



## Michel Morin LE TAROT DE MARSEILLE

© Michel Morin, 1993  
**БЛАГОДАРНОСТЬ**

Автор выражает сердечную благодарность фирме Ж. -М. Симона («Франс-карт»), ул. Петра I, царя Сербского, 27 г.75116 .Париж, Франция), за любезное разрешение воспроизвести в книге 22 старших аркана выпущенной ею колоды Марсельского Таро.

### **ЗАМЕЧАНИЕ АВТОРА**

Если в ходе чтения книги у вас возникнут какие-либо вопросы или предложения, обращайтесь по адресу: СР. 182, succ. NDG, Montreal, H4A 2V2, Quebec, Canada, Мишелю Морану (M. Michel Morin), тел. 514-487-4073.

Природа — некий храм, где от живых колонн Обрывки смутных фраз исходят временами. Как в чаще символов, мы бродим в этом храме, И взглядом родственным глядит на смертных он.

Ш. Бодлер, «Цветы зла» (перевод В. Левика)

# ВВЕДЕНИЕ

## ПРЕДИСЛОВИЕ КАНАДСКОГО ИЗДАТЕЛЯ

Марсельское Таро — открытая книга о мире. Но это и книга образов, с которыми можно вступить в диалог, и они заговорят с каждым на его языке.

В колоду Марсельского Таро входят 22 старших аркана — их вполне достаточно для понимания карт, раскладываемых как для гадания, так и в психологических и эзотерических целях. Ибо из всех методов наилучшими все же остаются самые простые.

В этом и состоит преимущество метода, предлагаемого Мишелем Мораном: он дает широкий простор для толкований, оставаясь в то же время простым и действенным. Каждый из арканов связывается с некоторой достаточно простой мыслеформой — словом, короткой ключевой фразой, а также с астрологическим образом, что превращает аркан из абстрактного перечня качеств в живой характер, в целостную личность, которой эти качества принадлежат.

При этом каждый аркан рассматривается не только сам по себе, но и в сочетаниях с другими, описываемыми по тому же принципу элементарной мыслеформы или ключевого слова. Поэтому читатель не связан строгими формулировками толкований, а, наоборот, свободен в своем интуитивном поиске, дабы, пользуясь этими простыми ориентирами, найти свой путь в той «чаще символов», которую представляет собой Марсельское Таро.

Корни Таро, этих загадочных карт, теряются во тьме веков. О них написаны сотни работ, выдвинуты тысячи гипотез. Не исключено, что Марсельское Таро было создано членом какой-то средневековой общины посвященных, желавшим сохранить ее коллективную память в этих символах, восходящих к глубокой древности. Именно рисунки, а не слова позволяли закрепить те сведения, которые община хотела — и сумела! — передать последующим поколениям.

В эпоху раннего Средневековья карты, кости и другие подобные игры много раз запрещались особыми королевскими указами. Не дозволялись и азартные игры, поэтому карты стали распространяться в Европе только со времен Гутенберга, изобретшего в XV веке печатный станок. Впрочем, для самих королей карты Таро начали делать уже в XIV веке.

Рисунки «арканов» (от латинского *arcantum* — «тайна») также восходят к средневековью. Графика Марсельского Таро, употребляемого сегодня, не изменялась с XVIII века. Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать, гласит народная пословица - все бесконечное богатство Таро заключено в их рисунке. Двадцать два старших аркана составляют определенный порядок, символизируя, в частности, последовательные стадии алхимического процесса в лаборатории. Карты Таро и представляют собой, в сущности, настоящую лабораторию — ведь это латинское слово содержит два корня: *labora* — «трудись» и *ога* — «молись», а в самом их названии заключено еще больше значений:

- Orat (он молится), то есть молитва, возносимая к Космосу;
- Rota (колесо) как образ цикличности и вечного возвращения;
- Тао(r), путь Дао, сердцевина китайской мудрости, и
- Тора(h), книга иудейского Закона.

Да, Таро - это и в самом деле книга, но книга немая: говорит она только с тем, кто действительно готов услышать ее сообщение.

Проходят века, меняются моды, но Таро остается.

Этот немой свидетель истории человечества доказывает, что людям, преодолевающим сокрытый во тьме путь земной жизни, необходим источник высшего света, способный рассеять эту тьму.

Полная колода включает не только те 22 рисунка, которые называют старшими картами или «старшими арканами», но и 56 младших карт, добавленных позже. В нашем методе младшие карты не используются. Вы можете пользоваться ими по своему усмотрению.

**Двадцать две старшие карты уже включают в себя весь комплекс космических вибраций**, поэтому на начальном этапе младшие карты могут помешать изучению Таро даже более, чем что-либо иное.

Со второй половины XVIII века, странным образом именуемого «веком Просвещения», люди отказались от медитации, перестали желать тишины, столь необходимой для

проникновения в тайну, охраняющую вход в параллельные и сверхъестественные миры.

Бешеные скорости, шум и прочие виды загрязнения среды в наше время очень мешают человеку, ищущему контакта с иными измерениями. Ему приходится сознательно идти против течения «нормальной общественной жизни», чтобы развить в себе психические «антенны», способные воспринять голос Космоса.

Поэтому Марсельское Таро в наши дни более чем когда-либо может послужить подспорьем в этом философском поиске, помогая человеку познать себя и осознать свое место среди миров видимых и невидимых.

Почему я стал работать именно с Марсельским Таро? Это произошло случайно, хотя случайного, как известно, ничего не бывает, и все, что с нами происходит, так или иначе необходимо. Однажды, лет пятнадцать назад, я зашел в магазин эзотерической литературы на улице Св. Иакова в Париже и среди нескольких выставленных там колод карт меня почему-то привлекла Марсельская, хотя я вообще-то пришел не за картами, а за книгой «Тайна соборов» Фульканелли. Но из магазина я вышел, унося с собой эту колоду... Много месяцев прошло, прежде чем я за нее взялся. Зато потом меня охватила настоящая лихорадка: карты заговорили со мной, я начал работать.

Это я говорю к тому, чтобы вы поняли: выбор колоды зависит исключительно от вас, тут не надо следовать моде или подражать соседу. В настоящее время существуют десятки колод, более или менее удачно копирующих средневековые образцы, карты Богемского Таро и т.д., ибо именно в них заключена основная, непреходящая традиция. Марсельское Таро — та же традиция, передававшаяся изустно в течение веков теми, кто сумел овладеть ею.

22 старших аркана проникнуты глубоким религиозным вдохновением (от латинского *religare* — «соединять», причем не только человека с человеком, но и человека с Богом). В самом деле: проникая в тайны Таро через его арканы (от латинского *arcanum* — «тайна», «секрет») в ходе достаточно длительной практики, человек начинает ощущать свою связь с Космосом. Гадатель — личность творческая, поэтому именно через сотворчество он причащается живой воды знания.

Для посвященных мудрость Таро вечна. И она истинна, ибо «лес символов» Марсельского Таро — анонимный труд, как анонимны на самом деле все учительские труды. Яркий пример тому являют готические соборы<sup>1</sup>.

Образы Таро - могущественные эгрегоры, «мыслесилы», способные многое сообщить человеку, готовому к величайшей жертве (*sacrifice*, от латинского *sacrum facere* — «сделать что-либо святым»).

Сегодня, на рубеже века и одновременно в конце очередного космического цикла, подлинные ценности оказались извращены, перевернуты, разрушены, вытеснены обыденным китчем. Все, что когда-либо считалось святым, высмеивается, как если бы нынешнее общество, столь безоглядно нацеленное только на потребление, чувствовало, что для окончательного закабаления человека нужно лишь закрыть ему глаза перед Космосом, который один только и способен привести к свободе его личность.

Размышление над картами Таро помогает человеку вновь обрести эту утраченную связь с высшими силами, освободиться от пут, связывающих его с силами низшими. Благодаря им он может осознать свое место в неисчерпаемом мире звезд.

---

<sup>1</sup> В этой связи я и вам рекомендую достать и прочитать «Тайну соборов» Фульканелли: он рассказывает о соборах так, как до него никто не рассказывал. — Авт.

# ГЛАВА I

## КАК И ЗАЧЕМ РАСКЛАДЫВАЮТ МАРСЕЛЬСКОЕ ТАРО

### 1. ЗАЧЕМ РАСКЛАДЫВАЮТ ТАРО

Это — вопрос немаловажный, потому что с ним связаны такие понятия, как Провидение, Судьба и Свобода воли.

Первый ответ, который приходит в голову: затем, чтобы узнать будущее. В самом деле, тайна жизни всегда привлекала человечество, ведь предвидеть — значит действовать, а действовать — значит творить. Человек желает быть творцом своей жизни.

В трудные периоды своей жизни особенно хочется хоть чуть-чуть приподнять завесу и узнать, как все-таки повернутся события. Это желание вполне законно, мало того, оно выполнимо; сегодня мы можем сказать даже, что это и наше законное право. Однако оно предполагает высокий уровень нравственного сознания.

Тот, кто обращается к Таро с вопросом, должен быть готов выдержать его ответ, каков бы он ни был. Это не всегда легко. Поэтому прежде, чем пожинать плоды древа познания (как добрые, так и злые), нужно усвоить некоторые принципы.

Жизнь построена на числе 3:

1. Провидение (Промысел Божий);
2. Судьба (наше данное земное воплощение);
3. Свободная человеческая воля (сознательное действие).
4. Провидение, этот творческий принцип, дает человеку судьбу— нечто вроде карты пути, определяющей основное направление его жизни. Человек волен выбирать ту или иную дорогу, но у этого выбора есть пределы.

Эти три элемента взаимосвязаны, но если Свободная воля способна как-то изменить судьбу, то судьба никак не может изменить воли Провидения: оно - высший принцип. Фактор времени способен сыграть некоторую роль на уровне судьбы, но на уровне Провидения он ничего не значит; оно - вневременной принцип. На уровне Провидения человеку может помочь лишь мудрость. Вот в чем смысл астрологического изречения: «Звезды, склоняют, но не обязывают».

Науки, называемые оккультными (от латинского *occultus* — «скрытый»), а также науки гадательные позволяют нам немного заглянуть в будущее. Это - дар Творца человеку, путеводная нить в лабиринте его земной жизни. Приоткрывая завесу будущего, оккультные науки дают человеку силу; владеющий ключами к будущему владеет всем.

Вот почему короли и князья во всем мире имели астрологов и прорицателей. Пророки, гадатели, ясновидящие исполняли роль ангелов-хранителей, предупреждая об опасностях: они не устраняли препятствия, но указывали, где те находятся.

Таро, как и другие оккультные науки — астрология, хирология, геомантия, гадание на картах, - позволяет человеку познать невидимые миры.

Поэтому второй ответ может звучать так: Таро раскладывают, чтобы приобщиться мудрости.

Тогда его символы используются как индийские янтры, вызывающие духовные видения с помощью формы и цвета.

Таро - это некое зеркало, отражающее земные воды и игрой своих красок составляющее ответ на загадку сфинкса, заданную Эдипу: «Какое животное ходит сначала на четырех ногах, потом на двух и наконец на трех?»

Ответ на загадку — человек. В самом деле, в детстве он ползает на четвереньках, потом ходит на двух ногах, а в старости плетется на трех, опираясь на палку.

Если сложить эти три числа:  $4 + 2 + 3$ , мы получим 9. В картах Таро это Отшельник, мудрец.

Таким образом, Таро раскладывают, чтобы через свое индивидуальное сознание приобщиться вселенской мудрости.

### 2. КАК РАСКЛАДЫВАЮТ ТАРО

Этот вопрос тоже не так прост, как кажется на первый взгляд.

О Таро написано уже так много, что ученик просто теряется среди множества методов и способов расклада. Выбрать лучшие или наиболее пригодные для своей цели он просто

не в состоянии.

Именно поэтому мы с вами обратимся к технике, позволяющей начать работать сразу и эффективно.

Удалим из колоды 56 младших арканов (жезлы, кубки, денарии и т.д.). Будем работать только со старшими арканами.

Младшие арканы можно будет добавить позже, на начальном этапе они лишь затруднят работу. Для гадания вполне достаточно двадцати двух старших карт.

Механизм духовного видения очень сложен. Образы могут возникать на разных уровнях сознания и подсознания. Нужно научиться управлять этими образами, чтобы развить в себе чувствительность к вибрациям, запечатлевающимся у нас в душе, как вибрации света запечатлеваются на фотопластинке. Гадатель должен уметь вычленять нужные ему образы из той массы вибраций, которые его окружают. Излишние эмоции или желания, нервозность или усталость искажают зеркало будущего, подобно камешкам, искажающим зеркало вод.

Обычно гадатель «видит» других лучше, чем себя — так же, как врачу легче лечить других, чем себя. У него своя карма, и не ему обременять ею других. Следует помнить также, что «качество изображения» может быть различным при работе с разными людьми. Бывают люди, чье вибрационное поле вообще нарушает ход гадания.

Не будем требовать от гадателя невозможного: в конце концов, он тоже человек, как все, со своими радостями и печалью. Единственное его отличие — иная, чем у других, длина волны вибраций.

Не следует также путать духовное видение и телепатию. Угадывание чаще объясняется не «вторым зрением», а телепатией. В чем разница? Телепат рассказывает вам о прошлом, духовно видящий же говорит о событиях будущего. Он не читает ваших мыслей, как телепат, который не может предвидеть вашего будущего. Телепаты тоже заслуживают благодарности: они помогают вам разобраться в ваших сегодняшних мыслях, плохих или хороших, анализируя моментальное настроение вашего ума. Видящий делает то же, но в динамике, составляя долговременные прогнозы. **Почему карты должен выбирать спрашивающий**

Во-первых, карты, раскладываемые на столе, должны открыть спрашивающему не чью-нибудь, а его собственную судьбу. Природная чувствительность привлечет его руку именно к тем картам, которые дадут гадателю нужную информацию о проблемах, волнующих спрашивающего.

Во-вторых, гадателю легче отталкиваться от уже вынутых карт: так его мозг меньше устает.

Во время сеанса все внимание спрашивающего должно быть сосредоточено на картах. Тишина — важнейшее условие гадания: нет ничего хуже, когда рядом разговаривают.

Кроме того, сам спрашивающий должен быть готов к гаданию.

У него должна быть веская причина для гадания: к арканам не обращаются ради забавы. Ищущим забавы следует всегда мягко, но решительно отказывать; остальных нужно предупреждать, что гадание — дело серьезное.

Гадание проводят в спокойном месте, вдали от шума, по возможности при естественном освещении; неоновые лампы во всяком случае следует исключить. Не следует тасовать колоду или стучать ею об стол, чтобы «не нарушать течения флюидов».

Спрашивающий смешивает карты правой рукой<sup>2</sup>. Стол лучше покрыть темной скатертью, желателен красный тон.

Теперь — несколько рекомендаций гадателю.

Если требуется сокращенный сеанс, спрашивающему предлагают закрыть глаза и выбрать четыре карты.

Эти карты раскладываются гадателем в нужном порядке.

Если проводится полный сеанс с раскладом «Колеса Зодиака» по двенадцати домам, спрашивающий выбирает и подает гадателю двенадцать карт одну за другой. Они раскладываются по порядку домов: I, II и т.д.

После этого гадатель приступает к работе. Здесь-то и начинается самое трудное.

Вам придется выработать для себя определенную технику, позволяющую быстро и эффективно войти в состояние приема «сигнала свыше». Ведь гадатель — прежде всего медиум, посредник между двумя мирами, видимым и невидимым. Сознание должно быть

---

<sup>2</sup> Карты, разложенные на столе перед гадателем, нужно мешать правой рукой, описывая концентрические круги справа налево. Тасовать колоду Марсельского Таро ни в коем случае нельзя, ибо это рассеивает и искажает исходящие от арканов флюиды. — Авт.

выключено, изолировано, вся работа выполняется подсознанием. В этом и заключается основное искусство, главный секрет успешной работы гадателя. Так лучше всего удастся достичь необходимого сосредоточения. Теперь существуете только вы, приемник, и передающая волна. Хорошо отработанное самовнушение позволяет за несколько десятков секунд достичь того «накала», который означает состояние приема.

Мы приведем наш способ достижения этого особого порога, позволяющего заглянуть в будущее, но подчеркнем, что **хороши все способы, которые вам подходят**.

Арканы, вынутые спрашивающим, раскладываются гадателем на столе в нужном порядке. Они лежат еще рубашками вверх: переворачивать их тоже должен гадатель.

Затратив около минуты на сосредоточение, гадатель трижды слегка ударяет по картам, как бы желая отпечатать на столе их картинки.

Потом он помещает мысленный образ этих картинок, нечто вроде фотографии, за спиной спрашивающего.

Зачем нужен такой «обряд»? Затем, что он создает тишину, необходимую для работы. Карты — так же, как хрустальный шар, сосуд с водой и т.п. — всего лишь опора, мостик, облегчающий переход к духовному видению. Назначение этих предметов не в последнюю именно в том, чтобы установить тишину и показать спрашивающему, что во время сеанса много говорить не следует.

И вот теперь, наконец, гадатель переворачивает карты и начинает рассказывать...

### 3. НАШ МЕТОД ПРОЧТЕНИЯ КАРТ

Наш метод прочтения карт основан на астрологии.

Не стоит пугаться трудностей, связанных с этой наукой: наш метод не требует глубокого овладения ею. Мы опираемся на астрологию, потому что она так же неисчерпаема в своем богатстве, как океан. Возможности языка звезд безграничны.

Астрология насчитывает уже несколько тысяч лет; символы, используемые ею, универсальны, а принцип аналогии превращает их в бесценный источник информации, доступный и читающим книгу Гадательного Таро.

К сожалению, многие «окультисты» (или те, кто считает себя таковыми) с этой наукой почти незнакомы. Изучение эзотеризма должно начинаться с традиционной астрологии. Между тем слишком многие избегают ее, так как для ее изучения нужны годы упорного труда. С другой стороны, многие нынешние астрологи крайне неохотно делятся своими знаниями с молодыми. Что ж, не все астрологи настроены философски.

Возвращаясь к астрологии как основе нашего метода, укажем, что она во всяком случае значительно расширяет информативные возможности гадания.

**Самое замечательное свойство символа — его пластичность:** он не ограничивает человека рамками строгих определений, а позволяет максимально использовать свои психические способности.

Каждый из старших арканов сопоставляется с положением той или иной планеты в определенном знаке (например: I Аркан, Маг, соответствует Марсу в Овне). Это положение, как известно, может быть сильным или слабым; таким образом, разложив карты, мы сразу видим, какие позиции расклада представлены сильнее, какие — слабее, и у нас складывается яркий целостный образ. Это и составляет основу нашего метода, возможности которого еще удваиваются благодаря раскладу по астрологическим домам.

Достаточно помнить лишь, что означает планета Марс и знак Овна, чтобы сразу представить себе несколько возможных вариантов толкования, выбор которых определяется место карты в раскладе.

Подчеркнем основную идею: в каждой карте заключена своя особая «мыслесила», описывающая состояние спрашивающего на момент его обращения к гадателю, а тем самым и позволяющая последнему заглянуть в будущее.

Ниже приводится таблица соответствий старших арканов планетам в знаках Зодиака и ключевых слов, характеризующих основную мысль, «мыслесилу» каждого аркана. Во второй таблице карты распределены на три группы — «благоприятные», «неблагоприятные» и «нейтральные». Это сделано для того, чтобы ускорить процесс обучения, дав изучающему простые и ясные ориентиры в прочтении карт.

Таблица 1

Аркан	Планета в знаке	Мыслесила
Маг	Марс в Овне	Действие

Жрица	Луна в Тельце	Продуктивность
Хозяйка	Меркурий в Близнецах	Движение
Хозяин	Юпитер в Раке	Стабильность
Папа	Юпитер в Стрельце	Защищенность
Влюбленные	Венера в Деве	Беспокойство
Колесница	Венера в Весах	Гармония
Правосудие	Сатурн в Весах	Строгость
Отшельник	Сатурн в Козероге	Мудрость
Колесо фортуны	Уран в Водолее	Легкие перемены
Сила	Марс в Скорпионе	Здоровье
Повешенный	Нептун в Деве	Измена
Смерть	Плутон в Скорпионе	Трудные
Умеренность	Солнце в Водолее	Быстрота
Дьявол	Плутон в Тельце	Помехи
Разрушенная башня	Уран в Тельце	Удар
Звезда	Венера в Рыбах	Миссия
Луна	Луна в Раке	Изменчивость
Солнце	Солнце во Льве	Тепло
Суд	Уран в Скорпионе	Воля
Мир	Юпитер в Рыбах	Успех
Шут	Луна в Скорпионе	Уход

Таблица 2

Благоприятные	Неблагоприятные	Нейтральные
II Жрица	VI Влюбленные	I Маг
IV Хозяин	VIII Правосудие	III Хозяйка
V Папа	XII Повешенный	IX Отшельник
VII Колесница	XIII Смерть	XI Сила
X Колесо Фортуны	XV Дьявол	XIV Умеренность
XVII Звезда	XVI Разрушенная башня	XVIII Луна
XXI Мир	(0) Шут	XIX Солнце
		XX Суд

**Примечание:** Карты, отнесенные к нейтральным, не имеют самостоятельного положительного или отрицательного значения. Они лишь воспринимают влияние других карт. Таблица «плохих» или «хороших» карт дана лишь для ориентировки, чтобы облегчить ученику выработку собственных «мыслесил». Нас могут упрекать в излишней категоричности при определении характера арканов, однако мы считаем, что в самом начале ученику нужны некоторые ориентиры, помогающие развить интуицию. Интуиция подобна ножу, который нужно сначала заточить, чтобы затем с его помощью легче было проникать в будущее. - *Авт.*

#### 4. ЦВЕТА

Цвета, в которые раскрашены карты, выполняют двоякую роль. Во-первых, они, как уже говорилось, действуют подобно индийским янтрам, вызывая в сознании гадателя необходимые ему образы и видения. Во-вторых, у каждого цвета есть свое символическое значение, о котором мы будем говорить позже, рассматривая каждый аркан в отдельности.

Свет — это вибрирующая волна, возбуждающая человеческие чувства: вкус, обоняние, слух, осязание и, конечно, зрение. Следовательно, цвета—тоже вибрация; именно поэтому они присутствуют и на картах Таро. Они не случайны, а соответствуют рисунку, образу, стимулирующему наше воображение.

Опишем вкратце основные цвета карт Таро и их значения, как положительные, так и

отрицательные. Эти цвета—белый, синий, розовый, желтый, красный, зеленый и черный.

**Белый.** Белый — это символ божественного света, чистоты. Он олицетворяет не только единство всех семи цветов радуги, но и, на другом уровне, единство мирового знания. Белый цвет очищает, он обозначает целомудрие, честность, высокую приспособляемость.

Отрицательное значение: белый — это и цвет снега, горных вершин, что может означать холод, холодность души. Иногда также нейтралитет, равнодушие, безразличность выбора — или даже царство мертвых, траур.

**Синий.** Синий цвет, напоминающий о синеве небес и вод, символизирует бесконечность неба и податливость воды. Это также спокойный ток вод, чистота воздуха, женственность, гармония и греза.

Отрицательное значение: воды могут быть и бурными, и тогда синий цвет означает гнев, возбуждение или, наоборот, холодность и пассивность.

**Розовый.** Розовый — цвет плоти, материи, символ чувственности. Это кожа, которая укрывает и защищает.

Отрицательное значение: повышенное влечение к вещам материальным, неконтролируемые сексуальные инстинкты — или, наоборот, увядание плоти, старение, смерть.

**Желтый.** Желтый цвет—это, конечно, золото, сияние, блеск, энергия Солнца и его теплота. Это также верность, стабильность и постоянство.

Отрицательное значение: иногда и стабильность или верность могут быть причиной разлада, измены или расставания как с близким существом, так и с какими-нибудь убеждениями, верой.

**Красный.** Красный - цвет крови, этого носителя жизни, текущего в наших жилах. Это — любовь, сердце, действие. Еще он может означать страсть и самопожертвование.

Отрицательное значение: это может быть также гордыня, эгоизм или кровопролитие, то есть насилие, агрессия.

**Зеленый.** Зеленый -г это цвет надежды, цвет пробуждения природы, а в какой-то мере и воскресения. Он символизирует рождение и рост, смирение и доброту.

Отрицательное значение: но это и цвет гниения, цвет разлагающегося вещества. Это цвет лучей смерти (зеленый как отрицание) и злого психического воздействия.

**Черный.** Черный — не обязательно злой цвет. Он может означать перемены, отдых (ночь души), смерть — в смысле перехода в то или иное новое качество.

Отрицательное значение: оно, конечно, присутствует значительно чаще. Это — физическая смерть, траур, тьма, вызывающая тревоги и страхи, и т.д.



## ГЛАВА II

### 22 СТАРШИХ АРКАНА

#### Аркан I МАГ

1. **Мыслеформа:** действие.

*Перевернутая:* объективные или субъективные («внутренние») затруднения.

2. **Графический образ:** мужчина в расцвете сил (около тридцати лет) — сильный, динамичный, деятельный.

3. **Астрологическая аналогия:** Марс в Овне, то есть инициатива, отвага, быстрота, боевой дух, смелость, мужество, независимость, энергия, огонь, железо, кровь.

4. **Гадательные указания:**

**Профессия:** врач, хирург; военнослужащий, командир.

**Анатомия:** голова, левый глаз, левое ухо, мышцы, артерии.

**Места:** мастерские, чердаки, крыши домов.

**Цвет:** красный.

**Металл:** железо.

**Камень:** рубин.

**Растение:** табак.

**Животное:** петух.

5. **Значение:** Маг — карта действия, воли, энергии. Это выработка планов, начало новых дел, подчинение всего распорядка жизни одной поставленной цели.

Перевернутая<sup>3</sup>: эта карта означает, что осуществление плана замедлится, хотя и не прекратится. Еще не все готово, еще есть сомнения, но со временем все осуществится.

6. **Символика:** в старину французское название карты (*Le Bateleur*) обозначало также мастера, выделяющего тонкую золотую фольгу. Сейчас это мастерство практически утрачено. Фольгу доводили до толщины 0,01 микрона; эта почти неосязаемая пленка пропускала свет, лучи зеленого цвета - цвета надежды.

Таким образом, Маг — это мастер, посвященный, он «ведает», знает свой путь. Его взор направлен к земле, потому что он помнит о своем происхождении: «Адама» по-древнееврейски означает «прах», «(красная) земля». У него свой «маршальский» жезл, своя мера.

Есть у него и особые орудия, с помощью которых он добивается успеха; но он не пренебрегает и игральными костями, олицетворяющими удачу.

Эти орудия — четыре стихии: воздух, то есть разум, символизируемый ножом (это — мечи, одна из мастей малых арканов); вода, то есть душа, олицетворяемая кубком (масть кубков); огонь, то есть действие, изображаемое лежащей на столе палочкой (масть жезлов); и, наконец, земля — материя, представленная золотой монетой (масть динариев).

Голову мага венчает шляпа, имеющая форму лежащей восьмерки (символ бесконечности): процесс познания не имеет ни конца, ни начала.

У стола, стоящего перед Магом, всего три ножки: это — треножник дельфийской прорицательницы Пифии, предсказывавшей будущее древним грекам. Обратите внимание и на горшок, через край которого свисают листы золотой фольги: они показывают, чем должна завершиться тонкая работа мастера, придающего гибкость грубой материи.

Для этого ему понадобится вся его природная интуиция. Но, кроме нее, нужен еще упорный труд, необходимо действие. Тогда успех обеспечен.

Основные цвета карты — белый, символ духовной чистоты; синий, цвет готовности к восприятию; желтый, символ материального мира; красный, символ действия; розовый, символ остроты чувств; черный, знак внутреннего преобразования, и зеленый - символ надежды.

---

<sup>3</sup> Многие карты в колоде оказываются перевернутыми. Обнаружив их в раскладе, гадатель должен обратиться на них особое внимание. В целом их значение определяется ключевым словом «препятствие», «торможение». Карта считается перевернутой, когда ее номер расположен внизу, а не наверху. Шут (карта без номера) перевернут, если лежит вниз головой. - Авт.

Маг изображен стоя: это — боец, а не мечтатель, его ноги прочно стоят на земле. Он готов сразиться с грубой материей и изменить ее согласно собственной воле. Вся карта олицетворяет начало, отправную точку на пути к выполнению взятой на себя обязанности. Магнетизм карты выражается в чередовании цветов костюма Мага (синий-красный), символизирующем оба человеческих пола, мужской и женский.

**7. Маг в сочетании с другими картами:** действие.

**Со Жрицей:** продуктивность. Знакомство с женщиной.

Спрашивающему предстоит найти для себя некий новый путь, чтобы достичь высших миров и по-настоящему развить свои медиумические и психические способности.

**С Хозяйкой:** движение. Известие, ожидаемое в скором времени.

Действие, обусловленное мыслью. Спрашивающий увлечется какой-то идеей. С этим будет связано изменение рода деятельности или ее сферы.

**С Хозяином:** стабильность. Приобретение материальных благ.

Спрашивающему придется взаимодействовать с некоей организованной силой, властями. Он получит поддержку, если его замысел будет соответствовать их системе ценностей. Сотрудничество принесет много пользы.

**С Папой:** защищенность. Спрашивающему помогут.

Действие развивается главным образом в сфере духа. Не следует спешить и раздражаться. Карта Папы означает, что спрашивающий не только должен, но и вполне способен сохранить силы и обрести душевный покой.

**С Влюбленными:** беспокойство. Предстоящий выбор.

Спрашивающему придется сделать какой-то важный выбор, перед ним открываются два пути. Выбирать при этом нужно не более легкий путь, а более верный. Кроме того, ситуация выбора позволит спрашивающему выяснить, какую роль на самом деле играет в ней любовь.

**С Колесницей:** гармония. Предстоит приятное путешествие.

Замысел спрашивающего осуществляется в результате упорных усилий; ему удалось преодолеть объективные (внешние) препятствия. Убедившись в их преодолении, Маг продолжает путь к цели. Субъективных препятствий (сомнений) у него нет.

**С Правосудием:** строгость. Начало трудного этапа.

Приговор судьбы строг, но справедлив: он подводит итог предыдущих деяний Мага, и плохих, и хороших. Ему придется согласиться с этим приговором, иначе цели своей он достичь не сможет.

**С Отшельником:** мудрость. Время размышлений и одиночества.

Отшельник здесь — символ паузы, периода сосредоточения перед действием. Действие должно созреть. Так и Маг должен быть осторожен и мудр, чтобы успешно выполнить свое дело.

**С Колесом Фортуны:** легкие перемены. Смена обстановки.

Действие привело к изменению, задало ритм новому созидательному движению в цикле удач и неудач жизни. Колесо Фортуны вертится, и нужно суметь сохранить равновесие, ибо только оно позволяет овладеть всеми тремя мирами — физическим, психическим и духовным.

**С Силой:** здоровье. Встреча влюбленных.

Карта Силы означает уверенность в себе и успешный исход предстоящей битвы. Можно смело довериться чутью: в основе ее интуиции лежит жизненный опыт. Все препятствия будут преодолены, и силы при этом не убудет.

**С Повешенным:** измена. Предательство со стороны мужчины.

Привычные ценности рушатся. Новый источник веры следует искать в невидимых силах, окружающих нас. Только упорный труд, каждодневная борьба помогут преодолеть горечь и обиду. И тогда ваши жизненные силы восстановятся.

**Со Смертью:** трудные перемены. Меры предосторожности не помогают.

К новой жизни воскресает лишь тот, кто готов умереть за свое дело, говорит эта карта. Такое перевоплощение непростое дело, но велика и награда. Карта Смерти может означать и физическую смерть, траур. Вообще же это — необходимая трансформация, через которую нужно пройти, откинув страхи. Нужно идти вперед, ибо остановка, промедление действительно смерти подобны.

**С Умеренностью:** быстрота. Возвращение близкого человека (мужчины).

Всякое действие требует гармонии. Только гармония позволит вам услышать сигналы невидимых миров. Эта карта символизирует обмен энергии с Космосом, без чего познание самого себя невозможно. Это и есть необходимая «искра», сигнал.

**С Дьяволом:** помехи. Препятствия внутри вас.

Присутствие карты Дьявола означает, что действие в большой мере определяется инстинктами, что индивид зависит от них очень сильно. Его поведением управляют внутреннее раздражение и гордыня.

**С Разрушаемой Башней:** удар. Опасная авария.

Это — крушение дела, которому вы отдали много сил. Эта карта учит нас признавать свои ошибки и делать из них выводы.

**Со Звездой:** миссия. Приятное известие.

Звезда — это надежда, укрепляющая дух.

Эта карта показывает, что действия интересующего нас лица совершаются по воле Провидения и находятся под покровительством высших сил. Она может означать и потребность совершить что-то по внушению свыше (вдохновение). Есть надежда, что на вашу любовь или иные положительные чувства ответят взаимностью.

**С Луной:** изменчивость. Крупное событие или пожар.

Состояние души постоянно изменяется, что порождает эмоции, охватывающие все существо. Единственное средство преодолеть этот дискомфорт — дать эмоциям выход через творчество, вообще через действие. Иногда карта Луны означает рождение нового существа или произведения.

**С Солнцем:** тепло. Труд, который будет щедро вознагражден.

Солнце означает мягкое тепло, покой после труда, начатого Магом; это тепло восстанавливает силы и позволяет продолжать движение вперед. Это также победа мужчины и весеннее возрождение.

**С Судом:** воля. Но воля высшая: мы не в силах на нее повлиять.

Настало время подвести итоги. «Приговор» карты Суда - это итог наших дел и поступков, как злых, так и добрых. Только глубокий анализ, искренний разговор с самим собой могут помочь нам вынести этот приговор.

**С Миром:** успех. Ваши усилия увенчаются успехом.

Эта карта приводит нас на вершину счастья и удачи. Упорный труд (Маг) завершен, теперь мы можем насладиться успехом. Но не забывайте: все проходит, поэтому почивать на лаврах не следует.

**С Шутом:** уход. Опасность в воде или от воды.

Шут возвращает нас в повседневность. Рассчитывать, кроме как на самого себя, больше не на кого. Мы остались нагими и уязвимыми перед лицом природы, которая ничего не дает даром. И лишь внутренний слух, внутреннее око способны укрепить наши силы.

## Аркан II ЖРИЦА

1. **Мыслеформа:** продуктивность.

*Перевернутая:* проблемы с деньгами или другими людьми.

2. **Графический образ:** зрелая женщина (лет сорока-пятидесяти), достигшая стабильности и мудрости.

3. **Астрологическая аналогия:** Луна в Тельце, то есть продуктивность, пассивность; супруга, мать. А также — богатство, деньги.

4. **Гадательные указания:**

**Профессия:** пищевая промышленность, предприятия общественного питания, вообще работа с людьми.

**Анатомия:** живот, грудь, пищеварительная система.

**Места:** общественные места.

**Цвет:** белый.

**Металл:** серебро.

**Камень:** опал.

**Растение:** мак.

**Животное:** летучая мышь.

5. **Значение:** тот, кому выпала эта карта, полон добрых чувств и благих устремлений; он хочет принести пользу людям, обществу, культуре. Он чувствует себя способным к этому и жаждет проявить эту свою способность.

Перевернутая, Жрица означает чувство бессилия, ощущение невозможности справиться с задачей, которую человек считает самой главной. Но помощь придет, и он сумеет преодолеть этот временный упадок сил.

6. **Символика:** за мужским началом, олицетворяемым картой Мага, следует карта Жрицы — женское начало. Тиара (тройной венец) Жрицы слегка выступает за рамку

рисунка: она — единственный персонаж в колоде (кроме Ангела и Орла на карте Мира), сумевший преодолеть эти рамки. Тиара символизирует три мира: физический, психический и духовный. Третий уровень тиары — это искра Духа, не принадлежащего нашему миру чувств.

Жрица изображена сидящей, на коленях у нее — открытая книга: знание доступно всем, кто к нему стремится. Взгляд ее устремлен вправо, на Восток, к восходящему Солнцу; за спиной у нее — алтарная завеса, и Жрица знает, что находится по ту сторону завесы. Ее легкая улыбка напоминает нам о «Моне Лизе», знаменитейшем произведении одного из великих Посвященных.

Жрица символизирует Космическое Яйцо, не способное к оплодотворению без мужского начала (Mag). Она пассивна, она ждет того, кто придет взять у нее книгу знаний, уже готовую выпасть из ее рук.

На карте присутствуют элементы воды и земли. Земля, материя, представлена сидячей позой Жрицы, вода же, психика — синим цветом ее мантии.

Ее задача заключается только в одном: ждать, пока в нее проникнет импульс из Космоса. Подобно чувствительной антенне, прислушивается она к окружающему; складки вуали вокруг ее лица образуют как бы раструб, раковины, усиливая способность ощущать невидимые миры. Антенна вслушивается в молчание ночи.

Белая вуаль также символизирует духовную чистоту, синяя мантия - способность восприятия; желтое нижнее одеяние указывает на ее принадлежность к вечной и неизменной материи, не подверженной гниению, как настоящее золото, из которого состоит и человек; красная сутана — знак таинства, знак скрытых возможностей, требующих осуществления. Розовый цвет кожи — символ «ветхого человека», которого нам следует преодолеть.

Жрица сидит на фоне белой стены, отступить ей некуда, она может двигаться только вперед; она готова к действию и ждет лишь благоприятного момента. Жрица — это ожидание расцвета природы.

На карте нет зеленого цвета, цвета надежды: здесь в нем нет необходимости, ибо Жрица уже знает, что будущее существует...

**7. Жрица в сочетании с другими картами:** продуктивность.

**С Хозяйкой:** движение. Поездка в деревню.

Движение — это всегда творческий импульс, который в данном случае распространяется и на наш психический мир, помогая нам заново открыть свое собственное «я». Открывается источник, в котором мы так нуждались. В организме возникают новые токи. Мечта достигает своей конечной фазы и становится явью.

**С Хозяином:** стабильность. Удачный брак, богатство.

Мечта о благосостоянии, овладевшая человеком, заставляет его подниматься все выше, туда, где эта мечта способна осуществиться. Естественное вдохновение приведет его к желаемым благам. Он достигнет своей вершины.

**С Папой:** защищенность. Поддержка со стороны женщины.

От ложных выводов вас может предохранить только интуиция. Цель достижима, но далека; понять это помогут «путешествия в прошлое». Анализ пережитого поможет найти лучший путь к цели.

**С Влюбленными:** беспокойство. Для женщины — любовная связь.

Ваше желание бежать от опостылевшей повседневности вполне объяснимо, однако это не поможет вам обрести душевное равновесие. Чтобы избавиться от неуверенности в завтрашнем дне, чтобы наконец «бросить якорь», вам придется еще долго искать, обращаясь к самым разным людям.

**С Колесницей:** гармония. Благоприятная перемена места.

Пора, пора ехать. Вас влекут новые горизонты. Близятся новые дни, полные солнца. Это — освобождение, путешествие, особенно для женщины (или вместе с женщиной), разделенная радость.

**С Правосудием:** строгость.хлопоты из-за женщины.

Грезы окончены. Пора проснуться и вернуться к действительности. Вам следует занять наконец определенную позицию. Обстоятельства принимают слишком серьезный оборот, осуществление планов откладывается, возможно, их придется пересмотреть.

**С Отшельником:** мудрость. Задержка из-за женщины.

Карта Отшельника означает, что нужно оставить Фантазии, собраться с мыслями: пора вновь обрести почву под ногами. Обдумав все хорошенько, вы придадите своим желаниям иное направление. Отправляясь в поездку, будьте особенно осторожны. Возможны также

материальные затруднения.

**С Колесом Фортуны:** легкие перемены. Успешная поездка.

Вы бы много выиграли, сменив ориентацию. Возможна также поездка, переезд вместе с кем-то. Доверьтесь своей интуиции: она не обманет. Перед вами открывается новое поле деятельности. Какая-то организация или служба окажет вам помощь.

**С Силой:** здоровье. Противоборство с женщиной.

Первоначальные грезы сменились жадной битвой. Вы горите желанием победить. Но победа будет достигнута только после того, как вы сами избавитесь от агрессивных намерений по отношению к другим. Сила поможет и преодолеть страхи, возникающие в вашем воображении.

**С Повешенным:** измена. Предательство со стороны женщины.

Вы находитесь во власти иллюзий, а они только мешают делу. Вам кажется, что вас предали, бросили на произвол судьбы, и вы вините в этом женщину; именно это в данный момент заставляет вас отступать. Друзьям и близким состояние ваших нервов внушает серьезные опасения.

**Со Смертью:** трудные перемены. Изменение финансовой ситуации.

В вашем сознании назревают изменения, оно готовится к переходу в новое состояние—отступать больше нельзя, нужно идти вперед, навстречу судьбе. И орудием Провидения на этом пути может стать женщина. Верный инстинкт велит нам продолжать путь, если мы не хотим сорваться в пропасть, над которой остановились.

**С Умеренностью:** быстрота. Увеличение расходов.

«Чемоданное настроение» перед поездкой. Воздух точно наполнен электричеством, психологическое напряжение возрастает, требуя разрядки. Все помыслы сосредоточены на текущем моменте.

**С Дьяволом:** помехи. Власть инстинктов.

Атмосфера вокруг вас, характеризующаяся таким сочетанием карт, взрывоопасна. Сознание замутняется темными мыслями, его необходимо очистить. Выйдите во внешний круг (карта Жрицы), обратитесь за помощью к другим людям.

**С Разрушаемой Башней:** удар. Авария, особенно дорожная.

Мечты развеялись, воздушные замки рухнули. Слишком многие ваши замыслы оказались за пределами реального.

Пора вернуться к действительности, к повседневности. Возможны ощутимые денежные потери. Но не отчаивайтесь: жизнь-то идет, а значит, есть и надежда.

**Со Звездой:** миссия. Возмещение потерь.

Вы найдете верную дорогу, интуиция не подведет вас. Судьба в лице какой-то организации или службы возместит вам убытки. Карта Звезды также предвещает большое путешествие, которое будет весьма успешным.

**С Луной:** изменчивость. Бурная светская жизнь.

Спрашивающий не использует свои возможности из-за нерешительности или несобранности: слишком много отвлекающих факторов, поэтому мечты остаются только мечтами. Луна, изменчивая по определению, не позволяет Жрице (природной интуиции) воплотиться в конкретной воле, в действии. Между возникновением замысла и его осуществлением проходит слишком много времени.

**С Солнцем:** тепло. Работа «в пользу бедных».

Влияние такого «солнечно-лунного» сочетания карт кратковременно, созданная Жрицей холодная атмосфера не успевает прогреться по-настоящему. В жизни спрашивающего наступает нейтральный период, ему ни тепло, ни холодно. Кажется, что время остановилось, то ли на несколько часов, то ли навеки. Период бездействия.

**С Судом:** воля. Решающая роль женщины в событиях.

«Мертвый сезон» закончился. Пора вступать в игру. Пассивным дальше оставаться нельзя, приближается развязка. Невидимый мир требует восстановления справедливости, и она свершится в самом ближайшем времени.

**С Миром:** успех. Женщина принесет удачу.

Нас охватывает чувство глубокой радости. Душевная сила помогла нам выйти на правильный путь и осуществить мечту, которая казалась нереальной.

**С Шутом:** уход. Несчастье, связанное с пожилой женщиной.

Окружающий нас мир — всего лишь иллюзия и суета. Нужно открыть глаза: иллюзии были слишком сильны, воображение подвело нас. Мы напрасно доверились чувствам.

## Аркан III ХОЗЯЙКА

1. **Мыслеформа:** движение. *Перевернутая:* замедление, промедление.

2. **Графический образ:** молодая женщина лет двадцати-тридцати, быстрая, живая, подвижная, нервная, образованная.

3. **Астрологическая аналогия:** Меркурий в Близнецах. Это — движение, находчивость, дедуктивное мышление, интеллигентность, изменчивость, ближние поездки, книги.

4. **Гадательные указания:**

**Профессия:** секретарь, служащий, журналист, книготорговец, издатель. Кроме того, эта карта обозначает братьев и сестер, как родных, так и двоюродных.

**Анатомия:** руки, кисти, плечи, пальцы; легкие.

**Места:** учебные заведения, рынки, вокзалы, бюро путешествий.

**Цвет:** серо-голубой.

**Металл:** ртуть.

**Камень:** агат.

**Растение:** лаванда, маргаритка.

**Животное:** ласточка.

5. **Значение:** Хозяйка, направляемая Меркурием, символизирует живость ума и склонность к приключениям. Живая и несколько нервная, она все время куда-то ездит, строит планы и делает сразу множество дел.

Перевернутая означает временную задержку, сон ума; природная живость дремлет, ожидая зова, толчка к пробуждению. Зато нервность в это время усиливается, выходя из-под контроля.

6. **Символика:** Хозяйка означает любое движение, связанное с человеком. Она вполне материальна. На карте изображена женщина, сидящая и ожидающая чего-то. Взгляд ее направлен на запад (заход солнца), туда, где в саду Гесперид находится дерево с золотыми яблоками, древо познания.

Странность, необычность этой карты заметны сразу. Она выражает волю к познанию. На шее у Хозяйки — золотая цепь рыцарского ордена и щит с гербом, изображающим орла, который символизирует живость и тонкость ума и духа. Быстрый и острый разум Хозяйки всегда готов служить благородному делу.

Спинка ее трона имеет вид крыльев, что означает устремленность к мирам горним. Однако ноги Хозяйки касаются земли. В руках у нее скипетр, украшенный шаром (глобусом, Землей) — это символ материи. Ее белые волосы означают чистоту помыслов. Биполярность вода/огонь выражается сочетанием синего (восприимчивость и проводящая способность воды) и красного цветов платья (огненный принцип действия).

На карте представлены все четыре стихии: орел на щите символизирует воздух, ум; синее платье со складками, похожими на волны, означает воду, жизнь души; красная часть платья, образующая круг (ноги не видны), соответствует огню, действию, а желтый цвет металла (золота) представляет землю, материю.

Ее легкость, подвижность усиливается тем, что Хозяйка изображена как бы сидящей на птице: под ней (слева от Хозяйки) видно крыло. Эта карта, носящая номер III, по своему значению подобна знаку Близнецов, именуемому двухтелесным. Хозяйка одушевляет материю, оживляет ее силой духа, тонкостью ума, своим юным и подвижным характером. Образ, создаваемый этой картой, можно было бы описать словами Священного Писания: «И Дух Божий носился над водою». Путь от Духа до материи значителен, и Хозяйка — промежуточная станция, передающее звено на этом пути. Без Хозяйки ничего бы не делалось. И доказательством этого служит то, что карта Хозяйки предшествует карте Хозяина, о которой речь впереди. Хозяйка появляется первой. Дух предшествует материи. Хозяйка готова к действию, она прекрасно владеет всеми доступными ей орудиями и не преминет вмешаться в ход событий, когда в этом будет необходимость.

7. **Хозяйка в сочетании с другими картами:** движение.

**С Хозяином:** стабильность. Близкая прибыль.

Человек сознательно стремится к прочному положению и материальному благополучию. Мечтания уступают место четкому, конкретному плану, который и приведет к желаемому результату.

**С Папой:** защищенность. Хорошо устроенная поездка.

Творческая мысль в действии. Перед спрашивающим открывается возможность проникнуть в невидимые миры. Скоро его мысль обретет свободу. Хозяин придает замыслам Хозяйки ту мудрость, которая необходима для их выполнения.

**С Влюбленными:** беспокойство. Помрачение ума.

Множество смутных мыслей. Карта Влюбленных показывает, что ваш разум обеспокоен и утратил остроту. Вам трудно сделать выбор. Но не торопитесь: чувство должно созреть, именно оно поможет вам сделать правильный выбор.

**С Колесницей:** гармония. Конкретизация идеи.

Вас охватывает желание «снять с места». Решительное действие или поездка приведут вас к освобождению и принесут немалую пользу. Ваш путь станет удачным продвижением в новом для вас направлении.

**С Правосудием:** строгость. Преодоление препятствий.

Ситуация оказывается еще более напряженной, чем должна была быть, из-за упрямства участвующих в ней лиц. Карта Правосудия — это сила, стремящаяся управлять всем, поэтому она не позволяет Хозяйке в полной мере проявить свое влияние. Придется подождать, прежде чем задуманное действие сможет осуществиться.

**С Отшельником:** мудрость. Отложенная поездка.

Движение, действие, олицетворяемое Хозяйкой, приостановилось. Прежде чем продолжить движение, следует сосредоточиться, поразмыслить. Идеи уже есть, но для их осуществления требуется время.

**С Колесом Фортуны:** легкие перемены.

Освобождение через мысль.

Мысль в своем движении освобождает человека и изменяет обстоятельства его деятельности так, что его планы начинают наконец осуществляться. Наступает новый период жизни.

**С Силой:** здоровье. Непрерывное действие.

Для осуществления ваших планов требуется чисто физическая возможность, хорошая форма. Условия внешнего мира направляют вашу мысль в сферу физического, пробуждая мощные инстинкты и желания.

**С Повешенным:** измена. Предательство со стороны близких.

Мысли — наши первые враги, поэтому они требуют к себе повышенного внимания. Нашим трехмерным миром Правят иллюзии. Здесь нужна особая осмотрительность, ибо велико искушение забыть, бежать от реальности.

**Со Смертью:** трудные перемены. Новый уровень понимания мира.

Хозяйка — символ движения, творческой мысли, в сочетании с картой Смерти показывает, что сейчас нам необходимы глубокие перемены во взглядах и мыслях, чтобы вновь обрести себя, прочно встать на ноги.

**С Умеренностью:** быстрота. Чрезвычайно быстрая или скорая перемена места.

Очень скоро наступят перемены в сознании, и они будут быстрыми и резкими. Такое сочетание карт действует подобно отрезвляющему шоку и означает необходимость (и способность) быстро принимать верные решения, необыкновенный душевный подъем. Так что спать вам не придется.

**С Дьяволом:** помехи. Грех гордыни.

Это сочетание карт означает преобладание чувственных вожелений, инстинктов. Карта Дьявола отражает переполняющий человека магнетизм. И лишь связь с внешним миром, с окружающей нас материальной действительностью, осуществляемая через Хозяйку (разум), может помочь нам сбросить его цепи.

**С Разрушаемой Башней:** удар. Опасность, подстерегающая в пути.

Какое-то известие или новость сильно огорчат вас. Возникшие затруднения заставят вас изменить образ жизни. Лучше приспособить его для удовлетворения ваших подлинных потребностей. Забираться слишком высоко не стоит, ведь риск падения увеличивается, — предостерегает нас Хозяйка в сочетании с Разрушаемой Башней.

**Со Звездой:** миссия. Цель близка.

Эти карты отражают надежду вскоре увидеть результаты наших усилий. Стремление к гармонии, к благополучию облегчит нам путь к вершине, манящей, как звезда в ночи. Кроме того, они предвещают некое счастливое событие.

**С Луной:** изменчивость. Дух, носящийся над водою.

Временами нас охватывает нервозность, проявляющаяся даже внешне, хотя мы не понимаем, что ее вызвало. А это — влияние Луны в сочетании с Меркурием (Хозяйка): она погружает нас в кратковременное оцепенение, полное образов и картин, чаще всего далеких от реальности.

**С Солнцем:** тепло. Удача.

Энергия Солнца создает динамическую комбинацию, почти прямо противоположную

предыдущей. Солнце— это удача, это жизнь, набирающая силы, подобно растению, а в сочетании с Хозяйкой (связующее звено) — путь к счастью и процветанию.

**С Судом:** воля. Стремление разрешить проблему.

Мысли приведены в порядок, выводы из событий прошлого сделаны. Происходит Суд, открывающий перед нами иные времена, а иногда и иные миры, где мы займем подобающее<sup>4</sup> место, но не успокоимся на достигнутом и будем продолжать путь. Суд — это и есть путь к иному.

**С Миром:** успех. Идеи приносят плоды.

Путь к успеху — это путь общения, перемен. Предоставим мертвым хоронить своих мертвецов. Нам же нельзя останавливаться, нужно продолжать путь, чтобы достичь счастья. Промедление смерти подобно, говорит карта Мира. Только вперед!

**С Шутом:** уход. Движение прочь.

Чтобы преодолеть пассивность, чтобы выйти из заколдованного круга иллюзий, необходимо усилие. Остерегайтесь грез ума, способных увести очень далеко, слишком далеко от повседневной реальности. Пора вернуться на землю, говорит нам это сочетание карт. Держитесь за мачту<sup>4</sup>, чтобы сирены не заманили вас в море своим пением.

## Аркан IV ХОЗЯИН

1. **Мыслеформа:** стабильность.

*Перевернутая:* материальные блага, мешающие действию.

2. **Графический образ:** мужчина среднего возраста (лет сорока-пятидесяти), солидный, обеспеченный, сильный, Хозяин в мире материальных благ.

3. **Астрологическая аналогия:** Юпитер в Раке, то есть богатство, процветание, постоянное стремление расширить свое влияние, а также строгое соблюдение закона и иерархии, порядок и метод во всем.

4. **Гадательные указания:**

**Профессия:** руководитель высокого ранга—директор, правительственный чиновник, банкир, крупный коммерсант, промышленник.

**Анатомия:** печень (как правило, абсолютно здоровая).

**Места:** суды, банки, министерства.

**Цвет:** синий.

**Металл:** олово.

**Камень:** сапфир.

**Растение:** ливанский кедр.

**Животное:** Орел.

5. **Значение:** Хозяин — это босс, крупный руководитель, распоряжающийся огромным потенциалом. Человек, вытянувший эту карту, обладает всеми предпосылками для успеха в материальном мире и пользуется поддержкой сил, за ним стоящих.

Перевернутая карта означает злоупотребление властью; теперь даже окружение Хозяина сомневается в его праве и способности обладать ею. В конечном итоге материальное положение спрашивающего не пострадает и даже упрочится, но пока придется запастись терпением.

6. **Символика:** В мире материальном Хозяин играет ту же роль, что Хозяйка — в мире разума. Если положить обе карты рядом, будет видно, что Хозяйка и Хозяин смотрят друг на друга. Взгляд Хозяйки обращен навстречу свету (на ее скипетре видна тень), Хозяин же сам находится в свете.

Его трон, однако, вполне осязаем (резное дерево), его богатство и стоящие за ним силы вполне материальны. Он не сидит, а стоит, лишь опираясь на трон, то есть проявляет активность, действует. Он принадлежит к Ордену (золотая цепь на шее) и соблюдает его порядки. Поза его стабильна. Он прочно стоит на земле. На землю он опирается левой ногой. По традиции, **именно левая сторона считается нуждающейся в опоре, защите.**

Основные цвета карты — белый, символ чистоты помыслов (волосы, борода, башмаки); синий, означающий восприимчивость (штаны и рубашка); ж е л т ы й, указывающий на принадлежность к материальному миру (золотая цепь), и красный, означающий действие (накидка и вообще верхняя одежда). Все в целом означает верховную власть над материей.

Орел у ног Хозяина также вполне материален, его когти касаются земли. Стихия земли — опора Хозяина, тот удел, в котором он княжит; зеленый цвет медальона на груди Хозяина

<sup>4</sup> По-французски le mat означает «шут» и «мачта», — Примеч.пер



символизирует надежду; в душе он надеется достичь не только материальных высот, но и высот духа.

Свой скипетр, символизирующий власть мирскую и земную, он держит в правой руке, а **правая сторона по традиции обозначает действие**. Правая же нога, как мы видим, лежит поверх левой, то есть тоже скорее активна, чем пассивна.

На его скипетре тени нет, это значит, что лучи солнца падают на него прямо сверху, солнце находится над головой Хозяина, в зените. Шлем Хозяина по форме напоминает шлем гладиаторов, прикрывающий шею и спину. Сзади на него не нападешь, он встретит противника лицом к лицу.

Взгляд Хозяина обращен к прошлому (к Хозяйке), сделавшей его тем, что он есть и передавшей ему свою власть (дух предшествует материи).

#### **7. Хозяин в сочетании с другими картами:**

**С Папой:** защищенность. Постоянная и надежная поддержка со стороны могучих сил.

Силы материального мира объединяются с силами мира духа. Все виды энергии бытия направляются на строительство здания, и это здание будет построено не на песке.

**С Влюбленными:** беспокойство. Чувства мешают действию.

Возникают искушение встать на путь, диктуемый чувством; тут надо быть осторожным, ибо ум, попавший под власть инстинктов, может привести к беде.

**С Колесницей:** гармония. Выигрыш благодаря поездке.

Власть с материальным миром достигнута; но Колесница влечет нас дальше, к достижению полной свободы бытия. Власть над собой — вот цель, которую ставит перед нами эта карта.

**С Правосудием:** строгость. Остановка в пути.

Все проходит: и власть, и богатство. Нужно остановиться и подумать, отказавшись на время от удовлетворения привычных потребностей. Прежде чем перейти к следующему этапу, нужно подвести итог предыдущему: как мы распорядились тем, что было нам предоставлено?

**С Отшельником:** мудрость. Размышления над приобретенным богатством.

Карта Отшельника конкретизирует вывод, к которому нас подвела карта Правосудия. Исключительное могущество Хозяина настоятельно требует противовеса в виде личной скромности и смирения. Пора осознать суетность этого мира и в полном одиночестве отправиться на поиски Мудрости.

**С Колесом Фортуны:** легкие перемены. Важные изменения.

Намечаются значительные перемены в вашей материальной сфере. Это не убыток, а перераспределение. Сколько можно посвящать себя делу, решите вы, пора обратиться к радостям жизни, ведь стабильное положение уже достигнуто.

**С Силой:** здоровье. Победа в битве.

Тот, кому выпали эти карты, ощущает прилив сил. Карта Хозяина открывает перед ним широкие возможности, и он готов начать строить здание собственного благополучия. Без трудностей, конечно, не обойдется, но они будут преодолены благодаря его личной доблести.

**С Повешенным:** измена. Скандал из-за денег.

Мы настолько привыкли к материальному благополучию, что поверили, будто так будет всегда; однако теперь придется признать, что мы обманулись.

**Со Смертью:** трудные перемены. Изменение образа жизни.

Привычный материальный мир рушится, в нем словно наступила ночь, охватившая все наши чувства. Однако этот спуск в мир тьмы необходим для дальнейшего развития нашего «я». Путь к себе пролегает через пустыню.

**С Умеренностью:** быстрота. «Свободное падение».

Карта Умеренности говорит, что вы и в полосе неприятностей сумели обрести покой и отдохновение. Это ощущение подобно осеннему ветру, выметающему опавшие листья и раскачивающему ветви деревьев, словно проверяя: выдержат ли они? Здоровые ветви выдержат, а больные (наши отжившие привычки) улетят прочь.

**С Дьяволом:** помехи. Разного рода эксцессы.

Карта Дьявола означает стремление к плотским и вообще физическим наслаждениям, слепую страсть к материальным благам. Человек перестает контролировать свои влечения. Чувства овладевают человеком, и избавиться от них нелегко.

**С Разрушаемой Башней:** удар. Неуместное самомнение.

Мирские блага преходящи, не следует строить свои планы на них. Все течет, все изменяется, говорит нам это сочетание карт.

**Со Звездой:** миссия. Потрясающая удача.

Нужно собраться с мыслями и найти свою, настоящую дорогу. Материальные блага не могут быть самоцелью, это только средство, помогающее индивиду скорее достичь истинной цели, вечных и непреходящих ценностей, слияния с божественной сущностью. Мирские блага нужны человеку лишь до тех пор, пока он не умеет без них обходиться: найдя смысл жизни, он перестает в них нуждаться.

**С Луной:** изменчивость. Эфемерное богатство.

Это сочетание карт предвещает скорую перемену в судьбе. Изменчивость Луны резко контрастирует со стабильностью карты Хозяина. Луна делает человека восприимчивым к чему-то более важному и значительному, и материальные блага утрачивают для него свое значение.

**С Солнцем:** тепло. Прочное благополучие.

Спрашивающий верно определил направление своих усилий, и скоро ему откроется настоящая золотая жила. Пара этих карт обнимает все, что только может быть связано с материальным благополучием. Хорошее начало!

**С Судом:** воля. Испытание на прочность.

Удача изменила спрашивающему, и гроза уже готова разразиться; впрочем, если он поймет, как мало времени осталось ему, чтобы исправить положение, ему еще удастся избежать худшего. Им недовольны, и недовольство это растет. Ему самому придется решать, как вести себя в этой опасной ситуации.

**С Миром:** успех. Успех любых начинаний.

Счастливым случаем и изобилием сами плывут в руки. Эти карты показывают, что материальные блага и удача достанутся вам с легкостью, превосходящей все ожидания. Но это — исключение, поэтому опасайтесь «головокружения от успехов».

**С Шутом:** уход. Богатство уходит.

Если вы поддадитесь иллюзиям и грезам, уводящим прочь от действительности, пробуждение может быть горьким. Будьте бдительны и помните, что не в деньгах счастье, тогда и возможные потери не покажутся вам трагедией. Хорошенько обдумайте случившееся, это поможет вам вернуться на ровную дорогу.

## Аркан V ПАПА

1. **Мыслеформа:** защищенность. *Перевернутая:* временная уязвимость.

2. **Графический образ:** мужчина в годах, лет шестидесяти-семидесяти, выглядящий повелителем трех миров: материального, психического и духовного.

3. **Астрологическая аналогия:** Юпитер в Стрельце, то есть защищенность, а также духовный мир, вера, дар пророчества.

4. **Гадательные указания:**

**Профессия:** церковные иерархи, врачи, композиторы и религиозные философы. **Анатомия:** бедра.

**Места:** больницы, пансионаты, церкви.

**Цвет:** фиолетовый.

**Металл:** олово.

**Камень:** аметист.

**Растение:** олива.

**Животное:** павлин.

5. **Значение:** карта Папы, естественно, означает все, связанное с религией, монашеством, церковью и т.п. Кроме того, это также религиозные доктрины и догматы. Папа — символ некоей внешней силы, заставляющей нас задуматься о своей душе.

Перевернутая, она означает, что в настоящий момент эта духовная защищенность отсутствует. Спрашивающий может надеяться только на собственные силы. И если он не будет излишне самоуверен, он с честью выйдет из этого испытания, приобретя многое.

6. **Символика:** Пала изображен как бы сидящим на троне, позади него—две колонны Храма. Левой рукой он опирается на так называемый папский крест (с тремя перекладинами); левая рука, как известно, означает интуицию и защиту (на ней носят щит). На ней золотая перчатка: это «золотая рука», которая исцеляет. Правая рука (действие) лишена перчатки, указательный и средний пальцы в ней соединены, что означает наставление и преподавание. Тройная тиара символизирует три плана материальный, психический и духовный. Фигура Папы не выходит за рамки рисунка: он прежде всего человек.

Папа делает благословляющий жест: он принимает трех просителей, у одного из

которых синяя шляпа. Два священника преклоняют перед ним колени, но его взгляд направлен поверх них к востоку (к восходу солнца). Основная функция Папы — защищать и наставлять.

Его облачение и белая рубашка указывают на чистоту его действий; синяя риза означает восприимчивость к сигналам свыше; красная накидка символизирует действие, а зеленые цветы на тиаре — это надежда, которую он вселяет в других, знак духовного возрождения. Зрительно его правая рука как бы указывает на сердце, этоместилище непобедимых сил, средоточие Л ю б - в и.

На золотой перчатке, покрывающей левую руку, изображен мальтийский крест. Знак креста, известный еще древним египтянам, — самый могущественный охранительный символ, космический сигнал в чистом виде.

На рисунке видна и рука третьего просителя, несколько непочтительно указывающая как бы на низ живота Папы: ее, можно истолковать как требование абсолютного целомудрия. Инстинкты нужно сублимировать, говорят глаза Папы. Он готов принять каждого, он открыт, восприимчив, но пассивен.

**7. Папа в сочетании с другими картами:** защищенность;

**С Влюбленными:** беспокойство. Обеспокоенность без видимой причины.

Вы уверены в себе, ибо чувствуете себя защищенным, ваша творческая работа идет успешно, но вскоре вам все-таки придется сделать ответственный выбор. Удвойте осторожность: Папа поможет вам в этом.

**С Колесницей:** гармония. Отъезд за границу.

Колесница привезет вас к победе. Ваша деятельность протекает в спокойной, ненапряженной обстановке. Надежность, которую обещает карта Колесницы, в сочетании с Папой свидетельствует, что вы избрали верный путь.

**С Правосудием:** строгость. Готовность к битве.

Нужно извлечь урок из испытания, которое выпало на нашу долю. В сочетании с картой Правосудия Папа, иногда допускающий излишества, поможет вам держать себя в рамках.

**С Отшельником:** мудрость. Задержка в осуществлении правого дела.

Эти карты предупреждают о неблагоприятных последствиях, которые могут произойти в результате завышенных требований, предъявляемых нами к жизни. Не следует шагать так широко, нужно экономить силы.

**С Колесом Фортуны:** легкие перемены. Выгодная перемена места.

Учение и размышление позволят нам выйти за пределы круга привычных представлений. Эта карта открывает нам путь к другим людям, к сотрудничеству и взаимопониманию с ними.

**С Силой:** здоровье. Мощная поддержка извне.

Физические силы подчиняются силам духовным, укрепляя и увеличивая их у того, кто стремится действовать в согласии с Космосом. Такой человек надежно защищен во всех своих устремлениях.

**С Повешенным:** измена, действительная или кажущаяся.

Хотя спрашивающего и ожидает крушение иллюзий, следует ожидать скорой нормализации положения, так как карта Повешенного находится в сочетании с Папой. Измена будет компенсирована, хотя это, возможно, и будет заметно не сразу.

**Со Смертью:** трудные перемены. Но вас не оставят в беде.

Ваша личность должна вскоре претерпеть очередную трансформацию, но она не будет болезненной благодаря тому багажу, который вы накопили, живя в согласии с законами Космоса.

**С Умеренностью:** быстрота. Удача через беседу или письмо.

Нам удалось наконец привести свои действия в согласие со своими принципами, благодаря чему окружающие стали относиться к нам с большим уважением. Так что теперь то, о чем мы беспокоились, получило надежную защиту.

**С Дьяволом:** помехи. Успешно выдержанное испытание.

Нужно понять, что есть справедливость превыше человеческой. То испытание, которое вам предстоит выдержать, будет свидетельствовать об этом. Главное — не бойтесь; остальное сделает время.

**С Разрушаемой Башней:** удар. Разрыв отношений.

Испытание выдержано, но его следствием стало изменение мировосприятия. Иногда обновление действительно возможно только после того, как старый мир рухнет окончательно.

**Со Звездой:** миссия. Созидательная интуиция.

Благодаря поддержке и покровительству Папы, вдохновение, внушенное нам Звездой, обретает крылья, и мы не только выполняем задуманное, но и превосходим при этом самих себя.

**С Луной:** изменчивость. Опасайтесь излишеств.

Наше воображение стало настолько плодотворным, что мы можем теперь проявить качества, которые до сих пор не могли проявиться. Правда, здесь есть риск уйти слишком далеко в туманные дали. Это сочетание карт означает также активизацию внешних контактов.

**С Солнцем:** тепло. Великое богатство.

Вам предоставляется исключительный шанс. Ваши жизненные принципы оказались верными, и результат не замедлит сказаться. Вы прекрасно владеете собой и контролируете ситуацию.

**С Судом:** воля. Хотеть — значит мочь.

Перед вами - новая ступень, которую нужно преодолеть. Обучение закончено, пора двигаться вперед, не оглядываясь на то, что было в прошлом; ступени на то и даны, чтобы их перепрыгивать, не считая, сколько осталось позади. Вперед! Судьба вам поможет.

**С Миром:** успех. Внутреннее развитие.

Это — осознание принципа синтеза, ведущее к глобальному мышлению, восприятие человека как единого целого со Вселенной. Благодатное ощущение понимания того мира, в котором мы живем, делает нас частицей Космоса, членом Ордена посвященных.

**С Шутом:** уход. Бегство от ответственности.

Мир чувственных восприятий обманчив для того, кто не познал множественности окружающих нас миров. Лишь познание (Папа) может помочь нам преодолеть иллюзии, до сих пор приковывающие нас, подобно невидимым цепям, к этим тяжелым якорям.

## Аркан VI ВЛЮБЛЕННЫЕ

1. **Мыслеформа:** беспокойство. *Перевернутая:* любовные затруднения.

2. **Графический образ:** Молодой человек лет двадцати, выбирающий между двумя женщинами: одна молода и красива, другая стара. Над ними парит Купидон, приготовившийся стрелять.

3. **Астрологическая аналогия:** Венера в Деве, то есть привлекательность, чувственность, лень, огорчения в любви.

4. **Гадательные указания:**

**Профессия:** куртизанка, девушка для развлечений, любовница.

**Анатомия:** почки (слабые).

**Места:** места тяжелого физического труда.

**Цвет:** зеленый.

**Металл:** медь.

**Камень:** изумруд.

**Растение:** жасмин.

**Животное:** соловей.

5. **Значение:** карта Влюбленных —это, конечно, мир зарождающейся страсти, предстоящих перемен в жизни. Таким образом, она может представлять собой все крупные перемены, происходящие с индивидом и в обществе.

Перевернутая, означает временное ощущение беспокойства, неуверенности в завтрашнем дне. Выбор ограничен или уже сделан, так что остается только уповать на судьбу.

6. **Символика:** карта Влюбленных символизирует человека, разрывающегося между своими желаниями. Это — мир желаний.

Символом мира желаний является Купидон, парящий над его головой; лук и стрелы Купидона означают астральные энергии, пронизывающие этот мир, мир материальных ценностей и душевного разлада. Материю олицетворяет золотой цвет волос персонажей — до сих пор волосы у фигур, изображенных на картах, были белыми (признак высшей чистоты).

Рядом с мужчиной мы видим двух женщин: одну молодую (она на него не смотрит),

другую — старую. Она могла бы быть его матерью. Это — его связь с прошлым. Жизненные взгляды обеих женщин прямо противоположны: об этом говорят контрастирующие цвета их платьев — синий и красный. У молодого человека в одежде на один цвет больше: на нем желтый камзол (золото).

Под камзолом же (на ногах) у него ничего нет — это явное указание на то, что он не монах. В отличие от обеих женщин, он еще не вступил ни в какую общину. Они же, видимо, намерены склонить его к этому.

Он ходит по земле босиком, чтобы лучше воспринимать ее благотворный магнетизм, он и сам скорее магнит, чем любовник<sup>5</sup>; он ищет свой единственный путь и потому нерешительно медлит, оказавшись на распутье.

На этой карте также присутствуют все четыре стихии: это воздух, импульс духа, представленный парящим Купидоном со стрелой; вода — психическая восприимчивость, выраженная синим цветом одежд и голубоватым оттенком волос старой женщины; огонь — действие, обозначаемый красными элементами одежды всех трех персонажей, и земля, олицетворяемая прежде всего золотым цветом волос молодого человека.

Судя по позе и положению рук старой женщины, она требует, чтобы тот снял камзол: ему пора сменить этот свой наряд на другой. То же подтверждают и жесты молодой женщины. Если истолковать это с точки зрения эзотерической традиции, юноша должен сбросить с себя «ветхого человека».

Отсюда беспокойство юноши и его нерешительность: он еще не готов стать членом общины. Но община его уже ждет...

**7. Влюбленные в сочетании с другими картами:** беспокойство.

**С Колесницей:** гармония. Раздумья перед поездкой.

Глубокое беспокойство охватывает нас; что будет дальше, мы не знаем. Но карта Колесницы нас успокаивает, показывая, что первый наш враг—это наши собственные мысли, а жизнь меж тем весело идет своим чередом, побуждая и нас двигаться и творить.

**С Правосудием:** строгость. Опасная нерешительность.

Сейчас нужно как можно строже подходить ко всем своим решениям, особенно к тому важному выбору, который необходимо сделать, чтобы решить назревшую проблему. Нужно трезво взглянуть на факты и взять на себя ответственность за все свои шаги. Выдержка — вот качество, о котором говорит карта Правосудия.

**С Отшельником:** мудрость. Усиливающееся чувство одиночества.

Дело стопорится из-за колебаний. Человек чувствует, что попал в тупик, что он одинок; это время лучше использовать для размышлений, ибо в них —спасение и мудрость. Через какое-то время мысли придут в порядок, и верный путь будет найден. Не следует думать, что это произойдет слишком поздно: лучше поздно, чем никогда.

**С Колесом Фортуны:** легкие перемены. Беспокойство проходит.

Тревога, о которой говорит карта Влюбленных, уменьшается благодаря Колесу Фортуны. Тучи рассеиваются, открывается чистое небо. Человек обретает новые силы, чтобы вступить наконец на путь победы, оплаченной долгими страхами и сомнениями.

**С Силой:** здоровье. Предстоящая битва: оба противника медлят.

Действие спрашивающего парализовано беспокойством и тревогой; чтобы их преодолеть, придется вступить с ними в битву. Карта Силы передает нам свой вкус к жизни, помогая вырваться из этого заколдованного круга.

**С Повешенным:** измена. Утрата любовных иллюзий.

Наши защитные силы сейчас ослаблены из-за длительных сомнений. Поэтому нам нужна помощь извне, искать которую следует начинать немедленно, причем в нашем же ближайшем окружении. Стресс/и полная неясность лишают нас мужества, но это состояние нельзя затягивать. Из него нужно любой ценой найти выход: только так мы можем вновь обрести свою свободу воли, а это сейчас самое главное.

**Со Смертью:** трудные перемены. Нужно начать все заново.

Сомнения и колебания завели нас в тупик, прочь от столбовой дороги жизни. Словно ночь опустилась над нашими планами и надеждами. Чтобы вновь обрести себя, чтобы вернуться на верный путь, нам придется поступиться многими из прежних, не оправдавших себя принципов.

**С Умеренностью:** быстрота. Разрыв любовных отношений.

Космическая необходимость заставила нас ступить на иной путь, нежели тот, который мы избрали прежде. Чтобы все исправить, придется вернуться назад и, возможно, пройти

<sup>5</sup> По-французски aimant и amant означает «любовник». - Примеч.пер.

какую-то часть пути заново. Мешает нервозность, вызванная жадой перемен. Нужно успокоить свои желания и по-настоящему задуматься о причинах и последствиях нашего теперешнего положения.

**С Дьяволом:** помехи. Физические влечения.

Даже если мы «глубоко увязли», следует научиться освобождаться от вредных привычек, ведущих к утрате свободы. Именно инстинкты чаще всего заставляют человека свернуть в сторону от высокого и чистого пути развития духа.

**С Разрушаемой Башней:** удар. Угрызения совести.

Избранный нами путь скользок, на нем немало скрытых ловушек. Вам нужно ясно отдавать себе отчет в том, за что вы взялись и чем это может кончиться. Никогда не поздно повернуть руль и спасти свой корабль от крушения. Опасность, грозящая вам, велика.

**Со Звездой:** миссия. Обоснованные сомнения.

Это сочетание карт дает надежду вскоре увидеть свет в конце туннеля. Они вселяют оптимизм и уверенность в будущем. Путь был долг, но выход уже близок, и свежий утренний ветер вновь пробуждает надежды, связанные с осуществлением ваших замыслов.

**С Луной:** изменчивость. Решение о поездке.

Человек тонет в водовороте событий, ему кажется, что он гибнет под грузом проблем, которым не видно конца. Придется ему напрячь воображение и найти нетривиальный выход из своей ситуации: только это даст ему спокойствие и уверенность, особенно в эмоциональном плане.

**С Солнцем:** тепло. Подстраховка и — выигрыш.

Человеку дается неожиданный шанс, заставляющий его забыть о своих сомнениях и колебаниях. Он может приобрести богатство (не обязательно материальное). Пришло время распрямить спину!

**С Судом:** воля. Узнавание нового.

Спрашивающий так и не смог сам принять решение, и судьба решила за него. Теперь она, возможно, будет торопить его, ибо время не ждет, давно пора действовать. Карта Суда придает человеку тот волевой импульс, которого ему не хватало, чтобы начать двигаться в новом для себя направлении.

**С Миром:** успех. Долго ожидаемая удача.

Эта карта привносит в жизнь спрашивающего счастливую ноту: он наконец добьется всего, чего желал так долго. Время сомнений и колебаний прошло, все готово для решающего, последнего шага — и цель будет достигнута.

**С Шутом:** уход. Неудавшееся предприятие.

Спрашивающего все больше охватывает неуверенность, к нему возвращаются иллюзии, казавшиеся давно преодоленными. Он снова начинает видеть все в черном свете, и такая позиция не преминет принести самые разрушительные результаты, если человек и дальше будет стремиться уйти от действительности (первая реакция), а не возьмет себя в руки. Нужно начать все сначала, и не стоит откладывать. Неудачи не могут длиться вечно, и мы еще посмеемся над ними.

## Аркан VII КОЛЕСНИЦА

1. **Мыслеформа:** гармония. *Перевернутая:* отложенная поездка.

2. **Графический образ:** король, молодой человек лет двадцати пяти, стоит на колеснице, влекомой двумя лошадьми,

3. **Астрологическая аналогия:** Венера в Весах, то есть заслуженный успех, удача, приятные путешествия по суше и по воде. А также тонкая восприимчивость художника, огромная любовь к справедливости.

4. **Гадательные указания:**

**Профессия:** представители всех видов искусства, цветоводы.

**Анатомия:** почки (в прекрасном состоянии).

**Места:** сады, места развлечений.

**Цвет:** розовый.

**Металл:** медь.

**Камень:** красный коралл.

**Растение:** роза.

**Животное:** горлица.

5. **Значение:** карта Колесницы указывает на действие, предпринимаемое спрашивающим в настоящий момент. Как правило, это действие уже близко к успешному завершению, тем более что путь к успеху был долг и полон препятствий.

Перевернутая, Колесница означает, что спрашивающий потерял веру в успех начатого дела. Но Колесница на самом деле не застряла, она скоро двинется дальше.

6. **Символика:** молодой король изображен стоящим на Колеснице, запряженной двумя лошадьми. В руке у него скипетр, но не такой, как у Хозяина. Конец скипетра украшен чем-то вроде перевернутого волчка, показывающего, что власть короля — это власть вращательного движения. Он находится в движении, и изображенные на рисунке колеса только подтверждают это.

Он являет собой прекрасное воплощение материи: балдахин над головой защищает и предохраняет его от космического излучения.

Все в этой карте выражает двойственность: две лошади, два колеса, дважды два столба, две маски на наплечниках короля (Солнце и Луна).

Это карта вполне земная; лошади ступают по земле, они тянут каждая в своем направлении, но смотрят в одну сторону—в ту же, что и возничий. Король держит скипетр в правой руке (действие), а его Колесница по форме напоминает прямоугольный стол (жертвенник). Король — возничий, повелевающий лошадьми и едущий все вперед и вперед по дороге жизни. Взгляд его направлен к западу (к заходу солнца), к земле предков и преданий.

Золотая корона на его голове — символ власти, пусть даже временной, и материального богатства. Синий панцирь на груди олицетворяет восприимчивость короля к окружающему его миру.

Две красных маски означают деятельное участие звезд в жизни людей.

Луна, помещенная на правом плече (действие), вращается вокруг Земли (лицо возничего), и оба они вращаются вокруг Солнца, изображение которого находится на левом плече (защита). Золотой стол отделяет низшие миры (материю) от высших (дух); возничий повелевает материей, придавая ей желаемую форму.

Буквы «S» и «M» означают, помимо прочего, серу и ртуть — два важнейших элемента, входивших в философский камень алхимиков.

Белая линия — это связь между обеими лошадьми, имеющими одно происхождение: это Духовный свет, единый принцип творения. Белая рубашка возничего, видимая из-под металлического панциря, — символ света, таящегося под плотной коркой.

Таким образом, карта Колесницы — это символ движения к победе в мире материальном.

7. **Колесница в сочетании с другими картами:** гармония.

**С Правосудием:** строгость. Задержка в пути.

Движение вперед замедлилось. Осуществление планов натолкнулось на непредвиденные задержки. Во всех дальнейших шагах следует проявлять осторожность: законы человеческие суровы, от них не приходится ждать ни гибкости, ни гармонии.

**С Отшельником:** мудрость. Перемены откладываются.

Чтобы размышление было плодотворным, необходимо одиночество. Прежде чем браться за осуществление планов, надо дать им вызреть. Только мудрость поможет избежать промахов.

**С Колесом Фортуны:** легкие перемены. Путешествие в приятной компании.

Настает миг освобождения, которого ждали так долго. Срочно нужен свежий воздух! Эта комбинация карт благоприятна также для поездок за границу.

**С Силой:** здоровье. Сердечные отношения партнеров.

Точно какая-то мощная сила заставляет нас выкладываться без остатка. Выполняемая работа требует напряжения всех физических сил; начатая битва будет вестись до победы.

**С Повешенным:** измена. Ревность.

Желание пуститься в новую аферу пришло очень не вовремя. Вам захочется просто бросить все на полдороге. Чтобы остаться на избранном пути, вам придется приложить немало усилий.

**Со Смертью:** трудные перемены. Тревожные предчувствия.

Назревает потребность новой трансформации личности. В своей внутренней тишине душа ищет того, с кем могла бы разделить свои чувства. Чтобы эта трансформация прошла успешно, спрашивающий должен действовать только вместе с кем-то.

**С Умеренностью:** быстрота. Краткое путешествие и возвращение.

Несмотря на свою теперешнюю нервозность, спрашивающему удастся выйти на верную дорогу. Правда, прямой она не будет, и ему придется хорошенько подумать, как лучше распределить свои усилия.

**С Дьяволом:** помехи. Самолюбие, мешающее развитию.

Нелепая привязанность к целям, поставленным исключительно под влиянием плотских, чисто материальных инстинктов, привела к резкому ограничению свободы воли. Вы уже жаждете освобождения, но достигнуть его сможете, только осознав необходимость сбросить с себя те кармические цепи, которые сковывают вашу человеческую сущность. Освобождение необходимо, но вам пока трудно признать эту необходимость.

**С Разрушаемой Башней:** удар. Возможная авария.

Излишнее самолюбие заставляет вас опускаться ниже вашего уровня там, где вы должны были бы стремиться ввысь. Да, ноша ваша тяжела, но нужно взять себя в руки и все-таки дойти туда, где вам положено быть. Ваша партия не проиграна, она лишь отложена, и вы понемногу достроите храм своей жизни (Разрушаемую башню). Но теперь уж стройте как следует.

**Со Звездой:** миссия. Удача в сотрудничестве с другими.

Звезда подает нам знак, что наконец мы, после всех заблуждений, вышли на верный путь. Путь этот еще долог, но больше мы не заблудимся, и в конце нас ожидают победа и свобода.

**С Луной:** изменчивость. Путешествие по воде.

Активное воображение побуждает нас тронуться в путь. Желание сменить обстановку вдохновляет нас, заставляя стремиться к новым горизонтам. Это сочетание карт может означать также приливы вдохновения.

**С Солнцем:** тепло. Переезд вместе с детьми.

Жажда человеческого тепла влечет нас к обществу других. Втайне судьба уже готовит вам новые приятные знакомства. Кроме физического перемещения, эти карты могут означать и приливы вдохновения.

**С Судом:** воля. Внезапные перемены.

Перемены случатся вдруг, поставив под сомнение давнюю дружбу. Свой план вам придется осуществлять в абсолютной тайне от кого бы то ни было. Вам будет стоить больших усилий не отказаться от этого плана, хоть вы и чувствуете, что он внушен вам свыше. Главное — терпение.

**С Миром:** успех. Счастливое и плодотворное освобождение.

Надежды сбылись, цель достигнута, все трудности позади. Ход событий наконец позволяет вам обратиться к высшим сферам познания, давно вас притягивающим. Вас ожидает успех.

**С Шутом:** уход. Малодушный поступок.

Даже если причиной разрыва ваших прежних связей было глубокое разочарование, следует прислушаться к голосу совести. Колесница потому и выпала, чтобы уменьшить трудность пути. Вам будет не хватать тех, с кем вы расстались, что ж, еще не все потеряно. Смелее в путь!

## Аркан VIII ПРАВОСУДИЕ

1. **Мыслеформа:** строгость. *Перевернутая:* серьезные затруднения.

2. **Графический образ:** женщина в зрелом возрасте, сидящая на троне, держащая меч и весы.

3. **Астрологическая аналогия:** Сатурн в Весах, то есть могущественная сила, которая взвешивает и разрешает человеческие поступки.

4. **Гадательные указания:**

**Профессия:** судьи и вообще влиятельные лица.

**События:** неприятности в браке, затяжные и редко выигрываемые судебные процессы, падения и переломы.

**Анатомия:** камни в желчном пузыре или почках.

Запоры. Глухота.

**Цвет:** черно-коричневый,

**Металл:** свинец.

**Камень:** оникс.

**Растение:** плющ.

**Животное:** сова.

5. **Значение:** это Правосудие сурово. Вы сами решили свершить его над собой, а потому не сможете ему не подчиниться. В ближайшее время вам предстоит важный выбор, и ошибка здесь недопустима.

Перевернутая карта Правосудия означает поиски помощи извне, без которой борьба с чувством глубокого одиночества невозможна.



6. **Символика:** в руках у сидящей на троне женщины — знаки ее власти. Золотая корона (материя) возложена поверх головного убора того же цвета, на котором изображен символ Солнца. Золотая цепь говорит о ее принадлежности к Рыцарскому ордену, защищающему вдов и сирот. Это — всегда сторона обороняющегося.

Вместо традиционного скипетра она держит меч, золотой и острый. Он нужен для битвы. И Правосудие им пользуется: женщина держит его в правой руке (действие). Весы же — символ справедливости, они судят.

Ее красное платье также указывает на ДЕЙСТВИЕ, однако синий цвет мантии говорит нам, что она готова и выслушать, и понять (восприимчивость). Волосы одного цвета с лицом (розового) свидетельствуют, что она принадлежит нашему, земному миру, что и она не чужда эмоций.

Внимательно взглянув на рисунок, можно заметить, что складки одежды на нотах женщины (ниже меча и весов) образуют сердце. Следовательно, ей не чужда и любовь, так что она могла бы сказать: **«Кого люблю, того и караю»**. Эта карта означает благотворное наказание, указывая, что смысл жизни заключается, в первую очередь, в справедливости.

Эта карта как бы составляет пару к карте Хозяйки (дух) в отношении инволюции<sup>6</sup> материи. Спинка ее трона также затянута покрывалом, но оно не покрывает его стоек, как у Хозяйки, они открыты.

А вот ноги у женщины на карте сокрыты, и мы не знаем, на что они опираются. Некая тайна окутывает эту карту, и корни тайны (ноги?) глубоко вросли в землю. Правосудие — последний из арканов, представляющих царственных персонажей с различными атрибутами власти. «Владеешь — дерзай, знаешь — молчи». Этот девиз неизвестного философа мог бы быть девизом Марсельского Таро.

**7. Правосудие в сочетании с другими картами:** строгость.

**С Отшельником:** мудрость. Замедление.

Это сочетание карт призывает к строгости мышления. События, происходящие в окружающем мире, призывают нас остановиться и подумать. Растущее желание порвать с привычным окружением будет способствовать развитию нового мышления, и время здесь — фактор благоприятный.

**С Колесом Фортуны:** легкие перемены. Выход из затруднительной ситуации.

Долгий «период застоя» заканчивается, и новое усилие наконец позволит вам достичь давно намеченных целей. Скоро больше не нужно будет держать себя в строгости, можно будет вырваться на свободу.

**С Силой:** здоровье. Охлаждение отношений с партнером.

Желание как-то воздействовать на жизненные обстоятельства наталкивается на необходимость выполнения повседневных семейных обязанностей; это — трудное испытание. Впрочем, ваша борьба завершится успехом.

**С Повешенным:** измена. Скандал, наносящий ущерб.

Такое сочетание карт указывает на атмосферу нестабильности, царящую вокруг вас. Мелкое предательство со стороны кого-то из вашего ближайшего окружения вызвало нежелательную задержку в делах.

**Со Смертью:** трудные перемены. Мучительная развязка.

К полученному удару нужно отнестись спокойно, приняв его как указание на необходимость поиска какого-то иного пути к решению ваших проблем. Чтобы выбраться на твердую почву, нужно переродиться. Тогда незаметно изменятся и окружающие вас обстоятельства.

**С Умеренностью:** быстрота. Давление со стороны закона.

Осуществление ваших планов натолкнулось на непредвиденную задержку, и теперь вы с новым пылом принялись перерабатывать их заново. Вам необходимо новое поле деятельности, чтобы расширить свое видение мира. Судя по этим картам, у вас хватит энтузиазма начать новое дело вместе с другими, и ваши творческие потенции благодаря этому только усилятся.

**С Дьяволом:** помехи. Несправедливость.

Решить проблемы, с которыми вы столкнулись, никак не удастся, отсюда — психологический дискомфорт и раздражение. Не поддавайтесь этим инстинктивным порывам, у вас есть более важные цели.

**С Разрушаемой Башней:** удар. Юридические действия не в вашу пользу.

Согласно неумолимому закону причины и следствия участники ваших планов пытаются

---

<sup>6</sup> От лат. involutio - «внутреннее развитие» (здесь: процесс преобразования, не затрагивающий основные структуры). - Примеч.пер.

сейчас пересмотреть свои отношения, ставшие ненадежными из-за стремления каждого учитывать в первую очередь свои интересы. Крах этих отношений будет только полезен: он поможет осознать проблемы, вызванные преувеличенным самолюбием.

**Со звездой:** миссия. Благоприятный исход.

Времена строгостей окончились, зарождаются новые надежды. Да, Правосудие действует строго и холодно, и приговор его суров. Но, выслушав приговор, даже суровый (карта Правосудия), человек всегда испытывает облегчение (карта Звезды).

**С Луной:** изменчивость. Сдерживаемые эмоции.

Ощущение тяжести (Луна) рассеивается со временем, и появляется желание отвлечься. Устав от трудных проблем, человек жаждет отдыха и тепла, чтобы снять напряжение.

**С Солнцем:** тепло. Появляется шанс,

Перед спрашивающим открывается новый шанс, и воспользоваться им надо немедленно. Иначе, упустив время, он снова окажется в плену жестких ограничений и строгостей.

**С Судом:** воля. Необратимое решение.

В этом сочетании сошлись целых два «приговора». Первый (Правосудие) — это непосредственный результат наших собственных поступков. Второй (Суд) — более тонкого порядка, это приговор высших сил. Здесь уже можно говорить о законе Кармы, настоятельно требующем обновления личности.

**С Миром:** успех. Счастливым исход.

После тяжкого «приговора», повлекшего за собой значительные материальные потери, все снова наконец налаживается. Тучи рассеиваются, и вскоре человек будет вознагражден за свои старания. Его таланты найдут признание людей и позволят ему занять среди них достойное место. Таков суд человеческий.

**С Шутом:** уход. Отсрочка окончательного решения.

Не выдержав горькой правды, человек снова предался иллюзиям, пытаясь уйти от действительности. «Сирены» все-таки заманили его в море. Но еще есть время заметить свою слабость и преодолеть ее, пока не поздно. Некоторая «оттяжка» после сурового приговора судьбы вполне естественна, но ее не следует затягивать: пора принимать меры к восстановлению равновесия.

## Аркан IX ОТШЕЛЬНИК

1. **Мыслеформа:** мудрость.

*Перевернутая:* тягостное одиночество.

2. **Графический образ:** мудрый старец, одетый в колпак Посвященного (фригийский), медленно движется к вершине, подняв фонарь и опираясь на посох паломника.

3. **Астрологическая аналогия:** Сатурн в Козероге, то есть мудрость, терпение, достоинство, серьезность, медленный подъем, время, холод, сосредоточенность.

4. **Гадательные указания:**

**Профессия:** историк, архивист; все занятия, требующие кропотливого труда.

**Места:** шахты; места скорби.

**Цвет:** черный.

**Металл:** свинец.

**Камень:** черный мрамор.

**Растение:** зимняя роза (черный геллеборус).

**Животное:** змея.

5. **Значение:** эта карта означает период размышлений перед лицом возможных материальных затруднений. Каждый шаг приходится взвешивать, рассчитывать и проверять.

Перевернутый, Отшельник означает почти то же самое, только затруднения уже позади, размышления же продолжаются, достигнутая мудрость заставляет еще тщательнее взвешивать каждый шаг.

6. **Символика:** Отшельник — это одинокий человек, вдали от мирской суеты размышляющий над превратностями человеческой жизни. Он движется к западу (к заходу солнца), царству мертвых, сознавая тленность мира дольнего.

Он опирается на посох телесного (розового) цвета, олицетворяющий мир чувств: он — обычный человек из плоти и крови. В то же время на нем красный фригийский колпак, знак Посвященных. Свой фонарь он держит высоко, «не покрывая его сосудом». Он хочет, чтобы другие узнали то, что известно ему, он дерзает! Его синий плащ напоминает о воде, этом

универсальном проводнике и восприимчивнике. Но снизу плащ подбит золотом: желтый цвет — символ материи. Тот, кто умеет отслаивать золотую фольгу, сможет воспользоваться этим богатством. Красное одеяние, символизирующее действие, частично прикрыто этим синим плащом (пассивность). Отшельник готов действовать: ему нужен лишь путь, который он мог бы озарить своим цветом.

Эта карта кажется олицетворением медлительности: чувствуется, что путник грузен, и быстро идти ему трудно. Каждый свой шаг он совершает с величайшей осторожностью. Он бережет себя; его девиз — «Тот, кому предстоит долгий путь, бережет своего коня». Безоблачное небо, белый цвет, чистота окружают его; на его пути нет препятствий.

**7. Отшельник в сочетании с другими картами:** мудрость.

**С Колесом Фортуны:** легкие перемены. Запоздалый отъезд.

Ощущение одиночества понемногу проходит. В один прекрасный день дает о себе знать жажда перемен. Пора в путь, чтобы посмотреть мир и открыть для себя новые горизонты. Община друзей — вот что нужно тому, кто желает обмена знаниями во всех трех планах бытия.

**С Силой:** здоровье. Воздержание.

В вас пробуждаются жизненные силы, ваша личность стремится к расцвету и требует от вас действия, поиска новых вариантов своего развития. Суровая зима окончилась, почки наливаются соком.

**С Повешенным:** измена. Оставленность.

Одиночество вы переносите плохо. Карты показывают, что вы остро нуждаетесь в общении. В такой ситуации ваши душевные (эмоциональные) силы оказываются как бы парализованными; чтобы ее изменить, не стесняйтесь обращаться к окружающим вас людям.

**Со Смертью:** трудные перемены. Медленная трансформация.

Карта Смерти в сочетании с Отшельником означает уход из мира, «ночь души», столь чтимую великими мистиками. Такое «сошествие в ад» необходимо, чтобы выжечь все шлаки, замедляющие эволюцию духа.

**С Умеренностью:** быстрота. Конец одиночества.

Спрашивающему удалось прорвать заколдованный круг своего одиночества благодаря возврату к своим первичным устремлениям. Жизнь снова пришла в движение. Границы его вселенной раздвинулись. Теперь у него снова есть возможность прогресса.

**С Дьяволом:** помехи. Ловушки одиночества.

Дьявол — это искушение и, возможно, снова искушение материальными благами. Вслед за периодом одиночества, столь опостылевшего спрашивающему, может последовать приступ самолюбия и раздражения.

**С Разрушаемой Башней:** удар. Разрыв отношений.

После относительного спокойствия у спрашивающего образовался избыток энергии и его может «занести». Тут лучше как следует взять себя в руки. Нужна крепкая рука, чтобы снова овладеть рулем, выскользнувшим из нее на время; тогда еще можно будет многое исправить.

**Со Звездой:** миссия. «Обет безбрачия».

Да, ожидание было долгим; но того, кто сумел увидеть значение, предвещающее блестящий подъем, ждет достойная награда.

**С Луной:** изменчивость. Запоздалые перемены.

Поздний успех всегда привлекает внимание — например, женское. Тут могут возникнуть и чисто хозяйственные заботы. Правда, страсти тут ожидать не приходится, так что не обольщайтесь.

**С Солнцем:** тепло. Согревающий луч света.

Возобновление активности после достаточно длительного перерыва. Удача, кажется, улыбается снова. Это — луч Солнца, оживляющий природу и вселяющий надежду после долгой зимы.

**С Судом:** воля. Неожиданность, заставляющая задуматься.

Вы ждали приговора судьбы, чтобы решить наконец, какие требования можете предъявить к жизни, вот он и произнесен. И приговор этот, судя по всему, не так уж плох. Теперь за дело, трудности преодолимы, не стоит терять времени!

**С Миром:** успех; успех, заставивший себя долго ждать.

За все заплачено. Дорога открыта. Наши способности наконец реализовались, позволив получить причитающиеся нам дивиденды. Но — поздно, поздно!

**С Шутом:** уход. Уход из мира

Пора наконец оставить иллюзии, они стали слишком опасны. Нужно переходить к делу. «Желаешь — дерзай, знаешь — молчи» — вот девиз Шута. Здесь он хранит молчание, готовый отправиться в свой загадочный и увлекательный путь.

## Аркан X КОЛЕСО ФОРТУНЫ

**1. Мыслеформа:** легкие перемены. *Перевернутая:* запоздалые перемены.

**2. Графический образ:** колесо с шестью спицами, на котором находятся три аллегорические фигуры.

**3. Астрологическая аналогия:** Уран в Водолее, то есть цикличность жизни, круговорот воплощений и поисков самого себя в ходе земных существований. А также путешествия, независимость, благотворное освобождение.

**4. Гадательные указания:**

**Профессия:** в любой профессии — выдающиеся лица, люди, призванные сыграть важную историческую или общественную роль.

**Анатомия:** нервная система (вполне уравновешенная).

**Места:** аэродромы, аэропорты; заграница.

**Цвет:** гранатовый.

**Металл:** платина.

**5. Значение:** Колесо Фортуны — это символ движения. Оно показывает, что пора, наконец, выбрать направление движения и собраться с силами, чтобы придать ему размах. Все привлекает нас, мы готовы двинуться в путь.

Перевернутая, эта карта по-прежнему благоприятна, хотя движение и будет затруднено значительными препятствиями. Освобождение, предвещаемое ею, принесет спрашивающему удачу и прибыль, хотя, возможно, и несколько позже, чем он ожидает.

**6. Символика:** Колесо Фортуны — это колесо судьбы. Ведь *fortuna* и значит по-латыни «судьба».

Опоры, поддерживающие колесо, желтого цвета — цвета материи. Колесо Фортуны, наша судьба, движется в мире материи. Само колесо розового цвета: оно символизирует наш рассудок, благодаря которому мы движемся по жизни, не имеющей ни начала, ни конца. Ведь круг — самая совершенная геометрическая фигура, самый точный и емкий символ жизни.

От ступицы колеса расходятся шесть спиц, как бы упирающихся в материю. Белый цвет спиц напоминает о свете: свет — важнейший принцип жизни, он тоже участвует в движении.

Эта карта обозначает непрерывно продолжающееся действие и главный человеческий труд—восхождение. В лотерее Жизни нет проигравших. Ступица — красная: это — энергия, приводящая Колесо в действие, но никто не знает, какая это энергия. Никакой результат не предрешен: «Кто смеется сегодня, заплачет завтра», говорит эта карта, одно из значений которой — завершение.

Но тело человеческое бrenно: фигурка, похожая на человека, падает с Колеса вниз, в пучину страстей, а существо с перепончатыми лапами, наоборот, стремится ухватиться крепче, чтобы достичь следующего этапа. Тому, кто осознал свою способность измениться к лучшему, эта карта обещает скорые перемены, ведущие к освобождению.

**7. Колесо Фортуны в сочетании с другими картами:** легкие перемены.

**С Силой:** здоровье. Любовная связь.

Устанавливается полная гармония, благоприятствующая ДЕЙСТВИЮ и удаче. Потребность в движении и действии очень сильна. Обладая такой энергией, можно без страха идти вперед.

**С Повешенным:** измена. Ожидаемые перемены не наступают.

Нами овладевают иллюзии, напоминая о необходимости вновь взять себя в руки. Все идет правильно, лишь вначале мы немного отклонились от намеченного пути. Следует придать мыслям четкость.

**Со Смертью:** трудные перемены. Встреча с невидимым.

Пришло время новой трансформации личности, откладывать больше нельзя. Нужно идти туда, куда ведет нас судьба: она желает нам только добра.

**С Умеренностью:** быстрота. Молниеносное перемещение.

Стремление к свободе усиливается. Перед вами открываются новые горизонты. Но, чтобы вновь обрести независимость, вам понадобится чрезвычайно быстрая реакция.

**С Дьяволом:** помехи. Излишнее самолюбие.

Реакция окружающих вас людей на то затруднительное положение, в которое вы их

поставили, может несколько омрачить атмосферу доверия и благополучия, окружавшую вас до сих пор.

**С Разрушаемой Башней:** удар. Опасность во время переезда, поездки.

Ощущение психологического комфорта нарушается какой-то резкой нотой. Неожиданный «удар» судьбы, столь долго к нам благоволившей, напоминает, что все непрочно в этом мире, поэтому расслабляться не стоит.

**Со Звездой:** миссия. Поиск призвания.

Это — звезда счастья, которое откроется нам, когда мы найдем свое призвание, то есть, так сказать, выполним свою главную миссию в этом мире. Каждый из нас должен занять в мире свое единственное собственное место.

**С Луной:** изменчивость. Радости на воде.

Высокая восприимчивость доставит вам радость познания: вы поймете, почему стремление к свободе изначально присуще человеческой натуре. Это — важный космический сигнал для того, кто хочет продвинуться дальше по избранному пути.

**С Солнцем:** тепло. Отдых в приятном обществе.

Это — солнечное тепло, наполняющее нас жизнью и духом азарта: в этом мире грех сидеть без дела! Перед вами открываются новые шансы. Сумеете ли вы воспользоваться ими, зависит от вас.

**С Судом:** воля. Необходимость в перемене места.

Пора в путь. Ваши новые качества обретают форму, заставляя вас искать новый образ жизни, более соответствующий новой ступени вашего развития.

**С Миром:** успех. Исключительный случай.

Вас ожидает радость, и немалая, ибо все ваши планы осуществляются именно так, как вам и хотелось. Значит, урок, преподанный судьбой, не пропал даром. В жизни начинается новый период, наступает время пожинать плоды: ваши надежды сбываются.

**С Шумом:** уход. Опасность на воде или от воды.

Иллюзии очень сильны. Вы — под властью МАЙИ, как говорят индийцы, и вам потребуются значительные усилия, чтобы вырваться из оков этого летаргического сна. Для этого прежде всего необходимо сосредоточиться и подумать.

## Аркан XI СИЛА

1. **Мыслеформа;** физическая сила.

*Перевернутая:* скованная сила (паровоз под паром, но на тормозах).

2. **Графический образ:** женщина лет тридцати, верхом на льве; она укрощает зверя, раздирая ему пасть.

3. **Астрологическая аналогия:** Марс в Скорпионе, то есть осуществление планов, мужество, физические влечения; созидание, законопослушание, искренность, восприимчивость.

4. **Гадательные указания:**

**Профессия:** слесарь, пожарный, администратор.

**Анатомия:** женские половые органы.

**Места:** кузницы, арсеналы, скотобойни.

**Цвет:** карминово-красный.

**Металл:** железо.

**Камень:** красный коралл.

**Растение:** пион.

**Животное:** тигр, кошка.

5. **Значение:** это — внутренняя сила человека, деятельная и благотворная. Она помогает в любых жизненных ситуациях. У того, кому выпала эта карта, хватит сил не только строить планы, но и выполнять их.

Перевернутая карта Силы означает, что сейчас ваша энергия тратится впустую; правда, этот период продлится недолго. И в таком положении предсказания карты благоприятны, хотя «партия» еще только начата и до выигрыша далеко.

6. **Символика:** Молодая сильная женщина оседлала льва: сжав его коленями, она не дает ему двинуться, стараясь раскрыть зверю пасть. Это — укрощение животного начала, инстинктов, которые символизирует лев, животное, подчиненное Солнцу. Шляпа женщины имеет форму лежащей восьмерки (символ бесконечности).

Из цветов в ее головном уборе преобладают синий и белый, в отличие от красного и зеленого у Мага. Она обладает не только высокой восприимчивостью (синий цвет), но и тонкой интуицией, ибо ее голова окружена светом (белый, цвет). Наверху шляпы видны

золотые «зубчики», напоминающие королевскую корону. Женщина не чужда обычных земных чувств, о чем свидетельствует розовый цвет кистей рук, волос и лица. Ею нередко движут эмоции. Как и у Отшельника, ее одеяние оторочено золотом. Сила ее велика, как у Геракла, среди прочих подвигов, победившего Немейского льва: это его шкуру он потом набросил себе на плечи.

Женщина борется со львом голыми руками: чтобы укротить его, она использует свои магнетические флюиды. Тем не менее она дерзает, вступает в единоборство со зверем и побеждает его — **но лишь ценой каждодневной битвы**. Это — самая обыкновенная женщина, знающая, что ей нужно. И она действует.

Прикрывающий ее красный плащ напоминает кардинальскую мантию — символ приобщения к высшему знанию. Ее поза не лишена благородства, а отвага безгранична. Таким образом, Сила — это в то же время и смелость, необходимая для битвы за правое дело: такая смелость всегда бывает вознаграждена.

Карта выражает и определенную сексуальную символику, напоминая, что сила плоти подобна мощной магнетической силе. Сексуальная привлекательность — это, в сущности, и есть магнетизм в чистом виде.

Сила — одна из карт, на которой не видны ноги изображенной фигуры: ничто не напоминает о земном тяготении. Женщина кажется парящей! Она не касается земли.

**7. Сила в сочетании с другими картами:** здоровье.

**С Повешенным:** измена. Любовная связь.

Энергия, олицетворяемая картой Силы, растрачивается напрасно: человек не может увидеть вещи в их истинном свете. Окружающее представляется ему как бы перевернутым, поэтому в первую очередь он должен научиться лучше управлять своей силой, чтобы вновь ощутить под ногами твердую почву.

**Со Смертью:** трудные перемены. Проба сил.

Вам предстоит очередная трансформация личности: сила, способная ее вызвать, возникает или уже возникла на вашем горизонте. Ищите путь к новому сознанию — иному, чем то, к которому вы привыкли.

**С Умеренностью:** быстрота. Разрыв с любимым человеком.

Нужно вернуться к истокам своей внутренней силы, говорят эти карты, чтобы высвободить ее и преодолеть зависимость от своего ближайшего окружения.

**С Дьяволом:** помехи. Бурная страсть.

Человек находится под мощным влиянием инстинктов, он полностью зависит от своих чисто физических влечений, и стремится только к удовлетворению своей страсти, сменяя все на пути. Он может и должен остановиться, задуматься, однако для этого потребуются значительное усилие.

**С Разрушаемой Башней:** удар. Разрыв прежних связей.

Такое сочетание карт показывает, что человек переоценил свои силы, «надорвался». Нечего было и думать справиться с таким количеством проблем в одиночку. Теперь ему нужно «перестроиться», перераспределить свои силы, чтобы найти правильный путь к цели и достичь ее.

**Со Звездой:** миссия. Убедительная победа.

Эта комбинация карт говорит о высоком уровне мастерства и прекрасной рабочей форме. Человек не только отлично понимает свою задачу, но и вполне способен ее выполнить. Вся его энергия направлена на достижение одной благородной и мужественной цели.

**С Луной:** изменчивость. «Фаза сжатия».

Предчувствие нового порождает и в вашей душе новые мощные импульсы, открывая новые возможности. Вода, стихия Луны — лучший проводник этих импульсов, позволяющий накопить запас энергии для будущей их реализации.

**С Солнцем:** тепло. Физические нагрузки.

Солнце, этот символ жизни, усиливает и соответствующие черты карты Силы, выражаемые Львом: это — самолюбие и честолюбие человека, вступившего на «арену жизни», чтобы сразиться за свое место под солнцем.

**С Судом:** воля. Личность, раздираемая страстями.

Пробил час истины: вам предстоит «последний раунд» в затеянной вами битве. Для этого вам понадобятся все ваши силы. Нужно как можно яснее определить свою цель. Решающие перемены уже близки; подготовка к ним совершается незаметно для глаз.

**С Миром:** успех. Вознаграждение.

Направление выбрано верно; эти карты показывают, что надежды вытянувшего их человека сбудутся в самом скором времени. Он сумеет выбрать момент, сосредоточить силы — и добиться заслуженной награды.

**С Шутом:** уход. Разлука.

Прежде чем приступить к осуществлению своего плана, спрашивающему придется затратить много сил на решение совсем других проблем. Так что тешить себя иллюзиями не стоит. Нужно быть готовым к тому, что не все результаты будут соответствовать ожиданиям.

## Аркан XII ПОВЕШЕННЫЙ

**1. Мыслеформа:** измена. *Перевернутая:* измена еще более горькая.

**2. Графический образ:** молодой человек, подвешенный за ногу, неподвижный. Он жив и в сознании, но не может действовать.

**3. Астрологическая аналогия:** Нептун в Деве, то есть интуиция, тайна, мечты; нерешительность, депрессия, предательство со стороны коллег, бегство, жертва.

**4. Гадательные указания:**

**Профессия:** поэт, художник, вообще представитель богемы.

**Анатомия:** ноги; шишковидная железа.

**Места:** больницы, приюты, места заключения.

**Цвет:** оранжевый.

**Разное:** газ, спирт, наркотики; вирусы, микробы.

**5. Значение:** наши ценности по-прежнему носят скорее духовный, чем материальный или социальный характер — даже если нам кажется, что все обстоит как раз наоборот. Несмотря на дискомфорт теперешней ситуации, нам все же удастся сохранять определенное равновесие.

*Перевернутая:* планы слишком иллюзорны, а их реализация слишком далека. Чтобы снова прочно встать на ноги, понадобятся значительные усилия.

**6. Символика:** фигура Повешенного — одна из наиболее странных в колоде карт Таро. В самом деле, вешают обычно за шею, а здесь человек подвешен за ногу. Вот уж действительно перевернутый мир! Земля оказалась вверху карты, а листва деревьев — внизу. С землей человека, подобно пуповине, связывает лишь веревка — символ земного тяготения.

Если карту перевернуть, покажется, что Повешенный парит в воздухе, левитирует. Веревка же становится растением, на которое он опирается. Все в мире относительно, говорит эта карта, и многое зависит от точки зрения.

Руки Повешенного спрятаны за спину: он желает сохранить свою тайну. Ведь по рукам, как известно, можно многое узнать о характере человека (хирология).

Он пассивен, неудобное положение делает его уязвимым. Он жив и бодрствует, но сейчас как бы парализован. Он находится в храме природы, «где от живых колонн // обрывки смутных фраз исходят временами...», в мире образов, иллюзий. Личность Повешенного характеризуется традиционными цветами: в синий цвет, означающий восприимчивость, окрашены ноги — это значит, что он прямо из почвы воспринимает сигналы Земли. Синий цвет волос указывает на душевную восприимчивость; мир души же, как известно, занимает промежуточное место между миром физическим, материальным и миром духовным. Таким образом, Повешенный как бы и сам находится между двумя мирами, между небом и землей. А синий жилет, укрывающий легкие, олицетворяет восприимчивость к вибрациям Космоса.

Красный цвет: рукава у Повешенного закатаны, это значит, что, освободившись, он сразу сможет действовать. Стремление к освобождению и действию подчеркивается и красным цветом панталон.

Обрезанные ветви — это надежда на зарождение молодых побегов, могучая жизненная сила (ведь красный — цвет крови, а кровь и есть носитель жизненной силы).

Желтый: стволы деревьев желто-зеленого цвета олицетворяют материальный, физический мир; это — опоры природы, вечной и неизменной, которую и символизирует золото. Желтый цвет имеет и нижняя часть жилета или рубашки, прикрывающая наиболее важный регион тела (половое влечение).

Зеленый: цвет земли, перевернутой вверх ногами. Он выражает надежду, заключенную в природе, — надежду на созидательную силу жизни. А также — продукт этой силы, листва.

Белый: белые воротник и пояс — символы чистоты и честности. Повешенный — это прямодушный человек, пребывающий в искреннем заблуждении, что сейчас полдень, хотя

на самом деле уже пробило два. Он должен извлечь урок и сделать из него выводы, иначе ему не выйти из своего теперешнего неудобного положения.

**Розовый:** плоть, как известно, слаба! Розовый цвет лица, шеи и рук Повешенного символизируют его чувства. Он может слышать, видеть, даже пробовать что-то на вкус, но не может прикоснуться к этому руками: они связаны у него за спиной. Таким образом, одно из измерений нашего мира для него пока закрыто. О его склонности к иллюзиям говорят также круглое, лунообразное лицо и рот гурмана.

**7. Повешенный в сочетании с другими картами:** измена.

**Со Смертью:** трудная трансформация. Период «холостого пробега».

Период сна и иллюзий заканчивается, человек учится смотреть на мир с новой точки зрения. Ему предстоит очередная трансформация личности, и он должен понять и признать это. Прежде чем пытаться изменить других, нужно измениться самому!

**С Умеренностью:** быстрота. Распад старого.

Человек испытывает прилив жизненных сил, ему хочется преодолеть оцепенение сна. Однако для этого ему нужно расстаться с грузом прошлого, вымести прочь представления, давно ставшие неуместными в окружающем его мире.

**С Дьяволом:** помехи. Опьянение.

Все бrenно, все тленно в этом мире... Хочется дать себе волю, но это желание есть на самом деле (кармическое) испытание, цель которого — духовный рост испытуемого. Чтобы выдержать испытание, он должен преодолеть свои инстинкты.

**С Разрушаемой Башней:** удар. Опасность от воды.

Да, тленно все. Дело в том, что какая-то часть вашей энергии еще вам неподвластна и способна творить разрушения. Вам следует задуматься над происходящим и попробовать понять, почему ситуация сложилась именно так. Ее нужно оценить сознательно и трезво, иначе трудно будет вновь выйти на правильный путь.

**Со Звездой:** миссия. Еще не все потеряно.

Вы — усталый путник, блуждающий среди руин разбитых иллюзий. Единственное, что у вас осталось — это Звезда, указывающая вам путь к цели, к вашей мирной гавани. Нет, не все потеряно: еще немного, и вы вновь выйдете на потерянную вами дорогу. Новый день уже занимается.

**С Луной:** изменчивость. Мечтания.

Карта Луны — символ тончайшей чувствительности, позволяющей представить себе мир таким, каким он должен был бы для вас быть. Время несбыточных мечтаний слишком затянулось. Потребность бежать от них растет, и эта потребность благотворна: нам действительно нужны новые цели, новые горизонты.

**С Солнцем:** тепло, надежда.

Удача пока отвернулась. Солнце перестало согревать нас своими благодатными лучами. Появилась (или проявилась) злопамятность: нам стало трудно оправдывать поступки других.

**С Судом:** воля. Крутой поворот.

Не следовало спать, пусть даже с открытыми глазами: пробуждение оказалось горьким. Зато теперь, наконец, вы можете сами увидеть те решающие перемены, которые так давно назревали. Следует собраться с духом и взглянуть правде в глаза. Ваш дух пробуждается к новым действиям.

**С Миром:** успех. Небывалый подъем.

После периода неудач наступает время приятных сюрпризов. «Туннель» пройден, мрак и страхи уже позади. Мы уверенно шагаем вперед.

**С Шутом:** уход. В плену иллюзий.

Долгожданное пробуждение все не наступает. Но не отчаивайтесь: оно обязательно наступит. Не отказывайтесь от надежды: она помогает выжить. В вашей жизни начинается новый этап; вступим же в него с надеждой.

## Аркан XIII СМЕРТЬ

1. **Мыслеформа:** трудные перемены. *Перевернутая:* медленное отмирание прежнего «Я».

2. **Графический образ:** мрачная фигура с косой, рубящая головы; одна из голов в короне, что означает — смертны все, даже короли.

3. **Астрологическая аналогия:** Плутон в Скорпионе, то есть высший суд, разрушение с целью возрождения. Изменения невидимые, но глубокие, подобные тем, что происходят, в зерне, разлагающемся в земле, чтобы дать жизнь новому растению. Это — победа над



физической смертью или над смертью вообще.

**4. Гадательные указания:**

**Анатомия:** половые органы.

**Места:** подземные помещения, кладбища.

**Цвет:** черный.

**Растения:** ядовитые грибы.

**Животное:** скорпион.

**5. Значение:** Смерть - это карта, означающая глубокую внутреннюю трансформацию, Какая-то часть нашей личности умирает, уступая место другой, новой. Это может быть и действительная, физическая смерть, уносящая друга или родственника.

Перевернутая карта означает, что назревшая трансформация, перемена личности задерживается: человек еще не готов. Однако «желающего судьба ведет, а нежелающего — тащит», — как говорил Сенека.

**6. Символика:** в некоторых колодах Марсельского Таро на этой карте не ставят ее номер, XIII: многие верят, что это число приносит несчастье. На самом деле, это не так. «Смерть» здесь означает просто очередную (физическую или духовную) трансформацию, переход из одного естественного состояния в другое (физическое или духовное). Это — переход, к которому следует подготовиться, его не надо бояться. Настоящую смерть или похороны она означает редко.

Почему название этой карты не написано внизу? Потому что она не принадлежит к человеческому миру, она — часть мира надчеловеческого.

Взгляд скелета, косящего головы, его руки и ноги обращены к восходу солнца (к востоку), то есть навстречу жизни. Цвет Смерти — розовый, цвет плоти, символизирующий телесную оболочку наших чувств, которую мы сбрасываем, когда покидаем этот (физический) мир. Ее орудие, коса, окрашено в три цвета: рукоять желтая — это материя, золото, означающее богатство и желание обладать чем-то, подкрепляемое действием; действие же обозначено красным цветом лезвия, символом носителя жизненной силы (кровь). Таким образом, земля удобряется, чтобы дать жизнь новым побегам (трава, листья). И белая рукоять — цвет очищения и духовного роста.

Главный смысл карты — это очищение, происходящее через очередную «смерть». Это — врата, открывающие дорогу давно назревшим изменениям, обновляющим жизнь. Белизна костей — знак того, что в основе плоти лежат чистота и бессмертие.

Синий: цвет восприимчивости, сочувствия циклам природы; подобно голубым язычкам пламени газа, он олицетворяет распад материи.

Черный: цвет кормилицы-земли. Он показывает, насколько человек привязан к земле. Левая нога Смерти опирается на землю, напоминая о ее вполне земных корнях; правая же нога покоится на голове некоего юного существа, демонстрируя власть смерти над человеком. Смерть безмолвна. Она не говорит, она действует, и никто не в силах остановить ее — ни царь, ни ребенок; точно косарь, она шаг за шагом движется дальше. Смерть превышает человека, ее власть безраздельна. Это — закон, правящий нашим миром.

**7. Смерть в сочетании с другими картами:** трудные перемены.

**С Умеренностью:** быстрота. Стремительная трансформация.

Хочется остановиться, возвратиться назад, к известному, но назад пути нет. Идти можно (и нужно) только вперед, не следует оборачиваться к прошлому: оно может лишь задержать вас в развитии.

**С Дьяволом:** помехи. Сильные мучения.

Человек не может не меняться. Он должен уметь менять свои планы, оставаясь в то же время самим собой. А для этого ему нужно сначала преодолеть влечения, сковывающие его, будто цепи. Но и затворником тоже становиться не стоит.

**С Разрушаемой Башней:** удар. Смертельная опасность.

Физическая смерть может и не грозить вам, но возникшая опасность заставит вас реально оценить тот разрыв, который уже давно существует между вашей (эгоистичной) оценкой происходящего и действительностью. Это необходимо для переоценки ценностей, для нахождения новых ориентиров в изменившемся мире.

**Со Звездой:** миссия. Выгодный отказ от чего-либо.

В конце туннеля забрезжил свет: надежда не должна покидать вас, новый день будет лучше старого. Этот «туннель» — испытание, данное вам, испытание страхом и сомнением. Ваша вера в жизнь, земную и вечную, должна его выдержать.

**С Луной:** изменчивость. Конец очередного этапа.

Это сочетание карт говорит о том, что вам открылись невидимые миры. Чтобы перейти

на новую ступень познания, чтобы стать «посвященным», вам понадобится полная ясность мысли.

**С Солнцем:** тепло. Новый этап.

Жизнь построена на овеществлении невещественного, на обнаружении изменений сознания, накапливавшихся скрыто. Эта комбинация карт может означать для вас неординарную возможность духовного обогащения.

**С Судом:** воля. Жребий.

Вы ощущаете необходимость пересмотреть многое в своей жизни, необходима очередная трансформация личности. Но чтобы найти путь к истине, вам потребуется сосредоточить на этом всю свою волю.

**С Миром:** успех. Блестящее возрождение.

Ваши тело, разум и дух достигли состояния гармонии. Такое состояние обычно называют счастьем. Это — возрождение ради того нового начала, о котором вы уже думали или мечтали.

**С Шутом:** уход. Оцепенение.

У всякого колодца есть дно. Раньше или позже ваши ноги упрутся в него, и тогда останется только один путь: вверх. Подъем будет медленным и трудным, однако с каждым шагом вы будете подниматься все выше. Главное — не торопиться.

## Аркан XIV УМЕРЕННОСТЬ

1. **Мыслеформа:** быстрота. *Перевернутая:* запоздалое возвращение.

2. **Графический образ:** крылатое небесное существо кажется переливающим воду из одного кувшина в другой, но это не вода, а скорее силовая (электрическая) волна. Это — «воды небесные», как сказано в Книге Бытия, а само существо — Ганимед-виночерпий, прообраз Водолея.

3. **Астрологическая аналогия:** Солнце в Водолее, то есть импровизация, исследования, космос, воздухоплавание, железные дороги, радио, электричество; также независимость, возвращение близкого человека. Хирургические операции.

4. **Гадательные указания:**

**Профессия:** все, связанное с электричеством, авиацией, кинематографией.

**Анатомия:** лодыжки, нервная и сердечно-сосудистая системы.

**Места:** аэродромы, аэропорты, киностудии.

**Цвет:** гранатовый.

5. **Значение:** пройдя «Смерть», мы стали воспринимать мир более ясно и хладнокровно, более «умеренно». Мы готовы отвечать за свои поступки, так что в конечном итоге наша духовная жизнь придет в равновесие с жизнью материальной.

Перевернутая карта означает, что привыкание к новой ситуации происходит медленно и с трудом. Однако это не умаляет энергии, олицетворяемой этой картой: двигатель исправен, его нужно только запустить.

6. **Символика:** молодая женщина, изображенная на карте, походит на ангела, спустившегося на землю. Взгляд ее тоже обращен к земле, но у нее есть крылья, с помощью которых она может путешествовать в заоблачных сферах. Она управляет волнами, не касаясь их руками. Жидкость, переливающаяся в кувшинах, не просто вода, а «воды небесные», о которых говорится в Книге Бытия, электромагнитные волны, окружающие нашу планету.

Как радиоволны помогают установить связь между отдаленными пунктами, так и эти волны Умеренности служат средством связи и передачи: карта Умеренности символизирует связь между видимым и невидимым мирами. Кроме того, она означает быстроту (скорое **!** света).

На карте представлены все четыре стихии: волна, переливающаяся из синего кувшина (восприимчивоеit>) в красный (действие), означает воздух — символ духа и чистоты; синие волосы ангела, синий кувшин и синие одежды олицетворяют воду, красный кувшин и красная (левая) сторона одежды — это огонь, стихия действия; и, наконец, желтый цвет (золото) означает землю, материю. Розовые крылья ангела говорят о его роли посредника между небом и землей, напоминая, что и наше физическое тело есть связующее звено между несколькими пространственно-временными измерениями.

Карта Умеренности наводит и на мысль об обратимости всякого движения: жидкость (волны) между сосудами может течь как в одном, так и в другом направлении. Умеренность означает перемену полярности, биполярность.

Ноги женщины не видны на рисунке, но заметно, что в своем действии она опирается

на левую ногу (интуиция). Это — карта действия, связывающего между собой пару полюсов подобно электрическому току, возникающему лишь при соединении двух контактов.

Девиз этого аркана — «молниеносная интуиция». Его энергия животворна (пучки зеленой травы на рисунке).

**7. Умеренность в сочетании с другими картами:** быстрота.

**С Дьяволом:** помехи. Осознание взаимосвязей.

Такое сочетание карт — признак «бунта», назревающего в вашей душе. Оно же и напоминает Ученикам, которыми мы все являемся, что бунт напрасен, ибо проистекает из непонимания истинной сути вещей. Учитесь понимать законы Вселенной — вот совет, который дает нам здесь четырнадцатый аркан Таро.

**С Разрушаемой Башней:** удар. Неприятная неожиданность.

Похоже, над нашей головой вновь собирается гроза? Значит, мы еще не научились соблюдать некоторые ограничения. А ведь кроме них, нас мало что ограничивает! Так мы сами ставим себя под удар. Нужно быть осмотрительнее.

**Со звездой:** миссия. Призвание.

Еще не все потеряно. Верьте в свою удачу, она и в самое трудное время не покидает вас. Ничто не собьет вас с намеченного пути, и в конце концов все чудеса природы откроются перед вами. Ваши ожидания не напрасны.

**С Луной:** изменчивость. Возвращение к жизни.

Эмоции, овладевшие человеком, сильны и глубоки, ему трудно быстро восстановить душевное равновесие. Чувства пока преобладают над разумом; нужно задуматься и тщательно проанализировать причины, вызвавшие эти эмоции.

**С Солнцем:** тепло. Возвращение к мужчине.

Накопившееся раздражение требует выхода: в новой ситуации привычные средства не помогают. С успехом из нее выйдет лишь тот, кто уже «проработал» подобный вариант в прошлом.

**С Судом:** воля. Обретение утраченного.

Человек оказался не готов к крутому повороту, и теперь над его головой скапливаются тучи. Новые пути и решения, конечно, будут найдены, но сначала должен улечься всплеск эмоций.

**С Миром:** успех. Удача возвращается.

Чтобы успешно разрешить проблему, созданную кем-то из ваших близких или коллег, от вас требуются доброжелательность и непредвзятость. Как проблема, так и ее разрешение связаны с процессом становления личности.

**С Шутом:** уход. Поражение.

«Быть или не быть? Вот в чем вопрос!» — эти слова говорит здесь Шут. «Клубы пыли», поднятые вихрем событий, снова на какое-то время скрыли от нас дорогу. Иллюзии были слишком сильны; однако с пути сбивается лишь тот, кто ищет его не в себе самом.

## Аркан XV ДЬЯВОЛ

1. **Мыслеформа:** помехи. *Перевернутая:* опасность отравления.

2. **Графический образ:** на постаменте, опирающемся на круг или кольцо, стоит Дьявол. К кольцу привязаны две фигуры (мужского и женского пола) — пленники своих чувственных влечений.

3. **Астрологическая аналогия:** Плутон в Тельце, то есть отклонение плутонианской силы с истинного пути. Это значит: бунт, самолюбие, создание всякого рода помех (в том числе загрязнение окружающей среды), пристрастие к алкоголю и табаку. И, в соответствии с легендой о Люцифере, также всякая тьма и полутьма, магия, секс, преобладание материальных интересов.

4. **Гадательные указания:**

**Анатомия:** предстательная железа, мочевого пузырь, тестикулы, половые органы.

**Цвет:** черный.

**Металл:** плутоний.

**Камень:** гагат.

**Растение:** конопля.

**Животное:** коза.

5. **Значение:** преобладание влечения и агрессивности как в профессиональной, так и в личной жизни. Потребность самовыражения через чисто физическое действие.

Ненасытная жажда власти.

Перевернутая карта указывает на внутреннюю борьбу, направленную на преодоление этих влечений. Однако пока материальные, физические влечения по-прежнему преобладают: хоть карта и перевернута, ее негативный характер сохраняется.

**6. Символика:** Дьявол властен лишь над тем, что материально. Он обладает лишь частицей Знания (у его меча нет рукояти, так что пользоваться им он не может). Меч — символ света; свет рядом, он почти в руках Дьявола, и все же не подвластен ему.

Все или почти все, изображенное на этой карте, розового цвета: это поистине мир чувства и плоти.

Дьявол управляет людьми при помощи желаний (красный цвет), делая их рабами и превращая в животных. Два беса у ног Дьявола привязаны к его постаменту розовой веревкой (символ плотских влечений). Чтобы освободиться, им нужно оборвать эту плотскую связь.

Дьявол предстает перед нами в виде гермафродита (существа, обладающего и мужскими, и женскими чертами). Само слово «дьявол» происходит от греческого *diabolos*, что значит «разделяющий». Дьявол — всюду, где происходит разделение, разрыв, раздор. Он вносит разлад во все, к чему прикасается; вот почему его иногда называют «великим разделителем».

Дьявол царит в нескольких мирах: в Преисподней (черный цвет в самом низу карты), в низших мирах астрала (желтый цвет, материя), в мире чувств и эмоций (розовый). Лишь мир света не признает его власти: помост, на который опираются когтистые лапы Дьявола, розовый, а это значит, что и он сам прочно включен в материальный, физический мир.

Черные полосы — это теллурические потоки, пронизывающие землю. Перепончатые крылья цвета синей ночи символизируют эгрегоры низших подпланов астрального мира и возможность перемещаться в полной темноте.

Карта Дьявола — это знак бунта, знак отказа от света. Синие ноги Дьявола — психические способности, открывающие ему путь в слои астрала. Красный пояс — символ границы между реальностью желаний и реальностью ощущений.

Дьявол — существо двойственное, блуждающее между интуицией и инстинктом. Он предпочитает действовать в тени; его главное оружие — желание.

**7. Дьявол в сочетании с другими картами:** помехи.

**С Разрушаемой башней:** удар. Потеря.

В паре с этим арканом разрушения великий разделитель, Дьявол, составляет настоящую гремучую смесь. Из-за собственного высокомерия мы попадаем в неловкие положения, из-за чрезмерного самолюбия испытываем душевный разлад. Гораздо разумнее было бы проявить смирение.

**Со Звездой:** миссия. Обновление.

Душевный разлад позади, нам удалось снова собраться с силами. Укротив свой «внутренний хаос» и бурные порывы, мы многое приобрели.

**С Луной:** изменчивость. В кабале у женщины.

Луна с ее зыбкостью и непостоянством лишь уплотняет покров тайны, под которым действуют силы ночи. Царство ночи безгранично, углубляться в него не стоит: если ваши поиски не носят чисто духовного характера, вы обретаєте не свободу, а кабалу.

**С Солнцем:** тепло. В кабале у мужчины.

Прекрасный пример противоборства тьмы и света. Ведь Люцифер, как мы помним — «похититель света», своего рода черная дыра, как говорят современные астрономы. Эти карты олицетворяют бунт, борьбу темных сил с Истиной.

**С Судом:** воля.

Это — «нисхождение в ад», неизбежный этап на пути для того, кто все время стремился избежать встречи с Истиной. Свернуть с этого пути нельзя. Уже поздно..

**С Миром:** успех. Свет в конце туннеля.

Человек выходит победителем из изнурительной битвы с неуправляемыми силами собственной души. Карта Мира показывает, что вы вернули себе власть над самим собой. И заслужили награду.

**С Шутом:** уход. Плен.

Да, иллюзии сильны, но не отчаивайтесь: немного смелости и терпения, и вам удастся преодолеть этот скользкий подъем. А бегство — это не выход. На время же попробуйте взглянуть с точки Космического Разума, находящегося далеко за пределами трех наших измерений: оно для него не существует.

## Аркан XVI РАЗРУШАЕМАЯ БАШНЯ

1. **Мыслеформа:** удар. *Перевернутая*: рискованная ситуация.

2. **Графический образ:** рушащаяся башня, с которой падают две человеческие фигуры.

3. **Астрологическая аналогия:** Уран в Тельце, то есть неприятные неожиданности: потеря денег, взрыв, авария; также вообще крушение в мире материальном, проигрыш, наказание.

4. **Гадательные указания:**

**Анатомия:** система кровообращения и нервная система; шея, горло, щитовидная железа.

**Места:** любые места, где может грозить опасность. Цвет: красный.

**Растение:** пирамидальный тополь.

**Животное:** бык, корова, теленок.

5. **Значение:** Разрушаемая Башня означает либо сокрушительное поражение, либо, наоборот, блестящую и убедительную победу. Вы должны платить — или же получать награду. Карта эта может означать также разрыв каких-то личных или служебных отношений.

Перевернутая карта показывает, что предупреждение, сделанное картой Дьявола, не было услышано: самолюбие возоблодало, и сосуд разбился, остается собирать черепки.

6. **Символика:** разрушается все, даже замки, особенно воздушные. Разрушаемая Башня, этот аркан Гордыни, показывает, чем кончаются самонадеянные поступки.

На карте видно, как огонь небесный (Провидение) разрушает труд человеческий: тленно все, что принадлежит к плоти, к миру физическому (цвет башни — розовый). Для того, чтобы вернуться на путь истинный, иногда бывает необходима катастрофа. Ведь многие, как известно, не одумаются, пока гром не грянет.

Разрушаемая Башня представляет собой следствие из предыдущей карты, карты Дьявола: чрезмерная переоценка своих возможностей заканчивается крахом. Да, чувства иногда обманывают; но люди, изображенные на карте, сумеют вновь найти свою жизненную стезю — она отмечена белыми камнями — и построить все заново, теперь уже соразмерно своим силам. Действие, олицетворяемое этой картой, очень сильно: ее указание сбывается тотчас же. Она не оставляет времени на размышление, Разрушаемая Башня — это сама быстрота. Удар может быть очень сильным, но сила эта целительна. Разноцветные шарики, изображенные на карте, олицетворяют все виды энергии, рассеянной в мире духовном (белый), психическом (синий) и физическом (красный). Эти шарики падают на землю (желтый цвет почвы), как бы «удобряя» ее, и она приносит человеку богатство (золото). Свет (белый камень) находится совсем рядом с упавшими: теперь, когда они на земле, он им доступен.

7. **Разрушаемая Башня в сочетании с другими картами:**

**Со Звездой:** миссия. Спасение.

Соединение этих двух карт выражает надежду на лучшее. Удар был болезнен, но он помог нам осознать суть и смысл мирового равновесия. Карта Звезды возрождает угасшую было надежду на выздоровление.

**С Луной:** изменчивость. «Короткое замыкание».

Переживания оказались слишком сильны: после такого количества треволнений мы «сломались». Нарыв прорвался. Будем строить все заново, в новых условиях — и без излишних эмоций.

**С Солнцем:** теплота. Ожог.

Солнце, этот символ жизни, снова сияет над нами: пока человек жив, он надеется. Несчастья уже в прошлом, они забыты, над горизонтом восходит заря новых надежд.

**С Судом:** воля. Целительный удар.

Приговор судьбы суров, но действие его благотворно. В то же время человек должен добровольно принять его, чтобы благодаря ему действительно снова собраться с силами и найти им достойное применение.

**С Миром:** успех. Смирение.

Поблагодарим судьбу за то, что «Хаосу» (карта Разрушаемой Башни) не удалось окончательно разрушить нашу личность. Теперь все силы, окружающие нас, будут лишь помогать нам вновь обрести себя и прочно встать на ноги.

**С Шутом:** уход. Упадок сил.

Наш разум вдруг освободился от всего, что ему мешало; именно этот, последний удар, пожалуй, и убедил нас окончательно, что никакие превратности судьбы не заставят нас

сойти с избранного пути. «Собаки лают, а караван идет», — как говорят на Востоке.

## Аркан XVII ЗВЕЗДА

1. **Мыслеформа:** миссия. *Перевернутая:* хлопотная миссия.

2. **Графический образ:** молодая женщина, выливающая воду из двух кувшинов, и восемь звезд, сияющих в небе над бесплодной землей.

3. **Астрологическая аналогия:** Венера в Рыбах, то есть привлекательность, мягкость, верность, искренность, защищенность.

4. **Гадательные указания:**

5. **Профессия:** музыкант, поэт, художник.

6. **Анатомия:** почки и вены (вполне здоровые).

7. **Места:** медицинские и лечебно-оздоровительные учреждения, также все места, располагающие к отдыху и покою.

**Цвет:** голубой.

**Металл:** позеленевшая медь.

**Растение:** лилия.

**Животное:** горлица.

5. **Значение:** Звезда — одна из самых прекрасных карт Марсельского Таро. Она означает раскрытие возможностей, вдохновение, призвание. Это — карта творческой личности, стремящейся лишь к одному: выразить себя в творчестве, превзойти себя.

Перевернутая, означает замедление бега жизни, наступившее по воле самого индивида, подобно замедлению бега реки, частично скованной льдом: она все равно вовремя достигнет моря.

6. **Символика:** мы считаем эту карту одной из самых лучших среди всех старших арканов Марсельского Таро, ибо она олицетворяет надежду. Это весьма многообразная карта, так как восемь изображенных на ней звезд символизируют энергию Вселенной во всей ее полноте.

Молодая женщина, вполне земная и привлекательная (Венера), поливает сухую, бесплодную почву. Женщина нага, то есть невинна, подобно Адаму и Еве, какими они были в раю, до грехопадения. Оба ее кувшина красного цвета: карта означает действие. Все четыре стихии налицо: воздух (мир духовный) представлен синим цветом неба; вода (мир психики) олицетворяется синевой текущей воды; огонь, означающий действие, выражен красным цветом кувшинов, а земля, этот мир материи, показана желтым цветом почвы. Любопытно, что на дереве, изображенном на заднем плане слева, сидит ворон. Это — очень глубокий символ: наши далекие предки считали ворона целомудренной птицей, которая, подобно голубю, хранит верность одной подруге даже после ее смерти. Ворон всю жизнь остается верен своей первой любви. Поэтому и карта Звезды связывается у нас с верностью, в том числе с верностью любимому делу, избранному однажды. Дело, избранное этой женщиной, полезно: она оживляет землю, поит ее, чтобы та могла принести плоды (зеленые деревья на заднем плане). Женщина оплодотворяет пустыню. Ее синие волосы символизируют восприимчивость к сигналам Космоса (звезды), несущим добрые вести. Она — девственница, вот почему ее пророческий дар (ноги, касающиеся воды, по словам Нострадамуса: «Край платья и ноги омочит волна...») так велик: великие дары даются лишь ради великой чистоты.

7. **Звезда в сочетании с другими картами:** миссия.

**С Луной:** изменчивость. Встреча с женщиной.

Это сочетание карт указывает на благоприятное разрешение ваших финансовых проблем в самом скором времени, призывая надеяться на лу-<шее. Оно говорит и о том, что вы обладаете богатым воображением, достаточным, чтобы проникнуть мысленным взором в окружающие вас миры, видимые и невидимые.

**С Солнцем:** тепло. Встреча с мужчиной.

Свет Звезды активизирует все жизненные начала, ведь она и сама представляет собой одно из таких таинственных начал. Сочетание двух звезд (ибо Солнце — это тоже звезда) означает гармонию, истинную удачу, а не декартову удачу игрока.

**С Судом:** воля. Неизбежность.

Эти карты напоминают о евангельском изречении: «Не судите, да не судимы будете». Вы совершили действие, и его последствия не заставят себя ждать. Теперь вас ожидает приговор судьбы — возможно, суровый, но справедливый.

**С Миром:** успех, причем предрешенный.

Редкое сочетание карт, говорящее о чрезвычайном

благосклонности небес (Звезда): успех ожидает любое ваше предприятие. В настоящий момент все четыре измерения окружающего мира подчиняются вам.

**С Шутом:** уход. Нежелание трогаться с места.

Судьба ведет вас к благополучию, но иллюзии мешают вам понять ее замысел и согласиться с ним. Наберитесь терпения и ждите знамения, сигнала, который укажет вам верный путь.

## Аркан XVIII ЛУНА

1. **Мыслеформа:** изменчивость. *Перевернутая:* чрезмерная чувствительность.

2. **Графический образ:** две собаки собирают капли росы на берегу водоема. В воде помещается изображение рака.

3. **Астрологическая аналогия:** Луна в Раке, то есть доброта, мягкость, любовь к домашнему очагу, детство.

4. **Гадательные указания:**

**Профессия (социальная роль):** супруга, мать; хороший политик, уважаемый общественный деятель.

**Анатомия:** желудок.

**Места:** моря, вообще водоемы; общественные места.

**Цвет:** синий, белый.

**Металл:** серебро.

**Камень:** хрусталь.

**Растение:** кувшинка.

5. **Значение:** спрашивающего переполняет энергия, его чувствительность обострена, и это его беспокоит. Лишь с помощью друзей или близких он может вновь обрести душевное равновесие.

Перевернутая карта означает, что человек колеблется, теряя драгоценное время. Ему трудно сосредоточиться, он плохо и медленно воспринимает действительность.

6. **Символика:** аркан Луны выражает женское начало: это холод, но также и плодородие, и высокая чувствительность (вода). Кроме того, Луна — один из полюсов движения света: она воспринимает свет, исходящий от Солнца, но находится ближе к нам, чем оно.

Перед водоемом, символизирующим ритуал очищения, сидят две собаки, воющие на полную Луну: она притягивает их (это называется психопомп), они же своим воем привлекают души умерших, становясь мощными проводниками импульсов из невидимых миров.

Находящийся в водоеме рак — символ Рака, водного знака. Рак пятится, то есть движется в направлении

прошлого. Этот аркан, как мы видим, тесно связан с психикой; сам по себе он пассивен, но притягивает и конденсирует все потоки окружающей энергии (капли, изображенные на карте).

Красные лучи, окружающие светило, символизируют действие, синие — чувствительность, восприимчивость, белые — божественное присутствие истинного источника света. Свет, отраженный ночным светилом, конечно, оплодотворяет землю, но лишь в физическом, материальном плане (желтая почва, пучки травы). Кроме того, оно служит основой счета времени (лунный календарь): двадцать девять окружающих его лучей соответствуют двадцати девяти дням лунного месяца. Еще Луна способствует предвидению и интуиции, связывая между собой параллельные миры.

7. **Луна в сочетании с другими картами:** изменчивость.

**С Солнцем:** тепло. Сближение.

Сочетание двух светил означает начало новой фазы некоего цикла. В союзе с женским психическим началом (Луна) Солнце приобретает власть над окружающими его потоками энергии, начинает регулировать их. Такое «соединение» всегда означает взаимопонимание и сотрудничество.

**С Судом:** воля. Расхождение.

Эти карты показывают, что силы, символизируемые Луной, следует упорядочить и перераспределить, пропустив через «призму», преломляющую образ настоящего в образы будущего. «Детство» уходит, уступая место «зрелости» и ответственности.

**С Миром:** успех. Везение.

Карта Мира и есть фактор, упорядочивающий дары воображения: идеи уступают место

действию, творчеству, становясь видимыми и осязаемыми для других. Это поможет нам яснее определить свои планы и намерения, откорректировать их — и найти для наших идей достойное место среди множества прочих.

**С Шутом:** уход. Денежные потери.

Вот он, подлунный мир со всеми его искушениями и иллюзиями: мы целиком в его власти, говорят эти карты. Нужно вырваться из этого круговорота ледяных зеркал, искажающих наш собственный образ, и найти путь к нашей цели.

## Аркан XIX СОЛНЦЕ

1. **Мыслеформа:** тепло.

*Перевернутая:* приближение благоприятного шанса.

2. **Графический образ:** мальчик и девочка лет по шести, играющие в огороженном саду под теплыми лучами солнца.

3. **Астрологическая аналогия:** Солнце во Льве, то есть большая жизненная сила, красота; роскошь, почести, слава.

4. **Гадательные указания:**

**Профессия:** руководитель крупной организации, предприятия, вообще человек, облеченный властью, в том числе отец, муж.

**Места:** дворцы, роскошные виллы.

**Цвет:** желтый, золотой.

**Металл:** золото.

**Камень:** алмаз.

**Растение:** дуб.

**Животное:** лев.

5. **Значение:** это — карта жизни и радости, света и тепла. Если удача еще не пришла к вам, то она уже близка и вполне реальна.

Перевернутая, эта карта означает потребность в любви и тепле, пока не удовлетворенную, но ждать осталось недолго. Даже перевернутый, этот аркан не доставит вам разочарования.

6. **Символика:** Солнце, этот символ жизни, посылает нам не только тепло и свет, но и целый спектр разного рода излучений. Кроме того, оно усиленно дышит, как кожа ребенка: каждые два с половиной часа поверхность Солнца поднимается, а затем опускается на целых восемь километров. На ней появляются пятна, различаемые по их близости к полюсам светила, северному и южному: эту полярность и отражают дети, изображенные на карте, символ осуществления основного принципа жизни. Действительно, Солнце — это жизнь.

Эта карта весьма чувствительна к влиянию других карт, ее значение может меняться: ведь Солнце не только греет, но и обжигает! Оно воздействует на материю (желтый цвет почвы), но лишь в некоторых пределах (стена, покрытая красной черепицей, — символ человеческого действия), положенных изображенным на карте персонажам. Дети изображены почти нагими, то есть почти совершенными в своей чистоте; розовый цвет тел олицетворяет их восприимчивость. Желтые камни под ногами детей—золотые самородки, которых они даже не видят. Их взгляды направлены в другую сторону, в некую общую точку, что подчеркивается и рукой ребенка слева, лежащей на солнечном сплетении другого: они действуют сообща, объединяя свои силы ради победы.

Лучи Солнца тоже конденсируют потоки пронизывающей мир энергии, но их действие на землю отличается от оплодотворяющего действия Луны (на карте нет зеленой травы). Правда, несколько исходящих от Солнца лучей — зеленого цвета. Но это — «злой» зеленый, такие лучи смертельны для человека, не успевшего от них защититься. Да, Солнце может быть и опасным! Поэтому и карта Солнца, хоть и означающая «тепло», не всегда предвещает свет и радость.

7. **Солнце в сочетании с другими картами:** тепло.

**С Судом:** воля. Решающее усилие.

Очередное решение судьбы принимается с участием могучих сил света, что дает возможность серьезно изменить многое в окружающем вас мире. Силы неба на вашей стороне; они помогут вам вновь обрести собственное «я».

**С Миром:** успех. Значительное богатство.

В самое ближайшее время перед вами наконец откроется возможность реализовать свои способности в самых благоприятных условиях. Космические течения сами несут вас к цели, помогая вам занять в мире свое истинное место, уготованное Творцом.



**С Шутом:** уход. Случайная афера.

Никакие материальные средства уже не помогут вам достичь цели: остается надеяться лишь на собственные ум и волю. Однако при этом необходимо будет соблюдать полное хладнокровие. Сумеете?

## Аркан XX СУД

1. **Мыслеформа:** воля.

*Перевернутая:* действие, зашедшее в тупик.

2. **Графический образ:** человек, восстающий из могилы, рядом с ним еще двое — мужчина и женщина. Над ними в облаках ангел, трубящий Воскресение.

3. **Астрологическая аналогия:** Уран в Скорпионе, то есть разрыв неких связей, бурное освобождение, воля; также резкие, грубые манеры. Острый, критический ум, бунтарский дух.

4. **Гадательные указания:**

**Профессия:** все профессии, требующие нетривиального, творческого мышления.

**Места:** все места, обильно оснащенные электроприборами и электроникой.

**Цвет:** гагатово-черный.

**Растение:** карликовые японские деревья.

**Животное:** электрический скат.

5. **Значение:** все дела сделаны, все обдумано, итог подведен; теперь пора подумать и о себе. Это могут быть проблемы, связанные со здоровьем, с личными и семейными отношениями, с местом работы и т.п.

Перевернутая карта означает, что приговор судьбы не может быть отложен или отменен, но у нас будет возможность восстановить ту ситуацию, которая была «до суда».

6. **Символика:** вверху, в облаках, парит ангел, трубящий в апокалипсический рог (от греческого *apocalypses* — «откровение»); он открывает человеку его самого, раскрывает перед ним его собственное «я». Внизу, на земле изображены три фигуры, одна из которых восстает из могилы. Для тех, кому суждено обрести духовное зрение, пробил час пробуждения. И потрясение, ожидающее их, будет велико.

Ангел расположен в центре синего облака (психика) и окружен белым ореолом (чистота). Крылья у него розовые: это означает способность переходить из мира горнего в мир дольний, доступный нашим органам чувств. Его труба (рог) желтого цвета: это ультразвук, способный потрясать и разрушать материю подобно трубам, разрушившим стены Иерихона. Белое одеяние ангела украшено золотым крестом, означающим, что материя должна пройти ритуал очищения в горниле жизни.

Фигура, повернутая спиной к зрителю, изображена поднимающейся из могилы, подобно воскресшему Лазарю; две другие фигуры, мужчина и женщина, на коленях благодарят небеса за чудо. Волосы у всех фигур синие, как и облако («корона»), парящее в вышине. Синий цвет символизирует мир психики и восприимчивость к вибрациям звезд. Могила зеленого цвета; это цвет надежды, обещающей воскресение после сошествия в ад. Красные крылья ангела показывают, сколь сильно воздействие высших миров на самые основы материи, которая вследствие этого находится в постоянном становлении.

Карта Суда означает приговор судьбы, который не может быть отложен. Она не оставляет человеку времени на раздумья, а заставляет его двигаться дальше: это — карта действия.

7. **Суд в сочетании с другими картами:**

**С Миром:** успех. Полное владение ситуацией.

Сама судьба благоприятствует вашему предприятию. Вы ощущаете полную гармонию со своим окружением и уверенно движетесь к намеченной цели. Напряжение спадает, наступает ощущение покоя.

**С Шутом:** уход. Упадок сил.

Приговор судьбы, символизируемый картой Суда, вызывает у вас эмоциональный протест. Эти эмоции вызваны, в первую очередь, изменением условий жизни, наступившим столь внезапно. Вам необходим некоторый период отдыха, чтобы улеглись эмоции и восстановилась ясность мысли.

## Аркан XXI МИР

1. **Мыслеформа:** успех. *Перевернутая:* «Не в деньгах счастье».

2. **Графический образ:** молодая девушка, окруженная гирляндой из лавровых листьев; по углам карты — изображения Ангела, Орла, Быка и Льва.

**3. Астрологическая аналогия:** Юпитер в Рыбах, то есть власть над всеми четырьмя стихиями. Кроме того, это любовь к детям, способность верного суждения, стремление к порядку, иерархичности, равновесию, а также верность, доброта, законопослушание, достоинство и т.п.

**4. Гадательные указания:**

**Анатомия:** печень и желчный пузырь (вполне здоровые).

**Места:** места паломничества, а также вообще местности, радующие глаз и душу.

**Цвет:** фиолетовый.

**Металл:** олово.

**Камень:** бирюза.

**Растение:** орешник.

**Животное:** саламандра.

**5. Значение:** карта Мира означает успех в общественной, семейной и личной жизни, награду, заслуженную достойной жизнью.

Перевернутая карта означает некоторую задержку, но кратковременную, ибо на этой стадии осуществления человеческих планов время уже бессильно. Счастье и слава уже у порога.

**6. Символика:** молодая женщина, почти нагая, держит в левой руке жезл, принадлежащий Магу, а в правой — камень (философский?). Она стоит на одной ноге (на правой). Вся ее фигура окружена огромным венком из лавровых листьев красного, желтого и синего цветов.

Половинки венка связаны между собой двумя красными лентами, наложенными в форме Х-образного креста.

В четырех углах карты размещены четыре аллегорические фигуры.

Вверху слева — крылатый Ангел, как бы наблюдающий с высоты за происходящим; он символизирует человека и его воплощения в нашем подлунном мире. Это — «человек», одно из тетраморфных существ в видении пророка Иезекииля и в Откровении Святого Иоанна (от греческого *tetramorphos*, четверовидный): «И у каждого — четыре лица, и у каждого из них — четыре крыла...»). Он парит в облаках, как и Орел, то есть может перемещаться в миры более высокие, чем мир грубой материи.

Орел, изображенный в правом верхнем углу, является древней эмблемой знака Скорпиона и символом евангелиста Иоанна. Орел — птица Солнца, носитель огня и небесного света: только он может смотреть на Солнце не моргая. Как и у Ангела, у Орла имеется огненно-красный нимб (символ очистительного действия).

Фигура Быка внизу слева — розового цвета, цвета плоти. Это символ звериного начала, которое нужно преодолеть (вспомните миф о Тезее и Минотавре), символ грубых, животных инстинктов, от которых человек должен освободиться. Нимба у Быка нет: он не обладает святостью и не может перемещаться в высшие миры.

Внизу справа — фигура Льва, взгляд которого обращен прямо на зрителя. Голова Льва окружена нимбом розового цвета, означающего материальность. Сам Лев — желтого цвета, что тоже означает материю. В старину считали, что детеныши у львицы рождаются неподвижными, точно мертвые. В течение трех суток они не дают никаких признаков жизни, и лишь к концу этого срока возвращается лев и «оживляет» их своим дыханием. Эта легенда выражает принцип воскрешения и оживления материи силою духа.

В целом аркан Мир выражает принцип жизни, одушевляющий грубую материю. Человек — повелитель четырех миров или, по Эйнштейну, четырех измерений (длины, ширины, высоты и времени, согласно теории относительности).

Это также победа духа над материей, успех, венчающий дело человеческой жизни, результат акта творчества. С другой стороны, в четырех изображенных на карте животных можно увидеть символы четырех стихий, составляющих человеческую природу: Ангел — это воздух, Орел — вода, Бык (Телец) — земля, а Лев — огонь.

Сущность человека и всего человеческого рода описывается числом четыре.

**7. Мир в сочетании с другими картами:** успех.

**С Шутом:** уход. Цель, ускользнувшая от нас.

Иллюзии слишком сильны; нужно скорее проснуться, чтобы избежать неприятностей, которые могут затянуться надолго. Иллюзии скрывают от нас реальности повседневной жизни, с которыми надо считаться гораздо больше, чем с теми химерами, которые создает Шут. От иллюзий лучше избавиться раз и навсегда.

## Аркан XXI ШУТ

### 1. Мыслеформа: уход.

*Перевернутая:* затрудненное восстановление раз рушенного.

2. **Графический образ:** человек, идущий по дороге с котомкой за плечами. В этой котомке — все его пожитки, так сказать, все его материальное богатство. Это человек свободен, он признает над собой лишь одного господина — Господа Бога. И только собака, кусающая его сзади, напоминает, что он — обычный живой человек.

3. **Астрологическая аналогия:** Луна в Скорпионе, то есть общее ощущение беспокойства, метания, иллюзии, крах, противоречия, потеря денег.

### 4. Гадательные указания:

**Профессия:** маги, оккультисты, причем «черного» толка; служащие похоронных бюро, кладбищ.

**Места:** черные, «спящие» пруды, омуты, болота.

**Цвет:** черный.

**Металл:** серебро.

**Камень:** гагат.

**Растение:** мандрагора.

**Животное:** змея; паук.

5. **Значение:** карта Шута не имеет номера и потому кажется несколько странной. Помещенная в конце колоды, она как бы находится «вне игры». Сыграв свою игру, человек подводит итог и убеждается, что он во всем равен другим.

Перевернутый, аркан Шута напоминает нам об иной, иррациональной стороне вещей и людей, обращающихся к Таро с вопросом.

5. **Символика:** это — единственный аркан, не имеющий номера; поэтому человек, изображенный на нем, как бы находится вне времени, выпадает из привычного нам пространственно-временного континуума.

Шут движется прочь от зрителя, уходит навстречу восходящему солнцу (на восток). На плече у него палка, по форме напоминающая ложку, на ней — узелок, похожий на кувшин. Может быть, это составленный им волшебный напиток? Облик этого человека позволяет предположить такое. Вот и все его имущество — больше ему ничего не надо.

Лицо его серьезно, он по своей воле уходит из мира, хотя собака пытается удержать его, оставить в этом мире чувств и страстей (собака — розового цвета, цвета плоти).

Шут — это паломник, он шагает, опираясь на посох. Посох помогает ему идти по тому пути, который он сам избрал, и может послужить защитой, если кто-то нападет на него в пути.

Его синее платье указывает на высокую чувствительность, восприимчивость; но не ей ли обязан он своей мечтой, столь увлекшей его, что ничто, кажется, не способно больше удержать его в этом мире? Ноги Шута прочно стоят на земле, но они красного цвета, а это означает действие. На голове у него золотой капюшон и нечто вроде фригийского колпака с красным помпоном (а этот цвет означает не только действие, но и любовь). Этот аркан живет уже по законам Космоса, а они во многом отличаются от земных.

Карта Шута восстанавливает связь с трансцендентными мирами, это — аркан астрального путешествия, ухода в мир неведомый, но исполненный чистоты (белый пучки травы) и надежды (зеленая трава).

## ГЛАВА III

### РАЗЛИЧНЫЕ МЕТОДЫ РАСКЛАДА

За всю историю существования карт Таро сложилось множество методов их расклада. Возьмем на себя смелость утверждать, что все эти методы «работают». Просто со временем «сама рука» гадалателя приспосабливается к одному или нескольким определенным способам расклада.

От расположения карт зависит, главным образом, сосредоточение внимания гадалателя на тех или иных из них в первую очередь, что немаловажно.

В остальном же никакой из методов расклада не может быть ни объявлен единственно верным, ни даже «настоятельно рекомендован»: вы сами должны выбрать для себя тот, который наиболее соответствует особенностям вашего восприятия.

Здесь мы приводим два метода, эффективность которых подтверждается многолетней практикой.

**Самый главный принцип, который следует учитывать при любом раскладе, гласит: простота — мать ясности.**

Не увлекайтесь многообразием, то есть, например, не беритесь сразу за малые арканы: и карт окажется слишком много, и импульсы их наложатся друг на друга, так что в конце концов вы запутаетесь. Это все равно, что работать с электронным микроскопом и с обыкновенной лупой: в первом случае вы видите множество деталей, но теряете образ целого, во втором же видите целое, а из деталей остаются лишь необходимые. Наша лупа (двадцать два старших аркана) для начального этапа вполне достаточна.

Чем меньше карт выкладывается за один раз, тем больше информации они несут — и тем легче ее расшифровать. В дело вступает интуиция, позволяя сосредоточить внимание на наиболее важных пунктах,

«Секрет» гадалателя-профессионала в том, что он пользуется привычным, наработанным методом, позволяющим ему легко расшифровывать поступающие от карт импульсы.

#### 1. СОКРАЩЕННЫЙ РАСКЛАД, ИЛИ «КРЕСТ»

Раскладываются четыре карты, потом к ним добавляется пятая. Этот расклад дает максимально конкретный ответ на конкретно сформулированный вопрос, но он требует и максимального сосредоточения, что вообще довольно утомительно для гадалателя.

Гадалец просит спрашивающего перемешать карты старших арканов, вынуть из них четыре (лучше — с закрытыми глазами), «одну за другой, не открывая», и подвинуть их к гадалцу, который и будет их открывать и раскладывать.

Расположение карт (см. рисунок).

Первая из открытых карт выкладывается гадалцем слева от себя, вторая — справа, напротив первой.

Третья карта укладывается наверху, выше обеих первых, а четвертая внизу, под третьей, ниже обеих первых. Отсюда название расклада - «крест». Пятая карта будет положена позже в центр «креста», в середину расклада; чуть позже мы расскажем, как это делается.

Значение позиций карт.

Первая карта олицетворяет спрашивающего — или вас самого, если вопрос задан вами; она описывает состояние, в котором находится спрашивающий, давая как бы срез его личности.

Вторая карта представляет его «контрагентов», то есть других людей, а также возможные препятствия или, наоборот, благоприятные факторы, с которыми человеку придется иметь дело.

Третья карта описывает общую атмосферу, в которой происходит поиск решения заданного вопроса; это — фактор, объединяющий первую и пятую карты расклада.

Четвертая карта дает ответ непосредственно на поставленный вопрос.

Пятая карта, которая выкладывается в середину, представляет собой синтез предыдущих. Это — реакция спрашивающего, его наиболее вероятное действие после получения ответа на заданный вопрос.

**Как выбирается пятая карта**

Пятая карта не вытягивается с первыми четырьмя. Ее номер вычисляется путем

нумерологического сложения номеров первых четырех карт.

Пример:

1-я карта:	Влюбленные	6
2-я карта:	Отшельник	9
3-я карта:	Сила	11
4-я карта:	Папа	5
Всего:		31

Находим нумерологическую сумму чисел 3 и 1, составляющих получившееся число 31:  $3+1 = 4$ . Таким образом, «тайная» (нумерологическая) сумма вытянутых карт составляет 4, что соответствует IV аркану («Хозяин»).

Этот аркан и выкладывается в середину.

Если среди первых четырех карт оказывается Шут (22 аркан), ему приписывается числовое значение «0».

Пример:

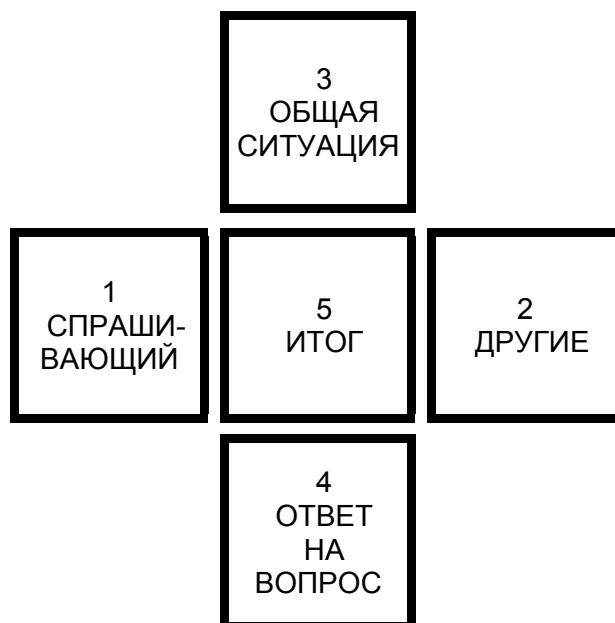
1-я карта:	Луна	18
2-я карта:	Шут	0
3-я карта:	Хозяйка	3
4-я карта:	Справедливость	8
Всего:		29

Нумерологическая сумма цифр 2 и 9 составляет 11.

Таким образом, пятой картой будет XI аркан, Сила.

**Внимание:** нумерологическое сложение производится только один раз! Например;  $78 = 7+9 = 15$ , и не далее (не  $1+5 = 6$ ). «Тайной» суммой числа 78 будет 15, а не 6.

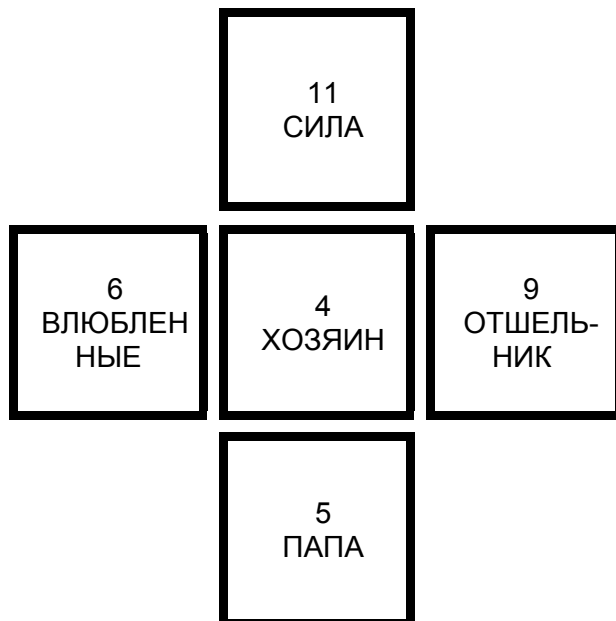
### РАСКЛАД «КРЕСТОМ»



## ПРИМЕРЫ РАСКЛАДА

### Расклад 1

**Вопрос:** женщина желает знать, предстоит ли ей развод с супругом. Она вытягивает следующие карты.



Первая карта, Влюбленные, означает саму спрашивающую. Она указывает на общее состояние беспокойства и поиски выхода из создавшейся ситуации. Это также признак «любовного расстройств» или расстроеной любви.

Вторая карта, Отшельник, характеризует супруга. Ему уже много лет (около 60). он необщителен, скрытен. Еще можно сказать, что он много трудится и не склонен к веселью. Судя по всему, он занимает достаточно-высокий пост (директор). Он медлителен и терпелив.

Третья карта, Сила, описывает ситуацию, вызвавшую заданный вопрос, взаимосвязь первой и пятой карты расклада. Это — жажда действия, готовность и желание сражаться, но также и любовь.

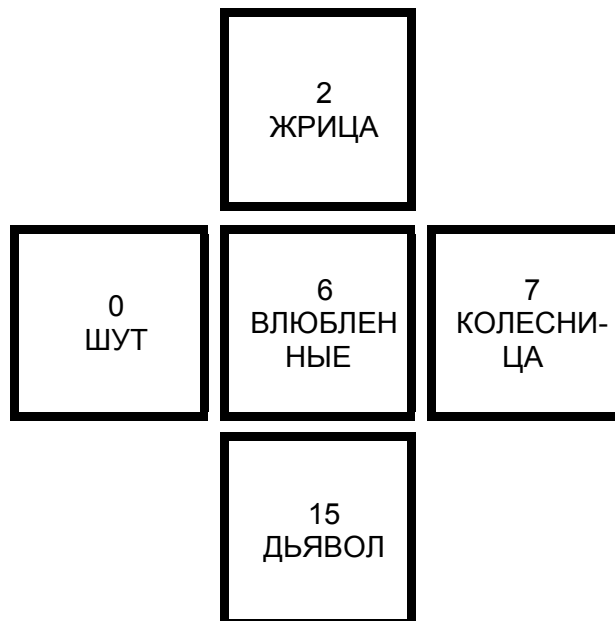
Четвертая карта, Папа, дает ответ на поставленный вопрос. Этот ответ благоприятен — в том же смысле, в котором благоприятна и сама карта, означающая защищенность, веру и мудрость.

Пятая карта, Хозяин, олицетворяет реакцию, поведение спрашивающей в данной ситуации после того, как она узнает ответ на свой вопрос. Хозяин — благоприятная карта, показывающая, что спрашивающая найдет правильное решение тех проблем, с которыми ей придется столкнуться. Ее ситуация прояснится.

**Ответ:** развод, очевидно, не состоится, доверие между супругами восстановится. Спрашивающая ощутила стремление к свободе и независимости; но она любит супруга, и ей удастся найти в нем понимание и внимание к своим чувствам. Конечно, он реагирует медленнее, чем она, и чувства его не столь ярко выражены, но их союз не разрушится, они найдут общий язык.

## Расклад 2

**Вопрос:** Удачен ли для меня этот год? Карты легли следующим образом:



Первая карта, Шут, представляет самого спрашивающего. Она показывает, что умонастроение у него сейчас самое мрачное, он переживает состояние глубокой депрессии.

Вторая карта, лежащая напротив первой, — Колесница. Это — указание на сравнительно благоприятные перспективы в плане заключения договоров, в особенности с зарубежными фирмами. Спрашивающему придется много путешествовать, его деятельность связана с красивыми, радующими глаз вещами (он — торговый агент роскошного дома моделей).

Третья карта, Жрица, дает благоприятное предсказание относительно денег и доходов. Здесь у спрашивающего все будет в порядке.

Четвертая карта, Дьявол — это дом и семья, где, однако, слишком явно присутствуют алкоголь, болезненное самолюбие, раздражительность, эгоизм.

Пятая карта, Влюбленные, характеризует ситуацию, в которой будет находиться спрашивающий, получив ответ на свой вопрос, и ситуация эта не очень благоприятна.

Постоянное беспокойство и излишняя активность поиска мешают спрашивающему заметить или, скорее, удержать свою удачу. В любви ему, скорее всего, везти не будет, потому что сейчас он ищет не искренности и доверия, а лишь выгоды и удовольствий.

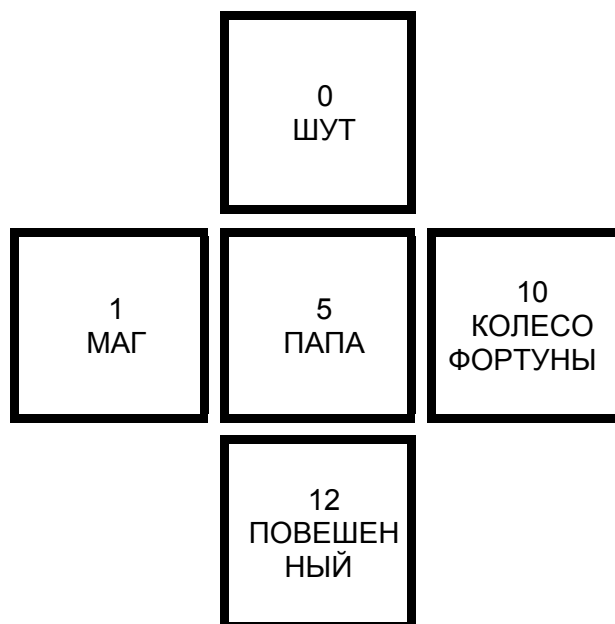
Поэтому **ответ** ему придется дать такой; в финансовом отношении год будет удачным, а в любви — не очень, потому что в области чувств у него сейчас преобладают поиск выгоды и эгоизм.

В отношениях с женщинами его ожидают разочарования (Жрица в оппозиции с Дьяволом); так, в частности, ни одна из его связей не будет продолжительной. Будет много поездок.

### Расклад 3

**Вопрос:** Поправится ли моя мать в ближайшем будущем?

Выпали следующие карты:



Первой картой оказался Шут, но он перевернутый. Как мы помним, первая карта представляет самого спрашивающего или человека, о котором спрашивают. В данном случае это — больная мать, недавно перенесшая легкий инсульт (перевернутый Маг). Тем не менее организм ее еще достаточно крепок.

Вторая карта, Колесо Фортуны, означает «других» — в данном случае родных, близких, вообще окружение, причем благоприятное; возможны прогулки или поездки вместе с родственниками (Колесо Фортуны означает и «отдых в приятном обществе»).

Третья карта, Шут, указывает, что ситуация в целом выглядит малообнадёживающей: больной грозит постепенная потеря памяти, ее могут преследовать страхи, тоска. Шут — карта неблагоприятная, а это значит, что болезнь будет медленно прогрессировать.

Четвертая карта (ответ на вопрос) — Повешенный; в этой позиции (IV дом) она указывает на болезнь спрашивающего или на больного в его доме. Иногда она указывает на заболевание, которое трудно диагностировать; человек может болеть и не знать, что с ним.

Пятая карта, подводящая итог первой и четвертой, — Папа, могучий покровитель. Она означает квалифицированное наблюдение и уход за больной. Медицинские мероприятия дадут необходимый результат и помогут значительно отодвинуть печальный исход.

**Ответ,** который следует дать спрашивающей: заболевание вашей матери связано с головным мозгом (Маг, Марс в Овне, перевернут), ее действия затруднены из-за нарушения мозгового кровообращения (?).

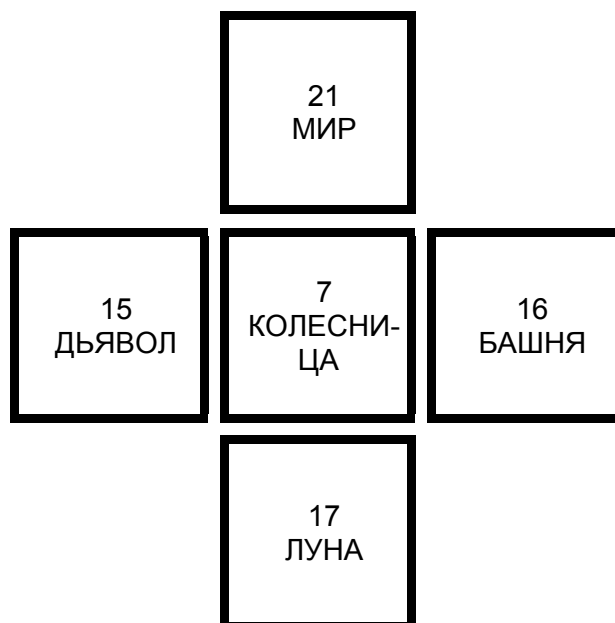
Однако близкие относятся к ней с большой любовью (Колесо Фортуны), так что ей не придется бороться с заболеванием в одиночку.

Само заболевание достаточно серьезно (Шут), однако больной оказывают действительную помощь (Папа). Поэтому, хотя некоторая опасность паралича остается (Повешенный), непосредственной опасности для жизни больной в этом году нет.



#### Расклад 4

**Вопрос:** Не останусь ли я без работы? (Вопрос задан мужчиной).  
Выпали следующие карты:



Первая карта — Дьявол. Она означает личность весьма самолюбивую и раздражительную (спрашивающий), к тому же склонную злоупотреблять алкоголем и никотином (Дьявол в оппозиции к Разрушаемой Башне).

Вторая карта, Разрушаемая Башня, крайне неблагоприятна. Она означает, что контракт со спрашивающим (трудовое соглашение, в смысле заданного вопроса) будет расторгнут или уже расторгнут, то есть эту свою работу он потеряет.

Зато третья карта, Мир, дает очень благоприятное предсказание на общее развитие ситуации для спрашивающего в этом году: ему помогут, и в целом год будет успешным,

Четвертая карта, Луна, дает ответ на поставленный вопрос, и этот ответ положителен: ведь Луна означает деньги.

Пятая карта, Колесница, суммирующая значение первой и четвертой, означает «выгодное перемещение», то есть деньги через получение новой работы.

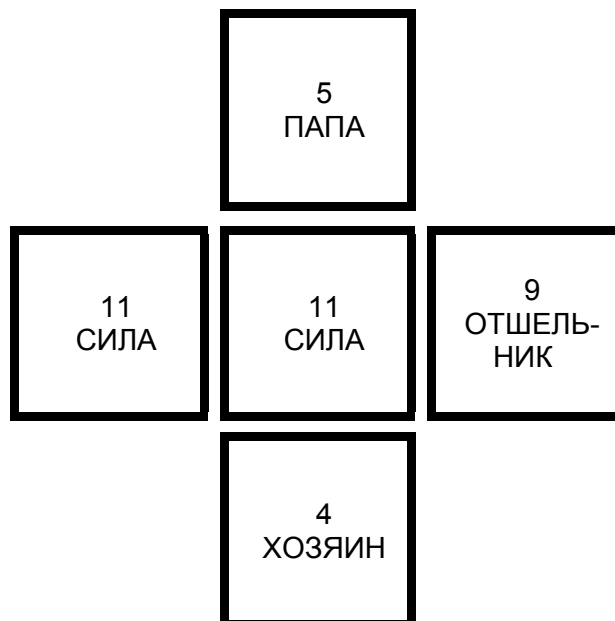
**Ответ** будет таким: теперешнее свое место вы потеряете (Разрушаемая Башня в оппозиции к Дьяволу в VII доме), но удача вас не оставит, и вы найдете новую работу, где вам придется много ездить (Колесница) и иметь множество контактов с другими людьми (заказчиками).

По роду занятий этот человек был страховым агентом-посредником. Ему действительно приходилось много ездить, встречаться со множеством народа. Он работал в страховой компании, дела которой шли неважно; после этого он перешел в другую компанию, которая поручила ему открыть и возглавить свой филиал в провинции. Теперь он преуспевает.

### Расклад 5

**Вопрос:** Я встретила одного человека; полюбим ли мы с ним друг друга по-настоящему?

(Вопрос задан молодой женщиной лет тридцати). Карты выпали такие:



Первая карта, Сила, представляет саму спрашивающую, женщину очень активную и энергичную, хотя и несколько импульсивную. Это сильная натура, крайне заинтересованная в создании прочной семьи.

Вторая карта, Отшельник, характеризует ее партнера; он старше ее, вдовец.

Третья карта, Папа, описывает общую ситуацию, в которой был задан вопрос. Ситуация благоприятствует зарождающемуся чувству, и чувство это будет высоким и чистым.

Четвертая карта, Хозяин, отвечает на сам вопрос: да, это настоящая любовь. Они найдут друг в друге надежных партнеров, и союз их будет благополучен.

Пятая, итоговая, карта — это Сила, указывающая на глубокое влечение, которое оба испытывают друг к другу. Это — очень сильная привязанность (карта Силы).

**Ответ** таков: да, с человеком, которого вы встретили, у вас возникнет или уже возникла настоящая любовь, сильная и гармоничная.

Кроме того, вас связывает и глубокое физическое влечение.

Вы нуждались в опоре и защите — и наконец нашли человека, который даст вам то, что вы искали.

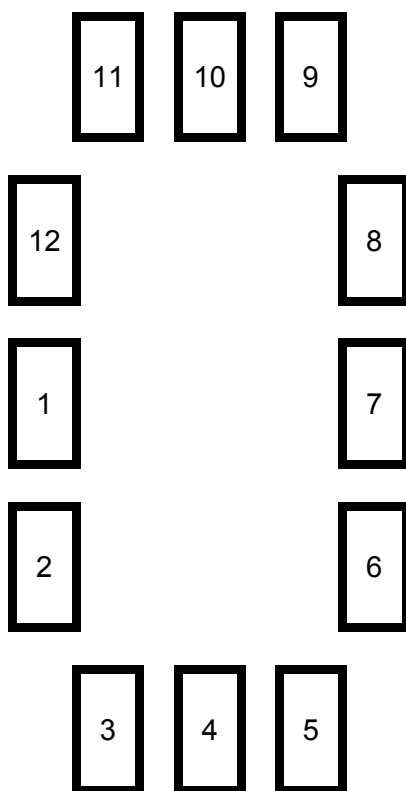
## 2. ЗОДИАКАЛЬНЫЙ КРУГ, ИЛИ ДВЕНАДЦАТЬ ДОМОВ

Этот способ расклада особенно удобен для начинающих, потому что на первых порах многие сочетания карт выглядят настоящей головоломкой, а здесь все четко распределено по отдельным позициям. Облегчается как «видение» (и толкование) ситуации в целом, так и предсказания.

Для расклада требуются двенадцать карт. При этом начинающему не грозит «запутаться» в них, потому что каждой из них приписывается совершенно определенное значение,

Поэтому, возможно, полезно будет начать именно с этого расклада, чтобы быстрее привыкнуть к работе с арканами Таро.

Двенадцать карт раскладываются в круг по порядку против часовой стрелки по схеме, показанном ниже:



### Значение астрологических домов:

- 1-й дом: личность, характер.
- 2-й дом: деньги, зарабатываемые трудом; имущество.
- 3-й дом: ближнее путешествие, родственники (братья и сестры); ум.
- 4-й дом: мать; дом, семья.
- 5-й дом: дети; развлечения, удовольствия; творчество.
- 6-й дом: место работы; мелкие недомогания.
- 7-й дом: договоры; отношения с другими людьми; брак.
- 8-й дом: смерть; потери; наследство; секс.
- 9-й дом: дальние путешествия, занятия наукой.
- 10-й дом: сфера деятельности; судьба; отец спрашивающего.
- 11-й дом: друзья, коллеги; политика.
- 12-й дом: тайные враги; тюрьма, больница; серьезные заболевания.

## Пример расклада:

### Расклад 1

- 1-я карта: Звезда
- 2-я карта: Влюбленные
- 3-я карта: Жрица
- 4-я карта: Солнце
- 5-я карта: Мир
- 6-я карта: Колесница
- 7-я карта: Хозяин
- 8-я карта: Маг
- 9-я карта: Колесо Фортуны
- 10-я карта: Отшельник
- 11-я карта: Повешенный
- 12-я карта: Разрушаемая Башня

**Описание:** самыми важными являются карты, позиции которых соответствуют так называемым «угловым домам» в астрологии (первый, четвертый, седьмой и десятый). В нашем примере в угловые дома попадают следующие карты:

- I дом: Звезда (XVII)
- IV дом: Солнце (XVIII)
- VII дом: Хозяин (III)
- X дом: Отшельник (V)

Эти дома следует рассматривать в первую очередь.

**I дом: спрашивающий или тот, о ком спрашивают.** Звезда, одна из наиболее благоприятных карт, дает ощущение надежности и безопасности. Спрашивающий уверен в себе. По роду занятий он — человек искусства (в действительности он музыкант).

**IV дом: дом, семья; мать.** Солнце в этой позиции указывает на богатую, даже роскошную, обстановку в доме; здесь человек чувствует себя свободным. Успех в делах. (Мать спрашивающего действительно богата).

**VII дом: другие люди, договоры с ними.** Карта Хозяина здесь указывает на материальную выгоду, то есть договоры приносят деньги.

**X дом: сфера деятельности спрашивающего, его профессиональный успех.** Карта Отшельника говорит об одиночестве, о серьезности занятий — и о затруднениях в отношениях с другими людьми. Кроме того, эта карта еще означает строгого отца.

Теперь можно перейти к остальным домам.

**II дом: деньги, зарабатываемые трудом.**

Карта Влюбленных в этой позиции означает постоянную заботу о заработке, поиски денег. Но деньги (договоры) будут: в доме договоров (VII) находится карта Хозяина. Впрочем, спрашивающий должен быть осмотрительным, одалживая деньги друзьям (карта Повешенного в XII доме); они, скорее всего, не вернут их.

**III дом: ум.**

Жрица указывает на деятельный, продуктивный ум, ориентированный на публику (спрашивающий выступает с концертами). Жрица в III доме — ум, приносящий деньги.

**V дом: творческая деятельность, дети, театр.**

В этом доме находится чрезвычайно благоприятная карта Мира. Она говорит, что в творческом плане этот год будет для спрашивающего очень плодотворным. Кроме того, она показывает, что спрашивающий любит детей.

**VI дом; работа, здоровье (чаще - мелкие недомогания).**

Колесница — хорошая карта. Она означает благоприятные перспективы в профессиональной деятельности и путешествия, связанные с ней. Здоровье не вызывает опасений. В этом отношении у спрашивающего все будет в порядке.

**VIII дом: потери, траур, секс, наследство.**

Маг в окружении IV и V арканов указывает, что травм головы можно не опасаться. Сексуальность высокая. Приключений будет много, но возможен и разрыв отношений.

**IX дом: дальние путешествия.**

Колесо Фортуны — хорошая карта, обещающая приятные и выгодные путешествия за границу. За границей спрашивающий будет чувствовать себя спокойно и уверенно.

**XI дом: проекты, друзья, коллеги.**

Карта Повешенного говорит о чьей-то измене в ходе осуществления проекта или в дружбе.

### **XII дом: испытания, тайные враги, серьезные заболевания.**

Карта Разрушаемой Башни вносит в расклад тревожную ноту. Она предупреждает о необходимости действовать осторожно, потому что враги сильны. Особую осторожность следует соблюдать при любых поездках на машине. Возможна небольшая хирургическая операция (Маг в VIII доме).

**Примечание:** В разборе этого Зодиакального круга мы намеренно ограничились лишь самыми важными моментами, чтобы наше изложение не утратило ясности и доступности для начинающих.

## **Расклад 2**

Спрашивающий — мужчина в возрасте около пятидесяти лет.

**Вопрос:** Каким будет для меня этот год?

- 1-я карта: Луна
- 2-я карта: Сила
- 3-я карта: Папа
- 4-я карта: Отшельник
- 5-я карта: Хозяин
- 6-я карта: Маг
- 7-я карта: Звезда
- 8-я карта: Смерть
- 9-я карта: Влюбленные
- 10-я карта: Хозяйка
- 11-я карта: Повешенный
- 12-я карта: Умеренность

**1-я карта**, Луна, в первом доме, неплохо характеризует самого спрашивающего. Он и в самом деле представляет собой «лунный тип» — полный, округлый. Это человек общительный, коммуникабельный.

**2-я карта**, соответствующая второму дому, — Сила. Это деньги, которые он зарабатывает. Карта хорошая, но перевернутая: сил и способностей, чтобы зарабатывать деньги, у спрашивающего хватает, но в этом году у него могут быть затруднения. Как бы он ни старался, его доходы не увеличатся.

**3-я карта**, третий дом, ум: Папа. Прекрасная память, много поездок, в том числе, видимо, за границу. Человек «в хорошей форме».

**4-я карта**, четвертый дом, означающий дом и семью: Отшельник. Человек живет один, и это его огорчает, потому что одиночества он не любит. Он никогда не был женат. У него пожилая мать, страдающая ревматизмом; здоровье у нее слабое.

**5-я карта**, пятый дом—удовольствия, любовь. Хозяин. Эта карта указывает на эгоистический характер спрашивающего, его «юпитерианские» черты (стремление безраздельно владеть объектом своих чувств), из-за которых и распалась его любовь. Он любит детей, но своих детей у него нет.

**6-я карта**, Маг, в доме здоровья и работы—достаточно сильная (Маг = Марс в Овне). Этот человек много работает, иногда даже слишком много, до переутомления: этого следует избегать, так как возможны проблемы с головой (ось VI/XII дом, Маг/Умеренность).

**7-я карта**, седьмой дом: договоры и отношения с другими людьми. В этой позиции находится карта Звезды, одна из самых благоприятных в этом раскладе. Человек хорошо защищен от врагов. Возможно скорое знакомство с молодой женщиной (благодаря Хозяйке в X доме).

**8-я карта**, восьмой дом: потери, смерть, секс. Карта Смерти. Как мы уже знаем, эта карта далеко не всегда означает физическую смерть. Это скорее обновление личности, выработка нового отношения к тем областям жизни, которые определяются позицией карты. В данном случае Смерть в Сочетании с Влюбленными и Звездой указывает на перемену отношения к любви и сексу, на возникновение совершенно новой ситуации (с учетом карты Хозяина в V доме и Шута в VII).

**9-я карта**, девятый дом: дальние путешествия, философские взгляды. Карта Влюбленных указывает на глубокие раздумья и обобщения: человек хочет понять, в чем же заключается высший смысл его жизни и работы. Дальние путешествия или основательные

переезды пока нежелательны, так как могут лишь усилить неуверенность и сомнения.

**10-я карта**, десятый дом: деятельность. Карта Хозяйки показывает, что этот год был для спрашивающего заполнен разнообразной деятельностью, поездками, знакомствами с людьми намного моложе его. Ум у него работал очень активно, все свои дела он устраивал быстро и энергично. Какая-то молодая женщина в этом году сыграет важную роль в его жизни.

**11-я карта**, Повешенный, в данной позиции означает планы и проекты, друзей и знакомых, политическую деятельность. Осуществление планов наталкивается на препятствия, возможно предательство со стороны кого-то из самого ближайшего окружения. Интерес к политике у спрашивающего имеется, но участие в политических играх не принесет ему удовлетворения.

**12-я карта**, или двенадцатый дом, представлена Умеренностью. Она предвещает серьезные, хотя и не явно видимые испытания, происки врагов и возможное заболевание. Карта Умеренности окружена картами Луны и Повешенного. Неприятности могут исходить от женщины, с которой этот человек уже встречался и должен будет встретиться вновь. В плане здоровья особому риску подвергается голова, мозг. Настоятельно необходим отдых, вообще щадящий режим на ближайшие два года.

### Примечание.

Всегда следует обращать внимание на противоположный дом (например, для VI дома, если нас интересует здоровье, это будет XII дом). Кроме того, любопытные сведения может сообщить нам «окружение» (обе соседние карты).

Пример: Луна и Папа составляют окружение карты Силы (II дом).

Луна (деньги, богатство) и Папа (защищенность), окружая карту Силы во II доме, значительно усиливают этот дом. Они поддерживают карту Силы, как два надежных союзника.

Окружение угловых домов (I, IV, VII и X) особенно заслуживает внимания.

Небольшой объем нашей работы не позволяет подробно разобрать все возможные варианты окружения. Кроме того, мы не хотим ограничивать начинающего строгими рамками описаний и толкований. Он должен выработать свой, творческий, подход, действуя методом аналогии.

В самом деле, возможных комбинаций карт существуют тысячи. Перечислить их все просто невозможно.

Да это и ни к чему: ученик, давший себе труд прислушаться к картам Таро, вдуматься в их сообщения, со временем начинает все лучше понимать их.

Чтение и толкование карт Таро не требует длительного и подробного обучения. Наоборот: нам уже приходилось видеть, как люди, не прошедшие никакого курса, быстро достигают вполне удовлетворительных результатов. А люди, отдавшие много времени изучению теории, на практике часто лишь с трудом проникают в смысл расклада.

«Культура — это то, что остается, когда все остальное забыто», — сказал кто-то. Так и с Таро. Все настолько просто, что это даже трудно себе представить. Нужно лишь иметь внутри себя некую пустоту (вместилище), которую могла бы заполнить интуиция.

### Примечания к сокращенному раскладу («Крест»):

Системой астрологических домов можно воспользоваться и при раскладе карт крестом.

Первая выложенная карта будет соответствовать I астрологическому дому или асценденту.

Вторая карта - VII дому или десценденту.

Третья карта - X дому или середине неба (МС).

Четвертая карта - IV дому или надиру (/и;. Эти четыре дома называются угловыми и составляют большие оси.

I дом: личность, характер, темперамент.

IV дом: дом, семья, мать.

VII дом: другие.

X дом: деятельность, работа, отец.

### Примечания к большому раскладу:

В астрологии есть метод, позволяющий детально разобрать элементы гороскопа. Это — метод так называемых «производных домов».

Попробуем применить его к раскладу карт Таро.

Итак, у нас имеется двенадцать домов, значение которых мы уже определили. Метод «производных домов» дает нам 12x12 домов, то есть всего 144. Как они образуются?

Пример: I дом — это XII дом II дома. Таким образом, I дом - это также;

XI	дом	III	дома
X	дом	IV	дома
IX	дом	V	дома
VIII	дом	VI	дома
VII	дом	VII	дома
VI	дом	VIII	дома
V	дом	IX	дома
IV	дом	X	дома
III	дом	XI	дома
II	дом	XII	дома

XII дом II дома:

Это «тюрьма для денег» — хранилище, сейф. Потери, неудачи (падение с высот) из-за превратностей судьбы.

XI дом III дома:

Друзья сестер или братьев. Планы, проекты братьев (сестер).

X дом IV дома:

Дед со стороны матери (отец матери).

IX дом V дома:

Дальние путешествия детей. Сновидения, мечты детей.

VIII дом VI дома:

«Смерть болезни», то есть исцеление. Смерть слуг. Проблемы с половыми органами у кого-то из домашних.

VII дом VII дома:

«Краденая свадьба», сожительство, свобода отношений.

VI дом VIII дома:

Работник похоронного бюро, кладбища, патологоанатом.

V дом IX дома:

Приятные и вещие сны. Крупные учебные заведения.

IV дом X дома:

Призвание (в том числе призыв), отставка; секретные фонды, семейные реликвии. Бабушка с отцовской стороны (мать отца).

III дом XI дома:

Братья (сестры) друзей, ближайшие путешествия друзей, письмо или машина друга.

II дом XII дома:

Деньги, заработанные или выигранные тайными врагами. Выигрыш на бегах или скачках.

Точно так же раскладываются и все остальные дома — II, III, и т.д. Всего получается 144 комбинации (12x12).

Отсюда видно, что применение астрологических методов может значительно расширить возможности Марсельского Таро. Правда, чтобы успешно пользоваться этим методом «производных домов», нужен достаточно большой опыт. Но отчаиваться не стоит: когда будут освоены простые методы, перейти к сложным будет уже не так трудно.

### 3. ДРУГИЕ МЕТОДЫ

Теперь мы вкратце рассмотрим некоторые другие методы расклада, к которым время от времени приходится прибегать гадателю. Все они по-своему хороши и полезны, хотя мы, как уже говорилось, пользуемся главным образом вышеописанными двумя «Крестом» и «Зодиакальным кругом».

Мы разберем эти методы, а далее читатель сам выберет для себя наиболее удобные.

Расклады такие:

1. Одна карта.
2. Семь карт.
3. Одиннадцать карт.
4. Двенадцать карт.
5. Полукруг.

6. Двадцать четыре часа.
7. Все карты.

### 1. Одна карта

Дебютантам или людям излишне впечатлительным мы бы не советовали пользоваться этим способом. Таро — это книга будущего, и ее сообщения могут испугать человека, к ним не подготовленного. В будущее не заглядывают ради забавы, и мы подчеркиваем, что расклад Одной карты не делают, например, каждое утро или в какой-то момент времени среди дня просто потому, что так захотелось. Решив вытянуть Одну карту, человек должен быть готов выдержать приговор судьбы.

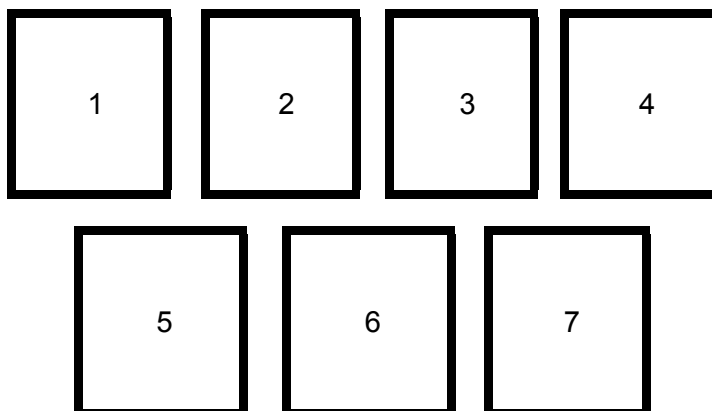
Для Таро важны и момент, и обстоятельства: вынутая карта сообщит вам лишь то, о чем вы ее спрашивали. Чтобы понять ее ответ, вы должны хорошо помнить все «мыслеформы» и символику, связанную с каждой из карт. Гармоничный или дисгармоничный характер карты укажет вам, каким будет данный день, что принесет предстоящая поездка, как пройдет экзамен...

Таро должно подчиняться вам, а не подчинять вас себе. Вот главный ключ к картам. Вы сами должны отпирать эту дверь и запирайте ее по своему усмотрению. Помните сказку о Синей Бороде?.. Таро, конечно, придумано для того, чтобы помогать людям, а не пугать их, но, тем не менее, не стоит отпирать дверь, не будучи уверенным, что сумеешь ее закрыть. Расклад Одной карты также называют Советом, слепком состояния души, и т.д. Он блестяще оправдывает себя, когда нужен альтернативный ответ («да» или «нет») на точный и конкретный вопрос. Опыт и талант гадателя довершат остальное.

### 2. Семь карт

Этим методом мы пользуемся, когда спрашивающий не может задать точного и конкретного вопроса.

Перемешав карты по кругу, спрашивающий должен вынуть одну за другой семь карт, которые выкладываются одна за другой в показанном ниже порядке, рубашками вверх:



После этого гадатель просит спрашивающего указать пальцем на какую-нибудь из них по своему выбору.

Предположим, что он указал на карту номер три. С нее и будем начинать чтение расклада. Это будет первая карта; таким образом, 4-я будет второй, 5-я - третьей, 6-я - четвертой, 7-я - пятой. Ее мы откроем первой. Затем, продолжая счет, открываем все карты по порядку, до последней.

Этот метод требует интуиции, опыта и хорошей «наработки» пальцев рук. Поэтому начинающим мы его также не рекомендуем.

Далее карты истолковываются по следующим позициям:

1 -я открытая карта означает самого спрашивающего.

2-я открытая карта означает его финансовую ситуацию.

3-я открытая карта означает проблемы, связанные с его ближайшим окружением, родственниками.

4-я открытая карта означает дом и семью.

5-я открытая карта означает связи и контакты.

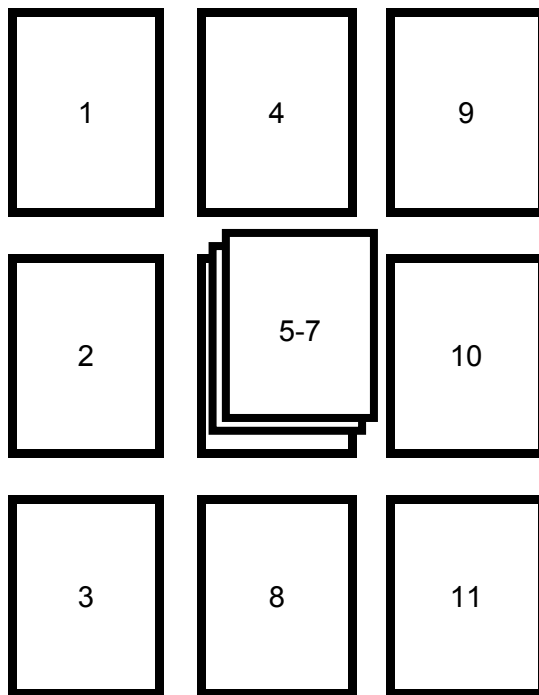
6-я открытая карта означает работу и здоровье.

7-я открытая карта означает врагов и иные испытания.

Теперь остается положиться на талант гадателя, который благодаря вдохновению способен увидеть многое.



### 3. Одиннадцать карт



#### **Три карты о прошлом:**

Первая карта, сверху слева — то, что по-французски определяется как простое прошедшее время: «было».

Вторая карта, слева в середине — давно прошедшее время: «бывало».

Третья карта, внизу слева — имперфект: «вот было...»

#### **Три карты о настоящем:**

Четвертая карта, сверху в середине — «преднастоящее»: «У меня есть» (уже некоторое время).

Пятая, шестая и седьмая карты в центре, положенные одна на другую, собственно настоящее время: «есть».

Восьмая карта, внизу в середине — «продленное настоящее»: «У меня есть» (и будет).

#### **Три карты о будущем:**

Спрашивая о будущем, нужно учитывать, что многое, относящееся к будущему, может быть выражено только в сослагательном наклонении.

Девятая карта — своего рода «предбудущее»: «к тому времени у меня уже будет...»

Десятая карта — просто будущее: «будет».

Одиннадцатая карта — условное будущее: «могло бы быть».

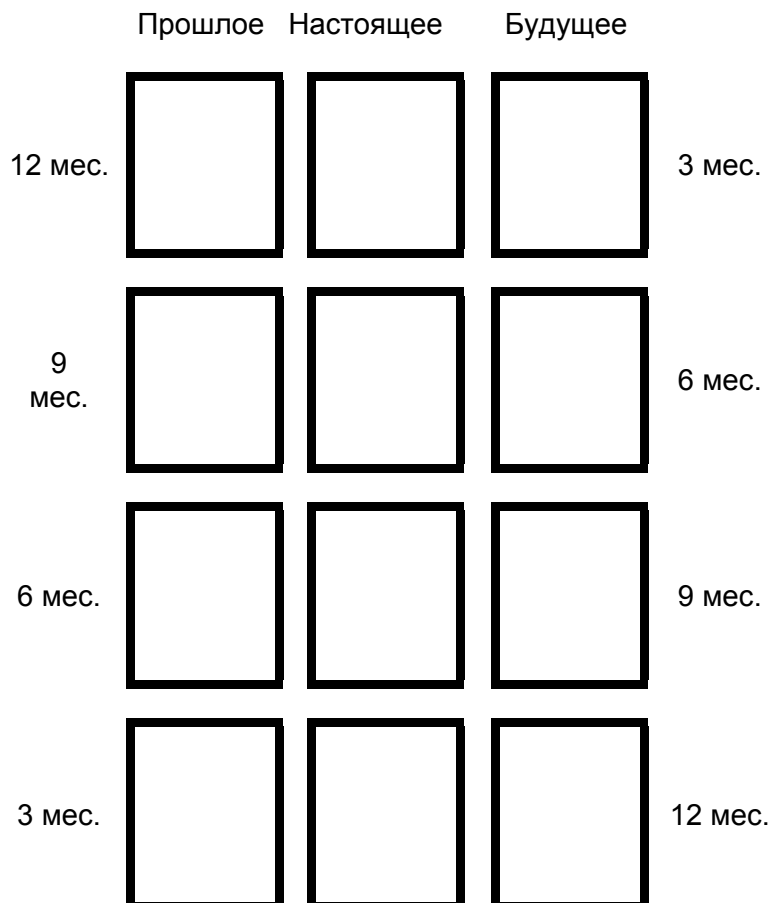
Карты в колонке будущего можно прочесть (сверху вниз) и так: девятая карта — ближайшее будущее, десятая — отдаленное, одиннадцатая — достаточно далекое будущее.

Карты интерпретируются по колонкам, одна за другой, сверху вниз (так, «давно прошедшее» будет первой картой в колонке прошлого, а «далекое будущее» — последней картой в колонке будущего).

Три карты в центре колонки настоящего (собственно настоящее) укладываются одна на другую крест-накрест. Эти карты ясно и точно показывают, что происходит со спрашивающим в настоящий момент и почему он пришел к вам за советом.

**Примечание.** Можно вынуть и двенадцатую карту, которая кладется в стороне от первых одиннадцати; она представляет самого гадающего. Это — как бы контрольная карта, подтверждающая наличие «раппорта» (контакта) между гадателем и спрашивающим. Но это не обязательно.

#### 4. Двенадцать карт



Этот способ расклада основан на так называемых прогрессиях, преимущество которых состоит в том, что они дают гадателю конкретные временные ориентиры при изучении будущего. В самом деле, датировка событий часто представляет собой камень преткновения для гадателя. Он видит, какие события происходили в прошлом или должны произойти в будущем, но не может даже приблизительно назвать сроков их наступления. Поэтому предлагаемый расклад «Двенадцать карт», как и вышеописанные «Одиннадцать карт», для начинающих особенно удобны.

**Прошлое:** как мы уже знаем, чтение прошлого начинают с самой верхней левой карты. Она означает отдаленное прошлое; затем следует вторая сверху карта, и так далее до самого конца колонки прошлого.

**Настоящее:** следующая, средняя колонка означает настоящее. При истолковании этих карт не пользуются системой датировки, принятой для прошлого и будущего. Однако можно воспользоваться следующей схемой:

Верхняя карта средней колонки означает то, что было несколько дней назад.

Вторая карта — то, что уже происходит сейчас.

Третья — то, что сейчас начинается.

Четвертая, самая нижняя — основное направление происходящего действия.

**Будущее:** события здесь также легко датируются по предложенной шкале времени (3, 6, 9 и 12 месяцев); однако нужно учесть, что шкала эта может быть модифицирована в зависимости от желания спрашивающего, который сам может определить интересующие его сроки развития событий.

**Важное примечание:** расклад «Двенадцать карт» можно читать и по горизонтали: каждая «строка» прочитывается как прошлое, настоящее и будущее, только на четырех разных уровнях. Это ускоряет анализ событий. Но это можно рекомендовать только тем, кто уже освоил более простые способы чтения. Все зависит от гадающего: он выбирает метод, наиболее соответствующий его способностям и природным склонностям. Здесь главное — удобство прочтения, позволяющее ему работать уверенно и точно.

Примечание об обозначении времени в картах Таро.

В этой связи подчеркнем, что время - понятие относительное, в сущности, целиком придуманное человеком, поэтому способов абсолютно точной датировки не существует.

Можно, конечно, вытянуть карты на какой-то определенный период. Тогда этот период следует определить в самом начале, то есть перед тем, как запрашивать карты. Спрашивающему при этом нужно сообщить: «Я разложу карты на период от восьми до двенадцати месяцев».

Некоторые люди, обладающие высоко развитой интуицией, могут называть и точные даты, но это уже чисто духовное видение, без опоры на гадательные символы. Однако такой дар встречается редко.

Чтобы несколько облегчить работу начинающему, приведем схему, дающую некоторые временные ориентиры:

**Ближкий период времени**

(быстрое наступление событий)

Маг

Хозяйка

Умеренность

Разрушаемая Башня

**Отдаленный период времени**

(медленное наступление событий)

Влюбленные

Правосудие

Отшельник

Шут

## 5. Полукруг

Этим методом часто пользуются практикующие гадатели, потому что он объединяет в себе возможности как анализа, так и синтеза.

Он играет, если можно так выразиться, роль калейдоскопа, разноцветные стеклышки которого складываются во все новые яркие картины.

Четыре правые карты дают образ прошлого, четыре карты в середине рассказывают о настоящем, а четыре последние — о будущем.

Каждый из рядов карт расшифровывается следующим образом:

1-я карта: ситуация или состояние спрашивающего.

2-я карта: проблема, стоящая перед спрашивающим, или сила, противостоящая ему.

3-я карта: аргумент «за» или «против» (позитивный или негативный аспект).

4-я карта: ответ на вопрос или общая характеристика ситуации.

«Синтез»: совместный итог 1-й и 4-й карт.

Так расшифровываются один за другим все три ряда — прошедшее, настоящее и будущее.

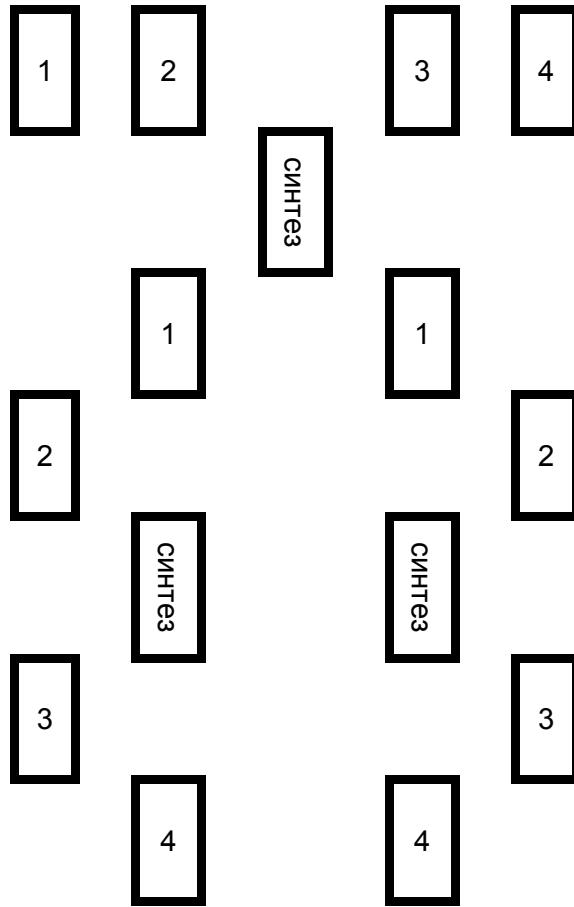
Этот метод особенно хорош для начинающего гадателя, ибо при таком раскладе ему «есть о чем поговорить» со спрашивающим: карты дают богатый материал для выяснения многих жизненных событий.

На первых порах можно пользоваться просто таблицей «мыслесил» (например: 1-я карта — Шут, «действие»), намечая лишь основные черты прошлого, настоящего и будущего в жизни обратившегося к вам человека. Потом, накопив некоторый опыт, вы будете «видеть», какие события (хорошие или дурные) произошли в его жизни.

Еще через какое-то время вы научитесь узнавать эти события, находить им название.

И, в конце концов, овладеете искусством синтеза, то есть сможете определять значимость событий,

# «Полукруг»



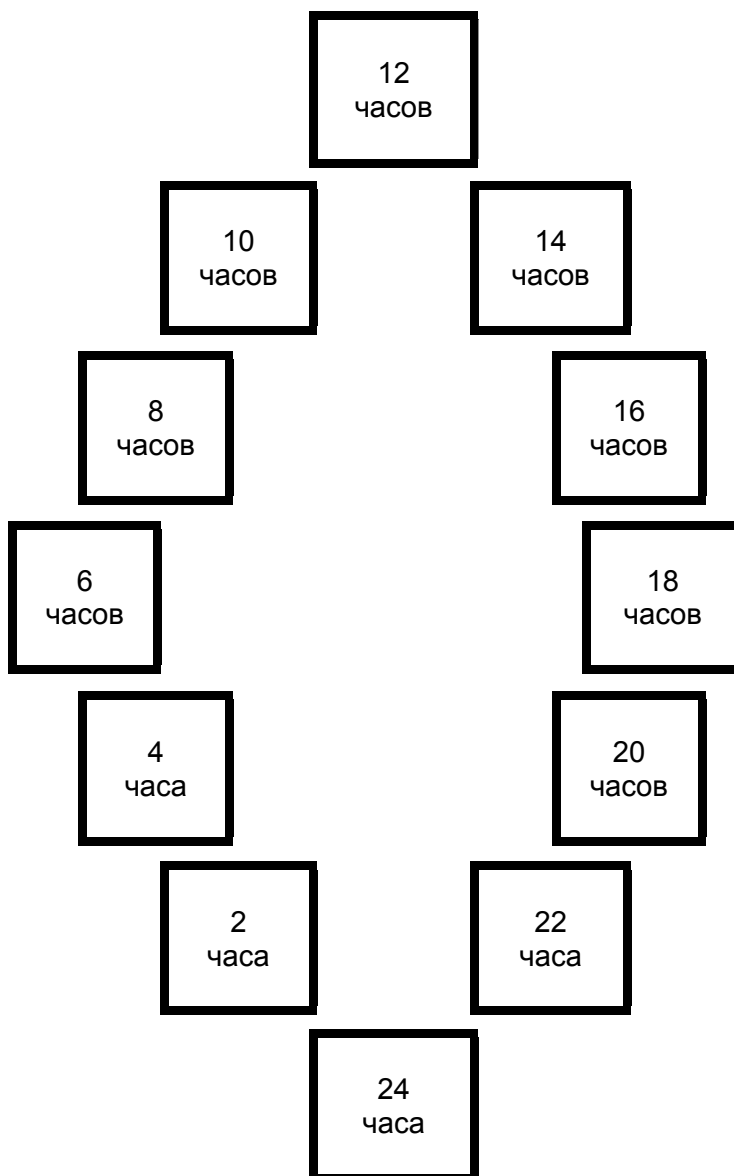
## 6. Двадцать четыре часа

Этот способ расклада похож на «Зодиакальный круг»: в его основе лежит суточный путь Солнца, каждые два часа входящего в новый знак Зодиаака.

Из колоды выбирают 12 старших арканов, каждый из которых будет соответствовать двум из 24 часов суток. Эти карты покажут, как час за часом будет разворачиваться день, интересующий спрашивающего, и какие события должны произойти в это время.

Данный способ как нельзя лучше подходит для анализа событий, связанных с определенным временем (намеченных дел, заболеваний, экзаменов и т.п.), когда спрашивающего интересует их дальнейшее развитие.

### «Двадцать четыре часа»



## 7. Все карты

Все 22 старших аркана раскладываются в три ряда или колонки по 7 карт в каждой; последняя, 22-я карта, размещается в самом низу расклада.

Первый (левый) ряд представляет прошлое спрашивающего.

Чтение этого ряда начинают с верхней левой карты: она означает отдаленное прошлое. Далее прочитывают по порядку все семь карт и переходят к следующему, среднему ряду, олицетворяющему настоящее. В ряду настоящего также рассматривают поочередно семь карт, после чего переходят к правому ряду — ряду будущего (см. рисунок).

Теперь можно рассмотреть последнюю, самую нижнюю карту.

Она представляет собой итог всего расклада, дает окончательный ответ на заданный вопрос или предлагает решение проблемы.

Эти два расклада, «Двадцать четыре часа» и «Все карты», в наши дни применяются редко. По отношению к «Двадцати четырем часам» это, безусловно, несправедливо, потому что расклад очень удобен и точен. Полный же расклад, охватывающий все карты, во многом повторяет другие—например, «Полукруг», — поэтому он не так популярен.

### «Все карты»

Прошлое	Настоящее	Будущее
1	8	16
2	9	17
3	10	18
4	11	19
5	12	20
6	13	21
7	14	22
	15	

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В этой краткой работе мы хотели дать простое и доступное изложение различных методов работы с картами Таро.

Кроме того, эти методы увязывались с традиционной астрологией, чтобы дать читателю возможность глубже проникнуть в невидимые миры.

Это—универсальная дисциплина, после многих веков забвения вновь возвращающаяся в университеты, «узкие врата», ведущие к истинному знанию, подлинное имя которому — Знание и Любовь.

Науки, именовавшиеся оккультными, то есть тайными, ныне сбросили покров тайны, чтобы возможно больше людей могли приобщиться к ним до конца текущего мирового века, который будет не «концом света», а всего лишь концом старого мира.

Карты Таро и, в частности, Марсельское Таро — это инструмент, как нельзя лучше приспособленный для того, чтобы помочь вам проникнуть в параллельные миры, развить свои экстрасенсорные способности.

Предвидеть - значит действовать, а действовать — значит творить. Вот дело, достойное человека, который благодаря ему может вырваться из своего пространственно-временного континуума, найдя дорогу к звездам.

## ЛИТЕРАТУРА

- ATORENE. Le laboratoire alchimique. Editions de la Maisnie, Paris, 1982.
- CHARBONNEAU-LASSAY Louis. Le bestiaire du Christ. L.J. Toth, Milan, 1974.
- DELCAMP Edmond. Le Tarot initiatique, synbolique et esoterique. Le courrier du livre, 1972.
- DICTA et FRANCOISE HADES. Tarot de Marseiile, Mercure de France, 1980. Manuel complet d'interpretation du Tarot. Editions Bussiere, Paris, 1968.
- MUCHERY Georges. Le Tarot divinatoire. Editions du Chariot, France, 1983.
- PAQUIN Yves. Le Tarot ideographique du Kebek. Editions de Mortagne, Quebec, 1979.
- RIJNBERK van GERARD. LE TAROT, histoire, iconogra- phie, esoterisme. Editions de la Maisnie, Paris, 1981.
- VICTOR Jean-Louis. Tarot des Grands Inities d'Egypte. Editions de Mortagne, Quebec, 1980.
- WIRTH Oswald. Le Tarot des imagiers du moyen-age. Tchou, Paris, 1975.