

РУССКАЯ ТРАДИЦИЯ КАРТОЧНЫХ ГАДАНИЙ

Анна Котельникова



СОКРОВЕННАЯ
КОЛОДА
РУССКОЙ ВОРОЖЕИ

УДК 882
ББК 86.42
К73

Охраняется Законом РФ об авторском праве.
Воспроизведение всей книги или любой ее части
воспрещается без письменного разрешения издателя.
Любые попытки нарушения закона
будут преследоваться в судебном порядке.

Оформление художника И.А. Озерова

Котельникова А.
К73 Сокровенная колода русской ворожеи. — М.:
ЗАО Центрполиграф, 2008. — 255 с. — (Русская
традиция карточных гаданий).

ISBN 978-5-9524-3837-8

Анна Котельникова — редкий специалист в области оккультных знаний, автор популярных в России и за рубежом книг, руководитель Школы профессионального Таро и Российского Таро-Клуба. Ее новая книга — результат длительных исследований русских Мифологических карт, которые являются музейной редкостью и были изданы в Москве в 1889 году. Они являются точным и необычайно интересным инструментом для изучения нашей жизни.

Тонкие психологические ключи к глубоким тайнам души, подробные предсказания и реальные истории из жизни современных людей обретают с помощью этой старинной колоды совершенно новое, свежее прочтение. Работая с ней, вы наверняка ощутите необыкновенное удовольствие от узнавания современных типажей и ситуаций в старинных образах и получите неординарный инструмент для предсказаний.

УДК 882
ББК 86.42

© Котельникова А.А., 2008
© Художественное оформление,
ЗАО «Центрполиграф», 2008
© ЗАО «Центрполиграф», 2008

ISBN 978-5-9524-3837-8

ПРЕДИСЛОВИЕ

Автора этой книги, думаю, представлять не надо. Имя Анны Котельниковой известно всем, кто хоть немного интересуется гаданием, как в России, так и за рубежом, так что получается добрая сотня тысяч человек. Ее книги посвящены Большой и Малой колоде Ленорман, целому ряду других интересных колод, гадательной практике и раскладам. Многие из тех, кто прошел школу Анны Котельниковой, сами стали сегодня опытными консультантами и преподавателями, а кто не стал, тот просто немного приблизился к пониманию самого себя и других.

Новая книга Анны Котельниковой, «Сокровенная колода русской ворожеи», — не просто описание одной давно забытой колоды, хотя уже и это интересно само по себе. А история Кирховши — гадалки Шарлотты Кирхгоф, предсказавшей смерть Пушкину? А психологический анализ мифологических архетипов? А увлекательнейшие расклады? И ученик и мастер узнает из этой книги много нового и полезного для себя.

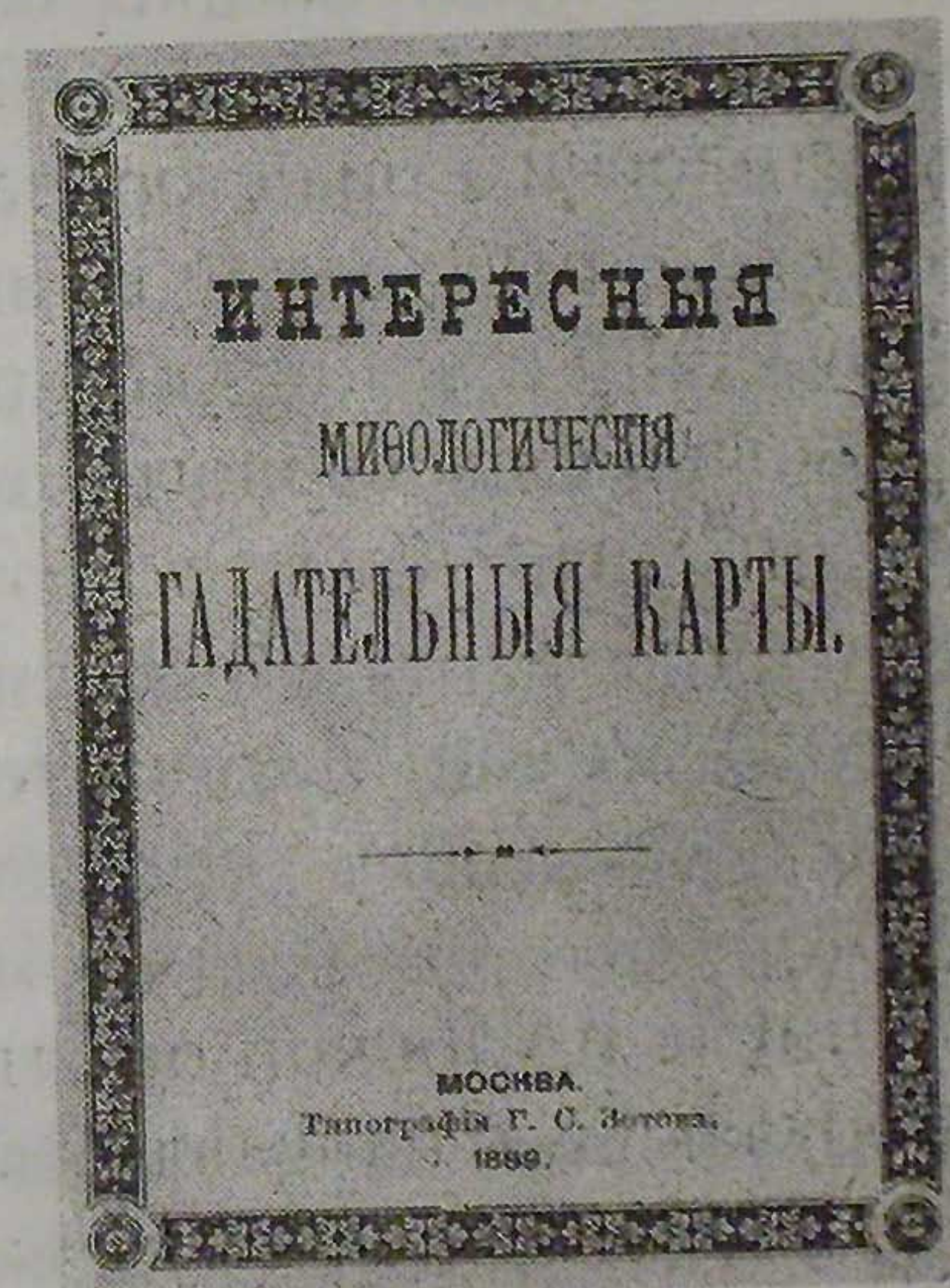
веческой души/психики мы обращаемся к мифам. Мифологию в этом смысле называют «коллективной психологией», «совместным, не принадлежащим только одному человеку владением познаваемыми и узнаваемыми изображениями», — писал Керени.

Сторонникам исторического подхода мифология представляется политико-религиозным действием. Для них мир богов — гигантское историческое полотно конфликтов между началами патриархата и матриархата. И в практически любом греческом мифе можно без труда найти отголоски этой исторической борьбы.

Мифологические карты ходили в разных вариантах, но у них был общий принцип построения сюжетов карт с использованием мифологических персонажей. Значения карт логично вытекают из функций или историй жизни изображённых на них богов. И интерпретация таких карт получается объёмной, может содержать развёрнутый во времени сюжет. Возможно, использование мифологических персонажей было в том числе и уловкой обойти цензуру и придать картам обучающую направленность.

С одним из вариантов мифологической колоды вы познакомитесь в этой книге. Эту колоду издатель назвал «Интересные мифологические гадательные карты», она была выпущена в Москве типографией Зотова в 1889 году. Несмотря на свой почтенный возраст (или благодаря ему), эти карты не только не утратили своей привлекательности и силы, но и способны стать прекрасным инструментом в руках современной гадалки.

ЗНАЧЕНИЯ КАРТ



«Интересные мифологические гадательные карты» (далее для краткости будем их называть просто Мифологические карты) — оригинальная колода, она имеет свою внутреннюю идею и весьма интересную структуру. Основное количество карт — мифологические персонажи, за каждым из которых тянется

шлейф порождаемых им ассоциаций. У этих персонажей живые характеры, которые мы можем опознать в окружающих нас людях, а их приключения бывают очень похожи на некоторые события из нашей жизни. Поэтому даже если знать миф только в общих чертах, то, встретив карту в раскладе, можно без труда вспомнить её значение и понять, как она соотносится с изучаемым вопросом.

Похоже, что неизвестный создатель этой колоды имел хорошую практику составления прогнозов и, как и многие современные предсказатели, испытывал большие затруднения с определением времени свершения событий. Поэтому он ввёл в структуру колоды группу карт «звёзды», по которым мы сможем высчитывать время.

К Мифологическим картам издатель приложил инструкцию, в которой очень кратко описано значение каждой карты и приведено несколько очень интересных раскладов, которые больше мне нигде не встречались.

При написании этой книги я постаралась оформить материал в максимально удобной для работы форме. Миф я описываю очень кратко и надеюсь, что мой пересказ — лишь повод обратиться к первоисточнику. Значения карт сведены в таблицу, с которой будет удобно работать на первых порах освоения колоды.

В графе «Старая интерпретация» я привожу толкование, которое даёт картам автор прилагаемой инструкции, и, хоть многое в этих соответствиях мне кажется

спорным, из уважения к старым гадалкам оставляю без комментариев. Всё, что я могу сказать о собственном видении карты, и результаты наблюдений её значений в раскладах я излагаю в следующих графах.

В инструкции по работе с Мифологическими картами содержится только описание их прямых значений. Однако опыт использования карт для развёрнутых предсказаний показал необходимость ввести перевёрнутые значения. Поэтому я добавила и описание перевёрнутого положения.

1. «Юнона»

Миф

Юнона (в греческой мифологии Гера) — супруга верховного римского бога Юпитера, покровительница всех женщин, брака и материнства, была воплощением римских семейных ценностей и почти монотеистическим божеством женщин. А её многочисленные имена свидетельствуют о том, что она была ответственна чуть ли не за все аспекты жизни. Первоначально Юнона была женским аналогом Генія (духа-хранителя мужчин), то есть у каждой женщины должна была быть своя Юнона и каждая приносила ей жертвы в свой день рождения. Но позже у римлян появился собирательный образ Юноны — покровительницы всех женщин. Цветком Юноны была ли-

лия, которая позже, в период становления христианства, перешла к Деве Марии.

Государственный культ Юноны сливался с культом Юпитера, а 1 марта женщины отмечали праздник матроналий, на который получали подарки от своих супругов и родственников-мужчин. Не напоминает ли вам, уважаемый читатель, этот праздник матроналий наше 8 Марта, Международный женский день?

Старое значение	Гордая красота; ревность; мстительность и злоба женщины. Приезд близкой особы.	
	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее	Семейные дела, забота о родственниках, традиции. Эта карта может указывать на значимую в вашей жизни женщину, наделённую всяческими добродетелями, почтенную, семейную: жену, сестру, мать.	Проблемы в семье или у родственников, нарушение традиций. Может указывать на женщину неуравновешенную, с дурным характером. Она мнительна, недоверчива и готова устроить скандал, используя самый незначительный повод.
Отношения	Серьёзные намерения при новом знакомстве. Верность в супружестве.	Проблемы во взаимоотношениях. Ревность, стремление к полному обладанию.
Работа	Поддержка традиционных взглядов или	Застой в делах и нежелание что-либо ме-

Работа	направлений. Также будет говорить о том, что развитие дела зависит от действий некой особы.	нять. Вы цепляетесь за старые формы ведения дел вместо того, чтобы идти дальше.
Прогноз	«Чего хочет женщина, того хочет Бог». Особенно благоприятный прогноз эта карта даёт в раскладах для женщин — исполнение желания, выздоровление, возвращение возлюбленного и т. п. Для мужчин Юнона может принести сложности, если их действия идут вразрез с желаниями близкой женщины. В определённых сочетаниях — появление (приезд) родственницы.	Осторожно! Вы сами можете разрушить своё счастье. Всё складывается не так уж и плохо, но ваша несдержанность может сильно навредить. Иногда — появление нервной и очень утомительной женщины.

2. «Сатурн»

Миф

Сатурн — один из древнейших италийских богов, покровитель посевов и земледелия. У римлян Сатурн во все времена пользовался уважением, даже тогда,

когда его отождествили с малосимпатичным греческим Кроносом. Времена его правления называли «золотой век человечества».

Около III в. до н. э. Сатурн стал отождествляться с Кроном, пожирающим своих детей. Схожесть звучания — Кронос и Хронос (бог времени) — привела затем к интерпретации Сатурна как неумолимого времени, поглощающего то, что само же породило; или как семени, возвращающегося в породившую его землю. Под влиянием мифа о Кроносе Сатурн стал почитаться как бог золотого века. Сатурн научил своих подданных земледелию, виноградарству и цивилизованной жизни, поэтому вся страна стала называться «землёй Сатурна». Кстати, в храме Сатурна хранилась государственная казна. Поэтому не будем слишком мрачно воспринимать эту карту, постараемся увидеть в ней не безжалостного греческого Кроноса, «пожирающего своих детей», а мудрого и справедливого римского Сатурна (у которого, кстати, и детей-то не было).

В честь Сатурна ежегодно устраивался праздник — сатурналии. Во время этого праздника как бы снималась разница между рабом и господином, рабы наслаждались свободой, господа пировали вместе с рабами или даже прислуживали им. В некотором смысле сатурналии могут считаться предшественниками европейских карнавалов.

Старое значение	Смерть. Время, долголетие, разрушитель, старик, земледелец.	
	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее	Закон и порядок, логичное завершение чего-либо, своевременность. Но также и принцип ограничения, ибо именно Сатурн ограничивает всякое расширение, придаёт жёсткость любым формам. Эта карта будет говорить об имеющемся опыте; указывать на нечто надёжное, проверенное временем и советовать запастись терпением. В раскладе карта может указать на пожилого человека. В сочетании с благоприятными картами — способность выдерживать все лишения ради некой отдалённой цели.	Искупление кармы, наказание. Карта может указать, что изучаемый вопрос очень труден для вопрошающего или у него имеются большие опасения. Сложность завершения. Болезненная ситуация.
Отношения	Это достаточно «холодная» карта, поэтому сильных чувств от неё не ждите. Может	Усталость друг от друга, но в силу каких-то обстоятельств (обязатель-

Отношения	говорить о прекращении связи — тогда разрыв будет относительно спокойным, так как отношения подошли к своему естественному завершению.	ство, чувство долга и т. п.) отношения сохраняются.
Работа	Должностной успех, карьера. Стабильность, соблюдение буквы закона. Доход небольшой, но стабильный.	Тяжёлый труд из чувства долга, дефицит чего-либо. Инертность.
Прогноз	Окончание. Результат весьма скромный.	В неблагоприятных сочетаниях может дать тяжёлую продолжительную болезнь или даже смерть.

3. «Веста»

Миф

Римская богиня Веста была «первой из всех божеств, упоминавшихся в мольбах», её имя упоминалось при начале и окончании практически всех ритуалов жертвоприношения. Она соотносилась с греческой Гестией и почиталась как покровительница домашнего очага и огня. Впрочем, у римлян сфера её влияния выходила далеко за пределы семьи, она считалась покровитель-

Сокровенная колода русской ворожеи

ницей всего Римского государства. В храме Весты подерживался вечный огонь, за которым следили шесть жриц — весталок, которые должны были сохранять девственность все 30 лет своего служения. Первоначально их девственность состояла не в физической целомудренности, но в независимости от мужчин. Позже они стали, подобно монахиням, давать обет безбрачия. В IV веке н. э. христиане погасили огонь Весты, упразднив самую почитаемую римскую богиню и её жриц.

Символом Весты был алтарный стол с поднимающимся вверх двойным пламенем, похожим на двух изгибающихся змей. В частных домах Весте посвящался вход в дом. Сама Веста изображалась с лицом, закрытым покрывалом, с чашей, факелом, скипетром и палладием.

Старое значение	Невинность и наивность, терпение, скептицизм. Огонь, чистота. Скромная девушка.	
	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее	Что-то революционно-пролетарское чувствуется во взгляде этой богини. Возможно, художник и создатель карт вложил в образ Весты бродивший в те времена в российских народных массах революционный максимализм. Эта карта акцен-	Цель оправдывает средства, для достижения цели используются безнравственные методы. Циничность. Прерванное образование. Девушка с большим самомнением.

Общее	тирует идеологические вопросы, тему беззаветного служения высшим идеалам. «Холодная голова, горячее сердце и чистые руки». Поднятый вверх факел в руках Весты — символ просвещения, поэтому иногда эта карта будет говорить об образовании, получении важных знаний. В раскладе может указывать на самостоятельную и независимую девушку из «племени амазонок».	
Отношения	Сохранение дистанции, целомудренность при взаимном интеллектуальном интересе. При исследовании уже имеющихся отношений — независимость или раздельное проживание.	Безразличие, холодность. Наличие каких-то обязательств, делающих невозможным установление или продолжение отношений. Возможно, один из партнеров одержим высокими идеями или придерживается особых моральных принципов, что не позволяет возникнуть каким-либо отношениям.

Работа	Государственная служба. Полная самоотдача работе. Серьёзное отношение к взятым на себя обязательствам. Уважение и достойное вознаграждение.	Отсутствие интереса к работе. Халатность, формальное исполнение своих обязанностей. Может указывать на подчинённых, пытающихся отлынивать от работы.
Прогноз	Высокие стремления и честолюбивые замыслы будут реализованы, если вы сможете посвятить этому делу всего себя.	Замыслы не будут реализованы в полном объёме. Много сил будет затрачено, а отдача весьма скромная. Игра не стоит свеч.

4. «Амур»

Миф

...Помилуй, Феб!
Амур совсем, друзья, не слеп:
Но шалуну пришла ж охота,
Чтоб, людям на смех и назло,
Его безумие вело.
Безумие ведёт Эрота...

А.С. Пушкин.
Амур и Гименей

Амур (дословно — «любовь») или Купидон, в греческой мифологии Эрот — шаловливый сын Венеры

и Марса, бог любовного влечения¹. Вездесущий и всемогущий, вооружённый луком и стрелами, он летает повсюду, выискивая себе жертвы. Тот, кого Амур ранит стрелой, обречён на любовь, которая может приносить как радость, так и страдание. Все, и олимпийские боги, и великие герои, и простые смертные, тяжело страдали от его стрел. Обычно он сопровождал свою мать Венеру.

В эпоху Возрождения сложился образ Амура как маленького пухлого крылатого мальчугана-ангелочка. Таких «амурчиков» обычно изображали в большом количестве вокруг женских фигур как олицетворение соединения полов в браке.

Старое значение	Удача в любви.	
	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее	Амур нам приносит любовные приключения, страстные желания, авантюризм и разные милые шалости. Чуть-чуть сумасбродства, немного ветре-	Необдуманные действия, ошибки, которые мы рискуем совершить, находясь во власти чувств.

¹ Впрочем, мнения по поводу происхождения Амура/Эрота расходятся. Гесиод писал, что он родился из первоначального Хаоса одновременно с богиней земли Геей и соединил разрозненные первоначала всех вещей, из которых возникли все живые существа.

Общее	ности, капля безрассудства — как это приятно разнообразит серые будни.	
Отношения	Осторожно! Вы будете ранены стрелой Амура. Влюблённость, страсть, новый безумный роман, фейерверк чувств.	Несчастливая любовь, неразделённые чувства.
Работа	Авантюризм, отсутствие стабильности и ответственности. Быстро загореться и быстро охладеть к проекту. Впрочем, при появлении этой карты нельзя исключить и наличия личных мотивов.	Проблемы взаимоотношений между партнёрами, которые могут быть губительны для предприятия. Потери из-за безответственности. Много пустой суеты.
Прогноз	Развлечения, приятное времяпрепровождение. Ещё один возможный вариант интерпретации этой карты — занятия с детьми, с любимыми домашними животными или хобби.	Пустые переживания. Волнения из-за детей или домашних любимцев.

5. «Бахус»

Миф

Бахус в римской мифологии (у греков — Вакх) — одно из имён бога вина Диониса. Этого бога чтили прежде всего за то, что он избавлял людей от забот и дарил им радость жизни. Своими дарами Бахус освежал дух и тело, способствовал общительности и веселью, воспламенял любовь и стимулировал творческие силы художников. Это очень ценные дары, но только в том случае, если поклонники Бахуса придерживаются старого мудрого правила: «Omne nimium nocet» — всё излишнее вредит.

Справедливости ради стоит отметить, что для греков Бахус-Дионис был не только богом вина и виноградарства, но и покровителем фруктовых деревьев и кустов, плоды которых он наливал соком, поэтому в конечном счёте в нём видели бога плодоносящих сил земли. Как божество земледельческого круга, связанное со стихийными силами земли, он противопоставлялся Аполлону — божеству порядка и гармонии.

Старое значение	Пьянство. Виноторговец, пьяница, владелец виноградников. Бесшабашная, разгульная жизнь; весёлость, пляска.	
	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее	В современных раскладах «Бахус» в пер-	Пьянство, алкоголизм и зависимость в

Общее	вую очередь представляет всё, что связано с алкоголем: начиная от застолий и весёлых празднеств, заканчивая виноделием и ресторанным бизнесом. Кроме того, может просто указать на отдых и развлечения. Не стоит забывать и о том, что Бахус покровительствовал земледельцам — иногда в этой карте может проявиться сельскохозяйственная тематика.	самом широком смысле. Пустое времяпрепровождение. Безответственность, лень.
Отношения	Лёгкие и непринуждённые отношения, приносящие чувственные удовольствия. Приятное времяпрепровождение.	Безырачная, разрушающая личность связь. Возможно, людей связывает общая слабость к чему-то или зависимость.
Работа	Корпоративные вечеринки, презентации с обильными возлияниями, встречи в неформальной обстановке. Указывает на такие области бизнеса, как виноделие, торговля вином, ресторанный бизнес.	Разорение из-за пьянства. Пустая трата времени, глупые ошибки, неприятные ситуации.

<i>Прогноз</i>	Весёлый отдых, беззаботность, расслабление. Результаты вы, скорее всего, не получите, зато весело проведёте время. Иногда можно проще интерпретировать эту карту: «поклонение Бахусу».	Затянувшееся безделье. Деграция, падение в пагубную зависимость. Головная боль. Разгул и агрессивность.
----------------	--	---

6. «Марс»

Миф

Марс — один из древнейших италийских богов. Бог войны и покровитель римской государственной мощи, сын Юпитера и Юноны. В отличие от Ареса, который был у греков богом разрушительной войны и не пользовался особым почётом, Марс был одним из самых уважаемых римских богов, выше его стоял только Юпитер. Ему был посвящён месяц март, первый месяц древнего календаря.

«Первоначальная природа» Марса неясна: его считают и хтоническим божеством плодородия и растительности, и богом дикой природы, всего неизвестного и опасного, и богом войны. Как божественный отец Ромула, Марс считался родоначальником и хра-

нителем Рима. Символом Марса было копье, хранившееся в жилище царя.

В различные времена Марс считался покровителем земледелия, полей и стад, дикой природы. Отождествление Марса и греческого бога войны Ареса произошло позже и было присуще скорее литературе, чем религии. Но по мере слияния их функций Марс всё больше стал почитаться как бог войны.

<i>Старое значение</i>	Война и её атрибуты. Военачальник; спорт. Замужество с военным. Воин, военная карьера, храбрость, великодушие.	
	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
<i>Общее</i>	В прямом положении мы акцентируем положительные стороны Марса: настойчивость, активные действия, энергия, воля к победе, спортивные достижения, мужество и смелость.	Перевернувшись, карта даёт нам отрицательные свойства Марса: гнев, агрессия и насилие.
<i>Отношения</i>	Марс символизирует сексуальное влечение, поэтому отношения, проходящие по этой карте, будут страстными, яркими, но, с большой вероятностью, непродолжительными.	Вспышки ярости и агрессии на почве ревности, вплоть до рукоприкладства. Сексуальные проблемы.

<i>Работа</i>	Марс покровительствует всем работникам военно-промышленного комплекса и делающим себе карьеру в силовых структурах. В других случаях — конкурентная борьба, необходимость много работать.	Карта укажет на опасность чьих-то разрушительных действий.
<i>Прогноз</i>	Победа в различных битвах. Ситуация, требующая постоять за себя, отстаивать что-либо. Период активной физической работы.	Поломки техники, травмы, опасность изнасилования.

7. «Зефир»

Миф

Зефир в греческой мифологии (в римской его аналог — Фавоний) — один из сыновей Астрея и богини утренней зари Эос, бог западного ветра. Среди своих братьев он был самым мягким ветром, а так как он еще и приносил с собой влагу, люди считали его покровителем растений. Однако характер Зефира был далеко не однозначным: в разных мифологических сюжетах его амплуа от кроткого пособника любви до ревнивого мстителя.

<i>Старое значение</i>	Ветер, непогода, буря. То же в переносном смысле. Измена любимого человека. Опасность, простуда, легкомыслие.	
	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
<i>Общее</i>	Непостоянство, изменчивость, легковесность поступков и суждений. Но в прямом положении всё складывается неплохо, лёгкое достижение желаемого благодаря удачно складывающимся обстоятельствам. Эта карта напоминает нам историю про Иванушку-дурачка: всё делает не так, но женится на принцессе и царство получает.	Легкомысленное поведение приносит проблемы. Период неудач.
<i>Отношения</i>	Ветреность и легкомыслие, отсутствие серьёзных намерений. Если выпала эта карта — отношения очень лёгкие, ни к чему не обязывающие и кратковременные.	Легкомысленность и безответственность одного из партнёров является причиной больших проблем для другого.

Однако смысл книги не только в этом, и даже не столько в этом. Эта книга — обобщение. Для мастера, каким нельзя не считать и самого автора, это обобщение многолетнего опыта, итог длительных размышлений, осознание скрытых закономерностей бытия. Для ученика — дорожная карта-навигатор, помогающая определить свое место в «чаще символов» и найти верный путь к цели.

Читая эту книгу, я вспомнил вот о чем. Когда я впервые взял в руки карты Таро, это было удивление и усвоение — первый этап. (Заранее предупреждаю: сколько всего этапов — не знаю.)

Второй этап — привыкание и некоторая скука. Ежедневная работа.

Третий этап — открытие для себя все новых колод и все более глубоких уровней самого эгрегора карт вообще и каждой колоды в частности.

Четвертый — понимание единого общего принципа гадания. И не гадания даже, а взаимодействия сил природы, действующих во мне и вне меня.

Пятый — самопознание и самосовершенствование... и т. д.

Видимо, все мы проходим подобные этапы. Причем, переходя к новому этапу, мы ведь не отбрасываем старые.

Так и в новой книге Анны Котельниковой мы находим синтез всех этих и, возможно также, других этапов. Хотя это, конечно, уже не этапы, не ступеньки какой-то лестницы, свернутой теперь в клубок,

а сочетание многих граней, образующих стройную, объемную и, главное, прочную фигуру.

«Сокровенная колода русской ворожеи» не только учит нас новому. Эта книга помогает осознать и упорядочить старое — то, что мы когда-то уже проходили и переживали. Автор как бы говорит нам: а вот теперь, друзья, давайте взглянем на это с другой стороны. Вроде бы ничего не изменилось в нашем восприятии карт, мифов, раскладов, однако в душе у нас возникают самые неожиданные образы и ассоциации, мы вновь ощущаем простоту и красоту этого мира, да и сами себя почему-то тоже воспринимаем по-другому, не так, как прежде. И просто чувствуем себя хорошо. Потому что узнаём в себе один из тех архетипов, о существовании которых напомнили нам эти старинные карты.

За что Anne Анатольевне большое человеческое спасибо.

*Морфей,
он же Евгений Колесов*

Москва, 2008 г.

<i>Работа</i>	В целом эта карта даёт лёгкое течение дел, но в большой зависимости от внешних обстоятельств. Плыть, куда подует ветер. А в прямом положении «Зефира» — это ветер попутный, обстоятельства складываются самым благоприятным образом.	Обстоятельства складываются отвратно, самое разумное — переждать неблагоприятный период.
<i>Прогноз</i>	Есть шанс, используя благоприятные обстоятельства, обернуть дело себе на пользу. Скорая реализация, быстрое завершение.	Обстоятельства сильнее вас, провал неизбежен. Задержка.

8. «Муза»

Миф

Греки считали, что музы появились от любовной связи громовержца с богиней памяти Мнемозиной и почитались как богини искусства. Их число и распределение функций являются результатом достаточно длительного развития мифа. В разные временные про-

межутки и у разных авторов их количество колебалось от одной до десяти.

К людям музы обычно относились весьма доброжелательно, всячески покровительствуя своим любимцам, однако за оскорбления могли жестоко отомстить. Так, музы категорически не терпят соперничества. Они лишили зрения и отняли музыкальный дар у кифареда Тамириса, который осмелился вызвать их на состязание.

Со временем образ музы стал собирательным; она превратилась в покровительницу художников и поэтов, которая посылает им вдохновение.

<i>Старое значение</i>	Покровительница.	
	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
<i>Общее</i>	Вдохновение, прилив творческой энергии, возвышенные мечты. И конечно же всё, что связано с искусством. Может указать на чью-то бескорыстную помощь или поддержку.	Упадок, апатия, бездеятельность, отсутствие вдохновения, безвкусица, графомания. Укажет на человека, который больше говорит, чем делает, от него не стоит ждать реальной поддержки.
<i>Отношения</i>	Утончённые, поэтические отношения. Людей связывают духовная близость и	Временное пресыщение отношениями. Необходимо что-то предпринять, чтобы

Отношения	общие интересы. Прекрасный творческий союз.	восстановить взаимный интерес.
Работа	Прекрасная карта для всех дел, связанных с любыми формами искусства. Иногда можно интерпретировать как совет обратиться за помощью к компетентной в искусствоведении даме. В других случаях — совет отнестись к делу творчески.	Дилетантство, подделка. Пустые фантазии. Отсутствие вдохновения, нежелание браться за работу.
Прогноз	Вдохновение, подъём энтузиазма. Помощь и покровительство от женщины.	Обещания не будут выполнены, надежды не оправдаются. Период бездействия и упадка сил. Отсутствие чётких планов на будущее.

9. «Венера»

Миф

Венера у римлян — богиня весны и пробуждающейся природы, любви и красоты (у греков Афродита). Любимая дочь Юпитера, которой он доверял сердца людей. С распространением предания об Энее Венера

стала отождествляться с матерью Энея Афродитой, став не только богиней красоты и любви, но и прародительницей потомков Энея и покровительницей римлян.

У античных писателей Венера — прежде всего богиня любовной страсти, мать Амура.

В раннее Средневековье Венера стала феей-царицей бесчисленного множества святых гор, где находились её древние святилища. Следы поклонения Венере можно найти в бытующих и по сей день многочисленных заклинаниях и ритуалах любовной магии.

Старое значение	Неожиданное знакомство. Красота, любовь. Любовные интриги, роман.	
	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее	Прекрасная карта, которая дарит нам любовь и счастье. Основная тема — красота и чувственные переживания. Дополнительная тема — чувство вкуса, умение сделать правильный выбор, голос сердца.	Слишком сильные эмоции, потеря самоконтроля, отказывает чувство меры, распушенность.
Отношения	Любовь, сильные чувства. Если в раскладе на взаимоотношения выпадает эта карта, то можете смело говорить: «Вы созданы	Сильные чувства, но слишком много эгоизма. Есть вероятность измены, что, впрочем, не отменяет старой любви.

Отношения	друг для друга! Ведь сама богиня Венера покровительствует вашим отношениям».	
Работа	Благоприятное течение дел. Акцент на сфере взаимоотношений, чувств и партнёрства вообще. Хорошая прибыль.	Неправильный выбор. Проблемы в партнёрских отношениях. Иногда служебный роман, который ставит под угрозу карьеру или мешает развитию бизнеса.
Прогноз	Венера даёт удачу в делах, способствует появлению новой любви или возрождению старой.	Распутство, потакание своим страстям.

10. «Эскулап»

Миф

Я ускользнул от Эскулапа
Худой, обритый — но живой.

А.С. Пушкин. «N. N.»
(В.В. Энгельгардту)

Изображённый на карте бородач устрашающего вида с пилой и бутылкой в руках — Эскулап (у греков именовался Асклепий), прославленный врач, впо-

следствии произведённый в ранг бога. Согласно мифам, Эскулап достиг такого совершенства в медицинской науке, что мог излечить любую болезнь или травму и даже воскрешать мёртвых. Но слишком обширная практика такого рода стала для него роковой. Так как люди перестали умирать, бог смерти подал на Эскулапа жалобу громовержцу, и тот поразил врачевателя молнией, как нарушителя мирового порядка.

Эскулап/Асклепий оставил после себя достойных наследников: двух сыновей, Махаона и Подалирия, которые тоже стали превосходными врачами и участвовали в Троянской войне, и двух дочерей, Гигею (см. карту № 17) и Панакею (Панацею), избавительницу от всех болей.

Культ Эскулапа/Асклепия был особенно популярен в Эпидавре, куда стекались за исцелением со всех концов Греции. Непременным атрибутом этого бога была змея, получавшая в храме жертвенные приношения.

Старое значение	Медицина. Счастливое окончание болезни. Доктор, болезнь, лечение.	
	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее	Эта карта поднимает тему нашего здоровья и, как следствие, может	Тяжёлое или долго текущее заболевание, неправильные методы лечения, которые

Общее	указывать на контакты с медицинскими работниками. Лёгкие или быстро проходящие заболевания.	приносят только вред, необратимые процессы. Некомпетентный врач, больной человек.
Отношения	Наличие проблем со здоровьем у одного из партнёров, которые будут удачно устранены.	Проблемы со здоровьем мешают отношениям, и устранить их очень сложно.
Работа	Если дело каким-либо образом связано с медициной, — прекрасно! Вас будут сопровождать удача и успех. Во всех же остальных случаях карта советует срочно отложить работу и заняться своим здоровьем.	Болезнь помешает осуществить задуманное. В делах, связанных с медициной, — неправильные методы, отсутствие профессионализма.
Прогноз	Выздоровление, исцеление, успех после вмешательства профессионала.	Ухудшение самочувствия, обострение заболевания. Используемые методы не принесут желаемого результата, необходимо что-то менять.

11. «Морфей»

Миф

Меж лени и Морфея
Беспечный дух лелея,
Ещё хоть год один
Позволь мне полениться...

А.С. Пушкин.
К Дельвигу

Морфей — сын бога сна Гипноса, греческий бог сновидений. Морфей принимал вид любого человека и являлся во снах, когда людьми овладевал его отец Гипнос. Свой собственный облик Морфей сохранял лишь во время отдыха.

Старое значение	Спокойная жизнь.	
	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее	Сновидения — царство подсознания. Эта карта своим появлением открывает нам дверь в тёмные уголки нашей души. Внушение, гипноз, фантазии, приметы. Смутные ощущения, предчувствие, предвидение.	Иллюзии, самообманы, самовнушения, заблуждения. В этом положении карта укажет, что человек имеет не-правильное представление о происходящем. В некоторых случаях может

Общее		предупредить нас, что мы делаем ошибочные заключения.
Отношения	Сладкий любовный сон, который позволяет не замечать мелких проблем и создаёт спокойный, умиротворённый фон.	В этом положении карта будет предупреждать об обманах или измене, которые, в силу разных причин, один партнёр пытается скрыть, а другой делает вид, что не замечает.
Работа	«Солдат спит, а служба идёт». Карта будет предвещать спокойное течение дел, если не делать резких движений и не высовываться. Не совсем легальный бизнес.	Намеренно закрывать глаза на проблему, не замечать очевидного. Криминальный бизнес.
Прогноз	Затишье, временное прекращение деятельности по собственной инициативе, заслуженный отдых.	Вынужденная остановка. Невозможность продолжить деятельность из-за совершённой ошибки. Застойный период в жизни.

12. «Пегас»

Миф

Артист! И ты в толпе служителей Парнаса.
Ты хочешь оседлать крылатого Пегаса,
За лаврами спешить опасною стезёй.

А.С. Пушкин.
К другу стихотворцу

Пегас — это крылатый конь, и поныне являющийся символом поэтического вдохновения. Он появился в момент, когда Персей отсек голову горгоны Медузы. Отцом Пегаса считается Нептун (в греческой мифологии Посейдон). Крылатый конь является олицетворением полёта человеческого духа в неизведанные миры фантазии и творческого воображения.

По представлениям древних греков, Пегас обитал на Олимпе вместе с богами. Это был могучий конь с золотыми крыльями. У него была шелковистая грива, а его дыхание распространяло аромат цветов. Обязанностью Пегаса было обеспечивать Зевса изготовленными Гефестом молниями.

Увековечен он был после того, как помог герою Беллерофонту сразить чудовищную Химеру. Как рассказывает легенда, от удара копыта этого крылатого коня из горы Геликона забил ключ. Испив волшебной влаги из этого источника, человек обретал вдохновение.

Старое значение	Ветреная особа.	
	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее	Крылатый Пегас ассоциируется с полётом творческой мысли или поэтическим вдохновением, свободой и независимостью. Кроме того, в современных раскладах эта карта часто символизирует транспортные средства.	Потерпеть поражение, отсутствие признания. Авария, поломка транспортного средства. Краснобай, красивая речь которого способна сбить с толку.
Отношения	«Пегас» — карта не для любви. Скорее всего, люди слишком увлечены другими материями, а не проблемами отношений.	Игнорирование любви. Возможно, при наличии других подтверждений, какие-либо сексуальные девиации.
Работа	Успех, прекрасное развитие карьеры или задуманного предприятия. Творческий подход к делу, оригинальность.	Остановка в развитии, потеря своего места. Не справиться со служебными обязанностями. Потеря контроля над происходящим.
Прогноз	Лёгкое достижение цели, головокружительный успех. Поездка.	Поражение. Задержка известия.

13. «Грация»

Миф

Грации, или, в греческой версии, хариты, являлись богинями прелести и красоты, олицетворяли добро и радость. По поводу происхождения граций и их числа у разных античных авторов нет общего мнения. Многие этих вечно юных богинь считали дочерьми Зевса. Хариты/грации, которых почитали афиняне, соответствовали временам года. Позднее их стали почитать как богинь судьбы.

Харис (харизма) или «грация», которой они наделяли своих любимцев, была божественным даром и могла включать в себя красоту, доброту, любовь, нежность, наслаждение, творчество, артистизм и сексуальность.

Боги и люди любили этих сестёр, да их и нельзя было не любить, ведь они были милыми и ласковыми, пробуждали во всех сердцах радость, веселье и общительность, старались украсить жизнь людей, сделать её более приятной и оказывали им всевозможные благодеяния.

Старое значение	Свидание.	
	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее	Гармония, изящество, стремление к воплощению идеала.	Дисгармония, дисбаланс — что-то выбивается из общей строй-

Общее		ной картины, режет глаз своим несовершенством и неуместностью.
Отношения	Галантность, красивые ухаживания, взаимное уважение.	Пренебрежение интересами партнёра, холодность.
Работа	Мастерство в исполнении работы, призвание в данном деле и талант. Делать свое дело с любовью и совершенством. Карта может указывать на работу, связанную с дизайном.	Непрофессионализм, шарлатанство, низкое качество работы, низкосортная подделка, ширпотреб, халтура.
Прогноз	В раскладах эта карта дает скорое и положительное решение проблемы, выздоровление, получение очень хорошего результата в каком-либо деле с минимальными затратами сил, приход к устраивающему обе стороны компромиссу.	Для развития дела — окончание с более чем скромными результатами или задержка из-за непонимания происходящего.

14. «Гименей»

Миф

Поверьте (совесть в том порукой),
Супружество нам будет мукой.

.....
Судите ж вы, какие розы
Нам заготовит Гименей
И, может быть, на много дней.

А.С. Пушкин.
Евгений Онегин

Похоже, создатель Мифологических карт был равнодушен к этому божеству, поэтому у него Гименей получился как нечто среднее между Лаокооном со змеями и рабом, рвущим свои цепи. Что ж до античных авторов, то они описывали Гименея, покровителя брака, как необычайно прекрасного юношу.

Происхождение Гименея весьма туманно. Некоторые авторы считают его родителями Аполлона и одну из муз (по меньшей мере три музы упоминаются как его матери). Другие предполагают, что этот бог родился из союза Диониса и Афродиты. Есть и ещё несколько преданий, согласно которым Гименей был смертным бедным афинским юношей. И в этих преданиях можно узнать разные поучительные истории-жизнеописания, вследствие которых Гименей обрёл бессмертие.

Несмотря на неопределённость происхождения, Гименей был весьма почитаемым божеством, особен-

но его чтили влюблённые и новобрачные. Ни одна античная свадьба не обходилась без торжественной песни в честь Гименея. Его имя стало нарицательным для свадебных песен.

Старое значение	Брачный союз и супружеское счастье; символ хорошего мужа и семьянина. Скорый брак. Жених, защитник.	
	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее	Цепи Гименея символизируют крепкие связи и всевозможные обязательства. Ограниченные возможности, самоконтроль.	«Разрыв цепей Гименея» — освобождение от обязательств, невыполненные обещания.
Отношения	Брак или помолвка, начало совместной жизни. Установление прочных отношений с взаимными обязательствами. Семейным людям — счастливая и спокойная супружеская жизнь.	Неудачный брак, расставание, развод.
Работа	Заключение важного соглашения, новая должность с новыми обязанностями, увеличение объёма работ. Благоприятная финансовая ситуация, хорошие доходы от совместной работы.	Завершение срока действия договора, уход с ответственного поста.

Прогноз	По этой карте можно предсказывать удачное взаимовыгодное сотрудничество или даже брак, но при этом высокая загруженность взятыми обязательствами, невозможность располагать собой.	Расстройство планов и появление свободного времени.
---------	--	---

15. «Фемида»

Миф

На карте мы видим классическое изображение Фемиды с завязанными глазами и с её неизменными атрибутами: мечом и весами.

Фемида была титанидой, дочерью Урана и Геи. От матери Геи она получила Дельфийский оракул, который передала своей сестре Фебе, а та уже отдала Аполлону, своему внуку (таким образом, Аполлон приходится Фемиде внучатым племянником).

Важную функцию богини правосудия возложил на Фемиду Зевс, который любил её не меньше, чем свою супругу Геру (что при его любвеобильности и неудивительно). Детями этого союза были три мойры и три горы¹.

¹ Г о р ы (Оры) — богини времён года. (Примеч. авт.)

Старое значение	Суд или неожиданность. Правосудие, справедливость, беспристрастие, возмездие. Правда, закон, мир.	
	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее	Эта карта появляется тогда, когда речь заходит о любых делах, связанных с законом, правосудием, юриспруденцией, государственными учреждениями и правоохранительными органами. Она говорит о необходимости решения дел законным порядком, строго следуя каждой букве закона. Часто содержит указание на примирение, мирное урегулирование проблемы. Способность различать правду и ложь. Порядок в общем и целом. Космический Закон.	Неправильное решение, нарушение закона, совершение действий, о которых впоследствии придётся сильно пожалеть. Может указать на коррумпированного чиновника.
Отношения	В личных отношениях карта не говорит об эмоциях. Это скорее оформление отношений: брак или развод, заключение брачного контракта или раздел имущества. В более общем смысле карта	Несправедливость, нарушение взятых обязательств. Измена. Сложности при оформлении отношений, тяжёлый бракоразводный процесс.

Отношения	даёт совет: если хотите быть счастливы — будьте честны и порядочны. Не соглашайтесь ни на какие сделки со своей совестью.	
Работа	Деятельность в рамках закона. В работе ценятся строгость и дисциплина. Может говорить о необходимости привести в порядок все отчёты и документы. Дела развиваются успешно, нередко опираются на совет и поддержку человека, представляющего закон.	Проблемы в профессиональной жизни вызваны нарушением закона. В финансовой сфере ожидаются многочисленные испытания и материальные потери. Сложности с государственными органами.
Прогноз	Вынесение окончательного приговора, удачное законное завершение дел. Точное соблюдение всех договорённостей.	Преследование со стороны официальных властей, нередко прямое предупреждение об опасности осуждения и заключения. Предсказывает тяжбу, судебный процесс. Судебное разбирательство закончится не в вашу пользу. Срыв имеющихся договорённостей.

16. «Аполлон»

Миф

Пока не требует поэта
К священной жертве Аполлон,
В заботах суетного света
Он малодушно погружён.

А.С. Пушкин. Поэт

«На стадии олимпийской или греческой мифологии в этом мрачном божестве, с его властью над жизнью и смертью, выделяется определённое устойчивое начало, из которого вырастает сильная гармоничная личность великого бога эпохи патриархата. Он помогает людям, научает их мудрости и искусствам, строит им города, охраняет от врагов, вместе с Афиной выступает защитником отцовского права» (А.Ф. Лосев).

Аполлон — сын Зевса и Лето, брат-близнец Артемиды. У этого божества была достаточно широкая сфера деятельности. Вначале он был пастухом, став первым богом-покровителем стад и пастбищ. Но вскоре Аполлон передал эту функцию Гермесу в обмен на некоторые музыкальные инструменты. У Аполлона проявился незаурядный музыкальный талант, он взял под покровительство изящные искусства и муз. Кроме того, в его компетенцию ещё входили искусства предсказания и врачевания. Аполлон также является символом утончённости и мужской красоты.

Личная жизнь Аполлона не складывалась. Он не был женат и периодически кем-нибудь увлекался, но его чувства чаще всего оставались безответны. Впрочем, это не помешало Аполлону оставить не менее дюжины отпрысков. В их числе уже известный нам Эскулап.

Большое значение для религиозной и политической жизни Греции имел посвящённый Аполлону Дельфийский оракул. Пифия в изменённом состоянии сознания провозглашала пророчества, которые жрецы храма облекали в стихотворную форму и представляли обратившимся за предсказанием.

Старое значение	Исполнение желания. Предсказание. Изящные искусства, науки, просвещение. Свет нравственный.	
	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее	Очень благоприятная карта, которая обещает исполнение задуманного и успешное завершение дел.	Непризнание заслуг, неизвестность, находиться в тени, выжидать время.
Отношения	Согласно мифам, Аполлон был неудачлив в личной жизни, и эта карта не будет благоприятствовать матримониальным вопросам. Она укажет на проблемы в построении отношений. Иногда мо-	Нарциссизм, эгоцентризм, самолюбование.

О ГАДАНИИ В РОССИИ

Несмотря на православные традиции и негативное отношение представителей РПЦ к предсказаниям, на Руси всегда гадали, гадают и будут гадать. Во многих семьях есть бабушки или старые тётушки, к которым подрастающее поколение в минуты «чувств томления» может прийти и попросить «раскинуть карты». Тогда тётушка достаёт из потаённой коробочки или свёртка замусоленную, затёртую колоду и, произнося какое-нибудь незатейливое заклинание-присказку, начинает Действо. Пока её руки, совершая быстрые движения, перемешивают карты и создают затейливый узор расклада на скатерти, сердце замирает и ждёт чуда. Гадалка выкладывает карты, приговаривая: «Для себя, для дома, для сердца, что было, что будет, чем сердце успокоится». Мы смотрим на её карты, которые знаем по играм и пасьянсам, и вдруг понимаем, что оказываемся в другой реальности, как Алиса в Зеркалье. И этот трефовый король превращается в

симпатичного брюнета, а шестёрка пик — в дальнюю дорогу.

А гадалка говорит и говорит. И откуда она это взяла? Неужели она всё это видит в картах, простых кусочках картона с нанесёнными символами? Иногда слова её, как у Дельфийского оракула, звучат очень загадочно и необходимо догадываться, что же это может означать применительно к конкретному вопросу. Иногда речь её может изобиловать жаргонизмами и штампами, например: «пустые хлопоты», «казённый дом», «больная постель» и пр., которые можно понять как угодно, было бы желание и фантазия.

Как бы то ни было, независимо от того, «попадает» гадалка или нет, мы успокаиваемся и легко соглашаемся с её умозаключениями и предсказаниями, которые уже смутно и раньше ощущали, но боялись себе признать. После такого сеанса-разговора легче принять решение и отважиться на коренные изменения в своей жизни или смириться с ситуацией, вверив себя воле Божьей. Легче становится на душе, когда появляется определённая ясность.

Знакомая картинка? Наверное, да. Очень вероятно, мой читатель или сам был персонажем такой сценки, или читал описание в художественной литературе, или видел в фильме.

И так происходило на протяжении не одной сотни лет...

Отношения	жет намекнуть на проблемы с сексуальной самоидентификацией.	
Работа	Умелое исполнение своих обязанностей, мастерство и карьерный рост. Быть на своём месте.	Прозябать в праздности. Неудовлетворительное исполнение своих служебных обязанностей.
Прогноз	Успех, обретение признания или известности. Излечение от болезни. Может указывать на помощь родственников или влиятельных лиц.	Вынужденное бездействие.

17. «Гигея»

Миф

Гигея — дочь Асклепия (Эскулапа) и его жены Эпионы. В мифах эта богиня упоминается крайне редко, считаясь второстепенным божеством. Гигея была богиней здоровья и изображалась в виде молодой девушки, которая поит змею из чаши. И хотя в мифах почти не появлялась, зато пользовалась большой популярностью среди художников и особенно скульпторов, которые любили оформлять её статуями парки и общественные места. Чаша со змеей стали

символом здравоохранения, а из имени богини произошло всем нам известное слово «гигиена».

Старое значение	Неожиданное зло от близких людей.	
	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее	Возможно, старая «зловредная» интерпретация родилась от змеи, которая изображена поверх девушки в полосатом халатике, Гигеи. Но право же, в прямом положении эта карта не несёт ничего дурного. Скорее мы вспомним положительные значения змеи: мудрость, обновление, сексуальность, магия.	А вот в таком положении значение этой карты действительно сильно портится. Она может предвещать опасные ситуации и разрушение достигнутого. Высока вероятность отравления. Иногда по этой карте можно сделать предположение о наличии деструктивного магического воздействия.
Отношения	Яркие, энергетически насыщенные, быстро развивающиеся отношения. Сильная сексуальная связь.	От любви до ненависти один шаг, и вы этот шаг сделали. Сексуальная энергия принимает разрушительные формы.
Работа	Карта благоприятна для бизнеса, связанного с фармако-	Запутанность в делах, козни конкурентов.

<i>Работа</i>	логией, химией. В остальных же случаях она нейтральная.	
<i>Прогноз</i>	Сложная ситуация, в которой необходимо проявить мудрость и дипломатию. Удачное завершение. Хорошее состояние здоровья, выздоровление после продолжительной болезни.	Предательство или обман от близкого человека. Проблема, которую очень тяжело распутать. Проблемы со здоровьем.

18. «Уран»

Миф

Уран — бог неба и само небо, властелин мира после первоначального Хаоса. Он был представителем так называемого первого поколения греческих богов, свергнутых восстанием Кроноса (Сатурна).

По Гесиоду, Уран был старейшим из богов и отцом титанов, рождённых его супругой Геей. Сын Урана Кронос (Сатурн) оскотил отца и бросил его отсечённые гениталии в пучину вод, отчего и появилась на свет из пены морской богиня любви и красоты Афродита (Венера). Поступок Кроноса стал

классическим примером эдипова комплекса во взаимоотношениях богов.

В астрологии планета Уран появилась после открытия её в 1781 году сэром Уильямом Гершелем. Современные астрологи связывают с этой планетой революционные изменения, всяческие неожиданности, озарения. Да и сама наука астрология управляется этой планетой.

<i>Старое значение</i>	Сильное горе.	
	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
<i>Общее</i>	Появление этой карты предвещает внезапные события, которые будут полной неожиданностью. Большая вероятность совершить ошибку при принятии решения.	Неожиданные перемены к худшему. Беспорядок в повседневной жизни. Худшие опасения имеют шанс реализоваться.
<i>Отношения</i>	Новый интерес в любви. Стремление к личной свободе в отношениях. При долгосрочном прогнозе: для мужчины — перспектива остаться холостяком, для женщины — брак без любви с человеком намного старше её.	Неразборчивость в любовных связях. Неожиданная огласка тайного романа. Громкий скандал, который может привести к разрыву отношений. Попытка защитить свои права.

<i>Работа</i>	Необходимы решительные действия и радикальные перемены, но требуется особая осторожность, если ситуация связана с большими деньгами. Нужно придумать нестандартный ход.	Эта карта принесёт массу неприятных сюрпризов. Это может быть внезапный срыв договорённостей, начальство без видимых причин может вызвать на ковёр, сослуживцы — обидеться по пустякам.
<i>Прогноз</i>	Неожиданные события станут прекрасной проверкой воли и самоконтроля. Неприятное сообщение.	Опасность аварий, травм. Ссора с близким другом. Шокирующее известие. Неожиданная встреча, которой хотелось бы избежать.

19. «Гном»

Миф

По древним поверьям, гномы — это духи земли, обитающие в подземных пещерах. Они обладают сокровенным знанием о камнях, минералах, технике добывания руд и тайных месторождениях в недрах гор. Их считали покровителями рудокопов, кузнецов и других ремесленников, работающих с металлом. И конечно же гномы были хранителями подземных сокровищ. Уж кто, как не они, мог знать, где нахо-

дится зарытый клад! Да и сами гномы были весьма равнодушны к драгоценностям и подземным богатствам, собирали их в укромных местах своего тёмного подземного царства и ревностно оберегали свои сокровища от посторонних людских глаз.

В мифах и преданиях, дошедших до наших дней, гномы отличались дурным характером, недоверчивостью и скрытностью. Но тем, кому удавалось войти к ним в доверие, гномы могли открыть путь к своим сокровищам. И тогда для человека становилось главным не потерять голову (совесть) и вернуться назад из тёмного царства плотной материи в солнечный мир.

<i>Старое значение</i>	Хитрый подвох врага.	
	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
<i>Общее</i>	Эта карта даёт материальную стабильность. Ваш труд и терпение будут вознаграждены. Получение подарка.	Жадность становится причиной всех несчастий. Попасть в неприятную ситуацию из-за собственной глупости.
<i>Отношения</i>	Отношения строятся на хорошем расчёте, при этом материальные ценности имеют далеко не последнее значение.	Обман ради материальной выгоды.

<i>Работа</i>	Заслуженный успех, получение заработанных денег. Стабильность, консерватизм. Помните, что лучшее — враг хорошего, поэтому тщательно продумывайте каждый свой шаг.	За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь. Жадность приведёт к потере всего.
<i>Прогноз</i>	Карта говорит о необходимости занять конкретными материальными делами: навести порядок в своём доме, проверить состояние дел на работе и не забыть сделать подарок близкому человеку.	Велика опасность потерь. И эти потери будут, скорее всего, материального характера (деньги, ценные бумаги, имущество и т. п.).

20. «Психея»

Миф

Легенда о Психее и Эроте (Амуре) — греческого происхождения, но свою известность она приобрела благодаря латинскому произведению «Метаморфозы, или Золотой осёл» Апулея. В основе этого мифа лежит сказочный сюжет, известный в фольклоре мно-

гих народов. Этот аллегорический миф оказался настолько жизненным и актуальным во все времена, что и по сей день многие психологи различных школ берутся за его толкование и анализ.

Кратко напомним историю любви Амура и Психеи. Итак, жили-были царь и царица, и были у них три прекрасные дочери. Две старшие удачно вышли замуж, но к третьей, Психее, никто не решался посвататься из-за её неземной красоты. Народная молва превозносила прелести Психеи так, что её стали называть второй Афродитой. Ревнивая Афродита велела своему сыну Амуру ранить сердце девушки стрелой любви к самому отвратительному существу на свете. Однако Амур был так очарован прелестью Психеи, что перенёс её с помощью Зефира в свой дворец, где, невидимый, навещал её по ночам. Амур взял со своей невесты обещание, что она никогда не будет пытаться увидеть его лицо. Но любопытство оказалось сильнее, Психея нарушила обещание. Как только девушка увидела лицо своего возлюбленного, он исчез.

Психея прошла в поисках своего возлюбленного множество трудных испытаний, а Афродита насылала на неё одну беду за другой. Девушка справлялась со всеми трудностями. И Амур был верен своей любви. Он помогал Психее и в конце всех испытаний получил позволение от самого Зевса вступить в законный брак. После чего смертная девушка поселилась на Олимпе и получила бессмертие.

<i>Старое значение</i>	Потеря любимого человека. Красота и прелесть.	
	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
<i>Общее</i>	Спокойствие, уравновешенность, гармония внешнего и внутреннего. Красота и порядок во всём.	Необходимость внутренней работы. Эта карта часто акцентирует тему психотерапии, психологии, духовных исканий и внутренней жизни.
<i>Отношения</i>	Обретение любви, очень важная встреча.	Для обретения счастья необходимо пройти через испытания и проверку чувств на прочность. Возможно, ближайшие родственники против этого союза и будут чинить препятствия. В этом положении я приму старую интерпретацию как «потеря любимого человека».
<i>Работа</i>	Для деловых вопросов это слабая карта. Она просто не будет давать изменений: если есть работа — то она так и остаётся, а если нет — то и не предвидится.	Сомнения в правильности своих действий. невыполненные обещания.

<i>Прогноз</i>	Карта укажет на важность межличностных отношений, их полутона и нюансы. Прислушиваться к внутреннему голосу.	Необходимо пересмотреть свою самооценку или изменить отношение к происходящим событиям.
----------------	--	---

21. «Нептун»

Миф

Нептун — римский бог водных просторов и воды (влаги) вообще, и римляне приносили ему жертвы, чтобы он воспрепятствовал высыханию источников и рек. Ему поклонялись моряки, рыбаки и те, кто отправлялся в морское путешествие. В поздней традиции Нептун был отождествлён с Посейдоном. Большую часть времени Нептун проводил в своём подводном дворце. А выходя на прогулку, мчался по волнам на колеснице, запряжённой двумя лошадьми. В мифах многократно описывается буйный и непокорный нрав морского божества. Официальной супругой Нептуна была Салация (от *salum*, «движение моря»). Кроме неё у морского божества было много любовных увлечений. У Нептуна было большое количество детей как от нимф, так и от смертных женщин.

Нептун олицетворяет стихию воды. Вечное, никогда не обретающее покоя движение воды есть образ бесконечного потока жизни. Нептун утихомиривает разнузданные бушующие силы природы, огромной силой своей сглаживает пенящиеся волны. Но стихия снова и снова восстаёт против своего господина. Именно из-за этого непокорства стихии Нептун часто изображается как гневливый, легко выходящий из равновесия колосс.

Обязательный атрибут Нептуна — трезубец. Три зубца символизируют положение бога между своими братьями и непрерываемую связь времён: прошлого, похороненного в царстве Гадеса, и будущего, которым правит Юпитер/Зевс. Таким образом, Нептун является властелином настоящего. Властитель морей, он властвует над приливами и отливами, над приходящей и убегаящей волной, так напоминающей взлёты и падения в судьбе человека.

Планета Нептун была открыта в 1846 году по её влиянию на орбиту Урана. В современной астрологии с ней связывается всё тайное и необъяснимое, тонкие движения нашей души, религиозные чувства.

Старое значение	Наводнение. Мореплавателю, путешествие по морю, мореходство, рыболовство.	
	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее	Контакт со своим внутренним миром,	Безрассудные поступки, беспокойство,

Общее	тонкая чувствительность к происходящим в окружающем мире процессам. Интуиция подскажет правильное решение. Внимание к нуждам других людей, отзывчивость и бескорыстие. Страстное желание выйти за пределы рутины, которая нас окружает.	заботы, эмоциональное напряжение или упадок сил. Жизненная сила слабеет, человек становится перспективной мишенью для обмана и предательства. Не стоит браться за новое дело.
Отношения	Душевная потребность любить и быть любимым. Яркий роман. В установившихся отношениях — тёплые чувства привязанности и любви.	Вы полностью во власти эмоций и не можете адекватно оценить обстановку. Здравый смысл потерян. Серьёзные осложнения во взаимоотношениях. Вы бежите от реальности в мир своих иллюзий. Это очень опасное бегство.
Работа	Карта благоприятна для деятельности, связанной с творчеством и изобретательством. Непрактичность в обращении с деньгами.	Во всех делах рекомендуется внимательность и осторожность. Можно предполагать ловушку, обман, разочарование. Есть вероятность обмана со стороны партнёра.

Прогноз	Удобное время оказать бескорыстную помощь и заслужить этим длительную благодарность, приобрести популярность. Посещение выставок, концертов и других культурных мероприятий.	Велика угроза неприятного происшествия. Опасность может быть от жидкостей или каким-то образом связана с водой. Возможна кража денег.
---------	--	---

22. «Меркурий»

Миф

Меркурий — римский бог торговли и прибыли, почти тождествен греческому Гермесу. В отличие от Гермеса, сына Зевса, Меркурия считали сыном бога неба Цела (аналогичен греческому Урану). В основном его почитали торговцы. Меркурию был посвящён источник на склоне Целиева холма, водой которого торговцы кропили себя и свой товар 15 мая, в праздник Меркурия. Делалось это, чтобы смыть с себя грех мошенничества, допущенного в торговле.

Римский Меркурий в Древнем мире имел множество других имён и титулов: в Греции Гермес, в Египте — Тот, в Средневековье он стал Гермесом Трисмегистом, легендарным основателем алхимии, астрологии и других оккультных наук. Его сакраль-

ным числом было четыре. Возможно, не случайно и номер этой карты при теософском сокращении даёт четвёрку.

Меркурий почитался как бог коммерции, магии и обмана. В его обязанностях было разносить сообщения от верховного бога громовержца к другим богам и простым смертным, а также передавать на Олимп желания людей. С помощью своих крылатых сандалий он мог в мгновение ока оказаться в любой части света. В функции Меркурия также входило сопровождение душ умерших в подземное царство теней. Этот бог наделён смекалкой, изобретательностью и хитростью. Считался покровителем торговли и купцов, гимнастики и красноречия.

Старое значение	Большое коммерческое дело. Промышленник, купец, красноречие. Мир, красноречие, плутовство, науки, деньги, предприимчивость, музыка.	
	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее	Большие мешки с многозначными числами — прямое указание связать эту карту с деньгами. И хотя Меркурий сохранил свои привычные атрибуты: кадуцей и крылатую шапочку, но выглядит он на этой	«Мешки перевернулись» — неудача, денежные потери, обман.

Общее	карте тяжело. Так что быстрый приход новостей нам от него ждать не приходится, а вот зато и постасть Меркурия как покровителя торговли реализуется в полной мере.	
Отношения	Материальная заинтересованность вместо чувств или отношения строятся на взаимовыгодном сотрудничестве.	Разрыв отношений с крупными финансовыми потерями. Отношения, которые разоряют.
Работа	На карте Меркурий изображён с громадными мешками, в которых, как мы догадываемся, лежат деньги. Поэтому, несомненно, эта карта принесёт большую прибыль. Особенно удачно будут идти торговля и всевозможное посредничество.	Неудачное предпринимательство, убыточное дело. Обман, подлог, фальшивые документы.
Прогноз	Денежное поступление. Прекрасный период, чтобы улучшить своё материальное положение.	Потеря денег. Может предупреждать о краже.

23. «Большая Медведица»

Миф

В древности созвездие Большая Медведица связывалось с богиней Артемидой Каллистой и было хранительницей Полярной звезды, или оси мира. В северных широтах это созвездие никогда не уходит за горизонт, а хвост Медведицы вместе со сменой времён года совершает за год полный оборот.

Во многих европейских культурах ковш Большой Медведицы считался тронем Царицы Небесной. Входящие в его состав семь ярких звёзд связывались с семьёй сёстрами, хранительницами мировой оси.

Европейские народы поклонялись медведице, ища у неё покровительства и защиты. Это созвездие связывали с великой Медведицей-богиней, вокруг которой вращается весь мир. Она вращалась вокруг Северного полюса, оси вращения мира, точки неподвижности. Эта неподвижная точка во многих культурах считалась божественным местом, где находились ворота в мир бессмертных.

По Птолемею, звёзды действуют подобно Марсу. Эта карта не имеет перевёрнутого значения.

Старое значение	Злая особа. Спокойная жизнь.
Общее	Сейчас необходимо сделать выбор, принять решение, и это будет сделано наилучшим

Общее	образом. Необходимы спокойствие, уравновешенность, умение прислушиваться к внутренним ощущениям. Карта благоприятна для любых форм сотрудничества, для объединения и кооперации. Означает переломный момент, важный рубеж, возможность прорыва на новый уровень. Спокойная сила, обострённое чувство индивидуальности. Старое значение «злая особа» может проявиться в сочетании с неблагоприятными картами, как появление завистника.
Отношения	При изучении сердечных дел эта карта может указывать на заключение удачного брака. Вы сделали правильный выбор, ваш избранник оправдает ожидания. В семейной жизни — спокойствие и взаимопонимание, совместная деятельность или отдых. Чувства искренни и надёжны. Гармония и уравновешенность. Если недавно была ссора, то эта карта свидетельствует о полном перемирии — все обиды забыты и вновь воцаряется мир и согласие.
Работа	В деловых вопросах эта карта говорит о необходимости объединения, кооперации. Удачны будут все формы коллективной деятельности. В случае возникновения каких-либо проблем эту карту можно рассматривать как совет обращаться за помощью в различные объединения, ассоциации, профсоюзы. Прибыльная финансовая деятельность с совместным капиталом. Лучше всего не хранить деньги при себе, а пускать в оборот. Удачные покупки.

Прогноз	Важный поворот. Появятся две возможности, из которых надо будет выбрать одну. И это решение определит ход дальнейшего развития изучаемого вопроса.
---------	--

24. «Рог изобилия»

Миф

Рог изобилия — древний символ, возникший в культуре европейских народов ещё в период язычества. Первоначально это был рог богини в образе коровы или козы. Из полого рога сыпалась пища, что символизировало милость богини. Рог часто использовали для убранства и украшения домов и храмов, чтобы на них снизошло благословение.

Греческая мифология повествует о том, что это был рог козы Амалфеи, вскормившей младенца Зевса. В благодарность за спасение Зевс превратил сломавшийся рог козы в рог изобилия, а саму козу вознёс на небо (звезда Капелла в созвездии Возничего). Уже в Античности рог изобилия стал атрибутом не только Зевса, но и божеств плодородия, в первую очередь матери-земли Геи, богини удачи Фортуны и бога богатства Плутоса. В эпоху эллинизма рог изобилия стал одним из атрибутов Гермеса, покровителя торговли.

И в античные времена, и в Средние века, и в Новое время рог изобилия изображается как рог, из ко-

торого сыплются плоды и цветы — олицетворение плодородия земли.

В настоящее время рог изобилия стал эмблемой процветания и экономических успехов.

Старое значение	Неожиданные подарки. Фортуна, счастье, слепота, неожиданное обогащение.	
	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее	На карте изображён мифический рог, из которого щедро сыплются разные дары: конфеты, драгоценности, ордена, деньги, ленточки, книга и т. д. Эта карта приносит необычайное везение, большую прибыль и удачу во всём. Рог даёт в первую очередь конкретные материальные приобретения, подарки, неожиданный выигрыш.	«Волна приносит, волна и уносит», что легко пришло, то так же легко и уходит.
Отношения	Эмоциональная щедрость, полнота чувств. Милые подарки от возлюбленного.	Отношения, которые требуют больших затрат. Неприятности от близких людей.
Работа	Благоприятная возможность для укрепления своего положения и для карьерного роста. Ну и	Крупные бессмысленные траты денег, потеря положения.

Работа	конечно же рог изобилия в финансовых вопросах даёт крупную прибыль, удачу в рискованных предприятиях, чью-то крупную материальную помощь, инвестирование.	Неудачная сделка, невезение.
Прогноз	Превосходное течение дел и получение всевозможных подарков.	Чёрная полоса в жизни. Это то, что в эзотерических кругах принято называть «отработка кармы».

25. «Везувий»

Миф

Эта карта связана с римским богом Вулканом (греческий аналог — Гефест). Вулкан был богом разрушительного и очистительного пламени, покровителем кузнечного дела. Отцом Вулкана считался бог неба Цел (греческий Уран). Вулкан, как и Гефест, был кузнецом и оружейником. В работе ему помогали одноглазые великаны Циклопы.

Среди других богов Вулкан обращает на себя внимание тем, что он — чуть ли не единственный работник, ремесленник. У него нет времени брить бороду, он всегда в саже и копоти. Согласно древнеримским

Так уж сложилось, что развитие традиции гадания на картах идёт рука об руку с развитием и распространением игральных карт. Особенно в России, где вследствие определённых исторических причин, о которых пойдёт речь ниже, одна и та же колода карт могла использоваться и для азартной игры, и как «лекарство от скуки» — раскладывание пасьянса, и для предсказания будущего. Если на Западе были популярны игры в Тарок и гадание на Таро, то у нас — «обычные» карты на все случаи жизни. Поэтому для лучшего понимания эволюции предсказательной традиции в России давайте обратимся к историческим документам, относящимся к азартным карточным играм.

История карточных игр в России насчитывает не одно столетие. Первое появление игральных карт относится приблизительно к концу XVI столетия. Игра захватила самые разнообразные слои общества — от царского двора до народной среды. Возможно, одной из главных причин популярности азартных карточных игр был элемент удачи, везения. Ведь исход партии далеко не всегда зависит только от умения игрока, зачастую есть элемент случайности, что делает карточную игру причастной к не зависящей от человека воле рока.

В вышедшем в 1649 году «Уложении» — своде законов царя Алексея Михайловича — игра в карты была отнесена к тяжким преступлениям и жестоко каралась, вплоть до смертной казни. Тем не менее в описи имущества царского дворца в Коломенском

упоминаются несколько карточных колод — свидетельство того, что двор не был чужд этой забаве.

Пётр Великий карты не любил, но его сподвижники, в том числе Александр Меншиков, увлекались карточной игрой. Распространение азартных карточных игр было, наверное, очень велико, и в 1717 году вышел ещё один царский указ о запрете «богомерзкой игры», приводившей игроков не только к потере денег и всего имущества, но и «к гибели собственной души».

Следующий указ, запрещающий карточные игры, был издан при Елизавете Петровне, в отличие от отца увлекавшейся картами. Особенно интересна оговорка в этом указе, допускавшая игру на деньги в императорских покоях. Такое двойственное отношение к картам продолжалось и впоследствии. Екатерина II, в очередной раз запретившая игру на деньги и строго преследовавшая азартные игры, сама тем не менее увлекалась картами.

В XVIII веке уже редкий дом обходился без карт. Карты были почти обязательным занятием для гостей, которые не танцуют. «Нигде карты не вошли в такое употребление, как у нас: в русской жизни карты одна из непреложных и неизбежных стихий», — писал П.В. Вяземский.

Первая книга по гаданию на игральных картах вышла в России в 1782 году. Она называлась «Верный и легчайший способ отгадывать на картах». Автор предложил остаться неизвестным. Возможно, это была компиляция из иностранных источников.

легендам, одна из кузниц бога Вулкана располагалась под Везувием. Там великий кузнец ковал громы небесные и другое «вооружение» богов.

Стихия Вулкана — разрушение, но одновременно и созидание, ведь он пользуется в кузнице огнём, который вначале всё уничтожает, плавит, а затем помогает сковать новый предмет, изготовить из старого материала новую форму. Помимо самой идеи мрачного кузнечного ремесла, Вулкан олицетворяет вообще художника, фантазия которого материализуется в его произведениях.

Вулкан олицетворяет огонь — небесный и подземный. Культ этого божества — один из древнейших в Риме. Его святилища сооружали перед городскими воротами. В конце форума, под Капитолием, для этого божества был сооружён алтарь, вырубленный в скале (Вулканаль), к которому согласно традиции народ сходил на собрания. В его честь 23 августа проходил праздник вулканалий. В жертву Вулкану прежде всего приносилась живая рыба, олицетворяющая стихию, враждебную огню.

Старое значение	Пожар. Треволение. Вулкан. Кузнец, горнозаводчик, владелец шахт, механик. Точные науки и прикладные знания.	
	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее	Это карта большой внутренней силы и энергии. Она может быть связана	Эгоизм, гнев, громкие и бессмысленные

Общее	с работой и любой творческой деятельностью, активным самовыражением. Надо действовать быстро и решительно.	ссоры. Опасность несчастного случая.
Отношения	«Вулкан страстей», буря противоречивых эмоций, сильная страсть.	Ревность. Громкие ссоры, болезненный разрыв.
Работа	Полностью уйти в работу, развить кипучую деятельность. Может указывать на промышленное производство, добычу полезных ископаемых и работу с огнём.	Форс-мажорные обстоятельства. Срыв важного мероприятия. Опасность на производстве.
Прогноз	Много переживаний. Напряжённый период, который потребует полностью выложиться для достижения задуманного. Но и результаты могут быть впечатляющими.	Разрушение. Опасность от внешних обстоятельств. Природные катаклизмы.

26. «Луна»

Миф

Предания о луне столь же многообразны, как и её лики на небе. В античной мифологии встречаются различные ипостаси лунного божества. В Мифологической колоде у нас две карты, относящиеся к луне: «Луна» и «Сerp».

По издавна сложившейся традиции луна считается носителем чего-то зловещего и мрачного, какой-то неопределённости. Её связывали с предчувствием беды, унынием, плохим самочувствием (вспомните, какой же триллер про вампиров, оборотней и пр. может обойтись без кадров полной луны в небе).

В древности луна всегда связывалась с солнцем как его противоположность. В Египте два светила были глазами бога Ра: солнце — правым, а луна — левым. В противоположность солнцу, луна олицетворяла пассивное мировое женское начало и связывалась с богиней Исидой, объединяющей в себе все проявления женского начала, персонифицированного в других богинях эллинистического времени.

В карте «Луна» проявляются божества, связанные с приливом лунной энергии, с полнолунием: это Селена — богиня женственности, символ воспринимающего принципа, или Деметра, символизирующая заботливую мать, боящуюся потерять своё дитя.

Старое значение	Домашнее бездействие. Печаль.	
	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее	Эта карта будет указывать на быстро проходящие события, обыденность, ежедневные дела и хлопоты, домашние заботы.	Лень, апатия, плохое самочувствие.

Общее	При исследовании сновидений «Луна» будет являться указанием, что сон предсказывает события ближайшего месяца.	
Отношения	Ровные, спокойные отношения. Если была размолвка, то появление карты «Луна» укажет на примирение. Эта карта может поднять тему семьи и родовых программ.	Бытовые хлопоты, пустая суета вместо заботы друг о друге. Повседневные дела мешают любви.
Работа	Небольшая прибыль, использование имеющихся ресурсов. Избавление от проблем и препятствий, которые мешают воплощению идей.	Высока вероятность ошибки. Даже на первый взгляд очень выгодное предложение может обернуться вам во вред. Необходима особая осторожность с деньгами. Откажитесь от инвестиций.
Прогноз	Период, посвящённый решению повседневных задач. Отсутствие ярких событий. При хороших сочетаниях даёт реализацию задуманного.	Застой. Возникающие препятствия трудно преодолеваются.

27. «Серп»

Миф

Это вторая карта, связанная с ночным светилом. На ней мы видим серп стареющей, убывающей луны. Стареющая луна в мифологии связывалась с Гекатой, богиней мрака, ночных видений и чародейства. По Гесиоду, она получила от Зевса в удел власть над судьбой земли и моря и покровительствовала колдовству.

Если карту перевернуть, то серп становится растущим. Растущую луну отождествляли с Артемидой (в римской мифологии с Дианой). Артемида была сестрой-близнецом Аполлона, страстной охотницей и покровительствовала целомудрию.

Старое значение	Ссора. Меланхолия.	
	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее	Интерпретация карты вытекает из символизма убывающей луны. Встречаясь в раскладах, «Серп» будет говорить о спаде энергии, уходе чего-то из жизни. В лучшем случае — о трансформации, перерождении. Иногда его появление сигнализирует о наличии магического воз-	Прилив сил, «нарастание» изучаемой ситуации.

Общее	действия или же о необходимости его применения.	
Отношения	Чувства идут на спад. Людей связывает только прошлое. Сохранение видимости отношений.	Нарастание взаимной симпатии. Очень перспективные отношения.
Работа	Завершение старых проектов, передача дел. Переход на другую работу или уход на пенсию. Работа из чувства долга.	Новые идеи и проекты. Происходящие события — начало хорошей карьеры или выгодного предприятия.
Прогноз	Трудности с воплощением задуманного. Неожиданные помехи и проблемы. Все идет не так хорошо, как хотелось бы. Окружение диктует свои правила.	Начало нового этапа в жизни. Новые знакомства.

28. «Солнце»

Миф

Солнце в представлении древних людей всегда связывалось с верховным божеством или являлось самим богом. Происходило это потому, что люди видели, как жизнь природы и человека зависела от солнца. Оно всё оживляет, под его лучами созревают плоды, злаки

и вырастает всё, что необходимо для поддержания жизни человека. Солнце согревает, несёт радость и подъём душевных сил. В то же время солнце обладает карающей силой, принося палящий жар, засуху и беды от этого.

Солнце является также и организатором всей жизни на земле. Оно разделяет сутки на день и ночь, время работы и активной деятельности, время отдыха и сна, создаёт времена года, когда природа то расцветает, принося плоды, то замирает, отдыхая. Солнце вносит в жизнь мира ритм и цикличность, которые сами по себе являются проявлением течения времени и его мериллом. Кроме того, само круговращение солнца, и суточное и годовое, наводит на мысль о круговороте всего на земле: рождения и смерти, хорошего и плохого.

В древних мифологиях солнце было олицетворением божеств, несших в себе демиургические функции, проявлявшиеся в организации мира и царствовании над ним.

Из металлов солнцу соответствует золото. Алхимики считали его плотью или субстанцией богов.

Старое значение	Богатство. Великая радость.	
	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее	Солнце — символ, встречающийся во многих предсказательных систе-	Перевернувшись, эта карта слабо меняет своё зна-

Общее	мах. Если вы знакомы с Таро или картами Ленорман, то смело можете применять их значения Солнца к данной карте. Обычно с Солнцем всегда связывается всё самое лучшее — успех во всех начинаниях, грядущая слава, триумф, удачные приобретения, выигрыш, достижение желаемого.	чение, лишь только благоприятные предсказания отдаляются во времени.
Отношения	Любовь, искренние и теплые отношения.	Возможно, у вас сейчас есть сомнения по поводу партнёра или вы не уверены в своих чувствах. Но пройдёт не так уж много времени, и ситуация изменится в лучшую сторону.
Работа	Эта карта всегда обещает успех, хороший и стабильный доход. Процветание фирмы, продвижение по служебной лестнице. Иногда может указывать на любые энергоносители (например, нефть), цветные металлы, ювелирные изделия.	Для достижения успеха придётся потрудиться, есть ещё некоторые препятствия, которые мешают реализации ваших планов. Но успех не за горами, и игра стоит свеч.

<i>Прогноз</i>	Очень успешная карта. По ней можно смело предсказывать удачное завершение задуманного дела и исполнение желаний.	Небольшие препятствия или отсрочка в исполнении задуманного.
----------------	--	--

29. «Хвостатая комета»

Миф

Слово *comet* с греческого означает «дух волос». В древности кометы называли волосатыми звёздами.

Своим внезапным появлением кометы всегда наводили ужас и считались крайне дурным предзнаменованием. По их появлению предсказывали всевозможные бедствия: войны, засухи, несчастные случаи, катастрофы, даже конец света. Однако человеческая природа такова, что можно быть уверенным — даже если визит кометы и не вызвал ужасных бедствий, многие несчастные случаи постфактум объяснялись именно её появлением.

В индивидуальной астрологии комету связывают с рождением или смертью выдающегося человека.

<i>Старое значение</i>	Бедствие. Близость удара и неприятности.
<i>Общее</i>	Нависший дамоклов меч, неизбежность, тяжёлая судьба, рок — так субъективно воспринимается происходящее.

<i>Общее</i>	В перевёрнутом положении эта карта трактуется так же, как и в прямом. Только нужно смотреть, в какую сторону летит комета, изображённая на карте. Если она летит в сторону сигнификатора — несчастье нельзя предотвратить, а если от него — можно постараться предотвратить предсказываемые неприятности.
<i>Отношения</i>	В рассматриваемых отношениях произойдет, скорее всего, окончательный и бесповоротный разрыв. Тягостное ощущение потери, тяжёлое расставание. Нужно найти в себе мужество пройти через это испытание.
<i>Работа</i>	Вы становитесь жертвой каких-то глобальных процессов, перестройки более крупных структур. Серьёзные материальные затруднения, с которыми придётся справляться самостоятельно. Форс-мажорные обстоятельства.
<i>Прогноз</i>	Комета предвещает глобальные изменения в жизни, и, похоже, не в лучшую сторону. Эта карта предупреждает о событиях, на которые мы не в силах повлиять.

«ЗВЁЗДЫ»

Группа «Звёзды» состоит из семи карт. Интерпретация карт этой группы может представлять затруднения, так как у них нет яркого мифологического образа, вызывающего ряд ассоциаций. В понимании их значений нам поможет знание нумерологии и про-

ведение параллелей с некоторыми правилами традиционных русских карточных гаданий.

По правилам Мифологической колоды эти карты не могут являться сигнификаторами человека и не имеют перевёрнутого положения. Если вопрошающий достал для себя «звёздную» карту, попросите его достать ещё одну. Выбранную карту со звёздами не убираем, а размещаем под сигнификатором — она пригодится нам в последующей интерпретации расклада при расчёте синтетической карты и для определения времени.

Карты группы «Звёзды» отвечают за определение времени — количество звёзд покажет нам, через сколько временных единиц произойдут события. Единицы времени выбираем в зависимости от контекста вопроса (дни, недели, месяцы, годы) и опираясь на свою интуицию.

Особое внимание надо обратить на появление в раскладе сочетания «звёздных» карт. Тогда для получения количества временных единиц нужно проделать следующие математические вычисления:

если в раскладе появились две прямые «звёздные» карты — количество звёзд каждой карты перемножаем;

если две перевёрнутые — количество звёзд каждой карты складываем.

Если в одном раскладе появляются и прямая, и перевёрнутая карта — надо из большего числа звёзд вычесть меньшее.

Если в нашем раскладе появились три и больше «звёздные» карты, то проделываем эти действия последовательно следующим образом: между первой и второй, между второй и третьей и т. д. Получаемые числа складываем. При этом «звёздные» карты не утрачивают своего собственного временного значения в раскладе. Они могут обозначать важные вехи или периоды в развитии изучаемого вопроса, а число, полученное из их сочетаний, укажет общий временной промежуток, который описывает сделанный расклад.

Описанный метод на практике даёт очень неплохие результаты. Правила вычисления времени очень просты и легко запоминаются. В разделах, посвящённых раскладам, я привожу примеры из практики. В том числе вы найдёте там и примеры с вычислением времени, которые наглядно проиллюстрируют работу с этими правилами. А после нескольких самостоятельных раскладов расчёт времени уже не будет вызывать у вас затруднений.

30. «Однозвездие»

Нумерология

Единица — это первый импульс, изначальная идея, требующая развития. Символизирует конкретные свойства и возможности, которые могут быть раскрыты и реализованы при соответствующих обстоятельствах.

<i>Старое значение</i>	Одинокая жизнь.
<i>Общее</i>	Энергию «Однoзвeздия» можно уподобить энергии Тузов в Тарo. Идея, концентрация усилий в одном направлении. Эта карта неконкретна, но обладает большой энергией, усиливающей процессы, символизируемые соседними картами.
<i>Отношения</i>	Единица — это одиночество и самодостаточность. Верность в уже сложившихся отношениях. Развитие новых будет идти очень тяжело, так как один из партнёров достаточно замкнутый человек и привык полагаться только на себя.
<i>Работа</i>	Сосредоточенность на одном направлении, целеустремлённость, энтузиазм, самое начало карьерного роста или работы над проектом. Это может быть как начало принципиально нового дела, так и новый виток уже имеющегося.
<i>Прогноз</i>	Вы в самом начале пути, но звёзды благоволят вам. Следуйте своей судьбе.

31. «Двузвездие»

Нумерология

Двойка — это наличие двух сил, единство и борьба двух противоположностей. Два — это или непримиримая антитеза, или союз двух взаимодей-

полняющих начал. На уровне двойки происходит стабилизация энергии единицы и поиск возможных путей её реализации через взаимодействие двух сил. Здесь также концентрируются ресурсы (материальные и энергетические), необходимые для развития и поддержания первоначального импульса.

<i>Старое значение</i>	Неожиданный друг.
<i>Общее</i>	Сотрудничество, партнёрство или честная конкуренция, любое парное взаимодействие. Появление стимула для движения, эволюции. Даёт обострённую интуицию и чувствительность к окружающему миру.
<i>Отношения</i>	Начало отношений. Гармоничный союз, который побуждает партнёров заниматься саморазвитием.
<i>Работа</i>	Сделка, контракт, договор, всевозможные партнёрства и объединения. Все дела разрешаются справедливо и разумно. Нужные контракты благополучно подписываются. Небольшая прибыль. Указывает на организаторские способности, ловкость, коммерческую изворотливость.
<i>Прогноз</i>	Появление партнёра. Возможность неожиданного удовольствия или радости, которые можно обрести через общение в повседневной жизни.

32. «Трёхзвездие»

Нумерология

Тройка — активное развитие во внешний мир и освоение окружающего пространства. Это также и обмен информацией, без которого такое освоение невозможно. Три — это гармоничная активность, действие, которое принесёт результат.

Старое значение	Благополучное окончание дела.
Общее	«Трёхзвездие» — это гармония, стремление к воплощению идеала. Скорое положительное решение проблемы, выздоровление, получение очень хорошего результата в каком-либо деле с минимальными затратами сил, приход к устраивающему обе стороны компромиссу.
Отношения	Гармоничное развитие отношений. В зависимости от контекста соседних карт это может быть рождение ребёнка или появление совместного дела. В начале взаимоотношений «Трёхзвездие» может символизировать знакомство с родственниками одного из партнёров.
Работа	Успешное развитие предприятия, деловые переговоры, разъезды, встречи, новые полезные знакомства. Работа, которая приносит удовлетворение, как возможность самореализации, и даёт стабильный доход.

Прогноз

В раскладах эта карта даёт скорое и положительное решение проблемы, выздоровление, получение очень хорошего результата в каком-либо деле с минимальными затратами сил, приход к устраивающему обе стороны компромиссу. Удача через сотрудничество.

33. «Четырёхзвездие»

Нумерология

Четвёрка — это воплощение идеи в конкретной материальной форме. Она стабильна и устойчива, конкретна и материальна, выражает идею порядка. Четвёрка приносит нам первые осязаемые результаты, помогает в реализации собственных внутренних возможностей. Но порой она слишком стабильна и инертна, становится скучна своим застывшим постоянством.

Старое значение	Солидное приобретение.
Общее	Изучаемым процессам «Четырёхзвездие» придаёт надёжность, стабильность, здесь нет места случайностям и неожиданностям. Схема, порядок, инертность, консерватизм. Расчётливость, экономность, разумная прижимистость помогают в осуществлении намеченного.

<i>Отношения</i>	Желания и чувства обретают конкретные формы. Эти формы могут быть не совсем совершенны, могут не соответствовать реальной действительности, быть несколько идеализированными, но они весьма конкретны. Стабильность чувств, привязанностей и пристрастий, достаточно ровное течение отношений. «Четырёхзвездие» говорит о большой силе привычек и о том, что у партнёров отсутствует желание что-либо менять.
<i>Работа</i>	Желаемый успех становится действительным фактом. Он закономерен и является следствием долгого кропотливого труда. Пусть это не журавль, который в небе, но вполне конкретная синица в руках.
<i>Прогноз</i>	Реализация задуманного в определённой материальной форме и закрепление достигнутых результатов. Внутренний покой, мир, удовлетворённость достигнутым. Стабильность, дисциплинированность в мыслях и действиях. Крепость дружеских связей и прочность общественного положения.

34. «Пятизвездие»

Нумерология

Пятёрка взламывает стабильный комфорт четвёрки. В ней заключена попытка выйти за пределы предложенной четвёркой жёсткой схемы. Пятёрка может символизировать некое внешнее воздействие, разби-

вающее иллюзию совершенства. В лучшем случае пятёрка действительно создаёт нечто новое, выводит на более высокий уровень. В худшем — возникает конфликт энергии развития с идеей сохранения формы и происходит развал и разрушение структуры.

Пятёрка — это неожиданные повороты, нестабильность, ненадёжность, критические ситуации, тяжёлые потери. Однако надо помнить, что через эти события происходит освобождение от всего ненужного, чрезмерного, излишнего.

<i>Старое значение</i>	Неожиданное горе. Печаль, несчастье.
<i>Общее</i>	Борьба внешняя или внутренняя. Максимализм, непримиримость и бескомпромиссность — «всё или ничего». Это очень резкая и напряжённая карта. Завоевания большими усилиями, новые достижения очень высокой ценой.
<i>Отношения</i>	Попытка эмоционального обновления, очищение эмоции, проверка её на истинность. «Пятизвездие» даёт избавление от заблуждений, что иногда может сопровождаться сильными эмоциональными переживаниями потери иллюзий. Часто несёт потери, разочарования, ощущение несовершенства. Проявляются все огрехи — «где тонко, там и рвётся». Всплывают прошлые недомолвки, которые теперь становятся препятствием. Однако эта внутренняя опустошённость очищает место для нового наполнения.
<i>Работа</i>	В делах дают о себе знать все прошлые недочёты и промахи. Может предсказывать зна-

<i>Работа</i>	чительные материальные потери, нищету. Вражда, интриги, столкновение интересов.
<i>Прогноз</i>	Разочарования, слёзы и сожаления. Вынужденная перемена направления жизненного пути, ломка мировоззрения, тяжёлое расставание или даже чья-то смерть.

35. «Шестизвездие»

Нумерология

Шестёрка — символ гармонии между верхом и низом, между духовным началом и материальным, внутренней целостности. Здесь происходит упорядочение результатов работы пятёрки. Творческое проявление приобретает заданную структуру, каждый элемент занимает надлежащее место, главное отделяется от второстепенного.

В русских карточных гаданиях шестёрки традиционно связывались с дорогами: ближними или дальними, несчастными, бесполезными или весёлыми и приятными поездками — это зависело от масти.

<i>Старое значение</i>	Дорога.
<i>Общее</i>	Это карта всевозможных дорог, которые мы выбираем. Эти дороги могут быть очень разными, начиная от конкретных поездок и путешествий, заканчивая Путём в восточном

<i>Общее</i>	понимании, как внутренняя работа и движение Души. В целом «Шестизвездие» весьма благоприятная карта. Оно символизирует процветание, здоровье, финансовое благополучие.
<i>Отношения</i>	Радость, доставляемая открытым общением. Длительная дружба, основанная на общих интересах, пережитых совместно событиях. По этой карте можно предсказывать такие возвышенные чувства, как патриотизм, любовь к Родине, чувство общности с людьми определённой группы. Досуг, развлечения, приятное времяпрепровождение после тяжёлой работы.
<i>Работа</i>	Деловые поездки. Карта также может указывать на решение вопросов распределения прибыли, получения причитающейся доли. Честный взаимобмен. Финансовое благополучие, построенное собственными руками, своим честным трудом. Это также и признание заслуг окружающими.
<i>Прогноз</i>	Карта укажет на всевозможные перемещения. Точно рассчитанные и правильные действия, достижение максимальных результатов минимальными затратами.

36. «Семизвездие»

Нумерология

Семь — это магическое число. В нём возможен прорыв, революционный скачок, но также и велик риск сбиться с пути и потерпеть поражение.



ЖИЗНЬ ИГРОКА.

я всегда так играю: или квинтъ, или двойной кушъ.

Врусь мой! ты играешь во французскую азартную игру.



Важное событие начала XIX века — Отечественная война 1812 года. Как ни странно, но она сильно повлияла на историю развития гадания в России. Весной 1814 года русские войска входят в Париж. А Париж, несмотря на военные действия, «болен» гаданием, мадемуазель Ленорман на пике своей популярности. В 1815 году войска возвращаются в Россию, везя с собой трофеи. И среди вещей, драгоценностей и прочих «модных французских штучек» — карты. Карты самые разные — простые игральные, коллекционные: исторические с изображением королевских династий или национальных костюмов, географические с видами различных городов и их гербами, ботанические с ри-

Действие семёрки направлено во внешний мир и заключается в свободном выборе окружения для совместной деятельности. Выбор сил, которые помогли бы продолжить развитие.

<i>Старое значение</i>	Дальняя дорога.
<i>Общее</i>	Старую интерпретацию «дальняя дорога» можно понимать как дорогу во времени — начало нового жизненного этапа, составление долгосрочных планов, принятие важного решения, которое определит дальнейшую жизнь.
<i>Отношения</i>	Построение взаимоотношений с окружающим миром основывается на верном выборе окружения. Необходимо правильно подобрать партнёров, которые разделяли бы ваши взгляды и убеждения.
<i>Работа</i>	От решения, которое необходимо принять сейчас, зависит дальнейшее развитие дела. Этот выбор необходимо делать исходя из собственных ощущений, представлений о чести и порядочности. Кроме того, эта карта означает смелые действия в трудной ситуации. Колебание, небольшое предательство самого себя и своих убеждений — прямая дорога к поражению и потере всего достигнутого.
<i>Прогноз</i>	«Семизвездие» указывает на такой этап жизненного пути, когда уже многое достигнуто, создана определённая база, и теперь человек стоит перед выбором, в каком направлении

<i>Прогноз</i>	и с кем ему развиваться дальше. Эта карта может символизировать благоприятный момент для подведения итогов, заключения контракта, оформления брака.
----------------	---

СИГНИФИКАЦИЯ

В традиционных раскладах Мифологических карт часто бывает необходимо выбрать сигнификатор вопроса или человека. Поэтому, чтобы облегчить работу с этой колодой, приводится таблица возможной сигнификации.

Таблица соответствия карт вопросам

№	НАЗВАНИЕ КАРТЫ	ОПИСАНИЕ ЧЕЛОВЕКА	ТЕМЫ ВОПРОСОВ
1	«Юнона»	Близкая родственница: мать, сестра, жена. Женщина бальзаковского возраста.	Супружеские взаимоотношения. Семейные дела или дела, связанные с родственниками.
2	«Сатурн»	Человек реалистичный и консервативный. Ему свойственны упорство, повышенные чувства	Завершение дела. Недвижимость.

№	НАЗВАНИЕ КАРТЫ	ОПИСАНИЕ ЧЕЛОВЕКА	ТЕМЫ ВОПРОСОВ
2	«Сатурн»	долга и ответственность. Пожилой человек.	
3	«Веста»	Серьёзная, хорошо образованная девушка, студентка.	Обязательства, образование и учёба.
4	«Амур»	Ловелас, повеса, «и жить торопится, и чувствовать спешит». Можно также этой картой обозначить ребёнка.	Лёгкий роман, увлечение.
5	«Бахус»	Человек общительный, жизнерадостный романтик, но со слабостью к спиртному.	Веселье, праздник, застолье, виноделие.
6	«Марс»	Человек настойчивый, склонный всего добиваться сам, с активной жизненной позицией. Энергичный мужчина, спортсмен, любовник.	Конкуренция, борьба, спорт.
7	«Зефир»	Юноша.	Изучение обстоятельств.
8	«Муза»	Утончённая женщина, работник сферы искусства. Женщина, симпатизирующая вам, которая с готовностью	Вопросы меценатства, спонсорства. Вдохновение, творчество

№	НАЗВАНИЕ КАРТЫ	ОПИСАНИЕ ЧЕЛОВЕКА	ТЕМЫ ВОПРОСОВ
8	«Муза»	окажет любую поддержку и поможет в затруднительной ситуации.	и профориентация.
9	«Венера»	Женщина-«душка», вызывающая симпатии окружающих. Артистическая и творческая натура. Она хорошо разбирается в искусствах и в моде, имеет отличное чувство вкуса. Эта дама изящна, элегантна и обаятельна, чувственно красива. Возлюбленная.	Романтическая любовь.
10	«Эскулап»	Человек, каким-либо образом связанный со здравоохранением. Впрочем, не удивляйтесь, если вдруг карта укажет на целителя, травника, шамана или ещё какого-нибудь представителя нетрадиционных методов улучшения человеческой природы (и не только человеческой — ветеринары тоже символизируются этой картой).	Здоровье.

№	НАЗВАНИЕ КАРТЫ	ОПИСАНИЕ ЧЕЛОВЕКА	ТЕМЫ ВОПРОСОВ
11	«Морфей»	Человек задумчивый, погружённый в свой внутренний мир, спокойный и уравновешенный. Психолога, психотерапевта, гипнотизёра мы также смело можем обозначить этой картой.	Когда мы будем делать расклады для интерпретации сновидений, обязательно возьмём эту карту как главную в раскладе.
12	«Пегас»	Творческая личность. Человек с острым умом и сильной волей. Ему присущи решительность, выразительная речь, ораторский дар, жажда знаний. В некоторых случаях — особое поэтическое дарование или известность.	Транспортные средства и поездки.
13	«Грация»	Этот человек находится в гармонии с окружающим миром. Он справедлив, отличается правдивостью и логичностью рассуждений.	Поиск лучшего решения, усовершенствование чего-либо.

№	НАЗВАНИЕ КАРТЫ	ОПИСАНИЕ ЧЕЛОВЕКА	ТЕМЫ ВОПРОСОВ
14	«Гименей»	Человек, связанный с вопрошающим какими-либо обязательствами. Мужчина, берущий на себя ответственность.	Матримониальные вопросы.
15	«Фемида»	«Человек в мантии», например судья, юрист, официальный представитель, незаинтересованный посредник. В самом широком смысле эта карта может указывать на человека, занятого поиском правды или справедливости.	Судебные дела.
16	«Аполлон»	Известный и уважаемый человек, очень талантливый и одарённый. Карта может стать сигнификатором предсказателя.	Предсказание. Карьерный рост, получение признания и известности.
17	«Гигея»	Молодая, весьма образованная девушка. Возможно, она обладает даром целительства или врождёнными способностями к магии.	Диагностика магического воздействия.

№	НАЗВАНИЕ КАРТЫ	ОПИСАНИЕ ЧЕЛОВЕКА	ТЕМЫ ВОПРОСОВ
18	«Уран»	Своевольный индивидуалист, пренебрегающий условностями. Человеку, символизируемому этой картой, присущи упрямство, капризность и своеволие. Будучи полностью убеждённым в своей правоте, человек способен заставить других свернуть на ложный путь.	Откуда ждать неприятностей, «в чём подвох».
19	«Гном»	Человек осторожный и предусмотрительный. Он расчётлив, практичен, надеется только на себя.	Земельный участок, недвижимость.
20	«Психея»	Симпатичная девушка.	Духовные вопросы, поиск себя и своего предназначения.
21	«Нептун»	Человек, каким-то образом связанный с морем: мореплаватель, дайвер, увлечённый подводным плаванием, или серфингист — сложно предугадать	Психика, подсознание, вопросы веры и тайных знаний. Путешествие по воде.

№	НАЗВАНИЕ КАРТЫ	ОПИСАНИЕ ЧЕЛОВЕКА	ТЕМЫ ВОПРОСОВ
21	«Нептун»	все варианты, но главное — страсть к морю.	
22	«Меркурий»	Человек весьма состоятельный. Он наделён смекалкой, наблюдательностью и хитростью.	Посреднические дела, торговля. Деньги, доход.
23	«Большая Медведица»	Если вопрошающий достал эту карту как сигнификатор, отказываемся от гадания.	Выбор, принятие важного решения.
24	«Рог изобилия»	Оптимистически настроенная щедрая душа. Такой человек благожелателен ко всем окружающим, у него есть потребность помогать и дарить. Человек на подъёме, которому повезло.	Ситуации, связанные с везением: лотерея, азартные игры и т. п.
25	«Везувий»	Человек с сильной индивидуальностью, обаятельный, но деспотичный, эгоцентричный, склочный и раздражительный.	Работа. Точные науки и прикладные знания.
26	«Луна»	Человек «лунного» типа — чувствитель-	Домашние и семейные

№	НАЗВАНИЕ КАРТЫ	ОПИСАНИЕ ЧЕЛОВЕКА	ТЕМЫ ВОПРОСОВ
26	«Луна»	ный, легко рани- мый, сентименталь- ный. В нём преобла- дает женское начало, с высокой вероят- ностью у него вы- ражены экстра- сенсорные способности. Действия такого человека исходят из бессознательных им- пульсов и не поддают- ся логическому объяс- нению.	дела. Повсе- дневные дела.
27	«Серп»	Человек, ощущающий свою связь с природой, со своими предками, придающий значение историческим корням.	Вопросы, связанные с сельским хозяйством или расте- ниями.
28	«Солнце»	Человек, обладающий незаурядным умом и хорошим социаль- ным положением. Умеет произвести впе- чатление, оказать вли- яние и настоять на своём. Рядом с таким человеком надёжно и безопасно.	Прояснение ситуации.

№	НАЗВАНИЕ КАРТЫ	ОПИСАНИЕ ЧЕЛОВЕКА	ТЕМЫ ВОПРОСОВ
29	«Хвостатая комета»	Человек, находящийся в кризисной ситуации.	Форс- мажорные обстоятель- ства, предпо- лагаемые опасности.

ОСОБЫЕ СОЧЕТАНИЯ КАРТ

В мифологических сюжетах персонажи карт име-
ют разные отношения. Если в раскладе появляются
карты, которые связаны в мифах особыми отноше-
ниями, то на них стоит обратить внимание и учесть
при интерпретации.

КАРТЫ	МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ	ЗНАЧЕНИЕ СОЧЕТАНИЯ
№ 2 «Сатурн», № 18 «Уран»	Сатурн — сын Урана. Сверг своего отца и занял его место.	Сложные отно- шения в семье. Конкуренция сына с отцом. Конфликт меж- ду основателем и последователем.
№ 4 «Амур», № 9 «Венера»	Амур — сын Венеры, иногда выполнял её поручения.	Симбиотиче- ские отношения матери и ребён- ка. Ребёнок

КАРТЫ	МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ	ЗНАЧЕНИЕ СОЧЕТАНИЯ
		исполняет желания матери и за это получает возможность манипулировать ею.
№ 4 «Амур», № 20 «Психея»	Психея — возлюбленная Амура.	Любовные отношения, требующие внутренней работы и духовного роста. Ситуация испытания, проходя через которое человек получает нечто очень значимое.
№ 6 «Марс», № 9 «Венера»	Самая скандально известная пара любовников в античном мире.	Отношения энергетически насыщенные. Связь, которую невозможно разорвать. Взаимное дополнение.
№ 6 «Марс», № 9 «Венера», № 25 «Везувий»	Вулкан (представляемый картой «Везувий») — супруг Венеры, а Марс — её любовник.	Любовный треугольник. Скандал в связи с раскрывшимся обманом.

КАРТЫ	МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ	ЗНАЧЕНИЕ СОЧЕТАНИЯ
№ 7 «Зефир», № 20 «Психея»	Зефир, бог западного ветра, по велению Эроса (Амура) унёс Психею в его владения.	Быстрое продвижение дела. Приезд любимого человека.
№ 8 «Муза», № 16 «Аполлон»	Задача муз, согласно мифологии, сопровождать Аполлона и выполнять его поручения.	Заслуженное признание таланта, получение известности. Слаженный творческий коллектив.
№ 9 «Венера», № 5 «Бахус»	Среди многочисленных любовников Венеры был и Бахус. От этого союза родился Приап.	Неприятные последствия. Нежелательная беременность.
№ 9 «Венера», № 18 «Уран»	Венера родилась из каплей крови оскотлённого Урана.	Поражение, которое обернётся победой.
№ 9 «Венера», № 20 «Психея»	Венера (Афродита), мать Эроса (Амура), чинила препятствия своей невестке, Психее.	Соперничество в отношениях невестки и свекрови. Новые увлечения входят в конфликт со старыми привязанностями.

КАРТЫ	МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ	ЗНАЧЕНИЕ СОЧЕТАНИЯ
№ 9 «Венера», № 22 «Меркурий»	Венера не испытывала чувств по отношению к Меркурию. Он смог вступить с ней в связь только после того, как выкрал одну из сандалий богини.	Неразделённая любовь. «Покупка» любви.
№ 9 «Венера», № 25 «Везувий»	Формально Венера была супругой Вулкана, но любви к нему не питала.	Формальная связь.
№ 10 «Эскулап», № 16 «Аполлон»	Эскулап (Асклепий) — сын Аполлона, унаследовавший от своего отца дар врачевания.	Хорошая наследственность. Продолжение дела отца. Традиция.
№ 10 «Эскулап», № 17 «Гигея»	Гигея — дочь Эскулапа, дарительница здоровья.	Семейные традиции. Успешное лечение (если обе карты прямые).
№ 16 «Аполлон», № 22 «Меркурий»	Меркурий украл у Аполлона коров, когда же кража была раскрыта, предложил ему взамен семиструнную лиру, сделанную из панциря черепахи.	Интересная сделка. Возможен небольшой обман, который впоследствии будет компенсирован.

КАРТЫ	МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ	ЗНАЧЕНИЕ СОЧЕТАНИЯ
№ 16 «Аполлон», № 17 «Гигея»	Гигея приходилась внучкой Аполлону и продолжала славную семейную традицию врачевания.	Родовые программы. Наследование через поколение. Сильная связь с прошлым.
№ 16 «Аполлон», № 21 «Нептун»	Гера, Посейдон (Нептун) и Аполлон устроили заговор против Зевса. После раскрытия заговора Аполлон и Посейдон в образе смертных служили у троянского царя Лаомедонта и возвели стены Трои.	Необходимость проделать тяжёлую работу. Наказание.
№ 26 «Луна», № 28 «Солнце»	Новолуние.	Начало нового цикла.
№ 27 «Серп», № 28 «Солнце»	Дни перед новолунием.	Завершение важного периода.

СТАРИННЫЕ СПОСОБЫ РАСКЛАДКИ

ИНТЕРЕСНЫЕ МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ГАДАЛЬНЫЕ КАРТЫ

В этой главе я привожу выдержку из книги, сопровождавшей колоду «Интересные мифологические гадательные карты», без каких-либо купюр и правок (кроме некоторых грамматических)¹. Оригинальный текст представлен курсивом. По ходу этого текста я позволила себе сделать ряд замечаний и пояснений. Также, для лучшей иллюстрации возможностей карт, я сопровождаю предложенные в книге расклады примерами из собственной практики.

Гадальные мифологические карты есть не что иное, как прекрасная забава и развлечение в минуты досуга. Гадальные карты могут служить приятным времяпрепровождением как для молодых людей, так равно и для

¹ Москва, издание О.В. Лузиной насл. П.Н. Шарапова, 1889, типография Зотова.

старых. Молодая девушка или молодой человек, интересуясь разгадать занимающий их вопрос вроде «Любят ли меня известная особа?» или «Кому я больше нравлюсь?», всегда получают ясный ответ от гадальных мифологических карт, ибо языческие боги, изображённые на картах, сами по себе имеют значение, посредством которого и можно заключить понятие на предлагаемый вопрос.

В самом гадании есть несомненно своя доля удовольствия, так как, задавая себе интересный вопрос, сейчас же получаете ответ. Само собою разумеется, что подобное гадание должно идти рука об руку с шуткой и смехом, что, конечно, всего больше даёт забавы и развлечения.

Всякий согласится, что в минуты отдыха, в дни рождественских праздников, например, в кругу семейного общества, далеко не неприятно забыться от житейской суеты и предаться искреннему здоровому и весёлому смеху, который всегда прекрасно настраивает человека и даёт отличное расположение духа, а уж это одно можно поставить в заслугу мифологическим картам¹.

¹ Подобное снисходительное отношение к гаданию как к делу несерьёзному, годному только для лёгкого развлечения, характерно для литературы по предсказанию конца XIX — начала XX века. Похоже, это было связано с необходимостью пройти цензуру или чтобы не привлекать к себе лишнего внимания со стороны церковных служителей. К сожалению, до сих пор в библиотеках и в Интернете мы можем найти информацию по гаданию в разделах «досуг и развлечение».

Перед началом гадания обязательно нужно подобрать все номера в строгом порядке и затем уже перетасовывать¹.

Вопросы, посредством которых можно получить ответ от гадальных мифологических карт²:

1. Какой характер будет у моего мужа?
2. Какой характер будет у моей жены?
3. Нравлюсь ли я задуманной мною особе?
4. Буду ли служить воином?
5. Военный или штатский будет у меня муж?
6. Сколько лет я проживу?
7. Долговечен ли тот человек, о котором я думаю?
8. Застраховать ли дом свой?
9. Не погорит ли моё имущество?

¹ Подобная рекомендация разложить карты по номерам или по мастям и номерным достоинствам достаточно часто встречается в старых руководствах по гаданию. И я знаю, что некоторые современные гадалки придерживаются этого старого правила. Но мой личный опыт убедил меня в ненужности, даже во вредности этой процедуры.

Подробно о принципах перемешивания карт я писала в книге «Уроки предсказания с Марией Ленорман» (М.: Центрполиграф, 2000), но здесь только замечу, что выкладывание карт по номерам подобно «форматированию» колоды. А если вы сами перемешиваете карты и работаете по принципу накопления информации в картах, то вам такое действие не нужно.

² Этот список, возможно, великоват и современному предсказателю покажется наивным, но мне показалось интересным привести весь перечень вопросов, даваемых в инструкции, так как, на мой взгляд, он отражает круг интересов людей, обращающихся за предсказанием в те времена. Кроме того, мы можем составить представление и о методах работы гадалок. Особенно интересно это пронаблюдать в приведённых ниже примерах.

10. Любит ли меня тот, кого я люблю?
11. Одну ли меня любит любимый мною человек?
12. Выходить ли мне замуж за человека, которого люблю?
13. Жениться ли мне на девушке, которую люблю?
14. Не предаётся ли пьянству задуманная мною особа?
15. Трезвый ли будет у меня муж?
16. Трезвая ли будет у меня жена?
17. Не ветреный ли тот, кого люблю?
18. Не ветрена ли та, которую люблю?
19. Какое лучше избрать себе искусство?
20. Какое искусство принесёт мне счастье в жизни?
21. Красивой ли я кажусь любимому человеку?
22. Красивым ли я кажусь любимой девушке?
23. Излечусь ли от болезни?
24. Долго ли продлится моя болезнь?
25. Что означает виденный мною сон?
26. Избавлюсь ли я от бессонницы?
27. Увижу ли я во сне того, о ком думаю?
28. Явится ли ко мне вдохновение?
29. Прелестен ли будет у меня муж?
30. Прелестна ли будет у меня жена?
31. Выходить ли мне замуж?
32. Жениться ли мне?
33. Будет ли моим мужем тот, которого люблю?
34. Будет ли моей женой та, которую люблю?
35. Оправдают ли меня?
36. Виновен или нет задуманный мною человек?
37. В мою ли пользу решится начатое дело?

38. Что случится в будущем?
39. Какая будущность ожидает меня?
40. Изменится ли моя жизнь?
41. Долго ли буду здоров?
42. Хорошая ли будет завтра погода?
43. Страшиться ли мне грозы?
44. Не буду ли жертвой землетрясения?
45. Что думает о моей красоте тот, которого люблю?
46. Предпринять ли мне морское путешествие?
47. Подвергнусь ли морской болезни?
48. Не случится ли на море буря?
49. Какого рода торговлю избрать мне?
50. Прибыльна ли будет моя торговля?
51. Великий ли барыш получу от торговли?
52. Торговый ли человек будет мой муж?
53. Вступать ли мне в компанию с известной особой?
54. Под счастливой ли звездой я родился?
55. Буду ли жить в изобилии?

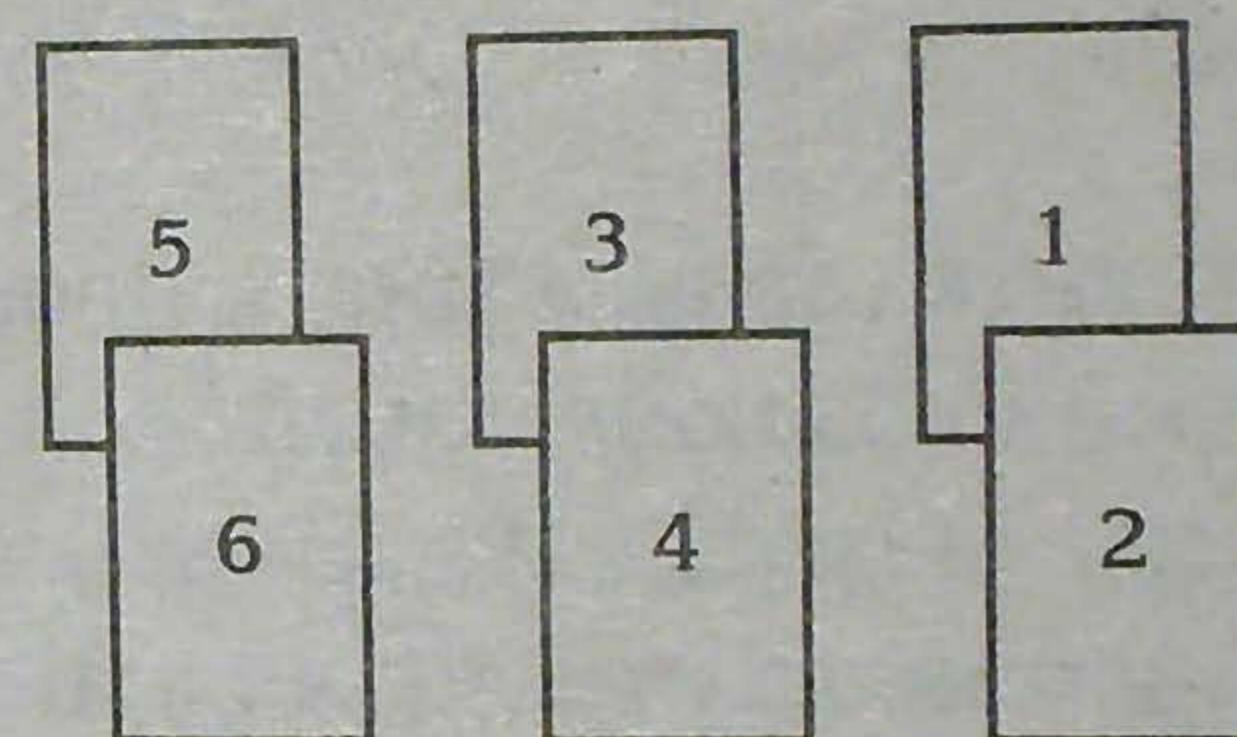
Подсказка¹

Перетасовав карты, задумывают вопрос о будущем и затем дают кому-нибудь² вытянуть из середины 1 карту, потом опять тасуют и заставляют вынуть ещё

¹ Здесь и далее в этом разделе названия раскладов даны мной.

² Имеется в виду вопрошающий. Впрочем, гадалка может проделывать это всё и сама.

5 карт. Полученные таким образом карты (6)¹ раскладывают на три кучки — по 2 в каждой². Затем берут нижнюю карту из правой кучки, и она-то и будет служить ответом на задуманный вопрос. Если ответ получится неудовлетворительный, то нужно проделать всё гадание сначала, но не более трёх раз, иначе карты не будут предсказывать верно³.



Примечания

1. Этот способ гадания можно употребить, когда для ответа на простой вопрос достаточно одной карты.

2. Если вышла карта со звёздами, то можно открыть следующую, располагающуюся на ней сверху.

¹ Эти шесть карт предсказатель должен перемешать. Обычно это перемешивание получается во время доставания карт вопрошающим, когда гадалка кладёт их не по порядку вытаскивания, а произвольно.

² Кучки выкладываются по старой традиции справа налево.

³ Этой уловкой уважая себя гадалка должна пренебречь. Карты дают информацию с первого раза, надо только правильно понять их. Чем больше у вас будет опыта, тем легче вы будете принимать ответ карт.

сунками растений и т. д. и т. п., игральный Тарок и Таро Эттейллы, карты Ленорман. В стране происходит всплеск интереса к гаданию, многие дамы берут в руки привезённые из Франции карты и, подражая французской моде, начинают делать карьеру гадалки. И некоторые в этом весьма преуспели.

Если во Франции самая знаменитая гадалка — девица Ленорман, то в дореволюционной России пальма первенства принадлежит конечно же петербургской сивилле — Александре Филипповне Кирхгоф.

Чтобы имя гадалки вошло в историю, ей мало быть просто хорошим предсказателем. Она должна родиться под счастливой звездой, которая устроит так, что какая-нибудь знаменитость в самом начале своей карьеры заглянет к ней на огонёк. А она — раз, и предсказание в самую точку о будущей славе или трагическом конце, ведь такие предсказания не забываются. И тогда будущая знаменитость будет всем рассказывать о столь лестном предсказании (это если о славе). А уж друзья знаменитости не преминут потом описать в мемуарах все подробности судьбоносного или рокового предсказания, добавляя от себя новые подробности как о самом гадании, так и о самой гадалке.

А уж если эти знаменитости вставали в очередь... Под такой счастливой звездой родилась Шарлотта Кирхгоф, известная как Александра Филипповна.

О жизни самой Александры Филипповны известно очень мало. Предположительно она родилась

20 февраля (9 февраля по старому стилю) 1775 года¹. Есть упоминания, что до того, как заняться картами и приехать в Россию, она была женой пастора. Потом Шарлотта овдовела, пыталась зарабатывать на жизнь модисткой. Что привело её в Россию, не известно, но именно здесь, в Петербурге, она смогла себе сделать карьеру не хуже, чем у девицы Ленорман.

Посчастливилось Шарлотте в ноябре 1819 года сделать предсказание группе молодых людей. А среди этих людей был человек, который стал классиком не только русской, но и мировой литературы и обеспечил заработком бесчисленную армию биографов, искусствоведов, историков и т. д. Благодаря им визит молодых людей к гадалке вот уже на протяжении двух сотен лет описывается с новыми подробностями и, что самое главное, мы знаем её имя.

Вот как описывает сам Александр Сергеевич Пушкин свою встречу с гадалкой: «Быть таким суеверным заставил меня один случай. Раз пошел я с Никитой Всевожским ходить по Невскому проспекту, из проказ зашли к кофейной гадалышке. Мы просили ее нам погадать и, не говоря о прошедшем, сказать будущее. «Вы, — сказала она мне, — на этих днях встретитесь с вашим давнишним знакомым, который вам будет предлагать хорошее по службе место; потом, в скором времени, получите через письмо неожиданные деньги; третье, я должна

¹ Эту дату приводит в своих лекциях П. П. Глоба.

3. Если и следующая — звёзды, то вопрос или непрост, или ответ на него давать преждевременно. Тогда можно открыть вторую стопку, причём сразу две карты.

4. Если ответ первой карты требует уточнения, можно открыть вторую.

Пример № 1

Одна моя клиентка задала мне вопрос: «Позвонит ли сегодня мне мой возлюбленный?»

Получилась карта № 12 «Пегас» перевёрнутая. По этой карте очень просто ответить на интересующий даму вопрос. Карта в перевёрнутом положении — сегодня не позвонит. Но Пегас — крылатый конь, и он связан с контактами и получением информации. Поэтому перевёрнутое положение можно рассматривать как задержку во времени. Он позвонит, скорее всего, завтра.

Пример № 2

Можно использовать этот расклад и в тех редких случаях, когда клиент по каким-либо причинам не хочет озвучивать свой вопрос. Так, например, консультировавшийся мужчина задал вопрос: «Исполнится ли задуманное?»

Получился № 22 «Меркурий». Ответ: «Да, конечно. И для вас будет весьма полезно».

Пример № 3

Вопрос консультируемой дамы: «Устрою ли я через год своего ребёнка в детский сад?»

На этот вопрос отвечает карта № 24 «Рог изобилия» перевёрнутая. Ответ: «Устройство ребёнка потребует дополнительных денежных затрат и определённой настойчивости с вашей стороны. Это будет не просто, но возможно».

Пример № 4

У меня поломался компьютер с ценной информацией (текст этой книги) на жёстком диске. Я задала картам вопрос: «Будет ли починён компьютер с сохранением информации?»

Я получила от карт ответ № 4 «Амур» и поняла ответ так: «Не печалься, в самом ближайшем времени (ведь Амур крылат!) всё будет хорошо и ваша любовь с компьютером восстановится».

Карты были абсолютно правы! Буквально через день неполадка чудесным образом (с помощью профессионала-компьютерщика) исчезла, и текст был спасён.

Пример № 5

Этот расклад я делала по звонку моей клиентки, которая беспокоилась о задерживающемся где-то взрослом сыне.

«Что случилось с моим ребёнком?»

№ 36 «Семизвездие». Открываем следующую — № 35 «Шестизвездие» перевёрнутое. Две карты со звёздами, вычитаем $7-6=1$, следовательно, вопрос разрешится через один промежуток времени. Кроме того, карта «Семизвездие» говорит о завершении, а «Шестизвездие» связано с дорогой. По этим двум картам можно сделать предварительное заключение, что её ребёнок находится в пути. Но не будем торопиться с выводами и откроем следующие две карты. Открываем вторую стопку. Там лежат № 19 «Гном» перевёрнутый и № 26 «Луна». Обе карты подтверждают первоначальную догадку, что ребёнок появится в течение часа. Похоже, его задержали некоторые материальные потери (перевёрнутый «Гном»), но карта «Луна» говорит, что он с ними удачно справился и в настоящий момент направляется домой.

Через час моя клиентка перезвонила и подтвердила сделанное предсказание. Её сын был в гостях, потерял ключи от офиса и задержался, пытаясь их найти.

Пример № 6

Этот вопрос также о ребёнке: «Пойдёт ли мой сын служить в армию?» Ребёнку скоро 20 лет, пока он учится в институте и имеет отсрочку, но мама волнуется, как будет ситуация складываться в дальнейшем.

Перемешиваем карты и делаем расклад. Получаем карту № 24 «Рог изобилия» перевёрнутую. Ну, тут ответ напрашивается сам собой. Да, ему необходимо «отработать свою карму». Но посредством больших денег этого можно избежать. Насколько это будет всем нужно, это уже другой вопрос. А пока что мы подтверждаем опасения мамы, что эта проблема ещё не решена.

Пример № 7

А этот пример из совсем простой житейской ситуации. Моя знакомая собиралась уезжать на дачу. И вдруг, буквально перед самым отъездом, она обнаружила протечку воды из вентиляционной шахты в ванной комнате. Вызов слесаря, как это часто бывает, не дал никакого результата. Что делать? Перестраивать все свои планы и оставаться «наблюдать процесс в динамике» или плюнуть на всё и уехать, как и было запланировано? Чтобы принять такое непростое решение, она звонит мне и задаёт вопрос: «Какова будет перспектива протечки, она усилится или исчезнет?» Карта № 5 «Бахус» говорит о беззаботности. Откроем вторую — «Нептун» перевёрнутый. Вторая карта однозначно связана с водой, да ещё и в перевёрнутом положении — по ней можно пообещать, что в случае несерьёзного отношения к проблеме придётся делать ремонт.

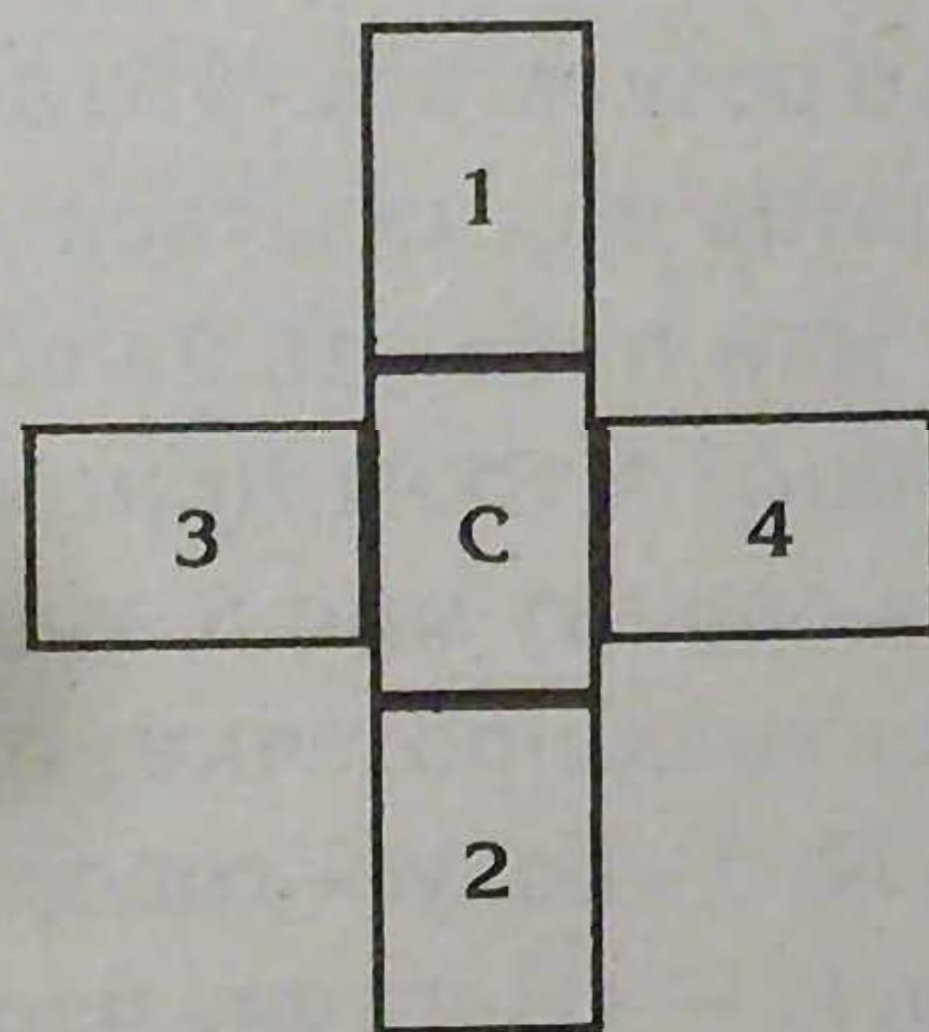
Звонившая мне дама, как и показывала карта «Бахус», не была настроена менять свои планы на отдых. И как закономерный результат — осыпавшийся потолок, испорченная стена с вытекающими отсюда последствиями.

Пример № 8

«Встречусь ли я в ближайшие дни с моей подругой?»

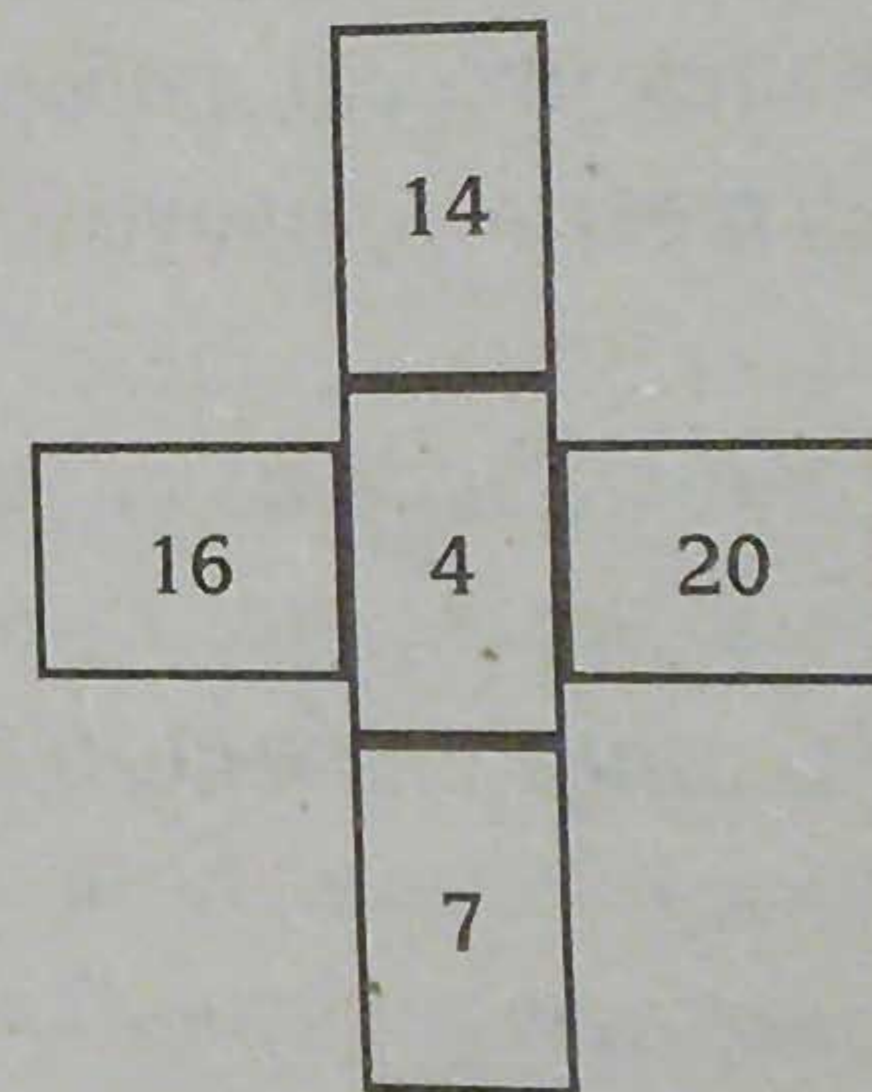
№ 16 «Аполлон» перевёрнутый. Нет, не тратьте времени, не стройте пустых надежд.

Раскладка двух семёрок



Если кто хочет получить ответ на вопрос, например, «Любит ли меня тот, кого я люблю?», то должен карту «Амур» положить на середину стола, а потом

поступать следующим образом: хорошенько перетасовать все карты и затем из середины вынимать по одной и класть сверху «Амура» задинками кверху, таким образом, чтобы лежало 7 карт. Точно так же разложить и внизу «Амура» 7 карт¹. Вслед за этим все 14 карт смешать и из них, вынимая по одной, обложить уже лицевой стороной карту «Амур» со всех четырёх сторон, то есть сверху, снизу и с обоих боков².



Положим, четыре лежащие карты вышли такие: сверху «Гименей», снизу «Зефир», с правого бока «Психея», с левого «Аполлон». Таким образом, из этих четырёх карт весьма легко получить ответ на задуман-

¹ Карты можно просто класть стопочками сверху и снизу от сигнификатора.

² У лежащих горизонтально карт исчезает понятие верха и низа, то есть мы интерпретируем их только как прямые. Впрочем, иногда можно обратить внимание на их «отношение» к сигнификатору (ногами, головой и т. п.) и получить из этого дополнительную информацию. Но при подсчёте синтетической карты обязательно вспоминаем, прямая была карта или перевёрнутая.

ный вопрос, ибо Гименей есть бог брака, Зефир — ветра, Психея — красоты и прелести, Аполлон — пророчества. Отсюда можно заключить следующее: задуманный вами человек думает о браке с вами, но имеет характер ветренный, что указывает «Зефир»; считает вас за прелесть и красоту, что говорит «Психея»; и, наконец, «Аполлон» пророчит всему истину. Итак, на вопрос «Любит ли меня тот, кого я люблю?» вы получили ответ: думает о браке, следовательно и любит; но ветренный характер делает любовь непостоянной, находит вас прелестью и пророчит вам прекрасную будущность.

Если же вы захотите гадать на вопрос, например, «Излечусь ли от болезни?», то, конечно, нужно гадать на карту «Эскулап» — бога медицины и поступать вышеописанным образом. Если желаете гадать на вопрос: «Что означает виденный мною сон?», следует гадать на карту «Морфей». Таким образом, на каждый вопрос класть первую карту соответственно вопросу.

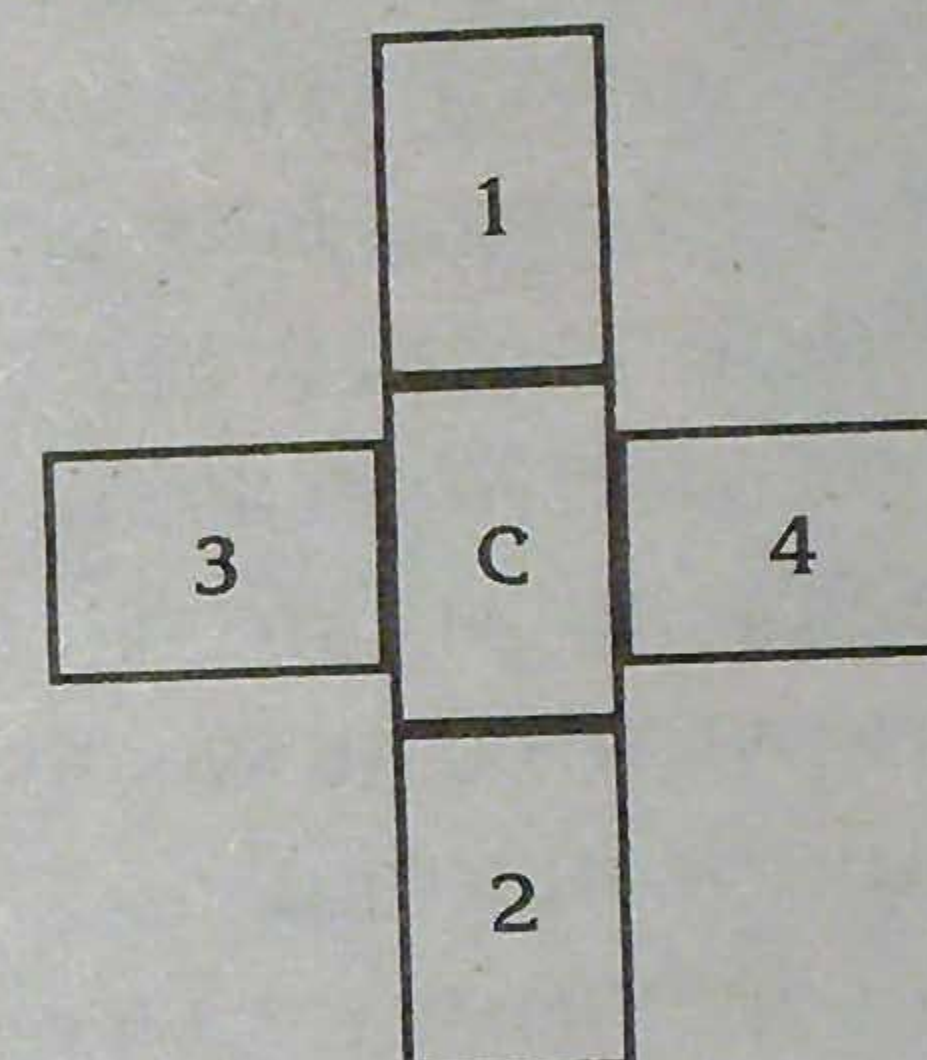
Карты со звёздами означают, через сколько дней¹ сбудется задуманное. Если вынется, положим, «Пятизвездие» — следовательно, через пять дней и т. д. Если же выйдут две или несколько карт со звёздами, то это означает несбыточность желания².

¹ Масштаб времени определяется по контексту вопроса или соседним картам.

² Я не согласна с этим утверждением. Подробнее про определение времени см. в разделе «Звёзды».

Примечания

1. Последовательность расклада карт следующая:



2. В этом раскладе у карт нет чётко закреплённых значений позиций, к которым так привыкли современные предсказатели. Выпавшие карты нужно интерпретировать в произвольном порядке, стараясь увидеть в рисунке расклада развёрнутый ответ на вопрос. Но последняя карта обладает особым статусом — она подводит итог, даёт заключение.

3. После интерпретации карт можно высчитать синтетическую карту, которая получится путём сложения номеров четырёх карт¹ (сигнификатор при подсчётах не учитывается). При этом перевёрнутые карты мы будем считать со знаком минус.

Если получится число больше 36, то сокращаем его путём вычитания 36.

¹ Этот приём описывался в книге «Уроки предсказания с Марией Ленорман» (М.: Центрполиграф, 2000).

Если получится отрицательное число, рассматриваем его как перевёрнутую карту.

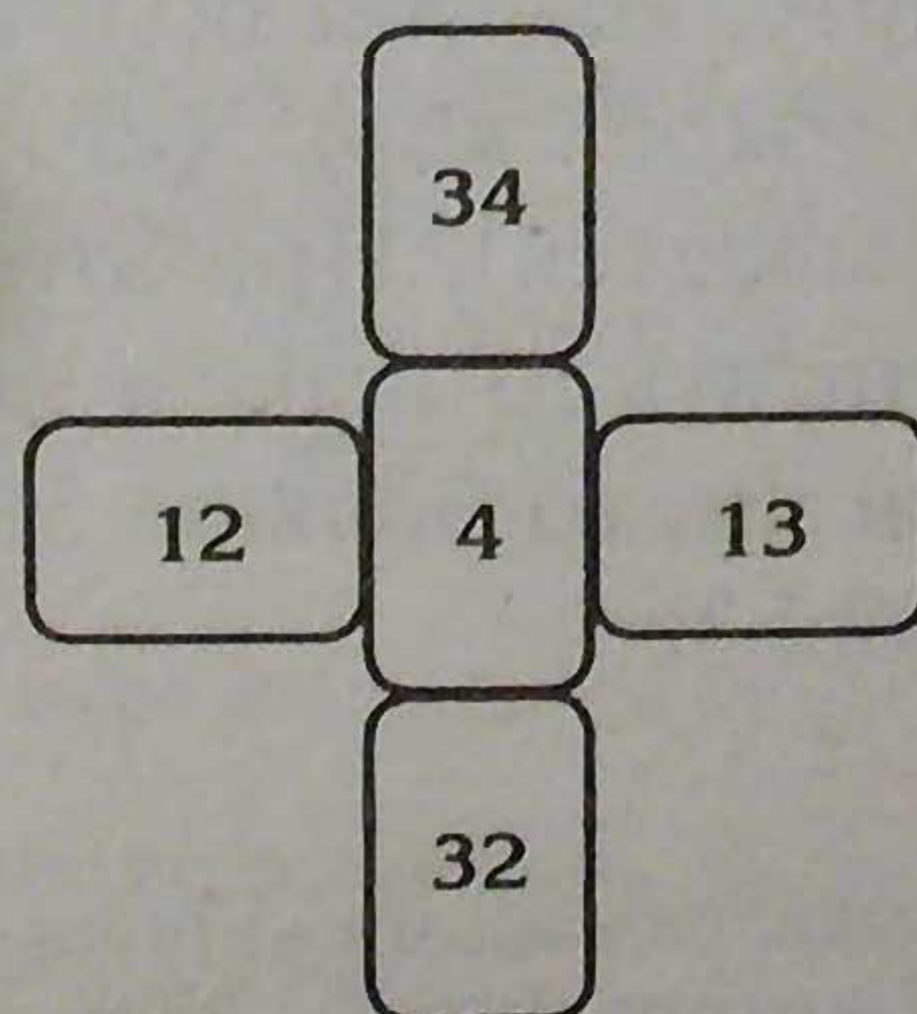
Если без сокращения в результате получаем 0, то необходимо достать ещё одну карту-совет из колоды. Если вы достали дополнительную карту из группы звёзд (с «Большой Медведицей» и «Хвостатой кометой» включительно), то воздержитесь от гадания на эту тему.

Если синтетическая карта получилась из группы звёзд, то интерпретируйте её не как временной указатель, а по основному значению.

Синтетическую карту можно высчитать, используя эти правила, практически из любого расклада, если общее количество карт не превышает 12.

Пример № 1

Возьмём такой же вопрос о любви, тем более что он звучит на консультациях очень часто. Консультируемая дама спрашивает о чувствах своего мужа к ней. Получаем такой расклад:



Сразу в этом раскладе обращают на себя внимание две карты со звёздами: № 34 «Пятизвездие» и № 32 «Трёхзвездие». Перемножаем и получаем 15 — это количество лет, которые они знакомы.

№ 18 «Уран» говорит о вспыльчивом и неуравновешенном характере мужчины, а № 13 «Грация» о том, что он очень ценит и уважает свою жену.

Теперь посмотрим синтетическую карту:

$$34+32+12+13=91$$

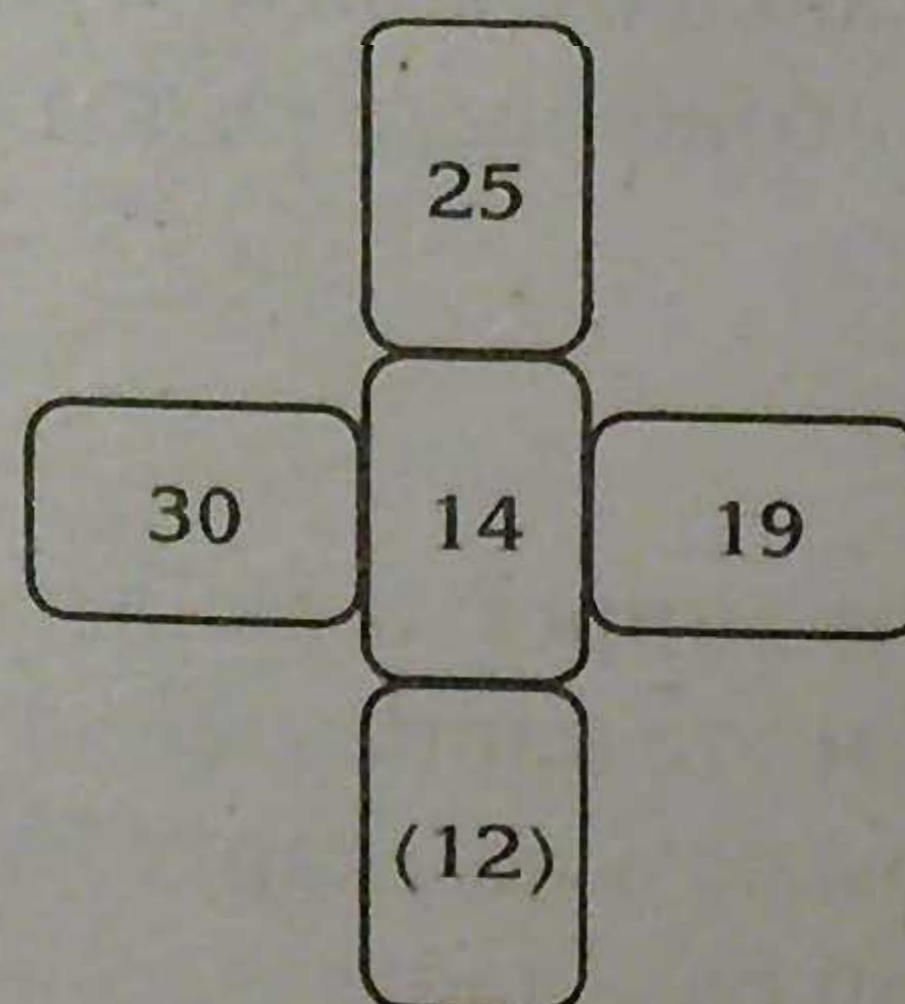
Сокращаем:

$$91-36-36=19$$

Карта № 19 «Гном» говорит о стабильности отношений и о том, что в их стабильности не последнюю роль играет совместная собственность.

Пример № 2

Теперь рассмотрим ещё один вопрос, также касающийся любви. Консультируемая дама спросила: «Женится ли мой сын?»



Сигнификатором для этого расклада возьмём карту № 14 «Гименей».

Вычисляем синтетическую карту:

$$25 - 12 + 30 + 19 = 62$$

Сокращаем:

$$62 - 36 = 26$$

Первое, что бросается в глаза, — в этом раскладе нет ни одной карты, говорящей о любви. № 25 «Везувий» и № 12 «Нептун» перевёрнутый сообщают нам, что молодого человека волнуют сейчас совсем другие проблемы, связанные с неприятностями на работе. Карта № 19 «Гном» опять обращает внимание на материальные вопросы. Даже № 30 «Одностар» в старой интерпретации звучит как «одинокая жизнь». Но эту звёздную карту можно прочесть и по-другому, немного успокоив нашу консультируемую. Эта карта говорит о временном промежутке длиною в один год. Поэтому в ближайшее время сын не женится, а через год приходите, посмотрим ещё раз.

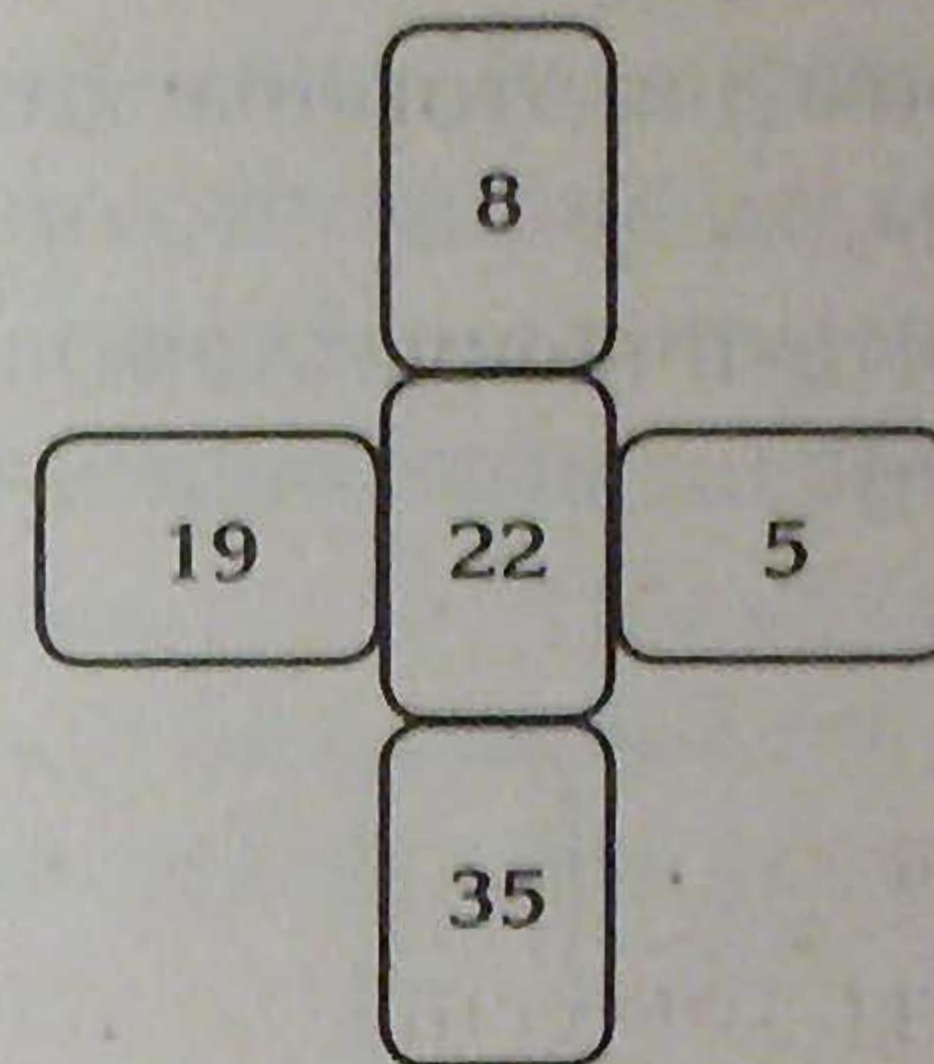
Синтетическая карта № 26 «Луна» подтверждает наш прогноз, что в ближайшее время никаких важных событий в жизни молодого человека не должно произойти.

Пример № 3

Теперь разберём вопрос о работе. Он звучал так: «Будет ли успешным это направление моего бизнеса?»

Сигнификатором возьмём карту № 22 «Меркурий».

Получился такой расклад:



Выпали карты: № 8 «Муза», № 35 «Шестизвездие», № 19 «Гном» и № 5 «Бахус». «Муза» говорит о том, что этот бизнес связан с искусством, «Гном» о стабильности и доходности, а «Бахус» добавляет, что вопрошающий будет получать удовольствие от этого дела. «Шестизвездие» в данном случае указывает, что расклад описывает временной промежуток на ближайшие шесть лет.

Посчитаем результирующую карту:

$$8 + 35 + 19 + 5 = 67$$

Сокращаем:

$$67 - 36 = 31$$

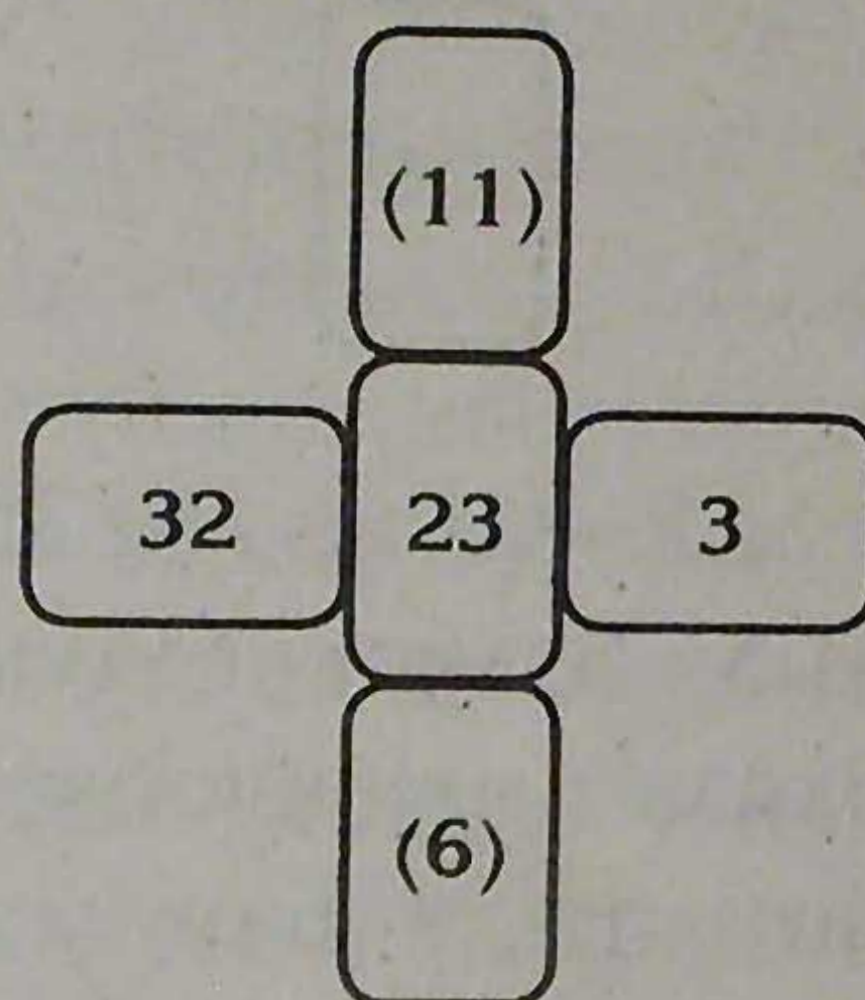
№ 31 «Двузвездие». Эта карта обращает внимание на важность партнёрства в данном деле.

Пример № 4

Как-то на консультации был задан вопрос: «Оставлять ли мне на работе этого сотрудника и что можно от него ожидать?»

Вопрос нестандартный, сложно точно подобрать сигнификатор. Но мы видим, что он связан с важным выбором, поэтому можем смело класть в центр стола № 23 «Большую Медведицу» и делать расклад.

Получилось:



№ 11 «Морфей» перевёрнутый, № 6 «Марс» перевёрнутый, № 32 «Трёхзвездие» и № 3 «Веста».

Сразу посчитаем синтетическую карту:

$$-11-6+32+3=18$$

№ 18 «Уран».

«Трёхзвездие» говорит, что этот вопрос необходимо будет решать в течение ближайших трёх недель.

«Морфей» перевёрнутый указывает, что вопрошающая пребывает в неведении по поводу всех «особенностей» данного человека, питая определённые иллюзии. И перевёрнутый «Марс» предупреждает, что действия или поведение этого сотрудника действуют деструктивно как на сам производственный процесс, так и на обстановку в коллективе. Последняя карта «Веста» говорит о том, что в кадровом во-

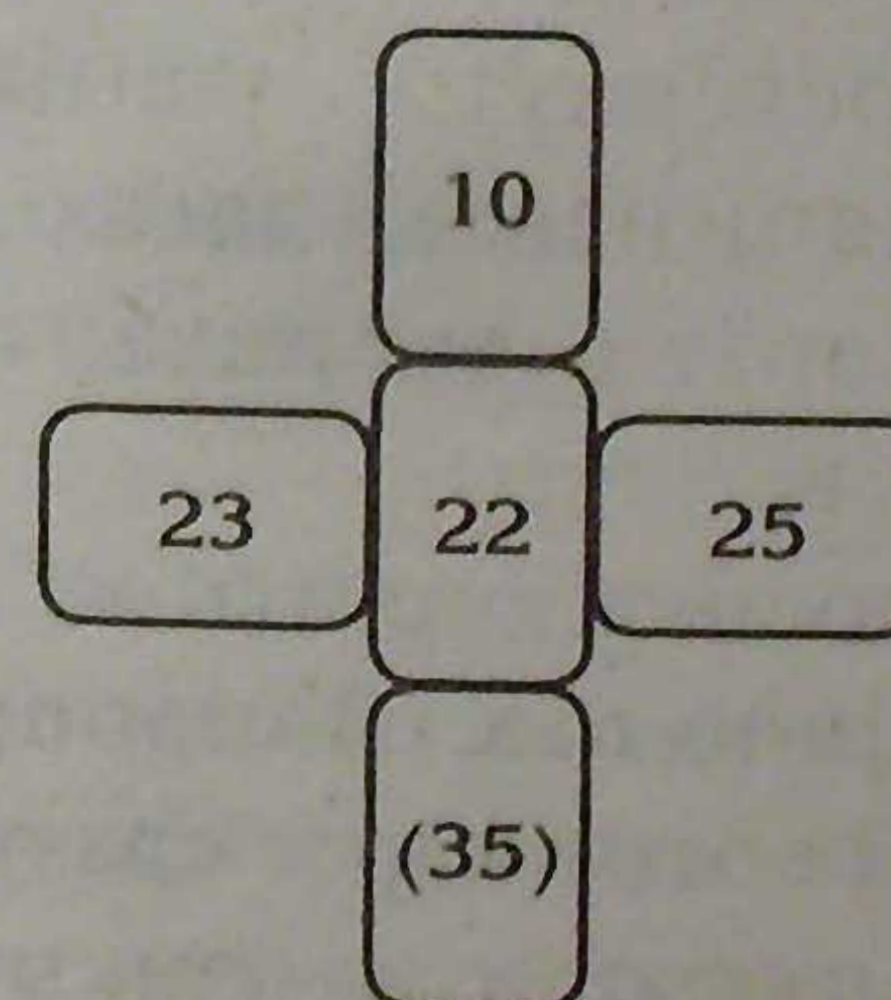
просе необходима принципиальность. Надо отбросить все личные мотивы и симпатии, действовать быстро и решительно — подсказывает нам синтетическая карта «Уран». Не бойтесь быть строгим и принципиальным начальником. С этим сотрудником необходимо расстаться, ибо если вы этого не сделаете, то потом будете горько сожалеть.

Пример № 5

Консультируемая дама собиралась развить свой бизнес, связанный с торговлей. Для этого ей надо было привлечь дополнительного партнёра, на которого она собиралась возложить большую часть обязанностей и ответственности. У неё был на примете один кандидат, и она задала вопрос: «Будет ли удачно развиваться бизнес с этим партнёром?»

Так как речь идёт о бизнесе, возьмём сигнификатором карту № 22 «Меркурий».

Далее получился такой расклад:



№ 10 «Эскулап», № 35 «Шестизвездие» перевёрнутое, № 23 «Большая Медведица» и № 25 «Везувий».

Состояние здоровья одного из партнёров («Эскулап») не позволит реализовать все намеченные планы (перевёрнутое «Шестизвездие»). Сотрудничество возможно («Большая Медведица»), будет развита кипучая совместная деятельность («Везувий»). Но что из этого выйдет? Ведь в раскладе нет ни одной карты, говорящей о выгоде, да и карта «Везувий» хоть и активная, но очень непостоянная. Это сотрудничество похоже на активную деятельность с очень малой отдачей.

Подсчитаем синтетическую карту:

$$10 - 35 + 23 + 25 = 23$$

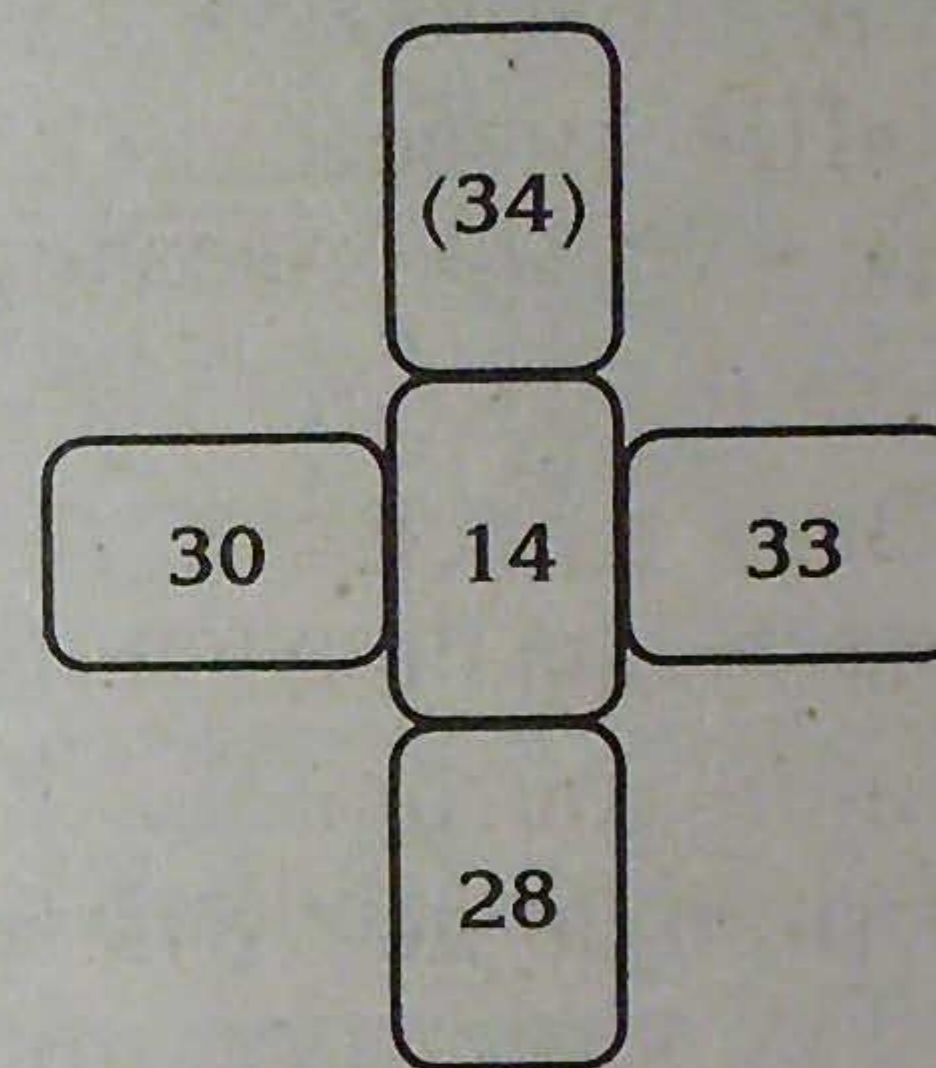
№ 23 «Большая Медведица» находится в раскладе, значит, подсказки не будет. Карта советует с особой осторожностью принимать какие-либо обязательства, аккуратно составлять договор и не брать на себя слишком много.

Пример № 6

Моя постоянная клиентка задала вопрос о своей дочери, которая живёт в Америке: «Приедет ли она ко мне?»

На дочь я попросила достать из колоды взакрытую карту-сигнификатор. Вопрошающая достала № 14 «Гименей». По этой карте сразу можно сказать, что в настоящий момент у дочери очень много обя-

зательств, которые её сдерживают: муж, ребёнок, работа. Но осуществится ли поездка? Я перемишу карты и делаю расклад:



№ 34 «Пятизвездие» перевёрнутое, № 28 «Солнце», № 30 «Однозвездие» и № 33 «Четырёхзвездие».

Редкий случай, когда выпали три звёздные карты в столь малом раскладе. Сделать суждение о возможности поездки можно по карте № 28 «Солнце». Карта благоприятная, обещает исполнение желания. Для того чтобы быть уверенной в правильности прогноза, высчитываю синтетическую карту (так как сигнификатор не был назначен, а его выбирала консультируемая, то его номер также участвует в расчёте):

$$14 + 28 - 34 + 30 + 33 = 71$$

Сокращаем:

$$71 - 36 = 35$$

№ 35 «Шестизвездие», одно из значений этой карты — дорога. Сомнений не остаётся, ждите дочь в гости.

Теперь остаётся выяснить когда. Последовательно производим действия:

«Пятизвездие» перевёрнутое и «Однозвездие» — из большего вычитаем меньшее.

$$5 - 1 = 4$$

«Однозвездие» и «Четырёхзвездие» — две прямые перемножаем.

$$1 \times 4 = 4$$

Теперь складываем два полученных числа:

$$4 + 4 = 8$$

Осталось понять, через восемь недель или через восемь месяцев. Тут клиентка мне подсказывает: «Дочь говорила, что хотела бы приехать в ноябре». (А расклад был сделан в середине сентября.) Теперь всё понятно, она обязательно приедет в середине ноября.

Московское гадание

Задумав какой-нибудь вопрос, разложить карты следующим образом, вынимая из середины по одной¹: одиннадцать карт в верхнем ряду, двенадцать в среднем и тринадцать в нижнем². Вслед за этим брать с

¹ В реальной консультации несколько утомительно вынимать из колоды все 36 карт. Можно облегчить себе работу: сосредотачиваемся на заданном вопросе, перемешиваем карты и выкладываем их по порядку по предлагаемой схеме.

² Для удобства выкладывайте карты рубашками кверху, а карты, обозначенные на схеме штриховкой, — открытыми.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36

9	21	34	6	18	31	3	15	28
---	----	----	---	----	----	---	----	----

правой руки к левой третью карту из каждого ряда, повторяя сие три раза, так чтобы на руках очутилось девять карт, по которым и можно получить ответ на задуманный вопрос.

Примечания

1. Этот расклад стоит употреблять, когда надо получить некую последовательность событий, сюжет, развёрнутый во времени. Попадающиеся при этом карты звёзд станут «верстовыми столбами», отмечающими временные промежутки.

2. После интерпретации карт, так же как и в предыдущем раскладе, можно посмотреть синтетическую карту, которая получится путём сложения номеров всех девяти карт.

вам сказать, что вы кончите вашу жизнь неестественной смертью». Без сомнения, я забыл в тот же день и о гадании, и о гадалщице. Но спустя недели две после этого предсказания, и опять на Невском проспекте, я действительно встретился с моим давнишним приятелем, который служил в Варшаве при великом князе Константине Павловиче и перешел служить в Петербург; он мне предлагал и советовал занять его место в Варшаве, уверяя меня, что цесаревич этого желает. Вот первый раз после гадания, когда я вспомнил о гадалщице. Через несколько дней после встречи со знакомым я в самом деле получил с почты письмо с деньгами — и мог ли я ожидать их? Эти деньги прислал мой лицейский товарищ, с которым мы, бывши еще учениками, играли в карты, и я обыграл; он, получив после умершего отца наследство, прислал мне долг, которого я не только не ожидал, но и забыл о нем. *Теперь надобно сбыться третьему предсказанию, и я в этом совершенно уверен».*

Третье предсказание гадалки звучало так: «Может быть, ты проживешь долго, но на 37-м году берегись белого человека, белой лошади или белой головы».

Большинство предсказаний Кирхгоф сбывались в самом ближайшем времени, и это сделало её необычайно популярной. У этой гадалки побывал весь светский Петербург. Заядлые дуэлянты сделали особым ритуалом обязательный визит к гадалке Кирхгоф накануне поединка. В 1841 году побывал у нее и Ми-

хаил Юрьевич Лермонтов. Об этом пишет современник¹: «По свидетельству многих очевидцев, Лермонтов во время прощального ужина был чрезвычайно грустен и говорил о близкой, ожидавшей его смерти. За несколько дней перед этим Лермонтов с кем-то из товарищей посетил известную тогда в Петербурге ворожею, жившую у Пяти Углов и предсказавшую смерть Пушкина от «белого человека»; звали ее Александра Филипповна, почему она и носила прозвище Александр Македонский, после чьей-то неудачной остроты, сопоставившей ее с Александром, сыном Филиппа Македонского. Лермонтов, выслушав, что гадалщица сказала его товарищу, со своей стороны, спросил: будет ли он выпущен в отставку и останется ли в Петербурге? В ответ он услышал, что в Петербурге ему вообще больше не бывать, не бывать и отставке от службы, а что ожидает его другая отставка, «после коей уж ни о чем просить не станешь». Лермонтов очень этому смеялся, тем более что вечером того же дня получил отсрочку отпуска и опять возмечтал о вероятности отставки. «Уж если дают отсрочку за отсрочкой, то и совсем выпустят», — говорил он. Но когда неожиданно пришел приказ поэту ехать, он был сильно поражен. Припомнилось ему «предсказание».

Впрочем, не все клиенты оставались довольны предсказаниями Александры Филипповны. Так, на-

¹ Рассказ А.М. Веневитиновой, дочери М.Ю. Виельгорского, записан П.А. Висковатовым.

Пример № 1

Однажды на консультации был задан вопрос: «Как будет складываться жизнь моего сына?» Конечно, вопрос непростой, и в первую очередь с этической точки зрения. Но с другой стороны, понимая всю важность данной проблемы для консультируемого мужчины, я рискнула сделать расклад, предупредив, что карты покажут лишь тенденцию, а в силах человека эти тенденции или развить, или сгладить.

Тщательно перемешав карты, я сделала расклад и получила такой ряд:

(16)	(17)	18	12	7	(29)	3	25	19
------	------	----	----	---	------	---	----	----

№ 16 «Аполлон» перевёрнутый, № 17 «Гигея» перевёрнутая, № 18 «Уран», № 12 «Пегас», № 7 «Зефир», № 29 «Хвостатая комета» перевёрнутая, № 3 «Веста», № 25 «Везувий», № 19 «Гном». Теперь попробуем сделать прогноз (ребёнок уже достаточно взрослый и самостоятельный молодой человек).

В раскладе нет ни одной карты из группы звёзд, поэтому мы не можем дать временные ориентиры, ограничимся лишь последовательностью событий.

Сейчас у юноши нет чёткого представления о своём месте в этой жизни, он не уверен в правильности выбранного им пути, идёт период поиска себя («Аполлон» перевёрнутый). Это процесс непростой, возника-

ет много проблем, которые необходимо решать самому, так как на помощь близких людей молодой человек не рассчитывает. Похоже, у него отсутствует взаимопонимание с семьёй («Гигея» перевёрнутая). Появление карты «Уран» говорит о неожиданном событии, которое собьёт привычный ритм жизни. Возможно, это событие будет болезненным, но следующий далее крылатый конь Пегас предвещает подъём и успех. Будет возможность реализоваться и достичь высокого положения. Но далее идут «Зефир» с «Хвостатой кометой» — молодой человек слишком ветреный и несерьёзно относится к жизни. Он течёт по воле волн, не утруждая себя прикладывать усилия для сохранения достигнутого положения. Ну что ж, «волна приносит, волна уносит», из-за неблагоприятных внешних обстоятельств его ждёт болезненное падение. Похоже, это будет ему неплохим уроком, так как следующая затем «Веста» говорит о появившейся серьёзности и готовности добиваться высоких целей. Но злой рок не оставляет юношу. После «Весты» появляется перевёрнутый «Везувий», который предупреждает о несчастном случае, связанном с природными катаклизмами. Последняя карта «Гном» говорит нам, что юноша не сильно пострадает физически, но получит очередной урок, после которого его жизнь сильно изменится. Он станет серьёзно относиться к своей жизни, повернётся лицом к решению конкретных материальных задач.

После завершения интерпретации ряда попробуем подвести черту, сложив все номера карт, при этом

перевёрнутые будем брать со знаком минус. Получается:

$$-16-17+18+12+7-29+3-25+19=-28$$

№ 28 — это карта «Солнце», знак минус даёт перевёрнутое положение. Несмотря на предсказанные несчастья, мальчик родился под счастливой звездой. В конечном итоге его жизнь сложится хорошо, будут и счастье, и успех. Правда, не так скоро, как хотелось бы его родителям.

Пример № 2

Вопрос молодой особы: «Как будут развиваться мои отношения с интересующим меня человеком?»

Получился такой ряд:

(13)	15	27	(23)	(5)	25	20	(28)	12
------	----	----	------	-----	----	----	------	----

№ 13 «Грация» перевёрнутая, № 15 «Фемида», № 27 «Сerp», № 23 «Большая Медведица» перевёрнутая, № 5 «Бахус» перевёрнутый, № 25 «Везувий», № 20 «Психея», № 28 «Солнце» перевёрнутое, № 12 «Пегас».

Подсчитаем синтетическую карту:

$$-13+15+27-23-5+25+20-28+12=30$$

В этом раскладе нет ни одной звёздной карты, поэтому синтетическое «Однозвездие» можно рас-

смаивать как указание, что речь пойдёт о событиях ближайшего года.

По первой карте перевёрнутой «Грации» делаем заключение, что в настоящий момент в отношениях произошёл разлад и моя консультируемая старается не замечать этого человека, впрочем, так же, как и он её. Следующая далее «Фемида» говорит о закономерности сложившейся ситуации. Далее чувства только ещё больше охлаждаются, и общение может происходить только по необходимости, так как людей связывает общее прошлое («Сerp»). Нашей девушке предстоит сделать нелёгкий выбор («Большая Медведица») и определиться в своих отношениях, расставив приоритеты. К тому же перевёрнутый «Бахус» подсказывает нам, что интересующий её человек злоупотребляет спиртным. А следующий далее «Везувий» говорит об очень противоречивых эмоциях нашей консультируемой. И если с этим человеком произойдёт очередная неприятность из-за его пьянства, то она забудет обо всём и бросится ему помогать («Психея»). Но перевёрнутое «Солнце» говорит, что толку от этой заботы не будет и наша девушка будет сильно сомневаться в правильности своих действий. Замыкающий весь этот ряд «Пегас» подытоживает, что окончательного разрыва в отношениях не произойдёт, но они сведутся в основном к телефонным разговорам и коротким встречам при крайней необходимости.

Пример № 3

Одна моя хорошая знакомая собиралась на двухнедельный отдых с детьми и за неделю перед отъездом задала вопрос: «Как пройдет отдых?»

Получился следующий ряд:

(15)	5	20	10	6	9	(28)	36	32
------	---	----	----	---	---	------	----	----

№ 15 «Фемида» перевёрнутая, № 5 «Бахус», № 20 «Психея», № 10 «Эскулап», № 6 «Марс», № 9 «Венера», № 28 «Солнце» перевёрнутое, № 36 «Семизвездие» и № 32 «Трёхзвездие».

По перевёрнутой «Фемиде», начнётся отдых не очень хорошо. Сразу окажется, что многое из обещанного не соответствует действительности. Возможно, будут нарушены имеющиеся на сегодня договорённости. Но это не сильно испортит настроение. Карта «Бахус» предвещает весёлое времяпрепровождение. Следующая за ним «Психея» говорит, что всё будет в рамках приличий. На отдыхе моя знакомая будет заниматься здоровьем своих детей, на что указывают карта «Эскулап» и следующие за ним «Марс» и «Венера» (эти две карты символизируют её детей — мальчика и девочку). Я должна её предупредить, что дети заболеют, но это заболевание быстро пройдёт.

Перевёрнутое «Солнце» в данном случае говорит о не очень хорошей погоде в начале отдыха. Но так как перевёрнутое «Солнце» даёт успех с задержкой во времени, то можно сделать предположение, что потом погода становится жаркая.

Сочетание двух звёздных карт даёт срок в 21 день. Это как раз время (с учётом дня расклада), через которое моя знакомая должна вернуться.

Теперь посмотрим на синтетическую карту.

$$-15+5+20+10+6+9-28+36+32=75$$

Сокращаем:

$$75-36-36=3$$

№ 3 «Веста» говорит, что вся эта поездка для моей знакомой является не отдыхом и развлечением, а исполнением родительского долга.

Пример № 4

Вот ещё один вопрос на деловую тему: «Как будет развиваться моё предприятие?»

22	10	11	19	(9)	(28)	(26)	(14)	(25)
----	----	----	----	-----	------	------	------	------

Получаем: № 22 «Меркурий», № 10 «Эскулап», № 11 «Морфей», № 19 «Гном», № 9 «Венера» перевёрнутая, № 28 «Солнце» перевёрнутое, № 26 «Луна»

перевёрнутая, № 14 «Гименей» перевёрнутый и № 25 «Везувий» перевёрнутый.

Считаем синтетическую карту:

$$22+10+11+19-9-28-26-14-25=-40$$

Сокращаем:

$$-40+36=-4$$

Получаем № 4 перевёрнутый «Амур».

Первое, что бросается в глаза в этом раскладе, это чёткое разделение линии на две части: в начале четыре, в общем-то, благоприятные карты, а затем пять перевёрнутых, от которых мы можем ждать всяческих неприятностей.

В раскладе нет ни одной звёздной карты, поэтому мы не сможем говорить о времени. Но складывается ощущение, что карты дают информацию о всей «продолжительности жизни» предприятия.

Ну что ж, начнём с хорошего. Что может быть лучше карты «Меркурий» с мешками денег для делового вопроса? Этот бизнес будет приносить вам прекрасную прибыль в самое ближайшее время. Но о чём говорят нам «Эскулап» и «Морфей»?

Если бы передо мной был незнакомый человек, то я бы задала наводящий вопрос: «Связан ли как-нибудь ваш бизнес с медициной или психологией?» Но дело в том, что на консультацию пришёл мой постоянный клиент, и я знаю все подробности его дел. Он проводит обучение психоанализу, и это прекрасно описывается сочетанием «Эскулапа» и «Морфея».

Замечательно. Следующая карта «Гном» предвещает хороший и стабильный доход на протяжении достаточно длительного промежутка времени.

Но что же потом? Похоже, что причиной проблем станет женщина и сложности во взаимоотношениях с ней — об этом нас предупреждает перевёрнутая «Венера», ведь с неё начинается ряд перевёрнутых карт.

Дальше следует любопытнейшее сочетание перевёрнутого «Солнца» и перевёрнутой «Луны». Здесь можно предложить две версии интерпретации.

Первая очень понравилась моему консультируемому, который смог её развить для себя в психоаналитическом ключе. Ведь солнце и луна — символы мужского и женского начала; дневного, рационального, рассудочного сознания и ночного, эмоционального, неконтролируемого подсознания. Это и два символа древних алхимиков, Короля и Королевы, которые должны соединиться алхимическим браком для произведения Философского Камня. И обе эти карты перевёрнуты, что говорит о проблеме их взаимодействия. И как точно лёг за ними перевёрнутый «Гименей», который говорит о разрыве связей!

Уважаемый читатель! Не сочитите пассажи предыдущего абзаца утомительными и не относящимися к делу. Мой клиент, поклонник Юнга, сразу понял, о чём идёт речь и откуда ждать проблем. Он не объяснял мне всех тонкостей своего предприятия, да мне это и не было нужно. Язык этих карт тем и хорош, что с умным клиентом можно разговаривать на языке

символов, и он сам, зная все тонкости и нюансы своего дела, поймет, что к чему.

Да, теперь обещанная вторая версия. Она была скорее подсказкой для меня. Ведь соединение «Солнца» и «Луны» можно рассматривать с астрологической точки зрения как новолуние. И, зная точную дату «рождения» дела моего клиента (а клиент был постоянный, и дата эта была известна), можно рассчитать, когда именно будет этот роковой переломный момент.

Последняя карта — перевёрнутый «Везувий» — весьма красноречива! Развал, разрушение внешними обстоятельствами, насильственная смерть предприятия.

А что же последняя, синтетическая, карта? Перевернутый «Амур» опять-таки акцентирует тему межличностных отношений. Необходима крайняя осторожность во взаимоотношениях с сотрудниками или клиентами, ибо неосторожность в тонких межличностных связях может разрушить всё процветающее предприятие.

Вы можете подумать, что мой клиент был удручён и подавлен таким пессимистическим прогнозом развития своего любимого детища? Отнюдь, эти парни-психоаналитики не из робкого десятка. «Кто предупреждён, тот вооружён!», и в данном случае это не банальность. Человек пришёл ко мне за правдивой информацией, и он её получил. Теперь он сможет строить свои действия с учётом открывшихся обстоятельств и, я полагаю, не совершит роковую ошибку.

Пример № 5

Моя клиентка хочет поехать к дочери в Америку, но, как известно, получение визы в эту страну — дело сложное, требующее затрат как времени, так и денег. Месяц назад по непонятным причинам она получила отказ и теперь задаёт вопрос: «Получу ли я визу?»

(7)	(6)	(35)	(15)	(13)	30	11	23	(3)
-----	-----	------	------	------	----	----	----	-----

№ 7 «Зефир» перевёрнутый, № 6 «Марс» перевёрнутый, № 35 «Шестизвездие» перевёрнутое, № 15 «Фемида» перевёрнутая, № 13 «Грация» перевёрнутая, № 30 «Однозвездие», № 11 «Морфей», № 23 «Большая Медведица» и № 3 «Веста» перевёрнутая.

Перевёрнутый «Зефир» говорит о возможных задержках, перевёрнутый «Марс» — конфликтная, напряжённая ситуация, перевёрнутое «Шестизвездие» — нет вам дороги, перевёрнутая «Фемида» — противозаконные действия, перевёрнутая «Грация» — расстройство планов. «Однозвездие» указывает, что эта безрадостная ситуация сохранится в течение года, «Морфей» говорит о необходимости выждать. Пока не стоит подавать документы. «Большая Медведица» — надо правильно распределить свои силы, ведь есть более важные дела, тем более что заключительная карта — перевёрнутая «Веста» — говорит о тщетности усилий в данном направлении. Нет, не дадут моей клиентке визу.

Рассчитаем синтетическую карту:

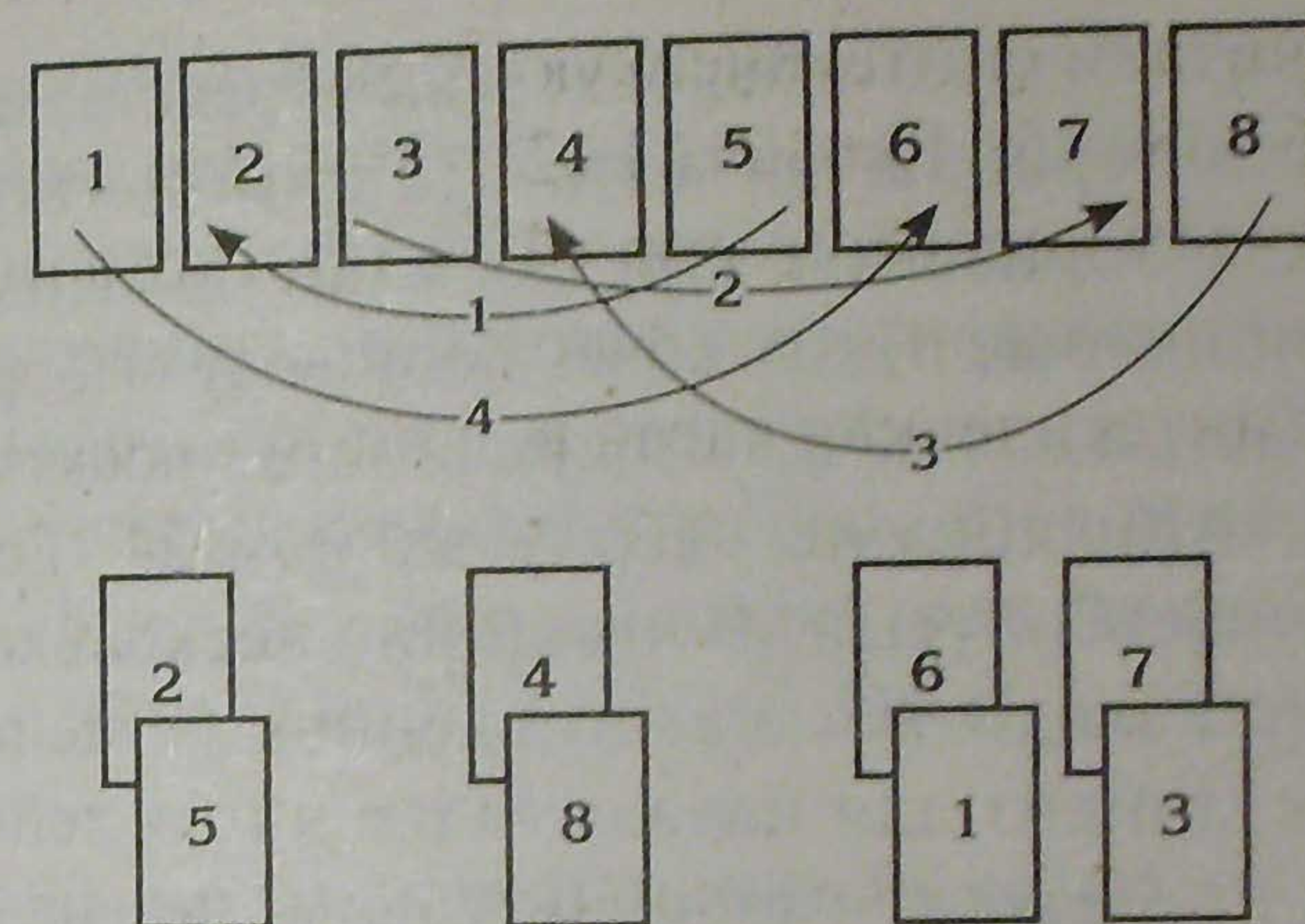
$$-7-6-35-15-13+30+11+23-3=-15$$

Получаем перевёрнутую «Фемиду», которая уже, в таком же перевёрнутом состоянии, находится в раскладе. Синтетическая карта в данном случае не вносит ничего нового в сделанное предсказание, а только подтверждает сделанные выводы.

Тайные пары

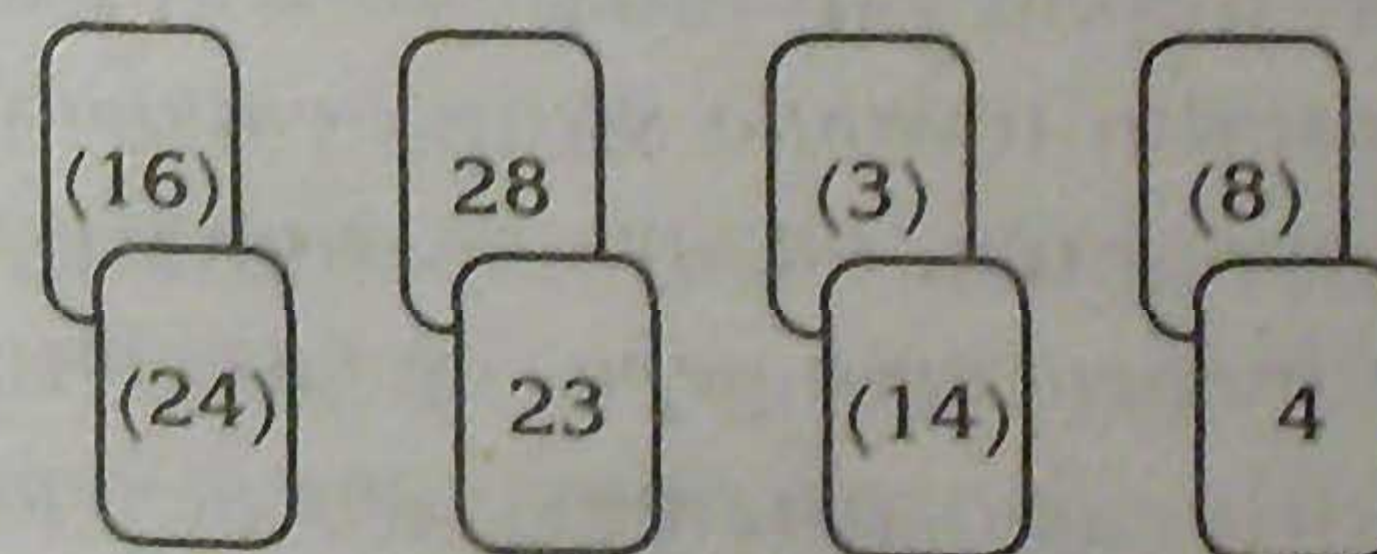
Разложить по порядку восемь карт, вынимая каждую из середины колоды¹. Затем переложить по две карты, но так чтобы переносить через две карты. Таким образом, получится четыре грудки, каждая в две карты. Переносить нужно следующим образом: пятую карту с правой руки к левой переложить через две, то есть на вторую карту с начала. Далее, третью карту с левой руки к правой переложить через две на вторую с конца; затем последнюю карту справа налево через две карты и, наконец, первую карту с начала с левой руки к правой перенести через две карты, то есть на третью. Таким образом, очутится четыре грудки, каждая в две карты. Всё это должно делаться так, чтобы задинки карт были положены кверху. Затем смотреть каждую пару карт и выводить из них заключение на вопрос.

¹ Выкладывать карты нужно слева направо.



Пример № 1

На консультации — деловая женщина. У неё есть определённые планы, которые она из суеверных опасений не хочет раскрывать. И эта дама задаёт вопрос: «Какие события произойдут со мной в ближайшие две недели?»



Получились такие пары: № 16 «Аполлон» перевёрнутый и № 24 «Рог изобилия» перевёрнутый; № 28 «Солнце» и № 23 «Большая Медведица»; № 3 «Веста» перевёрнутая и № 14 «Гименей» перевёрнутый; № 8 «Муза» перевёрнутая и № 4 «Амур».

пример, Грибоедов в письме своему другу¹ пишет: «На днях ездил я к Кирховше гадать об том, что со мною будет; да она не больше меня об этом знает; такой вздор врет, хуже Загоскина комедий».

О том, какие методы использовала Александра Филипповна, свидетельства очевидцев расходятся. Кто-то пишет, что она гадала на кофе, кто-то утверждает, что на картах, а кто-то — что она смотрела будущее по линиям руки. Впрочем, так ли уж это важно? Очень может быть, что она могла успешно использовать все три метода. Как бы то ни было, благодаря Александре Филипповне и другим многочисленным, но менее известным предсказателям гадание стало модным в России.

Вера в предсказания могла принимать самые трагикомичные формы. М.И. Пыляев² описывает известную в тридцатых годах одну оригинальную личность, «которая, где бы ни появлялась, сейчас же засыпала». Это был очень богатый помещик. Его сонливое состояние было следствием предсказания, полученного им в молодости от Ленорман. Умная гадалка, решив позабавиться над недалёким посетителем, предсказала ему смерть в собственной постели. После возвращения он выбросил из дома все постельные принадлежности, и с тех пор всюду стала появляться его постоянно дремлющая личность, не имевшая никакой

¹ Письмо С.Н. Бегичеву 4 сентября 1817 г.

² Пыляев М.И. Старый Петербург. М., 1997.

возможности отдохнуть в постели. «Перед кончиной, несмотря на его последние усилия, на жалобный стон, на слезящиеся глаза, его всё-таки силой уложили в кровать. Предсказание Ленорман сбылось после пятидесятилетнего добровольного нравственного мученичества».

Подобно карточным играм, гадания могли быть средством проведения досуга или даже стать образом жизни. Е.А. Сабанеева в своих «Воспоминаниях о былом» писала: «Сестра Сашенька никогда не могла выйти из сферы гаданий, толкований снов и разных предчувствий. Она была с детства очень слабого здоровья: так её берегли и нежили. Она вела всегда очень праздную жизнь; я её, право, иначе не помню, как или в бальном платье, такой прелестной с её классической красотой, или же в постели. Понятно, что её страсть — гадать, мечтать и предчувствовать — была потребностью для того, чтобы сокращать время».

Но вернёмся к истории. В 1819 году Александр I издаёт указ о запрете ввоза из-за границы любых карт. Этот запрет имел своей целью поддержать монополию на столь выгодный бизнес открывшейся в Петербурге карточной фабрики. Фабрика же эта взяла курс на обеспечение страны игральными картами, «забыв» про нужды гадалок. Но справедливости ради надо упомянуть, что питерская фабрика всё же изредка выпускала небольшими тиражами гадальные колоды, которые практически сразу же становились редкостными вещами. Так, в 1861 году было вы-

пущено Таро Эттейллы. Впрочем, хоть упоминание об этой колоде встречается в специальной литературе, но изображений этих карт нет, а в кругах профессионалов и коллекционеров ходят легенды о людях, которые видели эту колоду или держали в руках¹.

Монополия на выпуск игровых карт сохранялась за питерской фабрикой, но в указе не было оговорок про гадальные карты. А потребность у гадалок в своём собственном инструменте была, количество профессиональных предсказателей, да и просто людей, увлечённых гаданием, увеличивалось. Стали появляться «самиздатовские» гадальные карты с неумелыми (но очень душевными) рисунками и надписями (с орфографическими ошибками, но отражающие суть предсказательного подхода). Небольшие частные типографии, видя спрос, стали выпускать свои карты. И вот появляются карты знаменитой девицы Ленорман (издатель Попов, 1880 г.), профессора Сведенборга (Москва, художники Петров, Зыков и Соколов, 1871 г.), «Новый Оракул» (типография Смирнова, 1839 г.) и многие, многие другие, которые или не сохранились до наших дней, или пылятся в запасниках музеев и в частных коллекциях.

Сейчас в массовом сознании старинное гадание ассоциируется в первую очередь с гаданием на обычных игровых картах. Это и понятно, ведь играль-

¹ Эти рассказы пока не имеют никакого документального подтверждения. Поэтому, дорогой мой читатель, буду очень признательна за любую информацию об этой легендарной колоде.

ные карты выпускались в большом количестве и были практически в каждом доме.

Оракулы, созданные на основе различных мифологических сюжетов, получили распространение в России конца XIX века. Возможно, популярность вообще древней дохристианской культуры была своеобразным протестом против жёсткой авторитарности православной церкви. Древние мифы разнообразны, интересны и поучительны, они дают простор фантазии и пищу для пытливого ума. Мифы передают великое разнообразие и пестроту образов и событий, с которыми человек встречается на земле. По своему внешнему виду мир богов эстетичен, по своим проявлениям он чувственен. Таким образом, он соединяет реальный, материальный окружающий мир и духовные, мистические переживания души.

При интерпретации мифа существует два подхода: психологический и исторический. Психологи усматривают в мифологии архетипы жизненных сценариев. Психологический мир человека рождается из мифа. «Это схема на все времена, духовная формула, которая черпает свои типические черты из подсознания и переводит их на язык практической жизни», — отмечает писатель Томас Манн. Таким образом, миф представляет собой огромный внеличностный резервуар образов, из которого мы берём канву для жизненных сценариев и нравственную поддержку для поступков. Это материал, из которого сотканы все наши сновидения. И не случайно за поиском разгадок чело-

Эти пары будут последовательно представлять события или периоды времени. По ним можно в том числе характеризовать дни как благоприятные или неблагоприятные и дать совет по поводу выбора лучшего момента для начала задуманного проекта.

№ 16 «Аполлон» перевёрнутый и № 24 «Рог изобилия» перевёрнутый. Ближайшие несколько дней вы будете находиться в вынужденном бездействии, выжидая момент для начала задуманных действий. Похоже, потребуются дополнительные незапланированные траты на повседневные нужды, но воздержитесь от крупных покупок.

№ 28 «Солнце» и № 23 «Большая Медведица». В конце первой недели произойдёт перелом. Это время, чтобы начать активно действовать и инициировать процесс задуманного вами предприятия. Складываются прекрасные обстоятельства. Вам нужно будет принимать важные решения, делать выбор.

№ 3 «Веста» перевёрнутая и № 14 «Гименей» перевёрнутый. Однако начало второй недели принесёт неприятные сюрпризы. Договорённости, на которые вы надеетесь, будут нарушены. Кроме того, молодая особа с большим самомнением может наобещать вам с три короба, убедив вас в своей компетентности и влиятельности. Но ни в коем случае не верьте её обещаниям! Это всё пустое. Она безответственный человек, в чём вы очень скоро сможете убедиться.

№ 8 «Муза» перевёрнутая и № 4 «Амур». Вторая неделя заканчивается, и что же мы имеем? Усталость

от повседневной суеты и людской необязательности. Ни на кого нельзя положиться, всё приходится делать самой. А что ж последняя карта, «Амур»? Он в нашем случае говорит, что придётся вопрошающей заняться своим ребёнком. И тут мы обе вспоминаем, что конец второй недели приходится на канун первого сентября. «Конечно же, — говорит моя консультируемая, — мне же ребёнка надо будет к школе готовить».

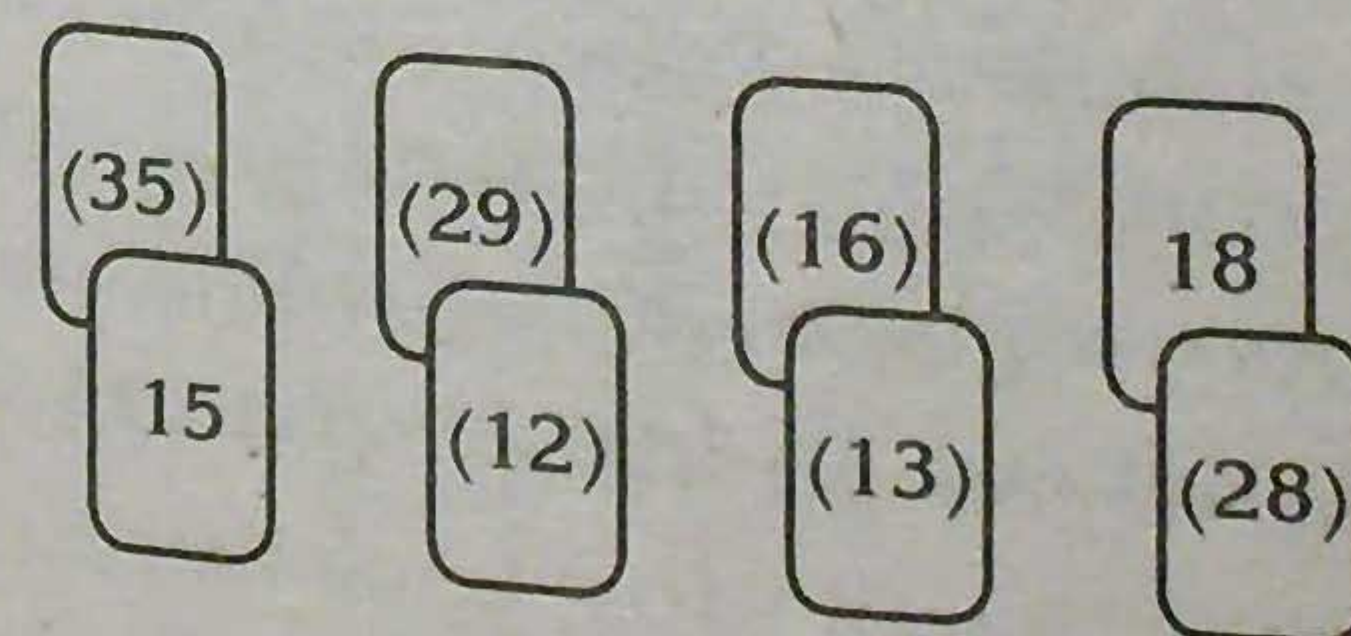
Теперь мы можем посчитать сумму всех карт:

$$-16-24+28+23-3-14-8+4=-10$$

№ 10 «Эскулап» перевёрнутый. Я понимаю, что у моей клиентки есть определённые деловые планы, но карты говорят, что для неё сейчас будет более важным заняться своим здоровьем. Могут возникнуть достаточно серьёзные проблемы, которые подорвут все её планы.

Пример № 2

Моя клиентка — частный предприниматель. Она только что нашла вроде бы хорошее помещение для своего магазина и спрашивает: «Как будут складываться отношения с арендодателями?»



Получились пары: № 35 «Шестизвездие» перевёрнутое и № 15 «Фемида», № 29 «Хвостатая комета» перевёрнутая и № 12 «Нептун» перевёрнутый, № 16 «Аполлон» перевёрнутый и № 13 «Грация» перевёрнутая, № 18 «Уран» и № 28 «Солнце» перевёрнутое.

Сложим карты:

$$-35+15-29-12-16-13+18-28=-100$$

Сокращаем:

$$-100+36+36=-28$$

Получаем № 28 «Солнце» перевёрнутое, которое уже есть в нашем раскладе на почётном месте в конце.

«Шестизвездие» и «Фемида» — прекрасное начало для сотрудничества. Все условия, о которых моя клиентка договаривалась, будут аккуратно соблюдаться арендодателями.

«Хвостатая комета» перевёрнутая и «Нептун» перевёрнутый — форс-мажорная ситуация. Рискну предположить, что это могут быть проблемы с водоснабжением, которые осложнят отношения.

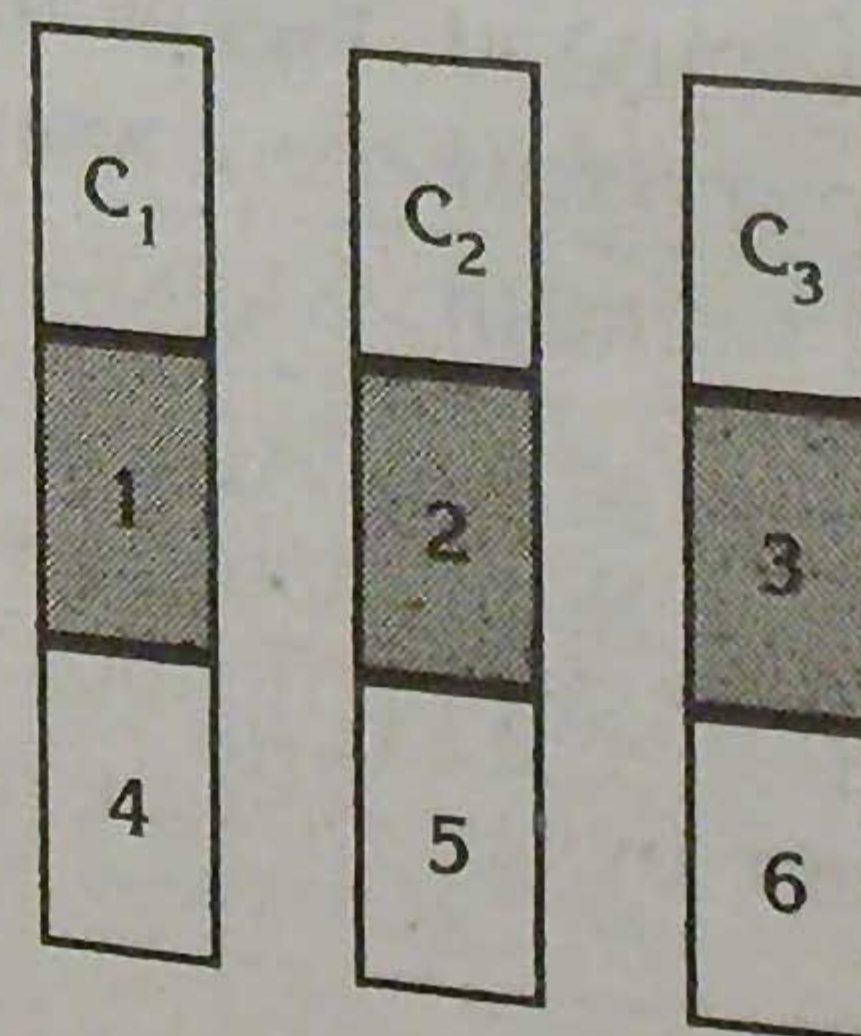
«Аполлон» перевёрнутый и «Грация» перевёрнутая — эта пара говорит о том, что с вами не будут считаться, пренебрегая вашими интересами.

«Уран» и «Солнце» перевёрнутое — я советую действовать решительно, попытаться отстоять свои права, тогда договор может быть продлён и дальнейшее сотрудничество будет протекать без происшествий.

В раскладе есть одна временная карта — № 35 «Шестизвездие», из чего можно сделать заключение, что описываемые события произойдут в течение ближайших шести месяцев.

Ответ Оракула

Когда вы хотите гадать на какой-нибудь вопрос, то берите из колоды три соответствующие карты. Например, если вы задали себе вопрос: «Что думает о моей красоте тот, кого люблю?» — вы должны взять «Психею», «Венеру» и «Юнону». Затем под каждую карту положить задинкой кверху вынутую из середины колоды карту, что будет составлять уже шесть карт. После сего положить ещё под каждую грудку по одной карте лицевой стороной. Когда таким образом карты будут разложены, тогда нужно брать нижнюю карту с левой руки к правой, что даст две карты. Эти две карты и дадут ответ на вопрос, ответ, конечно, аллегорический.



Примечания

1. Сигнификаторов может быть не обязательно три. Но не меньше двух.

2. Есть смысл смотреть, какая карта под какой лежит.

3. Когда непонятен смысл открытых карт или нужно получить дополнительную информацию, можно подсмотреть в закрытые карты. Если там окажутся «звёздные» карты, то можно будет определить время. По значениям смотреть закрытые карты не нужно.

4. Если сигнификатора три, то надо интерпретировать все три открытые карты в нижнем ряду.

Для облегчения работы с этим раскладом предлагаю таблицу некоторых возможных сочетаний сигнификаторов.

ТЕМА	КАРТЫ
Красота/отношение	№ 1 «Юнона», № 9 «Венера», № 20 «Психея»
Опасности	№ 18 «Уран», № 25 «Везувий», № 29 «Хвостатая комета»
Прибыль	№ 19 «Гном», № 22 «Меркурий», № 24 «Рог изобилия»
Медицина	№ 10 «Эскулап», № 17 «Гигея»
Творчество	№ 8 «Муза», № 12 «Пегас», № 16 «Аполлон»
Любовь	№ 4 «Амур», № 14 «Гименей»
Юриспруденция	№ 2 «Сатурн», № 15 «Фемида»

ТЕМА	КАРТЫ
Удача	№ 24 «Рог изобилия», № 28 «Солнце»
Работа	№ 3 «Веста», № 25 «Везувий». Если работа связана с разъездами или торговлей, возьмите ещё и № 22 «Меркурий».
Иллюзии/ зависимости	№ 5 «Бахус», № 11 «Морфей», № 21 «Нептун»

Пример № 1

У меня было большое желание сделать расклад, аналогичный приведённому в примере старого руководства. Поэтому, когда на консультации девушка задала вопрос: «Как ко мне относится интересующий меня мужчина?», я сочла возможным попробовать этот расклад. Правда, я внесла в него некоторые коррективы.

Да, «Юнону», «Венеру» и «Психею» можно считать богинями красоты, но у каждой из них есть своя «специфика». Так, «Венера» конечно же представляет физический аспект красоты. «Юнона», покровительница брака, может говорить о том, как воспринимает мужчина женщину в качестве постоянного партнёра или даже видит ли он её в качестве своей будущей супруги (если они уже супруги, то как она устраивает его с этой стороны). А «Психея» раскроет нам духовную красоту. Соответственно, лежащие под этими богиня-

ми карты будут раскрывать разные составляющие красоты или, другими словами, отношения.

Теперь посмотрим получившийся расклад:

9	1	20
(35)	26	29

Под «Венерой» лежит «Шестизвездие» перевернутое, которое говорит, что мужчина ценит не внешнюю привлекательность, а радость общения, общие интересы. Под «Юноной» карта «Луна». Эта карта напрямую связана с домом, семьёй и повседневными заботами. Возможно, вы чем-то похожи на его мать, и он, пусть даже подсознательно, переносит на вас свои отношения с ней. Он видит возможным совместную с вами жизнь и ведение общего хозяйства. А «Хвостатая комета» под «Психеей» говорит о духовном перевороте, который произошёл у интересующего мужчины после знакомства с вами. Он считает вас яркой и выдающейся личностью.

Теперь можно сложить номера карт:

$$-35+26+29=20$$

И опять получаем № 20 «Психею». Эта карта подтверждает всё сказанное раньше. Интересующий вас мужчина относится к вам очень серьёзно.

Пример № 2

Был задан вопрос: «Получу ли я доход от этого предприятия?» Раз речь идёт о деньгах, откладываем соответствующие карты: № 19 «Гном», № 22 «Меркурий», № 24 «Рог изобилия».

«Меркурий» укажет на зарабатываемые деньги, «Рог изобилия» на инвестиции или внешние обстоятельства, а «Гном» на результат и возможность сохранить заработанное.

22	24	19
21	(3)	30

Под «Меркурием» вышла карта № 21 «Нептун». Доход ожидается неровный, будет и прибыль, будут и потери. Всё, в конечном счёте, зависит от вашего чутья и умения правильно принимать решения в меняющихся условиях.

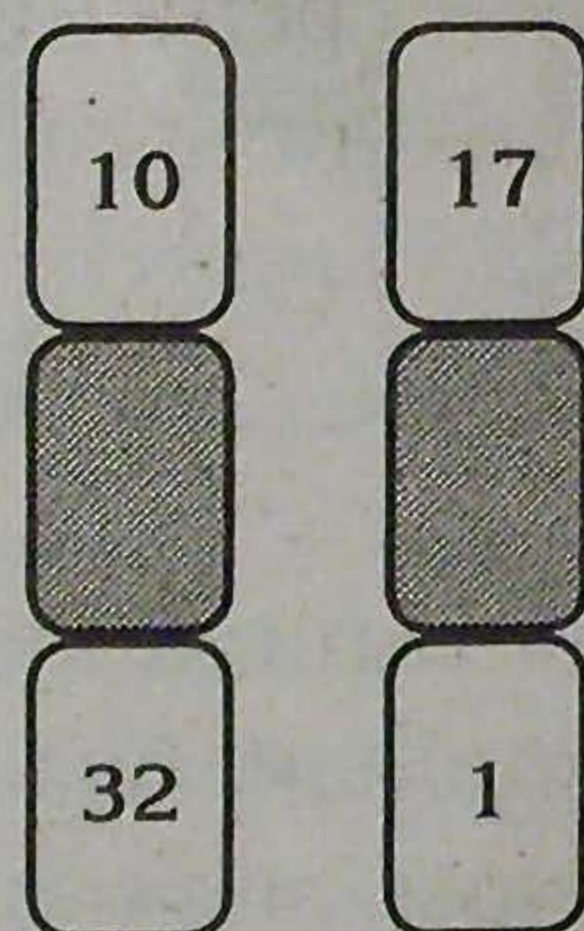
Под «Рогом изобилия» — № 3 «Веста» перевёрнутая. Помощи ждать неоткуда. Похоже, компаньоны будут работать спустя рукава, всячески пытаться перевалить на вас всю самую тяжёлую работу.

Под «Гномом» — № 30 «Однозвездие». Надеяться можно только на себя, но с вашим энтузиазмом мож-

но горы свернуть! Только пока доход невелик, работа идёт на перспективу. Эта ситуация сохранится в течение года.

Пример № 3

Одна моя постоянная клиентка на консультации поделилась своими опасениями по поводу здоровья своей близкой подруги. И так как основания для опасений были и подруга была очень близкая, я сочла возможным сделать расклад, посмотрев основные тенденции развития состояния здоровья интересующей её особы.



Сигнификаторами берём № 10 «Эскулап» и № 17 «Гигею». «Эскулап» опишет процесс излечения, а «Гигея» — поддержания здоровья.

Под «Эскулапом» — № 32 «Трёхзвездие». «Трёхзвездие» в целом благоприятная карта, по ней можно сделать заключение об успешном лечении. Кроме того, это ещё и карта времени. А так как вопрос задавался про

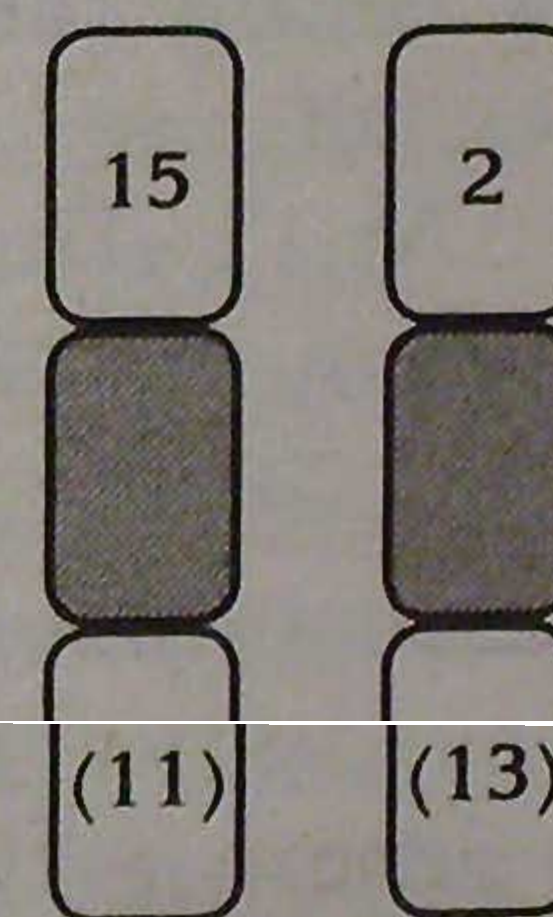
большой промежуток времени, то можно сделать заключение, что «Трёхзвездие» указывает на три года.

Под «Гигеей» — № 1 «Юнона». «Юнона» — прекрасная карта, особенно для женщин. По ней можно сделать предположение, что дело пойдёт на поправку и подруга моей консультируемой полностью восстановится.

Пример № 4

Моему клиенту предстоит суд, на котором он должен отстоять свои права. Он задаёт вопрос: «Чем закончится судебное заседание?»

Берём карты № 15 «Фемида» и № 2 «Сатурн». «Фемида» укажет, какое будет решение суда, а «Сатурн» — какие будут последствия для консультируемого.



Под «Фемидой» — № 11 «Морфей» перевёрнутый. Это судебное заседание не даст результата. Оно или не состоится, будет отложено, или по каким-то причинам не будет вынесено окончательного решения, возможно, дело будет направлено на дорасследование.

Под «Сатурном» — № 13 «Грация» перевёрнутая. Долгожданная ясность не наступает. Опять придётся тратить своё время на надоевшее хождение по инстанциям, сбор документов и т. п.

Пример № 5

Мой постоянный клиент задал вопрос: «Стоит ли тратить деньги на страхование недвижимости? Есть ли вероятность страхового случая?»

Сигнификаторами берём карты № 18 «Уран», № 25 «Везувий», № 29 «Хвостатая комета». «Уран» покажет на возможные опасности «сверху» (внешние факторы, обстоятельства), «Везувий» — «снизу» (внутренние причины), а «Хвостатая комета» — некий форс-мажор, который сейчас трудно предположить¹.

Получаем такой расклад:

18	25	29
12	36	33

№ 12 «Пегас», № 36 «Семи-звездие» и № 33 «Четырёхзвездие». Этот расклад не вызывает сомнений. «Пегас» однозначно благоприятная карта, а две «звёздные» карты показывают время. По правилам, две прямые карты надо перемножить:

$$7 \times 4 = 28$$

¹ В этом раскладе самым опасным будет появление карт № 6 «Марс» и № 2 «Сатурн».

Я могу смело дать такой ответ моему консультируемому: «В течение 28 лет вы можете спать спокойно, никаких неприятностей с вашей недвижимостью не предвидится».

Пример № 6

Консультируемая дама беспокоится о будущем своего сына, и у неё есть основания для беспокойства. Она задала вопрос: «Есть ли у моего сына опасность попасть в какую-нибудь болезненную зависимость?»

Возьмём карты № 5 «Бахус», № 11 «Морфей» и № 21 «Нептун». «Бахус» покажет алкогольную зависимость, «Морфей» наркотическую, а под «Нептуном» будем смотреть более экзотические формы (игромания, деструктивные секты и т. п.)¹.

Получился такой расклад:

Под «Бахусом» № 22 «Меркурий» — да, ваш сын употребляет спиртное, но для него это не пагубная страсть, а элемент общения.

Под «Морфеем» № 26 «Луна» перевёрнутая — возможно, он уже что-то пробовал из нарко-

5	11	21
22	(26)	1

¹ Самые опасные карты: № 14 «Гименей», № 10 «Эскулап», № 17 «Гигея» и № 29 «Хвостатая комета».

тических средств, но на него это не произвело впечатления.

Под «Нептуном» № 1 «Юнона» — здесь если и можно говорить о зависимости, то это зависимость от женщины. И не вообще от женщин (на это бы показала карта «Венера»), а от супруги. По этим картам можно сказать, что ваш сын выберет себе в жёны женщину властную, которая после свадьбы сделает недопустимыми все его сегодняшние слабости.

Секретная комната

Разложить четыре ряда карт так, чтобы в каждом ряду было по четыре карты. Затем, если в рядах окажутся одинаковые по значению карты, например: «Психея», «Венера», «Юнона» — богини красоты, потом богиня здоровья Гигея и бог медицины Эскулап, созвездия и

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

проч., — то, выбросив их, заменить новыми, которые брать из середины колоды. Затем, взяв вторые карты с каждого угла, выводить по ним ответ на свой вопрос.

Примечания

1. Ряды смотрятся как горизонтальные, так и вертикальные. Сначала заменяются карты в горизонтальных рядах, потом в вертикальных.

2. Если в ряду вышло сразу три карты одной темы, то надо убирать по порядку их выкладывания первые две.

3. Интерпретируется внутренний квадрат из четырёх карт.

Таблица сокращаемых карт:

ТЕМА	КАРТЫ
Звёзды	Все звёздные карты с № 30 по № 36 и № 23 «Большая Медведица»
Красота	№ 1 «Юнона», № 9 «Венера», № 20 «Психея»
Луна	№ 26 «Луна», № 27 «Серп»
Опасности	№ 18 «Уран», № 25 «Везувий», № 29 «Хвостатая комета»
Прибыль	№ 19 «Гном», № 22 «Меркурий», № 24 «Рог изобилия»
Медицина	№ 10 «Эскулап», № 17 «Гигея»
Творчество	№ 8 «Муза», № 12 «Пегас», № 16 «Аполлон»

ТЕМА	КАРТЫ
Любовь	№ 4 «Амур», № 14 «Гименей»
Иллюзии	№ 5 «Бахус», № 11 «Морфей», № 21 «Нептун»
Не сокращаются: № 2 «Сатурн», № 3 «Веста», № 6 «Марс», № 7 «Зефир», № 13 «Грация», № 15 «Фемида», № 28 «Солнце».	

Пример № 1

Моя клиентка — начинающий дизайнер-флорист. В скором времени планируется выставка по интересующей её тематике, и она спрашивает: «Получу ли я приглашение на выставку?»

Этот расклад, для наглядности, я приведу по шагам, как он был мной сделан.

Я перемешала карты и выложила в четыре ряда:

3	31	34	(4)
(5)	(16)	(1)	24
23	2	25	19
(35)	(17)	8	32

Теперь смотрим, что нужно заменить.

Первый ряд: две «звёздные» карты № 31 «Двузвездие» и № 34 «Пятизвездие». Я их убираю, а вместо них достаю № 21 «Нептун» перевёрнутый и № 20 «Психея». Больше в этом ряду мы ничего заменить не можем.

Во втором и третьем ряду близких по значению карт нет.

Четвёртый ряд: № 35 «Шестизвездие» и № 32 «Трёхзвездие» заменяем на № 6 «Марс» и № 12 «Пегас». Теперь образовалась новая пара для замены. Убираем № 8 «Музу» и № 12 «Пегас». Вместо них кладем № 30 «Однозвездие» и № 14 «Гименей».

Перейдём к рассмотрению вертикальных рядов. Первый и второй ряды остаются без изменения.

В третьем ряду убираем богинь красоты № 20 «Психею» и № 1 «Юнону». Вместо них в раскладе появляются № 27 «Серп» и № 36 «Семизвездие». Убираем «Однозвездие» и «Семизвездие», вместо них кладем № 7 «Зефир» и № 33 «Четырёхзвездие».

В четвёртом вертикальном ряду заменяем № 24 «Рог изобилия» и № 19 «Гном» на № 11 «Морфей» и № 18 «Уран». Также уберём две «любовные» карты № 4 «Амур» и № 14 «Гименей». Вместо них появляются № 26 «Луна» и № 28 «Солнце».

Теперь у меня на столе лежит такой расклад:

Необходимо ещё раз проверить горизонтальные ряды.

В первом ряду заменяем № 27 «Серп» и № 26 «Луна» на № 15 «Фемида» и № 29 «Хвостатая комета».

Во втором ряду заменяем № 5 «Бахус» и № 11 «Морфей» на № 13 «Грация» и № 22 «Меркурий».

3	(12)	(27)	(26)
(5)	(16)	7	(11)
23	2	25	18
(6)	(17)	(33)	(28)

Из третьего ряда уходят № 25 «Везувий» и № 18 «Уран». На их место приходят № 9 «Венера» и № 10 «Эскулап».

Я положила последние две карты, но и расклад приобрёл законченный вид, теперь нет ни одной пары, требующей замены. Если бы была необходимость заменить ещё какие-либо карты, то нужно было бы взять отложенные парные, перемешать их и продолжать.

В результате всех этих действий получился следующий расклад:

3	(12)	15	(29)
(13)	(16)	7	22
23	2	9	10
(6)	(17)	(33)	(28)

Переходим к рассмотрению центральных четырёх карт, которые, собственно, и дадут ответ на поставленный вопрос.

«Аполлон» перевёрнутый говорит о том, что ваши талант и умение никому не известны. Но следующий за ним «Зефир» подсказывает, что у вас появится бла-

гоприятная возможность сообщить о себе организаторам выставки. Но «Сатурн» отодвигает успех, предрекаемый «Венерой». Ваше время ещё не пришло. Вы получите желаемое приглашение, только не в этот раз.

Посчитаем сумму всех четырёх карт.

$$-16+7+2+9=2$$

Опять-таки № 2 «Сатурн». Вам нужно набраться терпения и ждать.

В этом примере расклада я описывала подробно все шаги. Я полагаю, что достаточно одного такого подробного примера, чтобы понять принцип предложенного способа гадания. Возможно, он показался вам чересчур сложным. На самом деле это только описывать все действия долго. В реальной же консультации, особенно после нескольких тренировок, всё происходит быстро и элегантно.

Пример № 2

«Будет ли мне выгодно вложить деньги в ПИФ?»

После всех действий остались для интерпретации следующие карты:

(11)	14
31	28

№ 11 «Морфей» перевёрнутый — вам сложно на это решиться, есть сомнения и предубеждения, но № 14 «Гименей» говорит о возможности заключить выгодный договор. № 31 «Двухзвездие» и № 28 «Солнце» обещают прекрасную прибыль по крайней мере в течение двух лет.

Посчитаем сумму номеров карт:

$$-11+14+31+28=62$$

Сокращаем:

$$62-36=26$$

№ 26 «Луна» подводит черту — да, для вас сейчас это неплохое вложение денег. Небольшая прибыль будет, и это лучше, чем ничего.

Пример № 3

Моя клиентка — женщина бальзаковского возраста. Уже много лет она встречается с мужчиной. Он женат, она разведена, у каждого из них уже взрослые дети. Вроде бы сложившееся положение «приходящего мужа» всех устраивает, но даму не покидает мечта, что когда-нибудь он всё-таки на ней женится. Вот она и решилась задать вопрос: «Выйду ли я замуж за этого мужчину?»

Раскладываем карты и получаем:

(30)	(1)
(6)	21

Остались карты: № 30 «Однозвездие» перевёрнутое, № 1 «Юнона» перевёрнутая, № 6 «Марс» перевёрнутый и № 21 «Нептун».

Боюсь, что вашей мечте не суждено исполниться. Но, может быть, это и к лучшему.

«Однозвездие» по старой интерпретации так и называется «одинокая жизнь», это одиночество и самодостаточность.

Перевёрнутая «Юнона» — похоже, что вы уже давно отвыкли от семейной жизни, и постоянное присутствие рядом мужчины будет вас сильно раздражать и утомлять.

Перевёрнутый «Марс» — ваш возлюбленный тоже не сахар. У него есть масса дурных привычек и неприятных черт характера, на которые вы пока закрываете глаза. Но с возрастом они ещё больше обострятся и при совместном проживании не доставят вам радости. Этот мужчина очень ревнив и вспыльчив, появление сексуальных проблем усугубит его неуравновешенность.

Последняя и единственная прямая карта «Нептун». Она говорит о том, что для вас на самом деле становятся более значимыми духовные ценности, что вам более важен собственный внутренний мир. Это ваш путь, по которому предстоит пойти.

Посчитаем синтетическую карту:

$$-30-1-6+21=-16$$

№ 16 «Аполлон» перевёрнутый. Вопрос теряет свою актуальность. На самом деле вас устраивает сложившееся положение. Эта мечта и не должна осуществляться.

Письмо

Взяв в руки всю колоду, выкладывать седьмую карту, что повторять до четырёх раз. Полученные четыре карты отложить в сторону и вслед за тем добавить к ним столько карт, сколько находится в задуманном вопросе букв, вынимая каждую карту отдельно из середины колоды¹. Например, ваш вопрос: «Буду ли служить воином?» В этом вопросе двадцать букв, следовательно, к четырём картам вы ещё должны добавить шестнадцать карт. Из этих двадцати карт нужно взять из середины по одной столько, сколько в вопросе слов. В вышеупомянутом вопросе четыре слова, что, понятно, заставляет вас взять четыре карты, по которым и получите ответ.

Пример № 1

Возьмём такой же вопрос, тем более что он сохранил свою актуальность. На консультацию пришёл молодой человек, заканчивающий институт. Он спросил: «Пойду ли я служить в армию?»

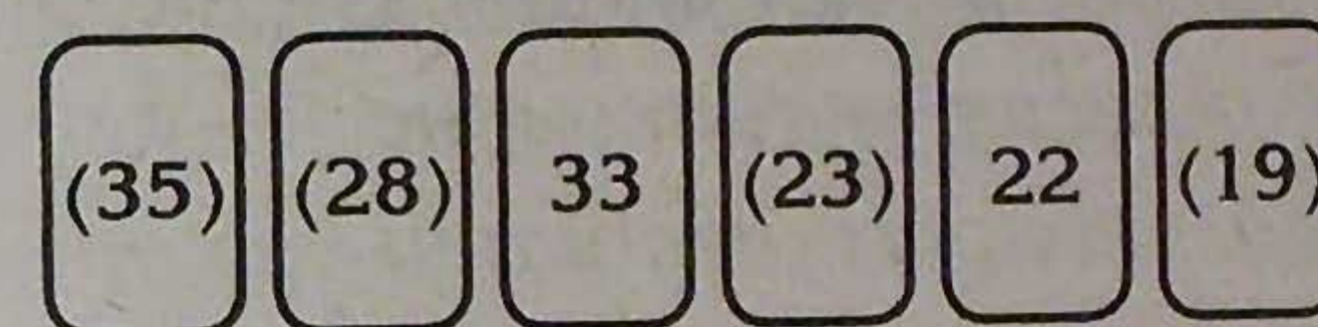
1. Перемешиваю колоду и откладываю каждую седьмую карту.

¹ Конечно же для этого расклада надо выбирать лаконичные вопросы. Очень хорошо, если вы предложите своему консультируемому бумагу и карандаш, чтобы он сам записал свой вопрос. Это действие способствует лучшей концентрации ума на значимой проблеме. Кроме того, почерк, нажим карандаша, исправления и т. п. дадут вам некоторые подсказки.

2. В написанном вопросе 21 буква. Следовательно, к отложенным четырём я должна добавить ещё 17 карт.

3. Карты можно ещё раз перемешать.

4. В написанном вопросе шесть слов. Значит, достаю шесть карт.



На вопрос должны ответить карты: № 35 «Шести-звездие» перевёрнутое, № 28 «Солнце» перевёрнутое, № 33 «Четырёхзвездие», № 23 «Большая Медведица» перевёрнутая, № 22 «Меркурий» и № 19 «Гном» перевёрнутый.

Можно сразу подсчитать сумму всех карт:

$$-35-28+33-23+22-19=-50$$

Сокращаем:

$$-50+36=-14$$

Получается № 14 «Гименей» перевёрнутый.

«Шестизвездие» и «Солнце» перевёрнутое говорят, что ближайшие шесть месяцев вы можете спать спокойно.

«Четырёхзвездие» и «Большая Медведица». Добавьте к этому сроку ещё четыре месяца, и получается, что через 10 месяцев вопрос о службе опять перед вами встанет.

«Меркурий» и «Гном» перевёрнутый говорят, что вы будете стараться решить эту проблему с помощью

денег. Это очень затратный путь, вы заплатите больше, чем рассчитываете.

Но синтетическая карта перевёрнутый «Гименей» подводит черту — вы освобождаетесь от своих обязательств.

Теперь проанализируем «звёздные» карты и выясним, о каком промежутке времени даёт информацию этот расклад.

$$6-4=2$$

Итак, на ближайшие два года вам удастся решить волнующий вопрос — в армию вас не заберут.

В последующих раскладах я буду опускать описание проделываемых действий, сосредотачиваясь только на интерпретации полученных карт.

Пример № 2

Консультируемая дама задала вопрос о своей работе: «Состоится ли поездка?»

5	(29)	9
---	------	---

«Бахус», перевёрнутая «Хвостатая комета» и «Венера». По этим картам можно дать отрицательный ответ. Моя консультируемая будет занята совсем другими проблемами.

Посчитаем сумму:

$$5-29+9=-15$$

Получаем № 15 «Фемиду» перевёрнутую. Эта карта подтверждает прогноз: поездка не состоится.

Пример № 3

Моя клиентка имеет престарелого дальнего родственника, и после его смерти она хочет претендовать на имущество. Пока он жив и здоров, но дама хочет знать заранее, будут ли проблемы с получением наследства.

Моя консультируемая записала вопрос: «Получу ли я наследство?»

32	(14)	11	7
----	------	----	---

Получились карты: № 32 «Трёхзвездие», № 14 «Гименей» перевёрнутый, № 11 «Морфей» и № 7 «Зефир».

«Трёхзвездие» — через три года перед вами встанет этот вопрос. Возможно, это будет связано с тяжёлой болезнью старого родственника. Перевёрнутый «Гименей» говорит о том, что родственные связи между вами ослабли так, что вы даже не сразу узнаете о его состоянии. А «Морфей» предвещает, что от вас и не потребуется каких-либо действий, вам не нужно будет за ним ухаживать. Последняя карта «Зефир» аккуратно обнадеживает, что обстоятельства будут очень удачно складываться и вы сможете претендовать на

его имущество. Однако это не обещание получения наследства, а лишь совет появиться в нужное время в нужном месте. Возможно, через три года нужно будет ещё раз спросить у карт совета.

Подсчитаем синтетическую карту:

$$32 - 14 + 11 + 7 = 36$$

№ 36 «Семизвездие» — это завершение одного этапа и начало большого пути. Получение наследства не будет делом лёгким и быстрым, придётся много потрудиться и пообивать многие пороги госучреждений. Но это дело не безнадёжно.

СОВРЕМЕННАЯ ВОРОЖЕЯ

В этом разделе я воспроизвожу расклады, которые были опубликованы в книге «Современная ворожея: Киевская гадалка, или Чудесное зеркало волшебнотайнственных открытий» (Москва, 1902). Эти расклады рекомендуются к Мифологическим картам, которые прилагались к книге. К сожалению, сами карты найти не удалось, но по описаниям, приводимым в тексте, видно, что они очень похожи на те, с которыми вы уже познакомились в этой книге. Правда, эти две колоды несколько различаются по набору мифологических персонажей — в более позднем варианте нет «звёздных» карт. Но, как мне кажется, это не отражается на принципах расклада. Чтобы сохранить колорит и дух первоисточника, я привожу

расклады с опубликованными там же примерами. И пусть вас не смущает, что в примерах будут встречаться незнакомые названия карт — по мифологическому персонажу, фигурирующему в названии, вы легко поймёте значение карты. А приведённые примеры будут прекрасной иллюстрацией методов и стиля работы гадалок в дореволюционной России. Кроме того, к каждому раскладу я привожу примеры из собственной практики на Мифологических картах 1889 года.

Так же как и в предыдущей главе, курсивом выделен оригинальный текст.

Всякое гадание, в какую бы форму оно ни было облечено, главной своей целью, бесспорно, имеет приятное и остроумное развлечение.

Только чрезвычайно неразвитые люди видят в гаданиях нечто большее, с помощью чего можно предугадать будущее и прочитать прошедшее. Но этого взгляда, повторяем, придерживаются люди малокультурные, преимущественно обитатели сёл и деревень, отдалённых от центров цивилизации, малограмотные и тёмные крестьяне.

В наш век гадание вообще потеряло всякое право гражданства и гаданию на картах, безусловно, никто не верит.

Но если мы станем рассматривать гадание как приятное времяпрепровождение, то не можем отказать ему в занимательности и отчасти даже некоторой по-

лезности, так как оно способствует развитию проницательности и остроумия.

Собираясь компаниями в длинные рождественские вечера, молодые люди обоего пола обыкновенно, истощив запас тем для разговора и устав от танцев, не знают, чем бы заняться. Тогда выступает на сцену гадание.

Известно, что никто так не стремится проникнуть в тайны будущего, как юношество.

К тому же у молодых людей проявляются уже некоторые стремления и желания. Молодой девушке нравится тот или другой молодой человек, та или иная профессия; юноше тоже нравится та или другая барышня, и он выказывает те или иные способности к самостоятельному труду и деятельности. Но всё это находится только в зачаточном состоянии; определённого ничего нет; непроницаемая завеса скрывает будущее. Отчего же не прибегнуть к гаданию, хотя бы карточному?

Конечно, нельзя ожидать от карт, что они предскажут что-нибудь определённое и верное, но, по теории случайностей, нечто вероятное — возможно. Призвав на помощь природную проницательность и сопоставляя известные вам факты о каком-либо лице, вы можете составить некоторое представление о его будущности, о его судьбе и карьере.

Обыкновенные карты имеют значение исключительно в руках профессиональных гадалщиц. Для большинства же значение этих карт совершенно неизвестно и предсказания по ним являются весьма затруднительными.

Во избежание этого неудобства, чтобы угодить молодёжи и заинтересовать всех новым способом узнавать будущее, мы предлагаем новые карты мифологического значения.

Мы надеемся, что успех этих карт превзойдёт наши ожидания и гадания по ним вызовут интерес.

Молодые люди, знакомясь со значением таких карт, невольным образом ознакомятся с героями древней мифологии, которая представляет собою не что иное, как историю первых организаторов государств Старого Света, облечённую в поэтическую форму фантазией Гомера и некоторых других поэтов, получивших эту историю в преданиях.

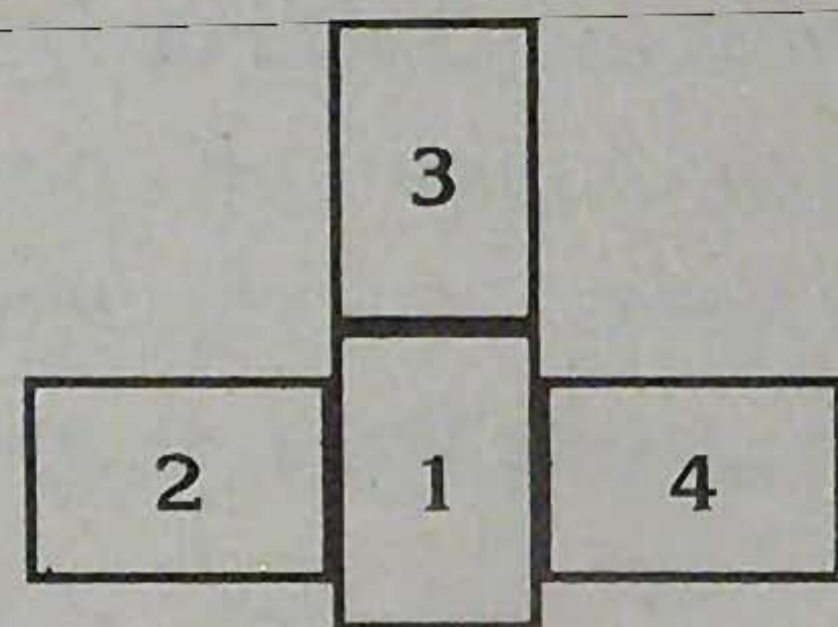
Нам кажется, что соединять полезное и приятное чрезвычайно целесообразно. Гадающий если и не получит пользы от своего гадания, если не узнает своего будущего, то, по крайней мере, не потеряет времени даром: он ознакомится с главными героями мифологии, а это не мешает в наше время.

При этом гадание по нашим картам приобретает в глазах мечтателей некоторого рода таинственный смысл. Мы как будто бы получаем ответ от самого оракула посредством пифии, сидящей на золотом треножнике в храме Аполлона Дельфийского.

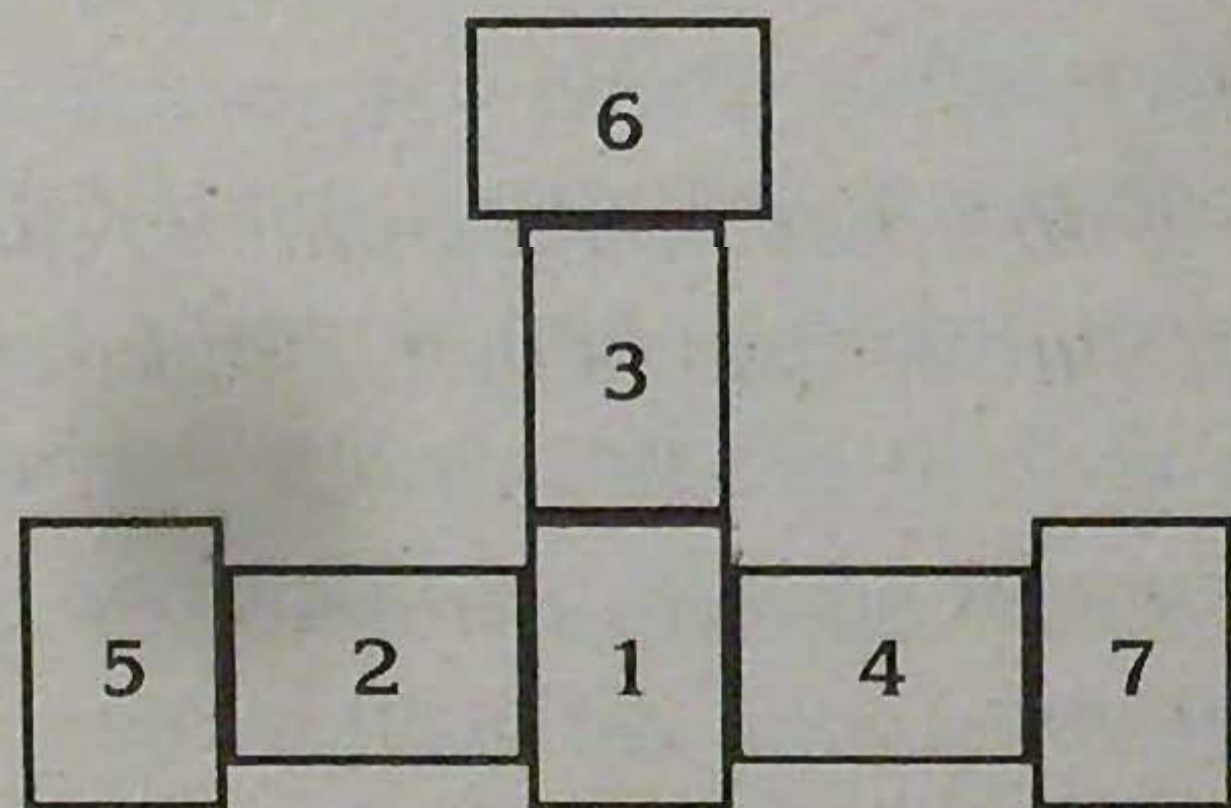
Итак, мы вполне убеждены, что эти карты доставят удовольствие любой скучающей компании, развлекут её, и молодые люди искренно поблагодарят нас за наше издание.

Способ гадания приложенными к книге картами

Если вы желаете о чём-либо погадать, то выберите из числа этих карт одну, которая по толкованию более представит вашу личность¹, и положите эту карту на стол, остальные же перетасуйте и раскладывайте в следующем порядке:



Карта под № 1 изображает лично вас; под № 2 — ваше прошлое; под № 3 — настоящее и под № 4 — будущее. Затем продолжайте раскладку таким образом:



¹ Сигнификатор, то есть карту, представляющую личность вопрошающего, лучше доставать взакрытую из разложенных по столу карт рубашками вверх. Тогда эта карта будет содержать информацию о состоянии вопрошающего.

После раскладки первых четырёх карт положите карты № 5, № 6 и № 7, тогда № 2 и № 5 будут определять ваше прошлое; № 3 и № 6 — настоящее; № 4 и № 7 — будущее.

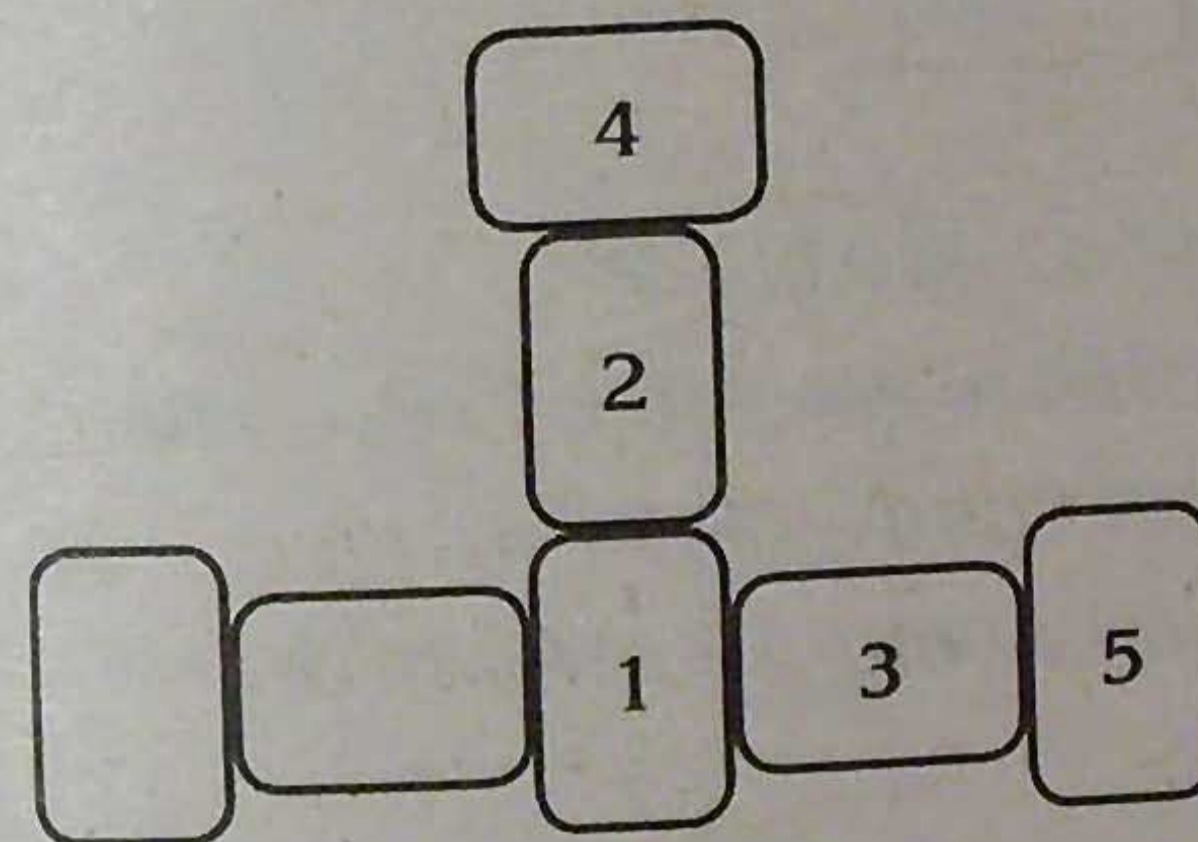
Значение карт покажет то, что вы желаете узнать.

Пример № 1

Вопрос: «Буду ли я сегодня дома или отлучусь?»

Желая решить этот вопрос, вы раскладываете карты. Допустим, что лично вы — Венера.

Карты кладутся так¹:



- 1 — «Венера»;
- 2 — «Потеря»;
- 3 — «Термин»;
- 4 — «Печаль»;
- 5 — «Свидание».

Здесь видно, что настоящее ваше время проводится в печали, но в будущем вам предстоят карты «Термин»².

¹ Из этого расклада видно, что в зависимости от вопроса можно сокращать позиции. Так, для ответа на этот вопрос нам нет необходимости знать прошлое, поэтому позиции № 2 и № 5 опускаются. Карты в нераскрытые позиции необходимо положить рубашками вверх. Они не будут участвовать в интерпретации расклада и в подсчёте синтетической карты.

² Термин — это римский бог межевых знаков и границ, защитник собственности. (Примеч. авт.)

и «Свидание». Термин — бог дорог, покровитель вашего пути к свиданию.

Следовательно, вечером вы отправитесь и благополучно попадёте на свидание, не печальтесь, пожалуйста! Вы желаете этой поездки, потому что обратились к ней лицом.

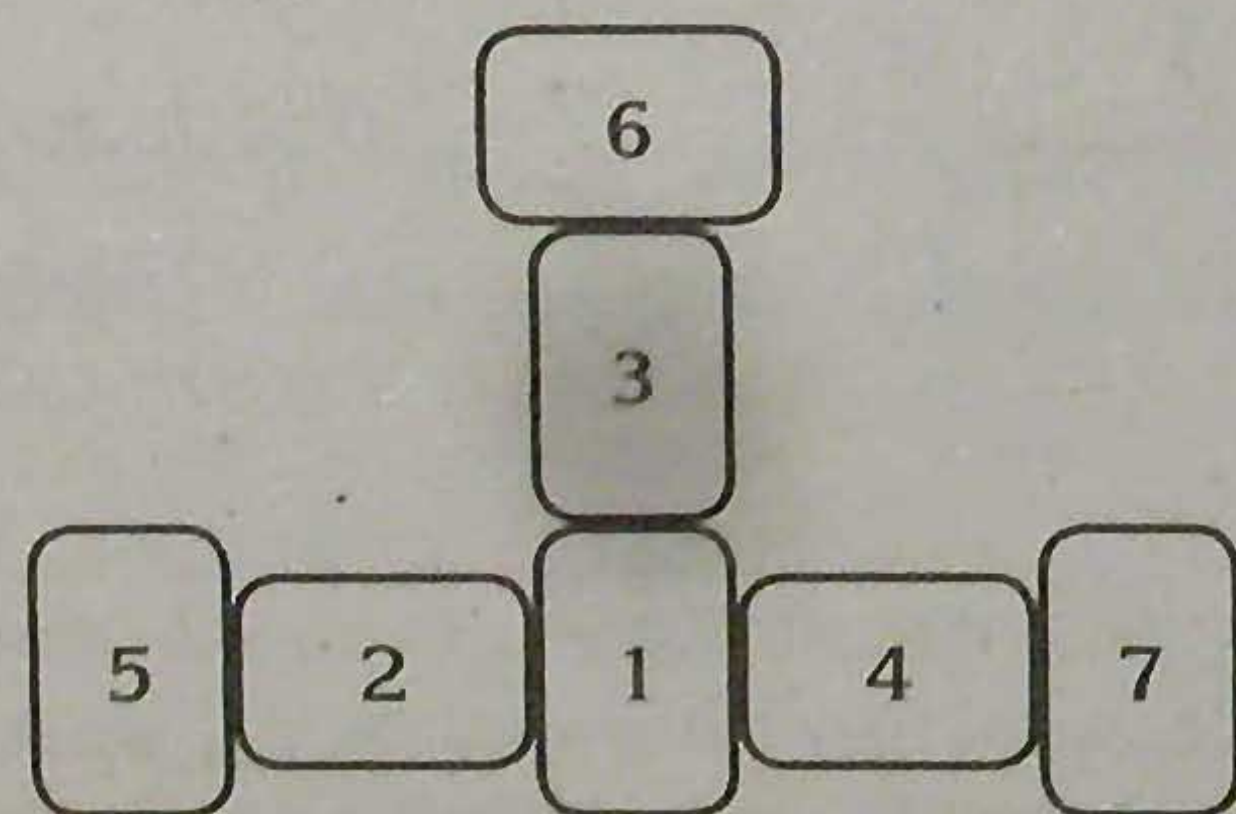
Для прошлого карты ничего не значат в нашем случае, но если бы вам пришлось смотреть в сторону прошлого, то карты бы эти были нужны, чтобы узнать, о чём вы думали, то есть вы вспоминали какой-нибудь эпизод из прошлого.

Пример № 2

Вопрос: «Какой избрать образ жизни?»

Вы любите выпить и обозначили себя «Бахусом». Это ничего, слабость свою знать не мешает.

Разложив карты, вы узнали, что вам вышло так:



- 1 — «Бахус»;
- 2 — «Термин»;
- 3 — «Потеря»;
- 4 — «Фемида»;
- 5 — «Ганимед»;
- 6 — «Печаль»;
- 7 — «Гименей».

Ну, вот вам и ответ готов. Смотрите: ведь вы совсем и не думали, а вам Фемида, то есть справедливость,

советует обратиться к Гименею — богу брака. Следовательно, гадание предсказывает вам женитьбу.

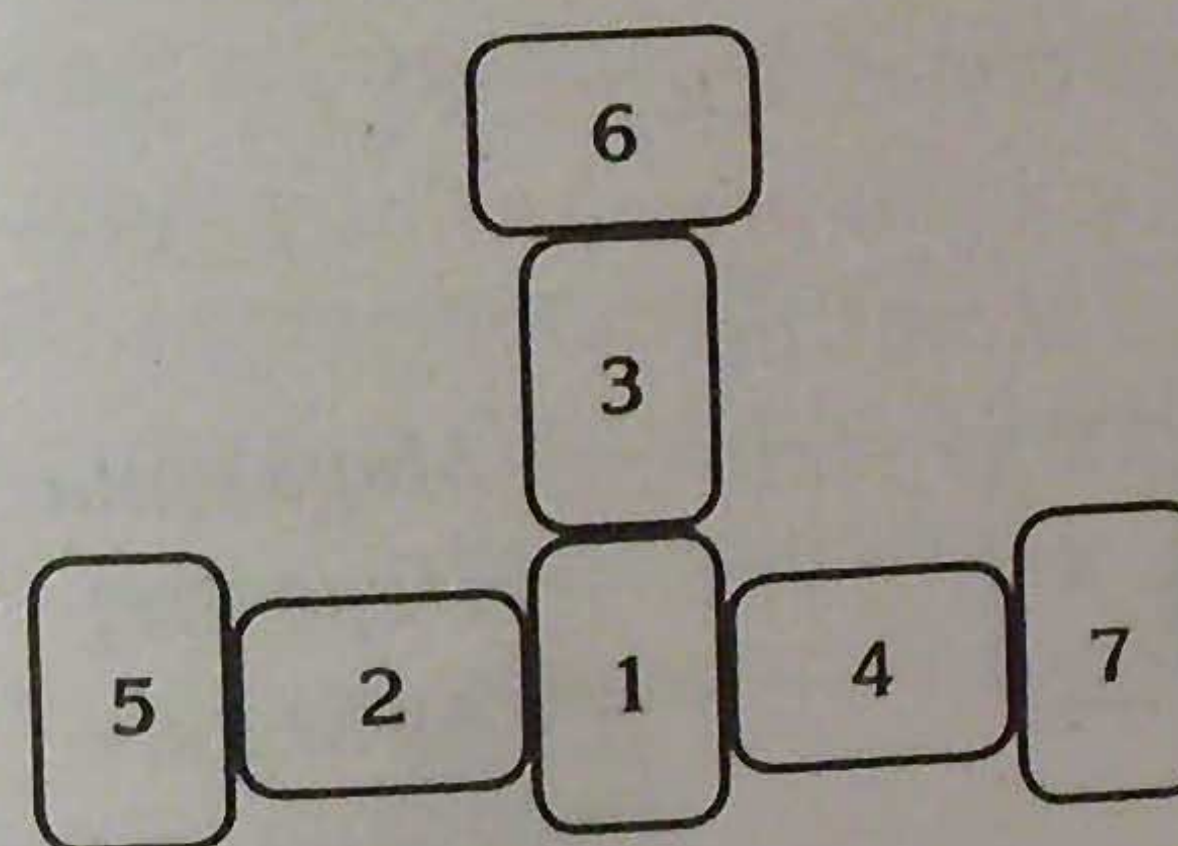
Допустим, что вы не расположены к браку. Тогда взгляните на ваше прошлое. Вы думали только о пути к Ганимеду¹ на угощение. А ваше настоящее? Ведь и в данный момент вы печальны и грустны. Вы теряете и время, и деньги.

Пример № 3

Вопрос: «Выдержу ли я экзамен?»

Вы положили за себя «Аполлона».

Карты располагаются так:



- 1 — «Аполлон»;
- 2 — «Потеря»;
- 3 — «Разговор»;
- 4 — «Термин»;
- 5 — «Юпитер»;
- 6 — «Тантал»;
- 7 — «Надежда».

Таким образом, прошлым является «Потеря» и «Юпитер».

То есть в период вашего учения вы много потеряли из-за одного влиятельного лица, недолюбливающего вас.

¹ Г а н и м е д — необычайно красивый юноша, виночерпий богов на Олимпе. (Примеч. авт.)

Настоящее — «Разговор» и «Тантал»¹.

Следовательно, мысль об экзаменах омрачает вас.

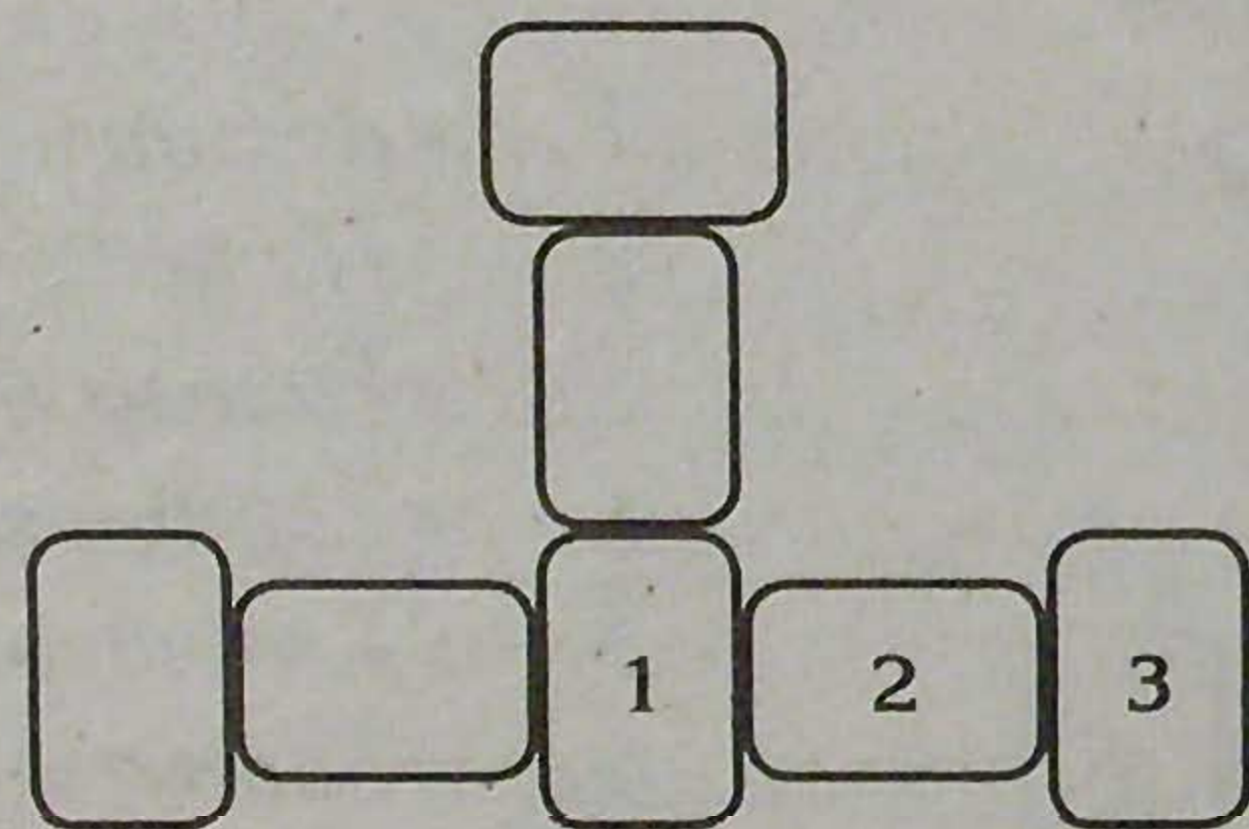
Будущее — «Сатурн» и «Надежда».

Время подаёт надежду — не тревожьтесь. Переменяется — мука будет, вы выдержите экзамен. Надежда обратилась к вам, хотя вы и отвернулись.

Пример № 4

Вопрос: «Получу ли я место?»

Избрав по роду ваших занятий вместо себя Меркурия, вы получаете следующую раскладку карт:



1 — «Меркурий»;

2 — «Церера»;

3 — «Аполлон».

Из этого можно заключить, что вы совершенно обратились к будущему. Вам покровительствует Церера² — богиня плодородия, и вашим патроном будет учёный, очень добрый господин (Аполлон). Церера, как

¹ Т а н т а л — сын Зевса и океаниды Плуты. Миф о Тантале считается одним из древнейших и лучших примеров наказания человеческой гордыни, надменности и дерзости. (Примеч. авт.)

² Ц е р е р а — римская богиня злаков и урожая. (Примеч. авт.)

связь между вами, представит общую выгоду — патрон будет ласков к вам потому, что получает от вас больше выгод, чем даёт вам за ваши услуги.

Некоторые общие примечания

Приведённых примеров совершенно достаточно, чтобы усвоить приёмы раскладки и гадания новыми картами.

Нужно иметь в виду, что карты № 2, 3 и 4 должны быть посредствующими в отношении к лицам или действиям, обозначенным номерами 5, 6 и 7, так как их значение относительное. Помните также, что нужно замечать обращение лиц, куда они относятся: к вам или от вас.

В некоторых случаях 2-я, 3-я и 4-я карты, положенные наудачу, ложатся то к вам ногами, то к вам головою, имеют два противоположных значения, головою к вам значит от вас — из дому, а к вам ногами означает к вам — ваш дом¹.

Так, например, если на месте 4-й карты лежит «Термин», а на месте 7-й карты «Юпитер» и притом «Термин» лежит к вам ногами, то, значит, к вам придёт интересное лицо; если же «Термин» будет лежать к вам головою, то вам придётся ехать к Юпитеру.

Такова изложенная система гадания.

¹ Это замечание становится особенно актуальным, если вы будете работать с перевёрнутыми значениями.

Примечания

1. Сигнификатор, то есть карту, представляющую личность вопрошающего, лучше доставать взакрытую, из разложенных по столу карт рубашками вверх. Тогда эта карта будет содержать информацию о состоянии вопрошающего. Если вопрос не о человеке, то можно выбрать сигнификатор из карт (см. таблицу сигнификации).

2. Из приведённых примеров видно, что в зависимости от вопроса можно сокращать позиции прошлого, а иногда и настоящего. Так, если для ответа на вопрос нам нет необходимости знать прошлое, то позиции № 2 и № 5 опускаются. При формировании расклада карты в нераскрытые позиции необходимо положить рубашками вверх. Они не будут участвовать в интерпретации и в подсчёте синтетической карты, но для сохранения структурной целостности расклада их необходимо выложить на стол.

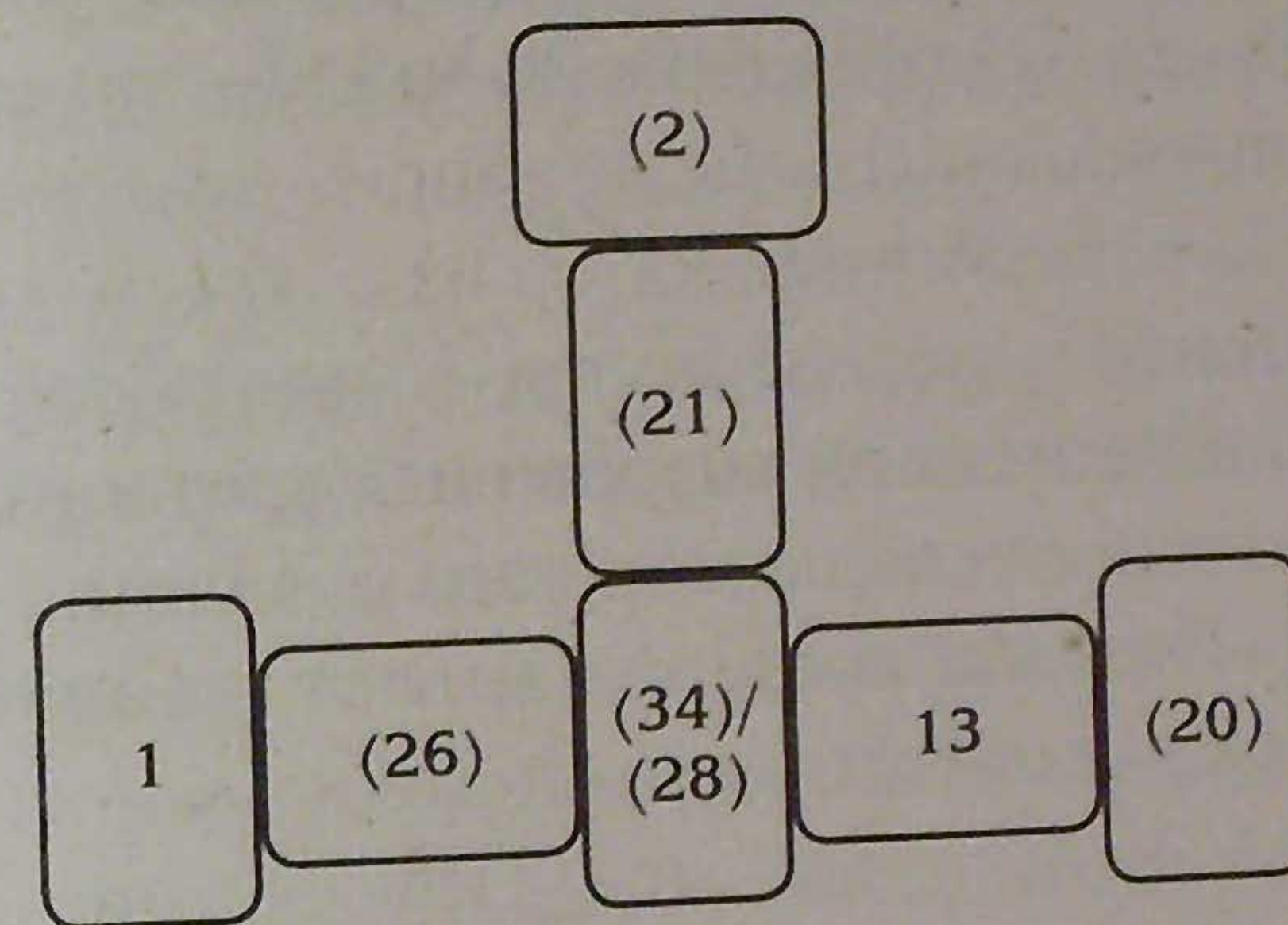
Пример № 1

Расклад был сделан на консультации, когда нужно было быстро составить представление о ближайшем прошлом вопрошающей женщины, её состоянии на сегодняшний день и тенденции развития событий на ближайшее будущее.

Сигнификатор выбирался взакрытую — № 34 «Пятизвездие» перевёрнутое. Карта из группы «Звёзды» не может являться сигнификатором, поэтому вопро-

шающая достала вторую — № 28 «Солнце» перевёрнутое.

Далее получился такой расклад:



Карты прошлого № 1 «Юнона» и перевёрнутая № 26 «Луна» говорят о спокойной жизни в роли матери семейства и жены, наполненной ежедневными заботами и бытовыми хлопотами. А вот линия настоящего очень тревожна и говорит о серьёзном внутреннем кризисе. Перевёрнутое «Солнце» в качестве второго сигнификатора и его соседство с перевёрнутой «Луной» дают основания говорить о том, что в жизни консультируемой завершился один этап жизни и скоро должен начаться новый. Но женщина ещё не ощущает зарождающихся перемен, она пребывает в скорби по тому, что уходит. Она волнуется о своём будущем, не видит себя в нём. А что скажут о будущем карты? № 13 «Грация» и перевёрнутая № 20 «Психея» — жизнь налаживается, все волнения уйдут

в прошлое. Но потребуются серьёзная внутренняя работа, чтобы осмыслить произошедшие изменения и извлечь из них правильный урок.

Теперь посчитаем синтетическую карту:

$$-34-28-26-21+13+1-2-20=-117$$

Сокращаем:

$$-117+36+36+36=-9$$

№ 9 «Венера» перевёрнутая — опять совет обратить внимание на свой внутренний мир и необходимость работать со своим женским началом.

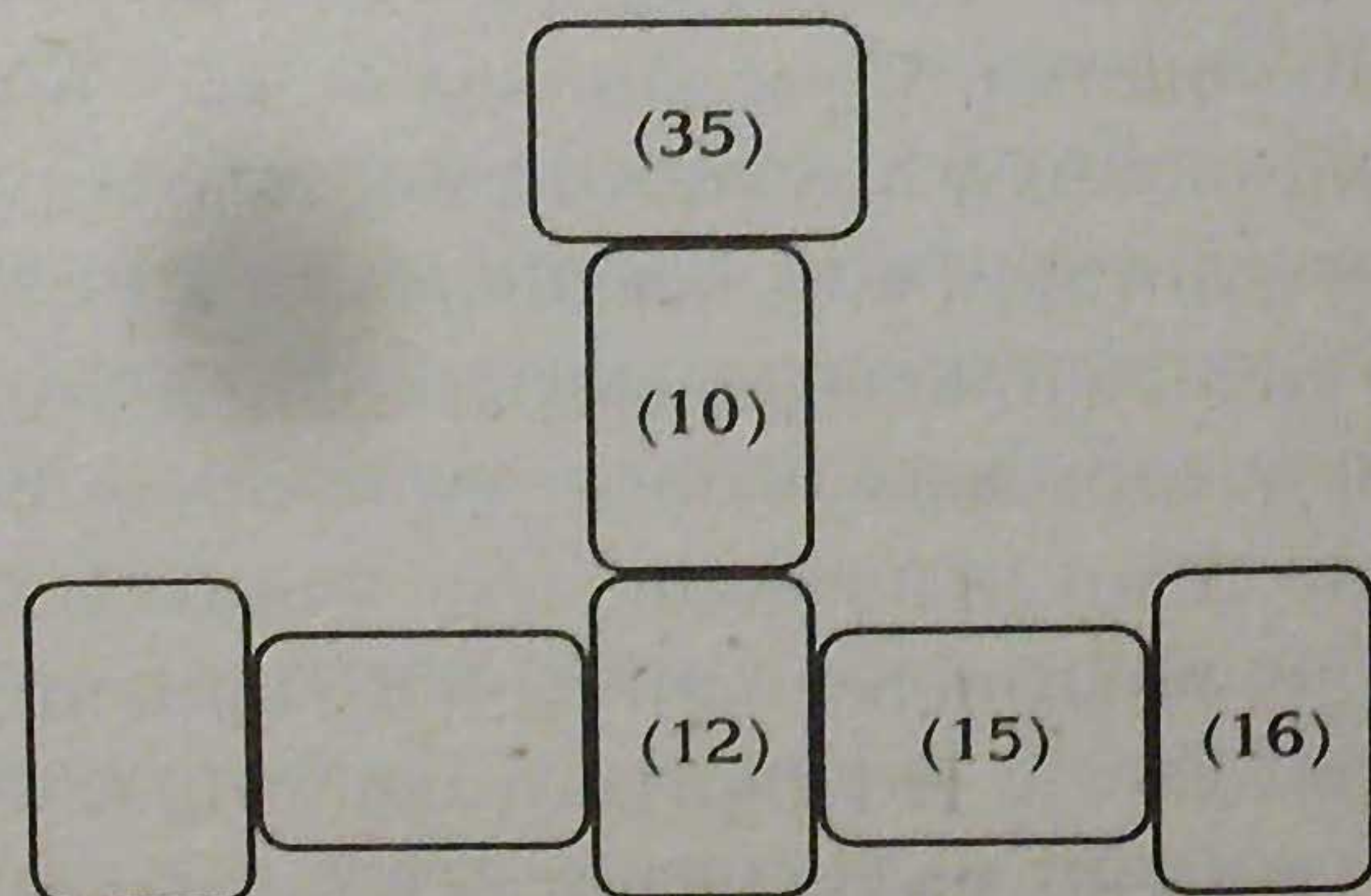
Карта «Пятизвездие» указывает на временной промежуток в пять лет.

Пример № 2

Вопрос: «Состоится ли поездка?»

Сигнификатором возьмём № 12 «Пегас». Карты в позиции прошлого рассматривать не будем.

В настоящем № 10 «Эскулап» перевёрнутый и № 35 «Шестизвездие» перевёрнутое — ближайшие



полгода ваше состояние здоровья не позволит вам отправиться в путешествие. Но в будущем — перевёрнутая № 15 «Фемида» и № 16 «Аполлон» говорят о возможности реализовать желаемую поездку. Надо только будет преодолеть некоторые формальности (проверьте, когда у вас заканчивается срок действия загранпаспорта).

Подсчитаем синтетическую карту:

$$-10-15-35+16=-44$$

Сокращаем:

$$-44+36=-8$$

№ 8 «Муза» перевёрнутая — похоже, вы ещё не определились, куда и когда ехать. После того как вы определитесь с выбором, можно будет планировать поездку по срокам.

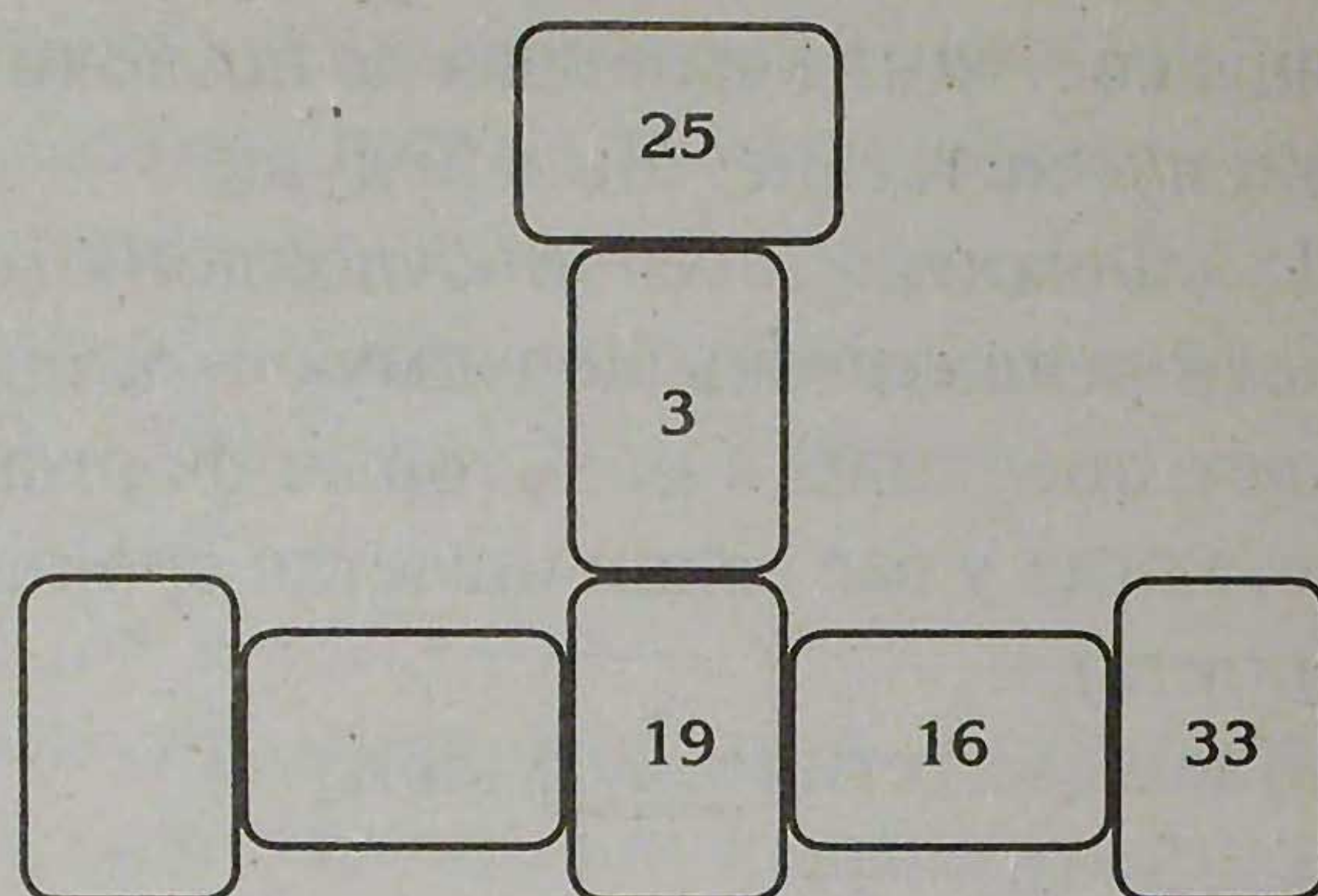
Пример № 3

«Каково будет состояние моей дачи в ближайшие 10 лет?» Этот вопрос задал мой клиент по поводу своего дачного участка. Угроза сноса, пожара, серьёзных поломок дома — вот что его интересовало.

Сигнификатором возьмём карту № 19 «Гном».

Так же как и в предыдущем раскладе, здесь нет необходимости раскрывать позиции прошлого.

Карты в позиции настоящего «Веста» и «Везувий» говорят о сильных небеспочвенных волнениях моего консультируемого. Но карты будущего «Аполлон» и «Четырёхзвездие» успокаивают. В ближайшие четыре



года ничего страшного не произойдёт, всё останется как есть. Но вот на больший срок карты отказываются давать прогноз. Можно будет попробовать повторить расклад по прошествии нескольких лет.

Считаем синтетическую карту:

$$3 + 16 + 25 + 33 = 77$$

Сокращаем:

$$77 - 36 - 36 = 5$$

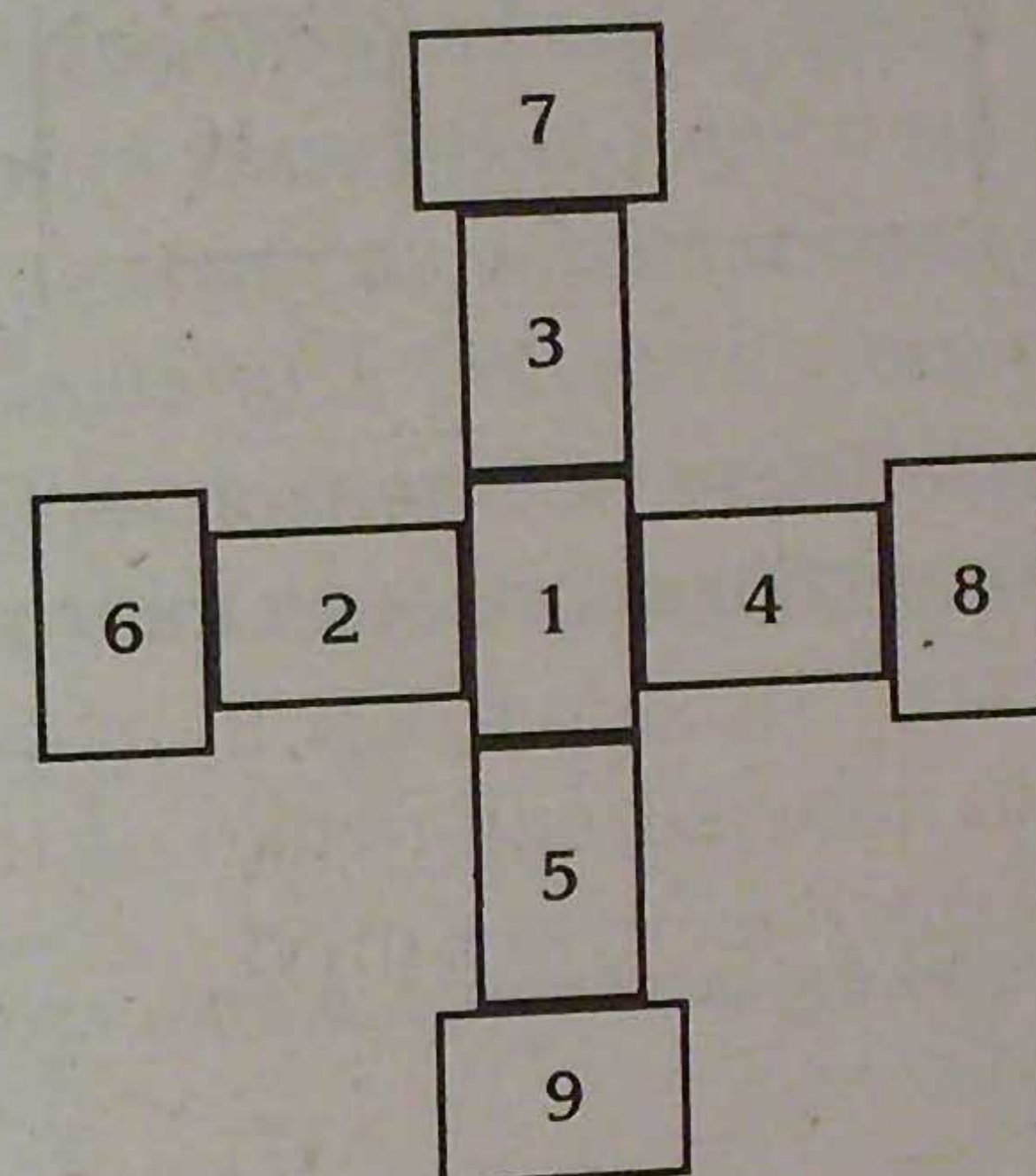
№ 5 «Бахус» — пока можно расслабиться и забыть об этой проблеме.

Метод египетского картогадания по Гермесу Трисмегисту

Карты перетасовать, затем размешать на столе, снова собрать в колоду и вынуть из неё одну карту, долженствующую изображать гадающее лицо, и отложить её в сторону; далее из колоды взять, выдернув,

ещё 8 карт и из этих 9 карт производить раскладку по следующему способу.

Карта, означающая загадывающую особу, должна быть положена на середине и окружена другими в следующем порядке:



После 1-й карты, изображающей гадающее лицо, кладут 2-ю, 3-ю, 4-ю и 5-ю карты. Карты эти должны представлять собой пути, средства, связи, отношения, но не полное выражение и не могут изображать собою что-либо существенное, осмысленное, это то же самое, что связь в предложениях.

Затем следует раскладка карт 6, 7, 8 и 9.

По окончании этого мы должны запомнить, согласно чертежу, что три стороны раскладки определяют времена: прошедшее, настоящее и будущее, а четвёртая — интерес.

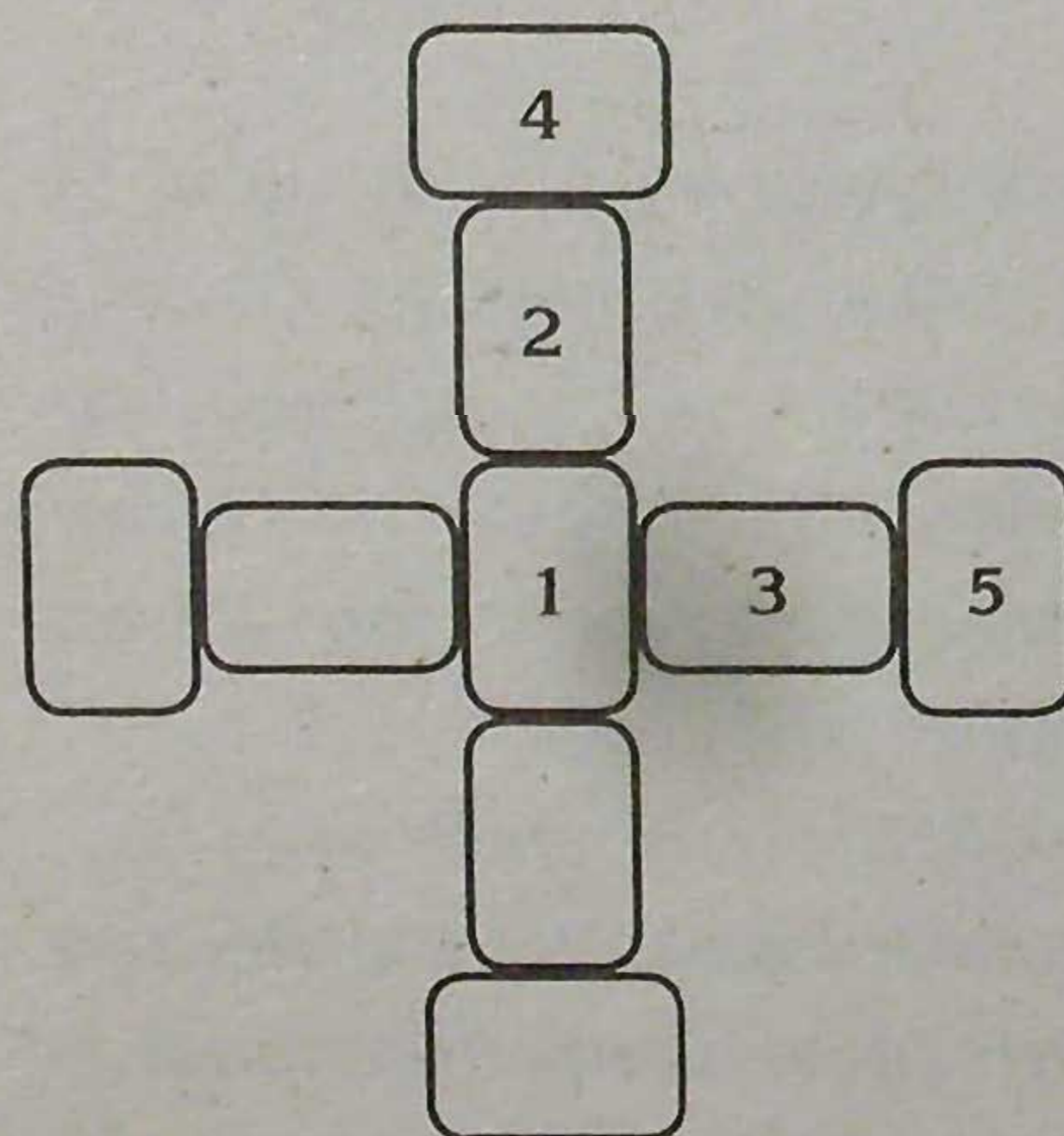
Теперь только остаётся приступить к разгадыванию, обращая внимание на то, как расположены карточки 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8. Чтобы сделать ещё более доступным и без того несложный способ этого гадания, мы дали несколько примеров раскладки.

Нужно при этом заметить, что вышеприведённый чертёж — не пример, а систематическое изображение раскладки вообще и что этой схемы нужно держаться как принципа неукоснительно и следовать во всех случаях этому способу гадания. Комбинация раскладки стоит вне зависимости от этого основного правила.

Несколько примеров гадания по этому способу.

Пример № 1

Допустим, что вы желаете знать, женитесь ли на задуманной особе?



- 1 — Карта гадающего;
2 — «Ожидание»;
3 — «Веста»;
4 — «Венера»;
5 — «Флора»¹.

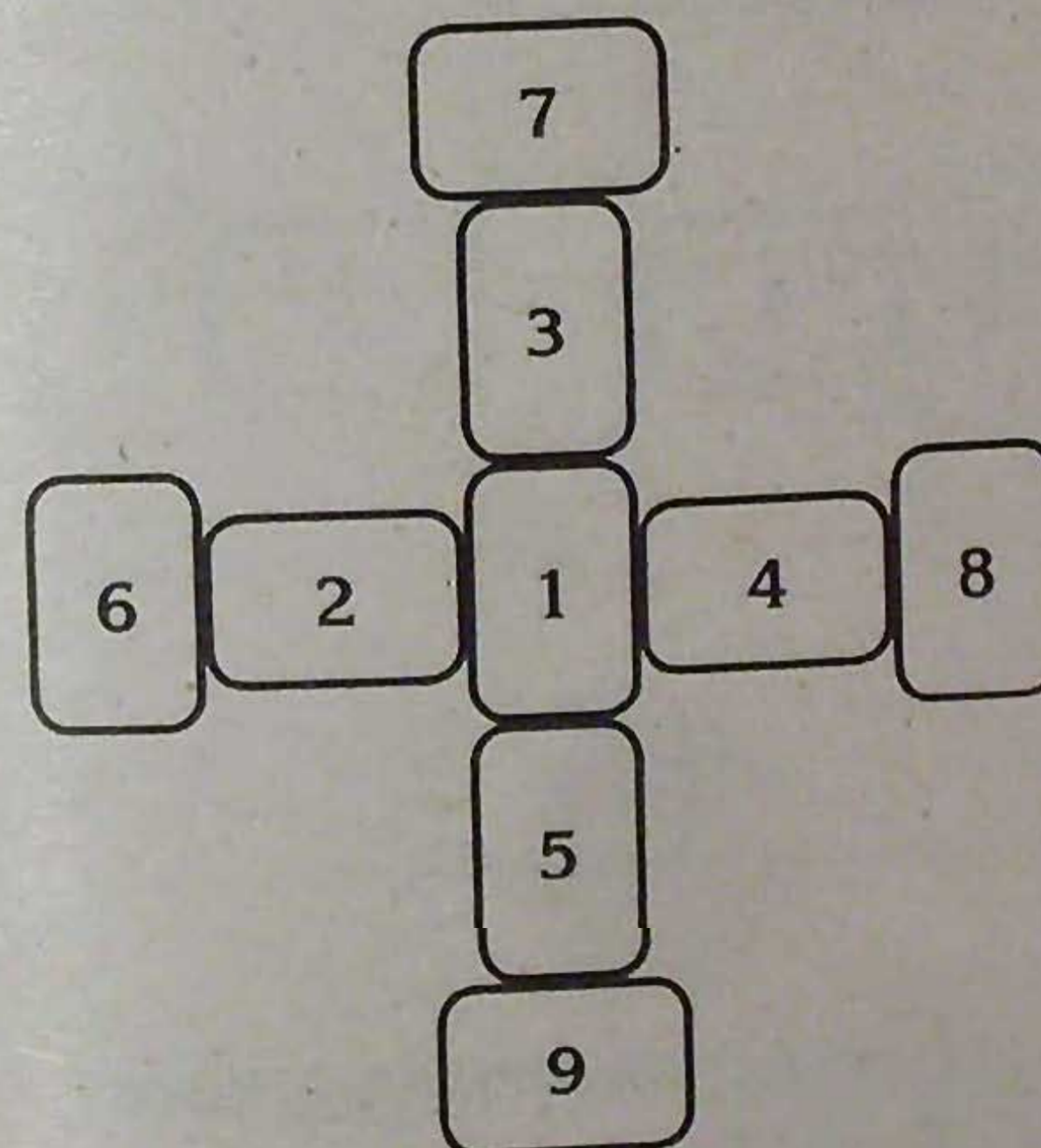
¹ Ф л о р а — римская богиня весны и цветов. (Примеч. авт.)

Разместив указанным порядком карты, вы разгадываете их смысл. Ваше настоящее — ожидание любви; ваше будущее — Флора, соединённая с вами Вестой.

Это можно истолковать следующим образом: вы питаете безграничную любовь к задуманной девушке, но вам трудно ожидать взаимности, так как Веста (богиня девственности) преградила вам путь к её сердцу.

Пример № 2

«Успешно ли окончится моё предприятие?»



- 1 — Карта гадающего;
2 — «Сатурн»;
3 — «Надежда»;
4 — «Термин»;
5 — «Ганимед»;
6 — «Фемида»;
7 — «Фортуна»;
8 — «Эол»¹;
9 — «Меркурий».

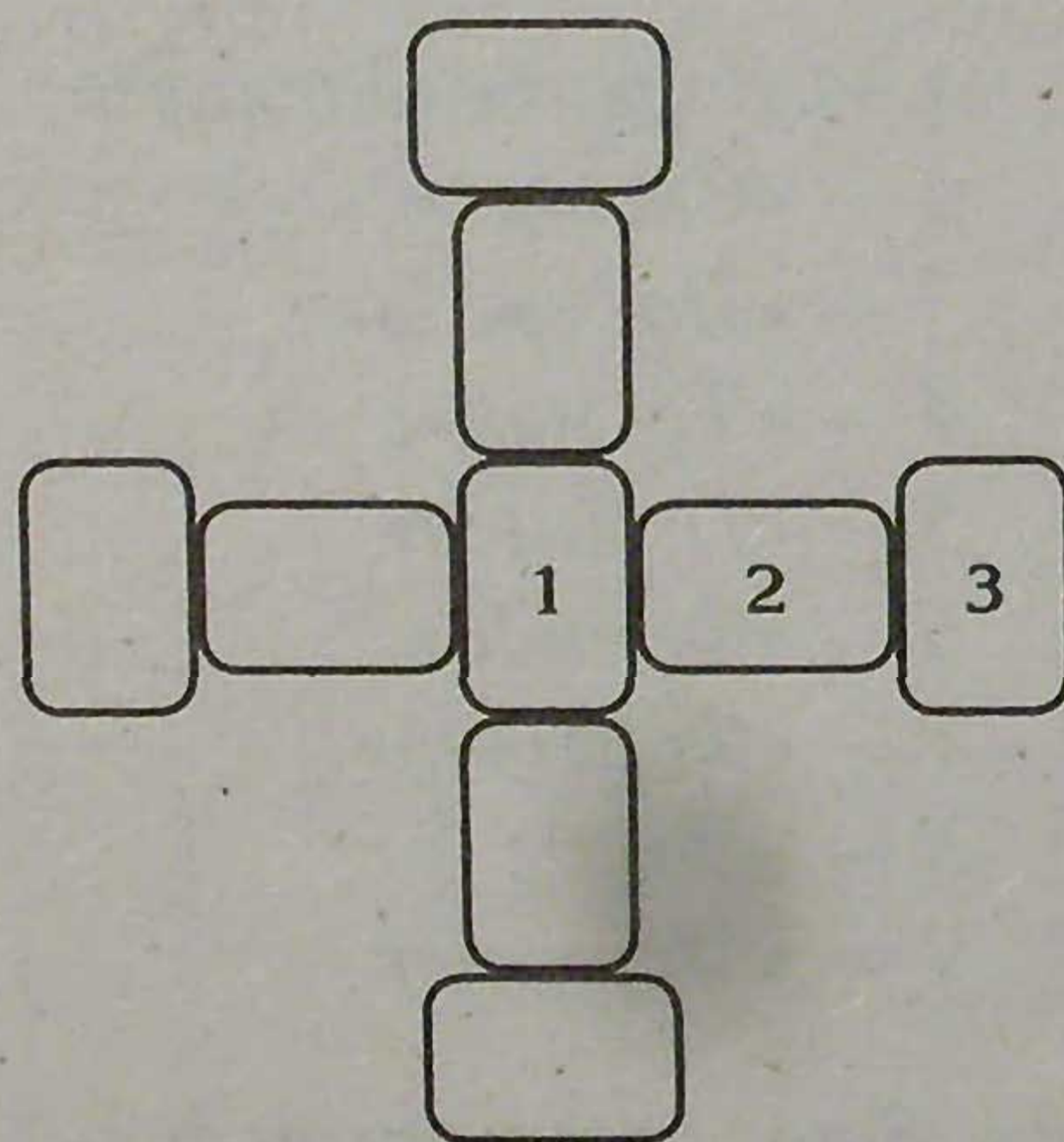
Вот вам ответ по раскладке. Ваше прошедшее: долговременное («Сатурн» — долголетие) служение Фемиде (правосудие) иногда даже можно объяснить — справед-

¹ Э о л — греческий бог, повелитель ветров. (Примеч. авт.)

ливости, контролю, проверке посредством весов и меры, потому что ваш интерес основан на служении («Ганимед»), промышленности и торговле («Меркурий»). В настоящее время вы надеетесь на счастье («Фортуна») и ищете путей к нему. Но ваше предприятие раздуто («Эол» — ветер), и из него ничего не выйдет. Таким образом, вам надо иметь прочный фундамент, исследованный вами, и тогда уже предпринимать что-либо важное.

Пример № 3

«Будут ли получены ожидаемые деньги?»



- 1 — Карта гадающего;
2 — «Ганимед»;
3 — «Меркурий».

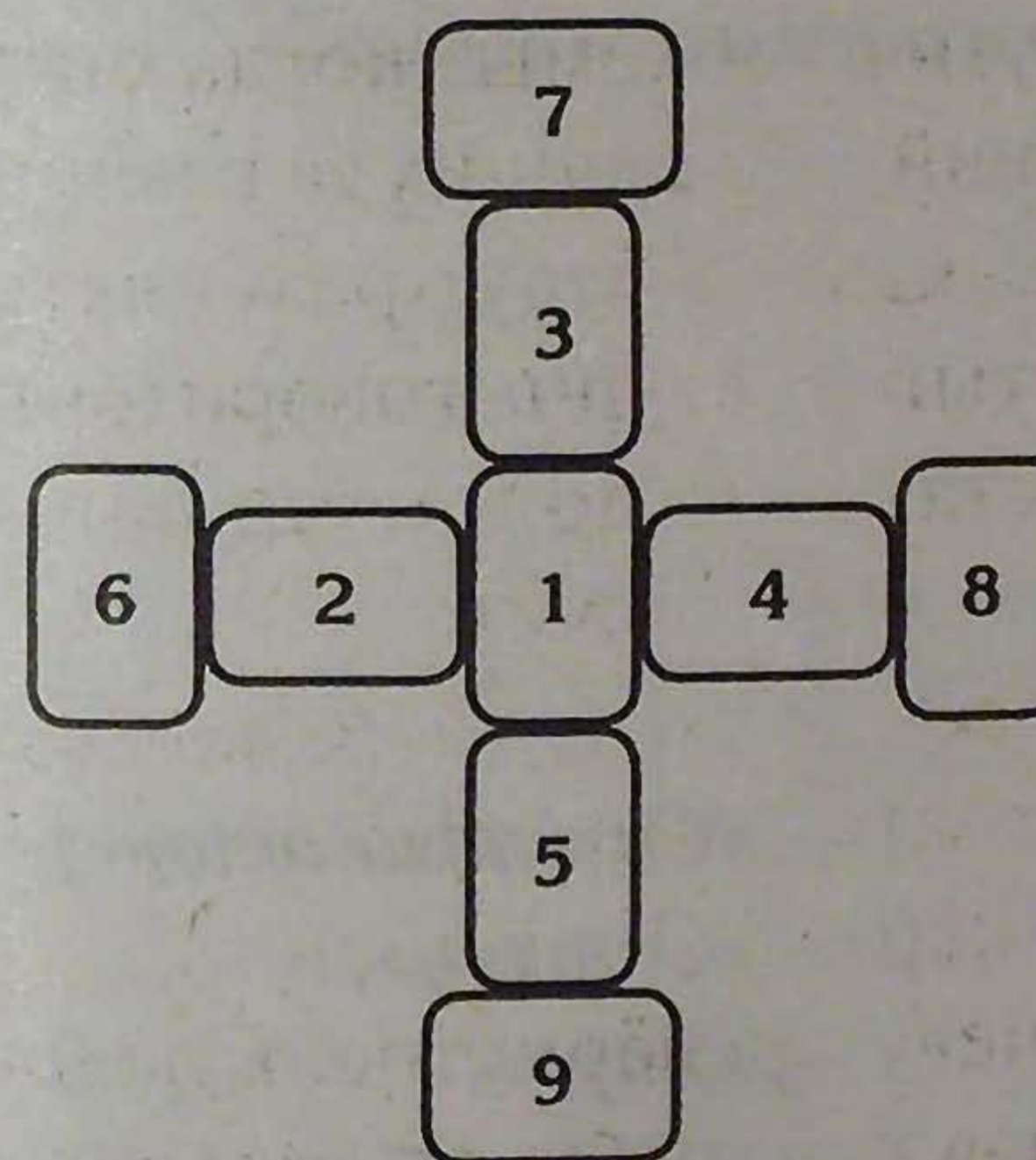
При подобной раскладке карт вопрос ваш имеет совершенно ясно выраженный ответ, несмотря на другие карты.

Ганимед, как посланник, является как бы ногами Меркурия — бога золота и богатства.

Из этого вы можете заключить, что ожидаемые деньги находятся на пути к вам или ожидают, когда вы их получите.

Пример № 4

«Будет ли получено ожидаемое наследство?»



- 1 — Карта гадающего;
2 — «Момус»¹;
3 — «Скорбь»;
4 — «Потеря»;
5 — «Вулкан»;
6 — «Гименей»;
7 — «Церера»;
8 — «Фемида»;
9 — «Фортуна».

Растолковать расположившиеся таким образом карты довольно затруднительно. Но мы вот как разберём вопрос. Вашему богатству покровительствует промышленность («Вулкан»). И вы боитесь потерять

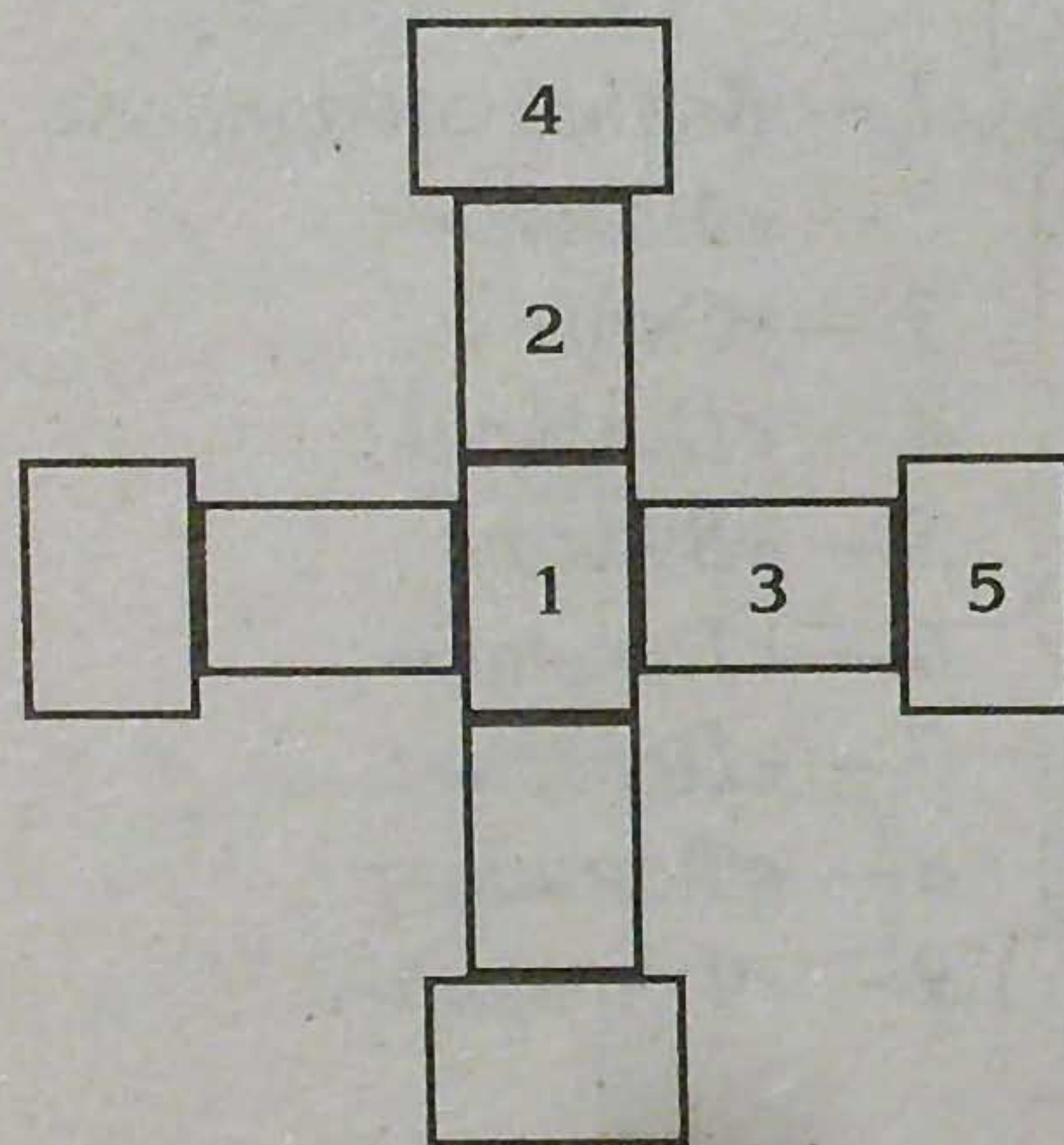
¹ М о м у с (он же Мом) — в греческой мифологии сын богини ночи Никты, бог злословия и глупости. (Примеч. авт.)

наследство («Скорбь»), состоящее в земле («Церера»). Да, действительно, правосудие, суд («Фемида») вам откажут. Посмотрите, пожалуйста: виною этому ваша смешная женитьба, а если не смешная, то возбуждавшая толки.

Таким образом, ответ на ваш вопрос получается отрицательный.

Пример № 5

«Скоро ли будет получено ожидаемое письмо?»



- 1 — «Сигнификатор»;
- 2 — «Сатурн»;
- 3 — «Янус»;
- 4 — «Потеря»;
- 5 — «Меркурий».

Вы давно ожидаете письма. Время вашего ожидания продолжительно («Сатурн» — время), и вы считали это письмо утерянным. Но в начале следующего января («Янус» — первый месяц) оно будет вами получено с благоприятными для вас сообщениями; доставит его вам добрый и надёжный вестник («Меркурий»).

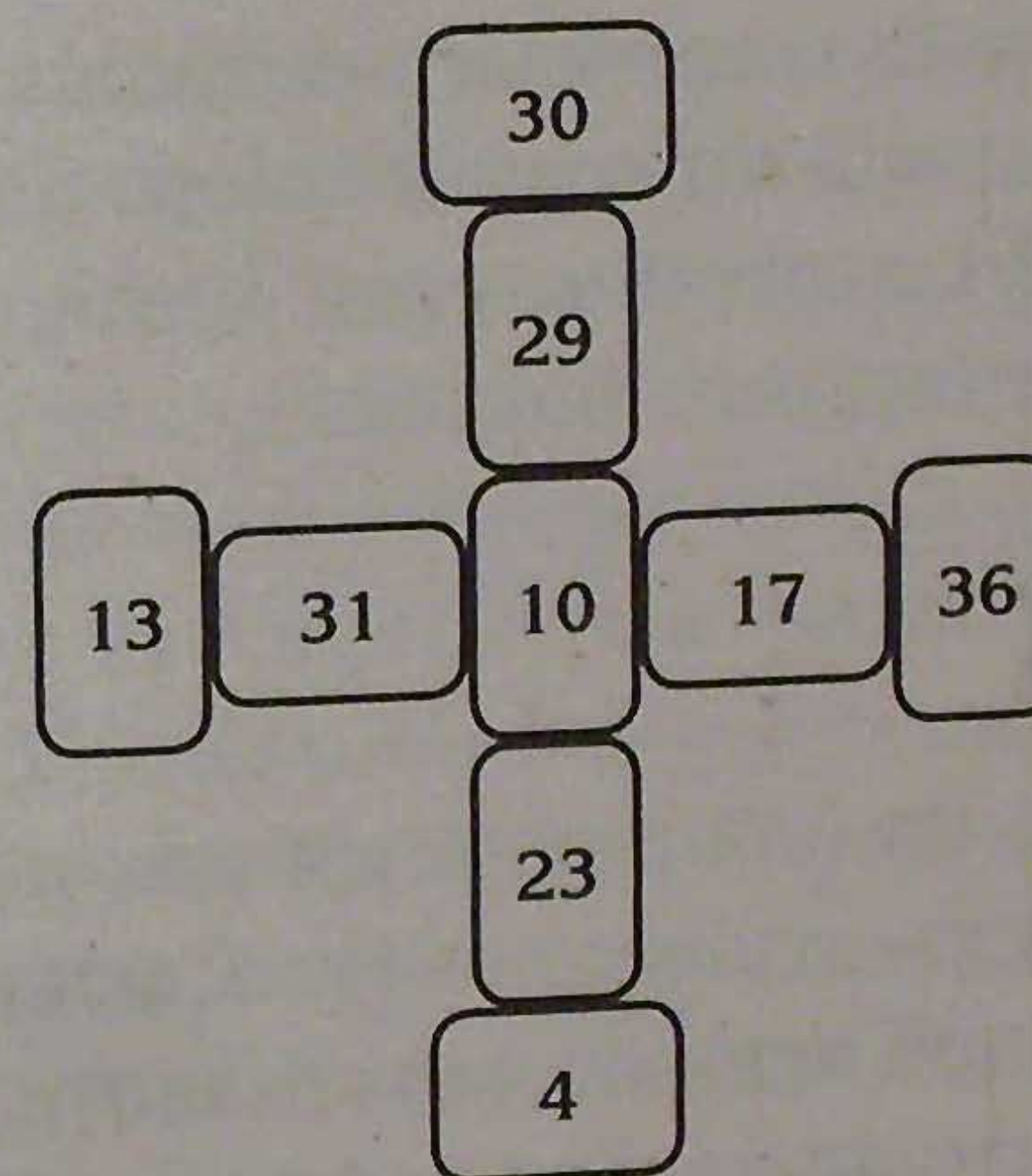
Примечания

На этот расклад распространяются правила, приведённые в предыдущем раскладе на с. 178—179.

Пример № 1

«Каково будет моё состояние здоровья?» — задала вопрос консультируемая дама 54 лет.

Сигнификатором положим карту № 10 «Эскулап». Карты в позиции «Интерес» будем рассматривать как совет.



«Грация» и «Двузвездие» в прошлом — последние два года у моей консультируемой проблем со здоровьем не было. В настоящем «Хвостатая комета» и «Однозвездие» говорят о возникших в этом году серьёзных проблемах. Но «Хвостатая комета» летит от сигнификатора — худшего развития событий можно не опасаться. «Гигея» и «Семизвездие» в будущем — потре-

буется долгое лечение, и, похоже, оно будет успешным. В «Интересе» «Большая Медведица» и «Амур» — эти карты говорят о помощи близких людей.

В раскладе три «звёздные» карты. Подсчитаем временной промежуток, о котором мы получили информацию.

$$2 \times 1 + 1 \times 7 = 9$$

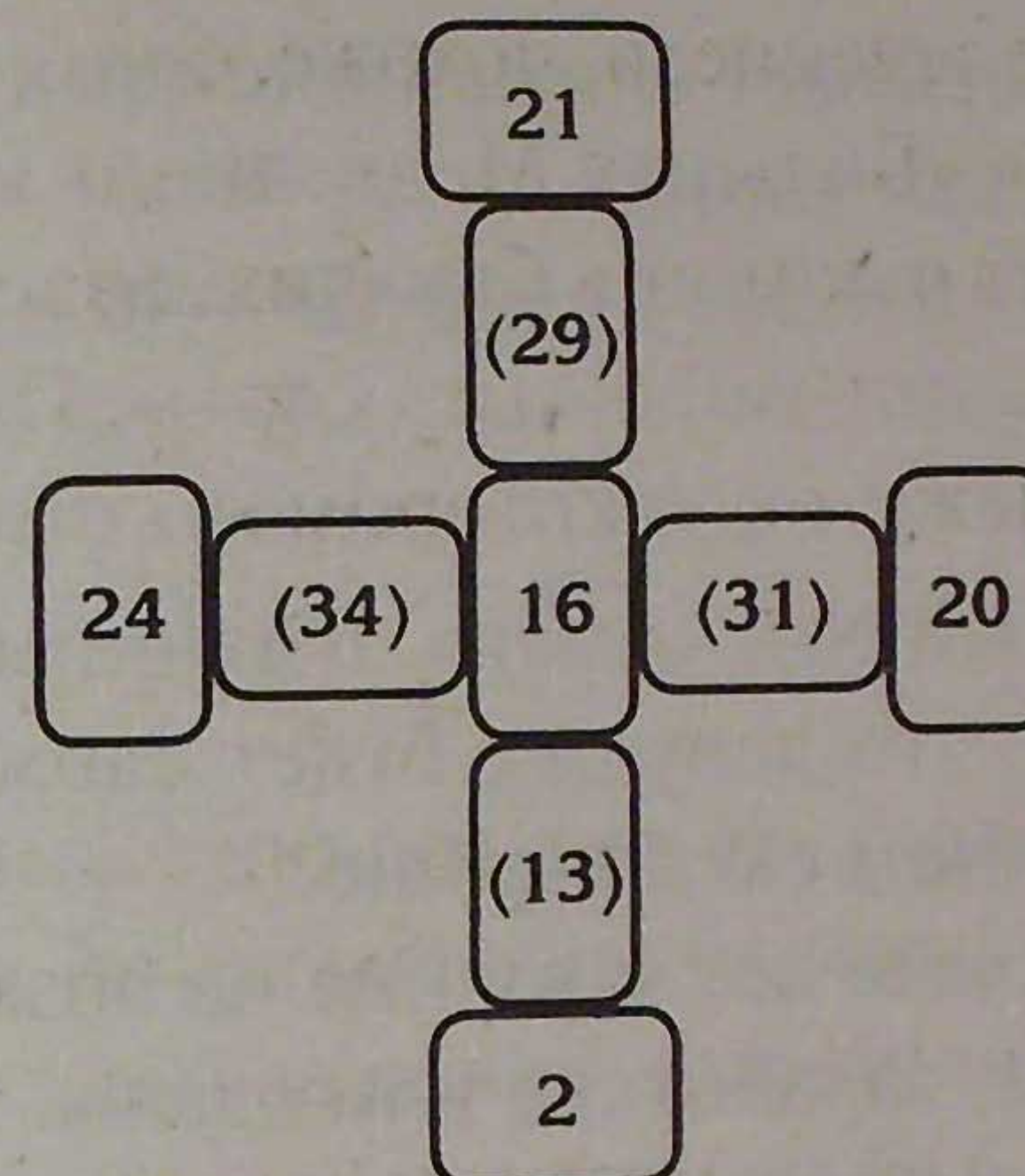
Делаем вывод, что расклад описывает ближайшие девять лет. У моей консультируемой достаточно неприятное хроническое заболевание, полное излечение которого я ей не могу пообещать. Но карты говорят, что обострения, которые произошли в этом году, будут купированы и по крайней мере ближайшие девять лет пройдут спокойно, если она будет аккуратно исполнять предписания врачей.

Пример № 2

У меня на консультации — симпатичная молоденькая девушка. А узнать она хочет: «Смогу ли я сделать карьеру эстрадной певицы и стать знаменитой?»

Возьмём сигнификатором «Аполлона», Мусагета.

В прошлом «Рог изобилия» и «Пятизвездие» перевёрнутое — у этой девушки незаурядный талант, и последние пять лет обстоятельства складывались очень удачно: у неё была возможность получить хорошее образование, завести нужные знакомства, только не всегда она использовала свою удачу в полной мере. Но сейчас над сигнификатором нависла «Хвостатая коме-



та», а сверху «Нептун». Это серьёзное предупреждение об опасности излишней доверчивости, возможности попасть под чьё-то дурное влияние. В данном случае «Нептун» символизирует богемную тусовку, а «Хвостатая комета» — исходящую оттуда опасность.

В позиции будущего — «Двузвездие» перевёрнутое и «Психея». По этим картам я могу сказать своей клиентке: «Вы очень привлекательная девушка, в течение ближайших двух лет произойдет очень важная для вас встреча, которая сможет изменить всю вашу жизнь и откорректировать планы».

В «Интересе» перевёрнутая «Грация» и «Сатурн» — время неумолимо, нельзя долго делать ставку на внешние данные, красота молодости — дар недолговечный.

Подсчитаем время. В этом раскладе две «звёздные» карты в перевёрнутом положении. Значит, необходимо сложить:

$$5 + 2 = 7$$

Расклад описывает ближайшие семь лет.

Синтетическая карта:

$$-34-29-31-13+24+21+20+2=-40$$

Сокращаем:

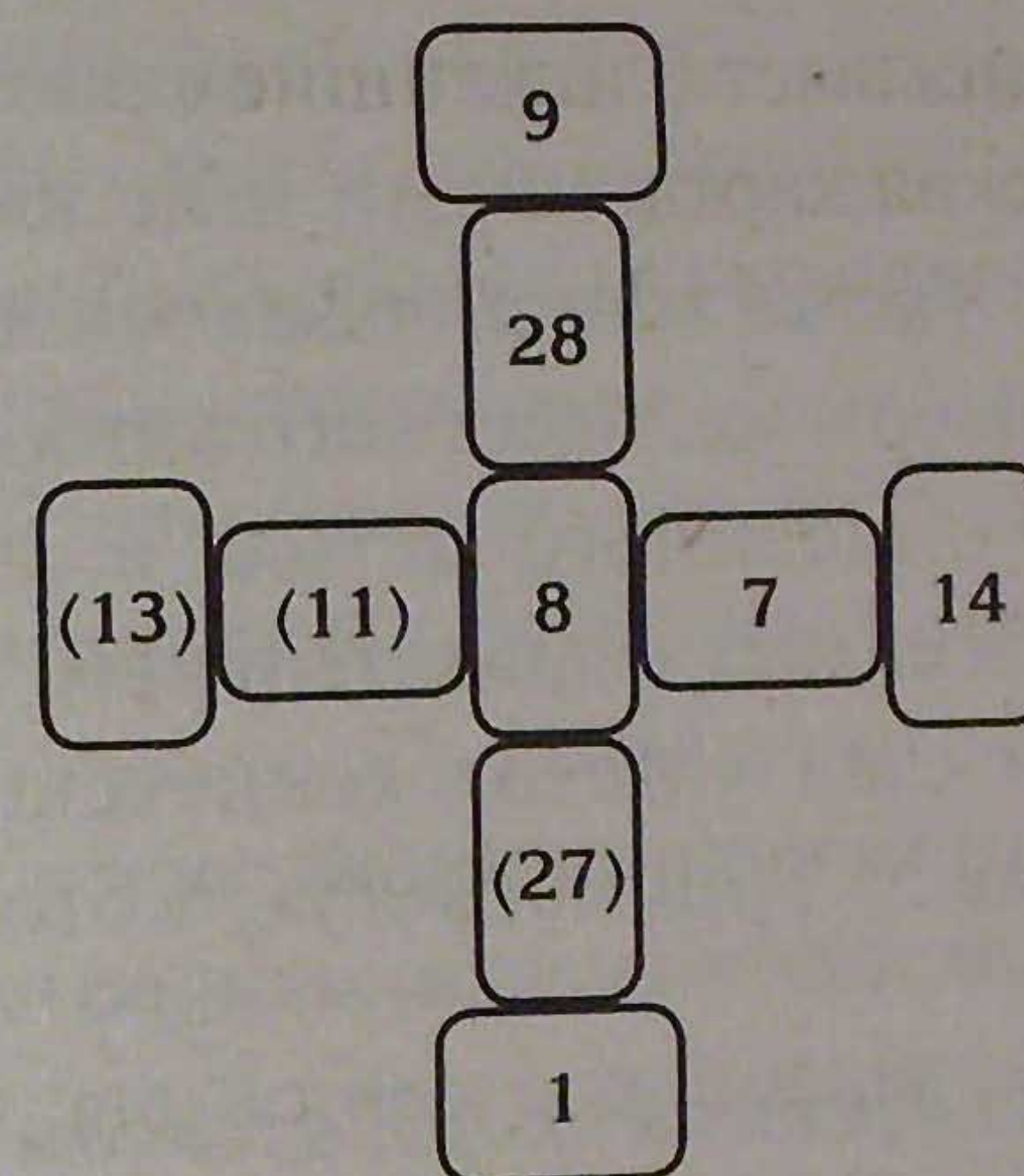
$$-40+36=-4$$

Перевернутый № 4 «Амур». В данном случае карта говорит о том, что девушке будет сложно раскрыть себя на выбранном ею поприще.

В этом раскладе нет указания на возможность хорошей карьеры, заработков или славы. Скорее здесь можно увидеть совет быть более осмотрительной, попробовать поискать для себя более подходящую работу.

У моей клиентки возникает следующий закономерный вопрос: «Где, в какой области я добьюсь успеха?» Что ж, попробуем ответить. Возьмём для следующего расклада сигнификатор карту № 8 «Муза».

Перевернутая «Грация» и перевернутый «Морфей» в прошлом говорят о том, что девушка не понимала своих истинных потребностей, пребывала в пустых иллюзиях по поводу своей жизни. «Венера» и «Солнце» в настоящем — она очень привлекательна и пользуется необычайной популярностью у мужчин. Карты в позиции будущего, «Зефир» и «Гименей», красноречиво однозначны и указывают не на профессиональную карьеру, а на замужество. Правда, «Зефир» предупреждает, что брак может быть слишком поспешным. В «Интересе» «Юнона» и перевернутый «Серп» — моя консультируемая сможет найти себя в



роли жены. Теперь у девушки появляется важная задача — не ошибиться с избранником, но это уже будет другая история, то есть другая консультация...

Проверяю свой прогноз синтетической картой:

$$-11+28+7-27-13+9+14+1=8$$

№ 8 «Муза» уже участвует в раскладе в качестве сигнификатора. Значит, мною ничего не упущено и прогноз верен.

Толкование сновидений в связи с картомантией и при её посредстве

В этой главе я предлагаю выдержки из книги «Современная ворожея: Киевская гадалка, или Чудесное зеркало волшебных таинственных открытий» (издана в Москве в 1902 году). Некоторые места я сочла воз-

можным сократить, так как они являются слишком пространными рассуждениями и не влияют на понимание сути. Также мне показалось лишним приводить все примеры неизвестного автора. Чтобы понять принцип описанного метода и стиль работы, достаточно трёх самых выразительных. Автор книги использует расклад «Метод египетского картогадания по Гермесу Трисмегисту», который описан на с. 188—190.

Со времени изобретения карт в таком виде, как мы их знаем ныне, сногадатели более или менее остроумно и успешно применяли их к толкованию снов.

Ленорман, какая-то неведомая, но часто встречающаяся гречанка Эрминия и целый легион других гадальщиц и гадальщиков, имена которых не сохранились, старались приспособить картомантию к снотолкованию.

Да это и понятно, ибо, несмотря на все потуги астрологов применить свою науку к разгадыванию снов по планетам, во многих случаях сны бывают необъяснимы и значение их остаётся неразгаданным.

И вот, чтобы прийти на помощь в данном случае и дать возможность объяснить самый сложный, характерный или фантастический сон, мы предлагаем читателям прибегнуть к способу новоизобретённых гадательных карт.

Карты эти, сохраняя в неприкосновенности свой первоначальный прототип, применены к современным

понятиям так, что по ним может гадать всякий, без особой подготовки и без всякого затруднения.

С помощью этих карт гадание становится весьма интересным и занимательным, а для лиц, серьёзно смотрящих на снотолкование, оно является, по точности и основательности объяснений, необходимым пособием.

Вообще сновидения появляются под влиянием отчасти господствующего желания видеть своё будущее, отчасти потому, что возбуждённая фантазия продолжает функционировать и за пределами самосознания.

Далее, сны возбуждаются точно так же при помощи какого-либо сильного желания или стремления к чему-либо, что, однако же, при всём нашем желании, остаётся для нас загадкой; между тем как эту-то загадку разгадать мы и стремимся.

Возьмём, к примеру, девушку, которой нравится молодой человек, но она не знает, выйдет ли за него замуж. К чему ей прибегнуть, чтобы узнать своё будущее? И вот она, после всех попыток, решает увидеть во сне своё будущее. При полном желании видеть, при возбуждённом, восторженном воображении девушка действительно видит много, но что это — многое, она не может, однако же, объяснить себе достаточно хорошо. Сонник ей врёт, не менее того она и сама ошибочно объясняет себе значение сна, и, разумеется, всегда при страстно, в пользу своих склонностей и желаний. От

этого всегда происходит то, что истинный смысл предсказательного сна пропадает и взамен его выступают бредни, глупость, не имеющие основания и сбивающие с толку.

Способ снотолкования по предлагаемым нами картам сводится к следующему.

Предварительно исследовав и определив собственный характер, способности, наклонности и стремления, как с хорошей, так и с дурной стороны, и изучив тщательно черты лица, вы записываете всё это.

На основании этих данных определяете планету или планеты, под влиянием которой или которых вы находитесь¹.

Тогда только приступаете к раскладке, несколько примеров которой мы дадим ниже.

Вам снится, что вы плыли на корабле или пароходе.

Эти предметы, по смыслу, находятся под покровительством Нептуна.

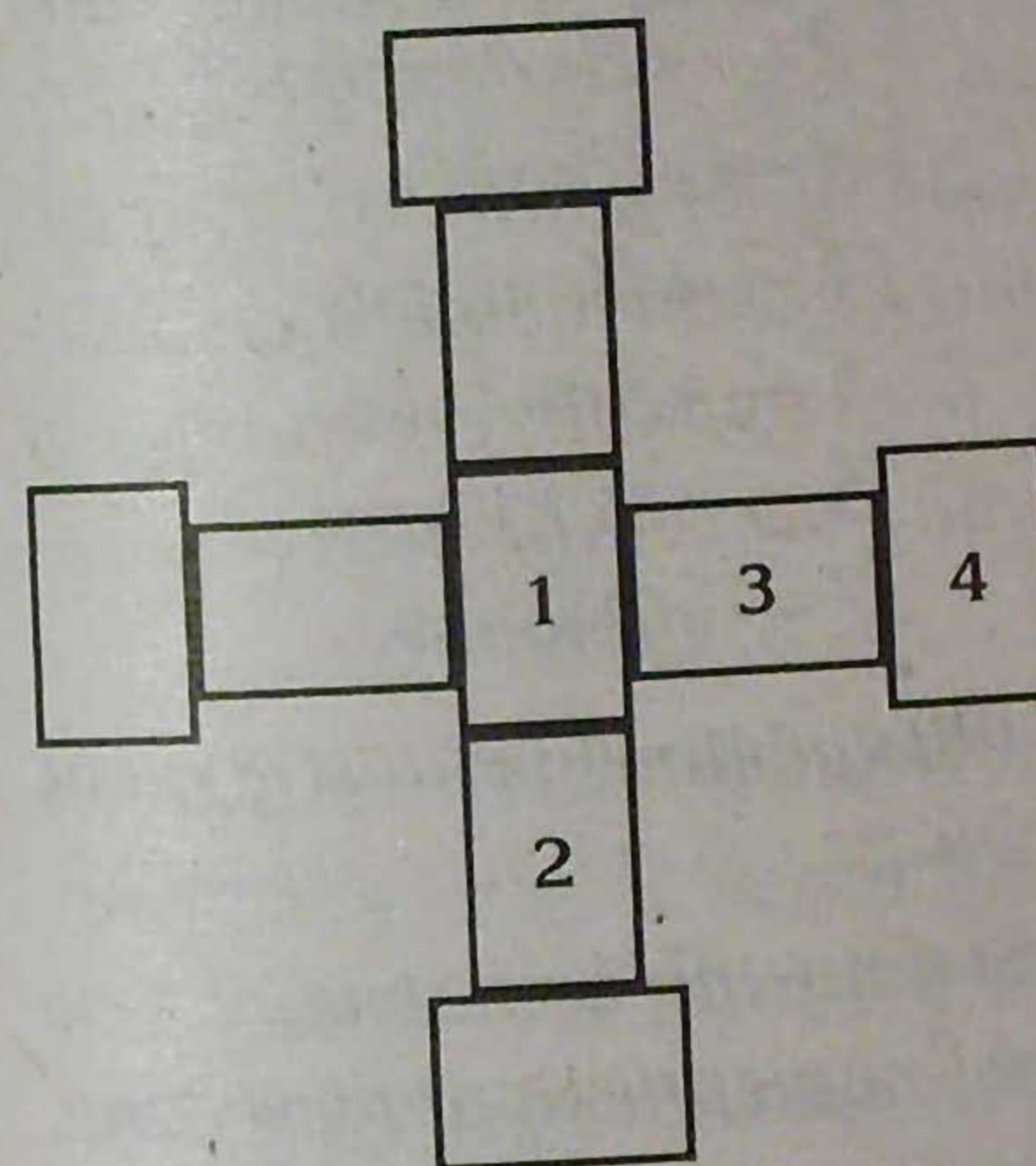
Выньте из колоды «Нептуна» и отложите его в сторону.

Затем выньте долженствующую изображать вас карту и положите её на первое место.

¹ Здесь предлагается достаточно сложный и субъективный способ определения сигнификатора. Можно попросить вопрошающего достать из разложенной рубашками вверх колоды карту, которая будет отражать его состояние и станет сигнификатором. Можно поступить ещё проще — достать из колоды карту № 11 «Морфей» и положить её в центр расклада, сделав сигнификатором.

Далее из колоды, выдёргивая, возьмите ещё семь карт, перетасуйте их с «Нептуном» и раскладывайте по порядку.

Допустим, получилась такая раскладка:



- 1 — «Сигнификатор»;
- 2 — «Ганимед»;
- 3 — «Бахус»;
- 4 — «Нептун».

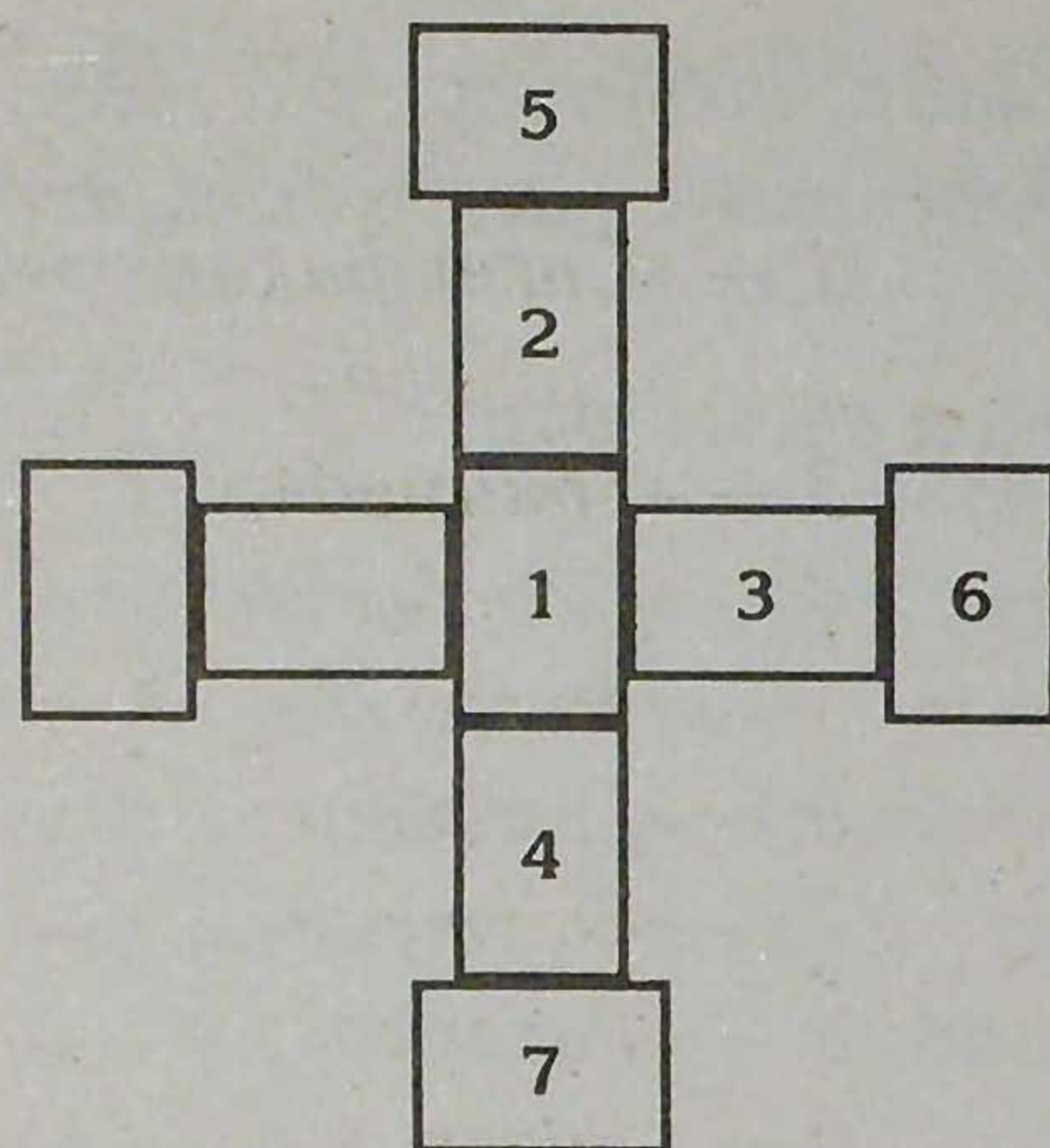
Прибегая к толкованию по картам, мы приходим к следующим выводам: место вашего нахождения — гостеприимный, хлебосольный дом и изрядная выпивка в нём. На обратном пути домой вас ожидает какое-либо не совсем приятное происшествие, но без серьёзных последствий.

Будь на месте «Бахуса» другая карта, естественно, имело бы другой исход и толкование.

Допустим, что во сне вы преследуете льва.

Небезызвестно, что это животное находится под покровительством Солнца.

По раскладке сообразно с показанным способом получите, допустим; следующее:



- 1 — «Сигнификатор»;
 2 — «Надежда»;
 3 — «Скорбь»;
 4 — «Потеря»;
 5 — «Аполлон»;
 6 — «Эскулап»;
 7 — «Флора».

Положите вместо льва его покровителя — «Солнце» («Аполлона»).

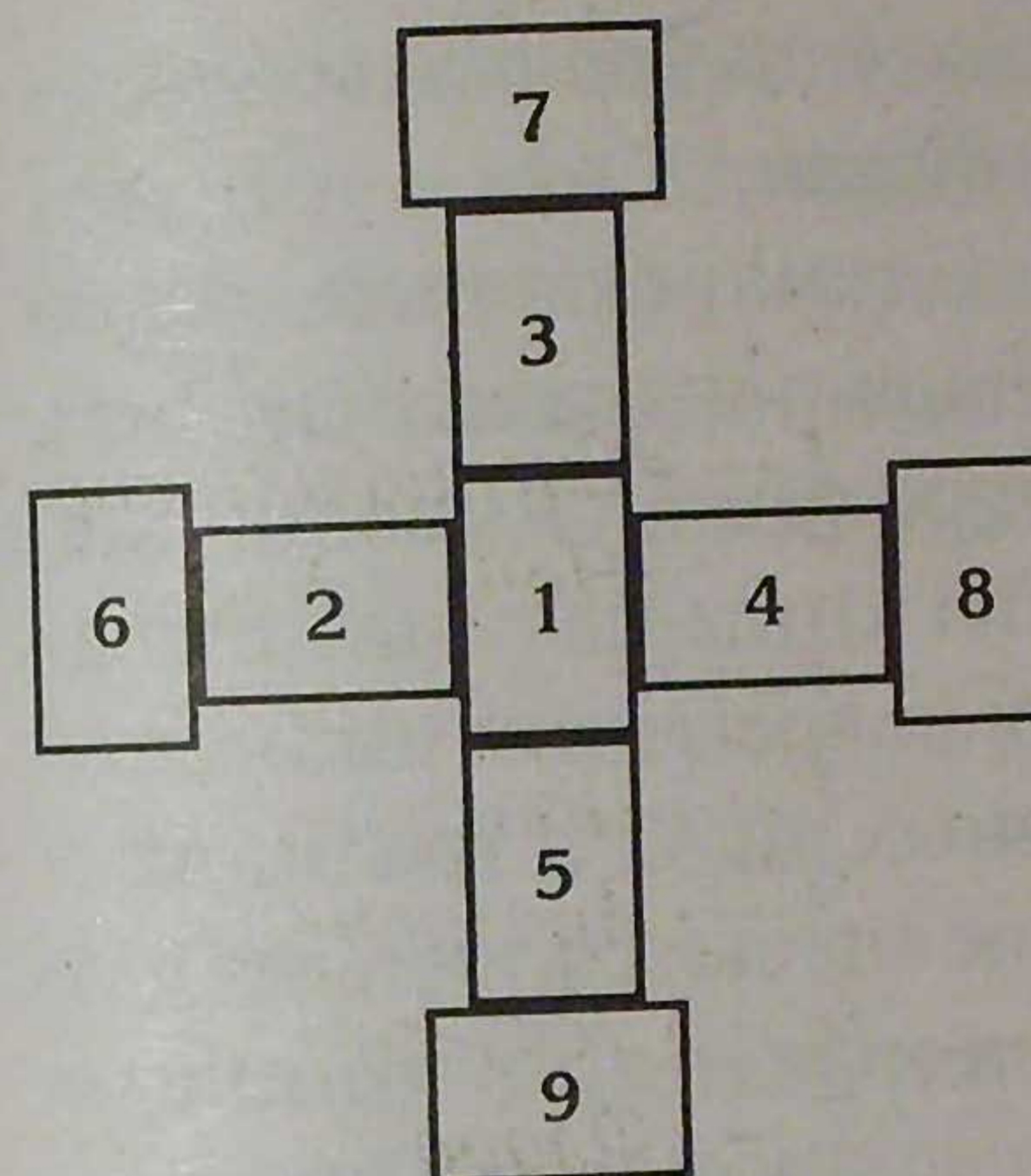
По раскладке видно, что вы что-то потеряли из-за молодой девушки, может быть, потерпели поражение, ущерб, неудачу, что, как видно, составляло ваш интерес, может быть, прочную основу в будущем. Ваше настоящее занято надеждой на науку, к которой вы стремитесь (преследуете льва, то есть с твёрдостью, терпением и благородством). Но будущее ваше угрожает вам скорбью, которая не обойдётся без болезни от усиленного труда. Следовательно, ваш сон имеет характер предостережения по смыслу гадания.

Венчаться во сне.

Справимся, под чьим покровительством находится брачный союз или брачные узы.

Оказывается, Гименей.

Производим раскладку карт и приступаем к объяснению такой комбинации:



- 1 — «Сигнификатор»;
 2 — «Сатурн»;
 3 — «Ганимед»;
 4 — «Скорбь»;
 5 — «Фурия»;
 6 — «Гименей»;
 7 — «Фортуна»;
 8 — «Разлука»;
 9 — «Венера».

Приступим к исследованию сна. Ваши настоящие мысли — союз, через что рассчитываете, вам будет служить («Ганимед») счастье («Фортуна»). Оттого вам и приснилось венчание. Но, к несчастью, сон ваш только плод напряжённого воображения, на деле он несбыточен потому, что интерес ваш разбит, любовь вам изменила, за что можно её назвать злой и коварной (связью между вами и «Венерой» — «Фурия»¹). Что в жизни вас интересовало, то погибло для вас в прошедшем. Время уже прошло, когда вы были должны вкушать удовольствие брака, «Гименей» отделён «Сатурном», да и особа, вас интересовавшая, состарилась. Вот отчего вы в вашем настоящем скорбите о долгой разлуке с особой, а следствием этой скорби, этой неустанно действующей мечты был сон ваш как продукт неотступно

¹ Фурия — римская богиня мести. (Примеч. авт.)

преследующей вас мысли, грозящей превратиться в хроническую скорбь о разлуке в будущем.

Толкование сновидений — тема, ставшая весьма популярной в XX веке благодаря психоанализу. Есть множество подходов к интерпретации символов сна, написано большое количество книг: начиная от патриарха Фрейда и заканчивая современными психологами, представителями разных школ и традиций.

В последние десятилетия появляются интересные разработки интерпретации сновидений с помощью Таро, которые основываются на психоаналитических подходах. Например, заслуживает внимания книга Джулии Джиллентайн «Таро и толкование снов» (М.: ФАИР-ПРЕСС, 2005). В книге Рэйчел Поллак «Таро. Полное иллюстрированное руководство» (М.: АСТ; Астрель, 2006) есть глава, в которой описывается метод интерпретации сновидений.

Метод, описанный в «Современной ворожее», подходит для интерпретации небольших сновидений. Для разбора длинных снов, насыщенных символами и значимыми сюжетами, я рекомендую воспользоваться способами, описанными в указанных выше книгах по Таро.

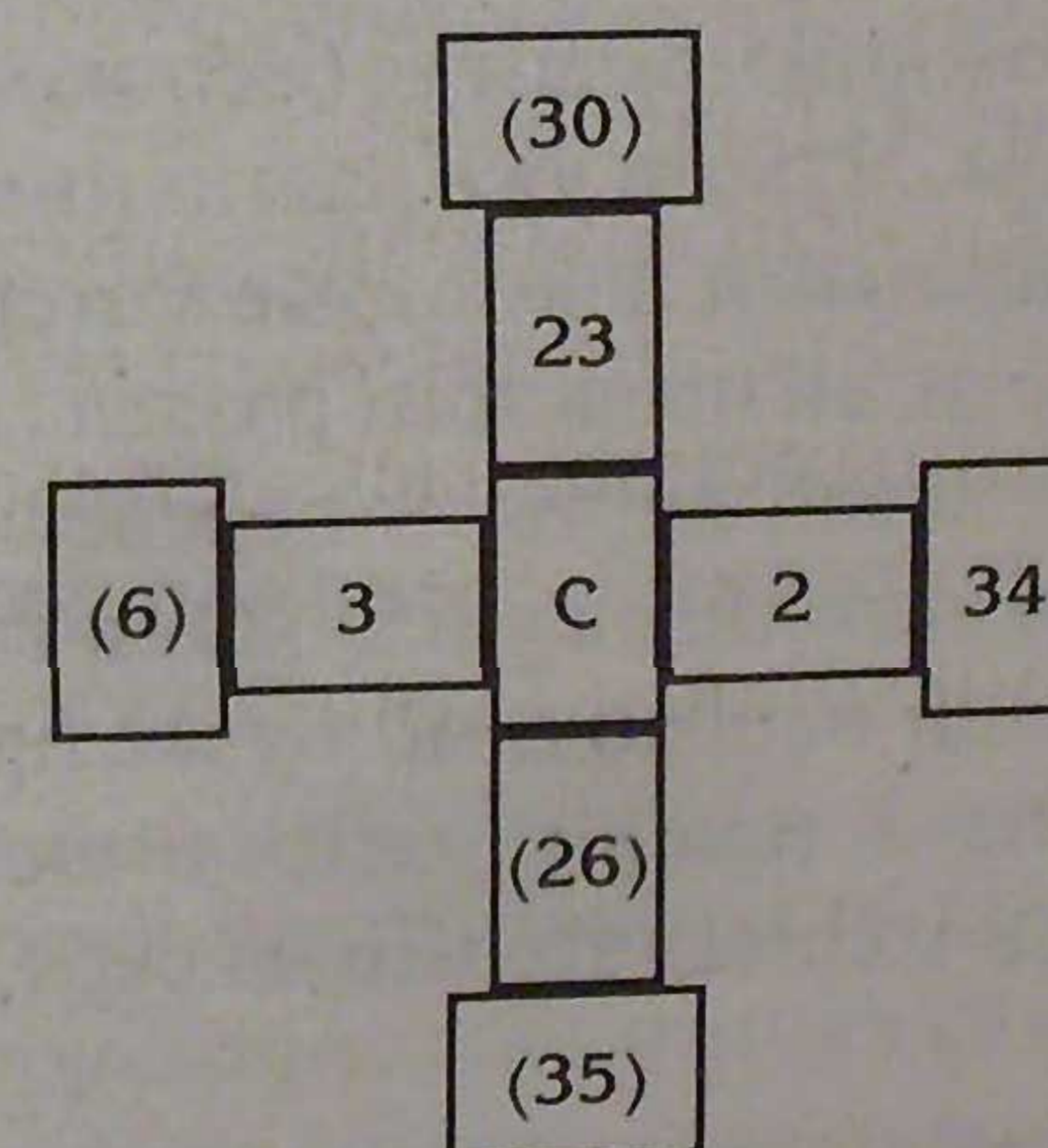
Однако перейдём к рассмотрению возможностей «Мифологических карт» в деле снотолкования. Перед началом расклада нужно внимательно выслушать описание сна, стараясь подробно записывать все детали. Если вы чувствуете значимость какого-либо символа, можно задавать уточняющие вопросы. Есть

смысл обратить внимание на лунный день. Его характеристика может пролить свет на некоторые детали образов или натолкнуть на дополнительные ассоциации. Подробное описание лунных дней (или лунных стоянок) можно найти в соответствующей астрологической литературе.

Пример № 1

Сон моей клиентки, увиденный в 17-й лунный день. «Мне сделали операцию по поводу аппендицита. Я вижу вырезанный аппендикс, он очень нехороший. Я не чувствую боли и не вижу крови».

Сделаем сигнификатором бога сновидений Морфея. Получился такой расклад:



Из содержания сновидения ясно, что речь идёт о потере или о расставании с чем-то или кем-то (сам факт удаления органа). Это расставание закономерно

и необходимо (аппендикс выглядит плохо, и расставание с ним бескровно и безболезненно).

Какую дополнительную информацию нам дадут карты?

В прошлом перевёрнутый «Марс» и «Веста». Корни этого сновидения — взаимоотношения с мужчиной. «Марс» перевёрнут, следовательно, эти отношения были весьма напряжёнными и, похоже, этот мужчина проявил себя не с лучшей стороны. Так как вопрошающая во сне не видела крови, то можно сделать предположение, что этот мужчина не является кровным родственником. Между «Марсом» и сигнификатором лежит «Веста», которая говорит о прекращении отношений и отсутствии взаимных чувств. Но «Веста» лежит ногами к сигнификатору, значит, взаимодействие в недавнем прошлом было. Моя клиентка подтвердила эти предположения: в настоящий момент её беспокоят отношения с бывшим мужем. Чувств уже давно никаких нет, но остались нерешёнными некоторые материальные вопросы, в частности, ей предстоит раздел квартиры.

В настоящем лежат карты — перевёрнутое «Однозвездие» и «Большая Медведица». Они говорят о том, что вопрошающей необходимо будет принять очень важное решение в течение ближайшего месяца и рассчитывать приходится только на себя, на свою интуицию.

В будущем появляются весьма неприятные карты — «Сатурн» и «Пятизвездие». Сатурн с косой — удаление, смерть; да и пятёрка — символ неприятных перемен. Эти карты соотносятся с образом операции в сновиде-

нии: удаление, расставание с аппендиксом, который был раньше частью организма. Всё это говорит о болезненном разрыве с человеком, который когда-то был очень близок. «Сатурн» лежит ногами от сигнификатора, и это даёт основание сделать вывод, что уходить будет бывший муж моей консультируемой, а она, хоть и с потрёпанными нервами и с финансовыми потерями, но останется на своей жилплощади.

«Интерес»: перевёрнутые «Луна» и «Шестизвездие». В течение ближайшего полугодия ситуация будет затягиваться. Предстоит много суеты и хлопот, хождения по разным инстанциям.

Подсчитаем «звёздные» карты, производя последовательно между ними действия:

Перевёрнутое «Однозвездие», а за ним прямое «Пятизвездие», следовательно, из большего вычитаем меньшее.

$$5-1=4$$

Прямое «Пятизвездие» и перевёрнутое «Шестизвездие»:

$$6-5=1$$

Теперь складываем полученные числа:

$$4+1=5$$

Кульминация дела по разделу имущества произойдёт приблизительно через пять месяцев, что дополнительно подтверждается «Пятизвездием» в позиции будущего.

Теперь найдём синтетическую карту:

$$3-6+23-30+2+34-26-35=-35$$

№ 35 «Шестизвездие» — долгая дорога, которую надо пройти.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РАСКЛАДЫ

Часто слушатели на занятиях меня спрашивают: «Сколько надо знать раскладов для успешной работы с картами?» Реально практикующая гадалка использует в своих консультациях не больше десяти раскладов. Но чтобы эти десять раскладов для себя отобрать, надо изучить и опробовать гораздо больше. Какие-то расклады нравятся сразу и целиком, в каких-то кажется интересной идея и появляется желание её использовать в каком-нибудь своём раскладе. В общем, «больше раскладов хороших и разных!».

Для работы с Мифологическими картами можно брать расклады из других предсказательных систем. Например, очень хорошо подходят расклады, найденные или разработанные для карт Ленорман¹.

Так как Мифологические карты имеют свой собственный характер и предполагают некоторые особенности в работе, в этой главе я отобрала, на мой взгляд, подходящие для них расклады. Кроме того,

¹ Подробное описание раскладов — «Уроки предсказания с Марией Ленорман».

мною было разработано ещё несколько раскладов, которые я предлагаю использовать для этой колоды.

Когда вы начнёте работать с картами, возможно, у вас появится желание попробовать на колоде Мифологических карт и какие-нибудь другие расклады. Может быть, вы вспомните старый бабушкин расклад, который чудно ляжет на эти карты. А потом у вас возникнет желание придумать собственный расклад. Прекрасно! Значит, процесс взаимодействия с картами идёт, и мы совместными усилиями возрождаем к жизни прекрасную старую предсказательную систему.

Фортунка, или Счётная раскладка

Идея этого способа раскладывания карт известна приблизительно с конца XVIII века. В русской традиции гадания его использовали на обычных картах и правила были немного другие¹. Но сама идея счётно-го расклада как нельзя лучше подходит именно к тем колодам, которые имеют сквозную нумерацию карт, и при всей своей простоте этот способ даёт хорошие результаты.

Способ расклада очень прост. Колода перемешивается и, при открытии карт, пересчитывается. Откладываются те, которые оказались на сво-

¹ Подробнее об этом способе можно посмотреть в книге Н.Ю. Розалиева «Старинные и современные способы гадания на картах» (М.: Центрполиграф, 2006).

ём месте. Они-то и будут ответом на задуманный вопрос.

Если с первого пересчёта ни одна карта не оказалась на своём месте, можно перемешать колоду ещё раз, снять её (или дать снять вопрошающему) и повторить описанную выше процедуру. При интерпретации полученных таким образом карт необходимо помнить, что дело будет проходить с задержками и препятствиями.

Если же и со второго раза ни одна карта не была отложена — у вас есть ещё один шанс попробовать приоткрыть завесу неведомого. Тщательно перемешайте колоду, думая о заданном вопросе. Положите её на стол и снимите левой рукой справа налево два раза (или попросите это сделать вопрошающего). Соберите её так же справа налево. Пересчитайте карты, откладывая фортуны. Если карты открылись, проинтерпретируйте их, помня, что рассматриваемое дело будет развиваться с большими трудностями и потребует от вопрошающего серьёзных усилий.

Если же и в третий раз карты не захотели вам открыть будущее, откажитесь от гадания — Высшие Силы считают, что вам не нужно владеть информацией по этому вопросу.

Пример № 1

Был задан вопрос: «Какой результат принесёт моя поездка?»

Перемешиваю карты, пересчитываю. На своём месте оказалась только одна карта, № 11 «Морфей».

Вопрос задавался о деловой поездке, а карта уместна скорее для отдыха. Похоже, что поездка будет малоэффективной, но и человек в ней не перенапряжётся. Её результат — информация или, точнее, ощущения, которые надо будет потом обдумывать. А пока что никакого решение не будет принято, видимых влияний на ход дел эта поездка не окажет.

Пример № 2

Вот ещё один вопрос, актуальный для деловых людей. Вкладывая немалые деньги в рекламу, всегда хочется знать, какова будет отдача. В то ли средство массовой информации, в правильный момент, правильный ли текст? На все эти вопросы можно получить ответ с помощью карт, сделав бизнес более эффективным.

Итак, на консультации — мужчина, владелец маленькой фирмы. Он хочет для увеличения оборотов производства вложить деньги в рекламу. Его первый вопрос: «Какой результат будет от размещения объявления в этом печатном издании?»

После первого перемешивания фортуны не нашлась. Ну что ж, попробуем ещё раз.

На своих местах очутились две карты: № 15 «Фемида» и № 22 «Меркурий».

То, что карты открылись со второго раза и первая из них «Фемида», говорит о необходимости преодо-

леть некоторые формальности, которые могут немного затянуть выход объявления. Но «Фемида» в прямом положении, и за ней следует прекрасная карта «Меркурий» — печатное издание выбрано правильно, результаты превзойдут все ожидания.

Далее последовал следующий вопрос: «Будет ли эффективен тот объём, который я собираюсь дать?»

Со второго перемешивания получаем карту № 6 «Марс». Карта даёт положительный ответ, но говорит о необходимости серьёзно поработать над текстом. И опять-таки, это может быть причиной задержки выхода объявления.

И теперь последний вопрос: «Я планирую дать объявление в октябрьский номер. Получится ли у меня это и правильное ли я выбрал время?»

С третьего (!) раза открылись две карты: опять № 15 «Фемида» и № 28 «Солнце» перевёрнутое. Боюсь, что в октябрьский номер вы опоздаете дать объявление. Но не расстраивайтесь. Реклама выйдет позже и принесёт успех.

Выбор

Этот расклад очень удачно подходит для тех ситуаций, когда нужно принимать решение, выбирая из двух возможностей.

Карты тщательно перемешиваются. Последняя карта из колоды кладётся в позицию № 1. Она

покажет нам недавнее прошлое, предысторию вопроса.

Просим вопрошающего снять колоду. Снятую часть подкладываем вниз, а первую карту сверху кладем в позицию № 2. Эта карта покажет нам настоящее — место, где выбирается дорога в будущее.

Теперь, не перемешивая, раскладываем карты следующим образом:

1	4	7
10	13	16
19	22	25

2	5	8
11	14	17
20	23	26

3	6	9
12	15	18
21	24	27

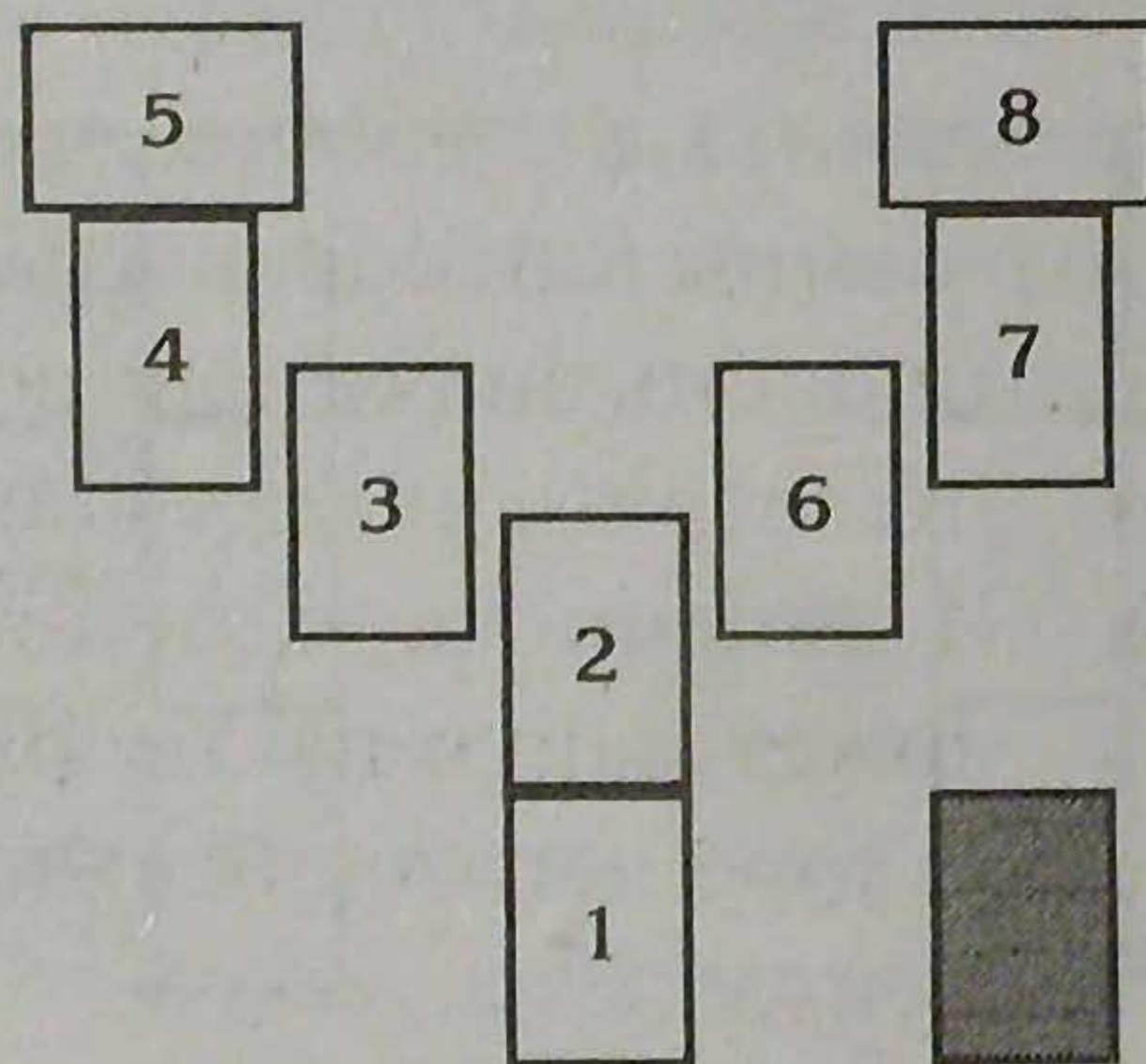
Выделенные на схеме карты будут участвовать в раскладе. Остальные можно аккуратно убрать. Теперь распределяем карты по схеме расклада:

15 — сразу отложим в сторону, это сюрприз;

первый столбик с картами 4, 13, 22 превращается в левую дорожку расклада. Карты кладутся следующим образом: 22 в позицию № 3, 13 в № 4, 4 в № 5;

второй столбик с картами 5, 14, 23 превращается в правую дорожку расклада. Карты распределяются так: 23 кладётся в позицию № 6, 14 в № 7, а 5 в № 8.

Должен получиться такой расклад:



Позиции будут интерпретироваться следующим образом:

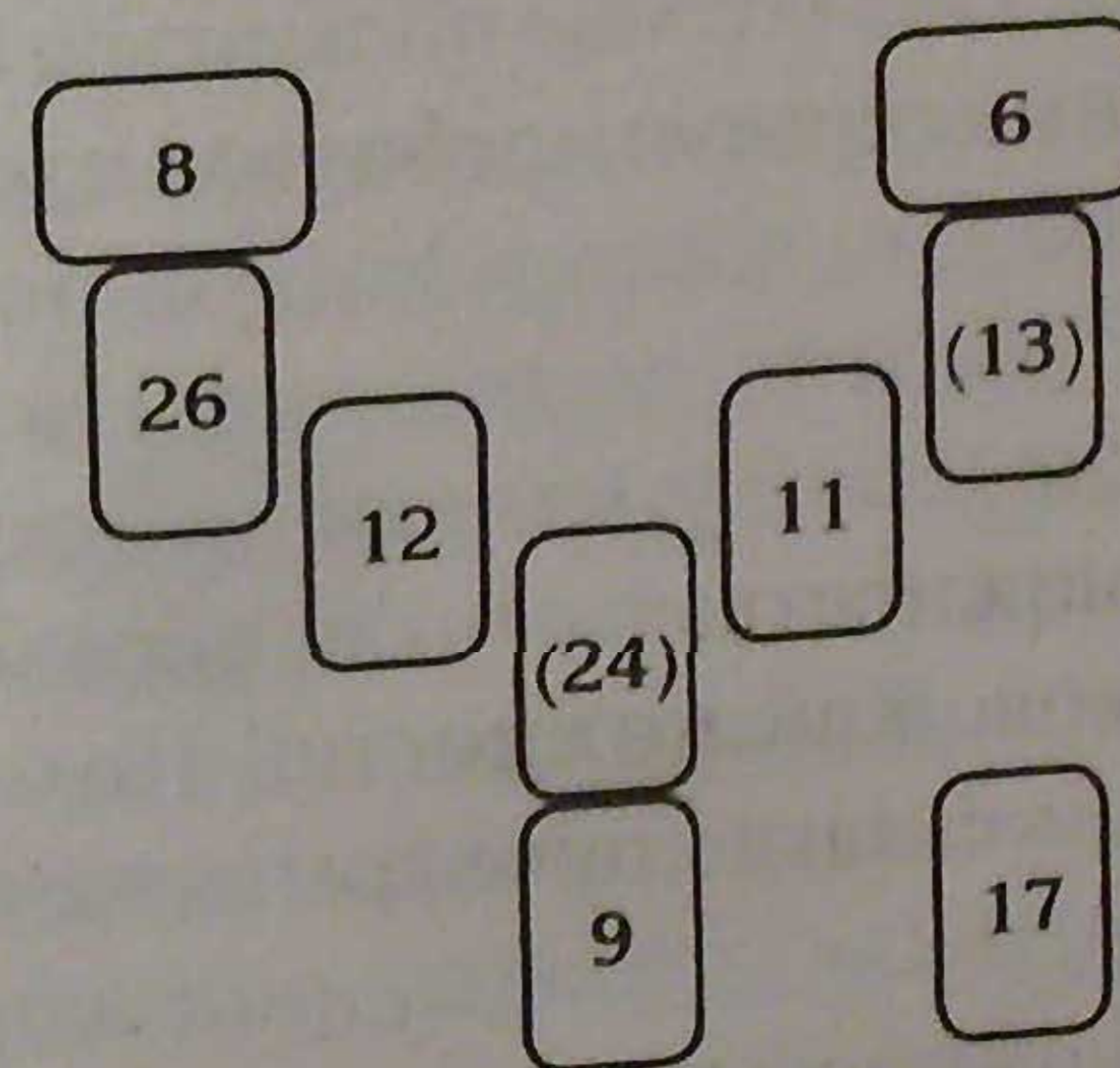
- 1 — прошлое;
- 2 — настоящее;
- 3 — первая возможность;
- 4 — развитие первой возможности;
- 5 — к какому результату приведет первая возможность;
- 6 — вторая возможность;
- 7 — развитие второй возможности;
- 8 — к какому результату приведет вторая возможность.

Последнюю карту — «сюрприз», пока не проинтерпретируем весь расклад, держим закрытой. В конце мы откроем её. Она даст подсказку или покажет обстоятельства, которые были упущены из рассмотрения.

Пример № 1

У моей клиентки маленький ребёнок, и она задала вопрос: «Искать няню самим или обращаться в агентство?» Для неё это был очень значимый вопрос, так как самим искать — это затраты по времени, а через агентство — дорого. И конечно же хотелось узнать, каким образом она сможет найти на эту работу грамотного специалиста и хорошего человека.

Получился такой расклад:



В позиции прошлого «Венера». Эта карта указывает, что в недавнем прошлом у моей клиентки была прекрасная няня, которая её во всём устраивала.

В настоящем «Рог изобилия» перевёрнутый — полоса невезения, не из кого выбирать.

Теперь рассмотрим первую возможность, если моя консультируемая будет искать сама: «Пегас», «Луна» и, как результат, «Муза». Это неплохой вариант. Скоро вам поступит предложение, и вы, закрыв глаза на некоторые недостатки, сможете взять этого человека на работу.

А что же со второй возможностью? «Морфей», «Грация» перевёрнутая и «Марс». Вопреки ожиданиям, агентство не поможет сэкономить время, будет работать очень медленно, и я не вижу, чтобы оно предлагало много хороших кандидатур. Няня, которую моя консультируемая сможет найти через агентство, будет отличаться неуравновешенным характером и вспыльчивостью.

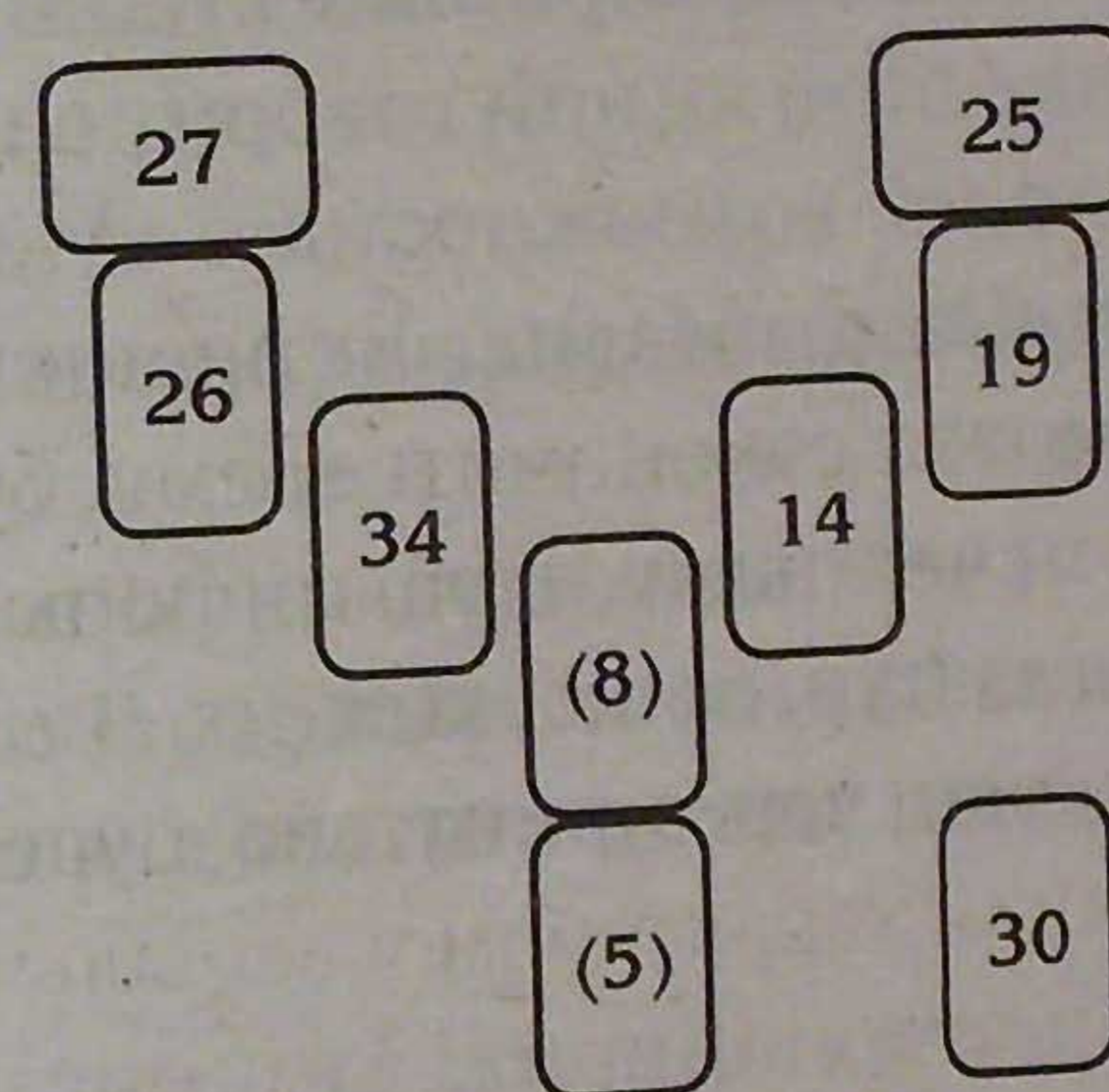
Теперь раскроем сюрприз. Там оказалась карта «Гигея». Она советует больше полагаться на собственные силы и очень аккуратно отбирать претендентов.

Честно говоря, эта карта в данной позиции была мне не совсем понятна, и я позволила себе задать своей консультируемой уточняющие вопросы. Оказывается, кадровое агентство было порекомендовано близкой подругой. Как интересно! Похоже, здесь в иносказательном смысле проигрывается старая интерпретация карты как «неожиданное зло от близких людей». Теперь становится понятно, что если моя клиентка воспользуется услугами рекомендованного агентства, а они будут плохо работать, то она рискует испортить отношения с подругой.

Пример № 2

Следующий вопрос о выборе был задан по поводу работы. Перед моим клиентом стоял выбор: или оставаться на прежнем месте, или рискнуть и принять предложение о переходе на новую работу.

Получился такой расклад:



В прошлом перевёрнутый «Бахус» — мой клиент не сильно напрягался на работе, мог позволить себе разные вольности, не привык к дисциплине. В настоящем перевёрнутая «Муза» — то состояние, в котором он пребывал в последнее время, уже порядком поднадоело, появилось ощущение собственной нереализованности.

Рассмотрим первую линию, которая расскажет нам, что будет, если мужчина оставит всё как есть. «Пятизвездие», «Луна» и «Серп»: на протяжении ещё пяти лет можно будет оставаться на этом месте и ничего не делать. Но убывающий «Серп» предупрежда-

ет, что у всего есть свой конец и это предприятие просто «умрёт».

Вторую возможность описывают карты «Гимней», «Гном» и «Вулкан». Если мой клиент примет предложение, то он возьмёт на себя серьёзные обязательства, которые ограничат его свободное время. Но карта «Гном» обещает хороший стабильный доход. «Вулкан» в конце этой линии говорит о напряжённой работе.

В сюрпризе «Однозвездие» — решение надо принимать быстрее.

Карты дали исчерпывающую информацию, но решение остаётся за самим человеком. В его воле строить свою жизнь так, как он считает для себя лучше.

Ключ

Расклад используется для ответа на вопрос о развитии ситуации. Он состоит из определённой последовательности действий, которую вам несложно будет запомнить.

Обратите внимание, что все карты во время раскладывания нужно класть закрытыми, рубашками вверх.

1. Перемешайте колоду, разложите её в линию рубашками вверх перед вопрошающим. Попросите задающего вопрос, не торопясь, провести рукой над картами и выбрать одну. Положите её, не раскрывая, в позицию № 1.

2. Теперь, не перемешивая карт, соберите колоду и достаньте две нижние. Положите их закрытыми в позиции № 2 и № 3 соответственно.

3. Перемешайте карты. Положите колоду на стол и предложите консультируемому разделить её на две части. Первая часть будет представлять благоприятные, позитивные силы, а вторая — неблагоприятные, негативные.

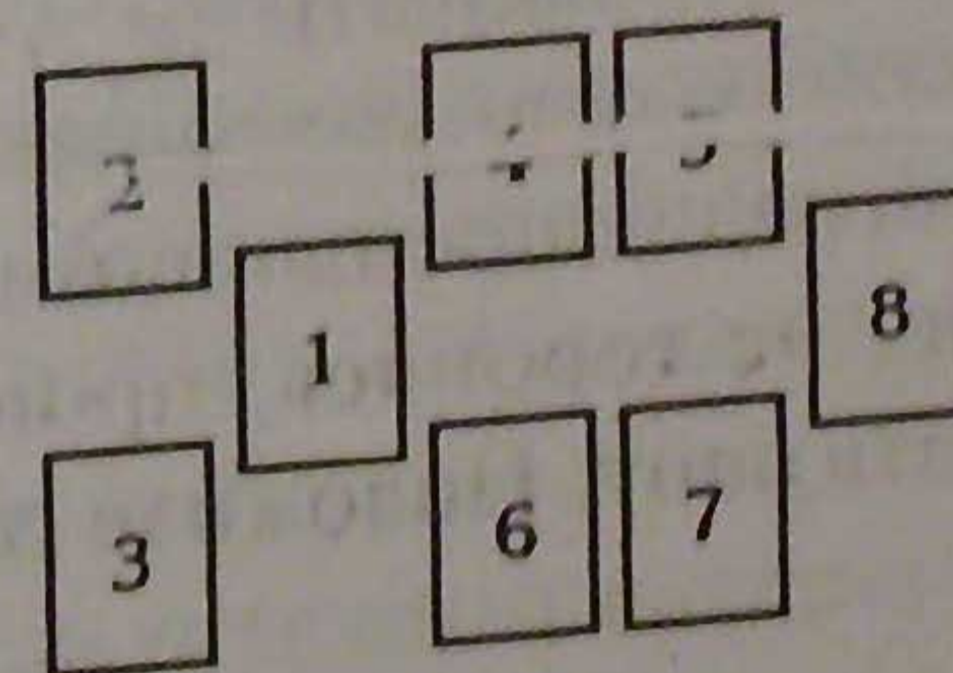
4. Разложите дорожкой первую, позитивную часть колоды. И так же, как в начале, попросите вопрошающего достать из неё две карты. Разместите их в позициях № 4 и № 5.

5. Теперь сделайте то же со второй, негативной, частью. Выбранные две карты положите в позиции № 6 и № 7.

6. Соедините оставшиеся карты и перемешайте. Попросите спрашивающего снять колоду левой рукой к себе. Возьмите верхнюю карту из нижней части и положите её в позицию № 8.

После того как выложены все карты, их можно открыть и начать интерпретировать.

После интерпретации можно подсчитать синтетическую карту.



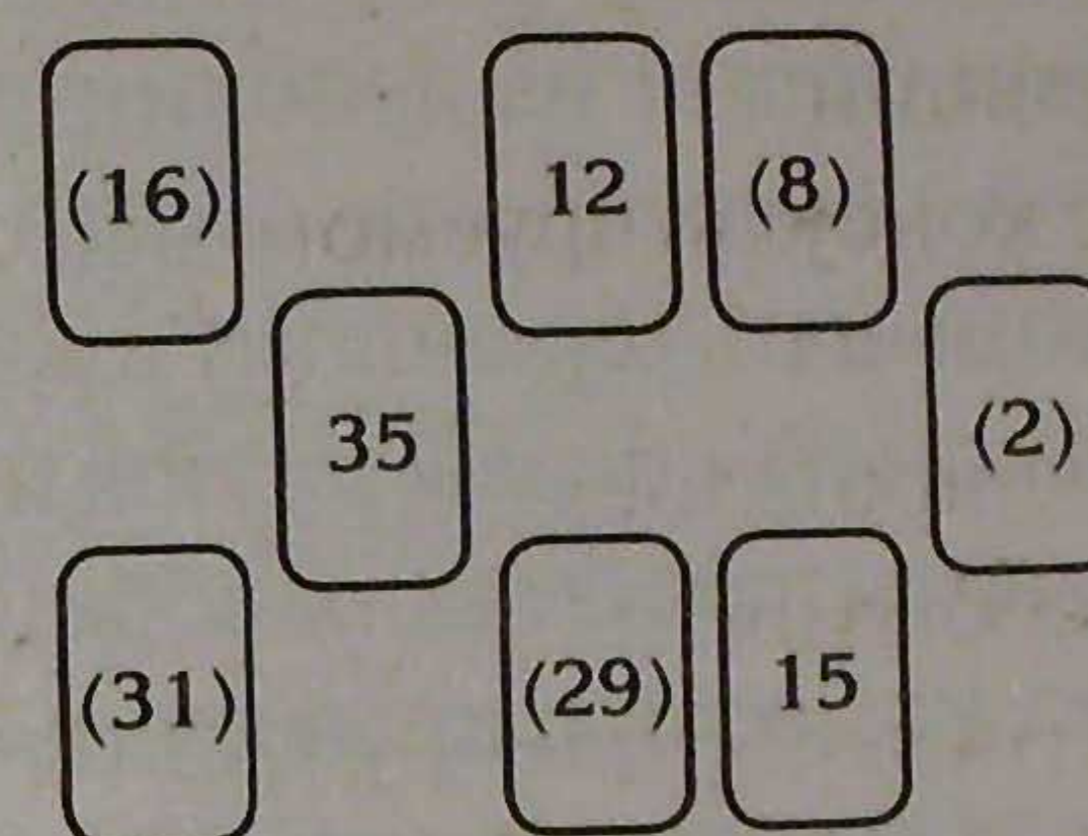
Значение позиций:

1. Состояние консультируемого в исследуемом вопросе.
2. Отдалённое прошлое.
3. Недавние события.
4. Благоприятные обстоятельства.
5. Помощь или поддержка.
6. Неблагоприятные обстоятельства, препятствия.
7. Противодействующие люди или силы.
8. Эта карта — *ключ*, которая даст ответ на вопрос и откроет будущее.

Пример № 1

На консультации — руководитель небольшого производства. Вследствие некоторых кадровых перестановок у него поменялся заместитель. А человек на этой должности должен быть его правой рукой, личный контакт и профессиональные качества очень важны. От взаимодействия этих двух людей в конечном счете зависит и успех предприятия. И вот консультируемый мужчина задаёт вопрос: «Как мы работаем с новым замом?»

Для ответа на его вопрос я выбрала этот расклад, так как в 4-й и 5-й позициях я ожидала увидеть сильные стороны нового зама, в 6-й и 7-й позициях проблемные места взаимоотношений, а последняя карта должна показать перспективы этих отношений.



Состояние консультируемого описывает карта № 35 «Шестизвездие». В этой позиции её нужно трактовать как ожидание перемен, нового этапа в профессиональной жизни. Также можно предположить, что консультируемый размышляет о том, какие могут произойти изменения в распределении прибыли. В целом карта позитивная, и можно сделать заключение о благожелательном настрое этого человека.

Теперь посмотрим предшествующие события. Перевернутый «Аполлон» с перевернутым «Двузвездием» говорят о неудовлетворённости взаимодействием с предыдущим заместителем. И хотя видимых конфликтов в их отношениях не было, но накопилось достаточно большое количество претензий и недовольства выполняемой им работой.

Теперь перейдём к рассмотрению личности нового заместителя. Его положительные качества представлены картами № 12 «Пегас» и № 8 «Муза» перевернутая. Он лёгок на подъём, общителен, имеет обширные связи. А перевернутая «Муза» в положи-

тельных качествах укажет на исполнительность и отсутствие амбиций занять кресло своего начальника.

А что может помешать успешному взаимодействию? № 29 «Хвостатая комета» перевёрнутая и № 15 «Фемида», причём эти карты лежат таким образом, что голова кометы указывает на богиню правосудия. Из этого сочетания можно сделать заключение, что новый заместитель может не справиться с нештатной ситуацией, связанной с взаимодействием с государственными органами или представителями власти. У него могут возникнуть проблемы, когда ситуация будет требовать действий, выходящих за рамки прямых обязанностей.

Так как же будут развиваться отношения? Перевернутый «Сатурн» говорит, что отношения продлятся достаточно долго, но близкого эмоционального контакта не сложится.

А насколько долго нужно будет взаимодействовать с этим заместителем, мы должны смотреть по «звёздным» картам. У нас их две: «Шестизвездие» и «Двухзвездие» перевёрнутое. Следовательно, $6 - 2 = 4$, совместная работа будет продолжаться четыре года.

Теперь посчитаем синтетическую карту:

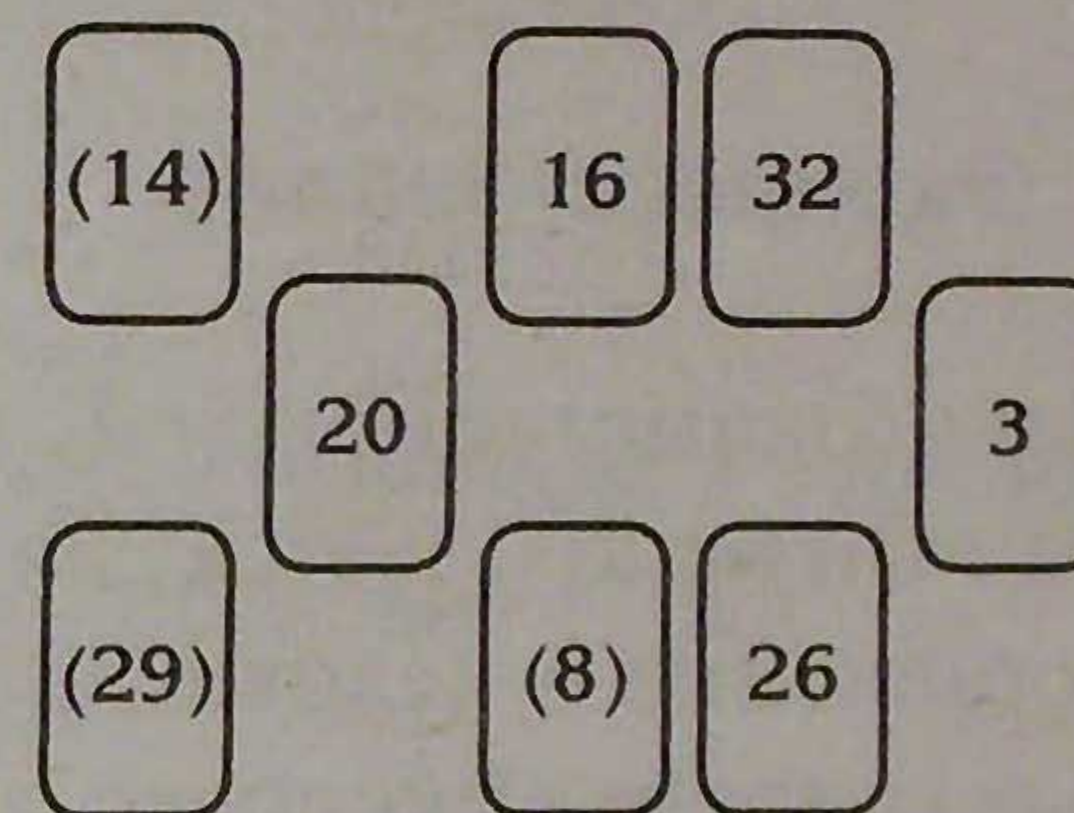
$$35 - 16 - 31 + 12 - 8 - 29 + 15 - 2 = -24$$

Получаем перевёрнутый «Рог изобилия». Приход нового человека потребует затрат сил и времени на введение его в курс дела, будет периодически возникать лёгкое напряжение во взаимодействии, а ожидаемый результат от его работы обнаружится очень нескоро.

Пример № 2

Этот вопрос задала на занятии моя ученица: «Смогу ли я работать гадалкой?»

Получился такой расклад:



Состояние моей ученицы описывает карта «Психея» — девушка в поисках себя, прислушивается к голосу своего сердца.

Карты прошлого — перевёрнутые «Хвостатая комета» и «Гименей» — рассказывают нам о тяжёлом кризисе, который закончился разводом. Наверное, именно эти события и подвигли мою ученицу заняться изучением карт.

Будут помогать «Аполлон» и «Трёхзвездие». Прекрасные карты! У девушки отличные способности, и, что самое главное, она будет получать удовольствие от этой работы. Также «Трёхзвездие» говорит о том, что и обстоятельства будут складываться самым лучшим образом.

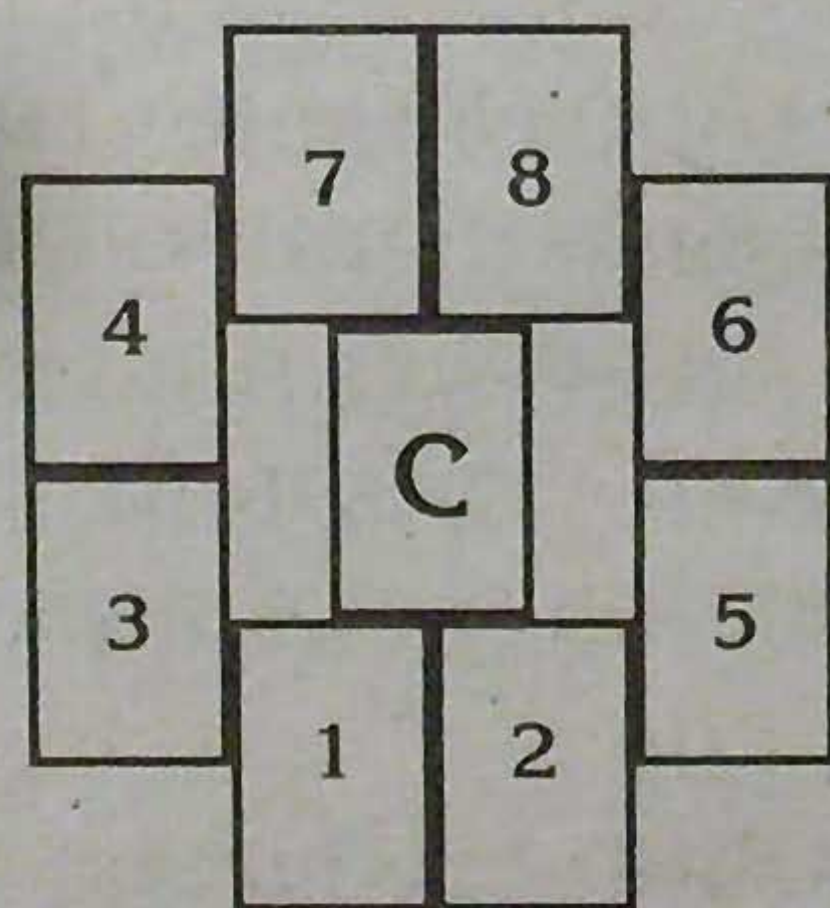
А что будет мешать? Перевернутая «Муза» и «Луна» — неуверенность в себе и отвлекающие повседневные хлопоты.

Последняя карта «Веста» должна ободрить мою ученицу и придать ей решительности. Да, конечно же из неё выйдет прекрасная гадалка, которая посвятит свою жизнь помощи людям.

Экспресс-анализ

Этот расклад я позаимствовала у Астро-Мифологической колоды¹. Он используется для быстрого составления представления о человеке, описания его сильных и слабых сторон. «Экспресс-анализ» также помогает получить информацию о событиях ближайшего прошлого и ближайшего будущего. Его можно применять в начале консультации, чтобы составить представление о пришедшем человеке.

Карты закрытыми выкладываются на стол в ряд. Вопросающему предлагаем достать одну, которая станет сигнификатором. Затем карты перемешиваются и выкладываются по следующей схеме:



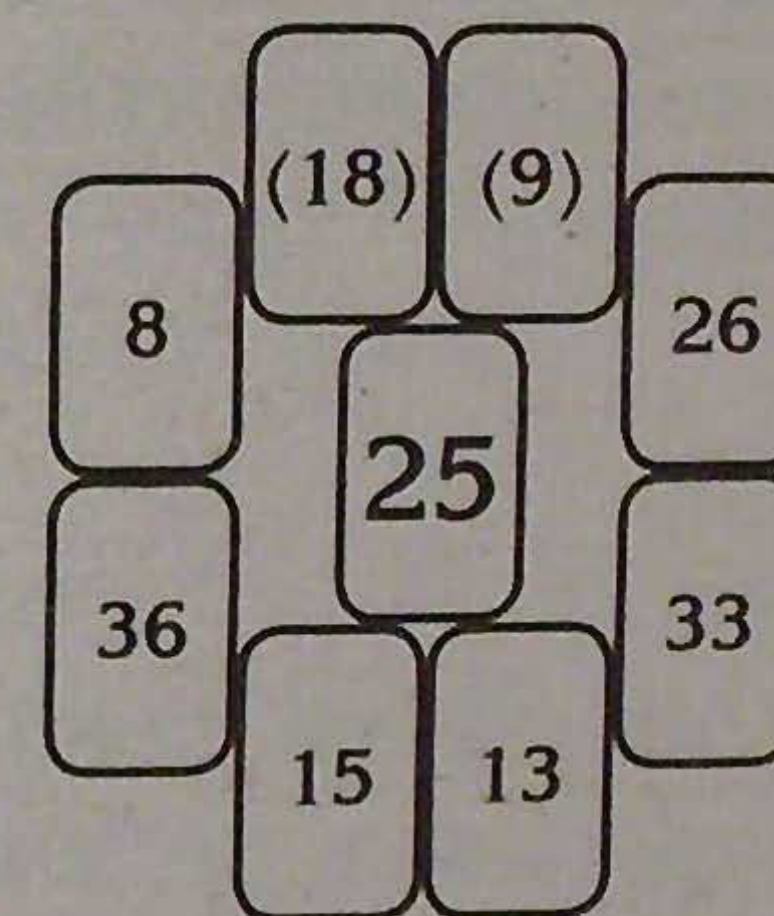
¹ См. книгу А.А. Котельниковой «Возрождённый оракул Марии Ленорман» (М.: Центрполиграф, 2003).

Значение позиций:

- 1 и 2 — недавнее прошлое человека;
- 3 и 4 — проблема или опасения;
- 5 и 6 — надежда или планы;
- 7 и 8 — ближайшее будущее.

Пример № 1

На консультацию пришёл молодой человек. Для начала разговора делаю расклад:



Сигнификатором для себя мой консультируемый достал «Везувий». Эта карта характеризует его как человека с яркой индивидуальностью, но крайне несдержанного, готового «взорваться» по любому поводу.

В недавнем прошлом — «Фемида» и «Грация». Сочетание карт достаточно спокойное, особо значимых событий в недавнем прошлом не было. Рискну предположить, что молодой человек имеет отношение к государственной структуре, занимающейся наблюдением за соблюдением закона.

Его сегодняшняя проблема описывается картами «Семизвездие» и «Муза»: мой консультируемый не видит развития своих способностей на данном месте в долгосрочной перспективе.

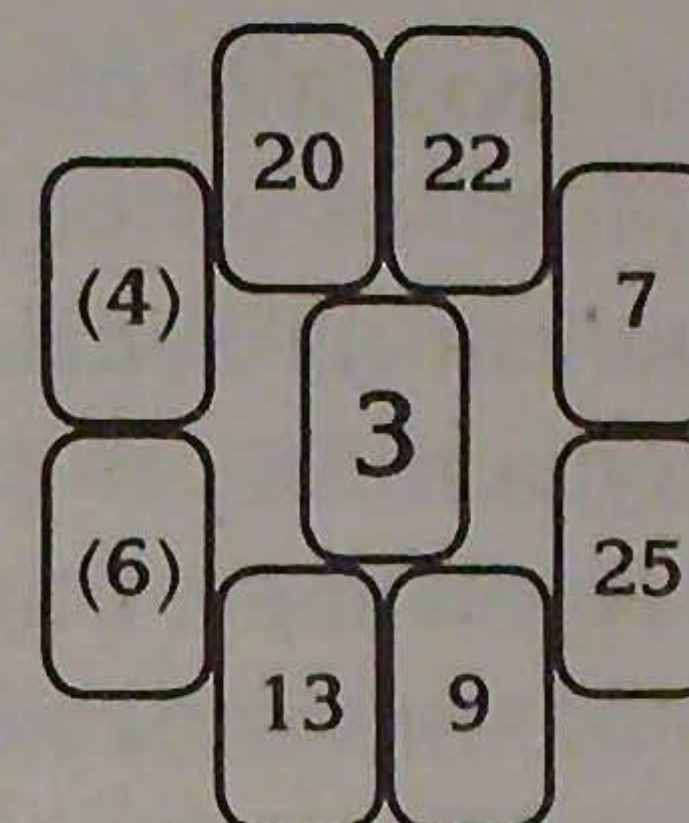
Планы: «Четырёхзвездие» и перевёрнутая «Луна». Молодой человек пока не собирается менять свою жизнь, ему комфортно в достигнутой стабильности.

Ближайшее будущее — перевёрнутые «Уран» и «Венера». Эти карты предупреждают об очень неприятных событиях в личной жизни, в отношениях с одной весьма значимой для него особой. Похоже, её поведение будет полной неожиданностью и очень огорчит моего консультируемого.

Пример № 2

Этот расклад очень удобен для быстрого получения информации о третьем лице. У меня на консультации — владелец небольшого цветочного магазина. Он ищет замену ушедшему продавцу. К нему по рекомендации обратилась девушка, которая хотела бы поработать. Сможет ли она работать с людьми, есть ли у неё навык работы в торговле, не будет ли с ней финансовых проблем? На эти вопросы моего клиента отвечает расклад на с. 229.

Карта № 3 «Веста» характеризует девушку как честного и порядочного человека. Похоже, она не замужем. Девушка уверена в себе и привыкла сама принимать решения.



В прошлом — карты № 13 «Грация» и № 9 «Венера». Эти женственные карты говорят о хорошем вкусе, о тонком чувстве прекрасного. Девушка имеет опыт работы в торговле. (Подсказывает это заключение сложение карт: $13+9=22$. № 22 «Меркурий» — бог торговли.) И этот опыт был с предметами искусства или с товарами для женщин.

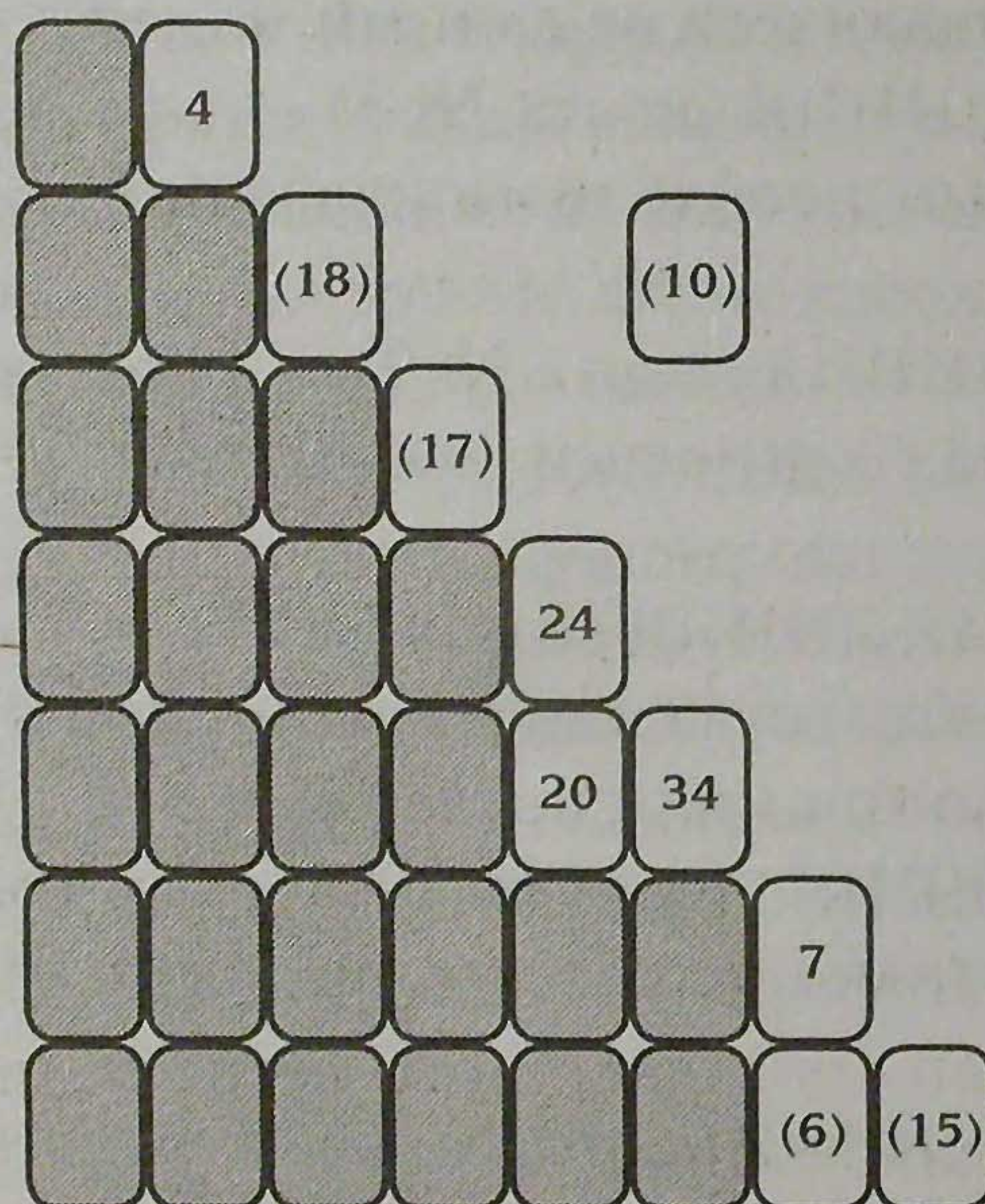
В слабых сторонах — перевёрнутые № 6 «Марс» и № 4 «Амур». Две эти перевёрнутые карты намекают на проблемы в личной жизни. Кроме того, в периоды плохого настроения исследуемая особа может быть вспыльчивой и будет плохо контролировать свои эмоции, что, естественно, вызовет недовольство покупателей.

В сильных сторонах — № 25 «Везувий» и № 7 «Зефир». Девушка старательная, бойкая, общительная, легко устанавливает контакт с людьми, работа у неё будет спориться.

В будущем — № 20 «Психея» и № 22 «Меркурий». Девушка с хорошим потенциалом. Она готова учиться и работать над собой, у неё определённо есть коммерческая жилка и желание зарабатывать. А это прекрасные качества для продавца.

Пример № 1

У меня на приёме дама средних лет. Она ничего не говорит о проблеме, с которой пришла. Я перемешиваю карты и получаю такой расклад:



Кто я — № 4 «Амур». Моя консультируемая находится сейчас во власти чувств, её волнует тема любовных взаимоотношений. Значимость этого вопроса подтверждает и тот факт, что в раскладе присутствуют три карты из мифа об Эроте и Психее: «Амур» (Эрот), «Психея» и «Зефир».

Что меня учит — № 18 «Уран» перевёрнутый. Можно сказать, что дама переживает очень сложный период своей жизни. Неожиданно возникают разные неприятности, и ей приходится самостоятельно с ними

справляться. Но эти испытания надо принимать с благодарностью, так как они дают возможность приобрести ценный жизненный опыт.

Что меня мучит — № 17 «Гигея» перевёрнутая. Несмотря на то что «Амур» очень значим, нельзя забывать о своём здоровье. На фоне всех переживаний может обостриться давнее заболевание.

Что меня любит — № 24 «Рог изобилия». Обстоятельства будут складываться самым благоприятным образом, и всё, что требуется от моей консультируемой, это правильно распорядиться предоставляемыми Судьбой возможностями.

Что меня губит — № 34 «Пятизвездие» и дополнительная № 20 «Психея». Эти карты указывают на тяжело переживаемую разлуку с любимым человеком.

Что меня ждёт — № 7 «Зефир». Появляющийся после «Психеи» бог западного ветра сулит скорую встречу с возлюбленным.

Что не уйдёт — № 15 «Фемида» перевёрнутая. Карта говорит о нарушении взятых обязательств. Звучит несколько расплывчато, поэтому я решила открыть дополнительную карту. Перевёрнутый «Марс» вносит наконец-то ясность. Моя консультируемая замужем, ей предстоит непростой бракоразводный процесс.

И последняя карта, «сюрприз», № 10 «Эскулап» перевёрнутый. Это серьёзное предупреждение! В раскладе две карты, говорящие о здоровье, и обе перевёрнутые. Нужно отложить решение проблем личной жизни и срочно пройти обследование.

РАСКЛАДЫ ДЛЯ НЕСКОЛЬКИХ КОЛОД

Во время реальной консультации профессиональный предсказатель использует не только несколько раскладов, но, бывает, сменит и несколько колод. Так, готовясь к приёму, я всегда откладываю несколько предсказательных систем. Ведь каждая из них говорит на своём особом языке, лучше описывает свой круг проблем или больше подходит определённому типу людей. Кроме того, во время работы карты, бывает, начинают «уставать». Полагаю, это явление знакомо всем практикующим гадалкам, когда после продолжительной или напряжённой работы карты вдруг перестают давать информацию.

Так вот, когда я работала с несколькими колодами карт-оракулов эпохи дореволюционной России, мне пришлось в голову совместить их не только в одной консультации, но и в одном раскладе. Я начала экспериментировать. Результаты этих экспериментов меня порадовали: прогнозы получались более точные, объёмные, от расклада чувствовалась большая сила. Потом я предложила своим коллегам и ученикам протестировать мои находки. Их благоприятные отзывы укрепили меня во мнении, что сочетание разных колод — очень перспективное направление. Кроме того, оказалось, что некоторые из моих коллег, работая с Таро, также пришли к мысли о совмещении разных колод.

Начиная экспериментировать, необходимо очень бережно относиться к личности каждой колоды, прислушиваться, как карты относятся к другой предсказательной системе, насколько комфортно им вместе находиться в одном раскладе. Для начала лучше придерживаться правила совмещать карты одной эпохи и близких культурных традиций.

Очень хорошие результаты даёт использование Мифологической колоды в сочетании с другими картами XVIII—XIX веков. Особенно чудно она взаимодействует с картами Ленорман, Сведенборга или даже с простыми игральными.

Эта последняя глава — для профессиональных гадалок. Приведённые ниже расклады сложны для начинающих. Кроме того, они предполагают знание других предсказательных систем. В приведённых примерах я использовала разные колоды специально, чтобы показать возможности различных сочетаний.

Пять дорог

Этот расклад используется для составления развёрнутого прогноза по пяти темам. Перед началом расклада надо решить, на какой промежуток времени вы будете делать прогноз.

Первое действие. Берём Мифологическую колоду, перемешиваем её, раскладываем карты на столе дорожкой. Просим вопрошающего выбрать пять карт.

	36						
1	1	2	3	4	5	6	7
2	8	9	10	11	12	13	14
3	15	16	17	18	19	20	21
4	22	23	24	25	26	27	28
5	29	30	31	32	33	34	35

Открываем их и выкладываем на столе столбиком (на схеме эти карты обозначены большими цифрами).

Эти пять карт зададут нам пять основных тем в жизни вопрошающего, которые нам предстоит осветить (темы см. в таблице сигнификации). Карты рассматриваем только в прямом значении. «Звёздные» карты укажут на временной промежуток.

Второе действие. Берём другую колоду, например Ленорман. Перемешиваем её и выкладываем по схеме рубашками вверх. Последнюю, 36-ю карту открываем и кладём над раскладом. Эта карта покажет нам состояние спрашивающего в исследуемый промежуток времени. Её номер укажет нам на следующую карту, которую надо открыть.

Если последняя карта оказалась № 36, то стоит сегодня отказаться от составления прогноза этому че-

ловеку. Карта говорит о том, что наше вмешательство в настоящий момент в его судьбу неуместно.

Во всех остальных случаях открывшуюся карту кладём справа в том же ряду, в котором она была.

И так мы будем продолжать до тех пор, пока нам не попадётся карта № 36. Она не будет участвовать в интерпретации ряда, но укажет на его особую значимость.

Третье действие. Подсчитаем сумму открывшихся карт в каждом ряду. Если полученное число будет больше 36, сократим его вычитанием 36. Это число будет соответствовать какой-либо карте из колоды Ленорман. Эта синтетическая карта поможет нам подвести черту, анализируя информацию каждого ряда. Стоит также обратить внимание, открылась ли соответствующая синтетической реальной карта и в каком она находится ряду. Если карт в ряду меньше трёх, то высчитывать синтетическую карту нет смысла.

Пример № 1

На консультации молодая девушка. Нужно сделать обзор основных событий на ближайший год.

Беру Мифологическую колоду, перемешиваю и выкладываю карты закрытыми дорожкой на столе. Моя консультируемая выбирает карты № 4 «Амур», № 5 «Бахус», № 29 «Хвостатая комета», № 26 «Луна» и № 25 «Везувий». Выкладываю их соответственно, в порядке их извлечения из колоды, в позиции с 1 по 5.

Теперь беру карты Ленорман¹. Перемешиваю и выкладываю закрытыми по семь в каждый ряд. Последняя карта, которая осталась у меня в руках, — № 1 «Всадник». Значит, мне нужно открыть первую карту. Открываю — это карта № 17 «Аист». Её я кладу в первом ряду, а следующей открываю 17-ю (это 3-я карта в третьем ряду). № 10 «Коса» — кладу в третий ряд и открываю 10-ю карту (3-я во втором ряду). И так далее, пока не появилась карта № 36 «Крест». Получился такой расклад:

							1
4	17	20	26				
5	9	35	22				
29	10	34					
26	14	5	6	23	36		
25	27	31	25				

Последняя карта, которая характеризует вопрошающую, № 1 «Всадник». Девушка находится в самом начале своего жизненного пути. Она легка на

¹ Эта колода описана в книге «Уроки предсказания с Марией Ленорман».

подъём, непринуждённа в общении. Конкретных целей пока нет, амбиции не успели сформироваться. Она сосредоточена не на результате, а на самом процессе. Возможно, она часто бывает непоследовательна и нетерпелива, но это простительно для её возраста.

№ 4 «Амур» — *любовное увлечение* — № 17 «Аист», № 20 «Сад», № 26 «Книга». В кругу ваших друзей появится новый человек, который будет вам очень интересен. Пока рано говорить, во что выльется этот интерес, но знакомство будет для вас важное.

Считаем синтетическую карту:

$$17+20+26=63$$

Сокращаем:

$$63-36=27$$

№ 27 «Письмо» есть в нашем раскладе в самом нижнем ряду, раскрывающем события на работе. Значит, через нового знакомого придёт важная информация, связанная с работой.

№ 5 «Бахус» — *праздник* — № 9 «Букет», № 35 «Якорь», № 22 «Развилка». Вы не отказываете себе в удовольствиях, и жизнь продолжает вас баловать. Но карта «Якорь» говорит, что праздная жизнь затянулась и стала тормозом для развития. В конце года нужно будет принять важное решение.

Сложим номера карт:

$$9+35+22=66$$

Сокращаем:

$$66-36=30$$

№ 30 «Лилия» — вы задумаетесь о своём предназначении. Ведь бессмысленно прожигать жизнь не то, ради чего вы пришли в этот мир.

№ 29 «Хвостатая комета» — *опасности* — № 10 «Коса» и № 34 «Рыбы». Это сочетание предупреждает о внезапной потере крупной суммы денег. Это может быть кража или ограбление.

№ 26 «Луна» — *повседневные и домашние дела* — № 14 «Лиса», № 5 «Дерево», № 6 «Тучи», № 23 «Крысы» и № 36 «Крест». Это самый длинный ряд, и, кроме того, сюда же попала последняя карта «Крест». Всё это говорит об особой значимости темы домашних дел.

Ваши близкие что-то скрывают. Но ситуация развивается. Нет ничего тайного, что не стало бы явным. И теперь эта бывшая тайна становится вашей большой проблемой, которая может привести к крупным материальным потерям.

Подсчитаем сумму номеров карт:

$$14+5+6+23=48$$

Сокращаем:

$$48-36=12$$

№ 12 «Птицы»¹ — много суеты и волнений доставят домочадцы.

№ 25 «Везувий» — *работа* — № 27 «Письмо», № 31 «Солнце» и № 25 «Кольцо». Изучая первую линию,

¹ В некоторых колодах Ленорман эта карта называется «Совы».

мы говорили о новом знакомом, через которого придёт важная информация. Эта информация будет связана с работой. У вас есть прекрасный шанс поменять работу, заключить очень выгодный договор.

Сложим номера карт:

$$27+31+25=83$$

$$83-72=11$$

№ 11 «Метла» — избавление от лишнего. Похоже, переход на новое место будет сопряжён с волнениями и ссорами.

Пример № 2

Рассмотрим ещё один пример расклада «Пять дорог», который я делала на русских картах Ленорман¹. Эти карты похожи на знакомую нам, ставшую уже своеобразной классикой французскую колоду. Но в них есть ряд отличающихся карт, приносящих новые значения.

Расклад сделан мужчине с целью описания событий ближайшего месяца.

Из Мифологических карт мой консультируемый достал: № 26 «Луна», № 30 «Однозвездие», № 24 «Рог изобилия», № 22 «Меркурий» и № 1 «Юнона».

Вместе с картами Ленорман получился такой расклад:

¹ Книга с подробным описанием этой предсказательной системы готовится к печати.

				15
26	10	2	36	
30	13	20	35	4
24	9	11	1	
22	30			
1	23	29	22	

Последняя карта, которая характеризует вопрошающего, — № 15 «Собака». Человек верный своему долгу, ему предстоит много забот и дел. И хотя жизнь не всегда достойно вознаграждает за службу, но понятия чести, верности и долга будут главными в жизни моего консультируемого.

№ 26 «Луна» — *повседневные и домашние дела* — № 10 «Петух», № 2 «Трилистник», № 36 «Крест». Из-за вашей несдержанности и раздражённости в доме вспыхнет ссора. Впрочем, конфликт будет быстро исчерпан, все успокоятся, но вы будете долго потом переживать о своей несдержанности.

№ 30 «Однозвездие» — *события ближайшей недели* — № 13 «Вид», № 20 «Деньги», № 35 «Якорь», № 4 «Дом». Долгожданные деньги, на которые вы уже построили планы, будут наконец-то получены. Вы их

будете вкладывать в недвижимость: возможно, это будут покупки для дома.

Подсчитаем сумму номеров карт:

$$13+20+35+4=72$$

Сокращаем:

$$72-36=36$$

№ 36 «Крест» у нас завершал первую линию, в которой мы увидели конфликт в доме. Так вот, оказывается, из-за чего вспыхнет ссора! В вашей семье есть разные мнения о том, как лучше потратить ваши деньги. Наверное, вам стоит поискать компромисс, чтобы все остались довольны.

№ 24 «Рог изобилия» — *удача* — № 9 «Хозяйственные принадлежности», № 11 «Рак на блюде», № 1 «Всадник». Предстоящий месяц принесёт много работы, а у вас есть склонность брать на себя слишком много дел. Из-за этого вы попадаете в весьма затруднительные ситуации. Но что Бог ни делает, всё к лучшему. Вы познакомитесь с новым человеком, который разгрузит вас от многих служебных обязанностей.

Посчитаем синтетическую карту:

$$9+11+1=21$$

№ 21 «Горы». Вы ставите перед собой слишком большие задачи, очень требовательны к себе и окружающим.

№ 22 «Меркурий» — *доход* — № 30 «Древо». Предстоящий месяц очень благоприятен для начала новых дел. Что будет посеяно в эти дни, в будущем даст прекрасный урожай.

№ 1 «Юнона» — *родственники* — № 23 «Парус», № 29 «Дама», № 22 «Ветка». Вы очень будете беспокоиться о делах своей жены. Но право же, ситуация того не стоит, она сама со всеми своими проблемами прекрасно справится.

Сложим номера карт:

$$23+29+22=74$$

Сокращаем:

$$74-72=2$$

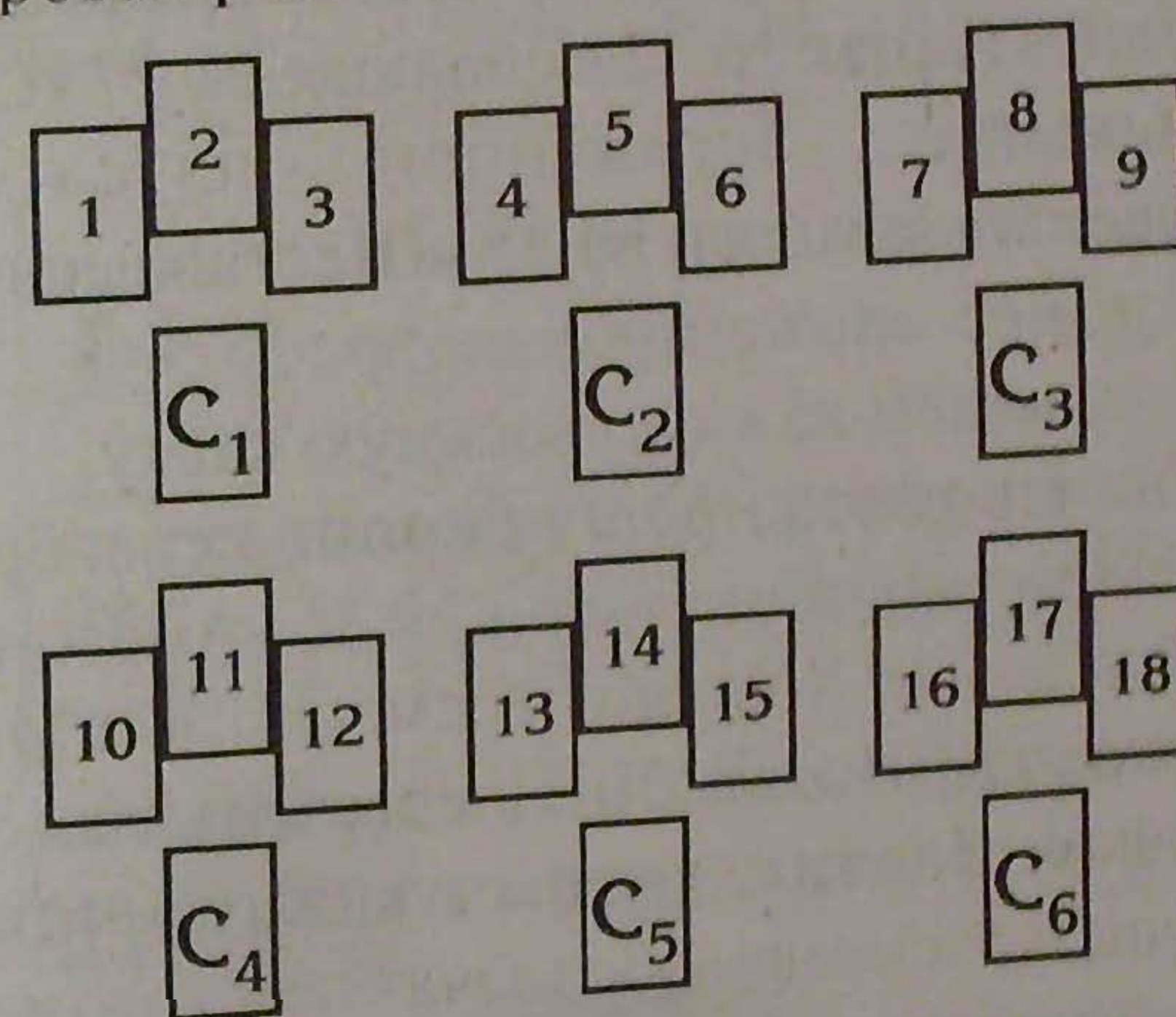
№ 2 «Трилистник» уже есть в раскладе, в первой линии семейных хлопот. Чем больше вы будете переживать, тем более напряжённой будет ситуация в доме. Позвольте каждому заняться своим делом.

Прогноз на двух колодах

Действие первое. Хорошо перемешиваем Мифологическую колоду. После этого пересчитываем карты, откладывая на стол каждую шестую. Эти карты, как и в предыдущем раскладе, обозначат нам важные темы из жизни консультируемого, которые необходимо раскрыть. Звёздные карты укажут важный период, на который нужно сделать прогноз. Перевернутое положение не учитываем, эти шесть карт будут работать только как сигнификаторы.

Действие второе. Берём другую колоду. Перемешиваем. Теперь посмотрим на номер первой карты, которую мы достали из Мифологической колоды. Он

определит, какую по счёту карту будем откладывать из второй колоды. Если номер однозначный, то будем доставать соответственно ему каждую N-ую. Если номер двузначный, то сокращаем теософским счислением, складывая цифры, чтобы привести к однозначному числу. Таким образом, нужно извлечь три карты. Остаток колоды кладем сверху на пересчитанные. После этого, не перемешивая колоды, переходим к следующей карте и так далее, пока не будет сформирован расклад.



Пример

Для этого расклада в качестве дополнительной колоды я взяла «Оракул профессора Сведенборга»¹.

Расклад сделан для обратившейся за консультацией женщины.

¹ Подробное описание «Оракула профессора Сведенборга» готовится к изданию.

После перемешивания Мифологической колоды и откладывания каждой шестой карты вышли следующие сигнификаторы: № 8 «Муза», № 35 «Шестизвездие», № 31 «Двузвездие», № 21 «Нептун», № 24 «Рог изобилия» и № 22 «Меркурий».

Теперь будем работать со второй колодой.

Первый сигнификатор № 8 «Муза» — отсчитываем каждую восьмую карту три раза. Три карты, полученные таким путём, располагаем возле «Музы», а остаток колоды кладём сверху на пересчитанные.

Открылись карты: № 12 «Павлин», № 27 «Сфинкс» и № 16 «Комета».

Второй сигнификатор № 35 «Шестизвездие». Сокращаем номер сложением цифр: $3+5=8$. Значит, опять откладываем каждую восьмую карту.

Получились карты: № 9 «Венок» перевёрнутый, № 18 «Голубь» перевёрнутый и № 36 «Амазонка» перевёрнутая.

Третий сигнификатор № 31 «Двузвездие». Сокращаем: $3+1=4$. Значит, достаём каждую четвёртую карту:

№ 20 «Цветник» перевёрнутый, № 8 «Филин» и № 24 «Знамёна».

Четвёртый сигнификатор № 21 «Нептун». $2+1=3$. Достаём каждую третью карту:

№ 26 «Астролог» перевёрнутый, № 34 «Фазан» и № 32 «Лев» перевёрнутый.

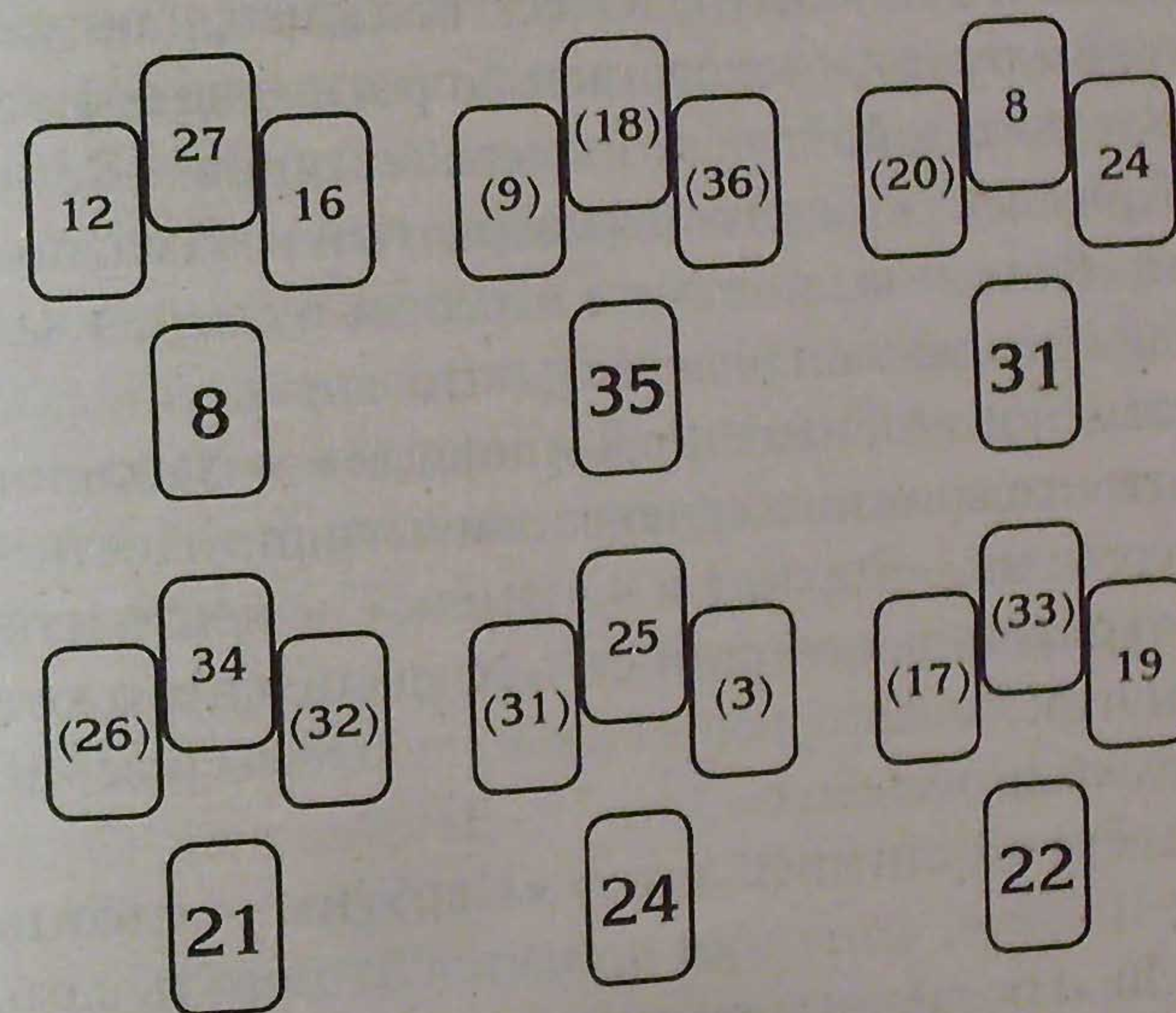
Пятый сигнификатор № 24 «Рог изобилия». Достаём каждую шестую карту:

№ 31 «Маяк» перевёрнутый, № 25 «Арфа» и № 3 «Караван» перевёрнутый.

Шестой сигнификатор № 22 «Меркурий». Достаём каждую четвёртую карту:

№ 17 «Орёл» перевёрнутый, № 33 «Шлем» перевёрнутый и № 19 «Водопад».

Получился такой расклад:



Переходим к интерпретации расклада.

Первый сигнификатор «Муза» говорит о необходимости раскрыть тему творчества. И неспроста эта карта вышла первой, так как моя клиентка — человек творческой профессии и для неё эта сфера очень важна. «Павлин» — ваше творчество привлекает внимание всё большего количества людей, вы приобретаете

известность в своём кругу. «Сфинкс» — вам предстоит решать сложные задачи со многими неизвестными, но обстоятельства или Высшие Силы на вашей стороне. И «Комета» предрекает блестящее будущее, усиливая карту «Павлин». По этому сочетанию трёх карт я могу сказать, что вы человек незаурядного таланта. Пройдёт время, и вы добьётесь мировой славы.

Второй сигнификатор «Шестизвездие», и по лежащим здесь картам надо составить прогноз на событие, которое произойдёт через шесть месяцев. «Венок» перевёрнутый, «Голубь» перевёрнутый и «Амазонка» перевёрнутая — вы получите известие о смерти дальней или престарелой родственницы.

Третий сигнификатор «Двузвездие» — здесь надо описать, что произойдёт через два месяца. «Цветник» перевёрнутый, «Филин» и «Знамёна» — некто из вашего окружения, который сейчас удалился и о котором вы переживаете, решит свои проблемы и вернётся «под ваши знамёна».

Четвёртый сигнификатор «Нептун» — сложная карта. Похоже, здесь нам придётся затронуть самые глубокие и потаённые стороны вашей души. «Астролог» перевёрнутый, «Фазан» и «Лев» перевёрнутый — вы стараетесь приобщиться к тайным знаниям, оккультизму и «половить рыбку в мутной воде», то есть использовать сокровенную информацию в корыстных целях. Но перевернувшийся «Лев» предупреждает, что вы рискуете не справиться с этими энергиями. Вам надо искать поддержку.

Пятый сигнификатор «Рог изобилия» — неожиданная радость или удача. «Маяк» перевёрнутый, «Арфа» и «Караван» перевёрнутый — вы чётко видите свою цель, поэтому смело преодолеете все препятствия. Поездка, в реальности которой вы сейчас сомневаетесь, с трудностями, но состоится и будет для вас очень приятна и полезна.

Шестой сигнификатор «Меркурий» обязывает поговорить о доходах. «Орёл» перевёрнутый, «Шлем» перевёрнутый и «Водопад» — ближайшее время может наблюдаться некоторый спад в ваших заработках. Возможно, это связано с уходом некого важного человека и, вследствие этого, вашей незащищённостью. Однако последняя карта «Водопад» говорит, что вы быстро восстановитесь и дела опять пойдут в гору.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Время беспристрастно. Если произведение пустое и никчёмное, то оно канет в Лету. Если в произведении есть крупница живой искры, то оно пройдёт сквозь годы и, рано или поздно, найдёт себе применение.

Время обладает особой силой. То, что прошло его испытания, обретает особую мощь.

Старинные оракулы имеют особую притягательность. Когда начинаешь с ними работать, возникает ощущение поддержки от многих поколений предсказателей, которые думали об этих картах, составляли с их помощью для многих людей прогнозы и, наконец, вложили частичку своей души в эту систему. Старые карты могут быть несколько наивны и неумелы в исполнении, но они очень живые и искренние.

В последнее время появляется много новых предсказательных систем. Есть среди них и хорошие, но должно пройти время, чтобы осела пена и достойные набрали силу.

«Интересные мифологические гадальные карты» — это живая система (или сущность), которая просто чудом сохранилась до наших дней. Она появилась на переломе эпох, пережила революцию и несколько войн, социальные и экономические кризисы. Но она выжила. Значит, она нам нужна. Может быть, она выжила для того, чтобы тебе, мой дорогой читатель, принести необходимую информацию, уберечь от неосторожного шага или дать поддержку в тяжёлую минуту. Пусть эти карты станут для тебя добрым другом и мудрым советчиком.

Я надеюсь, что у этой книги будет продолжение. Ждёт своей очереди прекрасный оракул профессора Сведенборга, накапливается рабочий материал по русским вариантам карт Ленорман.

Русская предсказательная традиция не должна быть забыта. Поэтому я не прощаюсь, а говорю: до новых встреч!

БИБЛИОГРАФИЯ

Античная мифология: Энциклопедия. — М.: Эксмо; СПб.; М.: Мидгард, 2004.

Бауэр В., Дюмотц И., Головин С. Энциклопедия символов / Пер. с нем. Г.И. Гаева. — М.: КРОН-ПРЕСС, 1995.

Берковский Ю.Р. Таро: Древнейшая система символов. — М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2004.

Замаровский Войтех. Боги и герои античных сказаний / Пер. с чеш. — М.: Республика, 1994.

Лосев А. Античная мифология в её историческом развитии. — М., 1957.

Розалиев Н.Ю. Старинные и современные способы гадания на картах. — М.: ЗАО Центрполиграф, 2006.

Словарь мифов / Пер. с англ. Ю. Бондарева. — М.: ФАИР-ПРЕСС, 2001.

Современная ворожея: Киевская гадалка, или Чудесное зеркало волшебнo-таинственных открытий. — М.: 1902.

Уокер Б. Женская энциклопедия. Символы, сакралии, таинства. — М.: Астрель; АСТ; Транзиткнига, 2005.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
О гадании в России	6
Значения карт	21
1. «Юнона»	23
2. «Сатурн»	25
3. «Веста»	28
4. «Амур»	31
5. «Бахус»	34
6. «Марс»	36
7. «Зефир»	38
8. «Муза»	40
9. «Венера»	42
10. «Эскулап»	44
11. «Морфей»	47
12. «Пегас»	49
13. «Грация»	51
14. «Гименей»	53
15. «Фемида»	55
16. «Аполлон»	58
17. «Гигея»	60
18. «Уран»	62
19. «Гном»	64
20. «Психея»	66
21. «Нептун»	69

22. «Меркурий»	72
23. «Большая Медведица»	75
24. «Рог изобилия»	77
25. «Везувий»	79
26. «Луна»	81
27. «Серп»	84
28. «Солнце»	85
29. «Хвостатая комета»	88
ЗВЁЗДЫ	89
30. «Однозвездие»	91
31. «Двузвездие»	92
32. «Трёхзвездие»	94
33. «Четырёхзвездие»	95
34. «Пятизвездие»	96
35. «Шестизвездие»	98
36. «Семизвездие»	99
СИГНИФИКАЦИЯ	101
ОСОБЫЕ СОЧЕТАНИЯ КАРТ	109

Старинные способы раскладки

ИНТЕРЕСНЫЕ МИФОЛОГИЧЕСКИЕ

ГАДАЛЬНЫЕ КАРТЫ	114
Подсказка	118
Раскладка двух семёрок	124
Московское гадание	136
Тайные пары	148
Ответ Оракула	153
Секретная комната	162
Письмо	170
СОВРЕМЕННАЯ ВОРОЖЕЯ	174
Способ гадания приложенными к книге картами	178
Некоторые общие примечания	183
Метод египетского картогадания по Гермесу Трисмегисту	188
Толкование сновидений в связи с картомантией и при её посредстве	199

Дополнительные расклады	210
Фортушка, или Счётная раскладка	211
Выбор	214
Ключ	220
Экспресс-анализ	226
Кто я?	230
РАСКЛАДЫ ДЛЯ НЕСКОЛЬКИХ КОЛОД	234
Пять дорог	235
Прогноз на двух колодах	244
Послесловие	250
Библиография	252

Котельникова Анна Анатольевна

СОКРОВЕННАЯ КОЛОДА РУССКОЙ ВОРОЖЕИ

Ответственный редактор *Е.Л. Шведова*
Художественный редактор *И.А. Озеров*
Технический редактор *Н.В. Травкина*
Ответственный корректор *А.В. Максименко*

Подписано к печати с готовых диапозитивов 07.07.2008.
Формат 70×100^{1/32}. Бумага газетная. Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная. Усл. печ. л. 10,4.
Уч.-изд. л. 8,13 + вклейка = 9,13
Тираж 5000 экз. Заказ № 4595

ЗАО «Центрполиграф»
111024, Москва, 1-я ул. Энтузиастов, 15
E-MAIL: CNPOL@DOL.RU

WWW.CENTRPOLOGRAF.RU

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «ИПК «Ульяновский Дом печати»
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14