

СЕРИЯ
«Ларец Таро»

Нина
Фролова

СИМБОЛОН
Ступени
к гармонии



А

ARAS VERA

Ларец Таро

Авалон Ло Скарабео

СЕРИЯ
«Ларец Таро»

Нина Фролова

СИМБОЛОН

Ступени к гармонии

Методическое пособие



Ларец Таро



Аввалон-Ло Скарабео

Москва 2014

ББК 88.6
УДК 133
Ф91

Н.М. Фролова

Ф91 Символон. Ступени к гармонии: Методическое пособие. – М.: Ларец Таро, Аввалон-Ло Скарабео, 2014. – 320 с., илл. – (Серия «Ларец Таро»).

ISBN 978-5-91937-086-4

Карты Символон созданы П. Орбаном и его коллегами, астрологами-психотерапевтами на основании астрологических архетипов.

Автор книги «Символон. Ступени к гармонии» – Н.М. Фролова, психолог, таролог, мастер Рейки – в течение многих лет читает курс по картам Символон и предлагает новый подход к пониманию карты через составление расклада по рисунку. Описания карт и методы работы с ними рассчитаны на то, чтобы максимально облегчить их понимание читателю, не знакомому с астрологией. В книге также приведено более 70 авторских раскладов, в том числе кармические и родовые.

Книга может быть интересна астрологам и тарологам, психологам и психотерапевтам. В ней описываются возможности применения карт колоды Символон в сферах коррекции психологического фона и приводятся примеры их использования в расстановках, медитациях, сказкотерапии и других направлениях.

Уважаемые читатели! Дорогие тарологи!

Эта книга – плод труда команды профессионалов-единомышленников. Издание существует исключительно в печатном формате. Просим вас: уважайте наш труд! Встаньте на защиту авторских прав! Препятствуйте распространению книги в электронном виде!

Ваши автор и издатели

Издание осуществлено по партнерскому соглашению «Аввалон-Ло Скарабео» и школы-клуба «Ларец Таро».

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© Н.М. Фролова, текст, 2014
© Ларец Таро, серия, 2014
© Аввалон-Ло Скарабео, 2014
© А. Данилов, оформление
обложки серии, 2014

ISBN 978-5-91937-086-4

Уважаемый читатель!

Вы держите в руках книгу мудрой женщины о замечательной колоде – оракуле Симболон.

Это и самоучитель, и коллекция раскладов, и сборник житейских историй. Знания записаны в форме, позволяющей новаторски рассматривать обучение искусству предсказания. Содержание текстов не ограничивается скупым перечислением ключевых слов, его интересные правдивые истории и размышления дают возможность читать книгу о Симболоне как художественную литературу. Вдумчиво, грамотно и аккуратно Нина Макаровна перенесла на бумагу и личный опыт, и групповое обсуждение колоды в Клубе Таро, и многолетнюю статистику консультаций. Некоторые моменты раскрывают современные приемы психотерапевтических практик, другие показывают рабочую текучку профессиональных предсказателей. А уж возможности оракула раскрываются максимально широко, понятно и объективно. Книга будет полезна и новичку, и опытному специалисту как в картах, так и в психологической работе.

Поздравляю вас со столь ценным приобретением!

*С уважением,
Вице-президент Таро-Клуба Алексей Лобанов*

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	8
ВВЕДЕНИЕ.....	9
ЧАСТЬ I. ОБЩИЕ ПОДХОДЫ К КОЛОДЕ СИМБОЛОН	12
СФЕРЫ ПРИМЕНЕНИЯ КОЛОДЫ.....	12
СТРУКТУРА КОЛОДЫ.....	13
КЛЮЧИ К ПОНИМАНИЮ КАРТ.....	14
КАК РАБОТАТЬ С КНИГОЙ.....	19
ЧАСТЬ II. ОПИСАНИЕ КАРТ	22
КРУГ ЗОДИАКА.....	22
1 – ВОИН (ОВЕН, МАРС).....	23
2 – ВОЗЛЮБЛЕННАЯ (ТЕЛЕЦ, ВЕНЕРА)	27
3 – ВЕСТНИК (БЛИЗНЕЦЫ, МЕРКУРИЙ).....	31
4 – МАТЬ (РАК, ЛУНА).....	35
5 – ЭГО (ЛЕВ, СОЛНЦЕ).....	39
6 – СЛУЖИТЕЛЬНИЦА (ДЕВА, МЕРКУРИЙ).....	43
7 – ПАРА, ПАРТНЕРСТВО (ВЕСЫ, ВЕНЕРА)	46
8 – ИСКУСИТЕЛЬ (СКОРПИОН, ПЛУТОН).....	49
9 – ПРОПОВЕДНИК (СТРЕЛЕЦ, ЮПИТЕР).....	54
10 – МАСТЕР, НАСТАВНИК (КОЗЕРОГ, САТУРН).....	57
11 – ШУТ (ВОДОЛЕЙ, УРАН).....	60
12 – АНГЕЛ (РЫБЫ, НЕПТУН).....	63
ПРОИЗВОДНЫЕ КАРТЫ	66
КРУГ ОВНА.....	67
КРУГ ТЕЛЬЦА.....	103
КРУГ БЛИЗНЕЦОВ.....	134
КРУГ РАКА.....	161
КРУГ ЛЬВА.....	186

КРУГ ДЕВЫ.....	207
КРУГ ВЕСОВ.....	224
КРУГ СКОРПИОНА.....	240
КРУГ СТРЕЛЬЦА.....	253
КРУГ КОЗЕРОГА.....	262
КРУГ ВОДОЛЕЯ.....	268
КРУГ РЫБ.....	272
ЧАСТЬ III. ПРАКТИКА КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ	273
ФОРМУЛИРОВАНИЕ ВОПРОСА.....	273
О РАСКЛАДАХ.....	275
МНОГОУРОВНЕВЫЕ РАСКЛАДЫ, ИЛИ РАСКЛАДЫ НА НЕСКОЛЬКИХ КОЛОДАХ ОДНОВРЕМЕННО.....	281
КАРМИЧЕСКИЕ РАСКЛАДЫ.....	283
КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ ПО РОДОВЫМ ТЕМАМ.....	286
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ РАССТАНОВКИ С КАРТАМИ СИМБОЛОН.....	291
РАБОТА С ОБРАЗАМИ КАРТ.....	297
СИМБОЛОН И СКАЗКИ.....	303
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	309
ПРИЛОЖЕНИЕ. ТАБЛИЦА КАРТ.....	310
БИБЛИОГРАФИЯ.....	312
ОБ АВТОРЕ.....	313

Светлой памяти Анны Анатольевны Котельниковой

Осенью 2002 года Анна Анатольевна Котельникова принесла в Таро-Клуб совершенно незнакомую колоду необыкновенной красоты и предложила с ней поработать. Название колоды – Симболон – звучало красиво, ново, незнакомо, интересно. Конечно же, мы согласились.

К тому времени у нас уже был опыт лабораторных разработок колод Таро. Это совершенно особый способ сотрудничества – такой коллективный штурм, общий поток сознания. Собирается группа энтузиастов и разбирает каждую карту, постепенно наполняя ее индивидуальными и общими ассоциациями, пониманиями, чувствами, воспоминаниями, шутками.

В той первоначальной работе с Симболоном участвовали Анна Котельникова, Виктория Данилюк, Эльза Хапатнюковская, Алексей Лобанов, Нина Фролова, Татьяна Семина, Дмитрий Орлов и Сергей Кузьмин.

Опыт лабораторных разработок и последующая активная практика консультирования показали, что колоду Симболон можно использовать в качестве предсказательного инструмента, хотя авторами она создавалась как своеобразная «игра воспоминания».

Постепенно из труда над колодой родился курс лекций «Путешествие в подсознание». Сначала его читала Анна Анатольевна, и она же подготовила по материалам лаборатории конспект, позже выложенный слушателями в интернет.

Выбирая форму описания карт, я сохранила первоначальную схему изложения по тем десяти позициям, что были выработаны коллективом лаборатории Таро-Клуба, наполняя их содержанием собственного практического опыта и добавляя авторские расклады почти к каждой карте.

Спасибо Анне Котельниковой за совместную творческую работу. Спасибо коллегам за общение и научение в динамике споров и обсуждений. Спасибо слушателям и клиентам за доверие и находки. Благодаря им мы, преподаватели и консультанты, развиваемся. Спасибо моей семье за помощь, поддержку и терпение. Спасибо Анне Симоновой, которая настояла на издании данного курса. Спасибо вам, дорогой читатель, что вы читаете эту книжку. От всей души желаю вам удачи, озарений, восторга открытий и встреч с самим собой с помощью великолепной колоды Симболон!

Нина Фролова

ПРЕДИСЛОВИЕ

Колода карт сама по себе ничего не значит, даже такая мудрая и изящная, как Символон работы художницы Теа Веллер. Карты оживают в руках человека, пожелавших поговорить с ними. Нужно прожить много дней и ночей, чтобы карты ото-звались тебе, открылись, ответили.

Книгу эту написала Нина Макаровна Фролова. Она работает с картами много лет. Да и не только с картами. Ей открывается все – и вещи, и звери и люди. Просто потому, что она их любит. И они любят ее. Во многом благодаря Нине Макаровне мы сегодня знаем Символон – красивую, сильную колоду, в которой есть жизнь и душа. Она, словно волшебница, оживляет эти прекрасные карты, и уже за это ей можно сказать огромное человеческое спасибо!

Есть сердце, и есть счастье. Вот, немножко счастья подарила нам с вами Нина Макаровна. Я нарочно не пишу ничего о колоде, хотя она и лучшая из многих – главное тут руки, живые, человеческие, женские.

А книга – что ж? Она простая, как все наши книги. Тайн там нет, зато есть методика. Кто захочет, сможет чему-то научиться. Как учебник книга и правда хороша. Но еще она – радость для души.

Евгений Колесов

ВВЕДЕНИЕ

Само слово «Симболон» – греческое. В наши дни мы пользуемся понятием «символ», происходящим от «Симболон». Согласно словарю иностранных слов, понятие «символ» [гр. symbolon] у древних греков означало условный вещественный опознавательный знак для членов определенной общественной группы, тайного общества, семьи или другого объединения. В то время, отправляясь в далекий поход, люди разбивали глиняную пластинку на несколько крупных осколков, один из них брали с собой в путешествие, а другой оставляли близкому человеку. Странствие могло длиться несколько лет, в жизни происходило много изменений, люди взрослели, страдали, старели, менялись внутренне и внешне, но Симболон – кусочек разбитой пластинки – неизменно и безошибочно помогал найти и узнать близких. В своем изначальном смысле Симболон – это идеально подходящие друг другу осколки целого.

Колода карт Симболон, едва появившись, стремительно завоевала популярность у любителей и профессионалов. Авторы колоды Питер Орбан, Ингрид Циннель и Теа Веллер – астрологи и психотерапевты. В 1983 году они организовали во Франкфурте компанию «Симболон». Направление собственной практики они называют «символическая астрология Симболон».

«Симболон – это фрагмент, который раньше был частью целого и теперь ищет свою вторую половинку, – пишет Питер Орбан в книге «Курс астрологии». – Под звуки «мелодии» душ (наших пациентов) возникла астрологическая колода карт Симболон – игра воспоминания. Если половинка находится,

и целое восстанавливается, то астролог или терапевт может смело идти дальше».

Однако, начиная работать с колодой или обращаясь к ней за помощью, нужно понимать, что авторы создавали Симболон не как инструмент поиска «второй половинки» во внешнем мире: И не стоит рассчитывать, что карты подскажут, где и как искать конкретного героя, желательно умного, красивого, богатого и щедрого.

Колода была создана в качестве помощника в работе с собственной душой. Авторы называют Симболон игрой воспоминания, имея в виду, что яркие символические образы карт помогают «вспомнить» нечто давно забытое, глубоко спрятанное во «внутреннем Я» человека.

Питер Орбан пишет о том, что мы все состоим из разных субличностей, отделенных друг от друга в душе и в сознании. Со многими из них наше сознание не знакомо. Они существуют в бессознательном, но это не мешает им зачастую довольно заметно влиять на нашу жизнь. Карты помогают выявить субличности, проявляющиеся в определенной ситуации, назвать их, «узнать и вспомнить», установить с ними контакт и таким образом ввести в сознание, выйдя на новый уровень целостности. Такую «игру воспоминания» можно считать формой терапии.

С момента появления колода Симболон больше связывалась с прошлым, создатели посвятили ее греческой богине памяти Мнемозине. В греческой мифологии она олицетворяет собою воспоминания о борьбе Зевса с титанами, устройении нового мирового порядка и о духовном начале, возникшем из красоты и гармонии мира. Она – богиня воспоминания, мысли и наименования. Мнемозина, по верованиям древних греков, помогала удерживать в памяти виденное и слышанное.

В наших душах, как правило, в результате напряженной внутренней борьбы устраивается некоторый порядок, и в

Введение

какие-то моменты мы приходим к внутреннему миру, красоте и гармонии. По замыслу авторов, колода Симболон родилась именно для помощи в осознании этого внутреннего процесса.

Симболон создан для ответов на вопросы, связанные с исследованием внутреннего мира через воспоминание. Но, как показала практика, у колоды есть и еще одна сторона, в силу которой она может быть использована и в качестве оракула, предсказывающего будущее. Удивительно, но складывается впечатление, что великая Мнемозина «помнит» не только прошлое, но и будущее!

ЧАСТЬ I

ОБЩИЕ ПОДХОДЫ К КОЛОДЕ СИМБОЛОН

СФЕРЫ ПРИМЕНЕНИЯ КОЛОДЫ

Несмотря на то, что Символон создавался для решения довольно специфических задач, возможности практического применения колоды оказались очень большими. Приведу лишь некоторые из них – те, которые я проверяла на себе и использовала в практике. Полагаю, что пытливые читатели откроют двери и в другие области, где Символон одарит их радостью творчества.

1. Колоду удобно использовать как дополнительный вспомогательный инструмент в астрологическом консультировании и изучении астрологии.

2. Символон отлично работает в качестве оракула. С его помощью можно прогнозировать и анализировать любые ситуации и взаимоотношения.

3. Он представляет собой весьма функциональный инструмент анализа кармических программ.

4. Раскладами Символона хорошо проводить анализ родовых сценариев и программ.

5. Данную колоду можно использовать как инструмент в расстановках.

6. Символон весьма функционален в проективных методах психологического консультирования.

7. Удобно задействовать его в методах, работающих с архетипическими символами, таких как сказкотерапия, символдрама, психосинтез, архетипотерапия и других.

8. Наконец, Символон может выступать как набор символических образов для медитативного погружения (задействующего активное воображение).

СТРУКТУРА КОЛОДЫ

Колода Символон состоит из 78 карт. Важно, однако, сразу же отметить, что это не карты Таро. Выражение «Карты Таро Символон» в корне неверно. Иногда колоду называют «Таро астрологических архетипов» – это тоже неправильно. Попробуем разобраться, почему.

Структура колоды карт Таро традиционно состоит из 22 Старших (Великих) Арканов и 56 карт Младших (Минорных) Арканов. Младшие Арканы (16 фигурных и 40 номерных) делятся на 4 масти, соответствующие четырем стихиям. Таким образом, можно заметить, что структура колоды карт Таро четко определена и неизменна. В некоторых колодах бывают незначительные отклонения в зависимости от авторского видения, но в целом структура строго сохраняется.

Арканы Таро пронумерованы, в их последовательности есть определенный порядок, отражающий внутреннюю идею. В жизни человека Старшие Арканы Таро описывают внутренний мир психики, порядок их расположения соответствует пути развития человеческого сознания или души и восхождения к встрече с Духом. Младшие Арканы Таро описывают внешние силы, способствующие росту человеческого сознания через проживание реальных жизненных ситуаций. В структуре всей колоды Таро отражена идея пути развития сознания человека, последовательности этапов его развития.

Колода Символон принципиально иная. В ее основе лежит идея выявления субличности человека, знакомство с ними и интеграция их в сознание, то есть постепенное и последовательное движение к целостной личности. Оно начинается во вне и идет от осознания ролей, которые мы играем в жизненных ситуациях, вглубь сознания, во внутренний мир, к своему истинному «Я». Этот процесс не описывается теми этапами, о которых говорит Таро. Это принципиально другое движение,

и именно астрологический подход позволяет более тонко учитывать индивидуальные особенности каждого человека, и, соответственно, более точно подойти к идентификации субличностей.

Структурно колода Симболон состоит из двух групп карт. Первая – 12 карт, которые соотносятся со знаками зодиака от Овна до Рыб. Они представляют собой «чистые» астрологические архетипы. На этих картах сверху указан символ знака зодиака, а внизу – символ планеты-управителя данного знака.

Вторая группа состоит из 66 карт – мы называем их производными. Они представляют собой символический образ объединения основных астрологических архетипов попарно – то есть сочетания двух карт из первых двенадцати. В верхних углах указаны символы двух знаков зодиака, в нижних – символы соответствующих планет-управителей.

Разделения по мастям и числам, с которым работают в Таро, в Симболоне нет.

В приводимых описаниях картам присвоены номера. Они отличаются от номеров, данных картам авторами в сопровождающей колоду «маленькой белой книжечке». Причина тому – просто другая последовательность изложения: создатели предпочитают начинать с круга Солнца и Луны, а мы – с круга Овна.

КЛЮЧИ К ПОНИМАНИЮ КАРТ

Читать Симболон можно по-разному, и, без сомнения, практик найдет для себя множество собственных подходов к колоде. Я же постараюсь описать основные принципы, которыми наиболее удобно пользоваться при работе с этими удивительными картами.

1. Астрологический подход

Как уже упоминалось, на каждой из двенадцати основных карт в верхней части изображены символы знаков зодиака, а в нижней – символы планет-управителей. Соответственно, карта отражает основные принципы знака.

На производных картах мы можем видеть четыре астрологических символа: сверху – два знака зодиака основных карт, внизу – обозначения соответствующих планет-управителей.

Наиболее просто читать их по диагонали. Например, карта Эрос образовалась из карт Воин (Овен/Марс) и Возлюбленная (Телец/Венера). Поэтому ее можно рассматривать как карту, проявляющую некоторые качества Венеры в Овне или Марса в Тельце.

Другой способ читать карты – использовать понятие астрологических домов. В рамках такого подхода карта Эрос может быть описана следующим образом: Телец – это второй дом от Овна, соответственно, ее символика будет обозначать Венеру во втором доме.

Существуют и другие астрологические подходы к чтению Символона. Мы не будем останавливаться на сложных описаниях, более подходящих для «звездных» профессионалов. Отметим лишь, что возможности уникальной колоды поистине безграничны, и астрологи замечают это с первого взгляда.

2. Символический подход

Анализ символизма рисунка дает очень много для понимания карты. Погода, время года, время суток на каждой из карт говорят об общей атмосфере ситуации, настроении человека, стадии процесса. Например, на карте Ангел на заднем плане располагаются грозовая туча и радуга, что говорит о том, что неприятности позади, наступает период облегчения, снятия напряжения.

Не менее важны в плане символики и ландшафтные мотивы. Луга (травы, цветы) отвечают нашим представлениям

о рае, о бесконфликтном, заманчивом, плодородном материнском мире, плодородии и отдыхе.

Ручьи – текущая вода, которая из источника направляется к морю. Они символизируют саму жизнь, ее силу, поток, который постоянно развивается, движется.

Горы показывают высокий уровень притязаний, отцовско-мужской тип личности, а если они чередуются с долинами – соответственно, взлеты и падения в жизни.

Весьма интересно с точки зрения символики рассмотреть и оружие героев. Например, щит будет обозначать защиту и средство идентификации. На щитах представителей состоятельных, именитых родов изображены гербы. Герб выражает основную идею, провозглашенную хозяином, – например, как на карте Крестоносец.

Одежда, цвета карты, животные, растения, предметы – богатейший материал для символьного прочтения. Помимо общих описаний, здесь могут быть задействованы и личные эмоции и ассоциации человека, работающего с колодой, и это обогатит любой расклад или взаимодействие с Симболоном.

3. Методические расклады по картам Симболона

Для более глубокого погружения в пространство символа и лучшего понимания его смысла я предлагаю слушателям – а теперь и читателям – расклады на каждую из производных карт. Они составлены по рисунку. Прежде чем читать описание карты, внимательно рассмотрите рисунок и прямо по нему выложите приведенный расклад картами Таро, если вы привыкли к Таро, или любым оракулом по собственному выбору (в том числе и Симболоном). Эту операцию можно проделать также и в воображении, мысленно соотнеся позиции расклада с элементами рисунка. Такая процедура облегчит погружение в символ.

Всем слушателям и читателям будет интересно и полезно аналогичным образом составлять собственные расклады. По-

добная практика ценна именно индивидуальным подходом. Архетипические символы обладают бесконечным объемом конкретного наполнения, поэтому каждый человек увидит в их рамках собственное, лишь для него значимое содержание и глубже почувствует символ.

Описанные расклады, или те, что вы составите сами, удобно использовать не только для лучшего понимания значения карты Символона при обучении и знакомстве с колодой, но и непосредственно в процессе консультирования. Бывают случаи, когда карту Символона в раскладе для клиента трудно прочесть: или она «молчит», или, перебирая множество смыслов, понимаешь, что ни один не подходит. В таких случаях я беру традиционную колоду Таро Райдера-Уэйта (маленького размера) и прямо поверх карты Символона делаю расклад для этой карты на Таро. Как правило, подобное сочетание помогает лучше понять, почему именно эта карта выпала именно в этом раскладе, о чем она говорит в данной ситуации.

Карты Таро также очень полезны в тех случаях, когда требуется уточнить, какая позиция рисунка символизирует клиента, поскольку непосредственно от этого зависит интерпретация. Например, на рисунке три персонажа, как на карте Обман. Необходимо понять, в какой позиции находится клиент: он обманывает или его обманывают. В таком случае полезно достать рубашкой вверх три карты из традиционной колоды Таро и разложить их сверху на персонажей карты Символона. Старшая по статусу или номиналу карта Таро указывает на позицию клиента.

Несмотря на то, что расклады составлены в методических целях, они могут использоваться в консультировании как самостоятельные. Их можно выполнять на любых колодах Таро и Оракулов, включая Символон. В разделе практики есть пример расклада по карте Снежная королева, выполненный картами Символона.

4. Об альтернативном прочтении карт

У человека, начинающего работать с Симболом и уже знакомого с техникой раскладов на Таро, часто возникают вопросы о том, несет ли какое-то особенное значение то, прямая карта или перевернутая. С картами этой колоды я работаю только в прямом положении, поскольку их рубашка не симметрична. По моим наблюдениям, клиенты замечают любые, даже самые мелкие значки на рубашках и стараются – вольно или невольно – выбрать карту, лежащую прямо. Однако некоторые специалисты работают в том числе и с перевернутыми картами Симболона и довольны результатом. Поэтому на вопрос о перевернутых картах каждый толкователь отвечает самостоятельно – это вопрос почерка.

Еще одна трудность при работе с Симболом заключается в обилии значений каждой карты. Какое толкование выбрать, ведь в описаниях приводится широкий спектр вариантов, порой до диаметрально противоположных? Дело в том, что архетипы включают в себя огромную глубину содержаний, от тех, что мы условно считаем положительными, до тех, которые полагаем отрицательными. Симболом – колода архетипическая, каждая карта очень глубока, словно дверь, ведущая в Океан Знания. В описаниях лишь слегка обозначены темы и показаны некоторые противоположные возможные значения. Каждое из них имеет право на существование, ведь дуализм человеческого сознания пока еще никто не отменял.

Так что же все-таки выбрать в конкретном случае? Тут на помощь консультанту могут прийти интуиция и здравый смысл, четкое понимание всего контекста расклада. Если карта Симболона остается непонятой, то имеет смысл подробнее поговорить с вопрошающим, чтобы прояснить его ситуацию, или использовать вспомогательные карты из любой колоды, знакомой консультанту. Обычно в таких случаях вытаскивают две карты по следующему принципу: первая из них скажет, что означает загадочная карта Симболона, а вторая – что она точно не означает.

КАК РАБОТАТЬ С КНИГОЙ

С позволения читателя после краткого вступления мы рассмотрим каждую карту поаспектно, руководствуясь простыми общими принципами.

Знакомство с картой следует начать с разбора расклада, предваряющего описание.

Основная тема продемонстрирует нам ключевую идею символа. В данной рубрике мы опираемся на инструкции авторов: П. Орбана, И. Циннель и Т. Веллер, – из книжечки, прилагающейся к колоде.

Общие ассоциации не только опишут сюжет карты, но и подскажут, на что имеет смысл обратить особое внимание, читая карту в раскладе или используя ее при путешествии в подсознание.

Аспект **состояния** покажет, о каких внешних или же внутренних процессах может говорить нам карта.

В качестве **карты дня** та, что извлечена из колоды Символон, обратит внимание кверента или консультанта на наиболее яркие события грядущего времени или на то, как избежать неприятных ситуаций.

Разумеется, карты Символон не обойдут и наиболее острой темы, которая обычно всплывает в любых консультациях – межличностных **отношений**. Опираясь на ее трактовку, можно легко выявить, почему в союзе возникают те или иные проблемы.

Мотив подскажет, чем руководствуется тот или иной участник сложившейся ситуации, о которой говорят карты.

К **предостережению** имеет смысл прислушаться в острых ситуациях, когда интуиция советует проявить осторожность.

Совет будет полезен и кверенту, и консультанту, когда положение кажется неясным, и человек не знает, что делать дальше.

Говоря о **процессе**, карта Символон не только опишет его течение, но и даст важные характеристики того или иного действия, предпринимаемого в определенных обстоятельствах.

И, наконец, в качестве *результата* карты довольно ясно опишут итог сложившейся ситуации.

Круги, на которые разделена колода Симболом, позволяют практикам лучше ориентироваться в картах. Перед каждым из них в книге имеется краткое описание общих тем и проблематики, которыми «ведает» тот или иной круг.

Внимательного читателя наверняка не удивит то, что от круга к кругу количество описываемых в книге карт будет уменьшаться на одну (а для круга Рыб их вообще не останется). Это легко объяснимо, ведь они «пересекаются», поэтому, например, описав принципы взаимодействия Овна с Тельцом в круге Овна, уже не имеет смысла повторять их же в круге Тельца – и так далее. Вот и получается, что к кругу Рыб уже не остается ни одной его карты, которая бы не была рассмотрена ранее. Тем не менее в начале каждого из них для более простого ориентирования перечислены все карты, входящие в круг.

К каждой «производной» карте, сочетающей в себе свойства нескольких знаков зодиака (их в колоде 66), прилагается собственный расклад. Они будут полезны не только для понимания колоды, но и при консультировании, если, допустим, кверент, вытащив определенную карту, утверждает, что к нему она никак не относится, или же не может определить, на какую сторону его жизни Симболом пытается обратить внимание. В таком случае рекомендуется сделать расклад, который поможет полнее оценить ситуацию и с более высокой вероятностью помочь клиенту.

Кроме того, после непосредственного описания карт и раскладов читателю предлагаются различные методики работы с Симболом. Он дает поистине неисчерпаемый запас уникальных возможностей: здесь и «сотрудничество» с несколькими колодами одновременно, и расстановки по Б. Хеллингеру, и медитации, и многое другое. Из всего обилия способов использования колоды легко выбрать тот, который подойдет

Общие подходы к колоде Символон

именно вам. А в качестве дополнительного бонуса в конце книги размещена сводная таблица, с помощью которой вы сможете еще легче ориентироваться в картах Символона.

Итак, дорогой читатель, в добрый путь!

ЧАСТЬ II ОПИСАНИЕ КАРТ

КРУГ ЗОДИАКА

Как мы уже выяснили, к кругу зодиака относятся 12 карт, символически выражающих основные принципы соответствующих небесных знаков: Воин (Овен), Возлюбленная (Телец), Вестник (Близнецы), Луна (Рак), Эго (Лев), Служительница (Дева), Пара (Весы), Искуситель (Скорпион), Проповедник (Стрелец), Мастер (Козерог), Шут (Водолей), Ангел (Рыбы). На каждой карте в верхней части рисунка указан знак зодиака, а в нижней – планета-управитель знака.

1 – ВОИН (ОВЕН, МАРС)

Основная тема

Энергия прорыва выливается в поступок. Все происходит спонтанно и импульсивно. Энергия слепа и служит лишь для выживания.

Общие ассоциации

Молодой человек, воин с мечом и щитом в руках решительно движется по дороге, сметая все на своем пути. У дороги лежит поверженный противник, за спиной воина – горящие города, разрушенный мост. Общий красноватый фон карты, кровавое солнце, встающее из-за гор, ярко-красный развевающийся на ветру плащ, аль й щит с оскаленной волчьей мордой – все это создает атмосферу встречи с агрессивным завоевателем.

Судя по дорожному плащу и щиту с гербом, воин может быть из родовитой семьи. Для него нет преград. Ничто его не остановит. Он безжалостен, он рыцарь «без страха и упрека». Его принцип – «лес рубят – щепки летят». Наш герой движется прямолинейно, в лоб, он не привык уступать, и для него назад дороги нет, он ее просто не признает. Ему важно самоутвердиться любой ценой, лишь бы добиться результата. Невинных жертв своих поспешных действий он не замечает, они для него просто не существуют. Он может разорить любое гнездо, а способен ли его создать?

Состояние

Карта описывает состояния, характерные для Овнов на разных уровнях проявления.



Во-первых, это состояние агрессии, постоянная готовность к бою, способность идти на конфликт, на ссору, изо всех сил отстаивая собственные интересы или стремясь захватить новые территории.

Во-вторых, Овнам свойственно ощущать себя энергичными, способными на многое, испытывать безграничную уверенность в собственных силах, желание что-то делать, постоянно двигаться. Такое состояние более миролюбиво, нежели предыдущее: напор и энергия могут быть направлены на быстрое, хотя и непродуманное выполнение дел.

В-третьих, одно из состояний Овнов – неизбывная жажда приключений, спортивный азарт, оптимизм. «Я все знаю, я самостоятелен, – в полный голос заявляет нам воин, изображенный на карте Овна. – Не учите меня жить, лучше уйдите с дороги, я сам со всем справлюсь!»

Карта дня

Подъем внутренних сил. День будет деятельным, активным. Энергии действительно много, ее хватит и на завершение уже начатого, и на новые начинания. Кроме того, карта может означать, что в течение дня человека ждут дела, в которых нужно проявить напор.

В худшем проявлении карта означает, что в течение дня вопрошающий будет скандалить направо и налево (и частенько без особого повода); в лучшем – энергию удастся направить в мирное русло.

Если же обуздать кипящий энтузиазм так и не получится, то велика вероятность проявления обратной стороны Марса – аутоагрессии: тогда жизненный путь вопрошающего могут неожиданно преградить травмы, ушибы, повреждения, разбитая посуда или покореженная мебель и прочие не слишком приятные проявления.

Отношения

Страстные, бурные, протекающие очень интенсивно, сексуально ярко окрашенные. Чувства могут выражаться довольно примитивно, односложно. Ухаживание как стадия отношений длится недолго, потому что партнер слишком нетерпелив и не умеет ждать. В таких отношениях четко прослеживается тема лидерства.

Партнеры, возможно, часто не учитывают планов и интересов друг друга, могут проявлять эгоизм и безразличие к чувствам другого. Поскольку карта мужская, то важная роль при рассмотрении отношений отводится именно мужчине. В данном случае партнер будет всегда проявляться как инициатор, пионер, зачинатель, путешественник, отчасти авантюрист. При этом, однако, может быть храбрым защитником своей женщины.

В некоторых случаях в отношениях будет много грубости, злости, стремления подавить партнера. В критических ситуациях дело может доходить и до рукоприкладства. Карта иногда говорит о том, что партнеры сильно ревнуют друг друга, конкурируют друг с другом, пытаясь оспорить первенство. Подобные отношения редко бывают стабильными.

Мотив

Стремление завоевать: женщину, славу, территорию, должность, деньги. Главное – покорить, добиться, настоять на своем. Карта говорит о неосознанном стремлении дать выход энергии, стать первым и единственным, любой ценой занять высшую ступень пьедестала. Может также означать некоторую бесцельность – спонтанное и непродуманное действие ради действия.

В некоторых раскладах Воин символизирует загнанность в угол и желание вырваться любой ценой.

Предостережение

Не зная брода, не стоить ломать мосты. Прежде чем решительно броситься в ситуацию, лучше подумать, как из нее выходить.

Совет

Настало время действовать открыто, напрямую, быстро, не откладывая, быть первым, бороться за победу, идти только вперед! У кверента нет тыла, поддержки, он должен рассчитывать только на себя и проявить решительность.

Процесс

Чего бы ни касался вопрос, события будут протекать бурно, но непродолжительно.

Результат

Карта говорит о возможности победить, что-то захватить, однако триумф будет недолгим, кратковременным. Такое «завоевание» трудно удержать, потому что нет партнеров, соратников, поддержки.

2 – ВОЗЛЮБЛЕННАЯ (ТЕЛЕЦ, ВЕНЕРА)

Основная тема

Овладение энергией. Стремление сделать энергетические «запасы», расширить и сохранить границы собственного «Я». Обладание. Физическая привлекательность.

Общие ассоциации

Очаровательная молодая женщина сидит на подушках, облокотившись о сундук с драгоценностями. Любуясь собой в зеркальце, красавица слегка касается прелестной ножкой изумрудной воды в бассейне. За ее спиной – сад с апельсиновыми деревьями, красивыми цветами, зелеными газонами. Рядом стоит ваза красивой формы, полная спелых фруктов. Картинка буквально наполнена атмосферой неги, покоя, комфорта, уюта, богатства. На женщине много дорогих украшений, да и стоящий рядом открытый ларец с жемчугами прозрачно намекает на то, что это «дорогая» женщина, знающая себе цену. Роскошный бриллиант должен иметь красивую оправу. Рисунок воплощает зримую, земную, телесную красоту, безупречность формы, подчеркнутую изысканность и тонкость вкуса.

На картинке много алых роз, символизирующих зрелую сексуальность героини, ее богатый любовный опыт. К ней летит белый голубь – птица богини Афродиты, символ души и любви. Но красавица его не видит, все ее внимание поглощено собственным отражением в зеркальце. При взгляде на нее так и



хочется припомнить пушкинское: «Я ль на свете всех милее?..» Для этой женщины очень важно, как она выглядит, как ее оценивают окружающие, а духовный полет не для нее. По большому счету она индивидуалистка, безразличная ко всем, кроме себя самой.

Важный смысл карты – накопление и владение. При этом копить можно что угодно: поклонников, драгоценности, публикации в журналах, книги и многое другое – только лишь для того, чтобы стать значимым, причем в первую очередь – для себя самого. Полнее эта тема будет развита в карте Привязка.

Внутренние опасности такого персонажа – лень, жадность, рвачество, сластолюбие, апатия, сибаритство, склонность к ревности (из чувства собственности). Порой карта символизирует отсутствие абстрактного мышления.

Любопытная деталь рисунка: на оборотной стороне зеркала изображен розенкрейцеровский символ – крест с розой в центре. Однако нашей красавице он не нужен, ведь духовные искания ей не интересны.

Состояние

Спокойствие, легкая погруженность в себя, умиротворенная неспешность. Все внимание занято материальными делами, вещами, предметами туалета, телесным состоянием, красотой и здоровьем. Возможен легкий трепет ожидания, но с полной уверенностью, что возлюбленный придет и все сладится.

Карта дня

Для женщины Возлюбленная означает день, посвященный самой себе: примерки, покупки, визиты к парикмахеру или косметологу, в спортзал, сауну и тому подобные развлечения. Также может означать хозяйственные дела и терпеливое ожидание гостей (или гостя).

Отношения

Торжество чувственной телесности. Здесь уже нет натиска и страсти предыдущей карты – эротическое влечение присутствует, но оно мягче. Важны прикосновения, запахи, красивая обстановка и прочие нюансы, позволяющие ощутить гармонию с любимым человеком.

В целом карта означает верные, нежные, дружеские, простые отношения без интриг и «высоких» материй. Порой она указывает на материальный интерес, причем выраженный не столько в деньгах, сколько в общем комфорте: кверенту важно, насколько хорошие условия способен создать партнер.

Мотив

Желание обратить на себя внимание и установить себе высокую цену. Вопрошающий ждет от окружающих восхищения. Стремление к удовольствию, комфорту, удовлетворению материальных желаний.

Предостережение

Есть опасность погрязнуть в жадности, алчности, зависти, лени, инертности, пресыщении. Легко нарушить баланс между тем, что берешь от мира, и тем, что даешь ему, потерять драгоценную гармонию внешнего и внутреннего. Порой карта говорит о завышенной самооценке.

Совет

Если выпала Возлюбленная, нельзя ни в чем себе отказывать. Пора заняться собой, физическим здоровьем, гардеробом, натуральным питанием. Карта говорит о необходимости уделить внимание материальному в жизни, радоваться простым вещам, ценить красоту форм мира, да и к окружающим проявлять внимание более зримо, не ограничиваясь словами.

Процесс

Протекает гармонично, неторопливо, но непременно приведет к наилучшим результатам.

Результат

О чем бы ни шла речь, карта указывает на благоприятный, реальный, осязаемый, значительный результат.

Внимание!

В раскладе необходимо учитывать, что ключевая идея карты – обладание, владение, материальные ценности. Не надо воспринимать Возлюбленную как «карту о женщине» или «карту женщины». В моей практике был случай, когда карта сказала о том, что реставратору не оплатили выполненную работу, и он унес предмет реставрации к себе домой.

Карту можно нередко увидеть в кармических и родовых раскладах. Она может означать любимую женщину, возлюбленную, но не жену (хотя с ней могут быть даже общие дети, однако это вряд ли будет достоверно известно потомкам), дорогую содержанку или проблемы с наследством, выраженным произведениями искусства или фамильными драгоценностями.

3 – ВЕСТНИК (БЛИЗНЕЦЫ, МЕРКУРИЙ)

Основная тема

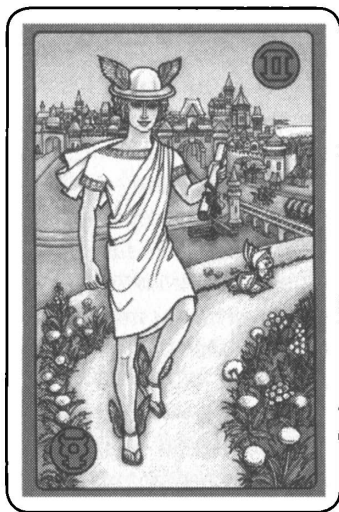
Энергия обмена. Обмен новостями, почтой, товарами. Контакт. Интеллект. Непринужденность.

Общие ассоциации

Изображение на карте кажется легким и солнечным, несмотря на то, что солнца не видно. По золотистому песку навстречу зрителю бежит улыбочивый юноша в золотистом одеянии, крылатых сандалиях и шапочке. Он очень похож на Меркурия (бога торговли, прибыли, интеллекта, красноречия, ловкости, плутовства и обмана). В руках у юноши свиток, он должен кому-то передать послание.

За спиной Вестника красивый город, окруженный полноводной спокойной рекой, по которой идут торговые суда. По мосту движется повозка с товаром, торопятся всадники – все говорит о бурной торговой деятельности мирно живущего процветающего города.

На обочинах тропинки растут цветы Меркурия – одуванчики, символизирующие легкость, быстротечность, сиюминутность. Сопровождают Вестника две бабочки – символ слияния, общения, взаимообмена душ. Яркая картинка близнецового Меркурия – контакты, связи, общение, торговля, обмен, интерес ко всему новому. И все это дается с необыкновенной легкостью, о чем говорят крылатые сандалии. Крылья же на шапочке можно сравнить с ветром в голове, потому что



юноша непостоянен, поверхностен; перелетает, как бабочка, с одного цветка на другой. Ему чужда глубина погружения во что бы то ни было. Он только переносит информацию из одних рук в другие. И это у него очень хорошо получается. Для него важно движение, а не результат. Этот юноша находчив, умен, талантлив.

Карта символизирует торговлю, посредничество, все виды информации, ее передачи, может также означать информационное поле, в которое легко входить и в котором просто ориентироваться и перемещаться (интернет). Еще одно из ее значений – «наведение мостов» – метафора новых знакомств или связей.

Вестник – это юношеский период развития. Если Воин и Возлюбленная – уже зрелые мужчина и женщина, то Вестник – скорее подросток, старшеклассник, студент, в крайнем случае – человек взрослый, но психологически незрелый.

Также может обозначать интеллектуала-эрудита, знающего множество фактов, дат, фамилий. Карта укажет на журналистов, менеджеров низшего звена, тех, кому по долгу службы и по предпочтениям характера приходится много общаться.

Состояние

Легкость, беззаботность, игривость, характерные для молодежных компаний. Общение без глубокого вникания в смысл обсуждаемого. Легкие сплетни общего плана, ни к чему не обязывающие разговоры, которые легко начинаются и ничем не заканчиваются, шутливая болтовня.

Карта дня

В этом качестве Вестник обещает суету. День будет насыщен разговорами, телефонными звонками, письмами, контактами. Может также обещать работу с документами или другими бумагами, но по принципу «возьми и передай другому».

Возможно, сегодня кверент сделает много мелких покупок, например, в магазине канцтоваров. Или встретит бывшую одноклассницу и поболтает о школьных друзьях.

Отношения

Легкие, безответственные, тусовочные. Глубокие чувства отсутствуют – карта скорее укажет на непостоянство. На первый план здесь выходят общие интеллектуальные интересы, хотя остается и опасность поверхностных суждений – впрочем, это устроит обоих партнеров.

Чаще всего отношения по этой карте не предполагают интимной близости, или же она говорит о частой смене партнеров, коротких связях. Никакого серьезного продолжения не следует. Партнеры не готовы к созданию семьи или к устойчивой продолжительной связи, поскольку сами еще не повзрослели.

Мотив

Карта указывает на любопытство и стремление максимально полно удовлетворить информационный голод, а также желание поделиться новостями, постоянно с кем-нибудь общаться.

Предостережение

Не судите по внешним проявлениям. Есть опасность взяться за много дел сразу и ничего не довести до конца. Не увлекайтесь движением как процессом или сбором информации по теме, а то потеряете конечную цель.

Может также говорить о психологической проблеме, когда человек не умеет даже ненадолго оставаться наедине с самим собой. Обратите внимание, как многие стали зависимы от мобильного телефона – не так важно, с кем и о чем, а лишь бы перебросятся парой малозначащих фраз, заполнить пустоту.

Совет

Проявите находчивость, ум, интеллект, коммуникабельность. Собирайте информацию, общайтесь, разговаривайте, расширяйте контакты. Сейчас лучше всего быть чистым посредником, не включать эмоции. Главное – передать информацию, не принимая ее близко к сердцу. Иногда карта рекомендует найти подработку, например, курьером, или продавцом газет.

Процесс

Быстрый, живой, энергичный.

Результат

Карта не предполагает завершения какого-либо действия, она лишь несет сообщение. Поэтому в позиции результата ее можно трактовать как получение известия, возможно, новой и важной информации, на основании которой затем последуют определенные действия.

Внимание!

Если в раскладе речь идет об учебе или торговле, то они развиваются успешно.

4 – МАТЬ (РАК, ЛУНА)

Основная тема

Обращение к своему внутреннему «Я». Детские чувства и эмоции. Материнские проявления. Стремление дать защиту, оказать помощь, поддержку, сочувствие. Глубокий внутренний мир. Женский полюс человеческой души.

Общие ассоциации

Удивительно красивый рисунок этой карты навеивает ассоциации с Девой Марией, держащей на руках Младенца. Фигура женщины, увенчанной звездной короной, с Солнечным Сыном на руках восстает из безбрежного океана. Белая фата, ирисы, украшающие низ платья, символизируют ее чистоту и преданность ребенку. Это архетип матери-берегини, существующий во всех культурах.

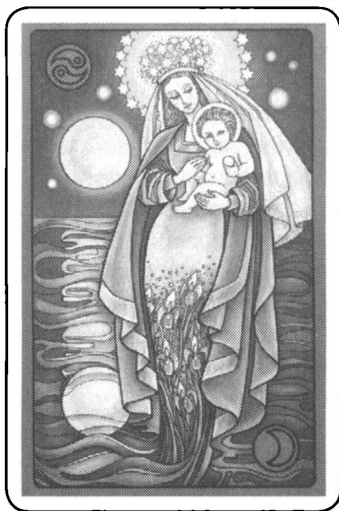
Океан, из которого вышла жизнь, – очень богатый смыслами символ: силы, бескрайности и непознаваемости бессознательного, богатства чувств, рождающихся из глубин души.

Полная луна на звездном небе отражается дорожкой на легкой ряби океана и означает богатую эмоциональность, лабильность.

Женщина восстает из вод, у нее под ногами нет земли. Пребывание в чувствах лишает жесткой опоры, но в этом и есть ее сила – сила гибкости, способности принимать и отражать.

Внимание!

Это сложная карта, зачастую ее бывает нелегко интерпретировать в раскладах. В описании приведены различные



варианты ее прочтения. При трактовке расклада выбор определяется контекстом и соседними картами.

Состояние

Душевный покой, эмоциональная безопасность, радость материнства, гордость за свое дитя, материнская интуиция и чутье, слияние с ребенком.

Карта говорит о полном принятии происходящего, сохранении и защите, гибкости, пластичности, адаптивности. Она демонстрирует возможность дать выносить идею, ребенка, способность сопереживать, дарить окружающим ощущение защиты.

В альтернативном прочтении Мать укажет на состояние слезливой эмоциональности, неопределенности, расплывчатости понятий, несдержанности, психологической неадекватности, пустой мечтательности.

Карта дня

Скорее всего, предстоит день домашних забот, хлопоты по хозяйству: уборка, готовка и тому подобное. Карта советует позаботиться о близких: детях, супругах, родителях, которые нуждаются в тепле и участии.

Отношения

С одной стороны – нежные, теплые, по-матерински заботливые: полное доверие, безопасность. В отношениях присутствует принятие, сопереживание, инстинктивное чувствование.

Однако при рассмотрении взаимоотношений мужчины и женщины может также означать, что один из партнеров (не обязательно женщина) берет на себя роль матери. Тогда другой волей-неволей становится «ребенком», и такое распределение ролей может стать источником проблем в отношениях, поскольку навязчивая забота ограничивает человека и посте-

пенно перерастает в контроль над ним. А партнер так и остается маленьким капризным ребенком, не растет, не развивается, не становится самостоятельным.

Другой вариант отношений мужчины и женщины – если один из них или они оба находятся в тесной связи с собственной матерью. Она может жить с парой, а может находиться далеко, но партнер не самостоятелен, он эмоционально не вырос. Его реакции и поведение будут калькой реакций ребенка. На партнершу он будет переносить свои чувства к матери, чаще всего негативные. Здесь может наблюдаться и детская обидчивость, и страх быть отвергнутым, и многое другое. При таких отношениях полезно обратиться к психологу.

Карта может также указывать на потерю индивидуальности, ситуацию, когда один из пары полностью растворяется в другом, живет его жизнью. Такой сценарий тоже благоприятным не назовешь: в какой-то момент у «индивидуального» партнера ослабеваает интерес – ведь отношения начинались с тем, «потерявшимся», который, увы, практически исчез.

Мотив

Материнский инстинкт, причем в практике встречаются и случаи, когда он не разбужен. Внутренняя потребность кверента, часто неосознаваемая, опекать, заботиться, уйти в жизнь другого, раствориться в нем, реализоваться через кого-то.

Карта также может говорить о необходимости беречь и сохранять, например, родовые фотографии, семейные реликвии.

Предостережение

Существует опасность потерять себя. Материнство для женщины порой заканчивается тем, что, растворившись в ребенке, она забывает о себе самой. Иногда карта говорит о вероятности стать матерью-одиночкой, не получать достаточной поддержки от отца ребенка. Также она предостерегает от стремления чрезмерно опекать любимых людей.

Совет

Следуйте своим чувствам. Будьте внимательны, вынашивайте, дорабатывайте, лелейте свои идеи и чувства. Сейчас лучше приспособливаться, выжидать, не делать резких движений и принимать ситуацию такой, как она есть. Иногда карта рекомендует пересмотреть и переосмыслить отношения с собственной матерью. Людям верующим можно посоветовать прочитать молитвы Богородице, поклониться иконе.

Процесс

Все происходит естественно и довольно спокойно, без резких «всплесков».

Результат

Обретение желаемого. Карта вполне результативна и указывает на высокий потенциал.

Внимание!

У карты есть и еще один важный пласт значений, связанный с так называемым «внутренним ребенком».

В каждом человеке живут не нашедшие выплеска эмоции маленького ребенка, среди которых довольно много негативных. В детстве малыш мог чувствовать себя брошенным, потерянным, отвергнутым, когда мать вынуждена была ежедневно отводить его в детский сад. И в душе уже взрослого человека может жить этот ребенок, который продолжает упрямиться и не принимает жизненные ситуации, протестует против всех и вся. Взрослый же может об этом даже и не подозревать – детские реакции прорываются неосознанно.

Интерпретируя расклад, важно понять, о чем говорить кверенту: о теме матери или теме ребенка. В случае неопределенности попробуйте из другой колоды достать две карты в качестве ответа на вопрос: «Вопрошающий в данном случае в позиции матери или ребенка?» Расположение старшей по номиналу или статусу карты даст ответ.

5 – ЭГО¹ (ЛЕВ, СОЛНЦЕ)

Основная тема

Жизненная сила. Желание жить и получать радость от жизни. Стремление к власти, к вершинам. Потребность в аплодисментах, в общественном признании. Руководитель, отец.

Общие ассоциации

Правитель сидит на золотом троне, украшенном львами, в его руках – скипетр и держава. За спиной (за тронном) – Солнечный круг. Дальше с одной стороны городские дома, с другой – шатры военного лагеря. Это его владения, и в них полный порядок. Государь правит справедливо, спокойно, уверенно. Он силен, красив, находится на своем месте.

Трон его расположен на возвышении, к нему ведет красная ковровая дорожка. Карта обозначает наше эго, «Я», которое, как царь, требует к себе внимания и уважения. Оно олицетворяет наше внутреннее солнце, осознаваемую часть нашего разума.



¹ У слова «Эго» множество значений. Часто встречается ошибочное представление об Эго как о низменных проявлениях, эгоизме, завышенном чувстве собственной значимости, а из этого следует ошибочный вывод о необходимости борьбы с ним. Однако мы воспользуемся определением психоаналитической теории: «Эго (лат. ego – «я») – та часть человеческой личности, которая осознается как «Я» и находится в контакте с окружающим миром посредством восприятия. «Я» осуществляет планирование, оценки, запоминание и иными путями реагирует на воздействие физического и социального окружения». Эго следует наблюдать в себе, развивать и укреплять его лучшие стороны, однако не давать перерасти в негативные проявления.

Эго – часть нашей личности, которая любит быть в центре внимания. У нее может обнаружиться стремление стать самодержцем, зазнаться, перестать уважать чужое мнение, делать, что хочется. Для Эго весь мир у ног, все пути открыты.

Интерпретировать эту карту мы можем двояко – либо Симболон говорит о руководителе, мужчине, отце во внешнем мире, либо о внутреннем состоянии кверента. Контекст расклада подскажет, какое из определений выбрать.

Состояние

Спокойная уверенность в себе, способность принимать решения, отвечать за свои поступки. Ощущение собственной силы, энергии, контакта с так называемым «внутренним стержнем», осознание индивидуальности, самооценности, умение быть собой. Часто такое состояние порождает великодушие и доброту, но порой карта говорит о догматизме и некотором авторитаризме. «Я на своем месте – ведь трон принадлежит мне по праву рождения», «Мы с солнцем решили», – как будто говорит мужчина на карте. Тем не менее, если человек уверен в себе, то и окружающий мир определенным образом организуется.

Карта дня

Все складывается легко, как будто само собой, по установленным правилам. Общее чувство от дня можно будет определить известной формулой «пришел, увидел, победил». Скорее всего, появится возможность заняться любимым делом, полностью реализоваться, раскрыться в нем. Будут и творческий порыв, и успех у публики. Человек окажется в центре внимания, окружающие будут приветствовать его и восхищаться им, а его жизнелюбие и добросердечие передадутся другим. Возможно, получится проявить и качества справедливого

руководителя, хорошего организатора, принимать решения, распределять обязанности, подписывать важные договора и так далее.

Отношения

Достаточно стабильные и благополучные. Мужчина может занимать статусную должность, быть военным или просто физически сильным. В то же время отношения часто носят немного патриархальный характер: каждый знает свое место, один из партнеров берет на себя ответственность за дом и семью, но требует постоянного внимания, признания, почитания, аплодисментов.

Мотив

Стремление найти и занять свое место, найти себя и утвердиться, реализовать творческий потенциал, в том числе в сфере организационной и политической. Человек может оказаться тщеславным, добиваться власти, управления, возглавить предприятие или занять высокую должность, получить широкую известность, славу, признание, популярность.

Предостережение

Могут проявиться страхи, что не удастся приблизиться к цели, что окажешься побежденным, свергнутым с трона. Кроме того, есть опасность стать невосприимчивым к критике, превратиться в авторитарного деспота и самодура. Эгоцентризм и толстокожесть, любовь к лести и подобоострастие могут лишить человека настоящих друзей и единомышленников.

Совет

Руководить, брать на себя ответственность, решать, брать власть в свои руки, соответствовать высокому положению.

Пришло время быть собой, реализовывать свое Солнце, предназначение, творческие возможности.

Процесс

Яркий, творческий, но очень индивидуализированный, зависящий от одного человека, одной личности, что не всегда хорошо для общего дела и лишает инициативы остальных участников коллектива.

Результат

Получение желаемого. Карту можно назвать очень результативной, но она зависит также от существа вопроса.

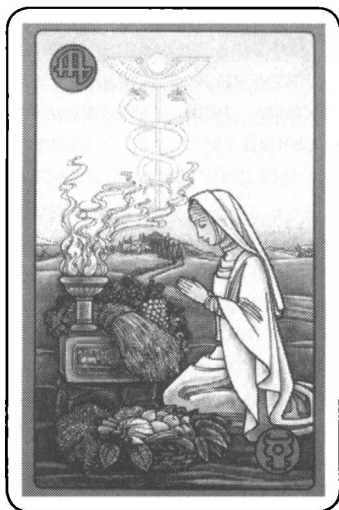
6 – СЛУЖИТЕЛЬНИЦА (ДЕВА, МЕРКУРИЙ)

Основная тема

Духовный баланс. Трезвость. Рациональность. Служение. Уравновешивание, балансировка, осторожность, предусмотрительность. Ритуализация. Благодарение. Сбор урожая.

Общие ассоциации

У алтаря из обработанного камня в благодарственной позе преклонила колени женщина в ритуальных одеждах – жрица. На камне виден рисунок Тельца, это алтарь благодарения богов и сил природы за урожай. Вдали на холме стоит Акрополь, к которому ведет дорога.



На алтарь девушка поставила чашу с огнем и подношения: колосья пшеницы, гроздь винограда, корзину фруктов – плоды труда. Функция Служительницы – воздать благодарение богам, хотя сам урожай мог быть выращен и собран другими людьми. Жрица устанавливает связь с богами. Из дыма возникает Кадуцей, символизирующий гармонию высшего и низшего, духовного и материального. Таким образом проявляется связь разума с высшим миром через последовательность действий – ритуала.

Кадуцей – многозначный символ. Он выступал в качестве атрибута греческого бога Гермеса (римского Меркурия) и символизировал мир, согласие, плодородие, посредничество и торговлю, мышление, врачевание, власть над силами природы.

Состояние

Полная гармония: всему свое место и время. Возвышенное молитвенное состояние, чувство благодарности, стремление к высотам духа, идеализация, одухотворение материи через ежедневный труд. Карта может говорить о выполнении неких ритуальных действий, которых в нашей повседневной жизни немало.

Карта дня

Итоги подведены, урожай собран, пора благодарить за это высшие силы. Предстоит важная работа: хотя она может оказаться несколько рутинной, ее нужно обязательно выполнить, в ней есть определенный смысл (то же регулярное наведение порядка в доме). Карта может указывать и на необходимость проведения сегодня особого ритуала. Иногда день стоит посвятить оздоровлению или исцелению.

Отношения

Прежде всего, надо отметить, что Служительница целомудренна и идеалистична. Это верная надежная жена, но может излишне идеализировать партнера, что со временем принесет ей разочарование. Кроме того, во взаимоотношениях присутствует некоторая ритуальность. В паре есть нечто третье (идея), чему оба партнера служат. Возможно, устоявшиеся отношения сближают совместные заботы, дети, хозяйство, дело, долг, а может быть – и духовные традиции или практики.

Карта указывает на конкретную осязаемую взаимную заботу. В этих отношениях партнеры, возможно, редко говорят о любви, зато регулярно доказывают ее действием – заботой о любимых. Служительница обещает устойчивые, ровные будни, которые значительно укрепят отношения.

Мотив

Пора навести порядок, придать конкретный смысл происходящему. Карта указывает на необходимость служить неким

идеалам, причем достаточно конкретным. Может сказать о желании выразить благодарность и признание – неважно, высшим ли силам или другим людям. Карта также выражает понимание того, что полезно некоторую часть своего дохода отдать на благотворительность.

Внимание!

Мотивом также может оказаться перфекционизм, характерный для Дев, к примеру, выраженный в болезненной любви к чистоте и порядку.

Предостережение

Нужно остерегаться заикливания на ритуале и помнить, что «не человек для субботы, а суббота для человека», избегать фарисейства. Опасно следовать букве закона в ущерб его духу – это приводит к скуке, обыденности, повторяемости. Кроме того, карта может говорить, что человек излишне себя ограничивает, пытается экономить на всем из страха нищеты, проявляет чрезмерную мелочность.

Совет

Пора уделить внимание здоровью, полечиться, если это необходимо. Кроме того, необходимо подумать о тех, кто вам помог, и поблагодарить их. Полезно жертвовать соразмерно прибыли, упорядочить свою жизнь. Верующим людям карта рекомендует помолиться. Если научиться видеть в обыденном проявления божественного, то оно легко войдет в человеческую жизнь.

Процесс

Протекает медленно, но верно, по расписанию, заранее утвержденному плану.

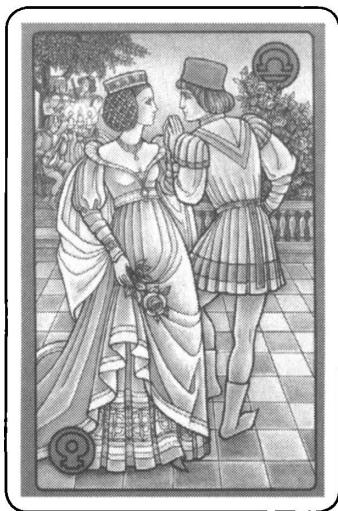
Результат

Каждый будет вознагражден по труду. Все происходит вовремя, все дано в нужном количестве.

7 – ПАРА, ПАРТНЕРСТВО (ВЕСЫ, ВЕНЕРА)

Основная тема

Поиск нужного человека, партнера, который нужен для дальнейшего духовного развития, при этом он может вообще не подходить под чьи-то концепции или представления. Таким может оказаться не только потенциальный возлюбленный, а например, друг, сосед, враг, клиент, бизнес-партнер, учитель, продавец и т.д. В другом человеке можно будет увидеть себя, словно в зеркале.



Общие ассоциации

Красивая пара – молодые мужчина и женщина – танцует на балконе старинный танец. Рука к руке, глаза в глаза, их действия согласованы, сверены, гармоничны, они действуют в одном ритме, в резонансе друг с другом.

Танец – совместное движение, действие по определенному сценарию, в едином поле. Движения его предсказуемы, расплывчаты – не зря пол балкона выложен плиткой, словно шахматная доска.

Девушка в нежно-розовом бальном платье с красивым декольте и с розой в руках – сама чистота и привлекательность юности. Она, молодая Венера, ведущая в этом танце. Возможно, юноша в красной шапочке – ее будущий жених.

На заднем плане за небольшим бордюром растут розы – символ любви и красоты. Интересная деталь – оркестр-трио,

рядом три свечи. Они недвусмысленно намекают на то, что общество и высшие силы поддерживают молодую пару.

Состояние

Иногда может быть слегка недоверчивым и настороженным. Неизвестно, что принесет новое знакомство. Понравятся ли партнеры друг другу? Подойдут ли? Смогут ли найти общий язык? Однако карта говорит о настроенности на партнерскую деятельность, работу вместе в едином ритме, об умении чувствовать другого человека, общаться, договариваться с ним, не бояться быть ведомым.

Карта дня

Хороший день для заключения договоров, обсуждения проектов, нахождения точек взаимопонимания. Возможны приятные встречи в красивых местах. Хорошо будут получаться совместные дела, пусть даже незначительные. В такие дни весь мир – благожелательно настроенный партнер. Любой встреченный человек будет, как зеркало, отражать что-то о кверенте (впрочем, в нем можно увидеть и нечто неприятное).

Отношения

Гармония. Партнеры созданы друг для друга, дополняют один другого, чувствуют, любят. Карта может указывать на так называемый «конфетно-букетный» период ухаживания. В таком партнерстве много романтизма в лучшем смысле слова, глубокого целостного взаимного влечения.

Обоим партнерам важна эстетическая составляющая, поэтому внешне отношения тоже очень красивы. Окружающие считают их идеальной парой. Однако в таких отношениях присутствует и трезвый расчет. Глядя в партнера, как в зеркало, человек как бы представляет и оценивает себя через отношения с другими.

Мотив

Желание найти пару. Поиск гендерного партнера. Стремление работать с кем-то вдвоем.

Предостережение

Как бы то ни было, нужно помнить, что партнер – это всегда другой человек. Он отличается от вас. Готовы ли вы к тому, что он мыслит, чувствует, говорит, ест, спит... иначе, не так, как вы? Есть опасность, что, полагаясь на партнера, человек разучится «танцевать сольный танец». Не перекладываете ли вы ответственность на другого? Не слишком ли рассчитываете на чью-то помощь? За стремлением к партнерству может скрываться неосознанный страх одиночества, незрелость, страх не справиться с чем-то без поддержки.

Карта говорит и о том, что пора задуматься, не слишком ли вы зависимы от общественного мнения по поводу личных дел. Как известно, окружающие начеку: любитель подглядеть, подслушать, доложить кому надо и не надо всегда найдется. Так стоит ли уделять им столько времени и нервов?

Совет

Ищите пару, «дополнение» себя, «вторую половинку». Если хотите реализовать задуманное, пора найти партнера, который поможет все сделать.

Процесс

Своеобразная «командная игра», хотя скорее всего она ограничится «парным» союзом. Здесь очень важно соблюдать договоренности о партнерстве.

Результат

Если все продумано, шаги просчитаны, взаимные обязательства соблюдены, то успех обеспечен, и результат будет благоприятным.

8 – ИСКУСИТЕЛЬ (СКОРПИОН, ПЛУТОН)

Основная тема

Искушения. Фанатизм. Одержимость. Привязанность к идее, к представлениям, к образу. Означает также человека, который искушает и подстрекает, при этом сам не действует, а лишь склоняет к активности других.

Общие ассоциации

На мрачноватой картине изображено ограниченное пространство в подземелье, в центре которого пылает огромный костер. Но это не жертвенный огонь и не отблеск свечей, что были в предыдущих картах. Скорее он напоминает огонь из преисподней.

На его фоне загадочно улыбается галантный, чертовски привлекательный, изящный, с прекрасными манерами молодой человек. Но он что-то скрывает, куда-то заманивает. В руках у него черная роза. Прекрасен его темный плащ с красным подбоем, на груди изображена перевернутая пентаграмма, а застежка в виде знака бесконечности символизирует вечное искушение.

Да, Искуситель привлекателен. Но что за ним? Огонь преисподней. Приглядевшись, можно заметить, что его лицо – на самом деле маска: уши слишком остры, улыбка скорее напоминает оскал. А эти ужасные костистые когтистые руки?.. Нет, не так уж он привлекателен, как казалось сначала! Стоит поддаться на изящный реверанс с его стороны – и окажешься в адском пламени.



Этот образ не говорит о конкретном персонаже (Дьяволе), а скорее символизирует темную сторону души. Искуситель живет в каждом из людей и в определенные моменты дергает их, подзуживает и подталкивает. Послушавшись его, легко оказаться в сложной ситуации, увязнуть в ней и пропасть.

Состояние

Описать это довольно сложно. С одной стороны, чувствуется прилив энергии, кажется, что открываются большие перспективы. Появившаяся идея или поступившее предложение выглядят захватывающими. Человек в мыслях рисует радужные перспективы, полагает, что ему известно, как «надо поступить», где найти «обходной путь». Однако карта указывает на опасность и обман. Улыбка Искусителя говорит о ловушке.

Нередко карта указывает, что человек азартен и буквально «играет с огнем». Последствия неразумного поведения могут оказаться пугающими. Человек утрачивает связь с реальностью, перестает трезво оценивать границы допустимого и безопасного, идет на поводу у собственного куража.

Возможна встреча со своей «теневой» стороной, и человеку трудно признать, что это тоже часть его сознания. Чаще всего он будет испытывать удивление, раздражение и даже гнев, пытаясь отрицать очевидное, а возможно, даже осудит себя за «дурные мысли».

Карта говорит об одержимости тайными и явными страстями. Иногда человек осознает это, но чаще истина скрыта от него. Например, вполне понятно стремление молодого ученого получить Нобелевскую премию. Чем он одержим? Научным ли любопытством, увековечиванием своего имени в анналах Нобелевского комитета или чем-то еще? В любом случае одержимость лишает человека свободы, и за этим состоянием скрывается внутренний Искуситель.

Карта дня

Искуситель напоминает, что за красивым фасадом может скрываться ловушка, а бесплатный сыр бывает только в мышеловке. Высока вероятность попасть под влияние массового гипноза и самогипноза (рекламы, СМИ, финансовых пирамид, различных сект и пр.). На пути могут встретиться финансовые интриги, ловушки, а также сексуальное обольщение, соблазнение.

Не менее важны и собственные внутренние искушения, распознать которые гораздо труднее. В этот день они обязательно будут, так что сегодня не стоит слишком доверять внутреннему голосу.

Отношения

Они полны огня и страсти, но в них неизменно присутствует и тайный интерес – например, склонить партнершу к рискованным экспериментам или чему-нибудь более пикантному.

Искуситель призывает манипулировать партнером. Ему по душе заманивать, соблазнять, скрывать истинные цели и мотивы. Например, соблазнить одинокую женщину, поселиться у нее: и секс регулярный, и за квартиру платить не надо – выгодно, удобно.

В отношениях обязательно наметятся двойственность, неискренность, манерность, искусственность, порой нечистоплотность. Хотя внешне они могут быть изящны и красивы, но на «втором дне» их покоятся совсем другие чувства – разочарование, злоба, ненависть.

Мотив

Одержимость любого рода. Стремление к недостижимому, но заманчивому. Жажда удовлетворения собственных желаний любой ценой.

Карта говорит о стремлении властвовать, желательно тайно, стать для кого-то «серым кардиналом», хитрить, ловчить, обманывать, интриговать и при этом наслаждаться собственными успехами. Нравственность и порядочность для Искусителя ценности не имеют, хотя порой он скрывает это даже от самого себя.

Предостережение

Опасайтесь пойти на сделку с совестью и даже этого не заметить. Происходит подмена ценностей, человеческая «темная сторона» может запутаться в собственных интригах и, несмотря на ощущение собственного всемогущества, оказаться лишь пешкой в чужой игре. Не пытайтесь обмануть мир, а то окажется, что он вас уже провел. Карта символизирует несвободу, зависимость как от посторонних влияний, так и от собственных неуправляемых страстей.

Внимание!

Карта может говорить о том, что на пути человека встретился сильный маг, или же ему пришлось столкнуться с некими манипуляциями – гипнозом, приворотом и т.п.

Совет

Если выпадает Искуситель, дать совет достаточно сложно и нужно отталкиваться от смысла всего расклада. Возможно, человеку следует отступить от задуманного, сделать шаг в сторону, чтобы избежать опасности. Или пора «надеть маску» и скрыть свои намерения. Иногда нужно стать Искусителем, манипулировать другими, сознавая при этом уровень собственной ответственности.

Однако чаще всего карта говорит о необходимости погрузиться в глубины подсознания, встретиться со своей теневой стороной, с собственным Искусителем. Пора научиться его узнавать и твердо отказаться идти у него на поводу.

Процесс

У всего происходящего – «двойное дно», и заранее неизвестно, во что выльется, чем закончится ситуация. Человека будет преследовать постоянное ощущение параллельной игры, подозрение, что кто-то интригует против него.

Результат

Приз может казаться соблазнительным, но за ним таится опасность. Стоит помнить, что рыбку ловят на яркую наживку, а в жизни за все надо платить.

Внимание!

Карта порой достаточно сложна для толкования. Если не удастся сразу ее прочесть, появляются сомнения, то можно достать уточняющую карту из этой же колоды или колоды Таро.

Если толкующий считает, что Искуситель описывает какие-либо энергетические нападения: порчу, сглаз, приворот и т.п. – информацию необходимо перепроверить. Не спешите пугать клиента, а то можно стать для него таким же Искусителем. Для кверента подобное толкование – шанс не встречаться с собственной тенью и переложить ответственность за жизненные неприятности на других.

9 – ПРОПОВЕДНИК (СТРЕЛЕЦ, ЮПИТЕР)

Основная тема

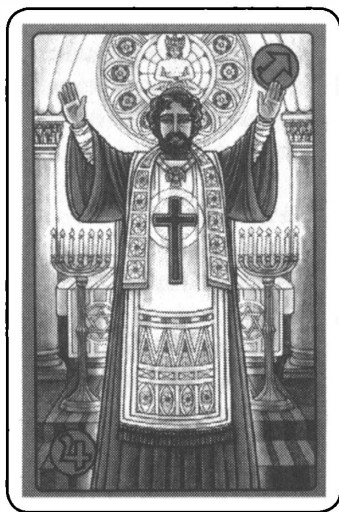
Великий путь духа. Великий путь смысла. Пути поиска Бога. Самопознание. Поиск себя. Духовные вопросы. Вера. Философский взгляд на мир. Миссионерство. Проницательность.

Общие ассоциации

Проповедник, изображенный на карте, кажется, представляет все религии сразу. У него благородное лицо, открытый взгляд, он воздевает руки в жесте приветствия и мира. Если внимательно рассмотреть картинку, на ней найдутся и буддийские, и индуистские, и христианские, и иудейские, и языческие мотивы. Удивительно, но при таком многообразии традиций и символов все они гармонично сочетаются!

Проповедник понимает, что каждая отдельно взятая религия имеет определенные ограничения, а Бог и мир едины. Человек ищет свой путь к встрече с Единым. Он читает проповедь, помогает людям развивать сознание. Путь этот не обязательно лежит через веру – он у каждого свой: философский, культурологический, религиозный.

Проповедник организует жизнь, в которой есть определенное направление, школа, традиция. Он с полным основанием считает себя вправе руководить людьми, знает, как надо это делать. Он состоит «на службе» у высшей силы, посвящен в определенные знания и имеет право вести, направлять, а также умело управляет вниманием большой аудитории.



Но он также может быть склонен к навязыванию своего мнения и считать неоспоримым право распоряжаться другими.

Состояние

Искренняя убежденность в собственной правоте. Уверенность в своих знаниях, желание показать другим, как жить, умение управлять, учить. Живой интерес к духовному слову.

Карта дня

Возможно, придется выступить в роли учителя, проповедника или общаться с представителями различных «верований», причем не только духовных, но и социальных (например, ходить по инстанциям, говорить с чиновниками). День также может подвигнуть пересмотреть мировоззрение – на это укажет те, с кем доведется встретиться.

Отношения

Получено благословение, союз социально одобрен. Отношения под покровительством устоев (семьи, церкви, стереотипов) – традиционные, строго в русле того менталитета, к которому принадлежат партнеры.

Карта может говорить о венчании: обвенчались – судьба жить вместе.

Проповедник также порой указывает, что один из партнеров является учителем, наставником для другого. И в этом смысле партнеры неравноправны, но их это вполне устраивает, не нарушая гармонии союза.

Мотив

Поиск ответов на экзистенциальные вопросы. Обращение к традиционным ценностям, вопросам веры, морали, общественным установкам. Иногда характеризует желание работать с людьми, с большими группами.

Карта также говорит о потребности социализировать духовную жизнь: недостаточно просто верить, нужно обязательно ходить в церковь, на службу, в общину. Человек стремится попасть в поток официального эгрегора. Иногда мотивом, охарактеризованным данной картой, может быть и так называемая «борьба за честь мундира».

Предостережение

Есть опасность впасть в догматизм, религиозный фанатизм, стать лицемером, напыщенным ханжой, нетерпимым к инакомыслию. Может проявиться страх оказаться разоблаченным в личных слабостях и некомпетентности.

Совет

Пора сходить в храм, на публичную лекцию, на групповую медитацию. Проповедник советует стать частью официальной системы, заручиться покровительством влиятельной личности.

Процесс

Расширяющийся, вовлекающий многих на своем пути. Протекает, возможно, с чьей-то помощью либо под покровительством.

Результат

Намеченная цель будет достигнута.

10 – МАСТЕР, НАСТАВНИК (КОЗЕРОГ, САТУРН)

Основная тема

Внутренний закон. Ответственность. Судьба. Время. Смерть. Строгий учитель.

Общие ассоциации

Перед нами классический архетип мудрого старца, в чем-то созвучный Отшельнику колоды Таро.

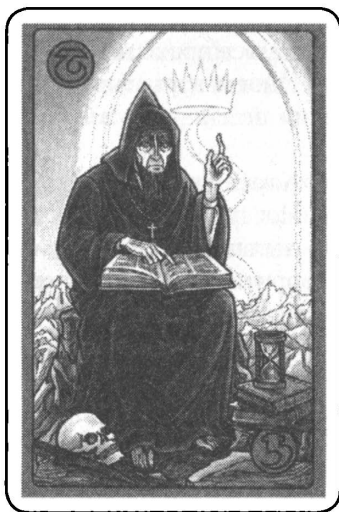
Высоко в горах сидит одинокий старец в монашеской одежде. На его коленях раскрыта книга судеб. Он постиг сакральные знания и указывает нам на страницу, где записана и наша судьба. Возле ног его с одной стороны лежит человеческий череп (символ бренности жизни), с другой – стоят песочные часы, показывающие, что от момента рождения включаются отмеренные человеку судьбой годы, часы и минуты. Песок из верхней чаши практически вытек – время того, кто изображен на карте, заканчивается.

Старец постиг тайны бытия; за его спиной, над вершинами простирающихся за горизонт гор, открылся путь (портал) с короной – символом перехода к духовному просветлению.

Карта позволяет поразмышлять о скоротечности времени, о вечном и конечном: о смерти как завершении любой жизни и ее непостижимости.

Состояние

Смирение. Принятие судьбы. Спокойное состояние, склонность к уединению. Погруженность в себя. Осмысление



прожитой жизни. В душе просыпается мудрец: что было, то и будет, все проходит, и это тоже пройдет.

Иногда карта говорит о том, что человек пребывает в состоянии мессии и служит высокой цели.

Карта дня

Наступает время неспешных дел, которые надо обязательно сделать в соответствии с неким распорядком. Карта может говорить о дне очистительных процедур: поста, голодания, любых самоограничений. Вероятно также, что пора провести день в одиночестве, размышляя о высоком.

Отношения

Прохладные, но уважительные и взаимно ответственные. Но, понятно, не сексуальные. Партнерство по этой карте обязательно должно иметь духовную основу.

Часто карта обозначает одиночество, даже когда у человека есть близкие. Может также говорить об одиночестве как добровольном выборе человека ради познания истины или каких-то высших целей. Кроме того, иногда характеризует вдовца или вдову.

Мотив

Стремление к высоким достижениям. Ориентация на вечные, непреходящие ценности. Поиск истины. Также означает следование правилам и предписаниям какой-либо традиции, определенный консерватизм.

Предостережение

Чересчур увлекшись самосовершенствованием, можно однажды обнаружить, что реальная жизнь проходит мимо. Нельзя забывать, что, чем выше поднимаешься, тем больше падать. Духовная гордыня не доведет до добра, а в поиске

совершенства можно полностью остановиться в развитии и не пускать в себя ничего нового. Продолжительное уединение также затрудняет возвращение к коллективу.

Совет

Цените время, не тратьте его понапрасну. Важно умение соблюдать распорядок, сосредоточиться, сконцентрироваться на главном – на том, что никогда не обесценится. Научитесь не отвлекаться на соблазны мелочной жизни.

Процесс

Будет идти сложно, медленно, его трудно ускорить, почти невозможно «поторопить». Ярко проявится тенденция затягивания. Возможны опоздания, отсрочки.

Результат

Здесь не следует ожидать чего-то масштабного – скорее результат будет охарактеризован как «скромный». Впрочем, может также прийти и понимание, что это было не нужно.

11 – ШУТ (ВОДОЛЕЙ, УРАН)

Основная тема

Прорыв к свободе и независимости. Герой-одиночка, «белая ворона», аутсайдер, маргинал. Креативная пустота. Освобождение от прошлого опыта. Смелость и умение противопоставить себя миру. Революционность.

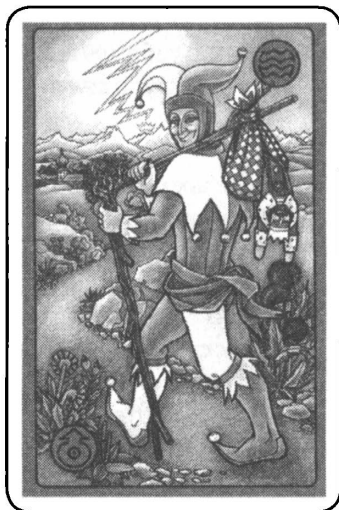
Нетрадиционность, экстравагантность, эксцентричность, эпатаж, непредсказуемость, нестандартность мышления.

Общие ассоциации

Шут, дурак – один из основных архетипов коллективного бессознательного. Эта карта в Симболоне очень похожа на карту Шута колоды Таро.

Позванивая бубенчиками на шапочке, Шут в ярком костюме весело шагает по дороге. Его главные ценности – свобода и независимость! Он ни к чему и ни к кому не привязан. Он сам по себе и живет настоящим моментом, не оглядываясь на прошлое и не возлагая надежд на будущее. Шут идет в горы, что впереди. Молния осознания указывает ему путь. Вдали над горами виднеется корона. Не та ли, к которой уже пришел Мастер? Путь к мудрости долг и начало свое берет со свободы от авторитетов.

За спиной в мешке Шут несет марионетку царя – для него не существует авторитетов, он легко меняет роли. В левой руке он сжимает посох – саженец корнями вверх (символ древа мира), еще раз подтверждающий, что Шут легко ставит все с ног на голову.



Состояние

Бесшабашное, игривое, легкое, готовность рисковать. Ощущение свободы, независимости, дыхание полной грудью. Чувство безопасности, доверие окружающему миру. Впрочем, порой может проявляться и недоумение, когда человек, получив свободу, не знает, что с ней делать и куда применить.

Карта дня

Сейчас человек может сделать нечто такое, чего и сам от себя не ожидает. Эти поступки не всегда будут полезными и нужными, однако принесут настоящее удовольствие. Возможно, именно в этот день человек освободится от давних установок, правил, нарушит привычные границы сознания и сделает серьезный шаг вперед.

Или сегодня он скажет «королю» правду (например, о положении дел на работе), ведь только шуты имеют это право. И с высокой вероятностью отправится восвояси («...уволен по собственному желанию»), что и станет для него началом нового пути.

Отношения

Глубины и вдумчивости здесь ожидать не стоит. Отношения будут непродолжительными, легкомысленными, инфантильными, без обязательств.

Шуты склонны к одиночеству, но не такому, как у Мастера, а тому, которое возникает от нежелания оказаться «привязанным» к кому-либо. Подобный партнер совершенно непредсказуем: он может эпатировать окружающих, вести себя эксцентрично или излишне нервно. В паре это очень сложный человек, и с ним трудно вписаться в «приличное» общество.

Мотив

Детский протест против всех и вся. Человек стремится быть не таким, как все, вырваться на свободу. Карта может также

говорить о неугомонности, любопытстве, поиске новых ощущений. Им движет творческий импульс, Шут идет вперед, не задумываясь, и способен создать нечто гениальное.

Предостережение

Прежде чем хлопнуть дверью, следует подумать, куда идти.

Совет

Не бойтесь выглядеть неординарно. Смело идите своим путем.

Процесс

Здесь все непредсказуемо, неровно, взрывообразно.

Результат

Очень неожиданный. Может быть найдено нестандартное решение, открывающее новые заманчивые перспективы.

12 – АНГЕЛ (РЫБЫ, НЕПТУН)**Основная тема**

Мир воображения, сновидений, сказок, иллюзий, мечтаний. Порой может означать бегство от правды жизни, склонность ко лжи. Иногда указывает на обладание даром интуиции, ясновидение, склонность к медиумизму.

Общие ассоциации

Перед нами ангел-хранитель. Из золотой чаши в его руках поток Благодати льется на землю, омытую грозовым дождем. Буря прошла. Богиня радуги Ирида украшает мир радугой, соединяющей богов и людей. В плодородных долинах гарцуют лошади – символ движения и силы, растут белые лилии – символ чистоты. Поток жизни бесконечен.

**Состояние**

Спокойствие и просветленность, как после очищающих слез. Наполненность любовью и благодарностью, растворение в ощущениях. Очень глубокое интуитивное чувство, трансцендентное состояние.

Карта также может говорить о тенденции бегства от реальности в фантазии, в воображаемую жизнь, возможно – в измененные состояния сознания.

Карта дня

Восстановление отношений после ссоры. Переосмысление бурных эмоций, успокоение. А может быть, человек просто

увидит радугу – и станет немного счастливее. В этот день также могут появиться тонкие интуитивные, медиумические переживания.

Отношения

В этой области все странно, непонятно, неопределенно. Сильное взаимное притяжение сменяется мощными эмоциональными бурями. Карта часто выпадает людям, которые недополучили в детстве материнской любви, а потому страстно ищут ее повсюду, в любом добром слове и взгляде.

Чаще всего отношений в реальности и не существует, а кверент их себе просто воображает: «Он мне улыбается, когда мы встречаемся в офисном лифте. Как он видит наше общее с ним будущее?»

На тонком плане карта может говорить о высокодуховных отношениях, но на практике это встречается редко.

Мотив

Бегство от реальности жизни. Уход в псевдодуховность, измененные состояния сознания (ченнелинг, контактерство и т.д.) как одна из его форм.

Карта также может говорить о потребности в духовном очищении, внутреннем духовном зове, об обращенности к ангелу-хранителю.

Предостережение

Трезвость (во всех смыслах этого слова) легко потерять, но трудно будет потом вернуться к обычной жизни.

Совет

Сейчас хорошо остановиться, выплакаться, разобраться с эмоциями. Возможно, помолиться, верующему человеку попросить поддержки у высших сил. Пришло время подумать о

высоком, отделить зерна от плевел, иллюзию от реальности, возможно, провести энергетические очистительные процедуры.

Процесс

Если речь идет о чем-то духовном, все очень хорошо. Если о приземленном, конкретном, то карта недвусмысленно намекает на излишнее витание в облаках.

Результат

Неприятности остались позади. Ангел-хранитель посылает помощь, изобилие. У человека есть отличный шанс примириться с собой, с богом.

С другой стороны, результат может оказаться ускользающим, реально почти не ощутимым. Он скорее может быть проявлен в произведениях искусства, чем в бытовых вещах и событиях.

Чем ближе к земным проблемам, тем более расплывчат ответ. Если же речь идет о духовном самосовершенствовании, то карта сулит прекрасные результаты. Как минимум, кверент получит шанс разобраться со своими иллюзиями.

Внимание!

В кармических и родовых раскладах карта может указывать, что клиент находится в переплетении с кем-то из умерших предков.

ПРОИЗВОДНЫЕ КАРТЫ

Шестьдесят шесть производных карт образуются путем сложения двух основных карт, соответствующих знакам зодиака. В описании карты после номера и названия в скобках приводятся наименования знаков зодиака, из которых образовалась производная карта.

В данной книге производные карты описываются в последовательности зодиакального круга.

Обратите, пожалуйста, внимание, что некоторые карты имеют не те названия, которые присвоены им в оригинале, а немного измененные, которые выглядят более логично. Так, например, карта Артикуляция (Близнецы-Рак) названа Предчувствием, Абсолютный дурак (Овен-Рыбы) – Доном Кихотом; Колодки (Овен-Близнецы) стали Бесчувственными людьми, а Вина (Овен-Дева) – Охотой на Единорога.

К каждой из производных карт прилагается собственный расклад, который позволяет войти с ней в контакт и лучше понять символизм и значение рисунка. Эти небольшие расклады станут надежным подспорьем, если вы хотите, чтобы Симболом как можно скорее «заговорил» с вами. Кроме того, их удобно использовать и в дальнейшей практике консультаций. Все расклады отлично работают, и ваша задача – просто выбрать наиболее подходящий к ситуации, тот, который полнее ответит на заданный кверентом вопрос. Подраздел «Значения позиций» позволит верно истолковать карты в зависимости от их положения, а «Практическое применение» подскажет, в каких случаях и для чего лучше использовать конкретный расклад.

Круг Овна

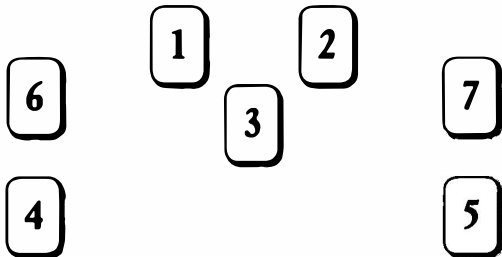
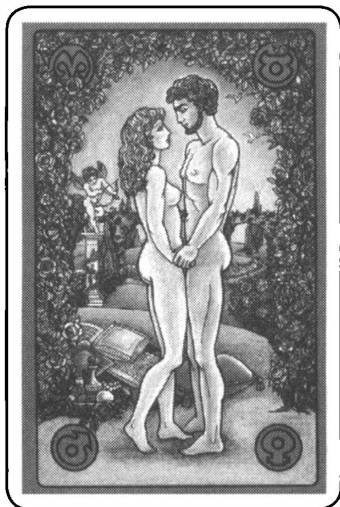
Этот круг символизирует действия, борьбу, отстаивание себя во внешнем мире. К нему в колоде Символон относятся: Воин, Эрос, Бесчувственные люди, Вызов, Битва, Охота на Единорога, Разлад, Вампир, Крестоносец, Бесплодные усилия, Злорадный нарушитель порядка, Дон Кихот.

13 – ЭРОС (ОВЕН-ТЕЛЕЦ)

Расклад

Значения позиций

1. Она, партнерша.
2. Он, партнер.
3. Их постель – что объединяет партнеров.
4. Чего хочет Купидон – задача союза.
5. Прошлое партнера.
6. Прошлое партнерши.
7. Что партнеры реализуют в союзе, к чему придут (возможное будущее союза).



Практическое применение

Этот расклад наилучшим образом даст ответы на вопросы о прошлом и будущем любого союза. Например, какова его задача? Каковы перспективы отношений? Есть ли в прошлом кого-то из партнеров аспекты, на которые следует обратить внимание при планировании совместного будущего?

Основная тема

«Синдром мачо». Сексуальность. Притяжение полов. Флирт. Питер Орбан назвал эту карту «фаллическим Эросом».

Общие ассоциации

Здесь мы видим Воина и Возлюбленную. На заднем плане крылатый Амур – бог любви, древние римляне считали его сыном самой богини любви Афродиты. В его руках лук со стрелами. Деятельная активность Воина, взаимодействуя с Возлюбленной, преобразуется в сексуальную энергию любви. Все подушки, цветы и угощение с карты Возлюбленная перешли на карту Эрос. Воин же привнес с собой лишь дорогу на заднем плане, которая привела его в сад Венеры.

Карта говорит о гармоничном соединении мужчины и женщины, о сексуальной энергии в ее самой красивой форме. Это равноправное соединение Марса с Венерой, гармоничный и плодотворный союз.

Состояние

Здесь мы видим явный сексуальный интерес, сильное влечение, гормональный «взрыв». Эрос означает также искренность и взаимное доверие, радость встречи с любимым человеком. Внутренняя энергия Марса здесь облекается в нежные и мягкие формы, выбранные Венерой. Эрос означает абсолютную согласованность выбора и действия.

Карта дня

Возможно свидание или разговоры о любви, сексе и о партнерах. Может также намекать на близкое выяснение отношений.

День пройдет удачно, желания исполнятся, не вызывая противодействия окружающих и партнеров.

Отношения

Полная гармония, искренность. Карта напрямую говорит о сексуальности в отношениях, а также безграничном взаимном доверии, полной уверенности в партнере.

Мотив

Эрос намекает на желание найти пару, любить и быть любимым.

Предостережение

Будьте осторожны! Целиком погрузившись в любовь, можно потерять из виду остальной окружающий мир.

Все же мужчина и женщина – это два разных полюса. Они рядом, но не вместе: каждый из них смотрит на окружающий мир по-своему, и полного взаимопонимания быть не может по определению, даже если оба стремятся к этому всеми силами. Отсюда и проблема. Нельзя строить отношения только на симпатии и сексуальной привлекательности.

Совет

Пора подчеркнуть свою сексуальность, смело идти в отношения.

Процесс

Действие полностью согласно выбору, поэтому течет абсолютно гармонично. Карта не обещает динамики процесса, зато он стабилен и предсказуем.

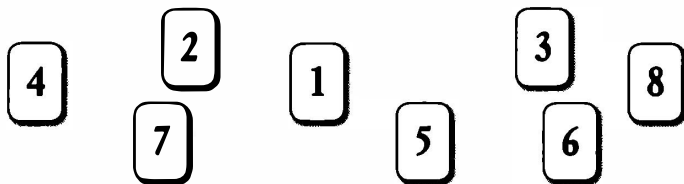
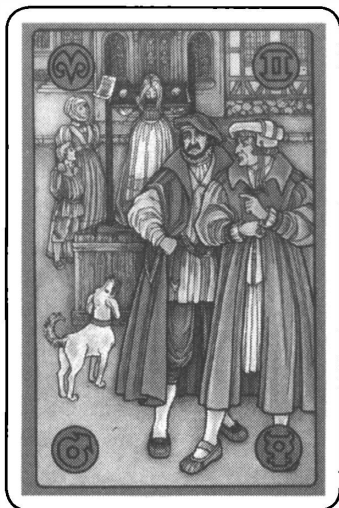
Результат

Желаемый и ожидаемый итог, который принесет удовольствие и удовлетворение.

14 – БЕСЧУВСТВЕННЫЕ ЛЮДИ (ОВЕН-БЛИЗНЕЦЫ)

Расклад**Значения позиций**

При трактовке этой карты необходимо проверить, в какой позиции находится кверент. Иногда он оказывается жертвой, а то и вообще сторонним наблюдателем, представленным на карте женщиной с ребенком. В приведенном раскладе главная фигура – девушка, а не мужчины.



1. Девушка – сигнификатор кверента.
2. Листок – в чем ее обвиняют.
3. Колодки – как она может искупить свою вину или же избежать наказания.

4. Женщина с ребенком, собака – есть ли у девушки поддержка (или же это просто менее заметные и молчаливые участники всеобщего осуждения).

5, 6. Бесчувственные сплетники (мужчины на переднем плане) – кто осуждает и за что, что они хотят получить в итоге, чего добиваются.

7. Совет для нее.

8. Позиция для смелых. Какую выгоду может извлечь кверент из позиции «жертвы»?

Практическое применение

Расклад может прояснить сложившуюся вокруг кверента непонятную ситуацию. Он ответит на вопросы, каково настоящее положение дел (на работе, в семье, среди соседей и т.п.), и подскажет, как действовать, если человек оказался в позиции обвиняемого, о нем сплетничают, пытаются самоутвердиться за его счет.

Основная тема

Сплетни, клевета. Карта говорит и о стремлении солгать, и о вероятности стать жертвой чужой лжи. Также возможно повышение самооценки за счет осуждения другого.

Общие ассоциации

Картой совместно управляют Воин и Вестник, что делает ее достаточно сложной. Главные персонажи – мужчины на переднем плане. Воин превратился в мужчину в красном плаще, Вестник – в его собеседника в голубом. Цвета одежды символически выражают агрессию и ментальность. Они обсуждают и осуждают девушку, закованную в колодки у позорного столба. Рядом с несчастной висит бумага, очевидно, со списком ее грехов, за которые она наказана. Выражение лиц мужчин

осуждающее, они чувствуют себя правыми. За счет наказания девушки повышается их самооценка («она плохая, мы хорошие»). В данном случае мужчины действуют (Марс) на основе неглубоких (Меркурий) суждений, даже сплетен. Карта выражает воинствующую агрессивную мораль: «Сегодня он играет джаз, а завтра Родину продаст». По ней чаще всего используются негативные шаблоны, выявляется поверхностность суждений. Порой Бесчувственные люди символизируют «желтую» прессу.

Состояние

Сплетники могут быть довольны – для них есть свежие пикантные новости.

Символизируя состояние девушки, карта также может открыто заявлять: «Все мужики – мерзавцы, поэтому я одна».

Карта дня

День лжи, сплетен и пересудов, взаимных обвинений.

Отношения

Недоверие, постоянное стремление в чем-то обвинить партнера. В таком союзе людям и вместе плохо, и разойтись невозможно. Каждый осуждает другого и вслух, и про себя, но конструктивно обсудить отношения не готов или же не желает.

В приятельских отношениях карта может говорить о тенденции «дружить против кого-то». Такие связи весьма непрочны: ведь, как только пропадет «общий враг», люди лишатся точек соприкосновения.

Мотив

Самоутвердиться через осуждение и тем оправдать свои действия. Желание выглядеть в глазах общества «хорошим»,

«правильным». Карта говорит о зависти, навешивании ярлыков, стремлении искать виновных вместо созидательной работы.

Предостережение

Не судите, да не судимы будете. За крепко приклеенным «ярлыком» трудно разглядеть живого человека. И если сегодня вы утверждаетесь за счет других, то завтра сами можете оказаться объектом пересудов.

Совет

Иногда полезно немного посплетничать и узнать что-нибудь полезное для дела. А может быть, пора запустить «дезинформацию» для упрочения своего положения или найти союзника в стане врагов своего врага.

Женщинам карта рекомендует опасаться сплетен. Нужно иметь твердые обоснования своих действий, уметь признаваться в совершенном. Чтобы не было пересудов, лучше научиться жить открыто и не становиться пассивной жертвой, когда осуждают, а последовательно доказывать право на собственное мнение.

Процесс

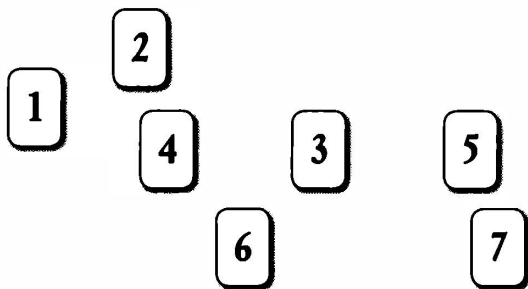
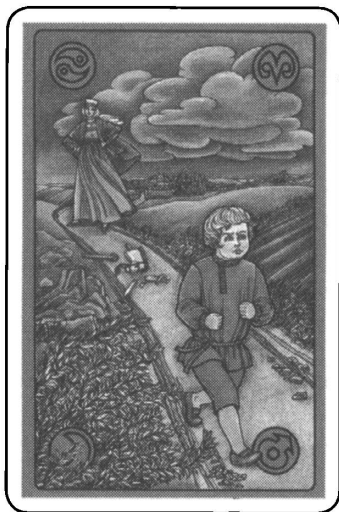
Суета, скандалы. Выбор «козла отпущения». Карта говорит, что сейчас вокруг больше разговоров и сплетен, чем конкретных действий.

Результат

Не собственные достижения, а осуждение того, кто действительно чего-то добился.

15 – ВЫЗОВ (ОВЕН-РАК)**Расклад****Значения позиций**

1. Мать – сигнификатор взрослого, прошлые проблемы.
2. Тучи – о чем она/он тревожится.
3. Ребенок – внутренний ребенок.
4. Игрушки – что он уже перерос.
5. Сжатые кулаки – в чем вызов (что он хочет сделать).
6. Кусты – какие возможны осложнения.
7. Итог для ребенка.

**Практическое применение**

Расклад отлично работает с психологическими проблемами и помогает кверенту ответить на вопросы: каков его внутренний ребенок в настоящее время, каков его вызов и с чем ему нужно работать. Кроме того, он может помочь прояснить и отношения кверента с кем-то из родителей.

Основная тема

Бунтующий ребенок. Бурлящая злость. Материнские комплексы.

Общие ассоциации

Сочетание Воина и Матери. В небе висит грозовая туча. Воин превратился в мальчика лет пяти, сломавшего игрушку, протестуя против родительской власти. Он убегает от мамы, сердито сжав кулачки. Она снисходительно смотрит ему вслед.

В человеке живет внутренний ребенок, не принимающий свою мать и бунтующий против всех вокруг, особенно женщин. Внутренняя неосознанная агрессия рвется наружу через детские обиды независимо от реального возраста.

Состояние

Этап взросления. Возможно, кризис подросткового возраста. Борьба за самостоятельность, бунтарство, протест против родительской власти. Карта также говорит о том, что человек излишне вспыльчив из-за пустяков.

Карта дня

Конфликт. Возможен небольшой бунт, если кто-то попытается занять по отношению к кверенту позицию контролирующего родителя. При этом повод может быть незначительным. Пытаясь форсировать эту ситуацию, хуже можно сделать только себе («назло кондуктору пойду пешком»).

Отношения

В союзе немалую роль играет значительная разница в возрасте или во внутренней зрелости партнеров. Возможно, установились роли «мать-дитя». Женщина-«мать» опекает, оберегает, но при этом и контролирует мужчину, например,

названивая ему несколько раз на день, а он от нее убегает, хотя чаще всего ненадолго.

В таких отношениях часто бывают взаимные упреки, обиды, стычки, но до окончательного разрыва дело не доходит.

Мотив

Желание добиться самостоятельности.

Предостережение

Конфликт неизбежен. Не пройдя процесс отделения от родителей, невозможно повзрослеть.

Не стоит рубить сук, на котором сидишь – а то самому будет хуже.

Совет

Если кверент стоит на позиции «ребенка», то можно порекомендовать отстаивать себя и уходить от лишней опеки. Если же он занимает позицию «матери», ему пора отстраниться и позволить другим совершать собственные ошибки.

Процесс

Многочисленные мелкие конфликты затруднят любое действие.

Результат

Желаемое будет реализовано частично, с напряжением и некоторыми потерями. Карта символизирует освобождение посредством конфликта.

16 – БИТВА (ОВЕН-ЛЕВ)**Расклад****Значения позиций**

Столбец I. Каким человек видит себя:

1. в сфере физической, материальной;
2. в сфере чувственной, эмоциональной;
3. в сфере ментальной, интеллектуальной.

Столбец II. С чем он не может смириться в партнерах и в себе:

4. в сфере физической, материальной;
5. в сфере чувственной, эмоциональной;
6. в сфере ментальной, интеллектуальной.

Столбец III. Рекомендации. С чем следует поработать, чтобы разрешить противоречия:

7. в сфере физической, материальной;
8. в сфере чувственной, эмоциональной;
9. в сфере ментальной, интеллектуальной.



3	6	9
2	5	8
1	4	7

Практическое применение

С помощью этого расклада можно ответить на вопрос, какие субличности человека проявляются в определенной ситуации. Что касается внешних взаимоотношений, то его можно применить для объяснения, почему трудно сотрудничать или общаться с каким-то другим человеком.

Основная тема

Схватка. «Пиррова победа», не приносящая реальных результатов. Собственная агрессия. Внешний враг – это только отражение части себя.

Общие ассоциации

Карта говорит о столкновении Воина и Эго. Мы видим выжженную солнцем пустыню и двух бойцов, сошедшихся в схватке под палящим солнцем. Изображение льва на щите символизирует благородство воинов.

На внешнем уровне трактовки карты можно говорить о встрече с достойным, равным по силе противником в любой сфере деятельности или ситуации. Часто карта описывает конкурентную борьбу, демонстрацию силы.

На внутреннем уровне это встреча с самим собой. Если внимательно присмотреться, то видно, что воины абсолютно одинаковы – это человек и его отражение. Кроме того, на песке лежит лишь одна тень. Карта говорит о поединке со своими субличностями, с собственной агрессией.

Состояние

Неприятно встретиться со своим отражением, трудно поверить в то, что видишь собственную «темную сторону».

Однако постепенно приходит понимание того, что внешние враги – лишь отражение себя. Остается только решить, воевать с ними или нет. Битва символизирует преодоление себя, проверку собственных сил.

Карта дня

Этот день станет напряженным, боевым, потребует и бесстрашия, и великодушия. Необходимо преодолеть себя, поскольку противник окажется весьма достойным.

Отношения

Ярко выраженная напряженность. Отношения двух сильных, достойных личностей, они немного напоминают поединок рыцарей. Женщина может вести себя с партнером по-мужски, не понимать или не принимать свою женскую суть; она борется, воюет с мужчиной и в результате несчастлива.

Мотив

Стремление утвердиться, добиться лидерства. Проверка собственных сил. Возможна намеренная провокация, чтобы инициировать битву.

Предостережение

Нельзя недооценивать противника. Победитель не будет милосерден к павшему. В любом бою возможны ранения.

Совет

Сейчас нельзя отступать, нужно бороться до победного конца. Пора активно действовать и поднять самооценку через преодоление внутреннего сопротивления.

Процесс

Активные действия связаны с преодолением внутренних и внешних противодействий.

Результат

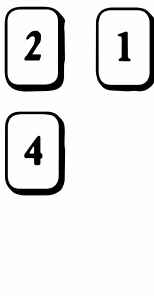
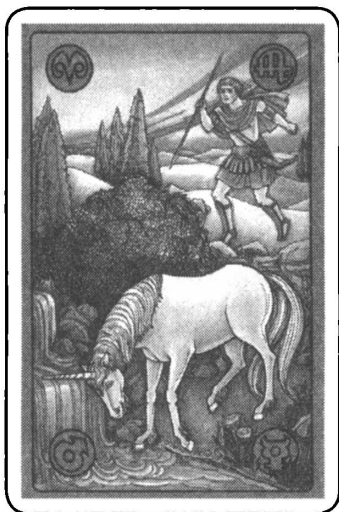
Борьба, покой нам только снится. Если вы проиграли, то обретете опыт, если выиграли, то получите все: власть, славу, богатые дары.

17 – ОХОТА НА ЕДИНОРОГА (ОВЕН-ДЕВА)

Расклад

Значения позиций

1. Воин – кверент и его желания.
2. Копье – метод.
- 3, 4. Кусты, камни – препятствия в достижении цели, внешние и внутренние.
5. Единорог – идеал, идея, цель.
6. Ручей – источник цели (идеи), что ее питает.



Практическое применение

Расклад дает возможность посмотреть, почему человек не может добиться успеха в какой-либо области, что на внутреннем плане мешает достижению его целей. Ответ на поставленные вопросы даст сравнительный анализ позиций 1-4 и 5, 6.

Основная тема

Сочетание Воина и Служительницы говорит о действиях во имя веры и символизирует жертвенные отношения, вину и невинность.

Общие ассоциации

Воин остался человеком, а Служительница превратилась в Единорога – мифическое животное, символизирующее осторожность, осмотрительность, благоразумие, чистоту, непорочность, строгость, суровость. В античности он считался животным Артемиды, а в средние века – символом Девы Марии. Укротить единорога могла только девственница. В ее присутствии зверь становился кротким и засыпал у нее на коленях. Кроме того, единорог своим рогом мог очистить источник от любого яда. В случае опасности он стремительно исчезал, поэтому поймать его было нелегкой задачей.

Этот символ восходит к ветхозаветной истории о грехопадении Адама и Евы, когда единорог, движимый состраданием к изгнанникам, вместе с ними покинул Эдем и вышел на землю.

Охота на Единорога – действие, направленное на уничтожение чего-то чистого, божественного, чудесного, деяние, неизбежно порождающее чувство вины. Но его нельзя поймать по определению. Эта карта рождает противоречивые чувства – сочетание вины и невозможности поступить иначе: не разбив яиц, яичницу не приготовишь. Воин корит себя за то, что не смог поймать Единорога, а Единорог – что не смог очистить душу Воина. Но и то, и другое недостижимо в принципе.

С другой стороны, соотношение между виной и невинностью в некотором смысле является двигателем жизни, поскольку в равновесном состоянии нет движения. В этом смысле карта является пусковым моментом многих процессов.

Охоту на Единорога довольно сложно читать в раскладах. Часто она говорит о несоответствии методов и целей: высоких целях – грубых методах и отсутствии желаемого результата. По этой карте человек готов активно действовать, следуя собственным критериям «что такое хорошо и что такое плохо», а чужих мнений он категорически не принимает.

Состояние

Внутренний конфликт, часто неосознаваемый. Одна субличность (Единорог) ставит очень высокую планку, другая же (Воин) ведет себя грубо, агрессивно, беспардонно.

Может быть сожаление об упущенных возможностях и прошлых ошибках. Порой означает немотивированное чувство вины, которое иногда берет начало в родовой системе. Карта также намекает на человеческие страхи и на то, что активность ограничивается опасением что-то испортить.

Карта дня

Скорее всего, кверента ожидает ряд конфузов, которые грозят закончиться в стиле «хотели как лучше, а получилось, как всегда». Будут интересные перспективы, попытки что-то сделать, но в итоге достойного результата не получится.

Отношения

Партнеры не считаются с чувствами друг друга, их цели даже не пересекаются, а действия разнонаправленны. Здесь просматривается явная несовместимость темпераментов. Один партнер очень активен и напорист, другой хочет покоя. Одному, например, нужен секс, а другому – чистые и возвышенные целомудренные отношения. Встречаются случаи, когда один из партнеров дает обет целомудрия, а другой при этом очень страдает.

Часто карта говорит о том, что женщина, желая создать семью или стабильное партнерство, выступает в роли агрессивной охотницы, а мужчина ускользает, как только почувствует ее натиск и стремление его «покорить».

Мотив

Основной повод для поступков – осознанное или неосознанное чувство вины. Порой проявляется агрессия, потребность действовать, чтобы жить «правильно». Жизненный принцип – все надо завоевывать.

Предостережение

Нынешние методы действия могут привести только к конфузу, а не к ожидаемому результату. Нельзя поймать Единорога так, как это пытается сделать Воин.

Совет

Необходимо соотнести цели и действия и по результатам пересмотреть или цель, или метод.

Процесс

Усилия, растраченные впустую.

Результат

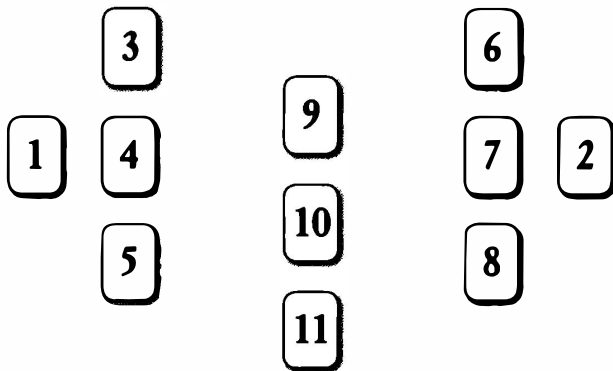
Цель ускользает в самый последний момент. Остается чувство вины и неудовлетворенность. Иногда могут быть случайные ситуации, когда человек находит то, что ему не по силам «поймать» и удержать при себе.

18 – РАЗЛАД (ОВЕН-ВЕСЫ)

Расклад

Значения позиций

1. Партнерша.
2. Партнер.
3. Что партнерша думает об их отношениях, о ситуации.
4. Что отстаивает партнерша, чего добивается для себя.
5. Как партнерша себя ведет, что проявляет внешне.
6. Что партнер думает об отношениях, о ситуации.
7. Что отстаивает партнер, чего добивается для себя.
8. Как партнер себя ведет, что проявляет внешне.
9. Что объединяет партнеров.
10. Можно ли исправить отношения.
11. Совет вопрошающему.



Практическое применение

Данный расклад хорошо показывает перспективы отношений, позволяет проанализировать истоки конфликта и указывает, можно ли еще что-то в них исправить.

Основная тема

Конфликт. Битва полов.

Общие ассоциации

Сочетание Воина и Пары. Похоже, что молодая пара, танцевавшая на балконе, стала супружеской, и все изменилось. Роза растоптана, земля под ногами раскололась, бездонная трещина уходит за горизонт. Между ними в расщелине меч с алым сердечком в рукоятке. Любовь была, но...

Так и стоят они, напряженные, злые, упрямые, со сжатыми кулаками, не слышат друг друга, каждый отстаивает свою позицию, и ни один не хочет сделать шаг к примирению. Они не разговаривают, а демонстрируют друг другу силу, хотя конфликт может быть улажен только через открытое обсуждение.

Состояние

Упрямство, желание отстоять свое (территорию, право, режим, стиль поведения и т.п.). Противопоставление себя окружающему миру, и он отвечает тем же. Это состояние внутреннего конфликта мужского и женского, активного и пассивного, и оно провоцирует обратную реакцию (агрессию) с противоположной стороны.

Отсутствие понимания того, что надо разговаривать об отношениях, и желания идти на контакт.

Карта дня

Придется отстаивать свои позиции через конфликты. Возможна ссора, отсутствие взаимопонимания. Станет явным разлад между желаемым и доступным.

Отношения

Ссора. Столкновение амбициозных личностей. Трещина остается надолго, если не навсегда. Партнерами руководит желание подчинить себе другого, а не выслушать и постараться понять. Но если кто-то подчинится, есть опасность, что он станет неинтересен. Часто инициатором конфликта выступает женщина, она ставит условия и приостанавливает отношения (на картинке она наступает на розу).

Тем не менее, отношения еще можно восстановить, ведь чувства сохранились.

Мотив

Самоутверждение, упрямство, стремление отстоять свою позицию любой ценой. Защита собственной территории и границ в прямом и переносном смысле.

Предостережение

Жесткая позиция и упрямство приводят к увеличению трещины. Невыраженные чувства, гнев, злость, обида могут стать причиной психосоматических заболеваний.

Совет

Если придется, нужно отстаивать свои интересы, пойти на конфликт, размежеваться с кем-то, отделиться от него. Не стоит жертвовать убеждениями ради сохранения хороших отношений.

Процесс

Действие очень острое и конфликтное, во время него все успеют разругаться.

Результат

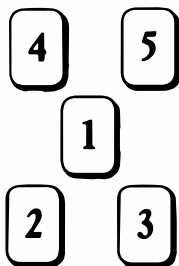
Разрыв отношений, разделение, ссора.

19 – ВАМПИР (ОВЕН-СКОРПИОН)

Расклад

Значения позиций

1. Вампир – кверент.
2. Что хочет завоевать, чего добивается.
3. В чем его искушение, причина несвободы, отказа от активной деятельности.
4. Какой опыт получает кверент.
5. К чему он может прийти.



Практическое применение

Расклад помогает ответить на вопросы о пониженной энергетике и упадке сил кверента. Он покажет, какие зависимости и привязки ограничивают активность человека, на какие противостояния тратится энергия.

Основная тема

Какая-то часть человека оказалась несвободной из-за нежелательной, опасной связи.

Общие ассоциации

Слияние Воина и Искуителя дает сложную карту. Некая часть души Воина оказывается крепко связанной разными мыслями, чаще – мрачными или печальными (летучие мысли), с каким-то событием или с другим человеком, живым или уже неживым, знакомым или незнакомым. Таким образом, она (его душа) потеряла свободу. Воин сам сделал ее жертвой, зависящей от мыслей о другом. Воин превратился в Вампира.

Вампир не самостоятелен, ему нужен донор. Его агрессивная энергия скрыта под черным плащом. Пополнить ее запас он может за счет любого, кто встретится: друзей, клиентов, родственников и т.п.

Вампир живет в каждом человеке, хотя мы его редко в себе осознаем и признаем. Надо наблюдать за собой и отмечать те моменты, когда мы к кому-то присоединяемся, начинаем перетягивать внимание на себя. Он проявляется, когда мы начинаем жить, используя чужую энергию, ничего не давая взамен.

Внимание!

Карта часто может указывать на то, что человек находится в тесном переплетении с кем-то из предков по роду.

Состояние

Сумрак души. Уныние, упадок сил. Нехватка энергии, проявляемой во внешнем действии.

Тревожное ожидание и главное – высматривание «жертвы»: к кому бы обратиться, кому бы позвонить, кому бы пожаловаться на судьбу...

Карта дня

Время уныния, ожидания, размышлений о недоступном объекте вожделения. Возможно, человека сегодня «повампирят» – например, будут жалобно о чем-то просить и просто так не отступятся.

Отношения

Взаимная зависимость – так называемые отношения «донора» и «вампира». Они стабильны, но крайне сложны. Партнеры чаще всего не вместе, но вампир все помнит, бережно хранит обиды, следит за «второй половинкой» в интернете, ходит к гадалкам, ясновидящим, использует все доступные ему средства контроля.

Иногда карта может говорить о том, что человек тесно связан с кем-то из родовой системы и в отношениях проживает чужой сценарий.

Мотив

Нарушение энергетического баланса, стремление жить за чужой счет. Нехватка собственных сил, ресурсов. Слабая личная энергия, упадок сил.

Предостережение

Остерегайтесь потерять часть себя и жить чужой жизнью.

Совет

Пора найти дополнительный источник энергии. Возможно, имеет смысл пройти расстановку и выйти из связи с «чужеродным».

Процесс

Тайные, скрытые действия, активность за чужой счет.

Результат

Попадание в определенную зависимость от источника.

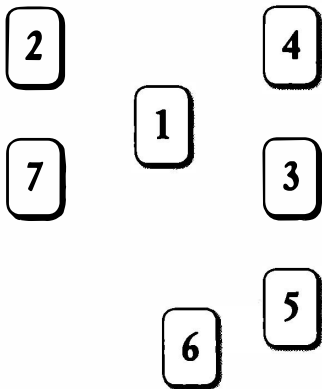
20 – КРЕСТОНОСЕЦ (ОВЕН-СТРЕЛЕЦ)

Расклад

Значения позиций

1. Крестоносец – кверент.
2. Меч – его идея, цель.
3. Щит – его защита.
4. Шлем – ограничения.
5. Конь – опора, силы, поддержка.
6. Цветок – чем готов пожертвовать, что готов растоптать.
7. Город – что он уже покорил, его прошлые достижения.

Можно достать дополнительную карту, чтобы узнать, достигнет ли кверент результата.



Практическое применение

Расклад покажет, каким образом кверент идет к своей цели.

Основная тема

Воинствующая вера и разлад на религиозной почве. Идеологическое давление, сила убеждения. Борьба с инакомыслящими. Применение знаний в действии.

Общие ассоциации

Воин-Проповедник – непростой образ. Внимание на карте привлекает норовистый жеребец, на котором сидит крестоносец. Вот уж мощная природная животная энергия! Сидящий на нем воин креста обращает в свою веру не убеждением, а силой, буквально заставляет принять его точку зрения.

Крестоносец – драматичная карта. Идеи, движущие всадником, высоки – это символизируют развевающийся белый плащ и сверкающий меч, устремленный в небо. Но внедряются они войной, город на заднем плане горит, даже чертополох – и тот будет раздавлен копытом.

Карта часто показывает карьерные амбиции клиента, стремление подниматься вверх по служебной лестнице любой ценой.

Состояние

Фанатизм, нетерпимость к чужому мнению, чужой вере. Война за идею.

Карта дня

Время будет «жарким»: человеку предстоит фанатично добиваться своего, за что бы он ни взялся, не принимая во внимание интересы окружающих, вернее, отменяя их.

С другой стороны, карта может говорить и о том, что сам он станет объектом агрессивной пропаганды.

Отношения

Союз, основанный на идее, тогда агрессия направляется обоими вовне, против внешнего противника.

Возможны попытки обращения партнера в свою веру, или, напротив, бурные идеологические или национальные споры.

Нередко и вариант подчинения одного партнера другому: «Я всегда прав, а твое место – на кухне...»

Мотив

Карьеризм в любой сфере. Религиозный, идеологический, политический фанатизм. Борьба за идею. Отсутствие нравственности: цель оправдывает средства.

Предостережение

В запале нетрудно и потерять человеческое лицо. Стоят ли идеи таких жертв?

Совет

Нужно до победного конца отстаивать свое мнение, идею, быть крестоносцем.

Процесс

Все непросто, и возможны жертвы. Крестоносец порой ненамеренно жесток: «Лес рубят – щепки летят».

Результат

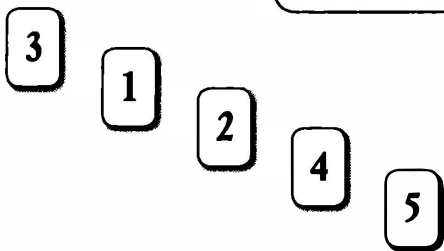
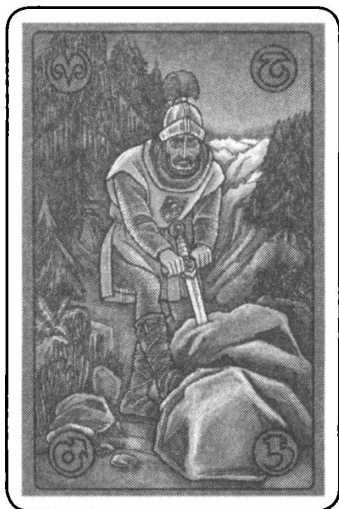
Завоевание. Желаемое будет достигнуто, но, вероятно, ценой больших потерь для окружающих.

21 – БЕСПЛОДНЫЕ УСИЛИЯ. ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ (ОВЕН-КОЗЕРОГ)

Расклад

Значения позиций

1. Человек – кверент.
2. Меч – его цель, намерения.
3. Шлем – мотив, кто или что заставляет его действовать.
4. Камень – ограничения, которые сильнее него.
5. Итог.



Практическое применение

Расклад позволит понять, какие внутренние или внешние ограничения не может преодолеть кверент, что его останавливает в достижении цели. Позиции карт также подскажут, с чем имеет смысл смириться и что не стоит пытаться изменить.

Основная тема

Тщетные усилия. Воля судьбы. Непреодолимые ограничения. Или внутренняя энергия ограничивается самим

человеком, или внешние ограничения мешают ей вырваться наружу.

Общие ассоциации

Слияние Воина и Мастера дарит нам архетипический сюжет. Человек должен вынуть из камня волшебный меч. Это испытание многих мифологических героев: меч Эскалибур, извлеченный королем Артуром из лежащего на алтаре камня и позволивший ему завоевать корону Британии, – «побратим» меча-кладенца былинного богатыря. В средневековых легендах «волшебное» оружие выступает в качестве символа королевской власти, наследства, сокровища, которое предстоит отвоевать человеку.

Но судьба у каждого своя, и не каждому по силам быть героем. На рисунке Воин пытается вынуть меч, который ему не принадлежит. Его напрасные усилия говорят о нежелании принять свою судьбу. Внешние обстоятельства жизни сильнее, чем предполагает этот человек. Карта говорит о пустых хлопотах, физической и моральной «немощи».

Состояние

Безнадежность и бесперспективность. Человек упрямо стремится переломить ход событий, но сил у него недостаточно, да и обстоятельства складываются не так, как хочется.

Отказ принять свою судьбу. Попытки что-либо изменить безуспешны, препятствия непреодолимы. Тщетность усилий порождает злость.

Карта дня

Это время пустых усилий. Будете пробовать чего-либо добиться, но вряд ли получите желаемый результат в полном объеме.

Отношения

Карта может говорить о неудачной сексуальной связи. Два человека мало подходят друг другу. Это «не его» (кверента) партнер и не стоит пытаться его удержать. Поменять что-либо невозможно, отношениям мешают обстоятельства, которые сильнее человеческих желаний.

Мотив

Гордыня. Человек стремится доказать, что он сильнее судьбы, переломить ход событий.

Предостережение

Лучше отступить, не тратя впустую силы и время. Кверент выбрал задачу, которая ему не по плечу.

Совет

Нужно продолжать делать дело, но при этом исследовать свои ограничения, стараться принимать их и корректировать ситуацию в зависимости от них.

Процесс

Любая деятельность будет постоянно наткаться на препятствия. Кажется, что весь мир против нее.

Результат

Ничем значимым процесс не увенчается. Увы, кверент не король Артур и не Илья Муромец.

22 – ЗЛОРАДНЫЙ НАРУШИТЕЛЬ ПОРЯДКА (ОВЕН-ВОДОЛЕЙ)

Расклад

Значения позиций

S. Сигнификатор кверента.

1. Костер – какая энергия ищет выход, в чем глубинный смысл подобного поведения.

2. Грибы – какие внешние факторы подталкивают к такому поведению.

3. Пещера – потенциал трансформации: на что в себе не хочет смотреть кверент.

4. Черепаха – реакция окружающих на подобные поступки нарушителя порядка.

Можно достать дополнительную итоговую карту, чтобы посмотреть, к чему приведет подобное поведение.



1

3

S

2

4

Практическое применение

Расклад хорош, когда нужно узнать, что является истинной причиной нетипичного и странного поведения, к чему могут

привести поступки в таком состоянии. Карты также подскажут, с какими темами лучше поработать человеку и каков потенциал его трансформации.

Основная тема

Непредсказуемость. Своенравность. Пакостник. Посмешище. Глупец, трикстер. Мелкие чудные пакости, неожиданные выходки, неуправляемая энергия. Конфликт новаторства и консерватизма.

Общие ассоциации

Смещение Воина и Шута. Уродливый горбун пляшет у большого костра в чаще елового леса. Энергии у него много, а поведение, мягко говоря, странное. С противоположной стороны поляны за ним наблюдает мудрая черепаха, но он от нее отвернулся. Густой ельник, темная пещера – символы глубинного бессознательного. Мухоморы и поганки ассоциируются с «дурью», одержимостью, сдерживаемой злобой, протестом, которые выплескиваются из человека, подчас заставляя его совершать дикие поступки. Он близок к мудрости (черепаха), но, чтобы до нее добраться, надо пройти глубокую трансформацию в пещере, а для этого требуются его согласие, мужество, время.

Карта также ассоциируется с людьми, которые сознательно перешагивают через общепринятые границы – так называемыми «революционерами». Подобный стиль поведения закладывается в детстве, когда ребенок неосознанно совершает отчаянные шалости для того, чтобы мать (черепаха) обратила на него внимание, дала бы хоть какую-то эмоциональную реакцию. Ему надо почувствовать, что он матери интересен, достучаться до нее. А женщина при этом может быть занята своими мыслями, переживаниями и не реагировать на ребенка.

Состояние

Обрушены защитные барьеры, и то, что долго скрывалось и подавлялось внутри, вырывается наружу. Сознание уже не способно контролировать поведение – его несет очень сильная энергия. Поступки удивляют самого человека, и потом о них можно пожалеть.

Чаще всего это кураж от отчаяния. Порой карта говорит о катарсисе.

Карта дня

Сегодня человек сам будет удивлен своим поведением. В нем может проснуться Злорадный нарушитель порядка. Игнорировать его не удастся, поэтому важно понять, что ему необходимо сейчас.

Отношения

Конфликты, сложности, ненадежная связь. Рядом со Злорадным нарушителем порядка может существовать только мудрая степенная черепаха с мощным панцирем – защитой. Один из партнеров проявляет ничем не сдерживаемый индивидуализм, нисколько не считается с другим. Это могут быть также и отношения «ради прикола», и бесконечные сюрпризы, которые радуют далеко не всегда.

Карта говорит и о том, что один из партнеров не способен находиться в согласии с обществом. Свой внутренний конфликт и протест он выражает в нелепой форме, как подросток протестует против родителей. В какой-то момент он уже не сможет контролировать себя.

Мотив

Желание выплеснуть энергию, выпустить пар, доказать свою исключительность.

Детские капризы взрослого человека, который бунтует против всего и всех без разбора.

Предостережение

Нужно контролировать себя, ведь в таком состоянии можно совершить непоправимое, а даже самый серьезный бунт порой превращается в фарс.

Совет

Иногда вполне можно позволить себе снять внутреннее напряжение через нетипичное поведение.

Процесс

Активность нетипичная, непредсказуемая, требующая больших энергозатрат. Процесс, возмущающий общественное мнение, немного смешной, бунтарский.

Результат

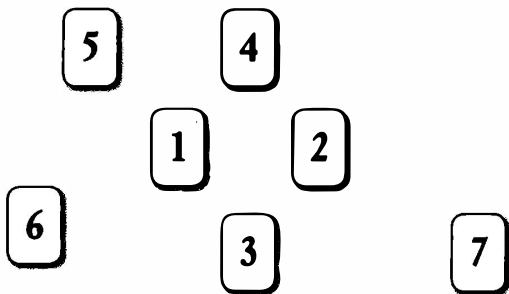
Никаких материальных проявлений, кроме морального удовлетворения. Возможна провокация нового через конфликт.

23 – ДОН КИХОТ (ОВЕН-РЫБЫ)

Расклад

Значения позиций

1. Кверент.
2. Меч – его прошлый реальный опыт, победы и поражения.
3. Дерево – что или кто его поддерживает.
4. Рыцарь в доспехах – мечты, иллюзии, фантазии, заблуждения кверента.
5. Ослик – его реальные возможности и силы.
6. Что из его намерений неосуществимо. От чего лучше отказаться.
7. Какие внутренние ресурсы могут придать сил. На что можно опереться внутри себя.



Практическое применение

Расклад обрисует, каковы реальные возможности и способности кверента, а что из его намерений является неосуществимой фантазией, на которую не стоит тратить время и силы.

Основная тема

Простодушие. Неудачник, сражающийся с ветряными мельницами. Мечты о геройстве. Спящий солдат. Безразличие. Усталость. Неадекватная оценка собственных сил и возможностей. Пустота. Потеря сил. Пустое фантазирование. Уход в виртуальную реальность.

Общие ассоциации

Воин, встретившийся с Ангелом. Воин постарел, устал, прикорнул под деревом, отложив в сторонку выщербленный меч. Его «скакун» – ослик – мирно пасется на лугу. И видится старому солдату Ангел – молодой сильный рыцарь, похожий на него в молодости. И наш неудачник очередной раз утешается пустыми мечтаниями, фантазиями о грядущих победах.

Состояние

Несмотря на радужно-мечтательные ощущения, человек оторван от реальной жизни и трезвой оценки собственных возможностей. Вся его энергия направлена на тонкий план, поэтому со стороны он и его действия выглядят, по меньшей мере, странно.

Карта дня

В такие деньки хочется полежать, отдохнуть, ничего не делать и помечтать о несбыточном. Время сулит пребывание в иллюзиях о себе и в мечтах о будущих свершениях.

Отношения

Реального союза, как правило, нет. Иногда карта говорит о виртуальных отношениях (знакомство в интернете) с «додуманным» образом партнера. Очень сильна его идеализация.

В существующем реальном партнерстве мужчина не действует, обещает, но не принимает решения. Интимных отношений нет, или они неудовлетворительны.

Мотив

Хочется почувствовать себя героем. Возникает иллюзия, что ты можешь что-то сделать, как другие и даже лучше. Стремление к идеалу.

Предостережение

Если увлечься мечтаниями, можно утратить разумный взгляд на жизнь.

Совет

Имеет смысл прислушаться к собственным сновидениям, отключиться от материальных проблем, дать волю воображению, помедитировать.

Процесс

Чаще всего это воображаемые деяния, о которых кверент лишь мечтает.

Результат

В реальности отсутствует. Видимость результата.

Круг Тельца

Круг развития материального мира, мира форм. К нему относятся карты Возлюбленная, Эрос, Золотая девочка (Ум и Сердце), Два лица Евы, Королева, Привязка, Позолоченная клетка, Марионетка, Материя и дух, Добрый пастырь, Прощание, Сад духов.

24 – ЗОЛОТАЯ ДЕВОЧКА (УМ И СЕРДЦЕ) (ТЕЛЕЦ-БЛИЗНЕЦЫ)

Расклад

Значения позиций

1. Достоинства, сильные стороны вопрошающей.
2. Слабые стороны вопрошающей.
3. Достоинства, сильные стороны ее соперницы.
4. Слабые стороны соперницы.
5. Совет для вопрошающей.

Чему ей надо научиться.



1

3

2

4

5

Практическое применение

Расклад подскажет, в чем сила и слабость соперницы вопрошающей и чему ей самой нужно научиться, чтобы выйти из соревнования победительницей.

Основная тема

Женское соревнование. Заниженная самооценка. Синий чулок. Презентация ценностей.

Общие ассоциации

Возлюбленная, встретившая Вестника. Две красивые девушки. Одна яркая, эротичная, в ярко-розовом плаще, волосы ее украшены лентами и цветами, кокетливо выглядывает носочек туфельки. За ней цветет розовый куст, перекочевавший сюда с карты Возлюбленной. Она очень привлекательна. Зато ее подруга в синем платье и с книгой в руках – совсем другая: строга, образована, умна, начитана. Рядом одуванчики – цветы Вестника.

Карта на внешнем плане может описывать двух женщин, достойных соперниц: хотя со стороны они могут казаться подругами, между ними существует некоторое напряжение.

На внутреннем уровне это два начала в нас – чувственное и интеллектуальное, эротизм и размышления о нем, красота и быстрый ум, потенциал и его реализация. Карта покажет, насколько мы гармоничны в их соединении.

Состояние

Сравнение себя с другой женщиной, высока вероятность заниженной самооценки. Попытка соединить или примирить внутри себя две составляющие: что мы думаем и что чувствуем по какому-либо поводу.

Карта дня

Вероятно, сегодня женщине придется выступать в двух функциях: возлюбленной и интеллектуалки, – продемонстри-

ровать и острый ум, и нежное сердце. Возможна и встреча с достойной соперницей. В таком случае имеет смысл признать, что женщины равны, но у каждой есть свои достоинства.

В любом случае день благоприятный, его девиз: «Я этого достойна».

Отношения

Если партнеры уже прошли значительный жизненный путь, то они умеют понимать друг друга. Один партнер чувствителен, другой более рационален. Важно, что они разговаривают о своих отношениях.

В раскладе для мужчины карта может говорить о том, что у него две женщины, и они для него одинаково значимы.

Женщине она порой намекнет, что на работе у нее может быть несколько функций – деловая и «интимная».

Внимание!

Иногда карта указывает на адюльтер, но это следует перепроверить на Таро.

Мотив

Женское соперничество. Стремление повысить самооценку.

Предостережение

Пора перестать сравнивать себя с другими и соревноваться, поскольку это самый простой способ идти чужим путем и в конечном итоге проиграть. Зависть к сопернице – плохой советчик.

Нужно обратить внимание на баланс между умом и сердцем. При его нарушении внутреннее напряжение будет постоянно расти.

Совет

Пора поговорить с соперницей или же соединить разум с чувствами. В каждой женщине есть и одна, и другая, и чувствующая,

и думающая, и пришло время «усадить их за стол переговоров» в собственной душе.

Процесс

Все идет достаточно ровно, сочетая форму и содержание.

Результат

Все благоприятно, и будут конкретные достижения, которые удовлетворят и ум, и сердце.

**25 – ДВА ЛИЦА ЕВЫ
(ТЕЛЕЦ-РАК)**

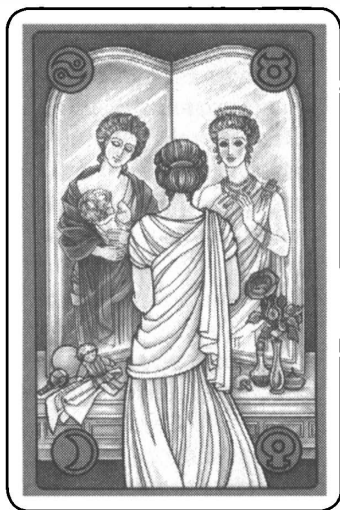
Расклад

Значения позиций

Карты 1-3 относятся к настоящему положению вещей, карты 4-9 – к будущему (выбору кверента).

1. Женщина – кверент, ее сомнения.

2. Жена, мать – какова она в этих ролях (ее ограничения или достоинства).



2

3

5

4

6

1

7

9

8

3. Любовница – как она играет эту роль (ее ограничения или достоинства).

4. Сможет ли кверент гармонично совместить эти две роли.

5. Что будет, если она выберет роль жены и матери.

6. Что будет, если она станет любовницей.

7. Чем придется пожертвовать в случае первого выбора.

8. Чем придется пожертвовать в случае второго выбора.

9. Готова ли кверент принимать решение.

Практическое применение

Расклад ответит кверенту, как она проявляется в ролях матери и возлюбленной (позиции 1-3), а также хорош при необходимости спрогнозировать, что будет, если женщина поступит тем или иным образом.

Основная тема

Ролевой конфликт. Внутренние противоречия.

Общие ассоциации

Соединение двух женских архетипов, проявляющихся в двух ролях – Возлюбленной и Матери. Они есть в каждой женщине, но их порой бывает трудно объединить. На карте изображена женщина, стоящая перед зеркалом. Она видит два возможных варианта своей реализации: слева – мать, жена, хозяйка дома. Справа – светская дама, социально проявленная, реализованная, заметная. Задача героини – выбрать роль: отдавать свою заботу другим или привлекать к себе внимание. Соединить их вместе невероятно сложно.

Состояние

Тревожность, неопределенность. Необходимо выбрать между двумя ролями. Трудно решиться изменить хоть что-то.

Для мужчин карта иногда означает выбор между двумя женщинами: матерью и возлюбленной.

Карта дня

Придется выбирать между домом и работой, материнством и социумом или как-то совмещать «разнонаправленные» роли.

Отношения

Если женщине удастся совместить обе роли, отношения партнеров будут гармоничны.

В раскладах на мужчину карта может означать, что он переносит на жену неосознанные негативные чувства к матери и может быть несправедлив и груб с ней, а с чужими дамами корректен и обаятелен. Женщине бывает трудно выдерживать этот перенос.

Порой карта говорит, что существуют два пути, они оба одинаково равноценны, а выбрать нужно только один.

Мотив

Стремление совместить в себе две роли, реализоваться и в семье, и в социуме.

Предостережение

В этом выборе жертвы неизбежны, и они могут быть велики.

Совет

В нужное время и в нужном месте необходимо проявлять себя согласно выбранной роли. Имеет смысл расставить приоритеты и понять, что в душе есть место обоим аспектам.

Процесс

Все действия противоречивы, хочется и того, и другого.

Результат

Неопределенность. Четкое осознание того, что есть два пути.

Внимание!

Карта воспринимается как очень позитивная и энергичная. Иногда, когда женщина-кверент видит ее в конце консультации, то долго рассматривает и получает значительный заряд энергии.

26 – КОРОЛЕВА (ТЕЛЕЦ-ЛЕВ)**Расклад****Значения позиций**

Позиции расположены так же, как и в чакровых раскладах¹.

1. Трон – основа, то, на что опирается женщина-кверент, ресурсы.

2. Яблоко – желания: что кверент хочет, что предлагает, что может дать.

3. Кулак – воля: что требует взамен.

4. Грудь – чувства кверента.

5. Украшения – ценности кверента, ее способность к контакту, общению.



¹Чакровый расклад – расклад по семи энергетическим центрам человека (чакрам), которые принимают, накапливают и распределяют тонкие земную и космическую энергии. Такие расклады наилучшим образом позволяют протестировать человека, указать на варианты его развития или потребность сбалансировать определенные энергетические области.

6. Голова – принципы кверента: о чем она думает, на что рассчитывает.

7. Корона – кому служит, о чем мечтает, есть ли кто-то над ней.



Практическое применение

Расклад ответит на вопросы о женщине: какова она, что чувствует, к чему стремится. Может быть сделан как на кверента, так и на любую другую женщину.

Основная тема

Женская сила и власть. Использование чувственности и эротического шарма.

Общие ассоциации

В этой карте Возлюбленная встречается с Эго. Рисунок вызывает ассоциации с двумя картами колоды Таро: Императрица и Королева Жезлов. Она умна, чувствительна, вспыльчива, амбициозна. Женщина сидит на троне – занимает высокое социальное положение. Она может быть наделена властью.

Королева держит в руках яблоко – символ любви, признания ее красоты, женской силы. Очень яркая, решительная, уверенная в себе, активная, она дышит здоровьем, энергией, обаянием и умеет использовать свои лучшие качества при достижении целей.

Состояние

В полном смысле слова ощущение себя королевой. Но за ним может скрывать и напряженное ожидание, что о женщине скажут другие. Признают ли? Оценят ли наряд?

Карта дня

Время очень удачное: кверент-женщина будет властвовать, блистать, сверкать, ощутит прилив сил и энергии. В раскладе для мужчины карта пообещает, что он встретит такую женщину.

Отношения

Главную роль в партнерстве играет женщина. Атмосфера зависит от ее настроения, желаний и поведения.

Иногда карта обозначает даму, делающую карьеру через интимные связи с высокими должностными лицами. Однако чаще «работает» противоположный вариант: женщина высокого статуса, самостоятельно сделавшая карьеру, обладает устойчивым материальным положением, но постоянного партнера нет, прочного союза не сложилось, есть лишь желание создать семью.

Мотив

Стремление к власти. Зависимость от мнения окружающих.

Предостережение

Можно слишком увлечься стремлением украсить внешность и пожертвовать вкусом или столкнуться с проблемами пластической хирургии.

Совет

Пришло время быть яркой, уверенной в себе, взять власть в свои руки.

Процесс

При хорошем руководстве все устойчиво и гармонично.

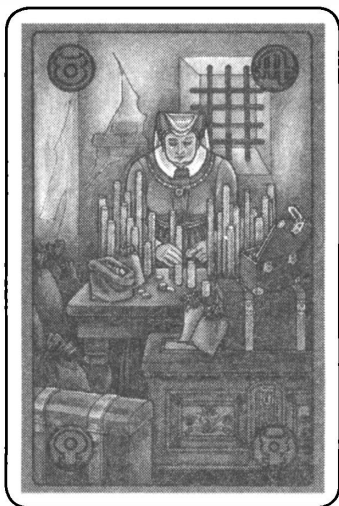
Результат

Получение желаемого, признание, вознаграждение.

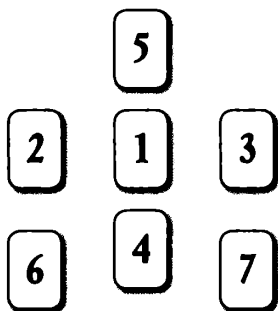
27 – ПРИВЯЗКА (ТЕЛЕЦ-ДЕВА)

Расклад**Значения позиций**

1. Женщина – кверент.
2. Мешки, сундуки – что она накапливает, к чему привязана.
3. Ее мотив.
4. Внешний вид – как привязка отражается на ее внешности.
5. Окно – что она пропускает мимо, чего не видит.
6. К чему ведет эта привязка.



7. Что надо сделать, чтобы освободиться.

**Практическое применение**

Данный расклад можно рекомендовать женщинам, которые пытаются сбросить лишний вес. Он позволит посмотреть, в чем причина полноты, а также покажет, за что кверент напрасно цепляется, что мешает дальнейшему развитию в нужном направлении.

Основная тема

Материальный мир как защитная стена и тюрьма. Поиск поддержки во внешних ценностях. Жадность. Стяжательство. Лишний вес.

Общие ассоциации

Карта сочетает образы Возлюбленной и Служительницы. Две очаровательные юные девушки превратились в грузную немолодую женщину. В маленькой комнатке с обшарпанными стенами и решеткой на окне она пересчитывает деньги. В комнате нет воздуха, нет движения, она похожа на тюремную камеру. Мешки и мешочки, сундуки и коробочки – все вместилища набиты деньгами.

Человек не видит радостей жизни, отказался от них в погоне за приобретением и складированием. Он стал «скупым

рыцарем» и посвятил себя служению золотому тельцу. Такая привязка делает человека очень зависимым. Практичность берет верх, эстетичность отступает.

Иногда карта говорит о стремлении сохранить в тайне богатство, внешне демонстрировать бедность. Она также означает теневую деятельность, нелегальные доходы.

Возможно, кверент пытается компенсировать недостаток внутренней энергии накоплением материальных ценностей, денег.

Состояние

Боязнь «черного дня», недоверие к жизни. Стремление к накопительству, привязанность к материальному результату.

Карта дня

Человеку придется заниматься подсчетами, пытаться что-то получить, прибрать к рукам и удержать. Возможна денежная прибыль, но он не станет ее тратить, а скорее будет стремиться сэкономить на всем.

Отношения

Партнерша может быть старше партнера. Она контролирует доходы и расходы пары. Отношения построены на материальных благах. Карта говорит о зависимости, стремлении удержать партнера, причем не только из-за материальной, но, возможно, и из-за интеллектуальной или социальной выгоды. Может также указывать на страх потери или попытки «купить» любовь.

Мотив

Ненасытность во всем. Стремление любой ценой сохранить материальную стабильность.

Предостережение

Гонясь за материальной выгодой, легко потерять свободу и радость и попасть в зависимость от накопленных богатств – их

ведь надо сохранять и подсчитывать. В итоге есть риск оказаться в изоляции и одиночестве.

Совет

Сейчас лучше не тратить лишнего, а считать, копить, экономить, удерживать, сохранять.

Процесс

Вклады, инвестиции, откладывание денег – все, что связано с накоплением.

Результат

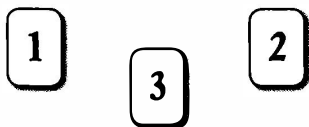
В материальном плане карта благоприятна. Денег будет много. То, что человек в силах удержать, сохранится.

28 – ПОЗОЛОЧЕННАЯ КЛЕТКА (ТЕЛЕЦ-ВЕСЫ)

А) Ревность



Б) Взаимоотношения



Расклад**Значения позиций**

Для начала необходимо определить позицию вопрошающего. Для этого из полной колоды надо вынуть две карты: первая будет символизировать фигуру внутри клетки, вторая – снаружи. Старшая из них обозначит кверента и определит его позицию – узник он или же тюремщик.

А). Ревность.

1. Есть ли основания для ревности.
2. Как себя вести кверенту, если он в позиции «в клетке».
3. Как себя вести, если он снаружи.

Б). Взаимоотношения.

1. Чего хочет партнер «в клетке».
2. Чего хочет партнер «снаружи».
3. Как действовать, чтобы выйти из конфликта.

Практическое применение

Расклад дает возможность проанализировать отношения в ситуации ревности.

Основная тема

Ревность. Отношение к партнеру, как к собственности.

Общие ассоциации

Когда Возлюбленная сливается с Парой, они рожают двойную Венеру. Карта связана с чувством собственности.

Красивая женщина в дорогом платье сидит в золотой клетке. Похоже, это ее добровольный выбор. Стремилась к материальным благам и получила их, но в обмен на свободу. Она в ловушке. Многие молодые женщины нынче стремятся к такой безопасности, а потом плачут. За все надо платить, и заложница золотой клетки становится вещью, собственностью.

В карте нет доверия, человеческой близости, хотя вполне возможно, что это семейная пара, просто женщина выходила замуж за деньги или статус.

Карта также может означать «девушку по вызову». Мужчина использует ее для удовлетворения сексуальных потребностей: ключ от замка – у него в руках, куст роз (сексуальный символ) – снаружи клетки. Власть в руках партнера.

Состояние

Человек не может делать то, что хочет, потому что не принадлежит себе.

Мучительная ревность. Нервозность. Зависимость от объекта ревности. Злость. Недоверие всем и вся.

Карта дня

Человек не принадлежит себе ни на работе, ни дома и будет вынужден выполнять волю других. Возможны приступы ревности или попытки что-то скрыть от окружающих.

Отношения

Партнеры не умеют или не хотят выстраивать отношения на доверительной основе. В таком союзе видно полное отсутствие свободы и независимости, причем для обоих. Внешне может все выглядеть неплохо, а на душе тоскливо. Неравенство, подчинение, взаимное недоверие, ревность – не лучшие скрепы для союза.

Внимание!

Практика показывает, что в зрелом возрасте роли часто меняются. Женщина оказывается снаружи клетки, а мужчина – внутри. Она его жестко держит деньгами, которые он же и зарабатывает. Он от нее норовит сбежать, но она связывает его обязательствами.

Мотив

Стремление или необходимость владеть, обладать чем бы то ни было. Например, иногда человек не свободен, потому что вынужден заниматься ненавистной работой, чтобы оплатить большой кредит.

Предостережение

Есть риск потерять независимость, стать узником или тюремщиком. В любом случае придется платить свободой.

Совет

Нужно ограничить, оградить, закрыть, спрятать что-то дорогое, чтобы уберечь. Ограничение в данном случае работает как защита от слабости.

Процесс

Потребуется выполнение многочисленных ограничивающих условий.

Результат

Все вроде бы хорошо, но полной радости нет. Независимость – чересчур высокая цена за любые блага.

29 – МАРИОНЕТКА (ТЕЛЕЦ-СКОРПИОН)

Расклад

Значения позиций

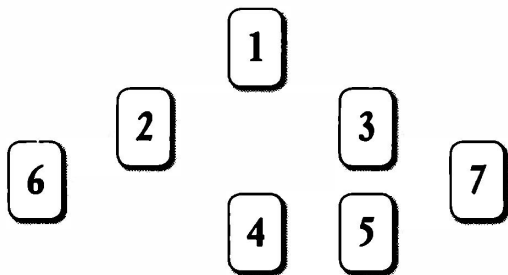
1. Голова – от каких мыслей зависим кверент (что его искушает).

2, 3. Руки – какими действиями он это выражает.

4, 5. Ноги – есть ли собственная опора и какова она.

6. Ширма – что скрывает кверент.

7. Окно – чего он не видит.



Практическое применение

Расклад покажет, от чего зависим кверент, и даст подсказки, как ему найти путь к себе настоящему.

Основная тема

Соответствие образу. Гламурный стиль, зависимость от гляцевых журналов.

Общие ассоциации

Возлюбленная встретила Искусителя. Красивая кукла с большими абсолютно пустыми глазами подвешена за нитки, за которые кто-то ее дергает. Марионетка полностью в чьей-то власти. Она не думает самостоятельно. У этой очаровательной «барби» чудесная внешность и пустая голова. Она часто является подставным лицом, выполняющим чужие команды.

Кто ею управляет? Неизвестно, это скрытый персонаж, его не видно на карте, но почерк Искусителя узнаваем. Он так ловко манипулирует, что человек и не замечает, как теряет себя. Что за нити тянутся вверх? Это все материальное – деньги, блага, мода на одежду, телефоны, музыку, объем талии, стиль поведения, мышления и образ жизни. Марионеткой движет стремление соответствовать общепринятым нормам. Ее внешняя форма совершенна при полном отсутствии содержания, а сознание не развито.

Марионетка – этакая Эллочка-людоедка из романа Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев» с ее соревнованием с заморской Вандербильдихой, словарем из 30 слов и жизненным кредо.

Состояние

Удовлетворение от внешнего подражательства. Полное отсутствие осознанности.

Карта дня

Придется играть навязанную роль, выполнять действия пешки в чужой игре.

Отношения

Постоянное напряжение между искренностью и обманом. Партнеры манипулируют друг другом, дергают друг друга за

веревочки. Внешне отношения благополучны, но в них отсутствуют теплота, человечность, естественность.

Внимание!

Карта часто указывает, что человек находится в переплетении с кем-то из родовой системы.

Мотив

Страх быть самим собой и проявлять самостоятельность. Стремление соответствовать уровню, моде и другим внешним «проявлениям социума». Мотив может быть также материальным и означать желание получить свои «веревочки» – деньги.

Предостережение

Если поддастся искушению, есть риск стать марионеткой, потерять индивидуальность, собственное мнение, творческую спонтанность. Велика опасность оказаться отражением чужих ожиданий.

Совет

Ситуацию лучше воспринимать как игровую, не включаться эмоционально, просто вести свою роль.

Процесс

Его контролирует не кверент, а кто-то другой. Им же манипулируют, заставляя «играть в свои ворота».

Результат

Выгоду получит другой человек. Кверенту достанутся «крошки с барского стола», пока он делает чужую игру.

30 – МАТЕРИЯ И ДУХ (ТЕЛЕЦ-СТРЕЛЕЦ)

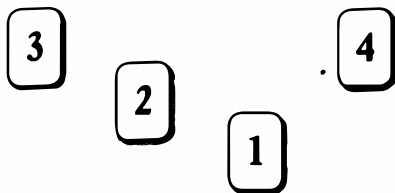
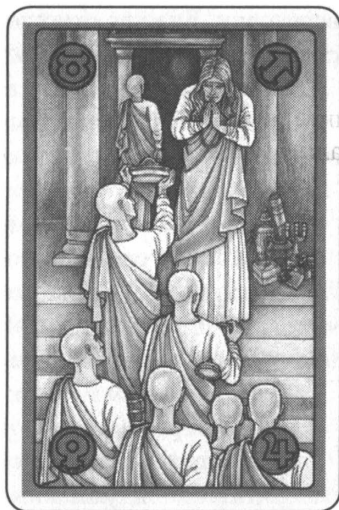
Расклад

Значения позиций

1. Что ищет кверент.
2. Чем он готов пожертвовать.
3. Какой духовный опыт он получит.
4. Какой реальный опыт он получит.

Практическое применение

С помощью расклада можно посмотреть, к чему человек стремится и что обретет в результате посещения храма, паломнической поездки, семинара, встречи, собрания единомышленников и тому подобных мероприятий.



Основная тема

Бизнес на духовных ценностях. «Покупка» счастья. Духовная составляющая бытия как продукт. Секта.

Общие ассоциации

Возлюбленная и Проповедник, соединенные вместе, трансформировались в группу людей с дарами у врат храма. У входа

стоит храмовник, и люди, проходя мимо него, складывают подношения в угол у двери.

Карта говорит о потребительском отношении к вере – например, человек идет молиться, чтобы получить что-то материальное взамен. Здесь ярко видны подмена понятий и отношение к духовному как источнику материальных благ.

Попытка получить духовный опыт и развитие исключительно за счет оплаты. Поэтому пока «обретенная духовность» – лишь внешняя форма, она еще не стала внутренней. Не все понимают, что самосовершенствование требует не только материальных затрат, но и душевного труда.

Карта говорит о попытках продавать-покупать сакральное знание. Но его передача таким образом невозможна, ведь оно всегда само себя защитит и придет только к тому, кто готов его принять.

Состояние

Стремление к самосовершенствованию, но пока еще расчетливое.

Карта дня

Время активного энергетического обмена. Можно сходить в храм, поставить свечи, подать щедрую милостыню или пожертвовать денег на благотворительность. Возможно также внесение предоплаты за предстоящее обучение.

Отношения

Неравноправные, но взаимодополняющие. Один из пары берет роль гуру, другой его обеспечивает материально, и оба довольны.

Возможно также, что партнеры вместе ищут духовного откровения, вкладывают материальные средства, например, на пожертвования, но при этом не понимают, что духовная

работа – больше внутренний процесс. Дары, форма, одежда, паломнические поездки – это не обязательно духовный путь.

Мотив

Желание получить духовный опыт, приобщиться к чему-то высокому. Осознание значимости благотворительности и меценатства. Человек стремится быть сопричастным, через материальные жертвы войти в некий новый круг, общество.

Предостережение

Войти в храм – не значит стать ближе к Высшему, вступить в Союз писателей – не значит стать писателем. Важно отличать истинный духовный рост от фарисейства.

Совет

Нужно сделать подарок, материальный вклад. Чтобы по-настоящему войти в храм, необходимо пожертвовать чем-то значимым.

Процесс

Потребуются значительные пожертвования и затраты.

Результат

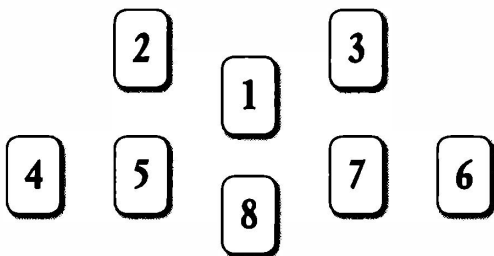
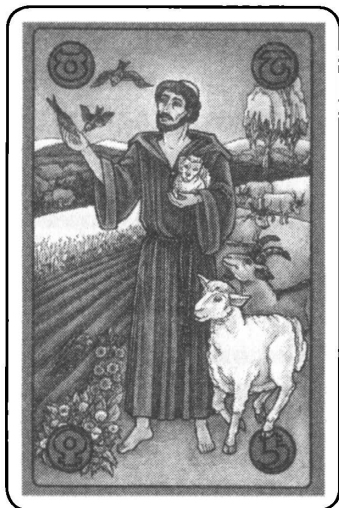
Конечные достижения окажутся соразмерны вложенным усилиям или средствам.

31 – ДОБРЫЙ ПАСТЫРЬ (ТЕЛЕЦ-КОЗЕРОГ)

Расклад

Значения позиций

1. Кверент.
2. Его мотив, что им движет.
3. Его отношение к себе, к своим потребностям и нуждам.
4. Его ресурсы.
5. На что ему надо обратить внимание.
6. Зверушки – те, кому он помогает, за кем ухаживает.
7. Чем они ему отвечают.
8. Удовлетворен ли кверент.



Практическое применение

Аналитический расклад показывает, как кверент относится к самому себе и какое место в его жизни занимают другие.

Основная тема

Ответственность за мир. Забота и внимание по отношению к зависимым и слабым.

Общие ассоциации

Слияние Возлюбленной и Мастера создает человека, достигшего внутренней гармонии. Он стоит на плодородной земле среди животных и птиц. Он тонко чувствует окружающий мир. Все живые существа для него – его дети. Он в ответе за тех, кого приручил.

Карта символизирует мудрую заботу об окружающем мире и ответственность перед природой. Нередко она связана с вопросами экологии.

Состояние

Сострадание, чувство единства с миром. Человек справедливо полагает, что во всем, что происходит вокруг, есть и доля его участия. Добрый пастырь говорит о внутренней свободе, добровольной ответственности. Все, что необходимо, у человека уже есть.

Карта дня

Пришло время позаботиться о ком-то более слабом. Возможно, речь идет о животных или растениях.

Отношения

Здесь доминируют гармония и забота, но порой может быть и излишняя опека. Не нужно забывать, что иногда жалость унижает. В союзе может быть разница в возрасте, в жизненном опыте. Карта говорит о заботе, ответственности и снисходительности одного из партнеров – причем он может быть не старше, а просто более зрелым.

Мотив

Внутренняя потребность отдавать. Человек – типичный донор. Однако карта порой говорит и о желании выглядеть до-

брым и хорошим в глазах окружающих, скрытом бегстве от решения собственных проблем.

Предостережение

Следует избегать «перекоса» в сторону аскетизма, а то может проявляться так называемое сознание нищего – «мы бедные, но гордые». Кроме того, нельзя занижать оценку собственного труда из-за страха ответственности.

Совет

Пора оглянуться по сторонам, оказать кому-то помощь, поддержать ближнего, позаботиться об окружающих людях и/или окружающей среде.

Процесс

Все происходит в положенные сроки при взаимной поддержке.

Результат

Все будут довольны положительным, продуктивным итогом усилий. Ведущая фигура удовлетворится скромным вознаграждением, ей важнее благодарность и умиротворение окружающих.

32 – ПРОЩАНИЕ (ТЕЛЕЦ-ВОДОЛЕЙ)

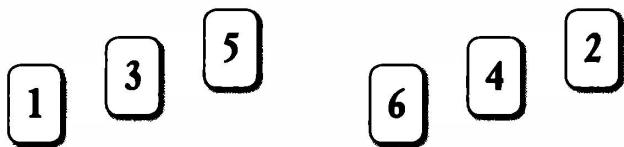
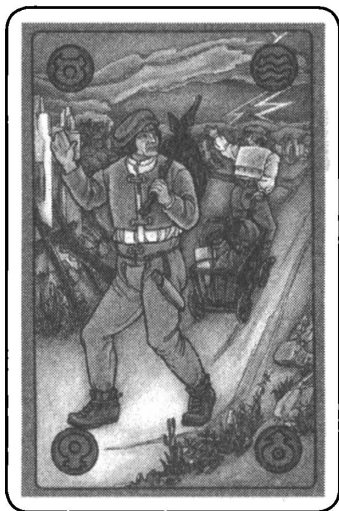
Расклад

Значения позиций

1. Кверент.
2. Партнер.
3. Что хочет получить кверент.
4. Что хочет получить партнер.
5. Что получит кверент.
6. Что получит партнер.

Практическое применение

Расклад показывает, как пройдет раздел имущества, чем завершится развод, совместный бизнес и так далее. Важно помнить, что при ответе на вопрос о разделе имущества карты покажут не конкретные, а примерные доли.



Основная тема

Материальный крах. Непредсказуемые перемены. Разрыв дружбы (предательство). Развод с разделом имущества.

Общие ассоциации

Сочетание Возлюбленной и Шута особых плюсов не сулит. Идея, цель, к которой радостно шел Шут, не реализовалась из-за конфликтов с партнерами – вероятнее всего на материальной почве. Друзья разрывают сотрудничество.

Но в расставании заложен потенциал будущей свободы. Каждый пошел своей дорогой. Чтобы пришло что-то новое, надо расстаться со старым. Прежние формы разрушены (руины за спиной путников). Карта говорит о пересмотре ценностей и поиске новых (материальных) источников существования, заработка.

Состояние

Какое может быть состояние, когда понимаешь, что тебя предали?! Бурное выяснение отношений, в котором каждый считает себя правым и справедливым.

Карта дня

Разрыв отношений. Отказ от старых наработок, попытки найти что-то новое.

Но будущее пока скрыто, неопределенно.

Отношения

Болезненный развод с разделом имущества, не в пользу кверента. Обновление через разрушение. Каждый пошел своей дорогой с уверенностью в собственной правоте.

В партнерстве берут верх эмоции. Взаимопонимание отсутствует, один из пары может быть излишне доверчив и легкомыслен, другой, напротив, хитер и предусмотрителен.

Мотив

Свобода дороже имущества. Карта говорит о поиске лучшей жизни без попыток удержать за собой материальные блага.

Предостережение

После таких разрывов человек чувствует облегчение, но ему нужно быть внимательным, чтобы подобная ситуация не

стала привычным способом поведения. Причиной разрыва могли стать необоснованное доверие, недостаточная зрелость в практических делах; прожектерство с одной стороны и корысть – с другой привели к болезненному разрыву.

Совет

Пора уходить, даже если нужно оставить партнеру все. Имеет смысл отказаться от старых форм и отправиться на поиски новых.

Процесс

Разделение, расставание, перераспределение – причем все идет громко, скандально, трудно.

Результат

Материальные потери. Старое разрушено, новое пока не создано.

33 – САД ДУХОВ (ТЕЛЕЦ-РЫБЫ)

Расклад

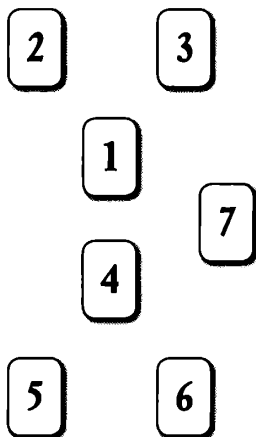
Значения позиций

1. Кверент.
2. Шар – фантазии, мечты.
3. От каких проблем, внутренних напряжений человек «убегает» в фантазии.
4. Реальная жизнь кверента.
5. Как видит кверент свою жизнь.



6. Что ему важно понять о себе и о жизни, что в себе изменить.

7. Что делать, как себя вести, как стать более активным, успешным.



Практическое применение

Расклад позволяет увидеть, что в жизни кверента реально, а что всего лишь фантазия. Карты также подскажут, что именно нужно сделать, чтобы стать более успешным и выправить ситуацию.

Основная тема

Ложное ощущение реальности, отсутствие корней. Синдром Золушки. Сверхценная идея или мечта.

Общие ассоциации

Возлюбленная в сочетании с Ангелом дает сложную карту, которая может быть прочтена в нескольких аспектах.

На фоне дорогого дома простая девушка (Золушка) сажает колючки. А за ними, в воображаемом шаре, она видит

прекрасных эльфов. Эта фантазия помогает ей уйти от реальности, она придумывает собственный мир, уходит в сказку. Даже когда она выполняет реальную работу, ее цели оказываются призрачными.

С другой стороны, карта говорит о растущем уровне духовности, когда материя и обыденные вещи одухотворяются человеком. Для девушки родными и живыми являются и метла, и очаг. Она умеет на любой территории создать философскую композицию, чувствует душу вещей. Знак Тельца несет в себе смысл создания форм, а знак Рыб наполняет формы духовным содержанием.

Сад духов также символизирует творчество как попытку воспроизвести опыт общения с тонким планом на материальном уровне.

Состояние

Отсутствие осознанности. Человек не умеет жить здесь и сейчас, делает одно, а мысленно пребывает в другой сфере. Его жизнь протекает в мире фантазий.

Карта дня

Сегодня человек сделает что-то полезное, хотя не очень крупное и не соответствующее его представлению о масштабе самого действия или его результата.

Отношения

Чаще всего реального союза, партнера пока еще нет. Квент лишь фантазирует о отношениях и возводит их до уровня сверхценной идеи, порой не реализуемой.

Могут быть сложности в отношениях с родственниками.

Мотив

Сверхценная идея или фантазия.

Предостережение

Живя в фантазии и ставя себе нереальные цели, очень трудно социально реализоваться.

Совет

Самое время создать мыслеформу и наполнить ее желаемым содержанием.

Процесс

Нечто эфемерное, невидимое.

Результат

Итог по этой карте чаще всего призрачный, нереальный.

Круг Близнецов

Он характеризует развитие коммуникаций, общения, навыки работы с информацией. К кругу Близнецов относятся карты: Вестник, Бесчувственные люди, Золотая девочка (Ум и сердце), Предчувствие, Актер, Стратег, Ярмарка тщеславия, Дудочник, Мастер и ученик, Несчастье, Веселый Джонни, Тишина. Молчание.

34 – ПРЕДЧУВСТВИЕ (БЛИЗНЕЦЫ-РАК)

Расклад

Значения позиций

1. Женщина – кверент.
2. Меркурий – о чем известие (знак, предчувствие, сон).
3. Что из этого надо принять к сведению. Какие чувства надо осознать и принять.
4. Что делать, как поступать.

Практическое применение

В этом раскладе карты подскажут, какую информацию несет сон (полученный знак, острое предчувствие) и что с ней делать.



1

2

3

4

Основная тема

Обсуждаемые чувства, их анализ. Психотерапия (психоанализ). Предчувствие. Вещие сны.

Общие ассоциации

На этой карте мы видим встречу Вестника и Матери. Женщина полностью погружена в себя, в свои чувства, она отмахивается от Вестника. Человек, охваченный сильными переживаниями, не хочет слышать голос разума.

Карта символизирует необходимость умения понимать, называть, выражать, обсуждать собственные чувства. Оставаясь невыраженными, они подавляются, соматизируются¹ и со временем могут провоцировать заболевания. Контакт с чувствами помогает устанавливать психотерапия, поэтому она является одним из значений карты.

С другой стороны, Предчувствие говорит об умении читать знаки, подаваемые нам судьбой, тесно взаимодействовать с миром и Вселенной. Она также указывает на получение важного известия, меняющего ситуацию.

Карта намекает на информацию, которая поднимается из глубин нашего бессознательного (вещие сны, видения во время медитации), и на то, что необходимо научиться ее понимать.

Состояние

Человек не слышит, не замечает знаков, которые дает внешний мир, став заложником собственных чувств.

Карта дня

Сегодня появится возможность осознать чувства, которые захлестывают человека. Кроме того, возможно получение

¹ Соматизация – перенесение психологических проблем на телесный уровень, перевод их в плоскость физических травм и заболеваний.

важного знака, телефонного звонка и т.п. Вероятно также известие о беременности.

Отношения

Часто это пара из разновозрастных партнеров. Союз похож на отношения мамы с сыном, который ее утешает и развлекает. Разный темперамент. Отношения интроверта с экстравертом. Для одного партнера важен его внутренний мир, для другого – общение, внешняя активность и динамика. Один замкнут, другой его пытается расшевелить.

Мотив

Переживание. Неосознанные чувства. Родовые, семейные программы.

Предостережение

Следует быть начеку, чтобы не пропустить важный знак. И человек должен понимать, что без понимания и обсуждения своего состояния, чувств не может быть развития.

Совет

Нужно соединить чувства и разум, постараться понять себя, вывести и осознать смутные чувства и ощущения. Имеет смысл обратить внимание на сновидения, в них может быть полезная информация.

Процесс

Наружу выйдут скрытые, теневые аспекты любого действия.

Результат

Получение знака.

35 – АКТЕР (БЛИЗНЕЦЫ-ЛЕВ)

Расклад

Значения позиций

S. Сигнификатор – кверент.

1. Актер – роль, которую он играет.

2. Суфлер – помощники, его поддержка, это могут быть друзья, родственники.

3. Вестник – теньяя фигура, свита короля.

4. Листок – что заявляет актер.

5. Декорации – окружающая обстановка.

6. Зрители – как его воспринимает противоположная сторона.



S

3

4

1

5

2

6

Практическое применение

Расклад позволит узнать, как пройдет публичное выступление кверента, добьется ли он успеха в том или ином начинании.

Основная тема

Работа на публику. Блеф и бравада. Стремление играть роль.

Общие ассоциации

Вестник, встретивший Эго. Король на сцене читает послание, которое принес ему Вестник. Здесь правитель – сценический образ. Он жаждет аплодисментов, даже послание для него – скорее повод продемонстрировать себя.

Эта карта часто описывает поведение на переговорах. Она может прямо указывать на представителя компании, помощника, соблюдение протокола, произведение впечатления на противную сторону. Тут важны присущие актеру яркость и образность речи, доступность понимания.

Порой люди даже не осознают, что всего лишь играют роль, и постепенно срастаются с ней, перестают быть собой. Например, придя домой, неосознанно продолжают оставаться руководителями отделов, серьезными профессионалами, не соответствуя времени и месту.

Внутренняя зрелость человека проявляется в том, что он уже не сливается с ролью, четко отделяет себя от нее, понимает, что лишь играет, и готов в нужный момент снять маску.

Состояние

Склонность к истерии, драматизации, позерству, стремление играть не свою роль.

Карта дня

Сегодня человек окажется в центре внимания и будет блистать в нужной роли (начальника, ребенка, родителя и пр.).

Может пригодиться умение петь с чужого листа, плясать под чужую дудку.

Отношения

Чувства поверхностные, хотя могут выражаться очень бурно, демонстративно, театрально, со всевозможными сценами. Один из партнеров всегда в центре внимания, близкие ему подыгрывают. Как правило, у центрального персонажа высокая потребность в признании.

Мотив

Желание быть в центре внимания. Стремление к поощрению, признанию, аплодисментам.

Предостережение

Высока вероятность спутать амплуа, начать играть не ту роль. Можно потерять себя и стать фальшивым – лишь казаться, а не быть собой.

Совет

К ситуации лучше отнестись как к спектаклю, играть роль в представлении, но не принимать ее слишком близко к сердцу.

Процесс

Все происходит очень ярко, помпезно, но может оказаться мыльным пузырем.

Результат

Итог красив, но не всегда результативен.

36 – СТРАТЕГ (БЛИЗНЕЦЫ-ДЕВА)

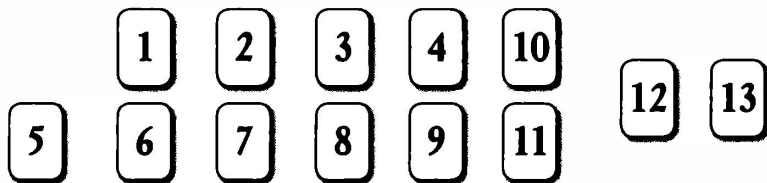
Расклад

Значения позиций

1-4. Фигуры на доске, оставленные в игре:

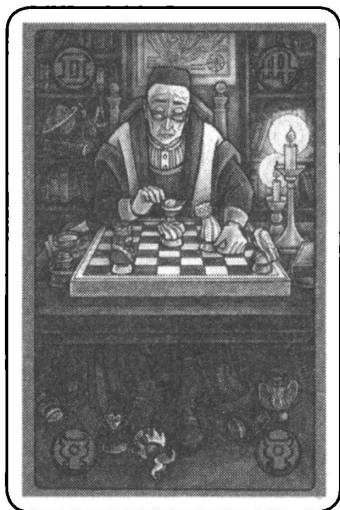
1. Король – кверент.
2. Вестник – ум, расчет, информированность.
3. Мать – интуиция.
4. Дева – идеалы, анализ.
- 5-9. Что отброшено (уже сыграло свою роль, оказалось побеждено):

5. Воин – агрессия.
6. Искуситель – соблазны.
7. Шут – непредсказуемость.
8. Старец – изоляция.
9. Ангел – иллюзии.
10. Надежды, цели.
11. Страхи, опасения.
12. Какой шаг предпримет кверент.
13. Итог.



Практическое применение

Расклад позволяет определить текущее состояние кверента или подскажет, как действовать в той или иной ситуации.



Основная тема

Разработка стратегии. Расчет, контроль, рационализм. Существование, построенное на сухой логике.

Общие ассоциации

В сочетании Вестника и Служительницы ситуацию берет в руки двойной Меркурий.

За шахматной доской сидит пожилой человек. Фигуры – персонажи зодиакальных карт. Но на столе и даже под столом не хватает фигур Проповедника, Пары, Возлюбленной. Стратега не интересуют духовная, любовная, партнерская стороны жизни или же пугают те сферы, которые невозможно рационально просчитать. За попытками подняться над ситуацией, все проконтролировать прячется страх перед естественным течением жизни.

Сухой расчет, высушенный ум, шахматная доска, моделирование, просчитывание ходов, перестановки на поле как модели закулисных перестановок – вот его жизнь и истинный интерес. Перед нами отличный аналитик, интеллектуал, тактик, однако любви к жизни ему явно не хватает. Он очень умен, но что толку?

Стратег пытается компенсировать интеллектом то, чего нет в его жизни: чувства, веру, счастье.

Состояние

Стремление контролировать и просчитывать все вокруг. Трезвый анализ и холодная расчетливость. Критика и отторжение того, что человек не понимает.

Карта дня

Хорошее время, чтобы все рассчитать, разработать тактику и стратегию, мысленно «проиграть» возможные варианты решения ситуаций.

Отношения

Если союз вообще существует, то отношения в нем холодные, асексуальные, а встречи и свидания проходят по четкому распорядку и заранее согласованному расписанию.

Также карта может говорить об отношениях по расчету или по контракту. Стратег все жестко контролирует: шаг влево или вправо повлечет за собой наказание.

Мотив

Стремление все и всех контролировать, держать под прищом, властвовать. Человек хочет чувствовать себя выше и умнее всех, составить рациональную и «единственно правильную» схему жизни.

Предостережение

Во имя рациональности могут быть отвергнуты милосердие, великодушие, партнерство, любовь. А без чувств нет и радости жизни. Вместо глубины, искренности, радости Стратег скорее вызывает у людей скуку.

Совет

Необходимо просчитать, смоделировать ситуацию, действовать логически. Действия нужно планировать аккуратно, а чувствам сейчас воли не давать.

Процесс

Все очень организовано, выверено, просчитано. Процесс идет по запланированной схеме, в строгом соответствии с расписанием.

Результат

Получение подробного плана.

37 – ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВИЯ (БЛИЗНЕЦЫ-ВЕСЫ)

Расклад

Значения позиций

1. Женщина – кверент.

2. Мужчина – партнер.

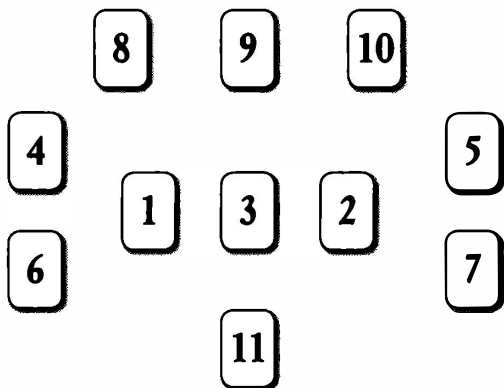
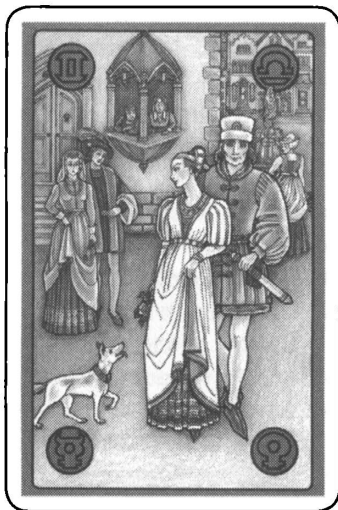
3. Что их объединяет.

4 и 5. Что каждого из них привлекает в некоем мероприятии.

6 и 7. Что каждый из них получит от этого мероприятия.

8, 9 и 10. Как будут себя вести окружающие.

11. Итог, как это мероприятие повлияет на их отношения.



Практическое применение

С помощью этого расклада можно узнать, стоит ли кверенту отправляться с партнером на встречу, вечеринку, в поездку.

Основная тема

Желание человека «людей посмотреть и себя показать».

Общие ассоциации

К Вестнику присоединяется Пара. На городской площади прогуливаются пары. Они общаются, разглядывают наряды, прически, кто с кем гуляет, узнают городские новости. Здесь мы видим не просто парные отношения, а уже скорее тусовочные, компанейские. Для обоих партнеров значим факт быть вместе именно на людях.

Важно продемонстрировать принадлежность к определенному кругу, касте. Элита вращается в центре внимания, служанки смотрят за горожанами из окон. Светское общество часто наполнено сплетнями и пересудами.

Состояние

Желание пообщаться, познакомиться, узнать что-то новенькое, поболтать с друзьями, познакомить их с партнером, показать себя, желательно в новом наряде. Очень много внимания уделяется собственной внешности.

Карта дня

Предстоит поверхностное общение. Возможно, визит вежливости. Время окажется потраченным впустую, но человек не будет об этом сожалеть.

Отношения

Партнеры нравятся друг другу, но они скорее похожи на брата и сестру. У них общие интересы, хобби, они хорошо вместе проводят время. Интимная близость есть, но нет страсти, полета, отношения больше «напоказ», не для себя. Чувства поверхностны, чтобы все было «как у людей», но такое положение вещей устраивает обоих партнеров.

Иногда карта говорит, что в подобных отношениях женщина выступает как «визитная карточка» мужчины. Однако они люди одного круга, и это важно для отношений в паре, такая общность удерживает их вместе. Каждый из них может поглядывать на сторону, но далеко это не зайдет, останется на уровне легкого флирта.

Мотив

Следовать моде в своем кругу, не выделяться. У человека есть потребность быть на виду, чтобы о нем не забывали.

Предостережение

Придавая слишком большое значение внешности, можно прийти к пустоте и неискренности, потерять себя в толпе. Следуя моде, человек наступает на горло собственной песне, отдается поверхностным ценностям. Не стоит увлекаться манерностью, желанием «пустить пыль в глаза».

Совет

Сейчас хорошо бы выйти в свет, встретиться с людьми своего круга, хорошо показать себя, посмотреть на других, но при этом оставаться в принятых рамках.

Иногда карта советует кверенту проще относиться к тому, что о нем говорят.

Процесс

Тусовки, суета.

Результат

Приятно проведенное время, новые знакомства. Новая полезная информация общего характера. Карта также может означать небольшие приятные покупки.

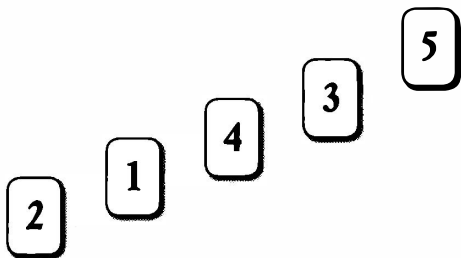
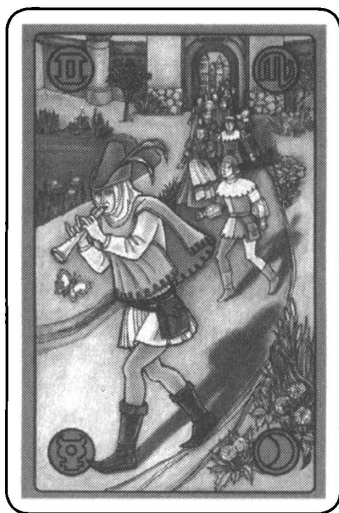
38 – ПЕСТРЫЙ ДУДОЧНИК (БЛИЗНЕЦЫ-СКОРПИОН)

Расклад

Для этого расклада необходимо с помощью карт Таро предварительно определить, в какой позиции находится кверент. Он может быть дудочником, горожанином, бабочкой или змеей. В данном случае расклад рассматривает его в позиции горожанина.

Значения позиций

1. Дудочник – манипулятор, его цель.
2. Флейта – его метод, идея.
3. Толпа – кверент, «крючок», на который он «ловится».
4. Змея – опасность, которую он может встретить.
5. Город – что он потеряет.



Практическое применение

Расклад покажет, какими идеями, посулами мир и окружение обольщает кверента, на какую «приманку» его легко поймать и почему.

Основная тема

Навязывание чьих-то представлений другим. Реклама как образы, созданные искушать.

Общие ассоциации

Вестник, слившийся с Искусителем, превращается в дудочника из города Гаммельна (Саксония), или гаммельнского крысолова. Средневековая легенда рассказывает о музыканте, сумевшем с помощью колдовства вывести из города полчища опасных для жителей крыс. Но городские власти ему не заплатили, дудочник обиделся и своей музыкой вывел из города также всех детей, судьба которых осталась неизвестной.

Карта об обольщении сладкими речами. Человек очарован идеей или другим человеком, словно мифическими сладкоголосыми сиренами.

Реклама – типичный пример высокопрофессионального искушения. Карта предполагает возможности манипулирования общественным сознанием, массового гипноза, зомбирования, пирамид, сект.

Не стоит забывать и о том, что на обочине дороги в одуванчиках (цветах Меркурия) притаилась змея. Она может быть опасной, в том числе и для самого дудочника.

Состояние

Стремление некритично и преданно следовать за кем-то или бежать за чем-то, действовать по указке. Возможен вариант массового гипноза.

Если же кверент – крысолов, то он переживает азарт манипулятора.

Карта дня

Пестрый дудочник предупреждает о том, что возможны различные сценарии манипуляции. В случае работы с людьми это

управление группой, небольшим коллективом, или, возможно, человек сам в него входит и пляшет под чужую дудочку.

Отношения

Один партнер – соблазнитель, другой – бездумный обожатель, один – манипулятор, другой слепо верит ему, не замечая ничего и не слушая никого. Отношения нечестные, затягивающие, заманивающие. В них красивое начало, «кипучая» кульминация, а конец может быть неприятным и даже страшным.

Мотив

Обида, месть. Стремление взять реванш. Мечь обществу за непризнание. Отказ от моральных установок во имя самолюбия. Человек стремится обаять, подчинить, получить выгоду или влияние.

Предостережение

Эта карта – предупреждение. Группа, зачарованная дудочником, уже вышла из городских ворот – возможно, кверент далеко зашел по ложному пути. Его обольщают сладкими речами, и, хотя он считает себя дудочником, змея может укусить и его.

Совет

В зависимости от ситуации необходимо или следовать за лидером, или вести людей самостоятельно.

Процесс

Захватывающее и увлекательное действие.

Результат

Дудочник добьется своей цели, хотя с некоторым риском для себя. Все остальные скорее всего не получают обещанного, велик риск оказаться обманутыми.

39 – МАСТЕР И УЧЕНИК (БЛИЗНЕЦЫ-СТРЕЛЕЦ)

Расклад

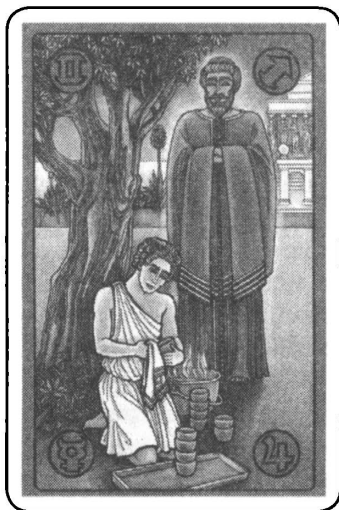
Для этого расклада необходимо с помощью карт Таро предварительно определить, в какой позиции находится кверент – является ли он учителем или учеником (карты 4 и 5). В данном случае рассмотрим его как ученика.

Значения позиций

1. Какое знание может дать учитель.
2. Чему должен научиться ученик.

3. Что ученику делать.

4, 5. Кем является кверент – учителем (4) или учеником (5) (по старшинству карты колоды Таро).



4

1

2

5

3

Практическое применение

Расклад подскажет колеблющемуся человеку, стоит ли посетить выбранный им семинар, курсы, лекцию и тому подобные мероприятия.

Основная тема

Обучение с точки зрения как учителя, так и ученика. Вечный студент. Мудрый наставник.

Общие ассоциации

Встреча юного Вестника и зрелого Проповедника ожидаемо ознаменовалась передачей опыта. Молодой человек, ученик, выполняет некую работу. Учитель наблюдает. В процессе выполнения задания юноша получает новое знание. Это духовная практика развития осознанности, получение практического опыта и передача знаний.

Фигура учителя окружена легким белым ореолом, она как будто не совсем реальна. Это намек на то, что может быть за спиной ученика лишь образ, воспоминание о наблюдающем и оценивающем наставнике или просто старшем человеке.

Состояние

Для ученика – погруженность в процесс, неспешность, осознанность. Ощущение за спиной незримой фигуры старшего, более опытного человека. Иногда в практике оказывается, что это незримая фигура отца или деда.

Иногда карта говорит о состоянии растерянности, промежуточном между мастерством и неумением, когда человек еще не достиг профессиональной силы, хотя уже многое может.

Для учителя – спокойное наблюдение, невербальная передача Знания.

Карта дня

День получения практического опыта. Встреча с наставником.

Отношения

У партнеров возможна разница в возрасте, и один из них является учителем жизни для другого (а иногда им обоим есть

чему друг у друга поучиться). Может быть различный уровень культуры, образованности, интеллекта.

Один из партнеров постоянно чувствует за собой контролирующего старшего, чаще всего кого-то из родителей. Поэтому любое событие или ситуация оцениваются им через призму чужого восприятия.

Мотив

Стремление к расширению кругозора, сознания. Поиск сакрального знания. Учеба у духовного наставника.

Предупреждение

Обучение – это прекрасно, но важно не засиживаться долго ни в одной из ролей «преподавателя» и «студента», иначе поток знаний рано или поздно прекратится.

Совет

Каждый момент жизни – это урок, и все события в ней нужно воспринимать как непрерывное обучение.

Процесс

Обучение.

Результат

Рост, развитие, получение нового опыта и знаний. Продуктивные итоги обучения.

40 – НЕСЧАСТЬЕ (БЛИЗНЕЦЫ-КОЗЕРОГ)

Расклад

Значения позиций

1. Человек – кверент, его мысли.
2. Пустыня – причина несчастья.
3. Сумка – какую весть несет человек.
4. Забинтованная нога – что не получается.
5. Костыли, опора – что ему поможет.
6. Следующий шаг – совет.
7. Итог.



2

1

4

3

5

6

7

Практическое применение

Данный расклад поможет человеку в период жизненных трудностей узнать, на что он может опереться и каким должен быть следующий шаг, который поможет исправить ситуацию.

Основная тема

Трудности. Беспомощность. Недостаток контактов. Ответственность за проблемы на своем пути. Смирение с периодом одиночества и боли.

Общие ассоциации

Слияние Вестника и Мастера дает трудности и упорство. Вестник получил травму, потерял крылья, но, несмотря на это, пусть очень медленно, однако с завидным упорством и полной ответственностью идет по своему пути.

Карта говорит о периоде проблем, болезней, потерь, одиночества. Помощи ждать неоткуда и не от кого. Рассчитывать можно только на себя самого. Есть внутренняя опора (костыли). Карта может обозначать сложности с передвижением, с транспортом, всевозможные опоздания, ошибки в расчетах, трудности в общении, задержку информации. Но сохраняется ответственность, настойчивость, упорство, упрямство.

Состояние

Отчаянная решимость. Человеку плохо, но свое дело он делает сам, не перекладывая на других. Возможны проблемы со здоровьем, кризисы духовного пути.

Карта дня

Потребуется выдержка и терпение. День сулит трудности, проволочки, опоздания. Возможны травмы, нужно быть осторожным.

Отношения

Союз складывается сложно. Партнеры эмоционально глухи друг к другу, общения и взаимопонимания у них практически нет, а если есть, то унижающее, ограничивающее и травмирующее.

Иногда карта говорит о том, что пара делает все, чтобы не совершать решительного шага. Все проблемы откладывают с надеждой, что они как-нибудь решатся без вмешательства людей.

Несчастье также может означать заикленность на собственных проблемах, в то время как внешние условия лишь усугубляют их.

Мотив

Исполнение долга во что бы то ни стало и без посторонней помощи.

Предупреждение

Возможно получение травмы. Путь слишком тяжел. Вероятны ограничения в общении. Иногда карта указывает трудности с речью – например, заикание.

Совет

Нужно двигаться, несмотря ни на что. Дорогу осилит идущий.

Процесс

Все движется медленно, на пути подстерегает множество неудач.

Результат

Более чем скромный. Итог скорее всего окажется в ущерб самому кверенту.

41 – МЕЧТАТЕЛЬНЫЙ ДЖОННИ (БЛИЗНЕЦЫ-ВОДОЛЕЙ)

Расклад

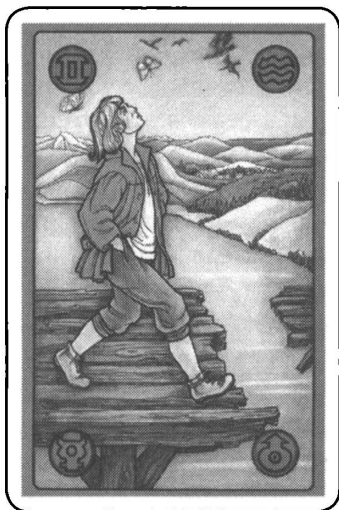
Значения позиций

1. Что под ногами (опора).
2. Что на душе.
3. Что в мыслях.
4. Щель на мосту – опасность.
5. Совершится ли переход.

Практическое применение

Расклад хорошо применять для прояснения ближайшего будущего по заданной ситуации.

Он ответит на вопросы, к чему приведет следующий шаг на выбранном пути и какие опасности на нем подстерегают кверента.



3

2

4

5

1

Основная тема

Мечтательность, безрассудность, спонтанность, незначительные причины и одномоментные следствия. Необдуманнные поступки привели к краю пропасти.

Общие ассоциации

Воплощение Шута в Вестнике дает нам юношу, который шагает по мосту, считая в небе бабочек, витая в облаках. Он чувствует себя совершенно свободным. Мост поломан, но молодой человек этого не видит. Он может просто перешагнуть пролом и ничего не заметить, а может упасть в воду. Хорошо, если при этом он получит озарение (это возможно с помощью покровителя Урана).

Мост – символ перехода. Возможно, сейчас переходный момент в жизни, в выполнении какого-либо проекта и т.п.

Карта может говорить об изучении «знаков», но несвоевременном. Надо остановиться, если наблюдаешь, и смотреть вперед, когда идешь.

Состояние

Беспечность, безалаберность, рассеянное внимание. Следующий шаг не просчитан, не подготовлен. В период сильной увлеченности человек не замечает того, что под ногами, берется за дело, не подумав.

Карта дня

День легкий, но есть некая опасность там, где не ждешь. Трудно спрогнозировать, чем все завершится. Можно упасть, а можно и не заметить ухабы на пути или, если повезет, получить озарение.

Отношения

Партнеры ведут себя безответственно и беспечно, относятся к союзу несерьезно, как к развлечению. Возможно также, что у пары проблемы с бытовыми трудностями – никто не желает брать на себя ответственность, некому выполнять повседневные домашние дела.

Мотив

Стремление к свободе. Желание добиться успеха, не прикладывая усилий. Мечта сбежать от прозы жизни.

Предостережение

В такой ситуации легко оступиться и упасть.

Совет

Нужны нестандартные действия. Пора перестать контролировать каждый шаг, довериться неожиданным интуитивным прозрениям, позволить себе помечтать.

Процесс

Действие, рассчитанное «на авось», много неучтенных факторов. Возможны нестандартные ходы.

Результат

Неопределенность. Все может сложиться благоприятно довольно неожиданным образом или привести к краху. В каждом случае надо проверять дополнительно.

42 – ТИШИНА. МОЛЧАНИЕ (БЛИЗНЕЦЫ-РЫБЫ)

Расклад

Значения позиций

S. Сигнификатор кверента.

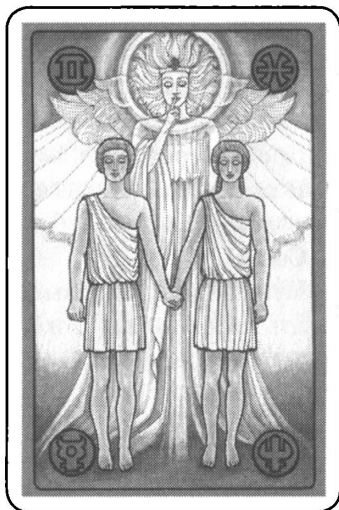
1. Гарпократ – о чем не следует говорить.

2. Развитие ситуации, если все-таки проговориться.

3. Развитие ситуации, если промолчать.

Практическое применение

С помощью данного расклада кверент прояснит вопрос, стоит ли открывать некую доверенную ему тайну. Карты покажут, как себя вести и о чем не следует говорить, чтобы избежать тяжелых последствий.



1

S

2

3

Основная тема

Молчание – золото. Сохранение секретов, туманность сообщений, невидимость, невозможность объясниться. Коммуникации на тонком плане. Интуитивные знания. Мистичность. Сохранение тайны.

Общие ассоциации

Вестник встретился с Ангелом. Двое близнецов (он и она) стоят, взявшись за руки. Это близнецы по духу. Их глаза закрыты, они погружены в себя. За ними стоит бог молчания, внутренней тишины – Гарпократ. Интеллектуальное общение практически отсутствует. Гарпократ запрещает говорить, выдавать секреты.

Слова не объясняют того, что хотелось бы сказать. Знающий не говорит; говорящий не знает. Духовный путь касается только ищущего, поэтому невозможно его описать и объяснить словами другому человеку так, чтобы быть полностью понятым.

Состояние

Ясновидение, яснознание, яркие и неожиданные интуитивные прозрения. Слов для этого не нужно, а мир видится совсем иначе. Многие вещи нельзя объяснить – только пережить.

Карта дня

Сегодня лучше помолчать, не болтать, быть готовым к тому, что человека не увидят, не услышат или поймут правильно.

Это день внутренней работы, интуиции и чувств. Реальных действий скорее всего не будет.

Отношения

Союз скорее в области фантазий, чем реальности. Иллюзия, что встреченный человек – идеальная и единственная пара кверента, но при этом настоящей близости нет.

Карта может указывать на отношения, о которых следует молчать. Иногда это гомосексуальное партнерство (близнецы на рисунке почти бесполы), чаще всего – женская пара.

Одно из редких значений карты – глубокое интуитивное взаимопонимание, внутренняя связь. Возможно, человеку

повезло встретить «вторую половину», космического близнеца, внешне, может быть, совершенно непохожего, но очень близкого по духу.

Мотив

Необходимость промолчать, сохранить тайну. Обретение целостности, глубины душевных связей. Просветление, контакт с внутренней половиной.

Предостережение

Слова могут разрушить магию отношений. Истина изреченная есть ложь.

Совет

Сейчас лучше соблюдать герметичность и сохранять молчание.

Процесс

Все происходит в тайне, в тишине, никто ничего не знает. Очень сложный, тонкий, внутренний, внешне незаметный процесс.

Результат

Итог неопределенный, расплывчатый. Конфиденциальность будет сохранена, а информацию вряд ли воспримут верно.

Круг Рака

Здесь хорошо просматривается развитие женской темы, темы материнства и семьи.

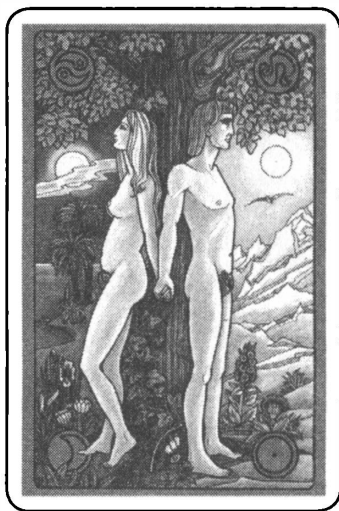
К кругу Рака относятся следующие карты: Мать, Вызов, Два лица Евы, Предчувствие, Несовместимость, Забота, Семья, Аборт, Мнемозина, Снежная королева, Освобождение, Спящая красавица.

43 – НЕСОВМЕСТИМОСТЬ (РАК-ЛЕВ)

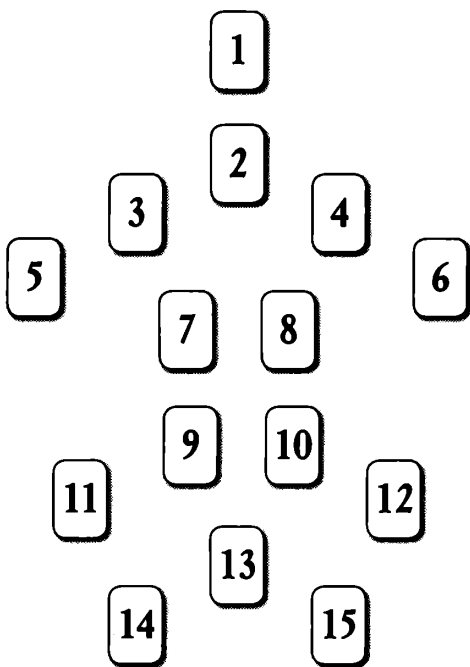
Расклад

Значения позиций

1. Что кверент думает о себе, каким себя видит.
2. Как он реально проявлен, как его видят окружающие.
3. Как он взаимодействует с мужчинами.
4. Как он взаимодействует с женщинами.
- 5, 6. Его иллюзии по поводу взаимодействия с мужчинами (5) и женщинами (6).
- 7, 8. Какие влечения (7) и желания (8) осознаны.
- 9, 10. Какие влечения (9) и желания (10) не осознаны.
11. Что кверент осуждает в мужчинах.
12. Что он осуждает в женщинах.
13. В чем несвобода кверента, от чего он зависим, чему завидует.



14, 15. Скрытые качества, что кверенту нужно осознать и развить в себе.



Практическое применение

Задача, в решении которой помогает расклад, – преодоление внутренней противоречивости, знакомство со своими тенью, прежде неизвестными сторонами, осознание их, снятие проекций. Его цель – понимание и признание человеком собственных ошибок, открытие в себе неведомых ранее сторон. Расклад подскажет, как избежать риска пасть жертвой собственной тени, приняться за старое, впасть в одержимость.

Основная тема

Двойственность. Архетип анимы/анимуса¹. Принятие внутренней мужской/женской составляющей. Разделение полномочий, сфер влияния.

Общие ассоциации

Лунная Мать встречается с солнечным Эго. Две фигуры стоят спиной к Древу Жизни; они держатся за руки, но смотрят в разные стороны. С одной стороны дерева – день, с другой – ночь. Яркое солнце – ясное сознание, полная луна – полнота чувств. Дневное (солнечное, логическое, мужское) сознание противопоставлено ночному (лунарному, женскому, инстинктивному). Мужчине и женщине трудно друг друга понять, поскольку они слишком разные. Это нужно просто принять, поскольку изменить невозможно.

Людей соединяет жизнь, но она же их и разъединяет. Каждый живет в своем мире, хотя они и соприкасаются. Рядом существуют союз и свобода, единство и различие противоположностей. Мужчина и женщина – это две жизни, две модели поведения, и каждый из них имеет право на особенность.

Состояние

Внутренняя гармония, равновесие между активностью и пассивностью, ощущение внутреннего стержня и устойчивости.

Но иногда карта говорит о превалировании и реализации какой-то одной части человеческой личности (разума или интуиции).

¹ Анима, анимус (от лат. *anima* – душа, *animus* – дух) – бессознательные представления, выступающие в образах женского начала в мужчине (анима, эротически-эмоциональна) и мужского – в женщине (анимус, рассуждающе-критичен). Важны в понимании особенностей психологии мужчины и женщины. Бессознательно проецируются на другого человека, лежат в основе увлеченности противоположным полом, способствуют возникновению чувств любви и ненависти.

Карта дня

Работа в паре, где каждый выполняет свою роль, но вместе делают одно дело. Возможно, придется отстаивать право на собственный мир, свое видение.

Отношения

Партнеры говорят на одном языке, об одном и том же, но не понимают друг друга, они и вместе, и врозь. Это союз разных миров, у них различное восприятие реальности. Однако при этом они все же прикрывают друг другу спины, обеспечивая безопасность.

Порой карта символизирует мужа и жену, проживших вместе много лет: их интересы уже стали разными, но объединяет семья, род (большое дерево как символ родового древа). Они могут существовать вместе, только сохраняя собственный мир.

Как показывает практика, сексуальные отношения здесь зачастую отсутствуют.

Мотив

Стремление к реализации, более полному узнаванию себя и своих возможностей. Иногда карта говорит, что человек хочет быть с кем-то вместе, в паре, даже если партнер не всегда понятен и с ним бывает трудно.

Предостережение

Вероятна несовместимость, слишком разные миры, даже если у двух людей есть контакт. Нередко карта говорит о конфликте: мужская сторона ставит слишком высокие цели, а женская пассивна, бездеятельна.

Совет

Необходимо сохранять единство разных партнеров или узнавать и принимать в себе эти составляющие.

Процесс

Все идет волнообразно, чередуя пассивное и активное начала.

Результат

Объединение двух противоположностей (сотрудничество разных людей или организаций; взаимодействие правого и левого полушарий; союз дневного (мужского) и ночного (женского) начал) или принятие лишь одной из них. Практический результат – продуктивный.

44 – ЗАБОТА (РАК-ДЕВА)**Расклад**

Перед интерпретацией карты полезно уточнить с помощью колоды Таро, кем является кверент: ребенком или взрослым. Как показывает практика, люди одинаково часто проявляются и в той, и в другой позициях. Наш расклад посвящен «детской» ипостаси кверента.

Значения позиций

1. Кто ты?
2. Чего ты хочешь?
3. Чего ты не хочешь?
4. Что тебя радует?
5. Что тебя тревожит, огорчает?
6. Как я могу тебе помочь?



1

2

4

6

3

5

Практическое применение

С помощью этого расклада можно наладить диалог со своим «внутренним ребенком», который есть в каждом человеке.

Основная тема

Внутренний ребенок ждет внимания. Забота, симпатия. Синдром помощника.

Общие ассоциации

Ночь. Мать заботливо укачивает в колыбельке плачущего малыша. Слияние Матери и Служительницы показывает, что женщина служит ребенку, который зависит от ее внимания и заботы.

Эту карту можно рассматривать в двух уровнях. Внешне она будет означать заботу, опеку, самопожертвование, лечение, кропотливый и ежедневный уход, посвящение своей жизни заботе о ком-либо. Она прямо указывает на социальных работников и волонтеров. Карта может обозначать мать, в одиночку воспитывающую ребенка.

На внутреннем уровне карта напоминает, что в каждом из нас живет ребенок, который может быть испуганным, беспомощным, растерянным и нуждается в нашем теплом взрослом отношении к нему.

Состояние

Беспокойство о ком-то более слабом и забота о нем.

Карта дня

Хлопоты, суета, кто-то потребует внимания.

Отношения

В союзе все развивается по сценарию «мать-дитя». Один из партнеров находится в позиции капризного ребенка, другой –

в позиции взрослого. Чаще всего отношения сложные, не удовлетворяющие ни одного из пары.

Мотив

Желание помогать и опекать.

Предостережение

Если слишком активно навязывать заботу, то ею недолго и задушить даже самые теплые чувства. Гиперопека не позволит ребенку повзрослеть. Иногда карта требует обратить внимание на незавершенную сепарацию с матерью.

Совет

Самое время проявить заботу, утешить плачущего или обратиться к своему внутреннему ребенку.

Процесс

Любые действия потребуют повышенного внимания, терпения, неспешности и заботы.

Результат

Итог не будет виден сразу, он отдаленный, как и в рождении и воспитании детей.

45 – СЕМЬЯ (РАК-ВЕСЫ)

Расклад**Значения позиций**

1. Мать – почему человек отдает то, что отдает, с каким чувством он это делает.
2. Ребенок – что отдает, какое дело, какая идея созрела.
3. Отец – готов ли партнер взять на себя ответственность.
4. Каков результат для матери.
5. Каков результат для ребенка.
6. Каков результат для отца.



1

2

3

4

5

6

Практическое применение

Данный расклад поможет понять, в чем причина передачи дел, бизнеса, управления другому человеку. Карты также покажут, как дело будет развиваться в новых руках.

Основная тема

Отношения в коллективе (мать, отец, ребенок). Необходимость передать «дитя» (проект, идею и т.п.) другому. Объединение, сплоченность, семья.

Общие ассоциации

Здесь мы видим проявление Матери через Пару. На берегу реки, у цветущего ириса женщина торжественно вручает мужчине самое дорогое – ребенка. Сюжет очень архетипичен. В ранний период детства мать полностью окружает ребенка заботой, и его сознание формируется под ее влиянием, позднее, между 2-3 годами, к воспитанию все больше подключаются отец, бабушки и няни, воспитатели – словом, ребенка передают в другие руки.

Один из аспектов толкования карты – тема семьи, совместной заботы о ребенке.

Кроме того, образ ребенка можно рассматривать как метафору. Женщина (коллега, друг, партнер, руководитель), выполнив свою задачу (выносить, родить и вскормить), передает дитя (проект, программу, идею) мужчине (на реализацию). В этом случае акцент на производственно-социальной теме, и можно говорить о передаче эстафеты, о необходимости не привязываться к плодам своего труда, о возможности проявить через проект свои лучшие качества.

Состояние

Семейная забота об общем ребенке (или любом другом «детиче»). Новое понимание, которое предъясняется другим, обществу. Готовность включить еще кого-то в свой проект, в дело.

Карта дня

Есть возможность доверить что-нибудь важное другому человеку. Или, по крайней мере, отправить мужа на прогулку с ребенком.

Отношения

Хороший партнерский и семейный союз. Взаимное доверие, тепло, близость. И к детям родители относятся с любовью, что

гарантирует их психическое здоровье. В отношениях просматриваются взаимопомощь и достойное распределение обязанностей.

Мотив

Любовь к ребенку и доверие партнеру. Интересы ребенка (дела) превыше личных желаний и обязанностей.

Предостережение

Передавая ответственность за реализацию своей идеи другим, вы можете оказаться не у дел, потерять авторство или не получить удовлетворения от результата.

Совет

Чтобы накопленные наработки развивались дальше, их нужно кому-то передать.

Процесс

Все согласовано и обговорено. Каждый делает свое дело на общее благо.

Результат

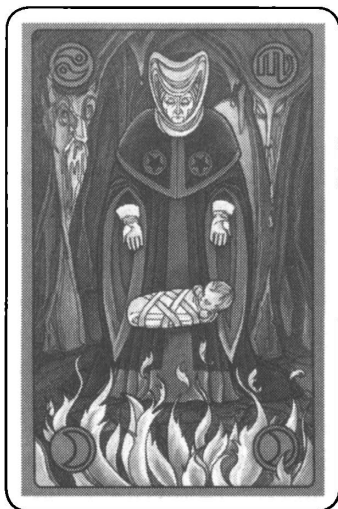
Итог благоприятный, имеющий перспективы роста и развития.

46 – АБОРТ (РАК-СКОРПИОН)

Расклад

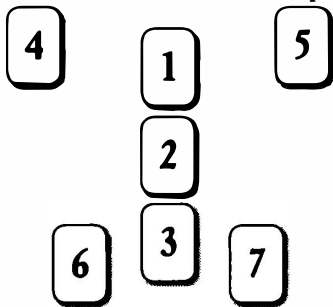
Значения позиций

1. Женщина – кверент, его цели.
2. Ребенок – чем он жертвует.
3. Огонь – как будет проходить процесс.
- 4, 5. Фигуры на стенах – окружение, его отношение к вопросу и ситуации.
6. Итог для кверента.
7. Итог для «ребенка».



Практическое применение

Расклад хорош для сложных ситуаций, поскольку позволяет понять, чем нужно пожертвовать, чтобы избежать дальнейших потерь, и имеет ли смысл подобная жертва.



Основная тема

Освобождение от духовной зависимости. Отказ от новой возможности. Жертвенная женственность. Расплата душой за материальный результат.

Общие ассоциации

Мать оказалась в плену Искусителя. Эта сложная карта зачастую нешуточно пугает кверента. Женщина поддалась искушению. Карта иногда прямо означает аборт в физиологическом смысле, а иногда в метафорическом – отказ от идеи, от выношенного плана под влиянием какого-то искушения, может быть, и не очевидного. Например, мать, которая больше занималась карьерой, а не ребенком, фактически «принесла его в жертву» собственным устремлениям, искушениям. В результате она достигла социального успеха (защитила докторскую диссертацию), а ребенок травмирован отсутствием материнского внимания и заботы.

На руках женщины перчатки (как и у Искусителя) – она совершает что-то не свое, чуждое, внушенное. Например, отдает деньги жуликам или ведет себя нетипично под влиянием магического вмешательства в свою жизнь. Карта может указывать на родовые проклятия (возможно, по материнской линии) и переплетения. В раскладах о беременности карта может обозначать пре- и перинатальные проблемы, бесплодие, невынашивание, климакс как потерю фертильности.

Однако у Аборта есть и противоположный смысл – возможное перерождение и очищение огнем. В одном из древнегреческих мифов богиня Деметра пыталась обжечь в огне своего воспитанника Демофонта, сына Келея, чтобы даровать ему бессмертие. Есть этот мотив и в русских сказках: например, в «Коньке-горбунке» главный герой – простачок – прыгает в кипящее молоко и превращается в красавца. Таким образом, карта может говорить об очищении внутреннего ребенка от детских обид, претензий, протеста, травм, сопровождающемся очень сильным эмоциональным накалом.

Состояние

Ощущения очень тяжелые, сумрачные, голова туманная, рождается решимость принести что-то в жертву от безнадежности, отчаяния и отсутствия сил.

Карта дня

Сегодня есть риск пасть жертвой соблазна. Возможно, обстоятельства вынудят человека принести в жертву что-то важное.

Отношения

Расставание, разрыв, отказ от совместных планов, причем скорее всего потом будут сожаления об этом. Сложные, запутанные отношения. Могут быть повторы родовых сценариев.

Мотив

Сохранение тайны. Эгоизм (легче пожертвовать другим). Отсутствие желания заботиться о будущем.

Предостережение

Жертва может оказаться значительно ценней преследуемой цели, поэтому существует риск выплеснуть ребенка вместе с водой. Возможно, нужна помощь духовника, психотерапевта, психоаналитика.

Совет

Не следует бояться показаться жестоким. Нужно отбросить мелкое в пользу большего.

Процесс

Происходящие события болезненны и сложны, связаны с глубокими переживаниями, отказами, перестройками.

Результат

Потеря – возможно, даже части души. Иногда речь идет о перерождении и очищении, но через серьезные жертвы.

47 – МНЕМОЗИНА (РАК-СТРЕЛЕЦ)

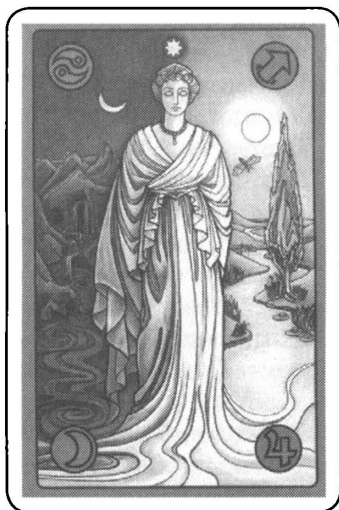
Расклад

Значения позиций

1. О чем говорит Луна (бессознательное).
2. О чем говорит Солнце (сознание).
3. О чем говорит Звезда (синтез послания Луны и Солнца).
4. Как лучше поступить.

Практическое применение

Расклад отлично подходит для анализа любой ситуации.



1

3

2

4

Основная тема

Память, воспоминания. Психотерапия, пронизательный взгляд в душу.

Общие ассоциации

Из союза Матери и Проповедника возникает великая Мнемозина – богиня, которой посвящен Символон. Она появляется на стыке двух миров: сознательного и бессознательного. Над ней сияет звезда синтеза. Мнемозина олицетворяет информационное поле Земли, из которого можно черпать любую информацию – достаточно ее вспомнить.

Величественная, поднимающаяся из вод реки Леты, она призывает не спешить с действиями, не суетиться, а углубиться в себя и вспомнить...

Карта иногда напрямую указывает на необходимость реинкарнационной психотерапии, работы с прошлыми жизнями, погружения в глубокий транс.

Состояние

Погруженность в воспоминания, уход в себя. Воспоминания, осознание прошлого, соотнесение опыта с текущей жизнью, проблемами и задачами.

Карта дня

Внешних событий мало, важны воспоминания и связанные с ними чувства и внутренние переживания.

Отношения

Кармический союз. Отношения продолжаются давно или похожи на те, что уже были (повторение ситуации на новом уровне). Партнер ведет себя так же, как предыдущие. Присутствует надличностная предопределенность, подсознательный выбор, иногда – родительский сценарий.

Мотив

Конфликт между подавленными чувствами и внешними проявлениями. Потребность завершить некую ситуацию, оставить память о себе.

Предостережение

В повторном проживании воспоминаний, возможно, придется заново испытать болезненные чувства. Но через это надо пройти, чтобы выйти из повторяющихся ситуаций. Не надо жить вчерашним днем и привязываться к прошлому. Ничто не может повториться дважды.

Совет

Сейчас время внутренней работы без лишних внешних движений. Пора обратиться к прошлому опыту, порыться в воспоминаниях. Нужно все помнить и быть внимательным.

Процесс

Почти бездействие, чрезвычайно вялое течение событий, связанное с прошлым. Всплывают старые ситуации.

Результат

Чаще всего итог будет связан с завершением чего-то старого, воспоминанием.

48 – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА (РАК-КОЗЕРОГ)

Расклад**Значения позиций**

С. Сигнификатор – характеризует кверента в данный момент в отношении заданного вопроса.

1, 2, 3. Слезинки, «три печали» – о чем королева (кверент) плачет.

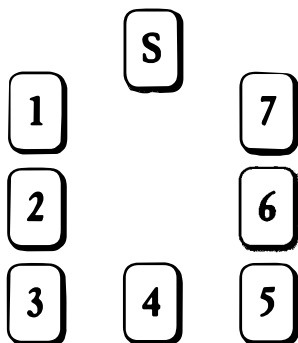
4. Зеркальце – разбитые представления о себе, своих качествах, достоинствах, красоте.

5. Луна – образ матери или опыт, полученный от нее.

6. Замок – дом, обстоятельства нынешней жизни.

7. Фата, напоминающая дорогу – путь, способ жизни, как кверент справляется с трудностями.





Практическое применение

Расклад позволит кверенту осознать, на каком жизненном и духовном пути он сейчас находится. Кроме того, карты покажут, что женщине предстоит оплакать, чтобы оживить собственную женственность.

Основная тема

Ожесточившаяся женственность. Одинокий ребенок. Депрессия. Изнуряющие диеты.

Общие ассоциации

Слияние Матери и Мастера дарит миру Снежную королеву. Как мы помним из сказки Андерсена, не только Каю, но и его похитительнице оказалось необходимо, чтобы искренние слезы мужественной и любящей девочки Герды, преодолевшей множество испытаний, упали на грудь и растопили заледеневшее сердце.

Женщине очень одиноко в красивом мире вечной зимы и ледящего холода. Так в ее жизни случилось, в таких условиях эмоционального отчуждения она росла, что все чувства заморожены, а выразить их больно и страшно.

Разбитое зеркало может намекать на то, что человек отказывается смотреть внутрь себя и там искать причины неприятностей. Ему легче обвинить весь мир в своих бедах.

В практике встречается много женщин, которые ради достижения каких-либо целей входят в роль Снежной королевы, платят чувствами за стабильность или высокий статус. Иногда карта говорит о самоограничениях из страха разочаровать других или боязни эмоциональной боли.

Состояние

Одиночество. Чувства зажаты, их заменила холодная логика. Человек изо всех сил стремится «держать» лицо и осанку, он полон решимости выдержать все.

Карта дня

Наступило время проявить холодную сдержанность. День, когда логика заморозит чувства.

Отношения

Атмосфера в этом союзе, как на Северном полюсе, – холоднее некуда. При этом может быть очень выдержанное строгое общение, накладывание многочисленных ограничений и требований на партнера и на себя: режим, строгая диета, безукоризненный порядок и т.д.

Иногда карта говорит об отчужденности, эмоциональных запретах, в том числе и на любовь, а также о страхе быть брошенным.

Мотив

Выстраивание защиты от чувств. Стремление остаться в одиночестве, чтобы уж точно никто не бросил, не причинил боль.

Предостережение

Если все время «держать себя в рамках логики», можно потерять вкус к жизни.

Совет

Нужно разумно ограничить себя, «держать» лицо, быть в форме, что бы ни произошло. Сейчас важно заморозить себя, чтобы не растаять.

Процесс

Действие скорее стоит, чем идет. Все как будто заморожено.

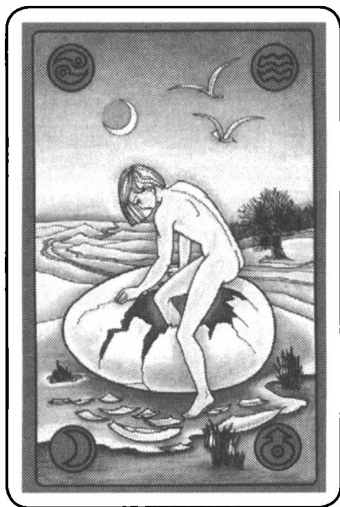
Результат

Разочарование, досада, сожаление об упущенных возможностях.

49 – ОСВОБОЖДЕНИЕ (РАК-ВОДОЛЕЙ)

Расклад**Значения позиций**

1. Человек – кверент.
2. Скорлупа – что он уже перерос.
3. Пейзаж – как его встретит окружающий мир.
4. Подснежники – надежды, их реализация, будет ли поддержка.



2

1

3

4

Практическое применение

Данный расклад – отличная помощь кверенту, находящемуся «на перепутье». Он ясно покажет, от чего пришло время освободиться и как это произойдет.

Основная тема

Эмоциональное освобождение. Взросление. Детство осталось позади. Незащищенность, уход из дома. Холодная свобода.

Общие ассоциации

Реализация Матери через Шута показывает нам, как из яйца рождается человек. Он уже давно вырос, но раньше ему не хватало сил, чтобы разбить скорлупу изнутри. Но теперь внешние обстоятельства, наконец-то, раскололи его раковину. Пришла пора взрослеть. Ему страшновато, вокруг холодный пейзаж, его никто не ждет. Но обратной дороги нет, остается только жить и набираться жизненного опыта. И, если присмотреться повнимательней, можно заметить, что вокруг уже начал таять снег и появились подснежники. Впереди весна, а с ней – и творческая реализация.

Карта говорит о переходе на новый уровень, но пока на нем еще неуютно. Однако человек уже перерос свою «скорлупу», сделал шаг в новую жизнь.

Состояние

Сейчас у человека ощущение, словно он лишился надежного защитного панциря. Скорее всего он пережил кризис: поступать и жить по-старому уже невозможно, а по-новому еще непонятно, как.

Карта дня

Наступило важное время, когда можно сделать шаг в новое. Надо приспособиться к новой обстановке, поскольку мир мало поддерживает человека.

Отношения

Пока союз только зарождается, и окружение не способствует его поощрению. Если будет слишком холодно, чувства погибнут. Если же отношения развиваются уже достаточно долго, то карта говорит об их переходе на качественно новый уровень.

Мотив

Внутренняя готовность к переменам и смирение с их неизбежностью. Созревание. Понимание необходимости развиваться.

Предостережение

Если не выйти из скорлупы, есть риск задохнуться. Но надо соблюдать осторожность, ведь пока человек беззащитен, не приспособлен к внешним условиям.

Совет

Пора делать шаг и приспособливаться к изменившемуся миру. Необходимо бережно относиться к рождающемуся, заботиться о нем, попробовать себя в новом качестве.

Процесс

Рождение нового с обязательным разрушением старого.

Результат

Чувство новизны пока хрупко. Нужно приложить силы, чтобы уберечь и сохранить его.

50 – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА (РАК-РЫБЫ)

Расклад

Значения позиций

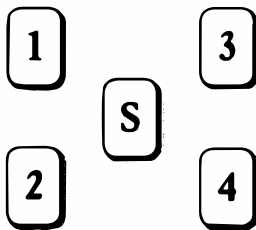
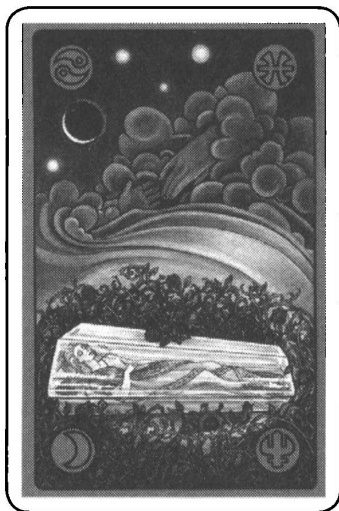
S. Сигнификатор кверента.

1. Гроб – внутренние ограничения или внешние факторы, их отражающие.

2. Розы – какие чувства не находят выражения.

3. Руки в облаках – какого рода помощь ожидает кверента.

4. Какие реальные действия помогут ожить.



Практическое применение

Расклад подскажет, что нужно сделать, чтобы «оживить» собственную жизнь и какой путь внутреннего развития предстоит пройти кверенту.

Основная тема

Зачарованная душа. Женщина в забвении. Ожидание. Мечта.

Общие ассоциации

Воплощение Матери в Ангеле дарит нам Спящую красавицу – еще один архетипичный образ, женщину, «ожидающую спасения».

В хрустальном гробу среди роз лежит красавица. Вспоминая сказки, мы понимаем, что девушка не умерла, а просто спит.

Т. Зинкевич-Евстигнеева так пишет о данном сценарии женской жизни: «В этом сюжете зашифровано тонкое послание: существует некий «небесный избранник», герой, предназначенный стать возлюбленным женщины, и его необходимо дождаться. А чтобы ей избежать соблазна удовлетворять свою потребность в любви с недостойными, лучше погрузиться в сон. Переводя со сказочного языка на обыкновенный, «заснуть в хрустальном гробу» означает «начать работу над собой». Это и самообразование, и духовное развитие, а также работа по совершенствованию культуры чувств и тела. Благодаря такой деятельности женщина преодолевает инфантилизм, учится слушать и слышать себя, а также распознавать природу окружающих ее людей. Так она готовится к встрече с единственным возлюбленным, предназначенным ей судьбой».

Некоторые женщины, очарованные этим сюжетом, идеей, что придет именно ее принц и спасет, уходят в пустые фантазии и инфантильные мечтания, в пассивность, но не в глубокую внутреннюю работу.

Карта призывает уйти от пустых ожиданий, заглянуть в себя, найти себя внутри.

Внимание!

Карта часто означает, что кверент находится в переплетении с кем-то из родовой системы, ему можно рекомендовать расстановку.

Состояние

Сонно-скудное ожидание. С человеком происходит одно и то же, ничего не меняется, и от этого порой появляется ощущение, что он проживает не свою жизнь.

Иногда карта говорит о страхе старения, стремлении сохранить юность и красоту.

Нередко она указывает на осознанные сновидения, смешение сна и яви, глубокую медитацию.

Карта дня

Особых внешних событий не произойдет. Человек целый день будет ждать, что кто-то ему поможет.

Отношения

Реальных союзов, как правило, нет. Скорее кверент полностью отыгрывает сценарий «Спящей красавицы», мечтая о принце, фантазируя о чувствах, погружаясь в собственные иллюзии. Если партнерские отношения существуют, карта может указывать на сексуальную незрелость или на холодность, фригидность.

Мотив

Желание найти своего единственного и идеального (хорошо бы на белом коне). Стремление сохранить молодость. Возможность создать жизнь, в которой установлена связь тонкого мира с реальным.

Предостережение

Высок риск упустить время, «проспать» настоящие события своей жизни.

Совет

Пора выспаться, отдохнуть. Обратите внимание на сновидения.

Процесс

Действия как бы «законсервированы», процесс замер и ждет своего часа.

Результат

У человека есть шанс переродиться через проработку своих состояний. Но если он не приложит усилий, то останется с тем, что было.

Круг Льва

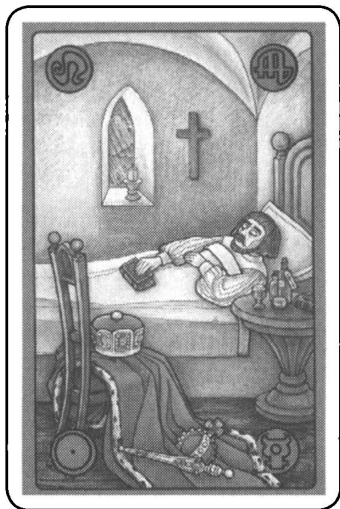
Этот зодиакальный круг показывает этапы и неизбежности развития нашего Эго. К нему относятся карты: Эго, Битва, Королева, Актер, Несовместимость, Больной король, Свадьба, Алхимик, Фортуна, Ноша, Падение, Восстановление.

51 – БОЛЬНОЙ КОРОЛЬ (ЛЕВ-ДЕВА)

Расклад

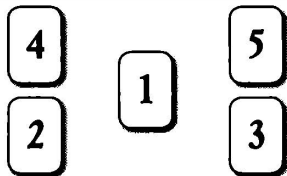
Значения позиций

1. Король – кверент.
2. Мантия – от чего он отказался, что ему в тягость.
3. Лекарства – что может ему помочь.
4. Книга – чего хочет душа.
5. Крест на стене – какой опыт должен получить, какую задачу выполнить, или, возможно, то, что нельзя изменить.



Практическое применение

Расклад хорошо отвечает на вопрос, что именно происходит с кверентом, когда он сам не в силах понять причины и истоки событий вокруг себя.



Основная тема

Истощение. Заболевание. Воздержание. Безрадостность повседневной жизни.

Общие ассоциации

Союз Эго и Служительницы показывает нам комнату со сводчатым потолком, похожим на келью, в которой на постели лежит человек. На стуле аккуратно сложены мантия, корона, жезл и держава (символы его власти). На столике рядом стоят флакончики с лекарствами. Король болен. Ситуация напоминает архетипический сюжет сказок: правитель заболел, и нужен рыцарь, который его заменит или найдет лекарство.

Карта нередко говорит о кризисе среднего возраста. Человек углубился в себя, пришла пора подумать о душе, не зря у него в руках книга. Власть, статус, деньги, авторитет уже достигнуты. Сейчас они не нужны, но от них он не отказывается, атрибуты наготове. Все достигнуто, однако дни стали серыми, бесцветными, жизнь утратила смысл. Тут-то и возникают вопросы о высоком, о божественном, о душе.

Состояние

Душевная усталость, стремление к уединению. Иногда – физическое нездоровье. Возможна не только собственная болезнь, но и заболевание кого-то из близких. Возникает желание отдохнуть – следствие усталости от дел.

Карта дня

Время пройдет пассивно внешне, но, возможно, активно внутренне. Может случиться, что сегодня кверента кто-то ранит, уязвит его гордость. А может, он немного прихворнет и полежит дома.

Отношения

Сложности в паре. Возможны сексуальные проблемы: импотенция, утрата интереса к партнерше или «идейное» сексуальное

воздержание (например, отказ от интима, чтобы «не растратить энергию»).

Нередки случаи, когда один из партнеров привлекает к себе внимание уходом в болезнь, уваливает от дел, ссылаясь на нездоровье. Или же на отношения влияет присутствие больного, о котором надо заботиться.

Мотив

Неосознанное убегание в болезнь. Уязвленная гордыня.

Предостережение

Если все время «болеть» и демонстрировать усталость, жизнь пройдет стороной.

Совет

Настало время отдохнуть, подлечиться. Пора научиться быстро восстанавливать силы. Рекомендуются также почитать священные книги (тематику определит сам кверент).

Процесс

Начало было хорошим, а сейчас настала временная остановка, требующая переосмысления.

Результат

Итог неблагоприятный, потребуются исправление, доделка, ремонт.

52 – СВАДЬБА (ЛЕВ-ВЕСЫ)

Расклад**Значения позиций**

S1. Она – сигнификатор женщины.

S2. Он – сигнификатор мужчины.

1, 2. Что каждый из партнеров дает другому в социальной сфере, как корректирует статусную составляющую союза.

3, 4. Что каждый из них дает в сфере эмоций, чувств.

5, 6. Что каждый дает в материальной сфере.

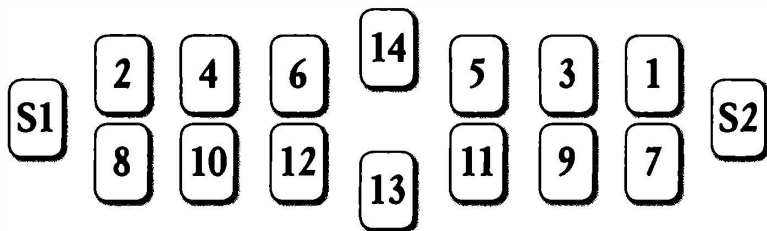
7, 8. Что каждый может принять в статусе.

9, 10. Что каждый может принять в сфере чувств.

11, 12. Что каждый может принять в материальной сфере.

13. Каков союз сейчас.

14. Его перспектива.

**Практическое применение**

Расклад помогает глубоко и всесторонне проанализировать отношения и понять, каков вклад в них каждого из партнеров. Кроме того, он покажет, насколько перспективен союз.

Основная тема

Любовь, влюбленность. Счастье. Праздник.

Общие ассоциации

Встреча Эго и Пары. Принц женится на принцессе. На карте царит праздничная атмосфера. За спиной молодых арка, которую мы уже встречали в рисунках карт – переход в новое качество. Вокруг танцующие дети – у молодых будет потомство. Карта очень напоминает Десятку Кубков системы Таро. Это пик счастья. В Испании говорят: апельсиновая любовь – счастливая, лимонная – кислая. Именно сладость любви идеально символизируют апельсиновые деревья на заднем плане карты. Но вот цветы в корзинках детишек намекают на мимолетность счастья.

Состояние

Радость, празднично-приподнятое настроение, творческий подъем.

Карта дня

Сегодня праздник, и рядом с кверентом любимый человек или надежный друг.

День обещает быть ярким и удачным, он подарит отличное настроение.

Отношения

Союз яркий, продуктивный, социально признанный и одобренный. Можно говорить о свадьбе. Партнеры одного уровня, статуса, дополняют друг друга. Эта карта подчеркивает статусность пары. Иногда она говорит о творческом союзе, способствующем раскрытию индивидуальности каждого из партнеров.

Мотив

Любовь, взаимное притяжение: духовное, душевное и физическое, – желание иметь семью. Раскрытие себя и внутреннее развитие через партнерство.

Предостережение

Достигнув высшей точки счастья, легко забыть, что пик непродолжителен, он лишь момент. Многое в партнерстве настоящему уже достигнуто, и может возникнуть чувство, что больше уже не за что бороться. Не стоит поддаваться подобному настроению, а то есть риск потерять все. Кроме того, с вершины счастья легко скатиться в слащавость, приторность, потерять чувство меры и хороший вкус.

Совет

Пора создать семью или хотя бы найти партнера соответствующего вам уровня, соавтора. Возможно, карта также намекает на то, что пришло время устроить праздник.

Процесс

Все продвигается очень продуктивно, эффективно.

Результат

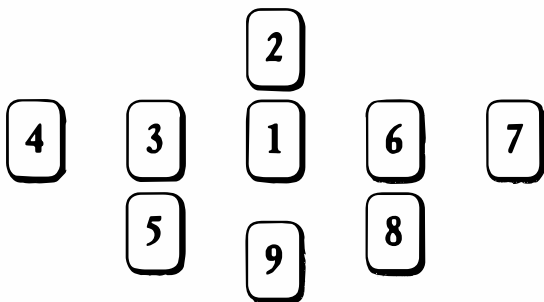
Это тот случай, когда итог можно назвать просто замечательным.

53 – АЛХИМИК (ЛЕВ-СКОРПИОН)

Расклад

Значения позиций

1. Алхимик – кверент.
2. Колпак – его цели, задачи, идеи, мысли, планы.
3. Жезл – какие методы он использует, что делает.
4. Книги, реактивы – его возможности, ресурсы, знания.
5. Печка – источник сил, энергия.
6. Ключи – его тайны, опыт, кто стоит за ним.
7. Череп – чем он рискует.
8. Круг – что (кто) его защищает.
9. Гомункул – результат, что он получит.



Практическое применение

Расклад позволяет проанализировать ситуацию и определить, какие силы воздействуют на нее прямо или косвенно и что получится в результате.

Основная тема

Магия белая и черная. Попытки создать жизнь. Генная инженерия, клонирование. Сознательное культивирование одержимости чем-либо. Позитивное мышление.

Общие ассоциации

На стыке образов Эго и Искусителя рождается почти смертоносная гордыня. В кабинете в магическом круге стоит печь, на огне которой алхимик греет колбу с человеческой фигурой внутри. В комнате полумрак, за окном в небе – солнечное затмение. Картинка немного зловещая. Цель алхимика – создать жизнь. Его желание – стать творцом, уподобиться Богу. В колбе он выращивает гомункулуса – существо, подобное человеку. Можно ли представить себе более высокий уровень притязаний?!

Эта карта – дань гордыне ученого, который в своих изысканиях стремится возвыситься над миром. Мы знаем успехи науки в клонировании растений и животных (вспомним овечку Долли), в экстракорпоральном оплодотворении (ЭКО), искусственном осеменении, пересадке органов, пластической хирургии и так далее. Это важные медицинские и научно-практические результаты, и карта Алхимик часто обозначает именно их.

Впрочем, она же порой указывает на жуликов, псевдомагов и прочих шарлатанов, объявляющих себя всемогущими.

Состояние

Интерес, часто научный. Желание попробовать и способность рисковать, увлеченность делом, понимание глубинных процессов. Однако здесь может быть и интеллектуальная гордыня, отрицание этических принципов, использование тайных знаний для эгоистических целей, работа с магией не для того, чтобы помочь ближнему, а для собственного возвышения.

Внимание!

Карта может указывать на наличие чуждого магического влияния на ситуацию.

Карта дня

Алхимик обещает создание чего-нибудь нового: это может быть как научным экспериментом, так и салатом по оригинальному рецепту.

Отношения

Неравенство партнеров. Алхимик никого не признает равным себе. Он ведь и Богу бросает вызов, а что говорить о «второй половинке»! Любовь и чувства – это не его сфера, он логик и честолюбец. Реже карта указывает на то, что один из партнеров пытается «создавать» другого, как Пигмалион создал Галатею. Пока обоих устраивает такое положение вещей, союз прочен.

Мотив

Азарт исследователя, первооткрывателя, честолюбие, гордыня. Стремление преобразовывать мир по собственным представлениям. Желание возвеличиться над другими.

Предостережение

Собственная гордыня застит глаза, позволяя действия на грани дозволенного, заставляя отрицать этические принципы. Атомную бомбу тоже создали великие творцы, исследовавшие энергию, но последствия изобретения ужасны. Важно помнить, что знание без любви мертво. В его возвеличивании есть риск продать душу злу, поддаться искушениям самого разного толка.

Совет

Пора взять ситуацию в свои руки, поступить по собственному разумению, что-то создать.

Процесс

Требует больших знаний, тщательности выполнения, техники безопасности, точных инструкций, рецептов, серьезных энергозатрат. Это работа со сложными технологиями.

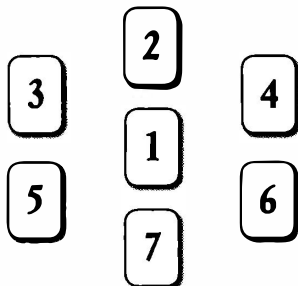
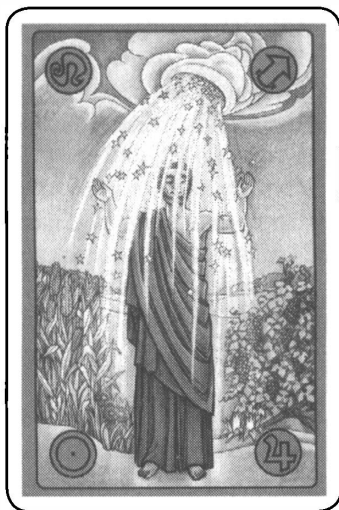
Результат

Получение желаемого, но что-то ценное при этом будет потеряно. В конце концов, «гомункулус» ведь оказался нежизнеспособным!

54 – ФОРТУНА (ЛЕВ-СТРЕЛЕЦ)

Расклад**Значения позиций**

1. Человек – кверент.
2. Поток – что идет к нему, какой подарок надо принять.
- 3, 4. Руки – готов ли он принять этот дар, и, если нет, что ему мешает.
- 5, 6. Кукуруза, виноград – каким будет «урожай» для него, сможет ли кверент использовать полученное.
7. Ноги – его опора (в любом случае).



Практическое применение

Расклад целесообразно использовать, когда кверент пытается прояснить денежные вопросы. Карты ответят, насколько человек открыт благосостоянию или почему в данный момент он испытывает нужду.

Основная тема

Удача. Духовная глубина. Терпимость, оптимизм, доверие. Внутренний целитель. Желание достать до звезд, поиск восхищения и общественного одобрения.

Общие ассоциации

Во время встречи Эго и Проповедника солнце превратилось в Рог изобилия, из него льется нескончаемый золотой поток. Человек в одежде цвета Юпитера воздел руки к небу, он буквально омыт этим потоком, принимает его в себя. На его землях наливаются кукурузные початки, созревает виноград. Человек удачлив, рожден под счастливой звездой, он вправе рассчитывать на успех, благодать, подарки судьбы, получение вознаграждения.

Карта обозначает не только материальные, но и духовные подарки. И надо суметь их принять, пропустив через себя энергетический поток. Часто она обозначает встречу с эгрегором, инициацию – например, в поток Рейки.

Фортуна демонстрирует редкое сочетание таланта и возможностей и сулит получение грантов, премий, меценатство, покровительство, обещает возможность реализовать свои сильные стороны.

Состояние

Оптимистический взгляд на мир. Все очень благоприятно складывается, а кроме того, есть и внутренняя готовность все принять, реализовать, развить.

Карта дня

Удача сегодня за кверента. Ему могут сделать замечательные подарки, его будут благодарить знакомые, друзья, сослуживцы.

Благоприятное стечение обстоятельств. Даже если появятся препятствия, кто-то другой возьмет все неприятности на себя. Все складывается как нельзя удачно.

Отношения

Женщине карта, как правило, говорит, что она замужем за щедрым состоятельным человеком, который с удовольствием ее одаривает и выводит в общество. Фортуна означает гармоничный союз, взаимное приятие, взаимопонимание, множество общих дел. При этом отношения складываются таким образом, что один опекает, а другой подчиняется, но их это устраивает.

Мотив

Использовать возможности своего положения.

Предостережение

Древнегреческий историк Геродот поведал миру легенду. Однажды удачливый правитель острова Самос Поликрат, желая испытать судьбу, бросил драгоценный перстень в пучину моря. Но прошли считанные часы, и, разрезав только что пойманную рыбу, слуги вынули из ее желудка перстень хозяина. Увидев это, мудрый друг Поликрата ужаснулся и покинул его двор: такая удача, конечно, должна была смениться не менее великой бедой. Легенда передает мысль об изменчивости счастья, о том, что непомерное везение рано или поздно обернется трагедией. В таких случаях говорят, что у человека «перстень (кольцо) Поликрата».

Иногда карта указывает на то, что кверент не доверяет своему счастью, считает, что он не достоин успеха, и предается самоуничтожению, которое порой хуже гордости. Она также

может говорить о неумении принимать благодать и благодарить за нее.

Совет

Нужно пользоваться благами сложившейся ситуации. Дают – бери.

Процесс

Все складывается просто замечательно. Пространство способствует развитию.

Результат

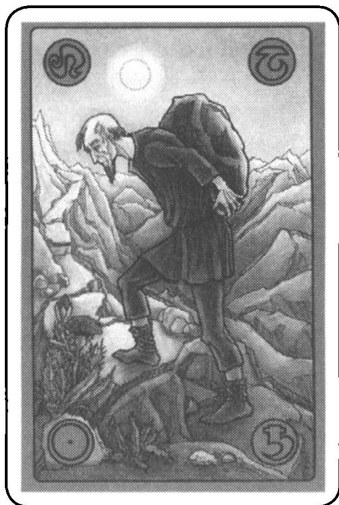
Обычно итог бывает больше ожидаемого, но может зависеть от темы вопроса.

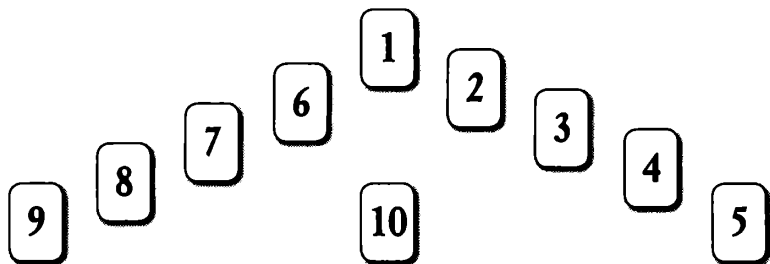
55 – НОША (ЛЕВ-КОЗЕРОГ)

Расклад

Значения позиций

1. Куда кверент идет, его цель.
2. Его ли на самом деле эта ноша (определяем на картах Таро: прямая карта – кверента, перевернутая – чужая).
- 3, 4. Камень – что она собой представляет.
5. Горы – испытания.
6. Цветок – что дает силы.
7. Тропа – что отнимает силы.
8. Что будет, если нести дальше.
9. Что будет, если оставить ношу.
10. Совет.





Практическое применение

Расклад может использоваться в сложных жизненных ситуациях, в трудные периоды и позволяет указать кверенту, почему ему стало так тяжело и где найти силы, чтобы преодолеть «темную полосу» жизни.

Основная тема

Тяжелый труд. Совесть, чувство вины, ответственность. Сложная судьба.

Общие ассоциации

Сочетание Эго и Мастера напоминает древнегреческий миф о Сизифе. Как известно, царь Сизиф был наказан богами за свои грехи – коварство, хитрость, корыстолюбие. Кара состояла в том, что в загробном мире он должен был заниматься тяжелой и бесплодной работой: вкатывать на гору огромный камень, который бесконечно срывался с вершины вниз, поэтому Сизиф вынужден был начинать все сначала.

Состояние

Осознание, что что-то необходимо сделать. Груз, часто чужой, который мы сами на себя берем и тянем, несмотря ни на что, до полного изнеможения.

Внимание!

Карта очень часто обозначает родовую кармическую нагрузку.

Карта дня

Трудное время. Потребуется много выдержки, терпения, упорства.

Отношения

В таком союзе взаимоотношения устойчиво тяжелые, как груз, который «приземляет» и «связывает» партнеров. Однако в силу привычки или упрямства они все равно продолжают, поскольку каждый из пары считает, что это «его крест», который необходимо нести по жизни.

Мотив

На неосознаваемом уровне – родовой груз. На осознаваемом – гордыня или гиперответственность. Порой для человека этот мотив становится своеобразным девизом: «Я готов хотеть то, что должен!»

Предостережение

Недостаточный отдых, развлечения, отсутствие заботы о себе могут привести к заболеваниям, в частности – позвоночника и суставов. А труд-то бесконечный и бессмысленный!

Совет

Тащить, раз взялся. Давши слово, крепись.

Процесс

Все протекает очень тяжело, нерационально, порой даже бессмысленно.

Результат

Хлопоты и заботы, которые кверент создает сам себе.

56 – ПАДЕНИЕ (ЛЕВ-ВОДОЛЕЙ)

Расклад

Значения позиций

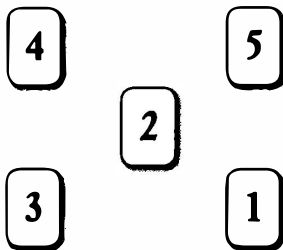
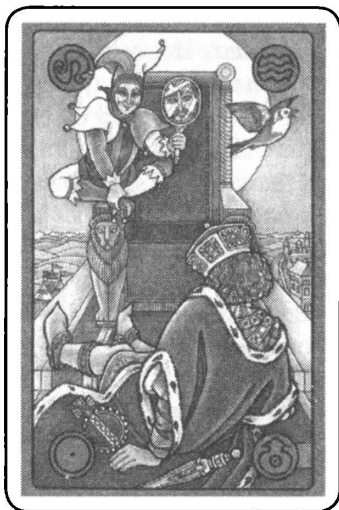
1. Король – кверент.
2. Трон – что он потерял, в чем его ошибка.

3. Шут – кто «подставил» (его цели и намерения).

4. Зеркало – что кверент узнал о себе, каким себя увидел.

5. Соловей – его новые (или упущенные) возможности.

Полезно перед началом интерпретации проверить, в какой позиции кверент: короля, шута или соловья.



Практическое применение

Имеет смысл использовать расклад в сложных ситуациях, когда не совсем понятно, что произошло и кто в этом виноват.

Основная тема

Дворцовое предательство. Неверность, поражение, перемена. Падение, потеря власти.

Общие ассоциации

Встреча Эго и Шута привела к ошеломляющей ситуации. На подлокотнике трона сидит улыбающийся паяц. Король лежит, сброшенный со своего места. Шут скинул правителя с трона! Для насмешника нет авторитетов. Он противоположность государю, и в его узелке, как мы помним, была и фигурка царя вниз головой. И сейчас шут не стремится к власти, а только держит зеркальце, в котором король может увидеть свое истинное лицо. Фигура насмешника на рисунке уравнивается птицей, соловьем. Означает ли он свободу или надежду на восстановление прежних приоритетов?

Состояние

Человека не покидает ощущение, что его предали те, кому он доверял. Истинное положение вещей оказывается совсем не таким, каким виделось. Новый взгляд показывает нечто шокирующее, не укладывающееся в привычные рамки.

Карта дня

Время неприятных сюрпризов. В этот день никто не будет считаться с авторитетом и властью кверента, а возможно, его предадут даже старые соратники, от которых он никак этого не ожидает. Над этим стоит подумать и, возможно, изменить самооценку. Карта указывает на парадоксальность, которая может в итоге и послужить к лучшему.

Отношения

Революционные эпизоды в союзе. Вероятно, кто-то из партнеров неожиданно решил показать другому его истинное лицо. Это может быть болезненным открытием.

В ином случае карта говорит о предательстве или ситуации, когда кто-то из пары высмеивает другого или делает ему публичные неллицеприятные замечания.

Полезными в таких отношениях могут быть возможность трансформироваться и открывающиеся тенденции к свободе и творчеству (птица на рисунке).

Мотив

Шут стремится свергнуть идеалы или подвергнуть их сомнению. У него присутствует здоровый скептицизм, он не видит «священных коров». Король же хочет удержать власть.

Предостережение

Карту можно считать предупреждением о возможном падении, предательстве, неверности.

Совет

Шуту можно рекомендовать довести ситуацию до абсурда, а потом, подставив зеркало, продемонстрировать чужие промахи. А королю имеет смысл взглянуть на себя и ситуацию иначе и не «пенять на зеркало», если он сам виноват в сложившихся обстоятельствах.

Процесс

Неожиданное падение. Все идет не так, как планировалось.

Результат

Понижение статуса. Спасает только то, что одновременно это и шанс посмотреть на реальность и на себя другими глазами.

57 – ВОССТАНОВЛЕНИЕ (ЛЕВ-РЫБЫ)

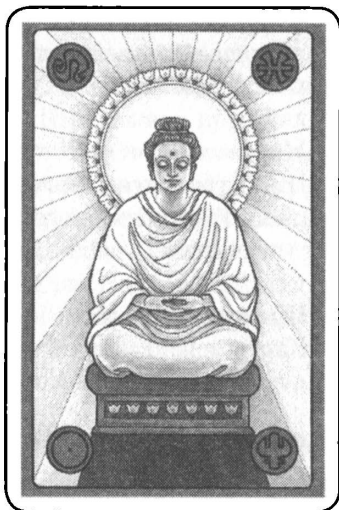
Расклад

Значения позиций

1. Кверент, о чем он думает.
2. Что все закончилось, какая ситуация.
3. Какой опыт получил кверент, что в основе.
4. Каким может быть следующий шаг, каков может быть ответ.

Практическое применение

Расклад позволяет спрогнозировать, чем закончится какой-то процесс, период времени и тому подобное.



2

1

3

4

Основная тема

Незаметность, созерцание. Время уйти со сцены, расслабиться и ничего не предпринимать, позволить потоку нести вас.

Основные ассоциации

Это в сочетании с Ангелом дает очень красивую, но сложную карту. В золотом свете на фоне мандалы мы видим фигуру Будды в глубокой медитации. Он в полном приятии течения жизни.

Карта указывает на восстановление внутренней целостности через глубокую медитацию, соединение с собой, обретение себя, раскрытие индивидуальности в духовной плоскости. Возможно, какой-то этап жизни закончился (Рыбы завершают круг гороскопа), сейчас не надо действовать. Лучше погрузиться в себя, предаться размышлению, позволить событиям идти своим чередом, не мешать ходу жизни.

Состояние

Медитация, спокойствие, созерцательность. Поиск точки опоры и ответов на возникающие вопросы внутри себя.

Карта дня

Предстоит время «ничегонеделанья». (Важно не путать его с неделением как даосским принципом!) День для подведения итогов.

Отношения

Чаще всего союза в данный момент нет. Это пауза: одни отношения завершились, другие еще не начались.

Иногда карта означает обдумывание, медитацию по поводу отношений, возможно – исцеление их медитативными способами или с помощью системы Рейки.

В некоторых ситуациях Восстановление указывает на то, что партнеры не вместе, но, по крайней мере, один из них уверен в родстве душ. Возможно, это его иллюзия.

Мотив

Стремление к духовному самосовершенствованию. Предыдущие действия оказались малоэффективны, поэтому надо временно отойти в сторону.

Предостережение

Выдержать состояние бездействия довольно сложно, но если сейчас вмешаться в ситуацию и начать ее торопить, то можно все запутать и усложнить.

Совет

Нужно отпустить ситуацию, расслабиться и позволить волнам судьбы нести себя, сосредоточиться на внутренних ценностях.

Процесс

Все протекает естественно, без внешнего стимулирования, само по себе.

Результат

Что должно завершиться, то закончится без человеческого вмешательства. И это надо принять со смирением.

Круг Девы

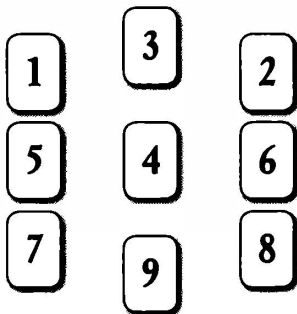
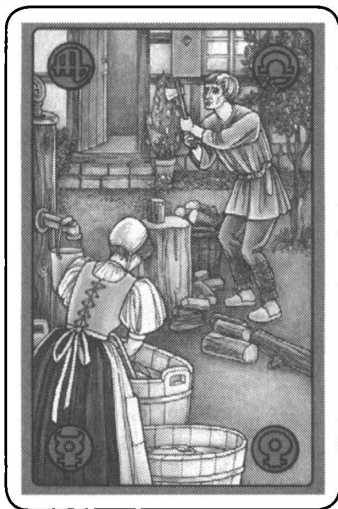
Его можно назвать кругом служения. К нему относятся карты: Служительница, Вина, Привязка, Стратег, Забота, Больной король, Каждодневная жизнь, Наказание, Инквизиция, Страх, Фурии, Обман.

58 – КАЖДОДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ (ДЕВА-ВЕСЫ)

Расклад

Значения позиций

1. Она.
2. Он.
3. Задача пары.
4. Что пара уже совместно сделала.
5. Ее вклад.
6. Его вклад.
7. Что ей еще надо сделать.
8. Что ему еще надо сделать.
9. Что еще надо сделать вместе.



Практическое применение

При неопределенности в отношениях мужчины и женщины расклад позволяет понять, насколько они удовлетворены союзом и на что направлены их дальнейшие устремления.

Основная тема

Обыденность, скука, взаимные обязательства. Жизнь течет упорядоченно, без напряжения.

Общие ассоциации

Сочетание Служительницы и Пары дает спокойную размеренную картинку. На фоне домика с приветливо открытой дверью муж и жена занимаются хозяйством – каждый своим делом. Так было и у их родителей, и у дедов, прадедов, так истари повелось заботиться о хлебе насущном. Может, и поженили их родители, как положено.

Немного блеклая тональность карты говорит о тусклой жизни главных героев и в эмоциональной сфере, и в ситуационной.

Состояние

Серые будни. Все скучновато, зато спокойно, надежно, проверено, никаких эксцессов ждать не приходится. Карта говорит о решении бытовых проблем, рутинной работе.

Карта дня

Обычное время, ничего запоминающегося не принесет. Карта обещает монотонный труд и ровное выполнение ежедневных обязанностей.

Отношения

Союз размеренный и рациональный. Любовь как яркое страстное чувство здесь не проявляется, зато есть взаимное

доверие и уважение. Такой союз устраивает обоих. Обычно подобные браки бывают долгими, до глубокой старости партнеров. Здесь супружество рассматривается как совместное ведение хозяйства и состоит из взаимных обязанностей.

Мотив

Чувство долга. Ориентация на сохранение семейных ценностей – как материальных, так и духовных.

Предостережение

Множество браков разбивается «о быт». В разумной рациональности партнерства кроется и опасность – союз может быстро обесцениться, если не видеть человека за его работой.

Совет

Пора обратить внимание на быт, заняться делом. Домашние дела – это тоже духовная практика.

Процесс

Коллективный труд с четким разделением обязанностей.

Результат

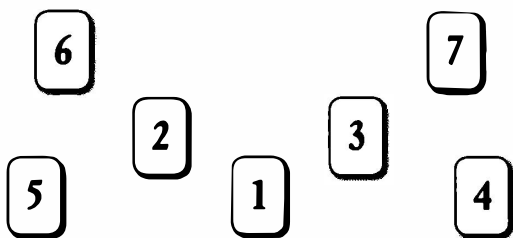
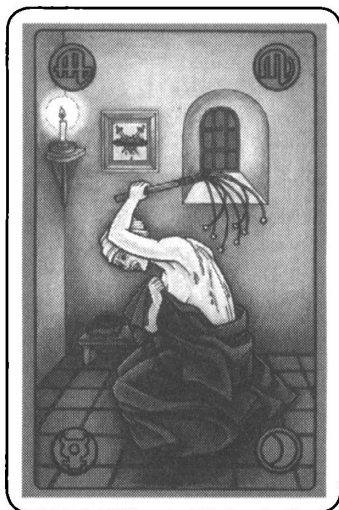
Всем сестрам по серьгам. Сколько человек заработал, столько и получит.

59 – НАКАЗАНИЕ (ДЕВА-СКОРПИОН)

Расклад

Значения позиций

1. Человек – кверент.
2. Картинка на стене – из-за чего он страдает (наказывает себя).
3. Плеть – чем наказывает.
4. Спина – какие раны получает.
5. Закрытая книга – что он неправильно понимает.
6. Свеча – чего он хочет достичь, его идеал.
7. Окно – чем он ограничивает сам себя.



Практическое применение

Расклад позволяет увидеть, за что человек сам наказывает себя, в чем он считает себя виновным, в чем причина его внутреннего разлада.

Основная тема

Самонаказание, самопринуждение как расплата за вину. Самобичевание, самоистязание, аутоагрессия, умерщвление

плоти. Ритуалы, связанные с самоограничением. Служение идеалу. Экзорцизм.

Общие ассоциации

Чем же Искusstелю удалось соблазнить непорочную Служительницу? Навязчивым стремлением к высокому идеалу, к «чистоте и непорочности», бесконечному самоочищению. Это очень тонкая тема, в которой легко перешагнуть грань разумного.

Жутковатая картинка – в монашеской келье девушка истязает себя плеткой. Свеча освещает икону не с ликом святого, а с символом страдания: сердце, пронзенное двумя мечами, окружено терновым венцом. Девушка уверена, что только через страдания можно приблизиться к Богу.

Состояние

Стремление к очищению любым способом. Чувства стыда, вины. Неудовлетворенность собой, угрызания совести, самоунижение.

Наказание также говорит о всевозможных «чистках» организма – диетах и тому подобном – и неприятии своего тела.

Внимание!

Карта часто указывает на родовые, кармические темы.

Карта дня

Сегодня кверент будет крайне недоволен собой, своими действиями. Это чувство может стать причиной самобичевания, аутоагрессии, которая грозит выразиться в случайных ушибах, порезах и прочих неприятностях.

Отношения

Союз как наказание. Партнерам вместе плохо, но, движимые псевдовысокими идеями, мучая себя, они стараются сохранить

отношения. Порой карта говорит о том, что человек неосознанно выбирает спутника, который будет его наказывать, и считает это правильным: «Я не достоин лучшего».

Иногда Наказание указывает на непрожитое чувство вины за развод или другие проступки.

Мотив

Желание очиститься на всех уровнях всевозможными способами. Гордыня.

Предостережение

Аутоагрессия часто переходит в соматические заболевания. Путь самобичевания – это ловушка, навязчивое стремление, а не свободный путь постижения истины.

Совет

Пора признать свою вину и простить себя. Имеет смысл выполнить очистительные процедуры и ритуалы.

Процесс

Все протекает тяжело и болезненно.

Результат

Ничего не получится. Будет мучительно больно за совершенные ошибки.

60 – ИНКВИЗИЦИЯ (ДЕВА-СТРЕЛЕЦ)

Расклад

Значения позиций

1-4. Сторона обвинителей:

1. Общая характеристика стороны обвинения.

2. Мнения, правила, догмы обвиняющей стороны.

3. Действия, речи обвиняющей стороны, в чем обвиняют.

4. Выгоды обвиняющей стороны.

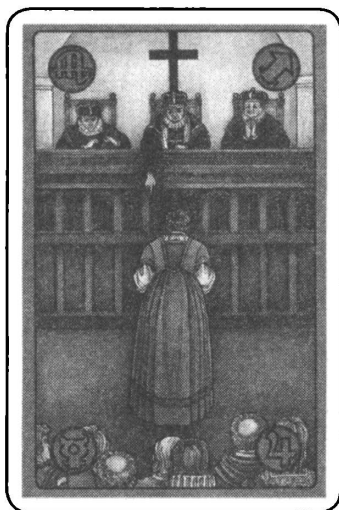
5-8. Сторона обвиняемой:

5. Сигнификатор обвиняемой.

6. Ее интересы.

7. Ее поддержка (толпа).

8. Приговор (итог) для нее (что она готова принять).



1

2

3

4

5

6

7

8

Практическое применение

Расклад идеален для просмотра судебных коллизий или подобных процессов и позволяет ответить на вопросы, как пройдет слушание или разрешится конфликтная ситуация.

Основная тема

Нетерпимость к чужому мнению, оказание давления, поиски виновных. Лицемерие, допросы. Судебные разбирательства.

Общие ассоциации

Сочетание Служительницы и Проповедника показывает нам высокий суд. Перед его представителями склонила голову женщина. Трое судей сидят за высокой кафедрой. Если внимательно присмотреться, то видно, что их лица и позы очень выразительны. Один из них радостно потирает руки и ехидно улыбается, другой держит свод законов и следит, чтобы каждая буква была соблюдена, третий – председательствующий – оглашает обвинительный приговор.

Так и в жизни: кто-то радуется, если человек провинился, кто-то сразу обвиняет. И тут речь даже не столько о виновности, сколько о другом мнении и о давлении на инакомыслящего. Тут же включаются поиск врагов, «доска позора», желание отчитать сорванца перед всем миром. В нашей истории мы помним и «врагов народа», и публичные разборки на партийных собраниях, и много других подобных ситуаций. Карта очень жизненная и выпадает часто.

Внимание!

Карта сложно проживается на внутреннем уровне: с такими чувствами клиента, как вина и стыд, нужно работать очень аккуратно. Консультанту следует отслеживать себя и не стать «обвинителем».

Карта часто описывает родовую или кармическую программу.

Полезно сначала определить, в какой роли находится кверент: девушки, одного из судей или зрителей (то есть наблюдает ситуацию со стороны). Это круг Девы, поэтому девушка – главное действующее лицо, но практика показывает, что бывает по-разному.

Состояние

Здесь все зависит от позиции кверента. Для обвиняемой – беспомощность, безнадежность, страх быть осужденной. Для судей – кураж, категоричность, следование букве закона вопреки здравому смыслу.

Карта дня

Тайное станет явным. Кто-то будет искать виноватых, а кто-то и сам ненароком попадет в их число.

Отношения

Бесконечные семейные разборки, взаимные обвинения, причем не только между собой, но и с привлечением родственников, друзей, сослуживцев. Здесь у партнеров будет присутствовать стремление поставить общество в известность о том, кто «виноват».

Мотив

Для девушки – неосознаваемое, привычное состояние оказываться всегда и во всем виноватой. Для судей – нетерпимость к инакомыслию, лицемерие, самоуверенное невежество.

Предостережение

Для обвиняемой – важно не потерять веру в людей и в жизнь. Для судей – «праведный» гнев или фанатичное правдоискательство может сделать слепым и глухим.

Совет

Девушке нужно принять со смирением все, что происходит, а судьям – постараться докопаться до правды, несмотря ни на что.

Если консультация о судебном разбирательстве, то рекомендуется обратиться к профессионалу (например, юристу, адвокату).

Процесс

Для его завершения нужно будет применить давление или даже силу.

Результат

Ценой невероятных усилий правда будет найдена, а виновные – примерно наказаны.

61 – СТРАХ (ДЕВА-КОЗЕРОГ)

Расклад**Значения позиций**

1. Женщина – сигнификатор кверента, описание его состояния или его ситуации.
2. Фигура призрака – страхи, опасения кверента.
3. Есть ли реальная угроза.
4. Совет (что делать).

Практическое применение

В ситуациях, когда кверент чего-то боится, этот расклад подскажет, есть ли реальная угроза и как себя вести, чтобы ее избежать.



3

2

4

1

Основная тема

Страхи: жизни, смерти, темноты. Человек полностью подвластен судьбе, не стремится взять ответственность на себя.

Общие ассоциации

Слияние Служительницы и Мастера показывает нам почти кадр из фильма-триллера. Женщина в страхе бежит ночью по кладбищу, а ее преследует скелет в черном плаще (помните череп на карте Мастера?).

Это карта страхов, самых разных, причем нередко и мнимых. Труднообъяснимые фобии заставляют человека неадекватно воспринимать происходящее, вздрагивать от любого телефонного звонка.

Часто по этой карте кверент говорит об ощущении проживания как бы не собственной жизни, а чужой. Карта показывает, что человек находится в переплетении с кем-то из родовой системы, и ему можно рекомендовать обратиться к психотерапевту, тогда, возможно, его ситуация станет значительно проще, а страхи уменьшатся.

Состояние

Необъяснимый ужас. Невозможность что-либо делать из-за парализующего страха. Мнительность, трусость, большие опасения.

Карта дня

В такое время человек склонен драматизировать события, видеть в них только худшее, а в каждой ситуации вычленять лишь пугающую сторону.

Отношения

Союзу очень сильно мешают страхи. Партнера может бояться свекрови, родственников, даже самого партнера. Например, приходят на консультацию женщины, чьи мужья – бывшие военные или полицейские. В нетрезвом состоянии мужчины начинают вести себя агрессивно, в этом случае страхи понятны. Однако опасения могут быть и надуманными – например, многие женщины безо всяких оснований боятся неверности супругов.

Мотив

Страх смерти, боязнь неизвестного.

Предостережение

Страхи – это защитная функция сознания, в них много энергии.

Если их отвергать, а не встречать лицом к лицу, есть риск упустить возможности внутреннего развития.

Совет

Если есть страх, не стоит вмешиваться в ситуацию. А если уже вмешался, бояться поздно.

Процесс

Все идет через преодоление множества проблем, часть из которых выглядит пугающими.

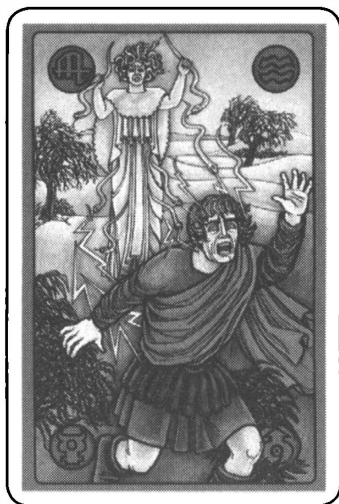
Результат

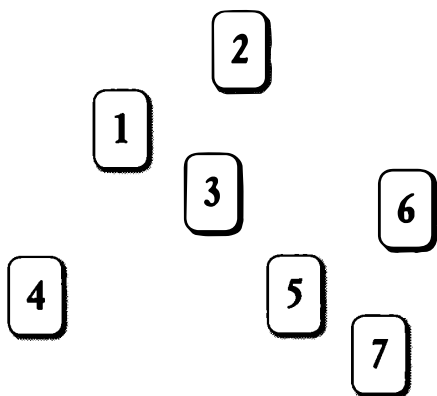
Вряд ли что-то получится. В итоге кверент скорее всего убежит от результата.

62 – ФУРИИ (ДЕВА-ВОДОЛЕЙ)

Расклад**Значения позиций**

1. Она – ее чувства.
2. Змеи – ее мысли и слова.
3. Ее перспективы.
4. Деревья – окружение, другие люди, близкие, их реакция.
5. Он – его чувства.
6. Стрелы – его мысли.
7. Его перспективы.





Практическое применение

Расклад хорошо описывает текущее состояние и перспективы развития отношений в паре.

Предварительно желательно уточнить, в какой позиции находится кверент.

Основная тема

Мщение. Сумасшествие. Панический страх.

Общие ассоциации

От слияния Служительницы и Шута появляются фурии – безумные, яростные, неистовые богини мести Древнего Рима; в древнегреческой мифологии им соответствуют эринии, которых изображали с ядовитыми змеями в волосах. Они неотступно преследовали преступников, доводя их до безумия. Лишь Афина Паллада, проведя суд над Орестом, усмирила их и уговорила сменить гнев на милость с условием, что им, как и другим богам, будут совершать жертвоприношения. С тех пор их стали называть Евменидами (милостивыми). Суд и закон лишили мстительниц их права карать.

Смысл сюжета в том, что надо признать вину, если таковая имеется, и не убегать. Наказания избежать не удастся.

Карта также указывает на параноидальные идеи, навязчивое чувство вины, отравляющее жизнь, гнев, ярость, опасение мести с чьей-либо стороны.

Состояние

Злоба, ярость, аффект. Страх неизбежности. Желание бежать без оглядки.

Карта дня

Случится что-то непредвиденное и неприятное. Остается только посочувствовать.

Отношения

Болезненный разрыв, скандал, ненависть, желание изгнать, отомстить. Сильный отрицательный эмоциональный накал. Порой мужчины уходят из семьи, потому что фурией может оказаться теща.

Мотив

Желание наказать, отомстить.

Предостережение

Гнев и ярость разрушают человеческую личность, и есть риск действительно превратиться в фурию.

Совет

Лучше не держать гнев в себе, а позволить себе испытывать отрицательные эмоции, предварительно найдя «громоотвод», разрядиться конструктивно, с толком для себя.

Процесс

Разрушение.

Результат

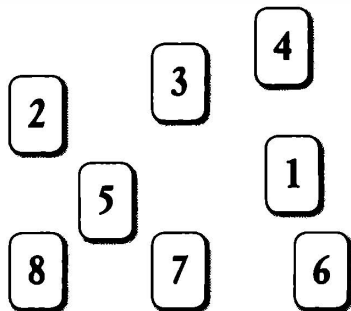
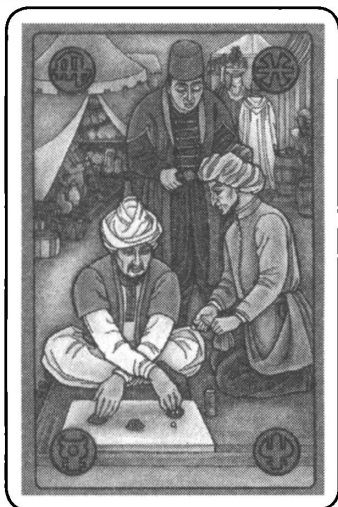
Разрыв с громким скандалом и невозможностью возврата.

63 – ОБМАН (ДЕВА-РЫБЫ)

При трактовке карты сначала надо определить, в какой позиции кверент: наперсточника, его сообщника (стоящей фигуры), или обманутого игрока.

Расклад**Значения позиций**

1. Кверент – его цель, надежды, иллюзии.
2. Наперсточник – его цель.
3. Сообщник – его цель.
4. Рынок – общий фон ситуации.
5. Наперстки – метод, способ мошенничества, обмана.
6. Результат для кверента.
7. Результат для сообщника.
8. Результат для наперсточника.



Практическое применение

Расклад можно использовать для анализа непонятных неприятных ситуаций, когда человек оказывается жертвой обмана и чужой нечистоплотности.

Основная тема

Нечестная игра. Плут, обманщик. Самообман.

Общие ассоциации

На карте, сочетающей Служительницу с Ангелом, мы видим восточный базар. На переднем плане наперсточник ведет игру, за его спиной стоит сообщник, и совершенно очевидно, что наивный и доверчивый Али-Баба обречен на проигрыш.

Карта говорит о нечестной игре, в которой невозможно выиграть. Есть вероятность попасть на удочку собственной жадности, легковёрности. Человек сам не очень понимает, что делает. Его сознание затуманено, он заблудился и может стать легкой добычей для мошенников. Иной раз мы так же доверчиво относимся к коллегам или вроде бы проверенным знакомым и оказываемся обманутыми!

Но надо помнить, что манипуляторы и мошенники часто всего лишь отражают нас самих, нашу незрелость, склонность к самообману и таким образом преподают нам уроки.

Состояние

Настроение авантюриста: авось повезет!

Карта дня

Время обмана или самообмана.

Отношения

Союз пропитан ложью, стремлением явно или неявно обмануть, перехитрить партнера. Иногда карта намекает на

любовный треугольник. Один из пары вводит другого в заблуждение, а тот и рад заблуждаться и не видеть истинного положения вещей.

Мотив

Жажда легкой наживы.

Предостережение

Каким бы хитрым себя ни считал человек, найдется кто-то похитрее. В конце концов, в проигрыше окажутся и наперсточник, и его наивная жертва, ведь бесплатный сыр бывает только в мышеловке, а малый обман порождает большую ложь.

Совет

Иногда надо немного схитрить, но понимать, что делаешь, и не считать партнера глупее себя.

Процесс

Все проходит, как в тумане, а на пути часты заблуждения и обман.

Результат

Желание поймать рыбу в мутной воде ни к чему не приведет, и в итоге все останутся в проигрыше.

Круг Весов

Здесь мы видим активное развитие партнерских отношений, за которые отвечает данный зодиакальный знак. К кругу Весов относятся карты: Пара, Разлад, Позолоченная клетка, Ярмарка тщеславия, Семья, Свадьба, Каждодневная жизнь, Напасть, Симболон, Печаль, Расставание, Двое королевских детей.

64 – НАПАСТЬ (ВЕСЫ-СКОРПИОН)

Расклад

Значения позиций

S1. Она.

S2. Он.

1. Что их связывает (какой общий урок они получают, проживают).

2. Что она получает в этом союзе.

3. Чего она не получает.

4. Что она дает партнеру.

5. Чего она не дает партнеру.

6. Ее урок, чему ей надо научиться.

7. Как ей надо вести себя с партнером.

8. Что он получает в этом союзе.

9. Чего он не получает в этом союзе.

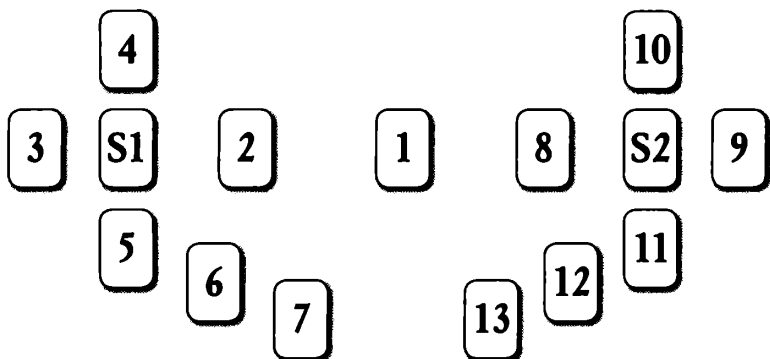
10. Что он дает партнерше.

11. Чего он не дает партнерше.

12. Его урок, чему ему надо научиться.

13. Как себя вести с партнершей.





Практическое применение

Расклад позволяет провести глубокий анализ отношений и указывает, каким является партнерство на данный момент и какой урок можно из него вынести.

Основная тема

Цепи. Порабощение. Стремление привязать к себе других людей посредством своих идей. Отношения – ад. Контакт с магией. Сексуальность и насилие. Сексуальные извращения. Порнография.

Общие ассоциации

На карте, сочетающей Пару и Искусителя, рисунок напоминает картинку XV Старшего Аркана Таро (Дьявол) и, кстати, помогает понять некоторые его аспекты. Питер Орбан называет Напасть «Одержимый эрос» и «Синдром вампира». Речь идет о том, что одному из партнеров мало только нравиться и проникать в тело, он неосознанно хочет проникнуть целиком и в душу другого, навсегда привязать его к себе и питаться его духовной энергией. И роль Искусителя, одержимость в том, что

мы соблазняемся образом партнера, добровольно становимся его узниками, становимся зависимыми и несвободными от его представлений, он поселяется в нашей душе, и мы не расстаемся, а всю жизнь мучаемся тем, что до конца не соответствуем его идеалам. Обратите внимание, что на рисунке когти чудища ухватили головку женщины.

Карта сложна в прочтении, хотя ее часто достают из колоды. Здесь же можно увидеть тему приворотов, любовной магии, всякого рода колдовства, отсутствие свободы выбора, тягостную зависимость.

Состояние

Несвобода, подавленность, тяжелое и неприятное душевное ощущение.

Карта дня

Время сулит тягостные обязательства, которые не хочется, но придется выполнять.

Отношения

Карта прямо указывает на зависимость, в том числе и сексуальную. Отношения ставятся в зависимость от третьей силы (традиции, компромат), разрушают духовное начало, культивируют зависимость и несамостоятельность. Они могут тянуться очень долго. Возможно, был приворот, чтобы соединить этих людей. В любом случае разрыв для них станет благом.

Мотив

Претензия на власть и обладание душой другого, часто неосознаваемая. Стремление удержать любой ценой, сделать желаемое своей собственностью в обмен на свободу.

Предостережение

Стремление все личные проблемы объяснять приворотами и колдовством – тоже одержимость. Прикрываясь «вмешательством третьей силы», человек порой отказывается брать на себя ответственность за собственную жизнь.

Совет

Имеет смысл проверить дополнительно, есть ли приворот или другое магическое воздействие. В любом случае нужно повернуться лицом к ловушкам, в которые человек попал, рассмотреть их и взять на себя ответственность за собственные неверные шаги.

Процесс

Действо отбирает свободу, требует подчинения чужой власти.

Результат

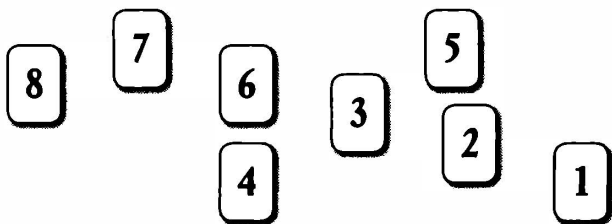
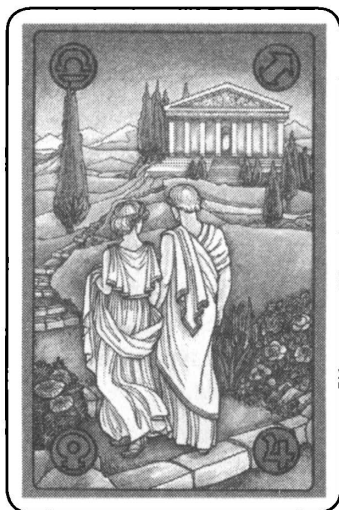
Итог не радует, а делает человека зависимым, несвободным.

65 – СИМБОЛОН (ВЕСЫ-СТРЕЛЕЦ)

Расклад

Значения позиций

1. Пара – состояние союза в настоящий момент.
2. Цветы – с чего все начиналось.
3. Лестница – их путь.
4. Неудачи, трудности на пути.
5. Успехи, достижения во взаимоотношениях.
6. Деревья – роль окружающих.
7. Храм – цель союза.
8. Где сейчас кверент.



Практическое применение

С помощью данного расклада можно узнать духовные задачи союза для обеих сторон и как кверент развивается через эти отношения.

Основная тема

Духовная близость. Счастье, удача в любви, золотая свадьба. Партнерство как лестница во дворец сущности отношений.

Общие ассоциации

Симболон, венчающий союз Пары и Проповедника, означает целостность. Изображение показывает нам двоих людей, которые составляют гармоничную пару в душевно-духовном пространстве. Их объединяет любовь и интерес к людям и к жизни, к истории, философии, религии, культуре. Большое количество кипарисов вдоль дороги к храму может говорить о значимости для пары выдающихся личностей, духовных наставников.

Состояние

Спокойствие, гармония, просветленность. Совместное движение в числе людей, которые хорошо друг друга понимают.

Карта дня

Возможно, сегодня будут встреча или дела с духовно близким человеком.

Отношения

В основе союза лежит душевная близость, единство духовного содержания. Это равноправное партнерство со взаимным интересом, одинаковыми моральными установками и жизненными ценностями.

На консультации нечасто приходят клиенты с продолжительными партнерскими отношениями такого уровня, однако бывают с краткосрочными. Это редкая и воодушевляющая форма союза, партнеры вырастают внутренне и, достигая нового уровня, расстаются. Однако процесс может проходить с разной скоростью для каждого из пары, тогда-то один из них обращается за разъяснением.

Сексуальность здесь проявлена по-разному, и часто встречаются случаи, когда нет интимных отношений.

Мотив

Развитие через партнерство, интерес к людям и стремление их понять. Поиск и обретение единомышленников.

Предостережение

Может появиться опасность утонуть в представлениях о собственном духовном величии, о том, что только ваш путь правилен.

Совет

Нужно учиться строить отношения, двигаться дальше вместе. Лучше относиться к любому человеку, встреченному в жизни, как к партнеру на пути к целостности.

Процесс

Все, что делается правильно, делается легко.

Результат

Успех, удача.

66 – ПЕЧАЛЬ (ВДОВА) (ВЕСЫ-КОЗЕРОГ)

Расклад

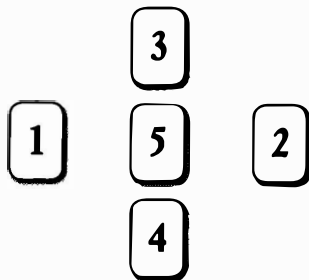
Значения позиций

1. Сердце – о чем (о ком) скорбит кверент.
2. Обелиск – что рухнуло в его жизни.
3. Платочек – чем он себя утешает (себе помогает).
4. Скамейка – опора (на что опереться).
5. Как дальше жить.



Практическое применение

Расклад пригодится, когда нужно ответить, на что человеку можно опереться в трудных жизненных обстоятельствах.



Основная тема

Вдовство, утрата. Роковая разъединяющая сила. Печаль и причитания. Одиночество внутри отношений. Множество внутренних ограничений, постановка условий.

Основные ассоциации

Какую картину рисует нам Пара в сочетании с Мастером? Молодая красивая вдова с кружевным платочком сидит у сломанного обелиска. Что-то печальное случилось в ее жизни. Это не обязательно чья-то смерть, здесь может быть и расставание с бывшим партнером или с нереализованным проектом. Сейчас у женщины период печали, и его надо пережить, плача, не сдерживая себя, но и не жалея. Время и слезы лечат раны. Через страдания человек обретает опыт души. «Все проходит. Пройдет и это», – так было написано на кольце царя Соломона.

Состояние

Одиночество, грусть, печаль, плач по самому себе. Траур, ощущение, что о человеке все забыли, все его оставили.

Карта дня

Скорее всего, кверент окажется огорченным близким человеком. Карта также говорит о сожалениях в связи со срывом встреч и договоренностей, несостоявшихся делах и контактах.

Отношения

В таком союзе сложно существовать. Один из партнеров пассивен, ждет, что второй своей активностью «завоюет» его, выполнив целый ряд требований и условий, сам же при этом производит впечатление чопорного, депрессивного, бесчувственного.

Возможно, у одного из партнеров была тяжелая утрата и сейчас период депрессии.

Карта также указывает на скорбь по отношениям, по близкому человеку, сосредоточение на себе, ограничения в общении.

Мотив

Тяжелая утрата, потеря. Желание поплакать, пожалеть себя. Сожаление об отсутствии самореализации.

Предостережение

Уходя в собственные переживания, легко отравиться горькими размышлениями. Сознательная самоизоляция и затворничество могут стать неподъемной ношей.

Совет

Нужно выплакаться, побыть в одиночестве. В частных случаях – пора вспомнить о предках, посетить родовые могилы.

Процесс

Все длится медленно и печально, процесс связан с тяжелыми потерями.

Результат

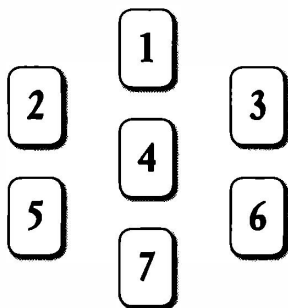
Потеря, горькая утрата.

67 – РАССТАВАНИЕ (ВЕСЫ-ВОДОЛЕЙ)

Расклад

Значения позиций

1. Женщина – надежды одного из партнеров.
2. Птица – его возможности, силы, способности, таланты.
3. Что его ждет впереди.
4. Что осталось позади.
5. С чем остался партнер.
6. Что его ждет впереди.
7. Вернется ли кверент на прежние позиции.



Практическое применение

Расклад целесообразно применять в случаях расставания пары, чтобы посмотреть, как оно отразится на жизни каждого из партнеров.

Перед началом полезно проверить, в какой позиции кверент: мужчины или женщины.

Основная тема

Развод, расставание. Стремление избежать отношений, отойти в сторону.

Общие ассоциации

Свобода Шута проступает сквозь карту Пары. Рассвет. Облачное небо окрашено солнечным светом. Большая птица высоко в небе несет на себе девушку, восторженно вскинувшую руки. Внизу остался партнер, он не способен воспарить в небеса и лишь провожает подругу взглядом. Карта дарит ощущение мощной силы, прорыва.

Человек в какой-то момент чувствует в себе силы и уходит в новую жизнь, в неизвестность, покидает привычный дом и уже не возвращается.

В этой карте важен момент освобождения, причем двоих: более активный совершает поступок и уходит, пассивный тоже остается свободен.

Между настоящими партнерами должен играть ветер свободы. Если его нет, возможен разрыв.

Состояние

Подъем, ощущение собственной силы, обретение свободы, вдохновение. Стремление повзрослеть, выйти на новый уровень развития.

Карта дня

Сегодня человек расправит крылья и почувствует свою силу и зов к свободе. Его ждут новые начинания, самостоятельные действия, приносящие удовольствия.

Отношения

Расставание, резкий разрыв. Например, после ссоры человек может схватить чемодан и умчаться к родителям или выйти в магазин за покупками и объявиться через год.

В более зрелом варианте карта указывает на осознание того, что каждый должен идти своим путем без склок, раздела имущества и прочих малоприятных мероприятий. Она обещает обретение независимости.

Может также означать отношения двух людей, которые все время в разъездах и видятся редко.

Мотив

Стремление к свободе и независимости.

Предостережение

Повзрослев, обретя индивидуальность и внутреннюю силу, человек пойдет по жизни собственным, непроверенным путем.

Совет

Уходя, не имеет смысл оборачиваться. Но если человек чувствует, что его уносит вдаль, то нужно предупредить об этом партнера.

Процесс

Увлекательное действо, способствующее развитию личности, индивидуальности, будет приносить радость и свободу.

Результат

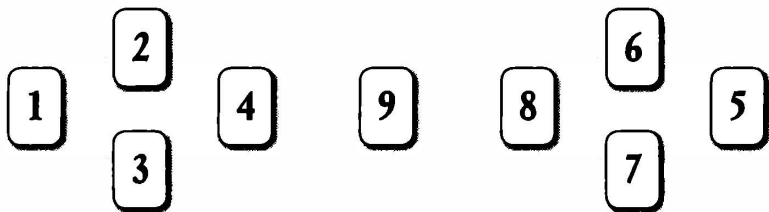
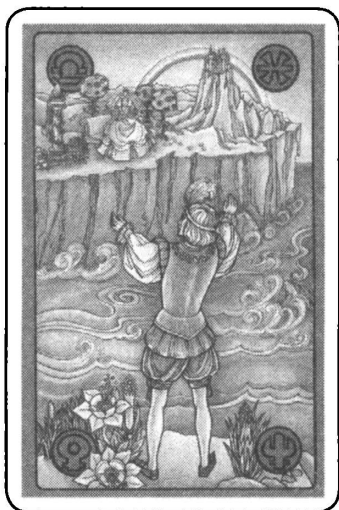
Новая точка зрения. Подъем над ситуацией.

68 – ДВОЕ КОРОЛЕВСКИХ ДЕТЕЙ (ВЕСЫ-РЫБЫ)

Расклад

Значения позиций

1. Мужчина, его реальное состояние, достижения.
2. О чем он мечтает.
3. Каких трудностей он боится, почему не идет на сближение.
4. Его возможные действия.
5. Женщина, ее реальное состояние, достижения.
6. Ее мечты, надежды, иллюзии.
7. Ее требования, условия.
8. Ее возможные действия.
9. Насколько вероятны их реальные отношения и какими они могут быть?



Практическое применение

С помощью этого расклада хорошо просматриваются перспективы новых знакомств.

Основная тема

Романтические отношения, грезы о любви, партнер из мечты.

Общие ассоциации

Пара в слиянии с Ангелом рисует нам красивую романтическую картинку в пастельных тонах. На одном берегу принц, он тянет руки к принцессе на другом берегу. Она сидит нарядная на лавочке вблизи дворца, у обелиска с павлином. Кругом растут апельсиновые деревья, на горизонте поднимается радуга – идиллия! Но... Между ними бурная река, высокие берега. Ни один из них в реальность не спустится. В море чувств с его необходимостью реально преодолевать трудности никто не отправится. Они готовы только мечтать о будущем и вспоминать прошлое, но не жить настоящим.

Состояние

Романтическая влюбленность в выдуманную персону, мечты о «единственной половинке». Вечные «принцы» и «принцессы» с большими нереализованными амбициями, оторванные от родственной среды, на все взирают через розовые очки.

Карта дня

Сегодня человек может увлечься построением воздушных замков или же пообщаться с кем-то очень далеким.

Отношения

Романтическая любовь, как правило, не выдерживает реальной жизни. Часто повторяющаяся ситуация: сначала человек влюбляется, считает партнера необыкновенным, через некоторое время туман проходит, «очки» разбиваются вдребезги и оказывается, что «вторая половинка» – реальный человек, а не идеал из мечты. За этим следует бурное разочарование, претензии, или сладкие воспоминания о ком-то давнем, или сладкие мечты о ком-то будущем. В таком партнерстве нет ни умения, ни желания строить отношения с реальным человеком в настоящей жизни.

Мотив

Мечты, ожидание чуда.

Предостережение

Можно замучить или потерять партнера, бесконечно требуя доказательств его любви и пытаясь подогнать под «идеал».

Совет

Нужно больше мечтать. У каждого должна быть светлая, недостижимая мечта, дающая силы жить.

Процесс

Ожидание, наблюдение.

Результат

Итог скорее иллюзорный, чем реальный.

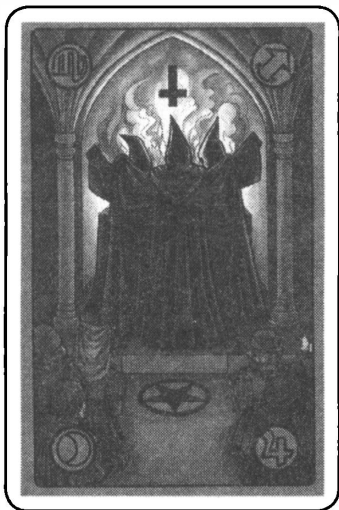
Круг Скорпиона

Здесь мы попадаем в зону развития темных энергий. К кругу Скорпиона относятся карты: Искуситель, Вампир, Марионетка, Пестрый дудочник, Аборт, Алхимик, Наказание, Напасть, Черная месса, Депрессия, Феникс, Ложный нимб.

69 – ЧЕРНАЯ МЕССА (СКОРПИОН-СТРЕЛЕЦ)

Расклад

Перед интерпретацией желательно определить позицию кверента. Он может быть: а) среди прихожан, б) в группе в черном, в) за рамками карты (в случае, если человек только узнал о группе, секте, собрании и спрашивает, идти ли туда). Для этого надо достать три карты из колоды Таро, и старшая по статусу или номиналу укажет на позицию кверента.



Вариант 1. Кверент находится среди прихожан

1

2

3

Значения позиций

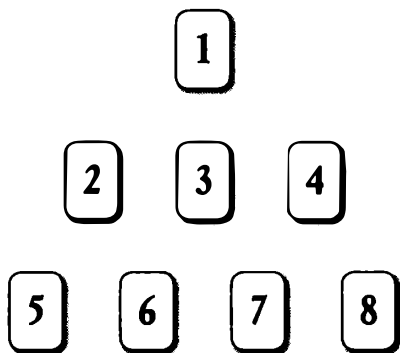
1. Что привлекает кверента, что ему нравится здесь.

2. Что он ищет, зачем сюда пришел.
3. Что он найдет.

Практическое применение

Расклад поможет открыть человеку глаза на то, почему он стремится присоединиться к той или иной группе «единомышленников» и какими последствиями может грозить подобный альянс.

Вариант 2. Кверент состоит в группе в черных капюшонах



Значения позиций

1. Что декларируется публично этой группой.
2. Ее истинные цели.
3. На чем играют ее участники, зачем приходят новые люди.
4. Насколько серьезны их силы.
5. Что получит кверент, оставаясь среди них.
6. Хочет ли он уйти.
7. Хватит ли ему сил покинуть группу.
8. Как себя вести.

Практическое применение

Данный расклад можно рекомендовать человеку, если он случайно или по собственной воле вошел в некое сообщество людей, которое теперь стремится покинуть. В таком случае Симболон подскажет, насколько опасна ситуация и как выйти из нее с честью.

Вариант 3. Позиция кверента – за рамками карты

В этом случае можно достать одну карту, которая ответит на вопрос, нужно ли вообще посещать подобное мероприятие и что принесет участие в нем.

Общая тема

Нерушимая вера, религиозные и эзотерические догмы. Абсолютная уверенность в своих знаниях. Идолопоклонство. Воздействие на человека через его окружение.

Общие ассоциации

Вера Проповедника, оказавшись в устах Искусителя, рисует страшную картину. Перед нами помещение, похожее на церковное. На переднем плане спины коленапреклоненных людей. Три фигуры в черных капюшонах совершают таинственный ритуал у жертвенного огня на алтаре. Зловещую атмосферу создают красная ковровая дорожка с черной перевернутой пентаграммой на ней, перевернутый черный крест над алтарем.

Это секта, группа, партия, проповедующие догматические истины, тоталитарную идеологию. К процессу привлекается и толпа, у людей возникает стадное чувство, массовый психоз, коллективная безответственность.

Карта может указывать на клановость или мероприятия «для избранных». Одновременно она говорит и о приобщении

к чему-то скрытому, участию в заговорах. «Посвященные» стараются скрыть от людей свои темные дела.

Черная месса часто встречается в кармических и родовых раскладах. Может означать магический ритуал, наведение порчи, приворота и тому подобное.

Состояние

Чувство причастности к некому таинственному, не всем доступному знанию. Очарование ритуалом общественного действия, церемониальной магии. Потеря себя в толпе, попадание под ее влияние, отключение самоконтроля и самосознания. Синергетический эффект – усиление результирующей силы посредством соединения нескольких других сил.

Карта дня

С высокой вероятностью человек сегодня будет участвовать в закрытом мероприятии. Роль надо определять дополнительно.

Отношения

Если у партнеров есть общий идол для поклонения и абсолютная уверенность в собственном знании, то они поддерживают друг друга как соучастники. Если идолы и знания не совпадают, то бесконечные споры, скандалы, полное непонимание, попытки влиять друг на друга рано или поздно сделают союз невыносимым.

Иногда карта указывает, что партнеры принадлежат к одному социальному клану, достаточно изолированному. В этом случае отношения строятся на расчете, эмоциональной близости и доверительности может не быть.

Возможна здесь и связь через общий грех или преступление. Тогда партнер нужен как исполнитель или козел отпущения.

Черная месса может и прямо говорить, что отношения построены на привороте или подобном ритуале, это необходимо проверить дополнительно.

Мотив

Управление убеждениями людей, верованиями, идеологией. Удовлетворение личных интересов за счет общества, с использованием коллективных энергий.

Предостережение

Нужно быть осторожнее с групповыми энергиями, а то есть риск не заметить, как вирус поразит и человека. Рядом с «избранностью» стоят внушаемость и опасность потерять собственное мнение, пойти на поводу у коллектива, группы.

Совет

Можно попытаться войти в круг избранных, попробовать понять их точку зрения, только осторожно.

В другом случае Черная месса рекомендует использовать коллективную энергию, смешаться с толпой и управлять ею.

Процесс

Деструктивные, затягивающие действия, обязательно с привлечением мощных энергий.

Результат

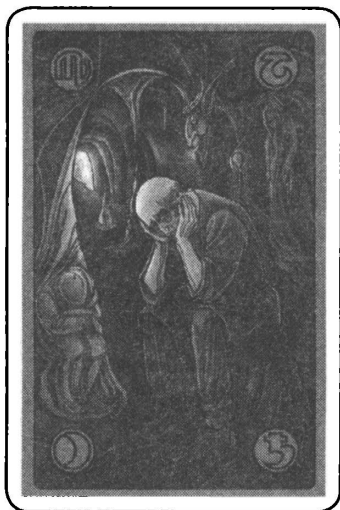
Попадание в зависимость. Человек станет хуже, чем был, разрушит себя.

70 – ДЕПРЕССИЯ (СКОРПИОН-КОЗЕРОГ)

Расклад

Значения позиций

1. Голова – о чем думает кверент.
2. Что у него на душе.
3. Ноги – в чем он увяз, что его останавливает, на что у кверента не хватает понимания.
4. Что могло бы ему помочь.
5. Фигуры на стенах – поведение окружающих.
6. Искушитель – что ему нашептывают, чем искушают.
7. Выход – чего он не видит, куда не хочет двигаться.



7

1

6

2

4

3

5

Практическое применение

Расклад поможет кверенту разобраться в причинах депрессии и определить пути выхода из нее и дальнейшие перспективы.

Основная тема

Ловушка. Оцепенение, депрессия. Темная сторона души. Уход от людей, одиночество – состояние «сторожа маяка на острове». Беспросветность, уныние, косность, отказ от борьбы или невозможность бороться.

Общие ассоциации

Мастер оказался слишком слаб в противостоянии Искусителю. Человек сидит в позе отчаяния в мрачном подземелье, его ноги уже окаменели, и сам он постепенно обращается в камень. Возможно, он увяз в прошлом, поддался искушению чувствовать себя слабым, уйти из активной социальной и духовной жизни и застрял в пещере.

Впереди виднеется свет. Что это – выход из пещеры или отблески адского пламени? Сложно разобраться. Но огонь обладает мощной очистительной силой, значит – выход один: пойти на свет, встретиться со своим искушением, очиститься и вернуться в жизнь.

Состояние

Человек сломлен. Воля подвела его и иссякла. Он взвалил на себя слишком много ответственности, которая оказалась ему не по силам. Его преследуют пессимизм, тотальное разочарование в жизни, мизантропия – отчуждение от людей, способность видеть все в черном свете.

Карта дня

Депрессия означает бездействие, остановку в делах, упадок сил.

Отношения

Одиночество. У человека наступает психическая и физическая импотенция. Он может только вспоминать о безвозвратно

ушедшем прошлом и испытывает отчаяние, уныние из-за того, что не складываются нужные союзы и вся жизнь.

Порой карта говорит, что человек увяз в отношениях, которые не может порвать, чтобы уйти. Впрочем, он уже и не думает о переменах, а лишь безрадостно существует в сложившихся обстоятельствах.

Мотив

Уход от жизни.

Предостережение

Уныние – один из семи смертных грехов. Можно совсем окаменеть в бездействии или даже начать пить в одиночку.

Совет

Сейчас нужно набраться терпения, остановиться и переждать, ничего не делать.

Процесс

Застой. Остановка.

Результат

Тупиковая ситуация. Разочарование.

71 – ФЕНИКС (СКОРПИОН-ВОДОЛЕЙ)

Расклад

Значения позиций

1. Что сгорает, что остается позади.
2. Какие новые силы (возможности) приходят.
3. О чем не надо сожалеть.
4. К чему стоит стремиться.

Практическое применение

Расклад позволяет определить, какие перемены происходят в жизни и каким будет следующий ее этап.



2

4

1

3

Основная тема

Смерть и возрождение. Метаморфозы и трансформация. Освобождение птицы души.

Общие ассоциации

Шут способен подарить свободу даже Искустителю. В легендах о птице Феникс говорится, что живет она до пятисот лет и не размножается, поэтому она на земле одна. Чувствуя приближение старости, Феникс вьет гнездо, поджигает его и сгорает вместе с ним. Из пепла выползает гусеница, которая превращается в новую молодую птицу. Питается Феникс духом и защищает людей

от обжигающего света солнца. Если внимательно присмотреться к картинке, то в нижней части видны сгорающие здания. Основой реального перерождения всегда становится разрушение старого.

Карта иногда прямо указывает на клиническую смерть, внезапный удар, стихийные бедствия.

Состояние

Прилив энергии, быстрое восстановление жизненных сил. Обретение свободы в результате разрушения, но и начало перерождения, обновления.

Карта дня

Настало время смелых решений. Возможно, человек будет рисковать, сжигать за собой мосты.

Отношения

Кризис в союзе, но такой, в результате которого откроется второе дыхание, а отношения обновятся и выйдут на новый уровень. Феникс заставляет иначе посмотреть на себя и на партнера, оценить прошлое и будущее пары.

В ином случае карта указывает на полный неожиданный разрыв. Отношения, обращенные в пепел и руины, восстановлению не подлежат. Зависимость партнеров друг от друга закончилась, породив энергию, и оба чувствуют себя свободными.

Мотив

Желание перемен. По-прежнему больше жить нельзя – слишком сильное напряжение между стремлением к свободе (Водолей) и зависимостью (Скорпион).

Предостережение

Трансформация связана с полной потерей всего. Беженцы, погорельцы, жертвы стихийных катаклизмов – вот обратная сторона освобождения через разрушение старого.

Совет

Возможно, настало время бросить все, начать новую жизнь.

Процесс

Все будет разрушено.

Результат

Возрождение из пепелища.

**72 – ЛОЖНЫЙ НИМБ
(ДУАЛИЗМ)
(СКОРПИОН-РЫБЫ)**

Расклад**Значения позиций**

Черный ангел (четные номера карт) скрывает, белый (нечетные) – предъявляет.

1, 2. Голова – мысли, речи.

3, 4. Грудь – чувства.

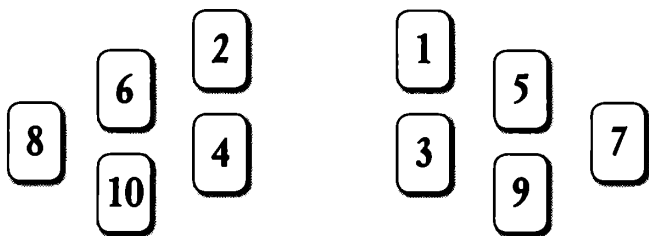
5, 6. Руки – действия, умение подать себя.

7, 8. Крылья – силы, возможности.

9, 10. Цветы, грибы, змея – возможные результаты (опасности).

**Практическое применение**

Данный расклад может применяться в сложных ситуациях, когда кверенту необходимо узнать, что на самом деле представляет собой новый знакомый или, скажем, правду ли говорит работодатель, приглашая на должность.



Основная тема

Добро и зло – борьба и единство противоположностей. Падший ангел. Беспристрастие. Лицемерие.

Общие ассоциации

Карта, сочетающая Искусителя и Ангела, довольно трудно читается в раскладах. На ней изображен ангел, но одна половина его белая, а другая – черная, крылья также белое и черное, да и головы у него две – ангела и демона. Ангельская часть держит золотое яйцо – символ жизни, у ног ее чистые белые лилии. Демоническая «половина» держит когтистой рукой тарелку с пейзажем, символизируя власть над миром, у ее ног мухоморы и змей-искуситель, обвивший древо.

Белое и черное, добро и зло – они всегда существуют в мире, дуализм лежит в природе нашего сознания. Но нам надо учиться различать искренность и лицемерие, подтасовки и правду, не верить подобострастию и лести, отличать подмену понятий. Порой трудно определить их логически, но интуитивно человек всегда чувствует, когда что-то не так.

Состояние

Душевные метания. Попытки определить, «что такое хорошо и что такое плохо».

Карта порой указывает на неустойчивость убеждения или проявление разных сторон одной личности.

Карта дня

В течение этого времени взгляды на тот или иной предмет могут меняться диаметрально. Кверенту следует быть внимательным, ведь сегодня ему, возможно, предстоит столкнуться с лицемерием и двуличностью, с бесчестным человеком.

Отношения

В таком союзе все сложно, нечестно, притворно. Партнеры лицемерят и друг с другом, и с окружающим миром.

Иногда бывают зрелые клиенты, которые видят друг в друге и достоинства, и недостатки, и ангела, и демона и трезво соглашаются это принять. В таком случае трудности в отношениях проживаются разумно.

Мотив

Непонимание самого себя.

Предостережение

Есть опасность попасться на удочку искушителя или впасть в благодные иллюзии, что практически то же самое.

Совет

Необходимо учитывать влияние обеих сторон. Если получится, то быть беспристрастным, нейтральным.

Процесс

В любых действиях в итоге окажется и плохое, и хорошее.

Результат

Итог получится странным. Что-то завершится хорошо, что-то – плохо.

Круг Стрельца

По его течению мы можем определить, как развивается судьба, отрабатывается карма, как человек справляется с внешними обстоятельствами. К кругу Стрельца относятся следующие карты: Проповедник, Крестоносец, Материя и дух, Мастер и Ученик, Мнемозина, Фортуна, Инквизиция, Символон, Черная месса, Исповедь, Квантовый скачок, Пифия.

73 – ИСПОВЕДЬ (СТРЕЛЕЦ-КОЗЕРОГ)

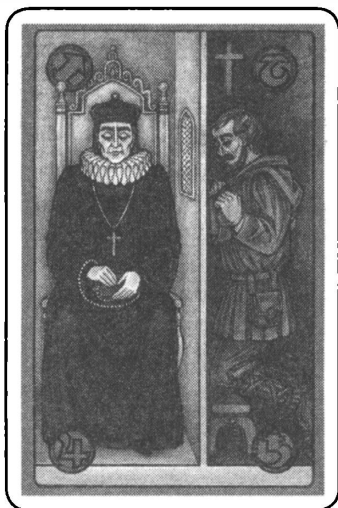
При трактовке карты сначала надо определить, в какой позиции кверент: священника или кающегося.

Расклад

Значения позиций

1. Священник – консультант.
Как он выполнил свою работу?

2. Кающийся – кверент. Основная проблема, с которой обратился кверент.



1

3

2

4

3. Окно в стенке – что они обсудят, в чем поймут друг друга.
4. Стенка – что консультант не сможет понять в проблеме клиента из-за собственных ограничений.

Практическое применение

Расклад интересен тем, что позволяет консультанту проанализировать собственную работу, особенно в сложных случаях, когда проведенная консультация его не удовлетворила.

Основная тема

Исповедь. Очищение. Ответственность терапевта (священника). Взгляд в судьбу.

Общие ассоциации

Карта обозначает «слияние» двух мудрецов – Проповедника и Мастера. На рисунке изображен процесс католической исповеди. Карта разделена на две части – перегородка и решетчатое окно помогают сохранить объективность (или, напротив, не слушать человека). По одну сторону от них сидит священник, по другую – стоит на коленях кающийся. Возникают два варианта интерпретаций: если кверент в позиции священника (равно как и консультант), то речь пойдет об ответственности, умении сохранить тайну исповеди; если же он в позиции кающегося, то имеет смысл подумать об осознании собственной вины и о решимости ее озвучить вслух другому человеку.

Состояние

Для священника – полное приятие любого человека. Для исповедующегося – готовность очистить душу, осознать, что признание есть освобождение.

Карта дня

Появится возможность в доверительном разговоре проговорить и понять нечто важное.

Отношения

Партнеры неравны: у них может быть разный социальный статус, жизненный опыт, возраст, интеллектуальный уровень. Старший пребывает во власти своих догм, собственного величия, а поэтому необъективен. Он считает себя вправе ставить партнеру ограничения и выдвигать требования. Карта указывает, что между ними может быть нарушен обмен энергиями, один другого все время ставит на колени, требует бесконечных оправданий, объяснений, а второй живет с чувством вины.

Мотив

Желание выговориться, облегчить душу, выполнить свою работу.

Предостережение

Если положение человека таково, что к нему вынуждены «идти на поклон», у него могут расцвести честолюбивое желание решать судьбы других людей, заносчивость и мания величия.

Трудно хранить чужие секреты, но профессия требует. Поучительна древнегреческая история о царе Мидасе, который скрывал от всех, что у него ослиные уши, И только раб-брадобрей знал об этом. Однажды он выкопал в лесу ямку и проговорил туда тайну. Оттуда вырос тростник, прохожий сделал из него дудочку, она запела и рассказала всем тайну царя. А раб? Его казнили. Вот такая история.

Совет

Имеет смысл признаться в собственном секрете (с позиции кающегося) или хранить тот, что доверил человеку кто-то другой (с позиции священника).

Процесс

Происходит нечто важное для всех участвующих сторон.

Результат

Работа выполнена, ее итог благоприятен. Появляется легкость, осознание и желание отпустить прошлое.

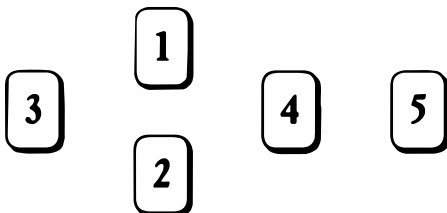
74 – КВАНТОВЫЙ СКАЧОК (СТРЕЛЕЦ-ВОДОЛЕЙ)

Расклад**Значения позиций**

1. Шут – кверент.
2. Бездна – реальная опасность.
3. Скала позади – что оставил.
4. Скала впереди – куда прыгает.
5. Что его ожидает.

Практическое применение

Расклад позволяет определить, как пройдет переход от чего-то старого, отжившего, к новому – заманчивому, но пока неизвестному.

**Основная тема**

Смена парадигмы. Освобождение от догм. Прыжок в неизвестное.

Общие ассоциации

В соприкосновении Проповедника с Шутом рождается карта, в которой много риска и абсолютно нет стабильности. Невозможно далее опираться на представление о собственной значимости, безгрешности, цепляться за старое, каким бы привычным и комфортным оно ни было. Уран этого не потерпит. Он заставит перепрыгнуть на другой уровень, более близкий собственной индивидуальности. Но никто не может предсказать, допрыгнет ли Шут...

Карта может описывать неожиданную смену работы, должности, места жительства, круга общения. Важными элементами являются неожиданность, риск, неопределенность будущего.

Состояние

Готовность шагнуть в неизвестное. Исследовательское любопытство, вытесняющее страх самосохранения.

Карта дня

Сегодня кверент что-то преодолет, шагнет вперед и уйдет от старого.

Отношения

В таком союзе и при желании не заскучаешь! Вероятно, один из партнеров осознанно совершает новые непривычные поступки, направленные на улучшение отношений.

Другой вариант толкования – резкий уход от кого-то в полную неизвестность.

Мотив

Невозможность оставаться в прежнем состоянии.

Предостережение

Пропасть нельзя перескочить в два прыжка – есть опасность разбиться. Скачок резкий, и внутренние механизмы адаптации

не успевают за внешними изменениями – возможен нервный срыв.

Совет

Пора «прыгать», решиться на радикальные изменения.

Процесс

События движутся скачкообразно, с большим элементом риска и непредсказуемости.

Результат

Пока итог неизвестен. Кверент может допрыгнуть, а может и разбиться. Имеет смысл уточнить ситуацию, достав дополнительную карту.

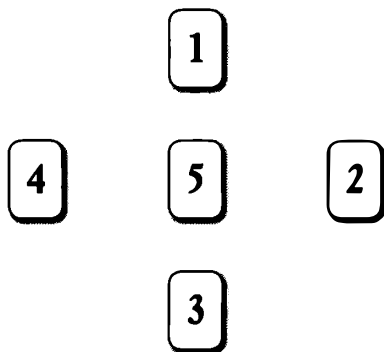
75 – ПИФИЯ (СТРЕЛЕЦ-РЫБЫ)

Расклад

Значения позиций

1. Жертвенный огонь – энергия, описание ситуации.
2. Пифия – что кверент предлагает, о чем говорит.
3. Пары – его источник информации, мотивы, намерения.
4. Оракул – что партнер понял из слов кверента.
5. Развитие ситуации, как они будут действовать, договорятся ли.





Практическое применение

Расклад позволяет понять, как будет проходить сотрудничество.

Он также укажет, откуда придет новая информация, окажется ли она воспринята верно и можно ли ей доверять в полной мере.

Основная тема

Интуиция. Привязка к чьему-то совету или предсказанию. Жрица оракула, предсказательница, ясновидящая. Паранормальные явления, оккультные науки.

Общие ассоциации

Проступающее в Проповеднике лицо Ангела становится Пифией. В Древней Греции так называли жриц-прорицательниц. Имя это происходит от слова Пифон. Согласно легенде, дракон Тифон, побежденный Аполлоном, испепеленный солнцем и заключенный под землю, стал смердеть, и его начали называть Пифоном. Его ядовитые пары вырывались из-под земли недалеко от города Дельфы. Жрица храма Аполлона, восседавшая на треножнике над расщелиной,

от их вдыхания впадала в транс и пророчествовала. Жрец записывал ее слова, перекладывая их в стихотворную форму. Девушек специально отбирали, обучали мастерству пифии, они раскрывали дар предсказания.

Состояние

Погружение в глубины интуиции, внутреннее прозрение. Занятие предсказаниями.

Карта дня

Возможно, появится интуитивное предчувствие или желание посетить предсказателя.

Отношения

Партнеров объединяет тяга к измененным состояниям сознания, от самых низких (пьянство) до высоких (интуитивных, глубоких трансов) проявлений.

Пифия часто означает совместную деятельность и взаимодополняющие обязанности, но порой может говорить и о том, что партнеры вводят друг друга в заблуждение.

Мотив

Для пифии и жреца – их работа, служение. Для клиента – нежелание слушать собственную интуицию, тревога о будущем.

Предостережение

Постоянно слушая оракула, можно стать зависимым от предсказаний.

Для консультантов – наша ситуация: мы говорим одно, а клиент слышит совсем другое.

Для кверента – гадалки, «видящие», «контактеры», «ченнелеры» тоже могут заблуждаться.

Иногда карта предостерегает, что для погружения в низкие энергии необходимо использовать стимуляторы (алкоголь, наркотики), а с их участием получаются уже не предсказания, а алкогольный или наркотический бред.

Совет

Необходимо прислушаться к голосу интуиции. Возможно – выполнить какой-то ритуал.

Процесс

Действо довольно специфическое, требует специального места и оборудования.

Результат

Итог будет соответствовать предчувствию кверента.

Круг Козерога

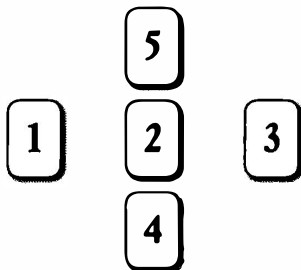
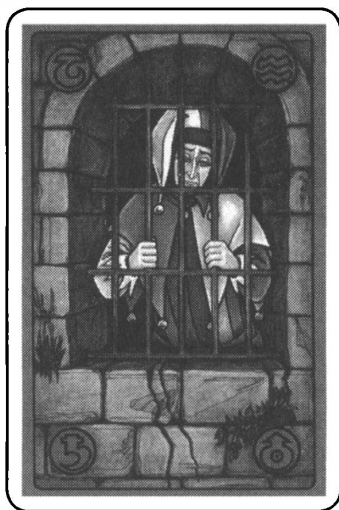
Здесь мы можем увидеть этапы развития самосознания и ответственности. К кругу Козерога относятся карты: Мастер, Бесплодные усилия, Добрый пастырь, Несчастье, Снежная королева, Ноша, Страх, Печаль, Депрессия, Исповедь, Плен, Мойра.

76 – ПЛЕН (КОЗЕРОГ-ВОДОЛЕЙ)

Расклад

Значения позиций

1. Шут – кверент, о чем он скорбит, чего хотел бы.
2. Руки – какие его возможности не реализуются.
3. Решетка – что его останавливает, препятствия.
4. Стены тюрьмы – что привело его в эту ситуацию.
5. Что сделать (понять), чтобы выйти из тюрьмы (из плена).



Практическое применение

Этот расклад можно использовать для того, чтобы прояснить, что не реализуется в жизни человека, что ему мешает и что нужно сделать, чтобы вырваться из «замкнутого круга».

Основная тема

Чрезмерное давление. Напряжение. Неминуемый взрыв.

Общие ассоциации

Строгость и жесткость Мастера, будучи наложены на вольнолюбивого Шута, дают печальную картинку. Грустный Шут сидит за решеткой. Его свобода ограничена внешними обстоятельствами.

Эта карта, как правило, выпадает людям, которых с детства воспитывали в строгих условиях дома или в интернате, детском доме и тому подобных заведениях. За решеткой оказались душа, спонтанность, творчество, индивидуальность. Они и во взрослой жизни продолжают воспроизводить круг несвободы, оказываясь загнанными в угол непомерными обязательствами, обещаниями, работой, всем тем, что ограничивает свободу.

Плен указывает на конфликт между стремлением к свободе и ответственностью, независимостью и взятыми на себя обязательствами. При этом внутренний протест нельзя выразить из-за каких-либо внешних ограничений.

Состояние

Ощущение несвободы, немотивированного «плена» обстоятельств.

Карта дня

Обязательства и обстоятельства сейчас потребуют всего внимания кверента, а на свободный полет времени не останется.

Отношения

Это партнерство отчетливо напоминает тюрьму, поскольку в нем вместо радости присутствуют контроль, ограничения, повышенные требования. Художники и поэты в наших душах в подобных отношениях чахнут. В союзе постоянно нарастает конфликтная ситуация. Кстати, сам «тюремщик» ведь тоже не свободен, ему же надо постоянно все контролировать. Так и живут: один в тюрьме, на «коротком поводке», а другой его стережет, чтоб «не сбежал».

Встречается, впрочем, и другой вариант: кверент сам спрятался в тюрьму отношений, потому что искал защищенности, пусть и под давлением.

Мотив

Гиперответственность, слишком серьезное отношение к правилам.

Предостережение

Любая крайность – и революционный выход на свободу, и перегрузка обязательствами – чревата психосоматическими заболеваниями.

Совет

Нужно ограничить себя, принять ответственность, проявить внутреннюю мудрость.

Процесс

Сложности в развитии. Остановка по внешним причинам.

Результат

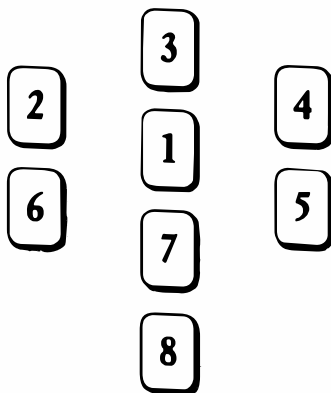
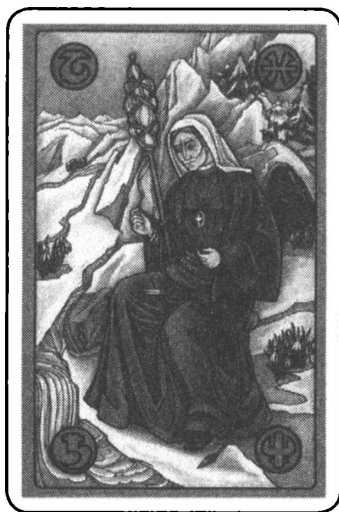
Ограничение, плен.

77 – МОЙРА (КОЗЕРОГ-РЫБЫ)

Расклад

Значения позиций

1. Женщина – кверент.
2. Шерсть – его ресурсы, таланты, способности, возможности.
3. Горы – стремления, амбиции, цели.
4. Снег – что осталось нереализованным.
5. Цветы – что новое появляется в жизни.
6. Ручьи – по какому руслу дальше будет течь жизнь.
7. Нить – судьба, цепочка событий, встреч, отношений, наработанный опыт.
8. Ножницы – отношение кверента к собственной судьбе.



Практическое применение

Расклад очень философский и помогает кверенту понять, какова его судьба и правильно ли он реализует собственное предназначение.

Основная тема

Согласие с судьбой. Мудрость. Оттепель. Сердечность.

Основные ассоциации

Встретившись с Мастером, Ангел превращается в Мойру – богиню судьбы в древнегреческой мифологии. Три сестры: Клото (Пряха), прядущая нить жизни на веретене Ананки (необходимости), Лахесис (Судьба), определяющая длину нити, и Атропос (Неотвратимая), перерезающая нить, – представляют собой воплощение незыблемого закона, утверждающего, что каждый человек – пленник своего предназначения.

На рисунке Симболона представлен обобщенный образ Мойры: она и прядет, и отмеряет длину нити, и отрезать может, поскольку ножницы наготове. Карта напоминает, что люди часто воюют с судьбой, не понимая и не принимая общих законов жизни (Сатурн) и пребывая в иллюзии собственного могущества (Нептун). Спорить с предназначением не имеет смысла. Мы, люди, можем с ним только согласиться, принять его. Тогда приходит мудрость, появляются мягкость и симпатия, тают ледники Снежной королевы и распускаются подснежники.

Состояние

Кризисный период в жизни. Ожесточенность из-за неприятия судьбы.

Карта дня

Настало время в одиночестве поразмыслить о своей судьбе.

Отношения

Такой союз – судьба, хотя и сложная. Часто означает одиночество и страдание по этому поводу. Может также выпадать женщинам, которые хотят создать семью, но не получается.

Мотив

Подведение итогов, возможно, промежуточное.

Предостережение

Если слишком себя ограничивать или много фантазировать, но ничего не делать, настанет момент встречи с безучастной Мойрой. Кроме того, не следует свои неудачи сваливать на судьбу.

Совет

Лучше всего ничего не предпринимать, выждать некоторое время и принять жизнь такой, как она есть.

Процесс

Действия необратимы, судьбоносны, кармически обусловлены.

Результат

Итог закономерен и венчает затраченные усилия. Иначе быть не могло.

Круг Водолея

Круг развития мышления и становления личности. В относящихся к нему картах хорошо просматривается борьба за независимость и самостоятельность. К кругу Водолея относятся: Шут, Злорадный нарушитель порядка, Прощание, Мечтательный Джонни, Освобождение, Падение, Фурия, Расставание, Феникс, Квантовый скачок, Плен, Чаша Грааля.

78 – ЧАША ГРААЛЯ (ВОДОЛЕЙ-РЫБЫ)

Расклад

Значения позиций

S. Сигнификатор кверента.

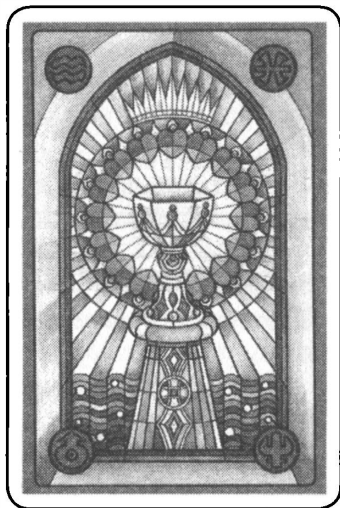
1. Чаша – что на сердце, чем наполнена душа.

2. Корона – что в голове, надежды.

3. Опора – что в ногах, какова реальность.

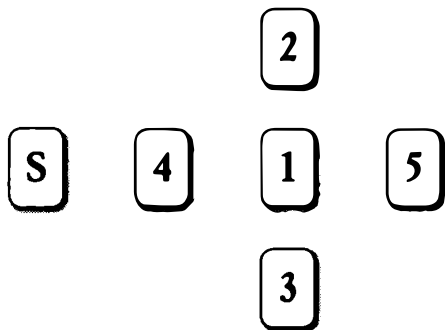
4. Сердца – круг общения, друзья.

5. Лучи – перспективы развития.



Практическое применение

Расклад помогает проанализировать связь реальности (опора) и мечтаний (корона), возможности и перспективы развития. Подобный анализ способствует освобождению от пустых иллюзий.



Основная тема

Внутренний поиск. Изначальная причина. Поиск Бога.

Общие ассоциации

Сочетание Шута и Ангела становится Чашей Грааля. Святой Грааль – очень емкий символ, прежде всего, веры. Наиболее распространена версия о Граале как о христианской святыне – это чаша, из которой Иисус Христос и апостолы вкушали на Тайной Вечере, а после распятия Иосиф Аримафейский собрал в нее кровь Спасителя. Человек, испивший из нее, получает вечную жизнь, прощение грехов, различные блага при жизни.

Чаша Грааля символизирует полноту на всех планах бытия, совершенство природы, открывающееся лишь чистым духом и искренним сердцем. Она может также обозначать стремление к заветной труднодостижимой цели, ведь именно Грааль искали средневековые рыцари.

Чаша Грааля – это символ достижения божественной любви в сердце, служения Богу.

Карта колоды очень красива, загадочна и сложна в интерпретации. Рисунок с Чашей похож на витражное окно в том портале с короной, который мы видели за спиной Мастера, в конце пути Шута. То есть все-таки не достигли? Или достигли, но не того?

Снова проступает тема иллюзий. Чаша Грааля часто указывает на ошибки сердца, надуманность чувств, искусственность поведения. В поиске веры, чистоты, божественности много подводных камней, в том числе иллюзий и самообмана. Карта может говорить о духовной прелести в понимании православного вероучения – болезни человека, сопровождающейся высшей и очень тонкой формой лести самому себе, самообманом, мечтательностью, гордыней, мнением о своем достоинстве и совершенстве.

Порой, однако, Чаша Грааля обозначает коллективный поиск, единство и единение (круг сердец), коллективный мозговой штурм (по управителю – Урану).

Состояние

Стремление к идеалу, мысли о высокой цели, которая приведет к вершинам духа, или иллюзии по этому поводу.

На высшем уровне Чаша Грааля укажет на торжественно-приподнятое состояние, когда мы соприкоснулись с проявлением Духа – например, после посещения концерта, оперы и тому подобных мероприятий.

Карта дня

Время может пройти в погружении в себя, в медитации. Возможны инсайты, озарения, осознания или же просто погружение в иллюзии.

Отношения

Казалось бы, Чаша Грааля должна говорить о высоких отношениях, о поиске своей «половинки». Но реальный опыт консультирования дает другие значения: надуманная искусственная любовь, отношения напоказ, некая демонстрация без глубины и искренности.

Чаша – женский символ. Женщина часто оказывается в роли жертвы. Здесь в отношениях могут рассматриваться два разных варианта. Один из них – много разговоров, полное взаимопонимание, но без интимных отношений, мужчина на них не идет и скорее всего ищет духовного общения. Второй – диаметрально противоположный: мужчина ждет от женщины реализации любых своих желаний, а она оказывается в роли жертвы, поскольку вынуждена их удовлетворять.

Мотив

Поиск веры, стремление найти собственный внутренний центр.

Предостережение

Для консультанта – в карте много иллюзорного, неясного, будьте готовы к неожиданным толкованиям.

Для клиента – цели почти недостижимы. Можно утонуть в иллюзиях псевдодуховности и оторваться от реальности. Среди духовных искателей, увы, много пьющих людей – не стоит пополнять их ряды.

Совет

Необходимо соединить в себе мысли, идеи, чувства и опереться на реальность.

Процесс

Постоянный поиск идеала. Иногда Чаша Грааля может означать коллективный интеллектуальный штурм.

Результат

Если речь о штурме, то итог продуктивный. Если о поиске идеала, то результатом станут только иллюзии.

Круг Рыб

Круг ясновидящих, миротворцев, духовных наставников. Но теневой стороной Рыб является уход в мир фантазий и иллюзий, дабы не встречаться с неприятностями реальной жизни.

В круг Рыб – последний из зодиакальных кругов – входят следующие карты: Ангел, Дон Кихот, Сад духов, Тишина. Молчание, Спящая красавица, Восстановление, Обман, Двое королевских детей, Ложный нимб, Пифия, Мойра, Чаша Грааля. Их описания и расклады по ним уже были даны выше.

ЧАСТЬ III ПРАКТИКА КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ

ФОРМУЛИРОВАНИЕ ВОПРОСА

Формулирование вопроса – очень важный начальный этап консультации. На этот процесс не надо жалеть времени. По мере обсуждения вопроса и выбора точной формулировки, помимо вербального контакта, устанавливается невербальное взаимодействие «кверент-консультант», начинает формироваться общее поле, из которого легче получить и более-менее точно озвучить ответ клиенту. Лучше всего, если он сам посмотрит на расклад, на карту ответа или совета и скажет: «Я все понял». Подобное бывает, конечно, редко, но все же случается. Именно общее энергетическое поле позволяет этому происходить.

Создатели колоды в беленькой книжечке-инструкции уделяют большое внимание тому, какие вопросы стоит задавать Символону, а какие – нет. Попробую обобщить их рекомендации и собственный опыт.

1. Символон не отвечает «да» или «нет». Вопросы типа: «Сдам ли я экзамен?», «Примут ли меня на работу?» – не для этой колоды. Поэтому в описаниях карт в некоторых случаях сделан акцент на использовании параллельно колоды Таро, которая способна давать подобные ответы.

2. Вопросы типа: «Когда я выйду замуж?», «Выйду ли я замуж?» лучше переформулировать: «Какая моя субличность мешает мне выйти замуж? Что важно вспомнить, понять в этом контексте? Какая субличность может мне помочь?»

3. Вопросы со словом «когда» требуют ответа с указанием времени, что достаточно сложно. Мой личный опыт использования Символона в поиске ответа на вопросы о времени мал и неудачен. Хотя некоторые коллеги говорят, что у них

получается. Поэтому, читатель, пробуйте, проверяйте. Буду признательна, если потом поделитесь опытом.

4. С большой осторожностью нужно подходить и к вопросам, связанным с темами бизнеса и здоровья. Если у вас уже есть опыт консультирования по этим темам на Таро или оракулах, то пробуйте. Если нет такового, не спешите. Для начинающих это сложно и очень ответственно. Постепенно, с опытом начнет получаться.

5. Симболон очень хорошо подходит для ответов на вопросы общего характера и психологического плана, например: «Какова моя внутренняя реальность в данный момент?», «Чему мне надо было научиться в тех отношениях, в той ситуации?».

6. Напоследок выдам два моих небольших секрета. Первый довольно прост. Если в процессе консультирования на любых колодах вы заходите в тупик (а это может случиться, особенно при работе с глубинными темами), достаньте карту из Симболона. Вопрос, который вы при этом мысленно задаете, может быть следующим: «Что поможет кверенту выйти из тупика?» В этом случае покажите ему карту, даже не озвучивая вопрос, позвольте ненадолго погрузиться в нее, и дальше, как правило, пойдет движение. Человек что-то вспомнит, расскажет, обрадуется, почувствует прилив сил, или, напротив, заплачет и тому подобное...

Второй же секрет заключается в другом мысленном вопросе, который звучит примерно так: «Что во мне, консультанте, мешает в этом случае, не позволяет выйти из тупика?» Посмотрите на карту, но недолго и не включайтесь в самоанализ, пока кверент ждет, а отложите ее в сторону, мысленно поместив в нее то, что мешает найти ответ в раскладе. С этим вы поработаете позднее, в одиночестве. Но факт, что вы отделили и отложили в сторонку препятствие, оставляет вам то, что помогает провести хорошую консультацию.

О РАСКЛАДАХ

В работе с Символоном можно использовать практически любые расклады с учетом рекомендаций о формулировках вопросов. На занятиях я предлагаю слушателям задание – самим придумать расклад на определенную тему. Рекомендую это и читателям. Классические расклады хороши – слов нет, но собственные работают порой даже лучше.

Пример. Расклад по карте Снежная королева

Этот расклад можно отнести к группе раскладов, посвященных самоанализу. В данном случае речь пойдет об исследовании эмоциональной сферы.

Часто к нам на консультацию приходят женщины – молодые, красивые, умные, успешные в социальном плане, но со сложными партнерскими отношениями, с проблемами в отношениях с другими людьми. Они слишком закрыты, недоверчивы, им трудно открываться и говорить о чувствах – особенно о любви, симпатии, дружбе.

Снежная королева – их карта. Ниже я привожу расклад, который мы выполнили вместе с клиенткой Наташей. Схема его приведена в описании соответствующей карты.

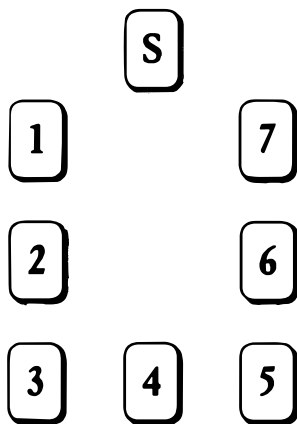
Наташа задала вопрос: «На каком жизненном этапе я сейчас нахожусь?» – и достала карту Снежная королева.

Часто она говорит о человеке, пережившем горе, разочарование, возможно – разлуку и поэтому как бы «заледневшем» в выражении чувств. Иногда легче сохранять дистанцию, проявлять холодность и отстраненность, закрыть душевные раны ледяной маской, чтобы защититься, особенно когда мало внутренних сил. Это может быть ситуация недавнего переживания, но, как правило, корни состояния уходят в детство, в отношения с матерью.

Для Наташи наступило время встретиться лицом к лицу со своими невыраженными чувствами, накопившимися в разные периоды жизни и, вероятно, достаточно неприязненными, и прожить их. Сейчас она может это сделать, у нее достаточно сил, раз она достала именно Снежную королеву.

Для более подробного понимания мы выполнили расклад «Снежная королева» на колоде Симболом.

Наташа достала следующие карты.



Сигнификатор S – Расставание.

Позиция 1 – Мать.

Позиция 2 – Обман.

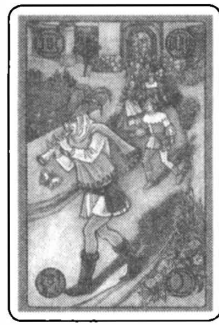
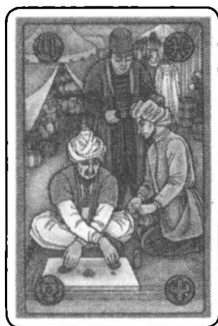
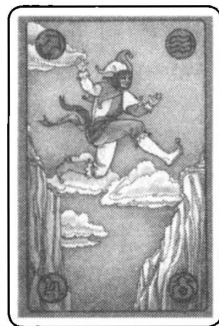
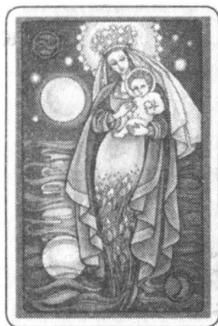
Позиция 3 – Золотая девочка.

Позиция 4 – Возлюбленная.

Позиция 5 – Пестрый дудочник.

Позиция 6 – Молчание.

Позиция 7 – Квантовый скачок.



Сигнификатор – Расставание

Расставание в данной позиции может говорить о том, что Наташа, как и предполагалось, пережила очень тяжелый разрыв с близким человеком.

В жизни Наташи таких болезненных расставаний было несколько, причем в разной форме: уходила она, уходили мужчины.

Недавний случай разрыва оказался сложным и болезненным.

Расставание часто символизирует стремление личности к реализации личной свободы, порой даже неосознаваемое. Эта субличность в человеке неосознанно стремится к прерыванию отношений. Он выдерживает определенную форму поведения некоторое время, но, когда оно иссякает, движется дальше к независимости и свободе, хотя при этом сам может и не осознавать собственные мотивы.

Карта может еще говорить о том, что Наташа находится в переплетении с неким членом рода, исключенным из родовой памяти, у которого в жизни случилось так, что он не прожил долгие состоявшиеся отношения. Она может его не знать, поскольку из семейной истории человек скорее всего вытеснен, о нем не вспоминают, не рассказывают детям. Разобраться в таких случаях помогает метод системных расстановок по Хеллингеру.

Что здесь имеет смысл рассмотреть подробнее? Прежде всего, насколько осознан нашей клиенткой мотив смены работы или ухода от партнера. Важно понимать еще и тот факт, что, когда уходит мужчина, часто это не его истинное желание, он как бы реализует делегированный ему неосознанный посыл женщины.

В жизни Наташи наступило время, когда у нее хватает сил для осознания этих глубоких процессов.

В позициях 1-3 – Слезинки – три карты: Мать, Обман, Золотая девочка

Карта Мать для Наташи скорее всего символизирует обиду на то, что в детстве она не чувствовала себя защищенной, понятой и обласканной. Недолюбленность и слезы ее внутреннего ребенка, который ощущает эмоциональную холодность взрослых, не просто запомнились, но и до сих пор активно участвуют в формировании ее жизни. Во взрослом человеке они могут давать о себе знать негативными чувствами, не высказанными в детстве, обидами и раздражением. У Наташи строгая малоэмоциональная мама, которая любила девочку, но не баловала ее нежностью и лаской. А дочка, естественно, от этого страдала, но не могла выразить родителям свой протест, обиды вслух.

Сейчас у Наташи есть внутренние силы для того, чтобы с позиции взрослого человека понять и принять, что и любимые родители бывают неправы, лишая ребенка богатства эмоционального общения.

Карта Обман символизирует ситуации, когда человек либо обманывает других, либо обманывается сам. Для Наташи, возможно, она указывает на ситуации, когда женщина доверяла, обманывалась и очень огорчалась, сердилась на «лжецов». Но настало время взять на себя ответственность за детскую доверчивость, переосмыслить прошлые ситуации, осознав мудрость, ставшую классической: «Ах, обмануть меня нетрудно!.. Я сам обманываться рад!»

Карта Золотая девочка говорит о гармонии между чувственной и интеллектуальной составляющими человека. Наташа, будучи молодой, красивой женщиной, недооценивает свою сексуальную привлекательность, умаляет чувственную сторону и больше акцентирует интеллектуальную в собственной жизни. Скорее всего, корни такого перекоса лежат в воспитании в детско-юношеский период.

В позиции 4, указывающей на разбитые представления о себе, своих достоинствах, – карта Возлюбленная

Возлюбленная в данном положении говорит нам, что Наташа переживает кризис самооценности, она не видит собственной красоты, чувственности, сексуальной привлекательности. Ее границы в отношениях не выстраиваются, она то слишком доверчива, то чересчур насторожена и холодна.

Позиция 5 – образ матери для Наташи и указание на то, какой опыт она получила от матери, – Пестрый дудочник

Эта карта несет в себе принцип Скорпиона, искусителя, который может проявляться в том числе и как стремление достичь недостижимого. «Вот то, что тебе нужно, иди за мной – и ты достигнешь этого», – обещает дудочник, демонстрируя человеку его мечту. С одной стороны, Наташа получила хорошее воспитание и отличное образование, но с другой – у нее сформировался образ мамы, которая ее подталкивала к каким-то действиям, достижениям, определенным реакциям, и девушка была несвободна, несамостоятельна. С этим новым осознанием Наташе пришлось встретиться сейчас, поскольку в ее жизни настал период для освобождения от прежних стереотипов мышления и поведения.

Позиция 6 – дом, обстоятельства жизни – Тишина. Молчание

Образ, который мы здесь видим, символизирует близнецов, почти неразличимых между собой. Они задержались в периоде полового созревания.

Человек в подобных обстоятельствах чувствует себя одновременно и ребенком, и мальчиком, и девочкой. И женщине дома сложно определить, кто же она: женщина, мужчина, ребенок? Отсутствует внутренняя идентификация, откуда возможны и раздражение, и недовольство собой, и другие негативные переживания.

В позиции 7, которая говорит о пути, способе жизни, – Квантовый скачок

Наташа явно решает проблемы скачком, резко что-то меняя, не всегда зная, есть ли там, куда она хочет приземлиться, твердая почва. В этом восторге полета есть опасность, та же, что постигла однажды Икара. Себя легко переоценить, и ей может не хватить сил, чтобы долететь. Есть вероятность и просто зависнуть над пропастью между старым и новым. Залог хорошего «скачка» в том, чтобы понять собственную индивидуальность, тогда этот прыжок в новое будет успешным и благотворным.

Итак, обобщая расклад «Снежная королева» для Наташи, можно сказать, что в ее жизни сейчас важный период потенциальной возможности выхода из «замороженного» внутреннего состояния через новое осознание детского и юношеского периодов, принятие на себя большей ответственности за детские реакции, будучи уже взрослым человеком. Возможно, Наташе, следовало бы отказаться от привычки уходить, «улетать», «прыгать», не подготовив площадку для приземления.

МНОГОУРОВНЕВЫЕ РАСКЛАДЫ, ИЛИ РАСКЛАДЫ НА НЕСКОЛЬКИХ КОЛОДАХ ОДНОВРЕМЕННО

Многоуровневые расклады я начала делать более десяти лет назад, когда мы в Клубе Таро разрабатывали колоду Эротического Таро Манара. Я консультировала по вопросу о взаимоотношениях пары на традиционном Таро Райдера-Уэйта и решила посмотреть, как ситуация будет выглядеть на новой колоде – на закрытый расклад картами Уэйта прямо сверху выложила Таро Манары. Затем открыла оба «пласта» и была

потрясена полученным результатом. В каждой позиции карты описывали одну тему, но на разных уровнях смысла: Уэйт – разворот ситуации в конкретных действиях, а Манара – ее психологическую подоплеку. Сейчас это не кажется удивительным, более того, это вполне понятно в той мере, насколько можно говорить о ясности таинственного и загадочного процесса работы с картами.

Впрочем, у нас речь о Симболоне и надо сказать, что эта колода – одна из лучших для работ с многоуровневыми раскладами. Она позволяет прочесть разные уровни глубины в зависимости от намерения консультанта. Чаще всего на практике важно увидеть ситуацию кверента и психологическую подоплеку происходящего.

Для внешнего описания обстоятельств можно выполнить расклад на любой колоде, удобнее всего использовать Универсальное Таро (Райдера-Уэйта), и, не открывая их, выложить поверх карты Симболона. Он обозначит внутренний план ситуации. При желании можно еще добавить Таро Манара, которое расскажет о сексуальной подоплеке событий. Затем одновременно открываем все два или три слоя и читаем их.

Таких «пластов» во время консультирования может быть сколько угодно. Например, общеизвестный чакровый расклад хорошо выполнять на четырех уровнях: физическом, эротическом, психологическом и духовном.

Расклады кармические и родовые удобно выполнять именно на двух колодах, причем Симболон в них незаменим. Великая Мнемозина помогает кверенту вспомнить то, что он, казалось бы, прочно забыл еще в прошлой жизни!

КАРМИЧЕСКИЕ РАСКЛАДЫ

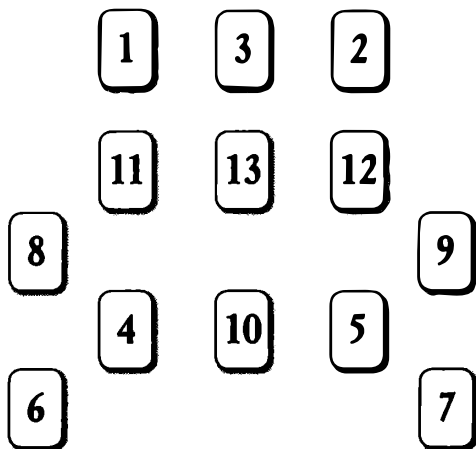
Кармические расклады недаром считаются сложной темой даже для профессиональных тарологов и психологов, плотно работающих с подсознанием. В беседах с большей частью клиентов слова «карма» и «прошлые жизни» лучше не употреблять, поскольку эти термины обозначают глубокие мировоззренческие понятия, не разделяемые многими людьми или воспринимаемые по-разному, вплоть до полной противоположности.

Тем не менее, в практике эти вопросы возникают, люди интересуются своими индивидуальными кармическими программами. Бывает, что без соответствующего расклада просто не обойтись, особенно при тщательном анализе сложных партнерских отношений. Однако тут важно взвесить истинные мотивы кверента: не стоит лишний раз беспокоить великую Мнемозину и развлекаться кармическими раскладами лишь ради удовлетворения любопытства.

Нижеописанные расклады рекомендуется выполнять именно многоуровневым методом, одновременно на двух колодах, одна из которых – Символон.

Расклад «Кармические отношения»

Необходимость выполнить этот расклад и его толкование возникает в случаях запутанных отношений между людьми. Возможно, они встречались в прошлых воплощениях, и что-то в их тогдашних отношениях осталось не прожитым, не проработанным. Теперь же настало время отработать эту «связку», чтобы двигаться дальше, а иначе она так и будет постоянно повторяться в их жизни.



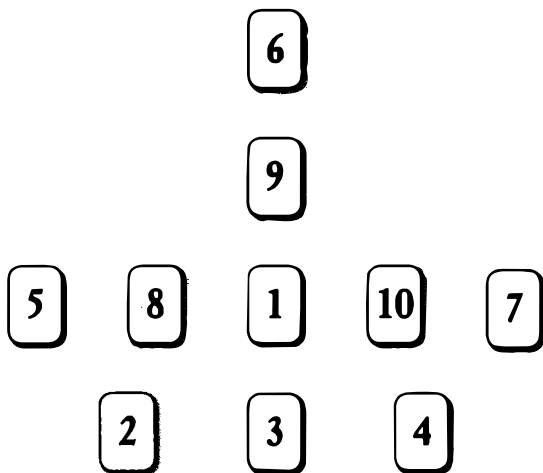
Значения позиций

1. Партнерша сегодня.
2. Партнер сегодня.
3. Их отношения сегодня. Что у них общего, что их связывает.
4. Роль партнерши в отношениях с этим партнером в прошлых(-ой) жизнях(-и).
5. Роль партнера в отношениях с этой партнершей в прошлых(-ой) жизнях(-и).
6. Какой опыт приобрела партнерша тогда.
7. Какой опыт приобрел партнер тогда.
8. Что не сделала партнерша тогда.
9. Что не сделал партнер тогда.
10. Что связывало партнеров тогда.
11. Как отработать в настоящем партнерше.
12. Как отработать в настоящем партнеру.
13. Общая задача партнеров в нынешнем союзе.

Расклад «Колесо судьбы»

Он посвящен индивидуальной кармической программе и целесообразен, когда человеку кажется, что он живет «не так», идет «не туда».

Расклад поможет определить, насколько верно его направление в зависимости от предыдущих кармических наработок или ошибок.



Значения позиций

1. Основная задача развития в настоящий период жизни.
- 2, 3, 4. Нарботки прошлых жизней, помогающие решить эту задачу. На что опереться.
- 5, 6, 7. Проблемы прошлых жизней, которые нужно сейчас решать. Чем заниматься.
- 8, 9, 10. Каким образом сейчас можно решить эти задачи.

КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ ПО РОДОВЫМ ТЕМАМ

Интересоваться родовыми темами я начала благодаря настойчивости клиентов. Несколько лет назад периодически, через каждые три-четыре месяца, приходил на консультации молодой человек по имени Борис, который задавал вопросы, касающиеся его рода. Именно для него и родились ставшие затем популярными расклады «Наказ рода» и «Тайна рода».

Они уже были опубликованы в сборнике «Практики гадания», но здесь я хочу их повторить.

Можно с уверенностью сказать, что карты Симболон очень любят эту тему, а возможно, она близка их покровительнице – Мнемозине, которая позволяет вспомнить даже то, о чем, как предполагалось, человек не знает.

Нижеописанные расклады, как и предыдущие, рекомендуются выполнять именно многоуровневым методом на двух колодах, одна из которых – Симболон.

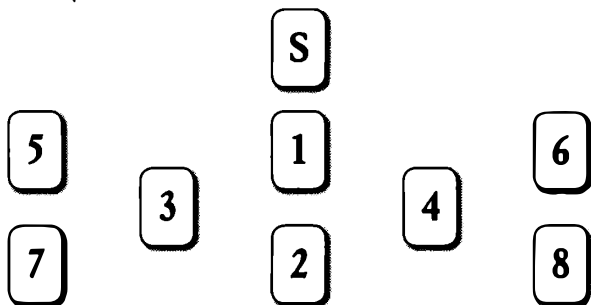
Расклад «Наказ рода»

Мой настойчивый клиент – Борис – задавал на консультациях примерно сходные вопросы: «Что от меня хочет род матери? Что я должен сделать, чему надо научиться, чтобы это выполнить? На каком этапе я сейчас нахожусь?» Именно они и легли в основу расклада.

Перед началом консультации надо определиться, с родом отца, или родом матери, или родом супруга следует работать. Семья супруга(-и) тоже ставит перед нами некие задачи, особенно перед женщинами. Мы ведь входим в род мужа, взяв его фамилию, физически в себе несем элементы его генетического материала, вынашивая детей. Мужчины также включены в род жены ответственностью за нее и потомство.

Разбирать один и тот же род с помощью этого расклада можно примерно раз в полгода-год. По мере развития осоз-

нанности человека перед ним откроется новое, более глубокое понимание себя и собственных родовых задач. Если речь о разных родах, то можно обращаться к раскладу с меньшим интервалом: допустим, посмотреть род матери, а через два-три месяца – отца.



Значения позиций

S. Сигнификатор кверента.

1. Его отношение к роду.

2. Отношение рода к нему.

3. В чем сила рода.

4. В чем слабость рода.

5. Наказ рода. Основная задача, поставленная родом перед кверентом.

6. Что передать его детям.

7. Что надо сделать, чему научиться, чтобы выполнить наказ.

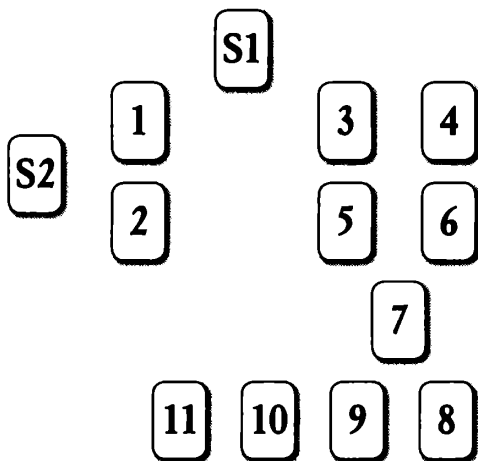
8. На каком этапе находится кверент.

Расклад «Тайна рода»

В жизни большинства семей в глубине поколений есть «белые пятна». Это могут быть действительно тайны, тщательно скрывавшиеся, семейные легенды, просто болезненные, забытые, вытесненные из памяти рода эпизоды.

Задача расклада не в том, чтобы найти точное событие, конкретный факт, вскрыть в подробностях и деталях чужую тайну – ни в коем случае! Мы ведь тоже не хотели бы, чтобы потомки разоблачили однажды наши сокровенные секреты. Нельзя осуждать предков: они жили так, как считали нужным и правильным, и благодаря им сегодня существуем мы.

Задача заключается в том, чтобы понять, каким образом неизвестное, содержащееся в глубинах родовой памяти, влияет на нынешнюю жизнь, как с этим жить осознанно. Что-то можно изменить, а что-то нельзя – остается только согласиться, смириться.



Значения позиций

S1. Сигнификатор кверента.

S2. Сигнификатор рода (перед раскладом необходимо определить, будет ли это род матери или отца).

1. Что из программы рода проявлено в жизни кверента.
2. Что из этого уже им осознано.

3. Что пока скрыто, в чем заключается тайна.
4. Что повторяется из поколения в поколение.
- 5, 6. Что из позиций 3 и 4 значимо для кверента и как это отражается в его жизни.
7. Что ему нужно осознать.
8. Что нельзя изменить, а нужно просто принять.
9. Что можно изменить.
10. Как изменить свое поведение.
11. Итог: к чему ведет этот путь.

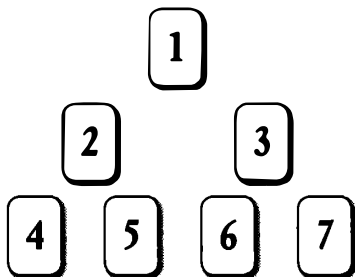
Экспресс-анализ родовой истории. Расклад «Родовая пирамида»

В ходе консультации на Таро мы можем увидеть, что проблема клиента коренится в родовой истории. Одним из показателей этого является Суд в проблемной позиции. Порой в диалоге с кверентом выясняется, что повторяется родовой сценарий. Кстати, на его повторение по женской линии часто указывает Луна, по мужской же конкретный Аркан выделить трудно, встречаются разные случаи.

Случается, что клиентка предполагает, что у нее «венец безбрачия», другая говорит о родовом проклятии и так далее. Вне зависимости от отношения консультанта к этим непростым темам в подобных случаях полезно провести экспресс-анализ родовой истории на Симболоне. Увидев проблемные карты в какой-либо линии, будьте аккуратны в трактовках! Не забывайте, что многие наши клиенты радостно переложат ответственность за свою жизнь и поступки на кого-либо другого – например, на тетушку в седьмом колене. Хотя подобная связь может и существовать в реальности.

Расклад «Родовая пирамида» способствует пробуждению памяти кверента. Когда карты Симболона указывают на одного из предков – например, прадедушку по отцовской

линии – и мы начинаем обсуждать это с клиентом, то человек вспоминает что-то, о чем в семье упоминалось. Но самое главное – он начинает видеть зависимость от родового сценария и понимать, что он может принимать другие решения и имеет право строить жизнь иначе.



Значения позиций

1. Кверент.
2. Его мать.
3. Его отец.
4. Мать матери – бабушка по женской линии.
5. Отец матери – дедушка по женской линии.
6. Мать отца – бабушка по мужской линии.
7. Отец отца – дедушка по мужской линии.

Пирамиду можно продолжить по уже понятной схеме еще на одно-два колена вглубь. Но это не всегда необходимо. Чаще всего хватает и уже выложенных карт.

К трактовке данного расклада нужно подходить аккуратно. Не надо понапрасну заваливать кверента интерпретациями всех карт. Или предложите ему показать вам ту, которая больше всего притягивает его внимание, или же сами интуитивно прочувствуйте, какая из них созвучна с темой предыдущей работы, и обсудите ее с клиентом.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ РАССТАНОВКИ С КАРТАМИ СИМБОЛОН

Эта часть предназначена для тех, кто знаком с методом расстановок по Б. Хеллингеру и, возможно, захочет расширить свои возможности, используя Символон, а также для тех, кто знает карты и заинтересуется расстановками.

Для начала нужно сказать несколько слов о методе расстановок по Берту Хеллингеру.

Запрос клиента на расстановку может касаться любых сфер жизни: как внешних событий и ситуаций, так и внутренних переживаний – сомнений, разнообразных чувств и эмоций.

Б. Хеллингер смотрит на причины проблем клиента и способы их решения с точки зрения системы, в которую включен человек. Ею может быть семья, служебный коллектив, определенная общность людей, в которую он вовлечен, вплоть до больших социальных групп. Внутренний мир человека тоже можно рассматривать как систему. В теории метода дается четкое определение понятия системы и формулируются действующие в ней законы, открытые Б. Хеллингером.

Идея метода состоит в том, что раз жизненная или внутренняя ситуация не решается, то причиной могут быть нарушения законов системы. Эти процессы бессознательные, человек порой и не подозревает о «неправильности» происходящего.

В расстановке подобные нарушения проявляются и корректируются в том объеме, насколько это возможно в данный момент. И таким образом в системе клиента появляется движение в сторону решения проблемы.

Расстановки выполняются преимущественно при участии группы так называемых заместителей, однако со временем этот метод стал использоваться и в индивидуальном формате. Во многих случаях это удобнее, чем работа в группе. К примеру, расстановку можно сделать сразу, как только возникла необходимость,

а не ждать, когда соберется коллектив, или в случае, когда клиент не хочет выносить свою историю на групповую работу. Об индивидуальных расстановках часто просят иногородние клиенты, приехавшие на несколько дней. Их выполняют с фигурками, предметами, напольными якорями (так называют листы бумаги, разложенные на полу) и даже в воображении.

В индивидуальных расстановках с фигурками и предметами Симболон может быть подспорьем, когда в системе останавливается движение. Клиенту предлагается достать карту и внимательно рассмотреть, Полезно спросить, с каким персонажем карты он соотносит себя, какие чувства, эмоции, воспоминания, ассоциации при этом возникают. Разговор, как правило, бывает эмоционально и энергетически очень заряженным. В случае необходимости можно достать дополнительную карту. Значения ее не интерпретируются. Важно, чтобы клиент эмоционально прожил эту точку. После эмоциональной разрядки в системе проявляется движение, и расстановка движется дальше или завершается.

Колода Симболон может быть использована и как самостоятельный инструмент для расстановок. Как показывает практика, многие ее карты указывают на переплетения в семейной системе. Это Страх, Вампир, Марионетка, Расставание, Аборт, Напасть, Вдова, Падение, Ноша, Привязка, карты круга Рыб и другие.

Обычно в такой расстановке я использую определенный алгоритм. Сначала клиенту предлагается достать карты – сигнификаторы главных действующих лиц, то есть тех, кого мы бы ставили заместителями. Их имеет смысл записать на листочке или запомнить, если их немного, однако человеку не показывать. Затем нужно попросить клиента достать дополнительно несколько карт, обозначающих отношения между этими людьми в системе (их количество может быть определено консультантом интуитивно). Они тоже на первом этапе остаются закрытыми (это делается для того, чтобы сразу не включалось проективное

восприятие, которое может помешать в дальнейшей работе). Клиент кладет карты на поле рубашкой вверх и перемещает их руками, не открывая, пока есть движение в системе. Затем открывает карты, разглядывает их, как правило, возникают какие-то реакции, эмоции, суждения, но человек еще не знает, какая карта кого обозначает. Дальше снова идет движение, уже открытые карты клиент перемещает по полю, и, лишь когда оно завершено, консультант рассказывает, какая карта кого или что обозначает. Как правило, за этим следует очередной всплеск эмоций, реакций и начинаются осознания. Карты Симболон очень выразительны, и люди живо ассоциируют их с членами системы, большое значение имеют для клиентов соседство карт, сами фигуры, то, как они располагаются, кто на кого смотрит, кто куда движется и т.п. Здесь расстановку можно завершать, хотя иногда требуется дополнительная работа с клиентом.

Пример

Клиентка – женщина, 37 лет, второй раз замужем. Во втором браке прожили меньше года, начались ссоры, и возникло намерение разойтись. Разводиться пока не хотят, но и жить вместе не могут. Женщина жалуется на невыносимые чувства покинутости и тоски, возникающие периодически без видимых причин.

Запрос клиентки – разобраться в собственных чувствах, чтобы принять решение о разводе.

Ей было предложено достать из полной колоды поочередно 5 карт и выложить их на поле (небольшой столик) рубашкой вверх. Первая карта – ее сигнификатор, вторая – сигнификатор мужа, третья, четвертая, пятая – то, что между ними не прожито, все еще их связывает и не позволяет развестись. Как и было сказано, записав карты, клиентке я их не показала. В итоге перед ней в поле лежали 5 карт рубашкой вверх, и она пока не знала, что они могут означать.

Клиентка достала следующие карты:

Ее сигнификатор – Золотая девочка.

Сигнификатор мужа – Злорадный нарушитель порядка.

Не прожито, связывает их – Стратег, Привязка, Пифия.

Я предложила женщине медленно перекладывать карты, не открывая, таким образом и так долго, пока движение (перекладывание, поиск места на поле) не прекратится само собой, и она не почувствует удовлетворение. Клиентка выложила в ряд все 5 карт, после чего я попросила выбрать и перевернуть картинкой вверх карты поочередно (напомню: значений и смысла карт она по-прежнему не знает).

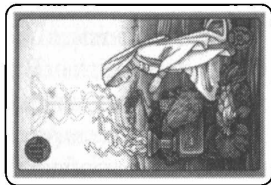
Первой она открыла карту Злорадный нарушитель порядка, и ее реакцией был возглас: «Какой ужас!» Она отложила ее в дальний край поля. Следующей оказалась Золотая девочка: «Здесь спокойно, все нравится». Она оказалась размещена в противоположном углу поля. Третья карта – Пифия – легла возле Золотой девочки, ближе к центру поля. Четвертая – Стратег – около предыдущей, еще ближе к центру. На пятую карту – Привязку – клиентка сказала: «Это не мое» – и отложила ее в сторону, ближе к Злорадному нарушителю порядка.

Когда карты оказались открыты, клиентка медленно и долго их перекладывала, пока не расположила в следующем порядке: Стратег, Пифия, Золотая девочка, пустое поле, Привязка, Злорадный нарушитель порядка. Затем женщина подумала и последние две карты передвинула вверх по полю. На освободившееся место она захотела достать дополнительную карту, шестую на поле. Это оказался Разлад, который клиентка поместила под Злорадным нарушителем порядка. Затем она достала еще одну карту, седьмую – Служительницу. Ее женщина положила ниже Разлада под Злорадным нарушителем порядка, а сам Разлад отодвинула в дальний пустой угол поля. Потом она некоторое время смотрела на Привязку и Злорадного нарушителя порядка и призналась, что чувствует страх. В качестве ответа на вопрос, что это за страх, она достала еще одну карту, восьмую – Напасть.

Итак, на поле оказалось следующее расположение карт:



Злорадный
нарушитель
порядка



Служительница



Привязка



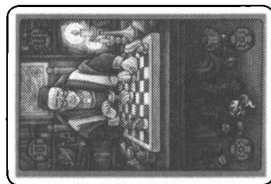
Золотая
девочка



Напасть



Пифия



Стратег



Разлад

Такое расположение карт клиентку устроило. Таким образом, достоверно не зная, что и кого обозначают карты, интуитивно перемещая их на столе, человек находит некую устраивающую его конфигурацию. В этом примере женщина достаточно четко отделила сигнификатор мужа от своего. И лишь после этого я ей кратко рассказала значения (кого и что карты обозначали) и смыслы изображений.

Развод (формальный) женщина решила отложить на несколько месяцев, хотя фактически они с мужем уже живут отдельно, но общение при встречах вынужденно продолжают, поскольку работают в одной организации.

Непонятными для нее остались две карты – Привязка и Напасть. Последняя даже вызвала у клиентки чувство страха. Когда я предложила ей найти в теле место, где этот страх находится, оказалось, что он сконцентрирован в области солнечного сплетения. Я предложила ей подышать в это место, представляя, что золотой свет входит вместе с дыханием в «место страха».

Спустя две-три минуты клиентка сказала, что у нее возникает острое чувство ненужности в тот момент, когда муж переключает внимание с нее на своих студентов, на внешний мир, уезжает по делам. И тогда она очень страдает, сердится, раздражается, ссорится с ним. Спустя еще несколько минут дыхания в «место страха» она вспомнила: «Дедушка часто уезжал то в санаторий, то куда-нибудь на отдых, а бабушку никогда с собой не брал, и она оставалась дома с нами».

Это важный момент. С одной стороны, клиентка вошла в контакт с чувством ненужности и некоторое время его проживала, с другой – увидела подобие ситуации: дедушка уезжал отдыхать один, не приглашал бабушку с собой, так и ее муж отправляется и не берет ее с собой. И у бабушки, и у внучки возникает в подобной ситуации острое чувство ненужности. Страх остаться одной и оказаться никому не нужной у внучки невыносимо острый, в том числе и потому, что неосознанно она

переняла часть бабушкиных чувств. После этого мы соответствующим образом завершили расстановку.

Две недели спустя, на следующей сессии клиентка рассказала, что при встречах с мужем ей значительно легче с ним разговаривать, и ее эмоциональные реакции стали спокойнее, она приняла решение о разводе. Спустя три месяца супруги мирно развелись.

РАБОТА С ОБРАЗАМИ КАРТ

Работа с образами в психологическом консультировании лежит в основе ряда методов, имеющих основательную теоретическую базу и большое количество сфер приложения. У них различные названия: активное воображение, направленное воображение, визуализация, кататимно-имагинативная психотерапия, символдрама, эмоционально-образная психотерапия, «сны наяву», медитация на карту. Различаясь в техниках, эти методы объединены своей сутью.

Смысл их состоит в том, что работа с внутренними образами позволяет установить взаимодействие с глубинным психическим материалом и переработать его, применяя определенные техники. Таким путем неосознаваемый материал становится осознанным. В результате укрепляется связь сознания с бессознательным и появляется возможность разрешения внутренних конфликтов, открывается доступ к внутренним ресурсам человека, раскрывается творческий потенциал.

Основные способы работы с образами следующие:

- интерпретация образа – толкование, например, аналогичное толкованию сновидений;
- амплификация, то есть расширение, усиление выразительности за счет сравнений, образных выражений, жизненных, литературных, мифологических, сказочных примеров;

- использование ассоциаций;
- визуализация образов в воображении и наблюдение за динамикой изменения образа;
- феноменологический подход – максимально возможное эмоциональное проживание и переживание самих образов;
- выражение образов в рисунках, в подробном описании, в движении, в лепке и т.п.

Все эти способы можно использовать, работая с Симболом. Выбор метода зависит от личных предпочтений психолога, его опыта и особенностей клиента.

Вопрос, волнующий человека, должен быть сформулирован так, чтобы ответ содержал не прогноз, а описание его внутренних переживаний.

Например: ситуация клиента – конфликт на службе. Для работы с образом будет уместен вопрос типа: «Каковы мои внутренние причины того, что я оказался вовлеченным в этот конфликт?» Вопросы, предполагающие анализ ситуации в целом или прогноз ее развития, для подобной работы не подходят.

Далее клиент достает карту, символизирующую ответ на заданный вопрос. Консультант может истолковать ее, рассказать обо всех смыслах и обсудить это с клиентом – таков наиболее широко распространенный способ интерпретации ее образа. Но мне он не нравится из-за большой вероятности предложить человеку собственные проекции, что, к сожалению, часто наблюдается в работе тарологов. Нельзя забывать, что клиент – другой человек, у него иные жизненная история и сознание, он мыслит, чувствует, переживает не так, как консультант, и главное – ответ в его душе уже есть, нужно только его найти.

Чтобы было понятнее, приведу пример. Мы с клиенткой работали с картой Инквизиция (ниже я подробно опишу эту сессию). Там изображена женщина, стоящая перед судьями, на переднем плане рисунка – головы публики из зала суда.

Клиентка Ольга, представив образ карты, почувствовала себя мальчиком, хватающимся за юбки осуждаемой матери, центральной фигуры иконки карты. На рисунке ребенка нет, и я не предполагала и ни разу не встречала в предыдущем опыте консультирования, что о нем может идти речь. Если бы мы остановились на уровне интерпретации, то не дошли бы до сути проблемы, а «поплавали» бы по поверхности.

Поэтому я предпочитаю другой подход: не даю толкований карты, а предлагаю клиенту внимательно рассмотреть ее, послушать себя – не вспомнится ли ему что-нибудь из собственной жизни, не появятся ли ассоциации с образами? Нужно всегда спрашивать о чувствах, возникающих при созерцании, чтобы в дальнейшем работать уже с ними. Тем клиентам, у которых уже есть опыт медитации или работы с образами, можно предложить попробовать визуализацию картинки. Далее с некоторыми клиентами можно работать в режиме диалога, другим – более опытным – имеет смысл предоставить возможность взаимодействовать с образом самостоятельно, без интервенций консультанта, который в таком случае просто молча присутствует рядом и лишь на завершающем этапе включается в совместное обсуждение полученного опыта и его проживания и осознания.

У человека, ранее не пользовавшегося подобными методиками, а также у многих консультантов возникает вопрос, что такое работа с образом и как ее можно проделать. Одним из способов может быть следующий. В первую очередь нужно представить в воображении рисунок карты, или его части, или какого-то элемента. Затем имеет смысл некоторое время наблюдать его внутренним взглядом, найти себя в образе, рассмотреть, определить свой возраст, внимательно прислушаться к чувствам, эмоциям, состояниям, телесным реакциям, которые при этом возникают, и проживать их. Специально

что-то предпринимать, вмешиваться в течение образа не следует. Наше внимание работает лучше контроля. Под взглядом внутреннего наблюдателя и при проживании или переживании (это самая трудная часть) возникающих чувств, чаще всего болезненных, негативных, образ изменяется, накал чувств постепенно ослабевает, и в какой-то момент становится ясно, что все пережито, наступает освобождение, облегчение. Тогда можно из образа выходить.

Продолжительность такой работы варьируется от 10 до 30 минут. Затем следует обсуждение.

Символизм Симболонна работает на уровне бессознательно-го, затрагивает глубинные внутренние напряжения и конфликты, поэтому в подобной работе консультанту надо быть очень осторожным, обязательно иметь собственный опыт проживания образов.

Пример 1

Женщина среднего возраста – Ольга – обратилась с вопросом: «В чем внутренняя причина моего заболевания?»

В ответ на свой вопрос она достала карту Инквизиция. Обсуждаемые нами ее возможные значения не вызывали у Ольги никаких внутренних откликов. Я и сама чувствовала, что что-то не ухватываю в толкованиях карты. Тогда я предложила Ольге представить карту в своем воображении. У нее уже был опыт работы с образами, и она легко «вошла» в картинку.

Далее привожу текст со слов Ольги.

«Я вошла в картинку. Подошла к главной героине и почувствовала себя ее ребенком, маленьким сыном, возрастом примерно около года. Очень разболелось плечо. Я, ребенок, мальчик, подошел к маме, схватился за ее юбку, чтобы не упасть, потому что я еще не умел уверенно стоять на ногах, только-

только учился ходить. Я чувствовал очень сильный страх и опасность со всех сторон. Все люди вокруг были против моей мамы. Я чувствовал, как сильно я люблю маму. Я должен был ее защитить, потому что больше за нее некому было вступить-ся. Я сделал шаг к столу, за которым сидели судьи, но он очень высокий. И чем ближе я подходил к столу, тем больше он становился, и тем меньше становился я. Меня охватило чувство бессилия, беспомощности, страха, что если я не спасу маму, то она умрет, потом умру и я. Очень сильное напряжение чувств. Я не могу защитить маму, я должен ее уберечь, но не могу. Постепенно напряжение чувств ослабло, картинка изменилась, ребенок подрос лет до пяти-шести. Опасность для матери тоже уменьшилась. При этом интенсивность боли в плече менялась, тело все время совершало некие движения».

После такого эмоционально напряженного переживания образа Ольга рассказала, что в период ее младенчества мать проходила через несколько судов, связанных с бракоразводным процессом, с попытками отца лишить ее материнства. Родители Ольги развелись на первом году жизни ребенка. Это было давно, и в те времена обязательным условием была еще и публикация объявления о разводе в городской газете, дабы горожане были в курсе личной жизни земляков. Подобная публичность усугубляла и без того сильное внутреннее напряжение и чувство тотальной незащитности и бессилия матери Ольги. Дочь, любя мать, неосознанно «переняла» часть ее чувств, и они, невыраженные и неосознанные, способствовали ее заболеваниям.

Пример 2

Карты колоды Символон помогают прояснить нечто важное и на уровне экзистенциальных вопросов. Медитация на

их символизм способствует переосмыслению представлений о себе, своем месте в мире, о жизни, Боге, собственных ценностях.

В качестве примера привожу текст, записанный моей коллегой после ее медитации. Стиль автора сохранен без изменений.

Медитация. Карта Наказание

«Первое впечатление. Наказание себя за потерю невинности. Речь идет о потере невинности как физической, так и психической (ментальной). Причем эта потеря происходит «благодаря» искусителю. Ситуация, когда умудренный опытом, «испорченный» совращает чистую и невинную (во всех смыслах/аспектах) душу. Речь идет не только о физическом совращении. Например, озвучить некую мысль, которая заставит другого сомневаться в том, в чем сомневаться в голову не приходило...

Для потерявшего невинность (когда он осознает) это катастрофа, злость на себя (за то, что так легко отдал нечто самое дорогое, поддался любопытству, не смог оценить истинных намерений искусителя), наказание себя за потерю и озлобленность на весь мир (как результат злости на искусителя и желания отомстить ему).

Спустя день возникла параллель с мифом о Потерянном Рае.

Будучи невинным, находишься в Раю, но при этом остаешься инфантильным, не знающим ни себя (т.е. на что ты способен), ни жизни. Познание Жизни есть результат познания Добра и Зла. Но, попробовав яблоко с Древа Познания (после уговоров Змея-искусителя), теряешь невинность и Рай и становишься грешным. И в душе навсегда остается сожаление о Потерянном Рае, желание вернуться в него (обрести вновь) и самобичевание за потерю Рая (потеря Рая на карте соединилась с Сердцем, пронзенным мечами).

Основное противоречие: или оставаться невинным в Раю и не узнать (не познать) себя самое и жизнь, или потерять невинность и Рай, но познать (осознать) себя и жизнь.

Решение: Бог любит человека и невинного, и грешного. (Почему? Это внутреннее убеждение. Можно поискать этому утверждению логическое объяснение.)

Поэтому задача – понять это (что Бог любит), принять и полюбить себя, потерявшего невинность, себя грешного (или, наоборот, себя невинного, если чистота и невинность расцениваются как слабость). Обрести Потерянный Рай – это принять себя таким, какой ты есть.

Крамольная мысль: если человек создан по образу и подобию Бога, значит, Бог грешен? Не грешен, но в нем есть все – и темное, и светлое. Значит, греха нет. Следовательно, человек имеет право, должен и может любить себя всяким.

А сейчас, пока набирала текст, вспомнила эпиграф к последней части «Сумерек» (книги Стефани Майер про вампиров):

«Детство – это вовсе не период от рождения до определенного возраста, просто однажды ребенок вырастает и забывает детские забавы. Детство – это королевство, где никто не умирает».

Эдна Сент-Винсент Миллей

Ключевой для меня является последняя фраза».

Вот к таким глубоким переживаниям и осознаниям позволяет прикоснуться Симболон.

СИМБОЛОН И СКАЗКИ

Напоследок предложу читателю еще одно замечательное упражнение – выбрать, не глядя, из колоды 5 карт, открыть их в том же порядке и написать по карточным сюжетам сказку. Если возникает ощущение, что карт недостаточно, можно

достать еще одну. Так бывает, когда не хочется заканчивать на печальной ноте – мы ведь любим сказки со счастливым концом.

Основная цель процесса – научиться складывать по картам цельный, логически связанный рассказ. Они лежат в определенной последовательности и конфигурации, и их значения зависят от этих факторов, от соседства с другими картами колоды и от позиции в раскладе. Это упражнение учит пониманию и интуитивному чувствованию изменения окраски значения карты.

Кроме того, создание сказок развивает фантазию, творческие способности, интуицию, необходимые тарологу. Ведь наша работа – это искусство читать карты, интуитивно настраиваясь на кверента, искусство слушать и слышать его, искусство аккуратно, не травмируя человека словом, донести до него что-то о нем самом, то, что он иногда и не хочет слышать или то, что ему больно знать о себе. Тарологу часто приходится сочетать в себе навыки пифии и психолога.

На самом деле такая сказка пишется о себе, хотя порой и неосознанно. Внимательно читая ее, можно многое понять об авторе. И в консультировании бывают случаи, когда полезно дать кверенту выбрать карты, дать время подумать и написать сказку, прочитать ее вслух, чтобы затем обсудить. Скорее всего, перечитывая историю, клиент поймет, что она о нем самом, о его жизни, духовных ценностях и душевных богатствах.

Наши коллеги пишут удивительно изящные и красивые сказки. Ниже – пример одной из них.

Сказка о золотой девочке

Автор – Бердина Ирина

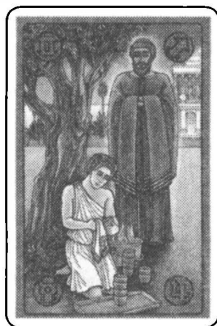
Основные 5 Карт



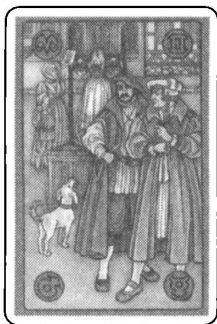
Золотая девочка



Чаша Грааля



Мастер и ученик



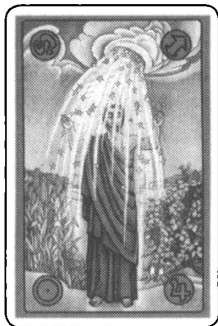
Бесчувственные люди



Аборт

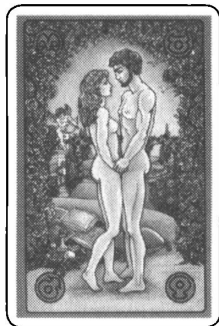
Дополнительные 2 карты

Чем дело
кончится?



Фортуна

Чем сердце
успокоится?



Эрос

В тридевятом царстве, в тридесятом государстве, в одном небольшом королевстве в жаркий летний месяц под очень королевским знаком зодиака – Львом – родилась маленькая Принцесса. И, как водится во всяком порядочном волшебном королевстве, слетелись на крестины девочки все феи и принесли ей различные подарки. Фея Красоты подарила ей небывалую красоту, Фея Таланта – способности к решению сложных задач и острый ум, а Фея Любви преподнесла поистине царский подарок – способность любить и сопереживать. В соответствии с дарами фей и сложилась дальнейшая жизнь нашей маленькой Принцессы, которая росла и умной, и красивой, и на всех людей хватало ее доброго и отзывчивого сердца. «Наша Золотая девочка», – называли ее поданные королевства.

Так незаметно пролетело целых 18 лет. И вот пришлось нашей Принцессе определяться с дальнейшей жизненной дорогой. С одной стороны, хотелось ей стать самой умной на свете, обучаясь во всех Академиях окружных королевств сразу, но, с другой стороны, тянуло ее оказывать помощь лю-

дям, дарить им тепло и ласку, чтобы были они счастливы и благополучны.

Встала Принцесса на распутье, не зная, какую дорогу ей выбрать. Долго ли, коротко ли гадала она, но вот снится ей накануне совершеннолетия необыкновенный, волшебный сон: «Синее-пресинее море – не море, океан – не океан, посреди которого стоит остров, а на нем возвышается необыкновенной красоты столб, а на столбе том Чаша, и от Чаши той идет ярчайший, неземной свет. И тут услышала Принцесса голос с небес: «Ты получишь эту Чашу тогда и только тогда, когда полностью очистишься душой и духом». И в тот же миг она проснулась и долго потом не могла уснуть, лежа в своей сказочной кровати и вспоминая волшебный сон.

На следующее утро, как только взошло солнышко, приняла Принцесса решение отправиться на поиски приснившейся ей волшебной Чаши. И не подозревала она тогда, насколько длинным окажется ее Путь, сколько испытаний придется вытерпеть и выдержать на извилистой дороге Жизни. Но как бы трудно ей ни приходилось, неизменными помощниками Принцессы были ее блестящий ум и любящее сердце. Уже достигнув зрелого возраста, встретила она, наконец, своего Мастера, Учителя с большой буквы. И впервые за долгие годы поняла повзрослевшая Принцесса, которая к тому времени стала красивой Женщиной, что она на верном Пути, который ведет ее к Цели всей жизни.

Труден и нелегок оказался процесс обучения. Не все и не сразу, несмотря на блестящий ум, понимала и принимала она из того, что давал ей Учитель. Но огромная Вера в то, что она на правильном Пути, поддерживала Принцессу и давала ей силу выдержать водопад обрушившихся на нее Знаний. Каждый прожитый день отныне воспринимался Принцессой как урок. События прежде обыденной жизни также превратились в непрерывный процесс обучения.

Но, как часто случается в жизни, не все окружающие Принцессу люди приняли новый образ ее жизни. Пришлось выслушать много нелицеприятных мнений, досужих слухов, осуждений. Люди порой крутили пальцем у виска, порицая Принцессу. Но великая Цель ее Жизни, ее Мечта помогли ей выдержать все испытания. И вот настал тот момент, когда Принцесса встала перед самым главным Выбором всей ее Жизни: чтобы получить волшебную Чашу, должна она полностью очиститься душой и духом. Это был очень болезненный процесс, связанный с душевными переживаниями. Но она понимала, что, только принеся в жертву мелкое ради большего, достигнет цели.

И свершилось ЧУДО. Пройдя все испытания, достигла Принцесса того великого дня, когда Фортуна обратила на нее свой взор, одарив ее небывалым материальным благополучием, которое позволило построить Принцессе по всем королевствам волшебные школы, после обучения в которых люди становились совершенными и благополучными. Всевозможные премии и гранты сыпались на Принцессу со всех сторон. Но не в этом заключалось истинное Счастье, а в том, что через волшебные школы несла она помощь людям, и каждый из них становился обладателем собственной Чаши, через благополучие и совершенство понимая и принимая Миссию жизни и выполняя свое главное жизненное Предназначение.

А самое главное заключалось в том, что Принцесса наконец-то встретила большую настоящую Любовь, которая дается людям раз в жизни, да и то не всем, а только самым достойным. И стали они, как говорится, жить, да поживать, да добра наживать.

Тут и сказке конец, а кто слушал и читал – молодец!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время в системе Таро существует несколько знаковых колод. Среди них можно назвать Марсельское Таро, Таро Райдера-Уэйта, Таро Гота Алистера Кроули, Таро Папюса. Остальные колоды – это их перепевы, клоны, выполненные лучше или хуже. Среди оракулов можно назвать знаковым Оракул Ленорман.

Колода Символон – знаковая. Прежде всего, самой идеей использования астрологических архетипов и найденной структурой их выражения. Вполне вероятно, что со временем у нее тоже могут появиться клоны, подобно тому как это происходит в системе Таро.

Возможности использования Символона широки. Здесь была описана лишь малая их часть, и я от души надеюсь, что кто-то из практиков (возможно, даже тот, кто только что прочел книгу) сможет дополнить и расширить работу с этой поистине удивительной и уникальной колодой.

Мне хотелось поделиться с читателями живым материалом глубинной работы, поэтому я предпочла привести больше различных вариантов взаимодействия Символона с подсознанием и лишь один пример толкования расклада по карте. Меня ведет уверенность, что с ними читатели справятся и самостоятельно, а способы работы с колодой им пригодятся в любом случае.

Надеюсь, вы полюбите эту золотистую красавицу!

	Овен- Марс	Телец- Венера	Близнецы- Меркурий	Рак- Луна	Лев- Солнце	Дева- Меркурий
Овен- Марс	Воин (1)	Эрос (13)	Бесчувствен- ные люди (14)	Вызов (15)	Битва (16)	Вина (17)
Телец- Венера	(13)	Возлю- бленная (2)	Золотая девушка (24)	Два лица Евы (25)	Королева (26)	Привязка (27)
Близнецы- Меркурий	(14)	(24)	Вестник (3)	Пред- чувствие (34)	Актер (35)	Стратег (36)
Рак- Луна	(15)	(25)	(34)	Мать (4)	Несовме- стимость (43)	Забота (44)
Лев- Солнце	(16)	(26)	(35)	(43)	Эго (5)	Больной король (51)
Дева- Меркурий	(17)	(27)	(36)	(44)	(51)	Служи- тельница (6)
Весы- Венера	(18)	(28)	(37)	(45)	(52)	(58)
Скорпион- Плутон	(19)	(29)	(38)	(46)	(53)	(59)
Стрелец- Юпитер	(20)	(30)	(39)	(47)	(54)	(60)
Козерог- Сатурн	(21)	(31)	(40)	(48)	(55)	(61)
Водолей- Сатурн	(22)	(32)	(41)	(49)	(56)	(62)
Рыбы- Нептун	(23)	(33)	(42)	(50)	(57)	(63)

Приложение

Весы-Венера	Скорпион-Плутон	Стрелец-Юпитер	Козерог-Сатурн	Водолей-Сатурн	Рыбы-Нептун
Разлад (18)	Вампир (19)	Крестоносец (20)	Бесплодные усилия (21)	Нарушитель порядка (22)	Дон Кихот (23)
Позолоченная клетка (28)	Марионетка (29)	Материя и дух (30)	Добрый пастырь (31)	Прощание (32)	Сад духов (33)
Ярмарка тщеславия (37)	Пестрый Дудочник (38)	Мастер и ученик (39)	Несчастье (40)	Мечтательный Джонни (41)	Тишина (42)
Семья (45)	Аборт (46)	Мнемозина (47)	Снежная королева (48)	Освобождение (49)	Спящая красавица (50)
Свадьба (52)	Алхимик (53)	Фортуна (54)	Ноша (55)	Падение (56)	Восстановление (57)
Каждодневная жизнь (58)	Наказание (59)	Инквизиция (60)	Страх (61)	Фурия (62)	Обман (63)
Пара (7)	Напасть (64)	Симболон (65)	Печаль (66)	Расставание (67)	Двое королевских детей (68)
(64)	Искуситель (8)	Черная месса (69)	Депрессия (70)	Феникс (71)	Ложный нимб (дуализм) (72)
(65)	(69)	Проповедник (9)	Исповедь (73)	Квантовый скачок (74)	Пифия (75)
(66)	(70)	(73)	Мудрец (10)	Плен (76)	Мойра (77)
(67)	(71)	(74)	(76)	Шут (11)	Чаша Грааля (78)
(68)	(72)	(75)	(77)	(78)	Ангел (12)

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Ассаджиоли Роберто. Психосинтез. Принципы и техники. – М.: Издательство «Эксмо-пресс», 2002.
2. Вебер Гунхард. Практика семейной расстановки: Системные решения по Берту Хеллингеру. – М.: ИКСР, Высшая школа психологии, 2004.
3. Веселаго Елена. Лекции, обучающие программы, статьи. – <http://www.constellations.ru/>
4. Грейвс Роберт. Мифы Древней Греции. – Екатеринбург: У-Фактория, 2005.
5. Де Филипп В. Системные расстановки в индивидуальном консультировании: Дать место новому. – М.: Институт консультирования и системных решений, 2011. – 256 с.
6. Демина Ольга. Лекции, частные сообщения. – <http://www.olgademina.ru/>
7. Зинкевич–Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. – СПб; Речь, 2006.
8. Керлот Х.Э. Словарь символов. – М.: REFLbook, 1994.
9. Книжечка-инструкция к колоде Символон.
10. Котельникова А.А. Путешествие в подсознание – конспект лекций.
11. МакКой Эден. Таро и карма. Чтение прошлых жизней в карточных раскладах. – СПб: ИГ «Весь», 2009.
12. Орбан Питер. Курс астрологии. Введение в мир астрологических символов. – СПб; ИГ «Весь», 2011.
13. Раевский С.О., Хегай Л.А. Методы аналитической психологии К.Г. Юнга. – <http://www.maar.ru/library/book/133/>
14. Символдрама. Сборник научных трудов / Под ред. Я.Л. Обухова и В.А. Поликарпова. Мн.: Европейский гуманитарный университет, 2001.
15. Словарь иностранных слов. 13-е изд., стереотип. – М.: Русский язык, 1986.
16. Керлот Х.Э. Словарь символов. – М.: REFLbook, 1994.

17. Соколов Д.Ю. Сказки и сказкотерапия. 5-е изд., испр. и доп. – М.: Независимая фирма «Класс», 2008.
18. Солодилова (Преображенская) А. Карты Таро в работе психолога. – СПб: ИГ «Весь», 2012.
19. Странников В.Ю. Практики гадания: расклады Таро. – М.: Профит Стайл, 2009.
20. Стюарт В. Работа с образами и символами в психологическом консультировании. – М.: Независимая фирма «Класс», 2012.
21. Франке Урсула. Когда я закрываю глаза, я вижу тебя. – М.: Институт консультирования и системных решений, 2010.
22. Хеллинггер Берт. Порядки любви: Как жизнь и любовь удаются вместе. 2-изд. – М.: Институт консультирования и системных решений, Психотерапия, 2007. – 348 с.
23. Хшановская А.А. Психологический портрет на основе карт Таро. – Харьков: Изд. «АКубенс», 2011. – 168 с.
24. Юнг К.Г. Трасцендентальная функция. Избранное. – Мн.: ООО «Попурри», 1998.

ОБ АВТОРЕ

Нина Макаровна Фролова (*Ма Дхьян Премал*)

Химик, психолог, преподаватель и магистр Таро, член Таро-Клуба с 2000 года, мастер-учитель Рейки. Работу с Таро практикует с 1992 года, сфера интересов Нины Макаровны охватывает также символдраму, эриксоновский гипноз, юнгианскую аналитическую психологию, системные расстановки по Берту Хеллинггеру и другие дисциплины, различные эзотерические науки и духовные традиции. В настоящее время преподает общий курс Таро, авторские спецкурсы и мастер-классы. Ма Дхьян Премал – санньясинское имя Нины Макаровны, означающее «женщина, любящая медитацию».

Связь с автором: E-mail: ninafrolova@yandex.ru

Нина Фролова

СИМБОЛОН

Ступени к гармонии

Методическое пособие

Координатор проекта: Симонова А.Я.
Ведущий редактор серии: Демьяненко Т.А.
Литературный редактор: Куролесова Л.А.
Дизайн обложки, макет и верстка: Иванова Т.А.

Категория информационной продукции 18+

ООО «Аввалон-Ло Скарабео»
Москва, ул. 2-я Квесисская, 9
тел. (495) 685-69-89; (495) 685-48-75
подробнее на сайте: www.avvallon.ru,
заказы присылайте на почту: info@avvallon.ru

«Ларец Таро»

www.yarasvera.ru

Подписано в печать 07.03.2014. Формат 84x108^{1/32}.

Гарнитура «PetersburgС». Печать офсетная.

Бумага офсетная. Усл. печ. л. 10.

Тираж 2000 экз. Заказ № ВЗК-01207-14.

Отпечатано в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «Дом печати – ВЯТКА» в полном соответствии
с качеством предоставленных материалов
610033, г. Киров, ул. Московская, 122

Факс: (8332) 53-53-80, 62-10-36

<http://www.gipp.kirov.ru>; e-mail: order@gipp.kirov.ru

ISBN 978-5-91937-086-4

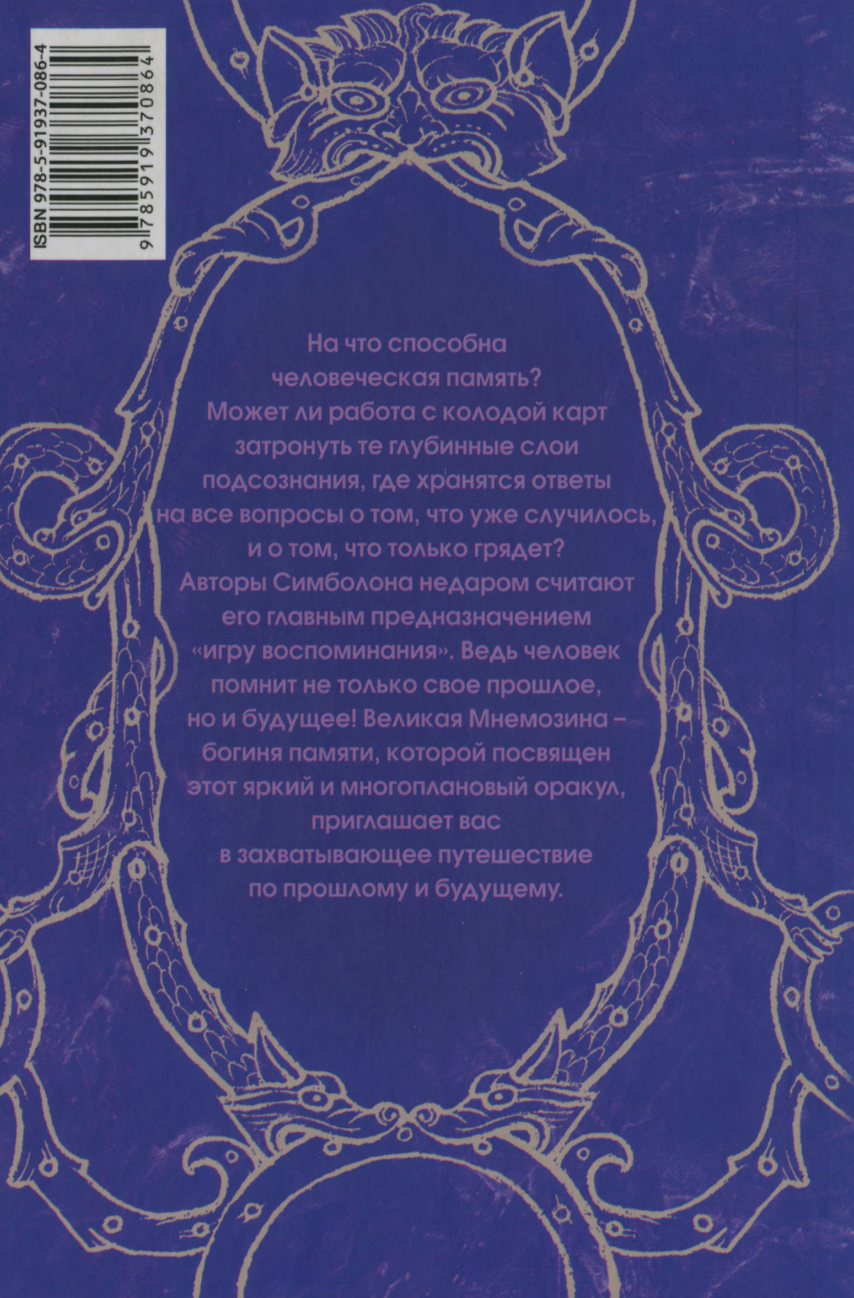


9 785919 370864

ISBN 978-5-91937-086-4



9 785919 370864



На что способна
человеческая память?
Может ли работа с колодой карт
затронуть те глубинные слои
подсознания, где хранятся ответы
на все вопросы о том, что уже случилось,
и о том, что только грядет?
Авторы Символона недаром считают
его главным предназначением
«игру воспоминания». Ведь человек
помнит не только свое прошлое,
но и будущее! Великая Мнемозина –
богиня памяти, которой посвящен
этот яркий и многоплановый оракул,
приглашает вас
в захватывающее путешествие
по прошлому и будущему.