МИР ТАРО

РАСКЛАДЫ

Алиция Хшановска

Alicja Chrzanowska

Świat Tarota
Rozkłady

STUDIO ASTROPSYCHOLOGII

Алиция Хшановска

Мир Таро

Расклады

Моим друзьям
Алиция

ВЫСШАЯ ШКОЛА КЛАССИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ

Алиция Хшановска
«Мир ТАРО.Расклады.» (перевод с польского) 2-е изд.– «Высшая Школа Классической Астрологии», Москва, 2001.–256 с.

ISBN 5-900504-49-0

Перевод *М. Британишская*
Технический редактор *М. Морякова*
Верстка *М. Заболотникова*

© Studio Astropsychologii, 1998
© М. Британишская, перевод, 2000
© М. Заболотникова, обложка, 2000
© ВШКА, 2001

Издательство
«Высшая Школа Классической Астрологии»
ЛР №066408 от 16.03.99 г.

Издательство «Бумажная Галерея»
ЛР №066824 от 27.08.99 г.

Подписано в печать 10.10.2001.
Тираж 3000 экз. Заказ № 4655
Формат 70x100 1/16. Объем 16 печ.л.
Бумага писчая. Печать офсетная.

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ППП «Типография «Наука»
121099, Москва, Шубинский пер., 6

ISBN 5-900504-49-0

ОГЛАВЛЕНИЕ

БЛАГОДАРНОСТИ 6
ВСТУПЛЕНИЕ 6

Часть I. Общие расклады 7

1.1. "ТРИ КАРТЫ" 7
1.2 "ТРИ РЯДА ИМЕНИ" 8
1.3. "МАГИЧЕСКИЙ КВАДРАТ" 10
1.4. ДРЕВО ЖИЗНИ 11
1.5. "БОЛЬШОЙ РАСКЛАД МАГА ДЕССУАРА". 12
1.6. "ПОДКОВА" 14
1.7. "КЕЛЬТСКИЙ КРЕСТА" 15
1.8. "ЧАСЫ" 16
1.9. "ЧЕТЫРЕ КАРТЫ" 17
1.10. "МИНУВШЕЕ, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ"* 18
1.11. "ГАДАНИЕ ГОСПОДНЕ" 20
1.12. "НЕБЕСНЫЕ КРУГИ"* 22
1.13. "КАК НАВЕРХУ, ТАК И ВНИЗУ"* 24
1.14. "ПОСВЯЩЕНИЕ"* 25
1.15. "СЕМЬ ТРОЕК"* 26
1.16. "ХРАМ СУДЬБЫ" 28
1.17. "ЦЫГАНСКИЙ ТАБОР" 30
1.18. "МАНДАЛА" 32
1.19. "ВЫСШИЙ СУД"* 35
1.20. "ПАНОРАМА"* 36
1.21. "КЛЮЧ"* 38
1.22. "БОЛЬШОЙ РАСКЛАД ТАРО" 39
1.23. "ГОРОСКОП"* 43

Часть II. Расклады для анализа проблем 47

2.1. ДЛЯ ЛЮБЫХ ПРОБЛЕМ 47
2.1.1. "ПРОБЛЕМА" 48
2.1.2. "МАЛЫЕ ХЛОПОТЫ"* 49
2.1.3. "ПИРАМИДА"* 50
2.1.4. "СЕМЬ ЖЕМЧУЖИН ИЗИДЫ" 51
2.1.5. "ПЕРЕЛОМ" 52
2.1.6. "БЕСКОНЕЧНОСТЬ" 53
2.1.7. "КЕЛЬТСКИЙ КРЕСТ В" 54
2.1.8. "ЖИЗНЕННЫЙ ПОВОРОТ" 55
2.1.9. "ТАЙНА ВЕРХОВНОЙ ЖРИЦЫ"* 56
2.1.10. "ОРАКУЛ" 57
2.1.11. "ВЕЕР" 58
2.1.12. "ПЕРЕМЕНА"* 60
2.1.13. "ПЕРЕСЕЧЕНИЕ"* 61
2.1.14. "МАГИЧЕСКИЕ КВАДРАТЫ"* 62
2.1.15. "НЕОЖИДАННОСТЬ"* 63
2.1.16. "ВЕРХОВНЫЙ ТРИБУНАЛ" 64
2.1.17. "ПАРАЛЛЕЛОГРАММ МАРСА"* 66
2.1.18. "ТАЙНА СИВИЛЛЫ"* 68
2.1.19. "ТОСКА"* 69
2.1.20. "НЕВЫЯСНЕННОЕ"* 70
2.1.21. "КАПРИЗ СУДЬБЫ"* 71
2.1.22. "ПУТЬ"* 72
2.1.23. "ПРЕДОПРЕДЕЛЕНИЕ"* 73
2.1.24. "КОСТЕР" 74
2.1.25. "ТАИНСТВЕННЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК"* 75
2.1.26. "СЕМЬ ВОПРОСОВ"* 76
2.1.27. "ТРИ ТРЕУГОЛЬНИКА"* 77
2.1.28. "ДРАКОН"* 78
2.1.29. "ЗМЕЙ"* 79
2.1.30 "ПРОГРЕСС"* 80
2.2. "ЧУВСТВА" 81
2.2.1. "ПАРТНЕРСКИЙ" 81
2.2.2. "РАССТАВАНИЕ" 82
2.2.3. "НОВЫЙ СОЮЗ" 83
2.2.4. "ВЫБОР" 84
2.2.5. "НЫНЕШНИЙ СОЮЗ" 85
2.2.6. "ПЛОХОЕ ОТНОШЕНИЕ" 86
2.2.7. "ПОИСКИ РЕШЕНИЯ" 87
2.2.8. "РОДСТВЕННАЯ ДУША"* 88
2.2.9. "ПИРАМИДА ВЕНЕРЫ"* 90
2.2.10. "ПАРА" 91
2.2.11. "ВОССОЕДИНЕНИЕ"* 92
2.2.12. "ВЗАИМООТНОШЕНИЯ"* 93
2.2.13. "ВЗАИМНОСТЬ"* 94
2.2.14. "ИЗМЕНА"* 95
2.2.15. "ЛЮБОВЬ"* 96

2.2.16. "РАЗЛУКА"* ... 97
2.2.17. "СОВМЕСТНОЕ БУДУЩЕЕ"* ... 98
2.2.18. "РОМАН" ... 99
2.2.19. "ОСЕННЯЯ ЛЮБОВЬ"* ... 100
2.2.20. "РАЗРЫВ"* ... 101
2.3. РАБОТА ... 102
2.3.1. "РАБОТА И ДЕНЬГИ"* ... 102
2.3.2. "ПРОГНОЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЖИЗНИ" ... 103
2.3.3. "РЕШЕНИЕ О СМЕНЕ РАБОТЫ" ... 104
2.3.4. "УСТРОЙСТВО НА РАБОТУ"* ... 105
2.3.5. "ТРАПЕЦИЯ САТУРНА"* ... 106
2.3.6. "СОГЛАШЕНИЕ"* ... 108
2.3.7. "СМЕНА РАБОТЫ"* ... 109
2.3.8. "КАРЬЕРА"* ... 110
2.3.9. "ПОВЫШЕНИЕ ПО СЛУЖБЕ"* ... 111
2.3.10. "ПЕНСИЯ"* ... 112
2.4. ДЕНЬГИ ... 113
2.4.1. "ЭЛЛИПС"* ... 113
2.4.2. "СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ"* ... 114
2.4.3. "ЗВЕЗДА ЮПИТЕРА"* ... 115
2.4.4. "СЧАСТЛИВОЕ ЧИСЛО ТРИНАДЦАТЬ"* ... 116
2.4.5. "ВЫИГРЫШ"* ... 117
2.4.6. "ПРОДАЖА"* ... 118
2.4.7. "ПОКУПКА"* ... 119
2.4.8. "БИЗНЕС"* ... 120
2.4.9. "ИНВЕСТИЦИЯ"* ... 121
2.4.10. "ПОТЕРЯ"* ... 122
2.5. ЗДОРОВЬЕ ... 123
2.5.1. "ПЕРИОД ВЫЗДОРОВЛЕНИЯ"* ... 123
2.5.2. "КРЕСТ" ... 124
2.5.3. "ЗДОРОВЬЕ" ... 125
2.5.4. "МОЕ ЗДОРОВЬЕ" ... 126
2.5.5. "ПЯТНАДЦАТЬ КАРТ"* ... 127
2.5.6. "ТРЕУГОЛЬНИК ПЛУТОНА"* ... 128
2.5.7. "ОПЕРАЦИЯ"* ... 130
2.5.8. "БЛОКАДЫ" ... 131
2.5.9. "МОЙ ОРГАНИЗМ"* ... 132
2.5.10. "ДЕПРЕССИЯ"* ... 133
2.6. ПОЕЗДКИ ... 134
2.6.1. "ПОЕЗДКА" ... 134
2.6.2. "ПОБЕДА" ... 136
2.6.3. "ПОЛОСА УРАНА"* ... 137
2.6.4. "ПОЕЗДКА ЗА ГРАНИЦУ" ... 138
2.6.5. "ЭМИГРАЦИЯ"* ... 139
2.6.6. "ТУРИСТИЧЕСКАЯ ПОЕЗДКА"* ... 140
2.6.7. "ОТПУСК"* ... 141
2.6.8. "ПРИГЛАШЕНИЕ"* ... 142
2.6.9. "ПОСОЛЬСТВО"* ... 143
2.6.10. "ГОСТИ" ... 144
2.7. СЕМЕЙНЫЕ ДЕЛА ... 145
2.7.1. "БРАКОСОЧЕТАНИЕ"* ... 145
2.7.2. "ЛУННЫЙ КРЕСТ"* ... 146
2.7.3. "ДОМ"* ... 147
2.7.4. "СЕМЬЯ"* ... 148
2.7.5. "ПОКОЛЕНИЯ"* ... 149
2.7.6. "СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ"* ... 150
2.7.7. "ЗАЧАТИЕ"* ... 151
2.7.8. "МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ"* ... 152
2.7.9. "ДЕТИ"* ... 153
2.7.10. "ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДЕЛА"* ... 154
2.8. ОБРАЗОВАНИЕ ... 155
2.8.1. "ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ"* ... 155
2.8.2. "РОМБ МЕРКУРИЯ"* ... 156
2.8.3. "МИСТИЧЕСКИЙ КРУГ НЕПТУНА"* ... 158
2.8.4. "ЭКЗАМЕН"* ... 159
2.8.5. "ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ"* ... 160
2.8.6. "ТАЛАНТ"* ... 161
2.8.7. "СПОСОБНОСТИ"* ... 162
2.8.8. "ЗАЩИТА"* ... 163
2.8.9. "ПОСЛЕДИПЛОМНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ"* ... 164
2.8.10. "НАУЧНАЯ КАРЬЕРА"* ... 165

Часть III. Расклады для анализа личности и самоанализа ... 166

3.1. "ШЕСТЬ КАРТ" (по Барбаре Антонович) ... 167
3.2. "ДВЕНАДЦАТЬ ДОМОВ ЗОДИАКА" ... 168
3.3. "ТРИАДА"* ... 170
3.4. "КАББАЛИСТИЧЕСКИЙ КРЕСТ" ... 171
3.5. "СЕМЬ ЧАКРАМОВ" ... 172
3.6. "ПОЗНАЙ СЕБЯ" ... 174
3.7. "ЦЕЛЬ" ... 175

3.8. "ЗНАКИ ЗОДИАКА" ... 176
3.8.1. "ОВЕН" ... 176
3.8.2. "ТЕЛЕЦ" ... 177
3.8.3. "БЛИЗНЕЦЫ" ... 178
3.8.4. "РАК" ... 179
3.8.5. "ЛЕВ" ... 180
3.8.6. "ДЕВА" ... 181
3.8.7. "ВЕСЫ" ... 182
3.8.8. "СКОРПИОН" ... 183
3.8.9. "СТРЕЛЕЦ" ... 184
3.8.10. "КОЗЕРОГ" ... 185
3.8.11. "ВОДОЛЕЙ" ... 186
3.8.12. "РЫБЫ" ... 187
3.9. "ПЛАНЕТЫ"* ... 188
3.9.1. "ЛУНА"* ... 189
3.9.2. "СОЛНЦЕ"* ... 190
3.9.3. "МЕРКУРИЙ"* ... 192
3.9.4. "ВЕНЕРА"* ... 194
3.9.5. "МАРС"* ... 196
3.9.6. "ЮПИТЕР"* ... 198
3.9.7. "САТУРН"* ... 200
3.9.8. "УРАН"* ... 202
3.9.9. "НЕПТУН"* ... 204
3.9.10. "ПЛУТОН"* ... 206
3.10. "ВНУТРЕННИЙ РЕБЕНОК" ... 208
3.11. "ЛИЧНОСТЬ"* ... 209
3.11.1. "НАДСОЗНАНИЕ"* ... 209
3.11.2. "СОЗНАНИЕ"* ... 210
3.11.3. "ПОДСОЗНАНИЕ"* ... 211
3.12. "СОСТОЯНИЕ УМА"* ... 212
3.13. "ДУШЕВНОЕ РАВНОВЕСИЕ"* ... 213
3.14. "ОБЗОР ЧАКР"* ... 214

Часть IV. Разные расклады ... 216

4.1. "ЖИЗНЕННЫЙ СПАД" ... 216
4.2. "РЕШЕНИЕ" ... 217
4.3. "АНАЛИЗ ДНЯ" ... 218
4.4. "ЧЕТЫРЕ СТОРОНЫ СВЕТА"* ... 219
4.5. "СЕМЬ ДНЕЙ" ... 220
4.6. "ПОЧЕМУ?"* ... 221
4.7. "МЕСЯЦ"* ... 222
4.8. "ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ" ... 224
4.9. "ВОПРОС"* ... 225
4.10. "ФОНТАН СЛЕЗ"* ... 226
4.11. "НАИЛУЧШИЙ ВЫБОР"* ... 227
4.12. "ПОВОРОТ"* ... 228
4.13. "ПРОТИВОБОРСТВО"* ... 229
4.14. "ШУТ"* ... 230
4.15. "СОН" ... 231
4.16. "ВСЕ ТЕЧЕТ"* ... 232
4.17. "РАДУГА"* ... 233
4.18. "АУРА" ... 234
4.19. "РУССКИЙ РАСКЛАД" ... 236
4.20. "РАСКЛАД ТЕНИ" ... 238

Часть V. Кармические Расклады ... 239

5.1. "ОТЯГОЩЕННОСТЬ КАРМЫ"* ... 239
5.2. "ПРЕДЫДУЩЕЕ ВОПЛОЩЕНИЕ"* ... 240
5.3. "ВРАТА ЖИЗНИ" ... 241
5.4. "ПЕРВОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ"* ... 242
5.5. "ВАЖНЕЙШЕЕ ВОПЛОЩЕНИЕ"* ... 243
5.6. "ГЛУБИНА"* ... 244
5.7. "КАРМА"* ... 246
5.8. "КОЛЕСО САНСАРЫ"* ... 247
5.9. "КАРМИЧЕСКИЕ СОЮЗЫ"* ... 248
5.10. "КАРМИЧЕСКИЙ ПУТЬ" ... 250
5.11. "ПОКРЫВАЛО МАЙИ"* ... 251
5.12. "РЕИНКАРНАЦИЯ"* ... 252
5.13. "НИРВАНА"* ... 253

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ... 255

Благодарности

Выражаю сердечную благодарность всем, кто внес свой вклад в создание этой книги. Прежде всего, благодарю моего издателя Януша Навроцкого, а также весь коллектив Высшей Школы Астропсихологии, так как книга возникла в большой степени благодаря их труду и доброжелательности. Я хотела бы также передать выражения сердечной благодарности моим ученикам: Ивоне, Агнешке, Юстине и Эдварду. Число Ваше растет, и поэтому здесь мне трудно назвать Вас всех, но Вы знаете, сколько радости и удовлетворения приносит мне работа с Вами. Обучая Вас, учусь и я и благодарю за это. Я очень признательна также всем Читателям моих предыдущих книг, которые захотели поделиться своими замечаниями и соображениями. Для творческого человека нет большего удовлетворения, чем сознание того, что его работа доходит до тех, кому она нужна. Глубокую благодарность я должна выразить самым близким людям: дочери Марте и мужу Анджею Заленскому за понимание и поддержку в моей работе.

Но, как всегда, самую большую и горячую признательность я передаю своим Клиентам: благодаря Вам приходит ко мне опыт в практическом применении Таро. Благодарю Вас и желаю исполнения только самых хороших предсказаний,

гадалка Алиция.

Вступление

Мне многократно задавали вопрос о том, сколько бывает раскладов карт Таро. Ответить на этот вопрос очень трудно, их количество практически ничем не ограничено. Часть из них — это расклады известные уже сотни лет и очень популярные, например, "Кельтский крест" или "Семь жемчужин Изиды". Они известны с таких давних времен, что уже трудно определить, кто был их автором, и даже из какой страны они происходят. Следующая часть раскладов — это так называемые авторские расклады, практикующий таролог разрабатывает их сам и проверяет на практике. Часть раскладов анонимно передается из поколения в поколение. Чтобы облегчить ситуацию, я сразу же во вступлении предупреждаю Тебя, Читатель, что авторские расклады — те, которые я сама разработала и опробовала, я буду обозначать звездочкой. Источники всех остальных даются в библиографии, находящейся в конце книги. Однако не удивляйся, что во многих случаях источники не будут указаны. Эти расклады были переданы мне по семейной традиции и происхождение их мне неизвестно.

Я рассчитываю, что у Тебя, Читатель, есть хотя бы основные знания о картах Таро, и Ты знаешь, что они подразделяются на Старшие и Младшие Арканы. Я буду указывать, для каких раскладов необходимы обе группы карт, а для каких только одна из них. В том случае, если такого примечания нет, для расклада можно использовать как одни Старшие Арканы, так и обе группы карт.

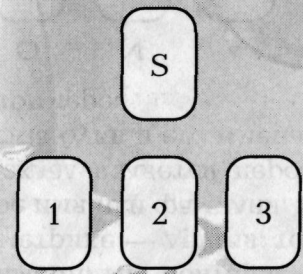
Я старалась сделать книгу как можно более прозрачной и облегчить поиск расклада, необходимого Тебе в данный момент, поэтому сгруппировала расклады по темам.

Часть I. Общие расклады

Расклады, приведенные в этой части, можно использовать как для прогнозирования будущего, для поиска решения конкретной проблемы, так и для анализа личности, либо какой-то отдельной ее характеристики, а также для самоанализа.

1.1. "ТРИ КАРТЫ"

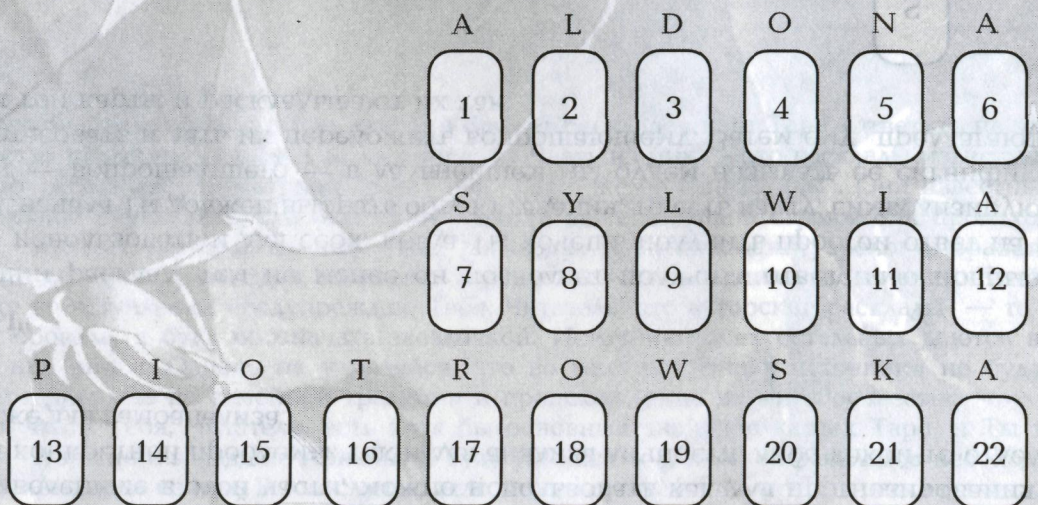
Это простейший расклад, тем не менее он позволяет получить ответ на основные вопросы. Его можно успешно использовать и для себя, когда Ты хочешь получить простой ответ на какой-то конкретный вопрос. Сначала Ты должен выбрать объект гадания, то есть карту, символизирующую человека, которому гадают — вопрошающего — в дальнейшем мы будем называть ее сигнификатором. Потом карты надо перетасовать и дать их переложить вопрошающему. Затем ему предлагают вытянуть случайным образом три карты и раскладывают их так:



Значение карт в раскладе анализируется следующим образом:
S — объект гадания, сигнификатор;
1 — то, что влияет из прошлого на данный вопрос;
2 — состояние дела в настоящий момент;
3 — конечный результат.

1.2 "ТРИ РЯДА ИМЕНИ"

Нередко случается, что у клиента не сформулирована конкретная проблема или же он по какой-то причине не хочет ее раскрывать, или утверждает, что пришел просто из любопытства, но, как известно, случайностей в жизни не бывает, и его визит к Тебе наверняка ему зачем-то нужен. В такой ситуации лучше всего использовать расклад "Три ряда имени". Количество карт для этого расклада соответствует количеству букв, из которых состоят имена и фамилия клиента (детям в Польше часто дают два имени — **прим. переводчика**). Если у вопрошающего нет второго имени, мы повторяем его имя два раза. Иногда случается, что у кого-то одна фамилия по паспорту, а в метрике — другая, тогда используются обе фамилии. В том случае, если у вопрошающего очень короткое имя или фамилия, мы повторяем их два раза. Карта-сигнификатор не выбирается, так как весь расклад является персонификацией клиента. Количество выбираемых клиентом карт зависит от количества букв в его именах и фамилии. Как выглядит такой расклад, мы проанализируем на вымышленном примере:



Как интерпретировать такой расклад?

Первый ряд говорит о прошлом человека:

1 и 2 — информация о детстве и влияниях из далекого прошлого;

3 и 4 — информация о событиях периода созревания;

5 и 6 — то, что влияло на человека в молодости.

Второй ряд показывает настоящее:

7 и 8 — то, что оказывает наибольшее влияние в текущий момент, проблема, с которой человек пришел;

9 и 10 — ситуация в настоящий момент;

11 и 12 — внутренняя ситуация, отношение вопрошающего к жизни.

Третий ряд скажет о будущем вопрошающего:

13 и 14 — цели жизни и их реализация;

15 и 16 — чувства;

17 и 18 — состояние дел в материальной сфере;

19 и 20 — внешняя реализация, работа;

21 — дальнейшее будущее;

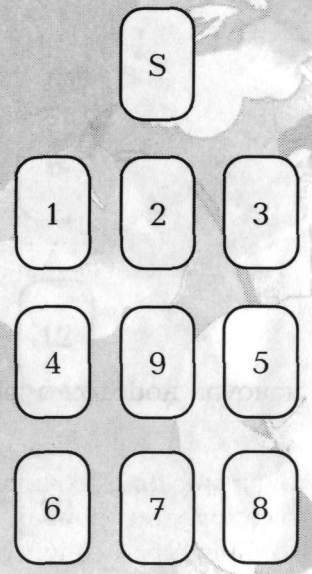
22 — карта-совет.

Внимание: для расклада необходимо использовать обе группы Арканов.

1.3. "МАГИЧЕСКИЙ КВАДРАТ"

Этот старинный расклад можно использовать как для общей интерпретации, когда клиент не может или не хочет определить проблему или же этих проблем несколько, так и для анализа конкретной проблемы. Сначала традиционно выбирается сигнификатор, выполняются предварительные действия, затем мы просим вопрошающего вытянуть девять карт и раскладываем их следующим образом:

Значение карт в раскладе анализируется так:
S — сигнификатор;
1 — индивидуальность, личность и состояние ума вопрошающего;
2 — внешние влияния, неожиданные события;
3 — окружающие факторы: семья, друзья и знакомые вопрошающего;
4 — надежды и опасения вопрошающего, важнейшая проблема;
5 — возможности: выбор, изменение, вызов и т.п.;
6 — стремления и убеждения вопрошающего;
7 — негативные стороны, ограничивающие или враждебные факторы;
8 — позитивные стороны, конструктивные или благоприятствующие факторы;
9 — сильные стороны, способности и умения.

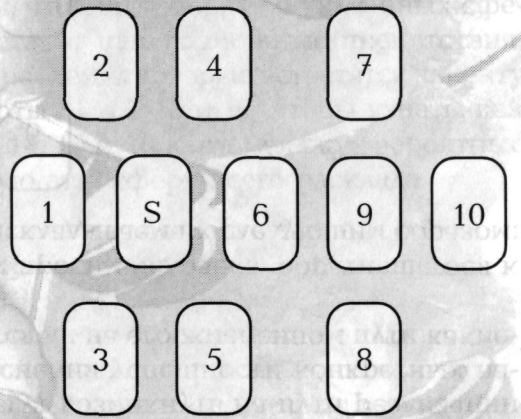


В интерпретации этого расклада особенно важно умение считывать карты триадами, то есть рядами по три. Начинать надо с горизонтальных рядов, первый из которых представляет общую картину и атмосферу вокруг вопрошающего. Средний ряд укажет причины сложившейся ситуации и отношение к ней вопрошающего, тогда как нижний ряд расскажет о развитии событий в будущем. Теперь надо перейти к интерпретации вертикальных рядов. Карты 1, 4 и 6 дают информацию о личности вопрошающего, карты 2, 9 и 7, говорят о вопросах, которые надо обдумать до принятия решения, тогда как 3, 5 и 8 карты укажут возможности и предскажут итоги деятельности. Особенное значение в этом раскладе имеет карта 9, оказывающая преобразующее влияние на остальные карты.

1.4. ДРЕВО ЖИЗНИ

Этот расклад можно использовать, если клиент не в состоянии уточнить проблему, с которой пришел к Тебе. Он очень удобен и для самоанализа, когда интуитивно чувствуешь, что случится что-то, но непонятно, какой сферы жизни коснется и каким образом будет происходить. И в этом раскладе необходимо выбирать сигнификатор. После выбора сигнификатора и проведения предварительных действий надо попросить клиента выбрать десять карт, которые раскладываются следующим образом:

Значение отдельных карт в раскладе:
S — сигнификатор;
1 — цели и стремления вопрошающего, а также то хорошее, что ожидает его в будущем;
2 — достоинства, имеющие большое значение для вопрошающего, по которым он может оценивать других людей;
3 — препятствия, трудности или ограничения общего характера, которые надо преодолеть;
4 — положительные влияния и помощь, которую можно получить;
5 — то, что зависит исключительно от вопрошающего;
6 — ключевой фактор — суть вопроса;
7 — сознательные действия вопрошающего, которые могут принести положительные результаты;
8 — действия, которых надо решительно избегать, чтобы не повредить делу;
9 — надежды и желания вопрошающего, дремлющие в его подсознании;
10 — конечный результат дела, являющегося предметом анализа.

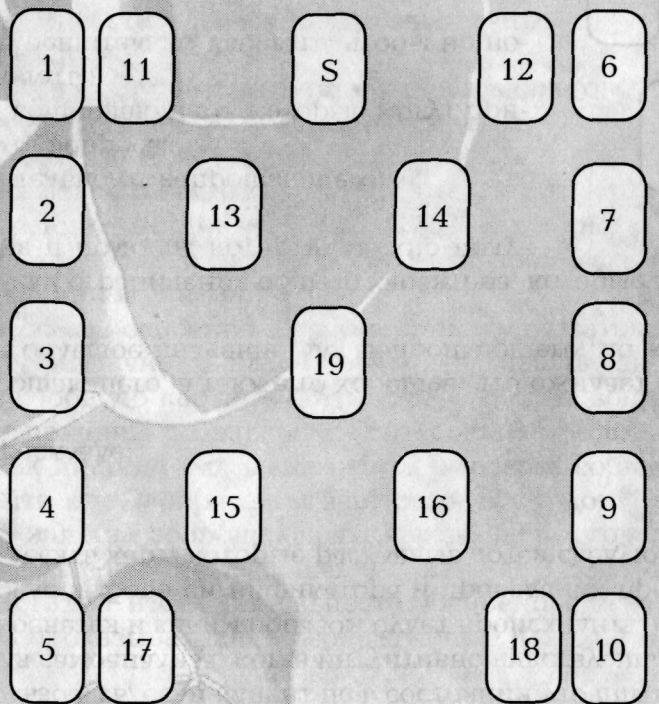


Внимание: для этого расклада лучше использовать оба типа Арканов.

1.5. "БОЛЬШОЙ РАСКЛАД МАГА ДЕССУАРА".

Цель этого расклада — определить, какого рода препятствия могут возникнуть на пути реализации наших стремлений и проектов. Он может использоваться для выяснения успешности конкретных намерений, а также в том случае, когда кто-то хочет узнать, не появятся ли на его жизненном пути какие-либо препятствия.

Проведя предварительные действия и выбрав сигнификатор, мы просим человека, обратившегося к нам за советом, выбрать случайным образом девятнадцать карт и раскладываем их следующим образом:



Карты от 1 до 5 определяют планы или положение вопрошающего в настоящее время.

Карты от 6 до 10 описывают препятствия, которые могут встать на пути стремлений и намерений клиента, или же препятствия, которые встретятся ему во время реализации планов или желаний.

Карты 11, 13, 15 и 17 показывают, как цели и идеалы, отраженные первыми пятью картами, будут развиваться в будущем.

Карты 12, 14, 16 и 18 — это негативные влияния и препятствия по отношению к тем же отдаленным во времени целям и идеалам.

Карта 19 — это синтез общей атмосферы, окружающей клиента.

Пять первых карт дополнительно символизируют разные сферы жизни вопрошающего:
1 — здоровье;
2 — благосостояние;
3 — предназначение;
4 — партнерские союзы;
5 — деятельность.

Разложив указанным образом первые пять карт, мы обдумываем, что они говорят об указанных сферах жизни. *Затем раскладываем карты от 6 до 10, которые представят нам возможные препятствия,* неблагоприятные стечения обстоятельств и разочарования, а также проблемы, которые встретятся клиенту в областях, описанных первыми картами. Потом раскладываем карты 11, 13, 15 и 17, чтобы узнать, как будут развиваться дела в дальнейшем будущем, в то время как 12, 14, 16 и 18 карты укажут вероятные препятствия и затруднения. Последняя 19 карта синтезирует общую атмосферу всего расклада.

Внимание: необходимо использовать обе группы Арканов.