимальное количество информации, а затем принимает решение. Уверен в себе, знает, что выполняет свою работу качественно. Может быть ворчлив, склонен к запугиванию, давлению. Отвергает хитрость и коварство. Не лишен эстетического чувства.

**Королева Посохов** — моралист, склонный к резким оценкам. Часто проявляет внешнюю холодность. Всегда внутренне мобилизован. С удовольствием пользуется сложными этическими конструкциями. С теми, кто принимает его, открыт и напорист, с новыми людьми

ми замкнут и скрытен. Дружба и верность для него — залог самоуважения. Готов многим поступиться ради значимой цели. Стремится к результату, живет сегодняшним днем. Умеет, но не любит планировать на долго.

**Королева Кубков** — чувствует природу и искусство. Ценит лучшие стороны жизни и легко воспроизводит пережитые эмоции. Дружелюбен и оптимистично настроен. Если чувствует себя плохо, предпочитает отсидеться в одиночестве. Ценит свободу воли — как свою, так и окружающих. В общении очень мягок и предупредителен. Избегает конфликтов и конфронтаций. Не любит конкурировать и выделяться. Манипулирует людьми мягко.

**Королева Мечей** — виртуоз практичности, берегающий личную энергию для существенных занятий, не готов расплыться по мелочам. Решение принимает сам, но не навязывает его окружающим. Внешне холоден, отстранен и загадочен. Свойственна «сдержанная эмоциональная насыщенность». Не склонен к демонстративным поступкам. Не хватает идеализма для того, чтобы поставить себе по-настоящему высокую цель. Работает на промежуточный результат, но только в том случае, если он будет стоить труда. Его тактика — идти напролом. Опасности его не страшат и не выводят из равновесия.

**Королева Пентаклей** — трезвый реалист. Личные переживания тщательно скрывает. Много времени уделяет размышлениям, способен к анализу любых проблем. Всегда видит альтернативный выход и практическое применение теориям. Доводит до идеального состояния ту систему, которой придерживается. В быту нетребователен. Временами агрессивен, упрям и бескомпромиссен. О других много судит по внешним проявлениям, считая их отражением внутреннего мира.

**Рыцарь Посохов** — мыслит глобально, серьезен и сосредоточен. Чувства ставит выше разума. Много

колеблется, от этого теряет силы. В экстремальных ситуациях неосторожен, а в прочих смело действует только в том случае, если уверен, что неожиданностей не последует. Не ленится подстраховаться и заранее оценить все «за» и «против». Самостоятельно формирует для себя понятия добра и зла. Последовательно придерживается «добра». Его внимательность к близким навязчиво требовательна. Достаточно высокомерен, не может заниматься бытовыми делами при посторонних.

**Рыцарь Кубков** — эмоции проявляет спонтанно, консервативен в чувствах. Личность артистичная, склонная к мгновенным импровизациям. Приветлив и доброжелателен. Не стремится быть явным лидером. Высоко ценит свои умственные способности, требует их признания. Собственные идеи ему так же дороги, как близкие люди. Четкого представления о будущем не имеет, во многом зависит от собственного настроения.

**Рыцарь Мечей** — любитель острых ощущений, они придают ему уверенность. В мирное время не выносит конкуренции и отступает на второй план. Имеет смутные представления о том, что такое другие люди и как они живут. Не делит людей на своих и чужих. Живет ради будущего и интересного, а не ради настоящего и удобного. Легко улавливает перспективы. Постоянно нуждается в свежих впечатлениях, но не может обеспечить их себе самостоятельно, часто страдает от нехватки энергии.

**Рыцарь Пентаклей** — небрежный и отважный в любой сфере, в которой он на этот раз решил приложить свои усилия. Хотел бы много времени посвящать романтическим приключениям, и если таковых в жизни не случается, он их себе придумывает. Но и любым реальным делом занимается с удовольствием и самоотдачей. Не уверен, что хорош собой, но и за внешностью не следит. Дружелюбен и много улыбается. Боль-



ше всего на свете ценит жизнь и «неизменные человеческие отношения».

**Паж Посохов** — сопереживающий и тонко чувствующий тип человека. Демонстративно спокоен. Имеет небольшой круг близких приятелей. Из-за собственной безотказности может время от времени оказываться в роли эксплуатируемого. Его интересует все в мире объективных фактов. Не может разобраться, что действительно важно, а что нет. Любит довести первое дело до конца, прежде чем приступить ко второму. Очень критично относится к своей персоне. В комплиментах и в критике произвольно ищет скрытый смысл. Не прощает предательства.

**Паж Кубков** — романтик и индивидуалист. Искренними считает только эмоциональные проявления, ждет их от других и сам не скрывает. К людям в общем терпим. Чувствует свою ответственность за них. Хорошее чувство юмора, и оно очень часто его выручает. Всегда элегантен, уравновешен и подтянут. Активно стремится к гармонии.

**Паж Мечей** — сверхактивная личность с мощным интеллектом. Силен аналитический аспект ума, и это позволяет из деталей составить очень правдоподобную картину целого, даже относительно будущего. Циник. Эмоциональные проявления считает опасными и излишними. В своих чувствах постоянен и не склонен к приключениям. Крайне критическое отношение к жизни сочетается с внутренней добротой.

**Паж Пентаклей** — с его точки зрения, все в жизни подчиняется логике. Справедливость приравнивает к логике. Стремится к ее торжеству везде и во всем. Не терпит указаний в свой адрес. В меру честолюбив. Внимателен к своему здоровью. Не любит внезапностей — реагирует агрессивно.

Вторая позиция первой части расклада, как уже говорилось выше, раскрывает сущность человека, для которого делают расклад. Сущность — это природная

данность, определяющаяся в момент соединения двух клеток, которые впоследствии станут человеком. В их комбинации запечатлевается картина звездного неба, сложившаяся при рождении человека. И основой в такой картине являются наиболее влиятельные планеты.

Характеристика сущности дается на основе качеств шести планет: Меркурия, Луны, Венеры, Марса, Юпитера, Сатурна и солнечного элемента. Такая классификация основана на учениях Георгия Гурджиева, Петра Успенского<sup>1</sup> и их последователей. Представленное ниже толкование эннеграммы принципиально отличается от популяризированного сегодня соотношения девяти точек на окружности эннеграммы и девяти типов личности. Я бы хотела выделить следующие принципиальные отличия этих теорий:

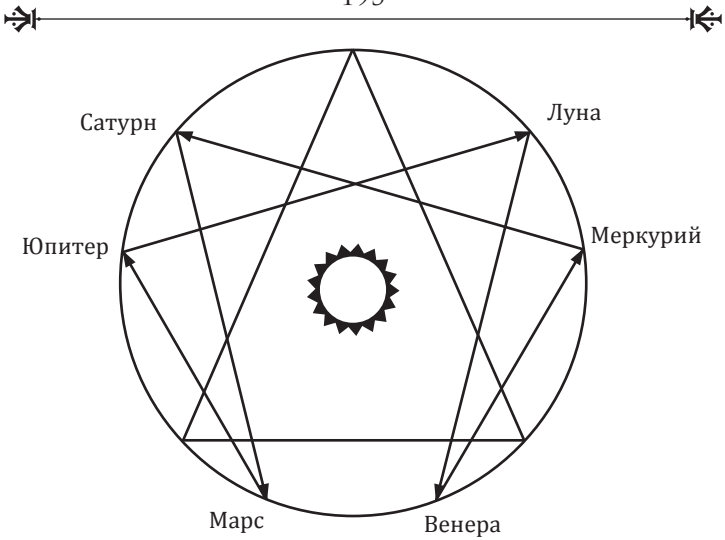
— данная система является результатом эзотерических практик и исследований; система, оперирующая девятью типами личности, — производное психологии;

— в основу приведенной здесь теории легли типы человеческих сущностей, а не классификация типов личности;

— взаимодействие типов человеческих сущностей и перетекание энергий отражено самой фигурой эннеграммы; пропадет сама суть теории, если изъять из нее данную фигуру, в то время как в теорию девяти типов личности эннеграмма не вносит дополнительного смысла, ее роль могла бы выполнять простая окружность и равномерно расположенные на ней девять точек.

---

<sup>1</sup> *Успенский Петр Демьянович* (1878–1947) — русский философ, теософ, эзотерик, журналист и писатель. Одним из первых отметил плодотворность синтеза идей психологии и эзотерики как ведущего к более высокому уровню осмысленности жизни человека. Сподвижник Г. И. Гурджиева и соавтор их совместного Учения о саморазвитии.



### Эннеаграмма

В их философской концепции используется символ действия некоторых скрытых мировых мистических законов — так называемая эннеаграмма. Эннеаграмма состоит из трех основных элементов: треугольника, вписанного в окружность; замкнутой фигуры, состоящей из шести пересекающихся линий, соединяющих точки, лежащие на окружности; самой окружности. Точки, соединенные пересекающимися линиями, символизируют чистую энергию той или иной планеты (Солнце не имеет фиксированного местоположения на эннеаграмме, присутствие солнечного элемента визуально не закрепляется и подразумевается внутри треугольника); линии, которые соединяют эти точки — это видоизменение той или иной энергии. К примеру, линия идет от Луны к Венере, и энергия Луны, двигаясь по линии, становится все более венерианской. Совокупное действие стоящих за символом законов таково, что энергии планетарных элементов перетекают последовательно от предыдущего к последующему:

- отстраненность Луны превращается в теплоту Венеры;
- пассивность Венеры превращается в активность Меркурия;
- поверхностность Меркурия превращается в способность проникать в суть, свойственную Сатурну;
- отрешенность Сатурна становится целеустремленностью Марса;
- жесткость Марса превращается в покровительственность Юпитера;
- бессистемность Юпитера стремится к систематичности Луны.

Треугольник же не имеет отношения к типу сущности, он характеризует путь духовного развития в целом и напрямую к поднятой теме не относится.

На протяжении жизни человек может являть собой только один тип сущности — основной или смешанный: Луна, Луна — Венера, Венера, Венера — Меркурий, Меркурий, Меркурий — Сатурн, Сатурн, Сатурн — Марс, Марс, Марс — Юпитер, Юпитер, Юпитер — Луна.

Солнце — не планета, но иногда его влияние разбавляет тот или иной планетарный тип сущности, в результате получается более сложное сочетание, к примеру: Солнце — Венера — Меркурий. Таким образом Солнце может присоединяться к любому существующему типу.

Сущность — основа для формирования личности, потому что структура сущности определяется физиологическими особенностями, а личность формируется на ее базе, создавая при этом «поведенческие маски».

Индивидуальная сущность каждого человека складывается из нескольких данностей, которые, сочетаясь, позволяют отнести человека к тому или иному типу сущности.

### **Отличительные признаки типа сущности**

Первая пара признаков — позитивность и негативность. Позитивная сторона процесса всегда будет

видима людям, имеющим позитивную сущность, негативная — имеющим негативную сущность. Оптимизм или пессимизм — результаты оценки происходящего людьми с разной сущностью.

Вторая пара признаков — активность и пассивность.

Активность — это желание человека влиять на окружающий мир. Активный человек с позитивным отношением к жизни будет пытаться сделать мир еще лучше. Активный человек с негативным отношением к жизни будет пытаться исправить недостатки.

Пассивный же человек, независимо от того, доволен он чем-либо или нет, не станет это «что-либо» менять — скорее изменит что-то в себе. Аналогия с интроверсией и экстраверсией здесь будет некорректна: это параметры личности, а не сущности.

И последнее, что определяет индивидуальную сущность человека, — работа желез. В схеме «стимул — реакция» представители разных типов сущности подвержены максимальному влиянию со стороны разных желез.

Для того чтобы определить характер собственной сущности более подробно, можно обратиться к типологии сущностей по системе «Четвертый путь» (достаточно удачно она изложена в книге Сюзан Заннос «Человеческие типы»).

**Для определения позиции Сущность** (второй позиции первой части расклада) потребуется колода, состоящая только из Старших арканов и **Белой карты**. Последовательность действий такова:

1. Из колоды вынимают карту, которая будет основной для этой позиции. Когда эта карта определена, ее возвращают в колоду, колода смешивается.

2. Из колоды вынимают карту во второй раз — она будет играть роль дополняющей. Эту карту тоже возвращают в колоду. Если среди первых двух вынутых и определенных карт есть **Солнце, Сила, Страшный**

**Суд, Шут** или **Белая карта**, то карту вынимают из колоды в третий раз и она участвует в раскладе. Это вторая дополняющая карта. Колода смешивается, чтобы вынуть из нее карту в третий раз (в качестве второй дополняющей). Но эту карту не всегда берут в расчет при истолковании расклада (см. пункт 3).

3. Если среди первых двух определенных карт нет ни **Шуга**, ни **Белой карты**, то третью вынутую карту следует брать в расчет при толковании расклада, только если этой картой окажется **Солнце, Сила, Страшный Суд, Шут** или **Белая карта**.

Для настоящего расклада учитываются значения только приведенных ниже Старших арканов в указанных сочетаниях; выпавшие помимо таких сочетаний Старшие арканы сокращают толкуемые позиции и в толковании не участвуют.

**Толкование арканов в соответствии с планетарной типологией сущности человека**

**Верховная жрица, Колесница** или **Повешенный**, выпавшие во второй позиции первой части расклада в качестве основной карты, указывают на то, что в сущности человека, на которого сделан расклад, преобладает влияние Луны.

**Луна** порождает **пассивный негативный тип**. Его отличительные особенности: стремление держаться в тени, упрямство, скрупулезность, гипертрофированное внимание к деталям.

Как лучше всего изучать Таро людям такого склада? Им помогут уже существующие соответствия. Можно, к примеру, для начала детально изучить нумерологические, астрологические, каббалистические и символические (а может, и алхимические) смыслы колоды. Определяющее значение при выборе должны иметь, конечно, личные предпочтения и навыки. Если аст-

рология понятна как система, то понять колоду Таро поможет соотнесение энергий арканов с энергиями небесных тел — но только для начала пути. Ограничение лишь одной системой впоследствии сделает работу однобокой и бедной. Желательно использовать общепризнанные труды мастеров, работающих в традиционном понимании Таро и основное внимание уделяющих исследованию соответствий, а не индивидуальному ощущению карт.

Для обучения подойдет одна из классических колод с тщательно, пусть даже и в ущерб художественному исполнению, прорисованными деталями (Универсальное Таро Вирта, Таро Райдера — Уайта, Классическое Таро). Хорошо, если рисунки будут выполнены в приглушенных тонах. Со временем может возникнуть симпатия к готическим колодам, однако на этом стоит остановиться, потому что позднее может возникнуть желание работать исключительно с темными колодами, а это будет неправильно с точки зрения личной эволюции.

Не стоит стремиться поскорей начать практическую работу с колодой Таро — консультировать кого бы то ни было, пусть даже близких и друзей: это может вывести за рамки оптимального процесса. Начинать лучше с дистанционного консультирования. К очной работе следует приступать, лишь когда желание делать это уже сформируется, а не будет навязано обстоятельствами.

**Верховная жрица, Колесница** или **Повешенный**, выпавшие также и в качестве **дополняющей карты**, значение основного аркана усиливают, практически удваивают. Такому человеку свойственны еще более укорененный пессимизм, холодность, внимательность к деталям и нежелание активного влияния на окружающий мир.

**Императрица, Верховный жрец** или **Справедливость** в качестве дополняющей карты указывают на то,

что кроме **Луны** в формировании сущности также принимала участие **Венера**. Такое взаимодействие двух небесных тел приносит душевную теплоту и восприимчивость, при этом не умаляя реалистичности и практичности, свойственных чистому типу **Луны**.

Акцент в познании Таро для такого человека может быть немного смещен в сторону личностного восприятия колоды. Ведь для взаимодействия с ней от людей типа **Луны — Венеры** требуются приязнь, симпатия, а не только функциональность. Однако в остальном стоит придерживаться «лунных рекомендаций».

**Солнце, Сила, Страшный Суд, Шут** или **Белая карта** в качестве **дополняющей карты** указывают на выраженные способности к изучению Таро, как, впрочем, и иных эзотерических систем. Это обусловлено особым свойством сущности, определяемой влиянием Солнца. Внешне это проявляется в данном случае как мечтательность и задумчивость. Большее количество личной энергии и оккультные способности, наработанные в прошлых жизнях, при последовательной, упорной работе могут привести к тому, что мир получит яркого таролога.

\* \* \*

**Императрица, Верховный жрец** или **Справедливость**, выпавшие во второй позиции первой части расклада в качестве **основной карты**, указывают на то, что в **сущности** человека, на которого сделан расклад, преобладает влияние Венеры.

**Сущность Венеры позитивна и пассивна. Энергия Венеры обычно наделяет людей**, находящихся под ее покровительством, стремлением к комфорту и чувственным удовольствиям.

Осваивать систему Таро таким людям, как никому другому, помогают групповые занятия в форме семинаров. Им требуется практически пошаговое руковод-



ство более опытного таролога. Для Людей типа **Венеры** могут быть очень эффективны специализированные курсы, но только в том случае, если им ничто не мешает проникнуться симпатией к ведущему. Но, так или иначе, без руководства и стимулирования извне работа с Таро вряд ли принесет им значительные плоды.

Однако чем больше будет вокруг них интересующихся Таро, тем больше шансов, что и они не бросят это занятие, едва к нему приступив. Тематические посиделки таким людям также только на пользу. В этом случае истина будет рождаться не в споре, а в дружеской беседе.

Общение — очень важный для **людей Венеры** факт, поэтому искать практическое применение знаниям, полученным в школе Таро, им лучше всего будет на практике. Работая с людьми, они получают удовольствие, особенно если будут объективны в оценке себя и уровня своих знаний. Успех придет со временем, а ждать для **людей Венеры** обычно не составляет труда.

Кроме классических колод (к примеру, Таро Райдера Уайта, которое можно порекомендовать всем, или Таро Скапини и Старое Английское Таро) людям этого типа можно посоветовать изучение колоды, основанной на энергии стихий (Энергии матери-Земли, Травяные Таро, Африканское Таро) и сексуальной энергии (Таро Манара, Таро Казановы, Эротическое Таро).

**Императрица, Верховный жрец** или **Справедливость** в качестве **дополняющей** карты указывают на то, что у человека все венерианские качества удвоены: он имеет двойное стремление к комфорту, двойное стремление к жизни в довольстве, двойную жажду чувственных удовольствий и пр.

**Маг, Влюбленные** или **Отшельник** в качестве **дополняющей** карты указывают на то, что в формировании сущности также принимал участие **Меркурий**.

А такое сочетание, как правило, дает необычайную живость ума. Из-за этого изучение классической колоды человеку с подобной сущностью может показаться невыносимо скучным. Людям такого типа можно порекомендовать авторские колоды, такие как Таро Калиостро, Таро Секретов, Таро Конолли и, быть может, Таро Витражей.

**Солнце, Сила, Страшный Суд, Шут** или **Белая карта** в качестве **дополняющей карты** указывают на присутствие в сущности так называемого солнечного элемента. Он обычно олицетворяет собой наличие самых разных магических даров. Поэтому, если выбор падет на путь Таро, то он будет успешен, каким бы способом его ни захотелось пройти.

\* \* \*

**Маг, Влюбленные** или **Отшельник**, выпавшие во второй позиции первой части расклада в качестве **основной карты**, указывают на то, что преобладающее влияние на сущность оказывает **Меркурий**. Он дает **активное** отношение к жизни и **негативный** взгляд на нее, вечное желание всё переделать под себя. Меркурий активен и негативен, **чрезвычайно быстр**, но во многом **поверхностен**.

Осваивая карты Таро, **человек Меркурия** будет полагаться на ту информацию, которую он может получить при прямом контакте с более сведущим человеком, а затем, обратившись сразу к нескольким источникам, ее перепроверит. Не исключено, что оптимальным источником информации он посчитает для себя интернет-форум — большое количество разнообразной и обезличенной информации, с одной стороны, и возможность общения с признанными специалистами в режиме диалога — с другой.

В процессе сбора информации **человек Меркурия** начнет терять интерес к дающему возможность поспо-

речь и понаблюдать интернет-общению и, возможно, предпочтет получать информацию из классических источников.

Для **человека Меркурия** основная опасность на пути изучения Таро — пойти на поводу у собственной жажды наживы и поступиться качеством знания ради количества клиентов.

По-настоящему рабочей для него станет колода, иллюстрированная таким образом, что в его подсознании при одном только взгляде на лист будет возникать образ достаточно универсальный и неглубокий (Таро Отражений — Таро Раздумий, Таро Эры Водолея, Таро «78 дверей», Таро «Зеркало судьбы»). Эстетическое начало могут удовлетворить колоды известных художников (Таро Сальвадора Дали), либо созданные по мотивам их работ (Таро да Винчи).

**Маг, Влюбленные** или **Отшельник** в качестве дополняющей карты указывают на то, что человек, на которого сделан расклад, — **чистый Меркурий**. Для него актуальны рекомендации, данные тем, для кого эти арканы выпали в **основной позиции**.

**Мир, Дьявол** или **Звезда** в качестве **дополняющей карты** указывают на то, что в формировании сущности помимо **Меркурия** принимал участие еще и **Сатурн**.

В сущности человека этого типа поверхность часто сменяется вдумчивостью, и наоборот. И такому **человеку Меркурия-Сатурна**, если он свяжет свою жизнь с Таро, в дополнение к стандартному набору колод следует иметь одну или несколько эзотерических колод — к примеру, с египетскими мотивами в рисунках. (Их содержание не далеко выходит за универсальные рамки.) В противном случае ему может показаться, что стихия Таро для него недостаточно глубока, и в нем начнет нарастать чувство разочарования.

**Солнце, Сила, Страшный Суд, Шут** или **Белая карта** в качестве дополняющей карты указывают на то, что

стремление изучать эзотерические системы заложено в человеке еще до рождения и карты Таро будут закономерным развитием этого стремления.

\* \* \*

**Мир, Дьявол** или **Звезда**, выпавшие во второй позиции первой части расклада в качестве основной карты, указывают на то, что преобладающее влияние на сущность оказывает Сатурн.

Такая сущность позитивна и активна.

Уверенность в собственных силах, размеренность и медлительность — основные особенности людей этого типа. Для принятия решения они нуждаются в максимальном объеме информации.

**Человека Сатурна** сложно представить себе предсказывающим судьбу двадцати людям в день — организаторского таланта у него для этого, может, и хватит, но точно не достанет предприимчивости. **Человек Сатурна** никогда не реализует себя, используя только прикладной аспект Таро. Потому что его призвание — построение теорий, систем, открытие новых знаний. Изучить Таро самостоятельно он сможет, только если в его распоряжении будет весь объем информации, и в основном его предпочтения будут касаться классических трудов. Если такой человек выберет обучение у преподавателя, то будет ожидать, что тот будет давать ему в знания целостной системе.

При выборе колоды **Человеку Сатурна** следует учитывать собственную склонность к глубокому анализу. Комфортнее всего ему будет работать с эзотерическими колодами — они наполнены многоплановым смыслом (Герметическое Таро, Таро ГОМ и пр.) Правда, консервативность характера может продиктовать ему выбор в пользу классики (Марсельское Таро, Швейцарское Таро). Однако представителей этого типа могут также заинтересовать лаконичные колоды — в проти-

вовес переполненным смыслами. К примеру, это может быть Таро Давида.

**Мир, Дьявол** или **Звезда** в качестве **дополняющей карты** указывает на то, что прикладной аспект Таро он, возможно, оставит без внимания и посвятит себя созданию собственной теории.

**Башня, Император, Смерть** в качестве **дополняющей карты** олицетворяют энергию **Марса**. Марсианский элемент вносит некоторое стремление к колодам с янским символизмом, агрессивным, иллюстрированным яркими красками (Таро огня, Таро Драконов), а также увлечение сексуальными энергиями (Таро «Магия наслаждений»).

**Солнце, Сила, Страшный Суд, Шут** или **Белая карта** в качестве дополняющей карты указывают на то, что в формировании сущности, помимо **сатурнианской** энергии или энергии **Сатурна — Марса**, принимала участие также и солнечная энергия. В колодах такого человека будет меньше жесткости и категоричности, чем свойственно человеку чистого **Сатурна** или **Сатурна — Марса**. Обучение лучше всего пройдет в одиночестве или в компании себе подобных людей.

\* \* \*

**Башня, Император, Смерть**, выпавшие в качестве основной карты, указывают на преобладающее влияние **Марса**.

**Тип негативный и активный.**

Главные черты **человека Марса** — прямолинейность и агрессивность. Он всегда будет честен — настолько, что не сможет скрывать некоторую свою безыскусность. Его характеризуют естественные инстинкты и самый высокий уровень сексуальной энергии.

Высокий уровень личной энергии и большая доля упрямства позволят достичь хороших результатов при работе с Таро, если делать на них ставку. Иска-

ния, основанные на глубоких и тонких переживаниях, не увенчаются успехом — просто потому, что **человек Марса** не склонен им предаваться. Человеку такого типа следует развивать широту взглядов и восприимчивость к новому. Став последователем определенной школы, он может потратить много сил на отстаивание ее идей в ущерб собственному развитию. Следует помнить, что Таро — это не личная борьба, а постижение. **Человек Марса** всегда склонен ожидать предсказуемых результатов, поэтому изучение Таро можно совместить с изучением нумерологии и прочих подобных направлений. Оптимальным для него будет путь, который он признает правильным в соответствии с личными установками.

Категоричность **человека Марса** — таролога может склонять его к выбору несложных однозначных колод, таких как Таро «Универсальный ключ». А некоторое упорство поможет освоить некоторые узконаправленные предсказательные системы, к примеру Таро Гномов. И оба эти пути для него будут правильными. Из эзотерических колод для людей этого типа можно порекомендовать Таро Тота Алистера Кроули.

**Башня, Император, Смерть** в качестве дополняющей карты указывают на то, что склонность охватывать только одно направление и идти по нему до конца будет ярко выражена (сочетание **Марс — Марс**). Азы следует отработать на одной из колод, считающейся классической, а затем приступить к работе с колодой, имеющей историю, многоуровневое содержание и разнородный характер применения (предсказания, личное развитие: медитации, трансляция оккультных знаний и пр.). Для **людей Марса** такой колодой является Таро Тота.

**Колесо Фортуны, Умеренность, Луна** в качестве дополняющей карты указывают на то, что влияние на *сущность* человека также оказывает **Юпитер**: он придает развитию социальную направленность.



Таким людям свойственно стремление подчеркнуть собственную значимость. Оно может выражаться и в выборе колод Таро: предпочтение будет отдаваться богато исполненным традиционным, без особой утонченности выполненным колодам (Таро Висконти, Золотое Флорентийское Таро, Таро «Золото икон», Русское Таро).

**Солнце, Сила, Страшный Суд, Шут** или **Белая карта** в качестве **дополняющей карты** указывают на то, что в *сущности* присутствует элемент Солнца. В сочетании с марсианской энергией он дает огромное упорство, которого хватит для постижения любого объема знаний. Солнечный элемент подразумевает изменение окружающего мира нетрадиционным способом. В людях этого типа развита склонность к оккультным наукам, и интерес к Таро они могут проявить еще в раннем возрасте.

\* \* \*

**Колесо Фортуны, Умеренность, Луна**, выпавшие в качестве основной карты, указывают на преобладающее влияние **Юпитера**.

**Тип пассивный и позитивный.**

Люди такого типа всегда стремятся создать вокруг себя импровизированную орбиту. Они от природы наделены всевозможными талантами: легко осваивают игру на музыкальных инструментах, поют, рисуют, лепят и т.п. Развивать эти естественные способности их подталкивает вечное желание быть на виду. Они, как никто другой, жаждут признания и подчеркнутого уважения со стороны окружающих, в чем себе никогда не хотят признаться. Из слабых черт такой сущности можно выделить бессистемность.

Для людей этого типа практически весь путь изучения Таро будет определен стремлением быть на виду, быть замеченным и оцененным. Для них важ-

но общественное мнение. Пребывание в определенном эгрегоре всегда задает для них жесткие рамки. Набирают информацию отовсюду понемногу. Могут посетить несколько школ, прочитать несколько книг, купить несколько колод. В систему получаемая таким образом информация не может быть выстроена в принципе, но для того чтобы вести работу с Таро преимущественно на интуитивном уровне, ее хватает. Работать с другими людьми любят, потому что это дает возможность почувствовать себя более сведущим, играть роль покровителя и приобрести популярность.

Таролог, обладающий такой *сущностью*, будет отдавать предпочтение колодам, соответствующим не только собственному пониманию Таро как психологической игры, но и современным направлениям в искусстве. Не исключено, что это будет Небесное Таро, или Таро Нового века, или Таро Рериха.

**Колесо Фортуны, Умеренность, Луна** в качестве дополняющей карты указывают, что вторым элементом сущности также является **Юпитер**. таролога с такой сущностью усиленные качества **Юпитера** рано или поздно подтолкнут к созданию собственной школы.

**Верховная жрица, Колесница** или **Повешенный** в качестве *дополняющей карты* указывают на то, что дополняющим элементом в этой *сущности* выступает **Луна** и мы возвращаемся на исходные позиции.

Арт-предпочтения такого «**юпитерианца**» могут соединиться с нестандартными предпочтениями **Луны** и диктовать выбор колод, подобных Квантовому Таро.

**Солнце, Сила, Страшный Суд, Шут** или **Белая карта** в качестве *дополняющей карты* показывают, что перед нами очень яркий, талантливый, нестандартный человек. Нароботав собственную первоначальную базу знаний, он любой стороне Таро найдет новое и необычное применение.





\* \* \*

Третья позиция первой части расклада, третий его лист, напомним, — по сути, тест на уровень духа и, как следствие, на способность человека получать информацию из Тонкого мира, а также понять свое жизненное предназначение. А истинная работа с картами Таро и есть не что иное, как процесс получения такой информации.

Впервые с идеей о том, что люди не равны по уровню развития духа, я познакомилась в трудах Абд-рушина<sup>1</sup>. Используя его терминологию, эту «характеристику» можно было бы назвать степенью легкости души. По мнению Абд-рушина, чем больше человек соответствует Божественному эталону, тем легче его душа (дух), и, наоборот, чем дальше человек от Божественного, тем душа его (дух) тяжелей.

Постижение азов даосской философии и учения Агни Йоги<sup>2</sup> укрепило меня в мысли, что цель нашего существования на Земле — стремление к Божественному эталону и что единственно возможный способ реализовать такое стремление — развитие и укрепление собственного духа. А иначе как не растратить осознанность в процессе реинкарнации? Как полностью отдать себя на исполнение Божественной воли?

Поднимаясь на уровень вверх, мы открываем для себя весь мир заново, начинаем смотреть на него под другим углом, стремиться к другим вещам, становимся способны к пониманию более тонких процессов.

---

<sup>1</sup> *Абд-рушин* (1875–1941) — настоящее имя Оскар Эрнст Бернхардт, немецкий писатель и философ, автор трудов на религиозно-мировоззренческие темы, объединенных в произведение «В Свете Истины. Послание Грааля».

<sup>2</sup> *Агни Йога* — иначе: Живая Этика, религиозно-философское учение, объединяющее западную оккультно-философскую традицию и эзотеризм Востока.

Для многих тарологов соотнесение уровней духовного развития и карт Таро — одна из основ работы.

Алиция Хшановская<sup>1</sup> в одной из своих книг приводит классификацию из семи уровней познания Таро. Эти уровни она соотносит с уровнями восприятия окружающего мира, которые, в свою очередь, жестко обуславливают уровнем духовного развития. Из этого следует: для более глубокого постижения Таро нужно развивать дух. На каждом последующем духовном уровне есть возможность глубже познать систему Таро.

Итак, уровень духовного развития человека в текущем воплощении (уровень тяжести его духа) определяется уровнем энергии его Высшего «Я». Но есть еще низшее «я». И уровень развития низшего «я» — не данность. Он достигается в процессе личной эволюции.

Уровень духовного развития Высшего «Я» формируется постепенно, через исполнение миссий на земном плане. Низшее «я» только что родившегося ребенка имеет начальный (первый) уровень духовного развития. Но его Высшее «Я» (дух) имеет тот уровень, которого дух его достиг в процессе личной эволюции.

И, родившись на земле, невозможно сразу начать возвращать свое Высшее «Я» — сначала нужно взрастить низшее. Человек делает это в процессе решения задач своего воплощения. Как только низшее «я» по количеству энергии сравняется с Высшим, дальнейшее увеличение энергии идет на том и на другом уровне одновременно и в следующий раз человек воплотится

---

<sup>1</sup> Алиция Хшановская — таролог в пятом поколении. Известный эзотерик, автор 23 книг и многочисленных статей по Таро, нумерологии, рунам. Полячка с русскими и украинскими корнями, она возглавляет издательство и школу Таро и Рун в Белостоке (Польша). Преподаватель Высшей школы классической астрологии в Москве, а также эзотерических школ и Курсов экологического образования в Польше. Переводчик эзотерической литературы с русского языка.

на земле уже с тем уровнем Высшего «Я», которого он достиг в текущем воплощении.

Помимо уровня, которого достигает дух, развитие человека определяется тем, какой путь он избрал — светлый или темный, через какой эгрегор он постигает Абсолют.

В третьей части расклада я предлагаю определить уровень развития своего Высшего «Я». Это поможет адекватно оценить свой путь и возможности в освоении прикладных эзотерических практик.

Колода должна быть сформирована из Старших арканов и **Белой карты**. Ее нужно тщательно перетасовать и вынуть одну карту.

Эта карта отражает не только уровень духовного развития, но и путь (светлый или темный), которому следует человек, а также эгрегор, через который он постигает Абсолют.

**Первый уровень** (красный). Светлый путь: **Смерть, Император, Колесница**. Темный — **Башня**.

**Дух** — младенческий. На этом уровне человек обучается борьбе за выживание. **Мир** таких людей — исключительно обстоятельства физического плана. В эмоциональном плане сформированы плохо. Все переживания интенсивны и обращены на удовлетворение физических потребностей.

**Предсказательный уровень**. Получение сведений о событиях прошлого, настоящего и будущего из ответов на поставленные вопросы — без выявления причинно-следственных связей, без учета вариативности событийного ряда. Расклады простые. Карты толкуются каждая индивидуально, вне сочетаний. Значения карт — заимствованные.

**Второй уровень** (оранжевый) Светлый путь: **Императрица, Влюбленные**. Темный — **Дьявол**.



**Дух** — растущий. На этом уровне развивается личность, укрепляется сила воли. Человек испытывает необыкновенную жажду удовольствий и обретения земных благ. Учится управлять инстинктами. Стремится к поддержанию порядка цивилизованному ведению дел. Способен обеспечить уже коллективное, а не индивидуальное выживание.

**Психологический уровень.** Этот уровень обусловлен процессом обособления собственного «я» и стремлением изучать его свойства и качества. Человеком этого уровня Таро воспринимается как один из методов познания личности. Предпочтение отдается более сложным раскладам. Но попытки разрабатывать собственные, оригинальные расклады пока не предпринимаются. Карты толкуются в сочетаниях. Ситуация рассматривается как сочетание ее элементов, ищется пошаговое разрешение. Таро соотносится с соционической и другими системами. Работа с уровнем подсознания.

**Третий уровень (желтый).** Светлый путь: **Папа, Солнце, Суд.** Темный — **Правосудие.**

**Дух** — взрослеющий. Идет отработка кармических связей. Человек развивает собственную волю, чтобы впоследствии перешагнуть через нее и идти дальше. Животное начало преодолено, но Абсолют еще не найден. Сильно развитое эго. Осознание себя во многом происходит через физические параметры, такие как возраст. Скептически относится к метафизической стороне бытия. Честолюбив, принимает первые самостоятельные решения. На этом уровне впервые появляется желание «оставить свой след в истории».

**Кармический уровень.** Расширение познания Таро. Исследование бессознательного уровня. Поиск информации, касающейся личной эволюции человека. Исследование прошлых жизней и связей, идущих из них.



**Четвертый уровень** (зеленый). Светлый путь: **Умеренность**. Темный — **Повешенный**.

**Дух** — зрелый. Отождествление себя с окружающими. Расцвет творческих способностей. Склонность к нетрадиционной метафизике. Этому обычно предшествует резкий перелом в жизни, сопровождающий переход от «юного» существования к «зрелому». Интенсивные поиски во внутреннем и внешнем мире жизненных целей, ведь «не может быть, чтобы жизнь вот этим и ограничивалась». Расщепление эго. Начиная с этого уровня возможно прямое взаимодействие человека с Тонким планом.

**Философский уровень**. Переход на духовный уровень, характеризуется углублением познания в Таро. Познание через Таро собственного «я» и своей системы ценностей.

**Пятый уровень** (голубой). Светлый путь: **Маг, Верховная жрица, Отшельник, Звезда**. Темный — **Луна**.

**Дух** — дух-учитель. Дух передает другим людям свой опыт и помогает им развиваться. Себя также посвящает духовному росту. Постигает безусловную любовь ко всему миру. Выход на новый уровень сознания порождает чувство Божественной воли и законов кармы и мироздания. Постепенный переход к завершению своего кармического цикла. Поиск самовыражения, ощущение собственной чужеродности.

**Герметический уровень**. На этом уровне Таро может способствовать раскрытию собственного творческого потенциала. Разработка и привнесение нового знания в Таро. Создание учения.

**Шестой уровень** (синий). Светлый путь: **Мир, Шут, Белая карта**.

**Дух** — мудрый дух, дух-пророк. Человек выступает в роли посредника между тонким и физическим мирами. Человек является носителем скрытой информа-

ции. Кармический путь его завершен, и он воплощен для изменения окружающего мира и помощи другим людям. Готовит сознание людей для явлений духа седьмого уровня.

**Эзотерический уровень.** Синтез магии, астрологии, нумерологии, алхимии. Анализ существующих соответствий и разработка новых. Выявления новых пластов знаний, скрытых в Таро.

**Седьмой уровень (фиолетовый).** Светлый путь: **Колесо Фортуны.**

**Дух** — мессия; дух, освобожденный от законов кармы. Появление таких людей сопровождает Землю при переходе на следующий, новый уровень эволюции.

**Мистический уровень.** Претворение в жизнь информации, зашифрованной в колоде Таро: реализация архетипов и постижение единого знания, стабильный контакт с Тонким миром.

**Вторая часть расклада** состоит из единственного этапа, в ходе которого анализу подвергаются три высших тонких тела человека.

Из смешанной колоды Старших и Младших арканов, включая **Белую карту**, вытаскивается три карты.

**Первый лист** — Каузальное тело. Показывает степень магической предрасположенности. (Наличие и развитие магических способностей предусмотрено программой личной эволюции человека. Они необходимы для выполнения задачи текущего воплощения.)

**Второй лист** — Буддхиальное тело. Окультная предрасположенность, обусловленная кармическими связями, а также опытом, накопленным в прошлых воплощениях.

**Третий лист** — Атмическое тело. Магическая предрасположенность, посредством развития которой в мире может реализоваться воля Вселенной.

Если в одной или нескольких позициях выпадают Старшие арканы или **Белая карта**, такой лист толкуется. Младший аркан, выпадающий в какой-либо позиции, не указывает на наличие магической предрасположенности на этом уровне.

Выпавшие **Маг, Верховная Жрица, Отшельник, Смерть, Дьявол, Луна, Мир, Шут, Белая Карта** указывают на наличие серьезной магической предрасположенности.

Направление, в котором следует работать при развитии магических способностей, указывает стихия Старшего аркана, выпавшего в той или иной позиции. Это обусловлено типом преобладающей, наиболее развитой энергии.

**Император, Колесо Фортуны, Сила, Башня, Солнце, Суд** — энергия огня: работа с чистой энергией, боевые искусства, боевая магия, астральные боевые практики, цветомагия, свечная магия.

**Маг, Колесница, Звезда, Шут, Белая Карта** — энергия воздуха: магия звука (вербальная — чтение заговоров, молитв, мантр), магия ароматов и музыки, магия мысли (развитие концентрации, силы воли), предсказание посредством мантических систем (Таро, руны и пр.).

**Верховная Жрица, Влюбленные, Повешенный, Смерть, Луна** — энергия воды: любовная магия, ясновидение, магия воды.

**Императрица, Папа, Правосудие, Отшельник, Умеренность, Дьявол, Мир** — энергия земли: целительство, природная магия, магия сигил, денежная магия, домашняя магия (Фэн-шуй).

Когда этот расклад я выполняла для себя, в первой позиции у меня легла **Белая карта**, а во второй — **Маг**. Это значит, что наибольшую склонность я имею к магическим направлениям, основанным на энергии воздуха. Это связано как с местом и обстоятельствами моего рождения, так и с моими личными способностями, данными мне в этом воплощении.

Если в первой тройке карт не было ни одного Старшего аркана, а магические склонности определить хочется, то можно продолжать вытаскивать карты тройками до тех пор, пока в одной из них не выпадет Старший аркан или **Белая карта**. Результат вряд ли будет однозначным, но достоверным — вполне.

\* \* \*

Приведенные в книге расклады помогут найти ответы на очень важные вопросы:

- Что представляет из себя моя сущность (данность)?
- На каком уровне духовного развития я нахожусь?
- Темным или светлым путем я иду?
- Какая задача стоит передо мной в этом воплощении?
- Какие мои личные качества помогут решить задачу, стоящую передо мной в этом воплощении?
- В чем заключается моя предрасположенность к занятиям магией?



# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ТАРО КАК КОД БЫТИЯ</b> .....	4
Вперед — в прошлое.....	5
От Этейллы к Ошо.....	11
<b>ТОНКИЙ МОСТ МЕЖДУ МИРАМИ</b> .....	18
Вижу — знаю .....	19
Энергетическое строение человека.....	22
Как мы получаем информацию из тонкого мира .....	24
<i>Подсознание регистрирует, накапливает,     сопрягает, руководит</i> .....	24
<i>Иногда вмешиваются     энергетические сущности</i> .....	26
<i>Расход энергии и сила подсознания</i> .....	36
<i>Карты Таро — код доступа к информации,     скрытой в подсознании</i> .....	38
<i>Еще о правилах безопасности</i> .....	39
<i>Какую плату назначать за свою работу</i> .....	45
<b>КАК РАЗВИТЬ СВОИ СПОСОБНОСТИ ДЛЯ РАБОТЫ С ТАРО</b> .....	48
Уши, хоботы, хвосты.....	49
Какой грех видят в Таро.....	51
Не спите! .....	54
Альфа-состояние — трамплин для работы с Таро .....	56
Почему информация не идет? .....	58

<b>СЕФИРЫ, ПРОЕКЦИИ, ВРЕМЯ...</b>	61
Выбор колоды	61
Арканы и Древо Жизни	65
Таро и ход времени	71
Основы толкования	
листов Таро	85
<i>Умение задать вопрос и прочитать ответ</i>	86
<i>Интерпретация ответа</i>	87
<i>Листы-предупреждения</i>	89
<i>Прямое и обратное положение листов</i>	89
Основы толкования	
Старших арканов	90
<i>Значения Старших арканов</i>	92
<i>Суть Белой карты</i>	118
Основы толкования	
Младших арканов	119
<i>Масти Младших арканов</i>	119
<b>ВЫПОЛНЕНИЕ РАСКЛАДОВ</b>	154
Выполнение	
поясняющих докладов	154
Описание	
традиционных раскладов	155
<i>Несколько универсальных раскладов</i>	157
<i>Расклады на взаимоотношения</i>	163
Таро для диагностики	
состояния человека	165
<i>Негативные воздействия, которым могут подвергаться энергетические поля человека</i>	166
<i>Расклады для диагностики состояния человека</i>	170
Определение уровня развития «я»	
и предрасположенности к работе с Таро	186



**Книги издательства «Амрита-Русь»  
можно приобрести в магазинах:**

**Магазины Москвы**

**«АМРИТА-РУСЬ»**  
ул. Краснопрудная,  
д. 22а, стр.1  
8 (499) 264-13-60  
www.amrita-rus.ru

**«Белые облака»**  
ул. Покровка, д. 4/2  
(495) 621-61-25  
www.clouds.ru

Книжный магазин **«Москва»**  
ул. Тверская, д. 8, стр. 1  
(495)797-87-17  
www.moscowbooks.ru

**«Путь к себе»**  
ул. Новокузнецкая, д. 6  
(495) 951-91-29  
www.inwardpath.ru

**«Молодая гвардия»**  
ул. Б. Полянка, д. 28  
(495) 238-50-01  
www.bookmg.ru

**«Помоги себе сам»**  
Волгоградский пр., д. 46/15  
(495) 179-10-20  
www.fpss.ru

**Книжная ярмарка**  
м. Пр. Мира,  
СК «Олимпийский»,  
1 этаж, место 13  
8 (926) 729-74-93

**«Библио-Глобус»**  
ул. Мясницкая, д. 6/3, стр. 5  
(495) 781-19-00  
www.biblio-globus.ru

**«Просветление»**  
ул. Долгоруковская, д. 29  
(495) 251-21-08  
www.yogacenter.ru

**«Московский Дом Книги»**  
ул. Новый Арбат, д. 8  
(495) 789-35-91  
www.mdk-arbat.ru

**«Странные вещи  
из разных стран»**  
Пятницкое ш., д. 6  
8-926-588-55-93

**Интернет-магазины**

**Озон**  
<http://www.ozon.ru/>

**Книга.ру**  
<http://www.kniga.ru/>

**Сет Бук**  
<http://www.setbook.ru/>

**Райд**  
<http://read.ru/>

**Е5 (Перекресток)**  
<http://x5.ru/>

**Магическая книга**  
<http://magic-kniga.ru/>

## Магазины других городов

### Архангельск

«АВФ-Книга»  
пл. Ленина, д. 3  
(8182) 65-41-34

### Белгород

ул. Губкина, д. 21 ТЦ «Элеон»  
книги у Натальи  
8-910-229-29-07

### Владивосток

«Гармония»  
Ул. Мордовцева, 8/4  
423-229-79-57

### Воронеж

«Амиталь»  
Ленинский пр-т, д. 153  
(4732) 23-17-02  
www.amital.ru

### Екатеринбург

«Книжная поляна»  
ул. Восточная, д. 21  
(343) 224-04-00  
www.fkniga.ru

### Екатеринбург

«Книжный город»  
ул. Академика Шварца, д. 17а  
(343) 218-84-12  
www.fkniga.ru

### Екатеринбург

«Дом Книги»  
ул. Валека, д. 12  
(343) 359-41-47  
www.domknigi-online.ru

### Златоуст

«Книжникъ»  
ул. Карла Маркса, д. 4  
(3513) 67-60-70  
www.fkniga.ru

### Иркутск

«Продалить»  
ул. Урицкого, д. 9  
(3952) 241-777  
www.prodalit.ru

### Йошкар-Ола

«ПРОМЕТЕЙ»  
ул. Комсомольская, д. 157,  
школа № 11  
(8362) 42-35-63

### Казань

«Таис»  
ул. Гвардейская, д. 9а  
(8432) 95-12-71, 72-34-55

### Казань

«Аист-Пресс»  
ул. Левобулачная, 42/2  
(843) 525-52-14

### Калининград

«Книги и книжечки»  
ул. Судостроительная, д. 75  
(4012) 353-763, 353-959

### Калуга

«ТамГдеНикто»  
ул. Ленина, д. 80  
(920) 877-73-53

### Копейск

«Книжникъ»  
пр. Коммунистический, д. 22  
(35139) 4-21-58  
www.fkniga.ru

### Краснодар

«Ра-дуга»  
ул. Красная, д. 176 ТК «Центр  
города»

**Красноярск**

«Тональ»

пл. Мира, д. 1  
(3912) 12-48-09

**Кыштым**

«Книги для Вас»

ул. Карла Либкнехта, д. 117  
(251) 2-18-97  
[www.fkniga.ru](http://www.fkniga.ru)

**Миасс**

«Книжничек»

ул. Автозаводцев, д. 26  
(235) 5-02-63  
[www.fkniga.ru](http://www.fkniga.ru)

**Миасс**

«Книжный Город»

ул. Макеева, д. 29  
(3513) 543-843  
[www.fkniga.ru](http://www.fkniga.ru)

**Нижний Новгород**

«Дирижабль»

ул. Покровская, д. 46  
(831) 434-03-05, 434-69-34  
[www.dirigable-book.ru](http://www.dirigable-book.ru)

**Нижний Тагил**

«Книжный город»

ул. Юности, д. 16а  
(3435) 49-98-01  
[www.fkniga.ru](http://www.fkniga.ru)

**Новосибирск**

«Амрита»

ул. Вокзальная магистраль,  
д. 4/1  
(383) 218-25-85

КапиталЪ (ООО Буксити)

2236973@mail.ru  
[www.kapital.roxi.ru](http://www.kapital.roxi.ru)  
(383) 223-69-73 торговый зал

**Библионик**

[www.biblionik.ru](http://www.biblionik.ru)

**Омск**

«Живые мысли»

ул. Красный Путь, д. 22. (3812)  
21-15-47,  
8-913-145-99-83

«Водолей»

ул. Маяковского, д. 15  
(3812) 32-08-77

**Оренбург**

«Культурный центр»

ул. Пролетарская, д. 78  
(3532) 77-56-80

**Рязань**

ТЦ «Барс»

Московское ш., д. 5а  
(4912) 34-75-68  
<http://www.gkbars.ru/>

**Самара**

сеть «Чакона»

ул. Ульяновская, д. 18  
(846) 331-22-33  
[www.chaconne.ru](http://www.chaconne.ru)

сеть «Метида»

пр. Юных Пионеров, д. 146  
[www.metida.ru](http://www.metida.ru)

**Санкт-Петербург**

Сеть магазинов «Буквоед»  
[www.bookvoed.ru](http://www.bookvoed.ru)

**САМАДЭВА**

ул. Чайковского, д. 2/7, литер  
Р, пом. 1Н  
8-906-229-88-82

Деметра

(812) 993-88-36  
[tabula\\_spb@mail.ru](mailto:tabula_spb@mail.ru)

**Роза Мира**

Ул. Садовая, д. 48  
(812) 310-51-35

**Саратов**

«Мудрость Веков»  
ул. Б. Казачья, д. 18  
(8452) 27-35-28

**Сургут**

«ЭЗОТЕРИКА»  
ул. 50 лет ВЛКСМ, «ОФИС-  
ЦЕНТР», 2-й этаж, 216 офис

**Тольятти**

«Метида-опт»  
ул. Революционная, д. 60  
(8482) 35-04-05

**Уфа**

Сеть магазинов «Планета»  
<http://planetabook.ru/>  
Лунный свет  
ул. Проспект Октября, д. 21  
277-85-85  
Email: luna\_svet@list.ru  
<http://www.luna-svet.ru/>

**«Азия»**

ул. Гоголя, д. 36, оф. 5  
(3472) 50-39-00

**Хабаровск**

сеть «Мирс»  
ул. Ким-Ю-Чена, д. 21  
(4212) 47-00-47  
[www.bookmirs.ru](http://www.bookmirs.ru)

**Челябинск**

«Другие книги»  
ул. Цвиллинга, д. 34  
(351) 264-54-03  
[www.fkniga.ru](http://www.fkniga.ru)

**«Книги для Вас»**

ул. Мамина, д. 15  
(351) 729-54-03  
[www.fkniga.ru](http://www.fkniga.ru)

«Книги для Вас»  
ул. Красная, д. 69  
(351) 263-24-70  
[www.fkniga.ru](http://www.fkniga.ru)

«Книжная полка»  
ул. Гагарина, д. 30  
(351) 254-95-58  
[www.fkniga.ru](http://www.fkniga.ru)

«Книжникъ»  
пр. Комсомольский, д. 108  
(351) 792-83-00 (доб. 130)  
[www.fkniga.ru](http://www.fkniga.ru)

«Книжникъ»  
ул. Кирова, д. 82  
(351) 263-50-36  
[www.fkniga.ru](http://www.fkniga.ru)

«Книжный город»  
ул. Артиллерийская, д. 136  
(351) 245-35-80  
[www.fkniga.ru](http://www.fkniga.ru)

«Книжный город»  
ул. Цвиллинга, д. 34  
(351) 266-50-84  
[www.fkniga.ru](http://www.fkniga.ru)

«Ф-Книга»  
ул. Воровского, д. 55  
(351) 260-90-08  
[www.fkniga.ru](http://www.fkniga.ru)

КнигаЛэнд  
ул. Артиллерийская, д. 124  
(351) 245-35-80  
[www.fkniga.ru](http://www.fkniga.ru)

«Мудрость Веков»  
ул. Коммунистическая, д. 37  
(8453) 70-13-90

**Марченко Мария Борисовна**  
**Таро в Тонком мире**

Подписано в печать 15.09.12.  
Формат 84×108/32. Усл. печ. л. 11,76  
Тираж 700 экз. Заказ №

Издание предназначено  
для лиц старше 16 лет

ООО «Амрита»  
109153, Москва, ул. Моршанская, д. 3, корп. 1  
тел./факс: 8 (499) 264-05-89, тел.: 8 (499) 264-05-81  
e-mail: info@amrita-rus.ru www.amrita-rus.ru

**Книга — почтой:** 107140, Москва, а/я 37  
тел.: 8 (499) 264-73-70

**Розничный магазин:**  
ул. Краснопрудная, д. 22а, стр. 1  
Тел.: 8 (499) 264-13-60

Отпечатано в полном соответствии  
с качеством предоставленных диапозитивов