

Татьяна Йодко

**РУКОВОДСТВО
ПО ИЗУЧЕНИЮ
КАРТ ТАРО**

ББК 86.42
УДК 616.8
Т75

Татьяна Йодко

Т75 Руководство по изучению карт Таро. — М.:
«КСП+», 2003, 208 с.

ISBN 5-89692-108-X

Здесь вы познакомитесь с интересной учебной концепцией, включающей в себя Таро Кроули и Магическое Таро Алексея Ключева. Уникальный авторский опыт, жизненные расклады, их истолкование и, наконец, апробированные методы коррекции Судьбы делают эту книгу настольным руководством для любой практикующей гадалки.

Содержание данного руководства соответствует всем основным учебным программам по картам Таро в России для подготовки специалистов второй ступени и гадалок-любителей.

Известно, что фамилия Ключев — это уже школа. И в рамках такой школы книга написана для всех желающих изучить карты и усовершенствовать свои знания.

ISBN 5-89692-108-X © Ключев А. Г., 2003
© Издательство «КСП+», 2003

*Преуспевшему больше меня
собрату по перу и доброму
молодцу, вставшему против
Дракона, Эдуарду Лимонову
посвящается эта книга*

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Во все времена люди пытались познать окружающий мир, выявить перспективы для своего преуспеяния в нем и побед. А достигалось это не только с помощью каких-либо наук, но и предсказательных практик. Наиболее распространенной из них сегодня является Таро. Что же такое Таро, и какому именно Таро посвящено данное «Руководство»? Ответы на эти вопросы мы и рассмотрим в первой главе работы.

Система Таро

Таро представляет собой колоду из 78 карт, гадательное сочетание которым между собой может дать ответ практически на любой поставленный вопрос. Помимо своего предсказательного аспекта современные колоды Таро имеют и художественную ценность. Так, многие известные художники посвятили свое творчество картам. Мы данной работе сможем рассмотреть только две колоды. Колоды эти различны по стилю и по мировоззрению авторов, и в то же время они выражают глубинную мудрость, заложенную в картах. Такая мудрость говорит о возможности контакта человека со всем мирозданием. А значит, она позволяет сопоставить действия части и целого, жить в гармонии с миром.

Конечно, что такое окружающий человека мир, авторы различных колод нередко понимали различно. Алистер Кроули считал, что все мироздание в целом реально отражает Каббала, а потому в его колоде, выполненной замечательным художником Фридой Харрис, можно найти еврейские буквы, связанные с ними планеты и знаки зодиака. Из них, по мнению Кроули, рождается символическое изображение каждой конкретной карты. Далее мы опишем эту колоду. Однако вот парадокс — взятые с совершенно иными и даже нетрадиционными изображениями, карты (колода мадмуазель Ленорман)

все одно работают. На них можно гадать. Выходит, дело здесь не в теории мироздания!

В гадании карты отражают будущие или прошлые события нашей реальной или, например, духовной жизни. Так, если моя соседка Нина оказалась беременна, то это — факт. А понимать сей факт можно по-разному: в виде кармы, дурного окружения, обычного невезения, считая, что все в мире случайно или несогласованно. Но, выражая факт, карты Таро показывают мою связь, как гадалки, с мирозданием не теоретически, а на более глубинном, бессознательном уровне. Высказать и объяснить эту связь я могу с помощью своего мышления, которое оперирует языком или понятиями той или иной традиции, скажем, каббалистической. Поэтому мы с уважением относимся к этой древней для Таро системе, хотя считаем ее устаревшей морально.

Таро представляет глубинную мудрость, некие архетипы человеческой жизни и поведения, которые были всегда. Отсюда прообразы Таро многие исследователи находят в культурах Вавилона, Египта или Славянского язычества. Так, например, француз Антуан Курт де Гебелин (1728–1784) был просто убежден в том, что карты Таро — это древнеегипетская книга тайных учений. И глядя на образы карт, это кажется вполне вероятным, поскольку мышление древних египтян было не теоретическим, а чисто практическим.

В богах они почитали реальную жизнь, как умение постоять за себя, кормящее их плодородие земли, возвышенную красоту небес, т. е. единство с окружающим миром. А раз человек обладает им, даже умирая, переходя в другие формы, он не теряет его. Эта простая истина жизни воскрешает в глазах египтян умершего бога Осириса, позволяет Исиде зачать от него и пр.

Великая заслуга Кроули в том, что он заметил, что в Таро используются символы различного спектра психологической энергии. Карты открывают нам доступ к этим силам. Какие-то из них доставляют удовольствие, а какие-то заставляют страдать. Отсюда выпавшая карта нам нравится или не нравится, но не оставляет нас равнодушными. Ответная реакция бессознательного опреде-

лит, какая в карте отражена энергия и с какими силами реальной жизни она связана. Вот почему гадание на Таро очень точно отражает человеческую жизнь. В нем заключен принцип «синхронности» событий, который древними философами был высказан так: «то, что вверху подобно тому, что внизу».

Реакция бессознательного на символы карт позволяет нам гадать и верно интерпретировать события будущего, прошлого. Отсюда неважными в процессе гадания оказываются теории, объясняющие символы карт или их происхождение. Они могут понадобиться только потом, когда мы уже пожелаем объяснить происходящее, или воспользоваться «синхронностью» как бы в обратном порядке, т. е., изменяя себя, а символически это — свой расклад, повлиять на жизнь в целом. На принципе подобного влияния построена более современная колода — Магическое Таро.

Такая колода была создана в России художником Марией Сосиной по заказу издательства «КСП+». За основу к работе над картами была взята книга Алексея Ключева «Философия и герменевтика Таро». Но Ключев к тому времени шагнул дальше, занимаясь магическим алфавитом Джона Ди. Он высказал свои пожелания художнику. Так символика новой колоды, вместо традиционных для западного оккультизма древнееврейских букв, пополнилась латинскими, магическими звуками. Это позволило рассматривать выпавшие в гадательный расклад карты Таро как потенциальное заклинание. Оно стало выражать обратимость принципа «синхронности». И обратимость сказывается в том, что действием на расклад заклинания можно ускорить, либо отдалить осуществление в реальности нагаданного события.

Такова специфика Магического Таро. В чисто гадательной практике оно мало чем отличается от какой-то другой колоды. Аналогично Таро Кроули, оно состоит из системы 78 карт. Они подразделяются на 22 Старших Аркана и 56 Младших. Однако в Магическом Таро присутствует еще и карта с номером 0. Она называется «Ничто» и заменяет собой чистую карту в обычной колоде. Считается, что если при гадании первой выпадает такая карта, то ответа на загаданный вопрос еще нет,

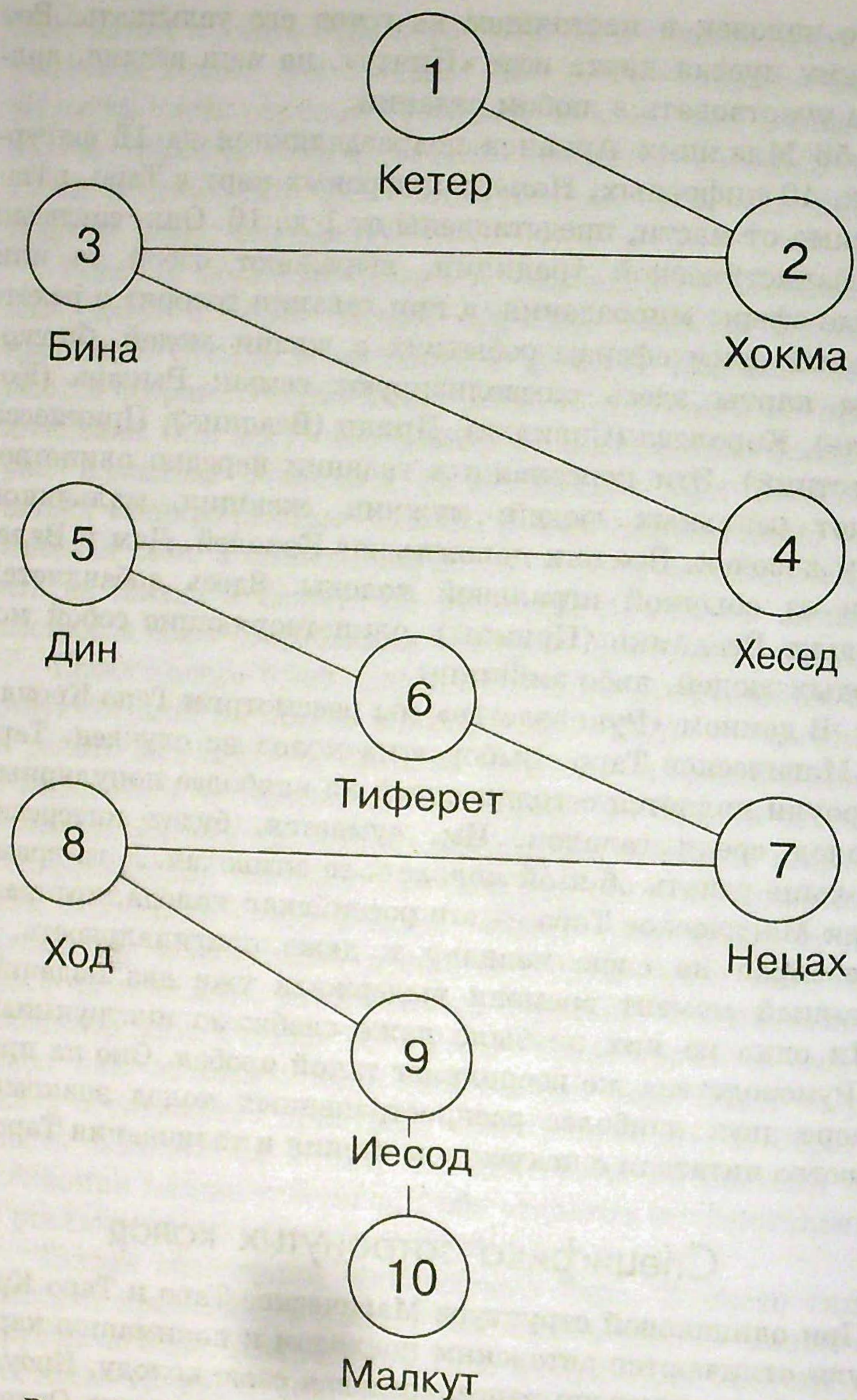
либо человек в настоящем не готов его услышать. Вот почему пустая карта или «Ничто», на наш взгляд, должна участвовать в любом гадании.

56 Младших Арканов подразделяются на 16 фигурных, 40 цифровых. Номера цифровых карт в Таро, независимо от масти, представлены от 1 до 10. Они, согласно каббалистической традиции, выражают собой те или иные сферы мироздания, а при гадании говорят о родственных этим сферам событиях в жизни людей. Фигурные карты здесь символизируют семьи: Рыцарь (Король), Королева (Сивилла), Принц (Всадник), Принцесса (Вестник). Эти персонажи в гадании нередко олицетворяют реальных людей: мужчин, женщин, мальчиков или девочек. Все они напоминают Королей, Дам и Валетов из обычной игральной колоды. Здесь добавляется только Всадники (Принцы), олицетворяющие собой молодых людей, либо амбиции.

В данном «Руководстве» мы рассмотрим Таро Кроули и Магическое Таро. Выбор этих колод не случаен. Таро Кроули является сегодня одной из наиболее популярных колод среди гадалок. Им, думается, будет интересно больше узнать об этой колоде и ее символах. В то время как Магическое Таро — это российская колода, которая, невзирая на свою новизну и даже оригинальность, в данный момент времени выдержала уже два издания. Ни одно из них не было даже снабжено инструкцией. «Руководство» же восполняет такой пробел. Оно на примере двух наиболее распространенных колод знакомит своего читателя с искусством чтения и толкования Таро.

Специфика затронутых колод

При одинаковой структуре Магическое Таро и Таро Кроули отличаются авторским подходом к пониманию карт. Как было отмечено ранее, создавая свою колоду, Кроули ориентировался на каббалистическую традицию Ордена «Золотой Зари». Согласно такому учению, структура Таро соответствует схеме «Древа Жизни», о котором повествует Каббала. И мы остановимся на кратком изложении этой теории.



В каббалистической системе изначальной идеей является непостижимое величие божества. Оно познается лишь через отдельные аспекты. И эти аспекты выражаются в Таро четырьмя Тузами. Они представляют сферу не проявленного бытия, или сефиру Айн Соф. Проявляет

оно себя только в другой сфере. Ее представляют в Таро четыре двойки. Они сопричастны сефире, в которой божество становится силой прироста или эволюции. Она называется Хокмах. Из Хокмах рождается Бинах. Это пассивная, женская сфера. Поэтому четыре тройки в Таро выражают нежные, страстные, порой жестокие аспекты мироздания.

Женское начало рождает сферу устойчивости Хесед. Ей соответствуют четыре четверки. Они, как различные, да и уже проявленные силы, создают новую сферу Гебурах. Считается, что взаимодействие Хесед и Гебурах (сил созидания и разрушения) управляет всей жизнью природы. Однако примиряет такие силы новая сфера проявления божества Тиферет — сфера Солнца. Ей соответствуют в Таро Кроули четыре шестерки. Ниже сей области возникают сефиры долготерпения (Нетсах) и интеллектуальности (Ход). Их выражают карты семерок и восьмерок. Уравновешивает такие миры девятая, лунная сфера Йесод. Она, как и четыре карты девяток, выражает истинное «я» всякого живого существа. От данной сферы происходит последняя сефира Малькут. Она, как четыре десятки в картах Таро, символизирует полноценность аспектов воплощения в жизнь изначального божества. В реальном мире эту сефиру олицетворяет наша планета — Земля.

Таков общий принцип построения Таро Кроули. В качестве путей меж описанными нами сферами каббалисты выделяют 22 буквы древнееврейского алфавита, которым и приписываются Старшие Арканы Таро. Так, например, на Древе Жизни между десятой и седьмой сефирами располагается буква «гоф». Такую букву можно увидеть и на карте Луны, поскольку путь этой буквы на Древе оказался как раз напротив лунной сефиры Йесод. Подобным образом, Таро Кроули наполнено каббалистическими соответствиями и астрологическими символами. В гадании они позволяют человеку, принадлежащему к данной традиции, понять насколько он продвинулся, совершенствуясь в ней. Порой эти соответствия помогают ему истолковать карты.

Однако, если вы не член какого-либо каббалистического ордена, то от Таро вам нужно просто гадание. И

именно на таком основании построено Магическое Таро Алексея Ключева. В нем символы карт выражены очень простыми рисунками, которые призваны пробуждать подсознательные реакции и стимулировать интуицию предсказателя. Сюжетом рисунки напоминают Таро Райдер-Уэйта. Хотя в отличие от него, они более примитивны, а потому ближе к нашему бессознательному. Оно, с точки зрения Ключева, является связующим звеном человека и Космоса.

Рассматривая характер этой связи в «Священных картах Тота», автор вспоминает в этой книге предание Тота Гермеса Трисмегиста о том, что деканы или свет дальних созвездий творит сферу зодиака, а также планеты нашей солнечной системы. Одно происходит от другого, а значит взаимосвязано. И человек, как частица планеты Земля, имеет некую связь с такими далекими созвездиями, как, например, Лебедь, Орион и пр. Руководствуясь подобной связью, он может в своем гадании познавать Космос, окружающий мир и, в итоге, согласовывать свои действия с ними.

Алистер Кроули также приписывал Младшим Арканам карт деканальный характер. Однако деканы он рассматривал лишь как астрологические части (10 градусов) зодиакальных знаков, в то время как А. Ключев говорит о том, что деканы первичны и представляют собой дальние созвездия. Хотя в Магическом Таро можно заметить и астрологические символы, они — не знаки, а созвездия зодиака. Знаки зодиака — понятие условное, поскольку выражают древние представления людей о небесном своде, в действительности же есть созвездия. Карты Магического Таро ориентированы не на астральный, а на реальный, блистающий звездами мир. Поэтому эти карты пробуждают природу и стимулируют чистоту интуиции человека.

Магическое Таро ориентировано на практическое гадание. Однако, помимо рисунков, на этих картах изображены буквы латинского алфавита, сигиллы магического алфавита Джона Ди, символы планет, а также созвездий. Такие дополнительные знаки нужны не в гадании, а для использования обратимости ранее отмеченного принципа

«синхронности». Иначе говоря, для того, чтобы ускорить, либо отдалить нагаданные события. Человек и Космос едины. Изменяя себя, а это нам позволяет медитация над раскладом и изображенными на картах сигиллами, мы вносим коррективы в целое. О том, что это за сигиллы, как они связаны с буквами, картами Таро и созвездиями зодиака, пойдет далее наше повествование.

Открытие сигилл магического алфавита связано с именем Джона Ди. Он увлекался оккультизмом, однако, не обладал ясновидческими способностями, а потому пользовался услугами помощника, вглядывающегося в кристалл и описывающего увиденных там духов. Ди же, опираясь на свои познания в каббалистике, определял их как тех или иных ангелов.

Однако парадокс жизни в том, что желаемое не всегда соответствует действительному. Некоторые «ангелы» назывались странными именами, например, Медициной. Этим «духам, — как подмечал Уилсон, — он, видимо, казался надоедливым старым чудаком». Благодаря надоедливости баронета, духи открыли ему язык, на котором можно общаться с ними. На протяжении трех столетий приверженцы Каббалы из Ордена «Золотой Зари» пытались сопоставить данный язык со своей системой. Результатом этого «изучения» явилось лишь полное искажение составленных алхимиком буквенных диаграмм, или параллелизмов латинских и магических слов. Заметил об их работе и комментатор дневников Ди: «диаграммы расцениваются только прототипом, что было окончательно передано сонмом ангелов оккультистам. Кроме того, ими (каббалистами — Т. Й.) также с легкостью игнорируются важные исправления, сделанные Ди в системе примечаний, которая найдена повсюду в подлинных текстах»¹. Вот почему, обращаясь к магическому языку Ди, мы сталкиваемся с проблемой. С одной стороны, он, представляя собой «записки на манжетах», нуждается в интерпретации, а с другой, нельзя доверять той интерпретации, которая дана в западном оккультизме и особенно в каббалистике.

¹ Dee, John. Quaterantennial edition of the magical writings of John Dee. Edinburg. 1983. — P. 56–57.

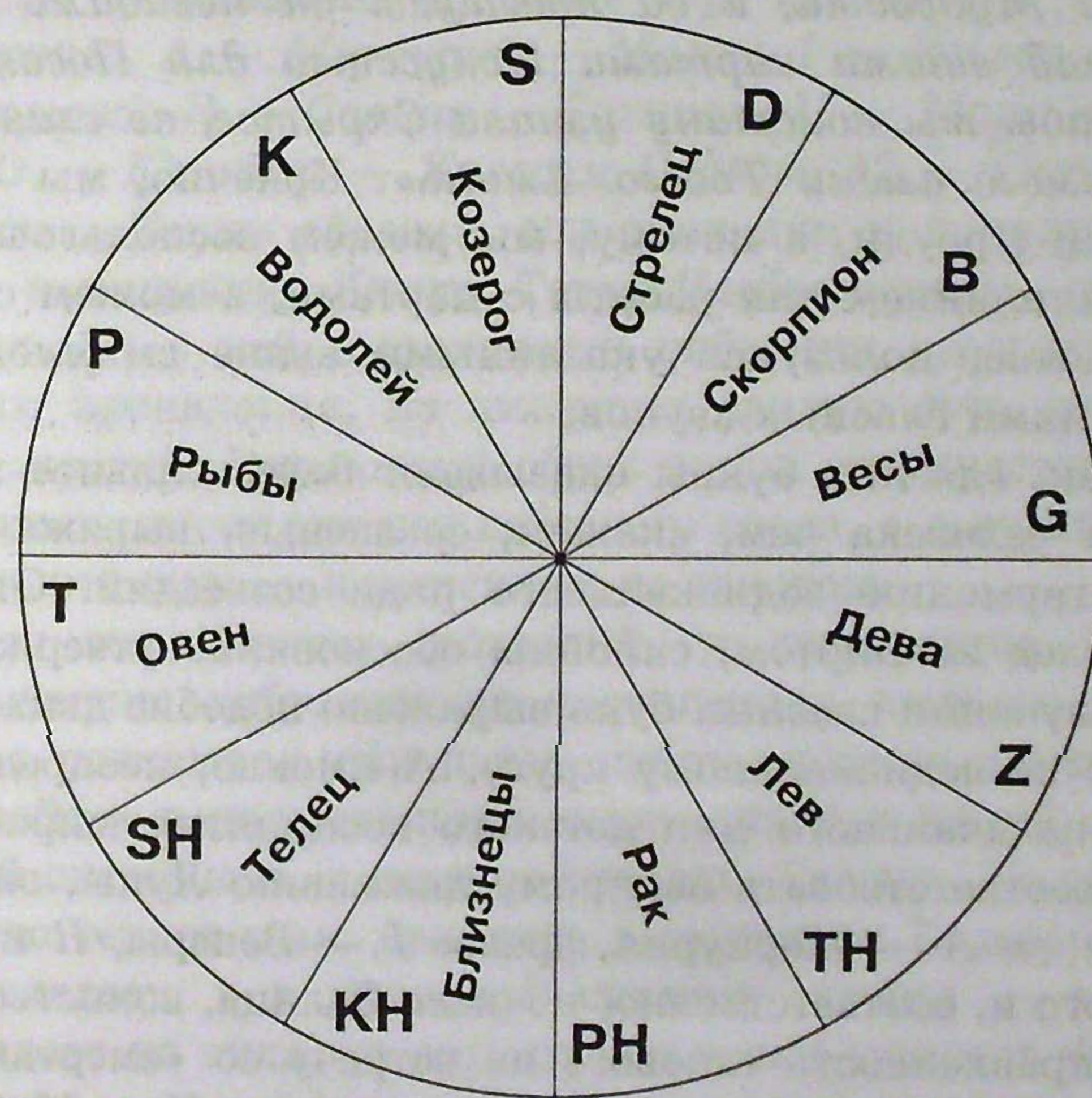
Выход, на наш взгляд, может быть найден в сопоставлении сигилл, т. е. символов магического языка Ди со звучанием космических вибраций, открытых Германом Виртом. Оба эти подхода, выраженные авторами в латинском буквенном эквиваленте, во многом совпадают. Но, система Вирта является более полной. В ней указывается связь германского языка с космическим звуком, моделирующим движение планет, с прохождением Солнца по небесному своду. Как расценить это соответствие, если не своеобразным аналогом Книги Тота — хранилища мировых заклинаний? Остается проверить, насколько соответствуют представленные Г. Виртом звуки смысловым значениям Таро, а потому дополняют ли они его символику практической магией, делают ли ее Книгой Тота. Рассмотрим эту многообещающую концепцию.

Изучая в начале XX века историю нордической расы, немецкий профессор Вирт обнаружил истоки ее языка в системе отсчета небесных явлений. Звуки, оказывается, были сопричастны Космосу и, обращенные к нему, впечатывали в звездную ткань неба, волю божественного Духа, что отражен в человеке. Так в языке, полагал он, выражалась гармония части и целого, человека и Вселенной. Описывая отечественному читателю его исследования, А. Дугин отмечает, что древний язык позволял людям подтвердить гармонию с Космосом, с происходящими в нем событиями, например, сменой времен года. В их речи сезоны года выражались двенадцатью согласными буквами. «Четыре тройные согласные, — говорит Дугин, — звучат глухо (*tenues*) в конце года. С придыханием (*tenues aspiratae*), как весенний ветер — в начале года. И звонко (*media*), в полный голос — в его середине»¹. Здесь же он выделяет и пять гласных букв, фонетически символизирующих, как и согласные, циклические процессы во Вселенной, им соответствие человека. Однако мы вернемся пока к согласным буквам и попытаемся, — чего не делают, кстати, рассмотренные авторы, — буквенную схему соответствия сезонам года, на-

¹ Дугин А. Г. Гиперборейская теория. М.: «Арктогея». 1993. — С. 44.

ложить на зодиакальный круг. На наш взгляд, получается интересное сочетание звуков и созвездий.

Позднее, мы попытаемся продемонстрировать работу этой схемы на конкретных примерах, но сейчас в ней, как в искомой языковой модели Космоса, недостает еще гласных букв. Они, согласно мнению немецкого исследователя, представляют собой символические звуки, наполненные в древнем языке смыслом цикличности земных и небесных явлений. Так *A* означает принцип новорожденности; *I* — зрелости; *U* — смерть, могилу; *E* — промежуточный звук развития мироздания или весны; *O* — тоже промежуточный, но как бы заката, осенний. В этом ряду фонетических и смысловых эквивалентов можно заметить, что буквы выражают не только цикличность видимых нами небесных явлений, но периоды человеческой жизни, а значит, в гласных звуках выражено единство людей и целой Вселенной.



Аналогично, кстати, обстояло дело в Египте с составлением наиболее сильных магических «слов власти». Для египтянина, — полагал У. Бадж, семь гласных букв

содержали «все Имена, весь Свет, все Силы». Сегодня также известно, — замечал он, что это представлено и у гностиков. Так, например, божество Абраскас держало в руке щит с написанным на нем великим и обладающим магической силой именем — *IAO*. Хотя, считается, что точное значение данного имени из гласных букв было утрачено, а «само оно превратилось в простой магический символ»¹. Верно ли это? Концепция Г. Вирта позволяет нам ответить на вопрос. *IAO* — означает законченность, совершенство, порожденные зрелостью. Произносите имя, как мантру, и вы обретете успех в любом задуманном деле и, естественно, что и в гадании на Таро.

Кроули, например, рекомендовал ученикам, прежде чем начать работу с колодой карт, произнести это великое имя. Вот образец его произнесения в кроулианском варианте: «*Призываю Тебя IAO! Ниспошли же ангела. Своего именем HRU, наблюдающего за всеми деяниями Тайной Мудрости, и да прострет он невидимо руку свою над этими картами Искусства для Посвященных, дабы мы воистину узнали Скрытое, во славу невыразимого имени Твоего. Аминь*». Конечно, мы — не ученики Кроули, а потому, мы можем воспользоваться его заклинанием для работы с картами, а можем составить новое, пользуясь указанными выше смысловыми значениями гласных звуков.

Итак, гласные буквы оказывают более сильное влияние на человека чем, скажем, согласные, выражающие лишь гармонию зодиакального ряда созвездий. Отсюда мы, вслед за Виртом, склонны обоснованно утверждать, что в звучании гласных букв выражено подобие движения планет по зодиакальному кругу. А именно, неопределенность изначального или детского восприятия мира — *E* будет соответствовать быстрому движению Луны, определенное же *A* — Меркурия, зрелое *I* — Венеры, *R* и *L* — дневного и, соответственно, ночного Солнца, воинственная же направленность такового на встречу со «смертью» (к созвездию Козерога), выразится звучанием *U* — Марса, а
















¹ Бадж У. Египетская религия. Египетская магия. М.: «Новый Акрополь». 1996. — С. 306.







расширение, развитие в этом направлении, т. е. *O* — путем Юпитера, ну и, наконец, традиционное *M*, характеризующее встречу со «смертью», представлено неторопливым перемещением по небу мрачного Сатурна. Так, в приходе на Землю тончайшей вибрации от движения этих планет и как бы неясного колебания зодиакальных созвездий раскрывается сакральный алфавит, универсальный, озвученный человеком в плане материальной природы язык, утверждающий единую манифестацию *Духа* в динамике воплощающих *Его* явлений.

Давайте вдумаемся в планетные смыслы языка, которые почерпнуты нами у Г. Вирта. Чем, например, в любой колоде Таро выражено мистически упрощенное, эдейтическое, лунное восприятие мира, интуиция, если не Жрицей, чем Сатурн, как встреча со смертью, если не Смертью? Продолжив данный смысловой ряд, мы вынуждены прийти ко мнению, что гласные буквы и соответствующие планеты представлены в колоде Таро картами: *E* — Луна — Жрицей, *A* — Меркурий — Магом, *I* — Венера — Императрицей, *R* — Солнце — Солнцем, *U* — Марс — Башней, *O* — Юпитер — Колесом Судьбы, *M* — Сатурн — Смертью. Таким образом, мы приходим к принципиальному пониманию Книги Тота. Изображением, звуком, планетами, в ней выражаются вибрации различных по уровню проявления, но имеющих единую суть космических энергий. Вот почему образ карты сопрячен определенному месту сияния небесного свода, а соответствующий карте звук — изменениям на таковом.

Что же касается созвездий, то исходящие от них космические вибрации не постигаются людьми напрямую, а познаются ими путем наблюдения за изменениями свойств попавших под влияние их излучений планет нашей системы и, в первую очередь, Солнца. Например, светило теряет пыл, находясь в созвездии Козерога, как бы холодеет, а в полярной системе отсчета — вообще пропадает из вида, то есть практически умирает. Неудивительно, что данное созвездие сопоставлялось людьми с образом противника всех ведущих персон солнечных религий, а именно с Коцеем, Змеем Горынычем, Сетом или Дьяволом и, наконец, с *Его* картой в Таро. Однако

мы не будем заострять внимание на вопросе о зодиаке, так как ниже приводится таблица, полностью показывающая соответствие картам Таро, планет и знаков зодиака, а также букв латинского и сигилл магического алфавита Дж. Ди.

Сигиллы	Карты	Знаки	Буквы
	Повешенный	Скорпион	V
	Умеренность	Водолей	K
	Справедливость	Весы	G
	Суд	Стрелец	D
	Колесница	Рак	RH
	Маг	Меркурий	A
	Жрица	Луна	E
	Смерть	Сатурн	M
	Императрица	Венера	I, Y, J
	Сила	Лев	TH
	Солнце	Солнце	L
	Луна	Рыбы	P
	Иерофант	Телец	SH
	Звезда	Небо	N
	Влюбленные	Близнецы	KH

	Фортуна	Юпитер	O
	Солнце	Солнце	R
	Отшельник	Дева	Z
	Башня	Марс	U
	Дьявол	Козерог	S
	Император	Овен	T

В этой таблице любой знаток магического алфавита Ди заметит, что звучание только двух сигилл не соответствует их традиционной интерпретации. И это неудивительно, поскольку баронет, во-первых, пользовался услугами не заслуживающего доверия посредника, а во-вторых, и сам стремился подвести космический язык под каббалистические соответствия. Однако благодаря концепции Вирта, ошибка оказалась исправленной. И остается только практически проверить, насколько верны эти исправления.

Помимо составления заклинаний, изображенные на картах Магического Таро буквы древнего алфавита помогают в гадании. Например, расклад карт показывает, что скоро у моей клиентки возникнут партнерские отношения с известным ей лицом. Естественен ее интерес, узнать с кем? Загадывая этот вопрос, я вынимаю одну карту из Старших Арканов. Оказывается, это — Первосвященник. Глядя на латинскую букву сей карты, я сходу говорю, что его имя или фамилия начинается на букву Ш. Моя клиентка сразу подхватывает, что недавно некий Шаповалов (с работы) ей предлагал не торопиться с деловой поездкой в Киев, поскольку он тоже собирается туда. Она-то и не сообразила, что здесь мог присутствовать намек на личные отношения.

Имея одинаковую структуру, различные колоды дают различные возможности работающему с ними человеку.

Так, скажем, Таро Кроули очень удобно для гадания на духовное совершенствование человека, порой на здоровье и долголетие, реинкарнацию, часто оно позволяет совершать каббалистические расклады, например, «Древо Жизни». А Магическое Таро дает другие перспективы. Оно работает лучше для гадания на более «приземленные» вещи, типа любовных, партнерских отношений, бизнеса или работы. Изображенные на нем символы позволяют оперативно скорректировать Судьбу по времени. Как показывает практика, это важно в работе профессионального прорицателя.

Символы Старших Арканов





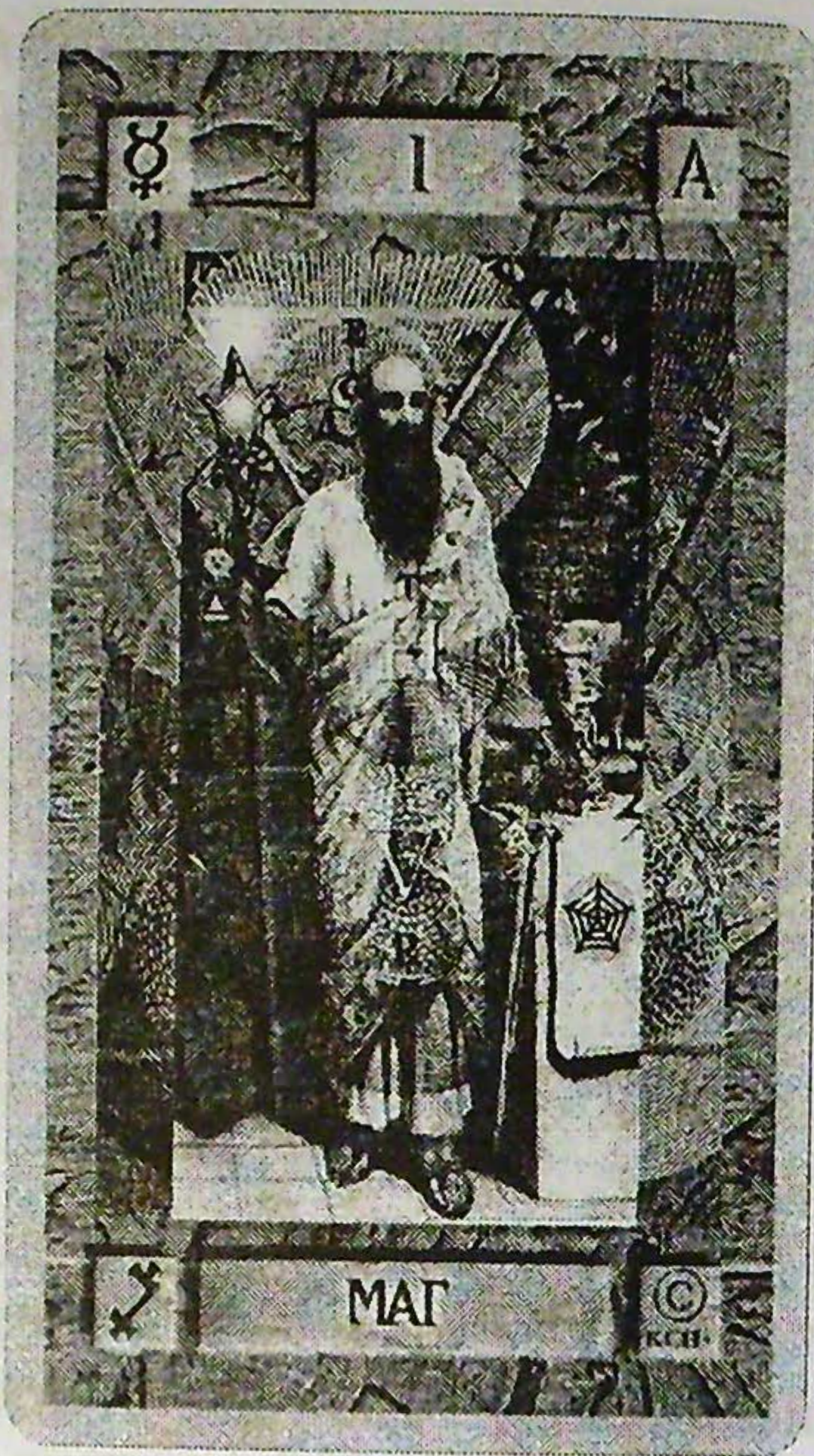
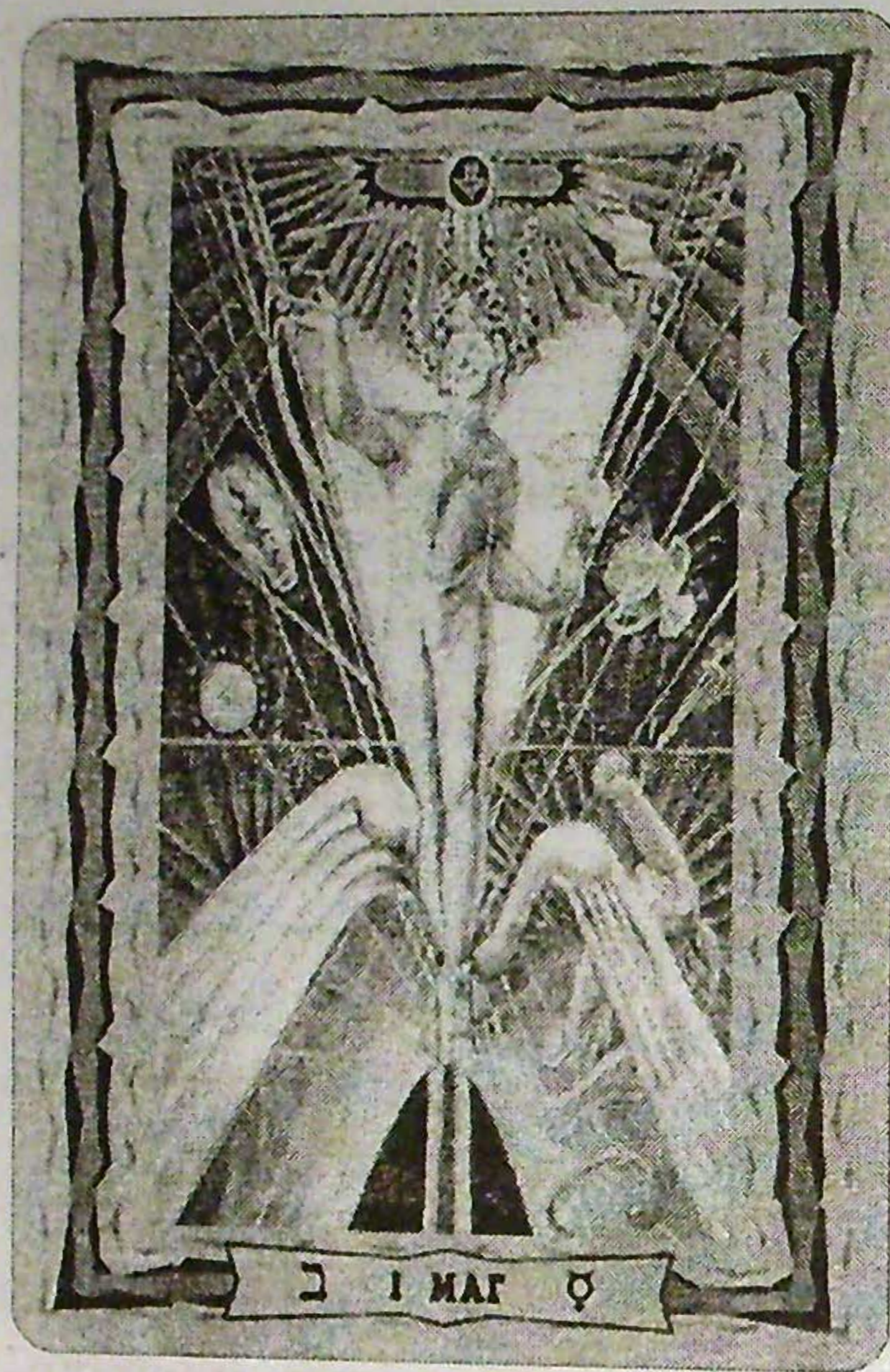
Шут или Глупец (0 или XXII)

В *Таро Кроули* эта карта символизирует бога весны Диониса. Зеленый цвет этой карты говорит о творческой силе весны. Вокруг бога обвиты четыре спирали. Они повинны, связывающие его с Космосом. Рядом с Шутом кружит голубь, символизирующий любовь к себе к другим. Тигр (страх) и крокодил (независимость) выражают способность творческого развития человека. И при гадании карта может говорить об этом развитии, а также о доверчивости, готовности к риску, независимости личности, ее умении слышать голос сердца.

Возможно, эти факторы определяют везение человека. И в *Магическом Таро* Глупец говорит о чрезмерном везении. На изображении карты можно увидеть, что персонаж перестал быть самим собой, стал тенью, наполненной звездами. Тень или форма человека олицетворяют видимую причастность Глупца к земному миру, а звезды — его внутреннее содержание и неотмирность. Единство формы и содержания в фигуре персонажа комично, оно рассматривается лишь как земная иллюзия, возник-

кающая из-за пересечения в пространстве света от различных звезд. Такой иллюзией, кстати, возникает и земля, и окружающие ее планеты. Поэтому карта в *Магическом Таро* Алексея Ключева может означать успехи поэтов или художников, всех тех, кто вместе с богом преумножает иллюзию бытия, а выпав в неблагоприятном положении (окружении), она скажет о незрелости или, например, каких-то психических расстройствах человека.

В символике этой карты можно заметить равнобедренный треугольник, вписанный в квадрат. Он показывает, что наш мир — только один из трех имеющихся во Вселенной. Он сложился благодаря пересечению в пространстве лучей света, идущих от двух других звездных миров. Если такие пульсации переложить на звуковой ряд, они будут звучать как АОМ. Эти три буквы символизируют начало, расширение и конец, т. е. зарождение и пространственный переход, а также противостояние самому себе *Света*. В противостоянии могут происходить неожиданности. Отсюда карта Шута нередко означает сюрпризы, неожиданности, преодоление материальной косности мышления.



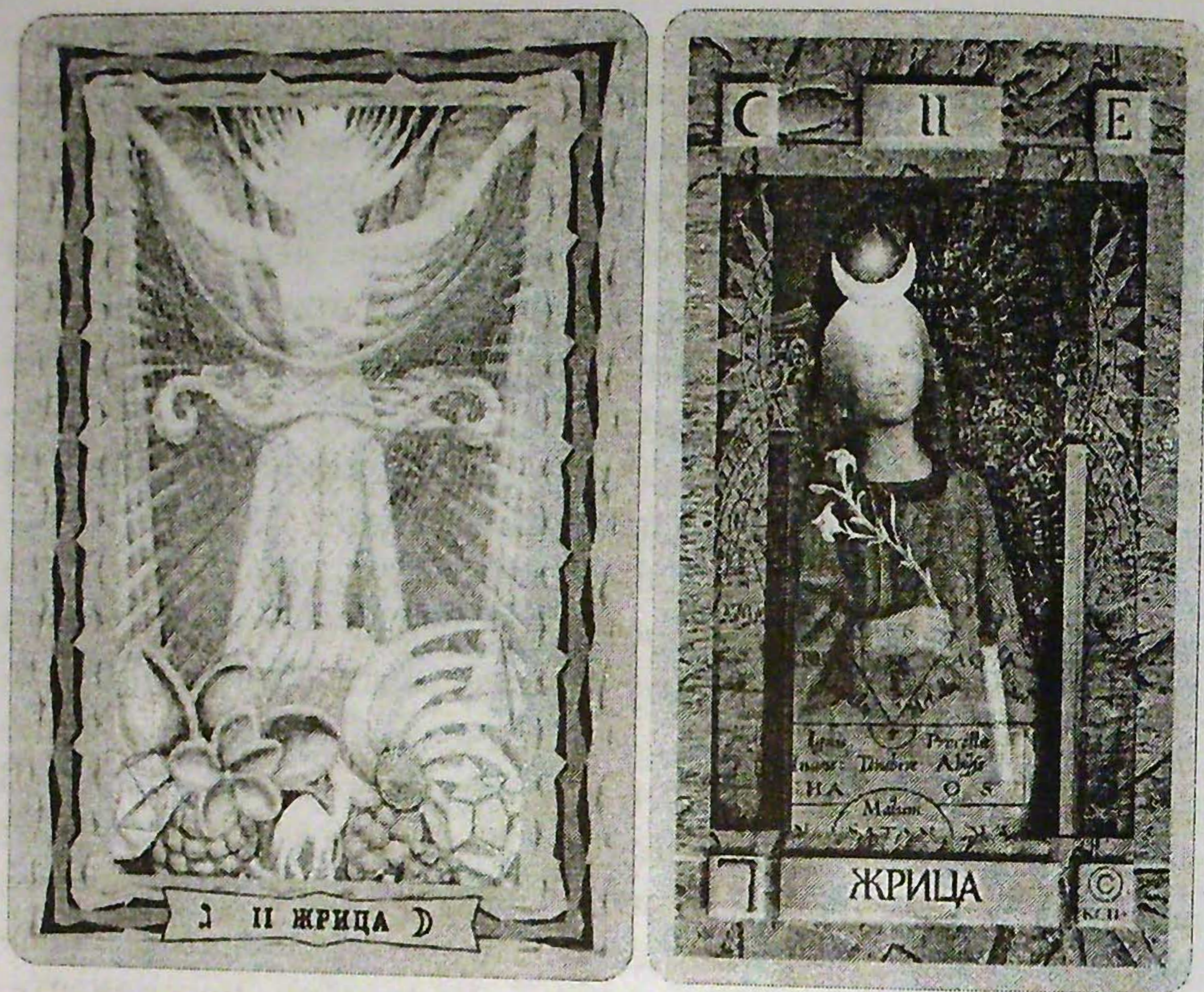
Маг (I)

В *Таро Кроули* эта карта символизирует греческого бога Меркурия. Неустойчиво балансируя на верхушке колонны, бог жонглирует различными предметами: монетой, жезлом, чашей со змеей, яйцом, стрелой и пр. Его неустойчивость связана с тем, что он одновременно означает противоречивость жизни: истину и ложь, самостоятельный поиск, в котором любому легко сбиться с пути. Рядом с ним можно увидеть обезьяну — символ того, что мудрость глубинна, а ее внешнее проявление обычно напоминает собой гримасу. Голова Меркурия украшена двумя змеями. Они олицетворяют его способность к врачеванию. Над ними парит Глаз Гора, выражающий вдохновение, приходящее к Магу от невыразимых энергий Вселенной. И карта говорит об этом вдохновении, общительности человека, его гибкости, умении выгладеть.

В *Магическом Таро* Алексея Ключева Маг означает волю, приложенную к жизни, умение добиваться желаемого. На изображении данной карты древний маг стоит,

опираясь на светящийся жезл. Свет этого жезла олицетворяет ясность мышления. Поэтому прототипом для исполнения карты художник взял античное изображение Пифагора. Рядом с фигурой мага можно увидеть стилизованный под алтарь стол. На алтаре лежат символы стихий: монета, чаша, жезл и меч. С их помощью воплощаются в мире отчетливые желания человека. Поэтому карта может говорить об умении управлять событиями, о творческом подходе к решению проблем или символизировать профессионала высокого класса.

Умение управлять событиями мира, а также познавать небесные письмена роднит персонажа карты с богом Меркурием. Ему и приписывается соответствующая планете Меркурий буква А, и магическая сигилла, свойственная этой букве. Они изображены в рамке карты. В плане значений, Маг в *Магическом Таро* часто выражает энергию и мудрость, умение видеть саму суть вещей, верную самооценку личности. Но он же, выпав в неблагоприятном положении, может означать пассивность, неумение разобраться в ситуации, профессиональные ошибки.



Верховная Жрица (III)

В *Таро Кроули* персонаж карты Жрицы представлен богиней Исидой. Вокруг богини можно заметить тонкую сеть света. Она говорит о духовной природе и способности к дивинации. Чело лунной Исиды венчают полумесяцы. Они подчеркивают ее утонченность, умение воспринимать события в других мирах. Лежащие на коленях этой богини лук и стрела символизируют прямолинейность в выражении истины. А находящиеся у ее ног верблюды, цветы и фрукты говорят о самодостаточности выражаемой Жрицей истины и создаваемом ей изобилии. В целом, ее карта означает интуицию, магические навыки, способности врачевания, независимость и уверенность в себе.

В *Магическом Таро* карта Жрицы олицетворяет воплощение Судьбы человека. Судьба — это его склонности, умение жить в контакте с обитателями других, и чаще более высших, миров. На изображении карты мы видим, как женщина-ведунья, чье чело украшает серп молодой Луны (он и есть тенденция воплощения), держит

в руке цветок. Цветок этот символизирует тонкость ее восприятия и чувств. Отсюда карта может говорить об интуиции, умении держать дистанцию в общении, некой интеллектуальной привлекательности, как вратах для личностных отношений.

В другой руке Жрица держит книгу, олицетворяющую собой любое начальное знание, руководство, контакт, предваряющие действие. Героиня стоит между колонами: черной и белой. Такие колоны выражают переменчивую пульсацию лунной силы, цикличность в обновлении мира, а потому на данной карте виден астрологический символ планеты Луна, соответствующая ей в кельтской традиции буква Е и магическая сигилла. Все отмеченные выше символы карты в прорицательном смысле могут говорить о профессионализме, о внутренне принимаемых человеком и очень существенных изменениях в жизни, о верном совете и магических способностях конкретной женщины. Порой эта карта может символизировать невесту. Выпав же в неблагоприятном положении, образ Жрицы часто сообщает о наших колебаниях, неуверенности, неумении понять свою проблему.



Императрица (III)

Императрица в *Таро Кроули* символизирует богиню Венеру, поскольку эта богиня воплощает в себе женственность вообще, любовь во всех ее проявлениях. Так, любовь понимающая — синие тона карты, дающая и принимающая — тона белые и красные. Императрица окружена растениями, зелеными побегами. Это — любовь земли, дающая нам плоды, это — любовь женщины, рождающая детей и пр. Земля и Луна, как чувственное начало, сочетаются в этой карте. Рядом с богиней виден розово-белый пеликан, символизирующий ее материнские чувства к творениям.

Императрица-Венера смотрит на голубя, олицетворяющего любовь и мир на земле. У ее ног стоит щит с изображением двуглавого орла. Орел здесь выражает единение под ее защитой различных существ. Они все — ее дети. И при гадании карта Императрицы обычно выражает красоту, любовь, материнство, женственность, мудрость, внутреннее и внешнее благосостояние. Подобные качества приписываются образу Императрицы в *Ма-*

гическом Таро. На изображении этой карты между сияющим в вышине светом желтой звезды и Луной располагается фигура женщины. Она в движении, и, вместе с ярким светом звезды, она нисходит к Луне. Таким образом, сквозь призму Луны, является нашему взгляду небесная покровительница земного плодородия, женщин и нашей любви — шумерская богиня Иннана (хотя позднее Ключев считал ее богиней Нинхурсаг). Подобное покровительство богини земле подчеркивают зеленые и лазурные оттенки карты. А окружают богиню неясные отблески далеких планет и созвездий.

Иннана является персональным божеством планеты Венера. И символизирующей богиню карте приписываются связанные с этой планетой магическая сигилла, а также кельтский звук I. Они изображены в рамке. А в целом, карта означает любовь, красоту, ведущую роль женщины в отношениях, тенденции к верности, возможную беременность. В деловых вопросах она часто выражает необходимость протекции, связей или родственных отношений.



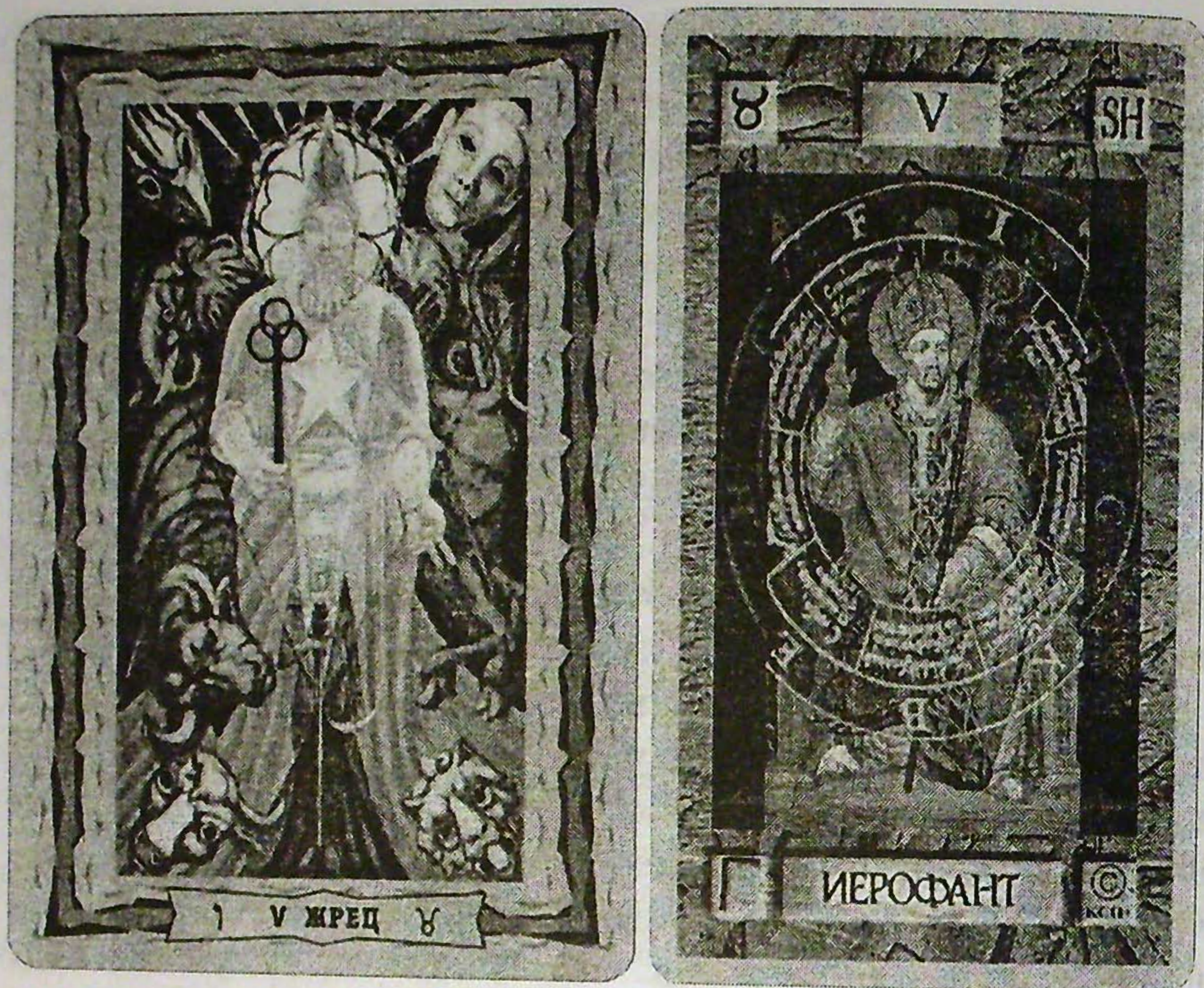
Император (IV)

Коронованный мужчина в мантии изображен на карте Императора в *Таро Кроули*. В руке Император держит глобус, символизирующий его власть над целым миром, землей. За ним видны два барана. Они выражают причастность героя карты к зодиакальному знаку Овна. Справа и слева его трон украшают звездные диски, олицетворяющие раскрытие новых возможностей, покровительство Императора любому прогрессу.

У ног Императора стоит щит с двойным изображением орла и лежит ягненок. Ягненок символизирует смирение индивидуума и принятие им себя в качестве частицы Космоса, в то время как щит утверждает о творческой энергии и самоутверждении. Однако, это самоутверждение должно быть связано с чем-то новым. По мнению Кроули, силы, которые выражает карта, нельзя использовать для сохранения статуса «кво». И в целом, появление в раскладе карт образа Императора говорит нам о лидерстве, инициативе, новых начинаниях, порой об отцовстве.

В *Магическом Таро* карта часто выражает помощь в делах, за которую придется платить, если эти дела не касаются развития духовности человека, благотворительности или сельского хозяйства. На карте изображен Император. Он в роскошном головном уборе и красных одеждах сидит на троне. Вдали, за его фигурой видны необозримые просторы. На них он властен. В руке у него атрибут самодержца. У ног отдыхает ягненок. Ягненок олицетворяет тех, кто находится под защитой Императора, о ком он заботится. Но защита эта эфемерна, ибо об овцах заботятся любые императоры или пастухи лишь постольку, поскольку им нужны мясо или шерсть.

Итак, о чем, собственно говоря, идет речь, о самостоятельном, разумном и упрямом Овне или о нуждающемся в чьей-то защите ягненке? — вот основная символическая дилемма. Цвет одежды Императора в *Магическом Таро* символизирует энергетическую причастность к стихии огня. Он — «Огненный Разум Вселенной», который принято соотносить с созвездием Овна. Созвездию этому приписывается сигилла, олицетворяющая «след когтя Дьявола» — необходимость расплаты, а также звук, соответствующий букве Т. В раскладах величественный образ Императора может говорить о человеке, обладающем положением, а может, о его помощи, как о займах, получении стабильной зарплаты, работы по найму и пр. В любом случае, карта говорит о разуме и практичности, о лице, которое «своего» не упустит.



Иерофант или Первосвященник (V)

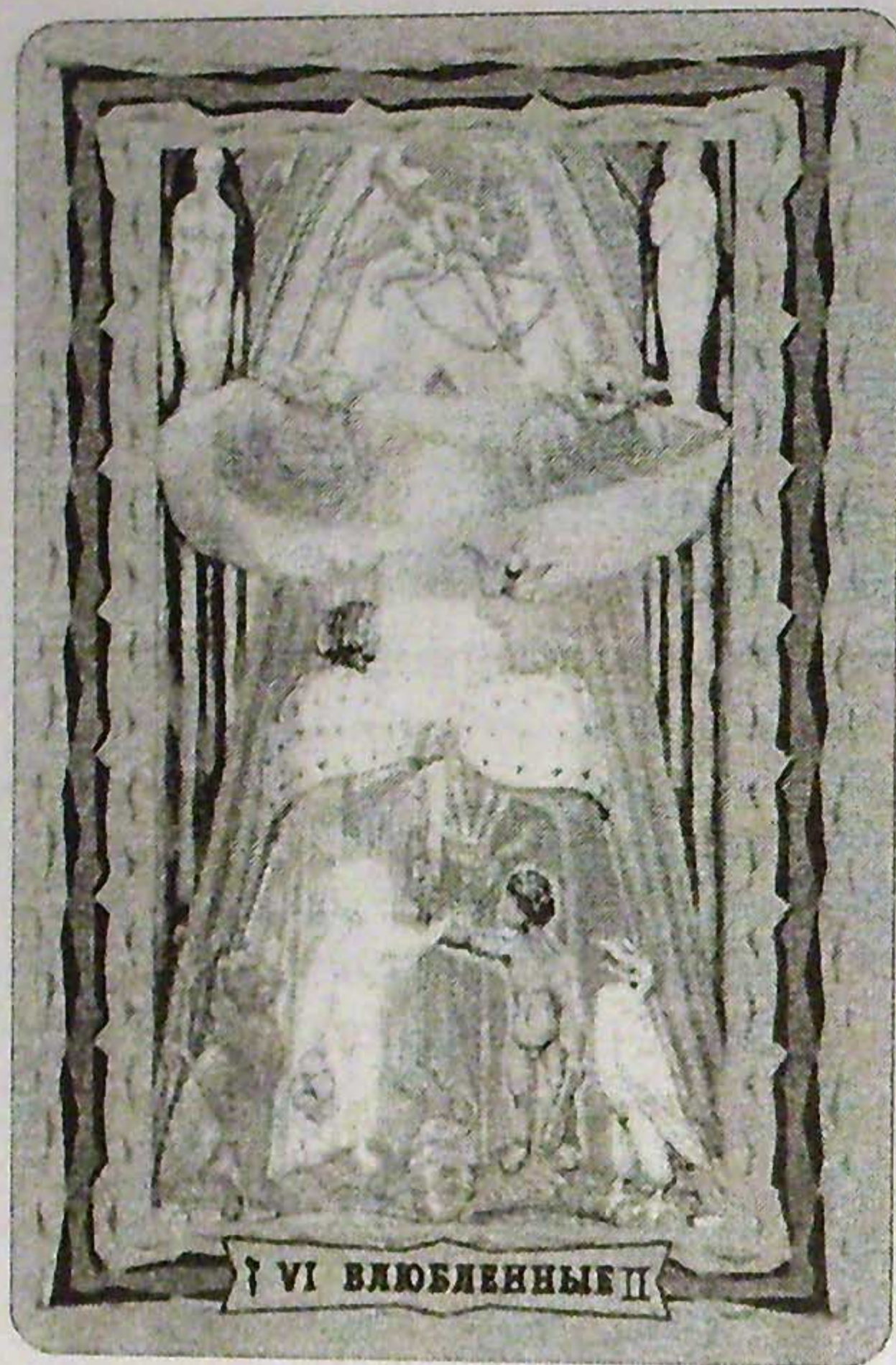
Персонаж этой карты в *Таро Кроули* олицетворяет хранителя традиции. Этому хранителю сопричастен на небесном своде астрологический знак Тельца. Персонажа на изображении карты окружают служители алтаря: бык, лев, орел, человека. Они, соответственно, выражают элементы земли, огня, воды и воздуха.

Голова посвященного Иерофанта окружена пятью лепестками розы, что говорит о его способности к любви, творчеству и выражению «истины». Над лепестками роз можно увидеть змея, напоминающем о венце страданий каждого, кто несет «истину». Перед хранителем стоит женщина. Это — управительница Тельца Венера. Благодаря их мистическому соитию в груди Иерофанта рождается божественный ребенок Гор. Гор, по большому счету, выражает значения карты. Это: духовный руководитель, советник, посвященный в традицию человек. Фактически, образ Иерофанта олицетворяет лицо, все делающее по правилам или осуждающее самостоятельное творчество, инициативу.

Аналогичным значением обладает эта карта и в *Магическом Таро* Алексея Ключева. Изображенный на ней Первосвященник или Иерофант восседает на троне. Его голову украшает нимб, который олицетворяет возвышенность. Одна рука этого персонажа держит украшенный резьбой жезл, другая рука поднята вверх, в благословляющем жесте. Благословение доступно лишь тем, кто руководствуется в жизни абстрактными правилами, моралью, молится, постится или ест пророщенное зерно. К тем же, кто наслаждается жизнью, обращен его жезл запретов. Поэтому карта, символизирующая бога Иегову или пророка его Махаунда¹, может выражать общественное порицание, сплетни и осуждение человека.

Запрет здесь — слово, которое есть соблазн. Персонаж этой карты запретом своим, невозможностью творчества в реальном земном мире соблазнил Кострому и Купалу, Адама и Еву. Поэтому он — настоящий Змей Искуситель, буква которого — S. Но к S, реализовавшемуся уже в пространстве искушением, добавляется настоящий повод (яблоко, секс) — H. Эти две буквы SH, а также сигилла «творческой ненависти» присущи созвездию Тельца. Условный знак созвездия присутствует в карте. В гадании она говорит о необходимости обязательств, законности или правил. Нередко она сообщает и о причастности человека к традиции: врачебной, психологической, религиозной. Так, если гадающий руководствуется известными «истинами», желает учиться им, конформен, чужд наркотиков и воздержан, его ожидает успех.

¹ Мухамед.



Влюбленные или Любовники (VI)

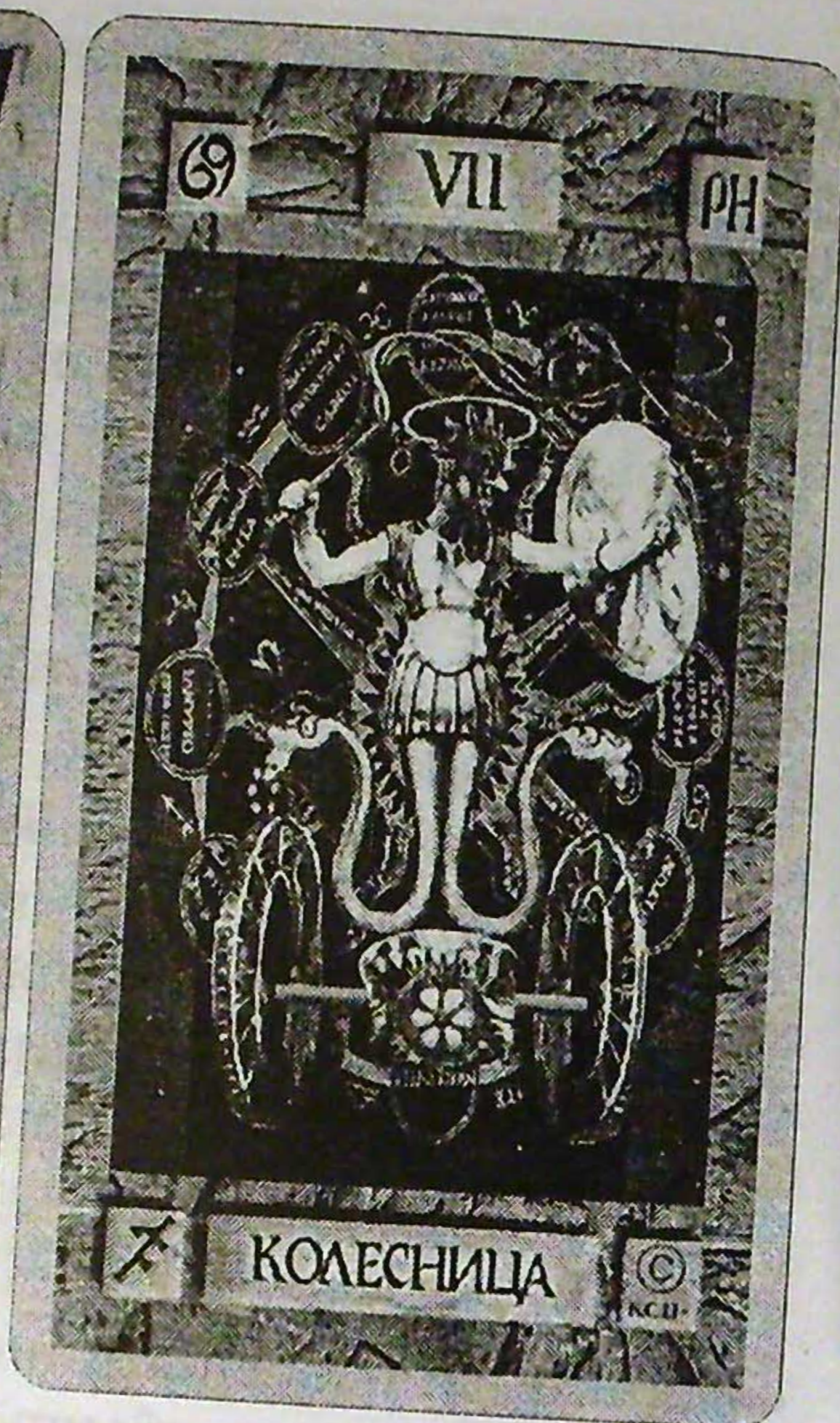
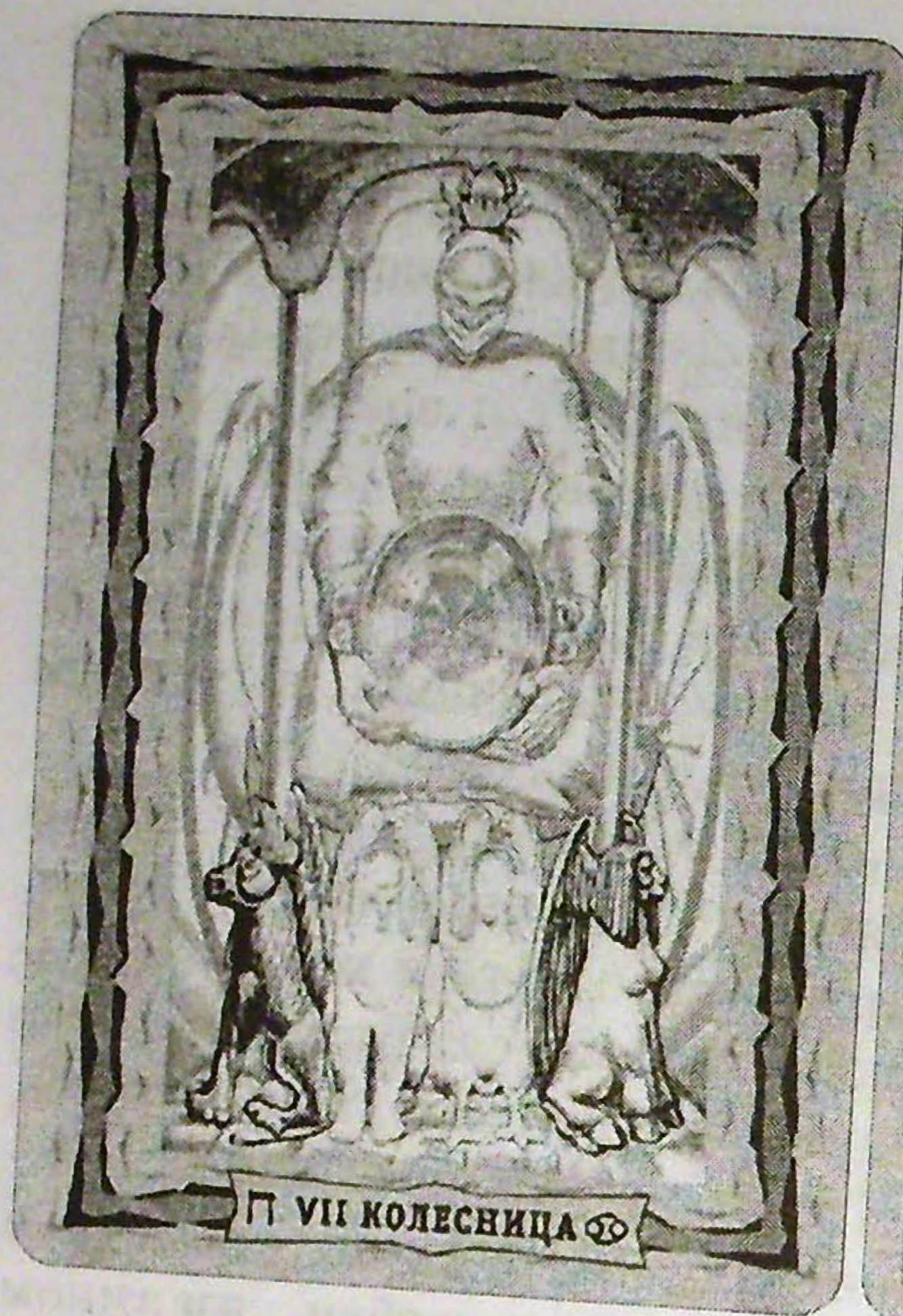
Таинство воссоединения Императора и Императрицы можно увидеть на этой карте в *Таро Кроули*. Подобное единство разных противоположностей выражено и в символике знака Близнецов. И изображение карты подтверждает эту мысль, ведь церемонию бракосочетания проводит управитель знака Близнецов, именно бог Меркурий. Их брак преображает мир. Преображение и развитие олицетворяют маленькие дети, держащие в руках символы разных планов бытия: посох, копьё, чашу, цветы.

Над Влюбленными парит Купидон. Образ этого крылатого соблазнителя здесь говорит о чистоте и даже прямолинейности естественных отношений героев. Возле них можно заметить белого орла и льва. Такие животные выражают эмоциональность и перспективы развития союза. Поэтому карта выражает любовь, притягательность, сознательные отношения, взаимодополняемость партнеров в различных аспектах жизни.

Познание себя и мира, принятие различий символизируют Влюбленные в *Магическом Таро*. На карте муж-

чина и женщина изображены стоящими возле дерева. В руках они держат свечи. Женщина держит черную свечу, выражающую сияние и переливы материи — матери всего сущего, мужчина же — белую, как чистый оплодотворяющий, возжигающий и познающий материю свет. На дереве сидит орел. Он олицетворяет и познание неизведанного, и единение в этом познании с ним. Внизу дерева расположился лев, который выражает страх иного, неизвестного. Неудивительно, что часто карта символизирует выбор человека между привычным, известным и чем-то неосвоенным, а потому, соблазнительным.

Взаимное познание людей, умение увидеть в другом человеке отражение себя самого олицетворяет карта. Двойность, зеркальное отражение одного и того же представлено на небесном своде созвездием Близнецов. На карте можно увидеть знак данного созвездия, его звук, выраженный буквами КН и симметричную, сливающуюся лишь в основании сигиллу. В гадании символика описанной карты обычно говорит о любви, взаимном влечении людей, о том, что опасения сменятся радостью или процветанием, взаимной выгодой. Характеризуя личность, карта Влюбленных сообщают о детской непосредственности человека.



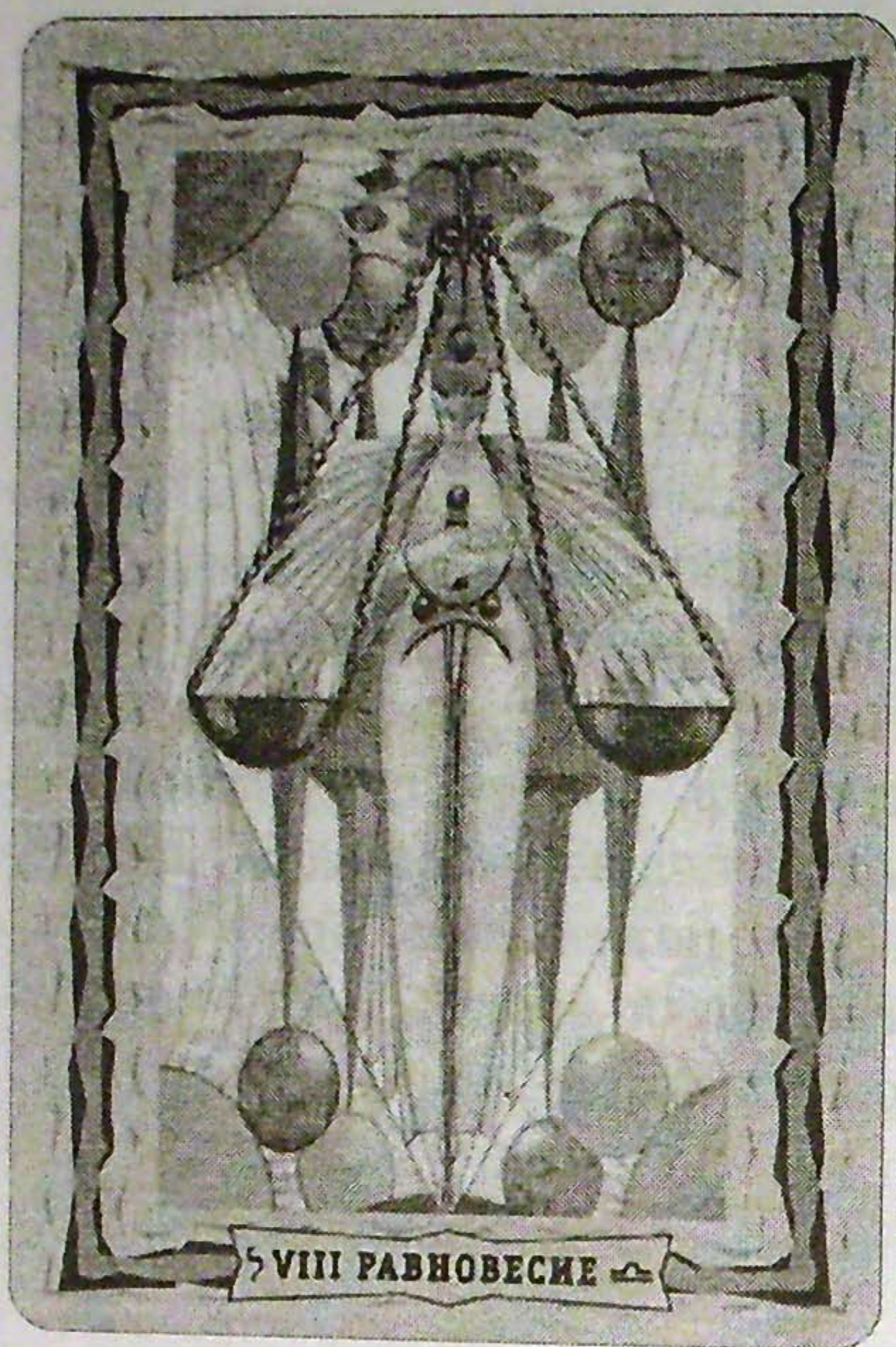
Колесница или Возница (VII)

Рыцарь со щитом руках изображен на карте в *Таро Кроули*. Он правит колесницей. Его щит является прототипом панциря Рака (зодиакальный знак присущий этой карте). Рыцарь выражает здесь новые начинания и прорыв в делах. Но в это время, как поясняет Кроули, любуому нужна защита и поддержка любящей атмосферы. Отсюда и панцирь. В колесницу Рыцаря запряжены обменявшиеся частями тела телец, лев, орел и человек. Так и возникли везущие колесницы сфинксы. Они — объединившиеся энергии воды, земли, воздуха и огня пришли в движение. Это основное значение карты. В гадании она часто говорит о новых начинаниях и развитии старых, «застоявшихся» дел. А в духовном плане, означает медитацию и преодоление рока.

В *Магическом Таро* карта Колесницы выражает воплощение фантазий, порой борьбу личности за их осуществление. На ней изображено божество с головой петуха, говорящей о бдительности, и человеческим телом. Это — бог Абраксас. В одной руке он держит щит, а в дру-

гой — плеть (импульсивность). Ноги Абраксаса оканчиваются змеями (быстрота реакции). Божество стоит на колеснице, которая символизирует динамичность и продвижение к цели. Поэтому сама карта Колесницы может означать поездки или людей, «пришедших с дороги».

Абраксас — самостоятельный творец миров. Выраженная на небесном своде его самостоятельность, а также надежда на себя олицетворены созвездием Рака. Этому созвездию соответствует в кельтской традиции звук PH, и сигилла магического алфавита. В целом же, карта Возницы символизирует триумф, победу, силу мистического экстаза, импульсивность человека, поездки, переезды. Выпав в неблагоприятном положении, она часто говорит о непредвиденных событиях жизни, о растерянности, неумении справиться с ситуацией.



Справедливость (VIII)

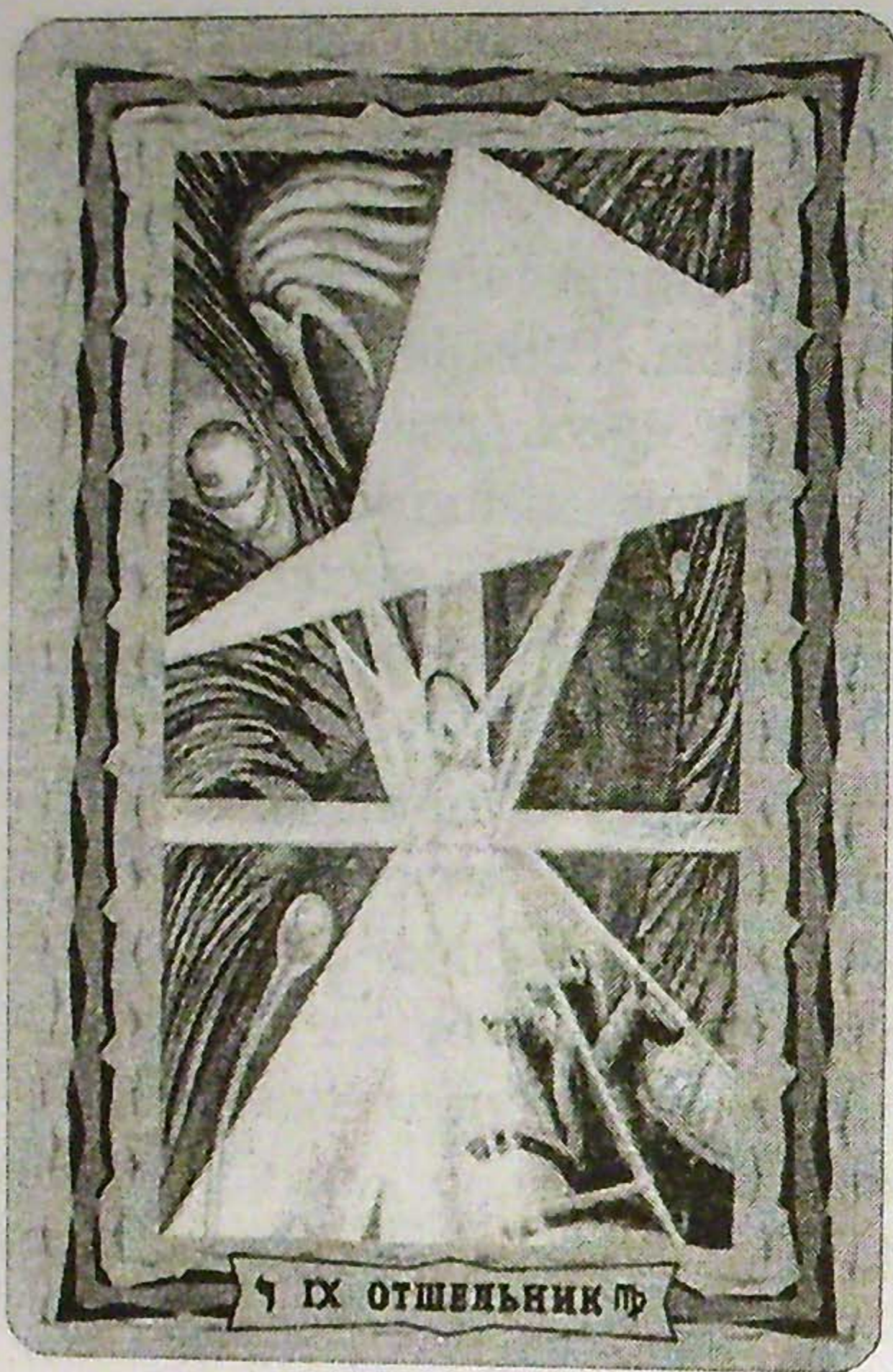
Представленная в карте картина равновесия в *Таро Кроули* символизирует знак Весов. Их олицетворяет женщина, держащая в руках меч. Он — сила мысли, направленной на контакт с Землей. Держащая же его в руках — египетская богиня Маат. Богиня балансирует, стоя на острие меча. Ее баланс выражает внутренний центр человека, в котором он обретает самого себя. На голове этой богини корона бога мудрости Тота. С короны свисают тяжелые чаши весов. Так, уравновешенность или мудрость концентрируется в земном мире, а потому внутреннее равновесие должно принести плоды — говорит эта карта. В раскладах она олицетворяет баланс, справедливость, достижение поставленных целей, обретение внутреннего равновесия.

В *Магическом Таро* Алексея Ключева¹ Справедливость имеет в символике некий кармический оттенок. Так, на

¹ Позднее, исходя из своего понимания древне-шумерской магии, Ключев интерпретировал Справедливость как XI Аркан. Однако издатель оставил на карте номер VIII.

ее изображении: восточного типа женщина держит весы. На чашах весов сидят два человека. Один из них олицетворяет наши желания, второй — возможности. Сочетание этого в астральном мире предопределяет особенности нашего рождения в материальном. Гармоничное взаимодействие миров символизируют здесь две окружности, образующие восьмерку за спиной женщины. Поэтому карта часто выражает укоры совести, желание измениться, воспоминания о предках или обращение к ним за советом, помощью.

Символу женщины, говорящему о принципе гармоничного сочетания, желаний и возможностей человека, соответствует на небесном своде созвездие Весов. Знак этого созвездия, а также присущая ему буква G и сигилла изображены на карте. В гадании Справедливость говорит о вопросах правового характера, о делах, связанных с бумагами, возможном разводе, осуществлении мести.



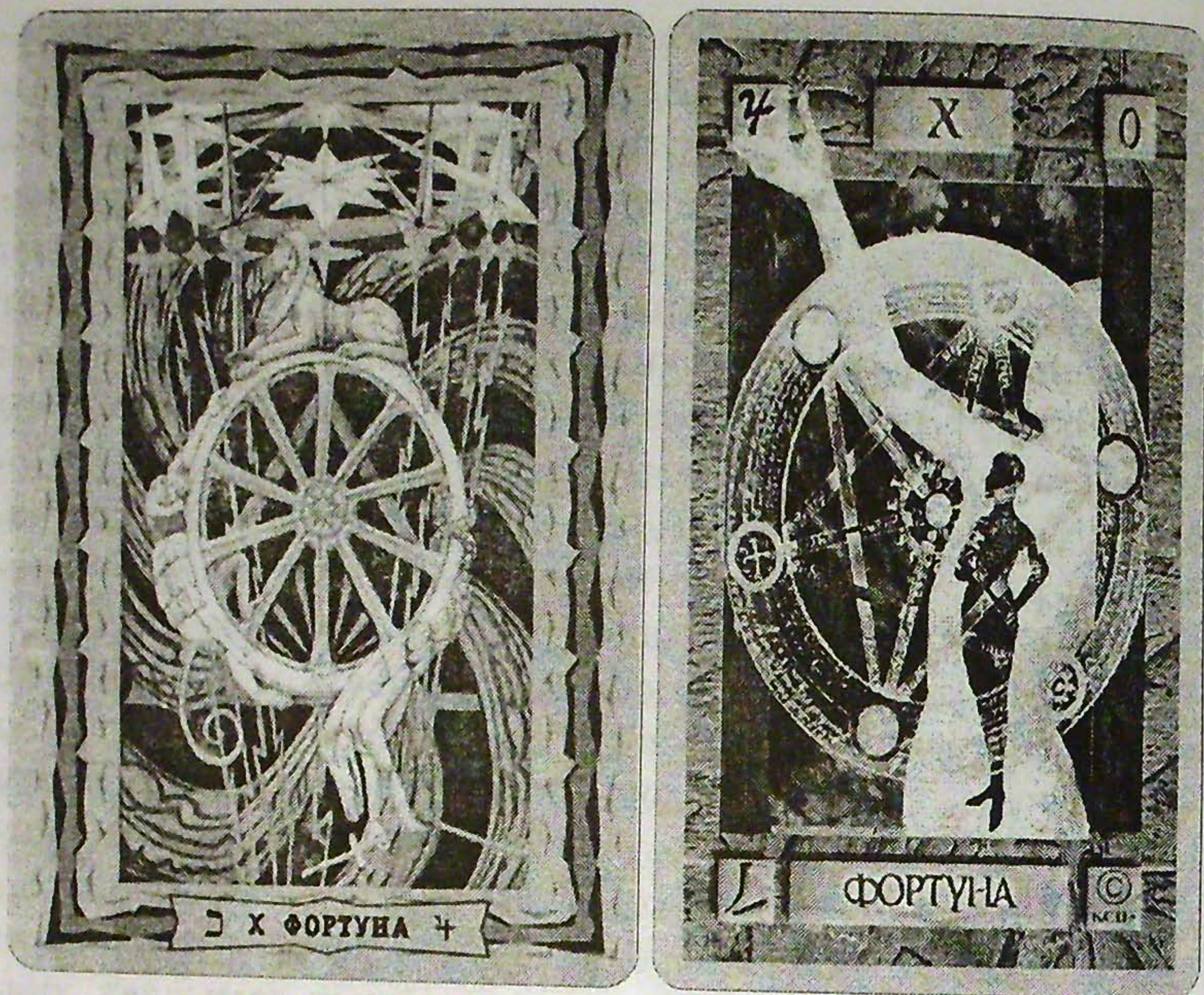
Отшельник (IX)

Герой карты Отшельника в *Таро Кроули* символизирует одиночество и достижение индивидом внутренних богатств. На изображении этой карты отшельник бредет сквозь просторы Вселенной. Его одинокую фигуру пронзают лучи света внутренней ясности сознания. Еще не достигнута полнота этой ясности, и внутренний мир наполнен опасностями. В лучах света их символизируют трехглавый пес Цербер и ядовитая змея.

Астрологически, Отшельник олицетворяет знак Девы. Но объединяющая его с этим знаком целомудренность скоро будет нарушена. Это символизирует стремящийся к герою сперматозоид. Он сообщает, что плоды подчинения личности внутреннему «Я» скоро оплодотворятся мыслью, созреют и станут видимыми. В гадании карта Отшельника часто означает завершение какого-либо дела, подготовку к значительному событию, скрытность, тайные замыслы или самоуглубление человека. Нередко она олицетворяет мудрого руководителя, умного человека.

Тайную ненасытность выражает эта карта Отшельника и в *Магическом Таро*. На ней среди песков пустыни отчетливо виден медитирующий монах. Он, находясь в глубоком погружении, не заметил того, как превратился в мумию. Однако в мумии теплится свет, она жива. Символизирует это фонарь духа. Дух (свет) вечно играет с материей (телом): уходит от нее, или возвращается к ней, создает из нее новые и причудливые формы. Он не может или, возможно, ему жалко расстаться в ней. Поэтому Отшельник порой означает склонность загаданного человека приобретать ненужные, вышедшие из употребления вещи, быть чудаковатым.

Бесконечно теряющуюся в игре света и материи, но вновь обретаемую новизну мира, «неповторимость» и юность вещей или людей символизирует на небесном своде созвездие Девы. Ему соответствует буква Z и соответствующая букве сигилла. Такое созвездие выражает карта. В гадании она нередко повествует о жертвенности в настоящем во имя будущего, о тайных замыслах личности, о скрытых или тщательно скрываемых пороках.



Фортуна или Колесо Судьбы (X)

На фоне вспыхивающих молний, энергетических завихрений кружится Колесо Фортуны. В *Таро Кроули* — это Колесо символ целостности мироздания, находящегося в вечном движении. На вращающемся Колесе можно увидеть три фигуры: крокодила, обезьяны и сфинкса. Крокодил здесь олицетворяет творчество, обезьяна — гибкость, а сфинкс — добродетель. В лапе сфинкс держит меч, который говорит о ясности мысли, являющейся порой в переменчивом мире.

И хотя астрологически эта карта символизирует планету Юпитер — планету личностного роста и творчества, однако же, в центре Колеса мы можем увидеть Солнце. Кроули считал, что оно является первоисточником всех созидательных сил. И Колесо Фортуны олицетворяет творчество. В гадании она говорит о новых начинаниях, порывах, самореализации, неожиданном богатстве.

В *Магическом Таро* вращающееся Колесо олицетворяет идею вечного возвращения в мир божественного духа. Он выражен на изображении карты Фортуны свет-

лой человеческой фигурой. Но светлом духе есть изъясн или фигура темная. Она символизирует отсутствующую часть духа, ту, которая периодически пребывает в материальном мире вместе с душой. Отсюда карта может означать сильную зависимость от чего-то или кого-то, переживание своей обделенности, особенно в неблагоприятном положении.

Находя родственную для себя душу в реальном мире, дух пространственно расширяется, приобретает новые возможности. Подобное расширение олицетворено на небесном своде планетой Юпитер. Звук этой планеты — О, а символ ее духа выражен изображением сигиллы. Они, как и основное изображение карты, олицетворяют в гадании новые возможности, шаг к успеху, приобретение материальных благ, любви, да и просто везение.



Сила (XI)

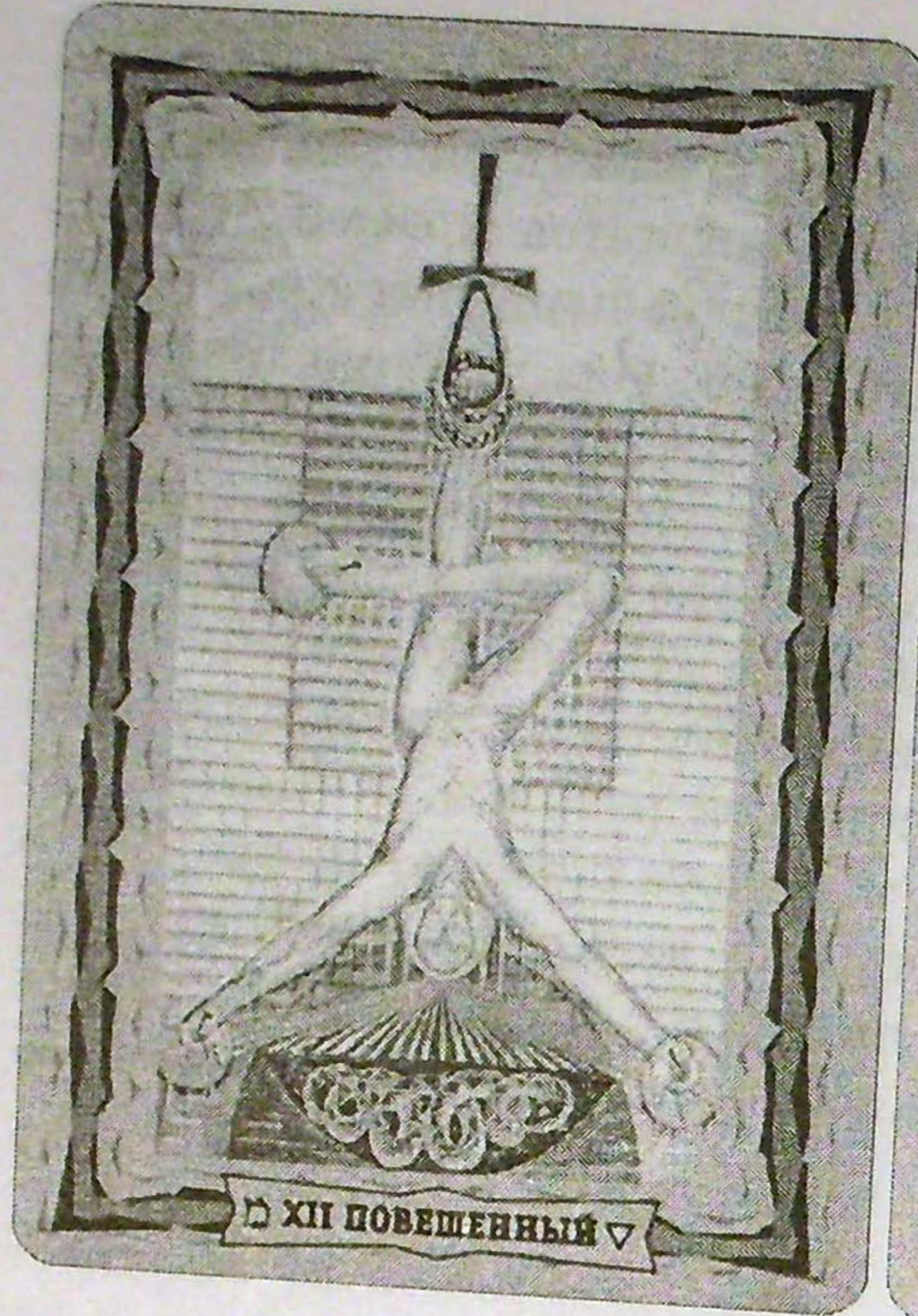
В Таро Кроули эта карта называется Вожделение. На ней изображена женщина, сидящая на спине у льва. От экстатического состояния она кажется опьяненной. Она испытывает радость и удовольствие от охватившей ее силы. Вокруг нее, световыми кругами, меркнут моральные представления о жизни. Она — хранительница тантры и блудница, прелюбодействующая со львом.

Лев на этой карте имеет семь голов: ангела, поэта, святого, прелюбодейки, отважного человека, сатира и змея. Он олицетворяет всех, кому доступен экстаз. Экстатичен и знак Льва. Он также выражает силы творческого потенциала. И астрологически карта сопричастна этому знаку. В гадании она часто выражает страсть, творчество, таланты, интеграцию животных энергий, преодоление страхов и условностей.

Страсть к жизни олицетворяет Сила в Магическом Таро. Она имеет следующее изображение: на темном фоне звездного неба женщина играет со львом. Их полупрозрачные на карте фигуры подчеркивают неземность,

иное измерение происходящей игры. Царственный лев выражает огненную силу наших животных инстинктов. Вот почему, одновременно, он является и образом знойного Солнца. Женщина, а позднейшей интерпретации богиня Иннана, играет с Солнцем. Она пробуждает наши инстинкты и является Силой.

Подобная, т. е. солнечная, насыщенность данной карты указывает нам на созвездие Льва. Созвездию этому присущ двухбуквенный звук ТН. Он, искрометный, и симметричное изображение сигиллы на карте Силы выражают в себе обоих персонажей рисунка. В гадании их образы нередко говорят о сексуальности партнеров, о стремлении человека жить или даже качественно жить, не пренебрегая любыми способами. Порой эта карта может сказать о храбрости, решимости и исполненностью силой для действия.



Повешенный или Жертва (XII)

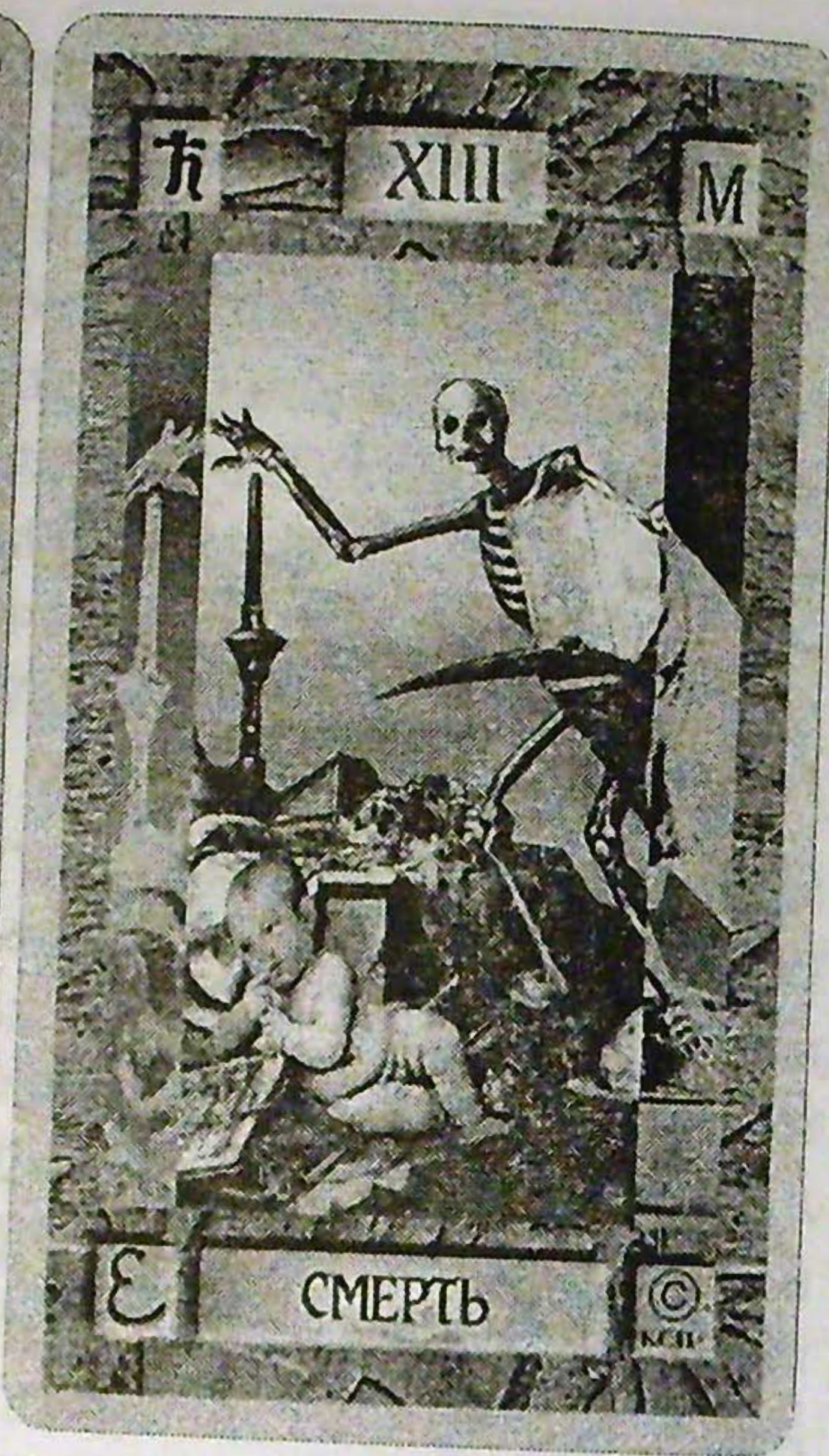
Застой и переживание неудач символизирует карта в *Таро Кроули*. На ней изображен человек, который повешен на древнеегипетском символе жизни — Анкхе. Он прибит гвоздями к кругам. Круги здесь — устаревшие представления людей. Возле Повешенного можно увидеть спящих змей. Это означает, что в его жизни не происходит благоприятных изменений, прогресса.

На голове Повешенного нет волос. Кроули толкует это как отсутствие духовного восприятия мира. Прибегнуть к нему, подчиниться высшему «Я» — вот задача героя карты. В гадании его образ символизирует застой в жизни, прекращение изживших себя отношений, неуступчивость, приобретение навыков по-новому видеть мир, а также то, что требуется отказ от старых моделей поведения.

Страдания от черствости, невнимания окружающих выражает карта Повешенного в *Магическом Таро* Алексея Ключева. На ее изображении вниз головой, раскинув руки, висит человек. Одет он, подобно христианскому

пророку, в одну только набедренную повязку. Его ногу обвивает змея, олицетворяющая процесс становления, развития сознания. Фигура Повешенного отбрасывает тень, в виде перевернутого креста. Тень выражает противоречия, амбиции людей, в то время как развитое сознание объединяет подобные различия и использует таковые в своих целях. Отсюда карта может говорить о зомбировании, о влиянии на обычного человека более сильной личности или религиозной идеи.

Фигура и тень здесь говорят о противоречии двух миров: физического и астрального. В астральном живет целое, а вот в физическом — только часть. Сложно понять частям — людям, как делятся сферы влияния на них эгрегоров, в чем состоит война создавших их различно богов. Повешенный сообщает об участии загаданного человека в такой войне в качестве жертвы или же победителя. И войну символизирует созвездие Скорпиона. А эзотерическую суть этого созвездия в *Магическом Таро* Алексея Ключева выражает на карте сигилла и звуковая вибрация — В. В практической гадании карта Повешенного часто сообщает о подлости, предательстве, потерях, проблемах из-за решений, принятых на основании общественного мнения, а также о выраженной сексуальности человека.



Смерть (XIII)

Традиционная символика карты Смерти — скелет с косою. В *Таро Кроули* он изображен еще и напряженным, сжатым, как пружина. Кажется, он готов распрямиться и начать свою жатву. Прошлое в этой карте уходит вместе со смертью. Расставание с прошлым — это всегда некое ограничение. Его символизирует и посвященная карте Смерти планета Сатурн.

Старые взгляды и идеи, которые здесь олицетворяет рыба, должны быть повержены смертью. Поэтому на рыбу нацелилась охотница-змея. Она — символ преобразования и трансформации. Об этом говорит в раскладах карта. Ее основные значения можно выразить как освобождение от зависимости, обновление жизни, внешние изменения. Иногда, правда, она действительно говорит о физической смерти.

В *Магическом Таро* на карте изображен костлявый скелет, держащий в своей руке традиционную для Смерти косу. Он шагает по миру. Рядом с ним беззаботно лежит ребенок. Такое сочетание на рисунке ребенка и

мертвеца указывает на то, что физическая смерть есть только обновление личности. Поэтому и значение карты следует понимать обновлением, хотя и в различных аспектах жизни.

Начало и конец бытия приоткрывают нам близость к пределу всякого существования. В пределе таится подлинная суть, некая упрощенная основа жизни. Иначе говоря, лишенная привычной мишуры жизнь как-то «сжимается», «кристаллизуется», становится почти неживой структурой. Подобное низведение жизни до идеальных основ присуще влиянию планеты Сатурн. Она олицетворяет предел, разделяющий живое от мертвого. Звук этого предела — М. Ему соответствует на карте сигилла. В целом же, символика этой карты может говорить в раскладах о крупных переменах в жизни, об обретении цели, о начале дел, за которые раньше человек боялся взяться. В мистическом плане, XIII Аркан может выражать сообщения, приходящие к личности из царства мертвых или необходимость подношений умершим родственникам.



Время или Искусство (XIV)

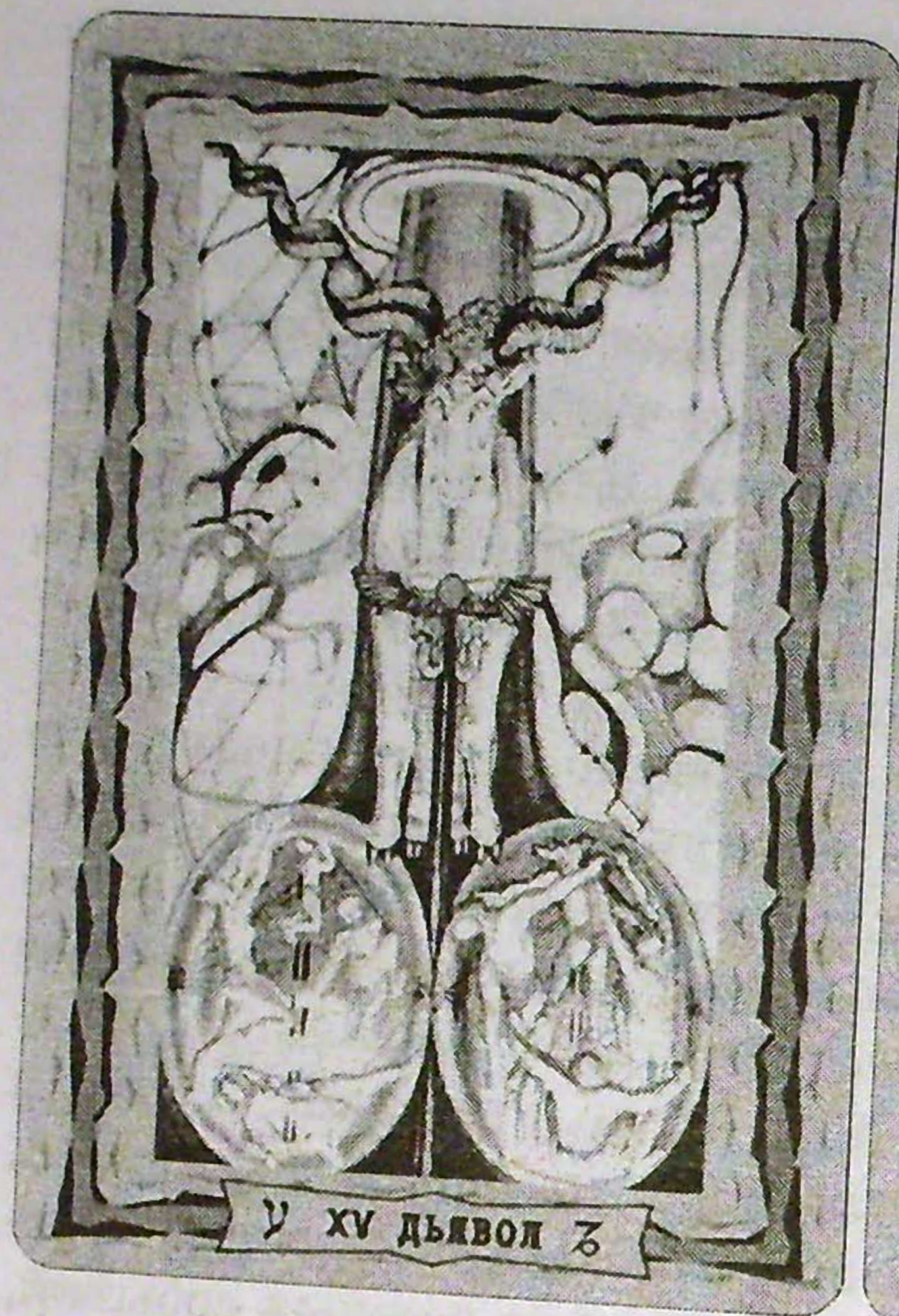
Союз различных начал, объединение мужского и женского символизирует карта Искусство в *Таро Кроули*. На ней изображен двуликий андрогин, как алхимическая целостность Императора и Императрицы. Единые, они смешивают воду и огонь в большой колбе. Рядом стоят их помощники: орел и лев. Лев — элемент огня принял цвет воды, орел же — приобрел цвет огня.

В алхимической колбе происходит нечто новое. И пар символизирует его появление. На заднем плане этот процесс выражается как рождение звезд от сочетания Солнца и Лун. Такую творческую деятельность Кроули соотносил с влиянием знака Стрельца. И карта символизирует этот астрологический знак. В раскладах она может говорить о появлении чего-то нового, об объединении противоположностей, о равновесии или творческом процессе, о внутреннем изменении и творческой силе.

В *Магическом Таро* эта карта называется *Время*. Она символизирует ожидание результата от начатых дейст-

вий. На ее изображении принадлежащие неизвестному человеку руки держат песочные часы. Подобно песчинкам, в часах этих пересыпаются люди, события, факты — суэта мира. Они находятся в замкнутом объеме, а потому их разнообразные сочетания между собой повторяются вечно. Но сделать так, чтобы сейчас возникло нужное сочетание, т. е. ускорить или, наоборот, замедлить ход времени может лишь маг. И карта, особенно в неблагоприятном сочетании, может сообщать о необходимости такого вмешательства.

Все течет, изменяется в мире, но, одновременно, все вечно. Повторяющиеся изменения в реальности кажутся обладающему скоротечной жизнью человеку «революционными». Эту иллюзию выражает на небесном своде созвездие Водолея. Ему соответствует буква К и родственная этой букве сигилла. В практическом гадании карта *Времени* может выражать потребность в действии, которое поспособствует самоутверждению в мире, ожидание загаданным человеком каких-то важных событий, типа рождения, брака. В ее символическом образе порой можно найти сообщение о том, что начато важно дело и ожидается результат, который не замедлит проявиться. А в мистическом плане, она может сказать об астральных путешествиях или полетах во сне.



Дьявол (XV)

В *Таро Кроули* на этой карте изображен бог Пан. Приняв козлоногой образ, он стоит на фоне огромного пениса, который выражает его сексуальный потенциал. Пеннисом, этот потенциал простирается ввысь к небесам, проникает в богиню Нут, и обретает там творческую суть. Так плодотворно, по мнению А. Кроули, происходит союз неба и земли.

Во лбу у олицетворенного рогатым козлом Пана можно заметить раскрывшийся третий глаз. Он символизирует способности к ясновидению и экстрасенсорному восприятию. Но корень этих способностей находится в жизнедеятельных силах земли, в шарах, уподобленных клеткам со спермой. Энергии земли выражает и зодиакальный знак Козерога, причастием к которому отмечена данная карта. В раскладе она выражает производительные силы и сексуальность, чувственность и юмор, а также выделяющуюся среди окружения индивидуальность лица.

Неконтролируемые энергии и инстинкты символизирует эта карта в *Магическом Таро*. На ней на фоне цвет-

ного витража, изображающего адские пытки, виднеется жабообразный Дьявол. В руках он держит мужчину и женщину, которые напоминают нам кукол. Он олицетворяет объективность нашего восприятия мира, а также земную материю, рождающую, наполняющую силами и поглощающую со временем человека. Отсюда карта может говорить об отчаянии личности чего-то добиться в жизни, о несерьезном отношении к ней, попытках «идти в разнос».

Материализация сказывается как крайняя индивидуализация, отчужденность существ. Однако отчужденность преодолевается сексуальностью. Чем древнее, дольше живет на Земле живое существо, тем более оно сексуально. И изображенного на карте Дьявола обвивают самые сексуальные животные Земли — змеи. Сексуальность и отчужденность, как противоречивую земность вообще, символизирует на небе созвездие Козерога. Козерогу соответствует на карте сигилла и буква S. В целом, гадательных раскладах Дьявол часто выражает болезнь человека, порой его наркотическую или иную зависимость, но в деловых вопросах, обязательно прибыль. А в мистическом плане — энергию тела, возможно по-смертный полтергейст.



Башня (XVI)

Силу очищающего и разрушающего огня символизирует эта карта в *Таро Кроули*. На ней изображен «Глаз Гора», который выражает пробужденное сознание. Сияния этого «Глаза» не выдерживает, а потому и рушится, старая Башня. Она здесь олицетворяет не только внешний мир, но и массовую культуру, привычки, привязанности. Вылетающий из этого «Глаза» голубь символизирует высшее сострадание к ним.

На карте можно увидеть и окруженного сиянием змея. Его образ говорит об обновлении жизни, о возникновении нового существования. Красные тона, да и символика карты выражает влияния Марса — активной и деятельной планеты. Отсюда карта говорит о разрушении чего-то старого во имя нового, о духовном обновлении жизни, исцелении от ран и интенсивном самопознании.

Недооцененные человеком силы и неучтенные факторы символизирует карта Башни в *Магическом Таро*. На ее изображении видно, как рыцарь на белом коне поднял для удара свое копьё. Однако, копьё, вдруг, превра-

тилось в извилистую молнию, ударяющую в древнюю башню. Такая башня символизирует самодостаточность, гордость людей, в то время как рыцарь — представление их о едином боге. Чувства и мысли находятся в конфронтации между собой, поэтому карта может говорить о сильном эмоциональном потрясении человека.

Воинственность рыцаря, его сила, стремление к разрушению мира причастны к планете Марс. Ей соответствует буква U и иерографически повторяющая изображение карты сигилла. Если образ содержащей подобные символы карты Башни появился в раскладе, он может выражать наличие экстремальных ситуаций, силовые конфликты, аварии, рок. В мистическом плане, Башня требует жертвы, а потому она может сказать, что жертвой станет загаданный нами человек, если он не найдет замены себе.



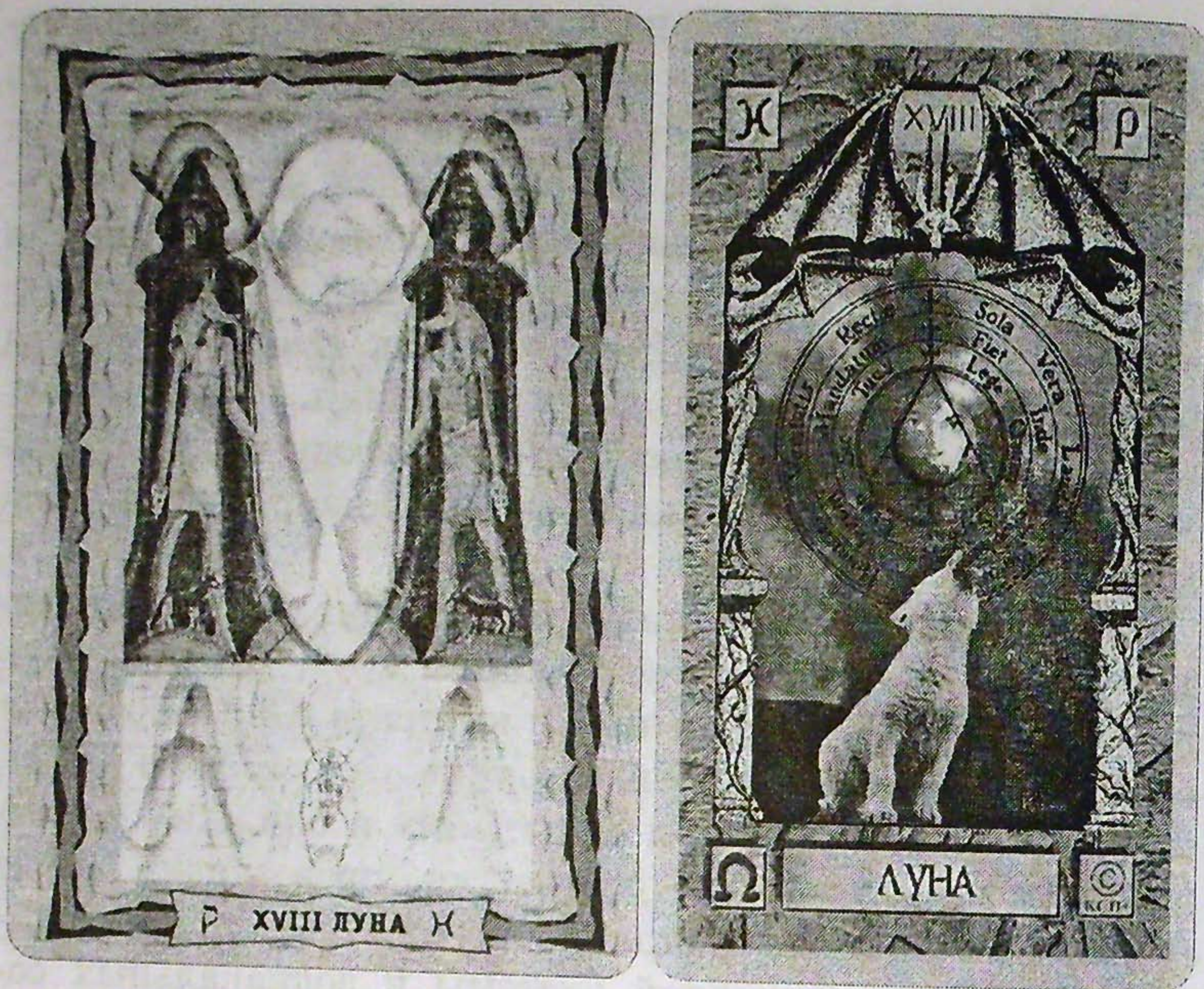
Звезда (XVII)

Космическое вдохновение символизирует семнадцатая карта Звезды в *Таро Кроули*. Ею олицетворяет богиня Нут. Ее красивые распущенные волосы действуют подобно антенне, распространяя вокруг себя новизну космических пульсаций, приходящих в мир. В руках она держит по чаше, через которые изливаются энергии материальных изменений. Эти энергии проявляются и в нашей способности выражать свои положительные эмоции, что, кстати, символизируется цветением роз, и изменять свои представления о мире (об этом говорят на карте бабочки).

Из чаш в руках богини силы текут как вода и изменяются, обретая форму, становясь кристаллами. Так же изменяется и наш внешний вид, благосостояние. Внутреннюю и внешнюю красоту привносит в жизнь энергетика карты. Аналогична, по Кроули, и энергетика ее символического управителя — Водолея. Их единит наличие вдохновения, умение верить в себя, связь со всеобщим разумом. Это и есть основные значения карты.

В *Магическом Таро* на карте изображена вечно молодая женщина, богиня Нут. Она полупрозрачна — то проявляется, то исчезает на небосводе. Этим образом подчеркивается, что она, непроявленная, есть пространство, вместилище окружающих ее планет и созвездий, а проявленная — Звезда или рождающий их, поддерживающий существование *Импульс*. Как *Импульс*, Звезда находится везде и нигде. Хотя в гадании, ее переменчивый образ выражает персональную звезду человека, помощь и поддержку личного бога или, например, ангела-хранителя.

Пространственный статус богини Нут здесь символизирует изображенный в углу карты круг. В него вписаны целых два пересекающихся квадрата. Они выражают соприкосновение и противостояние самому себе света, который приходит к нам от дальних и ближних созвездий, от разных миров. Пространство превосходит любые миры, его наличие настолько перекрывает организационный момент солнечной системы и зодиакальных созвездий, что угрожает их самостоятельному существованию. Отсюда имя пространства — NUT, или богиня, убивающая разум Вселенной. Проявленное же, в виде Звезды, оно жизнедательно, а потому имеет сигиллу, соответствующую букве N. Такой звук выражает творческое превосходство и собственность. Вот почему описываемая нами карта часто говорит о принятии человеком превосходства Судьбы над собой и согласии с ней. В согласии приходит удача, радость, перспективы и новое видение мира.



Луна (XVIII)

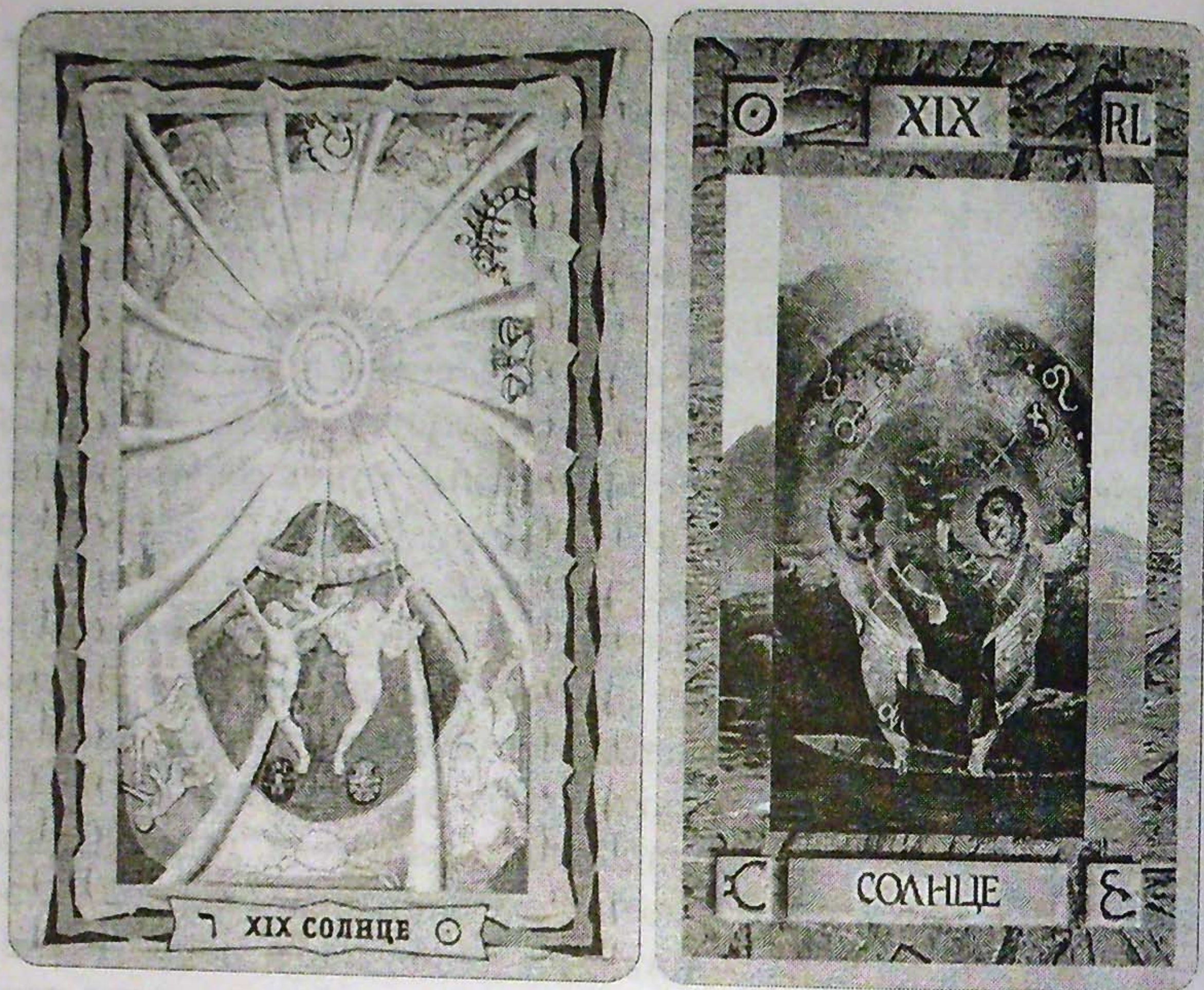
В *Таро Кроули* восемнадцатая карта Луны символизирует погружение человека в темные глубины души. Меж темными и угрожающими башнями изображен узкий проход. Он — путь посвящения, позволяющий многим миновать разные соблазны, иллюзии, опасности, страхи — острые зубы стражников мрачных башен. Над путем сияет Луна, представляющая женственность, соблазнительность и изменчивость. Она околдовывает.

Проход к новой жизни сознания, в том числе и через физическую смерть, олицетворяет расположившийся внизу карты скарабей. Он несет солнечный свет в неясные глубины иного, таинственного. Таинственное, по Кроули, должно астрологически выражаться знаком Рыб. Этому знаку посвящена карта Луны. В гадании она говорит о неверном пути, иллюзиях, плохой карме, взаимодействии или борьбе человека со своим подсознанием.

Колдовство или обман разума символизирует в *Магическом Таро* карта Луны. На ее изображении темной и мглистой ночью завывает белый волчонок. Вой, звук U,

звук агрессивности во внутренней борьбе с собой и неудовлетворенности выплескивает избыточное влияние Луны. Все существа, населившие Землю, находятся под ее влиянием. Оно — это тайная, покрытая древним мраком сила. Но человек может овладеть силой, шагнув за врата определенности мира. За ними влияющая на наши чувства Луна обретает лицо. Там лежит ключ к знанию себя, а также к магии и чародейству. Поэтому карта может означать сны или астральные путешествия, магическое влияние на загаданного человека: он, подобно лунатику, может даже не сознавать, что он делает.

Неопределенность, ситуации, которая может повернуться в любую сторону, наводит нас на мысль о созвездии Рыб. Такому созвездию соответствует звук, нарисованный буквой P, а также присущая букве сигилла. Они, сочетаясь с изображением карты, в гадательных раскладах часто выражают неблагоприятный период, «полосатую» жизнь, переживания человека, а порой и слезы. В мистическом смысле, эта карта олицетворяет зеркало, как точку соприкосновения двух миров, как врата в мир духов.



Солнце (XIX)

На этой карте традиционно изображается Солнце. В *Таро Кроули* оно лучится среди двенадцати астрологических знаков. Внутри него можно заметить розу — символ самореализации. Под лучами светила танцуют двое детей. Но это не дети, а полностью раскрепощенные мужчина и женщина. Творческий союз и общие идеалы их окрыляют. За спиной «детей» видна гора со стеной. Это барьер разобщенности, который был преодолен их партнерством, взаимностью. Так карта выражает творческую энергию, мудрость, духовность и порой любовные отношения людей.

Защиту, покровительство выражает эта карта в *Магическом Таро*. На ее изображении двое маленьких детей играют под ярко палящим Солнцем. Они олицетворяют отделившиеся от него всплески, ставшие зачаточной субъективностью в мире людей. Индивидуальность всплесков символизирует отгораживающий от Солнца играющих детей светофильтр. Он изображен в качестве зодиакального круга — многих богов, защитивших их

право на самостоятельное существование. Новая среда жизни всплесков сознания — поверхность земли, горы и реки составляют фон карты.

Итак, карта выражает символику Солнца. Дневному Солнцу приписывается звук R (подавляет, делает человека частицей толпы или винтиком в организации, подчиненным), ночному — L (дает защиту, позволяет быть личностью и накапливать материальные блага). Соответственно описанным здесь буквам, на карте Солнца представлены и две сигиллы. А в целом, карта Солнца говорит о любви, удаче, волне успеха и личном счастье. Она может сулить материальные блага и помощь авторитетных лиц, подтверждать наличие беременности и здоровья.



Суд или Эон (XX)

В *Таро Кроули* данная карта называется Эон, поскольку, согласно Кроули, сейчас идет эон Гора, а Гор — это центральный персонаж карты. Сокологлавого Гора можно увидеть в качестве ребенка, рожденного от богов Хотита и Нут. Небесная богиня изогнулась над сыном, в то время как Ходит, олицетворенный крылатым огненным шаром, находится подле ног Гора.

Над головой Гора, в виде крылатого змея, расположился Осирис. Он выражает мудрость в суждениях и ясность мысли. Об этом и говорит при гадании карта Эона. В раскладах она часто символизирует личный опыт и достижения, открытость критике, обдуманность решений, порой грамотный самоанализ.

В *Магическом Таро* карта Суда имеет более традиционную символику. На изображении трубят ангелы, возвещая очередную смену власти, переворот, революцию. Раздвигается поверхность земли и, глядя на это «недоразумение», небеса нахмурились свинцовыми тучами. Встают из обветшалых гробов и плотью обрастают люди,

сразу берясь за привычную им работу. Власть поменялась, идея, но ничего не изменилось в принципе. Поэтому карта выражает перемены в мировоззрении, в культуре, вклад человека в становление этого нового. Однако она не обещает изменение стиля его жизни или богатство для бедного.

Момент единения неба и земли существует для того, чтобы люди могли повторять один и тот же жизненный путь. Тут точка отсчета, с которой все начинается вновь. Но человек способен освободиться от повторений, преобразуя свое животное начало, становясь идеей, пророком или точкой, вокруг которой крутится мир. Подобное соединение человеческого и животного начал олицетворено на небесном своде созвездием Стрельца. Этому созвездию сопоставляются магическая сигилла и буква D. А выражающая такой архетип карта обычно повествует о принятии итоговых или окончательных решений, о выигрыше в спорных вопросах, о завершении выдающихся дел, порой о браке. В мистическом плане, она говорит о наследственности, о предках, о том, что они живут и обновляются в нас.



Мир (XXI)

Это последняя карта Старших Арканов. В *Таро Кроули* она представляет целостное видение мира. В центре композиции карты под лучами, исходящими из «Глаза Гора», танцует обнаженная женщина. Ее сопровождает змей изменений и трансформации. Она отмела от себя маски обольщений, иллюзии, а также обрезала, что символизирует серп в ее руке, паутину собственных ограничений, ложных представлений о жизни. Теперь она стала свободна.

Подобное освобождение здесь связано с планетой Сатурн, поскольку она символически выражает потерю человеком всего и, одновременно, раскрытие своей внутренней сути. Оказывается, внутренняя суть заключается в единстве с Космосом. И карта символизирует завершение дела, освобождение от зависимостей и привязанностей, успех и сжигание кармы.

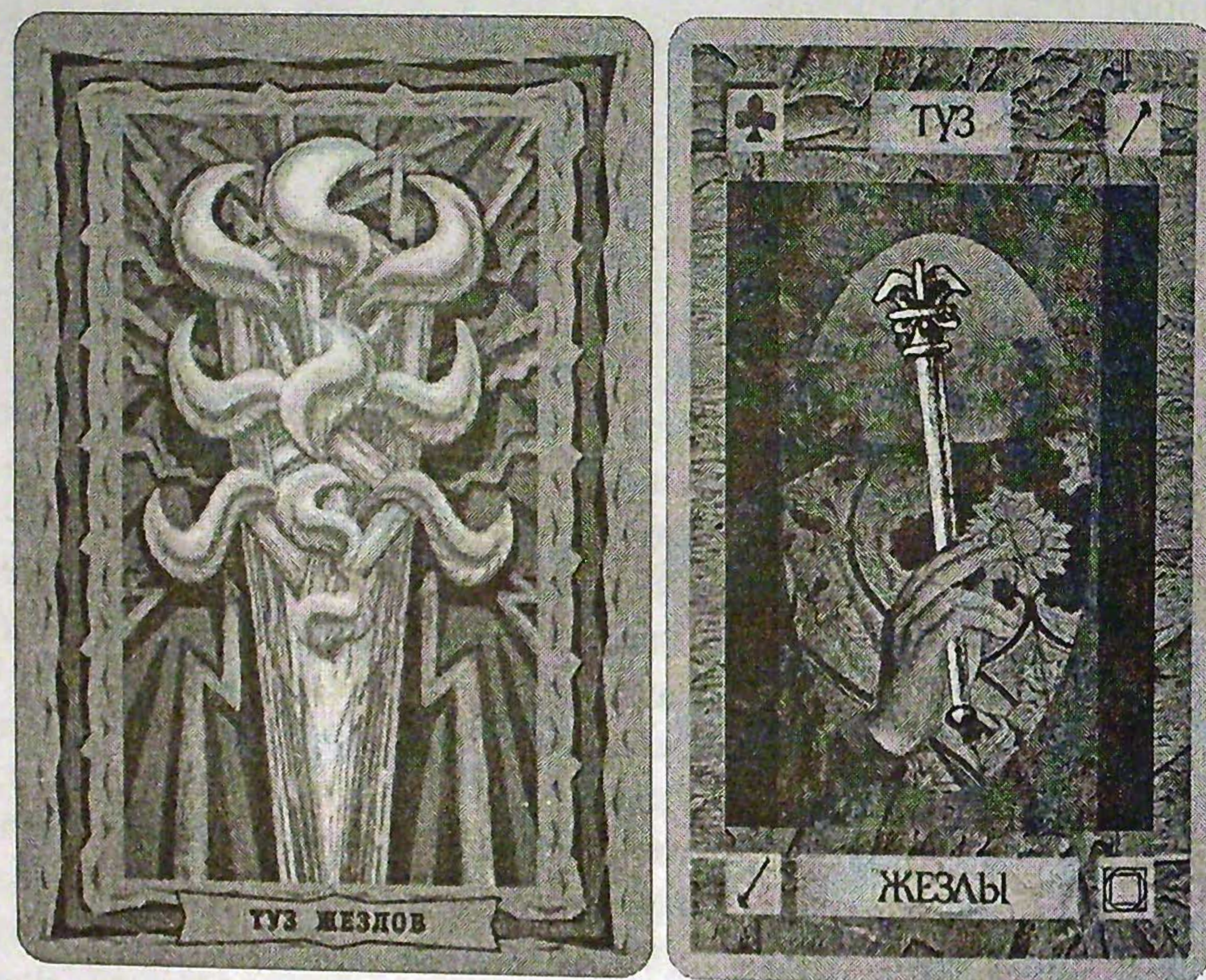
Подобное завершение, целостность выражает Мир и в *Магическом Таро*. На изображении карты двуполоый андрогин — прообраз мужчины и женщины, человека зем-

ного вообще стоит на яйце — символ целостности. Персонаж этой карты также вписан в сияние зодиакальных созвездий. Его окружают олицетворения первоэлементов (звери, птицы и боги). Они, уплотнившись в пространстве, определили появление в жизни созвездий зодиака. Итак, сияние этих созвездий есть упомянутый андрогин. Его образ олицетворяет более широкий взгляд на мир в целом, постижение человеком сути вещей, его имманентное возвращение к себе, персональные достижения, порой независимость.

Равносторонний треугольник, вписанный в квадрат (четыре первоэлемента), показывает, что уплотнение элементов создало три мира. Миры включают в себя не только дальние созвездия и созвездия зодиака, но и Землю, возникшие от них планеты нашей солнечной системы. Поэтому буквы, приписываемые карте Мира, являются буквами последнего зодиакального созвездия (Овна) и первой в нашей системе планеты (Луны) — Т и Е. Они, наряду с изображением карты, могут символизировать принятие участия человека в разумном устройстве жизни. В гадании Мир означает успехи в карьере или любви, обретение дома, а также пополнение семьи, если есть надежда на зачатие или рождение ребенка.

Рисунки и значения цифровых карт

ЖЕЗЛЫ (ОГОНЬ)

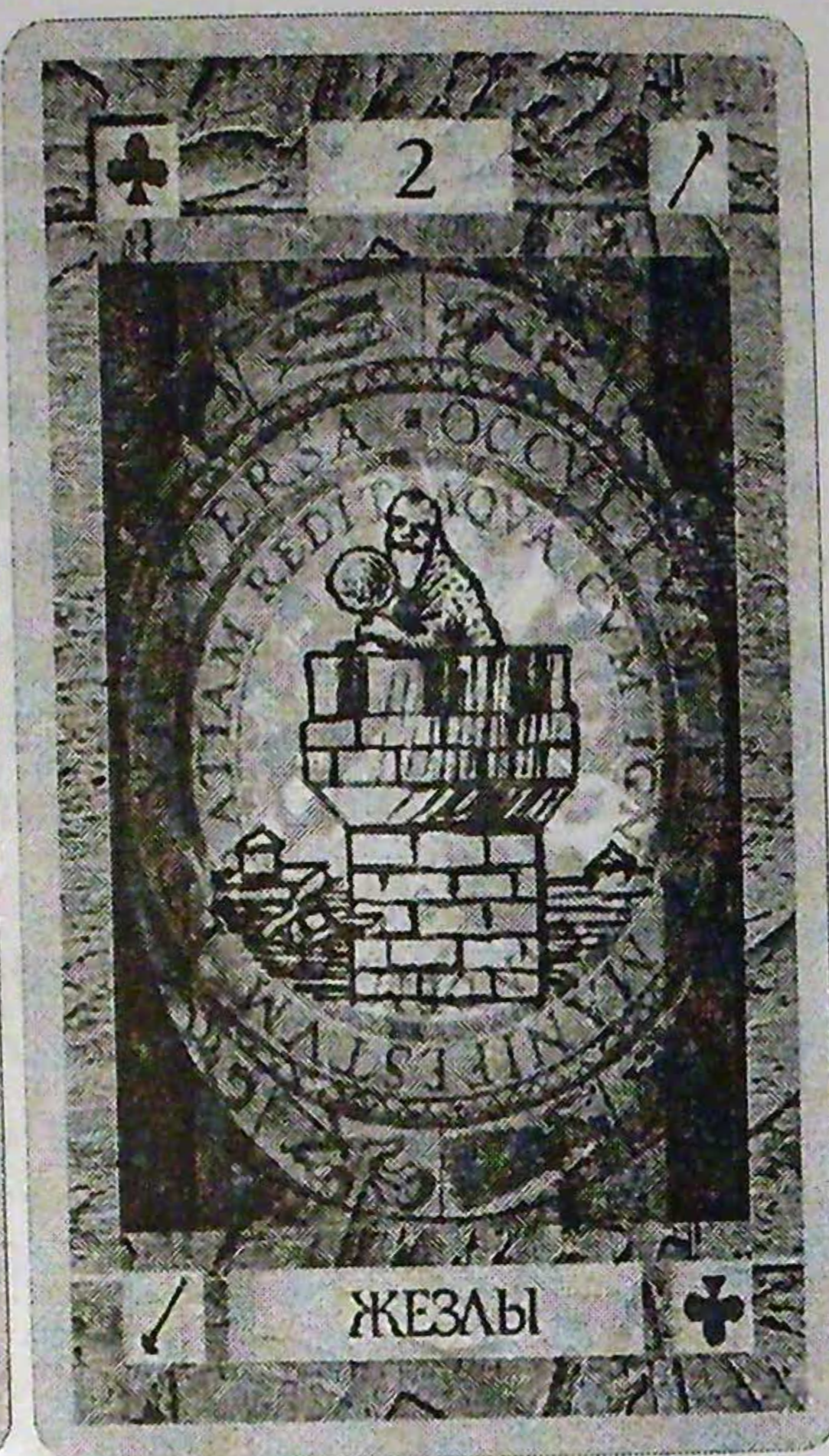
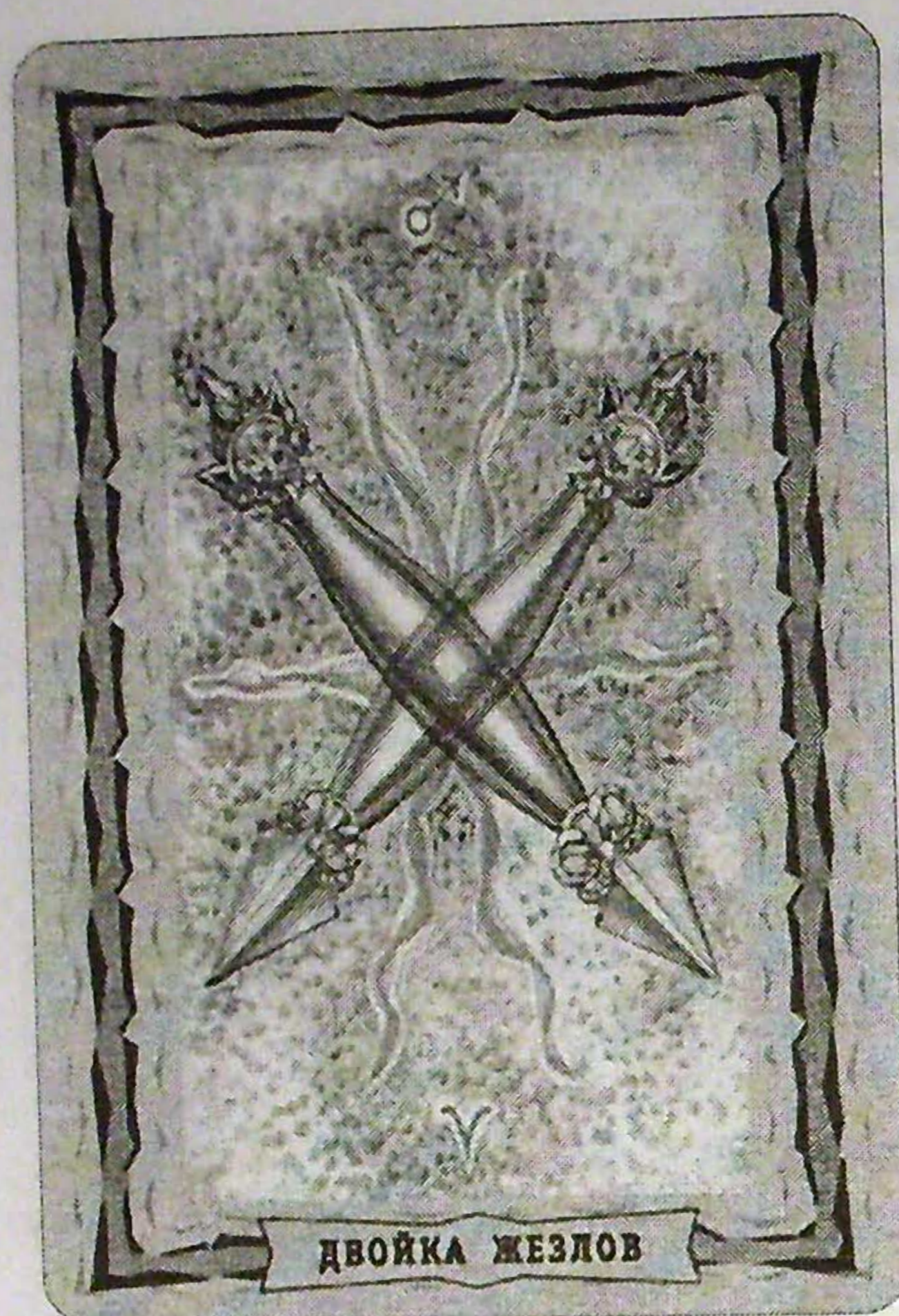


Туз Жезлов

Изображенный на карте в *Таро Кроули* пылающий факел символизирует элемент огня, который управляет всей мастью жезлов. От него в разных направлениях исходят потоки света. Эти потоки представляют силу пламени, прорыв энергий огня в человеческую жизнь. В раскладе появление подобных энергий интерпретируется как выздоровление человека, приток в жизнь новых сил, изменения в жизни. К лучшему они или нет, обычно говорят соседние карты.

В *Магическом Таро* на карте Туза можно увидеть руку, выходящую из облака, которое олицетворяет первичную неопределенность, ничтожность, Хаос. Рука — это создатель нисходящего к нам пространства, закладывающий в его основу элемент огня. Он выражен образом жезла. Отсюда карта может говорить о жизненной силе или энергии, о решении глобальных вопросов и новых начинаниях в карьере, бизнесе. Она всегда благоприятна, если в жизни человека есть аспекты честолюбия, творчества. Неблагоприятен этот Туз только для ленивых.

Символ с двумя квадратами и вписанным в них кругом относится к этой карте. Он выражает упорядочение Хаоса, начавшееся появления элементов: воздуха, огня, воды и земли. Четыре, они составили первое пространство, где, проявив себя, растворился начальный *Импульс*. Но первое пространство создало второй *Импульс*. Его воплощение олицетворяет второй квадрат.



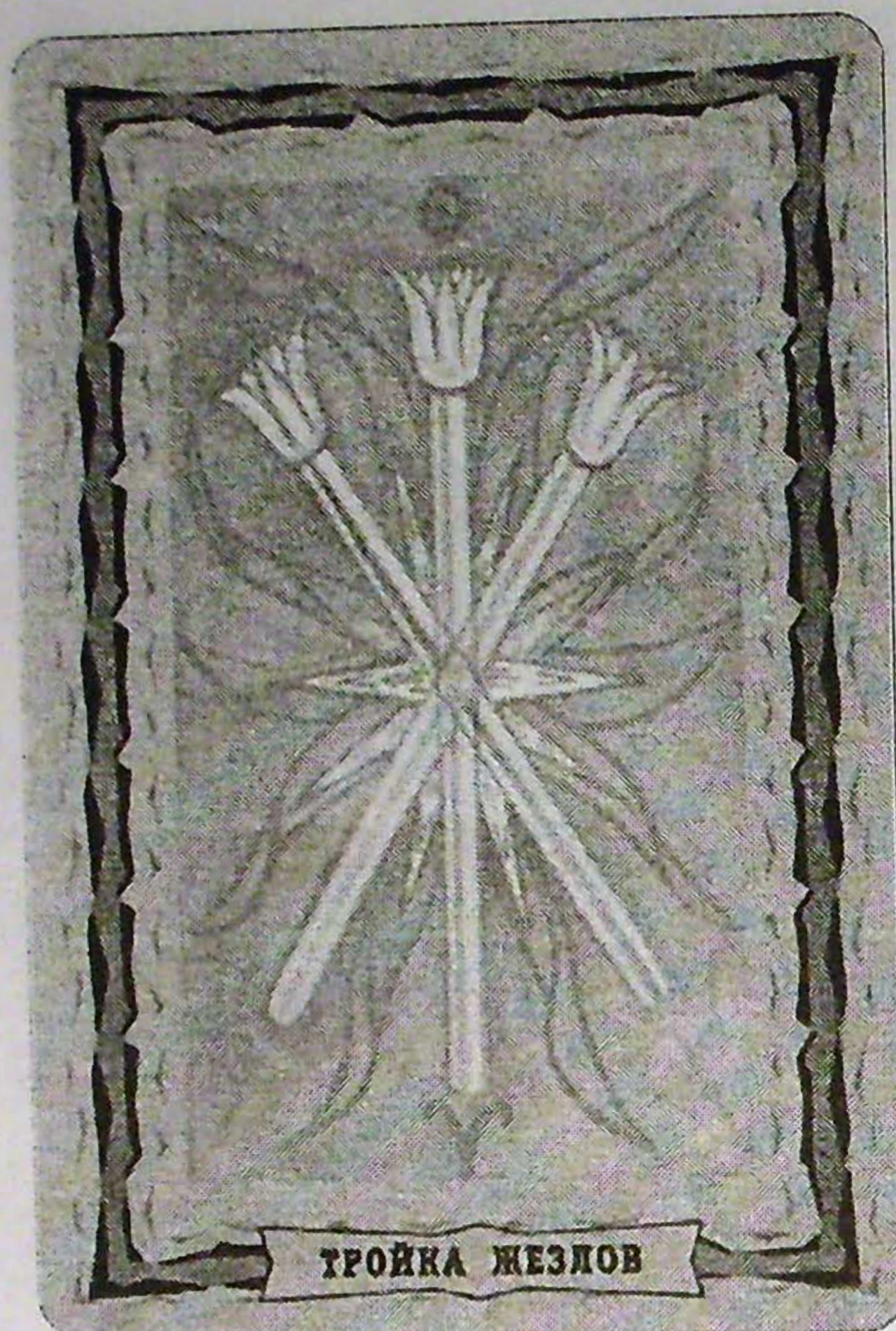
2 Жезлов (владение)

На карте Двойки Жезлов в *Таро Кроули* можно увидеть два скрещенных додже — тибетских символа удара молний. На концах этих жезлов (додже) находятся маски с головами лошадей. Маски выражают разрушительные энергии.

Такие энергии свойственны Марсу, находящемуся в Овне. И астрологически, карта Двойки олицетворяет это событие. В гадании она сообщает об остром уме человека, его чувствительности и утонченности, об активности и порядке, строгой организации. Порой она может символизировать первопроходца, лицо с активной жизненной позицией.

В *Магическом Таро* Двойка выражает сосредоточенность человека на каких-то делах и заботах. На ее изображении можно заметить, как из башни выглядывает саламандра. Глобус в ее руках выражает процесс познания мира и путешествия. Это связано с активностью стихии огня. Ее символизирует красный фон. И карта нередко символизирует период обучения человека, пу-

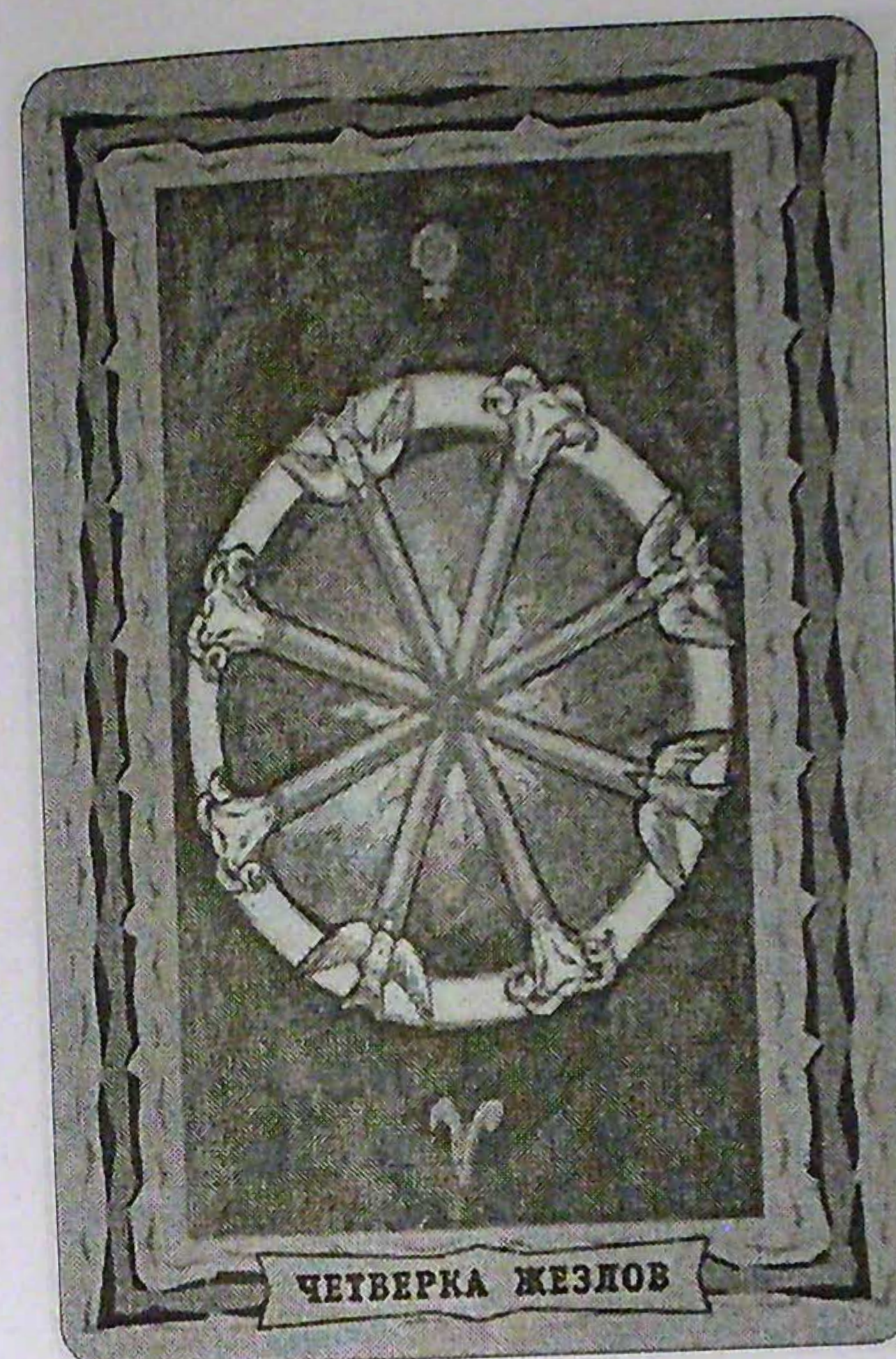
тешествия, временное расставание партнеров, порой изменения, ведущие к улучшению самочувствия, либо к его ухудшению и смерти.



3 Жезлов (добродетель)

На карте Тройки Жезлов в *Таро Кроули* три жезла расцвели цветами лотоса. Это цветение выражает внутреннее пробуждение личности. Его сопровождает и жизненная энергия, и новизна ощущений. Подобную энергию астрологически символизирует Солнце, находящееся в знаке Овна. И эта карта повествует о творческой активности человека, его добродетельности, честности, уверенности в себе и бескомпромиссности.

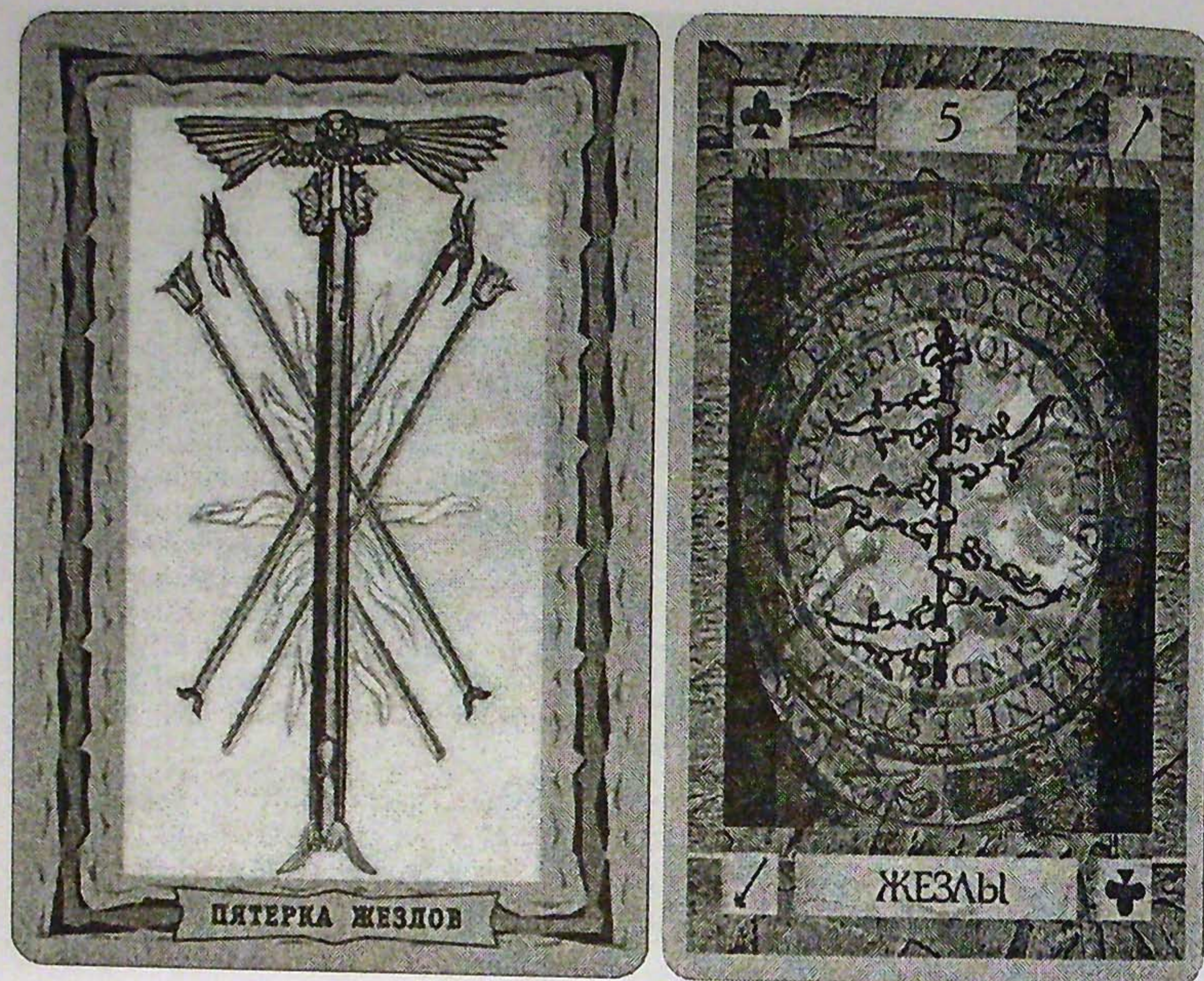
Энергию и внутреннюю силу личности характеризует в *Магическом Таро* Тройка. На ней изображена саламандра. Она опирается на жезл. Ее взгляд в даль олицетворяет надежду. Рядом стоят еще два жезла, символизируя опору в настоящей жизни, а именно прошлое. Вся композиция рисунка карты вписана в зодиакальный круг. Он подчеркивает приоритет и ведущую роль Младших Арканов Таро. В гадании Аркан Тройки Жезлов означает надежды и новые планы. А в личном аспекте, сексуальность и привлекательность, порой тенденцию к высокомерию.



4 Жезлов (завершение)

На изображении карты в *Таро Кроули* четыре перекрещенных жезла объединяет круг. Таким образом, символически выражается соединение противоположностей, «сглаживание углов», порой примирение. Астрологически подобные тенденции олицетворяет Венера, находящаяся в Овне. Поэтому концы жезлов украшены изображениями голов овна и голубями. Они, как и карта в целом, олицетворяют возможность развития дел или новых начинаний, благоговение перед жизнью, любовь и красоту.

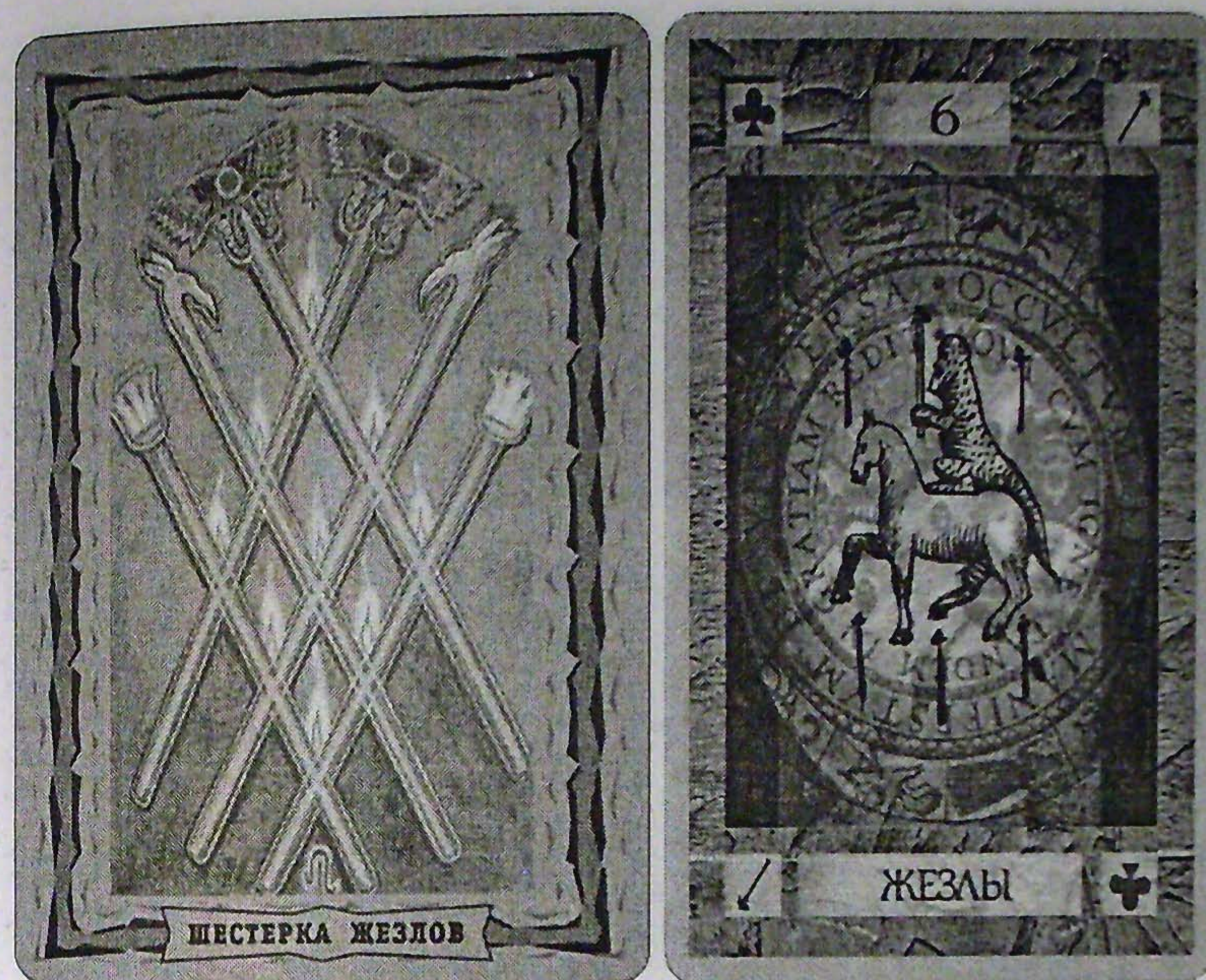
Ожидаемые перемены символизирует Четверка в *Магическом Таро* Алексея Ключева. На карте изображено, как три саламандры приветствуют своего сородича. Это — желанная или реальная встреча, в которой присутствуют радость, теплота чувств. И карта олицетворяет возвращение к старому на новом витке жизни, ностальгию. Пространство их встречи ограничивают четыре жезла, отсюда возможно самоограничение человека во имя чего-то большего. А в целом, карта выражает достижения, брак, нередко неожиданные решения в жизни.



5 Жезлов (борьба)

На рисунке Пятерки Жезлов в *Таро Кроули* можно увидеть, что центральный жезл намного больше остальных. Он несет в себе элементы Сатурна, а потому, как бы налит свинцом, отягощая творческую энергию знака Льва. Над композицией жезлов реет крылатый диск — «Глаз Гора». Здесь он виден как медлительный, сонный, он не питает энергией. Отсюда карта говорит о неудачах, тяжбах, убытках и вынужденных ограничениях.

Внутренний или внешний конфликт выражает Пятерка в *Магическом Таро*. Пять саламандр на ее изображении вцепились в один жезл. Каждая тащит его на себя. Этим, рисунок показывает бессмысленную борьбу или амбиции. Любые действия приводят к раскаянию. И карта повествует о самобичевании, боли, страхах, недостатке в необходимых для жизни вещах.



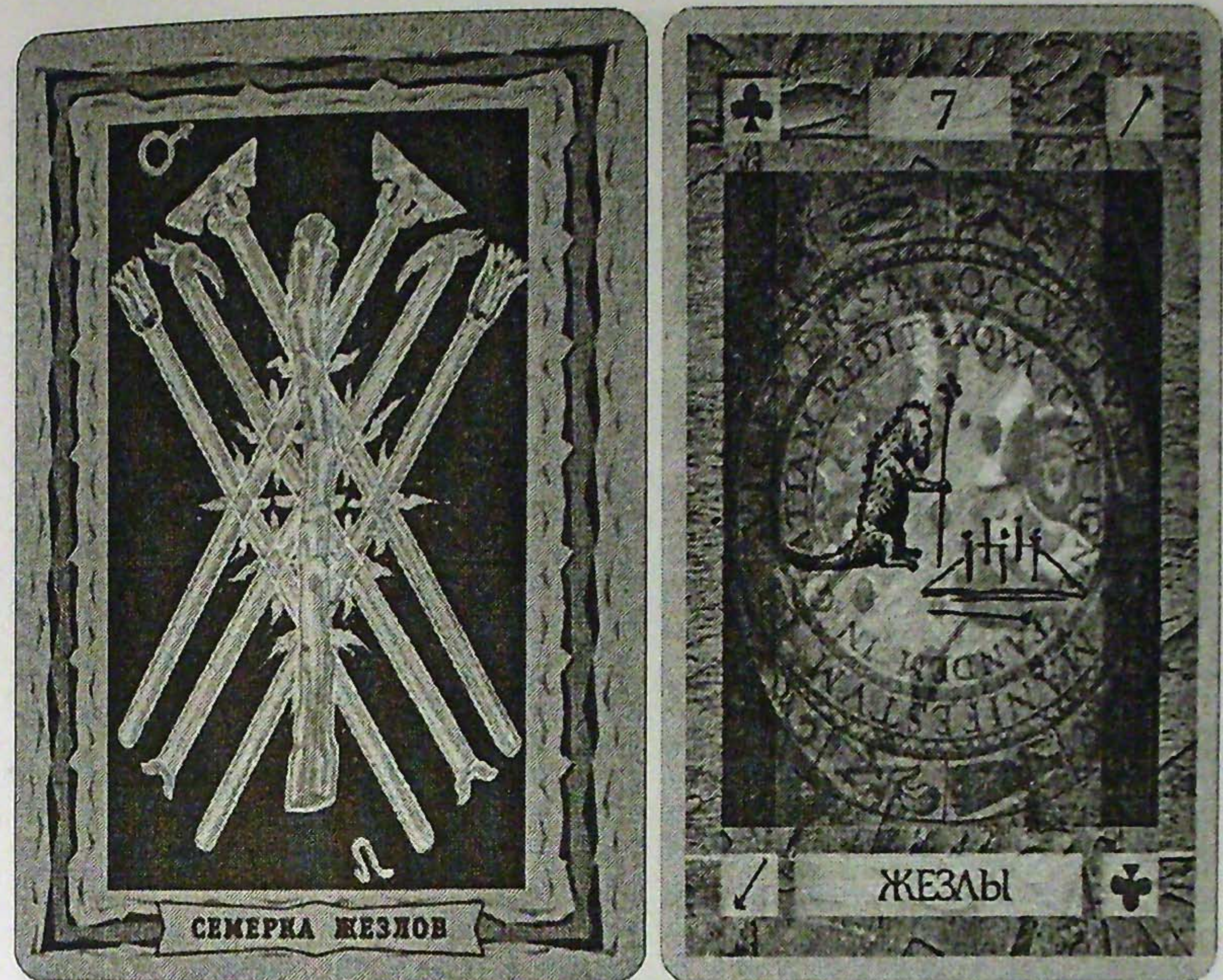
6 Жезлов (победа)

Шесть Жезлов достаточно гармонично расположились на рисунке карты в *Таро Кроули*. На их концах можно заметить цветы лотоса, выражающие собой любовь, головы феникса, говорящие нам об обновлении, крылатые шары со змеями (уреи), символизирующие творческие силы жизни. Астрологический символ Юпитера (здесь находящегося в знаке Льва) олицетворяет присущую карте удачу и справедливые начинания. В гадательных раскладах она говорит о внесении ясности ситуацию, объединении сил, прорыве в делах.

Помощь или неожиданное и верное решение выражает в *Магическом Таро* Шестерка Жезлов. Победоносно на изображении карты восседает на коне Саламандра. Такой рисунок выражает достижения и признание. В руках она держит жезл, а рядом мы можем увидеть еще пять жезлов.

Они — символы настоящих или грядущих побед, а также топливо, подпитывающее собой алую стихию огня — темперамент многих людей. Стихии этой посвящена

карта. Она говорит о победе и «выходе силой», о необходимости удержать полученные достижения, легализовать победу.



7 Жезлов (доблесть)

В *Таро Кроули* Шесть Жезлов, изображенные на заднем плане композиции карты, питают энергией центральный жезл. Он видится самым мощным и сильным. Цвет карты, по мнению Кроули, — воинственный цвет. Астрологически его следует интерпретировать как вхождение Марса в знак Льва. Это вхождение, как и значение карты, олицетворяет смелость, преодоление человеком препятствий, бескомпромиссность, самоуважение или насущную необходимость применения полученных ранее уроков.

Какие-либо испытания символизирует семерка в *Магическом Таро* Алексея Ключева. На рисунке изображена саламандра. Она с жезлом в руках стоит на краю ямы. Оттуда торчат пять жезлов, а один лежит рядом. Таким образом, карта выражает страх перед неизвестной опасностью, порой излишне эмоциональное участие человека в неприятной ситуации. Выход из нее или решительность олицетворяет отдельно лежащий жезл. Но его нужно заметить! Поэтому карта говорит об испытании, ведущем к завершению формирования личности или становлению духа.

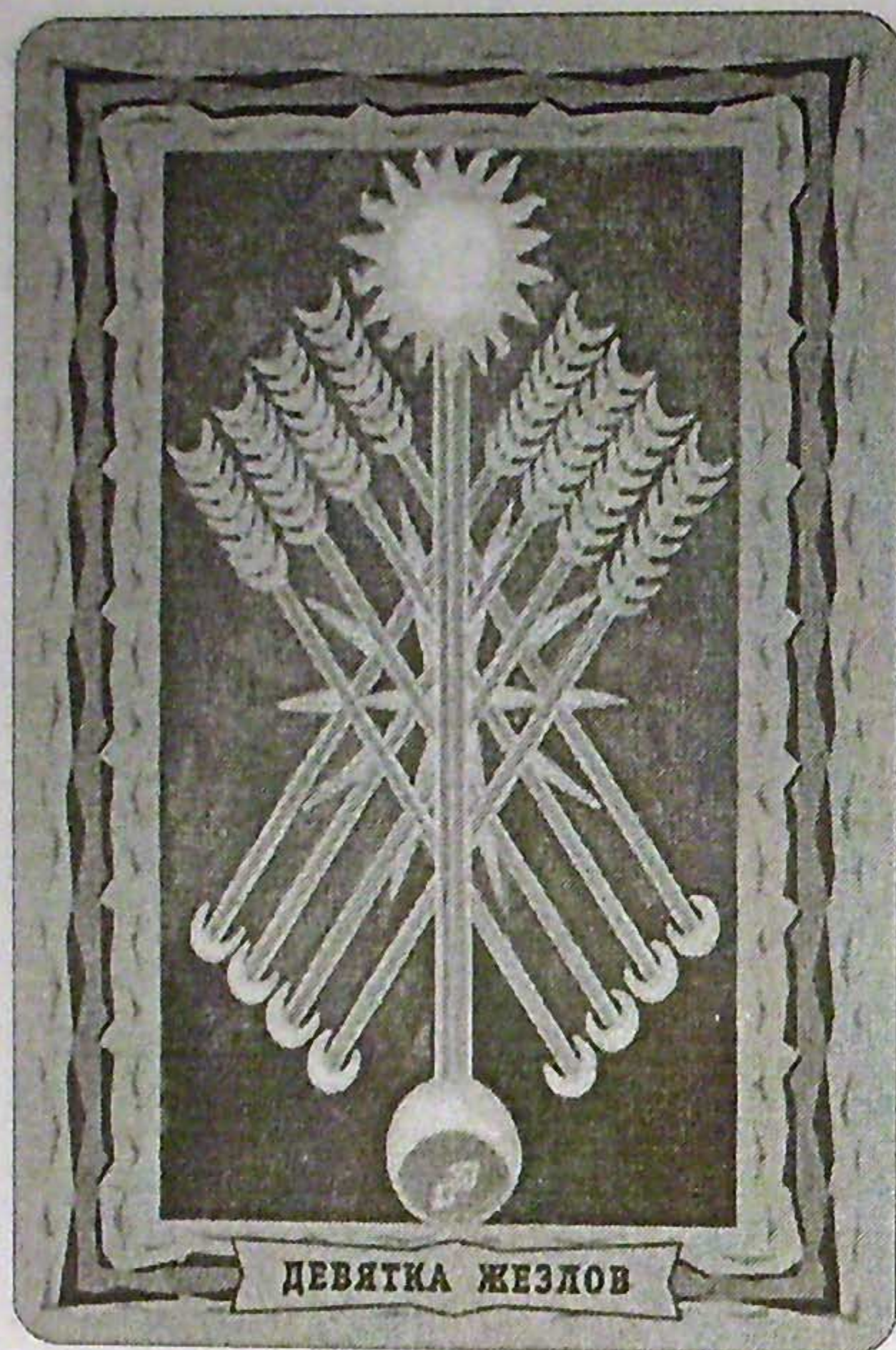


8 Жезлов (быстрота)

На карте в *Таро Кроули* изображен процесс преобразования безжизненного квадрата в кристалл. Квадрат представляет собой помехи и препятствия, в то время как жизнеспособный кристалл символически выражает решение проблем и дальнейшее развитие нормального существования. Этот кристалл переливается всеми цветами радуги, а внутри его сверкают красные молнии. Таким образом, олицетворяется процесс достижения целостности во взглядах на мир, свободного выражение своей точки зрения, принятия ясных решений. Все это присуще и планете Меркурий, находящейся в знаке Стрельца. Астрологически, об этом событии говорит карта. В гадании она сообщает о взаимопонимании людей, о честной конкуренции, неожиданных поездках, соревнованиях.

Всплеск жизненной энергии и силы выражает в *Магическом Таро* Восьмерка Жезлов. На ее изображении сочетание из восьми жезлов образует контуры дворца. Но композиция неустойчива, а потому символизирует лишь красоту настоящего момента. На ступенях дворца стоит сала-

мандра. Ее огненный темперамент позволяет оценить момент, воспользоваться им, приобщиться к прекрасному. Сейчас или никогда раскрывается истина, возможно решить проблему, преодолеть колебания. Отсюда, при гадании, быстроту мысли и действия символизирует эта карта.

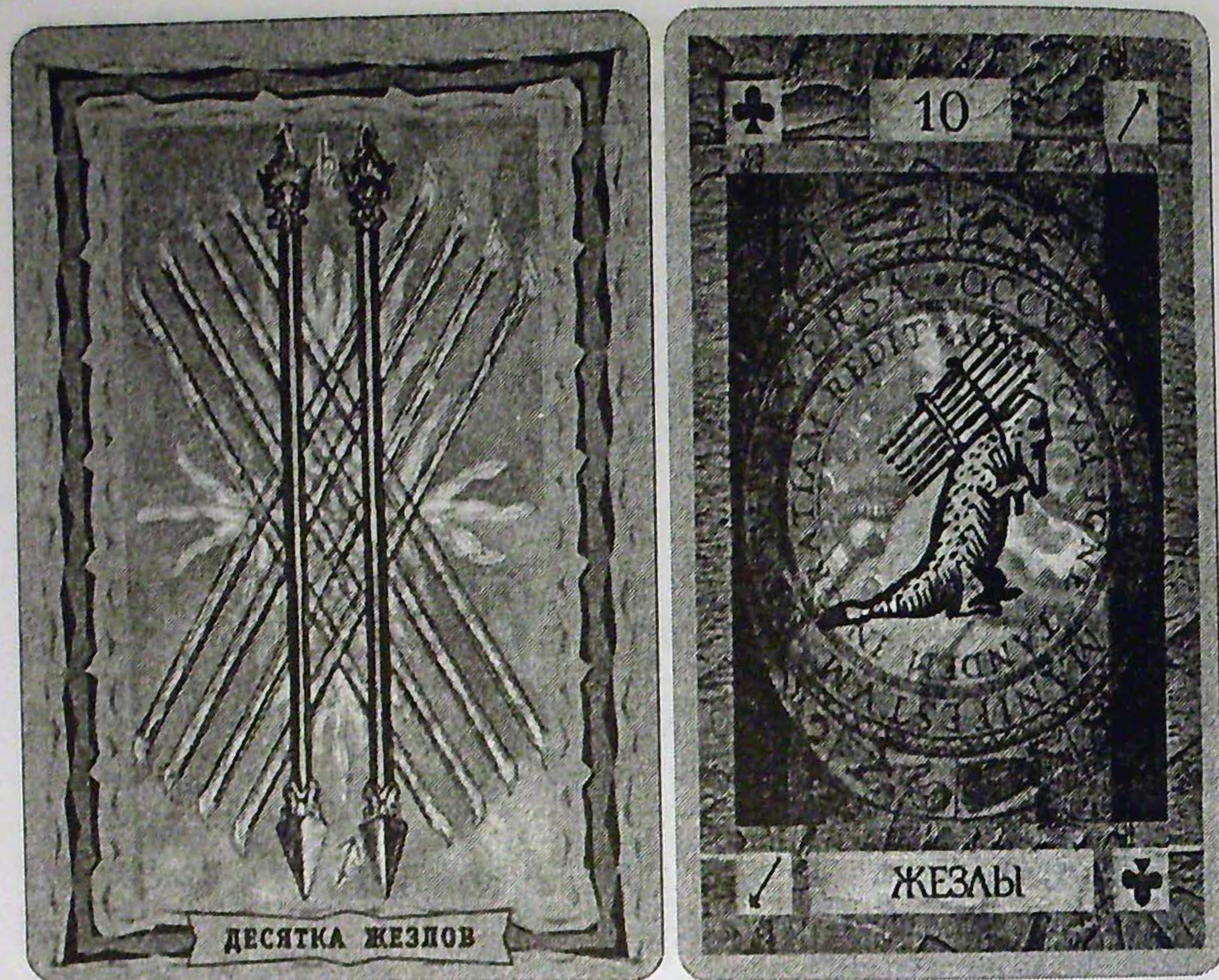


9 Жезлов (сила)

На изображении карты Девятки в *Таро Кроули* можно увидеть, как восемь пересекающихся между собой жезлов наполняют энергией девятый — самый мощный из них. Верхний конец этого «сильного» жезла украшен Солнцем, нижний — Луной. Луна символизирует энергию бессознательного, а Солнце берущие оттуда начало силы сознания и разума. Они трансформируют несознаваемое нами для собственных целей. Отсюда, карта означает самореализацию. Ее символизирует и Солнце, находящееся в знаке Стрельца. В гадании данная карта нередко говорит об избытке чувств, выздоровлении человека, устойчивости в делах.

Несоответствие внешнего и внутреннего состояния выражает Девятка Жезлов в *Магическом Таро*. Восемь жезлов преграждают саламандре путь на рисунке этой карты. Они олицетворяют препятствия. В руке саламандра держит жезл, который придает ей внешнюю уверенность в себе. Однако это не устраняет основное препятствие. Оно может сказываться здесь как эмоциональное

переживание, затаенная страсть. Отсюда карта часто говорит о давлении на ситуацию, стремлении не замечать проблемы, игре в «сильную» личность, позднем романе.



10 Жезлов (подавление)

Десятка Жезлов в *Таро Кроули* символизирует подавление. Это подавление выражает рисунок карты. На нем видно, как восемь жезлов пылают огнем, однако возможность их проявления перекрывают два больших жезла. Они не дают проявиться их коллективной энергии. Так карта символизирует ограничения, аналогичные тем, которые создает Сатурн в знаке Стрельца, если следовать традиционной астрологии. Поэтому в раскладах она говорит о непредвиденных обстоятельствах, агрессии, подавлении чувств и изоляции человека.

Притеснение или жестокость символизирует эта карта в *Магическом Таро*. На ее изображении саламандра несет на спине десять жезлов. Тяжела ее ноша — груз прожитой жизни. Но жезлы питают присущую данной масти стихию огня, а потому ее груз должен сгореть, перейти в другую стихию — в воздух. Так карта олицетворяет тяжелые дни и надежды на лучшее будущее. В практическом гадании она означает отсутствие любви, болезнь, предательство и волокиту в делах.

Кубки или Чаши (вода)



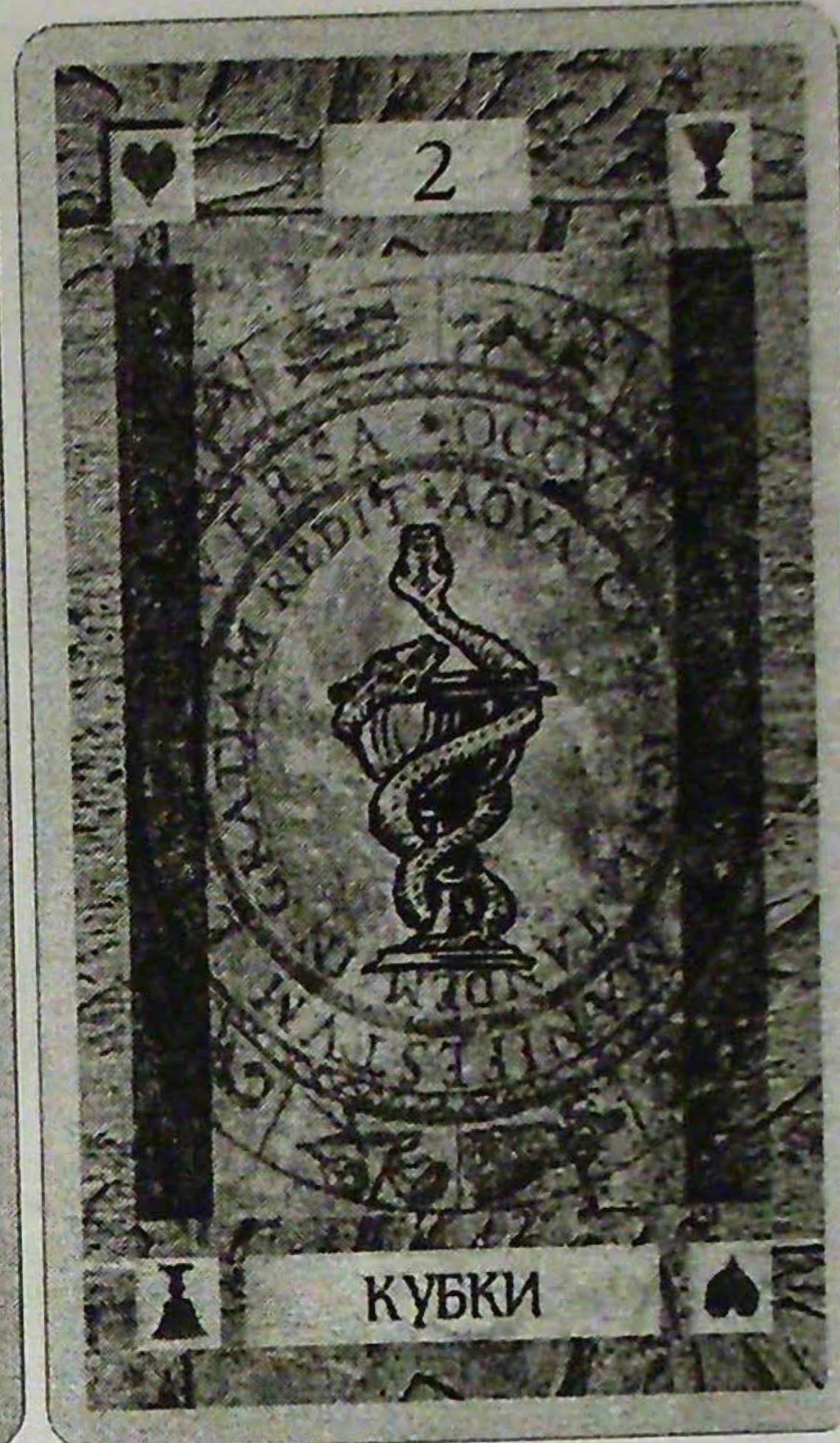
Туз Кубков

Основополагающий для всей жизни элемент воды выражает Туз Кубков в *Таро Кроули*. Сквозь изображенную на карте чашу течет сверкающий энергетический поток. Он соединяет землю и небо, приобщает человека к контакту с целой Вселенной. Поэтому Туз символизирует открытость и восприимчивость мира, а также космическую силу дарения любви. Эту силу олицетворяет и белый лотос, изображенный на карте. Однако не только дарение символизирует в гадании этот Туз. Он говорит и об умении человека принимать любовь, о ясности его чувств и интуиции.

В *Магическом Таро* на карте Туза можно увидеть руку, выходящую из облака, которое олицетворяет первичную неопределенность, ничтожность, Хаос. Рука — это

создатель нисходящего к нам пространства, закладывающий в его основу элемент воды. Этот элемент символизирует кубок. Он выражает эмоциональное начало, полноту творчества. Отсюда к значениям Туза относятся вдохновение, жизнь в согласии с природой, возможности для рождения ребенка. Нередко Туз сообщает о взаимной любви людей, их трепетном отношении к делу и радостных событиях (встречах, свадьбах, финансовых сделках).

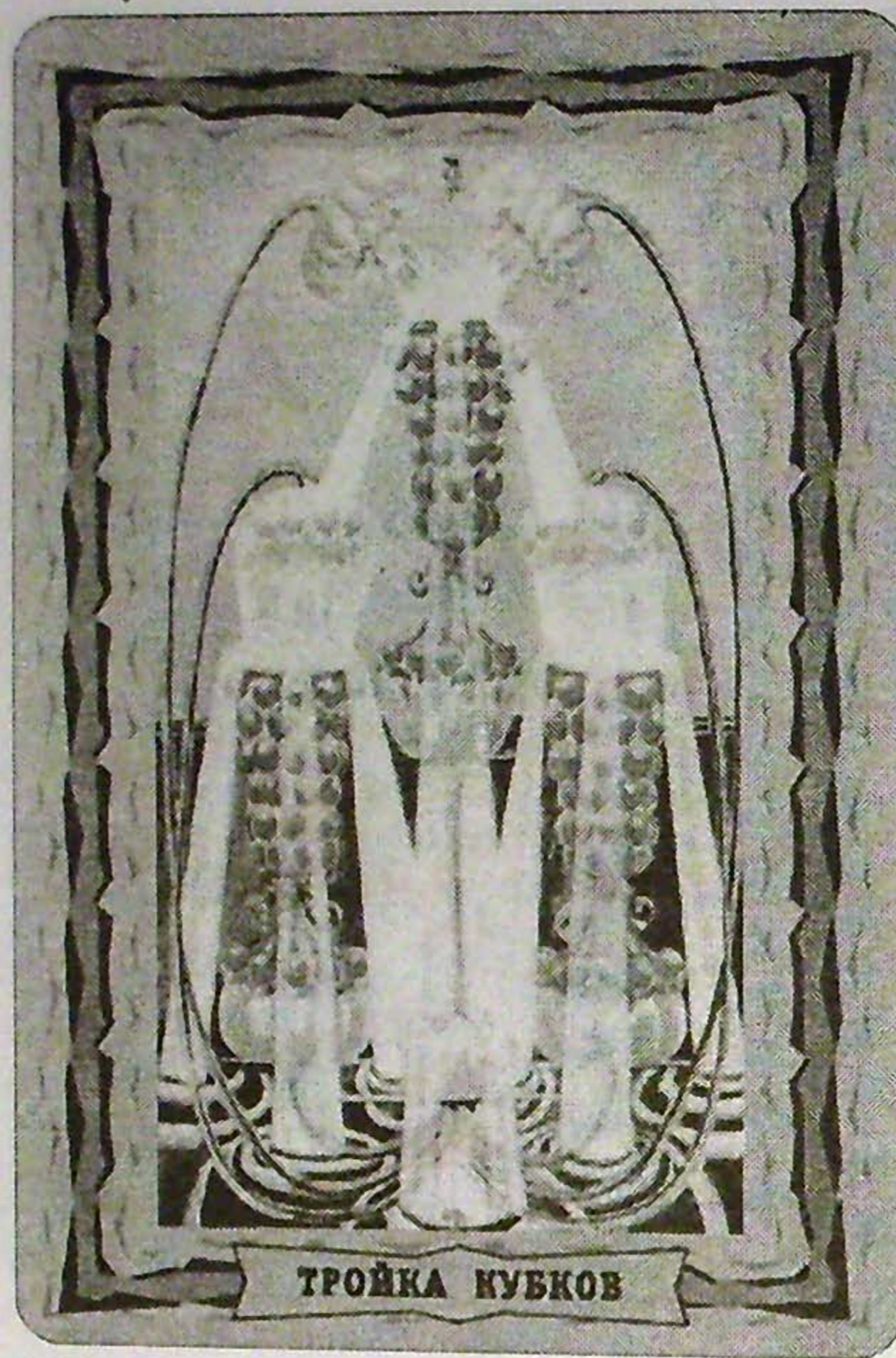
Символ с двумя квадратами и вписанным в них кругом относится к этой карте в Магическом Таро. Он выражает упорядочение Хаоса, начавшееся появления элементов: воздуха, огня, воды и земли. Они составили первое пространство, где, проявив себя, растворился начальный Импульс. Но первое пространство создало второй Импульс. И воплощение такового олицетворяет меньший квадрат.



2 Кубков (любовь)

О гармонии и самоотдаче говорит эта карта в *Таро Кроули*. Эти качества символизируют рыбы. Они плещутся в цветках лотоса, олицетворяющих любовь. Две чаши на рисунке карты наполнены энергией, выражая избыток эмоциональных богатств. Подобный избыток создает Венера, находящаяся в знаке Рака. И Двойка сообщает об этом астрологическом событии. Она говорит о тонкости и полноте чувств, о счастливых отношениях и удаче в делах.

Взаимодействие символизирует Двойка Кубков в *Магическом Таро*. В центре карты располагается кубок, олицетворяющий стихию воды. Вокруг кубка обвились две змеи. Они — древнейшие существа на нашей планете, а потому, мистически, они причастны и к древнейшим созвездиям. Став изображенными на масти кубков — в стихии воды, — змеи символизируют сексуальную силу и глубину человеческих эмоций, отношений. Нередко эта карта говорит о привлекательности человека, умении следить за собой, склонности к творчеству или самовыражению, порой о зачатии ребенка.



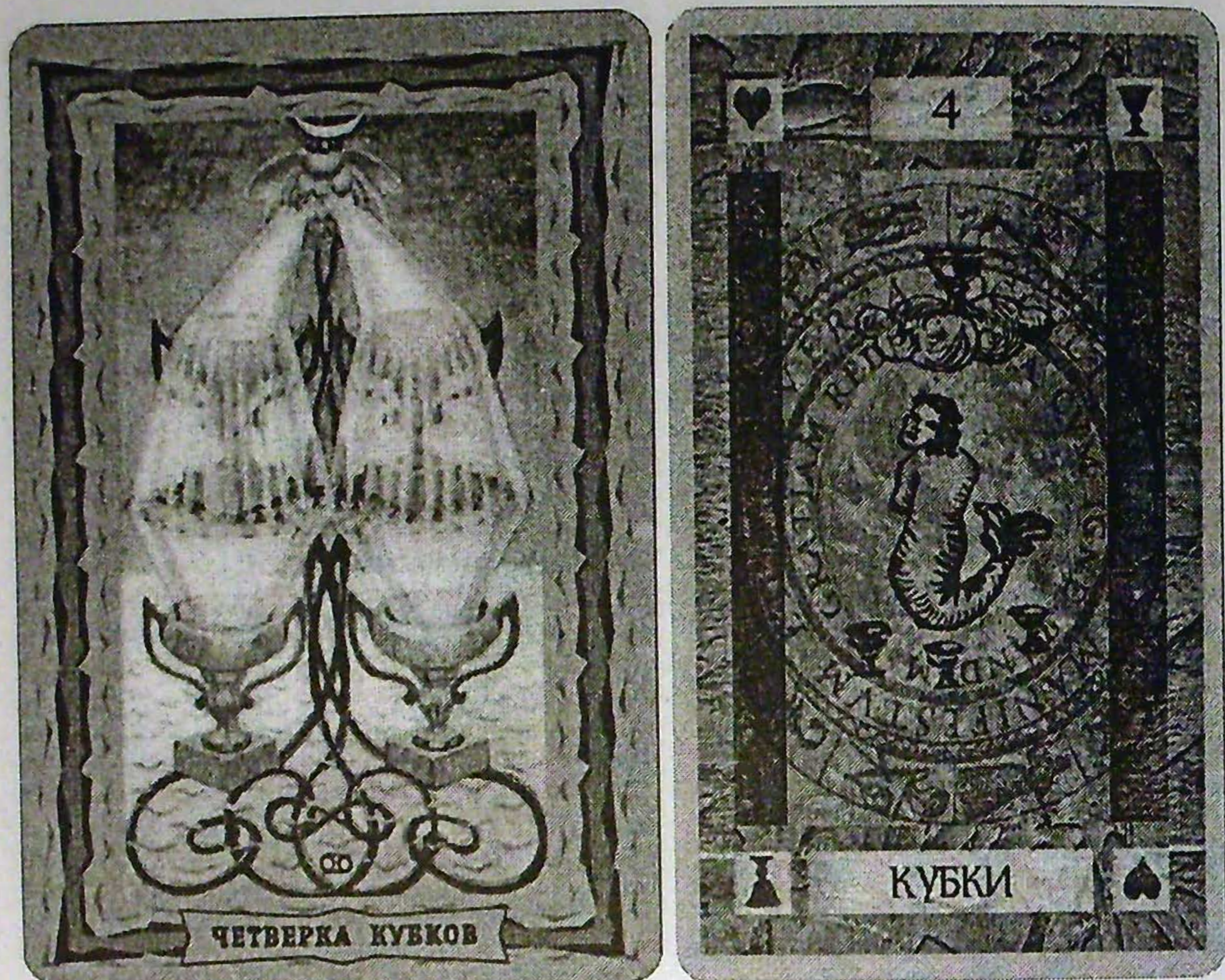
3 Кубков (изобилие)

Необычную любовь и общение представляют три кубка в *Таро Кроули*. Такую необычность символизируют здесь гранаты, из которых сделаны кубки. Потоки любви изливаются из кубков фонтаном. А сами кубки стоят на цветах лотоса. И карта Тройки насыщена символикой любви.

Однако именно эту любовь можно разделить лишь с узким кругом людей. Нередко, три кубка олицетворяют трех человек, с которыми можно доверительно поделиться своими изысканными чувствами. Поэтому, в деловых вопросах, карта может указывать на помощь кого-то одного из них.

Процветание символизирует Тройка в *Магическом Таро*. Очаровательные русалки подняли кубки. Своим видом они символизируют начало творческого самовыражения, радость, ликование или порыв. Они проявлены в «зеркале» зодиакального круга, что означает их родственность другому звездному миру и находящейся в нем аналогичной стихии воды. В практическом гадании их

образ выражает приятное общение, сексуальность, материальное изобилие, постановления и законы, способствующие процветанию загаданного человека.



4 Кубков (роскошь)

Богатство ощущений символизирует Четверка Кубков в *Таро Кроули*. Золотые чаши на ее изображении наполняются энергией. А розовый лотос свидетельствует, что эта энергия есть любовь, которую мы получаем от других. Однако существует опасность, что преданность и забота других станут подавляющими, что чувства взыграют и умеренность будет брошена на ветер. Подобное эмоциональное «богатство» символизирует Луна, находящаяся в знаке Рака. Это астрологическое событие, также как карта четверки, говорит о любви, нежности и заботе.

Отсутствие выбора выражает в *Магическом Таро* Четверка. Символика этой карты такова: перед прекрасной ундиной, на облаке стоит кубок, на земле — еще три. Однако ундина не замечает кубков. Ее поза показывает огорчение, разочарование. Таким образом, карта символизирует бытовое состояние «сужености» сознания человека, заикленность на какой-то идее, возможно идее «фикс». Нередко Четверка Кубков говорит и о же-

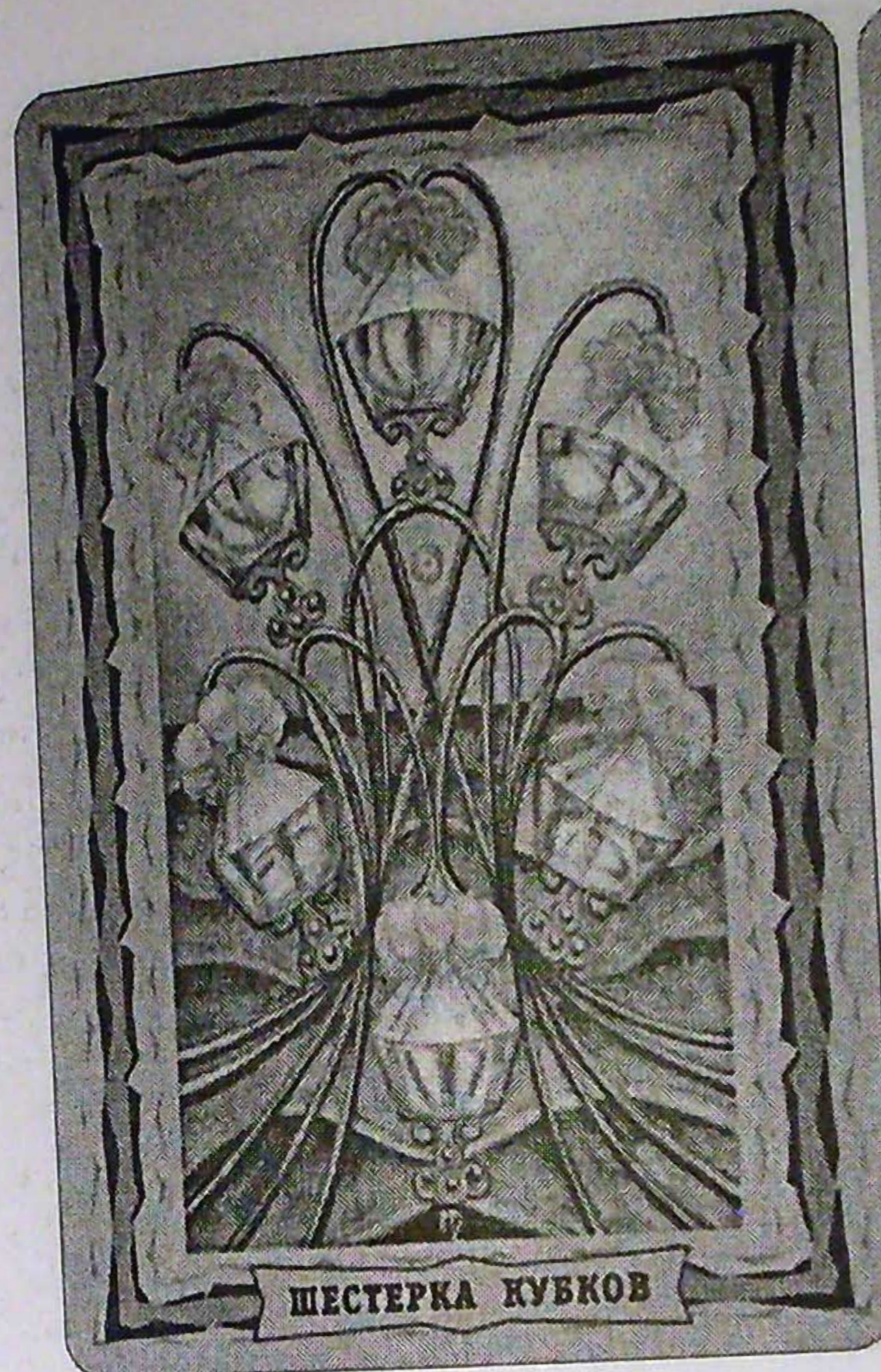
лании спрятаться, как бы укрыться от жизни, об ощущении своей незащитности и уязвимости.



5 Кубков (разочарование)

В *Таро Кроули* на изображении Пятерки Кубков можно увидеть пентаграмму, направленную лучами вниз, — материя победила над духом. И лотосы свернулись как бабочки. Пентаграмму составляют пять хрупких пустых стаканов. Все ненадежно, опасно. Подобную опасность олицетворяет Марс в знаке Скорпиона. И карта порой повествует об этом астрологическом событии. В гадании она часто говорит о не исполнившихся надеждах личности, потери ей равновесия, проблемах в отношениях, неожиданных помехах.

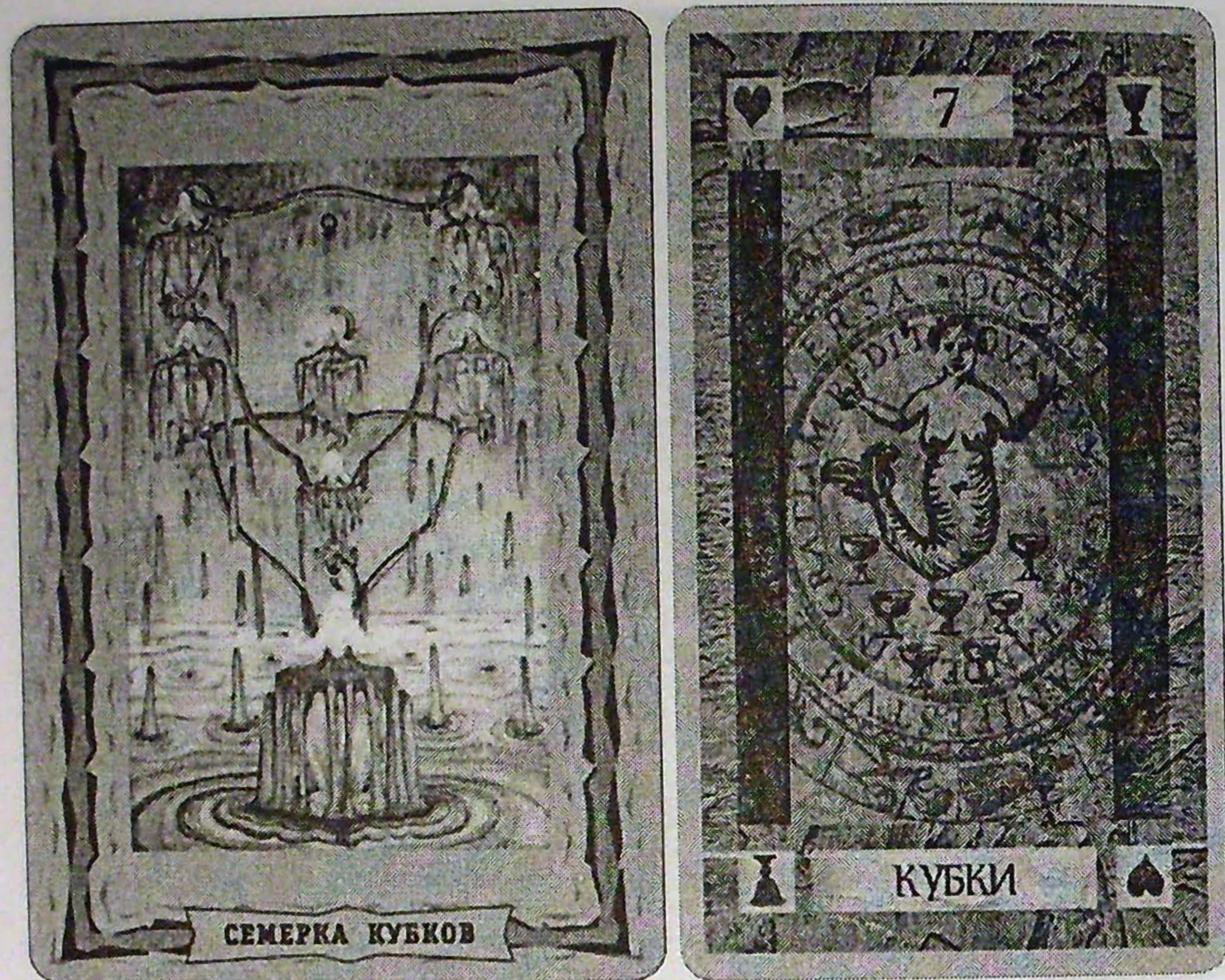
Мелочи жизни символизирует пятерка в *Магическом Таро*. Русалка на ее изображении держит в руках кубки. Возле нее также стоят кубки. С одной стороны, ундина находится среди изобилия, а с другой, одинока. Цвет карты соответствует водной стихии, а это подчеркивает, что одиночество переживается ей. И карта может говорить о мелких недомоганиях, об убытках, разочаровании в любви, неустойчивом браке, сомнительной дружбе, неблагодарности.



6 Кубков (удовольствие)

Сердечность означает карта Шестерки Кубков в *Таро Кроули*. Цветы лотоса здесь пробудились к жизни. Из них изливается энергия в шесть чаш. А чаши же сделаны из меди — металла любви и внутреннего исцеления. Внутри кубков можно заметить змей. Они символизируют возрождающую силу сексуальности. Такую силу олицетворяет и Солнце, находящееся в знаке Скорпиона. Подобно астрологическому событию, карта выражает вождение и развлечение людей, обмен сексуальной энергией, эмоциональное обновление личности.

В отличие от Кроули, в *Магическом Таро Ключева* шестерка символизирует воспоминания или планы. Ее рисунок напоминает символику Райдер-Уэйта. Русалка здесь протягивает другой русалке кубок, наполненный цветами. Их окружают еще пять кубков. Так карта указывает на эмоциональную теплоту и нежность. Нередко она выражает благожелательное отношение со стороны окружающих людей к гадающему, удовольствие, получаемое им от работы.

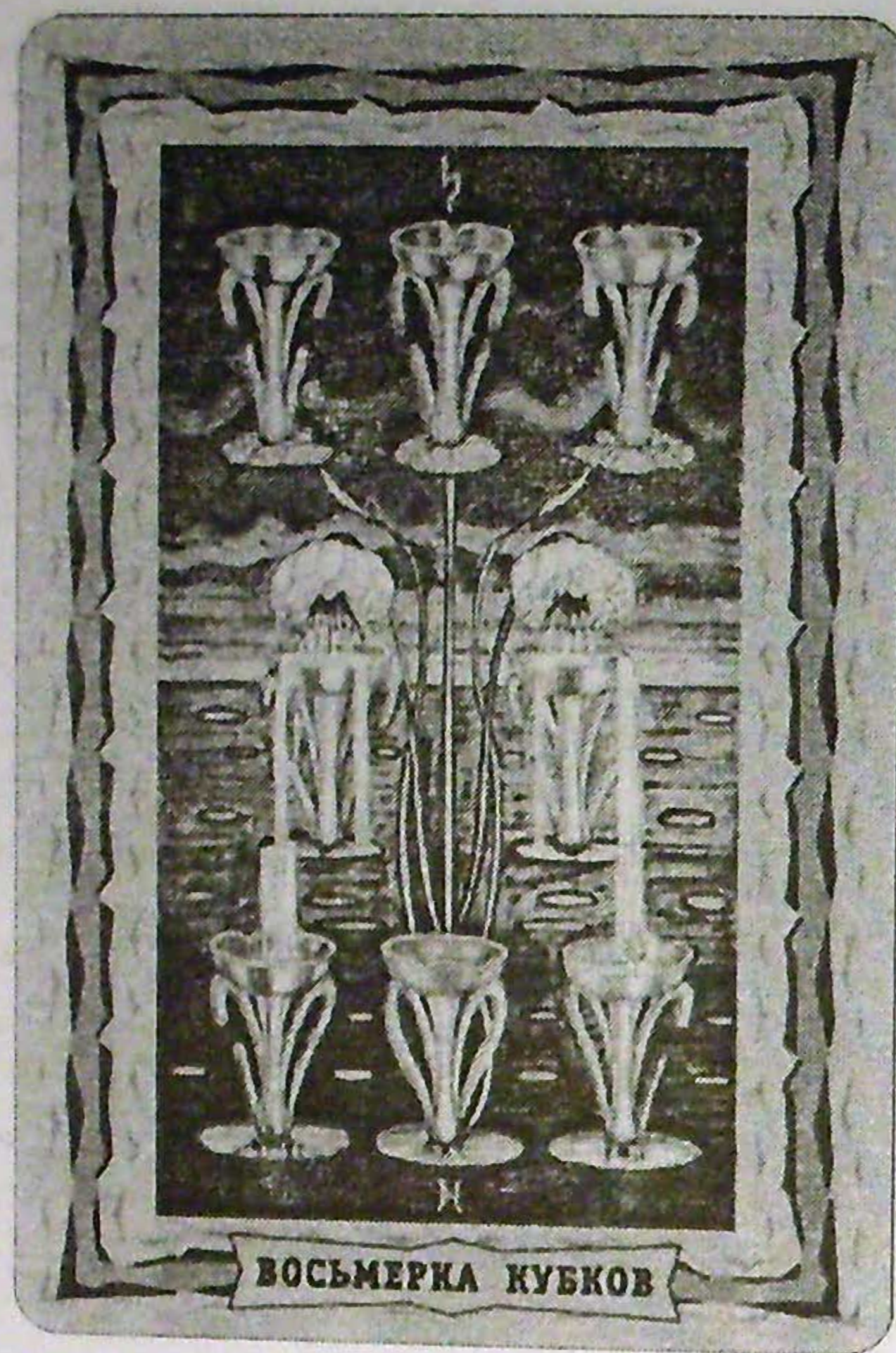


7 Кубков (оргия)

Потерю привлекательности символизирует Семерка Кубков в *Таро Кроули*. Поникшие цветы лотоса в чашах на изображении карты говорят о глубоком разочаровании или неудовлетворенности. Мрачный фон карты говорит, что попытка забыться не приносит успеха. Такое разочарование олицетворяет в астрологии планета Венера, находящаяся в Скорпионе. Поэтому на рисунке можно заметить и соответствующие астрологические символы. В целом, карта Семерки Кубков выражает чрезмерную активность, обиду, насыщение и отвращение человека, особенно в области секса.

В *Магическом Таро* данная карта повествует об иллюзиях, сомнениях и выдуманных препятствиях. На изображении: стоящая перед семью кубками русалка недоуменно разводит руками. Окружающий ее зодиакальный круг показывает, что свойственные человеку сомнения, выбор есть также высших сферах реальности. Нередко эта карта говорит о неумении человека воспользоваться ситуацией. Порой, ее образ в раскладе скажет

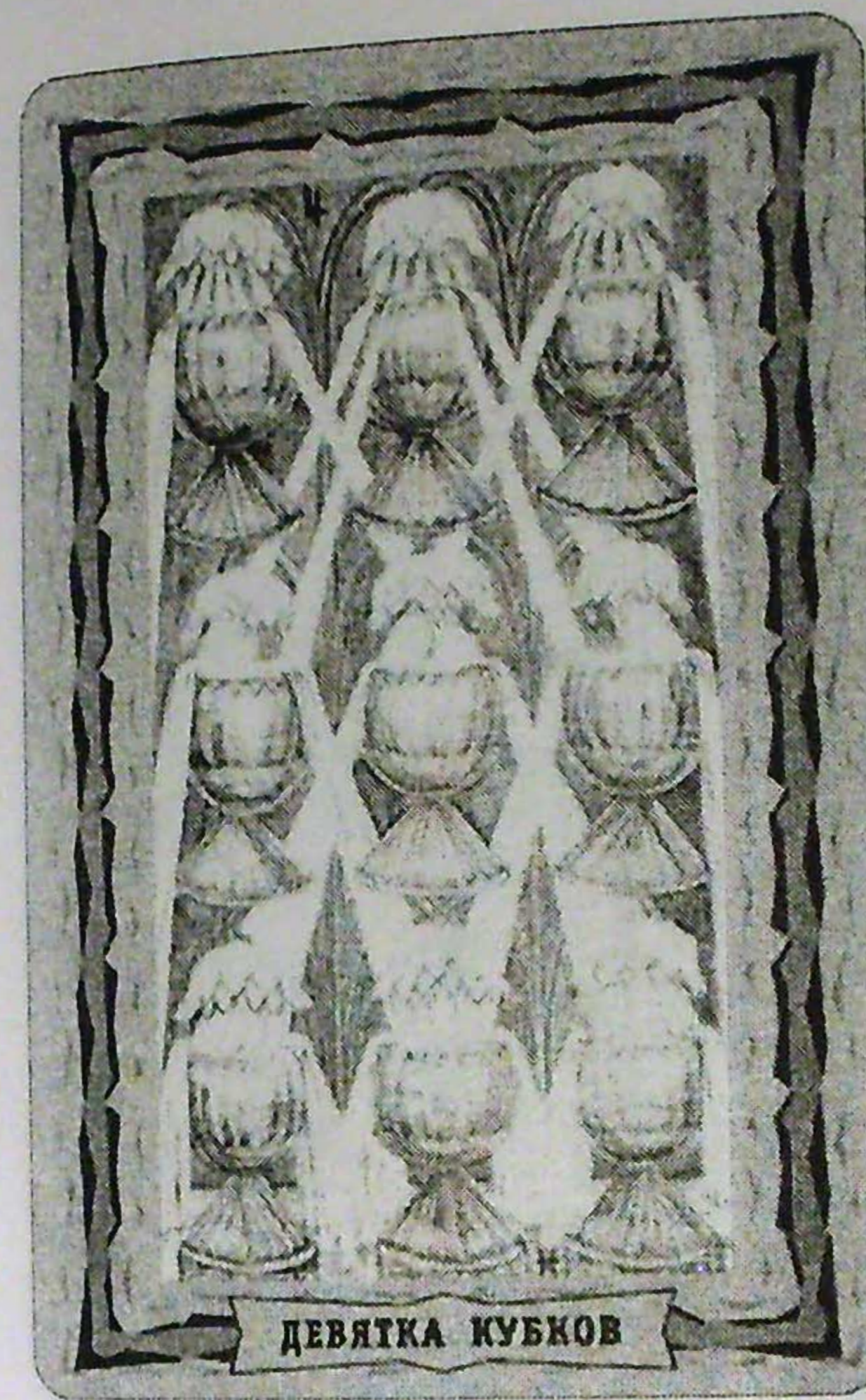
об измене партнера, о разнузданности и извращениях в сексуальной сфере.



8 Кубков (праздность)

Обилие удовольствий, пресыщенность, потворство себе выражает восьмерка в *Таро Кроули*. Энергия иссякает, и это символизируют стоящие вверху три пустых кубка. Но в нижних чашах, она еще струится, хотя одна чаша уже пуста. Грядет эмоциональный застой, который астрологически олицетворяет Сатурн в знаке Рыб. Поэтому карта часто олицетворяет временные затруднения в делах, неясность ситуации, лень, ожидание известий.

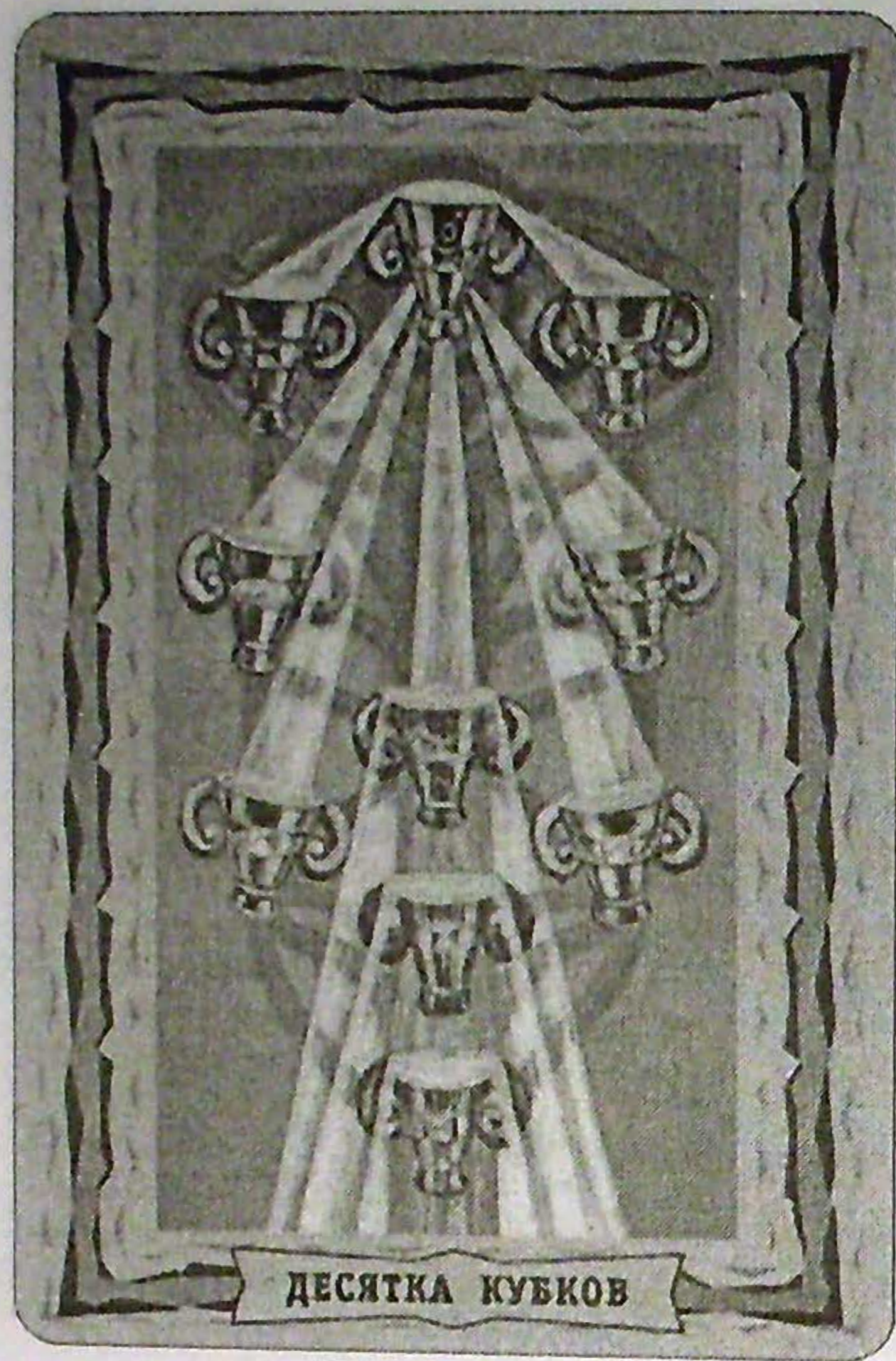
Несогласованность коллективных усилий разных людей символизирует Восьмерка Кубков в Магическом Таро. На рисунке карты видна русалка, которая старается дотянуться рукой до стоящего на дереве кубка. Казалось бы, на карте должны бы присутствовать и другие кубки, но — их не видно. Отсутствие должного наталкивает нас на мысль, что карта символизирует отсутствие выбора, а также выражает фатальное стремление дотянуться до чего-то далекого, непостижимого. Порой эта карта выражает отход от дел, отсутствие желания закрепить достижения, непрактичность или неразбериху в коллективе.



9 Кубков (счастье)

Блаженство выражает данная карта в *Таро Кроули*. На ее рисунке симметрично расположены девять чаш. Над каждой из них склоняется цветок лотоса. Он изливает свою энергию в кубок. Из чаши переливается энергия, они обмениваются ей. Так карта символизирует умиротворение. Подобное событие олицетворяет и Юпитер, находящийся в Рыбах. Поэтому карта выражает блаженство, исполненность любовью, глубокую радость, достижения.

В *Магическом Таро* карта имеет аналогичное значение. Его символизирует изображение: умиротворенная русалка сидит за столом, уставленным девятью кубками. Всю композицию дополняет зодиакальный круг. Таким образом, данная карта символизирует воплощающиеся в нашем мире идеи, которые принимают вид довольства, достатка и успеха в делах. Нередко девятка говорит о щедрости и исполнении желаний, о возвращении к изначальному состоянию надежд на новом витке развития.



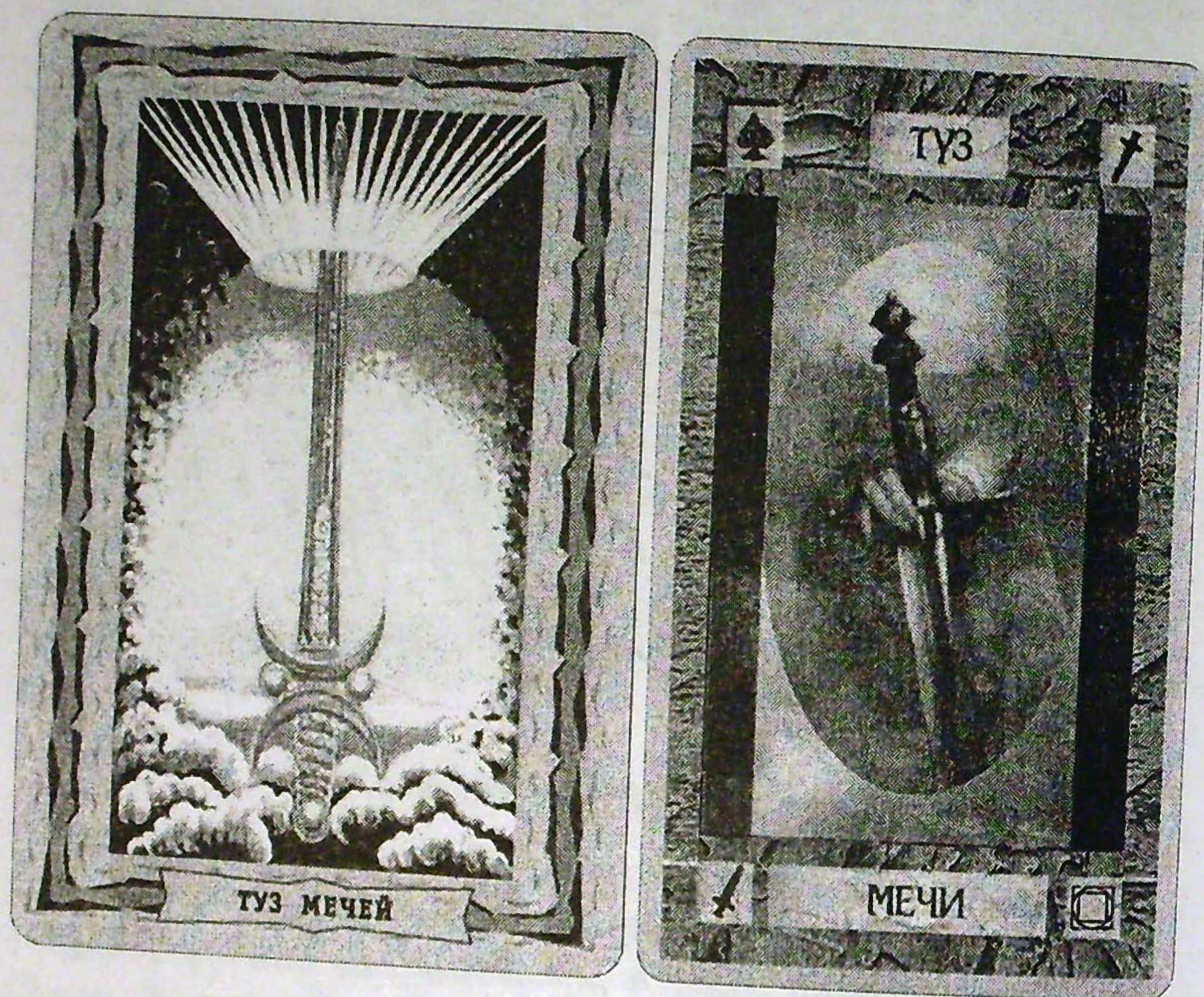
10 Кубков (насыщение)

Гармонию и порядок символизирует эта Десятка Кубков в *Таро Кроули*. На ее изображении десять золотых (богатство) кубков расположены в виде каббалистического Древа Жизни. Оно здесь выражается исполненность любовью, и подтверждает это большой цветок лотоса вверху карты. Ручки чаш сделаны из бараньих рогов, которые символизируют астрологическое влияние Марса. Он, по символике карты, находится в знаке Рыб, а значит, придает людям свойства решимости и умения самовыражаться. И карта говорит о самовыражении и самореализации, о следующей отсюда радости человека.

Завершение и благоприятный результат дела, стабилизацию отношений символизирует в *Магическом Таро* Десятка Кубков. Две русалки на ее изображении держатся за руки. Их вид олицетворяет счастливую пару, счастье, покой или дружбу. Они проявлены в «зеркале» зодиакального круга, что означает их родственность другому миру и находящейся в нем аналогичной стихии. Нередко выпавшая в раскладе десятка говорит о пра-

вильно высказанной мысли, которая сыграла свое значение, о браке.

Мечи или воздух



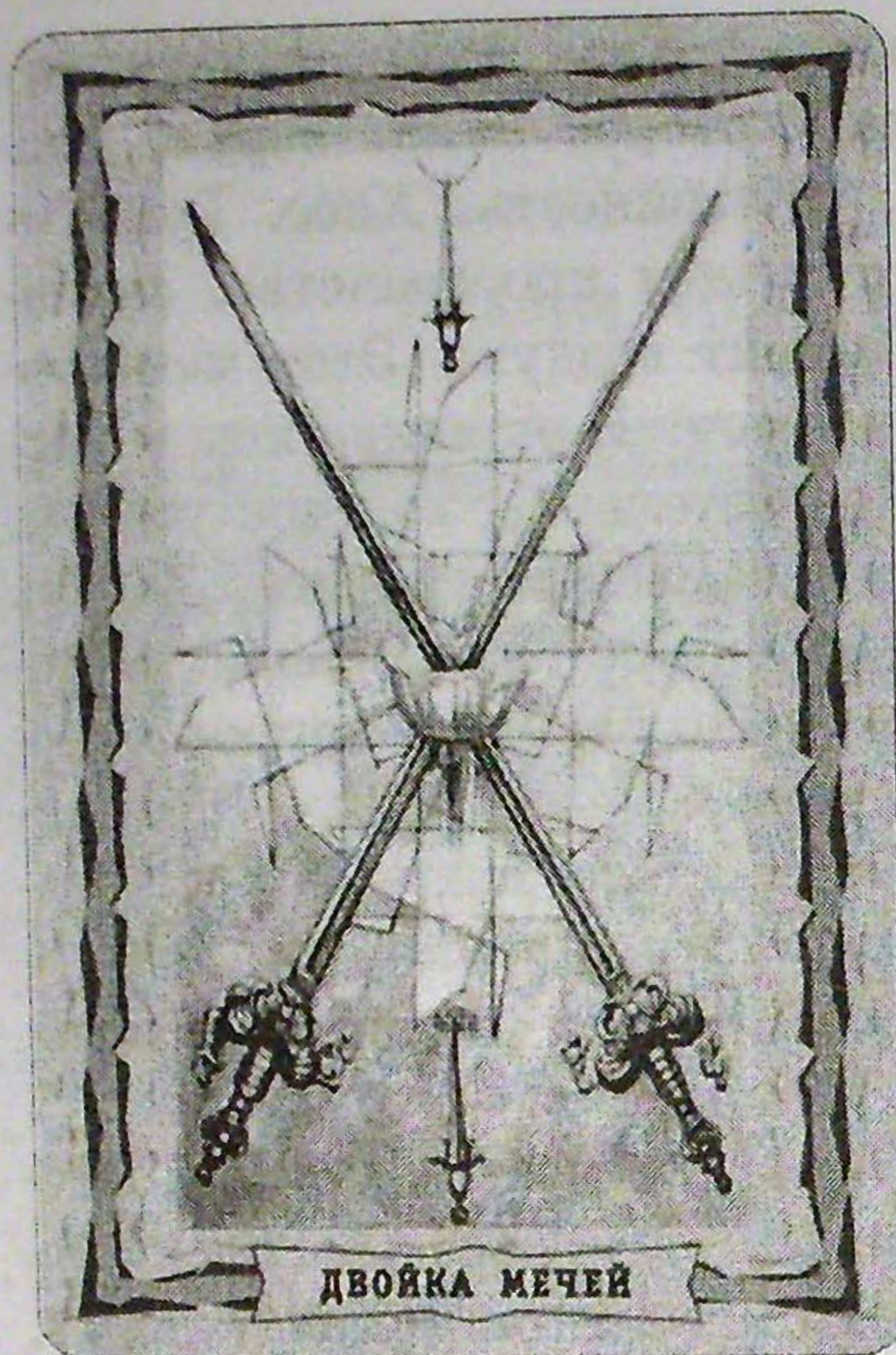
Туз Мечей

Преобразование внутренней энергии и выход результата этого преобразования на свет символизирует Туз Мечей в Таро Кроули. Недаром, на изображении меча здесь выгравировано по-гречески слово ясность. Ясной и примененной к жизни становится энергия нашего бессознательного, которая олицетворена рукоятью оружия. Она составлена свернувшейся змеей и двумя полумесяцами. Считается, что эта энергия спит, а мы не готовы к внешним изменениям, если Туз Мечей, вдруг, выпал в неблагоприятном окружении других карт. А если он не отягощен окружением, то можно сказать о начале каких-либо новых дел, о наступлении перемен, связанных с нашими замыслами и надеждами, порой о расставании с кем-то.

В Магическом Таро на карте Туза можно увидеть руку, выходящую из облака, которое олицетворяет первичную неопределенность, ничтожность, Хаос. Рука — это создатель нисходящего к нам пространства, закладывающий в его основу элемент воздуха. Этот ментальный элемент символизирует меч. И появившись в раскладе, он часто выражает решительное, волевое усилие, способствующее воплощению замысла в жизнь. Да, эта карта может выражать и тенденцию саморазвития человека, внесение ясности в какие-то сложные вопросы, модернизацию производства, коренные изменения в индивидуальной жизни. Поэтому в карте может быть представлен разрыв сложившихся отношений, бесчувственность, отказ от имеющихся связей во имя чего-то большего, во имя планируемых перспектив.

Символ с двумя квадратами и вписанным в них кругом относится к этой карте. Он выражает упорядочение Хаоса, начавшееся появления элементов: воздуха, огня, воды и земли. Четыре, они составили первое пространство, где, проявив себя, растворился начальный Импульс. Но первое пространство создало второй Импульс. Его воплощение олицетворяет меньший квадрат.

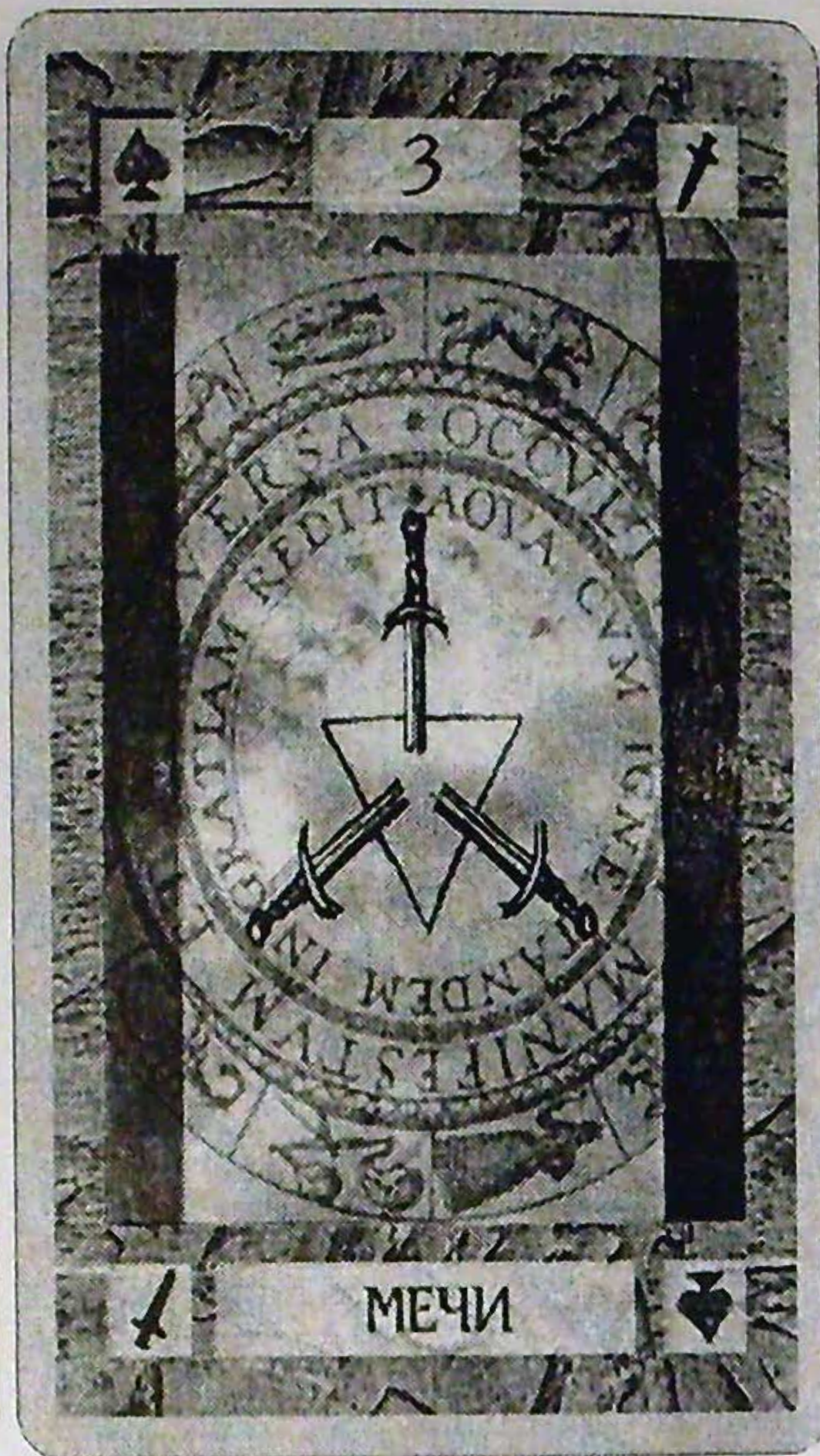
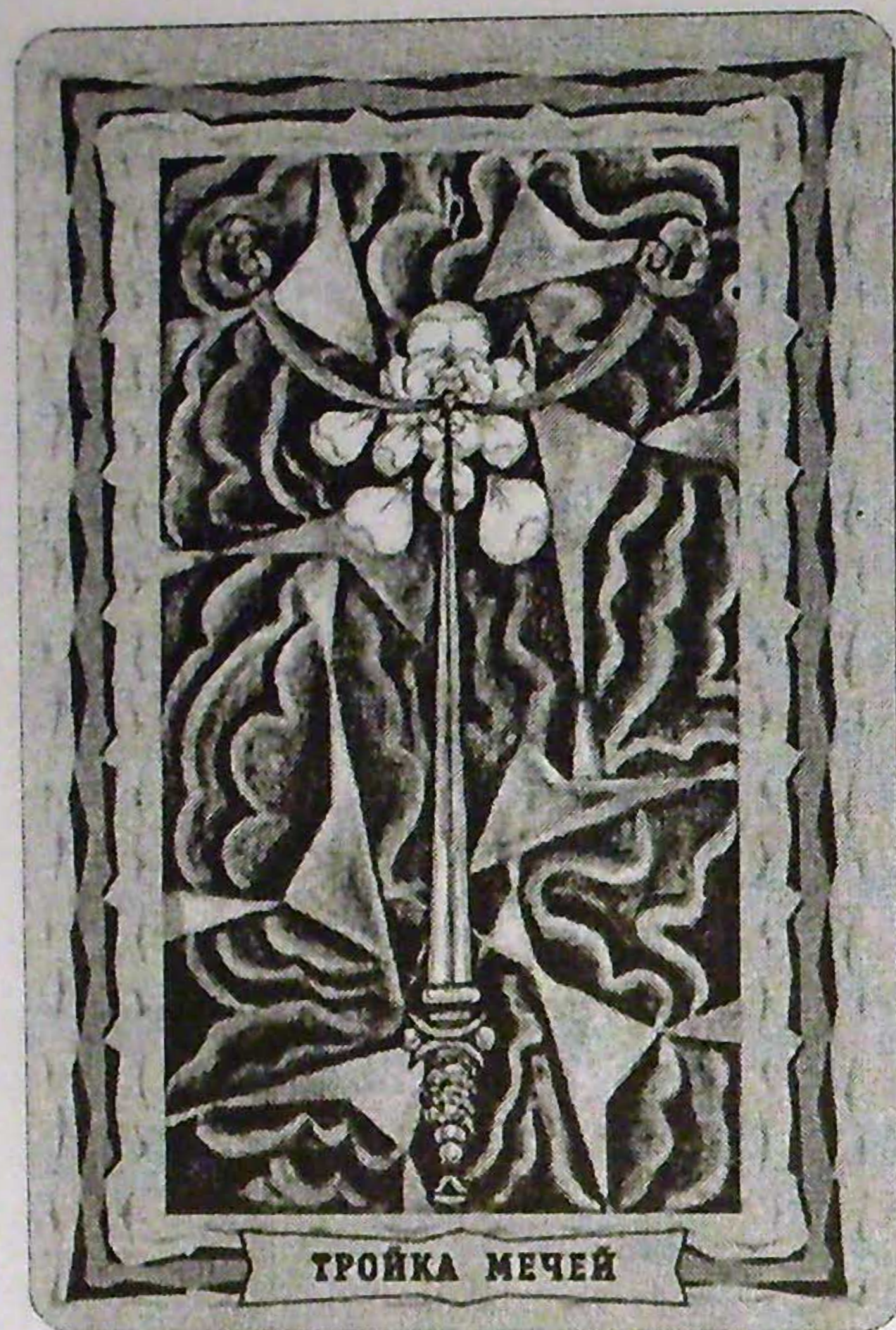
удаче и поиске решений, о бестактности, о неумеримом процессе старения. Она выражает необходимость применения житейского опыта или смекалки в создавшейся ситуации.



2 Мечей (мир)

Новые идеи символизирует эта карта в *Таро Кроули*. На ней можно увидеть два скрещенных меча, пронзающих розу. Так выражается отказ от борьбы во имя любви и мира. От розы видны исходящие лучи света, принявшие формы пропеллеров. Они показывают, что свежесть и новизна связаны с миром. Долгожданный и нужный человеку мир олицетворяет Луна, находящаяся в знаке Весов. И Двойка символизирует это астрологическое событие. Наряду с этим, она выражает внутреннее спокойствие, силу для принятия решений, которые в отношениях могут принести примирение партнеров.

Вынужденную потерю имеющегося положения символизирует данная карта в *Магическом Таро*. Бескрылый сильф (образ падения), скрестивший перед собой два меча, изображен на карте Двойки. Его поза говорит о замкнутости и отстраненности от мира, о поисках решений внутри себя самого. Голубой фон карты подчеркивает воздушное начало масти, а значит ведущую роль мысли. Поэтому карта может сообщать о временной не-



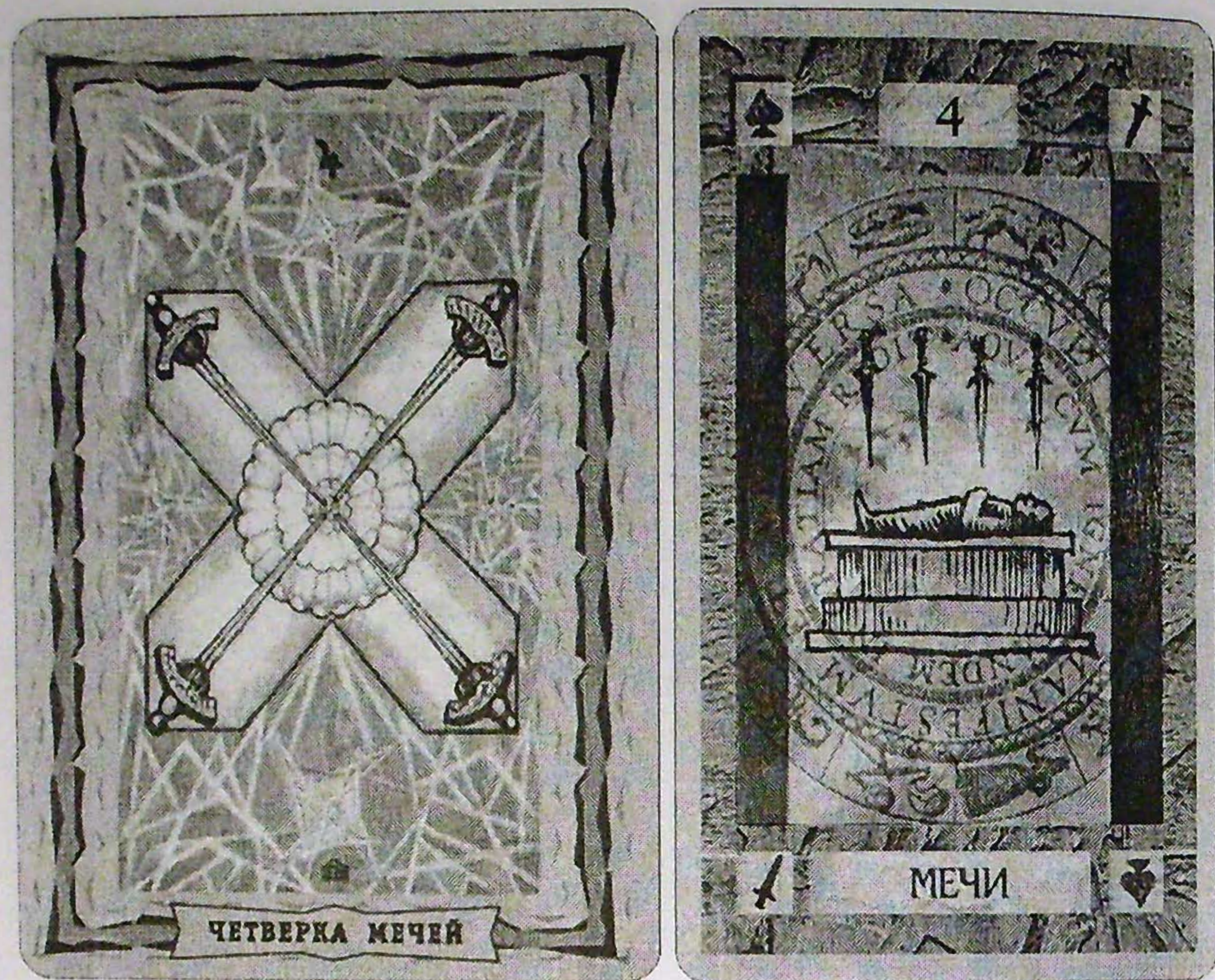
3 Мечей (скорбь)

В *Таро Кроули* эта карта символизирует необходимость принятия ясного решения, такого, чтобы «гордиев узел» был бы разрублен. Главную фигуру карты составляет меч, который сдерживают две кривых сабли. Такое напряженное противостояние повреждает нежную розу, и вниз падают ее лепестки.

Она — внутренний мир, который сменяется тревогой и беспокойством. Нет ясности, а следовательно, трудно принять решение. Аналогичные трудности символизирует и Сатурн в знаке Весов. Обычно, данная Тройка говорит о сомнениях и депрессии человека, о напряженности в трехсторонних отношениях людей.

Тоску и наличие «участливых» людей выражает эта Тройка Мечей в *Магическом Таро*. Три меча пронзили опрокинутый вниз треугольник. Такой треугольник есть символ чувственности и практицизма, но не абстрактных религиозных надежд. А будучи пронзенный мечами, он выражает негативные чувства, потери. Абстрактные стремления людей, надежды и чувства разрушает присущая

карте стихия воздуха. Поэтому и карта говорит о разочаровании, глубокой печали, чужой корысти и неудачах.

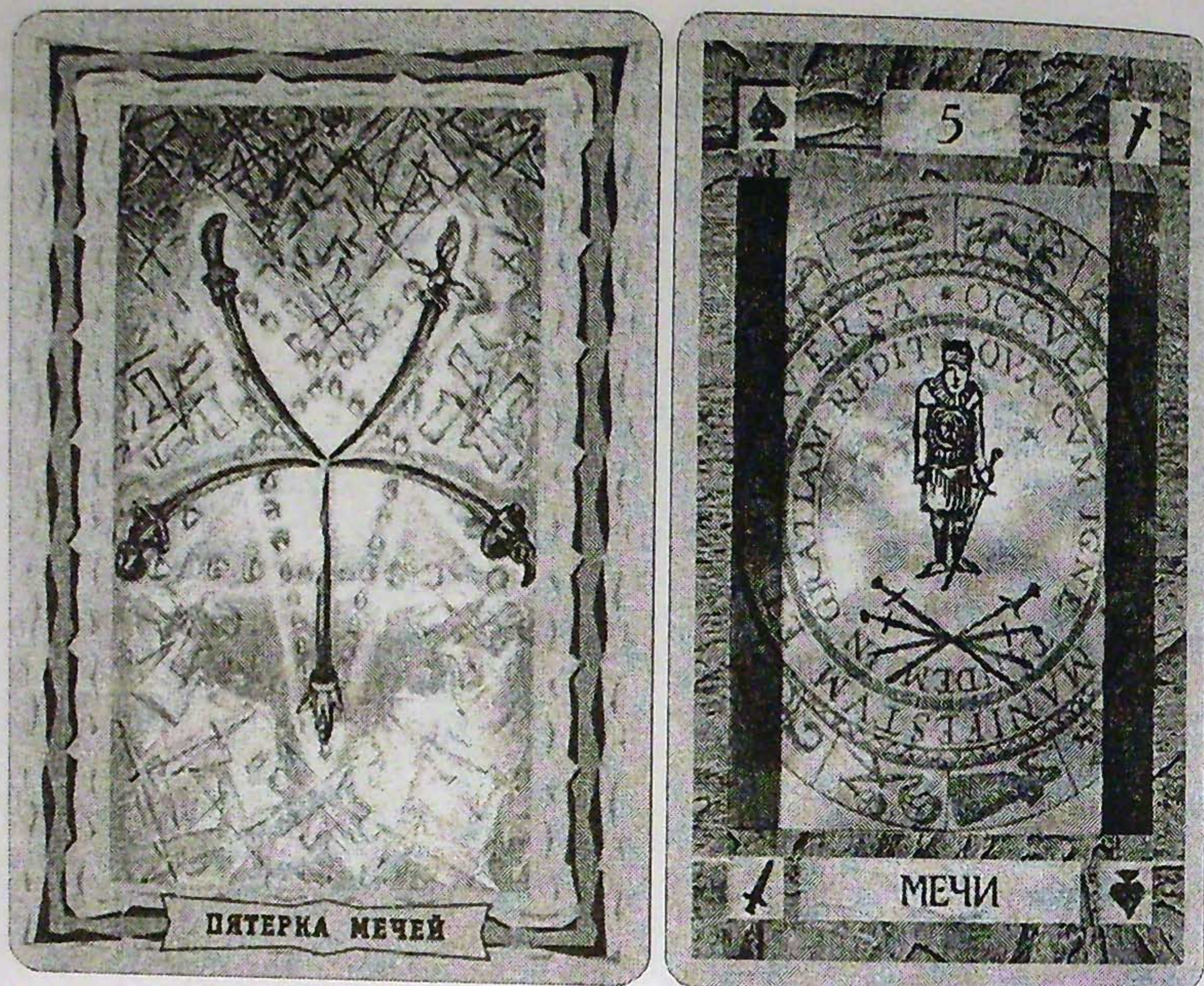


4 Мечей (перемирие)

Развитие дел и радость символизирует Четверка в *Таро Кроули*. Восстановленный мир здесь выражен четырьмя мечами, острые концы которых встретились в центре раскрывшейся розы. Подчеркивает творческое единение сил и зеленый крест на заднем плане изображения карты. Их единение создает обстановку спокойствия, а также развития. Создание подобной обстановки символизирует и Юпитер, находящийся в знаке Весов. Поэтому четверка имеет соответствующую астрологическую символику. В гадании она выражает спокойствие, надежность, централизованное руководство, развитие идей и духовное очищение.

Затишье перед явной или неявной угрозой, ожидание символизирует карта в *Магическом Таро*. Человек, как мертвец, изображен на ней возлежащим на родовом склепе. Над ним парят четыре меча. «Воздушный» и фон карты. Мечи здесь олицетворяют угрозу, а вид изображенного человека — бездействие. Нередко бездействие вызвано усталостью, отсутствием успехов, откуда

возникает ощущение презрения к жизни. И карта говорит об этих переживаниях, о ненадежности друзей или техники, беспомощности.

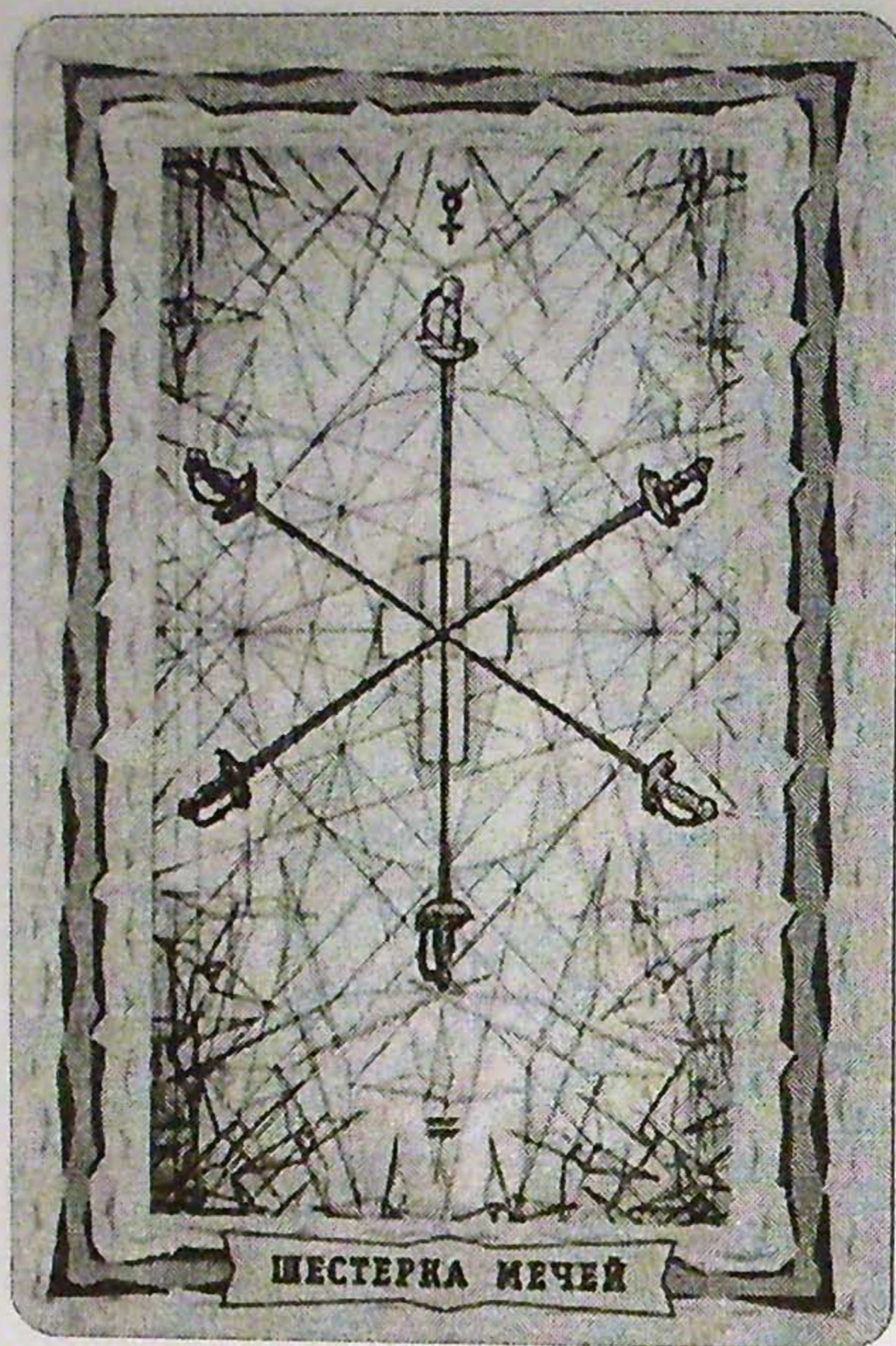


5 Мечей (поражение)

Страх поражения символизирует карта в *Таро Кроули*. На ней изображена опрокинутая пентаграмма, состоящая из мечей. Мечи кривые и поврежденные. Кругом капли крови. Так возникает образ неустойчивой ситуации расплаты. Также на рисунке карты можно заметить рыбу — символ сомнительного прошлого. А спящая змея рядом с ней олицетворяет отсутствие развития в настоящем. Все ускользает из рук, а эту ситуацию, астрологически, часто выражает Венера, находящаяся в знаке Водолея. Вот почему карта пятерки мечей символизирует подобное событие. В гадании ее образ олицетворяет деморализацию, поражение, клевету, низость, злоупотребление силой со стороны окружающих.

Самоотверженность, приносящую убыток, символизирует Пятерка Мечей в *Магическом Таро*. На ее изображении человек, держащий в руке меч, стоит над грудой других мечей. Груда показывает нам, что великие победы, большие успехи даются или дались тяжелым трудом, необоснованными жертвами. И карта говорит о

неблагоприятном результате любых действий. Не стоило, ради сохранения отношений, терпеть оскорбления или вкладывать деньги в поддержание бесперспективного дела и пр.

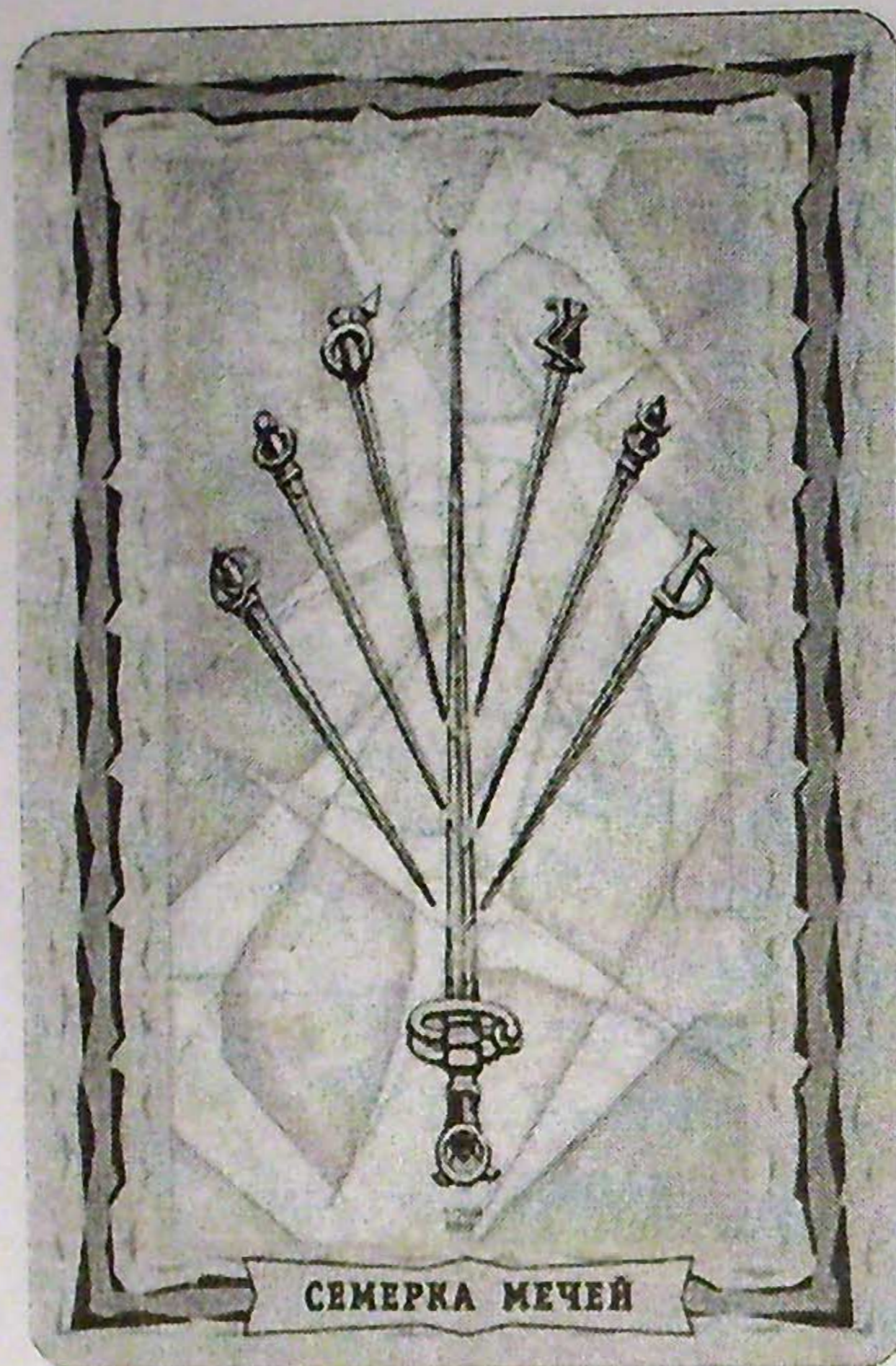


6 Мечей (наука)

Отказ от устаревших моделей мышления выражает шестерка в *Таро Кроули*. На изображении карты можно увидеть, как острия шести мечей соединяются в одной точке. Так разные точки зрения людей сводятся к одному мнению, к истине. Она расцветает как роза. Эта роза, а также крест в центре карты, олицетворяют появление или рождение в мире нового. Астрологически, интеллектуальность и рождение нового символизирует Меркурий, находящийся в знаке Водолея. Поэтому карта содержит и такую символику. В гадании Шестерка говорит об удачах, способности анализировать, умении объединять идеи, общении и объективности.

В *Магическом Таро* карта выражает быстроту первой реакции, но медленное продвижение к цели. На ее изображении бескрылый сильф — тень человека земного стоит на пригорке. За ним можно увидеть семь мечей. Они олицетворяют брошенный груз, привычки, занятия. А сам их носитель, ставший отныне тенью, остается свободен, подобно бесплотному духу. Среду обитания этого

духа — воздух выражает голубоватый фон карты. Она говорит об открытии новых горизонтов, об освоении новых рынков, порой о выяснении отношений, коммуни- кабельности.

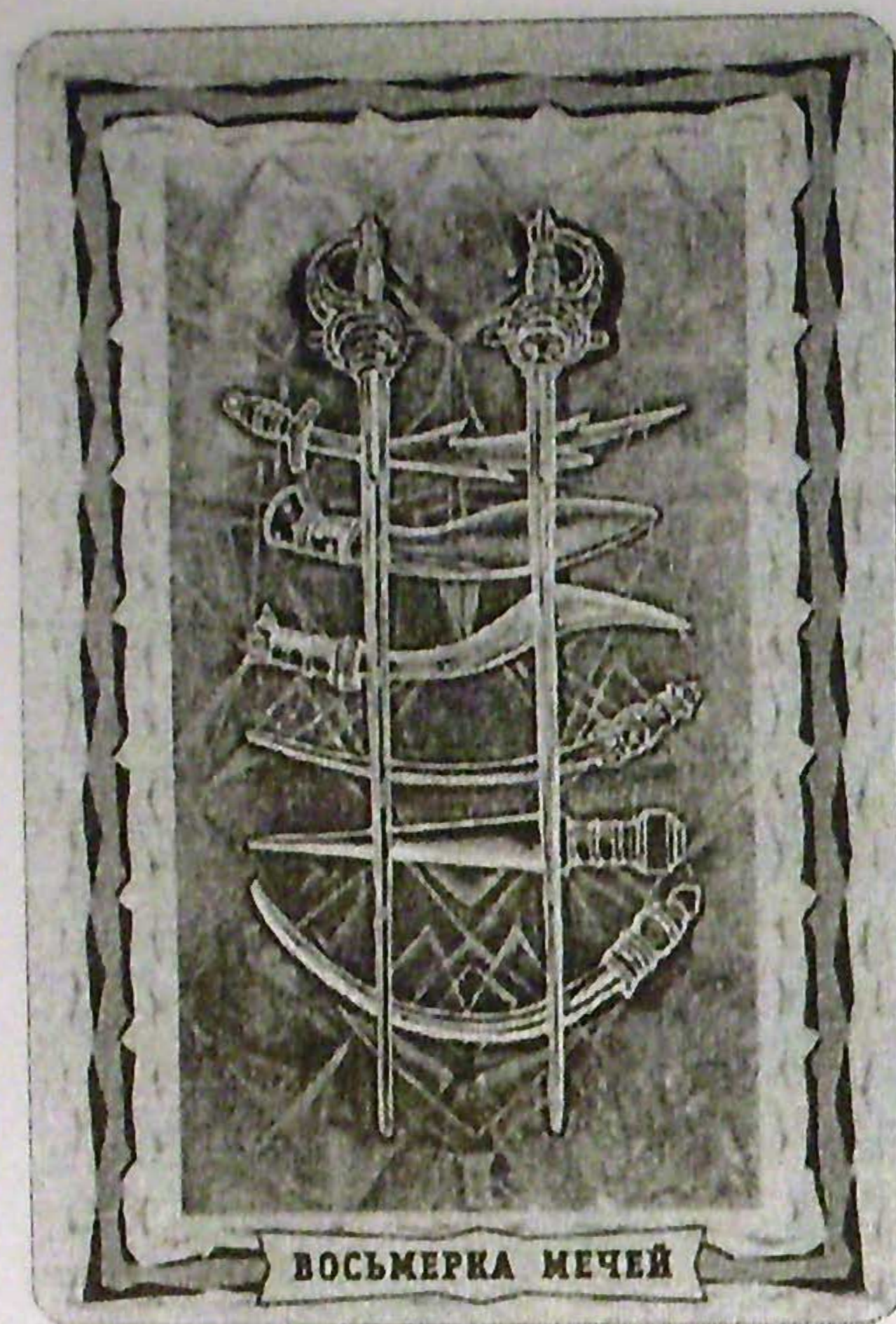


7 Мечей (тщетность)

Мрачные подсознательные ожидания человека выражает Семерка Мечей в *Таро Кроули*. В центре карты изображен большой меч, который олицетворяет ясность мышления. Он атакован шестью маленькими мечами. Они — отрицательные мысли, сомнения. Сомнения необоснованные, однако, именно они возводят Луну в центральные управители карты. Изображенный же на ней внизу астрологический знак Водолея подчеркивает неумение взяться за дело, распыленность человека, находящегося «в аспекте» Луны. Поэтому Семерка обычно выражает разочарование, уныние, непостоянство партнера, ожидания худшего.

Попытку реализовать любой, пусть даже неудачный, шанс символизирует данная карта в *Магическом Таро*. Ее изображение напоминает Райдер-Уэйта. Здесь можно увидеть смутный контур мужчины. Он пытается темной ночью похитить все мечи из стана врагов. Так эта карта выражает опережающий ход, действие хитростью или подготовку к значительному событию. Отсюда ее значе-

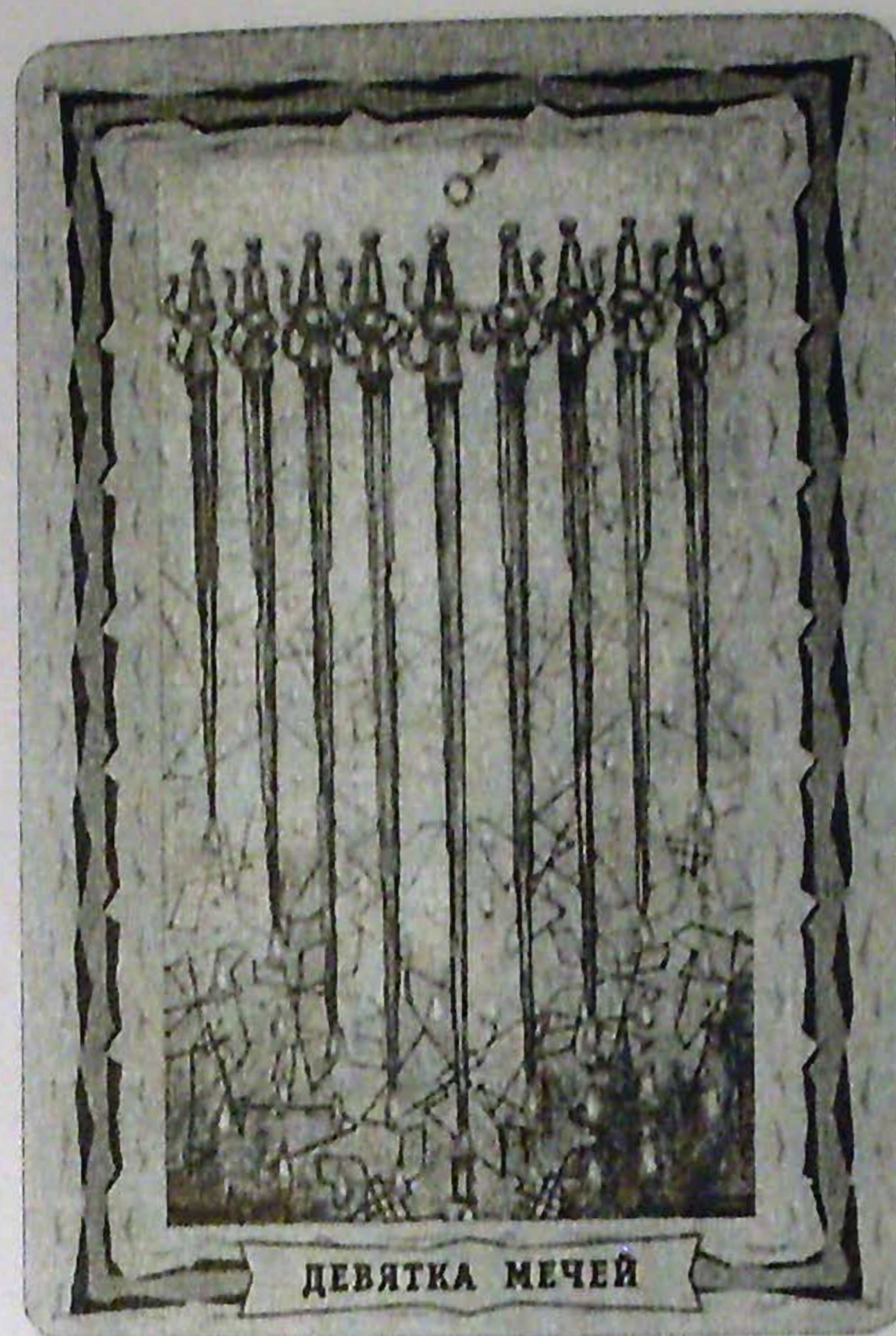
ния: раскрытие новых возможностей, импульсивность и торопливость, толчок, пробуждающий ото сна.



8 Мечей (вмешательство)

Неразрешимость проблемы символизирует данная карта в *Таро Кроули*. Два прямых меча в ее центре олицетворяют одинаковые альтернативы, а кривые мечи — наши сомнения, мысли, попытки выбора. Подобную ситуацию в астрологическом плане выражает Юпитер, находящийся в Близнецах. И карта повествует об этой ситуации. Она говорит о проблемах с терпением, беспокойстве от чрезмерного думания, трудностях в принятии решения.

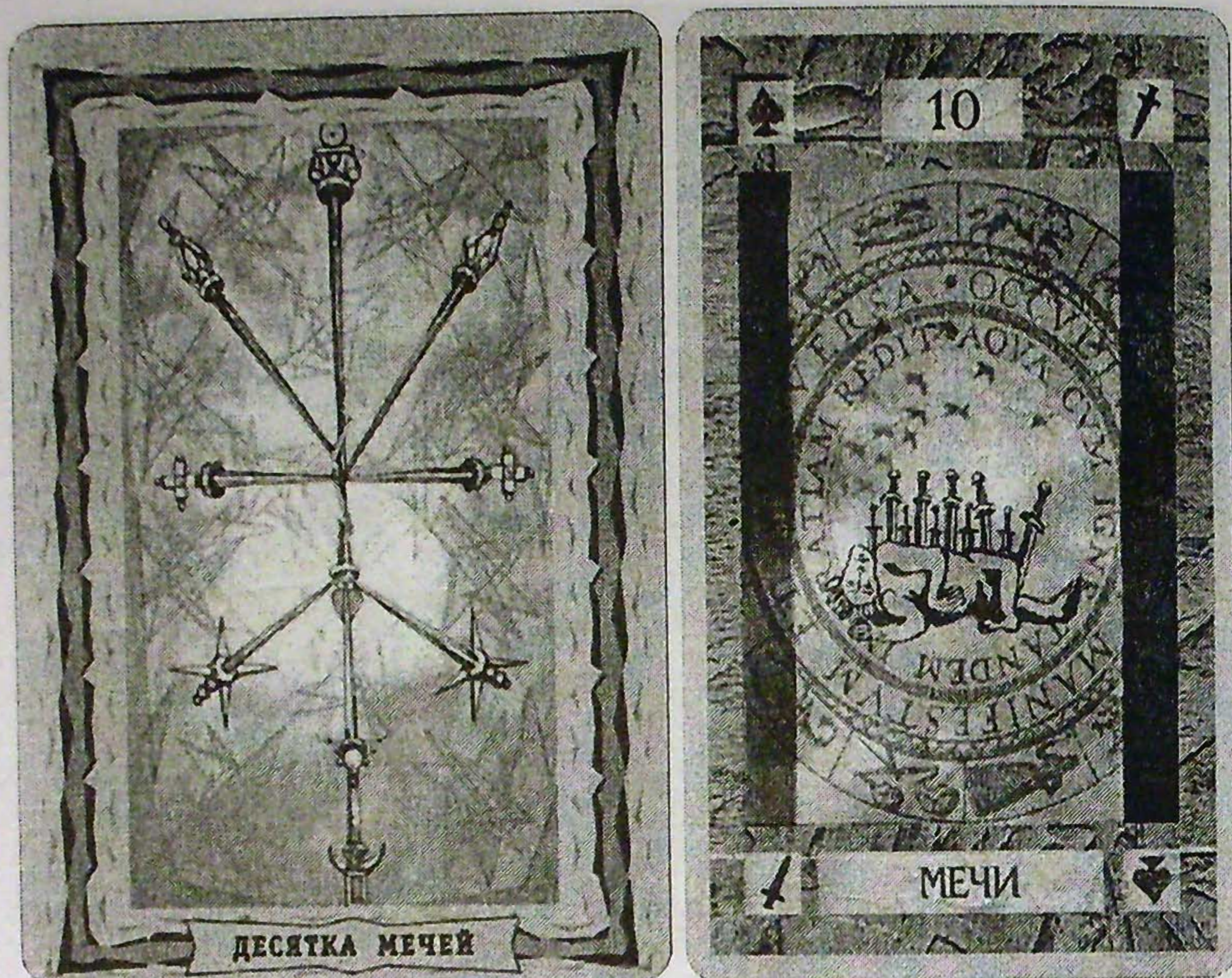
В *Магическом Таро* эта карта выражает препятствия. Здесь изображена женщина с завязанными глазами. Она выходит из замка. Дорогу ей преграждают восемь мечей. Они олицетворяют препятствия на пути к цели, пришедшие в нашу жизнь от стихии воздуха. Реальны они для того, кто причастен к этой стихии и эфемерны подчас для других темпераментов. Поэтому карта может говорить об иллюзиях, сомнениях, о трудностях в жизни, «стрельбе из пушки по воробьям» или дурных известиях.



9 Мечей (жестокость)

Безжалостность выражает данная карта в *Таро Кроули*. На ней изображены висящие в воздухе девять мечей. Они ржавые или зазубренные — не вносят ясности ни в какие вопросы. С них капает кровь. Она, как и слезы на заднем плане, говорит о страдании. Невежество, тьма, человеческие комплексы приносят горе. Такие свойства обретает и Марс в знаке Близнецов, а потому Девятка символизирует это астрологическое событие. В раскладах она говорит о жестокости и самообвинении, бессердечной страсти, фанатизме, мести или мученичестве.

В *Магическом Таро* Девятка Мечей символизирует отчаяние. Опустивший голову человек сидит на топчане. Над его головой изображены девять мечей. Они выражают угрозу, а поза человека — переживание таковой. Фатальную возможность подобной угрозы подчеркивает и традиционный для магических карт круг зодиака. Отсюда карта говорит об участии в неприятных событиях, о получении подарка, который окажется «троянским конем», о проигрышах и потерях в деньгах, о вынужденных поездках и о личностных конфликтах.



10 Мечей (катастрофа)

Разрушительные силы символизирует эта карта в *Таро Кроули*. Превосходящая энергия девяти мечей на изображении десятки направлена против одного. С лязгом, они разрушают его, несущего образы сердца и Солнца, превращают в обломки радости жизни. Астрологически, это событие олицетворяет соединение Солнца и Луны в знаке Близнецов. В земной жизни оно проявляется в виде страха сумасшествия, разбитых сердец, накопленной злости, отрицательного мышления в целом. Поэтому и карта говорит о подобных вещах, о финансовом крахе, потере значимых вещей и пр.

Вынужденные уступки человека символизирует эта карта в *Магическом Таро*. Пронзенный десятью мечами, умирающий сиф изображен лежащим в среде своего обитания — на поверхности воздуха. Эту поверхность подчеркивает фон карты: серо-голубой, прозрачный. Его сила иссякает. Вот почему Десятка Мечей может сообщать об уступках людям, духам и даже смерти. Нередко она говорит об отчаянии и болезни, одиночестве и полном крушении надежд.

Диски или Динарии (земля)



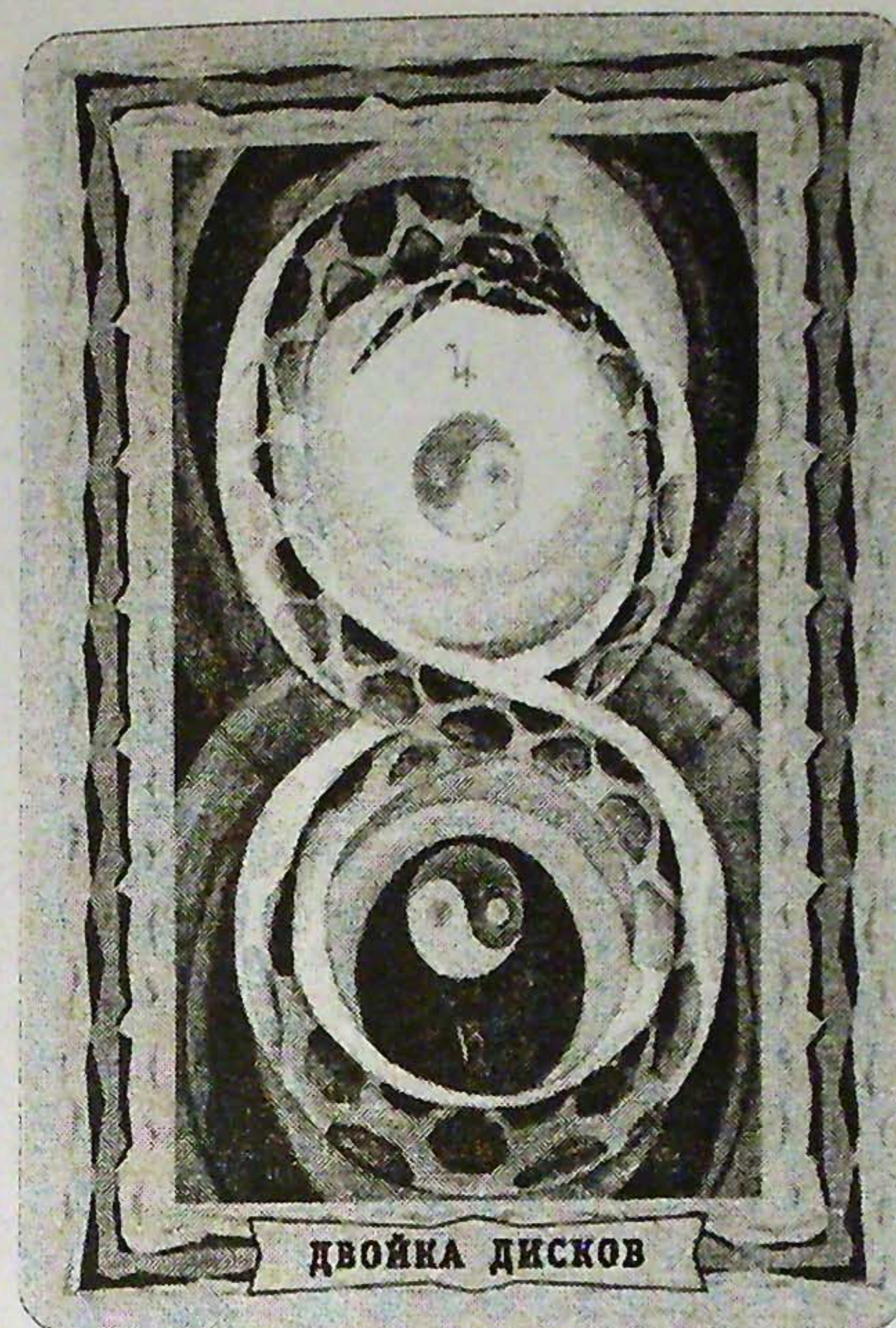
Туз Дисков или Динариев

Интеграцию различных аспектов жизни представляет карта Туза в *Таро Кроули*. В центре изображения карты можно увидеть большой пентакль. В него вписана семилучевая звезда, которая означает посвящение и готовность к богатству внутренней жизни. Развитие олицетворяют находящиеся рядом с ней годовые кольца дерева. Кольца символизируют достижение человеком новых уровней существования, как во внешнем, так и в своем внутреннем мире. И в целом, карта выражает успех в делах, единение души и тела, выздоровление, приобретение материальных благ.

В *Магическом Таро* на карте Туза можно увидеть руку, выходящую из облака, которое олицетворяет пер-

вичную неопределенность, ничтожность, Хаос. Рука — это создатель нисходящего к нам пространства, закладывающий в его основу элемент земли. Такой элемент олицетворен монетой. Имеющий изображение этой монеты Туз обычно сообщает о полученном или получаемом в скором времени человеком даре, прибыли, наследстве. Нередко, он может сказать о прибавлении заработной платы, о неофициальном получении денег, порой о повышении кверента в должности. И даже выпав в окружении неблагоприятных карт, он оставляет надежду на улучшение и развитие дел.

Символ с двумя квадратами и вписанным в них кругом относится к этой карте. Он выражает упорядочение Хаоса, начавшееся появления элементов: воздуха, огня, воды и земли. Четыре, они составили первое пространство, где, проявив себя, растворился начальный Импульс. Но первое пространство создало второй Импульс. Его воплощение олицетворяет второй квадрат.

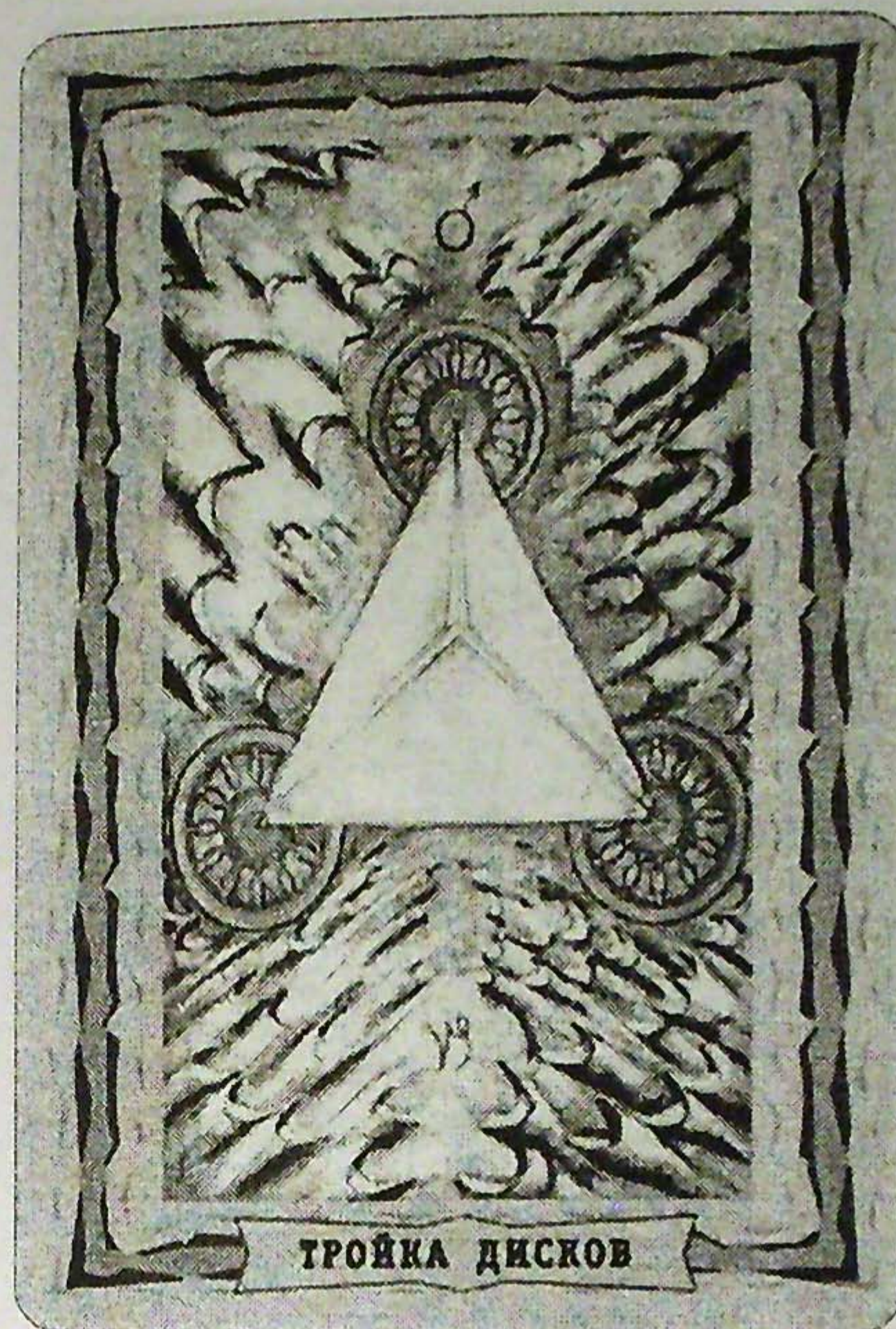


2 Дисков или Динариев (изменение)

Жизнь постоянно обновляется. И это обновление символизирует Двойка Дисков в *Таро Кроули*. На изображении карты видно, как коронованная змея обвивает два диска. Они заключают в себе китайские символы гармонии — инь и янь. Подобная им гармония затрагивает все планы существования и первоэлементы, которые также изображены на карте. Любое обновление (змея сбрасывает кожу) обогащает жизнь. Обогащение, в астрологическом смысле, олицетворяет и планета Юпитер, находящаяся в Козероге. Отсюда карта часто говорит о путешествиях и новых впечатлениях, стремлении организовать свои дела или применить знания.

Изменения в ситуации или отношениях символизирует карта Двойки в *Магическом Таро*. Гном на ее изображении играет двумя монетами. Его игра символизирует несерьезность по отношению к партнеру или деньгам. А сам фон карты подчеркивает земность вообще, а потому имеет коричневый оттенок. Отсюда Двойка Динариев говорить о присущих этой земности прагматич-

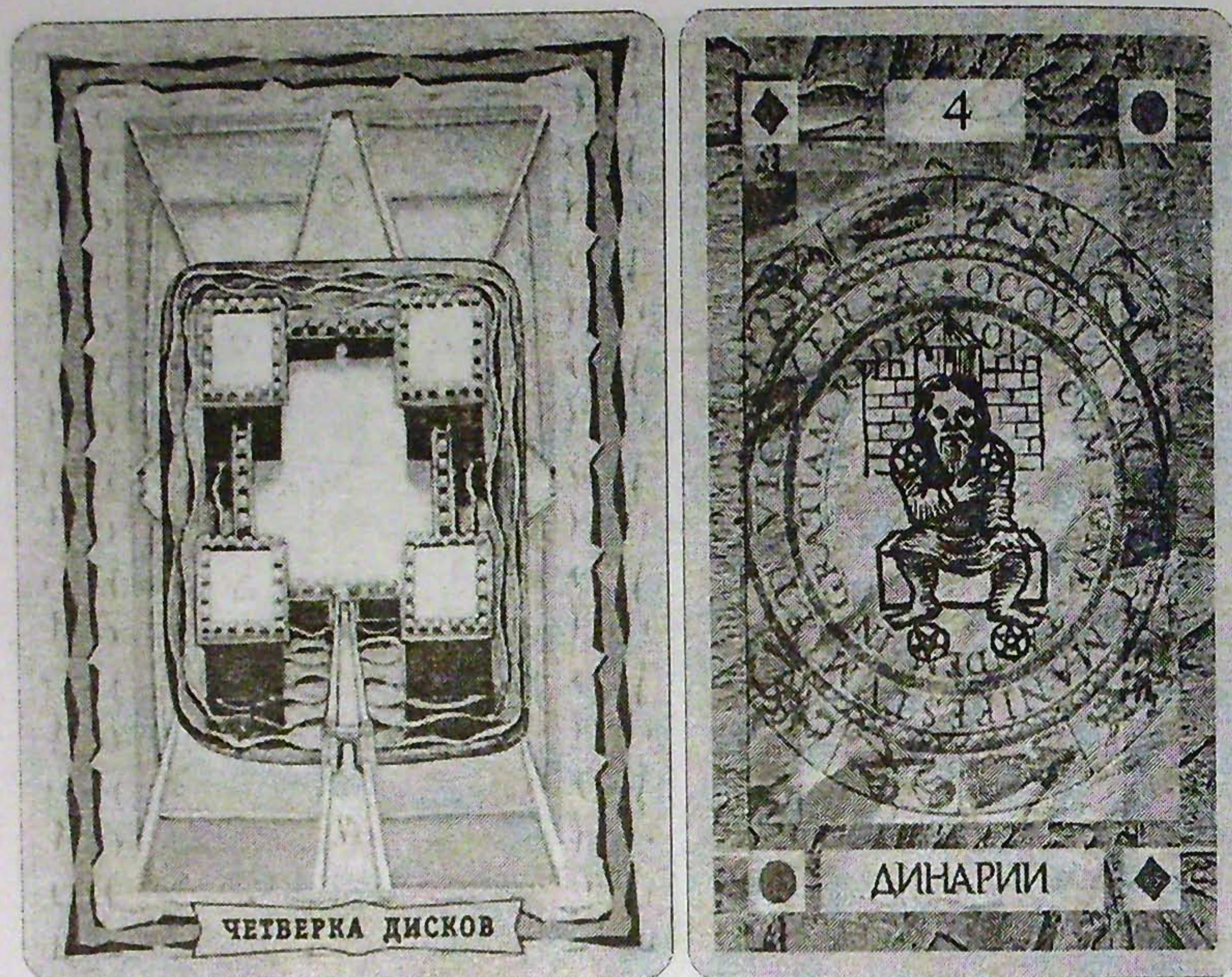
ности и здоровье. Также она выражает и частую смену занятий, и нравственный выбор, при отсутствии или зачатках самой нравственности в человеке. Порой она может сказать о путешествиях и переменах.



3 Дисков или Динариев (работа)

Медленное продвижение к цели олицетворяет карта Тройки в *Таро Кроули*. На ее изображении три диска, символизирующие тело, мышление и дух, стали основанием кристаллической пирамиды. Пирамида выражает ясность стремления и воплощение цели, если задействованы все три составляющие. Ее становление происходит постепенно, благодаря приложению труда. Такой трудный процесс символизирует в астрологии и Марс в знаке Козерога. Вот почему Тройка означает работу, труд, постепенный прогресс, обязанности и уверенность в себе человека.

Улучшение в делах и, особенно, в бизнесе символизирует Тройка Динариев в *Магическом Таро*. На этой карте изображены работники, которые строят здание. Отсюда, она может означать открытие нового предприятия, наличие организаторского начала в людях, помощь друзей, совместный проект. Порой она может сообщить о росте ценных бумаг, об улучшении личных отношений.

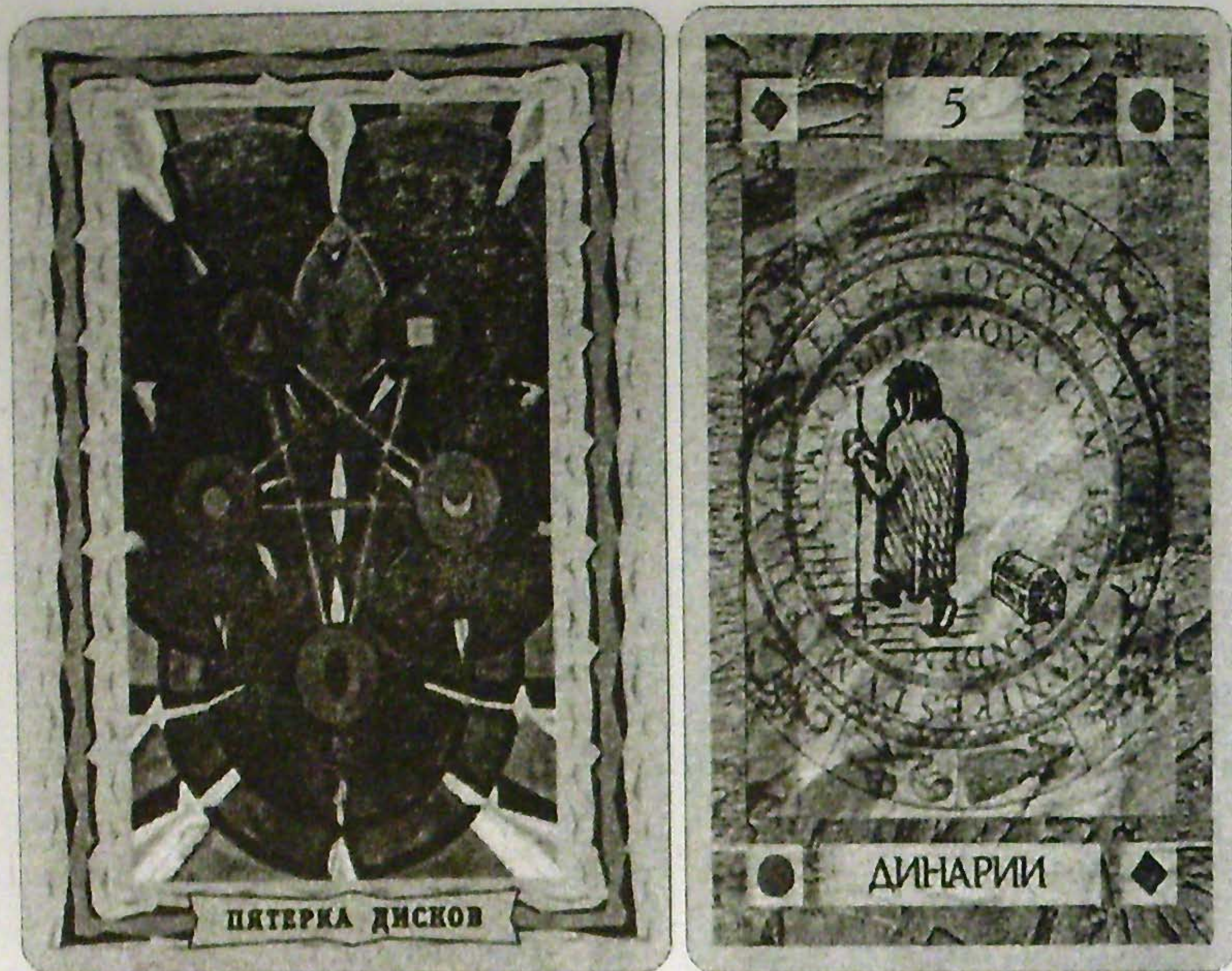


4 Дисков или Динариев (власть)

Благополучие и силу выражает эта карта в *Таро Кроули*. На изображении карты четыре диска стали квадратами, олицетворяя устойчивость во всех планах жизни: в чувствах, делах, разуме и благосостоянии. Планы жизни составляют общий квадрат. В его контур вписаны ворота и здание. Их жесткие, упрощенные формы символизируют порядок и власть. Таким образом, карта выражает силу характера, устойчивые принципы в жизни. В астрологическом плане это несет людям Солнце, находясь в знаке Козерога. Символизируемая картой устойчивость может выражаться как материальный успех, надежность человека, упрочение и повышение социального статуса. Об этом и говорит четверка.

В *Магическом Таро* Алексея Ключева она олицетворяет спокойствие и уверенность в завтрашнем дне. На фоне каменного здания на карте изображен бородатый, как гном, человек. Его ноги опираются на монеты, показывая его устойчивость в материальном мире. На плечах у человека погоны, в виде монет. Все нам указывает на

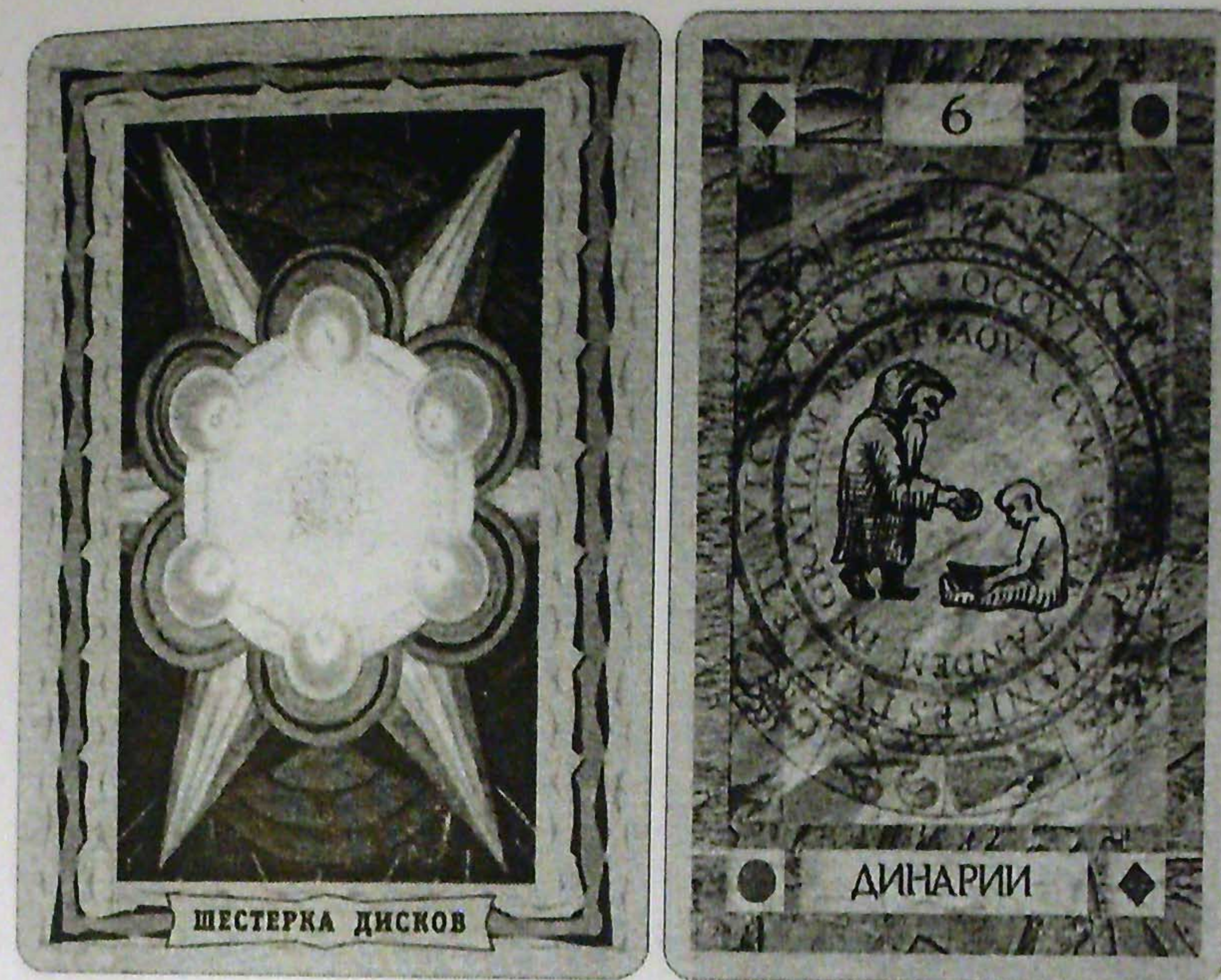
достаток, традиционно связанный с коричневатым фоном земли. Однако, в других вопросах карта может сообщать о верной оценке ситуации или отношений, об умении решать проблемы, практичности.



5 Дисков или Динариев (беспокойство)

Бездействие символизирует карта пятерки в *Таро Кроули*. На пяти дисках, изображенных на ней, можно увидеть желтый треугольник (личностная энергия), красный треугольник (мысли), полумесяц (подсознание), овал (чувства) и круг (мудрость). Все эти символы образуют перевернутую пентаграмму, которая означает, что выражаемые ими свойства несбалансированны, их нормальная коммуникация кажется невозможной. Подобные волнения несет человеку и Меркурий в знаке Стрельца. Поэтому Пятерка Дисков содержит символы такой астрологической ситуации. В гадании она говорит о заботах, мрачных мыслях, страхах, проблемах в общении.

Отсутствие самоорганизации у человека выражает Пятерка Динариев в *Магическом Таро*. На ее изображении нищий бредет по дороге. Он не замечает лежащий на обочине сундук. Так, есть на безалаберные, свикшиеся с незавидным положением люди. Они проходят мимо своего шанса. И карта говорит о не оправдавшихся надеждах, материальных затруднениях, потере работы или денег.

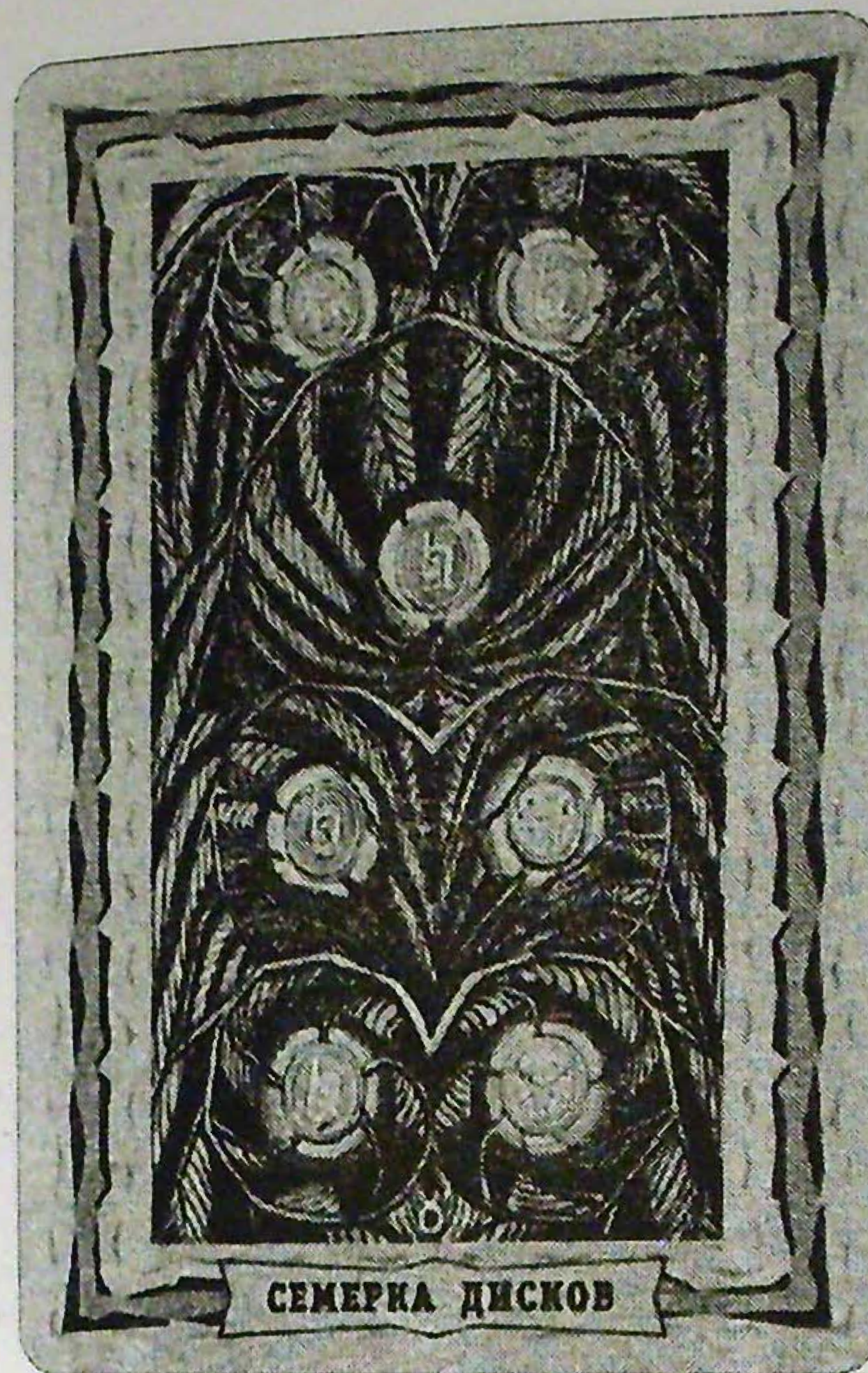


6 Дисков или Динариев (успех)

Потребность внешнего самовыражения символизирует Шестерка Дисков в *Таро Кроули*. Реализацию самовыражения олицетворяют находящиеся в центре карты крест и цветок лотоса. Вокруг этого сочетания видны шесть дисков. На них изображены планетно-астрологические символы. Они повествуют о факторах, которые поспособствуют успеху: Сатурн (осторожность), Юпитер (риск), Венера (эмоциональная энергия), Луна (глубинное желание), Меркурий (общение), Марс (целеустремленность). Возможность же достижения успеха олицетворяет на этой карте Луна в Весах. И Шестерка говорит об этой астрологической ситуации, о внешнем проявлении внутреннего, о воплощении замыслов и о внутренней трансформации человека.

Ведущую роль материального фактора в жизни выражает Шестерка Динариев в *Магическом Таро*. На ней изображен богатый человек. Он подает нищему монету, получает самоудовлетворение, тратя заработанное. И карта говорит об удовольствии, успешном завершении фи-

нансовых или имущественных операций, порой о покровительственном отношении к кому-то. Иногда она может выражать и излишние траты, благотворительность.



7 Дисков или Динариев (провал)

Боязнь совершить ошибку символизирует эта карта в *Таро Кроули*. Семь свинцовых дисков на изображении семерки говорят о препятствиях и барьерах стоящих перед личностью. А темный фон карты указывает, что сила подобных барьеров в отрицательных ожиданиях гадающего. Астрологический аналог данной ситуации — Сатурн в знаке Тельца. Об этом, а также об ограниченности, покорности, колебаниях человека, парализующем страхе падения или лишений, непреодолимой ситуации может говорить при гадании Семерка Дисков.

Временные затруднения в делах символизирует эта карта в *Магическом Таро*. На ее изображении в центре зодиакального круга стоит гном. Половина его одежды черная (текущие дела), а другая белая (надежды). В руках он держит мотыгу. Так карта говорит о несоответствии в человеке желаемого и планируемого, о труде, дающем пока лишь перспективы развития или прибыли. Нередко семерка Динариев может выражать ожидание должности и попытку заняться неквалифицированных трудом, полное разочарование в любовных отношениях.

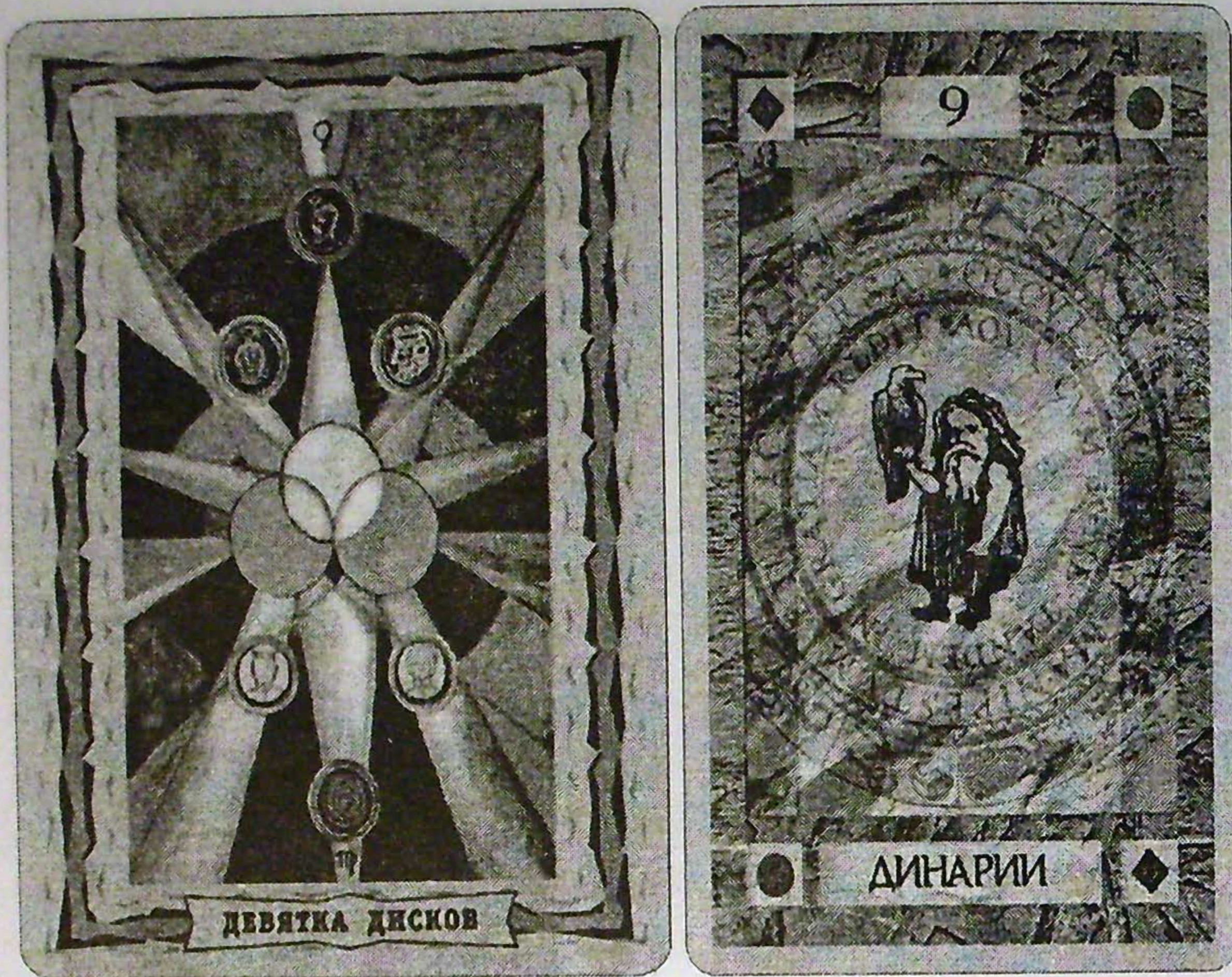


8 Дисков или Динариев (благоразумие)

Пробуждение способностей человека символизирует Восьмерка Дисков в *Таро Кроули*. На ней изображено цветущее дерево. Симметрично расположенные на ветках дерева пентакли выражают глубокое психическое равновесие. Это, в свою очередь, влияет на дела, материальный план и план отношений. В астрологическом смысле такая ситуация соответствует Солнцу, находящемуся в знаке Девы. Поэтому карта может говорить об этом событии, а также о внутреннем и внешнем богатстве человека, о его процветании, мудрости и осмотрительности.

В Магическом Таро эта карта символизирует принцип: чем больше отдаешь, тем больше получаешь. На ее изображении можно увидеть темноволосую женщину. Она сидит на камне. Ее окружают восемь монет и ставший уже традиционным для данных карт круг зодиака. Образ этой женщины, выраженный на коричневом фоне карты, олицетворяет удовольствия земные, радости жизни. Отсюда восьмерка Динариев часто сообщает о заслуженном отдыхе, работе, приносящей удовлетворе-

ние, умения вкладывать капитал или, например, играть на бирже, порой о любовнике или любовнице.

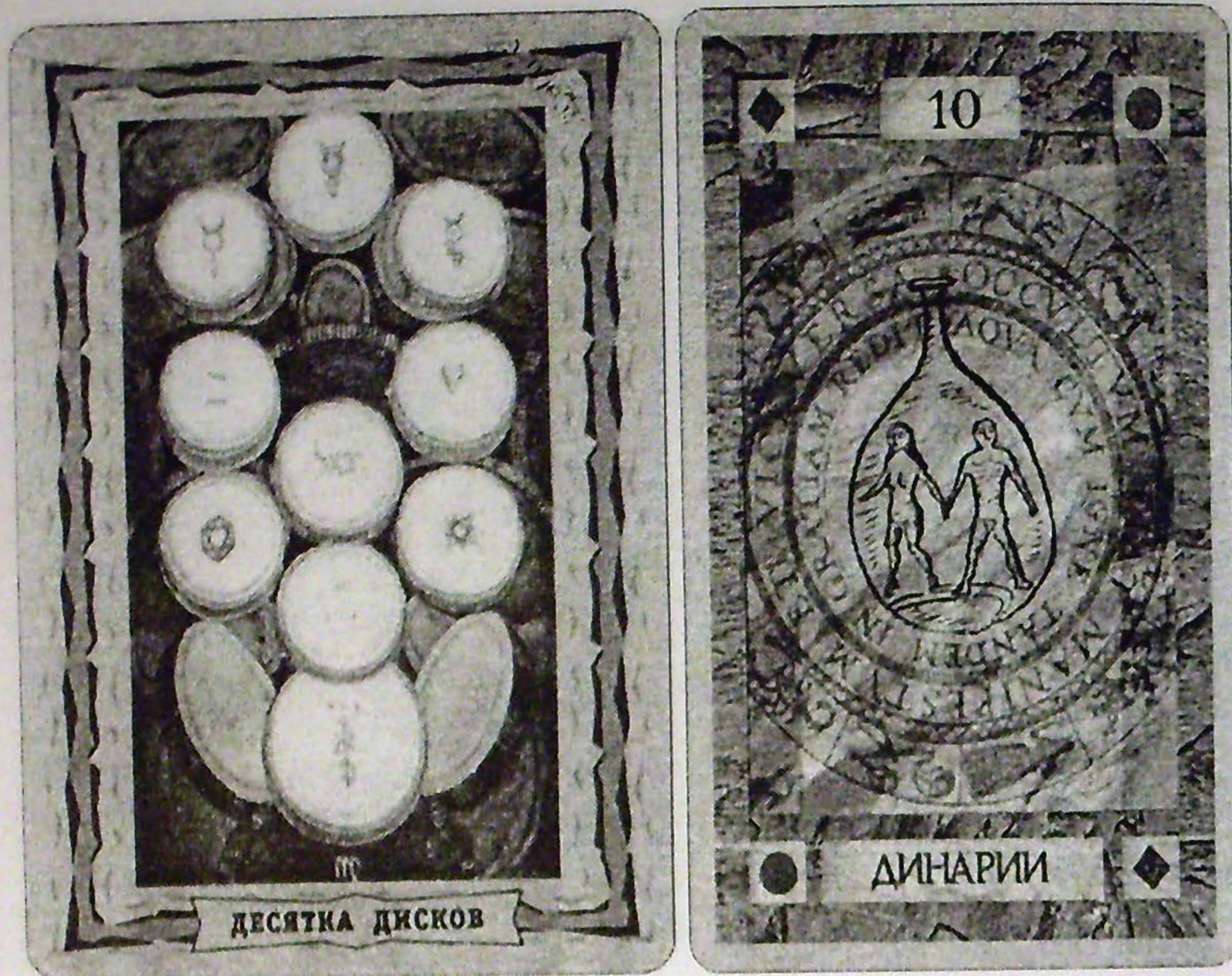


9 Дисков или Динариев (приобретение)

Творческое самовыражение людей символизирует Девятка Дисков в *Таро Кроули*. Три диска в центре ее изображения олицетворяют слияние любви (розовый), мудрости (синий), творчества (зеленый). Оставшиеся диски содержат образы членов Ордена «Серебряной Звезды» и планет. Причем, планеты здесь олицетворяют аспекты, позволяющие реализовать творческое самовыражение, а именно Сатурн говорит о тщательности, Марс — амбициях, Меркурий — общении, Юпитер — новизне, Венера — чувстве, Луна — внутренней энергии. В целом, карта выражает астрологическое воздействие Венеры, находящейся в знаке Девы. И при гадании она говорит о мудрости человека, его творческом подходе к делу, о прибыли и потомстве.

Приобретение богатств и всевозможных благ символизирует девятка Динариев в *Магическом Таро*. На карте изображен гном, который держит на руке сокола. Образ гнома олицетворяет богатство земное, а сокола — сытость и довольство в неволе. Венчает эту карту космический круг, расположенный на традиционно землистом

для масти фоне. В гадании эта карта говорит о ярко выраженной индивидуальности человека, самостоятельности и расчетливости, дающих исполнение желаний, порой о наследстве.



10 Дисков или Динариев (благосостояние)

Полнота существования пронизывает все уровни жизни. В *Таро Кроули* эта мысль выражается так, на изображении карты Десятки Дисков из монет сложено каббалистическое Древо Жизни. Но две нижних монеты здесь потемнели. Их фиолетовый вид сообщает: внутренними или внешними богатствами нужно делиться, больше общаться с людьми. В противном случае, энергия застаивается — монеты окисляются. Аналогичное общение выражает Меркурий в знаке Девы. И карта может говорить об этом астрологическом событии. В целом же, она символизирует коммуникабельность, богатство и умение воплотить свои замыслы в реальности.

Аналогичным значением обладает Десятка Динариев и в *Магическом Таро*. На ней изображена алхимическая колба. В ней можно увидеть мужчину и женщину. И хотя их образы выражают разные стороны мира (архетипы), представленная здесь колба сплавляет их воедино, придает им завершенность и целостность. Поэтому карта десятки символизирует достижения и прибыль, крепкую

семью и брак, осознанность действий, а также умение человека управлять собой и людьми.

ГАДАНИЕ И ВЫБОР БЛАНКИ

Много различных способов использовались людьми во все времена, чтобы узнать свое будущее и избежать в нем ошибок, принять решение, находясь в сложной и неясной ситуации, или получить совет от высших, превосходящих разум сил. Одним из таких способов являются карты. Гадание на Таро имеет свои правила. И вкратце мы остановимся на правилах.

Гадание всегда начинается с выбора вопроса, который предсказатель желает задать картам. Вопрос, за исключением специальных раскладов, не должен содержать только два однозначных ответа: «Да» и «Нет». Обычно он формулируется с помощью наречий или местоимений (как, какой, сколько, когда, что), а также импликаций (если..., что будет?). В зависимости от вопроса выбирается тип расклада: на человека, на отношения и пр.

Когда тип расклада выбран, карты перемешиваются. В это время вопрос, на мгновение, вспоминается вновь. Перемешанные карты, согласно традиции, можно подсмотреть. Но, можно этого и не делать. В любом случае, раскладывая их, предсказатель должен перестать думать о загаданном вопросе, да и думать вообще. Здесь тайна расклада. Нельзя сказать, почему в этом состоянии человека Арканы выпадают так и не иначе. Порой они начинают выпадать уже при перемешивании, или становятся незванными участниками расклада. И их, и выложенные карты нужно истолковывать.

Значение бланки

При истолковании расклада фигурные карты Младших Арканов Таро нередко олицетворяют конкретных людей. И чтобы узнать, кто из них есть кто в реальности, нужно выбрать карту бланку или сигнификатор, т. е. заранее загадать, какая фигурная карта будет обозначать некоего человека, например, вас. Особенно это актуально для

раскладов, в которых гадание происходит на определенном человеке, и нужно понять, где выпал он, а где окружающие его люди. Порой бланка важна и в гадании на потерянную вещь, — где она, там и вещь! — и пр. Поэтому далее мы будем говорить о выборе бланки или сигнификатора.

Существует несколько способов выбрать бланку. Один из таких способов и, видимо, самый простой предлагал Этейлла. Он полагал, что, даже не загадывая, карта Мир в раскладе будет означать вопрошающего, если он мужчина, а карта Жрицы — вопрошающую, если та женщина. Нам думается, что Старшие Арканы и иначе можно использовать в качестве сигнификатора, особенно в *Магическом Таро*, поскольку тут на каждом из них начертана буква. Следовательно, она может олицетворять первую букву имени загаданного человека. Однако чаще в качестве бланки используются Младшие Арканы, а точнее фигурные карты из них.

В фигурных картах бланка выбирается исходя из знака зодиака загадываемого нами лица, его темперамента, социального положения или возраста. Причем, возраст обычно важен во всех случаях. И Вестниками означают детей, Всадниками — молодых людей, Королевами — женщин, а Королями — мужчин. Но лучше возрастной критерий сочетать с каким-то иным способом. Например, другой из простейших способов выбрать определитель нужного лица — базироваться на знаке стихии дня рождения — огне, земле, воздухе или воде (см. таблицу). Отсюда, мужчина, рожденный, скажем, под знаком Рыб, будет являться Королем Кубков.

Знак зодиака	Стихия и масть	Бланка
Овен, Лев, Стрелец	Огонь, Жезлы	Король/Королева, Всадник/Вестник
Телец, Дева, Козерог	Земля, Динарии (Диски)	Король/Королева, Всадник/Вестник
Близнецы, Водолей, Весы	Воздух, Мечи	Король/Королева, Всадник/Вестник
Рак, Скорпион, Рыбы	Вода, Кубки (Чаши)	Король/Королева, Всадник/Вестник

Другой способ — оценить тип личности, решить, насколько она подходит под описание какой-то фигурной карты, и выбрать соответствующую ей. Описание этих карт мы даем ниже, а здесь отметим еще один самый простой способ — это выбор карты по интуиции. Попросите того, кто задает вам вопрос, выбрать карту, которая ему нравится из всех фигурных. А если сигнификатор вы хотите выбрать себе, то разложите их перед собой и в слепую вытащите одну из них. Она и будет являться вашей бланкой.

ФИГУРНЫЕ КАРТЫ



Король или Рыцарь Жезлов

Рыцарь с факелом в руке мчится на коне. В *Таро Кроули* конь олицетворяет его видение ситуации, которое стало средством для общения с миром. Горящий факел в руке выражает способность устранять препятствия, мешающие коммуникации и воплощению замыслов. Шлем Рыцаря украшен головой единорога, что символизирует тайну его видения мира, а именно «третий глаз».

Рыцарь — это огненный аспект огня. И символические его качества: гордость и импульсивность. В реальной жизни он часто имеет синие или светло-карие глаза, красновато-черный цвет волос.

В *Магическом Таро* Король Жезлов имеет образ седовласого человека. Он не стар, но выглядит солидно, благообразно, что выражает его рассудительность. Отсюда карта может говорить о тактичности и интеллигентности человека. Фасонно-изогнутая шляпа на нем

символизирует его тонкий вкус или стиль. А закрывающий до пят его спину плащ говорит о прикритости его тылов, об образовании или стабильных доходах. В целом, карта олицетворяет человека, который верит в себя, достиг многого в плане развития духа, образования, опыта или карьеры, умного руководителя. С этим Королем, практически, можно иметь дело, на него можно положиться.



Королева или Сивилла Жезлов

В *Таро Кроули* у Королевы на груди изображена рыба. Она олицетворяет водный аспект огня. Широкая корона на ней, напоминающая шипы тернового венца, символизирует ясность ее восприятия, незамутненного роскошью жизни. В руке она держит жезл, говорящий о необходимости земной реализации человека. А рядом с ней можно увидеть леопарда. Он компаньон Королевы, стоящей на пути изменений и преобразований. Обычно Королева олицетворяет человека с золотистыми, возможно красноватыми, волосами и карими глазами.

В *Магическом Таро* карта имеет название Сивилла. На ее изображении видна женщина, которая держит в руке жезл. Он, подобно огненному фону карты, представляет собой активность. Вверху жезла можно заметить шар. Шар выражает сглаживающее начало, согласованность ее воли или действий с общественным мнением. Да, эта Сивилла натура глубоко социальная, женщина, следящая за собой, неспособная стоять за плитой, но постоянно устраивающая вечеринки, ходящая в театры или

на конгрессы. Предприимчивость также присуща персонажу сей карты. И появившись в раскладе, образ Сивиллы может говорить об уме, привлекательности или манипулятивности женщины.



Принц или Всадник Жезлов

Огненная колесница изображена на этой карте в *Таро Кроули*. Тьма остается позади, а Принц летит вперед, к свету. Его обнаженность символизирует открытость восприятия и свободу. Левая рука персонажа карты сжимает вожжи, а правая рука держит скипетр — символ силы и энергии. Воздушный аспект огня, а значит, интуитивное творчество выражает его образ. Подчеркивают это и цветы лотоса возле его сердца. Они говорят об умении любить Принца. Вперед, не позволяйте себе замедляться, — говорит эта карта. Физически, она олицетворяет молодого человека с желтыми или темными волосами. Глаза у него синие или серые.

В *Магическом Таро* данная карта называется Всадник. Закованный в латы Всадник здесь скачет на вороном коне. Латы указывают на то, что чувства скрыты манерами, служебными обязанностями, социальными масками. И лицо, олицетворенное Всадником, обычно выражает чужое, «правильное» мнение. Его конь также укрыт боевой попоной. Поэтому, если карта выражает

поездку, то поездка должна быть деловая или служебная. Однако лицо у Всадника открыто. Это говорит, что в личной сфере он человек эмоциональный, общительный, может выражать и свое, пусть даже недалекое, мнение. Появившись в раскладе карт, его образ нередко выражает человека решительного, надежного, склонного к браку и исполнительного.

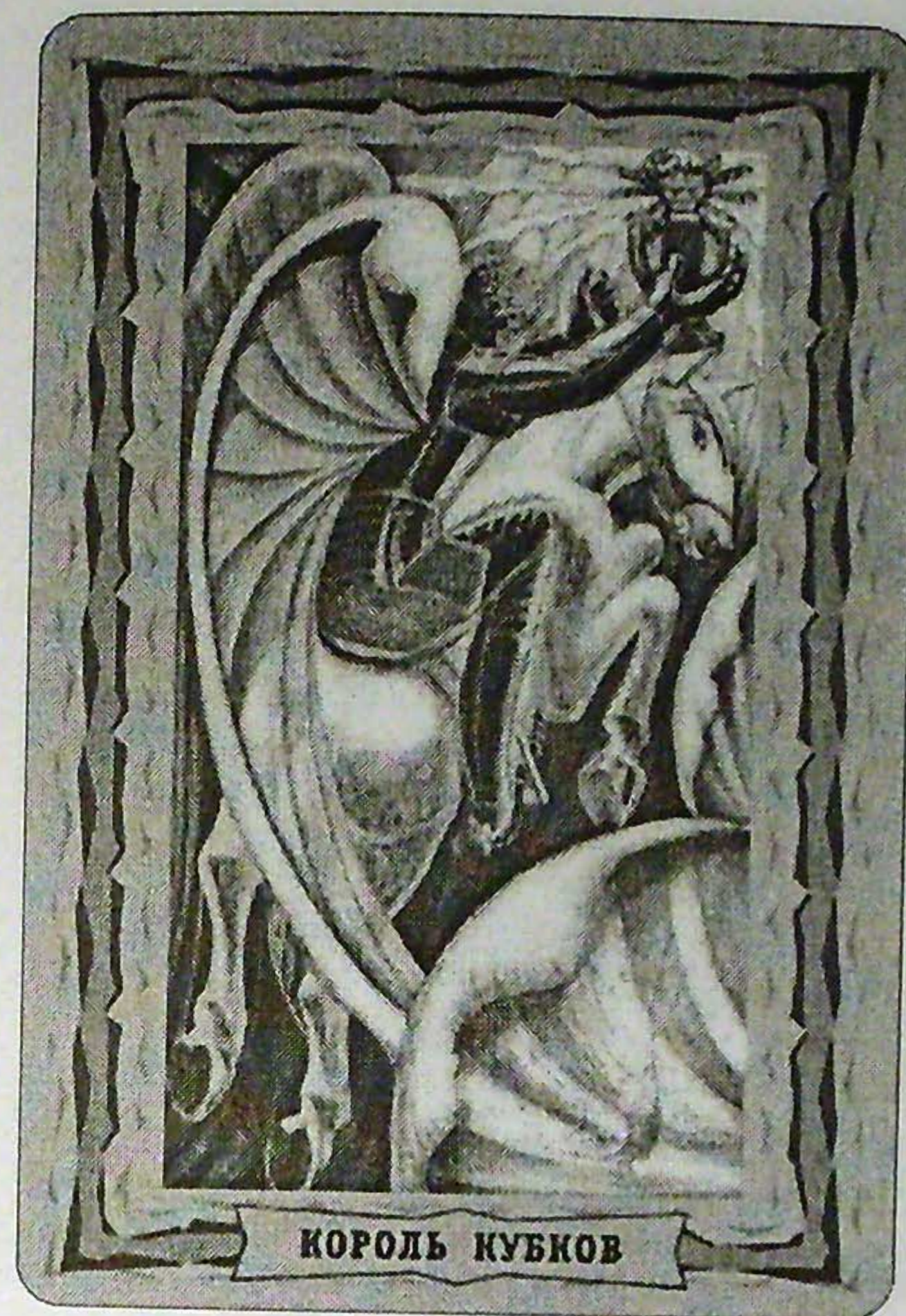


Принцесса или Вестник Жезлов

Странный убор с перьями на голове у Принцессы символизирует в *Таро Кроули* повышенное восприятие и острое чувство справедливости. Она — обнаженная, открытая, незащищенная, на изображении карты, вдруг, покорила тигра. Теперь она, как земной аспект огня, танцует свой экстатический танец. Рядом с ней можно заметить алтарь. Он символизирует страсть и любовь к жизни персонажа этой карты. Поэтому карта говорит о новых начинаниях человека, оптимизме, повышенной восприимчивости и освобождении от страхов. Физически, карта символизирует молодую женщину с золотыми или рыжими волосами. Глаза ее синие или карие.

В *Магическом Таро* карта называется Вестник. На рисунке изображен молодой человек. Он стоит, опираясь на щит и жезл. И если жезл выражает его внешнюю активность и деятельность, то щит говорит о его внутренней ранимости. Будучи склонным к сопереживанию, он готов проявлять свою активность в пользу других. Отсюда карта олицетворяет прямолинейного человека, кото-

рый способен помочь гадающему, дать совет. Нередко она может символизировать молодого человека, курьера и, наконец, просто получение известий.

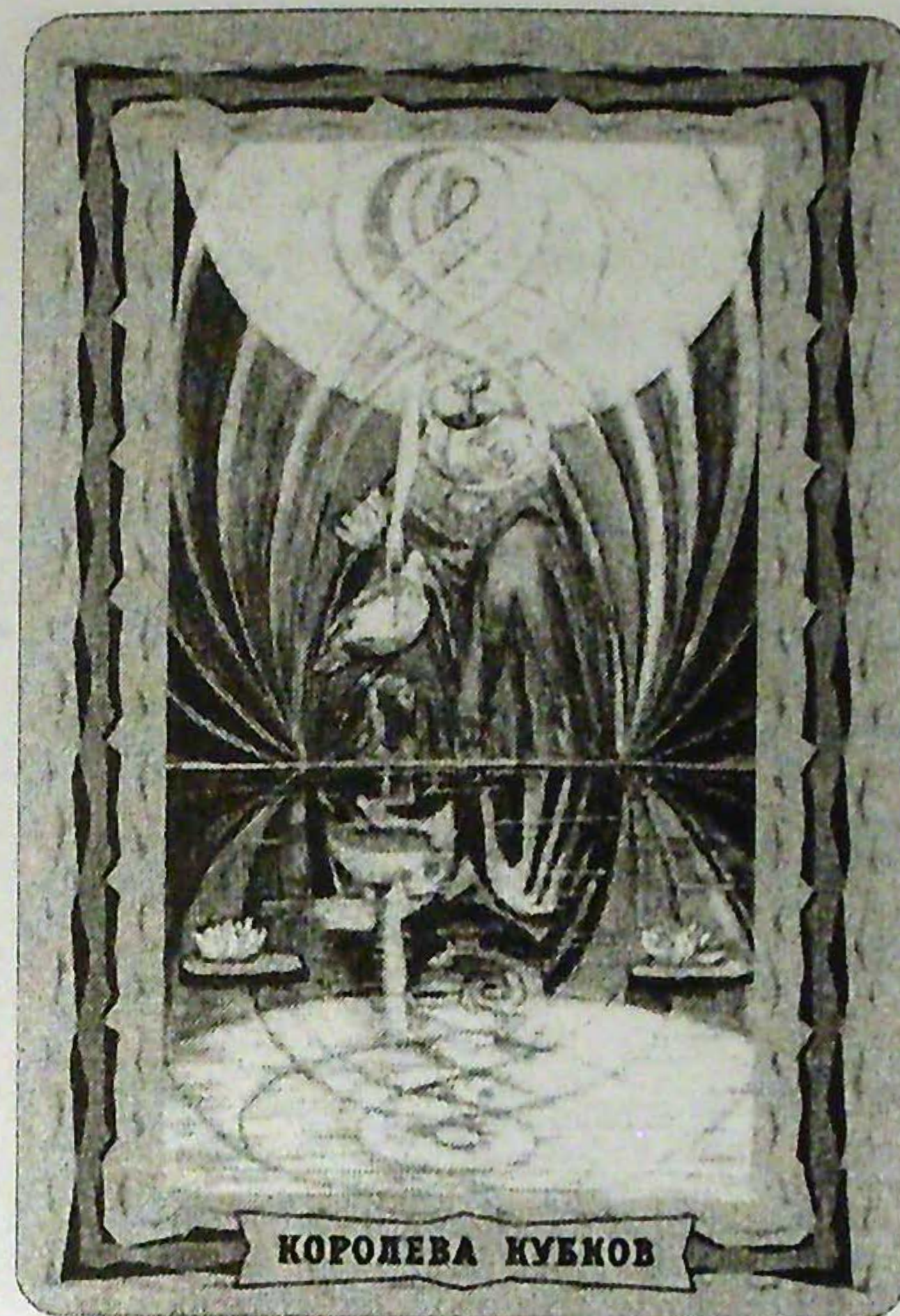


Король или Рыцарь Кубков

Духовность и самоотдачу человека выражает Рыцарь чаш в *Таро Кроули*. На изображении карты он имеет очень большие крылья, с помощью которых он парит на белой лошади. Такие крылья символизируют его эмоциональное отношение к жизни. На нем зеленые доспехи (творчество), а в правой руке персонаж карты держит кубок. В кубке сидит краб. Краб олицетворяет рост его эмоциональности до глубокой духовности (т.е. огненный аспект воды), а особенно же, в отношениях с людьми. Таким образом, данная карта символизирует творческого человека, который управляется только любовью и лаской. Обычно, Рыцарь имеет коричневатые или грязно-белые волосы и карие или синие глаза.

В *Магическом Таро* персонаж карты — Король Кубков. Он изображен с бородой грязно-белого цвета, который олицетворяет способность к лукавству или хвастовству. Фигура этого Короля укутана в плащ, выражающий его положение в обществе, однако правая рука протянута как бы за подающим. А это означает, что

обычно персонаж этой карты не тот, за кого себя выдает. В реальности, символизируемый ей человек не обладает никаким положением или достатком, хотя считает, что достоин и того, и другого, а потому он неудовлетворенный и злой. Он обладает фантазией, способен много говорить о себе, своих достоинствах, порой становится убедительным. Чрезмерно импульсивный по натуре, он не может быть надежным деловым партнером или, например, семьянином. Но вот вода, выплескивающаяся из кубка в его руке, выражает незаурядные сексуальные способности Короля Кубков.



Королева или Сивилла Кубков

Нужно специально присматриваться, чтобы разглядеть на карте Королеву чаш в *Таро Кроули*. Она заключена в кокон света. Кокон символизирует здесь тайну ее чувственности или ощущений. Спокойные воды (чувственность) и отражают неясный образ Королевы. Она — водный аспект воды. В тихих водах возле нее цветут лотосы. Они повествуют нам о любви, которая является инстинктом персонажа карты. Поэтому карта может говорить об эмоциональности человека, его открытости и впечатлительности, о материнстве реальной женщины. Олицетворяемая этой Королевой женщина, как правило, имеет каштановые или черные волосы. Часто, у нее коричневые или синие глаза.

В *Магическом Таро* карта Сивиллы Кубков олицетворяет эмоциональность и привлекательность. На изображении карты женщина переливает воду из одного сосуда в другой. Это символизирует ее способность пробудить, наполнить своими чувствами, энергией другого, дать рождение новому человеку. Ее укрывает мужской

плащ, что означает заботу о ней мужчины. Поэтому карта Сивиллы всегда символизирует замужнюю или, в крайнем случае, женщину с ребенком. Во всех вопросах героиня карты склонна руководствоваться интуицией и, на основе этого, принимать всегда верные решения. Ей свойственны верность, спокойный и мечтательный характер, привлекательность.



Принц или Всадник чаш (Кубков)

Неумение человека управлять своими эмоциями характеризует в *Таро Кроули* Принц чаш. На повозке, напоминающую морскую раковину, он скользит над водой (т. к. воздушный аспект воды), которая выражает эти эмоции. Повозку же тянет орел — символ перспектив развития. Эта птица изображена и на шлеме Принца. Таким образом, карта символизирует с трудом контролируемые эмоции, желания, новые и открывающиеся перспективы в жизни. Физически, она говорит о молодом человеке, который имеет коричневые или черные волосы. Глаза его серые или карие.

В *Магическом Таро* эта карта называется Всадником. На ее изображении Всадник наглухо закован в доспехи. Он не проявляет чувства, олицетворенные кубком в руке, в реальных делах. Они кипят в нем самом, в его абстрактных идеях и интересах. Аура духовности распространяется вокруг него. Он — писатель или зажигающий чужие души учитель, интересный собеседник. Если такой Всадник имеет, например, любовные отношения с

какой-то женщиной, то, верно, считает ее своим идеалом, а потому будет делать для нее все, пока не разочаруется в ней. Таким образом, данная карта символизирует человека верного идеалам (тайным порокам) и самоотверженного в служении им.



Принцесса или Вестник Кубков (Чаш)

Изящество, доброту и ясность символизирует эта карта в Таро Кроули. Принцесса танцует, освободившись от эмоций: зависти, собственничества, ревности. Лебедь взлетает над ее головой, олицетворяя эту свободу. В одной руке она держит чашу с черепахой, в другой — цветок. И если черепаха олицетворяет ее умение защитить других людей, то лотос — самоотдачу и любовь. Принцесса Кубков представляет в Таро земной аспект воды. Ее качества — вера в себя, умение любить, а также принимать самостоятельность, независимость и свободу других людей. Физически, она молода, имеет коричневые или черные волосы. Глаза синие или карие.

В Магическом Таро эта карта называется Вестник. На ней изображен юноша с кубком и жезлом в руке. Но если кубок выражает эмоциональность героя карты, то жезл символизирует действие на основе эмоциональности: порывистость, нежность. Вестник стоит, опираясь на небольшой щит, выражающий его ранимость и, в качестве следствия, необходимость защиты. Так карта час-

то олицетворяет человека ранимого, чувствительного, общительного или любвеобильного. Нередко Вестник чаш может говорить об эмоциональной зависимости гадающего, о ребенке, причем женского пола, символизировать брак.

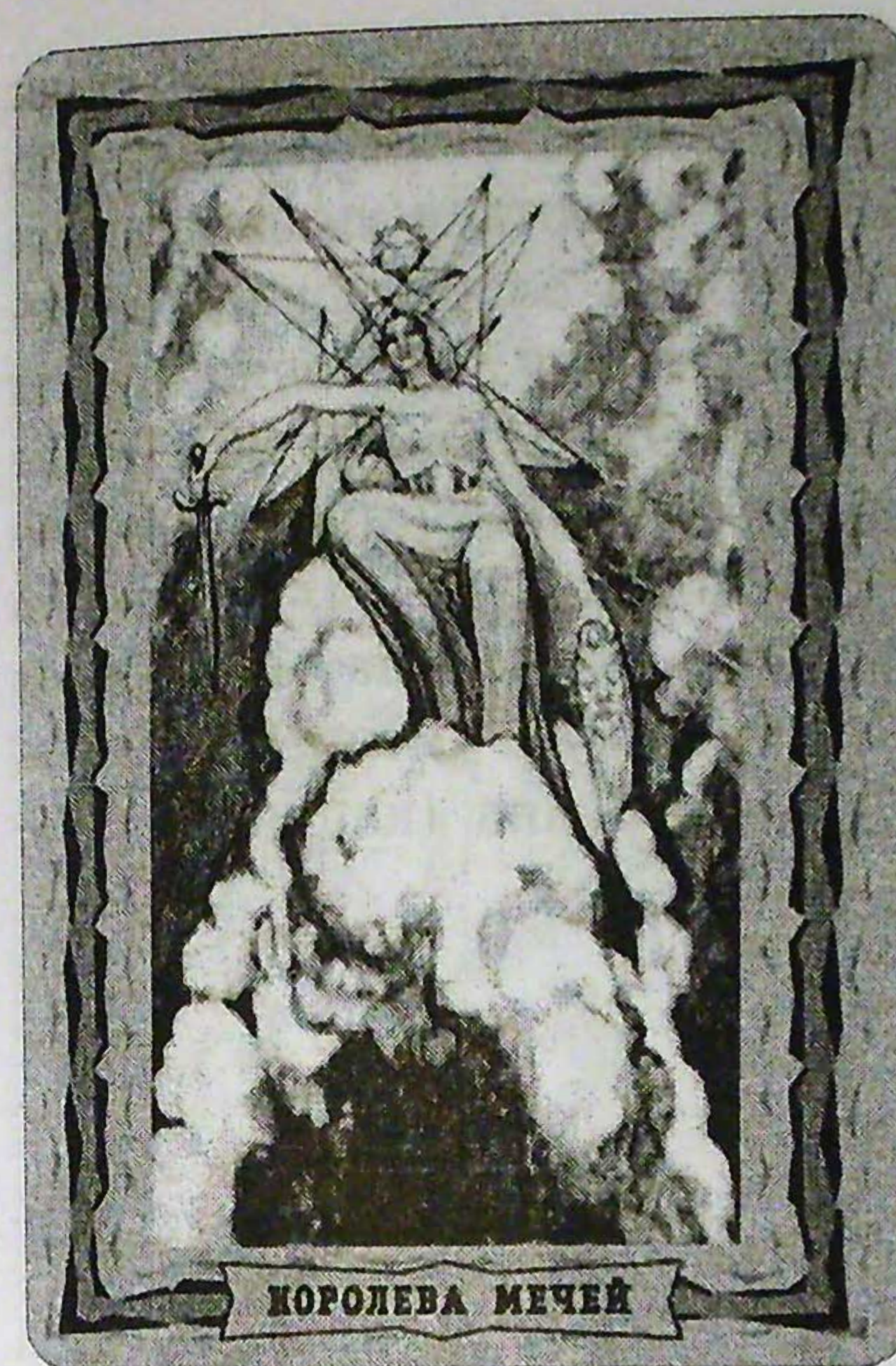


Король или Рыцарь Мечей

Интеллектуальную решимость, а также глубокую эмоциональную восприимчивость человека олицетворяет эта карта в *Таро Кроули*. Подобную решимость и действенность символизирует летящий галопом конь, на котором сидит Рыцарь. Крылья за его спиной превратились в четыре лопасти пропеллера. Лопасты говорят о быстроте и страстности его мысли. Она гармонична и с телом и духом этого персонажа. Подобную гармонию здесь выражают летящие рядом с ним три ласточки. А два меча в руках Рыцаря говорят о его умении сочетать рациональность и чувственность, иньские и яньские стороны личности. Он представляет огненный аспект воздуха. Посвященная этому аспекту карта Короля Мечей символизирует ориентацию человека на цель, силу интеллекта, страсть и горячность. В реальности, это — мужчина с черными глазами и с черными волосами.

В *Магическом Таро* Король Мечей изображен сидящим мужчиной с окладистой бородой. Его ничем не покрытая голова символизирует связь или контакт с

энергиями жизни. Темные пронзительные глаза Короля устремлены вдаль. Они указывают направление, где проявится этот контакт в реальности, где воплотиться он к жизни. Реализуя его, Король может быть очень жесток. Одна рука придерживает плащ, другая опирается на меч, олицетворяющий его неуклонную волю. Так карта олицетворяет человека с высоким положением или властью. Вот почему в практическом гадании Король может говорить о грамотном оккультисте, высокопоставленном чиновнике или палаче, да и о любом человеке, обладающем властью.

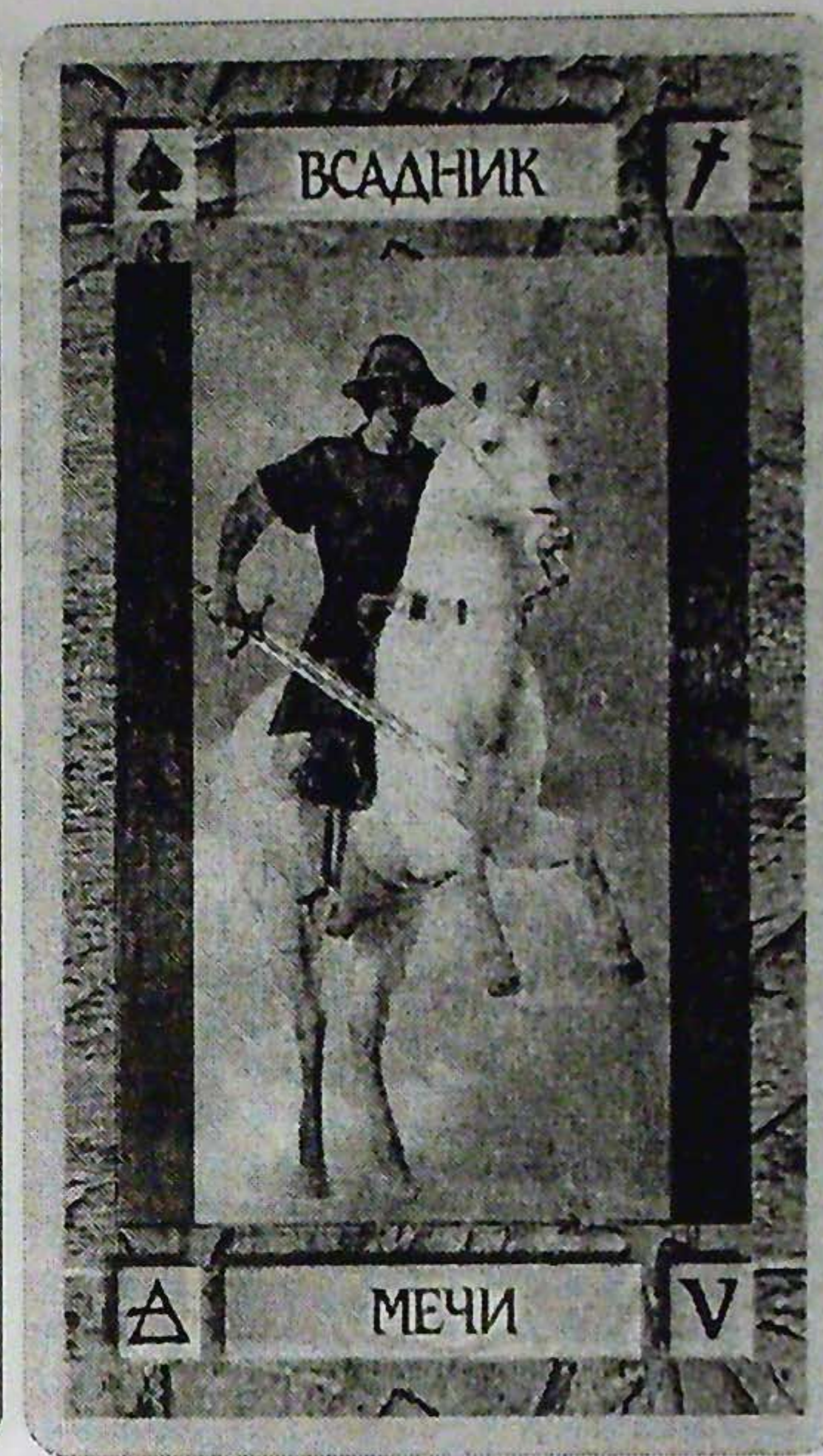
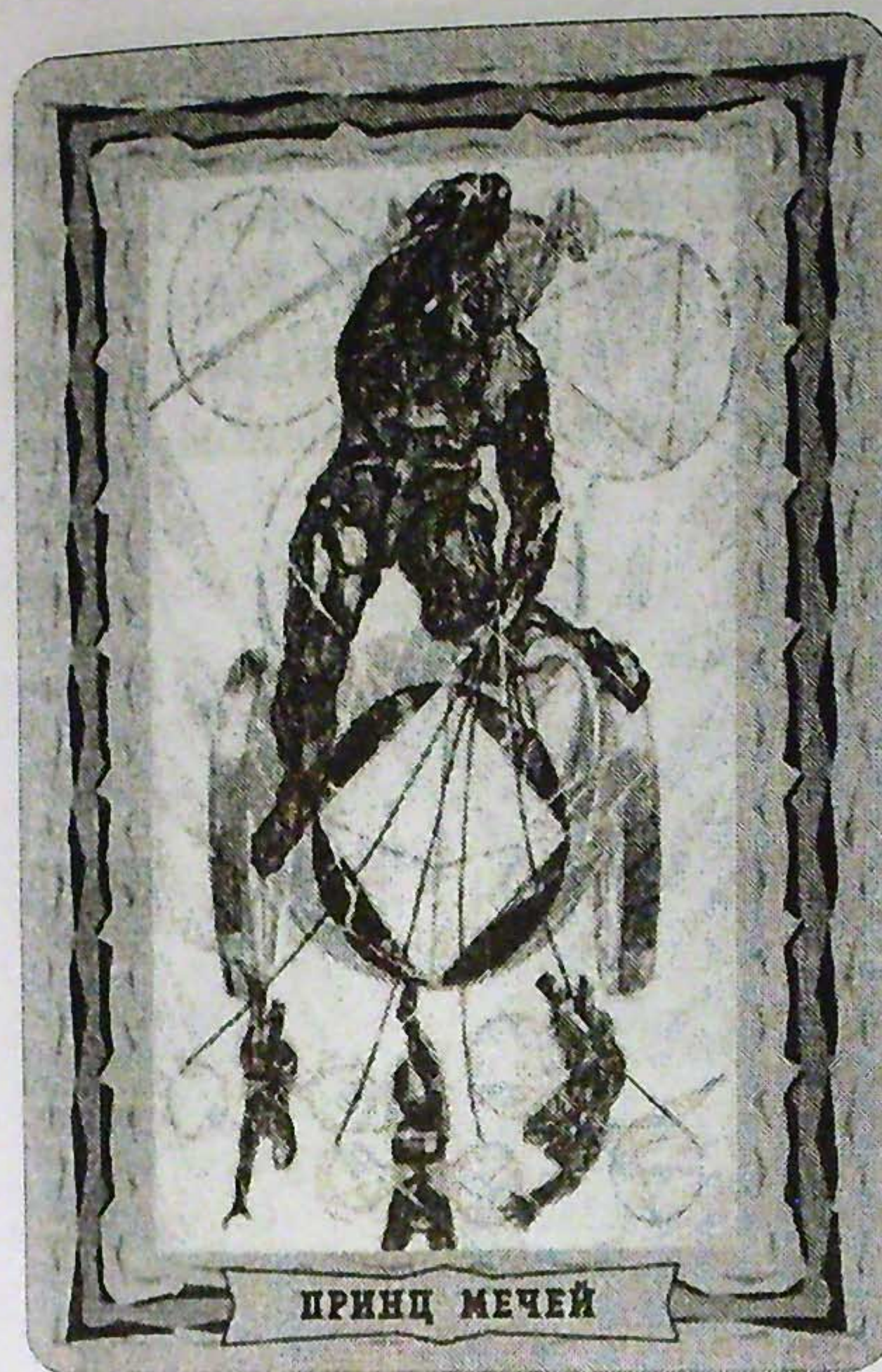


Королева или Сивилла Мечей

В *Таро Кроули* эта карта выражает открытость и восприимчивость человека. Стоящая на облаках Королева держит в руках меч (ясность) и маску. Маска символизирует ее отказ от привычных механизмов защиты, ролей или социальных игр. Так, возникает прояснение сути. Это олицетворяют над ее головой кристаллы, поддерживающие новизну ее личности — голову ребенка. Образ персонажа карты выражает водный, т. е. чувственный, аспект воздуха. А возникает сей аспект через ясность, интеллектуальный прорыв, использование логики и объективности мышления. Такие свойства и присущи человеку, символизируемому картой. А если она символизирует реальную женщину, то обычно эта женщина имеет темно-коричневые или черные волосы и темные глаза.

В *Магическом Таро* эта карта называется Сивилла, поскольку прорицает она о наличии женщины. И женщина изображена на карте. Она сидит, опираясь на шит, что выражает ее ранимость, которая скрывается под

бравым видом, умении решать сложные деловые и семейные вопросы. В руке у нее булава. Она-то и символизирует ясность ее ума, умение положиться лишь на себя. Вот почему обычно карта Сивиллы олицетворяет разведенную женщину или вдову. А голову персонажа карты украшает убор с острым верхом. Он выражает остроту ее ума. Так, карта Сивиллы говорит о женщине, пережившей в своей жизни превратности судьбы, имеющей большой опыт, активной. Она интересна мужчинам умом, гибкой линией поведения или умением ладить. Любая ее деятельность сбалансирована (например, любовь и деньги).



Принц или Всадник Мечей

Желание человеком неограниченной свободы или стремление к творчеству символизирует Принц Мечей в *Таро Кроули*. Его колесница ограничена нитями, связующими его с устаревшими отношениями, взглядами и убеждениями. Они олицетворены фигурками на концах нитей. И герой карты замахнулся на сдерживающие его связи клинком. Зеленые доспехи на нем символизируют способность творчества, в то время как кристалл, встроенный в колесницу, выражает время для кристаллизации (придания вида или формы) новых идей. Так карта говорит о творчестве человека, которое позволяет ему развиваться, а также освободиться от старых шаблонов и ограниченности. В реальности, Принц может быть молодым человеком с темными волосами и темными глазами.

В *Магическом Таро* эта карта называется Всадник. И на ней изображен Всадник. Меч в его руке символизирует имеющуюся у него власть и желание ясности в жизни. Конь под наездником вздыблен, что говорит о порывистости и импульсивности. На персонаже карты надета

легкая кольчуга. Она выражает его простоту и открытость миру. Так, карта символизирует человека, который активен или коммуникабелен, порывист, участвует в изменениях и подчас сам желает переустроить мир. Обладая некоторой властью, этот человек стремится все же жить «по понятиям», и может быть спортсменом, военным, политиком, колдуном.



Принцесса или Вестник Мечей

В *Таро Кроули* Принцесса представляет собой бунтовскую натуру. Наполненная ясностью или очень оригинальными мыслями, что символизирует меч в ее поднятой руке, она разрушила алтарь. Теперь от него летят вверх обломки, пыль, дым. Но ее меч не позволяет остаткам старого и бесполезного затуманить чистоту настоящего мира. Она — земной аспект воздуха, а потому, символизирует духовное обновление материи. Отсюда значения карты: ясность, преодоление депрессии, плохого настроения, уверенность в себе. Физически, здесь можно сказать о молодой женщине с коричневыми, черными волосами и синими глазами.

В *Магическом Таро* карта Вестника часто олицетворяет молодого мужчину или сулит неприятности. На ней изображен юноша, вытаскивающий шпагу из ножен. А это символизирует опасность, либо праздное любопытство. Поэтому карта Вестника олицетворяет человека и любопытного, и опасного: дознавателя, стукача, сплетника, педагога или фельдшера-гинеколога. Нередко по-

явление в раскладе образа героя этой карты может сообщить о разговорах, касающихся намерений, о важной дискуссии, обмене мнениями, обсуждении новых планов. Вестник Мечей всегда затрагивает вопрос будущего.

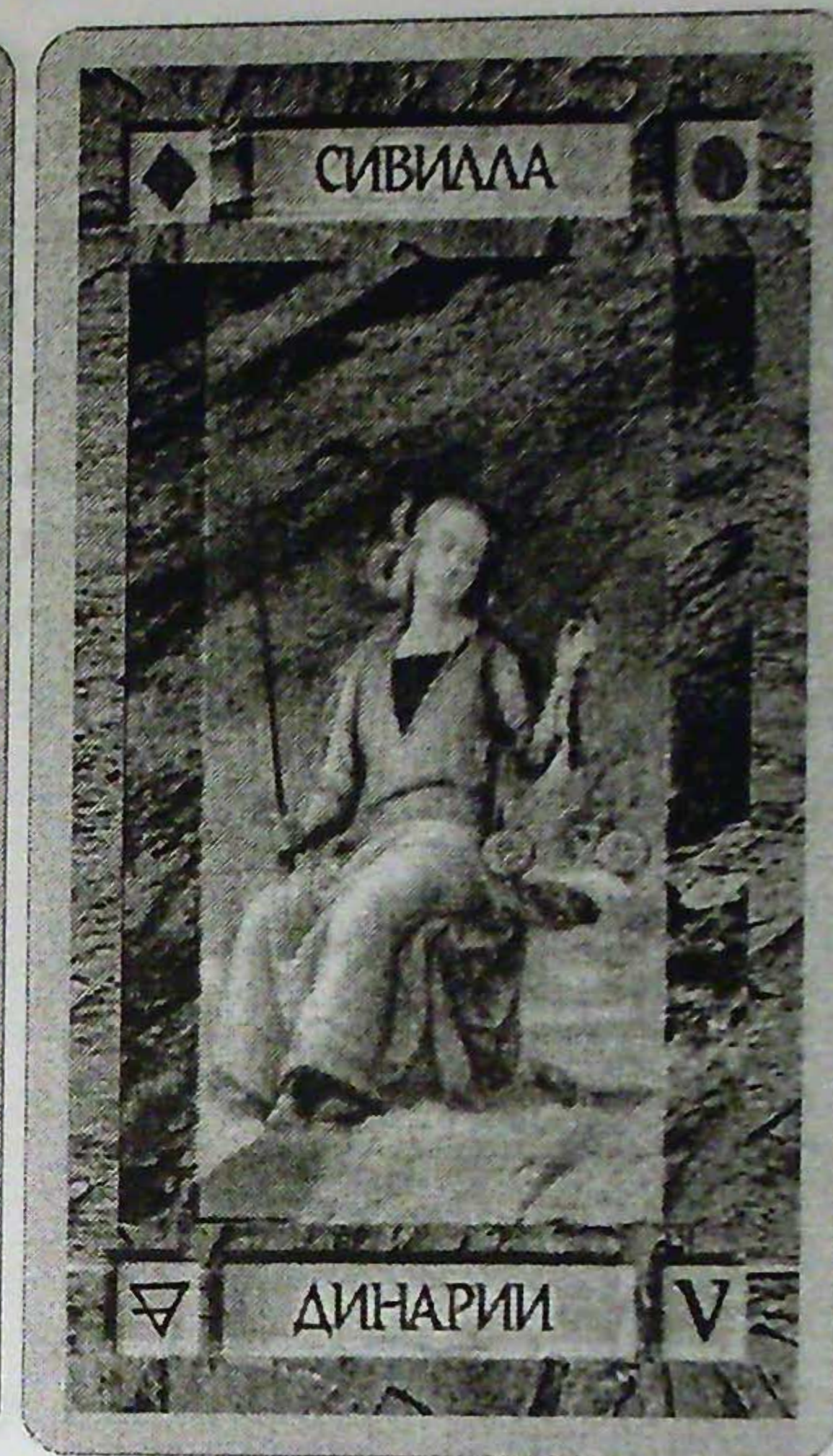


Король или Рыцарь Дисков (Динариев)

Умение человека разбираться в разных профессиональных делах символизирует карта Рыцаря в *Таро Кроули*. На ней изображен стоящий возле утомленной лошади и невысокий латник. В одной руке он держит молотилку, в другой щит с concentрическими кругами. И если молотилка символизирует то, что он вынужден работать ради достатка, то щит — лучи солнечного света, как необходимость ожидания «урожая», плодов деятельности. Его духовные силы выражает шлем из оленя. Эта энергия (огонь) прилагаются им к земле. Поэтому карта символизирует огненный элемент планеты, урожай, работу, способности целительства и финансовых капиталовложений. Считается, что в реальном мире, человека, олицетворенного этой картой можно узнать по темным глазам и волосам.

В *Магическом Таро* этот Король изображен рыжеволосым мужчиной и с бородой. Он стоит с монетой и книгой в руках, завернувшись в огненный плащ. Такой плащ говорит о его энергичности и устойчивом положении в

обществе. Обычно он успешный или не очень предприиматель, ремесленник, типа ювелира, торговца. Фасонно-изогнутая шляпа на Короле символизирует его претензии на тонкий вкус или стиль. Он — человек, который желает нравиться женщинам, однако если он становится мужем, то очень ревнив. По натуре, этот Король — собственник, а потому имеет склонность к жадности.

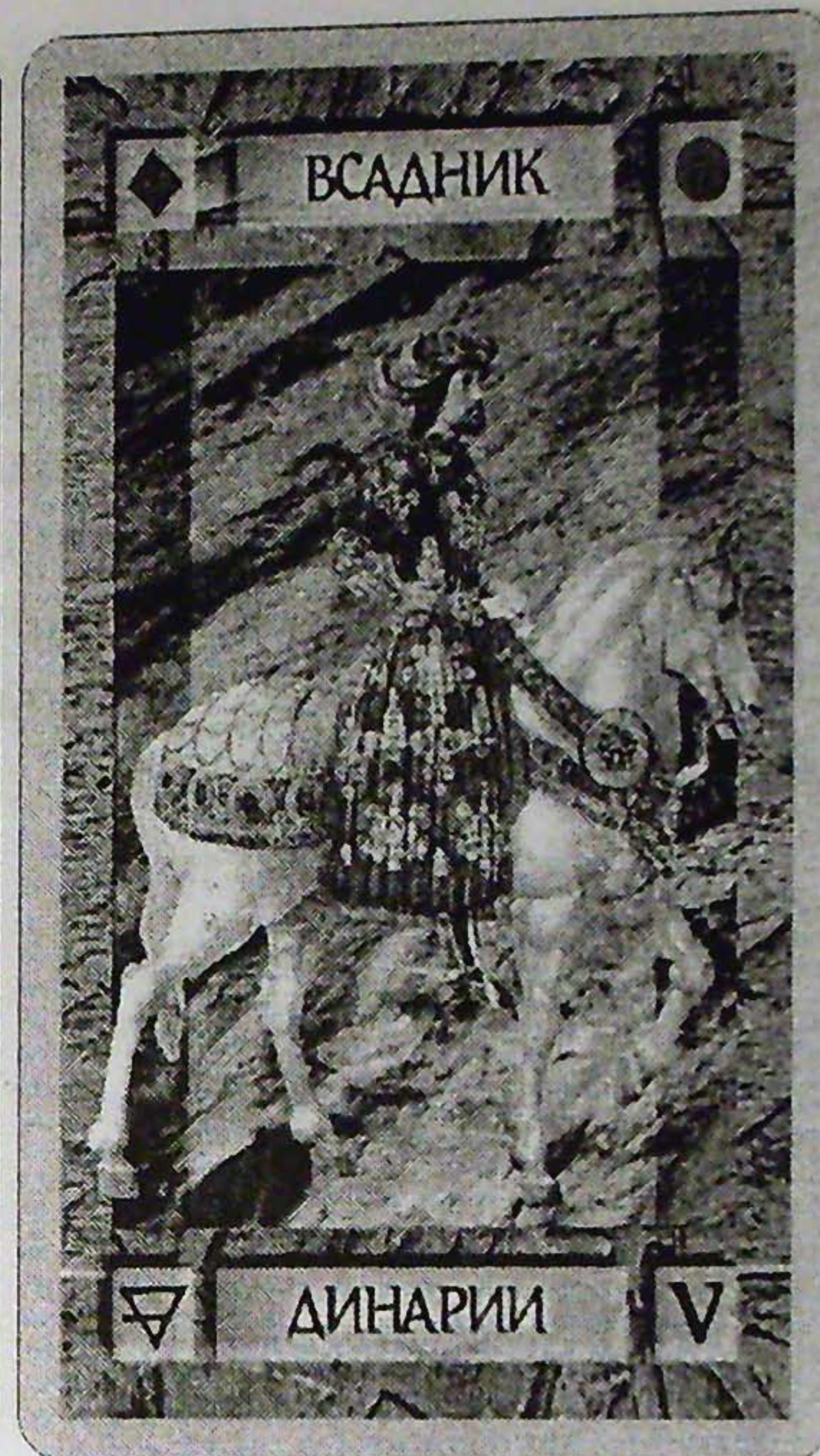
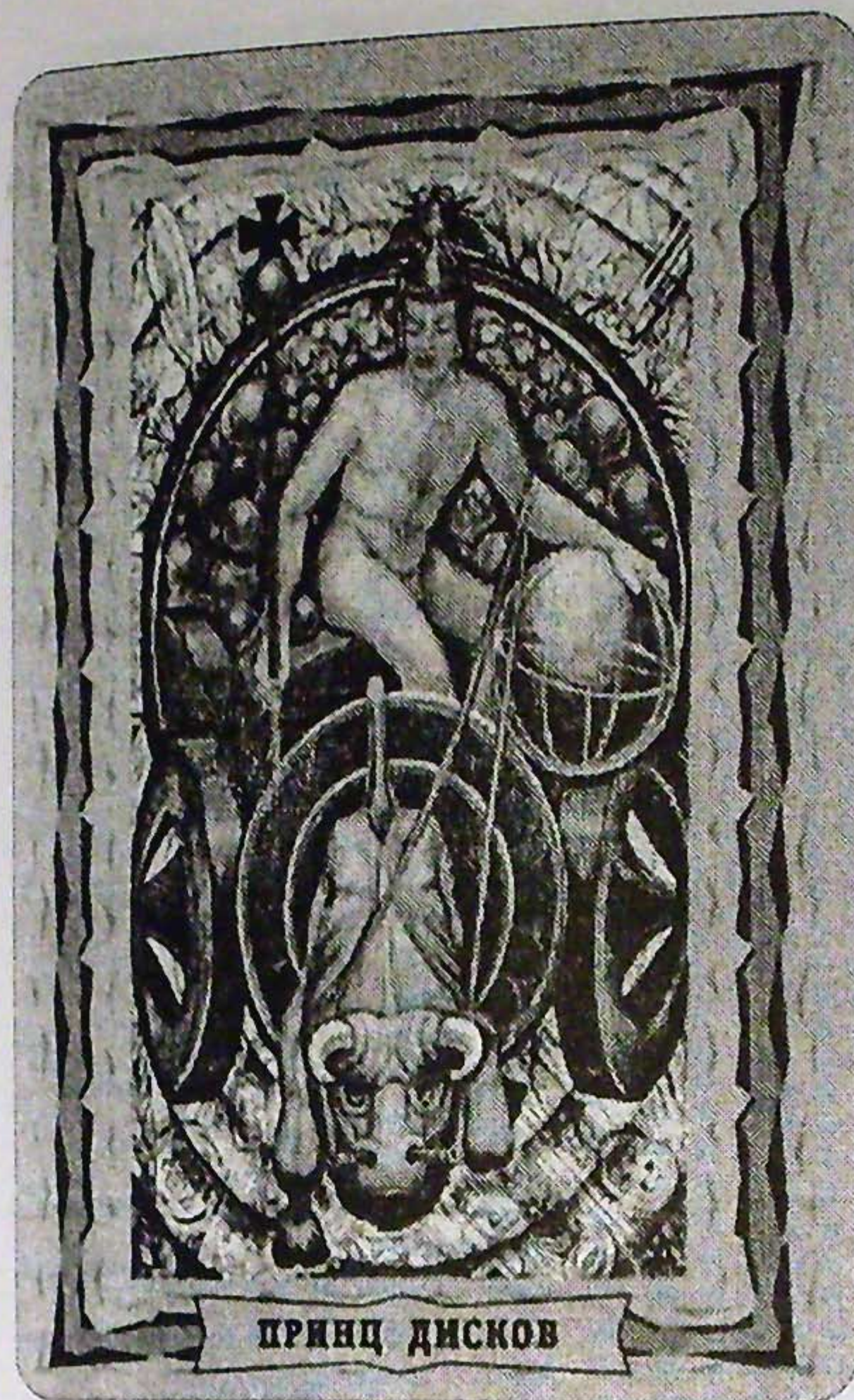


Королева или Сивилла Дисков (Динариев)

Внутреннюю и внешнюю красоту человека выражает Королева Дисков в *Таро Кроули*. На карте она изображена отдыхающей в оазисе среди пустыни. Ее голову венчают рога, а в руке героиня рисунка держит посох с кристаллом. Это является символами ее сверхвозможностей восприятия мира. Рядом с ней виден козел — олицетворение воспроизводящих сил природы. Королева одета в кожу рептилий. Она — водный аспект земли, а потому выражает обновление нашей планеты, которую символизирует глобус. В целом, эта карта говорит об умении следить за собой, хорошем питании, здоровье, а также о преодолении бесплодности. Олицетворяя человека, она может сообщать, что он имеет темные волосы и темные глаза.

В *Магическом Таро* карта называется Сивилла. На карте изображена молодая женщина, которая держит в левой руке весы. На них можно увидеть уравновешивающие друг друга монеты. Они символизируют приблизительно равные доходы и расходы этой героини. В дру-

гой руке она держит шпагу. Шпага олицетворяет ее острый язык. Интересно, что Сивилла Динариев и Сивилла Кубков имеют одно лицо. Однако если последнюю заботливо укрывает мужской плащ, первая — без него, что означает ее молодость или бездетность. Она — женщина, которая по каким-то причинам не состоялась в семейном плане. Поэтому у нее много друзей или подруг, она склонна давать всем советы, порой она кажется великодушной и даже хозяйственной.



Принц или Всадник Динариев (Дисков)

Достойного доверия в делах человека олицетворяет карта Принца Дисков в *Таро Кроули*. Этот Принц восседает на прочно сбитой колеснице, в которую запряжен мощный бык. Бык символизирует неуклонную волю, решимость и упорство в достижении целей. В одной руке герой карты держит глобус, прообраз планеты, а в другой жезл — символ духовности. Принц представляет собой воздушный элемент земли, поскольку воздух дает возможность роста ее плодов. Плоды и можно увидеть вокруг Принца. В гадательных раскладах его образ говорит об энергии человека в делах, его физической активности, невозмутимости и благоразумии, компетентности и надежности. Физически, карта говорит, что этот человек молод, имеет черно-коричневые или черные волосы и темные глаза.

В *Магическом Таро* эта карта называется Всадник. Она символизирует мужчину, который обладает самодисциплиной и достигает успеха тяжелым систематическим трудом. Однако это позволяет ему себя обеспечить.

И Всадник на изображении карты одет в богатые одежды. Его конь идет шагом, что говорит об усталости или отсутствии порывистости, меланхоличности. Вот почему карта в гадании часто говорит о поездках в отпуск, об усталости человека, а порой и о его желании добиться чего-то, невзирая на усталость. Характеризуя в раскладе конкретное лицо, карта обычно говорит о трудоголике. В вопросах любви она может говорить об импотенции или слабой потенции мужчины.



Принцесса или Вестник Динариев (Дисков)

Некое обновление земной жизни в целом символизирует образ Принцессы в *Таро Кроули*. Молодая девушка с жезлом в руке, заканчивающимся на конце кристаллом, изображена на карте. Большой кристалл здесь символизирует небесный свет или дух, воплощенный в земле. В другой руке Принцесса держит диск с символом космического равновесия: инь и янь. Из центра диска распускается роза Исиды — Матери мира. Материнство или даже беременность олицетворяет также открытый живот Принцессы. Возможность обновления мира новым существом (она — земной аспект земли), идеей, концепцией выражают и бараньи рога на голове девушки. Ее заплетенные в косы волосы олицетворяет сплетение новых отношений у троих: матери, отца и ребенка. Поэтому карта часто означает такие отношения, беременность, привнесение чего-то нового в жизнь. Олицетворяя конкретного человека, она говорит о молодой женщине с коричневыми или красно-каштановыми волосами и темными глазами.

В *Магическом Таро* карта Вестника символизирует мальчика или юношу. Юноша изображен в богатых одеждах, которые выражают его обеспеченность. Он стоит подбоченясь, что говорит о его самомнении, уверенности в себе, своих планах, в собственной исключительности. В руке он держит ветку, и из той же руки выпадает монета. Ей олицетворяются растраты, необоснованные покупки, о которых может говорить эта карта. Например, в сочетании с Вестником Мечей, они скажутся как проигрыш в азартные игры или «выкуп» от каких-то неприятностей, а с Восьмеркой Жезлов это будут деньги, «пущенные по ветру». Олицетворенный картой человек сам не знает, чего он хочет. Возможно поэтому, его появление в раскладе может выражать новый шанс, начало чего-то нового в жизни, например, учебы, приобретение друзей и пр.

Интерпретация

Интерпретация фигурных карт складывается из различия темпераментов, внешних данных и жизни олицетворенных ими людей. Но заметьте, изображение этих Арканов формируется из множества небольших символов, однако в целом, именно такие символы составляют значение каждой карты. И это относится не только к «фигурным», но и ко всей колоде Таро. Умение сочетать символы, как творчество, является важным ключом к пониманию карт, в том числе и в раскладе.

Допустим, что несколько карт выпали в ваш расклад. Чтоб оценить этот расклад, вы зрением скользите по нему, и какие-то символы отдельных карт вам уже сразу бросаются в глаза. Они составляют общий, новый, неповторимый символ расклада. Его нужно свести к некому смыслу, понять. В этом состоит первый, очень важный шаг к истолкованию расклада — гаданию.

Поняв смысл расклада, вы прилагаете его к поставленному вопросу. Так вы обретаете некое «предмнение». Например, мне бросились в глаза две монеты, которыми играет человек, очень похожий на клоуна, шпага в руке

Сивиллы и большой рот, изображенный на чреве у Дьявола. Вот раскрывается символ — пустые, но аргументированные, либо ответственные обещания. Вопрос же был о том, что меня ждет на встрече с директором издательства?

Мое «предмнение» таково — отторгуют последнюю копейку, однако наобещают многое! Да... Ну и осуществился второй шаг в гадании.

Исходя из полученного «предмнения» мы интерпретируем конкретные значения карт в позициях расклада. Так можно развернуть, детализировать ход события. Например, Вестник Динариев в позиции «итог ситуации» будет означать не «стандартное» (начало чего-то нового или период обучения), а отсутствие моего выбора, вынужденное принятие на себя роли мальчика, «юного автора», который согласится на невыгодные условия публикации. Что не сделаешь ради встречи с читателем? Подобным образом, мы и специфицируем значение каждой конкретной карты в раскладе.

Итак, интерпретация Арканов Таро складывается из трех последовательных шагов. Нам остается дополнить их правилом: если вы раскладывали карты не самому себе, гадание лучше закончить на положительной ноте. Как я, книжка-то выйдет! На этом, пожалуй, и стоит закончить главу, посвященную выбору сигнификатора и гаданию в целом.

ИСТОЛКОВАНИЕ И РАСКЛАДЫ

Особенности истолкования карт

Практическое гадание во многом зависит от того, насколько мы чувствуем карты, насколько нам близка та или иная колода. И первоначально такая близость возникает из понимания карт, их соответствия внутреннему миру гадающего. Однако мало выбрать именно ту колоду, которая нам симпатична, или нравится. Чтобы приблизить свой мир к картам нужно время. И если вы впервые взяли за карты, не торопитесь делать расклады, а постарайтесь сначала привыкнуть к ним.

Привыкнуть к картам обычно позволяет такой прием. Думая о том, как пройдет день, вытаскивайте каждый день только одну карту. Помедитируйте над ней, посмотрите, что говорят вам символы. Почитайте, что о ней написано в книге. А вечером сопоставьте значение карты с событиями дня. Полученная, таким образом, практическая информация вам будет очень полезна в гадании.

Поработав некоторое время с картами «для себя», уже можно приступать к более сложным раскладам. Тут нужно настроиться, отбросить мелькающие в голове «бытовые» мысли. Помочь вам могут зажженные свечи, стоящий рядом кристалл, различные техники медитации перед гаданием. А если вы используете Таро Кроули, то своеобразный настрой на гадание здесь должен происходить с помощью традиционного «ритуала гексаграммы». Чертя в воздухе фигуру гексаграммы, вы как бы открываете пространство, в котором могут проявиться энергии карт. Так происходит своеобразный настрой сознания, чтобы оно могло переключиться от «обыденного» в состояние сопричастия к неведомым высшим силам.

И только на фоне «чистого сознания» следует задавать картам серьезный вопрос. Причем, его лучше формулировать зрительно, в виде картинки. Как только интересующий вас вопрос сформулирован, можно раскла-

дывать карты. Раскладывая их, не думайте больше о вопросе, пока не выясните, каков же общий символ расклада, или не начнете озвучивать то, как этот символ проявит себя в реальности. Озвучив расклад, нужно закрыть созданное для гадания ритуальное пространство. В традиции Ключева для этого достаточно произнести благодарность Гермесу Трисмегисту, а вот по Кроули, нужно начертить в воздухе закрывающую ритуал пентаграмму. Неважно, какой вы используете метод, поскольку любой из них даст положительный результат.

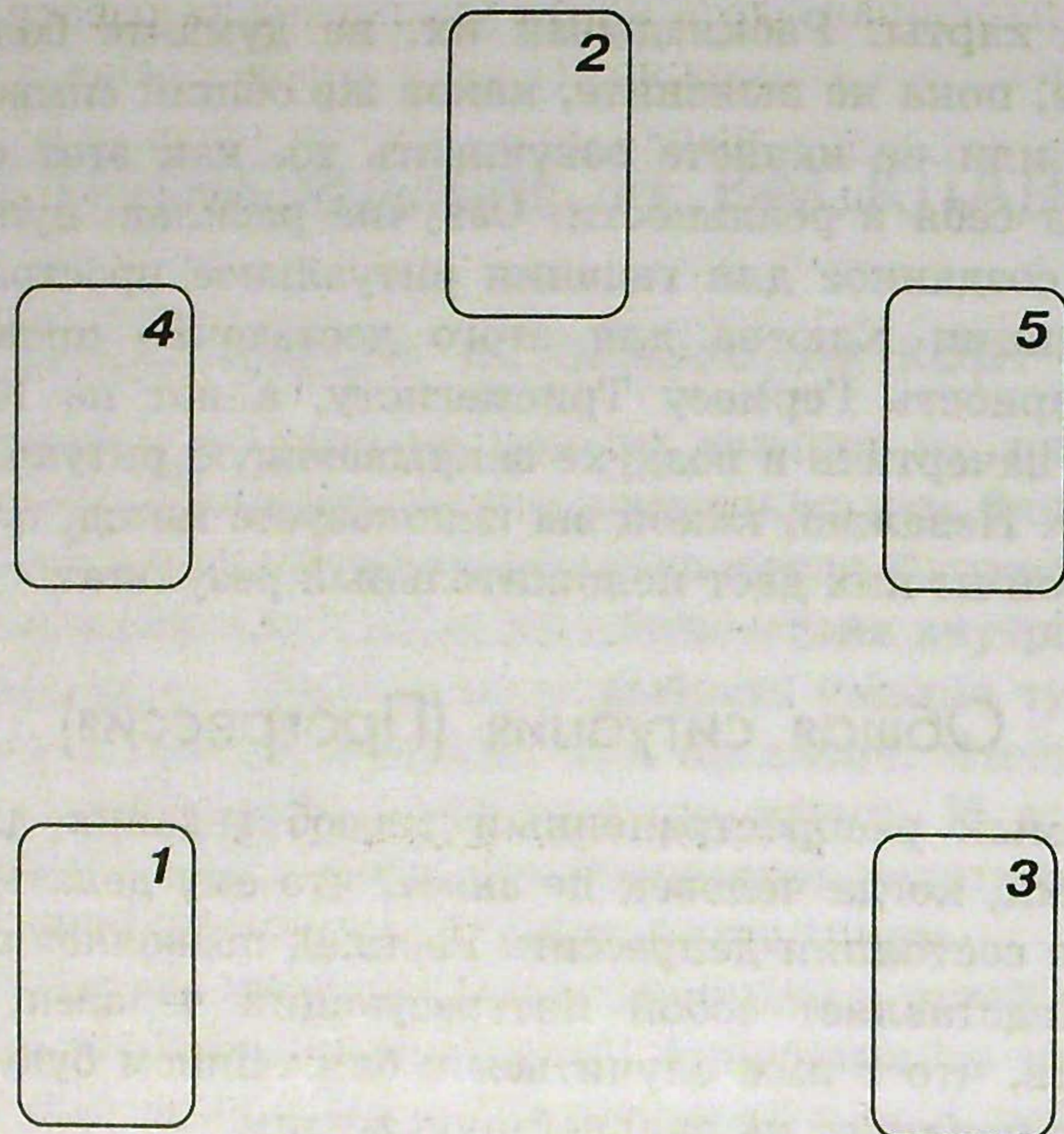
Общая ситуация (Прогрессия)

Это самый распространенный способ гадания для тех ситуаций, когда человек не знает, что ему делать, находится в состоянии депрессии. Расклад позволяет понять, что представляет собой интересующий человек, каков его путь, что с ним случится в ближайшем будущем и как это повлияет на дальнейшую жизнь.

Расклад можно провести на полной колоде или воспользоваться лишь Старшими Арканами. Для этого гадания нужно хорошо перетасовать карты и предложить тому, кто желает узнать Судьбу, выбрать пять из них, не глядя. При выборе он должен сосредоточиться на своем вопросе. Затем, выбранные пять карт опять перетасовывают и левой рукой раскладывают на столе картинками вверх. Последовательность получающегося расклада напоминает пятиконечную звезду.

Значения позиций:

1. «Незнакомец». То, что пока неизвестно и с чем придется столкнуться в будущем. С чего начинается ситуация.
2. Реакция человека на ситуацию или возникновение новых событий. Как он к ним отнесется.
3. «Друг». Придется ли ему решать возникшую проблему самостоятельно? Одинок ли он на своем пути? Будут ли у него помощники или деловые партнеры?
4. «Семья». Влияние близких людей. Зависимость от них.
5. «Мир». Итог, или что даст новый опыт.



Пример. Уже целый месяц Евгений сидит без работы. И он пришел погадать о том, что может измениться в его жизни, на что стоит надеяться? Для ответа на эти вопросы берем Таро Кроули.

1. Рыцарь Чаш.
2. Шестерка Мечей.
3. Искусство (Алхимия, Время)
4. Маг.
5. Солнце.

Интерпретация

1. Рыцарь Кубков показывает, что нашему кверенту скоро встретиться мужчина. Он небогат, но полон идей и проектов. Этот мужчина вдохновит его на какое-то совместное дело, скорей всего, на творческий проект.
2. Евгением расценит предложение с радостью, оценит его перспективы. Выпавшая здесь шестерка также выражает, что он найдет для себя роль, неожиданную область применения или новые техники для решения поставленной задачи.

3. Выпавшая здесь карта указывает на работу в коллективе, возможно из двух человек. Она подтверждает нашу мысль о творческом проекте Евгения.
4. Маг указывает, что ожидаемое предложение Евгению сделает близкий друг или знакомый. Это — человек, способный соединять дух с повседневными заботами. Он, судя по всему, — известный специалист или хороший мастер.
5. Работая с ним, кверент приобретет положение и более определенный взгляд на жизнь. Выпавший Аркан показывает, что это место станет основным местом его работы.

Духовное развитие

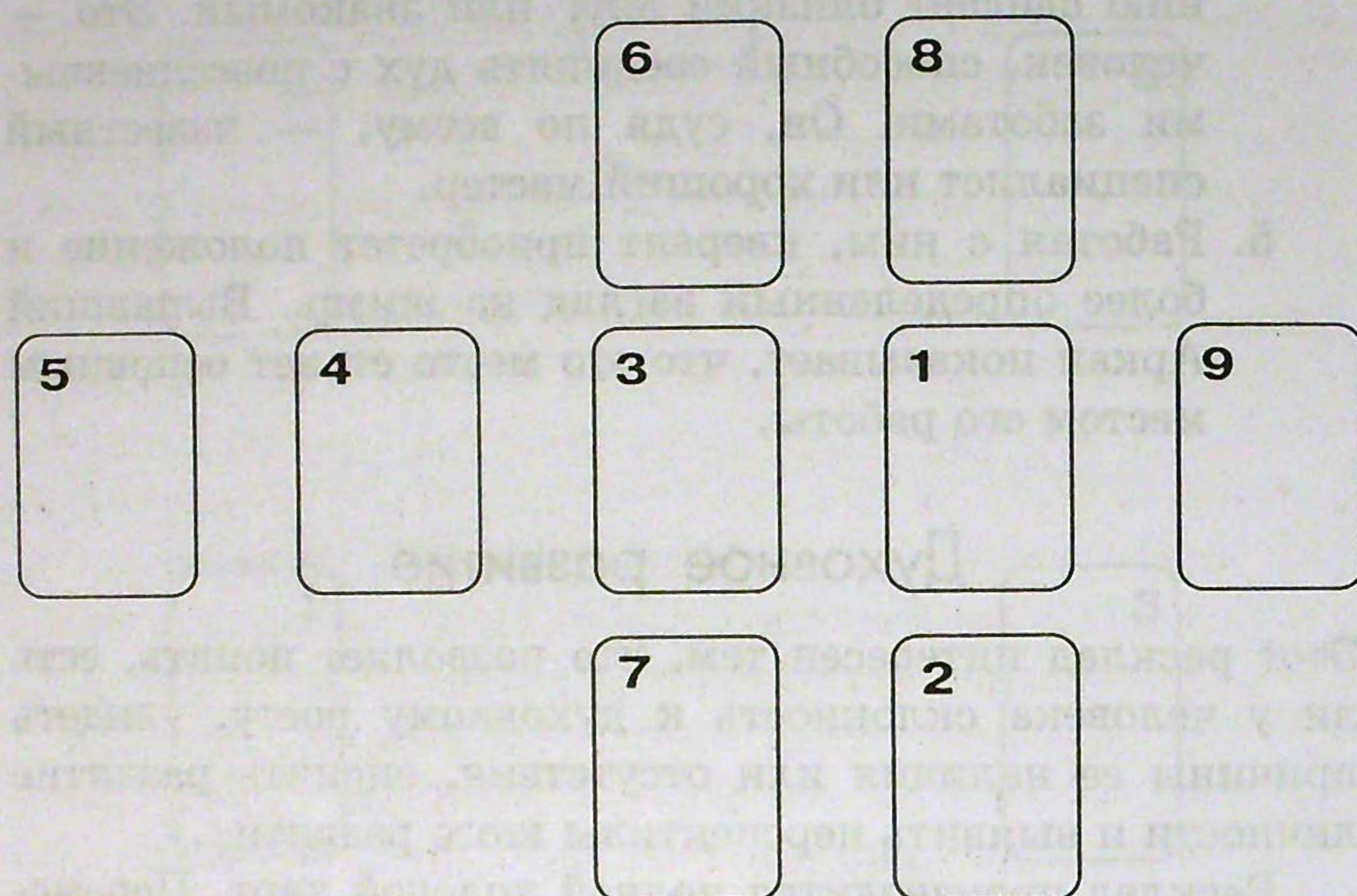
Этот расклад интересен тем, что позволяет понять, есть ли у человека склонность к духовному росту, увидеть причины ее наличия или отсутствия, оценить развитие личности и выявить перспективы этого развития.

Расклад производится полной колодой карт. Перемешайте и сами поднимите колоду (Не давайте поднимать тому, кому гадают!). Разложите случайно выбранные карты по приведенной ниже схеме рубашкой вверх. Затем медленно и последовательно схеме откройте карты.

Значения позиций:

1. Какова карма человека? То, что его дух взял себе из прошлой жизни.
2. Особенности его наследственности. Духовные качества или недостатки, почерпнутые от родителей.
3. Жизненные достижения личности. То, чем человек стал.
4. Направление для личностного роста. Перспективы, следующие из его опыта, кармы и наследственности.
5. Неожиданный опыт. Неизвестный фактор, который станет новой возможностью для духовного роста.
6. Самооценка человека. То, как он к себе относится.
7. Наличие или отсутствие его гармонии с миром. Как человек вписывается в свое окружение. Соответствует ли ему?

8. Наличие или отсутствие связи с Космосом. Есть ли у человека ангел-хранитель, не потерял ли свою Звезду, помогают ли ему боги и пр.?
9. Совет карт.



Пример. Виктория любит читать эзотерическую литературу и проверять прочитанное на практике. Она — всегда постоянная посетительница бесплатных лекций по самосовершенствованию и народный целитель. И вот она хочет погадать, насколько она продвинулась в развитии. Ну что ж, берем Магическое Таро.

1. Двойка Жезлов.
2. Император.
3. Иерофант.
4. Девятка Динариев.
5. Четверка Мечей.
6. Пятерка Кубков.
7. Десятка Жезлов.
8. Луна.
9. Четверка Жезлов.

Интерпретация

1. Из прошлой жизни Виктория имеет свой темперамент, а также свойственную для него активную жизненную позицию. Родись она в другое время,

она была бы, например, одним из первых переселенцев в Америку. Она готова рисковать, но сейчас она находит свою реализацию в духовных практиках, опыте и самосовершенствовании.

2. Большую роль на становление Виктории как личности сыграл отец. Именно от него ей передались организаторские таланты, особенно в плане работы. Поэтому у нее, как целительницы, нет недостатка в клиентах.
3. Иерофант показывает, что наша клиентка примыкает к какой-то духовной школе или традиции. Но ее главное достижение — это умение исцелять словом. Как оказалось, она освоила метод академика Сытина по исцелению духовными настройками.
4. Творческое самовыражение является основным направлением дальнейшего развития кверента. Она должна обогатить традицию своим собственным опытом и донести это людям. Здесь также может быть выражено и написание книги. Вот только готова ли она к этому?
5. Скоро у Виктории будет неблагоприятная полоса жизни, связанная с избытком свободного времени. Тогда не задачей будет не впасть в депрессию, не отчаиваться и не тратить напрасно сил, но использовать это время для собственного развития, обобщить, осмыслить имеющийся опыт.
6. Самооценка Виктории сейчас очень низка. Она считает себя человеком духовно неуравновешенным или даже сбившимся с жизненного пути, возможно, окружающие ее сейчас люди не подходят ей в плане ментальности.
7. Подчеркивает нашу мысль и выпавшая в этой позиции карта Десятки Жезлов. Она говорит о том, что окружающие люди не только не поддерживают, но и прибавляют ей проблем, от которых она просто устала. Как выяснилось позже, Виктория общается в основном только с пациентами, буквально живет их проблемами.
8. У нашего кверента ярко выраженная связь с Космосом. Ее покровитель бог Луны Нанна (его можно

назвать и иначе). Он мастер колдовства и иллюзий, владыка снов, теней. Виктории надо попытаться установить с ним связь. Это поможет ей и в работе, поскольку она работает с бессознательным людей, и в личной жизни. Нанна привлекает людей друг к другу.

9. Совет карт можно выразить так: вернись к старому на новом витке жизни. Это означает, что нужно вспомнить тот период в жизни, когда Виктория была счастлива, а также то, почему закончился в жизни этот период. Сейчас Виктория готова преодолеть препятствие, которое когда-то помешало счастью, вновь ощутить это чувство.

Состояние здоровья

Этот расклад позволяет оценить состояние здоровья человека, провести предварительную диагностику его организма, выявить причины заболевания, если таковое имеется.

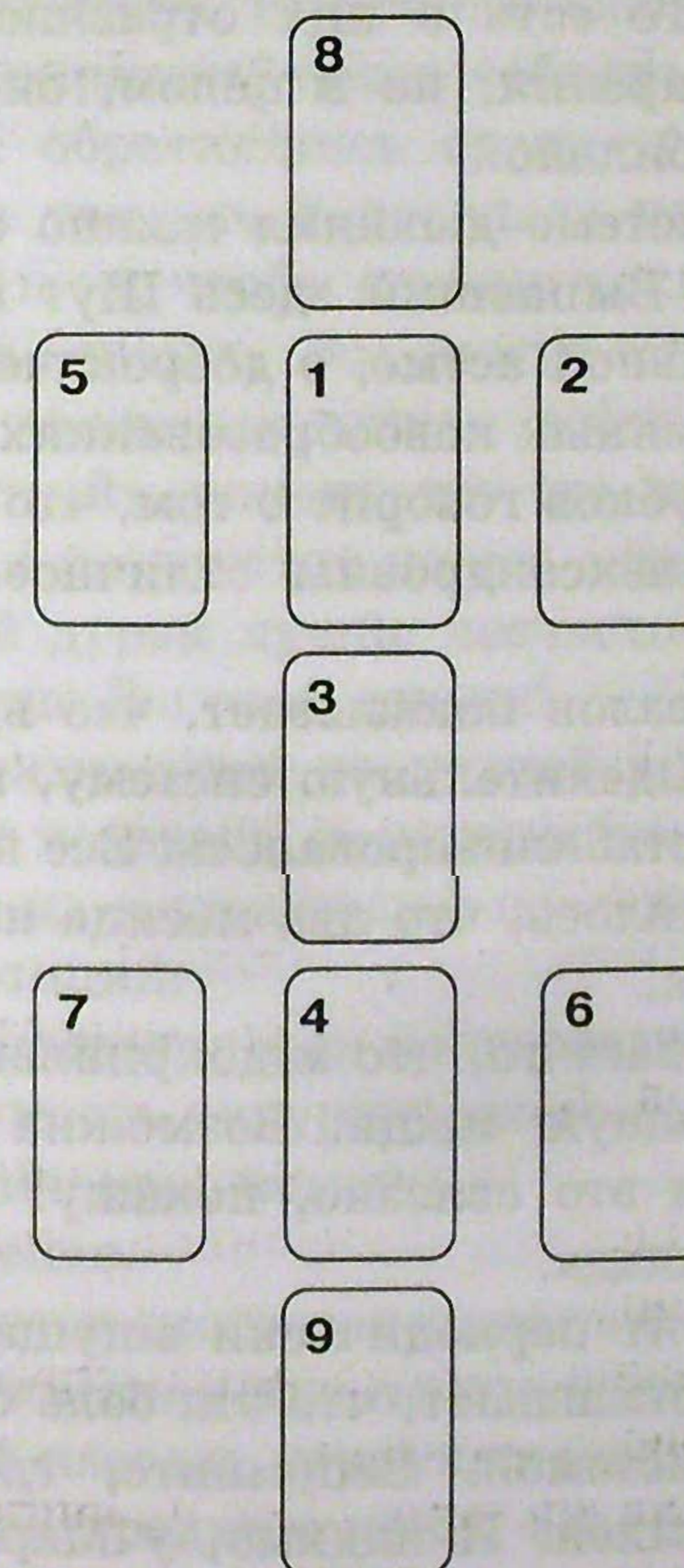
Расклад производится на полной колоде Таро, т. е. на Старших и Младших Арканах. Предварительно, карты должен перемешать кверент, думая о своем состоянии или проблемах. Подняв их, он должен вернуть карты гадающему, который разложит их в такой последовательности.

Значение позиций:

1. Состояние кровеносной системы. Обычно здесь характеризуется состояние сердца, сосудов и, как ни странно, печени.
2. Состояние системы дыхания. Как правило, здесь может быть выражены особенности работы легких, бронхов, трахей.
3. Система пищеварения. Эта позиция говорит о состоянии пищевода, кишечника, желчного пузыря, иногда печени.
4. Мочевыделение. Эта позиция отражает состояние почек и мочевого пузыря.
5. Эндокринная система. Как правило, эта позиция характеризует состояние поджелудочной железы,

щитовидной, а также ту или иную плотность лимфатических узлов.

6. Нервная система. Здесь характеризуется чувствительность человека, функция движения, наличие боли, неврозов, порой и опухолей.
7. Воспроизводительная система. Чаще всего, эта позиция говорит о беременности, способности к оплодотворению, наличию или отсутствию нарушений в менструальном цикле, гинекологии.
8. Состояние головы. Здесь, в зависимости от других позиций, могут быть выражены косметические или стоматологические нарушения, наличие, либо отсутствие психиатрических заболеваний, болезней глаз.
9. Опорно-двигательный аппарат. Позиция выражает состояние позвоночника и суставов.



Пример. Марина Александровна засомневалась, стоит ли идти к врачу, вдруг, поздно уже.... Вот она и решила просто погадать на здоровье. Для этого расклада мы взяли Магическое Таро.

1. Семь Мечей.
2. Шут (Глупец).
3. Девять Кубков.
4. Двойка Жезлов.
5. Десятка Кубков.
6. Время (Умеренность или Алхимия).
7. Девять Жезлов.
8. Двойка Мечей.
9. Двойка денариев.

Интерпретация

1. Сердце и сосуды и нашего кверента вполне нормальные. То есть в них отразился естественные процесс старения, но в целом, он работают привычно, стабильно.
2. А вот в системе дыхания можно заметить некий дисбаланс. Выпавший здесь Шут может говорить о бронхиальной астме, о доброкачественных, либо злокачественных новообразованиях.
3. Девятка Кубков говорит о том, что пищеварение у Марины Александровны отличное. Питается она хорошо.
4. Двойка Жезлов показывает, что наш кверент лечил мочевыделительную систему, но сейчас у нее состояние стабилизировалось. Все нормально. Позднее выяснилось, что два месяца назад были камни в почках.
5. Настораживает то, что эндокринная система работает на полную мощь. Возможна ее гиперфункция. С чем это связано, покажут нам остальные карты расклада.
6. Наш кверент периодически ощущает боль. Карта Времени показывает, что эта боль связана с дыхательной системой. Вспомните, где выпал Шут! Нерв защемлен. И видимо, у Марины Александровны какое-то уплотнение в легких.

7. Девятка Жезлов говорит, что у нее нет гинекологических заболеваний, нет также беременности. Однако карта может показывать опасения. Ее опасения, благо, пустые.
8. Двойка Мечей здесь выражает головную боль, либо болезнь глаз. Чтобы сказать точно, мы вытаскиваем еще одну карту. Выпадает Вестник Мечей, говорящий о головной боли.
9. Опорно-двигательный аппарат слегка запущен. Но в целом, это процесс естественный, если человек не занимается спортом, йогой или периодически не ходит на сеансы массажа.

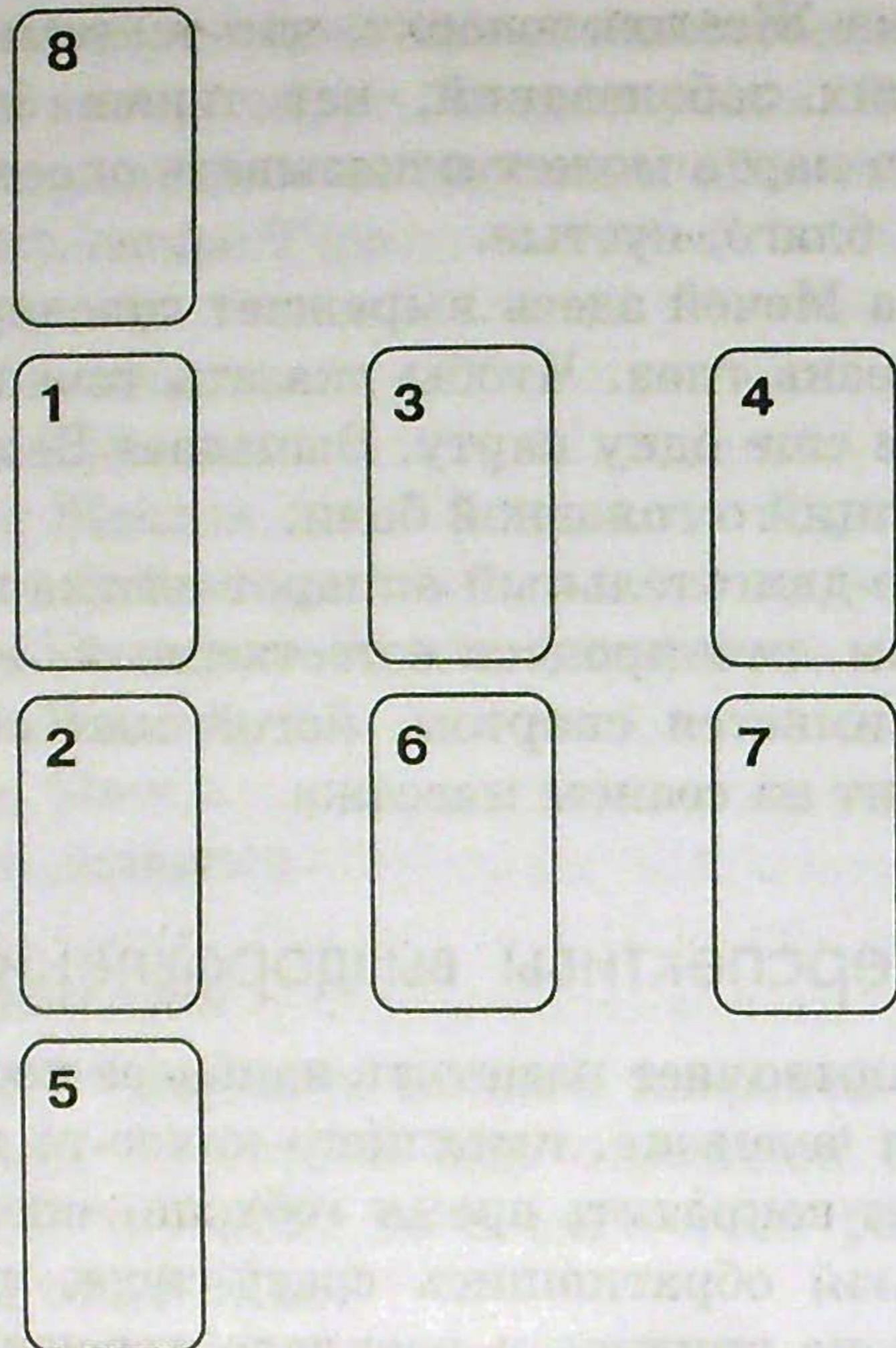
Перспективы выздоровления

Это гадание позволяет наметить наиболее перспективные пути лечения человека, имеющего какое-то заболевание. Оно позволяет сократить время «обхода» специалистов и сберечь деньги, обратившись сразу туда, где помогут. Но, если Вы не увидите в раскладе перспектив, мы не советуем торопиться, чтобы сообщить кверенту о его безнадежности. Во-первых, все могут ошибиться, в том числе и вы, а во-вторых, узнав неблагоприятный прогноз, «стандартный» клиент тут же побежит к другой гадалке, которая не упустит шанса заработать, успокоив его. Счастливый дурак лучше несчастного умника. Так, отработайте лучше Вы свои деньги!

Расклад производится на полной колоде Таро. Задумав конкретного человека, перемешайте, поднимите карты и разложите их в следующей последовательности.

Значение позиций:

1. Медикаментозная или консервативная помощь.
2. Необходимость хирургического вмешательства.
3. Гомеопатическая помощь.
4. Траволечение.
5. Возможности экстрасенсорного лечения.
6. Психологическая или психиатрическая помощь.
7. Точечный массаж, иглоукалывание.
8. Отсутствие традиционных альтернатив, и выбор магии.



Пример. Софья желает узнать, что ей может помочь вылечиться от псориаза. Раскладываем Таро Кроули.

1. Башня.
2. Отшельник.
3. Туз Дисков.
4. Всадник Дисков.
5. Десятка Мечей.
6. Суд (Эон).
7. Пятерка Жезлов.
8. Вестник Кубков.

Интерпретация

1. Башня показывает, что медикаментозное лечение в этом случае не только бесперспективно, но даже способно вызвать какие-то необратимые последствия в организме, спровоцировать другую болезнь. Поэтому к нему лучше не прибегать.
2. Отшельник — это, по сути, карта целителя. Но хирургически псориаз-то не лечится. Возможно,

что здесь имеется ввиду какая-то новая методика, типа надрезов на теле. Однако пока оставим, поскольку нам она не известна.

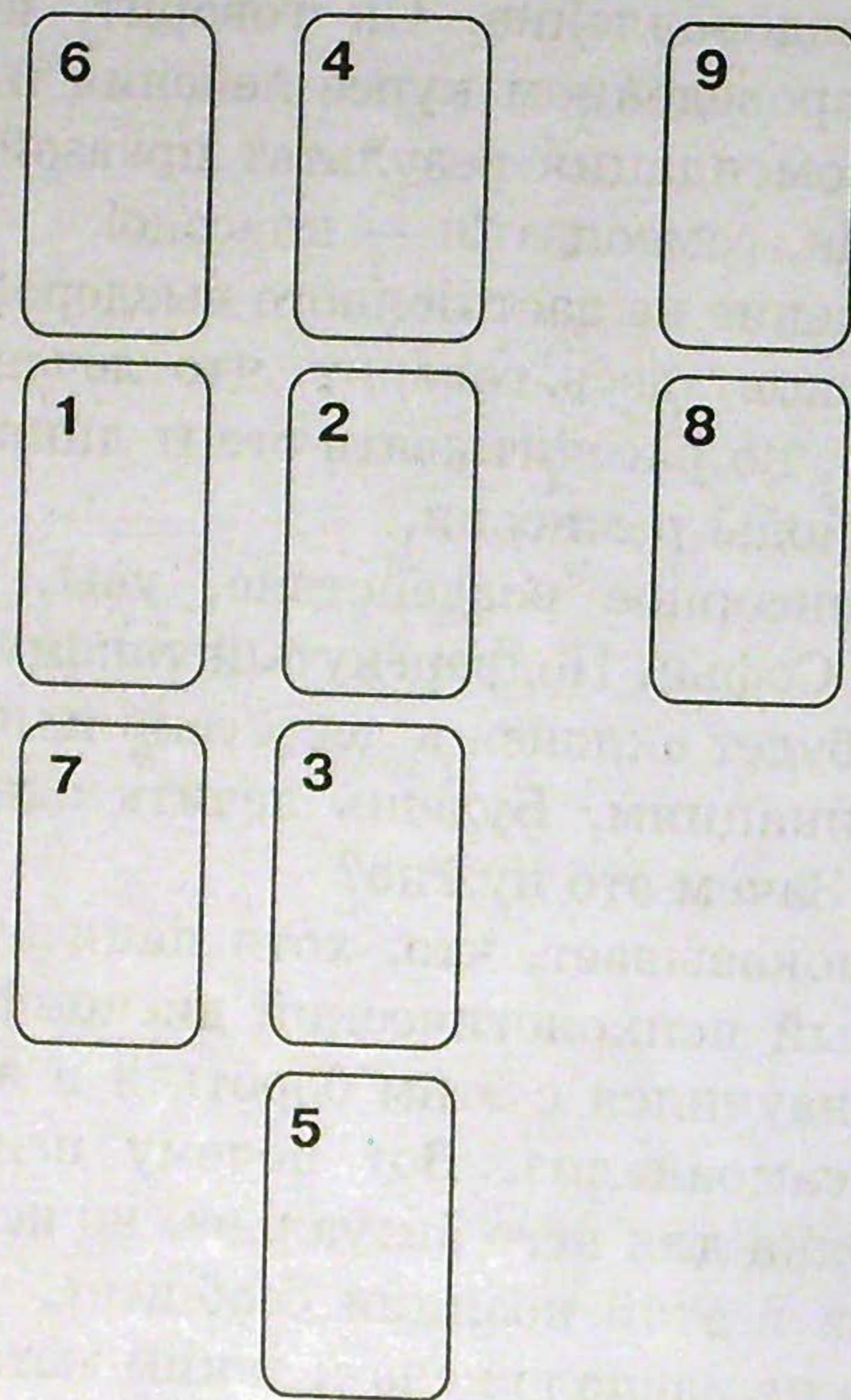
3. Туз Дисков (заметьте, он похож на таблетку) обещает выздоровление. Он говорит, что при правильно проведенном курсе лечения и выполнении всех рекомендаций результат превзойдет все ожидания. Да, гомеопатия — классно!
4. Траволечение не даст полного выздоровления. Всадник Дисков здесь говорит, что лечение, конечно, надежно, но рассчитывать стоит лишь на длительные периоды ремиссии.
5. Экстрасенсорное воздействие, увы, ухудшит состояние Софьи. Подвергнутый такому воздействию клиент будет склонен к депрессии или того хуже — галлюцинациям. Будешь лечить одно, а портить другое. Зачем это нужно?
6. Карта показывает, что, хотя пациент испытывает серьезный психологический дискомфорт от болезни, он научился с этим бороться и жить, проводя некий самоанализ. Вот почему психологическая поддержка для него актуальна, но не особо важна.
7. Пятерка в этой позиции сообщает, что Софья почему-то не расположена к таким методам терапии. Они для нее просто неприемлемы.
8. наконец, Вестник Кубков выражает, что магия или аналогичные этому методы могут, наверно ввиду новизны, показаться привлекательными для Софьи. Но осязаемого результата они ей не дадут. Это будет самообман.

Мой возлюбленный

Расклад дает возможность получить ответы на вопросы, касающиеся партнера и возможных перспектив отношений с ним. Здесь можно погадать на реального или даже предполагаемого в будущем возлюбленного.

Чтобы произвести этот расклад, перемешайте колоду и самостоятельно поднимите ее. Разложите карты в указанной на рисунке последовательности, сразу лицом

вверх. Причем, обратите внимание на значение рядов в этом раскладе. Первый ряд карт говорит о внешних признаках человека, второй — о его личностных качествах и третий — о психологических.



Значение позиций:

1. Его внешние данные, умение одеваться, ухаживать за собой.
2. Ум, чувство юмора.
3. Умение воплощать желания, сексуальные фантазии или надежды своего партнера.
4. Его сексуальные фантазии насчет вас.
5. Физическая сексуальность загаданного лица.
6. Сколько он готов тратить на вас? Не жаден ли он?
7. Способен ли он помогать по хозяйству?
8. Его комплексы. Ревнив ли он? Способен ли он спровоцировать у вас зависимость от себя: вызывать чувства вины, ревности или страха?
9. Желает ли (будет желать) он брака? Готов ли он к семейной жизни вообще?

Пример. Анжела пришла погадать на своего приятеля. Она желает узнать, насколько серьезны могут быть их отношения. Для ответа на ее вопрос мы берем колоду Магического Таро.

1. Девятка Мечей.
2. Двойка Кубков.
3. Шут.
4. Жрица.
5. Туз Кубков.
6. Император.
7. Восемь Жезлов.
8. Семь Мечей.
9. Фортуна.

Интерпретация

1. Девятка в этом раскладе показывает, что ее друг Андрей очень красив, привлекателен, но у них большая разница в возрасте.
Анжела поясняет, что он моложе ее на пять лет.
2. Нельзя сказать, что Андрей мыслитель, но чувство юмора у него есть. Он также очень нежен и заботлив, способен занять Анжелу интересным разговором, осыпать комплиментами.
— Он очень нежен. — Говорит Анжела.
3. Партнер нашей клиентки готов воплотить в жизнь любые ее сексуальные фантазии. Да, он и сам фантазер, вот только ведущую роль в этих фантазиях почему-то отводит Анжеле.
4. Она представляется ему как человек более опытный в сексуальной сфере, чем он. И он готов учиться, поэтому ведущую роль отводит ей.
— Действительно, он всегда предлагает то, что я уже когда-то предлагала ему сама. — Говорит клиентка.
5. Нельзя сказать, что Андрей сексуальный гигант. Однако его нежность проявляется и здесь. Его не утомляют ласки. Он возбудим, бывает, склонен и к нетрадиционным разновидностям секса.
— Ну, это уж слишком! — Говорит Анжела.
6. Избранник Анжелы готов заботиться о ней, как заботятся порой о ребенке. Его любовь выражается в

конкретных делах, типа подарков, предупреждения желаний и пр.

Анжела показывает браслет на руке, подобранный из сочетания пластин серебра, золота и платины. Это он привез из Турции.

7. Восьмерка располагает к отдыху. Она показывает, что Андрей вряд ли помогает, а уж тем более будет помогать по хозяйству. Нет, он не откажется, если что. Но сделает это «не мужское дело» так, что все одно толку не будет.

8. Андрей — человек, склонный к стабильности в отношениях. Единственное, что его беспокоит, так это боязнь начинать все сначала. А это значит, что он ревнив, но в меру. Никогда не даст выйти своей ревности из под контроля. Ну, если его специально не провоцировать.

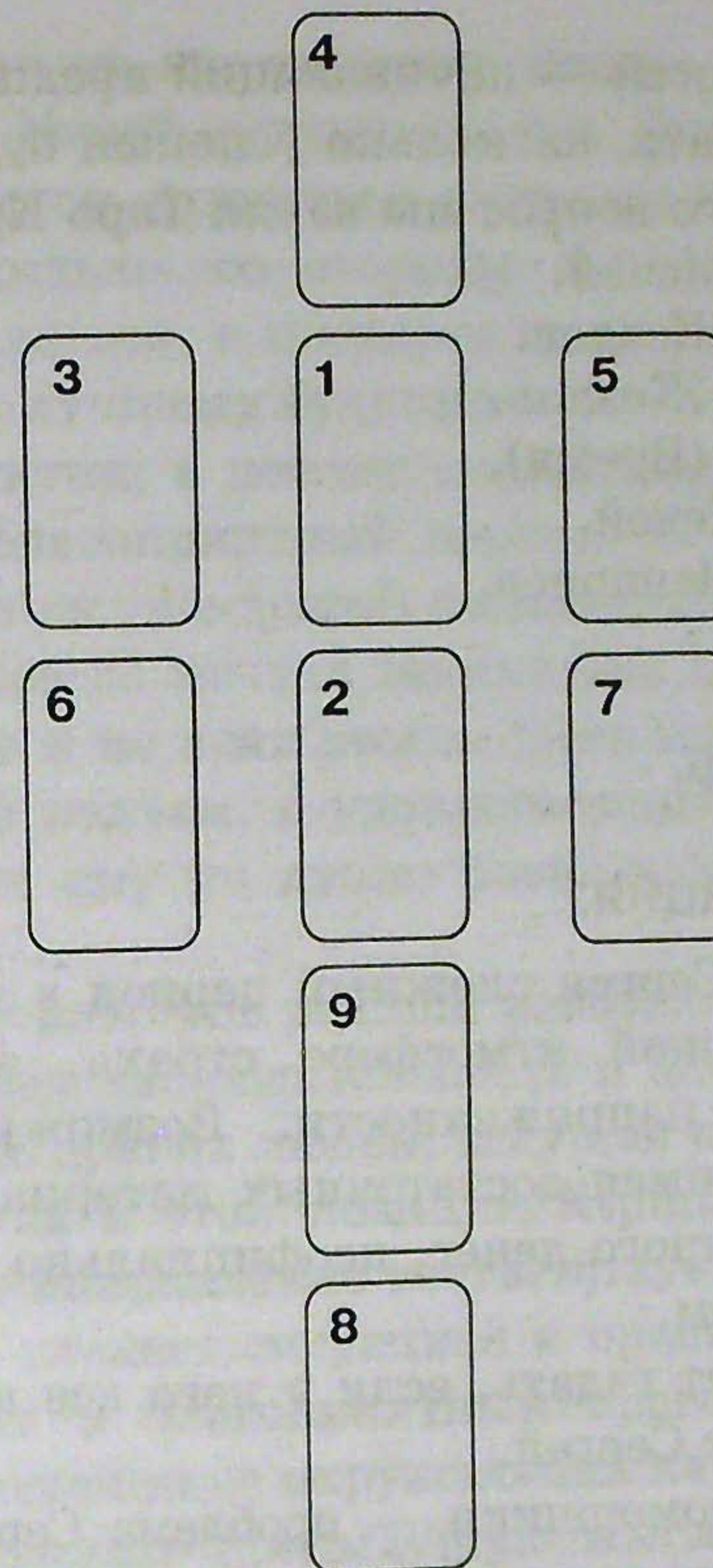
Анжела говорит, что это не провокация, если она желает провести отпуск одна. Я отвечаю, что не знаю. Мое дело сказать о том, что выпало, а про отпуск, другой вопрос.

9. В любом случае, Андрей желает с ней длительных и серьезных отношений, поэтому, наверно, стоило бы прислушаться к его мнению. Фортуна говорит, что он склонен к браку, и не может себя мыслить без этого. Анжелу же он считает подходящим для себя вариантом, а потому готов...

Бизнес

Расклад очень удобен, чтобы гадать на финансовые проблемы, бизнес, частное предпринимательство и порой карьеру. Он позволяет понять, истоки проблемы и выяснить, когда, наконец, человек получит прибыль или, скажем, повышение.

Он производится на полной колоде карт. Чтобы совершить этот расклад, перемешайте колоду и разложите по столу веером, рубашкой вверх. Выберите из веера пять карт и выложите их в следующий расклад:



Значение позиций:

1. Владете ли Вы ситуацией?
2. Надежные ли у Вас помощники?
3. Как обстоят дела с вашими финансовыми вложениями?
4. Насколько эффективна ваша реклама, связи, все то, что делает Вас известным?
5. Чего следует опасаться, либо на что надеяться?
6. По душе ли Вам дело, которым Вы занимаетесь?
7. Верно ли выбрано направление для развития, поставлены приоритеты для вложений?
8. Будет ли прибыль?
9. Счастлива ли ваша Звезда? В этой позиции рассматриваются только Старшие Аркан карт, которые говорят об обычно неизвестных загаданному человеку трансцендентальных влияниях на его жизнь.

Пример. Сергей — начинающий предприниматель. И он решил погадать, насколько успешен будет его бизнес. Для ответа на его вопрос мы взяли Таро Кроули.

1. Девятка Мечей.
2. Семерка Жезлов.
3. Четверка Жезлов.
4. Алхимия (Время).
5. Двойка Мечей.
6. Девятка Денариев.
7. Жрица.
8. Мир.
9. Император.

Интерпретация:

1. Сейчас у Сергея сложный период в жизни. Он работает в нервной атмосфере страха, неуверенности, эмоциональной напряженности. Возможно, он начал свой бизнес, не имея достаточных материальных вложений, задолжав много денег, неофициально или полукриминальным путем.

А кто прейдет гадать, если у него все нормально? — резонно замечает Сергей.

2. Хорошие помощники — проблема Сергея. Здесь все достигается только его личным усилием. Наверно, помощников у него просто нет, а если и есть, то они нерасторопны, некомпетентны и создают лишь препятствия делу.

Сергей подсказывает, что у него сейчас дополнительная проблема — это конкуренты. И с ними очень сложно найти точки соприкосновения, взаимного интереса.

3. Небольшие финансовые вложения Сергея не пропадают даром. У него, видимо, арендовано хорошее место, а потому не надо тратить на рекламу.

Сергей улыбается. — Значит, правда!

4. Алхимия показывает, что развитие бизнеса — вопрос времени. Налажены и растут необходимые личные контакты, связи, возможно, скоро появится реклама, увеличится поток клиентов. Не сразу, но потихоньку уладятся дела с конкурентами. Вложения тоже еще не работают на полную мощь, но в будущем дадут ощутимые результаты.

Сергей отвечает, что он умеет ждать.

5. Двойка Мечей говорит о том, что в ближайшем будущем придется смириться с временными неудачами, некой «зажатостью» со стороны конкурентов. Главное будет не отчаиваться, а поскорее вылечиться от скепсиса и готовиться к лучшему будущему.

Сергей практик, а потому спрашивает, насколько затягивается неблагоприятный период? Я обещаю ему это сказать, разложив уже другой расклад, и мы продолжаем.

6. Сергей всегда мечтал заниматься подобным делом, хотя возможно и не знал этого. Здесь в карте отражен и его творческий подъем, и удовлетворение, получаемое от работы. Бизнес ему по душе, поскольку позволяет реализовать себя.

Сергей говорит, что раньше работал в ФСБ (КГБ), а потому приобрел наблюдательность и научился отслеживать тенденции других людей, ведущие их к успеху.

7. Выпавшая в этой позиции Жрица подтверждает, что выбранное направление соответствует интересам Сергея. В нем он владеет ситуацией и ориентируется. Жрица также дает и благоприятный прогноз на будущее, особенно в сочетании ее окружающих карт.

8. Подтверждает предыдущую мысль и карта Мир. Она сулит значительную и, скорее всего, максимально ожидаемую прибыль. Начатый бизнес продвинет Сергея к тем горизонтам, о которых он просто мечтал. Здесь выражены стабильные и высокие доходы.

Наш кверент говорит, что о мелких он даже и не думает. Ему это неинтересно.

Да, Сергей живет под счастливой Звездой. Отсюда, думается, все его удачи и достижения. Ведь Император, по моим личным представлениям, — бог Нинурта, бог, способствующий развитию жизни и процветанию отдельных существ. Пока Сергею не свойственен эгоизм, пока он думает о других жизнях (семье, собаке, друзьях, сотрудниках), его всегда будет поддерживать дух, символизируемый картой Императора.

Ориентировка по времени

Обычно карты говорят о последовательности событий и редко указывают на время, когда они произойдут. События же могут развиваться быстро, (это символизируют в раскладе Колесо Фортуны, Восьмерка Жезлов), а могут — медленно (Отшельник, Луна, Повешенный). Есть люди, которые и живут как бы в замедленном темпе. С этим ничего не поделаешь. Но если мы делаем не специальные расклады на время (скажем, на события месяца), то встает закономерный вопрос: Когда, наконец, произойдет то, что мы нагадали? Чтобы ответить на подобные вопросы, нужен особый расклад.

Один из таких раскладов придумала известная гадалка Дж. Лайл. Ее метод заключается в том, что каждая Двойка, Тройка и Четверка обозначает определенный месяц, как это показано в таблице.

Сезон / Масть	Двойка	Тройка	Четверка
Весна / Мечи	Март	Апрель	Май
Лето / Жезлы	Июнь	Июль	Август
Осень / Кубки	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Зима / Пентакли	Декабрь	Январь	Февраль

Чтобы совершить этот расклад, нужно перемешать все карты, загадав свой вопрос времени. Затем, с колоды нужно снимать по одной карте до тех пор, пока не выпадет Двойка, Тройка или четверка. Выпавшая карта будет ответом (см. таблицу). Если вы сняли уже тринадцать карт, а ответа все нет, попробуйте снова. Однако если и снова не получится, значит, ответ на ваш вопрос трудно получить или его не будет вообще.

Есть и другой способ — использовать Таро Кроули, поскольку в нем на Младших и на Старших Арканах есть астрологические символы, которые могут сориентировать во времени. Но в этом способе есть недостаток. Так, скажем, выпадает Тройка Дисков, олицетворяющая Марс в знаке Козерога. Ну, и когда это будет? Понять сие значение относительно времени здесь может только астролог. Если гадание на Таро вы дополняете астрологическими изысканиями, безусловно, этот способ для вас.

МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ СУДЬБЫ

Вопрос, можно ли изменить нагаданную Судьбу, в устах умеющего гадать на картах Таро человека или таролога кажется комичным. Ведь настоящая «гадалка» силой своего намерения познать будущее или, например, прошлое заставляя карты лечь в условные и порой только что придуманные ей позиции. Само гадание — это магия. Однако, как ориентировать свои магические способности в обратную сторону и воздействовать на Судьбу? Существует несколько способов, но объединяет их умение настроиться на это воздействие. А совершить его — это дело способностей.

Настроиться на изменение Судьбы позволяет окружающая обстановка. Она способствует и изменению нашего сознания, вхождению в контакт с судьбоносными энергиями. Подобная обстановка важна и в гадании. Однако, если гадание, это путь пассивного восприятия энергий с небольшой долей активности нашего бессознательного, которое распределяет информацию по картам и их позициям в раскладе, то магия — это уже путь сознательной активности. На этом пути важно действие, но совершаемое в измененном состоянии сознания.

Такое действие привлекает к нам, нашему раскладу или клиенту желательные влияния космических энергий. Например, один из способов их привлечения «народный». Он представляет собой замену неблагоприятной карты в раскладе другой и часто используется в «салонном» гадании. Его недостаток в том, что он напоминает неграмотное лечение целителем гриппа. Ударная разовая доза витамина (С) сводит эту болезнь на нет. Но если эту дозу не дополнить систематическим лечением, то болезнь активизируется с новой силой. По одному и тому же поводу, для получения стабильного результата, магию, подобно грамотному лечению, нужно повторять, и делать это не один раз.

Систематический подход к магии можно найти в книге Ключева «Таро начала начал». Однако там он излагает принципы получения информации с помощью Таро о требующихся ритуалах, но не дает ключи для практического открытия ритуального пространства и, кстати, требующегося «прохождения» разных небесных сфер. Раз автор не дает ключи, мы тоже не считаем нужным раскрывать этот секрет посвящения. Но, говоря о систематичности, отметим, что лучше, если образы желаемых событий в виде карт или иных изображений будут составлять окружающую вас обстановку.

Одно время в моем кабинете на каждой из стен висели большие изображения карт Магического Таро: Справедливость (восток), Влюбленные (юг), Суд (запад), Отшельник (север). И человек, с которым мне пришлось работать в этом кабинете и ритуальном пространстве, развелся (Справедливость), желая вступить со мной в брак (Суд) по любви (Влюбленные). Чужая корысть и зависть, расчетливость (Отшельник) не дали до конца воплотиться этому желанию. Теперь у меня висит только одна картина Влюбленных. И я не чувствую недостатка внимания от людей или своего одиночества.

Обстановка, в которой мы живем, проводим гадание или ритуалы, очень важна. Она привлекает родственные для нее силы, настраивает нас на контакт с ними. Поэтому дальше мы заострим внимание на окружающей гадалку или работающего с Таро мага обстановке.

Обстановка ритуала

Основной инструмент гадалки — колода карт. А карты, как было показано нами выше, можно использовать для обычного гадания, а можно, для магии. В любом случае, они являются ритуальным инструментом нашего контакта с Судьбой. Отсюда и относиться к ним следует как ритуальному предмету. Держите карты, особенно колоду, посвященную магическим действиям, завернутыми в специальную ткань — шелк, бархат, передающие ощущение чувственности при тактильном контакте, а также символизирующие важность и особые случаи их применения.

Чтобы разложить карты Таро для гадания или, например, изменения Судьбы на стол лучше постелить специальную ткань. Обычно для этой цели служит белая ткань с символами вашего посвящения или мистического покровителя. И, кстати, именно с обращения к своему покровителю предпочтительнее начинать магические или даже гадательные операции.

Во время гадания рекомендуется зажигать темные, порой черные свечи, в то время как во время проведения магических операций их цвет может быть различным. Так, голубая свеча олицетворяет традицию, а потому, ее надежно применить для восстановления брака, достижений в учебе. А розовая свеча символизирует нежность, любовь. И вы всегда сможете подобрать тот цвет, который соответствует проведению вашей операции.

Помимо свечей нас визуальнo настраивают на мистический контакт с теми или иными энергиями различные изображения, иконы и фигурки. Так, скажем, вашему гаданию, поспособствует находящееся в окружающем пространстве изображение Жрицы. Если вы работаете в христианской традиции, то аналогом этому будет являться Богородица. Магии поспособствует изображение Мага, целительству — Первосвященника или Отшельника и т. д.

Помимо визуальных стимулов, настрой на гадание или изменение Судьбы создают звуки и запахи. Разные цветочные благовония, ароматические масла способствуют прорицательным искусствам. Мухоморы и конопля склоняют нас к ясновидению. Ароматы апельсина, грейпфрута или лимона часто обостряют способности к толкованию карт. А ладан или опий могут быть посвящены в церемонии вашему мистическому покровителю. Вдыхая посвященный божеству аромат, вы причащаетесь к его свойствам или способностям.

Перед началом гадания или магических действий музыка может нас вывести из обыденного состояния сознания, поможет настроиться на мистическую работу. В зависимости от характера работы это могут быть и произведения Вагнера, и тибетские песнопения, и даже тяжелый рок. Помимо общеупотребительной музыки, в

магическом ритуале можно использовать и пение заклинаний. О том, как составляются эти заклинания с помощью карт, мы скажем в следующем разделе главы.

Судьбоносность Магического Таро

Помимо рисунков, в Старших Арканах *Магического Таро* можно увидеть астрологические символы, им соответствующие сигиллы и буквы. Они выражают космический алфавит Германа Вирта. Вы можете пользоваться им просто, чтобы помочь себе истолковывать карты, а можете, чтобы влиять на Судьбу. В последнем случае, надо будет лишь произнести буквы. Допустим, что Вы разложили свой любимый расклад, в котором по порядку выпали карты: Маг (воля), Четверка Жезлов, Император (разум), Смерть (идеальность, смерть), Десятка Кубков, Башня (опасность, разрушение) и Пятерка Мечей. Если Вам хочется приблизить отраженное в гадательных табличках событие, то Вам нужно прочитать находящиеся на Старших Арканах буквы в таком порядке, в котором они вышли в расклад. Младшие Арканы, за исключением фигурных карт (т. к. эти карты содержат букву V, олицетворяющую звук земли), здесь пропускаются.

Так, в нашем примере расклад дает слово *Атму* — имя египетского бога. Его олицетворяло заходящее Солнце. Как можно было заметить, имя этого бога сложено из видимого явления разумной воли (АТ), направленной на угасание, во имя какого-то принципа или идеи, иначе говоря, — на самоумаление (МУ). Вот символическая суть расклада. В истолковании она приложится к конкретной человеческой жизни, как непрактичность, попытка свысока облагодетельствовать мир, идеализм и, следующее, разочарование в нем. И это понятно, поскольку богам даны одни дела, а людям — другие. Если смысл подобного расклада карт мы посчитаем неблагоприятным для себя или клиента и пожелаем отдалить представленные в нем события в неопределенность будущего, то прочитаем буквы в обратном порядке. В нашем примере получится звук: *Умта*. Произносите звук

медленно, несколько раз над получившимся раскладом, пока не найдете нужный тембр и ритм. Затем оставьте этот расклад на некоторое время в своем ритуальном пространстве.

Конечно, если Вы произнесете звук *Умта*, вряд ли случится так, что Солнце станет сиять вечно, что оно не зайдет за горизонт никогда. Скорее всего, произойдет что-либо иное. Вы, например, смените часовой пояс или пр. На картах есть также аналог описанных нами латинских букв — магический алфавит. Он представляет собой сигиллы — символы для медитации, которая должна предварять любое ваше воздействие на Судьбу. Но не торопитесь озвучивать расклад. Помедитируйте над сигиллами, почувствуйте их образы или свяжите с ними свои ассоциации. И только потом дополните ряд ассоциаций звуком.

В целом, карты *Магического Таро* построены так, что удобнее заниматься коррекцией Судьбы только на Старших Арканах и фигурных картах, в то время как гадать лучше на остальных Младших Арканах. Поэтому мы рекомендуем разделить эти две операции. Допустим, что гадание на цифровых картах дает неблагоприятный результат. В таком случае, загадав вопрос о том, каково должно быть слово или заклинание гадания, мы можем разложить Старшие Арканы и фигурные карты. Затем нужно помедитировать над ними и прочитать заключенное в них заклинание. Последний шаг — это дать графическим образам заклинания какое-то время (часа — два) побыть в ритуальном пространстве. Таковы особенности использования *Магического Таро*.

Судьба таролога

Гадание позволяет человеку сопоставлять свои желания и надежды с окружающим его миром, а потому Таро является своеобразным ключом к успеху в жизни. Так, если в раскладе выходит, что загаданное нами дело невыгорит, мы за него не беремся. Иначе, для чего раскладывать карты? Однако и само гадание может быть успешным, а может — нет. От факторов, определяющих

его успех, зависит Судьба таролога. Насколько конкретный человек способен вот здесь и сейчас предсказать возможные события будущего? Зная свои возможности, читатель сможет стать успешной гадалкой.

Успехи таролога или гадалки в профессиональной сфере складываются не только из знания и умения интерпретировать карты. Так, например, искусство предсказаний находится под покровительством Тота Гермеса Трисмегиста. Планета этого покровителя — Меркурий, которая всегда находится в близком контакте с Солнцем. Поэтому гадание зависит от наивысшей и низшей точек активности светила. И если вы принимаете свою человеческую ограниченность, видите себя как малую частицу Космоса, ориентируйтесь на помощь предсказательного эгрегора, проводите свое гадание около 12-ти часов дня или 12-ти часов ночи.

В 12 часов ночи на небосводе нет Солнца. Оно обретает активность на «обратной стороне» мира или в так называемом «царстве теней». Когда оно там, чистота пророчаний достигается активизацией в нас иной части души, склонной к астральным путешествиям и ясновидению. Ночное (l) и дневное (r) Солнце определяют чистоту и правдивость наших пророчаний. Вот и Судьба таролога — люди скорее пойдут к той гадалке, которая и верно предсказывает будущее, чем к той, которая часто ошибается.

Помимо эзотерических принципов, существует также и статистика. Мой опыт работы в качестве «салонной» гадалки показывает, что выручка от гадания очень мала, либо ее нет приблизительно во второй день новой Луны. Но с пребыванием ночного светила она существенно возрастает. Это значит, что профессионалу нет смысла ожидать клиента в такое время. Так почему бы в этот период просто не отдохнуть? Ведь наш успех состоит не только из правдивого гадания человеку, но и имеет определенное материальное выражение. Раз так, то время новой Луны лучше посвятить работе над собой или своим видом.

Материальное вознаграждение за предсказание может быть прямым, а может — косвенным. В последнем случае оно зависит от нашего умения сотрудничать с другими людьми. Ну, скажем, гадание показывает, что

препятствием для полноценной жизни клиента является его психологическая проблема, как слишком большие амбиции. Вот, встретила мне девочка Анна. О таких говорят «серая мышка». Решила «мышка» свое «дело» открыть, привлекла «нужных» людей. А как только открыла, тут все не нужны стали. И осталась «мышка» куковать с пенсионерами, да прихлебателями. Ну, нагадали проблему, а дальше что? В том и дело, что Анну нужно направить не просто к психологу, а порекомендовать знакомого специалиста. Он поработает с ней, потом посоветует опять у вас же и погадать, насколько ей помогла его консультация. Работающему профессионалу-тарологу или гадалке всегда нужно иметь знакомых психологов, астрологов, массажистов и даже колдунов. Знакомства и связи в различных сферах деятельности способствуют успеху в гадании.

Не стоит пытаться сочетать в собственной личности сразу несколько ролей. Ведь, если человек знает вас как гадалку, но не пойдет к вам как к массажисту. Это — факт. И следует расширять свой круг среди других специалистов, обогащаться от общения с ними, чтобы наиболее эффективно использовать их советы и замечания в своей деятельности. Тусовка одних лишь тарологов быстро надоеет. Здесь каждый считает себя лучшей гадалкой, однако не откроет никому своих секретов, поскольку в действительности их либо нет, либо они являются «ноу хау». Поэтому профессиональные тусовки ограничиваются общением типа, «представьте, пришел ко мне человек с пиковой ситуацией Влюбленных!» Тусовка, — в лучшем случае, — это жаргон, а в худшем, пустые разговоры (Шут и Всадник Мечей).

Мы высказали не просто советы, а некие закономерности жизни, к которым приходит любой человек, если он начинает профессионально заниматься картами. Подобные закономерности являются определенными вехами на пути к успешной работе предсказателя. И если вы состоялись как гадалка, они — ваша Судьба.

Соответствия Старших Арканов в Таро Кроули

	Астрология	Буквы древнееврейского алфавита	Расположение между сефирот Древа Жизни
Шут	нет	Алеф	1-2
Маг	Меркурий	Бет	1-3
Жрица	Луна	Гимель	1-6
Императрица	Венера	Далет	3-2
Император	Овен	Цаде	2-4
Иерофант	Телец, Венера	Вау	2-6
Влюбленные	Близнецы, Меркурий	Зайин	3-6
Колесница	Рак, Луна	Хет	3-5
Сила	Лев, Солнце	Тет	5-4
Отшельник	Дева, Меркурий	Йод	6-4
Фортуна	Юпитер	Каф	4-7
Равновесие	Весы	Ламед	5-6
Повешенный	Нет	Мем	5-8
Смерть	Скорпион, Марс	Нун	6-7
Искусство	Стрелец, Юпитер	Самех	6-9
Дьявол	Козерог, Сатурн	Айн	6-8
Башня	Марс	Пе	7-8
Звезда	Водолей	Хе	7-9
Луна	Рыбы, Юпитер	Коф	7-10
Солнце	Солнце	Реш	8-9
Эон	Нет	Шин	8-10
Мир	Сатурн	Тав	9-10

Таблица значений и символов в Магическом Таро

	Благоприятное	Неблагоприятное	Звук карты	Астрологический символ
Шут	Удача, везение	Глупость, болезнь	АУМ	Дальние созвездия
Маг	Воля, мастерство, владение ситуацией	Манипулятор, катала, игрок	А	Меркурий
Жрица	Мудрость, интуиция, прорицание	Опасность	Е	Луна
Императрица	Женственность	Сплетни, склоки	І	Венера
Император	Поддержка, разум	Зависимость, подавление	Т	Овен
Иерофант	Традиции, профессионализм	Клевета, позор	SH	Телец
Влюбленные	Воплощение любви	Роковая связь	КН	Близнецы
Колесница	Поездки, интуиция	Неожиданность	РН	Рак
Сила	Красота, Физическое давление	Зависимость, слабость	ТН	Лев
Отшельник	Замысел, помощь врача	Жадность, обман, перверсия	Z	Дева
Фортуна	Удача, богатство	Небольшой шанс	О	Юпитер
Справедливость	Награда, месть, дела с бумагами	Развод, проигрыш дела,	G	Весы

		штраф, санкция		
Повешенный	Предательство	Жертва самым дорогим	В	Скорпион
Смерть	Смерть, перелом в делах	Объективные препятствия	М	Сатурн
Время	Важные события	Торопливость	К	Водолей
Дьявол	Сексуальность, действия напролом	Разочарование, болезнь	S	Козерог
Башня	Крах существующего порядка	Катастрофа, авария, тюрьма	U	Марс
Звезда	Оправдывающиеся надежды, здоровье	Беспомощность, отложенные планы	N	небо
Луна	Огорчение, слезы, колдовство	Одиночество в беде, плохая реклама	P	Рыбы
Солнце	Успех, уважение, стабильность	Гнев, ссора, осуждение	R или L	Солнце
Суд	Изменения в жизни, культурные события	Несостоятельность	D	Стрелец
Мир	Профессионализм, родной дом, вер-	Переезд, дискомфорт	TE	Весь планетный и зодиа-

	шина успеха			кальный ряд
Фигурные карты	Люди	Известия о них	V	Земля

Ключевые слова в Таро Кроули

	Диски	Чаши	Жезлы	Мечи
1	Корень сил земли	Корень сил воды	Корень сил огня	Корень сил воздуха
2	Перемены	Любовь	Господство	Мир
3	Работа	Изобилие	Достоинство	Печаль
4	Мощь	Роскошь	Завершение	Перемирие
5	Беспокойство	Разочарование	Борьба	Поражение
6	Успех	Удовольствие	Победа	Наука
7	Неудача	Совращение	Доблесть	Тщетность
8	Благоразумие	Лень	Быстрота	Препятствие
9	Прибыль	Счастье	Сила	Жестокость
10	Богатство	Достаток	Притеснение	Разрушение

Таблица значений в Магическом Таро

	Динарии	Кубки	Жезлы	Мечи
1	Богатство	Любовь	Дела	Решение
2	Несерьезность	Влюбленность, сентиментальность	Отсутствие человека	Раздражительность
3	Новое дело	Творчество	Надежды, планы	Переживания
4	Успех	Неудовлетворенность	Ностальгия, приятный вечер	Ненависть
5	Неудовлетворенность	Пресыщенность	Борьба	Поражение

6	Доходы	Мечтательность, воспоминания	Признание	Поездка
7	Ожидание, проблемы	Временная неразрешимость ситуации	Препятствия	Обыденность, ожидание событий
8	Труд	Одиночество вдвоем	Удовольствия, мероприятия	Дурные вести, мистификация
9	Достаток	Победа, праздник	Удовлетворение собой	Неприятная ситуация
10	Стабильность, семья	Семья, гармония	Катастрофа	Отчаяние, смерть
Вест.	Учеба, расходы, мальчик	Эмоциональность, блат, девочка	Известия, слуга, сфера услуг	Любопытный, сплетник, стукач
Всад.	Хороший исполнитель	Романтик, идеалист	Менеджер	Военный, порыв, импульс
Сив.	Бездетная молодая женщина	Замужняя женщина с детьми	Деловая или очень обеспеченная женщина	Разведенная женщина, разлучница, ведьма
Кор.	Предприниматель	Поэт, болтун, необеспеченный человек	Интеллигентный мужчина	Ответственный мужчина, чиновник

СОДЕРЖАНИЕ

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

СИСТЕМА ТАРО.....	4
СПЕЦИФИКА ЗАТРОНУТЫХ КОЛОД.....	7

СИМВОЛЫ СТАРШИХ АРКАНОВ

Шут или ГЛУПЕЦ (0).....	20
МАГ (1).....	22
ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА (2).....	24
ИМПЕРАТРИЦА (3).....	26
ИМПЕРАТОР (4).....	28
ИЕРОФАНТ или ПЕРВОСВЯЩЕННИК (5).....	30
ВЛЮБЛЕННЫЕ или ЛЮБОВНИКИ (6).....	32
КОЛЕСНИЦА или ВОЗНИЦА (7).....	34
СПРАВЕДЛИВОСТЬ (8 или 11).....	36
ОТШЕЛЬНИК (9).....	38
ФОРТУНА или КОЛЕСО СУДЬБЫ (10).....	40
СИЛА (11 или 8).....	42
ПОВЕШЕННЫЙ или ЖЕРТВА (12).....	44
СМЕРТЬ (13).....	46
ВРЕМЯ или ИСКУССТВО (14).....	48
ДЬЯВОЛ (13).....	50
БАШНЯ (16).....	52
ЗВЕЗДА (17).....	54
ЛУНА (18).....	56
СОЛНЦЕ (19).....	58
СУД или ЭОН (20).....	60
МИР (21).....	62

РИСУНКИ И ЗНАЧЕНИЯ ЦИФРОВЫХ КАРТ

ЖЕЗЛЫ (ОГОНЬ)

ТУЗ ЖЕЗЛОВ.....	64
2 ЖЕЗЛОВ (ВЛАДЕНИЕ).....	66
3 ЖЕЗЛОВ (ДОБРОДЕТЕЛЬ).....	68
4 ЖЕЗЛОВ (ЗАВЕРШЕНИЕ).....	69

5 Жезлов (БОРЬБА).....	70
6 Жезлов (ПОБЕДА).....	71
7 Жезлов (ДОБЛЕСТЬ).....	73
8 Жезлов (БЫСТРОТА).....	74
9 Жезлов (СИЛА).....	76
10 Жезлов (ПОДАВЛЕНИЕ).....	78

КУБКИ ИЛИ ЧАШИ (ВОДА)

Туз Кубков.....	79
2 Кубков (ЛЮБОВЬ).....	81
3 Кубков (ИЗОБИЛИЕ).....	82
4 Кубков (РОСКОШЬ).....	84
5 Кубков (РАЗОЧАРОВАНИЕ).....	86
6 Кубков (УДОВОЛЬСТВИЕ).....	87
7 Кубков (ОРГИЯ).....	88
8 Кубков (ПРАЗДНОСТЬ).....	90
9 Кубков (СЧАСТЬЕ).....	91
10 Кубков (НАСЫЩЕНИЕ).....	92

МЕЧИ ИЛИ ВОЗДУХ

Туз Мечей.....	94
2 Мечей (МИР).....	96
3 Мечей (СКОРБЬ).....	98
4 Мечей (ПЕРЕМИРИЕ).....	100
5 Мечей (ПОРАЖЕНИЕ).....	102
6 Мечей (НАУКА).....	104
7 Мечей (ТЩЕТНОСТЬ).....	106
8 Мечей (ВМЕШАТЕЛЬСТВО).....	108
9 Мечей (ЖЕСТОКОСТЬ).....	109
10 Мечей (КАТАСТРОФА).....	110

ДИСКИ ИЛИ ДИНАРИИ (ЗЕМЛЯ)

Туз Дисков или Динариев.....	111
2 Дисков или Динариев (ИЗМЕНЕНИЕ).....	113
3 Дисков или Динариев (РАБОТА).....	115
4 Дисков или Динариев (ВЛАСТЬ).....	116
5 Дисков или Динариев (БЕСПОКОЙСТВО).....	118
6 Дисков или Динариев (УСПЕХ).....	119
7 Дисков или Динариев (ПРОВАЛ).....	121
8 Дисков или Динариев (БЛАГОРАЗУМИЕ).....	122

9 Дисков или Динариев (ПРИОБРЕТЕНИЕ).....	124
10 Дисков или Динариев (БЛАГОСОСТОЯНИЕ).....	126

ГАДАНИЕ И ВЫБОР БЛАНКИ

ЗНАЧЕНИЕ БЛАНКИ.....	128
ФИГУРНЫЕ КАРТЫ.....	130
Король или Рыцарь Жезлов.....	131
Королева или Сивилла Жезлов.....	133
Принц или Всадник Жезлов.....	135
Принцесса или Вестник Жезлов.....	137
Король или Рыцарь Кубков.....	139
Королева или Сивилла Кубков.....	141
Принц или Всадник чаш (Кубков).....	143
Принцесса или Вестник Кубков (Чаш).....	145
Король или Рыцарь Мечей.....	147
Королева или Сивилла Мечей.....	149
Принц или Всадник Мечей.....	151
Принцесса или Вестник Мечей.....	153
Король или Рыцарь Дисков (Динариев).....	155
Королева или Сивилла Дисков (Динариев).....	157
Принц или Всадник Динариев (Дисков).....	159
Принцесса или Вестник Динариев (Дисков).....	161
ИНТЕРПРЕТАЦИЯ.....	162

ИСТОЛКОВАНИЕ И РАСКЛАДЫ

ОСОБЕННОСТИ ИСТОЛКОВАНИЯ КАРТ.....	164
ОБЩАЯ СИТУАЦИЯ (ПРОГРЕССИЯ).....	165
ДУХОВНОЕ РАЗВИТИЕ.....	167
СОСТОЯНИЕ ЗДОРОВЬЯ.....	170
ПЕРСПЕКТИВЫ ВЫЗДОРОВЛЕНИЯ.....	173
МОЙ ВОЗЛЮБЛЕННЫЙ.....	175
БИЗНЕС.....	178
ОРИЕНТИРОВКА ПО ВРЕМЕНИ.....	181

МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ СУДЬБЫ

ОБСТАНОВКА РИТУАЛА.....	184
СУДЬБОНОСНОСТЬ МАГИЧЕСКОГО ТАРО.....	186
СУДЬБА ТАРОЛОГА.....	187