

СВЯЩЕННОЕ ТАРО

ИСКУССТВО ЧТЕНИЯ КАРТ
НА ОСНОВЕ ДУХОВНОЙ НАУКИ



К. К. ЗАИН

К. К. Заин

Священное ТАРО

Искусство чтения карт
на основе духовной науки



«Эклибрис»
(Генеральный партнер «Janus Books» в России)
2003

Заин, К. К.

Священное ТАРО:

искусство чтения карт на основе духовной науки.

Перевод с англ. – С.-Пб.: ООО ЭТО «Экслибрис», 2003. – 288 с.

В этой книге читатель найдет глубокий анализ Священного Египетского Таро как ключа ко всем дисциплинам западной эзотерической традиции – астрологии, алхимии, магии. Ее автор К. К. Заин (Элберт Бенджамин) был выдающимся астрологом своего времени, продолжателем древней традиции «Герметического Братства Луксора» («Братства Света»). Объясняются значения и взаимосвязи Больших и Малых Арканов. Показано, как духовные истины символов Таро проявляются в Библии, ритуалах Посвящения, различных оккультных науках – а главное, *в вашей жизни!* Подробно объясняется теория и практика прорицания по Таро, приводится множество оригинальных раскладов карт. В изложении материала линия Таро тесно переплетается с линией каббалистической науки о вибрациях чисел и букв применительно к европейским языкам.

ISBN 5-901620-45-3

© The Church of Light, 1997

© «JANUS BOOKS», 2003

© Перевод с англ., приложения,
примечания А. Костенко, 2003

© «Экслибрис», 2003

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Глава 1. Доктрина Каббализма.....	7
Каббала евреев.....	8
Сефер Йецира.....	11
Буквы.....	12
Сефер Сефирот.....	14
Эш Мецареф.....	14
Зогар.....	15
Реинкарнация.....	19
Близнецовые души.....	19
Четыре Мира.....	19
Истолкование Каббалы.....	20
Обобщение.....	21
Карты Таро действуют как экстрасенсорное восприятие, так и сверхфизические силы.....	22
Глава 2. Основы духовной науки.....	24
Наука о Вибрациях.....	25
Прорицание по Числам.....	26
Прорицание по Картам.....	26
Духовная Наука.....	26
Жизнь после смерти.....	27
Происхождение карт Таро.....	31
Соответствия в Таро.....	34
Происхождение мастей.....	36
Раскладывание карт.....	37
Расклад «Да или нет?».....	38
Глава 3. Сфера применения Таро.....	39
Наставления.....	39
Соответствия.....	40
Структура изложения.....	40
Различные колоды Таро.....	42
Аркан I. Маг.....	44
Связь между Малыми и Большими Арканами.....	50
Тузы.....	51
Аркан II. Исида под вуалью.....	53
Двойки.....	58
Расклад «Пирамида».....	59

Глава 4. Инволюция и эволюция чисел	61
<i>Аркан III. Исида без вуали</i>	66
Тройки	72
<i>Аркан IV. Правитель</i>	74
Четверки	79
Перевернутые карты	80
Метод Сефирот	81
Глава 5. Анализ значений чисел	84
<i>Аркан V. Иерофант</i>	89
Пятерки	98
<i>Аркан VI. Два пути</i>	100
Шестерки	104
Метод трех семерок	105
Глава 6. Построение астрологической карты имени	106
<i>Аркан VII. Завоеватель</i>	113
Семерки	119
<i>Аркан VIII. Весы</i>	121
Восьмерки	125
Расклад «Магическая семерка»	127
Глава 7. Влияние смены имени	129
<i>Аркан IX. Мудрец</i>	134
Девятки	141
<i>Аркан X. Колесо</i>	143
Десятки	149
Расклад «Каббала»	150
Глава 8. Подробный анализ имен	152
<i>Аркан XI. Чародейка</i>	158
Короли	164
<i>Аркан XII. Мученик</i>	166
Расклад «Гороскоп»	170
Глава 9. Цвет имени	172
<i>Аркан XIII. Жнец</i>	176
Королевы	184
<i>Аркан XIV. Алхимик</i>	186
Расклад «Солнечный»	191
Глава 10. Природные талисманы и искусственные амулеты	194
<i>Аркан XV. Черный маг</i>	199
Юноши	206

<i>Аркан XVI. Молния</i>	208
Расклад «Желание»	213
Глава 11. Хронология Таро	215
<i>Аркан XVII. Звезда</i>	221
Всадники	228
<i>Аркан XVIII. Луна</i>	230
Расклад «36»	235
Глава 12. Объяснение древних циклов	236
<i>Аркан XIX. Солнце</i>	243
<i>Аркан XX. Саркофаг</i>	249
Расклад «Магический крест»	253
Глава 13. Как читать карты Таро	255
<i>Аркан XXI. Адепт</i>	262
<i>Аркан XXII или 0. Материалист</i>	267
Расклад «Жизненный»	271

Приложение I (добавлено издателем)	
«Эзотерическое Таро Братства Света»	273
Приложение II (добавлено издателем)	
Сводные таблицы значений карт	
Священного Египетского Таро	274
1. Большие Арканы	274
2. Малые Арканы (1-9)	276
3. Малые Арканы (десятки)	278
4. Фигурные Арканы	278
5. Всадники	279
Примечания редактора перевода	280

От издателя

Об этой книге

У книги «Священное Таро» — долгая история. В конце XIX — начале XX столетий существовало так называемое «Герметическое Братство Луксора», или «Братство Света», очень влиятельная оккультная школа, оказавшая большое влияние на всю современную западную «эзотерику». В 1909 г. «Внутренний круг» Братства Света поручил молодому неопиту Элберту Бенджамину непростую задачу: написать и опубликовать серию учебных курсов, которые бы охватывали философию, теорию и практику всех разделов Герметизма: астрологии, алхимии, магии, эзотерической психологии, Таро, посвячительных ритуалов, мифологического символизма и т. д., и притом согласовывались с современными научными данными. 21 курс состоял из 210 уроков. Для этой миссии Бенджамин взял себе псевдоним «К. К. Заин». Уроки 22-33, посвященные картам Таро, были впервые выпущены отдельными брошюрами в 1918 г., а в 1927 г. изданы в виде книги «Священное Таро». В 1936 г. книга была переиздана с добавлением урока 48 («Доктрина Каббализма»). При жизни автора материал при каждом новом издании подвергался переработке. После же смерти Заина в 1951 г., по его завещанию, тексты всех курсов во всех новых изданиях остаются неизменными. Издатели и переводчики могут и должны высказывать свои критические замечания, но они должны быть четко отделены от оригинальных текстов. Так поступили и мы: все наши комментарии, поправки, уточнения и дополнения вынесены в конец книги.

О картах Таро Братства Света

Карты Таро, которыми иллюстрирована эта книга, тоже претерпели значительную эволюцию. Первоначально ученики К. К. Заина пользовались картами Таро Уэйта. В 1918 г. была выпущена первая собственная колода Братства Света. Большие Арканы в ней были позаимствованы из книги Сен-Жермена «Практическая астрология» 1901 г. В начале 1930-х гг. Глория Бересфорд под руководством К. К. Заина нарисовала новые карты (точнее, перерисовала Большие и Фигурные Арканы). Это, второе по счету, Таро Братства Света было опубликовано как иллюстрации к книге «Священное Таро» 1936 г. издания, а позже (в 1964 г.) — и как отдельная монохромная колода.

С 1994 г. «Священное Таро» переиздается с третьим по счету набором 22 Больших Арканов (их нарисовала Стефани Чен). А в начале третьего тысячелетия последователям К. К. Заина стало окончательно ясно, что Таро Братства Света нуждается в радикальном обновлении. Старые карты уже не соответствовали современным стандартам полиграфии и, хуже того, в ряде случаев расходились с оригинальными описаниями К. К. Заина. Весной 2003 г. все 78 карт были перерисованы с применением новейших компьютерных технологий, и наше русское издание «Священного Таро» мы иллюстрируем этими картами — «самыми свежими» и одновременно самыми аутентичными.

Благодарность

Мы выражаем глубокую признательность Изабелле Сулеймановой за ценные консультации и спонсорскую поддержку русского издания книги и карт.

Глава 1

Доктрина Каббализма

Слово *Каббала* означает «традиционное знание». Таким образом, оно указывает на Неписанный Закон, дошедший до нас из глубокой древности и включающий в себя оккультные традиции всех стран и народов.

Часто под этим словом подразумевают лишь эзотерическое учение евреев. Но в более широком смысле Каббала содержит в себе также и тайную доктрину других народов и рас. Общее для многих стран, это учение ревностно охранялось от профанов. Его никогда не разрешалось излагать в письменной форме, разве что в таких неоднозначных терминах, которые бы исключали понимание его подлинного смысла непосвященными.

В этом смысле священные книги всего мира, включая Авесту, Веды и Библию, во многом *каббалистичны*, ибо в них заложены традиции, поддающиеся «внутренней», или эзотерической, интерпретации. Фактически обычно существует несколько возможных толкований, причем каждый более «внутренний» вариант раскрывает более глубокую истину тому, кто достаточно продвинулся на Пути, чтобы ее постичь.

Каббала состоит из двух частей: Писаной и Неписаной Каббалы.

С. Л. Макгрегор Матерс в своей книге «Каббала без вуали»¹ говорит: «Термин “Неписаная Каббала” применим к особому рода знанию, которое никогда не разрешалось записывать и которое передавалось только устно. Больше я ничего не могу сказать по этому поводу, даже то, получал или не получал его я сам».

Автор настоящих уроков не столь уклончив относительно своего знакомства с Неписаной Каббалой. Он полностью получил эти знания, а также исследовал письменные традиции евреев и всех других народов, оказавших большое влияние на формирование мировой мысли. Пожалуй, именно здесь уместно указать, что Неписаная Каббала, как и Писаная, излагается языком символов, с намеренными искажениями и другими уловками, цель которых — запутать непосвященных. В результате из тех немногих наших современников, которые получили ее, большинство пребывает в таком же неведении о ее истинном смысле, как и большинство изучивших более доступную Писаную Каббалу.

Неписаная Каббала передается только в некоторых секретных школах. Получающие ее вполне заслуживают того, что им дается. В том, что касается толкования, они предоставлены самим себе. А поскольку настоящие ключи к толкованию Каббалы — астрология и Таро — были в значительной степени забыты или искажены, ученики тщетно плутают в поисках ее смысла. Писаная или неписаная, Каббала — это философия, связанная с эзотерической астрологией, как видно на примере Таро. И полностью понять ее могут только те, кто осознает истинную связь между астрологическими энергиями и их изображениями на картах Таро.

Каббала евреев

Поскольку еврейская Каббала была источником вдохновения для многих и многих алхимиков, метафизиков, оккультистов и мистиков, она заслуживает особого внимания. Поэтому оставшаяся часть этого урока будет преимущественно посвящена ей. В еврейской Каббале есть три раздела: Практическая, Буквенная и Догматическая Каббала.

А. Практическая Каббала занимается церемониальной магией, включает в себя создание магических кругов, жезлов, мечей, пентаклей и использование надписей и символов для демонстрации чудес. К ее сфере относятся некромантия, колдовство, экзорцизм, магические знаки, заклинания и общение с ангелами и демонами.

Из доступных книг на эти темы можно назвать: *Шестую и Седьмую Книги Моисея, Большой Ключ Царя Соломона, Малый Ключ Соломона*. Как обстоятельно доказывается в главе 3 нашего Курса 18 («Невесомые силы»), эти книги и все описываемые в них практики очень опасны, а неведение не служит защитой тем, кто балуется такими вещами.

Б. Буквенная Каббала записана таким образом, что для понимания смысла необходимо переставлять буквы, слова и числа. Это кодированные книги, и для того чтобы получить что-то ценное, их нужно расшифровать по определенной системе. Код, в котором они написаны и который должен использоваться для расшифровки, имеет следующие три формы:

1. Гематрия

В этой системе слова с одинаковым числовым значением символизируют друг друга, а фразы с одинаковым числовым значением друг друга объясняют. Поскольку каждая буква еврейского алфавита является числом, общее число слова или фразы получают сложением числовых значений всех букв в них.

2. Темура

Это коды, в которых одни буквы заменяются другими по определенным

правилам. Помимо таких перестановок, значение имеют особые формы букв и варианты написания слов, а также анаграммы.

3. Нотарикон

В этой практике широко используются сокращения. Например, каждая буква может быть сокращенным словом, а одно слово разворачивается в целое предложение. Первые или средние буквы каждого слова в предложении можно использовать для составления нового слова, передающего желаемый мистический смысл.

Даже после определения кода и перевода любого текста буквенной Каббалы на обычный язык в нем по-прежнему раскрывается определенная тема в форме универсальных символов, которые, будучи полны значимости для тех, кто понимает этот универсальный язык, являются лишь набором пустых аллегорий для несведущих в Таро и астрологии.

В. Догматическая Каббала. Эта часть тайного еврейского учения состоит из четырех разделов, каждый из которых включает в себя большее или меньшее количество комментариев, написанных в разные времена разными авторами:

1. *Сефер Йецира*.

2. *Сефер Сефирот*.

3. *Эш Мецареф*.

4. *Зогар*.

Ничего из того, что сейчас называется Еврейской Каббалой, не было записано до начала христианской эры.

Комментаторы вполне серьезно рассказывают нам, что вначале Бог научил Каббале избранных ангелов, которые основали школу в Раю. После Падения это учение было передано человеку, чтобы с его помощью он мог вернуть свое утраченное положение. От Адама оно перешло к Ною, затем к Аврааму, потом к египтянам, а от тех — к Моисею.

Ангел учил Моисея Каббале все сорок лет его скитаний по пустыне. Затем Моисей в скрытой форме представил это учение в первых четырех книгах *Пятикнижия* и посвятил в его секреты Аарона и 70 старейшин. По преданию, это учение передавалось по цепи преемственности священников (среди которых были Давид и Соломон) вплоть до эпохи разрушения второго Храма. Именно тогда оно впервые было записано.

С надлежащим скидками на символизм, этот рассказ довольно точно соответствует преданиям о линии нисхождения тайной доктрины, записанной посвященными-неевреями.

Согласно этой традиции, когда-то на земле был совершенно другой климат, теплый и мягкий, и люди Золотого Века (как и люди в еврейском Раю) не веда-

ли вражды. Им не надо было беспокоиться о том, что они будут есть и во что одеваться. Эти люди были настолько чистыми, что непрерывно общались с ангелами.

С постепенным изменением климатических условий жизнь становилась все более трудной. Это огрубило тела и мысли людей Земли. И наконец, с наступлением Железного Века, когда ледник покрыл большую часть северного полушария, борьба за выживание стала такой жестокой, что человек был вынужден есть мясо животных, чтобы не умереть от голода. Это падение на уровень плотоядной твари и усиливающаяся активность его животной души лишили человека способности общаться с более высокими сущностями. Он больше не мог получать информацию прямо от ангелов, так как стал слишком эгоистичным и грубым, чтобы суметь настроиться на их частоты вибраций. Волей-неволей человеку приходилось получать желаемые фрагменты тайной доктрины от представителей своей же расы, которые сохранили традицию с прежних времен.

Это каббалистическое знание было учением о происхождении Вселенной, о правильном отношении человека к Богу и всем другим сущностям. Оно объясняло, почему человек вошел в сферу материальных условий и как он может в конце концов вернуть свое духовное достояние, вкусив от Дерева Добра и Зла, и обрести Сознательное Бессмертие, вкусив от Дерева Жизни.

Как повествует предание, от детей Золотого Века эта информация в виде устных аллегорических историй дошла до более материальных времен. И она стала существенной частью той мудрости, которой прославились древние страны Атлантида и Му.

Перед последним катаклизмом (который в Библии называется «потопом»), когда затонул второй из этих двух древних континентов, Жрецы Звездной Мудрости, предвидевшие благодаря изучению астрологических циклов приближение этой катастрофы, поощряли создание колоний в тех местах, которые впоследствии стали семью центрами древней цивилизации. Это Египет, Индия, Крит, Перу, Мексика, Китай и Халдея. Чтобы древняя духовная мудрость не исчезла с лица земли, они посылали ее носителей жить во вновь созданные колонии.

Время, когда колонисты из Атлантиды или Му достигли всех этих отдаленных мест, точно не установлено. Но в Египте воспитанный жрецами Моисей вошел в прямой контакт с их учениями. Скитаясь по пустыне, он продолжал получать информацию от высших сущностей. Именно эта информация стала частью учения, сохраненного иудейскими священниками в форме трудных для понимания аллегорий.

Похоже, ничего из того, что сейчас известно как Еврейская Каббала, не было записано до наступления эры христианства. Считается, что первым, кто запи-

сал это традиционное знание, был Нехунья бен Гакана, около 70 г. н. э. Рабби Ишмаэль бен Элиша писал около 121 года н. э. Еще один талмудист, предполагаемый автор *Зогара* Шимон бен Йохай, явился около 150 г. н. э.

Однако исторические исследования обнаруживают, что о Каббале впервые стало известно миру в седьмом веке через неоплатоников и неопифагорейцев. Представляется, что основной корпус *Зогара* был неизвестен никому, кроме тайных школ, вплоть до XIII века нашей эры.

К ранним текстам Каббалы относятся труд, называемый «Дворцы» и описывающий престол Бога и Его ангельское семейство, а также книги «Измерения Божества» и «Алфавит рабби Акибы». В этих текстах каждая еврейская буква представляла некую изначальную духовную идею.

Сефер Йецира

Книга *Сефер Йецира* появилась «на поверхности» в восьмом веке. Это целая философская система, изложенная в 33 коротких разделах, каждый из которых в действительности основан на одном из 12 зодиакальных знаков, на одной из 10 планет, на одном из 10 чисел или на Печати Земли.²

Этот труд начинается с утверждения о существовании 32 путей тайной мудрости. Далее эта идея детально разрабатывается в комментарии, названном «32 Пути Мудрости» и разделенном на 32 параграфа.

Сефер Йецира означает «Книга творения». Считается, что ее продиктовал сам Авраам. Ключ к ее пониманию заключается в способе ее деления на главы. Поскольку в ней всего 6 глав, сотворение Вселенной должно объясняться при изучении числа 6. В Таро прорицательным значением Аркана VI является «Искушение», а среди чисел шестерка представляет колебание неуравновешенных сил в их действии и противодействии. Астрологически она соответствует Венере, планете любви. Поэтому, в соответствии с системой, по которой должна толковаться *Сефер Йецира*, передается следующая идея: Бесконечность была Искушаема выразить самое себя в желании любить. Для того, чтобы Высший Разум мог наслаждаться любовью, он и сотворил проявленную Вселенную.

Первая из шести глав содержит 12 разделов, которые, конечно, соответствуют 12 знакам Зодиака.

Вторая и третья главы состоят из 5 разделов каждая. Таким образом, эти две главы представляют *вселенского человека*, разделенного на мужчину и женщину. Число мужчины — 5, число женщины — тоже 5; вместе получают 10 чисел декады.

В четвертой главе четыре раздела, каждый из которых представляет один из созидательных атрибутов септенера,³ Эти четыре раздела соответствуют 4 негативным планетам: Сатурну, Венере, Луне и Меркурию.

Пятая глава имеет 3 раздела, каждый из которых представляет один из трех активных принципов септенера. Они соответствуют Солнцу, Марсу и Юпитеру.

Шестая глава содержит оставшиеся четыре раздела. Они представляют три оставшиеся планеты цепи — Уран, Нептун и Плутон — и Печать Земли, которая объединяет эти 32 числа и астрологические силы в одно великое единство.

Масонство и Таро основаны на 33 универсальных принципах. В книге *Сефер Йецира* они весьма неудовлетворительно формулируются в каббалистическом коде. В человеческой анатомии эти принципы находят свое соответствие в 24 позвонках и 9 сросшихся костях, образующих основание позвоночника.⁴ В самом широком смысле Бог — это число 33, или объединяющий принцип. Таким образом, мы имеем каббалистически сформулированную доктрину: единый и всемогущий Бог был Искушаем выразить Свою Любовь, и эта созидательная энергия стала 32 принципами, через которые Его любовь Реализуется.

Буквы

В каббалистической системе каждая еврейская буква — это не только число, но и идея. Таро как раз и должно раскрывать, какая идея ассоциируется с каждой буквой.

Еврейский алфавит состоит из 22 букв. Каббалисты делят их на три группы. Первая — это три *материнские* буквы, представляющие определенные общие принципы. Из этих трех букв были образованы все остальные буквы и соответствующие им принципы. Кроме того, есть 7 *двойных* букв и 12 *простых*.

Три материнские буквы — это Алеф, Мем и Шин. Алеф представляет план духа, Мем относится к астральному миру, а Шин — к миру физическому, где всему придается форма. Таким образом, трем материнским буквам соответствуют это, Душа и Тело Вселенского Человека.

Некоторые другие буквы иногда произносятся с придыханием, а иногда без него, и потому называются двойными буквами. Есть семь планет,⁵ а в природе семь активных признаков, и двойных букв тоже семь: Бет, Гимел, Далет, Каф, Пе, Реш и Тау. Есть 12 знаков Зодиака, и простых букв тоже 12, хотя в деталях одни не соответствуют другим: Хе, Вау, Заин, Хет, Тет, Йод, Ламед, Нун, Самех, Аин, Цади и Коф.

А теперь настал момент, когда мы можем легко продемонстрировать то, что иногда смущает учеников. Речь идет о числовых эквивалентах еврейских и соответствующих им латинских букв.

Еврейские и халдейские квадратные буквы идентичны, и на них очень похожи квадратные буквы египтян.⁶ Первоначально эти буквы были иероглифами для выражения духовных идей, представленных соответствующими Большими Арканами Таро, которые, в свою очередь, тесно связаны с астрологией.

Таким образом, каждая буква выражала некоторое число от 1 до 22. Каждое из этих чисел имело ту же частоту *мыслевибраций*, что и одно из 22 астрологических влияний.

Когда алфавитом стали пользоваться люди, не посвященные в вышеупомянутое духовное и вибрационное родство, это, естественно, сказалось на буквах. Особенно много проблем возникло после того, как еврейский алфавит начали приспособлять к другим языкам.⁷ При изменении формы той или иной буквы и ее положения в алфавите никто не заботился о ее вибрационной частоте и духовных соответствиях. В результате получались алфавиты, удобные для письменности различных языков, но с точки зрения вибрационной частоты далекие от изначальных еврейских букв.

Но ученые-окультисты при переходе с еврейского алфавита на латинский постарались сохранить истинные числовые и вибрационные значения букв. Так, еврейскую букву Тау (название которой означает «знак креста») чаще всего в европейских языках передавали как **Th**, а букву Тет («змея») — как **T**. Но дело в том, что так называемый Тау-крест, распространенный во многих культурах, имеет форму как раз буквы **T**. Кроме того, ножка этой буквы направлена вниз; таким образом, перед нами явный символ творческой энергии, направляемой на земные цели, — но ведь это значение числа 22, а не девятки! Девятке же, Божественному числу, свойственна вибрация змея, спирали жизни. Итак, правильное латинское соответствие еврейской буквы Тет (9) — **Th**, а буквы Тау (22) — **T**.

Этот пример наглядно показывает различие между грамматиками и окультистами. Изучающие Каббалу и Таро должны понимать, что в этих учениях истинная вибрационная частота буквы — важная вещь для определения ее соответствия в другом языке и что латинский эквивалент каждой квадратной буквы следует проверять именно исходя из этого основополагающего принципа.

Правильный числовой и латинский эквиваленты каждой древней квадратной буквы можно найти в таблице на стр. 274-275.⁸ Общепринятые же, или экзотерические, значения букв приводятся ниже:

1. Алеф (A) — «бык».
2. Бет (B) — «дом».
3. Гимел (G) — «верблюд».
4. Далет (D) — «дверь».
5. Хе (H) — «окно».
6. Вау (V) — «твоздь».
7. Заин (Z) — «оружие».
8. Хет (Ch) — «забор».

9. Тет (Т) — «змея».
10. Йод (J) — «кисть руки».
20. Каф (К) — «ладонь».
30. Ламед (L) — «стрекало».
40. Мем (М) — «вода».
50. Нун (N) — «рыба».
60. Самех (S) — «подпорка».
70. Аин (O) — «глаз».
80. Пе (P) — «рот».
90. Цади (Tz) — «рыболовный крючок».
100. Коф (Q) — «затылок».
200. Реш (R) — «голова».
300. Шин (Sh) — «зуб».
400. Тау (Th) — «знак креста».

Сефер Сефирот

Сефир Сефирот означает «Книга Эманаций». В ней объясняется, что мироздание сначала сложилось в Божественном Разуме. Чтобы придать этой ментальной концепции внешнюю форму, Бог воплотил ее в эволюционирующую систему несколькими отдельными импульсами, каждый из которых связан с некоторым числом. Таким образом, Вселенная была создана по определенному плану, и части этого плана были связаны числовыми соотношениями. План требовал непрерывного расширения возможностей за счет бесконечного числа форм, вечно движущихся вперед, ко все большему совершенству.

Сефер Сефирот — книга очень мистическая: отношения между импульсами Божественного Разума, благодаря которым появилась из небытия Вселенная, рассматриваются в ней как отношения между числами. Таким образом, числа представляют вселенские принципы.

Поэтому для правильного понимания *Сефер Сефирот* нужно хорошо разбираться как в Герметической Системе Чисел, так и в Доктрине Сигнатур, подробно описывающей действие этих принципов, которые, если рассматривать их лишь как арифметические уравнения, останутся пустыми абстракциями.

Эш Мецареф

Эш Мецареф, или «Очищающий огонь», — это алхимический трактат. Чтобы уразуметь аллегории этой книги, ученик должен хорошо знать химию, астрологию и Таро. На языке универсального символизма в этом трактате рас-

сказывается о том, что действие одной субстанции на другую зависит от внутренней природы каждой из них, точнее, от того качества, которое мы сейчас называем «частотой вибрации».

Зогар

Самым авторитетным из всех еврейских каббалистических трудов является *Зогар*, или «Книга Сияния». Считается, что она была написана Шимоном бен Йоханом около 150 года нашей эры. В XIII веке Моше де Леон сделал ее доступной для широкой публики.

В *Зогар* входят следующие тексты: «Книга Сокрытия», «Большое Собрание», «Малое Собрание», «Старец», «Книга Ясности», «Верный Пастырь», «Дворцы», «Тайны Торы», «Сокровенный Мидраш», «Тайна Тайн», «Иди и смотри», «Юноша», «Древнее дополнение» и другие.⁹

Цель *Зогара* — объяснить достойным природу Верховного Существа, равновесие противоположностей, космогонию, символизм чисел, природу человека, ангелов и других невидимых разумов, откровение Закона, сущность и судьбу души и многое другое.

Самая фундаментальная и важная из всех каббалистических доктрин выражается в переводе с древнееврейского на латынь словами «Quod Superius, Quod Inferius», что означает «Как вверху, так и внизу». Макрокосм, или вселенского человека, можно понять, изучая Микрокосм, то есть смертного человека. Бог относится к физической Вселенной, как эго к плотскому телу человека. Поэтому Божество называется в *Зогаре* Древним, Обширным Ликом, Безграничным, Сокрытым из Сокрытых, Адамом Кадмоном (Архетипическим Человеком), и т. п.

Следующее по важности каббалистическое учение посвящено Десяти Эманациям-*Сефирот*, посредством которых была создана Вселенная. *Сефирот* — это числовые эманации. Каббала учит, что все в мире проявляется как определенные числовые пропорции через действия и противодействия в Единой Изначальной недифференцированной субстанции.

До Творения существовал *Эйн Соф Аур* — Безграничный Свет (та самая недифференцированная субстанция). Первая Эманация (или числовой импульс) известна как *Кетер*, что означает «Корона». Это символ Движения и Жизни.

Как только неполяризованному, всепроникающему вселенскому духу сообщается движение, он поляризуется по двум признакам: позитивному и негативному, мужскому и женскому, действию и противодействию, ибо без пола, или полярности, невозможны жизнь и движение. Невозможно действие без или противодействия, позитивное без негативного, движение без движущегося, движущийся без формы. Поэтому вместе с *Кетер*, или Жизнью, одновременно появились две другие Эманации, называемые *Хокма* и *Бина*. Каббалисты-бо-

гословы обычно переводят их названия как «Мудрость» и «Разум»: по их мнению, ничего энергетически женственного не может быть на троне Божественной Троицы. Но все посвященные знают, что истинный смысл этих Эманаций — «Любовь» и «Свет», ибо Любовь и есть высшая Мудрость.

Куда бы ни заводили оккультиста его исследования, какими бы сложными вещами он ни занимался, рано или поздно он понимает, что все начинается и все заканчивается этой каббалистической троицей — **Жизнь, Свет и Любовь**. Из этого первичного триединства (позитивного, негативного и их союза) Вселенная начала дифференцироваться по Семи Качествам через семь дополнительных эманаций.

Итак, Десять Эманаций-*Сефирот* суть Семь Активных Принципов Природы, исходящих из центрального источника Жизни, Любви и Света — от триединого Божества, или Духовного Солнца, — точно так же, как мы получаем магнетизм, свет и тепло от солнца физического.

Хотя посвященным было хорошо известно строгое соответствие между астрологическими принципами и десятью Эманациями-*Сефирот* (Эманации фактически и проявляются как астрологические силы), это была тщательно скрываемая часть Великих Таинств. Поскольку Вселенная состоит из позитивного, негативного и их союза, каббалисты разделили десять Эманаций на три «Столба», или «Дерева». Справа находится библейское Дерево Добра (оно же масонский столб Иахин¹⁰); в Каббале это «Отец» или «Столб Милосердия». Слева — библейское Дерево Зла (масонский столб Воаз); в Каббале это «Мать» или «Столб Справедливости». Между ними расположено Дерево Жизни, дарующее Бессмертие. Это место соединения столбов Иахин и Воаз каббалисты называют *Шехиной*.

Изображая Деревья в форме диаграммы, древние каббалисты, чтобы утаить свое знание от непосвященных, внесли в нее намеренное искажение. Предполагалось, что во время посвящения духовно просветленные люди обнаружат ошибку. Таким образом, диаграмма указывала на истину, но не раскрывала ее. Посвященные же были связаны клятвой не раскрывать тайны. Поэтому во всех ныне издающихся трудах по Каббале, копирующих старые источники, Эманации 2-4-7 составляют Дерево Добра, Эманации 3-5-8 — Дерево Зла, а Эманации 1-6-9-10 — Дерево Жизни, *Шехину*, или Столб Мягкости. Правильная диаграмма приводится на стр. 151 в главе 7. Там, как и должно быть, четные (эзотерические) числа 2-4-8 составляют правое Дерево Добра, а нечетные (экзотерические) 3-5-7 — левое Дерево Зла. На этой же диаграмме показаны точные планетарные соответствия каждой из Эманаций: все благотворные планеты расположены на Дереве Добра, а все пагубные — на Дереве Зла.

Первая Эманация называется *Кетер* («Корона»); ее значение — *Жизнь* или *Движение*. Ей соответствует планета Плутон, находящаяся на самом верху

Дерева Жизни и содержащая в себе в латентном состоянии как мужские, так и женские энергии.

Вторая Эманация называется *Хокма* («Мудрость»); ее значение — *Любовь*. Ей соответствует планета Нептун, находящаяся на самом верху Дерева Добра. В духовном смысле Нептун по отношению к Урану является позитивным, хотя на материальном плане это и не так.

Третья Эманация называется *Бина* («Разум»); ее значение — *Свет*. Ей соответствует планета Уран, находящаяся на самом верху Дерева Зла. Это планета более грубая и духовно негативная, чем Нептун, а также обычно намного более пагубная.

Четвертая Эманация называется *Хесед* («Милость»); ее значение — *Доброта*. Ей соответствует планета Юпитер, находящаяся в середине Дерева Добра и позитивная по отношению к сатурнианскому принципу Зла.

Пятая Эманация называется *Гебура* («Строгость»); ее значение — *Несчастье*. Ей соответствует планета Сатурн, находящаяся в середине Дерева Зла и негативная по отношению к принципу Добра.

Шестая Эманация называется *Тиферет* («Красота»); ее значение — *Притяжение*. Ей соответствует планета Венера, находящаяся в середине Дерева Жизни, где все влияния сливаются в единый гармоничный Союз.

Седьмая Эманация называется *Нецах* («Победа»); ее значение — *Конфликт*. Ей соответствует планета Марс, находящаяся в самом низу Дерева Зла и негативная по отношению к Меркурию — как слепая сила, подчиняющаяся разуму.

Восьмая Эманация называется *Ход* («Сияние»); ее значение — *Знание*. Ей соответствует планета Меркурий, находящаяся в самом низу Дерева Добра и позитивная относительно инстинктов и импульсов Марса.

Девятая Эманация называется *Йесод* («Основание»); ее значение — *Формирование*. Ей соответствует Луна, находящаяся почти в самом низу Дерева Жизни, — окутывающая формообразующая энергия, которая дает внешнее выражение Тиферет.

Десятая Эманация называется *Малкут*; ее значение — *Жизненность*. Ей соответствует Солнце, находящееся в самом низу Дерева Жизни. Там притянутые Эманацией *Тиферет* и созревшие в Эманации *Йесод* Духовные Идеалы *Кетер* рождаются в полной Вирильности¹¹ выражения, становясь в человеке **Сознательным Бессмертием**.

Эти три Деревя всегда были величайшей тайной Каббалы. О них написаны целые тома невразумительных рассуждений и мистических аллегорий. Каббалисты хорошо понимали, что Дерево Жизни (то есть четыре Эманации 1-6-9-10) представляет собой секрет Бессмертия. Но лишь немногие дознались, что

это означает в человеческой жизни; все остальные блуждали наобум, не владея нужными ключами Астрологии и Таро. Но как только любому каббалисту показывали, что *Венера есть Тиферет*, он сразу же постигал истину.

На самом верху Древа Жизни находится планета Плутон, символизирующая *разделение полов*. Это то место, откуда *близнецовые души* порознь отправляются в нисходящее путешествие, и то место, где они должны встретиться вновь на пути вверх. Но само по себе Древо Жизни образуется соединением Древа Добра и Древа Зла — трех позитивных и трех негативных сил, встречающихся в общей точке, называемой *Тиферет*. Стало быть, по закону соответствий, Эманация *Тиферет* для Древа Жизни должна быть тем, чем является Венера для человеческого тела.

Венера управляет семенем и союзом, а каббалистам хорошо известно, что *Шехина* (или Древо Жизни) есть некоторый союз. Но обычно они не понимают, что в человеке наряду с физическим семенем существует и духовное и что союз может иметь место на плане вырождения, на уровне порождения, в сфере возрождения или в возвышенном состоянии воссоединения близнецовых душ (на эти четыре плана указывают четыре вибрационных уровня, или позиции, представленные четырьмя Эманациями Древа Жизни)

Венера, планета любви, — ключ к этому открытию. Те, кто осознает, что *Тиферет* — это семя, наделенное жизнью во время союза, дающее оформленное проявление в лоне *Йесод* и начинающее жить и действовать в *Малкут* (как каждый день происходит в виде зачатия и рождения ребенка), легко поймут, что тот же самый принцип применим и к эволюции Бессмертия. Конечно, при рождении жизни в царстве *Малкут* (в самом низу Древа) энергии направлены к Земле, а бессмертие относится не к Земле, а к высшим сферам. Поэтому энергии надлежит направлять к высшему уровню союза, к возвышенному и постоянному обмену энергиями, соответствующему Плутону. Речь идет о том Плутоне, символ которого — перевернутая буква Т, ножкой направленной вверх, а не вниз, то есть к *Малкут*.

Некоторые каббалисты осознали эту истину. Один из них (который был также великим алхимиком) в своих трудах утверждал, что был знаком с тайной *преобразования*, но никогда не перешел к практике только потому, что не нашел женщины, которая могла бы помочь в этой работе.

Рассуждая о *Шехине*, выдающийся каббалист А. Э. Уэйт замечает: «Я уже говорил о том, что в восточных учениях (я имею в виду Индию) существуют указания на это состояние, но, насколько мне известно, они никогда не были записаны». После обстоятельного обсуждения каббалистической литературы он далее приходит к выводу: «Мы должны признать, что у еврейства есть лишь одна тайная доктрина, и эта тайна связана с полом».

Реинкарнация

Здесь кажется уместным упомянуть о том, что Еврейская Каббала признает реинкарнацию, но только для тех, кто не смог завершить свою работу, и никогда не более трех раз. И даже в этих случаях одно физическое тело, чтобы придать ему силу, чаще занимает больше, чем одна душа. Таким образом, учение *Зогара* противоречит учению о реинкарнации в том виде, в каком оно проповедуется на Востоке. Эта теория присоединения уже развоплощенной души к душе, еще находящейся в теле, для приобретения какого-то особого опыта или выполнения какой-то необычной задачи, выглядит весьма сумбурной, но и впрямь исключает возможность многократных перевоплощений.

Близнецовые души

В *Зогаре* ясно сказано: те, кто послушен законам Господа, встретятся и вступят в брак со своими истинными близнецовыми душами; тем же, кто извращает закон, в таком союзе будет отказано. Нечистое состояние удерживает близнецовые души разделенными, но чистота и нравственная жизнь сводят их вместе. А если они соединились, то и после смерти у них будет вечный небесный союз.

Сам Бог — это и Отец, и Мать. Слово *Элохим*, переводящееся в *Книге Бытия* как «Бог», является существительным женского рода, множественного числа. Но переводчики Библии, не желавшие, чтобы женщины хоть как-то были причастны к Божественному, перевели его как существительное мужского рода, единственного числа. Впрочем, в *Книге Бытия* есть одно неосторожное признание Отцовско-Материнского принципа: «И сотворил Бог [*Элохим*] человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их».¹² Ученые-иудаисты говорят, что слово *Элох* — женского рода, единственного числа, а окончание *им* характерно для мужского рода, множественного числа. То и другое сочетается в одном слове, чтобы указать на женскую силу, соединенную с мужской идеей.

Повсюду в Каббале «Ветхий днями»¹³ считается одновременно Мужским и Женским началом, а Десять Эманаций разделены на 5 позитивных и 5 негативных качеств.

Четыре Мира

Десять Эманаций-*Сефирот* разделены на группы, связанные с так называемыми четырьмя мирами (или сферами). В то же время в каждом из этих четырех миров проявляются все десять Эманаций. Вот эти каббалистические миры:

1. *Ацилут* («Эманация») — небесный мир и элемент Огня.
2. *Брия* («Творение») — духовный мир и элемент Воздуха.

3. *Йецира* («Формирование») — астральный мир и элемент Воды.

4. *Ассия* («Действие») — физический мир и элемент Земли.

Три первых Эманации особенно тесно связаны с небесным миром, сферой идей; точно так же Плутон, Нептун и Уран влияют на самые высокие идеалы человека.

Следующие три Эманации относятся преимущественно к духовному миру, к сфере творчества; точно так же Юпитер, Сатурн и Венера влияют на моральную природу человека, его способность к размышлению и его привязанности.

Три третьих Эманации более тесно связаны со сферами формирования, с астральным миром; точно так же Меркурий, Марс и Луна изображают, конструируют и формируют плоды человеческого гения.

Последняя же Эманация принадлежит к физическому миру, к сфере практической деятельности; так Солнце оживляет и выводит из почвы все бесчисленные формы жизни.

Истолкование Каббалы

Великий каббалист Элифас Леви утверждал, что для тех, кто не знаком с Таро, Каббала — запечатанная книга. Это верно; более того: Таро, как оно представлено в настоящей работе, — это ключ, раскрывающий все другие священные книги. Самые трудные каббалистические фразы откроют проницательному ученику свой внутренний смысл, если он применит к ним свое знание Таро.

В качестве очень краткой иллюстрации рассмотрим начало *Книги Сокрытия*:

1. *Книга Сокрытия* — это книга об уравнивании весов. Здесь «весы» означают Полярность (Второй Большой Аркан Таро).

2. *Ибо, пока не было равновесия, лик не видел лика.* Это означает, что до появления двойственности сознание было невозможно.

3. *И Цари древних времен были мертвы, и корон их больше не было; и земля была пуста.* «Цари» — это Короли Таро. «Древние времена» — указание на предыдущий круг эволюции, а «были мертвы» — на космический сон, нирвану. «Короны» (*Кетер*) означают деятельность. Итак, Божественный Разум был бездеятелен, и дифференциация еще не началась.

4. *И вот Лик, желанный всеми желаниями, явился и передал ризу чести.* Аркан I, Божественный Разум, пробуждается и посылает первую Божественную мыслеволну, пульсирующую в непроявленной пустоте *Эйн Соф Аур*.

5. *Эти весы висят в месте негативности.*¹⁴ Аркан II, Исида, в котором впервые проявляется полярность, — негативный, или женский.

Такие объяснения могут быть даны по каждому каббалистическому утверждению.

Обобщение

Поскольку Еврейская Каббала в основном записана кодированным языком и все в ней дается в форме аллегорий, ученику обычно требуется много усилий, чтобы получить ясное представление о ее главных идеях. Ниже я постараюсь изложить их кратко и просто.

1. *Бог и Вселенная* суть *Эго* и *Тело* Великого Человека, или Макрокосма, а смертный человек, или микрокосм — это миниатюрная копия Великого Человека, соответствующая Ему во всех деталях.

2. Вселенная вошла в дифференцированное состояние в соответствии с *законом чисел*. Десять первичных Эманаций Бога проявляются на каждом плане как 3 общих и 7 частных качеств. Взаимодействуя друг с другом, они образуют (по принципу музыкальных обертонов) 22 менее абстрактных и более специфических влияния, или астрологических качества. Проявленные как 12 знаков зодиака и 10 планет цепи, они, вместе с 10 первичными числами, образуют 32 пути эволюции, которые в действительности являются 32 факторами всего проявленного существования. В любое данное время все эти 32 влияния встречаются в каждой точке Вселенной. То есть они присутствуют везде в каком-то Количестве. А та конкретная точка, где они таким образом проявляются, — например, наша Земля, — являясь синтезом их влияния, представляет собой 33-й фактор.

3. *Пол* чрезвычайно важен. Мужчина может достичь высшего женского начала только через *союз*. Совершенный союз есть *Шехина*. Только через *Шехину* человечество может приблизиться к Богу. Люди с нечистым разумом и грубыми страстями не могут быть причастны к *Шехине*, ибо это Дерево Жизни. Вкусив плодов этого Дерева, человечество становится лицом к лицу с *Адонаи* (Господом), входя таким образом в Божественное Сознание.

4. Души дифференцируются попарно, существуют до материального рождения и *разделяются* перед инкарнацией (воплощением). Именно это *разделение* представляет собой «первородный грех». Но, живя чистой и духовной жизнью на Земле, они постепенно притягиваются друг к другу и даже могут встретиться еще здесь. Эта встреча и есть *Шехина*, которая в свое время объединит все пары душ на небесах.

5. Все эти четыре доктрины и их многочисленные следствия, иллюстрирует тайна произношения Имени Божества, которое в христианской Библии подается как «Иегова», а в еврейском Писании — как слово из четырех букв *יהוה* (IEVE, или *Йод-Хе-Вау-Хе*).

Согласно еврейской традиции, «кто сможет правильно произнести его, тот заставит дрожать небеса и землю, ибо это Имя, которое разносится по всей Вселенной».

Подлинный смысл этого чтимого слова заключается в том, что оно представляет четыре универсальных принципа. Поэтому тот, кто понимает эти четыре буквы, может понять все виды энергию и ее проявления, а тот, кто может его произнести (то есть *применить* свое знание), способен жить в полной гармонии с Божественным Законом и таким образом быть причастным к Божественной Энергии. В действительности это слово означает, что нет ничего невозможного для того, кто объединяет себя с Божественной Волей.

Поскольку это имя состоит из четырех букв, оно называется *Тетраграмматон*.¹⁵ Из этих четырех букв, которые являются символами *позитивного, негативного, союза и вибрации*, можно составить 12 различных комбинаций, смысл которых один и тот же. Так и природа проявляется через 12 зодиакальных знаков, но сущность ее всегда остается той же.

Эти двенадцать способов выражения Божественного имени называются «12 девизами». Вот они: IEVE — IEEV — IVEE — EVEI — EVIE — EEIV — VEEI — VIEE — VEIE — EIEV — EIVE — EEVI.

Карты Таро задействуют как экстрасенсорное восприятие, так и сверхфизические силы

Со времени открытия Плутона в 1930 году многочисленные эксперименты, поставленные в университетах Америки и Англии, доказали не только то, что человек способен посредством *экстрасенсорного восприятия (ЭСВ)* получать информацию, не доступную рассудку и физическим чувствам, но и то, что это восприятие распространяется на *прошлое и будущее*.

На внутреннем плане сознание может беспрепятственно путешествовать на любое физическое расстояние, а также назад и вперед в физическом времени. Чтобы приобрести знание как на физическом, так и на внутреннем плане, внимание должно быть сосредоточено на желаемой информации. Карты Таро с их универсальными символами, как и некоторые другие вещи, были созданы специально для того, чтобы помогать расширению сознания внутреннего плана и его сосредоточению на желаемой информации.

Все ментальные процессы управляются ЗАКОНОМ АССОЦИАЦИИ.¹⁶ Все, что было экстрасенсорно воспринято на внутреннем плане, хранится в бессознательном разуме в виде памяти. Для того чтобы вспомнить что-то — то есть перевести в объективное сознание, — должна быть цепочка ассоциаций между тем, что есть в объективном сознании, и памятью. Символы карт Таро —

это самые эффективные средства образования ассоциаций, благодаря которым то, что было воспринято экстрасенсорно, распознается объективным сознанием.

Университетские эксперименты также продемонстрировали, что на физические объекты можно воздействовать без какого-либо физического контакта с ними. Результат использования такой сверхфизической энергии называется *психокинетическим (ПК) эффектом*. При помощи именно этой энергии Бессознательный разум, или душа, заставляет карты Таро в раскладе лечь таким образом, чтобы они раскрывали информацию, полученную посредством экстрасенсорного восприятия.

Основы духовной науки

Выдающийся каббалист Элифас Леви сказал, что Абсолют отображают четыре знака, которые, в свою очередь, объясняются пятым. Мы полностью с этим согласны применительно как к астрологии, так и к Таро. В обоих случаях пятой составляющей, объясняющей четыре фундаментальных элемента, выступает *язык универсального символизма*. Итак, читатель, изучая богатый набор встречающихся в Таро символов, имеет возможность ознакомиться с языком, который использовали ученые мужи всех времен и народов для передачи глубочайших истин. Этот язык с течением времени существенно не изменился, он вечен и понятен любому разумному человеку любой расы. А Таро можно назвать ЕДИНЫМ стандартным справочником смысла универсальных символов.

Эти четыре знака, которые применительно к Великому Человеку вселенной объясняет универсальный символизм, суть *четыре квадранта небосвода*. А те, в свою очередь, функционально соответствуют четырем буквам Божественного Слова: *Йод-Хе-Вав-Хе*. Поскольку же Священное Таро изображает и объясняет этого Великого Человека с женской, или *эзотерической* точки зрения, оно не только является учебником самого древнего из языков, но и выполняет четыре других функции.

Эти важные функции, как мне кажется, стоит сформулировать до обсуждения источника происхождения священного Таро. Учителя Герметизма должны требовать от своих учеников, чтобы те постоянно помнили об этих четырех функциях и не смешивали их, ибо каждая из них представляет отдельную, ясно очерченную систему.

Две из этих систем — если справедливо их соответствие Божественным буквам *Йод-Хе-Вав-Хе* — позитивны и являются *науками*. А две другие — женские и негативные; это *системы прорицания*. Каждая из этих систем соответствует одному из четырех квадрантов вселенной.

Зодиакальному квадранту Льва соответствует **Наука о Вибрациях**. Ключ к ней дают числа. Небесному участку Скорпиона соответствует система **Прорицания по Картам**. Квадранту Тельца — система **Нумерологии**, или **Прорицания по Числам**. А небесной области Водолея — **Духовная Наука**, образующая основу полной философии жизни.

Наука о Вибрациях

Чтобы в дальнейшем не возникало путаницы, здесь следует подчеркнуть, что основанная на числах Герметическая Система Вибраций совершенно не связана ни с какой системой нумерологии. Нумерология, новые варианты которой изобретаются каждый год, есть один из методов прорицания. А поскольку Прорицание по Числам является одной из четырех функций Таро, мы не собираемся отзываться о нумерологии пренебрежительно. Собственно говоря, я излагаю эту систему в главе 8 настоящей книги.

Но мы сейчас обсуждаем Науку о Вибрациях, которая, хотя и манипулирует числами, нумерологией не является. Это позитивная наука, такая же точная в своих результатах и независимая от психических¹⁷ явлений, как и всякая другая физическая наука. С помощью чисел она позволяет определить *вибрационный ключ* любой мысли — точно так же, как физик с помощью чисел определяет длины волн различных цветов или колебательную частоту любого музыкального тона.

Великий Карузо, демонстрируя силу своего голоса, замечательно показывал значение вибрационного ключа. В кафе он иногда просил принести бокал для вина. Постукивая по нему, он определял его вибрационный ключ и просил официанта поставить бокал на столик в дальнем углу помещения. И когда Карузо запевал в присущей бокалу тональности, под воздействием мощных вибраций его голоса бокал лопался.

Мысли, как и звуковые тона, также имеют частоту вибрации. Они представляют собой определенные колебания астральной субстанции. Тем не менее, подобно голосу Карузо, они способны оказывать физическое воздействие на расстоянии, которое тоже определяется их вибрационным ключом и силой.

Ключ, в котором настроены мысли, часто можно определить по их содержанию. Но многие мысли, также имеющие мощные вибрационные частоты, качественно абстрактны. То есть они просто обозначают какую-то вещь или свойство. Это *имена и числа*.

Реальное воздействие оказывают не физическое звучание имени или числа, а мыслевибрации индивидуума, которые из его разума излучаются на человека или вещь, о которых он думает. Достигая объекта мысли, вибрация воздействует на него согласно вибрационному ключу мысли. Различные имена и числа вибрируют в различных ключах. Различные вибрационные ключи, точно так же, как и различные звуки, по-разному влияют на предметы или людей, то есть на объекты мысли. Целью Науки о Вибрациях, о которой мы сейчас говорим, является определение ключа, в котором вибрируют имена и числа, и их воздействия на связанных с ними людей и предметы. И никакое прорицание здесь совершенно ни при чем.

Прорицание по Числам

Как я уже отмечал, появляется все больше и больше методов прорицания по числам. Здесь достаточно будет еще раз подчеркнуть, что все эти системы нумерологии, также как и Герметическая Система Прорицания по Числам, являются методами именно *прорицания*. Как таковые, они выполняют свою законную функцию. Многие из них, отличающиеся от нашей Герметической Системы, дают весьма точные результаты. Но их ни в коем случае не следует относить к Науке о Вибрациях, ибо данная наука основывается на *наблюдаемом воздействии вибрационных частот мысли* и представляет собой нечто совершенно отличное от любого вида прорицания.

Прорицание по Картам

Ни одна из систем раскладывания и чтения карт тоже не является строго научным и позитивным процессом. Как и нумерология, методы чтения карт являются частью нашей Герметической Системы; как и все другие способы гадания по картам, они полезны; но по своей сути они всегда остаются системами *прорицания*.

Духовная Наука

Переходя же к Духовной Науке как основе совершенной философии жизни, мы снова оказываемся на позитивной и научной почве.

Следует признать, что эта наука прибегает к *закону соответствий*. Однако выводимая из нее философия жизни основывается на строгих наблюдениях духовных фактов. Эти наблюдения веками осуществляли люди, способные подтвердить их экспериментально. Каждый заслуживающий внимания духовный факт с самого начала мира, выявленный и проверенный последующими поколениями просветленных, отображен на языке универсального символизма в Священном Таро. Именно поэтому, кстати, углубленно изучающие его люди и называют Таро «Священным». Но, хотя духовные факты и установлены столь четко, каждый волен делать из них (за исключением некоторых важнейших) свои собственные выводы, соответствующие уровню его развития. Факты представлены, однако мы сами должны дать им адекватное подробное истолкование.

В чем же, собственно, заключается предназначение духовной философии?

Вибрации людей, мысленно произносящих наше имя или номер телефона, достигают нас и привносят гармонию или дисгармонию в наше внутреннее состояние, способствуя тем самым нашему здоровью и радости — или несчастью и страданию. Отсюда понятно значение Науки о Вибрациях, которая позволяет нам регулировать такие вещи. А поскольку прорицание предоставля-

ет ценную и надежную информацию, не трудно понять и широкий интерес к нумерологии и чтению карт. И все-таки, зачем же нам нужна духовная наука или основанная на ней философия?

Для определения роли этой одной из четырех главных функций Таро мы должны вначале кратко рассмотреть жизнь в целом и жизнь человека в частности.

Человеку, как и всем другим живым существам, присуще непреодолимое желание жить. Но жизнь любого организма продолжается только при его успешной адаптации к окружению. Часть окружения человека составляют бесчисленные другие формы жизни, и важно, чтобы он соблюдал надлежащий кодекс поведения по отношению к ним. Человек должен пореже подчиняться сиюминутному импульсу и стараться учитывать последствия своих действий для собственного будущего благополучия.

В особенности важно правильное поведение по отношению к другим людям. Шансы человека выжить значительно повышает не вражда, а сотрудничество с собратьями.

Однако сотрудничество возможно только при понимании общих целей. Когда общие цели установлены, *племени* легче их достичь, чем *индивидууму*, а *нация* в этом смысле эффективнее племени. Но если отдельные члены любой сотрудничающей группы преследуют свои особенные цели, эффективность всей группы ослабевает. Поэтому ради общего блага и предотвращения катастроф должен существовать общепризнанный стандарт поведения.

Такой свод правил определяет наиболее выгодные для всей группы действия и заставляет придерживаться их отдельных членов группы. Искомые преимущества определяются знаниями людей. Но действительно ли принятый стандарт поведения будет способствовать благополучию группы, и в какой мере — это полностью зависит от того, насколько верно он отражает истинное отношение одной жизненной формы к другой и одного индивидуума к группе. Такое толкование, поскольку на нем основываются все действия, выступает главным фактором, формирующим жизнь людей. Это их *этический стандарт*.

В жизни нации приветствуются такие вещи, которые делают богаче жизнь отдельных людей, и запрещается то, что считается деструктивным. Но человек пока еще не научился отдалять неизбежную физическую смерть более, чем на несколько коротких лет.

Жизнь после смерти

Люди не способны непрерывно адаптироваться к физическому окружению и жить на земле вечно. Поэтому вполне естественно, что некоторые из них задались вопросом о возможности жизни в каком-то ином мире после физи-

ческой смерти. И наши выдающиеся ученые мужи с помощью тщательных экспериментов подтвердили реальность загробной жизни.

Однако, где бы ни протекала жизнь, ее качество зависит от успешной адаптации к окружению. Этот закон справедлив и по отношению к загробной жизни человека. Иначе говоря, будущее существование индивидуума в ином мире окажется настолько удовлетворительным, насколько ему удастся адаптироваться к нему. Наиболее существенным фактором адаптации к земному окружению являются знания. Поэтому вполне уместно ожидать, что, чем больше человек узнает о будущих условиях, возможных трудностях и путях их преодоления, тем легче ему будет в жизни после физической смерти.

Многие довольствуются догадками о существующих в загробном мире условиях. Точно так же в эпоху раннего средневековья человека удовлетворяли догадки о том, как ведет себя в различных условиях материя. Но достигнутым прогрессом, многочисленными удобствами и всем тем, что называется современной цивилизацией, мы обязаны тем, кто не довольствовался догадками, а по крупицам собирал точные знания о физических вещах.

Древние руины свидетельствуют о значительных научных достижениях еще в доисторические времена. Мы во многом превзошли своих предков и можем превзойти их и в другой области, о прошлых успехах в которой свидетельствуют как руины, так и предания. Но для этого следует отбросить догадки и заняться точным установлением фактов.

Современные астрономы вынуждены во многом полагаться на точность халдеев в расчетах отдельных небесных циклов и основываться на них в некоторых своих собственных исследованиях. Что же касается знаний халдеев в области астрологии, хотя они и служат объектом постоянных насмешек многих невежественных современных псевдоученых, то в их достоверности может убедиться любой, кто возьмет на себя труд научиться строить гороскопы рождения.

Вместо того, чтобы проверить сформулированные древними законы с использованием испытанных методов экспериментальной науки, консервативная нетерпимость побуждает опровергать их, называя предрассудками. Аналогичные догматические заявления используются для дискредитации и возведения преград на пути каждого, кто добросовестно изучает духовную науку.

Под маской оккультизма действительно процветает всякая мистическая глупость. Но еще триста лет назад материальная наука представляла собой такую же мешанину неверных понятий и догматических мнений. Чтобы укрепить здание материальной науки, пришлось отбросить все старое и строить на твердой основе наблюдаемых фактов. Научное мышление зиждется именно на таком незыблемом фундаменте, где надлежащее место каждого кирпичика определяется методами дедукции. Воздвигнутое таким образом сооружение

предоставляет человеку защиту от массы опасностей, угрожающих его физическому существованию.

Однако человеческая мысль не смогла продлить физическую жизнь до бесконечности. Поэтому сегодня, как и прежде, людей интересует существование вне земного уровня, жизнь после смерти. Об этой загробной жизни много сказано, но мало на самом деле известно. Однако все, похоже, соглашается в том, что для новых условий необходима — или, по крайней мере, желательна — некоторая подготовка. Адаптация к физической жизни требует определенных усилий; значит, и для успешной адаптации к любой будущей жизни также следует предпринять некоторые усилия. Но единого мнения относительно содержания такой подготовки не существует.

Сама человеческая душа просит о появлении духовной науки, которая бы определенно рассказывала человеку о жизни, предстоящей ему после ухода с земного плана; науки, подсказывающей ему, какие приготовления необходимо осуществить здесь, на земле, для более успешной адаптации к существованию в ином мире. Таким образом, духовная наука настоятельно необходима человеку. Но такую науку можно прочно воздвигнуть только на той основе, которая столь успешно использовалась для построения науки материальной. Следует четко очертить понятия, отбросить догадки и заложить фундамент из неоспоримых фактов, почерпнутых из массы критически наблюдаемых явлений. Затем на этом основании в соответствии со строжайшими методами логики можно воздвигать желаемую конструкцию. Результатом тщательно и добросовестно выполненной работы будет действенная защита от возможных неприятностей в любой жизни и на любом плане.

При сборе информации для закладки фундамента отчасти могут использоваться данные физических органов чувств, поскольку, как проверено на практике, они предоставляют довольно точную информацию. Но порой они тоже бывают ненадежными, поэтому их необходимо проверять с привлечением других форм чувств — астральных или психических. Как показывает практический опыт, психические формы чувствительности в целом точны и должны использоваться при сборе информации. Но иногда и они предоставляют ложные данные, поэтому их достоверность должна проверяться с помощью физических органов чувств. Информацию следует добывать где только можно и с любыми методами, но перед закладкой ее в фундамент духовной науки она должна и проверена быть всеми известными способами.

Некоторые скептически относятся к психическим чувствам. Но если человек не может выследить зайца по запаху, это не означает, что такое недоступно охотничьей собаке. И если одни собаки не могут идти по очень слабому следу, это не еще не говорит о том, что след не возьмет какая-либо другая собака. Предел способностей одной собаки не может служить мерилom возможностей

другой. Точно так же и способность одного человека делать нечто недоступное другому следует подвергнуть экспериментальной проверке, а не строить вокруг нее догадки.

Надежность применения психических чувств должна экспериментально определяться для каждого индивидуума. Получаемую от них информацию следует проверять. Но надо согласиться с тем, что разумное и рассудительное применение психических чувств совместно с физическими оказывает неоценимую помощь в обретении духовных знаний.

При сборе материала для фундамента духовной науки с привлечением физических чувств обнаруживается симпатическая взаимосвязь объектов и событий на Земле с небесными телами и их перемещениями. Чтобы доказать это, никаких психических способностей не требуется, поскольку такие факты проверяются методами физического эксперимента. Тем не менее астрологическая наука, выражающая на языке математики взаимосвязь между небесными явлениями и земными вещами, к нам дошла в основном от древних магов. Мы не принимаем их заявлений безоговорочно, но статистический анализ наблюдаемых результатов показывает, что они были удивительно точны в своих утверждениях и интерпретациях.

Вышеупомянутые маги в течение тысячелетий поколение за поколением специализировались в двух областях: астрологии и добывании информации о душе человека.

В процессе сбора материала по этим двум темам маги очень существенно развили у себя психические формы чувств. Кроме того, день за днем, год за годом и поколение за поколением они вели тщательные записи своих экспериментов.

Как показали современные экспериментальные исследования, огромное количество доставшейся нам по наследству астрологической информации оказалось очень точным. В связи с этим, я полагаю, мы вправе отчасти доверять и открытиям древних в другой упомянутой области. Тем более что они связывали свои выводы в сфере духовного с астрологией. Для них астрология была не просто методом распознавания характера человека и предсказания событий. Они видели в ней еще и науку о душе и ключ ко всем духовным возможностям. Она имела и всем доступную сторону, применимую к физическим явлениям в жизни, и более важную эзотерическую сторону, открывающую сущность души и те условия, которые предначертаны ей в будущем.

Таким образом, древние люди создали именно такую духовную науку, которая нужна нам. Они изучали вселенную хорошо тренированным психическим видением и проверяли информацию, почерпнутую одним способом, данными, полученными другими способами. По прошествии времени, убедившись в том, что они действительно обнаружили духовное сокровище, они с помощью хо-

рошо известных им соответствий изображали его в виде созвездия на небосводе.

Кроме того, используя этот же принцип соответствий, они связывали каждую духовную идею с числом. Это позволяло комбинировать идеи и осуществлять с ними математические действия, подобно тому, как с помощью чисел мы решаем более скромную проблему семейного бюджета. А для того, чтобы облегчить операции с идеями, древние использовали символы для представления духовных истин — точно так же, как в алгебре мы употребляем x , y и z для обозначения более сложных вещей.

Для удобства использования эти символы, отображающие определенные духовные идеи, были выгравированы на табличках. На каждой табличке на языке универсального символизма приводилось объяснение какого-то важного духовного факта. Табличка более детально, чем рисунок созвездия или символ планеты, рассказывала о соответствующем открытии древних мудрецов. Это было *эзотерическое толкование* духовных истин, связанных с определенной планетой или зодиакальным знаком. Каждой табличке присваивалось и свое число. Таким образом, используя числа табличек, отображающих духовные идеи, с этими идеями можно было совершать математические операции. При сложении их числовых значений получалось число, представляющее результирующую духовную идею.

Мы, безусловно, не должны принимать открытия древних на веру без тщательной их проверки. Нельзя считать окончательными выводы ни современных ученых, ни *посвященных* из далекого прошлого. Но древние подвергали такие вещи жесткой проверке, поэтому их знания отличаются исключительной точностью и полнотой. Если мы оставим без внимания их труды, то это, несомненно, сделает наши собственные исследования намного более трудоемкими. Давайте подходить к дошедшим до нас духовным идеям не как к окончательно доказанным, а так, как мы подходим к астрологии. Проверим достоверность каждой из них. И если знания о духовном, которые древние оставили нам, по своей точности окажутся сравнимыми с унаследованными нами от них астрологическими знаниями, то наша задача — создание истинно духовной науки — существенно облегчится.

Происхождение карт Таро

Листы, на которых на языке универсального символизма древними были записаны их знания о вещах духовных и о достижениях, доступных для человеческой души, египтяне называли «Царским Путем Жизни».

На древнеегипетском языке *Тар* означает «путь», а *Ро* — «дорога», поэтому и по сей день эти листы известны как *Таро*.

Они были ревностно оберегаемым достоянием тайных школ оккультизма: частью таинств, в которые неопитов посвящали только после прохождения тяжелых и опасных испытаний. Широкая публика имела о листах Таро лишь смутное, поверхностное представление, но во всем мире изучающие оккультизм признавали их важность.

В тринадцатом столетии Раймунд Луллий открыл «магическое колесо», способное решить любые проблемы: это было Таро. В шестнадцатом веке Гийом Постель в книге *«Ключ к знаниям, сохраняемым в тайне со времен основания мира»* писал о нем как о «Бытии Еноха» и считал, что Таро древнее Библии. О нем писал и Кур де Жебелен.¹⁸ Его изучал Сен-Мартен. На основании исследований Таро Элифас Леви написал свой шедевр *«Учение и ритуал Высшей Магии»*. Таро также посвятили свои работы С. Л. Макгрегор Матерс,¹⁹ Папюс²⁰ и А. Э. Уэйт.²¹

Из вышесказанного можно было бы заключить, что о Таро уже нельзя сказать ничего нового. Но, к сожалению, тайные школы не собирались раскрывать свои истинные знания о нем для широкой публики. Поэтому большая часть из написанного о Таро не отражает его подлинное значение, но лишь знакомит с тем, что исподволь просочилось из тайных школ. Даже такой бесстрашный писатель, как Элифас Леви, признал это. Немногочисленные ошибки в его трудах настолько грубы и вместе с тем настолько близки к истине, что их нельзя объяснить ни небрежностью, ни невежеством.

Один из самых добросовестных авторов-мистиков, А. Э. Уэйт, поясняет данный факт следующим образом:

«Нам не известны ни ритуал, ни доктрина, которые отображают или в принципе могли бы отражать тайну мистического процесса или сущность мистического учения. Причина тому — не наличие какого-либо официального запрета на такие вещи, а действенные меры, предпринятые для защиты подобных знаний теми, кто их хранит. И хотя время от времени некоторые секреты посвящения просачиваются через печатные издания к широкой публике, истинные тайны хранятся надежно».

В «Иллюстрированном ключе к Таро» он пишет:

«С Таро и содержащимся в нем Тайным Учением связана тайная традиция. Некоторую ее часть я изложил, не переступая обычных в таких вещах границ, диктуемых Законом Чести. Эта традиция состоит из двух частей, одна из которых уже была обнародована. Но отсюда не следует, что в любой момент может быть выдана тайна всей традиции, поскольку второй ее частью владеют очень и очень немногие. Пусть учтут это распространители нелегальных копий и торговцы краденым».

У людей, избравших своей профессией науку, совершенно иной кодекс чести. Подлинный ученый не скрывает ни своих, ни чужих открытий, дабы ими могли пользоваться лишь немногие избранные. В науке принято всю полученную информацию делать достоянием общественности. В этом случае она может быть использована на благо человечества в целом, а не какой-нибудь кланки себялюбцев. Утаивание любой группой людей исключительно для личного пользования сведений, которые могут быть полезны всему миру, мне всегда представлялось проявлением крайнего эгоизма.

Поэтому я не считаю добродетелью скрытность в любом деле, способном помочь душе обрести знания о ее истинном месте во вселенной, сделать жизнь счастливее или облегчить кому-то достижение духовности. Соответственно, я отступаю от обычая многих других авторов-оккультистов: в этих моих уроках нет никаких умолчаний и сознательных искажений! Что же касается «торговцев краденым», следует отметить, что основы излагаемого мною материала веками были достоянием Братства Света. Но даже будь это не так, я бы без колебаний обнародовал любую информацию, которая каким-то образом способствовала бы человеческому прогрессу и счастью, из какого бы источника она ни была почерпнута.

Я полагаю, кончилось то время, когда исключительное право на духовные истины принадлежало немногим избранным. Читатель найдет в этой книге все сведения о Таро и его Тайном Учении, необходимые для того, чтобы *встать на верный путь*. А на большее не стоит рассчитывать даже в самых что ни на есть привилегированных кругах, ибо в этом деле ничего нельзя достичь за чужой счет!

Теперь о столь тщательно охраняемых методах «мистического процесса», которые якобы никогда не излагались письменно, были достоянием горстки посвященных, и всегда оставались тайной для большого мира: я с большим удовольствием объявляю всем, что эти методы позволяют человеку непосредственно соприкоснуться с Богом. Стоит также упомянуть, что они были известны не только на Западе, но и на Востоке. Описание западного варианта может кому-то показаться «торговлей краденым». Поэтому я расскажу, где можно найти восточное толкование, не менее ценное и точное.

Оригинальный текст — очень древний и редкий. Он начертан на пальмовых листьях, и найти его можно только в самых отдаленных уголках Индии и Татариин. Это *Атма-бодха*, или «Книга Знания Души». Она состоит из трех книг, причем вторая служит комментарием к первой. Третья же содержит всего лишь семь афоризмов, представляющих собой краткое обобщение всей темы. Этой работой, переведенной на английский язык, пользовались члены Герметического Братства Луксора (давно уже распушенного). Ее текст так же ясно объясняет мистическое искупление, как и аналогичные учения любого западного

ордена. Ограниченный объем настоящей книги позволяет привести здесь лишь обобщение, ключ к теме — хотя, конечно, полный текст гораздо более ценен. Но и этого фрагмента будет вполне достаточно для озарения (тому, чья духовность делает это возможным), если размышлять над ним, изучая Таро; а большего никакая посторонняя помощь дать не может.

Книга III

«Афоризмат Логоса»

I. Все сущее существует как Целое, или Бог, либо как часть или эманация Бога.

II. Неснизошедший дух пребывает в Целом как ангел, не осознающий Целого.

III. Отделившееся от Целого остается частью Целого и не осознает Целого — таков Закон Разделения.

IV. Отделившись от Целого, вместе с Целым, но вовне по отношению к Целому, существует снизошедший, или павший дух.

V. Отделившееся от Целого существует вместе с Целым, но осознает Целое, свое отпадение от Него и необходимость и возможность вернуться в Целое — таков Закон Обратного Вознесения.

VI. Отделившееся от Целого снова обращается к Целому — таков Закон Истинного Раскаяния.

VII. Отделившееся от Целого и снова вернувшееся в Него является частью Целого и навеки остается блаженным духом — таков Закон Полного Искупления.

Соответствия в Таро

Листы, на которых древние символически изобразили установленные ими факты, касающиеся духовной науки и вселенского закона, дошли до нас в форме карт Таро. Двадцать две из них имеют большее значение, чем остальные. Они соответствуют 12 зодиакальным знакам и 10 планетам. Позднее эти представленные универсальным символическим языком идеи получили еще более сжатое выражение в виде удобных, простых в написании иероглифов. От тех же, в свою очередь, произошли «квадратные» буквы еврейского и египетского алфавитов. А поскольку особых знаков для обозначения чисел тогда еще не было, каждая из таких «квадратных» букв стала также и цифрой, выражающей ту же духовную идею, что изображена на соответствующем листе Таро.

Затем для более полного выражения числовых взаимосвязей идей и сил четырех царств (огня, земли, воздуха и воды) для каждого из них добавили по

десять чисел в сочетании с эмблемой царства. Всего, таким образом, получилось 40 дополнительных листов, или мастевых карт. Разумеется, каждая из них согласно своему числу соответствует тому или иному астрологическому подразделению первоначальных 22 идей.

Все эти силы воздействуют на человека. Он является фокусной точкой их влияния. Но все люди разные, и их отличительные особенности лучше всего выражает *зодиакальный знак*, под которым родился человек. Поэтому были созданы 12 листов, или карт, изображающих людей, рожденных под каждым из знаков зодиака. Для отражения семейных отношений они представлены как Отец, Мать и Сын; чаще всего их изображают как Короля, Королеву и Юношу (Валета). Масти характеризуют различные темпераменты этих людей. Огненные знаки зодиака представляют сангвиников, водные — флегматиков, земные — меланхоликов, а воздушные — холериков.

Вдобавок к космическим и иным влияниям, есть еще один важный фактор — мышление. Мысль, пожалуй, является самой мощной из всех сил. Следовательно, необходимо было представить в этой системе образов и мысли. И для указания источника происхождения их нужно было связать с людьми. Поэтому для обозначения мыслей древние выбрали всадника. Близнецов, управляющих в естественном гороскопе рождения домом личных мыслей, часто изображали на конях, а Стрелец, управляющий домом публичного выражения мыслей, — *человек-конь*.

Итак, полный набор листов или карт Таро состоит из 22 Больших Арканов, 40 Малых Арканов и 16 Фигурных Карт — всего 78.

Почему каждый из Больших Арканов графически представляет духовные ассоциации соответствующего зодиакального знака или планеты, будет объяснено при изучении каждого из них.

В более широком значении четыре фигурные карты каждой масти представляют еврейское имя Божества — *Йод-Хе-Вав-Хе*, — обозначая мужское, женское, их союз и плод этого союза. Кроме того, они проливают свет на происхождение Святой Троицы, почитаемой в христианстве.

В Древнем Египте поклонялись Осирису-Отцу, Исиде-Матери и Гору-Сыну. Вдобавок существовало четвертое божество, включавшее в себя и как бы осенявшее остальных, как охватывают всю семью мысли семьи. Это — Святой Дух.

Идею Святого Духа в христианство привнес Афанасий Александрийский на Никейском Вселенском Соборе, куда он приехал из Египта, чтобы помочь окончательно определить состав ортодоксальной Троицы. В отличие от египтян, большинство народов того времени признавало только Троицу Отца, Матери и Сына. Святой Дух пришел в христианство в благоприятный момент. Учение Павла и распространение фанатического аскетизма заставили многих

поверить в то, что женщина не может иметь никакого отношения ни к чему святому.

Уединившиеся в своих обителях монахи видели в женщине инструмент зла, орудие дьявольского искушения, которого следует всячески избегать. Проповедуя идею о том, что грехопадение Адама было обусловлено вероломством Евы, они переложили на ее плечи вину за все беды человечества. И хотя церковники сохранили почитание Девы-Исиды (которую, как зодиакальный знак Девы, с незапамятных времен изображали девицей с полумесяцем в руках, символизирующим непорочное зачатие) в форме Богородицы Марии, им пришлось исключить Марию из состава Троицы: ее место занял Святой Дух.

Однако, исключая женщину из Святой Троицы, церковь была бессильна вычеркнуть ее из природы. И в обычных игральные картах, как и в картах Таро, она занимает свое законное место Королевы, соправительницы Короля. Но четвертой фигурной карты, сохранившейся в Таро, в обычной колоде уже нет, как нет более среди нас того духа истины и справедливости, который она в широком смысле представляет.²²

Происхождение мастей

Значки, обозначающие масти игральные карт, берут свое начало от универсальных символов важнейших природных явлений — времен года.

Как сказано у Омара Хайяма, весну провозглашает роза. И на некоторых старых картах иногда встречается *роза*.²³ Весна — период обновления жизни, символом которого и служит в некоторых мистических орденах роза. Весна приносит с собой новый запас продовольствия, питающего жизнь. Но пищу для поддержания жизни можно и купить. Отсюда *деньги* — масть монет в Таро. В более поздний коммерческий век люди решили, что для поддержания жизни торговлей бриллианты подходят даже лучше денег. Так в современных картах появилась масть бубен.²⁴

Летом разрастается клевер-трилистник — ценный корм для скота, принадлежащего сельским жителям. И *клевер* стал ассоциироваться с жарким летом. Но жар можно получить и из древесины. Со временем деревянные *скипетры* стали символизировать летнее тепло и в таком значении представлены в Таро. На современных игральные картах люди продолжают изображать клевер, но все же называют эту масть «деревянным» словом.²⁵

Осень, когда из винограда давят сок и делают вино, испокон веков была сезоном празднеств, свадеб и танцев. Соответствующие эмоции символизировала винная чаша. Так *чаши* стали одной из мастей Таро. Но позже в игральные карты для этой масти приняли другой значок — *сердце*,²⁶ с которым ассоциировались эмоции радости и любви.

Зима в старину означала недостаток еды и угрозу смерти. Чтобы дотянуть до весны, приходилось тяжело работать и делать запасы на этот период, когда нельзя добыть ничего съестного. Кто-то подметил, что такой запас пропитания для белок обеспечивает дуб. И *желудь* стал символом зимы. Но позднее невзгоды зимы и борьбу за выживание, часто приводившую к ссоре между людьми, стали обозначать символом борьбы — *мечом*. А еще позже люди начали видеть в бесплодном времени года причину своего вечного тяжелого труда, и зиму стал изображать современный символ изнурительной работы — *лопата*. Так появилось обозначение четвертой масти обычных игральные карт.²⁷

Итак, благоухание весны представляют *монеты*, жар лета — *скипетры*, разгульные празднества осени — *чаши*, а зимние тяготы — *мечи*. Поэтому следует считать, что монеты соответствуют воздушным знакам зодиака, скипетры — огненным, чаши — водным, а мечи — земным.

Раскладывание карт

Когда на получении определенной информации сосредоточивает свое внимание бессознательный разум, активизируются *психические чувства*. Благодаря особенностям внутреннего плана, где они функционируют, их сфера действия гораздо шире. Поэтому они позволяют получать такие сведения, которые иначе абсолютно недоступны. Почерпнутая таким образом информация запечатлевается в памяти астрального мозга.

Карты Таро позволяют нам как направлять внимание души на получение такого рода информации, так и «поднимать» ее из памяти астрального мозга в сферу объективного сознания.

Работающий с картами Таро человек убеждается в наличии некой силы, направляющей не только процесс их «чтения», но и само «выпадение» нужных карт при прорицании. Экстрасенсорное восприятие позволяет наблюдать за положением карт в колоде во время тасования. Сверхфизическая же сила (продемонстрированная в наших университетах как *психокинетический эффект*) в сочетании с бессознательной мышечной активностью имеет свойство располагать карты при тасовании и «съеме» колоды в определенном порядке, чтобы при раскладе карты заняли положение, предоставляющее нужную информацию. Подробно данный процесс изложен в главах 1-3 нашей книги о прорицании (Курс 11, «Гадание и физиогномика»).

Первым необходимым условием для чтения карт является *сильное и непредубежденное желание что-либо узнать*. Если во время тасования и толкования карт в мысли будут вторгаться другие сильные желания, они исказят истинность прорицания. Разум должен полностью сосредоточиться на получении верного ответа.

Тасуя карты, следует не только менять порядок их расположения в колоде, но и поворачивать некоторые из них на 180 градусов. Затем колоду следует дважды «снять», разбивая на три стопки, и снова сложить вместе. Такое тасование и съем необходимо повторить трижды, после чего карты раскладываются лицевой стороной вниз. При чтении карты по одной переворачиваются сверху вниз.²⁸

Расклад «Да или нет?»

Для ответа на вопрос «Да или нет?» пять карт выкладывают справа налево в один ряд. Средняя карта считается за два очка, а остальные — за одно очко каждая. Переворачиваем карты, как описано выше. Если сумма очков больше у карт, оказавшихся в прямом положении после переворачивания, это утвердительный ответ. Если сумма очков больше у перевернутых карт — ответ отрицательный. Если суммы очков равны, это «ничья»: ответа не дано.

Выложенные таким же образом в один ряд справа налево семь карт дают краткий ответ на ваш вопрос, а девять — более подробный. Средняя карта показывает нынешнюю ситуацию. Карты справа отражают условия или события, приведшие к ней. Карты слева показывают будущие условия или события, касающиеся интересующего вас вопроса.

Глава 3

Сфера применения Таро

Ямвлих, неоплатоник четвертого столетия и посвященный Братства Света, оставил нам важный документ, озаглавленный *«Египетское посвящение»*.²⁹

В нем описываются испытания и посвящение в Мистерии Древнего Египта и пересказывается некоторая информация, которую при этом сообщали неопиту. Различные ступени этого посвящения и символическое значение каждой из них подробно описываются в нашем уроке 1 (Курс 2, *«Астрологические сигнатуры»*, глава 9).

В какой-то момент своего пути кандидат останавливается перед 22 фресками, изображающими 22 Больших Аркана Таро. Он должен запомнить эти изображения и их символизм, который там же ему открывают. Ямвлих описывает все это очень подробно, поэтому его работа даст нам точное представление о Египетском Таро.

«Египетское посвящение» было переведено с оригинального манускрипта на французский язык П. Кристианом. Авторы целого ряда ценных работ о Таро многое почерпнули из этого перевода. В 1901 г. моим другом Женеви́евой Стеббинз для ограниченного круга читателей *«Посвящение»* было переведено и на английский. Я очень благодарен ей за разрешение использовать ее перевод описания египетского Таро.³⁰

В настоящих уроках я строго придерживаюсь описаний картин, значений символов Больших Арканов и их толкований в каждом из трех миров, как они даются в переводе Женеви́евы Стеббинз, а также воспроизвожу наставление к каждому Аркану: «Помни же, сын Земли... и т. д.».

Наставления

Хотя, вероятно, не все изучающие Таро будут следовать этим наставлениям, я решил, что стоит не только включить их в книгу, но и сохранить в неизменном виде. Ведь это часть древней посвятельной церемонии, и в будущем они могут оказаться более важными, чем мы представляем себе сейчас.

Современные переводчики древнего квадратного алфавита изменили числовые значения отдельных букв и переставили некоторые буквы. Современные же астрономы из соображений большей «научности» предлагают отказаться от образных картин созвездий на небе и заменить их участками, ограничен-

ными прямыми линиями и пространственно не идентичными исходным. Но первоначальная коннотация каждой буквы четко указывала на ее вибрационное значение и астрологическое родство, а древнее изображение каждого созвездия должно было открывать грядущим поколениям некоторое духовное учение. (Об этом подробно рассказывается в Курсе 7, «Духовная астрология»). Следуя старой масонской заповеди «Не изменять древних вех», Братство Света сохранило изначальные вибрационные значения букв, а в этой книге мы абсолютно точно воспроизводим Египетское Таро вместе с наставлением к каждому Большому Аркану.

Наставления эти находят практическое применение как в чтении карт, так и в астрологии. В каждом раскладе Таро одна карта обычно является ключом к ситуации либо указывает на индивидуума, для которого читаются карты, или на действие, которое тому необходимо предпринять. В гороскопе рождения, или хорарной фигуре, также какой-то один знак или планета обычно обозначает анализируемого индивидуума. И когда ему нужно дать какой-то совет, можно взять наставление к тому Аркану, который представляет ключевое влияние в раскладе или указывает на этого человека. Можно также использовать наставление к Аркану, соответствующему доминантному знаку или планете в астрологической карте.

Соответствия

Для каждого Аркана в переводе «Египетского посвящения» указаны соответствующие ему буква и число. Но для применения карт в решении самых разных проблем необходимо знать как можно больше правильных соответствий обозначаемых Большими Арканами принципов. В этой книге я указываю астрологические соответствия Больших Арканов. В прошлом это кое-кто уже пытался сделать, но то были люди совершенно не сведущие в астрологии. Мое знакомство с астрологией началось в 1900 г. Многие годы я преподавал различные разделы астрологии в классах и заочно. Написанные мною учебные курсы стали классическими трудами, и потому я полагаю, что могу высказываться по вопросам астрологии с определенной авторитетностью. В этих уроках впервые излагаются правильные астрологические соответствия карт Таро в печатной форме.

Кроме того, для каждого Аркана я привожу соответствующие ему цвет и музыкальный тон, оккультную науку и человеческую функцию, естественное лечебное средство и минерал.

Структура изложения

Чтобы дать ученику конкретные примеры практического применения Таро, на которые он мог бы опираться в своих собственных исследованиях, после

рассмотрения каждого Большого Аркана я привожу значение представляемого им принципа применительно к десяти различным областям, указанным ниже:

1. **Числа:** дается числовое значение принципа.

2. **Астрология:** объясняется, почему отображаемый Арканом принцип неизбежно соответствует той или иной планете или зодиакальному знаку.

3. **Человеческая функция:** указывается, какие из структурных уровней и видов деятельности человека являются выражениями данного принципа.

4. **Алхимия:** какое отношение имеет обозначаемый Арканом принцип к алхимическим операциям.

5. **Библия:** цитируются некоторые места из Библии, которые иллюстрируют отображаемый Арканом принцип.

6. **Масонство:** чтобы помочь масону-ученику постигать при помощи Таро эзотерический смысл ритуалов, показано, какое из масонских учений передает каждый Аркан.

7. **Магия:** немалую помощь оказывает Таро и в изучении магии; приводится магический принцип, соответствующий рассматриваемому Аркану.

8. **Посвящение:** не привести примеров использования Таро для указания этапов путешествия души было бы прискорбной небрежностью. Это наиболее ценное из применений Таро демонстрируется в связи с каждым Арканом.

9. **Оккультная наука:** для желающих использовать Таро в изучении оккультизма указывается соответствие каждого Аркана определенной оккультной науке.³¹

10. **Малые и фигурные Арканы:** показана переходная функция Малых Арканов; объясняется, почему эзотерические прорицательные значения Малых Арканов определяются их числовыми отношениями к Большим Арканам и как их эзотерические, духовные значения вытекают из разделения зодиака на деканы. Кроме того, показано, как зодиакальные знаки обуславливают значение фигурных Арканов.

Кроме этих примеров применения Таро, в уроках даются основы науки о вибрациях и прорицания по числам, а после рассмотрения каждого второго Большого Аркана описывается новый способ расклада и чтения карт.

Однако, если ученик не пойдет дальше изложенного в уроках, он ознакомится лишь с азами применения Таро. Нашей целью было дать ученику точную информацию и правильные методики с конкретными примерами, но все это он должен затем активно применять в своих собственных исследованиях.

Различные колоды Таро

Картины Египетского Таро, воспроизведенные и описанные в этих уроках, еще передают те же духовные идеи, что и картины созвездий, но более подробно. Как в рисунках созвездий на небе (расположение звезд в которых, как правило, ничем не напоминает соответствующего образа), так и в картинах Таро, украшавших стены древнеегипетского зала посвящения, для передачи важнейших фактов о человеческой душе, открытых древними, был использован символизм архаичного пиктографического письма. Итак, Египетское Таро изображает духовные понятия, которые были известны посвященным Древнего Египта и уходили корнями в еще более далекое прошлое.

Но отметим, что между мыслями человека и его действиями, не имеющими рационального объяснения, существует особого рода влечение (*симпатия*). Это та же симпатия, что наблюдается между событиями на Земле и положением планет на небе, только в данном случае она проявляется через бессознательный разум. Проанализировав свои сновидения, мы обнаружим, что привычным языком бессознательного разума является символизм. Успешное же использование карт Таро в качестве инструмента прорицания зависит от их симпатической реакции на действие незримых факторов ума. И было бы странно, если бы эта реакция проявлялась только в преходящем *раскладе* карт и никак не сказывалась на их символическом смысле в умах прибегающих к ним людей.

Неудивительно поэтому, что, когда карты Таро оказались в руках людей с другим представлением о жизни, их картины заметно изменились — во всяком случае, в тех деталях, на которые это повлияло больше всего, — и стали отражать эти новые сильные убеждения.

Цыганские гадальные карты существенно отличаются от колоды Египетского Таро, но я уверен, что их символизм более точно представляет философию и образ жизни цыган.

Если английские, немецкие, итальянские и французские колоды отличаются друг от друга, то тут все дело в национальных особенностях, а от египетских и цыганских карт они отличаются вследствие того отпечатка, который оставило на них христианство. Так или иначе, *любая колода точнее других* отображает в виде символических пиктограмм глубокие убеждения тех, кто внес данные изменения в рисунки карт (это и есть симпатическая реакция колоды на мысли пользующихся ею людей).

Даже произошедшие от колоды Таро игральные карты³² демонстрируют именно такие особенности, которые характерны для инструмента азартной игры.

Чтобы лучше понять сказанное, обратим внимание на то, что в одной из лучших английских колод³³ рыцарь (всадник) мечей — крестоносец в доспехах, мчащийся в чужие владения в слишком хорошо нам знакомом стремлении просвещать с помощью меча. Этот рисунок мгновенно заставляет вспомнить о завоеваниях, обширных империях и насильственном распространении христианской веры среди покоренных невежественных язычников.

В различных колодах Таро столь же значимые вариации характерны почти для каждой карты. Но я ограничусь разбором лишь еще одной, вариации которой, пожалуй, наиболее красноречивы.

Египетские посвященные считали *справедливость* результатом действия неизменного естественного закона. Две петли цифры 8 являются символической пиктограммой двух чаш весов. Кроме того, восьмерка представляет деление на равные части, и еще — два *осуществления* (четверки) в равновесии. В Египетском Таро номер 8 имеет Большой Аркан, на картине которого мы видим Богиню Справедливости (Правосудия) с весами в руках. Как и на фасадах наших судов, эта фигура изображена с завязанными глазами, что обозначает ее беспристрастность и неподкупность.

Евреи же издавна считали себя избранным народом, а их Иегова всегда был Богом, любящим лезть, Богом, которого можно уговорить даровать незаслуженное вознаграждение тем, кто добился его благосклонности. Христианство унаследовало эту же идею. Поэтому во многих христианских колодах Справедливость (Правосудие) уже идет под номером 11, а не 8. Цифровой ряд заканчивается цифрой 9, а число 10, прибавляющее к единице круг духа (ноль), начинает новый ряд, на более высоком уровне. Поэтому нам несложно представить себе число 11 как символ силы, действующей с духовного плана. Но, поскольку 11 никак нельзя разделить поровну, из христианской концепции «Справедливость = 11» неизбежно вытекает, что вознаграждения никогда не даются точно по заслугам. Они распределяются свыше не по неизменному и слепому закону (как верили египтяне), а по прихоти какой-то высшей силы.

Словно для того, чтобы подчеркнуть, что Божественная Справедливость не очень-то отличается от «правосудия», вершащегося во многих судах на Земле, в этих различных христианских колодах глаза фигуры Справедливости не завязаны, а широко открыты для предвзятых мнений.³⁴

Нельзя сказать, что одна колода лучше или хуже другой. Просто каждая колода карт Таро была бессознательно видоизменена философией жизни тех, кто ее перерисовывал.

Аркан I. Маг



Египетская буква	Атоим א
Еврейская буква	Алеф א
Латинская буква	A
Число	1
Астрологическое соответствие	Планета Меркурий
Цвет	Фиолетовый
Музыкальный тон	Си
Оккультная наука	Эзотерическая психология
Человеческая функция	Духовное тело
Естественное лечебное средство	Ментальное лечение
Минерал	Металл ртуть

Первый Аркан выражает в *духовном мире* Абсолютное Бытие, которое содержит в себе бесконечность всех возможностей и из которого все они протекают. В *мире разума* — Единство: первоначало и синтез чисел, а также Волю — первоначало действия. В *физическом мире* — Человека, высшее из всех живых творений, призванное вознестись в концентрические сферы Абсолюта путем непрерывного расширения своих способностей.

Помни же, сын Земли, что человек должен, подобно Богу, неустанно действовать. Ничего не хотеть и ничего не делать — это хуже, чем хотеть плохого и делать плохое. Появившись среди пророческих знаков твоего гороскопа,³⁵ Маг объявляет о том, что твердая воля и вера в себя, следующие голосу разума и любви к справедливости, приведут тебя к желанной цели и охранят от опасностей на пути.

Краткое прорицательное значение Аркана I — **Воля** или **Ум**.

Изображением Аркана I служит Маг, тип совершенного человека, то есть полностью владеющего своими моральными и физическими способностями. Он изображен стоящим; это состояние волеизъявления, предшествующего действию. Его мантия бела: это символ изначальной или вновь обретенной чистоты. Вместо пояса у него змей, кусающий свой собственный хвост: это символ вечности, которая только и ограничивает его устремления. На его челе золотой обруч. Золото означает свет, а обруч — вселенские пределы, в которых вращается все сотворенное.

В правой руке Мага золотой скипетр, на конце которого круг, представляющий дух; это символ власти, обретенной благодаря достижению духовности. Он поднимает его к небу в знак устремленности к науке, мудрости и силе.

Вверху четырехконечная звезда, ее лучи простираются в небо; это осеняющий Мага гений его духовного учителя, который направляет его усилия и дает советы на нелегком пути вверх. Указательный палец левой руки Мага направлен на землю в знак того, что миссия совершенного человека заключается в управлении материальным миром. Двойной жест нацеленного в небо скипет-

ра и указующего на землю пальца означает следующее: чтобы творить добро и предотвращать зло, человеческая воля должна отражать Волю Божественную.

Перед Магом на кубическом камне помещаются чаша, меч и золотая монета, в центре которой выгравирован крест. Чаша означает смешение страстей, способствующих нашему счастью или несчастью в зависимости от того являемся ли мы их хозяевами или рабами. Меч представляет труд, борьбу, преодолевающую препятствия, и испытания, которым подвергает нас скорбь. Монета, знак установленного достоинства, есть символ осуществленных устремлений, завершенной работы; это солнце силы, завоеванной непреклонностью и действенностью воли. Крест же, печать бесконечности, которой помечена монета, провозглашает восхождение этой силы в сферы грядущего. Куб, на котором расположены все эти символы, представляет физический мир; на его боковой стороне выгравирован ибис, означающий необходимость постоянной бдительности для преодоления физических ограничений.

Число

Единица представляет Абсолют. Кроме того, это исходная точка всех измерений, предполагающая бесконечное количество возможностей. Все сущее происходит из единого космоса, который все объемлет и в который в конце концов все должно вернуться.

Единица — это синтез, ибо ничего не может быть без составных частей. Это универсальное начало всего бытия, созидаящий разум Божества, движущая сила вселенной, которая в человеке проявляется как сила воли. В макрокосме она представляет безграничную потенциальность, а в человеке — относительный потенциал. Она выражает закон сохранения энергии и неразрушимости материи.

Астрология

Началом всякой работы служит формулировка ее содержания, а это — ментальная деятельность. Прежде чем стать проявленной реальностью, вселенная была задумана в пространствах Божественного Разума. Сила его созидательной мысли дала ей толчок к объективной эволюции. Итак, числу 1 соответствует ментальная деятельность.

Маг — это человек, сведущий в магии. А магия производится в основном путем создания и оживления ментальных образов. Поэтому Маг — это человек с большой наработанной силой ума, а поскольку в астрологии ментальные способности подпадают под управление Меркурия, то эта планета и должна соответствовать как единице, так и Магу Аркана I.

Таким образом, Аркан I изображает разумно направляемую созидательную энергию — в противоположность 2-й декаве единицы, символизируемой Ар-

каном X, которому соответствует планета Уран, представляющая единую вселенскую необузданную силу. Кроме того, он заметно отличается от 3-й декавы числа 1, символизируемой Арканом XIX, которому соответствует знак Льва, представляющий использование этой силы для достижения счастья и упрочения домашнего благополучия.

В указанных трех Арканах, каждый из которых изображает единую вселенскую вирильную силу, но примененную на разных планах, мы имеем полное объяснение необходимости правильного использования созидательных энергий для достижения высоких уровней духовности. Без вирильности, без достаточного количества созидательной энергии невозможно свершить ничего стоящего ни в одной области. Однако если этой генерируемой в изобилии созидательной энергии позволить действовать без надлежащего руководства, она принесет множество резких изменений в судьбу, и эта нестабильность помешает сделать что-либо достойное. Будучи направлена исключительно в ментальное русло, эта энергия развивает интеллектуальную мощь. Но если ее направить на возвышенные эмоции — такие, как искренняя любовь и устремленность к священному, она порождает силу, привлекающую к душе высочайшее духовное блаженство.

Человеческая функция

Духовное тело человека формируется состояниями сознания, достаточно интенсивными для того, чтобы воздействовать на духовную субстанцию. Человек обладает духовным телом не просто благодаря тому, что он человек. Он обретает его, когда очищением своих мыслей и устремлений обеспечивает энергию надлежащего качества для построения такого тела. Быстро построить что-нибудь на любом плане удастся только в том случае, если активные созидательные энергии генерируют достаточно силы, которую можно направить с помощью интенсивных эмоций. Надлежащий ментальный настрой по отношению ко всем переживаниям позволяет добиться вклада каждого из них в эту тонкую форму. Но быстрое создание чего-либо на любом плане требует изобилия энергии подходящего типа. Это справедливо относительно построения как духовного тела, так и материальных вещей.

Алхимия

В алхимии Аркан I представляет самое важное из всех открытий — философский камень. Согласно преданию, любой предмет при соприкосновении с этим камнем превращается в золото.

Таким пробирным камнем алхимии служит Истина, ибо Истина открывает извечные принципы того, с чем она соприкасается, а эти-то нетленные свойства и есть настоящее золото. Истина — это правильное знание, охватывающее в том числе и должное отношение душ и вещей ко всем другим существам

и силам. Таким образом, Истина выступает освобождающей и преобразующей силой, ощущением и интеллектуальным восприятием одновременно. Будучи полностью осознанной, она вызывает непреодолимое устремление к более совершенной жизни.

Библия

Как Аркан I является первой страницей «Книги Тота» (древнеегипетское название Таро), так и Библия начинается с принципа созидательного действия: «В начале сотворил Бог небо и землю» (Быт.1:1.).

Этот принцип, особенно почитаемый евреями, постоянно упоминается в Библии. Не оставлен он совсем без внимания и в Новом Завете, где в последней главе последней книги содержится ясное, хотя и краткое, толкование Аркана I: «Я есмь Альфа и Омега, начало и конец, Первый и Последний» (Откр.22:13.).

Масонство

На Аркане I основывается масонская степень *Принятого Ученика*. Данный Аркан представляет кандидата, допущенного в Ложу, получившего масонские принадлежности и готового пройти посвящение.

Магия

Аркан I указывает на необходимость тщательной подготовки к магическим трудам. Надлежит полностью уразуметь каждый задействуемый принцип и каждый применяемый инструмент. На картине Аркана изображены главные из инструментов, в том числе магический жезл (скипетр). Скипетр означает, что за всеми магическими феноменами стоит вирильность некоего разума — на этом плане или на другом. Звезда указывает на участие в работе некоего разума с иного плана.

В магии есть четыре операции, символизируемые здесь четырьмя инструментами мага. Первую операцию, *формулирование*, то есть тщательное представление всего процесса в уме, представляет и вся картина Аркана в целом.

Посвящение

В путешествии души Аркан I представляет стадию достижения зрелости и самосознания. Человек познал преходящий и иллюзорный характер земных благ и окончательно ступил на путь, ведущий к состоянию *адента*. Он понимает полную зависимость успеха от его собственных усилий. Своими устремлениями он увеличил частоту своих вибраций и может настраиваться на один из разумов духовного плана, о чем свидетельствует звезда. В критические моменты он просит руководства у этого источника и получает его. Поддерживаемый непоколебимой решимостью, он с полной уверенностью движется вперед.

Оккультная наука

Наука *эзотерической психологии* охватывает все поле ментальной деятельности — не только на физическом плане, но и на всех других планах, где проявляется разум.

Древние считали развитие силы воли настолько важным, что создали целую науку о воле, различные аспекты которой соответствуют тому или иному Большому Аркану Таро. Название каждой из этих карт принимается за обозначение задействованного принципа. В «Египетском посвящении» эта наука о воле обобщается следующим образом:

«При успешном объединении двадцати двух значений, вытекающих из этих символов, их совокупность обобщается термином *Синтез Магии*.

- (1) Человеческая **Воля**,
- (2) просветленная **Наукой**
- (3) и проявленная в **Действии**,
- (4) создает **Реализацию**
- (5) силы, которую она употребляет во благо или зло сообразно доброду или дурному **Вдохновению** в кругу, очерченном для нее законами вселенского порядка.
- (6) Преодолев **Испытание**,
- (7) наложенное Божественной Мудростью, человек одержит **Победу** и войдет
- (8) во владение сотворенным им, а утвердившись в **Равновесии**
- (9) на оси **Благоразумия**,
- (10) он будет руководить колебаниями **Фортуны**.
- (11) **Сила** человека,
- (12) освященная **Жертвоприношением**, то есть добровольным положением себя на алтарь преданности и искупления, торжествует над смертью.
- (13) Это божественное **Преобразование** поднимает его из могилы в спокойную сферу бесконечного прогресса и противопоставляет
- (14) реальность **Инициативы**
- (15) вечной лжи **Рока**.
- (16) Ход времени отмечен **Руинами**,
- (17) но за любой руиной видна заря **Надежды**
- (18) либо сумерки **Обмана**.
- (19) Человек непрестанно устремляется к тому, что вечно бежит от него, и **Солнце Счастья**

(20) восходит для него только по ту сторону **Гробницы**, после обновления его существа смертью, открывающей для него более высокую сферу Воли, Разума и Действия.

(22) Любая воля, которая позволяет управлять собою инстинктам плоти, отрекается от своей свободы и вынуждается к **Искуплению** своих ошибок.

(21) Напротив, любая воля, которая присоединяется к Божеству, чтобы проявлять истину и творить справедливость, уже в этой жизни соучаствует в божественной власти над существами и вещами и получает **Вознаграждение**,

(0) вечное для **Освобожденных Духов.**»

Я настоятельно рекомендую всем читателям не только выучить это обобщение Больших Арканов и почаще медитировать над ним, но и использовать его как *мантру*.³⁶ В этом тексте содержится намного больше истины и силы, чем может показаться с первого взгляда. В качестве *мантра* он очень эффективно формирует в человеке уверенность в себе и развивает конструктивную силу воли.

Связь между Малыми и Большими Арканами³⁷

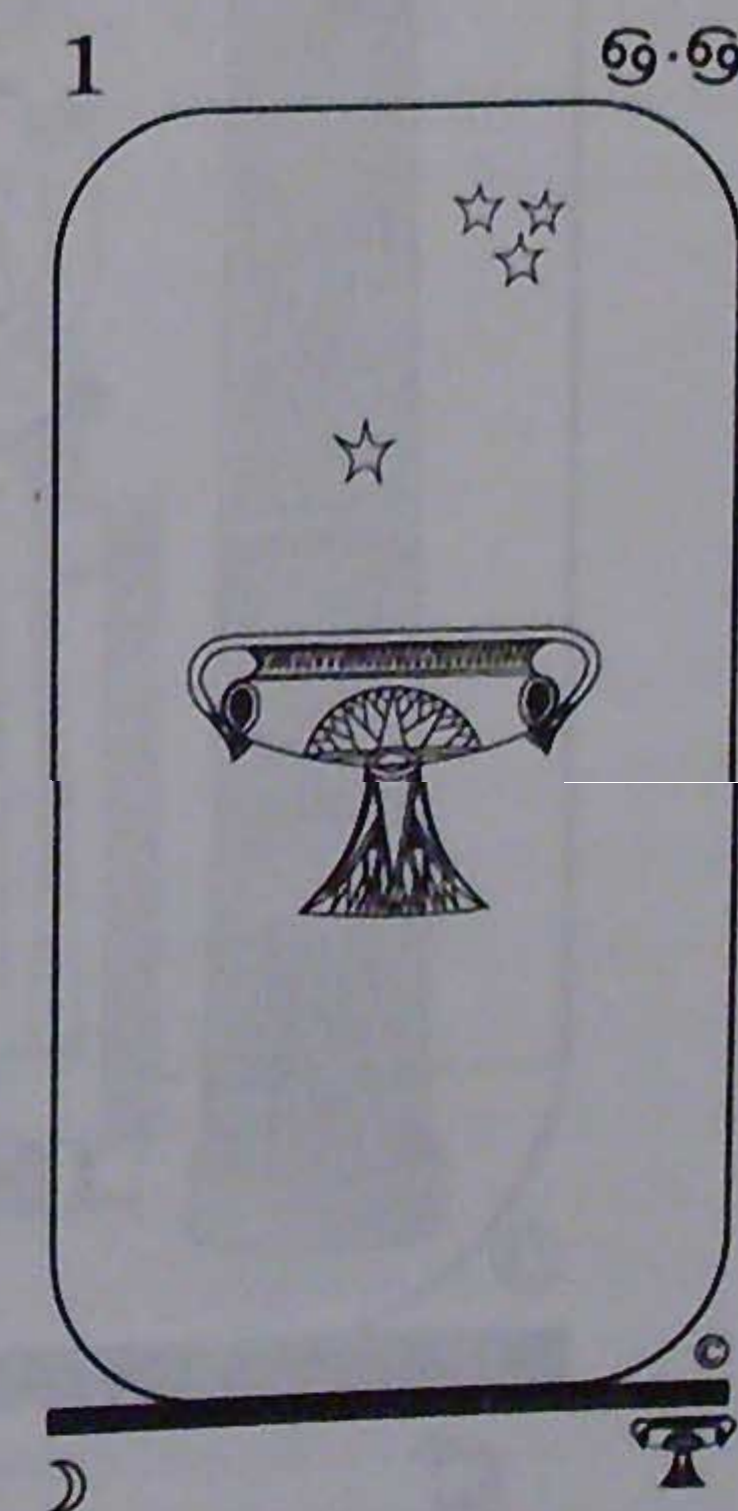
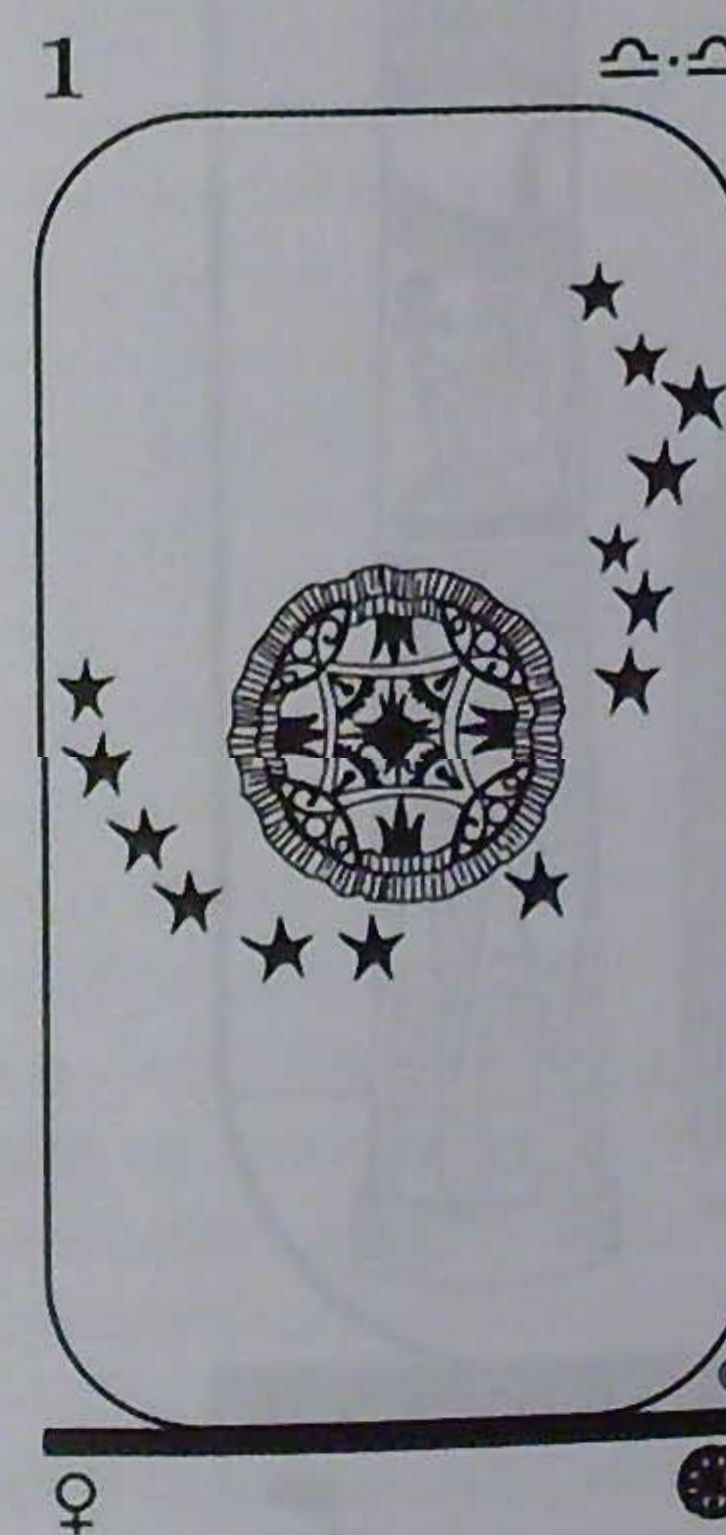
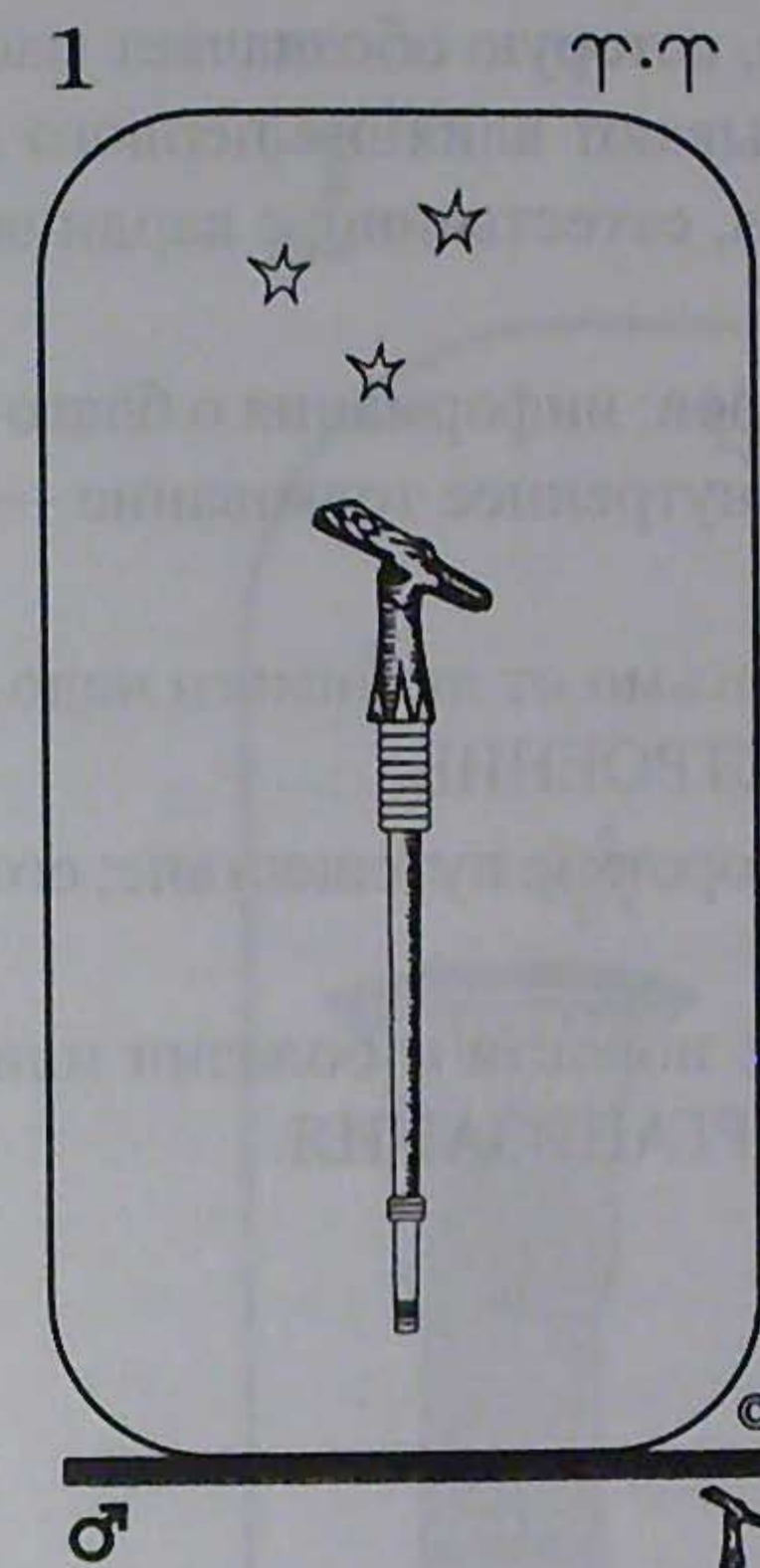
Как уже указывалось, масть Скипетров, которой в обычных игральных картах соответствуют трефы, символизирует элемент огня. В человеческой жизни огонь становится энтузиазмом, честолюбием и предприимчивостью. Следовательно, данная масть принадлежит к сфере жизни, связанной с бизнесом, работой, профессией, общественным положением и почетом. В астрологии ее представляет М.С.,³⁸ где Солнце оказывается в полдень.

Масть Чаш, которой в обычных игральных картах соответствуют черви, представляет элемент воды — символ эмоций, семейных и любовных отношений. Таким образом, в широком смысле она соответствует западному углу гороскопа рождения, где Солнце опускается за горизонт.

Масть Мечей, которой в обычных игральных картах соответствуют пики, представляет элемент земли — символ борьбы, связанной с лишениями и смертью. Таким образом, она соответствует Надиру, где Солнце находится в своей «могиле», или самой нижней точке суточного цикла.

Масть Монет, которой в обычных игральных картах соответствуют бубны, представляет элемент воздуха, дыхание жизни. Воздух — лишь одна из форм пищи, хотя и самая необходимая из всех. Другие продукты питания можно купить за деньги, и в связи с этим деньги стали символом самой жизни. Поэтому в гороскопе рождения данная масть соответствует Аспенденту, где новорожденное Солнце каждый день поднимается над горизонтом.

Тузы



В астрологии Меркурий определяет учебу, письмо, корреспонденцию и путешествия. Поскольку Тузы в числовом отношении соответствуют Меркурию, то в своем обычном прорицательном значении они связаны с одним из этих видов деятельности в той области жизни, которую обозначает масть. Но применительно к высшим планам они показывают влияние первого декана каждого зодиакального триплитета, начиная, естественно, с кардинальных знаков.

- ▶ Прорицательное значение **Туза Скипетров**: информация о благоприятной возможности в бизнесе; его внутреннее толкование — АКТИВНОСТЬ.
- ▶ Прорицательное значение **Туза Чаш**: письмо от любимого человека; его внутреннее толкование — НАСТРОЕНИЕ.
- ▶ Прорицательное значение **Туза Монет**: короткое путешествие; его внутреннее толкование — ПОЛИТИКА.
- ▶ Прорицательное значение **Туза Мечей**: новости о болезни или смерти; его внутреннее толкование — ОРГАНИЗАЦИЯ.

Аркан II. Исида под вуалью



Египетская буква	Беинтин 𐦪
Еврейская буква	Бет ב
Латинская буква	В
Число	2
Астрологическое соответствие	Знак Девы
Цвет	Темно-фиолетовый
Музыкальный тон	Низкое си
Оккультная наука	Доктрина сигнатур
Человеческая функция	Ясновидение
Естественное лечебное средство	Ячмень, овес, рис, пшеница, бирючина, цикорий, шлемник, жимолость, валериана, просо
Минерал	Талисманый самоцвет яшма; из простых камней — кремень

Второй Аркан выражает в *духовном мире* сознание Абсолютного Бытия, охватывающее три периода всякого проявления — прошлое, настоящее и будущее. В *мире разума* — Двойственность, отражение Единства; восприятие видимых и невидимых вещей. В *физическом мире* — Женщину как матрицу Мужчины, соединяющуюся с ним для осуществления общей судьбы.

Помни же, сын Земли, что разум просветляется исканием Бога глазами воли. Бог сказал: «Да будет Свет», и светом заполнилось пространство. Человек должен сказать: «Да проявится истина и да будет мне благо». И если человек обладает здоровой волей, он увидит сияние истины и, руководимый ею, достигнет всего, к чему стремится. Если Исида под вуалью появится в пророческих знаках твоего гороскопа, смело стучись в дверь будущего, и она отворится тебе; однако сначала хорошо изучи эту дверь, в которую тебе надлежит войти. Обрати лицо свое к солнцу Справедливости, и знание истины будет тебе дано. Храни молчание о своих намерениях, дабы не попасть под влияние человеческих коллизий.

Краткое прорицательное значение Аркана II — **Наука, Знание.**

На картине Аркана II изображена женщина, сидящая на пороге Храма Исиды между двух колонн. Колонна справа от нее — красного цвета и означает чистый дух и его блистающее вознесение над материей. Левая же колонна — черного цвета и представляет власть материи над тем, что нечисто.

На голове женщины трехъярусная тиара, которую венчает полумесяц. С тиары на лицо ниспадает вуаль. На груди женщины символ планеты Меркурий, а на коленях — развернутая книга, наполовину скрытая ее мантией. Эта символическая композиция олицетворяет оккультную науку, которая ожидает посвященного на пороге святилища Исиды, чтобы поведать ему вселенские тайны. Символ Меркурия (Гермеса) на груди Девы означает обогащение мате-

рии духом для развития разума, или души. Крест внизу этого символа — материя, а круг — дух. Вместе они образуют индусский *лингам*, представляющий союз полов; полумесяц же над этим единством духа и материи символизирует душу — развившийся плод союза.

Печать на груди Природы выражает также мысль о том, что знание исходит от Бога и столь же безгранично, как сам его источник. Ниспадающая на лицо вуаль провозглашает, что Природа открывает свои истины только чистым душой и скрывает их от любопытных и невежественных. Наполовину прикрытая мантией книга символизирует возможность постижения с помощью физических чувств лишь половины истины — ее экзотерической стороны. Другую же половину, эзотерическую, следует постигать при помощи психических чувств. Рассудок без интуиции действителен только в области следствий, в союзе же с ней он может снять завесу с самой сокровенной страницы книги Природы и спокойно разобраться в ее тайнах.

Эти тайны открываются только полностью владеющему собой мудрецу, который спокойно медитирует в одиночестве. Своими тремя ярусами тиара представляет способность разума постигать три сферы бытия — физическую, астральную и духовную. Полумесяц над тиарой, символизирующий женское качество, указывает на то, что в оккультной науке разум должен руководствоваться интуитивными, сиречь психическими, способностями. Иначе говоря, в оккультных науках женские качества интеллекта зачастую более важны, чем мужские, рациональные. Женщина сидит: этим демонстрируется то, что Воля в союзе с Наукой Непокколебима.

Число

Двойка означает полярность. Она наводит на мысль о ночи и дне, вдохе и выдохе, тепле и холоде. Фактически двойственность является самой очевидной вещью. Даже сама истина двойственна: эзотерическая и экзотерическая, истина реального и истина видимости.

Астрология

Исида под вуалью — это не кто иной, как безупречная Дева, которая становится матерью в результате союза со Святым Духом. Она сидит на пороге храма Природы, скрывая знания, которые можно получить только через союз, как показывает Аркан III. Второй же Аркан представляет науку. Это урожай опыта, усвоенный как знание. Дева — «научный» зодиакальный знак, управляющий как урожаем, так и процессом усвоения.

Человеческая функция

Разум предполагает восприятие, а главным среди воспринимающих чувств является зрение. Как разумом, так и зрением управляет планета Меркурий.

Кроме того, Меркурий управляет двумя зодиакальными знаками. Когда светит солнце, доступно физическое зрение, но во тьме ночи более эффективно зрение внутреннее. А поскольку ночным знаком Меркурия является Дева, следовательно, и данный знак, и Аркан II соответствуют внутреннему зрению или *ясновидению*.

Алхимия

В алхимическом смысле Аркан II — это универсальный растворитель, который при надлежащем использовании может свести любой металл к его первоматерии. Об этом Раймунд Луллий говорит следующее:

«Металлы нельзя преобразовать... в минералы до тех пор, пока они не будут сведены к их первоматерии. Поэтому я советую вам, друзья мои, работайте только с Солнцем и Луной, приводя их к первоматериям, к нашему Сульфуру и Живому Серебру».

Это означает, что при выплавке металлов из руд самая низкая температура плавления достигается при таком их смешении, когда содержание кислоты точно равно содержанию щелочи; а в процессах флюсовки,³⁹ когда полярные противоположности равны по величине, их вибрационная частота повышается до такого уровня, на котором преобразование происходит быстрее.

Библия

Самым примечательным проявлением Аркана II в Библии является история Девы Марии. Многим древним народам было известно предание о непорочном зачатии. Христиане заимствовали его непосредственно из Египта, где евреи одно время находились в рабстве и познакомились с местными традициями. В Египте тысячелетиями проповедовалось, что Исида в результате непорочного зачатия родила Гора, Бога Солнца. Египетскую Деву часто изображают с полумесяцем в руках, а не с младенцем Иисусом, занявшим его место, когда Исида стала объектом поклонения христиан.

Глубинный смысл непорочного зачатия заключается в том, что материю, или женский принцип в природе, оплодотворяет дух, или положительный принцип. Последующий период созревания представляет собой эволюцию, результатом которой является появление человека, обладающего бессмертной душой и потенциальной возможностью стать богом.

Масонство

На Аркане II основывается масонская степень *Подмастерья*. У входа в храм Соломона очень заметны масонские столбы Иахин и Воаз.

Магия

В магии Аркан II обозначает принцип принятия — полярную противоположность принципа, изображаемого Арканом I. Это «женская» реакция маги-

ческого агента. Аркан II открывает нам андрогинную природу астрального света.

Кроме того, он представляет осуществление *физических* явлений *ментальными* средствами, поскольку для подобного перемещения физических предметов — процесса, который университетские ученые уже признали как «психокинез», — необходимо наличие органического электромагнетизма достаточной мощности для того, чтобы установить контакт и выполнить работу. Органический электромагнетизм имеет свойство принимать любую форму и выполнять любую работу, на которую его направляет связанная с ним ментальная энергия.

Впечатляющим примером служит эктоплазма медиума, выполняющего *материализацию*. Наличный электромагнетизм используется направляющим разумом для временного преобразования части материала тела медиума в пластичный флюид вне его тела. Затем этой пластичной субстанции придается любая форма, образ которой мысленно представляет направляющий разум. Электромагнетизм — это магический агент, образующий связующее звено между разумом и материей. При воздействии силы разума на материальные условия он всегда должен наличествовать в достаточном объеме.

Посвящение

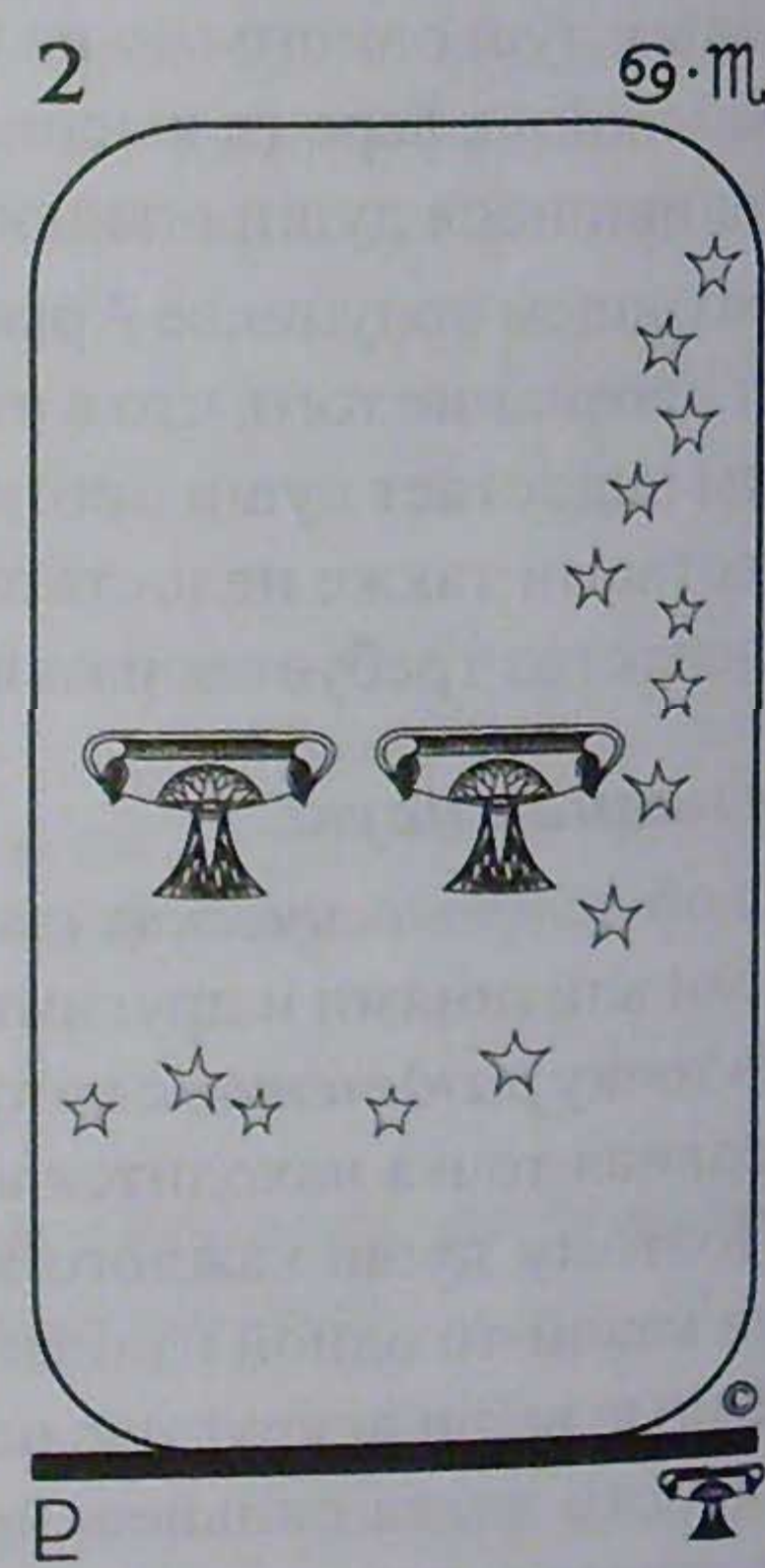
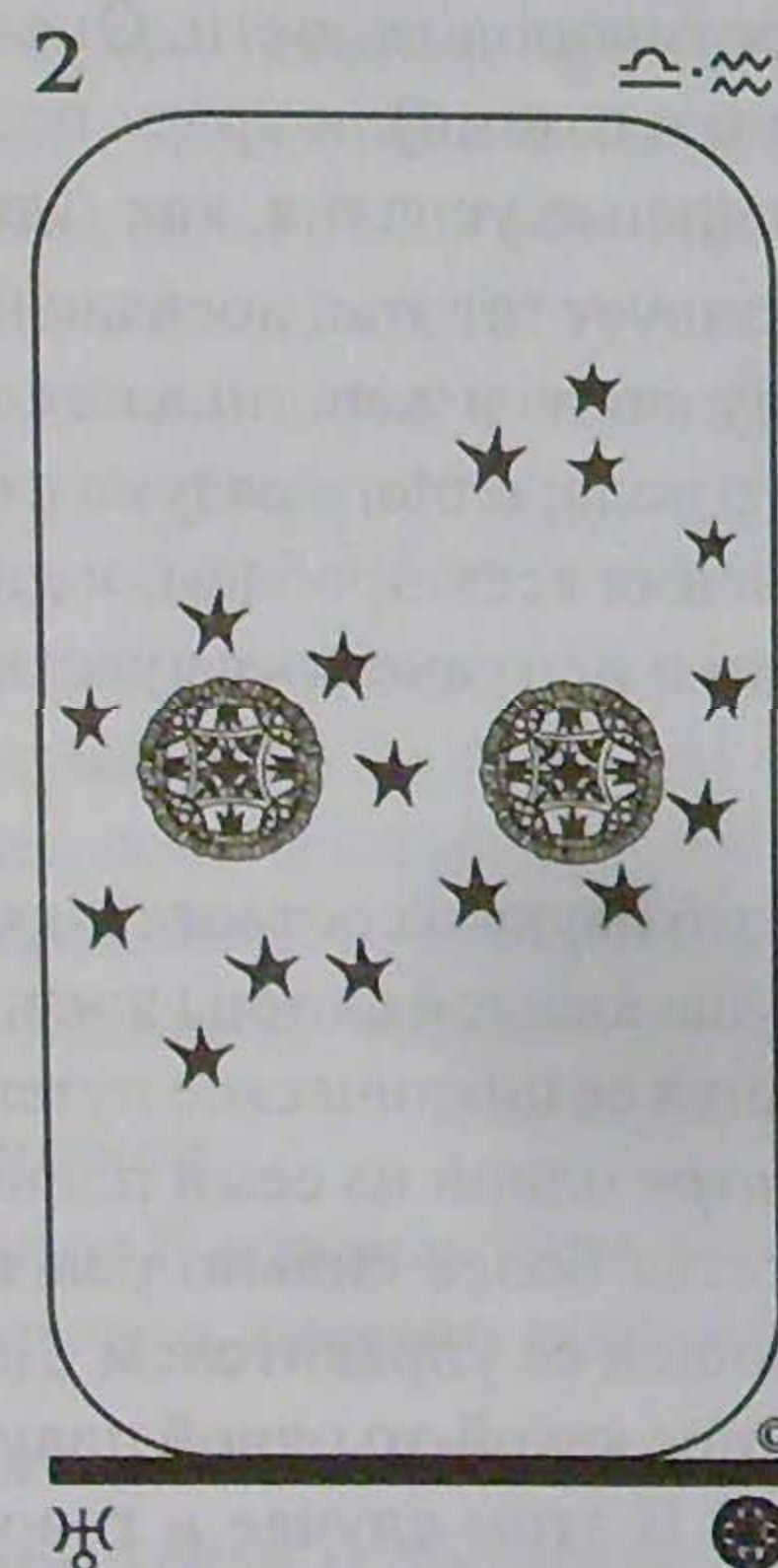
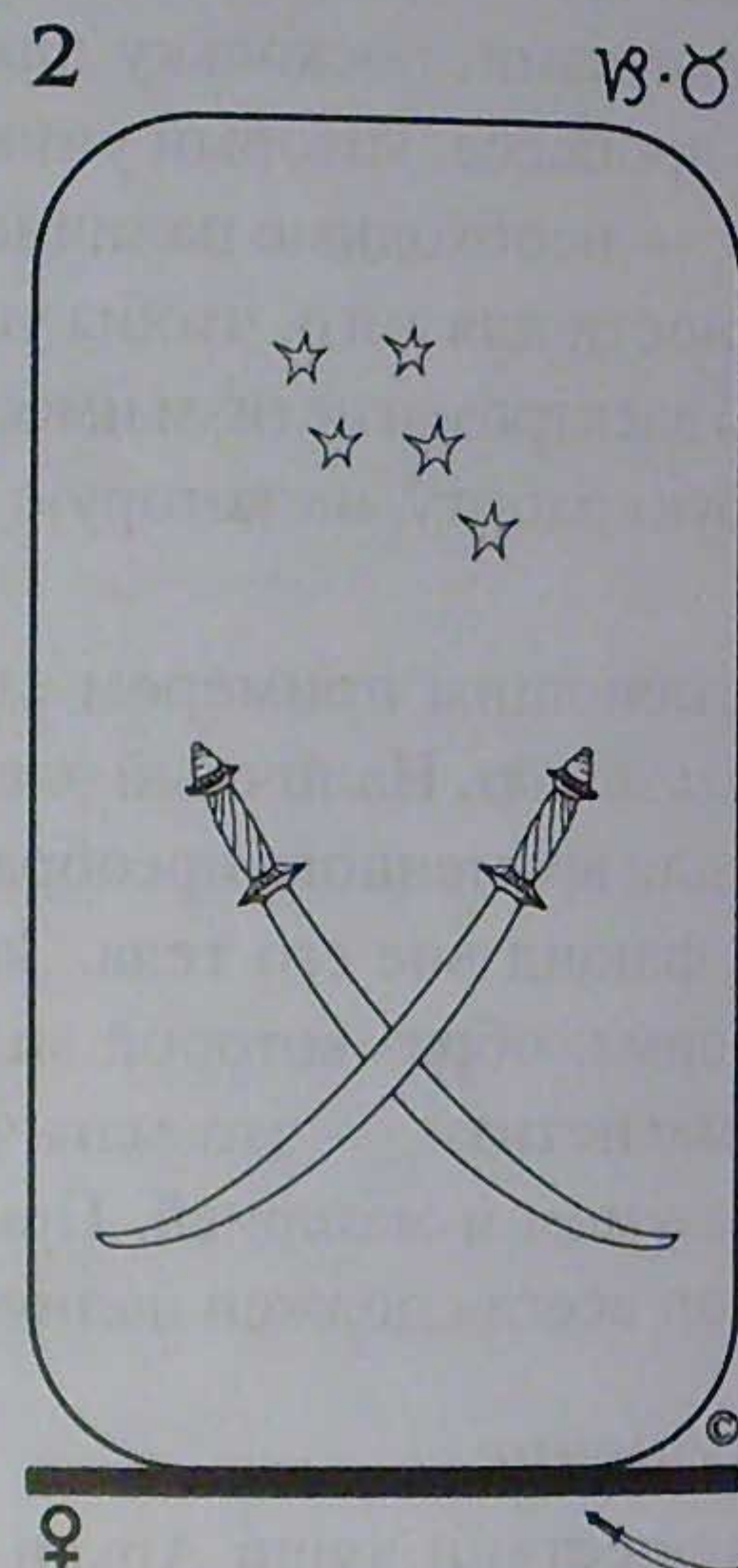
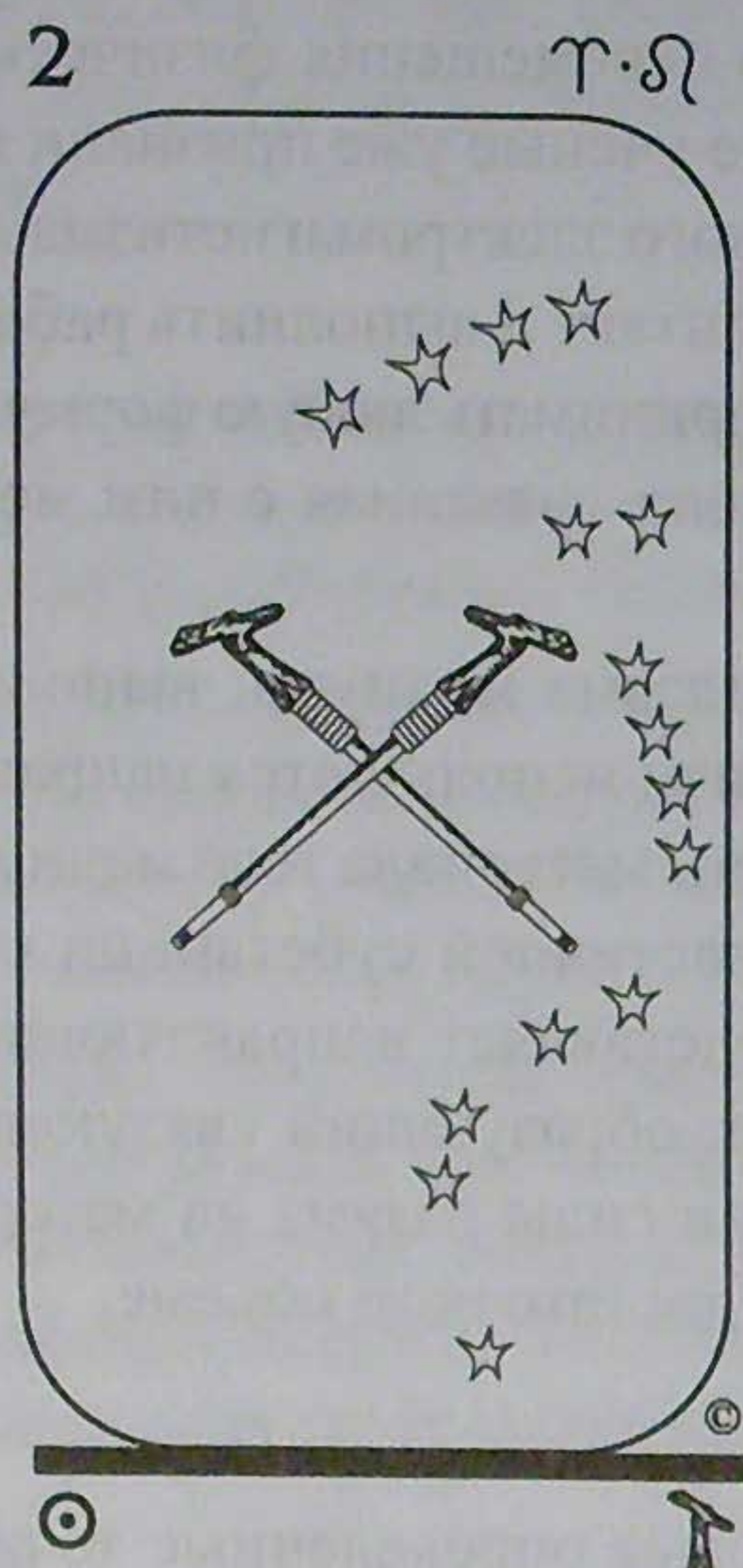
В путешествии души Аркан II представляет определенные точки как на восходящей, так и на нисходящей дугах цикла. В инволюции это *разделение* близнецовых душ одного *эго* на полярные противоположности. Она происходит в «райской» сфере (в высшем духовном состоянии), и сразу после этого две разделившиеся души «падают» в материальные условия, как Адам и Ева.

В восходящем полуцикле Аркан II символизирует тот этап посвящения, когда приходит осознание того, что в отдельности мужчина и женщина не совершенны, что им недостает души противоположного пола; одного разума с физическими чувствами также недостаточно для решения всех проблем, и для достижения адептства требуется развитие интуиции и психических чувств.

Оккультная наука

Наука об *астрологических сигнатурах* — это наука о соответствиях между небесными влияниями и другими вещами. Душа каждой формы жизни проходит через точку *разделения*, с которого начинается ее циклическое путешествие. Эта отправная точка находится в духовном *вихре* одной из семи планетарных семей. Поэтому душа каждого живого существа более сильно реагирует на вибрации какой-то одной из планет, выступающей ее управителем. Даже неовибрационные вещи вокруг нас передают влияние какой-то одной планеты или зодиакального знака сильнее, чем остальных. В этом случае и говорят, что данная планета или знак является сигнатурой данной вещи.

Двойки



Знак Девы в целом обозначает науку и труд, поэтому Двойки, численно соответствующие Деве, в своем повседневном прорицательном значении должны касаться данных видов деятельности в той области жизни, на которую указывает масть. Но в своем более высоком значении они, начиная с первых (кардинальных) знаков, показывают значение второго декана каждого зодиакального триплитета и могут им истолковываться.

- ▶ Прорицательное значение Двойки Скипетров: бизнес, зависящий от научных методов; ее внутреннее толкование — ВОЗВЫШЕНИЕ.
- ▶ Прорицательное значение Двойки Чаш: работа любви; ее внутреннее толкование — ОТКРОВЕНИЕ.
- ▶ Прорицательное значение Двойки Монет: деньги, заработанные тяжелым трудом; ее внутреннее толкование — НЕЗАВИСИМОСТЬ.
- ▶ Прорицательное значение Двойки Мечей: болезнь от перенапряжения; ее внутреннее толкование — МУЧЕНИЧЕСТВО.

Расклад «Пирамида»

Этот расклад можно использовать для получения ответа на вопрос, решения проблемы или общего прогноза событий в жизни человека. В любом случае необходимо еще до тасования четко сформулировать, чего вы хотите от карт, и держать это требование в уме до завершения расклада.

Карты предварительно трижды тасуют и снимают таким же образом, как и в случае всех остальных раскладов (см. стр. 38).

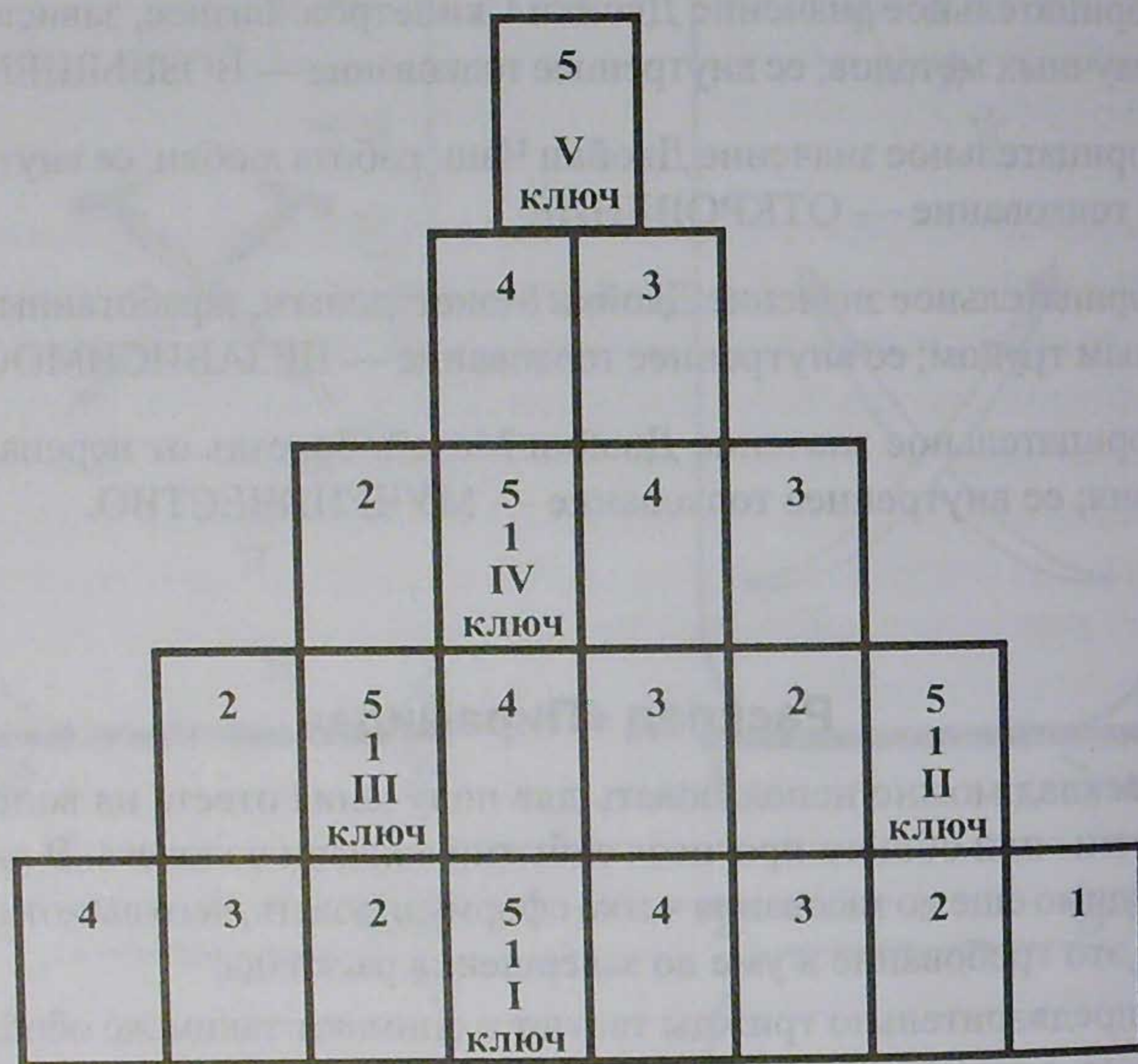
Затем, начиная сверху колоды, их по одной выкладывают лицевой стороной вниз справа налево и снизу вверх в форме пирамиды, как показано на рисунке (стр. 60). Всего выкладывается 21 карта.

Отсчитывайте по пять карт от нижнего правого угла влево. Каждая пятая карта будет Ключом, и каждый такой Ключ будет первой картой для продолжения отсчета (см. рис.). Ключи, в которые попадут Большие Арканы, особенно важны.

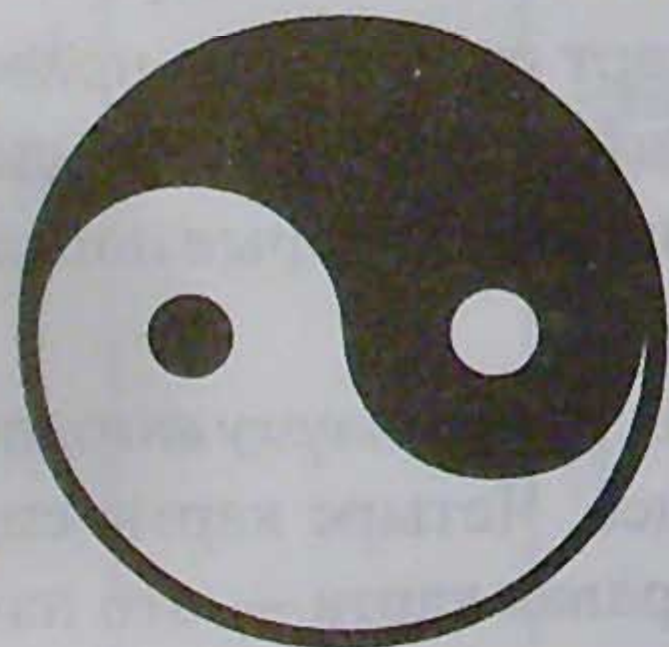
Сначала раскройте (переверните *сверху вниз* лицевой стороной вверх) Ключ I. Он указывает на настоящее. Четыре карты справа указывают на прошлые события, причем крайняя правая карта — это наиболее отдаленное прошлое.

Ключ II представляет грядущий важный поворот Колеса Фортуны, а карты между первым и вторым Ключами суть факторы, которые приведут к этому изменению обстоятельств.

Ключ III толкуется как следующая важная переменная, а промежуточные карты — как задействованные факторы. Ключ IV относится к еще более отдаленному будущему, а Ключ V, венчающий пирамиду, указывает на конечный результат, или самое далекое будущее.



ПЕНТАКЛЬ КОНФУЦИЯ



Глава 4

Инволюция и эволюция чисел

Согласно Герметической Науке, существует 10 планет в цепи. Но, поскольку это цепь, десятая планета (Плутон) не только замыкает предшествующую сферу влияния, но и начинает новый диапазон. Иначе говоря, Плутон повторяет — на более высоком уровне бытия — то же влияние, которое оказывает Луна. Но, кроме более высокого выражения влияния Луны, он выполняет еще одну функцию: способствует *переходу* в совершенно новую стадию бытия. Если пренебречь этой функцией замыкания цикла, представленной Плутоном, всего существует 9 *коренных планет*.

И эти девять коренных планет, в дополнение к переходной функции Плутона, выражают себя также посредством обертонов в *ключах*, обозначаемых двенадцатью зодиакальными знаками. Так, принцип, выражаемый Марсом, отчетливо проявляется и через два других ключевых влияния: знак Овна и знак Скорпиона. А принцип, выражаемый Солнцем, проявляется также и в другом ключевом влиянии — через знак Льва. Но число подобных ключевых влияний не безгранично: все распознаваемые нами вещи можно легко связать с одним из 22 различных ключей. Иначе говоря, всё, с чем мы соприкасаемся, соответствует одной из десяти планет или одному из двенадцати знаков зодиака. Это можно доказать, наблюдая за тем, как астрологические силы воздействуют на вещи.

Общепринятая *система счисления*⁴⁰ также основывается на десяти фундаментальных принципах; десятое влияние замыкает цикл и начинает новый диапазон бытия. Цифра 0 означает завершение цикла (то есть круга), а 1 указывает на перенос первого влияния на новый план, уровень, или стадию бытия. Таким образом, как в сфере планетарных влияний, так и в сфере чисел мы имеем дело с *десятью* отдельными элементами, но лишь с *девятью* коренными влияниями.

Любое число больше 9 является просто одним из коренных, к которому определенное количество раз добавлена девятка. Такое прибавление девяток к некоторому числу называется *теософской эволюцией*. Но не потому, что данная операция заимствована у *теософов* как определенной группы людей, а потому, что *Теософия* означает «Божественная Мудрость». А также в связи с тем, что число 9 в своей особой функции служит ключом к Божественной Мудрости применительно к числам и циклам.

Благодаря такой специфической функции числа 9 определить корень большего, чем 9, числа можно не только последовательным вычитанием из него девяток до получения остатка, меньшего 10. Такого же результата можно добиться последовательным сложением его цифр до получения однозначного числа. То есть, сложение записывающих число цифр является кратчайшим способом вычитания из него всех «лишних» девяток. Поскольку подобное использование 9 как ключа Божественной Мудрости для определения коренного числа прямо противоположно теософской эволюции, данную операцию называют *теософской инволюцией*.

Осуществляя такие действия с числами, мы имеем дело лишь с абстракциями. Но когда человек *думает* о числе, имени или о чем-либо еще, его мысль выступает не абстракцией, а определенной астральной вибрацией, распространяющейся вовне. Астральные двойники объектов также генерируют определенные *астральные вибрации*. Эти астральные вибрации — точно так же, как физические и электромагнитные колебания, известные как свет и тепловое излучение, — оказывают воздействие на вещи, с которыми они контактируют.

Тоны (звуки) музыкальных инструментов — это тоже вибрации, с которыми мы очень хорошо знакомы. И они во многом сходны с астральными вибрациями мысли. Как любая музыкальная композиция, так и всякая цепочка мыслей имеет свой собственный *ключ* и воздействует на свое окружение соответственно этой ключевой вибрации. Каждая простая мысль есть определенная частота вибрации астральной субстанции — точно так же, как каждый музыкальный тон представляет собой определенную частоту вибрации материи (физической субстанции).

Если повысить частоту колебаний до определенного значения, тот же самый физический тон повторяется на более высоком уровне. Если повышать частоту еще дальше, звук будет получаться на все более высоких уровнях. Каждый из этих более высоких уровней мы обычно называем октавным выражением тона, поскольку у нас принята диатоническая гамма, в которой интервал между одним уровнем тона и следующим разделен на семь частей, так что тон повторяется на более высоком уровне «на восьмой ступени» (латинское слово *октава* как раз и означает «восьмая»).

В хроматической же гамме этот интервал разделен на двенадцать меньших частей (им соответствуют 7 белых и 5 черных клавиш пианино); октава находится на 13-й ступени. У китайцев гамма делится на 5 равных частей; у некоторых племен индейцев — на 6; у сямцев — на 9, а у некоторых народов Моравии — на 24. Таким образом можно видеть, что различные народы по-разному разделяют интервал между тоном на одном уровне и этим же самым тоном (обычно называемом октавой) на соседнем уровне.

Вибрационно мысль очень сходна со звуком, только проявляется она в астральной субстанции высоких скоростей. Мысль, как и музыкальный тон, может звучать на различных уровнях. Однако удобнее и естественнее оказывается делить интервал между одним уровнем *мыслетона* и следующим не на 7, а на 9 частей — так, чтобы 10-я ступень выражала тот же самый тон на следующем, более высоком уровне. Соответственно мы будем называть интервал между коренной мыслью и ее выражением на следующем, более высоком уровне не *октавой*, а *декавой* (*декава* означает «десятая»).

Итак, говоря о вибрационных уровнях мысли и астральной субстанции, мы будем оперировать понятиями декавы и девяти коренных тонов. Но, как в музыкальной композиции важную роль играют обертоны, так и у мыслетонов есть специфические обертонные эффекты.

Поэтому для точного выражения всех воздействий мысли может быть нужно не 9 фундаментальных ступеней, а больше. Следует к тому же считать отдельными факторами определенные обертонные эффекты, которые, как показывают наблюдения, имеют место на уровнях выше 9 коренных тонов. Для схематического представления хода мыслей может понадобиться задействовать не менее 22 различных ступеней.

Струна музыкального инструмента при звучании не только колеблется как единое целое, издавая звук, но и делится на определенное число равных сегментов (два, три, четыре и так далее), каждый из которых имеет свойство издавать свой звук. Эти звуки, производимые участками струны, называются обертонами и широко используются в музыке.

Для определенных музыкальных инструментов характерны одни обертоны и не свойственны другие. Вибрации мысли также отличаются специфическими обертонными эффектами.

Но, поскольку мыслетоны суть частоты вибрации в высокоскоростной субстанции, продолжать это сравнение с физическими колебаниями было бы некорректно. Многочисленные научные эксперименты, проведенные в строгих условиях, убедительно продемонстрировали, что на *внутреннем* плане расстояние и гравитация — иного порядка, чем на физическом. А астрология показывает, что «*погода внутреннего плана*», которую формируют различные сочетания астрологических энергий, воздействует на человека не только через его *внутреннюю* анатомию, но и посредством определенных пространственно-временных отношений.

Существуют погодные условия внутреннего плана, воздействующие на группы людей, города, государства и международные дела и тем самым влияющие на каждого человека в группе, городе, нации или мире. Но основные погодные условия, воздействующие на индивидуума, затрагивают только его. Помимо более общих астрологических погодных условий, для каждого человека есть

своя собственная погода внутреннего плана, которую в гороскопе отражают *мажорные, минорные и транзитные прогрессии*.

Кроме того, обнаружено, что для вибраций мысли обертоновые эффекты наблюдаются во всем диапазоне тонов от 1 до 22, и не только любой из девяти коренных тонов, но и любой из 22 типов вибраций мысли может проявлять свою индивидуальность на более высоком вибрационном уровне, или в высшей ДЕКАВЕ.

Таким образом, рассматривая не только *вибрации мысли*, но также *характерные и астрологические вибрации* — поскольку все они суть вибрации внутреннего плана, — мы не можем ограничиться лишь девятью коренными тонами. В связи со специфическими обертонными свойствами астральных вибрационных частот мы должны присвоить значение полноправных тонов двадцати двум различным качествам, которые для удобства будем называть КЛЮЧАМИ.

Каждая мысль, каждая цепь мыслей, каждый индивидуум, каждое небесное влияние и каждая сила в природе вибрируют в одном из этих 22 ключей соответственно настройке их астральной природы.

В связи с тем, что каждый из 22 ключевых тонов может звучать на различных вибрационных уровнях, или декавах, для определения ключа, в котором, например, звучит мысль о некотором числе, необходимо преобразовать это число вычитанием одной или нескольких девяток. Или же можно последовательно складывать цифры этого числа до тех пор, пока полученная сумма не будет меньше 23. Это и будет ключ исходного числа.

Так, для определения ключа числа 1932 мы складываем: $1 + 9 + 3 + 2$. Получаем в сумме 15. Это и есть характеристика мыслетона числа 1932.

Сам ключ является первой декавой числа. Вторая декава получается прибавлением 9. В нашем случае это $15 + 9 = 24$. Третья декава числа получается прибавлением к нему двух девяток, что в нашем примере дает 33. Но в связи со специфическими обертонными свойствами астральных вибраций ключом чисел 24 и 33 будет не 15, а 6. Но если мы к 15 прибавим шесть раз по девять, получится число 69, ключом которого является 15, поскольку в этом числе опять становится доминирующим обертонный эффект.

Из вышеизложенного ясно, что для определения декавы, в которой звучит ключ, необходимо вычесть ключ из числа и разделить разность на 9; затем к полученному результату следует прибавить 1, поскольку сам ключ представляет первую декаву.

Таким образом, 1932 минус 15 дает нам число 1917. Разделим 1917 на 9, и получим 213. То есть, число 1932 получается прибавлением 9 к 15 ровно 213 раз. Но, поскольку число 15 само является первой декавой, то для определе-

ния номера декавы мы должны прибавить 1 к 213, что дает нам 214. Это означает, что вибрация мысли в ключе 15 звучит на 214-м вибрационном уровне.

Если же мы хотим получить *Ключ Декавы*, используемый только в пророческих целях, мы просто складываем 2, 1 и 4, что дает нам 7.

Само число 15 также имеет свой корень, определяемый сложением записывающих его цифр: $1 + 5 = 6$. Но, с точки зрения вибрационного тона, важен именно *ключ*.

КОРЕНЬ представляет собой число меньше 10.

КЛЮЧ может быть любым числом меньше 23.

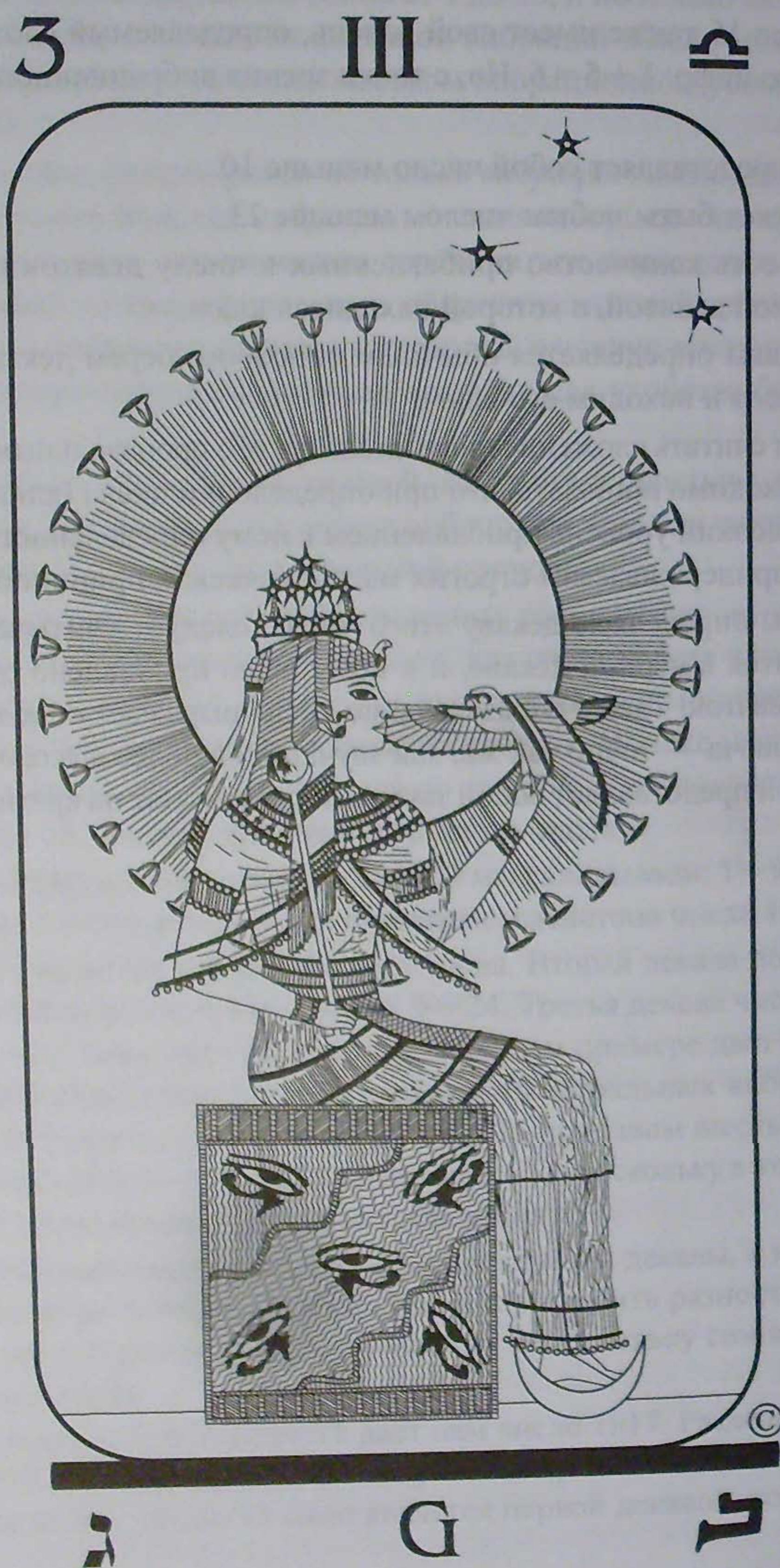
ДЕКАВА есть количество прибавленных к числу девяток плюс 1, где 1 является первой декавой, в которой находится ключ.

Ключ Декавы определяется обычным способом: берем декаву в качестве исходного числа и находим его ключ.

Не следует считать сложение цифр числа сугубо произвольным методом его оценки. Необходимо понимать, что при определении числа (ключа), поднятого на более высокий уровень прибавлением к нему определенного количества девяток, мы придерживаемся строгих математических принципов.

А когда мы определяем декаву этого числа, следует учитывать, что само число находится в первой декаве, и к нему было прибавлено определенное количество девяток. Таким образом, наше число выражает определенную декаву своего ключа — точно так же, как звучащий в более высокой октаве музыкальный тон представляет собой звук, который поднят на кратное семи число ступеней.

Аркан III. Исида без вуали



Египетская буква	Гомер ➤
Еврейская буква	Гимел 3
Латинская буква	G
Число	3
Астрологическое соответствие	Знак Весов
Цвет	Светло-желтый
Музыкальный тон	Высокое ми
Оккультная наука	Духовная алхимия
Человеческая функция	Чувство осязания
Естественное лечебное средство	Такие растения, как белая роза, земляника, фиалка, воронья лапа, первоцвет, анютины глазки, мята лимонная, фиалка трехцветная и тимьян лимонный
Минерал	Талисманый самоцвет бриллиант; из других камней — белый кварц, белый шпат и белый мрамор

Третий Аркан выражает в духовном мире Высшую Силу, уравновешенную вечно деятельным Умом. В мире разума — всеобщую плодovitость Бытия. В физическом мире — Природу в трудах, прорастание действий, происходящих из Воли.

Помни же, сын Земли, что утверждать истинное и желать справедливого означает уже создавать это; утверждать же или желать противоположное означает обрекать себя на разрушение. Если Аркан III появится среди пророческих знаков твоего гороскопа, ты можешь надеяться на успех своих начинаний, если только знаешь, как объединить созидательную деятельность с прямою духа, благодаря которой твои труды принесут плоды.

Краткое прорицательное значение Аркана III — Супружество или Действие.

На картине Аркана III изображена женщина, сидящая на фоне сияющего солнца. Солнце излучает тридцать лучей: это число градусов в одном зодиакальном знаке. Корону женщины украшают двенадцать звезд, символизирующих двенадцать знаков, через которые Солнце проходит каждый год. Ступни ее покоятся на луне, символе женского в природе. А куб, на котором она сидит, представляет крест материи, где сходятся лучи солнца и луны, и таким образом означает союз мужских и женских сил.

У чела женщины, как символ просветления, приподнимает голову священный змей. В ее правой руке скипетр с венчающим его шаром. Он символизирует прежде всего фаллос и вечное воздействие созидательной энергии на все уже родившееся или лишь ожидающее рождения. На ее левой руке сидит орел, символ плодотворности и тех высот, которых может достичь дух с помощью рождающихся в союзе эмоций. Изображенные на ее кубическом сиденье глаза указывают на то, что благодаря союзу глаза души открываются для познания добра и зла.

Эта композиция на языке универсального символизма изображает зарождение, созревание и вселенское плодородие.

Число

Тройка выражает союз полярных противоположностей, то есть взаимоотношения между такими силами, которые вызывают вибрацию и изменения; универсальный фактор, действие или слово; плодотворность. Это союз сил различной полярности, лежащий в основе всякого действия, всякой жизни и всякого разума.

Применительно к человеческой эволюции тройка представляет *эго*, связанное с телом посредством души. Душа развивается и движется вперед, потому что *эго* тянется к положительному полюсу духа, а тело — к отрицательному полюсу материи. Взаимодействие между ними порождает силу, подталкивающую душу вперед на ее пути.

На физическом плане число 3 символизирует мужчину и женщину в браке. А в науке она представляет динамические законы, управляющие генерированием и направлением энергии. Именно вследствие различия в полярности ничто не может избежать перемен и вся природа находится в постоянном движении.

Астрология

Змей желания материального опыта, желания иметь потомство (в астрологии это пятый дом под управлением знака Льва) склонил Еву к *союзу*. В астрологическом смысле это союз лета и зимы, который, вместе с его результатом (зачатием), представляет естественный управитель всякого партнерства, зодиакальный знак Весов.

Аркан III обозначает не только союз, но и следующее за ним просветление: ведь Адам и Ева, соединившись, узрели необходимость в одежде, а змей желания, когда желание было удовлетворено, превратился в змея мудрости. Этот змей, символ высвобожденной желанием созидательной энергии, и изображен поднимающим голову у чела женщины. Он указывает на то, что союз способен расширить сферу ментальной деятельности.

Исиду без вуали следует отличать от второй декавы числа 3, или Аркана XII и знака Рыб (это пагубный союз, приводящий к пустой трате жизненных сил), а равно и от третьей декавы тройки, или Аркана XXI, управляемого Солнцем, который показывает использование союза для высочайшего духовного достижения.

Человеческая функция

К союзу побуждает чувство. Контакт с объектами, вызывающий чувства, сам по себе является некоторого рода союзом. Поэтому такая человеческая функция, как чувство *осязания*, вполне естественным образом связана с Арканом, представляющим Союз.

Алхимия

Аркан III представляет соединение различных составляющих. Для алхимического *превращения* необходимо не просто наличие всех надлежащих составляющих, но и их соединение. Отражательная печь передает им некоторую энергию, но ее недостаточно для завершения процесса *превращения*. Следовательно, дело заключается не просто в смешении подходящих металлов в требующихся пропорциях. Их необходимо соединить таким образом, чтобы они взаимно увеличивали свои вибрационные частоты и генерируемую тем самым энергию передавали алхимическому процессу. Физического контакта для этой цели недостаточно. Металлы должны тесно сблизиться в своих фундаментальных качествах.

Библия

Аркан III отображает грехопадение Евы и последующее изгнание человеческого рода из сада Едемского.

С этим Арканом связан также Ноев ковчег. Его три этажа соответствуют трем сферам Аркана, которые представлены Солнцем (дух), Луной (астрал) и кубом (физический мир). Физический мир, он же куб или прямоугольный корпус ковчега, есть место, где душа проходит период созревания.

Масонство

На Аркане III основывается степень *Мастера-каменщика*. Кроме того, символы этого Аркана проясняют значение предания об убийстве, тайном захоронении, обнаружении и поднятии⁴¹ Хирама-Абиффа. Таким образом, в действительности это ключ к Слову Мастера, утерянному в те времена.

Масонская буква G, начертанная на груди убиенного Хирама, является буквой данного Аркана. Двенадцать часов дня (время нападения на мастера) — указание на полуденное положение Солнца. А полночь, время его захоронения, указывает на положение Луны в надире.

Могила «шесть футов длиной с востока на запад и шесть футов глубиной» представляет шестигранный куб, на котором сидит Исида. Ветке акации, отмечавшей место захоронения, в Таро соответствует фаллический скипетр. Двенадцать каменщиков, отправленных на поиски могилы Хирама Абиффа, — это двенадцать звезд над головой богини. «Пять точек братского прикосновения»,⁴² на которых при помощи «львиного пожатия»⁴³ подняли Хирама, представляют пять глаз, начертанных на кубе; а конечный трансцендентный результат такого «поднятия» изображает орел на левой руке Исиды.

Магия

В магии Аркан III раскрывает принцип *витализации* (оживления). Это результат *полярности*, представленной Арканом II, то есть вибрационный эффект взаимодействия полярных противоположностей.

Один из первых постулатов физики гласит, что всякое действие сопровождается равным ему противодействием. Поэтому каждой позитивной силе во вселенной соответствует аналогичная негативная сила.

Невозможно, например, изготовить магнит с одним лишь положительным полюсом. Один из самых фундаментальных законов природы заключается в том, что проявлению позитивной силы любого рода неизбежно сопутствует действие равной, но негативной силы. На этом принципе основывается важнейший закон физики — *закон сохранения энергии*. Ведь если бы один из членов вышеупомянутой пары отсутствовал и использование энергии в одном направлении не всегда вызывало эквивалентное противодействие, можно было бы не только преобразовывать энергию, но и *создавать* новую энергию или безвозвратно расходовать уже имеющуюся. Суть хорошо известного закона сохранения энергии состоит именно в том, что подобного создания и расходования энергии не происходит никогда.

Закон сохранения энергии справедлив для всех планов бытия и всех состояний. Поэтому, когда в результате *разделения* появляется одна душа положительной (мужской) полярности, одновременно возникает и другая, отрицательной (женской) полярности. Каждая душа представляет собой определенную силу и имеет полярность. Представить себе окунувшуюся в поток инволюции и эволюции мужскую душу без точно такой же женской невозможно, как невозможно представить себе магнит лишь с одним полюсом.

Помимо пола, единственное различие между *разделившимися* в одно и то же время душами может быть в приобретенном ими после этого опыте. В конце концов обе души рождаются на Земле и иногда встречаются в физической жизни как мужчина и женщина. Но даже если этого не произойдет и они встретятся не на Земле, а лишь на каком-либо более высоком плане существования,

они все равно остаются близнецовыми душами, составляющими идеальную пару.

Способность близнецовых душ духовно оживлять друг друга делает возможным их *совместное* бессмертие. Впрочем, такую способность можно обрести только по достижении планов бытия намного выше земного. Но, возвращаясь из этих заоблачных высей, можно сказать, что фактически нет никакого действия, никакой жизни и никакого сознания, которые не восходили бы к *принципу пола*.

Химическое сродство, например, обусловлено «брачным союзом» атомов. Им приходится расставаться с менее приемлемыми партнерами и объединяться с теми, кто сильнее притягивает их. Мы используем генерируемую при таком объединении силу: она, например, приводит в движение наши локомотивы и автомобили.

Электричество и магнетизм основаны на стремлении позитивных энергий соединиться с негативными; анализ показывает, что каждая наблюдающаяся во вселенной сила является результатом того или иного «притяжения полов».

Дыхание тоже двойственно. Оно состоит из вдоха и выдоха — позитивного и негативного. А в самом процессе дыхания, вдобавок к насыщению крови кислородом, происходит обогащение электромагнитными энергиями мозга, нервной системы и электромагнитного тела человека.

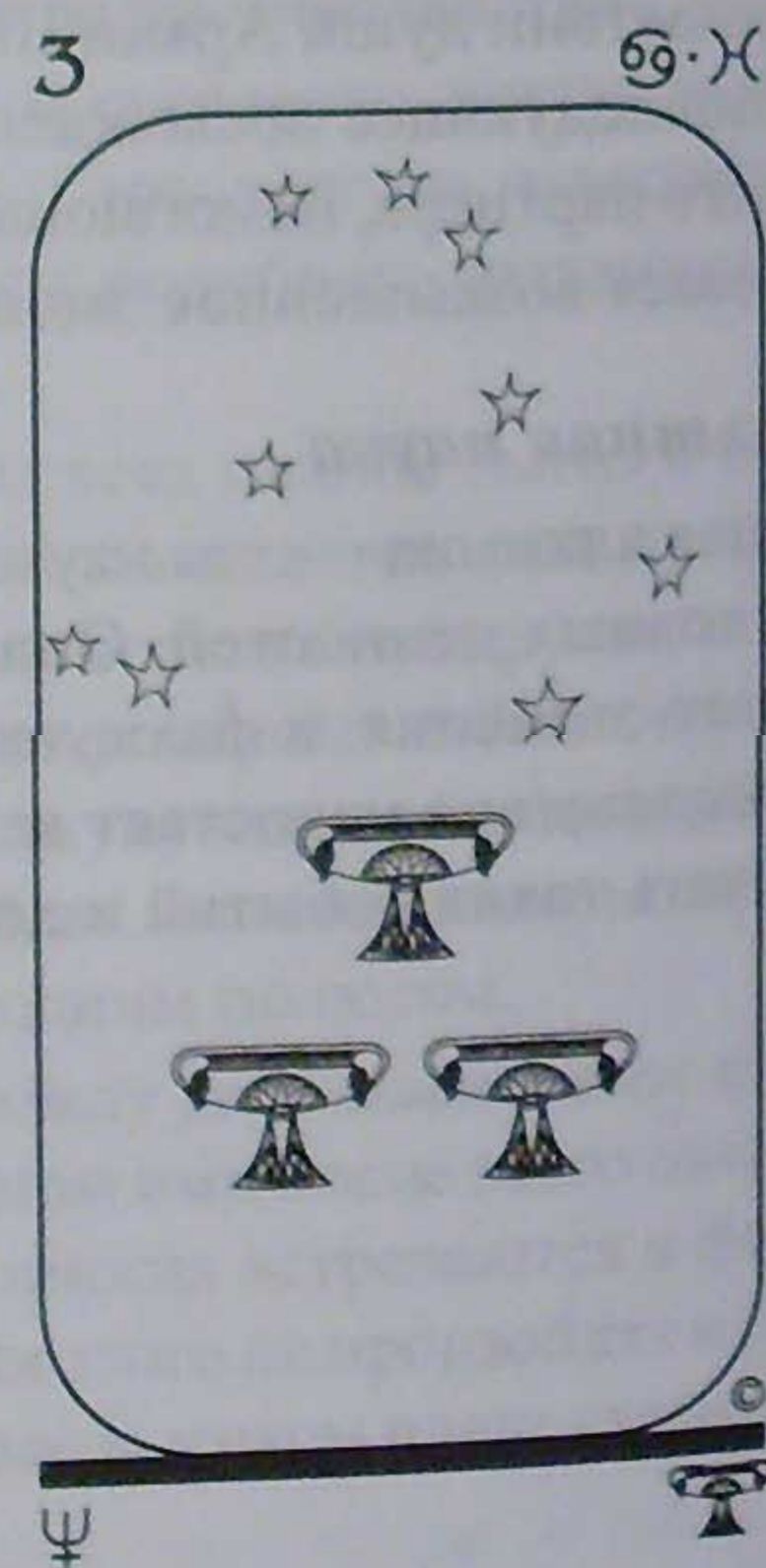
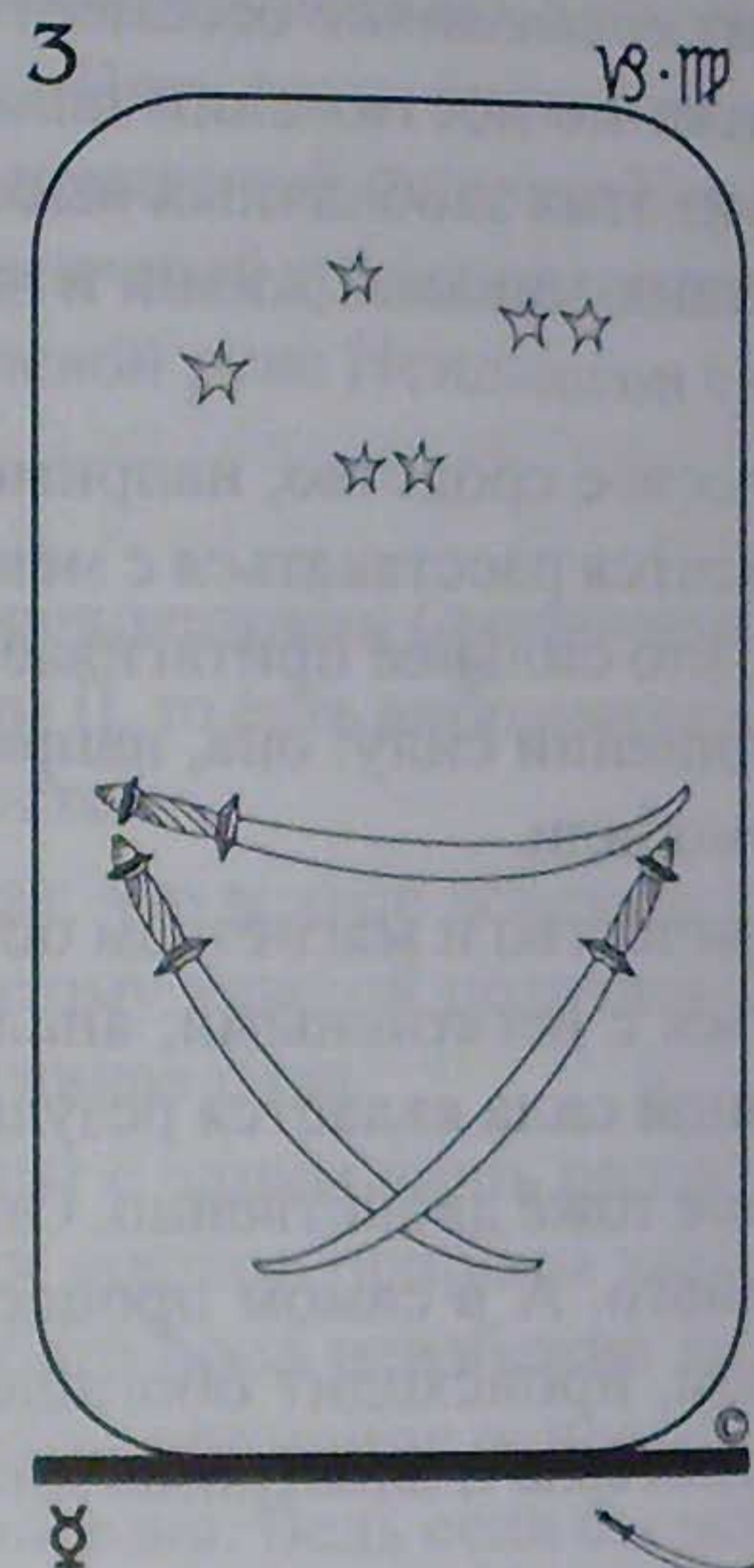
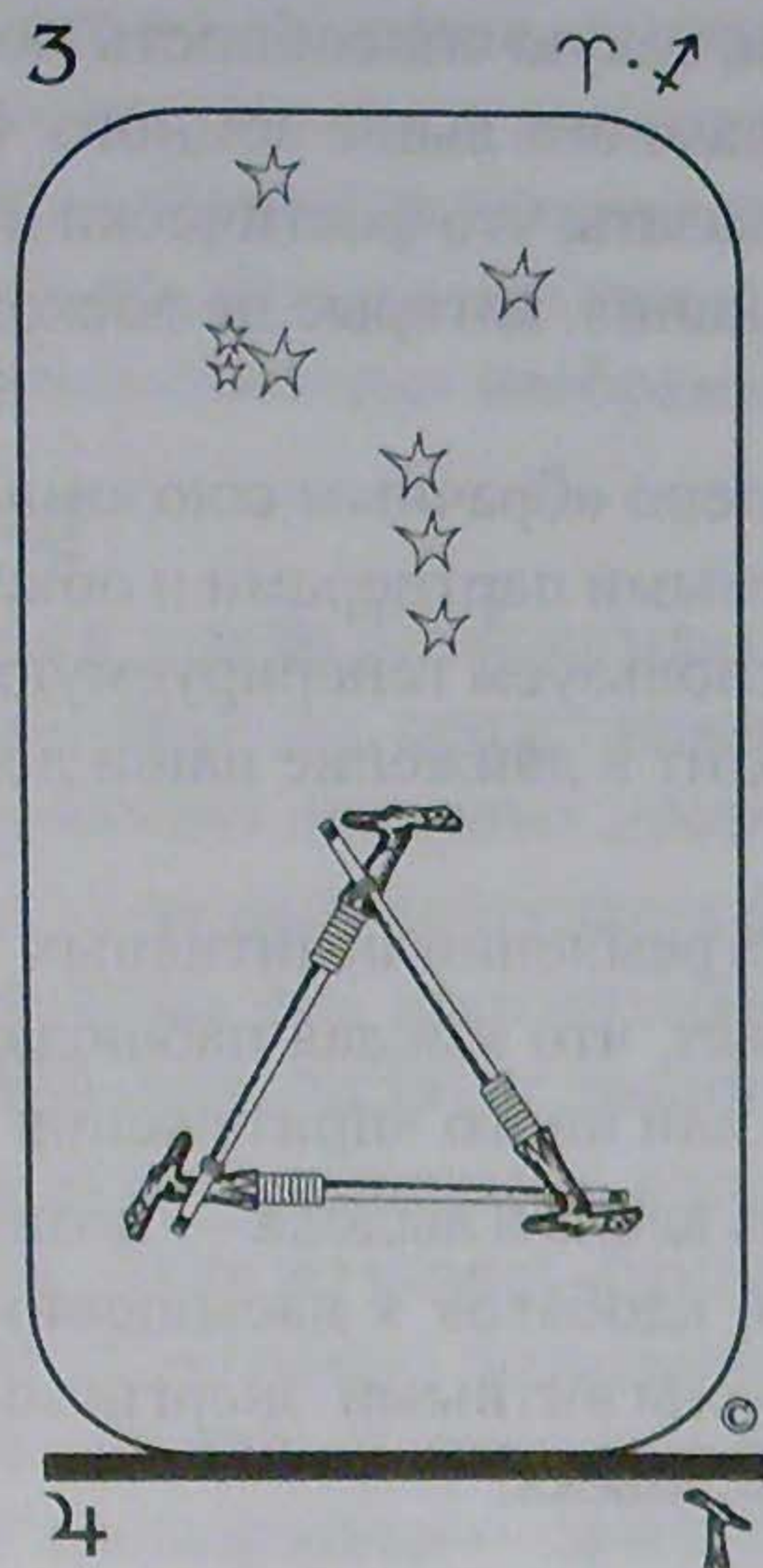
Посвящение

В путешествии души Аркан III представляет нисхождение в материальные условия, последующее восхождение до человеческого состояния и обретение подходящего партнера, помогающего развивать духовные качества. Духовность подразумевает возвышенное эмоциональное развитие.

Оккультная наука

Духовная алхимия — это наука, использующая все события жизни для создания духовных ценностей. Она *очищает* их, отделяя внешние проявления от реального значения, и *флюсует* в правильных сочетаниях. Если для завершения *превращения* недостает каких-либо ингредиентов, необходимо сознательно искать таких событий и добавлять их к своему жизненному опыту.

Тройки



Знак Весов целом обозначает партнерство, открытых врагов, судебные процессы и отношения с общественностью; поэтому Тройки, численно соответствующие Весам, в своем повседневном прорицательном значении связаны с этими вещами в той области жизни, на которую указывает масть. Но в своем более высоком значении они, начиная с активных (кардинальных) знаков, показывают влияние третьего декана каждого зодиакального триплицитета и могут им истолковываться.

- ▶ Прорицательное значение Тройки Скипетров: деловое партнерство; ее внутреннее толкование — ПРОПАГАНДА.
- ▶ Прорицательное значение Тройки Чаш: брак по любви; ее внутреннее толкование — ИССЛЕДОВАНИЕ.
- ▶ Прорицательное значение Тройки Монет: брак по расчету; ее внутреннее толкование — ИСКУПЛЕНИЕ.
- ▶ Прорицательное значение Тройки Мечей: судебный процесс или развод; ее внутреннее толкование — ИДЕАЛИЗМ.

Аркан IV. Правитель



Египетская буква

Еврейская буква

Латинская буква

Число

Астрологическое соответствие

Цвет

Музыкальный тон

Оккультная наука

Человеческая функция

Естественное лечебное средство

Минерал

Денаин —

Далет 7

D

4

Знак Скорпиона

Темно-красный

Низкое до

Невесомые силы

Поглощение электромагнитных
сущностей

Такие растения, как вереск, шандра,
ежевика, фасоль, лук-порей, полынь,
вайда, горчица полевая и терновник
Талисманый самоцвет испанский
топаз; из других камней: гелиотроп,
киноварь и магнитный железняк

Четвертый Аркан в духовном мире выражает непрерывное иерархическое осуществление виртуальностей и сил, содержащихся в Абсолютном Бытии. В мире разума — осуществление идей возможного бытия посредством четырех действий разума: утверждения, отрицания, обсуждения и решения. В физическом мире — осуществление действий, направляемых знанием истины, любовью к справедливости, силой воли и функционированием органов.

Помни же, сын Земли: ничто не может противостоять твердой воле, имеющей своей опорой знание истинного и справедливого. Борьба за осуществление этого — больше, чем право; это долг. Человек, победивший в этой борьбе, лишь выполняет свою земную миссию; тот же, кто погибает, посвятив себя ей, обретает бессмертие. Если Правитель появится среди пророческих знаков твоего гороскопа, это значит, что осуществление твоих упований зависит от того, кто могущественней тебя. Найди его, и он будет твоим покровителем.

Краткое прорицательное значение Аркана IV — **Осуществление.**

На картине Аркана IV изображен мужчина; на нем шлем правителя. Он сидит на кубическом камне; правой рукой мужчина поднимает скипетр с венчающим его кругом; согнутая в колене правая нога покоится на левой, образуя крест.

Кубический камень, образ совершенного твердого тела, символизирует завершенный труд. Кот, изображенный на боковой грани куба, указывает на то, что видение души проникает сквозь иллюзии материи.

Шлем правителя является эмблемой силы, подчиняющейся власти. Правитель владеет скипетром Исиды, что отражает его знание духовного использования созидательных энергий.левой рукой он указывает вниз, демонстрируя, что он сам применяет такие энергии для покорения физического.

Священный змей у его чела символизирует просветление; священная птица Солнца сокол указывает на его стремление достичь духовного превосходства.

Образующий ногами крест представляет четыре покоренных им царства элементов и расширение сферы человеческой власти через понимание.

Фартук вместе с ногами изображает треугольник над крестом, символ превосходства разума над материей и сохранения энергии.

Число

Четверка выражает результат действия, плод труда, символизируемого тройкой. Это осуществление за счет затраченного усилия, жизнь, рождающаяся в результате объединения полярных противоположностей. Таким образом, число 4 представляет все практическое, конкретное, то есть то, что имеет форму.

Поэтому четверка становится универсальной истиной о действительности, указывающей на то, что любая сфера реальна, если смотреть на нее с ее собственного плана. Кроме того, она означает практические повседневные дела.

В макрокосме четверка символизирует результат движения, а в человеке — приобретенное вместе с опытом знание. В науке она относится ко всем тем законам, которые управляют эффективным использованием энергии, то есть тем, что получается в результате движения.

Астрология

Правитель своим головным убором и своей позой господства по праву сильного выражает воинственную энергию Марса; заметный же фаллический символ⁴⁴ связывает его скорее с марсианским *знаком пола*,⁴⁵ чем со *знаком головы* Овном. Плодотворность и сила спокойного типа — это тоже качества Скорпиона.

Скорпион — зодиакальный знак пола, магнетические свойства которого, сбереженные по указанию Аркана IV, становятся самой мощной силой, властвующей над элементарными сферами жизни. Отрицательный аспект данного принципа отражает вторая декада числа 4 — Аркан XIII, изображающий естественный ход событий в случае неуправляемости этой силы, когда жизнь и смерть в различных формах циклически сменяют друг друга.

Извращенное, дегенеративное использование этого же принципа отражает Аркан XXII, представляющий третью декаду четверки. Здесь буква Т расположена ножкой вниз; другую же сторону влияния Плутона представляет буква

Т ножкой вверх: это высший аспект пола, трансцендентные силы, возникающие из союза *близнецовых душ*.

Человеческая функция

В магнетическом отношении Скорпион — самый мощный знак зодиака. В основе всякой энергии лежит принцип пола. В человеке он генерирует электромагнитные токи. Сила пола настраивает организм на окружающие электромагнитные энергии, которые придают силу личному магнетизму, оживляют эмоции и питают половые жидкости. Будучи управителем пола, Скорпион лучше любого другого знака способен принимать и передавать такие магнетические энергии. Поэтому Аркан IV, соответствующий Скорпиону, связан со способностью к электромагнетической абсорбции.

Алхимия

При смешении ингредиентов их объединение генерирует силу или тепло. Высвобожденная в результате *флюсовки* противоположностей и правильно контролируемая энергия является важнейшим условием алхимического *превращения*. Но контроль над ней означает не подавление или сдерживание, а направление в нужное русло. Собственно говоря, отведение энергии в русло, не позволяющее ей вызвать взрыв или сжечь ингредиенты, — один из самых важных секретов алхимического искусства. Направление энергии на достижение желаемой цели и соответствует Аркану IV.

Библия

Аркан IV выступает эмблемой плодовитости и поэтому имеет множество соответствий в Библии, где плодовитость считается добродетелью, а бесплодие — пороком. Это в большей мере применимо к ментальному плану, чем к физическому, ибо, когда человек бесплоден в мыслях, его развитие прекращается и тело приходит в упадок.

«И благословил их Бог, и сказал им Бог: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю, и владейте над рыбами морскими, и над птицами небесными, и над всяким животным, пресмыкающимся по земле» (Быт. 1:28.).

«И родила она младенца мужеского пола, которому надлежит пасти все народы жезлом железным; и восхищено было дитя ее к Богу и престолу Его» (Откр. 12:5.).

Тут упоминается и *плодовитость* («родила») знака Скорпиона, и его управление *Марсом* (железо), и Скипетр (жезл) в руке Правителя, и его властный характер, и его способность к духовному осуществлению, на карте символизируемая соколом (ибо дитя «восхищено к престолу Бога»).

Масонство

На Аркане IV основывается степень *Мастера Метки*.⁴⁶ В целом и эта степень, и этот Аркан учат: «Побеждающему дам вкушать сокровенную манну, и дам ему белый камень и на камне написанное новое имя, которого никто не знает, кроме того, кто получает».⁴⁷

Правитель Аркана IV как раз и представляет такого «побеждающего» и сидит на таком камне с выгравированным на нем символом нового имени. Изображенный на его груди сокол, согласно легенде, долетает до самого Солнца. Следовательно, он подразумевает то же самое, что и восемь масонских букв, которые толкуются либо как «Hiram Tygian, Widow's Son, Sent To King Solomon» («Хирам Тирский, сын вдовы, посланный к царю Соломону»), либо как «He That Was Slain Soars To Kindred Spirit» («Убиенный воспарит к родственному духу»). Таким образом, Аркан IV изображает краеугольный камень, отвергнутый строителями.⁴⁸

Магия

В магии Аркан IV раскрывает принцип *осуществления*. Это подразумевает позицию выжидания и подготовки после высвобождения энергии, требующейся для осуществления задуманного. Необходима уверенность в том, что работа выполняется правильно и что созревание завершится плодоношением. Тревога или беспокойство о результатах губительны для развития желаемого процесса.

Посвящение

В путешествии души Аркан IV указывает на результат супружества по достижении зрелости.

Как христианские монахи, так и индусские аскеты придерживаются мнения, что святость требует нищеты и лишений. Но современная психология неоспоримо доказывает, что счастье способствует успеху, а страдания приводят к разрушению и вовсе не обязательно усиливают духовность.

Из всех путей к духовному развитию самый действенный — путь любви. Союз, основывающийся на эгоизме и вожделении, представляет собой одну из самых разрушительных сил. Посредством эмоций мы увеличиваем или уменьшаем свою вибрационную частоту и тем самым поднимаемся до более совершенного состояния или, наоборот, деградируем.

В *союзе* созидательные энергии, как правило, вызывают интенсивные эмоциональные состояния. Когда такие состояния вдохновляют на нежность, доброту и желание помочь другим, они вносят важный вклад в развитие духовности, поскольку культивируют более высокую вибрационную частоту. Если же эти эмоциональные состояния порождают низменные мысли и подталкивают

к грубости, то, понижая основную вибрационную частоту, они разрушают духовность.

Нет другой силы, способной вознести душу до столь возвышенных состояний экстаза, как любовь. Поэтому на Земле мы только благодаря любви имеем возможность соприкоснуться с высшими духовными состояниями.

Оккультная наука

Наука о Невесомых Силах занимается незримыми энергиями, пока еще не признаваемыми материальной наукой. В частности, она имеет дело с законами церемониальной магии, в которой применяются ритуалы и специальные инструменты — жезлы, круги, печати, пентакли, надписи и т. п.

Четверки

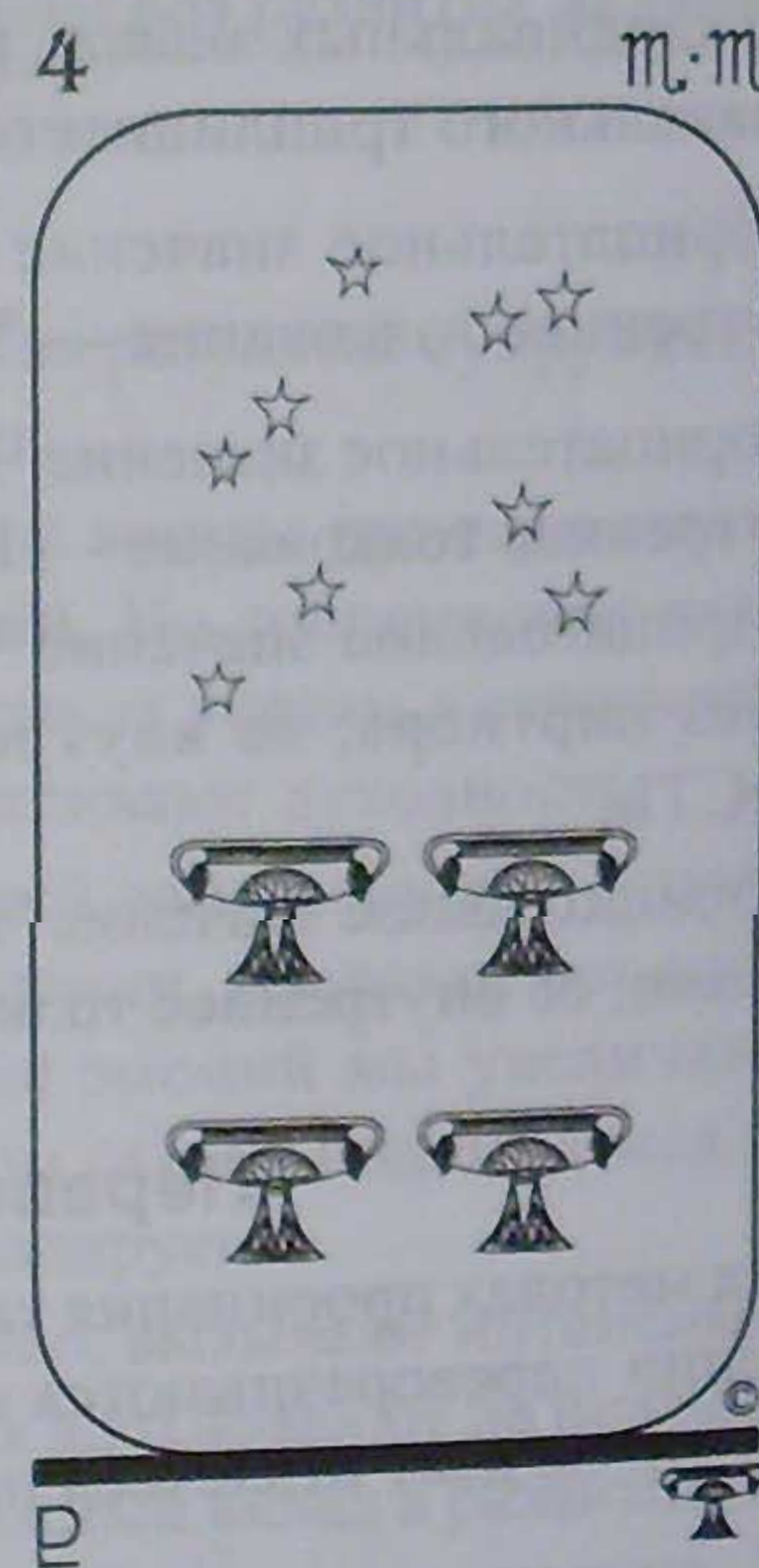
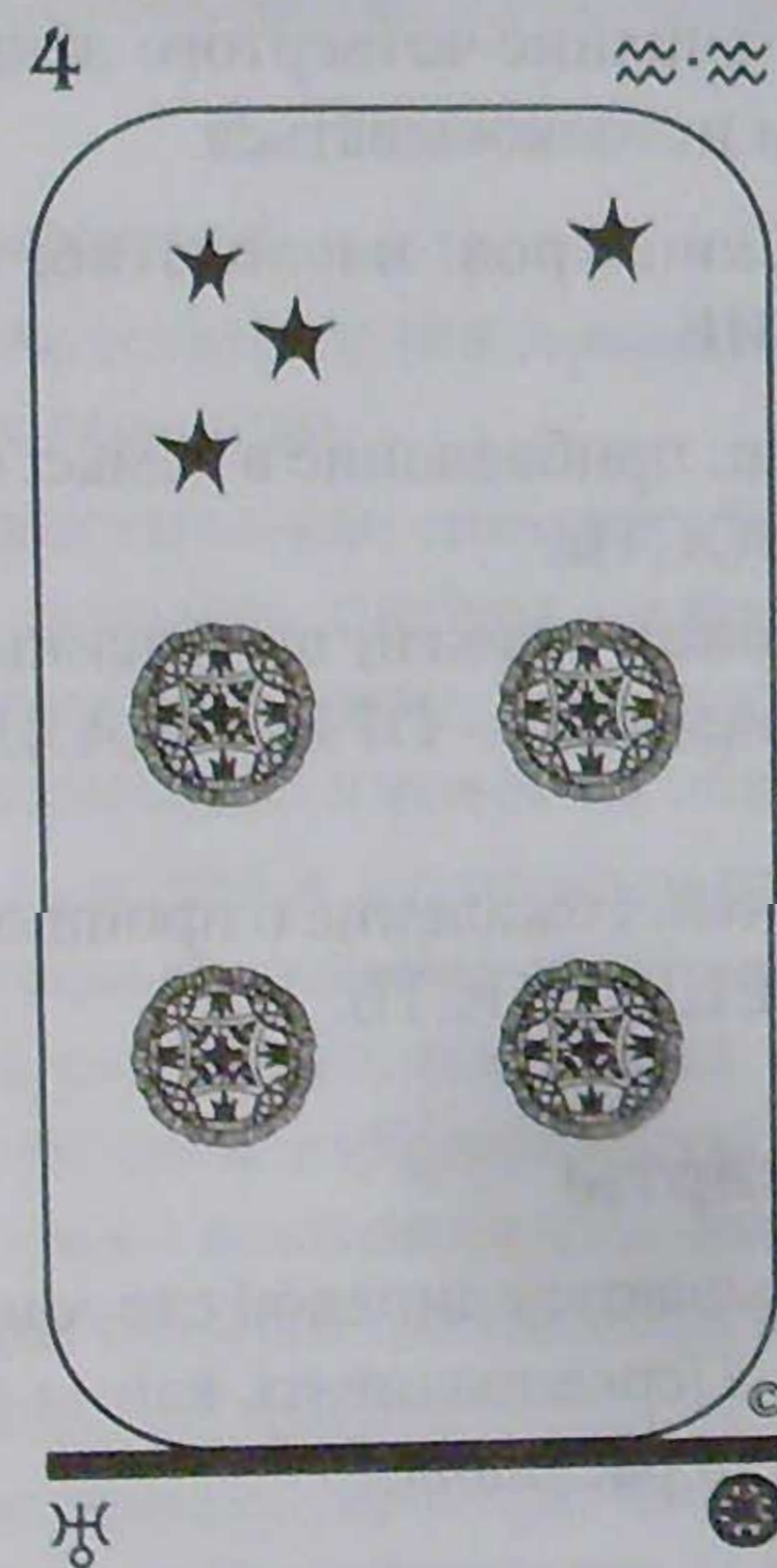
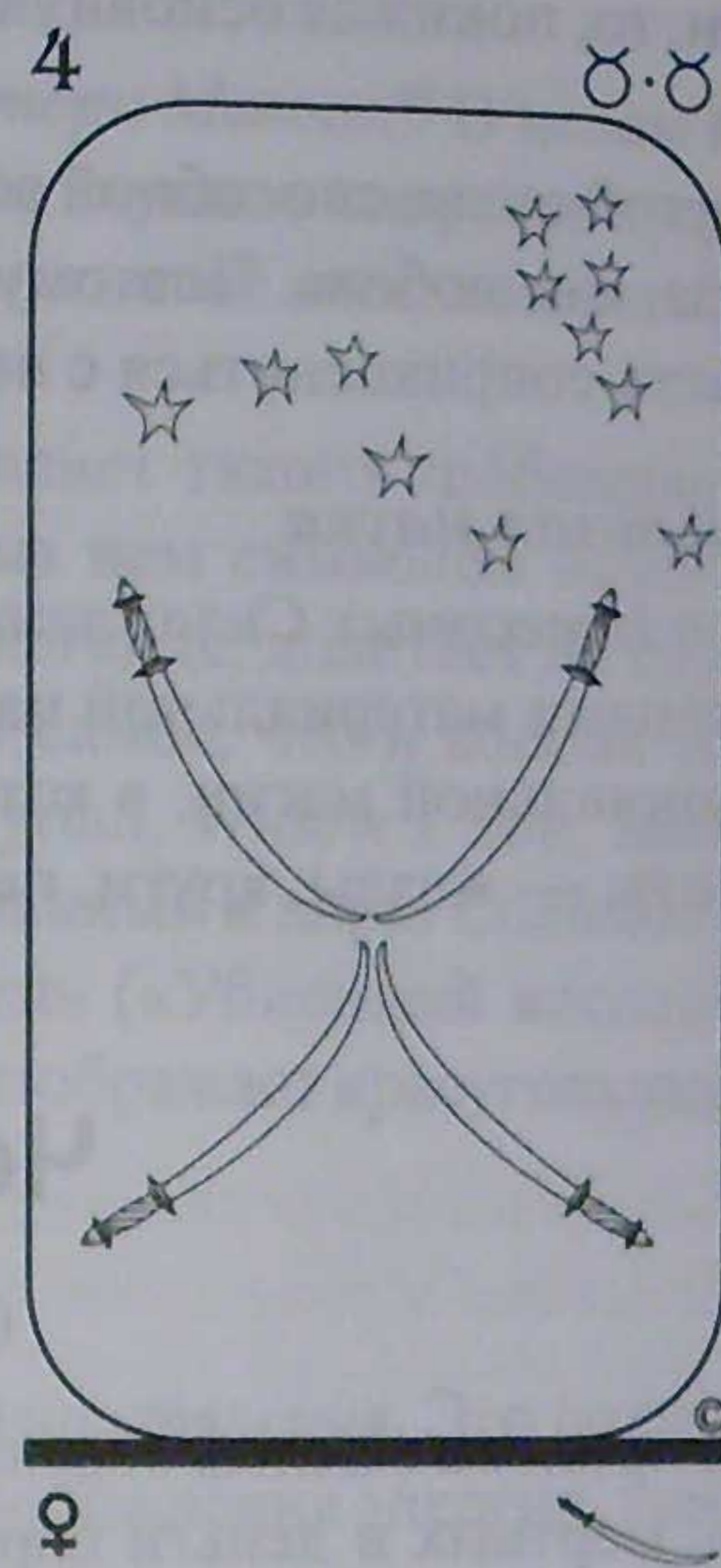
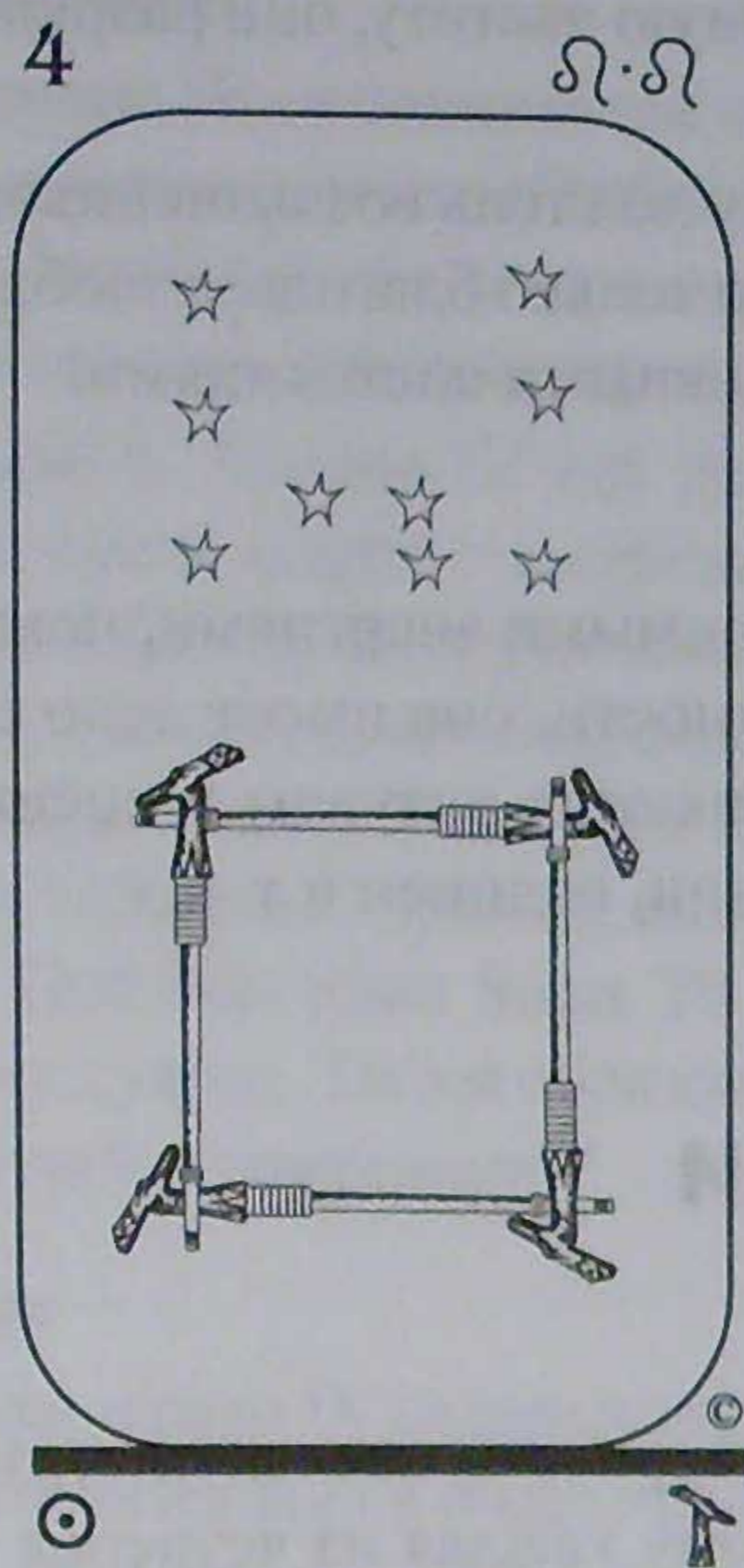
(См. стр 80)

Знак Скорпиона в целом обозначает плодотворность, наследство, духовную общность, мертвых и деньги партнера. Поэтому каждая из четверок в своем повседневном прорицательном значении связана с одной из этих вещей соответственно своей масти. Но в своем более высоком значении данные карты, начиная с кардинальных знаков, раскрывают влияние четвертого декана каждого зодиакального триплицитета и могут им истолковываться.

- ▶ Прорицательное значение Четверки Скипетров: наследство; ее внутреннее толкование — УПРАВЛЕНИЕ.
- ▶ Прорицательное значение Четверки Чаш: прибавление в семье; ее внутреннее толкование — НАХОДЧИВОСТЬ.
- ▶ Прорицательное значение Четверки Монет: деньги, полученные через партнера; ее внутреннее толкование — ОРИГИНАЛЬНОСТЬ.
- ▶ Прорицательное значение Четверки Мечей: сожаление о прошлом деянии; ее внутреннее толкование — РЕШИМОСТЬ.

Перевернутые карты

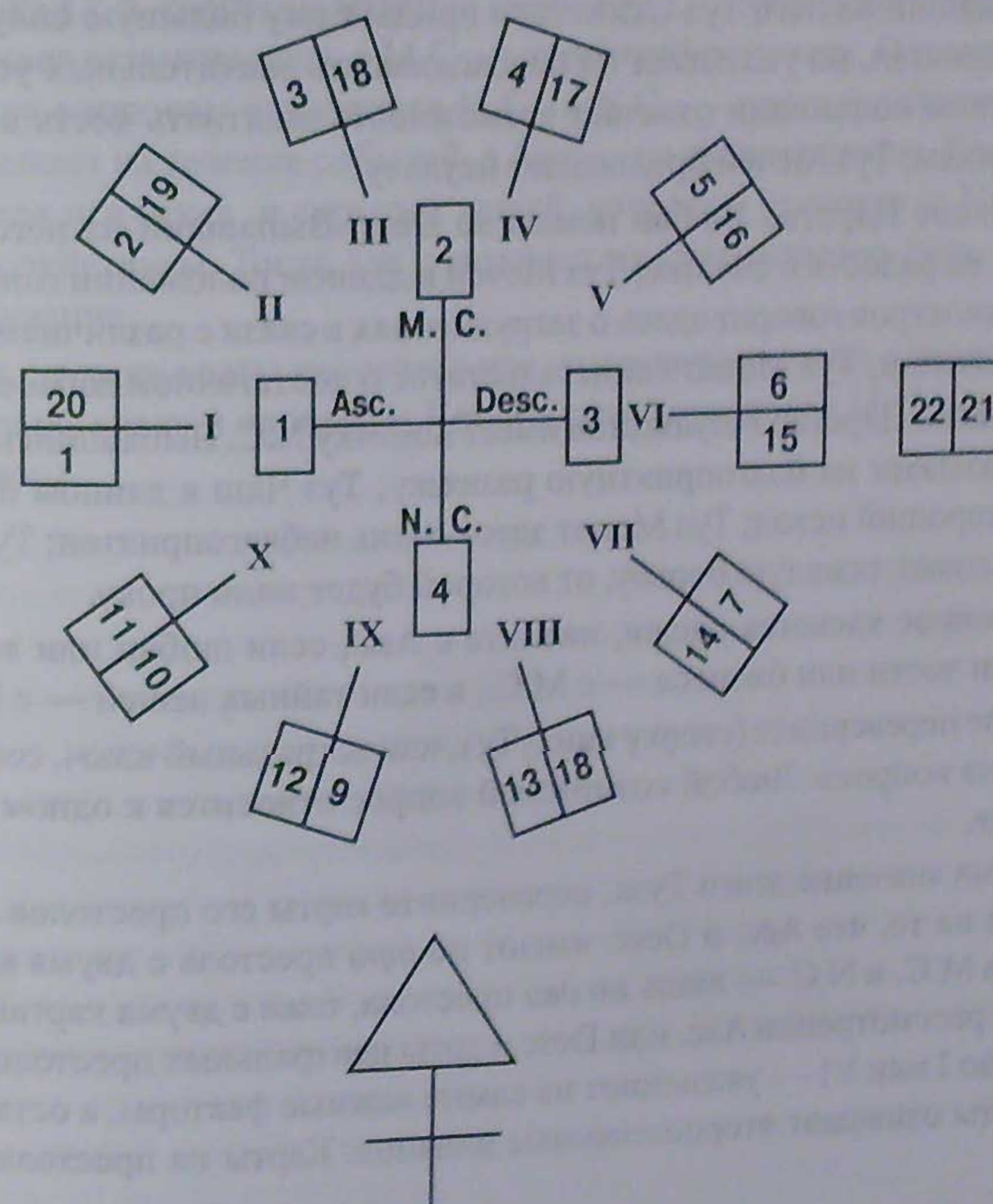
Во всех методах прорицания карты выкладываются лицевой стороной вниз и при чтении переворачиваются сверху вниз. Переворачивать карты следует по одной: это не дает отвлечься на другие части расклада.



Значение любой карты, лежащей в прямом положении, считается чуть более хорошим, чем номинальное значение. Это все равно что планета в благоприятном аспекте в гороскопе. Любая же перевернутая карта имеет значение чуть хуже номинального. В этом случае она подобна планете в плохом аспекте. *Но перевернутое положение никогда не делает ни хорошую карту плохой, ни плохую хорошей.* Как Сатурн и Марс менее пагубны в благоприятном аспекте, а Юпитер и Венера в таком аспекте еще более благотворны, так и значение всякой карты улучшается, когда она выпадает в прямом положении.

Метод Сефирот

В этом методе прорицания используются только 22 Больших Аркана и 4 Туза. Тузы тасуются отдельно. Они имеют наибольший вес, поскольку представляют четыре астральных царства, символизируемых четырьмя мастями. Они называются Астральными Ключами. Туз по рангу выше любой другой карты.



После тасования и съема четыре Туза раскладывают, как показано на рисунке: первый выкладывают на царство с пометкой **Asc.**, второй — на **М.С.**, третий — на **Desc.** и четвертый — на **N.C.**

Затем тасуются и снимаются 22 Больших Аркана, которые выкладываются по одному вокруг десяти престолов, от I до X. После чего выкладываются остальные карты в обратном порядке, от X до I. Остается две карты. Их откладывают в сторону рубашкой вверх. Они называются «штабом» и открываются только в том случае, если полученная прорицательная фигура противоречива. Тогда «штаб» показывает причину неопределенности, не давая усердному ученику разочароваться.

Первое Астральное Царство с пометкой **Asc.** — Царство Жизни. Выпавший на него Туз Монет показывает силу, энергичность и жизнеспособность; Туз Скипетров в данном положении благоприятен, но означает работу и ответственность; Туз Чаш указывает на то, что любовь к удовольствиям может истощить жизненные силы; Туз Мечей предвещает болезнь или смерть.

Второе Астральное Царство с пометкой **М.С.** — это Царство Чести и Бизнеса. Выпавший на него Туз Скипетров придает ему большую силу; Туз Монет благоприятен, но указывает на необходимость значительных усилий; Туз Чаш в данном положении означает возможность запятнать честь в погоне за удовольствием; Туз Мечей предвещает неудачу.

Астральное Царство Любви помечено **Desc.** Выпавший на него Туз Чаш указывает на радость и счастье; Туз Мечей в данном положении означает споры; Туз Скипетров говорит здесь о затруднениях в связи с различием в занимаемом положении; Туз Монет свидетельствует о достаточном запасе сил.

Астральное Царство Результатов имеет пометку **N.C.** Выпавший на него Туз Мечей указывает на благоприятную развязку; Туз Чаш в данном положении означает хороший исход; Туз Монет здесь очень неблагоприятен; Туз Скипетров предвещает тяжелую борьбу, от которой будет мало проку.

Если вопрос касается жизни, начните с **Asc.**, если любви или войны — с **Desc.**, если чести или бизнеса — с **М.С.**, а если тайных вещей — с **N.C.**

Вначале переверните (сверху вниз) Туз, или астральный ключ, соответствующий теме вопроса. Любой возможный вопрос относится к одному из четырех царств.

Отметив значение этого Туза, переверните карты его престолов. Обратите внимание на то, что **Asc.** и **Desc.** имеют по *три* престола с двумя картами на каждом, а **М.С.** и **N.C.** — лишь по *два* престола, тоже с двумя картами на каждом. При рассмотрении **Asc.** или **Desc.** карты центральных престолов — соответственно I или VI — указывают на самые важные факторы, а остальные четыре карты означают второстепенные влияния. Карты на престолах вопроса

указывают причину существующего положения дел, определяемого Тузом, и раскрывают некоторые подробности.

Затем переверните Туз, расположенный напротив Туза вопроса. Он указывает на *противодействие*. Карты его престолов означают детали противодействия. Наиболее благоприятен случай, когда на царства вопроса и противодействия и их престолы выпадают хорошие карты. Но если эти позиции занимают плохие карты, это плохое знамение. Когда в картах противодействия больше плохого, чем в картах вопроса хорошего, после борьбы дело окончится неудачей. Если же в картах вопроса больше плохого, чем в картах противодействия хорошего, дело не стоит затраченных усилий и обречено на провал даже само по себе. Когда карты противодействия достаточно благоприятны, дело завершится успехом, невзирая на его достоинства. Если хорошие карты вопроса сильнее карт противодействия, результат будет положительным, несмотря на противодействие.

Следующее по порядку царство всегда указывает на кульминацию дела, а престолы противоположного царства — на его исход. Так в проблемах любви, войны, брака и т. п. *вопросом* является **Desc.**, а **Asc.** — *противодействием*. Тогда **N.C.** отражает развитие дела, а **М.С.** — конечный результат. Однако в проблемах бизнеса вопросом становится **М.С.**, а **N.C.** — противодействием. Тогда **Desc.** указывает на течение событий, а **Asc.** — на их завершение. Если проблемы касаются психизма и скрытых вещей, вопросом становится **N.C.**, а **М.С.** — противодействием. Тогда **Asc.** указывает на кульминацию дела, а **Desc.** — на его окончание.

Во всех случаях карты престолов показывают различные дополнительные факторы вроде «как» и «почему». Четыре карты престолов **М.С.** или **N.C.** одинаково важны.

Анализ значений чисел

С помощью чисел мы оцениваем влияние как предметов, так и сил. Ценность материального объекта, такого, как дом, обычно численно выражается в долларах и центах. Мощность двигателя — это столько-то лошадиных сил. Скорость света исчисляется в тысячах миль в секунду. А напряжение в электрической сети — это определенное количество вольт. Фактически без использования чисел трудно было бы дать чему-либо количественную или качественную характеристику.

Поэтому, переходя к изучению влияния невидимых энергий, мы, естественно, ожидаем, что их способность *вызывать изменения* также должна выражаться в каких-то числах.

Накоплено огромное количество экспериментальных и статистических доказательств того, что человек одновременно живет в двух средах и подвержен их воздействию. Масса наблюдений свидетельствует о том, что среда внутреннего плана и ее силы столь же существенно определяют мысли, эмоции, поведение, здоровье, счастье и события в жизни человека, как и окружающая среда и силы внешнего (физического) плана.

С внешнего плана на человека оказывает влияние то, что другие люди говорят, передают по радио, печатают в газетах и показывают на киноэкране. С внутреннего же плана на него воздействуют *мысли* других людей. С внешнего плана он подвержен влиянию объектов. А с внутреннего — влиянию их *характерных вибраций*. С внешнего плана на человека воздействует погода. А с внутреннего на него в равной или даже большей мере оказывают свое влияние астрологические энергии, формирующие погоду этого плана.

Индивидуум, не знающий об энергиях внутреннего плана, может осуществить в жизни лишь половину своих потенциальных возможностей. Зная же об этих энергиях и применяя это знание на практике, он может стать духовным, преуспевающим, счастливым и здоровым на все 100 процентов. Какими бы ни были цели человека, его шансы достичь их намного повышаются, если он понимает, как на его жизнь влияет окружение внутреннего плана и как использовать эти энергии в своих собственных интересах.

Энергии внутреннего плана можно разделить на три категории:

1. **Характерные вибрации:** излучения некоторой вещи или некоторого разума, обусловленные их организацией.

2. **Мыслевибрации:** излучения разума, обусловленные процессом мышления.

3. **Астрологические вибрации:** излучения небесных тел и зодиакальных знаков.

Результатом колебаний физической субстанции в определенном диапазоне частот являются тоны, или звуки. Результатом электромагнитных колебаний в определенном диапазоне частот выступают цвета. Точно так же воздействующие на жизнь человека астральные вибрации в соответствующем диапазоне активируют аналогичные типы энергии, вызывающие эффекты, сходные с действием физических тонов или электромагнитных волн цветов. Поскольку мы хорошо знакомы с физическими вибрациями, удобно будет говорить и об астральных вибрациях как о тонах.

Итак, существуют астральные тоны, производимые зодиакальными знаками и планетами, астральные тоны, вызванные характерными излучениями, и астральные тоны, порождаемые мыслями. Тоны могут быть изолированными или комбинированными. В обоих случаях часто имеется доминирующее влияние, или ключ. Характер, например, отражает не отдельный тон, а некоторое сочетание тонов. Но в таком сочетании обычно присутствует ключевая нота. Аналогичным образом одна-единственная мысль порождает один астральный тон. Цепочка же мыслей дает начало ряду тонов, как в музыкальной фразе. Но в музыкальной композиции, как правило, имеется ключевой тон. Любая цепочка мыслей также имеет ключ, который определяется по направленности мышления. По своему влиянию ключевой тон является наиболее важной вибрационной частотой.

Мы все слышали истории о том, как скрипач разрушил мост, играя в присутствии мосту ключе, и о том, как иногда за обедом развлекался великий Карузо. Певец брал бокал для вина, определял постукиванием его тон и просил официанта унести его в дальний угол зала. Затем он воспроизводил этот тон своим могучим голосом — и бокал разбивался!

У каждой мысли также есть свой «тон». Голос Карузо, звучавший в определенной тональности, вызывал ответную реакцию со стороны «настроенного» в этом же ключе бокала. Точно так же регулярно нацеленная на вас мысль, имеющая одинаковую тональность с каким-нибудь вашим выраженным внутренним вибрационным центром, может чрезвычайно усилить вибрации в этой части вашего астрального тела. Иначе говоря, если о вас постоянно думают другие люди и эта мысль, достигающая вас, имеет одинаковую тональность с какой-либо частью вашего астрального тела, мыслеклетки этой области возбуждаются и переходят в состояние необычной активности.

Из таких регулярно посылаемых вам мыслей наиболее частым, вероятно, является мысленное звучание фамилии, которой вы подписываетесь. Школьные друзья, думая о вас, используют ваше прозвище, родственники — уменьшительное имя. Когда люди мысленно представляют вас, зачастую вспоминается и номер вашего дома или телефона. Все это оказывает свое воздействие. Количество энергии, получаемое от каждого такого имени или числа, зависит, несомненно, от *частоты*, на которой они думаются, и от *силы мысли* думающих.

Имя и число сами по себе суть лишь абстракции и не обладают никакой энергией. Определенную энергию имеет *мысль*, в которой они фигурируют. Она излучается в направлении мысленно представляемого человека, и у нее есть свой вибрационный ключ. Таким образом, влияние имени или числа не ограничивается звучанием в речи: оно не менее четко выражено при сугубо мысленном их упоминании. Это воздействие зависит от количества энергии вкладываемой в мысль, и от ключа ее вибрационной частоты.

Мы можем лишь очень приблизительно оценивать, сколько силы различные люди вкладывают в проецируемую на нас мысль о нашем имени и как часто они упоминают его. Но у нас есть точный метод вычисления вибрационного ключа любого имени или числа — столь же точный, как метод определения ключа, в котором написано музыкальное произведение.

Древнееврейские, халдейские и коптские «квадратные» буквы служили не только буквами, но и цифрами. Отдельных знаков для обозначения чисел не было, и каждая буква выражала какое-то число. Нам известны числовые значения букв вышеупомянутых древних алфавитов, то есть частотное качество, приписанное каждой из них древними мастерами оккультной науки. И сегодня, проверяя их, мы убеждаемся в точности этих значений.

Оккультисты, сопоставившие латинский алфавит с древними квадратными буквами, старались не просто следовать прецедентам переводов с одного языка на другой, а точно подбирать для каждой из 22 древних букв латинский эквивалент *по качеству мыслевибраций*. Таким образом, подставляя вместо латинских букв их числовые вибрационные эквиваленты, мы можем определить число любого имени, соответствующее ему по астральной вибрационной частоте.

Когда установлен числовой эквивалент имени, можно, вычислив ключ полученного числа, определить вибрационный ключ этого имени. Это делается по методу *теософской инволюции*, излагавшемуся в главе 4. Цифры этого числа складываются до тех пор, пока полученная сумма не будет меньше 23. Это и будет вибрационный ключ числа, а следовательно, и вибрационный ключ имени.

Данный метод позволяет точно вычислить вибрационную частоту не только имени, но и любого другого слова. Умея же определить ключ любого слова или числа, мы можем измерять все астральные силы, которые способны воздействовать на человеческую жизнь.

Характерные вибрации определяются по астрологической сигнатуре. Иначе говоря, вибрационный ключ города, местности, человека, профессии — чего угодно! — можно узнать, выяснив, под чье астрологическое управление они подпадают. Астрологи давно уже определили управителей большинства важных вещей. В последующих уроках настоящего курса будет кратко обсуждаться влияние музыкальных нот, цветов, камней-талисманов и т. п. *Астрологическими вибрациями*, конечно же, занимается астрологическая наука. Нам остается упомянуть здесь лишь о влиянии *мыслевибраций*.

Мысли бывают либо абстрактными, либо конкретными. К конкретным относятся мысли, касающиеся какой-либо деятельности или вращающиеся вокруг какого-то определенного объекта или действия. Пока что у нас нет методов определения тона каждой *отдельной* мысли в цепочке. Иначе можно было бы схематически записать любую цепочку мыслей на 11-линейном нотном стане.

Нам известен метод определения каждого отдельного тона в любом слове или числе, ибо каждой отдельной букве или цифре присущ один из 22 пронумерованных мыслетонов. Поэтому записать число или слово на таком нотном стане мы можем.⁴⁹

Но для любой цепочки мыслей, для любого слова или числа особенно важен ключ, в котором они вибрируют *как единое целое*. Такой ключ, с которым резонирует цепочка мыслей, определяется путем анализа последней. Такой анализ цепочки мыслей или эмоции показывает, что чаще всего они вибрируют в тональности Домашних Побуждений,⁵⁰ (Ключ 20), Силowych Побуждений (Ключ 21), Побуждений Безопасности (Ключ 15), Интеллектуальных Побуждений (Ключ 1) и т. д. И тогда сразу становится понятным влияние данной цепочки мыслей или данной эмоции. В Курсе 9 («Ментальная алхимия») подробно обсуждается практическое применение такой информации.

Сейчас же нас больше интересуют *абстрактные мысли*, касающиеся имен и чисел. Имя «Фред», например, когда оно не ассоциируется в уме ни с одним конкретным человеком, является полной абстракцией. Но когда вы думаете об имени «Фред», ваш разум испускает четыре мыслетона: 17 — 20 — 5 — 4. Одни и те же тоны звучат всегда, кто бы ни подумал об этом имени. Каждый из этих четырех тонов оказывает свое определенное влияние.

Но, когда мы думаем это (или любое другое) имя, составляющие его тоны сливаются, как в музыкальном аккорде. Имя как целое вибрирует в одном доминирующем ключевом тоне. Этот ключевой тон (или вибрационный ключ) имени обладает намного большей силой, чем любой из входящих в него то-

нов. По-видимому, эта суммарная сила складывается из сил всех отдельных тонов имени.

Число имени «Фред» определяется как «17 плюс 20 плюс 5 плюс 4», что дает нам 46. Поскольку 46 больше 23, складываем 4 и 6, получая 10 в качестве астрального вибрационного ключа данного имени. Независимо от того, кто думает слово «Фред», его мысли вызывают вибрации в 10-м ключевом тоне.

Значение самого по себе 10-го тона, не ассоциирующегося с каким-либо индивидуумом, можно считать связанным с 10-м Большим Арканом Таро. Его прорицательное значение приводится в соответствующем разделе нашей книги как **Перемена Судьбы**. Там же указывается его значение в духовном, интеллектуальном и физическом мирах и подробно объясняются другие его важнейшие ассоциации.

Но влияющие на человеческую жизнь вещи нельзя рассматривать обособленно, поскольку воздействие оказывается на *характер*. Каким образом затрагивается *характер*, зависит не только от воздействующей на него извне вибрации, но и от его собственных особенностей. Одна и та же сила может совершенно по-иному влиять на разных индивидуумов.

Поэтому для того, чтобы наука о воздействующих на человеческую жизнь и судьбу невидимых вибрациях была точной — в отличие от прорицательного метода, — мы должны иметь карту-схему таких вибраций и карту-схему подвергающегося влиянию *характера*. Сравнивая два набора вибрационных частот, можно принятым в точных науках методом определить, какой именно будет реакция *характера* на воздействующий на него вибрационный тон.

Если говорить о людях, то я не знаю никакого другого метода точного определения присущих *характеру* человека различных вибрационных частот — их силы, гармонии и диссонанса, затрагиваемой ими области жизни и каналов обмена энергией между ними, — кроме построения астрологического гороскопа рождения.

Гороскоп рождения представляет собой полную карту астрального тела, показывающую силу и природу всех его мыслеструктур, а также их организацию относительно друг друга. Это надежная карта *характера* человека.

Любая незримая энергия, будь то *характерное излучение*, *астрологическое излучение* или *мыслеизлучение*, достигая астрального тела индивидуума, побуждает к дополнительной активности тот самый тон, в котором вибрирует она сама, поскольку данный тон уже присутствует в астральном теле. Иными словами, она придает мыслеклеткам астрального тела новую энергию. Каким образом это затронет индивидуума, определяется по карте астрального тела, т. е. по астрологическому гороскопу рождения.

Аркан V. Иерофант



Египетская буква	Эни Т
Еврейская буква	Хе п
Латинская буква	Е
Число	5
Астрологическое соответствие	Планета Юпитер
Цвет	Индиго и пурпурный
Музыкальный тон	Ля
Оккультная наука	Масонство
Человеческая функция	Электромагнитная форма
Естественное лечебное средство	Диета
Минерал	Металл олово

Пятый Аркан выражает в божественном мире всеобщий закон, управляющий бесконечными проявлениями Бытия в единстве субстанции. В мире разума — религию, связь Абсолютного Бытия с бытием относительным, Бесконечного с конечным. В физическом мире — вдохновение, переданное вибрациями астральной субстанции, и испытание человека свободой действий в замкнутом круге всеобщего закона.

Помни, сын Земли, что прежде чем назвать человека счастливым или несчастным, ты должен узнать, на что он употребил свою волю, ибо все люди творят свою жизнь по образу своих трудов. Гений добра справа от тебя, гений зла слева: их голоса может услышать только твоя совесть. Если Иерофант появится среди пророческих знаков твоего гороскопа, уединись в святилище своей души, прислушайся к голосу безмолвия, и, направляемый им, ты достигнешь цели своих устремлений

Краткое прорицательное значение Аркана V — **Религия или Закон.**

На картине Аркана V изображен иерофант, хранитель священных мистерий. Этот «князь оккультной доктрины» сидит меж двух колонн святилища; левой рукой он опирается на крест с тремя перекладами, правой же делает жест пентаграммы. У его чела поднимает голову священный змей, а у его ног преклонили колени два человека: один в красном, а другой в черном.

Иерофант, верховная инстанция в оккультной науке, есть гений благого вдохновения, разума и совести.

Колонна справа символизирует божественный закон, а колонна слева — свободу повиноваться ему или нарушать его.

Тройной символ Тау, или крест с тремя поперечинами, является эмблемой божественного огня, пронизывающего три мира — духовный, астральный и физический — для того, чтобы могли родиться все проявления вселенской жизни.

Левая рука иерофанта на тройном Тау указывает на его восприимчивость к божественной силе; жест правой руки — пентаграмма — говорит о том, что он использует эту божественную энергию, чтобы подчинить себе все субмунданные атомы жизни⁵¹ и слышать голос небес, когда молчат страсти и инстинкты плоти.

Священный змей у чела иерофанта означает просветление, а двое коленопреклоненных мужчин, красный и черный, символизируют разум света и разум тьмы; оба они подчиняются силе пентаграммы.

Число

Пятерка объединяет первые четыре единицы в гармоничное целое и тем самым объясняет все очевидные противоречия в природе. Один Принцип, Один Закон, Один Агент и Одна Истина не являются независимыми факторами, а подразумевают и поддерживают друг друга.

Эти четыре идеи, представленные четырьмя животными, которые стоят у четырех врат небес — по одному на каждый небесный квадрант, — сведены воедино в четверной фигуре сфинкса. Представленный таким образом зодиак имеет свой аналог в строении человека.

Человека как особь символизирует число пять. Его руки, ноги и голова составляют пять обособленных точек, из которых распространяется электромагнитный флюид и от распределения энергий между которыми в значительной степени зависит здоровье человека. Кроме того, человек, прошедший в своем развитии через четыре элементарных сферы бытия, будучи совершеннее, становится их законным правителем.

В этом смысле пятерка, как 4 + 1, означает Осуществление как результат использования Разума и Воли. Достигнув благодаря своему большому опыту подлинной зрелости, человек руководит всевозможными физическими и астральными существами в пределах сферы его влияния. Они становятся добровольными и послушными слугами человека — в той мере, в какой признают его духовное превосходство.

Астрология

Юпитер — управитель закона и религии. В сферу его влияния входят благое вдохновение, церковь и государство, власть установленных общественных институтов. Юпитер управляет папами, иерофантами и другими религиозными лидерами. Поэтому соответствие Аркана V планете Юпитер вполне очевидно и не требует дальнейших комментариев.

Человеческая функция

Движущая сила воли на физическом плане зависит от мощности электромагнитных сил. Они же, в свою очередь, определяются степенью витализации

(Аркан II). Другими словами, сила электромагнитного тела и движущая сила воли на физическом плане зависят от способности принимать и передавать электромагнитные энергии. Эти энергии циркулируют по телу и укрепляют электромагнитную форму точно так же, как управляемая Юпитером кровь обеспечивает питанием физическое тело. Такой прием и передачу энергии изображает Аркан V.

Алхимия

Используемые в алхимии различные металлы первоначально обычно содержат другие ингредиенты, мешающие их надлежащему сочетанию при алхимическом *превращении*. Поэтому независимо от того, на каком плане практикуется герметическое искусство, необходима тщательная очистка используемых металлов. В таком процессе очистки отделяются и удаляются примеси и остается чистый металл.

В *духовной алхимии*, например, примесь — это видимое влияние, тогда как истинный металл — это воздействие на душу. Поэтому для очищения духовных металлов необходимо рассматривать их не как события, влияющие на материальную фортуна, а как события, каждое из которых, при надлежащем к нему отношении, может породить духовные ценности. В *ментальной алхимии* для очищения металлов необходимо уже не учитывать их воздействие на душу, а отбрасывать шлаки диссонанса, сохраняя элементы гармонии. Аналогичным образом и в других разделах алхимии очищение металлов, соответствующее Аркану V, всегда является важнейшей стадией.

Библия

Самое важное в образе Иерофанта — знак пентаграммы, или пятиконечной звезды, который он показывает правой рукой. Это символ человека, символ силы интеллекта, господствующей в четырех элементарных сферах, и символ магической силы человеческой воли. Этот жест свидетельствует о том, что Иерофант подчиняется законам Божества и потому сопричастен божественной власти над всем сущим.

Аркан V как композиция, выражающая идею пентаграммы, заодно объясняет яркую звезду, которая привела мудрецов Востока к месту рождения нового бога солнца, чтобы они поклонились ему.⁵² Их дары — золото, ладан и смирна — представляют три мира: духовный, астральный и физический. В Аркане V их символизирует тройное Тау.

Эти три мудреца, которых звезда религиозности привела к знанию о трех мирах и управляющих ими законах, вернулись к себе на родину другой дорогой. Это значит, что после обретения просветления их путь к сознательному бессмертию — возвращение в мир духа — был прямым и надежным, в отличие от окольной дороги пока еще не просветленного неофита.

Пятиконечная звезда, за которой они шли, передает тот же смысл, что и Аркан V, означающий Божественный Закон и Религию. Стало быть, если эта звезда перевернута (луч, представляющий голову человека, направлен вниз, а два луча, представляющие ноги, — вверх), она означает нечто противоположное Закону Божию и человеку, руководящемуся разумом. В таком виде она символизирует хаос, дьявола, злое вдохновение и принцип разрушения. Таким образом, Агнец Господень трансформируется в Козла Мендеса. В соответствующем жесте черной магии вверх направлены не три, а два пальца — символизирующие рога козла или ноги человека.

При такой инверсии Юпитер становится Сатурном-Сатаной, которого представляет Аркан XV.

В *Откровении* (8:10-11) об этом сказано: «Третий Ангел вострубил, и упала с неба большая звезда, горящая подобно светильнику, и пала на третью часть рек и на источник вод. Имя сей звезде «полынь»».

Под реками и источником здесь подразумеваются *эмоции и любовь*, которые в магических практиках любого рода служат основными источниками энергии. Используемые в целях черной магии и зла, они становятся горькими, как полынь, поскольку в данном случае обращаются в силы разрушения. На картине Аркана XV можно видеть не только светильник (факел), но и слуг зла, демонстрирующих перевернутый знак.

Таро само по себе излагает законченное религиозное учение, основывающееся на духовной науке. Большие Арканы не только предлагают обобщенную в виде *мантрама* систему укрепления воли (см. главу 3), но и сжато формулируют основы Религии Звезд.

Великий французский маг Элифас Леви изложил свое понимание этой религии в стихотворной форме,⁵³ поставив в начале каждой строки номер Большого Аркана, значение которого она раскрывает. Таким образом, каждый Аркан представляет здесь один догмат древней Религии Мудрости:

1. Всё сущее указывает на сознательную, активную первопричину;
2. Животворное Единство, основанное на законах чисел;
3. Всё объемлющее и ничем не сдерживаемое,
4. Всеми предшествующее и безграничное.
5. Лишь этого Господа должен человек почитать,
6. Открывающего чистым душам истинное учение;
7. Но дела религии требуют единоначалия,
8. Поэтому мы провозглашаем один алтарь, один закон, одну веру.

9. Неизменный Бог никогда не изменит их основ.

10. Он управляет каждой стадией нашей жизни,

11. Богатый милосердием, порок уничтожит,

12. Своему же народу обещает в будущем Царя.

13. Из могилы восходит путь к новым мирам,

В которых всюду жизнь: конечна лишь смерть.

Чистую, святую и непоколебимую истину мы повторяем здесь,

Тем завершая чтимые числа.

14. Благословенный ангел успокаивает и смягчает.

15. Зло — друг гордыни и ненависти.

16. Огонь и молния подвластны Богу.

17. Ему повинуются вечер и роса.

18. Бдительную луну он ставит на страже наших высот.

19. Его солнце — источник обновленных наслаждений жизни.

20. Его дыханье оживляет прах могил,

22. Куда нисходят толпы рабов вождельня;

0. Или крышку ковчега он накрывает своей короной

21. И на херувимов сияние изливает.

Эти впечатляющие слова исполнены мистического смысла. Если их повторять искренне, с душою, устремленной к Творцу Всего Бытия, они превращаются в мощный вдохновляющий *мантрам*. Приведенный в главе 3 *мантрам* особенно полезен для укрепления силы воли (поэтому он и называется «*мантрам воли*»). Этот же религиозный *мантрам* служит иной цели: он укрепляет Веру, объединяет человеческую душу с ее Создателем и тем самым поднимает волю и ее труды на более высокий план, где они используются исключительно в конструктивном русле и сообразно Божественному Замыслу.

Таким образом, эти два *мантрама* выступают как мужской и женский компоненты целостной системы, и наилучшие результаты достигаются при использовании их обоих. Есть много других полезных методов, но лучшая система работы над собой заключается в том, чтобы, проснувшись, начинать день повторением *Мантрама Воли* в положении стоя, а заканчивать его повторением *Мантрама Веры*, уже лежа в постели. При таком использовании они естественным образом дополняют друг друга и оказывают существенную помощь в развитии души.

Масонство

На Аркане V основывается степень *Прошлого Мастера*,⁵⁴ который уже может управлять ложей Мастера-каменщика. Ложь, конечно, представляет храм человеческого тела, в котором постоянно должен властвовать мастер.

Если желающему стать мастером не удастся использовать силу, представляемую пентаграммой, для успешного подавления элементарных сил, как это сделано в Аркане V, он потерпит поражение и станет рабом тех самых сил, которые пытался взять под контроль, как это иллюстрирует Аркан XV и отображает пятая степень масонства.

Аркан V объясняет также *Пламенеющую Звезду* масонской логи. Сочетание циркуля с наугольником символизирует как высший, так и низший союз. Союз изображает Аркан III, а Книгу Закона, или полярности, — Аркан II. Суммируя 3 и 2, мы получаем Аркан V, изображающий соблюдение этого закона. Таким образом, он подразумевает то же самое, что и открытая Библия с лежащими на ней циркулем и наугольником в пятой степени масонства.

Бубны в обыкновенных игральных картах, как и Монеты в Таро, представляют собой не что иное, как схематическое изображение скрещенных циркуля и наугольника, где буква G удалена из центра в знак того, что высшее заняло место низшего.

Магия

Аркан V говорит о важности применения *правильных* символов во всех призываниях и ритуалах церемониальной магии. Он раскрывает потенциальные возможности ритуалов и символов, используемых тайными обществами и церковью.

Пентаграмма является символом белой магии и самым могущественным из всех знаков, ибо она представляет силу разума, который посвятил себя помощи эволюции мироздания, знает Божественный Закон и следует ему. Это символ созидательной цели.

Использование знаков, ритуалов и символов как в религии, так и в магии служит способом вступления в контакт с невидимыми существами и другими планами бытия.

Символы и ритуалы настраивают индивидуума на соответствующую им разумную сущность вне зависимости от ваших намерений. Если в ходе ритуала вы примените злой знак, пусть даже и непреднамеренно, вам придется вступить в контакт с тем разумом, к которому он обращен. Вы можете случайно набрать телефонный номер гангстера, думая, что звоните священнику, но разговаривать-то придется с тем, кому вы в действительности позвонили!

Посвящение

Аркан V представляет тот участок восходящей дуги цикла жизни, где голос совести призывает человека отказаться от погони за материальными удовольствиями и посвятить себя *общему благу*. Он решает впредь жить не ради себя одного, а каждым своим действием способствовать вселенскому движению вперед. Своей неизменной целью отныне он делает благополучие всего космического сообщества.

Оккультная наука

Масонство представляет собой одну из семи ветвей магии, посвященную, в частности, использованию эмоций, пробуждаемых половым влечением, а также эволюции души и ее проявлению на трех планах бытия. Все это выражается в знаках, символах и ритуалах.

О таких знаках Элифас Леви справедливо сказал следующее:

«Четыре знака всегда выражают Абсолютное, а сами объясняются пятым. Таким образом, решением всех магических вопросов является пентаграмма, а все противоречия объясняются гармоничным единством».

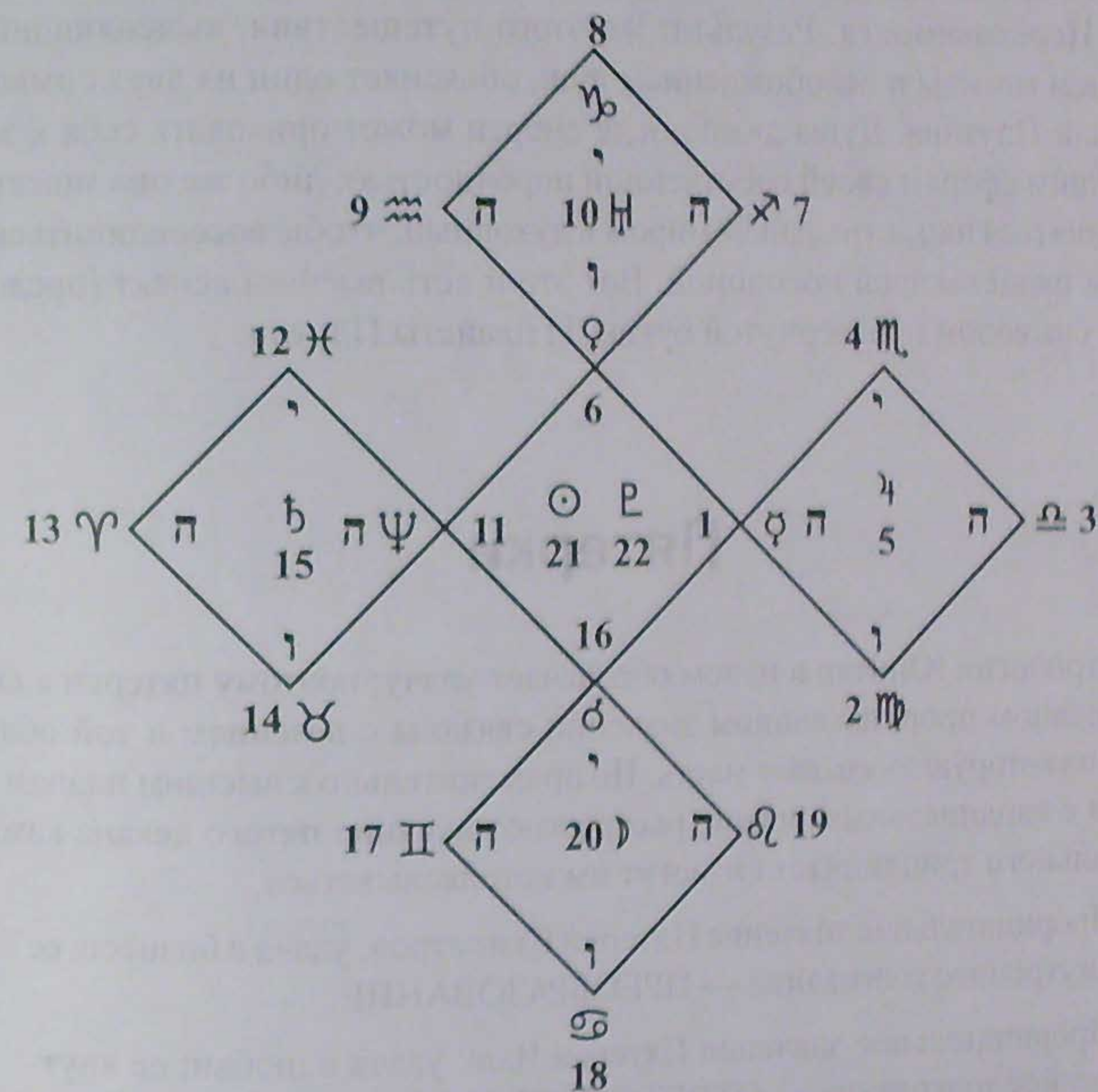
В качестве иллюстрации данного метода решения оккультных проблем, а также в связи с тем, что астрология и Таро являются двумя ключами ко всем тайнам, я приведу пример использования этой формулы для выражения истинного соответствия между каждой картой Таро и ее астрологическим аналогом.

Четыре масти любого номерного Малого Аркана располагаются вокруг Большого Аркана с тем же номером⁵⁵ в форме ромба, где скипетры находятся сверху, чаши — справа, мечи — снизу, а монеты — слева. В таком положении Малые Арканы представляют *Йод-Хе-Вав-Хе*, а Большой Аркан в центре объясняет пентаграмму в целом как выражение той или иной планеты или зодиакального знака.

Аналогичным образом построением Большой Пентаграммы из всех 22 карт, как показано на рисунке, можно определить управление каждого Большого Аркана.

Эта диаграмма показывает, что большая пентаграмма состоит из пяти меньших, каждая из которых сама по себе является законченным целым. Для достоверности внешний круг карт Таро, несомненно, должен представлять двенадцать знаков зодиака в их естественном положении и должной последовательности. В природе планеты могут находиться в любом из расположенных таким образом знаков, но здесь их надлежащее местоположение должно иметь определенное значение по отношению к жизни.

Так, первый квадрант, *квадрант жизни*, справедливо объясняется эгоистичной планетой Сатурн, показывающей, что у низших форм жизни основным законом природы служит самосохранение. Но в этом же квадранте ближе к центру можно видеть Нептун, планету всеобщего братства. Таким образом показывается, что с развитием жизни до уровня понимания духовности закон самосохранения уступает место бескорыстному идеализму.



Верхний квадрант, *квадрант чести*, занимает Уран, который указывает на борьбу за достижение целей, включающих радикальное изменение существующих условий и низвержение противников. Но ближе к центру представлен другой принцип, в конечном счете выходящий на передний план. Планета Венера выражает идею о том, что в основе любого стоящего достижения лежит любовь.

Третий квадрант, *квадрант товарищества*, занимает Юпитер, указывающий на привлекательность для окружающих щедрости и снисходительности. Но ближе к центру виден Меркурий, планета разума, указывающая на то, что великодушно открытый кошелек не может компенсировать отсутствия понимания, а для выгодного в духовном плане союза необходим рассудок.

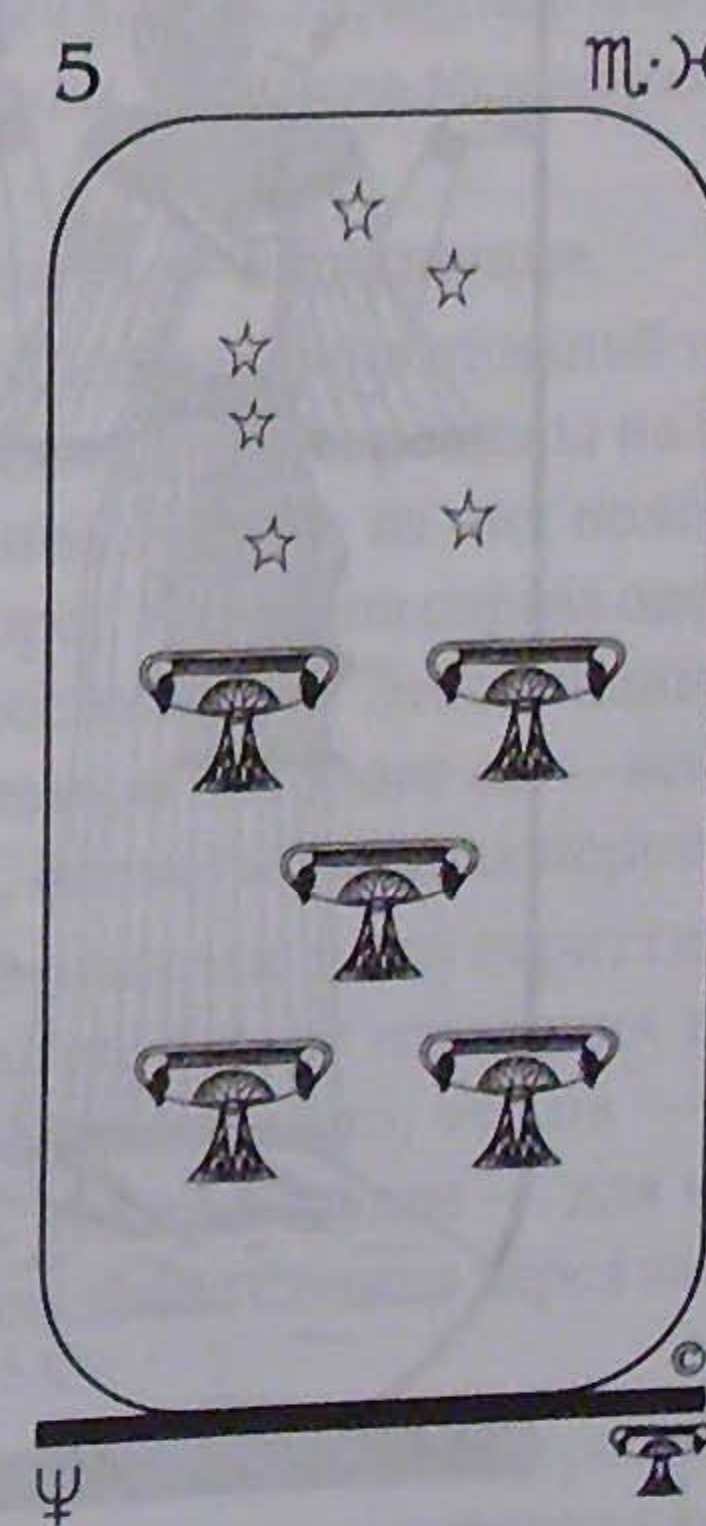
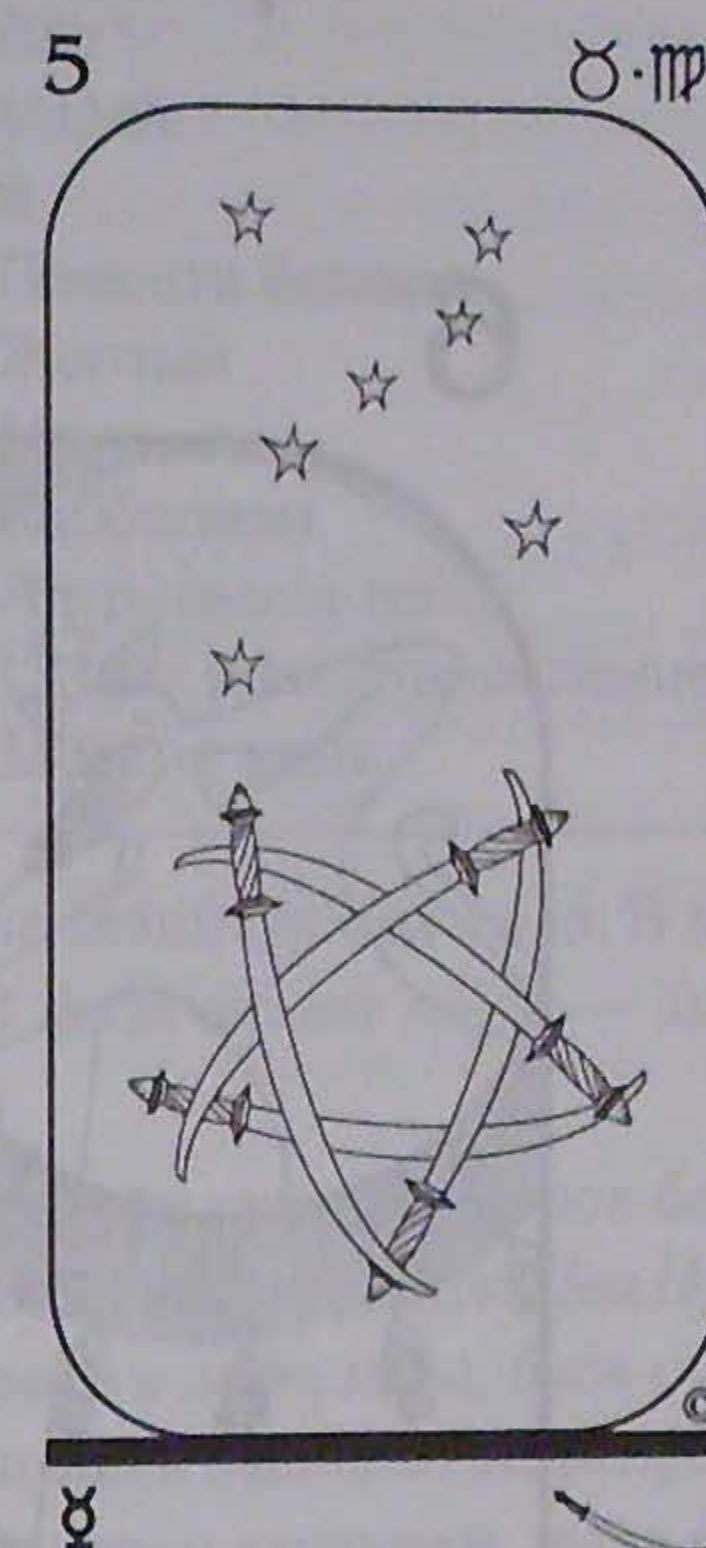
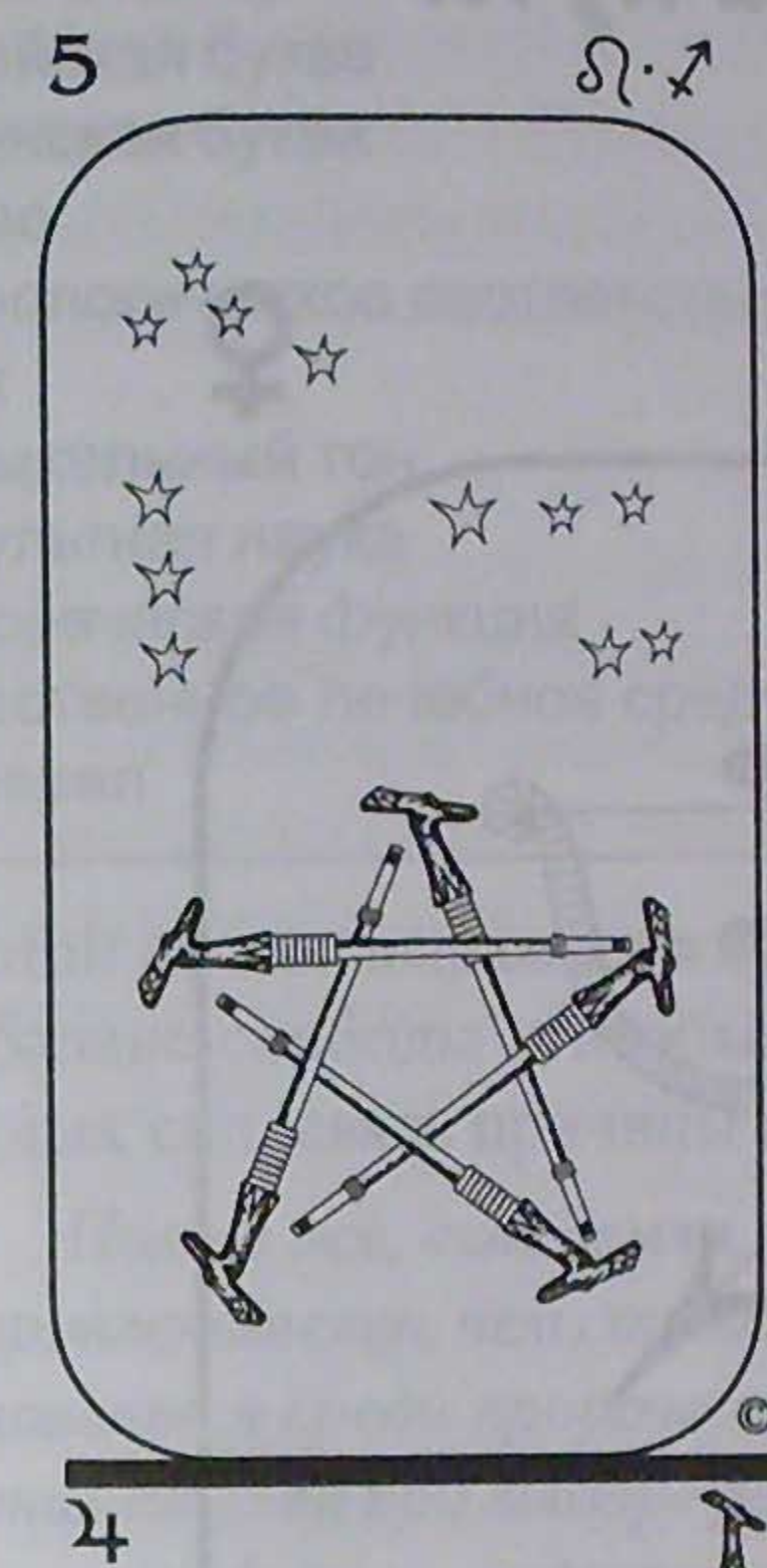
Нижний квадрант, *квадрант дома и конца жизни*, занимает Луна, указывающая на завершение физической жизни в могиле. Но наряду с этим существует и внутренняя сила, молния души, символизируемая Марсом, который бросает вызов смерти, разрушает могилу или пирамиду и освобождает душу для новой жизни в потустороннем мире.

И, как будто объясняя все это, в центре пентаграммы находится Солнце, источник всей жизненной силы. Оно представляет *эго*, отправившее свои души в Цикл Необходимости. Результат же этого путешествия, выясняющийся с открытием могилы и освобождением душ, объясняет один из двух символов: Земли или Плутона. Душа даже после смерти может приковать себя к земле или низшим сферам своей собственной порочностью; либо же она может быстро подняться над астральным миром в духовный, чтобы воссоединиться там со своей недостающей половиной. Вот это и есть высший аспект (представленный символом перевернутой буквы Т) планеты Плутон.

Пятерки

В астрологии Юпитер в целом обозначает удачу; поэтому пятерки в своем повседневном прорицательном значении связаны с везением в той области жизни, на которую указывает масть. Но применительно к высшим планам они, начиная с кардинальных знаков, раскрывают влияние пятого декана каждого зодиакального триплицитета и могут им истолковываться.

- ▶ Прорицательное значение Пятерки Скипетров: удача в бизнесе; ее внутреннее толкование — ПРЕОБРАЗОВАНИЕ.
- ▶ Прорицательное значение Пятерки Чаш: удача в любви; ее внутреннее толкование — ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.
- ▶ Прорицательное значение Пятерки Монет: богатство; ее внутреннее толкование — ВДОХНОВЕНИЕ.
- ▶ Прорицательное значение Пятерки Мечей: спасение от опасности; ее внутреннее толкование — БОРЬБА.



Аркан VI. Два пути



Египетская буква	Ур }
Еврейская буква	Вау 1
Латинская буква	V-U-W
Число	6
Астрологическое соответствие	Планета Венера
Цвет	Желтый
Музыкальный тон	Ми
Оккультная наука	Каббализм
Человеческая функция	Астральное тепло
Естественное лечебное средство	Отдых и восстановление сил
Минерал	Металл медь

Шестой Аркан выражает в духовном мире знание добра и зла. В мире разума — баланс свободы и необходимости. В физическом мире — антагонизм природных сил, связь причины и следствия.

Помни же, сын Земли, что для обычного человека порок более привлекателен, чем строгая красота добродетели. Если Два Пути появятся среди пророческих знаков твоего гороскопа, будь очень внимателен при выборе решений. На пути к счастью есть препоны; ты будешь подвержен противоречивым влияниям, твоя воля будет метаться между крайностями. В любом случае нерешительность более пагубна, чем неверный выбор. Наступай или отступай, но никогда не сомневайся; помни, что цепь из цветов нести тяжелее, чем цепь железную.

Краткое прорицательное значение Аркана VI — **Искушение**.

На картине Аркана VI изображен человек, неподвижно стоящий на развилке двух дорог. Его взгляд сосредоточен на земле, руки скрещены на груди. Рядом с ним, справа и слева, стоят две женщины. Каждая из них положила ему на плечо свою руку и указывает на одну из дорог. Женщина справа одета скромно, и на челе ее священный змей, символ просветления. Эта женщина олицетворяет добродетель. Женщина слева полуодета, и на голове ее — венок из ливров и лоз винограда. Это искушительница, олицетворяющая порок.

Позади и выше этой группы в ореоле из двенадцати лучей парит гений справедливости. Он натянул свой лук и направляет стрелу наказания в сторону порока. Голову гения венчает пламя, указывающее на то, что он — дух. Его ореол из двенадцати лучей указывает на то, что правосудие — для каждого в свое время — столь же неизбежно, как прохождение Солнца через знаки зодиака.

Эта композиция символизирует борьбу между совестью и страстями, между божественной и животной душой, и указывает на то, что исход такой борьбы начинается новую эпоху в жизни.

Число

Шестерка означает два действия, или 2 x 3. Она представляет не равновесие сил, но непрерывное раскачивание между действием и противодействием. Таким образом, шестерка указывает на колебание, неустойчивость, на силы столь неконтролируемые и пагубно направленные, что они склонны разрушать друг друга.

Астрология

Венера управляет любовными влечениями и общественными отношениями. Она обуславливает любовь к праздности, комфорту, роскоши и удовольствиям. В принципе во всем этом нет ничего плохого, но если склонности Венеры диктуют выбор линии наименьшего сопротивления, они могут привести к пороку. Когда Венере не удастся устоять перед назойливым искушением, она подпадает под отрицательность Аркана II и оказывается под властью Сатурна, или Аркана XV, представляющего вторую декаду шестерки.

Человеческая функция

Поскольку астральное тело реагирует на каждую мысль и эмоцию, его часто называют *телом желания*. Чувства не только формируют, но и питают астральное тело, ибо оно организовано состояниями сознания. Вследствие своей высокой восприимчивости и податливости, а также в связи с тем, что чувства играют столь важную роль в его конституции, астральное тело соответствует Венере и Аркану VI.

Алхимия

После очистки металлов и перед окончательным их объединением в ходе *превращения* проверяется, не осталось ли в них примесей, или шлаков. Этот процесс проверки чистоты металлов, испытания любовью, соответствует Аркану VI.

Библия

Из сыновей Исаака Исав, продавший свое первородство (духовное наследие) за «хлеб и кушанье из чечевицы» (материальные вещи), внял голосу Порока. Иакову также довелось столкнуться с духом искушения. Но он успешно с ним боролся и не поддавался ему, несмотря на полученное увечье. Таким образом, в этой истории Иаков прислушался к голосу Добродетели.

«Опять берет Его диавол на весьма высокую гору, и показывает ему все царства мира и славу их, и говорит Ему: все это дам Тебе, если падши поклонишься мне» (Матф.4:8.).

Масонство

В масонстве на Аркане VI основывается степень *Весьма Превосходного Мастера*.⁵⁶ Это звание получили те, кто своей добродетелью, умением и верностью показал себя достойным, когда было завершено строительство Храма в Иерусалиме.

Магия

Аркан VI представляет искушения, всегда приходящие к тем, кто обрел силу. Особенно велико искушение для людей, овладевших невидимыми энергиями. Если они уступят роковым побуждениям, их судьба будет ужасной, поскольку они станут рабами тех самых сил, которые, как им кажется, они контролируют. Кроме того, данный Аркан представляет использование лишений, трудностей и препятствий для укрепления и испытания воли.

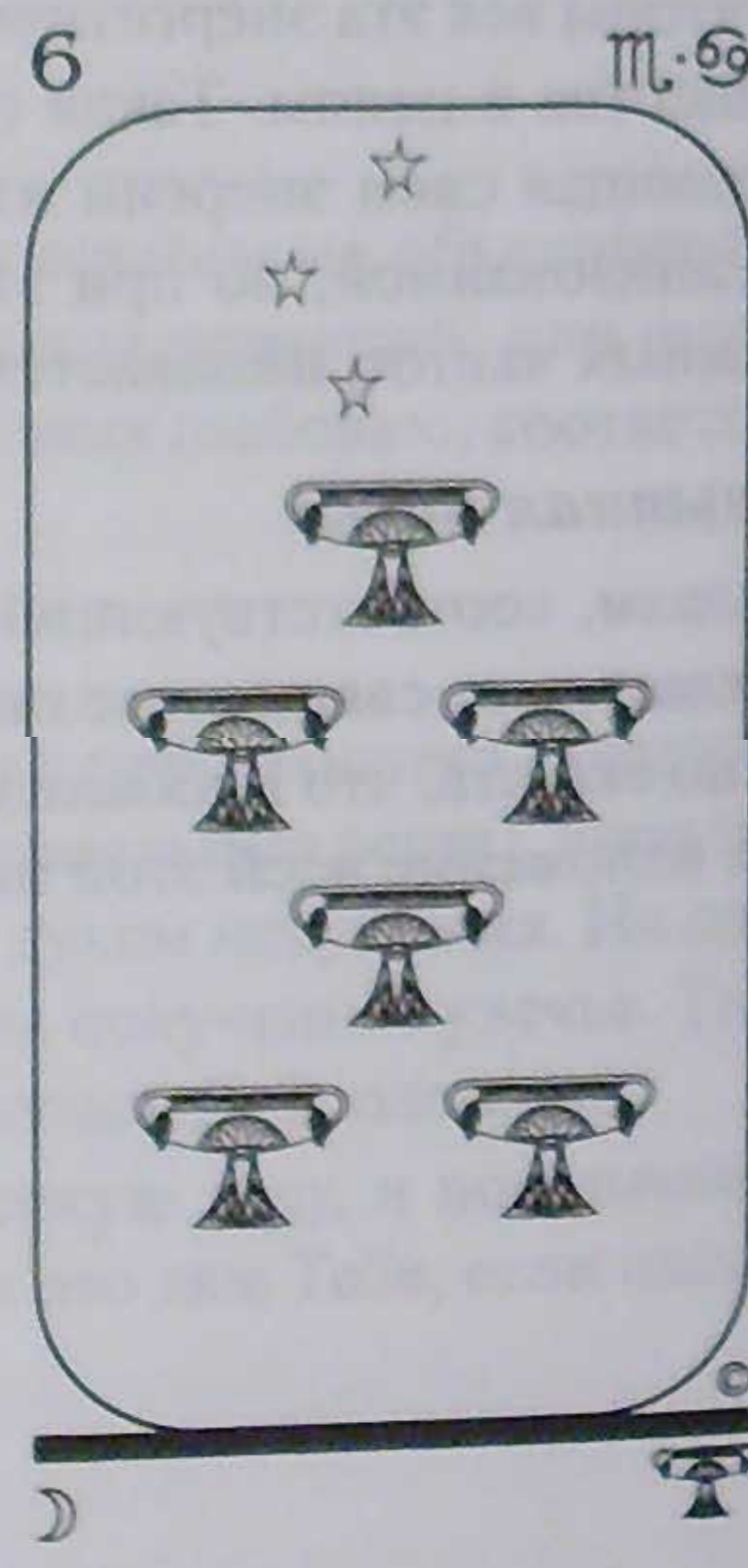
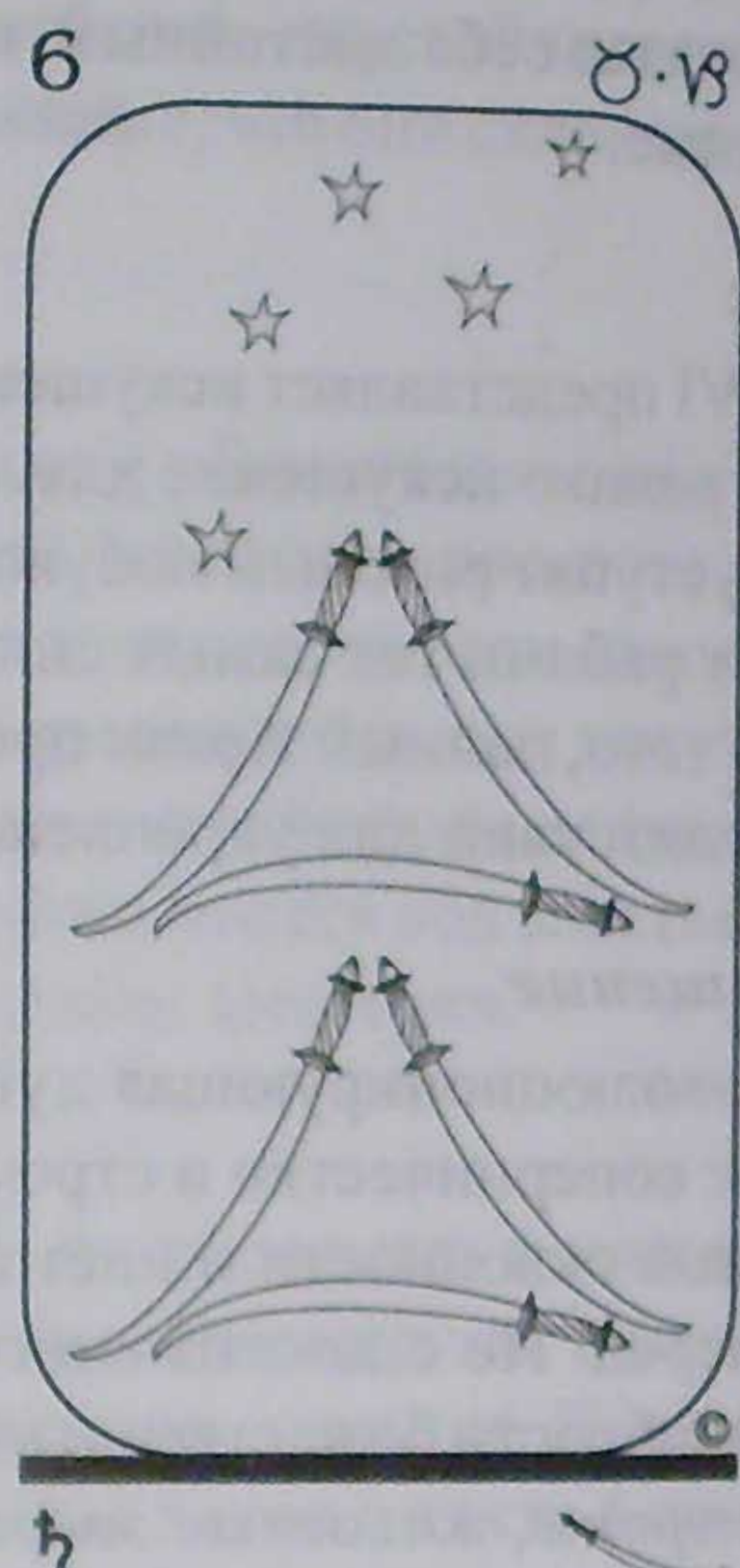
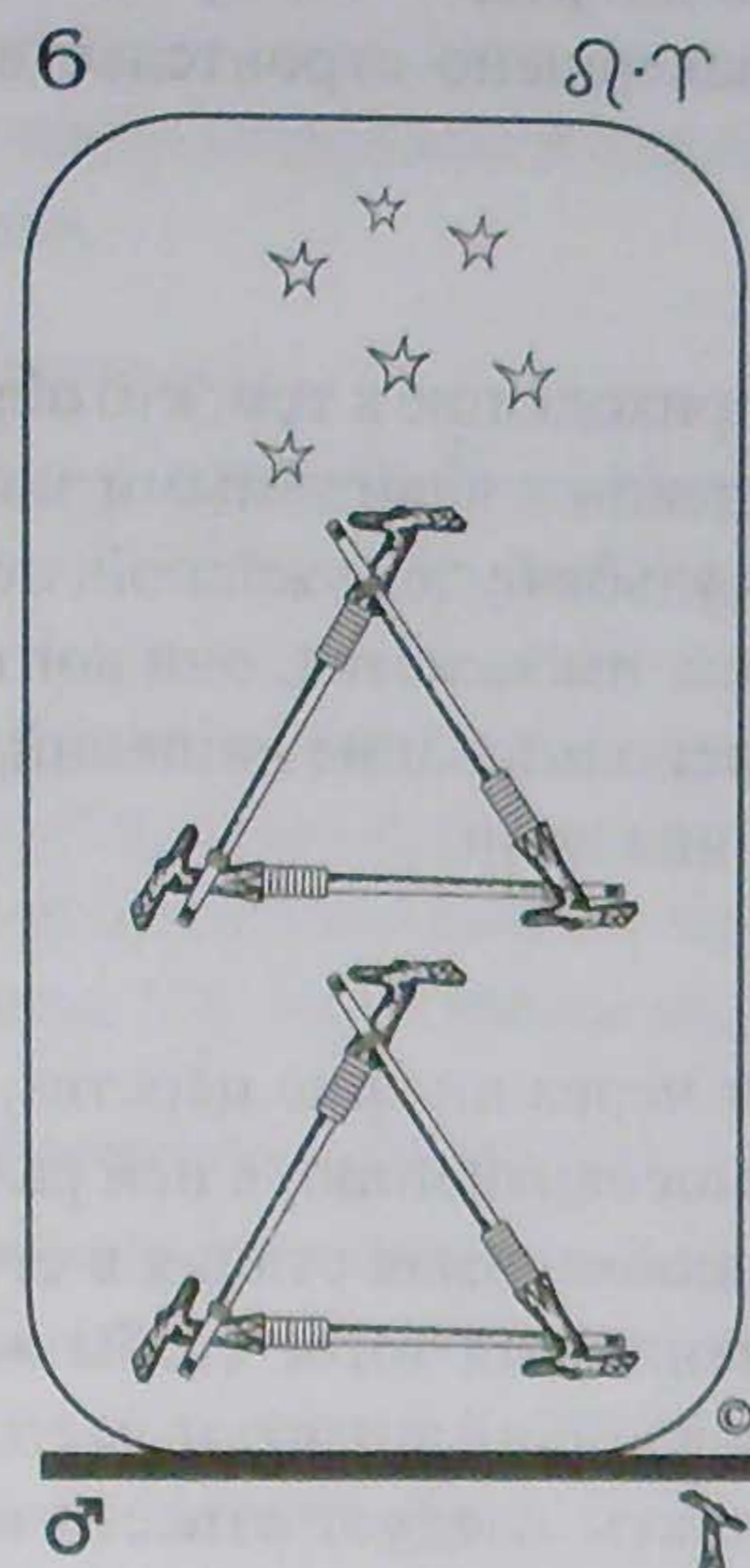
Посвящение

Когда эволюционирующая душа проходит через низшие царства, где господствуют соперничество и стремление к самосохранению, в ней развиваются животные склонности и инстинкты. Это необходимая стадия в ее продвижении вперед. Но с достижением самосознания для того, чтобы животное смогло приобрести божественный характер, делающий возможным *сознательное бессмертие*, животные энергии и инстинкты следует отвести в другое, конструктивное русло. Их необходимо направить или преобразовать таким образом, чтобы вся эта энергетическая структура имела своей целью благополучие общества в целом. Такая структура с более высоким типом организации, черпающая свои энергии из *животной души*, то есть структуры более низко организованной, но при этом отличающаяся преобладанием высоких вибрационных частот, называется *божественной душой*.

Оккультная наука

Каббализм, соответствующий Аркану VI (а следовательно, наука «женская»⁵⁷), охватывает священные писания и устные предания всех стран и народов. Можно сказать, что Каббализм есть наука о Традиционном Знании, а Таро — сжатое изложение всей этой науки.

Шестерки



В астрологии Венера в целом обозначает любовь, живопись, музыку и театр, а также социальные функции; поэтому шестерки, численно соответствующие Венере, в своем повседневном прорицательном значении связаны с этими вещами применительно к той области жизни, на которую указывает масть. Но в своем высшем значении они раскрывают влияние шестого декана каждого зодиакального триплитета, начиная с кардинальных знаков, и могут им истолковываться.

- ▶ Прорицательное значение Шестерки Скипетров: музыка, изобразительное искусство, драматургия; ее внутреннее толкование — **ЧЕСТОЛЮБИЕ**.
- ▶ Прорицательное значение Шестерки Чаш: любовное приключение; ее внутреннее толкование — **ДОСТИЖЕНИЕ**.
- ▶ Прорицательное значение Шестерки Монет: общественное событие; ее внутреннее толкование — **ПОДАВЛЕНИЕ**.
- ▶ Прорицательное значение Шестерки Мечей: расточение; ее внутреннее толкование — **МАСТЕРСТВО**.

Метод трех семерок

После тасования и съема карт их — по одной сверху колоды — выкладывают справа налево в три ряда по семь карт в каждом, начиная с нижнего ряда.

Нижний ряд представляет прошлое, средний настоящее, а верхний — будущее. В каждом ряду наиболее важной является центральная карта, помеченная звездочкой. Она выступает ключом, который другие карты всего лишь дополняют. Примыкающие карты уточняют и видоизменяют значение друг друга. При толковании все карты надо рассматривать как части единого целого.

Будущее	21	20	19	18*	17	16	15
Настоящее	14	13	12	11*	10	9	8
Прошлое	7	6	5	4*	3	2	1

Построение астрологической карты имени

Насколько мне известно, существует лишь один точный и надежный научный метод определения воздействия на конкретного человека какого-либо невидимого вибрационного тона или сочетания таких тонов. Он заключается в сопоставлении тона (или тонов) с астрологической картой этого человека.

В гороскопе рождения каждая планета и знак по принципу соответствий, излагаемому в данных уроках, отмечают положение мыслеклеток определенных тонов. Любая мыслевибрация, характерная вибрация или астрологическая вибрация, достигающая индивидуума, передает свою энергию мыслеклеткам его астрального тела, имеющим такую же вибрационную частоту. Влияние имени или числа на человека в основном заключается в сообщении дополнительной энергии той части его астрального тела, которая вибрирует на той же частоте, что и ключевой тон имени или числа.

Итак, для определения воздействия имени, числа или другого невидимого влияния необходимо вначале выяснить их *ключ*. Этот ключ выражается каким-то числом, меньшим 23. Например, динамическая структура Марса вибрирует в тоне 16, а зона Девы — в тоне 2.

Если структура Марса в астральном теле человека очень диссонансна, что можно видеть по дисгармоничным аспектам этой планеты в гороскопе рождения, любая энергия, переданная ее мыслеклеткам объектами, мыслями или другими влияниями с вибрационной частотой тона 16, лишь увеличивает склонность этих мыслеклеток способствовать Катастрофе, изображаемой Арканом 16. Если же структура Марса в астральном теле человека организована гармонично, что можно видеть по выраженным благоприятным аспектам этой планеты в гороскопе рождения, такая добавочная энергия будет увеличивать склонность мыслеклеток способствовать конструктивным и выгодным для индивидуума событиям.

Таким образом, символизм каждого Аркана, соответствующего определенной планете или знаку, представляет более общее влияние их тона, который наряду с силовыми линиями, или аспектами, вносит свой вклад в гармонию или диссонанс. Но в астральном теле человека на динамические структуры и зоны, вибрирующие в представленной Арканами тональности, как правило,

оказывает существенное модифицирующее влияние их взаимосвязь с другими мыслеструктурами. Тон 15 обычно ассоциируется с Несчастьем. Однако, если в гороскопе рождения индивидуума наблюдаются очень благоприятные аспекты планеты Сатурн, она может обеспечивать самое благотворное влияние в жизни. В этом случае с получением дополнительной энергии тон 15 будет приносить наибольшую пользу.

Поэтому при определении характера воздействия на человека имени, числа, окружения или иной незримой силы вначале необходимо выяснить тон влияния, а затем изучить отображение этого тона в астрологической карте рождения. Если карта рождения демонстрирует его существенную благоприятность, воздействие в этом же тоне со стороны имени, числа, местности, камня месяца рождения и т. д. также будет благотворным; поскольку оно придает энергию благотворным мыслеклеткам астрального тела. Но если карта рождения отражает пагубность тона, его воздействие со стороны любого из упомянутых источников будет сообщать дополнительную энергию диссонансным мыслеклеткам и тем самым способствовать несчастью.

Удача и невезение не распределяются равномерно во всех областях жизни. Отдельный вибрационный тон зачастую затрагивает одну или две области жизни и не оказывает никакого или почти никакого влияния на другие. Так, он может воздействовать на финансы и не иметь абсолютно никакого отношения к здоровью или партнерству.

Затрагиваемую вибрационным ключом область жизни в карте рождения представляет тот управляемый знаком или планетой участок астрального тела, мыслеструктуру которого активирует данный ключ. Таким образом, независимо от благотворности или пагубности влияния, если ключевой тон соответствует планете в доме денег (2-й дом) или знаку на куспиде этого дома, его основное воздействие будет затрагивать финансы. Но когда ключевой тон соответствует планете в доме партнерства (7-й дом) или знаку на куспиде этого дома, его основное влияние будет касаться взаимоотношений с партнерами.

Если на поверхности воды в пруду плавают несколько веточек, а кто-то бросает в воду камень, общее нарушение спокойствия водной глади затрагивает и веточки, которые начинают раскачиваться на волнах.

Аналогичным образом, когда в карте рождения в зодиакальном знаке находится одна или несколько планет, представляющих организованные группы мыслеклеток той части астрального тела, на которую указывает знак, при сообщении дополнительной энергии данному знаку расположенные в нем группы мыслеклеток также активируются.

Способность динамической мыслеструктуры, представляемой в гороскопе планетой, или простых мыслеклеток, представляемых незанятым знаком, привлекать удачу при такой дополнительной активации прямо пропорциональна

ее гармодинам⁵⁸. Способность же их привлекать несчастье прямо пропорциональна ее дискординам. Метод расчета астродина, гармодина и дискордина каждой планеты, знака или дома гороскопа рождения изложен в главах 1 и 2 нашего Курса 16 («Звездное целительство»).

Незанятый знак, попадающий на куспид одного дома, имеет половину гармодина или дискордина управляющей им планеты. Незанятый включенный⁵⁹ знак имеет четверть гармодина или дискордина управляющей им планеты. Незанятый знак, попадающий на куспиды двух домов, имеет столько же гармодина или дискордина, как и управляющая им планета. Таким образом, в среднем влияние планеты в два раза существеннее воздействия незанятого знака.

Имея перед собой полную карту астрального тела какого-либо индивидуума, т. е. его гороскоп рождения, мы, применяя точный научный метод, можем подробно определить, как на него будет воздействовать любая незримая вибрационная частота, ключ которой нам известен. Мы можем выяснить, будет ли какой-то конкретный ключ способствовать удаче или несчастью. Мы можем рассчитать, какую область жизни затронут эти удача и несчастье. Вычислив же количество астродина планеты или знака, представляющих в гороскопе реагирующие на данный ключ мыслеклетки астрального тела, а также вероятную величину дополнительной энергии, сообщаемой им незримым влиянием, мы можем примерно определить значительность событий, притягиваемых таким образом в жизнь человека.

Любое имя или число можно представить в виде астрологической карты. Для этого вместо каждой буквы или цифры просто подставляется соответствующий Большой Аркан. Большие Арканы, конечно же, обозначают определенные астрологические влияния.

Каждая из различных букв имени (как и подставленное вместо нее астрологическое влияние) представляет один тон. И каждая буква имени, будучи тоном, вносит свой вклад в активацию идентичного тона астрального тела индивидуума, которому принадлежит это имя. Иногда в имени человека какие-то буквы повторяются. В таких случаях влияние соответствующего повторяющегося тона, естественно, усиливается, и его можно учитывать. Но наиболее важной вибрационной частотой всегда выступает ключ имени в целом, и даже повторяющиеся в имени буквы оказывают второстепенное влияние.

Таким образом, для составления карты имени мы определяем ключ числа имени и записываем его во главе карты как доминирующее влияние. По отношению к самому имени он представляет гороскоп рождения. Затем по желанию можно вычислить ключ декавы и поставить его в конце карты. Он указывает на концовку, которую в астрологической карте представляет четвертый дом. После этого между ключом имени и ключом декавы вносятся буквы имени как переходные влияния.

Одно лишь имя еще не характеризует человека, носящего его

Используя подобную карту, мы можем истолковать любое имя. Но люди с одинаковыми именами существенно отличаются друг от друга. Поэтому не следует предполагать, что толкование имени даст нам описание носящего его индивидуума. Напротив, для получения характеристики человека с каким-то именем, даже посредством прорицания по числам, мы всегда добавляем индивидуальный элемент. Наиболее подходящим для данной цели индивидуальным элементом является Путь Рождения. А метод его применения в прорицании по числам изложен в главе 8.

Однако мы можем построить точную в научном отношении астрологическую карту любого имени или числа независимо от их принадлежности к какому-либо индивидууму. Такая карта не будет указывать на чью-то конкретную судьбу, но тому, кто углубленно занимается духовными исследованиями, она может предоставить много ценной информации.

Возьмем, например, имя Jesus (Иисус). J-10, E-5, S-21, U-6, S-21. $10 + 5 + 21 + 6 + 21 = 63$. 63 минус 9 равняется 54. 54 разделить на 9 равняется 6. 6 плюс 1 дает нам 7 в качестве ключа декавы. В результате астрологическую карту-схему данного имени можно записать следующим образом:

Водолей (9), Уран (10), Юпитер (5), Солнце (21), Венера (6),
Солнце (21), Стрелец (7).

Поскольку точная дата рождения Иисуса неизвестна, мы не будем пытаться проследить его жизнь. Но мотив, движущий последователями учения Иисуса, совершенно очевиден. Ключевое влияние здесь — Водолей, или Большой Аркан IX, означающий Благоразумие и Осмотрительность. Благоразумие последователей Иисуса побудило их признать Его в стремлении обрести рай и избежать преисподней. А финал, на который они надеются, как здесь, так и в загробной жизни, определяет Стрелец, или Большой Аркан VII, означающий Победоносность, определяет Стрелец, или Большой Аркан VII, означающий Победоносность, определяет Стрелец, или Большой Аркан VII, означающий Победоносность. В тысячах воскресных школ поют: «Вперед, Христово Воинство!». Символом этого призыва вполне может служить Аркан VII с изображенным на нем завоевателем, мчащимся на бой с противником.

Давайте пока отвлечемся от астрологии и рассмотрим вибрационное значение некоторых других святых имен. Евреи называли своего строгого и непреклонного Бога Jehovah (Иегова). По-древнееврейски это имя по буквам пишется Йод-Хе-Вау-Хе (I-E-V-E): $10 + 5 + 6 + 5 = 26$. Число 26 больше 22 и потому требует дальнейшего преобразования. 26 минус 8 равняется 18. Число 18 разделим на 9 и прибавим 1, полу-

чим 3 в качестве *декавы*. Ключ и декава, 8 и 3, указывают на то, что моральный кодекс Иеговы отличается неумолимым Правосудием в Действии.

Продолжим рассмотрение божественных имен. Верховное божество христианства (Бог) по-английски пишется как G-O-D: $3 + 16 + 4 = 23$. $2 + 3$ дает нам 5 в качестве *ключа* имени. 23 минус 5 равняется 18. Число 18 разделим на 9, прибавим 1 и получим 3 в качестве *декавы*. Таким образом, ключ и декава, 5 и 3, указывают на то, что за христианским Богом стоит идея милосердного (Юпитер) Закона в Действии.

Перейдем к божеству египетских посвященных, Ра. R-A: $20 + 1 = 21$. Данное число не нуждается в дальнейшем преобразовании, поскольку само уже выступает *ключом*, который представляет Аркан XXI. Таким образом, соответственно своему ключу и астрологическому управителю, Ра является духовным Солнцем нашей вселенной, верховным духовным и разумным существом. Те, кто поклоняется Ему, стараются стать самыми духовными и умными людьми на земле; они стремятся быть адептами. Астрологически Ра соответствует Солнцу. Религию истово верующих в Него более детально выражают два Аркана, связанных с буквами Его имени, 20-й и 1-й. Они означают Волю и Разум (1), а также Воскресение (20) души после физической смерти.

А теперь давайте рассмотрим значение индусского священного слова, которое очень часто используется в качестве мантры и передается по-английски как A-U-M. $1 + 6 + 13 = 20$. Данный ключ (20) указывает на то, что искомой целью является Пробуждение (20) потенциальных возможностей души. Используемый для этого метод раскрывают три буквы: Воля (1) воздействует на Искушение (6), чтобы вызвать Преображение (13).

Тут мы сталкиваемся с немаловажной проблемой: как быть с различными вариантами транскрипции иностранных имен?

В связи с этим я еще раз хочу обратить ваше внимание на то, что мы имеем дело не со звучанием имени, не с его фонетикой, а с частотами астральных вибраций. Эти астральные вибрационные частоты активируются при мысленном представлении имени независимо от его голосового воспроизведения. Кроме того, у народов разных стран, по-разному произносящих какое-то имя, отличаются представления и о его значении.

Согласно психологическим экспериментам, у большинства людей зримые образы быстрее оставляют свой отпечаток, чем звуки. К тому же такой отпечаток оказывается более глубоким. Поэтому при мысленном представлении имени его мыслевибрацию обычно определяет буквенный состав этого имени. Таким образом, английский вариант написания имени указывает на его вибрационное значение только для тех, кто его использует. При любом изменении орфографии имени, даже если его фонетика остается прежней, меняется вибрационная частота и внутреннее значение имени. А правописание имени, при-

нятое в той или иной стране, определяет его значение только для уроженцев этой страны.

Buddha (Будда): $2 + 6 + 4 + 4 + 8 + 1 = 25$. $2 + 5$ дает нам 7 в качестве *ключа*. 25 минус 7 равняется 18. 18 разделим на 9 и прибавим 1, получаем 3 в качестве *декавы*. Таким образом, по нашей оценке, жизнь и учение этого великого реформатора характеризует Победа (7) разума в Действии (3).

Brahma (Брахма): $2 + 20 + 1 + 8 + 13 + 1 = 45$. $4 + 5$ дает нам 9 в качестве *ключа*. 45 минус 9 равняется 36. 36 разделим на 9 и прибавим 1, получаем 5 в качестве *декавы*. Итак, для нас это божество означает Мудрость (9), действующую через Закон (5).

Vishnu (Вишну): $6 + 10 + 18 + 14 + 6 = 54$. $5 + 4$ дает нам 9 в качестве *ключа*. 54 минус 9 равняется 45. 45 разделим на 9 и прибавим 1, получаем 6 в качестве *декавы*. Таким образом, этот бог-охранитель олицетворяет идею о том, что Мудрость (9) побеждает Искушение (6).

Siva (Шива): $21 + 10 + 6 + 1 = 38$. $3 + 8$ дает нам 11 в качестве *ключа*. 38 минус 11 равняется 27. 27 разделим на 9 и прибавим 1, получаем 4 в качестве *декавы*. Индусскую трицу — Брахму, Вишну и Шиву — обычно истолковывают как Создателя, Охранителя и Разрушителя. Шива действительно представляет разрушение, но это разрушение, подразумевающее восстановление, новое воспроизведение. Поэтому эмблемой данного бога является лингам. Такой же смысл передает Сила (11), претерпевающая Реализацию (4).

Devil (Дьявол): $4 + 5 + 6 + 10 + 12 = 37$. $3 + 7$ дает нам 10 в качестве *ключа*. 37 минус 10 равняется 27. 27 разделим на 9 и прибавим 1, получаем 4 в качестве *декавы*. Итак, Дьявол оказывается агентом Реализовавшейся (4) Перемены Судьбы (10).

Hell (Ад): $8 + 5 + 12 + 12 = 37$. $3 + 7$ дает нам 10 в качестве *ключа*. 37 минус 10 равняется 27. 27 разделим на 9 и прибавим 1, получаем 4 в качестве *декавы*. Следовательно, Ад есть Реализовавшаяся (4) Перемена Судьбы (10).

Древние маги возвели башню в честь Бела (Bel). $2 + 5 + 12$ дает нам 19 в качестве *ключа*. Поскольку здесь число имени меньше 23, никакого влияния *декавы* учитывать не требуется. Записываем карту данного имени: «19 (ключ) — 2 — 5 — 12» и интерпретируем его как Счастье и Успех (19) в Науке (2), Религии (5) и Жертвоприношении (12).

Последующие поколения вместо Бела (Bel) стали поклоняться Баалу (Baal): $2 + 1 + 1 + 12$ дает нам 16 в качестве *ключа*. Это ясно указывает на то, что стремление к Насилию (16) побуждает направить энергии в область Науки (2), Воли (1), Разума (1) и Жертвоприношения (12).

Babylon (Вавилон): $2 + 1 + 2 + 10 + 12 + 16 + 14 = 57$. $5 + 7$ дает нам 12 в качестве *ключа*. 57 минус 12 равняется 45. 45 разделить на 9 и прибавим 1, получаем 6 в качестве *декавы*. В «Откровении» Вавилон упоминается как ве-

ликая блудница; это подтверждает вибрационное значение слова: Жертвоприношение (12) Искушению (6).

Я полагаю, что приведенные выше примеры ясно показывают, как имена можно рассматривать в качестве самостоятельных факторов, независимо от их влияния на какого-либо конкретного индивидуума. Но я должен еще раз подчеркнуть момент, которым столь часто пренебрегают практикующие нумерологию. При определении типа влияния на человека или при прорицании на основании имени всегда необходимо принимать во внимание дополнительный индивидуальный фактор.

Аркан VII. Завоеватель



Египетская буква	Заин М
Еврейская буква	Заин י
Латинская буква	Z
Число	7
Астрологическое соответствие	Знак Стрельца
Цвет	Светло-пурпурный
Музыкальный тон	Высокое ля
Оккультная наука	Духовная астрология
Человеческая функция	Обоняние
Естественное лечебное средство	Такие растения, как мальва, мытник, пиретрум и репейник
Минерал	Талисманый самоцвет красный гранат (карбункул) и другие камни с примесями красного и зеленого цветов, в том числе бирюза

Седьмой Аркан в *духовном мире* выражает семеричное превосходство духа над материей. В *мире разума* — жречество и верховную власть. В *физическом мире* — подчинение элементов и сил материи разуму и силам человека.

Помни же, сын Земли, что верховная власть над миром принадлежит тем, кто обладает независимостью духа, то есть светом, проясняющим тайны жизни. Если среди пророческих знаков твоего гороскопа появится Завоеватель, это означает, что в борьбе с препятствиями ты сокрушишь своих врагов. Вооружившись осознанием собственной правоты, смело шагай в будущее, и все твои желания сбудутся.

Краткое прорицательное значение Аркана VII — **Победа**.

На картине Аркана VII изображена боевая колесница прямоугольной формы под звездным пологом, который поддерживают четыре колонны. На колеснице едет Завоеватель в панцире, с мечом и скипетром в руках. Его голову украшает корона с венчающими ее тремя пентаграммами, или золотыми пятиконечными звездами.

Прямоугольная колесница символизирует материальный мир, покоренный силой воли. Поддерживающие полог четыре колонны представляют четыре квадранта небес, окружающих Завоевателя. Кроме того, они символизируют четыре элементарных царства, подчиняющихся владельцу скипетра и меча.

На прямоугольном передке колесницы изображен шар, поддерживаемый двумя расправленными крыльями, — символ бессмертного полета души через бесконечное пространство и время. Священный змей у чела Завоевателя означает присущий ему интеллектуальный свет, проясняющий все таинства судьбы. Три золотые звезды, венчающие корону, символизируют господство

человека во всех трех мирах: физическом, астральном и духовном.

На панцире изображены рейсшина и два наугольника. Рейсшина, или знак Тау, представляет вирильную силу, а два наугольника указывают на правильное суждение, позволяющее завоевателю направлять эту силу в зависимости от обстоятельств либо направо, либо налево: в ментальную или физическую власть.

Панцирь означает сопротивление. Высоко поднятый меч служит эмблемой физической победы, а скипетр указывает на ментальные завоевания. Скипетр венчают квадрат, круг и треугольник. Квадрат — символ материи, круг указывает на царство духа, а треугольник выступает эмблемой ума. Вместе они обозначают вечное превосходство разума во всех сферах и над всеми силами природы.

В колесницу впряжены два сфинкса, белый и черный. Сфинкс, состоящий из четырех эмблем зодиакальных квадрантов, символизирует течение времени. Белый сфинкс означает удачные периоды, а черный — неблагоприятные; и тот и другой служат победоносной душе в испытаниях, которые выпадают ей на пути нескончаемого развития.

Число

Семерка, состоящая из 3 и 4, выражает действие и его завершение. Это число совершенной формы на физическом плане. Поэтому 7 делений составляют полную и совершенную трехмерную гамму, точно так же, как 9 делений составляют полную и совершенную гамму в четырех измерениях. Таким образом, для выражения физических тонов и электромагнитных вибраций наиболее удобна семеричная шкала, для отображения же астральных тонов и вибраций мысли лучше использовать девятиричную. В трехмерном бытии совершенство формы выражается семеркой как 3 и 4. Тройка — это активные принципы, а четверка — реакции, или формы.

В человеческой жизни семерка как (3 + 4) выражает господство тройки, или действия, над конкретностью четверки. Семерка как (5 + 2) представляет человека, полностью владеющего законом полярности и осуществляющего потенциальные возможности силы пола. Как (2 x 3 + 1), семерка означает союз тела, души и духа с другими телом, душой и духом, подчиняющийся разуму и управляемый волей: иначе говоря, совершенный брачный союз. Число 7 означает господство разума над всеми действиями, а, следовательно, и полную Победу над всеми Искушениями.

Астрология

В астрологии Стрельца изображает звездный кентавр с натянутым луком. Этим подчеркиваются его бойцовские качества и подвижность. Стрелец —

двойственный знак, умеющий обращаться как с мечом, так и со скипетром. Он выступает естественным управителем философии и путешествий; его главные ментальные черты — послушание правящей власти, дисциплинированность, быстрота в принятии решений, самоконтроль и способность командовать другими. Консервативные качества этого знака представлены панцирем, а все его другие особенности прекрасно символизируют различные изображенные на картине Аркана VII эмблемы.

Человеческая функция

Как уже упоминалось, планета Юпитер соответствует электромагнитному телу. Это тело питает электромагнитная энергия, высвобождающаяся, как объясняется в главе 9 нашего Курса 5 («Эзотерическая психология»), из молекул белка. Электромагнитная энергия нервной системы позволяет ей передавать и принимать коротковолновые излучения. Было замечено, что настроиться на желаемую длину волны помогают благовония. Надлежащая активация чувства обоняния подталкивает к такому состоянию сознания, которое повышает или понижает вибрации индивидуума, настраивая его на искомый тип энергии. В связи с этим Аркану VII соответствует чувство обоняния.

Алхимия

Руды, из которых получают металлы, используемые в процессе алхимического *превращения*, отличаются по количеству и качеству содержащихся в них металлов. Металлы (получаемые ли из руд или другими путями) тоже отличаются по своей чистоте и ценности. Поэтому каждый используемый в алхимическом процессе ингредиент требует предварительной проверки степени его очистки и ценности. Это позволяет определить наилучший способ его дальнейшей обработки, необходимой для достижения желаемого качества материала.

В *духовной алхимии*, например, каждое переживание необходимо оценить с точки зрения возможности извлечь из него духовные ценности. Кроме того, требуется определить, какой психологический настрой поможет извлечь из него наибольший процент этих ценностей. В *ментальной алхимии* проводится проверка другого рода. Здесь ценность определяется в терминах гармонии и выясняется подход, позволяющий достичь наибольшей гармонии. Такие оценки проводятся посредством *опробования*, соответствующего Аркану VII.

Библия

Библия
Аркан VII соответствует Иосифу, проданному в Египет и представляюще-
му душу, рожденную в материальном мире и терзаемую плотскими желаниями.

Но Иосиф преодолел все препятствия и добился большой власти, как указывает меч. Однако он не только имел в своем распоряжении материаль-

ные силы, но и стал толкователем Божественной воли, что символизирует скипетр.

Его *соблазняла* жена Потифара (Аркан VI) но он *победил* (Аркан VII) искушение, хотя эта победа и была чревата для него неприятностями. Сновидение фараона о 7 тучных и 7 тощих коровах и колосьях, которое истолковывал Иосиф, связано с периодами добра и зла. Такие периоды представляют белый и черный сфинксы Аркана VII. Результат триумфа Иосифа в периоды добра и зла, а также его победы над искушением, излагается в Быт.41:41-43. Это аллегорическое описание того, что могут ожидать другие, успешно борющиеся с соблазном. Они тоже станут *править* на физическом плане, который символизирует земля Египетская.

«И сказал фараон Иосифу: вот, я поставлю тебя над всею землею Египетскою. И снял фараон перстень свой с руки своей, и надел его на руку Иосифа; одел его в виссонные одежды, возложил золотую цепь на шею ему; велел его везти на второй из своих КОЛЕСНИЦ⁶⁰ и провозглашать пред ним: преклоняйтесь! И поставил его над всею землею Египетскою.»

Масонство

На Аркане VII основывается масонская степень *Королевской Арки*.⁶¹ Колесница, как и масонская ложа, имеет форму продолговатого прямоугольника, но вместо четырех завес здесь фигурирует полог, поддерживаемый четырьмя столбами и.

Вавилонское пленение представляет прямоугольной формы колесница, а освобождение из плена — скипетр. Возвращение в Иерусалим обозначают два сфинкса, впряженных в колесницу. Аркан VII символизирует также склеп, в который опускают кандидата, где он находит Ковчег Завета с четырьмя эмблемами, представляющими масти карт Таро. Из них жезлу Аарона соответствуют *скипетр* Завоевателя; символом скрижалей закона служит *меч*; *гомор*⁶² представлен *панцирем*, а священный *змей* указывает на манну небесную, или интеллектуальную пищу.⁶³

На панцире Завоевателя видны три «драгоценности», или мерных наугольника трех древних мастеров. Чудесный свиток, являющийся ключом к священным знакам данной степени, представлен в виде звездного полога вверх. Давно утраченное слово Мастера-Каменщика, восстановленное в Королевской Арке, воплощено в четырех вышеупомянутых символах. Оно написано на трех языках, на что указывают три золотые звезды на короне. Все это обозначает гармоничный союз позитивных и негативных сил на всех трех планах существования, подобный тому, символизируемый масонским мастерком.

Магия

В магии Аркан VII представляет способность *проецировать*, или отделять вовне, астральную форму, а также способность *притягивать* астральную форму другого и командовать ею. Кроме того, он имеет такое же символическое значение, как печать Соломона — два переплетающихся равносторонних треугольника.

Печать Соломона является вторым по значению после пентаграммы магическим знаком, ибо она представляет макрокосм с его законами и в связи с этим указывает на то, что прибегающий к ней человек знает природу и наделен разумом.

Посвящение

В путешествии души Аркан VII представляет завершение физического посвящения. Он свидетельствует о глубоких познаниях как в науке, так и в магии. Испытания материального мира преодолены, и неопит обрел полную власть над собой. Тело находится под контролем дисциплинированной воли. Все знания о духовных вещах, которые можно почерпнуть из внешнего мира, усвоены.

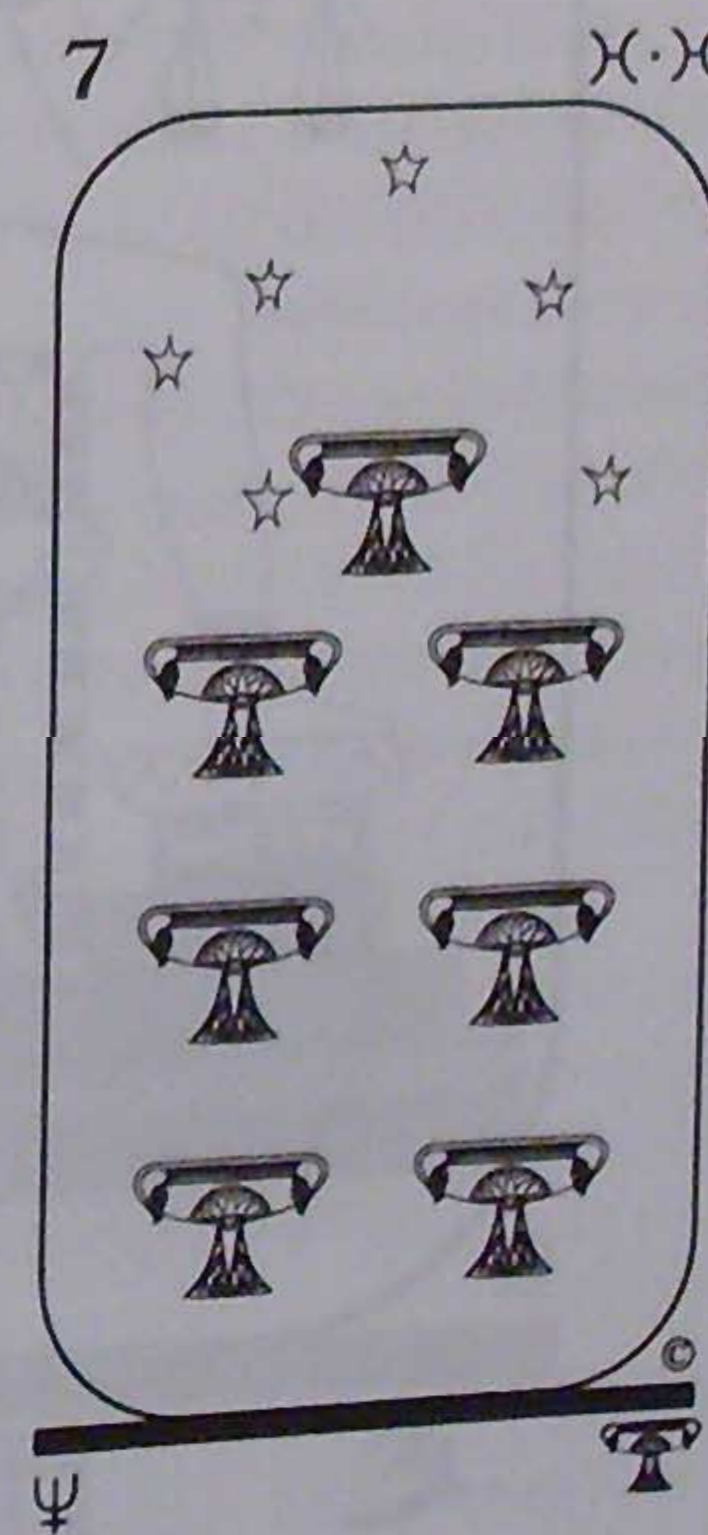
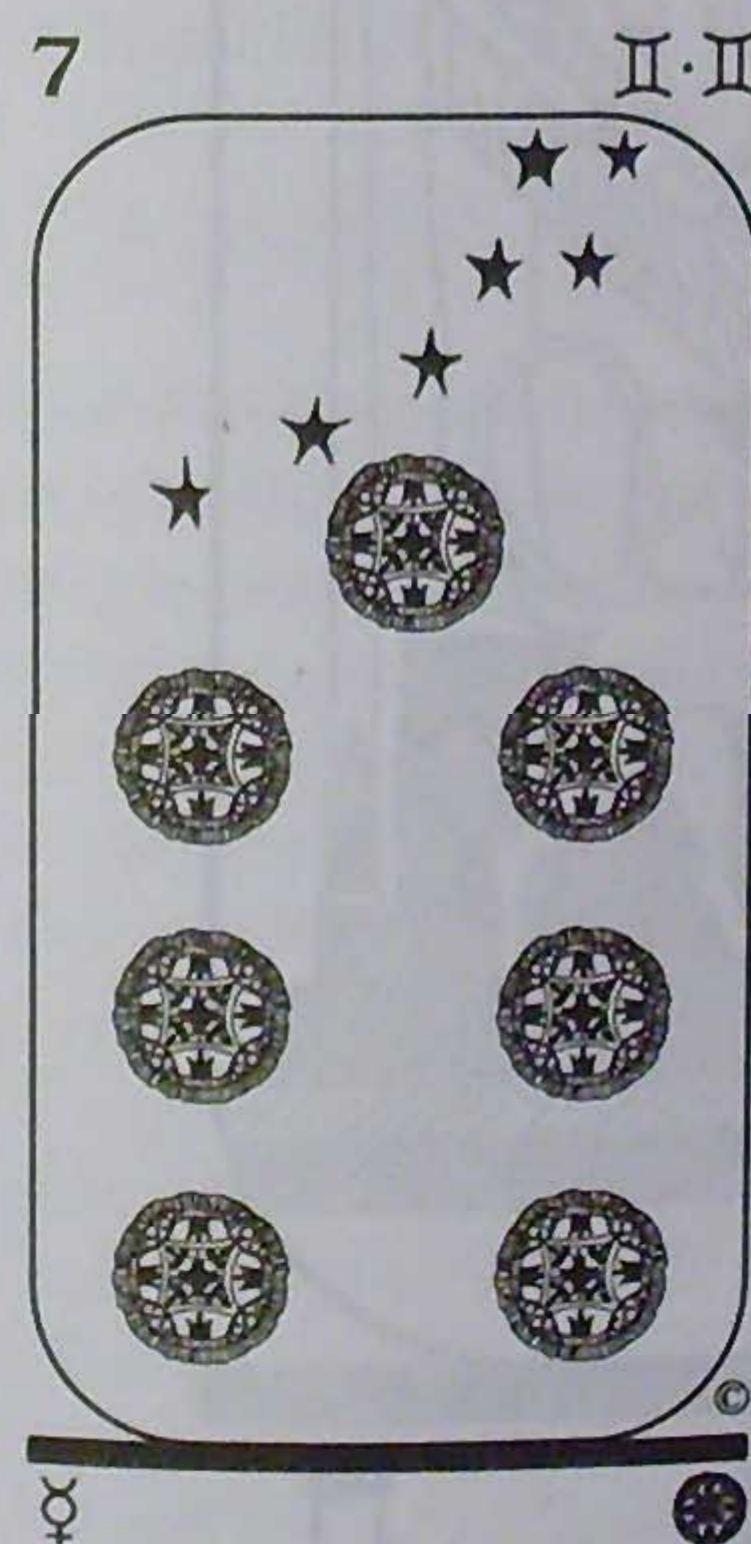
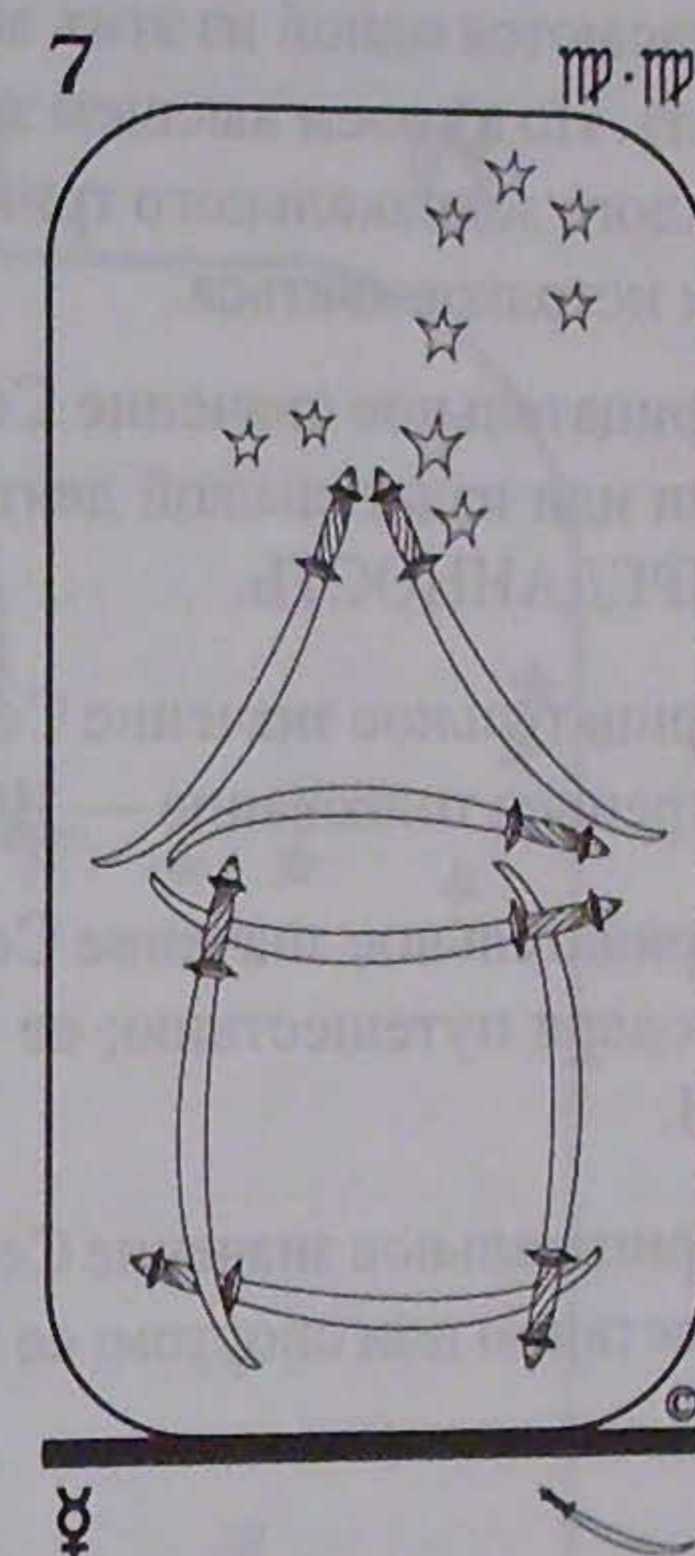
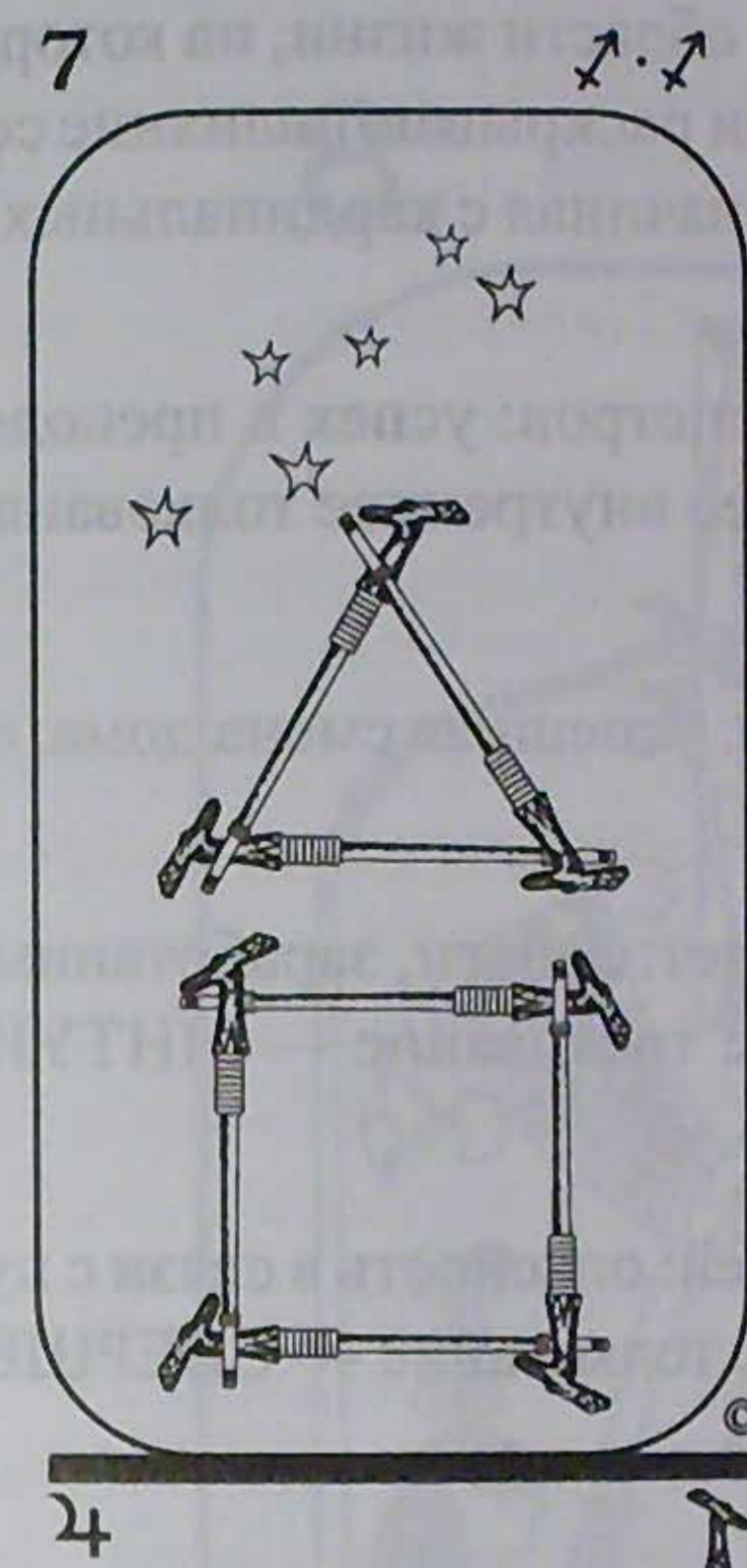
Скипетр и меч, позитивное и негативное, уравнивают друг друга, что указывает на наличие у неопита партнера, физический темперамент, ментальная полярность и духовные устремления которого пребывают в полной гармонии с его собственными. Как показывают наугольники и Тау на панцире, оба они безоговорочно повинуются божественным законам, управляющим физическим союзом, после вступления в который перед ними открылась возможность возрождающего союза, обозначаемого Арканом XIV, а в дальнейшем — и подлинного слияния душ, представленного Арканом XXI.

Ни 7, ни 14 не являются декадами тройки, числа союза; но семерка, состоящая из 3 и 4, отображает союз и его результат в виде совершенства формы. А кратные 7 числа, хотя и не выступают декадами 7, обозначают октавные выражения совершенной формы.

Оккультная наука

Духовная астрология открывает то, чему мудрейшие из людей всех времен и народов научились относительно души, ее судьбы и наилучшего пути развития. Такого рода факты запечатлены в иероглифических рисунках созвездий. Эти рисунки представляют собой позитивный ключ к священным книгам всего мира и дают подробные душе наставления о том, как лучше всего покорять духовные высоты.

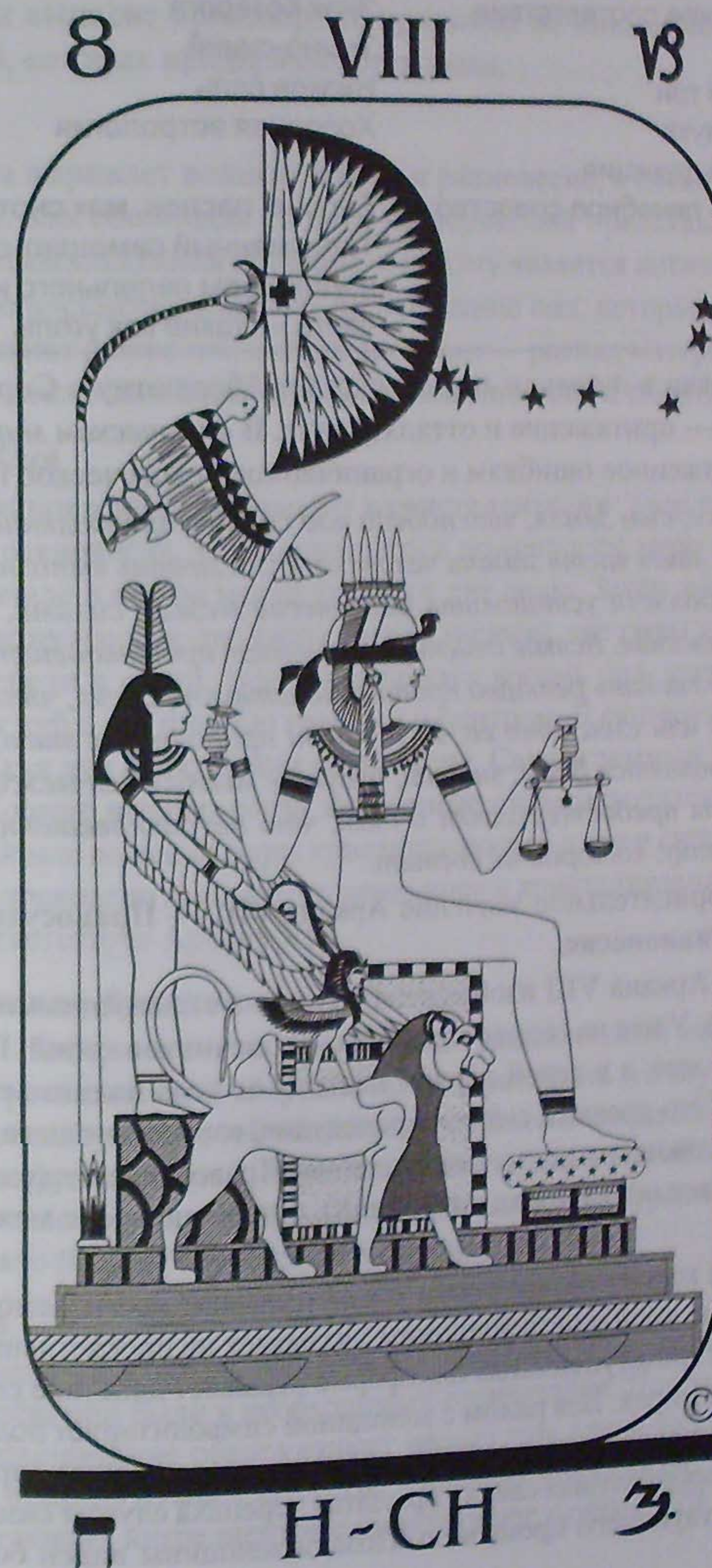
Семерки



Знак Стрельца в целом обозначает философию, длительные путешествия, публикации, преподавание и спорт на открытом воздухе. Поэтому Семерки, численно соответствующие Стрельцу, в своем повседневном прорицательном значении касаются одной из этих вещей в той области жизни, на которую указывает масть. Но в своем высшем значении они раскрывают влияние седьмого декана каждого зодиакального триплитета, начиная с кардинальных знаков, и могут им истолковываться.

- ▶ Прорицательное значение Семерки Скипетров: успех в преподавании или издательской деятельности; ее внутреннее толкование — ПРЕДАННОСТЬ.
- ▶ Прорицательное значение Семерки Чаш: успешная смена дома; ее внутреннее толкование — ИСТИНА.
- ▶ Прорицательное значение Семерки Монет: деньги, заработанные благодаря путешествию; ее внутреннее толкование — ИНТУИЦИЯ.
- ▶ Прорицательное значение Семерки Мечей: опасность в связи с путешествием или спортом; ее внутреннее толкование — СВЕРШЕНИЕ.

Аркан VIII. Весы



Египетская буква	Хелита 𐦏
Еврейская буква	Хет פ
Латинская буква	H-Ch
Число	8
Астрологическое соответствие	Знак Козерога
Цвет	Темно-синий
Музыкальный тон	Низкое соль
Оккультная наука	Хорарная астрология
Человеческая функция	Слух
Естественное лечебное средство	Белена, паслен, мак снотворный
Минерал	Талисманый самоцвет сардоникс и минералы пепельного или черного цвета — такие как уголь

Восьмой Аркан в духовном мире выражает Абсолютную Справедливость. В мире разума — притяжение и отталкивание. В физическом мире — относительное, подверженное ошибкам и ограниченное человеческое Правосудие.

Помни же, сын Земли, что победа над собой и преодоление препятствий есть лишь часть задачи человека. Если хочешь выполнить ее до конца, ты должен установить равновесие между силами, которые привел в движение. Всякое действие вызывает противодействие. Воля должна предвидеть реакцию противодействующих сил, чтобы нейтрализовать или смягчить ее. Если среди пророческих знаков твоего гороскопа появятся Весы, значит, будущее колеблется между добром и злом. Весы предупреждают о том, что неуравновешенный разум подобен солнцу, которое не светит.

Краткое прорицательное значение Аркана VIII — **Правосудие, Справедливость или Равновесие.**

На картине Аркана VIII изображена женщина с завязанными глазами, сидящая на троне. У нее на голове корона из наконечников копий. Правой рукой она поднимает меч, а в левой держит весы. У ее чела поднимает голову священный змей. Это древний символ правосудия, взвешивающего все деяния и противопоставляющего злу меч искупления. Правосудие, исходящее от Бога (на что указывает опахало над женщиной), есть равновесие между правом и долгом.

Венчающие корону наконечники копий означают негибимость правосудия. Священный змей у чела женщины указывает на просветленность ее действий. Трон на трехступенчатой платформе отражает действие справедливости во всех трех мирах. Лев рядом с женщиной символизирует подвластную ей силу, а сфинкс представляет течение времени, позволяющее справедливости проявиться. Изображенная сверху крылатая черепаха служит символом раскаяния, способствующего прощению. Позади женщины виден божественный

посланник, указывающий на то, что верховным судьей человеческому правосудию будет Справедливость Бога. Меч выступает здесь знаком защиты добра и угрозы всему порочному.

Глаза женщины, олицетворяющей Правосудие, завязаны в знак того, что она взвешивает и выносит приговор, не принимая во внимание общепринятых соображений, которых придерживаются люди.

Число

Восьмерка выражает полный баланс и равновесие, а следовательно — застой и смерть. Как состоящая из двух четверок, она представляет два осуществления противоположной природы, и потому является антитезисом прогресса. В природе восьмерка означает поляризацию сил, которые что-то связывают или вызывают движение, а следовательно — распад материи и инертность энергии. Это число аннигиляции, бессознательности и смертности.

Астрология

Полное равновесие сил приводит к кристаллизации. Твердое тело является результатом равновесия, установившегося по меньшей мере между восемью силами. В начале в одном месте сходятся две силы. Затем вокруг этой точки равновесия встречаются две силы сверху и снизу, две силы справа и слева и две силы спереди и сзади. Всего получается восемь сил, которые прекрасно представляет куб с его шестью гранями и центром. В сущности, материя есть не что иное, как дух в состоянии равновесия. Самым земным знаком зодиака, в который Солнце входит, когда жизненные силы находятся в наибольшем упадке, а на Земле вода и ее пары кристаллизуются в лед и снег, является Козерог. Козерог прекрасно выражает приводящее к кристаллизации равновесие и поэтому соответствует Аркану VIII.

Человеческая функция

Козерог — восприимчивый и вдумчивый зодиакальный знак, связанный с земными устремлениями. Он предпочитает принимать и получать, а не отдавать, и все используют к своей вящей выгоде. Всем этим качествам прекрасно соответствует функция слуха. Хорошо известна пословица «Слово — серебро, молчание — золото»; и картина Аркана VIII изображает уравновешенную позицию того, кто больше слушает, чем говорит.

Алхимия

Во всех разделах алхимии различные ингредиенты сводятся вместе. Крайне важно, чтобы они были в необходимых количествах. Для этого их взвешивают. Если взвешивание обнаруживает недостаток какой-то субстанции, его восполняют, отыскав нужное вещество и добавив его к смеси. Взвешивание и поиск недостающих ингредиентов соответствуют Аркану VIII.

Библия

Нисхождение духа в материю и результат установившегося при этом равновесия излагаются в *Книге Бытия* (3:19): «В поте лица твоего будешь есть хлеб, доколе не возвратишься в землю, из которой ты взят; ибо прах ты, и в прах возвратишься».

Расплатой за грех, безусловно, служит смерть; но единственно реальной смертью является поляризация духовных сил животными наклонностями, как указывается в *Откровении* (3:16): «Но как ты тепел, а не горяч и не холоден, то извергну тебя из уст Моих». Еще более недвусмысленным в отношении последствий для тех, кто, однажды увидев истину, позднее снова становится на путь порока, т.е. с более высокого вибрационного уровня возвращается к эгоистичным мотивам, является эпизод с женой Лота. «Жена же Лотова оглянулась позади его, и стала соляным столпом» (Быт. 19:26).

Масонство

На Аркане VIII основывается масонская степень *Царственного Мастера*.⁶⁴ В качестве заслуженной награды самым искусным и верным каменщикам по завершении строительства Храма решено было открыть Всесоздающее Слово. «Се, грядущий скоро, и возмездие Мое со Мною, чтобы воздать каждому по делам его»,⁶⁵ и т. д. Кроме того, этот Аркан представляет окончательный приговор убийцам Хирама Абиффа и состояние разложения, в котором было обнаружено его тело.

Магия

В магии нет ничего более несомненного, чем тот факт, что любые мысли или желания, проецируемые на другого, со временем возвращаются с обратным воздействием к тому, от кого они исходят. Магические силы души пересекают пространство практически мгновенно. Они сосредоточиваются на выбранном объекте и могут обрушиться на него с ужасной мощью. Но если нацеленной на другого силе не хватает мощности, чтобы пронзить его ауру, она не оказывает на него абсолютно никакого влияния и тут же возвращается с обратным воздействием к тому, кем эта сила направлена.

При отражении любого дурного влияния следует исключить мысли о мести или милосердии и придерживаться позиции негибаемого правосудия. Попытки «отплатить» чреваты серьезной опасностью. Любая разрушительная мысль сразу привлекает деструктивных по своей природе созданий, которые могут задержаться в контакте с вами на долгое время.

Посвящение

В путешествии души наступает время, когда индивидуум решает делать что-то конкретное для блага человечества. В ходе выполнения такой духовной ра-

боты его тело нуждается в питании. Поэтому он не может полностью пренебречь физическим, как и не может посвятить все свои энергии исключительно финансовым вопросам. К тому же у него имеются определенные обязательства перед семьей, которые он не должен игнорировать. Слишком большие затраты энергии на приобретение богатства и заботу о физическом теле не позволяют выполнить духовную работу, а от его преданности этому делу зависит развитие души. Поэтому нужно научиться «отдавать кесарево кесарю, а Божие Богу».⁶⁶

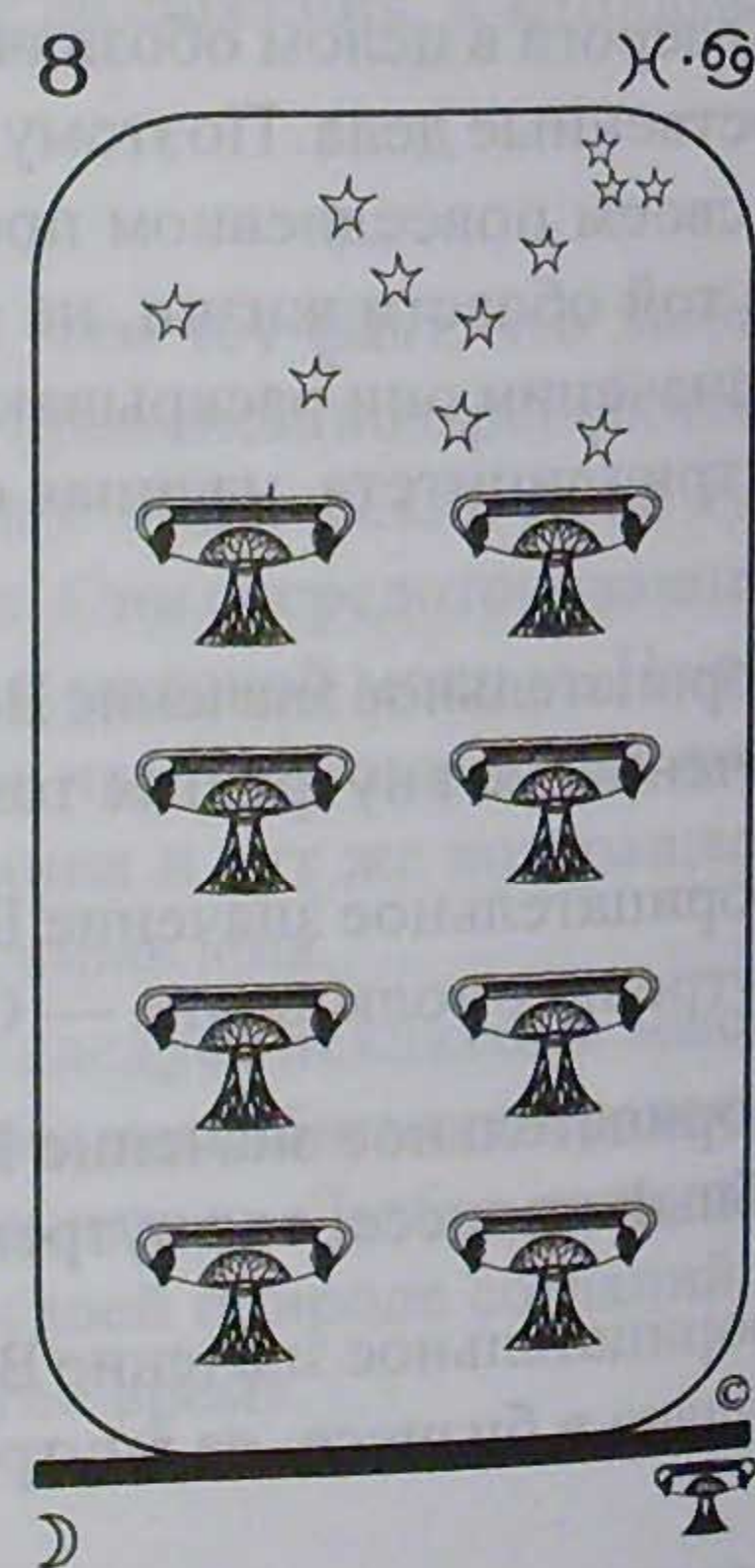
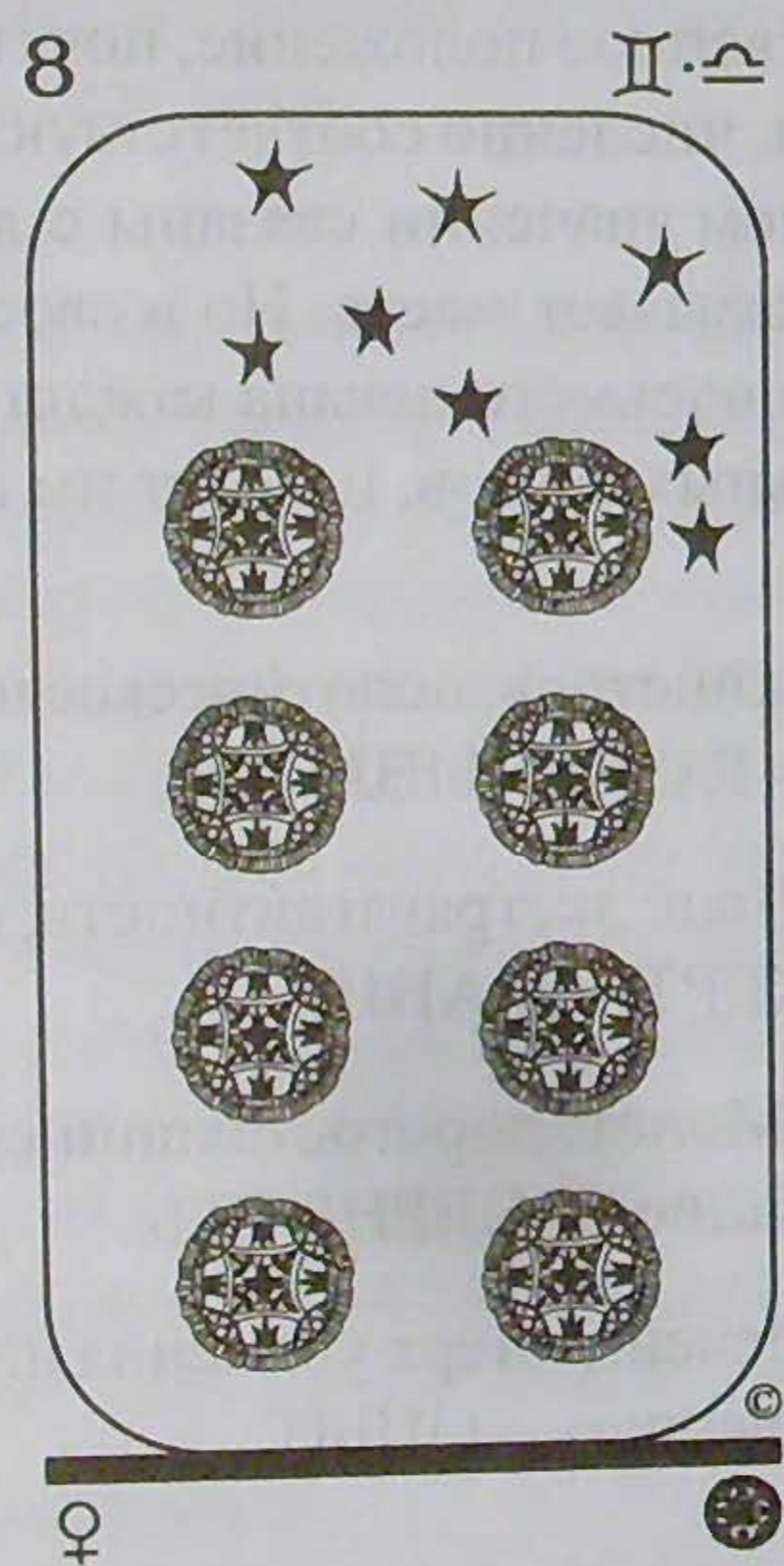
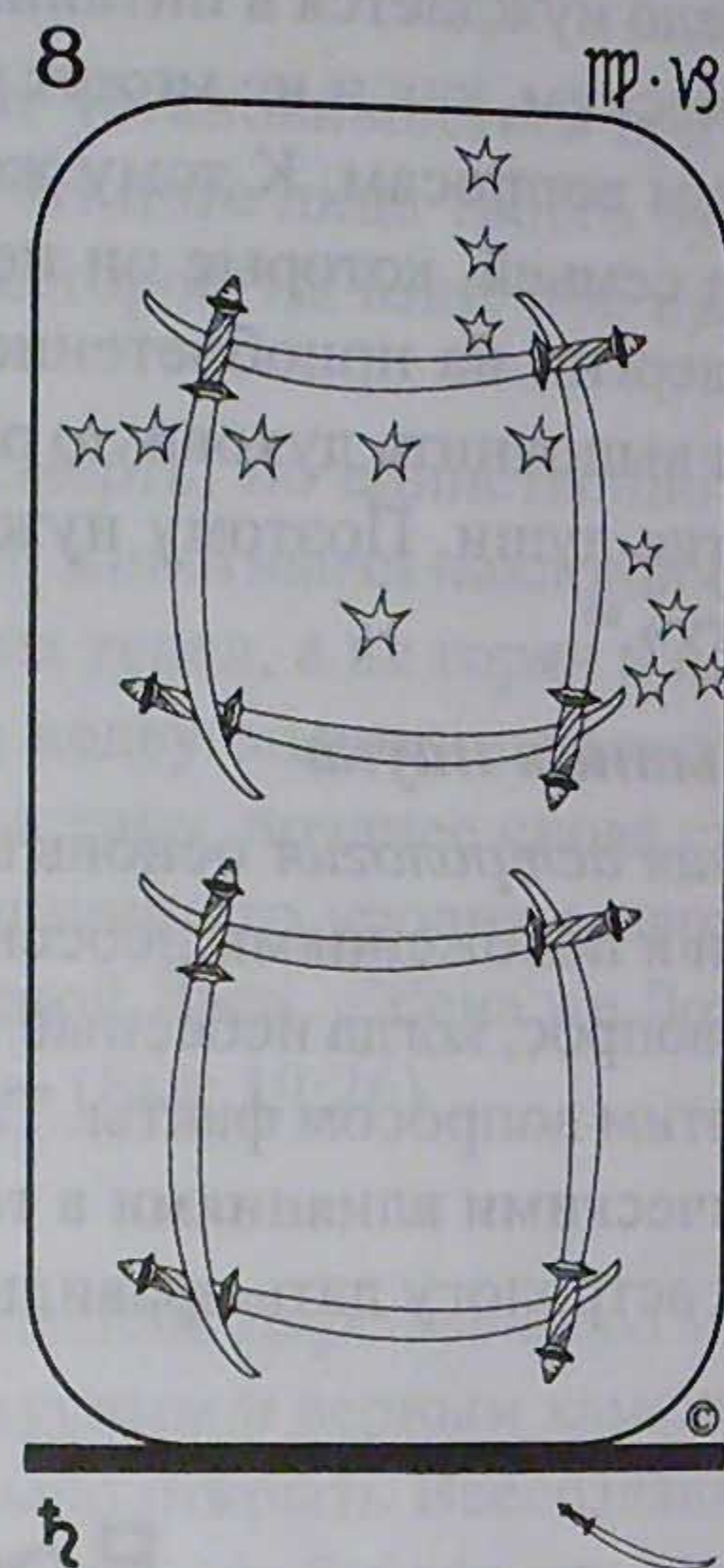
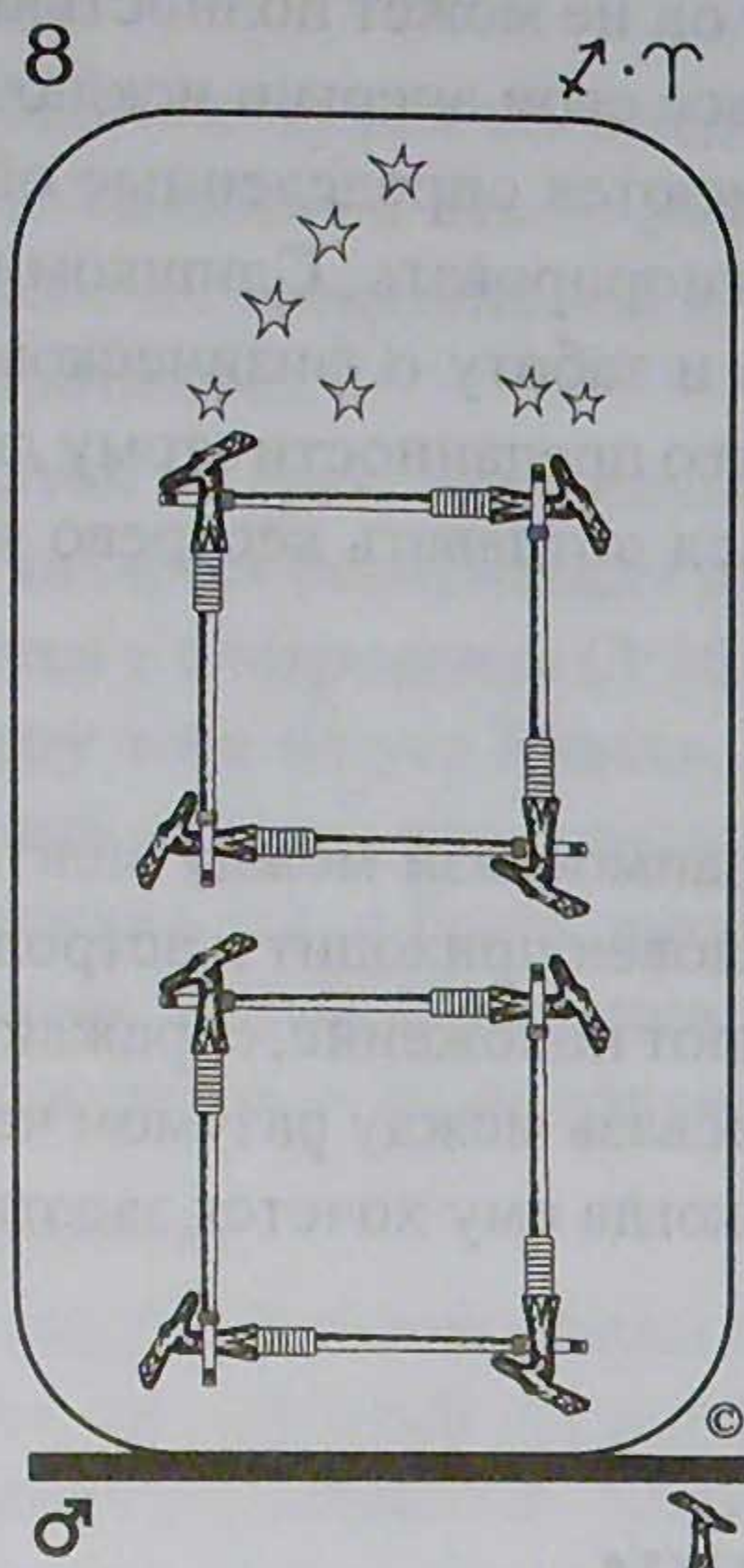
Оккультная наука

Хорарная астрология основывается на взаимосвязи между ментальными факторами и положениями небесных тел. Человек приходит к астрологу и задает свой вопрос, когда небесные тела занимают положение, отражающее связанные с этим вопросом факты. Такая взаимосвязь между разумом человека и астрологическими влияниями в тот момент, когда ему хочется задать вопрос, позволяет астрологу дать правильный ответ.

Восьмерки

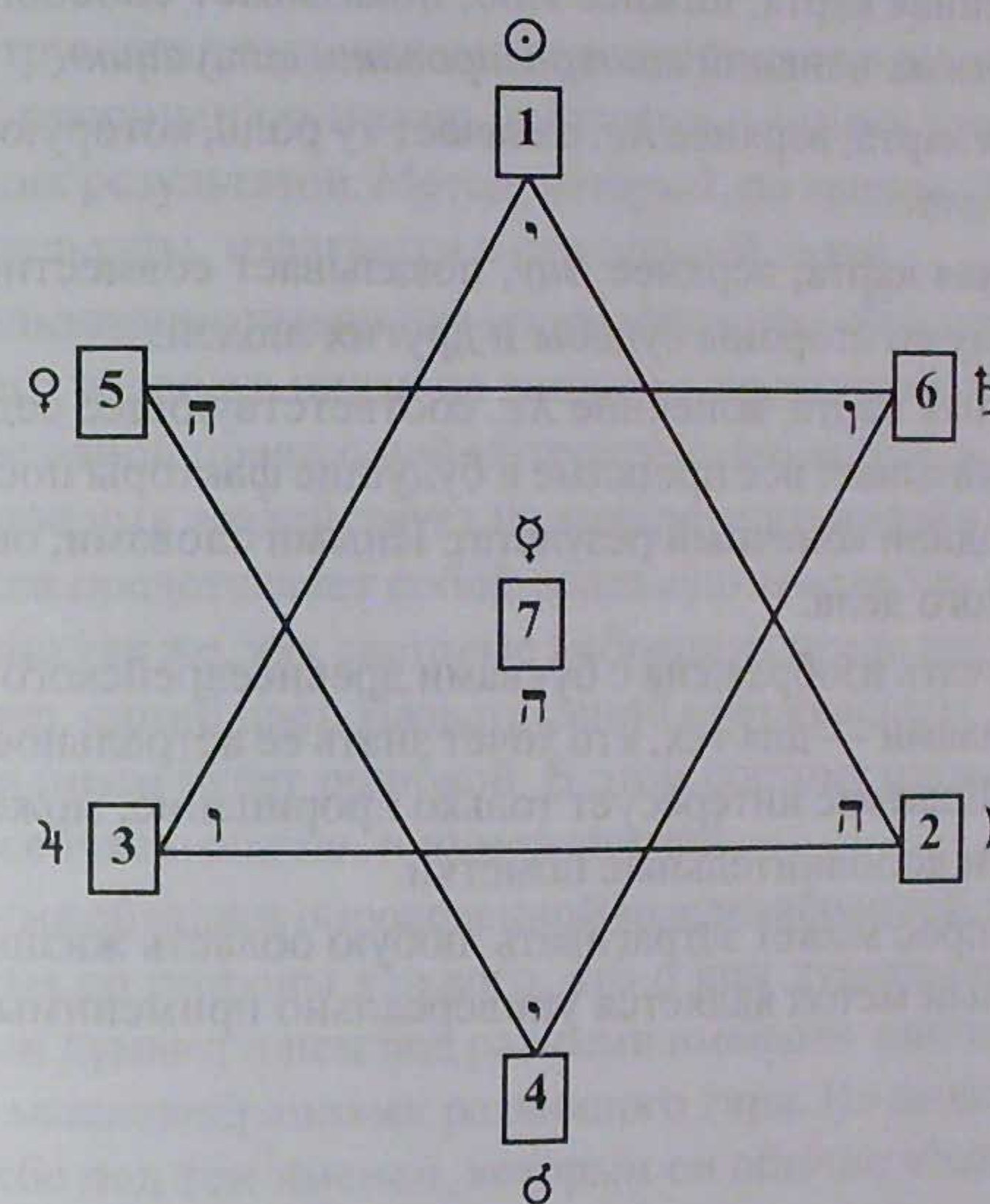
Знак Козерога в целом обозначает общественное положение, почет, бизнес и государственные дела. Поэтому Восьмерки, численно соответствующие Козерогу, в своем повседневном прорицательном значении связаны с данными вещами в той области жизни, на которую указывает масть. Но в своем более высоком значении они раскрывают значение восьмого декана каждого зодиакального триплицитета, начиная с кардинальных знаков, и могут им истолковываться.

- ▶ Прорицательное значение Восьмерки Скипетров: политическое значение; ее внутреннее толкование — РАЗВЕДЫВАНИЕ.
- ▶ Прорицательное значение Восьмерки Чаш: экстравагантность; ее внутреннее толкование — САМОПОЖЕРТВОВАНИЕ.
- ▶ Прорицательное значение Восьмерки Монет: дорогостоящий судебный процесс; ее внутреннее толкование — ВЕРНОСТЬ.
- ▶ Прорицательное значение Восьмерки Мечей: потеря уважения или неудача в бизнесе; ее внутреннее толкование — ОПЫТ.



Расклад «Магическая семерка»

Десятка завершает цикл, семерка завершает форму. Обычное прорицание касается внешней жизни, а следовательно, и формы, проблемы которой легко решаются с помощью Печати Семерки (или, как ее чаще называют, Печати Соломона).



Эта Печать является абстрактной астрологической картой, поскольку сумма углов двух треугольников равняется 360 градусам: точное количество градусов в круге, но выраженное в более конкретной форме. Шесть внешних углов звезды вместе с точкой в центре выражают планетарный септенер в терминах *Йод-Хе-Вау-Хе* вверху и внизу. Конечное *Хе*, или плод, является общим для обоих треугольников и занимает центр звезды.

При использовании этой магической фигуры в качестве расклада Таро вначале, как обычно, сформулируйте свой вопрос и держите его в уме во время тасования и съема карт. Затем по одной выложите карты рубашкой вверх на вершины лучей воображаемой шестиконечной звезды в указанном на рисунке порядке. Седьмая карта кладется в центр звезды.

По одной переворачивайте и читайте карты.

Первая выложенная карта, верхнее *Йод*, означает *прошлое* поставленного вопроса, причину сложившегося положения дел.

Вторая выложенная карта, нижнее *Хе*, отражает *настоящее* положение дел, то есть следствие уже наметившейся в общих чертах предшествующей причины.

Третья выложенная карта, нижнее *Вау*, представляет результат объединения прошлого и настоящего: ближайшее *будущее*.

Четвертая выложенная карта, нижнее *Йод*, показывает способность индивидуума и благоприятных влияний *контролировать ситуацию*.

Пятая выложенная карта, верхнее *Хе*, означает ту роль, которую в деле сыграют *судьба и окружение*.

Шестая выложенная карта, верхнее *Вау*, показывает совместное будущее *противодействие* делу со стороны судьбы и других людей.

Седьмая выложенная карта, конечное *Хе*, соответствующее седьмой печати Апокалипсиса, показывает все прошлые и будущие факторы после того, как они «созрели» и породили конечный результат. Иными словами, она отражает *исход* рассматриваемого дела.

На рисунке эта Печать изображена с буквами древнееврейского алфавита и планетарными символами — для тех, кто хочет знать ее астральное и каббалистическое значение. Если вас интересует только прорицание, можете не обращать внимания на эти дополнительные пометки.

Поставленный вопрос может затрагивать любую область жизни и деятельности. Поэтому данный метод является универсально применимым.

Глава 7

Влияние смены имени

Как инструмент *прорицания* имя используется в различных системах нумерологии. К прорицанию можно подходить с разных сторон и добиваться при этом хороших результатов. Метод, который, по нашим наблюдениям, дает наилучшие результаты, излагается в следующей главе.

Но использование имени для определенного вибрационного воздействия на носящего его человека никак не связано с прорицанием. Не может существовать и более одной правильной интерпретации вибрационной силы, с которой определенное имя воздействует на конкретного индивидуума. Вибрация имени или числа представляет собой реальную *мыслесилу* определенного характера — точно так же, как световые вибрации определенной частоты порождают, например, синий цвет. Назвать синий цвет красным, желтым, зеленым или каким-либо иным будет ошибкой. В этом состоит различие между системой, которую я сейчас излагаю, и нумерологией.

Любое имя обладает определенной мыслевибрацией, которая излучается на индивидуума со стороны каждого, кто о нем думает под этим именем. Если разные люди думают о нем под разными именами, они тем самым воздействуют на него мыслевибрациями различного типа. Но индивидуум, как правило, думает о себе под тем именем, которым он обычно подписывается. А мыслевибрации самого человека, носящего имя, вероятно, затрагивают его в большей мере, чем совокупные мыслевибрации всех тех, кто думает о нем. Поэтому то, как человек *подписывается*, становится очень важным фактором вибрационного воздействия на его жизнь.

Как показывают наблюдения, довольно часто люди всех социальных слоев в различные периоды своей жизни расписываются по-разному: используют инициалы, опускают второе имя и даже изменяют правописание фамилии. Женщина обычно меняет свою фамилию, когда выходит замуж, то есть когда в самой ее судьбе происходит важная перемена. Замечено, что и в других случаях изменение подписи или написания имени также совпадает с переменами в судьбе. Изменение имени почти всегда сопровождается изменением жизни.

Писатели нередко пишут под псевдонимом; актеры очень часто пользуются сценическим именем. Имена, под которыми они известны широкой публике, не только воздействуют на них соответственно ключу имени. С точки зрения прорицания, такие вымышленные имена заметно отличают их общественную жизнь от личной жизни, в которой они известны под другим именем.

Практическое применение знания мыслевибраций, характерных и астрологических вибраций состоит в выборе тех невидимых влияний, которые способствуют осуществлению в жизни желаемого и предотвращают нежелательные события и условия.

Точный научный метод

Без карты астрального тела, т. е. астрологического гороскопа рождения, нельзя узнать точно, какие типы астральных вибраций окажутся благотворными, а какие пагубными, и в чем такая благотворность или пагубность выразится. Но, имея под рукой астрологическую карту рождения, можно сразу же определить, какие последствия в жизни будет иметь необычная активация любого определенного участка астрального тела или любого определенного энергетического центра в нем. На такой карте ясно показаны даже «антенны», или аспекты, связывающие эти энергетические центры, что позволяет заранее определить возможное воздействие на другие области жизни в результате вторичных влияний.

Внимательное рассмотрение гороскопа рождения позволяет любому человеку, хотя бы поверхностно знакомому с астрологией, выяснить, какую именно часть астрального тела или мыслеструктуру желательно активизировать. Когда требуются благоприятные условия для какого-то особого случая, один взгляд на гороскоп покажет, какое из представленных в нем влияний наиболее существенно будет им способствовать. Затем, поощряя такое влияние использованием имени с соответствующим ключевым тоном и имея в своем окружении вещи, вибрирующие в таком же ключевом тоне, можно усилить это влияние настолько, что оно будет заметно способствовать желаемому условию в жизни.

Таким образом, если при изменении имени меняется его вибрационный ключ, энергия всех тех, кто думает об этом индивидууме под новым именем, направляется в иной сектор или в иной центр его астрального тела. А это перераспределение энергии, в свою очередь, приводит к сообразному изменению судьбы человека.

Если только индивидуум не желает целенаправленно стимулировать какой-либо конкретный аспект своей жизни, для выбора имени, а также окружения (предметов и людей) лучше всего сначала выяснить, какие влияния в гороскопе рождения наиболее благоприятны. В целом это можно оценить, изучая аспекты планет и заполнение домов. Рассчитав же гармонии и диссонансы, можно точно определить относительную гармоничность или диссонанс каждой планеты и знака.

Возможно, потребуется дополнительная активация некоторого сектора астрального тела, не занятого планетами. В таком случае ожидаемые от активации

преимущества определяются по гармоничности планеты, управляющей знаком, в ведении которого находится выбранная зона. Знаки отмечают расположение *обычных* мыслеклеток, а планеты — *динамичных*. Сила и гармония (диссонанс) незанятого знака равняются половине силы и гармонии (диссонанса) управляющей им планеты.

При выборе влияния, способствующего общему благополучию, следует найти по гороскопу наиболее благоприятные планету и знак. Затем, по возможности, необходимо так сократить имя или скорректировать его правописание, чтобы оно вибрировало в одном ключе с этой планетой или зодиакальным знаком. Если в знаке находится планета (или планеты), его акцентирование приводит и к акцентированию планеты (или планет) в нем. Поскольку влияние планеты в два раза превышает влияние управляемого ею свободного знака, гармония или диссонанс планеты (или планет) в знаке могут иметь большее значение, чем гармония или диссонанс планеты, которая управляет этим знаком, но расположена где-то в другом месте. Поэтому при выборе наиболее благоприятного зодиакального знака необходимо должным образом учитывать гармонию или диссонанс любой планеты (или планет) в нем.

Обычно можно заставить имя (или его инициалы) вибрировать в наиболее желательном ключе, даже не слишком радикально изменяя его. Однако длинное имя не может вибрировать в ключе 1 и, соответственно, усиливать влияние Меркурия в астральном теле, поскольку для данного ключа число имени должно равняться 1 или 100. Имя с числом 99 или 198 дает ключ 18; но для того, чтобы получить ключ 19, число имени должно быть 19, что слишком мало, либо не менее 199, что довольно много для обычных имен.

Иногда подбор имени с особым вибрационным ключом вызывает затруднения. Например, следующее за 21 число, дающее ключ 21, будет уже 399, поэтому непрактично акцентировать в астральном теле мыслеклетки Солнца с использованием ключа 21. В таких случаях почти всегда тождественного результата можно достичь акцентированием знака, занимаемого Солнцем в гороскопе рождения. Так, предположим, что Солнце является единственной планетой в знаке Девы. Число 101 — 1 плюс 0 плюс 1 равняется 2 (Дева) — акцентирует ключ 2, а поскольку в знаке Девы находятся мыслеклетки Солнца, то именно его влияние, главным образом, и будет акцентироваться. Конечно же, при этом несколько активируется и управитель Девы, Меркурий, где бы он ни находился; но наиболее выраженное влияние будет иметь дополнительная энергия, достигающая структуры Солнца.

Проиллюстрируем это на конкретном примере. Для написания Уроков и других публикаций Братства Света был выбран один автор. Он посчитал целесообразным подписывать такие работы особым именем, которое бы указывало на то, что все появляющиеся под этим именем публикации одобрены Братством Света и, следовательно, в этом отношении заслуживают доверия.

Вдобавок к своим оккультным интересам, он еще и натуралист и читает лекции по естествознанию. К тому же, как и у всякого, у него есть своя личная жизнь. Вряд ли какое-либо из его личных мнений будет отличаться от воззрений Братства Света. Но он не хотел бы, чтобы какое-то его неосмотрительное высказывание цитировалось как доктрина Братства Света. В связи с этим он решил выбрать псевдоним. Все появляющееся под этим именем должно было быть тщательно продумано и взвешено в ключе учения Братства Света. А имя Элберт Бенджамин (Elbert Benjamine) он оставил для деловых целей и для работ по неокультурной тематике.

Он согласился на предложение Братства Света написать 21 Курс уроков, т. е. по одному курсу на каждую из оккультных наук, которые в конце концов должны были быть опубликованы в виде отдельных книг. По его мнению, основное требование к имени заключалось в том, чтобы оно стимулировало желание и способность изучать оккультные науки и писать о них. Названия всех готовящихся к изданию курсов были опубликованы в начале мая 1915 г. в Декларации Принципов.

В гороскопе рождения автора знак Водолея находится на куспиде третьего дома, дома письменности. Его управитель, Уран, в гороскопе возвышается над всеми остальными планетами. Не все образуемые им аспекты благоприятны. Одни из них очень гармоничны, другие же склонны привлекать именно такой диссонанс, который неизбежен для всякого, кто отваживается излагать и предавать гласности идеи, пока еще не принятые большей частью человечества. Поэтому, дабы стимулировать свою литературную деятельность и усвоение оккультных наук (ибо Уран как управитель Водолея связан с оккультизмом), он решил в первую очередь добавить энергии той части своего астрального тела, которой управляет Водолей. Следовательно, имя должно было вибрировать в ключе 9.

В связи с тем, что способностью черпать информацию с внутренних планов управляет в основном планета Нептун, а она является лучшей планетой в его гороскопе рождения, он посчитал целесообразным акцентировать также ключ 11. Это можно сделать, хотя и в незначительной степени, посредством инициалов «К. К.» (англ. С. С.).

Имелись и другие соображения символического плана. «Заин» (Zain, Z) является седьмой буквой египетского алфавита и не только означает победу, но и соответствует знаку Стрельца, естественного управителя дома религии. Предстоящая же работа носила религиозный характер — восстановление Религии Звезд. Z — очень своеобразная буква, представляющая собой две семерки: одну сверху и одну снизу. А семерка — это открытый трин,⁶⁷ указывающий на предпочтение отдавать, а не получать; написанием же уроков Братства Света автор намеревался дать как можно более широкое распространение как материальным фактам, так и духовным доктринам.

Кроме того, автор является двойным Стрельцом: Стрелец выступает для него как восходящим знаком, так и знаком Солнца. Таким образом, использование литературного псевдонима К. К. Заин (С. С. Zain) послужило не только достижению желаемой вибрации. K(C)-11, K(C)-11, 3(Z)-7, A(A)-1, H(I)-10, H(N)-14; $11 + 11 + 7 + 1 + 10 + 14 = 54$. 5 плюс 4 дает нам ключ 9 и добавляет энергии управляемой Водолеем части астрального тела. Данная запись представляет собой точный перевод сильнейших влияний в гороскопе рождения автора в буквы, составляющие имя. Поэтому всякий, кто может правильно прочитать данный литературный псевдоним, будет знать источник подписанных им работ, мотивы их написания, метод получения изложенной в них информации и многое о внутренней жизни автора.

С привлечением карт Таро полностью данное имя схематически изображается следующим образом: IX — XI — XI — VII — I — X — XIV — VI.

Это можно прочитать так: Мудрость (9) и ранняя Духовная Сила (11), порождающие Психическую Силу (11), ведущую к Победе (7) над препятствиями. А Воля и Разум (1) спустя некоторое время диктуют Перемену Судьбы (10), которая несет с собой Возрождение (14) и последующие Испытания (6).

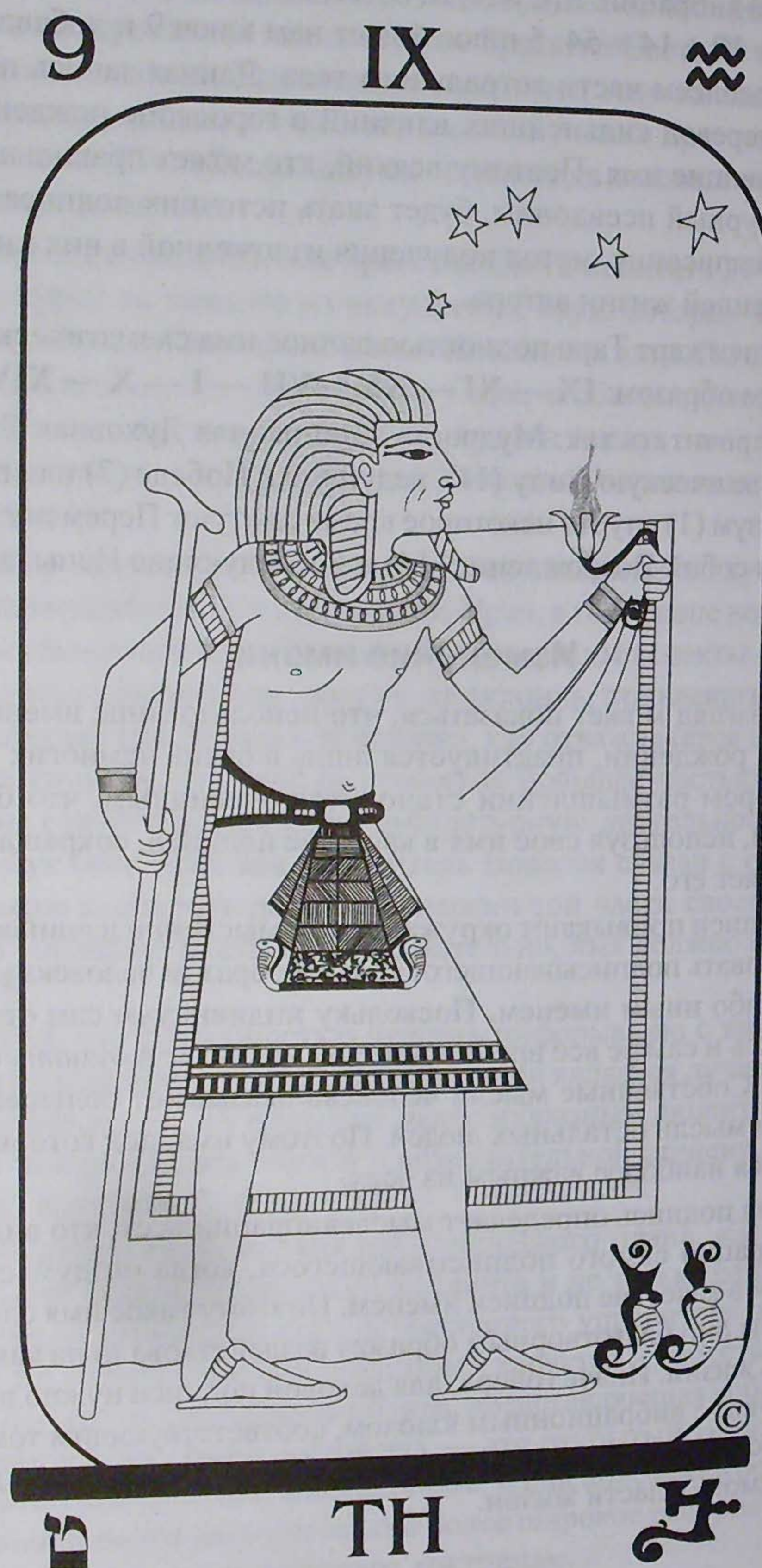
Изменение имени

На первый взгляд может показаться, что использование имени, отличного от данного при рождении, практикуется лишь в очень немногих профессиях. Но при некотором размышлении становится очевидным, что большинство деловых людей, используя свое имя в качестве подписи, сокращает или иным образом изменяет его.

К такой подписи привыкают окружающие и мысленно начинают в большей мере ассоциировать подписывающегося таким образом человека именно с ней, чем с каким-либо иным именем. Поскольку индивидуум сам ставит определенную подпись и сам ее все время видит, он начинает и думать о себе как об этой подписи. Собственные мысли человека оказывают большее влияние на его жизнь, чем мысли остальных людей. Поэтому имя, под которым он думает о себе, является наиболее важным из всех.

Письменная подпись определяет мыслевибрации всех, кто видит ее, а также мыслевибрации самого подписывающегося, когда он думает о себе под поставленным в качестве подписи именем. Поэтому такое имя следует подбирать так, чтобы оно благотворным образом воздействовало на какую-то желаемую область жизни. Иначе говоря, для деловой подписи нужно выбирать имя (сочетание букв) с вибрационным ключом, соответствующим тому знаку или планете в гороскопе рождения, которые наиболее благоприятны для укрепления необходимой области жизни.

Аркан IX. Мудрец



Египетская буква	Тела 𐤏
Еврейская буква	Тет 𐤌
Латинская буква	Th
Число	9
Астрологическое соответствие	Знак Водолея
Цвет	Светло-синий
Музыкальный тон	Высокое соль
Оккультная наука	Ментальная алхимия
Человеческая функция	Яснослышание
Естественное лечебное средство	Такие благовония, как мирра, ладан и нард
Минерал	Талисманнный самоцвет голубой сапфир; обсидиан и черный жемчуг

Девятый Аркан в духовном мире выражает абсолютную мудрость. В мире разума — благоразумие, направляющее волю. В физическом мире — осмот- рительность, руководящую действиями.

Помни же, сын Земли, что благоразумие есть доспехи мудро- го. Осмотрительность позволяет ему обходить препятствия и ловушки, а также предвидеть вероломство. Руководствуйся же ею во всех своих делах, вплоть до малейших. Здесь, внизу, нет ни- чего незначительного. Камешек может перевернуть колесницу, в которой едет повелитель мира. Если Аркан IX появится среди про- роческих знаков твоего гороскопа, имей в виду: если слово — се- ребро, то молчание — золото.

Краткое прорицательное значение Аркана XI — Мудрость или Благоразу- мие.

На картине Аркана IX изображен опирающийся на посох пожилой стран- ник с горящей лампой в руке, которую он наполовину прикрывает своим пла- щом. Этот мудрец олицетворяет опыт, обретенный на жизненном пути. Плащ имеет прямоугольную форму, символизирующую физический мир, где чело- век может познать добро и зло. Этот человека уже их познал, на что указыва- ют частично откинутый им плащ материальных ограничений и лампа, символ разума, проливающая свет на прошлое, настоящее и будущее. Лампу прикры- вает плащ, что символизирует осмотрительность и выражает непреложную истину: чтобы познать реальную сущность чего-либо, необходимо глубоко заглянуть под плащ внешней видимости.

Посох в форме шестой буквы египетского и еврейского алфавитов указы- вает на то, что человек продвигается вперед в борьбе. Он то преодолевает пре- пятствия, то уступает им. А когда он наконец осознает, что развивает собствен- ные способности только благодаря регулярным усилиям в одолении трудно-

стей, это понимание становится посохом благоразумия, поддерживающим его во всех устремлениях.

Число

Девятка — Божественное число, самое высокое из одноразрядных. Она обладает уникальным свойством: при ее умножении на любое число сумма цифр произведения всегда равняется 9. На внутреннем плане, где становятся действенными мыслевибрации и астральные вибрации всех видов, девятка образует совершенную шкалу — точно так же, как семеричная шкала является совершенной для физической формы. В связи с этим частоты таких вибраций измеряются декавами, а не октавами.

Сумма цифр, образующих кратные девяти числа, всегда сводится к 9. Поэтому девятка выступает символом проявленного Божества, все разнообразие манифестации которого можно свести к одному первичному источнику. Девятка — ключ к циклам древних. Как состоящая из трех троек, она указывает на действие на всех трех планах. Как $(4 + 5)$, девятка представляет человека, осознавшего все, чему может научить Земля, и поэтому является числом мудрости. Как $(7 + 2)$, она добавляет полярность, интуицию и мудрость к союзу мужчины и женщины, обеспечивая тем самым познание добра и зла, или мудрость, обретенную в результате этого объединения. Как $(8 + 1)$, девятка означает победу воли и разума над смертью, смертностью и застоєм, а следовательно — новое действие, жизнь и бессмертие.

Астрология

Льва, зодиакальный знак Солнца, представляет символ змея. Этот змей, естественный управитель пятого дома гороскопа рождения, дома удовольствий и любовных связей, выступает символом желания.

Зодиакальный знак Водолея обычно обозначают двумя волнистыми линиями, представляющими воду, льющуюся из кувшина. Однако в древние времена эти волнистые линии изображали двумя змеями, или желаниями, направленными в противоположные стороны. Такое равновесие желаний, поддерживаемое благодаря опыту познания добра и зла, и есть истинная мудрость. Поэтому иногда змея называют искусителем, а иногда считают символом мудрости: «Итак будьте мудры, как змии, и просты, как голуби» (Матф.10:16).

Эта фраза хорошо передает значение Аркана IX. Священные птицы Венеры, голуби, символизируют любовь; мудрость же — это водолейская способность правильно направлять энергию любви. Астрологически Водолей представляет высшую форму разума, постепенно проявляющуюся в научных и оккультных интересах, которые, собственно, и изображает Аркан Мудреца.

Человеческая функция

Высшая мудрость, символизируемая Мудрецом, приходит как изнутри, так и извне. Опыт добра и зла накапливается во внешнем мире и сохраняется вместе с опытом, собранным во внутренних сферах. Два источника знания символизируют две волнистые линии,⁶⁸ которые в древние времена изображались как два змея. Таким образом, Мудрец прислушивался не только к учителям из мира внешнего, но и с внутреннего плана. Чтобы услышать их, он развил в себе способность *яснослышания*, которая и соответствует Аркану IX.

Алхимия

При форсировании условий в алхимических процессах любого рода всегда присутствует элемент опасности. *Превращения*, например, нельзя осуществить мгновенно. Они требуют времени. Попытка изменить состояние слишком быстро может привести к взрыву. Любые имеющиеся энергии необходимо постепенно направить в то русло, которое ведет к достижению искомой цели. Чрезмерная спешка приводит к неудаче в алхимической работе чаще, чем какая-либо иная причина. Только благоразумие, представляемое Арканом IX, позволяет алхимику добиться успеха в его устремлениях.

Библия

В Библии искушающий змей желания оспорил слова Господа о том, что человек умрет, если вкусит запретный плод: «Но знает Бог, что в день, в который вы вкусите их, откроются глаза ваши, и вы будете, как боги, знающие добро и зло» (Быт.3:5).

Когда дух снизошел в материю, он действительно умер для своей небесной природы и перестал быть чистым и невинным. Но, когда дух поддался Искушению (Аркан VI) и воплотился в материальную форму, подтвердились и слова змея: «И открылись глаза у них обоих, и узнали они, что наги, и сшили смоковные листья, и сделали себе опоясания» (Быт.3:7).

То есть, отведав плод Дерева Добра и Зла, они обрели знание и тут же предприняли попытку *восторжествовать* над материей и *победить* обстоятельства (Аркан VII). Прегрешение было наказано (Правосудие, Аркан VIII, где восьмерка выражает кристаллизацию). Далее мы узнаем: «И сделал Господь восьмерку выражает кристаллизацию). Далее мы узнаем: «И сделал Господь Бог Адаму и жене его одежды кожаные, и одел их». Другими словами, обитая в сфере духа, они имели духовные тела, но с нисхождением на материальный уровень их облачением стали тела физические. «Кожаные одежды» символизируют итог прохождения через ряд воплощений в различных низших жизненных формах, подтверждающий мудрость змея, а конечный результат изображает Аркан IX: «И сказал Господь Бог: вот, Адам стал как один из Нас, зная добро и зло» (Быт.3:22).

Еще одна ссылка на Аркан IX — Соломон, выбравший Мудрость вместо земных богатств.

Масонство

В масонстве на Аркане IX основывается степень *Избранного Мастера*.⁶⁹ Она представляет девятую арку в тайном склепе храма Соломона, где хранились точные копии всего того, что было в *святом святых* наверху. Можно назвать это низшей ступенью адептства на физическом плане: той степенью интеллектуального развития, когда человек осознает наличие соответствия между небесами вверху и собственной душой. Кроме того, Аркан IX соответствует трем треугольным столам, расположенным в ряд, с треугольным золотым блюдом в центре каждого из них и горящей свечей в каждом из углов. Он также соответствует «трижды трем» элементам ритуала.

Магия

В магии Аркан IX соответствует различным магическим методам получения информации по оккультным вопросам.

Основных метода два. Первый: покинуть физическое тело и путешествовать в астральной форме. Так можно посетить обитатели умерших, посидеть у ног мудрых в Залах Учения на астральном плане и собрать информацию посредством наблюдения и личного контакта.

Второй метод, таящий в себе намного меньше опасностей, состоит в том, чтобы *настроиться* на тот план, с которого желательно почерпнуть информацию. Для облегчения *настройки* обычно подбираются подходящие астрологические условия и зачастую используется уместная церемония.

Посвящение

В путешествии души Аркан IX указывает на обретение *космического* *со-*
знания.

Достигнув этого состояния на своем пути вверх, неофит начинает различать истинную взаимосвязь различных сущностей во вселенной как друг с другом, так и с ним самим. Это не просто идея ума, но глубокое понимание, которое приходит к нему благодаря *настройке* на вселенский организм. Он осознает, что каждая душа готовится к выполнению определенной работы, необходимость в которой возникает по мере расширения космической организации.

Более высокий уровень сознания позволяет ему совершенно ясно увидеть свою собственную функцию в общем деле. Он знает, что он сам является важным фактором в мировом порядке вещей, и решительно приступает к выполнению своей задачи, имеющей точную и определенную цель. От преданности

неофита делу, которое он сейчас понимает как свой настоящий вклад в космическое благополучие, зависят перспективы его дальнейшего развития.

По достижении этого более высокого уровня сознания, когда индивидуум постигает свое космическое предназначение, очень важным является развитие его эмоциональных связей. Способность настраиваться на высшие либо низшие состояния регулируется главным образом эмоциями. Поэтому страсть и грубые проявления чувств необходимо стараться заменить более возвышенными аспектами любви. Вульгарное и унижительное настраивает разум на низшие состояния. А поступки, пробуждающие доброту и нежность по отношению ко всем окружающим и мобилизующие энергии в сильном желании совершить нечто благородное, лучше всего настраивают индивидуума на высшие сферы и способствуют развитию космического сознания.




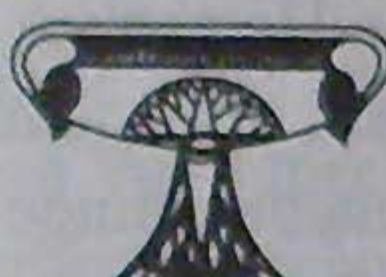

Как космические элементары (сильфы, саламандры, ундины и гномы), так и элементары магнетические (фавны, эльфы, нимфы и феи) определенным образом связаны с человеком. Они не зависят от него в смысле своей интеллектуальной и духовной силы, в отличие от так называемых «ступеней лестницы жизни». Но все же мысли и желания человека побуждают их к активности, и он может привлечь элементаров к выполнению специфической для них работы. Его надлежащее отношение ко всем подобным жизненным формам, а также стоящая перед ним задача в деле помощи вселенскому развитию, открываются ему с обретением космического сознания.

Оккультная наука

Ментальная алхимия занимается изучением ментальных факторов и их использованием для осуществления в жизни требующихся условий. Последнее в основном заключается в преобразовании диссонанса в гармонию и в подборе нужных алхимических *флюсов* для устранения нежелательных условий.

Аркан V демонстрирует нам, что четыре знака выражают Абсолютное и, в свою очередь, объясняются пятым. А сейчас, как это ни парадоксально, мы находим, что девятка символизирует *Абсолютное в проявлении*. Но если мы используем лампу Мудреца, чтобы заглянуть за фасад этого видимого противоречия, то поймем, что пятерка (или разумный человек) должна иметь среду для выражения, то место, где можно жить и работать (которое представляет квадратный плащ Мудреца). Такую универсальную среду, безусловно, символизирует число 4. Таким образом, Аркан IX проливает свет на механизм действия *мантрамов*, внушений и других приемов ментальной алхимии.

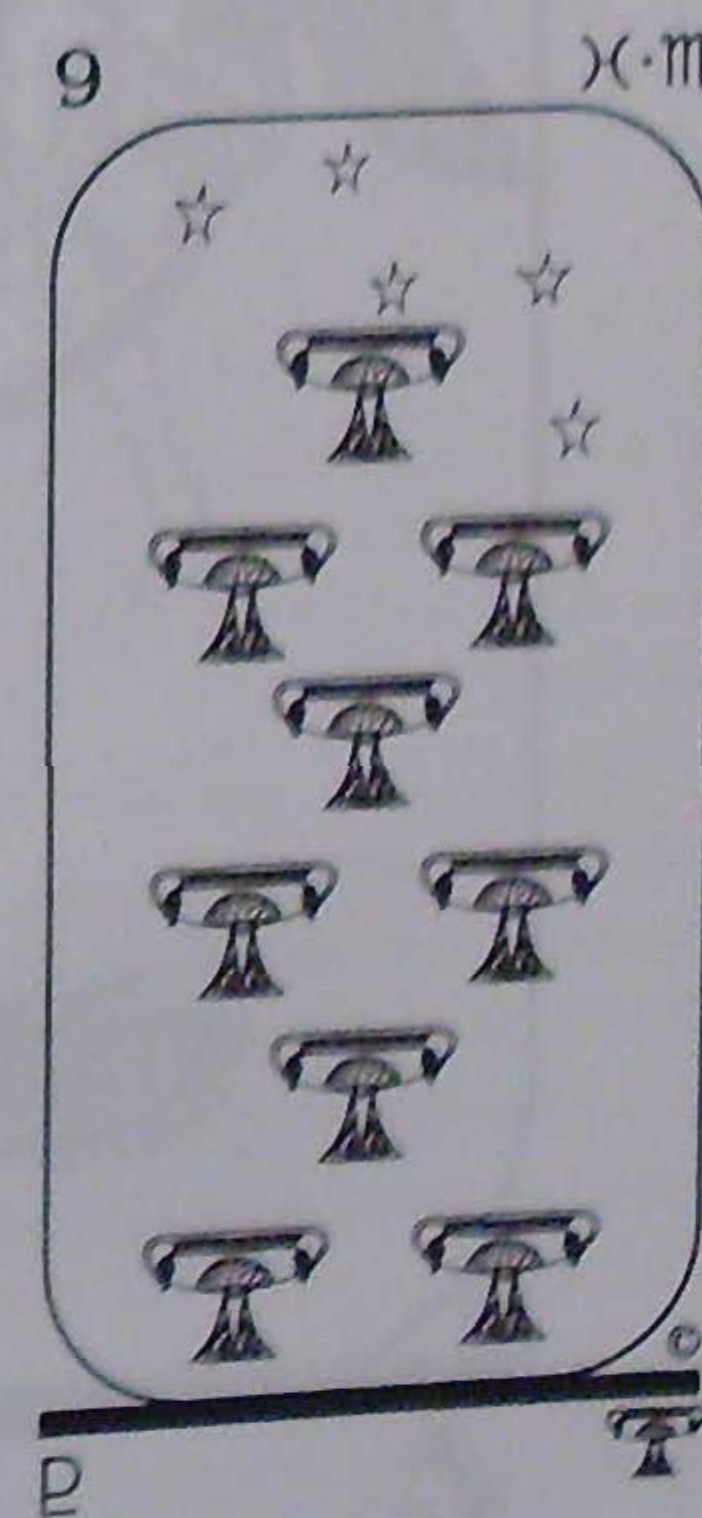
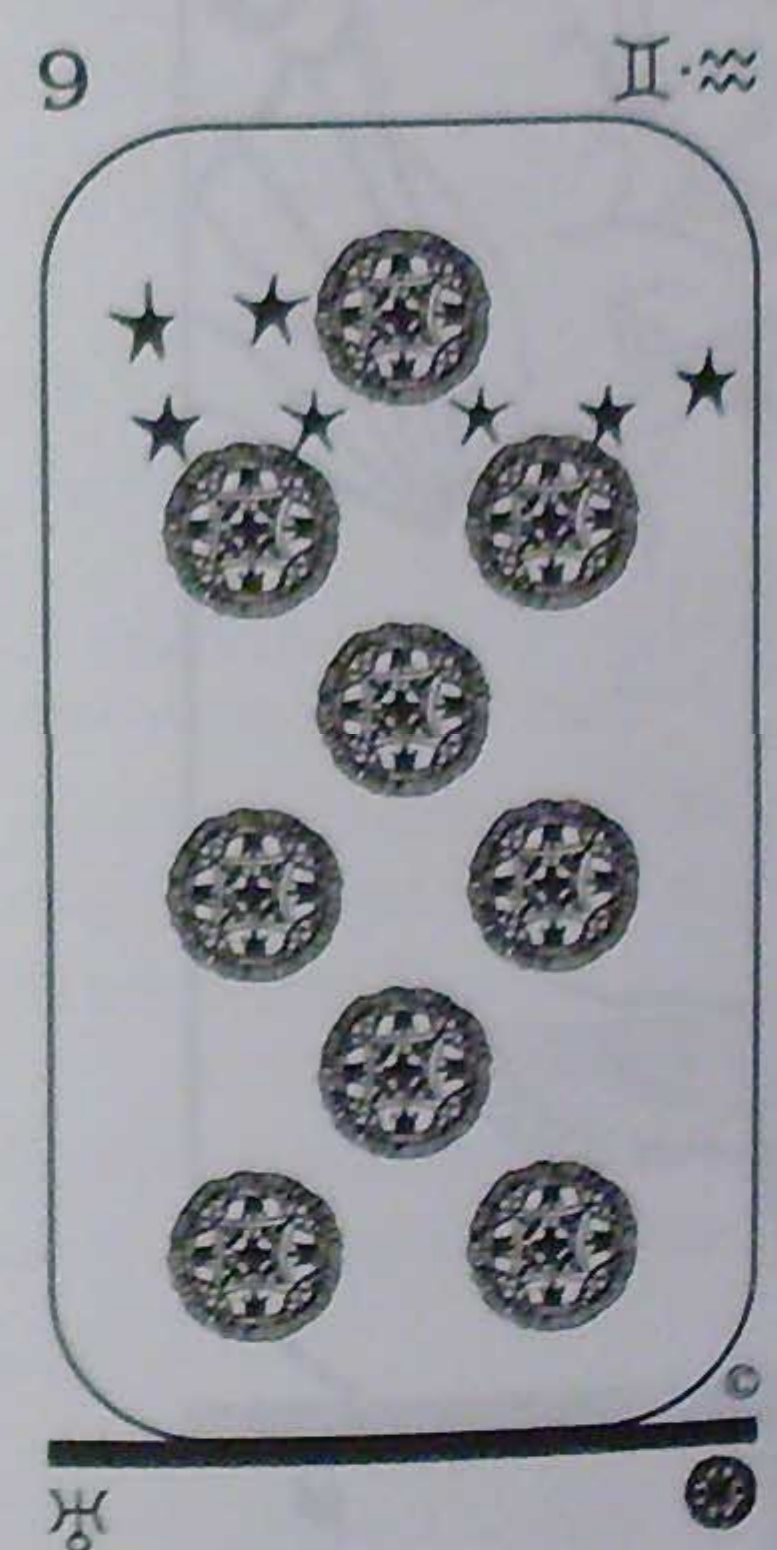
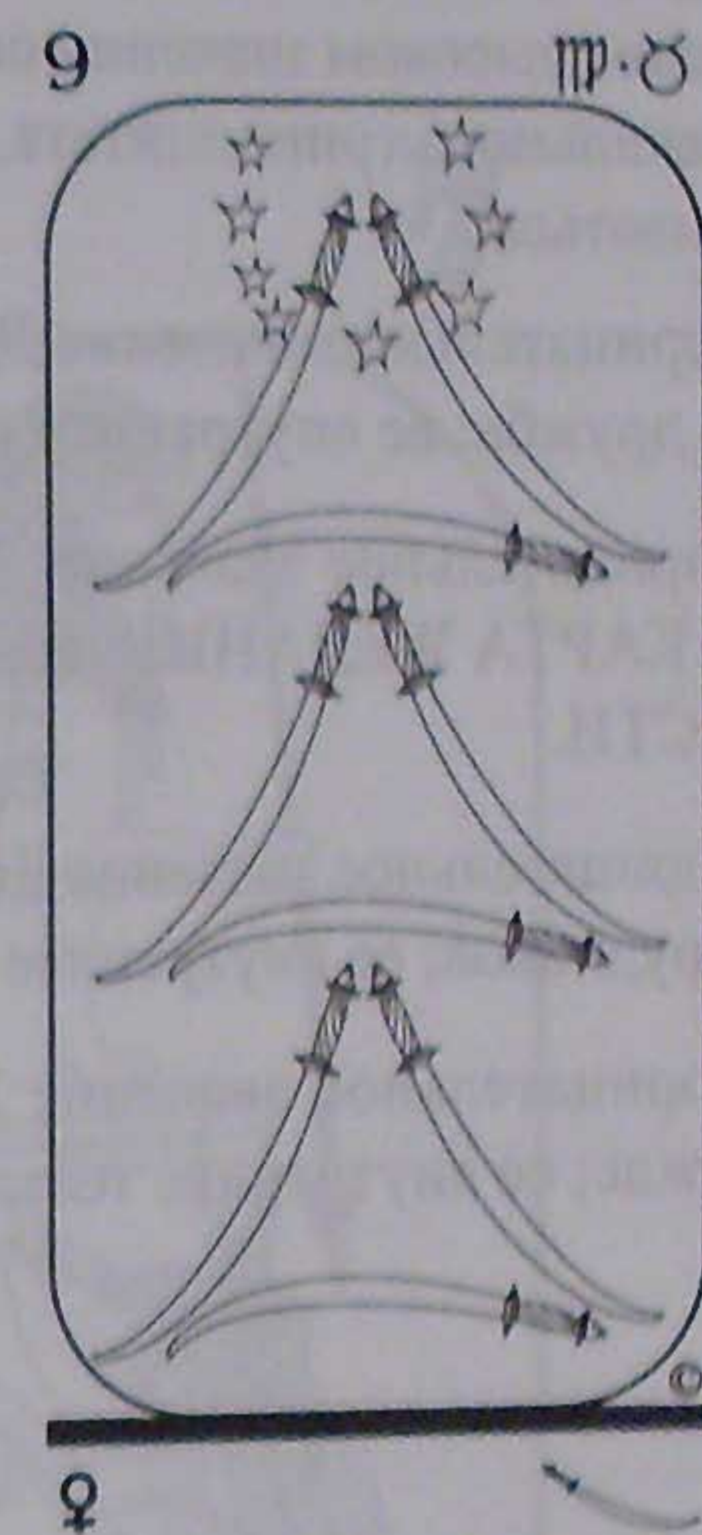
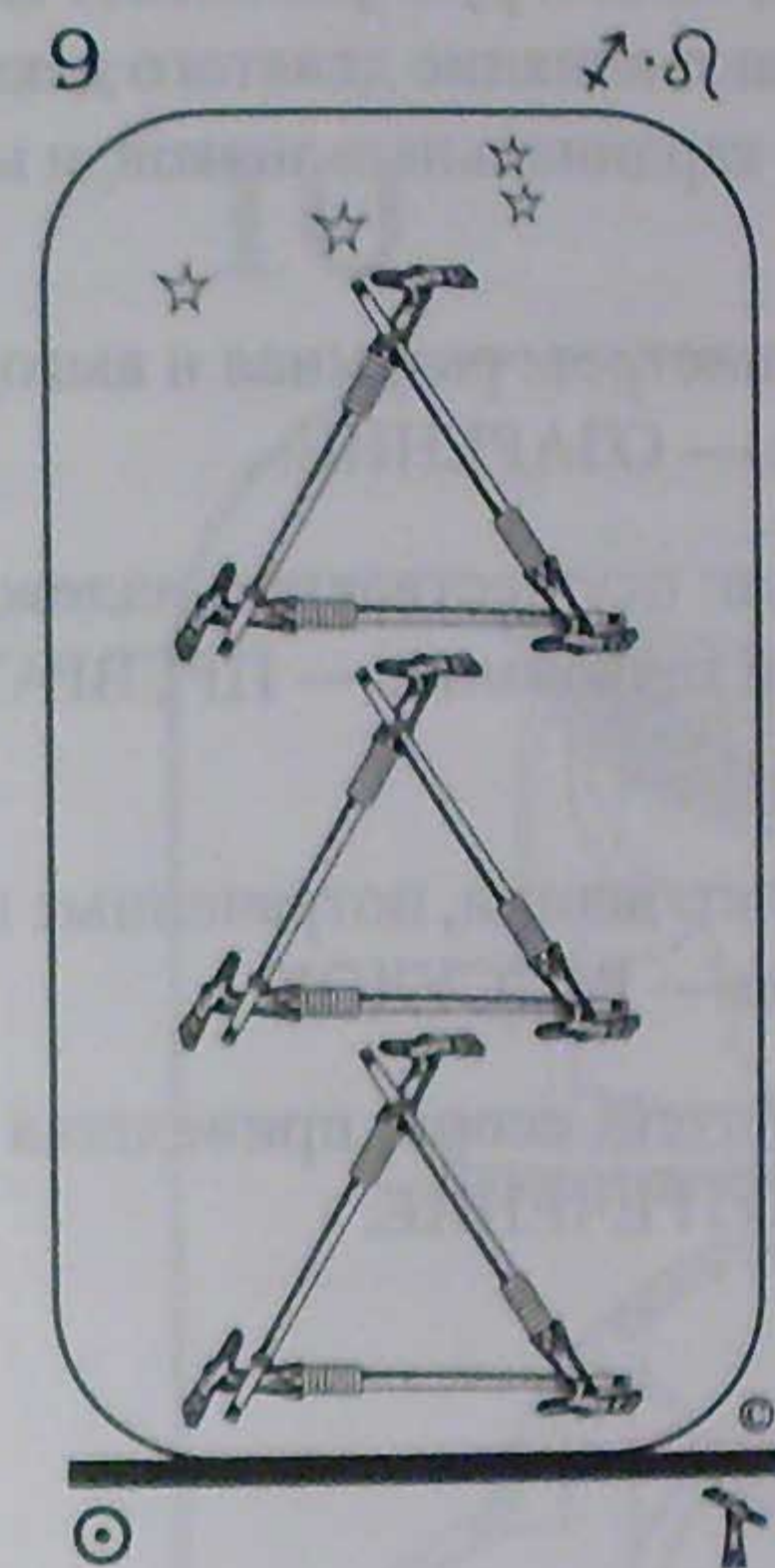
Для тех, кто увлекается символизмом, приведем еще одну диаграмму. Квадрат под номером 1 должен быть окрашен желтым; 3 — зеленого цвета; 5 — пурпурного; 7 — красного и 9 — фиолетового. Это пять нечетных или активных чисел. Желтый и красный цвета означают силу (любовь) и движение (жизнь).

8	1 	2
7 	9 	3 
6	5 	4

Однако активность должна протекать в некой среде, которую представляют четыре квадрата, помеченные четными числами. Они должны быть окрашены в другой первичный цвет — синий. Тогда квадраты 5 и 3 отражают реакцию желтого и красного на синий. Как уже отмечалось, они пурпурного и зеленого цвета. А центральный квадрат, представляющий вибрацию наибольшей частоты, эволюцию всего сущего внизу, должен быть окрашен в фиолетовый цвет.

И наконец, окаймляющее всю диаграмму поле, солнечная комбинация силы и активности, должно быть оранжевого цвета.

Девятки



Знак Водолея в целом обозначает друзей, союзников, надежды и желания. Поэтому девятки в своем повседневном прорицательном значении связаны с одной из данных вещей в той области жизни, на которую указывает масть. Но в своем более высоком значении они открывают влияние девятого декана каждого зодиакального триплицитета, начиная с кардинальных знаков, и могут им истолковываться.

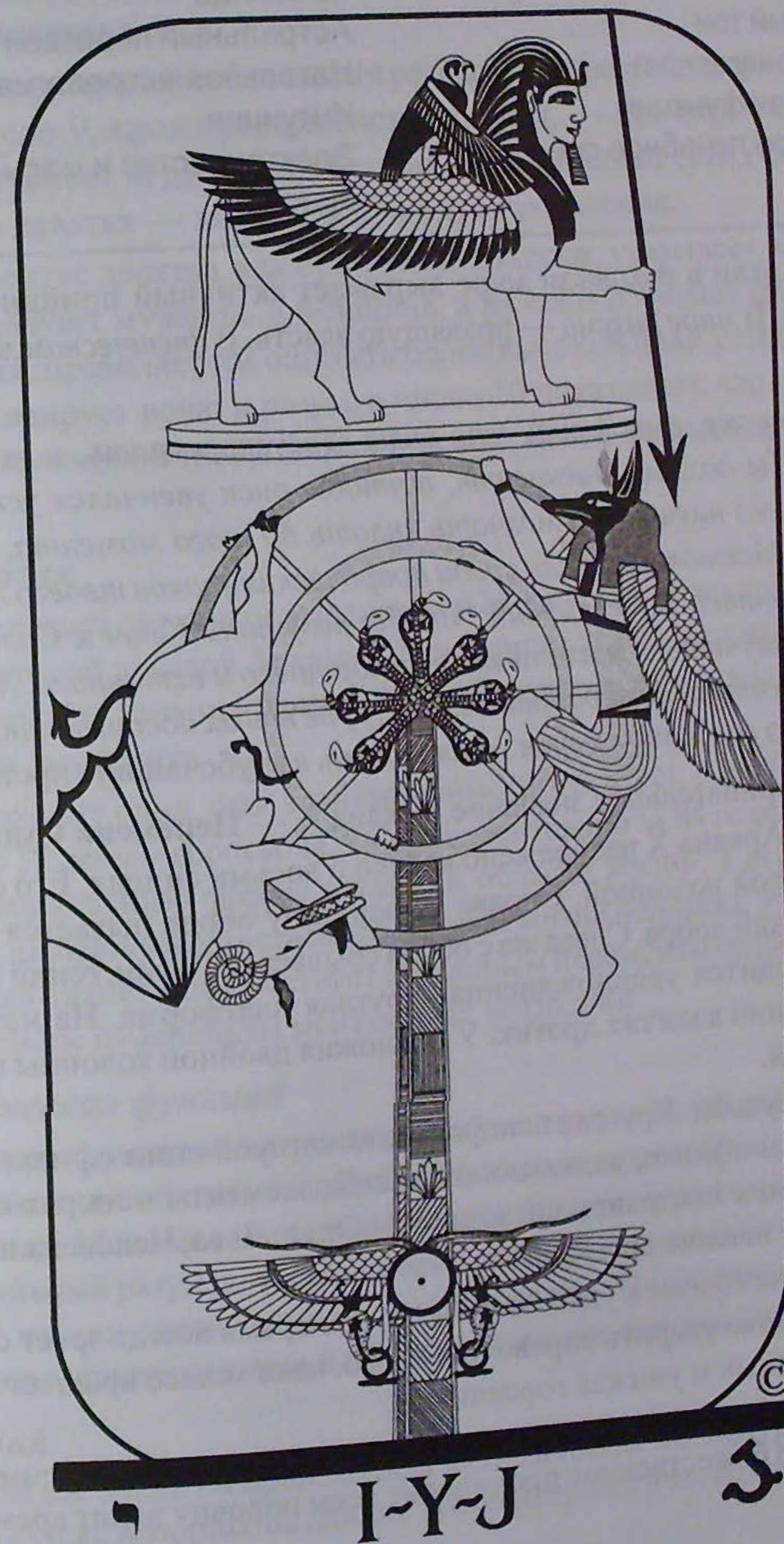
- ▶ Прорицательное значение Девятки Скипетров: разумная и выгодная дружба; ее внутреннее толкование — ОЗАРЕНИЕ.
- ▶ Прорицательное значение Девятки Чаш: осуществление надежд; это КАРТА ЖЕЛАНИЯ; ее внутреннее толкование — ПРЕВРАТНОСТИ.
- ▶ Прорицательное значение Девятки Монет: деньги, потраченные на сотрудников; ее внутреннее толкование — РАССУДОК.
- ▶ Прорицательное значение Девятки Мечей: ссора, приведшая к вражде; ее внутреннее толкование — ОТРЕЧЕНИЕ.

Аркан Х. Колесо

10

X

Ж



Египетская буква	Иоити 𐩇
Еврейская буква	Йод ך
Латинская буква	I-J-Y
Число	10
Астрологическое соответствие	Планета Уран
Цвет	Ослепительно белый, как снег на солнце
Музыкальный тон	Астральный перезвон
Окультная наука	Натальная астрология
Человеческая функция	Интуиция
Естественное лечебное средство	Электричество и месмеризм
Минерал	Уран

Десятый Аркан в *духовном мире* выражает активный принцип, оживляющий все сущее. В *мире разума* — правящую власть. В *физическом мире* — удачу и неудачу.

Помни же, сын Земли, что силы следует желать, и желать сильно. Ты должен рисковать, а чтобы риск увенчался успехом, необходимо научиться молчать вплоть до того момента, когда нужно действовать. Если среди пророческих знаков твоего гороскопа появится Колесо, знай: чтобы получить Ключ к Силе, ты должен научиться желать только хорошего и истинного. А чтобы удержаться на вершинах жизни, буде ты их достигнешь, надо уметь без головокружения заглядывать в глубочайшие пропасти.

Краткое прорицательное значение Аркана X — **Перемена Судьбы**.

На картине Аркана X изображено колесо о восьми спицах. Его ось поддерживается двойной колонной. Справа на вершину обода пытается взобраться Германубис, гений добра. Слева же с обода срывается Тифон, гений зла. Сверху на Колесе находится уравновешенная круглая платформа. На ней покоится сфинкс, держащий в когтях дротик. У подножия двойной колонны поднимают головы два змея.

Это колесо судьбы. Круглая платформа, на которой стоит сфинкс, представляет зодиак; сам сфинкс, включающий в себя элементы четырех обозначенных зодиакальных квадрантов созвездий — Орла, Льва, Человека и Быка, — символизирует течение времени.

Дротик в лапе сфинкса указывает на то, что время всегда зреет событиями и постоянно готово ударить вправо или влево, пока колесо вращает само себя, вознося смиренных и унижая горделивых.

Восемь спиц колеса (а восьмерка — число справедливости) символизируют тот факт, что божественное провидение всем поровну дарит время и благо-

приятные возможности. Поддерживающая колесо двойная колонна отражает поляризацию природы на позитивное и негативное. Змеи означают, что всякое действие подчиняется закону пола.

Число

Число 10 представляет заверченный цикл, а следовательно, и начальную точку следующего. Таким образом, оно указывает на переход к новой стадии, или плану, существования.

Абсолют, выразившей себя в самых разных манифестациях до девятки включительно (число 9, кроме совершенства формы, — это еще и совершенство сознания), начинает играть новую гамму. Если единица есть Абсолют непроявленный, то девятка — это завершение его проявления.

В человечестве десятка, как сумма двух пятерок, указывает на то, что *всего* человека образуют мужчина и женщина, а их *союз* начинает новую, высшую стадию бытия, позволяет им ощутить более высокий план устремлений. Единица символизирует волю и разум, а число 10 показывает, что они теперь используются мужчиной и женщиной в новой, более возвышенной сфере устремлений.

Астрология

Уран выступает октавным выражением Меркурия, точно так же, как Аркан X является второй декавой Аркана I, Меркурием управляемого. Качество *бесплодности* Урана на картине Аркана X изображается двумя змеями, уравнивающими друг друга.

Уран проходит один знак зодиака примерно за 7 лет, а весь зодиак, завершая круг по 12 домам гороскопа, — приблизительно за 84 года. Итак, он соответствует завершению формы в каждой области жизни, а его полный цикл совпадает с нынешним естественным сроком жизни человека. Уран больше чем любая другая планета способствует внезапным переменам судьбы, к добру или к худу, и резким изменениям ментальных воззрений.

Человеческая функция

По данным натальной астрологии, индивидуумы с сильным Ураном в гороскопе рождения обладают способностью идти кратчайшим путем в своих рассуждениях. Ментальными процессами у них руководит не *объективный*, а *бессознательный* разум, который имеет в своем распоряжении больше данных и выводит из них заключения почти мгновенно. Полученные таким путем выводы затем «поднимаются» в объективное сознание как *интуитивные*.

Алхимия

На каком бы плане ни происходила алхимическая процедура, очень полезно знать о существующих на данное время астрологических условиях. Энер-

гии планет оказывают влияние на все процессы, и выполнить какой-то определенный тип работы легче при благоприятных астрологических условиях. Конечно, многие виды алхимической работы не могут ждать благоприятных условий. Но когда вы знаете, когда, как и какие астрологические влияния затрудняют вашу работу, это помогает не впадать в уныние при временных неудачах, но правильно распределять усилия.

Библия

Аркан Х изображает колесо Иезекииля: «И смотрел я на животных, и вот, на земле подле этих животных по одному колесу перед четырьмя лицами их» (Иез.1:15.). Эти лица — не что иное, как символические составляющие сфинкса: Лев, Орел, Человек (Водолей) и Телец.

Изображенные на колесе Аркана Х *гении* упоминаются следующим образом: «И вид этих животных был как вид горящих углей, как вид лампад; огонь ходил между животными, и сияние от огня и молния исходила из огня» (Иез.1:13).

Перемены в судьбе Соломона также связаны с Арканом Х:

«И было у него семьсот жен и триста наложниц; и развратили жены его сердце его» (3Цар.11:3.).

Масонство

В масонстве на Аркане Х основывается степень *Превосходнейшего Мастера*.⁷¹ Ее ритуал изображает участь Седекии, который «делал неугодное в очах Господних» и поплатился за это резкой переменой судьбы.⁷²

Магия

В магии Аркан Х представляет действие и реакцию энергий благословения и проклятия в человеческой душе. Эти энергии как бы движутся по эллиптической орбите и неизбежно возвращаются к пославшему их: ведь для того, чтобы вызвать какое-то состояние у другого человека, вам необходимо создать матрицу такого состояния в себе.

Бороться с посланной другим человеком диссонансной эмоцией или мыслью — бесполезно. Это лишь фиксирует ваше внимание на ней и тем самым настраивает вас на ее вибрацию, придавая ей еще большую силу. Мысли как о гармонии, так и о диссонансе сообщают им (гармонии и диссонансу) дополнительную энергию и усиливают их.

Тревожное внимание к событиям, мыслям и эманациям людей, которые мыслят диссонансно без всякого злого умысла или намеренно пытаются причинить вам вред с помощью черной магии, в любом случае подпитывает нежелательное состояние. Как только вы заметили диссонанс и уяснили его ис-

точник, не обращайтесь на него более никакого внимания! Вдобавок к такому благоумному безразличию, следует как можно полнее сосредоточить внимание на чем-нибудь гармоничном. Диссонансная вибрация не может сосуществовать с гармонической в одинаковых условиях.

Посвящение

Продвигаясь вверх по спирали развития, душа постепенно утончает свой организм, чтобы жить более богатой жизнью. Однако и на внешнем плане, и на внутреннем всегда имеется воздействие окружения, и некоторые условия обязательно будут диссонансными.

Поэтому, если занимаемая душой жизненная форма становится чувствительнее, но при этом не улучшает контроль над собой, может возникнуть реальная опасность. Какой бы восприимчивой она ни стала, пока душа обладает способностью управлять своими мыслями и вниманием, ни одна посторонняя сущность внутреннего плана не может захватить контроль над организмом или причинить ему вред. Если же чувствительность растет быстрее, чем умение управлять собой, другие сущности или диссонансные условия могут завладеть вниманием индивидуума и послужить причиной его страданий.

На рассматриваемой здесь стадии эволюции все способности развиваются только через усилия по преодолению препятствий, которые в гороскопе прочитываются как *дисгармоничные прогрессии*. Поэтому эти негативные астрологические факторы следует и рассматривать как благоприятные возможности для самосовершенствования. Астрологические же гармонии — это тоже благоприятные возможности. Они позволяют использовать вновь приобретенные способности в деле вселенской эволюции.

Оккультная наука

Натальная астрология занимается определением характера по карте ментальных факторов астрального тела, содержащейся в гороскопе рождения. Кроме того, эта наука помогает определить, когда в жизнь человека могут быть притянуты те или иные события вследствие активации этих ментальных факторов энергиями планет.

Здесь следует еще раз обратиться к доктрине Десяти Эманаций-*Сефирот*. Каббалистическая схема Трех Столбов приводится в большинстве книг по Каббале. Но примерно около ста лет тому назад кто-то намеренно внес в нее неточность и разместил *Ход* слева, а *Нецах* справа, зная, что понимающие люди обязательно разберутся в том, что *Нецах* есть победа женщины. Однако с тех пор все авторы книг по Каббале копируют эту ошибку.

Точные астрологические соответствия десяти Эманаций еще никогда не были обнародованы. Диаграмма на странице 151 настоящей книги впервые указывает правильное расположение Эманаций и их истинные атрибуты.

1. В самом верху находится Безграничный Свет, *Эйн-Соф-Аур*. Плутон — это *Кетер*, или Корона, точка, где *разделяются* и где в конце концов должны воссоединиться близнецовые души.
2. Нептун — это *Хокма*, или Мудрость.
3. Уран — это *Бина*, или Разум.
4. Юпитер — это *Хесед*, или Милосердие.
5. Сатурн — это *Гебура*, или Справедливость.
6. Венера — это *Тиферет*, или Красота.
7. Марс — это *Нецах*, или Победа.
8. Меркурий — это *Ход*, или Величие.
9. Луна — это *Йесод*, или Основание.
10. Солнце — это *Малкут*, или Царство. А в самом низу находится сфера *Адонаи* — *Шехина*.

Благотворные планеты, естественно, располагаются на Дереве Добра, пагубные — на Дереве Зла, а Плутон, Венера, Луна и Солнце образуют *Шехину*, или Дерево Жизни.

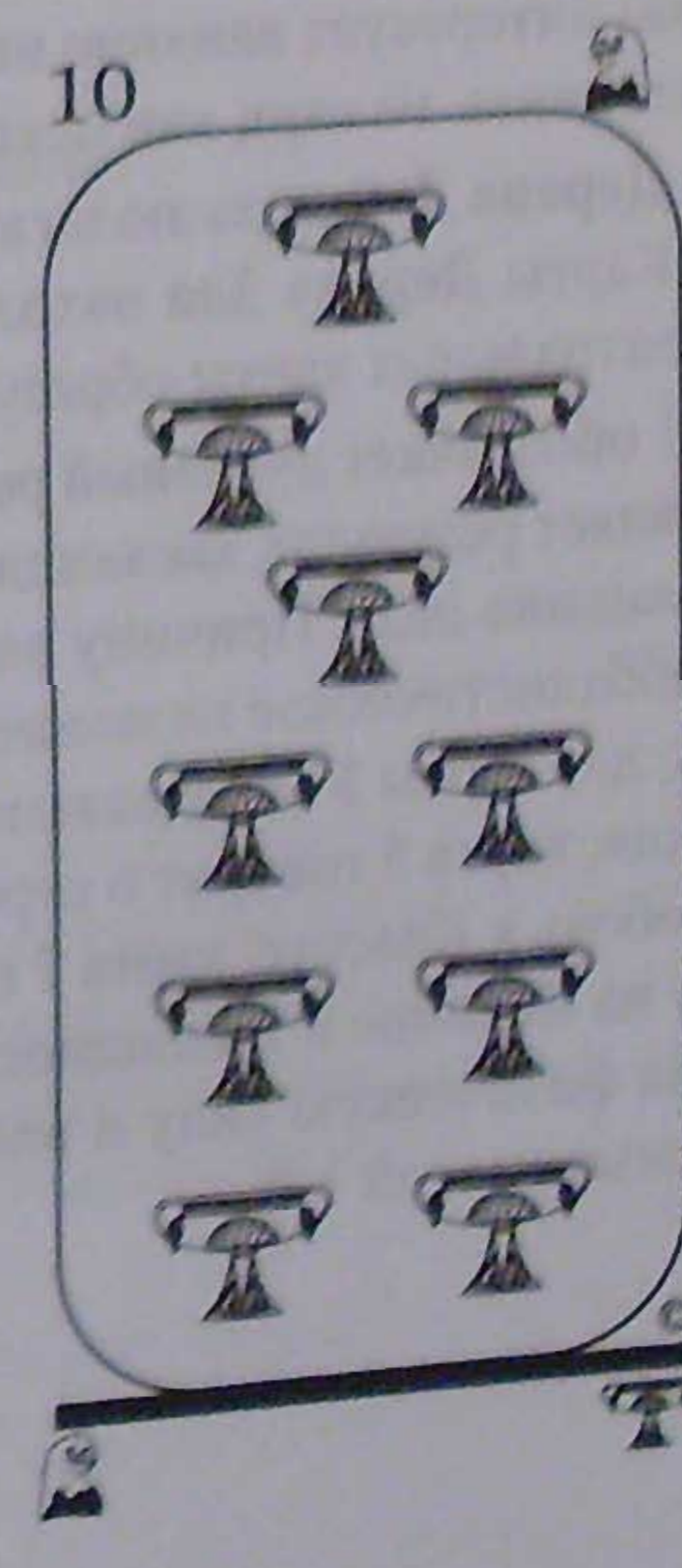
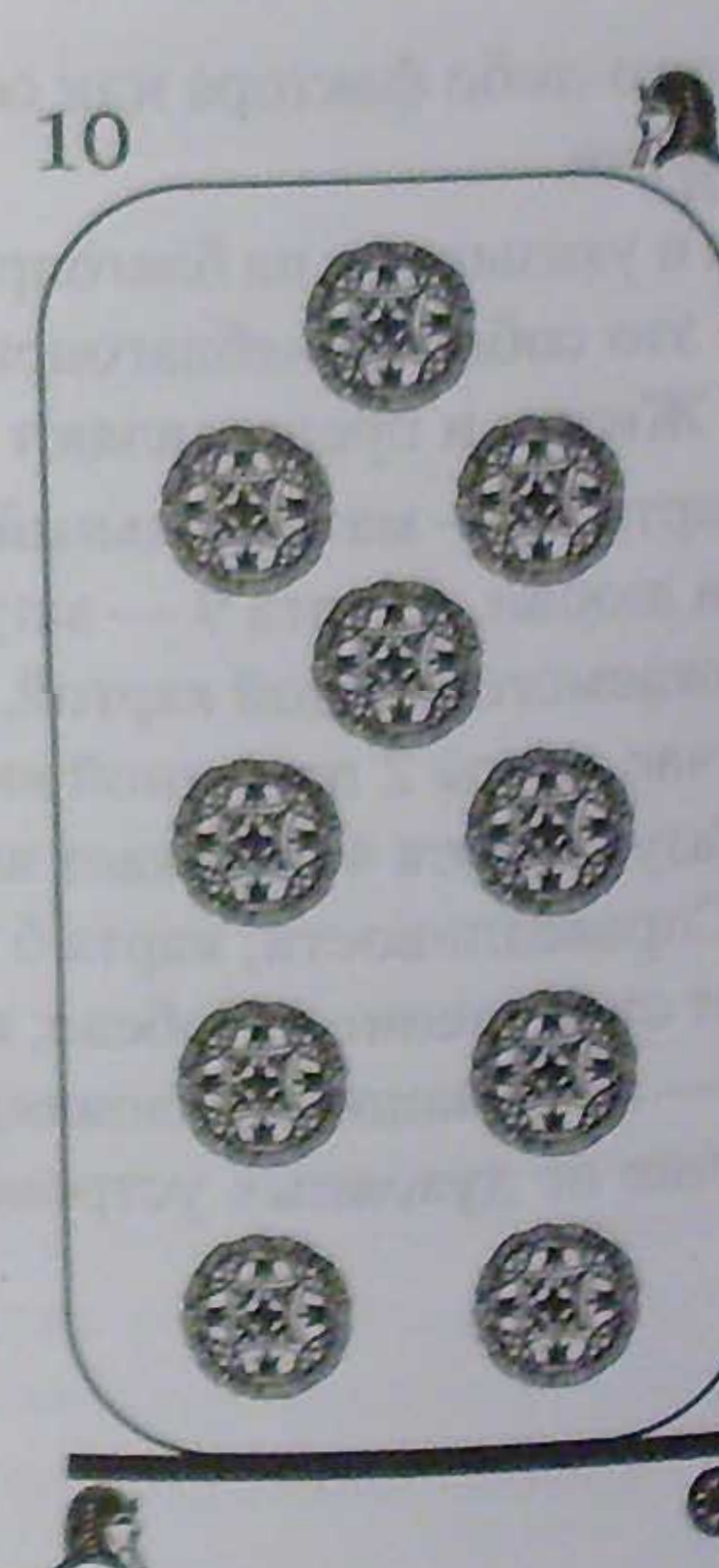
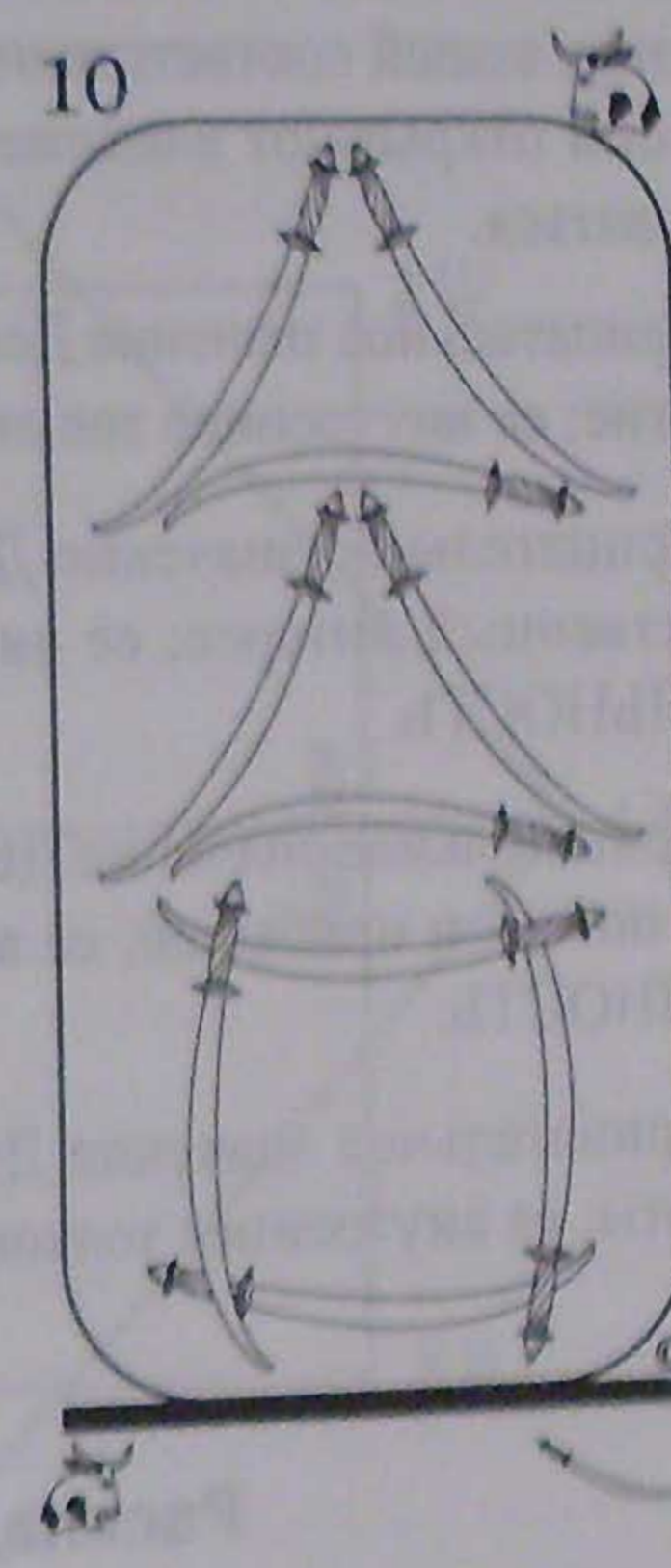
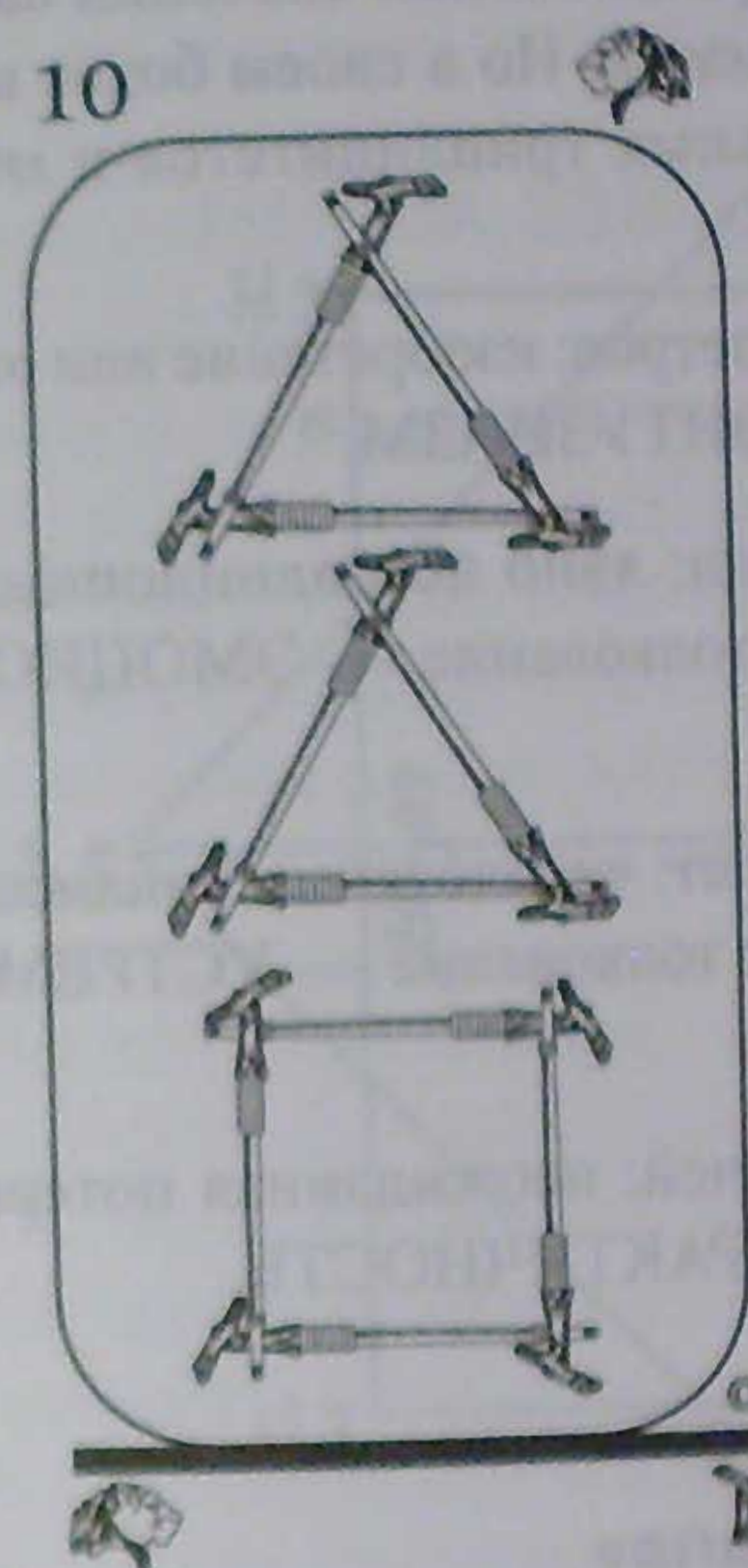
Верхний ярус диаграммы представляет *Ацилут*, или Мир Эманаций; за ним идут *Брия*, или Мир Творения; *Йецира*, или Мир Формирования, и в самом низу *Ассия*, Мир Действия.

Реку, орошающую сад Едемский и разветвляющуюся на четыре меньших, на схеме, безусловно, представляют Венера и четыре отходящие от нее линии. Каждая из 10 Эманаций проявляется во всех четырех мирах; 12 треугольников, расположенных по периметру фигуры, суть дома гороскопа рождения, а 32 линии периметра представляют «пути мудрости».

О Десяти Эманациях, действующих в четырех царствах, или мастях карт Таро, прекрасно рассказал А. Э. Уэйт.⁷⁴

Четыре знака представляют Имя каждого имени.
 Четыре ярких зубца украшают его пламенную Корону.
 Четыре реки берут начало в его Мудрости.
 Четыре доказательства из его Разума мы знаем.
 Четыре благодеяния его Милосердие дарует.
 Четырежды четыре греха отмщает его Правосудие.
 Четыре светлых луча возвещают о его Красоте.
 Четырежды его Победа да будет воспета.
 Четырехкратен Триумф его в мире вечности.
 Четыре Основания поддерживают его великий белый трон.
 В четыре стороны раскинулось Царство его,
 Поскольку из его Короны бьет четверичный луч.

Десятки



Планета Уран в целом обозначает необычные устремления, резкие перемены судьбы, изобретения, открытия и нетрадиционные отношения и действия. Поэтому десятки в своем повседневном прорицательном значении связаны с одной из этих вещей соответственно своей масти. Но в своем более высоком значении они открывают влияние зодиакальных триплицитетов и могут им истолковываться.

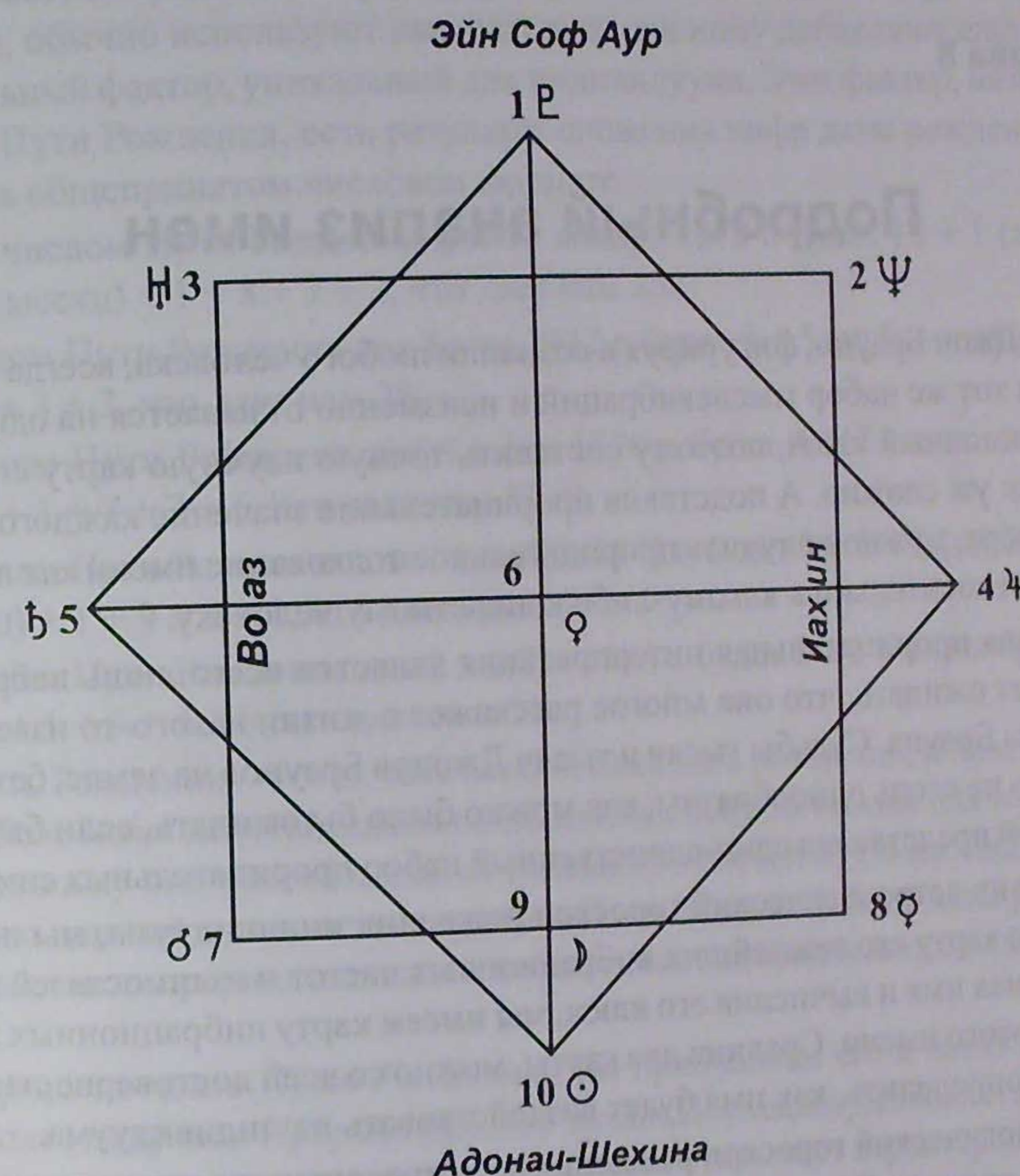
- ▶ Прорицательное значение Десятки Скипетров: изобретение или открытие; ее внутреннее толкование — ЭНТУЗИАЗМ.⁷⁵
- ▶ Прорицательное значение Десятки Чаш: явно нетрадиционный чувственный интерес; ее внутреннее толкование — ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ.
- ▶ Прорицательное значение Десятки Монет: чередование финансовых потерь и прибылей; ее внутреннее толкование — УСТРЕМЛЕННОСТЬ.
- ▶ Прорицательное значение Десятки Мечей: неожиданная потеря работы; ее внутреннее толкование — ПРАКТИЧНОСТЬ.

Расклад «Каббала»

Если вас интересует влияние или исход какого-либо фактора или события, можно разложить 10 карт, как показано на рисунке.

Карты **Дерева Добра** располагаются справа и указывают на благоприятные события. Карты **Дерева Зла** находятся слева; это события неблагоприятные. Четыре центральных карты образуют **Дерево Жизни** и представляют исход.

Карта 1 обозначает духовный результат, а карта 10 — материальный. Карта 6 представляет результат, касающийся жизни и любви, а карта 9 — затрагивающий домашние дела. Причину влияния, отражаемого каждой картой, объясняет ее каббалистическое название. Так, в случае карты 2 причиной является Мудрость; для карты 3 определяющим будет Разум; карта 4 отражает влияние Милосердия; карта 5 говорит о стремлении к Справедливости; карта 6 указывает на любовь к Красоте; карта 7 представляет стремление к Победе; карта 8 указывает на Величие и зрелищность; карта 9 — на домашние условия; а карта 10 — на физическую силу и власть, в отличие от духовных устремлений, обозначаемых картой 1.⁷⁶



Подробный анализ имен

Имя «Джон Браун», фигурируя в сознании любого человека, всегда излучает один и тот же набор мыслевибраций и неизменно отзывается на один и тот же вибрационный ключ, поэтому составить точную научную карту его влияния не так уж сложно. А подставив прорицательное значение каждого числового фактора, можно получить прорицательное толкование имени *как такового* — безотносительно к какому-либо конкретному человеку.

Но такая прорицательная интерпретация является всего лишь наброском. Не следует ожидать, что она многое расскажет о жизни какого-то известного вам Джона Брауна. Судьбы тысяч и тысяч Джонов Браунов на земле, безусловно, далеко не столь однообразны, как можно было бы ожидать, если бы жизнь этих людей представлял один-единственный набор прорицательных символов.

Построив астрологический гороскоп рождения индивидуума, мы получаем точную карту его важнейших вибрационных частот и взаимосвязей между ними. А зная имя и вычислив его ключ, мы имеем карту вибрационных характеристик этого имени. Сравнив две карты, можно со всей достоверностью точных наук определить, как имя будет воздействовать на индивидуума.

Астрологический гороскоп рождения и прогрессивные аспекты позволяют выяснить, какие незримые влияния затрагивают жизнь человека в любой конкретный период времени. Таким образом, мы имеем точный метод определения вероятных событий в жизни индивидуума и времени их наступления.

И без гороскопа рождения индивидуума, отражающего его различные вибрационные частоты, мы не можем точно выяснить, каким образом имя будет воздействовать на него, и просчитать вероятные события в его жизни.

Однако человек в приобретении знаний не опирается исключительно на точные методы. Зачастую интуиция, не отличающаяся особой точностью, предоставляет намного более ценную информацию. Физические органы чувств считаются точными, но при определенных обстоятельствах более надежными оказываются психические чувства. Точный метод получения информации с помощью чисел очень ценен, но это не единственный способ их использования для обретения знания. Числа могут также применяться в качестве инструмента прорицания. Все системы нумерологии суть методы прорицания; в том числе и излагаемая здесь. Но это наилучшая система из известных нам.

В качестве переменного фактора, служащего основой для процедуры прорицания, обычно используют имя человека, а к нему добавляют еще один отличительный фактор, уникальный для индивидуума. Этот фактор, называемый числом Пути Рождения, есть результат сложения цифр даты рождения, записанной в общепринятом числовом формате.

Так, числом Пути Рождения для 13 января 1872 г. будет $13 + 1$ (январь — первый месяц) $+ 1 + 8 + 7 + 2$, что дает нам 23.

Числом Пути Рождения для 8 мая 1932 г. будет $8 + 5$ (май — пятый месяц) $+ 1 + 9 + 3 + 2$, что дает нам 28.

Числом Пути Рождения для 4 июля 1776 г. будет $4 + 7$ (июль — седьмой месяц) $+ 1 + 7 + 7 + 6$, что дает нам 32.

Числом Пути Рождения для 7 декабря 1941 г. будет $7 + 1 + 2$ (декабрь — 12-й месяц) $+ 1 + 9 + 4 + 1$, что дает нам 25.

Числом Пути Рождения для 2 ноября 1948 г. будет $2 + 1 + 1$ (ноябрь — 11-й месяц) $+ 1 + 9 + 4 + 8$, что дает нам 26.

«Путь Рождения» — это, собственно, сама дата рождения, и поэтому *число Пути Рождения* действительно оказывается специфическим для индивидуума, поскольку оно рассчитывается исходя из этой даты. Но не следует забывать, что данный метод использования Пути Рождения (или даты рождения) является чисто прорицательным и не учитывает вибрационного влияния мысли.

Определив *число Пути Рождения*, мы прибавляем его к *числу имени* и в результате получаем *Прорицательное Число*. Последнее позволяет построить карту, которая человеку с развитой интуицией открывает характер индивидуума, основные события в его судьбе и окружающие условия в конце жизни.

Для построения такой карты определяется Ключ Прорицательного Числа и ставится в самом ее начале. Он обозначает основное влияние в характере. Считается, что Большой Аркан, соответствующий данному Ключу Прорицательного Числа, символически представляет гороскоп рождения человека.

Затем следуют Большие Арканы, соответствующие каждой букве имени. Каждая буква имени, начиная с первой, считается отдельным влиянием в жизни и рассматривается как нечто вроде важной астрологической прогрессии. А характер события, которому она способствует, символизирует соответствующий ей Большой Аркан. Первая буква имени представляет влияние в жизни непосредственно после рождения, вторая — влияние в несколько более поздний период, третья — влияние в последующее время, и так далее до конца имени.

Дальше определяется Ключ Декавы Прорицательного Числа и ставится в конце схемы после Большого Аркана последней буквы имени. Большой же Аркан, соответствующий Ключу Декавы, отражает не столько какое-то конк-

ретное событие, сколько окружающие условия в конце жизни. То есть, он в прорицании представляет то, что в гороскопе рождения обозначает четвертый дом.

Авраам Линкольн (Abraham Lincoln) родился 12 февраля 1809 г.

A	1	L	12	1
B	2	I	10	2
R	20	N	14	2 (февраль)
A	1	C	11	1
H	8	O	16	8
A	1	L	12	0
M	13	N	14	9
<hr/>		<hr/>		
46		89		23 Путь Рождения

46 + 89 + 23 дает нам 158 в качестве **Прорицательного Числа**. 1 + 5 + 8 дает нам 14 в качестве **Ключа Прорицательного Числа**.

158 — 14 = 144. 144 разделим на 9 и прибавим 1, получаем 17 в качестве **Ключа Декавы**.

14 (Ключ, или Характер) — 1 — 2 — 20 — 1 — 8 — 1 — 13 — 12 — 10 — 14 — 11 — 16 — 12 — 14 — 17 (Условия в конце жизни).

Представленная выше нумерологическая карта показывает, что характер Авраама Линкольна основывался на числе 14, или на Умеренности. Его более детальное описание можно получить из астрологического соответствия, Тельца, которое свидетельствует о глубокой отзывчивости и значительной практичности.

С ранних лет он силой Воли начал развивать Интеллект (1).

Наука (2) интересовала его с детства и оказала определяющее влияние на его жизнь уже тогда, когда он что-то писал на тыльной стороне деревянного совка при свете камина.

Но в юные годы к нему пришло и Пробуждение (20), направившее его помыслы к возвышенным целям.

Путешествия (влияние Меркурия) обеспечили обильный материал развивающемуся Интеллекту (1) Авраама.

Затем он проявил себя тягой к Правосудию (8), заслужив прозвище «честный Эйб».

Далее следует продолжение учебы и развития Интеллекта (1); Авраам начал готовить себя к карьере юриста.

Вследствие участия в военной кампании в его делах произошла Трансформация (13, Овен).

Затем в жизни Линкольна наступило время первого большого Пожертвования и горя (12): он потерял свою любимую Энн Ратледж.

А с выходом на политическую арену последовала Перемена Судьбы (10).

Честность и Сдержанность (14) Линкольна в решении политических вопросов того времени...

... наделила его Духовной Силой (11), которая помогла ему добиться высочайшего положения в стране.

Но вместе с тем она обременила Линкольна и ответственностью за огромную Катастрофу (16), Гражданскую войну.

Это было Искушением (12) за грех рабовладения; он мог теперь освободить рабов ценой Пожертвования собственной жизни и жизнью других людей.

Война закончилась, и Линкольн принялся за выполнение программы полного Возрождения (14) страны, но тут его жизнь оборвалась.

И, хотя смерть Линкольна была насильственной и внезапной, он выполнил свою миссию. Окружающую обстановку в конце его жизни прекрасно отражает число 17 (Ключ Декавы Прорицательного Числа). Восторжествовали Истина и Вера, а Авраам Линкольн оставил после себя Надежду, которая не угасает и по сей день.

Джордж Вашингтон (George Washington) родился 22 февраля 1732 г.

		W	6	
		A	1	
		SH	18	2
G	3	I	10	2
E	5	N	14	2 (февраль)
O	16	G	3	1
R	20	T	22	7
G	3	O	16	3
E	5	N	14	2
<hr/>		<hr/>		
52		104		19 Путь Рождения

$52 + 104 + 19$ дает нам 175 в качестве Прорицательного Числа. $1 + 7 + 5$ дает нам 13 в качестве Ключа Прорицательного Числа.

$175 - 13 = 162$. 162 разделим на 9 и прибавим 1, получаем 19 в качестве Ключа Декавы.

13 (Ключ или Характер) — 3 — 5 — 16 — 20 — 3 — 5 — 6 — 1 — 18 — 10 — 14 — 3 — 22 — 16 — 14 — 19 (Условия в конце жизни).

Число 13 (Овен) указывает на то, что Вашингтон был типичным первопреходцем, которому судьба предназначала осуществить Трансформацию с помощью меча. Более детально его характер можно прочесть по знаку Овна.

Начало жизни Вашингтона прошло скорее в Действии (3), чем в учебе.

Затем свою роль сыграло влияние Закона и Религии (5).

В молодости ему предложили стать гардемарином, но мать была категорически против, и это явилось Катастрофой (16) для его амбиций.

Смерть брата принесла ему наследство и Пробуждение (20) к новым обязанностям.

Затем он женился (3) на миссис Кастис и обосновался в поместье Маунт-Вернон.

В роли плантатора ему довелось соприкоснуться с законом (5), поскольку его неоднократно избирали в законодательное собрание штата Виргиния.

Затем наступило время Испытания и Искушения (6) в связи с губернатором Данмором, и в этот период Вашингтон всегда занимал позицию радикала.

Избрание в Конгресс в 1774 г. дало ему возможность проявить свою Волю, Рассудок и Сообразительность (1), прославившие его впоследствии.

В это время, как раз перед войной за независимость, он на каждом шагу сталкивался с Обманом (18), уловками и тайными врагами.

А затем, с началом войны, наступила несомненная Перемена Судьбы (10).

Вашингтона избрали главнокомандующим вооруженными силами повстанцев, однако Умеренность (14) побудила его отказаться от жалованья и заявить о том, что он не чувствует себя пригодным к командованию.

Далее следуют активные военные Действия (3).

Но в 1775 г. тупость, Глупость (22) и нетерпеливость его сторонников чуть не погубили всю кампанию.

Когда Бенедикт Арнольд со своими приспешниками выступил против него, последовала Катастрофа (16).

Но настойчивость и Умеренность (14) помогли ему выстоять, упрочили его славу и уверенно вознесли на президентское кресло.

Позднее он оставил этот пост и вернулся к себе домой в Маунт-Вернон к своей любимой прежней фермерской жизни в окружении семьи и друзей. Последние годы жизни, проведенные им в стороне от конфликтов и политических распрей, в наивысшем возможном почете, в достатке и дружелюбии со стороны окружающих, прекрасно представляет число Счастья, 19 (Ключ Декавы Прорицательного Числа).

Я полагаю, двух приведенных примеров вполне достаточно для демонстрации того, как можно использовать прорицание по числам для детального толкования имени. Ключ Прорицательного Числа всегда следует считать представляющим характер. Каждую букву имени в порядке очередности необходимо рассматривать как представляющую какой-то период жизни, а превалирующее в этот период влияние можно узнать по астрологическому соответствию числа данной буквы.

Настоящая система не позволяет узнать, сколько длится каждый период. Определение временных отрезков является самым сложным в любом методе прорицания. Однако существует общее правило. Вся жизнь — будь она короткой или долгой — делится на столько периодов, сколько имеется букв в имени. Каждая буква представляет один из этих периодов. В случае долгой жизни она соответствует более продолжительному периоду, чем в случае короткой.

Ключ Декавы Прорицательного Числа отражает условия в конце жизни, независимо от того, когда этот конец наступает — преждевременно или уже на склоне лет.

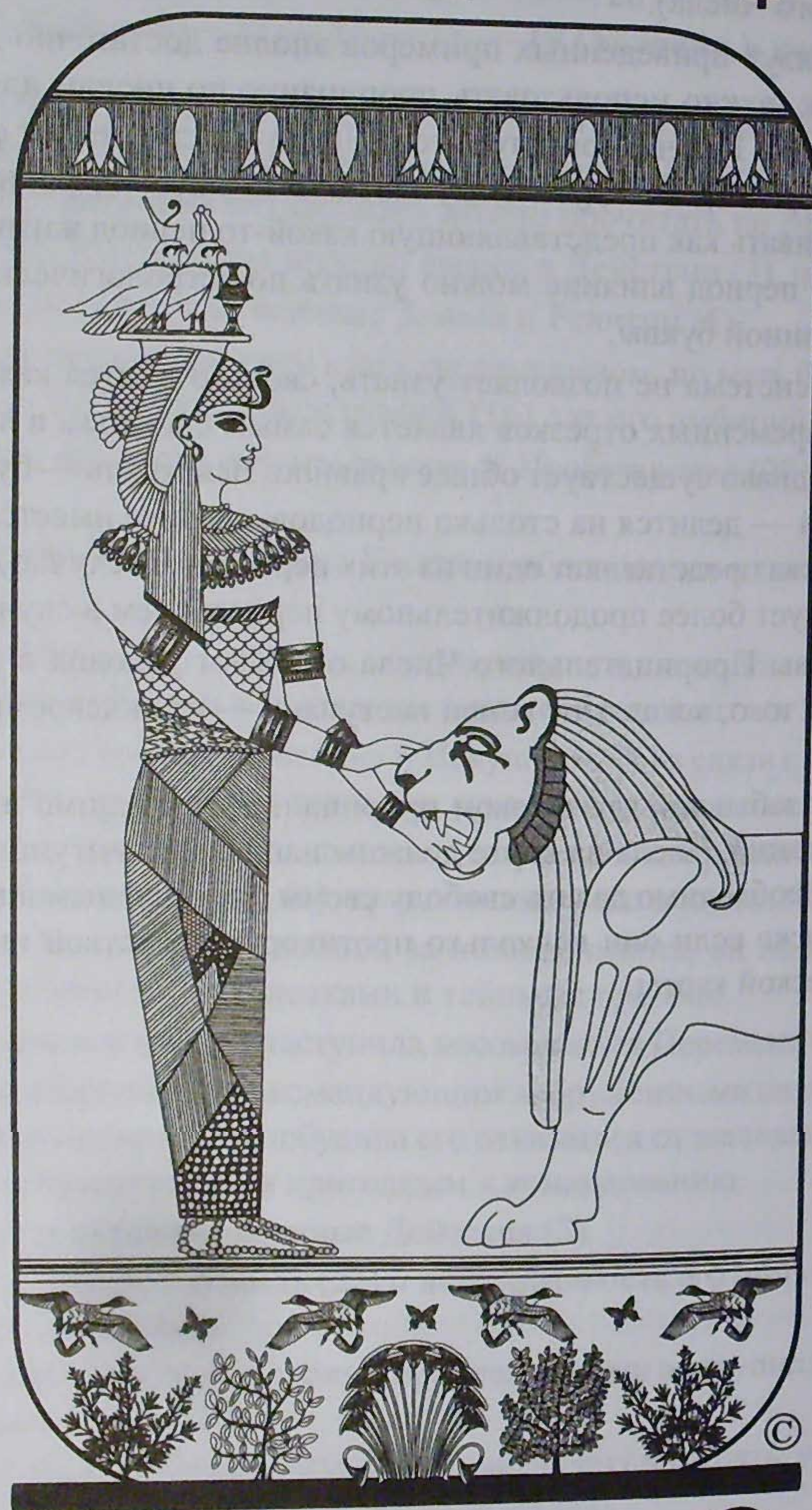
Не следует забывать, что в таком прорицании необходимо избегать жестких интерпретаций. Числа на карте должны направлять интуицию, а не ограничивать ее. Необходимо давать свободу своим интуитивным впечатлениям и суждениям, даже если они несколько противоречат жесткой интерпретации нумерологической карты.

Аркан XI. Чародейка

11

XI

Ψ



⚡

C-K

☿

Египетская буква

Еврейская буква

Латинская буква

Число

Астрологическое соответствие

Цвет

Музыкальный тон

Оккультная наука

Человеческая функция

Естественное лечебное средство

Минерал

Каита ☿

Каф ⚡

C-K

11

Планета Нептун

Переливчатый, радужный

Музыка сфер

Прорицание

Передача мыслей

Духовное целительство

Нептуний

Одиннадцатый Аркан в духовном мире выражает принцип всякой силы, духовной и материальной. В мире разума — моральную силу. В физическом мире — силу органическую.

Помни же, сын Земли: чтобы иметь силу, нужно верить в свои способности. Продвигайся вперед с верой. Чтобы стать сильным, заставь молчать слабость своего сердца. Если Аркан XI появится среди пророческих знаков твоего гороскопа, думай о долге, ибо таков закон праведности. Твори справедливость с любовью.

Краткое прорицательное значение Аркана XI — **Физическая и духовная Сила, Стойкость.**

На картине Аркана XI изображена молодая девушка, которая без усилия, голыми руками открывает и закрывает челюсти разъяренного льва. На девушке корона, увенчанная вазой и коронованными орлами. На ее лбу — священный змей.

Ваза — символ любви и привязанности, а коронованные орлы представляют одухотворенную силу. Священный змей означает, что девушка действует с полным осознанием своей мощи, а не вслепую. Лев символизирует грубую силу, а также животные желания в человеке, подчиняемые его духовной природой.

Вся композиция символизирует власть над неистовыми силами природы, которую дают вера в себя и непорочная жизнь, а также духовную силу как естественный результат незапятнанной любви, господствующей над животными инстинктами и управляющей ими. Общий смысл картины — в том, что чистота — это норма, а добро — само по себе сила.

Число

Число 11 указывает на крайние магнетические и женские силы в природе. Оно иллюстрирует учение о том, что злу следует не сопротивляться, но преодолеть его добром. Более тонкие силы женщины, хоть это и не мужская

физическая сила, позволяют ей управлять мужчиной, взывая к его внутренней сути. Женщина придает форму усилиям мужчины, обращаясь к его потребности в любви и нежности. Она скрытно входит в его жизнь, высвобождая силы, дремлющие в структуре его духа, и позволяя ему осуществлять те идеалы, которые она сформировала в нем своей любовью.

Как (7 + 4), число 11 символизирует силу, которая есть результат осуществления совершенного союза, обозначаемого семеркой. Как (9 + 2), оно представляет Мудрость, привнесенную в сферу Окультной Науки и позволяющую управлять магнетическими потоками астрального мира. Как (6 + 5), оно означает Искушение, преодолеваемое преданностью Религии. Как (10 + 1), оно обозначает господство Воли над Фортуной.

Астрология

Нептун — октавное выражение планеты Венера, означающее духовную любовь в отличие от любви материальной, управляемой Венерой. Нептун — это планета *психических феноменов*; его сильное положение в гороскопе рождения указывает на экстрасенсорные способности. Он оказывает не такое уж большое непосредственное влияние на физический мир, но становится необычайно сильным, воздействуя на воображение людей. Его действие — *одухотворение*. Нептун обычно силен в гороскопе самых разных гениев, указывая как раз на эту особую способность, хорошо выраженную Арканом XI.

Человеческая функция

У родившихся под влиянием планеты Нептун — особенный, высоконапряженный и чувствительный организм, способный получать ментальные послания от других разумных существ. *Негативность* Нептуна позволяет воспринимать значение мыслевибраций. При этом он обладает внутренней силой, благодаря которой может посылать вовне мощные мыслеформы, навязывая свою волю либо через посредство воображения вкладывая свои послания в умы других. Человек Нептуна похож на струны виолончели, чувствительные к вторжению чужих звуков и готовые вибрировать под их воздействием и в то же время достаточно сильные, чтобы вызывать вибрации в других инструментах. На эти качества, требующиеся для передачи мыслей, и указывает Аркан XI.

Алхимия

Аркан XI представляет энергию, высвобожденную в процессе алхимического *превращения*. Когда металлы соединяются под воздействием жара отражательной печи, они сначала сводятся к своей первичной материи, и лишь потом начинается алхимическое преобразование. Попутно высвобождаются тепло, магнетизм и еще более тонкие силы — настолько тонкие, что несведущий их и не заметит. Тем не менее, они очень важны в алхимическом процессе, и особенно при завершении Великого Делания.

Библия

Самая заметная библейская ссылка на изображаемый Арканом XI принцип — история Самсона. Его сила заключалась в чистоте и вирильности — благодаря тому, что, когда мать носила его, ей было велено «не есть ничего, что производит виноградная лоза; не пить вина и сикера и не есть ничего нечистого» (Суд.13:14).

Самсон руками убил льва Аркана XI, а позже взял мед с его трупa. Мед символически означает пищу для духовного тела, получаемую из созидательной чистоты (ведь мед — высший результат труда пчел). Другими словами, Самсон преодолел свою животную натуру, и пчелы, или творческие качества, использовали его мужественность для создания духовной силы.

Пока Самсон оставался чистым, его сила была безгранична, когда же он впал в грех, сила ушла. «К ней пришли владельцы Филистимские и говорят ей: уговори его, и выведай, в чем великая сила его и как нам одолеть его, чтобы связать его и усмирить его; а мы дадим тебе за то каждый ОДИНАДЦАТЬ сотен⁷⁷ сиклей серебра» (Суд.16:5).

Трижды Самсона связывали, и он легко разрывал цепи. Это означает, что сила чистоты побеждает в физическом, астральном и духовном мирах. Оволоение сопутствует половой зрелости, а то, что Самсон не стриг волос от рождения, указывает на его природную способность использовать мужскую силу в творческих целях благодаря чистоте жизни. Но Далида была блудницей и лишила его чистоты, состригла его волосы (творческие силы) и передала его в руки врагов, выколовших ему глаза (духовное зрение). И тогда дух Закона покинул его.

Масонство

На Аркане XI основана масонская степень *Героини Иерихона*.⁷⁸ «Червленная веревка», спущенная героиней,⁷⁹ и красный платок, используемый в качестве знака этой степени, означают женскую силу.

При помощи этой веревки два израильских соглядатая ускользнули от преследовавших их врагов в Иерихоне. Она символизирует созидательные периоды⁸⁰ женщины и означает духовный побег от физических ограничений, побег, возможный для мужчины и женщины благодаря высшему применению их творческих энергий. Здесь о них говорится иносказательно как о шпионах в чужой стране, потому что физический план, который занимают мужчина и женщина, — это «иностранный территория» по отношению к их духовному состоянию.

Магия

В магии Аркан XI соответствует *диффузии мысли*. Этот процесс, используемый иногда со злым умыслом, а иногда бессознательно, — один из важнейших факторов нашей политической жизни. Кроме того, благодаря ему продол-

жают жить и приобретают последователей столь многие оккультные нелепости и религиозные глупости.

Некоторые сильные, своевольные индивидуумы выдвигают себя в лидеры и формулируют некую доктрину — политическую, оккультную и т. п. Эта доктрина может быть во многом справедливой или полностью ложной, лидер может быть искренне убежден в ней или просто использовать ее для осуществления своих честолюбивых планов.

В любом случае он притягивает к себе другие ментальности, менее влиятельные, чем его собственные, которые присоединяются к нему в деле распространения этой доктрины. При таком объединении силы мыслей мыслеформа доктрины интенсивно излучается вовне, достигает многих восприимчивых умов и начинает господствовать над ними. Те же, убежденные в ее истинности (даже если никогда не подвергали ее глубокому анализу) добавляют свою мысленную энергию к данной мыслеформе. Таким образом властная энергия мыслеформы с помощью эмоциональной энергии побеждает рассудок, и образуется сплошная цепь от лидера (позитивного полюса) к массам (негативному полюсу).

Каждый новый человек, принявший эту доктрину, делает ее сильнее. Как снежный ком, катясь с горы, увеличивается в размерах, так и сила этой группы мыслей приобретает дополнительную энергию с каждым новым приверженцем.

Хуже всего то, что диффузия мысли — процесс очень тонкий. Он атакует бессознательный разум людей незаметно для них самих. Огромная мысленная сила создает в бессознательном разуме эмоциональный курс, успешно сопротивляющийся любым попыткам критического рассуждения.

Диффузия мысли без «эффекта цепной реакции» — это тот вид энергии, к которому прибегает напористый торговец, чтобы продать залежалый товар. Диффузия же мысли, управляемая государством или жречеством, да еще с применением цепного эффекта, помогает продавать населению какие угодно *идеи*. К сожалению, слишком часто это бывают обветшавшие богословские догмы, удерживающие людей во власти правителей-эксплуататоров, или мистические глупости с Востока, при всей их абсурдности принимаемые западными учениками за элементы подлинной Тайной Доктрины.

Настоящий адепт никогда не пользуется такими методами. Единственный мыслеобраз, который он систематически излучает вовне, — это его собственный идеал еще большего совершенства. И этот же идеал благодаря *отражению* он принимает от своей близнецовой души.

Посвящение

В посвящении души Аркан XI представляет духовные и психические силы, являющиеся результатом оккультного обучения неофита.

Это обучение, как и весь курс его жизни, направлено на все большее утончение его тела, мыслей и чувств. Когда происходит обозначенное Арканом XI изменение, неофит может лучше использовать свои духовные и астральные силы, поскольку мощность силы зависит от плана, на котором она излучается, а чем тоньше организм, тем тоньше сила, которую можно получать и передавать.

Утончение и обучение также повышают психическую чувствительность, позволяя регистрировать и истолковывать вибрации, лежащие вне диапазона восприятия менее развитого человека.

Как показывает Аркан XI, животная природа должна быть полностью подчинена, но, конечно, не убита! Человек нуждается в энергии качеств, выработанных в низших царствах, но эти энергии должны быть переведены из животных проявлений в сугубо созидательные русла. Подлинная чистота — это не подавление животной природы, а использование всех энергий, включая половую, в созидательных руслах, с пользой не только для себя, но и для других.

Этот Аркан не представляет подавление или уничтожение полового влечения, ибо любой вид энергии невозможен без полярности, или *пола* в широком смысле. Энергия электрического тока зависит от разности потенциалов, то есть разницы между положительным и отрицательным полюсами. Чтобы обладать реальной энергией, мужчина или женщина должны быть четко поляризованы. Чем больше женского в женщине, а мужского в мужчине, тем больше у них энергии. Однако ошибкой было бы полагать, что интеллект и воля — исключительно мужские качества. Меркурий переменчив и не обладает свойствами лишь какого-то одного пола. Женщина может быть интеллектуальным гением и все же оставаться очень женственной, мужчина может проявлять большую нежность и все же быть мужчиной. Но для того чтобы иметь большую силу (и это замечательно продемонстрировали выдающиеся люди мировой истории), индивидуум должен обладать ярко выраженными качествами своего пола.

Чего-то достигали и гермафродиты — люди с признаками обоих полов,⁸¹ но анализ этих достижений раскрывает, что гермафродиты всегда были лишь медиумами, негативными инструментами: через них проявлялись другие, сильно поляризованные разумы. Недостаток индивидуальности, характера и полных признаков означает доступность для определенного рода властных сил и благоприятен для образования так называемой «множественной личности». Это в конечном счете препятствует подлинному развитию души. Сила зависит от контролируемой индивидуумом энергии, а эта энергия тесно связана с полом. Но если это настоящая Сила, она должна испускаться с высокого плана и только в созидательные, творческие русла.

Оккультная наука

В прорицании внимание бессознательного разума направлено на получение информации, которая не доступна объективному сознанию через внешние каналы. Психические чувства, сфокусированные таким образом, воспринимают искомую информацию. Затем информация хранится в астральном мозге в виде памяти. В процессе прорицания (любого вида) эта память переводится из бессознательного разума в объективное сознание и может быть использована в повседневных делах.

Фигурные карты: Короли

Строго говоря, числовое значение Короля, Королевы и Юноши любой масти — 10; они представляют все человечество, мужчин и женщин, рожденных под двенадцатью зодиакальными знаками. По отдельности мужчина и женщина представлены числом 5. Однако каждый Король означает не только мужчину данного темперамента, но, будучи в перевернутом положении, также и женщину того же темперамента. Таким образом, карте соответствуют две пятерки, или десятка. Любой Король, Королева и Юноша численно соответствуют 10.

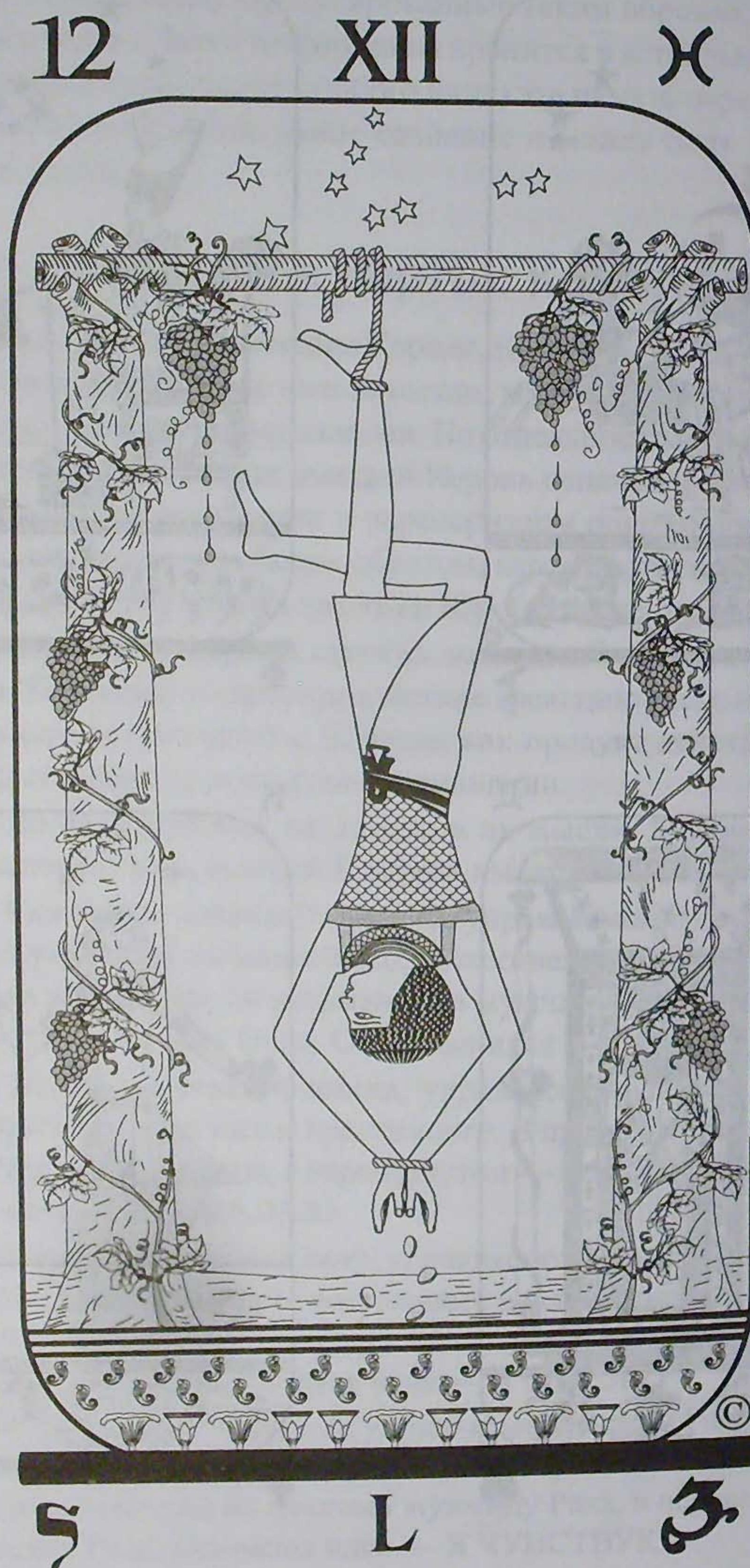
Короли представляют первую степень эманации⁸² каждого зодиакального триплицитета, Королевы — противодействие (реакцию), или вторую степень эманации каждого триплицитета, Юноши, как продукт действия и противодействия, представляют третью степень эманации.

Всадники же представляют не людей, а их мысли. Мысли управляются Арканом I, следовательно, каждый Всадник имеет числовое значение 1.

- ▶ Король Скипетров означает человека, управляемого знаком Овна: пылкого, упрямого, амбициозного, мужественного и энергичного. В прямом положении он указывает на мужчину Овна, в перевернутом — на женщину Овна. Основная идея — Я ЕСМЬ.
- ▶ Король Мечей означает человека, управляемого знаком Тельца: сдержанного, замкнутого и практичного. В прямом положении он означает мужчину Тельца, в перевернутом — женщину Тельца. Основная идея — Я ОБЛАДАЮ.
- ▶ Король Монет означает человека, управляемого знаком Близнецов: разумного, беспокойного, непостоянного и ненадежного. В прямом положении он означает мужчину Близнецов, в перевернутом — женщину Близнецов. Основная идея — Я МЫСЛЮ.
- ▶ Король Чаш означает человека, управляемого знаком Рака: мягкого, скрытного, любящего домашний уют и приятного в общении. В прямом положении он означает мужчину Рака, в перевернутом — женщину Рака. Основная идея — Я ЧУВСТВУЮ.



Аркан XII. Мученик



Египетская буква
Еврейская буква
Латинская буква
Число
Астрологическое соответствие
Цвет
Музыкальный тон
Оккультная наука
Человеческая функция
Естественное лечебное средство
Минерал

Лузаин 𐤋
Ламед 𐤋
L
12
Знак Рыб
Темно-фиолетовый
Низкое ля
Природная алхимия
Ощущение духовных ароматов
Такие растения, как
мхи, папоротник и водоросли
Талисманый самоцвет перидот;
из обычных камней — гравий,
пемза и коралл, а также песок

Двенадцатый Аркан выражает в духовном мире откровение закона. В мире разума — понятие о долге. В физическом мире — жертвоприношение.

Помни же, сын Земли, что самопожертвование есть божественный закон, которого никто не избежит; однако не жди от людей ничего, кроме неблагодарности. Пусть твоя душа всегда будет готова оплатить свой долг перед Вечностью. Если Аркан XII появится среди пророческих знаков твоего гороскопа, насильственная смерть ожидает тебя на жизненном пути. Но если мир посягнет на твою земную жизнь, не умирай иначе как смиренно приняв Божью волю и простив своим злейшим врагам; ибо не простивший будет осужден за пределами этой жизни на вечное одиночество.

Краткое прорицательное значение Аркана XII — **Жертва или Искупление.**

На картине Аркана XII изображен человек, подвешенный за одну ногу на виселице: балке, укрепленной меж двух деревьев, на каждом из которых по шесть обрубленных сучков. Его руки связаны так, что предплечья образуют треугольник вершиной вниз. Одна нога закинута на другую, образуя крест. Из ладоней сыплются на землю золотые монеты.

Это знак насильственной смерти, происходящей неожиданно от несчастного случая, во искупление преступления, или же принятой добровольно из героической преданности истине и справедливости.

Двенадцать сучков указывают на уничтожение двенадцати домов гороскопа, то есть на угасание жизни. Крест над треугольником — символ, обратный символу на Аркане IV, — указывает на то, что материальные силы обрели превосходство и подчинили себе разум.

Падающие на землю монеты означают растраченное впустую усилие и упадок жизненных сил. Они также указывают на то, что усилия мученика, теряющего жизнь в борьбе за правду и справедливость, не бывают напрасными, но остаются на Земле после его ухода. Даже неосуществленные идеалы сохраняются в астральном поле Земли, пока не войдут в контакт с каким-то другим человеком, через которого обретут более законченное выражение.

Число

Число 12 является второй декавой тройки и может быть представлено Арканом III, выражающимся на вибрационном уровне Аркана II. Иначе говоря, это союз, выражающийся на негативном плане, результат которого и изображен на картине Аркана XII.

Он также имеет и другой аспект, так как союз может иметь место и на плане науки, указываемом Арканом II. Рассматриваемый таким образом, Аркан XII говорит о том, что наука союза основана на жертве и преданности, эгоизм же — полная противоположность высшему союзу. Эту мысль, пожалуй, еще лучше выражает сложение 3 и 9 (союз управляется мудростью), а неблагоприятное значение — 6 и 6 (испытание на испытании). Аспект (8 + 4) чуть лучше: он толкуется как осуществленная справедливость.

Астрология

Поскольку Рыбы — последний знак Зодиака, управляющий домом самоуничтожения, искупления и преступления, а также жертвами и разочарованием, его астрологическое соответствие Аркану XII очевидно.

Человеческая функция

В древности было принято предлагать жертву Богу, или вселенскому закону, в знак религиозного рвения или ради искупления греха. Считалось, что такое возложение жизни на алтарь искупления приятно Господу. Но в этом действии подразумевался и более высокий смысл: принесение в жертву животной части человеческой природы на алтарь преданности космическому благу. Такая жертва — точнее, устремление, лежащее в ее основе, — питает духовную природу. Эти возвышенные эмоции излучаются из человека, как *духовные ароматы*, которые могут быть восприняты только психическими чувствами.

Алхимия

Поскольку жизнь коротка, а процессы алхимического искусства требуют времени, в *превращении* можно задействовать лишь ограниченное число ингредиентов. Следовательно, некоторые из ингредиентов мы за недостатком времени должны принести в жертву ради других. Иначе говоря, мы вынуждены делать выбор. И выбор должен быть сделан только после того, как тщатель-

ный анализ раскроет качества каждого ингредиента. Всегда нужно стремиться оставлять лишь лучшее и самое полезное. Более грубым металлом следует пожертвовать, более очищенный — оставить.

Библия

Аркан XII изображает Иуду после его раскаяния: «И, бросив сребренники в храм, он вышел, пошел и удавился» (Матф. 27:5).

Он также символизирует смоковницу, которая была проклята и не приносила плодов: «Поутру, проходя мимо, увидели, что смоковница засохла до корня» (Марк 11:20).

Кроме *искупления*, есть и другой аспект этого символа — *добровольная жертва*. Примерами могут служить гонения и насильственная смерть апостолов, а также обращение богатого начальника мытарей Закхей.⁸³ В мифологии это Прометей, терпящий вечные муки за то, что он похитил с небес божественный огонь для блага человечества.

Масонство

Аркан XII представлен ритуалом степени *Христианская Метка*,⁸⁴ в котором кандидат оплакивает свою судьбу, так как губы его нечисты. В некоторых послушаниях перед вручением метки с алтаря берут тлеющий уголь и прижимают его к губам кандидата в знак искупления.

Магия

Аркан XII символизирует судьбу тех, кто использует магические силы без разбора. Крест над треугольником означает, что маг стал слугой тех самых элементарных сил, которыми хотел овладеть. Практика магии без мудрости и бескорыстия неминуемо приводит к трагедии. А те, кто пытается обрести эгоистическую силу при помощи половых энергий, просто привязывают к себе злых элементаров, которые могут заставить незадачливых магов последовать примеру Иуды Искарота, то есть покончить с собой в попытке от них освободиться.

Благоприятная сторона этого Аркана — демонстрация закона магии: «Отдавай свое дыхание, энергию и жизнь только долгу и закону; честно исчерпай все испорченное и грязное, и сразу же исполнишься небесного огня и станешь чистым».

Посвящение

Аркан XII указывает на абсолютную преданность неопита делу истины и прогресса. Он иллюстрирует требования Назарянина: «Пойди, продай имение твое и раздай нищим; и будешь иметь сокровище на небесах; и приходи и следуй за Мною».⁸⁵ С этого времени борющаяся душа не думает о том, что можно

приобрести для себя лично, а посвящает всю свою энергию помощи поступательной эволюции мироздания и, если нужно, приносит свою жизнь в жертву делу правды и справедливости.

Оккультная наука

Природная алхимия изучает процессы, которые в природе происходят очень медленно. Человек, обладая достаточным знанием, может их ускорить и использовать для себя. Он изучает все происходящие в мире преобразования: физические, биологические, ментальные и религиозные, чтобы осознать, чего таким образом достигла природа. Приобретя исчерпывающие знания о том, как все вещи связаны друг с другом и с ним самим, он использует эту информацию, чтобы произвести те алхимические *превращения*, которых в своей новой мудрости он более всего желает.

Расклад «Гороскоп»

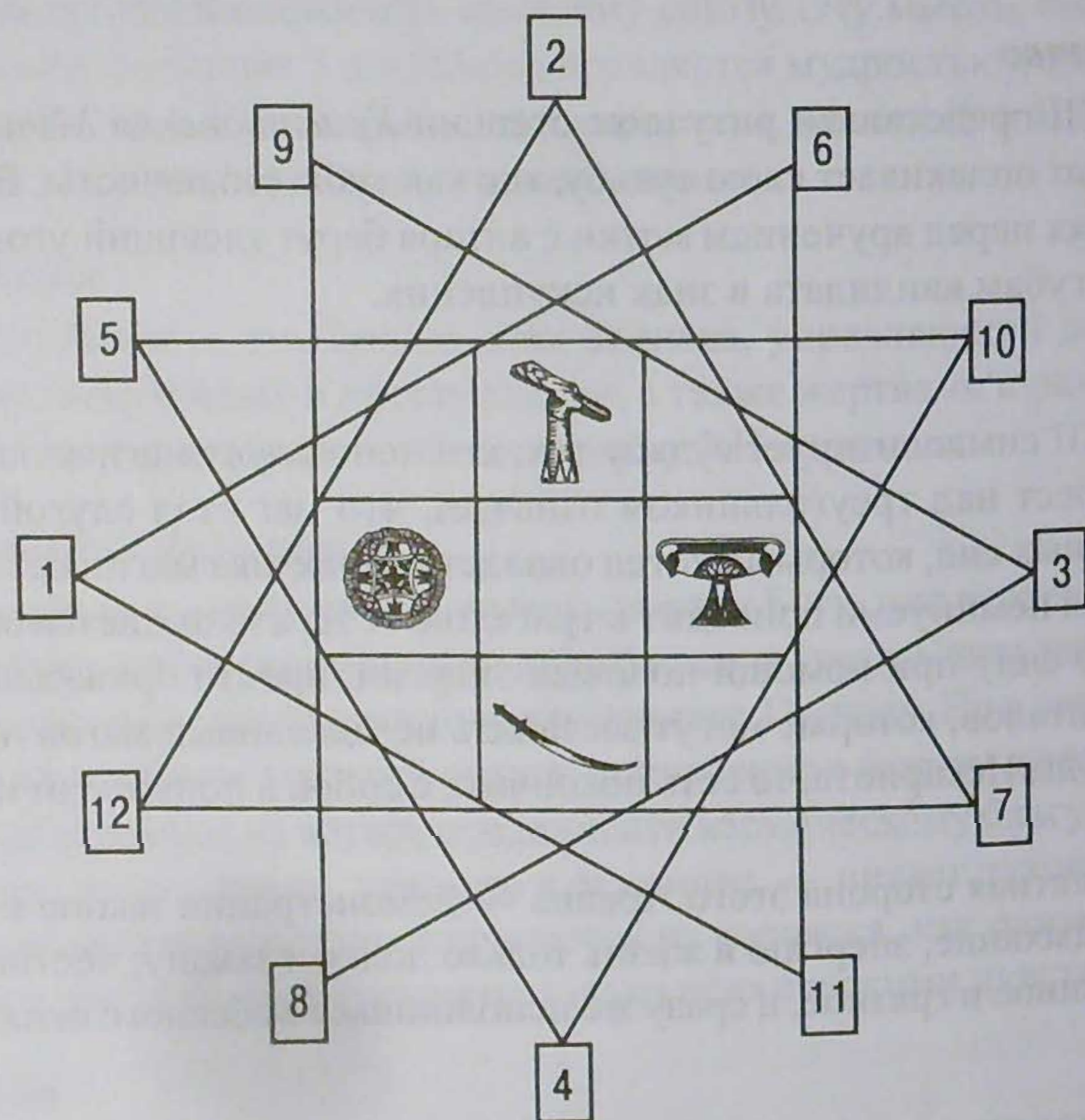


Схема «Великой Пентаграммы» (см. стр. 97) иллюстрирует важный принцип: четыре знака всегда выражают Абсолют и объясняются пятым. Схема, приведенная ниже, показывает, как пять знаков должны двигаться в среде, выраженной четырьмя знаками, составляя таким образом число Божественного проявления — 9. Изучая человека, мы обнаруживаем, что он есть среда, через

которую действуют звездные силы. Рассматриваемые таким образом, знаки переворачиваются, и человек на этой схеме представлен клетками 2, 4, 6, 8 и 9.

Кроме того, мы знаем, что все обладающее жизнью есть троица: позитивное, негативное и их союз. Таким образом, каждая из показанных на схеме активных клеток — 7, 1, 3 и 5 — расширяется в треугольник. Так получаются двенадцать домов жизни, составляющих гороскоп.

Чтобы использовать эту схему в качестве расклада Таро, нужно выкладывать карты одну за другой на дома гороскопа в порядке, указываемом числами. Этот метод прорицания применяется для предсказания ближайшего будущего в каждой области жизни клиента. Попавшая тот или иной дом карта открывает судьбу тех вещей, которые астрологически управляются этим домом. Карты следует переворачивать только по мере чтения, одну за одной.

1-6-11 — треугольник жизни. Карта 1 относится к личным вещам и здоровью. Карта 6 — это жизнь разума;⁸⁶ соответствующий дом гороскопа управляет философией, издательской деятельностью и путешествиями. Карта 11 — это жизнь последующих поколений; соответствующий дом управляет детьми, любовными делами, удовольствиями и размышлениями.

2-7-12 — треугольник энергии. Карта 2 — энергия, притягивающая почести и власть; соответствующий дом управляет бизнесом, доверием и репутацией. Карта 7 — энергия, даваемая окружающей средой; соответствующий дом управляет болезнями, слугами и трудом. Карта 12 — это энергия благосостояния; соответствующий дом управляет наличными деньгами и личной собственностью.

3-8-9 — социальный треугольник. Карта 3 — общество партнеров; соответствующий дом управляет мужем, женой, явными врагами и судебными процессами. Карта 8 — это общество кровных родственников и мыслей; соответствующий дом управляет братьями, учебой, письмом и короткими путешествиями. Карта 9 — это общество коллег; соответствующий дом управляет друзьями и надеждами.

4-10-5 — треугольник скрытых вещей. Карта 4 — более или менее скрытая окружающая среда; соответствующий дом управляет родным очагом, недвижимостью и концом жизни. Карта 10 — скрытые вещи о смерти и фатальности; соответствующий дом управляет наследством и деньгами партнера. Карта 5 — это скрытые несчастья; соответствующий дом управляет разочарованиями, ограничениями и скрытыми врагами.

Попавшая в любой дом хорошая карта означает успех в этой области жизни. Плохая карта в доме указывает, что неудача придет от управляемых этим домом вещей; природа неудачи будет показана этой картой.

Все, что произошло, происходит и будет происходить, имеет свое основание и собрано в этих четырех треугольниках.

Цвет имени

Парацельс, один из величайших врачей и ученых оккультистов, несколько столетий назад сформулировал принцип влияния имени, числа, цвета, музыкального тона, местности или другой незримой частоты вибраций.

Он сказал: «Если в моей конституции есть манна, я могу притянуть манну с небес. Сатурн есть не только на небе, но также и в глубинах океана и земли. Что такое Венера, как не артемизия, которая растет в вашем саду, и что такое железо, как не планета Марс? Иначе говоря, Венера и артемизия обе суть продукты одной и той же сущности, Марс и железо — проявления одной и той же причины».

Все, что есть в вашей конституции, отражено в вашей карте рождения. Если в вашем астральном теле есть динамичная звездная структура, отображенная сильным положением планеты Марс, вы по необходимости будете притягивать в свою жизнь события, имеющие природу Марса — то есть связанные с применением силы как конструктивного, так и деструктивного характера. Если в вашем строении недостаточно железа, или Марса (на что указывает Марс, находящийся в слабом доме и почти не имеющий аспектов), у вас не будет ни агрессивности, ни большого мужества, и вы не будете притягивать событий, связанных с применением силы.

Все, что было сказано о структуре Марса, верно и для других девяти мыслеструктур, отображаемых различными планетами, и для двенадцати зон астрального тела, отображаемых зодиакальными знаками. Если отображаемый тем или иным знаком зодиака сектор вашего астрального тела демонстрирует наличие большой активности (то есть когда планеты в этом знаке или его управитель имеют много асцидин), соответствующая сфера жизни (на которую указывает расположение этого знака в том или ином доме) будет всегда очень важна для вас. Таким образом, тип событий, притягиваемых индивидуумом, зависит исключительно от активности внутренних мыслеклеток, у которых те же самые частоты вибраций, что и у этих событий. Если отвечающие за деньги структуры и «денежная» зона астрального тела весьма активны, деньги войдут в жизнь как предмет особой важности; если же «денежные» структуры и зона слабы, то не будет ни больших доходов, ни больших потерь. Деньги не станут особо важным фактором в жизни индивидуума. Если управляющие супружеством структуры и зона очень активны, эта сфера жизни по важности

может доминировать над всеми другими; если же они пассивны, эта сфера жизни может оказаться второстепенной.

Любой из этих отраженных в карте рождения структур и зон можно придать дополнительную энергию и сделать их более активными, чем в нормальном состоянии, посредством ассоциации с вещами или мыслями, имеющими с ними одинаковую вибрацию. Кроме того, хотим мы того или нет, некоторым из них придается дополнительная энергия *прогрессивными положениями планет*.

Существуют три источника незримых энергий, которые способны стимулировать мыслеструктуры и мыслеклетки нашего астрального тела до состояния исключительной активности. Это *астрологические влияния, влияние мыслей и влияние объектов*. Когда в процессе прогрессии планета входит в ту или иную зону астрального тела, она придает ее мыслеклеткам новую активность, и это притягивает в жизнь события, соответствующие сфере жизни, управляемой этой зоной. Когда же благодаря прогрессии планета еще и образует аспект с динамической мыслеструктурой в астральном теле (то есть с планетой в карте рождения), мыслеклеткам придается дополнительная энергия, позволяя им притянуть в жизнь какое-то *определенное* событие. Таким образом, используя прогрессивные положения планет и даты образования ими аспектов со структурами астральной формы, астролог может предсказать, какие и когда произойдут события.

Но прогрессии планет — не единственный источник дополнительной энергии, которая может быть предоставлена мыслеструктурам и зонам астральной формы. Таким же свойством обладают мысли и объекты, хотя количество притягиваемой энергии может отличаться. В Курсе 9 («Ментальная алхимия») я рассматривал намеренное культивирование определенных видов мыслей; там же уделено значительное внимание применению абстрактных мыслей — таких, как имена и цифры. В этой главе мне хотелось бы указать, как можно подобным образом задействовать характерные вибрации *цвета*.

Звук производится вибрациями в диапазоне от четвертой до двенадцатой октавы, или от 16 до 32 768 колебаний в секунду.

Вибрации медленнее или быстрее, чем эти, должны восприниматься иными органами чувств, чем ухо. Например, электричество, которое не воспринимается ни глазом, ни ухом, находится в диапазоне от 25-й до 35-й октавы, или от 33 354 432 до 34 359 738 368 колебаний в секунду.

Идущее к нам от Солнца радиационное тепло располагается в диапазоне от 46-й до 48-й октавы, или от 70 368 744 644 до 281 474 976 710 656 колебаний в секунду.

Мы легко согласимся, что действие этих вибрационных частот производит физические изменения в нашем организме. Но существуют и другие вибрации,

также производящие ощутимые физические результаты, само *действие* которых различить труднее. Так, «ультрафиолет», дающий нам загар на пляже, принадлежит к 50-й октаве вибраций, а рентгеновские лучи, которые неощутимо сжигают ткани внутри человеческого тела, находятся в диапазоне между 59-й и 61-й октавами.

В пределах 49-й октавы вибраций частоты около 562 949 853 421 312 колебаний в секунду воспринимаются глазом как свет. Преломляясь, этот белый свет делится на вибрационные частоты немного больше и немного меньше средней величины, воспринимаемые как семь цветов солнечного спектра.

Каждый из этих семи цветов имеет свойство стимулировать (то есть дополнительно снабжать энергией) ту или иную структуру внутри астральной формы, отображаемую в гороскопе одной из семи планет. А различные оттенки этих цветов, производимые вибрационными частотами немного выше или ниже «стандартных» для каждого цвета, усиливают активность зоны астрального тела, управляемой тем или иным зодиакальным знаком. Таким образом, любой цвет или комбинация цветов оказывает воздействие на астральное тело, и качество этого воздействия можно определить по соответствию цветов (и их комбинаций) зонам и структурам, отраженным в карте рождения. Эти цветовые соответствия, по которым можно узнать, какая структура или зона астрального тела стимулируется, даются в описании каждого Большого Аркана, а также в таблице перед главой 1.

Поскольку каждая буква и каждое число меньше 23 имеют одинаковую астральную вибрационную частоту с тем или иным цветом (не путайте частоту *астральных вибраций* с частотой *электромагнитных колебаний*, действующих на орган зрения!), легко найти цветовое соответствие любому числу или любому имени. Для этого сначала надо определить вибрационный ключ числа или имени, а затем установить, какому цвету он соответствует. Применяя эти соответствия, вы заметите, что ночные знаки каждой планеты соответствуют более темным оттенкам цвета, управляемого планетой, а дневные — более светлым.⁸⁷

Для примера найдем цвет имени «Тедди» (Teddy): Т-22, Е-5, Д-4, Д-4, И-10, сложенные вместе, дадут число 45. Сложим 4 и 5, получим 9 как ключ числа. Обратившись к Аркану IX, находим, что цвет этого ключа — голубой (светлосиний).

Чтобы найти цвет числа 1918, мы складываем $1 + 9 + 1 + 8$, что дает нам 19 — ключ, в котором вибрирует это число. Обратившись к Аркану XIX, мы видим, что его цвет — светло-оранжевый.

Таким образом, с именем «Тедди» связан тот же тип влияния (возможно, другой интенсивности), что и получаемый при ассоциации с голубым цветом — например, при ношении голубого платья или даже голубого галстука.

Теперь следует упомянуть о самом важном факторе. Если *тип* притягиваемого события определяется тем, какая структура или зона астральной формы получает дополнительную энергию, то благоприятность (или неблагоприятность) этого события должна определяться тем, как организована эта структура в гороскопе рождения.

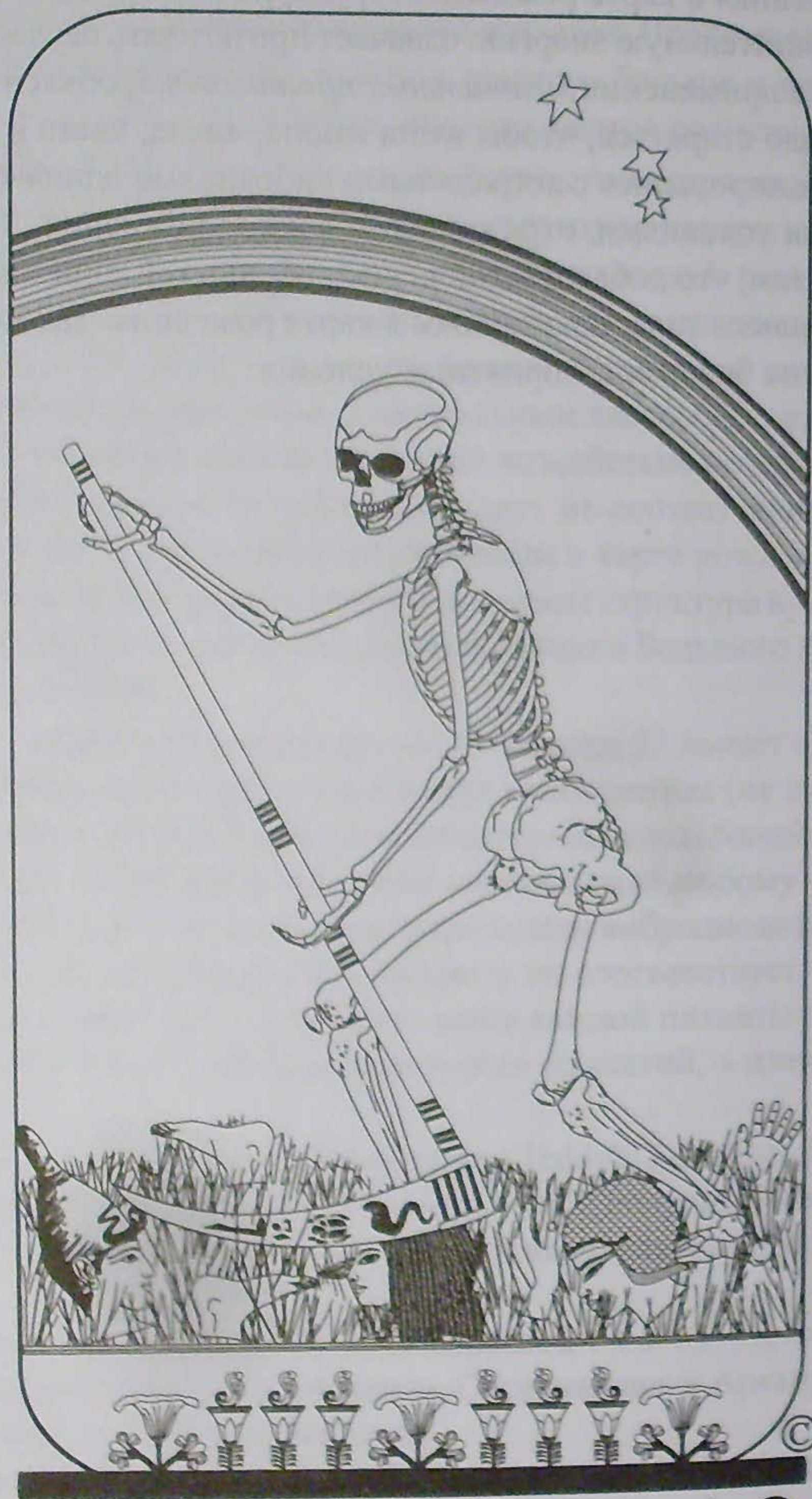
Если отраженная в карте рождения структура или зона явно диссонансна, давать ей дополнительную энергию означает притягивать несчастье (за исключением случаев применения *ментальных противоядий*, объясняемых в Курсе 9). Поэтому надо стараться, чтобы ваши имена, числа, цвета и т. д. ни в коем случае не ассоциировались с астральными вибрациями одинаковой частоты с диссонансными условиями, отраженными в карте рождения. Лучше им ассоциироваться с тем, что добавляет энергии особенно гармоничным структурам и зонам астрального тела, показанным в карте рождения. Так можно притягивать к себе извне более благоприятные условия.

Аркан XIII. Жнец

13

XIII

♄



♄

M

♄

Египетская буква
Еврейская буква
Латинская буква
Число
Астрологическое соответствие
Цвет
Музыкальный тон
Оккультная наука
Человеческая функция
Естественное лечебное средство

Минерал

Маталот ♄
Мем מ
М
13
Знак Овна
Светло-красный
Высокое до
Мунданная астрология
Чувство вкуса
Такие растения, как конопля,
горчица, ракичник, папоротник,
щавель, чертополох, падуб,
чеснок, лук, крапива, редис,
мак, перец и ревень
Талисманый самоцвет аметист;
охра, сера и различные виды
красных камней

Тринадцатый Аркан в духовном мире вечный ритм творения, разрушения и обновления. В мире разума — вознесение духа в божественные сферы. В физическом мире — естественную смерть, которая есть лишь переход: душа покидает свою физическую форму, чтобы впредь функционировать в астральной форме в астральном мире.

Помни же, сын Земли, что все земное недолговечно и даже великие будут скошены, как трава на лугу. Если Аркан XIII появится среди пророческих знаков твоего гороскопа, распад твоих зримых органов случится раньше, чем ты ожидаешь; но не бойся смерти, ибо смерть есть лишь рождение в жизнь иную. Вселенная непрестанно поглощает то, что принадлежит ей и не было одухотворено. Но освобождение от плотских инстинктов путем добровольного соблюдения душою законов вселенского ритма приводит к зарождению в нас второго, небесного человека, и служит началом нашего бессмертия.

Краткое прорицательное значение Аркана XIII — Смерть или Преобразование.

На картине Аркана XIII изображен скелет, скашивающий человеческие головы, руки и ноги. На лезвии косы Времени выгравированы змей и скарабей, на заднем плане картины видна радуга.

Движение косы — эмблема вечного разрушения и нового рождения всех форм существ в сфере времени.

Змей на косе олицетворяет вирильную энергию, которая привела душу (чей символ — скарабей) в ее странствии через рождения и смерти в царствах минералов, растений и животных к состоянию человеческому.

Скелет, скашивающий человеческие головы, руки и ноги, означает, что мысли, дела и понимание человека в конечном счете приходят от земли. Но радуга обещает новую жизнь, новые мысли, усилия и знания в более высоком мире.

Число

13 — вторая декава числа 4 (Аркан IV): *осуществление* на негативном плане частоты Аркана II. Это то, что осуществляется благодаря трудам всей жизни, когда поляризующие силы разрушают физическое тело.

Что предложит этот новый план осуществления, на который теперь перенесены усилия, — полностью зависит от того, как использовались энергии на плане, оставшемся позади. Если их использование можно представить как (9 + 4), это значит, что движущую силу приобретает Осуществление Мудрости, самосознательное движение. Если же переход выражается как (10 + 3), или Перемена Действия; (5 + 8), или действие Закона Справедливости; (6 + 7), или Победа над Искушением, это означает, что жизненная активность просто переносится на внутренний план, без особых приобретений или потерь.

Однако такой переход возможен и как (1 + 12), то есть Воля, направленная на Жертвоприношение всего эгоистичного, или как (2 + 11), то есть Наука Духовной Силы. В этих случаях новая жизнь обещает гораздо большую свободу, более широкое сознание, новые способности и радости.

Астрология

Овен — начало Зодиака и одновременно завершение его круга. Здесь заканчивается цикл одной жизни и начинается цикл другой. Когда Солнце пересекает первую точку Овна, начинается новый астрономический год; когда оно снова входит в знак Овна, *этот* год заканчивается, обрывается, разрушается. Как указывает картина Аркана XIII, Овен — это одновременно Брахма и Шива, творец и разрушитель.

Человеческая функция

Жизнь питается жизнью. Энергия и вещество каждого физического организма во многом приобретается за счет Смерти других. Для поддержания жизни человека постоянно приносятся в жертву жизни растений и животных. Эта жизнь низших царств, попадая в тело человека, подвергается Преобразованию, благодаря чему становится пригодной для использования.

Проявление и развитие Космоса зависит от бесчисленных сознательных сущностей, содержащихся в нем. Подобным образом, в своем выражении на

физическом плане человек зависит от многочисленных клеток своего тела. Каждая из этих клеток так же независима от человека, как человек независим от Земли, на которой живет. То есть каждая клетка обладает своим собственным индивидуальным сознанием, и не сумма всех этих клеток составляет человека. Человек обладает сознанием, независимым от клеток. Поскольку клетки являются частью анатомии человека, они должны подчиняться его диктату, как человек должен подчиняться приказам Высшего Разума.

Как человек проходит цикл развития на Земле, так и каждая клетка в его теле проходит свой собственный цикл. И он связан с циклом человека. Поэтому, хотя Смерть организма, служащего пищей, и высвобождает душу, переход телесной протоплазмы и содержащейся в ней энергии в тело человека не остается без компенсации для жизни индивидуальных клеток. Ведь теперь их вещество и энергия преобразуются в клетки человеческого тела, а стало быть, связываются с разумом, который дает им больше возможностей для эволюционного прогресса.

По крайней мере, нельзя сказать, что для клеточной жизни послужить пищей для более высшей, чем предыдущая, формы совсем уж не выгодно. И человеческая функция выбора того, что подвергнется такому Преобразованию (для собственной же пользы преобразуемого), — это чувство *вкуса*, которое и соответствует Аркану XIII.

Алхимия

Аркан XIII представляет собой результат Преобразования субстанции и формы благодаря алхимическому превращению. *Флюсирование* полярных противоположностей или естественных противоядий приводит не просто к смеси веществ, а к Смерти старых свойств при рождении нового, более утонченного вещества с абсолютно новыми свойствами. Следовательно, имеет место Преобразование как субстанции, так и формы.

Библия

Как рассказывает 49-я глава *Книги Бытия*, Иаков, будучи при смерти, созвал всех своих сыновей, прародителей двенадцати колен Израиля. Каждому он дал благословение и пророчество. Эти его высказывания недвусмысленно говорят любому компетентному астрологу, какое колено управлялось каким зодиакальным знаком.

Например, говоря о Рувиме, что он «бушевал, как вода», Иаков явно подразумевает водный знак Водолея и резкие перемены, совершаемые теми, в чьем гороскопе силен Уран, его правитель. Когда же Иаков говорит о Симеоне и Левии как *братьях*, он, очевидно, имеет в виду знак Близнецов.

То, что Иуда «молодой лев», должно означать зодиакальный знак Льва. Когда Иаков говорит, что Завулон «*при берегу морском будет жить*», он определенно имеет в виду знак Рака. Иссахар «*осел крепкий*» — это знак Тельца, потому что Телец управляет не только быками, но и ослами. Поскольку справедливость взвешивается на чашах Весов, Дан, который «*будет судить народ свой*», должен принадлежать к этому знаку.

О Гаде Иаков говорит, что «толпа будет теснить его, но он *оттеснит* ее по пятам». Это напоминает Скорпиона: он имеет множество желаний, но способен направлять их на высокую цель, символизируемую Орлом, другой ипостасью этого знака.

То, что Асир будет «доставлять царские яства» и «слишком тучен хлеб его», конечно, указывает на знак пищи, Деву. Поскольку Неффалим — «*серна стройная*», его знак — Козерог. Сила Иосифа в его *луке*; мы ищем лук среди знаков и находим Лучника-Стрельца.

У Овна есть созидательный и разрушительный (или воинствующий) аспекты; последний — это «волк в овечьей шкуре». ⁸⁸ Итак, когда мы узнаем, что Вениамин «хищный волк», нам понятно, что он принадлежит к знаку Овна. Что же касается Ефрема и Манассии, ⁸⁹ мы читаем, что Ефрем, в нарушение обычая, хоть и младший из двух братьев, был благословлен первым. Манассия же, хоть и старший, был благословлен после него. Это указание на то, что в последнем, двойном знаке Рыб «будут последние первыми, и первые последними». ⁹⁰ Дело не только в том, что Рыбы — знак разочарования. Это еще и знак Вселенского Братства, и священники, которыми он управляет, должны быть готовы при необходимости отказаться от мирских преимуществ для блага человечества.

Итак, у смертного одра Иакова присутствовали двенадцать знаков Зодиака, а сам он, тринадцатый, раздав свои благословения, отправился к праотцам; это Преобразование и представлено Арканом XIII.

Двенадцать учеников, которых призвал Иисус, также представляют 12 зодиакальных знаков; Иисус получается тринадцатым — агнец Божий, или переходное влияние Овна.

Как-то он сказал: «Опустивший со Мною руку в блюдо, этот предаст Меня» (Матф. 26:23).

Из четырех зодиакальных квадрантов Скорпион (или Орел) представлен мастью чаш. ⁹¹ Иисус был распят на осеннем кресте Весов и был предан за 30 сребренников. От той точки, где Солнце «погибает» на кресте Весов и ночи (силы тьмы) начинают преобладать над днями, до знака Скорпиона как раз 30 градусов. Следовательно, Иуда — это знак смерти, Скорпион, осуществление материальных сил, указанных Арканом IV. Он предает Солнце зимним знакам, то есть отдает духовное влияние под власть силы материи.

Позже Иуда раскаялся и повесился, что показано Арканом XII. Однако картина этого Аркана изображает лишь *искупление* греха; сам же Иуда принадлежит Скорпиону, а не Рыбам.

Хлеб Тайной Вечери — символ физической пищи, поддерживающей материальное тело. Вино же — знак пищи эмоциональной, которая единственная строит духовное тело и делает возможным бессмертие. Человеку требуются обе эти формы поддержки.

Из-за того, что на Вечере собрались тринадцать человек, и один из них вскоре умер, даже в наши дни иной суеверный человек не сядет за стол, где вместе с ним будет тринадцать сотрапезников. Это считается дурной приметой.

Но «чертова дюжина» — не просто символ смерти и разрушения. Это число весеннего креста, знака Овна, в котором Солнце начинает новый цикл жизни. Это также обещание бессмертия, так как Бог-Солнце здесь восстает из гробницы зимы. Пусть 13 будет числом физической смерти для простонародья — для посвященного же оно чаще означает Смерть Эгоизма через Жертву и Преданность (представленные Арканом XII) и начало новой жизни через Преобразование материальных желаний в духовные устремления.

Масонство

В современном масонстве есть что-то около шести степеней, связанных с Крестом, и все они имеют отношение к какому-то аспекту Аркана XIII. Но, поскольку в Зодиаке два креста — весенний крест Овна и осенний Весов, — эти «крестовые степени» относятся к обоим из них.

Христианский крест распятия — это Аркан III, астрологически Весы. Но еще есть воинствующий крест воскресения, Аркан XIII, или Овен. Его символ — меч, по форме перевернутый крест, поскольку Весы и Овен — полярные противоположности в Зодиаке.

Значение этих крестовых степеней состоит в том, что человек рождается на Земле через акт деторождения, а затем рождается в следующую жизнь через физическую смерть; подлинное же его рождение в жизнь духовную происходит через Преобразование его животных наклонностей в стремление к благу всего космического сообщества.

Магия

В магии Аркан XIII представляет способность по желанию отделять астральное тело от физического и использовать его как средство передвижения для посещения отдаленных мест Земли и домов умерших или исследования огромных просторов космоса. Именно этот процесс в масонстве называется «путешествием в дальние страны».

Для отделения астрального тела от физического *без разрыва осознания* применяются различные методы. Один из самых безопасных способов — выйти из тела во время сна через шишковидную железу. При этом необходимо постоянно осознавать, что ты спишь, и признавать все, что видишь, реальным астральным опытом. Все подробности этого метода даются в 11-м Поощрительном Манускрипте.⁹²

Другие практикующие весьма успешно достигают этого состояния, постепенно «отключая» физическое тело и замедляя сердечную деятельность. Лежа в расслабленном состоянии и замедляя ритм сердца, они вызывают в себе огромное желание двигаться в некое определенное место. Это желание, после длительных тренировок, выводит их из физического тела и позволяет удерживать осознание, передвигаясь в астральной форме.

На Востоке для ослабления связи между астральным и физическим телами обычно используют *мантры*, ритмичное дыхание и спиральное движение тела. Благодаря этим методам астральное тело поднимается вверх через макушку головы.

Медиумы во время транса также часто покидают физическое тело и могут потом рассказать обо всем, что видели во время таких путешествий. Этот метод разрушителен и очень опасен, так как производится под влиянием той или иной *контролирующей сущности*.

К таким экспериментам не следует относиться легкомысленно; *необходимо предпринять серьезные меры предосторожности*, чтобы защитить физическое тело от шока, ведь быстрое внезапное пробуждение или возвращение в физическое тело — огромная встряска для нервной системы, которая может повредить астральную нить, соединяющую астральное и физическое тела, что приводит к смерти. Нужно также позаботиться о том, чтобы при затруднении с возвращением в физическое тело родственники практикующего не поторопились решить, что он умер, и похоронить его.

Посвящение

Душа точно так же рождается для следующей жизни, как она родилась для жизни земной. Это новое рождение не всегда совпадает с моментом физической смерти: при *переходе* обычно бывает более или менее длительный период бессознательности.

Если кто-то сильно привязан к земным вещам и неспособен отказаться от сильного желания обладать ими, он в течение какого-то времени будет находиться близко от земли и не пробудится к осознанию новой жизни. Или человек может быть настолько захвачен какой-то идеей, что и после смерти тела он живет только ею и на какое-то время закрывается от окружающей его новой реальности. Пока что-то или кто-то не пробудит его к осознанию его ис-

тинного состояния, он может жить в воображаемом мире, созданном его же собственными мыслями.

Но, как бы быстро или медленно умерший ни проходил через ворота в астральное существование, рано или поздно наступит время, когда он пробудится в полном осознании своего окружения. Это и есть момент его рождения в следующую жизнь; этому моменту соответствует его новая астрологическая карта.

Затем наступает время *суда*, на котором он сам — и судья, и подсудимый. Он осознает все деяния своей жизни и мотивы, которые их вызывали. Возможно, он обнаружит, что теперь его продвижение вперед в первую очередь зависит от исправления совершенных на Земле ошибок. Он делает это либо через контакт с теми, кому он причинил боль, либо посредством созидательного служения другим.

После периода приспособления к условиям следующей жизни индивидуум притягивается (опускается или поднимается) к определенному плану бытия, который соответствует его собственной основной вибрационной частоте. На том плане, куда он попадает (высоком или низком, в зависимости от его духовности), он попадет в среду, соответствующую гармониям и диссонансам его тонкой формы.

Высокий это план или низкий — на нем всегда существует возможность роста. Там есть работы, которые нужно выполнить, радости, которые можно испытать, и даже большее разнообразие интересных событий, чем можно себе представить на Земле. Но в этом новом мире деньги не имеют ценности. Существует только одна действительно ценная валюта, от которой будут зависеть его рост и та помощь, которую он получит от братьев. Валюта следующей жизни — *созидательное служение*, приносящее какую-то пользу другим.

Оккультная наука

События, происходящие с народами, городами, общинами и с миром в целом, отмечаются в астрологических *картах циклов*. Эти карты, в которых предсказываются и объясняются события, влияющие на целые группы людей, строятся преимущественно для момента, когда та или иная планета обошла весь Зодиак и перешла из южного склонения в северное.

Точка Зодиака, где Солнце переходит из южного склонения в северное, — начало (0°) Овна. Эта точка — общепринятый символ начала нового цикла. Поскольку *mundанная астрология* в значительной степени основана на таких циклах, она соответствует Аркану XIII, который связан со знаком Овна.

Фигурные карты: Королевы



► Королева Скорпиона означает человека, управляемого знаком Льва: высокомерного, сильного духом, честолюбивого и решительного. В прямом положении она указывает на женщину Льва, в перевернутом — на мужчину Льва. Основная идея — Я ИЗЪЯВЛЯЮ ВОЛЮ.

► Королева Мечей означает человека, управляемого знаком Девы: трудолюбивого, спокойного, находчивого и остроумного. В прямом положении она указывает на женщину Девы, в перевернутом — на мужчину Девы. Основная идея — Я АНАЛИЗИРУЮ.

► Королева Монет означает человека, управляемого знаком Весов: доброго, очень умного, великодушного, благородного и дружелюбного. В прямом положении она указывает на Женщину Весов, в перевернутом — на мужчину Весов. Основная идея — Я ВЗВЕШИВАЮ.

► Королева Чаш означает человека, управляемого знаком Скорпиона: активного, эгоистичного, гордого, обидчивого, осторожного и задумчивого. В прямом положении она указывает на женщину Скорпиона, в перевернутом — на мужчину Скорпиона. Основная идея — Я ЖЕЛАЮ.

Аркан XIV. Алхимик

14

XIV

♄



Египетская буква
Еврейская буква
Латинская буква
Число
Астрологическое соответствие
Цвет
Музыкальный тон
Оккультная наука
Человеческая функция
Естественное лечебное средство

Минерал

Наин 𐤍
Нун 𐤊
N
14
Знак Тельца
Темно-желтый
Низкое ми
Прикладной оккультизм
Психометрия
Такие растения, как маргаритки, одуванчик, мирт, тыква, лен, лилии, шпорник, шпинат и мох
Талисманый самоцвет моховый агат, а также алебастр, белые непрозрачные камни и белый коралл

Четырнадцатый Аркан в духовном мире выражает вечное движение жизни. В мире разума — сочетание идей, порождающих мораль. В физическом мире — сочетание сил природы.

Помни же, сын Земли: сохраняя свои силы — не для того, чтобы отступаться от трудов, но чтобы постепенно устранить препятствия, подобно тому, как вода капля по капле точит самый твердый камень. Если Аркан XIV появится среди пророческих знаков твоего гороскопа, это значит, что настойчивое следование хорошо сформулированному плану действий постепенно поднимет тебя на те высоты, к которым ты стремишься.

Краткое прорицательное значение Аркана XIV — **Возрождение или Умеренность.**

На картине Аркана XIV изображен гений солнца, который держит золотую и серебряную вазы и переливает из одной в другую воду жизни.

Этот гений увенчан пламенем, указывающим на то, что он — дух; на его ногах крылья, знак того, что он движется быстро. Переливаемая из одной вазы в другую жидкость — символ преобразования; а восемь лучей Солнца за головой гения, означают, что позитивные, или мужские силы уравновешены силами негативными, или женскими. Плащ, перекинутый через плечо духа, указывает на постоянное оплодотворение духом материи (символом которой и выступает плащ).

Эта композиция изображает сочетание и взаимообмен мужских и женских сил в природе, неустанно работающих во всех ее царствах как зачинатели и причина всех движений жизни.

Число

14 — вторая декада пятерки и, следовательно, символ Закона (Аркан V), действующего на следующем, внутреннем плане (Аркан II). Если пятерка — это господство человеческого разума над физическим планом, то число 14 должно означать его господство и над планом астральным.

Семерка означает совершенный брачный союз на физическом плане: союз тела-души-духа с другими телом-душой-духом. Следовательно, двойная семерка (14) должна означать совершенный союз на внутреннем плане, союз возрожденный, в котором полностью смешиваются и сливаются более тонкие силы (как показано на картине Аркана XIV). В этом и заключается секрет омоложения: поскольку обмен этими тонкими энергиями контролируется и направляется любовью, создается энергия, способная восстанавливать и поддерживать молодость и силы.

Астрология

Весной каждого года, когда Солнце пересекает точку весеннего равноденствия и вступает в знак Овна, представленный Арканом XIII, силы природы приходят в движение, в лабораториях Исиды начинаются новые процессы.

Но солнечная сила в Овне — не единственная сила, способная возродить мир, поскольку для возрождения (любого) требуется, чтобы женские силы смешивались с мужскими. Вот почему это преобразование празднуется не в день весеннего равноденствия, но лишь на Пасху, которая не может случиться, прежде чем полная луна из естественного знака супружества вступит в партнерство и обмен энергиями с Солнцем.⁹³

Этот начавшийся на Пасху процесс продолжается вхождением Солнца в знак Тельца: обмен тонкими силами оплодотворяет землю (Телец — земной знак), прорастают травы и цветы. Если Овен — знак возвышения (экзальтации) Солнца, то в Тельце возвышена Луна; Солнце, переходя в знак возвышения Луны после того, как между ними сложилось партнерство, продолжает процесс оплодотворения и роста. На картине Аркана XIV как раз и изображен процесс, способствующий оплодотворению; таким образом, этот Аркан связан со знаком Тельца, поскольку бык также является символом плодородия.

Человеческая функция

Уже было показано, что Весы (или Аркан III) соответствуют чувствам в их внешнем аспекте. Весы — знак порождения. Другой венерианский знак Тельца — знак возрождения, он управляет внутренним чувством, известным как *психометрия*. Поэтому психометрия — это человеческая функция, соответствующая Аркану XIV, эзотерически изображающему знак Тельца.

Алхимия

Аркан XIV представляет *флюсирование* полярных противоположностей, в том числе *ментальных противоядий*. Когда минералы преимущественно кислые (или позитивные), для сбалансирования смеси следует добавлять ровно столько щелочных (или негативных) минералов, сколько необходимо. Когда минералы преимущественно щелочные, для баланса смеси следует добавить ровно столько кислых минералов, сколько нужно, но не более. Когда позитивные и негативные, кислые и щелочные, мужские и женские энергии равны по количеству и интенсивности, ингредиенты легко сплавляются и подвергаются алхимическому *превращению* в другой, намного более ценный продукт. Когда же позитивные или негативные элементы не сбалансированы полярной противоположностью, для *превращения* требуется гораздо больше энергии.

Библия

Тайна *союза* как духовной силы символически сформулирована в истории Иакова. Вначале он боролся с Искушением (Аркан VI) и одержал Победу (Аркан VII). Затем, влюбившись в Рахиль, он служил за нее 7 лет (символ правильного физического союза): «И служил Иаков за Рахиль семь лет; и они показали ему за несколько дней, потому что он любил ее» (Быт.29:20).

Но этого совершенного физического союза, обозначенного семеркой, не достаточно; поскольку дальше рассказывается, что ему обманом дали в жены «слабую глазами» Лию. Это указание на то, что его духовное зрение еще не пробудилось. Поэтому он служил еще 7 лет за Рахиль — всего, таким образом, 14 лет. Аркан XIV как раз и означает духовно возрожденный союз.

И это высшее слияние было настолько более приятным, что в своей великой любви к Рахиль Иаков добровольно служил еще 7 лет. Число Аркана XXI (7 + 7 + 7) означает истинное духовное слияние, союз близнецовых душ, осуществление Великого Делания.

У Матфея (28:2) упоминается о Преображении для новой жизни (Аркан XIII): «И вот, сделалось великое землетрясение, ибо Ангел Господень, сошедший с небес, приступив, отвалил камень от двери гроба и сидел на нем». А ший с небес, приступив, отвалил камень от двери гроба и сидел на нем». А вскоре после этого: «И приблизившись Иисус сказал им: дана Мне всякая власть на небе и на земле» (Матф.28:18). Это указание на вхождение в новую жизнь и Возрождение (Аркан XIV).

Масонство

Крест Розы изображает тот же процесс, что и Аркан XIV. И той же цели служит масонский *циркуль*. 14 — вторая декада числа 5. Когда вино, символизирующее дух, прибавляется к пятерке, как в пятом возлиянии чистого вина, которое пьется из черепа (Аркан XIII), мы снова получаем тот же принцип

возрожденного слияния — на этот раз в ритуальной форме. Применяемый не к одной личности, а ко всей вселенной, Аркан XIV можно представить в форме мистической аббревиатуры INRI (*Ignis Natura Renovatur Integra*, то есть «Вся Природа Обновляется Огнем»).

Магия

Любовь проявляется на всех планах и в различных степенях грубости — утонченности: она может быть страстью, воодушевлением, жаром, привязанностью, огнем, божественным волнением. Воистину, в тех или иных формах выражения любовь лежит в основе всякой деятельности, всякого разума и всех чувств.

Что касается человека, существуют три плана, на которых может выражаться любовь-жизнь, пока он еще воплощен. Если учесть, что сила полезной или разрушительной энергии зависит от ее высвобожденного количества и интенсивности сопровождающих ее чувств, становится очевидным, что грубость, вожделение и порочность в делах пола — одна из самых разрушительных сил на земле.

И все же, поскольку жизнь зависит от гармонии, а смерть следует по пятам за диссонансом, когда половое влечение стимулируется взаимным уважением и порождает взаимную гармонию, любовь становится великой созидательной силой. Гармоничный обмен энергиями между мужем и женой помогает сохранить здоровье, продлить молодость и увеличить жизнеспособность.

Что же касается потомства, то интенсивность энергии отца обеспечивает ему жизненную силу, а интенсивность материнской энергии — магнетическое строение.

Таким образом, общее здоровье обычно в большей степени зависит от матери, чем от отца, но продолжительность жизни больше зависит от витальных энергий, обеспечиваемых отцом. От равновесия между этими двумя сторонами (в гороскопе их представляют Солнце и Луна) в огромной степени зависят диссонансы и гармонии, удачи и несчастья в жизни человека.

Аркан XIV относится к плану более высокому, чем план Аркана VII. Он раскрывает таинства возрожденной любви.

Возрожденная любовь не заключается ни в каком физическом действии, ни в воздержании от физического действия. Она есть смешивание тончайших сил и обмен ими. Эти смешивание и обмен могут иметь место между мужем и женой, даже когда они находятся на большом расстоянии друг от друга. Собственно говоря, супруги, по идее, и должны постоянно осознавать друг друга и обмениваться энергиями практически непрерывно. Это прекрасный экста- тический союз двух преданных друг другу людей, испытывающих самые нежные эмоции.

Это чистые и святые отношения, не имеющие ничего общего с занятиями некоторых медиумов, которые покидают свои физические тела, чтобы развлекаться и утолять свои необузданные страсти на астральном плане. Все такие практики, некогда характерные для *шабашей* ведьм, разрушительны. Они намного более пагубны, чем физическое распутство, ибо более интенсивны и менее контролируемы, и от них труднее отказаться из-за установившихся магнетических уз.

Ничего общего с возрожденным союзом не имеет и насильственный *целибат*, поскольку он часто стимулирует неестественные желания и всегда ведет к несбалансированному магнетическому состоянию, что, конечно, нежелательно.

Возрожденный союз — это просто полное слияние тончайших энергий двух очищенных душ, которые работают вместе в нежной любовной гармонии для блага всей расы. Временами это слияние может нарушаться диссонансом, привнесенным извне, но при первой возможности оно устанавливается снова и поддерживается как можно крепче.

Посвящение

В посвящении души Аркан XIV указывает на такое состояние, когда уже есть достаточно духовности для превращения животных желаний и страстей в нежную любовь с партнером по браку, с которым поддерживается постоянный обмен тонкими энергиями. На этой стадии путешествия души еще могут иногда случаться физические проявления любви, но главные и самые приятные способы проявления любви теперь заключаются в экста- тическом обмене невидимыми силами.

Оккультная наука

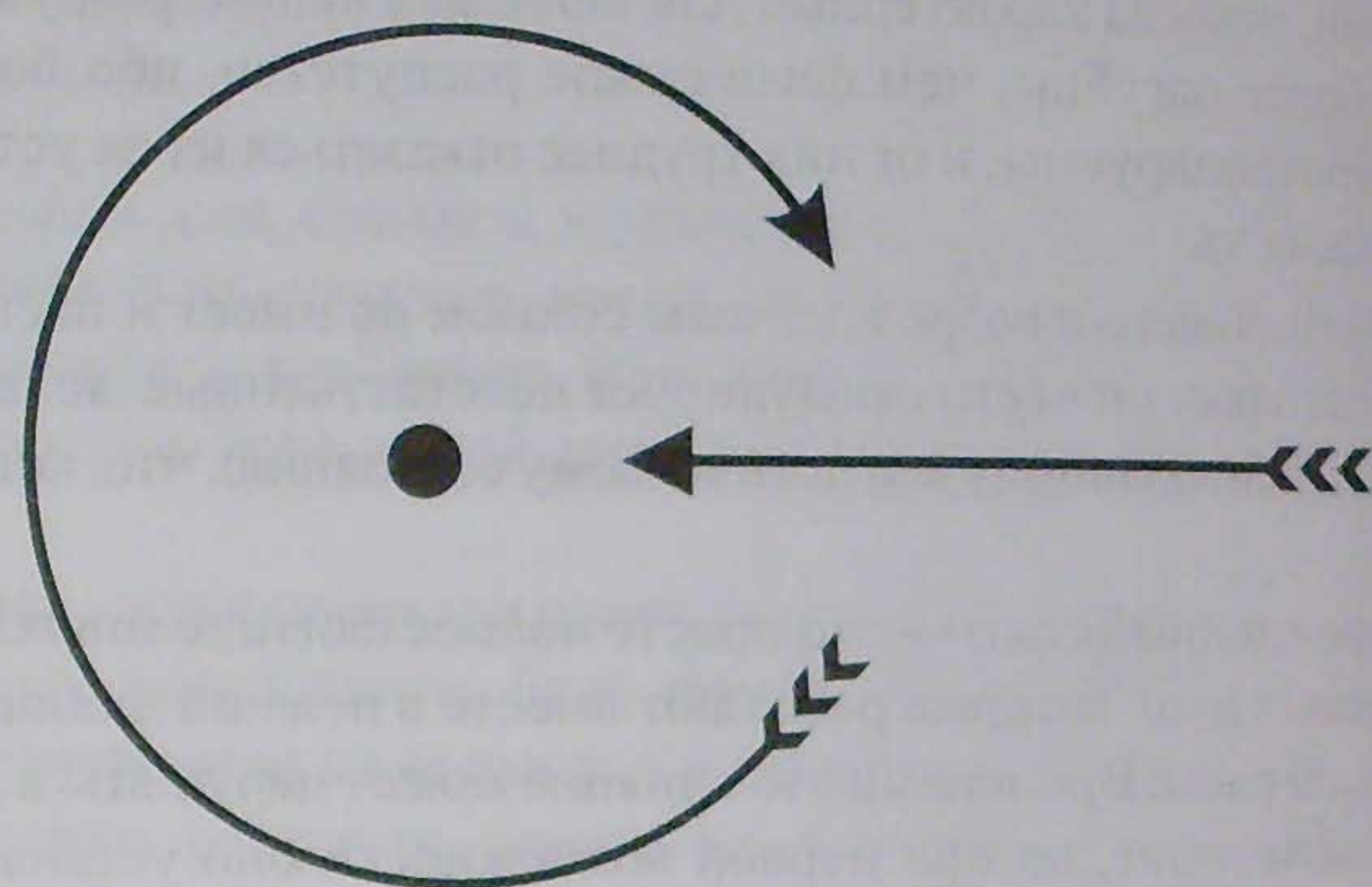
Практический оккультизм — это применение познаний в астрологии, психологии, алхимии и во всех других науках о незримых явлениях и энергиях к делам повседневной жизни. И это соответствует Аркану XIV.

Расклад «Солнечный»

Расклад «Солнечный» основывается на 50 «вратах посвящения», то есть на соответствиях семи активных принципов природы в семи областях человеческих стремлений (сам расклад в целом представляет собой пятидесяти- фактор).

Карты тасуются и снимаются как обычно, затем раскладываются справа налево в семь рядов по семь карт в каждом (см. рис. на стр. 192).

Карты следует переворачивать по мере чтения, начиная с нижнего ряда справа налево.



49	48	47	46	45	44	43	♄
42	41	40	39	38	37	36	♅
35	34	33	32	31	30	29	♂
28	27	26	25	24	23	22	☉
21	20	19	18	17	16	15	♀
14	13	12	11	10	9	8	♀
7	6	5	4	3	2	1	♃

Когда известен гороскоп рождения клиента, каждый ряд из семи карт раскрывает те вещи, которыми управляет планета этого ряда в гороскопе. Во всех случаях три правые карты любого ряда управляют прошлым какой-то области жизни, центральная карта представляет собой настоящее положение, три левые карты раскрывают будущее развитие этой области жизни.

Если гороскопа рождения под рукой нет или если прорицающий не знаком с астрологией, каждый ряд прочитывается как относящийся к той области жизни, на которую указывает планета ряда.

Нижний ряд, управляемый Луной, отвечает за дом, семью, домашнюю и общественную жизнь и, если клиент мужчина, за его жену.

Второй ряд снизу управляется Меркурием и отвечает за учебу, путешествия, письмо и литературу, документы, родственников и плоды интеллекта.

Третий ряд снизу управляется Венерой и относится к любви, обществу, друзьям, партнерам, наличным деньгам и искусству.

Четвертый ряд снизу управляется Солнцем и означает почести, здоровье и жизненную силу, а если клиент женщина, то указывает на ее мужа.

Пятый ряд снизу управляется Марсом и относится к несчастным случаям, антагонизму и врагам.

Шестой ряд снизу управляется Юпитером и относится к бизнесу, профессии, работе и религии.

Седьмой ряд снизу — верхний ряд — управляется Сатурном и относится к пожилым людям, недвижимости, болезням, потерям, печалим и скрытым вещам.

Природные талисманы и искусственные амулеты

Из трех типов незримых энергий, способных влиять на человеческую жизнь и судьбу, мы уже уделили внимание *мыслевибрациям*, излучаемым именами и числами. В Курсе 9 («*Ментальная алхимия*») более подробно рассматриваются цепочки мыслей и их способность изменять организацию астральной формы и, таким образом, привлекать в жизнь события определенных типов. В настоящем курсе (и в других) подробно объяснено, как можно использовать вибрации мысли. Кроме того, в Курсе 10-1 («*Натальная астрология*») разрабатывается тема *астрологических вибраций*. Итак, нам остается рассмотреть только *характерные вибрации*.

Характерные вибрации различных местностей, климатов и типов окружающей среды рассматриваются в главе 5 Курса 8 («*Хорарная астрология*») и главе 2 Курса 12-1 («*Эволюция жизни*»); характерные вибрации планет и минералов в связи с различными Арканами описываются в настоящем Курсе, а характерные вибрации цветов подробно объясняются в главе 9.

Конечно, тема характерных вибраций так же обширна, как сама Вселенная, ведь каждый объект и каждое условие имеют свою собственную вибрационную частоту, которая может влиять на все, что с ней связано. Поэтому мы не можем даже надеяться исчерпать этот предмет; но мне кажется, что следует хотя бы упомянуть о вибрационном качестве музыкальных тонов и уделить некоторое внимание искусственным амулетам и самоцветам-талисманам, которым присуща особая сила.

Музыкальные тоны

Музыка воздействует на нас двояко. Во-первых, она оказывает суггестивное влияние на ум через физическое чувство слуха. Ритм, гармония и мелодия, достигая нашего сознания, возбуждают различные эмоциональные состояния и вызывают физические отклики. Полезна та или иная музыка или нет — зависит от индивидуума. Если она стимулирует грубые и эгоистические, то есть деструктивные, мысли и чувства, значит, она для него губительна. Если же музыка пробуждает добрые чувства, желание помогать и служить другим, стремление к возвышенной жизни, она, конечно, полезна.

Однако звукам музыки присуща не только физическая, но и астральная частота вибрации. Главная вибрационная частота, оказывающая самое большое влияние непосредственно на астральное тело, — это частота ключа, в котором исполняется композиция. Сам по себе этот ключ есть музыкальный тон — например, ключ ноты «до». Ключ ноты «до» имеет такую же астральную вибрационную частоту, как планета Марс или буква О. Прямое астральное действие тона или музыкальной композиции, исполняемой в его ключе, можно узнать, обратившись к разделу о Большом Аркане, с которым ассоциируется данный тон.

Камни-талисманы

Драгоценные и полудрагоценные *камни-талисманы* отличаются от *искусственных амулетов* тем, что их влияние есть влияние *характерной вибрации*, в то время как влияние амулета почти целиком зависит от заложенной в него *вибрации мысли*.

Такие камни есть особо активные кристаллы, притянутые живыми и энергичными душами, находящимися на эволюционном уровне царства минералов. Активная жизнь астральной формы души, находящейся в камне, отчасти отражается в его яркости. Благодаря высокой степени астрального разума, которой обладают определенные виды драгоценных и полудрагоценных камней, и мощным характерным вибрациям, излучаемым ими, их воздействие на нас относится к разряду сильнейших. Они способны передавать энергию тем структурам или зонам астрального тела человека, которые родственны им.

«Камень рождения» — это просто минерал, управляемый зодиакальным знаком, в котором находилось Солнце в день рождения. Благодаря тому, что обозначенная местом Солнца в карте рождения динамическая мыслеструктура астрального тела очень мощна, камень, управляемый этим знаком, если его носить, несомненно, будет мощно влиять на жизнь посредством дополнительной энергии, сообщаемой данной структуре.

Но (как уже указывалось при обсуждении других вещей, которые добавляют астральной энергии структурам и зонам астрального тела), будет ли это мощное влияние усиливать притяжение удачи или несчастья, зависит от того, мощно или слабо организована солнечная структура, получающая эту энергию (а на гармоничность организации указывают, как мы помним, астрологические аспекты).

Восходящий знак также соответствует очень сильным мыслеклеткам внутри астрального тела. Соответственно, управляемый этим знаком в карте рождения камень оказывает мощное влияние на человека. Сама по себе интенсификация этих мыслеклеток приводит к более энергичной личности. Это мо-

жет иметь свои преимущества. Но будет ли такой камень привлекать гармоничные или дисгармоничные события благодаря большей энергии личности — зависит от того, гармоничен ли этот восходящий знак в карте рождения.

Известно, что разные звездные структуры и зоны астрального тела (показанные положением домов в карте рождения) оказывают большее влияние на разные сферы жизни. Поэтому камень (или другой объект, или человек), с которым устанавливается тесная связь, добавляет энергии мыслеклеткам астрального тела в той зоне, которая акцентирует данную сферу. Иначе говоря, камень дает новую энергию астральному телу связанного с ним человека главным образом в той области, которая управляется доминантным астрологическим влиянием данного камня. Поэтому выбирать самоцвет-талисман (или другой объект, с которым будет установлена связь) надо так, чтобы он придавал энергию той конкретной сфере жизни, где помощь наиболее желанна.

Если, например, вы хотите, чтобы камень способствовал успеху в бизнесе, у него должна быть иметь та же характерная вибрация, что и у знака или планеты в гороскопе рождения, которые наиболее гармоничны для бизнеса. Если талисман нужен для большей гармонии в браке, следует носить такой камень, у которого одинаковая характерная вибрация со знаком или планетой в карте рождения, которые наиболее гармоничны для супружества. Для общих же целей можно выбрать камень, с той же характерной вибрацией, что и у лучшей планеты или знака в гороскопе рождения.

Здесь следует сделать предупреждение: ювелиры, не изучавшие оккультизма и заинтересованные лишь в сбыте залежавшихся у них камней, порой составляют списки «камней рождения», основанные исключительно на их фантазии и коммерческих соображениях!

Каждый камень соотносится с тем или иным зодиакальным знаком и, следовательно, с Большим Арканом не случайно. На связь между ними указывали древние мудрецы, и эта связь была проверена компетентными учеными-оккультистами. Причем из всех камней с характерной вибрацией данного знака был выбран самый мощный. В настоящей книге для каждого Большого Аркана указан его камень. Здесь стоит указать и на другие доступные минералы, у которых наиболее мощно выражены характерные вибрации планет:

Солнце — солнечный камень.⁹⁴

Луна — лунный камень.⁹⁵

Юпитер — китайский нефрит.

Марс — гематит.⁹⁶

Венера — красный коралл, а также янтарь.

Искусственные амулеты

Амулеты обязаны своей силой не собственным характерным вибрациям, но тем *мыслевибрациям*, которые передаются им при изготовлении. Поэтому используемое для изготовления их вещество должно быть *медиумическим* (в смысле получения и сохранения влияний мысли).

Всем известно: если на кусок железа — например, лезвие ножа или гвоздь — длительное время воздействует магнит, он и сам приобретает магнитные свойства. Точно так же и другие металлы (в первую очередь золото, серебро, медь и олово) имеют способность принимать, сохранять и вызывать влияние вибрации мысли, переданной им. Иначе говоря, если посредством правильной церемонии и в подходящее время металлу передается какое-либо мысленное влияние, оно становится частью амулета, и с тех пор амулет сам излучает это влияние.

В отличие от камней металлы очень негативны и почти не излучают характерных вибраций; но именно по этой причине они с готовностью *поглощают* передаваемые им мыслевибрации. Для изготовления амулетов можно также использовать органические вещества, но только те, которые, подобно молодым росткам персика, ивы и «ведьминого ореха»,⁹⁷ имеют негативное качество.

Черные маги обычно делают свои амулеты из органических веществ отталкивающего характера и гротескной формы, таким образом настраиваясь на тот тип невидимой силы, которую они хотят привлечь и использовать. К такому отвратительному образу — как в ритуалах *вуду* — посредством церемоний и призываний духов зла он прикрепляет дьяволическую мыслеформу; омерзительность ритуала приводит ум в лихорадочное возбуждение и высвобождает эмоциональную энергию достаточного объема и интенсивности, чтобы пропитать амулет зловещей мыслью и подключить к нему элементарные силы. Судьба тех, кто делает такие амулеты, хорошо изображена Арканом XVI.

Однако злые амулеты — не всегда результат намерения: медиумические вещества часто впитывают мыслеобразы, бессознательно запечатляемые в них. Дома, видевшие большие душевные страдания, трагедии и эмоции ужаса, иногда настолько пропитываются этими мыслеформами, что становятся неуютными и даже несчастливыми для последующих жильцов. Поэтому не следует занимать комнаты, в которых происходили болезни и страдания, без специальных очистительных церемоний, проводимых сенситивными людьми.

Некоторые известные драгоценные камни, сами по себе не особенно медиумические и потому не очень подходящие на роль амулетов, тем не менее через связанные с ними трагедии играли злую роль в людских жизнях. Сопровождающая трагедию эмоциональная активность притягивает к такому камню злого элементала. Это не астральный двойник камня, но «караулящий» его

внешний зловредный разум, который приносит несчастье всем его обладателям. Таков знаменитый бриллиант «Надежда». Таковы сокровища, изъятые из могилы египетского фараона Тутанхамона (а возможно, в них содержится и намеренное проклятие).

Для обычного «амулета на счастье» замечательно подходят 14-каратное золото⁹⁸ или стандартное (стерлинговое) серебро.⁹⁹ Для специальных целей амулет можно сделать: для мужчины из 21 весовой части золота, 1 части серебра, 1 части меди и 1 части олова; для женщины — из 21 части серебра, 1 части золота, 1 части меди и 1 части олова. Серебро в золотом амулете и золото в серебряном соответствуют женскому аспекту в мужчине и мужскому в женщине; медь же и олово выполняют функции, которые символизируются планетами Венера и Юпитер, — функции любви и религиозности.

Такой амулет должен изготавливаться только для какой-то конструктивной цели, которая никому не может повредить. Мысль, которую должен нести амулет, передается ему посредством надлежащей церемонии, с максимальным эмоциональным напряжением, в полночь (к этому времени церемония должна быть завершена) полнолуния (имеется в виду последняя полночь перед тем, как Луна становится в оппозицию к Солнцу). Намного лучше, если Луна находится в негативном знаке.

Какая бы мысль таким образом ни сообщалась амулету, она будет сохраняться и передаваться его носителю. Амулет способен принести удачу или привлечь в жизнь носящего его человека некоторое событие — пропорционально ясности и интенсивности сообщенной амулету мысли.

Аркан XV. Черный Маг



Египетская буква	Ксирон ϣ
Еврейская буква	Самех ס
Латинская буква	X
Число	15
Астрологическое соответствие	Планета Сатурн
Цвет	Синий
Музыкальный тон	Соль
Оккультная наука	Предсказание погоды
Человеческая функция	Физическое тело
Естественное лечебное средство	Натуропатия
Минерал	Свинец

Пятнадцатый Аркан в духовном мире выражает предопределение. В мире разума — тайну. В физическом мире — незримый рок.

Помни же, сын Земли: эгоизм — самая невыгодная вещь на свете. Гордыня и бунт лишь приковывают душу к низшим сферам; но все испытания и несчастья, принятые с покорностью высшей Воле, суть шаги вперед, приносящие вечное вознаграждение. Если Аркан XV появится среди пророческих знаков твоего гороскопа, перестань полагаться на свою собственную силу и мудрость; трудись, чтобы освободить себя от гордости и эгоизма, которые только привязывают тебя к материи, смертности и злему Року.

Краткое прорицательное значение Аркана XV — **Фатум** или **Черный Маг**.

На картине Аркана XV изображен Тифон, гений зла, триумфально стоящий на руинах храма. В правой руке он держит скипетр. На конце скипетра крут, который расположен между двумя расходящимися прутами. Эти разведенные прутья означают темные силы вселенной, которые окружают и стесняют дух, представленный кругом. Это эмблема ненависти и разделенности.

В другой руке монстр держит факел разрушения, ярким пламенем которого подожжены развалины храма. Коронай ему служит пламя, означающее, что он не из этого мира. У него крылья летучей мыши, указывающие на то, что он обитатель царства тьмы. Рог на его носу означает упрямство бунтаря.

У Тифона женская грудь и половые органы мужчины; таким образом, он — гермафродит, символ эгоцентричности, существо, лишенное любви. Кабанные тело указывает на алчность; козлиные ноги означают знак Козерога, домашний знак Сатурна (или Сатаны), знак сильного материального честолюбия. У прикованных к ноге этого повелителя хаоса существ — козлиные головы, указывающие на то, что их разум использовался исключительно для удовлетворения материальных и эгоистических амбиций.

У главного же злобного существа, изображенного на этой картине, голова крокодила: символ жестокости. Змея, выходящая из его туловища, а не со лба, указывает на использование созидательной энергии не для просветления, а для физического наслаждения. И она представляет не сознательный контроль, а скорее медиумизм,¹⁰⁰ так как главный центр энергии разрушительного медиумизма находится в области солнечного сплетения.

Два человека с козлиными головами, прикованные за шею у ног монстра, представляют судьбу, вне всякого сомнения ожидающую всех тех, кто использует магические силы для достижения эгоистических или сугубо материальных целей. Рано или поздно они становятся рабами применяемых ими сил и наконец полностью разрушают свое тело и разум. И даже после перехода в следующую жизнь своими злыми делами они прикованы к преисподней.

Все такие злые сущности, на этом плане или на следующем, живут охотой за невежеством и доверчивостью других. Об этом говорят колдовские жесты их рук на картине. Они на обоих планах вымогатели и бандиты. Вся композиция в целом указывает на рабство как судьбу тех, кто следует извращенным путем и подчиняется духу эгоизма.

Число

15 — вторая декада шестерки. Аркан VI представляет Испытание и Искушение, а Аркан II, будучи негативным, может заставить поддаться искушению использовать невидимые энергии для удовлетворения личных амбиций за счет других людей. Следовательно, 15 в этом смысле — число черной магии. Пятерка — это религиозный лидер, иерофант, символ разума, господствующего над элементарным миром. Прибавление к ней десятки приносит изменение судьбы. Если эта перемена низвергает владыку с его высот, пятерка переворачивается и элементарный мир господствует над разумом. Чем выше положение, тем ниже падение. Когда происходит такое падение, возвышенный жрец становится князем зла, и его уже представляет не число 5, а число 15.

Астрология

Изучив огромное множество гороскопов рождения и влияния прогрессий планет на людские жизни, я полагаю, что Сатурн несет ответственность по меньшей мере за половину всех наших страданий и несчастий. Сатурн — планета изощренного эгоизма; кажется, она больше чем какая-либо другая планета представляет неумолимый рок. Поэтому Сатурн очень хорошо соответствует Аркану XV.

Человеческая функция

Физическое тело — это материальная Вселенная человека. Это внешний сосуд, в котором душа приобретает опыт и проявляет свои развивающиеся

качества. Физическим телом всегда следует управлять с учетом того, какие действия, мысли и чувства полезнее всего для развития всей вселенной. Но, увы, слишком часто оно бывает лишь инструментом животных наслаждений и эгоистических деяний. Как самая внешняя из всех человеческих форм и, следовательно, наименее одухотворенная, физическое тело соответствует планете Сатурн и Аркану XV.

Алхимия

Аркан XV — это нечистые ингредиенты, от которых надо избавляться в любом виде алхимии. В *ментальной алхимии* это диссонансы, которые следует ликвидировать. В *духовной алхимии* — материальные эффекты (которые не следует путать с влияниями на характер). А в общем этот Аркан представляет шлак, всплывающий на поверхность флюсированной смеси, который должен быть снят и выброшен.

Библия

В Библии Аркан XV — это все упоминания о Сатане. «И бесы просили Его: если выгонишь нас, то пошли нас в стадо свиней» (Матф.8:31). Итак, силы, завладевшие этими людьми, перешли в алчных свиней: очень хороший символ. Затем они «бросились с крутизны в море и погибли». Такова судьба тех, кем управляет эгоизм: злые силы и необузданные эмоции, вовлекающие их в отвратительные практики, рано или поздно ввергнут их в пучину страданий.

Аркан XV — это также перевернутая звезда религии: «Имя сей звезде "полынь"; и третья часть вод сделалась полынью, и многие из людей умерли от вод, потому что они стали горьки» (Быт.8:11). Иначе говоря, эмоции¹⁰¹ людей стали испорчены эгоизмом.

«Пятый Ангел вострубил, и я увидел звезду, падшую с неба на землю, и дан был ей ключ от кладязя бездны. Она отворила кладязь бездны, и вышел дым из кладязя, как дым из большой печи; и помрачилось солнце и воздух от дыма из кладязя» (Откр.9:1-2). Очень точное описание «трущоб» и «адов» астральной сферы и ее эманаций.

Некоторые придерживаются мнения, что у «извращенных братьев» не может быть своей организации, но это неверно. Эти сущности — рэкетеры и гангстеры жизни после смерти. Даже на Земле у бандитов есть свои организации и лидеры. Переходя *на ту сторону*, эти паразиты общества сохраняют все свои темные пристрастия и коварство. Они хищники, которые охотятся на незащищенных людей.

Их главный метод охоты заключается в широком внедрении ложных идей, которые заставляют людей отдаваться им во власть. Для распространения этих идей они прибегают к ментальным манипуляциям, рассчитывая на то, что ложь,

пошлость, извращение при частом повторении обретают гипнотизирующую силу.

При *извращении* одна лживая идея глубоко и незаметно маскируется среди многих правдивых. Чем более общепризнанны факты, тем легче прикрыть ими маленькую коварную ложь, которую могут распознать лишь единицы самых умных, а в результате всё приобретает прямо противоположный смысл. Дезинформация так искусно маскируется словами, чтобы не привлекать к себе внимания и не вызывать желания проверить ее истинность. А если ложь все-таки раскроется, всегда можно сказать, что имелось в виду нечто совсем другое.

Хороший символ таких извращений, которые происходят от астрального отребья, эксплуатирующего доверчивость рода человеческого, — «дым из кладязя», помрачающий солнце и воздух. Св. Павел распознал это невидимое влияние, заявив: «Наша брань не против крови и плоти, но против начальств, против властей, против мироправителей тьмы века сего, против духов злобы поднебесной».¹⁰²

Масонство

В степени Прошлого Мастера энергии Аркана XV представлены «мятежом», когда кандидат пытается председательствовать над ложей, но «свергается с трона». Степень Тайного Мастера представлена Арканом XIV, а Аркан XV соответствует *Мастеру-Избраннику Пятнадцати*.¹⁰³ В символическом ритуале этой степени находят и задерживают негодяев, убивших Хирама Абиффа. Они пытались ускользнуть в «Эфиопию» — темную подземную область, но были схвачены и понесли наказание.

Магия

В магии Аркан XV указывает на все те методы, с помощью которых эгоизм и зло пытаются обрести власть над людьми, поработить и эксплуатировать их. Этот предмет подробно разбирается в нашем Курсе 18 («Невесомые силы»).

Здесь уместно лишь указать на то, что как только какая-то религия, политическая доктрина или философия приобретает преданных последователей, она чаще всего попадает в руки тех, кто использует ее в своих собственных эгоистических интересах.

Как на внешнем, так и на внутреннем плане есть сущности, обладающие мощным интеллектом, но не духовностью. Это умные хищники, не имеющие ни сочувствия, ни добрых чувств к другим. Ими владеет жажда власти, и ничто на небе или на земле не должно стоять у них на пути.

Посредством *диффузии мыслей* (то есть распространяя мощно заряженные мысли, которые подавляют мысли более слабые и присоединяют их к себе по

принципу снежного кома) они добиваются принятия каких-то идей, заведомо ложных, но выгодных для них. Они пробираются на самые высокие административные посты, демонстрируя недюжинную энергию лидерства. Достигнув же этих желанных позиций, они начинают предавать поверивших им, так извращая идеи и перевирая истину, что доктрины, которые первоначально были духовными и чистыми, становятся чем-то прямо противоположным.

Христианство поначалу призывало к отказу от меча и настоящему социализму в отношении денег и собственности. Но, как только оно приобрело достаточное число последователей, к власти пришли люди, сделавшие христианство религией озабоченных поиском власти и мирских благ. Они стали насаждать эту веру во всех странах мира огнем и мечом. И все для того, чтобы вести выгодную торговлю с более слабыми и менее организованными народами. Миссионеры (за спиной которых стояли солдаты) были первопроходцами торговли, а позже следили за тем, чтобы новые рынки оставались открытыми.

Насаждение религии мира и доброй воли с помощью меча было целью кровавых крестовых походов. Как свидетельствуют мировые войны, христианство сейчас не против того, чтобы одна нация истребляла другую. Я не собираюсь здесь рассуждать о том, нужны ли вообще войны и правы ли священники, которые молят Бога помочь их солдатам убивать врагов. Я просто указываю на то, что первоначальное учение христианства, правильное или неправильное, как только религия вошла в силу, обернулось своей полной противоположностью.

Первоначально конфуцианство лишь толковало Дао, но со временем выродилось в политический инструмент. Последователи других религий в Китае и дело подвергались преследованиям. Ислам отменил жречество и ритуалы, но со временем все вернулось на круги своя. Практически вытесненный из Индии, современный буддизм проповедует многие вещи, не совместимые с его ранним учением и, подобно брахманизму в Индии, является большой политической силой.

Пожалуй, не придумано еще другой доктрины, которая бы столь же успешно воздействовала на людей, удерживая их в рабстве и нищете, как брахманизм с его кастовой системой, основанной на учении о человеческой реинкарнации. Считается, что все невзгоды жизни — от «плохой кармы»: человек, в предыдущей жизни нарушивший законы жрецов, обречен на страдания в следующей инкарнации. Надеясь жрецов правом решать, какие действия дают хорошую карму, а какие плохую, брахманизм сконцентрировал в их руках абсолютную власть, которую они используют для порабощения людей, в то время как сами живут в роскоши.

Во всех странах мира предпринимаются попытки искоренить веру людей в сознательную, более высокую и радостную жизнь после смерти. Нас учат, что

мы должны снова и снова возвращаться на Землю для приобретения опыта. Но подтасовка фактов слишком очевидна. Тысячи людей получают доказательства того, что их ушедшие любимые продолжают жить в полном сознании и в особых случаях могут даже связываться с теми, кто остался на Земле.

За всеми этими извращениями стоит коварство и разрушительный эгоизм тех обитателей обоих планов, кому так или иначе выгодно сбивать с толку и обманывать людей.

Посвящение

В путешествии души Аркан XV представляет встречу с *Обитателем Порога*.

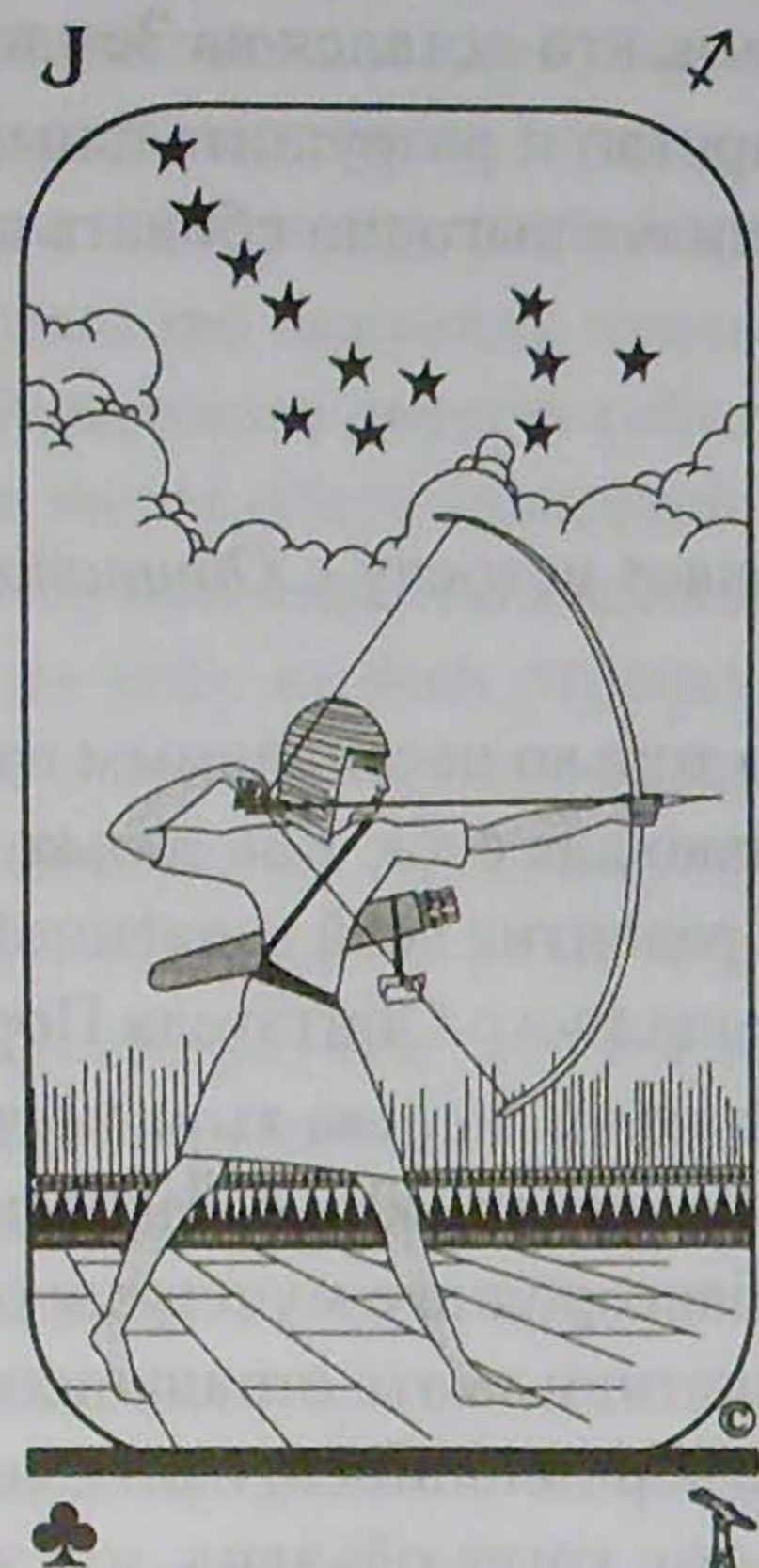
Имя ему — Эгоизм, и победить его можно только несгибаемым намерением жить для блага и развития *Целого*, а не только для себя. Как только индивидуум решает двигаться только в направлении развития всей вселенной и работать только созидательно, он встречает беспощадного Обитателя Порога.

Разбойники на любом плане кипят злобой, когда жертва вырывается из их когтей. Поэтому те, кто пытается просветить своих собратьев, часто подвергаются преследованиям. Савонарола и другие благородные мученики освободили человечество от мрака невежества и заплатили за это страданиями. Мартин Лютер не грезил, когда запустил в дьявола чернильницей; и он имел в виду значительно больше, чем лежит на поверхности, когда объявил, что женится, дабы доставить себе удовольствие и досадить Папе и дьяволу. Туда, где нет любви, устремляется эгоизм и заполняет пустоту; погашая тонкие эмоции, аскетизм препятствует накоплению духовной силы. Один только разум не построит духовное тело. Созидает *чувство*. Аскетизм уничтожает эмоции сострадания и добра, любви и преданности, которые как раз и должны строить бессмертный сосуд для человеческой души.

Оккультная наука

Предсказание погоды — наука, занимающаяся, в основном с помощью астрологических карт, прогнозированием погоды на любой данный день. В этом деле самой важной выглядит планета Сатурн, поскольку именно она влияет на погоду, особенно ненастную. Следовательно, эта наука соответствует Аркану XV.

Фигурные карты: Юноши

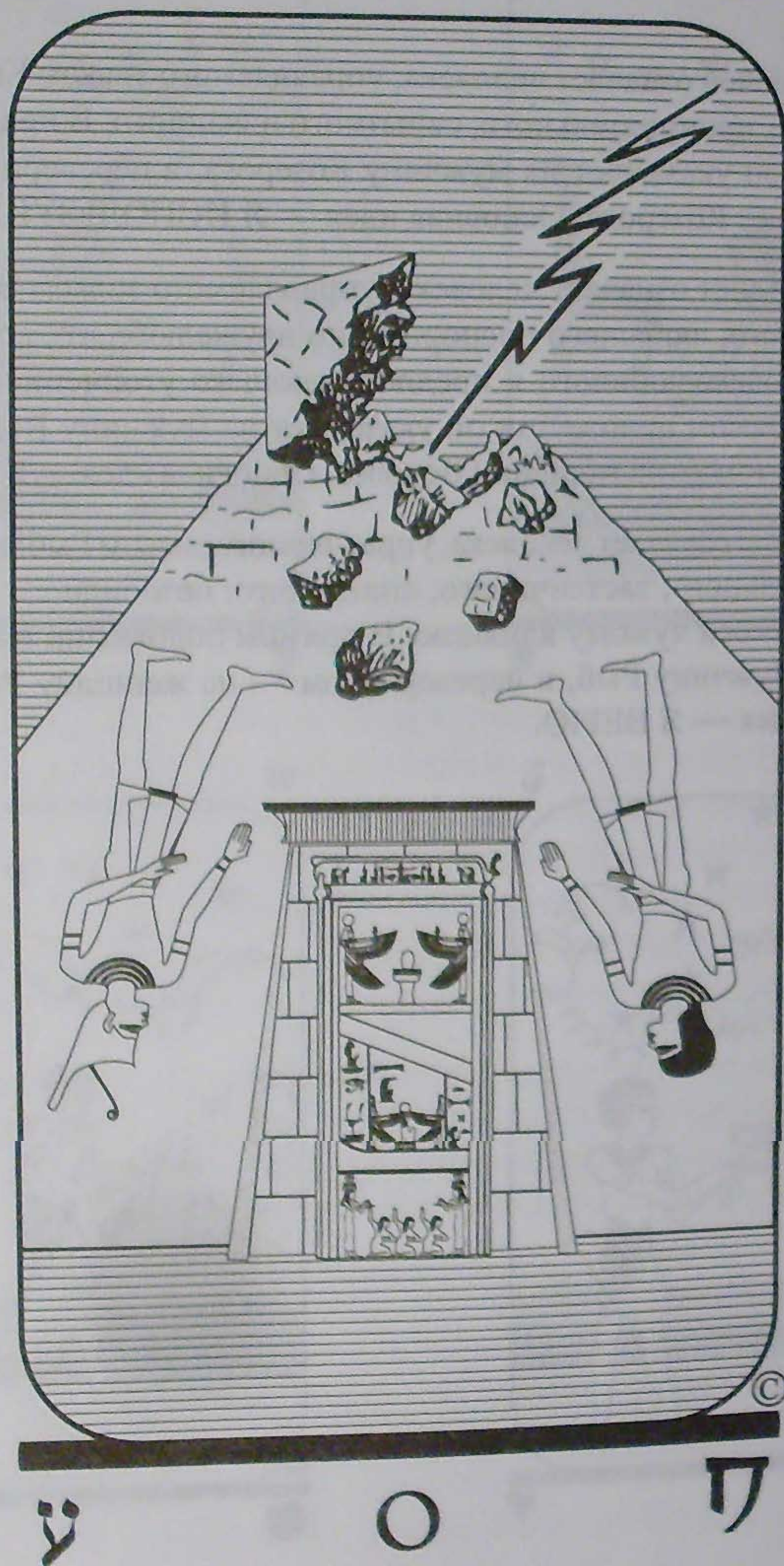


- ▶ Юноша Скипетров означает человека, управляемого знаком Стрельца: благожелательного, свободного, общительного, выпыльчивого, энергичного и любящего развлечения на открытом воздухе. В прямом положении он указывает на мужчину Стрельца, в перевернутом — на женщину Стрельца. Основная идея — Я ВИЖУ.
- ▶ Юноша Мечей означает человека, управляемого знаком Козерога: коварного, проницательного, скрытного и жадного. В прямом положении он указывает на мужчину Козерога, в перевернутом — на женщину Козерога. Основная идея — Я ИСПОЛЬЗУЮ.
- ▶ Юноша Монет означает человека, управляемого знаком Водолея: остроумного, любящего поспорить, но дружелюбного, артистичного, человеколюбивого и предпочитающего утонченное общество. В прямом положении он указывает на мужчину Водолея, в перевернутом — на женщину Водолея. Основная идея — Я ЗНАЮ.
- ▶ Юноша Чаш означает человека, управляемого знаком Рыб: не очень положительного, застенчивого, апатичного, безбидного и легко поддающегося чужому влиянию. В прямом положении он указывает на Мужчину Рыб, в перевернутом — на женщину Рыб. Основная идея — Я ВЕРЮ.

Аркан XVI. Молния

16

XVI



Египетская буква

Еврейская буква

Латинская буква

Число

Астрологическое соответствие

Цвет

Музыкальный тон

Оккультная наука

Человеческая функция

Естественное лечебное средство

Минерал

Олепат

Аин

О

16

Планета Марс

Красный

До

Звездная диагностика и

звездное целительство

Животная душа

Теплотерапия

Металл железо

Шестнадцатый Аркан в духовном мире выражает наказание гордыни. В мире разума — истощение ума, пытающегося проникнуть в тайну Бога. В физическом мире — крушение судьбы.

Помни же, сын Земли, что только Бог абсолютен. Если Аркан XVI появится среди пророческих знаков твоего гороскопа, подумай о том, что даже вековые дубы, бросившие вызов времени, рано или поздно ломаются; и о том, что ты тоже можешь быть повержен неожиданным ударом в тот самый момент, когда ты больше всего уверен в себе.

Краткое прорицательное значение Аркана XVI — Катастрофа.

На картине Аркана XVI изображена пирамида, обезглавленная ударом молнии. Один человек в короне и один некоронованный низвергаются с семярусной платформы, падая вниз вместе с обломками.

Пирамида, самое устойчивое из геометрических тел, есть символ земли вообще и высшей степени земной безопасности. Ее стороны, представляющие собой четыре треугольника, соответствуют домам карты рождения,¹⁰⁴ и поэтому она символизирует гороскоп физической жизни. От минерала до человека есть семь ступеней земной жизни. Седьмая и последняя стадия инкарнации — человеческая. Приобретая самосознание в одной человеческой инкарнации, душа продолжает свое развитие в высших, нефизических сферах. Поэтому платформа, на которой стояли люди, представляет собой последнюю инкарнацию в материи.

То, что пирамида разрушена молнией к несчастью как коронованного, так и некоронованного человека, надо понимать так: Природа не разбирает личностей и поражает высокопоставленных и униженных, царей и их подданных — всех, кто нарушает ее закон. Это также символ обычного для людей соперничества, направляющего энергию в такие русла, где все кончается руинами.

Пирамида, разбитая молнией, означает бесплодные проекты; непродуманные, обреченные на неудачу предприятия; амбиции, не нашедшие удовлетворения; гибель в катастрофе. Она указывает на ощущение ложной безопасности, в основе которого лежат материальный успех или надежды на сугубо материальную науку. И еще это символ неотвратимого наказания, которое рано или поздно притягивают к себе все, кто использует магические силы для достижения эгоистических целей.

Число

16 — вторая декава семерки. Таким образом, это Аркан VII, или полный физический союз, на негативном плане Аркана II. В этом аспекте число 16 указывает на разрушительную силу полового влечения, когда его мотивы иные, чем любовь. Похоть, эгоистичное удовольствие без заботы о чувствах другого, союз полов, побуждаемый желанием что-то приобрести, или практикуемый как метод магии — все это генерирует силу, но эта сила разрушительна по своему качеству. Сексуальная магия вырабатывает особенно ужасную силу, но, как указывает формула (8 + 8), в конце концов эта сила обращается против практикующего и жестоко наказывает его.

Астрология

В астрологии Марс — планета страсти, войны, насилия, несчастных случаев, внезапного разрушения. Все это хорошо изображено на картине Аркана XVI.

Человеческая функция

У нас принято порицать «животные склонности», которые так часто проступают в действиях человека. Но эти животные склонности являются наиболее ценными приобретениями человека, только в неразвитом состоянии. Конечно, не стоит поощрять их проявления, но без их энергии не могли бы существовать более высокие функции.

Природе стоило больших трудов выработать эти качества, необходимые для самосохранения каждого индивидуума и биологического вида. Эти качества эгоистичны, поскольку выработаны в борьбе за выживание. Они направлены в основном на уничтожение врагов и поддержание собственного существования без учета интересов других форм жизни. Но, тем не менее, именно благодаря этим качествам, благодаря тому, что каждое животное стремилось сохранить себя и свое потомство, у животных и развилась инициатива и накопилась энергия. Этот энергетический запас и агрессивность и есть та сила *животной души* человека, которой соответствует Аркан XVI.

Без животной силы человек не мог бы достичь ничего. Животные склонности — единственный источник его энергии, тот резервуар, из которого человек должен черпать для любого духовного достижения. Сила разума может

быть сосредоточена как на уровне животного, преследующего эгоистические цели, так и на плане духовности, где целью является общее благо. Но пока человек еще находится в теле, даже духовная энергия должна черпать свою силу из энергетического запаса, накопленного животным. Животную энергию нужно лишь *преобразовать*, то есть перенаправить с эгоистических целей на бескорыстные. Итак, сильной божественной душе, или духовности, неоткуда взяться, если сначала не было сильной и активной животной души.

Алхимия

В алхимии Аркан XVI представляет *жар отражательной печи*. На ментальном плане его обеспечивает чувство удовольствия или боли. На духовном плане жар обеспечивается еще более высокими видами чувства: духовным устремлением и вдохновением; в своем же высшем проявлении жар алхимической печи рождается от неуголимого стремления содействовать как можно лучше и больше поступательному развитию Вселенной, счастьем и радостью для всех форм жизни.

Библия

Илия построил жертвенник из двенадцати камней (число 12 представляет четыре треугольных стороны пирамиды жизни, показанной на картине Аркана XVI). «И ниспал огонь Господень и пожрал все сожжение, и дрова, и камни, и прах, и поглотил воду, которая во рве» (3Цар.18:38). На картине Аркана мы видим падающий с неба огонь.

В *Откровении Иоанна Богослова* упоминается половая магия: «Тайна, Вавилон великий, мать блудницам и мерзостям земным» (Откр.17:5). Сказано и об уничтожении всех тех, кто следует таким практикам: «И произошли молнии, громы и голоса, и сделалось великое землетрясение, какого не бывало с тех пор, как люди на земле. Такое землетрясение! Так великое!» (Откр.16:18).

Великие пирамиды Мексики и курганы долины Миссисипи имели плоскую площадку на верху, где жрецы разводили огонь. По преданию, Атлантида утопала за одну ночь из-за извержения вулканов и землетрясения. Содом и Гоморра погибли от огня и серы. Вавилонская башня так и не была достроена. Все эти образы содержатся в картине Аркана XVI. Можно выразить его идею и так: «Кто мечом убивает, тому самому надлежит быть убиту мечом»,¹⁰⁵ кто хочет уничтожить других, сам будет уничтожен.

Масонство

В масонстве на Аркане XVI основана степень *Мастера-Избранника Девяти*.¹⁰⁶ Согласно легенде, Иоаберт первым из преследователей обнаружил спящего убийцу Хирама, ударил его кинжалом в голову и в сердце, затем отрезал голову и принес ее домой.

Пятнадцать подмастерьев, которые тайно сговорились убить Хирама, представлены Арканом XII. Тувалкаин представляет созидательные качества планеты Марс, а Каин¹⁰⁷ — ее разрушительную сторону. Трое убийц Хирама¹⁰⁸ и их наказание, так же, как и деяние Каина, соответствуют Аркану XVI.

Магия

Аркан XVI иллюстрирует один из фундаментальных законов магии: любая разрушительная сила, посланная против другого, обойдя свою орбиту, обязательно вернется, чтобы наказать пославшего ее.

Для того, чтобы послать злую, разрушительную мысль или силу, в астральном теле должен быть сформирован соответствующий центр, или точка проекции. Это ядро диссонанса само притянет к себе влияния такого же качества, и в конечном счете принесет несчастье тому, кто послал злую силу.

Бороться с незримой силой означает лишь увеличивать ее энергию, так как в процессе борьбы мысли об этой силе удерживают человека настроенным на ее вибрационные частоты. Конечно, можно построить вокруг себя защиту в виде холодной зеркальной брони, которая не пропустит незримую силу. Но еще лучше полностью переключиться на какие-то совершенно другие мысли: тогда невидимая энергия просто отсекается, вы как бы «вешаете телефонную трубку». Это самый безопасный из всех методов.

Вступать в борьбу с любым индивидуумом на любом плане с использованием ментальной силы опасно, и почти всегда это наказывается. Я не имею в виду, что следует терпеть несправедливость. Но дело в том, что *мысленные силы*, или магические энергии, посланные против другого, в конечном счете обычно причиняют пославшему их не меньше вреда, чем тому, кто был их мишенью. За правду нужно бороться, слабого следует защищать. Но нельзя использовать в качестве оружия ментальную магию.

Злые влияния не могут существовать в атмосфере любви и созидательного усилия, они не могут даже проникнуть в это пространство. Итак, вместо того, чтобы посылать обидчику диссонансные вибрации, следует злые силы игнорировать, а создавать и излучать вовне только созидательные мысли, насыщенные высокой энергией любви. Эти мысли парализуют любую злую силу: в таких условиях она ничего не сможет добиться.

Посвящение

В путешествии души Аркан XVI указывает на ту стадию развития, когда неофит чувствует себя обязанным защищать тех, кто слабее его, от влияния разрушительных психических сил. Но, каким бы ни было происхождение этих сил (от практики ли пагубных форм медиумизма или от черных магов, с Земли или из астрала), он должен слушаться Библии и преодолевать зло добром. Если

он творит любовь и гармонию, разрушительные силы не найдут точки приложения своего влияния.

Оккультная наука

Звездная диагностика и звездное целительство — это наука, определяющая природу болезни по гороскопу и прогрессивным положениям планет. Еще она занимается приложением к физическому и астральному телам энергий, восстанавливающих гармонию, так как все болезни вызываются диссонансом. Диссонанс же как раз и изображается Арканом XVI.

Расклад «Желание»

Этим раскладом пользуются, когда нужно определить, исполнится ли какое-то желание.

Вначале выбирается карта, представляющая того, кто загадывает желание, и кладется *лицом вверх* в центре расклада.

Затем на столе лицом вниз раскладываются все карты колоды. Из них нужно произвольно выбрать пятнадцать, остальные откладываются в сторону.

Эти пятнадцать карт тасуются и снимаются в обычной манере, затем раскладываются по одной лицом вниз. Три кладутся слева от центральной карты, три над ней, три справа, три снизу и три в центре (см. рис. на стр. 214).

Для чтения переверните левые карты — 1-2-3, говоря: «Это то, что вас окружает».

Затем переверните и читайте три верхние карты — 4-5-6, говоря: «Это ваше желание».

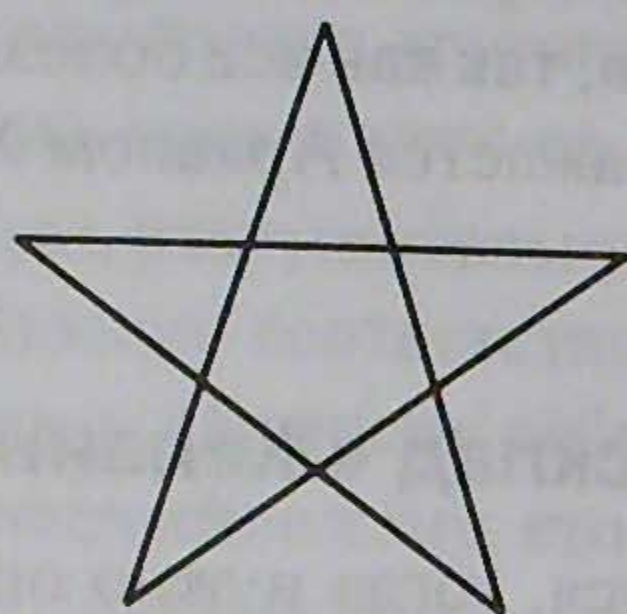
Следующими переворачивайте и читайте правые карты — 7-8-9, говоря: «Это то, что против вас».

Затем переворачивайте и читайте нижние карты — 10-11-12, говоря: «Это то, что придет к вам в дом».

И, наконец, переворачивайте и читайте центральные карты — 13-14-15, говоря: «Это то, что вы исполните».

Если при чтении КАРТА ЖЕЛАНИЯ (девятка чаш) появится в любой позиции, кроме «Это то, что против вас», — это явный знак того, что желание, по крайней мере частично, будет исполнено. Место, куда она ляжет, укажет на то, как скоро желание исполнится. Чем ближе расположена эта карта к карте 1, тем скорее произойдет событие. Если же КАРТА ЖЕЛАНИЯ (девятка чаш) попадает на позицию 7, 8 или 9, желание не осуществится, и карты покажут, почему.

Если КАРТА ЖЕЛАНИЯ (девятка чаш) совсем не появится в раскладе, надо анализировать остальные карты. Если они очень благоприятны, желание исполнится, если же неблагоприятны — не исполнится. В любом случае карты в различных позициях укажут вам подробности и объяснят, почему результат именно таков.



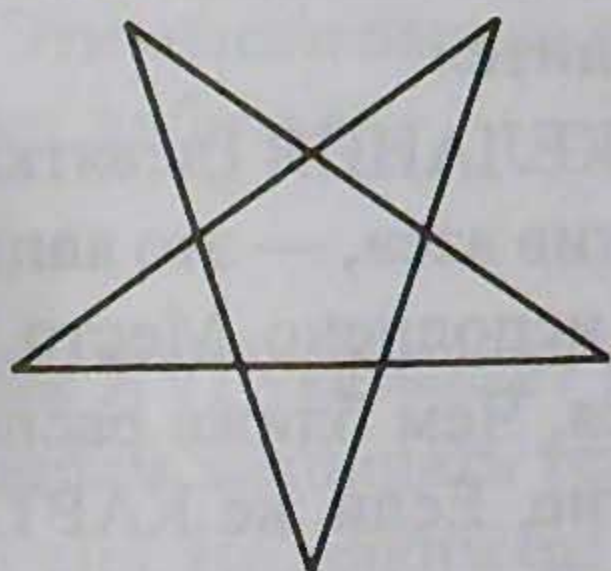
6	5	4
---	---	---

3	2	1
---	---	---

	Ж	
15	14	13

9	8	7
---	---	---

12	11	10
----	----	----



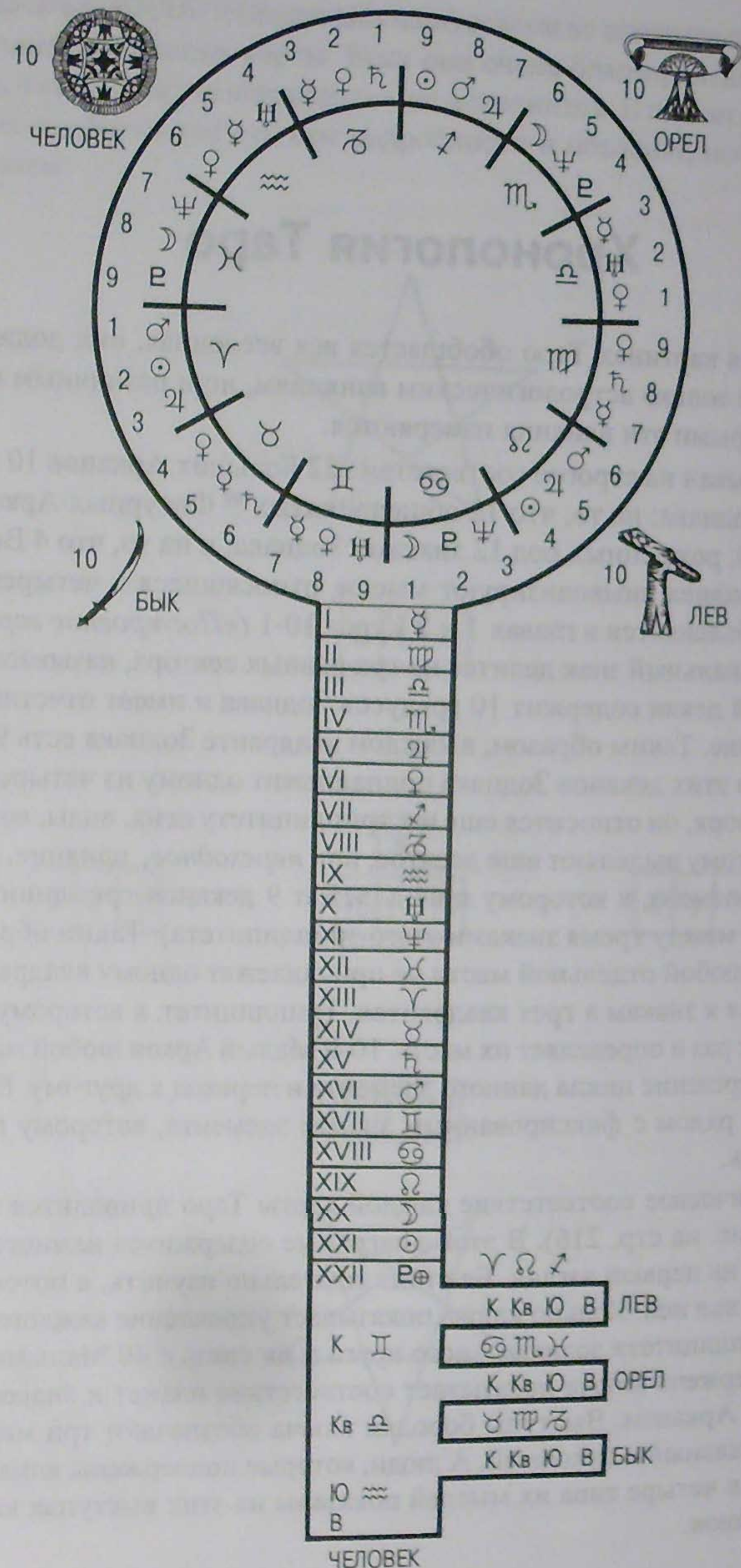
Глава 11

Хронология Таро

Поскольку в картинах Таро обобщается вся вселенная, они должны соответствовать не только астрологическим влияниям, но и различным периодам времени, которыми эти влияния измеряются.

Я уже указывал на строгое соответствие 22 Больших Арканов 10 планетам и 12 знакам Зодиака; на то, что 12 общепринятых¹⁰⁹ Фигурных Арканов описывают людей, рожденных под 12 знаками Зодиака; и на то, что 4 Всадника в Фигурных Арканах символизируют мысли, относящиеся к четырем сферам жизни. Как объясняется в главах 1 и 2 Курса 10-1 («Построение гороскопа»), каждый зодиакальный знак делится на три равных сектора, называемых деками. Каждый декан содержит 10 градусов Зодиака и имеет отчетливо выраженное влияние. Таким образом, в каждом квадранте Зодиака есть 9 деканов. Но каждый из этих деканов Зодиака принадлежит одному из четырех элементов; иначе говоря, он относится еще и к триплицикету огня, воды, воздуха или земли.¹¹⁰ Поэтому выделяют еще десятое, или *переходное*, влияние, представляющее тот элемент, к которому принадлежат 9 деканов триплицикета (распределенные между тремя знаками этого триплицикета). Таким образом, Малые Арканы любой отдельной масти не принадлежат одному квадранту Зодиака, относятся к знакам в трех квадрантах. Триплицикет, к которому они принадлежат, как раз и определяет их масть. 10-й Малый Аркан любой масти представляет завершение цикла данного элемента и переход к другому. Его принято помещать рядом с фиксированным знаком элемента, которому принадлежит эта масть.

Астрологическое соответствие каждой карты Таро приводится в «Ключе Таро» (см. рис. на стр. 216). В этой диаграмме содержится намного больше, чем кажется на первый взгляд. Ее стоит тщательно изучить, а потом глубоко размышлять над ней. Кольцо ключа показывает управление каждого декана и каждого триплицикета зодиакального круга и их связь с 40 Малыми Арканами Таро. Стержень ключа показывает соответствия планет и знаков зодиака 22 Большим Арканам. Выступы бородки ключа обозначают три мира: физический, астральный и духовный. А люди, которые подвержены влиянию этих трех миров, и четыре типа их мыслей показаны на этих выступлениях как 16 Фигурных Арканов.



Однако сейчас нас больше интересует хронология. 12 общепринятых Фигурных Арканов, которые представляют людей, рожденных под разными знаками зодиака, конечно соответствуют 12 месяцам года. 4 Всадника, которые представляют типы влияния человеческих мыслей, соответствуют четырем временам года. Если мы возьмем 40 Малых Арканов каждой масти и 12 Фигурных Арканов (без Всадников), то получим по 13 карт в каждой масти. Они будут соответствовать влиянию четырех времен года, в которых содержится как раз $13 \times 4 = 52$ недели. А 22 Больших Аркана представляют 22 астрологических влияния, которым мы и обязаны нашими неделями и временами года.

Если сложить числовые значения всех десяти Малых Арканов каждой масти, получим 55; для всех 40 карт сумма будет 220. Число каждого из 12 общепринятых Фигурных Арканов — 10; всего будет 120. Числовое значение каждого Всадника — единица; для всех Всадников получаем 4. Поскольку каждый Большой Аркан представляет один принцип, считаем его за единицу. Исключив нумерованную карту Таро,¹¹¹ получим число всей колоды Таро: $220 + 120 + 4 + 21 = 365$.

Нумерованная карта представляет не ноль как таковой, но любое неопределенное количество, которое в данном случае примем чуть больше $\frac{1}{4}$. Нумерованная карта Таро, которой здесь приписывается это произвольное значение, представляет все неизвестные факторы как в астрономических вычислениях, так и в человеческих стремлениях. В этой карте — признание того, что и люди, и звездные тела благодаря своему собственному вращению могут слегка отклоняться от орбиты, определенной влияниями окружающей среды. Можно сказать, что она символизирует неотъемлемую силу действия, известную как Свобода Воли. Но если говорить о хронологии, она означает промежуток чуть больше $\frac{1}{4}$ суток. Прибавив его к 365, мы получим число суток в году.

Карта рождения

Обратимся теперь к более практическому применению Таро. Установлено, что при необходимости Большие Арканы могут давать дополнительную астрологическую информацию о карте рождения или карте прогрессий. При желании астрологическую карту можно прочесть, подставив Большие Арканы вместо соответствующих им знаков и планет (и не забыв учесть гармоничные и диссонансные аспекты сочетаний карт в домах).

Для астролога карты Таро ценны прежде всего тем, что ими можно воспользоваться, когда есть сомнения или необходима дополнительная информация. Когда в натальной, хорарной, мунданной астрологии, звездной диагностике или любом другом разделе своей науки астролог сталкивается с проблемой (напримен, оценивая, что может произойти при прогрессии того или иного аспекта), карты Таро могут пролить на нее больше света.

Талисманы иные, чем самоцветы

Хотя камни и самоцветы более долговечны, не только их можно использовать в качестве талисманов. Например, растения могут быть ценными временными талисманами, если в вашей карте рождения знаки, управляющие этими растениями, гармоничны. Поскольку некоторые растения могут быть вашими «антагонистами», лучше выбирать растения для дома и сада не наобум, а такие, чьи астральные вибрации будут вас укреплять, а тонкие ароматы — гармонировать с вашей душой.

В качестве талисманов следует использовать молодые растущие побеги или те части растения, на которых находятся цветы и семена. Для талисманов или в медицинских целях растения хорошо собирать в течение часа до восхода Луны в знаке, управляющем данным растением, а лучшее время — на самом восходе Луны в этом знаке.

Влияния животных также иногда сходны с талисманскими влияниями. Это особенно относится к домашним животным, таким как кошки, собаки или лошади. Когда между животным и его хозяином существуют отношения привязанности, со стороны животного возникает сильное желание предоставить защиту и оказать помощь. Это желание стимулирует его бессознательный разум. Благодаря *психическим* чувствам даже у создания, стоящего на гораздо более низкой ступени развития, чем человек, бессознательный разум обладает очень широким диапазоном восприятия. Психические ощущения животного, не подавляемые рассудком, могут оказать на него сильное впечатление и заставить его действовать таким образом, чтобы предупредить хозяина о приближающейся беде.

Даже после смерти животного сильная привязанность к хозяину может заставить его держаться пусть и в астральном мире, но все равно поближе к хозяину. Его свободный от физических ограничений бессознательный разум гораздо «умнее», чем можно ожидать от такого животного на земле. С астрального плана животное воспринимает события, затрагивающие его хозяина. Оно хорошо чувствует желания хозяина и хочет, чтобы эти желания удовлетворились. И время от времени через *сновидения* и *впечатления* животное способно передать хозяину знания о близких событиях, которые могут его коснуться. Оно может последовать за хозяином на *сеанс* и, если речь идет о спиритизме низкого пошиба, даже поучаствовать в «явлениях духов».

Я не допускаю, что животное, только потому, что оно перешло на следующий план, приобретает человеческий разум. Но животному, у которого была сильная связь с человеком на земле, нетрудно почувствовать, чего хочет его бывший хозяин. Как на земле собака приносила хозяину брошенную палку, так и на следующем плане она будет стараться делать все, чтобы его порадо-

вать. Собака не приобрела человеческого интеллекта, но, освободившись от тела, ее бессознательный разум теперь имеет широкий диапазон восприятия и лучше чем когда-либо отзывается на мысль хозяина. И иногда во время спиритического сеанса она находит возможность явить духовный разум не очень высокого порядка.

Помимо талисманов и особых источников влияний, все различные объекты нашего окружения также излучают характерную для каждого из них энергию. Если объект вибрирует на частоте астрологического влияния, благоприятного в нашей карте рождения, он оказывает нам помощь, усиливая гармоничную вибрацию в нас самих. По мере возможности следует избегать связей с любыми объектами или людьми, сознательно или бессознательно возбуждающими в нас ощущение диссонанса, так как мы притягиваем в свою жизнь все события в соответствии с нашей внутренней гармонией или дисгармонией.

Реакция на целительство

Этот же принцип объясняет, почему некоторые люди легче реагируют на один вид целительства, а другие — на другой. Внимательно изучая карту рождения и карту прогрессий, астролог может быстро определить планету, вибрации которой в основном ответственны за неприятности.

Затем, обратившись к управляемому планетой Аркану, он может найти *естественный* метод лечения, который будет наиболее действенным при исправлении диссонанса, вызванного данной планетой.

Так, если болезнь вызывает Меркурий, особенно полезным будет ментальное целительство. Если главный нарушитель спокойствия — Нептун, болезнь будет лучше поддаваться духовному целительству. Юпитер приносит недомогания, лечение которых нуждается в корректирующей диете. Венера грозит истощением сил, которое можно вылечить отдыхом и восстановительными процедурами. Уран производит особые нарушения в электромагнитном теле, часто поддающиеся лечению электричеством и гипнозом. Диссонанс Плутона быстро отступает перед звездным целительством. Вода — естественное лекарство при болезнях, связанных с Луной, свет — при болезнях, вызванных Солнцем. Если все дело в Марсе, нужно снижать температуру, а если диссонанс вызывает Сатурн, то есть жизненная сила в полном упадке, необходимы земляные ванны и жизнь на открытом воздухе.

Болезнь, на которую указывает планета (посредством знака, в котором она находится), может проявлять свой диссонанс в любой из 12 зон тела. В настоящей книге в разделах о соответствующих Арканах указаны некоторые растения, управляемые каждым знаком зодиака. Из них вы можете выбрать себе временные талисманы или такие травы, которые, благодаря своей частоте ви-

рации, наиболее благоприятно подействуют на часть тела, управляемую данным знаком. Астрологическое управление конкретными болезнями подробно рассматривается в Курсе 16 («Звездное целительство»).

Растительные лекарственные средства прописываются в двух различных медицинских школах. *Гомеопатическая* школа «лечит подобное подобным». С оккультной точки зрения это значит, что если принадлежащая к определенному знаку трава вводится в здоровый организм в избыточном количестве, она склонна вызывать болезненное состояние в соответствующей части тела. Но если какая-то часть тела уже больна, то прием (в очень малых дозах) соответствующей этой части тела травы укрепит и усилит эту часть тела благодаря близкой частоте вибрации. Другими словами, лекарственное средство применяется в таких дозах, чтобы дать больной части тела энергию для преодоления болезни.

Но эта система не может успешно применяться ко всем болезням. Поэтому у нас есть и *аллопатическая* школа, которая действует по принципу «противоположное лечить противоположным». С оккультной точки зрения это означает, что атаке подвергается сама болезнь, делается попытка уничтожить ее с помощью чего-то очень антагонистичного. Вместо накопления энергии в больной части тела врачи стараются *разрушить болезнь* и удалить ее из тела. Например, огонь бросают на борьбу с водой, земля борется с воздухом, Марс — с Сатурном. По-видимому, этот метод необходим для борьбы со смертельными болезнями, но насильственный характер лечения может нарушить телесную конституцию.

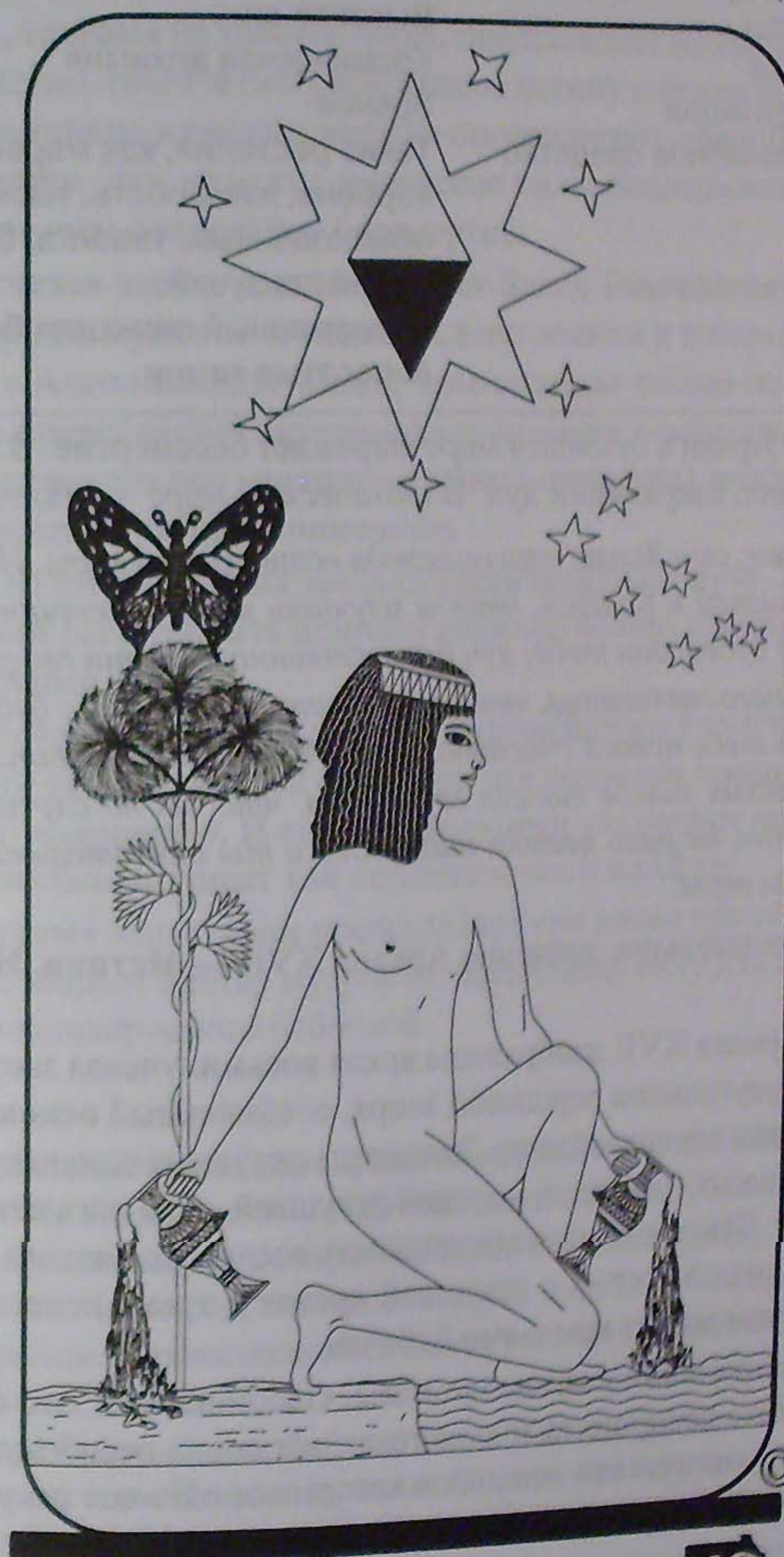
Конечно, здесь мы не собираемся обсуждать относительную ценность лекарств или давать инструкции по использованию трав для лечения конкретных болезней. Мы лишь говорим о *принципах*, которые, я надеюсь, будут полезны тем, кто занимается целительством профессионально. Исходя из этих принципов и в соответствии со своим опытом, они смогут детально разработать методики траволечения. Когда же природа болезни не ясна, а метод лечения вызывает сомнения, может быть полезно прибегнуть к прорицанию по Таро. Конечно, лучше, если работать с картами будет опытный специалист.

Аркан XVII. Звезда

17

XVII



II



☿

F-P-PH

♁

Египетская буква	Пилон 
Еврейская буква	Пе 
Латинская буква	F-P-Ph
Число	17
Астрологическое соответствие	Знак Близнецов
Цвет	Светло-фиолетовый
Музыкальный тон	Высокое си
Оккультная наука	Космическая алхимия
Человеческая функция	Зрение
Естественное лечебное средство	Такие растения, как марена, пижма, вербена, жимолость, тысячелистник обыкновенный, таволга, бирючина и пырей ползучий
Минерал	Талисманый самоцвет берилл и полосатые камни

Семнадцатый Аркан в духовном мире выражает бессмертие. В мире разума — внутренний свет, озаряющий дух. В физическом мире — надежду.

Помни же, сын Земли, что надежда есть сестра веры. Избавься от страстей и ошибок, чтобы изучить тайны истинной науки, и ключ будет дан тебе; луч божественного света прорвется из оккультного святилища, чтобы рассеять тени твоего будущего и показать тебе путь к счастью. Если Аркан XVII появится среди пророческих знаков твоего гороскопа, что бы ни случилось в твоей жизни, не рань цветка надежды, и ты обязательно соберешь плоды веры.

Краткое прорицательное значение Аркана XVII — **Истина, Надежда или Вера.**

На картине Аркана XVII изображена яркая восьмилучевая звезда, в центре которой белый треугольник вершиной вверх, соединенный основанием с черным треугольником вершиной вниз. Эта звезда окружена семью другими звездами. Она висит над обнаженной молодой девушкой, одна нога которой в море, а другая на суше. Девушка выливает жидкость вселенской жизни из двух чаш: золотой и серебряной. Рядом с девушкой цветок с тремя лепестками, и над верхним лепестком машет крыльями бабочка.

Эта молодая девушка — символ истины. Она обнажена: это означает, что истина может быть воспринята только тогда, когда она освобождена от предвзятых идей и догматических мнений, в которые ее одевают искусственности цивилизации.

Девушка находится отчасти на суше, отчасти в море. Это значит, что истина двойственна: есть истина реальности и истина видимости, истина практи-

ческая и истина идеальная. Жидкость, льющаяся в море из серебряной чаши, означает, что необходимо подпитывать любящую, эмоциональную сторону человеческой природы, если человек ищет *внутреннюю* истину. Жидкость же, льющаяся на землю из золотой чаши, указывает на необходимость культивирования позитивного, логического разума, если человек желает обладать истиной *внешней*.

Жидкость, текущая из золотой чаши, представляет мужские силы, из серебряной — женские. Вместе они раскрывают истину о *близнецовых душах* и показывают, как тонкие мужские энергии омолаживают женщину, а тонкие женские — мужчину. Эти мужские и женские силы поддерживают друг друга и делают возможным совместное бессмертие.

Восьмилучевая звезда символизирует Закон Равновесия, баланса между духом и материей, мужским и женским, внутренним и внешним. Эта звезда — упомянутая в Апокалипсисе книга, запечатанная семью печатями;¹¹² таким образом, она представляет внутреннее и внешнее осуществление: рождение души и рождение тела под влиянием планет («печатей»), изображенных в виде семи окружающими ее звезд поменьше.

У каждой из этих меньших звезд-печатей по четыре луча. Это означает, что человек должен распознавать природу влияний планет и уметь направлять эти влияния в нужные русла.

Два треугольника большей звезды символизируют Герметическую Аксиому «Как внизу, так и вверху» и означают, что эволюция предполагает предшествующую ей инволюцию. И еще треугольники указывают на то, что для развития души необходим опыт как хорошего, так и плохого.

Цветок с тремя лепестками представляет три плана существования, на которых душа собирает нектар мудрости, накапливая силу для достижения бессмертия, символизируемого бабочкой.

Число

17 — вторая декава восьмерки; она обозначает кристаллизованное состояние Аркана VIII, поляризованное до частотного уровня, обозначенного Арканом II. Это инволюция, за которой следует эволюция, ибо, в конце концов, материя — не что иное, как поляризованный дух. Во Вселенной существует лишь один Принцип, проявляющийся в двух режимах движения как сила и воля. Существует лишь один ЗАКОН — *пол*, проявляющийся как мужское и женское. Существует лишь одна Действующая Сила, проявляющаяся как дух и материя. И лишь одна Истина, проявляющаяся как видимое и реальное. Все это и символизирует звезда Аркана XVII.

Астрология

Отчетливее всего в символизме Аркана XVII видна двойственность, а самый двойственный знак Зодиака — Близнецы. Этот знак представляет Рассудок и Интуицию и принадлежит к первой степени эманации воздушного триплицитета,¹¹³ а следовательно, указывает на самое внутреннее и свободное использование разума. Он соответствует дневному дому Меркурия, планеты ментального выражения, и потому является самым подходящим символом Истины. Близнецы лучше чем какой-либо другой знак олицетворяют двойственность, на которой держатся все миры и без которой невозможны жизнь и сознание.

Человеческая функция

Первый шаг к истине — восприятие. Оно должно охватывать обе стороны ситуации. И, хотя знание требует также внутреннего *понимания* внешне *видимых* вещей, правильное видение все-таки стоит на первом месте. Поэтому мы и говорим «Я вижу» в смысле «Мне понятно».¹¹⁴ Меркурий управляет знаком Близнецов и глазами, а поскольку Близнецы соответствуют *дневному* дому Меркурия, они особенно тесно связаны с внешним зрением. Если нужны дополнительные доводы в пользу того, что зрение соответствует Аркану XVII, их можно найти в неустанной деятельности глаз и в том, что люди, рожденные под знаком Близнецов, постоянно находятся в поиске новой информации и нового опыта.

Алхимия

Аркан XVII изображает обретение «источника вечной молодости». Золото и серебро полностью очищены, шлак удален. Каждый металл сведен к своей первичной материи в отражательной печи. В результате *превращенного* союза они больше не просто золото и серебро, а восхитительная жидкость, желанный эликсир жизни.

Многие искали, но немногие нашли этот ценный дар. Одни держали его в руках и не узнали. Другие, найдя его случайно и благоговея перед его чудесными свойствами, так и не поняли его истинного предназначения и не воспользовались его животворными свойствами. Многие отравились, выпив то, что они считали *эликсиром*, — жидкость, похожую на него, но на самом деле губительную. Аркан XVII очень ясно описывает его приготовление для тех, кто не отказывается от простого и очевидного в поисках запутанного и сложного.

Библия

В Библии первая ссылка на Аркан XVII встречается в *Книге Бытия* (1:27): «И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его: мужчину и женщину сотворил их». Так открывается великая истина, более

подробно изображаемая двойственностью Аркана XVII. Здесь не только прямо сказано, что человек сотворен по образу Бога и *микрокосм* есть миниатюрная копия *макрокосма*, но и подчеркивается, что в завершенном виде они оба¹¹⁵ являются *мужчиной и женщиной*. Согласно Библии и семнадцатому Аркану, все, что существует на звездном небосводе, должно иметь свое соответствие в строении человека. Заявив таким образом о связи души со звездами, *Книга Бытия* к тому же недвусмысленно утверждает, что макрокосм — как мужского, так и женского рода. Тем самым подразумевается: чтобы существовать, души должны сохранять свой пол, поскольку, когда это качество пропадает, человек перестает быть «образом Божиим» и более не сопричастен божественной природе.

«И познаете истину, и истина сделает вас свободными» (Иоан.8:32). Здесь подразумевается, что пока еще *свободы* нет, а есть несвобода. Это состояние зависимости от физических ограничений. Но эти ограничения исчезают, когда человек воспринимает истину о своих отношениях с Вселенной и о том, что душа, подготавливаемая к выполнению определенной миссии в Космосе, не умирает после смерти физического тела.

В *Откровении* (5:1) тоже упоминается Аркан XVII: «И видел я в деснице у Сидящего на престоле книгу, написанную внутри и отвне, запечатанную семью печатями». Конечно же, это книга природы под властью 7 планет; через это знание достигается бессмертие, поскольку оно позволяет душе вкусить от Древа Жизни, упоминаемого в Быт.3:22.

О том, как именно эта книга природы будет открыта и ее содержание станет понятным, сказано ясно: «Вот, лев от колена Иудина, корень Давидов, победил, и может раскрыть сию книгу и снять семь печатей ее».¹¹⁶ Поскольку *лев* — это зодиакальный знак Льва, который управляет домом любви, понятно, что любовь здесь имеет важное значение. Но это не единственный фактор, ибо далее мы читаем, что Агнец взял книгу. *Агнец* — это зодиакальный знак Овна, управляющий головой. Языком универсального символизма нам объясняют, что одной лишь любви или рассудка недостаточно и что истина может быть полностью познана только при наличии союза головы и сердца. Агнец здесь олицетворяет душу, восторжествовавшую над Арканом XIII, или смертью, благодаря разуму и любви.

Масонство

На Аркане XVII основана степень *Надзирателя и Судьи*.¹¹⁷ В символике этой степени два ключа изображают двойственность истины. Один из них — ключ от ларца из черного дерева, в котором хранятся строительные чертежи храма, то есть ключ к пониманию Божественного Плана. Другой ключ отпирает ларец из слоновой кости, в котором лежат ключи от самого храма — то есть за-

коны, управляющие Вселенной и развитием души. Слоновая кость и черное дерево недвусмысленно указывают на то, что необходимы как *позитивные*, так и *негативные* ключи, а также на то, что мужчина и женщина дополняют и завершают друг друга.

Магия

В Магии Аркан XVII представляет *восприятие внешней и внутренней истины*. Такое восприятие становится возможным благодаря развитию *чувств души*. Но, поскольку, по закону «подобное притягивается подобным», даже слабое желание обмануть другого привлекает к вам обманывающие влияния, следует быть осторожным. Бессознательный разум склонен так искажать информацию, поднимающуюся из астрального мозга в физическое сознание, чтобы она соответствовала его желаниям. Когда человек становится необычно чувствительным, какая-то идея (точнее, ее эмоция) может оказаться настолько привлекательной, что ее легко перепутать с *реакцией души*. Кроме того, мысленные образы, излучаемые сильными чужими умами, тоже ощущаются психически. Человек не вполне еще посвященный склонен воспринимать такие мысленные образы как *реакции души* на истину, хотя на самом деле это всего лишь мыслеформы.

Поэтому, хотя чистые *интуиции* души, свободные от посторонних влияний, являются вполне надежными проводниками к истине, если вы еще не достигли очень высокой степени духовного посвящения, не следует безоговорочно полагаться на них. В поисках истины и ее осмыслении одни чувства должны подстраховываться другими: для проверки доводов разума нужно применять интуицию, а для проверки надежности интуиции — разум. Именно таким образом посвященный улавливает экзотерический и эзотерический аспекты истины.

Он осознает, что каждый атом физической жизни есть не что иное, как символическое выражение на внешнем плане внутреннего духовного атома. Своим психическим зрением он видит, что каждая форма жизни есть набор таких внутренних духовных атомов, управляемый центральной душой-монадой. Монада обеспечивает условия для их развития, господствуя над ними властью, заслуженной в прошлых воплощениях.

Иначе говоря, каждое растение и животное, каждый самоцвет и простой камень есть материальный сосуд, в котором эволюционирует и развивает свои силы та или иная душа. Именно эти астральные сущности, придающие форму кристаллам, растениям и животным, и являются подлинно реальными: они остаются существовать, переходя в новые, все более высокие формы. Материальные же оболочки, населенные ими, бранны и преходящи и, следовательно, являются лишь внешней видимостью.

Посвященный знает истинную ценность внешнего. Он не отрицает существования материи и ее свойств: для обитателей физического плана страдание, болезни и грехи так же реальны, как реальны духовные истины для тех, кто находится во внутренних мирах. Отрицать качества, проявляемые материальной формой, — такая же великая ошибка, как и отвергать реальность духовных идеалов, вызывающих их проявление. Живущего целиком на физическом плане простое отрицание того, что *субстанция* есть яд, не уберет от смерти тела. Но считать, что материальные частицы являются реальной причиной смертности, значит видеть лишь одну сторону истины. Ведь на самом деле эти частицы суть материальные сосуды для духовных атомов, испытывающих к человеческой жизни сильнейшее отвращение. Или же можно сказать, что они являются физическим выражением некоего духовного идеала, или идеи, и эту идею можно ощущать психически.

Если человек настолько развит духовно, что осознает свой исток и свою судьбу, находится в более высоком духовном состоянии, чем разрушительные силы яда, и благодаря своей функции в космической схеме вещей может и должен доминировать над всеми субмунданными атомами жизни (другими словами, если его духовная природа активна), он может выпить самый сильный яд или пройти сквозь огонь (как Седрах и его товарищи¹¹⁸) и остаться невредимым, ибо его духовность подчиняет себе духовные атомы яда или элементов огня, предохраняя его от их обычного действия.

А теперь оглядимся вокруг. Посвященный видит во всех наших больших городах рассадники зла. Бесполезно отрицать их существование; нельзя также отрицать существования множества факторов внешней жизни, благодаря которым зло находит себе все новые и новые жертвы (главным из которых, пожалуй, является ментальная и магнетическая дисгармония родителей во время зачатия детей). Но даже это — всего лишь часть истины, ибо *ясновидение* открывает нам существование «городов в городах»: нижний астрал пронизывает наш физический мир. Обитателям этих астральных «трущоб» нет никакого дела до людей физического мира, как и те не ведают о них. Но желания обитателей каждого из миров, посредством бессознательного *отпечатывания мыслей*, воздействуют на обитателей другого мира. Так «трущобы» астрального мира поощряют зло в нашей внешней жизни. Собственно, можно сказать, что наши материальные трущобы копируют тот внутренний ад, которому они соответствуют.

Посвящение

В посвящении души Аркан XVII представляет достижение божественного озарения через совершенное согласие души и эго. Эго — не какая-то мощная ангелическая энергия, а вечный сверкающий атом Божества, чистый и невин-

ный, в познании внешней жизни полагающийся на свои души-монады, позитивную и негативную. Душа-монада тесно связывается с мозгом человека, и когда духовность достаточно активна, между монадой и ее эго устанавливается сознательное согласие (*rapport*). Это приводит мозг в прямое соприкосновение с центром божественной жизни в душе, позволяя ему понимать космическую идею и осознавать, какую именно часть этой идеи он должен выражать в своем развитии. Что такое Бог, душа не может знать, но она понимает свое отношение к Богу, и эта истина ведет ее к свободе. Свобода — это не уничтожение, не сонная *нирвана*, а способность благодаря росту знания сознательно направлять свое развитие в гармонии в законами космической эволюции. Душа перестает быть объектом влияния звезд и уже сама управляет ими. Это озарение приводит также к уверенному знанию о недостающей близнецовой душе.

Оккультная наука

Космическая алхимия — наука о преобразовании энергий общества как единого целого и направлении их на такие виды деятельности, которые ему наиболее полезны, которые максимально эффективно помогают высшему развитию его членов и дополняют друг друга в выполнении Божественного Плана.

Фигурные карты: Всадники



Всадники представляют не людей, но мысли или незримые разумы. Поскольку мысли управляются Арканом I, каждый Всадник имеет числовое значение I.

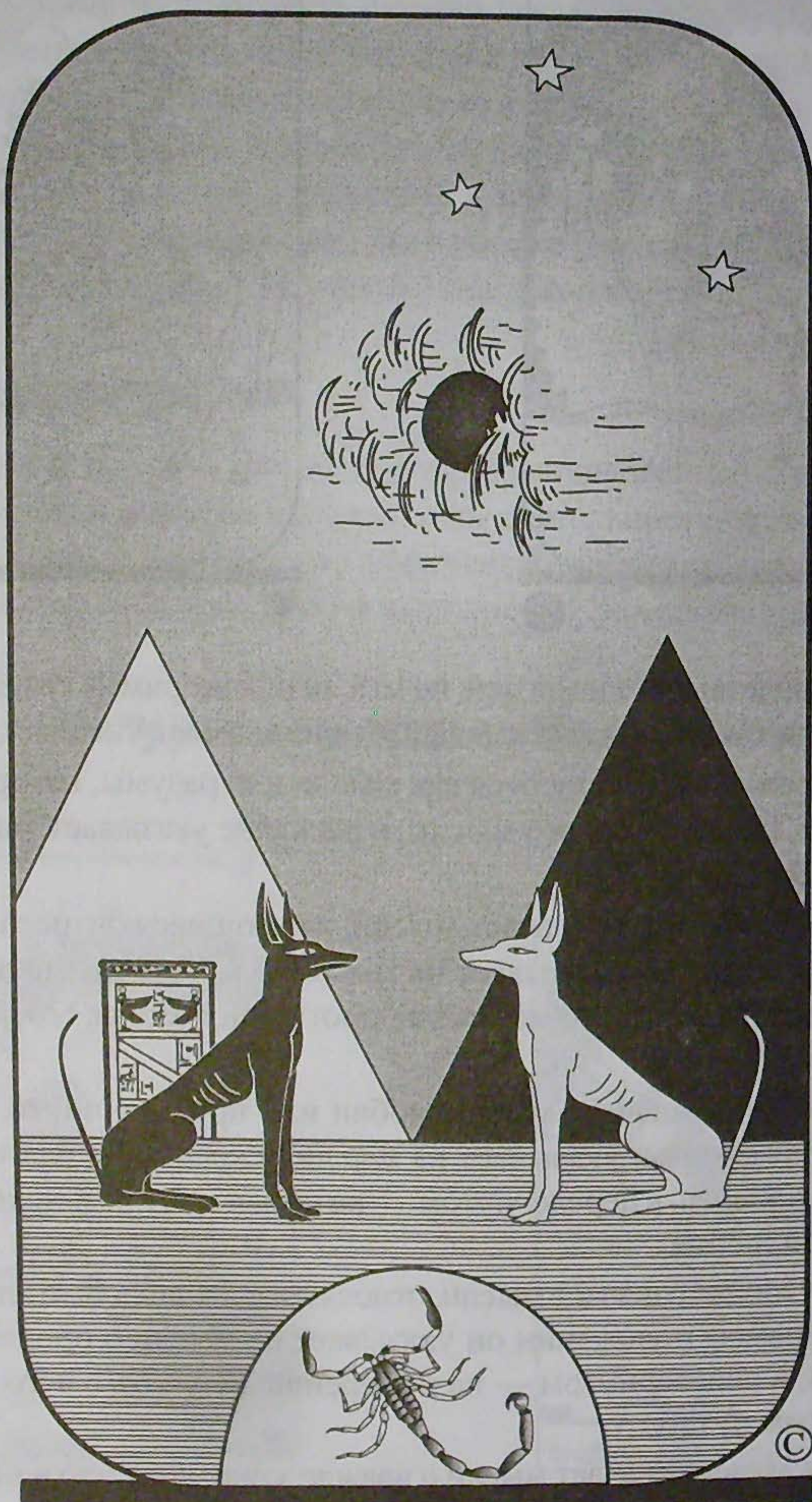
При прорицании они толкуются как мысли или разумы, которые влияют на жизнь клиента. На того, чьи это мысли, в раскладе указывает фигурная карта, ближайшая к Всаднику.

- ▶ Всадник Скипетров означает мысли, касающиеся бизнеса. В прямом положении он указывает на мысли, благоприятные для клиента, в перевернутом — на мысли, противоположные его деловым интересам.
- ▶ Всадник Чаш означает мысли любви или привязанности. В прямом положении он указывает на мысли искренние и благоприятные для клиента, в перевернутом — на обман или противодействие истинной любви.
- ▶ Всадник Монет означает мысли, относящиеся к здоровью или деньгам. В прямом положении он указывает на мысли о процветании клиента, в перевернутом — на намерение получить с него деньги нечестным путем.
- ▶ Всадник Мечей означает мысли о вражде, соперничестве или болезни. В прямом положении он указывает на мысли, посвященные защите клиента, в перевернутом — на то, что кто-то хочет его краха.

Аркан XVIII. Луна

18

XVIII



SH-TS-TZ



Египетская буква
Еврейская буква
Латинская буква
Число
Астрологическое соответствие
Цвет
Музыкальный тон
Оккультная наука
Человеческая функция
Естественное лечебное средство

Минерал

Цаиди ʒ
Цади ʒ
Sh-Ts-Tz
18
Знак Рака
Светло-зеленый
Высокое фа
Медиумизм
Духовное общение
Такие растения, как водяная лилия, тростник, огурец, кабачок, дыня и вообще водяные и водянистые растения
Талисманый самоцвет изумруд; мягкие и белые камни, в том числе селенит и мел

Восемнадцатый Аркан в духовном мире выражает бездну бесконечности. В мире разума — тьму, что покрывает дух, отдающийся во власть инстинктов. В физическом мире — обман и скрытых врагов.

«Помни же, сын Земли, что бросающий вызов неведомому делает это на свой страх и риск. Враждебные умы, изображаемые в виде черной собаки, будут устраивать ему засады; дружественные, подобострастные умы будут ему льстить; вероломные умы, как скорпионы, постараются достичь своих целей, уничтожив его. Если Аркан XVIII появится среди пророческих знаков твоего гороскопа, слушай и наблюдай, но умей молчать.»

Краткое прорицательное значение Аркана XVIII — **Обман, Ложные друзья или Тайные враги.**

На картине Аркана XVIII изображены две пирамиды у обочины дороги. Сверху наполовину закрытая облаками луна изливает бледный сумеречный свет. Одна из пирамид, символ двенадцати домов гороскопа, — черная; она представляет невежественную и бездуховную жизнь. Другая пирамида белая; она символизирует жизнь, просветленную наукой и духовной мудростью. В ней имеется дверь, указывающая на то, что просветленный не привязан к Земле: когда земная жизнь завершена, он свободно переходит к жизни в более высоких сферах.

На дороге перед пирамидами находятся две собаки: одна белая, другая черная; между ними в белом круге ползет скорпион. Эта сумрачная, освещенная лунным светом сцена представляет собой комнату для спиритического сеанса, скрытые опасности которой страшнее видимых. Неверный свет Луны ука-

зывает на чары, которыми бывает окружен такой сеанс. Добрые и злые, невежественные и просветленные (символизируемые пирамидами) собираются здесь, у края дороги *на ту сторону*. К такому месту могут притягиваться лживые духи (черная собака) и духи дружественные (белая собака), а также духи вероломные и властолюбивые, которые много знают (белый круг, в котором движется скорпион), но используют это знание для того, чтобы обманом достигать своих эгоистичных целей.

Число

18 — вторая декада девятки, или поляризованная мудрость. Аркан IX, действующий на частоте Аркана II, подразумевает исследование тайных сфер. Такое исследование не лишено риска; им должны заниматься только те, кто уже достаточно продвинулся духовно или работает под руководством опытного учителя. При этих условиях негативные и разрушительные состояния невозможны, и тогда число 18 становится Истинной Мудростью применительно к Науке Оккультизма.

Астрология

Рак управляется Луной и является зодиакальным знаком, самым чувствительным к влияниям с других планов. На него особенно заметное влияние оказывают сотрудники и окружение. Медиумистическое качество связывает его с Арканом XVIII.

Человеческая функция

Рак — самая внутренняя степень эманации водного триплицитета. Он прекрасно принимает и истолковывает мысли сущностей, населяющих внутренние миры. То, что у родившихся под этим знаком людей часто кажется интуицией, на самом деле является подсказками тех или иных бестелесных сущностей. Эта легкость духовного контакта соответствует Аркану XVIII.

Алхимия

Истинный эликсир жизни способен, помимо прочего, поглощать и передавать энергии окружающей магнетической атмосферы. Если эликсир чист, он поглощает и передает только тонкие, высокие жизнотворные энергии, а если недостаточно чист — более грубые. Аркан XVIII может представлять как истинный эликсир, так и ложный.

Большинство ищущих эту жидкость вечной молодости терпит неудачу, поскольку они не осознают необходимость чистоты или неспособны узнать, действительно ли эликсир чист. Они готовят состав, растворяя в Воде Пифии¹¹⁹ любые имеющиеся под рукой металлы, не заботясь об их чистоте и правильных пропорциях. Они обманывают себя и, выпив приготовленный таким об-

разом ложный эликсир, впадают в полубессознательное состояние, в котором не способны понять даже приближение своей смерти.

Библия

Саул в сложной ситуации обратился в Аэндоре к «волшебнице» (медиуму): «И сказал ей Саул: прошу тебя, поворожи мне и выведи мне, о ком я скажу тебе» (1 Цар. 28:8).

Способность духов завладевать человеком подразумевается у Матфея (10:1): «И призвав двенадцать учеников Своих, Он дал им власть над нечистыми духами, чтобы изгонять их».

Павел говорит о духах-обманщиках: «В последние времена отступят некоторые от веры, внимая духам обольстителям и учениям бесовским, через лицемерие лжесловесников, сожженных в совести своей, запрещающих вступать в брак и употреблять в пищу то, что Бог сотворил» (1 Тим. 4:1-3).

Масонство

На Аркане XVIII основана степень *Посвященного Секретаря*.¹²⁰ Ее низший аспект — подслушивавший за занавесом согладатай, который был схвачен, осужден Хирамом, Царем Тира, и в конце концов освобожден Царем Соломоном. Высший же аспект этой степени представляет святой Иоанн Креститель, которому современные масоны посвящают свои ложи, поскольку Солнце получает *крещение* Святым Духом, вступая в *водный* знак Рака и достигает высшей (следовательно, символически самой духовной) точки своего ежегодного путешествия.

Магия

Аркан XVIII объясняет процесс медиумизма. Пассивное всегда становится медиумом (средством) активного, поэтому материя — средство для выражения разума. В широком смысле медиумом является все, что принимает и передает дальше чужую силу. Поскольку энергии внутренних планов более активны, чем энергии планов внешних, *физическое* есть медиум для *астрального*; именно поэтому астрологические силы влияют на жизнь материального мира.

Продолжим эту мысль: *астральный* мир должен быть пассивным медиумом относительно энергий *мира духовного*. Таким образом, мы можем рассматривать Бога как великую центральную контролирующую духовную силу Вселенной, и от Него до самого плотного минерального атома тянется шкала медиумизма; каждый более высокий план передает Единую Вселенскую Силу следующему более низкому плану, пока наконец она достигает самого низкого мира.

Даже *адепт* — всего лишь медиум, или средство, для выражения духовных идей на физическом плане. Духовные истины, проявленные в его жизни,

преподают в школах на внутренних планах, а затем проверяются его собственным опытом. Истинный адепт никогда не претендует на авторство провозглашаемых им учений, поскольку осознает, что, какую бы истину человек ни понял на физическом плане, он получил ее от высоких душ, живущих на внутреннем плане и умеющих рассеивать иллюзии. Осознанная же этими возвышенными существами Истина, в свою очередь, передана им из еще более внутренних миров, и так далее до самого престола Бога, Который есть абсолютный источник всей истины. Но одно дело такой сознательный, контролируемый медиумизм. И совсем другое дело — когда человек доверяется какому-то «духу-наставнику» или развоплощенной сущности, следует их руководству или позволяет им использовать его тело как средство коммуникации.

Прежде всего следует понять следующее. При благоприятных условиях люди, уже ушедшие из физической жизни, могут возвращаться и говорить со своими любимыми через организм какого-то медиума. И это бывает не так уж редко. Но мир душ, самый близкий к Земле, — это *нижний астрал*, в котором обитают души, привязанные к Земле, злые элементалы и толпы других сущностей, из которых одни любят безвредно озорничать, другие враждебны человеку, а третьи не прочь и использовать его в своих собственных целях. Отказаться от власти над своим телом в пользу какой-нибудь случайно подвернувшейся незримой сущности (которая может заявлять вам что угодно, блюдя свой интерес) — очень опасное решение. Тем самым вы и власть над своей душой и волей отдаете этой сущности, которая находится в заведомо более выгодном положении и может вас обмануть, деморализовать и поработить.

Коллективный же спиритический сеанс — самая опасная практика, поскольку смешение мыслей и магнетизмов притягивает как раз всевозможных сомнительных сущностей. Такие условия благоприятны для физических «манифестаций», поскольку ответственные за них существа принадлежат к миру силы. Там, где присутствует электромагнитная энергия, безответственный медиум может производить «феномены» так же легко, как настоящий адепт. Но медиумы не могут *контролировать* эти явления.

Часто они подделываются, потому что подлинные психические феномены очень истощают медиума. Когда публика ждет новых демонстраций, у него еще не восстановились силы, и приходится прибегать к подделке. Но остаться без своих «покровителей» он не хочет ни за что на свете. Безответственный медиумизм — вещь очень опасная.¹²¹

Посвящение

В путешествии души Аркан XVIII означает работу неопита в астральной сфере. Он освобождает привязанные к Земле души от их оков, помогает обманутым осознать свои ошибки и уговаривает их стремиться к новой, лучшей жизни.

Оккультная наука

Медиумизм — это наука о приеме и передаче энергий, охватывающая Закон Родства и его применение в практике психических феноменов.

Расклад «36»

Этот расклад используется для общего анализа условий и событий. После обычного подготовительного тасования и съема 36 карт по одной раскладываются лицом вниз в форме квадрата из 6 x 6, начиная с нижнего правого угла.

36	35	34	33	32	31
30	29	28	27	26	25
24	23	22	21	20	19
18	17	16	15	14	13
12	11	10	9	8	7
6	5	4	3	2	1

Переворачивайте карты по одной в том же порядке, в котором выкладывали их. Каждая карта может либо как-то сдерживать и обуславливать предшествующую, либо означать некое последующее событие.

Нижний ряд представляет прошлое, верхний — нынешние обстоятельства. Каждый из остальных четырех рядов означает последовательность событий и условий в будущем.

После того как расклад прочитан, для получения дополнительной информации начинайте собирать карты парами, истолковывая каждую пару как какой-то случай в будущем. Первой парой будут карты 1 и 36, второй — 2 и 35, и так далее, пока все 18 пар не будут прочитаны. Чтение пар начинается с ближайшего будущего (карты 1 и 36). Эта процедура никоим образом не отменяет первого чтения, но лишь уточняет его, раскрывая отдельные эпизоды будущего.

Объяснение древних циклов

В разделе об Аркане VII я говорил о том, что завершенность и совершенство формы, насколько это касается трехмерного плана, выражается числом 7, а в разделе об Аркане IX — о том, что 9 есть число астрального проявления. Теперь мы готовы применить эти два числа к закону циклов.

Циклы, доступные пониманию человека, относятся к физическому и астральному планам. Конечно, прежде всего следует иметь некоторые знания о завершенности формы, видимой на физическом плане: например, о семи периодах химических элементов. Число 7 очень ценно для понимания физических циклов. Но за физическим выражением стоит сфера *идей, астрологических и характерных* вибраций вещей. Для исследования и осмысления этих обширных областей внутреннего плана следует использовать число 9.

Например, человек с точки зрения формы обладает семеричной конституцией. Но в более высокой перспективе его внутренние потенциальные возможности не проявятся должным образом до тех пор, пока он не разовьет у себя два дополнительных фактора, которые мы называем *рассудком и интуицией*. Это прибавление позитивного и негативного эволюционных факторов к семерке внешнего плана дает нам точку зрения внутреннего плана, и число 9 помогает объяснению.

Или, скажем, 7 цветов спектра дают формальное выражение света на земном плане. Но для того, чтобы глубже понять природу света, следует учитывать и его отношения на внутреннем плане. Для этого к физическому числу 7 следует добавить две полярные противоположности — черный и белый цвета.

Если говорить о веществе, то химические свойства элементов подчиняются тому же самому закону, будучи периодической функцией атомного веса. Но для того, чтобы раскрыть *мыслекачество* любого элемента, его также следует рассматривать как обладающий позитивным и негативным, то есть увеличить число факторов до 9.

Но, поскольку 10 является циклическим числом, орбита циклов, основанных на семерке или девятке, либо на обоих этих числах, увеличивается и уменьшается следующим образом. Идеальные циклы, которыми измеряется интеллектуальная и духовная сила, решаются применением числа 9. Практические циклы, которыми измеряется магнетическая и жизненная сила, раскрываются с помощью числа 7. Используя числа 7 и 9 вместе с циклическим числом 10,

можно разгадать любой цикл в природе на плане ниже духовного: от субатомного цикла электрона до орбитального движения Вселенной.

Почему в круге 360 градусов? Мы не можем сказать, что это просто случай. Очевидно, что круг — это цикл; следовательно, он включает в себя число 10. В природе круг также выступает мерой интеллектуальной и духовной силы, что можно наблюдать, изучая орбитальное движение как планет, так и атомов.

Такие орбиты всегда выражаются в четырех легко узнаваемых фазах. В случае Луны это ее четыре четверти, а в случае Земли — четыре времени года, но они присутствуют в любом орбитальном движении. Итак, орбита (круг) — это циклическое число 10, умноженное на 4 (Осуществление, Аркан IV). В результате получаем число 40, которое определяет любой цикл как «меру Осуществления усилия».

Это число 40, число Малых Арканов Таро, объясняет все библейские упоминания 40 как периода Осуществления.¹²²

Но как мера идеалов (разума и духовности) орбита — это функция числа внутреннего плана, девятки. Девятка, эволюционировавшая до 40-й декавы, превращается в 360, что означает *Мудрость* (9), *осуществленную* (4) в *цикле* (10). Вот почему люди, родившиеся в любом месте на поверхности Земли в разные часы, отличаются количеством интеллектуальной и духовной силы; мерой же служит цикл из 360 градусов (день и ночь). Сутки — это не просто чередование в человечестве ментальной активности и покоя, но и рождение различных Личностей.

Для выражения временных циклов часто используются округленные числа, так как существуют переменные факторы, о которых уже говорилось в связи с нумерованным Арканом Таро. Самый очевидный из этих переменных факторов — отношение Дня к Году: это не точно 1 к 360, а 1 к $365 \frac{1}{4}$.

Для этого существует убедительная причина, но здесь достаточно указать, как древние преодолевали это расхождение. Они измеряли свой год 360 днями, а в день зимнего солнцестояния просто «выбрасывали» пять дней. Эти пять «выходных дней» они предавались пиршествам и не учитывали их в своих календарях. Год, или орбитальное движение Земли через 360 ($3 + 6 + 0 = 9$) градусов, означает для человечества в целом не только разное количество света и тепла, но и разное качество ментальных и духовных потоков. Поэтому рожденные в различные времена года люди — разные Индивидуальности.

Ежегодное же транзитное возвращение Солнца в его позицию в астрологической карте рождения является мерилем количества духовной энергии, получаемой каждым отдельным человеком.

Идем далее. Если мы хотим увидеть, как действуют в жизни *практические* силы, делим количество дней в году на 7. Это дает нам 52 недели. Так как $5 + 2 = 7$, мы знаем, что эти недели относятся скорее к практическим делам, чем к

духовным влияниям. Фактически человек регулирует свое физическое существование посредством недели из 7 дней.

Проходя по Зодиаку, своими фазами (или положениями относительно Солнца) Луна отмеряет человеку большее или меньшее количество магнитной энергии, которая управляет интеллектуальной деятельностью. Цикл Луны — чуть меньше 29 дней. $2 + 9 = 11$, поэтому 4 четверти Луны являются мерилем Осуществления Магнетической Силы (Аркан XI), практическая функция которой меняется в каждой фазе Луны (чуть более 7 дней). Люди, рожденные под Луной в различных частях ее орбиты, имеют различные виды способностей.

Существует и другой цикл Луны, более важный для Души человека. Это цикл чуть более 27 дней, за которые Луна пересекает 360° Зодиака. $2 + 7 = 9$, поэтому этот цикл относится к интеллектуальным и духовным силам. И действительно, обнаружено, что этот цикл Луны, от одного транзита Солнца к другому такому транзиту в карте рождения, измеряет развитие духовных энергий и психических возможностей.

Благодаря свойствам числа 9 небесные движения за время суточного поворота Земли (360°) отмечают большие (*мажорные*) события в жизни человека за период обращения Земли вокруг Солнца (360°). Обращение же Луны вокруг Земли (360°) отмечает малые (*минорные*) события в жизни человека за тот же период обращения Земли вокруг Солнца (360°). Другими словами, в натальной астрологии, учитывающей влияния с внутреннего плана, главные события в жизни человека определяются отношением «день за год», а второстепенные — отношением «месяц за год»; оба отношения основаны на числе 9.

Как известно, точка равноденствия смещается со скоростью 1 градус за 72 года ($7 + 2 = 9$). В результате кажется, что положение Солнца в начале астрономического года сдвигается по Зодиаку вспять — на тот же 1 градус за 72 года, или на 360 градусов (полный круг) приблизительно за $72 \times 360 = 25\,920$ лет. А если точнее, за 25 868 лет. Этот период, один Прецессионный Цикл, отмеряет человечеству все возможные ментальные и духовные силы.

Этот 360-градусный цикл делится на 12 секторов, соответствующих зодиакальным знакам; каждый сектор содержит 30° . Разделив 25 868 на 12, мы получим 2 156 лет — продолжительность одного подцикла, или так называемой Эры. Точка равноденствия проходит через каждые 30° , соответствующие зодиакальному знаку: это и называется Эрой данного знака. Эра — это мера полученной человечеством интеллектуальной и духовной силы; она определяет общую тенденцию его развития.

Точка равноденствия (или положение Солнца в начале астрономического года) благодаря Прецессии продвинулась назад от Альфы созвездия Овна (звезды, отмечающей начало звездного цикла) на 30° , а следовательно, в положе-

ние, соответствующее знаку Водолея, в 1881 году. Точная дата — 19 января 1881 года. Это утверждение подробно обосновывается в «Астрологических традициях всех веков».¹²³ Эта дата и есть начало Эры Водолея. Исходя из того, что человечество получает разные ментальные и духовные силы в зависимости от того, в каком знаке находится Солнце среди звезд в начале года, можно получить некоторое представление о различных типах цивилизаций прошлого и будущего. Для того, чтобы узнать, в каком году равноденствие вошло (или войдет) в тот или иной знак, надо умножить 2 156 лет на число знаков от Овна и отнять результат от 1881 года (или прибавить).

История свидетельствует о том, что за период прецессионного движения равноденствия через один знак каждые 308 лет происходит изменение доминирующих ментальных тенденций и интересов. Иначе говоря, астрологическая Эра (прохождение равноденствия через один знак) делится на семь разных периодов (число 7 связано, как мы помним, с *формированием*). Продолжительность этого периода в Прецессионном Подцикле подтверждается делением: $2156 : 7 = 308$ лет.

Несомненно, что каждый из этих периодов формирования проходит под преобладающим влиянием одной из семи планет. Равноденствие всегда входит в знак «с тыла», с конца 30-го градуса, и затем «пятится» к 29-му, 28-му градусам и так далее. Обращаясь к историческим событиям, мы обнаруживаем, что первый период после того, как Равноденствие в своей прецессии входит в знак, управляется Солнцем, следующий период управляется Венерой, следующий — Меркурием, затем идут Луна, Сатурн, Юпитер и, наконец, Марс — последний период любого знака. Каждый, кто знаком с историей, может проверить влияние этих периодов.

Эти сведения, впервые обнародованные аббатом Тритемием, позволяют определить общие тенденции каждого 308-летнего периода в прошлом или в будущем. Если период управлялся Солнцем, энергии были приложены к возвышению Государственной Власти; если Марсом, они были посвящены механике и войне, если Венерой, то энергии отдавались искусству и роскоши, если Меркурием — интеллектуальной культуре, Сатурном — коварству и суевериям, Юпитером — экспансии и благотворительности. Солнце начало свое очередное 308-летнее правление 23 декабря 1880 года. Марс перестал управлять 21 декабря 1880 года. Чтобы быть более точным, декабрьское солнцестояние 1880 года — это та точка отсчета, от которой читатель может проследить влияние этих периодов вперед и назад.

Сейчас мы подходим к одной очень интересной теории, которая, возможно, и не имеет ценного практического применения. То, что угол наклона эклиптики постоянно меняется, наблюдалось и древними, и современными специалистами. То есть, скажем, северный полюс Земли описывает круг в плос-

кости, перпендикулярной оси суточного вращения планеты, со скоростью около 1 угловой секунды каждые 2 года, или 1 градус за 7 200 лет. Итак, если Земля продолжит такое движение, она полностью повернется вокруг полюса через $7\,200 \times 360 = 2\,592\,000$ лет. Если полный оборот вокруг экватора называется обычным днем, то полный поворот земной оси вокруг полюса называют днем *полярным*.

Однако современные астрономы утверждают, что Земля не совершает такого полного оборота вокруг полюса, но, продвинувшись на 3 или 4 градуса, по известным законам начинает «откатываться» назад. Иначе говоря, Земля колеблется. Но, поскольку для наблюдения этого колебания нужен был бы огромный промежуток времени, кто-то из древних предположил, что вращение оси вокруг полюса происходит равномерно, составляя полный круг. И на этом ошибочном «Полярном Дне» в 2 592 000 лет древние построили все свои расчеты для огромных временных периодов. Например, упоминаемые в *Книге Бытия* «дни творения» и есть эти невероятно длинные Полярные Дни.

Полярный День был известен в Древнем Египте, его продолжительность зашифрована в конструкции Великой Пирамиды. Впрочем, в этом памятнике заложена скорее лишь средняя скорость вращения земной оси вокруг полюса (1 градус за 7 200 лет), и это еще не позволяет нам заключить, что египтяне верили, что ось действительно делает полный поворот.

И геологические, и археологические свидетельства, а также современная астрономическая теория указывают на то, что ось Земли *не* совершает полного поворота вокруг полюса и что древние расы, существование которых предполагается, никогда *не* существовали на Земле в физических формах. Но поскольку эта теория (очень подробно разработанная в Индии и послужившая там основой для учения о различных священных циклах и расах, когда-то обитавших на Земле) в наше время весьма популярна, ее полезно знать — хотя бы как образец теорий, полностью опровергаемых современной наукой.

Согласно этой теории, Полярный День — это точная продолжительность *волны жизни* на Земле и среднее время жизни на каждой планете. Волна жизни должна пробежать по цепи из 7 планет; так формируется, самовыражается и развивается один Круг Человечества, состоящий из 7 Коренных Рас. На это требуется $7 \times 2\,592\,000 = 18\,144\,000$ лет. На прохождение 7 Кругов Человечества потребуется уже $7 \times 18\,144\,000 = 127\,008\,000$ лет или 49 Полярных Дней. Затем наступает Нирвана: Природа спит те же 7 Полярных Дней, за которые волна жизни проходит один раз семеричную цепь планет.

По этой восточной теории (которую археология опровергает), затем начинается Вторая Серия: каждая из семи Семей (или Кругов 7 Коренных Рас) возносится в Ангельские Сферы. Там они становятся родителями и опекунами новых серий человечества.

Древние мудрецы Востока использовали число 360, чтобы завуалировать свои священные циклы. 360 обычных лет назывались Божественным Годом. Индусы в своих расчетах задействовали также циклическое число 10. Так, мы узнаем, что Божественная Маха-Юга состоит из 10 Великих Эр, или Кали-Юг. Кали-Юга — это 1 200 Божественных Лет, или $360 \times 1\,200 = 432\,000$ обычных лет, за которые, в соответствии с их теорией полярного движения, полюс Земли предположительно пройдет $1/6$ своей 2 592 000-летней орбиты, составляя *секстильный* аспект со своим первоначальным положением.

Двапара-Юга — это две Кали-Юги, или 2 400 Божественных Лет, или 864 000 обычных лет, за которые полюс предположительно проходит $1/3$ своей орбиты, составляя *трин* со своим первоначальным положением. Трета-Юга — это 3 Кали-Юги, 3 600 Божественных Лет или 1 296 000 обычных лет, за которые полюс предположительно пройдет $1/2$ своей орбиты, составляя *оппозицию* со своим первоначальным положением. Согласно этим индуистским циклам, Сатья-Юга — это 4 Кали-Юги, 4 800 Божественных Лет или 1 728 000 простых лет, за которые полюс Земли предположительно пройдет $2/3$ своей орбиты, образуя второй *трин* со своим первоначальным положением.

Далее: Маха-Юга состоит из 1 Кали-Юги плюс 1 Двапара-Юга плюс 1 Трета-Юга плюс 1 Сатья-Юга, или равна 10 Кали-Югам, 12 000 Божественных Лет или 4 320 000 лет, за которые, в соответствии с теорией индусов, полюс Земли предположительно пройдет $1\frac{2}{3}$ своей орбиты. Таким образом, Маха-Юга состоит из 4 аспектов, которые соотносятся как 1:2:3:4 (сложим эти числа, и получим 10). Манвантара — это 1000 Маха-Юг; за этот временной отрезок Великой Кальпы планетарная цепь разрушается и воссоздается несколько раз. В соответствии с восточной теорией, место нашей современной Великой Западной Расы в эволюции — одна из ветвей Пятой Коренной Расы 4-го Круга Эволюции.¹²⁴

Поскольку столь широко распространенная традиция обычно не бывает совсем без основы, можно найти подходящую основу и здесь: Золотой, Серебряный, Медный и Железный века. В каком-то смысле они действительно были. В туманном прошлом нашего мира бывало так, что астрологические влияния сочетались с изменением климатических условий. Однако мы не собираемся верить в то, что эти *века* в прямом смысле основывались на гипотетическом Полярном Дне индусов.

Сторонники теории Четырех Веков предполагают, что, когда земная ось находится под прямым углом к эклиптике (или «пути Солнца»), в умеренных зонах устанавливается идеальный климат. Это так называемый Золотой Век. Когда полюс проходит $4 \times 9 = 36$ градусов, климат становится чрезмерно суровым. Поскольку полюс проходит 1 градус за 7 200 лет, Золотой Век должен длиться $36 \times 7\,200 = 259\,200$ лет. Затем, пока полюс проходит через следую-

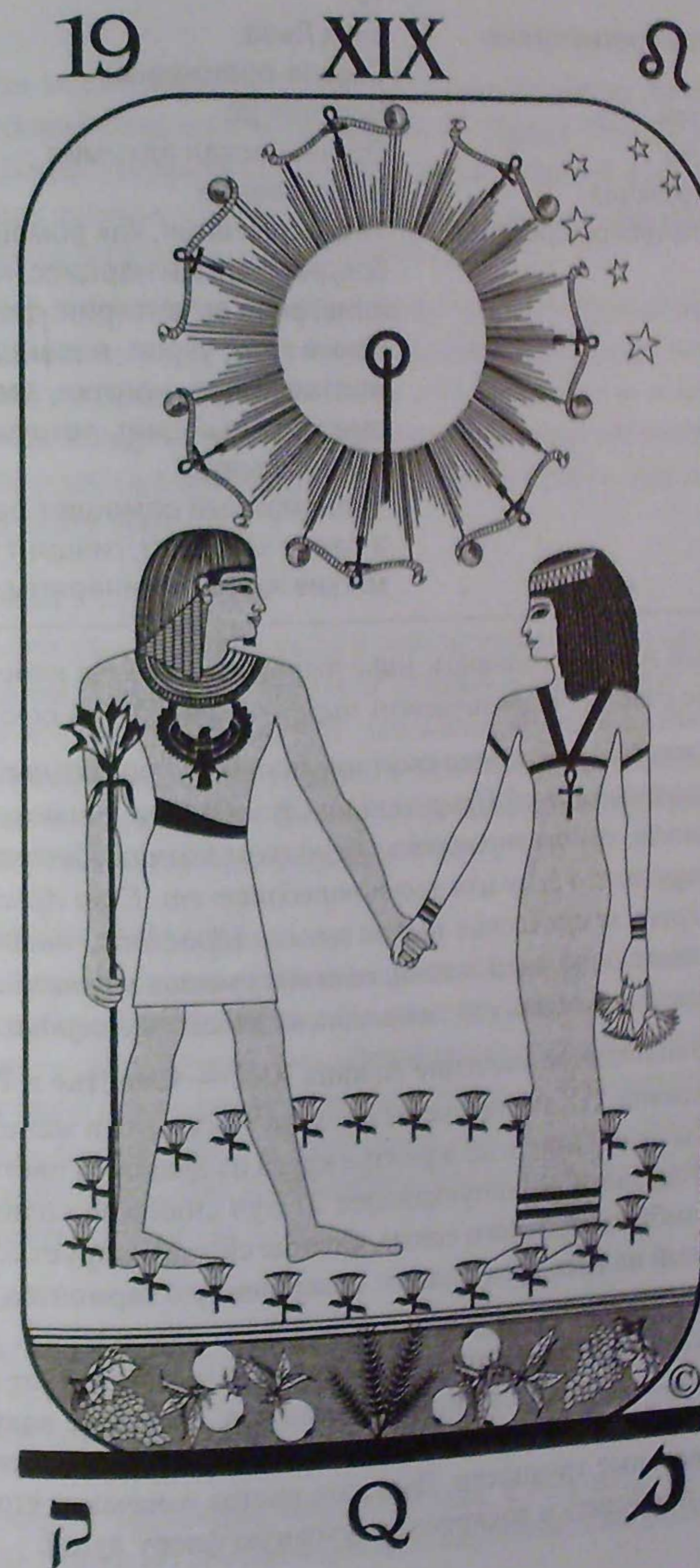
щие $3 \times 9 = 27$ градусов, давая Солнцу максимальное наклонение от 36 до 63° , летом бывают жаркие длинные дни, а зимой — холодные длинные ночи. Этот Серебряный Век длится $27 \times 7\,200 = 194\,400$ лет. Пока полюс проходит через следующие $2 \times 9 = 18$ градусов, угол наклона оси изменяется от 63 до 81° ; во всех частях земного шара тропические лета и арктические зимы. Это Медный Век, который длится $18 \times 7\,200 = 129\,600$ лет.

Наконец, пока полюс проходит через следующие $1 \times 9 = 9$ градусов, Солнце один раз в год приближается к вертикальному положению относительно Северного и Южного Полюсов. В этот период климатические условия просто ужасны. Предполагают, что этот Железный Век длится $9 \times 7\,200 = 64\,800$ лет. Согласно теории, эти Четыре Века относятся друг к другу как $1:2:3:4$ и сменяют друг друга, пока полюс проходит один квадрант ($10 \times 9^\circ$). Это $90 \times 7\,200 = 648\,000$ лет.

Не найдено ни одного малейшего научного свидетельства того, что человек существовал на Земле *столько* веков назад, сколько предполагает индульская теория. Один «Круг» ($18\,144\,000$ лет) назад на Земле был конец периода Олигоцена. Тогда, согласно геологическим «летописям», лошади были размером с койота и имели выраженные пальцы на ногах, предки верблюдов были величиной с овцу, у предков кошачьих только начинали развиваться когти... Четыре же таких «Круга» назад, как указывает геология, млекопитающих вообще еще не существовало. На Земле господствовали рептилии, а примитивные птицы и сумчатые предшественники млекопитающих только развивались.

Если же мы рассмотрим один цикл Золотого, Серебряного, Медного и Железного Веков, то есть $648\,000$ лет, то научные данные свидетельствуют о том, что возраст человека на Земле сопоставим с этой цифрой. Причем, действительно, когда-то на Земле (но не благодаря движению полюса) был мягкий и плодородный климат; за ним последовало похолодание, возвестившее около миллиона лет назад о наступлении ледникового периода, когда тысячелетние оттепели чередовались с новыми наступлениями ледников. Несомненно, наша расовая память хранит воспоминания о теплых и изобильных временах, за которыми последовала эпоха ужасного холода и лишений. «Рай Земной» и «Страшные Века» — это наши сны, в которых отражаются действительные условия, сменявшиеся с тех пор, как человек заселил Землю.

Аркан XIX. Солнце



Египетская буква	Квитолат Ɔ
Еврейская буква	Коф פ
Латинская буква	Q
Число	19
Астрологическое соответствие	Знак Льва
Цвет	Светло-оранжевый
Музыкальный тон	Верхнее ре
Оккультная наука	Органическая алхимия
Человеческая функция	Вдохновение
Естественное лечебное средство	Такие растения, как ромашка, бледно-желтый нарцисс, примула, анис, роза эглантерия, фенхель, ясный глаз, укроп, лаванда, мак, желтая лилия, ноготки, зверобой, омела, очный цвет, петрушка и садовая мята
Минерал	Талисманый самоцвет рубин, а также хризолит, гиацинт и мягкие желтые минералы

Девятнадцатый Аркан в духовном мире выражает высшее небо. В мире разума — истинное счастье. В физическом мире — священный союз.

Помни же, сын Земли, что свет мистерий — это грозный флюид, поставленный самой Природой на службу воле. Он освещает тех, кто знает, как им управлять; но ударом молнии убивает тех, кто игнорирует его силу или злоупотребляет ею. Если Аркан XIX появится среди пророческих знаков твоего гороскопа, тебя ожидает счастье в домашней жизни, если ты умеешь крепить супружеский круг и охранять его святость в святилище сердца.

Краткое прорицательное значение Аркана XIX — **Счастье и Радость.**

На картине Аркана XIX изображены молодые мужчина и женщина, держащие друг друга за руку. Они стоят в центре круга из двадцати цветков, проросших из земли. Над ними — испускающее 21 луч сияющее солнце, в центре которого видна эмблема брачного союза. Солнце символизирует совершенный союз, выраженный на всех трех планах; совершенную гармонию физических желаний, интеллектуальных интересов и духовных стремлений.

Молодые мужчина и женщина одеты скромно: это указывает на простоту жизни, умеренность желаний и чистоту помыслов. Растущие вокруг них цветы символизируют радость и счастье домашнего очага, с избытком компенсирующие материальные трудности. Двадцать цветов означают, что гармония в доме способна пробудить и воскресить духовную флору души.

Общий смысл этой композиции: когда мужчина и женщина вступают в истинный брак и подчиняются тройным законам гармонии, их жизнь — постоянный круг счастья и радости, даже среди несчастий и лишений.

Число

В числовом выражении 19 — третья декада единицы: Аркан I (Творческая Энергия), работающий на плане Аркана III (Брак). Итак, Аркан XIX — это применение Божественного Огня, управляемого Волей и Разумом, к укреплению семейного счастья. Это не только совершенный брачный союз семерки, но также Жертва и Преданность ($7 + 12 = 19$).

Число 19 не обязательно указывает на союз близнецовых душ. Но оно определенно указывает на гармоничное соединение душ на всех планах — не только для духовного продвижения, но также для рождения и воспитания детей и опыта радостей семьи. Пробуждаемые при выращивании потомства гармоничные вибрации и необходимые для этого жертвы суть самые мощные факторы развития духовной природы.

Астрология

В астрологии дом, руководящий удовольствием, радостью, счастьем, детьми и любовными делами, управляется зодиакальным знаком Льва. Лев управляет сердцем и его влечениями. Он указывает на любовь как результат естественной гармонии, а не столь частых в наше время искусственных браков по материальным соображениям. Этот «лев от колена Иудина», как его называют в Откровении,¹²⁵ соответствует Аркану XIX.

Человеческая функция

Вдохновение означает «получение духа». Источником всей жизни, энергии и духовной силы является Солнце. Оно и есть подлинный источник вдохновения. Знак Льва — дом Солнца, сердечный центр человека, через который Солнце передает свою вдохновляющую силу. Поэтому Лев соответствует способности получать вдохновение. Управляемая Львом любовь всеми признана как энергия, открывающая врата вдохновения. Ее символизирует Солнце над влюбленными на картине Аркана XIX.

Алхимия

В алхимии Аркан XIX представляет прием истинного Эликсира Жизни. Это не приносит сразу же вечной молодости, поскольку вечная молодость — результат постепенных перемен, которые начинаются благодаря Эликсиру в тонких формах.

Этот Эликсир — настоящее любовное зелье, и результатом его приема становится общая и полная гармонизация всех внутренних вибрационных частот:

они звучат приятным и мощным аккордом, все выше и выше по мере утончения тела и желаний, и со временем к вечной жизни добавляется сила молодости.

Библия

В Библии Аркан XIX представляет умножение масла Елисеем: «Когда наполнены были сосуды, она сказала сыну своему: подай мне еще сосуд» (4Цар.4:6). И еще: «И женщина стала беременною и родила сына на другой год, в то самое время, как сказал ей Елисей» (4Цар.4:17).

В Новом Завете сказано у Матфея (5:9): «Блаженны миротворцы, ибо они будут наречены сынами Божиими». И в *Откровении* (22:17): «И Дух и невеста говорят: приди! И слышавший да скажет: приди! Жаждающий пусть приходит, и желающий пусть берет воду жизни даром».

Масонство

В масонстве Аркан XIX — основа степени *Надзиратель за строительством*,¹²⁶ в которой заполняется вакантное место, оставленное Хирамом (потерянная близнецовая душа). Как третья декава, или *супружеская функция* творческого Аркана I, Аркан XIX упоминается и в самой первой масонской степени: «Узрите, как хорошо и как приятно для братьев жить во единстве, и т. д.». Кроме того, Аркан XIX — это «львиное пожатие», которым Хирам был поднят из могилы.

Магия

В магии Аркан XIX представляет святость родного дома, под защитой которого, когда он гармоничен и чист, мы находимся в полной безопасности от любых злых сил.

Туда, где существует полная гармония, не могут вторгаться силы диссонанса (а все зло склонно именно к диссонансу). Гармония между двумя любящими людьми отталкивает разрушительные мысли и враждебных сущностей. Это священный круг незримой силы, за который они не могут проникнуть.

По этой причине, а еще потому, что бескорыстные чувства, развивающиеся при заботе о потомстве, очень повышают вибрационные частоты, выводя их за пределы влияния враждебных сущностей, эти сущности изо всех сил стараются отвлечь людей от семейной жизни и воспитания детей.

Кое-где даже учат, что рождающая женщина теряет возможность духовного развития в этой жизни и должна ждать следующего перевоплощения: если тогда она откажется от деторождения, у нее появится новый шанс.

Это извращение истины, поскольку духовное развитие зависит от любви, самоотверженности, утончения мыслей и эмоций, и ничто не развивает эти духовные качества так быстро, как любовь и забота родителей о детях. Лю-

бовь к потомству часто бывает спасительной благодатью, тепло которой, передаваясь душе, хранит ее от погружения в ледяную смерть эгоизма.

Рождение детей для земной жизни соответствует священным функциям в духовном мире. Хотя и верно то, что экономические условия (а также явные диссонансы в пятом доме гороскопа) могут быть доводами против рождения детей, у которых не будет должных средств к существованию и хороших, здоровых тел, отказ от родительской функции означает противодействие природе и потерю ценного для души опыта.

Сам тот факт, что в гороскопе на бездетность всегда указывают резкие диссонансы, свидетельствует о том, что тут дело больше в любви, чем в экономических соображениях. Воздействие бездетности на душу может компенсироваться только длительной и плодотворной работой на благо человечества или хотя бы многих людей.

Много глупостей говорят о возможностях *евгеники*. Для того, чтобы можно было улучшать человечество, как породу скота, необходимо иметь одного главного селекционера, который бы подбирал подходящие пары для скрещивания, а неподходящим парам запрещал бы соединяться, невзирая на их желания и предпочтения. Но вряд ли такая власть может быть дана одному человеку.

Однако в некоторой степени можно выбирать карту рождения будущего ребенка и, соответственно, заранее определять многие его качества. Можно также, обеспечивая надлежащую среду, поощрять такие качества, которые бы иначе никогда не развились. Древние маги верили, что, если родители до и во время зачатия удерживают в уме идеальный образ будущего ребенка, это может повлиять на качество души, которая будет привлечена к зачинаемой таким образом новой физической форме. Как объясняется в нашем Курсе IV (*«Древнее масонство»*), они также считали, что судьба будущего ребенка в значительной степени зависит от общего состояния ментальности родителей, от их каждодневных мыслей и гармоничности их семейных отношений.

Посвящение

В путешествии души Аркан XIX представляет воссоединение подлинных близнецовых душ в *единую систему*. Если говорить о самых общих требованиях к браку, то супружества гармоничных душ вполне достаточно для привлечения гармоничных же энергий, способствующих духовному развитию. Если же говорить о *внутреннем союзе*, то есть союзе духовных тел, то лишь немногие люди на Земле настолько высоко развиты, чтобы распознавать его. Чаще всего за этот внутренний союз ошибочно принимают магнетическое сродство. И тогда человек оставляет своего партнера по браку, искренне веря в то, что он нашел близнецовую душу.

Это крайне прискорбная и, к сожалению, очень распространенная ситуация. Фактически это извращение святой идеи для удовлетворения чувственности.

Настоящий союз близнецовых душ, которому соответствует Аркан XIX, сугубо духовен и не требует плотского контакта. Первая их встреча может состояться в пространствах сновидения, и все (или почти все) воспоминания о ней обычно исчезают при пробуждении. И все же, если такая связь однажды образовалась, ее энергия никогда не теряется, и в конце концов обе души начнут осознавать ее (в этом мире или в следующем) и функционировать как единая система.

Оккультная наука

Органическая алхимия — это наука о формах жизни во Вселенной, о том, как их характер изменяется под воздействием опыта, и о направлениях, в которых они развиваются, чтобы каждая могла стать ценной функцией во все-ленском организме. На все эти процессы указывает Аркан XIX.

Аркан XX. Саркофаг



Египетская буква	Расит \mathcal{U}
Еврейская буква	Реш \daleth
Латинская буква	R
Число	20
Астрологическое соответствие	Луна
Цвет	Зеленый
Музыкальный тон	Фа
Оккультная наука	Следующая жизнь
Человеческая функция	Божественная Душа
Естественное лечебное средство	Гидротерапия
Минерал	Металл серебро

Двадцатый Аркан в духовном мире выражает бессмертие души. В мире разума — суд совести. В физическом мире — неожиданное возвышение.

Помни же, сын Земли, что фортуна переменчива, даже когда кажется совершенно незыблемой. Восхождение души есть плод цепи испытаний. Надейся в страдании, но бойся благополучия. Если Аркан XX появится среди пророческих знаков твоего гороскопа, не предавайся сонной лени и забвению, ибо у тебя есть миссия, которую провидение откроет тебе, когда ты будешь готов.

Краткое прорицательное значение Аркана XX — **Пробуждение** или **Воскресение**.

На картине Аркана XX мы видим саркофаг, на боку которого изображен скарабей. Над этой гробницей гений трубит в фанфару; крышка саркофага открывается; из него поднимаются мужчина, женщина и дитя, все еще завернутые в саваны.

Саркофаг — это могила, через которую человек поднимается к высшей жизни. Скарабей же — символ бессмертия души. Трубящий гений — призыв к подъему в высшие сферы. Мужчина, женщина и дитя поднимаются вместе — это указание на то, что бессмертие есть триединство. Позитивные и негативные души-монады объединяются вокруг их Божественного эго. Дитя символизирует невинность эго.

Настоящая могила — это физическое тело, которое окутывает и ограничивает душу, пока она развивает свои силы, взаимодействуя с другими формами жизни. После одной жизни в человеческой форме душа обретает сознательное бессмертие и более не нуждается в возвращении на землю. Как указывает поднимающаяся из могилы троица, и на следующем плане существуют возможности для семейной жизни и другого опыта. Вся композиция Аркана символизирует вступление в новую активную жизнь в той сфере, которая находится выше материальной.

Число

Число 20 — третья декава двойки: Аркан II, работающий на плане Аркана III, или Оккультная Наука, проявляющаяся в Браке. В погребальной камере фараона Великой Пирамиды в Египте был найден саркофаг без крышки, символизирующий *вылет* души из материи и из физического тела. Важно и то, что в камере царицы саркофага вообще не оказалось: создатели этого великого памятника оккультной науки понимали, что мужчина и женщина суть две бессмертные части одного Божественного духовного эго.

Астрология

Луна управляет всеми стадиями беременности и является магнетической матерью всякой жизни. Жизнь на Земле в физическом теле — не что иное, как период «внутриутробного развития», предшествующего более яркой и активной жизни в мирах с большим количеством измерений. Таким образом, Луна соответствует Аркану XX.

Человеческая функция

Эго — это духовная искра Божества, и, как таковая, она вечна. Бессмертна же лишь душа. Душа является для эго тем же, чем Луна для Солнца.¹²⁷ Именно божественная душа, эволюционируя через бесчисленные формы жизни, достигает сознательного бессмертия. Ее устремленность к этому показана на картине Аркана XX.

Алхимия

В алхимии Аркан XX представляет Осознание изменений в самом себе или, если нужно, в других вещах по мере алхимических *превращений*; распознавание новых вибрационных частот.

Библия

Троица, восстающая из саркофага Аркана XX, напоминает нам несколько мест из Нового Завета. «Это уже в третий раз явился Иисус ученикам своим по воскресении своем из мертвых» (Иоан.21:14). «И когда благословлял их, стал отдаляться от них и возноситься на небо» (Лук.24:51). Такое вознесение упоминается и в *Откровении* (20:6): «Блажен и свят имеющий участие в воскресении первом: над ними смерть вторая не имеет власти».

Это означает, что люди, достигшие состояния адепта и построившие себе духовную форму, по завершении жизненных трудов добровольно переходят на внутренний план. При этом им не требуется новый тяжелый опыт в астральной сфере: они сразу же отправляются на духовный план, избегая так называемой «второй смерти». О добровольном вознесении Илии и Иисуса сказано достаточно ясно; возможно, это справедливо и для Моисея: «И никто не знает

места погребения его даже до сего дня. Моисею было сто двадцать лет, когда он умер; но зрение его не притупилось, и крепость в нем не истощилась» (Втор.34:6-7).

Рождение в следующую жизнь может произойти в результате несчастного случая, хирургической операции или естественным путем. Естественный путь демонстрируют нам Иисус, Илия, Моисей и некоторые индейцы Севера. Они ушли добровольно и не нуждались в помощи других ни на каком плане.

Рождение в следующую жизнь в результате несчастного случая происходит на полях сражений, при авариях и т. п., когда физическая смерть приходит без предупреждения, как мощный шок. В таких случаях часто в течение некоторого времени индивидуум не осознает, что он умер, и не умеет должным образом приспособиться к внутреннему плану. Но это совсем не то, что по-смертная «привязанность к Земле» из-за сильной любви к материальным вещам: «Прочие же из умерших не ожили, доколе не окончится тысяча лет» (Откр.20:5).

Масонство

В масонстве на Аркане XX основывается степень *Совершенного Мастера*.¹²⁸ Ее символ — ветка акации, дерева бессмертия, найденная на могиле Хирама Абиффа. В более полном варианте это гроб с пятиконечной звездой на крышке и все той же веткой бессмертной акации.

В ходе ритуала братья делают три попытки поднять Хирама Абиффа из могилы; эту же идею передают три человека, поднимающиеся из могилы на картине Аркана XX. Первые две попытки безуспешны, и воскресение наконец свершается только после применения метода союза душ Аркана XIX («львиного пожатия» в масонстве).

Магия

Во многих магических практиках призывается помощь тех, кто когда-то жил на земле. Сущности, контролирующие медиумов, чаще всего тоже бывают (или объявляют себя) уже умершими людьми.

Вообще говоря, медиум может так хорошо настроиться на мыслеформу или на «запись», оставленную в астральной субстанции вокруг нашей планеты, что она овладевает им. Это особенно верно применительно к мыслеформам, к которым благодаря ментальной магии подключены элементарные формы жизни. Однако в основном медиумами действительно управляют люди, когда-то жившие на Земле, или же они настраиваются на мысли и желания, излучаемые бессознательными разумами людей из их окружения.

После физической смерти электромагнитное тело человека никогда не отделяется от трупа, и оно не имеет ни разума, ни какой иной особой энергии,

которой можно было бы воспользоваться. Астральным телом индивидуума можно воспользоваться, только установив над ним контроль, и оно не является оболочкой. Единственными привидениями и оболочками человеческого происхождения являются мощные мыслеформы, оставляемые людьми в моменты большого эмоционального волнения, астральные тела привязанных к земле душ и электромагнитные тела тех умерших, чьи трупы еще не разложились. Можно обманывать себя, считая, что что-либо из этого является вашим любимым усопшим, но человек знающий не совершит такой ошибки. Такие привидения и фантомы нельзя заставить сколько-нибудь успешно изображать людей, перешедших на следующий план. Учение, согласно которому такое возможно, просто извращает факты, стремясь дискредитировать представление о бессмертии души и породить неверие в возможность передачи духовной информации.

Посвящение

В путешествии души Аркан XX представляет пробуждение души к ее ангельскому состоянию в результате вхождения в систему близнецовых душ.

Оккультная наука

Наука о следующей жизни — это наука о среде, в которую попадает живая форма после ее ухода с физического плана, о свойствах внутренних планов и о том, как душа продолжает свое развитие в «загробных» мирах.

Расклад «Магический крест»

Карты тасуются и снимаются как обычно. Затем пять карт выкладываются в ряд слева направо. Следующие 8 карт выкладываются в виде вертикальной линии, пересекая горизонтальный ряд под прямым углом (см рис. на стр. 254). Хотя в раскладе на самом деле участвуют лишь 13 карт, у нас получается 5 карт по горизонтали и 9 по вертикали: всего 14. Это двойная семерка возрождения, объясняющая тайну креста: 13 — это крест смерти, а 14 — розовый крест жизни.

Карты под номерами 1 и 2 толкуются как будущее. Карты под номерами 6 и 7 — это надежды и ожидания. Карты 4 и 5 представляют противостояние и врагов. Карта 3 — это настоящее, где встречаются все факторы, чтобы породить будущее. Карты 8, 9, 10, 11, 12 и 13 как раз и представляют будущее, «зачатое» таким образом.

вать картам посторонних мыслевибраций, а будучи нелакированным, он скорее впитает мысленные эманации читающего и создаст наилучшие условия для проявления *психического разума*.

Помещение, которое является постоянной ареной диссонанса и соперничества, не пригодно для психической работы любого рода, так как остаточные вибрации будут нарушать спокойствие бессознательного разума и ослабят проявление психического разума — в данном случае, через карты. Конечно, хорошие результаты могут быть получены и в условиях, не вполне идеальных. Выше я указал самые лучшие условия. Но если их обеспечить невозможно, помните, что усердная практика принесет хорошие результаты даже при самых неблагоприятных обстоятельствах.

При тасовании и съеме карт необходимо следовать определенной системе, отходя от нее только тогда, когда существует очень настойчивый позыв это сделать. Если выполнять это правило, бессознательный разум читающего и те психические разумы, которые могут присутствовать, будут хорошо представлять себе, что, собственно, от них требуется проделывать с картами. Знание того, как следует обращаться с картами, обеспечит им единственно нужное расположение, с помощью которого они передадут точную информацию.

Человека, для которого делается чтение, следует посадить по другую сторону стола, лицом к читающему. Если обстановка позволяет, лучше, чтобы читающий сидел на южной стороне стола, а человек, для которого делается чтение, — на северной. Естественный магнитный поток течет с севера на юг, поэтому такое расположение поможет установлению связи позитивного и негативного между клиентом и читающим.

Перед тем как прикоснуться к картам, читающий должен удостовериться, что именно желает знать клиент. Это даст ему четкое представление о том, что должны раскрыть карты. Затем читающий должен попросить клиента очистить ум от всех желаний и мыслей, кроме желания получить истинное и точное чтение, или ответ на вопрос. Легкомысленное отношение заставит чтение принять несерьезный оборот. Если в уме читающего или клиента заранее существует сильное желание получить какой-то *определенный* ответ, оно, как правило, заставляет карты дать именно такую информацию. Но если имеется искреннее желание услышать только правду, какой бы она ни была, карты образуют такой настрой и ответят ясным и точным чтением.

Когда оба участника чтения настроены только на то, чтобы узнать истину, клиента просят взять карты и перетасовать их так, чтобы некоторые из них оказались перевернутыми «вверх ногами». После этого он должен произвольно разделить колоду на три отдельные стопки, поменять их местами, а затем снова собрать их в одну колоду. Этот процесс следует повторить второй раз, а потом и третий. Все это время ум обоих занят желанием получить правдивый

ответ. Когда карты таким образом трижды перетасованы и сняты клиентом, читающий берет карты и, начиная сверху, выкладывает их, лицом вниз, в форме расклада, выбранного им еще до начала процедуры тасования.

Затем читающий начинает чтение, беря первую сверху карту и переворачивая ее сверху вниз,¹²⁹ лицом вверх. Он смотрит на эту карту, отмечает все свои впечатления в связи с ее обычным предсказательным значением и излагает их клиенту. При толковании карт читающий лишь руководствуется их обычными значениями, но не ограничивает себя ими.

Для плавности чтения данное в этих уроках краткое предсказательное значение каждой карты следует выучить наизусть. Но настоящий мастер понимает, что каждая карта — это символ какого-то астрологического влияния, и интуитивно выбирает тот или иной аспект данной космической энергии, чтобы указать на грядущие события.

Расширенное значение каждой карты

На каждом Большом Аркане указывается его число, в верхнем правом углу находится астрологический символ его планеты или знака. Под картиной помещены соответствующие буквы: в нижнем левом углу еврейская, в нижнем правом углу египетская, в центре — латинская. Если Большой Аркан соответствует зодиакальному знаку, на карте изображаются звезды, входящие в созвездие этого знака, как они видны в небе. Отличительные особенности каждого Большого Аркана приводятся в тексте, сопровождающем его описание; дальнейшую информацию о соответствующих знаках и планетах можно найти в Курсах «Древнее масонство», «Хорарная астрология» и «Натальная астрология».

Диапазон толкования каждого Аркана очень расширяется при применении закона соответствий. Например, если Аркан XVI выпал в прямом положении, его можно читать как «несчастный случай»: это обычное значение. Но астрологически этот Аркан выражает энергию Марса. Поэтому, если перед ним выпали карты, указывающие на болезнь, его можно прочесть как «хирургическую операцию», поскольку в человеческой жизни хирургические операции происходят только тогда, когда в карте рождения имеется *мажорный прогрессивный аспект* Марса.

Короли, Королевы и Юноши

На каждой из фигурных карт (представляющих разные типы личностей) приводятся принятые в обычных игральных картах обозначения: слева вверху буквенный индекс фигуры, слева внизу — символ масти; в нижнем правом углу помещен символ масти Египетского Таро; в верхнем правом углу — символ

соответствующего карте зодиакального знака. На самой картине изображено созвездие, представляющее этот знак, — такое, каким мы видим его в небе. Если на карте изображен мужчина, то в прямом положении карта представляет мужчину, а в перевернутом — женщину. Если на карте изображена женщина, то в прямом положении карта представляет женщину, а в перевернутом — мужчину. Масть указывает на один из четырех типов темперамента и, следовательно, на комплекцию и характер индивидуума.

Ключевая фраза для каждой из этих карт, которые представляют конкретных людей, дает дополнительную информацию об индивидууме. По мере практики вы, вероятно, захотите получать о людях больше информации, чем дается в раскладе. Подробные характеристики людей, рожденных под каждым знаком зодиака, вы найдете в наших Курсах *«Астрологические сигнатуры»*, *«Духовная астрология»*, *«Хорарная астрология»* и *«Натальная астрология»*.

Всадники

Всадники означают движущую силу и астрологическое значение мысли. Масть (ее символ приводится на каждой карте в нижнем правом углу) указывает на содержание мыслей. Сами всадники представляют мысли других людей в их отношении к клиенту. Обычно это мысли ближайшего к Всаднику в раскладе человека. Если Всадник находится в прямом положении, значит, эти мысли и планы благоприятны для клиента; если же он перевернут, мысли и планы губительны для интересов клиента.

Малые Арканы

В астрологии Солнце и планеты рассматриваются не только относительно наблюдателя, но также относительно их положения в Зодиаке. Если говорить о суточном вращении Земли, то, когда Солнце находится в полдень в М.С. («Середине Неба»), оно соответствует букве *Йод* Божественного Слова и масти скипетров; если же рассматривать видимый годичный путь Солнца через Зодиак, то скипетры соответствуют огненным знакам.

Когда Солнце опускается за горизонт на западе, его положение соответствует первой букве *Хе* Божественного Слова и женской масти чаш; по отношению же к Зодиаку чаши соответствуют водным знакам.

В полночь, когда Солнце находится в надире, где один день соединяется с другим и сила тьмы наибольшая, его положение соответствует *Вау* Божественного Слова, где соединяются *Йод* и *Хе*, и масти мечей. По отношению же к зодиакальному кругу мечи соответствуют земным знакам.

И наконец, когда Солнце встает на восточном горизонте, принося новую жизнь пробуждающемуся миру, его положение соответствует масти монет; но по отношению к зодиак монеты соответствуют воздушным знакам.

В общем прорицательном толковании Малых Арканов масть рассматривается в соответствии с суточным вращением Земли, то есть относительно Середины Неба (бизнес), Десцендента (любовь и привязанности), Надира (несчастья) и Асцендента (жизнь и деньги). Внутреннее же толкование основано на соответствии каждой карты одному из десятиградусных секторов Зодиака (деканов).

Для каждого Малого Аркана указаны его число (в верхнем левом углу) и символ его масти (в нижнем правом углу). В верхнем правом углу приводятся астрологические знаки, указывающие на декан данного Аркана, а в нижнем левом — знак планеты, управляющей деканом. На самой картине Аркана изображено нужное количество знаков масти (скипетров, чаш и т. д.).

Девять первых Арканов каждой масти соответствуют девяти деканам одного из зодиакальных триплицикетов. Десятый же Аркан, во-первых, включает в себя весь триплицикет как замкнутый круг, а во-вторых, отмечает переход к новому циклу. Его смысл суммирован *ключевым словом* данного триплицикета.

Кардинальные знаки зодиака — это зачинатели, **НОВАТОРЫ**. Поэтому истинная отправная точка любого триплицикета находится не там, где он впервые¹³⁰ появляется в Зодиаке (например, первый по порядку знак земного триплицикета — Телец), а в точке начала его первого кардинального знака. Таким образом, огненный триплицикет начинается в Овне, водный — в Раке, воздушный — в Весах и земной — в Козероге.

Обратившись к рисунку ключа на стр. 216, вы увидите, что первые три декана земного триплицикета, соответствующего масти мечей, показаны под номерами 1, 2, 3 в Козероге (верхняя часть кольца ключа). Следующие три декана этого триплицикета находятся в Тельце под номерами 4, 5, 6, а последние три декана — в Деве под номерами 7, 8, 9. Изучив этот ключ, вы поймете принцип расположения деканов других триплицикетов, относящихся к другим мастям.

Итак, каждый Малый Аркан от 1 до 9 строго соответствует одному из десятиградусных секторов Зодиака. Каждый из 36 деканов в небе изображается созвездием,¹³¹ и эти созвездия показаны на картах Малых Арканов. В тексте же нашей книги, кроме общего прорицательного значения каждого Малого Аркана, дается его внутреннее толкование и *ключевое слово* его декана.

По мере практики вы, вероятно, захотите узнать о значении Малых Арканов побольше. Для этого следует обратиться к нашим Курсам *«Духовная астрология»* и *«Натальная астрология»*.

Толкование карт

Новичкам следует ограничивать свое толкование общим предсказательным значением, но со временем вы поймете, что все события, мысли и обстоятельства имеют астрологические соответствия. Любая возможная комбинация событий и условий может быть указана раскладом Таро, если используется широкое астрологическое толкование.

Карты следует переворачивать только по одной, по мере их чтения. После прочтения первой карты, которая обычно указывает на какое-то событие в прошлом, должна быть перевернута очередная карта, и она читается как последующее условие или событие, видоизменяющее смысл первого; третья карта — как обстоятельство, уточняющее все предшествующие.

Некоторые карты после переворачивания окажутся лежащими прямо, другие — в перевернутом положении. Но эти перевернутые положения не «переворачивают» значения карт, как считают некоторые. Перевернутое положение делает карту менее благоприятной, чем в «нормальном», прямом положении. Точно так же планета в гороскопе менее благоприятна, когда она образует плохой аспект, а знак — когда негармоничный аспект образует его управитель. Например, Сатурн едва ли можно считать благоприятной планетой, даже если он составляет хороший аспект. Аркан XV никогда не бывает хорошей картой, даже когда находится в нормальном положении, а в перевернутом положении он еще больше похож на Сатурн, пораженный диссонансным аспектом. С другой стороны, Юпитер, даже сильно пораженный, никогда не бывает пагубным; следовательно, Аркан V даже в перевернутом положении может означать лишь очень небольшое зло — хотя и не так хорош, как в прямом положении. Тот же принцип применим и к Малым Арканам. Таким образом, за исключением фигурных карт, значение которых в перевернутом положении уже было объяснено выше, любая карта в прямом положении более благоприятна, чем в перевернутом.

Чтобы определить влияние любого Фигурного Аркана на жизнь клиента, рассмотрите карту, предшествующую ему в раскладе. Чтобы определить, какое действие следует предпринять представленному Фигурным Арканом человеку, рассматривайте карту, следующую в раскладе непосредственно за ним.

Кто-то может читать карты только для себя, другие могут успешно это делать даже и для отсутствующего человека (в этом случае сам читающий тасует и снимает колоду). Но, как в любом искусстве, мастерство достигается только большой практикой и анализом результатов.

Когда карты Таро используются для решения духовных и философских проблем, не затрагивающих жизни конкретных людей, особую важность приобретают Большие Арканы (иногда их даже применяют вообще отдельно от остальных карт). В таких случаях 12 Фигурных Арканов представляют 12 зо-

диакальных знаков и их различные соответствия — такие, как 12 типов разума. Всадники представляют четыре элементарных царства, а также четыре принципа, связанных со словом *Йод-Хе-Вав-Хе*. Малые Арканы очень полезны для определения различных численных отношений.

При использовании карт в глобальных целях следует всегда помнить о том, что *Большие Арканы всегда истолковываются на уровне решаемой проблемы*. Так, если проблема касается физического плана (например, судьба нации, ее успех в войне или экономике, геологические эпохи Земли, рост растений и животных; в общем, физические взаимосвязи), следует обращаться к прорицательным значениям для *физического мира*, приведенным в книге. Если вопрос связан с духовным миром, ментальными действиями, развитием разумной жизни, взаимодействием с магическими силами, нужно брать толкования Больших Арканов для *мира разума*. Если же требуется информация, имеющая отношение к универсальным законам, духовным условиям, вечным истинам или выполнению Великого Божественного Плана, читайте толкования Арканов для *мира духовного*. Предпосылки и выводы всегда должны быть на одном и том же плане.

Как объекты медитации Большие Арканы Таро уступают только *духовным текстам астрологии*.¹³² Можно брать сегодня одну карту, завтра другую, и так далее, и размышлять целый день об их символизме и значении в трех различных мирах. Перебрав таким образом все 22 Аркана, можно начать комбинировать их попарно и анализировать взаимодействие каждого двух принципов в различных сочетаниях. Например, если вас интересует смысл добра и зла, соедините Аркан V и Аркан XV; если хотите узнать о результатах контроля над желаниями, медитируйте над сочетанием Аркана I и Аркана VI.

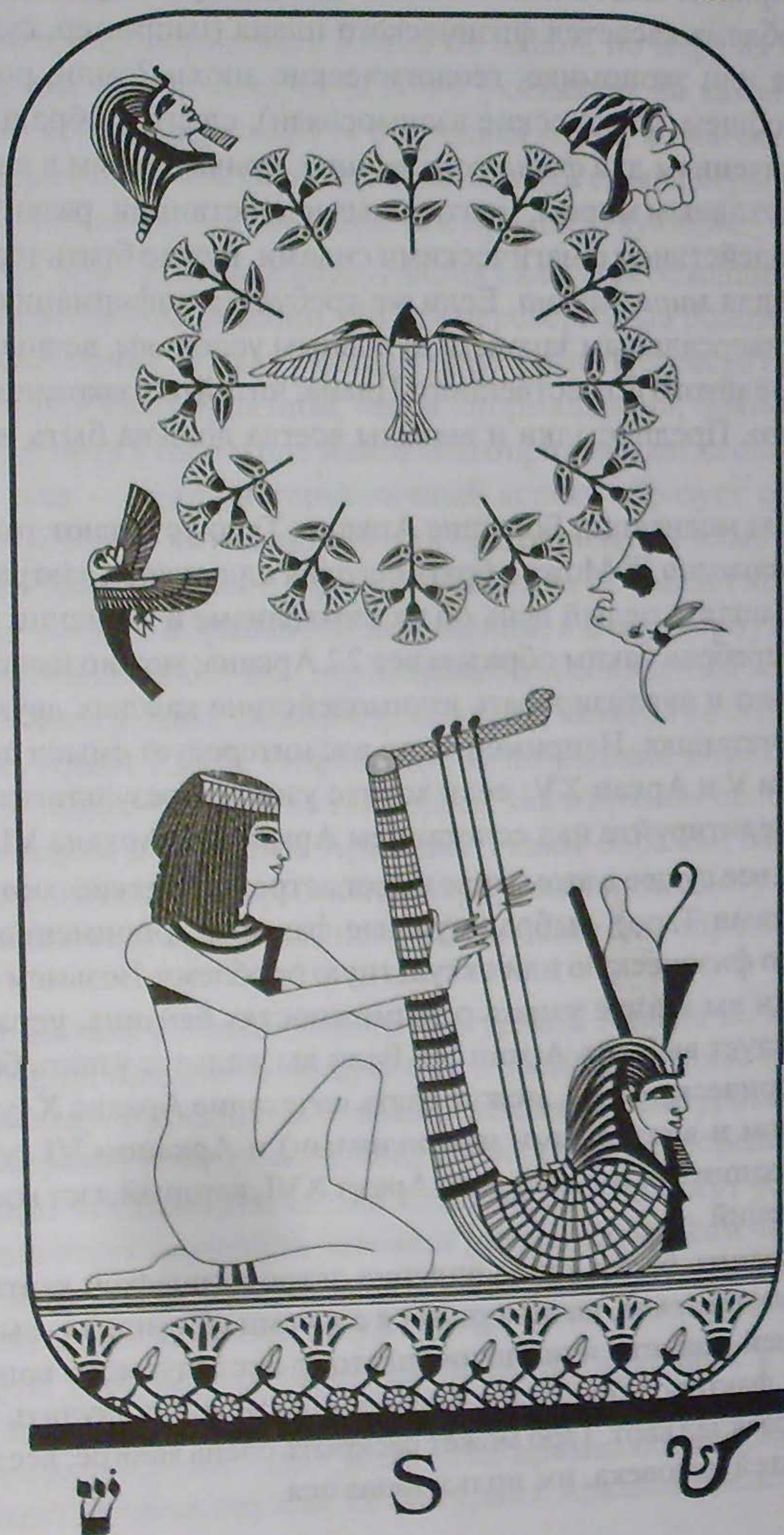
Поскольку все сущее в этом мире имеет астрологические соответствия (связанные с картами Таро), выбрав нужные факторы и применив Таро, можно решить любую физическую или оккультную проблему. Возьмем самые грубые примеры. Если вы хотите узнать о возможностях бензина, управляемого Нептуном,¹³³ следует выбрать Аркан XI. Если вы желаете узнать больше о переменном электрическом токе, можно взять сочетание Аркана X (управляющего электричеством и внезапными изменениями) и Арканом VI (управляющего медным проводником). Вы получите Аркан XVI, который даст кое-какую пищу для размышлений.

Чтобы получить более ясное видение астрологической карты, вы можете применить *наставление*, начинающееся словами «Помни же, сын Земли...», к доминирующей планете или сигнификатору исследуемого вопроса. А если соответствия факторов проблемы неизвестны, можно получить ответ, сделав подходящий расклад карт. Таро может раскрыть очень многое; все зависит лишь от способностей человека, им пользующегося.

Аркан XXI. Адепт

21

XXI



Египетская буква

Еврейская буква

Латинская буква

Число

Астрологическое соответствие

Цвет

Музыкальный тон

Оккультная наука

Человеческая функция

Естественное лечебное средство

Минерал

Сишен Ш

Шин Ш

S

21

Солнце

Оранжевый

Ре

Личная алхимия

Эго

Свет и цвет

Металл золота

Двадцать первый Аркан в духовном мире представляет ангельское состояние. В мире разума — триумф адепства. В физическом мире — высочайшее возможное достижение.

Помни же, сын Земли, что власть над Миром — это власть Света, каковая есть престол, предоставленный Богом освященной Воле. Если Аркан XXI появится среди пророческих знаков твоего гороскопа, ты соберешь плоды знания добра и зла и выпьешь из вечного источника, если в достаточной степени овладеешь собой, чтобы сделать это без алчности; все препятствия исчезнут с твоего пути, и у твоей судьбы не будет иных границ, кроме тех, что определит твоя же воля.

Краткое прорицательное значение Аркана XXI — Успех или Достижение.

На картине Аркана XXI изображена коленапреклоненная молодая девушка, играющая на трехструнной арфе. Сверху виден венок из двенадцати цветков, у каждого цветка по три бутона. Вокруг венка в четырех углах расположены головы: две внизу — орла и быка, две сверху — льва и человека. На лбу человеческой головы виден священный змей, указывающий на ментальную плодовитость. В центре венка находится фаллос, соединенный с йони. Этот поддерживаемый двумя крыльями священный лингам как бы вылетает из венка ввысь.

Молодая девушка символизирует чистоту жизни. Она скромно одета: указание на простоту жизни и умеренность желаний. Играя на арфе, девушка стоит на коленях: это абсолютная преданность высшим законам и молитвенное устремление жить духовной жизнью.

Три струны арфы означают гармонию тела, разума и эмоций.

Двенадцать цветков венка — это двенадцать знаков Зодиака, в которых приобретается весь опыт. Три бутона на каждом цветке указывают на то, что обе души, соединенные в крылатом лингаме, собрали цветы зодиакального опыта на всех планах: физическом, астральном и духовном.

Голова льва означает творческие силы солнечного знака Льва и храбрость, которая требуется для всякого настоящего достижения. Голова быка представляет оплодотворяющую силу природы и указывает на необходимость труда для всякого движения вперед. Орел означает, что обозначенная знаком Скорпиона энергия пола направляется в русла, ведущие к духовности. Голова Человека означает, что интуиция и разум необходимы для раскрытия высших духовных способностей. Расположенные вокруг Зодиака четыре символа изображают процессы эволюции. Как четыре формы египетского сфинкса, они символизируют прохождение Солнца через четыре зодиакальных квадранта. Применительно к *адептству* они означают, что неопит должен: 1) обладать энергией и смелостью, чтобы его усилия не были напрасны; 2) обладать знанием, чтобы правильно направлять свои энергии; 3) непрестанно трудиться для осуществления своих устремлений и 4) постепенно переводить свои эмоции на высший, более духовный вибрационный уровень. Эти четыре качества — Мудрость, Настойчивость, Смелость и Любовь — в оккультных кругах обычно описываются формулой «Знать, Делать, Сметь, Молчать».

Крылатый лингам в центре венка зодиакальных цветов символизирует постоянный союз близнецовых душ и их восхождение в ангелические миры благодаря особым качествам сформированной таким образом *системы близнецовых душ*. Коленопреклонение перед арфой означает, что для образования этого союза нужно жить жизнью духа, еще будучи на Земле. Духовные устремления и преданность делу осуществления Великого Божьего Плана, любовное и бескорыстное старание делать все, что в твоих силах, для всеобщего, космического блага, ясное понимание законов гармонии — все это в свое время приводит к тому, что сначала две души как бы «узнают» друг друга в космических пространствах, затем между ними протягиваются «силовые линии» и в конце концов они вступают в этот неопиcуемый словами союз. Этот гармоничный резонанс между душами и символизирует трехструнная арфа, ибо союз охватывает все три плана.

Сила зависит от гармонии. Музыка близнецовых душ, звучащая в необъятных пространствах вселенной, придает им новую, доселе неведомую силу. Теперь они могут, преодолевая препятствия, собирать цветы опыта на всех трех планах. В этом смысл трех бутонов, относящихся к каждому из двенадцати зодиакальных знаков. Вся композиция в целом означает достижение *состояния адепта* еще при жизни на Земле и корону *ангельского состояния*, ожидающую такие совершенные человеческие существа, когда они перейдут из физического мира в возвышенные сферы будущего.

Число

Число 21 — третья декава тройки: Аркан III, действующий на плане Аркана III, то есть Брак в его самом совершенном выражении. 21 — это полный

брачный союз семерки, пронесенный через три плана, чтобы проявиться в ангельском состоянии. Как (3 x 7), это число также обозначает высочайшее возможное развитие человеческих функций и способностей.

Астрология

Поскольку подлинным источником всей физической, ментальной и эмоциональной энергии, выраженной на Земле, является Солнце (планеты лишь отражают ее различные качества, а знаки действуют как резонаторы для ее выражения), Аркан XXI, означающий совершенство, союз и достижение на всех трех планах, соответствует Солнцу.

Человеческая функция

Аркан XXI представляет окончательное воссоединение близнецовых душ. Поскольку такой союз приводит к образованию новой *системы*, где *эго* есть центральное ядро, а вокруг него вращаются магнетические и духовные силы обеих душ, которые оно наделяет свойствами, превосходящими даже уровень пятимерной жизни, Аркану XXI и соответствует *эго*.

Алхимия

В алхимии Аркан XXI представляет конечный продукт, успех *превращения*, завершение Великого Делания.

Библия

В Библии принцип, иллюстрируемый Арканом XXI, представлен как Земля Обетованная, которую Моисею позволено было увидеть, но в которую он не мог войти.¹³⁴ В этом смысле Каббала утверждает, что Моисей смог пройти через 49 ворот, но не через пятидесятые.

Масонство

В Масонстве на Аркане XXI основывается *Степень Совершенства*.¹³⁵ В древнем масонстве этот Аркан символизировался двуглавым орлом. Орел — это духовный аспект пола, а две головы означают два разума, или две души, соединенных в одной *системе близнецовых душ*.

Магия

В магии Аркан XXI представляет выполнение функций адепта. На Земле есть семь уровней человеческого состояния (хотя их и нельзя четко разграничить). Седьмой и самый высокий уровень — *совершенный человек*, или *адепт*. Достижение адептства на материальном плане — это кульминация физической эволюции, самая высокая ступенька на мирской лестнице.

Адепт, начинавший как серьезный неопит, прошел весь курс обучения и овладел двадцатью одним разделом оккультной науки. Наступил черед регулярного психического тренинга, благодаря которому его внутренние способнос-

ти активизировались и обострились. Так он овладел двадцать одним «искусством ясности». Интуицией он проверяет разум, а его *психические чувства* развились до такой степени, что ему стала доступна информация, которую нельзя получить во внешнем мире.

Кроме того, есть семь состояний сознания, которые составляют *духовное достижение*. Эти и есть те сорок девять «ворот», через которые прошел Моисей. Пятидесятые же «ворота» — это союз истинных близнецовых душ.¹³⁶

Настоящий адепт, вопреки распространенному мнению, — это не существо, приобретшее чудесную силу, но живущее уединенно и не вмешивающееся в дела человечества. Наоборот, если он действительно адепт, а не просто маг, он живет среди людей, всеми силами старается облегчить их страдания и помогает вселенскому продвижению вперед.

Какие бы силы он в себе ни развил, адепт обязательно применяет их во благо человечества. Он осознает, что судьба космоса зависит от личного развития и трудов каждого. Он старался не для того, чтобы обрести магические силы и производить впечатление на толпу. Он понимает, что такой высокий уровень развития делает его еще более полезным в общем мироустройстве. Настойчиво и упорно он работает для возвышения человечества; он трудится над всем тем, что помогает правильному выполнению Великого Божественного Плана.

Посвящение

В путешествии души Аркан XXI представляет осознание и ощущение и человеком своей близнецовой души, а в конечном счете — и сам союз близнецовых душ с образованием единой системы благодаря выполненной духовной работе и развитым духовным способностям. Поскольку такой постоянный союз есть высший вид отношений *духовных форм*, очевидно, что его не может быть, пока не развиты духовные формы каждой из близнецовых душ. Духовное тело — это не то, с чем человек рождается: его нужно построить, живя жизнью духа. Поэтому не следует даже пытаться найти свою близнецовую душу, пока не развита эта тонкая духовная форма.

Более того, поскольку на достаточно высоком уровне развития духовности узнавание близнецовой души происходит само собой, лучше всего направить все усилия не на ее поиск, а на достижение состояния адепта. Когда адепство уже приобретено или хотя бы близко, вы без особых усилий узнаете свою близнецовую душу благодаря самому уровню вашего сознания.

Оккультная наука

Личная алхимия — наука о различных изменениях, которые должен внести в свой образ жизни последователь Религии Звезд, восходя по духовной лестнице, чтобы стать совершенным человеком, или *адептом*, — соответствует Аркану XXI.

Аркан XXII или 0. Материалист



Египетская буква	Тот ⲧ
Еврейская буква	Тау ל
Латинская буква	Т
Число	22
Астрологическое соответствие	Планета Плутон
Цвет	Ультрафиолетовый и инфракрасный (либо черный)
Музыкальный тон	Гармония (либо дисгармония)
Оккультная наука	Материализм (либо духовность)
Человеческая функция	Система близнецовых душ
Естественное лечебное средство	Звездное целительство
Минерал	Земля (как почва) или плутоний

Двадцать второй Аркан в *духовном мире* выражает уничтожение; нулевой Аркан — бесконечное продвижение вперед. В *мире разума* двадцать второй Аркан представляет атеизм, а нулевой Аркан — преданность Религии Звезд. В *физическом мире* — двадцать второй Аркан — это материализм, а нулевой Аркан — неустанное сотрудничество в осуществлении Великого Божественного Плана.

Помни же, сын Земли, что все физическое преходяще, но прежде чем душа сможет перейти в высшие сферы, каждый долг Природе должен быть оплачен до последнего гроша. Если Аркан XXII появится среди пророческих знаков твоего гороскопа, знай, что главная угроза для тебя исходит от твоего же неблагоразумия, и тебе придется полностью расплатиться за свою глупость, если только ты немедленно не встанешь на другой путь.

В прорицании Аркан XXII означает **Неудачу, Глупость и Ошибку** (или **Духовность**).

Аркан XXII или 0, как и планета Плутон, может толковаться двояко. Как XXII, его изображает буква Т с ножкой, направленной вниз. Как ноль (то есть круг, символ духа), его изображает перевернутая буква Т, ножка которой (энергия) направлена вверх, а перекладина покоится на земле. Это символ того, что мысли, эмоции и действия направлены исключительно на духовные дела.

На картине этого Аркана изображен слепой человек с переметной сумой на левом плече. Он опирается на черный посох и идет по направлению к упавшему обелиску, за которым с раскрытой пастью ожидает крокодил, готовый его сожрать. В небе над ним показано затмение Солнца. Затмение означает, что внутренний духовный свет перекрывается материальными интересами или что темные силы внутреннего плана пытаются отсечь духовное озарение, направляющее неопфита.

Сума на левом плече слепца — это материальные блага, на приобретение которых он тратил свои силы. Но сума также может символизировать способность оказывать физическую помощь тем, кто в ней нуждается.

Посох опыта добра и зла — черный. Это указывает на то, что благоразумие подчиняется требованиям чувств. Другой смысл: столь многим нужно духовно помочь, столь многих защитить, что человек, хоть и просветленный, не обращает внимания ни на какие опасности.

Упавший обелиск символизирует судьбу всех бранных трудов и сил, а крокодил — участь тех, кто слеп к духовным вещам. Другое значение крокодила — преследования, которым подвергаются те, чьими трудами распространяется истинная духовность.

Слепец — это атеист или материалист; человек, который так поглощен материальными целями, что совершенно не думает о духовном; раб своих желаний. Итак, картина Аркана показывает неотвратимые страдания, которые следуют за грехом. Или же в ней можно увидеть истинно духовного человека, который так пылко стремится помогать всему человечеству, что совершенно слеп к последствиям для себя лично. В этом случае картина представляет закон всеобщего воздаяния: если усилия направлены в созидательное русло, они обязательно обернутся новыми способностями и достижениями.

Число

22 — это третья декада четверки: энергия пола, используемая либо для удовлетворения страстей, либо для магических, эгоистических целей. Однако ноль, являющийся альтернативным числовым значением этого Аркана и изображающий круг, указывает на перенос характера на более высокий духовный, или вибрационный, уровень.

Астрология

Обнаружено, что планета Плутон обладает двумя хорошо заметными противоположными качествами. Она управляет организованной преступностью, когда проявляется ее разрушительная сторона; в благоприятном же своем аспекте она отвечает за высочайшие духовные усилия и осознание индивидуумом его космической задачи. Аркан XXII символизирует эти две крайности.

Человеческая функция

Разрушительная сторона Аркана XXII соответствует разложению сосуда души на внутреннем плане; созидательная же сторона (Аркан 0) представляет проникновение в душу еще на Земле информации и наставлений от учителей, находящихся на сверхскоростном духовном плане.

Алхимия

В алхимии Аркан XXII означает неудачу в *превращении*. Нулевой же Аркан представляет работу в космических сферах, за которую берутся после завершения Великого Делания.

Библия

В Библии мы читаем, что Безумец сказал в своем сердце: «нет Бога».¹³⁷ У Матфея находим: «Какая польза человеку, если он приобретет весь мир, а душе своей повредит?» (Матф. 16:26), и еще: «Кто скажет на Духа Святого, не простится ему ни в сем веке, ни в будущем» (Матф. 12:32). Выступать против Святого Духа значит пытаться воспрепятствовать выполнению Великого Божественного Плана вечной эволюции.

Масонство

Степень *Великого Рыцаря-Избранника*¹³⁸ основывается на Аркане XXII, в котором Тау-крест, или буква Т, направлены концом вертикали вниз, а не вверх; это означает, что творческие, созидательные энергии посвящены исключительно материальным целям.

Магия

В магии Аркан XXII указывает на то, что индивидуум отдал себя в распоряжение невидимых разумов, которым нет дела до его благополучия и которые неуклонно используют его для противодействия всему, что есть истинного и прогрессивного на Земле. Он символизирует взаимодействия элементов, складывающиеся при эгоистичном стремлении обрести посредством магии материальные преимущества перед другими людьми.

Аркан 0 (другая сторона Аркана XXII) указывает на то, что существует свобода от любого контроля, но индивидуум находится в контакте с разумами очень возвышенного духовного плана, которые последовательно направляют его в его стремлении дать людям на Земле новые, более высокие знания.

Посвящение

В путешествии души Аркан XXII представляет неудачу души в обретении сознательного бессмертия, а также те препятствия, которые неминуемо притягивают к себе неофит, когда решительно становится на путь достижения adeptства. Решимость жить по-другому по Закону Родства порождает соответствующие мысли, а мысли привлекают обстоятельства, препятствующие достижению поставленной цели.

Аркан 0, в свою очередь, указывает на то, что душа благодаря земному опыту настолько преуспела в строительстве своей духовной формы, что ей не нужно задерживаться в астральном мире после смерти физического тела: она сразу

же приступит к выполнению высокой миссии для Отца на более внутренних планах. Еще этот Аркан представляет другое проявление Закона Родства: сильные устремления привлекают духовных сущностей и силы, которые помогают душе преодолевать препятствия на пути ее духовного развития.

Оккультная наука

Аркан XXII представляет разрушающие душу догмы материализма. Нулевой же Аркан представляет возвышающее душу учение РЕЛИГИИ ЗВЕЗД.

Расклад «Жизненный»

Для этого расклада потребуется много места. После обычного тасования и съема 28 карт (по одной, лицом вниз) раскладываются в форме пустого квадрата. Число 4 означает осуществление, а число 7 — совершенство формы. Эти 4 x 7 карт квадрата, сведенные к 10 ($28 \rightarrow 2 + 8 = 10$), символизируют цикл жизни в физической форме. Но на каждой из сторон квадрата лежат 8 карт — число кристаллизации. Этот квадрат относится к физическим стремлениям.

Внутри пустого физического квадрата выложите треугольник из 12 карт, так, чтобы на каждой стороне треугольника было по 5 карт (выкладывайте справа налево по кругу). 5 — число вдохновения, а 3 — число действия. Эти 12 карт указывают на жертвоприношение (12-й Аркан) физических удобств ради развития ментальности. Этот треугольник относится к ментальным достижениям (сам по себе треугольник символизирует ум).

Затем в этом пустом треугольнике, начиная снизу, выкладывайте круг из 9 карт. Девятка — число Божественной мудрости. В форме круга (круг, как мы помним, символизирует дух) она относится к приобретению духовности.

Теперь у нас есть 49 карт, или 49 врат жизни; остается только добавить в центре еще одну карту, чтобы получить благоприятное число 50. Центр — это та точка, где сходятся квадрат, треугольник и круг (см. рис. на стр. 272).

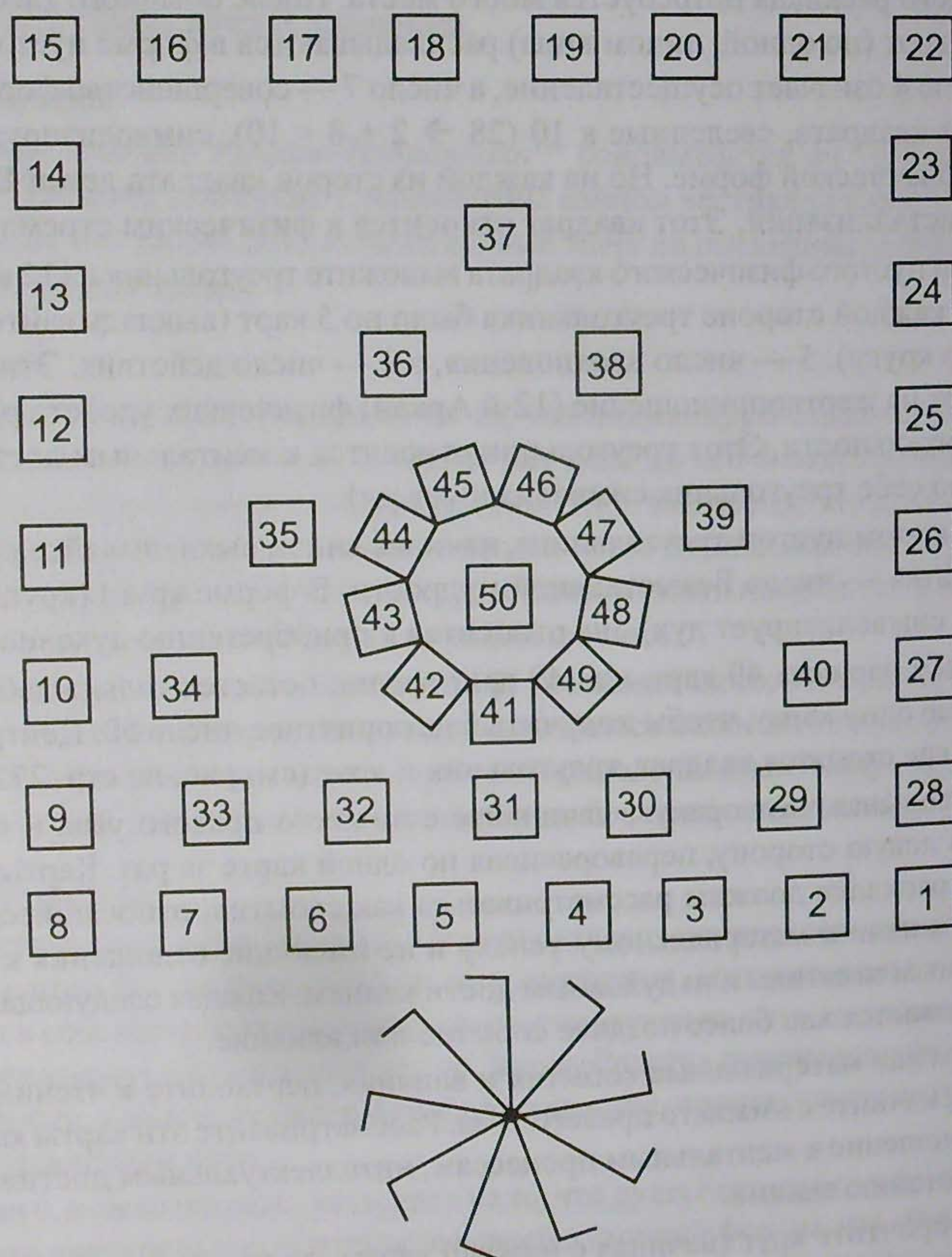
Истолковывая этот оракул, начинайте с нижнего правого угла и читайте квадрат в левую сторону, переворачивая по одной карте за раз. Карты в этом внешнем раскладе должны рассматриваться как события, относящиеся к физической жизни и материальному успеху и не имеющие отношения к интеллектуальным занятиям или духовным достижениям. Каждая следующая карта рассматривается как более позднее событие или влияние.

Истолковав материальные события и влияния, переходите к чтению треугольника; начните с нижнего правого угла. Рассматривайте эти карты как имеющие отношение к ментальным процессам, интеллектуальным достижениям и приобретению знаний.

Затем прочтите круг (начиная с нижней карты, по часовой стрелке). Здесь представлены условия и возможности, относящиеся к духовному развитию и

морали. Конечно, материальные и ментальные факторы оказывают влияние на духовную жизнь, но только те факторы, которые находятся в круге из 9 карт, считаются действительно важными в духовной жизни.

К событиям на каждом плане стремлений, на которые указывает этот расклад, надлежит относиться как к важнейшим в масштабе всей жизни. Последнее откровение, то есть указание на событие, которое на физическом, ментальном и духовном планах будет иметь самое большое влияние на формирование жизни клиента, вам даст центральная, пятидесятая карта.



Приложение I

«Эзотерическое Таро Братства Света»

(Из Курса 2, «Астрологические сигнатуры»)

От начала циклического путешествия до момента человеческого рождения душа проходит 108 ступеней. Это 22 ступени перед отделением мужской души от женской, затем 78 инволюционных ступеней в астральном царстве, 7 ступеней от минерала к человеку и, наконец, восьмая ступень, символизирующая рождение в человеческой форме, когда неопит протискивается через щель в стене. Эти 108 ступеней соответствуют 108 табличкам полного Египетского Таро. Общеизвестная колода из 78 карт — это *экзотерический* набор, который открывался всем, кто успешно прошел вышеописанные испытания. Но посвященные знают, что на более высокой ступени развития, после очищения души и получения допуска к ритуалам внутреннего святилища, неопита обучали применению *эзотерического* набора из 22 астромасонских символов. А когда он поднимался еще выше в посвящении, ему открывали септениер Каббалистических Пиктограмм, запечатанный восьмой пиктограммой. Итого получается 108 табличек, представляющих Божественное число 9 ($1 + 0 + 8 = 9$).

Для обычных целей вполне пригоден экзотерический набор из 78 табличек, составляющих обычное Египетское Таро. Эти таблички воспроизводятся на картах «Таро Братства Света». Здесь, пожалуй, я должен указать, где можно найти точное описание табличек эзотерического набора. С древности знание об этих табличках сохранялось в строжайшей тайне, но для того, чтобы это знание не оказалось утрачено для грядущих поколений, они были подробно описаны и прокомментированы в книге Т. Г. Бергойна «Свет Египта», том II.* Об этом древнем эзотерическом наборе в ней рассказывается в разделе «Таблицы Эф». Первые 22 таблички — это астромасонские символы. Далее приводится «Видение десяти великих каббалистических могуществ, или ангелов вселенной». Первые семь могуществ из этого видения — это семь вышеупомянутых Каббалистических Пиктограмм. Но для того чтобы этот эзотерический набор мог использоваться самостоятельно для объяснения как Каббалы, так и 33 франкмасонских степеней, к нему добавлены восьмая, девятая и десятая пиктограммы, которые не входят в полное Египетское Таро из 108 табличек. Приводится и «печать земли», двойная и при этом единая: ее лицевая и обратная стороны представлены на одной табличке.

* См. Томас Генри Бургон. *Свет Египта, или наука о звездах и о душе*. — М.: «REFL-book», 1994. Это издание воспроизводит весьма далекий от совершенства русский перевод В. Н. Запрягаева, впервые изданный в 1906 г.

Приложение II

Сводные таблицы значений карт Священного Египетского Таро

1. Большие Арканы

Карта	Название	Прорицательное значение	Число	Еврейская буква	Латинские буквы	Русские буквы	Цвет	Астрология
Аркан I	МАГ	Воля или Ум	1	א Алеф	A	А-Я	Фиолетовый	♄
Аркан II	ИСИДА ПОД ВУАЛЬЮ	Наука, Знание	2	ב Бет	B	Б	Темно-фиолетовый	♆
Аркан III	ИСИДА БЕЗ ВУАЛИ	Супружество или Действие	3	ג Гимел	G	Г	Светло-желтый	♅
Аркан IV	ПРАВИТЕЛЬ	Осуществление	4	ד Далет	D	Д	Темно-красный	♄
Аркан V	ИЕРОФАНТ	Религия или Закон	5	ה Хе	E	Е-Э-Ё	Пурпурный или индиго	♆
Аркан VI	ДВА ПУТИ	Искушение	6	ו Вау	V-U-W	У-В-Ю	Желтый	♄
Аркан VII	ЗАВОЕВАТЕЛЬ	Победа	7	ז Заин	Z	З-Ж	Светло-пурпурный	♄
Аркан VIII	ВЕСЫ	Правосудие, Справедливость или Равновесие	8	ח Хет	H-CH	Х	Темно-синий	♆
Аркан IX	МУДРЕЦ	Мудрость или Благоразумие	9	ט Тет	TH	Ф-Т*	Голубой	♄
Аркан X	КОЛЕСО	Перемена Судьбы	10	י Йод	I-Y-J	И-Й-Ы	Ярко-белый	♄
Аркан XI	ЧАРОДЕЙКА	Физическая и духовная Сила, Стойкость	11	כ Каф	C-K	К	Переливающийся	♄

Аркан XII	МУЧЕНИК	Жертва или Искушение	12	ל Ламед	L	Л	Темно-пурпурный	♄
Аркан XIII	ЖНЕЦ	Смерть или Преобразование	13	מ Мем	M	М	Светло-красный	♄
Аркан XIV	АЛХИМИК	Возрождение или Умеренность	14	נ Нун	N	Н	Темно-желтый	♄
Аркан XV	ЧЕРНЫЙ МАГ	Фатум или Черный Маг	15	ס Самех	X	КС-КЗ-КШ*	Синий	♄
Аркан XVI	МОЛНИЯ	Катастрофа	16	ע Аин	O	О	Красный	♄
Аркан XVII	ЗВЕЗДА	Истина, Надежда или Вера	17	פ Пе	F-P-PH	П-Ф	Светло-фиолетовый	♄
Аркан XVIII	ЛУНА	Обман, Ложные друзья или Тайные враги	18	צ Цади	SH-TS-TZ	Ц	Светло-зеленый	♄
Аркан XIX	СОЛНЦЕ	Счастье и Радость	19	ק Коф	Q	К*	Светло-оранжевый	♄
Аркан XX	САРКОФАГ	Пробуждение или Воскресение	20	ר Реш	R	Р	Зеленый	♄
Аркан XXI	АДЕПТ	Успех или Достижение	21	ש Шин	S	С-Ш-Ч-Щ	Оранжевый	♄
Аркан XXII (или 0)	МАТЕРИАЛИСТ	Неудача, Глупость и Ошибка (или Духовность)	22 (или 0)	ת Тау	T (или L)	Т (или L)	Черный (или ультра-фиолет)	♄ (или ♅)

*Примечание

В заимствованных словах разные буквы латинского, греческого и арабского алфавитов (производных от еврейского) могут передаваться одними и теми же буквами кириллицы. Так, буква **Ф** в словах **Филипп**, **философия** родственна греческой букве **Φ** и латинской лигатуре **Ph**, а в словах **Федор**, **кафедра** — греческой **Θ** и латинскому **Th** (как и буква **Т** в словах **математика**, **тезис**, **капюлин**). В словах **Ксения**, **экзамен**, **микшер** буква **К** (вместе со следующей буквой) соответствует латинскому **X**, а в словах **акварель**, **этикет**, **Ирак** — латинской **Q**. Поэтому при анализе слов иностранного происхождения нужно быть внимательным.

2. Малые Арканы (1-9)

Карта	Прорицательное значение	Внутреннее толкование	Астрология			
			№ декана	Знак декана	Планета декана	Созвездие
1 скипетров	Информация о благоприятной возможности в бизнесе	Активность	1	♄	♂	Треугольник
2 скипетров	Бизнес, зависящий от научных методов	Возвышение	2	♄	♂	Эридан
3 скипетров	Деловое партнерство	Пропаганда	3	♄	♂	Персей
4 скипетров	Наследство	Управление	13	♄	♂	Чаша
5 скипетров	Удача в бизнесе	Преобразование	14	♄	♂	Центавр
6 скипетров	Музыка, изобразительное искусство, драматургия	Честолюбие	15	♄	♂	Ворон
7 скипетров	Успех в преподавании или издательской деятельности	Преданность	25	♄	♂	Лири
8 скипетров	Политическое назначение	Разведывание	26	♄	♂	Орел
9 скипетров	Разумная и выгодная дружба	Озарение	27	♄	♂	Стрела
1 мечей	Новости о болезни или смерти	Организация	28	♄	♂	Лебедь
2 мечей	Болезнь от перенапряжения	Мученичество	29	♄	♂	Дельфин
3 мечей	Судебный процесс или развод	Идеализм	30	♄	♂	Южная рыба
4 мечей	Сожаление о прошлом деянии	Решимость	4	♄	♂	Заяц
5 мечей	Спасение от опасности	Борьба	5	♄	♂	Орион
6 мечей	Расточение	Мастерство	6	♄	♂	Возничий
7 мечей	Опасность в связи с путешествием или спортом	Свершение	16	♄	♂	Волпас

8 мечей	Потеря уважения или неудача в бизнесе	Опыт	17	♄	♂	Геркулес
9 мечей	Ссора, приведшая к вражде	Отречение	18	♄	♂	Северная корона
1 монет	Короткое путешествие	Политика	19	♄	♂	Змея
2 монет	Деньги, заработанные тяжелым трудом	Независимость	20	♄	♂	Дракон
3 монет	Брак по расчету	Искушение	21	♄	♂	Волк
4 монет	Деньги, полученные через партнера	Оригинальность	31	♄	♂	Малый конь
5 монет	Богатство	Вдохновение	32	♄	♂	Пегас
6 монет	Общественное событие	Подавление	33	♄	♂	Кит
7 монет	Деньги, заработанные благодаря путешествию	Интуиция	7	♄	♂	Малая медведица
8 монет	Дорогостоящий судебный процесс	Верность	8	♄	♂	Большой пес
9 монет	Деньги, потраченные на сотрудников	Рассудок	9	♄	♂	Большая медведица
1 чаш	Письмо от любимого человека	Настроение	10	♄	♂	Малый пес
2 чаш	Работа любви	Откровение	11	♄	♂	Гидра
3 чаш	Брак по любви	Исследование	12	♄	♂	Аргон
4 чаш	Прибавление в семье	Находчивость	22	♄	♂	Змееносец
5 чаш	Удача в любви	Ответственность	23	♄	♂	Жертовник
6 чаш	Любовное приключение	Достижение	24	♄	♂	Южная корона
7 чаш	Успешная смена дома	Истина	34	♄	♂	Цефей
8 чаш	Экстравагантность	Самопожертвование	35	♄	♂	Андромеда
9 чаш	Осуществление надежд КАРТА ЖЕЛАНИЯ	Превратности	36	♄	♂	Кассиопея

3. Малые Арканы (десятки)

Карта	Прорицательное значение	Внутреннее толкование	Астрология
10 скипетров	Изобретение или открытие	Энтузиазм	△
10 Чаш	ый чувственный интерес	Эмоциональность	▽
10 Монет	Чередование финансовых потерь и прибылей	Устремленность	△
10 Мечей	Неожиданная потеря работы	Практичность	▽

4. Фигурные Арканы

Карта	Прорицательное значение	Внутреннее толкование	Астрология
Король Скипетров	Пылкий, упрямый, амбициозный, мужественный и энергичный.	Я ЕСМЬ	Υ
Король Мечей	Сдержанный, замкнутый и практичный.	Я ОБЛАДАЮ	Υ
Король Монет	Разумный, спокойный, непостоянный и ненадежный.	Я МЫСЛЮ	Π
Король Чаш	Мягкий, скрытный, любящий домашний уют и приятный в общении.	Я ЧУВСТВУЮ	☾
Королева Скипетров	Высокомерный, сильный духом, честолюбивый и решительный.	Я ИЗЪЯВЛЯЮ ВОЛЮ	♂
Королева Мечей	Трудолюбивый, спокойный, находчивый и остроумный.	Я АНАЛИЗИРУЮ	♂
Королева Монет	Добрый, очень умный, великодушный, благородный и дружелюбный.	Я ВЗВЕШИВАЮ	♀
Королева Чаш	Активный, эгоистичный, гордый, обидчивый, осторожный и задушевный.	Я ЖЕЛАЮ	♂

5. Всадники

Юноша Скипетров	Благожелательный, свободный, общительный, вспыльчивый, энергичный и любящий развлечения на открытом воздухе.	Я ВИЖУ	♂
Юноша Мечей	Коварный, проницательный, скрытный и жадный.	Я ИСПОЛЗУЮ	Υ
Юноша Монет	Остроумный, любящий поспорить, но дружелюбный, артистичный, человеколюбивый и предпочитающий утонченное общество.	Я ЗНАЮ	≈
Юноша Чаш	Не очень положительный, застенчивый, апатичный, безобидный и легко поддающийся чужому влиянию.	Я ВЕРЮ	⋈

Карта	Прорицательное значение
Всадник Скипетров	Мысли, касающиеся бизнеса. В прямом положении — мысли, благоприятные для клиента, в перевернутом — мысли, противоположные его деловым интересам.
Всадник Чаш	Мысли любви или привязанности. В прямом положении — мысли искренние и благоприятные для клиента, в перевернутом — обман или противодействие истинной любви.
Всадник Монет	Мысли, относящиеся к здоровью или деньгам. В прямом положении — мысли о процветании клиента, в перевернутом — намерение получить с него деньги нечестным путем.
Всадник Мечей	Мысли о вражде, соперничестве или болезни. В прямом положении — мысли, посвященные защите клиента, в перевернутом — кто-то хочет его краха.

Примечания

редактора перевода

1. *The Kabbalah Unveiled*, 1887. См. также прим. 14 ниже.
2. См. Приложение I.
3. *Септенер* — семерка.
4. Имеются в виду кости крестца и копчика.
5. Речь идет о классических планетах, известных древним астрологам.
6. По современным представлениям, «квадратные» еврейские буквы происходят не от халдейского (шумерского), а от финикийского алфавитного письма. «Квадратные буквы египтян» и их названия позаимствованы автором из трудов Поля Кристиана «Красный человек из Тюльери» (1863) и «История магии» (1870). Кристиан, в свою очередь, взял их из «Трактата о шифрах» Блеза де Виженера (1586), где собрано большое количество «древних алфавитов» (в основном, по-видимому, мифических). Интересно, что христиановские начертания «египетских букв» в точности копируют «алфавит ангела Рафаила» де Виженера, названия же большинства букв взяты из совсем другого алфавита, действительно именуемого «египетским». Не исключено, впрочем, что Кристиан пользовался и другим, более древним источником. Так или иначе, в подлинных памятниках культуры Древнего Египта нет ни намека на «египетские алфавиты» де Виженера — Кристиана — Заина, как нет в них и никаких следов карт Таро. Что, конечно, никоим образом не умаляет оккультного значения «квадратных египетских букв» и «Священного Египетского Таро».
7. От еврейского алфавита, как известно, произошел греческий, а от того — латиница и кириллица.
8. Русские эквиваленты добавлены издателем.
9. Об авторстве и датировке различных книг Зогара у историков до сих пор нет единого мнения по современным представлениям. Автор излагает традиционную версию происхождения этого огромного литературного труда.
10. См. 3Цар.7:21.
11. *Вирильность* — мужское, активное, «янское» качество.
12. Быт.1:27.
13. Одно из имен Бога; см. Дан.7.
14. При написании этой главы и, в частности, данного раздела, К. К. Заин, судя по всему, пользовался одним из наиболее авторитетных английских каббалистических текстов того времени — *Введением к «Каббале без вуали» (The Kabbalah Unveiled)* С. Л. Макгрегора Матерса (1887), — к которому мы и отсылаем читателя за дальнейшими разъяснениями, в частности, относительно «места негативности».
15. Греч. «Четырехбуквие».
16. Краткое изложение Закона Ассоциации (из Курса 5, «Эзотерическая психология»): одни ощущения, восприятия и другие ментальные факторы находятся с другими в отношениях подобия или контраста. Когда новые переживания, будь то опыт внешнего мира или субъективного характера, приносят свои энергии в мыслеклетки и мыслеструктуры астрального тела, эти энергии входят в сочетания с другими энергиями — принесенными в то же время или уже присутствовавшими в мыслеклетках. С какими именно энергиями они будут сочетаться — это как раз и определяется отношениями подобия или контраста.

17. *Психический* в терминологии К. К. Заина — «экстрасенсорный», «паранормальный», основанный на внутренней энергии сознания.
18. Мы готовим к изданию перевод его трактата о Таро, изданного в 1781 г.
19. «Таро: краткий трактат по чтению карт» (1888). См. в альманахе «Таро-клуб», К.: «София», 2000 в нашем переводе.
20. «Цыганское Таро» (1889) и «Предсказательное Таро» (1909).
21. «Книга тайного слова» (1909), «Иллюстрированный ключ к Таро» (1910).
22. Говоря об «обычных» игральных картах, автор подразумевает наиболее распространенный в западном мире комплект фигур: король, дама, валет. Тем не менее во многих странах Южной и Центральной Европы, а также Латинской Америки распространен исторически более древний вариант: король, старший рыцарь (часто это конный всадник) и младший рыцарь (валет).
23. Речь идет о швейцарской системе обозначения мастей.
24. По-английски бубны называются *diamonds*, букв. «бриллианты».
25. По-английски трефы называются *clubs*, букв. «дубинки».
26. По-английски черви называются *hearts*, букв. «сердечки».
27. По-английски пики называются *spades*, букв. «лопаты».
28. То есть верхний конец карты, лежащей лицом вниз, становится нижним концом карты, перевернутой лицом вверх.
29. Здесь и далее речь идет о тексте, составляющем главы 2-5 «Истории магии» Поля Кристиана (1870). Хотя Кристиан приписывает авторство этого текста Ямвлиху, как бы пересказывая его известную книгу «О мистериях», на самом деле в этом источнике ничего подобного не содержится (см. Ямвлих. *О египетских мистериях*. Перев. с древнегреч. Л. Ю. Лукомского. — М.: Изд-во АО «Х.Г.С.», 1995).
30. Русский перевод оригинального текста Кристиана и его расширенной версии — книги Вольдемара фон Укскулля «Посвящение в Древнем Египте» (1922) см. в нашем сборнике «Мистерии Пирамид» (С.-Пб., 2002).
31. И, соответственно, одной из 21 книг К. К. Заина.
32. Здесь следует отметить, что, вопреки мнению автора (но согласно реальным историческим данным), не «обычные» игральные карты произошли от карт Таро, а совершенно наоборот: в Италии XV столетия к уже существовавшим в Европе пару веков игральным картам (в которых тогда использовались самые разные комбинации мужских и женских, пеших и конных фигур) были добавлены 22 «козыря», и получившуюся колоду со временем стали называть *Тарокки*, а позже во Франции — *Таро*.
33. В колоде Уэйта.
34. Говоря выше и здесь о «многих» и «различных» христианских колодах, автор мог подразумевать лишь карты Уэйта в различных изданиях (и, возможно, колоду П. Ф. Кейса): хотя глаза Справедливости не завязаны в очень многих старинных итальянских и французских Таро, к 1936 году лишь Уэйт и во многом скопировавший его Кейс опубликовали такие колоды, в которых этой карте еще и соответствует номер 11. Уже после смерти К. К. Заина (1951) уэйтская система Таро действительно стала самой распространенной в англосаксонских странах. И, хотя подавляющее большинство христианских церквей всегда крайне отрицательно относилось к любым вариантам Таро, Уэйт действительно считал себя *христианским* мистиком.
35. В книгах Поля Кристиана, откуда автор позаимствовал многие атрибуты своего Египетского Таро, описывается особая астро-нумерологическая система прорицания, в которой *Арканы* наряду с планетами действительно заносятся в дома гороскопа.

36. *Мантрам* — то же, что санскр. *мантра*: звук, слово, фраза или стих, обладающие мистической энергией и, как правило, взятые из священного писания. Произношение «мантрам» предпочитали теософы и другие европейские оккультисты XIX — XX вв.

37. Этот подзаголовок относится и к следующему разделу о тузах, а также ко всем соответствующим разделам в дальнейших главах («Двойки», «Тройки» и т. д.).

38. М.С. (лат. *Medium Coeli*) — «середина неба», куспид десятого дома. Об этой и других важнейших точках гороскопа см. «Астрологические сигнатуры», гл. 3.

39. Флюсовка — выплавка металла со специальными примесями (флюсами, или плавнями), улучшающими плавкость руды.

40. Разумеется, все эти рассуждения неприменимы к двоичной и любой другой системам счисления. Но факт наибольшей распространенности именно десятичной системы, вероятно, должен о чем-то говорить.

41. Англ. *raising* — масонский термин, неперебиваемый однозначно на русский язык. Это и возведение («возвышение») в масонскую степень, и извлечение из могилы (либо даже воскресение) — в случае посвящаемого в символическом смысле, в случае же Хирама Абиффа в самом прямом. Здесь мы переводим его как «поднятие».

42. «Рука в руку, стопа к стопе, колено к колену, грудь к груди и рука через плечо».

43. Масонское рукопожатие, при котором ногти пальцев одной руки упираются в суставы пальцев другой.

44. Скипетр.

45. То есть со знаком Скорпиона, управляемым Марсом; см. Приложение II.

46. Четвертая степень Йоркского Устава.

47. Откр.2:17.

48. См. Пс.117:22.

49. Вот, например, как расписывается имя «К. К. Заин»:



50. В системе Эзотерической Психологии Братства Света выделяется десять основных типов побуждений, связанных в гороскопе рождения с планетами. См. их перечисление в «Законах оккультизма», гл. 3.

51. Из Курса 19, «Органическая алхимия»: в оккультных кругах принято называть все возможные разумы в организме человека, будь то разумы мыслеклеток или разумы, управляющие органами и функциями, субмунданными атомами жизни. Слово субмунданный буквально означает «подземный». Строго говоря, многие из этих разумов так же тесно связаны с физической жизнью, как и сам человек. Но если бы мы выбрали слово «подчеловеческий», можно было бы подумать, что речь идет о разумах животных и растений, которые не так тесно связаны с человеком. Итак, эти так называемые субмунданные сущности, к которым относятся и мыслеклетки, являются как бы младшими членами организации, которой человек по праву руководит.

52. См. Матф.2:1-2.

53. Ниже мы даем прозаический перевод английской стихотворной версии К. К. Заина, смысл которой местами отличается от французского оригинала Леви.

54. Пятая степень Йоркского Устава.

55. То есть двойки всех четырех мастей — вокруг Аркана II.

56. Шестая степень Йоркского Устава.

57. Женская — в смысле «эзотерическая».

58. Астродины, гармодины и дискордины — введенные К. К. Заинном меры астрологической силы, гармонии и диссонанса. От их числового значения зависит толкование гороскопа.

59. Включенный (англ. *intercepted*) — знак зодиака, который целиком находится внутри одного дома гороскопа (т. е. в котором нет куспидов домов).

60. Выделено К. К. Заинном.

61. Седьмая степень Йоркского Устава.

62. Гомор — сосуд для хранения пищи. Использовался также как мера (см. Исх.16:32-33, Евр.9:4).

63. В «Астрологических сигнатурах» К. К. Заин объясняет: «В нем [ковчеге] был золотой сосуд, или масть Чаш. «Жезл Аронов расцветший» символизировал масть Скипетров. Скрижали завета, или десять заповедей, соответствовали масти Мечей. А манна, находившаяся в золотом сосуде, символизировала масть Монет».

64. Восьмая степень Йоркского Устава.

65. Откр.22:12.

66. Матф.22:21.

67. То есть цифра 7 есть треугольник (знак аспекта *трина*) без одной стороны.

68. Речь идет о символе Водолея ♒.

69. Девятая степень Йоркского Устава.

70. То есть Скорпиона, Льва, Водолея и Тельца.

71. Десятая степень Йоркского Устава.

72. См. 4Цар.24-25.

73. См. Быт.2:10.

74. Имеется в виду его перевод «Учения и ритуала...» Элифаса Леви. Цитируя, Заин убрал оригинальные ремарки к строкам. Первая строка соответствует Божественному Имени ПТТ, вторая — Сефире Корона и тузам Таро, третья — Сефире Хокма и двойкам, и т. д.; одиннадцатая и двенадцатая строки — Сефире Малкут и десяткам. Французский текст Леви и английская версия Уэйта — стихотворные; мы даем здесь прозаический перевод.

75. В более ранней книге «Астрологические сигнатуры» характерное качество огненного триплицитета сформулировано как ВДОХНОВЕНИЕ.

76. Объяснение этих позиций см. на стр. 15-20 и 148.

77. Выделение автора; в русском каноническом переводе говорится «тысячу сто».

78. «Почетная», или «побочная», степень Йоркского Устава, основанная на второй главе Книги Иисуса Навина. Получающие ее мужчины называются «Рыцарями Иерихона».

79. См. Ис.Нав.2:18.

80. По-видимому, имеются в виду менструальные периоды.

81. Нам кажется, следующее рассуждение применимо также и к людям «бесполом», оставившим гораздо больше следов в истории (монахи, скопцы, идейные противники половой активности), чем собственно гермафродиты.

82. См. «Духовную астрологию». Первый знак триплицитета относится к первой степени эманации, второй знак триплицитета — ко второй степени, третий знак — к третьей.

83. Лук.19:2-8.

84. Первая степень одного из орденов, членами которых могут быть обладатели высших степеней Йоркского Устава.

85. Матф.19:21.

86. Это *шестая карта*, но дом, конечно же, *девятый*!

87. Например, цвет Меркурия — фиолетовый, цвет Близнецов (дневной знак, управляемый Меркурием) — светло-фиолетовый, а Девы (ночной знак) — темно-фиолетовый.

88. См. Матф.7:15.

89. См. Быт.48.

90. Матф.20:16.

91. Здесь выстраивается ассоциативный ряд: Иуда — блюдо — чаша — Скорпион.

92. Поощрительные Манускрипты, посвященные практическим оккультным методам, выдаются членам Братства Света, успешно сдавшим теоретические экзамены по тому или иному курсу Герметических Наук.

93. В предпасхальное полнолуние, поскольку Солнце находится в Овне, Луна должна быть в противоположном знаке Весов, знаке супружества (см. «Духовную астрологию», гл. 2).

94. Полевой шпат с иризацией в золотистых, красных или желтых тонах.

95. Светлоокрашенный полевой шпат с опалесценцией или серебристо-синеватой иризацией.

96. Красный железняк.

97. Гамамелис виргинский.

98. Соответствует пробе 585. Чистое золото — 24 карата.

99. Соответствует пробе 925.

100. О различии между ними см. «Законы оккультизма».

101. Вода — символ эмоций.

102. Еф.6:12.

103. Десятая степень Шотландского Устава.

104. Поскольку $4 \times 3 = 12$ (домов).

105. Откр.13:10.

106. Девятая степень Шотландского Устава.

107. Согласно масонской легенде, основатель кузнечного ремесла Тувалкаин (см. Быт.4:22) был предком Хирама Абиффа, и оба они ведут родословную от Каина.

108. Из пятнадцати заговорщиков только трое решились на убийство.

109. В том смысле, что они приняты не только в Таро, но и в «обычных» игральных картах. См. также прим. 22.

110. В *квадранте* три знака, принадлежащих разным элементам, идут подряд. В *триплицитете* три знака, принадлежащих одному элементу, идут с промежутком в два знака.

111. Аркан XXII = 0, который в старинных колодах Таро, как правило, оставался вообще без номера.

112. Откр.5:1.

113. См. прим. 82.

114. Англ. *I see*.

115. То есть человек и Бог, микрокосм и макрокосм.

116. Откр.5:5.

117. Седьмая степень Шотландского Устава.

118. См. Дан.3.

119. *Вода Пифии* — то же, что *алкагест*: универсальный растворитель, возвращающий металлы в их первоматерию.

120. По-видимому, здесь в оригинале опечатка и имеется в виду не *Initiate Secretary* (Посвященный секретарь), а *Intimate Secretary* (Ближний секретарь) — шестая степень Шотландского Устава.

121. Подробнее об этом см. в книге «Законы оккультизма: теория внутреннего плана и основы психических феноменов».

122. См., напр., Быт.7:4, Исх.16:35, Исх.24:18, Матф.4:2, Деян.1:3.

123. Elbert Benjamine, *Astrological Lore of All Ages*. Важнейший из трудов автора, изданных не под псевдонимом «К. К. Заин».

124. В индуистской, буддийской и теософской литературе можно встретить очень разные калькуляции больших космогонических временных периодов (*кальп*, *юг* и т. п.). Автор анализирует лишь один вариант (весьма причудливый), привлечший его внимание.

125. Откр.5:5.

126. Восьмая степень Шотландского Устава.

127. То есть отражает его свет.

128. Пятая степень Шотландского Устава.

129. См. прим. 28.

130. Впервые — считая от точки весеннего равноденствия.

131. Деканы, как и знаки, *не являются* созвездиями, но *изображаются* созвездиями; подробно это объясняется в «Духовной астрологии». Там же подробно разбираются все знаки и деканы.

132. Эти тексты собраны в книге «Духовная астрология».

133. Поскольку бензин имеет радужный, переливающийся цвет.

134. Втор.34.

135. Так называется «Великий Избранник» — четырнадцатая степень Шотландского Устава.

136. Речь идет о 50 степенях посвящения в заиновском эзотерическом ордене — «Церкви Света». 21 учебный курс соответствует 21 «Научной степени»; полное овладение семью физическими, семью психическими чувствами и собственной семеричной конституцией соответствует 21 «Степени ясности» (*Lucidic Degrees*); достижение семи особых состояний сознания соответствует семи «Душевым степеням» (*Soul Degrees*); 50-й степенью посвящения обладает Адепт.

137. Пс.13:1, 52:2.

138. Одиннадцатая степень Шотландского Устава.