

# РУССКОЕ ТАРО



# РУССКОЕ ТАРО

Лениздат

2005

Подготовка текста  
*Елены Цветковой*

Оформление *Анны Жиляевой*

Р 89 **Русское Таро.** — СПб.: Лениздат, «Ленинград», 2005. — 320 с.

ISBN 5-289-02145-0

Таро — самая знаменитая и загадочная из всех известных систем гаданий. В нашей книге мы расскажем вам о русской системе Таро, которая тесно соприкасается со славянской душой, поскольку значения карт в ней напрямую связаны с именами и образами богов древнего славянского пантеона.

Прочитав эту книгу, вы с легкостью будете ориентироваться во множестве вариантов толкований карт Таро, постигнете глубокий мистический смысл, заложенный в эту систему, а также освоите различные варианты гаданий. В этом вам поможет уникальная колода «Санкт-Петербургское Таро» представленная на цветной вклейке.

ББК 41.8.2

# Предисловие

В нашей книге мы расскажем вам о русском варианте карт Таро. Как бы парадоксально ни звучало это словосочетание, оно имеет право на существование, ведь славяне впитали в свою культуру многие традиции соседних народов. Свидетельством тому служат многие слова-интернационализмы, корни которых можно найти не только в древних вариантах европейских языков, но и в арабском (фарси) и в древнеиндийском санскрите.

Славяне были удивительно миролюбивым народом. Археологи заметили, что их захоронения часто располагались в близком соседстве от кладбищ соседствующих с ними народов. А если учесть, с каким трепетом и почтением древние люди относились к последнему месту упокоения, то можно сделать вывод, что они охотно совершали межплеменные браки (что естественно обогащало и развивало их собственную культуру). Поэтому мы считаем необходимым сделать краткий обзор истории наших предков, рассказать об их религиозных воззрениях и мифотворчестве. Ведь именно на этой основе были созданы русские карты Таро. Мы хотим показать славян не лапотниками-варварами, а, основываясь на истории, доказать, что русичам тоже были знакомы тайны «Великих Посвященных», которые они постарались передать нам. Надо заметить, что эта идея совсем не нова. Многие люди

интуитивно или логически приходили к выводу, что история языческой Руси очень не проста, и пытались приоткрыть завесу «тайны волхвов и жриц велесовых роц». У замечательного русского писателя (кстати, любимца самого Пушкина) Александра Вельтмана, который еще в начале XIX века интересовался русским язычеством, собирал фольклор и анализировал его (правда, скорее как литератор, нежели как историк) в его прелестном произведении «Святославич — вражий питомец» сделано несколько странное, но очень интересное замечание. Он пишет о том, что Великие Халдейские жрецы-маги не были уничтожены, а бежали и осели на территории Верхнего Приднепровья — как раз на месте, которое считается родиной древних славян. «Сказка ложь, да в ней намек...».

Знаменитая «Пиковая дама», графиня Голицына, за долгие годы проживания во Франции сумела убедить многих людей в том, что одиннадцать посвященных жрецов Древнего Египта перенеслись на берега русской реки Волги (недаром же ее старинное название Ра) и спрятали в пещере одного из курганов знаменитую книгу Тота. Аргументировала она свою гипотезу тем, что столица Золотой Орды Сарай-Бату (позднее Сарай-Берке) была размещена в поволжской степи именно потому, что китайцы открыли эту тайну монгольскому хану Батюю, поставив ему условие: найти свитки египетских жрецов и передать им, за что они, в свою очередь, обучат хана египетским премудростям и проведут в земли, где дома крыты золотом. Графиня в своих рассказах ссылалась на некоего монаха, с которым якобы сама встречалась и который пересказал ей некоторые отрывки из этих манускриптов. Правда это или нет — неведомо, но понять доверие, смешанное со страхом, ее партнеров по ломберно-

му столику можно, ведь графиня никогда не проигрывала в карты.

Эти поэтические истории мы привели не для того, чтобы они послужили еще одним подтверждением факта существования варианта русского Таро (этот факт давно доказан), а просто к сведению, что во все времена находились люди, пытающиеся постичь древнюю мудрость.

В картах Таро наши предки пытались зашифровать знания древних, которые тяжело было сохранить особенно в то время, когда на Русь пришло христианство и неопиты веры стали яростно уничтожать все, что хотя бы как-то напоминало недавнее язычество. Поэтому, чтобы понять, чем же русское Таро отличается от английского и французского, необходимо немного вспомнить дохристианскую историю Руси, мифы и сказания, герои которых стали прототипами символов карт. Важным для понимания символики карт Таро является и менталитет нашего народа, загадочная русская душа, т.е. характерные национальные пристрастия и воззрения. Без такого чувствования истории и понимания русской души правильное гадание на картах русского Таро попросту невозможно.

## **Психология гадания**

Во все времена человек пытался узнать, каковым будет результат его действий или намерений. Что только не делали люди, чтобы узнать будущее: гадали на внутренностях животных; следили за полетом птиц; наблюдали за звездами; рассматривали узоры в кофейной или чайной гуще; толковали судьбу по линиям руки — всего и не перечислить.

Что же заставляет людей постоянно пытаться заглянуть в грядущее? Конечно же, самое сильное из чувств — страх перед неизвестностью. «Кто предупрежден, тот вооружен» — гласит известная поговорка, и это действительно так. Ведь многие из нас не прислушиваются к совету более умных людей, предпочитая собственный, зачастую и негативный опыт.

Другое дело карты, которые беспристрастны. Ведь комбинации, в которые они ложатся, не имеют ничего общего с субъективным мнением отдельных личностей. Можно сказать, что гадание на картах — это вопрошение самой судьбы, которая, по мнению ученых, является совокупностью множества случайностей.

Многие религии запрещают этот способ узнавания будущего, аргументируя свое убеждение тем, что гадающий пытается обмануть судьбу или, например, изменить божественное предначертание. Однако на самом деле гадание — всего лишь попытка оградить себя от возможных бед и неприятностей. А это, согласитесь, так же естественно, как предпринимать меры предосторожности против природных катаклизмов, козней врагов или болезней. Это всего лишь «медицинская» профилактика будущего. Не случайно же говорят в народе: «знал бы, где упаду, — соломку б подстелил».

Мистическая традиция утверждает, что человек может с помощью гадания узнать все, что нужно для того, чтобы изменить неблагоприятное течение своей жизни — или, наоборот, сохранить и укрепить ее благоприятные стороны, обретя внутреннюю свободу.

Очевидно, что будущее — это огромный набор вариантов развития ситуации **ЗДЕСЬ** и **СЕЙЧАС**, а гадание иногда помогает нам разглядеть некоторые из этих вариантов и скорректировать наши дей-

ствия в настоящем. Однако следует помнить, что гадание отнюдь не праздное развлечение, а весьма серьезный ритуал. Одного знания, как растолковать предзнаменования, недостаточно, чтобы получить точное предсказание; нужно еще и чувствовать само действие, а значит, иметь особый талант! Людей, обладающих таким даром совсем немного. Как правило, это потомственные гадалки и ворожси, которым он достался по наследству. И ничего странного в этом нет. Ведь не удивляемся же мы тому, что дети рождаются похожими на своих родителей, дедушек или бабушек.

Поэтому мы считаем своим долгом напомнить уважаемому читателю старинную русскую присказку: «Не гадай — счастье прогадаешь». Проще говоря — обращайтесь к специалистам.

## **Карты — древнее магическое оружие**

Из всех видов гаданий наибольший интерес, несомненно, представляют карточные расклады. И это неспроста. На первый взгляд может показаться, что карты — всего-навсего рисунки на кусочках картона, созданные для праздного времяпрепровождения. Но давайте вспомним, что такое рисунок на самом деле. Мистики утверждают, что любое графическое изображение предмета, существа или события, является не чем иным, как магическим оружием в руках «посвященного». И действительно, в древней, особенно средневековой литературе часто встречаются описания магических действий, когда человеку пытались нанести вред, втыкая булавки в его изображение, или, желая вызвать симпатию, украшали портрет цветами и драгоценностями. То, что рису-



нок считался частью магического ритуала, свидетельствует даже наскальная живопись древних людей, которые, видимо, уже тогда пытались повлиять на грядущие события, изображая на стенах пещер сценки охоты (дабы она прошла удачно) или гурты скота (для обеспечения сытой жизни). По всей видимости, даже в пещерный век человек уже знал мистическое значение рисунка.

Ученые утверждают, что у всех первобытных народов сильнейшими посредниками между реальным миром и миром духов были предметы, с нанесенными на них изображениями. Например и сейчас, в некоторых африканских племенах, болезни лечат при помощи графического изображения коровы (так называемого лечебного животного), помещая его на поврежденные органы. Считается что «злой дух недуга» должен войти в рисунок и оставить человека в покое. А австралийские аборигены во время брачных церемоний, для того чтобы духи предков благословили брак, рисуют их графические изображения на брачном ложе молодоженов. Все эти чудом сохранившиеся до нашего времени ритуалы свидетельствуют о древней вере человека в магическое влияние графического изображения на его здоровье и судьбу.

Так что же такое на самом деле колода карт? Просто средство развлечения или собрание ритуальных рисунков, таящих в себе глубокий сакральный смысл? Одни ученые считают, что некогда алхимики зашифровали в них свои знания о генетике; другие утверждают, что в виде рисунков древние египтяне записали мудрость исчезнувшей Халдеи; третьи говорят, что в них вложены тайны ушедшего из нашего мира волшебства. На самом деле совершенно не важно, прав кто-либо из них или нет, поскольку едины они в одном — на всем протяже-

нии истории человечества значение карт чрезвычайно важно. Действительно, тому, кто хотя бы один раз брал в руки эти «цветные картинки» (причем все равно для чего: ради игры, гадания или постройки карточного домика), знакомо странное чувство трепета, которое охватывает человека при прикосновении к карте. Даже простое разглядывание двусторонних королей, дам и валетов невольно наводит на мысль о двойственности Природы, о противоположностях и единении, о Жизни и Смерти.

И действительно, мало кто знает, что современная колода из 52 карт, прототипом которой послужили Младшие Арканы колоды Таро, полна символических числовых значений, связанных с природой и календарем.

Четыре масти олицетворяют четыре времени года и четыре элемента, из которых, по мнению древних, состоял мир.

Два цвета — красный и черный — символизируют день и ночь.

52 карты — 52 недели года.

Четыре масти по 13 карт соответствуют четырем сезонам года по 13 недель в каждом.

12 карт-фигур — это 12 месяцев, а также 12 часов между полуднем и полуночью, полуночью и полуднем.

Сумма очков каждой масти от туза до десятки дает число 55. Если к нему добавить числовые значения валета, дамы, короля (11, 12 и 13), оно увеличится до 91. Помножим последнее число на 4 и будем иметь общую сумму очков колоды — 364. Осталось прибавить единицу — число джокера, и вот вам количество дней в году — 365.

Помимо солнечного, в колоде скрыт и лунный календарь.

Четыре масти — это четыре фазы ночного све-

тила. Они составляют лунный месяц, а взятые 13 раз — лунный год.

О таинственном влиянии карт на судьбы людей писали многие именитые писатели, и часто это влияние оказывалось трагическим. Помните судьбу Германа из пушкинской «Пиковой дамы»? Знал ли великий поэт о том, что обычный атрибут светских развлечений служил некогда ритуальным оружием у жрецов и алхимиков, которые пользовались ими в ворожбе и при составлении астрологических прогнозов? Вполне вероятно, ведь его принадлежность к масонской ложе ни для кого не секрет — а этот тайный «Орден свободных каменщиков» хранил множество древних тайных знаний. Или, может быть, благодаря своему божественному дару поэта, Александр Пушкин чувствовал истинный смысл бытия, зашифрованный в символах колоды? Теперь гадать об этом бесполезно. Однако ничего случайного в мире не бывает, особенно в творчестве гениев. И, может быть, стоит рассмотреть бессмертную поэму не просто как талантливое произведение, а еще и как намек на истинное значение обычной карточной колоды.

## **Таро — один из шедевров древнего «посвящения»**

Среди множества гадательных приемов самым мистическим и вызывающим постоянный интерес на протяжении многих веков является гадание на картах Таро. Сегодня, наверное, нет ни одного человека, который не слышал бы об этих древних картах. Однако мало кто знаком с их удивительной историей. Она настолько необычна, что будет инте-

ресна не только людям, верящим в предсказания и судьбу, но и самым закоренелым скептикам.

В литературе, посвященной картам Таро, приводится множество легенд, уводящих в глубокую древность. Их создание приписывают и египетскому богу Тоту, и мифическому «великому посвященному» Гермесу Трисмегисту. Родиной этих карт называют и Индию, и Марокко, и даже таинственную Атлантиду. По наиболее распространенной легенде, древнеегипетские жрецы, желая передать тайную информацию следующим поколениям, зашифровали ее в символах Таро, понятных только посвященным. Колода в виде 78 золотых пластин хранилась якобы в Александрийской библиотеке и чудом уцелела при знаменитом пожаре. По другой версии 78 картин Таро были расположены в подземной галерее древнего египетского храма и служили для обучения неопитов основам тайного знания. Есть также вариант этой легенды, в котором говорится, что группа мудрецов, предвидевших пожар в Александрийской библиотеке, собралась в городе Фес (Марокко) на экстренное заседание по этому вопросу. Поскольку мудрецы приехали из разных стран и общаться на одном языке не могли, они создали некий символический язык, понятный всем, вроде современного эсперанто. Может быть, они сделали это под влиянием легенды о Вавилонской башне, когда Бог наказал возгордившихся людей, разделив их «языки», чтобы они не могли понимать друг друга? Вполне вероятно. Но наверняка далеко не так просто.

Существует мнение, что Таро — это не просто колода игральных или гадальных карт, а история мироздания, которую посвященные зашифровали при помощи знаков, символов и изображений. Многие теософы утверждают, что Таро хранят в себе

всю мудрость мира, которая являет в себе не только опыт древних, но и помощь потомкам в умении предвосхитить события, чтобы обезопасить себя от возможных бед и неверных поступков. Возникает вопрос, зачем же было таким сложным образом передавать нам информацию? Неужели древние мудрецы не могли просто и доступно изложить ее в качестве учебного пособия?

Все мы помним, какие социальные, религиозные и политические катаклизмы перенес наш мир. Сколько было уничтожено памятников культуры, причем не потому что их разрушило время, а чаще всего из-за амбиций правителей или захватнических войн. Видимо, печальное будущее варварского отношения потомков к культурным ценностям жрецам было известно (и кто знает, не при помощи ли карт Таро?), вот они и создали систему, где древние тайны может познать только посвященный, то есть человек, обладающий достаточным образованием и высокой нравственностью. Чтобы мудрость эта, не дай Бог, не исчезла, они сокрыли ее в форме игры, полагая, что в таком виде книга будет сохраннее, так как азартные игры уничтожить сложнее, чем любые книги.

Первые упоминания о картах Таро встречаются уже в XI веке, а первые пластинки были найдены XIII-XIV веках. Многие историки считают, что в Европу карты Таро привезли богемские цыгане. Однако, скорее всего, цыгане лишь сделали их популярными среди непосвященных людей, ведь маги и алхимики держали эти карты и их секреты в тайне. Цыганки во все времена считались лучшими ворожеями и гадалками, их предсказаниям не только верили, но и старались подражать. Видимо, это и сделало гадание на картах Таро популярным во

всех слоях населения. Любое модное течение переживает взлеты и падение. Так случилось и с картами Таро. Столь популярные в период Ренессанса, они позднее на некоторое время были забыты. Однако в последние 200-250 лет интерес к ним снова возродился.

Первое серьезное печатное исследование этих удивительных карт было опубликовано в 1781 году. Это было эссе знаменитого мистика и проповедника реформистской церкви, автора удивительного труда «Примитивный мир, его анализ и сравнение его с миром примитивным», графа Антуана Кур де Жебелена. Позже он выпустил еще одну работу по этой тематике «Исследование Таро, включая возможность прорицания посредством карт». Кстати, именно Жебелен первым начинает утверждать, что учение Таро — это шифр книги древнего египетского бога Тота. Спустя два года его ученик Эттейла выпускает собственный труд под названием «Способ поразвлечься посредством колоды карт, именуемых Таро». Надо заметить, что ученик превзошел учителя, но не в изучении тайных символов колоды, а в коммерции. Он создал свою собственную колоду и нажил целое состояние не только на ее продаже, но и на самостоятельном гадании.

Книга, посвященная гаданию по картам Таро, была написана и знаменитым мистиком и оккультистом французом Элифасом Леви в 1856 году. Интересно, что и написанный годом раньше его замечательный труд «Учение и ритуал высшей магии» создан таким образом, что две части, на которые разделена книга, содержат по 22 главы, каждая из которых соответствует определенному Аркану. Однако его мало интересовала гадабельная сфера карт, он сделал акцент на раскрытие священных тайн еврейской Каббалы, поскольку считал, что Таро воп-

лощали тайный, скрытый от «непосвященных» алфавит, где каждому из Старших Арканов соответствует определенное место на каббалистическом Древе Жизни. Для понимания подобной уверенности важно представлять себе, что же такое Каббала.

Каббала — древнее еврейское мистическое учение. В переводе с иврита это слово означает «предание». Оно зародилось после вавилонского пленения в III-II веках до н.э. под влиянием персидской магии, египетской и греческой теософии. Каббала делится на теоретическую и прикладную. Первая содержит учение о Боге, исходящем от него путем эманации множестве миров, о таинственном смысле цифр и букв, о перевоплощении душ. Прикладная каббала содержит формулы, посредством которых можно угадывать сокровенное, предсказывать будущее и творить чудесное. Многие исследователи карт Таро опираются в своих работах именно на таинственный каббалистический смысл этих карт. Например, самый популярный сегодня прорицательский толковый словарь для карт Таро, составленный англичанином Мазерсом, основан именно на каббалическом толковании их значения. Этот словарь практически полностью копирован в трех самых авторитетных работах по каббалистическому толкованию этих магических карт: «Иллюстрированный ключ к Таро» (1910) Артура Эдварда Уэйта, «Книга Тота» (1944) Алистера Кроули, «Таро: Ключ к мудрости веков» (1947) Пола Фостера Кейса.

В истории изучения и толкования карт Таро мнения исследователей нередко расходились. Так возникли английская и французская школы Таро. Главным представителем французской школы был Леви, а английской — Мазерс. Основное разногласие между

этими школами сводилось к оценке значения карты «Глупец» («Дурак», «Шут») среди колоды Старших Арканов. Леви считал Глупца картой без номера и располагал его между Символом XX (Суд) и Символом XXI (Мир). При этом первой картой колоды был Маг (или, как он называется во французской системе, Фокусник). Мазерс же считал Глупца первой картой, которая открывает всю последовательность Старших Арканов, так как ноль — это начало всех чисел. Какая из этих систем более правильна, возможно определить только работая с этими обеими системами на протяжении длительного срока.

Наибольшая ценность системы Мазерса в сравнении с любой другой состоит в том, что он построил самую удобную для работы схему соответствий Таро, сумев восстановить тайный порядок Старших Арканов Таро (первых двадцати двух карт) на основе еврейского каббалистического текста «Сефер Йецира».

## Значение карт Таро

Так что же представляют собой эти загадочные карты Таро?

Колода состоит из 78 карт: 56 из них называются Младшими Арканами (которые, как мы уже говорили, послужили прототипом современной колоды карт) — и 22 символические карты Старших Арканов. Сразу же возникает вопрос: не от знакомой ли всем веревочной петли для ловли зверей «аркана» произошло их название? Оказывается, несколько! Слово «Аркан» происходит от латинского «арканум» — «тайна». Итак, что же представляют собой эти нарисованные на кусочках картона разноцветные «тайны»?



Младшие Арканы состоят из четырех мастей: Жезлы (трефы), Кубки (черви), Мечи (пики), Денарии (бубны). Каждая масть содержит по 14 карт: король, дама, рыцарь, паж (валет) и числовые карты от туза до десятки.

Старшие Арканы (22 карты) имеют большое количество взаимосвязанных значений. Они имеют отношение и к целым народам, и к отдельным личностям.

На первый взгляд может показаться, что Старшие Арканы — основные знаки предсказания, однако это не совсем так. Знаменитый мистик XIX века доктор Папиус утверждал, что именно Младшие Арканы обладают наивысшим значением в гадании на Таро. Он объяснял это так: «Таро представляет собой изумительно чудесное целое, и система, применяемая к туловищу, должна быть равномерно применяема к голове, и обратно... В главные данные Старших Арканов Младшие Арканы вносят точность и понятие о времени». И действительно, чего стоит предсказание самого важного события в нашей жизни, если мы не будем точно знать, когда именно оно произойдет, ведь вполне может оказаться, что оно уже случилось, а мы и не заметили.

Однако знания количества символов в колоде для гадания недостаточно. Важно еще понимать и смысл их расположения.

## **Упрощенное описание значений Таро**

### **Представление о символах Таро**

Начинающему гадателю необходимо учитывать,



ШУТ



МАГ



ЕРХОВНАЯ ЖИЦА



ИМПЕРАТРИЦА



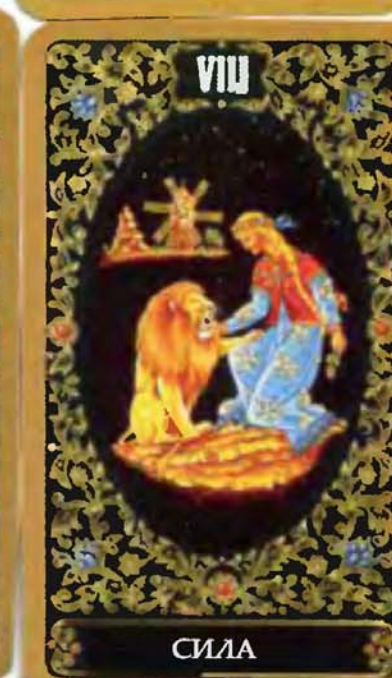
ИМПЕРАТОР



ИЕРОФАНТ



КОЛЕСНИЦА



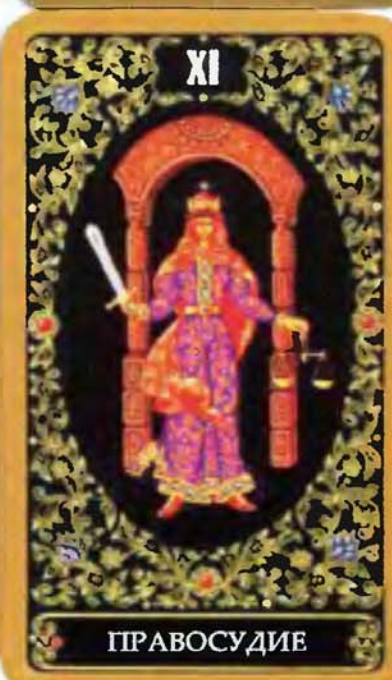
СИЛА



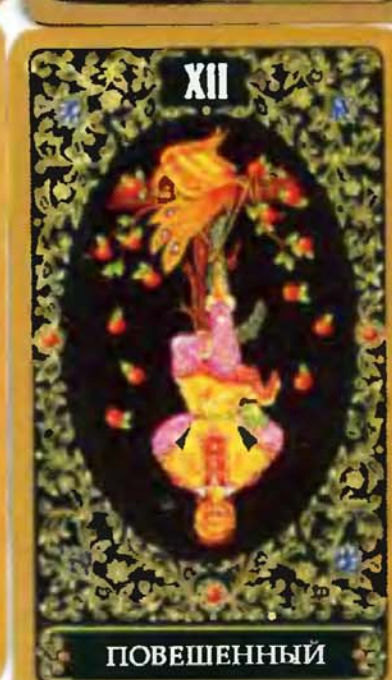
ОТШЕЛЬНИК



КОЛЕСО СЧАСТЬЯ



ПРАВОСУДИЕ



ПОВЕШЕННЫЙ

XIII



СМЕРТЬ

XIV



ВОЗДЕРЖАНИЕ

XV



ДЬЯВОЛ

XVI



БОГОДЕЛЬНЯ

XVII



ЗВЕЗДА

XVIII



ЛУНА

XIX



СОЛНЦЕ

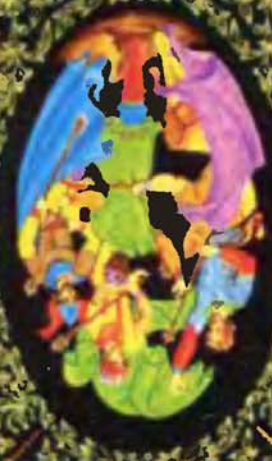


ДВОЙКА ЖЕЗЛОВ

ЧЕТВЕРКА ЖЕЗЛОВ



ПЯТЕРКА ЖЕЗЛОВ



ШЕСТЕРКА ЖЕЗЛОВ



ТРОЙКА ЖЕЗЛОВ



СЕМЕРКА ЖЕЗЛОВ



ВОСЬМЕРКА ЖЕЗЛОВ



ДЕВЯТКА ЖЕЗЛОВ



ДЕСЯТКА ЖЕЗЛОВ



ТУЗ ЖЕЗЛОВ



ПАЖ ЖЕЗЛОВ



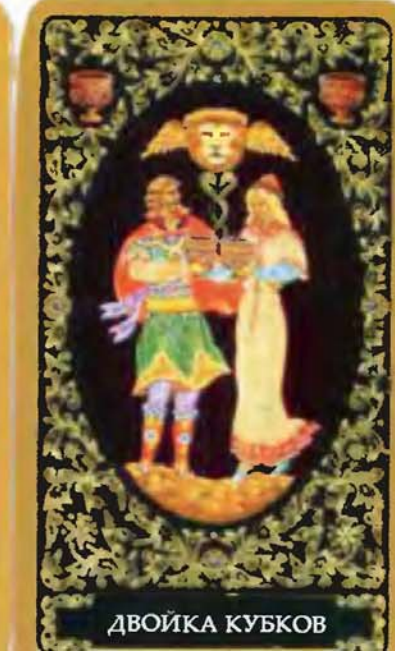
РЫЦАРЬ ЖЕЗЛОВ



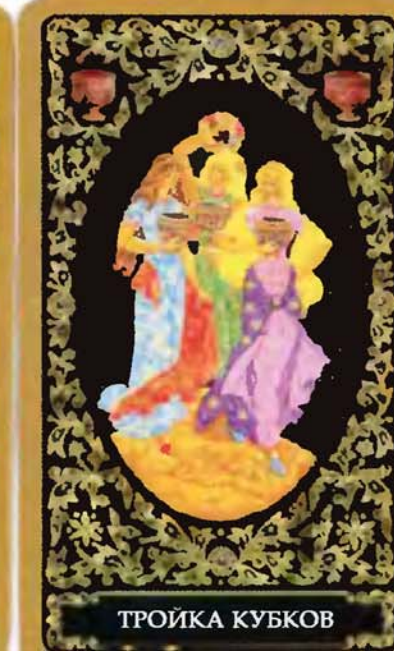
КОРОЛЕВА ЖЕЗЛОВ



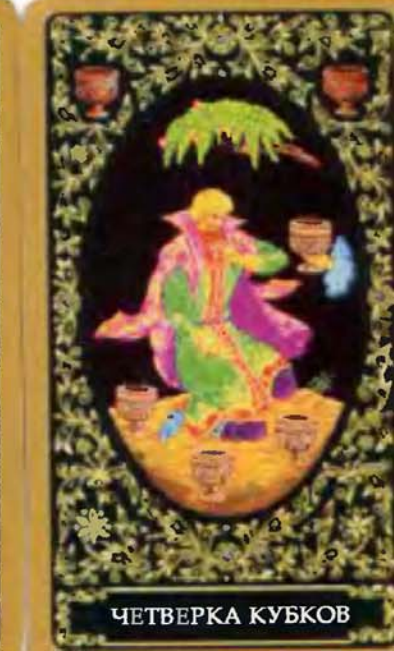
КОРОЛЬ ЖЕЗЛОВ



ДВОЙКА КУБКОВ



ТРОЙКА КУБКОВ



ЧЕТВЕРКА КУБКОВ



ПЯТЕРКА КУБКОВ



ШЕСТЕРКА КУБКОВ



СЕМЕРКА КУБКОВ



ВОСЬМЕРКА КУБКОВ



ДЕВЯТКА КУБКОВ



ДЕСЯТКА КУБКОВ



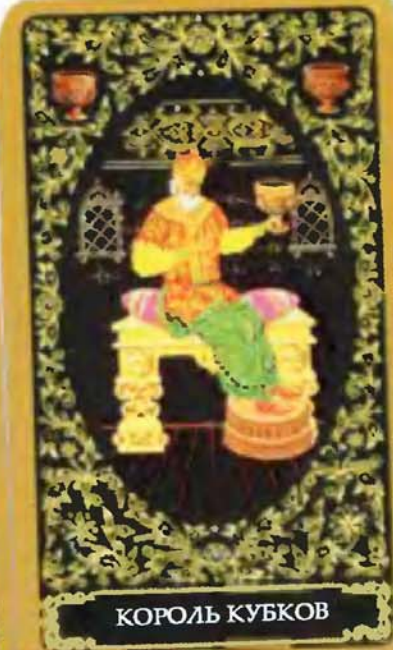
ПАЖ КУБКОВ



РЫЦАРЬ КУБКОВ



КОРОЛЕВА КУБКОВ



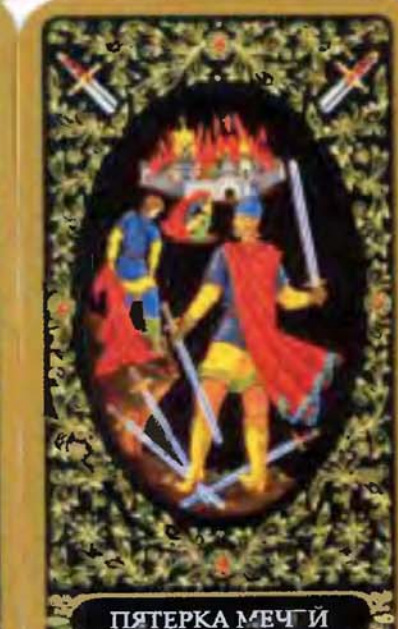
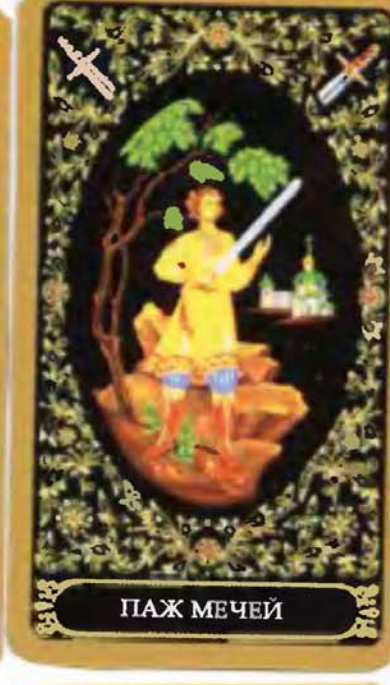
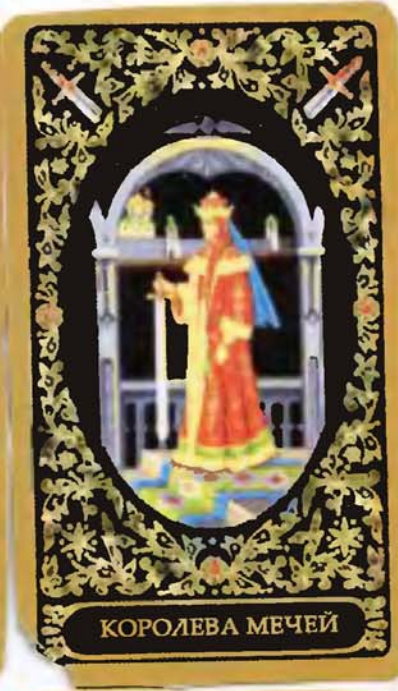
КОРОЛЬ КУБКОВ



ТУЗ КУБКОВ

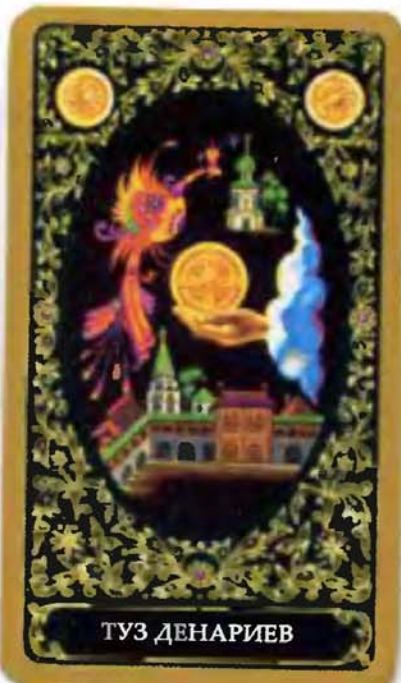


ДВОЙКА МЕЧЕЙ





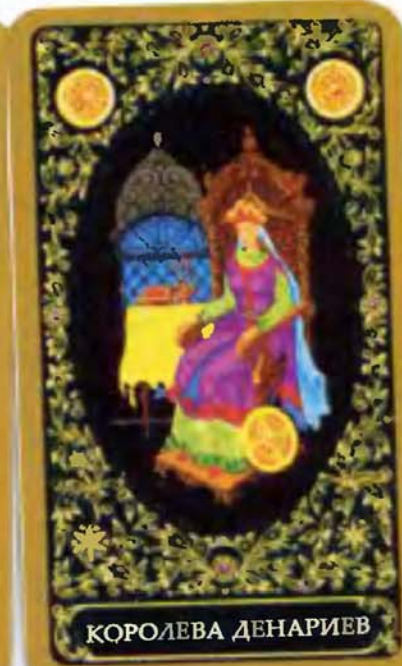
ЧЕТВЕРКА МЕЧЕЙ



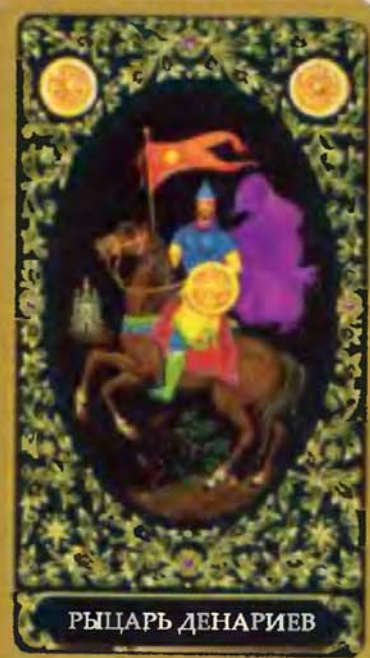
ТУЗ ДЕНАРИЕВ



КОРОЛЬ ДЕНАРИЕВ



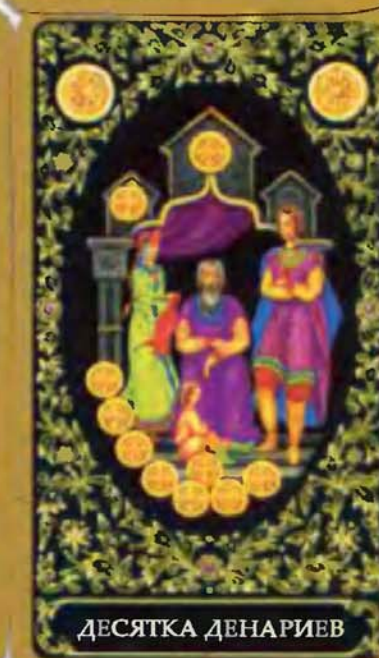
КОРОЛЕВА ДЕНАРИЕВ



РЫЦАРЬ ДЕНАРИЕВ



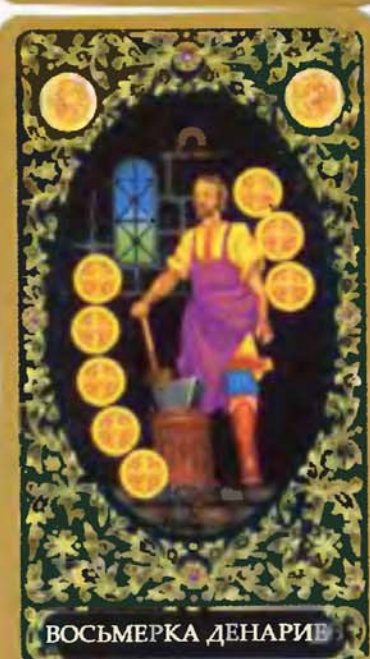
ПАЖ ДЕНАРИЕВ



ДЕСЯТКА ДЕНАРИЕВ



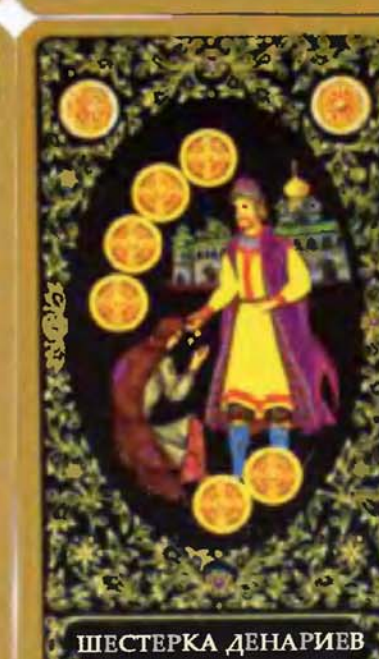
ДЕВЯТКА ДЕНАРИЕВ



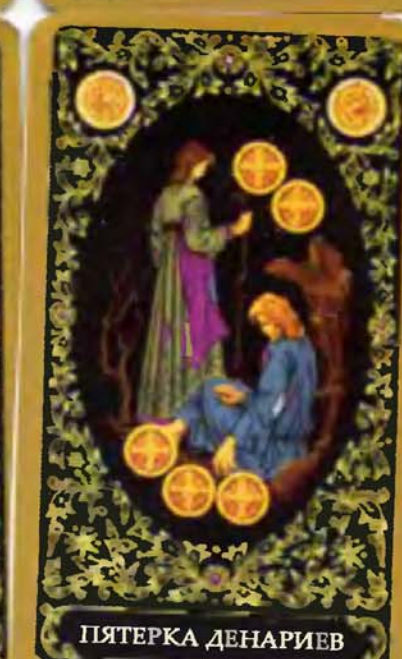
ВОСЬМЕРКА ДЕНАРИЕВ



СЕМЕРКА ДЕНАРИЕВ



ШЕСТЕРКА ДЕНАРИЕВ



ПЯТЕРКА ДЕНАРИЕВ





что толковать каждую карту по одному ее значению — все равно что читать книгу по буквам, не складывая их в слова. Как из слов складываются фразы и предложения, также и сочетания символов и цифр, дополняя или обогащая друг друга, создают полную картину расклада. Поэтому, давая понятие о традиционном значении символа, мы даем только личную характеристику карты. В силу этого считаем своим долгом напомнить, что гадание основывается на *комбинации* выпавших символов.

### *Старшие Арканы*

Прежде всего следует знать, что представляют собой эти карты. В центре пластинки расположена символическая фигура. Выше стоит цифра — номер; слева располагаются соответствующие карте числа и буквы различных азбук. Как правило: 1-я — французская; 2-я — еврейская; 3-я — санскритская; 4-я — египетские знаки; 5-я — знак Бутана, согласно Археометру Сент-Ивеса. Здесь же обозначены три духовных значения: нравственное, алхимическое и физическое. Справа помещены астрономические прогнозы (дающие возможность определять день и месяц предстоящего события).

Внизу крупным шрифтом написано традиционное название пластинки.

Смысл Старших Арканов довольно легко понять и запомнить. Нужно только внимательно рассмотреть карты одну за другой в последовательном порядке, учитывая их значение.

Общее правило толкования для всех пластин таково: первые семь карт обозначают интеллектуальную сторону человека; следующие семь карт его нравственную сторону; последние семь указывают на различные события в материальной жизни.

Приводим номера, названия и значения карт:

0. Шут (Безумный)

*Безумие. Сумасбродство.*

1. Маг

*Совещающийся (гадающий).*

2. Папесса (Жрица)

*Совещающаяся (гадающая).*

3. Императрица

*Действие. Инициатива.*

4. Император

*Воля.*

5. Иерофант (первосвященник)

*Вера. Знание. Поддержка Высших сил.*

6. Влюбленные

*Любовь.*

7. Колесница

*Торжество. Покровительство. Провидение.*

8. Правосудие

*Справедливость.*

9. Отшельник

*Предусмотрительность.*

10. Колесо счастья

*Счастье. Участь.*

11. Сила (Истина)

*Сила.*

12. Повешенный

*Испытание. Жертва.*

13. Смерть

*Смерть.*

14. Воздержание

*Воздержание. Бережливость.*

15. Дьявол

*Преобладающая сила.*

16. Богодельня

*Разорение. Отчаяние.*

17. Звезды

*Надежда.*

18. Луна

*Тайные враги.*

19. Солнце

*Материальное счастье. Плодовитый брак.*

20. Суд

*Перемена положения.*

21. Мир

*Верный успех.*

В некоторых системах гаданий на Таро «0» карта именуется «Белой картой». Однако это не изменяет ее значения.

### ***Младшие арканы***

На этих картах можно найти все, что касается точности времени, что просто необходимо для гадания. Имеется в виду соотношение каждой карты с данными месяца, затем с каждой фазой Луны (их четыре) и — с часами каждого дня. Наверху имеется предсказание, внизу — значение карты в перевернутом виде.

Младшие Арканы делятся на четыре вида, каждый из которых соответствует традиционной карточной масти: Мечи — пики, Жезлы (Посохи) — трефы, Кубки (Чаши) — черви, Денарии (Пентакли) — бубны.

Каждая масть младших Арканов характеризует определенные сферы жизни и интересов человека. На это следует обратить особое внимание, поскольку если при гадании не учитывать значение масти, можно получить неверный ответ.

Итак, каким же сторонам нашей жизни соответствуют эти карты?

***Мечи*** — это наши чувства, вернее страсти и эмо-

ции. По этой масти можно узнать, какой карте соответствует наибольший накал страстей и какие Арканы описывают «кипящие» в человеке чувства. Так же можно определить, какие *на самом деле* эмоции волнуют душу. Ведь часто бывает, что человек думает, будто страстно желает разбогатеть, а в действительности страдает от невнимания близких. Или человек считает смыслом всей своей жизни желание достичь высокого социального положения, а на самом деле мечтает о счастливом браке. Эти Арканы помогут устранить несоответствие между желаниями надуманными и истинными и позволят реально взглянуть на ситуацию, в которую попал человек.

**Жезлы (Посохи, Скипетры)** символизируют власть и возможность реализации честолюбивых планов человека. С их помощью можно узнать, каким образом необходимо повлиять на события и окружающих людей, чтобы удачно осуществить задуманное предприятие. К тому же эти карты дадут наиболее ясное представление о временных сроках, в пределах которых будут развиваться события или дату (с точностью до десяти дней), когда задуманное предприятие будет успешно реализовано. Если гадающий интересуется лишь тем, как будут развиваться события, нужно взять только эти Арканы: в раскладе они точно опишут внешнюю сторону происходящего, не вдаваясь в психологические детали.

**Кубки (Чаши, Сердца)** — это отражение личных, особенно любовных переживаний. Арканы Кубков расскажут о том, как складываются ваши эмоциональные отношения с окружающими; довольны ли вы своей жизнью; или мысли о том, что все могло бы быть иначе, тревожат ваше сердце и бередят душу. Главная область применения этой

масти — любовь, взаимопонимание с партнерами, прогнозы исключительно в «сердечной» области. Кубки помогут проверить чувства и ваши, и вашего возлюбленного, предупредят о возможной измене. Благодаря им можно контролировать личную жизнь, предотвращая предсказанные картами ситуации.

**Денарии (Пентакли)** — самые практичные Арканы. Они отражают ту сферу жизни, которая связана с материальным положением человека: богатство; социальное положение; совершение любого рода сделок; приобретение вещей и т.д. А также эти карты подскажут, что нужно предпринять для получения желаемого и суждено ли вам это получить. Денарии прежде всего отражают внешний ход событий, поэтому предостерегут или обнадежат гадающего относительно задуманного предприятия, раскроют, каково о вас общественное мнение (ведь часто наши финансовые успехи зависят от поддержки других людей), а также подтвердят или опровергнут вашу практичность и деловую сметку.

Приводим номера Младших Арканов, их собственное название (имя) и значение в прямом и перевернутом положениях, а также благоприятное время, фазы луны и возраст, которому соответствуют числовые карты. Описание идет по принципу: номер, имя карты, **А** — значение карты в прямом положении, **Б** — значение карты в перевернутом положении.

**Масть Жезлов (посохов), соответствующая масти треф:**

22. Король Жезлов  
А — Предводитель.

Б — Человек воли и предприятия.  
Брюнет.

23. Королева Жезлов

А — Предприимчивая женщина.

Б — Потеря.

Брюнетка.

24. Рыцарь Жезлов

А — Поход.

Б — Отъезд.

Брюнет.

25. Паж Жезлов

А — Добрый чужестранец.

Б — Посланец.

26. Десятка Жезлов

А — Измена.

Б — Лицемерие.

1 июня (или неопределенное число май — июнь).

1-я четверть — Полнолуние. 11 ч. утра (до полудня).

Молодая женщина. 20 лет.

27. Девятка Жезлов

А — Опоздание.

Б — Переезды.

20 или 30 мая.

1-я четверть, соответствующая от 10 до 11 утра.

Молодой человек от 16 до 18 лет.

28. Восьмерка Жезлов

А — Прогулка.

Б — Внутренние ссоры.

10 или 20 мая. 1-я четверть.

4 ч. ночи.

Молодая девушка от 14 до 16 лет.

29. Семерка Жезлов

А- Сплетни.

Б — Нерешительность.

1 или 10 мая. 1-я четверть.

Мальчик от 12 до 15 лет.

30. Шестерка Жезлов

А — Божественное утешение.

Б — Ожидание.

20 или 30 апреля. 1-я четверть. 8 ч. 30 м. утра.

Девочка от 10 до 12 лет.

31. Пятерка Жезлов

А — Золото.

Б — Тяжба.

От 10 до 20 апреля. 1-я четверть. 8 ч. утра.

Мальчик от 8 до 10 лет.

32. Четверка Жезлов

А — Общество.

Б — Процветание.

С 1 по 10 апреля. 1-я четверть. 7 ч. 30 м. утра.

Девочка от 6 до 8 лет.

33. Тройка Жезлов

А — Предприятие.

Б — Конец бедствия.

От 2 до 30 марта. 1-я четверть. 7 ч. утра.

Мальчик от 4 до 6 лет.

34. Двойка Жезлов

А — Огорчение.

Б — Неожиданность.

От 10 до 20 марта. 1-я четверть. 6 ч. 30 м. утра.  
Девочка, брюнетка от 2 до 4 лет.

35. Туз Жезлов

А — Рождение.

Б — Кажущаяся победа.

От 1 до 10 марта. 1-я четверть. 6 ч. утра.

Ребенок, брюнет от 1 до 2 лет.

***Масть Кубков (Чаш), соответствующая  
масти черви:***

36. Король Кубков

А — Супруг матери.

Б — Судейский.

Русый человек. Женоподобный человек.

37. Королева Кубков

А — Сама себе госпожа.

Б — Судейская дама.

Блондинка. Дама любви.

38. Рыцарь Кубков

А — Завоеватель счастья.

Б — Влюбленный кавалер. Прибытие.

39. Паж Кубков

А — Раб женщины.

Б — Посыльный влюбленных.

Русый мальчик.

40. Десятка Кубков

А — Город, в котором находятся.

Б — Тот, с кем следует подружиться.

31 августа — 1 сентября. Полнолуние. 6 ч. вечера.



41. Девятка Кубков

А — Победа.

Б — Искренность.

20 — 30 августа. Полнолуние. 17 ч. вечера.

42. Восьмерка Кубков

А — Белокурая девушка.

Б — Праздник. Веселье.

10 -- 20 августа. Полнолуние. 16 ч.

43. Семерка Кубков

А — Мысль.

Б — Проекты.

1 — 10 августа. Полнолуние. 15 ч.

44. Шестерка Кубков

А — Прошедшее.

Б — Будущее.

20 — 30 июля. Полнолуние. 14 ч.

45. Пятерка Кубков

А — Наследство.

Б — Ложные проекты.

10 — 20 июля. Полнолуние. 14 ч. 30 м.

46. Четверка Кубков

А — Скука.

Б — Новое знакомство.

1 — 10 июля. Полнолуние. 13 ч. 30 м.

47. Тройка Кубков

А — Успех.

Б — Деловая экспедиция.

20 — 30 июня. Полнолуние. 13 00 ч.

48. Двойка Кубков

А — Любовь.

Б — Желание.

10 — 20 июня. Полнолуние. 12 ч. 30 м.

49. Туз Кубков

А — Стол.

Б — Перемена.

1 — 10 июня. Полнолуние. Полдень.

***Масть Мечей, соответствующая масти пик:***

50. Король Мечей

А — Князь любви.

Б — Человек битвы и действия.

Человек смуглый или краснолицый.

51. Королева Мечей

А — Княгиня любви.

Б — Женщина деятельная. Вдова или женщина, действующая самостоятельно.

52. Рыцарь Мечей

А — Напрасные усилия.

Б — Военный.

53. Паж Мечей

А — Раб любви.

Б — Посланец врагов.

54. Десятка Мечей

А — Цветы.

Б — Неприятное событие, обращающееся в катастрофу.

1 декабря. 3-я четверть. Полночь.

55. Девятка Мечей  
А — Духовная особа.  
Б — Предостережение или справедливое недо-  
верие.

20 — 30 ноября. 3-я четверть. 23 ч.

56. Восьмерка Мечей  
А — Болезнь (скупость).  
Б — Прошлая измена.  
10 — 20 ноября. 3-я четверть. 22 ч.

57. Семерка Мечей  
А — Надежда.  
Б — Мудрые советы.  
1 — 10 ноября. 3-я четверть. 21 ч.

58. Шестерка Мечей  
А — Посланец, весть.  
Б — Объяснение в любви.  
20 — 30 октября. 3-я четверть. 20 ч. 30 м.

59. Пятерка Мечей  
А — Потеря.  
Б — Траур.  
10 — 20 октября. 3-я четверть. 20 ч.

60. Четверка Мечей  
А — Уединение.  
Б — Экономия.  
1 — 10 октября. 3-я четверть. 19 ч. 30 м.

61. Тройка Мечей  
А — Монахиня.  
Б — Действие заблуждения.  
20 — 30 сентября. 3-я четверть. 19 ч.

62. Двойка Мечей

А — Дружба.

Б — Друзья бесполезные или ложные. Мало-  
полезные родственники.

10 — 20 сентября. 3-я четверть. 18 ч. 30 м.

63. Туз Мечей

А — Безумная любовь.

Б — Беременность.

1 — 10 сентября. 3-я четверть. 18 ч.

***Масль Денариев (Пентаклея), соответ-  
ствующая масти бубен:***

64. Король Денариев

А — Отец Создатель.

Б — Человек домашней жизни.

Светло-русый человек. Торговый человек.

65. Королева Денариев

А — Госпожа детей.

Б — Коммерсантка. Богатая женщина.

66. Рыцарь Денариев

А — Завоеватель дел.

Б — Путешественник. Полезный человек.

67. Паж Денариев

А — Слуга детей или общества.

Б — Посланник от друзей. Денежный курьер.

68. Десятка Денариев

А — Дом.

Б — Лотерея.

29 февраля — 1 марта. Новолуние. 1-я четверть.  
6 ч. утра.

69. Девятка Денариев

А — Действие.

Б — Надувательство.

20 — 28 февраля. Новолуние. 5 ч. утра.

70. Восьмерка Денариев

А — Девушка брюнетка.

Б — Ростовщичество.

10 — 20 февраля. Новолуние. 4 ч. утра.

71. Семерка Денариев

А — Деньги.

Б — Беспокойство.

1 — 10 февраля. Новолуние. 3 ч. ночи.

72. Шестерка Денариев

А — Настоящее.

Б — Честолюбие.

20 — 30 января. Новолуние. 2 ч. 30 м. ночи.

73. Пятерка Денариев

А — Любовник или Господин.

Б — Недостаток порядка.

10 — 20 января. Новолуние. 2 ч. ночи.

74. Четверка Денариев

А — Подарок.

Б — Заккрытие. Завершение.

1 — 10 января. Новолуние. 1 ч. 30 м. ночи.

75. Тройка Денариев

А — Благородство.

Б — Дитя.

20 — 30 декабря. Новолуние. 1 ч. ночи.

76. Двойка Денариев

А — Затруднения.

Б — Письмо.

10 — 20 декабря. Новолуние. Полночь.

77. Туз Денариев

Полное удовлетворение.

10 — 20 декабря. Новолуние. Полночь.

Мы коротко описали значение каждой карты по отдельности. Однако настоящее прочтение Таро происходит от влияния карт друг на друга, то есть от встречи Арканов. Толкование значений выпавших вместе карт — целая наука. Существует несколько десятков тысяч различных смыслов определения встреч 2, 3 или 4 карт. Мы взяли описать наиболее часто встречающиеся комбинации.

### **Встречи Арканов, основанные на сочетании 2 карт**

#### *Значение 2 карт, выпавших вместе*

Туз и Десятка Кубков обозначают неожиданность в доме.

Семерка Кубков и Десятка Жезлов — думаете о деньгах.

Семерка Кубков и Десятка Денариев — будете богаты.

Десятка Жезлов и Десятка Мечей — денежная утрата.

Десятка Мечей и Десятка Жезлов — вечером получите деньги.

Восьмерка Денариев и Туз Жезлов — дорогой подарок.

Туз Кубков и Паж Денариев — вас ждут.

Паж Кубков и Туз Мечей — беспокойство политического характера.

Туз Мечей и семерка Мечей — тяжба.

Паж Мечей и Туз Мечей — вторичный брак.

Королева Мечей и Восьмерка Кубков — вдова блондинка.

Туз Жезла и Семерка Кубков — много денег.

Паж Денариев и Семерка Мечей — ожидание.

Королева Денариев и Король Денариев — чужой человек.

Туз Мечей и Королева Денариев — несправедливость.

Король Кубков и Туз Кубков — будете танцевать.

Король Мечей и Туз Кубков — придется заложить ценности в ломбард.

Семерка и Королева Денариев — ссора, споры.

Королева Кубков и Король Денариев — расстроенный брак.

Король и Девятка Мечей — несправедливое обвинение.

Король и Королева Кубков — визит почтенных старцев.

Восьмерка и Туз Жезлов — любовное объяснение.

Десятка Денариев и Восьмерка Кубков — неожиданное путешествие.

Король Денариев и Туз Кубков — коммерческий визит.

Король и Королева Жезлов — визит супружеской пары.

Семерка Кубков и Десятка Мечей — небольшая потеря.

Десятка Мечей и Семерка Кубков — неожиданность, изумление.

Королева Жезлов и Семерка Денариев — споры.  
Восьмерка Денариев и Восьмерка Мечей — далекое путешествие.  
Восьмерка Денариев и Семерка Мечей — прогулка за город.  
Туз Жезлов и Десятка Мечей — ревность.  
Туз Кубков и Десятка Денариев — удар.  
Король и Туз Кубков — играть в карты.  
Туз Жезлов и Десятка Кубков — любовное свидание.  
Семерка Мечей и Туз Жезлов — подарок от друга.  
Туз Кубков и Семерка Денариев — сплетни.  
Восьмерка Денариев и Семерка Кубков — успех задуманного предприятия.  
Десятка Жезлов и Десятка Кубков — неожиданное получение денег.

Существует толкование, когда масть не имеет большого значения, а важным является количество выпавших одинаковых карт и стороны (справа или слева от гадающего), на которой они находятся. Приводим толкования комбинаций 4, 3 и 2 одинаковых по значению (но не по масти) карт.

### ***Карты, выпавшие по правую сторону***

4 короля — большие почести.  
3 короля — консультация.  
2 короля — маленький совет.  
4 королевы — большие переговоры.  
3 королевы — обман со стороны женщины.  
2 королевы — друг.  
4 пажа — заразная болезнь.  
3 пажа — спор.



2 пажа — беспокойство, заботы.  
4 туза — игра в карты.  
3 туза — небольшой успех.  
2 туза — надувательство.  
4 десятки — наказанный преступник.  
3 десятки — новое положение.  
2 десятки — перемена.  
4 девятки — хороший человек.  
3 девятки — большая удача.  
2 девятки — небольшие деньги.  
4 восьмерки — неудача.  
3 восьмерки — брак.  
2 восьмерки — новое знакомство.  
4 семерки — интриги.  
3 семерки — немощь.  
2 семерки — незначительная новость.

### ***Карты, выпавшие по левую сторону***

4 короля — быстрота.  
3 короля — торговля.  
2 короля — проект.  
4 королевы — дурное общество.  
3 королевы — обжорство.  
2 королевы — общество.  
4 пажа — лишения.  
3 пажа — лень.  
2 пажа — работа.  
4 туза — бесчестие.  
3 туза — разврат.  
2 туза — враг.  
4 десятки — события.  
3 десятки — недостаток.  
2 десятки — ожидание.  
4 девятки — ростовщичество.  
3 девятки — неблагоприятие.

- 2 девятки — выгода.
- 4 восьмерки — заблуждение.
- 3 восьмерки — зрелище.
- 2 восьмерки — переезд.
- 4 семерки — плохой человек.
- 3 семерки — радость.
- 2 семерки — публичная женщина.

Для самого простого гадания на картах Таро этих сведений вполне достаточно. Следует только учесть, что при простоте расклада нужно задавать простые вопросы, ведь решение сложных проблем требует рассмотрения множества деталей и нюансов, которые можно прочитать только при знании сложных комбинаций, которые мы приведем ниже. Но ведь нельзя начать читать романы, не выучив азбуку, поэтому наш совет начинающему гадателю — не пренебрегайте простыми раскладами, а начинайте именно с них. Тогда вы легко сможете адаптироваться во множестве вариантов толкований Таро, постигнете глубокий философский и мистический смыслы, заложенные в эту систему, и даже сможете выработать свою собственную манеру гадания.

## Примеры простейших раскладов

Давайте рассмотрим традиционные расклады, предлагаемые начинающему гадателю профессионалами.

### *«Жизненная ситуация»*

Предположим, что в вашей жизни сложилась ситуация, требующая немедленного разрешения. Сами вы к ней не готовы, в советах друзей и близ-

ких сомневаются или не имеете привычки обращаться за помощью. Как же выйти из трудного положения с минимальными потерями (или даже извлечь из него выгоду)? Конечно же — разложить карты Таро! А что делать, если вы никогда не брали в руки карты и не представляете, как с ними обращаться? Прежде всего нужно внимательно прочесть описания вариантов гадания. Затем возьмите в руки колоду, вытащите несколько карт, разложите их в правильном порядке и, руководствуясь приведенными выше значениями символов и комбинаций, попробуйте расшифровать смысл предсказания. Скептики могут сколько угодно язвить по поводу такого решения проблемы, но если нет другого выхода, ничего не остается, кроме как положиться на Судьбу. При этом гадающий должен помнить философскую истину, что ничего случайного в жизни не бывает. И те карты, которые вы вытащите наугад, будут именно теми подсказками провидения для событий, которые вам суждены.

Итак, возьмите в руки колоду. Разделите ее на две части: Старшие Арканы должны быть в одной, Младшие — в другой. Наугад вытащите 4 карты Младших Арканов и разложите следующим образом:

- 1-ю карту — положите слева от себя,
- 2-ю — справа,
- 3-ю — сверху,
- 4-ю — снизу.

Этот порядок нужно обязательно соблюдать, поскольку положение каждой карты имеет свое особое значение. В середине оставьте место еще для одной карты — Старшего Аркана, которую нужно будет вытащить в самую последнюю очередь (после внимательного изучения выпавшей комбинации).

1-я карта укажет, какими ресурсами вы обладаете для выполнения задуманного дела. То есть вы получите сообщение, есть ли у вас шанс самостоятельно преодолеть возможные препятствия.

2-я карта говорит о том, с какими сложностями вам предстоит столкнуться при достижении желанной цели.

3-я карта покажет, какие действия нужно предпринять, и вы сможете, тщательно проанализировав ситуацию и оценив свои возможности, понять, стоит ли задуманное предприятие тех усилий, которые придется приложить.

4-ю карту (Старший Аркан) нужно положить в середину. Он и послужит основной подсказкой, поскольку предложит оптимальное решение.

### **«Отношение загаданного человека»**

Друг, возлюбленный, партнер по бизнесу или любой интересующий вас человек скуп в проявлениях эмоций и вы не знаете, что он думает о вас (а значит, живете в ожидании подвоха)? Не беда! С помощью всего трех карт можно выяснить не только его мнение, но и подсознательное отношение к вам.

Это гадание совершается на картах Младших Арканов. Прежде всего необходимо отделить Старшие Арканы от Младших. Для того чтобы гадание дало правильный результат, нужно сосредоточиться и по очереди, наугад вытащить из второй части колоды три карты. Этот расклад делается в столбик и следующим образом:

1-я карта кладется сверху;

2-я карта в середину;

3-я карта вниз.

1-я карта покажет общее впечатление, которое вы производите на загаданного человека, то есть его *сознательная* оценка вашей личности и поступков.

2-я — это чувства, которые испытывает к вам этот человек.

3-я откроет его *подсознательное* отношение к вам. На эту карту стоит обратить особое внимание, поскольку именно подсознание формирует наши чувства и мнение о других людях.

Здесь следует отметить, что гадание на Малых Арканах не дает прогноза на длительное время и может показать положение дела только на данный момент (в крайнем случае, на небольшой промежуток времени).

### **«Взаимоотношения между людьми»**

Этот расклад несколько сложнее предыдущего, но зато и более полный. Ведь мало знать тайное и явное отношение к вам другого человека — это никоим образом не поможет решить проблему, которая возникла между вами. Действительно, если вопрос «как относиться к вам человек» встал таким образом, что приходится прибегать к гаданию, значит, существуют недомолвки и неясности, которые требуют срочного прояснения. Однако хотим обратить ваше внимание на то, что приязнь и антипатия часто формируются из-за вашего личного отношения к субъекту гадания, причем как из внешних проявлений, так и из интуитивного ощущения ваших подсознательных чувств. Ведь если вы думаете, что влюблены, а втайне раздражаетесь из-за неприятных для вас привычек или манер, человек инстинктивно будет находить недостатки в вас и раздражаться не меньше. Расклад, который мы предлагаем, поможет оценить не только чувства загаданного человека, но и ваше собственное отношение к нему. Это, безусловно, поможет гадающему точно проанализировать ситуацию, сделать правильный вывод

и принять верное решение (а может быть и взглянуть на себя со стороны партнера).

О том, что Арканы должны быть разделены по значению: Младшие в одной части колоды, Старшие в другой, мы уже писали выше. В этом раскладе действует то же правило.

Итак, приступим. Мысленно сформулируйте вопрос, на который хотите получить ответ. Затем, максимально сосредоточив свое внимание на объекте гадания, вытяните семь карт, причем 1-ю из Старших Арканов, а 6 остальных — из Младших. Порядок расклада таков:

1-ю карту нужно положить перед собой — она должна оказаться в центре;

2-ю — справа от себя, сверху;

3-ю — вслед за 2-й;

4-ю — за 3-й.

В результате справа должен образоваться вертикальный столбик.

Теперь порядок столбика слева:

5-ю карту расположить внизу, на уровне с 4-й;

6-ю — напротив 3-й;

7-ю — на одном уровне со 2-й.

Должна получиться такая схема:

7		2
6	1	3
5		4

Теперь рассмотрим, что означает расположение выпавших карт:

левая колонка (7 — 6 — 5) — ваше отношение к субъекту гадания;

правая (2 — 3 — 4) — показывает, что думает и чувствует этот человек по отношению к вам;

центральная карта дает общую характеристику ваших взаимоотношений на данный момент.

Теперь рассмотрим горизонтальное значение комбинаций:

Ряд 7 — 2 отображает сознательные мысли и чувства каждого из партнеров относительно друг друга (7 — ваши, 2 — загаданного человека);

карты 6 и 3 показывают область чувств и эмоций как явных, так и скрытых; Арканы, лежащие в положении 5 и 4 демонстрируют внешнее, показное отношение (т.е. только то, что и вы, и субъект гадания считаете нужным показывать друг другу).

Конечно, проверить правильность гадания в области истинных чувств вашего партнера довольно непросто, разве что он будет настолько честен, что подтвердит результат гадания, но на это не стоит рассчитывать. Зато значение карт 5 и 4 покажут, верно ли вы растолковали значение выпавших карт.

Для того чтобы сомнений в результате гадания не возникало, нужно рассматривать значение карт с более сложной позиции. Детальное толкование комбинаций карт (встреч Арканов и их подробное значение) мы расскажем в нашем дальнейшем изложении.

### **Встречи Арканов, основанные на сочетании 3 карт**

Мы уже упоминали, что наиболее ясную для себя картину любой гадающий может получить, не только зная простейшие значения карт, но и обладая навыком прочтения сочетаний выпавших карт. Некоторым простым приемам вы уже научились. Пора делать следующий шаг в искусстве гадания по картам Таро. Мы переходим к освоению сочетаний трех карт, выпавших вместе.

## *Три короля*

Король Кубков.

Король Денариев.

Король Жезлов.

Гадающий или тот на кого гадают, будет очень счастливым; он будет обладать состоянием, почестями и громадным богатством.

Король Кубков.

Король Денариев.

Король Мечей.

Несмотря на все попытки продвижения по карьерной лестнице, вы никакого успеха не достигнете.

Король Кубков.

Король Жезлов.

Король Денариев.

Ваши личные способности помогут вам достичь богатства и высокого положения в обществе.

Король Кубков.

Король Жезлов.

Король Мечей.

Вас сделают богатым и дадут возможность помочь другим людям.

Король Кубков.

Король Мечей.

Король Жезлов.

Вас покинет близкий человек, но взамен вы получите большое состояние.

Король Кубков.

Король Мечей.

Король Денариев.



В самый неожиданный момент вас предадут друзья, и это расстроит ваше материальное положение.

Король Жезлов.

Король Денариев.

Король Мечей.

Вы получите наследство и разбогатаете.

Король Жезлов.

Король Мечей.

Король Кубков.

Ни в коем случае не берите чужую вещь, потому что существует угроза, что вы потеряете ее.

Король Жезлов.

Король Мечей.

Король Кубков.

Вы найдете клад.

Король Жезлов.

Король Мечей.

Король Денариев.

Опасайтесь пожара.

Король Жезлов.

Король Кубков.

Король Денариев.

Благодаря хорошему отношению начальства вы поднимитесь по карьерной лестнице, но это вызовет зависть со стороны сослуживцев.

Король Жезлов.

Король Кубков.

Король Мечей.

Друзья помогут вам удачно выйти замуж (жениться).

Король Денариев.

Король Кубков.

Король Жезлов.

Друзья помогут вам подняться по карьерной лестнице.

Король Денариев.

Король Кубков.

Король Мечей.

Большая удача в азартных играх.

Король Денариев.

Король Жезлов.

Король Кубков.

Благодаря услуге, оказанной начальству, вы получите новую должность, а друзья помогут вам разбогатеть.

Король Денариев.

Король Мечей.

Король Кубков.

Внимательно следите за речью. Слишком свободные разговоры навлекут на вас гнев начальства.

Король Денариев.

Король Мечей.

Король Жезлов.

Не рассказывайте никому о своих достижениях. Вас могут предать и выдать ваши секреты конкурентам.

Король Мечей.

Король Кубков.

Король Жезлов.

Вас ожидает успех в личной жизни. Друзья помогут вам в этом.

Король Мечей.  
Король Кубков.  
Король Денариев.  
Опасайтесь ограбления.

Король Мечей.  
Король Жезлов.  
Король Кубков.  
Вас ожидает дорогой подарок.

Король Мечей.  
Король Жезлов.  
Король Денариев.  
Опасайтесь заводить новых друзей.

Король Мечей.  
Король Денариев.  
Король Кубков.  
Благодаря советам близких вы сможете победить двух своих давних врагов.

Король Мечей.  
Король Денариев.  
Король Жезлов.  
Следите за здоровьем — вы можете заболеть.

### ***Три королевы***

Королева Кубков.  
Королева Денариев.  
Королева Жезлов.  
Благодаря заботам своих родственников, вы обретете счастье.

Королева Кубков.

Королева Денариев.

Королева Мечей.

Попытка взять денег в долг у родственников не увенчается успехом.

Королева Кубков.

Королева Жезлов.

Королева Денариев.

В случае надобности родственники окажут вам помощь.

Королева Кубков.

Королева Жезлов.

Королева Мечей.

У вас налажутся отношения с близкими родственниками (зятем, невесткой, племянниками и племянницами), а ваше благосостояние повысится.

Королева Кубков.

Королева Мечей.

Королева Жезлов.

Собрание родственников поможет разрешить ваши проблемы и разбогатеть.

Королева Кубков.

Королева Мечей.

Королева Денариев.

Собрание родственников может только навредить вам, но об этом вы узнаете лишь через полгода.

Королева Жезлов.

Королева Денариев.

Королева Кубков.

За внимание и заботу, оказанные вами пожило-

му и богатому лицу, вы получите хорошее вознаграждение.

Королева Жезлов.

Королева Денариев.

Королева Мечей.

Из-за ссоры со старым другом вы обретете в его лице нового врага.

Королева Жезлов.

Королева Мечей.

Королева Кубков.

Вы получите большое наследство от старого друга.

Королева Жезлов.

Королева Мечей.

Королева Денариев.

Вероломные родственники сильно испортят ваше материальное положение, но через два года дела поправятся и будут идти хорошо до самой смерти.

Королева Жезлов.

Королева Кубков.

Королева Денариев.

Вам будет сопутствовать успех на всяческих собраниях, и это принесет вам большие блага, как материальные, так и духовные.

Королева Жезлов.

Королева Кубков.

Королева Мечей.

В обществе своих друзей вы встретите человека, который составит ваше личное счастье.

Королева Денариев.

Королева Кубков.

Королева Жезлов.

Благодаря вашему уму и смекалке вы заработаете расположение окружающих.

Королева Денариев.

Королева Кубков.

Королева Мечей.

Вы найдете клад.

Королева Денариев.

Королева Жезлов.

Королева Кубков.

Вы получите почетную награду в сфере науки и благодаря этому в будущем разбогатеете.

Королева Денариев.

Королева Жезлов.

Королева Мечей.

Вы потеряете двух друзей, которые испортят вам одно важное дело, несмотря на то, что вместе с ними можно было бы это дело успешно завершить.

Королева Денариев.

Королева Мечей.

Королева Кубков.

Вы потеряете положение в обществе из-за чрезмерного доверия к ложному другу.

Королева Денариев.

Королева Мечей.

Королева Жезлов.

Вы будете действовать несправедливо и многим испортите жизнь.

Королева Мечей.  
Королева Кубков.  
Королева Жезлов.

Ваши лучшие друзья из одной любви к вам, помогут добиться успеха в намеченных предприятиях.

Королева Мечей.  
Королева Жезлов.  
Королева Кубков.

Вы не обратите внимания на благоразумные советы окружающих и тем самым испортите несколько важных предприятий.

Королева Мечей.  
Королева Жезлов.  
Королева Кубков.

Благодаря своим положительным качествам вы подружитесь с хорошими людьми, которые улучшат ваше благосостояние.

Королева Мечей.  
Королева Жезлов.  
Королева Денариев.

Из-за небрежности к своим личным делам вы вызовете сомнение в своей честности и добродетельности.

Королева Мечей.  
Королева Денариев.  
Королева Кубков.

Вам угрожает растраты. Постарайтесь вести себя сдержано, иначе вам грозит потеря доброго имени. Однако если вы не сможете справиться с характером, помните — что не пройдет и двух лет, как вам все это наскучит, и вы вернете себе и состояние, и хорошее общественное мнение.

Королева Мечей.

Королева Денариев.

Королева Жезлов.

Ваша ошибка заключается в том, что вы любите человека, который не любит вас. Может быть, пора подумать о ком-нибудь другом, кому вы придетесь по душе.

### *Три паж*

Паж Кубков.

Паж Денариев.

Паж Жезлов.

Несмотря на нечестность действий вашего врага, вы выиграете судебную тяжбу, от которой зависит ваше семейное счастье.

Паж Кубков.

Паж Жезлов.

Паж Денариев.

Вам удастся закончить важные дела, несмотря на попытки родных и друзей все испортить. После этого вам всю жизнь будет сопутствовать удача.

Паж Кубков.

Паж Жезлов.

Паж Денариев.

Ваша попытка заняться бизнесом будет успешной, и вы разбогатеете.

Паж Кубков.

Паж Мечей.

Паж Жезлов.

Вам будет сопутствовать удача в суде, не стесняйтесь отстаивать свои интересы.



Паж Кубков.

Паж Мечей.

Паж Денариев.

Из-за нечестности судьи вы проиграете тяжбу, что сильно повредит вашему материальному положению.

Паж Жезлов.

Паж Денариев.

Паж Кубков.

Вы получите огромное наследство и до конца жизни будете обеспечены.

Паж Жезлов.

Паж Денариев.

Паж Мечей.

Опасайтесь заводить новые знакомства, это может сильно повредить вашему благосостоянию.

Паж Жезлов.

Паж Мечей.

Паж Кубков.

Вас ожидает удачный брак, и вы разбогатеете.

Паж Жезлов.

Паж Мечей.

Паж Денариев.

Будьте осторожны с азартными играми — вы можете крупно проиграться.

Паж Жезлов.

Паж Кубков.

Паж Денариев.

Вы получите большое наследство от родственника, живущего за границей.

Паж Жезлов.

Паж Кубков.

Паж Мечей.

Вы получите все движимое имущество друга в наследство.

Паж Денариев.

Паж Кубков.

Паж Жезлов.

Вы удачно выйдете замуж или женитесь. Если же вы уже состоите в браке, то вас ждет счастливая жизнь с избранником.

Паж Денариев.

Паж Кубков.

Паж Мечей.

Не будьте очень доверчивы, избегайте новых знакомств.

Паж Денариев.

Паж Жезлов.

Паж Кубков.

Вас ждет успех в любви и в делах.

Паж Денариев.

Паж Жезлов.

Паж Мечей.

Ваша болтливость и зависть конкурентов испортят все ваши дела.

Паж Денариев.

Паж Жезлов.

Паж Кубков.

Избегайте открытой воды — она несет опасность для вас.

Паж Денариев.

Паж Мечей.

Паж Жезлов.

Любая попытка завладеть чужим имуществом будет обречена на провал, а вы будете публично опозорены.

Паж Мечей.

Паж Кубков.

Паж Жезлов.

Во время путешествия по чужой стране вы встретите человека, который вернет вам украденное у вас во время путешествия имущество.

Паж Мечей.

Паж Кубков.

Паж Денариев.

Вы дважды обанкротитесь.

Паж Мечей.

Паж Жезлов.

Паж Кубков.

Вы получите в подарок драгоценности.

Паж Мечей.

Паж Жезлов.

Паж Денариев.

Вы потеряете драгоценности во время путешествия.

Паж Мечей.

Паж Денариев.

Паж Кубков.

Вы потеряете кошелек с крупной суммой денег.

Паж Мечей.

Паж Денариев.

Паж Жезлов.

Вы поссоритесь с другом, что принесет вам много неприятностей.

### *Три десятки*

Десятка Кубков.

Десятка Денариев.

Десятка Жезлов.

Друзья помогут вам достичь успеха в одном большом деле.

Десятка Кубков.

Десятка Денариев.

Десятка Жезлов.

Вы упустите выгодную сделку вследствие подлых действий конкурентов, что существенно повредит вашему материальному положению.

Десятка Кубков.

Десятка Жезлов.

Десятка Денариев.

Вам удастся заключить выгодную сделку, несмотря на активное противодействие этому конкурентов.

Десятка Кубков.

Десятка Жезлов.

Десятка Мечей.

Вы выиграете много денег в лотерею.

Десятка Кубков.

Десятка Мечей.

Десятка Жезлов.

Вам будет сопутствовать удача на работе.

Десятка Кубков.

Десятка Мечей.

Десятка Денариев.

Не будьте слишком доверчивы к друзьям — это может негативно сказаться на вашем благосостоянии.

Десятка Жезлов.

Десятка Денариев.

Десятка Кубков.

Вы вернете потерянное имущество, несмотря на попытки посторонних препятствовать этому.

Десятка Жезлов.

Десятка Денариев.

Десятка Мечей.

Вы потерпите неудачу в своих делах или не получите должности, которой долго добивались и которой вполне заслуживаете.

Десятка Жезлов.

Десятка Мечей.

Десятка Кубков.

Родные и друзья помогут вам вступить в очень выгодный брак.

Десятка Жезлов.

Десятка Мечей.

Десятка Денариев.

Вам не удастся удачно жениться/выйти замуж или подняться в должности из-за ненависти и зависти окружающих.

Десятка Жезлов.  
Десятка Кубков.  
Десятка Денариев.  
Вы найдете драгоценность.

Десятка Жезлов.  
Десятка Кубков.  
Десятка Мечей.  
Человек, обокравший вас, возвратит вам перед  
своей смертью то, что украл.

Десятка Денариев.  
Десятка Кубков.  
Десятка Жезлов.  
В ближайшие два с половиной года вы получите  
наследство, которое сделает вас богатым.

Десятка Денариев.  
Десятка Кубков.  
Десятка Мечей.  
По решению суда или под давлением посторон-  
них вам придется отдавать чужие долги.

Десятка Денариев.  
Десятка Жезлов.  
Десятка Кубков.  
Скоро придет радостная весть о получении дав-  
но утерянного имущества, на которое вы уже пере-  
стали рассчитывать.

Десятка Денариев.  
Десятка Жезлов.  
Десятка Мечей.  
В течение длительного времени вы будете обес-  
покоены состоянием ваших материальных дел. Сле-  
дует хорошенько присмотреться к окружающим

вас людям — именно их поступки послужат причиной расстройства вашего благосостояния.

Десятка Денариев.

Десятка Мечей.

Десятка Кубков.

Из-за несправедливости по отношению к вам близких людей вы будете огорчены и, возможно, заболаете. Будьте осторожны!

Десятка Денариев.

Десятка Мечей.

Десятка Жезлов.

Вас ожидают неприятности в семье. Постарайтесь в течение ближайшего времени быть предельно внимательным и снисходительным к вашим близким.

Десятка Мечей.

Десятка Кубков.

Десятка Жезлов.

Ваши дети порадуют вас и своим поведением, и личными достижениями.

Десятка Мечей.

Десятка Кубков.

Десятка Денариев.

Ваши чрезмерные правдолюбие и принципиальность могут поставить под угрозу ваш же бизнес. Постарайтесь не высказывать свое мнение вслух.

Десятка Мечей.

Десятка Жезлов.

Десятка Кубков.

Благодаря исключительно вашим качествам и трудолюбию вы достигнете определенных, но ма-

териально незначительных успехов. Тем не менее эти успехи обеспечат вас доходом на всю жизнь. Не старайтесь увеличить капитал, довольствуйтесь «золотой серединой».

Десятка Мечей.

Десятка Жезлов.

Десятка Денариев.

Путешествие, которое вы запланировали, может подорвать ваше материальное благосостояние. Отложите на время поездку и дождитесь благоприятного сгечения обстоятельств.

Десятка Мечей.

Десятка Денариев.

Десятка Кубков.

Не беритесь за дело, не изучив досконально все правила и тонкости. Существует опасность потерять и имущество, и доброе имя.

Десятка Мечей.

Десятка Денариев.

Десятка Жезлов.

Из-за ненависти и зависти вы можете лишиться работы и хорошего отношения к вам начальства. Если же вы пользуетесь по доверенности чьим-то имуществом: водите машину; снимаете в аренду жилье — берегитесь ложных друзей. Они могут оклеветать вас в глазах ваших доверителей.

### ***Три девятки***

Девятка Кубков.

Девятка Денариев.

Девятка Жезлов.

Соотечественники не дадут вам реализоваться в



родной стране, однако за рубежом ваши дарования оценят по достоинству, что принесет вам и славу, и богатство.

Девятка Кубков.

Девятка Денариев.

Девятка Мечей.

Опасайтесь мошенников. Вас могут обмануть и лишить нажитого имущества.

Девятка Кубков.

Девятка Жезлов.

Девятка Денариев.

Вы получите известие о наследстве за рубежом. Не отказывайтесь — оно значительно улучшит ваше финансовое положение.

Девятка Кубков.

Девятка Жезлов

Девятка Мечей.

«Нет пророка в своем отечестве»! Не бойтесь радикальных перемен — уезжайте за рубеж (можно по найму). Там вы приобретете состояние и почет.

Девятка Кубков.

Девятка Мечей.

Девятка Жезлов.

Вы получите неожиданное наследство от зарубежного родственника, о котором до сих пор ничего не слышали.

Девятка Кубков.

Девятка Мечей.

Девятка Денариев.

Если вы решитесь выехать на постоянное место

жительства или на временную работу за рубеж, то достигнете блестящего материального положения. Но существует опасность быть ограбленным или оговоренным. Только честность и добропорядочность помогут вам сохранить заработанное состояние.

Девятка Жезлов.

Девятка Денариев.

Девятка Кубков.

В путешествии вы встретите богатого, но несчастного человека. Проявите к нему внимание и участие. Вернув ему покой и хорошее душевное состояние, вы обретете и верного друга, и порядочного делового партнера или инвестора.

Девятка Жезлов.

Девятка Денариев.

Девятка Мечей.

Вы будете обмануты двумя иностранцами.

Девятка Жезлов.

Девятка Мечей.

Девятка Кубков.

Вы можете выиграть крупную сумму в казино, но только если предпримете путешествие за границу.

Девятка Жезлов.

Девятка Мечей.

Девятка Денариев.

Будьте осторожны в иностранных гостиницах, вас может обокрасть персонал.

Девятка Жезлов.

Девятка Кубков.

Девятка Денариев.

Вы узнаете один очень важный для вас секрет тогда, когда меньше всего этого ожидаете.

Девятка Жезлов.

Девятка Кубков.

Девятка Мечей.

Ваша чрезмерная горячность может привести к потере очень дорогой вещи. Держите себя в руках!

Девятка Денариев.

Девятка Кубков.

Девятка Жезлов.

Не бойтесь приобретать имущество за границей. Впоследствии даже самые незначительные приобретения обеспечат вас на всю жизнь.

Девятка Денариев.

Девятка Кубков.

Девятка Мечей.

Высокопоставленные лица по достоинству оценят ваши таланты, что принесет вам и известность и состояние.

Девятка Денариев.

Девятка Жезлов.

Девятка Кубков.

Приобретя за границей какое-либо имущество, вы неожиданно получите наследство от иностранного друга.

Девятка Денариев.

Девятка Жезлов.

Девятка Мечей.

Если вы решили приобрести недвижимость за границей или получили там наследство, будьте осторожны в выборе доверенного лица (адвоката, по-

тариуса). Именно стряпчие могут причинить вам финансовый вред: либо придется переплатить за их услуги; либо они лишат вас имущества.

Девятка Денариев.

Девятка Мечей.

Девятка Кубков.

Застрахуйте ваше имущество. Существует возможность его потери из-за пожара.

Девятка Денариев.

Девятка Мечей.

Девятка Жезлов.

Не забывайте страховать ваше имущество. Из-за наводнения вы можете потерять его, но защитив его страховкой, не только в течение короткого промежутка времени восстановите, но и изрядно приумножите.

Девятка Мечей.

Девятка Кубков.

Девятка Жезлов.

Вас ожидает горькая потеря близкого родственника, но не отчаивайтесь -- наследство, которое он оставит, упрочит ваше материальное положение.

Девятка Мечей.

Девятка Кубков.

Девятка Денариев.

Болезни (и возможно смерть) близких почти разорят вас. Не отчаивайтесь и смело отправляйтесь в путешествие. За границей вы неожиданно для себя получите совет, как поправить материальное положение, или найдете возможность внезапно разбогатеть (например, выиграв в казино).

Девятка Мечей.

Девятка Жезлов.

Девятка Кубков.

Ваши финансово состоятельные друзья помогут вам взять кредит, благодаря которому вы начнете свое дело и разбогатеете.

Девятка Мечей.

Девятка Жезлов.

Девятка Денариев.

Ваше непостоянство в любви и легкомысленная доверчивость (неразборчивость) могут лишить вас и имущества, и доброго имени.

Девятка Мечей.

Девятка Денариев.

Девятка Кубков.

Не нужно становиться поручителем в финансовых вопросах даже для друзей, иначе придется выплачивать взятые ими деньги.

Девятка Мечей.

Девятка Денариев.

Девятка Жезлов.

Не старайтесь самостоятельно выиграть судебный процесс. Ваша неопытность послужит проигрышу любого, даже заведомо правого дела. Не жалейте денег — наймите хорошего адвоката.

### ***Три восьмерки***

Восьмерка Кубков.

Восьмерка Денариев.

Восьмерка Жезлов.

Вас ожидают долгая жизнь и неожиданное благосостояние.

Восьмерка Кубков.

Восьмерка Денариев.

Восьмерка Мечей.

Вам гарантирован успех во всех предприятиях и счастливая долгая жизнь.

Восьмерка Кубков.

Восьмерка Жезлов.

Восьмерка Денариев.

Вам предстоит долгая жизнь, большой почет и уважение.

Восьмерка Кубков.

Восьмерка Жезлов.

Восьмерка Мечей.

Вы победите всех своих врагов и будете жить долго и счастливо, пользуясь уважением родственников и друзей.

Восьмерка Кубков.

Восьмерка Мечей.

Восьмерка Жезлов.

Не огорчайтесь нынешним неудачам. Обратитесь к друзьям или родственникам — они обязательно окажут вам помощь.

Восьмерка Кубков.

Восьмерка Мечей.

Восьмерка Денариев.

Вас будут ненавидеть из-за ваших талантов.

Восьмерка Жезлов.

Восьмерка Денариев.

Восьмерка Кубков.

Если вы не хотите потерять высокое положение, то старайтесь не обращать внимания на зависть и ненависть. Все равно они вам не повредят.

Восьмерка Жезлов.

Восьмерка Денариев.

Восьмерка Кубков.

Берегитесь всех новых родственников и друзей, появившихся в ближайшее время — возможно, они обманщики.

Восьмерка Жезлов.

Восьмерка Мечей.

Восьмерка Кубков.

Ваша жизнь будет долгой и богатой.

Восьмерка Жезлов.

Восьмерка Мечей.

Восьмерка Денариев.

Не будьте слишком честолюбивы, это может послужить причиной торможения ваших дел. Оказывайте внимание сослуживцам — они помогут продвинуться по службе.

Восьмерка Жезлов.

Восьмерка Кубков.

Восьмерка Денариев.

Вы будете удачливы в любых финансовых предприятиях, счастливы в любовных приключениях, но особенных успехов достигнете в продвижении по карьерной лестнице, если выбрали своим поприщем военную службу.

Восьмерка Жезлов.

Восьмерка Кубков.

Восьмерка Мечей.

Вас ожидает успех в любом деле, которое замыслили. Ловите момент, ведь такие благоприятные моменты выпадают не часто!

Восьмерка Денариев.

Восьмерка Кубков.

Восьмерка Жезлов.

Вас ожидает удачный брак. Присмотритесь к окружающим, ваше счастье рядом, но не желает делать первый шаг. Все в ваших руках.

Восьмерка Денариев.

Восьмерка Кубков.

Восьмерка Мечей.

Если вы не перемените ваше поведение, то попадете в весьма неприятную ситуацию, которая может привести к изгнанию из привычного вам общества.

Восьмерка Денариев.

Восьмерка Жезлов.

Восьмерка Кубков.

Вы будете удачливы в коммерческих предприятиях, а благодаря добросердечию привлечете любовь окружающих.

Восьмерка динариев.

Восьмерка Жезлов.

Восьмерка Мечей.

В течение некоторого времени с вами ничего не произойдет и вы будете вести спокойную размеренную жизнь, но тайное дурное поведение станет явным, и вы не только потеряете имущество, но и окажетесь изгоем среди людей.

Восьмерка Денариев.

Восьмерка Мечей.

Восьмерка Кубков.

Вам достанет ума и смелости избежать западни, которую готовят тайные недоброжелатели.



Восьмерка Денариев.

Восьмерка Мечей.

Восьмерка Жезлов.

Вам гарантировано прекрасное здоровье или чудесное исцеление. Все задуманные предприятия принесут и успех, и радость от превосходящих ваши предположения результатов.

Восьмерка Мечей.

Восьмерка Кубков.

Восьмерка Жезлов.

Ваша справедливость, в соединении с природными талантами, привлекут интересных и порядочных партнеров.

Восьмерка Мечей.

Восьмерка Кубков.

Восьмерка Денариев.

Самое привлекательное в вас — сердце и ум. Пользуйтесь ими!

Восьмерка Мечей.

Восьмерка Жезлов.

Восьмерка Кубков.

Ваши долгие ожидания счастья и успеха наконец-то сбудутся.

Восьмерка Мечей.

Восьмерка Жезлов.

Восьмерка Денариев.

Из-за того, что вы недостаточно следите за своим здоровьем, вас ожидает долгая, но унылая жизнь, которая к старости может стать невыносимой из-за различных болезней. Не медлите, обратитесь к врачу.

Восьмерка Мечей.

Восьмерка Денариев.

Восьмерка Кубков.

Ваша любовь к чувственным наслаждениям может привести к различным заболеваниям. Будьте умерены.

Восьмерка Мечей.

Восьмерка Денариев.

Восьмерка Жезлов.

Измена возлюбленного не повредит вам, а смерть родственника хоть и огорчит, зато принесет заметную выгоду.

### *Три семерки*

Семерка Кубков.

Семерка Денариев.

Семерка Жезлов.

Вам угрожает заболевание на почве любовной неудачи (или мыслей о неудаче). Однако эта болезнь кончится благополучно.

Семерка Кубков.

Семерка Денариев.

Семерка Мечей.

Вы скоро влюбитесь, но будете ужасно ревновать своего избранника. Обратитесь за советом к друзьям, они помогут вам в ваших сердечных делах.

Семерка Кубков.

Семерка Жезлов.

Семерка Денариев.

Муки ревности могут довести вас до болезни. И хотя болезнь, несомненно, быстро пройдет, все же

не доводите себя до этого состояния. Будьте сдержанны и терпеливы.

Семерка Кубков.

Семерка Жезлов.

Семерка Мечей.

Чтобы долго пользоваться плодами своих трудов, обратитесь к врачу, потому что существует серьезная угроза вашему здоровью.

Семерка Кубков.

Семерка Мечей.

Семерка Жезлов.

Вас ожидает приятная встреча с богатым человеком, который не только по достоинству оценит ваши таланты, но и охотно поможет вашему карьерному росту и улучшению материального положения.

Семерка Кубков.

Семерка Мечей.

Семерка Денариев.

Стремление к обладанию очень большими деньгами заставит вас горько раскаяться.

Семерка Жезлов.

Семерка Денариев.

Семерка Мечей.

Вы можете физически пострадать на службе, однако начальство оценит ваш вклад в дело и назначит пенсию, которая позволит вам безбедно существовать.

Семерка Жезлов.

Семерка Денариев.

Семерка Кубков.

Ваши друзья отплатили за вашу доброту черной неблагодарностью? Не пытайтесь мстить — это приведет к тому, что вы запустите свои собственные дела.

Семерка Жезлов.

Семерка Мечей.

Семерка Кубков.

Вы и ваше имущество в опасности, но близкие друзья или родственники спасут и вас, и ваше благосостояние.

Семерка Жезлов.

Семерка Мечей.

Семерка Денариев.

Вследствие пожара вы получите прибыль (например, большую страховую сумму). Не расслабляйтесь, все деньги нужно вложить в вашу деятельность, иначе бизнес будет быстро потерян.

Семерка Жезлов.

Семерка Кубков.

Семерка Денариев.

Заведите собаку. Она спасет вас от воров и грабителей.

Семерка Жезлов.

Семерка Кубков.

Семерка Мечей.

В затруднительном финансовом положении вам обязательно поможет близкий друг.

Семерка Денариев.

Семерка Кубков.

Семерка Жезлов.

Вы долго боролись против нищеты, причиной которой была зависть? Радуйтесь — настал момент

собирать плоды вашего терпения. Удачная сделка или помощь друга помогут вам разбогатеть.

Семерка Денариев.

Семерка Кубков.

Семерка Мечей.

Ваши ревность и душевные муки напрасны — счастливый брак обеспечен.

Семерка Денариев.

Семерка Жезлов.

Семерка Кубков.

У вас скоро будет ребенок, но обратите внимание на здоровье. Чтобы беременность протекла удачно и не причинила вам неприятных хлопот, уже сегодня следует подлечить все болезни.

Семерка Денариев.

Семерка Мечей.

Семерка Кубков.

Слабость характера помешает вам построить отношения с вашим избранником, постарайтесь быть тверже.

Семерка Денариев.

Семерка Мечей.

Семерка Жезлов.

Вам грозит банкротство. Не принимайте его близко к сердцу, иначе можете заболеть неизлечимой болезнью.

Семерка Мечей.

Семерка Кубков.

Семерка Жезлов.

Ваши мучения из-за неудач увенчаются успехом. Все, что вы так хотите получить, получите.

Семерка Мечей.  
Семерка Кубков.  
Семерка Денариев.

Ваши сердечные муки скоро закончатся. Вы будете счастливы с возлюбленным.

Семерка Мечей.  
Семерка Жезлов.  
Семерка Кубков.

В награду за ваши труды и страдания вы получите и благосостояние, и счастливую любовь, и привязанность друзей.

Семерка Мечей.  
Семерка Жезлов.  
Семерка Денариев.

Берегитесь, вас окружают вероломные друзья, которые сделают все, чтобы вы лишились работы и имущества.

Семерка Мечей.  
Семерка Денариев.  
Семерка Кубков.

Опасайтесь азартных игр. Вероломные друзья могут разорить вас.

Семерка Мечей.  
Семерка Денариев.  
Семерка Жезлов.

Вам никогда не везло в лотерею? Сейчас есть шанс выиграть крупную сумму.

### ***Три шестерки***

Шестерка Кубков.  
Шестерка Денариев.

Шестерка Жезлов.

Вам будет причинен денежный ущерб со стороны человека, которому вы полностью доверяете.

Шестерка Кубков.

Шестерка Денариев.

Шестерка Мечей.

Вы будете разочарованы в возлюбленном, но очень скоро утешитесь, и жизнь войдет в привычную колею.

Шестерка Кубков.

Шестерка Жезлов.

Шестерка Денариев.

Эта комбинация карт говорит о том, что ваше счастье в любви будет сопутствовать денежному богатству.

Шестерка Кубков.

Шестерка Жезлов.

Шестерка Мечей.

Долгое время вы будете счастливы в браке, но существует опасность того, что супруг охладет к вам. Следите за вашими взаимоотношениями, иначе случится развод.

Шестерка Кубков.

Шестерка Мечей.

Шестерка Жезлов.

Стоит приобрести недвижимость. Через некоторое время цены на нее возрастут, и вы сможете ее продать с выгодой для себя.

Шестерка Кубков.

Шестерка Мечей.

Шестерка Денариев.

Вы напрасно стараетесь привлечь внимание человека, который стоит на более высокой социальной ступени. Даже если между вами возникнет близость, разрыв будет скор и неизбежен, и вам это принесет позор и огорчение.

Шестерка Жезлов.

Шестерка Денариев.

Шестерка Мечей.

Постарайтесь избегать дружбы с военными или людьми, носящими униформу. Эта дружба не принесет ничего, кроме огорчений.

Шестерка Жезлов.

Шестерка Денариев.

Шестерка Кубков.

Научитесь лучше разбираться в людях. Многие ваши знакомые являются совсем не теми, кем хотят казаться.

Шестерка Жезлов.

Шестерка Мечей.

Шестерка Кубков.

Трагический случай в дороге невозможно предотвратить, но возможно предупредить. Откажитесь от далекой поездки.

Шестерка Жезлов.

Шестерка Мечей.

Шестерка Денариев.

Вам следует заранее застраховаться и тогда то, что случится, может стать приятной неожиданностью.

Шестерка Жезлов.

Шестерка Кубков.

Шестерка Денариев.



Если подавите гордыню и обратитесь за помощью, вас спасет верный друг.

Шестерка Жезлов.

Шестерка Кубков.

Шестерка Мечей.

Верный друг не сможет помочь вам деньгами в трудную минуту, но даст отличный совет, который перевернет всю вашу прошлую жизнь и придаст новый смысл вашему существованию.

Шестерка Денариев.

Шестерка Кубков.

Шестерка Жезлов.

Вам придется всерьез побороться за свое место под солнцем, но в результате этой напряженной борьбы вы обретете счастье.

Шестерка Денариев.

Шестерка Кубков.

Шестерка Мечей.

Вам не стоит терзаться по пустякам. Ваш возлюбленный будет верен вам до самого брака.

Шестерка Денариев.

Шестерка Жезлов.

Шестерка Кубков.

Вам многое простится, если вы выберете мудрую, гибкую и дальновидную тактику.

Шестерка Денариев.

Шестерка Мечей.

Шестерка Кубков.

Вам следует быть внимательнее к вашему начальнику, потому что он может в корне изменить вашу жизнь.

Шестерка Денариев.

Шестерка Мечей.

Шестерка Жезлов.

Финансовые неурядицы будут сопровождаться проблемами со здоровьем.

Шестерка Мечей.

Шестерка Кубков.

Шестерка Жезлов.

Оставьте стремление завладеть вещами, которые не могут вам принадлежать.

Шестерка Мечей.

Шестерка Кубков.

Шестерка Денариев.

Вам потребуется вся ваша мудрость, чтобы завоевать почет и уважение в обществе.

Шестерка Мечей.

Шестерка Жезлов.

Шестерка Кубков.

Чтобы получить значительное состояние, вам не обойтись без протекции влиятельных лиц.

Шестерка Мечей.

Шестерка Жезлов.

Шестерка Денариев.

Вам кажется, что деньги сами идут к вам в руки. Не радуйтесь — это открываются «врата ада».

Шестерка Мечей.

Шестерка Денариев.

Шестерка Кубков.

Не стоит полагаться на везение в азартных играх, поскольку игорное счастье весьма переменчиво.

Шестерка Мечей.

Шестерка Денариев.

Шестерка Жезлов.

Вы думаете, что в вашей жизни все уже определено, но на самом деле крутые повороты судьбы еще впереди.

### *Три пятерки*

Пятерка Кубков.

Пятерка Денариев.

Пятерка Жезлов.

Небольшое недомогание может окончиться тяжелым недугом, но если вовремя обратиться к врачу, этого можно избежать.

Пятерка Кубков.

Пятерка Денариев.

Пятерка Мечей.

Вы настолько счастливы в любви, что кажется, будто вам покровительствует сам Амур. Но будьте разборчивы, потому что объект вашей страсти очень скоро наскучит вам и станет в тягость. Особенно если вы с ним люди разных кругов.

Пятерка Кубков.

Пятерка Жезлов.

Пятерка Денариев.

Не давайте своей возлюбленной повода для ревности потому, что она может потерять голову и наломать много дров.

Пятерка Кубков.

Пятерка Жезлов.

Пятерка Мечей.

У вас не будет проблем со здоровьем, пока один из близких родственников не умрет. Будьте предельно внимательны к близким, чтобы не сожалеть о том, что не успели выказать свою любовь вовремя. Иначе у вас начнется меланхолия, которая может закончиться серьезным душевным заболеванием.

Пятерка Кубков.

Пятерка Мечей.

Пятерка Жезлов.

Вы довольно долго будете пользоваться благорасположением к вам влиятельного человека. Но будьте осторожны в словах и поступках, иначе рискуете наступить ему «на большую мозоль», что закончится для вас финансовым крахом.

Пятерка Кубков.

Пятерка Мечей.

Пятерка Денариев.

Будьте умеренны во всем, иначе будете сожалеть о том, что погнались «за журавлем в небе», выпустив «синицу», которая была в руках.

Пятерка Жезлов.

Пятерка Денариев.

Пятерка Мечей.

Вы буквально сгораете на работе, но ваши труды не пропадут даром. Начальство готовит вам повышение по службе.

Пятерка Жезлов.

Пятерка Денариев.

Пятерка Кубков.

Вам не следует рассчитывать на расположение людей, ради которых вы готовы «разбиться в лепешку».

Пятерка Жезлов.

Пятерка Мечей.

Пятерка Кубков.

Безнравственность одной вашей самонадеянной знакомой может поразить вас в самое сердце. Не дайте разрушить свою личную жизнь.

Пятерка Жезлов.

Пятерка Мечей.

Пятерка Денариев.

Ни в коем случае не шутите с глупыми людьми, они неправильно вас поймут и дурно истолкуют все, что вы скажете.

Пятерка Жезлов.

Пятерка Кубков.

Пятерка Денариев.

Дети помогут вам найти взаимопонимание с супругом, и ваша жизнь обретет новый смысл.

Пятерка Жезлов.

Пятерка Кубков.

Пятерка Мечей.

Вам ни в коем случае нельзя брать деньги в долг, поскольку человек, который вам может их одолжить, приложит все усилия, чтобы разорить вас.

Пятерка Денариев.

Пятерка Кубков.

Пятерка Жезлов.

Вы будете довольно долго бороться с невзгодами, но счастливый случай поможет вам встретиться с человеком, который совершенно изменит вашу жизненную ситуацию.

Пятерка Денариев.

Пятерка Кубков.

Пятерка Жезлов.

Вы напрасно терзаетесь муками ревности. Ваш возлюбленный предан вам и искренне любит вас.

Пятерка Денариев.

Пятерка Жезлов.

Пятерка Кубков.

Вам следует обратить внимание на здоровье, потому что легкие недомогания на самом деле являются преддверием серьезной болезни.

Пятерка Денариев.

Пятерка Мечей.

Пятерка Кубков.

Вы напрасно тратите время на сожаления о пустых мечтаниях. Не стоит! Любовь и верность окружают вас. Нужно только постараться их распознать.

Пятерка Денариев.

Пятерка Мечей.

Пятерка Жезлов.

Если вам повезет в ближайшие дни, ни в коем случае не рискуйте своим приобретением.

Пятерка Мечей.

Пятерка Кубков.

Пятерка Жезлов.

Вы долго мечтаете о некоем приобретении, но если выдастся случай получить желаемое, будьте осторожны. Вожделенный предмет может принести лишь разочарование.

Пятерка Мечей.

Пятерка Кубков.

Пятерка Денариев.

Не нужно стремиться к расположению известного лица. Это чревато тем, что вы рискуете попасть к нему в «кабалу».

Пятерка Мечей.

Пятерка Жезлов.

Пятерка Кубков.

Не стоит давать взятки. Этим вы «выроете себе яму».

Пятерка Мечей.

Пятерка Жезлов.

Пятерка Денариев.

Проявляйте бдительность, не доверяйте сомнительным личностям.

Пятерка Мечей.

Пятерка Денариев.

Пятерка Кубков.

Вы рискуете поддаться на провокацию и попасть в ловушку, расставленную вам ложными друзьями.

Пятерка Мечей.

Пятерка Денарисв.

Пятерка Жезлов.

Вы не должны рассчитывать на выгодное вложение денег, поскольку предприятие, которое вам предлагают, весьма сомнительное.

### ***Три четверки***

Четверка Кубков.

Четверка Денариев.

Четверка Жезлов.

Будьте осторожны, вас может предать очень близкий человек.

Четверка Кубков.

Четверка Денариев.

Четверка Мечей.

Ни ревность, ни слезка, ни сцены, ни скандалы не помогут вам вернуть угасшее чувство.

Четверка Кубков.

Четверка Жезлов.

Четверка Денариев.

Если вам покажется, что жизнь состоит из одних страданий, то знайте, что каждый новый день может дать вам избавление от мук.

Четверка Кубков.

Четверка Жезлов.

Четверка Мечей.

Не забывайте о том, что все мы смертны и наша жизнь — лишь краткая прогулка перед вечным сном.

Четверка Кубков.

Четверка Мечей.

Четверка Жезлов.

Покровительство высокопоставленного лица поможет вам во многих делах, но в личной жизни полагайтесь лишь сами на себя.

Четверка Кубков.

Четверка Мечей.

Четверка Денариев.

Совершив неправильный поступок, вы окажетесь на грани катастрофы, а спасти вас сможет лишь высокое чувство.

Четверка Жезлов.

Четверка Денариев.

Четверка Мечей.



Не старайтесь выслужиться перед начальством — это ни к чему не приведет, потому что оно не ценит ваши трудолюбие и верность и не понимает благородства ваших помыслов.

Четверка Жезлов.

Четверка Денариев.

Четверка Кубков.

Отложите путешествие, оно грозит опасностями, к тому же в нем нет особой надобности.

Четверка Жезлов.

Четверка Мечей.

Четверка Денариев.

Ваши благородные помыслы и действия наконец-то получают признание. Не думайте, что это произошло слишком поздно — все всегда происходит вовремя.

Четверка Жезлов.

Четверка Кубков.

Четверка Денариев.

Вам не следует доверять человеку, который слишком настойчиво уговаривает вас вложить деньги в его предприятие. Вас хотят преднамеренно обмануть.

Четверка Жезлов.

Четверка Кубков.

Четверка Мечей.

Оказавшись в затруднительном финансовом положении, ни в коем случае не занимайте деньги ни в банке, ни у частных лиц. Вы не сможете во время выплатить заем и окончательно разоритесь.

Четверка Денариев.

Четверка Кубков.

Четверка Жезлов.

В скором времени вам предстоит поправить свое материальное положение, да так удачно, что денег хватит вашим детям и внукам.

Четверка Денариев.

Четверка Кубков.

Четверка Мечей.

Ваши сегодняшние огорчения станут еще горше, если вы не пересмотрите отношение к жизни.

Четверка Денариев.

Четверка Жезлов.

Четверка Кубков.

Не тратьте сил на споры по пустякам, вам предстоит поспорить по-крупному.

Четверка Денариев.

Четверка Мечей.

Четверка Кубков.

Ваш близкий друг из зависти скажет вам нечто, что поразит вас в самое сердце и никакие радости или материальные блага не помогут, если вы не простите его.

Четверка Денариев.

Четверка Мечей.

Четверка Жезлов.

Вы слишком многое принимаете близко к сердцу. Настала пора отстраниться.

Четверка Мечей.

Четверка Кубков.

Четверка Жезлов.

Вы достаточно «разбросали камней» на своем жизненном пути. Теперь настало время их собирать.

Четверка Мечей.

Четверка Кубков.

Четверка Денариев.

Настала пора откликнуться на просьбу о помощи друга. Поверьте, оказав помощь, вы приобретете больше, чем отдадите.

Четверка Мечей.

Четверка Жезлов.

Четверка Кубков.

Вы напрасно полагаете, что все блага мира можно купить за деньги. Человеческая неблагодарность вскоре заставит вас разубедиться в этом.

Четверка Мечей.

Четверка Денариев.

Четверка Кубков.

Вы должны отдавать себе отчет в том, что без вложения капиталов прибыли не будет.

Четверка Мечей.

Четверка Денариев.

Четверка Жезлов.

Рискуйте и выигрывайте — если никогда не рисковать, и выигрыша не будет!

### ***Три тройки***

Тройка Кубков.

Тройка Денариев.

Тройка Жезлов.

Вы скоро найдете свое счастье.

Тройка Кубков.

Тройка Денариев.

Тройка Мечей.

Бейтесь за свое счастье, и у вас все получится.

Тройка Кубков.

Тройка Жезлов.

Тройка Денариев.

Вы напрасно ревнуете. Окружающие смеются над вами, тем более что ваша ревность беспочвенна.

Тройка Кубков.

Тройка Жезлов.

Тройка Мечей.

Не старайтесь проявлять показное благородство, лучше благородно поступайте.

Тройка Кубков.

Тройка Мечей.

Тройка Жезлов.

Если вам необходимо покровительство влиятельного лица постарайтесь приложить все усилия, чтобы привлечь его внимание.

Тройка Кубков.

Тройка Мечей.

Тройка Денариев.

Умерьте свой пыл в стремлении к высоким постам. Помните: высоко взлетать — больно падать.

Тройка Жезлов.

Тройка Денариев.

Тройка Мечей.

Вы сможете обойти конкурентов и обретете благодарность начальства.

Тройка Жезлов.

Тройка Денариев.

Тройка Кубков.

Вас повсюду поджидают измена и черная ненависть. Ни в коем случае не доверяйтесь друзьям — они могут вас предать.

Тройка Жезлов.

Тройка Мечей.

Тройка Кубков.

Не всегда следует доверять людям, иногда можно и даже нужно проявить здоровый скептицизм.

Тройка Жезлов.

Тройка Мечей.

Тройка Денариев.

Благодаря дружбе с влиятельным лицом возникнет возможность быстрого карьерного роста. Но берегитесь, как бы это лицо потом вас не подставило.

Тройка Жезлов.

Тройка Кубков.

Тройка Денариев.

Если вы окончательно разочаруетесь в людях, то заведите себе собаку. Тогда вы поймете, что есть еще в этой жизни истинные чувства.

Тройка Жезлов.

Тройка Кубков.

Тройка Мечей.

Проявляйте мудрость и осторожность. Пользуйтесь чужой помощью лишь в самом крайнем случае.

Тройка Денариев.

Тройка Кубков.

Тройка Жезлов.

Случайное знакомство может помочь вам вырваться из бедности и разбогатеть.

Тройка Денариев.

Тройка Кубков.

Тройка Мечей.

Вы терзаете себя и окружающих сомнениями. Прекратите — они беспочвенны.

Тройка Денариев.

Тройка Жезлов.

Тройка Кубков.

Лишь глубокая вера и благочестие помогут вам обрести то, что вы так долго искали.

Тройка Денариев.

Тройка Мечей.

Тройка Кубков.

Не обвиняйте других в своих несчастьях, причина их — вы сами.

Тройка Денариев.

Тройка Мечей.

Тройка Жезлов.

Вам не стоит рассчитывать на наследство — ваш старый родственник может дожить до «мафусаиловых лет».

Тройка Мечей.

Тройка Кубков.

Тройка Жезлов.

В момент, когда цель будет близка к достижению, вы отодвинетесь от нее дальше, чем когда-либо.

Тройка Мечей.  
Тройка Кубков.  
Тройка Денариев.

Вы наконец приобретете расположение влиятельного лица, но слишком поздно, вы не получите от этого знакомства никаких выгод.

Тройка Мечей.  
Тройка Жезлов.  
Тройка Кубков.

При помощи взяток и влиятельных друзей вы обретете желанную власть и положение в обществе, но впоследствии заплатите за это слишком дорогую цену.

Тройка Мечей.  
Тройка Жезлов.  
Тройка Денариев.

Вы обанкротитесь из-за своей доверчивости и опрометчивости.

Тройка Мечей.  
Тройка Денариев.  
Тройка Кубков.

Вам приснится вещий сон, из которого вы узнаете, что с вами сделают ваши вероломные друзья.

Тройка Мечей.  
Тройка Денариев.  
Тройка Жезлов.

Опасайтесь играть в азартные игры — большой выигрыш может создать вам огромную проблему.

## *Три двойки*

Двойка Кубков.  
Двойка Денариев.  
Двойка Жезлов.

Собрание родственников или друзей может помочь вам решить одно очень важное и прибыльное дело.

Двойка Кубков.  
Двойка Денариев.  
Двойка Мечей.

Ваши родственники или друзья подставят вас, но в конце концов вы все преодолеете.

Двойка Кубков.  
Двойка Жезлов.  
Двойка Мечей.

Вас предаст друг, в преданности которого вы были уверены. Но время и ваше терпение отомстят за вас.

Двойка Кубков.  
Двойка Жезлов.  
Двойка Мечей.

Одно высокопоставленное лицо поможет вам отомстить врагу.

Двойка Кубков.  
Двойка Мечей.  
Двойка Жезлов.

Один преданный друг поможет вам найти средство для успешного завершения всех ваших дел.

Двойка Кубков.  
Двойка Мечей.



Двойка Денариев.

Благодаря помощи друга вы сможете найти и обезвредить предателя.

Двойка Жезлов.

Двойка Денариев.

Двойка Кубков.

Друзья помогут вам восстановить вашу репутацию в глазах начальства и наказать человека, который из зависти подставил вас.

Двойка Жезлов.

Двойка Денариев.

Двойка Мечей.

Вы дадите вашему льстивому окружению соблазнить себя до такой степени, что сами поступите несправедливо с двумя родными или друзьями.

Двойка Жезлов.

Двойка Мечей.

Двойка Кубков.

Вас хотят ограбить двое лжедрузей, но ваш истинный друг предупредит вас об этом, и все обойдется.

Двойка Жезлов.

Двойка Мечей.

Двойка Денариев.

Один из друзей заступится за вас в суде, и вы выиграете дело.

Двойка Жезлов.

Двойка Кубков.

Двойка Денариев.

Вы узнаете, что ваш лучший друг — предатель, и навсегда расстанетесь с ним.

Двойка Жезлов.

Двойка Кубков.

Двойка Мечей.

Человек, которому вы больше всего доверяли, окажется предателем.

Двойка Денариев.

Двойка Кубков.

Двойка Жезлов.

Вы победите своих врагов и завистников.

Двойка Денариев.

Двойка Кубков.

Двойка Мечей.

Из-за действий конкурентов вы лишитесь части своих доходов или будете понижены в должности.

Двойка Денариев.

Двойка Жезлов.

Двойка Кубков.

Вы помиритесь со своими друзьями или родителями, что принесет вам всяческие блага.

Двойка Денариев.

Двойка Жезлов.

Двойка Мечей.

Вы потеряете друга из-за предательства людей, которых когда-то благодетельствовали.

Двойка Денариев.

Двойка Мечей.

Двойка Кубков.

Вас ограбят, но высокопоставленные друзья помогут вернуть украденное.

Двойка Денариев.

Двойка Мечей.

Двойка Жезлов.

Из-за своей ревности вы поссоритесь с лучшим другом, в чем впоследствии будете раскаиваться.

Двойка Мечей.

Двойка Кубков.

Двойка Жезлов.

Благодаря другу вы влезете в долги, которые вас разорят.

Двойка Мечей.

Двойка Кубков.

Двойка Жезлов.

Вы потеряете имущество, отданное вам на хранение, и понесете большие убытки.

Двойка Мечей.

Двойка Жезлов.

Двойка Кубков.

Вы получите огромное наследство.

Двойка Мечей.

Двойка Жезлов.

Двойка Кубков.

Вы будете серьезно оскорблены, но благодаря другу, защитившему вас, отомстите за оскорбление.

Двойка Мечей.

Двойка Денариев.

Двойка Кубков.

Вас ждет серьезное оскорбление.

Двойка Мечей.

Двойка Денариев.

Двойка Жезлов.

Ваши подчиненные ограбят вас.

### *Три туза*

Туз Кубков.

Туз Денариев.

Туз Жезлов.

Вы заручитесь уважением и доверием высокопоставленного лица и разбогатеете.

Туз Кубков.

Туз Денариев.

Туз Мечей.

Вас обманет друг, и вы понесете существенные материальные убытки.

Туз Кубков.

Туз Жезлов.

Туз Денариев.

Вы разоблачите двух предателей и, тем самым, заработаете уважение окружающих.

Туз Кубков.

Туз Жезлов.

Туз Мечей.

У вас появится ребенок.

Туз Кубков.

Туз Мечей.

Туз Жезлов.

Вы подружитесь с важным чиновником и разбогатеете.

Туз Кубков.

Туз Мечей.

Туз Денариев.

Вас ждет удача в сельском хозяйстве или в лесной промышленности.

Туз Жезлов.

Туз Денариев.

Туз Кубков.

Вы разбогатеете благодаря содействию хороших друзей.

Туз Жезлов.

Туз Денариев.

Туз Мечей.

Вы не будете счастливы ни в любви, ни в дружбе, но ваше финансовое благосостояние обеспечено.

Туз Жезлов.

Туз Мечей.

Туз Кубков.

Не забывайте про родных и друзей, старайтесь чаще видится с ними, взамен вы получите их благодарность и помощь в трудную минуту.

Туз Жезлов.

Туз Кубков.

Туз Денариев.

Вы выиграете в лотерею крупную сумму.

Туз Жезлов.

Туз Кубков.

Туз Мечей.

Благодаря вашему обаянию и смелости в вас влюбится молодая девушка, которая окажет вам впоследствии большую услугу в одном важном деле.

Туз Денариев.  
Туз Кубков.  
Туз Жезлов.  
Вы получите наследство.

Туз Денариев.  
Туз Кубков.  
Туз Мечей.  
Ваши родственники или компаньоны предадут вас ради личной выгоды.

Туз Денариев.  
Туз Жезлов.  
Туз Кубков.  
Будьте честны и справедливы, и вам воздастся по заслугам.

Туз Денариев.  
Туз Жезлов.  
Туз Мечей.  
Дружба между вами и одной женщиной вызовет ревность ее мужа. Будьте осторожны — он готов на все, лишь бы убрать вас со своего пути.

Туз Денариев.  
Туз Мечей.  
Туз Кубков.  
Черная неблагодарность ложных друзей сведет все ваши старания на нет, но помните — терпение и труд все перетрут.

Туз Денариев.  
Туз Мечей.  
Туз Жезлов.  
Вы получите наследство, которого были когда-то лишены.

Туз Мечей.  
Туз Кубков.  
Туз Жезлов.

Если хотите получить новую должность, старайтесь выделиться перед начальством — оно обязательно вас заметит.

Туз Мечей.  
Туз Кубков.  
Туз Денариев.

Не доверяйте свое имущество никому, вас могут обмануть и ограбить.

Туз Мечей.  
Туз Жезлов.  
Туз Кубков.

Вы выиграете много денег и восстановите материальное благополучие.

Туз Мечей.  
Туз Жезлов.  
Туз Денариев.

Внимательно приглядитесь к кругу своих друзей — среди них есть доносчики.

Туз Мечей.  
Туз Денариев.  
Туз Кубков.

Вы поможете двум своим друзьям разбогатеть, но они ответят вам черной неблагодарностью.

Туз Мечей.  
Туз Денариев.  
Туз Жезлов.

Будьте осторожны, ваши таланты и заслуги притягивают завистников, которые могут испортить вам жизнь и карьеру.

## Встреча арканов и чисел. Астрологическая таблица

Для того чтобы получить более точный ответ на ваши вопросы, одной колоды карт часто бывает недостаточно. Настоящий гадатель предпочитает гадать не только по значению выпавших карт, но и по их выпадению на числа, которые называются «Дома». Поэтому тем, кто часто гадают, мы советуем завести специальный (лучше круглый) столик и разделить его поверхность на 36 сегментов — чисел. Таблица будет изображать по три вида каждого из двенадцати астрологических домов (местоположений). Арканы, выпавшие в одно из этих сегментов, приобретают более четкий и ясный смысл.

Таблица делается следующим образом. Циркулем рисуется большой (диаметром не менее 20 см) круг. Затем он делится на 36 долей. Нумерация осуществляется так: в середине верхней части круга, пишется цифра 1; остальные цифры пишутся по порядку в левую сторону.

При раскладывании карт таблица должна быть повернута к гадающему как циферблат часов, где 12 часов соответствуют цифре 1 таблицы.

Ниже вы прочтете значения карт, которые волею случая попадут в какой-либо «дом». Впрочем, если вас интересуют конкретные ответы на вопросы, вы можете воспользоваться «именем» каждого сегмента таблицы и получить ответ на интересующую вас тему.

### **Число 1 (проект)**

Предвещается успех в проектах, если карта будет помещаться на числе 1; три другие, сопровождающие ее, подробнее разъясняют события, если рассматривать их по отдельности.



Карта Жезлов на числе 1 обозначает, что преданные друзья будут способствовать успеху составленных проектов.

Карта Денариев на числе 1 возвещает большие трудности в делах, вызванные завистью, а сопровождающие карты, находящиеся на том же числе, объясняют причины задержки и банкротства.

Карта Мечей на этом же числе обозначает измену и неприятности, ожидающие вас.

### **Число 2 (удовлетворение)**

Если на числе 2 находится карта Кубков, то ждите исполнения своих желаний и надежд.

Сопровождающие карты покажут дальнейшие события и действия.

Карта Жезлов, оказавшаяся на числе 2, говорит, что вы станете счастливым благодаря преданности друзей, а сопровождающие карты разъяснят все обстоятельства.

Карта Денариев на числе 2 сообщает о необходимости преодолеть небольшие затруднения, созданные конкурентами.

Три сопровождающие карты укажут причину задержки.

Карта Мечей на числе 2 предвещает измену и тщетные надежды.

### **Число 3 (успех)**

Карта Кубков на числе 3 означает успех и счастье, а три сопровождающие карты объясняют причину этого успеха и читаются по отдельности.

Карта Жезлов на числе 3 означает, что вы при помощи друзей будете иметь успех и навсегда распрощаетесь с завистниками и предателями. Для более полного разъяснения смотрите сопровождающие карты.

Карта Денариев на числе 3 означает затруднения в предприятиях, вызванные завистниками, и вместе с тем незначительный успех, но это не мешает вам с честью выполнять свои обязанности.

Карта Мечей на числе 3 говорит об измене, которая испортит ваши дела. Три сопровождающие карты расскажут об этом подробнее.

### **Число 4 (надежда)**

Карта Кубков на числе 4 говорит о том, что ваши надежды осуществятся. Три сопровождающие карты разъяснят события.

Карта Жезлов на этом числе означает, что надежды малоосновательны и тщетны.

Карта Денариев на четверке означает, что вы, благодаря усердности и трудолюбию, увидите воплощение всех своих надежд.

Карта Мечей на том же числе сообщает о разрушенных или тщетных надеждах. Три сопровождающие карты разъяснят обстоятельства.

### **Число 5 (случайность)**

Карта Кубков на числе 5 означает счастливую случайность, благодаря которой вы разбогатеете. Подробности разъяснят три сопровождающие карты.

Карта Жезлов на этом числе говорит о том, что счастливая случайность улучшит ваше благосостояние.

Карта Денариев говорит о том, что случайность доставит вам возлюбленного или возлюбленную, благодетеля или благодетельницу, благополучное путешествие или наследство.

Три сопровождающие карты, рассматриваемые вместе с теми, что на числе 17, возвещают, что Кубки должны быть рассматриваемы как родители или

добрые родственники; Жезлы — как преданные друзья; Денарии — как посторонние предметы, а Мечи — как плохие друзья. Это значит, что если пики находятся на числе 5, то вас ждет банкротство или убытки от огня и воды.

### **Число 6 (желание)**

Карта Кубков на числе 6 говорит о выполнении вашего заветного желания.

Карта Денариев на этой же цифре означает, что нужно заставить замолкнуть завистников и удовлетворить заинтересованных лиц для того, чтобы достигнуть желаемого.

Карта Жезлов говорит об исполнении желаний, хотя для этого придется основательно потрудиться.

Карта Мечей на числе 6 сообщает о том, что ваше желание не исполнится. Три сопровождающие карты объяснят, почему это произойдет.

### **Число 7 (несправедливость)**

Если карта Кубков находится на числе 7, то причиненная вам несправедливость будет устранена и вам возместят все убытки.

Карта Жезлов на этом же месте говорит, что вы с помощью друзей восстановите свою честь и доброе имя.

Для разъяснения этого счастливого будущего надо исследовать три сопровождающие карты.

Карта Денариев на семерке предвещает, что вам придется прибегнуть к взяткам, чтобы наказать завистников и подняться в глазах окружающих. Для полного анализа обстоятельств обратитесь к трем сопровождающим картам.

Карта Мечей на данном числе означает, что ничто не в силах устранить причиненную вам несправедли-

вость. Для того чтобы улучшить свое положение, вам придется сделать вид, что ничего не случилось.

### **Число 8 (неблагодарность)**

Карта Кубков, выпавшая на число 8, говорит о том, что вы в ближайшее время победите людей, которые причинили вам много неприятностей.

Карта Денариев возвещает, что во всех неприятностях, сделанных вам, виновата ревность.

Карта Жезлов предвещает неблагодарность, однако не отвечайте злом на зло.

Карта Мечей на числе 8 означает, что ваши друзья поступят с вами вероломно. Старайтесь не обращать на это внимания и продолжайте делать им добро.

### **Число 9 (мечты)**

Карта Кубков на числе 9 означает, что все ваши мечты сбудутся.

Карта Жезлов на том же числе говорит, что благодаря труду и помощи друзей, ваши мечты сбудутся.

Карта Денариев, лежащая на девятке, предвещает вам, что зависть плохих людей разрушит все ваши мечты и надежды.

Карта Мечей, оказавшаяся на числе 9, означает, что ваши мечты исполнятся и принесут много счастья, но не вам.

### **Число 10 (потеря)**

Карта Кубков, лежащая на числе 10, возвещает о том, что вы потеряете всех благодетелей и эта потеря принесет вам много убытков.

Карта Жезлов на вышеназванном числе означает, что вы потеряете верных друзей и все ваши надежды рухнут.

Карта Денариев на этом же числе означает потерю имущества (денег, украшений, наследства, недвижимости). Три сопровождающие карты объяснят причину этой потери.

Карта Мечей на десятке предвещает огромные потери, а какими они будут, пояснят четыре сопровождающие карты.

### **Число 11 (страдание)**

Карта Кубков, оказавшаяся на числе 11, говорит о том, что у вас будут проблемы с близкими родственниками.

Карта Жезлов на данном числе сообщает о больших страданиях, причиненных вам друзьями.

Карта Денариев на этом числе предвещает большой ущерб вашему имуществу. Три сопровождающие карты разъяснят причину этого ущерба.

Карта Мечей на числе 11 означает большие неприятности, причиненные ревностью и изменой.

### **Число 12 (положение)**

Карта Кубков на числе 12 означает, что ваше положение с каждым днем будет улучшаться.

Карта Жезлов на двенадцати говорит о том, что благодаря помощи друзей ваше положение улучшится и вы обретете благосостояние.

Карта Денариев на этом числе предвещает, что из-за ревности друга вы попадете в тяжелое положение.

Карта Мечей на числе 12 означает ухудшение положения. Все подробности разъяснят три сопровождающие карты.

### **Число 13 (радость)**

Карта Кубков на числе 13 означает радостное событие. Три сопровождающие карты покажут, какое это событие.

Карта Жезлов на этом числе предвещает вам улучшение материального положения.

Карта Денариев на числе 13 говорит о том, что вы выиграете важное для вас дело, несмотря на козни завистников.

Карта Мечей на этом же числе сообщает о повышении вас по службе.

### **Число 14 (любовь)**

Карта Кубков на числе 14 возвещает, что вы будете счастливы в любви.

Карта Жезлов на том же числе говорит, что вам будут верны в любви.

Карта Денариев на данном числе предвещает любовь, омраченную ревностью.

Карта Мечей на числе 14 сообщает об измене; четыре сопровождающие карты разъяснят подробности.

### **Число 15 (благосостояние)**

Карта Кубков, лежащая на пятнадцати, говорит о благосостоянии, приобретенном законным путем.

Карта Жезлов на числе 15 возвещает, что вы благодаря уму и хорошим друзьям разбогатеете.

Карта Денариев на том же числе сообщает об ухудшении вашего благосостояния вследствие зависти.

Карта Мечей на указанном числе означает, что происки врагов и ненавистников погубят ваше благосостояние.

### **Число 16 (брак)**

Карта Кубков на числе 16 возвещает, что вы вступите в выгодный брак.

Карта Жезлов на том же числе означает, что вы при помощи друзей вступите в выгодный брак.

Карта Денариев, находящаяся на 16, предвещает, что ваш брак будет разрушен ревностью.

Карта Мечей на числе 16 говорит вам, что зависть и вероломство расстроят очень выгодный брак.

### **Число 17 (огорчение)**

Карта Кубков на числе 17 возвещает о ссоре с лучшим другом.

Карта Жезлов на этом же числе сообщает о сердечной скорби, которая, однако, продлится недолго.

Карта Денариев на числе 17 означает, что вам грозят большие неприятности, вызванные ревностью.

Карта Мечей, лежащая на том же числе, возвещает об очень большом огорчении, вызванном изменой.

### **Число 18 (наслаждение)**

Карта Кубков на числе 18 возвещает удачный брак и счастливую жизнь.

Карта Жезлов на этом же числе означает, что вы благодаря своим заботам и помощи друзей будете наслаждаться чувствами любимого человека.

Карта Денариев на числе 18 говорит о бурных наслаждениях, омрачаемых ревностью, но все окончится благополучно.

Карта Мечей на вышеуказанном числе предвещает наслаждение, короткое и грубо прерванное.

### **Число 19 (наследство)**

Карта Кубков на числе 19 возвещает, что вы получите весьма значительное наследство.

Карта Жезлов на том же числе означает, что ваши друзья, умирая, оставят вам наследство.

Карта Денариев, выпавшая на число 19, предвещает, что зависть и ревность друзей или родственников послужит причиной потери полученного вами наследства.

Карта Мечей на числе 19 говорит о том, что вы вследствие зависти врагов потеряете наследство.

### **Число 20 (измена)**

Карта Кубков, выпавшая на число 20, возвещает, что человек, предавший вас, сам пострадает от своей измены.

Карта Жезлов на этом числе предвещает, что друзья спасут вас от измены и накажут предателя.

Карта Денариев на числе 20 сообщает, что вы будете ревновать и пострадаете от этого.

Карта Мечей на том же числе возвещает, что из-за клеветы завистников вы потеряете друзей.

### **Число 21 (соперник)**

Карта Кубков, выпавшая на число 21, говорит о том, что вы будете любимы своим избранником.

Карта Жезлов на этом числе означает, что ваши личные заслуги доставят победу над соперником.

Денарии на числе 21 извещают о том, что ваш соперник будет интриговать против вас и, возможно, достигнет желаемого результата.

Карта Мечей на этом числе означает, что возлюбленный не только покинет вас, но и станет вашим врагом.

### **Число 22 (подарок)**

Карта Кубков, выпавшая на это число, означает, что очень скоро вы получите ценные подарки.

Карта Жезлов предупредит, что подарки, которые вы получили (или получите), сделаны из корыстных побуждений.



Денарии на числе 22 показывают, что вам хотят дать взятку.

Карта Мечей предупреждает о том, что не нужно принимать подарки от малознакомых людей.

### **Карта 23 (возлюбленный)**

Карта Кубков, положенная на это число, означает, что ваш возлюбленный будет обладать прекрасным характером и будет сильно привязан к вам.

Жезлы предвещают то же, что и Кубки.

Денарии предупреждают о ревности, которую таит от вас любимый человек.

Мечи откроют вам глаза: возлюбленный встречается с вами из корыстных побуждений.

### **Число 24 (возвышение)**

Карта Кубков, выпавшая на это число, означает, что вы подниметесь по служебной лестнице.

Жезлы говорят о том, что благодаря трудолюбию вы вызовете восхищение и уважение сослуживцев.

Денарии, наоборот, предвещают охлаждение к вам начальства и возможное увольнение.

Карта Мечей предупреждает о завистниках, которые мешают вашему повышению по службе.

### **Число 25 (заслуга)**

Кубки на этом числе возвещают о счастливых переменах на службе и сулят вам уважение и почет.

Карта Жезлов говорит о том, что вы добьетесь улучшения вашего положения при помощи друзей.

Денарии на этом числе предупреждает о неприятностях. Не пытайтесь выхлопотать себе повышение, иначе зависть сослуживцев погубит вашу карьеру.

Карта Мечей говорит о прочном положении на служебной лестнице, за которое, однако, необходимо постоянно бороться, подкрепляя его новыми заслугами.

### **Число 26 (предприятие)**

Карта Кубков, выпавшая на это число, означает, что вам удастся с успехом реализовать любое коммерческое предприятие.

Жезлы говорят о том, что в исполнении задуманного дела вам понадобится помощь друзей.

Денарии предупреждают о завистниках, которые помешают успеху вашего предприятия.

Карта Мечей предвещает полную неудачу в делах.

### **Число 27 (перемена)**

Кубки, выпавшие на это число, обещают счастливые перемены.

Карта Жезлов предвещает вам, что помощь друзей поможет вам изменить свою жизнь к лучшему.

Карта Денариев на числе 27 предвещает, что из-за происков завистников ваше имущественное положение ухудшится.

Мечи на этом числе говорят о том, что ваше положение не изменится ни к лучшему, ни к худшему, а останется прежним.

### **Число 28 (смерть и конец)**

Кубки на числе 28 означают, что ваш родственник, умирая, оставит вам наследство.

Карта Жезлов на том же числе сообщает, что умрет ваш близкий друг.

Карта Денариев, лежащая на числе 28, говорит, что умрет один из ваших врагов.

Мечи, выпавшие на это число, предвещают смерть вашего самого страшного врага.

### **Число 29 (награда)**

Кубки, выпав на число 29, предвещают вам награду за преданность и добросердечие.

Карта Жезлов на этом числе означает, что ваши друзья помогут добиться давно заслуженной вами награды.

Денарии на числе 29 предупреждают о завистниках, которые мешают получить награду.

Карта Мечей предвещает о вероломстве друзей, из-за чего вы не только не будете награждены, но, возможно, и несправедливо наказаны.

### **Число 30 (немилость)**

Карта Кубков здесь означает, что вы вызовете недовольство начальства.

Жезлы на этом числе предупреждают, что человек, который вам очень помогал, впадет в немилость у начальства. Это обстоятельство негативно скажется и на вас.

Карта Денариев предвещает неприятности по службе, вызванные завистливыми сослуживцами.

Мечи на числе 30 предостерегают: вашей жизни грозит опасность. Но друзья смогут предотвратить возможную беду.

### **Число 31 (счастье)**

Кубки на числе 31 предвещают неожиданное счастье.

Карта Жезлов означает, что помощь друзей поможет вам разбогатеть.

Денарии предсказывают, что зависть и честолюбие ложных друзей не только не повредят вам, но и послужат на пользу.

Мечи говорят о том, что друзья помогут вам заключить выгодный брак.

### **Число 32 (судьба)**

Кубки обещают скорое повышение по службе, что послужит улучшению материального положения.

Карта Жезлов на этом числе говорит о том, что вы скоро разбогатеете при помощи друзей.

Денарии предупреждают о завистниках, которые воспользовавшись вашей добротой, сильно навредят вам.

Карта Мечей на том же числе предупреждает, что вы можете пострадать из-за чрезмерной доверчивости.

### **Число 33 (равнодушие)**

Карта Кубков означает, что ваше равнодушие к чужому богатству принесет вам почет и уважение.

Жезлы предупреждают, что из-за вашей неразборчивости в людях вы можете серьезно пострадать.

Денарии и Мечи говорят, что ваша небрежность может привести к разорению.

### **Число 34 (благосклонность)**

Кубки на числе 34 говорят о том, что вы будете любимы, уважаемы и богаты.

Карта Жезлов предвещает успех во всех делах, при условии вашего разумного поведения.

Денарии возвещают о трудностях в любви.

Карта Мечей на этом числе говорит о тщетности усилий завоевать чье-либо расположение.

### **Число 35 (честолюбие)**

Кубки на числе 35 обещают осуществление всех честолюбивых планов.

Карта Жезлов говорит о том, что ваш добрый нрав привлечет к вам друзей, которые помогут завоевать известность.

Денарии на данном числе предупреждают о том, что у вас есть завистники, которые мешают осуществлению ваших планов.

Мечи возвещают об измене друга, который к тому же разрушит ваши планы.

### **Число 36 (болезнь)**

Карта Кубков, выпавшая на это число, говорит о небольшой болезни.

Жезлы на числе 36 говорят о том, что ваша болезнь скоро благополучно закончится.

Мечи, выпавшие на это число, возвещают о болезни ваших врагов.

Денарии предупреждают об опасности серьезного заболевания.

## **Славянское Таро**

Выше мы кратко рассказали об общих принципах гадания по картам Таро. Освоившись с этими основными приемами, можно переходить и к системе гадания на славянских картах Таро.

Прежде чем предложить вам систему славянского Таро, давайте проясним некоторые на первый взгляд спорные вопросы. Скептики могут усомниться в правомочности самого этого словосочетания, ведь одной-единственной общепризнанной системы «славянского Таро» нет. Но это не значит, что его не было. Для того чтобы у читателей не возникло недоверия, мы считаем своим долгом объяснить, почему существование этого гадания не вызывает сомнений. Как известно, цивилизованная история Руси началась не с Великого Крещения. Разумеется, до этого события наши предки не жили в пещерах и уже не добывали пищу при помощи

каменного топора. Сохранилось множество письменных свидетельств европейских путешественников, которые ехали к «диким народам», а встречали интереснейшую культуру. Например, сохранилась забавная запись венецианского купца Марко Милани, который решил нажить капитал на торговле с северными «варварами». Он очень надеялся обменять дешевые товары на меха. Для того чтобы не возникло проблем с торговлей, купец приобрел дорогие подарки для князя и княгини: изукрашенный драгоценными камнями кинжал дамасской стали и стеклянные бусы. Надо заметить, что дамасская сталь в те времена ценилась больше, чем золото, а стекло, которое изготавливали венецианцы, и того дороже. Каково же было удивление купца, когда у пояса князя он увидел такой же кинжал, а на шее княгини стеклянные бусы!

Надо заметить, что, несмотря на бытующее в Европе мнение о полудиких славянах-кочевниках, с нашими предками охотно вели торговлю, заключали политические и брачные союзы. Будь наши предки такими примитивными, как их пытаются представить многие, особенно западные историки, разве это было бы возможно?

Даже те немногие памятники, которые сохранились до наших дней, свидетельствуют о яркой, самобытной культуре славян. Русь была одним из последних европейских государств, принявших христианство. Но новоиспеченные христиане так старались убедить окружающих в истинности своей веры, что безжалостно уничтожали все, что только могло напомнить миру о недавнем язычестве. Об этом свидетельствуют и монастырские летописи, где описываются сожжения капищ и разбивание идолов. Греки-миссионеры тоже внесли лепту в истребление памятников славянской культуры и сделали

все, чтобы сложилось мнение, что древние славяне не владели ни ремеслами, ни искусствами и не имели литературных трудов. В это можно было бы поверить, если бы не запрещенные в то время церковью «Отреченные книги». В монастырских летописях о них есть записи следующего содержания: «волшебные, чародейные, гадательные и всякие от церкви возбраняемые книги и писания». А их было великое множество. До наших дней дошли рассказы о таких интересных рукописях как: «Мартилой», «Шестодневце», «Громник», «Молник», «Коледа-ник». Как бы сегодня любителям гаданий пригодились «Волховник» — описание обрядов языческих жрецов; «Воронограй» — приметы и гадания по крику воронов, «Куроглашенник» — руководство по гаданию по крику петухов, «Зелейник» и «Чаровник» — описание волшебных и целебных трав с заговорами и волшебными действиями, «Сносудец» — славянский толкователь снов, «Метаньеимец» — книга гаданий посредством жребия или «расклада дощечек» (чем не Таро?). Но, к сожалению, почти все эти бесценные свидетельства нашей культуры были уничтожены при царе Алексее Михайловиче. Однако их описания есть в монастырских книгах, а выдержки (естественно, адаптированные к современному языку) можно неожиданно встретить в тетрадке с народными рецептами у какой-нибудь старушки.

Прав был М. Булгаков, написавший, что рукописи не горят. Недавно археологами были найдены фрагменты таинственной «Велесовой книги». На дощечках, из которых она состоит, еще можно разобрать текст. А записи очень интересные — от представления наших предков о мироздании до истории славянских племен. Эта находка свидетельствует о том, что пращуры постарались сохранить

для нас накопленную мудрость и напомнить грядущим поколениям о древних обычаях.

Приведя все эти примеры, мы хотели обосновать свое убеждение в том, что славяне имели свою собственную систему Таро, которая таинственным образом дошла до наших дней. А для того чтобы окончательно рассеять возможное недоверие, мы предлагаем вспомнить древнюю духовную историю и религию наших предков — без этого значение карт славянского Таро невозможно понять, поскольку их названия напрямую связаны с именами и образами богов древнего славянского пантеона.

## **О верованиях древних славян**

Многие народы мира являются группами людей, родственными славянам, и вместе с ними составляют индоевропейскую группу народов.

Прародиной славян, местом их обитания в пору обособления от других индоевропейцев ученые считают верховья рек Одры (Одера), Вислы, Днестра, Припяти и далее на восток до Днепра и Десны.

Праславяне — так условно называют предков славян — занимались земледелием и скотоводством. Земледельцам приходилось с топорами в руках вырубать густые леса и расчищать земли под пашню. Лес рубили и сжигали для получения золы, которая служила удобрением. Такой вид работы требует совместного труда многих людей. Поэтому ячейкой общества у славян, как и у других народов в древности, долгое время был род, или родовая община, — коллектив родственников. Сородичи вместе жили и вместе работали. Несколько родов составляли племя.

В русских летописях упоминается около полу-



тора десятков племенных союзов восточных славян, которые в VIII—IX веках расселились на обширной территории. Они не только заселяли плодородную лесостепь, но и продвигались далеко вглубь лесов, где можно было не бояться набегов кочевников, обитавших в южных степях. Кочевники же, проникая в земли славян, грабили и сжигали поселки земледельцев, угоняли пленных, потом продавая их в рабство. Чтобы удержаться в благоприятной для земледелия лесостепной зоне, славянам нужно было наладить общую оборону от беспощадных соседей. Поэтому, объединившись, они начали строить на южной границе могучие оборонительные сооружения — крепости, которые помогли им устоять перед натиском кочевников.

В это тревожное время, очевидно, были сложены сказания о богатырях-кузнецах, победивших огромного змея. Огненный змей был символом кочевничества, сопровождавшегося пожарами и гибелью людей.

Взгляды людсй на устройство мира, верования, обряды, основанные на поклонении многим богам, в наши дни называют язычеством. Славяне, как и другие земледельческие народы, верили, что существует какое-то верховное божество (бог Род или бог Перун), посылающее на землю благодатный дождь и грозную молнию.

Славяне-язычники в честь своих богов воздвигали идолов и устраивали пиры, на которых закармливали быков, козлов, баранов; всем племенем варили пиво, пекли пироги. Боги как бы приглашались на эти пиры, становились сотрапезниками людей. Существовали специальные святилища, предназначенные для многолюдных общеплеменных празднеств, которые назывались «событиями» (от понятия «совместно быть»).

Древние славяне верили в существование домашних, следящих за хозяйством, леших — «лесных царей», водяных, русалок, заботящихся об орошении полей, и многих других духов природы, добрых и злых. А веру в силу магических обрядов славяне унаследовали еще от своих первобытных предков.

Годовой цикл обрядов начинался Святками. В дни зимнего солнцестояния (22 декабря) по всем домам гасили огни и путем трения добывали новый «живой огонь», от которого вновь зажигали печи, очаги и свечи. В новогоднюю ночь гадали о своей судьбе, о будущем урожае.

Следующим был праздник весны, возрождения природы, встречи солнца в день весеннего равноденствия (около 25 марта). Это Масленица с ее блинами, символизирующими солнце, с сожжением чучела зимы, огненными колесами, которые спускали с гор, веселым катанием на санях и народным гуляньем.

Особые обряды сопровождали пахоту и сев. Затем наступали моления о дожде, необходимом нивам. В праздник Ивана Купалы в день летнего солнцестояния разводили у реки огромные костры; девушки плели венки и бросали их в воду и вместе с юношами прыгали через огонь. На все эти празднества люди одевались в новые красивые одежды.

После окончания полевых работ, от середины августа до начала сентября, шли праздники урожая.

Особые обряды исполнялись на свадьбах и похоронах. Воины, отправляясь в поход, тоже производили ряд магических действий, стремясь обеспечить себе удачу.

В Среднем Приднепровье, где в Днепр впадает река Рось, и находилось славянское племя Русь.

Не будем смущаться тем, что в названии этого народа постоянно меняются буквы «о» и «у» («рос»,

река Рось и «рус», Русь) — так менялись эти буквы и в старину («Русская земля», «Правда Росьская»), и в наше время мы тоже говорим двойко: «русский язык», «Россия».

О руссах в VI веке писали, что это «мужи огромного роста». Позднее описывали руссов так: «Русы мужественны и храбры... Ростом они высоки, красивы собой и смелы в нападениях. Народ этот могучий, и телосложение у них крепкое, мужество большое».

Племя руссов возглавило союз приднепровских славянских племен, называемых полянами, и летописец записал: «Полян теперь называют русью».

Вождем племени являлся князь. Он возглавлял дружину — войско. Старшие дружинники — бояре происходили также из племенной знати. Воины — князя и бояре не занимались земледелием или ремеслом. Сородичи содержали свою верхушку, понимая важность деятельности знати для всего племени. Так постепенно складывались различия положений людей в обществе. Однако по-прежнему значительная роль в жизни племен принадлежала собранию всех соплеменников, которое называлось вече. Византийский историк VI века писал об устройстве общественной жизни славян: «Эти племена не управляются одним человеком, но издревле живут в демократии, и поэтому у них счастье и несчастье считаются общим делом».

Натиск кочевников с юга заставлял славян быстрее объединяться в союзы племен или уходить на север в более безопасные места.

Перемены в обществе привели к зарождению у восточных славян государства. Оно получило название «Русь». Государство не может возникнуть мгновенно, по воле одного человека. Очень непросто найти начало, истоки государства Русь. Ни ле-

генды о первых князьях, ни раскопки богатых княжеских могильников — курганов не дают точного ответа на вопрос о времени создания этого государства.

Крупнейшими русскими государственниками были князья Игорь, Олег, Ольга, Святослав. Сын последнего, князь Владимир Ясно Солнышко, принял православие и крестил всех своих подданных. На Руси началось суровое время гонений на древнюю культуру. Однако, несмотря на жестокие преследования властей и священников, новоиспеченные христиане долго еще тайком поклонялись своим богам. Церковные записи свидетельствуют о том, что приходилось уничтожать «поганных идолов» даже в середине XIII века. Но окончательно уничтожить языческие обычаи так и не удалось. Даже мы сегодня, перекрестясь, порой говорим «Чур меня», когда пытаемся отвести беду. А ведь мало кто знает, что таким образом мы вспоминаем древнего бога Чура.

Древние славяне оставили нам величайшее духовное наследие, и, возможно, в своем поклонении и единении с природой они были даже выше и разумнее нас — цивилизованных «варваров». Древняя религия предков, которую некоторые считают забытой, до сегодняшнего дня продолжает жить в наших обычаях. А ведь именно в этих обычаях коренится наше мировоззрение. Следовательно, чтобы лучше понять все происходящее сейчас, необходимо изучить и проанализировать наше прошлое...

Известия летописей, находки археологов, записи старинных поверий и обычаев позволяют буквально по крупицам воссоздать сложную и оригинальную религиозную систему восточных славян.

Представления славян-язычников о земном устройстве были очень сложны и запутанны.

Ученые-славяноведы пишут, что мир казался им похожим на большое яйцо. В мифологии некоторых соседних и родственных народов это яйцо было снесено «космической птицей». У славян же сохранились отголоски легенд о Великой Матери — родительнице Земли и Неба, праматери Богов и людей. Имя ее было Жива, или Живана.

Посредине славянской Вселенной, подобно желтку в яйце, расположена сама Земля. Верхняя часть «Желтка» — наш живой мир, мир людей. Нижняя «исподняя» сторона — Нижний Мир, Мир Мертвых, Ночная Страна. Когда там день, у нас царит ночь. Чтобы попасть туда, надо пересечь Океан-море, окружившее Землю. Или прорыть колодец насквозь, и камень будет падать в этот колодец двенадцать дней и ночей. Как ни удивительно, но, случайность это или нет, древние славяне имели представление о форме Земли и смене дня и ночи.

Вокруг Земли, подобно яичным желткам и скорлупе, расположены девять небес (девять — трижды три — священное число у самых разных народов). Вот почему мы до сих пор говорим не только «небо», но и «небеса». Каждое из девяти небес славянской мифологии имеет свое собственное предназначение: одно — для Солнца и звезд, другое — для Месяца, еще одно — для туч и ветров. Седьмое по счету наши предки считали «твердью», прозрачным дном небесного Океана. Там хранятся запасы живой воды, неиссякаемый источник дождей. Вспомним, как говорят о сильном ливне: «разверзлись хляби небесные». Ведь «хлябь» — это морская бездна, водный простор. Мы все еще многое помним, только не знаем, откуда эта память и к чему она относится.

Славяне считали, что на любое небо можно попасть, взобравшись по Мировому Древу, которое связывает между собой Нижний Мир, Землю и все

девять небес. По мысли древних славян, Мировое Древо похоже на огромный раскидистый дуб. Однако на этом дубе зреют семена всех деревьев и трав. Это дерево было очень важным элементом древнеславянской мифологии — оно связывало все три уровня мира, простиралось своими ветвями на четыре стороны света и своим состоянием символизировало настроение людей и Богов в различных обрядах: зеленое дерево означало достаток и хорошую долю, а засохшее символизировало уныние и использовалось в обрядах, где участвовали злые Боги.

А там, где вершина Мирового Древа поднимается над седьмым небом, в «хлябях небесных» есть остров. Остров этот называли «Ирием» или «Вирием». Некоторые ученые полагают, что от него происходит теперешнее слово «рай», так прочно связанное в нашей жизни с христианством. А еще Ирий называли островом Буяном. Этот остров известен нам по многочисленным сказкам. И на том острове живут прародители всех птиц и зверей: «старший волк», «старший олень» и т.д.

Славяне полагали, что именно на небесный остров улетают осенью перелетные птицы. Туда же возносятся души зверей, добытых охотниками, и держат ответ перед «старшими» — рассказывают, как поступили с ними люди. Соответственно охотник должен был благодарить зверя, позволившего взять свою шкуру и мясо, и ни в коем случае не издеваться над ним. Тогда «старшие» скоро отпустят зверя назад на Землю, позволят снова родиться, чтобы не переводились рыба и дичь. Если же человек провинился — не оберется беды... Как мы видим, язычники отнюдь не считали себя «царями» природы, которым позволено грабить ее как угодно. Они жили в согласии с природой и понимали, что у каж-

дого живого существа не меньше права на жизнь, чем у человека.

По славянской мифологии боги имели три уровня: высший, средний и низший.

• На высшем уровне находились Боги, чьи «функции» были наиболее важны для славян и которые участвовали в самых распространенных сказаниях и мифах. Это Сварог (Стрибог, Небо), Земля, Сварожичи (дети Сварога и Земли — Перун, Дажьд-бог и Огонь).

К среднему уровню относились божества, связанные с хозяйственными циклами и сезонными обрядами, а также боги, воплощавшие целостность замкнутых небольших групп: Род, Чур у восточных славян и т.п. Возможно, что к этому уровню относилось и большинство женских божеств, обнаруживающих близкие связи с группами, иногда менее уподобленных человеку, чем боги высшего уровня.

На низшем уровне находились различные узкоспециализированные существа, менее уподобленные человеку, чем Боги высшей ступени. К ним относились домовые, лешие, русалки, упыри, банники (баенники) и т. д.

С обозначением доли, удачи, счастья, вероятно, было связано и общеславянское слово «Бог»: можно сравнить слова «богатый» (имеющий бога, долю) и «убогий» (противоположное значение). Сходное значение корень этого слова имеет и в украинском языке: «небог, небога» означает «несчастный, нищий». Слово «Бог» входило в имена различных божеств — Дажьдбог, Чернобог и другие. Славянские данные и свидетельства других наиболее древних индоевропейских мифологий позволяют видеть в этих наименованиях отражение древнего слоя мифологических представлений праславян.

Древние славяне считали Землю и Небо двумя живыми существами, более того — супружеской парой, чья любовь и породила всё живое на свете. Бога Неба, Отца всего сущего, называют Сварогом. Это имя восходит к древнему слову, означающему «небо», а также «нечто сияющее, блестящее». Учёные отмечают, что другое имя Неба было Стрибог — в переводе на современный язык «Отец-Бог». Легенда рассказывает, что некогда Сварог подарил людям кузнечные клещи, научил выплавлять медь и железо, а прежде, по представлениям славян, — и это очень похоже на современные представления — на Земле царил каменный век, люди пользовались палицами и камнями. К тому же Сварог установил самые первые законы, в частности велел каждому мужчине иметь только одну жену, а женщине — одного мужа. В «Слове о полку Игореве» — знаменитом памятнике словесности, созданном в конце XII века, — среди богатейшей языческой символики можно найти иносказательное название ветров: «Стрибожьи внуки». Значит, ветры считались внуками Неба.

Землю мы до сих пор называем Матерью, и это трудно оспорить. Только далеко не всегда люди обращаются с ней, как положено почтительным детям. Язычники же относились к ней с величайшей любовью, и все сказания говорят, что Земля платила им тем же. В одной из былин героя предостерегают, чтобы не сражался с таким-то богатырем, потому что он непобедим — «его Земля-Матушка любит»...

Десятого мая справлялись «именины Земли»: в этот день ее нельзя было беспокоить — пахать, вскапывать. Земля была свидетельницей торжественных клятв; при этом ее касались ладонью, иногда вынимали кусок дерна и возлагали себе на



голову, мистическим образом делая ложь невозможной. Считалось, что Земля не станет носить лжеца.

Некоторые ученые считают, что Богиню Земли звали Макошь (впрочем, другие, не менее авторитетные, с ними яростно спорят.) Можно попробовать разобрать слово по составу. «Ма-» — означает мать, мама. Что же означает «кошь»? Вспомним слова «КОШелек», где хранится богатство, «КОШара», куда загоняют живое богатство — овец. «КОШевым» называется предводитель казаков. «КОШем» еще называли жребий, судьбу, счастье. А также и короб, большую корзину, куда складывают собранный урожай — земные плоды, а ведь именно они составляли богатство, судьбу и счастье древнего человека. Вот и получается: Земля-Макошь — Всеобщая Мать, Хозяйка Жизни, Дарительница Урожая.

Древние славяне считали Солнце, Молнию и Огонь — два небесных Пламени и одно земное — родными братьями, сыновьями Неба и Земли.

Бога Солнца называют Дажьдбогом (или, в другом произношении, Дажьбогом). Имя его происходит не от слова «дождь», как иногда ошибочно думают. «Дажьдбог» значит — «дающий Бог», «податель всех благ». Славяне верили, что Дажьдбог ездит по небу на чудесной колеснице, запряжённой четвёркой белых златогривых коней с золотыми крыльями. А солнечный свет происходит от огненного щита, который Дажьдбог возит с собой. Ночью Дажьдбог с запада на восток пересекает нижнее небо, светя Нижнему Миру. Дважды в сутки (утром и вечером) он пересекает Океан на ладье, запряженной водоплавающими птицами — гусями, утками, лебедями. Поэтому наши предки приписывали особую силу оберегам (это слово происходит от глагола «беречь», «оберегать» и обозначает аму-

лет, талисман) и изображали Даждьбога в виде утки с головой коня. Они верили, что Бог Солнца поможет им, где бы он ни находился — в Дневном Мире или в Ночном и даже по дороге из одного в другой. В «Слове о полку Игореве» русские люди названы «Даждьбожьими внуками» — внуками Солнца. Хотя повествуется там о событиях, происшедших без малого через двести лет после официального принятия христианства. Это показывает, что влияние язычества сохранялось еще очень долго даже в условиях христианства, а некоторые элементы язычества глубоко вошли в русское православие.

Утренняя и Вечерняя Зори считались сестрою и братом, причем Утренняя Заря была Солнцу женой. Каждый год, во время великого праздника летнего солнцестояния (ныне известного как Иванов день), торжественно праздновался их брак.

Славяне считали Солнце всевидящим оком, которое строго присматривает за нравственностью людей, за справедливым соблюдением законов. Недаром во все времена преступники ожидали наступления ночи, скрываясь от правосудия — не только земного, но и небесного, а затмение в том же самом «Слове о полку Игореве» принимается за страшное знамение.

Священным знаком Солнца с незапамятных времен был... крест! Его нетрудно увидеть, если прищурясь, посмотреть на Солнце. Не потому ли христианский крест, так похожий на древнейший языческий символ, и прижился столь хорошо на Руси? Иногда Солнечный Крест обводили кружочком, а иногда рисовали катящимся, как колесо солнечной колесницы. Такой катящийся крест называется свастикой. Она бывала обращена в одну или другую сторону, смотря по тому, какое Солнце хотели изобразить — «дневное» или «ночное». Между прочим,

не только в славянских легендах колдуньи, творя свои заклинания, ходят «посолонь» (то есть по Солнцу) либо «противосолонь», в зависимости от того, добрым или злым будет их волшебство. К сожалению, свастика была использована в фашистской символике, и у большинства людей вызывает теперь отвращение, как фашистский знак. Однако в древности этот магический знак пользовался уважением у разных народов и был распространен от Индии до Ирландии. Часто встречается свастика и на древнерусских украшениях и одеждах, найденных археологами. Что же касается «фашистского знака», нетрудно убедиться, что он изображает именно «ночное» Солнце, катящееся по внутренней стороне нижнего неба. Таким образом, настоящим предметом «поклонения» фашистских мистиков оказывается не Солнце, а скорее его отсутствие — ночной мрак.

Еще одним значимым божеством славяне считали Перуна — Бога Грозы, Грома и Молнии. Славяне представляли его себе немолодым разгневанным мужем с рыже-золотой клубящейся бородой. Сразу отметим, что рыжая борода — неременная черта Бога Грозы у самых разных народов. В частности, рыжебородым считали своего Громовержца (Тора) скандинавы, соседи и родственники славян по индоевропейской семье народов.

Волосы же Бога Грозы уподоблялись грозовой туче. Скандинавские сказания отмечают, что разгневанный Тор «потрясал волосами». Какого цвета были волосы у Тора, определенно не сказано, а вот у славянского Перуна они действительно как грозовая туча — черно-серебряные. Недаром изваяние Перуна, стоявшее некогда в Киеве, описано в летописи так: «Голова серебряна, ус злат». Славяне видели своего Бога мчащимся среди туч верхом на

коне либо в колеснице, запряжённой крылатыми жеребцами, белыми и воронными. Между прочим, сорока была одной из птиц, посвященных Перуну, именно из-за своей черно-белой окраски.

Имя Перуна очень древнее. В переводе на современный язык оно означает «Тот, кто сильно бьёт», «Разящий». Некоторые ученые усматривают связь имени Бога Грозы с такими словами, как «первый» и «правый». Что касается «первого», то Перун действительно был главнейшим Богом в языческом пантеоне Киевской Руси и, вероятно, старшим сыном Сварога. Не лишено смысла и сходство его имени со словом «правый»: Перуна наши предки считали учредителем нравственного закона и самым первым защитником Правды.

Отчаянно гремит по неровностям туч несущаяся Перунова колесница — вот откуда гром, вот почему он «прокатывается» по небесам. Впрочем, на этот счет бытовали разные мнения. Еще говорили, что гром и молния — эхо и отблеск ударов, которыми Перун награждает Змея Велеса, стремящегося ограбить Богов и людей — похитить Солнце, скот, земные и небесные воды. А в отдаленной древности полагали, что на самом деле гром — это «клич любви» на празднике свадьбы Неба с Землей: известно же, как хорошо все растет после грозы... Согласно некоторым источникам, молнии у Перуна были двоякого рода: лилово-синие, «мертвые», разящие насмерть, и золотые, «живые», создающие, пробуждающие земное плодородие и новую жизнь.

Давно замечено, как чист и свеж воздух после грозы. Славяне-язычники и этому нашли объяснение. Все дело в том, говорили они, что нечистая сила в страхе разбегается перед гневом Перуна, прячется в норы и долго еще не смеет показаться наружу.

Перун, в большой степени «ответственный» за

плодородие, имеет особое отношение к хлебу. Сохранилась легенда о том, как некая женщина отправилась в поле работать в праздник Перуна (20 июля), чего по обычаю делать было нельзя. Рассердившийся Перун сдержал поначалу свой гнев. Но когда ребёнок, оставленный на меже, обмарал пелёнки и мать вытерла его пучком хлебных колосьев (по другой версии, осквернению подвергся кусок печёного хлеба), поднялся вихрь и унёс в тучу весь урожай. Часть его всё-таки удалось отмолить обратно, но «стоколосым» (по сотне колосьев на каждом стебле) хлеб никогда уже больше не был...

С громом небесным связана и легенда о происхождении жемчуга. Славяне считали, что он зарождается из отражения молнии, запечатленной в глазах моллюска-жемчужницы в момент, когда тот испуганно захлопывает створки раковины при виде грозы...

Оружием Перуна первоначально были камни, в дальнейшем — каменные топоры и наконец — золотая секира: Боги «прогрессировали» вместе с людьми. Топору — оружию Громовержца — с глубокой древности приписывалась чудесная сила. Топором ударяли по лавке, на которой кто-нибудь умер: полагали, что тем самым будет «подсечена» и изгнана Смерть. Топор крест-накрест перебрасывали через скотину, чтобы она не болела и хорошо плодилась. Топором чертили над больным Солнечный Крест, призывая на помощь сразу двоих братьев-Богов. А на лезвиях топоров часто выбивали символические изображения Солнца и Грома. Подобный топор, всаженный в дверной косяк, был непреодолимым препятствием для злой нечисти, стремящейся проникнуть в человеческое жильё. Не перечить обычаям и повериям, связанных с топором. Даже всем известный «куриный бог», камешек с

отверстием посередине, который заботливые хозяйки по сей день стараются повесить в курятнике, — не что иное, как воспоминание о древнем каменном топоре, одном из символов языческого Бога Грозы...

Другой символ Перуна — так называемый громовый знак, похожий на колесо с шестью спицами. Учёные полагают, что древние люди использовали здесь форму снежинки, ведь святилища Перуна устраивались как можно ближе к тучам и Небу — на самых возвышенных местах, где раньше всего появляется снег. Этот знак до сих пор можно видеть на избах старой постройки. Его резали и для красоты, и из чисто «практических» соображений — в качестве громоотвода...

Когда у славян появились князья и боевые дружины, Перуна стали считать покровителем воинов. Поэтому некоторые исследователи теперь пишут, будто Перун — исключительно «дружинно-княжеский» Бог, вовсе не популярный среди простого народа. Вряд ли это было действительно так! Ведь гроза — не только небесная битва, она необходима и пахарю, ждущему урожая. А главный подвиг Перуна как раз и состоял в том, что он вернул Земле плодородие, вернул Солнце и дождь.

Перуну было посвящено животное — дикий тур, огромный, могучий лесной бык. К сожалению, в дикой природе последний тур был убит ещё в 1627 году, и до наших времён дожили лишь прирученные потомки туров — домашние быки и коровы. Тур был куда агрессивнее самого злого домашнего быка. Хищные звери против него были бессильны, а у людей охота на тура считалась подвигом. Люди верили, что Перун, гуляя по белому свету, охотно принимает облик лесного быка. А 20 июля (в праздник Перуна) туры якобы сами выбегали из леса и

позволяли себя заколоть для священного пира. Позже, когда люди прогневали чем-то Богов, туры перестали появляться, и в деревнях специально откармливали жертвенных быков. Эта традиция ещё в прошлом веке неукоснительно соблюдалась во многих местах. Только теперь языческий пир устраивали возле церкви, а христианский батюшка его освящал.

Было у Перуна и своё дерево — дуб, был и любимый цветок, который в Болгарии до сих пор зовут «перуникой». У него шесть лилово-голубых лепестков (громовой знак), поросших золотистыми волосками (молния). Он расцветает весной, когда гремят первые грозы. Этот цветок ирис — по-гречески «радужный».

Святилища Перуна устраивались под открытым небом. Они имели форму цветка; в тех святилищах, что раскопаны археологами, «лепестков» обычно восемь, но в древнейшие времена, по мнению учёных, их было шесть. «Лепестки» представляли собой ямы, в которых горели неугасимые священные костры. Посередине ставилось скульптурное изображение Бога. Иногда говорят, что древние славяне верили в идолов. Но это всё равно что утверждать, будто христиане верят в иконы. Перед изображением Бога помещался алтарь, обычно в виде каменного кольца. Туда складывали приношения, проливали жертвенную кровь: чаще всего — животную, а если народу грозило серьёзное несчастье — то и человеческую. Жизнь во все времена считалась священным даром Богов: человеческое жертвоприношение было чрезвычайным, исключительным актом. И надо ещё учитывать, что человек, назначенный в жертву, вовсе не обязательно заливался горькими слезами и пробовал убежать. Жертвы бывали и добровольными: человек уходил к Богам,

чтобы поведать им о нуждах своего народа, попросить помощи, отвести беду — как мы бы теперь выразились, «закрывал собой амбразуру», т. е. совершал чтимый подвиг...

После принятия христианства Перун не был забыт. Здесь сказано лишь о немногих обычаях, дошедших до наших дней; на самом деле их великое множество.

Православная Церковь запретила молиться прежним Богам, и святилища были разрушены с той же ненужной жестокостью, с какой спустя почти тысячу лет воинствующими атеистами были разрушены церкви. Однако учёные говорят, что христианство не только «громило» язычество, но и пыталось мирно ужиться с ним, подчинив своей иерархии ценности. Не случайно особо острые конфликты на религиозной почве происходили довольно редко, ибо со временем возникал своего рода симбиоз. В частности, приняв крещение, вчерашние язычники продолжали чтить старых Богов, только под новыми именами. Вот и Перун «передал» многие свои качества Илье Пророку, одному из самых почитаемых христианских святых. Другой «наследник» Бога Грозы — святой Георгий, змееборец, которого и в наши дни мы видим на гербе Москвы.

Третьим братом Солнца и Молнии, третьим сыном Неба и Земли был Огонь. До сих пор мы говорим об «огне родного очага» — хотя у большинства дома уже не очаги, а газовые или электрические плиты. В древние же времена Огонь был истинно центром того мира, в котором проходила вся жизнь человека, да и после смерти его тело нередко ожидал погребальный костёр. В глубочайшей древности Огонь отгонял прочь тьму, холод и хищных зверей. Позже собирал вокруг себя несколько



поколений рода — большую семью, символизируя её нераздельную общность.

Во время трапезы Огонь «угощали» первым и лучшим кусочком. Любой странник, совсем чужой человек, становился «своим», стоило ему обогреться у очага. Его защищали, как родного. Нечистая сила не смела приблизиться к Огню, зато Огонь был способен очистить что-либо осквернённое. Огонь был свидетелем клятв, и вот откуда обычай прыгать нарами через костры: считалось, если парень и девушка сумеют перелететь через пламя, не распив рук, — стало быть, их любви суждена долгая жизнь.

Как звали Бога Огня? Некоторые учёные полагают, что западные славяне, жившие по южному берегу Балтийского моря, называли его Радогостем (Радигостом). У этих исследователей есть серьёзные доказательства, а у их не менее авторитетных соперников — опровержения, так что решающее слово пока не сказано. Вероятнее же всего, имя Бога Огня было настолько свято (ведь этот Бог обитал не где-нибудь на седьмом небе, а непосредственно среди людей), что его старались пореже произносить вслух, заменяя иносказаниями. А с течением времени оно просто забылось... Это произошло точно так же, как и было забыто настоящее название медведя: люди старались называть сильных и опасных зверей иносказательно (применительно к медведю — «косолапый», «бурый»). Вот и слово «медведь» означает «ведающий медом» — «любящий мед». Настоящее его имя, по-видимому, навсегда утеряно.

Зато не забылось великое множество примет и поверий, связанных с Огниём. В присутствии Огня считалось немислимым выругаться: «Сказал бы тебе... да нельзя: печь в избе!»

Русская сваха, явившаяся сватать невесту, непременно протягивала руки к печи, грея ладони, в какое бы время года это ни происходило: тем самым она призывала Огонь себе в союзники, заручалась его поддержкой. Новобрачную молодой муж торжественно обводил трижды вокруг очага. А если в момент рождения ребёнка Огонь неожиданно угасал, то в этом видели верный признак рождения будущего злодея. И вот, наконец, почему перед новобрачными разбивают тарелку («На счастье»), а прежде разбивали горшок, только что побывавший в Огне: «Сколько кусочков, столько бы и сыночков!» Теперь чаще всего не знают смысла этого действия.

Особую священную силу приписывали Огню, полученному самым первобытным способом — трением. Огонь, добытый трением, считался «чистым», не соприкоснувшись ни с какой скверной. Зажиганием такого Огня всякий раз отмечали наступление нового года. При этом полагали, что все грехи прошлого остаются в минувшем году вместе с угасшим старым Огнём: таким образом, каждый год миру даётся шанс возродиться, сделаться добрее и лучше. Отметим попутно, что начало нового года на Руси неоднократно переносилось, его праздновали то в марте, то в сентябре. Но одним из древнейших ученые всё же признают Новый год, справляемый в дни зимнего солнцеворота, 22-23 декабря.

С Огнем славяне-язычники связывали и возникновение людей. По некоторым сказаниям, Боги сотворили Мужчину и Женщину из двух палочек, между которыми возгорелся Огонь — самое первое пламя любви... По другой из легенд Перун и Огонь соревновались в меткости, и в момент, когда пламя и молния, ударили в одну точку, неожиданно для самих Богов появились первые люди.

Уже говорилось, что светлый Ирий считался у древних славян источником всяческой жизни, прародиной растений, птиц и зверей. Были и Боги, особенно «ответственные» за процветание и приплод всего живого в природе, а также за приумножение рода людского, за брак и любовь между людьми. Это — Род и Рожаницы, упоминаемые в древнерусской литературе.

Учёные давно спорят о том, насколько важную роль отводили славяне Богу по имени Род. Некоторые утверждают, что это мелкое «семейное» Божество вроде Домового. Другие, наоборот, считают Рода одним из самых важных, верховных Божеств, принимавших участие в создании Вселенной: согласно верованиям древних славян, именно он посылает с небес на Землю души людей, когда рождаются дети. Кроме того, исследователи предлагают обратить внимание, сколько важнейших слов происходит от корня «род», созвучного имени этого Бога: РОДня, уРОЖай, РОДина, приРОДа.

О Богинях Рожаницах говорят обычно во множественном числе. В древних рукописях о них сказано кратко, лишь упомянуты хлеб, мёд и сыр, которые приносили им в жертву. Впрочем, рукописи были составлены деятелями православия, так что в них трудно найти подробные и точные описания. Однако современные учёные, обработав большой археологический, этнографический, языковедческий материал, обратившись к сведениям, касающимся соседних народов, пришли к выводу, что Рожаниц было две: Мать и Дочь.

Рожаница-Мать связывалась славянами с периодом летнего плодородия, когда созревает, тяжелеет, наливаются урожаем. Древние славяне дали ей имя Лада, и с ним связано, пожалуй, не меньше слов и понятий, чем с Родом. Все они имеют отношение к

установлению порядка: «ЛАДить», «наЛАЖивать» и т. д. Порядок при этом мыслился в первую очередь семейный: «ЛАДа», «ЛАДо» — ласковое обращение к любимому супругу, мужу или жене. «ЛА-Дины» — свадебный стговор. Болгарское «ЛАДуванье» — гадание о женихах. Но сфера деятельности Лады отнюдь не ограничивается домом. Некоторые исследователи признают Великую Ладу матерью двенадцати месяцев, на которые делится год.

Еще у древних славян была Богиня по имени Леля — дочь Лады, младшая Рожаница. Вдумаемся: недаром детскую колыбель часто называют «люлькой», нежное, бережное отношение к ребёнку передают словом «лелеять». Аист, якобы приносящий детей, по-украински — «лелека». Славяне считали, именно Леля заботится о едва проклюнувшихся всходах — будущем урожае. Лелю-Весну торжественно «закликали» — приглашали в гости, выходили встречать её с подарками и угощением.

Праздник Рожаниц справляли весной — 22—23 апреля. В этот день приносили жертвы растительными и молочными продуктами, которые торжественно съедали на священном пиру, а потом ночью жгли костры: огромный, в честь Лады, и вокруг него ещё двенадцать поменьше — по числу месяцев года. Согласно традиции, это был женский и девичий праздник, а мужчины смотрели на него издали.

Часто, к сожалению, ошибочно считают Ярилу Богом Солнца. У древних славян у Ярилы была другая роль.

Что мы подразумеваем под словом «ярость»? В словарях русского языка можно найти: «неистовство; порыв слепой, стихийной, зачастую бессмысленной силы». И есть ещё много других родствен-

ных слов, и все они рассказывают о сильных эмоциях, неподконтрольных рассудку. Вот эта сторона любви, которую поэты называют «страстью кишучей», и находилась «в ведении» славянского Бога Ярилы. Ещё в прошлом веке кое-где в России справляли праздник «ярилки», приуроченный к 27 апреля, к самому пику весеннего буйства природы. Считалось, что эта любовь увеличивает урожай, так много значивший для древнего земледельца. Ведь, как мы помним, язычники не противопоставляли себя природе и не отвергали её законов.

Ярилу представляли себе юным мужчиной, пылким, влюблённым женихом. Кое-гдс, желая подчеркнуть его юность и красоту, «Ярилой» наряжали девушку. Её сажали на белого коня, надевали венок из полевых цветов, давали в левую руку колосья, а в правую... символ смерти — изображение человеческой головы. Коня с «Ярилой» водили по полям, приговаривая: «Куда ногою, там жито копною, а куда глянет, там колос зацветает!».

По другой версии Ярила представал перед людьми весной мальчиком на молодом жеребце, летом — взрослым мужчиной на крепком коне, а осенью — стариком на старом коне.

Колосья символизировали жизнь, а изображение головы, возможно, связано с тем, что он, подобно египетскому Осирису, ежегодно умирал и возрождался. Прводам, «похоронам» плешивого, состарившегося Ярилы тоже был посвящён праздник. Люди знали: минует зима — и Ярила вернётся, воспрянет. Так же, как зерно, похороненное в земле, воскресает стеблем, колосом и в итоге новым зерном. Не случайно зерновые культуры, которые сеют весной (в отличие от озимых), называют «яровыми»...

Учёные пишут, что сказка — это миф, который

перестал быть священным для тех, кто его рассказывает и слушает. Это миф, в который уже не очень-то верят. Кстати, в Древней Руси словом «сказка» обозначали достоверный рассказ, притом чаще письменный. А то, что мы теперь называем сказкой, тогда обозначали словом «баснь». От него произошла современная «басня» и выражение «баснословный» — приукрашенный, фантастический, легендарный.

Так вот, существует множество сказок про Змея Горыныча, который похищает (или ему отдают в дань) девиц-красавиц и с которым борются богатыри и герои — от былинного Добрыни Никитича до Иванушки-дурачка. А ведь это тоже доживший до наших дней отголосок древнего языческого мифа. Мифа о борьбе громовержца Перуна со своим извечным врагом — чудовищным Змеем. Похожие легенды существуют у многих народов.

В славянской языческой мифологии известен «скотий Бог» Волос (или Велес), отчётливо противопоставляемый Перуну. Его связь со «скотым» (то есть животным) царством вытекает уже из его имени: Волос — волосатый — волохатый — мохнатый. Возможно, что и слово «волхв» происходит от имени этого Бога и от обычая его жрецов одеваться в вывороченные мехом наружу, «волохатые» шубы для подражания своему Божеству. Между тем имя «Волос» столь же определённо выводит нас в мир змей и червей. Кто хоть раз был летом в деревне, наверняка слышал леденящие душу истории о «живом волосе», который водится в речке у берега и может, укусив, всосаться под кожу. А ещё есть поверье, что волосок — звериный или человеческий, особенно от плохого человека, — оброненный в воду или опутавший яйцо, оживает и начинает творить злые дела. Вообще волосы считались важнымместилищем жизненной силы. И не оберёшься беды,

если состриженный и брошенный волос подберёт недобрый колдун... Это сказание могло появиться из легенды о кузнеце Кие, который был способен ковать судьбу человека с помощью волоса.

Одним словом, много веских причин заставляют некоторых ученых отождествлять Волоса с легендарным Змеем — противником Бога Грозы.

Согласно преданиям, Змей Волос каким-то образом сочетает в своём облике мохнатость и чешую, летает на перепончатых крыльях, умеет выдыхать огонь (хотя сам до смерти боится огня, в первую очередь молнии) и очень любит яичницу и молоко. Поэтому другое имя Волоса — Смок или Цмок, что значит Сосун. Но если внимательно перечитать народные легенды и сказки, окажется, что Змей в них не столько злобен, сколько неразумен и жаден. Легко убедиться, что облик Змея «составлен» человеческим воображением из частей, взятых от разных животных. Быть может, в нём воплощены силы первобытного Хаоса, буйные силы неупорядоченной, дикой, необжитой природы, зачастую враждебной древнему человеку, но по сути своей вовсе не злобной?..

Славяне-язычники поклонялись обоим божественным противникам — и Перуну, и Змею. Только святилища Перуна устраивались, как уже говорилось, по высоким местам, а святилища Волоса — в низинах. Есть основания думать, что укрощённый, загнанный в подземелье Волос стал «ответственным» за земное плодородие и богатство. Он отчасти утратил своё чудовищное обличье, сделался более похожим на человека. Не зря же последний пучок колосьев оставляли в поле «Волосу на бородку». Кроме того, прослеживается связь Волоса-Велеса с музыкой и поэзией, недаром в «Слове о полку Игореве» певец Боян назван «Велесовым внуком»...

Жизнь древнего человека далеко не всегда была лёгкой. Трудности заставляли искать виновников бед или неудач, так они появились в образе злых Богов. У западных славян таким воплощением зла был Чернобог: это имя поистине говорит само за себя. Известно, что его изваяния были чёрного цвета, с серебряными усами.

Была у славян и злая Богиня по имени Морана (Морена, Марана). Её связывают с темнотой, морозом и смертью. Действительно, её имя родственно таким словам, как «мор», «мрак», «марево», «морок», «морочить», «смерть» и ещё многим столь же недобрым. От Индии до Исландии известны мифические персонажи, причиняющие всяческое зло: буддийский Мара, искушавший праведных отшельников; скандинавская «мара» — злой дух, способный замучить спящего, «затоптать» его на смерть; Морриган, богиня древних ирландцев, связанная с разрушениями и войной; наконец, французское слово «кошмар». Ещё можно вспомнить Моргану, Моргаузу и Мордреда из эпоса о короле Артуре и его рыцарях.

Отзвуки сказаний о Моране прослеживаются в былинах о Добрыне и «Моринке», которая всячески старается погубить богатыря, в частности превращает его своим колдовством в тура с золотыми рогами. В тех же былинах рассказывается о нечестивой связи «Моринки» со Змеем. Есть основания видеть древнюю Морану и в болгарской легенде о «злой бабе, погубившей много людей» и набросившей грязную пелену на серебряный Месяц: с тех пор он покрылся тёмными пятнами и, напуганный, стал ходить над Землёй куда выше прежнего (между прочим, учёные-астрономы пишут о вековых изменениях орбиты Луны...). Другие легенды рассказывают, как Морана со злыми своими при-



спешниками каждое утро пытается подкараулить и погубить Солнце, но всякий раз в ужасе отступает перед его лучезарной мощью и красотой. Наконец, соломенное чучело, которое и в наши дни кое-где ещё жгут во время праздника древней языческой Масленицы, в пору весеннего равноденствия, принадлежит несомненно Моране, Богине смерти и холода. Каждую зиму она ненадолго берёт власть, но навек утвердиться ей не дано: вновь и вновь торжествуют Солнце, Жизнь и Весна...

Среди многих маленьких божеств следует упомянуть Домового, Дворового, Овинника, Банника. Они соответственно хозяева дома, двора, овина и бани.

За оградой двора древнего славянина начинался лес. Лес давал древнему славянину строительный материал, дичь, грибы, ягоды и т. д. Но кроме благ, даруемых человеку, дикий лес всегда таил немало смертельных опасностей. Хозяином леса был Леший. Леший буквально значит «лесной». Внешность его переменчива. Он представлялся то великаном, то карликом. В разных местах о Лешем рассказывают по-разному. Однако чаще всего он похож на человека, но одежда на нем запахнута «наоборот» (иногда, впрочем, вместо одежды на нем лишь собственный мех). Волосы у Лешего длинные, серо-зеленоватые, зато на лице — ни ресниц, ни бровей, а глаза — как два изумруда, горят в лесных потемках зеленым огнем. Он мог завести человека в чащу, напугать, побить, но умел за добро платить добром.

Когда люди начали расчищать леса и распахивать «пожоги» под хлеб, конечно, появились новые божества — Полевики. Вообще с хлебным полем связано не меньше верований и примет, чем с жилищем. Иногда люди встречали в поле еще и ста-

ричка Белуна — невзрачного с виду и донельзя сопливого. Он просил прохожего утереть ему нос. И если не брезговал человек — в руке у него неожиданно оказывался кошель серебра. Может быть, таким образом наши предки хотели выразить простую мысль, что Земля щедро одаривает лишь тех, кто не боится выпачкать рук?

Рабочий день на селе всегда начинался рано. А вот полуденную жару лучше переждать. Было у древних славян и мифическое существо, которое строго присматривало, чтобы в полдень никто не работал. Это Полудница. Ее представляли себе девушкой в длинной белой рубахе или, наоборот, косматой страшной старухой. Полудницы (или Ржаницы) побаивались: за несоблюдение обычая она могла жестоко наказать — теперь это «наказание» мы называем «солнечным ударом». Застигнув в полдень человека на пашне, она порой заставляла до изнеможения разгадывать ее загадки. Но Полудница бывала не только грозна. Человека, подружившегося с ней, она учила танцевать всем на зависть.

Живя в краю, изобильном реками и озерами, древние славяне, естественно, выработали целый комплекс религиозного почитания воды. Например, славяне были уверены, что самые нерушимые клятвы даются близ воды, водой также испытывали на суде, с помощью воды гадали о будущем. К воде обращались на «вы». Она, вода, могла ведь и утопить, погубить ни за что. Могла потребовать жертв и смыть весенним разливом деревню. Вот почему Водяной, мифический обитатель рек, озер и ручьев, часто выступает в легендах как существо, враждебное человеку.

Теперь, когда мы познакомились со всеми основными Богами славян, можно передать содержа-

ние основополагающей легенды древнеславянской мифологии. Этот миф повествует о появлении злых богов и противостоянии им Богов добрых.

Однажды Солнце-Даждьбог с братом Перуном вместе путешествовали в Исподней Стране. И вот тут из-за края Вселенной явилась темная звезда без лучей, с длинным кровавым хвостом. Она хотела насмерть сразить крепко спавшую Землю — муж-Небо поспел на подмогу: заслонил Землю, принял жестокий удар. Но совсем отвести беду не сумел. Над всей Землей пронеслось хвостатое чудище, сжигая леса страшным, невиданным доселе пожаром, и, наконец, упало где-то у дальнего края.

...Братья-Боги едва не загнали борзых коней, летя на восточный край Океана. Когда же пересекла его ладья, влекомая белыми лебедями, и крылатые жеребцы снова взвились — Даждьбог еще много дней не смел глянуть вниз светло и ясно, как прежде. Ибо поперек всей Земли протянулась обезображенная, мертвая полоса, и там, в черном дыму, метался перепуганный, ничего не понимающий Огонь. А из ран Неба потоками хлестала наземь вода, затопляя низины, губя и смывая все, что уцелело в пожаре...

Молодые Боги раздумывали недолго: кинулись спасать мать и отца. Спасать свой мир, покуда он снова не стал бесформенным комком, каким был до рождения. Перевязывали раны Неба белыми полосами облаков, влажными пеленами туманов. Успокаивали Огонь. Зажигали радугу над немногими выжившими Людьми, указывали дорогу к спасению...

Вот тогда и увидели у дальней кромки Земли горы, которых не было раньше, горы, похожие издали на чудовищные облака. Крепко вплавились они в тело Земли. Осторожно направились Боги к

тем горам... Оказалось, горы были железными. Раскаленные, они успели остыть, и острые вершины дышали черным морозом, сбереженным где-то внутри, на глазах обрастали снегом и льдом. Никогда прежде молодые Боги не видывали подобного... Хорошо еще, большая часть этих гор провалилась вниз, за край Исподней Страны, от века безжизненной, и лишь один безобразный хребт осквернял собой лик зеленой Земли. Увидели Боги: все живое пятилось от Железных Гор, все бежало от мертвящего холода — леса, реки, травы, цветы...

Они осторожно объехали Железные Горы и в одной глубокой пропасти обнаружили путь сквозь Землю, до самого Нижнего Мира. Брошенный камень летел бы туда двенадцать дней и ночей, но сверкающие колесницы, конечно, были проворней. Скоро братья оказались в Исподней Стране. И когда Дажьбог поднял огненный щит, они увидели два существа, отчаянно заслонявшиеся от света, мужчину и женщину, похожих больше на жуткие сны, чем на Людей или на Богов...

Тогда-то Перуну в самый первый раз захотелось взмахом секиры не возжечь жизнь, а истребить. Но мужчина и женщина упали на колени и стали просить пощады. И Перун опустил руку с зансенным топором. Он еще не выучился быть беспощадным и разить, когда встают на колени. Перун и Дажьбог накормили их и рассказали про земное и небесное устройство.

Но через год со стороны Железных Гор стал идти мороз, опустошая Землю, и братья — Сварожичи стремились поскорее миновать эти места.

Потом прошло много времени, оправилась от удара Земля, зажили раны Неба, хотя и остался шрам — Млечный путь, куда, по верованиям славян, улетали души умерших.

Даждьбог предупредил Месяца не приближаться в холодным горам, когда тот будет гулять по небу, потому что хотя боги Железных Гор и принимали ласково братьев, но все-таки вызывали недоверие. Молодой Месяц дал слово Даждьбогу и долго держал его, но один раз не совладал с любопытством. Направил белых быков, возивших его колесницу, к Железным Горам. Оттуда поднялось грязное покрывало и утащило Месяца в пещеру. Когда братья-боги вошли в эту пещеру, то увидели завершившийся пир и поняли, что Морана совратила Месяца и тут же справила свадьбу.

Вот в этот раз злобно прозвучал раскат грома Перуна, и его секира рассекла пополам Месяц. Братья увезли мертвого Месяца домой, там утренняя звезда Денница, их сестра, вылечила его живой и мертвой водой. С тех пор Месяц редко появляется на небе полным, а иногда и совсем пропадает, а после того, как его окутала Морана покрывалом, он так и не смог отмыть пятен. Люди верили, что Месяц убывает и надеется вновь родиться чистым, но судьба безжалостна.

Злая Морана и беззаконный Чернобог еще немало времени хоронились во мраке сырых пещер, не смея высунуться на свет.

А Перун, осквернивший свою золотую секиру кровью, год работал в мастерской кузница Кия — искупал грех. Убийство вообще считалось на Руси страшным грехом. Даже воины, вернувшиеся из похода, долго не садились за один стол с сородичами и работали в кузницах и в поле, искупая свою вину. С тех пор вся нечистая сила боится железа, чувствуя мощь Перуна, и если обить дверь железом или повесить над ней железную подкову, то нечисть не посмеет войти в дом.

Тем временем Чернобог и Морана украли яйцо

змеи. Змеи до этого были не ядовитые и жили с людьми в мире. Это яйцо они обвинили волосом той женщины, что вытирала ребенка колосьями хлеба, и высосали из него все живое. Из яйца вылутился змей, которого они назвали Волосом или Велесом. Он быстро вырос и стал очень сильным. Но злым он не был — просто жадным и глупым. Он летал по земле, превращался в кого хотел и совершал разные грехи. Но однажды Морана с его помощью достала ледяную иглу и сделала ему ледяной зуб, которым можно было усыпить Сварожичей.

Однажды они украли невесту Перуна Лелю, и Дажьбог отправился к Железным Горам проверить, что творится у Чернобога и Мораны. Но там в спину ему ударил ледяным зубом Велес, и Солнце в положенный час не взошло над Землей. Перун отправился вслед за Дажьбогом, оставив Огонь светить людям и греть их. Но сколько ни бился Перун с Велесом, одолеть его не смог — у того за спиной стояли Чернобог и Морана, помогавшие ему. Перуну вырвали глаза и сердце и заковали в ледяные цепи.

Тридцать три года не было над Землей Солнца, не гремел гром и не сверкала молния Перуна. Но однажды выросшие дети кузнеца Кия — брат и сестра Светозор и Зоря — пришли к святилищу Перуна, разожгли огонь, и Светозор принес в жертву свою кровь. Тут разверзлась земля, и из трещины выбрался наружу обессиленный Перун. Кий помог ему оправиться от ран, найти новых коней и найти секиру, которая после рокового боя не далась Велесу, а улетела в Земной мир.

Перун, набравшись сил, с Кием и Киевичами пришел к Железным горам и в жестоком поединке победил Велеса, разбил ледяной зуб и заключил

Чернобога и Морану в подземный мрак. Несмотря на все уверения Мораны, что растопить ледяную могилу Дажьбога и Лели нельзя, Перун и Кий сумели это сделать и воскресили Богов.

Вот какова она, древняя легенда...

Почему же всё, что пришло к нам из древности, пользовалось таким почётом, да и в наши дни ещё пользуется? Дело в том, что всем наиболее древним обычаям, приёмам и обрядам, как считалось, праотцы и праматери ныне живущих людей научились непосредственно у Богов. Вспомним кузнечные клещи и плуг, «упавшие с небес», или «первые» законы! Соответственно весь последующий технический и социальный прогресс был отчасти искажением прадедовской «божественной» мудрости, выше которой, по мнению древних людей, ничего не могло быть.

Карты славянского Таро сохранили в себе эту древнюю мудрость.

### ***«Правь» Старших Арканов***

В первой части нашей книги мы описали значения и названия принятой в Европе системы гадания на Таро. В русском варианте карты названы в честь богов, героев и мифологических существ. Например, Старшие Арканы зовутся следующим образом:

0 Аркан — **«Скоморох»** (Шут)

I Аркан — **«Волховец»** (Маг)

II Аркан — **«Лада»** (Папесса, Жрица)

III Аркан — **«Леля»** (Императрица)

IV Аркан — **«Родомысл»** (Император)

- V Аркан — «Проно» (Иерофант)
- VI Аркан — «Лель и Полеля» (Влюбленные)
- VII Аркан — «Дый» (Колесница)
- VIII Аркан — «Доля» (Правосудие)
- IX Аркан — «Желя» (Отшельник)
- X Аркан — «Вазила» (Колесо счастья)
- XI Аркан — «Магура или Перуница» (Сила)
- XII Аркан — «Догода» (Повешенный)
- XIII Аркан — «Морена» (Смерть)
- XIV Аркан — «Додола» (Воздержание)
- XV Аркан — «Вий» (Дьявол)
- XVI Аркан — «Кашнице» (Богодельня)
- XVII Аркан — «Сева» (Звезды)
- XVIII Аркан — «Луна» (Луна)
- XIX Аркан — «Дажьбог» (Солнце)
- XX Аркан — «Перун» (Суд)
- XXI Аркан — «Жива» (Мир)
- «Белая карта»

## Зерцало Старших Арканов

### 0 Аркан — «Скоморох» (Шут)

*Древние славяне охотно веселились, слушая шутки скоморохов. Однако искусство лицедеев не считалось почетным, ведь артисты не имели определенного места жительства и кочевали из селения в селение. Конечно, такой образ жизни вызывал у людей, привязанных к месту обитания (а славяне были известными домоседами), недоумение и породил предположения о непристойном поведении скоморохов, их двуличии. Прочитав толкование карты, вы поймете, почему она получила такое название — оно полностью соответствует представлению наших предков об артистах.*



На карте изображен человек в одежде шута. На шее у него колодка. В древние времена такие колодки надевали на шею рабам. Горы, окружающие Шута, и сияющее солнце так прекрасны, что он снова и снова стремится сюда, в этот мир, чтобы начать свою жизнь сначала. Узелок, который он несет на палке, невелик: в нем только самое необходимое. В руке у него роза -- символ чистоты, «чистого листа», еще ничем не заполненных страниц будущего. Сопровождает его только верный друг — белый псс.

В раскладе Шут может означать: на все воля Божья, то есть не вмешивайся в ход событий. Будь прост, не усложняй ситуацию постоянными размышлениями о ней, и все будет хорошо. Появление Аркана «Безумец» в личном раскладе означает, что вы попали в ситуацию, когда судьба требует «отработать» прошлые прегрешения, прежде чем вам будет предоставлена возможность заново приступить к строительству своей жизни. Как бы вы ни старались, вам вряд ли удастся разглядеть, куда ведет та дорога, по которой вы так быстро идете.

Свернуть с пути также не удастся — ваше время принимать решения уже прошло, и все теперь в руках судьбы. И до тех пор, пока вновь не почувствуете себя хозяином собственной жизни и решений, вы должны будете покорно следовать намеченной дорогой, полагаясь лишь на удачу и покровительство Высших сил.

Соответственно этому можно рассматривать и ситуации, которые вы разбираете во время гадания. В случае выпадения вам Аркана «Скоморох» рассчитывайте на то, что конец всего дела будет хоть и предсказуемым, но неожиданным. Вы словно выйдете внезапно из долины, полной сырого, непроницаемого тумана, на солнечный свет, где прежние

страхи и сомнения покажутся вам смешными и нелепыми.

Значение перевернутой карты: Переоценка собственных сил, глупость, неадекватное поведение.

### **I Аркан — «Волховец» (Маг)**

*Это божество всяческих чудес и колдовства. Считается, что Волховец был рожден смертным, но, став великим чародеем, обрел божественный дар бессмертия. С тех пор все чародеи и ведуны стали называться волхвами.*

Волховец изображается стоящим, одетым в просторное платье, с поднятой рукой вверх; в руке у него — магический жезл («волшебная палочка»), символ творчества и могущества. С другой стороны, жезл — это и символ мужского начала. Над головой — «лежащая восьмерка», символ бесконечности. Две змеи, впившиеся друг другу в хвост, образуют его пояс. Они напоминают о том, что все повторяется в этом мире. Волховец — это личность, ощущающая связь времен: он интуитивно чувствует свое единство с отцом и целым рядом более отдаленных предков. Волховец склонился над магическим трактатом. В руке он держит почти такой же скипетр, как и у верховного жреца — Иерофанта. Это выдает в нем колдуна. Возле старого мага на священном Алатырь-камне находятся символы мировых стихий: монета, кубок, жезл и меч.

В личном раскладе «Волховец» характеризует вас как человека решительного и настойчивого: вы способны сами загореться какой-нибудь идеей и других увлечь за собой. И то, что обычным людям кажется недостижимым, вам видится лишь как очередная «вершина» на вашем нетривиальном пути.

Если вы гадаете на ситуацию, то здесь появление в раскладе карты «Волховец» означает, что весь процесс протекает под вашим непосредственным контролем. Вы — главное действующее лицо, и поэтому вам решать, в какую сторону следует повернуть ситуацию.

Проявленная в жизни воля дает реальные результаты, позволяет управлять событиями, придает уверенность в своих силах.

Не давайте никому управлять вами — советует карта.

Если Старший Аркан «Волховец» выпадет при гадании рядом с неблагоприятными Младшими Арканами или в перевернутом виде, то карта будет символизировать все негативные качества, происходящие из наличия сильной воли.

В перевернутом виде он может означать, что момент выбора уже упущен и события начали разворачиваться по своим законам, так что теперь остается лишь ждать результата. Возможно, некто предпринимает магические операции против вас.

В любви эта карта так же неблагоприятна: она означает, что один партнер использует другого.

## **II Аркан — «Лада» (Папесса, Жрица)**

*Это славянская богиня любви и брака. Но так как любовь бывает порою и причиной горя, она олицетворяет также и несчастную любовь. Поэтому карта в прямом положении благоприятна, а в перевернутом — нет.*

На этой карте изображена женщина, сидящая у входа в храм. Ее лицо и фигура выражают отрешенность и сосредоточенность. В руке у Лады свиток, Книга знаний. Средневековые гадатели связывали

эту карту с «гносисом» — знанием истины. Раньше такую мудрость славяне называли Правдой.

На карте изображены также лунный серп, на занавесе за тронем Лады — разрезанные плоды граната. Гранат — это символ женского чувственного начала. Внизу плещется вода. Луна и вода составляют противоположность огню и солнцу, символам мужского начала, олицетворяемого Волховцом.

II Аркан по европейской традиции носит несколько названий: «Верховная жрица», «Папесса», «Исида». Значение этой карты тесно связано с наукой и познанием. В греческой мифологии этот образ соответствует богине Гекате, посылавшей людям ночные видения и прорицания, покровительнице чародейства и магии.

«Папесса» — это неправильный перевод «с американского», в котором слово the Pope означает не только и не столько папу, сколько жреца любой религии, отсюда и его женская ипостась.

В славянской системе Таро II аркан назван именем богини любви потому, что она покровительствовала прежде всего женщинам, а наши предки считали представительниц слабого пола хранительницами родовой мудрости. Историки утверждают, что жрицами Лады были все славянские женщины. То есть их с рождения обучали тайнам женской магии и ритуалам, которые они выполняли каждый день и во время работы, и в постели с супругом, и при развлечениях. Например, всем нам с детства известные хороводы были одним из ритуалов, посвященных Ладе.

Смысл карты: не ищи ни объяснений, ни оправданий решениям, которые ты принимаешь. Повинуйся чувству, внутреннему голосу: они не обманут. Ты обладаешь большой внутренней силой, и мог бы исцелять больных, если бы захотел. Не отдавай же слишком много этой силы мелким повседневным

заботам: цени каждую минуту, которую можешь посвятить самому себе.

Карта в раскладе может символизировать интуицию (качество по преимуществу женское) и пассивное восприятие происходящих событий. Для Аркана «Лада» характерны также: стремление познавать этот мир и себя в нем, желание постоянно учиться и приобретать все новые и новые знания.

Если вам в личном раскладе выпал II Аркан, то к вам в значительной степени относится все вышесказанное. Подумайте как следует, как, обладая перечисленными чертами характера, лучше всего распорядиться своей судьбой.

В перевернутом виде карта «Лада» может означать, что вам свойственны такие исконно женские хитрости, как стремление устроиться в жизни за счет других, не прилагая к этому никаких усилий. Если вы гадаете на карьеру и бизнес, то карта эта может символизировать крушение надежд, или, возможно, она даст совет действовать через женщину. Стоило бы также избегать мест, где можно получить травмы, инфекции. Для женщин — это могут быть гинекологические заболевания, для мужчин — ссора с женщиной.

### **III Аркан — «Леля» (Императрица)**

*По славянским поверьям, эта богиня была дочерью бога Рода. В песнях она до сих пор воспевается как покровительница весеннего возрождения, полевых работ, вызревания урожая. Она — сама Мать Природа, излучающая животворные потоки солнечной энергии на все живое на земле. Но она же является символом человеческой Недоли. Поэтому этот Аркан имеет и двойной смысл.*

Взгляните на символическое изображение III Аркана: прямо перед вами сидит женщина, за спиной у которой видны огромные крылья. От всей ее фигуры веет спокойствием и уверенностью. Она могущественна и женственна; в руке у нее — царский скипетр. Эта карта вводит наконец иерархию в карты Старших Арканов: Леля правит своими подданными, награждая достойнейших и карая ослушников.

Смысл карты: не забывай о власти Лели. Если тебе выпала эта карта, спроси себя: не нарушил ли ты в чем-либо ее воли? Не пытался ли совершить насилие над собой, ущемить в себе творческое начало? Нужно принимать себя таким, каков ты есть, положиться на Судьбу.

В целом карта имеет благоприятный характер, указывая на женщину, которая играет или может играть значительную роль в жизни загаданного человека.

Если этот Аркан выпал женщине в личном раскладе, то в ней проявляются лучшие качества, присущие возлюбленной, жене и матери (все зависит от того, в какой роли на данный момент она выступает). Она — прекрасная хозяйка и как никто другой способна придать уют любому жилищу.

В более абстрактном смысле Аркан «Леля» говорит о наличии у человека большого творческого потенциала и способности реализовать себя в жизни так, чтобы в полной мере проявилось его неповторимое «Я».

В перевернутом виде прогноз остается положительным; такое положение указывает лишь, что в данный момент этому что-то мешает. Но если рядом нет слишком неблагоприятных карт, то ситуация скоро изменится к лучшему.

При негативных Младших Арканах эта карта

говорит о наличии в характере человека таких отрицательных качеств, как хитрость, стремление властвовать над мужчинами и неразборчивость в средствах для достижения целей. Может обозначать женщину, ставшую для своих домашних настоящим деспотом и надзирателем (разумеется, под видом заботы о ближних). Не пропустите в раскладе эти тревожные признаки! Если вы гадаете на ситуацию, появление Аркана «Леля» будет означать, что дело уже близится к развязке, и вскоре вы узнаете, к чему привела вас судьба.

#### **IV Аркан — «Родомысл» (Император)**

*Славяне почитали его как бога мудрости, красноречия, покровителя законов и подателя добрых советов.*

Родомысл изображается сидящим в напряженной позе на простом, даже примитивном троне, высеченном из камня. Взгляд его озабочен, но тверд. Горы, бедные растительностью, и красноватое небо на заднем плане символизируют планету Марс, знак бога войны и агрессивного мужского начала. Трон часто украшают бараньи головы, означающие зодиакальный знак Овна, астрологический дом Марса; эта карта в Старших Арканах открывает круг зодиака. Власть, покровительство и силу — символизирует IV Старший Аркан. Однако, помимо вышеназванных черт характера, эта карта отражает еще и мудрость: недаром в греческой мифологии Аркану «Родомысл» соответствует образ богини Афины — покровительницы мудрости и справедливой войны.

Если Аркан «Родомысл» выпадает в личном раскладе мужчины, он говорит о том, что этот человек — лидер в рабочем коллективе и глава в своей семье.

Смысл карты: после безуспешной борьбы ты смирился с данностями окружающего мира и упорядочил, приспособил к ним свою жизнь. Теперь, кажется, все идет так, как ты задумал; но с некоторых пор тебя не покидает опасение, что все может пойти прахом.

В любви от вас требуется проявить некое усилие, сделать первый шаг.

В перевернутом положении, наоборот, не советует применять силу. Если речь идет о «сильном» (влиятельном) человеке, то он не на вашей стороне и будет скорее противодействовать, чем помогать вам.

При негативных Младших Арканах или при появлении карты «Родомысл» (*Император*) в перевернутом виде тем, кто гадает на ситуацию, следует знать, что исход событий во многом зависит от какого-то влиятельного человека.

### **V Аркан — «Проно» (Иерофант)**

*Проно был богом правосудия у древних славян (от слова «проведать», «прознать»). От этого бога ничего нельзя скрыть, и преступника кара обязательно настигнет — рано или поздно. Вместе с тем Проно считался учителем всех жрецов. Можно сказать, он был первым священником на земле.*

Именно поэтому на карте изображен человек в облачении священнослужителя, восседающий на троне. Взор его спокоен и бесстрастен. Его власть — не власть грубой силы, но власть веры в справедливость: его царство не от мира сего. В отличие от Родомысла он требует подчинения не себе, а законам и правилам, установленным богами для людей.

Смысл карты: прежде всего найди на ней себя. Часто на этой карте, кроме Первосвященника, изоб-



ражены двое коленопреклоненных монахов-учеников. Если ты чувствуешь себя одним из этих монахов, значит, ты ищешь учителя, который указал бы тебе путь к истине, и готов принять его помощь.

В гадании Таро Аркан «Проно» символизирует веру и знание, приходящие к человеку извне — посредством какого-либо лица, стоящего на более высокой ступени духовного развития. В более обыденном значении «Проно» указывает на наличие в вашей жизни какого-то очень важного для вас союза (не исключено, что брачного).

В зависимости от того, с какой из фигур, изображенных на Аркане, вы себя ассоциируете, карта скажет вам, нуждаетесь ли вы в поддержке и опеке более опытного и знающего человека или же сами стремитесь передать другим накопленный опыт.

Возможен успех, добытый с помощью тяжелого труда, в результате длительного периода обучения.

Если же вы решили узнать, что принесет вам в будущем та или иная ситуация, выпавший вам Аркан «Проно» укажет на необходимость довериться человеку, чьи советы помогут благополучно преодолеть препятствия на вашем пути.

В перевернутом виде карта означает, что возможности учиться у человека сейчас нет, что брак не состоится, в том числе и мистический (учитель окажется лжеучителем, учение — лжеучением, или просто сам человек не готов к учению), или же в данное время человеку не удастся посвятить себя искусству.

## **VI Аркан — «Лель и Полеля» (Влюбленные)**

*Дети богини Лады. Лель — бог любви. Полеля — покровитель браков. Некоторые историки утверждают, что Полеля изображался мужчиной только у балтских славян, поскольку они старались*

*уничтожить память о недавнем матриархате. А вот в песнях южных и восточных славян Полеля воспевается как женщина — сестра и жена Леля. Они считаются идеальными влюбленными, которые живут в славянском рае — Ирие.*

Этот Аркан — первая карта, на которой преодолен дуализм предыдущих: изображенные на ней фигуры ничто не разделяет, противоположности объединены. Взгляд Полели направлен на ангела, символизирующего это единство, взгляд Леля же — на Полелю: осознать это единство он способен только через нее.

Иногда на этой карте также изображается змей как символ искушения.

Не составит особого труда догадаться, что изображение символизирует человека, который в данный момент своей жизни оказался на распутье и поставлен перед необходимостью сделать выбор (поскольку следовать в двух направлениях — за двумя женщинами сразу — он не в силах).

Смысл карты: не бойся искушений — их все равно не избежать. Не отвергай чувство, которое предлагает тебе в данный момент человек, ибо любовь — это единственная сила, способная исцелить тебя от страданий. Полюби — и увидишь, как все изменилось вокруг: краски стали ярче, воздух чище, а люди — добрее.

В личном раскладе Аркан «Лель и Полеля» может толковаться двояко: с одной стороны, он, как уже было сказано, предвещает вам ситуацию выбора, совершив который вы перейдете на более высокий уровень в духовном развитии. В более обыденном значении Аркан говорит просто о затруднительном положении, в которое вы по какой-то причине попали, а также указывает (с помощью

Младших Арканов) на возможный выход из проблемы.

В гадательной практике «Лель и Полеля» чаще всего означают «дружбу и любовь», то есть начало нового сильного чувства или сохранение и укрепление старого, стабильность чувств, хорошие отношения между людьми.

Если спрашивают об исходе задуманного или уже начатого дела, то «Лель и Полеля» означают успех и стабильность, сохранение равновесия. Однако стабильность не всегда хороша: натуры деятельные, склонные к риску, в ситуации выбора скорее предпочтут карту Злебога (XV аркан), обещающую перемены. Какими будут эти перемены, неизвестно, но риск, как известно, благородное дело.

В перевернутом виде VI Аркан может означать некоторое ухудшение отношений в союзе партнеров, иногда (но далеко не всегда) супружескую измену; в деловых отношениях — тоже проблемы. Но это временно, и восстановить добрые отношения по-прежнему вполне возможно.

## **VII Аркан — «Дый» (Колесница)**

*У славян Дый (Див) был одним из воплощений верховного бога Сварога. Ему были ведомы судьбы людей, обреченных на скорую гибель, но как ни старался Дый предупредить человека о грозящей опасности, все его старания оказывались напрасными.*

Изображается Дый в виде возничего. Его колесница запряжена двумя ламиями. Сам бог держит в руке копьё. Грудь его защищена панцирем; руки в жестких перчатках крепко сжимают вожжи. В некоторых версиях карт в его колесницу запряжены четверо священных существ (бык, лев, орел и ангел), в других — два сфинкса, один черный и пе-

чальный, другой радостный и светлый. Балдахин над головой возницы изображает звездное небо. Этот Аркан символизирует силу и целеустремленность, которые вы либо не используете в полной мере, либо не обладаете этими качествами.

Смысл карты: некая сила понуждает вас оставить то, что вы имеете, забыть о прежнем — о доме, о работе, о товарищах. Вас переполняет энергия, и вы ищете нового поприща для ее применения. Отправляйтесь же в путь, и пусть этот этап вашего путешествия станет для вас открытием нового мира.

В карьере эта карта говорит о стабильности, а в бизнесе — о медленном затухании дела (что, кстати, процесс естественный, если не организовывать новое). В личном раскладе, особенно при благоприятных Младших Арканах, «Дый» свидетельствует о том, что вы — человек, способный распоряжаться если и не самой судьбой, то уж, во всяком случае, событиями, ею созданными.

В сочетании с неблагоприятными Младшими Арканами или при появлении «Дыя» в перевернутом виде вам стоило бы повнимательнее присмотреться к собственному поведению: не склонны ли вы преувеличивать свои силы, что иной раз приводит к печальным последствиям.

Иногда (редко) этот Аркан может указывать на некую тайну, в которую лучше не проникать, даже просто на вопрос, ответа на который добиваться не стоит, потому что вызванные им перемены могут быть катастрофическими.

### **VIII Аркан — «Доля» (Правосудие)**

*У славян было четкое понятие судьбы: Счастье и Несчастье, Удача и Неудача, Доля и Недоля. Доля и Недоля считались сестрами, небесными пряжами, тянущими жизнь каждого человека. У Доли с вере-*

*тена тегла ровная, золотистая нить — счастливая судьба человека. Недоля пряла участь недобрую.*

Восьмой Старший Аркан отражает идею справедливости, или правосудия, символически изображенную на самом рисунке. В центре композиции сидит женщина. Ее глаза завязаны. Как вы помните, Фемида, богиня правосудия в греческой мифологии, также носила повязку на глазах, чтобы избежать предвзятого суждения о людях. В одной руке у женщины меч, в другой — весы.

В русском Таро Она олицетворяет справедливость законов Прави. Традиционные названия VIII Аркана: «Правосудие», «Равновесие», «Дочь Повелителя Истины».

Если VIII Аркан выпал вам в личном раскладе, он — знак вашей уравновешенности и способности найти разумный компромисс по многим спорным вопросам. Идея справедливости заложена уже в самом вашем характере, и вы в состоянии адекватно оценить любую ситуацию, практически не прибегая к помощи окружающих.

При гадании на бизнес эта карта символизирует проблемы, связанные с судебными вопросами, с бумажной волокитой, заключением каких-то соглашений.

При неблагоприятных Младших Арканах или в перевернутом виде «Доля» может указывать на присущую вам робость и нерешительность, когда любое, даже самое незначительное затруднение заставляет вас искать поддержки и одобрения у друзей и просто знакомых.

Возможны бюрократическая волокита, сомнительная тяжба, юридические, финансовые затруднения, расстройство здоровья, серьезные препятствия в карьере.

## IX Аркан — «Желя» (Отшельник)

*Славяне считали, что летают по миру две вечно печальные сестрицы — Карна и Желя, которые сопровождают всякого умирающего или погибшего человека в его первых подступах к потустороннему миру. Карна (от слова карать) — олицетворение печали, А Желя (от слова жалеть) — беспредельное сострадание.*

Затаенность представлена в выпавшей вам карте. Она может говорить об одиночестве, скрытности, таинственности человека. Так же как и карта «Волховец», она означает отказ от стремления к материальным и физическим благам, обращение к разуму и душе.

Смысл карты: пора оставить мелочные заботы и ставшие привычными развлечения: они мешают задуматься о душе. Каждому человеку требуется период уединения (отшельничество). Карта также является знаком победы над собственными страстями и желания постичь внутреннюю природу всех происходящих событий.

В перевернутом положении, наоборот, карта Желя говорит, что девушка одна не останется, а возможно, и замуж выйдет в самом скором времени. Для эзотериков же он означает, что, увы, вершина еще не достигнута (возможно, путь был ошибочен), что творческого уединения нет и пока не предвидится. То есть результат получается скорее неблагоприятным.

Остерегайтесь упорствовать в своем поведении: ведь позже, когда решите выйти из своей «раковины», вы и в самом деле рискуете оказаться в одиночестве. Внимательнейшим образом присмотритесь также к сопутствующим Младшим Арканам. Не исключено, что они укажут, чего конкретно вы должны опасаться в дальнейшем.

## **X Аркан — «Вазила» (Колесо счастья)**

*В европейском варианте Таро эта карта означает Колесо Фортуны, также Колесо Счастья или просто Судьба. В Египетском Таро — Сфинкс. В славянской системе ее символом является дух-покровитель лошадей, которых наши предки считали священными животными, уносящими духи воинов в Ирий. Именно Вазила считался богом всяческих перемен в судьбах людей (особенно кардинальных, связанных с переездами, женитьбой, сменой рода деятельности).*

Это — первая из карт Старших Арканов, на которой вообще нет изображения человека. Зато других символов на ней множество. В середине расположено колесо, украшенное различными буквами и знаками. В русском Таро такое колесо символизирует бесконечное круговращение мира: одна часть уходит в Навь, принимая иные и совершенно неузнаваемые нами формы, другая же, возвращаясь оттуда, становится Явью. На старинных изображениях карты Судьбы можно видеть и фигурки людей: одних ее колесо возносит вверх, к славе, других безжалостно сбрасывает вниз.

Десятый Аркан по традиции называют «Колесом Судьбы», а также «Колесом Счастья» или «Повелителем Сил Жизни». В личном раскладе «Вазила» даст вам понять, что вы — человек, которого принято называть любимцем Фортуны. В жизни вы действуете смело и порой непредсказуемо, полагаясь не только на расчет, но и на везение. Карта символизирует исполнение желаний, благоприятный поворот Судьбы.

Если эта карта вынадает людям, ощущающим неуверенность в себе, в своих силах, в завтрашнем дне, в таких случаях она как раз и дает совет: твоя

единственная, самая надежная опора — ты сам. Будь верен себе, и все будет в порядке.

Даже в перевернутом виде она означает почти то же самое (колесо-то круглое -- как его ни верти, результат один): успех, если человек останется верен себе, вернется к своему истинному «Я». Но тут есть один нюанс: перевернутое Колесо означает неизбежность перемен. Если у вас сейчас «темная полоса», значит, скоро все обернется к лучшему. А если светлая, то приготовьтесь к ухудшению ситуации.

### **XI Аркан — «Магура или Перуница» (Сила)**

*Эта дочь бога Перуна напоминает скандинавскую валькирию. Она покровительствует воинам, а также честным и смелым людям. Ее почитали и боялись настолько, что, совершив самый незначительный проступок, старались обойти святилище Магуры стороной. Ведь дочь грозного бога славилась любовью к справедливости и не терпела несправедливости. Однако к тем, кто мужественно и честно жил, она проявляла благосклонность и награждала удачей и счастливой судьбой.*

«Магура» — это карта Силы. На ней изображена женщина, играющая со львом. На голове у нее — венок из цветов, другой венок образует пояс. Над головой женщины часто помещается «лежащая восьмерка», символ бесконечности. Она способна и пробудить, и усмирить неукротимость наших инстинктов. Карта Силы открывает вторую семерицу Старших Арканов. С нее начинается новый этап путешествия. Если прежде все казалось таким понятным и ясным, то теперь будущее кажется туманным, а настоящее — неоднозначным.

Смысл карты: не думай, что разум — основная часть твоей личности. Не забывай о своем теле, о его



жсланиях. В раскладе карта обозначает возможность добиться успеха и совет действовать мягко, ненавязчиво. Женщинам она советует также умнее вести себя в отношениях с партнером. «Магура» — знак того, что на данном этапе вы являетесь хозяином своей судьбы, однако лишь в том случае, если действительно обладаете необходимой внутренней силой и осознанием собственной правоты. В плане карьеры здесь можно говорить о скором повышении, в любви — о взаимном наслаждении партнеров, о счастье, выраженной сексуальности.

В перевернутом карта виде означает неумение или неспособность действовать мягко, найти способ гармоничного сосуществования с другим человеком, отсюда — большая вероятность неудачи задуманного предприятия. Иногда она говорит о таких качествах, как слабость, зависимость, отчаяние, отсутствие у человека самоконтроля.

## **XII Аркан — «Догода» (Повешенный)**

*В русском Таро имя этой карты: Догода. Догода — это бог тихого, приятного ветра и ясной погоды. Он висит вниз головой потому, что таким образом можно обмануть свирепого бога непогоды Подвизу и спасти людей от его буйства. Догода не только благорасположенный к человечеству бог. Но и покровитель «новых знаний» (говоря современным языком — прогресса).*

Традиционно этот Аркан носит название «Повешенный», однако возможны и другие варианты («Жертва», «Мессия», «Повешенный Бог»). Красивый юноша подвешен за правую ногу на Т-образном кресте, сколоченном из свежесрубленных деревяшек. Руки его связаны за спиной — казалось бы, он должен страдать; но лицо его выражает умирот-

воренность, а левая нога свободно закинута за правую. Лицо излучает сияние, ибо он носит в себе свет.

Смысл карты: в вашу жизнь пришло нечто новое. Сейчас оно кажется вам странным, необъяснимым; с вами происходят неожиданные вещи, случается то, что не могло случиться.

Если аркан «Догода» попадетя вам в личном раскладе, то, как правило, он свидетельствует о несомненной глубине вашей натуры, о желании получать только самое лучшее (в высоком смысле этого слова), о готовности идти на жертвы ради себя и близких вам людей.

Если же «Догода» выпадает вам в сопровождении негативных Младших Арканов или в перевернутом виде, он может свидетельствовать о вашей нерешительности, неумении вовремя сделать нужный выбор, следствием чего являются большие потери, которые неизбежны при таких чертах характера. Человек не готов воспринимать новое, поэтому учеба и пересмотр старых взглядов маловероятны.

Для бизнесмена выпавший в прямом положении «Догода» — это чаще всего совет начать осваивать новые области деятельности.

### **XIII Аркан — «Морена» (Смерть)**

*Так славяне называли беспощадную богиню бесплодной, болезненной дряхлости и смерти. Мы до сих пор поголовную смерть называем мором, то есть вспоминаем эту жестокую богиню. Однако не нужно бояться этой карты. Наши предки не страшлись смерти. В старинных песнях она часто звучит как «избавительница» от гнета бременного бытия.*

Смерть во всех вариантах карт изображается в виде скелета, пешего или конного, в монашеской рясе или рыцарских доспехах, а иногда и без ниче-

го. В некоторых вариантах ее окружают другие фигуры — люди, которых она забирает с собой: богач и бедняк, старик и ребенок, воин и священник. В руках она держит косу, лук со стрелами или черное знамя, на котором изображен белый цветок с пятью лепестками. В русском Таро карта олицетворяет переход от бытия к небытию, от Яви в Навь.

Смысл карты: близок к завершению еще один этап жизни. В самое ближайшее время в вас созреет совершенно новая личность. Иными станут мысли, представления; появятся иные друзья. Неизменной останется лишь та искорка жизни, которую часто называют душой; на самом деле это лишь творческая сила, способная создавать новое. Она-то и переходит из воплощения в воплощение.

Итак, если XIII Аркан выпал вам в личном раскладе, вы представляете собой на данный момент не просто передовую, творческую личность — для вас характерны нетрадиционный взгляд на мир и способность активно преобразовывать свою жизнь (что дано в общем-то немногим).

К сожалению, при неблагоприятных Младших Арканах или в перевернутом виде положительное значение этой карты может нивелироваться. И в этом случае Аркан «Морена» говорит лишь о беспокойном, неуравновешенном характере, склонности без толку «порхать по жизни» или же просто о неумении довести свои планы до логического конца.

При раскладе на ситуацию мы сталкиваемся с той же проблемой: однозначно можно сказать лишь то, что впереди у вас — серьезные перемены, способные в корне изменить всю жизнь. Но узнать характер этих перемен без учета значений окружающих Младших Арканов практически невозможно.

Один этап вашей жизни сменяется другим: об этом недвусмысленно свидетельствует наличие в

вашем раскладе Аркана «Морена». Такие серьезные перемены сами по себе редко бывают негативными.

#### **XIV Аркан — «Додола» (Воздержание)**

*У древних славян она была богиней лета (как времени года) и лета человеческой жизни — молодости. Вместе с тем она контролировала все жизненные перемены: цветение — увядание; юность — старость. Именно у нее пытались наши предки выпросить «живую воду», чтобы вернуть молодость.*

Карта изображает женщину, держащую в руках два кубка (кувшина): из одного в другой переливается вода, символизируя вечный круговорот энергии во Вселенной. Отсюда — ее название в Египетском Таро: Два Сосуда. За плечами у нее два крыла, ведь по большому счету она является Ангелом Времени или, как ее величали в старину, — «Солнечным гением». На груди украшение в виде треугольника, заключенного в квадрат: символ духа, сокрытого в материи. В русском Таро вода символизирует чистоту наших ощущений: живость и возбуждение, горечи и сомнения, вдохновение и любовь. Все это приходит к людям через нить Рода. Олицетворением нити является Коляда — победитель неудовлетворенной ненависти к нам Нави и Чернобога.

Смысл карты: сосредоточьтесь, соберитесь с силами и будьте милосердны к окружающим вас людям. Вам предстоит перемена в судьбе, возможно далекое путешествие. Но пока наступила передышка.

Если Аркан «Додола» выпадает в личном раскладе, он свидетельствует о том, что вы — личность самодостаточная (в наилучшем понимании этого слова). Вы не капризны и не взбалмошны, управляете

своими настроениями и не подвержены влиянию чужих эмоций. К вам охотно тянутся люди: то ясное и дружелюбное состояние духа, в котором вы обычно пребываете, притягивает к вам окружающих.

В перевернутом виде эта карта означает, что сил дойти до цели не хватит, поэтому от задуманного лучше отказаться. Контакты с зарубежными странами неудачны. Или — излишества, которые, как известно, вредны. Также она может означать скорые: крещение, брак, развод, смерть. Нередко здесь может быть представлено и решение сложной, затянувшейся во времени ситуации. Но решение это не просто и требует напряжения, многих усилий.

В раскладе на ситуацию Аркан «Додола» указывает на благоприятный исход событий.

### **XV Аркан — «Вий» (Дьявол)**

*В Египетском Таро — древнегреческое чудовище Тифон, отождествляемое с Сетом, которого считают «богом зла», хотя Сет был и мудр (недаром его изображают в виде крокодила или иной рептилии), и доблестен в битве, помогая Ра сражаться с врагами. В славянском же варианте эта карта называется именем насылателя ночных кошмаров — Вия. Этот родственник адского царя Нияна только и ждет случая, чтобы довести человека до безумия. В то же время он является своеобразным возмездием преступникам, поскольку не дает им спать спокойным сном.*

Обычно на этой карте изображается дьявол, огромный, с крыльями, как у летучей мыши; между рогов у него часто рисуют перевернутую пентаграмму (пятиконечную звезду), которую в старину тоже считали знаком зла. Дьявол чаще всего стоит на камне, к которому прикованы цепью обнаженные

мужчина и женщина — Лель и Полеля с карты VI Аркана.

Одной из наиболее часто встречаемых интерпретаций данной карты является идея испытания.

Смысл карты: ты думаешь, это дьявол захватил в плен твою душу? Тебе кажется, что вырваться из порочного круга невозможно? Но взгляни на карту: цепь не сжимает шеи изображенных на ней людей, а лежит свободно. Стоит снять ее — и плену конец! Прежде всего карта свидетельствует о том, что в настоящий момент главными в вашей жизни являются отнюдь не духовные цели. Ценности, которые вы жаждете обрести, — исключительно материального свойства.

В раскладе на ситуацию «Вий» может толковаться различно (тут уж вам остается положиться на собственную интуицию). Иногда «Вий» утверждает, что цели, которые вы преследуете, ложные и лучше отказаться от них сейчас, пока вас еще не затянуло в эту трясину.

Если карта перевернута, то человек либо не сдаст экзамена (струсит или провалится), либо не сможет освободиться от зависимости, в которую попал, по крайней мере в ближайшее время.

Для бизнесмена «Вий» в прямом положении — совет ответить шантажом на шантаж, угрозой на угрозу: враги слабее его, они отступят, если не переставать давить на них. Перевернутый «Вий», наоборот, советует пойти на компромисс или на уступки.

## **XVI Аркан — «Капище» (Богодельня)**

*Все старинные европейские названия этой карты — Разрушаемая Башня, Богодельня и даже французское «Храм, пораженный молнией» — напоминают об одном и том же событии — об уничтожении Иерусалимского храма, последнего опло-*

*та иудейской веры, императором Титом девятого числа месяца Аба в 70 г. нашей эры. В русском Таро эту карту называют «Капище», то есть святилище. Как и в вышеизложенной версии, эта карта как бы не дает забыть о нашем древнем прошлом и старых богах.*

На карте мы видим высокую башню с короной вместо купола; ее окружают тучи, молния поражает ее вершину, так что башня дает трещину, а корона накренилась и готова упасть. Из окон вырывается пламя. Иногда на карте изображаются человеческие фигуры: они летят вниз, под ними разверзается пропасть. Перед нами, таким образом, — символическое отображение основной идеи XVI Аркана — идеи краха и разрушения. Все то, что мы видим на картине, — живое свидетельство всемогущества Судьбы или Божьей воли.

Смысл карты: вы построили свой дом на песке. То, что вы считали незыблемой основой жизни, оказалось иллюзией и внезапно рассыпалось, как карточный домик. Все ваши труды пропали даром. Экстремальная ситуация. Мир рушится вместе со старыми, отжившими формами.

На практике «Капище» выпадает людям, действительно пережившим крах чего-то старого и привычного (работа, брак, вера в авторитеты) или ожидающим такого краха. Однако в прямом положении она говорит о необходимости этих перемен, ибо нельзя построить новое, не разрушив старого. А старое уже отжило, и реанимировать его — пустая трата времени и сил. Оказавшись в позиции прошлого, «Капище» может означать, что этап разрушения уже позади и пора начинать строить новое. В личном раскладе эта карта свидетельствует о беспокойстве ума, неспособности сохранять хорошие отношения с ок-

ружающими (на которых при этом возлагается вина). К сожалению, атмосфера скандалов и выяснения отношений не только не утомляет вас — напротив, именно этот способ существования кажется вам наиболее осмысленным из всех возможных. Помимо того, Аркан «Капище» — яркое свидетельство наступившего в вашей жизни кризиса.

В чисто бытовом плане он может означать просто конфликт, даже скандал, однако и скандал бывает необходим, чтобы добиться истины.

«Капище» может иметь и буквальное значение, то есть указывать на какой-то дом или строение, а также на исходящую от них опасность.

В перевернутом виде она, наоборот, не советует торопиться с разрушением старых отношений и связей, лучше решить дело миром, избегая скандалов и конфликтов.

Карта говорит о появлении только тех событий, которых мы опасаемся больше всего. Бойтесь измены близкого человека.

## **XVII Аркан — «Сева» (Звезды)**

*Древние славяне очень чтили эту богиню, потому что она покровительствовала плодородию и урожаю.*

На карте изображена обнаженная девушка, которая льет из кувшинов воду в реку. Над головой у нее горят звезды. Она олицетворяет хозяйку огромного царства Велеса, которая наполняет берущую в этом царстве свое начало звездную реку — Смородину.

Ноги девушки не касаются земли, а сама она не отбрасывает тени. Уснув в одном мире, она проснулась в другом: для того чтобы до него добраться, ей оказались не нужны ни усилия, ни крылья. Она еще



не поняла, какая сила перенесла ее сюда, в страну ее снов и мечтаний, но догадывается о существовании этой силы. Иногда эту карту называют также Звездой Магов, символизирующей единство планет, стихий и иных сил природы; правда, по традиции Звезда Магов считается не восьми-, а семиконечной. Восьмой луч напоминает о мистической взаимосвязи знака Водолея со знаком Скорпиона, символом любви и смерти: Водолей творит, Скорпион же реализует задуманное в жизни. Он реализует лишь тысячную долю замыслов и надежд Водолея, но зато одаряет их бессмертием.

Основная идея XVII Аркана — идея надежды. Вы еще в пути, вы не достигли конца своего странствия. Но вы уже ощущаете, что этот конец недалек, и потому волнуетесь.

Смысл карты: вы пытаетесь обрести гармонию с окружающим миром, были готовы поделиться всем, что имеете — и убедились, что это никому это не нужно. Но не отчаивайтесь! Продолжайте помогать другим, потому что силы у вас не убудет: что вы отдали, то останется вашим. Лишь то, что вы утаили, пропадет навсегда.

В раскладе «Сева» может означать несколько вещей. Человеку отчаявшемуся, расстроенному чем-то она советует верить в свою звезду и следовать ей. В чисто житейских ситуациях может символизировать «свет в конце тоннеля», скорое улучшение ситуации. Ее можно истолковать и как ожидающую человека награду — вознаграждение за самоотверженный труд, за перенесенные страдания, за добрый поступок. На бытовом уровне это может быть награда в буквальном смысле (орден), для военного — повышение в звании (новая звездочка на погонах).

Аркан «Сева», выпавший вам в личном раскла-

де, означает, что вы — человек творческий и обязательный. Первое помогает вам создавать и воплощать в жизнь свои идеи, второе — позволяет выстраивать гармоничные отношения с окружающими. За какое бы дело вы ни взялись, оно, как правило, заканчивается успешно.

Ваш характер выручает вас и в трудных жизненных обстоятельствах: даже если в какой-то момент вы вступаете в «полосу неудач», вы никогда не теряете оптимизма и веры в лучшее будущее. И на самом деле, в скором времени все вновь приходит в норму, и ваша жизнь по-прежнему течет среди удач и достижений.

В раскладе на ситуацию «Сева» обычно означает положительное решение вопроса и указывает, что вы, без сомнения, достигнете желаемого. Данная карта призывает вас не терять веру в свои силы, отбросить прочь сомнения и уныние и ни в коем случае не бросать начатое на полпути.

В перевернутом виде перспектива не столь благоприятна: скорого улучшения ситуации ожидать не приходится, награды тоже. Необходимое выяснение отношений между людьми. В финансовой сфере — полная неопределенность

### **XVIII Аркан — «Луна» (Луна)**

*В представлениях наших предков Луна была женой Солнца — Даждьбога. Ее называли «ночной княгиней» и считали, что по ночам Солнце скрывается в ее небесном тереме, чтобы отдохнуть и набраться сил для следующего дня.*

На карте изображена огромная круглая Луна, ярко освещающая землю и реку. Внизу воют собака и волк; в воде часто помещают изображение рака или рыб. От реки к горизонту ведет тропа, прохо-

дьящая между двумя каменными столпами (идолами): они отделяют наш мир от мира видений, магии и тайн. Звери сидят, обратив морды к небу, к полной луне, и заунывно воют. Чуть в стороне, в тени, притаился рак.

Эта карта, соответствующая знаку Рыб, завершает в Старших Арканах цикл знаков зодиака. На границе Рыб и Овна, там, где зодиакальный круг заканчивается и начинается снова, существует некая серая, «туманная» зона, считающаяся опасной: пути не видно, что будет дальше — неясно. Помимо своего основного названия «Луна», XVIII Аркан называется также «Сумерки». Это — своеобразная аллегория: вы блуждаете в сумерках своей души, не находя дороги, да и не зная, собственно, куда бредете. В это время суток пробуждаются ваши глубинные инстинкты, многие из которых вам даже неведомы.

Смысл карты: вам являются образы, мысли, идущие из глубин подсознания. Вы спрашиваете себя: кто я? и ищете гармонии с высшими силами, управляющими этим миром. Вы уже подошли к познанию Истины; лишь страх мешает вам переступить ее порог. Но вы прошли уже слишком много, чтобы поворачивать назад; нужно проникнуть дальше, вглубь, дойти до самой сути вещей, а не ограничиваться их поверхностным осмотром.

При раскладе на ситуацию «Луна» намекает на отсутствие в вашей жизни ярко выраженных целей и задач. Вы слепо бредете в будущее, спотыкаясь на каждом шагу, мучимые мыслями о бесплодности вашей судьбы и бессмысленности существования. Если такие настроения для вас — редкость, то вскоре, пройдя через эту «унылую равнину», вы вновь выберетесь на солнечный свет.

С этой картой связаны все суеверия, предрас-

судки, страхи, помрачение ума и сознания. Она сообщает об огорчениях, обманах. В чисто житейском плане она выпадает людям, стоящим на пороге чего-то нового в своей жизни, чего они раньше никогда не испытывали, и именно это вызывает у них страх и беспокойство (новая работа, новый брак, новая страна). Не бойся, говорит эта карта, смело ступай вперед и берись за дело, ибо новое всегда лучше старого. В перевернутом положении Аркан Луны указывает, что беременности не будет, а творческие планы лучше отложить в «дальний ящик».

### **XIX Аркан — «Дажьбог» (Солнце)**

*Дневное светило было одним из самых важных божеств у славян, ведь благодаря его лучам в мире все цветет и рождается. Богом Солнца был сын Сварога Дажьбог, а себя славяне называли его внуками.*

На карте нарисовано сияющее Солнце, которое смотрит прямо в глаза человеку, рассматривающему карту. Взгляд его спокоен и строг. Внизу — мирный пейзаж.

Так или иначе, эта карта изображает тот долгожданный мир света и радости, к которому мы стремились в течение всего нашего путешествия. Добраться до него мы смогли лишь потому, что нас вела сила выше человеческой, то есть божественная, небесная воля.

Эта карта в колоде Таро является одной из наиболее благополучных. Традиционное ее название — «Солнце», однако иногда встречается и «Повелитель Мирового Огня».

Смысл карты: вы достигли высокого уровня сознания. У вас богатая, мудрая душа, и вы знаете теперь, что такое счастье. Вы произвели на свет потомство, вырастили дерево и убили змею. Вы по-

няли, в чем заключается ваше предназначение, рассчитались с кармическим долгом и можете теперь помочь другим в этом. Будьте же добры к ним.

Как уже говорилось, «Солнце» — одна из самых лучших карт в колоде. При ответе практически на любой вопрос она дает благоприятный ответ. Как правило, она говорит о хорошем здоровье (выздоровлении), благополучии детей, удаче в делах.

Аркан «Солнце» выпал вам в личном раскладе? Что ж, значит, вы натура, щедро наделенная дарами природы. Жизнь дала вам не только привлекательную внешность, но и на редкость ясный, подлинно «солнечный» характер. Вы словно бы несете в себе частичку солнца, под покровительством которого неизменно пребываете.

Так как Солнце обходит небесный круг за год, эта карта может указывать и на период времени продолжительностью в один год.

При раскладе на ситуацию Аркан «Солнце» предвещает на редкость спокойное и удачное ее разрешение. Ваши планы непременно осуществятся, хотя, возможно, и не так скоро, как вам бы хотелось. Тем не менее общий исход ситуации окажется на редкость удачным, и вы вскоре забудете о том, что пришлось какое-то время подождать исполнения ваших надежд.

## **XX Аркан — «Перун» (Суд)**

*Суд Божий считался у язычников высшим и справедливейшим решением спорных вопросах. Доказывая правоту, наши предки обязательно призывали в свидетели грозного повелителя небесных огней Перуна-громовника. Каратель злой «нечисти», вредящей людям, он был и бичом человеческих пороков и преступлений. Огню и воде, находящимся под его властью, наши предки приписывали свой-*

*ство обличения лжи и частенько для подтверждения правоты подвергали человека «огненному или водному» испытаниям.*

Карта изображает Ангела, трубящего о наступлении дня Страшного суда. Внизу — отверстые могилы, из которых восстают люди. Поэтому в Египетском Таро она называется Воскресение из мертвых. Вверху иногда помещается изображение Перуна.

Этот Аркан в европейской системе тоже носит названия «Суд», «Правосудие» или «Возрождение»: люди, пробужденные звуком ангельской трубы, выходят из могилы к новой жизни. О том, что эта жизнь будет для них более светлой и радостной, мы видим по общей умиротворенности картины и чувствам, отраженным на лицах людей.

Соответственно этому расшифровывается и значение карты. Она символизирует изменения, которые либо происходят в вашей жизни в настоящий момент, либо вот-вот обрушатся на вас. Хотя слово «обрушатся» вряд ли будет верным: Аркан «Перун» не предполагает каких-либо внезапных перемен. Все уже давно было запланировано вами, поэтому то, что происходит, — следствие вашей собственной деятельности.

Смысл карты: в вашу жизнь входит новое. Жизнь приобретает новое измерение. Вы более не отдельно взятый индивид, а часть Всеединства, проводник и передатчик космической энергии.

Что означает Аркан «Перун» в личном раскладе? Прежде всего это указание на ваш беспокойный характер, вечно жаждущий перемен и устраивающий вам регулярные «встряски». К несчастью, вы редко ограничиваетесь только собственной жизнью: ваше «хобби» — вносить потрясения и сумятицу в жизнь тех, с кем вас сталкивает судьба.

При раскладе на ситуацию Аркан «Перун» так-

же означает перемены, причем к лучшему. Либо исполнится ваше давнее желание (ведь вы столько сил вложили в его реализацию!), либо жизнь в целом выйдет на более высокую ступень благополучия как духовного, так и материального. А может быть, вас просто ждет в скором времени какой-нибудь приятный сюрприз.

В практическом плане для человека творческого (артиста, поэта, художника) эта карта в прямом положении означает наступление нового периода вдохновения, активной работы, возможно, поиск новых форм. Вообще же она часто означает прилив новых сил, открытие «второго дыхания», переход в новое качество. В сочетании с другими картами успеха может означать реализацию творческих планов — выход книги, открытие выставки, завершение проекта.

В перевернутом положении — творческий кризис, застой, неудача или задержка с книгой, пьесой, проектом. Нерешительность, опасения, упрямство в ситуации, которая благоприятствует человеку.

### **XXI Аркан — «Жива» (Мир)**

*Эта богиня олицетворяла собой красоту природы, плодоносную силу и человеческую юность. Она являлась матерью всего живого и сущего и как добрая родительница заботилась о своих детях, даруя людям хорошую погоду, любовь и радость.*

На карте изображена парящая в пространстве фигура женщины. По тому, что вокруг нее, в темноте космоса, сияют звезды, мы можем судить, как высоко поднялась она в своем устремлении. В руке у женщины два жезла — символы мудрости и любви. На лице ее светятся радость, торжество и вдохновение.

Этот Аркан, как никакой другой в колоде Таро, символизирует победу человека над своими слабостями, тянущими его вниз — к земле и грубым материальным благам. Он означает, что вы перестали быть рабом своих мимолетных желаний и страстей, вы больше не гонитесь за теми призраками, которые увлекают многих из вашего окружения. Вы наконец-то обрели то внутреннее равновесие, которое позволяет отделять истинные желания от мимолетных, а также дает возможность гораздо в большей степени, чем прежде, распоряжаться собственной судьбой.

Аркан «Жива» — это человек, нашедший свою половину, достигший высшей ступени познания и гармонии со Вселенной. Он свободен. Путешествие окончено. Душа исполнила свое предназначение.

Смысл карты: в вашей жизни все приобрело свою окончательную, совершенную форму. Вы уверены в своем призвании и делаете то, что должны. Освободившись от иллюзий, вы приняли мир таким, каков он есть, и нашли в нем свое единственное место.

Это опять-таки одна из самых лучших карт в колоде.

Если в личном раскладе вышел Аркан «Жива», можно облегченно вздохнуть: кончился долгий период сомнений и терзаний, когда вы не знали ни в чем заключается ваше призвание, ни какими путями вам достичь желаемого. Вы словно вышли на свет из долины, полной тумана и теней.

В перевернутом виде карта сообщает об успешном результате любого начатого дела. Но результат этот скажется только со временем, ибо придется преодолеть небольшие препятствия. Таким образом, в плане любви, бизнеса или карьеры мы име-



ем достаточно благоприятную карту. При раскладе на ситуацию «Жива» также предвещает несомненный успех задуманного (причем вне зависимости от сферы деятельности).

### **«Белая карта»**

Белая, она же пустая карта, встречается не во всех колодах. Если у вас ее нет, не огорчайтесь: вы легко сможете обойтись без нее. Ее значения тогда передаются другим картам, главным образом карте Скомороха (0).

Если же она в колоде есть, то по смыслу означает «на все Воля Божья», а в раскладе может означать следующее.

1. «Туман»: ситуация еще не ясна, то есть по этому вопросу карты пока не могут дать ни ответа, ни совета. Значит, к ним следует обратиться позже, хотя бы завтра.

2. Человек, на которого гадают, не хочет, чтобы кто-то узнал о нем слишком много. Это его право, и в таком случае тоже лучше отказаться от гадания или, по крайней мере, отложить его на какое-то время.

3. Вопрошающий судьбу пока не готов узнать то, о чем спрашивает. Как сказано в Коране: «Верующие! Не спрашивайте о вещах, которые, если известны будут вам, огорчат вас». Причем это не обязательно печальная весть (хотя если спрашивающий думает о чьей-то возможной смерти, то Белая карта может намекать и на это), а просто он неправильно ее воспримет и неправильноотреагирует. Так что и в данном случае лучше отказаться от дальнейших расспросов.

Больше одной Белой карты в колоду вкладывать не стоит, иначе неопределенность расклада может стать слишком высокой.

## Масть Жезлов

*Жезлы*, они же *Посохи* и иногда еще *Скипетры*, олицетворяют стихию огня — мужское начало «ян», энергию, порыв. Это также символ плодородия, расцвета и творческой силы, связанный с древними представлениями о деторождении. Это не значит, конечно, что Жезлы в каждом конкретном случае следует рассматривать как напоминание о детородных органах, но иногда знание их скрытого символического значения помогает прояснить смысл расклада. В европейском Таро Жезлы соответствуют масти трэф и помогают гадающему наладить свою материальную и духовную жизнь.

В астрологическом плане карты этой масти соответствуют триаде огня — людям, родившимся под знаками Овна, Льва и Стрельца. В славянском Таро масть Жезлов находится под покровительством бога Дида. Этот третий сын богини любви Лады, был у славян покровителем супружеской любви и верности. Однако он же являлся виновником охлаждения супружеских чувств. Дид был скорее мужским божеством, поскольку являлся символом мужского начала.

Карты следует рассматривать следующим образом.

Туз Жезлов — бог Дид. Остальные карты называются дидовичи (внуки Дида), что подчеркивает их родство по масти.

Дидовичи:

Князь, соответствующий в европейском Таро Королю;

Княгиня (Королева);

Дружинник (Рыцарь)

Оруженосец (Паж).

Далее по порядку идут цифровые дидовичи: 10; 9; 8; 7; 6; 5; 4; 3; 2.

### **Дид (Туз Жезлов)**

На карте изображают сверкающую руку, выходящую из облака, которая сжимает жезл, украшенный свежими побегами и листьями. На заднем плане — ландшафт с рекой, горами и крепостью.

Аркан «Дид» символизирует огонь, рост, жизненную силу. Это и мужское начало и воля и энергия. Она означает не только вполне осознанные желания, но и достаточную для их выполнения силу. Смело беритесь за дело — и удача будет ваша, говорит эта карта.

Если Аркан выпадает мужчине, тот должен скоро жениться, если женщине — совет найти себе мужчину.

В перевернутом виде Туз Жезлов, наоборот, не советует вмешиваться в события, потому что у вопрошающего может не хватить сил. В обыденном плане для мужчин — проблемы с потенцией, для женщин — указание на отсутствие мужчины.

### **Двойка Дидович (Двойка Жезлов)**

Человек в одежде ученого наблюдает с зубчатой стены окружающий ландшафт. В одной руке у него жезл, в другой — небольшая копия земного шара или небесной сферы. Другой жезл закреплен на стене.

Этот человек тоже достиг того, к чему стремился. Но он не начинал для этого новую жизнь, не искал нового мира, а остался в старом, чтобы сделаться его хозяином. Он познал славу, богатство, власть, получил все, что желал, и внезапно ощутил пустоту. Зачем ему все это? Стоил ли результат таких усилий? Теперь, если он хочет, чтобы жизнь

снова приносила ему удовлетворение, ему придется изменить свою систему ценностей, которой он был верен так долго.

В раскладе эта карта часто предлагает человеку задуматься, стоит ли браться за выполнение намеченного дела: дело-то получится, да не наступит ли потом разочарование?

Таким образом, на практике она означает, что задуманное вполне достижимо, однако потребует больших усилий и времени. При этом задуманное обычно относится к области интеллектуального или творческого труда — написанию диссертации, завершению работы над книгой, пьесой, картиной, планом и т. п.

В перевернутом виде означает, что усилий и времени вопрошающему придется действительно затратить много, а вот результат сомнителен.

### **Тройка Дидович (Тройка Жезлов)**

На карте изображен стоящий на высоком холме человек, который смотрит на море, простирающееся до самого горизонта. В море видны корабли. Рядом с человеком — три жезла, вросшие в землю и уже давшие побеги. Рука человека лежит на одном из них.

Это — Путешественник, человек, пустившийся в свое время в далекий и небезопасный путь, чтобы дойти до моря. Он покинул привычный мир, изменил в своей жизни многое и изменился сам. Путь его был труден, он устал, но цели своей он достиг. Море — это новый мир, новая жизнь, открывшаяся человеку. Теперь он свободен от бремени прошлого. Он молит Поренуту о том, чтобы благополучно пересечь водный путь.

В картах «Таро Водолея» человек еще только собирается в путь, глядя на далекое море с башни своего замка, но это не меняет смысла карты.

Тройка Дидович сходна по значению с Двойкой, только здесь речь идет не об интеллектуальном, а о материальном труде — строительстве дома, покупке квартиры, создании фирмы и т.п. В прямом положении она дает благоприятный прогноз, в перевернутом — рекомендует еще раз все обдумать и, скорее всего, отложить задуманное до лучших времен.

### **Четверка Дидович (Четверка Жезлов)**

Эту карту можно было бы назвать «Сад». Четыре жезла на переднем плане, украшенные гирляндами цветов, образуют вход в прекрасный сад, где видны мужские и женские фигуры в легких платьях, приветствующие нас. На заднем плане — прекрасный дворец. Иногда, впрочем, «Сад» изображают совсем без человеческих фигур или с девушкой, ожидающей возлюбленного.

Карта как бы приглашает нас к радости и веселью. Жизнь прекрасна; нас ожидает праздник! Дружба, любовь, добрые человеческие отношения осеняют наш путь. Нас ждут друзья и близкие люди — пойдете же к ним, мы нужны им.

В практическом плане карта означает, что у человека уже есть (или он может найти, если не поленится оглядеться вокруг) хороший дом, хорошие друзья, короче — «место покоя», где его ожидает радость. В прямом положении она, таким образом, дает благоприятный ответ почти на любой вопрос.

В перевернутом положении указывает на (временную) неспособность человека ощутить радость жизни, доверие к друзьям и близким, а тем самым, возможно, и совет отложить свои планы до тех пор, пока не восстановится его душевное равновесие.

### **Пятерка Дидович (Пятерка Жезлов)**

Пятеро молодых людей с жезлами в руках устраивают веселую потасовку. Это не драка, просто их переполняет энергия, и они находят ей выход. Здесь царит дух соревнования и игры.

Эта карта говорит о невыраженности желания, об отсутствии конкретной цели. Усилия людей, участвующих в решении вашего вопроса, направлены в разные стороны, как и усилия людей, изображенных на карте. Пока то, что вы делаете, не ведет ни к какому результату. Вам следует сформулировать свою цель более определенно — и заручиться поддержкой других людей.

Таким образом, в практической жизни смысл карты — «шуму много, а толку мало». Если хотите начать какое-то дело, то Пятерка Дидович обещает лишь хлопоты и чьи-то обещания, но отнюдь не результат. Если же, напротив, опасаетесь чего-то — например, что на вас подадут в суд, — то можете ничего не опасаться, потому что пустые хлопоты выпадут на долю ваших недоброжелателей.

В перевернутом виде хлопот и шуму по-прежнему будет много, а результат для вопрошающего скорее неблагоприятный (синяки и шишки).

### **Шестерка Дидович (Шестерка Жезлов)**

Всадник с жезлом в руке и лавровым венком на голове торжественно въезжает в город. Остальные Жезлы, а также флаги, цветы и другие предметы — в руках у приветствующей его публики. В «Таро Водолея» все Жезлы находятся в руках у всадника, что тем не менее не меняет смысла карты. Это Триумфатор, человек, добившийся своей цели, блестяще выполнивший труднейшую задачу. Она предвещает успех начатого дела: ведь вы сделали уже так много, перенесли столько трудностей, прошли боль-

шую часть пути. Поэтому не падайте духом, победа уже близка.

На практике эта карта означает успех сверх всяких ожиданий. И даже в перевернутом виде она сохраняет свое значение; только успех может прийти позже, чем ожидалось, или же он достанется не вам.

### **Семерка Дидович (Семерка Жезлов)**

Человек держит жезл, как бы защищаясь; он стоит на краю ямы, из которой навстречу ему поднимаются еще шесть Жезлов — кажется, что их держат враги, готовые напасть на него. Но яма глубока, и им из нее не выбраться. В «Таро Водолея» этот человек играет на скрипке, смиряя тем самым гнев предполагаемых врагов. Так или иначе, повредить ему они не могут. Там, где вы видите опасность, ее на самом деле нет, говорит эта карта. В темной комнате нет чудовищ, она пуста. Смело войдите в нее — и вы сами убедитесь в этом.

То есть опасность в принципе есть, и она вполне реальна, говорит эта карта. Однако в данном конкретном случае вам ничто не угрожает, так что действуйте смелее.

В перевернутом виде прогноз скорее отрицательный (враги вылезут из ямы и побьют).

Если спрашивают не об отдельном человеке, а о группе или сообществе, то и прямая Семерка Дидович может означать травмы и жертвы, хотя их будет не много в сравнении с общим числом людей, входящих в это сообщество.

### **Восьмерка Дидович (Восьмерка Жезлов)**

В безоблачном небе летят восемь Жезлов; далеко внизу — мирный ландшафт. Людей на этой карте нет. Она символизирует текущий момент времени — Здесь и Сейчас. Но восьмерка — это и символ

Силы. Не загадывай на будущее, говорит эта карта. Молодость быстро летит, лови уходящее время. Карта не дает прямого ответа на заданный вами вопрос, а лишь указывает, что время для ответа еще не пришло. Сейчас не этот вопрос самый важный; лучше употребить силы на что-то другое.

В иных вариантах этой карты — например, в «Таро Водолея» — восемь Жезлов образуют забор, преграждающий путь всаднику. В Египетском Таро они образуют восьмиконечную фигуру — символ хаоса. Но, хотя символика тут иная, ясно, что смысл у нее тот же самый.

На практике эта карта означает: «Да, но не так скоро, как вы думаете», то есть ваши планы осуществятся, но месяцев через шесть-восемь.

В перевернутом положении их осуществление отодвигается еще дальше: его придется ждать год-полтора.

### **Девятка Дидович (Девятка Жезлов)**

Человек с перевязанной головой держит в руке жезл; рядом к стене прислонены еще восемь. Вид человека растерянный: ему только что пришлось выдержать трудный бой, и он все еще живет им, все еще озирается в поисках врагов. Он не знает или не хочет искать таких способов общения, которые позволили бы ему избежать дальнейших конфликтов. И напрасно: можно не размахивать оружием, не ожидать нападения: его больше не будет.

В Египетском Таро девять Жезлов образуют три треугольника, прообраз гурджиевской эннеграммы как символа гармоничной человеческой личности.

Пора заняться мирными делами, возможно, поработать наконец над собой, посвятить силы и время духовному развитию, говорит эта карта.



В перевернутом виде она означает, что один удар, возможно, еще придется отразить, но он будет последним.

### **Десятка Дидович (Десятка Жезлов)**

Сильный человек тащит целую охапку Жезлов, держа их прямо перед собой: из-за них он не видит дороги. Эта карта означает человека, взявшего на себя слишком много — ответственность, которая ему не по силам, или обязательства, которых не в состоянии выполнить. Вместо того чтобы шагать дальше с этой ношей, ему нужно остановиться, сбросить хотя бы часть ее и оглядеться: куда он зашел и стоит ли тащить весь этот груз дальше?

Эта карта часто выпадает бизнесменам или «трудоголикам», работающим по 24 часа в сутки. Тогда она предупреждает, что человек немедленно должен дать себе отдых, иначе его ожидает расстройство здоровья или неудача во всех делах. Как прогноз, она означает, что за планируемое дело лучше не браться, потому что сейчас оно «неподъемно».

В перевернутом виде указывает, что неудача уже произошла, человек «надорвался» и поплатился за это здоровьем или удачей.

### **Оруженосец Дидович (Валет Жезлов)**

Молодой человек, полный энергии, прекрасный любовник. Может быть, танцор, актер, любитель путешествий. Склонен к самолюбованию, так что есть опасность впасть в нарциссизм. Он сам создает себе препятствия, и ему еще придется преодолеть их, чтобы наконец правильно оценить самого себя.

В астрологическом плане — человек, родившийся под одним из огненных знаков (Овен, Лев, Стрелец).

В прямом положении — ситуация «вызова», испытания для увлекающейся натуры, проверка на прочность. Но дело хорошее, главное тут — проявить стойкость.

В перевернутом положении — обстоятельства, которые помешают осуществлению благих намерений: болезнь, забастовка транспортников, природные катаклизмы.

### **Дружинник Дидович (Рыцарь Жезлов)**

Вот человек, готовый к действию; он знает, что ему придется выдержать жестокую конкуренцию, и готов к этому. Впрочем, у него нет намерения вредить другим; он хочет лишь самоутвердиться. Это — ковбой, спортсмен, энергичный предприниматель. Его конь готов рвануться вперед, Всаднику достаточно лишь отпустить вожжи.

В астрологическом плане эта карта означает человека, родившегося весной (Овен, Телец, Близнецы).

В прямом положении — романтик, готовый пойти на риск ради благородного дела. Совет — действовать; если речь идет о поездке, то — ехать, руководствуясь благородными помыслами.

В перевернутом положении — риск не оправдан, события обернутся совсем не так, как вы ожидаете. Поездка (перемена места) будет вынужденной.

### **Княгиня Дидович (Королева Жезлов)**

Она доказала свое преимущество перед другими: соперники (или соперницы) побеждены. Теперь можно дать себе передышку. Это — щедрая, открытая душа, готовая поделиться тем, что имеет. Добрый и верный друг.

В астрологическом смысле — человек, родившийся под одним из огненных знаков (Овен, Лев, Стрелец).

В прямом положении — женщина, не теряющаяся ни при каких обстоятельствах (амазонка), страдающая лишь недостатком выдержки в стрессовых ситуациях. Успех вполне вероятен.

В перевернутом положении — «деловая женщина», жертвующая ради призрачной идеи слишком многим. Отсюда разлад в семье и общий неуспех в делах.

### **Князь Дидович (Король Жезлов)**

Умный руководитель, добрый отец семейства, надежный партнер. Это — человек, достигший многого, умеющий трезво оценивать свои возможности и точно знающий, к чему приведут те или иные его усилия. Достигнутое его не удовлетворяет, он хочет большего, ибо боится, что, не стремясь к большему, потеряет и то, что имеет. Когда в его жизни завершается какая-то битва, он тут же начинает новую. Об этом говорит и саламандра, кусающая себя за хвост, изображение которой выгравировано на троне короля: она символизирует сжигающий его «огонь».

В астрологическом плане это — человек, родившийся под одним из огненных знаков (Овен, Лев, Стрелец).

В прямом положении — активность, быстрота реакции, гордость, честолюбие; может быть, долгожданное известие.

В перевернутом положении — безрассудство, ложное честолюбие, неблагоприятное известие.

### **Масть Кубков**

Кубки называют еще Чашами. Карты этой масти соответствуют стихии воды. Они символизируют мир и покой, чувственность и мягкость, измен-

чивость и женское начало. А также — интуицию, одаренность, способность воспринимать тонкие планы.

В европейском Таро масть Кубков — это черви. Тем, кто знаком с элементарными гаданиями на картах, хорошо известно, что эта масть сулит гадающему любовь, радость и всяческие успехи.

В славянском Таро этой масти соответствует божество Дивия (Заря). Наши предки называли ее сестрой Солнца и считали, что она символ обновления, приносящий радость в Мир. Все остальные карты, так же как и в случае Жезлов, являются ее детьми и внуками, и хотя мы привыкли давать отчество по имени мужчины, в данном случае отчество указывает на единый род — «племя карт». Мы называем карты Кубков — Дивичи.

### **Дивия (Туз Кубков)**

На руке, исходящей из облака, стоит кубок: вода из него изливается в озеро, покрытое кувшинками. Над кубком парит белый голубь, держащий в клюве щит с выгравированным на нем крестом — символ Духа (Святого Духа в христианской традиции).

В некоторых вариантах этой карты кубок окружают потоки воды или света; тогда это означает связь с Космосом, гармонию человека с самим собой и с окружающим миром.

Эта карта означает «Дар». Она символизирует чувства, переполняющие сердце: «от избытка уста глаголют». Для артиста, писателя, художника означает период творческого подъема, «подарок муз». В целом вообще может означать какие-то приобретения, открытия, главным образом духовного плана. Однако и в вопросах любви или коммерческих предприятий ее предсказание благоприятно.

В отличие от Туза Дидович, Туз Дивия, наобо-

рот, не рекомендует вмешиваться в ход событий: лучше ждать, пока проблемы разрешатся сами собой. В таком случае Туз Дивия означает «подарок судьбы», поворот к лучшему.

В чисто практическом плане может означать и просто подарок, например на день рождения.

В перевернутом виде означает, что время для проявления способностей и творческого потенциала еще не пришло или что «подарков судьбы» не будет. В практическом плане – подарок, который вы должны преподнести кому-то (то есть, возможно, взятка).

### **Двойка Дивич (Двойка Кубков)**

Влюбленные протягивают Кубки навстречу друг другу; иногда над ними парит голова льва или ангела. Ниже обычно изображают магический жезл, вокруг которого обвиваются две змеи.

Эта карта означает начало любви или доброго знакомства, результатом которого станет возникновение чего-то нового, восхождение на новый уровень развития духа, становление некоей новой силы.

Отвечая на вопрос о взаимоотношениях между партнерами, она также означает дружбу и любовь; кроме того, указывает на принципиальную возможность рождения ребенка (это бывает важно, когда, например, возникает предположение о бездетности). Чтобы эта возможность реализовалась, необходимо появление одной из карт, прямо указывающих на рождение ребенка.

При ответе на другие вопросы она также предвещает не только благоприятный исход дела, но и возникновение какого-то нового качества, нового направления развития.

На практике, таким образом, прогноз она дает благоприятный, однако это касается главным об-

разом отношений двоих, в отличие от Тройки, означающей радость многих (семьи, группы, коллектива).

И даже в перевернутом виде она указывает, что возможность счастья, успеха, радости есть, только в настоящее время ее по каким-то причинам трудно реализовать.

Лишь в сравнении с высшими картами Дивич, например Девяткой или Десяткой, она может означать относительно малый успех по сравнению с возможным более крупным.

### **Тройка Дивич (Тройка Кубков)**

На этой карте обычно изображаются три фигуры с кубками в руках; она также означает дружбу и любовь, время радоваться и время делиться своей радостью с другими. Это — успех задуманного дела, восстановление добрых отношений, наступление благоприятной «полосы» в жизни, успешное путешествие, словом — удача, хотя скорее духовного, чем материального плана.

В отличие от Двойки, Тройка указывает на успех и налаживание отношений многих или хотя бы нескольких людей, составляющих семью, группу, коллектив и т. д.

Владельцам колоды Египетского Таро или иных каббалистических его вариантов следует учитывать, что эта карта может означать брак или тесную кармическую связь двух людей.

В сравнении с высшими картами Дивич эта карта может означать сравнительно малую выгоду (успех) по сравнению с иными, более благоприятными шансами — зато без лишнего риска. Сравните с Шестеркой, Девяткой и Десяткой Дивич.

В перевернутом виде сохраняет свое благоприятное значение, указывая лишь, что в данный мо-

мент успеху и добрым отношениям что-то мешает, но это пройдет со временем.

### **Четверка Дивич (Четверка Кубков)**

Хмурый молодой человек (в некоторых колодах — девушка) сидит под деревом или за столом; выходящая из облака рука протягивает ему кубок, но он отворачивается. Не смотрит он и на три других кубка, стоящие прямо перед ним.

Это — человек, обиженный на всех сразу, как ребенок. Подарка, предлагаемого ему, он не замечает и не принимает. «Зачем я буду что-то делать? Зачем вообще мучиться, трудиться?» — спрашивает он себя, полагая, что отказ от активных действий, предоставление инициативы другим превращает его в философа. Ничего подобного: так он превращается лишь в Обломова, упускающего свои шансы. Надо перешагнуть через мелкие обиды, говорит эта карта, в случае ссоры — первому пойти на мировую и спокойно продолжать свое дело.

На практике это часто означает глупую амбицию, ради которой человек готов упустить уникальную возможность, отказаться от выгодного предложения... Перестань дуться, говорит эта карта, прислушайся к тому, что тебе говорят, иначе потом пожалеешь.

В перевернутом виде означает, что «поезд уже ушел», шанс упущен, и теперь человеку остается лишь думать, как исправить эту ошибку.

### **Пятерка Дивич (Пятерка Кубков)**

Человек в черном плаще стоит, печально опустив голову и глядя на три опрокинутых кубка. Рядом — река, непреодолимая преграда, отделяющая его от прекрасного замка, где живет его (теперь недостижимая!) возлюбленная. Кажется, что эта

карта символизирует отчаяние и сплошные жизненные неудачи. Однако за спиной человека стоят еще два полных кубка, а вдали, где река заворачивает, виден мост, перейдя который можно дойти до замка.

«Таро Водолея» предлагает любопытную трактовку этого сюжета, показывая человека, запившего с горя.

Нет, жизнь не окончена, говорит эта карта: горе ваше действительно велико, и потери значительны, но впереди будут еще и радости, и приобретения. Нужно лишь оглянуться, перестать размышлять о своем горе — и оно уйдет в прошлое, и счастливое будущее откроется перед вами.

И даже в перевернутом виде она означает практически то же самое, только ждать придется немного дольше. Или если эта карта оказалась в позиции «прошлого», то, значит, неприятности уже позади.

### **Шестерка Дивич (Шестерка Кубков)**

В саду возле уютного старого дома мальчик протягивает девочке кубок, полный цветов; рядом стоят остальные Кубки, также наполненные цветами.

«Таро Водолея» показывает нам старую женщину, достигшую наконец того покоя, к которому она стремилась.

Эта карта означает уют и покой. Там, где мы дома, где чувствуем себя в безопасности, мы можем дать выход своим самым простым и естественным чувствам — доброте, нежности, любви. Не надо «экономить» чувства, говорит эта карта, дайте понять вашим близким, что они дороги и нужны вам. Берегите их от дурных эмоций, посещающих вашу душу, но смело делитесь с ними радостью.

«Маленькое счастье», прибыль одна копейка на



рубль, зато без всякого риска. Хорошо для начинающих и людей «домашнего», уютного склада; для людей предприимчивых, авантюрных эта карта — символ стагнации, болота.

В перевернутом виде означает, что и такой прибыли (такого счастья) не будет, но не будет и ничего плохого, все останется, как было.

### **Семерка Дивич (Семерка Кубков)**

Человек глядит на парящие в небе семь Кубков, содержащие символы семи даров или соблазнов, которые Судьба предлагает ему на выбор: богатство, слава, секс, забвение, вдохновение, себялюбие и ревность. Впрочем, эти символы имеют различные толкования: это могут быть, к примеру, и семь смертных грехов.

Кубки символизируют мечты и сомнения человека, раздумывающего, что же ему выбрать. Однако на самом деле это — ложный выбор. Эти дары Судьбы — лишь искушение, иллюзия: что бы человек ни выбрал из предложенных ему даров, это не принесет ему счастья. Эта карта выпадает, когда человеку кажется, что ему известны все возможные варианты и он должен лишь выбрать один из них. Нет: в данном случае он должен либо найти еще один, совершенно иной вариант, либо отложить решение, ибо сейчас оно просто не может быть правильным.

В перевернутом виде означает, что ложный выбор, увы, уже сделан, и теперь остается лишь думать, как исправить ошибку.

### **Восьмерка Дивич (Восьмерка Кубков)**

Ночь, луна; усталый мужчина, опираясь на палку, уходит в горы. На переднем плане стоят восемь

Кубков. Однако расставлены они так, что кажется, будто одного недостает.

В «Таро Водолея» это — девушка, стоящая на берегу реки, а вокруг нее, как бы во сне, кружатся восемь Кубков. И ему, и ей кажется, будто им чего-то не хватает, будто где-то вдали — или, может быть, совсем рядом, — кроется еще один, самый важный кубок, которого как раз и не хватает до полного счастья.

На самом деле это иллюзия. У них есть все, чтобы почувствовать себя счастливыми. От добра добра не ищут, говорит эта карта; нужно лишь научиться замечать это добро, не ища лишнего. Да человек и сам догадывается об этом, но какая-то сила, внутреннее возбуждение не дают ему покоя.

Перевернутая карта означает, что такая ошибка уже совершена, и, возможно, уже не раз, так что стоит подумать, как вообще изменить свое отношение к жизни, научившись ценить то, что есть.

### **Девятка Дивич (Девятка Кубков)**

Это — карта Праздника. Довольный, улыбающийся человек сидит у стола, на котором расставлены девять Кубков. Он только что закончил труднейшую работу, добился признания, успеха и прибыли — или, может быть, выздоровел после тяжелой болезни. Во всяком случае, теперь все страдания и заботы позади, в его жизни начинается новый, светлый период, и он ждет друзей, чтобы поделиться с ними своей радостью.

В «Таро Водолея» это человек, добравшийся наконец до своей цели — волшебного замка на далекой горе. Он сошел с коня и поднимает кубок за успех своих усилий.

В Египетском Таро это опять три треугольника, основа гурджиевской эннеаграммы, символ гар-

монии между человеком и окружающим его миром. Однако треугольники повернуты вершинами вниз, из-за чего прямое и перевернутое положение карты меняют свое значение.

Как правило, эта карта означает индивидуальный успех — защиту диссертации, завершение какого-либо иного большого и важного дела. В Египетском Таро это значение имеет перевернутая Девятка Кубков.

И даже в перевернутом виде она означает, что успех не за горами, только придется еще немного подождать. Хотя в некоторых случаях, как, например, в Египетском Таро (прямое положение) может означать и чем-то омраченную радость.

### **Десятка Дивич (Десятка Кубков)**

Счастливая пара воздевает руки к радуге, украшенной десятью кубками; рядом играют двое малышей. Впрочем, в некоторых колодах малышей на этой карте не изображают. А на карте «Таро Водолея» вообще изображена женщина, утешающая мужчину.

Карта символизирует семейное счастье, покой, дружбу и любовь. Это не то счастье, которое зарабатывают тяжелым трудом, не награда за перенесенные страдания: это судьба. Либо счастье есть, либо его нет. Если выпала эта карта — значит, оно есть; нужно только поднять глаза и увидеть светлую радугу.

При ответе на вопрос об успехе какого-либо дела означает обычно коллективный успех, в отличие от Девятки, означающей успех индивидуальный.

В перевернутом виде значение карты аналогично, только успех либо уже был, либо отодвигается на некоторое время.

### **Оруженосец Дивич (Валет Кубков)**

Это — актер по призванию, а часто и по профессии. Он всегда чувствует себя словно «на сцене». Поэт, жаждущий признания публики, очаровательный мошенник, вообще человек с богатым воображением. Впрочем, есть опасность, что он останется дилетантом во всех своих занятиях, не умея сосредоточиться на чем-то одном. Ему придется перенести многие испытания, прежде чем он научится правильно оценивать самого себя.

В прямом положении карта означает возможность улаживания какого-либо конфликта, примирение.

В перевернутом положении — тоже примирение, но недолгое (вооруженное перемирие).

### **Дружинник Дивич (Рыцарь Кубков)**

Верный друг, нежный любовник, по характеру — дипломат. Человек, глубоко верующий во что-то, возможно, религиозный. Это — «Рыцарь Святого Грааля». Его перестало заботить мнение публики, он выполняет свою высокую миссию. Он не знает, пуст или полон кубок, который он держит в руке; но он готов поделиться всем, что имеет, и с благодарностью принимать дары других.

В гадании — способность внушать другим то, что требуется человеку для выполнения его намерения, или наличие некоего скрытого намерения.

В перевернутом виде — внушаемость, то есть в некотором роде зависимость от чужих намерений.

### **Княгиня Дивич (Королева Кубков)**

Это человек, ожидания и надежды которого сбываются. Он еще не осознал этого, не уверен в успехе, но чувства обгоняют сознание, и он ощущает гармонию с окружающим миром, полноту бытия. Ему

открывается истинный смысл понятий «любовь» и «счастье».

В прямом положении может означать гениальную интуицию, доходящую до ясновидения, отсюда — успех задуманного дела.

В перевернутом положении — иллюзия, принятие желаемого за действительное.

### **Князь Дивич (Король Кубков)**

В руках у Князя — кубок, в котором горит огонь. Его чувства слишком сильны, чтобы он мог оставаться спокойным. Еще миг — и он бросится навстречу буре. Спокойный период в его жизни закончился. Но на груди у Князя — изображение Рыб, символ власти над водной стихией: он победит ее.

Часто это — художник, писатель, возможно, психотерапевт или оккультист, пользующийся известностью и уважением. Он взял на себя трудные обязанности, но они ему по силам.

В прямом положении — способность соперничать, бескорыстная помощь, любезность.

В перевернутом положении — приступ меланхолии, отчаяния. «О чем утешитель вопит к небесам? Чтоб он не искал утешения сам!» (А. Кроули). Или: помощь и любезность будут оказаны не вам.

### **Масль Мечей**

Эта масть соответствует стихии воздуха. Меч символизирует мысль, дух, движение, преобладание духовного над материальным. Природа, изображаемая на картах этой масти, сурова — сосны, камни. При их истолковании особое внимание сле-

дует обращать на небо — чисто ли оно, покрыто ли облаками или тучами. Мечи соответствуют масти пик и, как правило, являются предвестником неприятностей. У славян эта масть находится под влиянием грозного Чернобога. Как и в предыдущих случаях, сам бог соответствует карте туза, остальные карты — «родственники туза» называются чернобоговичи.

### **Чернобог (Туз Мечей)**

Выходящая из облаков рука сжимает меч, увенчанный короной. Корону украшают пальмовая и оливковая ветви. На заднем плане — гористый ландшафт.

Меч — это важный магический символ (магическая шпага, кинжал). Он — неотъемлемая принадлежность Чернобога. Как символ защиты изображается острием вниз. Иногда, если острие направлено вверх, его увенчивает корона: это символ «меча Божьего». Просто острием вверх меч не изображают, потому что для обычных людей это может означать несчастье. Однако в некоторых колодах такое ошибочное изображение встречается (может быть, художник не знал этого правила?). Поэтому тем, у кого Чернобог изображен с ошибкой, лучше считать «прямым», то есть правильным, положение его острием вниз.

Для остальных карт этой масти указанное правило не применяется.

Чернобог — это стихия воздуха в чистом виде. Он олицетворяет мысль и способность суждения. Меч разрушает все иллюзии, помогая увидеть вещи в их истинном свете.

В раскладе может означать приобретение ясности в чем-то, будь то решение сложной задачи, выяснение отношений с партнером или преодоление

сомнений. Недаром и в русском языке, и в латыни слово «рассекать» (secare) означает также «понимать», «решать» (проблему). Вспомните Гордиев узел!

Прямое положение карты означает решение, разрешение какой-то проблемы, вообще острый ум или «разрешение от бремени», то есть рождение ребенка или замысла.

Перевернутый Чернобог имеет другое значение: проблема не решается, «разрешения от бремени» не происходит. Возможно, задача вообще не имеет решения. Иногда, на чисто обыденном плане, может означать расставание с кем-то или удар Судьбы.

### **Двойка Чернобогович (Двойка Мечей)**

«Не тронь меня» — так можно было бы назвать эту карту. Изображенный на ней человек (обычно это женщина, но бывает и мужчина) держит в руках два скрещенных меча. На темном небе виден серп растущей луны.

Его поза — это поза обороны. Он ничего не хочет видеть и требует, чтобы его оставили в покое. Ему хочется защититься и от собственных мыслей, и от чувств, потому что они пугают и раздражают его. А два меча могут символизировать два фактора, вынудившие его принять такую позу. Чтобы уточнить их, можно вытянуть еще две карты.

В раскладе обычно означает совет: оставить человека или проблему в покое, не вмешиваться.

В перевернутом виде, наоборот, советует вмешаться, предложить свою помощь или вообще принять меры.

### **Тройка Чернобогович (Тройка Мечей)**

На фоне дождя, падающего из тяжелых туч, изображено сердце, пронзенное тремя мечами.

Это — «три кручины», три проблемы, мучающие человека. Чтобы узнать, в чем они заключаются, следует вытянуть еще три карты, каждая из которых и будет соответствовать одной из проблем.

В «Таро Водолея» на этой карте изображен мужчина, предающийся глубокому отчаянию.

Эту карту обычно вытягивает человек, сосредотачивающий все свое внимание на какой-то одной проблеме, тогда как проблем у него на самом деле гораздо больше. Во всяком случае, то, о чем он горюет, для него сейчас не самое главное, но он об этом не знает или не хочет думать.

Когда выпадает эта карта, рекомендуется вытянуть к ней еще три, чтобы выяснить, в чем заключаются «кручины» спрашивающего.

В перевернутом виде она означает, что такая ситуация у спрашивающего была, но теперь она уже в прошлом.

### **Четверка Чернобогович (Четверка Мечей)**

В часовне, на надгробной плите, лежит живой человек в рыцарских латах с закрытыми глазами и сложенными на груди руками. Один меч выгравирован на боку плиты, три других висят на стене. Единственное светлое, яркое пятно на этой карте — витраж готического окна, изображающего праздник.

В некоторых колодах он сидит на кладбище или просто на открытой местности, погруженный в глубокое размышление.

Карта символизирует человека, решившего удалиться от мира. Он сдался, отказался от своих чувств, «похоронил себя заживо». Но он жив, и мозг его полон мыслей, поэтому его затея обречена на провал. Не нужно отгораживаться от мира, советует эта карта, лучше встать и выйти наружу, к людям, которые вас ждут.



Таким образом, в прямом положении эта Четверка рекомендует действовать, «выйти к людям».

В перевернутом положении, наоборот, советует повременить с этим: пора действия еще не пришла.

В колоде Египетского Таро четыре меча сходятся остриями к одной точке, что придает ей дополнительный смысл примирения, персмирия (как в прямой, так и в перевернутой позиции). Она указывает на окончание тяжелой битвы, стоившей немало сил и победителю, и побежденным («Пиррова победа»). Она может означать также уход, расставание с кем-то. В целом она говорит о том, что вытянувшему ее человеку предстоит какая-то борьба, исход которой неясен; потери, во всяком случае, очевидны, а выигрыш сомнителен. Так стоит ли ее затевать?

В перевернутом виде: урон и травмы по-прежнему неизбежны, однако исход уже не ничейный, а явно проигрышный, то есть прогноз неблагоприятен.

В Египетском Таро при прямом положении этой карты Мечи складываются в перевернутую пентаграмму, что предрекает потери и неудачи. Лишь в перевернутом положении прогноз несколько смягчается (ничья).

### **Шестерка Чернобогович (Шестерка Мечей)**

Река, серое небо; мужчина с шестом направляет лодку к далекому берегу. В лодке находятся шесть Мечей, поставленных вертикально. В некоторых вариантах карт в ней изображаются еще две фигуры — женская и детская.

В «Таро Водолея» та же тема решена более оригинально: на ступенях замка стоит женщина, глядящая на дорогу. Она только что проводила мужчину в дальний путь.

Эта карта означает человека (или даже целую семью), совершающего важный шаг. Он отказывается от прошлой жизни, от многих привычек, связей, занятий и отправляется навстречу неведомому. Мечи в данном случае символизируют воспоминания о печальных событиях и надежды на лучшее будущее.

Для человека смелого, привыкшего полагаться на свои силы, она в прямом положении означает шанс удачи: хоть дело, которым он намерен заняться, незнакомо ему, однако сил и решимости у него хватит, чтобы добиться успеха.

Для человека же робкого, нерешительного она неблагоприятна: риск и опасности слишком велики, поэтому его затея скорее всего обречена на неудачу.

В перевернутом виде карта означает, что шанс удачи ничтожно мал и для смелого, и для робкого, так что за это дело браться не стоит.

### **Семерка Чернобогович (Семерка Мечей)**

Человек, похожий на клоуна, на цыпочках уходит из вражеского лагеря, унося в руках пять Мечей; теперь там остались только два, воткнутые в землю. Небо на карте серое, сумерки. Человек оглядывается — нет ли за ним погони?

На соответствующей карте «Таро Водолея» он уже вернулся в свой лагерь и отдыхает, раздумывая: все ли он правильно сделал?

Это — человек, привычно пытающийся при помощи хитрости найти выход из сложной ситуации, избежать конфликта. Но теперь, увы, испытанный способ плохо помогает ему: два меча у «врагов» остались, да и те, которые он смог унести, режут руки. Нельзя решать новые проблемы старыми методами, говорит эта карта.

В прямом положении означает, однако, что такого человека еще можно переубедить, что он способен отказаться от старых методов и освоить новые.

В перевернутом же положении шансов на это, увы, немного, то есть его план обречен на неудачу.

### **Восьмерка Чернобогович (Восьмерка Мечей)**

Женщина с завязанными глазами, со связанными руками ступает по лужам: вокруг нее воткнуты в землю восемь Мечей. Позади — крепость. Она выбралась из крепости, но не может воспользоваться обретенной свободой: ей кажется, что она все еще пленница, что опасности подстерегают ее на каждом шагу.

Однако небо на карте чистое; если взглядеться, видно, что путы, связывающие женщину, слабы, и она может легко избавиться от них — стоит лишь напрячься. Да и Мечей на ее пути нет — все они стоят в стороне.

На соответствующей карте «Таро Водолея» изображен человек, борющийся с опутывающей его змеей.

Не нужно считать себя слабым и беспомощным, говорит эта карта. Опасности, которых вы ожидаете, не так уж велики. Возможно, их и нет вовсе. Сбросьте путы, ощутите себя свободным и смело идите вперед!

В перевернутом виде карта, наоборот, не советует пока предпринимать ничего: лучше подождать более благоприятного момента.

В Египетском Таро восемь Мечей складываются в символ хаоса, напоминая, что кому-то в этой ситуации придется взять на себя роль Воина Духа.

## Девятка Чернобогович (Девятка Мечей)

Женщина сидит в постели, закрыв лицо руками. В темном пространстве за нею в воздухе парят девять Мечей. Жизнь стала кошмаром, говорит эта карта. Весь мир катится в пропасть. Ваши страхи и заботы так велики, что, кажется, дальше и жить не стоит.

В «Таро Водолея» и некоторых других колодах на этой карте вместо женщины изображается мужчина.

Но этот кошмар ему или ей только кажется: ни один из Мечей не задевает фигуру, изображенную на карте. Ваши страхи и заботы вполне объяснимы, говорит эта карта, но ведь прямо они вас не затрагивают. Вы слишком много думаете о проблемах, не имеющих к вам непосредственного отношения. Между тем и у вас есть дела, требующие внимания. Не волнуйтесь, говорит эта карта, не беспокойтесь о «мировых проблемах», в чем бы они ни заключались: займитесь насущными делами, и ваше состояние стабилизируется.

Эта карта схожа с Десяткой Чернобогович в том плане, что предвещает близкий конец «черной полосы». Однако Девятка указывает скорее на дурное настроение и пессимизм как «остаточные явления» от уже прошедших или вообще мнимых проблем, чем на сами проблемы.

В перевернутом положении карта означает, что «черная полоса» закончится не так скоро, как хотелось бы, но ждать осталось все равно уже недолго.

В Египетском Таро эта Девятка, как и другие, указывает на гурджиевскую эннеграмму как символ необходимости внутренней и внешней гармонии или как призыв к ней.

## **Десятка Чернобогович (Десятка Мечей)**

Человек лежит ничком на берегу реки; в его спину воткнуто десять Мечей, напоминающих могильные кресты. Небо черное, но за рекой уже светает: приближается новый день.

В «Таро Водолея» на этой карте изображен всадник, отчаянно бросающийся прямо на выставленные против него Мечи.

Эта карта символизирует отчаяние, ситуацию, когда все идет хуже некуда, а просветление, кажется, никогда не наступит. Однако смысл карты скорее оптимистичен: это ведь десятая, последняя карта ряда Чернобогович, после нее начинается новая масть, новый период жизни. Сейчас уже бесполезно расстраиваться: в прошлом все равно ничего не исправишь, не лучше ли отдохнуть и собрать силы для новой работы?

В перевернутом положении — «еще не конец», кое-какие огорчения вам еще предстоят, но они будут уже последними, и после них все равно наступит светлый период.

## **Оруженосец Чернобогович (Валет Мечей)**

Юноша с мечом в руке стоит в нерешительности; свой меч он держит, точно игрушку. В небе гроздятся облака, мечутся птицы. Это — мальчик, еще совсем беззаботный, не знающий, сколько проблем таит в себе жизнь. Но он уже догадывается об этом, и его пугает необходимость самому принимать решения. Впрочем, это пройдет; важно лишь, чтобы он не остался в таком положении навсегда, привыкнув перекладывать ответственность на других.

При гадании в прямом положении карта может означать объяснение, выяснение отношений путем переговоров, мягкое, «мирное» решение проблемы.

В перевернутом положении — цепляние к ме-

лочам, ссора, бурные дебаты и взаимные оскорбления вплоть до разрыва отношений.

### **Дружинник Чернобогович (Рыцарь Мечей)**

Всадник в латах, с поднятым мечом, мчится на невидимого врага. Кругом него — буря: гнутся сосны, по небу летят обрывки туч. Это — боец, бунтарь, крестоносец. Он не знает снисхождения, нападает первым и не боится погибнуть: победить или умереть!

Карта символизирует, как правило, молодого человека, находящегося в начале своей карьеры: он хочет показать себе и другим, на что способен. В личном плане это может быть человек, не умеющий приспособливаться к партнеру и предпочитающий идти на обострение отношений.

Часто это — «шахматист», рассматривающий любую ситуацию лишь как возможность переиграть противника, а еще лучше — одержать над ним блестящую победу. Но, увы, в роли «противника» может оказаться и близкий человек...

Тем не менее в прямом положении эта карта всегда указывает на высокий интеллектуальный потенциал, который может быть использован и в «мирных» целях.

Перевернутая позиция может означать «горе от ума» в той или иной форме, дурное предзнаменование.

### **Княгиня Чернобогович (Королева Мечей)**

Женщина в царской одежде, в короне и с мечом в руках. В некоторых вариантах карт ее костюм дополняют те или иные детали рыцарских лат: щит, наплечники, нарукавники. Небо на карте покрыто кучевыми облаками, поднимающимися у горизонта: прохладно, безветренно, возможен дождь.

Эта карта символизирует женщину, занявшую прочное положение в жизни. Она — прекрасная супруга и мать. Ее любят и уважают коллеги по работе и, возможно, по общественной деятельности: ей тесно в своих четырех стенах, она ищет и находит применение своим способностям. Правда, достичь этого она смогла лишь ценой упорного труда и преодоления многих препятствий. Зато теперь она приобрела опыт и умеет им пользоваться.

В прямом положении Княгиня может означать разъяснение, прояснение какой-либо ситуации, а также полный контроль над собой, своими реакциями и поступками, что на практике обычно означает успех задуманного дела.

В перевернутом положении — преувеличенное стремление все контролировать, что ведет как раз к утрате контроля над ситуацией, а тем самым и к потерям.

### **Князь Чернобогович (Король Мечей)**

Небо на этой карте покрыто редкими кучевыми облаками, которые знаменуют холодную и ветреную погоду. Погода недружелюбна, как и сам Князь Чернобогович: редко кто ищет общения с ним по доброй воле. Но и избежать этого общения нельзя.

В западной литературе его сравнивают с хитрым Одиссеем, сумевшим провести команду своего корабля через все испытания — и не стеснявшимся прибегать для этого к насилию, обману и другим неблагоприятным средствам.

В прямом положении означает острый, критический взгляд на вещи, привычку не верить никому на слово, но в результате чаще всего — успех.

В перевернутом виде Князь символизирует «гиперкритицизм», беспринципность, отсюда — победы на промежуточных этапах, но высокая вероят-

пость поражения в конечном итоге. В самых острых случаях — гибель или «харакири», жестокая расправа с самим собой, пусть даже в переносном смысле.

## **Масль Денариев**

Денарии называют еще Монетами или Пентаклями, потому что на каждой монете изображена пятиконечная звезда. Масль Денариев соответствует стихии земли, то есть материальному, физическому началу человеческой личности.

В раскладе они могут означать и деньги, причем чем больше номинал карты, тем о больших суммах идет речь. В славянском раскладе семейство этих карт считается потомками бога Прока, проковичами. Этот бог был чем-то вроде славянского Меркурия. Он покровительствовал торговцам, мореплавателям, корабслам, ремесленникам, охотникам, крестьянам — словом, всем, кто неустанным трудом приумножал свое состояние.

## **Прок (Туз Денариев)**

Рука, выходящая из облака, держит золотую монету. Внизу видны цветущий сад, ворота и дорога, ведущая в горы. Прок символизирует стихию земли. Пятиконечная звезда на нем — это пентаграмма, объединяющая пять первоэлементов: огонь, воду, землю, воздух и эфир (или, по восточным представлениям, — огонь, воду, землю, металл и дерево).

Познав высший смысл единения первоэлементов, мы выходим из райского сада, чтобы открыть для себя мир, полный чудес. Прими все, что подарит тебе этот мир, говорит карта. Познавай тайны жизни.



Эта карта считается самой лучшей из всех Младших Арканов. Когда она выпадала, древние египтяне, по словам Этейллы, не гадали дальше, ибо она делала весь результат гадания благоприятным.

Увидев Прока, нам не обязательно сейчас же собирать колоду и прекращать гадание. Можно и даже нужно раскрыть и просмотреть расклад до конца. Однако этому человеку на данной колоде в тот же день лучше не гадать, «чтобы не нарушать тайный ход фишек», не спугнуть птицу Счастья.

Если же у человека остались еще вопросы, лучше взять другую колоду. Однако таким счастливицам обычно и вторая, и третья колоды выкидывают все того же Прока.

И даже в перевернутом виде его значение не меняется: денарий, он ведь круглый.

### **Двойка Прокович (Двойка Денариев)**

Человек, похожий на клоуна, играет двумя монетами, как бы вписанными в огромную восьмерку. На заднем плане изображено море с кораблями, качающимися на крутых волнах.

Это — человек, относящийся к жизни как к игре, годной лишь на то, чтобы заполнить время. Он пробует то тот вариант, то этот, ни к одному не относясь серьезно: получится — хорошо, не получится — еще лучше. И хотя корабли на волнах символизируют бурные страсти, временами охватывающие его душу, разум его остается равнодушным, он лишь наблюдает, но не участвует в происходящем.

В «Таро Водолея» на этой карте изображены две сварливые женщины, ведущие никчемный спор, в котором никто не прав и не виноват: «обе хуже».

При гадании карта обычно означает, что обе возможности, перед выбором из которых стоит спрашивающий, равны; что бы он ни выбрал, по-

ложение его не изменится. Да и настроение тоже.

В перевернутом виде означает, что лучше остаться «при своем», ничего не меняя, потому что перемены будут скорее неблагоприятны.

### **Тройка Прокович (Тройка Денариев)**

Карта изображает строящееся здание. Три денария образуют узор арки. Человек, стоящий внизу, — это зодчий. Иногда рядом с ним изображают еще священника и шута.

Храма не построить в одиночку, говорит эта карта, — будь это дом, предприятие или человеческая жизнь. Зодчий — человек, который должен принимать решения. Два друга помогают ему: один — своей мудростью, другой — своим юмором. Карта указывает на важность объединения усилий, обмена мнениями в любом, даже самом индивидуальном деле.

В «Таро Водолея» священник и зодчий подписывают договор друг с другом.

На практике эта карта может означать, что для решения проблемы одних ваших усилий будет недостаточно, нужен как минимум еще один или даже два человека. Или, для людей высокоразвитых, что они должны найти в себе три необходимых качества: благословение (священник), то есть дело должно быть благое; умение (зодчий), то есть профессионализм и опыт; и чувство юмора (шут), чтобы не принимать все слишком всерьез. Тогда успех обеспечен.

В перевернутом виде означает, что либо кого-то из нужных людей пока нет, либо у самого человека недостает одного из этих трех качеств, поэтому выполнение плана придется отложить.

### **Четверка Прокович (Четверка Денариев)**

Богатый человек сидит на табурете; за его спи-

ной виден город. Один денарий человек держит в руках, другой украшает его шапку, два других лежат под ногами.

Эту карту можно было бы назвать «Жадюга» — впрочем, скорее в нравственном смысле, чем в материальном. Он боится или стыдится проявлять свои чувства, всякий раз долго раздумывает: можно ли, нужно ли показывать близкому человеку, что он его любит? Можно ли руководствоваться движением души, не лучше ли холодный расчет?

Но если силы не тратить, они иссякают: если экономить чувства, они «перекисают» и могут со временем превратиться в свою противоположность. Человек остается одиноким.

Не стесняйтесь чувств, говорит эта карта; не все в мире поверяется холодным расчетом.

В «Таро Водолея» на ней показан человек, уже преодолевший эту свою «жадность».

В практике гадания она может иметь и прямое значение — например, вам откажут в займе или кредите.

В прямом положении дело еще поправимо: можно убедить человека делиться своими чувствами с другими или обратиться за деньгами по другому адресу.

В перевернутом положении дело практически безнадежное: и человека не переубедишь, и кредита нигде не дадут.

### **Пятерка Прокович (Пятерка Денариев)**

Двое нищих бредут под падающим снегом мимо ярко освещенного окна, в витраж которого вписаны пять Денариев.

В «Таро Водолея» на карте изображен юноша в погоне за призраком.

Эта карта символизирует людей (или человека),

свыкшихся со своим положением и даже не думающих, что его можно изменить. Их восприятие настолько ограничено, что они проходят мимо дома, может быть, храма, где для них нашлись бы и кров, и пища, и доброе слово. «Они не отрывают взгляда от земли в надежде найти в грязи жалкий грош», как сказано в одной книге, или следуют иллюзии, однажды взятой в голову.

Забудьте хоть на миг о привычном, говорит эта карта, поднимите голову, проснитесь — и вам наверняка откроется нечто новое и светлое. Не проходите мимо своего счастья, не упускайте возможности решить свои проблемы хоть и необычным, но действенным путем.

В перевернутом виде означает, что эта возможность уже упущена.

### **Шестерка Прокович (Шестерка Денариев)**

Богатый человек держит в одной руке весы, другую же оделяет деньгами нищего. Рядом стоит другой нищий, ожидающий своей очереди.

В «Таро Водолея» богач к тому же стремится «блеснуть» перед сопровождающей его девушкой. Шесть Денариев как бы вплетаются в узор карты.

Она символизирует человека, из гордыни присвоившего себе право решать, кому подавать и сколько. Причем «милостыня» может быть не только материальной, но и моральной: кого одарить вниманием, дружбой, любовью — и духовной: с кем поделиться знанием? Он считает себя справедливым и великодушным. На самом же деле он просто ублажает свое самолюбие: чтобы чувствовать себя сильным, ему нужны слабые.

Правда, и эти нищие — не такие уж «слабые»: возможно, они просто жулики, льстящие своему покровителю, чтобы получить от него побольше.

Даря другим свои чувства, оказывая им помощь, будь не горд, а просто добр, хотя и осмотрителен, говорит эта карта. И -- не присваивай себе права судить кого бы то ни было.

В перевернутом виде означает, что человек не послушает этих советов, отчего рискует быть обманутым.

### **Семерка Прокович (Семерка Денариев)**

Молодой человек стоит, опершись на мотыгу. Часто его изображают в костюме, состоящем из двух половин, светлой и темной. Он возделывает виноградник, среди лоз которого разбросаны семь монет, украшенных пятиконечными звездами.

В «Гаро Водолея» это девушка, возвращающаяся со своей нивы с серпом и колосьями в руках.

Это -- образ Сеятеля, насадившего сад и ожидающего урожая. Но до урожая еще далеко, и его охватывают сомнения: взойдут ли семена? Вырастут ли плоды? Костюм из двух половин символизирует раздвоенность сознания, надежду и неуверенность.

Имей терпение, говорит эта карта. Всякому делу требуется время, чтобы созреть. Если ты посеял доброе, то добрыми будут и всходы. Твой труд не пропадет даром. Ну и поскольку урожая обычно ждут на следующий год, то карта может означать год времени.

В перевернутом виде сохраняет примерно то же значение, только ждать придется дольше. Еще карта говорит, что у человека есть достаточные материальные или духовные ценности, которыми будут пользоваться другие люди. Он не стремится к подвигам, а просто выполняет свою работу. Поэтому в его душе царит мир: он знает, что его труд не пропадет, что он нужен людям. Этот человек свободен.

### **Восьмерка Прокович (Восьмерка Денариев)**

В «Таро Водолея» на этой карте изображен богатый юноша, увлеченный красавицей; но пока он разговаривает с нею, вор выуживает восемь монет у него из кармана. Смысл сюжета: не надейся на деньги и не копи их. В действительно важном деле они тебе не помогут; пусть уж лучше они помогут другим.

На практике Восьмерка Прокович означает успех при условии, если человек не будет искать личной выгоды, особенно обогащения. Любая корысть может свести на нет все усилия. Ваш труд будет вознагражден, говорит эта карта, но скорее всего не там и не так, как вы рассчитываете; поэтому — не рассчитывайте на награду заранее.

В перевернутом положении чаще всего означает напрасный труд.

### **Девятка Прокович (Девятка Денариев)**

Человек в богато расшитой мантии стоит в саду. На одних вариантах этой карты здесь изображается женщина, на других — мужчина. На его затянутой в перчатку руке сидит птица (часто — сокол). Девять золотых монет разбросаны между гроздьями винограда.

Этот человек богат и знатен, он добился всего, чего желал — и остался один. Не потому, что лишился родных и друзей: душевные его богатства тоже велики, и он всегда готов помочь людям. Но в своем развитии он ушел от них так далеко, что теперь они его почти не понимают. Он сам избрал этот путь и теперь спрашивает себя: был ли правилен выбор? Но пути назад нет.

На практике эта карта символизирует успешное завершение какой-то долгой и трудной работы. Но это не сделало человека счастливым. Так что карта

советует хорошенько подумать, прежде чем браться за осуществление своего плана. Или — обратиться за советом к мудрой женщине, опыт и знания которой широко известны.

В перевернутом виде результат — только деньги, прочий успех сомнителен, не говоря уже о счастье. Обращаться за советом к «мудрой женщине» не следует, потому что ее опыт и знания сильно преувеличены.

В Египетском Таро это единственная Девятка, апеллирующая не к гурджиевской эннеаграмме, а прямо к значению числа девять, что придает ей кармический оттенок: то, что с тобой происходит, есть следствие твоей прошлой жизни (и совет задуматься над этим).

В «Таро Водолея» Девятку и Десятку Проковичей по значению следовало бы поменять местами.

### **Десятка Прокович (Десятка Денариев)**

Седой человек в красивой мантии сидит в саду возле замка; он наблюдает за влюбленными, которые его не замечают. Десять золотых монет размещены на карте как элементы украшения.

Это — человек, наконец обретший покой. Он понимает то, о чем молодые люди еще не догадываются: жизнь — это всего лишь игра. В нее можно выиграть или проиграть, но на самом деле это не имеет значения. Лишь мудрый способен отказаться от игры и вернуться к самому себе, в свой подлинный дом. Однако мудрость приходит лишь с годами.

В раскладе карта символизирует успех задуманного дела, хотя путь к успеху долог и труден; а также ощущение покоя и счастья после его завершения. Хорошие отношения между родителями и детьми.

В перевернутом виде — тоже успех, но путь к нему может оказаться таким долгим, что сам вопрошающий его не увидит. Браться ли за дело в такой ситуации, решать ему самому. Хорошие отношения между родителями и детьми возможны, но пока не реализуются, что-то мешает.

### **Оруженосец Прокович (Валет Денариев)**

Это — юноша, познающий мир и не перестающий удивляться его красоте. Студент, учащийся, скорее всего, одаренный художественными способностями. Со временем из него выйдет мастер. Однако пока ему кажется, что сохранить и приумножить красоту мира можно, не марая рук черной работой. Разгребать грязь он предоставляет другим. Что ж, со временем он убедится в своей ошибке.

В раскладе — шанс, возможность приобрести знания, то есть обычно поступление в учебное заведение или успешная учеба.

В перевернутом положении — упущенный шанс, «учеба» на своих ошибках.

### **Дружинник Прокович (Рыцарь Денариев)**

Эта карта олицетворяет человека, находящегося на середине трудного пути, в самом разгаре взятого на себя большого дела. Это может быть, например, крупная финансовая операция, научный труд или художественное произведение. И всадник, и конь устали, но путь впереди еще долгий. Рыцарь не агрессивен и щедро помогает окружающим его людям; но, давая им то, в чем они нуждаются, он не снимает с руки железной перчатки.

В прямом положении — надежность, обязательность в выполнении обещаний, а иногда и просто везение, удача.



В перевернутом — неблагоприятное стечение обстоятельств, невезение.

### **Княгиня Прокович (Королева Денариев)**

Княгиня олицетворяет внешнее и внутреннее богатство. Это — человек, пожинаящий плоды своих трудов: художник, добившийся признания, ученый, сделавший важное открытие. Если карта соответствует женщине, то она к тому же прекрасная мать и хозяйка: недаром Княгиню, изображенную на карте, окружает цветущий сад.

В раскладе обычно означает в прямой позиции события веселые, благоприятные (свадьба, юбилей, новоселье); в перевернутом положении — скорее печальные.

### **Князь Прокович (Король Денариев)**

В некоторых вариантах карт трон Князя украшают изображения Тельца. Это — человек, удовлетворенный своей судьбой. Он доволен, а потому миролюбив и счастлив. Добрый отец, умный руководитель, прекрасный супруг. Он долго приобретал, накапливал, собирал сокровище. Это не обязательно материальное богатство: накапливать можно и знания. Теперь он отдыхает, но не бездействует: из-под его мантии, расшитой изображениями виноградных лоз, видны стальные доспехи. Он всегда готов встать на защиту того, чем владеет.

В прямом положении означает практицизм, настойчивость, умение добиваться своей цели, доводить дело до конца.

В перевернутом положении — прагматизм, расчетливость или упрямство.

# Карточные расклады

В предыдущих главах мы ознакомились с названиями, описаниями и значениями славянских карт Таро. Теперь следует рассказать, какие же существуют расклады, правила и их назначения.

Считается, что расклады делятся на простые и сложные, но это довольно-таки условное разделение. Существует мнение, что в сложных раскладах участвуют карты Старших и Младших Арканов, а в простых соответственно только карты Старших. Но это не верно. Скорее всего, это деление можно произвести по количеству карт, необходимых для той или иной комбинации. В сложных раскладах количество необходимых для участия карт должно превышать одиннадцать. К тому же в каждой позиции присутствует более двух карт Больших и Младших Арканов. В простых же раскладах задействовано одиннадцать или менее карт, а количество карт Больших и Младших Арканов в каждой позиции не должно превышать двух.

## Основные правила раскладов

### *1. Правильная формулировка вопроса.*

Главным правилом для гадающего является то, что человек, для которого производится гадание, должен четко сформулировать, что же он хочет узнать в результате.

### *2. Тасование колоды.*

Нужно помнить, что человек, для которого производится гадание, должен исключительно самостоятельно тасовать колоду. Это делается для того, чтобы на картах отпечатался его энергетический код.

Так же в случае, если при тасовании колоды выпадают некоторые из карт, гадающий должен непременно их запомнить, так как они несут в себе информацию, зачастую определяющую конечный результат.

По тому, как человек, для которого производится гадание, держит колоду, возможно определить некоторые черты его характера. Например, открытый, несколько наивный человек повернет колоду лицом к гадателю; недоверчивый, вечно сомневающийся во всем и во всех, человек станет держать колоду, повернув ее рубашкой наружу.

### ***3. Как следует снимать карты.***

Съем карт производит человек, для которого производится гадание. Снятые карты должны образовать три стопки. Далее карты укладываются снова в целую колоду, а вопрошающий переворачивает ее той стороной, которой она находилась перед ним к гадающему. По тому, как человек снимает карты, можно определить некоторые проблемы, которые преодолевают вашего визави по гаданию. Например, если карты снимаются справа налево, то присутствует тревога за проделанные ошибки в прошлом. А если наоборот, слева направо, то прослеживаются явные опасения событий, возможных в будущем.

Перед съемом карт гадающий должен предупредить о том, что запрещено снимать карты сверху вниз.

После того, как колода повернута надлежащим образом, гадающий может приступить непосредственно к выбранному раскладу.

### ***4. Как производится анализ расклада.***

Преобладание в раскладе фигурных карт Младших Арканов (оруженосцы, дружинники, княгини,

князья) определяет влияние на ситуацию множества людей.

Преобладание в раскладе тузов выявляет стадию развития ситуации. Например: два или три туза в раскладе указывают на начальную стадию развития; четыре, пять, шесть или семь — на то, что происходит накал развития ситуации; наличие тузов в количестве восьми, девяти или десяти определяет, что события ситуации подходят к концу.

Преобладание в раскладе карт Больших, или, как их чаще называют Старших, Арканов анализирует характер жизни человека. Ими могут быть абсолютно любые карты — главное их количество.

Для каждой масти карт колоды Таро существует собственное символическое значение. Огненному знаку присуще честолюбие, водному знаку свойственна эмоциональность, воздушному знаку — интеллектуальность и жажда борьбы, а земному знаку — практичность, материальная (финансовая) сфера.

Преобладание в раскладе перевернутых карт также влияет на анализ происходящей ситуации. Когда их более половины, это означает, что человек испытывает душевные муки, проясняя жизненно важный для него вопрос.

Внимание: в случае, если перевернутыми оказываются все карты в раскладе, колоду необходимо перетасовать заново.

## **Нумерологические расклады славянского Таро**

Существуют так называемые нумерологические расклады карт Таро. Для произведения такого расклада нужно следующее.

Во-первых, найти общую сумму числовых значений карт Малых и Старших Арканов. Некоторые гадающие используют для этого все карты колоды, другие не принимают в расчет фигурные.

Во-вторых, цифры полученного двузначного числа нужно складывать и остановиться, если сумма равна одиннадцати или двадцати двум.

### Значения карт по числам.

В группу так называемых «очковых» карт, имеющих числовые значения от 2 до 10, входят соответственно:

Карты Младших Арканов: Двойка — 2; Тройка — 3; Четверка — 4 и т. д.

Тузы любой масти имеют числовое значение — 5;

Князя, Княгини, Дружинники — 4;

Оруженосцы — 7.

Числовое значение 12 получили карты Старших Арканов, находящиеся под знаками зодиака. Мы приводим таблицу, где европейским именам карт соответствуют славянские названия:

«Император» — «Родомысл» — Овен;

«Правосудие» — «Перун» — Весы;

«Иерофант» — «Проно» — Телец;

«Смерть» — «Морена» — Скорпион;

«Влюбленные» — «Лель и Полеля» — Близнецы;

«Умеренность» — Додола — Стрелец;

«Колесница» — «Дый» — Рак;

«Дьявол» — «Вий» — Козерог;

«Сила» — «Доля» — Лев;

«Отшельник» — «Желя» — Дева;

«Луна» — «Луна» — Рыбы;

«Звезды» — «Сева» — Водолей.

Карты, находящиеся под влиянием планет, имеют числовое значение — 9.

«Маг» — «Волховец» — Меркурий;  
«Богодельня» — «Капище» — Марс;  
«Императрица» — «Леля» — Венера;  
«Солнце» — «Даждьбог» — Солнце;  
«Колесо Счастья» — «Вазила» — Юпитер;  
«Мир» — «Жива» — Сатурн.

Карты Старших Арканов, имеющие числовое значение 3:

Воздух — «Шут» — «Скоморох»;  
Вода — «Повешенный» — «Догода»;  
Огонь — «Суд» — «Перун».

Интерпретация числовых значений в случае рассмотрения одной карты:

- 1 — перемены, начало;
- 2 — общение, сопереживание;
- 3 — приумножение;
- 4 — стабилизация ситуации;
- 5 — потрясения и невзгоды;
- 6 — гармония, безопасность;
- 7 — эволюция души;
- 8 — финансовое преуспеяние;
- 9 — достижение идеалов;
- 10 — завершение одного этапа и начало следующего;
- 11 — художественное творчество;
- 22 — могущество власти, духовное господство.

Сочетание одноименных карт в раскладе также имеет большое значение в анализе результата гадания. Мы предлагаем рассмотреть случаи выпадения одноименных карт рядом по количеству.

Князья:

- 4 — важное свидание, встреча;
- 3 — высокий пост, награда;
- 2 — перспективное дело.

Дружинники:

- 4 — профессиональная сноровка;
- 3 — непредвиденная встреча;
- 2 — друзья юности.

Княгини:

- 4 — разногласия, конфликты;
- 3 — влиятельные дамы;
- 2 — злые наветы, интриги.

Оруженосцы:

- 4 — необычные идеи, замыслы;
- 3 — компания молодежи;
- 2 — море удовольствий.

Тузы:

- 4 — чье-то серьезное вмешательство;
- 3 — успех, процветание;
- 2 — смена работы, переезд.

Двойки:

- 3 — реконструкция, пердел;
- 4 — публичное обещание.

Тройки:

- 3 — обман;
- 4 — принятие решения.

Четверки:

- 3 — исключительное старание;
- 4 — жизнь в мире и покое.

Пятерки:

3 — ссоры;

4 — упорядоченная жизнь, верность.

Шестерки:

3 — серьезные достижения;

4 — удовольствия.

Семерки:

3 — подписание контракта, союз;

4 — разочарование.

Восьмерки:

3 — продолжительный вояж;

4 — ураган неожиданных известий.

Девятки:

3 — обещание в письмах;

4 — чрезмерная ответственность.

Десятки:

3 — занятия коммерцией;

4 — чувство ответственности.

### ***Толкование особых сочетаний карт***

Также огромную роль в толковании расклада играют особые сочетания карт. Карты располагаются слева направо. В силу того, что в магазинах продаются исключительно колоды европейской системы Таро, для упрощения чтения карт мы предлагаем наиболее популярные сегодня названия. Если гадающему захочется рассмотреть гадание с точки зрения славянской системы, достаточно будет прочесть соответствия имен карт.



*«Солнце», «Мир», «Суд», «Десятка Кубков», «Шестерка Мечей».*

Удача, процветание бизнеса.

*«Солнце», «Сила», «Колесо Счастья», «Влюбленные», «Умеренность», «Колесница», «Звезда», «Четверка Мечей».*

Хорошее здоровье.

*«Влюбленные», «Императрица», «Королева Посохов», «Тройка Кубков», «Иерофант».*

Любовь, заключение брака.

*«Солнце» (перевернута), «Мир» (перевернута), «Суд» (перевернута), «Пятерки Кубков», «Тройка Мечей».*

Неудача, крах бизнеса.

*«Солнце» (перевернута), «Сила» (перевернута), «Колесо Счастья» (перевернута), «Влюбленные» (перевернута), «Умеренность» (перевернута), «Колесница» (перевернута), «Башня», «Десятка Мечей».*

Угроза здоровью.

*«Влюбленные» (перевернута), «Императрица» (перевернута), «Королева Посохов» (перевернута), «Тройка Кубков» (перевернута), «Луна».*

Измена, расторжение брака.

*«Башня», «Сила» (перевернута), «Туз Мечей» (перевернута), «Король Посохов» (перевернута).*

Угроза нападения, насилия.

*«Башня» (перевернута), «Сила», «Туз Мечей», «Король Посохов».*

Угроза нападения миновала.

*«Шут», «Влюбленные», «Семерка Кубков».*

Сделать удачный выбор.

*«Шут» (перевернута), «Влюбленные» (перевернута), «Дьявол».*

Сделать неудачный выбор.

*«Правосудие», «Колесница», «Королева Мечей», «Мир».*

Выиграть суд.

«Правосудие» (перевернута), «Колесница» (перевернута), «Королева Мечей» (перевернута), «Десятка Мечей» (перевернута).

Проиграть суд.

## Простые расклады

### «Славянский крест»

Расклад составлен для того, чтобы узнать причину возникновения и перспективы развития конкретной ситуации. В нем участвует колода из 78 карт Таро. Рассмотрим на примере, как осуществляется этот расклад.

Основной вопрос: перспектива карьеры.

Первая карта расклада, определяющая влияние настоящего, выкладывается на середину стола, чуть левее центра.

*В нашем примере ею стала карта Младших Арканов «Восьмерка Дидович» (Восьмерка Жезлов), которая легла в нормальном положении. Она означает, что пришел конец противостоянию и путь вперед открыт.*

Вторая карта, выявляющая помощь или препятствия, располагается накрест на первой.

*Ею оказалась пятая карта Старших Арканов «Проно», которая отражает вероятность нового назначения в крупной компании.*

Третья карта выкладывается прямо под первой.

*Например, выпавшая в нормальном положении карта Младших Арканов «Княгиня Дивич» отображает мотивации прошлого. Это означает, что будет оказана помощь преданным человеком.*

Четвертая карта выкладывается на одной линии

с первой, чуть левее нее. Она определяет недавнее прошлое.

*У нас выпала карта Младших Арканов «Двойка Прокович», перевернутая вверх ногами. Значение ее — финансовые неприятности, долги, профессиональные ошибки, невнимание к переменам.*

Пятая карта выкладывается вверху, прямо над первой. Она отражает вероятное будущее.

*В нашем случае выпала карта Младших Арканов «Чернобог», которая предвещает как великое процветание, так и великую нищету. Определенности нет.*

Шестая карта, предсказывающая ближайшее будущее, располагается справа от первой на одном с ней уровне.

*Выпавшая карта Младших Арканов — это «Шестерка Дидович» (Шестерка Жезлов), которая легла в нормальном положении. Она показывает успешное окончание деловой операции.*

Седьмая карта, которая выявляет отношение человека к открывшейся проблеме, выкладывается в самом низу расклада, справа от гадающего и начинает вертикальную линию снизу вверх.

*В нашем примере ею стала карта Старших Арканов «Леля» (Императрица), которая легла в нормальном положении. Она рассказывает нам о том, что человек неуверен в своих выводах и остро нуждается в дополнительной информации.*

Восьмая карта кладется также слева от гадающего, прямо над седьмой. Она отражает окружение человека как дома, так и на работе.

*У нас выпала карта Младших Арканов «Прок» (Туз Денариев), которая перевернута вверх ногами. Ее значение — интриги на работе, угроза краха карьеры.*

Девятая карта показывает, какие надежды и опасения питает человек. Она находится справа от га-

дающего, прямо над восьмой и не накладывается на нее.

*Здесь выпала карта Старших Арканов «Желя» (Отшельник), которая легла в нормальном положении. Это карта смены приоритетов, возможность новой работы.*

Десятая, заключающая расклад, карта выявляет окончательный итог гадания. Место положения ее — справа от гадающего, прямо над девятой картой.

*В нашем примере выпала карта Старших Арканов «Волховец», которая предсказывает воплощение желаемой цели благодаря сосредоточению и усилиям человека.*

*Общий результат расклада весьма благоприятен. Анализ его показывает, что человека ждет успех и признание на возможном новом перспективном поприще.*

### **«Магический квадрат»**

Этот расклад охватывает все сферы жизни человека, а также проводит анализ конкретной ситуации. В нем участвует колода из 78 карт Таро.

Основной вопрос: карьерный рост.

Данный расклад состоит из трех горизонтальных линий по три карты на каждой. Карты выкладываются последовательно слева направо и не должны наслаиваться друг на друга.

Первая (левая верхняя) карта отображает представление человека о сути возникшей проблемы.

*В нашем примере ею стала карта Младших Арканов «Чернобог» (Туз Мечей), которая легла в нормальном положении. Ее значение — человек ощущает безграничность возможностей.*

Вторая карта на этой линии выкладывается правее первой и выявляет влияние извне.

*У нас выпала карта Младших Арканов «Пятерка Дидович» (Пятерка Жезлов). Как видно из ее значения, человека ожидает жестокая конкуренция.*

Третья карта, последняя на этой линии, выкладывается правее второй и отображает ситуацию в семье.

*Ею стала карта Старших Арканов «Сева» (Звезды). Она показывает, что все исполнено радужных мечтаний и надежд.*

Четвертая карта открывает вторую горизонтальную линию расклада и выкладывается прямо под первой слева от гадающего. Она призвана выявить надежды и опасения человека.

*В нашем примере это карта Младших Арканов «Пятерка Дивич». Человек опасается утраты семейного имущества.*

Пятая карта выкладывается по той же линии, что и четвертая, но находится под третьей. Она отображает возможности разрешения ситуации.

*Выпавшая здесь карта Старших Арканов «Доля» (Правосудие) рекомендует человеку заняться самопознанием, попытаться обрести неизбывную благодать.*

Шестая карта начинает третью, самую нижнюю, линию расклада. Местоположение — слева от гадающего, прямо под четвертой картой. Ее значение — объяснить стремления и пожелания человека.

*У нас выпала карта Младших Арканов «Дивия» (Туз Кубков), которая легла в нормальном положении. Значение: необходимость самопознания. Сила духа — лучшее оружие.*

Седьмая карта выкладывается на той же линии,

что и шестая, чуть правее от нее. Она выявляет ожидаемые препятствия.

*Выпавшая здесь карта Младших Арканов «Девятка Чернобогович» (Девятка Мечей), которая легла также в нормальном положении, показывает угрозу репутации и положению, предстоящее сражение, а также необходимость проявлять осторожность.*

Восьмая карта заканчивает нижнюю линию расклада и объявляет о благоприятных факторах. Она выкладывается правее восьмой и находится прямо под пятой картой.

*В нашем примере это карта Младших Арканов «Пятерка Прокович» (Пятерка Денариев), которая легла в нормальном положении и выявляет перспективы духовного возрождения человека, возможность получения новой работы, временной или постоянной.*

Заканчивает расклад девятая карта, отвечающая за скрытые силы человека, которую выкладывают в самый центр расклада, чтобы вторая, четвертая, пятая и седьмая карты как бы образовали крест, где эта карта станет центром.

*Это карта Старших Арканов «Перун или Суд»,* Значение карты: растущее осознание и реализация внутренних качеств. Обретение равновесия между разумом, сердцем и Духом. Избавление приходит с переменой работы.

*Результат данного расклада благоприятен для человека. Итогом его стала рекомендация сменить работу, в жизни сделать ставку на любовь. А также постоянно самосовершенствоваться.*

Смысл данного расклада в том, чтобы определить перспективность начинаний в бизнесе. В нем участвует колода из 78 карт Таро.

Основной вопрос: предупреждение неудач в бизнесе.

Расклад состоит из пяти горизонтальных линий, которые имеют направление сверху вниз. В нем участвуют как отдельные карты, так и блоки из двух карт.

Первая линия начинается картой, которая располагается в верхней части расклада слева от гадающего.

*У нас выпала карта Младших Арканов «Десятка Дидович» (Десятка Жезлов), перевернутая вверх ногами. Вопрос: возможна ли удача при занятии бизнесом. Ответ: человек имеет такую возможность при условии, что он не возложит на себя непомерные обязательства. Не исключена успешная атака конкурентов.*

Следующая карта этой линии расположена по центру линии правее первой и выявляет проблемы в деловой сфере.

*В нашем примере это перевернутая вверх ногами карта Младших Арканов «Шестерка Прокович» (Шестерка Денариев). Она предупреждает, что у человека могут возникнуть проблемы со страховкой или появится угроза расторжения контрактов из-за невнимания к документам.*

Третья карта отражает предрасположенность человека к занятиям бизнесом. Она находится справа от второй и заканчивает верхнюю горизонтальную линию.

*Ею в нашем раскладе стала карта Младших Арканов «Дружинник Дидович» (Рыцарь Жезлов), ко-*

*торая легла в нормальном положении. Эта карта предупреждает, что присущая человеку эмоциональная неуравновешенность отрицательно влияет на состояние дел. А также предлагает заняться спортом.*

Четвертая карта начинает вторую горизонтальную линию, которая располагается ниже первой и состоит из блока двух карт. Они выкладываются последовательно слева направо и находятся по центру второй карты, не наслаиваясь на нее и друг на друга. Вопрос: что следует предпринять для начала?

*Здесь у нас выпали карта Старших Арканов «Лель и Полеля» (Влюбленные), которая легла в нормальном положении, и карта Младших Арканов «Оруженосец Дивич» (Валет Кубков), перевернутая вверх ногами. Значение этого блока таково: надежные партнеры и строжайшая самодисциплина приведут к успеху в бизнесе.*

Ниже, по центру расклада выкладывается одиночная карта, отражающая перспективы.

*Ею стала карта Младших Арканов «Девятка Дидович» (Девятка Жезлов), которая легла в нормальном положении. Она показывает, что человека поджидают трудности на пути становления бизнеса.*

Предпоследнюю горизонтальную линию, которая выкладывается ниже шестой карты, образует блок из двух карт, который анализирует характер ситуации в бизнесе: прибыли, потери. Седьмая карта расположена левее шестой, а восьмая правее.

*Седьмая — карта Младших Арканов «Восьмерка Чернобогович» (Восьмерка Мечей), которая легла в нормальном положении. Восьмая — карта Младших Арканов «Четверка Чернобогович» (Четверка Мечей), также в нормальном положении.*



*Блок показывает, что человек стоит перед выбором: продолжить борьбу или все же немного отдохнуть.*

Нижняя горизонтальная линия формируется из трех карт, которые выкладываются последовательно слева направо. Девятая карта выявляет необходимость дополнительных капиталовложений. Она расположена внизу расклада, слева от гадающего.

*Ею стала карта Старших Арканов «Вазила» (Колесо счастья), перевернутая вверх ногами. Значение: необходимые инвестиции не удастся провести в срок.*

Десятая карта, характеризующая коллег и служащих, находится по центру линии и расклада.

*Это карта Младших Арканов «Шестерка Чернобогович» (Шестерка Мечей), которая легла в нормальном положении и означает, что подчиненные активно участвуют в разрешении возникшей проблемы, но всем нужно дать передышку.*

Заканчивает нижнюю горизонтальную линию и вообще весь расклад одиннадцатая карта, делающая прогноз на будущее. Она расположена в нижнем правом краю.

*В нашем примере ею стала карта Младших Арканов «Дид» (Туз Жезлов), которая выпала в нормальном положении. Она рассказывает нам, что врожденное честолюбие и предприимчивость человека помогут ему свести проблему к минимуму и добиться просвета в делах. Возможно даже наступление процветания.*

Результат данного расклада весьма неоднозначен, так как требует от самого человека действий и решений на основе проведенного анализа состояния дел.

Основной задачей данного расклада стал анализ перспектив на будущее, вскрывающий подоплеку возможных событий. В раскладе участвует колода из 78 карт Таро.

Основной вопрос: защита диссертации.

Расклад представляет собой сочетание двух диагоналей, которые сходятся вверху. Левая диагональ выстраивается снизу вверх слева направо, правая, наоборот, справа налево и начинается от верхней (центральной) карты, которой же заканчивается левая диагональ. Карты этого расклада не должны накрывать друг друга. Самая верхняя карта должна лечь строго по центру по отношению к гадающему.

Первая карта отражает влияние прошлого на проблемы в настоящем. Выкладывается она слева от гадающего в самом низу стола.

*В нашем раскладе ею стала карта Младших Арканов «Дружинник Чернобогович» (Рыцарь Мечей), которая легла в нормальном положении. Она отражает излишнюю тягу человека к справедливости, которая перерождается в манию, сильно осложняя отношения с коллегами в частности и с окружающими людьми вообще.*

Вторая карта ложится над первой, несколько правее и отображает особенности возникшей проблемы.

*Карта Старших Арканов «Проно» (Иерофант), выпавшая в нормальном положении, намекает на то, что научная работа человека выполнена в излишне консервативном стиле.*

Третья карта расположена по той же диагонали, что и предыдущие, чуть выше и правее них. Карта предсказывает предполагаемое будущее.

*У нас ею стала карта Младших Арканов «Десятка Чернобогович» (Десятка Мечей), выпавшая в нормальном положении. Значение ее отрицательно: планам человека не дано сбыться.*

Четвертая карта является «вершиной горы» данного расклада. Она расположена на самом верху расклада по центру, напротив гадающего.

*Это карта Младших Арканов «Четверка Чернобогович» (Четверка Мечей), которая легла в нормальном положении. Она рекомендует человеку перестать казнить себя и сменить обстановку.*

Пятая карта начинает новую диагональ, которая проходит справа от гадающего сверху вниз. Данная карта призвана показать, как же повлияли окружающие на существующую ситуацию.

*В нашем раскладе выпала карта Старших Арканов «Волховец», которая легла перевернутой вверх ногами. Эта карта предупреждает о том, что в окружении человека, скорее всего, присутствует недоброжелатель, наносящий ему существенный вред.*

Шестая карта правой диагонали расположена чуть правее и ниже пятой и отвечает за наличие или отсутствие препятствий, затрудняющих решение данной проблемы.

*У нас выпала карта Младших Арканов «Двойка Прокович» (Двойка Денариев), которая легла также перевернутой вверх ногами, как и предыдущая карта. Она недвусмысленно указывает, что человек не в состоянии поспеть за наступающими переменами, которые изменяют мир вокруг него.*

Закрывает расклад нижняя карта правой диагонали, отображающая результат самих действий человека.

*Ею стала карта Младших Арканов «Дружинник Дидович» (Рыцарь Жезлов) в нормальном по-*

*ложении, значение которой таково: излишняя поспешность и горячность в отстаивании собственного мнения, что может способствовать возникновению новых неприятелей.*

*Результат данного примера расклада абсолютно неблагоприятный для человека. Анализ ситуации показал, что ему необходимо пересмотреть свои взгляды, чтобы найти понимание окружающих.*

### **«Состояние здоровья»**

Основная тема данного расклада — это анализ как физического здоровья, так и духовного состояния вопрошающего человека, отображение особенностей его внутреннего мира. В раскладе участвует колода, состоящая из 78 карт Таро.

Основной вопрос: желание человека обрести полную внутреннюю гармонию.

Расклад состоит из восьми последовательно выкладываемых карт.

Первая карта, отображающая общее состояние здоровья человека, кладется по центру стола, правее гадающего.

*В нашем примере ею является карта Старшего Аркана «Догода», которая легла в нормальном положении. Она означает, что человек чувствует себя прекрасно, сосредоточившись исключительно на духовной деятельности.*

Вторая карта расположена правее и выше первой. Она определяет, что именно способствует укреплению здоровья человека.

*Здесь выпала карта Младших Арканов — «Восьмерка Дидович» (Восьмерка Жезлов) в нор-*

*мальном положении. Значение ее таково: сосредоточившись на духовном самосовершенствовании, человек избежал множества проблем, которые могли бы повредить его здоровью.*

Третья карта расклада, показывающая то, что может навредить здоровью человека, располагается ниже первой карты, по прямой вертикальной линии со второй.

*Ею является карта Младших Арканов «Шестерка Прокович» (Шестерка Денариев), которая легла в перевернутом положении. Она означает, что духовное подвижничество человека отрицается окружающими его людьми, некоторые из них стараются впрямую ему досадить.*

Четвертая карта, определяющая, чем именно наносится вред здоровью, располагается прямо под третьей, но не наслаивается на нее.

*В нашем примере это карта Младших Арканов «Дружинник Дидович» (Рыцарь Жезлов), которая легла в нормальном положении. Она рассказывает нам, что человек подвержен частой смене настроений, справиться с которой ему пока не представляется возможным.*

Пятая карта расклада выкладывается в самом верху, прямо над второй картой, но не наслаиваясь на нее. Основной вопрос, задаваемой этой карте: что же делается для блага здоровья человека?

*Карта Младших Арканов «Восьмерка Чернобогович» (Восьмерка Мечей), вытавшая вверх ногами, показывает, что человек категорически не соглашается с теми из окружающих его людей, которые уверяют, что с ним все нормально.*

Шестая карта, выявляющая общий прогноз на будущее, расположена на одной линии с первой картой, точно так же по центру, с правой стороны от второй и третьей карт.

*Здесь выпала карта Старших Арканов — «Лель и Полеля» (Влюбленные), которая легла в нормальном положении. Она обозначает, что человек способен обуздать свой характер и в будущем его ожидают гармония, радость и покой.*

Закрывает расклад блок из двух карт — седьмой и восьмой, которые объясняют особенности состояния здоровья, возможные в будущем.

Седьмая карта находится справа от гадающего, вверху, то есть чуть выше и правее шестой карты. Восьмая — карта располагается прямо под седьмой картой, правее и ниже шестой.

*В нашем раскладе выпали: карта Младших Арканов «Девятка Дидович» (Девятка Жезлов), которая легла в нормальном положении, и карта Младших Арканов «Оруженосец Дивич» (Валет Кубков), которая легла перевернутой вверх ногами. Значение сочетания карт этого блока таково: человек не поддается панике, несмотря на его неуравновешенность. Занятия самодисциплиной приносят определенно положительные результаты.*

*Результат данного примера расклада весьма благоприятен. Здоровье человека, как душевное, так и физическое, не вызывает опасений, по крайней мере, в настоящее время.*

## **Сложные расклады**

### **«Три ряда имен»**

Если вы хотите пересмотреть свой путь, провести анализ прожитых лет и на основе его узнать: как же все-таки наладить жизнь, то для этого существует специальный сложный расклад. В нем участву-

ют 78 карт. Но нужно помнить, что для получения ответа задавать вопрос необходимо конкретной фразой.

Вопрос этого расклада: «Как наладить жизнь?»

Для начала необходимо разложить девять карт, для определения влияния прошлого на события в будущем. Они делятся на три блока по три карты. Первый отображает события детства, второй — события юности, а третий — события зрелой жизни.

Первый ряд, отображающий события детства, раскладывается слева направо, карты не должны наслаиваться друг на друга.

*Первая карта в нашем примере — это карта Младших Арканов «Прок» («Туз Денариев»), перевернутая вверх ногами. Данная карта в перевернутом виде сама по себе символизирует некоторую опасность, а в настоящем раскладе показывает, что у человека было весьма несчастливое детство.*

*Следующая выпавшая карта, она также из Младших Арканов, — «Оруженосец Чернобогович» («Паж Мечей»), легла в нормальном положении и обозначает раннее развитие ребенка, то есть малыш начал раньше сверстников ходить и говорить.*

*Третьей картой этого блока стала также карта Младших Арканов «Девятка Чернобогович» (Девятка Мечей). Она легла в нормальном, не в перевернутом положении и показывает, что ребенку предъявлялись несправедливые обвинения, а в семье часто случались различные конфликты.*

*Как мы видим из первого блока данного расклада, у ребенка было действительно трудное детство, и благодаря своей развитости он особенно остро чувствовал и переживал несправедливость окружающих его взрослых, что не могло не отразиться на дальнейшей жизни.*

Следующий блок раскладывается, как уже говорилось выше, в один ряд с предыдущим, и состоит так же из трех карт. Каждая из карт, а также их сочетание, расскажет нам о событиях юности человека.

*Первая выпавшая карта — это карта Младших Арканов «Четверка Прокович» (Четверка Денариев), перевернутая вверх ногами. Она означает, что еще в юном возрасте человек выказывал беспечность в денежных вопросах, что приводило к некоторым проблемам, иногда весьма и весьма серьезным.*

*Далее в раскладе появляется седьмая карта Старших Арканов — «Дый» (Колесница). Она, перевернутая вверх ногами, показывает излишнюю эмоциональность человека, все возникающие проблемы, как большие, так и легкие, он принимает слишком близко к сердцу.*

*За «Дыем» следом ложится восьмая карта Старших Арканов «Доля» (Правосудие), также перевернутая вверх ногами. Значение этой карты неоднозначно показывает, что у человека возникали проблемы, носящие в основном психологический характер.*

*Как видно из расклада этого блока карт, проблемное детство наложило свой отпечаток и на юность этого человека.*

Следующим, третьим блоком, который выкладывается в один ряд с первыми двумя, будет сочетание карт, отражающее события зрелой, осознанной жизни.

*Началом блока стала карта Младших Арканов «Оруженосец Дидович» (Паж Жезлов). Перевернутая вверх ногами эта карта означает, что человек склонен к отрицательным действиям и поступкам, но не со зла, а скорее из чувства противоречия.*



*Следующая выпавшая карта Младших Арканов — «Князь Чернобогович» (Король Мечей), перевернутая вверх ногами, показывает нетерпимость, даже злобу по отношению к окружающим.*

*Третьей в раскладе стала карта Младших Арканов «Оруженосец Дивич» (Валет Кубков), опять же перевернутая вверх ногами, означающая, что человек живет в своем собственном мире, весьма далеком от реальности.*

Эти три блока расклада показывают, что именно привело человека к жестокому конфликту с окружающим миром. Уже само по себе знание первопричины могло бы помочь изменить в лучшую сторону настоящее и будущее. Но все же люди чаще всего нуждаются в рекомендациях, и карты Таро их дают.

Чтобы полнее понять влияние настоящего на судьбу человека, ниже верхнего ряда раскладывается следующий, состоящий из трех блоков. Первый и второй включают в себя сочетание четырех карт, а третий — пяти. Карты кладутся слева направо, не наслаивая их друг на друга.

Первый, левый, блок определяет наибольшее влияние настоящего. Три карты, которые участвуют в нем, кладутся последовательно.

*Начинает блок карта Младших Арканов «Десятка Дидович» (Десятка Жезлов). Она легла в нормальном положении и отображает, что человек несет повышенную ответственность, которая лежит на нем тяжелым бременем.*

*Следом за первой легла в нормальном положении карта Младших Арканов «Пятерка Дидович» (Пятерка Жезлов), означающая, что человек не щадит своих противников, жестоко устраняя всех возможных соперников.*

*Третьей в этом блоке стала пятнадцатая кар-*

*та Старших Арканов «Вий» (Дьявол). Она в нормальном положении показывает, что человек постоянно испытывает страх, относится с огромным недоверием к окружающим и это приводит его к ошибкам.*

*Последней выпала карата Младших Арканов «Княгиня Чернобогович» (Королева Мечей). Она перевернута вверх ногами. Это означает, что плохие известия лишают человека покоя.*

Второй блок этого ряда, состоящий также из четырех карт, характеризует существующую ситуацию.

*Вначале выпала двадцать первая карта Старших Арканов «Жива» (Мир). Перевернутая вверх ногами, она означает, что человек по-прежнему не воспринимает себя адекватно.*

*Следом мы видим четырнадцатую карту Старших Арканов «Додола» (Воздержание), которая легла в нормальном положении и предвещает новые беды, ожидающие человека.*

*Третьей стала карта Младших Арканов «Семерка Дидович» (Семерка Жезлов), которая в нормальном, неперевернутом, положении означает неминуемость серьезных неприятностей.*

*Последней в этом блоке выпала карта Младших Арканов «Десятка Дивич» (Десятка Кубков). Она, перевернутая вверх ногами, показывает всю неоднозначность, а также нестабильность настоящей ситуации.*

Третий блок этого ряда характеризует душевное состояние человека в настоящем времени, а также выявляет его действительное или же мнимое отношение ко всему происходящему вокруг него. Блок из пяти карт выкладывается в один ряд к предыдущим двум в том же порядке, то есть слева направо.

*Первой выпала карта Младших Арканов «Восьмерка Дивич» (Восьмерка Кубков). И хоть легла она в нормальном положении, но исходя из своих мистических свойств показывает, что у человека наличествуют явные проблемы, как семейные, так и финансовые.*

*Следующая за ней карта Младших Арканов «Оруженосец Прокович» (Паж Денариев), перевернутая вверх ногами, означает, что человек испытывает излишнюю, порой неоправданную жалость к самому себе.*

*Третьей выпала вторая карта Старших Арканов «Лада», также перевернутая вверх ногами. Она показывает душевный дисбаланс, испытываемый человеком из-за осознания всей порочности своих собственных действий и поступков.*

*Далее следует четвертая карта Старших Арканов «Родомысл» (Император), опять же перевернутая вверх ногами, означающая отчаяние человека, потерю всякой надежды на улучшение жизни.*

*Завершает этот блок «Догода» — двенадцатая карта Старших Арканов, которая легла в нормальном положении и показывает неуверенность человека и его попытки бороться с ней.*

*Вторая линия нашего расклада неоднозначно выявляет черты характера человека, а также показывает, как его детство и юность повлияли на происходящие с ним события в настоящем.*

*Третий ряд расклада карт Таро поможет нам определить вероятное, именно вероятное, будущее, так как невозможно точно предугадать судьбу, а можно только воспользоваться советами и, в первую очередь, исправив свои ошибки, изменить жизнь к лучшему. У всех нас есть выбор, и каждый должен сделать его сам.*

Ряд состоит из пяти блоков, включающих в себя по две карты, и одиночной последней карты. Они выкладываются последовательно по две и не должны наслаиваться друг на друга.

Первый двоичный блок определяет основные направления реализации жизненных целей.

*Начальная карта Младших Арканов «Тройка Дивич» (Тройка Кубков), выпавшая в нормальном положении, показывает сильное желание человека обрести крепкую семью.*

*Следующая карта Младших Арканов «Четверка Дидович» (Четверка Жезлов), которая легла также в нормальном положении, означает, что у человека есть реальный шанс на осуществление именно этой мечты.*

Далее следует блок карт, отражающий нюансы личной жизни человека.

*Первая карта Младших Арканов «Десятка Проквич» (Десятка Денариев), перевернутая вверх ногами означает, что существующая личная жизнь практически разрушена.*

*Второй выпала девятая карта Старших Арканов «Желя». Она легла в нормальном положении, и выявляет острую нужду человека в мудром руководстве своими действиями.*

Третий блок карт Таро рассказывает о состоянии финансовых дел человека.

*Выпавшая вначале карта Младших Арканов «Дружинник Дивич» (Рыцарь Кубков), перевернутая вверх ногами, она показывает плачевность финансовых дел.*

*Следом за ней легла карта Младших Арканов «Князь Дидович» (Король Жезлов), также перевернутая вверх ногами, что выявляет некоторую скупость человека.*

Две последующие карты нижней линии раскла-

да определяют основные перспективы профессиональной реализации человека.

*Семнадцатая карта Старших Арканов «Сева» (Звезды) в нормальном положении означает, что человек обладает определенными талантами, развитие и применение которых способны резко изменить в лучшую сторону жизненную ситуацию.*

*Следующая карта Младших Арканов «Восьмерка Прокович» (Восьмерка Денариев), которая легла также в нормальном положении показывает, что человек все же осознает необходимость собственного развития и самосовершенствования.*

Пятый блок расклада показывает ожидаемое будущее.

*Вначале выпала первая карта Старших Арканов «Волховец» в нормальном положении, она определяет, что человек обладает большим потенциалом и силами для достижения поставленной цели.*

*За ней следом легла в нормальном (неперевернутом) положении девятнадцатая карта Старших Арканов «Даждьбог» или «Солнце», которая определяет успех во всех делах и начинаниях.*

Последняя карта данного расклада показывает нам, каким же может стать дальнейший путь человека.

*Это карта Младших Арканов «Княгиня Дивич» (Королева Кубков). Она легла в нормальном положении и своими свойствами рекомендует человеку смерить характер и уделить особое внимание созданию семьи и обеспечению ее благополучия.*

*Результат расклада в данном примере весьма неоднозначен. Да и не может быть конкретным, так как каждый из подпунктов вопроса нужно рассматривать отдельно.*

Раскладывая карты Таро, можно узнать не только свою судьбу, будущее или же проблемы личной жизни, но также можно определить, как пройдет день, неделя или месяц.

Например, мы задаем вопрос о профессиональной деятельности на какой-либо определенный день, хотим провести анализ дня.

Вопрос: «Профессиональная самореализация».

В данном раскладе участвует колода из 78 карт Таро. Сам же расклад представляет собой систему нескольких блоков карт, расположенных в пять рядов. В каждом ряду карты выкладываются последовательно блоками слева направо и не должны наслаиваться друг на друга. В данном раскладе рассматриваются и обобщаются в основном все карты блоков.

Первый ряд состоит из двух блоков по три карты в каждом, а между ними находится одиночная карта.

Для того чтобы узнать ситуации и события, которые свершатся утром заданного дня, выкладываем одну за другой три карты.

*Первая — карта Младших Арканов «Семерка Чернобогович» (Семерка Мечей) в правильном положении.*

*Вторая — карта Младших Арканов «Оруженосец Прокович» (Паж Денариев) в правильном положении.*

*Третья — карта Младших Арканов «Дружинник Прокович» (Рыцарь Денариев) в правильном положении.*

*Значение сочетания этих трех карт Таро показывает, что утро может принести известия из области финансовой деятельности человека; так-*

же, что он может испортить свою репутацию, поступившись со своими принципами.

Четвертая (отдельная) карта этой линии расклада размещается по центру стола. Она рассказывает об общей атмосфере дня.

*В нашем примере это карта Младших Арканов «Тройка Дивич» (Тройка Кубков), которая перевернута вверх ногами. Значение этой карты таково: в общей атмосфере дня присутствует некоторая угроза.*

Следующий, правый блок карт в этом ряду характеризует ситуации и события, которые могут иметь место днем. Карты кладутся точно так же по одной слева направо, не касаясь друг друга.

*Первой выпала карта Младших Арканов «Пятерка Дидович» (Пятерка Жезлов), которая перевернута вверх ногами.*

*Следом за ней легла в нормальном положении Карта Младших Арканов «Девятка Прокович» (Девятка Денариев).*

*Последней стала карта Младших Арканов «Князь Прокович» (Король Денариев), также перевернутая вверх ногами.*

*Вывод, который можно сделать из данного расклада, таков: у человека появится возможность повышения по службе и в связи с этим желание работать дойдет чуть ли не до фанатизма.*

Второй этап гадания включает в себя расклад из трех карт, которые должны выявить возможные ситуации и события вечером этого дня. Карты выкладываются последовательно одна за другой слева направо, не касаясь друг друга, причем средняя карта должна лечь перед гадающим по центру, прямо под средней картой верхней строки, а боковые — соответственно под третьей и пятой картами.

*Открывает линию карта Младших Арканов «Десятка Чернобогович» (Десятка Мечей). Она легла в правильном положении.*

*Центральной выпала карта Младших Арканов «Пятерка Прокович» (Пятерка Денариев) также в нормальном положении.*

*И закрывает этот ряд карта Младших Арканов «Восьмерка Дидович» (Восьмерка Жезлов), опять же в нормальном положении.*

*Ситуация, вытекающая из сочетания этих трех карт, весьма неутешительна. Вероятно, что надежды, которые возлагал человек на этот день, не сбудутся. Потеря занимаемой должности, да и самой работы весьма реальна, что ввергнет его в уныние. Но жизненная энергия возьмет верх, что, безусловно, откроет новые перспективы.*

*Третий ряд карт выкладывается непосредственно под вторым, карта под картой. Здесь не должно быть обобщений — важно значение каждой карты. Расклад делается по тем же правилам и определяет наиболее значимые события заданного дня.*

*Первой легла карта Младших Арканов «Десятка Прокович» (Десятка Денариев) в нормальном положении. Значение ее предвещает возможность повышения по службе.*

*Вторая карта — карта Младших Арканов «Семерка Дивич» (Семерка Кубков), перевернута вверх ногами. Это означает, что все надежды и ожидания потерпели полный крах.*

*Третьей стала десятая карта Старших Арканов «Вазила» (Колесо счастья), также перевернутая вверх ногами. Она показывает, что силы, для того чтобы справиться с навалившимися бедами, человек находит не на стороне, а черпает внутри себя. В связи с этим перед ним открывается множество новых возможностей.*



Далее прямо перед гадающим, по центру, одна под другой выкладываются две одиночные карты, первая из которых является картой недели, а вторая — картой месяца.

*В нашем примере картой недели стала карта Младших Арканов «Тройка Прокович» (Тройка Денариев). Она легла в нормальном (неперевернутом) положении и означает, что вся неделя пройдет под эгидой развития новых, доселе еще неизвестных человеку природных талантов.*

*Завершающей полный расклад картой является девятнадцатая карта Старших Арканов «Дажьбог» или «Солнце», которая легла также в нормальном положении. Эта карта дает надежду на будущее, так как предсказывает, что месяц будет ознаменован развитием и преобразованием личности человека.*

*Как видно из результатов гадания, общий прогноз весьма благоприятен.*

### **«Неделя»**

Немаловажно в нашей жизни знать прогнозы на неделю, провести анализ. Для этого применяется сложный расклад карт Таро, в котором участвует колода из 78 карт.

Этот расклад требует особого внимания гадающего, так как состоит из линий, расположенных по диагонали, а также вертикальных и горизонтальных.

Диагональные линии складываются из блоков, состоящих из трех карт, которые наслаиваются друг на друга. Но пойдём по порядку.

Основной вопрос: жизненные неурядицы.

В данном раскладе блоки из двух или же трех карт отображают ситуации и проблемы, существующие в каждом из дней недели.

Первый блок состоит из трех карт, каждая из которых отвечает за определенное время суток: первая — утро, вторая — день, третья — вечер. Они выкладываются по диагонали слева от гадающего сверху вниз, наслаиваясь друг на друга. Нижней должна стать первая карта, а последняя — соответственно верхней. Начнем с понедельника.

*Картой, отображающей основное утреннее событие понедельника, в нашем примере стала карта Младших Арканов «Оруженосец Чернобогович» (Валет Мечей), которая легла в прямом положении. Это означает, что человек, возможно, получит неожиданное известие.*

*Сверху на нее легла восьмая карта Старших Арканов «Доля» (Правосудие) также в нормальном положении. Значение ее таково, что при успешном анализе своего профессионального потенциала, человек получает возможность карьерного роста.*

*Третьей выпала пятнадцатая карта Старших Арканов «Вий» (Дьявол) опять же в прямом положении. Она означает, что вечером человек скорее всего примет неверное решение.*

Следующий блок — три карты, отображающие события вторника, — располагается по той же диагонали, что и предыдущий сверху вниз. Карты наслаиваются друг на друга, первая карта становится нижней, а последняя — верхней.

*Утро: Четвертая карта Старших Арканов «Родомысл» (Император), которая легла в нормальном положении, означает, что пришла пора реализовать задуманное.*

*День: Четырнадцатая карта Старших Арка-*

нов «Додола» (Воздержание). Она перевернута вверх ногами. Значение: беспокойство и нетерпение человека будет только мешать окружающим и вносить беспорядок в их деятельность.

Вечер: карта Младших Арканов «Десятка Дивич» (Десятка Кубков), также перевернутая вверх ногами. Невезение и разочарования постигнут человека.

Карты, отображающие события среды и четверга, выкладываются блоками из трех карт, сверху вниз вертикально. Расположены они по центру, прямо перед гадающим, и не должны наслаиваться друг на друга. Точно так же как и в предыдущих блоках, каждая карта означает свое время суток: утро, день и вечер. Утро — верхняя карта, день — средняя, а вечер — соответственно нижняя.

Сначала раскладывается блок карт для определения событий среды (по центру, слева от гадающего).

Утро: карта Младших Арканов «Княгиня Дивич» (Королева Кубков), которая легла в нормальном положении. Значение карты в данном раскладе — спокойствие и мечтательность будут сопровождать человека все утро.

День: карта Младших Арканов «Оруженосец Дивич» (Паж Кубков). Она перевернута вверх ногами. Утренняя мечтательность помешает человеку адекватно воспринимать и обдумывать события дня.

Вечер: карта Младших Арканов «Девятка Дидович» (Девятка Жезлов). Легла в нормальном положении. Доказывая свою правоту и отстаивая репутацию, человек может получить проблемы, связанные со здоровьем.

Следующие наши действия уже описаны выше, то есть выкладывается «блок четверга» параллель-

по «блоку среды» сверху вниз, не наслаивая карты друг на друга, по центру правее.

*Утро: Седьмая карта Старших Арканов «Дый» (Колесница). Она легла в нормальном положении. Проявляя свойства самоконтроля, человек способен урегулировать производственные проблемы.*

*День: карта Младших Арканов «Четверка Дивич» (Четверка Кубков), также в нормальном положении. Наконец-то человек получит возможность спокойно и сосредоточенно поработать.*

*Вечер: карта Младших Арканов «Князь Дидович» (Король Жезлов), которая выпала перевернутой вверх ногами. Все страхи и неуверенность вернутся к человеку, снова лишая его покоя.*

Расклад блоков карт, отвечающих за события пятницы и субботы, снова делается по диагонали, но уже снизу вверх, справа от гадающего, симметрично левой диагонали. Карты выкладываются отдельными блоками по три штуки, причем первая из них станет нижней, вторая наслаивается на нее сверху, и на нее укладывается третья. Точно так же как и ранее, каждая карта отвечает за свой период суток.

Первый блок — пятница.

*Нижней (утро) выпала карта Младших Арканов «Девятка Чернобогович» (Девятка Мечей). Она легла в нормальном положении. Утро ознаменовано мучительным раскаянием.*

*День: карта Младших Арканов «Чернобог» (Туз Мечей), также в нормальном положении. Ситуация в корне меняется, человек ощущает себя на гребне волны. Он победитель.*

*Вечер: Шестнадцатая карта Старших Арканов «Капище» (Богодельня) опять же в нормальном положении. Снова меняется отношение человека к происходящему, причем он чувствует себя*

*на самом дне, появляется желание изменить себя к лучшему.*

Блок карт Таро, отвечающий за субботу, выкладывается по той же диагонали, следом за предыдущим, но в обратном направлении, то есть первой становится верхняя карта, на нее выкладывается вторая, и ниже, наслаиваясь на вторую — третья. Карта, отображающая утро будет самая верхняя, день, та, которая в середине, и нижняя — вечер.

*Утро: карта Младших Арканов «Шестерка Дивич» (Шестерка Кубков), которая легла в нормальном положении. Субботним утром человек снова впадет в мечтательное настроение. Выдуманный мир заменит ему реальный.*

*День: карта Младших Арканов «Дружинник Чернобогович» (Рыцарь Мечей). Она также перевернута вверх ногами. Утренняя мечтательность днем приведет к возможным конфликтам.*

*Вечер: карта Младших Арканов «Дружинник Дивич» (Рыцарь Кубков). Она перевернута вверх ногами. Субботний вечер человек проведет в ностальгических воспоминаниях о детстве и юности.*

Блок карт Таро, отвечающий за воскресные события, состоит из четырех карт, первая из которых отображает утро, вторая — день до полудня, третья — день после полудня и четвертая — вечер. Карты выкладываются горизонтально, слева направо, нижним рядом расклада по две штуки. Первая пара располагается слева, а вторая пара справа от гадающего. Карты не должны наслаиваться друг на друга. Вначале выкладывается левая пара.

*Утро: карта Младших Арканов «Двойка Дидович» (Двойка Жезлов). Она перевернута вверх ногами. Все «наполеоновские» планы человека, в связи с одолевшей его ленью, так и останутся нереализованными.*

*До полудня: карта Младших Арканов «Восьмерка Прокович» (Восьмерка денариев), также перевернутая вверх ногами. Здоровье и финансы — вот два основных вопроса, решение которых займет это время.*

*После полудня: карта Младших Арканов «Князь Чернобогович» (Король Мечей), она выпала в нормальном положении. Оценка профессиональных данных и заслуг человека будет положительной.*

*Вечер: Восемнадцатая карта Старших Арканов «Луна», также в нормальном положении. Вечер пройдет за разработкой новых проектов.*

*Как видно из данного расклада — результат гадания весьма неоднозначен. Но есть из чего сделать выводы.*

### **«Расклад на месяц»**

Очень удобно знать, что же случится с нами в течение месяца. Карты Таро могут дать прогноз вероятных событий.

В этом раскладе участвует колода из 78 карт.

Основной вопрос: финансовое процветание.

Карты раскладывают по очереди, не наслаивая их друг на друга. Расклад также делится на блоки, из которых четыре отвечают за события недели. Остальные обозревают жизненные перспективы.

Начинается расклад с верхней горизонтальной линии, состоящей из двух блоков по три карты. Выкладываются блоки слева направо.

Первая неделя:

*Начинает расклад карта Младших Арканов «Четверка Прокович» (Четверка Денариев), которая легла в нормальном положении.*

*Справа от нее разместились карта Младших Арканов «Восьмерка Дидович» (Восьмерка Жезлов). Она перевернута вверх ногами.*

*Третьей легла карта Младших Арканов «Семерка Чернобогович» в нормальном положении.*

*В начале первой недели у человека наблюдается стабильное финансовое положение, что несколько расслабляет его, заставляя совершать ошибки. Именно это мнимое благополучие делает человека злейшим врагом самому себе.*

Следом за первым блоком в этом ряду выкладывается второй блок карт. Карты также не должны наслаиваться друг на друга. Второй блок карты отвечает за события второй недели месяца.

Вторая неделя:

*Первой легла карта Младших Арканов «Чернобог» (Туз Мечей) в нормальном положении.*

*Следом за ней выпала карта Младших Арканов «Князь Дидович» (Король Жезлов), которая перевернута вверх ногами.*

*Завершает ряд пятая карта Старших Арканов «Проно» (Иерофант), также перевернутая вверх ногами.*

*Из-за слишком вольного поведения на прошлой неделе у человека начались серьезные неприятности. Чтобы выйти из них, ему придется напрячься, так как возникшая ситуация требует нестандартного подхода.*

Следующим этапом гадания станет расклад нижнего ряда карт. Этот ряд располагают так, чтобы между верхним и нижним рядами осталось достаточно много места, куда позднее лягут карты, причем по диагоналям.

Нижний ряд так же состоит из двух блоков по три карты в каждом. Этим раскладом выявляются основные события оставшихся двух недель. Карты

кладутся последовательно и не наслаиваются друг на друга.

Третья неделя:

Начинает ряд Шестая карта Старших Арканов «Лель и Полеля» (Влюбленные). Она легла в нормальном положении.

Следующей выпала Пятнадцатая карта Старших Арканов «Вий» (Дьявол), которая перевернута вверх ногами.

Третьей стала карта Младших Арканов «Княгиня Дивич» (Королева Кубков) в нормальном положении.

Расклад показывает нам, что только благодаря самоконтролю человеку все же удастся обуздать сложившуюся негативную ситуацию. Карты советуют ему серьезно задуматься над происходящим, а также проявить большую заботу о семье.

Следующий блок, как уже говорилось выше, выкладывается в один ряд с предыдущим, но с таким разрывом, чтобы между ними по центру могли бы вместиться две карты.

Четвертая неделя:

Первой выпала карта Младших Арканов «Девятка Прокович» (Девятка Денариев), которая легла в нормальном положении.

Второй стала карта Младших Арканов «Двойка Дивич», перевернутая вверх ногами.

Завершает этот блок восьмая карта Старших Арканов «Доля» (Правосудие). Она легла в нормальном положении.

Данный расклад показывает, что человек находится на вершине успеха. Его жизнь близка к гармонии, он постоянно самосовершенствуется. Все его поступки совершаются во имя добра.



Следующие десять карт выкладываются в виде галочки, причем первые две располагаются ниже верхнего ряда, симметрично, напротив друг друга. Именно от них и начинаются диагонали, которые должны сойтись внизу по центру. Все карты выкладываются парно, одна слева, другая справа от гадающего. Карты в диагональных линиях не должны наслаиваться друг на друга, причем верхний край каждой последующей карты расположен на уровне середины предыдущей. Последняя пара карт должна лечь между двумя блоками нижней линии расклада, но не на их уровне, а выше, нижний край должен быть на одном уровне с верхним краем.

Первая пара карт определяет состояние дел в семье человека.

*В нашем примере слева выпала карта Младших Арканов «Княгиня Чернобогович» в нормальном положении, а справа — Двенадцатая карта Старших Арканов «Догода», которая перевернута вверх ногами.*

*Данный расклад означает, что излишнее стремление человека к личной независимости может испортить гармоничные отношения в семье. А его эгоизм не лучшее средство для укрепления семейных отношений.*

Вторая пара карт показывает эмоциональное состояние человека.

*Первой (слева) легла пятая карта Старших Арканов «Проно» (Иерофант). Она перевернута вверх ногами. Напротив нее (справа от гадающего) выпала двадцать первая карта Старших Арканов «Жива» (Мир) в нормальном положении.*

*Такое сочетание карт говорит нам, что эмоциональное состояние человека весьма стабильно.*

Третья пара карт, расположенных также напротив друг друга чуть ниже предыдущих, отражает

возможные профессиональные перспективы человека.

*Слева от гадающего выпала карта Младших Арканов «Четверка Дидович» (Четверка Жезлов) в нормальном положении, а справа стала Карта Младших Арканов «Князь Чернобогович» (Король Мечей), которая легла также в нормальном положении.*

*Значением этой пары карт является то, что труд человека будет непременно вознагражден. Он получит признание у сослуживцев, повысит уважение их к себе, как к хорошему профессионалу.*

Предпоследняя пара карт отображает материальные перспективы человека.

*Первой легла третья карта Старших Арканов «Леля» (Императрица) в нормальном положении. Напротив нее — двадцатая карта Старших Арканов «Перун» или «Суд», которая перевернута вверх ногами.*

*Такая комбинация подсказывает человеку, что при определенном добродетельном и честном поведении его ожидает финансовое процветание, а также действия недоброжелателей не причинят ему особого вреда.*

Закрывают наш расклад последние две карты, которые являются низом так называемой «галочки», то есть правая и левая диагонали сходятся внизу именно на них. Эти карты предоставляют общий прогноз на весь заданный месяц. Карты выкладываются рядом строго по центру и не должны наслаиваться друг на друга.

*Левая — Карта Младших Арканов «Шестерка Прокович» (Шестерка Денариев), которая легла в нормальном положении. Правой выпала десятая карта Старших Арканов «Вазила» (Колесо счастья), также в нормальном положении.*

*Общий прогноз на месяц не вызывает опасений. Более того, карты говорят, что именно этот месяц станет началом благоприятного периода жизни человека.*

### **«Связь поколений»**

Данный пример расклада карт Таро отображает взаимоотношения поколений в семье человека, анализирует состояние семейных дел. Ни для кого не секрет, что именно семья больше всего влияет на эмоциональное настроение человека.

Основной вопрос: как избежать конфликта поколений.

В раскладе участвует колода из 78 карт Таро.

Первая карта, которая выявляет статус бабушек и дедушек, выкладывается сверху стола, слева от гадающего.

*В нашем примере это Карта Младших Арканов «Князь Дивич» (Король Кубков), которая легла в нормальном положении. Она показывает, что старшим поколением достигнуто значительное положение. Благодушие и доброта — вот основной принцип.*

Вторая карта выкладывается напротив первой, на одной с ней линии так, чтобы между ними, прямо по центру могла лечь еще одна карта. Она показывает общественный статус родителей человека.

*Второй стала Карта Младших Арканов «Шестерка Чернобогович» (Шестерка Мечей), также в нормальном положении. Значение этой карты: родители потерпели неудачу в жизни и не достигли каких-либо высот.*

Третья карта помещается между первой и вто-

рой по центру и кладется чуть ниже первых двух. Она оговораживает общественный статус взрослых.

*В нашем раскладе ею стала третья карта Старших Арканов «Леля» (Императрица), которая легла в нормальном положении. Карта показывает, что дела детей весьма процветают.*

Четвертая карта располагается слева и ниже от первой, образуя диагональ сверху вниз справа налево. Значение карты — отношения между бабушками (дедушками) и родителей.

*В нашем случае это первая карта Старших Арканов «Волховец», перевернутая вверх ногами. Она означает, что в этих отношениях отсутствует взаимопонимание.*

Пятая карта ложится в зеркальном положении от четвертой, то есть справа от второй и чуть ниже ее, образуя вторую диагональ сверху вниз, справа налево. Задачей этой карты стало определение отношений между поколениями родителей и взрослых детей.

*В нашем раскладе выпала Карта Младших Арканов «Пятерка Девич» (Пятерка Кубков), которая легла в нормальном положении. Результаты неутешительны — поколение родителей конфликтует с взрослыми детьми.*

Шестая карта выкладывается по центру стола, прямо под третьей, не наслаиваясь на нее. Эта карта показывает, какие же отношения складываются между взрослыми детьми и их потомством.

*Нам выпала карта Младших Арканов «Дружинник Дидович» (Рыцарь Жезлов) в нормальном положении. Она показывает, что у взрослых детей полное взаимопонимание с их собственными детьми.*

Седьмая карта располагается в самом низу расклада слева от гадающего. В этой линии должны

поместиться четыре карты — по две с каждой стороны симметрично, но так, чтобы место в центре осталось незанятым. Седьмая карта отображает взаимоотношения между дедушками (бабушками) и взрослыми детьми.

*Ею стала двадцать первая карта Старших Арканов «Жива» (Мир), которая легла в нормальном положении. Эта карта рассказывает, что в отношениях между дедами и внуками царит дружба. Они преисполнены искренней теплоты.*

Восьмая карта выкладывается слева и ниже четвертой и завершает левую диагональ. Она показывает материальное положение дедушек (бабушек).

*В нашем раскладе выпала карта Младших Арканов «Пятерка Чернобогович» (Пятерка Мечей) в нормальном положении. Это означает, что финансовое положение дедов весьма успешно.*

Девятая карта показывает материальное положение родителей. Она расположена слева, чуть ниже от пятой, и продолжает правую диагональ.

*У нас выпала Карта Младших Арканов «Десятка Чернобогович» (Десятка Мечей), также в нормальном положении. Значение этой карты таково, что финансовое положение родителей находится в полном упадке.*

Десятая карта выкладывается по центру прямо под шестой, но не накладывается на нее. Она показывает материальный статус поколения взрослых детей.

*В нашем примере ею стала карта Младших Арканов «Князь Прокович» (Король Денариев), которая перевернута вверх ногами. Она рассказывает, что взрослые дети этой семьи склонны к сомнительным аферам ради легкой наживы.*

Одиннадцатая карта располагается внизу расклада слева от гадающего, но правее седьмой, на

одном с ней уровне, и отражает споры о наследстве.

*Выпавшая здесь карта Младших Арканов «Тройка Чернобогович» (Тройка Мечей), выпавшая в нормальном положении показывает, что раздел наследства вызовет катастрофические последствия.*

Двенадцатая карта расклада выкладывается справа, чуть ниже девятой, и заканчивает правую диагональ. Она рассказывает о состоянии здоровья старшего поколения.

*Ею стала шестая карта Старших Арканов «Лель и Полеля» (Влюбленные), которая легла в нормальном положении. У поколения дедов — хорошее здоровье.*

Тринадцатая карта располагается под десятой, по центру расклада. Она отображает состояние здоровья среднего поколения.

*В нашем примере это карта Младших Арканов «Двойка Чернобогович» (Двойка Мечей), которая перевернута вверх ногами. Она показывает, что состояние здоровья родителей весьма нестабильно, скорее — плохое.*

Четырнадцатая карта находится внизу расклада, на одной линии с седьмой и одиннадцатой, правее от гадающего. Значение — состояние здоровья взрослых детей.

*Выпавшая в нашем раскладе одиннадцатая карта Старших Арканов «Перун», перевернутая вверх ногами, показывает, что у поколения взрослых детей не исключены проблемы со здоровьем.*

Пятнадцатая карта, которая заканчивает расклад, расположена внизу, правее от четырнадцатой, на одном с ней уровне. Она отображает состояние здоровья младшего поколения.

*В нашем примере выпала карта Младших Арканов «Княгиня Чернобогович» (Королева Мечей),*

*которая легла в нормальном положении. Эта карта говорит, что здоровье младших детей много лучше, чем у остальных поколений.*

*Результат гадания весьма неоднозначен, но согласно проведенному анализу можно сделать некоторые выводы.*

### **«Поиск родственной души»**

Как всем давно известно — одиночество не приносит человеку счастья, а несчастливый человек вызывает всеобщую жалость. Данный расклад — пример очередного семейного расклада. Он анализирует сердечные привязанности, возможность брачного союза.

Основной вопрос: правильно ли решение вступить в брак.

В раскладе участвует колода из 78 карт Таро.

Карты раскладываются блоками по две, и значение определяется общим сочетанием каждой пары. Все карты не должны накладываться друг на друга.

Две карты первого блока выкладываются так, чтобы весь расклад расположился вокруг них и двух карт второго блока. Они кладутся одна над другой, причем верхняя из них — первая, а нижняя — вторая. Этот блок выкладывается по левую сторону от гадающего. Он показывает мнение человека о самом себе как о мужчине (женщине).

*В нашем раскладе первой выпала пятнадцатая карта Старших Арканов «Вий» (Дьявол). Она перевернута вверх ногами. Вторая карта (ниже первой) — это девятая карта Старших Арканов «Желя» (Отшельник), которая легла в нормальном положении. Сочетание этих карт означает, что*

*человек был рабом денег и эгоистом, но все же сумел исправиться.*

Следующий блок, состоящий из третьей и четвертой карты, расположен строго симметрично относительно первого блока, то есть карты расположены справа от гадающего, третья напротив первой, а четвертая напротив второй. Значение этого блока: отношение к родителю (у мужчины к матери, а у женщины к отцу).

*У нас верхней выпала Карта Младших Арканов «Княгиня Дидович» (Королева Жезлов), перевернутая вверх ногами. Четвертой (прямо под предыдущей) легла третья карта Старших Арканов «Леля» (Императрица), также перевернутая вверх ногами. Это означает, что родитель был диктатором в семье, а также, по мнению вопрошающего, не обладал особым умом и был склонен к сплетням.*

Следующий блок состоит из пятой и шестой карты и расположен в верхней части расклада, справа от гадающего. Карты начинают образовывать правую диагональ. Верхней является пятая, а шестая располагается правее и чуть ниже ее. Значение блока: анализ эмоционального склада партнера (партнерши).

*Пятой выпала карта Младших Арканов «Пятерка Дидович» (Пятерка Жезлов), перевернутая вверх ногами. Следом за ней, шестой, легла Карта Младших Арканов «Двойка Чернобогович» (Двойка Мечей) в нормальном положении. Вывод: партнер (партнерша) — человек домашний, спокойный, тяготеет к созданию гармонии в доме и семье.*

Далее по той же диагонали выкладывается блок из седьмой и восьмой карт. Значение блока: анализ особенностей эмоциональной сферы партнера (партнерши).



*Седьмой стала двадцатая карта Старших Арканов «Перун» или «Суд», которая легла в нормальном положении. Восьмой — первая карта Старших Арканов «Волховец», так же в нормальном положении. Это означает, что партнер (партнерша) склонен к самосовершенствованию.*

Блок, состоящей из девятой и десятой карт, раскладывается следующим образом: девятая карта продолжает диагональ, а десятая расположена ниже девятой, но лежит под восьмой, то есть левее. Значение блока: анализ интеллектуальной сферы партнера (партнерши).

*В нашем примере это четвертая карта Старших Арканов «Родомысл» (Император) в нормальном положении и карта Младших Арканов «Четверка Дивич», перевернутая вверх ногами. Это означает, что партнер (партнерша) способен принимать трезвые, осознанные решения и склонен к анализу состояния отношений в семье.*

Одиннадцатая карта располагается ниже и левее десятой. Она призвана охарактеризовать состояние материального положения партнера (партнерши).

*Ею стала седьмая карта Старших Арканов «Дый» (Колесница), которая легла в нормальном положении. Она показывает стабильность материального положения партнера (партнерши).*

Двенадцатая карта так же одиночная. Местоположение — ниже и левее одиннадцатой и прямо под четвертой картой. Значение: предпочтительный союз.

*В нашем примере выпала карта Младших Арканов «Девятка Дидович» (Девятка Жезлов), перевернутая вверх ногами. Это означает, что человек не желает, чтобы партнер (партнерша) напоминал ему мать (отца), сыгравшую отрицательную роль в его детстве.*

Следующий блок, состоящий из тринадцатой и четырнадцатой карт, выкладывается в нижней части расклада, справа от гадающего, и образует начало левой нижней диагонали. Нижней картой становится тринадцатая (она занимает место прямо под второй), а четырнадцатая выкладывается чуть выше и правее нее. Значение блока: влияние первой любви.

*Тринадцатой выпала карта Младших Арканов «Оруженосец Дивич» (Паж Кубков) в нормальном положении. Четырнадцатой — карта Младших Арканов «Дружинник Дидович» (Рыцарь Жезлов), перевернутая вверх ногами. Это означает, что первая любовь человека, на которого гадают, была чутким, добрым существом с богатым воображением и интуицией. Эти качества были бы весьма желательны и для партнера (партнерши).*

Заканчивает левую диагональ снизу вверх блок из пятнадцатой и шестнадцатой карт. Значение блока: опасения человека, которые необходимо преодолеть.

*Нижняя, пятнадцатая — это карта Младших Арканов «Десятка Дидович», которая легла в нормальном положении. Шестнадцатая карта, расположенная чуть правее и выше — карта Младших Арканов «Князь Дивич» (Король Кубков), перевернутая вверх ногами. Это сочетание означает, что человек опасается, что его партнер (партнерша) станет уделять работе больше времени, чем семье. А также является эмоционально незрелым.*

Следующий блок, состоящий из семнадцатой и восемнадцатой карт, образует новую диагональ, которая направлена снизу вверх слева на право, причем семнадцатая карта чуть правее и выше шестнадцатой. А восемнадцатая — несколько правее и выше семнадцатой. Значение блока: отрицательные черты вопрошающего.

*Семнадцатой выпала карта Младших Арканов «Князь Дидович» (Король Жезлов), перевернутая вверх ногами. Восемнадцатой — карта Младших Арканов «Семерка Дивич», которая легла в нормальном положении. Из сочетания этих двух карт можно сделать вывод, что человеку следует быть более деликатным, а также более решительным в своих действиях.*

Далее выкладывается девятнадцатая карта (чуть выше и правее восемнадцатой, прямо над первой картой). Она продолжает левую верхнюю диагональ.

*У нас выпала перевернутая вверх ногами восемнадцатая карта Старших Арканов «Луна», значение которой: взаимопонимание партнеров в семейной жизни. Карта показывает, что притирка друг к другу, конечно, займет некоторое время и будет сложной, но наградой станет крепкий семейный союз.*

Двадцатая (последняя в раскладе) карта находится слева от пятой на одном с ней уровне, то есть чуть выше и правее девятнадцатой. Она и заканчивает левую верхнюю диагональ. Значение карты: пути улучшения семейного союза.

*Последней в нашем примере стала пятая карта Старших Арканов «Проно» (Иерофант), которая легла в нормальном положении. Она означает, что если партнеры будут в дальнейшем самосовершенствоваться, то их взаимоотношения с каждым годом будут улучшаться.*

*Из этого примера мы видим, что результат расклада весьма благоприятен, и вопрошающий может смело вступить в брак с выбранным партнером (партнершей).*

Когда возникает проблема наилучшего выбора, при наличии альтернативы, можно решить проблему с помощью гадания на картах Таро.

Основной вопрос: спорный вопрос, приводящий к разногласиям с партнером по бизнесу.

В раскладе участвует колода из 78 карт Таро. Расклад в конечном варианте напоминает крест, с одиночной картой в середине и лучами на четыре стороны из трехкарточных блоков.

Первая, центральная карта расклада, характеризует ситуацию, сложившуюся на данный момент.

*В нашем примере выпала первая карта Старших Арканов «Волховец», которая легла в нормальном положении. Это значит, что человек обладает честолюбием и стремится к полной самостоятельности, как в делах, так и обычной жизни.*

Вторая карта начинает верхнюю левую диагональ, расположенную снизу вверх, справа налево.

Левую нижнюю диагональ начинает третья карта. Эта линия, состоящая, как и все остальные из трех карт, располагают ниже и левее первой карты, и появившаяся в дальнейшем диагональ будет иметь направления справа налево, сверху вниз.

Правую нижнюю диагональ, которая будет иметь направление сверху вниз, слева направо, возглавляет четвертая карта, которая занимает место напротив третьей, чуть ниже и правее первой карты.

Правую верхнюю диагональ, направленную снизу вверх и слева направо, начинает пятая карта, которая находится напротив второй, чуть выше и правее первой карты.

Шестая карта кладется чуть выше и левее второй, слегка прикрывая ее.

Седьмая карта кладется чуть ниже и левее третьей, частью попадая под нее.

Восьмая карта кладется чуть ниже и правее четвертой, частью попадая под нее.

Девятая карта кладется чуть выше и правее пятой, слегка прикрывая ее.

Десятая карта кладется чуть выше и левее шестой, слегка прикрывая ее.

Одиннадцатая карта кладется чуть ниже и левее седьмой, частью попадая под нее.

Двенадцатая карта кладется чуть ниже и правее восьмой, частью попадая под нее.

Тринадцатая карта кладется чуть выше и правее девятой, слегка прикрывая ее.

Таким образом, у нас и получился крестообразный расклад, где начальным блоком является сочетание четвертой, восьмой и двенадцатой карт. Значение блока — выяснения обстоятельств прошлого, которые способствовали возникновению настоящей конфликтной ситуации.

*В нашем раскладе четвертой стала карта Младших Арканов «Тройка Дивич» (Тройка Кубков), перевернутая вверх ногами. Она обозначает, что временные неприятности повлекли за собой неуверенность человека в своих силах и недоверие к партнерам по бизнесу.*

*Восьмой — карта Младших Арканов «Дружинник Прокович» (Рыцарь Денариев), выпавшая в нормальном положении. Она означает, что человек все свои силы, без остатка, отдает работе, но для равного распределения прибылей, требует от партнеров такого же вложения сил.*

*Двенадцатой выпала карта Младших Арканов «Четверка Чернобогович» (Четверка Мечей), которая легла также в нормальном положении. Она показывает, что человеку необходим отдых ввиду сильного перенапряжения.*

Следующий блок, отражающий обстоятельства недавнего прошлого, определяющие настоящую проблему, состоит из третьей, седьмой и одиннадцатой карт.

*Третья — карта Младших Арканов «Десятка Прокович» (Десятка Денариев), перевернутая вверх ногами, которая показывает вероятность возникновения финансовых проблем, а также упадок доверия со стороны партнеров по бизнесу.*

*Седьмая — карта Младших Арканов «Дружинник Дивич» (Рыцарь Кубков), которая легла в нормальном положении, предвещает романтическую встречу.*

*Одиннадцатая — карта Младших Арканов «Тройка Чернобогович», выпавшая также в нормальном положении, рекомендует выбрать новых партнеров по бизнесу.*

Третий блок, который показывает планируемый результат разрешения ситуации, состоит из пятой, девятой и тринадцатой карт.

*Пятая — карта Младших Арканов «Четверка Дивич» (Четверка Кубков), которая легла в нормальном положении, призывает задуматься о жизни.*

*Девятая — это седьмая карта Старших Арканов «Дый» (Колесница), выпавшая перевернутой вверх ногами. Она показывает, что сколь ни было приятным решение, оно приведет к дестабилизации положения.*

*Тринадцатая — карта Младших Арканов «Дид» (Гуз Жезлов), также перевернутая вверх ногами, предупреждает, что чрезмерный эгоизм может привести к полной потере бизнеса.*

И наконец, правый верхний блок (луч), заканчивающий расклад, состоит из второй, шестой и десятой карт. Значение этого блока: результат, ко-

торый может получиться при альтернативном решении проблемы.

*Второй картой в нашем примере стала третья карта Старших Арканов «Леля» (Императрица), выпавшая в нормальном положении. Она означает, что человеку предначертан счастливый брак.*

*Шестая карта — это Карта Младших Арканов «Оруженосец Дивич» (Паж Кубков) в нормальном положении. Эта карта означает, что успокоение принесут любовь и нежность.*

*Десятой выпала четвертая карта Старших Арканов «Родомысл» (Император) в нормальном положении. Она означает реальность достижения желаемой независимости, а также реализацию всех целей и планов.*

*Результат данного в нашем примере расклада весьма благоприятен. Здесь прекрасно видно, какой из вариантов лучше выбрать человеку, чтобы прекратить все недоразумения с партнерами по бизнесу.*

### **«Противостояние»**

При возникновении той или иной ситуации важно знать причины и подоплеку ее, сделать анализ самой ситуации. Для этого существует еще один сложный расклад карт Таро.

Основной вопрос: как избежать увольнения с должности.

В раскладе участвует колода из 78 карт Таро.

Первая карта определяет вину самого человека в случае возникновения проблемы. Она располагается в самом низу расклада, справа от гадающего.

*В нашем примере это карта Младших Арканов «Двойка Дидович» (Двойка Жезлов), выпавшая*

*перевернутой вверх ногами. Она означает, что человек не умеет принимать решения и реализовывать собственные возможности.*

Вторая — карта занимает место также внизу расклада, но слева от гадающего. Ее значение — влияние людей, окружающих человека на данную ситуацию.

*У нас выпала карта Младших Арканов «Прок» (Туз Денариев) в нормальном положении. Она означает, что излишняя избалованность домашних в финансовых вопросах подвигла человека к неправомерным действиям.*

Третья карта располагается справа от гадающего, прямо над первой картой. Она показывает, что же человеку следует изменить в себе самом.

*В нашем раскладе это тринадцатая карта Старших Арканов «Морена» (Смерть) в нормальном положении, которая объясняет, что человеку не нужно бояться лишиться данной должности, так как в случае если он постарается изменить свою натуру, то может получить другую, более подходящую ему работу и даже начать новую жизнь.*

Четвертая карта показывает, какие же произошли события помимо воли человека. Выкладывается она между первой и второй картой по одной линии, но не накладывается на них.

*Здесь выпала карта Младших Арканов «Семерка Дивич» (Семерка Кубков) в нормальном положении, которая рассказывает, что человек по-прежнему пребывает в стране иллюзий, отсюда вся его непрактичность и неспособность контролировать ситуацию.*

Пятая карта подсказывает, какие же изменения необходимо внести в общение с окружающими людьми. Место положения ее — по центру, левее



третьей карты, прямо над четвертой. Карта не должна накладываться на них.

*У нас выпала нулевая карта Старших Арканов «Скоморох», перевернутая вверх ногами, которая показывает, что человеку следует обрести покой и уверенность в себе, и для этого не нужно сражаться за занимаемую в настоящее время должность, пусть это делают другие претенденты на нее.*

Шестая — карта подсказывает, чем предпочтительнее заниматься в свободное время. Выкладывается эта карта слева от гадающего, во втором снизу ряду, левее от пятой карты

*В нашем случае — это карта Младших Арканов «Восьмерка Прокович» (Восьмерка Денариев) в нормальном положении. Она объясняет, что для того, чтобы получить устойчивое положение в жизни и в карьере, человеку необходимо постоянно самосовершенствоваться и, может быть, получить новую профессию.*

Седьмая и восьмая карты объединяются в блок, значение которого — изменения, которые под силу совершить самому человеку. Место положения этих карт — третий снизу ряд, над вторым, справа от гадающего, причем восьмая карта должна находиться прямо над третьей, а седьмая правее от восьмой.

*Седьмой выпала двадцатая карта Старших Арканов «Перун» или «Суд» в нормальном положении. Восьмой — карта Младших Арканов «Девятка Чернобогович» (Девятка Мечей), которая легла также в нормальном положении. Этот блок объясняет нам, что человек способен освободиться от душевных переживаний и свой неуверенности путем духовного преображения.*

Девятая и десятая карты также объединены в один блок, показывающий, какое благоприятное событие сулит судьба человеку. Местоположение

блока — в том же ряду, что и предыдущий, только слева от гадающего, причем девятая карта выкладывается прямо над шестой, а десятая слева от девятой.

*Девятая — карта Младших Арканов «Оруженосец Дивич» (Паж Кубков) в нормальном положении. Десятой выпала четырнадцатая карта Старших Арканов «Додола» (Воздержание), которая легла также в нормальном положении. Этот блок разъясняет, что человеку удастся выплыть из пучины неприятностей, причем он преобразится в лучшую сторону. Его ждет успех в профессиональной деятельности и повышение уровня жизни.*

Одиннадцатая, двенадцатая и тринадцатая карты тоже объединены в один блок. Он занимает четвертую снизу линию, причем одиннадцатая карта расположена прямо над восьмой, тринадцатая над девятой, а двенадцатая карта находится между одиннадцатой и тринадцатой, не накладываясь на них. Они отображают внутреннее состояние человека, после окончания противостояния.

*Одиннадцатой выпала Карта Младших Арканов «Оруженосец Чернобогович» (Паж Мечей) в нормальном положении. Двенадцатой — карта Младших Арканов «Князь Прокович» (Король Денариев) также в нормальном положении. Тринадцатой стала карта Младших Арканов «Дружинник Дидович» (Рыцарь Жезлов), которая тоже легла в нормальном положении. Этот блок показывает, что человек займется благотворительностью, которая станет его призванием и неотъемлемой частью его жизни.*

Последняя карта показывает влияние судьбы и высших сил на сложившуюся ситуацию. Местоположение этой карты — верх расклада по центру, прямо над двенадцатой картой.

*Последней в нашем примере легла Карта Младших Арканов «Пятерка Дивич» (Пятерка Кубков), перевернутая вверх ногами. Она объясняет, что влияние кармы способствует неожиданному разрешению ситуации.*

*В общем и целом результат данного расклада благоприятен для человека. Недвусмысленно сказано, что путем работы над собой он получит возможность перейти на качественно новый уровень жизни.*

### **«Высший суд»**

Существует еще один способ гадания на картах Таро, способный произвести анализ жизни человека. В этом раскладе используется колода из 78 карт.

Основной вопрос: трудности в настоящем.

Расклад состоит из шестнадцати карт, расположенных на трех линиях горизонтально. Каждая карта выявляет свою проблему. Количество карт в первой линии — восемь, во второй (ниже первой) — четыре и в третьей так же четыре.

Карты не должны наслаиваться друг на друга и выкладываются справа налево. Местоположение каждой из карт будут рассматриваться отдельно.

Итак, первая (верхняя) линия, состоит, как уже говорилось выше, из восьми карт.

Начальная карта верхнего ряда (слева от гадающего) характеризует личность человека.

*В нашем примере это карта Младших Арканов «Оруженосец Чернобогович» (Паж Мечей), которая легла в нормальном положении. Значение карты: человек умен, подвижен и находится в постоянном поиске новых ситуаций и ощущений.*

За ней следует карта, анализирующая материальную сферу.

*В данном случае это карта Младших Арканов «Князь Чернобогович» (Король Мечей), которая перевернута вверх ногами. Она показывает беспорядок в финансовых делах человека.*

Третья карта рассказывает об окружении человека.

*У нас выпала карта Младших Арканов «Оруженосец Дивич», также перевернутая вверх ногами. Она показывает повышенные, даже неоправданные запросы к окружающим.*

Четвертая карта отображает семейное положение и отношения с родителями.

*Карта Младших Арканов «Оруженосец Дидович» (Паж Жезлов) легла в нормальном положении. Она предельно ясно показывает, что человеку родители уделяли мало внимания.*

Пятая карта в этом ряду показывает отношение человека к развлечениям.

*Карта Младших Арканов «Дид» (Туз Жезлов), перевернутая вверх ногами, указывает на пагубную страсть к азартным играм.*

Следующая, шестая карта отвечает за здоровье.

*Четвертая карта Старших Арканов «Родомысл» (Император) также перевернута вверх ногами. Значение карты: человек явно склонен к злоупотреблению алкоголем.*

Седьмая карта показывает наличие врагов.

*Здесь выпала карта Младших Арканов «Семерка Дивич» (Семерка Кубков), которая легла в нормальном положении. Ответ прост — самый главный враг — это сам человек. Тяга к алкоголю и наркотикам вырастает из-за излишнего проявления жалости к самому себе, желания постоянно находиться в иллюзорном мире.*

Последняя, восьмая карта этого ряда расклада ведаёт возможными грядущими переменами в жизни человека.

*Это пятая карта Старших Арканов «Прон» также в нормальном положении. Карта показывает, что человеку придется интуитивно искать свой путь.*

Следующий ряд расклада располагается под предыдущим и состоит из четырех карт — девятой, десятой, одиннадцатой и двенадцатой. Карты выкладываются таким образом, что девятая карта находится между первой и второй, десятая — между третьей и четвертой, одиннадцатая — между пятой и шестой, а двенадцатая — между седьмой и восьмой. Карты нижнего ряда не должны накладываться на карты верхнего.

Девятая карта отвечает за перемещения (путешествия) человека.

*В нашем случае это карта Младших Арканов «Чернобог» (Туз Мечей), в нормальном положении. Она предсказывает возможность путешествий, во время которых человек сможет участвовать в восстановлении справедливости.*

Десятая — отражает профессиональную сферу деятельности человека.

*Ею стала восьмая карта Старших Арканов «Доля» (Правосудие), перевернутая вверх ногами, которая рекомендует человеку провести анализ собственных профессиональных качеств для обретения душевного покоя. А также — обратиться к Богу.*

Одиннадцатая карта рассказывает об отношениях человека с друзьями и коллегами.

*В нашем примере это Четырнадцатая карта Старших Арканов «Додола» (Воздержание), которая легла в нормальном положении. Она означает,*

*что человеку необходимо пойти на компромисс в отношениях с коллегами и друзьями, что приведет к гармонии в жизни.*

Двенадцатая карта предупреждает о возможных проблемах, которые могут возникнуть в жизни человека.

*Ею стала карта Младших Арканов «Шестерка Чернобогович» (Шестерка Мечей) в нормальном положении. Она неоднозначно указывает на то, что у человека достаточно сил и возможностей, чтобы преодолеть возникшие неприятности и разрешить создавшиеся конфликты.*

Последняя линия нашего расклада складывается из четырех карт — тринадцатой, четырнадцатой, пятнадцатой и шестнадцатой. Линия находится ниже предыдущей. Участвующие в раскладе карты располагаются следующим образом: тринадцатая карта выкладывается между девятой и десятой. Четырнадцатая и пятнадцатая занимают место по центру линии расклада, рядом друг с другом (но не накладываясь одна на другую), между десятой и одиннадцатой картами. Шестнадцатая кладется между одиннадцатой и двенадцатой картами.

Тринадцатая карта определяет влияние прошлого на настоящее человека.

*Ею стала Седьмая карта Старших Арканов «Дый» (Колесница), которая легла в нормальном положении. Она рекомендует провести анализ событий прошлого, что позволит найти выход из создавшейся проблемной ситуации.*

Четырнадцатая карта анализирует влияние настоящего на происходящие события.

*В нашем примере выпала девятнадцатая карта Старших Арканов «Даждьбог» или «Солнце» также в нормальном положении. Согласно значению этой карты анализ ситуации выявил, что*

человек вполне успешно самореализуется.

Пятнадцатая карта показывает вероятное развитие событий.

*Это Карта Младших Арканов «Дружинник Чернобогович» (Рыцарь Мечей) в нормальном положении. Она предсказывает полный успех как в профессиональной деятельности (карьере) человека, так и в его личной (семейной) жизни. А также указывает на то, что у человека не предвидится никаких проблем со здоровьем.*

Заканчивает расклад шестнадцатая карта, которая подводит окончательный итог.

*У нас выпала карта Младших Арканов «Двойка Дивич» (Двойка Кубков), которая легла в нормальном положении. Это значит, что правильные действия на основе анализа происходящего приведут к полной победе над конфликтной ситуацией.*

*Результат данного расклада более чем благоприятен для человека. Его душевный настрой, правильные действия, помощь друзей и семьи позволят ему подняться еще на одну ступеньку лестницы, ведущей к успеху и благополучию.*

## Заключение

Карты Таро — пропуск в забытый нами волшебный мир магии и чародейства.

Не бойтесь посетить его, — в нем нет зла. Даже если вы получите неприятное предсказание, не рассматривайте его как наказание свыше — это своевременное предупреждение, чтобы вы могли вовремя предотвратить возможное несчастье. И помните старинную итальянскую пословицу: «Судьба,

конечно, особа важная, но человек не флюгер, чтобы вертеть им как попало!» Счастливых вам предзнаменований и удачных раскладов!

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Глоссарий славянских божеств

**Авсень (Овсень)** — бог смены времен года. На золотисто-рыжем коне он привозит вести о начале весны или осени. Покровительствует коням и помогает пастухам.

**Алатырь-камень** — как гласят легенды, этот камень упал с неба, и на нем были начертаны письмена с законами бога Сварога. Находится он на острове Буяне и обладает волшебными свойствами: может излечить любой недуг и выполнить заветное желание. Считается, что под Алатырь-каменем скрыта вся сила Земли Русской; если случится с нею беда, нужно приподнять камень и выпустить силу на бой с врагами. В старорусской летописи, объясняющей происхождение мира — «Голубиной книге» — написано, что из-под Алатырь-камня текут источники, дающие всему миру пропитание и исцеление (то есть «живая вода»). Именем этого камня скрепляется чародейное слово заклинателя: «Кто сей камень изгложет, тот мой заговор превозможет!».

**Алеша Попович** — былинный русский богатырь, поборовший сына Змея Горыныча — Тугарина Змеевича. Алеша Попович, третий и самый младший на «заставе богатырей», после Ильи Муромца и Добрыни Никитича. Он олицетворяет собой подвиги и доблесть юношей-русичей, «живота не жалевших во славу Отечества».



**Алконост** — чудесная птица, жительница славянского рая — Ирии. У нее прекрасное женское лицо, тело — птицы, а голос сладок, как сама любовь. Человек, услышавший ее пение, может забыть все на свете. Однако зла она никому не причиняет. Алконост несет яйца «на краю моря», но не высиживает их, а погружает в морскую пучину. По легендам, в это время семь дней стоит безветренная погода.

**Анчутка** — злой дух, одно из древних названий черта. Живет то в воздухе, то в воде и, как всякая нечисть, мгновенно откликается на упоминание своего имени.

**Арысь-поле** — сказочное, быстрое, как ветер существо, в которое обратилась молодая женщина, заколдованная злой ведьмой. Из-за наложенного на нее заклятия она только три дня могла превращаться в женщину, чтобы прибежать домой и накормить своего ребенка. Потом она должна была на веки вечные стать зверем и забыть о своей семье. Однако муж похитил у ведьмы волшебный прут и расколдовал ее.

**Аспид** — крылатая змея с птичьим носом и двумя хоботами. Живет это существо в каменных горах и на землю никогда не садится: только на камень. Там, где аспид пролетел, не остается ничего живого. Его нельзя убить ни мечом, ни стрелой, можно только сжечь. Аспид напоминает змееголовую деву Ехидну из греческих мифов, которая по древнему преданию родила от Геракла Артоксая, Липоксая и Колоксая — трех родоначальников скифских племен, а значит, отчасти и предков славян.

**Баган** — дух — покровитель рогатого домашнего скота. Он охраняет животных от болезней, умножает приплод. Но если его разгневать, то может

сделать самок бесплодными или наслать на животных мор. В Белоруссии до сих пор в хлевах выделяют для Багана особое место — маленькие отдельные ясли. Считается, что сено из таких яслей является целебным для домашнего скота.

**Бадняк** — дух, воплощенный в новогоднем полене, пне или ветке, которые сжигают в ночь перед Колядою. Считается, что вместе с этим поленом сгорают все беды и болезни прошлого года, а также злые мысли и неисполненные желания. Наши предки представляли Бадняка в виде бородатого старичка, весело подмигивающего из костра или очага и говорящего: «Все лучшее впереди».

**Баенник (банник)** — дух, который живет в бане за печью или под полком, на котором парятся. Баенник всегда моется после всех людей, обыкновенно разделяющихся на три очереди, поэтому «четвертого пара» все боятся. Этот маленький, тощий, беззубый старикашка — весьма зловредное существо. Если ему не угодить, он будет швыряться в человека горячими камнями, плескаться кипятком, пускать дым так, что моющийся человек «угорит». Спасти от него можно только выбежав из бани задом наперед, а задобрить — оставив в подарок в бане кусок ржаного хлеба, посыпанного солью, немного воды в кадучках, кусочек мыла и веник. Избавиться от этого духа можно также, принеся ему в дар черную курицу, причем ее нужно задушить и закопать под порогом.

**Баранец-травка** — мифическое животное-растение, растущее в низовьях Волги. Оно приносит плод, похожий на ягненка: «стебель его идет через пупок и возвышается на три пяди; ноги мохнатые, рогов нет, передняя часть снабжена клещами как у рака, а задняя — совершенное мясо». В описаниях европейцев быта славян, есть утверждения, что ме-

ховые шапки наших предков были сделаны из шкур баранца и обладали удивительными свойствами делать человека невидимым.

**Беда** — демоническое существо, которое странствует по свету в поисках недовольных своею долей людей. Прилипает к ним и делает по-настоящему несчастными. Если ей попадается беременная женщина или мужчина, у которого ожидается прибавление потомства, она не только делает несчастными их самих, но и обрекает на вечные неудачи новорожденного. Таких детей называли «бедовиками» и старались избавиться от них, отдавая в услужение жрецам, которые умели контролировать их «бедоносную» судьбу, чтобы она не навредила окружающим.

**Белбог** — воплощение света. Это бог добра, удачи, счастья и блага. Его почитали также подателем богатства и плодородия. Жертвы приносили весельем, играми и радостными пирами. Святилища Белбога строили на холме, открытом солнцу, и украшали многочисленными золотыми и серебряными украшениями. Людям он представлялся старцем с длинной белой бородой, в белых одеждах и с посохом в руках. Те, кому посчастливилось встретиться с этим божеством, становились счастливыми и удачливыми во всем.

**Беловодье** — сказочная страна, воплощение народной мечты о земле всеобщего богатства и счастья, где текут молочные реки между кисельных берегов. Считалось, что молочные реки текут из вымени Небесной Коровы — всеобщей матери-кормилицы.

**Вазила** — дух-покровитель лошадей. По представлению древних он выглядит как человек, но с лошадиными ушами и копытами. Живет Вазила на конюшне, заботится о лошадях, оберегает их от бо-

лезней, а когда они на выпасе — от хищного зверя. Этот дух благоволит к хозяину табуна, если он хорошо ухаживает за животными, в противном случае вполне способен угнать коней к другому хозяину или вовсе на небесные пастбища.

**Ведогоны** — незримые духи, которые сопутствуют людям до смерти. Во время сна они охраняют его имущество от воров, а жизнь — от недругов. У хорошего человека и ведогон добрый. У злого — зловредный, причем вредящий не только другим людям, но и человеку, при котором находится. Злые и добрые ведогоны постоянно дерутся между собой, и если в драке ведогон убит, то и его хозяин скоро умрет.

**Ведунья** -- (от слова «ведать») древние славяне так называли мудрых женщин, знающих особые тайны. До сих пор знахарки («знать» — то же, что «ведать») излечивают болезни, перед которыми бессильна официальная медицина.

**Ведьма** — хоть само слово также происходит от слова «ведать», имеет оно совсем другое значение. Так называли злых колдуний, приносящих людям вред. Древние славяне считали, что эти недобрые женщины летают по ночам на кочергах, на метлах в ступах и т.д., умеют оборачиваться в разных животных. Они воруют нерожденных младенцев, посылают «килу» (темные пятна на лице или теле) на красивых женщин, наводят порчу на скот и людей. Умирают ведьмы, мучась в страшных судорогах, которые вызваны желанием передать кому-нибудь свой «проклятый дар». Ни в коем случае нельзя держаться за руку умирающей ведьмы, потому что тогда ее дар перейдет к тому, кто взял ее за руку. Убить ее можно лишь двумя способами: или проткнуть осиновым колом, или сжечь на костре.

**Ведьмак** — существо, которое следит за ведь-

мами. Он не только сам не делает ничего плохого, но и всячески мешает ведьмам творить злые дела. Даже после смерти он не теряет своей силы: борется с неупокоенными мертвецами, не давая им вредить живым людям; разгоняет тучи; предупреждает людей о всевозможных опасностях.

**Велес (Волос)** — бог скота, олицетворение хозяйской мудрости. Второй по значению бог после Перуна. В древности он принимал облик медведя и покровительствовал охоте и рыболовству. За это его еще называли и «богом мертвого зверя». Надо заметить, что обычай рядиться в звериные маски на Святки и Масленицу (в прежние времена в это время праздновали «комоедицы» — пробуждение медведя) связаны с культом именно этого божества. Жрицы Велеса жили в можжевельниковых кущах и славились мудростью, ясновидением и знахарским искусством.

**Ветры** — в фантазии древнего человека они были самостоятельными существами, слугами богов. Их представляли в виде окрыленных человеческих голов, дующих из облаков. Во многих старинных сказках, песнях и былинах герои просят у ветров помощи, словно у живых существ. Например, знаменитая Царевна-лягушка именно у ветров просит помощи в пошиве сорочки для свекра и изготовлении для него же чудесного ковра-самолета. Их считали братьями — сыновьями старухи «Ветровой матери».

Даже в любовных заговорах славяне непременно обращаются к ветрам, ведь они участвуют в весенних грозах, тем самым помогая любовному союзу неба и земли.

**Вий** — у древних славян насылатель ночных кошмаров, видений и привидений. Его представляли в виде могучего старика с огромными бровями

и необычайно длинными ресницами, которые выросли так густо, что совсем затемнили зрение; чтобы он мог взглянуть на мир, нужно несколько силачей, которые смогли бы поднять его веки железными вилами.

**«Влесова книга»** («Велесова книга») — перевод священных текстов новгородских волхвов, в которой рассказана древнейшая история славян и их взаимоотношений с другими народами, а также полное описание пантеона богов, в которых верили наши предки.

**Водяной (водовик, водяник)** — существо, живущее в водоворотах рек, прудов и озер. Если он поселяется в омуте, то имеет название омутник, а если в болоте — болотник. У этих существ есть свое хозяйство: стада коров, свиней, овец; табуны лошадей. Живут они в богатых домах, украшенных ракушками и самоцветными речными камушками. Женятся водяные на русалках и красивых утопленницах. Причем вполне способны утащить на дно приглянувшуюся девушку.

В своей стихии водяной неодолим, но на земле его сила заметно слабеет. Обыкновенно он ездит верхом на соме. До сих пор в некоторых деревнях эту рыбу называют «чертовым конем» и запрещают употреблять в пищу.

Существовало поверье, что над людьми, которым суждено утонуть, водяной имеет полную власть, поэтому суеверные люди отказывались спасать тонущего, считая его законной добычей водяного.

**Волкодлак** — в славянской мифологии оборотень (человек, обладающий сверхъестественной способностью превращаться в волка). Мощь волкодлаков так велика, что способна вызывать лунные затмения во время превращений. Обратным помогает чудодейная тирлич-трава. Но, однако,

процесс превращения человека в волка совсем не прост. Оборотень должен слева направо перекинуться через 12 ножей, воткнутых в осиновый пень, а чтобы снова стать человеком — перекинуться справа налево. Но если хотя бы один нож упадет или кто-нибудь уберет его, волкодлак никогда не превратится больше в человека.

**Волоты** — великаны, подобные греческим гигантам. Молва описывает их огромными существами, обладающими чудовищной силой. Все они имеют определенную функцию. Буря-богатырь сражается с ветрами. Горыня (или Вертогор) ворочает гигантские горы. Дубыня (Вертодуб) вырывает с корнем самые могучие дубы. У Бородыни такая борода, что целую реку накрывает, а усы Усыни растянулись на семь верст. У этих великанов и жены были под стать им самим. Баба-Алатырка или Баба-Горынинка, например, ни в чем не уступали мужьям, а разъярившись, даже превосходили их.

**Волхвы (жрецы, ведуны и ведуньи, вещуны и вещуньи)** — древние служители языческих богов. Волхвы были жрецами, руководящими обрядами и ритуалами, приносили жертвы от имени всего народа, составляли мудрые календари, знали «черты и резы» (древняя письменность), хранили историю племен, мифы, предания. Известно, что были волхвы — облакопрогонители, которые своей магией должны были создавать необходимую погоду; волхвы — целители (ведуны и чародеи (от слова чара — сосуд для питья)) облегчавшие недуги и хвори; волхвы — хранители, которые изготавливали амулеты, обереги и изображения богов; волхвы — кощюнники (кощюн — предание), собирающие старинные былины и воспевающие новые подвиги и истории.

**Волховец** — божество всяческих чудес и кол-

довства. Считается, что Волховец был рожден смертным, но, став великим чародеем, обрел божественный дар бессмертия. С тех пор все чародеи и ведуньи стали называться волхвами.

**Ворон вещий** — прообраз ветра, Стрибожьего внука. Не только приносит бурю на своих крыльях, но и «живую» и «мертвую» воду. Ворон — птица вещая. Если к нему с почтением обратиться и угодить приношением, он не только предскажет судьбу, но и поможет избежать возможных несчастий.

**Воструха** — дух, обитающий в жилище, родственник домового. Живет за печкой и караулит воров. От его уха ничего не утаится. Там, где живет Воструха, ничего приключиться не может, ничто в доме не пропадет. Он охраняет даже красоту и непорочность юных девушек. В его руках и честь, и достояние, и капитал, и доброе имя хозяев.

**Встречник** — злой дух, который в виде вихря несется по проезжим дорогам за душой умирающего преступника или убийцы. Неосторожного путника может утащить за собой, тогда его больше никто не увидит. Спаситься от Встречника можно, бросив в вихрь острый нож. Тогда смерч рассеется, а нож, упавший на дорогу, окрасится кровью.

**Гамаюн** — вещая птица, посланник богов, их глашатай, поющий людям божественные гимны. Тому, кто умеет слышать тайное, Гамаюн может открыть будущее. Гамаюн знает все на свете: о происхождении земли и неба, богов и героев, людей и чудовищ, птиц и зверей.

**Гарцуки** — духи, помощники Перуна. Они обращаются в хищных птиц и быстрыми взмахами крыльев порождают бури и ураганы.

**Гриф** — птица — сказочное существо, у которого голова и крылья орлиные, туловище и ноги льва. Перья у него железные и заостренные, как стрелы.



Величиною он с гору. Это существо летает быстро как ветер и частенько служит «своеобразным транспортом» для богатырей.

**Громовник** — воплощение всех небесных сил: грома, молнии, грозы. Этим прозвищем часто именуют Сварога и Перуна.

**Даждьбог** — сын Сварога, бог солнца и его олицетворение. Славяне считали себя потомками именно этого бога. В старинных преданиях они именуют себя Даждьбожьими внуками. Наши предки верили, что Даждьбог покровительствует свадьбам. О нем говорили: «Замыкает зиму, отмыкает лето».

**Дворовой** — дух, живущий во дворе. Дружит он только с собакой и козлом, а тех животных, которых невзлюбил, безжалостно мучит. Чтобы усмирить пакостника, хозяева вешают во дворе убитую сороку, так как дворовой ненавидит эту птицу. Но, если хозяин хочет, чтобы хозяйство было в порядке, с этим духом лучше подружиться. Угодить ему совсем не сложно: нужно не заводить белых кошек и собак, а при покупке коня ввести его в дом, укрыв вывернутой наизнанку овечьей шкурой. Хозяину, сумевшему наладить отношения с дворовым, во всем будет удача. Дружественный дворовой и лешему не даст шалить, и ведьму во двор не пустит. Он устраняет всякий убыток и противодействует замыслам нечистой силы.

**Дед (Дедка)** — покровитель всех кладов. Глаза его в темноте светятся огнем, отсюда и пошло поверье, что там, где в чистом поле неожиданно засветится огонек, нужно искать клад.

**День и Ночь** — в представлении древних славян брат и сестра — «раздорники» (то есть вечно ссорящиеся). День — олицетворение света, солнца; Ночь — божество мрака.

**Див (Дый)** — одно из воплощений верховного бога Сварога. Существо-смерч, сверкающий, словно молния, которое внезапно появлялось на пути войска, идущего в поход или бой и выкликающее пророчества. Диву была ведома судьба тех, кто обречен на близкую гибель и он старался предупредить об этом. Дошедшее до нас слово «диво» (не-что, вызывающее изумление) произошло именно от названия этого божества.

**Дивьи люди** — мифические получеловеки, имеющие один глаз, одну руку и одну ногу. Чтобы сдвинуться с места, эти существа вынуждены складываться надвое — и тогда становятся способны двигаться с изумительной быстротой. Они размножаются, выковывая себе подобных из железа. Дым и смрад, исходящие из их кузниц, разносят по миру поварные болезни: мор, оспу, лихорадки и т. д.

**Дид** — третий сын богини Лады (после Леля и Полели), бог супружеской любви, покровитель прочных союзов и неизбывной любви. Дид вечно молод, ибо истинная любовь никогда не стареет, не слабеет: она дана богами для увеличения человеческого рода и неумирающего уважения мужа и жены друг к другу. Жертвовали ему цветы, ягоды, веселые приветливые песни. Считалось, что особенно ему приятно, когда к алтарю приходила большая семья и приносила благодарность за счастливо протекающие годы.

**Дидилия** — богиня женского плодородия. Ей поклонялись беременные и особенно бесплодные женщины. Она покровительствовала благополучным родам и воспитанию младенцев. Ее изображали цветущей женщиной, украшенной драгоценными камнями. Один кулак у нее был сжат, что знаменовало трудности родов, а другой разжат —

благополучное разрешение от бремени. Вечно молодой и прекрасной Дидилии приносили в жертву плоды и новорожденных ягнят, телят и поросят. Жрецы животных никогда не убивали, а выращивали и через некоторое время, по воле Дидилии, отдавали бедным.

**Добрыня Никитич** — второй из «богатырской заставы» герой-змееборец, победивший самого Змея Горыныча.

**Догода** — бог тихого, приятного ветра и ясной погоды (полная противоположность своему свирепому брату Позвизду). Славяне представляли его русокудрым юношей, с самоцветными крылами в васильковом венке и серебристо-голубой одежде. Догода не спеша летает над землей, приветливо помахивая вечно цветущей веткой розовоцветного шиповника. Он не принимал никаких жертв, кроме веселых, нежных песен и танцев.

**Додола** — богиня лета (как времени года) и лета человеческой жизни (молодости). Додола была покровительницей молодых девиц, поощряла их забавы, песни, игры и причуды: гадания, верования и т.д.

**Доля и Недоля** — Счастье и Несчастье, судьба и несудьба, удача и неудача. Это две сестры — небесные пряжи, прядущие нить жизни каждого человека. У Доли с веретена течет ровная золотистая нить, а у Недоли — неровная, кривая, непрочная.

**Домовой** — дух, живущий в каждой деревенской избе. Его главная задача — присмотр за хозяйством. Он хранитель домашнего очага, верный помощник. Он рабски предан чистоплотным и рачительным хозяевам, но не спускает ленивым и неряшливым — мучит их до того, что давит по ночам почти до смерти или сбрасывает с постели. Впрочем, помириться с домовым нетрудно — стоит только сделать небольшой подарочек: разноцвет-

ный лоскуток, горбушку хлеба или блюдец каши. Но всерьез домовые не любят пьяниц и скандалистов. Из домов, где хозяйка себя плохо ведут, домовые уходят и уносят с собой удачу.

**Елена Премудрая** — героиня волшебных славянских народных сказок. Ей соответствуют и Анастасия прекрасная, и Василиса премудрая, и Марья Моревна, и многие другие женщины — волшебницы. Эти несравненные красавицы наделены вещим умом, волшебной силой, властью над стихиями. Скорее всего, в этих образах древние славяне зашифровали чародейное искусство жриц Велеса, которые в начале Средневековья почитались даже христианами как «вещие жены».

**Жар-птица** — воплощение лучезарного бога солнца — и в то же время бога грозы. Она является воплощением представления о небесном огне-пламени. По словам сказок, одному ее перу «цена ни мало ни много — побольше целого царства», а самой жар-птице и вовсе цены нет.

**Жар-цвет (свети-цвет, царь-цвет, Перунов цвет)** — фантастический цветок — метафора молнии. В сказаниях говорится, что его бутон разрывается с треском и распускается золотым или красным, кровавым пламенем, столь ярким, что человеческие глаза не выдерживают его света.

**Желя (Журба) и Карна (Кручина)** — две вечно печальные сестры, сопровождающие человека в его первых подступах к загробному миру. Имя «Карна» связано с карой (расплатой, наказанием), а «Желя» — с жалостью, сожалением. Карна — олицетворение печали, Желя — беспредельного сострадания. Сестры всегда летят вслед за войском и льют горькие слезы над убитыми.

**Жива (Дзиева, Дева)** — плодоносная сила, юность, красота всей природы и человека — то есть

весна. Она властвует над растениями, когда зеленеют поля и леса, сады и огороды, и над сердцами людей, познавших первую любовь. У нее есть прислужницы — Живицы — прелестные молодые девушки, помогающие богине сеять любовь, радость и цветение.

**Жыж** — дух огня, который странствует по земле, испуская из себя пламя. Если он ходит тихо, то согревает, если движения его быстры — устраивает пожары.

**Заря (Дива, Дивия)** — сестра Солица. В славянских мифах существует две Зари — Утренняя и Вечерняя. Утренняя Заря выводит на небесный свод солнечных коней, а Вечерняя принимает их, чтобы отвести в конюшню.

**Звезды** — в представлении древних славян это были живые существа, которые летали по небу, водили хороводы, играли в прятки. Наши предки дали им очень поэтичные имена: Зоряница, Денница, Утренница, Светлусса, Краснопаня. Можно проследить соответствие их принятым сегодня названиям звезд: Краснопаня — Венера; Смертонос — Марс; Добропан — Меркурий, Гладолед — Сатурн, Кроломоц — Юпитер.... И конечно, все они служили определенным богам. Утренницы и Денницы — богине утренней зари Зимцерле, другие звезды — богам ночи и тьмы. Большую Медведицу наши предки называли Сажар (или Стожар). Считалось, что под нею можно охотиться на любого зверя, кроме медведя, поскольку Стожар-звезда служит Велесу. Плеяды имели название Утиное Гнездо, Пояс Ориона — Кичаги, Млечный путь — Становище, Арктический Пояс — Железное Колесо. Три звезды, находящиеся подле Млечного Пути, именовали Девичьими Зорями. Падающие звезды называли Маньяком.

**Зевана (Зевония)** — богиня зверей и охоты. Изображалась Зевана в богатой шубе, поверх которой была надета звериная шкура. Голова зверя служила богине шапкой. В руках она держала натянутый лук и капкан, у ног ее лежала рогатина и нож. Ей молились охотники и ловцы, прося счастья в звероловстве, а в благодарность приносили часть своей добычи.

**Зимцерла (Мерцана, Зарница)** — владычица начала дня. Славяне верили, что эта богиня помогает обильному и скорому созреванию жатв, поэтому ее почитали еще и как покровительницу плодородия. Зимцерлу изображали в злато-багряных одеждах, которые освещают восточные границы небес утренней зарей.

**Зирка (в переводе звезда)** — дух хранитель, неотступно находящийся при своем избраннике. Она же почитается как богиня счастья.

**Злебог (Кровник, Злодий, Худич)** — бог вечного мучения, которое ожидает в Пекле негодяев, воров, убийц, злодеев после смерти. Изображали его в виде чудовищной змеи. Считалось, что Злебог неистощим на казни и муки, которые готовил грешникам, попавшим в его руки.

**Злыдни** — злые духи, крошечные существа, которые, украдкой поселившись за печкой, приносят дому всяческие несчастья. Выжить их почти невозможно. Однако, если у хозяина хорошие отношения с домовым, можно попросить его о помощи, и тогда общими усилиями прогнать их вон.

**Змей Горыныч** — дракон-змей (нежить-нечисть). Змеепоклонство, распространенное у других народов никогда не было свойственно духу русского народа. Даже на самой низшей ступени развития славяне относились к змею как лукавому существу, вредящему всему живому. Змей Горы-

ных — воплощение всего ненавистного славянами: рабства, насилия, бесчестия. Именно поэтому народная фантазия создала целую плеяду богатырей — Змееборцев, почитавшихся наравне с богами.

**Змей Огненный** — воплощение хитрости и силы. По народным преданиям, он летает над селами и проникает в избы одиноких девиц и женщин под видом молодого красавца. На самом же деле голова у него как шар, спина выгнута корытом, сзади длинный хвост. Если чудовище захочет заморочить голову полюбившейся ему женщине, ее очень трудно будет спасти от его чар.

**Змиулан** — могущественный покровитель черных туч, противник царя Огня и царицы Молоньицы (Перуна, Мокоши). Как и все змеи в славянском фольклоре — воплощение хитрости и зла.

**Знич** — священный неугасаемый огонь. Древние славяне почитали его как источник жизни, подателя тепла и света. Во многих городах были храмы, где жрецы следили за огнем и приносили ему в жертву военные трофеи, потому что Знич почитался еще и божеством воинской доблести и отваги. К нему приходили за помощью тяжелобольные люди в надежде исцелиться у животворного огня. По игре огня жрецы предсказывали судьбы. Надо заметить, что и печка и очаг на самом деле домашние алтари Зинича.

**Золотая баба** — богиня тишины и покоя, домашнего благополучия. Повитухи, повивальные бабки, почитали ее своей покровительницей. Изображалась она в виде женщины, держащей на руках одного ребенка, а другого держала за руку. Почтение к ней было так велико, что никто не осмеливался пройти мимо статуи без подношения. Даже если у человека ничего не было, он вырывал из платья нить (или волос из головы) и подносил Золотой Бабе. Вообще

же ей обычно жертвовали шкурки соболей и куниц, укутывая статую в них как в шубу. Даже, верящие в иных богов, иностранцы не скупилась на подношения Золотой Бабе и щедро жертвовали ей золото, серебро и драгоценные ткани.

**Игоша** — мертворожденный младенец, которого следует признавать за домового: класть под столом ложку и ломоть хлеба, бросить для него в окно рукавицы и шапку. Если этого не сделать, Игоша будет всячески досаждать домочадцам.

**Илья Муромец** — любимый герой русских былин. Один из троих «богатырей заставы». Самый честный и правдолюбивый герой народного эпоса, победитель Соловья Разбойника, защитник Земли Русской.

**Индрик-зверь** — глава и владыка звериного царства. Ходит по небесному своду, и когда разыграется, вся вселенная трясется. От его копыт произошли на земле овраги, котловины и пади. Он, своеобразный славянский единорог, — мифическое существо, олицетворяющее сверхъестественную силу и мудрость. Считалось, что целебные свойства его рога способны не только излечивать любые болезни, но и воскрешать из мертвых и наделять владельца рога волшебными способностями. Вера в Индрика-зверя так долго жила в народе, что в XVII веке царь Алексей Михайлович (по свидетельству дворцовых книг) предлагал за три рога этой «матери всех зверей» заплатить 10 000 рублей соболями и мягкой рухлядью (мехами).

**Ирий-сад** — название рая у славян. Светлое небесное царство, которое находится по ту сторону облаков (иногда — теплая страна, лежащая далеко на востоке, у самого моря, — там вечное лето, это страна Солнца).

Праведные души ожидает в Ирие несказанное



блаженство. Время для них перестанет существовать, и целый год пролетит как миг, а триста лет покажутся тремя счастливыми минутами.

**Каженник** — человек, которого обошел (обвевал вихрями) леший, из-за чего происходит потеря памяти, помешательство, безумный бред, столбняк.

**Карачун (Корочун)** — подземный бог, повелевающий морозами. Его слугами были волки-метели и медведи-бураны. Также он считался виновником падежа скота. Бог этот был так грозен, что до сих пор выражение «задать карачуна» означает убить или злодейски замучить кого-то.

**Кий-Бий** — сказочное оружие, побивающее врагов по богатырскому приказу.

**Кикимора** — злое божество ночных кошмаров (недобрый дух крестьянской избы). Страшно зловредное существо, которое, однако, можно умиловать, перемыв все в доме настойкой папоротника. Кикимора его очень любит и за угождение оставит дом в покое.

**Коляда (Коледа)** — воплощение повторяющегося новогоднего цикла. Чтобы в новом году удача не покинула дом, пелись песни (колядки). Сама Коляда делалась в виде соломенной куклы, перед которой устраивались ритуальные пляски танцорами, ряженными в звериные шкуры. Ей обязательно подносились подарки, иначе скупым людям грозило разорение.

**Коровья Смерть** — злое существо, несущее гибель всему крестьянскому стаду. Славяне представляли ее в образе безобразной, злобной старухи, у которой вместо рук грабли. Чтобы уберечься от нее, ведуньи окуривали селения ароматными травами или опахивали вениками из сбора растений.

**Корс (Корша)** — покровитель еды и питья, бог пиров (русский Вакх). Он большой любитель пива

и меда. Изображался он в виде нагого юноши, с венком на голове из листьев и прутьев хмеля и ковшом в руке. Славяне поклонялись ему участием в поединках «кто больше выпьет». А богатырем считали того, кто мог всех перепить. Храм Корса был там, где начиналась пирушка.

**Кострома** — воплощение весны и плодородия. В древних обрядах ее изображала молодая женщина, закутанная в белое и идущая в сопровождении хоровода. При ритуальных похоронах Кострому изображало соломенной чучело женщины. Его сжигали с обрядовым оплакиванием и смехом. Этот ритуал должен был обеспечить вечное плодородие земли.

**Костробунька** — мужское воплощение плодородия (Кострома мужского рода). Ритуальные похороны Костробуньки знаменовали переход к весеннему циклу.

**Кощей Бессмертный** — скупой хранитель сокровищ и похититель красавиц. В старославянском языке «кощь» попадает в значениях: сухой, тощий, худой телом или жестокий, черствый душой. Воплощение жадности, жестокости и бездушности.

**Крупеничка** — прекрасная сказочная царевна, попавшая в плен к врагам. Чтобы ее освободить, чародейка обратила девушку в гречневое зернышко и отнесла на Русь. Там она посадило зернышко в поле, и выросла из него греча о семидесяти зерен. Ветры разнесли семена по всей земле русской. С той поры на Руси расплодилось греча.

**Купало** — божество лета. Его причисляли к важнейшим богам и почитали третьим после Перуна и вторым после Велеса. В начале жатвы ему приносили жертвы: на полях разжигали костры, а юноши и девушки, увенчанные цветами, плясали вокруг них; прыгали через огонь и заставляли пере-

прыгивать через пламя свои стада. Так они старались обезопасить себя и скот от зловредных духов.

**Лад (Ладник, Ладонь)** — бог примирения и согласия, дружбы, искренности. Рукопожатие — это своеобразная дань этому милосердному божеству, ведь пожимая друг другу руки, мы невольно выполняем древний ритуал, показывая, что не держим в них никакого оружия.

**Лада** — славянская богиня красоты, любви и бракосочетаний. О человеке, который женился без любви, говорили: «Не с Ладюю женился!» Молодожены приносили богине в дар цветы, живых птиц, мед и ягоды. Ладю изображали несравненной красавицей с золотыми волосами. Прическа ее была украшена жемчугами, платье расшито золотом. Богиня всегда держала за руку крылатого младенца, своего сына и бога любви Леля.

**Лебединые девы** — существа невиданной красоты, наделенные вещей силой. Они олицетворяли собой весенние дождевые облака и легкие животворные дожди. Их почитали как провидиц и помощниц в ворожбе и чародействе.

**Лед (Коледник)** — божество, которое всегда сражалось с водяными. В силу он входил зимой; от одного его прикосновения все реки, ручьи и озера покрывались льдом, поэтому водяные и водяницы, болотники и болотницы, омутники и омутницы вынуждены были на время прекратить свои козни и сидеть тихо, потому что стоило им только высунуться, как Лед промораживал водоем до самого дна.

**Лель (Лельо, Леля)** — сын Лады, маленький бог страсти. О нем нам до сих пор напоминает слово «лелеять» (нежить, любить). Изображался Лель в виде златовласого крылатого младенца: ведь любовь свободна и неуловима. Лель метал из ладошек

искры — пламенное, страстное чувство. В отличие от греческого Эроса и римского Амура, которые только поражали стрелами сердца, Лель возжигал их своим ярким пламенем.

**Леший (лесовик, лешак)** — лесной дух. Славяне представляли его похожим на человека, только одет он был необычно: левая пола кафтана запахнута за правую (люди носили наоборот), обувь перепутана (правый ботинок обут на левую ногу, левый — на правую). Глаза у него зеленые и горят, будто угли.

Лешие не столько вредят людям, сколько проказят и шутят. Но шалости их довольно злобные. Например, они заводят человека в чащу, напускают в глаза туман, сбивают с толку, и заблудившийся человек может часами кружить на одном месте. От его проказ довольно легко можно «отчураться»: нужно присесть на первой же колоде, снять с себя платье и надеть его вывернутым наизнанку; левый башмак обуть на правую ногу или правую рукавицу на левую руку. По народным поверьям, леший служит бессознательным оружием наказания за вольные и невольные грехи человека.

**Люб** — дух-охранитель брачного ложа. Славяне представляли его в виде большеухого, мохнатого, златовласого кота со стеблем стрелолиста в зубах. Это божество следовало всячески ублажать, чтобы он отгонял от спальни Нелюба — тоже кота, только черного и злобного, с веткой белены в зубах.

**Магура (Перуница)** — дочь Перуна-громовержца. Облачная дева — прекрасная, крылатая, воинственная (сродни скандинавским валькириям). Она является покровительницей воинов и богатырей. На поле брани Магура подбадривает сражающихся криком, ее золотой шлем сверкает на солнце, вселяя радость и надежду в сердца. Погибшего

война она осеняет своими крыльями и дает выпить воды из золотой чаши в виде черена. Отведавший этой воды воин отправляется в Ирий, в райские чертоги, — для жизни вечной и неземного блаженства. Но воин и в раю всегда будет тосковать по последнему поцелую Магуры.

**Мароссы (трескуны)** — злые духи, находящиеся в подчинении у Мороза. Они бегают по полям и лесам и дуют в кулаки, нагоняя стужу и свирепый ветер. Пятки их заставляют промороженную землю потрескивать, потому и говорят «мороз трещит».

**Марцана** — богиня смерти всех живых существ (кроме человека). Жертвы ей приносят людям богатый улов на охоте и рыбалке.

**Масленица** — существо, воплощающее плодородие, но вместе с тем зиму и смерть. Чествование Масленицы сохранилось в обычаях русского народа до наших дней. Ее изображают в виде соломенного чучела, облаченного в женскую одежду, с масляным блином или сковородкой в руках. В течение недели люди веселятся, пируют в честь Масленицы, а затем сжигают чучело на костре или разрывают на клочки. Похороны Масленицы сопровождаются карнавальными процессиями, ритуальным весельем, призывами весны и упоминанием Масленицы в специальных песнях, где та называется обманщицей, объедалой, блиноедой.

**Матохи (мехи, махи)** — духи, производящие всякого рода беспорядки в домашней жизни и семейных делах. Больших бед они не причиняют, но очень любят покуражиться: например, толкнуть хозяйку под руку, когда она снимает с плиты горячие щи, подзудить детей на какую-нибудь проказу — утащить горячий пирожок и обжечь пальцы или отвлечь мать от кастрюли с закипающим молоком, чтобы то убежало или пригорело.

До сих пор мы говорим «суматоха», «помехи» и «промахи», забыв, что вспоминаем этих духов-пакостников.

**Мокошь** — по верованиям древних славян, богиня, влиянием на людей почти равная Перуну, олицетворение Матери Сырой земли. Это богиня женских ремесел. Жертвы ей приносили, бросая в колодец пряжу, кудель: название этого обряда — «мокрида», так как имя Мокошь родственно словам «мокрый», «мокнуть».

**Морена** — богиня бесплодной, болезненной дряхлости, увядания жизни и неизбежного ее конца — смерти. Память об этой жестокой богине сохранилось в слове «мор» — повальной смерти целых народов. Ей неуютны никакие жертвы, кроме увядших листьев, сгнивших плодов и угасших человеческих жизней. Чтобы избавиться себя от преждевременной смерти, наши предки срубали дерево и называли Мореной. Делали соломенную куклу Купалу и украшали ее лентами и венками. Перед Мореной выставляли стол с закусками и напитками. Затем зажигали большой костер и попарно прыгали через него, держа в руках купальную куклу. Игры продолжались всю ночь. Наутро куклу и Морену приносили к реке, срывали с них украшения и бросали обеих в воду. Считалось, что река унесет беды, болезни и несчастья.

**Морозко (Мороз, Трескун, Студенец)** — повелитель зимних холодов. Его представляли в образе низенького старичка с длинной седой бородой. Считали, что его дыхание производит сильную стужу. Иней и сосульки — его слезы или замерзшие слова. Зима — его супруга, Мароссы (Трескуны) — верные слуги.

**Морская Пучина-Кругом Глаза** — образ Океан-моря, наделенный особыми волшебными свойствами, умом и душой.

**Морской царь** — верховный владыка всех вод, омывающих землю. Когда он веселится, разыгрывается непогода и бушующая стихия топит корабли. Чтобы умилостивить морского властелина, моряки опускали за борт хлеб-соль, а если это не помогало, приносили в жертву человека. По древним славянским преданиям, все моря и океаны — это кровь Морского царя, а реки — кровь его дочери.

**Навьи** — древнее название мертвецов. Происходит оно от индоевропейского слова, которое означало вид погребального обряда или реку, по которой плывут в царство мертвых. Навьи всегда враждебны живым. Мудрецы древности считали, что слишком сильная печаль по усопшим может накликать навий, как бы призвать их своей тоской, а значит, отдать себя им во власть. В славянской мифологии «навь» употребляется еще в значении прошлого, ушедшего, минувшего.

**Нежить (нечистая сила)** — собирательное название всякой черной, потусторонней силы, вредоносной человеку: домовых, русалок, водяных, а также недружественных людям духов и божеств.

**Нички** — женские мифические существа, которые в ночное время стучат и шалют в домах. Они могут выпрясть всю пряжу, украсть швейные принадлежности.

**Ниян (Ний)** — один из самых беспощадных и жестокосердных славянских богов, олицетворение тех страшных наказаний, которые ждут после смерти всех злодеев, убийц, супостатов. Он был властителем славянского ада, судьей мертвых, повелителем мучений. Жертвы ему приносили кровью животных и людей (особенно во время эпидемий или войн). Кидали жребий и того, на кого он выпал, убивали во славу Нияна. Труп сбрасывали в земные провалы, дабы божество насытилось этой кровью и отвратило беды от остальных.

**Овинник** — дух, который обитал в овинах или на гумнах (строснях, где крестьяне сушили снопы). Наши предки представляли его лохматым, испачканным сажей существом, с горящими, как у кошки глазами. Одна рука у него голая, другая мохнатая. Этот дух стерег овин от пожара, следил за укладкой снопов. Нерадивого хозяина мог болезненно пихнуть в бок, так, что тот едва мог выдохнуть. Не позволял он также сушить снопы во время сильного ветра и безжалостно за это наказывал. Девушки любили гадать в овинах и всегда спрашивали у этого духа, выйдут в этом году замуж или нет. Если овинник гладил девушку по голове голой рукой — жить ей замужем бедно, если мохнатой — богато. А если он и вовсе до нее не дотрагивался — сидеть в девках еще год.

**Озем и Сумерла** — бог и богиня подземного царства. Одеты божества в чистое золото, но лица их бледны и неприязненны. Они не любят людей, ищущих богатство в недрах земли, и обрушивают на них крепи шахт, взрывают рудники, а порой начинают трясти землю, чтобы испугать расхитителей их сокровищ. Только мертвые угодны Озему и Сумерле — ведь они неподвижны и покорны. Их слуги — кроты, ужи и грибы. Они подслушивают разговоры людей и обо всем докладывают своим господам. Зимой, когда снег окутывает землю, и боги могут быть спокойны, что никакие охотники до их богатств не смогут пробиться сквозь промерзшую почву, Озем и Сумерла сладко засыпают, крепко обняв друг друга.

**Пекло** — славянский ад. Находится он в безднах, где собираются все недобрые силы.

**Переруг** — мелкое божество древних славян, недобрый дух, подобный злыдням. Само его имя говорит о том, что он вытворяет: норовит всех пе-



рессорить, в каждую семью внести разлад. Жертвенник Переруга никогда не пустовал, потому что каждый стремился задобрить сварливого бога. Наши предки шутили, что в его святилище вечно не хватало жрецов, потому что они постоянно ссорились друг с другом.

**Перун** — грозное божество. Его считали производителем всех воздушных явлений, поскольку он управлял громом и молнией. Перед его алтарем всегда горел неугасаемый пламень. Если жрец не усмотрел за огнем, и тот погас, его наказывали смертью через сожжение. Перуну посвящались целые рощи и леса. Если кто-нибудь отважился взять из них хотя бы сучок, того наказывали смертной казнью.

**Псиглавцы** — мифическое племя, якобы жившее на южных границах славянских племен. Интересно, что о них упоминает Геродот в своей «Истории». Это были существа с песьими головами, отличавшиеся невиданной выносливостью, свирепостью и жестокостью. Но люди были умнее и смекалистее, поэтому постоянно одолевали их в войнах. Постепенно это племя было уничтожено в войнах, которые они почитали за почетный образ жизни.

**Подвиза (Посвист, Похвист, Вихорь)** — свирепый бог бурь и непогод. Славяне представляли его в виде огромного мужчины, с бороды которого лили дожди, а из уст исходили туманы. Стоило только Подвизу потрянуть головой, как на землю обрушивался град. Вместо плаща у него были ветры, а с полы кафтана сыпал снег. Он безжалостен и неумолим, а если иногда и снисходил до милости к людям, то только благодаря своему брату — Догоде.

**Полазник** — благодушный, добросклонный божок, приносящий счастье в Новом году. Он жил в домах и занимался тем, что развлекал людей, на-

шептывая им веселые истории. Поэтому даже современные гадания в его честь отличаются шутовством и забавностью.

**Полевик (Житный дед, Жицень, Гречуха)** — дух, охраняющий хлебные поля. Его можно увидеть в полдень. Это маленький старичок с телом черным как сама земля, глаза у него разноцветные, а волосы и борода из колосьев и травы. Добрым этого духа назвать никак нельзя. Он любит пошутить с человеком: то с тропы собьет, то заведет в болото. Но особенно недобро шутит он с пьяными — такое заставляет творить, что человек потом от стыда несколько дней не смеет глаз поднять. Как и все «бытовые духи» Полевик любит, чтобы его задабривали. В дар он принимает птичьи яйца, лепешки и фрукты. Если хозяину поля удастся его задобрить, Жицень будет беречь его урожай, а если дух будет недоволен — жди беды: напустит на поля вредных насекомых, вытопчет посевы и т. д.

**Полеля** — второй сын богини любви Лады, младший брат Леля. Полеля, бог брака, — древнейшее и наиболее чтимое славянами божество. Они представляли его облаченным в дорогие, златотканые одежды, увенчанным венком из цветущего шиповника. Жрецы этого божества венчали молодоженов таким же венком и подавали рог с пенящимся вином, хмельным и сладким, как счастье, которого желает им этот добрый и ласковый бог.

**Полкан** — славяне почитали его полубогом и приписывали ему сверхъестественную силу. До пояса он имел сложение человека, а ниже являл собой коня. Полкан был необычайно отважным и воинственным существом, и когда наши предки воевали, он и его соплеменники обязательно выступали им на подмогу.

**Полудница** — дух хлебных нив. Ее представля-

ли высокой и красивой девушкой, одетой во все белое, с золотыми, как солнечные лучи волосами. Эта красавица довольно проказлива: если встретит работающего на поле в полдень, может взять за голову и трясти ее до тех пор, пока шея не станет болеть, а маленьких детей, бегающих по полю без присмотра, заманивает в рожь и заставляет блуждать там часами. Больше всего на свете Полудница любит плясать. Никто еще не смог победить ее в танцевальном искусстве. Неосторожные девушки, согласившиеся на танцевальный поединок с Полудницей, как правило, падают без чувств. Но если найдется мастерица, которая сможет переплясать коварного духа, Полудница наградит ее несметными богатствами.

**Поренута** — покровитель мореплавателей. У него имелось четыре лика, обращенных в разные стороны: чтобы божество могло уследить за всеми четырьмя ветрами и охранить путешественников и корабельщиков от жестоких штормов со всех сторон света. На груди Поренуты был пятый лик, глаза которого всегда смотрели вниз, чтобы бог мог убереечь своих подопечных от подводных камней, рифов и морских чудищ.

Моряки, благополучно вернувшиеся из плавания, не скупились на жертвы своему покровителю: часть привезенного товара, добычи или заморских диковин, привезенных из далеких краев, отдавали этому заботливому богу.

**Правда и Кривда** — в славянской мифологии одно из выражений главного противопоставления: свет — тьма, доля — недоля.

Поэтически это описано в «Голубиной книге»:

*Это не два зверя собиралися,  
Не два лютые сбегалися  
Это Правда с Кривдой сходилися,  
Промежду собой они дрались-билися.*

*Кривда правду одолеть хочет.*

*Правда Кривду переспорила,*

*Правда пошла на небеса,*

*А Кривда пошла у нас вся по земле.*

**Правь** — одно из основных понятий славянской философии. Понимается как всеобщий закон, установленный Даждьбогом. Одновременно это будущее, грядущее, предстоящее.

**Припекало** -- замужние женщины считали его врагом и частенько, собравшись вместе, сжигали его святилища, а жрецов побивали камнями. Хитрый божок обрывал супружеские узы и склонял мужей к изменам. Можно сказать, что Припекало — покровитель всяческого блудодействия.

Почитателей у Припекалы было немало, правда они предпочитали держать это в тайне.

**Прове (Проно)** — бог правосудия у древних славян (от слова «проведать», «прознать»). Статуя этого божества размещалась на высоком дубовом столбе. В одной руке Прове держал обломок камня, как символ преступления, а в другой руке у него было копьё: знак неотвратимого наказания. На голове у него был венок, из-под которого высывались длинные уши — знак того, что от Прове ничего нельзя скрыть. Вокруг бога на земле стояло множество идолов, у которых было два, три и четыре лика, потому что они должны были следить за теми, кто нарушал закон и волю Прове. Служил богу правосудия мудрый волхв, который передавал его волю людям.

**Прок** — хитрый, умный, пронырливый бог, который покровительствовал мореплавателям и торговцам, охотникам и земледельцам, кузнецам и пекарям — всем, кто трудом добивался процветанию своего дела и приумножал богатства. Мошенникам и обманщикам Прок тоже иногда покровительство-

вал, но скоро от них отступался, предпочитая людей, честно зарабатывающих. Этого бога мы и сегодня частенько вспоминаем, произнося фразы «проку нет», или «не впрок», или «будет прок».

**Пятница** — божество, покровительница усопших душ. Она являлась покровительницей всех нищих и убогих в Древней Руси.

**Радегаст** — божество бранной славы и войны. Изображали Радегаста вооруженным с головы до ног, с боевою секирою, в шлеме, на котором распростер крылья орел — символ славы, на щите у бога была нарисована бычья голова — знак отваги.

В храме Радегаста всегда держали самых лучших коней. Жрецы считали, что бог по почам ездит верхом, и если утром какое-нибудь из животных выглядело болсе усталым, чем остальные, то его холили и лелеяли, потому что думали, что Радагаст объезжал его ночью.

**Радуницы (радоницы, тризны)** — имена божеств, олицетворяющих почитание усопших, хранительницы душ умерших людей. Им приносили жертвы из обильных пиршеств и возлияний на погребальных курганах, чтобы еще не отлетевшая душа покойного могла насладиться зрелищем того уважения, которое оказывают ей живые. Постепенно слово «тризна» стала обозначать просто поминки, а «радуница», — всеннее поминовение усопших.

**Рарог** -- светозарный огненосный дух, связанный с древним поклонением огню, домашнему очагу. Согласно древним поверьям Рарог может появиться на свет из яйца, которое девять дней и ночей человек высиживает на печи. Его представляли в виде хищной птицы с искрящимися, пламенеющими перьями. Из клюва его пылало пламя, и весь он был похож на огненный вихрь.

**Род** — главнейший славянский бог, «родитель»

Вселенной (всего видимого и невидимого мира). Его называли «отец и мать» всех богов и всего славянского племени. Наши предки считали, что рождение каждого человека и его судьба записывается в «книгу Рода». Отсюда и бытующая среди нас поговорка: «что на роду написано, того не миновать».

**Родомысл** — бог мудрости и красноречия, покровитель законов, добрый советчик. Родомысла изображали в виде человека, упершего в лоб указательный палец правой руки. В левой руке он держал щит с копьем, потому что иногда справедливость приходится защищать силой.

**Рожаницы** — дочери бога Рода, или Небесные Хозяйки, которые являлись людям в образе созвездий Большой и Малой Медведиц. Старшую из них звали Лада (Великая Лада), а младшую — Леля. Они считались покровительницами весеннего возрождения природы, полевых работ, вызревания урожая. Еще они были божествами человеческих судеб (похоже на Долю и Недолю). Славяне считали, что при рождении каждого ребенка в небе появляется новая звезда — она и есть рожаница. (После смерти звезда гасла или скатывалась вниз.)

**Руевит** — суровый бог неотвратимой воинской победы и беспощадности к врагам. Идолы этого бога делали из дуба. Славяне представляли Руевита в виде чудовищного великана с семью личинами, исходящими из одной шеи. Все семь личин были увенчаны одним огромным шлемом. На поясе у бога висело семь ножен с мечами, а восьмой всегда был обнажен, словно бог всегда был готов к бою. Наши предки верили, что если найдется силач, способный вырвать из рук бога этот меч, славяне будут побеждены своими врагами.

**Русалки (омутницы, водяницы, шутовки, болотницы, берегини, мавки)** — мифические житель-

ницы всех вод и источников Земли. Славяне представляли их в виде прекрасных, бледноликих девушек с длинными зелеными волосами. Своими прекрасными песнями они заманивали к себе неосторожных рыбаков и корабельщиков. Из объятий русалок ни один смертный не может вырваться, да и вряд ли захочет — настолько обольстительны водяные девы. Однако всякого, кто попался им в руки, ждет беда, ведь все, чего добиваются русалки, — защекотать смертного до смерти и утопить.

**Сварог** — верховный владыка Вселенной, родоначальник богов. Также наши пращуры считали его отцом солнца и огня. Они верили, что Сварог, разбивая громовыми стрелами тучи, выводил из-за них солнце (ведь, по древним поверьям, злые демоны гасили «небесный светильник»). У древних восхождение Солнца символизировало Возрождение, и потому считалось, что Сварог дает ему новую жизнь и возможность возрождения Даждьбога.

Все основные славянские боги — дети Сварога, поэтому получили название Сварожичей.

**Святовид (Световид, Свентовид)** — божество тождественное Диву и Сварогу: это только различные названия одного и того же божества.

Святовид изображался в виде человека огромного роста, с четырьмя бородатыми головами на отдельных шеях, обращенными в разные стороны; в правой руке он держал рог тура, наполненный вином, тут же висели седло, мундштук и огромный меч. Четыре головы бога символизировали стороны света и времена года; бороды — эмблема облаков, застилающих неб; меч — молния; седло — путешествия Святовиды по свету. В древности считалось, что этот бог сражается с демонами тьмы, разит их молниями (из-за чего на землю проливается дождь). Его почитали и как бога плодородия. Свя-

товиду молились об изобилии плодов, а по вину (вино — символ дождя) гадали о будущем урожае. Этот бог почитался у славян оракулом, и жертвы у его алтаря никогда не иссякали. Каждый год Святovidу приносили в жертву огромный пирог. Жрец становился за ним, и если оказывалось, что пирог настолько велик, что скрывает полностью фигуру жреца, то такая жертва была угодна богу. Богу были угодны обильные пиршества, и за грех почитали, если кто-то мало ел и пил.

**Сева** — богиня садовых плодов. Изображалась в виде прекрасной, зрелой женщины с длинными волосами, с руками, полными спелых яблок и зрелого винограда. Она считалась покровительницей доброй, мягкой погоды, плодородных земель, живительных солнечных лучей и дождей. Ее зрелая красота символизировала состояние природы во время сбора урожая, длинные волосы — изобилие, а плоды в руках — щедрость природы.

**Сильнобог** — божество физической силы. Он покровительствовал сильным мускулам, метким ударам, ловкости, кулачным боям, военным играм. Представляли его в виде огромного мужчины, который в одной руке держал копье, а другую сжимал в кулак (размером с медвежьей головой). Жрецы, посвятившие себя этому богу, старались нарастить крепкие мускулы и служили ему, устраивая кулачные бои.

**Симаргл** — земное воплощение огня (в переносном смысле). Славяне имели в виду тот огонь, который воодушевляет воинов в жестоком бою. Кроме того, его считали посредником между богами и людьми.

**Сирин** — темная птица (темная сила), посланница властелина подземного мира. От головы до пояса Сирин — женщина несравненной красоты, от поя-



са — птица. Считалось, что тот, кто услышит ее прекрасное пение, забудет обо всем на свете и умрет.

**Стратим-птица (Ногай-птица, Страфил-птица)** — по преданиям древних славян, прародительница всех птиц. Считалось, что живет она в море-океане и является источником страшных штормов, в которых гибли все корабли.

**Страшилы (страшники, страшицы, дрожники, дрожницы)** — ужасные призрачные существа, духи робости, малодушия, трусости. Наши предки приписывали им то, что они нагоняют на человека состояние, когда «мурашки по телу бегут» (от слова «мура», «мора»). Эти духи были верными слугами богини смерти — Морены.

**Стрибог** — верховный бог ветров. Древние славяне называли ветры Стрибожьими внуками, которые мечут молнии из дождевых туч. Его почитали и как истребителя всяческих злодеяний, разрушителя злоумышлений.

**Триглав** — трехглавое божество, которое властвовало над тремя царствами: небом, землей и преисподней. Изображали его с золоченной повязкой на глазах, чтобы не напугал он своим грозным взором царей земли, неба и подземного царства и они не поменялись местами, что может привести к концу света. Этому богу приносили особенно обильные жертвы, потому что, если их было недостаточно, он спускался с пьедестала и отправлялся путешествовать, причем все три головы норовили пожрать по пути все живое: одна голова хватала птиц, другая — рыб, третья — всю скотину. В результате чего в государстве начинался голод.

**Триглава** — богиня земли. Ее три головы означали три начала, из которых состоит земной шар: почва, вода и воздух.

**Уд** — одно из самых древних и сакральных сла-

вянских божеств, дух-покровитель любовной связи, любострастия. Его представляли статным кудрявым молодцем, восседающим на туре. Рога животного перевиты цветами и листьями калины — символом девичества, а сам Уд держит в руке деревянное копье, к тупому концу которого привязаны две круглые погремушки. Для того чтобы привлечь божество в дом, под постель клали стебель кукушника длиннорогого (растения с ярко-красной головкой). Святилища его находились в глубине лесных чащоб, непременно на берегу озера. В ночь полнолуния бездетные женщины входили в него по пояс и молили о чадоплодии. Такое омовение делалось тайно и никто, кроме жреца, не знал о нем.

**Упыры и упырицы (вурдалаки)** — злобные покойники, в которых через сорок дней после смерти вселяется нечистый дух. Считалось, что упыри встают по ночам из могил, чтобы пить кровь спящих людей. Древние славяне «клали требы», то есть приносили жертвы упырям, чтобы задобрить их и отвести от жилищ живых людей.

**Услад (Ослад)** — бог веселья, блаженства, пиров, гуляний и наслаждений, верный спутник Лады, богини любви. Его изображали в виде золоченой статуи прекрасного юноши с радостной улыбкой и в венке. Это божество призывали в качестве почетного гостя на пиры, и первый глоток из всякого кубка жертвовался Усладу. Также он являлся и богом приятных сновидений.

**Хворост** — покровитель болезней, немощей и старческой слабости (его имя происходит от слова «хворать»). Состарившиеся славяне приносили ему богатые жертвы и молились о здоровье, но Хворост редко откликался на их просьбы — ведь молодость не вернуть. Поэтому наши предки считали его недобрым и жестоким божеством.

**Цмоки** (от слова «цмокать», «чмокать» — свистеть, издавать звук, подобный поцелую) — так называли духов, прилетавших к людям в виде кур, крылатых ящерок или змеек и открывавших клады. Домовой цмок приносил хозяину деньги, делал его нивы плодородными, а коров — дойными. Хозяин, в свою очередь, должен был за это оставлять на кровле дома или на гумне сковороду с яичницей (иначе цмок мог рассердиться и спалить весь дом).

Были еще и лесные цмоки — недружественные людям. Они легко могли уморить весь скот и сделать нивы бесплодными.

**Чернобог** — ужасное божество древних славян, олицетворение всех злоключений и бед. Его изображали закованным в крепкую броню, да и сам истукан был из железа. Лицо его было полно ярости, в руке он держал копье, готовое к нанесению удара. Этому богу приносили кровавые жертвы: коней, пленников и рабов. А в грозные годы наши предки бросали жребий, и тот, кому он выпадал, становился жертвой ненасытного божества.

**Числобог** — покровитель течения времени. У него было два лица: одно — подобное солнцу, другое — полумесяцу. Жрецам Чернобога были известны тайные, древние науки. Их главной задачей было содержать в порядке большие солнечные и лунные часы, посвященные Числобогу. Перед храмом божества высаживали множество самых разнообразных цветов, которые открывали свои чашечки в разное время суток, от раннего утра до позднего вечера. И по ним можно было узнать время в любой момент.

**Чур** — божество самого высокого ранга. Он считался покровителем и оберегателем границ земельных владений. На межах своих участков земледель-

цы насыпали бугры и окружали их частоколом. Такой насыпи никто не смел коснуться из-за опасения разгневать Рода. Порубежная черта считалась неприкосновенной, и славяне свято чтили этот закон. В определенные дни глава семейства обходил владения по этой черте, гоня перед собой жертвенных животных, пел гимны и приносил дары богу. Также Чур охранял и самого человека и все его добро от нечистой силы, поскольку имел большую власть над чертями. Мы и по сей день употребляем выражение «чур меня», когда хотим избежать неприятностей. Изображали Чура в виде деревянного круглого столба, на котором был вырезан его лик и ритуальные знаки.

**Явь** — светлая сила, управляющая миром, одновременно — сам этот мир или «белый свет». Явь — время настоящее, сущее, идущее, свершающееся.

**Ярило (Тур, Яровит, Яр-Хмель)** — один из самых добрых славянских богов — воплощение весеннего солнца. Он сродни древнегреческому Эроту, богу любви, но в то же время не чужд и забав Бахуса. Веселый, разгульный бог страсти и удали, он представлялся нашим предкам молодцем неопишуемой красоты: в белой епанче он сидит на коне; на русых кудрях венок из душистых цветов; в левой руке душистые колосья; ноги у Ярилы — босые. Он представитель могучей богатырской силы, молодецкой удали, веселья и разгорающейся страсти. Все, что передает лету весна, — воплощается в нем. Славяне считали, что тот, на кого посмотрит Ярило, — без пива пьян; заглянет в глаза девице — ее мигом в жар бросит и она уже готова подарить свою любовь юноше, к которому до сих пор была холодна. Скачет Яр-Хмель по дорогам, и вокруг него все расцветает.

Упомянутые в Несторовой летописи «игрища межю селы», на которых родимичи, вятичи, северяне и древляне «умыкаху жены собе» не что иное, как праздники в честь Ярилы. На Ярилиной неделе, по суверенному представлению народа, любовные заговоры — «на присуху, на зазнобу, на разгару» имеют неотразимую силу.

Ярилиный праздник начинается тем, что девушки (целым хором) выбирают красивого юношу, украшают его цветами и сажают на белого коня, то есть назначают Ярилой. Затем его возят по полям, так как считалось, что перед взором бога все должно колоситься и цвести. Проводы Ярилы — это одновременно и проводы весны.

**Яхонт лазоревый** — в старину верили, что тот, кто носит этот камень, становится красивее и лицом и телом. Славяне считали, что яхонт усмиряет телесную похоть, заставляет быть человека чистым и добрым, изгоняет всякую нечисть от человека и из него. Того, кто носит этот камень в перстне, яхонт делает спокойным, набожным, милостивым и душевным. Ему приписывали свойства открывать измены и отгонять страхи.

# Содержание

Предисловие .....	3
Психология гадания .....	5
Карты — древнее магическое оружие .....	7
Таро — один из шедевров древнего «посвящения» .....	10
Значение карт Таро .....	15
Упрощенное описание значений Таро .....	16
Представление о символах Таро .....	16
Встречи Арканов, основанные на сочетании 2 карт .....	30
Примеры простейших раскладов .....	34
Встречи Арканов, основанные на сочетании 3 карт .....	39
Встреча Арканов и чисел. Астрологическая таблица ..	96
Славянское Таро .....	109
О верованиях древних славян .....	112
Зерцало Старших Арканов .....	144
Явь Младших Арканов .....	178
Карточные расклады .....	218
Основные правила раскладов .....	218
Нумерологические расклады славянского Таро .....	220
Толкование особых сочетаний карт .....	224
Простые расклады .....	226
«Славянский крест» .....	226
«Магический квадрат» .....	228
«Удача в бизнесе» .....	231
«Подкова» .....	234
«Состояние здоровья» .....	236
Сложные расклады .....	238
«Три ряда имен» .....	238
«Мой день» .....	246

«Неделя» .....	249
«Расклад на месяц» .....	254
«Связь поколений» .....	259
«Поиск родственной души» .....	263
«Выбор» .....	268
«Противостояние» .....	271
«Высший суд» .....	275
Заключение .....	279
Приложение .....	280
Глоссарий славянских божеств .....	280

# **РУССКОЕ ТАРО**

Ответственный редактор *О. Л. Лащевская*  
Корректор *Л. Н. Смирнова*  
Верстка *Е. Ф. Федоровой*

Лицензия ЛР 010246 от 28.05.97 г.

Подписано в печать с готовых диапозитивов 29.03.2005.

Формат 84×108<sup>1</sup> / 2. Гарнитура Петербург.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 16,8. Уч.-изд. л. 12,5.

Тираж 5050 экз. Заказ № 1453.

Издательство «Лениздат»

191023, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, 59.

E-mail: lenizdatpub@mail.wplus.net

Издательство «Ленинград»

Санкт-Петербург, Лиговский пр., 56.

Отпечатано с готовых диапозитивов  
в ФГУП ИПК «Лениздат»

Федерального агентства по печати  
и массовым коммуникациям Министерства культуры  
и массовых коммуникаций Российской Федерации.  
191023, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, 59.