



Тереза Михельсен



КАК СОСТАВИТЬ СВОЙ
РАСКЛАД

ТАРО

Designing your own
**TAROT
SPREADS**

Teresa Michelsen



Llewellyn Publications
St. Paul, Minnesota

Тереза Михельсен

**КАК СОСТАВИТЬ СВОЙ
РАСКЛАД**

ТАРО

Перевод с английского А.Осипова



«Энигма»
Москва, 2009

Михельсен, Тереза

М69 Как составить свой расклад Таро / Тереза Михельсен; пер. с англ. А. Осипова. — М. : Энигма, 2009. — 176 с. — (Искусство Таро). — Парал. тит. л. англ. ISBN978-5-94698-068-5

Тереза Михельсен — профессиональный практикующий таролог и преподаватель искусства гадания на Таро с двадцатипятилетним стажем, автор нескольких значительных книг по практике Таро.

«Как составить свой расклад Таро» — ценное пособие, помогающее подобрать и изобрести собственный расклад, подходящий для нестандартной ситуации или специальных случаев. Книга позволяет повысить мастерство гадания, освоить дополнительные практические навыки и более полно раскрыть свой творческий потенциал в работе с Таро.

Книга предназначена для тарологов любого уровня и читателей, знакомых с Таро и интересующихся гаданием.

Перевод осуществлен по изданию
TAROT TIPS

© 2003 Ruth Ann Amberstone & Wald Amberstone
Published by Llewellyn Publications
Woodbury, MN 55125 USA
www.llewellyn.com

© А. Осипов, перевод, 2009
© В. Серебряков, оформление, 2009
© ООО Издательство «Энигма», 2009
© ООО «ОДДИ-Стиль», 2009

ISBN978-5-94698-068-5

Содержание

<i>Предисловие</i>	9
<i>Введение</i>	12
<i>Часть первая. Основы дизайна раскладов</i>	
Глава 1. Элементы расклада	17
Вопрос	18
Количество карт в раскладе	19
Расположение карт в пространстве	19
Значения позиций	19
Порядок выкладывания и толкования	19
Особые ограничения	21
Дополнительные карты	21
Глава 2. Определение вопроса	22
Проблемные вопросы	24
Предсказательные (прогностические) гадания	26
Упражнения	29

Глава 3. Размер расклада	32
Выбор размера расклада	32
Фокусировка	35
Дублирование	36
Упражнения	37
Глава 4. Определения позиций	40
Разработка определений позиций	42
Работа с перевернутыми картами и с элементарными достоинствами	49
Расклады без определенных позиций	52
Упражнения	53
Глава 5. Расположение карт в пространстве	57
Упражнения	65
Глава 6. Сигнификаторы и другие специальные карты	67
Сигнификаторы	68
Карта вопроса	70
Карта комментария	71
Карта прояснения	71
Карта основания	72
Карта искажения	72
Карта урока	73
Упражнения	75
Глава 7. Выкладывание и толкование карт	77
Выкладывание карт	78
Толкование карт	79
Упражнения	81

Часть вторая. Идеи для создания авторских раскладов

Глава 8. Источники вдохновения	85
Упражнения	91
Глава 9. Многоцелевые расклады	92
«Прошлое—настоящее—будущее»	93
«Ситуация—проблема—путь решения»	94
«Кельтский крест»	96
«Разум—тело—дух»	98
Упражнения	99
Глава 10. Расклады на любовь и отношения	101
Зеркальные расклады	103
«Мысль—слово—дело»	108
Скрытое и явное	110
Внутреннее и Внешнее	110
Упражнения	110
Глава 11. Практические расклады	113
Сосредоточьтесь на практических вопросах	114
Используйте ваш личный опыт	115
Занимайте активную позицию	115
Используйте воображение, но не отрывайтесь от контекста	119
Толкуйте карты буквально	119
Упражнения	122
Глава 12. Расклады на варианты действий и принятие решений	123
«За» и «против»	124
Факторы, которые необходимо принять во внимание	125
Решающие факторы	125
Неизвестные влияния и не принятые в расчет альтернативы	127
Традиционные подходы к альтернативам	129

Упражнения	131
Глава 13. Прогностические расклады	132
Вопросы, требующие ответа «да—нет»	134
Предсказания по модели «будет—не будет»	137
Другие предсказания	139
Упражнения	141
Глава 14. Психологические и интерактивные расклады	142
Понимание наших поступков и чувств	142
Более ясное видение себя	143
Расстановка приоритетов	147
Юнгианские концепции	148
Интерактивное исследование вопроса	150
Упражнения	155
Глава 15. Расклады духовной и метафизической тематики	156
Духовные расклады	156
Метафизические расклады	159
Расклады на прошлые жизни	161
Упражнения	165
Глава 16. Расклады по особым случаям	166
Упражнения	171
<i>Глоссарий</i>	172

Предисловие

Любой расклад Таро имеет три неотъемлемых элемента: сформулированный и заданный вопрос, значения позиций и значения располагающихся на этих позициях карт. Значения карт посвящено великое множество книг; есть несколько узко специализированных книг, посвященных раскладам, но та, которую вы держите сейчас в руках, — единственная, предметом которой является само создание расклада, эффективно отвечающего на те или иные вопросы. Вы научитесь определять, что на самом деле хочет узнать кверент и как решить, какой вид информации вы хотите и готовы ему предоставить. «Как составить свой расклад Таро» — одна из самых увлекательных работ по Таро, опубликованных за последние годы. Она даст вам возможность самостоятельно создать для себя инструмент (в данном случае расклад), который наилучшим образом удовлетворит ваши потребности как гадалки и кверента.

Лично мне понадобилось около шести лет серьезной и упорной работы с Таро, прежде чем меня осенило: расклады можно придумывать самой. Мои первые опыты по большей части представляли собой различные вариации «Кельтского креста» или новые трехкарточные рас-

клады, которыми можно быстро и без лишних затей развлечь себя на пляже или на вечеринке. В общем и целом они и составили основу всех моих последующих разработок. На самом деле почти все тарологи сознательно или бессознательно модифицируют расклады, подгоняя их под свои нужды. В книге Гейл Фэрфилд «Таро и вопросы выбора» (Gail Fairfield, *Choice Centered Tarot*), вышедшей двадцать лет назад, даже была специальная глава, посвященная созданию расклада как первому этапу любого гадания, который помогает кверенту прояснить рассматриваемую ситуацию и вспомнить необходимые для гадания детали. В свое время она просто-таки революционизировала процесс и методику гадания на Таро.

Данная книга идет еще дальше, не только предлагая множество путей создания раскладов, но и шаг за шагом сопровождая по ним читателя. Богатейший опыт Терезы гадания по Интернету, по телефону и при личной встрече с клиентом сделал гибкую и подвижную структуру расклада ее главным инструментом (помимо, разумеется, самих карт), при помощи которого она может дать клиенту то, чего он хочет и в чем нуждается. Она щедро делится с читателем практическими примерами возможных формулировок запросов и рассматриваемых в гадании явлений и дает ему шанс поупражняться едва ли не со всеми мыслимыми классами ситуаций, прежде чем он столкнется с ними в реальности. Вдобавок более опытные тарологи смогут расширить спектр своих умений и получить ответы на вопросы, которые до сих пор выбивали у них почву из-под ног.

Вы изучите два основных типа раскладов и значений позиций карт: во-первых, предсказательные (прогностические), или обуславливающие, а во-вторых — разрешающие, или диагностические. Оба типа ценны по определению и оба одинаково хорошо работают, но не менее любопытно и то, что процесс создания расклада сам по себе уже носит для таролога разрешающий и диагностический характер. Чтобы расклад был эффективен и при этом насыщен символами, имеющими личное значение для таролога, последний должен иметь осознанную картину мира и четкую этическую систему. Упражнения, помещенные в конце каждой главы, помогут вам сделать процесс их создания интересным и увлекательным. Не поленитесь потратить время на эти

упражнения, и к моменту настоящей работы вы будете уже достаточно подготовленным, знающим и опытным специалистом. Кроме того, вы очень быстро узнаете то, на понимание чего у большинства из нас ушло не одно десятилетие. Имея в своем распоряжении коллекцию раскладов, могущих эффективно помочь практически любому клиенту, вы — с профессиональной точки зрения — всегда будете на высоте.

Мэри Грир

Введение

Если вас заинтересовало название этой книги и вы сейчас ее читаете, то вам наверняка приходилось сталкиваться, например, с такой ситуацией: вы гадаете для себя, делаете расклад «Кельтский крест» и обнаруживаете, что ничего не понимаете в получившемся раскладе, а результаты слабо поддаются интерпретации. Подобное случается довольно часто, и, по всей вероятности, вы уже заметили, что большинство традиционных раскладов успешно диагностируют ситуацию, но редко помогают ее разрешить, показывая, что вам следует в ней предпринять и как вообще изменить к лучшему свое будущее. Возможно также, вы приходили к заключению, что, когда вы пользуетесь раскладами, придуманными другими тарологами, они не работают или не вызывают внутри живого отклика, поэтому, чтобы вспомнить значения позиций, вам всякий раз приходится лезть в книгу. Может быть, вы даже думали про себя: «Вот если бы тут сделать вот так, расклад был бы куда лучше».

Да! На самом деле вы имеете полное право изменять расклад по своему усмотрению. Ни в «Кельтском кресте», ни в других широко распространенных раскладах ничего священного и таинственного нет. Можете начать прямо с дизайна собственного расклада — есть множе-

ство доводов в пользу такой методики обучения. У раскладов, которые вы придумываете сами, есть одно весьма значительное преимущество: они — порождение вашего ума и сердца, и вы при всем желании не забудете, как они работают и что означают. Раскладывая и интерпретируя карты в своем собственном индивидуальном ключе, вы обретаете уверенность в том, что результаты будут понятны вам и полезны для ваших клиентов.

Еще одно достоинство авторских раскладов Таро заключается в том, что вы можете приспособливать их к разным типам ситуаций, а также к особенностям клиентов и задаваемым ими вопросам. В наши дни многие хотят узнать о таких вещах, которые находятся вне сферы компетенции традиционных раскладов — скажем, стоит ли девушке встречаться с молодым человеком, с которым она познакомилась в Интернете, или хорошее ли сейчас время для создания нового бизнеса. Вы можете самостоятельно разработать расклады, которые будут подробно освещать данные вопросы, и моя книга поможет вам это сделать. Большинство традиционных раскладов носит чрезвычайно общий характер, в то время как ваши самодельные можно составить так, чтобы они отражали непосредственно суть вопроса и давали более конкретные ответы при помощи меньшего количества карт.

У каждого таролога есть свой собственный индивидуальный стиль гадания. Некоторые считают, что они могут уверенно и точно предсказывать будущее. Для таких специалистов более подходят расклады прогностического типа, а большинство традиционных как раз к нему и относятся. Другие предпочитают диагностический подход, давая клиентам информацию, которая поможет им принять самостоятельное решение и взять на себя ответственность за свое будущее. Некоторые тарологи используют Таро как психотерапевтический инструмент, способствующий самораскрытию клиента. Но каков бы ни был ваш стиль гадания, работать с авторскими раскладами, в которых живо отражается ваша картина мира, всегда удобнее и приятнее.

В этой книге вы найдете следующие способы создавать собственные расклады:

- ◇ модификация уже существующих, дабы они работали на более личном уровне;

Введение

- ◇ составление раскладов общего характера, которые можно использовать снова и снова для повторяющихся или однотипных запросов;
- ◇ создание импровизированных раскладов, подогнанных под конкретного клиента и его запрос.

Первая часть работы посвящена основополагающим элементам дизайна раскладов. Во второй содержатся ресурсы и материалы, которые могут вдохновить вас на создание собственных раскладов, а также обсуждение тематики и основных типов раскладов, которые можно адаптировать и модифицировать в соответствии с вашими личными соображениями и стилем гадания.

В каждой главе вы найдете практические примеры и упражнения по разработке индивидуальных раскладов. Не стоит слепо копировать чьи-то чужие расклады; лучше используйте их как источник вдохновения для придумывания своих собственных или просто как иллюстрации к идеям, изложенным в этой книге. На поставленные в упражнениях вопросы нет и не может быть единственно правильных ответов, поскольку у каждого таролога они будут свои, отличающиеся от других. Самый лучший способ определить, работает ли придуманный вами расклад, — это понять, дает ли он осмысленную картину ситуации, отвечает ли на ваши вопросы и обеспечивает ли решение обозначенных при гадании проблем. Если нет — модифицируйте и изменяйте его до тех пор, пока он не начнет работать.

За годы практики я пришла к заключению, что создание собственных индивидуальных раскладов и работа с ними позволяют мне куда глубже и полнее выразить себя через Таро. Независимо от того, опытный ли вы таролог или только начинаете работать с картами, я надеюсь, что книга «Как составить свой расклад Таро» поможет вам обрести новые полезные навыки и освоить практические приемы гадания, а также раскрыть свой творческий потенциал в работе с этим интереснейшим и увлекательнейшим инструментом.

Часть первая

ОСНОВЫ ДИЗАЙНА РАСКЛАДОВ





Элементы расклада

Первый шаг к созданию своих собственных авторских раскладов Таро — знание базовых элементов расклада, умение распознать их и работать с ними. В общем и целом любой расклад, который вы используете или придумываете сами, состоит из следующих основополагающих компонентов:

- ◇ вопрос или тема;
- ◇ количество карт в работе;
- ◇ расположение и организация карт в пространстве;
- ◇ значения позиций карт;
- ◇ порядок выкладывания и толкования карт.

У некоторых раскладов бывают дополнительные элементы:

- ◇ специальные ограничения относительно размещения и толкования карт;
- ◇ вспомогательные карты, не являющиеся частью основного расклада, но тем или иным способом добавляемые к нему.

Даже гадание, в рамках которого вы вытаскиваете из колоды одну карту — можно рассматривать как расклад, хотя в нем и нет всех перечисленных выше элементов. При гадании с помощью одной карты особенную важность приобретает точно сформулированный вопрос, так как именно от этого будет зависеть, получите ли вы четкий и ясный ответ. Например, если вопрос выглядит так: «Почему я никогда не успеваю сдать работу вовремя и не вписываюсь в дедлайн?», — то вашу единственную карту следует рассматривать как основную причину того, что вы никогда не успеваете сдать работу вовремя и т.д. Однако возможны и другие варианты. Так, в соответствии с вашей волей, она может быть и способом успевать сдать работу вовремя.

Очень интересным системным элементом однокартного расклада является то, что прямая карта может означать одно, а перевернутая — совсем другое. Это даст вам дополнительную информацию и добавит гаданию гибкости. В приведенном выше примере мы назначили карту основной причиной того, что вы никогда не успеваете сдать работу вовремя. Также можно оговорить, что, если вытасченная вами карта оказывается прямой, это будет означать внешние влияния (например, то, что вас постоянно отвлекают), а перевернутая — внутренние проблемы (например, то, что на самом деле вы хотите выполнять совсем другую работу).

А теперь давайте рассмотрим более масштабный и весьма широко используемый Астрологический расклад, показанный на рисунке 1 и попробуем разобрать на его примере все основные элементы расклада Таро, о которых мы с вами говорили.

Вопрос

Астрологический расклад лучше всего подходит для работы с вопросами, на которые в других условиях можно было бы ответить с помощью той или иной разновидности гороскопа. Например, его можно выложить в виде натальной карты клиента — это откроет вам видение общей задачи его жизни и те проблемы, с которыми ему придется сталкиваться «в рамках обязательной программы».

Другой подход, более похожий на карту солнечного возвращения (соляр), будет хорош для прогноза на год, начиная от текущего дня рождения кверента. Третий вариант — попробовать построить синастрию (гороскоп совместимости), положив по одной за каждого из двоих во все двенадцать домов.

Количество карт в раскладе

В этом раскладе стандартно используется двенадцать карт по количеству домов гороскопа. Если вы делаете синастрический расклад или просто добавляете некие дополнительные позиции, карт может быть двадцать четыре — по две на дом.

Расположение карт в пространстве

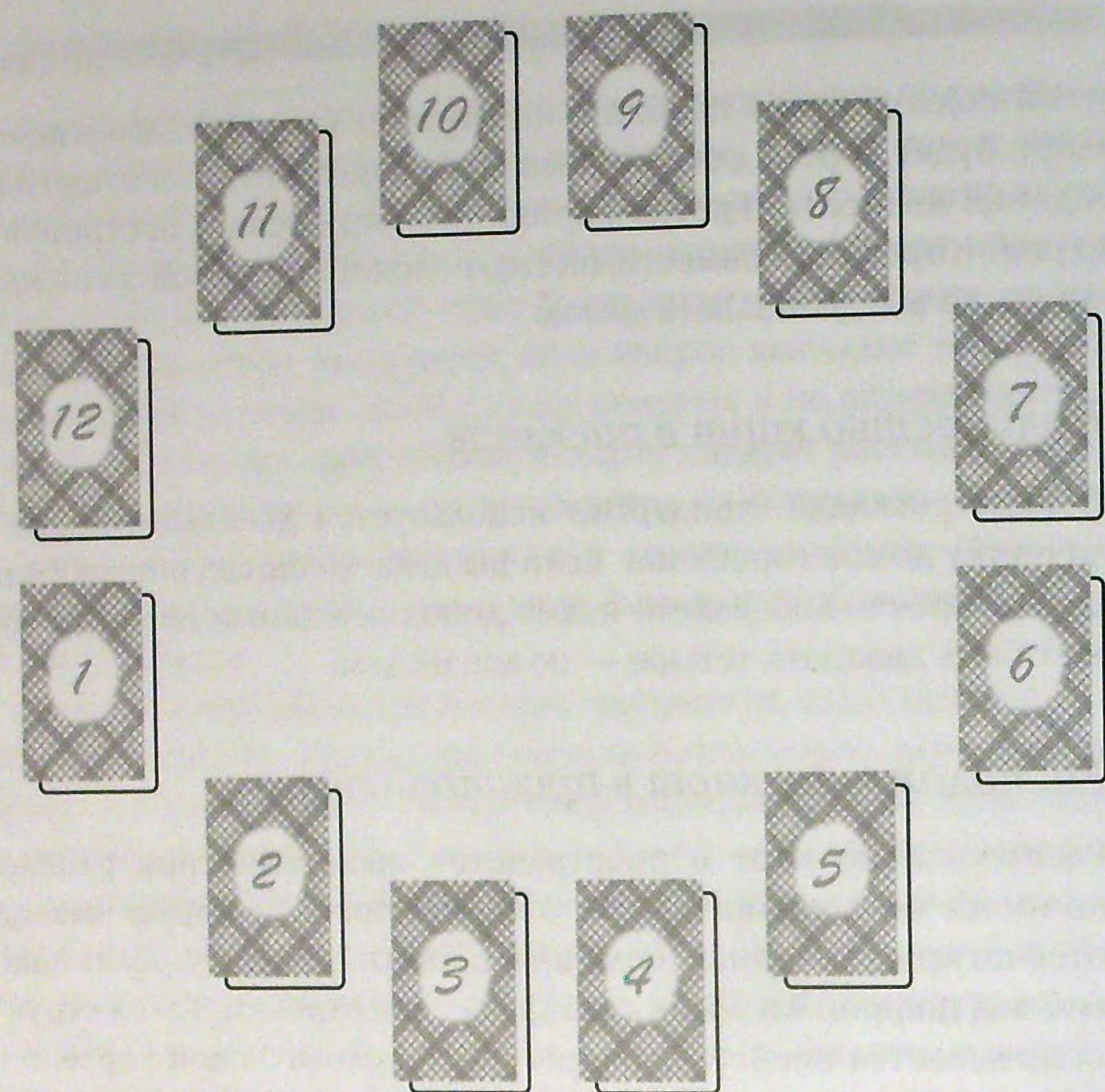
Расположение карт в пространстве, или геометрия расклада, тоже имеет большое значение. В нашем примере карты выкладываются по кругу, начиная (если представить себе циферблат часов) прямо под цифрой 9 и далее против часовой стрелки. Такая структура основывается непосредственно на астрологической карте, в которой первый дом находится слева сразу под линией горизонтального диаметра круга.

Значения позиций

В нашем раскладе каждая из двенадцати карт попадает в один из астрологических домов, управляющих той или иной сферой жизни или частью личности кверента. Некоторые ключевые слова для домов и позиций представлены под рисунком 1.

Порядок выкладывания и толкования

Данный расклад обычно выкладывается по порядку следования домов, начиная с первого и заканчивая двенадцатым. Карты можно



Дом 1. Внешнее «я». Персона

Дом 2. Личные ресурсы, имущество, деньги

Дом 3. Сознание, коммуникация, обучение, братья и сестры, короткие поездки

Дом 4. Дом, безопасность, эмоциональное основание, забота, самооценка, материальные влияния

Дом 5. Творчество, занятия, удовольствия, романтические отношения, дети, азартные игры

Дом 6. Обязанности, работа, служба, здоровье, домашние животные

Дом 7. Партнер, супруг (супруга), отношения, равновесие

Дом 8. Возрождение, регенерация, сила, сексуальность, внешние финансы и вложения

Дом 9. Духовность, высшее образование, дальние путешествия, философия, религия

Дом 10. Карьера, достижения, ответственность, статус, родительские влияния, эго

Дом 11. Идеалы, ценности, человечность, социальные влияния, грузы

Дом 12. Подсознание, сны, Тень (по Юнгу), скрытые влияния, «казенный дом», заточение

Рисунок 1. Астрологический расклад

толковать в том же самом порядке, однако существуют определенные связи между противоположными домами или между домами одной стихии, которые тоже следует учитывать, поскольку они могут влиять на порядок толкования или обсуждения расклада.

Особые ограничения

Как правило, не существует никаких ограничений относительно того, какие карты можно класть на те или иные позиции. Однако, если вы используете, скажем, реальную натальную карту кверента, вам потребуется более специализированный подход. Вы можете положить карты Старших Арканов, связанные с планетами, в те дома, где находились эти планеты в момент рождения кверента. Если та или иная планета двигалась ретроградно — соответствующую ей карту следует перевернуть. Затем заполните пустые дома картами Младших Арканов, взятыми из хорошо перетасованной колоды, чтобы учесть менее значительные влияния.

Дополнительные карты

Как и к большинству других раскладов, к Астрологическому тоже можно брать дополнительные карты. Так, например, вы можете положить в центр расклада карту, которая будет представлять смысл и задачу жизни кверента. Если вы делаете соляр или расклад на день рождения, она может показывать главную тему грядущего года его жизни или общие перспективы на этот период времени.

В следующих главах мы обсудим все эти структурные элементы более подробно, сосредотачиваясь в основном на том, как их можно использовать при создании своих собственных авторских раскладов.

Определение вопроса

Первый шаг в создании расклада Таро заключается в том, чтобы решить, на какой вопрос вы собираетесь отвечать. Вопрос может быть как очень общим — если расклад предназначен для повторного и регулярного использования, так и очень специализированным — если расклад придумывался для конкретного клиента или на конкретный вопрос. При создании раскладов, предназначенных для постоянного использования, вопрос можно формулировать как цель общего характера — например, «Расклад, который поможет моему клиенту исследовать его возможности и перспективы в бизнесе». Тема специальных раскладов должна быть основана на конкретном вопросе, который задал вам кверент, придя на сеанс гадания. В любом случае формулировка запроса или цели расклада является той отправной точкой, которая определяет расположение карт в пространстве и значения позиций. Не полнитесь потратить время на этот этап и убедитесь, что вопрос выглядит именно так, как вам нужно и удобно.

Вопрос, геометрия расклада и значения позиций тесно связаны между собой. К примеру, если вопрос содержит те или иные категории времени, расклад можно построить на последовательности «прошлое—настоящее—будущее», задать временные ограничения или ввести специальные позиции, которые будут обозначать, когда произойдет запрашиваемое событие. Можно также расположить карты в порядке, напоминающем циферблат часов, календарь, астрологическую карту или колесо года.

Точно так же формулировка вопроса влияет на значения позиций. К примеру, вопрос может быть сформулирован в прогностической («В понедельник я иду на собеседование, получу ли я эту работу?») или в аналитической манере («В понедельник я иду на собеседование; что я могу сделать, чтобы получить эту работу?»). Эти две раз-

ные формулировки вопроса в результате могут дать два принципиально разных расклада. В первом случае гадание будет носить более предсказательный характер, а карты расклада — указывать, получит или не получит кверент желаемую работу и почему. Во втором случае предметом расклада будет то, что кверент может подумать, сказать или сделать для получения искомой работы, а также внешние факторы, которые могут оказать влияние на ситуацию.

Полезно воспринимать позиции расклада как продолжение вопроса. Спросите себя, соответствует ли формулировка вопроса вашему излюбленному стилю гадания. Будет ли вам удобно и приятно работать с органично вытекающим из нее раскладом? Сделав расклад, проверьте еще раз, отвечает ли он на вопрос кверента. По необходимости скорректируйте его, чтобы одно соответствовало другому.

Клиенты очень часто задают вопросы, с которыми тарологам неудобно работать. Иногда бывает так, что на вопрос вообще невозможно ответить или он представляется гадающему неэтичным. Если вы работаете с раскладами «собственного изготовления», такие ситуации возникают существенно реже, хотя и не исчезают совсем. Вы полностью управляете раскладом, который создаете сами. Вы определяете его цель и значения позиций карт еще до того, как к вам приходит клиент. Затем, если заданный последним вопрос соответствует теме и структуре расклада, вы спокойно и с полной уверенностью применяете его, заранее зная, что он будет удобен в работе и на выходе даст адекватный вопросу ответ.

Придумывая расклад для клиента прямо по ходу сеанса, вы, по сути дела, работаете над этим совместно. Очень часто такое происходит при гадании по телефону или на каком-нибудь открытом мероприятии. Когда вы создаете импровизированные расклады для конкретных кверентов, очень важно иметь уже готовый и тщательно проработанный профессиональный этический кодекс, а также систему рабочих ограничений, чтобы у вас не получился расклад, за который потом будет неловко или стыдно. В конце этой главы есть упражнение, которое поможет вам определить эти личные ограничения, которым в итоге можно придать форму профессионального кодекса. Зафиксируйте его в письменном виде, чтобы усвоить, с ка-

кими вопросами вам не следует работать ни при каких обстоятельствах и как объяснять клиенту причины своего отказа от гадания на подобные вопросы. Юридические проблемы тоже следует выделить в особую категорию. Лучше избегать раскладов, предусматривающих с вашей стороны рекомендации юридического, а также медицинского или финансового характера, которые вы в иных обстоятельствах были бы не уполномочены давать.

Проблемные вопросы

Помимо этических проблем в процессе гадания возникают и другие сложности: бывают вопросы, сформулированные настолько невнятно, что с ними практически невозможно работать. Они могут быть слишком неопределенными, представлять собой не вопрос, а нечто иное, или выливаться в многословное описание ситуации без малейшего намека на то, чего, собственно, клиент хочет от вас и от гадания в целом. В вопросе могут присутствовать несколько не связанных между собою тем, или он вообще может находиться за пределами здравого смысла. Далее я предлагаю вам краткий практикум по работе с такими проблемными вопросами.

Неопределенные вопросы

Когда клиент задает вам слишком неопределенный вопрос, лучше не использовать конкретные, детализированные расклады. Если вы в силах определить область, к которой относится вопрос (любовь, карьера, финансы и т.д.), применяйте общий расклад, предусмотренный для такого рода тем. Если сузить поле исследований не удастся, возьмите какой-нибудь универсальный спасательный круг типа «Кельтского креста». Существует также старая добрая техника, отлично подходящая для случаев, когда клиент сам не знает, чего хочет или не в состоянии четко сформулировать запрос, — вытаскивание из колоды одну-единственную карту, которую называют картой вопроса. Она показывает то, что сейчас является самым важным для клиента. Карта вопроса поможет вам задать направление даль-

нейшей работы и часто вызывает у клиента важную эмоциональную реакцию или заставляет его дать вам дополнительную информацию, на основании которой вы и выберете расклад.

Сложные вопросы

Иногда клиент долго и многословно описывает какую-нибудь сложную ситуацию вместо того, чтобы задать конкретный вопрос. Если дело обстоит именно так, значит, настало время для индивидуального авторского расклада, в который можно включить детали рассматриваемой ситуации. Кстати сказать, эти детали помогут вам назначить и позиции карт. Если запрос носит слишком общий характер, расширьте тему расклада до чего-нибудь глобального и покрывающего ситуацию в целом: «Как Джейн может разрешить свои проблемы на работе?»

Множественные вопросы

Клиент может задать вам сразу целый список вопросов, на которые он хочет получить ответ в рамках одного расклада. Для начала просмотрите их все и решите, действительно ли они имеют отношение к одной-единственной ситуации. Если это так, их можно рассматривать как один сложный вопрос (см. предыдущий пункт) и формулировать общую тему, которая бы охватывала ситуацию в целом. Детали можно прояснить при помощи позиций карт. Если же вопросы не связаны между собой, спросите клиента, не будет ли он возражать против того, чтобы вы разделили их на группы по темам и проработали каждую при помощи соответствующего расклада.

Вопрос в вопросе, или «Женюсь ли я на Сьюзан, и если да, то сколько у нас будет детей?»

Иногда клиент именно таким образом пытается встроить один вопрос в другой. Если такое происходит, разумнее всего будет отсечь зависимый вопрос и сосредоточиться на первой части форму-

лировки. Если уж клиент до сих пор не знает, женится ли он на своей Сьюзан, то задавать вопрос об их гипотетических детях, мягко говоря, преждевременно. Другая смежная проблема заключается в том, что иногда клиентские запросы лишены реальных оснований. В этом случае их необходимо переформулировать. Хорошим примером такого рода вопросов может служить сакраментальное «Когда Дэвид женится на мне?». Нам не известно, сделал ли Дэвид предложение клиентке и входит ли это вообще в его намерения, поэтому спрашивать, когда будет свадьба, попросту некорректно. Поскольку получить ответ на вопрос с такой формулировкой не представляется возможным, спросите для начала, произойдет ли это в принципе.

Предсказательные (прогностические) гадания

Большинство тарологов рано или поздно сталкиваются с вопросами о будущем и с необходимостью решить для себя, можно ли вообще делать прогностические расклады. Клиенты часто требуют четких и ясных ответов. Они хотят знать, произойдет ли то или иное событие и если произойдет, то когда, что именно случится и так далее, и тому подобное. Многие гадатели не любят таких предсказательных гаданий, в то время как другие не испытывают с ними малейших затруднений. Обозначенная проблема подразумевает сразу два отдельных вопроса: 1) хотим ли мы делать прогностические расклады или нет и 2) насколько возможна прогностика при гадании на Таро. На самом деле и то и другое зависит исключительно от личной философии гадающего и его представлений о мире, а также от его стиля и манеры гадания. Давайте рассмотрим каждый из вопросов в отдельности.

Дискомфорт, который многие тарологи испытывают по отношению к предсказательному гаданию, связан, прежде всего, с тем, может ли человек хотя бы в некоторой мере контролировать свое будущее. Кто-то верит, что мы сами создаем свою реальность и, как следствие, можем самым непосредственным образом влиять на будущее. Это сравнительно новая идея, и именно по этой причине

большинство старых традиционных раскладов могли бы показаться современному тарологу чересчур прямолинейными. В прежние времена бытовало представление, что судьба человека целиком и полностью предопределена. Некоторые религии и культуры до сих пор основывают свою картину мира именно на нем. Люди чувствовали себя беспомощными и слабыми перед лицом церкви, нобилитета, землевладельцев, болезней, природы и прочих могущественных сил, которые по собственной прихоти управляли их жизнями.

Сейчас Таро завоевало стойкую популярность в качестве инструмента духовной работы. В символическую систему Таро проникли понятия и концепции юнгианской психологии, благодаря чему их с успехом стали использовать для личностного развития и работы над собой. Эти подходы породили принципиально новый стиль гадания, при котором гадатель — уже не всезнающий авторитет, дающий ответы на все вопросы, а скорее проводник и спутник, использующий карты для того, чтобы помочь кверенту лучше понять сложившуюся ситуацию, свои чувства, мотивации и цели, открывающиеся перед ним возможности, а также выстроить стратегию и тактику достижения желаемого результата.

Составляя расклад для прогностического гадания, вы назначаете позиции карт, способные пролить свет на разные аспекты ситуации, и в особенности на ее вероятный исход. В формулировку вопроса и в перечень позиций необходимо будет включить временные категории. Вводя в расклад карту результата, убедитесь в том, что вы знаете и можете четко объяснить, какой именно результат последует, если клиент продолжит двигаться в том направлении, в котором движется сейчас, если выберет ту или иную альтернативу, если примет рекомендации гадания в качестве руководства к действию и так далее. Именно в этом и заключалась главная сложность со старыми раскладами типа «Кельтского креста», где бывает очень трудно истолковать значение карты результата — если только вы не верите, что ваша судьба предопределена, а будущее невозможно изменить.

Используя более современный подход, таролог включает в расклад позиции, диагностирующие ситуацию и реакцию на нее кве-

рента. При помощи гадания можно достаточно глубоко проникнуть в эмоциональное и ментальное состояние кверента и трезво оценить все имеющиеся на данный момент «за» и «против». При таком подходе окончательный выбор образа действий всегда остается за кверентом. Результаты как таковые в подобный расклад обычно не входят, поскольку зависят от того, что решит делать кверент. Надо сказать, оба подхода работают одинаково хорошо. Примеры каждого из них вы найдете в этой книге.

Поскольку клиенты часто требуют от нас именно прогностики, большинство тарологов в той или иной степени делают ее, даже если сами предпочли бы более аналитический расклад. С другой стороны, даже те из них, кто не испытывает трудностей с предсказательной работой, время от времени получают вопросы, ответ на которые находится за пределами их возможностей. Снова перед нами встает вопрос, насколько предсказуемо будущее? Он носит глубоко философский характер, и ответить на него каждый таролог должен сам для себя, ибо ответ непосредственно зависит от его представлений о том, как работает Вселенная и как работают карты Таро. Важно уметь объяснить свои взгляды клиенту, если тот задаст вам вопрос, на который, по вашему мнению, невозможно дать ответ. Имеются также ограничения, связанные с инструментом предсказания. Например, большинство тарологов считают, что визуальная природа Таро и ограниченное количество карт в колоде делают невозможными детализированные предсказания, включающие имена и адреса.

Размышляя над этим вопросом, полезно не забывать, что многие профессии так или иначе связаны с предсказанием будущего, — метеорологи, биржевые брокеры, спортивные комментаторы и страховые аналитики вынуждены постоянно заниматься прогнозами. В материальном мире будущее до некоторой степени можно предсказать, основываясь на настоящем — если знать тенденции развития системы и модели ее поведения и функционирования в прошлом. В мире метафизическом дело обстоит примерно так же. Там можно применять все те же правила — например, чем более приближено во времени предсказываемое событие, тем выше точность пред-

сказания. Чем более упорядочена и менее хаотична система, тем вероятнее исполнение предсказания. Если будущее событие имеет прочное основание в уже произошедших событиях, то его можно предсказать при помощи карт Таро приблизительно с той же легкостью, с какой поддается исследованию и анализу данная ситуация. С другой стороны, если будущее в значительной степени зависит от действий и решений, которые еще только предстоит совершить или принять, предсказание вряд ли будет очень точным.

По крайней мере, такова моя личная точка зрения на эти вопросы. Разумеется, у других людей могут быть совершенно отличные от моих взгляды на то, что такое будущее и как оно работает. Для меня здесь главное — разумность и обоснованность. Будущие события можно до некоторой степени предсказать, основываясь на том, что происходит сейчас, и на вероятностных моделях протекания тех или иных процессов. Если кто-то в восемнадцать лет спросит меня, доживет ли он до преклонного возраста, я скажу, что вопрос необоснован, так как ответ на него зависит от слишком большого количества неизвестных в данный момент факторов. Если кто-то спросит меня, получит ли он работу, собеседование для поступления на которую проходил в прошлом месяце, при том что руководство уже собиралось по этому вопросу, но еще не обнародовало своего решения, я скажу, что это будущее можно предсказать с достаточной долей вероятности, так как оно основано на уже имевших место событиях. На практике решение о том, делать или не делать прогностику на Таро, следует принимать в зависимости от каждой конкретной ситуации и на основании того, является ли запрос клиента разумной и обоснованной экстраполяцией уже действующих сил и процессов.

Упражнения

1. Этика и перефразирование

Просмотрите вопросы в нижеследующем списке и решите для себя, на какие из них можно ответить, какие следовало бы

перефразировать, а на какие вы не станете отвечать, поскольку они находятся за пределами ваших личных этических ограничений. Для вопросов из второй категории — нуждающихся в перефразировании — запишите пару предложений, при помощи которых вы могли бы объяснить клиенту, почему это нужно и как это лучше всего сделать (оставаясь при этом как можно ближе к первоначальному вопросу). Если вопрос кажется вам неэтичным, запишите, как и в каких выражениях вы сможете объяснить это клиенту, а также предложите несколько альтернативных вариантов, не выходящих за рамки темы.

Когда я наконец встречу мужчину, который будет меня любить и женится на мне?

Как мне подружиться со свекровью?

Мне нужно знать, есть ли у моего мужа отношения на стороне?

У меня сейчас идет судебный процесс. Выиграю ли я дело и когда это произойдет?

Я подумываю о том, чтобы начать писательскую карьеру. Скажите, есть ли у меня шанс на успех и принесет ли она мне счастье?

Что я могу сделать, чтобы уберечь моего сына-подростка от неприятностей?

Я беременна? Если да, то кто отец?

Как зовут моего будущего мужа?

Я не знаю, что я хочу спросить, но мне очень нужен ответ.

Смогу ли я продать дом до 7 июня?

Кого любит Бобби: Хизер или меня?

Что я могу сделать, чтобы улучшить свои шансы получить повышение и продвижение по службе?

2. Предсказательные гадания

Просмотрите нижеследующие вопросы и ответьте на них для себя. Запишите ответы, чтобы впоследствии к ним можно было вернуться.

Когда я отвечаю на вопрос о будущем, что я на самом деле вижу в раскладе?

Можем ли мы контролировать каждый аспект нашего будущего? Почему да или почему нет? Приведите примеры.

Как далеко в будущее мы можем заглянуть, сохраняя точность гадания?

Изменяет ли будущее тот факт, что мы в него заглядываем? Что самое важное мы должны подчеркнуть в разговоре с клиентом, делая для него такого рода расклад?

Какова ценность прогностического гадания? О каких подводных камнях и ловушках следует помнить?

Следует учесть, что ответы на эти вопросы со временем могут изменяться — по мере того, как вы будете накапливать практический опыт работы с Таро, а также просто потому, что у вас будет больше времени на то, чтобы поразмышлять над ними. Не бойтесь передумывать и менять свое мнение и свой этический кодекс: внутренняя эволюция — неизбежное следствие обретения подлинного профессионализма.

Размер расклада

Один из первых важных моментов при составлении расклада заключается в определении его размера. Обычно это не означает, что вы должны определить точное количество карт, из которых он состоит, просто подумайте, насколько большой расклад вы хотите сделать.

Выбор размера расклада

Далее приведены некоторые важные соображения относительно выбора размера предстоящего расклада.

Модель

Если ваш расклад основывается на том или ином конкретном визуальном образе — таком как пентаграмма или астрологическая карта, — количество карт будет автоматически определяться геометрией расклада. Однако это относительно редкий случай, и чаще всего количество карт зависит исключительно от желания таролога и специфики рассматриваемой ситуации.

Время

Если вы разрабатываете расклад, который будете использовать на открытых мероприятиях, для гадания по телефону или в других ситуациях, накладывающих временные ограничения, карт должно быть столько, чтобы вы успели их проработать за отпущенное на одного клиента время. Одна карта за три минуты — достойный результат; если их больше — работать будет уже затруднительно. Например, если вы работаете на выставке или ярмарке, и на каждого клиента вам отведено по пятнадцать минут, неплохо было бы иметь

в арсенале обойму раскладов из трех-пяти карт на все случаи жизни. В более комфортных ситуациях, когда вы гадаете для друзей или у вас всего один клиент за вечер, можно потратить на каждую карту гораздо больше времени.

Стоимость

Многие профессиональные тарологи назначают стоимость своей работы по количеству карт в раскладе или по его размеру. Большие расклады стоят дороже, и это задает количеству карт верхнюю планку весьма практического свойства — не каждый клиент может позволить себе столько потратить. Среднего размера расклады обычно дают достаточно информации, чтобы полностью ответить на запрос клиента, и в то же время они вполне доступны по цене.

Опыт

Одна из самых досадных проблем с тем же «Кельтским крестом» заключается в том, что его часто включают в книги для начинающих, хотя на самом деле этот расклад довольно большой и сложный. Для работы с большими раскладами требуется опыт, и, увы, нередко получается так, что новички хватаются за «Кельтский крест», не справляются с ним и вообще бросают Таро. Им следует начинать с простых маленьких — вплоть до одной карты — ежедневных раскладов, затем переходить к трем—пяти картам и только потом замахиваться на семи- и десятикарточные расклады. Прежде чем переходить на новый уровень, стоит овладеть программой предыдущего. Однокарточные расклады идеальны для знакомства с картами, в особенности если делать их ежедневно. Вскоре вы научитесь подмечать, каким образом карта отыгрывается в течение дня, и постепенно накопите множество личных примеров и ассоциаций. Затем, перейдя к работе с несколькими картами зараз, вы сможете видеть, каким образом карты взаимодействуют между собой в рамках небольшого расклада. Параллельно вы будете

изучать другие факторы, модифицирующие значение карт, такие как элементарные достоинства или перевернутое положение. На этом этапе таролог уже готов переходить к более масштабным раскладам. Сначала протестируйте новый расклад любого размера, гадая для себя, и только потом выносите его на люди. Несколько раз будет вполне достаточно, чтобы засечь основные трудности в раскладе и толковании карт, а также отметить позиции, которые стоило бы попробовать переименовать или значение которых нужно прояснить.

Объем необходимой информации

Многие клиенты по умолчанию полагают, что чем больше расклад, тем он лучше, но это необязательно так. Очень большие расклады часто содержат слишком много карт в тех областях, которые не имеют особого значения в данной ситуации. Эти дополнительные позиции только добавляют гаданию сложности и требуют много времени на интерпретацию, что, в свою очередь, ощутимо снижает его практическую ценность. В гадании наступает момент информационной перегрузки как для таролога, так и для кверента. К тому же большие расклады сложнее запомнить и использовать на постоянной основе. Между картами сразу становится куда больше линий взаимодействия, что тоже не добавляет гаданию ясности. Лучше всего использовать столько карт, сколько нужно для ответа на вопрос клиента — и не больше. Составляя собственный расклад, задайте себе вопрос, есть ли у каждой позиции своя четко определенная и независимая цель и нет ли общих и лишних позиций, которые можно было бы объединить с другими или даже вовсе исключить.

Вот некоторые рекомендации относительно размера расклада, основанные на том, что мы с вами только что обсудили.

- ◇ 1—3 карты. Ежедневные или еженедельные гадания системы «карта дня (недели)»; простые вопросы, требующие ответа «да—нет»; быстрые ответы; гадания, ограниченные по времени.

- ◇ 4—9 карт. Отличный размер для стандартного гадания практически на любой вопрос.
- ◇ 10—15 карт. Сложные ситуации; вопросы с множеством деталей; вопросы, основанные на комплексных моделях, таких как Древо Жизни или личный гороскоп.

Фокусировка

Когда вы сталкиваетесь со сложной ситуацией, прежде чем сразу кидаться делать большой диагностический расклад, лучше сделайте маленький или средний, цель которого — фокусировка запроса. В фокусирующем раскладе обычно минимальное количество карт. Он указывает ту область жизни кверента, которая для него сейчас особенно важна или интересна, и отмечает остальные, не имеющие критического значения. Это позволяет вам сделать второй расклад уже более прицельным. Чаще всего при таком двухэтапном подходе используется то же самое количество карт, да и стоит он ровно столько же, сколько большой расклад, но оказывается гораздо более эффективным в плане предоставления кверенту полезной информации. Для первого этапа можно использовать более общий расклад, а для второго уже составить индивидуальный, который будет учитывать всю специфику, выявленную в первом.

К примеру, клиент делает общий запрос относительно ухудшения здоровья, усталости, депрессии и отсутствия мотивации; при этом он не знает причины своего состояния, не понимает, с чего все началось и что ему нужно делать. Для начала мы воспользуемся небольшим раскладом, чтобы выяснить, где, собственно, собака зарыта.

Корни проблемы

- Карта 1. Тело.
- Карта 2. Сознание.
- Карта 3. Эмоции.
- Карта 4. Дух.

Перевернутые карты будут указывать на главную проблемную область. Далее вы делаете следующий расклад, разрабатывая указанное направление и выявляя в нем возможные решения и пути дальнейших действий. Если, к примеру, клиент получает перевернутые карты в позициях «Духа» и «Эмоций», это может говорить о том, что с физическим телом и ментальным здоровьем у него все в порядке, а страдает он от духовных и эмоциональных проблем. Второй расклад поможет определить, что это за проблемы и что клиент может сделать, чтобы улучшить свое состояние.

Дублирование

При очень больших раскладах (из двадцати и более позиций) случается, что карты начинают дублировать друг друга. Иными словами, если бы в колоде Таро было больше одного экземпляра каждой карты, то некоторые из них появлялись бы в раскладе по нескольку раз. А поскольку это невозможно, то другие карты начинают замещать их — прежде всего те, которые по смыслу стоят ближе всего к недостающим. Чем больше позиций у вас в раскладе, тем больше будет выпадать сходных по смыслу карт и тем навязчивее будет повторяться тема. Впрочем, настолько большие расклады используются сравнительно редко. Одно из немногих исключений — когда вам приходится дублировать обычный расклад в исследовательских целях. Скажем, при помощи астрологического расклада, приведенного в главе 1, можно делать синастрию (гороскоп совместимости) двух людей, для чего в каждую из двенадцати позиций вы кладете не одну, а две карты, получая таким образом в итоге двадцать четыре.

Хороший способ избежать вышеописанной проблемы — это использовать для каждого из двоих партнеров отдельную колоду, можно точно такую же, а можно и совершенно другую. Тогда Таро сможет дать для каждого квеситида самую верную карту, даже если она совпадает с картой другого. Когда оба партнера получают одни и те же карты в одинаковых или взаимосвязанных позициях, это производит просто феерическое впечатление. Многие расклады

можно дублировать таким образом, чтобы иметь возможность оценить отношения или рассмотреть две разные точки зрения. Всякий раз дублируя расклад, берите две разные колоды — это значительно расширит спектр ваших гадательных возможностей.

Упражнения

1. Профессиональное гадание: время — деньги

Представьте себе, что вы — профессиональный таролог или планируете стать таковым. Выберите модус гадания, который вы чаще всего используете или хотели бы предложить своим клиентам — по телефону, в присутствии клиента или по электронной почте. Подумайте, сколько времени вы обычно тратите на такого типа гадания. Разработайте личное расписание: сколько времени вы намереваетесь потратить на расклад из трех, пяти, десяти карт. Представьте или вспомните самый большой расклад, который вам приходилось делать: сколько времени на него ушло?

Теперь вспомните, сколько времени вы в среднем тратите на клиента, и решите для себя, во сколько в идеале вы оценили бы свой труд. Соответствует ли одно другому? Разработайте гибкую систему оплаты, принимающую в расчет расклады разного размера и время, затрачиваемое на каждый из них. Будет ли цена разумной и обоснованной с точки зрения клиента? Будет ли она достаточной, чтобы вы чувствовали себя хорошо оплачиваемым специалистом? Все это стоит учитывать, разрабатывая свой гадательный «репертуар».

2. Сравнение подходов

Представьте, что к вам пришел клиент со следующим вопросом: «Ситуация у меня на работе стала совершенно невыносимой. У меня два начальника, которые ни в чем не могут

прийти к согласию и каждый день кричат друг на друга. Они дают нам совершенно разные указания относительно того, как что делать, и тем самым вынуждают каждого сотрудника становиться на ту или другую сторону. Кроме того, грядет сокращение, и мы все на нервах. Мы понятия не имеем, кто из нас находится в группе риска и собирается ли кто-то бороться за сохранение наших мест, потому что эти два придурка не могут адекватно общаться друг с другом. Некоторые уже подумывают уволиться сами, но мне эта работа действительно нужна. Что мне лучше всего сделать в данных обстоятельствах и есть ли вообще какой-то способ разрешить эту ситуацию, чтобы мы все могли вернуться к работе в нормальном режиме?»

Один из способов оценить размер и специфику расклада заключается в том, чтобы сравнить два разных подхода. Во-первых, мы можем сделать на запрос клиента расклад «Кельтский крест», используя стандартные позиции карт, приведенные в любой мало-мальски приличной книжке по Таро (см. рисунок 17 в главе 9). Попробуйте этот вариант, даже если обычно вы не работаете с «Кельтским крестом». Во-вторых, вы можете самостоятельно составить расклад специально под запрос этого клиента. Пусть в нем будет не больше пяти—семи карт; позиции расклада должны быть продиктованы различными аспектами описанной клиентом ситуации и тем, что именно он хочет узнать в результате гадания. Например, одна из позиций может иметь такое определение: «Что лично я могу сделать, чтобы преодолеть противоречия между начальниками?» Для названий позиций используйте фразы и ключевые слова из рассказа клиента.

Сравните результаты двух гаданий. Дают ли они одинаковые ответы? Какой из двух раскладов вам было легче интерпретировать? Какой расклад дал более конкретные ответы и более полезную информацию? Теперь, когда индивидуальный расклад уже сделан, оцените, нет ли возможности улучшить его структуру? Если вы пока только начинаете придумывать

свои собственные расклады, вам, скорее всего, будет трудно определиться с позициями, даже если результаты оказались совсем неплохи. В следующей главе мы обсудим разные способы назначения позиций расклада.

3. Фокусировка

Представьте себе несколько общих ситуаций, в которых вам может понадобиться фокусирующий предварительный расклад, — например, если предметом гадания является разрешение семейных или супружеских проблем. Выберите одну из этих ситуаций и сделайте фокусирующий расклад (не более трех—пяти карт), который поможет вам выявить наиболее проблемную область — на нее вы и нацелите второй, авторский, расклад. Придумайте первый расклад таким, чтобы впредь вы могли его использовать всякий раз, когда клиент задаст вопрос такого типа. Используйте свой расклад для фокусировки запроса от гипотетического (или реального, если таковой имеется) клиента на ранее выбранную вами тему. Далее сделайте второй, аналитический, расклад, чтобы разобраться с вопросами, поднятыми в первом. Второй расклад может выглядеть как угодно — от пары дополнительных карт, освещающих частные моменты первого, до полной диагностики проблемы, выявленной на предыдущем этапе. Во время реального сеанса гадания вы в той или иной форме получите обратную связь от клиента между первым и вторым раскладом, поэтому, если ситуация носит виртуальный характер, представьте, что он мог бы вам сказать или о чем спросить после первого расклада, и далее отталкивайтесь от этой информации.

Определения позиций

На этом этапе разработки расклада вы уже разобрались с вопросом или ситуацией, на которую намерены гадать, а также с ее общим размером. Определение значений позиций (наряду с их расположением в пространстве, о котором мы поговорим в следующей главе) представляет собой самый важный элемент дизайна любого расклада. Нам предстоит уточнить количество карт в раскладе, так как именно сейчас станет ясно, сколько позиций нужно, чтобы дать исчерпывающий ответ на запрос клиента. Вот пять базовых рекомендаций для разработки определений позиций.

1. Все названия позиций должны быть непосредственно связаны с запросом клиента

Убедитесь, что выбранные вами позиции позволяют в полной мере ответить на вопрос клиента, поскольку они так или иначе связаны с разными его аспектами. Позиций должно быть достаточно для ответа, и ни единой больше.

2. Пусть определения будут максимально точными

Чем более конкретными будут ваши позиции, тем более точный ответ вы получите на запрос клиента. Расклады общего характера дают общие же ответы, которые часто бывает не так-то просто интерпретировать. Убедитесь, что название каждой позиции уникально и отличается от других, а не то гадание может получиться запутанным.

3. Расскажите историю, у которой есть начало, продолжение и конец

Постарайтесь создать в своем раскладе ощущение континуальности, или течения времени. Пусть одна из позиций служит в качестве отправной точки, несколько других будут сюжетом истории, еще одна — финалом, который позволит вам подвести итог всего гадания и сделать необходимые выводы. Далеко не каждое гадание нужно проводить в таком ключе, но сама по себе эта техника очень гибка и полезна для работы.

4. Следуйте своему индивидуальному стилю гадания и формулировке вопроса

Если вы гадаете в аналитическом ключе, используйте такие определения позиций, которые будут в достаточной мере исследовательскими, диагностическими, разъясняющими. Если ваш личный стиль работы носит более конкретный характер или же если вопрос требует прогностики, используйте названия позиций, ориентированные на простой и понятный ответ.

5. Делайте все по-своему и получайте удовольствие от работы

Ваши расклады совершенно не обязаны походить на те, которые вы видели в книгах или у других практикующих тарологов. Расклады должны работать — только и всего. А проверить это можно исключительно на практике. Не бойтесь играть с ними, модифицировать, изменять их или даже изобретать собственные версии где-то подсмотренных раскладов — именно они будут в вашем исполнении наиболее эффективными.

Разработка определений позиций

Идеи для разработки определений позиций в раскладе могут прийти откуда угодно, однако я перечислю несколько самых полезных источников вдохновения.

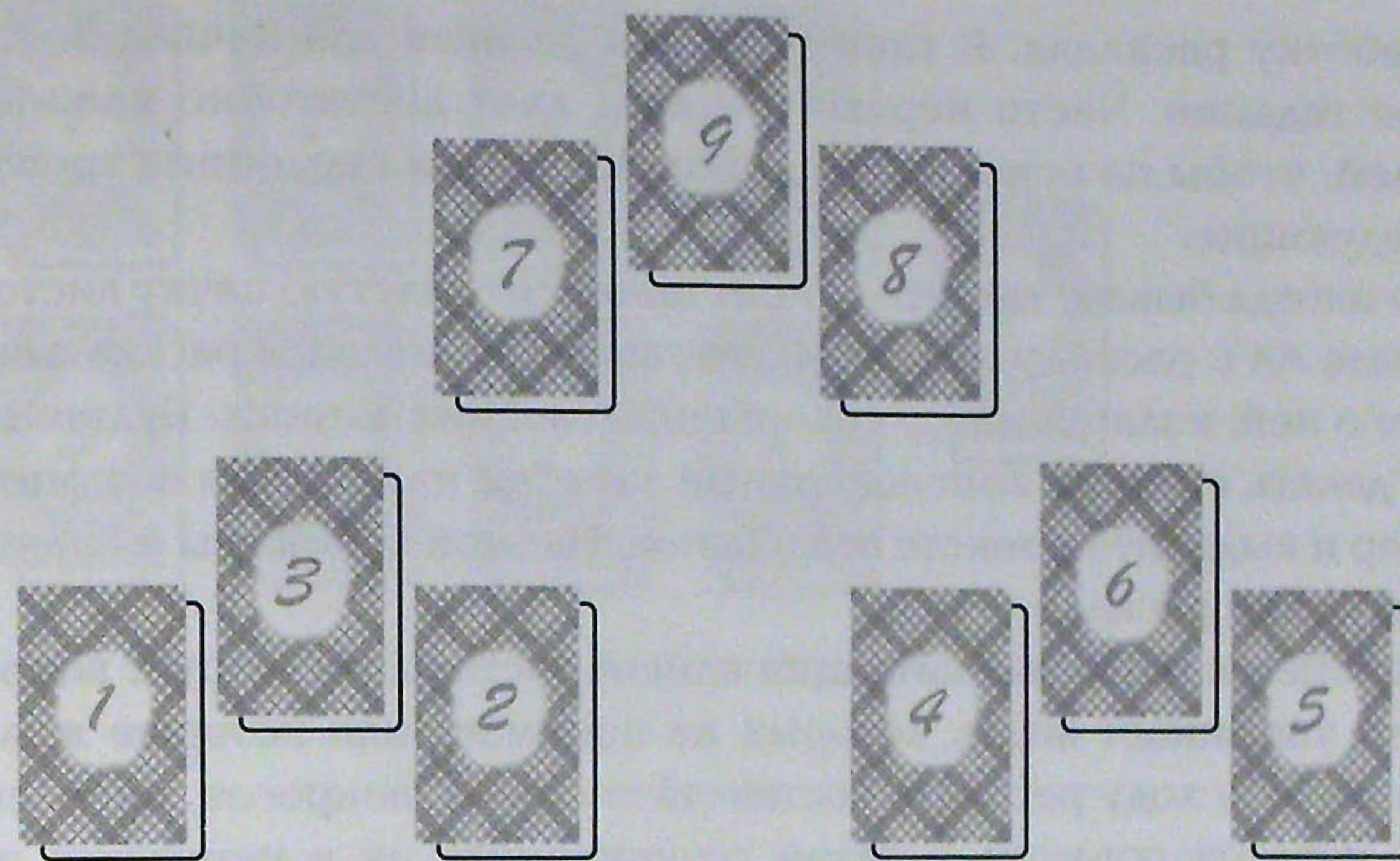
Часто задаваемые вопросы (FAQ)

Если вы придумываете расклад, который планируете использовать на регулярной основе, он скорее всего будет отражать вопросы, которые вам часто задают клиенты. В этом случае вам будет сравнительно легко задать позиции, основанные на типичных, часто задаваемых вопросах или на традиционно важных аспектах ситуаций определенного класса. Просто используйте свой личный опыт и здравый смысл, чтобы хорошо сформулировать определения и связать их с конкретными позициями.

Так, к примеру, в последнее время весьма популярной темой для гаданий стали знакомства по Интернету, особенно в том ключе, стоит ли клиенту встречаться с человеком, с которым у него уже завязались виртуальные отношения. Разрабатывая расклад для подобной ситуации, представьте себе, что кто-то из ваших знакомых собирается предпринять такой шаг. Какие надежды, страхи и опасения будут задействованы в этой ситуации. Что, по вашему мнению, он пожелал бы узнать заранее, если бы ему представилась такая возможность? На рисунке 2 показан расклад «Роман по Интернету», который можно использовать как раз для таких случаев. Сколько из ваших собственных идей вы в нем обнаружили? Отсутствует ли там что-то такое, что вы считаете важным? Как бы вы изменили этот расклад, чтобы сделать его еще более эффективным?

Особые детали вопроса

Если вы составляете расклад под конкретный запрос, соберите как можно больше информации о ситуации клиента. Иногда клиенты не хотят вдаваться в подробности, что сильно затрудняет



- Карта 1. Ее впечатление о вас после общения в Интернете*
- Карта 2. Ваше впечатление о ней после общения в Интернете*
- Карта 3. Динамика ваших отношений в Интернете*
- Карта 4. Чего она о вас не знает?*
- Карта 5. Чего вы о ней не знаете?*
- Карта 6. Степень вашей совместимости*
- Карта 7. Хорошая ли это идея — встретиться и увидеть друг друга?*
- Карта 8. Как реальная встреча может повлиять на ваши отношения?*
- Карта 9. Общий совет в данной ситуации*

Рисунок 2. Расклад «Роман по Интернету»

разработку расклада. В таких случаях делайте для начала более общее гадание. Часто первый расклад дает достаточно важных деталей, чтобы на основе этих дополнительных сведений строить последующие.

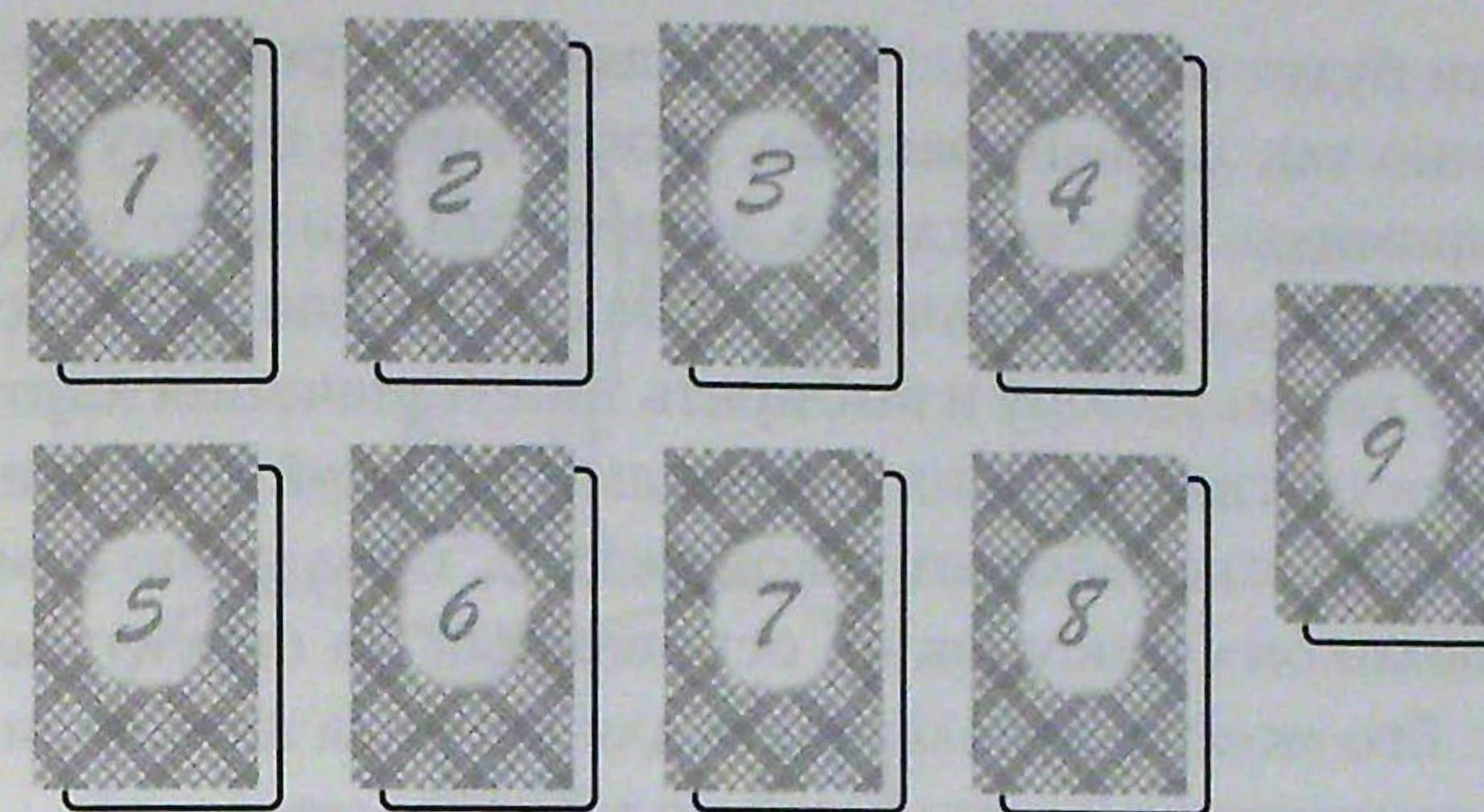
Но иногда бывает так, что клиент приносит толстую пачку листов формата А4 с рассказом о своей ситуации или полчаса рассказывает вам о ней, излагая массу совершенно лишних данных. Будьте готовы делать краткие конспективные заметки или просто возьмите маркер и выделите в тексте все важное. На этой основе вы и будете строить свой расклад.

В процессе описания ситуации клиент часто формулирует вопросы или упоминает вещи, которых не понимает или которые желает узнать. По ходу рассказа составляйте список вопросов, проблем, забот и разочарований, а затем сгруппируйте их в категории по какому-либо признаку. Часто для формулировки позиций требуется лишь слегка перефразировать их названия, кроме того, вам будут сразу ясны взаимосвязи внутри расклада. Главная проблема при работе с такого типа ситуациями заключается в том, что информация зачастую подается в крайне неорганизованном виде. Чтобы задать четкие и определенные позиции, отражающие самые важные аспекты ситуации, нередко приходится тщательно анализировать рассказ клиента и поставленные им вопросы. В таких случаях бывает полезно еще раз рассмотреть предварительный расклад совместно с клиентом, чтобы он четко понимал, какого рода ответы хочет получить.

На рисунке 3 показан авторский расклад, составленный для бизнесмена, у которого одновременно были проблемы с бывшей женой и предстояла важная сделка. Обратите внимание, насколько специализированными стали позиции расклада в сравнении с «Романом по Интернету (рисунок 4)» на рисунке 2.

Концептуальные элементы дизайна

Во многих раскладах значения позиций могут быть продиктованы концепцией дизайна. Например, если вы делаете расклад на состояние здоровья, основанный на индийской теории семи чакр, то значе-



Карта 1. Почему ваша бывшая жена пытается игнорировать ваше законное право посещать сына?

Карта 2. Как себя чувствует в этой ситуации ваш сын Джон?

Карта 3. Есть ли какой-то способ сгладить отношения с бывшей женой?

Карта 4. Есть ли необходимость в обращении в суд для обеспечения своих родительских прав?

Карта 5. Есть ли необходимость вам лично ехать на Тайвань, чтобы проконтролировать слияние компаний?

Карта 6. Каково основное препятствие, не дающее свершиться этой сделке?

Карта 7. Каков, по вашему мнению, наиболее эффективный способ разрешить проблему и закончить слияние?

Карта 8. Есть ли кто-то еще, кому можно было бы доверить работу по слиянию?

Карта 9. Какая из этих двух ситуаций более важна и на какой следует сосредоточиться прямо сейчас?

Рисунок 3. Расклад «Дилемма бизнесмена»

ние каждой позиции будет непосредственно связано с представляемой ею чакрой. Точно так же ваш расклад может иметь форму некоего объекта — пирамиды, креста, ключа, животного или чего угодно еще, лишь бы он имел для вас значение. В таком случае полезно воспринимать форму как метафору и выбирать такие значения карт, которые будут логически связаны с их позициями в общей картине. В качестве примера того, как работает такой подход, предлагаю вам расклад «Человек целиком» (рисунок 4), основанный на структуре человеческого тела. Его можно использовать для анализа любой ситуации и принятия решения о том, что с ней можно сделать.

Введение категорий времени

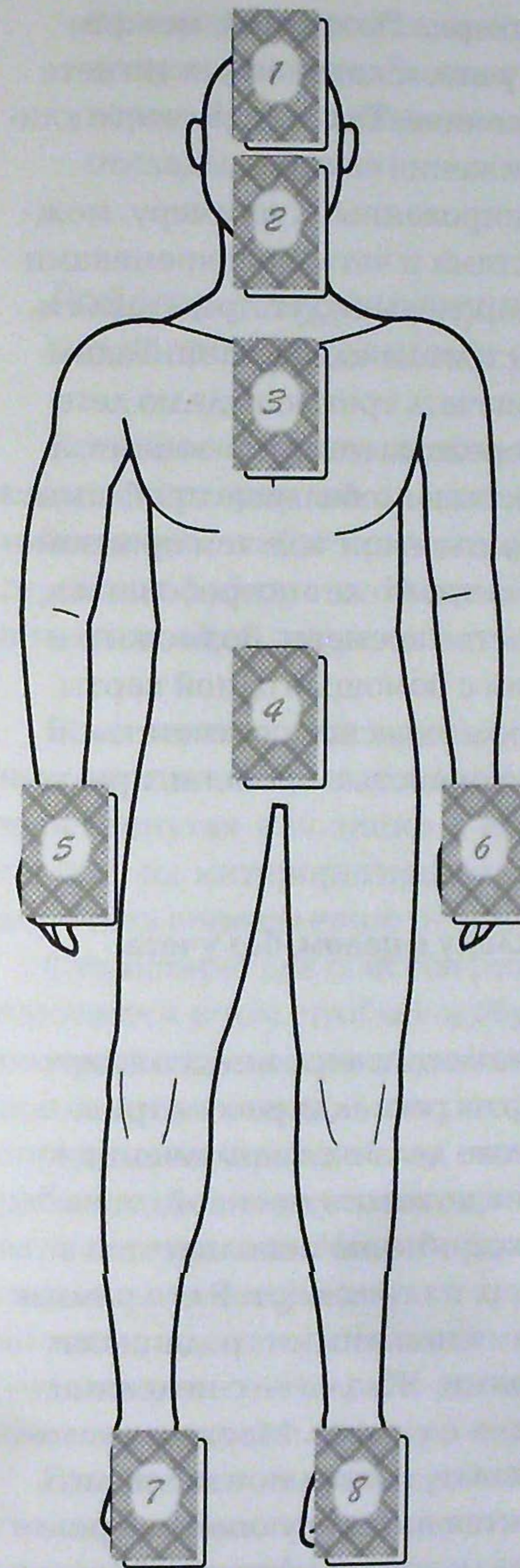
Во многих гаданиях важную роль играют вопросы, связанные со временем. Вот три основных способа задать элементы времени в раскладе.

1. Все позиции расклада связаны со временем

Основная цель раскладов такого типа — рассмотреть развитие ситуации или явления во времени, то есть главной темой гадания являются прошлое или будущее. В гаданиях такого типа все позиции связаны с динамикой времени: прошлое—настоящее—будущее, дни недели, месяцы, фазы Луны, времена года, астрологические транзиты или любые специфические периоды времени, обозначенные клиентом.

2. Одна позиция используется в качестве маркера времени

Многие системы счисления времени хорошо работают с одной картой. Если ваше гадание так или иначе подразумевает указание времени, задайте позицию, отвечающую на вопрос «когда?». Толковать эту карту можно множеством разных способов. Один из них заключается в том, чтобы не определять временные рамки, а использовать нарративный подход. Например,



- Карта 1. Голова — Что вы знаете или должны знать об этой ситуации?*
- Карта 2. Рот — Какой вид коммуникации необходим в этой ситуации?*
- Карта 3. Сердце — Что вы чувствуете по отношению к этой ситуации?*
- Карта 4. Кишечник — Что говорят вам относительно нее ваши инстинкты?*
- Карты 5-6. Руки — Что вы можете сделать с этой ситуацией?*
- Карты 7-8. Ноги — Следующий шаг: куда вы можете пойти из этой ситуации дальше?*

Рисунок 4. Расклад «Человек целиком»

если в этой позиции приходит Четверка Пантаклей, можете сказать что-нибудь вроде: «Это случится, когда вы достигнете стабильного материального положения». Так вы поможете клиенту понять, каковы условия достижения его цели.

Другие подходы более дифференцированы. К примеру, можно провести параллели между мастями и четырьмя временами года, при этом карты от Туза до Королевы будут представлять тринадцать недель, из которых состоит каждый сезон. Таким образом, Тройка Жезлов будет означать третью неделю лета. Короли могут символизировать переходы между сезонами, а Старшие Арканы — важные вопросы и глобальные проблемы, с которыми клиенту нужно разобраться, прежде чем произойдет запрашиваемое событие — а на это может потребоваться совершенно произвольное количество времени. Возможны и другие варианты указания времени с помощью одной карты. Ее можно увязать с системой астрологических соответствий или со специфической последовательностью времени, предусмотренной дизайном колоды.

3. Время определяется по всему раскладу в целом, без учета конкретных позиций

Согласно этой системе, никакие позиции карт не ассоциируются со временем, однако все карты расклада рассматриваются в совокупности, и на их основе делается заключение о временном промежутке, в течение которого произойдет запрашиваемое событие. Этот подход обычно используется в небольших раскладах — например, из трех карт. В его рамках каждая масть ассоциируется с теми или иными градациями времени — скажем, Мечи — с днями, Жезлы — с неделями, Кубки — с месяцами и Пантакли — с годами. Масти и числовые карты, появляющиеся в раскладе, позволяют вычислить период, в течение которого случится интересующее кверента событие. Например, если в раскладе пришли Девятка Жезлов (девять недель), Двойка Кубков (два месяца) и Тройка Кубков

(три месяца), то указанный период будет составлять от двух до трех месяцев. Во всех упомянутых системах перевернутые карты будут указывать на то, что обозначаемые ими события откладываются.

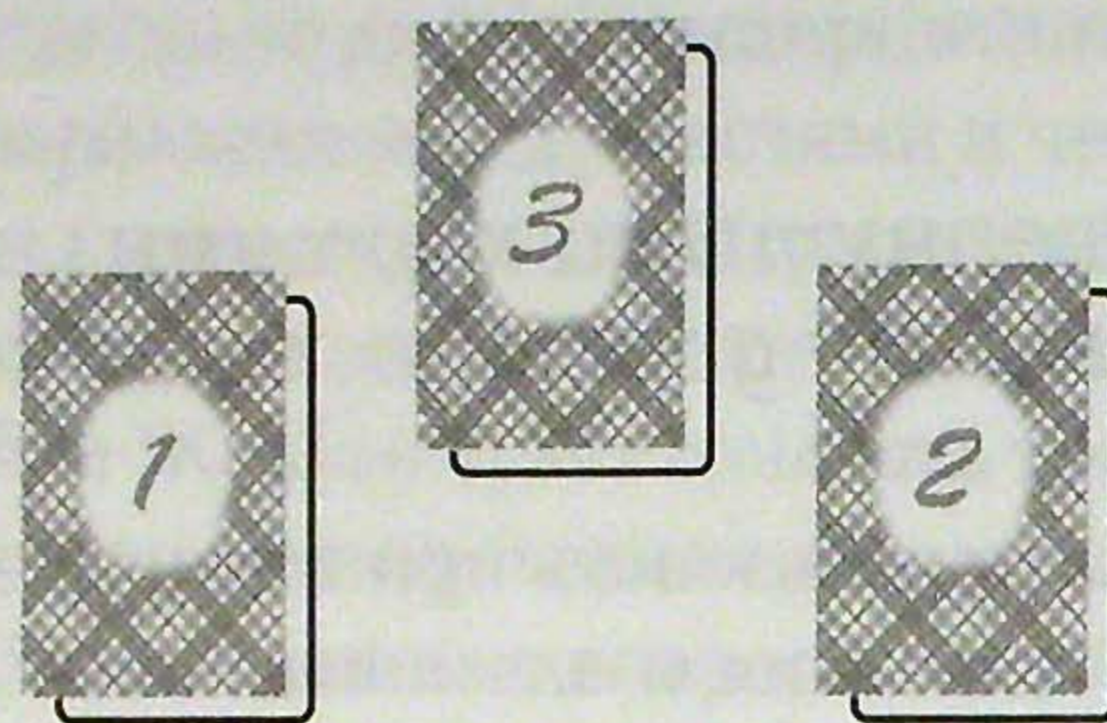
Работа с перевернутыми картами и с элементарными достоинствами

Если вы намерены использовать при интерпретации своего расклада перевернутые значения и элементарные достоинства, примите меры, чтобы позиции карт не противоречили системе, в которой вы работаете. Например, возьмем трехкарточный расклад, показанный на рисунке 5.

Если вы толкуете прямые карты как позитивные, а отрицательные как негативные или проблемные, то, приди в раскладе, скажем, перевернутая в позиции 1 и прямая в позиции 2, вам будет очень сложно их интерпретировать, так как значение карты будет противоречить определению позиции.

Существует два способа разрешить эту проблему. Один из них заключается в том, чтобы подобрать сугубо нейтральные определения позиций и предоставить самим картам сказать вам, где здесь позитивное, а где негативное, как показано на рисунке 6. Другой — оставить определения позиций как они есть, но пересмотреть свой подход к работе с перевернутыми картами, чтобы они перестали конфликтовать с позициями. Например, вы можете рассматривать прямые карты как внешние факторы, а перевернутые — как внутренние. Полезно также помнить, что вам нет никакой необходимости использовать один и тот же метод работы с перевернутыми картами в каждом раскладе — или даже с каждой картой в рамках одного расклада.

Если вы используете при толковании расклада элементарные достоинства, у вас могут возникнуть сходные проблемы. В некоторых раскладах бывают позиции, связанные со стихиями, и вы можете пожелать сравнить карту не только с соседними, но и с позицией, в



- Карта 1. Преимущества выбранного образа действий*
- Карта 2. Недостатки выбранного образа действий*
- Карта 3. Наиболее вероятный результат*

Рисунок 5. Расклад на выбор № 1



- Карта 1. Фактор за или фактор против выбранного образа действий*
- Карта 2. Что следует учитывать, принимая решение?*
- Карта 3. Наиболее вероятный результат*

Рисунок 6. Расклад на выбор № 2

которой она выпала. Эти взаимодействия можно толковать все тем же традиционным способом — иными словами, отношения карты с позицией будут основываться в точности на тех же принципах, что и отношения с окружающими ее картами. С другой стороны, вы вольны придать отношениям «карта—позиция» совершенно иное качество — более, я бы сказала, в стиле «прямая—перевернутая» — и в этом случае интерпретировать элементарные достоинства окружающих карт как усиливающие или ослабляющие факторы. Все может оказаться еще более сложным, если вы намерены использовать в рамках одного расклада и перевернутые значения, и элементарные достоинства. Но независимо от того, какой подход вы для себя выбрали, есть два основополагающих правила: 1) заранее определитесь, какую систему вы используете для толкования перевернутых карт и элементарных достоинств и 2) назначьте позиции карт таким образом, чтобы они не конфликтовали с этой системой. Можно также сначала разработать расклад, а потом подогнать методику под него. Неважно, как и в какой последовательности вы будете это делать — главное, чтобы в итоге все гладко и гармонично работало вместе.

Расклады без определенных позиций

Можно делать расклады и без четко определенных позиций. Вы задаете общий вопрос и рассчитываете значение карты в зависимости от ее прямого или перевернутого положения. Например, если вам задали вопрос: «Каковы за и против моего переезда в Сан-Франциско?» — вы выкладываете три или пять (но в любом случае нечетное число) карт, принимая во внимание, что прямые будут толковаться как факторы «за», а перевернутые — как факторы «против». У такого варианта работы есть преимущество над стандартным, где используется фиксированное количество тех и других позиций, так как в нем вы позволяете Таро самому решать, сколько прямых и сколько перевернутых оно хочет вам дать, чтобы вы смогли понять и ощутить степень желательности переезда. В раскладах такого типа нет нужды задавать значения позиций сколько-нибудь более подробно.

Другой тип расклада без определенных позиций — это расклад-история, представляющий собой свободную форму гадания. У этого метода есть две наиболее распространенные версии. В первой из них задается вопрос, в ответ на него выкладывается карта, затем задается другой вопрос, связанный с первым или вытекающий из него, после чего выкладывается вторая карта и так далее. Количество карт может быть произвольным. Расклад считается законченным, когда таролог или кверент приходят к заключению, что получили ответы на все свои вопросы. В этом типе расклада определения позиций заменяются последовательно задаваемыми вопросами.

Второй подход таков: вы выкладываете карты в ряд и толкуете их как связную историю, словно это книжка с картинками. Многие старые расклады работали именно так — гадающий выкладывал, скажем, три ряда по пять карт, представляющих прошлое, настоящее и будущее, и по каждому из них рассказывал отдельную историю.

Упражнения

1. Общие ситуации

Составьте список часто задаваемых вопросов, с которыми вы сталкивались при гадании. Этот список может стать основой вашего практикума по разработке авторских раскладов Таро, который лучше всего вести в письменной форме — в бумажном дневнике Таро или на компьютере. Выберите один из этих вопросов и придумайте на его основе расклад, который можно будет использовать для всех вопросов подобного типа. Если до сих пор вы не очень много гадали и не знаете, какие вопросы клиенты задают чаще всего, возьмите местную газету и откройте колонку «Советы нашего специалиста», или как она у вас там называется. Представьте себе, что близкий друг или член семьи попал в такую ситуацию и пришел к вам за помощью. Составьте список всего того, что, по вашему мнению, ему следовало бы знать в этой ситуации, и другой — что он,

скорее всего, сам захочет узнать. Вычеркните из списка все, что считаете неэтичным, или что по тем или иным причинам не вписывается в рамки вашего стиля гадания.

Теперь посмотрите на то, что осталось. Сгруппируйте вопросы по темам, еще раз просейте и по необходимости переформулируйте их, чтобы в итоге у вас получилось от пяти до девяти очень определенных вопросов. Ассоциативно увяжите каждый из этих вопросов с одной из позиций расклада. Пока не беспокойтесь о расположении карт в пространстве, а расположите вопросы в логическом порядке, чтобы расклад связно разворачивался от начала и до конца. Придумайте гипотетическую ситуацию, на которой можно было бы его проверить, или используйте свое произведение для реального клиентского гадания. Как оно работает? Теперь, после проверки на практике, подумайте, есть ли в раскладе элементы, которые вы хотели бы изменить?

2. Авторские расклады на ситуацию

Представьте, что вы получаете по электронной почте следующий запрос: «Я — одинокая мать пятилетнего сына. Последние два года я встречалась с человеком по имени Дэвид, который очень ласков со мной, когда мы вместе. Но есть одна проблема: ему все время приходится разъезжать по работе и иногда его не бывает в городе неделями. Он звонит мне из командировок и обычно привозит какие-нибудь подарки, но я понятия не имею, чем он на самом деле занимается — какие-то продажи, вот и все, что я знаю. Мне кажется, я по-настоящему люблю этого человека, и мне очень плохо, когда его нет рядом. Что еще хуже, мой сын сильно привязался к нему, а не так давно даже спросил меня, будет ли Дэвид его папой. Дэвид же до сих пор и словом не обмолвился о браке. Он сказал, что не встречается больше ни с кем, и я ему верю, но мне все равно хочется более стабильных отношений. Наверное, я боюсь потерять то, что имею. Эти мысли не дают



мне покоя, я даже стала плохо спать. Каждую ночь я лежу и мечтаю, что мы наконец-то поженимся или по крайней мере станем жить вместе. Мне очень больно, что он не желает об этом говорить, но я просто умру, если потеряю его совсем. Я не знаю, что мне делать. Пожалуйста, не могли бы вы погадать мне, что получится, если я ему все-таки скажу о своих чувствах и желаниях, и сможем ли мы быть настоящей семьей? Правда ли, что он ни с кем кроме меня не встречается, и если да, то почему он никогда не говорит о браке?»

Придумайте расклад для этой клиентки и ее вопросов. Используйте данное ею описание ситуации для выявления ключевых проблем — что она хочет узнать и что ей на самом деле нужно узнать? Следуйте тому же алгоритму, что и в упражнении 1, и на его основе сделайте расклад. Пусть вопросы и позиции карт будут максимально соответствовать как ситуации, так и запросу. Разработав расклад, проведите гадание. Получились ли у вас ясные и четкие ответы? Было ли вам неудобно отвечать на какие-то из ее вопросов? Не было ли таких, на которые вы не смогли дать достаточно вразумительный ответ? Что вы могли бы сделать, чтобы разрешить эту проблему?

3. Расклады с использованием категорий времени

Для каждого из нижеследующих вопросов выберите один из трех методов работы со временем, описанных в этой главе, разработайте на его основе расклад и проведите гадание.

- а) Как ситуация у меня на работе будет развиваться в течение ближайших шести месяцев?
- б) Когда будет самое лучшее время выставить мой дом на продажу в этом году и почему?
- в) Когда я смогу найти работу?

Всякий раз, делая клиентский расклад на ситуацию, связанную с динамикой времени, сохраняйте копию расклада и

сравнивайте потом свои предсказания с реальным результатом. Если результат не соответствует предсказанному, попробуйте понять, почему так получилось. Иногда бывает так, что выбранный метод работы с временными рамками недостаточно гибок, чтобы вместить всю ситуацию целиком — например, вы взяли времена года, а ситуация развивалась дольше одного года.

4. Перевернутые карты

(Пропустите это упражнение, если вы не работаете с перевернутыми.) Представьте себе следующий расклад из четырех карт.

Карта 1. Ситуация.

Карта 2. Проблема.

Карта 3. Кто или что поможет ее разрешить?

Карта 4. Путь вперед.

Оцените свой подход к работе с перевернутыми картами и решите, не приведет ли он к конфликту с позициями 2 и 3. Это можно проверить, поместив прямую карту в позицию 2, а перевернутую — в позицию 3 и посмотрев, легко ли их после этого будет читать. Если наблюдается противоречие, переформулируйте позиции расклада или выберите другой метод толкования перевернутых карт.

5. Неопределенные позиции

Возьмите пятикарточный расклад с неопределенными позициями для ответа на вопрос: «Стоит ли мне бросить работу и начать собственное дело?» Толкование прямых карт будет отличаться от перевернутых, а общее количество тех и других поможет принять решение по данному вопросу.

Расположение карт в пространстве

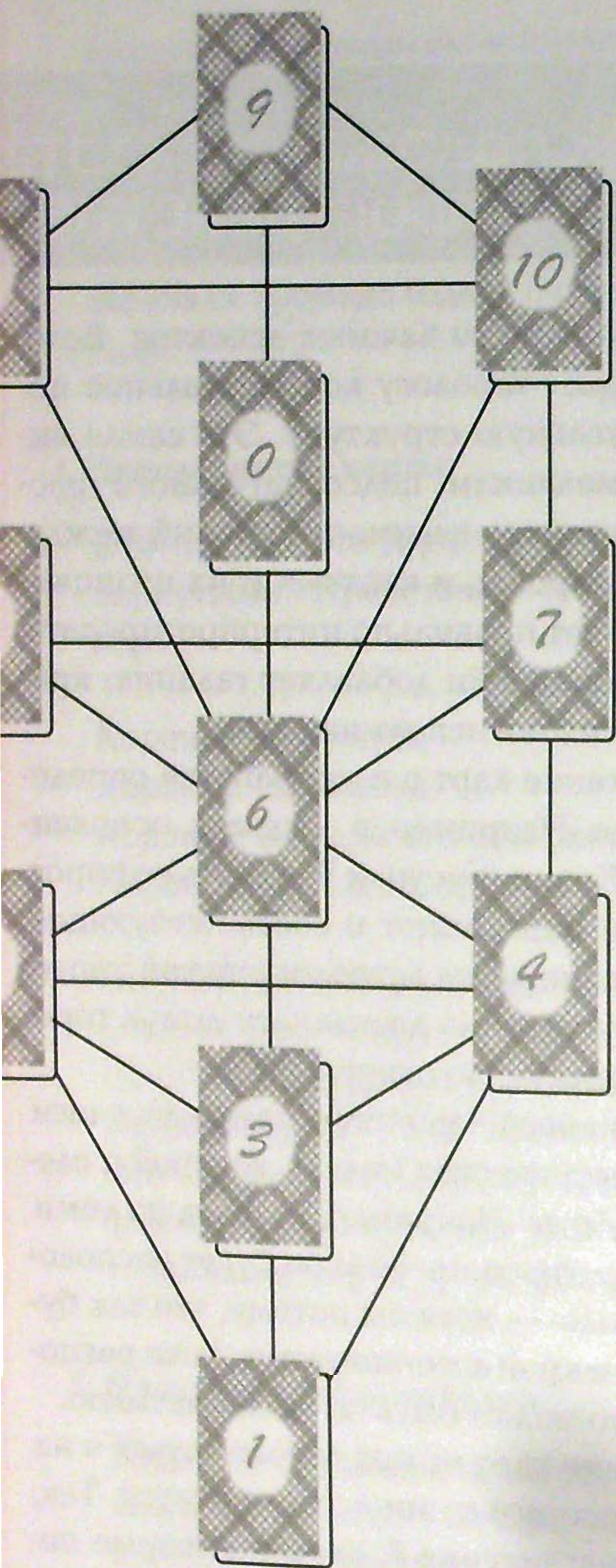


Геометрия расклада — один из самых его важных аспектов. Если она разработана правильно, это дает тарологу концептуальное понимание расклада через его визуальную структуру. Эта самая визуальная структура запускает механизм подсознательного распознавания и дает ключи к восприятию взаимоотношений между картами как таковыми, с одной стороны, и картами и их позициями — с другой, что в целом позволяет правильно интерпретировать расклад. Кроме того, гармоничный дизайн добавляет гаданию красоты и делает расклад более приятным в использовании.

В некоторых случаях расположение карт в пространстве определяется самой концепцией расклада. Например, в раскладе, основанном на каббалистическом Древе Жизни (рисунок 7), десять сефирот (кругов, в которых сходятся пути) определяют и соответствующие им позиции карт, а расклад, основанный на астрологической карте, будет организован по кругу, и в каждом из двенадцати домов гороскопа будет располагаться, как минимум, по одной карте.

Какой ни была бы основополагающая концепция расклада, с ним ассоциируется определенная геометрическая модель, которой и следует придерживаться во время работы. Например, расклад по семи чакрам будет проще всего интерпретировать, если он будет расположен вертикально, а не горизонтально — хотя бы потому, что так будет понятнее, какая карта с какой чакрой ассоциируется. Если расположить позиции горизонтально, это может быть не столь очевидно.

Пространственное расположение карт может основываться и на буквальных свойствах объекта, который с ним ассоциируется. Так, например, расклад, показанный на рисунке 8, сделан в форме песочных часов. Он был придуман специально для кануна Рождества или праздника зимнего солнцестояния, когда образ Отца-Времени и песочных часов становится особенно актуальным. Такой дизайн



Карта 1. Как ваши отношения проявляются в материальном мире в этот момент времени?

Карты 2, 5, 8. Женщина (партнер кверента или сам кверент)

Карты 4, 7, 10. Мужчина (партнер кверента или сам кверент)

Карты 1, 3, 6, 9. Сочетание энергий ваших отношений

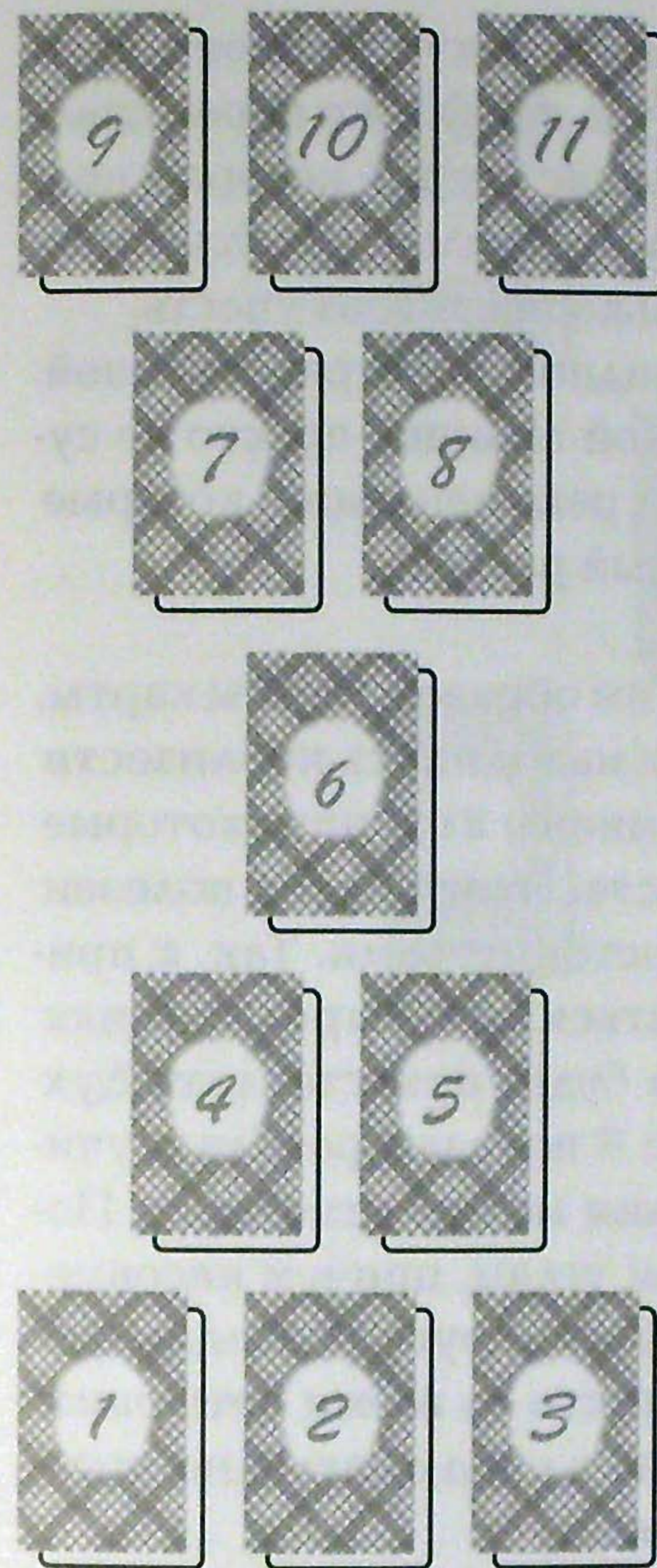
Карты 2, 3, 4. Ваши отношения на физическом плане

Карты 5, 6, 7. Ваши отношения на ментальном (интеллектуальном плане)

Карты 8, 9, 10. Ваши отношения на эмоциональном или духовном плане

Карта 0. Синтез расклада, суть ваших отношений

Рисунок 7. «Древо Жизни» (расклад на анализ отношений)



Нижний уровень (карты 1—3). Песок, который уже пересыпался, события прошлого года, о которых следует поразмыслить, — достижения, большие перемены, значительные проблемы, общие темы

Второй уровень (карты 4—5). Песок, пересыпавшийся не так давно, — энергии, которые уходят из вашей жизни или которые нужно высвободить

Середина часов (карта 6). Песок, проходящий через самое узкое место горловины — моментальный срез ситуации, кто вы и что с вами происходит именно сейчас

Четвертый уровень (карты 7—8). Песок, который вскоре упадет, энергии и влияния, которые скоро придут в вашу жизнь в новом году

Верхний уровень (карты 9—11). Основной резервуар песка — общий потенциал наступающего года, все, что может в нем произойти, его возможности и вероятности: то, чего вы сможете достичь; грядущие большие перемены и вопросы, с которыми вам предстоит столкнуться в будущем году

Рисунок 8. Расклад «Песочные часы»

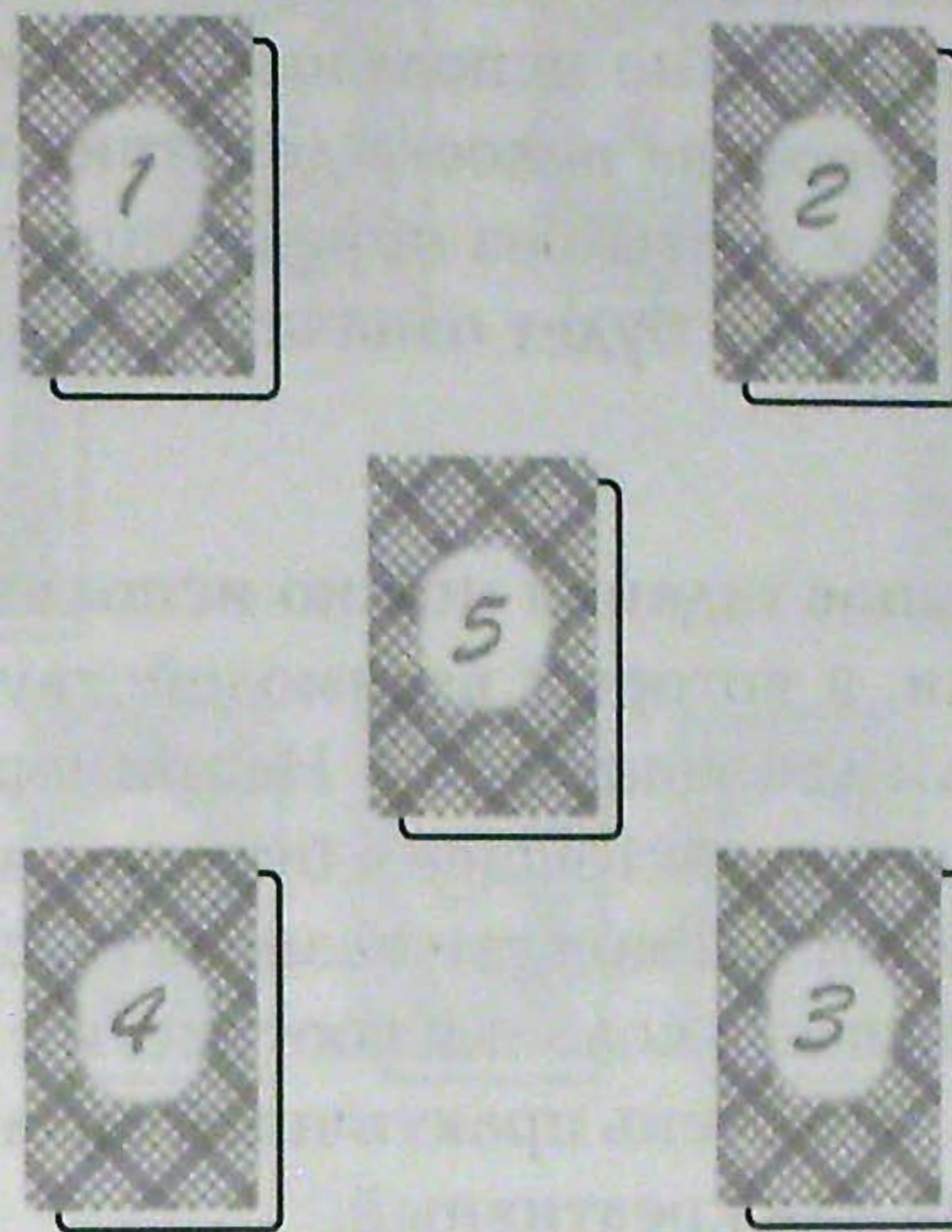
сильно облегчает запоминание позиций, поскольку прошлое логично располагается в нижней части часов, куда песок уже пересыпался, настоящее — в центре, в узком горлышке, через которое песчинки ежесекундно струятся из будущего в прошлое, а собственно будущее — наверху, откуда песку еще только предстоит упасть.

У многих других раскладов такой очевидной пространственной модели, непосредственно связанной с темой гадания, просто не существует. Для таких случаев тоже есть ряд рекомендаций, которые помогут вам сделать хороший, качественный расклад.

◇ Позиции следует расположить таким образом, чтобы карты, связанные друг с другом по смыслу, находились поблизости друг от друга или даже были объединены в группы, которые потом можно будет толковать вместе. Этот подход полезен и при работе с элементарными достоинствами. Так, к примеру, ваш расклад может основываться на четырех стихиях или четырех мастях, а пятая карта будет представлять Дух или Старшие Арканы. На рисунке 9 показан расклад, учитывающий естественные отношения между стихиями. Последние располагаются по четырем углам, причем несовместимые стихии находятся друг напротив друга, разделяемые картой Духа, пребывающей в контакте со всеми четырьмя. Линейный дизайн расклада, увы, не в силах наглядно представить все эти сложные взаимосвязи.

◇ Линейное расположение карт стоит использовать только в том случае, если гадание основано на последовательной подаче информации — например, если каждая карта означает один день недели, или один из нескольких шагов по достижению той или иной цели. Но даже и тогда не помешает немножечко разнообразить структуру линейного расклада. Если в трехкарточном раскладе средняя карта является самой важной и испытывает влияние расположенных по обе стороны от нее, ее можно поместить чуть выше них.

Еще один случай, когда показано применение линейного расположения карт — это очень простые расклады, в которых все карты

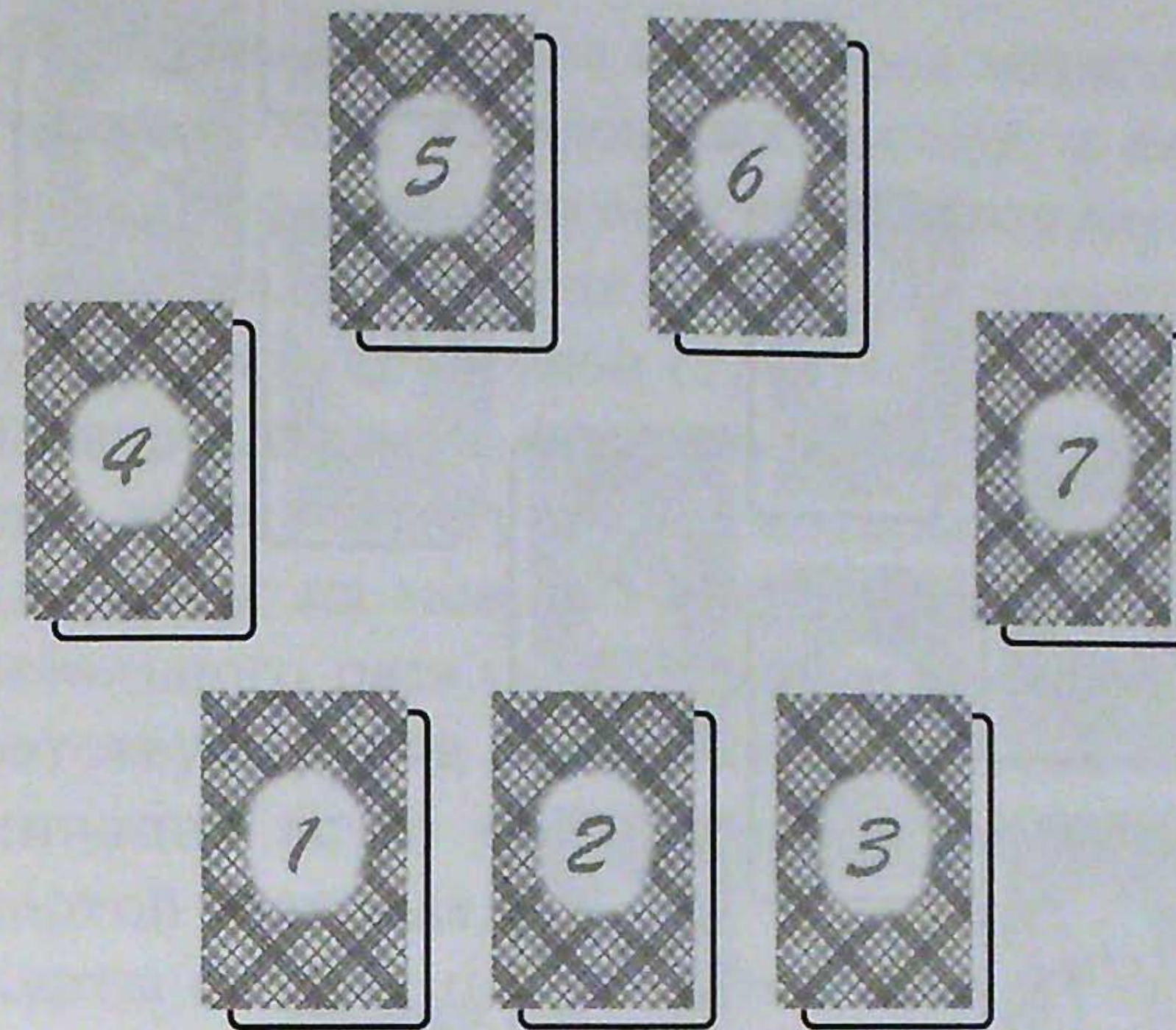


- Карта 1. Вода (Кубки) — эмоции, отношения, творчество*
Карта 2. Воздух (Мечи) — мысли, идеи, планы
Карта 3. Огонь (Жезлы) — воля, «я», карьера, действия
Карта 4. Земля (Пантакли) — повседневная жизнь, здоровье, материальные ресурсы
Карта 5. Дух (Старшие Арканы) — духовность, личные потребности, самоосознание

Рисунок 9. Расклад «Квадрат стихий»

означают приблизительно одно и то же. Например, такой трехкарточный линейный расклад можно использовать, когда вы пытаетесь оценить все «за» и «против» некоего действия или поступка и просто выкладываете три карты без определенных позиций. В этом случае прямое положение будет означать «за», а перевернутое — «против».

- ◇ Для некоторых типов гадания можно использовать так называемые решетки, в которых взаимодействуют два понятийных набора или две концепции. Например, если вы хотите обозреть прошлое, настоящее и будущее в трех разных областях своей жизни, вы можете назначить, скажем, ряды отвечающими за время, а колонки соотносить с указанными областями жизни. Это очень практичный дизайн, хотя и не особенно красивый или креативный.
- ◇ Если в голову не приходит ничего особенного, просто выделите группы карт, которые естественным образом выпадают вместе, и расположите их так, как будет приятно глазу — арками, треугольниками, кругами или любыми другими геометрическими фигурами, которые вам нравятся. Так, если у вас в семикарточном раскладе три карты логически или образно составляют одну группу, а еще четыре — другую, то вы можете расположить первые в линию в основании расклада, а вторые — в виде венчающей ее арки, как в раскладе на карьеру, показанном на рисунке 10.
- ◇ В очень больших раскладах бывает полезно выделять подгруппы карт, которые толкуются вместе как логическое целое, а также некую общую пространственную модель, которая повторяется внутри расклада. Это помогает сделать слишком масштабный расклад куда более доступным для понимания и толкования. Давайте посмотрим на расклад «Вертушка», представленный на рисунке 11. Его назначение — сделать общий обзор последовательности предыдущих воплощений человека, кульминацией которой является текущее воплощение, а целью — выход из



Карты 1—3. На что вы опираетесь в поисках новой работы — на какие умения и способности

Карты 4—5. Идеи возможной карьеры, вытекающие из этих умений и способностей

Карта 6. Препятствия в получении новой работы, о которых вам необходимо знать

Карта 7. Подготовка, которую необходимо пройти заранее, — профессиональное образование, накопление практического опыта и т.д.

Рисунок 10. Расклад «Карьера»

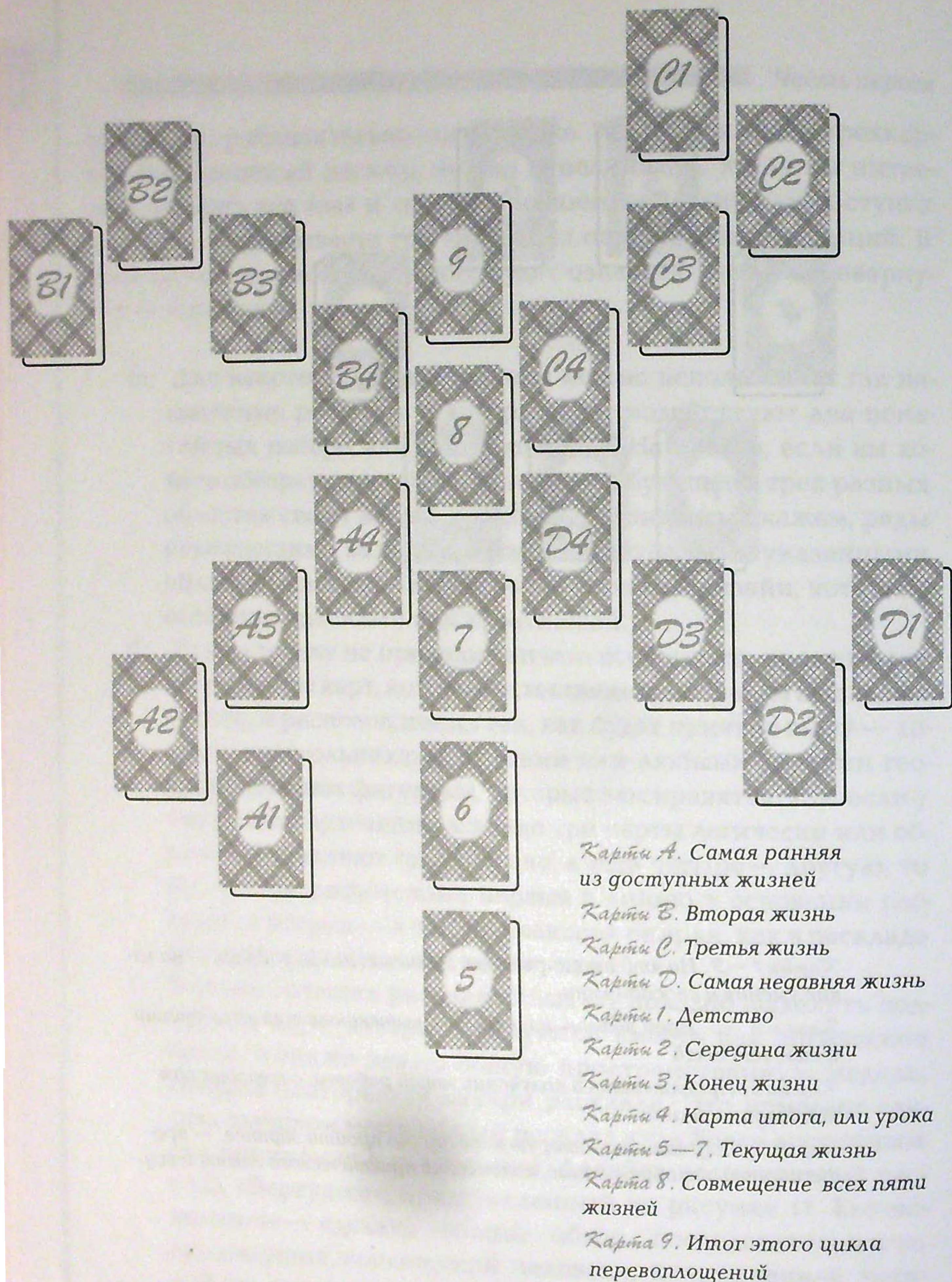


Рисунок 11. Расклад «Вертушка прошлых жизней»

этого цикла. Каждая из четырех лопастей вертушки представляет одну из прошлых жизней, и позиционные значения карт одинаковы во всех четырех случаях. Воплощения располагаются последовательно вокруг оси вертушки и толкуются по часовой стрелке, начиная с нижнего левого. Четвертые карты каждого воплощения показывают основные жизненные уроки, с которыми пришлось иметь дело кверенту; их можно интерпретировать отдельно от всего остального расклада. Наконец текущее воплощение соответствует ручке вертушки и читается снизу вверх, а кульминация всего цикла представлена последней, девятой картой расклада.

- ◇ Карты следует располагать таким образом, чтобы гадание шло легко и естественно по рисунку расклада — сверху вниз или, наоборот, слева направо, по кругу или как угодно еще. Если для того, чтобы гадание имело смысл в письменном или устном изложении, вам приходится прыгать туда-сюда по раскладу от карты к карте, то, возможно, стоит пересмотреть систему организации позиций. В больших раскладах полезно выкладывать карты в таком порядке, чтобы глаз, следуя логике рассказа, скользил по ним без помех. Иногда проблемы дизайна вылезают еще на этом этапе подготовки, и тогда могут помочь эксперименты с разными порядками расположения и интерпретации карт.

Упражнения

1. Визуальные модели

В течение некоторого времени анализируйте модели, имеющиеся в вашей жизни, в религиозных или духовных представлениях, в мире природы, в математике или в любой другой сфере, закономерности которой можно использовать для разработки расклада Таро. Запишите их в своем дневнике

Таро или там, где вы храните полезные идеи, которые могут пригодиться в будущем. Выберите одну из этих визуальных моделей и разработайте позиции карт, используя материалы предыдущих глав данной книги.

2. Символы и формы

Теперь подумайте о том, какие реальные объекты или символы вы могли бы использовать в качестве модели для построения расклада — подобно тому, как мы работали с песочными часами (рисунок 8). Если вам нужен дополнительный источник вдохновения, переберите свою колоду Таро и используйте ее символы и образы. Придумайте расклад, основанный на одном из этих образов. Постарайтесь связать значения позиций со структурными частями модели, чтобы сама ее форма уже помогала вам вспомнить систему расклада.

3. Линейные и прямоугольные расклады

Придумайте два-три расклада, которые можно делать в линейной последовательности. Признаком удачного расклада такого типа является, в частности, близость значений последней и первой позиций к находящимся между ними, а не друг к другу, и то, что каждая предыдущая позиция логически ведет к последующей. Теперь возьмите получившийся расклад и посмотрите, нельзя ли растянуть его в двухмерный прямоугольник, сообщив каждой карте дополнительный набор значений и распространив структуру вниз.

4. Расклады свободной формы

Выберите тему, по которой один из ваших клиентов делал запрос в последнее время и которая имеет отношение к действиям или отношениям в реальной жизни. Придумайте расклад на этот вопрос, используя от шести до десяти карт, и

расположите их неким приятным рисунком, основываясь на логике их группировки между собой.

5. Анализ моделей внутри больших раскладов

Посмотрите еще раз на расклад «Древо Жизни» на рисунке 7. Как и в «Вертушке прошлых жизней», в нем есть много повторяющихся подгрупп меньшего размера, которые можно толковать как единое целое. Проанализируйте этот структурный момент и постарайтесь найти как можно больше таких подгрупп. Решите, в каком порядке вы будете выкладывать и толковать карты и каким образом сгруппируете рассказ по подтемам (совершенно не обязательно слепо следовать тому порядку, в котором перечислены позиции), чтобы с ним было удобнее работать.

Сигнификаторы и другие специальные карты

Иногда в процессе гадания возникает необходимость добавить к базовому раскладу одну или несколько дополнительных карт, которые стоят вне общей системы и обладают самостоятельным значением. Чаще всего в таком качестве выступает сигнификатор, но есть и множество других карт, тоже относящихся к этой категории: карты вопроса, комментирующие карты, проясняющие карты, карты основания, карты искажения, карты смысла жизни и карты кармического урока. Некоторые из них можно заранее включить в структуру расклада, но чаще всего необходимость в таких картах возникает лишь после того, как основной расклад будет выложен. Тем не менее все эти карты объединяет один общий момент — они стоят несколько в стороне от расклада и добавляют к толкованию нечто особенное и очень индивидуальное.

Сигнификаторы

Сигнификатор — это специальная карта, которая представляет в раскладе самого кверента. Ее можно добавить к любому раскладу, но обязательной она никогда не является. Среди причин для введения сигнификатора можно назвать следующие:

- ◇ сигнификатор может поведать вам как гадателю нечто важное о личности клиента и его образе жизни, тем самым сделав интерпретацию расклада более точной и легкой;
- ◇ он показывает, как клиент чувствует себя в ситуации, относительно которой делает запрос, и как ее расценивает;
- ◇ он позволяет ввести кверента в поле гадания в качестве органичной и неотъемлемой части или даже обеспечить его символическое присутствие, когда гадание делается по телефону или по электронной почте.

Чаще всего сигнификатор выкладывается как первая карта расклада. Он либо инкорпорирован в структуру расклада, либо находится сверху и чуть в стороне, словно бы наблюдая за ситуацией. Существует множество способов выбрать сигнификатор для клиента и работать с ним. Мой любимый — позволить колоде самой предложить вам сигнификатор и включить его в структуру расклада. Это исключает любой элемент пристрастности в выборе сигнификатора и со стороны таролога, и со стороны кверента, а также может дать вам о последнем принципиально новую информацию, которой у вас до сих пор не было. Если же вы хотите непременно выбрать карту самостоятельно или доверить клиенту сделать это — воспользуйтесь нижеприведенными рекомендациями. В качестве сигнификаторов часто используются придворные карты, но и любая другая подойдет с равным успехом.

Выбор клиента

Если клиент лично присутствует при гадании, разложите перед ним карты лицом вверх и предложите выбрать ту, с которой он в

наибольшей степени сам себя отождествляет. Объясните ему, что нет никакой необходимости выбирать карту того же пола, что и он, или ту, которая больше всего похожа на него физически. Напротив, пусть он выберет карту, которая, по его мнению, лучше всего представляет его личность или даже содержит в себе вопрос, с которым он к вам пришел. Выбранная им карта сможет многое вам сказать о его подходе к рассматриваемой ситуации и о том, что она в действительности для него значит.

Астрологический метод

Используя дату рождения клиента, выберите сигнификатор в соответствии с его знаком зодиака, возрастом и полом. К примеру, если клиент мужчина пятидесяти с небольшим лет, родившийся в первой половине апреля, то, возможно, хорошим сигнификатором для него будет Король Жезлов.

Личностные характеристики

Если вы хорошо знаете кверента, то, по всей вероятности, без труда подберете ему сигнификатор, основываясь на его личных качествах и тех придворных картах, с которыми они ассоциируются. Выбирая сигнификатор по этому методу, постарайтесь выйти за рамки традиционных гендерных ролей.

Запрос и ситуация

Можно также выбирать сигнификатор, основываясь на рассматриваемой ситуации или на запросе кверента. Предположим, что кверент — молодой человек, только начинающий новую карьеру. В таком случае подходящим сигнификатором для него будет Рыцарь Жезлов. Если кверент — дама средних лет с большой семьей, которую волнуют вопросы наследования, то можно выбрать в качестве сигнификатора Десятку Пантаклей. Можно также брать Старшие Арканы — если вопрос относится к духовности или отражает момент перехода и серьезных перемен в жизни, а также



если карта означает энергию, которую кверент как раз сейчас пытается провести в мир.

Физическое сходство

Традиционно придворные карты ассоциировались с определенными физическими характеристиками, — такими как цвет глаз и волос. Однако дело в том, что Таро происходит из Европы, и потому черты внешности, представленные придворными картами традиционных колод, относятся прежде всего к европеоидному типу и категорически не подходят людям других рас. По этой причине использование их в качестве сигнификаторов для людей азиатского, африканского, латиноамериканского или ближневосточного происхождения может быть чрезвычайно затруднено. Делая расклад по телефону или по электронной почте, вы можете и не знать, как выглядит ваш клиент. Кроме того, внешность часто не имеет ничего общего с характером человека. Было бы нелепо предполагать, что все светловолосые люди очень эмоциональны, а темноволосые — практичны и приземленны. Поэтому я не стану рекомендовать вам этот метод — хотя он может играть определенную роль, когда клиент сам выбирает себе сигнификатор.

Есть и еще один важный момент относительно выбора сигнификатора в открытую. Помните, что тем самым вы лишаете карту возможности появиться в раскладе еще раз на какой-нибудь другой позиции. Избежать этой проблемы можно, выбирая сигнификатор из одной колоды, а расклад делая на другой. Эти две колоды могут быть одинаковыми или разными — выбор исключительно за вами. Можно сделать еще и так: выбрать сигнификатор, а потом положить его обратно в колоду и посмотреть, придет он в гадании или нет.

Карта вопроса

Карта вопроса — это дополнительная карта, которую вытаскивают еще до гадания, чтобы определить смысловое поле вопроса или решить, с каким из множества вопросов работать. Первая позиция

«Кельтского креста» («Что тебя покрывает?») как раз и представляет собой карту вопроса, которая характеризует основную тему гадания или же ситуацию на момент запроса. Именно по этой причине данный расклад часто используют в тех случаях, когда клиент не формулирует свой вопрос вслух. Карта вопроса оказывается очень полезной, если клиент не совсем уверен, что он хочет спросить, если его вопрос чересчур расплывчат или слишком сложен или если у него сразу много вопросов на совершенно не связанные между собою темы. Гадающий формулирует основание для выбора карты следующим образом: «Что сейчас самое важное для кверента, на чем мы должны сосредоточить наше гадание?» или «О чем, по мнению Мироздания, нам сейчас больше всего нужно узнать?» В этом случае вам не приходится выбирать карту за клиента и перефразировать его вопрос. Карта вопроса не толкуется как часть гадания, а только определяет его предмет или тему.

Карта комментария

Картой комментария я называю карту, которая сама выпадает из колоды в процессе тасования, падает на пол или иным способом привлекает к себе ваше внимание. Многие тарологи считают, что эти карты имеют особое значение и их нужно не возвращать в колоду, а откладывая в сторону. По сути дела, они являются дополнительным комментарием к раскладу. «Комментарий» — возможно, слишком вежливый термин по отношению к ним; часто эти карты вопят, читают нотации или даже по-черному шутят над ситуацией, в которой оказался кверент.

Карта прояснения

Карта прояснения — это карта, которую таролог вытаскивает, чтобы лучше понять какую-то другую или несколько других карт в своем раскладе. Карта или карты прояснения выкладываются над или рядом с первоначальной. Остерегайтесь чрезмерного увлечения ими. Начинаящим я советовала бы совсем их не использовать,

так как они быстро превращаются в костыль. Один из ключей к тому, чтобы стать хорошим тарологом — это доверять Таро и твердо знать, что оно даст вам нужные карты в нужных позициях. Если вы хорошо продумали свой расклад и имеете в голове ясную его картину, то можете быть уверены в том, что получите именно те карты, которые наилучшим образом ответят на ваш вопрос. Хорошее правило: никогда не кладите карту прояснения в расклад на место первоначальной карты — то есть не пытайтесь получить другой ответ на тот же самый вопрос и в той же позиции. Размышляйте над раскладом, пока его смысл не станет для вас совершенно ясен — даже если на это потребуются месяцы или даже годы.

Карты прояснения можно использовать, если значение позиции оказалось слишком расплывчатым, если попавшая в нее карта сама по себе предполагает несколько разных возможностей толкования или если на ее основе клиент сразу задает следующий вопрос. В каждом из перечисленных случаев таролог должен сформулировать этот самый следующий вопрос более конкретно и точно. К примеру, если в позицию «Кто способен помочь мне в достижении моих целей?» пришел Король Жезлов, у клиента может возникнуть сразу несколько версий, вполне отвечающих значению этой карты. Далее для определения конкретного человека можно вытащить одну или несколько карт прояснения, задавая вопросы типа: «Представляет ли Король Жезлов моего брата Джона?»

Карта основания

Некоторые тарологи в конце расклада или уже после интерпретации берут со дна колоды так называемую карту основания. Она дает дополнительные сведения по раскладу и показывает то, что скрыто или что лежит в основании рассматриваемой ситуации.

Карта искажения

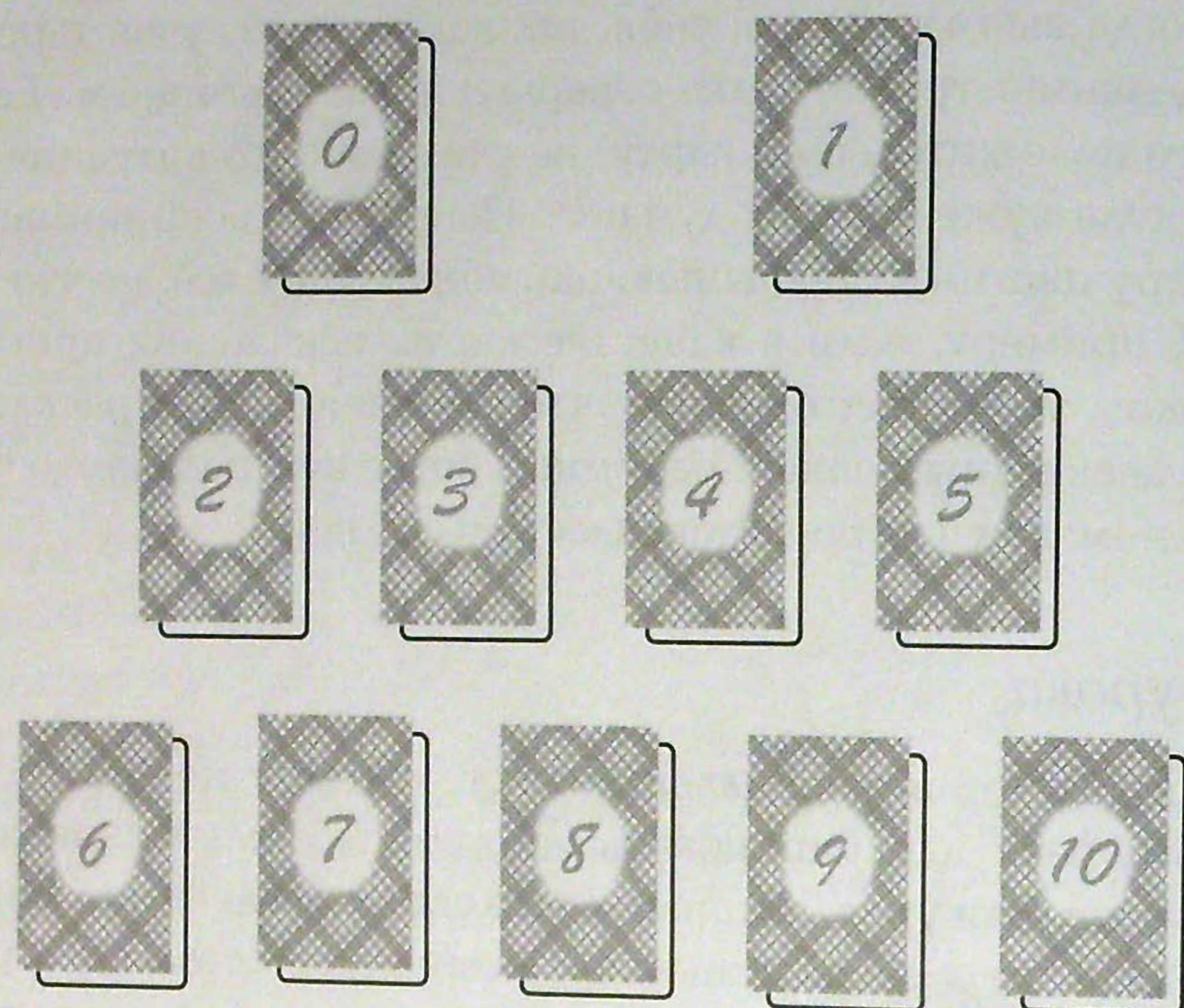
Одна из самых интересных специальных карт — карта искажения, которая показывает, какое влияние сам гадающий оказывает

на делаемый им расклад. Карта искажения может быть особенно полезной, когда вы гадаете для себя, так как в этом случае тарологу по определению трудно быть совершенно объективным. Если вы получаете положительную карту, не считайте, что ситуация на самом деле куда хуже, чем вы думаете. Напротив, воспринимайте карту как пару цветных стеклышек, окрашивающих все, на что вы смотрите. К примеру, если в качестве карты искажения пришла Двойка Кубков, это может означать, что кое-какие карты расклада на самом деле связаны с вашей работой, а вовсе не с недавно начавшимся романом, как вам представлялось до сих пор.

Карта урока

Это целая категория специальных карт, которые можно добавлять к любому раскладу. Они показывают общую цель жизни, кармическую задачу или урок, который необходимо извлечь из данной ситуации. Эти карты располагаются в стороне от остального расклада, поскольку представляют высший смысл или контекст происходящего с кверентом. Они придают ситуации цель и смысл, и это помогает кверенту обрести глубинное понимание того опыта, который он в данный момент переживает. Этот элемент расклада позволяет подняться над мирским, повседневным аспектом ситуации и открыться тому, что хочет донести до него его высшее «я», чье внимание всегда сосредоточено на духовной стороне реальности.

Расклад на рисунке 12 включает как сигнификатор, так и карту цели. Это гадание призвано показать общее направление жизненного пути на протяжении одного воплощения от рождения и до смерти. Центральный ряд показывает формирующий этап, включающий в себя детство и отрочество. Нижний ряд представляет путь, проделанный во взрослом возрасте и посвященный работе с насущными задачами, ведущими к обретению зрелости. Над этими рядами располагаются еще две карты. Карта 0 — сигнификатор; помимо возраста кверента и его текущей ситуации он показывает, на какой стадии жизненного пути тот находится. Остальные карты показывают, какое направление примет его путь в будущем, если он



Карта 0. Сигнификатор — кверент в настоящий момент времени

Карта 1. Цель жизни

Карта 2. Рождение

Карта 3. Детство

Карта 4. Семья

Карта 5. Отрочество

Карта 6. Проблемы взрослого возраста

Карта 7. Подход кверента к их решению

Карта 8. Действия, предпринимаемые на основании этого подхода

Карта 9. Зрелость

Карта 10. Окончание жизни

Рисунок 12. Расклад «Жизненный путь»

продолжит действовать так же, как действует сейчас. Карта 1 есть жизненная цель или задача, избранная им или для него еще до рождения, или же высший потенциал его жизни. Она позволяет тарологу понять, ведет ли жизненный путь клиента к этой цели или же, напротив, уводит от нее. Каждая из этих двух карт находится вне пути как такового, но играет в гадании совершенно особую, уникальную роль.

Упражнения

1. Сигнификаторы

Попрактикуйте выбор сигнификатора при помощи разных техник.

а) Пожилая дама азиатского происхождения подходит к вашему столику в эзотерическом магазине или на ярмарке и просит сделать для нее расклад. Она предпочитает не называть своего возраста и просит вас ответить на вопрос о том, как ей наладить отношения со своей дочерью-тинейджером. Она пытается быть строгой, чтобы уберечь дочку от неприятностей, но та не желает подчиняться, и в результате они часто спорят и ругаются. Какой сигнификатор вы выберете для этого гадания и почему?

б) Вы получили заказ на гадание через онлайн-службу Таро. Клиент дает вам дату своего рождения — 17 ноября 1938 года — и хочет узнать, будут ли у него когда-нибудь еще серьезные отношения после смерти супруги пять лет назад. Какой сигнификатор вы выберете для него и почему?

в) Сделайте расклад для человека, которого вы хорошо знаете. Заранее выберите сигнификатор, который, по вашему мнению, лучше всего представляет его личность. При встрече предложите ему выбрать сигнификатор самому. Не объясняйте, что у вас ассоциируется с картами, но если у него будут какие-то вопросы относительно них, ответьте. Выбра-

ли ли вы одну и ту же карту? Если карты оказались разные, обсудите, почему выбор был именно таким. Отложите их в сторону и проведите гадание. Посмотрите, как оба сигнификатора соотносятся с раскладом. Как вы считаете после всего этого, стоит ли позволять кверенту самому выбирать сигнификатор?

г) Подумайте о ситуациях или раскладах, в которых сигнификатор оказался бы для вас совершенно необходимым. Придумайте расклад, в котором есть сигнификатор, или используйте любой готовый. Проведите реальный или гипотетический сеанс гадания с помощью этого расклада. Вопрос может быть любым, по вашему мнению, подходящим для него. В первый раз, когда будете выполнять это упражнение, выберите сигнификатор еще до расклада или позвольте кверенту сделать выбор. Когда расклад будет сделан, верните сигнификатор в колоду, перетасуйте ее, и пусть Таро само даст вам новый сигнификатор. Что нового эта карта добавляет к вашему пониманию кверента и его вопроса? Каким образом она связана с прочими картами расклада? Какой подход к выбору сигнификатора вы станете использовать в дальнейшем и почему?

2. Карта вопроса

Представьте, что вы гадаете на открытом мероприятии, посвященном Таро, и у вас есть не более пятнадцати минут на каждый расклад. К вашему столику подходит мужчина и спрашивает о своем браке, о перспективах продвижения по работе и о некоторых текущих проблемах финансового характера. За то время, которое есть в вашем распоряжении, вы можете успеть сделать быстрый расклад только на один из заданных вопросов. Используйте карту вопроса, чтобы определить, какая область жизни сейчас имеет для кверента первоочередное значение. Опишите, как вы будете объяснять клиенту ваш выбор.



3. Карта основания

Сделайте любой расклад из пяти—семи карт на вопрос по вашему выбору. Закончив выкладывание и интерпретацию расклада, вытащите карту основания. Прежде чем вытаскивать, решите, как вы будете ее интерпретировать: как скрытое влияние или как основу ситуации. Вытащите свою карту и посмотрите, какую дополнительную информацию по запрашиваемой ситуации она вам даст.

4. Карта урока

К вам приходит клиентка, чрезвычайно расстроенная расpadом ее брака, продлившегося двадцать три года. Она все это время была домохозяйкой и воспитала троих детей, последний из которых уехал из дома год назад. Она чувствует себя подвешенной в воздухе и просто не понимает, что ей теперь делать со своей жизнью. Придумайте для нее расклад, в котором будет предусмотрено место для одной из разновидностей карты урока, описанных в этой главе. Проведите гадание. Какую роль карта урока сыграла в интерпретации расклада? Было ли полезно взглянуть на описанную ситуацию с более высокого уровня? Если бы в гадании не было этой карты, как это повлияло бы на толкование?

Выкладывание и толкование карт

Когда вы уже разработали дизайн своего расклада, остается сделать последний штрих — решить, в каком порядке вы будете выкладывать и толковать карты. Тасуя колоду перед гаданием, мы, вернее наше сознание, даем силам, стоящим за Таро (каковы бы они ни



были), инструкции относительно того, что мы намерены делать. Это, по сути дела, и определяет, какие карты придут к нам в раскладе. Если мы не уверены в порядке расклада, эти силы тоже могут оказаться в замешательстве и выдать нужные карты беспорядочно, не на тех местах, где они должны были бы выпасть. Далее уже мы, в свою очередь, начинаем путаться и в итоге даем неверную или сомнительную интерпретацию.

В разных раскладах существует множество довольно необычных способов выкладывать и читать карты.

Выкладывание карт

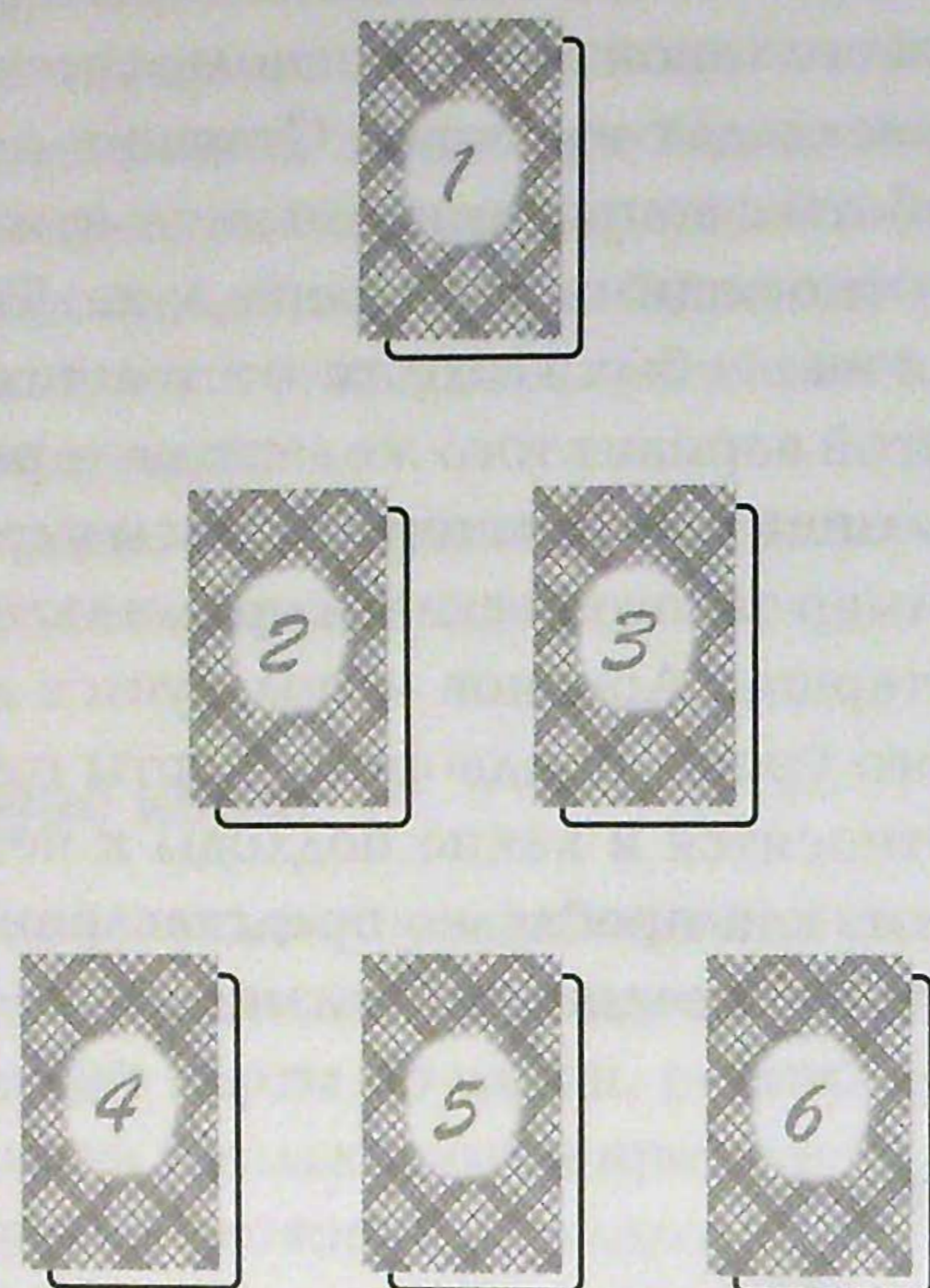
В большинстве раскладов порядок выкладывания карт прост, понятен и совпадает с порядком толкования. Некоторые тарологи выкладывают и толкуют карты по одной, вместо того чтобы сделать весь расклад целиком и только потом приступить к интерпретации. Однако для больших и сложных раскладов с множеством связей и параллелей между картами, таких, например, как расклад на анализ отношений, который мы с вами обсуждали в главе 5, есть множество вариантов, включающих в себя оба эти способа. При работе с раскладом такого типа вам может понадобиться некоторое время, чтобы определить, какой способ лучше всего работает лично для вас. Ни один порядок нельзя считать единственно верным или просто лучшим, чем другие, но как бы там ни было, а четко представлять себе алгоритм ваших дальнейших действий еще до тасования и выкладывания карт совершенно необходимо. Очень хорошо бывает попрактиковать новый расклад несколько раз, прежде чем использовать его в гадании клиенту — просто чтобы убедиться, что у вас все гладко работает, или же при необходимости внести последние изменения и корректировки.

В некоторых раскладах определенные классы карт кладутся на строго соответствующие им позиции, и эту методику тоже необходимо иметь в своем арсенале. В таких случаях колода обычно делится на Старшие и Младшие Арканы, или на старшие, придворные и числовые (от Туза до Десятки каждой масти) карты, и для той или

иной части гадания используются только строго определенные их категории. Чаще всего такой подход используется в небольших по количеству карт раскладах только на Старших Арканах, которые применяют для работы с вопросами, имеющими жизненно важное значение или же относящимися к сфере Духа. Такой тип раскладов часто делается на особых колодах, состоящих только из Старших Арканов. Другой вариант того же метода — работать с полной колодой, но брать лишь определенные классы карт для определенных позиций. Пример такого расклада представлен на рисунке 13. В нем карта из Старших Арканов используется для обозначения общего жизненного урока, придворные карты говорят о том, как кверент к нему относится и какие подходы к нему применяет, а числовые поясняют, как проблема, представленная Старшим Арканом, выражается в повседневной жизни.

Толкование карт

Несмотря на то что большинство раскладов традиционно читаются в том же порядке, в каком и выкладываются, делать так вовсе не обязательно. В раскладе на анализ отношений из главы 5 центральные карты, представляющие сочетание энергий в данном союзе, толкуются уже после столбца каждого из партнеров. Однако выкладывать карты вам, возможно, будет легче слева направо. Также можно делать расклад в порядке, обратном тому, в котором он потом интерпретируется — скажем, карты кладутся сверху вниз, а читаются снизу вверх. Не считайте себя обязанным читать расклад в каком-либо определенном порядке — что бы автор расклада вам об этом ни говорил. Важнее всего, чтобы вам было удобно и комфортно работать с раскладом. У некоторых раскладов вообще нет четкого начала и конца — как, например, у «Квадрата стихий» из главы 5. В случаях, подобных этому, бывает полезно сначала посмотреть на выпавшие карты и только потом выбрать порядок, в котором они представят наиболее ясную и вразумительную историю, начав, может быть, с тех, которые кажутся вам самыми важными в контексте ситуации.



Карта 1 (Старшие Арканы). Главный урок грядущего года

Карта 2 (придворные). Какой подход лучше всего применить для работы с этим вопросом?

Карта 3 (придворные). Какой подход не будет работать, и поэтому его следует оставить в прошлом?

Карта 4 (числовые). С какой сферой жизни этот вопрос будет в наибольшей степени связан?

Карта 5 (числовые). С какой главной проблемой вам предстоит столкнуться на этом пути?

Карта 6 (числовые). Какие действия кверент может предпринять, чтобы справиться с этой проблемой?

Рисунок 13. Расклад «Уроки года»



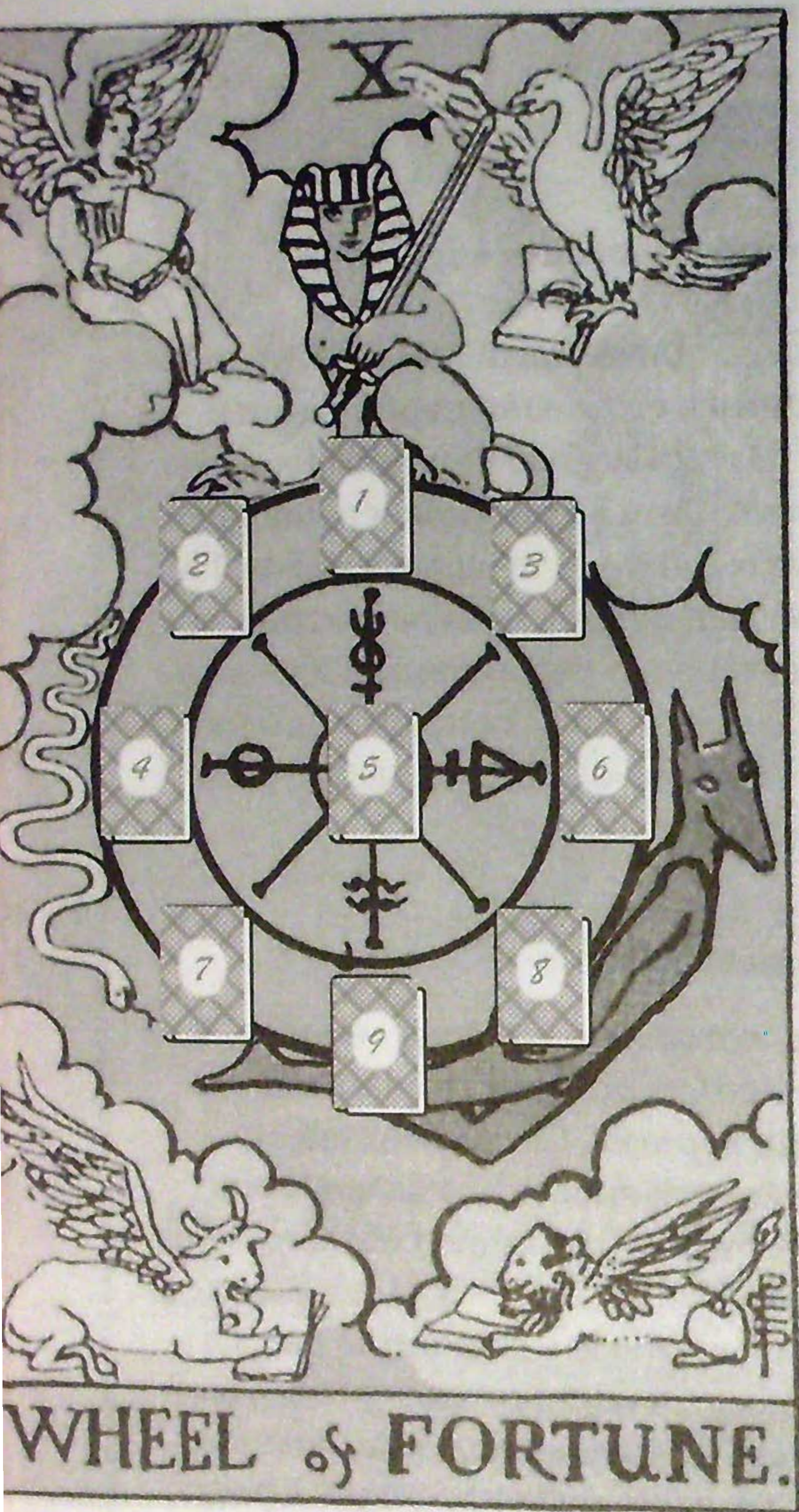
Упражнения

1. Выбор порядка раскладывания и толкования карт

На рисунке 14 показан расклад, призванный помочь клиенту справиться с происходящими в его жизни переменами и основанный на символизме карты «Колесо Фортуны» колоды Райдера—Уэйта—Смит. Посмотрите на рисунок и решите, в каком порядке вы будете выкладывать и толковать карты. Не обращайте внимания на номера позиций; номера и определения для этого упражнения намеренно перепутаны. Проведите реальное или гипотетическое гадание при помощи этого расклада и решите, достаточно ли хорошо работает выбранный вами порядок или стоило бы принять другой.

2. Работа с регламентированными позициями

Подумайте о типах вопросов, которые, по вашему мнению, в наибольшей степени связаны со Старшими Арканами, затем с придворными и с числовыми картами. Составьте список каждой категории. Используйте эти списки для разработки расклада, в котором отдельные или все позиции соответствуют строго определенным классам карт. С этим раскладом или же с тем, что показано на рисунке 13, проведите гадание по реальному или гипотетическому вопросу. Затем проведите его снова, на этот раз сняв все позиционные ограничения, взяв полную колоду и выкладывая любые карты на любые позиции. Сравните два расклада. У которого из них, по-вашему, получилась более прямолинейная интерпретация? Какой дал вам более глубокое понимание вопроса? Были ли два расклада хоть в чем-то похожими или совершенно разными? Будете ли вы еще использовать этот подход в дизайне авторских раскладов?



Карта 1. Ртуть (Интеграция) — энергии, необходимые прямо сейчас для достижения равновесия и интеграции

Карта 2. Водолей (Воздух) — что вам нужно знать об этих переменах

Карта 3. Скорпион (Вода) — ваша эмоциональная реакция на эти перемены

Карта 4. Сера (Расширение) — энергии, входящие в вашу жизнь

Карта 5. Центр — та часть вас или вашей жизни, которая останется неизменной

Карта 6. Соль (Сжатие) — энергии, покидающие вашу жизнь

Карта 7. Телец (Земля) — где вы сможете найти стабильность и практическую поддержку?

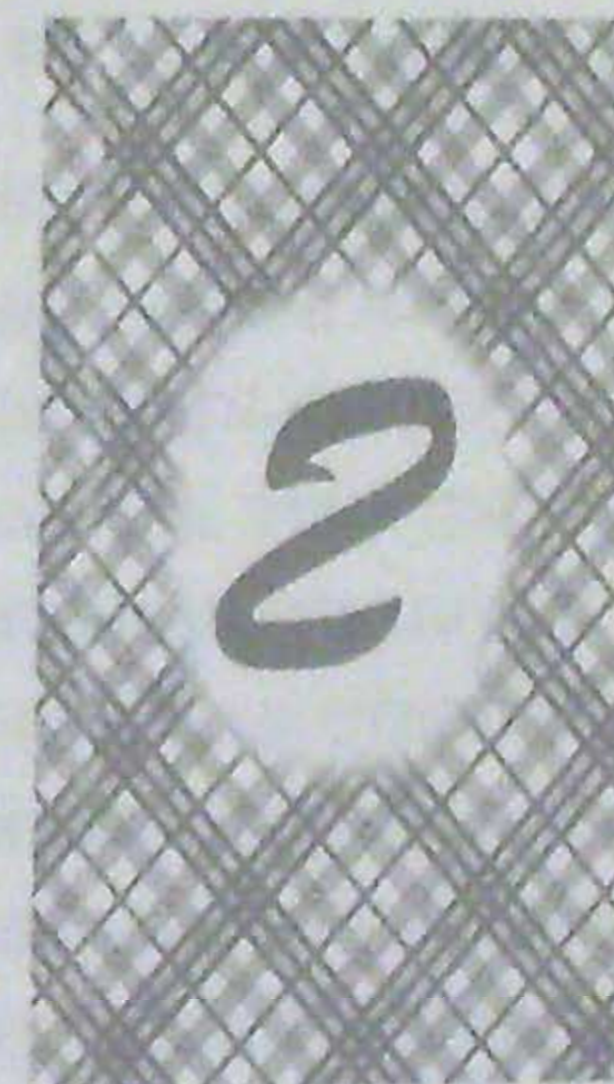
Карта 8. Лев (Огонь) — какие действия вы можете предпринять, чтобы использовать эти перемены с пользой для себя?

Карта 9. Вода (Растворение) — то, что вам нужно отпустить

Рисунок 14. Расклад «Перемены»

Часть вторая

Идеи для создания авторских раскладов





ИСТОЧНИКИ ВДОХНОВЕНИЯ

Источником вдохновения для создания нового расклада может стать великое множество вещей:

Необходимость ответить на вопрос определенного типа

В процессе тарологической практики вам могут задать вопрос, для которого в вашем арсенале нет расклада, или, скажем, вопрос слишком общего характера, или чересчур детализированный вопрос — во всех этих ситуациях наилучшим выходом будет придумать индивидуальный авторский расклад. Необходимость в таком раскладе становится очевидной, только если у вас уже имеется некоторый опыт работы с Таро. Эти расклады будут отражать ваше умение обращаться с такими типами вопросов и ситуаций. По мере столкновения с ними таролог, как правило, приходит к убеждению, что нужно самостоятельно придумать и применить новый расклад.

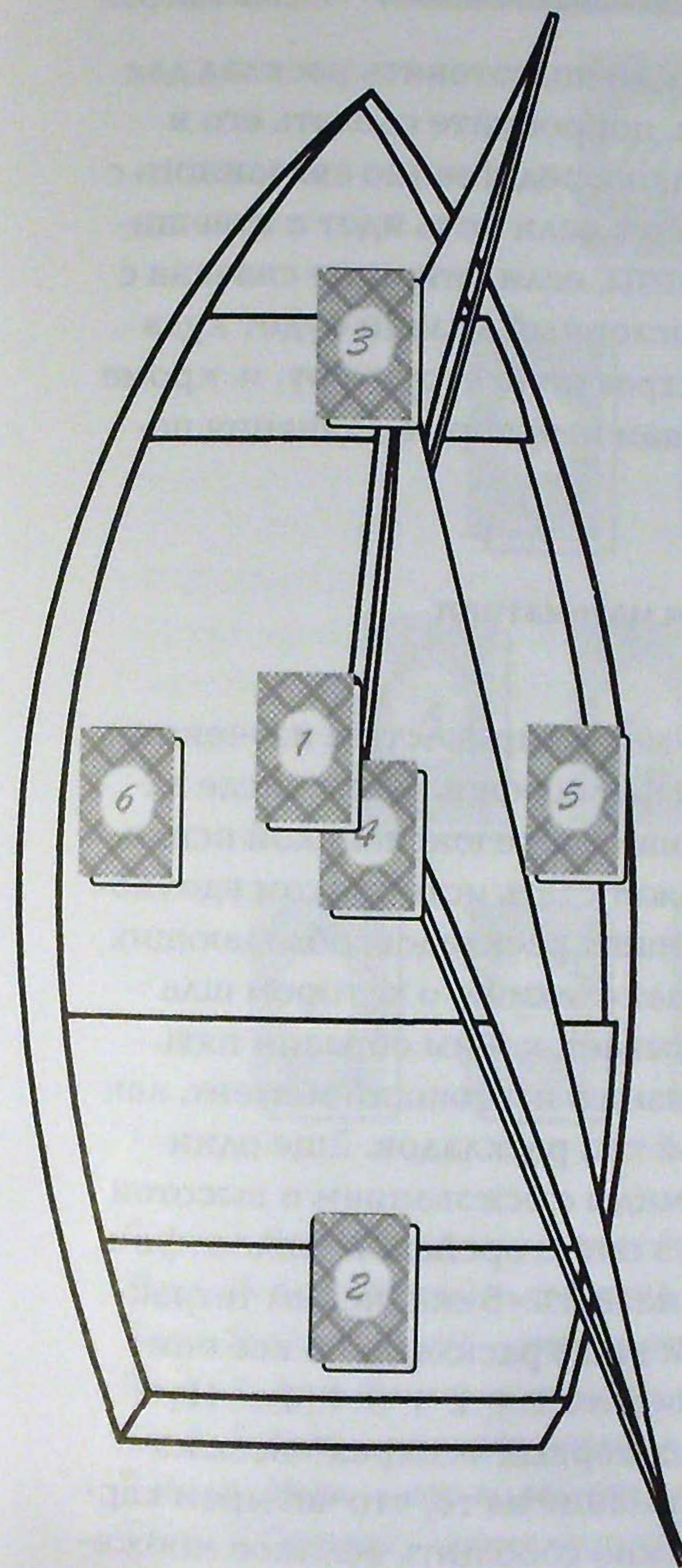
Модели, структуры и ритуалы в других областях жизни

Иногда расклад будто бы сам приходит в голову как результат неких процессов, скрыто протекающих на бессознатель-

ном уровне, или, наоборот, как результат активных действий на внешнем плане. Любая часто встречающаяся или используемая модель, любой паттерн, с которым вы сейчас работаете или который изучаете, может стать основой для расклада. В качестве примеров такого типа можно привести расклады, основанные на астрологической карте и Древе Жизни. Этим структурам изначально присущ внутренний смысл, который легко транслируется с помощью такого насыщенного символами и архетипами инструмента, как Таро. Любые важные ритуалы, совершаемые вами в повседневной жизни, тоже могут стать источником вдохновения для создания расклада, тем самым увеличивая свою духовную ценность в ваших глазах. К примеру, если вы празднуете викканские и языческие праздники — такие как Бельтайн и Самайн — вы можете придумать специальные расклады, которые будете делать раз в год именно в эти дни, обозначая поворот Колеса Года и наступление нового этапа вашей внутренней жизни. «Песочные часы», которые мы с вами обсуждали в главе 5, как раз и представляют собой пример такого расклада, приуроченного к кануну Рождества или зимнему солнцестоянию. Даже самые простые ритуалы вроде утренней чашки кофе могут вдохновить вас на отличный расклад для начала нового дня.

Изображения и символы, значимые лично для вас

Основой для расклада могут стать любые изображения или символы, в особенности те, с которыми вы часто работаете или которые просто хорошо знаете. Один таролог, большой любитель плавать под парусом, придумал расклад «Лодка», который показан на рисунке 15. Коллега-викканка предложила нашей сетевой дискуссионной группе по Таро схему расклада «Котел». Садовник может выбрать для основы дерево, а ткач — гобелен. Эти расклады вы будете делать с особым удовольствием, так как они имеют для вас личное значение, которым стандартные примеры из книжек, увы, не



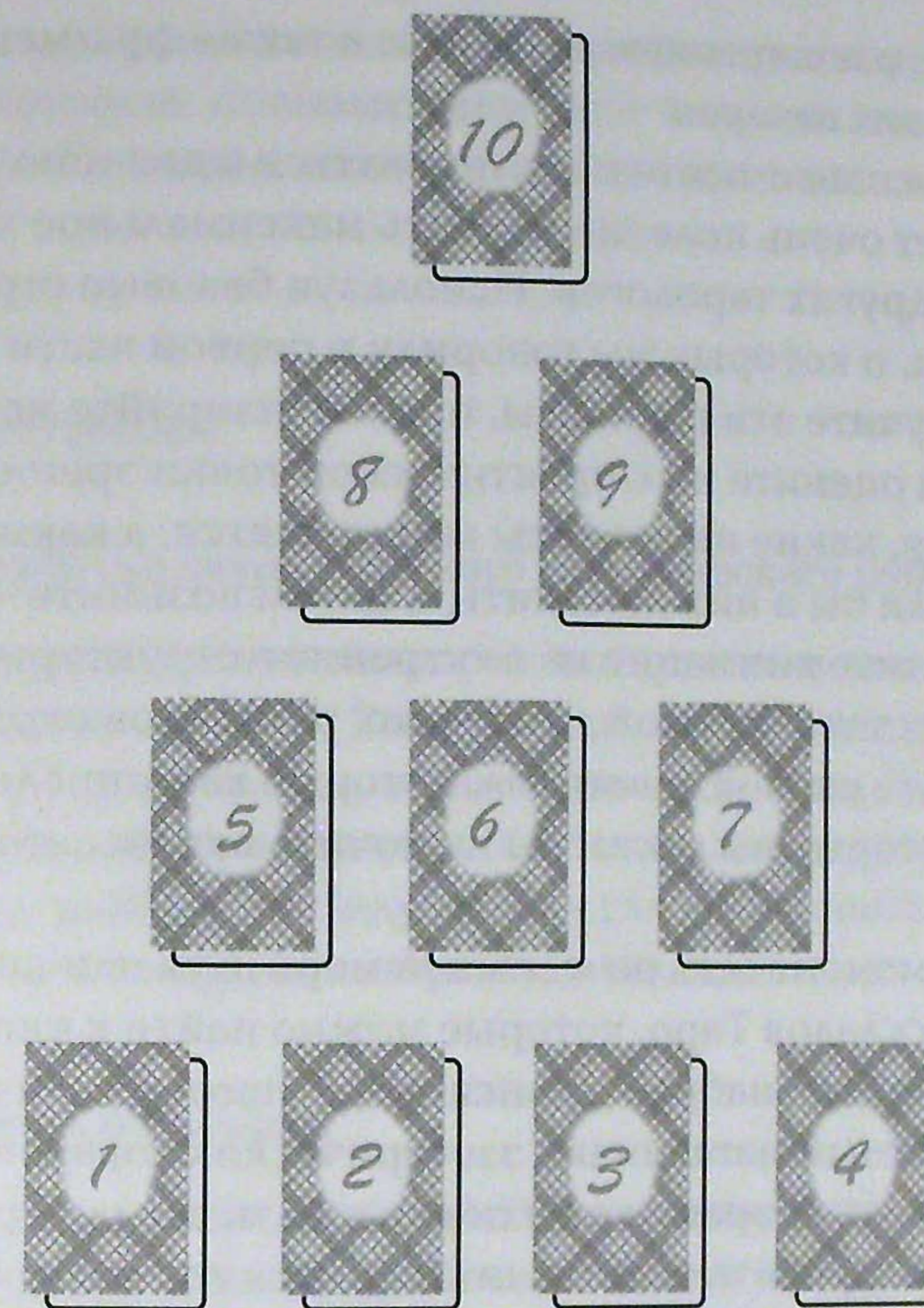
- Карта 1. Палуба — багаж, который вы берете с собой на борт*
- Карта 2. Корма — что вы оставляете позади?*
- Карта 3. Нос — куда вы направляетесь?*
- Карта 4. Трюм — от чего вам нужно отказаться в этом путешествии?*
- Карта 5. Правый борт — что поможет сделать плавание безопасным?*
- Карта 6. Левый борт — что вы найдете и привезете домой?*

Рисунок 15. Расклад «Лодка (Путешествие)»

обладают. Когда вам бывает нужно подготовить расклад для специфического типа вопросов, попробуйте сделать его в форме предмета или символа, непосредственно связанного с темой вопроса — например, весов, если речь идет о взвешивании двух альтернатив, или слезы, если ситуация связана с разбитым сердцем. Такой осмысленный дизайн будет куда легче запомнить, чем более абстрактную структуру, и, кроме того, он сам может подсказать вам некоторые значения позиций.

Абстрактные концепции из области математики или философии

Работа с Таро рано или поздно может привести к изучению других областей метафизики и философии, в том числе алхимии, нумерологии, астрологии и даже юнгианской психологии. Каждая из этих наук может стать источником вдохновения для создания интереснейших раскладов, обладающих и глубиной, и смыслом. «Квадрат стихий», о котором шла речь в главе 5 и который показывает, каким образом пять стихий проявляются у вас в жизни в настоящий момент, как раз и представляет собой такой тип раскладов. Еще один пример — дизайн в виде пирамиды с основанием и высотой в четыре карты, основанный на пифагорейской философии. Расклад на рисунке 16 можно назвать «Викканским тетрактисом». Есть несколько версий этого расклада, но все они основываются на том принципе, что $1 + 2 + 3 + 4 = 10$, а также на священных свойствах первых четырех чисел натурального ряда. Обратите внимание на то, что четырем картам в основании пирамиды можно сообщить великое множество символических значений, в том числе четыре времени года, четыре стихии и четыре стороны света.



Карта 1. Весна (Воздух) — новые начинания, идеи, мысли, планы

Карта 2. Лето (Огонь) — действия, воля, осуществление

Карта 3. Осень (Вода) — эмоции, оценки, отношения

Карта 4. Зима (Земля) — молчание, сон, отдых

Карта 5. Дева — что нового зреет в вас?

Карта 6. Мать — что вы лелеете и выращиваете?

Карта 7. Старуха — какую мудрость вы обрели?

Карта 8. Солнце — видимые аспекты вашего «я» или сложившейся ситуации

Карта 9. Луна — невидимые аспекты вашего «я» или сложившейся ситуации

Карта 10. Единство — синтез, ответ, совет

Рисунок 16. Расклад «Викканский тетрактис»

Пересмотренные, расширенные расклады, а также фрагменты раскладов других авторов

Когда вы только начинаете практиковаться в дизайне раскладов, бывает очень полезно изучить максимальное количество работ других тарологов. Используя базовые структурные элементы, о которых мы говорили в первой части книги, тщательно изучите эти расклады, проанализируйте историю их создания и оцените их с практической точки зрения.

Спросите себя, какие их аспекты вам нравятся, а какие нет и что вы хотели бы в них изменить, а потом возьмите — и измените. Обратите внимание на внутренние структуры, которые могли бы стать основой для других раскладов сходного типа. Составьте список моментов, которые вам определенно нравятся и которые вы могли бы включить в свои авторские расклады.

В настоящий момент есть по меньшей мере пять или шесть сборников раскладов Таро, которые можно найти в книжной секции *Amazon.com*, набрав в поисковике «tarot spreads», или заглянув в местный магазинчик эзотерических товаров. В Интернете в последнее время тоже появилась масса ресурсов по теме. Сетевые адреса меняются слишком часто, чтобы можно было привести здесь список, но, как правило, большинство сайтов можно легко обнаружить, проведя поиск по правильным ключевым словам, например в *Google.com*. Есть даже несколько сайтов, основная цель которых как раз в том и состоит, чтобы собирать готовые расклады Таро по самым разным темам. Еще одна хорошая идея — походить по сайтам разных тарологов и посмотреть, какие типы раскладов они предлагают клиентам, или получить справку о хороших ресурсах на своем локальном Таро-форуме.

В следующих главах мы с вами рассмотрим множество разных тем для гадания и некоторые элементы раскладов, подходящих к каждой из них. Вместе с базовыми структурами, приведенными в первой половине этой книги, и источниками для авторского вдох-

новения из данной главы они составят ваш профессиональный пакет, который позволит вам уже в самом недалеком будущем представить вашим клиентам самостоятельно придуманные расклады.

Упражнения

1. Разработка вашего личного тематического рубрикатора

Вспомните типы вопросов, которые вам чаще всего задают во время гадания. Разделите их на большие группы по темам — работа, отношения, финансы и т.д. Для каждой категории составьте список наиболее популярных вопросов. По мере работы со следующими главами используйте этот список для создания авторских раскладов.

2. Модели и ритуалы

Составьте список моделей, символов, ритуалов или просто повседневных занятий, имеющих особое значение для вашей личной жизни, работы, духовного пути или философских штудий. Какие из них могли бы стать хорошей основой для расклада? Какова была бы тема расклада? Выберите один из пунктов вашего списка и составьте на его основе расклад с использованием дизайнерских принципов из первой части книги.

3. Ресурсы для дизайна раскладов

Потратьте некоторое время на разбор раскладов, составленных другими авторами. Проще всего сделать это, войдя в Сеть и набрав в строке вашего любимого поисковика «tarot spreads», или «расклады Таро». Можно также отправиться в местный книжный магазин или в библиотеку, где тоже могут

найтись книги по Таро с примерами раскладов. Особенно интересные расклады заносите в свой рабочий блокнот или в специальный дневник Таро. Отмечайте структурные единицы или просто идеи, которые потом сможете использовать в своих собственных раскладах; они вам еще пригодятся, когда вы дочитаете эту книгу. Отыщите хотя бы один расклад, полностью или почти полностью отвечающий вашим представлениям об идеале, усовершенствуйте его и практикуйте, пока не придете к заключению, что теперь он вам целиком и полностью подходит.

Многоцелевые расклады

Большинство раскладов, описываемых в книгах по Таро для начинающих, носит общий характер, поэтому пригодны для работы практически с любыми вопросами. Таковы «Кельтский крест», «Прошлое—настоящее—будущее» и «Подкова». Несмотря на то что эти расклады очень широко используются, у них есть некоторые весьма значительные ограничения. Они слишком общие по своей природе, и вследствие этого результат гадания может оказаться размытым и неопределенным. А причина состоит в том, что значения позиций не были адаптированы к конкретике вопроса. Кроме того, данные расклады носят по большей части описательный характер. Они могут рассказать, что происходит, но не в состоянии дать дельный совет на будущее, показать альтернативы или помочь принять решение, а это именно то, что больше всего волнует подавляющее большинство наших клиентов. Часто бывает так, что клиент выслушивает общее, хотя и довольно точное описание сложившейся в его жизни ситуации, но, увы, не получает никаких рекомендаций относительно того, как ему в этой ситуации следует поступить, чтобы сделать свою реальность более позитивной.



Многие из этих раскладов восходят к тем временам, когда гадание на Таро рассматривали в большей степени как предсказание судьбы и будущего, а не использовали, как сейчас, для внутреннего роста. Тем не менее у этих и других общих раскладов есть несомненные достоинства, а мы, в свою очередь, рассмотрим способы их модификации, дабы они стали более полезными в плане повседневной практики. Если вам время от времени приходится гадать на публике, то будет всегда полезно иметь под рукой несколько многоцелевых раскладов, поскольку такой тип расклада можно использовать для работы практически с любыми темами, а при необходимости быстро модифицировать его, чтобы он соответствовал специфике запроса.

Начните с того, что дайте себе официальное разрешение менять по своему усмотрению любой расклад. В книжках часто можно найти спекуляции на тему древнейшего происхождения «Кельтского Креста», однако, по всей вероятности, он был изобретен в 1890-х годах кем-то из членов Герметического ордена Золотой Зари или в любом случае человеком из этого круга — то есть совсем недавно в масштабе общей истории Таро. Все расклады являются всего лишь инструментами передачи информации, и чем качественнее эти инструменты, тем лучше мы будем гадать. А теперь давайте посмотрим, как можно модифицировать кое-какие популярные расклады, чтобы получить от них максимум пользы.

«Прошлое—настоящее—будущее»

Готовясь к гаданию, прежде всего, следует подумать, подходит ли этот расклад для гадания по заданному вопросу или нет. Выясните, имеет ли заданный клиентом вопрос отношение к прошлому, настоящему и будущему. Если задействованы только одна или две из этих временных категорий — такой расклад не стоит применять для данного вопроса.

На самом деле нам сравнительно редко задают вопросы, касающиеся сразу прошлого, настоящего и будущего, но если уж задали, то, как правило, речь идет о действительно серьезных проблемах.

Вот один из возможных примеров, подразумевающих как раз все три категории: «Мой бойфренд, с которым мы прожили вместе пять лет, только что разорвал наши отношения. Я не понимаю, почему это случилось, ведь еще недавно мы строили планы относительно женитьбы. Две недели назад он сообщил мне о своем решении, и с тех пор я ничего о нем не слышала. Почему так получилось? Есть ли у нас хоть малейший шанс снова быть вместе и пожениться?» Здесь присутствует разрыв в прошлом, текущая ситуация в парных отношениях и запрос на будущее, и поэтому расклад «Прошлое—настоящее—будущее» как раз окажется очень подходящим.

Используя расклады общего характера, всегда старайтесь модифицировать их в соответствии с вопросом клиента. В приведенном выше примере не нужно вытаскивать три карты на позиции «прошлое», «настоящее» и «будущее» — уточните определения позиций, чтобы расклад был более сфокусирован на запросе. Например, это может выглядеть так:

Карта 1. Прошлое. — Почему ваши отношения распались?

Карта 2. Настоящее. — Что происходит с вашими отношениями в данный момент?

Карта 3. Будущее. — Каковы ваши шансы на воссоединение и брак?

Таким образом, получается, что вы все еще работаете с традиционным общим раскладом, но добавляете гаданию специфических деталей, которые помогут клиенту получить и нужную информацию, и совет, как ему следует поступить в сложившихся обстоятельствах.

«Ситуация—проблема—путь решения»

Это весьма полезный и популярный расклад, работающий в основном с настоящим и будущим, то есть как раз с тем, о чем спрашивает большинство клиентов. В каком-то смысле он похож на маленький



«Кельтский крест». Карты, обозначающие ситуацию и проблему, очень похожи на первые две его позиции — «Что меня покрывает?» и «Что меня пересекает?». Третья карта — «Путь решения» — в значительной степени соответствует позициям «Ближайшее будущее» и «Итог» «Кельтского креста», с той только разницей, что она представляет более активную позицию и предлагает способ решения проблемы.

Готовясь использовать этот расклад, подумайте: может быть, происходящее имеет достаточно определенный характер и позиция «Ситуация» вам не нужна? Карты, описывающие текущее положение вещей, следует вводить в расклад, только если в них имеется очевидная необходимость: скажем, клиент не знает всего, что ему следовало бы знать о ситуации, или он не сформулировал вопрос, и тарологу приходится гадать вслепую. В противном случае может оказаться, что карта просто отражает то, о чем вам и так уже сказали, не добавляя к гаданию никакой новой информации. Итак, если ситуация уже достаточно хорошо описана, воспользуйтесь другим раскладом: «Проблема—ресурс—путь решения», где вторая карта показывает внешний или внутренний ресурс, необходимый клиенту для решения обозначенной первой картой проблемы, а «Путь решения» по-прежнему представляет оптимальный образ действий.

Однако может случиться, что и проблема тоже совершенно ясна. Если так, значит, у вас вполне достаточно информации о ситуации, и использовать данный расклад нет никакого смысла. Как и в случае с раскладом «Прошлое—настоящее—будущее», клиент, формулируя вопрос, сам рассказал все, что должны были раскрыть первые две карты, вот и получается, что более половины расклада будет использовано впустую и не даст никакой новой информации. Но не следует забывать — иногда эти карты дают настолько новый и неожиданный взгляд на вещи, что пренебрегать ими было бы просто неразумно. К раскладам такого рода применимо следующее правило: нужно использовать для описания и без того хорошо известной клиенту ситуации не более четверти (или в крайнем случае трети) от общего количества карт.

Расклад «Ситуация—проблема—путь решения» лучше всего использовать в тех случаях, когда ситуация и содержащиеся в ней проблемы еще не вполне очевидны. Вот пример такого типа вопроса: «В четверг я выхожу на новую работу. Что меня ожидает и что мне следовало бы знать для того, чтобы взять хороший старт?» И снова стандартную схему расклада в этом случае было бы неплохо адаптировать под запрос клиента:

Карта 1. Ситуация. — На что будет похожа ваша новая работа?

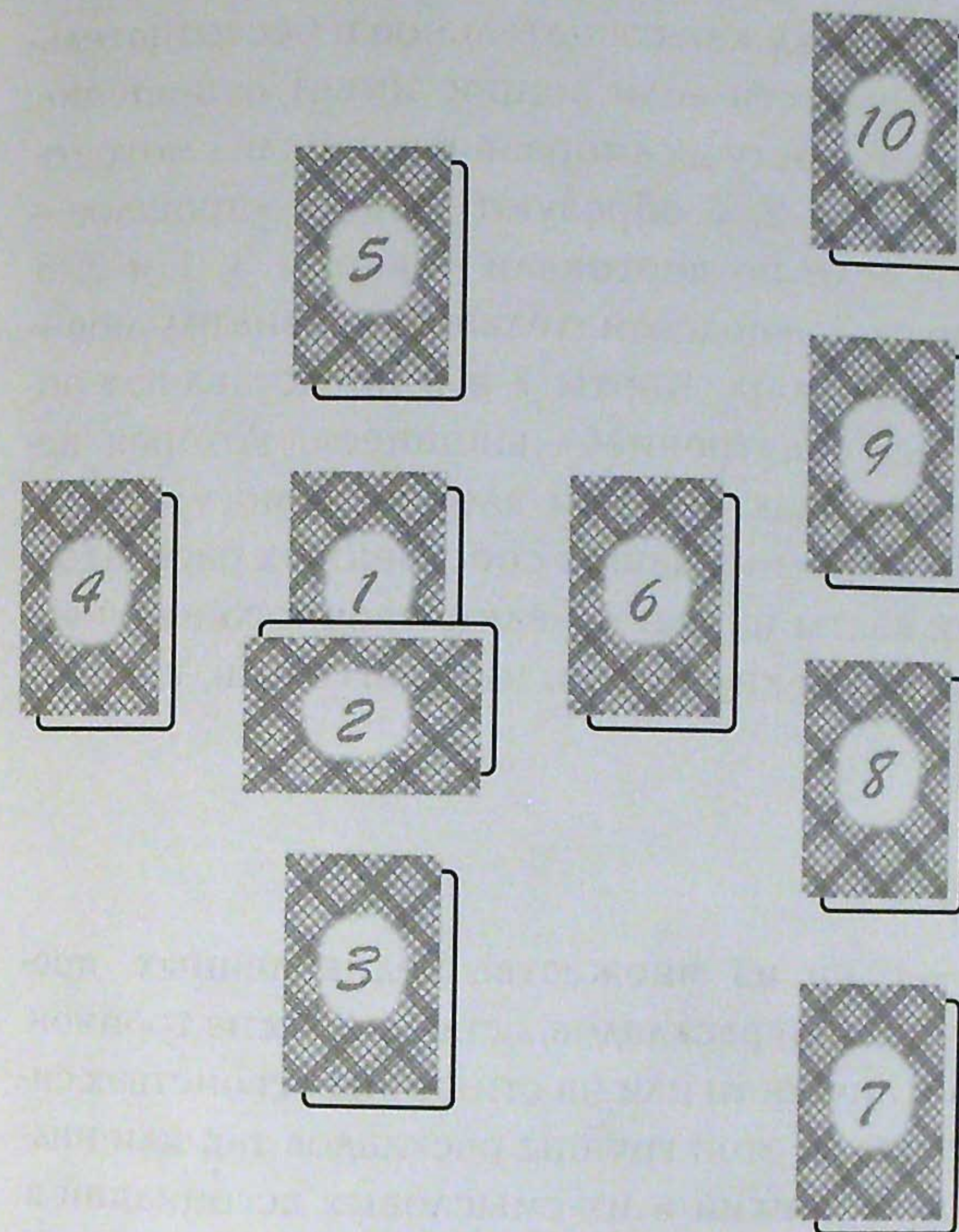
Карта 2. Проблемы, с которыми вы можете столкнуться на новой работе.

Карта 3. Какой путь решения приведет вас к преодолению этих проблем?

«Кельтский крест»

«Кельтский крест» (рисунок 17) — один из самых распространенных раскладов. А также он один из тех, которые многие гадающие находят сложными и неудобными в использовании. Отчасти причиной этого являются неопределенные названия позиций, а отчасти — тот факт, что многие позиции в той или иной степени дублируют и перекрывают друг друга. В «Кельтском кресте» очень мало динамики. Карты просто описывают ситуацию и результат. Если таролог не включит в него дополнительно элементы совета, исследования возможностей или понимания того, как можно было бы изменить прогнозируемый результат — всего этого там и не будет. На самом деле это очень прямолинейный предсказательный расклад, не соответствующий требованиям многих современных специалистов.

Однако при близком изучении в «Кельтском кресте» обнаруживается множество полезных элементов. Как показано на рисунке 17, центральный крест (позиции 1 и 2) позволяет просто и быстро описать ситуацию и связанную с ней проблему. Некоторые гада-



Карта 1. Основной вопрос, как он сформулирован у вас в голове

Карта 2. Основная проблема, содержащаяся в ситуации

Карта 3. Основа вопроса, подсознательные процессы

Карта 4. События недавнего прошлого

Карта 5. Осознанные цели, которых вы намереваетесь достичь

Карта 6. События ближайшего будущего

Карта 7. Что вы привносите в эту ситуацию?

Карта 8. Как на ситуацию влияют другие люди?

Карта 9. Ваши надежды и страхи

Карта 10. Итог, или результат

Рисунок 17. Расклад «Кельтский крест»

тели рассматривают эту парочку как сознательное и бессознательное теневое «я» — в особенности если вопрос имеет отношение прежде всего к внутреннему росту и саморазвитию. Если смотреть по горизонтали, карты 4, 1 и 2, 6 образуют триаду «прошлое—настоящее—будущее», а если по вертикали — карты 3, 1 и 2, 5 дают последовательность «подсознательное—сознательное—сверхсознательное (высшее «я»)». Карты 7 и 8 представляют оппозицию «я—другой» или «внутреннее—внешнее», которая используется во многих раскладах. Все эти элементы могут послужить кирпичиками для построения ваших собственных раскладов. Любопытно, что все они взяты из одного-единственного не очень удобного расклада. Берите эти кирпичики и играйте ими, как вам заблагорассудится.

«Разум—тело—дух»

«Разум—тело—дух» — один из множества великолепных, прекрасно поддающихся адаптации раскладов, основанных на тройной аспектиции человеческой личности или на стихийных свойствах ситуации. Внутренняя структура этой группы раскладов так или иначе восходит к системе пяти стихий и их смысловых ассоциаций в Таро.

Огонь: воля, образ «я», идеи, карьера, действия.

Вода: эмоции, отношения, восприимчивость.

Воздух: мысли, точки зрения, планы, коммуникация.

Земля: практические вопросы, здоровье, деньги, работа, физическая деятельность.

Дух: высшее «я», духовность, религия, философия.

Все эти пять элементов или какие-то из них можно использовать в разных сочетаниях и в разных ситуациях. К примеру, если клиент спрашивает: «Будет ли для меня успешной писательская карьера?» — можно использовать тройной расклад «Интеллектуальное—финансовое—эмоциональное». Если задан вопрос: «Как мне разре-

шить спор с моим братом?» — возьмите вариант «Мысль—слово—дело». Пресловутое «Разум—тело—дух» — еще один хороший пример концепции, на основе которой можно разрабатывать другие трехкарточные расклады. Одну и ту же стихию можно использовать дважды, если она связана с темой гадания с двух разных сторон. Так, в вашем раскладе могут присутствовать позиции «Финансы» (Земля) и «Здоровье» (тоже Земля). В зависимости от специфики вопроса играйте стихиями, комбинируйте их любым удобным вам способом и давайте им определения, которые будут наиболее адекватными в контексте гадания. Это один из основных методов в нелегком деле построения раскладов общего характера, и вы, разумеется, будете рады иметь его в своем профессиональном репертуаре.

Упражнения

1. Небольшие адаптируемые расклады

Представьте себе, что вы готовитесь принять участие в каком-нибудь открытом мероприятии, например вам предстоит гадать на выставке или презентации, где у вас будет не более двадцати минут на каждое гадание. Допустим, что за это время вы можете успеть сделать и интерпретировать расклад максимум из трех—пяти карт. Для каждого из приведенных ниже вопросов возьмите стандартную «стихийную» модель расклада и адаптируйте позиции карт, чтобы они отвечали специфике ситуации.

Через пять месяцев я выхожу замуж. Чем обернется для нас брак?

Я подумываю о том, чтобы начать писательскую карьеру, но боюсь, что, пока я издам свою первую книгу, у меня кончатся деньги на жизнь. Можете ли вы дать мне какой-нибудь совет?

Моя мама уже старая и хочет переехать жить ко мне, но я далеко не уверена, что справлюсь с этим — на мне и так трое детей и работа. Я просто не знаю, хорошая ли это идея. Как мне поговорить с мамой об этой проблеме, чтобы не сделать ей больно?

Я постоянно ссорюсь с моей дочерью-подростком. Я знаю, это нормально, но это угнетает меня и плохо влияет на моего младшего сына. Что мы можем сделать, чтобы снять это напряжение в семье?

Потеряю ли я работу в связи с реорганизацией компании?

На работе у меня есть подчиненная, которая плохо справляется со своими обязанностями. Я хочу что-то с этим сделать, но она очень обидчива, и поэтому просто поговорить с ней не получится. Кроме того, она угрожала заявить о сексуальных домогательствах с моей стороны, если я дам ей плохую характеристику. Что мне делать?

Мне до смерти надоела такая жизнь. Я сижу в болоте — ни работы, ни денег, ни мужчины. Есть ли хоть какой-то просвет в моем будущем?

Мой муж намерен выйти на пенсию. За тридцать лет совместной жизни я привыкла, что весь день я дома одна и могу заниматься чем хочу, но теперь он тоже будет все время здесь. Я очень люблю его, но мне интересно, как мы оба сможем справиться с такими переменами?

2. Модификация больших раскладов

Посмотрите еще раз на «Кельтский крест», изображенный на рисунке 17. Запишите все, что вам нравится в этом раскладе, и отдельно — все, что не нравится, а также те позиции

карт, с которыми вам трудно работать. Используя эти два списка в качестве руководства, модифицируйте расклад до тех пор, пока не избавитесь от всего, что вам мешает, оставив в покое то, что может пригодиться. Не бойтесь модифицировать «Кельтский крест»; он и без того существует в огромном количестве вариантов, и еще больше их было придумано в последнее время предприимчивыми тарологами. Можете добавлять или убирать позиции, давать всем или некоторым из них новые значения, менять пространственное расположение карт и вносить любые другие изменения, какие только придут вам в голову, — в том числе и относительно названия расклада. Проведите гадание с вашим новым раскладом. Как оно вам?

Расклады на любовь и отношения

Более половины клиентов, обращающихся к тарологам, задают вопросы, так или иначе касающиеся любви и отношений. Интернет-статистика подтверждает, что к этой категории относятся от 60 до 90 процентов клиентских запросов. Однако очень немногие из опубликованных раскладов в качестве темы выводят именно отношения. Ситуации у людей бывают совершенно уникальные, но вопросы повторяются с завидным постоянством. Это та самая область, в которой тарологу волей-неволей приходится разрабатывать собственные расклады, — впрочем, потом они становятся основой его практики. После нескольких лет онлайн-гадания я составила список ситуаций, для которых мне понадобились авторские расклады. Сейчас они стабильно находятся в хит-параде самых популярных запросов у моих клиентов. Вот этот список.

В поисках любви

Преодоление прошлых проблем, которые не дают людям построить позитивные отношения в настоящем; особые действия, которые следует предпринять как на внутреннем плане, так и на внешнем, чтобы улучшить свои шансы найти достойного партнера; выяснение, кто мог бы стать для кверента хорошей парой и где этого человека следует искать.

Новые отношения

Первые впечатления; как отношения будут развиваться; чем все обернется на деле; совместимы ли эти двое? Каким должен быть следующий шаг, чтобы отношения стали развиваться в правильную сторону?

Анализ отношений

Тщательный анализ всех уровней отношений между двумя людьми; что каждый из них привносит в отношения и что они строят вместе; проблемные области; позитивные области; рекомендации по решению проблем.

Улучшение отношений

Диагностика проблем в парных отношениях и рекомендации по их преодолению.

Разрыв

Почему это произошло; в каком состоянии отношения находятся сейчас, есть ли надежда на воссоединение, и если есть, то что им обоим надлежит для этого сделать?



Ваш личный список может быть несколько другим — все зависит от типов клиентов, с которыми вы работаете, — но в нем наверняка будет масса аналогичных тем. Расклады, предлагаемые ниже, можно использовать для любых разновидностей отношений — между любимыми, членами семьи, друзьями, коллегами по работе, деловыми партнерами и так далее. В этой главе мы рассмотрим некоторые структурные элементы, которые в дальнейшем смогут пригодиться вам в разработке и дизайне раскладов на отношения.

Зеркальные расклады

Первый из этих элементов — так называемый зеркальный расклад, показывающий взаимоотношения между двумя людьми с обеих точек зрения. Зеркальные расклады обладают огромной ценностью, так как помогают каждому из партнеров понять мотивации и чувства другого, что во время размолвок или внутреннего кризиса бывает довольно проблематично сделать. Вдобавок мы часто не вполне понимаем, что мы на самом деле чувствуем в ситуациях такого рода.

Разобраться в эмоциях, мыслях и поступках обоих партнеров — уже значит сделать огромный шаг вперед, к нахождению оптимальной стратегии разрешения проблем. Кроме того, третья карта может дать более объективное видение ситуации, не окрашенное восприятием ни одной из сторон и представляющее точку зрения самого Таро или, если угодно, Мироздания. Базу данной методологии составляют удобные трехкарточные расклады, которые при желании можно с легкостью расширить до более сложных структур, обеспечивающих комплексный анализ ситуации.

Вот несколько примеров того, как работают зеркальные расклады. Ради иллюстративных целей я использую здесь исключительно отношения между мужчиной и женщиной, хотя, как я уже говорила, зеркальные расклады подходят абсолютно для любых типов отношений. В каждой конкретной ситуации на их основе можно разработать множество индивидуальных раскладов.

Первая встреча

Карта 1. Ее первое впечатление о нем.

Карта 2. Его первое впечатление о ней.

Карта 3. Потенциал этих новых отношений.

Построение отношений № 1

Карта 1. Чего она хочет от этих отношений?

Карта 2. Чего он хочет от этих отношений?

Карта 3. Совместимы ли их желания (потребности)?

Построение отношений № 2

Карта 1. Что она привносит в отношения?

Карта 2. Что он привносит в отношения?

Карта 3. Что они могут построить вместе?

Проблема в отношениях № 1

Карта 1. Каков ее вклад в эту проблему?

Карта 2. Каков его вклад в эту проблему?

Карта 3. Какие внешние факторы способствуют возникновению этой проблемы?

Проблема в отношениях № 2

Карта 1. Что она может сделать, чтобы улучшить ситуацию?



Карта 2. Что он может сделать, чтобы улучшить ситуацию?

Карта 3. Какие еще ресурсы могут помочь им разрешить эту проблему?

Точки зрения (споры)

Карта 1. Как она видит ситуацию?

Карта 2. Как он видит ситуацию?

Карта 3. Ситуация как она есть на самом деле.

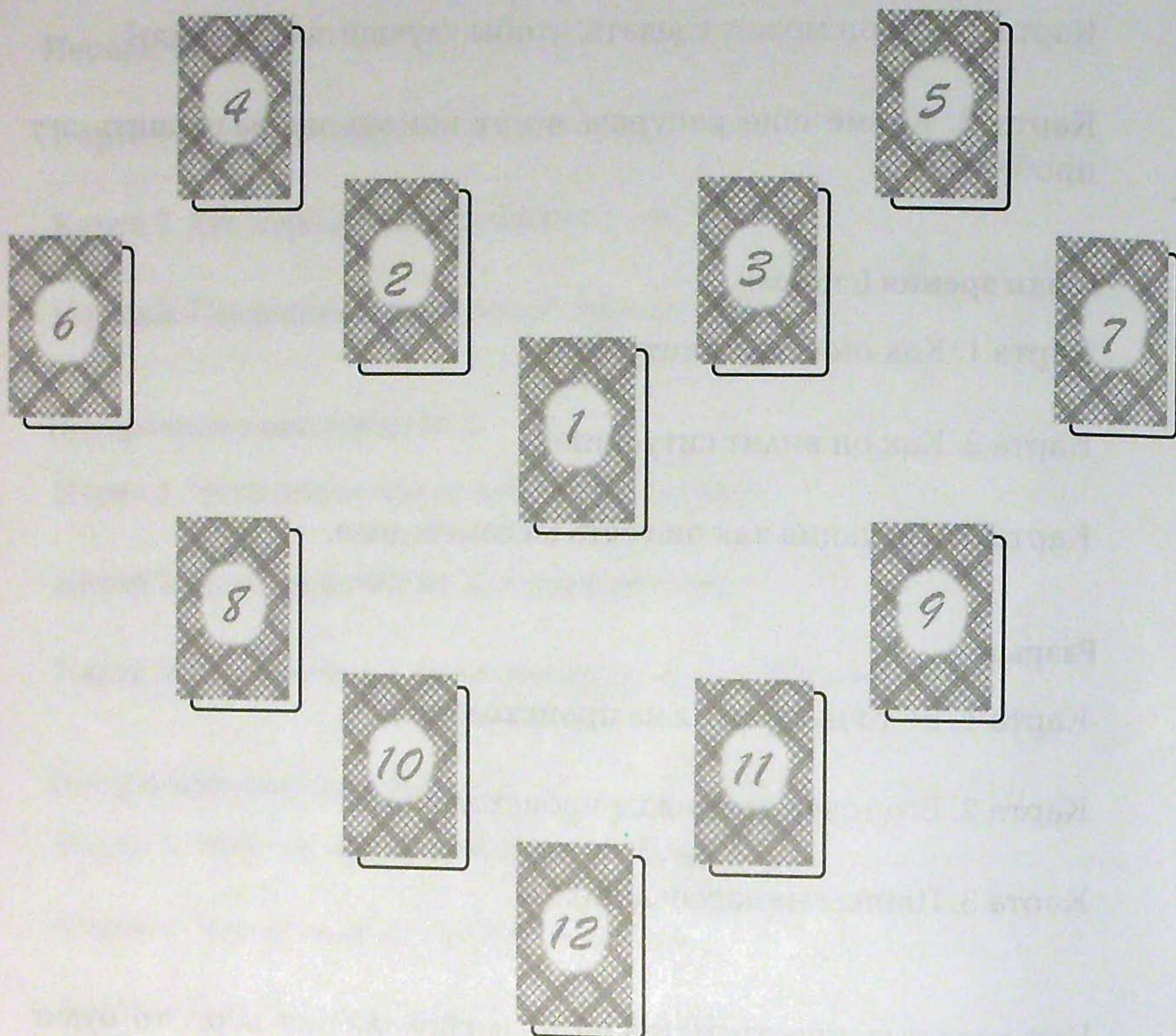
Разрыв

Карта 1. Ее точка зрения на происходящее.

Карта 2. Его точка зрения на происходящее.

Карта 3. Шансы на воссоединение.

Что касается пространственного расположения карт, то будет правильнее класть третью карту между двумя первыми, так как она отражает общую или комбинированную динамику своих соседок. Трехкарточные зеркальные расклады можно с легкостью комбинировать и расширять, используя, например, одну группу из трех карт для определения проблемы с обеих точек зрения, а вторую — для выявления возможного решения. Зеркальные расклады можно делать и из двухкарточных групп (карта для нее и карта для него) с несколькими общими картами на ключевых позициях, как показано, к примеру, на рисунке 18. Это очень веселый расклад для тех, кто только что познакомился.



Карта 1. Комбинированные энергии встречи двух людей

Карты 2 и 3. Первое инстинктивное впечатление каждого из них о другом

Карты 4 и 5. Первые мысли каждого из них о другом

Карты 6 и 7. Шаг назад — анализ ситуации и планирование следующих шагов

Карты 8 и 9. Первый шаг обратно друг к другу

Карты 10 и 11. Раскрытие каждого из них навстречу другому

Карта 12. Комбинированные энергии новой пары

Рисунок 18. Расклад «Два сердца в одном»

Краткий экскурс в область этики

Работая в этой области, таролог должен прежде всего обдумать саму ситуацию гадания, когда в роли квеситида выступает третье лицо, не присутствующее на сеансе, и решить для себя, как он относится к этой ситуации. Существуют разные точки зрения на то, допустимо ли проводить гадание такого типа без ведома и согласия всех вовлеченных в ситуацию сторон. Моя личная точка зрения такова: можно проводить гадания, касающиеся клиента и другого человека, если они дают клиенту представление о том, что этот самый человек думает и как себя ведет в контексте парных с ним отношений — не более того. Я убеждена, что отношения между двумя людьми представляют собой живое самостоятельное духовное образование, которое невозможно конструктивно исследовать только с одной из двух сторон.

Такой тип гадания часто вызывает у клиента прилив сочувствия и понимания по отношению к взглядам партнера, важность которого трудно переоценить. Как и при семейном психологическом консультировании, на сеанс может прийти один человек из пары, а могут и оба. Пока информация об их отношениях остается строго конфиденциальной, это этично. Кто-то может со мной не согласиться. В любом случае у вас будет свое мнение по этому вопросу, которое вы сформируете совершенно самостоятельно. Если клиент запрашивает расширенное гадание на состояние отношений, а не простой расклад вроде описанных выше, я всегда советую обоим партнерам прийти на сеанс вместе.

Расширенные зеркальные расклады

Если в ситуацию вовлечено больше двух человек, можно применять похожие, но несколько расширенные варианты расклада. Назначьте позиции, представляющие каждого из участников ситуации, и расположите их в логической последовательности, учитывая, кто с кем находится в отношениях. (Они все могут быть связаны друг с другом, как, например, в семье, но так бывает далеко

не всегда.) Далее назначьте позиции, которые будут показывать динамику отношений между каждым двумя людьми, а также определите позиции для ситуации в целом. Это позволит вам выявить, в чем, собственно, дело, и есть ли в ситуации точки напряжения, а если есть, то какие. Далее проведите гадание, которое должно указать вам пути к разрешению проблем и снятию противоречий. На рисунке 19 показан расклад, сделанный для женщины, озабоченной вопросом, как ее отношения с бывшим мужем могут повлиять на их девятилетнего сына.

«Мысль—слово—дело»

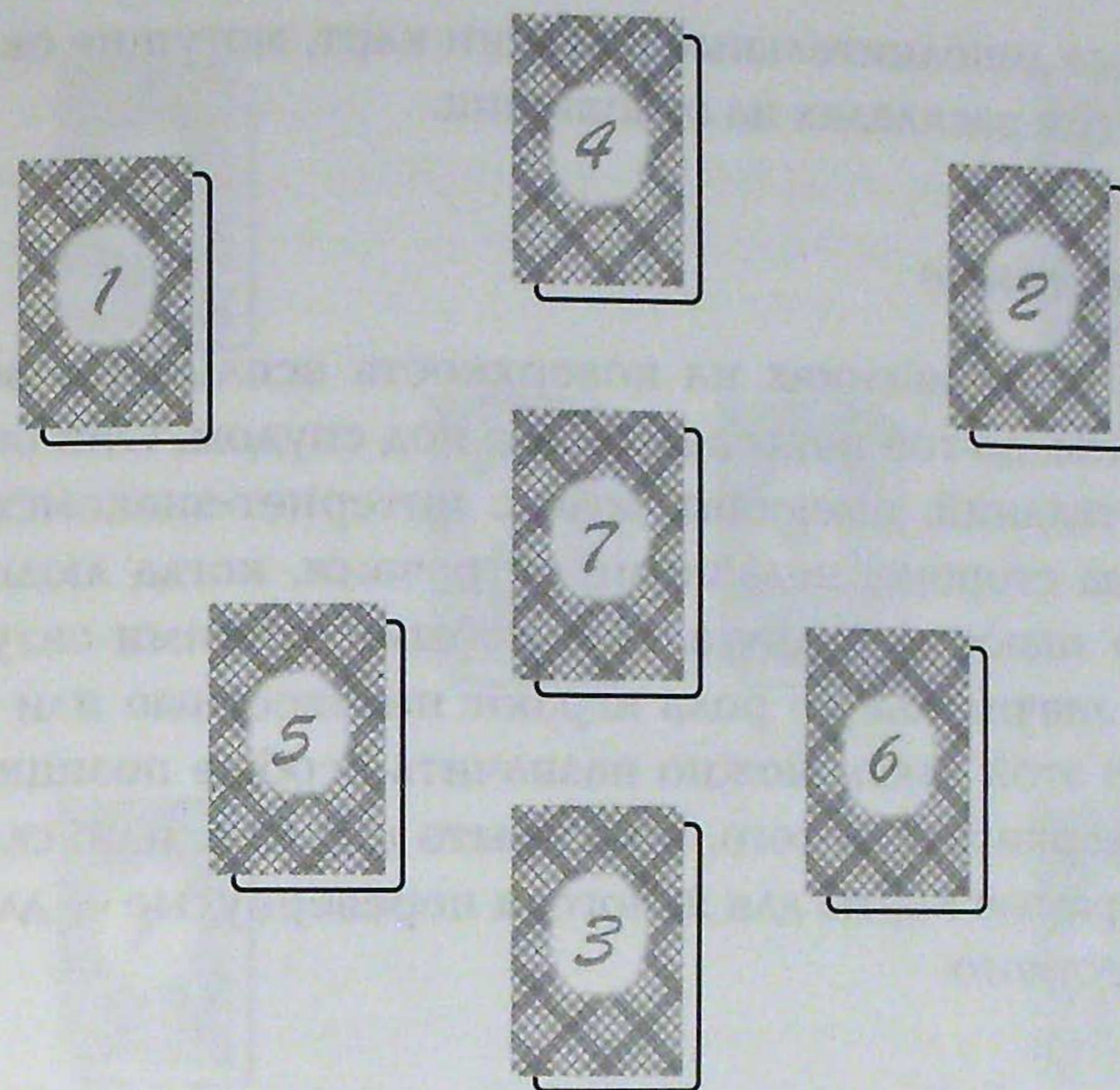
В добавление к техникам, описанным выше, для исследования отношений применимы некоторые общие расклады, о которых мы говорили в главе девятой, — в том числе расклад «Разум—тело—дух» и другие варианты стихийных гаданий. В свое время я открыла очень полезную в контексте отношений версию трехкарточного расклада — «Мысль—слово—дело». Она великолепно работает с вопросами типа «как-нам-сделать-так-чтобы...», то есть как помириться после ссоры, как вдохнуть новую жизнь в брак или как улучшить отношения с коллегами по работе. Например, ваш расклад может выглядеть следующим образом:

**Расклад «Мысль—слово—дело»
в нормализации отношений**

Карта 1. Точка зрения, которая будет мне наиболее полезна при анализе этой проблемы.

Карта 2. Лучший способ поговорить с другим о нашей проблеме.

Карта 3. Самое полезное действие, которое я могу предпринять, чтобы разрешить эту ситуацию.



- Карта 1.* Как мать относится к ситуации?
- Карта 2.* Как отец относится к ситуации?
- Карта 3.* Как ребенок относится к ситуации?
- Карта 4.* Отношения между разведенными родителями
- Карта 5.* Отношения между матерью и сыном
- Карта 6.* Отношения между отцом и сыном
- Карта 7.* Общее влияние отношений между родителями на сына

Рисунок 19. Расклад на отношения между тремя людьми

Вот некоторые дополнительные позиции карт, могущие оказаться весьма к месту в раскладах на отношения.

Скрытое и явное

Очень часто в отношениях на поверхность всплывают всякие скрытые моменты, до той поры лежавшие под спудом. Они особенно важны для гаданий, имеющих дело с интернет-знакомствами, отношениями на стороне, недавними встречами, когда люди еще слишком плохо знают друг друга, или любыми другими ситуациями, в которых значительную роль играют неизвестные или скрытые факторы. В этой связи можно назначить особые позиции для того, что на поверхности, и того, что скрыто под ней, или, скажем, использовать прямые карты для явного, а перевернутые — для тайного или неизвестного.

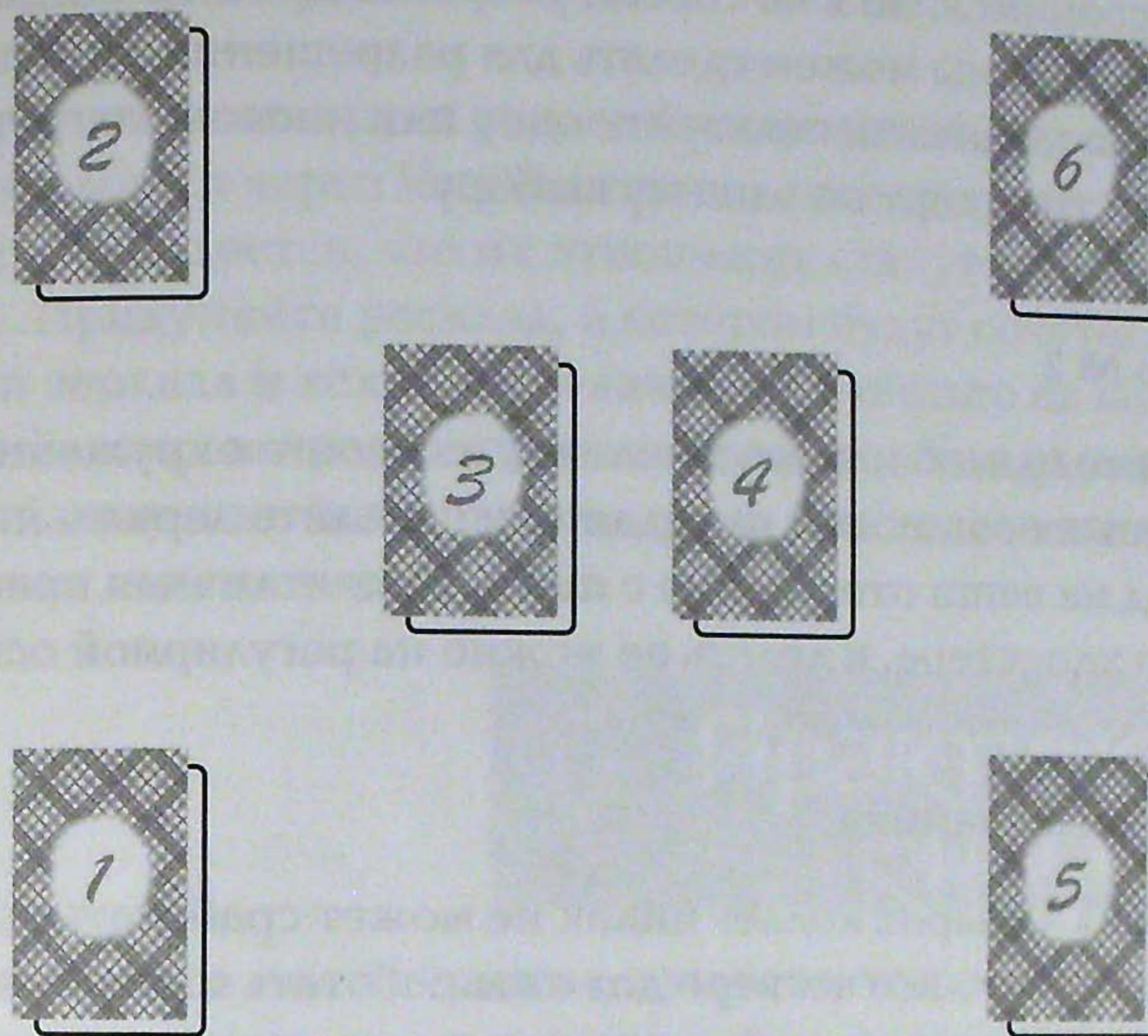
Внутреннее и внешнее

Здесь все похоже на предыдущий пункт, но есть и некоторые отличия. Назначить в раскладе особые позиции для внутреннего и внешнего бывает полезно, когда человек задает вопросы касательно его личностного развития, мотиваций или истоков тех или иных проблем во взаимоотношениях. Например, расклад «В поисках любви» на рисунке 20 делает одинаковый акцент на внутренних и внешних аспектах поиска спутника жизни. Внутренняя часть расклада связана с обретением уверенности в себе и преодолением внутренних препятствий, в то время как внешняя носит более предсказательный характер.

Упражнения

1. Зеркало № 1

Придумайте зеркальный расклад и проведите гадание для ответа на следующий вопрос: «В последнее время мы с мужем



Карта 1. Почему у вас проблемы с поиском спутника жизни?

Карта 2. Как можно преодолеть проблемы, обозначенные картой 1?

Карта 3. Что самое позитивное вы можете сделать сейчас, чтобы найти своего спутника жизни?

Карта 4. Какой тип человека сделает вас счастливым (счастливой)?

Карта 5. Где вы, скорее всего, сможете найти человека такого типа?

Карта 6. Когда или как это произойдет?

Рисунок 20. Расклад «В поисках любви»

много ссоримся, но я не совсем уверена, из-за чего у нас весь сыр-бор. Что мы можем сделать для разрешения этой проблемы?» Для гадания используйте одну или несколько групп из двух или трех карт по вашему выбору.

2. Зеркало № 2

Выберите одного или двух человек из своего окружения, заручитесь их согласием на гадание и сделайте зеркальный расклад на ваши отношения с ними. (Это отличная практика общего характера, и делать ее можно на регулярной основе.)

3. Групповые динамики

Группа из четырех коллег никак не может сработаться. Предполагается, что все четверо должны работать в команде, но они никак не могут прийти к согласию или закончить начатое. Используйте расширенный вариант зеркального расклада, чтобы проанализировать рабочие динамики в этой группе и выявить проблемные области. Затем сделайте еще один расклад, способный дать рекомендации по разрешению этой сложной ситуации.

4. Общие расклады

Используйте один из раскладов, основанных на стихиях или мастях для ответа на вопрос: «Как сложатся в будущем наши отношения в браке?» Затем возьмите другой расклад и ответьте на вопрос: «Как мне лучше всего поговорить с нашим сыном-подростком о том, что он слишком поздно возвращается домой по ночам?» Проведите гадания и оцените результаты. Можно ли как-то уточнить или изменить позиции, чтобы получить более ясный или более полезный результат?

5. Скрытые факторы

Мужчина планирует randevu с женщиной, с которой он познакомился через Интернет и переписывался в течение двух лет. Он надеется, что их отношения станут серьезнее и ближе. Придумайте расклад, в котором будут сочетаться принцип зеркала и «скрытое—явное», и ответьте на вопрос, как пройдет их встреча, хорошая ли это вообще идея и есть ли в этой ситуации нечто такое, что на самом деле является вовсе не тем, чем кажется.

Практические расклады

Глава 11

После раскладов на отношения почетное второе место по частоте запросов со стороны клиентов занимают гадания на практические темы. Однако существует прискорбно мало раскладов, призванных давать прямые и четкие ответы на такого рода вопросы. Чаще всего вопросы эти касаются:

- ◇ Карьеры
Нахождения новой работы, собеседования о приеме на работу, временных увольнений и перемещений внутри компании, отношений с коллегами, смены места работы, начала собственного бизнеса, повышения по службе, обретения успеха и т.д.
- ◇ Денег
Денег на ведение домашнего хозяйства, накоплений, денег на детей, улучшения финансового положения, развода и алиментов, страховки, наследства и т.д.
- ◇ Перемен в жизни
Покупки или продажи дома, переезда в другую местность или в другую страну.

◇ Местонахождения вещей и людей

Нахождения своих старых коллег или друзей, потерявшихся членов семьи или возлюбленных, потерянных предметов или украденных денег.

Практические вопросы могут касаться любых аспектов нашей повседневной жизни, в том числе многого такого, что обычно оказывается не представленным ни в картах, ни в раскладах Таро. Например, один предприниматель как-то спросил меня, как ему улучшить программу по анализу и прогнозированию динамики фондового рынка; генерал в отставке — о перспективах трудоустройства в военной сфере; профессор из Индии — о будущем направлении его научных исследований в области математики, а свидетельница по одному судебному процессу — как найти ее потерянный фотоаппарат с важными уликами, запечатленными на пленке. Никогда заранее не знаешь, с каким вопросом к тебе придут, и поэтому очень важно иметь в обойме достаточно эффективные техники для работы с такими особыми ситуациями. Далее я привожу некоторые рекомендации по разработке раскладов для работы с вопросами из этого списка.

Сосредоточьтесь на практических вопросах

Большинство раскладов Таро, которые можно найти в книгах, либо носят слишком общий характер, либо ориентированы на духовную жизнь, и потому фактически бесполезны для работы с такого рода вопросами. В подобные ситуации рано или поздно попадают все — поиск работы, просьба о повышении, покупка дома и так далее могут случиться с каждым из нас. А значит, лучшим источником вдохновения для раскладов будет наш собственный жизненный опыт плюс здравый смысл. Таро обычно воспринимается как глубоко духовный инструмент и, казалось бы, странно просить у него совета относительно бизнеса или денег, но на самом деле оно работает с повседневной реальностью не хуже, чем с духовной. Всякий

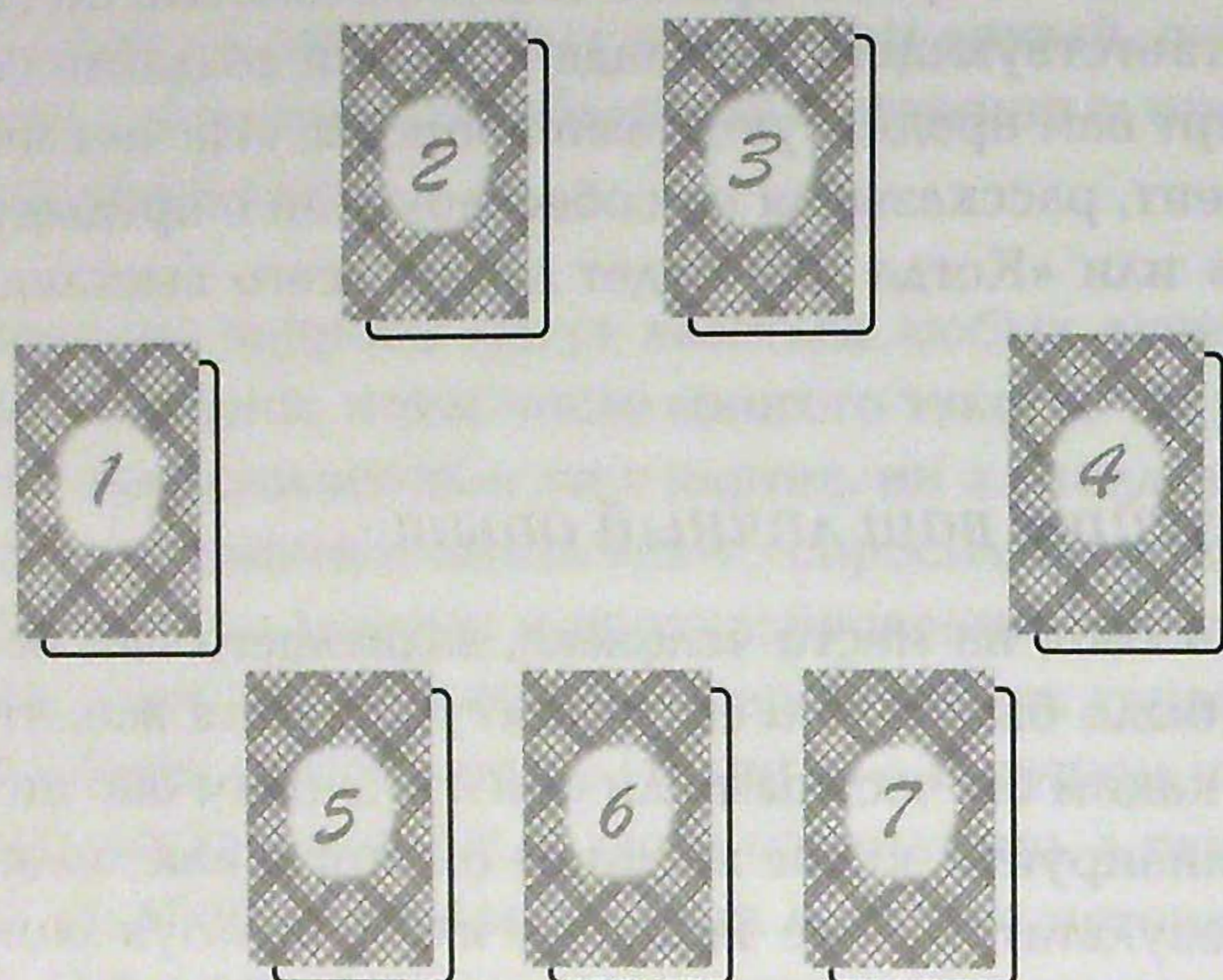
раз, когда вы обнаруживаете, что вам с завидным постоянством задают однотипные вопросы практического свойства, под которые у вас нет соответствующего расклада, сядьте и создайте себе такой. Позиции карт вам продиктуют сами вопросы: «На чем мне следует сделать акцент, рассказывая на собеседовании о предыдущем опыте работы?» или «Когда мне будет лучше всего выставить дом на продажу?»

Используйте ваш личный опыт

Поставьте себя на место человека, задающего вам вопрос. Что вам нужно было бы знать о ситуации? Запишите все, что можете придумать, каким бы частным или приземленным оно ни было. Потом проанализируйте, какие внешние факторы или люди могут повлиять на результат, и тоже запишите их. Используя записи, дайте определения позициям будущего расклада. Такой подход работает лучше всего, если у вас есть некоторый личный опыт в затрагиваемой области. Если вы разрабатываете расклад на вопрос, о специфике которого не имеете ни малейшего представления — например, как начать домашний бизнес, — попросите кого-нибудь, у кого такой опыт есть, сделать вам список всего, что нужно было бы знать клиенту, а также какие факторы могли бы повлиять на потенциальный успех. На рисунке 21 вы найдете пример расклада на собеседование при приеме на работу, в котором в качестве позиций используются весьма прямолинейные вопросы.

Занимайте активную позицию

В фокусе вашего расклада должны находиться два самых важных момента: 1) то, что клиент может сделать, чтобы улучшить или исправить итог гадания; и 2) выявление и объяснение обстоятельств, которые не находятся в его власти. Не рассказывайте ему, что случится в будущем, а составьте список позиций таким образом, чтобы клиент получил внятный алгоритм действий по выходу из проблемной ситуации, который сможет потом унести с собой. Раскройте все варианты



Карта 1. Ваши достоинства, на которых следует сделать акцент во время собеседования

Карта 2. Слабые места, о которых вам, возможно, придется упомянуть

Карта 3. Какой человек нужен этой компании?

Карта 4. Что вам нужно знать об этой компании (о ситуации на этой работе)?

Карта 5. Их первое впечатление о вашем резюме

Карта 6. Насколько велик конкурс на эту вакансию?

Карта 7. Что самое эффективное вы можете сделать, чтобы улучшить свои шансы на получение этого места?

Рисунок 21. Расклад «Собеседование при приеме на работу»

развития событий, которые видите, и предоставьте клиенту самому решать, как он хочет поступить, — это его будущее, и оно зависит только от него. Ни один из вас не в силах контролировать грядущие события в полной мере, но вы можете дать клиенту ряд полезных идей относительно того, как заставить их принять максимально благоприятный для него оборот. В этом случае даже если клиент не получит, скажем, желанного повышения по службе, он будет уверен, что сделал все от него зависящее. В любой ситуации есть ряд аспектов, которые не поддаются ни его, ни вашему контролю, такие как рыночные динамики или количество претендентов на вакансию. Назначьте несколько позиций специально для того, чтобы максимально подробно описать клиенту эти аспекты, чтобы он был в курсе, с чем имеет дело и почему все может произойти именно так, как оно иногда происходит. Часто понимание того простого факта, что его не приняли на работу из-за внутренних финансовых проблем самой компании, а вовсе не из-за того, что начальника не удовлетворили его профессиональные навыки или предыдущий опыт работы, помогает клиенту сохранить столь важное в такой ситуации душевное равновесие.

Все это можно проделать как до, так и после события. Если гадание происходит до события, следует рассказать клиенту, что он должен сделать в рамках своих возможностей, чтобы получить наилучший результат, и о каких внешних влияниях ему следует знать. После события вы можете использовать расклад для анализа того, что же, собственно, произошло, был ли у клиента шанс сделать что-либо лучше и не зависел ли результат в значительной степени от внешних факторов, над которыми он не властен. На рисунке 22 показан как раз такой расклад постфактум для человека, который в течение трех месяцев не смог продать свой дом на торгах. В этом раскладе прямые карты означают аспекты, работавшие на него, но, возможно, не оказывавшие никакого определенного влияния на ситуацию, а перевернутые — проблемные области. Последние можно исследовать отдельно и более детально, чтобы клиент понял, что он делал не так, и избежать повторения своих ошибок, когда он снова выставит дом на торги.

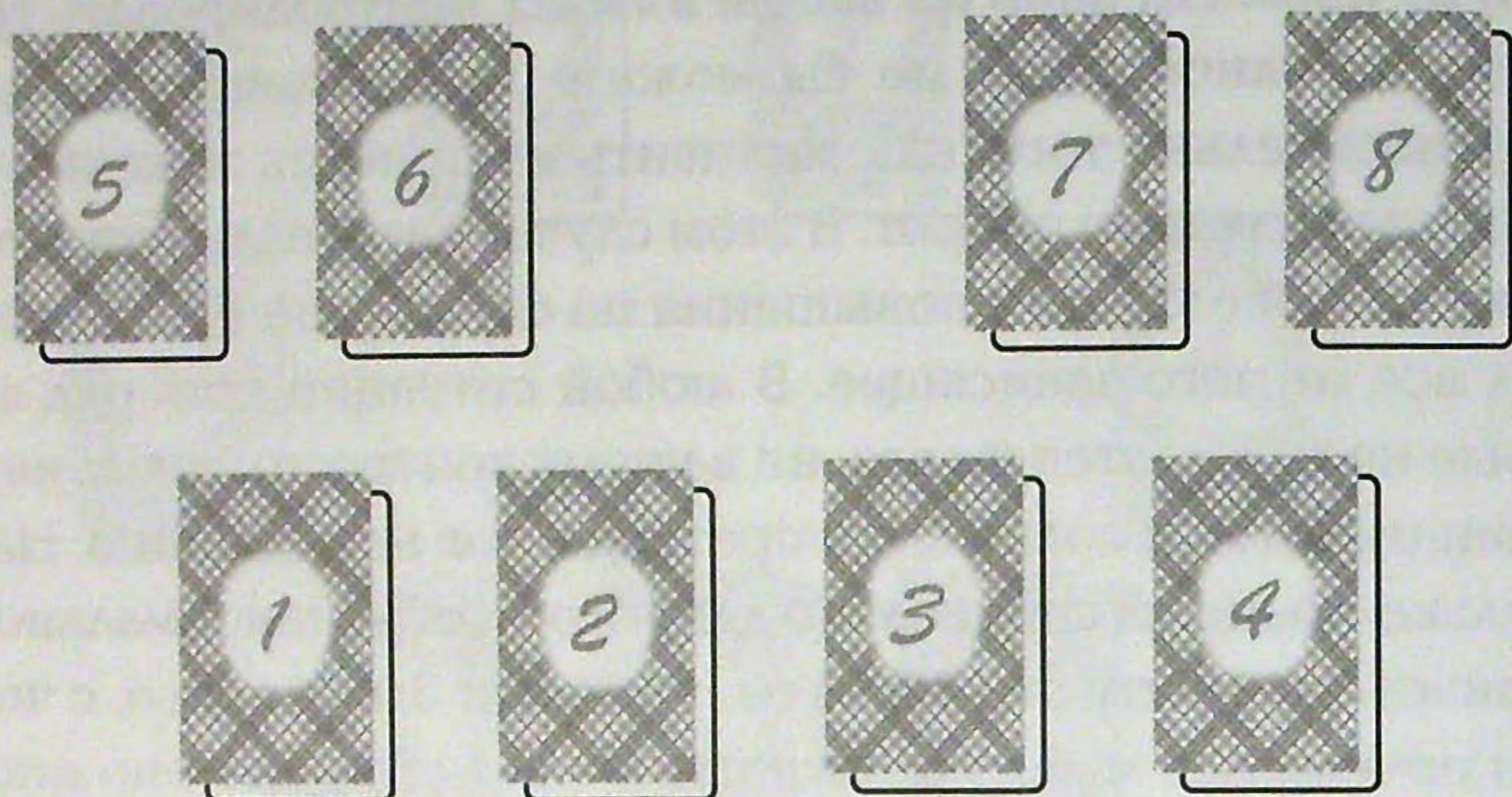


Используйте воображение, но не отрывайтесь от контекста

Иногда бывает сложно читать некоторые наиболее «духовные» карты в практическом контексте; в особенности это касается Старших Арканов. Даже с Младшими иногда возникает та же проблема: многие ситуации из нашей с вами повседневной жизни вообще никак не отражены в большинстве колод Таро. В качестве примера можно привести работу в офисе, шопинг в супермаркете, вождение автомобиля, визит в банк или в клинику, получение счета или использование банкомата, а также огромное множество других вещей, которые мы воспринимаем как неотъемлемую часть современного мира. Работая с такими гаданиями, нам нередко приходится проявлять недюжинное воображение, чтобы совместить карты с контекстом ситуации. Так, Мечи сейчас могут означать компьютеры и Интернет (а Семерка Мечей — хакера), Восьмерка Жезлов — представлять путешествия самолетом, а Король Пантаклей может оказаться брокером с Уолл-стрит или даже воплощением фондового рынка как такового. В порядке повышения квалификации поупражняйтесь на досуге в проведении параллелей между картами Таро и разнообразными проявлениями нашего современного образа жизни — новейшими технологиями, профессиями и повседневными занятиями, которые могут не вполне ясно отражаться в традиционных колодах.

Толкуйте карты буквально

Обнаружение вещей и людей — наверное, самый сложный запрос, с которым приходится сталкиваться тарологу, в особенности если вы, как и я, не отличаетесь способностями к ясновидению. Мои карты с готовностью показывают мне, что происходит вокруг, но их всего семьдесят восемь, и на них изображены весьма общие сценки. Это означает, что я при всем желании не увижу на них картин реальной жизни или конкретных деталей, которые помогут мне определить местонахождение вещи или человека. Тем не



Карта 1. Внешний вид и состояние дома

Карта 2. Цена продажи в сравнении с другими домами на рынке

Карта 3. Реклама и маркетинг

Карта 4. Момент выставления на продажу: удачный или не очень

Карта 5. Брокер или риелтор.

Карта 6. Владелец

Карта 7. Соседи и местоположение

Карта 8. Общее состояние рынка недвижимости

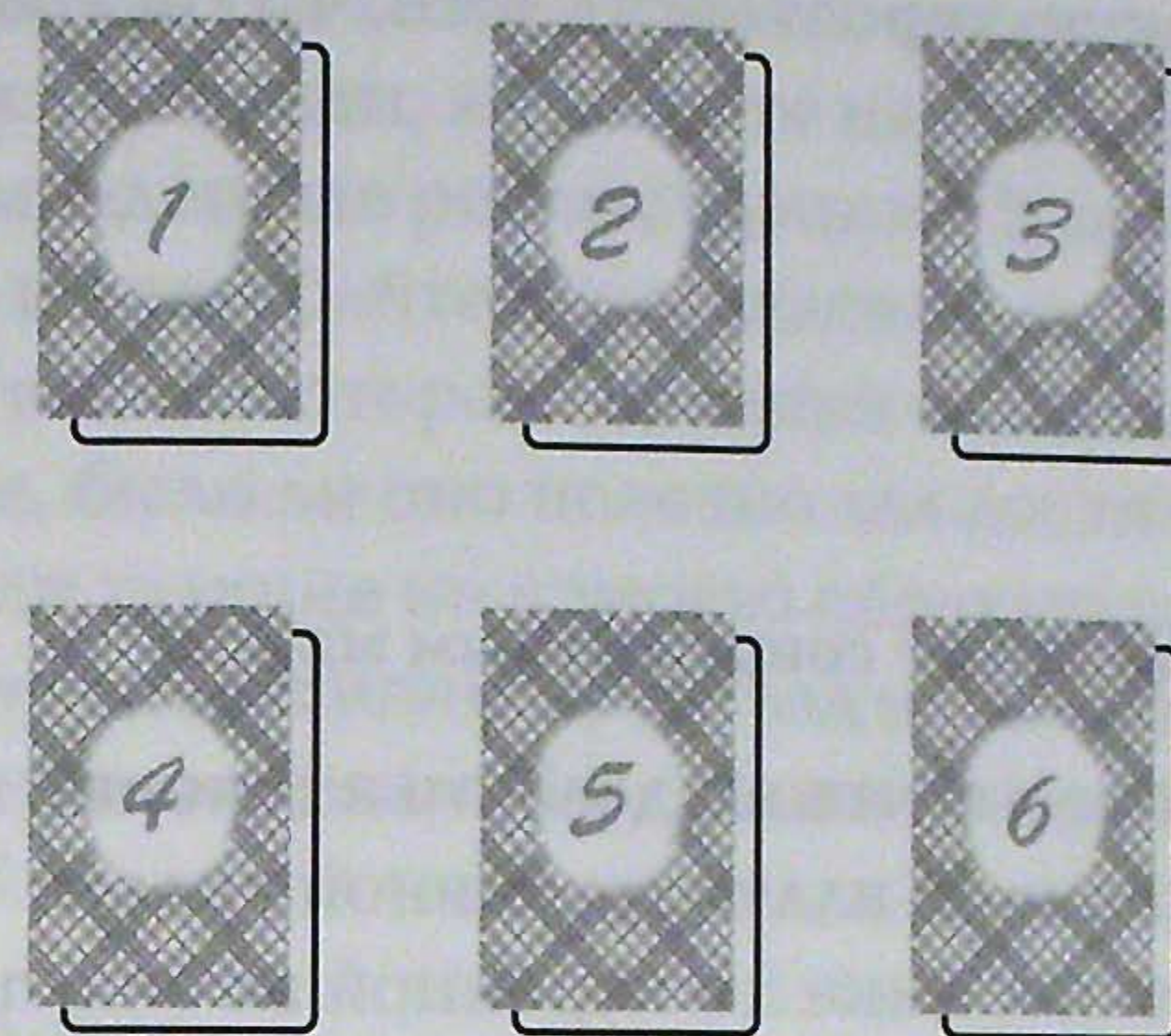
Рисунок 22. Расклад «Почему мой дом не продается?»

менее многие клиенты не видят разницы между тарологом и экстрасенсом, и потому запросы на информацию такого рода — увы, не редкость.

Но даже и в этом случае вы сможете помочь клиенту, если дадите себе труд прочитать карты в буквальном ключе. Забудьте о скрытых значениях карты и просто посмотрите на нее свежим взглядом. Например, Шестерка Жезлов может предстать как монумент герою Гражданской войны на городской площади, а не означать некую абстрактную победу. Пятерка Пантаклей может оказаться больницей, приютом или церковной миссией. Тройка Жезлов может указывать на порт или место на берегу реки или моря. Помимо общей картины обращайтесь внимание на мелкие детали, которые могут оказаться очень важными. В поле карты может оказаться что-то такое, что привлечет внимание и даст ключ к разгадке. Как бы там ни было, а дать точные указания в такой ситуации очень трудно и даже почти невозможно; об этом клиента нужно поставить в известность еще до начала гадания.

Еще один способ работы с таким запросом — использовать позиции карт, которые дают невизуальные ключи к проблеме; например, что человек делал, когда потерял эту вещь, или какие шаги ему следует предпринять, чтобы найти потерянного человека. Это совершенно не обязательно скажет клиенту, где находится утраченное, но, возможно, поможет ему искать. На рисунке 23 показан один из возможных раскладов на нахождение потерянных, положенных не на то место или украденных объектов.

С другой стороны, запрос о нахождении человека сам по себе поднимает проблемы этического толка. Возможно, человек вообще не хочет, чтобы его нашли; кроме того, вы не можете быть на сто процентов уверены в мотивации клиента, сделавшего запрос. А может быть и так, что квеситид нуждается в помощи или будет просто рад получить весточку от старого друга, с которым давно прервалась связь. Увы, у нас нет способа спросить у отсутствующего квеситида разрешения провести гадание. В принципе в такой ситуации можно сначала сделать маленький расклад для себя (не показывая его клиенту) на вопрос, желает ли искомое лицо быть



Карта 1. Что вы делали непосредственно перед тем, как потеряли этот предмет?

Карта 2. Что вы делали сразу после этого?

Карта 3. Как (почему) вы его потеряли?

Карта 4. Где вы его потеряли?

Карта 5. Где он теперь?

Карта 6. Что вы можете сделать, чтобы вернуть его себе?

Рисунок 23. Расклад на обнаружение потерянного

найденным. Не имея возможности спросить его напрямую, вы спрашиваете Таро. Кроме этого гадающий и его клиент не должны упускать из виду и некую вероятность того, что искомого лица вообще нет среди живых.

Упражнения

1. Нахождение ассоциаций с современным миром

Составьте список всего, что вы делаете в течение недели и чего нет в традиционной иллюстративной колоде Таро — вождение автомобиля, чтение электронной почты, просмотр телепрограмм и т.д. Какие карты или сочетания карт могли бы отразить эти виды деятельности? В качестве отдельного упражнения проанализируйте, какие карты Таро, по вашему мнению, могут ассоциироваться с различными областями науки и технологии или с профессиями, которых до XX века не существовало. Это поможет вам в дальнейшем использовать отдельные карты для обозначения различных аспектов нашей современной жизни.

2. Разработка практических раскладов

Просмотрите еще раз список вопросов в начале этой главы и определите, какие из них вам задают чаще всего. Выберите один или два из этих вопросов и сделайте расклад из пяти—десяти карт, который вы сможете использовать всякий раз, когда получите эти вопросы. Используя свой личный опыт, решите, что человеку в этой ситуации важно и нужно знать. Составьте расклад, который даст вашему клиенту однозначный и определенный совет относительно того, как достигнуть наилучшего из возможных результата, а также выявит неподконтрольные ему факторы и поможет примириться с ними.



3. Оценка ваших раскладов

Выберите практический вопрос, с которым приходилось сталкиваться лично вам, и сделайте на него расклад, используя вышеприведенные рекомендации. Проведите сеанс гадания для себя и постарайтесь последовать полученному совету. По прошествии некоторого времени оцените результаты гадания и решите, было ли оно полезно для достижения поставленной цели. Если гадание не помогло справиться с ситуацией, сделайте ретроспективный расклад и выясните, что было сделано не так и что следовало бы сделать по-другому.

4. Найти человека

Прежде всего, решите для себя, будете ли вы вообще делать расклады на поиски потерявшегося человека. Почему «да» или почему «нет». Сделайте небольшой первоначальный расклад для себя, чтобы определить, хочет ли человек, чтобы его нашли, и стоит ли вообще гадать на эту тему. Далее сделайте расклад на определение местонахождения человека. В этом раскладе должны быть как буквально толкуемые позиции, призванные показать, где тот человек находится, так и позиции, дающие кверенту совет, как найти этого человека.

Расклады на варианты действий и принятие решений

Гадание на Таро может оказаться очень полезным в ситуациях, когда нужно принимать решение о новом направлении в жизни или выбирать между двумя альтернативами. Разрабатывая подобного типа

расклад, сосредоточьтесь на получении информации, необходимой для принятия решения, а не на самом решении как таковом. Кверенту необходимо дать полезную информацию, которой у него не было раньше, чтобы он затем смог принять собственное, самостоятельное решение, основанное на его личных потребностях и предпочтениях.

Толкуя карты, просто сообщайте кверенту, что они говорят о каждой из альтернатив, а выводы пусть он делает сам. Даже если вы получили перевернутого Дьявола в одной позиции и Солнце — в другой, постарайтесь быть максимально объективным в интерпретации карт. В большинстве случаев они будут не столь однозначны и перед кверентом окажутся, как минимум, два варианта развития событий, причем каждый со своими достоинствами и недостатками. Например, одна работа может приносить больше морального удовлетворения и самореализации, а другая, возможно, окажется более денежной, обеспечивающей материальную стабильность. При такой дихотомии клиент не волен принимать свои собственные решения, а вы не приносите в расклад своих собственных взглядов и ценностей.

Первый шаг в разработке такого типа раскладов — полностью осознать сложившуюся ситуацию и особенности выбора, стоящего перед кверентом. Вопрос может быть сформулирован как выбор между двумя или более возможностями или сводиться к модели: «Стоит ли мне?..» Но даже вопросы вроде «Стоит ли мне?..» все равно можно рассматривать как анализ и сравнительную оценку неких альтернатив — предпринять определенные действия или оставить с текущей ситуацией как она есть. И чем лучше гадающий понимает суть этих альтернатив, тем более точно расклад будет сфокусирован на том, что клиенту действительно нужно знать, чтобы сделать выбор. Не стесняйтесь задавать вопросы, пока не убедитесь, что вполне понимаете происходящее.

«За» и «против»

С вопросами такого типа особенно хорошо работают два расклада свободной формы. Если вы пытаетесь сделать выбор между альтернативами, можно просто принять, что прямые карты считаются



голосами, поданными за вариант «А», а перевернутые — за вариант «Б». Затем выберите любое количество карт и сделайте расклад. Число прямых и перевернутых карт скажет вам о предпочтительности того или другого варианта, а сами карты объяснят, чем это обусловлено. Следуя данной методике, вы толкуете перевернутые карты не как перевернутые, а как поддерживающие выбор пути «Б».

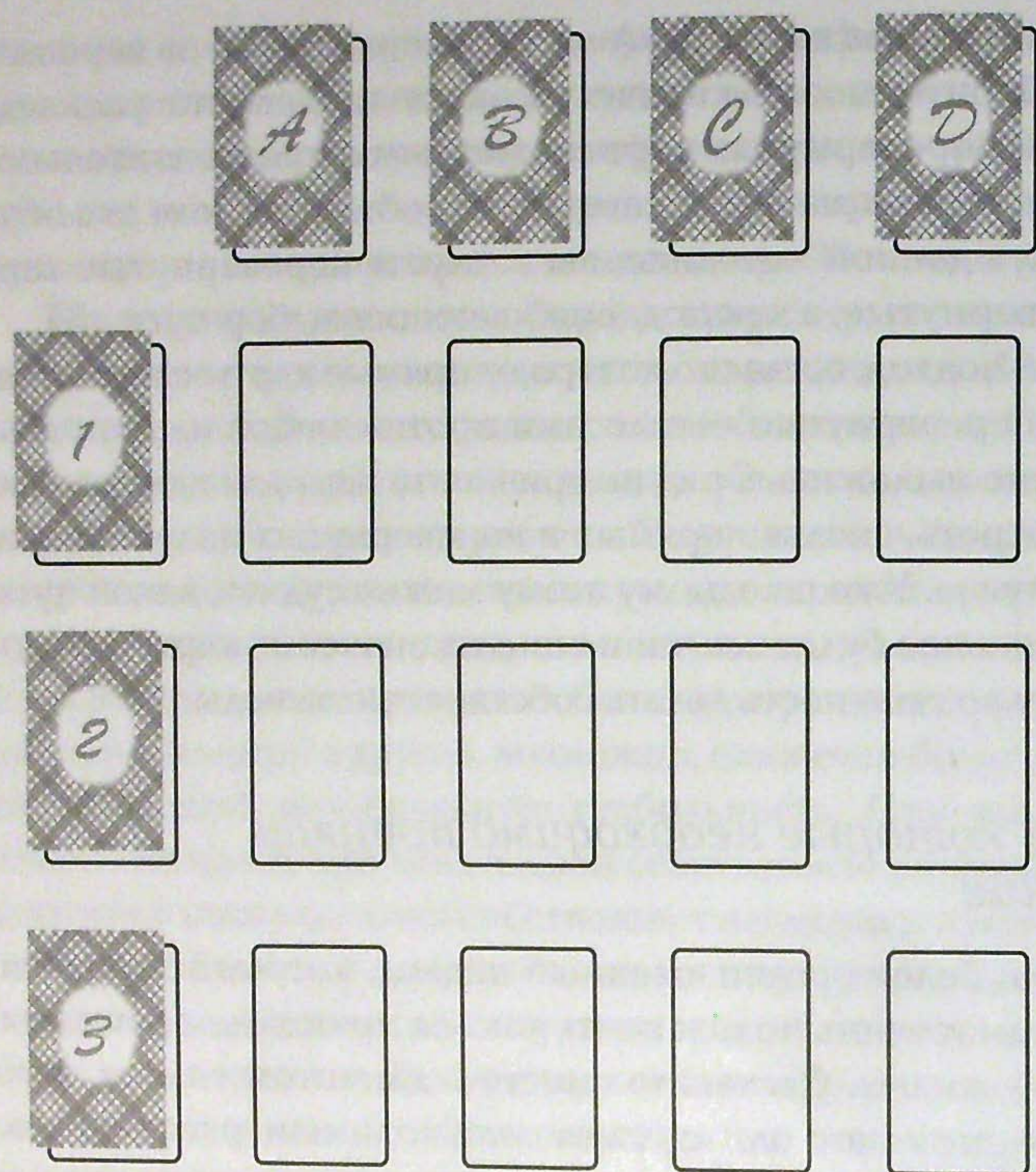
Есть и другой подход, согласно которому прямые карты считаются голосами за, а перевернутые — голосами против любой из двух альтернатив. Можно выложить в ряд по три—пять карт для каждого варианта и посмотреть, сколько прямых и перевернутых получилось в том и другом случае. Уже по одному этому можно судить, какой путь лучше, но правильнее будет все-таки описать значения карт и предоставить клиенту возможность делать собственные выводы.

Факторы, которые необходимо принять во внимание

Существует и более организованный подход, который нравится многим клиентам и очень похож на то, как мы принимаем решения в повседневной жизни. Составьте вместе с клиентом список факторов, которые он хочет или считает необходимым рассмотреть, принимая решение. Пусть эти факторы маркируют столбцы, а в качестве строк возьмите сами альтернативы. В результате у вас получится решетка или таблица. Положите по карте в каждую ячейку таблицы, образованной перекрестьем фактора и варианта выбора. Так вы получите наглядную картину сравнительного анализа имеющихся у кверента перспектив. На рисунке 24 показан пример расклада такого типа, сделанного для абитуриента, пытающегося выбрать между двумя университетами.

Решающие факторы

Иногда бывает так, что клиент уже проанализировал все «за» и «против», обдумал все факторы, какие только можно было вычлени из ситуации, но все равно пока не в силах сделать выбор. При-



Колонка А. Преимущества академической программы

Колонка Б. Социальный фактор и возможность быстрой адаптации

Колонка В. Местонахождение и окружение

Колонка Г. Неизвестные факторы, которые следует принимать во внимание

Ряд 1. Бостонский университет

Ряд 2. Стэнфордский университет

Ряд 3. Калифорнийский университет в Лос-Анджелесе

Рисунок 24. Расклад на выбор университета

чин может быть несколько, среди них и та, что у него на самом деле нет еще всей необходимой ему информации. А может быть, обе возможности выглядят для него одинаково привлекательными или одинаково непривлекательными. В этом случае расклад должен сосредоточиваться на тех областях, в которых до сих пор ощущается недостаток информации, в том числе и потому, что именно эти вещи клиенту сложно узнать другими способами. Кроме того, есть очень полезная позиция для такого «решительного» расклада — «О чем самом важном я должен помнить, принимая решение?». Это поможет клиенту разобраться во всех внутренних соображениях в пользу того или иного выбора, в особенности если у альтернативных вариантов есть неоднозначные последствия. Эта позиция работает очень хорошо, когда стоит последней в раскладе на принятие решения. На рисунке 25 показан пример расклада для начинающего актера, который раздумывает, где у него будет больше шансов — в Нью-Йорке или в Лос-Анджелесе. Этот расклад как раз и сосредоточивается на той информации, которую кверенту трудно было бы получить другими способами, и содержит финальную карту решающего фактора.

Неизвестные влияния и не принятые в расчет альтернативы

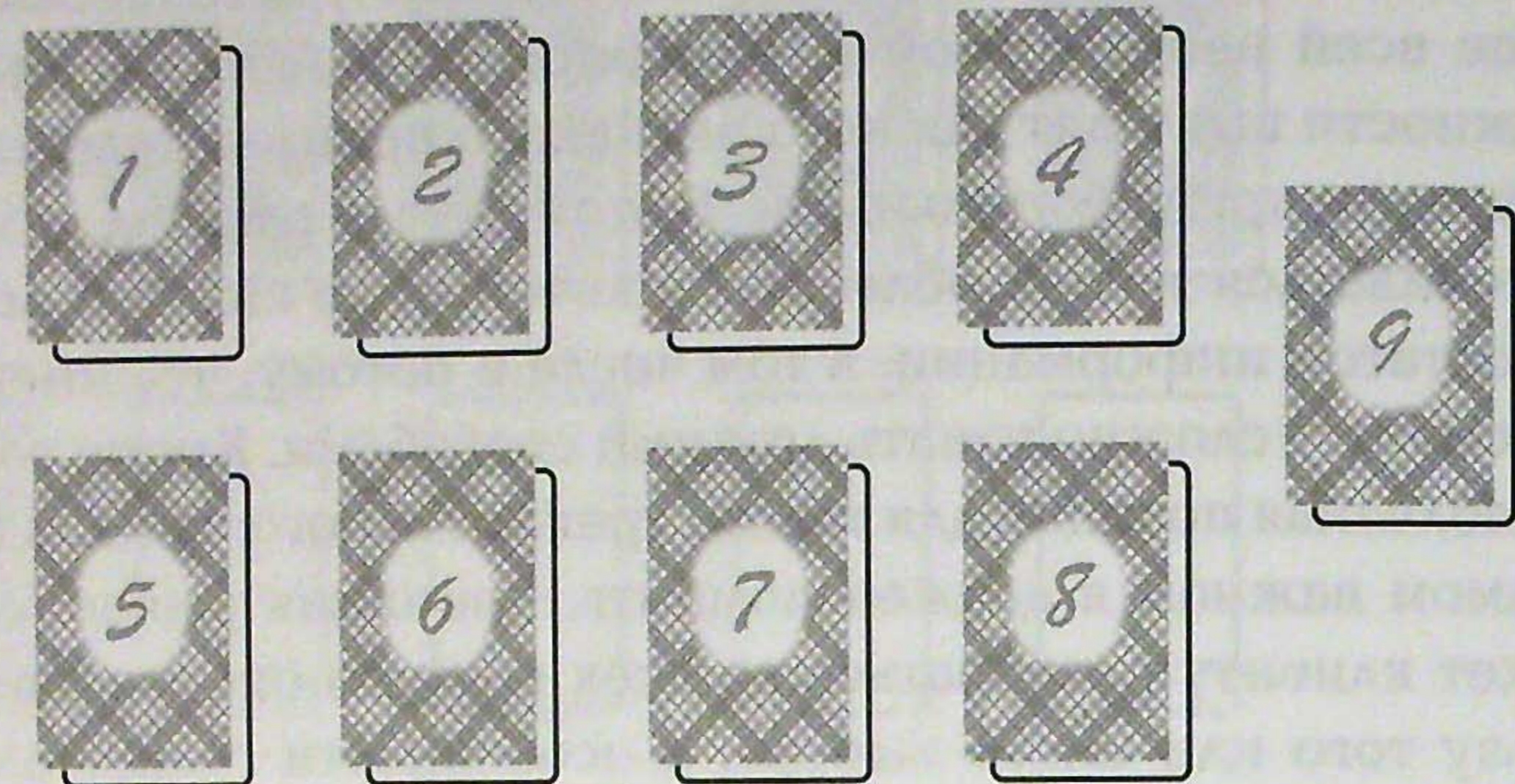
Часто принятию решения мешает незнание присутствующих в ситуации скрытых или просто важных влияний со стороны, а также непонимание всего спектра имеющихся у нас альтернатив. То же самое верно и в отношении гаданий на Таро, если и гадатель, и кверент ошибочно решают, что уже знают о ситуации все необходимое. Всякий раз, когда перед вами встают такие вопросы, включайте в расклад позиции, отвечающие за эти факторы. Такие позиции можно обозначить как «Скрытые факторы», «Неизвестные факторы» или «Другие альтернативы, о которых вы еще не думали» и так далее. Их можно включить как в сам расклад, так и в отдельное предварительное гадание, позволяющее вам обозначить круг альтернатив, которые вообще стоит принимать в расчет. Это осо-

бенно полезно, если клиент действительно не знает или не может внятно сформулировать, какие перед ним открываются пути.

Традиционные подходы к альтернативам

Более традиционный и предсказательный подход к рассмотрению альтернатив показан на рисунке 26. Этот расклад интерпретируется как история, в которой прошлое и настоящее образуют одну линию, а будущее разветвляется в двух возможных направлениях. События, которые могут произойти в случае совершения того или иного выбора, толкуются последовательно для каждого из вариантов и завершаются итоговой картой. Такой тип расклада призван скорее показать, что произойдет, если будет сделан тот или иной выбор, чем проанализировать альтернативы.

На самом деле клиент чаще всего действительно больше заинтересован в результатах своего выбора. Включать ли такую карту в расклад или нет, зависит исключительно от временных рамок вопроса и ваших личных воззрений на предсказание будущего. Однако важная проблема, почти всегда сопутствующая введению в расклад итоговых карт, состоит в том, что клиент воспринимает их как окончательный ответ на свой вопрос и решительно игнорирует всю остальную, не менее важную информацию. Обойти эту проблему можно, используя, скажем, позицию «Ближайший результат» вместо «Окончательного результата» или «Шансы на успех» вместо «Успеха». Одну из причин отказа от использования карт окончательного итога я озвучиваю так: результат всегда зависит от принятого решения и от действий, которые мы будем предпринимать в будущем, а следовательно, еще не определен и потому не поддается предсказанию. Я верю, что каждый из нас несет ответственность за собственное будущее, но на него также влияют и случайные события, и поступки других людей.



Верхний ряд. Лос-Анджелес

Нижний ряд. Нью-Йорк

Карты 1, 5. Возможность получать роли и оплачивать счета

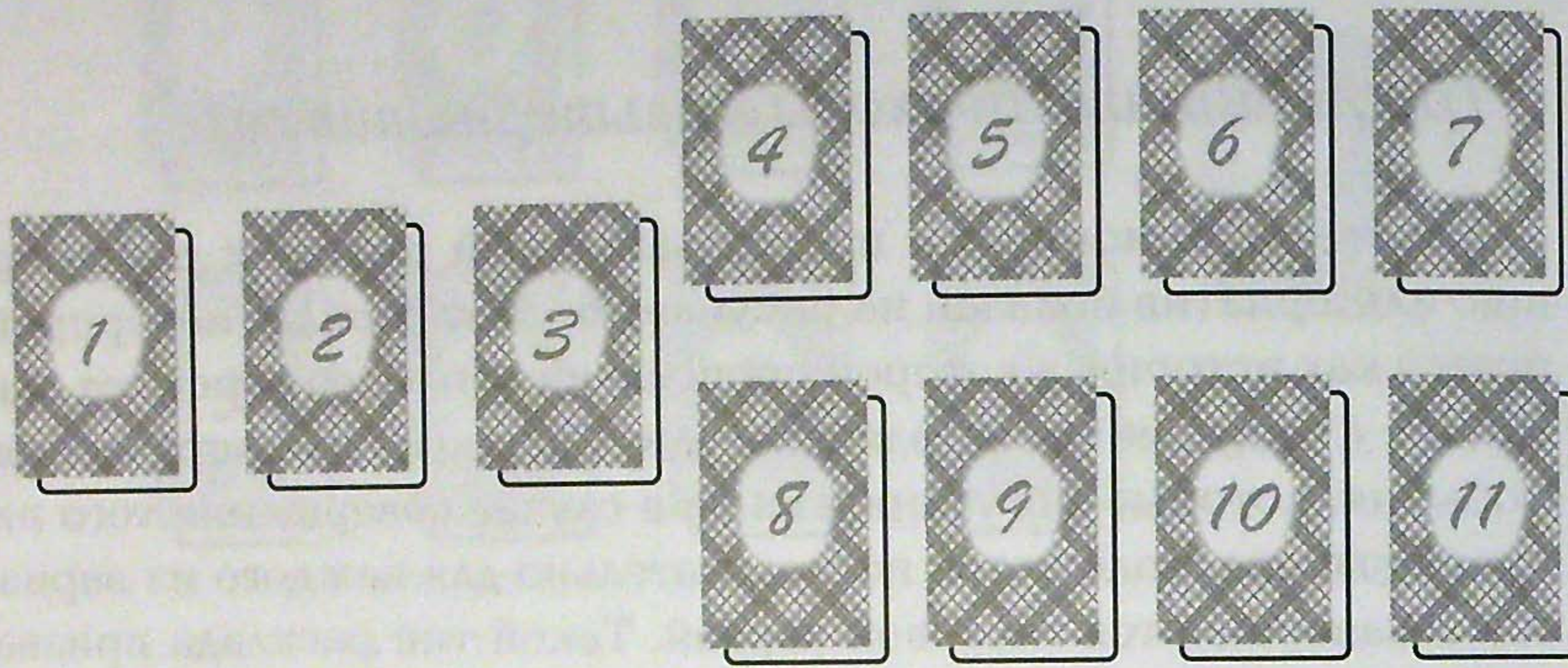
Карты 2, 6. Возможность получить поддержку со стороны

Карты 3, 7. Творческое саморазвитие и реализация таланта

Карты 4, 8. Долговременные перспективы актерской карьеры

Карта 9. Самые важные соображения, которые нужно принять во внимание

Рисунок 25. Расклад на перспективы актерской карьеры



Карта 1. Основы проблемы

Карта 2. Что привело к возникновению такого выбора?

Карта 3. Выбор, который предстоит сделать

Карты 4-6. Что произойдет дальше, если будет сделан выбор А?

Карта 7. Отдаленные последствия выбора А

Карты 8-10. Что произойдет дальше, если будет сделан выбор Б?

Карта 11. Отдаленные последствия выбора Б

Рисунок 26. Расклад «Развилка»

Упражнения

1. Сравнение разных подходов

Для каждого из трех приведенных ниже вопросов выберите один из методов, о которых шла речь в этой главе, и сделайте расклад. Используйте разные методики для каждого вопроса. Проведите гадание. Когда оно будет закончено, сравните результаты. Какой метод понравился вам больше всего, а какой меньше. Почему?

- Женщина лет тридцати с небольшим получила два приглашения на работу и спрашивает вас: «Какую вакансию мне принять: секретарши в кабинете дантиста или помощника библиотекаря?»
- Восемнадцатилетний юноша задает вопрос: «Я не могу решить, что мне лучше сделать: поступать в колледж прямо сейчас, как настаивают мои родители, или взять передышку и немного попутешествовать?»
- Отец беспокоится об успеваемости своего сына в школе и раздумывает, хорошая ли будет идея перевести мальчика в близлежащую частную школу, потому что это будет дорого стоить, и двум его сестрам все равно придется ходить в обычную районную школу.

2. Принятие решений с помощью Таро

Возьмите вопрос, связанный с выбором между альтернативами в ближайшем будущем (или попросите кого-то из близких задать вам такой вопрос). Придумайте расклад для ответа на этот вопрос и проведите гадание. Запишите результаты в своем дневнике Таро и после того, как выбор будет сделан и согласно ему осуществлены дальнейшие действия, сравните их с тем, что получилось в реальности.

Прогностические расклады

Очень полезное качество для гадателя — уметь работать с запросами на предсказание того или иного рода и эффективно делать расклады на «да—нет». Многие клиентские запросы формулируются именно в таком формате, в то время как далеко не все тарологи считают себя вправе делать настолько однозначные утверждения относительно будущего. Помимо всего прочего вопрос часто задается в такой форме, что отвечать на него должен был бы сам клиент — «Уйду ли я от мужа?», например. Дело в том, что простой ответ «да» или «нет» дает куда меньше информации, чем хорошо продуманный расклад.

Работая с вопросами на «да—нет», нужно держать в голове, что клиент, возможно, вовсе не намеревался задать их именно так. Гадая по электронной почте и на форумах, мы очень часто получаем плохо сформулированные запросы — в особенности от клиентов из других частей света, для которых английский не является родным языком. На самом деле клиентка хочет спросить: «Следует ли мне оставить мужа?» или даже «Зайдет ли все настолько далеко, что мне захочется расстаться с мужем?».

У многих вопросов — таких, например, как «Переедем ли мы в Чикаго?» — есть факторы, о которых клиент не знает, но которые полностью выводят вопрос из-под его сознательного контроля. К примеру, вы подали заявку на вакансию и ждете ответа, или банк должен принять решение, давать ли вам ипотечный кредит. Читать в таких случаях лекцию о свободе воли не всегда уместно. Клиент далеко не всегда сообщает об этих основополагающих фактах, и поэтому гадателю следует держать в голове, что ситуация на деле может оказаться не совсем такой или даже совсем не такой, какой кажется. Важно не домысливать ситуацию самостоятельно, а попытаться узнать о ней как можно больше еще до того, как вы приступите к разработке расклада.



В добавление к раскладам на «да—нет», существует великое множество других предсказательных гаданий, работающих с вопросами типа: что случится? случится ли то-то и то-то? как оно случится и кто будет принимать во всем этом участие? Как мы уже говорили в главе второй, есть два очень важных момента, связанных с вопросами такого типа: 1) свободная воля против предопределенности и 2) каким образом формируется будущее и насколько точным в принципе может быть предсказание.

На тот случай, если вы столкнетесь с этими вопросами — а это рано или поздно происходит со всеми практикующими тарологами, — полезно иметь четкий ответ на вопрос, каковы, собственно, ваши личные представления о будущем. Если они у вас есть, вы можете внятно изложить их клиенту, тем самым установив гаданию разумные ограничения. Самое главное, придерживайтесь комфортного для себя модуса работы и не соглашайтесь на гадания, выходящие за ваши этические рамки. Не имея четкого этического кодекса, очень легко попасть в ситуацию, когда вам придется делать неприятное или недопустимое для себя гадание.

С моей личной точки зрения, предсказание будущего ни в коей мере не ущемляет свободную волю клиента. Кроме того, мне не кажется, что оно каким-то образом лишает его стимула к действию. Краткое видение возможного будущего просто дает клиенту некую дополнительную информацию. А вот что с ней делать — уже зависит целиком и полностью от него. Я не вижу никаких принципиальных различий между прогностическими гаданиями и теми, которые дают им информацию о прошлом или настоящем — за исключением самого элемента вероятности и перемен. Важно, чтобы клиент понимал, что — как и в случае с любыми другими прогнозами — дело может обернуться так, а может и совершенно иначе, и гадание показывает только наиболее вероятное будущее, вытекающее из ситуации, какой она является в настоящий момент.

Осознание вероятного курса будущих событий может оказаться крайне полезным, так как оно подтверждает правильность выбранного клиентом пути и дает ему уверенность и надежду, либо же, наоборот, предупреждает о возможных неприятностях, которых мож-

но счастливо избежать, сделав другой выбор. Мне не раз случалось видеть положительные, меняющие жизнь к лучшему, результаты информирования клиента о потенциальном итоге его теперешнего курса действий; переоценить преимущества такой информации довольно сложно. Полагаю, наиболее ответственный подход к раскладам, содержащим прогностические элементы, заключается в том, чтобы добавить в них еще и элемент интерактивный. К примеру, гадание, связанное с предсказанием грядущих проблем, должно включать также инструменты и методы, при помощи которых клиент может изменить негативное будущее в лучшую сторону.

Вдобавок я совершенно уверена в том, что тарологам не следует вдаваться в детали относительно будущего, как бы клиент их ни просил. Если вам сложно выявить достаточно точные подробности в прошлом клиента, то и для будущего такая степень детализации будет едва ли возможной. Есть вещи, для которых Таро просто не предназначено. К тому же мой собственный опыт подсказывает, что клиенты, задающие слишком много вопросов о подробностях будущих событий, чаще всего пребывают в святой уверенности относительно того, что все непременно случится по предсказанному, и тем самым снимают с себя ответственность за собственную жизнь. Не попадайтесь в эту ловушку — знайте, когда нужно сказать «нет».

Далее я предлагаю вам несколько несложных гадательных техник, призванных отвечать на такого типа вопросы и тем не менее оставляющих за клиентом право и привилегию принять собственное решение, чтобы сделать свое будущее таким, каким он хочет его видеть.

Вопросы, требующие ответа «да—нет»

Вопросы, требующие ответа «да» или «нет», касающиеся обстоятельств, подконтрольных кверенту, можно обрабатывать с помощью простого расклада по оценке альтернатив, описанного в предыдущей главе. Если вопрос формулируется как «следует ли мне...», просто возьмите ответ «да» как одну альтернативу, а ответ «нет» — как



вторую. Затем проведите гадание точно таким же образом, как вы гадали бы на выбор между двумя образами действия, — можете использовать расклад свободной формы, расклад на «за» и «против», на факторы, которые следует принять во внимание или, скажем, более прогностический вариант, известный под названием «Развилка».

Иногда клиент спрашивает о чем-то, на что он надеется, но над чем имеет лишь частичную власть; например: «Женюсь ли я на Джейн?» В этом случае исход ситуации зависит как от него, так и от Джейн — от их решений и поступков. Ответ «да» или «нет», данный на такого рода вопрос, может иметь весьма серьезные последствия для их отношений и совместного будущего. Вместо этого используйте метод, сходный с тем, что мы рассматривали в предыдущей главе, и постарайтесь дать клиенту информацию относительно сильных и слабых мест запрашиваемых отношений, а также о препятствиях, которые нужно будет преодолеть на пути к браку.

Например, используя свободной формы расклад, таролог может оценить общее количество прямых и перевернутых карт, или позитивных и негативных, и сделать на этом основании вывод относительно вероятности исхода, на который надеется клиент. Обратите особое внимание на присутствующие в раскладе перевернутые карты, так как они указывают на блокировки или препятствия. Независимо от того, сколько именно перевернутых карт пришло в раскладе, не поддавайтесь искушению сообщать клиенту, что позитивный результат маловероятен или невозможен. Вместо этого объясните, над чем ему стоит поработать или что преодолеть для достижения желаемого результата. Путь он сам делает выводы о том, до какой степени это реалистично и возможно.

Вы также можете создать расклад, рассматривающий различные аспекты вопроса (наподобие расклада на факторы из предыдущей главы), и определить вероятность результата и точки напряжения. На рисунке 27 показан пример расклада, отвечающего на вопрос: «Будет ли успешен мой бизнес?» В нем нет необходимости давать прямой ответ «да» или «нет»; отсутствует также и отдельная итоговая карта. Вместо этого гадающий выявляет области силы и слабости и обсуждает их с клиентом, тем самым давая ему наилучший

шанс сделать успешным его бизнес. Если в одной или более областях обнаруживаются препятствия, делается следующий расклад, призванный дать определение проблеме и показать пути и способы ее решения.

Предсказания по модели «бюджет—не бюджет»

В некоторых случаях клиент уже сделал все, что мог, чтобы повлиять на результат, и просто хочет знать, чем все кончится. Если дело обстоит так, нет нужды воодушевлять его на активные действия. Тем не менее будет полезно не просто ответить на его вопрос, но и по возможности объяснить, почему ответ оказался именно таким, — чтобы он понял причины формирования данного варианта будущего. Это даст ему шанс подготовиться к грядущим событиям, а если результат прогнозируется негативный — то и поучиться на собственных ошибках, чтобы в следующий раз можно было все сделать лучше.

Традиционная методика для такого типа раскладов предлагает выложить три карты и оценить количество перевернутых по следующей схеме:

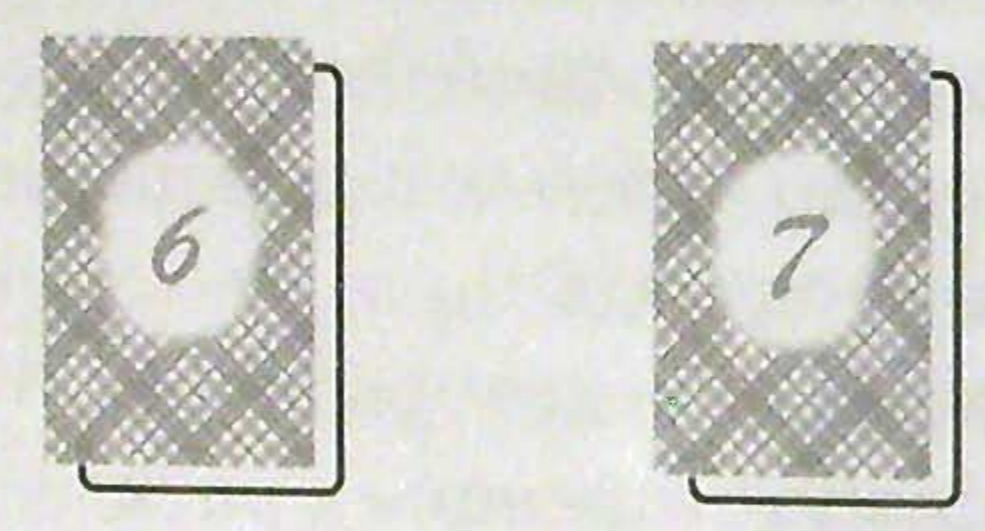
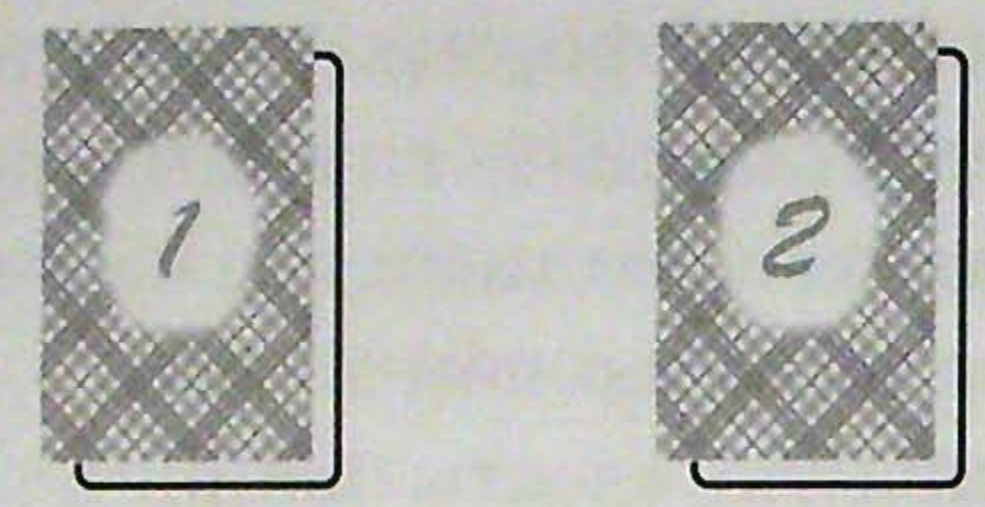
Все карты перевернутые — однозначно «нет».

Две карты перевернутые — возможно, «нет».

Две карты прямые — возможно, «да».

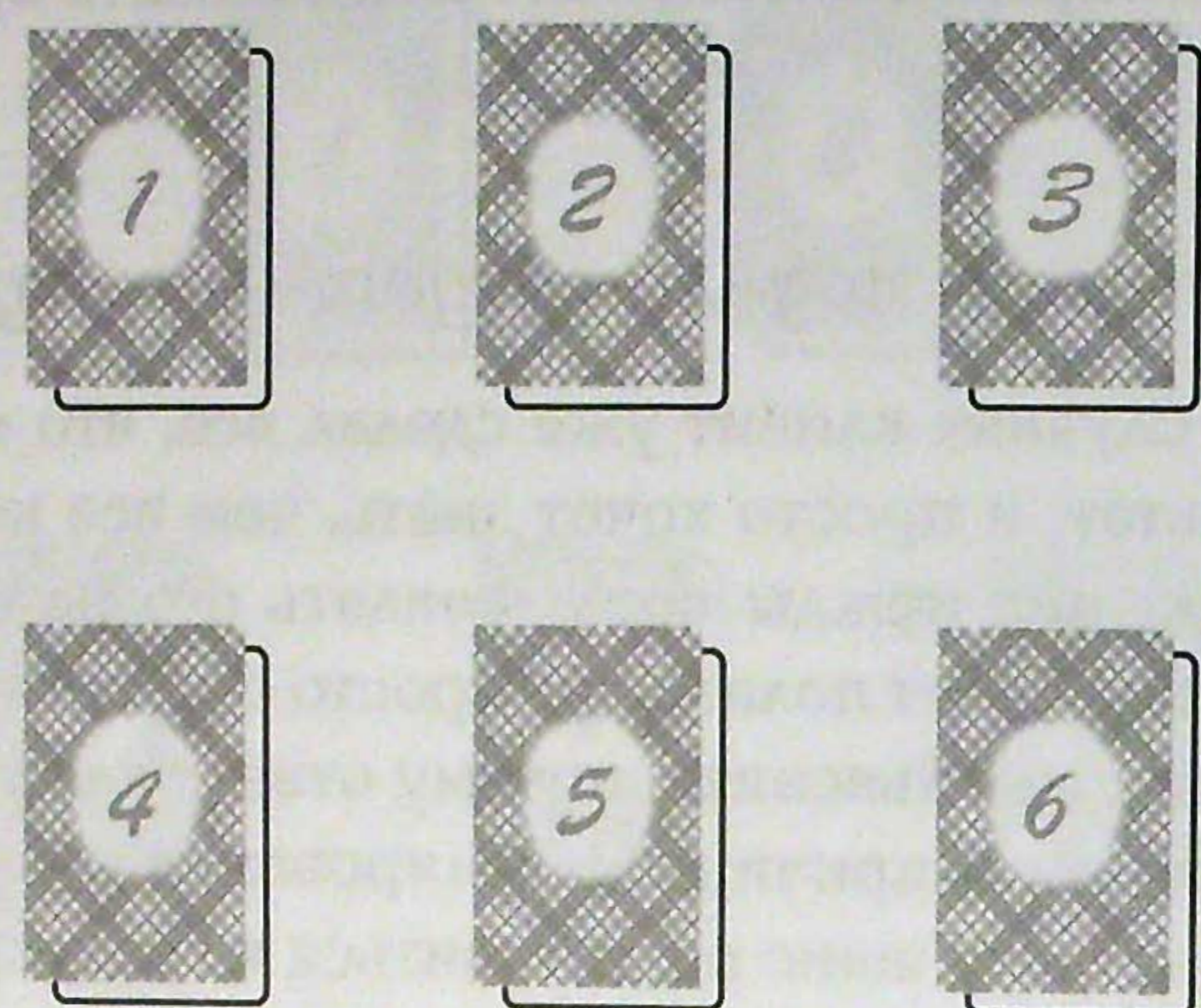
Все карты прямые — однозначно «да».

Далее прямые и перевернутые карты толкуются в индивидуальном порядке как причины того, что запрашиваемое событие произойдет или же не произойдет. В рамках этого подхода можно использовать любое количество карт, но по логике вещей лучше всего работает расклад из нечетного числа карт. Если не удалось получить ясный ответ «да» или «нет», возможно, ситуация, о которой был за-



- Карта 1. Маркетинговые влияния (общая экономическая ситуация)
- Карта 2. Соревновательные способности
- Карта 3. Эффективный менеджмент
- Карта 4. Уровень сотрудников
- Карта 5. Качество продукции
- Карта 6. Эффективная реклама
- Карта 7. Финансирование

Рисунок 27. Расклад «Начало нового бизнеса»



- Карта 1. Умения и навыки, необходимые для этой работы*
- Карта 2. Опыт работы и рекомендации*
- Карта 3. Впечатления работодателя от собеседования*
- Карта 4. Конкурс на данную вакансию и другие кандидаты*
- Карта 5. Неизвестные или скрытые факторы*
- Карта 6. Решающий фактор*

Рисунок 28. Расклад на получение работы

дан вопрос, еще не вполне разрешена. Возможно, кверент или кто-то из вовлеченных в нее лиц еще не принял решения, или пока идут какие-то процессы, или вероятны случайные события, которые могут повлиять на результат. В таких случаях следует взять несколько дополнительных карт, отвечающих на вопросы: «Каков будет основной фактор, определяющий итог ситуации?» или «Могу ли я сделать что-то еще, чтобы увеличить свои шансы на успех?».

Более сложный подход состоит в том, чтобы назначить в качестве позиций расклада известные вам факторы, которые могут повлиять на результат, и добавить несколько открытых позиций для неизвестных. Не забудьте включить в обзор как внешние, так и внутренние факторы, если ситуация подразумевает их наличие. В качестве примера посмотрите на рисунок 28, где показан расклад, призванный предсказать вероятность получения кверентом работы, на которую он уже подал заявку и прошел интервью, но пока не получил официального ответа работодателя. Этот расклад представит ему своеобразную обратную связь относительно того, что он сделал хорошо, а что не очень, а также относительно факторов, не находящихся в его власти.

Другие предсказания

Среди других типов предсказательных гаданий следует назвать расклады, отвечающие на вопрос, что произойдет в будущем и когда это произойдет. Кверенты часто задают вопросы типа «Какова будет ситуация у меня на работе в течение следующих шести месяцев?» или «Что вы видите в будущем в сфере моей личной жизни?». Первое, что следует сделать, получив вопрос о будущем, это определиться с периодом времени. Если вам приходится самостоятельно додумывать подробности ситуации, то вы рискуете попасть в такое положение, когда будете делать расклад на год вперед, а клиент имел в виду неделю. Кроме того, клиенты часто хотят получить предсказания, выходящие за пределы вашего этического кодекса или иных личных ограничений. Такие случаи как раз и дают вам возможность установить эти ограничения и сформулировать ваши



Упражнения

1. Вопросы на «да—нет»

Придумайте расклады, отвечающие на следующие вопросы и предоставьте клиенту полезную информацию, не давая прямого ответа «да» или «нет». Во время гадания оставайтесь нейтральным и позвольте клиенту сделать собственные выводы. Используя эту технику, сделайте расклад на «да—нет» для друга и посмотрите, останется ли он доволен ответом.

Удастся ли мне написать диплом к июню, как я и планировал?

Следует ли мне рассказать сестре, что у ее мужа роман на стороне? Что произойдет, если я это сделаю?

Смогу ли я найти работу по специальности?

2. Предсказательные расклады

Чтобы понять, насколько далеко в будущее вы хотите и готовы заглядывать во время работы, попробуйте погадать на такие вопросы для себя. Начните с регулярных еженедельных раскладов. В течение месяца каждую неделю выбирайте какую-нибудь определенную тему. В начале недели вытаскивайте по карте для каждого из семи дней. Записывайте результаты в дневник Таро, чтобы в конце недели можно было вернуться к ним и оценить, как все обернулось и насколько точным было предсказание. Затем проделайте то же самое для каждой из четырех недель месяца. Наконец попробуйте гадание на полгода вперед с одной картой для каждого месяца. Сможете ли вы работать с более продолжительными периодами времени? Почему да или почему нет?

представления о предсказаниях будущего как таковых. Есть два способа работать с временными рамками в раскладе. Во-первых, вы можете ввести их в саму формулировку запроса, скажем, «Получу ли я работу в течение следующих трех недель?». В таком случае вопрос переходит в категорию «да—нет». Однако если получен ответ «нет» или если высока вероятность задержек и препятствий, можно сделать определяющий сроки расклад, который покажет, сколько времени понадобится для получения положительного результата (обратитесь к главе 4 за идеями для такого типа раскладов). Сходная разновидность вопроса, также включающая временные ограничения, может быть сформулирована, к примеру, так: «Какова будет ситуация в нашей семье в течение следующих шести месяцев?» Получив такой запрос, попросите клиента уточнить, что именно его интересует, или назначьте конкретные позиции карт, указывающие на отдельные сферы семейной жизни (отношения, деньги, работа, здоровье и так далее). Назначая позиции карт таким образом, я предпочитаю советоваться с клиентом, чтобы убедиться, что я не упустила никакой важной области его жизни или не включила в расклад ничего такого, что его не интересует.

Во-вторых, вы можете обозначить позиции карт в раскладе как последовательность временных периодов. Если ваше гадание охватывает полгода, возьмите по карте для каждого месяца. В случае если в вашем раскладе присутствуют позиции, уходящие все дальше и дальше в будущее, имеет смысл объяснить клиенту, что чем ближе карта к настоящему, тем точнее ее предсказание. Расклад такого типа можно рассказывать как историю, последовательно описывая, что произойдет в каждом месяце. Поскольку в каждый период времени происходит множество разных событий, будет не лишним дать максимально точные определения позициям карт — например, «Самое важное, что случится в этом месяце» или «Прогресс в проекте за эту неделю».

Психологические и интерактивные расклады

К психологическим раскладам относятся те, которые мы используем, когда хотим больше узнать о себе, о своих мотивациях, определить цели и приоритеты, исцелить свою душу. Эти расклады имеют огромную ценность, ибо они есть зеркало, в котором мы можем увидеть себя и свою жизнь, с помощью которого оказываемся в силах справиться с жизненными трудностями и переменами. Психологические расклады, разумеется, нельзя считать полноценной заменой профессиональной психотерапевтической помощи в минуты подлинного внутреннего кризиса, но они, безусловно, могут помочь нам достойно принять все радости и треволения на нашем пути, назначенном самой судьбой. В этой главе вы также найдете более современную интерактивную методику гадания, которую можно использовать для исследования психологических вопросов и проблем, связанных с личностным ростом.

Понимание наших поступков и чувств

В жизни каждого из нас бывают моменты, когда мы жалуемся на неспособность сосредоточиться, на отсутствие чувства направления, депрессию или неуверенность в собственных целях. Мы не понимаем, откуда берутся гнев, разочарование, печаль и страх. Когда бы мы ни оказались в такой ситуации, первым шагом к ее улучшению должно стать понимание того, что мы на самом деле чувствуем, думаем и делаем. После этого можно предпринять целенаправленные действия по изменению ситуации. В раскладах такого типа нам понадобятся позиции, представляющие:

- ◇ чувства, присутствующие на сознательном уровне;



- ◇ глубинные причины наших чувств и действий;
- ◇ осознанные цели и мотивации;
- ◇ скрытые или неосознанные мотивации;
- ◇ внутренние конфликты;
- ◇ внешние результаты этих конфликтов и взаимодействий.

На рисунке 29 показан пример расклада, составленного для того, чтобы помочь клиентке понять, почему ее бойфренд раздражает ее и почему вскоре после помолвки они начали часто ссориться.

Расклады вроде этого можно использовать всякий раз, когда вы обнаруживаете, что ваши эмоции и поступки переходят границы адекватности или не соответствуют вашим осознанным целям и мотивациям. Весьма полезная техника — ввести в расклад пары карт, противопоставляющие ваши осознанные мысли и эмоции подсознательным. Сама разница между теми и другими уже даст вам ключ к пониманию того, что вы в себе подавляете или с чем не хотите встречаться лицом к лицу. Вытащив все это на поверхность, вы сможете изменить рассматриваемую ситуацию.

Более ясное видение себя

Часто мы видим самих себя в далеко не реалистичном свете — либо мы относимся к себе чересчур позитивно, либо чересчур критично. В любом случае наше восприятие себя чрезвычайно отличается от восприятия окружающих, что неизбежно ведет к нарушениям коммуникации и проблемам в отношениях. Можно придумать специальный расклад, который поможет заглянуть в себя и понять, кто же мы такие на самом деле и как нас видят другие. Эти расклады похожи на зеркало, в котором есть шанс увидеть себя. Если увиденное нам понравилось, такое гадание может открыть доселе неизвестные источники силы, оно способно придать уверенности и поддержать нас в намерении развивать свои сильные стороны. Если в зеркале предстало что-то малоприятное, это становится сти-



Карта 1. Ваша сознательная реакция на помолвку

Карта 2. Глубинные чувства по поводу помолвки

Карта 3. Как вы ведете себя по отношению к вашему бойфренду?

Карта 4. Почему вы так себя ведете?

Карта 5. О чем на самом деле говорят эти ссоры?

Рисунок 29. Расклад «Ссоры после помолвки»

мулом изменить себя. Вот некоторые из элементов, которые можно использовать в таких раскладах.

- ◇ Что я думаю о себе? — Что на самом деле во мне есть?
- ◇ Как я сам вижу себя? — Как другие видят меня? — Что я на самом деле собой представляю?
- ◇ Мои сильные стороны. — Мои слабые стороны.
- ◇ Что мне в себе нравится? — Что мне в себе не нравится? — Что мне хотелось бы изменить?
- ◇ Какую из своих сторон я показываю другим? — Какую из своих сторон я прячу ото всех?

Каждый из этих элементов можно использовать в раскладе по нескольку раз для обозначения разных аспектов нашей жизни. К примеру, любую из перечисленных выше групп можно взять для представления, скажем, себя на работе, себя с семьей, с друзьями или в любой другой важной для вас сфере. На рисунке 30 показан пример расклада для клиента, который хочет улучшить свои коммуникативные навыки и научиться правильно общаться с женой и коллегами по работе.

Как и со многими другими раскладами в этой главе, вы применяете довольно любопытную технику, выбирая некоторые из карт в открытую. Так, к примеру, вы можете просмотреть всю колоду и выбрать карты, представляющие то, как вы видите себя или каким себя считаете, а затем сделать остальную часть расклада традиционным способом. Используя такой тип расклада при работе с клиентом, вы можете предложить ему выбрать какую-то часть карт. Карты, которые он выберет для себя сам, несут массу информации и нередко оказываются просто откровением. Также вы можете просмотреть всю колоду, выбрать свои карты, затем вернуть их обратно, перетасовать и посмотреть, придет ли какая-нибудь из них в раскладе. Разница между картами, которые выбираете вы и которые предлагает вам Таро, также может оказаться весьма плодородной почвой для анализа.

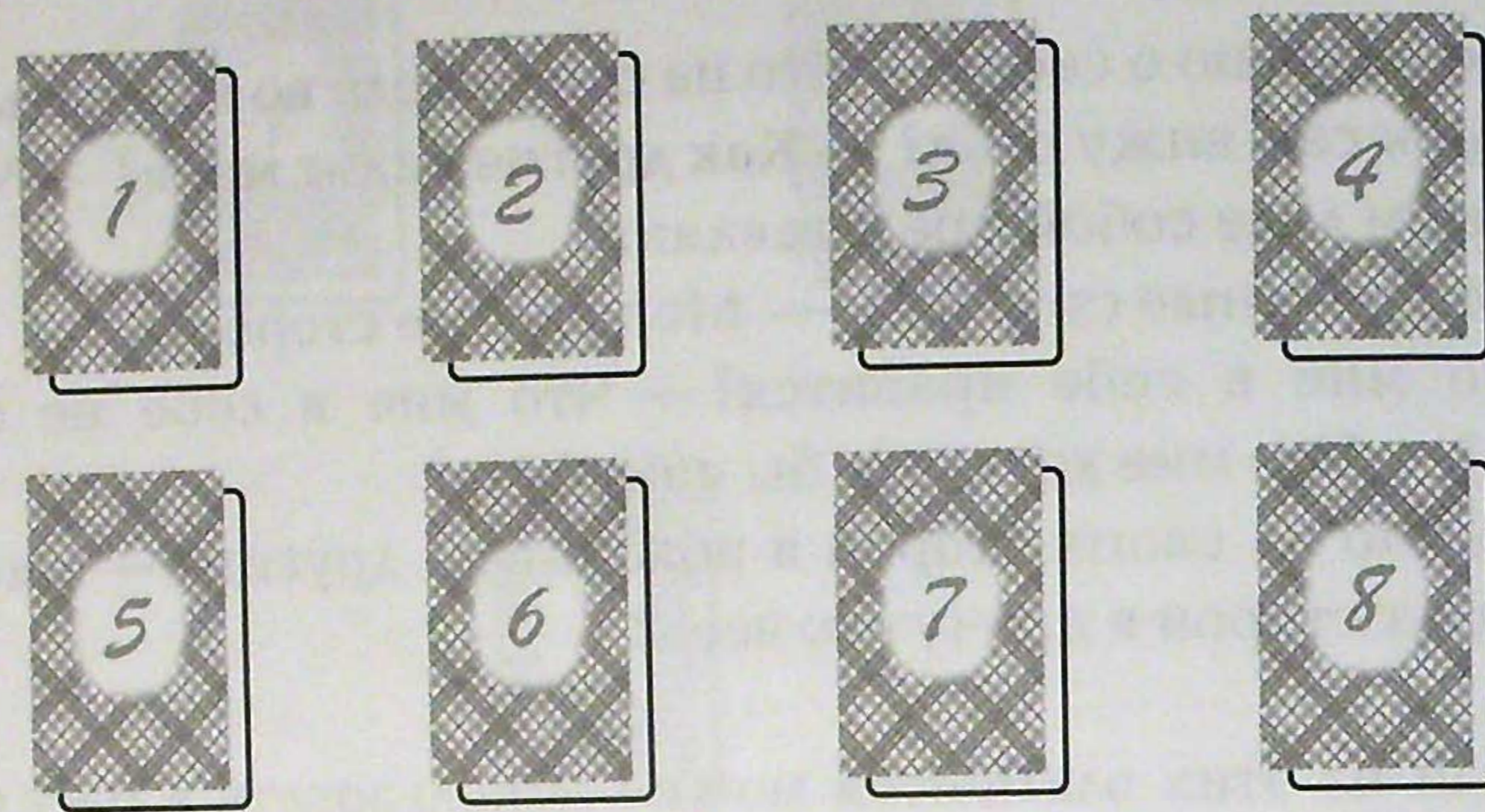


Расстановка приоритетов

Иногда наша жизнь становится настолько сложной, что бывает трудно даже просто понять, на чем следует сосредоточиться в первую очередь. Может быть, перед нами оказалось слишком много вариантов выбора; может быть, выбора нет совсем. Нас могут сбивать с толку противоречивые цели или мотивации; обязательства могут вступать в конфликт с желаниями. В такие моменты Таро оказывается прекрасным инструментом, помогающим рассортировать наши цели и приоритеты в порядке важности, а также придерживаться однажды установленной программы действий. Самый простой подход заключается в том, чтобы установить временные рамки. Сформулируйте ваш вопрос, например, так: «На какой цели мне следует сосредоточиться в этот период времени?» Не забывайте, что цели бывают краткосрочные и долгосрочные. Временные рамки можно установить любые — от одного дня до целой жизни (любой промежуточный период тоже подойдет). Когда в моей жизни все сильно запутывается, я беру периодизацию по неделям и месяцам: этого вполне достаточно, чтобы все уладилось, краткосрочные процессы завершились, а вместе с ними оказались достигнутыми и краткосрочные цели. Когда у вас есть время сесть и как следует подумать, расклад на год или даже на несколько лет поможет расставить долгосрочные приоритеты.

Когда вы установили для себя цель, важно не сходить с выбранного пути. В этом вам могут помочь дополнительные элементы расклада.

- ◇ Что вам нужно, чтобы начать?
- ◇ Последовательные шаги по достижению цели.
- ◇ Поправки, отражающие изменение обстоятельств.
- ◇ Завершение задачи.
- ◇ Анализ того, как все прошло, чего вы достигли или чему научились.



Карта 1. Как, по вашему мнению, вы общаетесь со своей женой?

Карта 2. Как вы на самом деле общаетесь со своей женой?

Карта 3. Как она реагирует на общение с вами в таком стиле?

Карта 4. Как можно исправить ваш метод общения с нею?

Карта 5. Как, по вашему мнению, вы общаетесь с коллегами по работе?

Карта 6. Как вы на самом деле общаетесь с коллегами по работе?

Карта 7. Как они реагируют на общение с вами в таком стиле?

Карта 8. Как можно исправить ваш метод общения с ними?

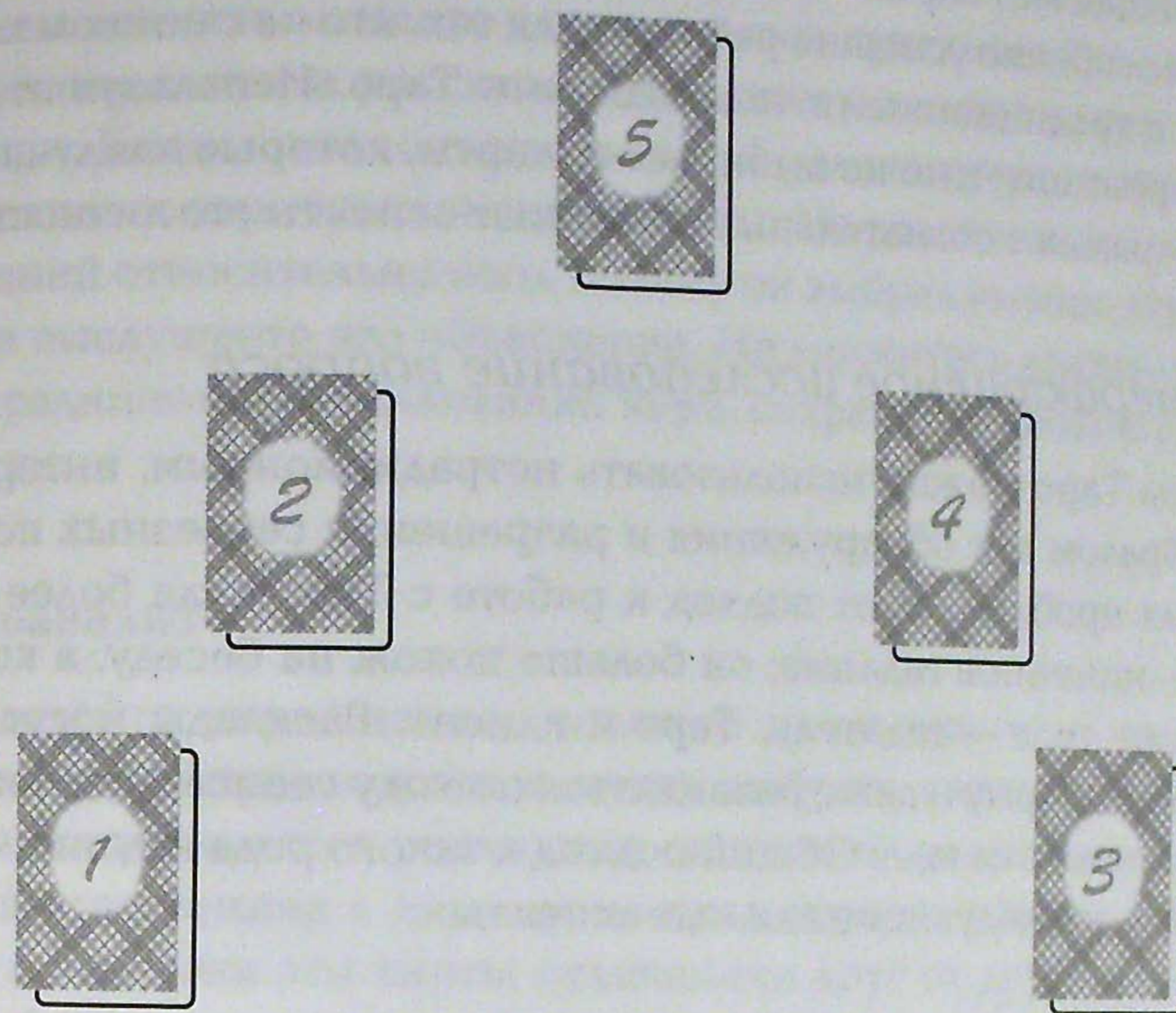
Рисунок 30. Расклад на обретение коммуникационных навыков

Использовать эти позиции можно и по ходу дела. К примеру, если вы решаете, что в течение следующего месяца должны закончить проект по работе, то можете сделать расклад с первыми двумя позициями на проект в целом. Далее вы каждую неделю делаете дополнительные расклады из одной—трех карт, показывающие все уточнения и исправления, которые необходимо внести в работу, а также вопросы, нуждающиеся в разрешении для того, чтобы не выбиться из расписания. Последние две позиции можно оставить для последней недели месяца или даже для того момента, когда работа будет закончена. Действуя таким образом, вы будете все время получать обратную связь относительно состояния дел на текущий момент. Последовательно делая эти расклады в течение всего месяца, вы помогаете самому себе не сходить с пути и укрепляете свое стремление к выбранной цели.

Если вам кажется, что вы слишком многое упускаете, сделайте расклад на все ваши цели и обязательства и посмотрите, поддерживают ли они друг друга или, наоборот, конфликтуют. Проанализировав полученные карты, вы увидите взаимосвязи между ними и способ взаимодействия — негативный или позитивный. Уместно также добавить в расклад элементы, призванные указать вам цели, не имеющие особой важности, которые можно исключить из расписания, временно отложить или передоверить кому-то еще, чтобы снять с себя излишнюю ответственность.

Юнгианские концепции

У последователей Юнга и Фрейда может возникнуть желание исследовать некоторые из формальных психологических концепций при помощи раскладов Таро. Идеи Юнга обрели особенно прочную связь с современной теорией и практикой Таро вследствие глубокого сродства его теории архетипов, синхронистичности и индивидуации с символами и концепциями Таро, выраженными прежде всего в картах Старших Арканов. Пример расклада, работающего с юнгианской Тенью, можно найти на рисунке 31. Карты 1 и 3 вы выбираете в открытую из Старших Арканов. Для позиции 1 это будет наиболее



Карта 1. Ваше сознательное «я».

Карта 2. Чем вы хотите стать?

Карта 3. Ваша Тень

Карта 4. Какие части себя вы проецируете на других?

Карта 5. Путь к интеграции вашего теневого и сознательного «я»

Рисунок 31. Расклад «Я и моя Тень»

симпатичная вам карта, а для позиции три — самая неприятная. Эта техника особенно успешно работает для тех, кто не слишком хорошо знаком с традиционными толкованиями Таро. Используя этот подход, кверент интуитивно выбирает те карты, которые наилучшим образом отражают сознательные и скрытые аспекты его личности.

Интерактивное исследование вопроса

Карты Таро можно использовать нетрадиционным, интерактивным, образом для обнаружения и разрешения серьезных психологических проблем. Этот подход к работе с Таро куда более гибок, чем традиционное гадание; он больше похож на беседу, в которой участвуют трое — гадатель, Таро и клиент. Расклады могут иметь свободную форму и даже развиваться по ходу сеанса, а не фиксироваться в самом начале. Общий подход к такого рода гаданиям обычно включает следующие важные аспекты:

- ◇ выслушивание клиента;
- ◇ определение возможностей и исследование альтернатив;
- ◇ разработку плана действий.

Выполнение задачи каждого из этих трех этапов можно значительно облегчить с помощью карт Таро. Их используют для того, чтобы получить картину ситуации, побольше узнать о содержащихся в ней проблемах и помочь клиенту выразить его чувства.

Семья и отношения

Эта техника подходит для клиентов с трудностями в отношениях или семейными проблемами. Пусть клиент просмотрит всю колоду и выберет карты, которые напоминают ему членов его семьи, партнера, друзей, коллег по работе или любых других людей, играющих в его жизни важную роль. Карт для каждого человека может быть столько, сколько он захочет — это не обязательно должны быть придворные карты. Обратите внимание на первичные позитивные или



негативные, а также на необычные или специфические ассоциации с каждым человеком. Часто карты служат спусковым крючком, побуждающим клиента рассказать о данном человеке какие-то важные вещи. Когда он закончит описание, расскажите ему побольше о символике и атрибутах каждой карты. Не делайте никаких предположений относительно того, почему он выбрал именно эту карту, пока не выслушаете его объяснение. Не держитесь слишком жестко за традиционные толкования карт, сохраняйте гибкость интерпретации.

Самоанализ

Проделайте упражнение, похожее на только что описанное, но на этот раз предложите клиенту выбрать карты, которые будут представлять его в различных ситуациях, ролях, ипостасях, а также в отношениях с людьми из предыдущего упражнения. Обсудите с ним, чем эти карты отличаются друг от друга, а также в каких областях жизни он чувствует себя хорошо, а какие ощущаются им как негативные или нестабильные. К тому времени, как вы завершите оба упражнения, вам уже будет достаточно ясно, на какие проблемы с семьей и отношениями кверента следует обратить внимание при дальнейшей работе. Далее используйте какой-нибудь более традиционный подход для разрешения этих проблем. Отметьте карты, которые кверент выбрал для представления различных людей и ситуаций на тот предмет, что они могут повторно появиться в раскладе.

Осознание и выражение чувств и эмоций

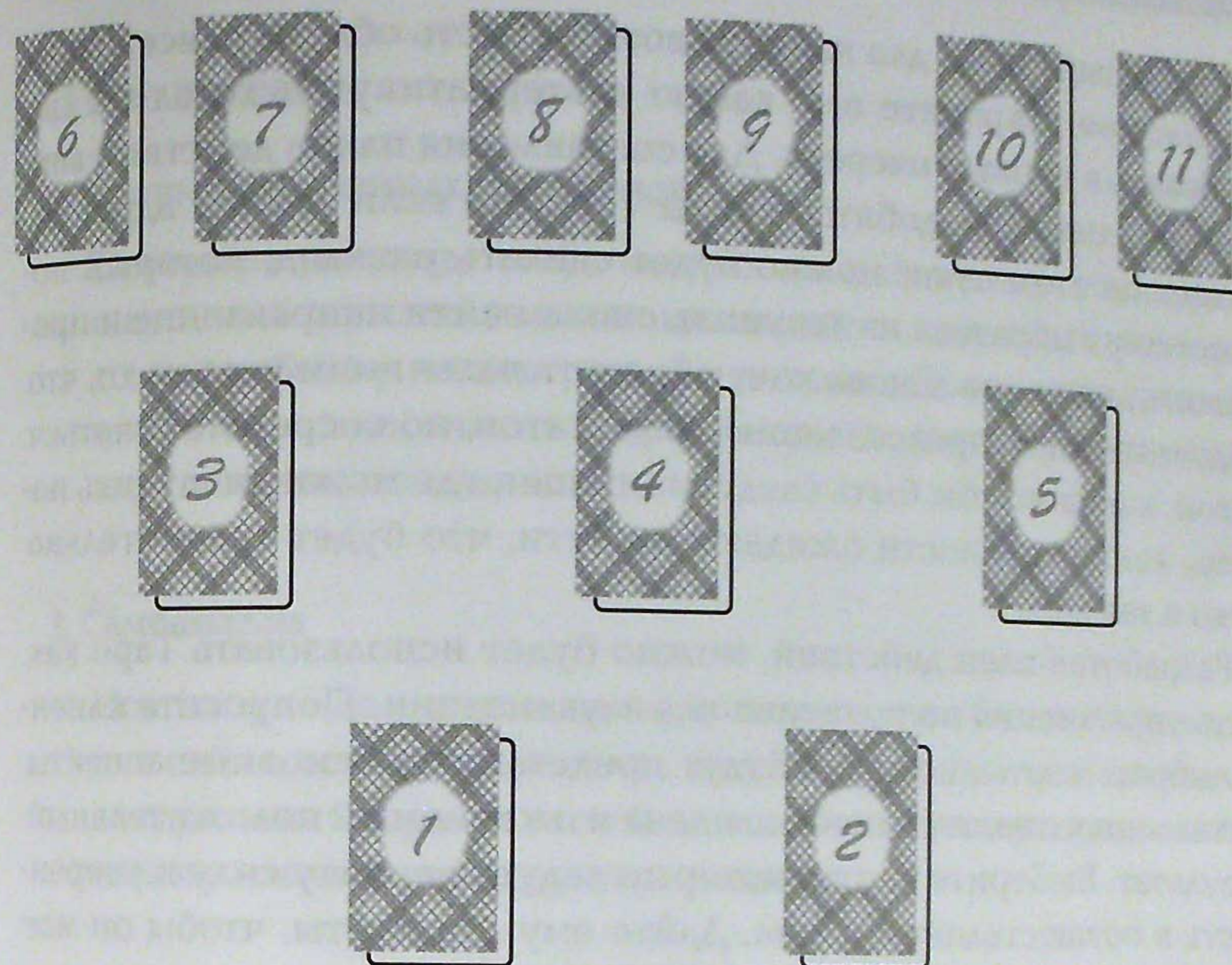
Если кверент имеет трудности с выражением эмоций по отношению к событию или ситуации, ему иногда бывает проще это сделать с помощью карт Таро. Вместо того чтобы спрашивать, что он чувствует, попросите его выбрать карты, описывающие ситуацию и участвующих в ней людей, по возможности включая и его самого (однако этот последний пункт оставьте на потом, ближе к концу).

Попросите его описать каждую выбранную им карту и внимательно выслушайте все, что он скажет. Можно предложить ему рассказать историю о ситуации. Карты обеспечат ему достаточную степень анонимности и объективности, и он сможет выполнить задание с большей легкостью, чем если бы говорил с вами напрямую.

В любом случае, когда человек чувствует себя беспомощным, причина этого может заключаться в его неспособности увидеть открывающиеся перед ним возможности. Скорее всего, некоторые из них он просто не принял во внимание. Гадание на Таро как раз и может помочь ему увидеть эти возможности и оценить их сравнительные достоинства и недостатки. В отличие от традиционного расклада на потенциальные результаты каждой из вероятных альтернатив мы получаем возможность сосредоточить свое внимание прежде всего на самих альтернативах и на роли клиента в их осуществлении. Пример расклада, который можно использовать в таком случае, вы найдете на рисунке 32.

Сначала одна или несколько карт кладутся в нижний ряд. Клиент сам выбирает их, и они описывают ситуацию, в которой он находится. Одна из них может представлять его самого, остальные — других людей, причастных к данной ситуации. Этот ряд карт представляет основание, или то, с чем ему приходится иметь дело. Над ними располагаются карты, указывающие возможности, открывающиеся перед клиентом в данной ситуации. Когда карты будут выложены, обсудите с клиентом, что они могли бы означать; сначала пусть он выскажет свои впечатления и предположения, затем добавьте собственные толкования карт, расширяющие и проясняющие их значение. Спросите его, может ли он придумать еще какие-то альтернативы, и, если таковые есть, возьмите из колоды представляющие их карты и положите в тот же ряд. Для каждой из альтернатив можно вынуть и дополнительные карты — например, показывающие, кто мог бы помочь кверенту, каков будет первый шаг и так далее, пока каждый из возможных путей не будет освещен со всех сторон.

Последний шаг, как мы уже говорили, представляет собой разработку плана действий. Целесообразнее всего будет вынести его



Карта 1. Вы

Карта 2. Ситуация, в которой вы пребываете

Карта 3. Альтернатива 1

Карта 4. Альтернатива 2

Карта 5. Альтернатива 3

Карта 6. Начальные действия для альтернативы 1

Карта 7. Ресурсы для альтернативы 1

Карта 8. Начальные действия для альтернативы 2

Карта 9. Ресурсы для альтернативы 2

Карта 10. Начальные действия для альтернативы 3

Карта 11. Ресурсы для альтернативы 3

Рисунок 32. Расклад «Исследование альтернатив»

на отдельный сеанс, дав клиенту возможность обдумать все вышеизложенное. Спросите его, какую альтернативу он хотел бы попробовать в первую очередь. Для составления плана действий вам обязательно понадобятся карты Таро, но если клиент вдруг застрянет на этом пути, можно будет сделать расклад, который поможет ему выбраться из ловушки, снова найти направление и продолжить движение. Снова хочу обратить ваше внимание на то, что следует избегать предсказания результатов, но сосредоточиваться на том, каков мог бы быть следующий шаг, где можно получить помощь, какие трудности ожидают на пути, что будет сравнительно легко и так далее.

Разработав план действий, можно будет использовать Таро как часть упражнения по позитивной визуализации. Попросите клиента выбрать карты, которые будут представлять основные аспекты составленного вами совместно плана и ожидаемый положительный результат. Выберите карты, которые дадут кверенту силу и уверенность в осуществлении плана. Дайте ему эти карты, чтобы он мог хранить их дома или носить с собой.

Придумайте позитивную аффирмацию для каждой карты. Пусть клиент запишет их и носит с собой на случай возникновения проблем или потери сил. Для Шестерки Мечей она может быть, например, такой: «Я нахожусь на пути к восстановлению и вижу лучшее будущее для себя и своих детей». Аффирмации нужно формулировать исключительно в утвердительном ключе, тщательно избегая любых вариантов со словами «нет» или «не», так как сознание отфильтрует их и сосредоточится на том, что осталось — то есть совсем не на том, что вам нужно. Также следует помнить, что аффирмации должны представлять собой очень определенные предложения в настоящем времени, а ни в коем случае не в будущем. Каждый день ваш клиент будет делать выбор, и эти аффирмации должны помочь ему сохранить нужное направление, чтобы жить и действовать в согласии с позитивной картиной будущего, сформированной вами.



Упражнения

1. Понимание личных мотиваций

Составьте расклад, чтобы помочь клиенту понять, почему он ощущает отсутствие мотивации в работе, даже несмотря на то, что работа у него хорошая и по специальности, а зарплата отличная, с многочисленными бонусами, и к тому же имеются перспективы повышения.

2. Самоанализ

Используя идеи, изложенные в подразделе «Более ясное видение себя», составьте расклад, который поможет вам исследовать разные стороны вашей личности или интересующие вас взаимоотношения с другими людьми.

3. Расстановка приоритетов

В любой день недели, когда вы чувствуете, что на вас навалилось больше, чем вы можете вынести, или вы не в силах сосредоточиться, сделайте небольшой расклад (одна—три карты), призванный помочь вам расставить приоритеты и сфокусироваться на самом важном. Впоследствии оцените, смогли ли вы благодаря ему достичь цели или хотя бы действовать более эффективно в течение дня.

4. Исследование вопроса или проблемы

К вам приходит клиентка и рассказывает, что у нее существуют проблемы с родителями, но она не может внятно сформулировать, в чем они заключаются. Она трудолюбива, не в состоянии завести прочные отношения и вообще неудовлетворена собственной жизнью. Она чувствует, что проблемы с родителями неким образом связаны со всей этой ситуацией. И

мать, и отец до сих пор живы, хотя и находятся в весьма преклонном возрасте. Опишите, как вы будете работать с этой ситуацией при помощи Таро. Продумайте процесс от начала и до конца, а затем проверьте свои идеи, предоставив колоде самой дать вам карты, которые в обычных условиях выбирал бы клиент.

Расклады духовной и метафизической тематики

Духовные и метафизические писания и учения также могут стать основой для раскладов, призванных помочь вам понять, в каком направлении в данный момент движется ваша жизнь, справиться с личностными трансформациями, вспомнить прошлые жизни, обрести цель и так далее. В этих случаях уместно применять расклады, основанные на астрологической карте, на Древе Жизни и на взаимодействиях стихий. Вы, в свою очередь, можете придумать собственные расклады, связанные с теми доктринами и философскими системами, которые ближе лично вам.

Духовные расклады

Религиозные и духовные учения могут стать источником вдохновения для прекрасных раскладов, способствующих пониманию цели и глубинного смысла жизни. Создавая расклады, в основе которых лежат серьезные эзотерические концепции, мы тем самым помогаем самим себе жить в согласии со своими верованиями. Эти расклады по сути своей носят куда более личный характер и индивидуальны по дизайну, поэтому в них может быть не так уж много элементов, общих с другими раскладами. Главное здесь именно источник вдох-

новения. Это может быть религиозное учение, стихотворение, озарение, полученное во время медитации, аффирмация или молитва. Обнаружив что-нибудь подходящее в этом плане, запишите его в свой дневник Таро как потенциальную базу для расклада.

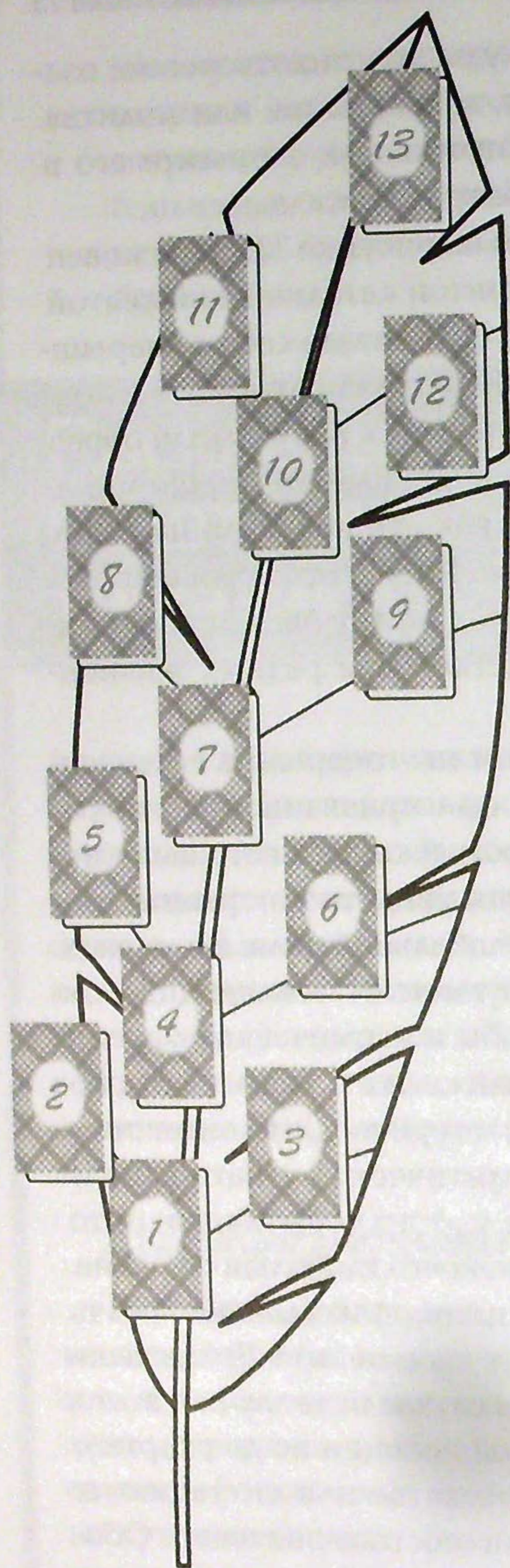
Пример расклада такого типа показан на рисунке 33. Он основан на визионерских произведениях знаменитой католической святой Хильдегарды Бингенской, в которой она сравнивала себя с «перышком, летящим от уст Господа». Структура расклада отражает и концепцию, содержащуюся в этой сентенции, и сам визуальный образ пера. Расклад призван проследить изменения вашего миропонимания на протяжении жизни, а также то, как это повлияло на ваши действия и на внешние ее обстоятельства. Количество уровней расклада будет зависеть от вашего возраста и может быть модифицировано по вашему желанию ради представления разных жизненных периодов и этапов.

Расклад «Жизненный путь», о котором мы говорили в главе шестой — еще один пример духовного расклада, призванного показать картину вашей жизни во временной прогрессии, то есть ваше потенциальное будущее, а также помочь вам увидеть теперешнее направление движения в контексте более глобальной цели. Во многих раскладах подобного рода присутствуют такие составляющие, как карты смысла и цели жизни, карты судьбы и кармических уроков. Можно также придумать расклад, который свяжет, казалось бы, повседневные события с более глубоким эзотерическим контекстом жизни. К примеру, те, кто столкнулся с трагической утратой любимого человека, часто хотят знать, был ли у этого события какой-то высший смысл, являлось ли оно частью некоего глобального плана. Поэтому в расклад можно включить позиции, призванные помочь кверенту понять смысл трагедии, ощутить свое место в Божественном замысле и восстановить веру. В таком случае будет лучше всего создать расклад на двух уровнях (в каждой позиции по две карты): один будет показывать внешние обстоятельства или ситуацию, а другой — их внутреннее, духовное или личностное значение. Обозначив связь между сложным жизненным опытом и его духовным смыслом, можно вернуть себе гармонию и равновесие.

Метафизические расклады

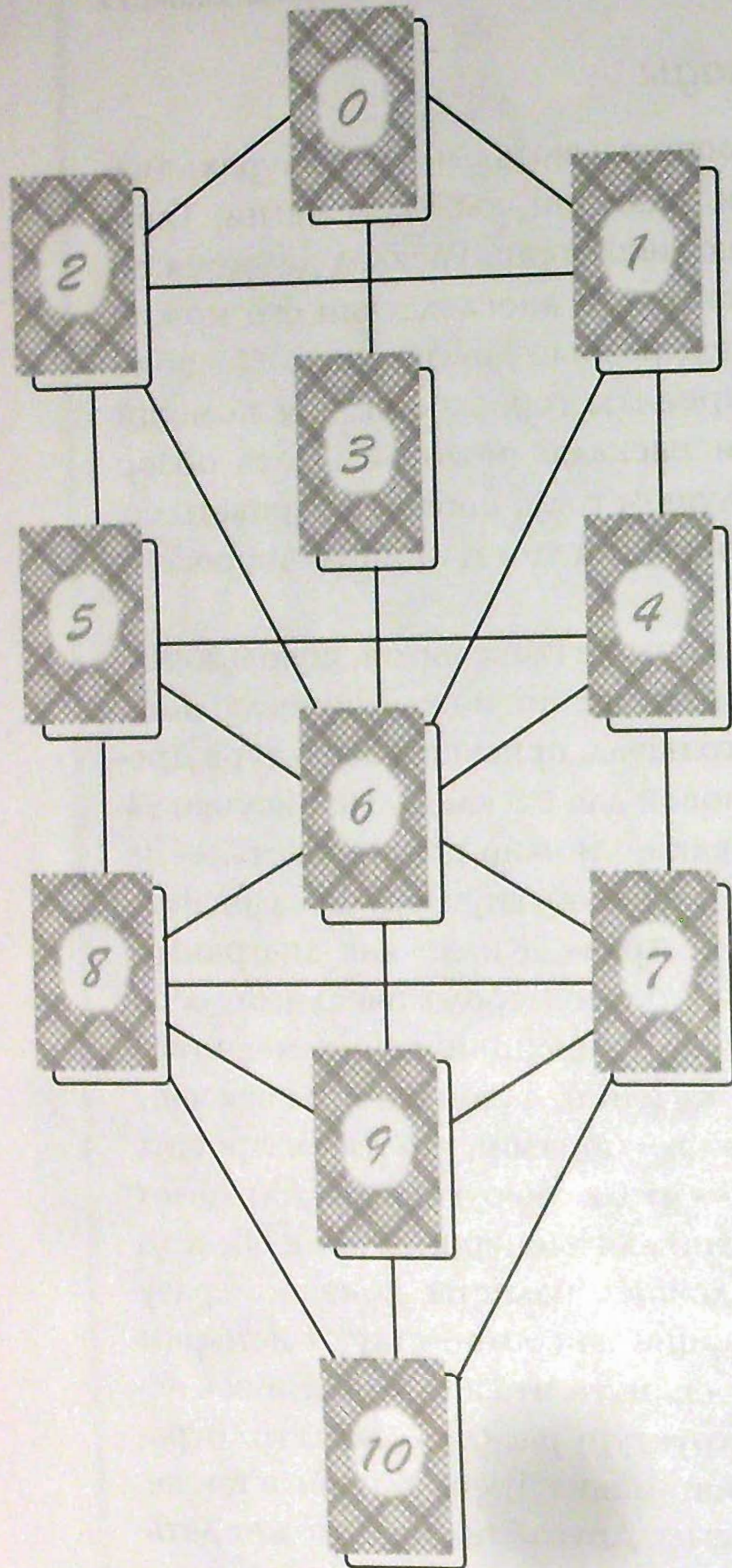
Метафизические расклады основываются на структурах, знакомых по изучению астрологии, алхимии, каббалы, магии, Таро, И-Цзин и других тому подобных дисциплин. Расклад делается по рисунку, связанному с одной из них, и впоследствии его можно с легкостью модифицировать под разные другие цели. Подобно тому как бывают различные варианты гороскопов, при помощи составленного по такой модели расклада можно сделать обзор всей жизни или событий в грядущем году, проанализировать совместимость пары, динамику энергий в том или ином вопросе и так далее.

Расклад «Древо Жизни», описанный в главе пятой, использовался для исследования партнерских отношений между двумя людьми. Полярность мужского и женского начал, присущая структуре Древа Жизни, стала прекрасной основой для расклада. На рисунке 34 вы видите другой пример того, как ее можно использовать, — на этот раз мы исследуем процесс глубокой внутренней трансформации, поэтому работаем с идеей Древа Жизни как диаграммы сотворения Вселенной, насыщенной нумерологическими ассоциациями. Многие метафизические концепции такого масштаба содержат многочисленные слои значений, а их элементы связаны между собой столь тонким и сложным образом, что рассматривать их можно с очень разных сторон — что, в свою очередь, открывает практически безграничный простор для экспериментов в области создания тарологических раскладов. Каббалисты, конечно, сразу же отметят, что номера моих позиций не соответствуют номерам сефирот. Этим я лишь хотела подчеркнуть, что каждый человек волен вносить любые изменения в структуру расклада, дабы тот отражал именно его индивидуальное понимание Древа Жизни, а также какой-либо метафизической системы. Другой гадатель может дать совершенно другие номера позиций и связать с ними принципиально иные концепции.



- Карта 1.* Образ мышления, привитый с детства в семье
Карты 2 и 3. Поступки и события, ставшие следствием такого образа мыслей
Карта 4. Образ мышления, развитый в молодости по мере приобретения жизненного опыта
Карты 5 и 6. Поступки и события, ставшие следствием такого образа мыслей
Карта 7. Образ мышления, сформированный в зрелые годы благодаря работе, родительским обязанностям и т.д.
Карты 8 и 9. Поступки и события, ставшие следствием такого образа мыслей
Карта 10. Образ мышления, развитый на пенсии и в пожилом возрасте
Карты 11 и 12. Поступки и события, ставшие следствием такого образа мыслей
Карта 13. Возможный новый образ мышления, который позволит вам стать «перышком, летящим от уст Господа»

Рисунок 33. Расклад «Перышко, летящее от уст Господа»



Карта 0. Корни и причины трансформации еще до того, как вы ее осознали

Карта 1. Ваше первое осознание желания что-то изменить

Карта 2. Планирование и подготовка к переменам, согласие на перемены

Карта 3. Первые шаги, достижение первых целей

Карта 4. Оценка достигнутого, отдых и размышление

Карта 5. Первые значительные препятствия вашим планам, проблемы, нуждающиеся в решении

Карта 6. Преодоление проблем и достижение состояния гармонии

Карта 7. Решение приложить усилия, определение для себя высокой планки, которую необходимо преодолеть.

Карта 8. Достижение позиции, в которой вы чувствуете уверенность в правильности выбранного пути

Карта 9. Почти на месте, комфорт и счастье при виде цели, находящейся уже в пределах досягаемости

Карта 10. Физическое проявление или трансформация

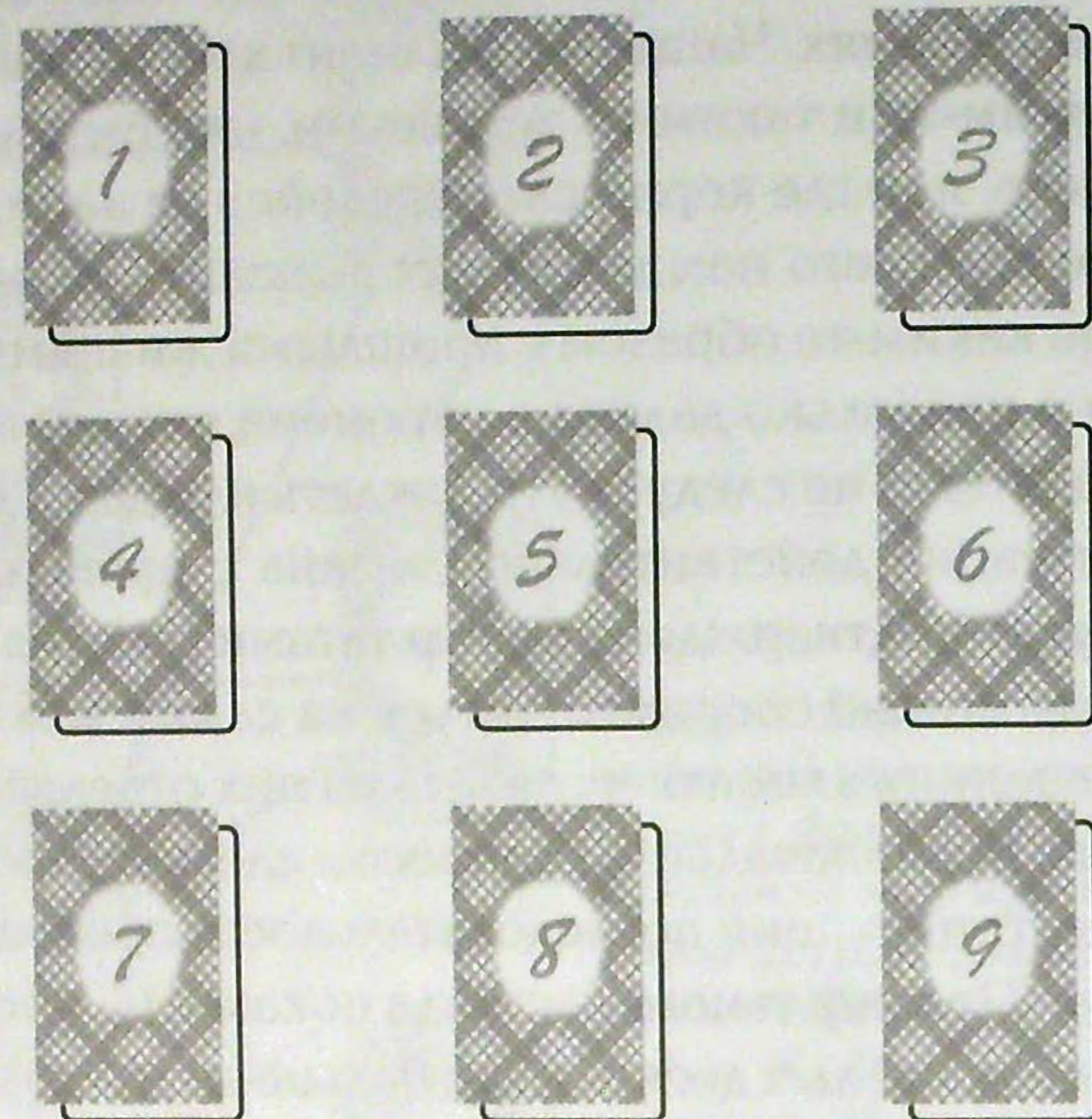
Рисунок 34. Расклад «Древо Жизни» — «Трансформация»

Расклады на прошлые жизни

К метафизической категории относится и часто задаваемый вопрос о прошлых жизнях. Чаще всего клиент хочет узнать, встречался ли он уже с таким-то и таким-то человеком, или бывал ли в таком-то и таком-то месте, или где корни сложившейся на настоящий момент ситуации. Прежде всего нам надлежит выяснить, связана ли эта ситуация вообще каким-то образом с прошлыми жизнями, и если да, то со сколькими и насколько далеко во времени они отстоят от нынешней жизни. Гадателю не следует утверждать или даже допускать, что настоящая ситуация действительно связана с прошлыми жизнями, пока это не будет подтверждено результатами гадания. Если это все-таки случилось, можно сосредоточиться на самых важных или интересных воплощениях клиента и сделать на них отдельный расклад.

Для работы с первоначальным вопросом сделайте фокусирующий расклад, рассматривающий последовательность прошлых жизней наряду с текущей. Пример такого расклада показан на рисунке 35. Хотя в нем использовано целых десять карт, большинство из них толкуется поверхностно. Из колоды выбирается сигнификатор, представляющий корни ситуации, или момент, когда двое людей впервые встретились — это может быть, например, придворная карта, Влюбленные или Дурак—Шут (сам по себе означающий точку начала). Затем колоду тасуют и из нее выбирают еще девять карт. Сигнификатор присоединяют к ним и все десять тасуют еще раз. Далее карты выкладывают в показанном на рисунке порядке. Когда выходит сигнификатор, следующая карта кладется на него и сдача продолжается.

Начните с определения положения сигнификатора, указывающего на происхождение вопроса. Затем истолкуйте карты, расположенные выше и слева от сигнификатора, последовательно снизу вверх и слева направо, начиная с той, что лежит на сигнификаторе. В верхнем ряду может быть одна или две карты, означающие события, которые еще не произошли, например будущее развитие проблемы или отношения в этой жизни (если кверент еще слишком молод или это совершенно новые отношения). Чтение карт в таком порядке даст вам краткий синопсис опыта кверента, связанного с



Карта 1. Последние годы этой ситуации или отношений в текущем воплощении

Карта 2. Средние годы этой ситуации или отношений в текущем воплощении

Карта 3. Начало этой ситуации или отношений в текущем воплощении

Карты 4—6. Недавние прошлые жизни (чем более давние, тем правее)

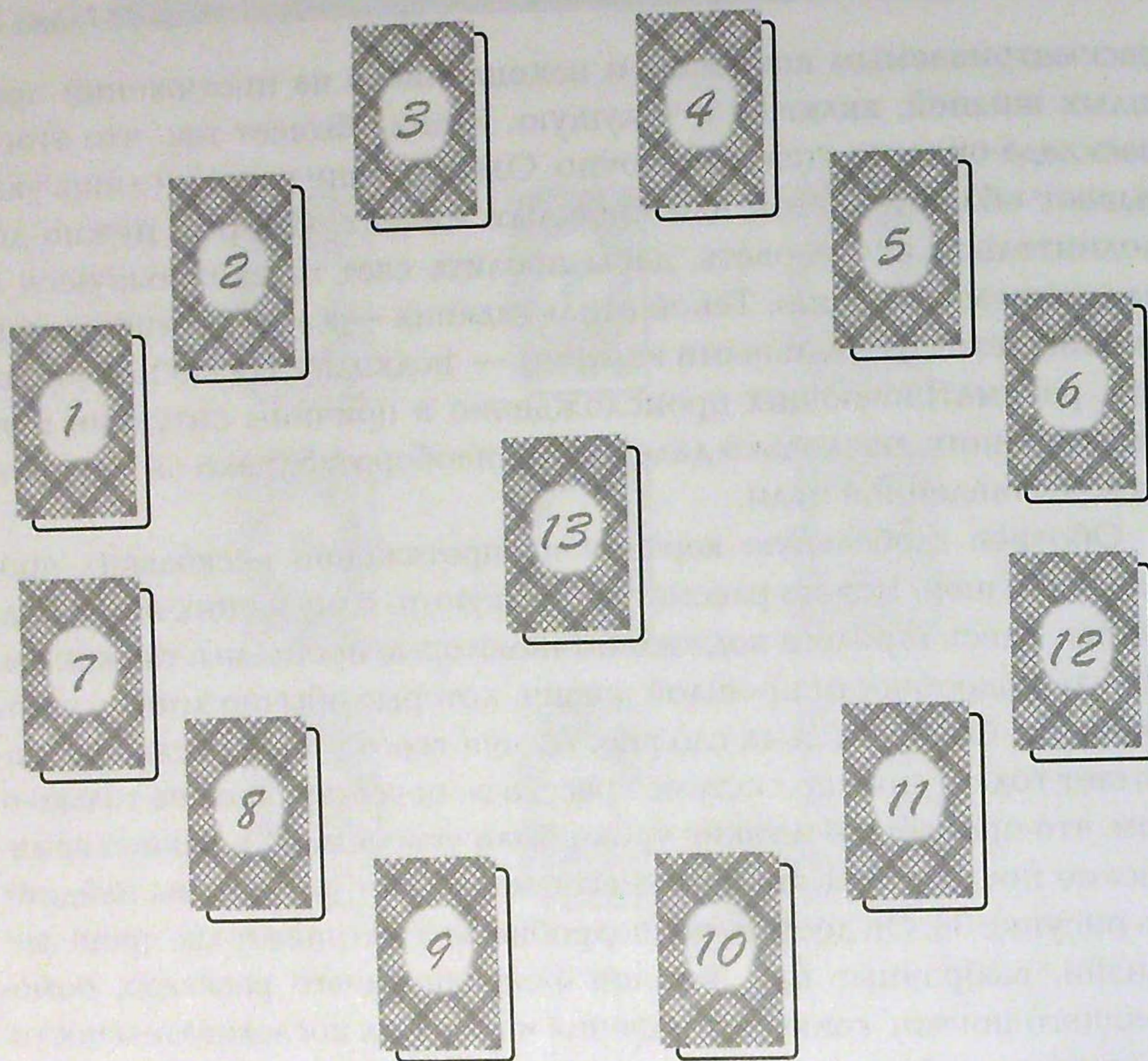
Карты 7—9. Более отдаленные прошлые жизни (чем более давние, тем правее)

Рисунок 35. Расклад «Прошлые жизни. Фокусировка»

рассматриваемым вопросом и накопленного на протяжении прошлых жизней, включая и текущую. Иногда бывает так, что этого расклада оказывается достаточно. Однако чаще всего он лишь указывает области в этой или прошлых жизнях, которые нужно дополнительно исследовать, дабы пролить свет на сложившуюся в настоящем ситуацию. Такой стиль гадания — когда сигнификатор смешивается с остальными картами — подходит для любых вопросов, рассматривающих происхождение и причины ситуации или выясняющих, насколько далеко или, наоборот, близко он находится к поставленной цели.

Обозрев глобальную картину на протяжении нескольких прошлых жизней, можно рассмотреть какую-то одну из них более подробно. Здесь таролога поджидают некоторые проблемы, так как выяснить подробности прошлой жизни, которые обычно хотят узнать клиенты, бывает весьма сложно. Лучше всего в таких условиях работает толкование по системе «рассказ», повествующее не только о том, что произошло и какие уроки были усвоены, но и какие кармические последствия эта жизнь возымела. Этот расклад вы найдете на рисунке 36. Он достаточно подробно рассматривает две прошлые жизни, выбранные при помощи фокусирующего расклада, помогающего понять, какие воплощения из всей их последовательности являются особенно важными или интересными в контексте запрашиваемой ситуации. Углубленный расклад, в свою очередь, показывает, каким образом эти прошлые жизни влияют на текущую жизнь и ее цель. Тот же самый расклад можно использовать и для рассмотрения одной-единственной прошлой жизни, в которой двое людей предположительно впервые встретились. Опыт одного человека помещается в верхней части расклада, а другого — в нижней.

Имейте в виду, что ни одна колода Таро не сможет помочь в выяснении специфических деталей прошлого воплощения, например, описывающих первую встречу двух людей. Таролог должен объяснить клиенту, что он может рассказать ему о типах взаимодействий с другими людьми, о причинах, по которым случилось то или иное событие, о том, как его прошлые жизни влияют на нынешнюю, но будет не в силах предоставить информацию, которую можно почерпнуть,



- Карты 1—5. Более давние прошлые жизни
 Карты 7—11. Недавние прошлые жизни
 Карты 6, 12. Текущее воплощение
 Карты 1, 7. Обстоятельства рождения
 Карты 2, 8. Детство и юность
 Карты 3, 9. Взрослые годы
 Карты 4, 10. Окончание жизни
 Карты 5, 11. Карма, или влияние, оказываемое этой жизнью на следующую
 Карты 6, 12. Эффект, оказываемый ею на текущее воплощение
 Карта 13. Цель, или урок текущего воплощения

Рисунок 36. Расклад «Прошлые жизни. Фокусировка»

например, из техник регрессии. Можно попробовать дополнить работу с Таро какой-нибудь колодой оракульного типа, например, взять «Карты Феникса» (Phoenix Cards), дизайн которых был разработан специально для того, чтобы представлять разные культуры мира. Существуют также мультикультурные колоды Таро, такие как «Колесо перемен» (Wheel of Change Tarot), которые смогут помочь вам выявить некоторые контекстуальные особенности прошлых жизней. Но если вы используете такие карты, помните, что они интерпретируются не по своим прямым тарологическим значениям, а лишь как визуальные образы, иллюстрирующие историю жизни.

Упражнения

1. Духовное вдохновение

В рамках вашей собственной духовной традиции вспомните учения или священные тексты, которые наиболее важны и значимы для вас лично. Возьмите стихотворение или японское хокку, слова песни или философское изречение, которое дарит вам вдохновение и придумайте расклад, отражающий его духовную силу. Затем используйте этот расклад для гадания.

2. Работа с потерей

Придумайте расклад для гипотетического клиента, чья мать только что покинула этот мир (а отец умер давным-давно). Помимо связанных с этим событием эмоциональных переживаний, кверента ожидают некоторые практические вопросы — завещание, унаследованное имущество, продажа дома и так далее. Используйте зеркальный метод, помогающий кверенту обнаружить связи между внешней активностью, которую ему предстоит поддерживать, и духовно-эмоциональным процессом горевания и оплакивания утраты.

3. Расклады по модели Древа Жизни

Если вы изучаете каббалу, проанализируйте все внутренние модели и ассоциации, связанные с концепцией Древа Жизни. Выберите одну из них и на ее основе придумайте расклад, который будет отличаться от обоих, описанных в этой книге.

4. Движение к цели

Используйте вышеописанную технику фокусировки для раскладов на прошлые жизни и разработайте расклад, призванный показать, как далеко вы продвинулись по пути к избранной вами цели, какие этапы вы уже прошли и какие вам еще только предстоит пройти.

Расклады по особым случаям

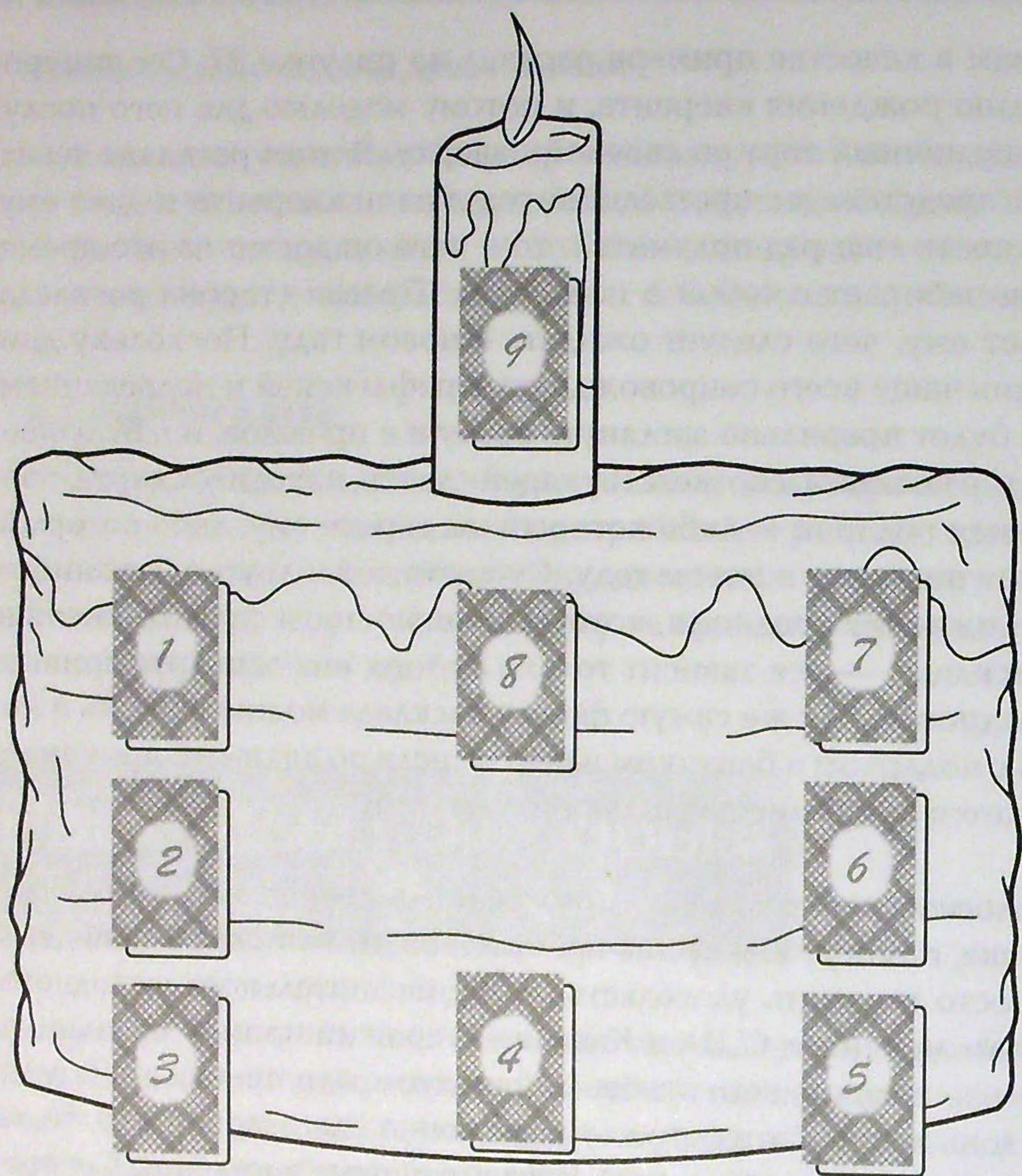
Гадание на Таро может стать прекрасным подарком, в особенности если расклад вы «приготовили» самостоятельно и его геометрия соответствует случаю. Дизайн таких раскладов обычно создает относительно мало проблем и доставляет очень много удовольствия. Для этого нужно только придумать подходящую форму, потом составить на ее основе расклад и присовокупить традиции, связанные с причиной торжества. Значения позиций вам подскажет сама структура, или же их можно почерпнуть из ассоциирующихся с этим праздником дел, идей, легенд и так далее. Расклады по особым случаям должны приносить не только развлечение, но и пользу — хотя и в более легкой тональности, чем обычные повседневные гадания. Они должны заставлять людей думать, но при этом не выбиваться из приятного и праздничного настроения, приличествующего случаю.



Вот вам в качестве примера расклад на рисунке 37. Он приурочен ко дню рождения кверента, и потому моделью для него послужил праздничный торт со свечкой наверху. В этом раскладе левая сторона представляет прошедший год жизни кверента и дает ему возможность еще раз подумать о том, чего он достиг за это время и что он забирает с собой в новый год. Правая сторона расклада намекнет ему, чего следует ожидать в новом году. Поскольку дни рождения чаще всего сопровождаются рефлексией и подведением итогов, будет правильно заглянуть сразу и в прошлое, и в будущее. Наверху, в позиции, соответствующей свечке, находится карта, обозначающая подарок — либо который вы дарите ему, либо который он может получить в новом году. Существуют и другие связанные с днем рождения традиции, которые можно проэксплуатировать в этом раскладе, — все зависит только от того, как ваш друг привык его праздновать. Ту же самую форму расклада можно считать и коробкой с подарком и бантиком наверху, если по каким-то причинам она кажется вам более подходящей, чем торт.

Тарологические расклады, придуманные специально по случаю праздника, помогут вам лучше прочувствовать этот особенный день, а не просто получить удовольствие от дополнительного выходного. День благодарения в США и Канаде — хороший пример праздника, изначально получившего особенный статус среди прочих дней года. В этот день жители этих стран традиционно благодарили небеса за удачу и отмечали тот радостный факт, что первые поселенцы Североамериканского континента все-таки выжили, несмотря на невероятные трудности первых лет на новом месте. У большинства американцев это один или два выходных, в которые традиционно устраивается обед с индейкой, тыквенным пирогом и непременно просмотром футбола по телевизору. В пылу веселья у нас в семье мы, к примеру, нередко забываем, по какому, собственно, поводу собрались.

На рисунке 38 показан простой расклад, основанный на светлом образе любимой птицы Дня благодарения — индейки. Запеченная индейка с вкусной начинкой и всякими закусками — обычно центральное блюдо этого праздника. На ее готовку, как правило, уходит

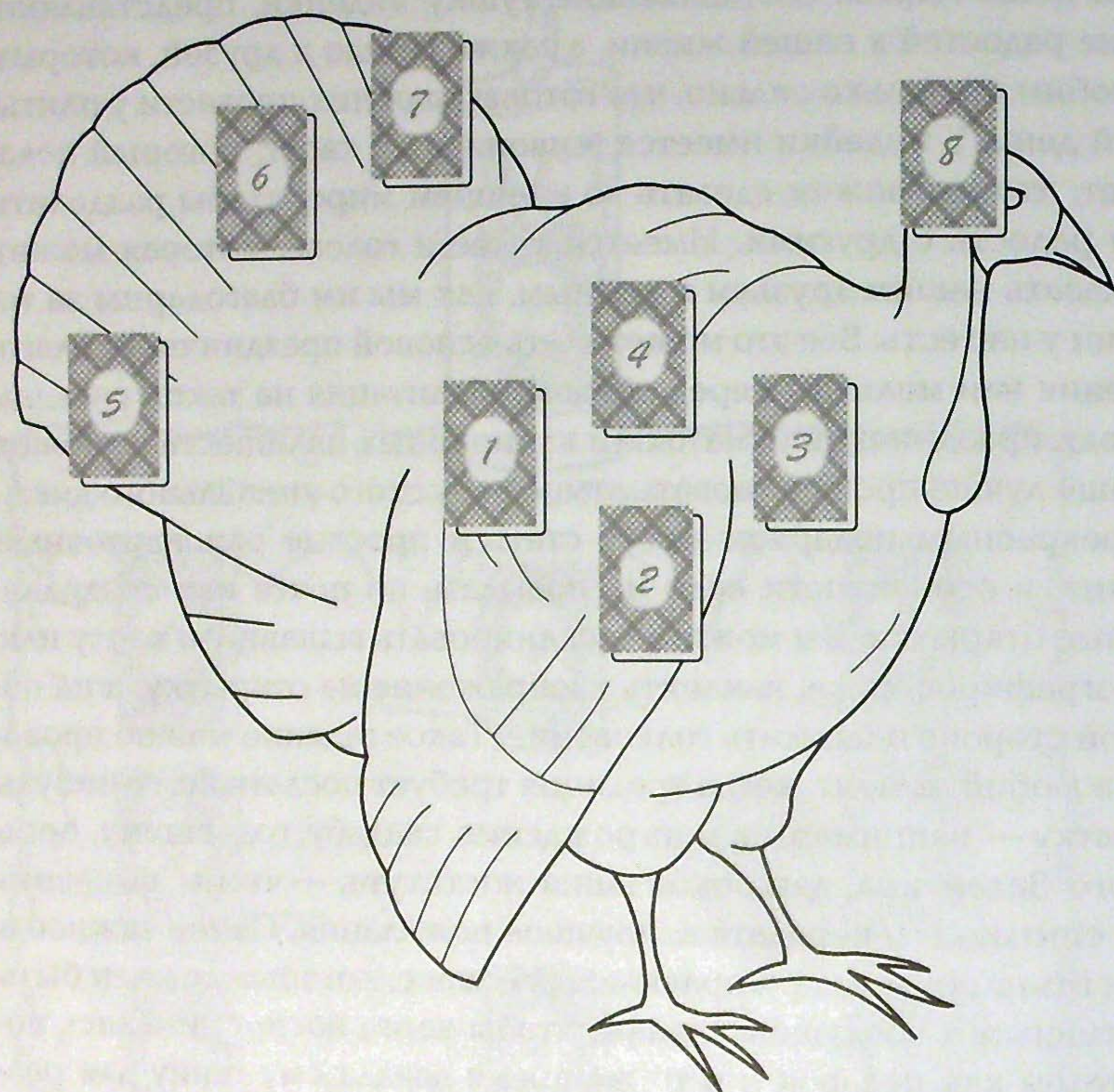


- Карта 1. Предыдущие тенденции, уже закончившиеся и покидающие вашу жизнь
 Карта 2. Достижения прошлого года, о которых следует поразмыслить
 Карта 3. Вопросы, задачи и цели, переходящие из прошлого года в новый
 Карта 4. Где вы сейчас?
 Карта 5. Новые тенденции, которые появятся в вашей жизни в ближайшем будущем
 Карта 6. Проблемы, с которыми вы можете столкнуться в новом году
 Карта 7. Цели, которых вы можете достичь в новом году
 Карта 8. Ваш подарок, который вы непременно получите в течение этого года

Рисунок 37. Расклад «День рождения»

целый день. Карты, составляющие тушку индейки, представляют обилие радостей в нашей жизни, а также семью и друзей, которых мы любим настолько сильно, что готовы ради них провести у плиты целый день. У индейки имеется живописный хвост, который показывает, что мы можем сделать во внешнем мире, чтобы разделить нашу радость с другими. Имеется у нее и голова, которая может рассказать нашим друзьям и родным, как мы им благодарны за то, что они у нас есть. Все это может стать основой праздничного благословения или молитвы перед обедом. Медитация на такой расклад посреди праздничной суматохи и кулинарных излишеств поможет вам еще лучше прочувствовать атмосферу этого уникального дня.

Прекрасным подарком могут стать и простые однокарточные гадания, в особенности если их посылать по почте как поздравительные открытки. Вы можете отсканировать выпавшую карту или сфотографировать ее, наклеить изображение на открытку, а на обратной стороне надписать толкование. Такое гадание можно проводить в любой момент, когда традиция требует послать кому-нибудь открытку — например, на день рождения, свадьбу, годовщину, День святого Валентина, день окончания института, — чтобы выразить свою симпатию и передать наилучшие пожелания. Самое важное в таких гаданиях — задать правильный вопрос, который должен быть позитивным и воодушевляющим, чтобы карта воспринималась получателем как подарок и в то же время давала ему пищу для размышлений. К примеру, карта, приуроченная к третьей годовщине свадьбы, может основываться на вопросе: «Какие особые качества отношений между Джоном и Сью помогли сделать их брак таким долгим и счастливым?» Такой вопрос куда лучше, чем сомнительное «Что готовит следующий год для брака Джона и Сью?», поскольку сосредоточивается на положительных качествах и исключает возможность получения негативного результата. Он гораздо больше подходит для открытки или подарка и помогает паре думать в этот день прежде всего о счастливых сторонах их отношений. Даже если в следующем году совместной жизни им придется нелегко, у них будет ваша открытка, которая всегда напомнит, что они могут положиться друг на друга и прогнать беды прочь.



Карты 1—4. Радости вашей жизни, за которые стоит принести благодарность
 Карты 5—7. Что вы можете сделать, чтобы разделить эти радости с другими
 Карта 8. Благодарность вслух — молитва или речь за праздничным столом

Рисунок 38. Расклад «Индейка на День благодарения»

Упражнения

1. Свадебный расклад

Расклад, показанный на рисунке 37, можно адаптировать под любое мероприятие, в котором участвуют праздничные торты и подарки. Свадебный расклад тоже может быть такой формы, или же вы можете сделать трехъярусный расклад в виде свадебного торта с тремя картами в нижнем ряду, двумя в среднем и одной наверху. Выберите один из этих вариантов или придумайте свой собственный и сделайте свадебный расклад, используя традиции любой любезной вашему сердцу культуры.

2. Праздники

Выберите светский или религиозный праздник и придумайте для него расклад, чья форма будет напоминать о символе этого праздника, а позиции карт — отражать его тематику, традиции, духовные корни или ассоциируемые с ним легенды.

3. Поздравительные открытки

Выберите ближайший день рождения, годовщину или иное приятное событие, по случаю которого вы обычно посылаете поздравительную открытку, и сделайте однокарточный расклад. Сформулируйте вопрос в позитивном и воодушевляющем ключе, вытащите карту, сделайте из нее открытку и отправьте адресату вместе с толкованием. Интересно, какой ответ вы на нее получите и чем он будет отличаться от реакции на обычную открытку?

Глоссарий

Нижеследующее представляет собой словарик некоторых тарологических терминов, которые я использовала в этой книге, а также объяснение употребления определенных слов — в том числе из области психологии, — которое в моем случае вполне может отличаться от общепринятого.

Детерминистские — расклады, имеющие фиксированный результат, который нельзя изменить. Расклады, имеющие более определенный и прогностический характер, чем другие.

Диагностические — расклады, которые помогают клиенту понять его жизнь и предоставляют полезную информацию, не принимая за него никаких решений; помогают исследовать альтернативы, оставляя окончательный выбор за ним (в противоположность прогностическим или предсказательным).

Достоинства элементарные — стихийные характеристики карт Таро (то есть ассоциирование их с огнем, водой, воздухом или землей), которые взаимодействуют друг с другом, тем самым усиливая или ослабляя карты в раскладе.



Древо Жизни — диаграмма, представляющая Вселенную или стадии ее сотворения, основанная на еврейской мистической традиции каббалы. Также представляет мироздание в том виде, в котором оно живет внутри нас. Двадцать два пути Древа Жизни связываются с двадцатью двумя Старшими Арканами, а десять сефирот — с картами от Туза до Десятки.

Кверент — человек, консультирующийся у таролога или астролога.

Квеситид — третье лицо, не присутствующее при гадании, о котором кверент может задавать вопрос.

«Кельтский крест» — популярный расклад Таро, состоящий из десяти карт. Разработан в 1890-х годах кем-то из членов Герметического ордена Золотой Зари или приближенных к их кругу. Входил в учебную программу для начального уровня инициации этого ордена и получил широкое распространение после публикации книги Артура Эдварда Уэйта «Иллюстрированный ключ к Таро». См. рисунок 17.

Козыри — двадцать две карты Старших Арканов, не относящиеся ни к одной из четырех мастей. Они нумеруются от 0 (Шут) до 21 (Мир).

Младшие Арканы — карты от Туза до Короля каждой из четырех мастей (то есть числовые и придворные карты вкупе).

Перевернутые карты — карта, пришедшая в раскладе вверх ногами, толкуется отличным от прямой образом.

Подсознание — ментальные процессы, скрытые в глубинах психики, или подавленные мысли, эмоции и мотивации, которых вы либо совершенно не осознаете, либо осознаете лишь частично.

Придворные карты — Паж, Рыцарь, Королева и Король каждой масти. В некоторых колодах используются другие названия отдельных придворных карт — например, Принцы вместо Рыцарей и Принцессы вместо Пажей.

Прогностические — расклады, делающие предсказания относительно будущих событий (в противоположность диагностическим).

Сверхсознание — высшее «я» человека, связанное с коллективным сознанием или со Вселенной.

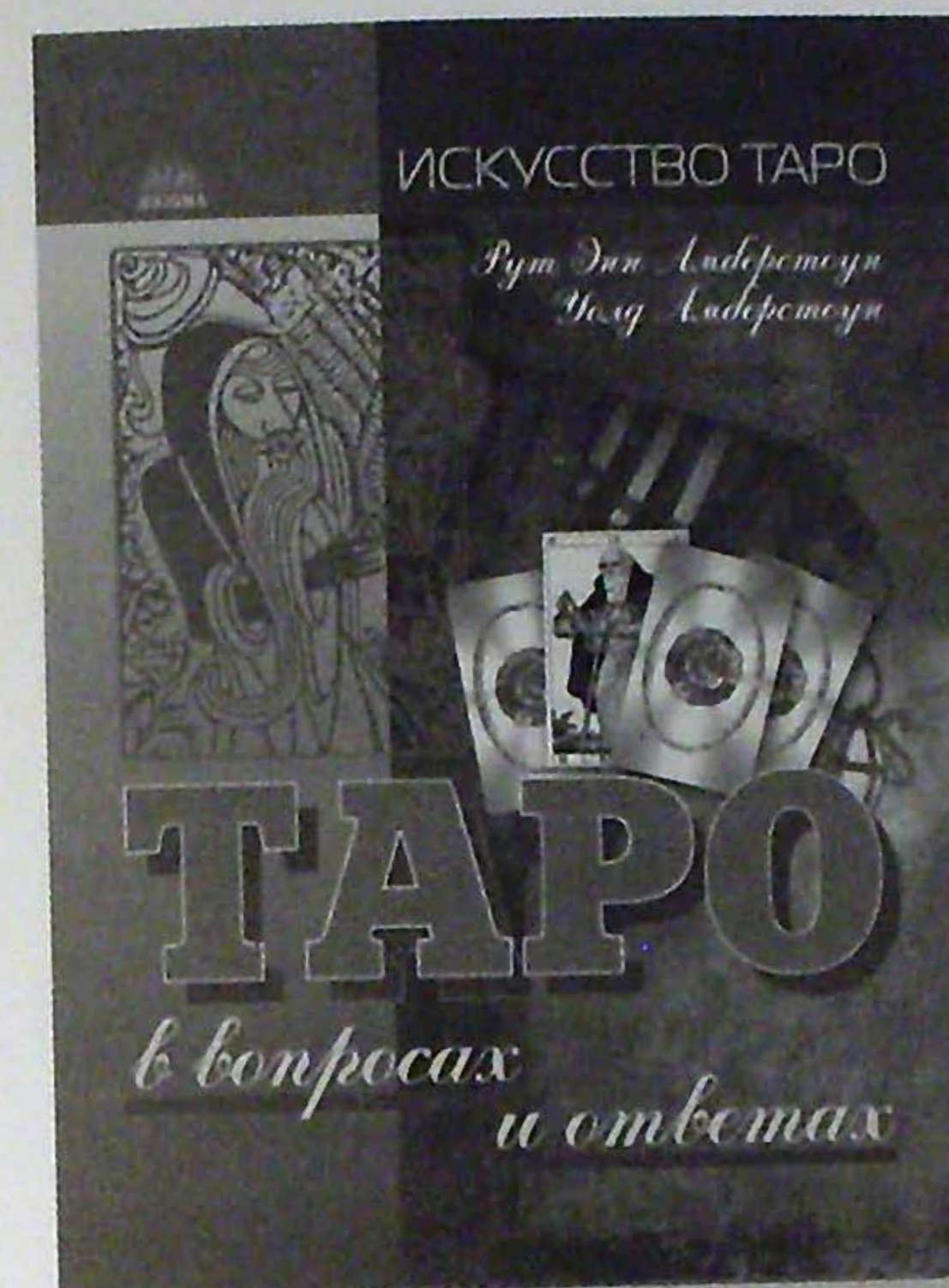
Сигнификатор — карта, представляющая в раскладе кверента.

Сознание — верхний пласт вашего разума и мышления. Ментальные процессы, которые вы осознаете.

Старшие Арканы — двадцать две карты «козырей», не относящиеся ни к одной из четырех мастей. Они нумеруются от 0 (Шут) до 21 (Мир).

Тетрактис — расклад из десяти карт или диаграмма, основанная на пирамиде с четырьмя картами в основании, тремя в следующем ряду, затем двумя и одной на вершине. См. рисунок 16.

Числовые карты — карты от Туза до Десятки каждой масти.



Книга «Таро в вопросах и ответах» — это собрание приемов работы с картами. Она содержит ответы на семьдесят восемь реальных вопросов, возникших у тарологов.

Опытный таролог найдет для себя корректные формулировки и выверенные ответы. Новички же сочтут книгу кладезем полезной информации и рекомендаций относительно того, как гадать на Таро.

«Полная книга перевернутых карт Таро» целиком устраняет недостаток информации по интерпретации карт, выпавших в раскладе в перевернутом положении.

В ней предлагается двенадцать методов толкования каждой из семидесяти восьми карт. Читатель получает возможность выбрать тот метод, который лучше всего подходит к его стилю гадания.

