

Серебряное
КОЛДОВСКОЕ
ТАРО



Барбара Мур

СЕРЕБРИСТЫЙ СВЕТ ЛУНЫ ОЗАРЯЕТ ЗАМЫСЛОВАТЫЕ
УЗОРЫ ЖИЗНИ, ПОВТОРЯЮЩИЕСЯ В ЦИКЛАХ ГОДА

Это Серебряное, как свет Луны, Колдовское Таро, создаёт уникальную связь между реальностью и призрачным миром фантазий. В каждом рисунке, как в зеркальном отражении, соединяются традиционные символы Таро и языческие таинства, высвечивая все нюансы человеческого бытия.

Это Таро станет поводом на Вашем жизненном пути. Воспользуйтесь прилагаемой к нему книгой, из которой Вы узнаете не только значения каждого Аркана, но и научитесь картомантике – искусству магии и прорицания.

Древняя мудрость Таро



Барбара Мур



ISBN 978-5- -113-



9 785919

УДК 133.4
ББК 86.42
М 91

Художник Франко Риволли
Графическое оформление Аввалон-Ло Скарабео
Перевод и редакция Е. Аноповой

М 91 Барбара Мур

Серебряное Колдовское Таро – М.: Аввалон-Ло Скарабео, 2014. – 160 с.

ISBN 978-5-91937-113-7

Все права защищены.

Никакая часть этой книги и этой колоды не может быть использована или воспроизведена в любой форме, в том числе с использованием Интернета, без письменного разрешения Аввалон-Ло Скарабео, за исключением кратких аннотаций или обзорных статей и каталогов.

УДК 133.4
ББК 86.42

Отпечатано СТ печати

Первое издание: апрель 2014

© Аввалон-Lo Scarabeo 2014
Москва Россия -Турин, Италия
Электронная почта: info@avvallon.ru
Интернет: <http://www.avvallon.ru>



Серебряное
КОЛДОВСКОЕ
ТАРО



Барбара Мур



Серебряное Колдовское Таро

Содержание

7

Введение

Добро пожаловать
в Серебряное Колдовское Таро!

11

Глава 1

Основы Таро

18

Глава 2

Искусство Таро

27

Глава 3

Варианты использования Таро

29

Глава 4

Старшие Арканы

78

Глава 5

Младшие Арканы

124

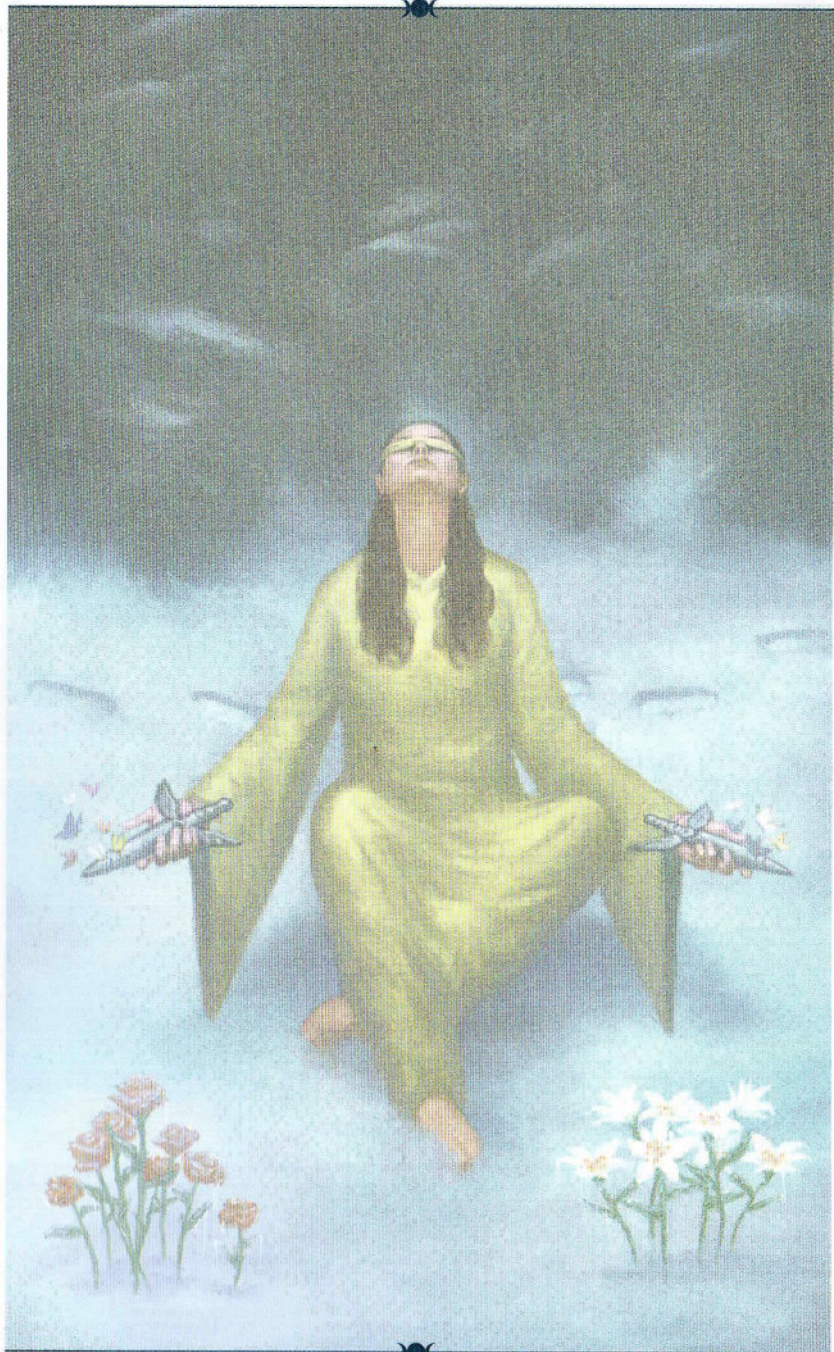
Глава 6

Карты Двора

145

Глава 7

Расклады





ВВЕДЕНИЕ

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В СЕРЕБРЯНОЕ КОЛДОВСКОЕ ТАРО!

—

Тонкий мир и магия живут бок о бок с нами, и не отделимы от нас. Божественный дух присутствует во всём, видимом и невидимом, и соединяет нас друг с другом и со всем. Мы существуем в физическом мире, но в нас также присутствует дух. То, что духовный мир и его представители существуют, наверно, самое важное основание для того, чтобы говорить о магии, как о той же энергии, которая управляет отливами и приливами во Вселенной, и, пронизывая тонкий и плотный миры, создаёт то, что мы называем реальностью. И с этой энергией мы в состоянии работать.

Магия — это искусство и наука одновременно, не менее сложная и опасная, чем, например, воздушная эквилибристика. Начинаящий гимнаст первым делом познаёт анатомию, учится управлять своим телом, приобретает навыки взаимодействия с окружающим миром. Например, учится сохранять равновесие, балансируя на бревне. Ему придётся глубоко проникнуть в физические свойства предметов, понять законы всемирного тяготения и, конечно, полюбить своё дело. Постепенно продвигаясь от основ к мастерству, гимнаст осваивает свои собственные приёмы эквилибристики, он совершенствует своё искусство. Он создаёт реальность.

Представьте себя на месте этого гимнаста. Во время творческого процесса вы познаёте себя и то, как будет выглядеть ваше творение. У вас есть излюбленные приёмы, которые вдохновляют вас и помогают почувствовать удовлетворение. Порой вы пытаетесь превзойти себя и свои возможности, и это может быть опасным и выльдится жестоко по отношению к себе. Вы стараетесь соединить движение и музыку, и вы делаете это ради зрителей или для собственного удовольствия. Вы замечаете, на какие комбинации публика реагирует острее, и повторяете их. И чем выше ваше мастерство, тем ближе вы к тому, чтобы стать хозяином положения на выбранном вами пути.

Тем не менее вы никогда не остановитесь, потому что вы продолжаете меняться: физически, умственно, эмоционально и духовно, и это может изменить и ваши цели. Это процесс, который длится бесконечно.





Но даже если вы решите уйти с этого творческого пути, то, что вы превратили в реальность, и ваш опыт останутся с вами, кем бы вы не стали в будущем и где бы не оказались. И это относится не только к физическому миру, но и к духовной стороне жизни, в том числе к магической работе.

Таро не является необходимым элементом на пути духовного развития или магической работы. Тем не менее для тех, кого Таро интуитивно притягивает к себе, оно может стать прекрасным инструментом для углубления внутреннего и чувственного восприятия сути вещей. Говорят, что колдуньи путешествуют между мирами. Таро, можно сказать, также скользит между мирами, образуя мосты и соединительные нити. Например, благодаря тому, что в Таро используются как символы (например, масти, знаки и числа), так и аллегорические изображения, оно соединяет правое полушарие мозга, отвечающее за умственное понимание, с левым полушарием, связанным с интуитивным восприятием. Когда задействованы оба способа понимания, создаётся оптимальный уровень проникновения в сферы Божественной мудрости, из которой мы черпаем знания и даже провидение будущего.

Серебряное Колдовское Таро перекидывает мост между миром традиционных колод, таких как Таро Райдера-Уэйта-Смит с их изображениями и значениями, и волшебным миром духовного восприятия. Поэтому оно может быть использовано как в привычном ракурсе, для гадания и предсказаний, так и в качестве помощника в медитации, яснослышании и психологии. У Таро нет расписания уроков, оно изучается в произвольном порядке. В Таро нет учебной программы или экзаменов. Таро – это книга из семидесяти восьми несброшюрованных страниц, предназначенная для прочтения в произвольном порядке. Карты Таро являются лишь дверями, открывающими путь в мир Божественной мудрости. Вернее, это ключи, которые вы используете, чтобы открыть замки собственных дверей, чтобы найти свою собственную Божественную мудрость. Мы все уникальны и уроки, которые мы выучиваем сейчас, предназначены только нам. Поэтому, когда вы заканчиваете перетасовать колоду и открываете карту, вы получаете Божественный ключ, который можно использовать для доступа к знаниям, необходимые вам именно в этот момент. В следующий раз, когда вы вновь перетасуете колоду, вам необходимы будут другие знания, и новая карта будут отличаться от предыдущей. Как говорится, вы никогда не сможете войти в одну реку дважды. Даже если вы вытащили ту же самую карту, вам не пройти через ту же дверь дважды. Первое путешествие изменило вас, и даже если вы пройдёте через ту же дверь, за ней будет уже другой опыт.





Вы можете получить максимальную отдачу от карт Серебряного Колдовского Таро, если обратитесь к прилагаемой книге, которая содержит традиционные значения для каждой карты (как в прямом, так и в перевернутом положении); ключевые слова, понятия и аллегории, позволяющие глубже проникнуть в мир Таро. В книге вы найдете также основную информацию о структуре Таро, уникальное руководство для работы именно с этой колодой, в том числе магической, а также и соответствующие варианты Раскладов.





ГЛАВА 1:
ОСНОВЫ ТАРО

 **СТРУКТУРА КОЛОДЫ** 

При интерпретации Таро наилучший эффект получается при сочетании разума и интуиции. При этом Таро резонирует с обоими полушариями мозга. В этом случае проникновение в мудрость Таро и понимание значений карт имеет наивысшее выражение. Если мы пренебрегаем первым в пользу второго, разум уходит в тень и чувства преобладают. Если же чувства уходят в тень, они могут накапливаться и в самый неподходящий момент выплеснуться и помешать нашей работе. Например, если на первое место выходит интуиция, а разум игнорируется, мы сосредотачиваемся на инстинктивных реакциях, и наш мыслительный процесс больше напоминает пресловутую «обезьяну ума», что заставляет сомневаться в правильности нашего интуитивного понимания. С другой стороны, если при толковании символов мы ориентируемся только на разум, наша интерпретация будет сухой, лишённой творческого вдохновения, так сказать, без искры Божьей.

К интеллекту апеллирует особая структура Таро. Структурная система колоды позволяет использовать мышление и делает его необходимым элементом искусства Таро. Также оно делает процесс интерпретации более согласованным, позволяя сделать полученные с помощью интуиции знания информативными. Кроме того, структура колоды позволяет связать значения карт между собой, создав событийную или смысловую последовательности, облегчающие интерпретацию. Мы можем также разделить колоду на одинаковые масти или номера. Наличие структуры колоды помогает в нескольких аспектах работы. Во-первых, разделение колоды на части облегчает обучение работе с Таро. Во-вторых, символы мастей и номеров позволяют расширить и углубить информативную составляющую значения карты.

Колода Таро легко разбивается на разделы. Первая граница проходит между Старшими и Младшими Арканами. В Старшие Арканы входят двадцать две карты, которые отмечены римскими цифрами



и названием: например, II – Верховная Жрица или VI – Влюблённые. Соотнесение названия с изображением персонажа помогает непосредственному пониманию смысла. Верховная Жрица с закрытой книгой и опущенным взглядом – сразу понятно, что она представляет мудрость и скрытые знания, которые связаны с интуицией и интеллектом. Влюблённые наталкивают на мысль о союзе, что является одним из значений карты. Карты Старших Арканов представляют глобальные вопросы и судьбоносные моменты, большие этапы жизни, важные уроки или события, которые находятся вне нашего непосредственного контроля и влияния, и связаны с миром Духа.

Младшие Арканы представляют повседневные аспекты, обычные жизни, ситуации и чувства, которые легко контролировать или которыми можно управлять. Карты Младших Арканов разделены на четыре отдельные группы по мастям. Каждая масть содержит по десять нумерованных карт от 1-Туза до 10-ки. Также в масть входят по четыре фигурные карты (Паж, Рыцарь, Королева и Король), которые называют Картами Двора. Карты Двора представляют окружающих нас людей или нас самих в разных проявлениях. Масти соотносятся с разными сферами жизни. Каждая масть дополнительно соотносится с одним из 4-х природных элементов или Стихией. Ниже приведены соответствия каждой масти со Стихией и сферой жизни в их традиционном значении, соотнесённые с символикой Серебряного Колдовского Таро.

- ☛ **Серебряные Луны** – известны как Чаши и связаны с Водой. Они относятся к эмоциям и чувствам.
- ☛ **Серебряные Нити** – известны как Пентакли и связаны с Землёй. Они относятся к материальной сфере жизни.
- ☛ **Серебряные Крылья** – известны как Мечи и связаны с Воздухом. Они относятся к мышлению и интеллекту.
- ☛ **Серебряное Пламя** – известны как Жезлы и связаны с Огнём. Они относятся к желаниям и стремлениям.

В Серебряном Колдовском Таро цифры (номера) приобретают более широкое значение по сравнению с традиционным Таро. Они являются маркерами годовых циклов, отмеченных традиционными языческими праздниками. Прогрессия чисел может рождать ассоциации, используемые в качестве временных ключей, в которых числа могут играть роль метафор, экстраполированных на любые ситуации, независимо от времени года. Ниже, наряду с некоторыми традиционными



значениями, указанными в скобках, приведены числовые ассоциации для Серебряного Колдовского Таро:

- ❁ **1 – Индивидуальность**, начало, семя, источник (*начинания или новые возможности*);
- ❁ **2 – Юла**, Зимнее солнцестояние, покой и безопасность в мире (*выбор или отношения*);
- ❁ **3 – Имболк**, мир пробуждается (*творчество или сотрудничество*);
- ❁ **4 – Остара**, Весеннее равноденствие, полнота энергий (*стабильность или стагнация*);
- ❁ **5 – Белтайн**, мир развивается и ширится (*конфликт, потеря или хаос*);
- ❁ **6 – Лита**, Летнее солнцестояние, расцвет и кульминация (*связь, общение или решение проблем*);
- ❁ **7 – Ламмас**, урожай и сбор плодов в мире (*реакция или оценка*);
- ❁ **8 – Mabon**, Осеннее равноденствие, мир готовится ко сну (*перемена, накопление или власть*);
- ❁ **9 – Самайн**, мир спит и открыты двери Духа (*самодостаточность или одиночество*);
- ❁ **10 – Целостность Вселенной**, высшая точка (*достижение или завершение*).

Числа не только показывают общее в значениях карт разных мастей, но и помогают подчеркнуть их различия. Например, 8-ки: Серебряные Крылья, Воздух, иначе реагируют на энергии Мабона, чем Серебряные Нити, Земля.

Цикличность

Воспитанные в менталитете западного мира, мы привыкли воспринимать всё в контексте линейного движения: от причины к следствию, от начала к концу, от прошлого к будущему. Природа, будучи выражением Вселенной, далеко не всегда придерживается этого принципа, и часто рисует спиралевидные узоры и окружности: от причин к следствию причин, от начала до конца и к новому началу, и так далее... Одним из непосредственных следствий этого является то, что Вселенная менее драматична, чем нам кажется (возможно потому, что Вселенная гораздо старше и мудрее, чем человечество) ... поэтому она учит нас не останавливаться в конце любого пути. Будь то успех или поражение, дорога продолжается, и энергии в природе будут усиливаться или ослабевать.



В колодах с традиционной нумерацией, образец которой был разработан в начале XX века, последовательность пути устанавливается от начала (Туз) до конца (10-ка), путь, который выражает естественное развитие ситуации или человека, проходит от начала через испытания и борьбу, до своего завершения. Наряду с традиционным значением Серебряное Колдовское Таро предлагает другое видение пути, не имеющую окончания, который разворачивается и проходит через времена года.

Туз и 10-ка не являются ограниченными точками начала и конца, скорее они представляют пространственные маркеры фазы, и чем больше мир, окружающий вас, тем шире это пространство. Оно живёт, разрастается, творится и использует новое, обмениваясь энергиями между собой и миром. Чем шире ваш кругозор, тем объёмнее это пространство. Так мы меняем мир вокруг себя, но и мир, в свою очередь, предлагает нам новый опыт, меняющий нас. В 2-ке осуществляется обмен энергиями, что позволяет, как минимум, собрать силы, сохранять их, отдохнуть и подготовиться к наступающей фазе.

3-ка, наступающая после набора энергии, начинается ростом и расширением, пока не достигнет своей кульминации в 6-ке. Затем начинается фаза накопления опыта, чтобы затем позволить ситуации подойти к завершению, после чего процесс замедляется в ожидании нового цикла.

В работе с картами Серебряного Колдовского Таро можно также опираться на традиционные маркеры времени, даже если на первый взгляд они кажутся несовместимыми с циклами. При толковании карты, если вас интересует текущий момент, постарайтесь воспринимать картину в линейном направлении (в сторону конечного результата); если необходима картина общего развития – остановитесь на циклическом развитии ситуации (в сторону бесконечности).

Помимо соотношений и последовательности чисел в мастях, мы можем проследить их связь с номерами Старших Арканов, «подключив» их друг к другу. Например, Верховная Жрица, Аркан II, соответствует 2-ке. Числа выше десяти можно уменьшить до простых чисел и найти соответствие с Младшими Арканами. Например, Аркан XIII – Смерть будет соответствовать 4-ке, если снизить её нумерацию (13 составляет и $1+3=4$).



Следующий способ интерпретации Таро опирается на интуитивное понимание. Изображения на картах Таро существуют не просто так. Если бы нам было достаточно одних только чисел и мастей, мы имели бы простую колоду с напечатанными на ней только этими значками. Но содержание карт не может ограничиваться простыми символами, как, например, дорожные знаки. Чтобы глубже проникнуть в значения карт, необходимы ассоциации через аллегорические рисунки, которые можно рассматривать как миниатюрные живописные полотна, которые, как произведения искусства, вызывают в нас другой тип реакции, чем цифры – ощущения и эмоции.

Сравним это со сном. Считается, что сновидения являются одним из способов обращения нашего подсознания к разуму. Сны, как правило, представляют собой череду изображений, которые на первый взгляд не имеют смысла, но, расшифровывая их, мы обнаруживаем информацию, адресованную именно нам. Искусство Таро опирается на тот же метод. Объединив эти, казалось бы, не связанные друг с другом изображения с идеей и структурой колоды, мы значительно упростим доступ к Божественным знаниям, посылаемым нам через Таро.

Прежде чем посмотреть значение карты в книге, для тренировки своей интуиции и её проверки спросите себя: «что значит эта карта?». Найти собственное понимание карты не означает «действовать наугад», а призывает «сонастроиться с энергией карты». Интуиция является мощным инструментом, и имеет смысл прислушаться к ней. Представьте себе карту, изображающего человека, помогающего другим ... и дело не в том, что все книги в мире указывают, что значение этой карты «помогать», а в том, что ваша интуиция каждый раз, когда вы смотрите на эту карту, подсказывает вам то же самое: «получение помощи». Вот почему важен процесс рассматривания аллегорических изображений; они расскажут вам свою историю, породят ассоциации с понятиями, ситуациями и чувствами. И только потом, установив связь с изображением, обращайтесь к значениям, предложенным в инструкции или книге.

В результате вы обнаружите, что то рациональное (что вы почерпнули из книги) и интуитивное (плод вашего субъективного

восприятия) не враги, а близкие друзья, поддерживающие друг друга.

Кроме того, если вы гадаете для кого-то, не пренебрегайте интуицией этого человека (Кверента), так как она может отличаться от вашей. Благодаря этому интерпретация будет точнее, если с Кверентом будете говорить не только вы, но и карты тоже.

Обычно люди чувствуют себя более комфортно, если доверяют своим интуитивным реакциям. Чтобы поверить своей интуиции, попробуйте сделать так: задайте простой вопрос, например, «что мне сейчас важно узнать от Серебряного Колдовского Таро?». Перетасуйте колоду и вытащите одну карту. Не сосредотачивайтесь на номере или масти, а всё внимание сконцентрируйте на изображении. Отметьте свою непосредственную реакцию на рисунок. Попробуйте сформулировать ответ, основываясь на изображении. Следующий этап: вытащите три карты и соедините свои ощущения от них в один ответ. Если вы заметили, что быстро справляетесь с задачей, и ответы даются вам легко – интуитивный метод толкования вам ближе. Если процесс интерпретации вызвал затруднения или напряжение, то, вероятно, вам комфортней интеллектуальный способ.

Навыки интуитивного толкования желательно развивать, так как этот способ помогает не только глубже проникать в смысл Аркана, но и позволяет войти в медитативную связь с картой. Благодаря этому, вы сможете использовать карты как двери, открывающие вход в Духовную Сферу Таро. Этот способ приведёт вас к рождению собственного уникального опыта духовной практики в работе с картами, выходящей за рамки того, что вы можете вычитать из этой или любой другой книги.

ПЕРЕВЁРНУТЫЕ КАРТЫ

Перевёрнутые карты – это те, которые выпадают в Раскладе «вверх ногами». Некоторые картоманты специально так перетасовывают колоду, чтобы часть карт оказалась перевёрнутыми. Другие, наоборот, стараются осторожно тасовать колоду, чтобы гарантировать прямое (вертикальное) положение карт. Это вопрос личного выбора. В книге представлены значения перевёрнутых карт, которые при желании могут быть использованы. Некоторые картоманты не используют традиционные обратные значения для перевёрнутых карт, а применяют



особую систему, пример которой прилагается ниже. Подобные системы рассматривают перевёрнутые карты как ослабляющие, тормозящие или аннигилирующие энергию предстоящих.

Если вы решили не использовать значения перевёрнутых карт, но они присутствуют в Раскладе, то всё равно желательно уделить этим картам особое внимание, как «сигнификаторам» (важным показателям). Кроме того, вы можете просто повернуть их вертикально и толковать как прямые.





ГЛАВА 2: ИСКУССТВО ТАРО

ГАДАНИЕ

Большинство людей приобретают колоду Таро для гаданий. Возможность предсказать будущее пьянит их. Насколько упростилась бы наша жизнь, стала бы счастливее и богаче, если бы могли предугадать будущее! Действительно, как это упростило бы жизнь! Но истина в том, что будущее не высечено на камне, ограничивающем свободу воли и возможность изменить что-то, хотя его матрица существует. Она-то и рассматривается при попытке узнать будущее. Это значит, что предсказания Таро не бесполезны. Напротив, они могут быть очень нужными, и вы можете определить, какие из них реальны, а какие не очень, сравнив их с прогнозом погоды. Прогноз погоды на ближайшее время, как правило, достаточно надёжен. Но вот появляются непредвиденные движения в атмосфере, и всё начинает меняться, делая прогноз приблизительным. Чем дальше вы заглядываете в будущее, тем прогноз менее надёжен, потому что за прошедшие дни всё может измениться таким образом, что создастся новое будущее.

Подобным образом мы рассматриваем собственную жизнь, и чем дальше мы заглядываем вперёд, тем менее определенными становятся ответы. Чем сложнее ситуация, то есть чем больше событий и людей в ней участвуют, тем она нестабильнее и, следовательно, более изменчива. Даже если карты не могут предсказать вам точно, что произойдёт, они могут дать представление о ситуации и направлении её развития, о реакции на неё других людей и т. д., что поможет принять правильное решение.

Прежде чем приступить к гаданию, продумайте, что вы хотели бы узнать, и почему вы хотите это знать. Основное правило Таро: «Не спрашивай того, что тебе не надо». Сформулируйте свой вопрос так, чтобы получить понятный ответ, в том числе и тот, который может разочаровать вас больше всего. Представьте себе возможные ответы; будет ли информация действительно полезной для вас?



Подумайте о том, какая информация будет наиболее полезной и, как могли бы вы использовать её в жизни. Сделайте это прежде, чем задать свой вопрос.

После того как вы сформулировали свой вопрос, решите, какой Расклад следует использовать. Расклад надо выбрать такой, который обеспечит получение необходимой информации. Некоторые из Раскладов в этой книге предназначены для использования в широком диапазоне вопросов и могут быть легко адаптированы для конкретных ситуаций. Некоторые Расклады не требуют постановки вопроса, так как заранее предназначены для отклика на определённые запросы. Не бойтесь изменить или даже изобрести Расклад в соответствии с вашим запросом.

Интерпретация

Чтобы стать хорошим картомантом, надо относиться к Таро с уважением. Но уважение не поклонение. Таро может быть серьёзным занятием, и Таро может быть развлечением. Для практики полезно сначала использовать карты, задавая лёгкие вопросы, которые не несут эмоционального бремени. Например, вопрос «Какое впечатление я произведу?» при выборе платья для коктейля с друзьями, явно будет легче, чем тот же вопрос, заданный перед первым свиданием с кем-то, в кого вы влюблены. Лёгкие вопросы необходимы, чтобы проложить дорогу к более серьёзным вопросам. Не спешите углубляться в Таро, а получайте опыт постепенно, задавая несложные вопросы. Делайте это как можно чаще, например, один раз в день, для того, чтобы, когда действительно наступит нужда в решении серьёзной проблемы, получить действенную помощь от Таро. Способ «Карта на день» может быть наиболее удачным для практики. Просто каждое утро вытаскивайте карту с вопросом: «На что мне обратить внимание сегодня?». А вечером сверьте результат. Это займёт 5 минут, это интересно, это полезно, и если всё сделано честно, вы получите впечатляющий опыт работы с Таро в крайне сжатые сроки. Кроме того, ваше внимание к своему внутреннему голосу является одним из ключей к яснослышанию, позволяющему слышать и мир вокруг вас.

Прекрасным подспорьем при работе с Таро, позволяющим установить контакт с Божественным миром, является применение ритуалов. Количество и тип ритуалов зависит от вас.

Для некоторых достаточно просто стола для Расклада, или нескольких дыхательных упражнений для сосредоточения, или короткой молитвы, или заговора. Другие предпочитают более сложный набор ритуалов и атрибутов – например, создание небольшого алтаря со свечами или начертание круга. Какие-то ритуалы не зависят от времени проведения, а какие-то желательно проводить в дни рождения или праздники, а какие-то только в особые магические дни. Это зависит от вас самих, так как только вы знаете, как устанавливать свои контакты с Божественным миром. Делайте то, что наилучшим образом соответствует вашему опыту и убеждениям.

Когда вы будете готовы, перетасуйте свои карты и положите колоду на стол, приготовленный для Расклада, кучкой или веером. Затем поочерёдно вытаскивайте карты и раскладывайте по позициям Расклада. Лучше, если карты будут разложены лицом вверх, «открытыми». Так вы получите возможность охватить взглядом все карты, что создаст основу для ответа.

Чтобы создать основу для ответа, посмотрите на все карты вместе и проанализируйте масти карт и их номера. Поступая таким образом, вы можете узнать много нового о ситуации и затем легче разобраться в предоставленной информации. Каждый элемент колоды что-то значит. Это не занимает много времени, а полученный опыт стоит затраченных усилий. В Раскладе важен внутренний баланс выпавших карт. Если какой-то из элементов превалирует и находится в процентном дисбалансе с другими или выбивается из общей картины, его следует принять во внимание в последующем толковании. Приведённый ниже список подскажет, на что надо обратить внимание в Раскладе.

Работа с Таро, как уже упоминалось, может давать прогноз. Мы уже знаем, что с помощью Таро можно ответить на жизненные вопросы. Мы также хотели бы знать, в какой мере мы можем изменить или повлиять на ситуацию. Из анализа информации, полученной при гадании, мы узнаем, как легко можно изменить ход событий. Понимание типа задействованной энергии может помочь нам принимать более обоснованные решения и эффективней использовать собственные силы и возможности.

А. Выделите перевернутые карты

Если вы используете перевернутые карты, следует определить их количество в процентном соотношении с прямыми. Если их больше, это

может означать, что ситуация заблокирована или есть преграды, которые перекрывают поток событий.

☛ В. Выделите Старшие Арканы

Эти карты представляют энергию и события, выходящие за рамки вашего контроля. Если их число непропорционально (более одной трети), ваш контроль над событиями минимален, и, вероятно, вы получите важный жизненный урок.

☛ С. Выделите Карты Двора

Если есть непропорционально большое количество Карт Двора (более двадцати процентов), значит слишком много людей участвуют в ситуации или у вас возникли проблемы и вы не знаете, как вести себя или реагировать на других. Если вы чувствуете, что запутались в значениях карт, отсеьте влияния других людей и перенести фокус на себя.

☛ D. Анализируйте масти

В равной ли степени представлены четыре масти? Если нет, что это говорит о ситуации? Если присутствует много Серебряных Крыльев (Мечи), возможно, слишком много мыслей в вашей голове. Много Серебряных Лун (Чаши) – ситуация вызывает много эмоций. Если, например, в теме взаимоотношений нет Серебряных Лун – это может означать отсутствие истинных чувств и интимности. В любом случае можно рекомендовать поиск необходимого баланса.

С точки зрения анализа изменчивости ситуации важно, что Воздух и Огонь считаются активными элементами и характеризуются быстротой движения. Серебряные Крылья (Огонь) и Пламя (Воздух) будут указывать на более активную и потенциально хаотичную ситуацию. Вода и Земля рассматриваются как пассивные элементы и характеризуются медленным движением. Таким образом, Серебряные Луны и Жезлы будут указывать на стабильную ситуацию, и, возможно, застоявшуюся энергию, что может затруднить любые перемены.

Карты Старших Арканов включают в себя ассоциации с мастями, и, благодаря этому, особенности мастей могут быть использованы при толковании.

☛ E. Найдите одинаковые числа (номера)

Если в Раскладе выпали карты, имеющие один и тот же номер, обратите внимание на их значения в контексте темы Расклада. Например:



- ❖ Несколько Тузов указывают на открытие новых возможностей и новых дел.
- ❖ Несколько Двоек указывают на предстоящий выбор или близкие отношения.
- ❖ Несколько Троек указывают на творчество или сотрудничество.
- ❖ Несколько Четвёрок указывают на стабильность или торможение.
- ❖ Несколько Пятёрок указывают на конфликт, потерю или беспорядок.
- ❖ Несколько Шестёрок указывают на связи, общество или проблемы со стороны.
- ❖ Несколько Семёрок указывают на переживания, критику или переоценку.
- ❖ Несколько Восьмёрок указывают на движение, быстроту или власть.
- ❖ Несколько Девяток указывают на независимость или одиночество.
- ❖ Несколько Десятков указывают на завершение или окончание чего-то.

Вы можете использовать числа не только так. Часто при гадании мы хотим увидеть, на какой стадии находится ситуация, и насколько реален предполагаемый результат. Зная, как далеко зашла ситуация, мы можем сделать вывод, насколько легко результат поддаётся изменению. Например, если любовные отношения находятся на ранней стадии развития, и было всего несколько случайных встреч – прекратить их будет очень просто. Чем дольше длятся отношения, тем больше перешлепаются жизни, и требуется значительно больше энергии, чтобы их разорвать.

- ❖ Если в Раскладе выпало много Тузов, Двоек и/или Троек, ситуация на ранних стадиях развития, и в большинстве случаев легко падает под влияние или трансформацию.
- ❖ Если в Раскладе выпало много Четвёрок, Пятёрок и/или Шестёрок, ситуация находится в срединной стадии и потребует больше усилий, чтобы её изменить.
- ❖ Если в Раскладе выпало много Семёрок, Восьмёрок и/или Девяток, ситуация глубоко укоренилась и требует значительных усилий для того, чтобы её изменить.
- ❖ Если в Раскладе выпало много Десятков, ситуация почти решена, и может быть очень сложно (хотя и не невозможно) её изменить.



❧ F. Рассмотрите изображения и символы

Окиньте взглядом Расклад в целом, как одну большую картину. Посмотрите на цвета. Что они говорят вам о ситуации? Ищите повторных символов и подумайте об их значении.

❧ G. Интерпретируйте каждую карту

После того как вы восприняли картину Расклада в целом, приступайте к толкованию отдельных карт в контексте заданного вопроса и значения позиций, которые указаны в выбранном Раскладе, а также учтите информацию, полученную ранее предложенными способами.

Интерпретация

Возможно, вы заметили, что в Серебряном Колдовском Таро постоянно возникает тема двойственности: взаимосвязь между взаимодополняющими противоположностями или точками зрения. Например, между «целым» и «детальями» или между «значениями из инструкции», или «интуитивным толкованием», или между «я» и «большой мир».

Интерпретируя карты в Раскладе, с одной стороны, перед вами будут отдельные карты, каждая со своим значением и информацией. С другой стороны, вы будете иметь общую более широкую картину Расклада в целом, в которой есть свои соотношения.

Было бы замечательно, если бы мы могли дать совет, как объединить и синтезировать всё, что исходит от изображений отдельных карт и карт в целом, и развёрнутые значения, являющиеся суммой значений каждой карты. Но любой рецепт или правило, даже если оно разработано лучшим толкователем Таро в мире, в конечном счёте, будет не совсем приемлем: важный или незначительный, здесь или там, выше или ниже, всегда он будет примерным. Карты контактируют друг с другом, они влияют друг на друга, но они очень редко находятся в полном равновесии. Соблюсти истинный баланс является самым трудным, как в отношении мастей, так и чисел.

Несмотря ни на что, не бойтесь экспериментировать, так как не существует никаких правил, гарантирующих получение сбалансированного Расклада.

При изучении Таро, если вы слишком углубитесь в понимание индивидуальных значений, вы рискуете упустить целостную



картину. Но если вы будете обращать внимание только на общую картину, вы упустите важные детали и нюансы. Стремитесь к балансу между целым и деталями. Баланс – он не только в Таро, он показатель жизненного баланса.

СОВЕТЫ КАРТОМАНТАМ

Избегайте «Осветлителей»

«Осветлитель» – это карта, которая вытаскивается дополнительно, чтобы внести ясность в толкование. Это делают многие картоманты, если им надо уточнить значение карты или карт, которые они находят недостаточно понятными. Если «осветлителями» злоупотреблять, они могут только добавить путаницы, а не понимания. Они также могут подменить карту, которая не особенно приятна или понятна, а значит, позволить игнорировать её толкование. Это неправильный ход, лучше обойтись выпавшими картами, разобравшись в их значении. Они там не просто так. Если вы действительно серьёзно застопорились, оставьте гадание на какое-то время, и вернитесь потом со свежим взглядом. Или попробуйте медитировать на эту карту: запомните карту, закройте глаза, и воспроизведите в уме. Задавайте любые вопросы о значении символов или фигур на карте. Не подпускать вас к пониманию – это может быть способ защиты вашего эго, так как содержание карты может быть для него нежелательным. Медитативное состояние может помочь подавить эго, чтобы обнаружить драгоценный клад в том, что на первый взгляд кажется ненужным или тревожащим.

Сохраняйте оптимизм

Независимо от того, чем закончится гадание, не спешите переходить к действию или огорчаться. Возможно, вы обнаружили нечто, что находится вне вашего контроля или влияния. Но из всего можно извлечь полезный урок. Оканчивайте гадание на оптимистической ноте и с позитивным ощущением расширения взглядов и осознанием своих возможностей.

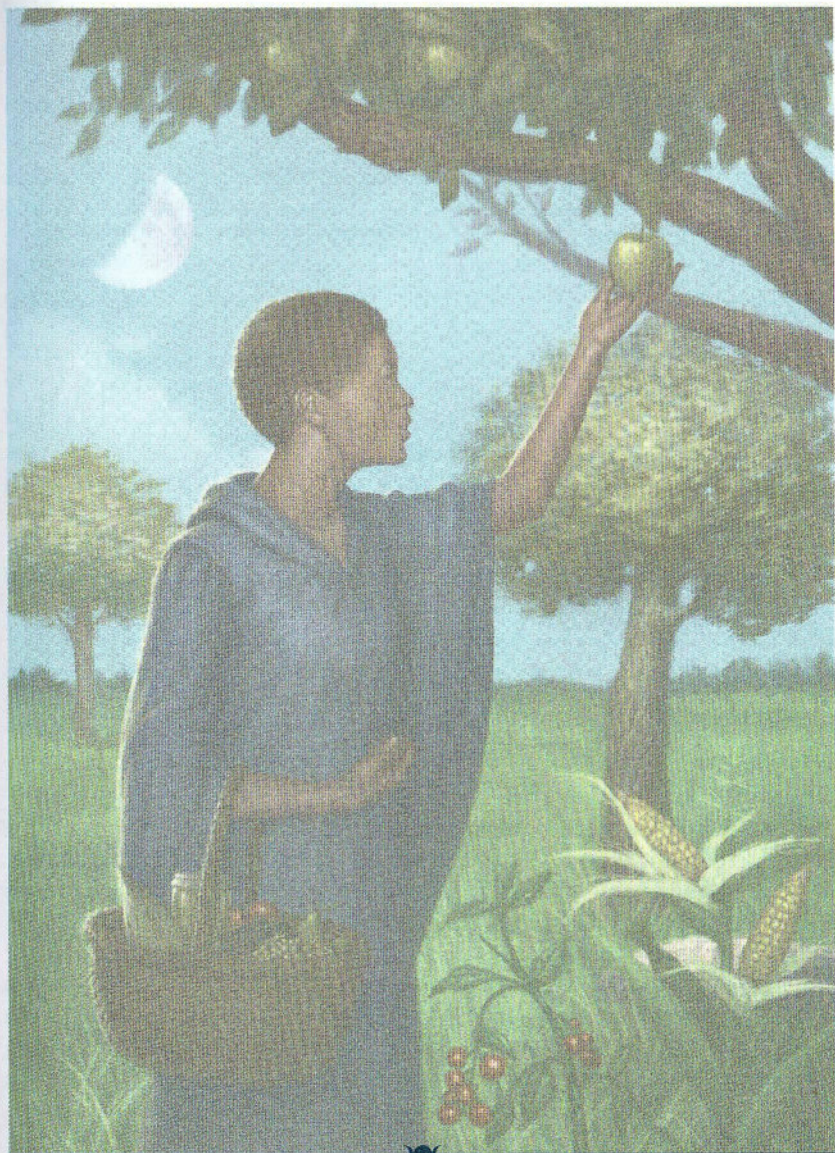
Не поддавайтесь самообману

Иногда мы предполагаем, какой ответ можем получить от карт. Из-за того, что карты имеют множество вариантов значений, мы можем толковать их в пользу этого ответа. Один из способов избежать этого, заранее представить себе, какие карты из колоды наиболее соответ-





ствуют предполагаемому вами ответу. Тогда, если в Раскладе выпадут эти карты – ваш ответ подтвердится, но если это будут другие карты – предполагаемый вами ответ не правилен; информация от Таро отличается от той, которую вы ждали.







ГЛАВА 3:

ВАРИАНТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТАРО

Карты Таро являются идеальным инструментом для гадания, но это не единственное их применение. Карты могут служить и для других целей.

МАГИЧЕСКАЯ РАБОТА

В задачу этой книги не входит обучение всем навыкам магической работы. Почерпнуть практические знания в этой области можно из соответствующих книг или интернет-ресурсов. Обращаясь к ним, предварительно убедитесь, что информация исходит от надежного источника.

Но о некоторых вариантах применения Таро в магии мы скажем. Так, карты могут быть использованы для создания небольшого алтаря. Четыре Туза могут быть разложены как маркеры сторон света или служить для призыва элементалей. Императрица и Император могут олицетворять Богиню и Бога. Можно также выбрать из колоды те карты, которые будут служить необходимыми вам символами-пантаклями.

Карты могут быть использованы в роли пантаклей, то есть изображений, отражающих вашу мыслеформу (заклинание, желание). Выберите из колоды несколько нужных карт и на время работы выставите их на алтарь.

Подобным образом вы можете «наработать» карты так, чтобы они служили в роли талисманов, и по мере надобности носить их с собой.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

Выбор колод Таро также огромен, как выбор журналов. Возьмите любую колоду, и она, в свою очередь, может предоставить вам бесчисленное количество идей и подсказок для самопознания и духовного развития. Серебряное Колдовское Таро способно дать возможность целенаправленного применения карт на практике.

Например, в подготовке к одному из предстоящих языческих праздников вы можете использовать карту из каждой масти, которая будет служить сигнификатором (отправной точкой) к этому празднику. Например, если вы готовитесь к Имболсу, вы можете взять 3-ку из каждой масти и, сравнив их, в качестве отправной точки использовать полученные вами знания и ощущения. Вы можете также использовать





в роли сигнификаторов соответствующие Старшие Арканы, в частности Императрицу, Повешенного и Мир.

Из следующей главы вы узнаете, что карты Старших Арканов имеют два ряда ассоциаций. Первый ряд относится к Сферам Бытия: материальной сфере, иноматериальной или интеллектуальной сфере и Духовной или Божественной Сфере.

Второй ряд рассматривает карты отдельно в контексте каждой из Сфер Бытия, что может создать основу для познания этих Сфер. Старшие Арканы включают в свои Сферы все Области Бытия, которые относятся к: Непознанному, Магии, Богине и Богу, Вселенной, Балансу и Энергиям. Используя карты, связанные с любой из этих областей, вы получите впечатляющую информацию о соответствующей Сфере Жизни.

МЕДИТАЦИЯ

Медитация является мощным механизмом, открывающим доступ к вашей собственной душе и контакту с Божественной мудростью. Помощью медитации вы можете развить яснослышание и получать ответы и указания по самым прямым каналам. Используя карты в качестве «входов» (пантаклей), вы можете превратить свой вопрос в точную мысленную форму и направить по чёткому адресу. Медитируйте с той картой, при интерпретации которой возникли наибольшие затруднения, или если она привлекла ваше особое внимание, или чем-то заинтриговала.

Вот простой и эффективный способ медитации. Выберите карту и сконцентрируйтесь на её изображении. Продолжайте всматриваться в карту до тех пор, пока её образ не отпечатается в вашем воображении так, чтобы, закрыв глаза, вы видели её всю. Отметьте про себя, какие вопросы возникают у вас к карте в целом и к каждому её символу или детали отдельно. Также необходимо выбрать место, где вас никто не потревожит. Вы можете медитировать в тишине или под лёгкую музыку, но не под барабанный бой. Примите удобную позу, подходящую для медитации; как правило, лежа на спине или сидя, не скрещивая руки и ноги; ноги на земле. Закройте глаза. Сделайте три длинных, медленных вдоха, чтобы успокоить своё сердце, разум и тело. Представьте себе карту так, чтобы она превысила натуральную величину и заполнила весь обзор вашего внутреннего взгляда. Начинать изучать карту. Входите в контакт со всеми символами, которые будут вырисовываться в вашем воображении, и задавайте вопросы, лучше те, которые вы заранее подготовили. Когда вы закончите, не забудьте сказать «спасибо» символам за помощь, и сделать запись о полученном опыте в вашем дневнике или Книге Таинств.





ГЛАВА 4: СТАРШИЕ АРКАНЫ

Карты Старших Арканов подобны широким мазкам на картине нашей жизни. Они представляют рождение, смерть, брак, развод, новую работу, уход с работы, открытия, призвание в профессии и жизни – то, что является основными вехами на нашем жизненном пути. Это события, по которым мы считаем этапы жизни, такие как «это было перед тем, как мы купили дом» или «это произошло после рождения нашего ребенка». Это метки, которые отмечают начало нашего пути к достижениям в работе или бизнесе. Это также судьбоносные события, происходящие с нами, открывающие новые возможности или, наоборот, приводящие к краху, в том числе и в области здоровья. Это, в общем, «большие» и важные вещи, порой радостные, порой грустные, порой неоднозначные.

Изображения на Старших Арканах часто называют архетипами, то есть образами и символами понятий коллективного бессознательного, которые отзываются в каждой душе. Как и все символы, они многообразны, и порой наполнены противоречиями. И, как все символы, они имеют идентичную для всех интерпретацию, а могут включать очень личные представления. Старшие Арканы достаточно многомерные карты, и многие картоманты в течение всей своей карьеры таролога изучают карты, никогда не находя конца этому. Они живут в наших душах и во всём, что живо в мире, и они изменчивы (хотя остаются постоянно постоянными) так же, как изменчивы наши души и наш мир.

Нет ни одной колоды Таро и ни одной книги, которая могла бы охватить всю полноту этих карт. Любая колода Таро, любой одиночный образ может только отразить какой-то аспект, как и любое божество отражает один аспект Бога или Богини. Но любое из изображений является ключом, позволяющим открыть дверь внутрь себя к личным и к общим мирам каждого архетипа. Любые знания, исходящие из их символов и знаков, указывают нам направление пути.

Тем не менее существуют традиционные значения и общепринятая интерпретация, которые являются базовыми для большинства начинающих картомантов. Они представляют собой результат многовековой эволюции опыта картомантов и мастеров-тарологов, плод творческого ума и практического применения, синтеза духовного





и философского познания. Эта книга, опирающаяся на бесценный опыт картомантов, содержит также уникальные идеи, отражённые в Серебряном Колдовском Таро, специально разработанном так, чтобы быть применимым в магической практике.

Для каждого Аркана мы указываем Сферы Жизни, Области Бытия, астрологический принцип, природный элемент, описание, интерпретацию, ассоциацию и ключевые слова для прямых и перевернутых карт.

☛ Сферы Жизни

- ❖ Карты с 1 до 7 относятся к **Материальной Сфере**
- ❖ Карты с 8 до 14 относятся к **Нематериальной** или **Интеллектуальной Сфере**
- ❖ Карты с 15 до 21 относятся к **Духовной** или **Божественной Сфере**

Интерпретация

В большей части Старших Арканов изображён куб. В картах Материальной Сферы куб из серого, будто с морщинистого камня, старого и изношенного, как сама земля. Куб на картах Интеллектуальной Сферы отполирован и совершенной формы, как сама идея куба, как это возможно себе представить. И, наконец, в Духовной Сфере куб состоит из энергии.

Вы также заметили, в Материальной Сфере Арканы более устойчивые и плотные, в то время как Арканы Духовной Сферы почти эфирные и абстрактные.

Существует достаточно простой способ использования подобного разделения между Сферами Жизни. Если какие-то из Старших Арканов выпали в Раскладе, не усложняя процесс гадания сложной метафизической системой, взгляните на карты так:

Арканы относятся к Материальной Сфере: оглянитесь вокруг;

Арканы относятся к Интеллектуальной Сфере: загляните внутрь себя;

Арканы относятся к Духовной Сфере: посмотрите на нечто большее, чем вы и ваше окружение.

Несмотря на то что метафизический взгляд на вещи не относится к практике, это не значит, что он менее важен. Желательно выбирать подходящий момент для рассмотрения карт и в этом ключе.

☛ Области Бытия

- ❖ Арканы I, X и XV связаны с **Познанием**
- ❖ Арканы II; XII и XVII связаны с **Магией**





- ❖ Арканы III, XI и XVIII связаны с **Богиней**
- ❖ Арканы IV, VIII и XIX связаны с **Богом**
- ❖ Арканы V, IX и XX связаны со **Вселенной**
- ❖ Арканы VI, XIV, XXI связаны с **Балансом**
- ❖ Арканы VII, XIII, XVI связаны с **Энергией**

Интерпретация

Что это значит и как это работает?

Когда мы называем Арканы «Архетипами», это не совсем верно. Рассмотрим подробнее этот вопрос: «Мать» – это архетип. В Таро, однако, мы не имеем ни одной карты, полностью тождественный ему. Часто как Мать рассматривается Императрица, так как она олицетворяет воспитательную функцию, дает жизнь и несёт энергию Архетипа Матери. Но Императрица фактически лишь один аспект Архетипа. Например, в Серебряном Колдовском Таро Императрица представляет Богиню (Мать на самом деле одна грань Богини), как она проявляется в материальном мире. Правосудие – тот же вид Архетипический энергии, но проявленный в интеллектуальном мире. И, наконец, Луна – тот же Архетип, но в духовном мире.

Непознанное – Маг, Колесо и Дьявол – представляют энергию, для определения которой у нас нет объективных данных, и мы не можем понять или принять её полностью. В Маге Непознанное представляет скрытые силы и механизмы, действующие во Вселенной. В Колесе Непознанное выражает случайности, которые, как бы мы не старались, не поддаются нашему контролю и желанию. В Дьяволе Непознанное представляет тёмную сторону каждой души ... как тёмное зеркало, в которое мы на самом деле не хотим и боимся смотреться.

Магия – Верховная Жрица, Повешенный и Звезда – это язык Вселенной (не особенно отличный от того, на котором говорят ученые и близкий математике). Через Верховную Жрицу мы получаем доступ в Храм знаний и понимание магии. В Повешенном мы испытываем себя, насколько мы усвоили уроки и впитали в себя энергию магии. И в Звезде мы смотрим в сторону бесконечного, и пусть Бесконечное зовёт нас. Богиня – это образ женственности, восприимчивости, впитывающей энергию Вселенной. Часто Богиня тройственна, и выражается в образах Девушки, Матери и Старухи, так как она включает эти три



аспекта. Будучи Императрицей, она питает энергией тело. Будучи Правосудием, она питает энергией ум. Будучи Луной, она питает энергией душу.

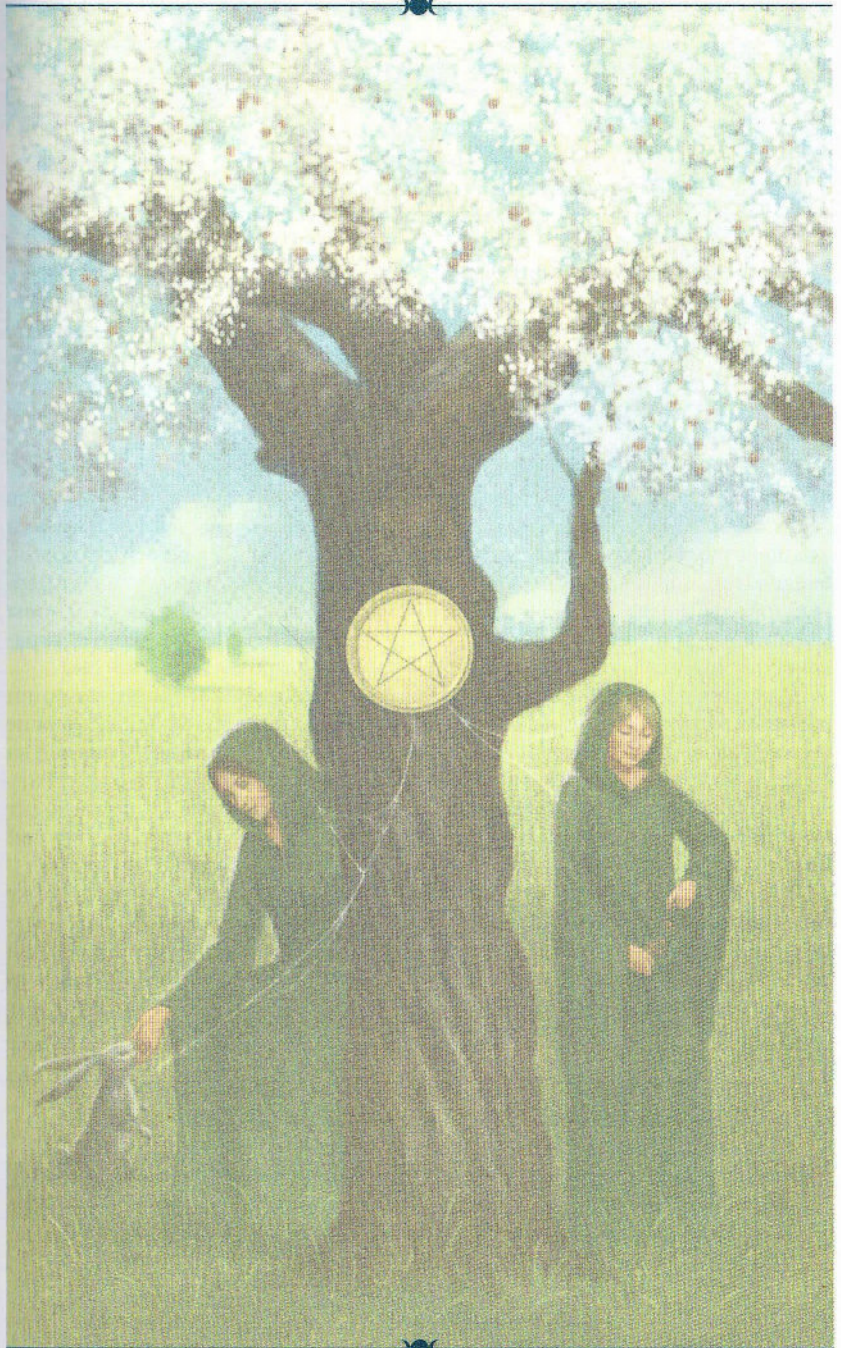
Бог представляет мужское начало – напор и творческую энергию Вселенной. Бог также имеет много аспектов, и его энергия, подобна горящей свече, которая то умирает, то снова возрождается. Император – это творящая энергия тела, Сила – творящая энергия ума и Солнце – творящая энергия души.

Вселенная – нечто большее, чем человек. Тем не менее в Таро она антропоморфна – олицетворяется Верховным Жрецом, осуществляющим связь между Божественным и человеком. Отшельник представляет человека с его непрерывным поиском Вселенной внутри себя. И Суд – как «всё в одном», символизирует связь между Божественным и нашей душой.

Баланс представляет соотношение между противоположностями. В этом заключается принцип неразделимости Вселенной на бинеры: «хорошо» или «плохо», «белое» или «чёрное». Влюблённые представляют равновесие между бинерами – мужчиной и женщиной, символизируя сам механизм взаимодействия в материальном мире. Умеренность олицетворяет баланс в мире идей, религий, менталитета, языков, точек зрения... И Мир рассматривает Баланс как «всё в одном» ... потому что для души Баланс является состоянием бытия, для которого нет выбора.

Энергия всё связует. Она постоянно течёт и меняет форму, как «Музыка Сфер». Энергия преобразовывается, стремится установить всеобщий Баланс. В Колеснице энергия представляет собой созидательную силу, уравнивающую бинеры для создания чего-то нового. И это новое открывает путь в нечто большее (таким образом, есть шанс, что Колесница пересечёт границу между материальным и интеллектуальным миром). Смерть – ещё один порог, конечный переход в новое состояние, показывающий, что ничто не остаётся неизменным. И Башня символизирует трансформацию души, показывая, что разрушение является в то же время исцелением.

Только один Аркан из всех не связан ни с чем: Дурак. Дурак – это само путешествие. Дурак – это дорога, и это мы ... путники, встречающие на своём пути всё ... счастье или горе, мудрость или слепоту, реальность или сон.





I. МАГ

Материал Познание

Астрологическое соответствие: Меркурий Элемент: Воздух

Описание: *Женщина в ритуальной одежде сидит на кубе скрестив ноги и смотрит вверх на звёздное небо. Она проводит линию от открытой Книги теней в правой руке к звёздам, на которую указывает левой рукой. На правой руке у неё браслет с четырьмя подвесками в форме: луны, монеты, жезла и креста. Сзади неё Луна, и хотя теперь ночь, лунный свет так ярок, что пространство вокруг не кажется тёмным.*

Изначально считалось, что Маг – это мошенник, развлекающий людей своими трюками с целью заработать. Сравнительно недавно роль Мага была повышена до уровня мастера, который умудрён в магии или волшебстве. Но при этом забывается, что Маг является I-м Арканом и, следовательно, относится к первому этапу жизни, в том числе делает первые шаги в магии. Женщина читает книгу, чтобы из неё узнать основы магии. Она пробует практиковаться в том, о чём узнаёт на первых страницах: о приливах и отливах во Вселенной и природных элементах.

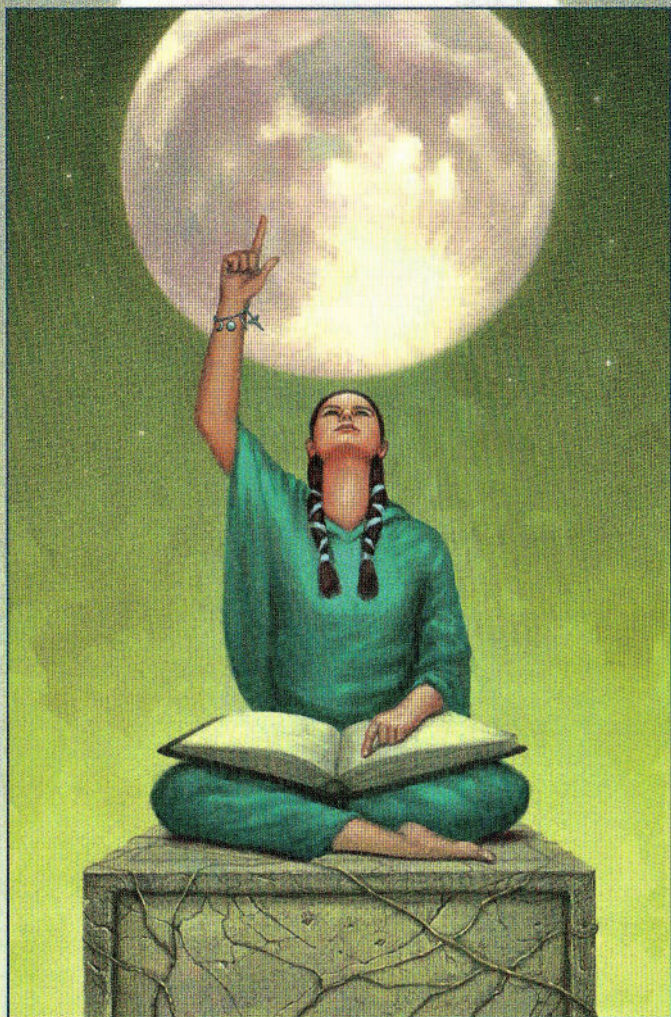
Маг понимает, что магия – это мастерство творения и трансформации различных форм, совершающегося совместно со Вселенной. Так как она не только узнаёт из книги теорию, но экспериментирует и применяет знания на практике, входя в контакт с энергиями и духами, она сможет глубже узнать магию. Она понимает, что самая глубокая магическая работа происходит внутри неё самой. Сделав себя самоё такой, как это задумано божественной природой, она становится каналом, соединяющим Божественное и мир.

Она связана с числом I и с Непознанным, потому что для неё это тоже большая тайна: она не знает, насколько далеко продвинется в своём мастерстве, и для неё также является загадкой, на чём она остановится и где границы Вселенной и её самой. Божественное – это тайна, и жизнь Мага – олицетворение этой тайны.

Интерпретация

Маг олицетворяет связь между «Вверху» и «Внизу». Является ли Маг читателем книги? Или он пишет книгу? Что она изучает: книгу или Луну и звёзды? Одна из её рук указывает на небо, другая одновременно указывает на книгу. Несмотря на то, что связь между тем, что Вверху, и тем, что Внизу невидима, это не делает её менее реальной.





Ключевые слова: обучение, талант, мастерство, творчество, проявление, связь, магия, действие, осознанность, умение, находчивость, концентрация, красноречие.

Обратные значения: обман, манипуляция, фокус, профанация, лжец, злоупотребление дарованием.



II. ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА

Материал Магия

Астрологическое соответствие: Луна
Элемент: Вода

Описание: Верховная Жрица сидит на кубе между двумя деревьями, один из стволов которых зарос белыми цветами, другой – тёмными. Её босая нога опущена в воду, отражающую Луну. Она держит закрытую книгу, и на её голове и груди символы тройной Богини. Позади нее завеса с узором в виде пентаграммы. Несмотря на ночь всё освещено светом, исходящим из-за завесы и от самой Жрицы.

Магия – это не религия. Мы не просто верим в магию, считая её реальным. Нет, наша уверенность в её истинности основана на собственном опыте. Мы можем узнавать что-то из любых источников: книг, обучающих программ и учителей, но ничто так не учит, как опыт. Верховная Жрица охраняет порог Храма Посвящений. Пора закрыть книгу, войти в мир тайн, и найти там ответы на поставленные нами вопросы.

Верховная Жрица символизирует порог между противоположностями, место, где физические и духовные миры встречаются. Она представляет поток воды, фазы Луны и постоянно меняющийся характер будущего. Следовательно, эта карта говорит нам, что есть нечто, что нам недоступно познать сегодня. Мы должны идти экспериментальным путём, не зная результата. Полученный таким образом опыт станет проверкой накопленных нами знаний, превратив их в мудрость и мастерство, позволяющие воплотить знания в жизнь.

Интерпретация

Верховная Жрица олицетворяет нашу потребность в познании Вселенной. Её сфера охватывает познание, выходящее за пределы ума и понятий. Она правит царством мудрости и опыта. Она помогает нам найти высший смысл в том, что происходит с нами, нашими чувствами, представлениями. Это опыт, полученный не путём накопления знаний, а в результате прохождения самого пути. ... Одним словом – это мудрость.

Магия есть в мире, она существует во всей Вселенной. Она входит в наш опыт материального мира как нечто более высокое и прекрасное. Верховная Жрица – это канал, связующий то, что Вверху с тем, что Внизу.



Ключевые слова: тайны, Посвящение, секретность, молчание, мудрость, понимание, интуиция, проникаемость, подсознание, туманное будущее.

Обратные значения: незначущая информация, мелкие секреты, неизвестность, честолюбие, тщеславие.

III. ИМПЕРАТРИЦА

Материал
Богиня

Астрологическое соответствие: Венера
Элемент: Земля

Описание: Молодая девушка в царской, но простой одежде стоит на кубе под сияющим Солнцем. У её ног кролики: пара мелких и один покрупнее. В небе парит орёл. На её голове корона, и она держит в руках длинную ленту. Лента развевается, уходя за правый край карты, её взгляд следует за лентой.

Императрица вместе со своими друзьями кроликами символизирует изобилие, природу и развитие. И пока она чтит самобытность природы, она имеет возможность управлять ей. Она – Императрица, что налагает на неё большую ответственность. В природе что-то становится слишком обособленным, разрастается, а что-то другое ослабевает, и поэтому ей приходится следить за развитием всего, что находится под её эгидой. Она, подобно орлу, видит далеко, контролируя приливы и отливы жизни.

Её розовая лента соединяет её с Императором, который стоит под тем же Солнцем и работает на то же благо материала. Относительно Циклов Года она генерирует новую жизнь. То, что рождается, требует значительно больше заботы, чем то, что должно умереть. Жизнь будет продолжаться и множиться, но она всё равно заботится о каждом отдельном кролике. Она также допускает, что иногда жертва идёт во благо. Природа никогда не стоит на месте, постоянно изменяясь, с момента рождения до зрелости и до смерти. Она изменяется по мере необходимости, проявляя заботу о всём живом на всех фазах его развития.

Нам не мешало бы помнить об этом и быть благодарными за все бесконечные щедроты, которыми мы наслаждаемся, и согласиться с тем, что, если от нас потребуется жертва, она будет предназначена для чего-то большего, чем наши личные интересы.

Интерпретация

Если Верховная Жрица олицетворяет энергии женского начала при свете Луны, Императрица делает то же самое, но при свете Солнца. Её энергия воздействует более мягко, она тёплая и доступная, и более близкая нам. Она знает ограничения в своих полномочиях и понимает, что её полнота и завершенность только в Императоре. Но даже если это и так, она не теряет свою индивидуальность и собственной ценности, потому что она необходима ему так же, как и он ей.



Ключевые слова: изобилие, плодородие, творчество, удовольствие, красота, счастье, комфорт, природа, материнство, мать, воспитание, любовь, вынашивание, щедрость.

Обратные значения: зависимость, со-зависимость, лень, застой, давление, упрямство, творческий застой, тревоугодие.



IV. ИМПЕРАТОР

Материал

Бог

Астрологическое соответствие: Марс

Элемент: Огонь

Описание: Молодой мускулистый мужчина в царских, но простых одеждах стоит на кубе с Солнцем над головой. У его ног баран с несколькими маленькими ягнятами. У него на голове корона, в руках он держит длинную ленту. Лента уходит за левый край карты. Взгляд его также направлен влево.

Баран, стоящий рядом с Императором, символизирует астрологический знак Овна, с которым он соотносится. И Император, и Овен воплощают мужское начало и решимость. Мужество их характера поддерживается их возможностями; их возможности находятся под контролем их характера. Истинный Император концентрируется на своей ответственности, а не на власти. Для него власть является лишь инструментом, который позволяет ему выполнить свой долг перед своим народом и землёй.

Он изображён с ягнятами и бараном, ибо он пастырь, пастух. Стадо не принадлежит ему – он только управляет и защищает его для других. Розовая лента соединяет его с Императрицей, связывая их и дополняя. Они составляют две половины одного целого, работающего на благо формирования общества и развитие жизни. Если она подчиняется ритмам жизненных приливов и отливов, он стремится к сохранению стабильности и равновесия. Например, несмотря на то что злаки, фрукты и овощи произрастают только летом, он стремится дать людям пищу и зимой. Поддержание непрерывного потока питания в постоянно меняющихся условиях является его призванием и его даром. Через него мы ощущаем себя частью природы и согласуем с ней свои человеческие потребности. Несмотря ни на что, нам нужны все необходимые ресурсы для роста и развития, чтобы жизнь продолжалась.

Вместе Император и Императрица, Бог и Богиня, представляют две стороны великого Божественного Духа и через них мы познаём Дух, себя и узы, связывающие нас воедино.

Интерпретация

Император является зеркальным отражением Императрицы. Если Верховный Жрец олицетворяет мужскую энергию под светом Луны, Император олицетворяет подобную энергию, но при свете Солнца. Его энергия несёт больше жизненной силы, она осязательней, теплее, и как он сам – созидает, ведёт и защищает. Он знает ограничения в своих возможностях и понимает, что его полнота и завершенность только в Императрице. Независимо от этого он не теряет свою индивидуальность и значимость, потому что он так же необходим ей, как и она ему.



Ключевые слова: стабильность, иерархия, власть, авторитет, лидерство, руководство, защита, управление, порядок, глава, покровительство, отец, ресурсы, логика, уверенность.

Обратные значения: тирания, жесткость, негибкость, жёсткий контроль, жестокость, злоупотребление властью, слабое руководство, отсутствие дисциплины.

**Материал
Вселенная
Астрологическое соответствие: Телец
Элемент: Земля**

Описание: Эта карта парная Верховной Жрице. Мужчина одет так же, как Верховная Жрица, но носит тиару понтифика и солнечный медальон. Он сидит на таком же месте, что и Верховная Жрица и в той же позе, однако, книга на его коленях расткрыта, у его ног не вода, а зелёная поляна, на которой пляшут сифида, ундины, саламандра и гном.

Подобно паре Императора и Императрицы, Верховная Жрица и Верховный Жрец образуют целое. Она олицетворяет мудрость, накопленную благодаря непосредственному опыту, он отвечает за интеллектуальную сферу познания на сознательном уровне. Мудрость Верховной Жрицы ощущается в душе и материале, но её не всегда можно выразить словами. Дар Верховного Жреца в том, что познанное он может сформулировать в понятиях этого мира. Это было бы неправильно, если бы мы не могли выразить наши духовные переживания, любовь и чувства друг к другу и к миру – мы не имели бы возможности просветлить наши души и ходили бы по этой земле во тьме невежества.

Верховный Жрец так же, как и Верховная Жрица, охраняет границу между физическим и духовным мирами. Но его внимание сосредоточено на материальном мире. Он не охраняет вход в Храм Посвящения, а отмечает выход из него.

Он выполняет функции учителя и руководителя, помогая нам реализовывать внутренний опыт Посвящения. Он помогает преобразить нашу жизнь так, чтобы она отражала познанное нами. Впитывая опыт и идеалы тех, кто уже был до нас, мы учимся применять наши духовные знания на практике. Мы делаем их реальностью нашей жизни.

Элементалии (живые представители природных энергий) собираются вокруг Верховного Жреца. Они его учителя и помощники. Как любой хороший учитель, Верховный Жрец остаётся вечным учеником. Когда мы учимся видеть, слышать и ощущать энергии, нашими учителями являются Верховный Жрец и его помощники.

Интерпретация

Если в карте Верховная Жрица книга пребывает закрытой, то та же книга появляется в Верховном Жреце уже открытой. Вход и выход, Магия и Вселенная ... они связывают Божественное и Материал. В то время как Верховный Жрица олицетворяет мудрость, карта её партнёра вносит мудрость в нашу жизнь. Именно поэтому книга открыта. И если бы карта стояла в конце пути, а не в начале, она толковалась бы как высокомерие, самомнение и уверенность в своей власти над Божественным. Но так как это начало, карта олицетворяет смирение человечества, всеми силами пытающегося освободить место для Божественного в своей жизни.



Ключевые слова: образование, обучение, тренировка, знания, ассоциации, традиции, сообщества, общее дело, ценности, руководство, религия, обряды, покровительство, статус, общественное положение.

Обратные значения: фундаментализм, репрессии, нетерпимость, страх, чувство вины, экстремизм, ограничение, культы, злоупотребление положением.

VI. ВЛЮБЛЁННЫЕ

Материал

Баланс

Астрологическое соответствие: Близнецы

Элемент: Воздух

Описание: Мужчина и женщина стоят на кубе, соединив руки. Лента обвязывает их запястья вместе. На её груди медальон в форме полумесяца, на его – в виде Солнца. Они смотрят друг на друга.

Этот традиционный жест в карте Влюблённые является метафорическим. Пожатие рук имеет несколько значений и вариантов толкования. На первый взгляд в этом изображении содержится зерно наиболее традиционного значения Аркана VI – брак. Когда-то давно карта называлась «Любовник» и изображала мужчину, выбирающего между двумя женщинами. Значение карты было «выбор». Идея выбора по-прежнему присуща этому изображению, хотя в данном случае выбор уже сделан. Представленные на карте влюблённые уже не колеблются и пришли к балансу в своих глубоких и искренних чувствах, они страстно тянутся друг к другу.

Это подводит нас к следующему значению карты: «единство противоположностей». Женщина, с её лунным медальоном, и мужчина, с солнечным, олицетворяют единство противоположностей, лунного и солнечного, женского и мужского. Это объединение в одно целое благодаря сознательному выбору, свободной воле и чистым помыслам. Они соединяются в полной гармонии, чтобы создать нечто большее, чем просто сумма их частей; что-то новое и уникальное, новую жизнь. Создав её, они понесут за неё ответственность, будут растить, воспитывать, оберегать. Варианты толкования этой карты связаны с проявлением ответственности за свой выбор.

Карта Влюблённые напоминает, что надо не только следовать выбору своего сердца, но также делать его «в ясном уме и твёрдой памяти», нести за него ответственность и отвечать за последствия.

Интерпретация

Соединить противоположности трудно. Они кружатся и вращаются в танце вокруг друг друга. Но до тех пор, пока они пребывают в равновесии, они связаны друг с другом, и они в состоянии создать большее целое. Даже самый простой выбор ... выбор в любви ... он не однозначен и может относиться к разным объектам в разные фазы жизни. Это может быть любовь к мужу или жене, или к сыну, или к матери ... но тем не менее мы рассматриваем Любовь как олицетворение Баланса. Это то, в чём баланс между противоположностями проявляется.



Ключевые слова: выбор, перекресток, доверие, связь, отношения, партнерство, единение, любовь, привязанность, сексуальность, гармония, взаимодействие, притяжение, двойственность.

Обратные значения: разделение, дисгармония, подозрительность, ревность, одержимость, неверность, страх ответственности, потеря любви.



VII. КОЛЕСНИЦА

Материал

Энергия

День

Астрологическое соответствие: Рак

Элемент: Вода

Описание: *Белый человек и чёрная женщина в ритуальных одеждах стоят на кубе и поднимают своего ребенка к Солнцу. Ребенок спелёнут, но его рука свободна и направлена вверх. Вокруг ребёнка разлит дневной свет, а на небе сияют звёзды.*

«Per aspera, ad astra», что значит примерно: «через тернии к звёздам», или «трудная дорога ведёт к звёздам». Колесница интерпретируется именно так. Поиск баланса или союза противоположностей даются не всегда легко. Но самое главное – двигаться вперёд. Наш духовный путь включает в себя познание и синтез противоположностей, и это также важнейший урок этого Таро. Мы познаём значения мужского и женского начал, инь и ян, в Высшем, в мире в нас самих. Мы учимся ценить их обоих. В работе с Таро мы также активизируем противоположные способы познания – разум и интуицию, для того, чтобы получить доступ к высшей мудрости.

Когда у нас получается сделать так, чтобы обе стороны нашей природы притягивались друг к другу и действовали «в едином строю», мы совершаем огромный прорыв в познание. Мы обнаруживаем новый путь, который поведёт нас вперёд, как ребёнка на этой карте, указывающего свой путь к звёздам, к нашей высшей природе.

Весь секрет в том, что противоположности внутри себя содержат зерно своей противоположности, и что они не могут существовать друг без друга. Это близнецы по рождению, которые дополняют друг друга и необходимы, чтобы родить новую жизнь.

Интерпретация

Часто Колесница интерпретируется как триумф или успех, как достижение цели, продиктованной человеческими амбициями и алчностью, или желаемый результат. Высшая цель – тоже мощная сила, и все же, как это часто бывает, это иллюзия. В Серебряном Колдовском Таро Колесница олицетворяет то, что создается через любовь ... любовь, которая соединяет противоположности и создает новую энергию, способную нести вас вперёд. Она не только способна преодолевать любые преграды и трудности, но и оставляет их позади; она открывает двери в большой мир.





Ключевые слова: целеустремлённость, достижение, управление, направленность, решительность, успех, триумф, победа, воля, движение, прогресс, скорость, путешествия, завоевание, битва.

Обратные значения: неуправляемость, торможение, регресс, противодействие, бесцельность, агрессия, отмена поездки, проблемы со средством передвижения или на дороге.

VIII. СИЛА

Интеллект

Бог

Астрологическое соответствие: Лев

Элемент: Огонь

Описание: Мужчина, скрывающий лицо за маской Зелёного Человека, стоит на кубе; слева от него лев. Он ласково кладет руку на грибу Льва, как на домашнее животное.

Есть различные виды силы. Сила в Таро не является грубой силой. Скорее, она символизирует нечто более мощное: силу воли. Все мы обладаем волей, дающей власть, которую можно использовать в разных целях и по-разному.

Здесь мы видим Зелёного Человека, символ плодородия, витальности и жизненной силы. Он успокаивает льва, и его власть над животным – результат не борьбы с ним, а примирения. Он не пытается изменить свою природу, но старается управлять своими инстинктами. Это не означает, что наши инстинкты или наши природные наклонности не хороши, и должны быть задушены. На самом деле всё не так. Мы, как правило, пытаемся сдержать наши побуждения с помощью силы воли, что приводит к угрызениям совести и задавливанию желаний, что сгущает тьму внутри себя. Может показаться, что эти тёмные пятна находятся под нашим контролем, но это ошибка, они являются в самое неподходящее время или неподобающим образом.

Когда мы принимаем и ценим все части себя, тогда мы интегрируемся. Ничто не считается злом, и всему есть своё место и время. Когда то, что мы считаем в себе негативным, например, гнев, осознаются, они могут быть целенаправлены и использованы с выгодой. Это работа над собой требует огромного терпения, мужества и силы.

Интерпретация

Человек и Лев не враги. Они друзья. Один является дополнением другого, и ни один не создатель другого. Вместе они представляют собой жизненную Силу, которая рождается от мужества, от дружбы, от власти, от терпения, из душевного равновесия, от преданности ... Общность.

Это не сила натренированных мускулов, или ума, или права, или защитника угнетённых. Сила олицетворяет гармонию и сплочённость между тем, что мы есть, и тем, что мы делаем.



Ключевые слова: прочность, доброжелательность, терпение, сострадание, исцеление, интеграция, мужество, сердечность, дисциплина, стойкость, самоотверженность, сила, мужское начало, желание, дипломатичность.
Обратные значения: инстинкт, слабость, похоть, нетерпение, распущенность, болезнь, доминирование, борьба, трусость, страх, робость.

IX. ОТШЕЛЬНИК

Интеллект
Вселенная

Астрологическое соответствие: Дева
Элемент: Земля

Описание: *Старик стоит на кубе и держит высоко поднятый фонарь. В левой руке он сжимает жезл с двумя сплетёнными вокруг него змеями, подобный символу Гиппократа.*

Отшельник проходит свой путь в одиночку, опираясь на посох-жезл, символизирующий мудрость, которую он накопил за долгие годы. Этот символ, хорошо известный как знак врачей, говорит о поиске знаний для исцеления или становления души. Сначала он исцеляет себя, а затем, следуя своему призванию, использует свою мудрость, чтобы направлять других, при этом не надавливая и не причиняя им вред, следуя девизу «во-первых, не навреди».

Он несёт светильник, освещающий его путь. Все его знания сфокусированы в точке яркого внутреннего света – искру Божию. Он не следует ни за кем и не завёт за собой. Он продолжает свой бесконечный путь в поиске прекрасного и справедливого, чтобы добавить это к своему свету, своей мудрости. Этот постоянно прибавляющийся свет не отнимается у кого-то, но добавляется к Его собственному и Свету мира.

Отшельник показывает собой то состояние души, когда не надо прислушиваться к мнению других, не искать поводыря. Это фаза пересмотра всех собранных знаний, измеренных одной мерой, которая единственная имеет значение: мерой своей собственной истины. Одиночество и уход от всех посторонних влияний является лучшим путём к самопознанию: свет во тьме всегда ярче. Вполне возможно, что такой свет привлечёт других, но это не самое главное. Его свет для тех, кто следует за ним и его путь может стать им примером, но, в конце концов, мы все должны освещать свой собственный путь и исцелять себя сами.

Интерпретация

Отшельник олицетворяет поиск ... постоянное познание Вселенной. Отшельник – это вопрос, прежде чем он станет ответом; это молчание, прежде чем станет словом; это тишина, прежде чем стала звуком; это сомнение, прежде чем стало уверенностью. Отшельник – это исцеление до того, как появилась рана; смех до прозвучавшей шутки; «да» прежде просьбы, и «в одиночку», пока не «вместе».



Ключевые слова: самопознание, самоанализ, философия, медитация, уход, созерцание, мудрость, наставничество, поиск, мистика, конфиденциальность, благоразумие.

Обратные значения: возврат, страх открытых пространств, нетерпимость, изгнание, фобии, одиночество, изоляция, крайности, эгоцентризм, социальная несовместимость.

Интеллект
Познание
Астрологическое соответствие: Юпитер
Элемент: Огонь

Описание: Три женщины танцуют на кубе. Одна из них – молодая девушка, вторая – беременная женщина, а третья – седая матрона. Их руки подняты к центру колеса.

Мы хорошо знакомы с циклами жизни и опираемся на них, определяя праздничные даты. Это достаточно жесткие установки в нашем сознании. Будучи людьми, принадлежащими к современной культуре, мы последние десятилетия исповедуем идею самоопределения и полного управления своей жизнью. Будучи магами и прорицателями, мы пытаемся понять механизмы, действующие в мире и формирующие события нашей жизни, чтобы оказывать влияние на ситуацию.

Наши предки кое-что умели, но мы об этом забыли: это роль трех аспектов Судьбы, роль удачи и случайности, и понимание того, что мы не Боги или Богини, отвечающие за всё. Понимание причинно-следственных связей и наведение порядка в природе является частью человеческого опыта.

Колесо напоминает нам, что мы люди, а не боги, что мы зависим от случайности и судьбы, как и все остальные творения. Почему это так? Почему плохое случается с хорошими людьми? Один из ответов в том, что решение проблем – это экзамены, которые мы сдаём, и на которых учимся. Легко плыть, если ветер попутный, но что мы предпримем, если придётся двигаться против ветра?

Поворот Колеса может вынести на золотое дно так же легко, как и утопить. Вопрос в том, насколько далеко от невозвратной точки может вас отбросить? Чем вы ближе к центру Колеса, тем меньше вы будете ощущать последствия его вращения.

Интерпретация

Колесо олицетворяет фазы цикла: Дева, Мать и Старуха; весна, лето, осень и зима; день и ночь; счастье и горе; уверенность и сомнения.

Но цикл – это тоже Колесо из фаз: Дева, Мать и Старуха и снова Дева; весна, лето, осень, зима и снова весна; день, ночь и снова день; счастье и горе, и снова счастье; уверенность и сомнения, и снова уверенность.

Не старайтесь останавливать Колесо, даже если знаете, что будет завтра.



Ключевые слова: положение, шанс, цикл жизни, возможность, судьба, удача, хорошее предзнаменование, движение, переломный момент, ежегодное мероприятие.

Обратные значения: неудача, непредсказуемость, несчастье, плохое предзнаменование, облом, фатальность, разворот, задержка.

XI. ПРАВОСУДИЕ

Интеллект
Богиня

Астрологическое соответствие: Весы
Элемент: Воздух

Описание: Беременная женщина с завязанными глазами стоит на кубе. Справа от неё тёмное дерево, слева – светлое дерево. Она повернулась вправо и держит руки возле рта. Она дует на ладони, и множество листьев разлетается по ветру из её рук ... и в полёте они превращаются в разноцветных бабочек, освещающих тёмное дерево.

Правосудие природы – не человеческое правосудие. Оно не делит мир на черное и белое, на «правильное» и «неправильное». Это просто противоположные понятия в мире. Оно не стремится изменять или судить. Вместо этого Правосудие природы превращает сухие листья в бабочек, смерть в жизнь, тьму в свет. Природа стремится к равновесию. Когда что-то выходит из равновесия, она трансформирует это, возвращая баланс, помогая колесу жизни равномерно вращаться.

Баланс в природе сохраняется благодаря простому закону: все действия имеют последствия. Это относится не только к внешним событиям. Правосудие видит своим внутренним взором скрытые мотивы поступков, о чём говорит его слепота. Оно также охватывает взором более широкую картину, чем любой из нас способен оценить. Дерево находится в состоянии покоя и сбрасывает листья. Это не хорошо и не плохо, это часть его жизненного цикла. Это событие становится началом новой жизни, которая не существовала бы без опадания листьев.

Эта карта показывает, что всё, что происходит, является следствием прошлых событий, а не просто случайностью, как мы видели это в Колесе.

Интерпретация

Правосудие без милосердия, как тело без души. Правосудие олицетворяет энергию покровительницы, а не суровой не прощающей ничего любовницы. Вселенная заботится о развитии всего и обеспечивает истинную справедливость: она не наказывает и не компенсирует утраченное, но она трансформирует окружающую энергию так, чтобы всё во Вселенной было по закону бытия.

Человеческому глазу зачастую не видна вся картина природы целиком, и нам надо просто верить в справедливость, чтобы принять Правосудие.



Ключевые слова: справедливость, карма, причина и следствие, равенство, истина, ответственность, честность, законность, договор, судебный иск, разрешение, суд.

Обратные значения: несправедливость, неравенство, нечестность, лицемерие, осложнения, злоупотребление властью, бюрократизм, незаконное действие.

ХII. ПОВЕШЕННЫЙ

Интеллект

Магия

Астрологическое соответствие: Нептун

Элемент: Вода

Описание: *Связанный мужчина находится на кубе в позе йога, делая стойку на голове. Вокруг него столб света.*

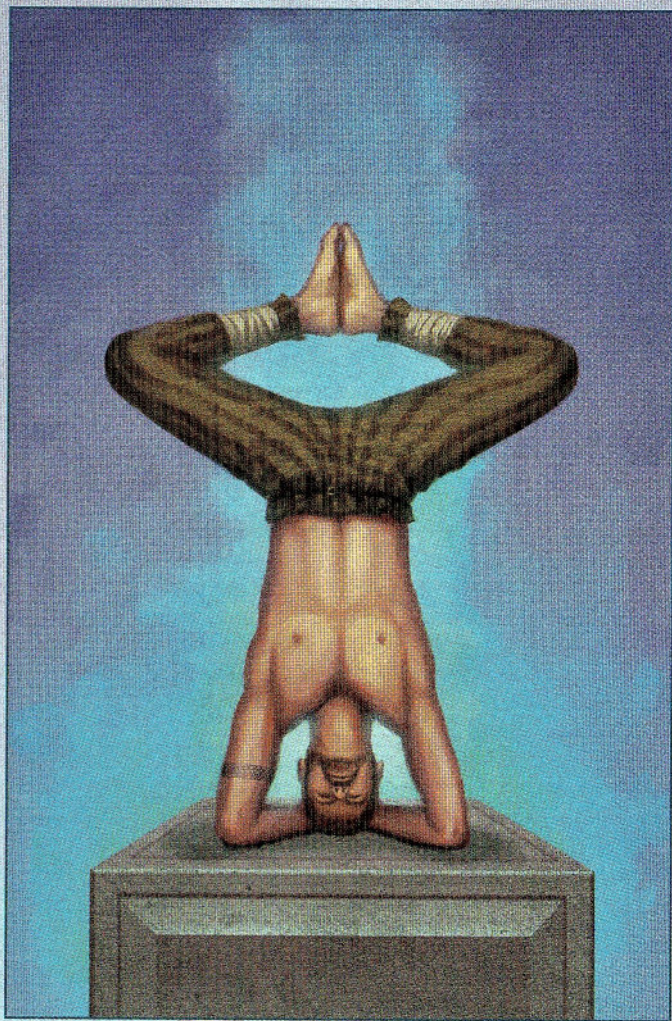
В традиционных колодах Таро обычно изображается человек, повешенный вниз головой на дереве. Так поступают с предателями. Его поведение противоречит тому, что является общепринятым в ценностях его культуры, и рассматривается как угроза стабильности. В нашем мире мы по-прежнему наказывают тех, кто создаёт угрозу обществу. В этом Таро подобное толкование мы оставили для Младших Арканов и рассматриваем предательство как духовный акт.

Если этот аспект не угрожает целостности или жизни других, инакомыслие и сомнения являются ценными для общества, помогая ему избежать застоя и стимулируя прогресс. Эта карта также ранее была связана с идеей жертвенности, что по-прежнему верно, так как для отстаивания своих идей и выхода за пределы устоев нужно мужество и самопожертвование.

Повешенный говорит о том, что когда мы позволяем себе выйти за границы дозволенного познания и взглянуть на вещи с другой позиции, мы многое выигрываем от этого. Если мы отдаёмся какому-то опыту с искренней любовью и полным доверием, мы получаем в награду духовное просветление. Если мы суетимся и вступаем в борьбу, мы упускаем эту возможность. Расслабьтесь и доверьтесь тому, что происходит; пусть это наполнит ваше тело, разум, сердце и душу. Примите в себя мудрость.

Интерпретация

Повешенный олицетворяет процесс восприятия. Он делает усилие, стремясь изменить себя, чтобы стать другим, чтобы стать лучше. В роли Архетипа положение вверх ногами означает резкое изменение взглядов, переоценку ценностей и, как результат, своей личности. Но трансформация сознания тяжелее, чем тела. Перемена взглядов? Отношение к окружающим? Преодоление предрассудков? Избавление от привычек и пристрастий? Всё это очень сложные и болезненные процессы, потому что они инспирированы внутренними и внешними переменами, делающими трансформацию неминуемыми.



Ключевые слова: изменение, освобождение, жертвенность, капитуляция, вывод, ограничение, кризис, адаптация, внешние обстоятельства, просветление, трансформация, Посвящение.

Обратные значения: подвешанное состояние, мученичество, нерешительность, саботаж, узость, наказание, лишение свободы, измена.

XIII. СМЕРТЬ

Интеллект
Энергия

Астрологическое соответствие: Скорпион

Элемент: Вода

Описание: На карте нет людей, на кубе лежит только брошенный балдахон. Солнце встает за далёким горизонтом. С одной стороны куба ползёт гусеница. С другой стороны в направлении Солнца движется очень красивая бабочка Монарх.

Смерть традиционно считается одной из самых «страшных» карт Таро. Даже для тех из нас, кто знает, что «смерть» означает «переход», изображение скелета с косой, срубавшего головы, вызывает неприятное ощущение. Даже мягкое слово «переход», которое означает перемены, мы обычно не готовы принимать с распростертыми объятиями.

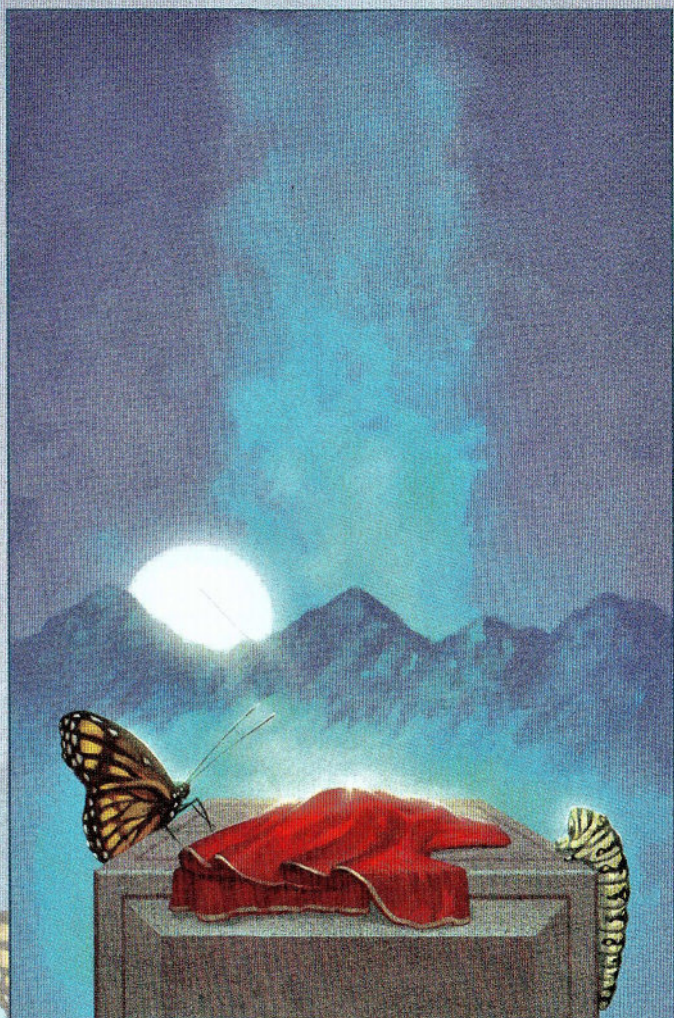
Не будем рассматривать жуткие символы: лезвие косы, кости и боль, а обратимся к пониманию «смерти» с позиции природы. Ибо, как у язычников, природа – это наша Библия, и именно от неё мы учимся всему. Гусеница и бабочка являются отличным символом для понимания смерти. Только что это существо было влажным и прикованным к земле. И вот с ним происходит метаморфоза – и это же существо предстаёт перед нами сухим и воздушным, лёгким и свободным. Оно уже никогда не будет прежним, пришло время перемен, и прошлое забыто.

Существует буддийская поговорка: «Боль неизбежна, страдание не является обязательным». Метаморфоза может быть часто болезненной. Но боль является частью жизни. Страдание на самом деле вызывает не перемена, а стремление удержать то, что подлежит изменению. Мы знаем, что жизнь постоянно меняется. Каждую секунду своей жизни меняемся и мы. Это надо принять, чтобы не пытаться бороться, что сопротивление этому – безумие и настоящая причина страданий. Смерть – это изменение, она не страдание.

Смерть – это момент, когда мы отпускаем прошлое и принимаем будущее.

Интерпретация

Одним из элементов в карте Смерть, который трудно интерпретировать, является пустота. Может быть, потому, что только необходимость заставляет нас пойти на встречу большим переменам. Другие элементы трансформации очень легко толкуются. Гусеница меняет своё тело и становится бабочкой; рассвет символизирует новое начало. Но в карте много пустого пространства. И чем его больше, тем больше возможности для его заполнения. Это потенциал. Белая страница без бремени багажа. Потому что, когда наступает момент трансформации, сзади только миг, а через секунду – свобода.



Ключевые слова: смерть, возрождение, окончание, потеря, изменение, метаморфоза, разрушение, разрыв связей, переход, трансформация, неумолимая сила, устранение.

Обратные значения: потеря надежды, распад, удар, депрессия, инертность, сопротивление.

XIV. УМЕРЕННОСТЬ

Интеллект

Баланс

Астрологическое соответствие: Стрелец

Элемент: Огонь

Описание: *Улыбающаяся девушка стоит в центре куба, разделяя карту на день и ночь. Она держит в обеих руках по чаше. На дневной стороне чаша в руке опрокинута. Там, куда из неё льется вода, расцветает цветок. Из чаши на ночной стороне пьет небольшая жёлтая птица.*

Умеренность нужна во всём, так уверяли древние греки. Такое, казалось бы, незамысловатое и естественное правило, но при ближайшем рассмотрении не все его принимают. Для некоторых это заявление веет скукой – что интересного в том, чтобы ограничивать себя? В ходе истории Умеренность даже превратилась в воздержание и отказ от удовольствий. Но давайте избавимся от этого пуританского наследия и разберёмся, что такое воздержание на самом деле.

Умеренность подобна текучей жидкости. Она должна соблюдаться, потому что её цель в сохранении баланса. Она не действует подобно, например, государственному закону, который запрещает удовольствия или, наоборот, позволяет наслаждаться на полную катушку. Поддержание баланса не является результатом соблюдения постоянных строгих правил. Умеренность знает, когда и сколько отдавать и когда и сколько брать. Природа, наша Библия, учит нас, что идеальный баланс наступает только два раза в году в дни равноденствий. Всё подчиняется времени.

Умеренность находится в постоянном смещении акцентов, то в одну сторону, то в другую. Но она, как хороший алхимик, прекрасно знает, чего, сколько и где надо добавить или отнять, чтобы в нужный момент прийти к равновесию. Быть умеренным означает чувствовать все окружающие энергии, находиться с ними в гармонии, работать с ними и сохранять их в равновесии на протяжении длительного периода. Это на самом деле магический акт.

Интерпретация

Умеренность олицетворяет связь между «давать» и «брать», «ждать» и «делать», «слушать» и «говорить». Если рассматривать нашу повседневную жизнь как сумму энергий, мы должны следить за тем, чтобы не быть чрезмерно активными (слишком много отдавать, слишком много говорить, решать, делать большие усилия...), и не быть чересчур инертными (слишком много воспринимать, прислушиваться, подчиняться и прогибаться). Нам следует определить наше жизненное пространство, которое не должно быть ни больше, ни меньше, и соответствовать нам.



Ключевые слова: трезвость, самоконтроль, баланс, умеренность, гармония, уравновешанность, здоровье, комбинирование, соответствие, унификация, синергетика (общность религий), расчёт, ангелы.

Обратные значения: дисбаланс, избыток, недостаток, неустойчивый характер, односторонние отношения, непримиримые разногласия, краткосрочный эффект.



XV. ДЬЯВОЛ

Дух

Познание

Астрологическое соответствие: Козерог

Элемент: Земля

Описание: *Зеркало висит над кубом, источающим свет. Мёртвое дерево отражается в зеркале. Вне зеркала день, в зеркале ночь. Две цепи свисают с рамы зеркала.*

Дьявол – сложная карта. Дьявол – это тёмная сторона и жизни, и нас. Это Прометей, это змей, который призывает нас познать, что такое добро и зло, это падший Ангел; и это Ад. Это Танатос и Эрос в одном лице. Это напоминание о нашем животном инстинктивном Я, и это путь к новому духовному опыту в магии. Это привлекает и соблазняет. И на этом пути существует опасность совершения ошибок по отношению к себе, к другим и к планете.

Мы смотрим на Дьявола, и, скорее всего, мы видим нечто, что нам не нравится или страшит. Мы не понимаем, что Дьявол является зеркалом, отражающим только то, что мы проецируем на него. Но это особое зеркало, которое отражает наше лицо, а не наши тщательно продуманные маски, в которые мы обычно облекаем себя и мир.

Жажда жизни, страх и преклонение перед смертью, сила похоти, стремление к удовольствиям, животные инстинкты – эти мощные импульсы живут в каждом из нас. Прометей дал нам огонь, возможность увидеть свет. Змей – право свободной воли. Эти способности делают нас людьми и выделяют из остальной природы. Но мы – часть природы, и борьба между ней и тем, что нас отличает, является основой Дьявола. Где кончаются наши желания и начинаемся мы? Что нас сковывает и что освобождает? Только путем познания этого мы можем по-настоящему освободиться и понять, кто мы есть на самом деле: и это есть великая духовная и магическая работа.

Интерпретация

Дьявол – первая карта из относящихся к Духовной Сфере. Во многих отношениях он действует как Страж Порога. Он олицетворяет нашу тёмную сторону. И как у любого зеркала его власть распространяется лишь настолько, насколько мы позволим. И всё-таки у него есть власть. Большая власть, поскольку в нашей природе присутствует тёмная сторона. И его спускающиеся цепи тянут нас на дно, даже когда мы пытаемся подняться к небу. Дьявол – это порой страх, порой жадность, иногда ребячество, иногда слепота ... он меняет формы, чтобы соответствовать нашим отклонениям, которые мы должны преодолеть в данный момент. Но есть одна общая примета, позволяющая распознать многочисленные лики Дьявола: в них нет жизни.



Ключевые слова: одержимость, материализм, искушение, страх, сомнение, ложь, деградация, невежество, сексуальность, безнадежность, безыходность; символический козёл.

Обратные значения: насилие, наркомания, кабала, зло, внушаемость, соблазн, экстремизм, тюрьма, ловушка, капкан.



XVI. БАШНЯ

Дух Энергия Астрологическое соответствие: Марс Элемент: Огонь

Описание: *За кубом стоит высокое красивое дерево. Слева на ветке в гнезде спокойно сидит птица. Вторая птица улетает прочь, будто ей угрожает удар молнии.*

Птицы потратили много времени, чтобы найти удачное место и свить гнездо. Им здесь комфортно, и они чувствуют себя в безопасности. По крайней мере, до тех пор, пока не ударит буря. Мы не видим молнии, готовой попасть в дерево, но птицы чувствуют, что это всего лишь вопрос времени. После того как это произойдёт, их дом никогда не будет таким, как прежде. Они должны спасти и унести с собой всё, что смогут, и может быть, ценной будет даже пушинка, необходимая для восстановления их дома.

Так и с нами. Мы потратили много времени и сил, энергии и эмоций, строя свою жизнь. Мы построили дом и создали рабочее место, и всё необходимое для нашей личной жизни. Мы опираемся на тщательно выстроенные структуры в убеждениях и отношениях. И мы привязались к ним, и попали к ним в зависимость. Мы дошли до той точки, когда не можем представить себе нашу жизнь без них.

Как отмечалось выше, в Колесе и в Смерти люди сопротивляются переменам, даже если то, за что мы цепляемся, уже не является для нас благом. Ни дом нас больше не устраивает, ни работа, ни качество отношений, ни система веры. Но мы топчимся на месте. Мы не можем оставить всё это. И тогда Вселенная в своей благотворной мудрости приносит перемены. Иногда дело просто развалится. И вдруг мы свободны. Мы вольны оценить разрушения и признать, что наше здание слишком повреждено и не имеет смысла его чинить, и какие сокровища надо вынести из руин, чтобы добавить в новое строение.

Интерпретация

Башня олицетворяет связь между разрушающей и восстанавливающей энергией. В некотором смысле, она говорит об исцелении страданием.

Природа полна боли. С точки зрения человека, природа часто жестока. В то же время, если тело и разум избегают боли и боятся её, душа рассматривает боль как опыт. Как это не тяжело понять или даже принять, но энергия Башни является дружественной и благотворной, даже если она приносит боль.



Ключевые слова: внезапная перемена, переворот, невзгоды, падение, разрушение, катастрофа, несчастье, крах, распад, хаос, удар, пробуждение, освобождение, эмиграция.

Обратные значения: страх перемен, сопротивление, чинить препятствия, трудности, потери, рабство, лишение свободы, тирания.



XVII. ЗВЕЗДА

Дух
Магия

Астрологическое соответствие: Водолей
Элемент: Воздух

Описание: *В звёздную ночь прозрачные фигуры Бога и Богини легко соприкасаются пальцами друг с другом, как на фреске Микеланджело в Сикстинской капелле.*

Звезда является картой, любимой многими. Звезда представляет Богиню и Бога в Точке их пересечения. Мы чувствуем, что Божественное непознаваемо, и мы понимаем, что Божественное, чтобы быть познанным, по крайней мере, хоть на каком-то уровне, раскрывается в Богине и Боге как в союзе двух противоположных начал. Мы не трактуем эти начала, как стоящие на разных уровнях, и любим обоих одинаково. Вместе они создают Божественное, нашу Полярную звезду, под светом которой плывёт корабль нашей души.

Звезды являются аллегориями множества понятий, как в мифологии, религии, так и в реальной жизни человека. Мы используем их для навигации и для отсчёта времени. Наделяем их духовным смыслом. Созвездия хранят историю, ставшую аллегориями. Мы молимся звёздам, доверяя их нежной заботе наши надежды и мечты. Глядя на звёзды и вспоминая, что мы сделаны из такого же материала, мы видим перспективу. Мы обращаемся к ним, чтобы найти понимание, направление и надежду. Их мягкий, но яркий свет даёт утешение и указывает дорогу во тьме. Энергия Звезды не иллюзорна, как в Луне, и не доминируют, как в Солнце. Она мягкая, ласковая, и при этом невероятно мощная.

Звезда освежает и очищает от негативных энергий и отрицательных эмоций. Она показывает новую цель и восстанавливает веру; даёт силы, когда мы особенно уязвимы. Звезда внушает искренность и доверие, исцеляет и ведёт за собой, изливая в мир вечный поток Божественного света.

Интерпретация

Звезда олицетворяет чудо. Если мы смотрим на Бесконечное, Бесконечное будет смотреть на нас. Магия – это чудо. И, признаем, чудеса происходят каждый день.



Ключевые слова: надежда, вера, исцеление, очищение, обновление, руководство, мир, благословение, озарение, вдохновение, оптимизм, удовлетворение, обещание, пожелание, чудо.

Обратные значения: безверие, безнадежность, уныние, болезнь, разбитые мечты, несбывшиеся надежды, неисполненные желания, упущенные возможности.



XVIII. ЛУНА

Дух
Богиня

Астрологическое соответствие: Рыбы

Элемент: Вода

Описание: *Полная Луна светит в небе. Женщина стоит, поднимая руки к Луне. На её шее кулон с символом – Луной Триады. На ней одежда, как у Верховной Жрицы.*

Если в этом Таро Императрица является Богиней на земле и в материальном мире, то это Луна – Богиня в небе и в духовном мире. Царство материала и царство духа не являются отдельными мирами, но мы, люди, их отличия ощущаем значительно сильнее, чем то, что их сближает, по крайней мере, сейчас. Луна, Царица Ночи – нечто переменчивое, таинственное и внутреннее. Она управляет нашими мечтами и говорит языком нашей интуиции.

Это странно, но всё больше людей не связывают Луну с Тριάдой, толкуя её в значении иллюзий и обмана. Действительно, всё, о чём она говорит, может показаться нам игрой воображения. Вот что-то пугающее на секунду возникает из тёмного угла, но в следующую минуту вы понимаете, что это просто вещевой мешок, брошенный на полу. Луна напоминает нам, что всё не так, как кажется. Что ничего не является только тем, чем видится. Что на всё надо смотреть не только физическими глазами, но и духовными очами. Есть мир, который существует вокруг и внутри нашей материальной вселенной. Если мы сделаем некоторое усилие, то Луна научит наши глаза видеть и различать эти миры другой реальности. Одни увидят меньше, другие больше, но все что-то увидят.

Луна приносит нам видения и сны. Она дарит нам сверхчувственные способности. Она призывает нас прислушаться к нашей интуиции, чтобы прикоснуться к миру тайн, чтобы чувствовать себя в нём комфортно. Мир в лунном свете является другим пространством, чем дневной мир. Реальность, созданная светом Луны, не менее реальна, чем мир солнечного света. Мы так часто забываем об этом, что упускаем половину даров жизни.

Интерпретация

Луна своим светом меняет то, чего касается. На самом деле она не изменяет природу, она меняет наше восприятие, выявляя то, что скрыто. Луна содействует познанию истины, заставляя сомневаться и искать ответы на вопросы. Луна превращает застойные речные воды в море, добавляя глубину, и она окутывает очевидное туманом, обозначающим «может быть» – возможность всего.



Ключевые слова: тайны, секретность, иллюзорность, обманчивость, воображение, подсознание, туман, цикличность, непонимание, тревога, неуверенность, мечты, ночные кошмары, видения, экстрасенсорные способности.

Обратные значения: раскрытые тайны, разгадки, раскритичивание, бессонница, иррациональность, размышления, опасения, чувственность.

XIX. СОЛНЦЕ

Дух
Бог

Астрологическое соответствие: Солнце
Элемент: Огонь

Описание: *Солнце находится в зените славы. Мужчина стоит, подняв руки к Светилу. На шее у него медальон в виде Солнца. Он одет так же, как Верховный Жрец.*

Если Император – Бог материального мира, то Солнце – Бог Духовной Сферы, хотя, как указано в Луне, это два мира, составляющие одно Целое. Бог Солнца управляет чистым разумом, осуществляет ясное понимание духовных заповедей. Благодаря его дарам мы познаём, мы воспринимаем информацию, мы общаемся и обмениваемся знаниями.

Наше общество больше ценит интеллект и рациональное мышление, чем интуицию и сверхчувственные способности. Мы те, кто идёт по пути язычества, склонны обращаться к интуиции и внутренним способам познания, порой качнув маятник слишком далеко от разума. Это толкает наш разум в туман и хаос. Солнце напоминает нам, что все аспекты нашего познания мира имеют значение, в том числе наш разум со всеми своими широкими возможностями.

При свете Солнца всё обретает чёткость и ясность. При свете Солнца мир оживает. Солнце даёт нам энергию, жизненную силу и радость. Солнце вместе с Луной, как сумма двух карт, представляют собой полные сутки, маркер измерения времени, в котором мы живём, растём, учимся и отмечаем праздники.

Интерпретация

Солнце освещает Светом всё, чего касается. Ее энергия не только высвечивает что-то, чтобы привлечь к этому наше внимание, она распространяется на всю природу. Солнце олицетворяет ту силу, которая трансформирует мнение в истину, сомнения в уверенность и вопросы в ответы. Солнце превращает пустое поле в красивый пейзаж, неясное в понятное.



Ключевые слова: счастье, радость, веселье, оптимизм, энтузиазм, слава, ясность, разум, успех, торжество, создающая энергия, жизненная сила, величие, жизнь.
Обратные значения: эго, ложное мнение, несчастье, грусть, хаос, пожар, жара, засуха, временный успех, сомнительная победа.

Дух
Вселенная
Астрологическое соответствие: Плутон
Элемент: Огонь

Описание: В центре карты шесть звёзд, соединённые лучом света, расположены одна под другой. Птица пролетает в небе. В луче света по спирали вверх восходит энергия, состоящая из множества духов.

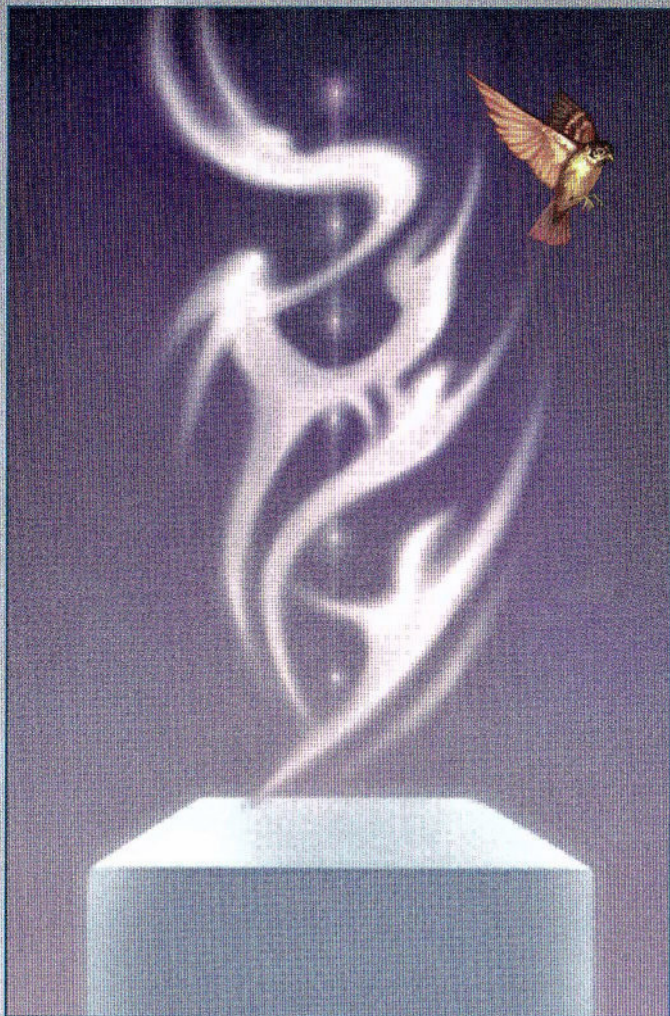
Мы, идущие по пути, направляемся к наивысшей точке нашей духовной эволюции. Это обычно пологий подъём, на каждом шагу которого мы получаем небольшие и мало заметные уроки. Однако каждый шаг даёт прорыв в нашем развитии. Что-то внутри нас отвечает на какой-то призыв, звучащий как бы и вне нас, и внутри нас одновременно. Мы слышим его, чувствуем его, и мы признаём его за истину и понимаем, что это призыв к чему-то новому, большему и лучшему, чем то, что мы были раньше. Когда мы следуем ему, пытаясь понять, к чему он призывает, он усиливается. И наш Дух, сплетаясь с Божественной энергией, будит нас.

Бывает так, что зов пугает нас, требует слишком многого, и тогда мы его игнорируем. Это может продолжаться какое-то время, но недолго, потому что наш дух жаждет свободы и проявления в этом мире. Это энергия, которая накапливается в нижней чакре, вызывая неудобство, пока мы не подавим страх и не начнём действовать, возможно, встанем во весь рост и примем вызов. И тогда энергия начнёт спиралью подниматься вверх, вверх, вверх, от низменных материй до самой тонкой составляющей нашей души.

Это духовное движение наполняет нас, пока энергия не вырвется на свободу, чтобы быть проявленной в мире. А потом, как ни странно, эти самые тонкие импульсы души приобретают форму, соответствующую нашему миру, становятся материалом нашей души. Мы только что сделали огромный скачок в нашем духовном развитии. Это и есть карта Суд. В ней нет самого судебного процесса, просто она призывает выявить вашу истинную сущность.

Интерпретация

Существует семь основных чакр, но только шесть из них изображены на карте. Суд, как чакры, или Древо Жизни, олицетворяет стремление материала к Божественному, путь, ведущий к цели человеческого бытия. Но даже если путь ещё не осветлён, и нет стремления стать «просветлённым» или «святым» в религиозном понимании, мы не можем отрицать связь между Я и Вселенной, а также между Вселенной и собой.



Ключевые слова: возрождение, обновление, обряд Посвящения, призыв, призвание, пробуждение, пере-
рождение, решение, прощение, искупление, отпу-
щение грехов, плата.

Обратные значения: недоверие, глухота, отвергнутое
призвание, «зарытый талант», страх трансформации,
незаживающие раны, злопамятность, блокировка.

Дух
Баланс

Астрологическое соответствие: Сатурн
Элемент: Земля

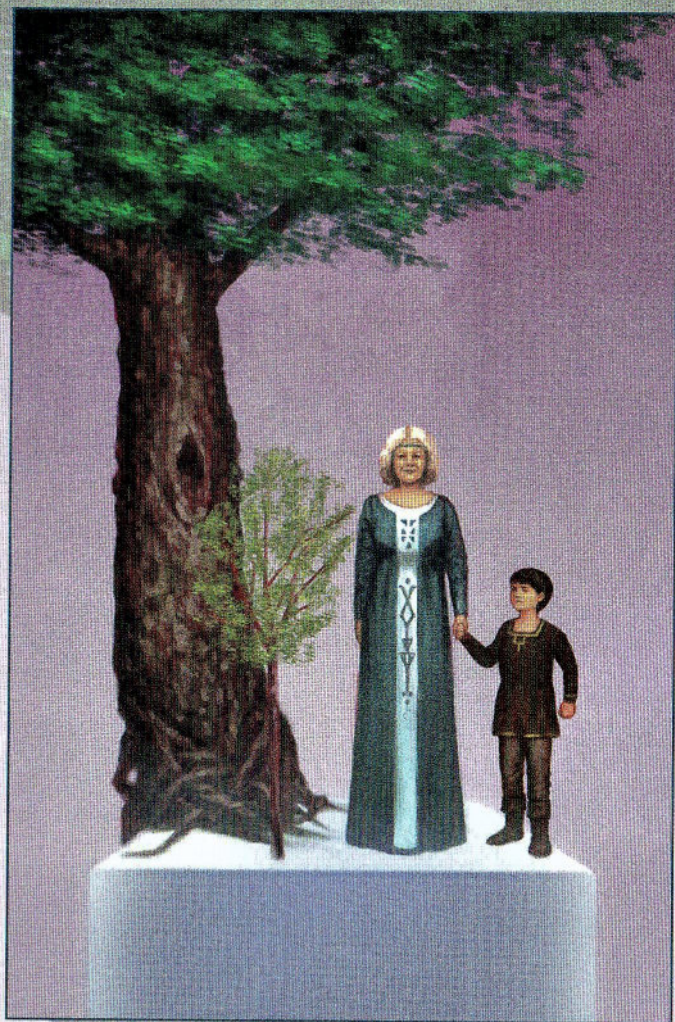
Описание: *Старое дерево растёт из куба, а рядом с ним растёт молодое деревце. Старая женщина держит за руку мальчика.*

Древнее дерево, молодой саженец. Старуха, маленький мальчик. Начало и конец. Карта Мир пишет историю большой жизни. Она раскрывает тайну: у этой истории нет окончания. Дерево живёт десятки лет, может, даже столетий, в течение жизни проходя циклы увядания до окончательного умирания. И после этого оно не исчезнет, не уходит в небытие – оно продолжается в саженце, родившемся из его семени; деревце будет расти, начав писать свою историю, похожую на предыдущую, но уже свою, уникальную. Женщина живёт, учится любить и прощать, и её дети вырастают рядом, а потом растут и их дети. Она оставляет им наследство, она продолжается дальше в их генах, в созданных ею традициях, в опыте своей жизни. Эти дети и дети детей в своей собственной уникальной душе понесут что-то и от неё в будущие жизни.

В карте Мир мы видим то, что мы достигли, как представители рода, и что может быть признано, как наивысшее достижение этапа нашего человеческого пути. Окончание школы. Получение новой должности. Брак. Эти вехи на пути отмечают для нас завершение этапа пути, достижениями которого мы можем гордиться. Но наш путь не заканчивается на этом, это только пауза для того, чтобы насладиться триумфом, а затем двинуться дальше.

Интерпретация

Карта Мир олицетворяет понятие «Всё в одном, один во всём», естественный Баланс и Гармонию. Это может показаться не таким значительным фактором, но равновесие и гармония существуют в союзе. Истинный баланс проявляется в том, что любой конфликт в разных сферах решается естественно, благодаря гармонии в душе, а не в результате решений, переговоров и жертв.



Ключевые слова: завершение, триумф, совершенство, достижение, вершина, единство, целостность, апогей, новое начало, праздник, централизация, путешествие.
Обратные значения: задержка на старте, колебания, застой, дисгармония, не оконченное дело, лень, бесконечность.



0. ДУРАК

Астрологическое соответствие: Уран
Элемент: Воздух

Описание: *Солнце и Луна находятся в соединении, образуя частичное затмение. Одинокое дерево стоит вдалеке на пустом поле. Путь ведёт прямо к дереву.*

Дурак представляет пространство между Луной и Солнцем, которое есть и которое вечно. Это как то, что над днём и ночью. Ничто и всё сосуществует одновременно, во все времена, в настоящее время, в единой точке времени. Это молчание перед звуком. Дурак является загадкой, загадкой, на которую нет ответа.

Дурак – это мы в точке пустоты, где нет ничего или почти ничего. Мы находимся как бы вне определённого пространства. Пока мы не сделали свой выбор, мы не в этом пространстве и не в том. Там для нас существуют все варианты. Там нет хороших и плохих, правых и неправых. Там всё просто.

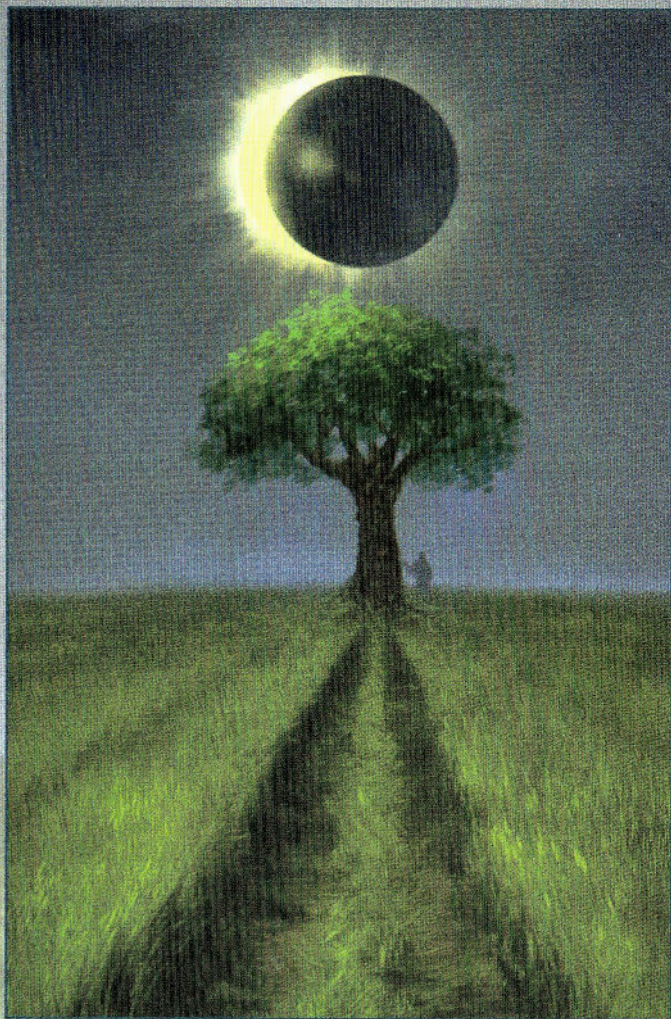
Вы здесь, сейчас, в этом пустом месте, одновременно наполненным всем, что может когда-либо быть. Вы можете заполнить это пространство тем, чем захотите. Пусть этого не существует, пока вы не сделали первый шаг, а потом второй. С каждым шагом путь принимает форму, заполняя пространство. Вскоре вы отправитесь по этому пути, и это будет ночь или это будет день, но не то и другое одновременно. Пока вы не будете двигаться по этому пути, вы не сможете определить, день это или ночь. Вы в центре этого мира и вам решать, чем его заполнить. Сделайте свой выбор, сделайте решающий шаг. Отважьтесь на новое путешествие, и вы получите прекрасные новые впечатления.

Интерпретация:

Дурак олицетворяет начало и конец, и всё что между ними. Это то, что есть ... и это то, чего нет.

Может быть, реальный ключ к пониманию Дурака лежит в понятии «непроявленное». Отнеситесь к Дураку как к нулю, пустоте, которую вам предстоит заполнить своим собственным содержанием, но он по-прежнему будет пустым ... в том же смысле, в котором настоящее является одновременно прошлым и будущее – настоящим.





Ключевые слова: первый шаг, невинность, свобода, спонтанность, приключения, молодость, идеализм, вера, чистота, бесстрашие, беспечность, эксцентричность, дурачество.

Обратные значения: глупость, неоформленность, небрежность, тупость, недалковидность, рассеянность, наивность, бесшабашность, риск.



ГЛАВА 5: МЛАДШИЕ АРКАНЫ

Тогда как карты Старших Арканов представляют собой важные моменты нашей жизни, карты Младших Арканов освещают повседневные события. В Младших Арканах мы находим отражение глобальных событий из Старших Арканов, вплетённые в обычные будничные дела. Эти карты помогают нам определить сферы жизни, в которых наиболее ярко выражены эти важные моменты. Сопоставляя Старшие и Младшие Арканы, мы можем понять причины событий и тенденцию их развития, чтобы мудро распорядиться своей жизнью, сделать её полноценной и гармоничной.

Ниже для каждой карты будет указано название; как традиционное, так и уникальное, значение масти, числовое значение, общепринятое значение, сезон и краткое описание изображения, а также более глубокая интерпретация, ключевые слова и значения перевёрнутых карт.

В картах Серебряного Колдовского Таро магия соотносится с сезонами и циклами года. Колдуньи, умеющие распознавать разные энергии, работают и живут в гармоничном союзе с ними. В этом Таро все образы и символы следуют смыслу и движениям их магического танца. Карты каждой масти пронумерованы от Двойки до Десятки, что олицетворяет смену сезонов в природе: начиная с двойки (зимы, Юла) и заканчивая Девяткой (осень, Самайн). Мы как бы следуем за развитием растения – от семени в Тузе через всю его жизнь в течение года и до завершающей его полный цикл Десятки.

Сезонные ассоциации могут быть использованы для определения периода, на который делается прогноз. В то же время важно помнить, что интерпретировать сезонные позиции можно не только в буквальном смысле. Почти все образы в Таро можно рассматривать как метафоры. Так сезоны могут толковаться как фазы развития ситуации. Новое предприятие или новые отношения могут возникнуть зимой, но метафорически они соотносятся с Весной. С другой стороны, строительство или общее дело может завершиться летом, но будет отобразиться в картах как поздняя Осень, символизирующая конечную фазу. Имейте это в виду при интерпретации, и соотносите с темой гадания.



Земледелие: посев, уход, уборка урожая и хранение продуктов питания играют огромную роль в языческих верованиях. Хотя большинство из нас уже не выращивают пропитание сами, мы все ещё ориентируемся на сезонные фазы и используем их в роли метафор, связанных с разными аспектами нашей жизни. Например, когда мы говорим о уязвимости саженцев, мы не обязательно имеем в виду дёрвце. Это может относиться к началу любого процесса: новых отношений, творческого проекта или учёбы.

Как только вы свяжете циклы года на карте с фазой земледелия как метафорой, вы легко сможете экстраполировать значения карты на любую ситуацию, которую вы собираетесь рассмотреть с помощью карт.

Циклы, опыт и повседневная жизнь

«Циклы» – важная тема при работе с Таро. Как представители современной культуры, мы часто упрощаем понимание времени в виде движения по прямой линии от начала к концу. Это подобно кинофильму, который смотришь, заранее зная, что там будет счастливый конец, и все сюжетные темы будут закрыты или завершены. Жизнь, однако, сложнее, чем кино. Для каждого конца есть начало, каждому началу есть конец. И все течёт.

В жизни один цикл накладывается на другой ... всё растёт, радуется, плодоносит, отдыхает и снова растёт, ... всё дышит. Важны все этапы жизни, чтобы быть здоровым и сильным. Вам нужна зима настолько же, насколько и лето. И они взаимосвязаны между собой.

Соотношения между номером карты и сезоном используются, чтобы обрисовать этот постоянный поток энергий, в любой ситуации и в каждом человеке. Правильнее, если при работе вы будете ставить вопрос не «что произойдёт?», а «в какой фазе я нахожусь?» или «как я вписываюсь в общий цикл?». Таким образом, если вы находитесь в фазе Зимы – накапливайте силы; Осенью – собирайте урожай; Весной – направьте энергию на новое начинание; Летом – ловите момент, не дайте ему пройти мимо.



ЧАШИ

Чаши представляют бесконечную мистерию чувств и эмоций.

Чаши хороши тем, что позволяют нам познать те грани нашей личности, которые самому трудно увидеть, так как они проявляются только в чувствах и эмоциях. Эмоции подвижны: они то приходят, то уходят, растворяясь навсегда; иногда они сохраняются в течение многих лет, пусть и выраженные в разных формах.

В колоде Серебряного Колдовского Таро масть Чаш символизируется Серебряной Луной. Луна является выражением постоянной смены эмоций. Соблюдая принцип цикличности, Луна проходит через разные фазы, но она всегда имеет сильное влияние, даже в Новолуние. Луна притягивает нас и порой напоминает: эмоции не предназначены для понимания, и их нельзя сдерживать, их надо воспринимать независимо от того, приятны ли они нам, позитивные или негативные.

ТУЗ ЧАШ

Полнота и гармония

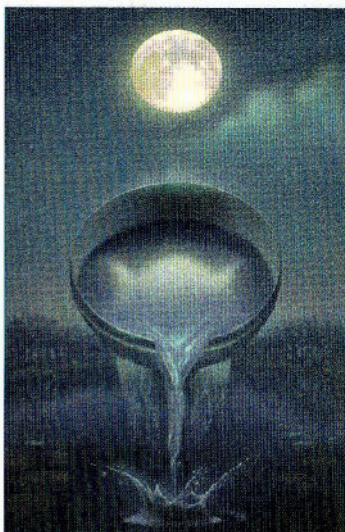
Значение масти: тайны, чувства и эмоции

Числовое значение: источник эмоций

Традиционный смысл: источник воды / искупление

Сезон: ни один

Описание: Луна отражается в чаше, из которой льется вода.



Богиня, которую символизирует Луна, является источником любви, благодати, исцеления и искупления.

Луна представляет чувства, которые формируют наши отношения. Подобно тому, как Луна растёт и убывает, создавая приливы и отливы, живут наши чувства. Туз олицетворяет энергию, истекающую из Богини к людям. Эта энергия, обещанная Богиней, скоро заполнит чаши наших душ и обновит наши сердца. Туз Чаш предлагает испить чашу любви Богини до дна, чтобы найти исцеление, искупление и любовь. Обновившись, мы освободимся и сможем легче привлечь любовь, мир и здоровье, к которым все стремимся. Относительно ситуации это означает начало или старт. Как совет, можно предположить простить и забыть прошлые обиды.

Самые глубокие чувства являются священными. Эмоции могут иметь разные источники. Но самые глубокие чувства связывают нас с Божественным. Нам следует рассматривать человеческую душу как храм, и всегда с трепетом входить в него, независимо от того, наша это душа или чья-то.

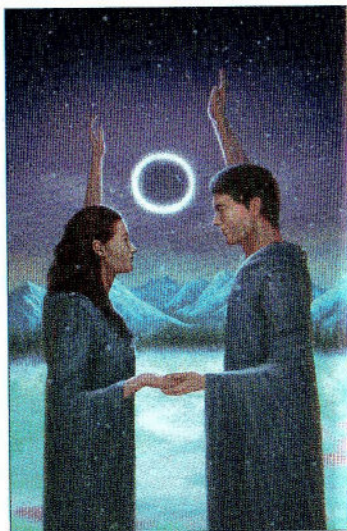
Ключевые слова: отношения, мир, любовь, очищение, благодать, творчество, радость, глубокие эмоции, интуиция, аффектация.

Обратные значения: разделение, обида, горечь, застой, отделение, бездуховность, упущенная возможность.

ДВОЙКА ЧАШ

Рука любви

Значение масти: тайны, чувства и эмоции
Числовое значение: Юла / Зимнее солнцестояние – союз и надежда в мире
Традиционный смысл: брак, договор или партнерство
Сезон: Зима
Описание: Мужчина и женщина в ритуальных одеждахжимают руку друг другу. Они поднимают свободные руки к небу, и Луна светит над ними.



Бледный свет Луны падает на заснеженный мир. Жизнь и любовь покоятся глубоко в памяти, а мы приближаемся к самой длинной ночи в году, и свет кажется таким слабым и далёким. И всё же продвигаясь сквозь эту долгую тёмную ночь, мы верим, что свет засияет снова. Мы празднуем эту ночь, приветствуя время солнцеворота. Это увеличение светового дня – наша вера. То же самое мы ощущаем, когда, смотря в глаза кому-то, мы видим родство душ. Мы верим в будущее и даём друг другу обещания в верности. Семя Туза посажено, и мы клянемся, что будем его лелеять и наблюдать за его ростом, хотя и не можем это доказать сейчас. Но пока слишком рано, чтобы беспокоиться о будущем. В настоящее время мы только протянули руки любви, и готовы познать чудесную тайну единения с другим.

Обмен эмоциями является самым важным актом любви. Эмоции становятся связующим звеном между любящими людьми (это не обязательно партнер, возможно, это просто друг или член семьи), и создают связь, которая распространяется на всё во Вселенной. Нет никакой разницы между человеческой любовью и Любовью высшей, потому что они сливаются вместе, когда вы с любовью смотрите на Вселенную.

Ключевые слова: союз, партнерство, соединение, любовь с первого взгляда, гармоничность отношений, любовные ощущения, родная душа, притяжение, романтика.

Обратные значения: рознь, расчёт, безответная любовь, отторжение, неприятие, «розовые очки».

ТРОЙКА ЧАШ

Утренний танец

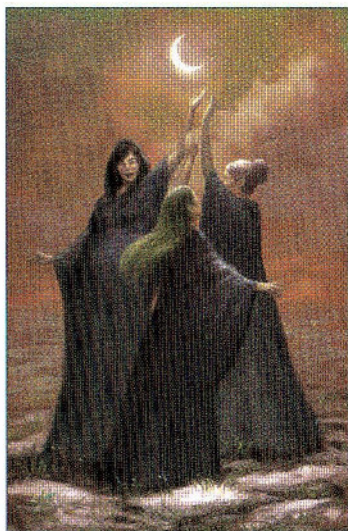
Значение масти: тайны, чувства и эмоции

Числовое значение: Имболк – пробуждение мира

Традиционный смысл: радостный праздник

Сезон: Зима уступает место Весне

Описание: Три женщины: девушка, мать и старуха, танцуют под Луной.



Надежда приносит свои плоды, поскольку первые признаки весны начинают появляться. Как гласят мифы, первые весенние цветы Деметра приподносит своей дочери Персефоне, приветствуя её возвращение из Преисподней. Это огромное счастье и праздник, когда мать и дочь воссоединились после стольких долгих месяцев. Мир танцует, восхваляя Богиню. Для тех, кто прожил так долго в темноте и холоде, даже немного света и тепла являются достаточным мотивом для праздника новой жизни. Тройка Чаш приветствует любой повод для праздника, большой или незначительный, но в основном связанный с близкими нам людьми. Простой совет: помните о том, что наши позитивные чувства надо выражать и что надо наслаждаться простыми радостями жизни с теми, кого мы по-настоящему любим.

Глубокие чувства не должны оставаться скрытыми. Улыбка, смех, танцы, слёзы, пение, веселье... Пусть эмоции выйдут наружу и впиваются с каждым вдохом. Будьте естественными, и Вселенная присоединится к вашему танцу. Просто помните, что существуете не единым моментом и что в вас присутствует все: и дева, и мать, и старуха.

Ключевые слова: дружба, семья, случайный союз, радость, веселье, изобилие, праздник, объединения, наслаждение моментом.

Обратные значения: чрезмерное веселье, пьяная вечеринка, неприятные последствия, постпраздничный синдром, неловкая ситуация, чувство опустошения.

ЧЕТВЁРКА ЧАШ

Радость бури

Значение масти: тайны, чувства и эмоции

Числовое значение: Остара / Весеннее равноденствие – апогей энергий

Традиционный смысл: покой

Сезон: Весна

Описание: Женщина в ритуальной одежде прилегла отдохнуть под Лунной и спит, прислонившись к дереву, а стайка кроликов и мелких животных снуют вокруг неё.

Весеннее равноденствие – это время, когда день равен ночи. Это ключевой момент, в который светлый день становится длиннее ночи. Этот вдох, это затишье перед тем, как мир взрывается расцветающей жизнью. Четверка Чаш рассматривает это противоречие в состоянии человека, стоящего перед открывающейся красотой жизни и в то же время ему грустно и смутно на душе. Эта карта приглашает нас задуматься над тем, что нас не устраивает в жизни, что заставляет нас пренебрегать тем чудом, которое происходит под нашим носом. Возможно, это странная человеческая особенность проецировать всё в будущее. Мы ощущаем, что жизнь приближается к апогею, и вместо того чтобы наслаждаться этим, мы переживаем о том, что произойдёт следом за этим. Весна едва началась, а мы обеспокоены предстоящей заготовкой дров на следующую зиму. Эта карта рисует ситуацию, когда игнорируются радости жизни. Простой совет: посмотрите вокруг и наслаждайтесь тем, что предлагает вам жизнь.

Бывают периоды, когда мы не испытываем сильных эмоций, пребывая в покое. Если мы открыты, энергия свободно может питать нас извне. Пусть штормит всю Вселенную, и кругом шумит жизнь, если в вашей душе покой, для вас всегда найдётся тихое место для отдыха.

Ключевые слова: недовольство, неудовлетворенность, скука, уныние, инертность, неблагодарность, консервативность, застой, отсутствие вдохновения.

Обратные значения: глубокая депрессия, нежелание развеять скуку, удовольствие от ничего не делания, лень.



ПЯТЁРКА ЧАШ

Давать и брать

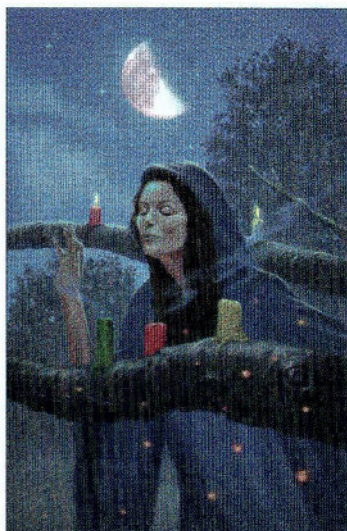
Значение масти: тайны, чувства и эмоции

Числовое значение: Белтайн – объединение и рост

Традиционный смысл: частичная потеря

Сезон: Весна переходит в Лето

Описание: Женщина в ритуальной одежде зажгла три свечи разных цветов. Белая и розовая свеча все ещё ярко горят при свете Луны.



Многие отмечают Белтайн, или Первое Мая, как праздник жизни и чувственного наслаждения. В чём-то этот день подобен Самайну, когда истончается завеса между мирами. Мы можем испытать грусть, вспоминая радость былых связей и близости, или горький опыт семейной жизни, и это навеивает грусть и тоску. Это время, когда растения развиваются, но они ещё слабы и нуждаются в тщательном уходе. Для того чтобы растения действительно выросли сильными и здоровыми, саженцы надо прорезживать. Бывает трудно решить, какие из нежных побегов надо удалить на благо остальным. В 5-ке Чаш мы видим женщину, которая выбирает, какую из свечей погасить, а какие оставить гореть. Это время «брать и давать», решать, что станет процветать в будущем, и позволить этому жить, и что должно быть убито. Даже оплакивая потери, мы обязаны продолжать развивать то, что остаётся.

Получить, чтобы отдать. Отдать, чтобы получить. Баланс – это не зарплата в цифрах, вы должны регулировать поток энергии, проходящий в обоих направлениях. Каждое решение, любой выбор приносят с собой потери и дары одновременно. Они являются частью одного целого, и потерю его части следует воспринимать без сожаления, а как этап естественной жизни.

Ключевые слова: траур, чувство потери, печаль, сожаления, раскаяние, горечь, разочарование, сложный выбор.

Обратные значения: жалость к себе, упоение прошлым, самобичевание, безжалостность.

ШЕСТЁРКА ЧАШ

Прекрасный сад

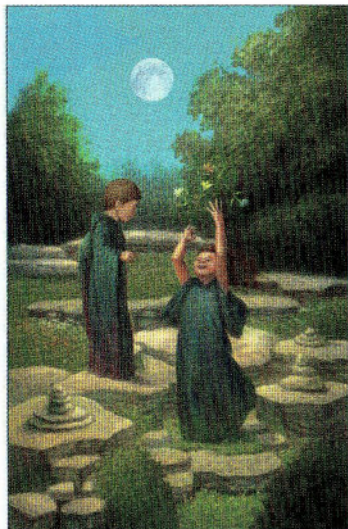
Значение масти: тайны, чувства и эмоции

Числовое значение: Лита / Летнее солнцестояние – всплеск красоты

Традиционный смысл: память

Сезон: Лето

Описание: Двое детей играют под Луной в саду. Вокруг них среди свежих распустившихся цветов проглядывают старые камни.



Безмятежность разлита кругом, погода спокойная и тихая. Время благоденствия, богатства и процветания. Мы ассоциируем это время с безмятежными днями нашей юности, когда мы счастливы, веселы и беззаботны. Эти ощущения прекрасно передаёт 6-ка Чаш, соотносящаяся с праздником Лита. Это самый длинный день в году. Зимние заботы забыты, вокруг изобилие всего, а обещает быть ещё больше. Бог в апогее своей силы и Богиня радуются, глядя с вышины на свои творения. Чувство такое, что мир наполнен светом и обилием всего до самых краёв так, что не остаётся места для беспокойства или печали. Мы строим планы на хорошие времена, и не ждём никаких проблем в будущем. Мы открыты и щедры. Жизнь хороша, и нет никакой угрозы и в помине.

Откройте для себя тайну времени. Нет будущего. Нет прошлого. Есть только настоящее. Чтобы оставаться собой, не обязательно быть всегда одинаковым. Говоря «Я тебя люблю», не надо планировать «навсегда», любите «теперь», до тех пор, пока длится настоящее. Настоящее может быть как мимолетным мгновением, так и состоянием души.

Ключевые слова: ностальгия, счастливые воспоминания, доброта, невинность, самоотверженность, благородство, детские удовольствия, бескорыстная любовь.

Обратные значения: жить в воспоминаниях, романтизация прошлого, неискренние поступки, манипуляция, продажная любовь или дружба.

СЕМЁРКА ЧАШ

Кладовая сердца

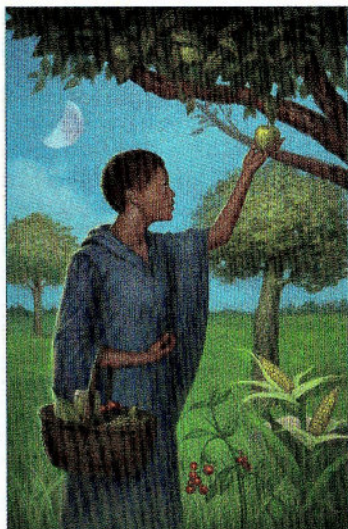
Значение масти: тайны, чувства и эмоции

Числовое значение: Ламмас – урожай в мире

Традиционный смысл: фантазии

Сезон: Лето уступает место Осени

Описание: Женщина в ритуальной одежде собирает под Луной урожай из семи различных «плодов». Это мёд, виноград (зелёный и фиолетовый), помидоры, груши, яблоки и кукуруза.



Есть так много прекрасного в мире, так много возможностей и вариантов, и мы понимаем, как их время скоротечно! Это чувство порой возникает в Ламмас. Первый большой урожай готов к сбору, и дни становятся заметно короче. Эта карта, 7-ка Чаш, иллюстрирует то время в нашей жизни, когда нам предоставляется много разных вариантов, и мы в сомнениях – какой выбрать. Всего так много, что наше внимание рассеивается, и мы уже не хотим выбирать, мы хотим всё сразу! Наша жадность толкает нас брать лишнее или то, в чём нет ничего хорошего, или то, что не стоит внимания. Это ещё больше забирает у нас и так ограниченные время и энергию. Безусловно, это время слишком богато. Совет: взвесьте все варианты, сверяясь со своим сердцем, чтобы определить, чего вы действительно хотите, и расставить приоритеты по времени и возможностям.

Будьте готовы собрать в вашем сердце ценные плоды чувств, воспоминаний, слов и жестов, которые дороги вам – все они вносят свой вклад, заполняя кладовую вашего сердца. Пусть это будет радостное время: даже если пришла зима и всё ушло в прошлое, но они останутся с вами.

Ключевые слова: неразборчивость, фантазии, выбор, воображение, иллюзии, невнимательность, принятие желаемого за реальность.

Обратные значения: опасения, нерешительность, мечты вместо дела, пахрап.

Вечерние заботы

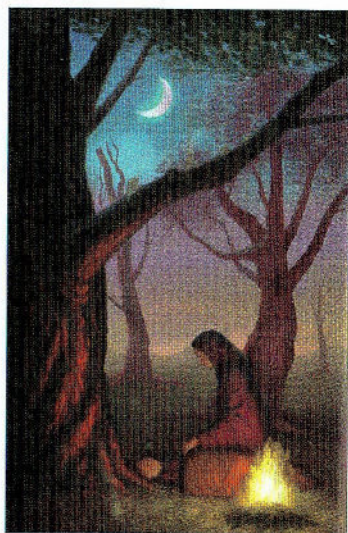
Значение масти: тайны, чувства и эмоции

Числовое значение: Мабон / Осеннее равноденствие – мир отдыхает

Традиционный смысл: необходимость заботы

Сезон: Осень

Описание: Женщина в ритуальной одежде, сидя у костра под Луной, поправляет постель своего ребёнка.



Это ещё одно равноденствие, когда день и ночь находятся в идеальном равновесии. Но теперь вместо пробуждения всё в мире готовится к свертыванию жизни. Есть изобилие плодов, и есть над чем ещё поработать, но мы начинаем уставать. Это подходящее время для отдыха и можно временно отойти от дел, чтобы напиться спокойного воздуха осени. В покое мы размышляем о последних днях и месяцах, о том, на то ли мы потратили свою эмоциональную энергию. То ли мы заложили в свои кладовые? То ли направление мы выбрали, которым хотим идти? Подобно женщине на карте, желающей добра своему ребёнку, мы также должны позаботиться о созданном нами. Наше пространство: возможно, придётся что-то урезать в одном месте, чтобы больше внимания уделить другому.

Всё требует заботы и внимания. Помните, забота нужна не только вам, но и маленьким и большим и всей Вселенной. Позаботьтесь о них, проявите любовь и нежность, и Вселенная позаботится о вас. Поверьте в мудрость Вселенной, и вы никогда не будете одиноки.

Ключевые слова: милосердие, размышление, отступление, поиск, путешествие, поход, недовольство, неудовлетворенность, несчастье, миссионерство.

Обратные значения: урегулирование, уход на второй план, уступка, побег, поиск оправдания.

ДЕВЯТКА ЧАШ

Дверь в невидимое

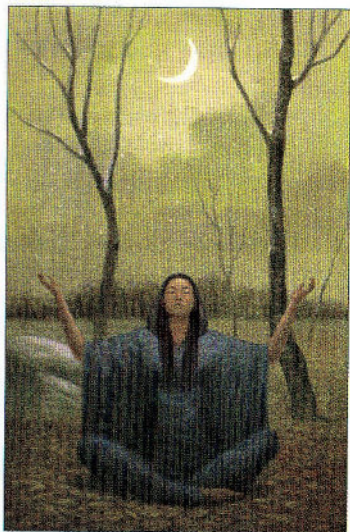
Значение масти: тайны, чувства и эмоции

Числовое значение: Самайн – мир спит, и духовные двери открыты

Традиционный смысл: удовлетворение

Сезон: Осень сменяется Зимой

Описание: Женщина в ритуальной одежде сидит под Луной, скрестив ноги и подняв руки к небу. Она закрыла глаза, и начинает идти снег.



Девятка Чаш указывает на завершающую фазу года, знаменующую конец цикла. Это кульминация всей деятельности этого года и время для того, чтобы с благоговением просить милости на предстоящий зимний период. Даже сейчас, когда снег начинает падать и природа теряет яркость, мы верим в её щедрость и мощную энергию. Как и в Остара, завеса между мирами тонка, и мы вспоминаем, что всё, что мы получали и чем наслаждались на земле, исходило от духа. В шуме и суете жатвы мы всё внимание уделяли материальной сфере жизни. Теперь наступило время не только пользоваться полученными дарами и выращенными плодами. Пришло время восстановить связь с другим миром, нашими предками, нашими духовными поводырями и друзьями, Богиней и Богом.

Попытаться найти баланс между видимым и невидимым, скрытым и явленным. Это не так, что они несовместимы или враждуют друг с другом. Пусть дверь вашего сердца будет раскрыта, чтобы познать большее, чем то, что вы уже знаете. Вселенная намного шире, чем вы можете себе представить, и путешествовать по ней можно, даже оставаясь на месте.

Ключевые слова: исполнение желаний, успокоенность достигнутым, удовлетворенность жизнью, гордость, гостеприимство, чувственность, мирские удовольствия, удача.

Обратные значения: баловство, самодовольство, неудовлетворенность, «почить на лаврах», эгоизм.

ДЕСЯТКА ЧАШ

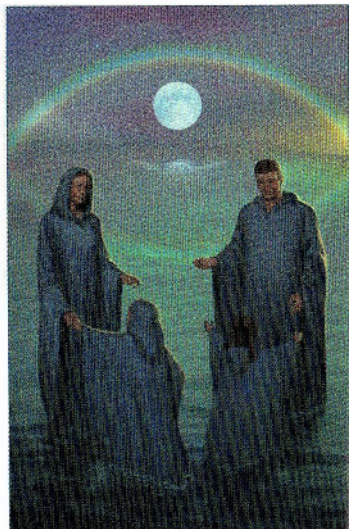
Как вверху, так и внизу

Значение масти: тайны, чувства и эмоции

Числовое значение: расширяющийся мир

Традиционный смысл: счастье

Описание: Женщина, мужчина и двое детей стоят в воде на фоне радуги и Луны, которые отражаются на поверхности воды.



Десятка Чаш представляет реализацию того, что было обещано в Тузе Чаш. Семя любви, которое было направлено людям, посажено и карта за картой проходило все этапы роста, созревания до жатвы: выросло, расцвело и принесло свои плоды. Как указано выше, то, что начиналось в совершенной любви и союзе Богини и Бога, проявлено в физическом мире. Это завершение идеи, прозвучавшей в фразе «Как вверху, так и внизу». Таким образом, эта карта показывает глубокую связь и эмоциональную близость. Это та Любовь, которая распространяется по всему миру. Впуская Любовь Богини в наши сердца, мы делаем первый шаг к тому, чтобы пронести любовь через наши души и наши отношения. И мы получаем чудесный опыт, видя, как она изливается в мир, порождая ещё больше любви.

Любите себя, и вы научитесь любить другого. Любя другого, вы научитесь любить. Любить – это значит любить Вселенную.

Ключевые слова: семья, семейное счастье, оптимизм, комфорт, спокойствие, мир, святилище, радость, счастье, глубокая привязанность.

Обратные значения: семейные споры, ссоры, сплетни, предательство, развод, нарушенные обещания, неразделённая любовь, измена.

ТУЗ ПЕНТАКЛЕЙ

Связующая нить

Значение масти: согласованность, стабильность, жизнь, гармония

Числовое значение: источник жизненной энергии

Традиционный смысл: корни, земля / материальность

Описание: Старое дуплистое дерево, с которого свисают светящиеся паутинки, окутывающие пентакль, стоит на фоне леса и цветов. Нити сплетаются в узор тройной Луны.



Наш физический мир переплетён с духовным миром. В этом на самом деле заключается закон жизни, и благодаря этому существует жизнь в наших телах. Эти нити похожи на магические символы, из них мы ткём наши мысли, слова и действия. Они работают с энергиями Вселенной, чтобы проложить дорогу нашему опыту. Туз Пентаклей показывает точку, где дух становится материалом, где наши желания приобретают форму. Это дерево, которое соединяет миры, и, поднимаясь по его стволу, мы получаем доступ к механизму творчества Вселенной. Мы художники, работающие с духом, и эта карта учит нас и обещает предоставить возможность создать что-то истинно ценное.

Все взаимосвязано в мире. Даже когда вы сконцентрированы на материальной сфере, нельзя упускать из виду Божественное. Никогда и ни в чём, ни в малом, ни в большом.

Ключевые слова: изобилие, ресурсы, деньги, богатство, здоровье, комфорт, удовольствие, созидание, удача, достижение цели.

Обратные значения: недостаток, отсутствие возможностей, растрата ресурсов, физические проблемы, обогащение для собственного блага, упущенная возможность.



ДВОЙКА ПЕНТАКЛЕЙ

Жонглирование

Значение масти: согласованность, стабильность, жизнь, гармония

Числовое значение: Юла / Зимнее солнцестояние – союз и надежда в мире

Традиционный смысл: вечное движение

Сезон: Зима

Описание: Женщина стоит на снегу под деревом и смотрит на звёзды. Она жонглирует двумя пентаклями, соединёнными тонкими нитями. Рядом с ней кролик. Он съежился от холода, но остаётся около её ног.



Зимнее солнцестояние – самая длинная ночь, но она знаменует поворот от тьмы к свету. У наших предков в этот период часто не хватало еды. Несмотря на то что тепло начало возвращаться, ещё пройдёт много времени до появления нового урожая. В 2-ке Пентаклей мы видим, что для обеспечения баланса требуется ловкое жонглирование. Существует много приёмов сохранять баланс, по крайней мере пока. Мы можем растянуть ресурсы на какое-то время, но должны быть очень расчётливы, чтобы хватило на всех, и, если это невозможно, выделить приоритеты. Возможно, это будет кролик. Дрожащий кролик надеется, что ему кое-что достанется от запасов, и он доживёт до будущего урожая.

Можно двигаться, стоя на месте, и стоять на месте, двигаясь. Движение и пауза, свет и тьма, голос и молчание – все это две стороны одной медали.

Ключевые слова: многоплановость, баланс, жесткий бюджет, купля-продажа, распределение ресурсов, покой или ожидание, преодоление кризиса.

Обратные значения: финансовые затруднения, выбор приоритетов, трудная ситуация, стресс, истощение.





ТРОЙКА ПЕНТАКЛЕЙ

Инициатива и вдохновение

Значение масти: согласованность, стабильность, жизнь, гармония

Числовое значение: Имболк – пробуждение мира

Традиционный смысл: творчество

Сезон: Зима уступает место Весне

Описание: Мужчина сидит на снегу, а женщина делает его скульптуру на старом пне. Рядом с ними кролик, около которого расцветает крокус. Паутинные нити соединяют их всех: мужчину, женщину, скульптуру, цветок и пентакль.



Вместе со всем миром, просыпающимся в Имболк, пробуждается наша творческая энергия. До этого мы, как и все остальные, пребывали в спячке, и наши души были обращены внутрь, переваривая, перерабатывая и усваивая. Теперь мы начинаем выходить наружу, пытаясь пощупать руками то, что жило только в наших сердцах и головах. С помощью наших талантов и рук мы превращаем эти мысли и желания в физическую реальность. То, что казалось мёртвым, начинает оживать, воплощаться в форму, постепенно проявляя признаки жизни. Эти ещё малозаметные ростки прогресса придают нам вдохновения, и мы стремимся к полному воплощению своих творений, заглядывая далеко вперёд.

Всё, что мы производим или создаём, принадлежит не только нам. Вдохновение пришло к нам из Вселенной, и когда мы что-то создаём – мы возвращаем это Вселенной. И Вселенная будет этим прирастать и превращаться во что-то большее.

Ключевые слова: работа в команде, творчество, мастерство, инициатива, помощь в деле, особые способности.

Обратные значения: безрезультатность, бесталанность, плохая работа, брак, помеха в деле, отсутствие инвестиций.



Дыхание жизни

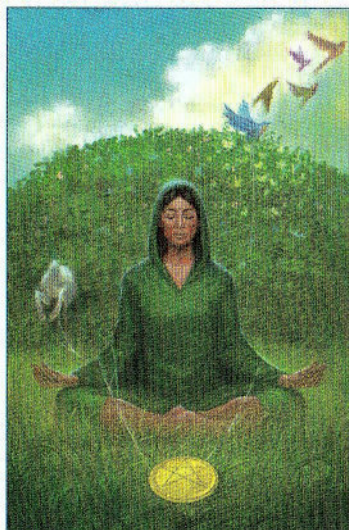
Значение масти: согласованность, стабильность, жизнь, гармония

Числовое значение: Остара / Весеннее равноденствие – апогей энергий

Традиционный смысл: жадность, присвоение

Сезон: Весна

Описание: Женщина сидит на фоне куста в позе лотоса, в том же положении, что и Маг, но с закрытыми глазами. Пентакль лежит перед ней. Слева от неё под куст прячется зайчик, справа из куста вылетает стая разноцветных птиц. Всё соединяют тонкие нити.



Хотя Весеннее равноденствие – это приход новой жизни, это ещё и время баланса, когда день и ночь равны. Одно перетекает в другое. Всё подчиняется циклам. Мы чувствуем как энергия входит в нас, поднимаясь от земли по нашему телу. Это миг перед тем, как она достигнет апогея. Но мы инстинктивно чувствуем потребность «заземлиться», прежде чем закружиться в радостном танце лета. Мы подключены к потоку духа и чувствуем, как энергия движется сквозь нас и по всему миру. Мы стремимся стать устойчивыми каналами энергии: мы не так далеко ушли от того времени, когда ощущали её недостаток, и потому пока нуждаемся в поддержке.

Энергия – это та сила, которая созидает и создаёт. Но ничто не возникает из ничего, всё просто трансформируется и перетекает в новые формы. Вдохните глубже и медленно выдохните: примите в себя поток Вселенной и станьте с ней одним целым.

Ключевые слова: собственность, недвижимость, удержание, управление ресурсами, медитация, заём, обмен.

Обратные значения: жадность, накопительство, захват, воровство, присвоение чужого, злоупотребление или небрежность с ресурсами.

ПЯТЁРКА ПЕНТАКЛЕЙ

Трансформация

Значение масти: согласованность, стабильность, жизнь, гармония

Числовое значение: Белтайн – объединение и рост

Традиционный смысл: бедность, недостаток

Сезон: Весна уступает место Лету

Описание: Две женщины, молодая и старая, раздевшись перед купанием, стоят под гигантским деревом, их пальцы сплетены. Корни дерева выступили наружу и стремятся к воде. Под деревом стусилась тьма, но позади него сияет золотой свет. Кролик лежит в тени дерева.



Белтайн – это торжество союза противоположностей, которые объединились для создания чего-то нового. Это время трансформации. Перед тем как стать чем-то другим, предстоит потерять то, что было тобой, отпустить всё, что не понадобится в будущем. Это время очищения и освобождения. Это добровольное обнищание, отказ от многого из того, что формирует нашу личность. Без скрывающих одежд мы обнаруживаем своё истинное лицо и готовы к союзу с духом, чтобы он мог облечь нас и проявиться через нас. Такая метаморфоза может сопровождаться беспокойством, страхом и даже болью. Борьба за сохранение былого только всё усложнит. Вместо этого 5-ка Пентаклей приветствует познание нашего настоящего неизменного ядра и опыт освобождения его от всего наносного.

Чтобы принять, надо освободить место. Чтобы получить, мы должны сначала отдать. Чтобы надеть новую одежду, мы должны сначала раздеться. Вы не лишитесь ничего такого, без чего действительно не можете существовать, пока живёте в гармонии с Вселенной. Весна сменяется летом каждый год, независимо ни от наших желаний, ни от наших опасений. После дождя всегда выглядывает Солнце.

Ключевые слова: бедность, недостаток, необходимость, голод, банкротство, разорение, нищета, проблемы со здоровьем, отсутствие поддержки, зов о помощи.

Обратные значения: пренебрежение собственными интересами или выгодой, попрошайничество, подачка, расточительство.



ШЕСТЁРКА ПЕНТАКЛЕЙ

Здесь и сейчас

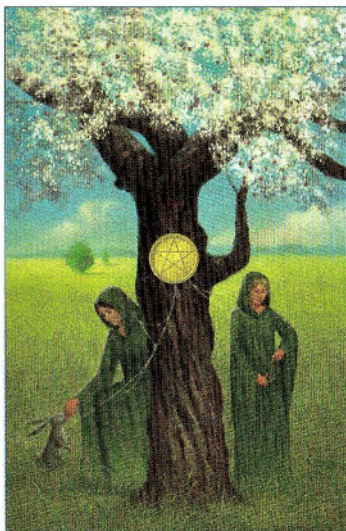
Значение масти: согласованность, стабильность, жизнь, гармония

Числовое значение: Лита / Летнее солнцестояние – всплеск красоты

Традиционный смысл: щедрость, справедливость

Сезон: Лето

Описание: Позади прекрасного цветущего дерева в центре карты находятся женщина и юная девушка. Девушка собирает упавшие на землю плоды. Женщина кормит кролика. Тонкие нити тянутся ко всем ним с дерева.



В Лита мир взрывается красотой. Торжество духа и жизни проявляется во всём. Это подобно тому, как если бы всё богатство мира выставило себя в своих лучших одеждах. Цвета, запахи, вкусы – всё радует наши чувства. Нас переполняют богатства мира, и появляется сладкое желание подарить или поделиться ими. Мы делимся и отдаём то, что природа подарила нам, и неожиданно понимаем, что часть наслаждения остаётся для нас самих. Тёмное время недостатка пищи давно миновало, и сейчас, как нам представляется, её даже переизбыток и хватит на всех.

Просто будь. Не раздумывай. Не беги и не тормози. Просто будь. И будь самим собой. Во всём. И больше ничего.

Ключевые слова: благотворительность, справедливость, подарок, пожертвование, грант, стипендия, кредит, здравый смысл, налоги, сборы, щедрость, бизнес.

Обратные значения: отказ в гранте, кредите и т.п., скупость, дешевизна, несправедливый налог, излишние поборы, отказ принять помощь, глупая гордыня, невозможность помочь.





Вечерний свет

Значение масти: согласованность, стабильность, жизнь, гармония

Числовое значение: Ламмас – урожай в мире

Традиционный смысл: плоды заботы

Сезон: Лето сменяется Осенью

Описание: Женщина стоит возле зелёного дерева в середине поля колосьев и приманивает белку на своё плечо, а кролик сидит у её ног. На стволе дерева пентакль, с которого к женщине спускаются серебряные нити.



Ламмас – время сбора урожая, напряженное время. Дни начинают укорачиваться, и мы должны задуматься о запасах на зиму. Но даже в это деятельное время наш ум напоминает нам, что надо остановиться и подумать. Даже белка уделяет сбору желудей определённое время. Если собрать урожай слишком рано, плоды не успеют созреть, всё нужно делать вовремя. Пришло время оценить то, что мы сделали, и определить, каков результат и стоит ли он затраченных усилий. Мы увидим, что мы делали правильно, а что следует сделать по-другому в следующий раз. В это время мы ещё можем что-то исправить, если принять оперативные меры.

Драгоценный момент завершения – не грустный момент. Завершение придаёт смысл всему пути. И даже если завершение не значит ничего само по себе, оно необходимо. Другое слово для понятия «завершение» является «срок сдачи».

Ключевые слова: оценка, смотр достижений, подсчёт прибыли, урожай, награда, переоценка.

Обратные значения: разочарование, упущенная возможность, поспешность, незрелость, незавершённость.





ВОСЬМЁРКА ПЕНТАКЛЕЙ

Запас света

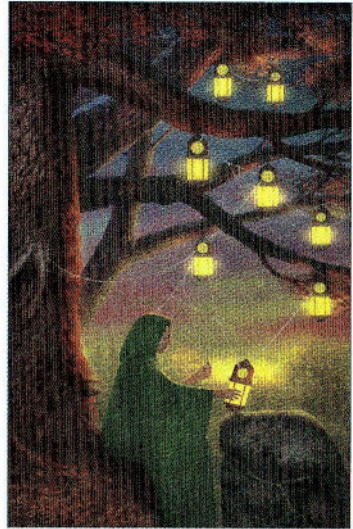
Значение масти: согласованность, стабильность, жизнь, гармония

Числовое значение: Мабон / Осеннее равноденствие – мир готовится ко сну

Традиционный смысл: концентрация на работе

Сезон: Осень

Описание: Женщина рисует на лампе пентакль. Большое число горящих ламп развешано на красивых деревьях. Красные листья летают в воздухе и покрывают землю.



Сезон работы подходит к концу. Это последний из долгих дней, завтра тьма начнёт обгонять свет. Мы знаем, что это последнее усилие, чтобы завершить наши дела, и это даже больше, чем просто закончить или уложиться в срок, мы вынуждены отточить свои навыки, чтобы не просто сделать, но сделать работу хорошо. Мы хотим выжать из каждой минуты этих оставшихся дней всё возможное. Этот последний всплеск энергии вынуждает нас и помогает нам найти в себе те способности, о которых мы даже не подозревали. Мы знаем, что скоро, когда мир заснёт, у нас будет время для отдыха. Мы хотим улечься на наши диваны с чистой совестью, зная, что мы полностью выполнили свою задачу.

Когда-нибудь наступающая ночь накроет половину мира, но только половину. Вы не можете всю жизнь быть под светом, но вы можете сами осветить тёмное пространство для себя и других, чтобы увидеть: там нет ничего страшного. Для этого многое предстоит ещё сделать.

Ключевые слова: работа, мастерство, навыки, ремесло, трудолюбие, преданность, освещение, запасы на будущее, сроки, устойчивый прогресс, удовлетворение работой, внимание к деталям.

Обратные значения: плохое качество, трудоголизм, скучная работа, занудство.



Тишина и молчание

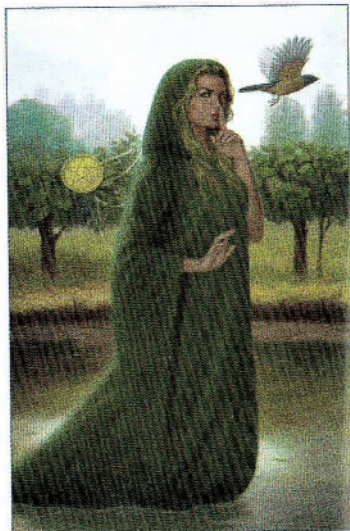
Значение масти: согласованность, стабильность, жизнь, гармония

Числовое значение: Самайн – мир спит, и духовные двери открыты

Традиционный смысл: богатство и подарки судьбы

Сезон: Осень уступила место Зиме

Описание: Женщина в ритуальной одежде ходит по воде, прикладывая палец к губам, призывает к тишине. На заднем плане видны виноградные кусты и яркая птица в небе.



Успешный сезон был действительно успешным и по-прежнему вокруг нас изобилие плодов. Можно ещё кое-что сделать, и есть ещё немного времени на это. Однако Самайн – это время тишины и благодарности, и мы будем соответствовать ему. Легко увязнуть в наслаждении обилием природы и прекрасных результатах собственных трудов. Но пришло время, когда истончилась грань между мирами, и карта приглашает нас обратиться с благоговением к нашим духовным союзникам, к энергии Вселенной, к Богу и Богине. Мы благодарны им за материальные дары, но мы также ощущаем в наших сердцах их духовные дары, которые даются нам в это время.

Пусть мир спит. Двигайтесь осторожно, не будите его. Посмотрите вокруг, как всё в мире спокойно ждёт следующего дня. Есть время трудиться, и есть время отдыхать. Надо научиться быть причастным ко всему и в то же время не наследить. Магия вершится в тишине.

Ключевые слова: дисциплина, уверенность в себе, личные достижения, материальное благополучие, достаток, безопасность, охрана, одиночество.

Обратные значения: непричастность, неуверенность, суетливость, поиск виноватого, честолюбие.

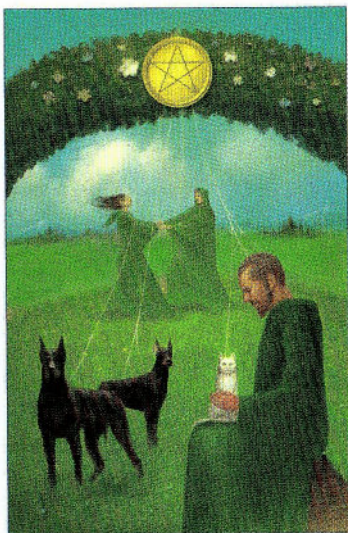
Целостность

Значение масти: согласованность, стабильность, жизнь, гармония

Числовое значение: большой мир

Традиционный смысл: семья из поколения в поколение

Описание: Старик гладит домашнюю кошку, а молодые супруги танцуют на холме под голубым небом. Две собаки стоят под аркой из цветов.



Десятка Пентаклей представляет реализацию того, что было обещано в Тузе Пентаклей. Семя изобилия и стабильности дало новые семена. Это не те семена, которые будут использованы только в посеве следующего года. Это богатство, которое корнями уходит глубоко в землю, создавая прочный фундамент для будущего роста. Это не мимолетные эмоции, подверженные приливам и отливам, а стабильность, преданность и верность, что остается неизменным и независит от обстоятельств. Это жизнь, которую сохраняют и защищают на протяжении многих лет. Молодые и старые, собака и кошка, чёрное и белое, веселье и грусть, физическое и духовное – все они существуют в гармонии, создавая полноту, которая может противостоять всем невзгодам и сама защитить всё, что нужно. И эта жизнь может справлять все праздники, которые есть во Вселенной.

Семейные узы – одни из сильнейших связей в мире. Это не хорошо и не плохо, это – мощная сила. Законы Вселенной связывают нас с нашими родителями, и свяжут нас с нашими детьми, а затем с их детьми. По таким же законам связи многое живёт и распространяется по миру.

Ключевые слова: семейные узы, обязанности и обязательства, долг, ответственность, расширение возможностей, усиление.

Обратные значения: физическое истощение, угнетение, подчинение, авторитарность.



ЖЕЗЛЫ

Жезлы представляют мощную энергию, дающую силу страсти и стремлениям.

Жезлы – это энергия, которая пульсирует, бьётся и ярко горит. Творчество и самовыражение – это то, что является топливом, толкающим наш локомотив жизни и в величайшие моменты жизни, и в будни.

Энергия постоянно течет и движется. Она никогда не стоит на месте, но её скорость и направление могут меняться: она может медленно накапливать силы, а может взорваться в мощном всплеске страстей.

В колоде Серебряного Колдовского Таро символом Жезлов является Пламя с серебряной сердцевиной. Жезлы могут быть в виде фонаря или добрых духов огня. Пламя может быть представлено в разных формах, но в любом виде оно связано с человеческой волей. Силу огня можно регулировать. Потому мы несём ответственность за наши действия, и мы также отвечаем за наше бездействие. Мы способны выбирать собственные ритмы, чтобы найти правильный баланс.



Искра, от которой разгорается пламя

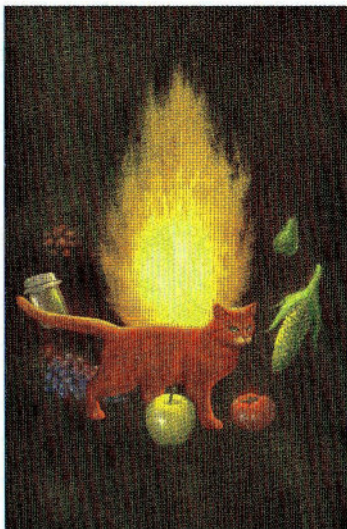
Значение масти: энергии, страсть, стремление, инициатива

Числовое значение: источник страсти

Традиционный смысл: источник огня / творчество

Сезон: ни один

Описание: Горящий костёр заполняет всё вокруг теплом и счастьем. Вокруг него разложены плоды урожая, символы изобилия. Рыжая кошка ходит среди плодов.



Всё, что проявляется в физическом мире, начинается с искры, идеи. Плоды урожая являются идеальным символом для этого полнокровного времени. Они преобразовали энергию Солнца, символического источника огня, в материю, в нечто осязаемое, в плоды, в свою очередь несущие внутри новое семя. Огонь размножается, и эти плоды не являются его конечной формой. Когда мы соединяемся с нашей внутренней божественной сутью, мы получаем доступ к Божественному Огню Духа. Это не только энергия жизни и горючее не только для новых идей, но и для желаний. Огонь даёт толчок нашим желаниям и укрепляет нашу волю. Он связан с нашей интуицией, символизируемой на карте кошкой. Туз Жезлов представляет искру идеи, творческое озарение, вспышку страсти и взрыв отчаяния.

Энергия – это просто энергия, даже если она не проявлена. Энергия – это состояние бытия. Это источник, потенциал, вибрация, толчок. Энергия заразительна. Но не стоит этого бояться: её присутствие придаёт всему яркость, быстроту, ясность, чёткость. В том числе и нам.

Ключевые слова: желание, страсть, явление, проводник, вдохновение, потенциал, энергия, предприимчивость, мужество, оптимизм, вспышка.
Обратные значения: задержка, истощение, слабость, недостаток энергии, импотенция, инертность.

ДВОЙКА ЖЕЗЛОВ

За мгновение до рассвета

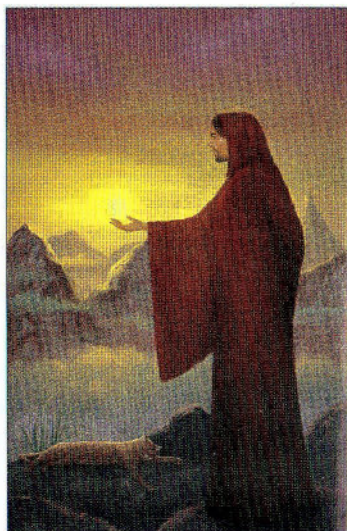
Значение масти: энергии, страсть, стремление, инициатива

Числовое значение: Юла / Зимнее солнцестояние – союз и надежда в мире

Традиционный смысл: потенциальные возможности

Сезон: Зима

Описание: Мужчина стоит на горе и смотрит на расстилающиеся перед ним просторы. Скоро наступит рассвет, и Солнце покажется из-за гор. Он подставил руки так, чтобы, появившись, Солнце покоилось на его ладони. Рыжая кошка спит рядом.



Самая длинная ночь в году благоприятна для спокойного созерцания и веры. Следующее утро принесёт новый восход Солнца. Порой созерцательная жизнь готовит к началу нового дня и предшествует активности. Случается, мы слишком нетерпеливы и готовы немедленно ринуться в работу. 2-ка Жезлов говорит о том, что только после того, как мы заметим крошечный проблеск света, в котором почувствуем поддержку и добавочной энергии, мы можем двинуться вперёд. Этот момент ещё не настал, но он очень близок, поэтому мы не должны упустить оставшееся время и использовать его для обдумывания и планов. Мы должны использовать его с умом, чтобы, когда придёт время, быть готовыми к действию.

Подумайте о том, с чего начать движение. Это миг, когда ты уже не стоишь на месте, и ещё не движешься. Это миг зависания в прыжке. Это восторг и контроль: не спеши.

Ключевые слова: прозрение, управление, мужество, способность, решительность, доминирование, намерение, бизнес, карьера, выбор, потенция.

Обратные значения: нерешительность, растерянность, отсутствие предвидения, срыв бизнес-проекта.

ТРОЙКА ЖЕЗЛОВ

Птицы, летящие на север

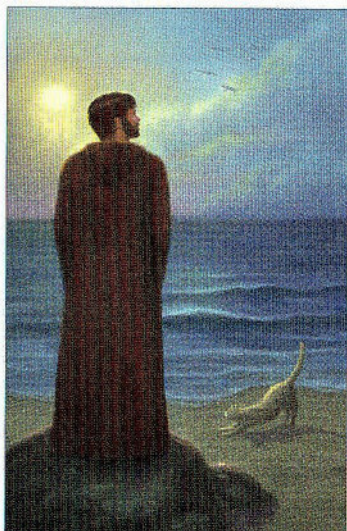
Значение масти: энергии, страсть, стремление, инициатива

Числовое значение: Имболк – пробуждение мира

Традиционный смысл: готовность к действию

Сезон: Зима уступает место Весне

Описание: Утро, мужчина смотрит на море и наблюдает за стаей перелетных птиц, устремившихся на север. Кошка медленно потягивается, встречая новый день.



С приходом Имболка мир просыпается, и северные земли начинают оттаивать. Птицы отправляются в свой длинный перелёт, живые существа начинают тренировать и растягивать свои члены. Огонь жизни собирает необходимую энергию для прорыва сквозь жесткие оболочки семян, сквозь плотность земли, через длинный и трудный путь из утробы к внешнему миру. Пока все спокойно и кажется стабильным, но изнутри зреют большие перемены. Внутренняя метаморфоза занимает много энергии, и ещё больше необходимо для заключительного толчка к новой жизни. В это время мы ощущаем напряжение, внутренний трепет и вибрации энергии. Что-то прекрасное должно произойти, но здесь не место спешке.

Энергия медленно пульсирует, а потом всё быстрее, её становится все больше, и так создается импульс. Всему нужно время, чтобы накопиться и дать результат. Но первый, невидимый импульс, пожалуй, самое важное.

Ключевые слова: оптимизм, ожидание, энергичность, привлечение, готовность, устремлённость, кульминация, возврат вложений, концентрация.

Обратные значения: задержка, разочарование, упущенная возможность, недалёковидность, неправильное решение, отвлечение внимания, неподготовленность.

ЧЕТВЁРКА ЖЕЗЛОВ

Танец вокруг огня

Значение масти: энергия, страсть, стремление, инициатива

Числовое значение: Остара / Весеннее равноденствие – апогей энергий

Традиционный смысл: веселье и праздник

Сезон: Весна

Описание: Мужчина и женщина с цветами в волосах танцуют вокруг костра. Рыжая кошка крутится в стороне, ловя свой хвост.



Зима закончилась, и дни становятся длиннее. Зима была мягкой и все спокойно пережили её, и поэтому мы празднуем. Чувствуется, что энергия, которая копилась с Юлы, теперь готова вырваться наружу и закружить всех. Остара – Весеннее равноденствие, это время равновесия, когда мир, прежде чем рвануться вперёд, стряхивает с себя грусть зимы, выражая это в спонтанном танце и празднике. Немного времени пройдёт, и энергия будет направлена на работу, но пока мы будем просто танцевать.

Если вы хотите реально быть в каком-то месте, вам нужны «фокус» и «присутствие». Эта карта представляет присутствие. Реальное присутствие. Это значит не просто находиться в каком-то месте. Когда люди танцуют, необходимо танцевать. Не в стороне, не как анонимный наблюдатель, а быть там душой. Когда люди едят, вы должны есть. Когда люди любят, когда люди страдают, когда люди говорят ... Вы должны присутствовать.

Ключевые слова: праздник, вечеринка, собрание, торжество в чью-то честь, сочувствие, церемония награждения, общие достижения.

Обратные значения: дела, идущие «вкривь и вкось», поспешное празднование, беспричинное торжество, раздоры, споры.

Круг жизни

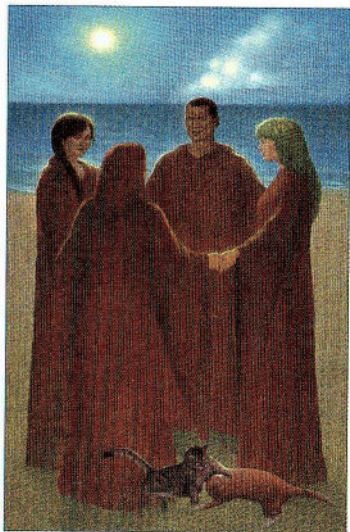
Значение масти: энергии, страсть, стремление, инициатива

Числовое значение: Белтайн – объединение и рост

Традиционный смысл: соревнование и конкуренция

Сезон: Весна перешла в Лето

Описание: На песке несколько человек разных возрастов и полов, держась за руки, образовали круг. Рядом с ними две кошки играют друг с другом.



Энергия огня метафорически связана с сексуальными отношениями. Молодые и полные сил люди тянутся друг к другу, чтобы вместе отметить торжество жизни (а возможно, создать жизнь). Расширив эту метафору, можно сказать, что это время для совместной работы на благо всех, на продолжение жизни рода. Это означает нужность каждого человека, его талантов и мастерства. Возможно, необходимо соревнование, чтобы определить возможности и сильные стороны каждого. В результате может оказаться, что некоторым требуется дальнейшее обучение; как саженцам, которым, чтобы вырасти сильными, нужно пространство и пища. Соревнуясь, каждый может выявить свой потенциал, чтобы в меру своих способностей быть готовым выстоять перед лицом грядущего периода.

Помните, что отношения с другими бывают не без конфликтов. Соревнуйтесь. Победили или проиграли. Улыбнитесь и попробуйте ещё раз. Нет никакой разницы между выигравшим и проигравшим, если мы сами не ищем её. Нет поражения и нет победы. Существует только развитие.

Ключевые слова: конкуренция, конфликт, дебаты, усилия группы, комитеты, сильная личность, различные мнения, отсутствие общей цели, отсутствие лидера.

Обратные значения: драки, агрессивность, преднамеренная порча, плохие взаимоотношения, обоюдная неприязнь, непродуктивная критика.



ШЕСТЁРКА ЖЕЗЛОВ

Брачное шествие

Значение масти: энергия, страсть, стремление, инициатива

Числовое значение: Лита / Летнее солнцестояние – всплеск красоты

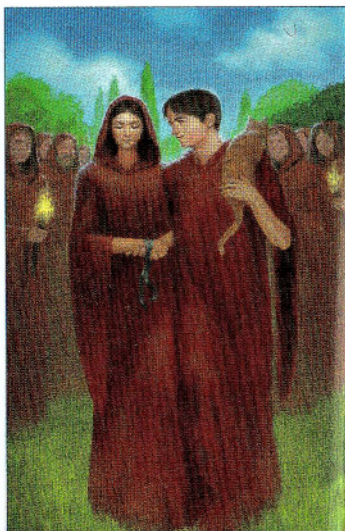
Традиционный смысл: заслуженная награда

Сезон: Лето

Описание: Мужчина и женщина, сплетя пальцы, движутся впереди шествия.

Вокруг них много людей с факелами.

Мужчина на плече держит котёнка.



Это необычное событие – торжество обручения в самый длинный день в году. Конечно, молодой паре пожелают любви, радости и изобилия. В эти безмятежные дни каждый чувствует себя как вновь родившийся, и наслаждается ранними плодами земли и легкостью жизни. Но прежде чем они добрались до этого дня, они долго трудились, сеяли и сажали. И вот сняли первый урожай. Молодых так просто не обручат, их проверят до того, как они дадут священный обет, как это положено в их общине. Главное – не ошибиться: любовь это решение, за которым следует обещание – быть вместе во все времена, «и в горе, и в радости». Такая любовь достойна праздника в её честь.

Когда вы делаете первый шаг, вы начинаете путь. Короткий или долгий ... прямой или извилистый (даже с разворотами), по проторённой дороге или целине ... вы идёте вперёд. Помните, что даже маленький первый шаг, сделанный в один прекрасный день, предназначен довести до конца этого пути.

Ключевые слова: победа, честь, достижение, признание, гордость, публичная церемония, награды, достижения, успех, триумф.

Обратные значения: недалёковидность, невнимательность, разочарование, унижение, позор, укор, присвоение чужих заслуг.



Кладовая мира

Значение масти: энергии, страсть, стремление, инициатива

Числовое значение: Ламмас – урожай в мире

Традиционный смысл: хранение и защита

Сезон: Лето сменяется Осенью

Описание: Семья складывает на хранение часть урожая для использования в будущем. Ребёнок сажает семена, собачье семейство находится поблизости.



В кладовой много всего ... и это может оказаться «палкой о двух концах». Накоплено так много, что можно уже насладиться отдыхом. С другой стороны, что-то из этого может и не сохраниться. Дни становятся заметно короче, и важность подготовки к зиме возрастает. В 7-ке Жезлов мы видим большую семью, которая уже заложила достаточный запас, чтобы защитить на период долгих зимних ночей не только себя: их преданные собаки тоже нуждаются в их защите. Это прекрасная иллюстрация той фазы жизни, когда есть и зрелый урожай, и дети, и щенки. Карта также напоминает о том, что мы должны бережно хранить то ценное, что имеем, и оберегать это.

Оборона не гарантирует безопасности. Мы не можем контролировать то, что Вселенная будет посылать нам, хорошее или плохое. Таким образом, делая запасы, следует заглядывать вперёд. Собирайте и копите, но и что-то отдавайте. Помните ... даже если мир должен погибнуть завтра, всё равно посадите дерево сегодня.

Ключевые слова: оборона, защита, доблесть, благородство, отстаивание убеждений, храбрость, решительность, принятие мер.

Обратные значения: закрытость, излишняя чувствительность, навязчивость, обидчивость, драчливость, вспыльчивость.

Бег против ветра

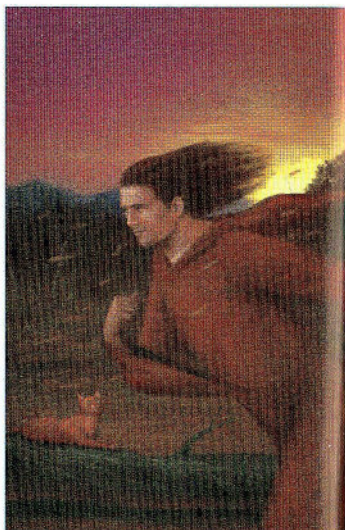
Значение масти: энергия, страсть, стремление, инициатива

Числовое значение: Мабон / Осеннее равноденствие – мир готовится ко сну

Традиционный смысл: движение

Сезон: Осень

Описание: Мужчина бежит со змеёй, задыхаясь от счастья, навстречу сильному ветру, не чувствуя усталости. Красные листья летят по ветру. Рыжая кошка проснулась и с испугом поднимает голову, чтобы посмотреть на человека, пробегающего мимо.



Осеннее равноденствие заставляет спешить. Так много осталось сделать, и так мало осталось времени, чтобы сделать это! Надо многое доделать и о многом позаботиться. Это бремя достатка – кто-то или что-то всегда требует твоего внимания. И все же это не в тягость, потому что все идёт так, как должно быть. Планы, которые мы составили на несколько месяцев вперёд в Тузе Жезлов, воплощаются в жизнь именно так, как мы хотим, и мы, вдохновлённые этим, доделываем последние детали, приближаясь к конечной цели. Окончание почти рядом, и оно будет даже успешнее, чем мы надеялись. Давайте этим наслаждаться!

Радость в беге. Дыхание, головокружение ... чувство восторга наполняет тело. Оно живёт этим возвышенным моментом и не заботится о будущем. Даже если ветер дует навстречу, это просто ветер, работающий против вас, и это заставляет вас чувствовать себя более живым.

Ключевые слова: скорость, стремительность, события в динамике, путешествия, сообщения, контакты, позитивное развитие, предсказуемые последствия.

Обратные значения: хаос, неразбериха, торможение, подножка, «плавание против течения».

ДЕВЯТКА ЖЕЗЛОВ

Огонь очага

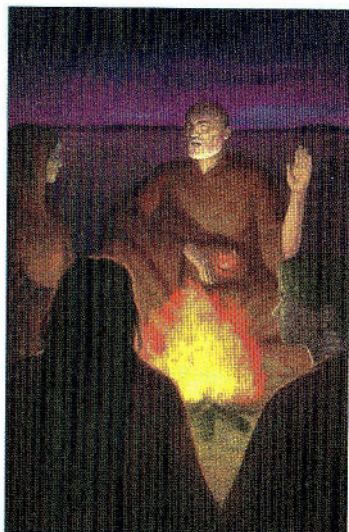
Значение масти: энергия, страсть, стремление, инициатива

Числовое значение: Самайн – мир спит, и духовные двери открыты

Традиционный смысл: свой мир, создание границ

Сезон: Осень уступает место Зиме

Описание: Люди в сумерках собрались вокруг костра и слушают старика, который рассказывает историю своей жизни, кошка спит на его коленях.



Сумерки в период межвременья, баланс между тьмой и светом, как во время равноденствия. Завтра ночь станет намного длиннее, чем день, и поэтому мы зажигаем огонь в попытке остановить наступление тьмы. 9-ка Жезлов указывает, что пришло время возводить защитные стены вокруг себя. Огонь создает световую стену в темноте, и даёт нам чувство безопасности. Мы собираемся с теми, кому доверяем, и создаём границы сообщества. Мы прислушиваемся к мудрости тех, чей опыт больше, и это учит нас создавать наш собственный внутренний свет и учиться предвидению. Благодаря тому что завеса между мирами тонка, мы можем призывать также духов, с которыми хотим контактировать, но мы должны соблюдать меры предосторожности, чтобы не впустить в свой мир чужих.

Мы не можем знать ни об одном важном событии раньше, чем оно произойдёт. Потратьте время на общение, послушайте советы, просто побудьте в тишине. Снизьте темп, войдите в гармонию с Вселенной. Смакуйте момент близости, как бы ни краток он был.

Ключевые слова: непоколебимость, защита границ, выносливость, верность, сила, дисциплина, боевые раны.

Обратные значения: безнадежное дело, напрасные усилия, нелояльность, неприветливость, колкость, упрямство.

Костёр под снегом

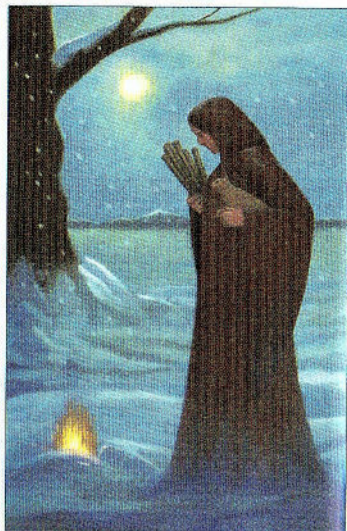
Значение масти: энергия, страсть, стремление, инициатива

Числовое значение: большой мир

Традиционный смысл: бремя страстей

Описание: Сильный снегопад загасил костёр, оставив лишь горящие угли.

Женщина, укрывшись от снега, идёт к костру, неся хворост, чтобы вновь разжечь огонь. Свободной рукой она держит рыжую кошку у своей груди, защищая её от холода.



Искра, от которой разгорелось пламя в Тузе Жезлов, приобретало разные формы и менялось в зависимости от обстоятельств, было костром и огнём, пожаром и топливом. Мы росли, привыкнув полагаться на него, даже при том, что зависимость от огня ушла в прошлое. Но теперь, в период конкретной опасности, нам трудно, почти невозможно поддерживать его горение. Это стало обязанностью и обузой, а не радостью. И все же мы не можем представить себе жизнь без огня. Несмотря на все неудобства, несмотря на занятость и заботы, мы будем продолжать поддерживать и хранить в себе это особое пламя. Но если этот огонь всё же покинет нас, мы будем искать его угли, чтобы снова разжечь его.

Потенциал требует реализации. Пока мы живы, огонь всегда живёт в душе, даже если только тлеет. Вы любите, даже если не говорите: «Я люблю тебя». Но всё требует своего выражения. Чтобы что-то менялось, двигалось, действовало, это надо пробудить и проявить. Помните, что проявленная даже в самой холодной и тёмной ночи Вселенная прекрасна.

Ключевые слова: бремя, обязательства, многочисленные возможности, долг, ответственность.

Обратные значения: физическое истощение, угнетение, тирания, подчинение.



МЕЧИ

Мечи связаны с тонким миром интеллекта, мыслей, слов и разума. Это сильная, как сами мечи, масть представляет наиболее рациональную сторону человеческого существа, которая очень часто управляет нашими действиями и отношениями. Мы мыслим, мы познаём, мы рассчитываем, мы стараемся «быть разумными» перед лицом встающих проблем, мы считаем, что используем все его возможности. Мы действительно часто считаем, что живём умом, а на самом деле прикрываем им свои эмоции, желания, порывы, порой очень сильные, такие как стыд, зависть, самоутверждение или инстинкты: похоть, жадность. Мечи также соотносятся с речью и словом, которые являются одними из самых мощных механизмов влияния на людей. Мы можем использовать их на благо людей, создав с их помощью мир и гармонию, а можем создавать иллюзии и прятаться за ними.

В Серебряном Колдовском Таро символом Мечей является крылатый магический кинжал Атам. Как и любой кинжал, Атам может ранить, но, будучи волшебным, он может и многое другое. Он имеет крылья и, благодаря этому, может проникнуть дальше, чем мы это себе представляем. Это мощный символ надежды. И ответственности. И сознания.

Без сознания ум может стать опасным, но в союзе с сознанием становится благословением Вселенной.



ТУЗ МЕЧЕЙ

Источник истины

Значение масти: общение, разум, интеллект, ответственность, источник бед и конфликтов

Числовое значение: сила слова

Традиционный смысл: важность первопричины

Сезон: ни один

Описание: Крылатый магический кинжал Атам подвешен в воздухе, разделяя собой Солнце и Луну на небе. Яркие бабочки вьются, описывая спираль вокруг лезвия.



Идеи и разум оба обладают невероятной силой. Идеи создают реальность, разум позволяет её познать и мы полагаемся на него (по крайней мере большинство из нас в западном мире), чтобы найти истину. Атам (или меч), как и идея, и разум, является обоюдоострым. Идея может витать в наших умах, как легкая и красивая бабочка. Эта идея, если укоренится в нашем сознании, может изменить наш мир, хорошо это или плохо. Даже истина, которая относится к категории «хорошо», может исцелить или иметь злой умысел и вызвать сильную боль. Мы можем использовать наш разум для определения настоящей истины или заставить поверить себя и других в ложную истину. Обычно наш разум действует в линейном солнечном направлении. Эта карта напоминает нам, что мы имеем доступ к лунному принципу времени, основанному на связях между вещами и циклами. Туз Мечей, разум, представляет собой прекрасный и мощный дар, и мы должны обращаться с ним со всей ответственностью.

Нет предела тому, что вы можете выразить в словах. Вы можете создавать идеи, выражать эмоции, или то, что вы видите в реальности. Общение существует не только между двумя людьми, но может быть между вами и Вселенной.

Ключевые слова: логика, интеллект, разум, истина, победа, решение, ясность, план действий, справедливость, знание, коммуникация.

Обратные значения: нерешительность, нелогичность, рефлекторные реакции, недопонимание, спутанность сознания, необдуманность, несправедливость, упущенная возможность.

ДВОЙКА МЕЧЕЙ

Разумный выбор

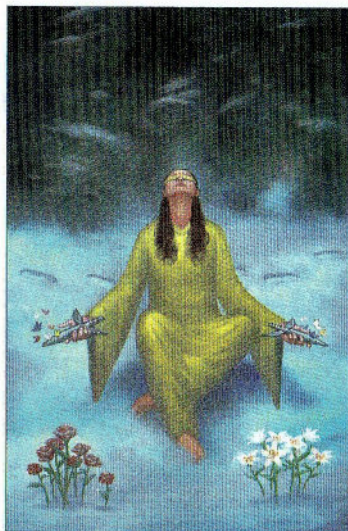
Значение масти: общение, разум, интеллект, ответственность, источник бед и конфликтов

Числовое значение: Юла / Зимнее солнцестояние – союз и надежда в мире

Традиционный смысл: важность выбора

Сезон: Зима

Описание: Женщина сидит на заснеженном поле с завязанными глазами. Она держит в руках два разных крылатых Атама. Позади неё следы на снегу. Бабочки порхают вокруг кинжалов, как если бы они источали нектар. Розы и лилии цветут среди снега.



Юла – зимний праздник, самая длинная ночь в году, время созерцания. Мы каждый день, сотни раз в году принимаем решения, полагаясь на свой разум, но бывают случаи, когда мы прислушиваемся ещё и к тому, что говорит наше сердце. И мы обнаруживаем, что принять правильное решение не так просто и не так быстро, как нам казалось. Возможно, мы стоим перед трудным выбором, и даже после того как мы взвесили все плюсы и минусы, все ещё ни один из вариантов не перевешивает. Они оба кажутся равнозначными. 2-ка Мечей говорит о состоянии, когда существуют два равных варианта, и между ними необходимо сделать выбор. Для этого потребуется время: придётся остановиться и оценить обе ситуации. И нам придётся применить для этого все имеющиеся механизмы понимания – и интуицию, и разум.

Перед началом движения всегда есть момент покоя. Даже при самых тяжёлых обстоятельствах можно трансформировать противоречия так, чтобы использовать их для роста. Выбор, который вы сделаете в трудный момент, скрасит дорогу, как только солнце вернётся.

Ключевые слова: необходимость принять решение, недостаток информации, отсутствие фактов, отрицание, конфликтность, «голова спорит с сердцем».

Обратные значения: игнорирование фактов, отказ от выбора, безапелляционность суждений.

ТРОЙКА МЕЧЕЙ

Боль приходит, боль уходит

Значение масти: общение, разум, интеллект, ответственность, источник бед и конфликтов

Числовое значение: Имболк – пробуждение мира

Традиционный смысл: значение боли

Сезон: Зима уступает место Весне

Описание: Верхняя часть карты заполнена розами и лилиями, которые были заморожены и в настоящее время оттаивают. Талая вода из них водопадом падает на ладони человека. Рядом воткнут крылатый Атам, создающий на снегу узор чаши.



Имболк считается временем радости, потому что зимний лёд тает, и мы наблюдаем за появлением признаков новой жизни. Правда, порой это только наши иллюзии, которые начинают таять. И то, что мы считали истиной, оказывается обманом. Мы стараемся удержать ледяную воду в ладонях, испытывая шок от боли, но все ещё цепляемся за то, что считаем реальностью. И всё же разум толкает нас вперед, как росток сквозь замёрзшую землю, и мы больше не можем не видеть правду. Лёд тает, вода в наших онемевших руках является горькой истиной, вызывающей боль в наших сердцах. Осознание того, что ничего и никогда не будет по-прежнему, пронзает нас как меч.

Нам не дано жить совершенной жизнью. Боль и страдание являются частью Вселенной. Они приходят и они уходят. Боль – это опыт. Она может сковывать льдом и холодом, заставив на время онеметь наши чувства, но она также обновляет нас и пробуждает наши защитные силы.

Ключевые слова: нежелательная информация, болезненные истины, горькая правда, страдание, предательство, вероломство, неверность.

Обратные значения: непонимание, растерянность, ранящие слова, навет, жестокие слова.



ЧЕТВЁРКА МЕЧЕЙ

В ожидании возрождения

Значение масти: общение, разум, интеллект, ответственность, источник бед и конфликтов

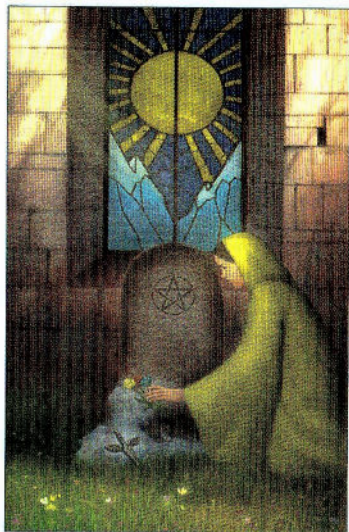
Числовое значение: Остара / Весеннее равноденствие – апогей энергий

Традиционный смысл: важность молчания

Сезон: Весна

Описание: Женщина присела рядом с надгробной плитой, на которой изображен рисунок пентакля. За ней находится витраж с изображением восхода солнца между двумя горами. Хотя вокруг весна, около могилы сохранилась горка снега.

Женщина молода, солнце освещает её лицо, она кладёт на снег свежие цветы и кинжал Атам.



Остара знаменует собой время, когда энергия в апогее. Мы собирали её и готовились к этому моменту со дня Юла. Солнце поднялось над горизонтом, и полнота энергии толкает нас вперёд. Тем не менее прежде чем уступить порыву и совершить рывок к действию, состояние идеального равновесия заставляет нас на мгновение затихнуть, чтобы дать разуму возможность оценить важность момента и продумать первые шаги. Есть то, что мы оставили за собой и потеряли во время суровой зимы, и мы должны оплакать это как положено. Мы стараемся понять, какой след от них останется в памяти наших сердец, умов и дел. То, что мы пронесём в своей памяти, будет продвигаться вместе с нами в будущее, но могилы, оставшиеся позади в прошлом, должны там и остаться.

Всё требует времени. Возрождение требует времени. Осознание требует времени. Понимание требует времени. Взросление и старение требуют времени. Любовь требует времени. Что-то остаётся незавершённым и несовершенным, и это неправильно. Всему есть свой срок, всё придёт в своё время.

Ключевые слова: отдых, передышка, медитация, примирение, восстановление, перегруппировка, тщательное расследование.

Обратные значения: отрицание, бесполезное увлечение, промедление, разброс в мыслях.



ПЯТЁРКА МЕЧЕЙ

Недолговечность

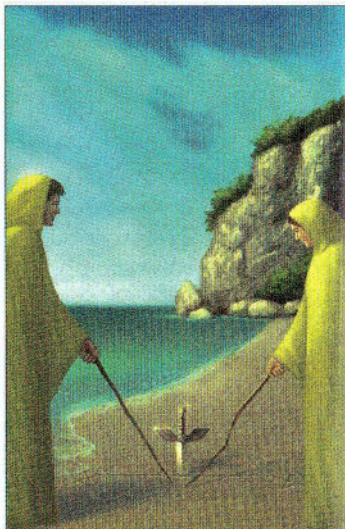
Значение масти: общение, разум, интеллект, ответственность, источник бед и конфликтов

Числовое значение: Белтайн – единение и рост

Традиционный смысл: значение победы и поражения

Сезон: Весна сменяется Летом

Описание: Мужчина и женщина вместе чертят первую линию пентаграммы, символ человека, на песке. Он стирается набегающей волной. Между ними в песок воткнут Атам, на рукояти которого сидит светлячок. Мужчина и женщина улыбаются друг на друга.



Во время рассвета завеса между мирами тонка, что облегчает нам быть в контакте с тонким миром, чтобы использовать наиболее сильную магию, которая даёт удивительные результаты. Это также время соединения противоположностей для создания абсолютно нового. Порой мы сталкиваемся с ситуацией, которая предполагает, что кто-то победит, а кто-то проиграет, и грань между тем и другим является очень тонкой. Мы можем перейти эту грань, чтобы увидеть всё с позиции противника. Мы можем обнаружить, что у нас одни цели и мотивы. Возможно, нам удастся выработать такую линию поведения, которая сблизит нас, а не отдалит друг от друга. Благодаря этому может возникнуть новая ситуация, которая не только приведёт вас к общей победе, но будет выгодна обеим сторонам в равной степени.

В природе много циклов. Это не только сезонные циклы, сменяющие регулярно друг друга, но это также приливы волн, цикл которых непостоянен и следует своему собственному ритму. То, что мы создаём, может быть недолговечным, и даже существующим только мгновение. Но и оно не менее значимо.

Ключевые слова: победа, поражение, унижение, агрессия, объединение, конфронтация, спортивное соревнование.

Обратные значения: пиррова победа, бесчестие, нечестный поединок, разногласия.

ШЕСТЁРКА МЕЧЕЙ

Путь вперёд

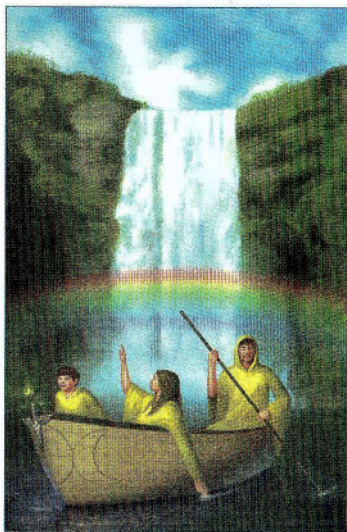
Значение масти: общение, разум, интеллект, ответственность, источник бед и конфликтов

Числовое значение: Лита / Летнее солнцестояние – всплеск красоты

Традиционный смысл: важность движения вперёд

Сезон: Лето

Описание: Под радугой мимо водопада проплывает лодка, которую направляет вперёд мужчина. Женщина опустила одну руку в воду, и волны ласкают её. Ребенок с нетерпением смотрит вперёд. Нос лодки украшают кинжал Атам и бабочки.



Самый длинный день в году даёт достаточно света, чтобы объять глазом весь объём работы и оценить это. Кроме того, уже появились первые плоды нового урожая, они придают нам силы и позволяют уйти от негативной ситуации к лучшей доле. Погода спокойная, и солнце будет освещать путь достаточно времени, чтобы создать прекрасные условия для запланированных дел. Путешествие может быть долгим и, возможно, нелёгким; но сейчас всем кажется, что продолжение совместного плавания будет таким же лёгким, как и его начало. Сама красота дня как бы благословляет наше предприятие.

Мы не можем с точностью повторить что-то, что уже было на пути. Привычка – могила духа. Мы должны пересечь реку от прошлого к будущему, от «может быть» к «есть», от вчера к завтра, от части к целому, от одного дня к вечности. Жизнь – это путь, и он пролегает только вперёд. Потеряв что-то на этом пути, вы впереди найдёте взамен нечто новое. Поскольку Вселенная всегда больше, чем наш мир, и в ней всегда есть что-то, что предстоит познать или чему научиться.

Ключевые слова: путешествие, стремление к лучшему, побег, полёт, помощь, признание поражения, смена места, переезд.

Обратные значения: забежать вперёд, задержка, ухудшение ситуации, невидимая опасность, безвыходная ситуация, консервативность.

Бег против ветра

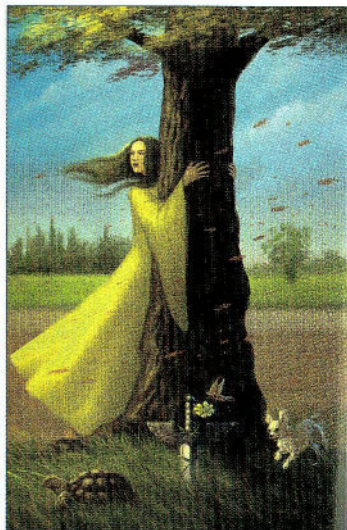
Значение масти: общение, разум, интеллект, ответственность, источник бед и конфликтов

Числовое значение: Ламмас – урожай в мире

Традиционный смысл: значение противостояния

Сезон: Лето уступает место Осени

Описание: Ветер поднимает с земли множество красных листьев. Женщина прижимается к дереву, чтобы противостоять сильному ветру, развевающему её волосы. Щенок безуспешно пытается догнать черепаху. Атам всажен в землю, и цветок обвился вокруг него, и бабочка порхает неподалеку.



Даже во время сбора урожая, или, возможно, именно во время сбора урожая, в самое активное время года происходит нечто, что может расстроить наши планы. И какое «громадьё планов»! Мы точно рассчитали, что и когда намеревались сделать. И вдруг совершенно неожиданно что-то происходит, и наши блестящие планы переворачиваются с ног на голову. Иногда мы умудряемся вернуть всё в нужное русло. Но чаще нет никакой возможности для этого, и нам следует подойти к этому философски, укрепить дух и переждать. После того как буря утихнет, мы сможем оценить ущерб и перестороиться. Благодаря продуманным и целенаправленным усилиям, мы, в конечном счёте, справимся с ситуацией и сделаем, что собирались.

Сила против силы. Динамичная сила против неподвижных объектов. Это подобно «войне с Титанами». В чём здесь мудрость? Подумайте. Можно ли устоять против ветра? Да. Можно ли остановить ветер? Нет.

Ключевые слова: воровство, противостояние, банкротство, нечестность, саботаж, подлость, ловушка, предательство, шпионаж.

Обратные значения: устойчивость, провал бесчестного плана, быть «пойманным на месте преступления».

ВОСЬМЁРКА МЕЧЕЙ

В преддверии бури

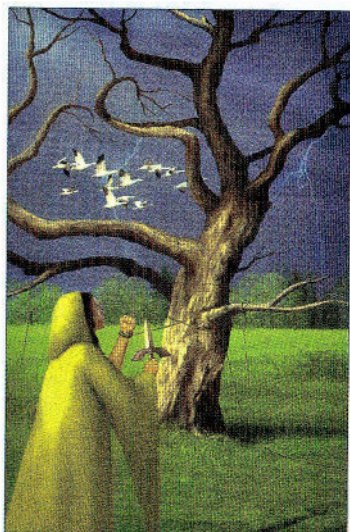
Значение масти: общение, разум, интеллект, ответственность, источник бед и конфликтов

Числовое значение: Мабон / Осеннее равноденствие – мир готовится ко сну

Традиционный смысл: важность действия

Сезон: Осень

Описание: В центре карты голое дерево, к которому тянутся верёвки. Вдали в преддверии бури гуси улетают на юг, пытаясь опередить ураган. Женщина привязана к дереву веревкой, прикрепленной к её запястью. Она использует свой Атам, чтобы освободиться и скрыться от урагана.



Во время Весеннего равноденствия мы чувствовали, что необходимо притормозить перед летним взрывом энергии. Во время Осеннего равноденствия мы испытываем противоположное чувство. Мы должны быстро принять решительные меры, прежде чем всё в мире застынет, и мы окажемся в ловушке льда. За прошедшее время мы, возможно, привязались к чему-то, что давало нам чувство безопасности и опоры. Но с переменой сезона наши жизненные циклы изменяются, наши потребности становятся другими. Менять что-то тяжело, и мы можем остаться привязанным к чему-то надолго, возможно, до тех пор, пока не будет слишком поздно. Но мы прислушиваемся к знакам природы, и потому не затягиваем время. Кроме того, у нас есть средства, чтобы освободиться. Немного здравого смысла и скорость мысли, и мы уже не стоим на пути у шторма, а находимся в целостности и сохранности.

Свои тюрьмы мы строим сами. Мы предпочитаем поверить в то, что повторяет какая-то сотня людей, но не доверяем тому, что говорит нам великая Вселенная. Даже при приближении урагана вы можете оставаться свободным и радоваться ему. Жизнь никогда не ставит вам ловушку, она предлагает опыт.

Ключевые слова: ощущение ловушки, привязанность, зажатость, опасения, ограниченные возможности, беспомощность, сложные проблемы.

Обратные значения: менталитет жертвы, отказ от свободы, ложные проблемы, подчинение обстоятельствам.

ДЕВЯТКА МЕЧЕЙ

Звук тишины

Значение масти: общение, разум, интеллект, ответственность, источник бед и конфликтов

Числовое значение: Самайн – мир спит, и духовные двери открыты

Традиционный смысл: значение проницательности

Сезон: Осень сменилась Зимой

Описание: Женщина стоит возле кровати, открыв окно на улицу. Снаружи идёт снег, и снег залетает внутрь. Атам лежит на кровати, на покрывале которой вышито дерево.



Эта ночь предназначена для отдыха и восстановления тела и ума. Вместе с тем эта ночь трудна. Завеса между мирами сейчас очень тонка. Информация сквозь раму окна легко проникает внутрь, в наш разум. Наши сердца жаждут соединиться с тем, что по ту сторону границы. Мы разбужены и ищем (и часто находим) притягательную возможность слышать голоса из прошлого, от которых получаем советы и знание от тех, чья любовь не менее реальна, чем в этом мире. Не все голоса предназначены нам, и не все советы хороши. Мы должны проявить проницательность, чтобы понять, какая информация полезна нашему уму, а какая является незваной.

Когда вы открываете окно в другое пространство, вы впускаете больше воздуха, но и холод тоже может проникнуть внутрь. И всё же невозможно жить в замкнутом мире и спёртом воздухе. Даже если снаружи холодно, мы должны открыть туда окно. Иногда нечто входит без звука, как снег зимним вечером, и незаметно заполняет весь мир.

Ключевые слова: навязчивые мысли, бессонница, ночные кошмары, заботы, чувство вины, отчаяние, угнетённость.

Обратные значения: бессонница, чрезмерное употребление снотворного, невралгия.

ДЕСЯТКА МЕЧЕЙ

В конце начало

Значение масти: общение, разум, интеллект, ответственность, источник бед и конфликтов

Числовое значение: большой мир

Традиционный смысл: важность конца

Описание: На лесной поляне десять крылатых кинжалов воткнуты в землю. Масса бабочек летает вокруг. Сумерки на переднем плане уступают место солнечному свету, подступающему из далека.



Окончание является естественной частью жизни, даже если оно не всегда происходит легко или удачно. Можно спокойно подойти к концу чего-то, но можно напороться на стену с шипами, прерывающую путь. Стена – это темнота предчувствия, но мы также предполагаем, что может находиться на той стороне. Когда мы привыкаем к стене, мы понимаем, что это не стена вовсе, а только мгновение перехода, миг трансформации. Изменения в мире случаются каждый день, но они часто так незначительны, что мы не замечаем их. Они накапливаются и однажды как будто сливаются в эту огромную стену. Но мы способны перешагнуть через эту стену, потому что она не является реальной стеной. И мы делаем шаг. Свет изменяется. Возникает новый мир, отличный от прежнего, но не менее прекрасный и полный тайн, ожидающих своего раскрытия.

Ум является мощной трансформирующей силой. Даже если вокруг всё изменилось, реальность стала иной, для нас она остаётся прежней, пока наш разум не воспримет это изменение. И если наш разум готов к переменам ради новых целей и начинаний, то с приходом конца наступит начало.

Ключевые слова: капитуляции, окончание, стихийное бедствие, поражение, разруха, отрицание, отступление, точка преткновения.

Обратные значения: мелодрама, примиренчество, удерживание старого, забывчивость, забытьё.



ГЛАВА 6: КАРТЫ ДВОРА

Карты Двора изображают разные типы мужчин и женщин, в которых достаточно легко узнать людей, встречающиеся в нашей жизни. Они также могут представлять черты нашего характера. Различать одно от другого поможет небольшой практический опыт. Ваша интуиция очень быстро определит, когда Карта Двора представляет другое лицо и когда она выступает в роли вашего собственного отражения. Реальные люди многогранны. Подобно людям, карты многоплановы, тем не менее они отражают лишь один аспект личности. Поэтому через карты проще увидеть основные черты людей.

Имейте в виду, что пол персонажа, изображённого на карте, может не совпадать с полом реального человека: так, Король Серебряных Жезлов может представлять женщину, а Королева Серебряных Лун – мужчину. Возраст персонажа символичен: например, Паж может быть пожилым человеком, но недостаточно опытным в какой-то области или проявляющим инфантилизм.

Интерпретация

В любом человеке найдётся что-то от каждой из Карт Двора. Каждый из нас имеет собственный способ выражения и характер, которые зависят от ситуации, социума и культуры, но это всегда только часть нас. Королём Жезлов в нашем гадании может представлять пожилого и уважаемого врача, он же может быть Пажем Чаш, если ведёт себя по-детски и общается на одном уровне со своими племянниками, или Рыцарём Мечей, если он экспансивен и громко кричит во время спортивного соревнования.

Если вы хотите лучше понять Карты Двора, рассматривайте их как часть себя, как особенности характера или как выражение различных подходов к жизни и ситуации.

Как и люди, Карты Двора имеют свои положительные и негативные стороны. Перевернутые карты в Раскладе преимущественно показывают отрицательные аспекты. Если вы не используете перевернутые карты, то чтобы решить, в каком плане интерпретировать Карты Двора, положительном или отрицательном, вам придётся полагаться на свою интуицию и значения окружающих карт. Ввиду того, что эти карты представляют людей, в инструкции нет Ключевых слов, связанных с ними.



Основные значения Карт Двора определяются по четырём признакам: по их масти, по их ранжиру «при королевском Дворе» и по принадлежности к одной из категорий: Чувство/Действие/Обучение/Знание. Вы уже знакомы с мастями, поэтому значения их в Картах Двора будут понятны.

❖ Люди **Серебряных Лун** творческие, чувствительные, приятные, воспитанные, чувствительные, любящие, с развитой интуицией, заботливые. Они эмоционально реагируют и ценят хорошее отношение. Также они могут быть незащитными, требуют внимания к себе и заботы от близких, а также чрезмерно чувствительны и легко уязвимы.

❖ Люди **Серебряных Нитей** практичные, верные и устойчивые. Они, как правило, ценят деньги, материальные блага и достижения цивилизации. Они удачливы, часто хорошие менеджеры и бизнесмены. Из-за своей связи с материальной сферой они могут показаться мелочными и приземлёнными. Кроме того, их расчётливость может привести к жадности, а устойчивость может вылиться в консервативность и инертность.

❖ Люди **Серебряных Крыльев** отлично справляются с решением задач и построением планов. Они часто ясно мыслят, умны, интеллигентны, остроумны и отличные коммуникаторы. Иногда они проявляют бессердечие и холодность. Так как они очень проницательны и обладают быстрой реакцией, они часто стремятся доминировать над слабыми и могут ранить острыми словом.

❖ Люди **Серебряных Огней** отличаются своей харизмой, энергией, оптимизмом, обаянием, теплом. Часто занимают лидирующую позицию. Они волевые и страстные. Они также могут быть эгоистичны или слишком авторитарны. Они непредсказуемы и непостоянны, их нежность в один миг может превратиться в гнев или агрессию.

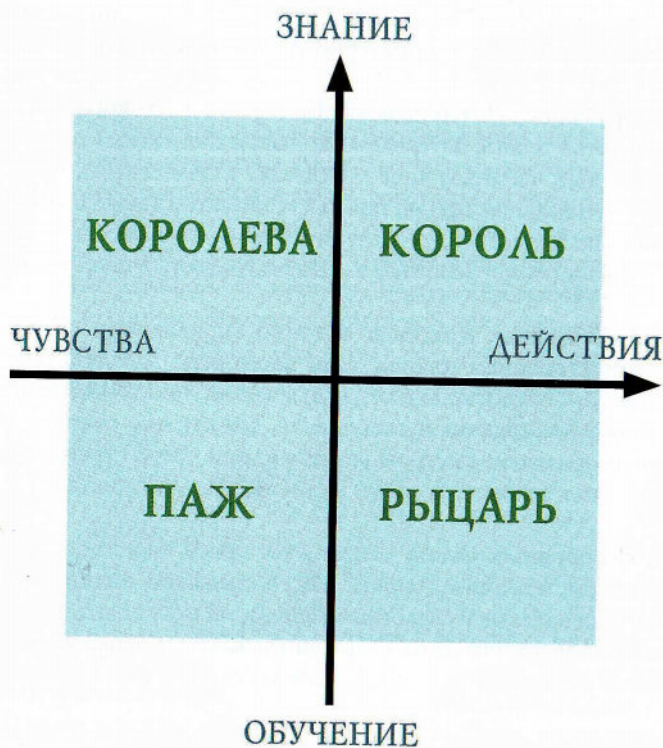
Ранжир в иерархии власти и влияния легко определить по последовательности карт по аналогии с их названиями. Например: Рыцарь и Королева.

❖ **Пажи** молоды, либо по годам, либо в плане опыта или мастерства. Они любознательны и полны энтузиазма, но могут потребовать много внимания или помощи.

❖ **Рыцари** более опытные и очень активные. Они способны «откусить больше, чем могут прожевать» или быть настолько сфокусированы на чём-то, что не видят картину в целом.

❧ **Королевы** являются зрелыми, уверенными и заботливыми. Они наиболее подходят для близких отношений («визави», один на один), но могут быть эгоцентричными.

❧ **Короли** также зрелые, уверенные в себе и своём опыте, что иногда приводит к упрямству и ошибке. Они видят общую картину и заинтересованы в развитии группы больше, чем в отдельных связях.



Пажи: Чувства / Обучение
Рыцари: Обучение / Действие
Королевы: Знание / Чувства
Короли: Знание / Действия

Чувства / Действия и Обучение / Знание



Эти пары показывают разные нюансы в описании значения карт, превышающие традиционные понятия «активный» или «пассивный».

- ♥ Чувства являются пассивным проявлением, действие – активным. Чувства представляют внутренний опыт. Действие – это внешний опыт.
- ♥ Обучение является активным, знание – пассивным. Обучение опирается на познание внешнего мира. Знание предполагает внутреннее наполнение.

Так Рыцари, будучи одновременно «обучающимися» и «действующими», являются наиболее активными из Карт Двора. Королевы, будучи носителями «знаний» и «чувств», являются наиболее пассивными.

Интерпретация

В Картах Двора есть несколько повторяющихся элементов, которые зависят как от масти, так и от ранжира.

В Картах Двора масти представлены, кроме прочих символов, элементами: в Чашах это Ундины, в Пентаклях – Гном, в Жезлах – Саламандра и в Мечах – Сильфида. Это те же самые элементы, которые стоят перед Верховным Жрецом на карте Аркана V. Стихия также представлена на заднем плане карты в виде воды, песка, травы или облаков.

Четыре Пажа все отличаются весёлым выражением лица. Это говорит о возможности насладиться настоящим моментом в полной мере.

Четыре Рыцаря представлены как наездники, а элементы приближены к рукам, чтобы отразить динамический характер карты («действие»).

Четыре Королевы изображены с символами масти около их коленей и живота. Стихии здесь действуют самостоятельно, но под чутким надзором и покровительством Королевы.

Четыре Короля изображены на троне, как и Королевы, но их трон имеет более искусный и изысканный вид, чем простой трон Королевы, и элементы вблизи него свободно действуют и двигаются.



Мечтатель

Чувства и Обучение через Эмоции

Описание: Женщина в синей ритуальной одежде стоит по колена в воде под тройной Луной. Она высоко подняла чашу и ярко улыбается, а в воде вокруг нее плещутся ундины.



Паж Чаш представляется чувствительным, любознательным, коммуникабельным и открытым к контактам. Он старается больше узнать о мире и себе, сосредоточив внимание на своих ощущениях. Он заинтересован в изучении тайны жизни и расположен к психологическим и метафизическим учениям. Он креативен и предприимчив, и свободно выражает себя в творчестве и мечтах. Он, возможно, слишком чувствителен и обидчив, порой застенчив и часто умышленно презирает здравый смысл или рациональные аргументы.

Интерпретация

Мечты создают связь между нашими желаниями и реальностью. Одни мечты могут стать семенами чего-то большего, другие просто исчезнут или спрячутся в глубину нашего сердца.

РЫЦАРЬ ЧАШ

Возлюбленный

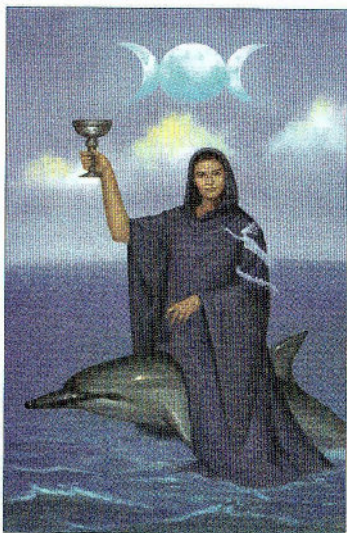
Обучение и Действие через Эмоции

Описание: Мужчина, одетый в синий ритуальный плащ, верхом на дельфине пересекает море под тройной Лунной. Одной рукой он высоко поднял чашу, вокруг другой его руки обвилась ундина.

Рыцарь Чаш – мечтатель и романтик. Он глубоко чувствует и умело действует. Он легко побеждает и в поисках истины идёт до конца. Он много путешествует, и, скорее всего, он художник. Чувства и сердечные дела он ставит превыше всего, и его не смогут остановить ни доводы рассудка, ни расчёт. Он может быть настолько сосредоточен на своих эмоциях, что они ему застыят глаза, не позволяя увидеть реальное положение дел.

Интерпретация

Любовь – чувство, обращённое к другому. Взаимная любовь даёт полноту эмоций и насыщенную жизнь, движение друг к другу.



Конфиденциальность

Знание и Чувства через Эмоции

Описание: Женщина с чашей в руках, в синей ритуальной одежде и с короной на голове сидит на троне из раковины, который поднимается из моря. Тройная Луна светит над её головой, и ундина играет на арфе у её ног.



Королева Чаш – молчаливая и замкнутая, любящая искусство и красивые вещи. Она может быть меценатом. Она, как правило, имеет подвижную психику и хорошо развитую интуицию, и прислушивается к чувствам других. Близкие отношения с ней комфортны, так как она восприимчива к различным точкам зрения. Её эмоциональность, с одной стороны, великий дар, но с другой стороны, может стать источником бед, так как она легко возбудима и подвержена влиянию со стороны. Она может также стать жертвой собственных эмоций, если не научится их контролировать.

Интерпретация

Доверие является чувством, испытываемым к тому, кто сохранит ваши тайны, малые или большие. Это уверенность в том, что будет соблюдена конфиденциальность, и по вашим чувствам не пройдутся острым лезвием ножа.

КОРОЛЬ ЧАШ

Целитель

Знание и Действие через Эмоции

Описание: Мужчина в синей ритуальной одежде и короне сидит на троне из скалы, которая поднимается из моря. Он находится под тройной Луной и держит чашу. Ундина рядом с ним выпускает рыб в море.



Король Чаш – крепкий семьянин и общественник, старающийся входить в какую-то организацию или в группу единомышленников. Он сдержан, и может показаться бесстрастным или холодным, но на самом деле он глубоко чувствующий человек. Он принимает решения на основе своих чувств, а порой прислушивается к своей интуиции, хотя делает это не так умело, как королева. Бывает, что он борется с собой, со своей интуицией, потому что прислушивается к официально принятому мнению и точке зрения. Тем не менее ничто не может помешать его тяге к искусству, и он часто выступает в роли мецената.

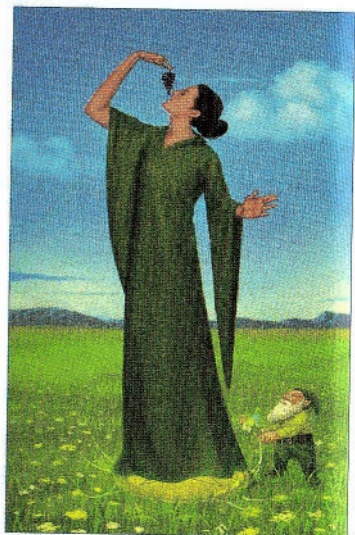
Интерпретация

Время лечит, но чувство не заживает само по себе. Эмоции могут жить столько, сколько живут шрамы на теле, но они ещё более коварны, поскольку часто их трудно разглядеть. Стремление и возможность излечивать и помогать – это великий дар.

Друг

Чувства и Обучение через Стабильность

Описание: Женщина в зелёных одеждах стоит на большой золотой медали, лежащей на земле. Вокруг неё и вдали трава и цветы, и гном твёрдо стоит на месте среди цветов. Женщина ест виноград.



Рыцарь Пентаклея – непосредственный и чувственный. Он наслаждается красотой мира и плодами земли. Он благосклонен ко всем и впитывает в себя всё, что есть прекрасного в мире. Он притягивает к себе окружающих своим очарованием, и они готовы делиться с ним всем. Ему стоит опасаться излишнего увлечения материальными радостями жизни, упуская из виду духовное. В нём редко присутствует жадность и лень, но они могут проявляться время от времени.

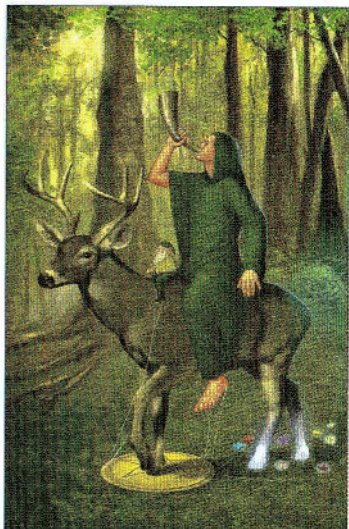
Интерпретация

Друг всегда придёт на помощь. Дружба имеет разные корни, но все они связаны с самоотверженностью и обоюдной поддержкой, которые выражаются обычно в мелочах.

Распорядитель

Обучение и Действие через Стабильность

Описание: Мужчина в зеленых одеждах сидит на олене и трубит в рог. Олень стоит на большой золотой монете в середине леса, и нити связывают между собой монету, оленя и всадника. Гном сидит на олене перед человеком. Цветы цветут под копытами оленя.



Как и другие Рыцари, Рыцарь Пентаклей ориентирован на действие. Тем не менее из всех рыцарей он является самым медлительным, самый осторожным. Для некоторых он может показаться скучным и инертным, но зато он всегда очень хорошо видит, что происходит вокруг него. Он наблюдает и оценивает, и когда придёт время, начинает действовать. Его усердие обычно хорошо вознаграждается, и красивые, полезные деяния следуют по его следам. Если у него нет цели, он может остановиться, успокоиться на достигнутом, заскучать и бездействовать.

Интерпретация

Всё должно быть к месту. Порядок – это не то, что нельзя изменить, но в каждый миг всё должно быть в надлежащем ему месте, чтобы обеспечить плавный переход из одного состояния в другое.

Защитница

Знание и Чувства через Стабильность

Описание: Женщина в зелёной одежде и с короной на голове сидит на троне, образованном стволами дерева. Она держит на коленях большую монету, от которой тянутся нити по всему миру. Гном стучит в её трон, а кролик приносит цветы к её босым ногам.



Королева Пентаклей – спокойная, безмятежная и приземлённая. У неё есть твёрдые знания о мире, о его законах и своём месте в нём. Она практична, но при этом воспринимает красоту и знает цену мастерству, таланту и тонкой работе. Она покровительствует всему, и, благодаря этому, всё вокруг неё расцветает. Она привлекает изобилие. Как и другие Карты Двора Пентаклей, она может погрузиться полностью в материальную сферу, если у неё не будет духовной цели. Несмотря на её кажущееся спокойствие, она амбициозна и может время от времени быть чрезмерно властной.

Интерпретация

Даже если невозможно защитить то, что мы любим, мы всё равно будем пытаться. Жертвенность, забота, доброжелательность... даже если мы не можем принести этим счастье другим, они являются благодатной почвой, на которой счастьем легче вырасти.

КОРОЛЬ ПЕНТАКЛЕЙ

Командир

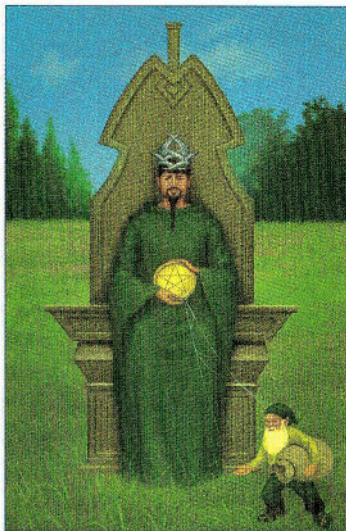
Знание и Действие через Стабильность

Описание: Мужчина в зелёной одежде и с короной на голове сидит на троне, вырезанном из дорогого дерева. Он обеими руками крепко держит большую монету, от которой тянутся нити. Гном вынимает семена из мешочка и сеет их вокруг.

Король Пентаклея много хорошего создал в мире. Мало того, что он установил благоденствие и комфорт в своей собственной жизни, но он помогает окружающим в их созидательном труде. Он щедрый, уравновешенный, прекрасный и добрый хозяин. Он ценит семью и традиции, но всегда смотрит вперёд и строит планы на будущее. Правда, как и остальные, он может остановиться на материальных ценностях, амбициях или злоупотребить своей властью.

Интерпретация

Командование, руководство, пастьрство и покровительство ... это все грани одного направления. Это направление означает способность сосредотачиваться и шаг за шагом идти к достижению цели. Не в одиночестве, а вместе с группой или командой людей.



Энтузиаст

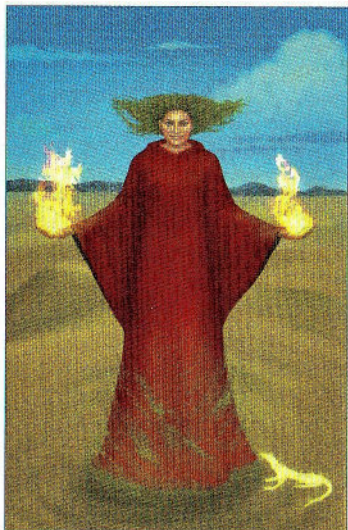
Чувства и Обучение через Творчество

Описание: Женщина в красном платье стоит среди пустыни с серебряным огнём в руках и ярко улыбается. Саламандра играет в песке рядом с ней.

Паж Жезлов обладает большим энтузиазмом и энергией. Он любит принимать участие в мероприятиях. Он смелый, не боится ошибок и риска, но, как правило, побеждает благодаря своей решительности и харизме. Он всегда в вихре энергии, которой трудно контролировать и в которой сложно устоять на ногах. Он горячий и страстный, но может быстро перегореть, если что-то не получается.

Интерпретация

Всё новое требует энергии, идущей на изобретательство, усердие, стремление и риск. Игра с огнём бывает не без риска, и для этого необходим энтузиазм. Но это единственный способ открыть двери творчеству.



РЫЦАРЬ ЖЕЗЛОВ

Путешественник

Обучение и Действие через Творчество

Описание: Мужчина на верблюде едет по пустыне, держа серебряное пламя, с саламандрой на руке. Он указывает на путь и следы вперёди на песке. Вдалеке видны пирамиды.

Рыцарь Жезлов крайне волевой, и если он решил что-то сделать, он делает это обязательно. Хотя он предпочитает стремительное движение и часто так и делает, он также имеет стойкость и целеустремлённость, необходимые, чтобы дойти до цели, если не отвлечётся на что-то другое. Он так любознателен и его интересует так много вещей, что легко может потерять из виду первоначальную цель.

Интерпретация

Увлечённый широтой мира, путешественник с каждым днём на один шаг продвигается всё дальше. Изменяя и раздвигая границы мира, он бросает вызов своим возможностям.



Муза

Знание и Чувства через Творчество

Описание: Женщина в красном платье сидит на троне из песка, держа серебряное пламя на коленях. На ней корона. Рядом с ней саламандра строит гнездо из нескольких драгоценных камней. На всём разлит солнечный свет.

Королева Жезлов – активная и страстная женщина. Она уверена в своей силе и не боится использовать её, чтобы получить то, что хочет. Она предана тем, кого любит, и будет использовать свои возможности, чтобы помочь им. Как и у Королевы Чаш, у неё очень развита интуиция, но она практичнее и менее мечтательна. В отличие от Королевы Чаш, она не боится угроз со стороны и внешнего воздействия. Она может быть и большим другом, и опасным врагом.

Интерпретация

Вдохновение является ещё одним ключом к творчеству. Но даже если мы не в состоянии создать что-то, каждый импульс или идея, исходящие от нас, будут преобразованы и перенесены в другие семена, которые будут сотворены где-то.



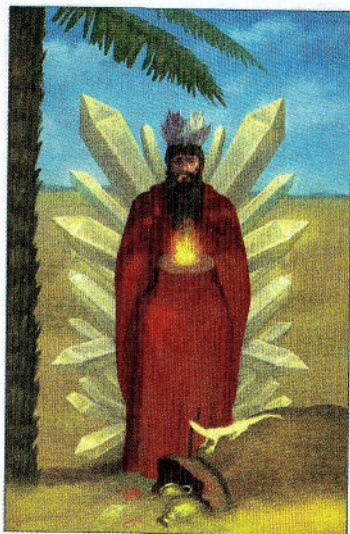
КОРОЛЬ ЖЕЗЛОВ

Архитектор

Знание и Действие через Творчество

Описание: Мужчина на троне, изготовленном из драгоценных кристаллов, держит в руках серебряное пламя. Саламандра развязала узел, раскрыв мешок, полный богатств. Над Королём свою тень раскинула пальма, спасая его от жары.

Король Жезлов очень энергичен. Он имеет обширные знания, невероятные возможности, и, благодаря этому, найдёт выход из любых обстоятельств. Силой воли он способен превратить песок в драгоценные камни, и он создал обилие там, на что он распростёр свою руку. Он признаёт и ценит талант в других, но он не будет терпеть лентяев. Его энергичность может превратиться в нетерпение и гнев на того, кто его подводит.



Интерпретация

Большие здания не строятся в один день. Истинный Архитектор признаёт необходимость планирования и терпения, и пусть всё развивается медленно, но неуклонно, до самого завершения.

ПАЖ МЕЧЕЙ

Ученик

Чувства и Обучение через Разум

Описание: Женщина в жёлтом платье стоит в центре облака с крылатым Атамом в поднятой руке. Она ярко улыбается, и силфида приносит ей закрытую книгу.

Паж Мечей – умный, развитый и подвижный. Он любит учиться, особенно тому, что легко даётся. Его ум отличается точностью суждений и логикой. Он остро чувствует несправедливость и ценит правду. В своём стремлении к правде он, порой, не принимает во внимание чувства других людей. Он любит спорить и дискутирует ради удовольствия, но это может увести его слишком далеко или больно ранить другого.

Интерпретация

Есть много способов обучения, так же как есть много способов стать умным. Студент делает акцент на разуме и находит радость от чистых знаний.



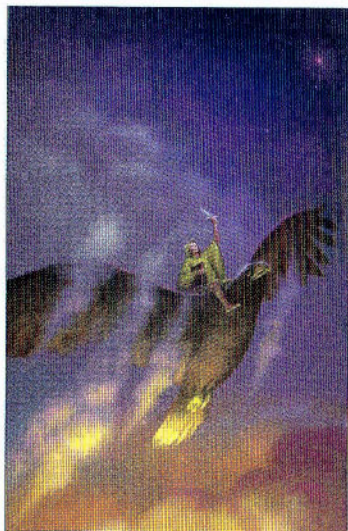
РЫЦАРЬ МЕЧЕЙ

Победитель

Обучение и Действие через Разум

Описание: Мужчина в желтой мантии летит на орле среди облаков, размахивая как мечом крылатым Атамом. В другой руке он держит книгу. На небе сияют звезды, и он устремился к Полярной звезде.

Как и все Рыцари, Рыцарь Мечей поставил цель и стремится прямо к ней, и ничто не может остановить его. Он является самым быстрым из всех Рыцарей. Его отточенный ум и острый язык проявляются со скоростью, только ему присущей, и он любит показать свой ум. Это не хвастовство, потому что он на самом деле очень умный. При этом он не хочет понять, что не все так же привержены логике, как он. Иногда он видит мир чёрно-белым, не замечая оттенки между ними.



Интерпретация

Устремитесь ввысь быстрее, точнее. Победитель внутри нас всегда проецирует себя в будущее и не из-за любопытства, а из-за амбиций. Он верит в свои силы и проверяет себя только в состязании.

Критик

Знание и Чувства через Разум

Описание: Женщина в жёлтом платье сидит на каменном троне, окружённом облаками. На ней корона. На коленях она держит Атам. Рядом силфида большой кистью что-то вписывает в открытую книгу.



Королева Мечей имеет ясную голову и расчётливый ум. Она многое знает благодаря жизненному опыту и учителям и эффективно использует свои знания. Она делится своей мудростью с другими, даёт советы и инструктирует своих друзей и близких в трудную минуту. Она отлично умеет планировать и решать проблемы. Она столько прошла, чтобы стать такой, что её раздражают те, кто не готов решать свои проблемы самостоятельно. Она обладает острым языком и всегда говорит, что думает. Если вы не хотите знать правду, то не спрашивайте.

Интерпретация

Критичность – это способность не принимать все за чистую монету, а думать своей собственной головой. Она не во всём доверяет чужим взглядам и традиционным методам, а ищет свой собственный путь и имеет собственное мнение.

КОРОЛЬ МЕЧЕЙ

Судья

Знание и Действие через Разум

Описание: Мужчина в жёлтой одежде с короной на голове обеими руками держит Атам. Он сидит на троне, который вырастает из облаков и изготовлен из красивого мрамора. Сбоку от него сифида читает из открытой книги, поставленной на пюпитр.



Король Мечей – приверженец эффективности и справедливости. Его острый ум и сильная воля являются источником всех его решений и действий, правильных и неправильных. Он осторожен и продумывает всё, что говорит. Поэтому, будучи отличным собеседником, он часто предпочитает промолчать, а не реагировать сразу, чтобы оценить ситуацию со всех сторон. Он отличный организатор и часто считает, что его способ лучший. Даже понимая, что его путь ошибочен, он может быть властным или манипулировать другими, принуждая делать то, что хочет он.

Интерпретация

Живя в реальном мире, нам приходится разделять, что правильно и что неправильно. Трудно сохранять устойчивость, чтобы не сойти с правильного пути, это порой даже опасно, но только так можно следовать закону справедливости.



ГЛАВА 7: РАСКЛАДЫ

Расклады также называют макетами. Структура Расклада позволяет определить последовательность интерпретации карт. Расклады показывают, как разложить карты на столе и какие позиции следует раскрыть в контексте поставленного вопроса. Положение карты в Раскладе, соотносённое с её значением, позволяет толковать карту. Интуиция также играет важную роль и должны быть задействованы все инструменты, помогающие в интерпретации. Конфигурация Расклада показывает, как энергия каждой карты взаимодействует с энергией окружающих карт. Карты, соседствующие друг с другом, взаимосвязаны как партнеры, а карты, расположенные по вертикальной линии, представляют в основном иерархические отношения. В толковании карт имеет значение разворот фигур на рисунках: обращены ли они друг к другу, в одном ли направлении «смотрят» или в разные стороны. Это может помочь определить, находятся ли энергии карт в конфликте, или, смешиваясь, работают в одном направлении.

Ниже представлены разные Расклады: от простого к более сложному. Некоторые из них составлены так, чтобы рассмотреть ситуацию с разных сторон, и требуют нескольких шагов. В других используется часть колоды с определёнными Арканами. Эффективность приведённых в книге Раскладов подтверждается тем, что они хорошо выверены на практике и неоднократно использовались, доказав свою полезность другими картомантами. Тем не менее вы должны чувствовать себя свободно, чтобы экспериментировать и создавать свои собственные Расклады или изменить те, которые вы найдете в книгах или в Интернете.

Расклады начинаются с самых простых и постепенно усложняются. Вы убедитесь, что оба типа Раскладов могут дать очень хорошие советы и сведения. Некоторые картоманты находят, что более чёткие ответы они получают в Раскладах с меньшим количеством карт, потому что, если карт много, то создаётся путаница. В то время другие считают, что, чем больше карт, тем более подробную информацию может предоставить Расклад и тем подробнее получается ответ. Экспериментируйте и вы сами определите, какого типа Расклад вам больше подходит.



☾

РАСКЛАД ИЗ ОДНОЙ КАРТЫ

Расклад из одной карты являются самым простым, но это не делает его менее полезным. Как вы знаете, каждая карта является ключом к огромной мудрости, так что одной карты может хватить, чтобы достаточно полно ответить на вопрос.

Расклад из одной карты на самом деле не Расклад, это, скорее, метод. Вы просто задаёте свой вопрос и вытаскиваете одну карту.



Расклад из одной карты в течение дня

Карта утром: на что я должен обратить внимание сегодня?

Карта вечером: что важного случилось со мной сегодня?

РАСКЛАД ИЗ ТРЁХ КАРТ

Расклад из трёх карт является фаворитом среди конфигураций, используемых в Таро, так как он представляет золотую середину между простыми и сложными Раскладами. Кроме того, значения позиций в нём может быть легко изменено в угоду теме гадания.

Обычно Расклад из трёх карт имеет такой вид:



Чаще всего используются такие значения позиций:

- ☛ **1. Прошлое:** энергия из прошлого, которая оказывает влияние на текущую ситуацию.
- ☛ **2. Настоящее:** энергия, которая находится в центре ситуации.
- ☛ **3. Будущее:** наиболее вероятный исход, если все остается, как есть.

Важно отметить, что во всех Раскладах в позиции «итог» показывает только вероятный исход, ведь будущее не высечено на камне. Если результат не по своему вкусу, его можно изменить, вовремя приняв меры. Используя технику толкования, приведённую выше, вы можете увидеть, в какой степени изменения возможны. Можно продолжить гадание, чтобы увидеть, какие действия могут повлиять на исход.



Варианты позиций для Расклада из трёх карт:

Этот Расклад подойдёт вам, если вы столкнулись с выбором между двумя решениями. Если решений больше, чем два, добавьте ещё для каждого по одной позиции.

- ☛ **1. Выбор А:** необходимая информация по Выбору А.
- ☛ **2. Ваше отношение:** что вы думает о ситуации.
- ☛ **3. Вариант Б:** необходимая информация по Выбору Б.

Решая, что следует предпринять по отношению к ситуации, задайте вопросы:

- ☛ **1.** Что можно сделать?
- ☛ **2.** Чего не следует делать?
- ☛ **3.** Что мне нужно знать?

Для понимания того, как ситуация отразится в разных сферах жизни, можно выбрать позиции:

- ☛ **1.** Тело.
- ☛ **2.** Разум.
- ☛ **3.** Душа.

Как вы видите, это очень гибкий и адаптируемый способ Расклада, который может быть изменён так, чтобы он удовлетворил вашим требованиям.



РАСКЛАД ПОДКОВА

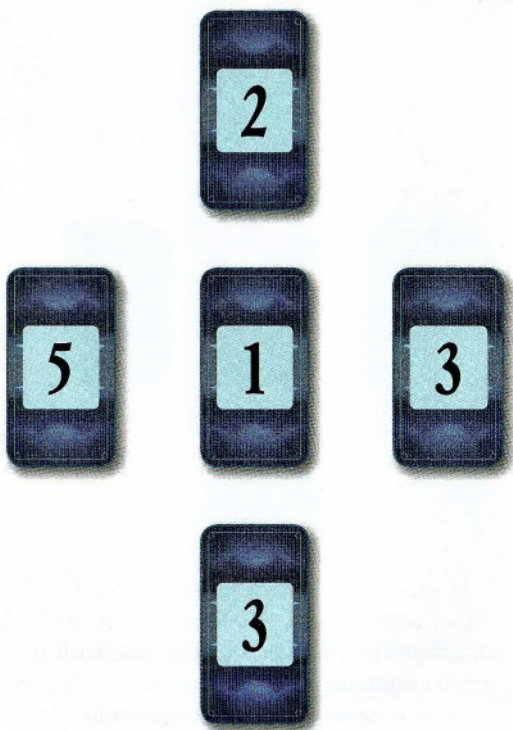
Это традиционный Расклад с некоторыми изменениями. При работе с ним не стесняйтесь корректировать содержание любой из позиций, особенно тех, что справа, чтобы удовлетворить вашим требованиям.



- 1. **Вы:** ваше отношение к ситуации.
- 2. **Прошлое:** энергия из прошлого, влияющая на ситуацию.
- 3. **Дополнительная информация:** то, что может помочь прояснить ситуацию.
- 4. **Настоящее:** энергия в настоящее время находится в центре ситуации.
- 5. **Бросьте вызов:** то, что может блокировать развитие ситуации.
- 6. **Будущее:** энергия, которая желательна в будущем, чтобы двигаться вперёд.
- 7. **Итог:** вероятный исход.

РАСКЛАД НА НОВОЛУНИЕ

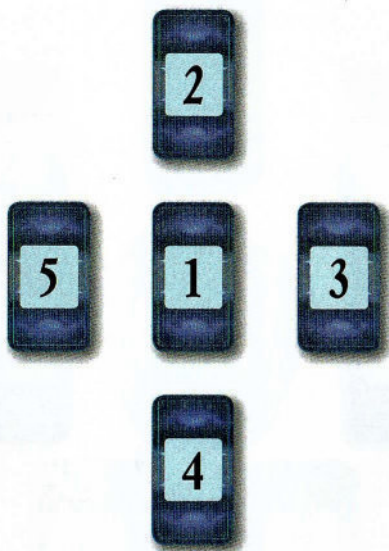
Этот замечательный Расклад надо делать в Новолуние, чтобы определить, какие энергии будут влиять в период предстоящего лунного цикла.



- ☾ 1. **Тема:** основные события или чувства, которые будут в этот период доминировать.
- ☾ 2. **Новолуние:** семя, которое вы посадили.
- ☾ 3. **Растущая Луна:** то, что зреет.
- ☾ 4. **Полнолуние:** то, что проявляется.
- ☾ 5. **Убывающая Луна:** то, что созреет.

АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ РАСКЛАД НА НОВОЛУНИЕ

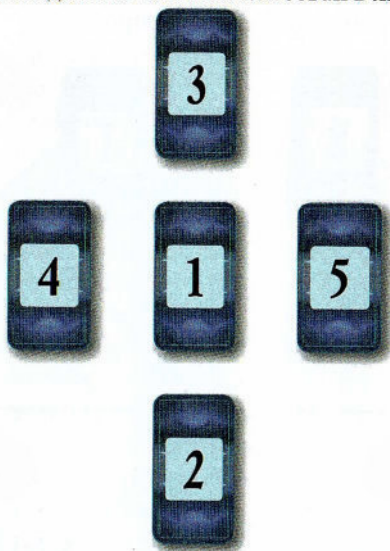
Этот Расклад подходит в том случае, когда ставится вопрос по конкретной проблеме или теме. Например, вы наметили что-то создать и вам надо узнать, что для этого предпринять, и какие инструменты использовать.



- ☞ **1. Проект:** подходящую по теме карту для этой позиции надо самому выбрать из колоды.
- ☞ **2. Новолуние:** какое семя посадить (с чего начать реализацию проекта)?
- ☞ **3. Растущая Луна:** как взращивать свой проект?
- ☞ **4. Полнолуние:** что следует сделать, чтобы проект был завершён?
- ☞ **5. Убывающая Луна:** что необходимо сделать для коррекции или признания проекта?

РАСКЛАД В САББАТ (ПРАЗДНИК СУББОТЫ)

Для получения опыта в практической магии мы можем использовать этот Расклад, ассоциируя его с традиционными циклическими праздниками. Идея ритуала в саббат – «помочь повернуть колесо». Не то, чтобы природа нуждается в нашей помощи, но это один из способов быть в единении с природой. Этот Расклад может быть использован в любой из саббатов.



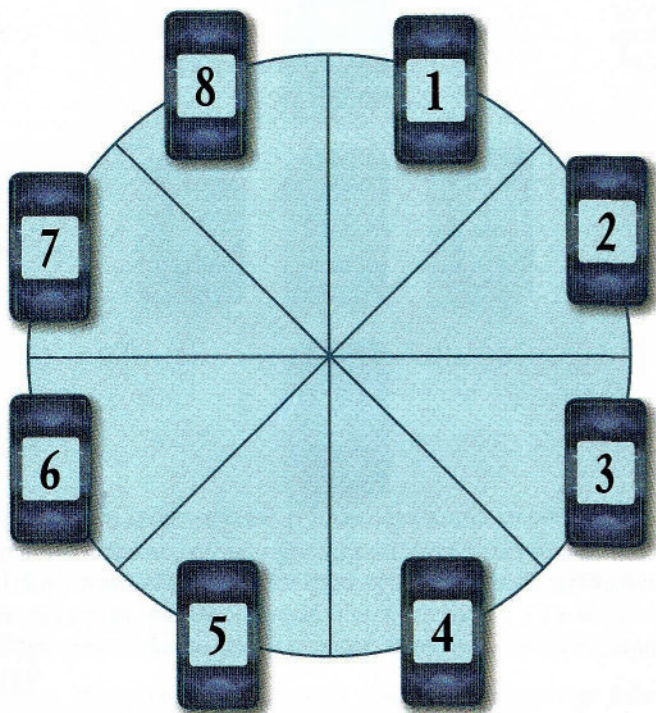
- 1. **Тема:** для этой позиции надо вынуть четыре карты (по одной из каждой масти), которые будут, по вашему мнению, представлять определённый саббат. Например, 2-ка для Юла, 3-ка для Имболка, и так далее. Перемешайте их и выделите одну карту, которая будет представлять именно ваш саббат, который станет самым важным в году для вас.

Оставшиеся три карты верните в колоду и перемешайте, далее вытаскивайте карты из колоды как обычно.

- 2. **Тема:** это ваши ресурсы или то, что уже сделано или построено в этом году.
- 3. **Цель:** это то, что вы должны достичь или построить в течение этого года.
- 4. **Освобождение:** это то, от чего следует избавиться в этом году.
- 5. **Действие:** эти меры или действия вам следует предпринять, чтобы «помочь повернуть колесо» в этом году.

РАСКЛАД «КОЛЕСО ГОДА»

Этот Расклад опирается на Астрологическую систему Домов, которые графически изображаются в виде секторов круга. Карты в Раскладе тоже разложены по кругу и соотносятся с Домами, составляя Колесо Года. Этот Расклад дан в двух вариантах, как и Расклад на Новолуние. Первый из вариантов может быть использован для общего обзора, а второй – для ответа на конкретный вопрос.



- ☞ 1. Юла.
- ☞ 2. Имболк.
- ☞ 3. Остара.
- ☞ 4. Белтайн.
- ☞ 5. Лита.
- ☞ 6. Ламмас.
- ☞ 7. Мабон.
- ☞ 8. Самайн.

Вариант на общую тему

Карта в каждой позиции показывает, что в общих чертах можно ожидать в каждый из периодов саббата. Интерпретируйте также карты в связке, от предыдущей к последующей, что позволит проследить развитие энергии или ситуации.

Вариант для конкретного проекта

Здесь единственная разница с предыдущим Раскладом в том, что сначала надо из всей колоды выбрать карту, представляющую именно этот ваш проект, и положить её в середину круга. Затем вы делаете Расклад с нижеследующими позиционными значениями.

- ☛ **1. Юла:** что надо вложить в проекте?
- ☛ **2. Имболк:** как развивать проект?
- ☛ **3. Остара:** как расширить проект?
- ☛ **4. Белтайн:** что удачно и хорошо в проекте?
- ☛ **5. Лита:** первые плоды, которые будут стимулировать ваши дальнейшие действия.
- ☛ **6. Ламмас:** второй урожай, который удовлетворит вас и создаст изобилие.
- ☛ **7. Мабон:** окончательный урожай, который будет поддерживать вас и предоставит семена на будущее.
- ☛ **8. Самайн:** что следует отдать?

РАСКЛАД ДЛЯ ЗАКЛИНАНИЙ

Большинство магов, прежде чем приступить к магическим действиям, предпочитают сначала убедиться, те ли результаты получатся от их заклинаний, которые они хотят, а потому прибегают к картам, чтобы предсказать развитие событий. Этот Расклад осуществляется поэтапно. Число шагов зависит от исхода на каждом этапе.

Первый шаг

Во-первых, заранее подготовьте заклинание (желание), на которое планируете работать. Если вы практикующий маг, соблюдающий этику, то понимаете, что должны предусмотреть все возможные последствия для участвующих. Продумайте их загодя, как обычно, а затем используйте эти Расклады для проверки. Если результат не совпадает с запланированным, переработайте свои заклинания или измените свои намерения, пока не получите удовлетворяющего вас ответа. Как только вы получили удовлетворяющий вас ответ, приступайте к Раскладу, который покажет результат вашей работы. Вытащите три карты:



Интерпретируйте эти три карты в связке, чтобы определить исход. Если он удовлетворил вас, переходите к последнему этапу, Раскладу для заклинаний. Если исход вас не устраивает, то благодаря Второму шагу вы разберётесь с этой проблемой.

Второй шаг



- ☛ **1. Цель:** эта карта покажет, если есть проблемы у вашего намерения.
- ☛ **2. Заклинание:** эта карта покажет, если есть проблема с самим заклинанием.

Вполне возможно, что существуют проблемы с обеими позициями или с чем-то одним. Если не видно той проблемы или обстоятельств, которые вы в силах изменить, то, возможно, вообще не следует производить это магическое действие. Оно может быть не в ваших интересах или не принесёт блага другим. Если проблема в выборе цели или содержании заклинания, надо переосмыслить своё намерение и / или переформулировать заклинание, и повторить оба шага, пока вы не будете удовлетворены. После этого можно перейти к самому Раскладу для заклинаний.



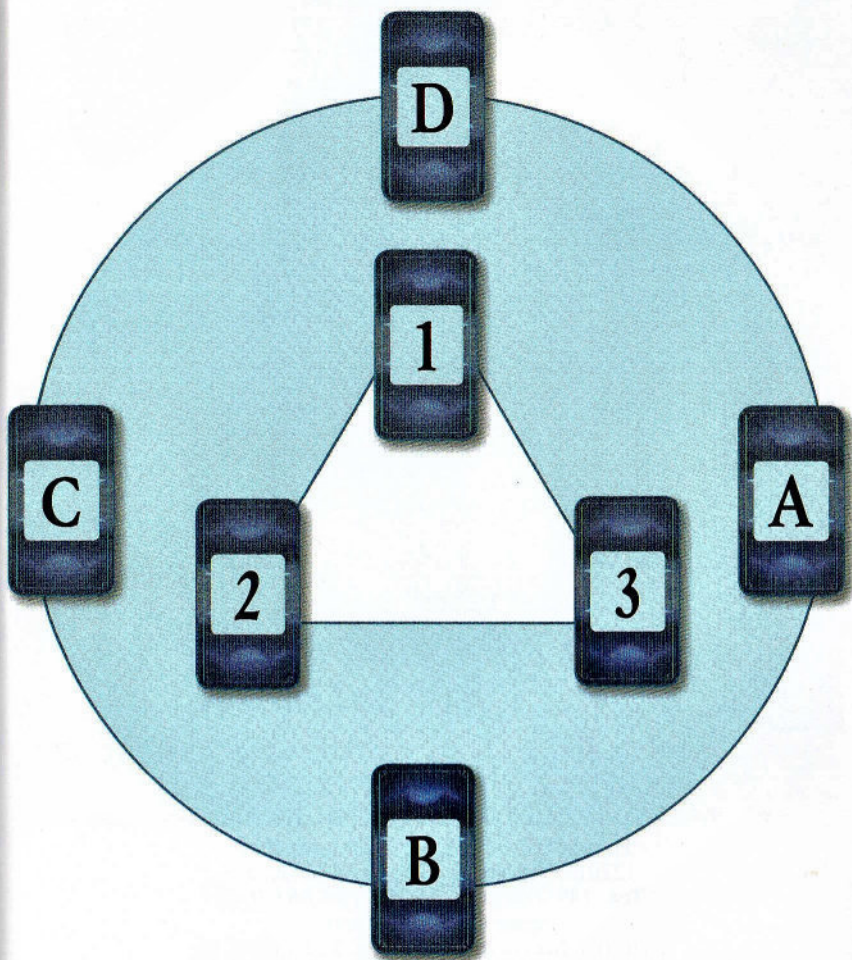
РАСКЛАД ДЛЯ ЗАКЛИНАНИЙ

Разделите колоду на пять частей: Старшие Арканы + 4 масти Малых Арканов. Карты 1, 2 и 3 взяты из Старших Арканов. Карта А – из Серебряных Мечей (масть Мечи). Карта В – из Серебряного Пламени (масть Жезлы). Карта С – из Серебряных Лун (масть Чаши). Карта D – из Серебряных Нитей (масть Пентакли). Если вы придерживаетесь других традиций, которые опираются на иные соотношения с природными элементами или направлениями – замените их на удобные вам.

Этот Расклад можно сравнить с алтарём. Каждая из позиций представляет аспект высших сил, которые следует призвать для совместной работы.

- ☛ 1. Божественная мудрость.
- ☛ 2. Богиня.
- ☛ 3. Бог.
- ☛ А. Страж Востока, Воздух.
- ☛ В. Страж Юга, Огонь.
- ☛ С. Страж Запада, Вода.
- ☛ D. Страж Севера, Земля.







Издательство «Аввалон-Ло Скарabeo»
127015, Москва, 2-я Квесисская ул., д. 9
Тел.: (495) 685-48-75, 685-69-89, 685-26-75
Гарнитура «MiniatureС»,
Печать офсетная. Бумага тип. Усл. печ. л. 10.
Тираж 2000 экз. Заказ №
www.avvallon.ru, www.tarocards.ru

e-mail: info@avvallon.ru

ISBN 978-5-91937-113-7



9 785919 371137