

**В Двустороннем Таро «Vice versa»
не 78 изображений, а 156!**

Колода сохраняет традиционную последовательность Арканов, но вместо одной сцены для каждой карты эта колода предлагает две.

Концепция этого Таро оправдывает латинское выражение «Vice versa», означающее «наоборот» или «с другой стороны». Карты в колоде не имеют привычных рубашек, у них нет лицевой и оборотной сторон – обе стороны карты имеют самостоятельные иллюстрации и значения, которые связаны друг с другом как «день» и «ночь», «инь» и «ян», «белое» и «чёрное», где одно не лучше другого, но показывает разные стороны существа.

Благодаря возможности рассмотреть ситуацию или проблему с нескольких сторон, интерпретация карт приобретает особую глубину и ясность.



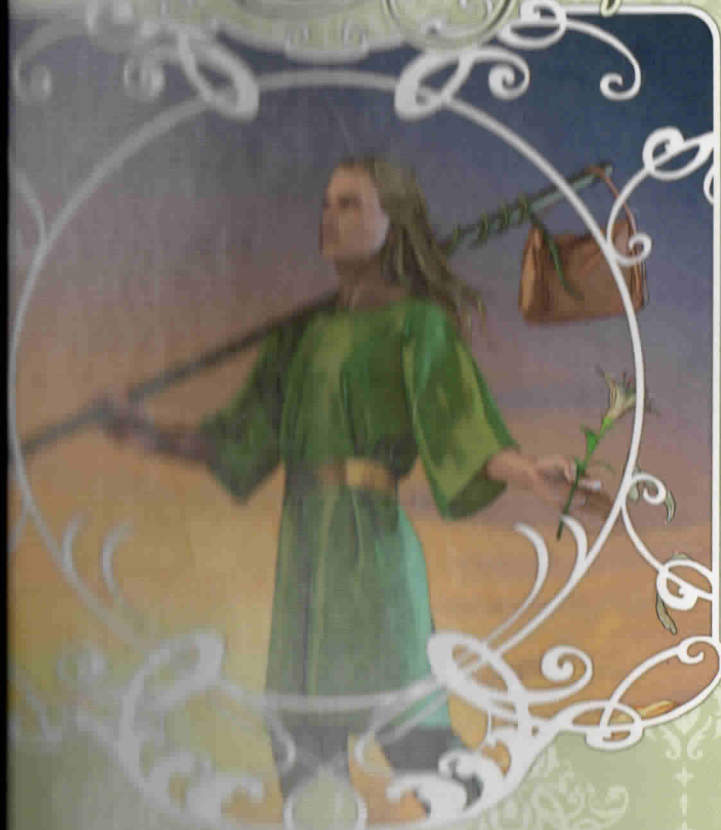
АВВАЛОН-ЛО СКАРАБЕО

ISBN 978-5-91937-206-6



9 785919 372066

ДВУСТОРОННЕЕ ТАРО VICE VERSA



ЛУНА ВЕЗЕРСТОВИЧ



ДВУСТОРОННЕЕ
ТАРО
VICE VERSA



МАССИМИЛИАНО ФИЛАДОРО
ЛУНАЭ ВЕЗЕРСТОУН
ХУДОЖНИК ДЭВИД КОРЗИ



АВВАЛОН-ЛО СКАРАБЕО



ББК 88.6
УДК 133
В 26

Идея Массимилиано Филадоро
Текст Лунаэ Везерстоун
Художник Дэвид Корзи
Перевод Елены Аноповой
Верстка Татьяны Ивановой по «Lo Scarabeo Printing».

Лунаэ Везерстоун

В 26 Двустороннее Таро «Vice versa». – М.: Аввалон-Ло Скарабео, 2017. – 160 с.

ISBN 978-5-91937-206-6

В Двустороннем Таро «Vice versa» не 78 изображений, а 156! Колода сохраняет традиционную последовательность Арканов, но вместо одной сцены для каждой карты эта колода предлагает две.

Концепция этого Таро оправдывает латинское выражение «Vice versa», означающее «наоборот» или «с другой стороны». Карты в колоде не имеют привычных рубашек, у них нет лицевой и оборотной сторон – обе стороны карты имеют самостоятельные иллюстрации и значения, которые связаны друг с другом как «день» и «ночь», «инь» и «ян», «белое» и «чёрное», где одно не лучше другого, но показывает разные стороны существа.

Благодаря возможности рассмотреть ситуацию или проблему с нескольких сторон, интерпретация карт приобретает особую глубину и ясность.

© 2017 Lo Scarabeo, все права защищены
© 2017 Аввалон-Ло Скарабео, все права защищены

ISBN 978-5-91937-206-6

СОДЕРЖАНИЕ

Введение в Таро	5
Язык Символов	7
Работа с Картами	8
Старшие Арканы	11
Младшие Арканы	100
Фигуры Двора	141
Символы	158

ВВЕДЕНИЕ В ТАРО

Идея этого Таро опирается на латинское выражение «Vice versa» (произносится «ви́це верса»), означающее: «противоположным образом», также «наоборот», «обратно». В этом Таро оно выражает способ, позволяющий рассматривать ситуацию с нескольких сторон. Например, покупка нового автомобиля: с одной стороны, она избавила бы нас от возможной сложной ситуации, связанной с поломкой старой машины; с другой стороны, покупка нового автомобиля, облегчив жизнь, добавит проблем по поводу его оплаты. И тому подобное. Это как взвешивание на ювелирных весах: мы рассматриваем то одну сторону, то другую, то назад, то вперёд, пока не достигнем равновесия, а, следовательно, ясности в ситуации.

В своей основе обычное Таро имеет двухмерный вид. Напечатанные на карте изображения постоянны и неизменны, картина запечатлена раз и навсегда. Момент времени и пространства как бы зафиксирован и заморожен художником, и задача картоманта – экстраполировать их содержание из изображения в реальность. В Двустороннем Таро «Vice versa» вместо одной иллюстрации для каждой карты предлагаются две. На первый взгляд может показаться, что это просто вид одного и того же объекта спереди и сзади, но при ближайшем рассмотрении видно, что это не так. Когда карта лежит на столе, вы видите плоскостное изображение и интерпретируете карту в одной концепции. Теперь представьте ту же карту, плавающую перед вами в воз-

духе – она медленно поворачивается, и появляется её другая сторона. В игру вступает новый образ: символы соединяются, смешиваются и контрастируют. Открывается неожиданная глубина смысла, которая не поддаётся лишь логической интерпретации. Теперь вам предоставляется возможность погрузиться в глубины её скрытого пространства.

Например, на многих картах отображается дневной и ночной виды. Энергии и метафорические состояния дня и ночи различаются, но нельзя считать один образ лучше другого. Это подобно китайской концепции «Инь и Ян», в которой оба начала составляют целое.

При работе с этими картами рассмотрите визуальные пары, такие как:

день	→	ночь;
снаружи	→	внутри;
сухой	→	влажный;
тепло	→	прохладно;
открыто	→	закрыто;
рассвет	→	сумерки.

Теперь рассмотрим более абстрактные понятия в парах:

активный	→	пассивный;
сознательное	→	бессознательное;
солнечное	→	лунное;
материальное	→	духовное;
временное	→	вечное;
индивидуальное	→	универсальное;
известное	→	неизвестное.

Поиск таких пар, представленных на двух сторонах карты – это также возможность расширить свой запас знаний терминов символизма.

Мы во многом подобны этим двусторонним картам Таро. У нас есть внешнее и внутреннее «Я», социальное лицо и индивидуальность, эго и душа. Они как свет и тень. Эти аспекты составляют человеческую суть во всей её сложности. Работа с картами этого Таро даёт доступ к обеим сторонам, высвечивая все нюансы вопроса, что делает вашу интерпретацию карт более точной.

ЯЗЫК СИМВОЛОВ

Варианты толкования карт Таро бесконечны, так как для каждого из нас существует свой язык символики. Если вы покажете карту пяти различным людям, вы получите пять (или больше!) разных толкований. Двустороннее Таро особенно богато символами, и они в последующем описании Арканов будут объяснены, но надо всегда помнить, что ваше собственное понимание является приоритетным. Толкователь – вы, и ваша мудрость и прозрение единственно правильны для вас. Пусть предложенные здесь значения Арканов послужат для вас отправной точкой в вашей собственной интерпретации.

Многие символы повторяются на нескольких картах. Найдите общие символы и сравните их значения в контексте данных Арканов. Например, на нескольких картах имеются змеи: где-то их символика хорошо понятна, где-то завуалирована. Традиционно, змея является символом мудрости, но позиция карты в Раскладе и Аркан определяют, что именно представляет из себя эта мудрость, и как её использовать. Значения некоторых символов, встречающихся в этом Таро, вы найдёте в конце книги.

РАБОТА С КАРТАМИ

Большинство колод Таро имеют 78 карт. В Двустороннем Таро их 156! Это даёт удвоение возможностей интерпретации, что может показаться сложным в начале. Обычно картоманты толкуют карту, выпавшую в Раскладе, в перевёрнутом положении, толкуются её в противоположном значении прямой (в вертикальном положении). У вас также может появиться желание интерпретировать карты Таро «Vice versa» аналогичным образом: в том смысле, что стороны противоречат друг другу. Ключом к толкованию этих Арканов будет самоё название колоды: латинская фраза «Vice versa» – «наоборот», что не означает лучше или хуже, положительное или отрицательное. При работе с картами имейте это в виду. Чтобы помочь вам разобраться, стороны карт ниже будут обозначены не как «Спереди» и «Сзади», а «Эта сторона» и «Та сторона». Начать знакомство с этой колодой можно с простого способа – интерпретации одной карты. Перетасуйте карты и подготовьте к выбору карты, выложив их на стол любым способом: колодой, кучкой или веером. При этом надо учитывать, что изображения на них с обеих сторон, и это может изменить обычный подход к процессу выбора. Некоторых может смущать отсутствие одинаковых рубашек, и им трудно определиться с выбором карты. Если это так, попробуйте прищуриться или полузакрывать глаза, «смягчая» ваш взгляд, или даже совсем закройте глаза. Можно также смотреть не

прямо на карты, а мимо них, выше, за горизонт – вы все равно увидите карты в своем периферийном зрении, так что процесс выбора всё равно будет контролируемым вами. Найдите для себя наилучший способ для выбора карты. И потом – это очень важный аспект! – придерживайтесь его всегда. Постоянная процедура выбора помогает гаданию, изменение его мешает работе интуиции. Если вы начинаете сомневаться, правильно ли вы выложили и выбрали карту, вы поставите под сомнение своё понимание их.

Итак, теперь, когда колода перетасована и выложена, а карта вытянута – положите её перед собой.

1. Рассмотрите ту сторону, которая обращена к вам, не глядя на оборотную сторону. Воспринимайте образ карты как целое. Сверьтесь с интерпретацией карты в книге. Рассмотрите символы (вспомните указанные выше пары и добавьте свои).
2. Теперь рассмотрите карту с другой стороны.
3. Далее рассмотрим обе стороны. Посмотрите, какие дополнительные сведения вы можете получить от сравнения двух сторон. Двигайтесь туда-сюда, пока не почувствуете, что хорошо поняли карту. Возможно, вам поможет проговаривать это вслух, как будто вы описываете карту кому-то ещё.
4. Теперь сравните своё описание с книгой. Начинающие часто стремятся как можно скорее перестать заглядывать в книгу, и начать толковать карты самостоятельно. Проверьте себя, но не страшитесь отойти от инструкции. Помните, что, во-первых, в Таро нет «статусов», и полиция вас не арестует за самостоятельность, а специалисты-тарологи не будут вас тестировать. Во-вторых, помните, что Таро – это исследовательская работа на всю жизнь. В книгах о Таро всегда есть что-то новое. Вы можете соглашаться или не соглашаться с тем, что написано: и то, и другое хорошо. Формируя своё собственное понимание карты, вы или подтверждаете свою интуицию и воображение, или приходите к более глубокому пониманию Арканов. Всегда смотрите – именно смотрите! – сначала в карты, а затем, если захотите, в книгу.

Подобный способ рассмотрения одной карты может быть расширен до интерпретации большего количества карт. Сделайте Расклад из нескольких позиций, а затем выполните описанные выше шаги один за другим для каждой карты. Если решение проблемы неясно, попробуйте не принимать во внимание верхнюю сторону. Переверните карты и толкуйте только другую сторону в контексте того, что было скрыто от вас или неизвестно до сих пор.

СТАРШИЕ АРКАНЫ

Таро состоит из двух частей: Старших Арканов и Младших Арканов («аркан» переводится с латыни как «тайное» или «таинственное»). Карты Старших Арканов имеют названия и обозначены римскими цифрами: например, I. Маг, VI. Влюблённые или XVIII. Луна.

Дурак также относится к Старшим Арканам, но его цифра 0 (ноль) указывает на то, что он находится вне пронумерованной линейной системы других Старших Арканов, последовательность которых иногда представлена как «Путешествие Дурака».

Старшие Арканы в Раскладе обычно указывают на важное событие, выходящее за границы повседневности, или на духовную сферу. На эти карты, если они выпадают, следует обращать особое внимание.

0
ДУРАК

ЭТА СТОРОНА

Незрячий юноша стоит на краю пропасти на закате дня. Хотя ситуация видится опасной, его состояние безмятежно – не потому, что его глаза не видят опасности, а потому, что его внутренний голос говорит ему, что всё будет хорошо. Местность, откуда он пришёл, засушливая и гористая, и все же он преодолел этот дальний путь. Безрассудство – это осмелиться делать то, что может показаться глупым. Оно проистекает из врождённого доверия к изначальной доброте мира. Дурак путешествует по свету, в своей маленькой котомке он хранит только то, что считает самым ценным. По мнению некоторых, он несёт опыт и память, накопленные всем человечеством.

Значение карты в Раскладе: Вместо того, чтобы поступать разумно, логично или осторожно, Дурак готов сделать прыжок в неизвестность, полагаясь на удачу. Хотя успех – это идеальный результат, наиболее важен сам порыв. Дурак радостно движется от опыта к опыту. Каждый поворот на его пути добавляет ему мудрости. Если вы хотите добиться прогресса на своём пути, выберите путь отваги и безрассудства.



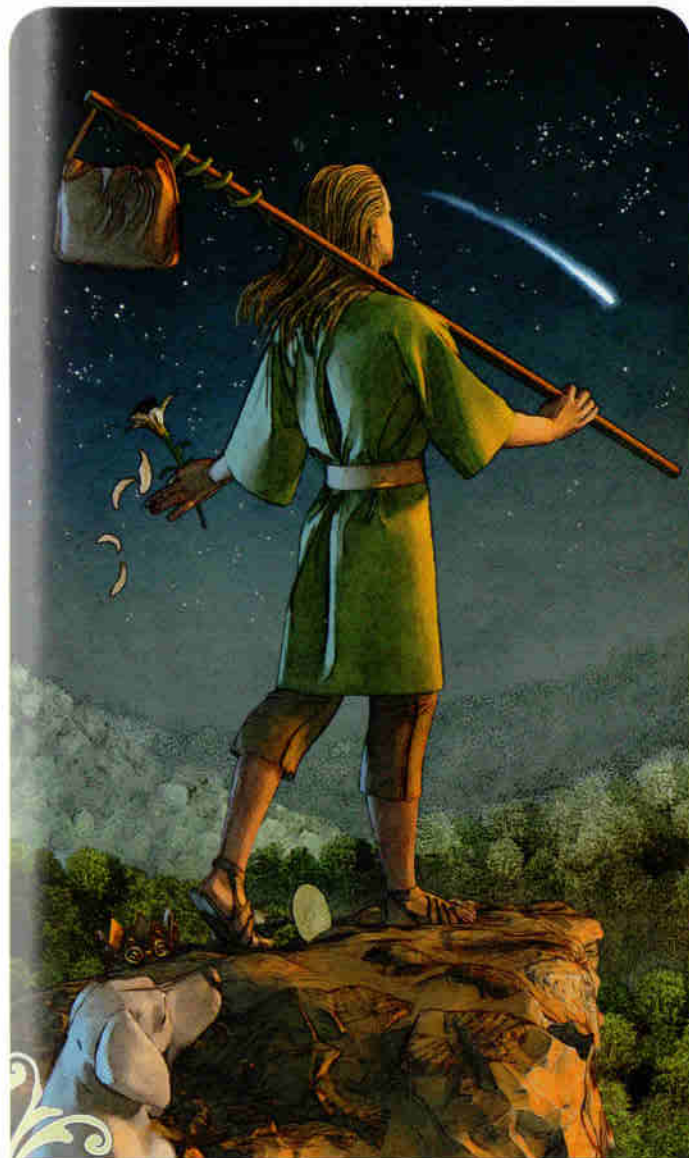
0

0
ДУРАК

ТА СТОРОНА

Местность, которую он оставил за спиной, бесплодна и пустынна; земля, которая лежит перед ним, зелёная и приветливая. Пологие холмы обещают после спуска с обрыва более легкую дорогу. В вечернем небе начинают мерцать звёзды, и они сияют над Дураком, невидящим их. В конце концов, он не одинок: его сопровождает верный пёс. Всё окутано тёплым светом заходящего солнца, и собака следит за своим незрячим хозяином и за кометой, которая пролетает по небу.

Значение карты в Раскладе: Нечто хорошее находится на горизонте, хотя вы и не знаете, что это. В любом случае вы движетесь туда, где лучше, чем там, где вы были, так что не бойтесь следовать по этому пути. Доверяйте своим ощущениям и руководствуйтесь ими, но обращайте внимание на знаки, которые могут быть важными. Они не столь очевидны, как комета – но иногда самые незначительные вещи могут быть решающими, чтобы изменить траекторию.



0

И МАГ

ЭТА СТОРОНА

Маг стоит босиком на каменной террасе, его правая рука держит свечу, горящую с двух концов. Пламя направлено и вверх, и вниз, хотя с точки зрения физики, это невозможно, так как огонь горит только вверх. Но магию такие детали не останавливают. Его левая рука указывает на землю, символизируя кредо церемониальной магии: «Как вверху, так и внизу». На столе перед ним четыре символа Младших Арканов: Меч, Чаша, Жезл и Пентакль. У стола нет ножек: каменная столешница плавает перед Магом, как будто её поддерживает только воля мастера. От Мага исходит ощущение спокойствия, и основательность положения его фигуры и жесты говорят о его уверенности в себе. Над головой Мага светящаяся лемниската, знак бесконечности. В небе за ним сквозь созвездие Ориона летит комета.

Значение карты в Раскладе: Магия – это способность волей изменять реальность. Маг управляет природными силами, находящимися вокруг. Он не обязательно прирождённый Маг, которому дано больше, чем другому. Но он посвятил себя магии, оттачивал своё мастерство и развивал возможности. Он верит в свои магические силы, и эта вера делает его Магом. Эта карта говорит: у вас есть всё необходимое, чтобы внести желаемые изменения в свою жизнь или преуспеть в любом деле. Но вы должны верить в это, чтобы превратить желаемое в реальность.



I

I МАГ

ТА СТОРОНА

На закате дня Маг собрал вокруг себя ночные силы магии. Он признает тьму и свет, как внутренние, так и внешние силы. Сзади, в тени, его одежда не красная, а фиолетовая, цвета седьмой чакры – источника мудрости и просветления. На его мантии изображены символы кабалистического Древа Жизни. За спиной Мага сквозь брусчатку вверх пробивается лилия.

Значение карты в Раскладе: Это порог перед тем, как предпринять попытку, время, когда новое пытается пробиться. Соберите и сконцентрируйте свою внутреннюю энергию. Одно из условий магии – «молчание». Если вы обнаружили, что ваша попытка терпит поражение, не прогрессирует или тормозится, настройтесь на свою молчаливую внутреннюю вселенную, и сосредоточьтесь. Магия требует концентрации и отсутствия отвлекающих факторов. Силы имеются, но вы должны управлять ей сами.



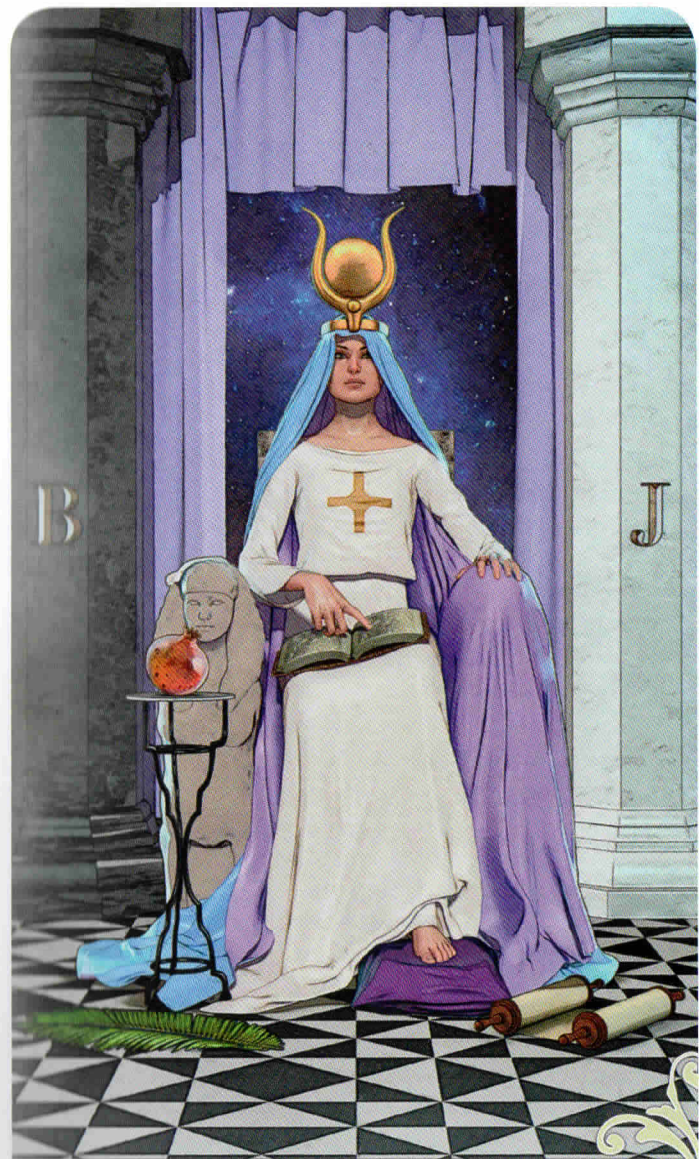
I

II ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА

ЭТА СТОРОНА

Верховная Жрица сидит в храме на своем троне, по сторонам которого расположены два столба: чёрный и белый. Мраморный пол имеет черно-белый узор, который создаёт иллюзию движения, изменяясь в зависимости от вашего угла зрения. На простой белой одежде Жрицы выделяется крест, образованный лучами солнечного света в момент равноденствия. Все детали рисунка символизируют баланс света и тьмы, положительного и отрицательного, с центром на фигуре Верховной Жрицы. Она указывает на священную Книгу Знания на её коленях, приглашая ищущего приблизиться к её откровениям – но не всё вам будет открыто. Половина её трона накрыта покрывалом, которое скрывает одного из сфинксов. Сам трон преграждает путь, ведущий во внутренний храм. Туда сможет войти только тот, кто достоин Посвящения.

Значение карты в Раскладе: Истинная мудрость живёт внутри нас. Религиозные доктрины могут занимать своё место, но, когда появляется Верховная Жрица, доверьтесь собственной интуиции. Наступило время тишины, как и в Маге. Но не для того, чтобы определить себя со своими желаниями, а, чтобы понять требования духа. Услышать внутренний голос и голос вашего божественного «Я» можно только в тишине и покое. Когда вы будете готовы к восприятию, вуаль поднимется.



II

II ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА

ТА СТОРОНА

Внутренний храм закрыт для тех, кто не готов и не желает постигать его тайны. Две жаровни горят священными огнями синего и красного цвета над бассейном с тёмной водой. На троне Верховной Жрицы высечен символ Исиды, как олицетворения священной женственности, которая соединяет земную душу и вечный дух воедино. Она приносит мистические знания, рождённые в глубинных водах лунной женской мудрости, в свет дня.

Значение карты в Раскладе: Вы прошли через сложные испытания ради Посвящения и были допущены во внутренний храм. Потратьте некоторое время, чтобы осознать то, что вы недавно узнали. Наберитесь терпения, пока не растворится страх. Теперь вам принадлежат два ключа к знаниям: золотой ключ к мирским делам и серебряный ключ к мистическим. Вы доказали, что достойны познать Тайну.



II

III ИМПЕРАТРИЦА

ЭТА СТОРОНА

Императрица в современном платье сидит на своём древнем троне, стоящем среди поля зрелой золотой пшеницы. Она – основа женской силы, Великая Мать, которая наполнена жизнью. Растрескавшаяся глина под её ногами намекает на древность богинь деторождения и плодородия. Императрица кажется молодой, но она старше самой Земли. На её груди медный знак Венеры, показывающий, что её сердце наполнено женской любовью. Императрица увенчана тонким венком из листьев мирта, над ней двенадцать звезд и планета Венера, которую представляют и как утреннюю, и как вечернюю звезды.

Значение карты в Раскладе: Императрица приносит изобилие во всех аспектах жизни, поэтому её появление – признак удачи. В чём именно – зависит от вас, потому что она щедра и стремится дать вам то, что вы действительно желаете или в чём нуждаетесь. Если это деньги, ваше богатство будет расти и благосостояние повышаться. Если это исцеление, вы можете ожидать улучшения. И если это любовь, которую вы ждёте, Императрица тоже это принесёт. Больше всего она связана с браком и детьми, но и всё, что относится к плодородию – от нее.



III

III ИМПЕРАТРИЦА

ТА СТОРОНА

Императрица является источником жизни, но любая жизнь конечна. Пшеница будет жата, лепестки с красных роз любви облетят. Знание этого не лишает радости жизни; наоборот, оно добавляет к этому благодарности за ощущение настоящего. Жизнь и смерть – две стороны одной карты. Орлиные крылья защищают гнездо воробья, а в царстве мёртвых растёт нежный цветок – асфodelь.

Значение карты в Раскладе: Богатство, которое щедро раздаёт Императрица, все ещё присутствует на этой стороне карты, но оно сглажено мыслью, что надо также думать о будущем. Посмотрите назад, окиньте взглядом более широкую картину желаемого, а затем сравните с тем, что имеете. Если вы хотите, чтобы ваше благополучие продлилось, отнеситесь к этому серьезно. Благодарность – это дверь, через которую входит счастье.



III

IV ИМПЕРАТОР

ЭТА СТОРОНА

Император в военных доспехах твёрдо сидит при входе в пещеру на своём престоле в виде куба. Камень его трона выветрился, головы баранов с обеих сторон трона по прошествии веков потеряли свою гладкость. Над его правой рукой плавает шар из чистого золота, в левой руке он держит золотой Анх. На его металлическом нагруднике выгравировано Солнце. На его голове железная корона с символом Марса. На его лице лежат глубокие морщины, которые выражают и силу, и заботу, поскольку его обязанности велики.

Значение карты в Раскладе: Император отличается от своей Императрицы тем, что управляет их царством. Она вынашивает жизнь, постоянно обновляющуюся в бесконечном цикле, и поэтому для неё главное – настоящий момент. Он смотрит в будущее, как в ближайшее, так и в отдалённое. Император – строитель того, что сохранится и после его жизни. Эта карта советует рассмотреть то, что станет вашим наследием. Как бы вы хотели расширить своё влияние? Что вы хотите оставить после себя?



IV

IV ИМПЕРАТОР

≈ ТА СТОРОНА ≈

Император смотрит в сторону перспективы своей империи. Чистое небо предвещают удачу, а высокие утесы защищают зеленую долину. Со своей позиции Император следит за всеми, кто находится на его попечении. Он черпает свою силу из источников, символы которых на его троне: возобновляющейся энергии солнца, алхимической силы души – серы и женской силы луны, воплощённых в его Императрице.

Значение карты в Раскладе: Вы хорошо выполняете свои обязанности, и вы заслужили право гордиться тем, чего достигли. Но то, что вы считаете своим долгом, заботит вас. Не всё должно быть запечатлено в камне. Оставьте свободу для роста и перемен. Если вы будете бояться столкнуться с более тёмными частями себя, то не сможете помочь другим в их темноте.



Ⅴ ИЕРОФАНТ

≈ ЭТА СТОРОНА ≈

Иерофант поднимает руку в благословении, когда к нему подходят два помощника. Мощные столбы его храма из мрамора, камня божественности и бессмертия. Его трон из гранита, камня плотности и выносливости. Иерофант – смертный человек, но его лицо скрыто под маской и золотой папской тиарой. Индивидуальность не важна на его месте, которое должно олицетворять устоявшуюся религию. В противовес Верховной Жрице, которая представляет всё тайное, он является носителем декларируемой догмы. Принимая во внимание, что знания Жрицы предназначено только для Посвящённых, учение Иерофанта доступно всем желающим. Два человека, стоящие перед ним, олицетворяют приверженцев официального учения (книга – записанные истины и слова) и понятного знания (свеча). Обратите внимание: мужчина, держащий свечу, похож на Мага. Когда истинный свет найден, огонь свечи горит как вверх, так и вниз – «как вверху, так и внизу».

Значение карты в Раскладе: Стремление к духовности может быть удовлетворено через религию, которая предлагает путь, проторённый многими людьми до вас. Религиозные догматы можно изучать без необходимости анализа или внутренней оценки. Если вас тянет к такому пути, или вы уже на нём, представьте себе, как бы вы восприняли сомнения, возникшие по поводу заученных заповедей. Способны ли вы увидеть истинное лицо тех, авторитет которых вы безоговорочно принимаете?



Ⅴ ИЕРОФАНТ

≈ ТА СТОРОНА ≈

Сзади на спинке престола вырезана пентаграмма в круге – эзотерический знак, в котором сочетаются скрытое имя Бога с символами человека и микрокосмоса. Некоторые интерпретируют этот пантакль как «Слово, ставшее плотью» или божественность, присутствующая человеку. Основа престола недообработана, напоминая смертным, что они несовершенны и должны стремиться к улучшению. Рядом с основанием находится палеолитическая статуэтка богини-матери, разрезанное яблоко и ребёнок с ключом.

Значение карты в Раскладе: Жесткость лицевой стороны карты уступила место свободе мыслей и возможностей. Вы прошли дальше того, чтобы просто подвергнуть сомнению догматы религии – теперь вы готовы бросить им вызов или восстать против них. Если это не касается вопросов веры, то рассмотрите ситуации, в которой вас сдерживают правила и традиции, и пересмотрите свои действия в них.



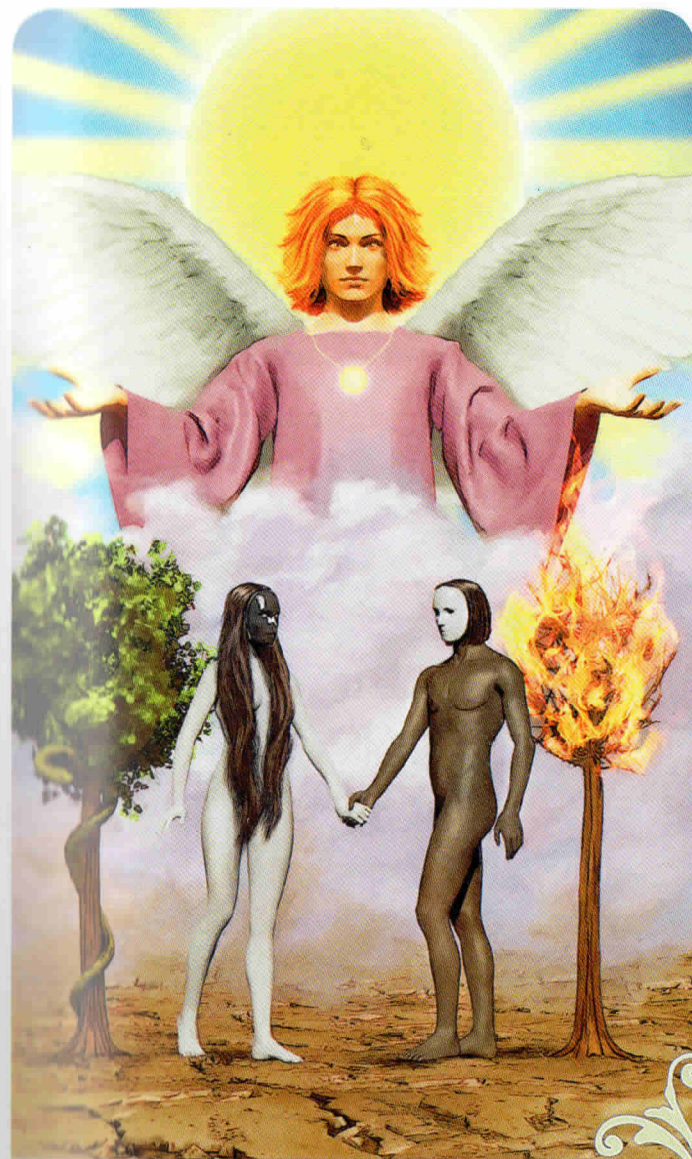
Ⅴ

VI ВЛЮБЛЁННЫЕ

ЭТА СТОРОНА

Влюбленные стоят обнаженными перед Архангелом между Древом Жизни и Древом Познания Добра и Зла. Женщина и мужчина, нося маску противоположного цвета, символизируют бинеры: свет и тьму, «Инь» и «Ян». Змей прячется среди зелёных ветвей Древа Жизни. Древо Познания пылает огнём: змей пробудил в женщине тягу к познанию, и когда она передала его мужчине, их мир невинного блаженства занялся огнём. И все же это горящее дерево не заглушает голос Божественного. Выбор между знанием и невежеством всегда делает нас уязвимыми, но мы должны создать свой собственный земной рай.

Значение карты в Раскладе: Хотя эта карта и указывает на близкие отношения, символы в ней подчеркивают идею выбора, который опирается на видение вещей глазами другого. Влюблённые делают шаг навстречу друг другу по горячей, потрескавшейся земле. Если вы столкнулись с выбором, найдите, что его легче будет сделать, если близкий вам человек поймёт и поддержит вас. Если этого нет, в решении поможет внутренний диалог со своим теньвым «Я».



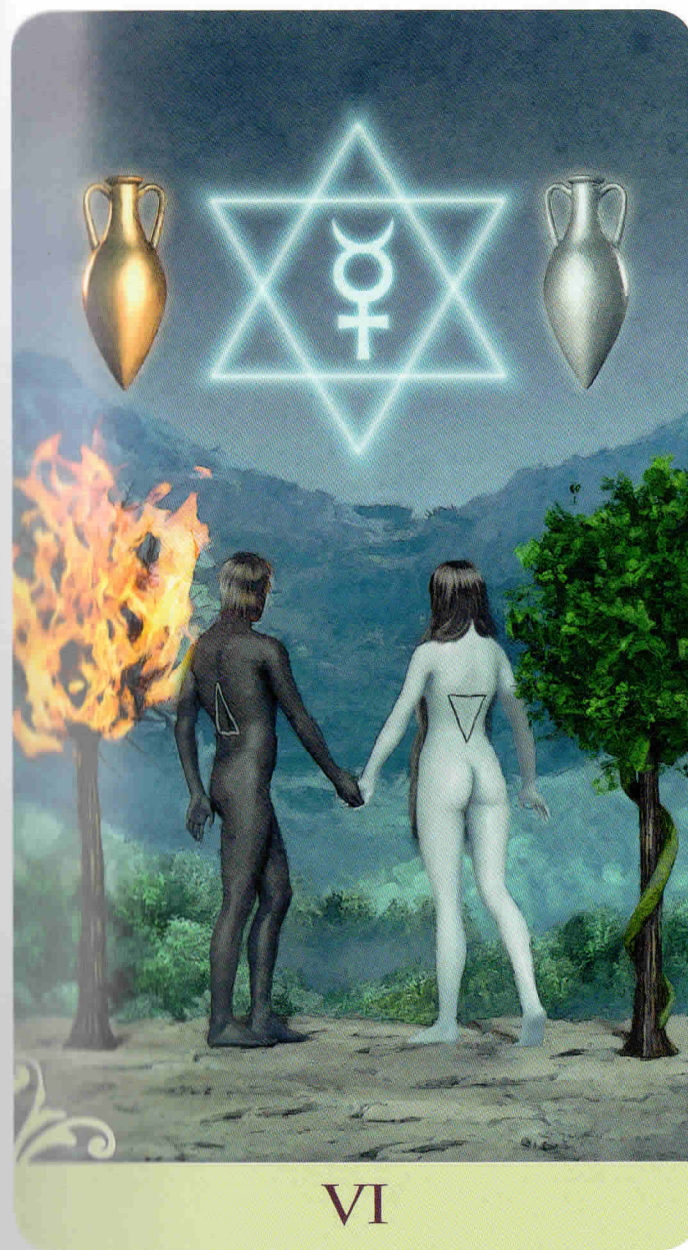
VI

VI ВЛЮБЛЁННЫЕ

ТА СТОРОНА

Сумерки спускаются на Влюблённых, которые смотрят на мирный зелёный пейзаж. Они, похоже, готовы сделать шаг вперёд в их совместной жизни. На его спине алхимический символ огня, и у неё – символ воды. Объединённые Меркурием, их знаки образуют гексаграмму, которая сияет над ними в небесах: это знак Алхимического Брака.

Значение карты в Раскладе: Энергия здесь не такая горячая, как на другой стороне, и более гармоничная. Влюбленные остались одни; Архангел улетел. Существует ощущение покоя, нет спешки. Скоро вам станет отчётливее видно, куда вы идёте, и как вам добраться туда вместе. Подумайте о том, в чём ваши огонь и вода дополняют друг друга, где они могут создать взрыв, и где они находятся в идеальном единстве.



VI

≈ VII ≈ КОЛЕСНИЦА

≈ ЭТА СТОРОНА ≈

Воин в серебряных доспехах управляет колесницей, запряжённой сфинксами. В правой руке он держит кадуцей, которым направляет свою волю на то, чтобы вести сфинксов вперёд. Без этого управления они потянут в разные стороны. Положительные и отрицательные энергии притягиваются друг к другу, как магниты. В небе над Колесницей сияет Большая Медведица, которую также называют Плугом. Положение этого созвездия позволяет легко найти легендарную Северную Звезду – ориентир на пути. Северная Звезда светит на лбу воина – это его собственная звезда, направляющая его к цели.

Значение карты в Раскладе: Пришло время взять на себя ответственность за свою судьбу. Звёзды указывают на то, что вы вступили в большую силу и добились реального прогресса на своём жизненном пути. Но вам нужно держаться на основном направлении и не отвлекаться на тривиальные проблемы. Всё ускорится. Это захватывающее время с большим потенциалом для успеха.



VII

≈ VII ≈ КОЛЕСНИЦА

≈ ТА СТОРОНА ≈

Сзади на красном плаще возницы – знак созвездия Рака, управляемого Луной, лики которой на его плечах. В своей интуиции, а не в логике, он находит силы, на которые опирается, чтобы и дальше двигаться вперёд, преодолевая препятствия. Разомкнутые цепи тянутся за колесами Колесницы, но самый яркий образ – дорога или её отсутствие. По мере того, как Колесница устремляется вперёд, и дорога уходит вглубь космической пустоты. Возможно, вообще пути впереди нет, и она возникает перед Колесницей, создаваемая волей и воображением воина. В любом случае единственный путь – вперёд, к свету на горизонте, каким бы он ни был.

Значение карты в Раскладе: Это мистический аспект вашего пути, который требует внимания. Если вы сосредоточились только на мирских деталях – как добраться из пункта А в пункт Б – важность этого путешествия может быть упущена. Продолжайте идти своим путём, но прислушивайтесь к своей интуиции внимательнее, чем к логике. Вспомните, что удерживало вас – вы даже не заметили, что теперь вы свободны.



VII

≈ VIII ≈ СИЛА

≈ ЭТА СТОРОНА ≈

Императрица, которую мы видели на её собственной карте, находится на поляне посреди пшеничного поля, освещённого солнечным светом, рядом с огромным львом. Она улыбается, показывая, что их дружба не опасна. Лев является аллегорией животного инстинкта агрессии, характерного для мужского начала, что может проявиться как злоупотребление силой. Но здесь животное приручено благодаря внутренней женской силе Императрицы. Она спокойно сидит перед львом, игриво открывая его челюсти, подобно тому, как мы могли бы дразнить домашнюю кошку, хотя она тоже хищница.

Значение карты в Раскладе: Возможно, вам приходится сдерживать себя или подчинять свои амбиции чужому мнению или закону. Знак бесконечности говорит о том, что сила любви Императрицы создаёт баланс личности. Не бойтесь проявить свои сильные стороны и использовать их в своих интересах. Раскрепоститесь, не относитесь к себе так серьезно. Вы можете использовать власть, не пересиливая себя.



VIII

VIII СИЛА

≈ ТА СТОРОНА ≈

Дьявол нависает над Императрицей и её львом. Солнечный свет устрашающе меркнет, как во время затмения. В этом приглушенном свете знак бесконечности над её головой вырастает, наполняясь энергией. Она сама – жизненная сила, и эта сила не может быть побеждена силой тьмы. Ни она, ни лев даже не потрудились встать – Дьявол может угрожать, но он не сможет уничтожить то, что не желает быть уничтоженным.

Значение карты в Раскладе: Это ваше теневое «Я», ваши мечты о власти и ваше безволие. Освободитесь от старых цепей рабства, и от всего того, что имело над вами власть в прошлом. Вам не следует жить стереотипами. Жестокость и злоупотребление силой не всегда означают истинную власть. Надо противостоять своим демонам.



VIII

IX ОТШЕЛЬНИК

ЭТА СТОРОНА

Старый Отшельник поднимает свой фонарь, освещающий пространство вокруг него, и высвечивает Орфическое Яйцо – мистическое яйцо творения, из которого родилась Вселенная. Змея здесь олицетворяет змею орфиков, символизируя союз материи и духа – мистические и земные змеи принадлежат к одному роду. Ветхая одежда Отшельника изнутри синего цвета, цвета духа. Всё тайное и самое дорогое он держит ближе к телу, не показывая внешнему миру, как и другие святые учителя в колоде.

Значение карты в Раскладе: Отшельник – эта карта глубже, чем знак того, что пришло время побыть в одиночестве. Существует нечто большее, что нужно решать в тишине и в стороне от атрибутов повседневного мира. Отшельник удаляется в горы ради двух целей: видеть шире и облегчить путь другим. Убедитесь в том, что ваше взаимодействие с людьми, нарушающими ваше одиночество, действительно важно, а не бессмысленно.



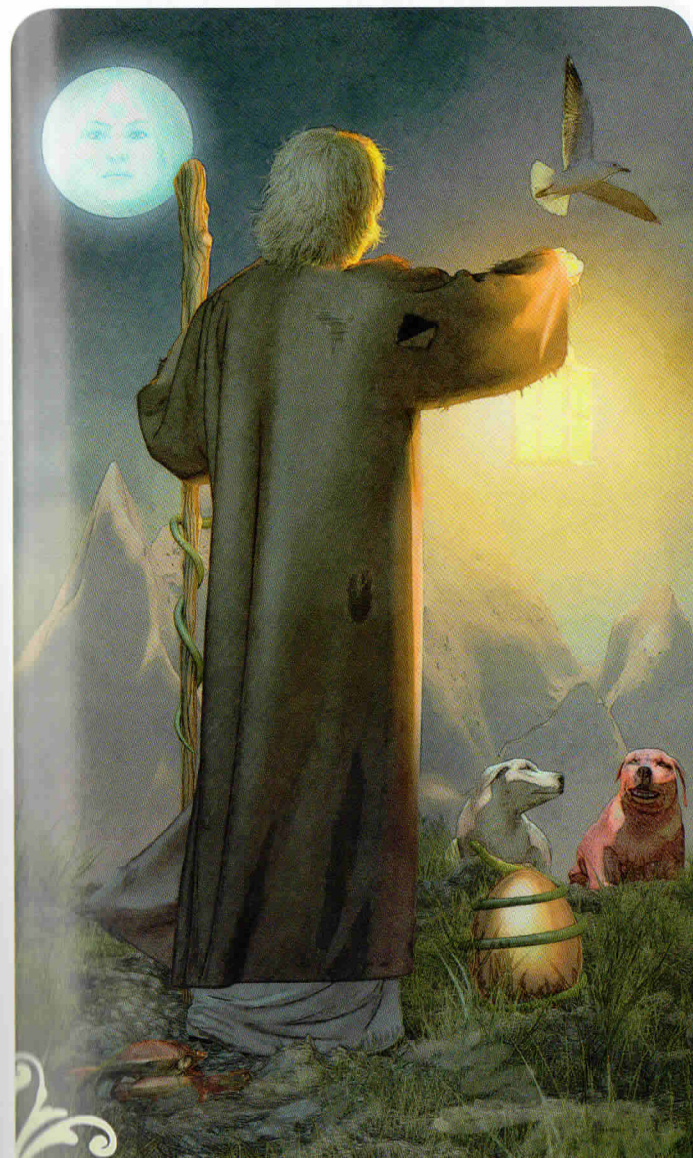
IX

IX ОТШЕЛЬНИК

ТА СТОРОНА

Одежда Отшельника со спины более ветхая и разорвана в нескольких местах, истрёпана на подоле. Он прошёл через суровые времена и испытания, которые нанесли ему больше ран, чем он позволяет людям увидеть. Это цена, заплаченная за доступ к великому Космическому Яйцу. Пока он шёл, его фонарь освещал большую часть пути, достаточную для того, чтобы он мог не спотыкаться и видеть то, что находится вблизи него. Но здесь, на вершине горы, Отшельник купается в лунном свете. Лунная богиня открывает взор тому, кто смотрит с высоты, показывая то, что было невидимо. Её создания – криветки и две лунные собаки, из карты Луны, приветствуют Отшельника как друга.

Значение карты в Раскладе: Под внешним много всего скрыто, но тайное начинает проявляться. Среди этого есть вещи, которые вы сами скрыли от себя, но больше не сможете избежать встречи с этим. Если вы приоткрываете глубины себя, они иногда выходят на поверхность, как эти лунные собаки и криветки. Есть люди, которым достаточно жить обыденной жизнью без премудростей, но эта карта говорит, что вы не из их числа.



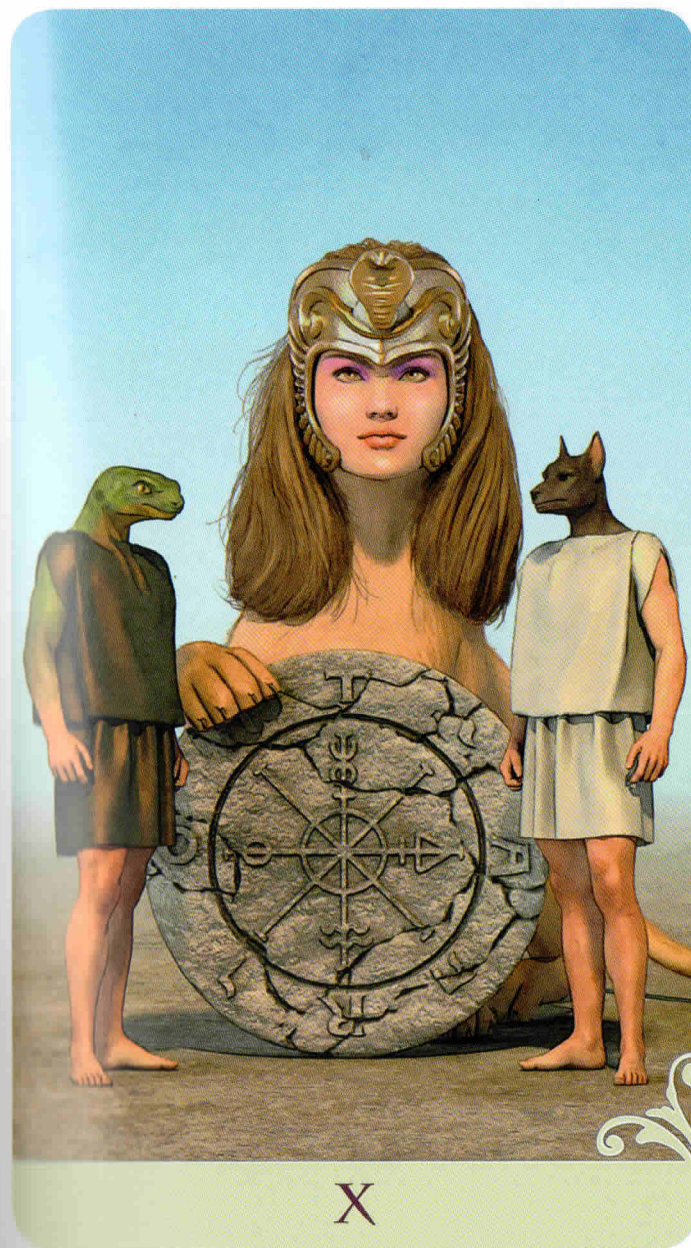
IX

Х КОЛЕСО ФОРТУНЫ

ЭТА СТОРОНА

Под ярким чистым небом пустыни сфинкс положил свою лапу на Колесо Фортуны. На Колесе высечены сакральные и эзотерические символы, которые говорят о великих Мистериях жизни, смерти и возрождения. Рядом с Колесом два египетских божества: змееголовы тифон, приносящий хаос и разрушения, и Анубис с головой шакала, сопровождающий мёртвых в загробную жизнь. Оба божества имеют человеческие тела, облачённые в греческие одежды, намекающие на их связь с греческим богом Гермесом, который также является проводником душ. Гермес символизирует разум и проницательность, добавленные к силе Тифона и Анубиса, показывая, что с каждым поворотом Колеса нашей жизни нам добавляется мудрости и опыта.

Значение карты в Раскладе: Колесо Фортуны не может быть остановлено в своем бесконечном вращении. Быть рождённым – значит быть на Колесе. Две стороны этой карты показывают два подхода к этому неизбежному правилу. Эта сторона говорит о великих Мистериях Колеса, которые могут повторяться всю жизнь – или многие жизни – и так до тех пор, пока не будут полностью поняты. Согласие с этим приносит мир. Сфинкс охраняет тайны судьбы. Борьба за знание того, что находится за пределами понимания, приносит отчаяние.



Х КОЛЕСО ФОРТУНЫ

ТА СТОРОНА

Сфинкс и два божества исчезли, а дневная жара уступила место прохладной, звездной ночи. Рядом с Колесом появился Маг из Аркана I. В правой руке вместо свечи, как на своей карте, теперь он держит Анх, символ жизни. Его левая рука по-прежнему указывает на землю. Этим жестом он призывает жизненную силу к земле, благодаря чему, как мы видим, с бесплодного пустынного поля поднимается трава.

Значение карты в Раскладе: Колесо то же самое, с теми же символами эзотерической мудрости и тайн. Маг – мастер Мистерий, но и он не владеет самим Колесом. Судьба – это судьба. Вы выбрали путь на Колесе, и оно говорит: помните, что вы – душа на земном пути. Используйте свою волю в позитивном ключе, чтобы влиять на события и обстоятельства, чтобы максимально использовать путешествие этой жизни. Вникайте в суть Мистерий, которые вспыхивают как точки света в темноте ночи.



Х

XI ПРАВОСУДИЕ

ЭТА СТОРОНА

Правосудие восседает на своём троне, держа меч в правой руке и весы в левой. Она сидит с завязанными глазами, чтобы не допускать субъективного взгляда в том, что должно решаться только законом – человеческим правом или законом кармы. Её диадема с большим солнечным символом на уровне третьего глаза символизирует зоркую проницательность, недоступную обычному зрению. Это храм египетской богини истины Маат. Душа после смерти приходит к Маат, которая кладет на одну чашу весов сердце умершего, на другую – перо. Если сердце чисто, душа переходит в блаженное загробное царство. Если нет – душа кидается в челюсти Амата, «Пожирателя душ». Весы в руке Правосудия являются признаком того, что её решения беспристрастны, и единственный судья – это истина.

Значение карты в Раскладе: Пришло время положить своё сердце на весы Правосудия. Ситуация требует правды, всей правды и ничего, кроме правды. С Правосудием нельзя заключить сделку и ждать снисхождения, но помните, что она не жестока. Она является главной рукой справедливости. Все, что требуется в ситуации – сделать её справедливой, гармоничной и этически чистой, и это нужно сделать сейчас. Откладывание на потом или отрицание вины усугубит ситуацию.



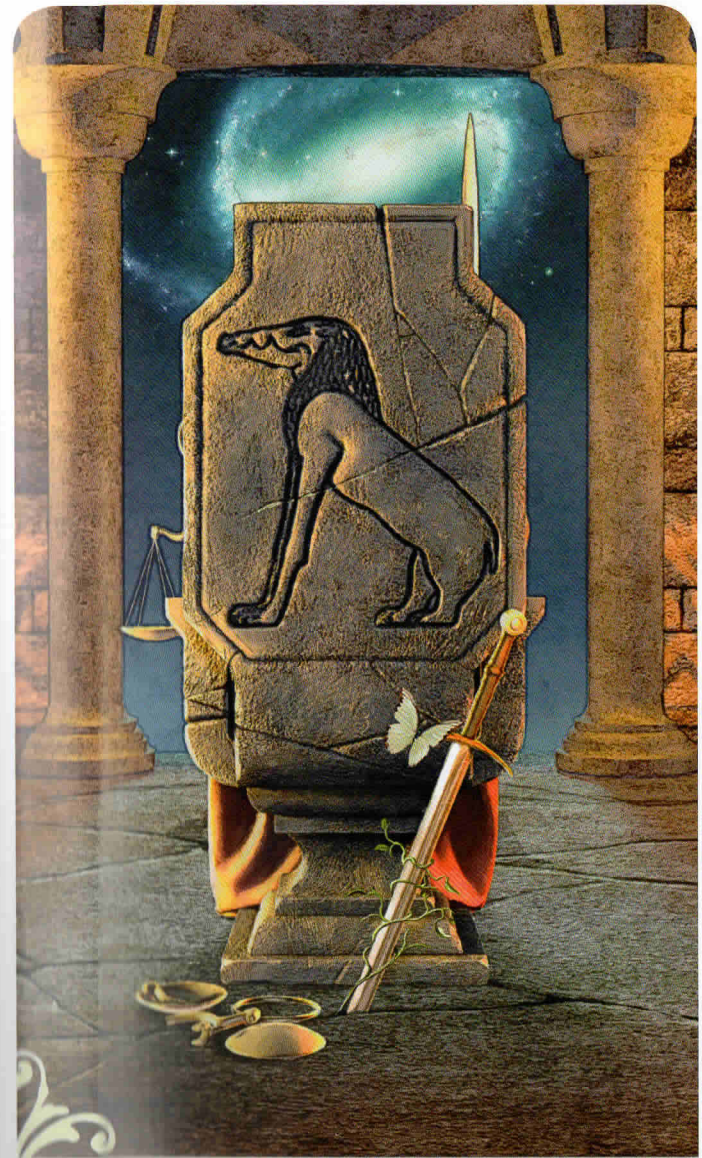
XI

XI ПРАВОСУДИЕ

ТА СТОРОНА

На задней стороне трона Правосудия образ Амата, демона, ожидающего грешников в Дуате – царстве мёртвых. Амаат – чудовище, смесь крокодила, льва и гиппопотама – это трое свирепых животных, которых невозможно остановить, когда они вместе. Амаат справедлив, как Маат, он не трогает тех, кто не назначен ему для пожирания. И все же, что-то пошло не так. Весы Правосудия сломаны и разбиты, и меч истины опутан лианами и врос в камень. И теперь Амату может свободно пожрать любого, кого захочет, независимо от того, виновен он или нет.

Значение карты в Раскладе: Никогда не надейтесь, что вы можете прокрасться мимо Правосудия. Вы можете на время уйти от справедливого суда, но истина неизбежно выйдет наружу. Гораздо лучше самому бороться с несправедливостью, чем ждать, когда судья выбирает время для вынесения вердикта. Ситуация сложная и чревата опасностью.



XI

≈ XII ≈ ПОВЕШЕННЫЙ

≈ ЭТА СТОРОНА ≈

Повешенный висит на простой, грубо сколоченной виселице, возможно сделанной его же руками. Это не виселица самоубийцы, а просто блок, на котором человек может висеть; его глаза открыты, его лицо спокойно. Веревка обмотана не вокруг его ступни, а связывает его руки за спиной (как мы увидим на другой стороне карты). Лёгкий узел удерживает его на перекладине. Это не казнь, а добровольная жертва. Его чувства – это благодать, как физическая, так и духовная. Он временно отказался от волевых действий без каких-либо других целей, кроме как увидеть вещи с другой позиции.

Значение карты в Раскладе: Так как эта карта относится к Старшим Арканам, она означает нечто больше, чем ожидание или изменение взглядов в обычных ситуациях. На тунике Повешенного алхимический знак серы (души) – но обратите внимание, что он с правой стороны и перевернут! Символ не для него, это для вас. Повешенный указывает на важную работу души и на вашу готовность взять её на себя. Возможно, вы уже это делаете, но незаметно для себя. Настало время довести это до осознания.



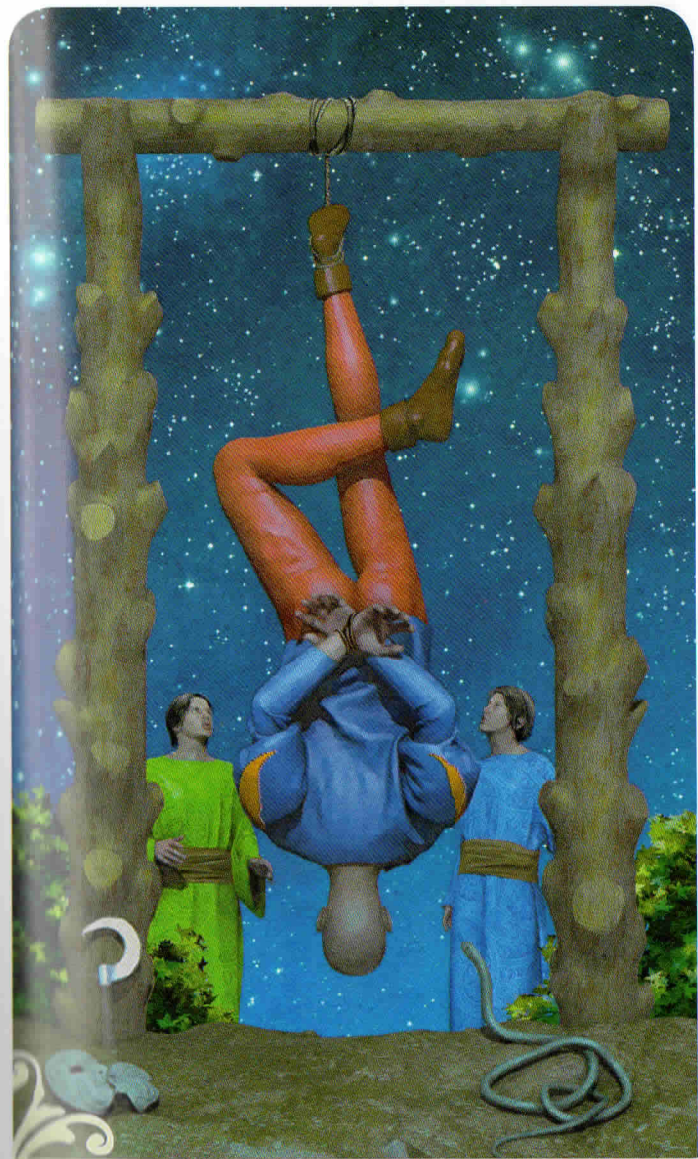
XII

≈ XII ≈ ПОВЕШЕННЫЙ

≈ ТА СТОРОНА ≈

Бдение Повешенного продолжается и ночью – не тёмной ночью души, но сияющей ночью космического осознания. Перед ним стоят двое юношей, восхищающихся величием небес. Эти двое – помощники Иерофанта (V Аркан), и это следующая ступень их духовного развития. Теперь Повешённый – их учитель, помогающий им отказаться от косных знаний и догм, и отдаться непознанному.

Значение карты в Раскладе: Две стороны карты Повешенный можно рассматривать метафорически, как выдох и вдох. С Этой стороны – высвобождение от эго и стереотипов. С Той стороны символика более ясна – очищение восприятия и освобождение от ожиданий. Повешенного полезно положить рядом с Иерофантом, чтобы сравнивать их значения, как это делают помощники. Змея с креста Иерофанта спустилась на землю. Знания больше не навязаны учением; мудрость приходит в созерцании. Маски сброшены, иллюзии разрушены. Что вы готовы теперь увидеть?



XII

ХІІІ СМЕРТЬ

ЭТА СТОРОНА

Двое мужчин преклонили колени перед Смертью, которая приходит в образе рыцаря на бледной лошади. Огонь вспыхивает в глазах лошади. Повреждённый временем чёрный флаг с мистической розой вздымается на ветру. За Смертью следует буря; с неба нависают тёмные тучи. Нам не видно истинное лицо рыцаря, только холодная броня, за которой скрыта его сущность.

Значение карты в Раскладе: Эта карта, действительно, представляет страшное зрелище, но не бойтесь – карта редко указывает на близкую смерть. Это напоминание – *memento mori* – «помни о смерти», и о том, что она приходит ко всем и вся. В мифах те, кто пытается скрыться от Смерти, всегда терпят поражение. Что-то закончилось или вот-вот завершится, и этого не избежать. Отпустите то, что больше не служит вам, и уступите дорогу новому.



ХІІІ

ХІІІ СМЕРТЬ

ТА СТОРОНА

Здесь мы смотрим на сцену Смерти с лицевой позиции и оцениваем её как таковую. Оба коленопреклоненных человека показаны придворным алхимиком и богатым торговцем. Конечная цель алхимика – овладеть искусством трансформации, превратить свинец в золото, а смертность – в бессмертие. Цель торговца – увеличить и защитить свои земные богатства. Теперь, в присутствии Смерти, они показывают знаки, говорящие о другой стороне их натур. Алхимик держит лилию, символ чистоты; Купец держит лотос, символ духовного пробуждения. Пришествие Смерти заставляет их пересмотреть жизненные приоритеты. В будущем они смогут добиться большего успеха, если Смерть пройдет мимо.

Значение карты в Раскладе: Смерть приходит для всех, независимо от богатства или статуса, и это что также относится к тем аспектам нашей жизни, которые больше не служат главной цели. Когда наступит час, Жнец должен пожать плоды. Эта карта говорит, что вам дан шанс проявить себя, и результат будет положительным. Алхимик выражает покой, купец счастливую безмятежность. Реагируйте спокойно на неизбежность перемен.



ХІІІ

≈ XIV ≈ УМЕРЕННОСТЬ

≈ ЭТА СТОРОНА ≈

Ангел переливает воды жизни из одной чаши в другую и обратно в вечном равновесии. Её лицо – лицо Луны в карте Отшельника (IX Аркан), солнечный диск освещает её лоб. На её строгом хитоне алхимические знаки двух из трех основных элементов: сере (дух) и ртуть (душа). Третий элемент – это соль, относящаяся к телу и материальной форме. Его отсутствие здесь показывает, что происходящий алхимический процесс является чисто духовным. (Хотя выше используется местоимение «она», ангел андрогинен или не имеет пола, физическое тело здесь не имеет значения).

Значение карты в Раскладе: Алхимический акт закаливания вещества трансформирует и очищает его, приводя в равновесие. Ангел закаляет саму жизнь, переливая её из золотой чаши в серебряную, от Солнца к Луне, от активного к пассивному, от дня к ночи, от логики к интуиции. Существует бесконечное число ассоциаций достижения баланса, связанных с двумя переливающимися сосудами. Ангел вопрошает: «Где вы находитесь вне равновесия? Какой элемент следует увеличить или уменьшить? Что необходимо для восстановления гармонии вашей души?».



XIV

≈ XIV ≈ УМЕРЕННОСТЬ

≈ ТА СТОРОНА ≈

На противоположном берегу реки стоит виселица Повешенного (XII Аркан). Теперь виселица пуста: возможно, на Повешенного повлияло присутствие Умеренности, и для него отпала необходимость жертвы. Или, может быть, виселица только ждёт Повешенного, а ангел Умеренности является хранителем этого места трансформации. За ангелом теперь видны белый орёл и красный лев, алхимические олицетворения элементов воздуха и огня. Умеренность – это мирное сочетание противоположностей в идеальном балансе.

Значение карты в Раскладе: С этой точки зрения взгляните в виселицу Повешенного. Ангел стоит между вами и виселицей, его красные крылья широко раскрыты. Орел, лев, ангел – они, вероятно, останавливают вас, или, по крайней мере, предупреждают о возможной жертве. Сейчас ещё не время жертвовать своим эго ради высшей цели.



XIV

ХV ДЬЯВОЛ

ЭТА СТОРОНА

В глубинах ада Дьявол восседает на грубо выточенном пьедестале. Под ним, прикованные к пьедесталу, стоят Влюбленные (VI Аркан). В своей карте они поставлены перед выбором между блаженным неведением рая и возможностью болезненного знания реального мира. Похоже, здесь сделан выбор в сторону зла, и они находятся у него в плену. Дьявол – это животная часть человеческой природы. Крылья летучей мыши символизируют тёмную сущность Дьявола и его ненависть к свету; клыки и когти показывают, что он хищник; его рога и козлиные ноги раскрывают его звериную натуру. Чешуя дракона, частично покрывающая его тело, делает его неуязвимым для адского огня.

Значение карты в Раскладе: Пришло время для глубокого самоанализа. Кто вы в этой сцене: Дьявол или его раб? Дьявол является, когда мы применяем силу к слабому, более уязвимому человеку; когда мы довлеем над кем-то, запугав его, или держим в своей власти против его воли. Всмотритесь в зеркало внимательно. Если вы тот, кто скован, ищите способ порвать цепи. Возможно, вы служите тёмным силам или привыкли к рабскому положению, а разлагающие привычки являются инструментом Дьявола.



XV

ХV ДЬЯВОЛ

ТА СТОРОНА

Сцена мало изменилась. Дьявол не изменчив – он таков, каков он есть. Ошибочно думать, что у Дьявола есть ещё одна какая-то сторона – это лазейка, через которую хитрый старается улизнуть. Но он встретится с адом по пути к следующим воплощениям. На задней стороне пьедестала вырезана перевёрнутая пентаграмма, перед которой поклонники Дьявола зажгли пять свечей. Это дань, которую он требует от тех, кто служит ему. Священная книга в огне, ибо дьявол – разрушитель догм, к лучшему или худшему. В этом месте отчаяния есть знак надежды, и дьявол не видит его присутствия. Это лотос – цветок, который прорастает из грязи – это дух, который может подняться даже из самого глубокого ада.

Значение карты в Раскладе: Смысл почти такой же, как с другой стороны, но из карты мы узнаём, что внимание дьявола в данный момент направлено куда-то в другую сторону, благодаря чему у нас появилось больше шансов на освобождение. Воспользуйтесь надеждой, которая вырастает перед вами.



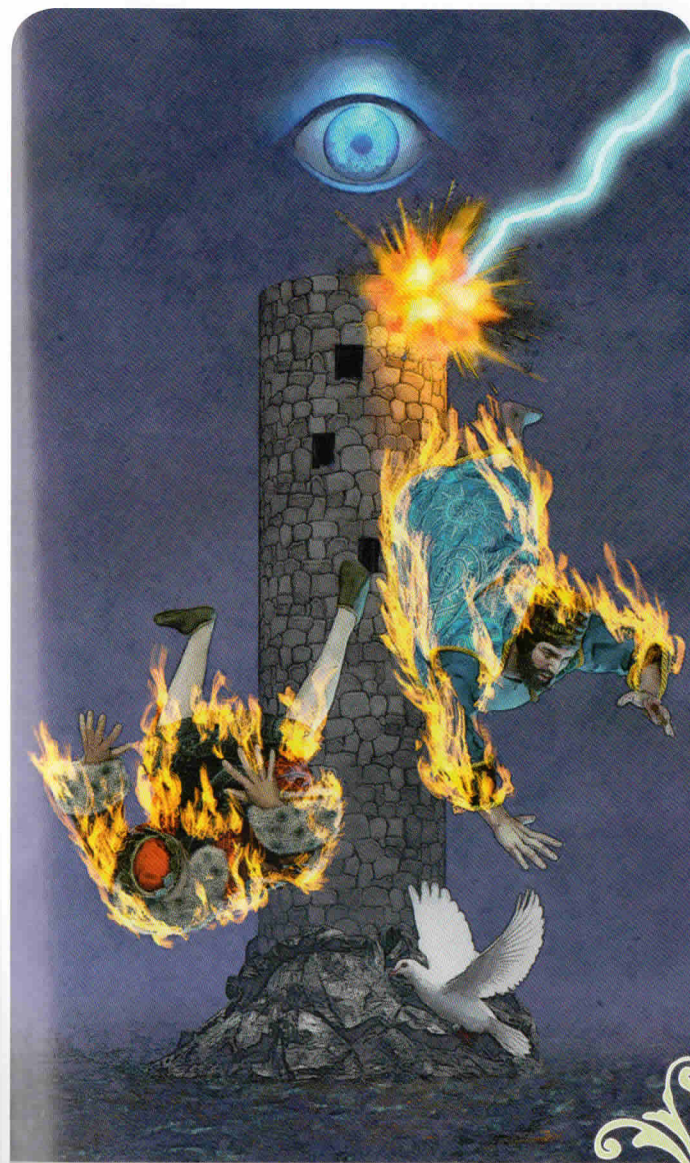
ХV

ХVI БАШНЯ

ЭТА СТОРОНА

С неба в Башню внезапно ударяет молния и взрывает её, выбрасывая двух обитателей из их убежища. Король и его архитектор построили Башню и владели ей, считая нерушимой. Но «человек предполагает, а Бог располагает». Какую бы иллюзию они ни питали относительно своей силы и надёжности, они горят в огне и упадут в воду. Присутствие голубя – Святого Духа – говорит о том, что они не оставлены проведением, но сейчас они не в состоянии поверить в это.

Значение карты в Раскладе: Нет никакого способа подготовиться к событиям Башни, если не предвидеть их приближение. Ищите недостатки в своём фундаменте. Где вы расслабились? Где вы уязвимы? Есть ли у вас внутренние и внешние ресурсы, необходимые для больших перемен? Это хорошо, что Башня предупреждает вас. Одновременно Башня готовит вас к пробуждению и поучительному опыту. Не старайтесь уйти от ситуации – время давно упущено.



XVI

≈ XVI ≈ БАШНЯ

≈ ТА СТОРОНА ≈

Глядя на Башню с другой стороны, после удара молнии, мы видим, что это была всего лишь декорация – в любом случае, это пустая оболочка. Два сфинкса Колесницы (VII Аркан) уходят от катастрофы, и осколки их Колесницы лежат на скалах. Теперь каждый Сфинкс движется в свою сторону, потому что нет никакой силы, чтобы направлять их. Большая маска тщеславия и заблуждения треснула, и опасно свисает с вершины Башни. Но из хаотичной кучи щебня вырастает одно зелёное деревце.

Значение карты в Раскладе: Сломанную маску мы видели раньше, за виселицей Повешенного (XII Аркан). Тут и Сфинксы из Колесницы. Как они добрались до Башни, установленной посреди пустынного моря? Оглянитесь на события и свой путь, которые привели вас к нынешней ситуации. Вы слушали свой внутренний голос? Или вы тупо неслись по ложному пути, не обращая внимания на ваше предназначение? Здесь нет ничего полезного для вас, разве что вы можете учиться на своих ошибках.



XVI

≈ XVII ≈
ЗВЕЗДА

≈ ЭТА СТОРОНА ≈

Девушка становится на колени, чтобы вылить из двух сосудов воду, искрящуюся звёздным светом. Из серебряного сосуда вода льется на землю, и из золотого сосуда вливается в озеро вселенского сознания. Над ней сияет огромная восьмиконечная звезда, излучающая космическую энергию. Семь меньших звёзд добавляют своё сияние – это Плеяды, семь звёздных сестёр, поющих в небесной гармонии. Над акациями летит египетский ибис.

Значение карты в Раскладе: «Звезда» – это карта надежды, сияющая даже в глубине отчаяния. Что бы ни случилось, звёзды будут светить. Ибис и акация – символы исцеления, даруемого богами. Независимо от своих убеждений, восстановитесь в своей вере. Ваша судьба написана звёздами, да и сами вы созданы из звёздной пыли.



XVII

≈ XVII ≈
ЗВЕЗДА

≈ ТА СТОРОНА ≈

Небо, полное падающих звёзд, создаёт Космического Человека – жизнь, возрождённую силой стремления. Он – олицетворение Осириса, воскресшего бога, возрождённого из акации, дерева, в котором пребывают жизнь и смерть. При его появлении среди тростника вырастает красная роза любви.

Значение карты в Раскладе: Грядёт прорыв, более мощный, чем вы себе представляли или надеялись. Всё встаёт на свои места. Гармония восстанавливается. Теперь ваша задача – получить эти дары судьбы с сердечной благодарностью. Когда вы отвечаете на зов своего высшего «Я», вы можете ожидать чудес.



XVII

≈ XVIII ≈ ЛУНА

≈ ЭТА СТОРОНА ≈

Жемчужная полная Луна поднимается над морем. Её лицо скрытно, потому что её тайны непознаваемы. Две лунные башни образуют портал, мерцающий серебристым светом. Не имеющие окон, они в своей загадочности, и кажется, не служат никакой цели, кроме как выделить образ Луны, на которую смотрят две собаки, белая и красная, сидящие на притопленной скале. К поверхности океана поднимается краб, притянутый приливной силой Луны.

Значение карты в Раскладе: В лунном свете всё выглядит по-другому. Что ещё важнее, при лунном свете мы смотрим на все иначе. Тёмные воды бессознательного не подчиняются разуму или рациональности. Теперь ваше лунное сознание усиливается. Прислушайтесь к мечтам и поощряйте их; придайте форму тому важному, что приходит в ваших снах и представляется в мечтах. Луна притягивает вашу интуицию и чувства – белую и красную собак – есть вещи, которые вам пора узнать и которые могут быть видны только при лунном свете.



XVIII

ХVIII ЛУНА

ТА СТОРОНА

Луна проходит между землей и солнцем, наступает солнечное затмение. Дневное небо заполняется звездами. На горизонте видно созвездие Рака (краб). Кажется, будто он плывёт над головой женщины, поднимающейся из вод, подобно выходящему крабу с другой стороны карты. Башни Луны теперь видны сзади и подобны той, что была в Башне, но здесь нет следов разрушения. Эти башни намеренно были так построены, чтобы открываться в мире сновидений и образов, давая простор воображению.

Значение карты в Раскладе: Циклы Луны отражаются в женских циклах, представляя аллегория женской силы. Женщина здесь – тёмная сторона Верховной Жрицы, представляющей истоки жизни. Это возможность выбора между чашей морской воды с отражённой тёмной луной и сияющим яйцом. К чему вы больше всего тяготеете, и о чём это вам говорит? Помните, рациональному солнечному мышлению здесь нет места. Лунная тень превратила день в ночь.

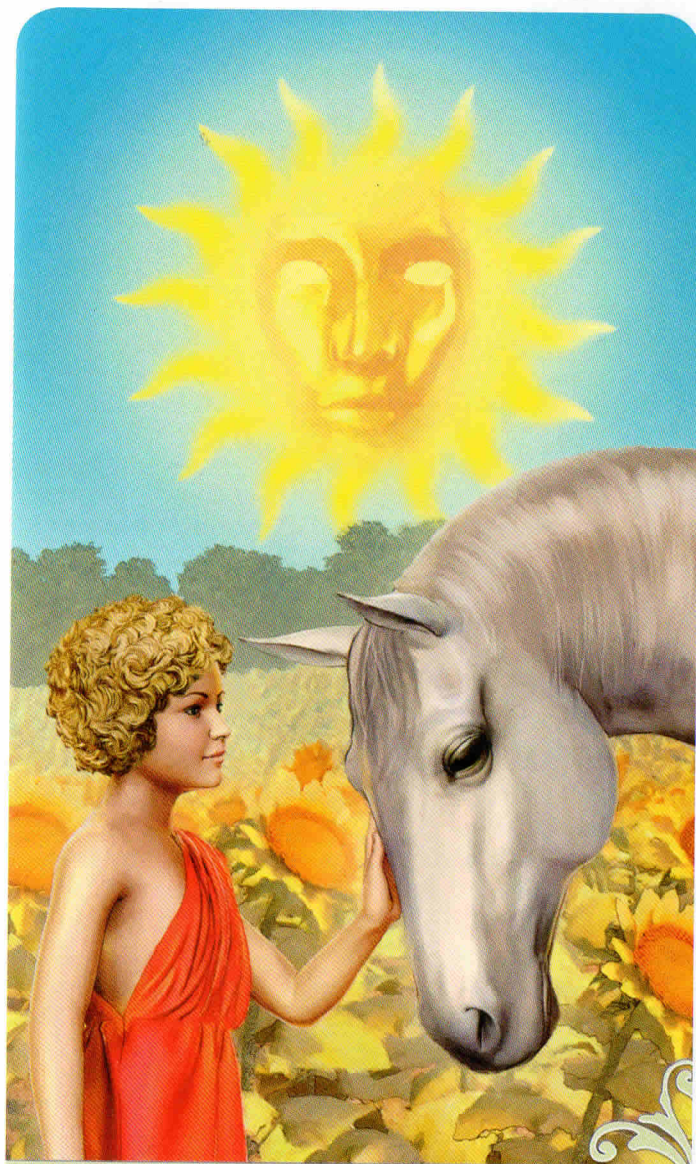


XIX СОЛНЦЕ

ЭТА СТОРОНА

Стилизированные лучи и лик Солнца сияют, будто золотая печать, наложенная на эту сцену счастья. Дитя Солнца, олицетворяющий невинность и радость, одет в красную тунику – символ активности. Он готов вскочить на своего коня и разнести эту откровенную радость повсюду. Дитя знает только добро и, подобно подсолнухам, всегда поворачивает лицо к свету. Карта Солнце считается самой позитивной в колоде, потому что вся жизнь раскрывается и расцветает под тёплым светом Солнца.

Значение карты в Раскладе: Карта Солнце служит хорошим предзнаменованием для любой рассматриваемой ситуации. Не имеет значения, есть ли у вас сомнения или опасения, успех всё равно обеспечен. Вселенная благоволит вам. Если вы ждали подходящего момента для нового дела, то это время настало. Не скрывайте свою радость, пусть она освещает мир. Всё будет хорошо.



XIX

≈ XIX ≈ СОЛНЦЕ

≈ ТА СТОРОНА ≈

Солнце зашло, и небо начинает заполняться звёздами, каждая из которых тоже солнце. Когда наступит темнота, ребенок и конь успокоятся, будучи уверены друг в друге и в том, что земля, повернувшись, вернёт им солнечный свет. Обелиск, устремлённый к небу, посвящён богу Солнца Ра, превознося его как владыку всего сотворённого. Каменная стена огораживает сад, и воины стоят на страже покоя дитя Солнца. За стеной гористая и необработанная земля, хотя и красивая. И на неё вечное дитя Солнце решится распространить свой свет.

Значение карты в Раскладе: Карта Солнца положительна с обеих сторон, но здесь ваши сомнения и опасения оправданы. Надо ясно осознавать проблемы, быть начеку. Но опять же, как и на другой стороне карты, всё будет хорошо. Продолжайте двигаться вперёд. Включите в свои планы возможные непредвиденные обстоятельства и более тёмные времена, но помните, что снова наступит утро, и так будет всегда.



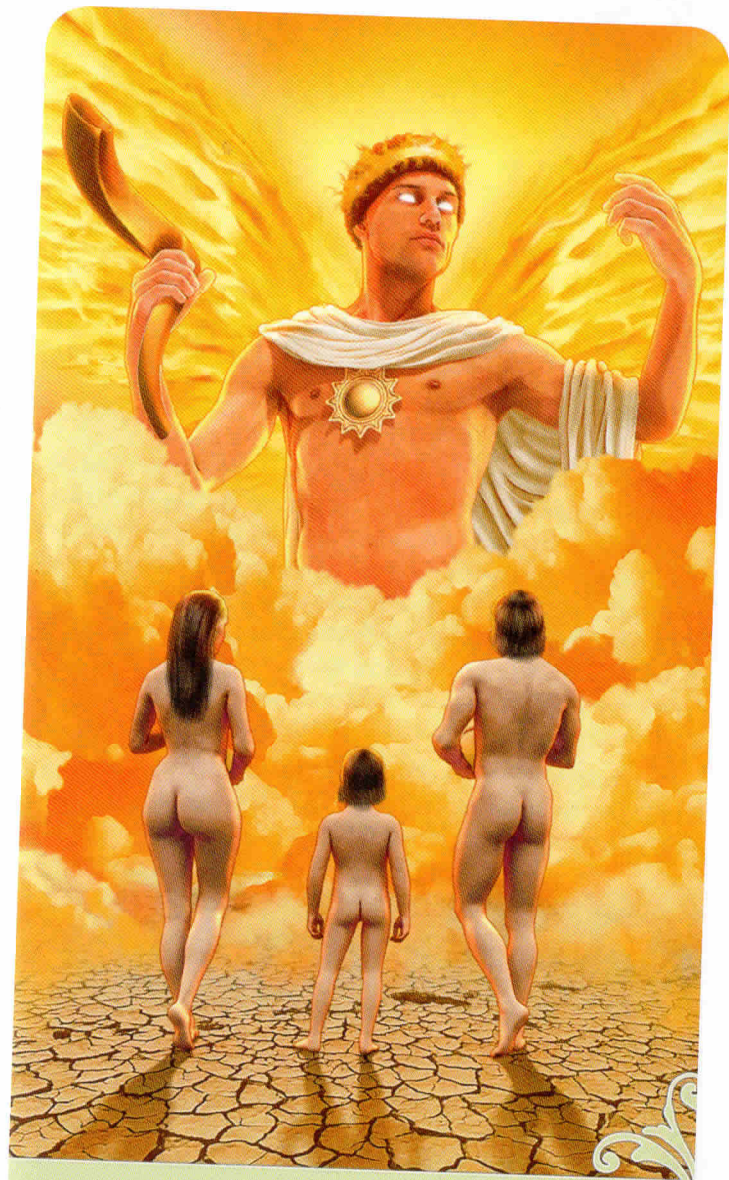
XIX

XX СУД

ЭТА СТОРОНА

В Судный день все люди должны предстать, не стыдясь своей наготы, перед Богом и быть судимы согласно их делам. Ангел воскресения появляется в сиянии славы, неся силу солнца, которая горит внутри него. Его глаза видят насквозь, и ничто не скрыто от его взгляда. В правой руке он держит горн из рога барана, который зазвучит в день искупления. Женщина, ребёнок и мужчина идут по треснувшей и бесплодной земле. Здесь ничего не растёт, и всё материальное превращается в прах очищения, пока не останется только дух.

Значение карты в Раскладе: Настало время духовного пробуждения. Вы призваны искупить свои «грехи» – другими словами, исправить свои ошибки там, где возможно, попросить прощения и простить других. Искупление – это не пресмыкательство или самообман, а скорее принятие людских недостатков и слабостей. Суд близок к Правосудию (XI Аркан) в том, что оба проявляют то, что получено справедливо, что заработано, и лучшее, и худшее. Карта Суд – это дар, потому что вам даётся возможность очистить свою душу.



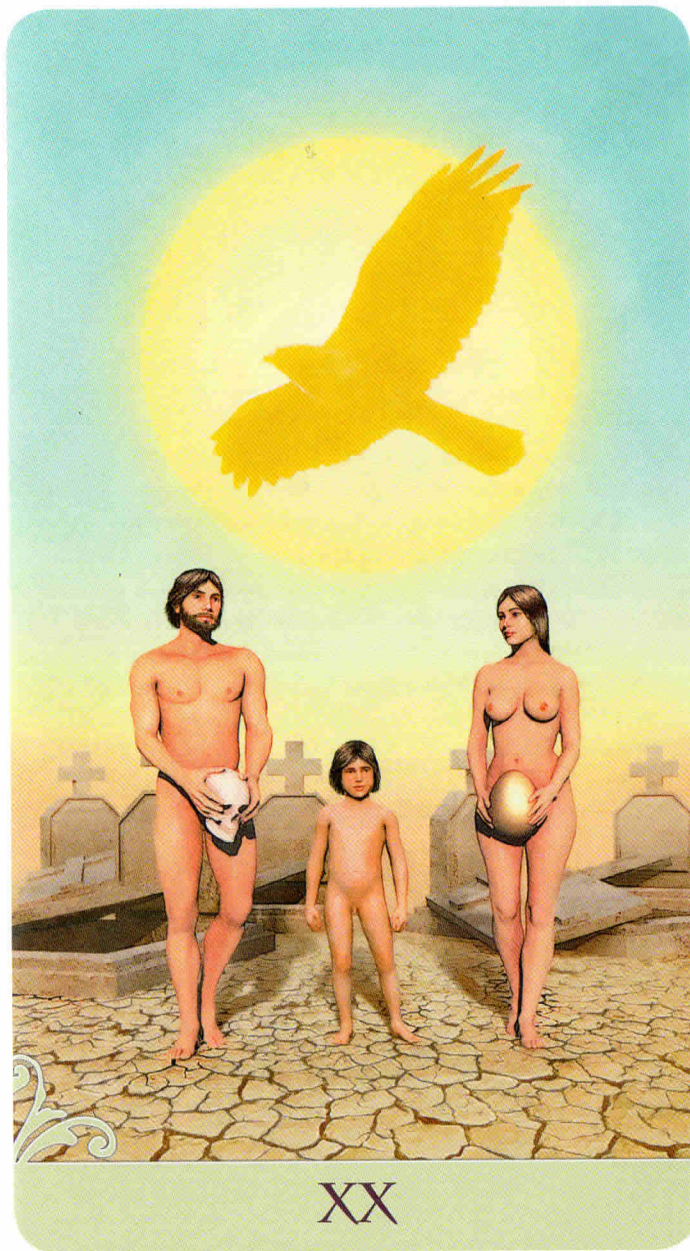
XX

XX СУД

ТА СТОРОНА

Здесь мы видим троих людей, призванных из могил звуком горна. Идя на Суд, мужчина приносит череп, доказывая, что он понимает преходящую природу плоти. Женщина держит золотое яйцо Изиды, символ вселенной, показывая, что признаёт в себе первозданную творческую силу. Руки ребёнка пусты: ему не надо ничего доказывать. Его совесть чиста, а его невинность не тронута. Над ними Гор, бог восходящего солнца, в образе огненного сокола.

Значение карты в Раскладе: Подумайте над тем, с чем бы вы предстали перед ангелом Суда? Какие ценности в вашей жизни были до сих пор? Чем бы вы доказали своё право двигаться вперёд? Что нужно, чтобы вы были таким же беззаботным и невинным, как ребёнок?



XXI МИР

ЭТА СТОРОНА

Лавровый венок, на который нанизаны золотые кольца, образует небесный портал между мирами. Внутри венка танцует богиня, окутанная лиловой вуалью мудрости. В её танце восторг и свобода. Рядом с ней горят две свечи, повторяющие цветом синий и красный огонь жаровен Верховной Жрицы (II Аркан). По четырём сторонам венка изображения, символизирующие четыре элемента, четырёх архангелов и четыре фиксированных знака зодиака: Водолея (ангел), Скорпиона (орёл), Льва (лев) и Тельца (бык).

Значение карты в Раскладе: Ключевой концепцией карты Мир является завершение. Это последняя карта в Старших Арканах. Четыре божественных образа сошлись вместе, чтобы констатировать завершение цикла. В танце богини продолжается эйфория девушки с карты Смерть, а её поза напоминает о духовной жертве Повешенного. Жизнь восторжествовала, душа обновляется. Примите победу с благодарностью и будьте готовы к началу следующего цикла.



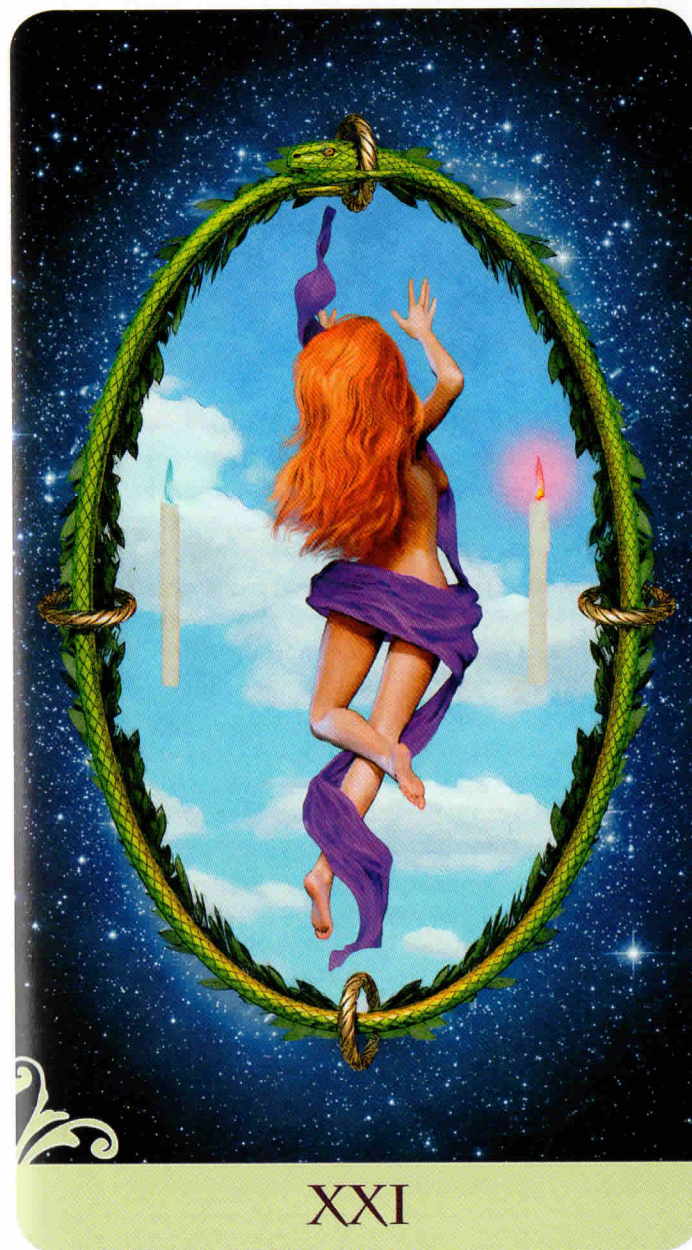
XXI

XXI МИР

ТА СТОРОНА

Золотые кольца привязывают к лавровому венку змею, кусающую свой хвост – Оуробора, символизирующего круг времени без начала и конца. Оуробор, кажущийся неподвижным, на самом деле в вечном движении, представляя силу, которая пожирает и восстанавливает себя, универсальную энергию, которая постоянно потребляется и обновляется. Это циклический закон, в котором всё начинается вновь, как только доходит до своего конца. Душа в танце Оуробора обручена с вечностью, она совершенна и бесконечна.

Значение карты в Раскладе: Если вы не чувствуете завершения, это может быть потому, что вы думаете в объёмах целостности, а не цикличности. Действительно, всё взаимосвязано, но также важно отмечать этапы. Вечное обновление опирается на осознании того, что было сделано или понято, завершилось или достигнуто на какой-то фазе. Оцените силу тела, разума или духа – не истощены ли они в спешке. Все происходит так и тогда, как должно быть.



МЛАДШИЕ АРКАНЫ

Карты Младших Арканов представляют разные сферы жизни человека, повседневные события, чувства, взаимоотношения и мысли. Младшие Арканы делятся на четыре группы, т. н. «масти»: это Мечи, Жезлы, Чаши и Пентакли. Каждая масть состоит из десяти пронумерованных карт (от Туза до Десятки) и четырёх Карт Двора (Паж, Рыцарь, Королева и Король). Обычно Старший Аркан в Раскладе превосходит Младший по силе и значению. Если Старшие Арканы говорят об энергиях, оказывающих сильное влияние на нашу жизнь, или о знаковых ситуациях и событиях, меняющих и оставляющих след в душе и на духовном пути, то Младшие Арканы относятся к более обыденным вещам. Языком своих символов они дают советы в делах и действиях, показывают различные аспекты в отношениях и помогают в решении проблем.

ТУЗ ЧАШ



1



ЭТА СТОРОНА

Посреди спокойной воды пруда мы видим большой фонтан в форме чаши. Из его кранов в виде пяти морских змеев на лилии вниз льётся вода. Струи воды символизируют пять чувств и пять океанов мира; водяные лилии символизируют мир и чистоту. В центре чаши скульптура женщины. Голубь позволяет предположить, что это статуя Афродиты, богини любви.

Значение карты в Раскладе: Туз Чаш представляет дары любви. Чаши соотносятся с эмоциями, видениями и снами. Прекрасный фонтан и его богиня – знак того, что благословенное счастье близко. От вас ничего больше не требуется, кроме как быть готовым принять его с благодарностью.

ТА СТОРОНА

Ночью сцена имеет неземную красоту благодаря тому, что и пруд, и лилии погружаются в мягкое сине-зелёное марево. Легко представить себе тихий плеск воды в звёздном сиянии. Принц на белом коне приходит на это видение и останавливается, очарованный его таинственностью. Этот вид внушает ему желание испытать блаженство.

Значение карты в Раскладе: Карта с этой стороны, по-прежнему, позитивна, и несёт энергии любви и красоты. Присутствие принца, однако, предостерегает от того, чтобы не быть обманутым эфемерной любовью. То, что видится при свете звёзд, может оказаться совершенно иным в свете дня. Остерегайтесь иллюзий и не спешите с обещаниями.

ДВОЙКА ЧАШ



2



ЭТА СТОРОНА

Два человека стоят рядом, благословляемые Венерой. Они так похожи, что кажутся двумя половинками одного человека. Их белые одежды говорят о чистоте и невинности – между ними нет искусственности – только правда любви. Они как в зеркале отражаются друг в друге, их жесты и чаши одинаковы. Только сплетающиеся змеи различаются: из женской чаши поднимается серебряная лунная змея, из чаши мужчины – солнечная.

Значение карты в Раскладе:

Если Туз Чаш предупреждает об иллюзиях любви под завесой ночи, эта карта заверяет вас, что вы всё видите ясно, когда дело касается любви. Два человека увидели друг в друге свои близнецовые души, и ощущают это так, как будто бы знали друг друга вечно. Вы можете доверять своим чувствам и призыву своего сердца. Знаки указывают на равные и честные отношения.

ТА СТОРОНА

Сцена такая же, только теперь это рассвет, начинающий сменять ночь с её небесной Венерой. Но богиня любви все ещё здесь – фонтан от Туза Чаш продолжает выливать свои воды в заросший лилиями пруд. Влюблённые делают шаг друг к другу в утреннем свете без страха и с открытым сердцем.

Значение карты в Раскладе:

Смысл здесь примерно тот же, что и на другой стороне: признание значимости другого, доверие в любви и благословение Венеры. Если вы боялись открыть своё сердце друг другу, теперь это безопасно. Восход солнца предвещает пробуждение чувств к новым радостям в отношениях, а также говорит об удачном времени для объявления вашего союза, если вы этого ещё не сделали.

ТРОЙКА ЧАШ



3



ЭТА СТОРОНА

Опускается туман, и жрица поднимает чашу с подношением богам. Она почти без одежды. Ещё две чаши стоят на траве, в них плещется вода, создавая впечатление, что воды приливов и отливов плещутся внутри. Гранаты и виноград приготовлены для подношения богам – гранаты символизируют женские тайны, виноград – священный экстаз.

Значение карты в Раскладе:

Какими бы ни были ваши духовные пристрастия, благодарность всегда уместна. Жрица подносит чашу счастья божеству в знак признательности за полученные блага. Это практика, подразумевающая «спасибо» всеми возможными способами – в словах друзьям и близким; в уходе за землёй; в действиях, в молитве и ритуалах, выражающих признательность. Чем чище чувство благодарности, которое вы питаете, тем больше вам будет дано от богатства мира.

ТА СТОРОНА

Днём ритуал продолжается. Две чаши на земле принадлежат девушкам, танцующим на лугу. Третья поднимает чашу к небу. Три женщины представляют преданность духу и земной восторг. В небе видна стая из тринадцати голубей; тринадцать – это священное число Венеры, а голубь – её птица. Любовь разлита повсюду – радуйтесь этому!

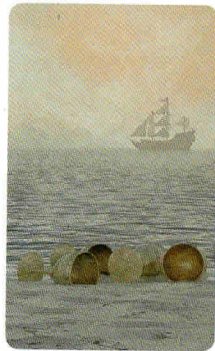
Значение карты в Раскладе:

Собирайтесь с друзьями, чтобы все получили удовольствие от встречи. Не нужно ждать особого случая, чтобы устроить праздник: дружба – уже повод для торжества. Если вы состоите в духовном сообществе, вы найдёте особую радость в контакте с его членами. Вы могли бы вместе пойти в церковь или храм, или на пикник, и просто радоваться природе. Как говорил поэт-суфий Руми, существуют сотни способов опуститься на колени и поцеловать землю.

≈ ЧЕТВЁРКА ЧАШ ≈



4



≈ ЭТА СТОРОНА ≈

Молодой человек сидит на песке, прислонившись спиной к оголённому стволу дерева. Недовольство на его лице говорит о том, что под его внешним спокойствием кипят страсти. У кромки воды лежат четыре старые чаши, видимо, выброшенные на берег. В одной из чаш укрывается краб. Атмосфера мрачная, угнетающая, застойная.

Значение карты в Раскладе:

Если дела идут не так, или жизнь скучна, вполне допустимо посидеть без дела. Вам не обязательно кидаться за любой возможностью, которая вам предлагается только потому, что вы скучаете или не знаете, чем заняться. Сейчас не время считать свои мечты несбыточными. Делайте всё возможное, чтобы не злиться и не выливать свои эмоции на других. Может быть лучше, подобно крабу, где-нибудь укрыться, пока не поднимется настроение.

≈ ТА СТОРОНА ≈

Взглянув в сторону моря глазами молодого человека, мы видим на горизонте корабль, исчезающий в тумане. Пустые чашки, брошенные на берегу, вызывают мысли о печальных воспоминаниях, разочаровании, неосуществлённых мечтах и потере надежды. Молодой человек проглядел парусник, и он проплыл мимо.

Значение карты в Раскладе:

Не останавливайтесь и не закидывайтесь на упущенных возможностях. Вы рискуете из-за ослепления обидами проглядеть новые перспективы и упустить новые возможности. Грусть может перерасти в стойкую депрессию, от которой будет трудно избавиться. Разрешите себе увидеть нечто прекрасное за горизонтом. Вы готовы принять чашу счастья?

≈ ПЯТЁРКА ЧАШ ≈



5



≈ ЭТА СТОРОНА ≈

Мужчина опустился на колени рядом с пятью чашами. По одной из упавших чаш ползёт скорпион. Тёмное одеяние и капюшон говорят о секретности. Предположительно, чтобы прийти сюда он пересёк мост и вышел за границы собственной земли. Его глаза полны скорби, он пребывает в шоке. Это не то, с чем он надеялся встретиться.

Значение карты в Раскладе:

Эта карта сигнализирует о том, что в ближайшее время может наступить разочарование или произойти непредсказуемые события. Что-то или кто-то, возможно, того, кого вы любите, испытает ваше сердце на стойкость. Это похвально, что вы умеете не показывать свои эмоции, и также хорошо, если вы сможете смириться с ситуацией – вы увидите её более чётко. Три чашки упали, но две ещё стоят. Как бы там ни было, это ещё не конец истории.

≈ ТА СТОРОНА ≈

Плащ незнакомца мерцает в лунном свете, хотя сама луна не видна. Его фигура неподвижна, и две оставшиеся чашки стоят нетронутыми рядом с ним. На пути вперёд могут быть препятствия, которые способны остановить того, кто поражён неожиданной бедой. За спиной незнакомца растёт красная роза.

Значение карты в Раскладе:

Отступление может быть самым мудрым решением в данных обстоятельствах. Красная роза означает, что любовь близка, и ожидает, когда вы развернетесь в её сторону. Это может означать восстановление связи с бывшей любовью или осознанное стремление к счастью и освобождению чувств к восприятию любви в настоящем. Поднимите эти две чаши и подумайте о том, с кем вы их разделите.

ШЕСТЁРКА ЧАШ



6



ЭТА СТОРОНА

Красивая девушка наслаждается купанием в канале возле дома. Она не боится подошедшего юноши; в этом спокойном и процветающем городе она уверена в своей безопасности. Она верит, что намерения юноши благородны. Они обмениваются приветствиями и нежными улыбками. Шесть чаш, наполненных весенними цветами, символизируют невинные радости расцветающей любви.

Значение карты в Раскладе: Независимо от вашего возраста, было время, когда вы с оптимизмом смотрели на любовь, дружбу и близких людей. У жизни нашёлся способ очертить эти светлые надежды молодости, но они всё ещё живы внутри вас. Погрузите своё сердце в сладкие воды доверия и освободитесь от горечи или сожалений. Этим вы привлечёте к себе родственные души, с которыми вы будете закладывать основы нового счастья.

ТА СТОРОНА

Юные влюблённые, кажется, потеряли счёт времени! Уютный город окутал их золотистым светом ламп, и звёзды на небе светят ярче, чем всегда. Будет ли когда-нибудь ещё такой прекрасный вечер? Возможно, да, а возможно, нет ... Но вот появляется отец, чтобы напомнить, что пришло время пожелать друг другу спокойной ночи.

Значение карты в Раскладе: Воспользуйтесь позитивными эмоциями, чтобы совершить что-то на любом уровне, а не только в отношениях. Работа, учёба или другие вещи могут показаться несущественными по сравнению с радостями любви, но рано или поздно опустят вас на землю, чтобы потушить огни в окнах. Не слишком увлекайтесь восхитительным головокружением юности.

СЕМЁРКА ЧАШ



7



ЭТА СТОРОНА

Мужчина стоит по пояс в мутной болотной воде. Деревья обступают его, запутывая ветви над его головой; кажется, что водяные камыши останавливают его продвижение. Он стоит, пораженный чудесным видением. Семь золотых чаш зависли в воздухе, а в центре – прекрасное лицо ангела или духа света. Что это может предвещать? Ему предлагают выбрать одну из чаш? Мужчина парализован видением и смущён.

Значение карты в Раскладе: Если вы не можете решить, как действовать, или не можете выбрать один из вариантов, эта карта советует вам ничего не делать в настоящее время. Прорыв произойдёт, и выбор станет более понятным, даже очевидным. Неразумно пытаться двигаться вперёд в неведении и мраке – это может ещё больше запутать вас в ещё более мутной ситуации. Остановитесь. Ожидайте дальнейших указаний.

ТА СТОРОНА

Страшное болото оказывается пресноводным прудом за стенами замка, но теперь видно, что глаза мужчины незрячи. Укрытие и безопасность находятся рядом, но он слепо направляется в неизвестность. Его лицо замирает в ужасе. Что же он видит перед своим внутренним взором? Ангел ушёл, но чаши остаются.

Значение карты в Раскладе: Все не так плохо, как вам видится в настоящее время. Вы находитесь в безопасном месте, хотя и не самом комфортном, так что стоит призадуматься. Внимательно посмотрите вокруг в поисках союзников. Примите предлагаемый совет или помощь – они позволят вам снова обрести устойчивость и увидеть, какие шаги предпринять дальше. В вопросах любви постарайтесь не усугублять эскалацию эмоций переживаниями и чувством вины.

≈ ВОСЬМЁРКА ЧАШ ≈



8



≈ ЭТА СТОРОНА ≈

Человек в плаще и надвинутом капюшоне поворачивается и уходит от восьми золотых чаш. Он держит посох паломника, будто его путешествие будет долгим и трудным. Он оставил чаши потрескавшимися, со сколами и вмятинами. Чаши установлены так, что создают видимость отсутствия одной из них – возможно, человек в капюшоне унёс её под своим плащом. Металлические Солнце и Луна бесстрастно взирают сверху.

Значение карты в Раскладе:

Когда упорство в сердечных делах становится болезненным, нет греха в отступлении. Сердечные раны людьми воспринимаются по-разному, и только вы можете найти лучший способ для себя их пережить. Не позволяйте другим судить вас. Путь вперёд может быть сложным, но часто только самое трудное решение способно излечить ваши раны, чтобы оставить позади то, что уже не склеить.

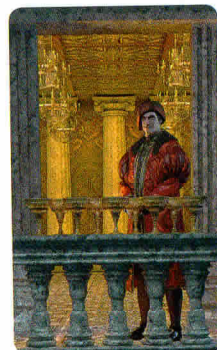
≈ ТА СТОРОНА ≈

Ребёнок сидит на низком камне в размышлениях и беспокойстве, его голова наклонена вбок. Его простая белая туника и сандалии символизируют невинность и истинность. Возможно, он наблюдает за тем, как уходит человек в капюшоне, или, быть может, это сам дух молодости того человека, потерянный теперь из-за горя и разочарования. По небу пролетает комета.

Значение карты в Раскладе:

Когда вы окажетесь на некотором отдалении от нынешних обстоятельств, вы сможете яснее их увидеть и оценить без эмоциональных помех. Посмотрите на причины вашего горя и потерь. Не берите на себя всю вину, но и не перекладывайте её на других. Комета говорит, что это важный этап в вашей жизни. То, что вам кажется завершившимся, может оказаться только началом.

≈ ДЕВЯТКА ЧАШ ≈



9



≈ ЭТА СТОРОНА ≈

Герцог, окруженный великолепием своего богатства, восхищается своими золотыми чашами. Каждая из них является шедевром. Все его земные богатства собраны с любовью, а не из-за жадности. Он приобретал то, что делало его счастливым, а не то, что обогащало. Красота и радость, которые он делит с другими, наполняют его сердце счастьем. Поскольку его труды доставляли ему удовольствие, удовольствие – это его награда.

Значение карты в Раскладе:

Эта карта называется картой желаний. Это знак того, что вы получите всё, что пожелаете – но вам нужно быть осторожным! Что ещё более важно, не растрчивай своё желание на мелочи. Подумайте о том, что может принести вам величайшее, глубочайшее счастье на долгосрочную перспективу? Не просто мимолетное удовольствие, но радость на всю жизнь.

≈ ТА СТОРОНА ≈

Когда мы направляет взгляд туда, куда смотрит герцог, то перспектива становится ещё прекрасней, чем в сторону роскошного дворцового зала. Спокойное море отражает океан звёзд, и, кажется, что чаши в лунном свете плывут над мраморной балюстрадой. Воздушный дух скользит мимо, держа в руках золотой рог изобилия, из которого вечно будет изливаться всё больше счастья.

Значение карты в Раскладе:

Эта сторона карты также сулит хорошие перспективы. Теперь вселенная обращена к вашей удаче. Составьте чёткое представление о том, чего вы хотите, к чему стремитесь и на что надеетесь, путь к их исполнению станет хорошо виден. Не ограничивайте себя мелкими мечтами; не бойтесь пожелать звезду с неба.

ДЕСЯТКА ЧАШ



10



ЭТА СТОРОНА

Двое влюбленных нашли свой дом в объятиях. Их одежда проста, их ноги обнажены; возможно, они находятся на необитаемом острове, но и здесь они дома. Радуга над ними – знак благословения небес их союзу. Перед ними девять чаш блаженства из предыдущей карты и ещё одна, чтобы знать меру. Солнце в каждой чаше говорит о счастье с карты Солнце, самой позитивной карты в колоде.

Значение карты в Раскладе:

Если любовный союз – это то, чего вы больше всего желали, знайте, что он находится в пределах досягаемости. Если вы закрыты перед приближением истинной любви, она никогда не совершит свой путь домой, к вам. Возможно, вы закрыли свою душу из-за страха, или гнева, или считаете, что недостойны быть любимым. Пусть эта карта станет началом раскрытия вашего сердца к любви и к тем, кого вы любите.

ТА СТОРОНА

Возможно, влюблённые с той стороны карты не замечают ничего вокруг и видят только друг друга, но и в этом случае возвышенное явление отзовется в глубине их сердец. Светящийся лотос духовного возрождения и фонтан Афродиты символизируют, что эта любовь вне эфемерной прелести юности. Эта любовь была написана звёздами, и сохранится на душе, как печать.

Значение карты в Раскладе:

Сила любви и её исцеляющее воздействие на душу крепнут с каждым днём. Старые раны затянутся благодаря магии любви, наполняющей ваш мир счастьем. Это может быть и любовь между людьми, и духовный союз, и единение с Божеством. Любовь есть любовь, в какой бы форме она ни проявлялась. Всё будет хорошо – верьте в это всем своим сердцем.

ТУЗ ПЕНТАКЛЕЙ



1



ЭТА СТОРОНА

Рука человека в богатой зелёной одежде тянется к золотому диску с пентаграммой. Жест можно трактовать по-разному: попытка поймать падающий диск, или подбросить диск вверх, или даже заставить его парить в воздухе. Можно догадаться, что диском управляет человек в богатой и красивой одежде. Вокруг порядок – роскошный ухоженный сад в разгар летнего цветения; ровные дорожки из гравия, расчерченные в форме символа Венеры говорят, что сад вдумчиво распланирован.

Значение карты в Раскладе:

Туз Пентаклей – это примета удачи. Это космическое «Да!» в ответ на любой вопрос, особенно о деньгах, карьере, материальных благах и в других земных практических делах. Какое бы дело вы ни начали сейчас, оно будет расти быстрыми темпами и может превзойти все ваши самые смелые ожидания.

ТА СТОРОНА

Тот же человек с диском стоит на бульжной мостовой, повернувшись в сторону монументального и впечатляющего своими размерами каменного здания. Рядом с ним, оживленно беседуя, прогуливаются двое богатых горожан. Они улыбаются, и, похоже, что их разговор идёт на пользу им обоим.

Значение карты в Раскладе:

Здесь тема удачи в общем деле становится более конкретной. Это благоприятный момент для совместных предприятий или сотрудничества в бизнесе. Кооперация, сотрудничество с другими людьми или просто объединение для творческого решения откроют новые пути достижения успеха для всех заинтересованных сторон.

ДВОЙКА ПЕНТАКЛЕЙ



2



ЭТА СТОРОНА

Юный жонглер выступает, танцуя на гладкой поверхности набережной. Два золотых пентакля, которыми он жонглирует, связаны между собой светящейся энергетической петлёй в форме символа бесконечности. За его спиной – спокойная гладь океана. Вдали скользит корабль.

Значение карты в Раскладе:

В наше время жизнь, требует постоянных усилий по поддержанию баланса, но делайте это разумно, играючи, с юмором, и вы сможете справиться со всем этим с изяществом тансора. В процесс должно быть включено столько дел, сколькими вы способны жонглировать одновременно, и заканчивайте с одним делом, прежде чем включить в процесс следующее. Новые возможности видны на горизонте; будьте готовы показать, что вы можете с радостью воспринять их и добиться успеха.

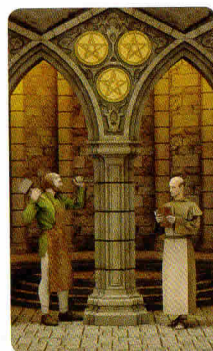
ТА СТОРОНА

Сверху за выступлением жонглера с интересом наблюдают богатые горожане. Солнце садится, и они, возможно, вышли на свои балконы, чтобы полюбоваться закатом или понаблюдать за кораблями в море. Кажется, будто шутник посылает пентакли каждой из групп, как будто он, развлекаясь, завораживает зрителей с помощью золотых дисков. Цикл бесконечности связывает людей, так же, как пентакли.

Значение карты в Раскладе:

Люди, находящиеся на более высокой ступени иерархии чем вы, могут не знать о ваших способностях. Это благоприятное время для того, чтобы показать себя, во всеуслышание заявить о себе или привлечь внимание других людей, которые могут помочь вам продвинуться в вашей карьере и проявить своё мастерство. Действуйте смело.

ТРОЙКА ПЕНТАКЛЕЙ



3



ЭТА СТОРОНА

Сцена разворачивается внутри монастырского храма, где каменщик работает над отделкой колонны. Монах, держащий книгу, стоит рядом, наблюдая за работой. Они представляют два аспекта творческого созидания: физический и духовный. Оба – мастера в своем ремесле и уважают талант другого. Атмосфера самого монастыря покровительствует добрым отношениям в совместной работе.

Значение карты в Раскладе:

Каждый исполняет свою роль в общем строительстве: кто большую, кто меньшую. Ни одна роль не является незначительной – всё работает на целое. Примите и оцените по заслугам вклад других людей и как можно чаще выражайте им свою признательность. Будьте благодарны в душе за всё, что даётся, и гордитесь своей ролью в общем деле: она уникальна.

ТА СТОРОНА

Солнечный свет освещает красивые витражи. За работой наблюдает третий – богато одетый вельможа. Он держит камень-основание с вырезанным алхимическим символом огня в виде треугольника, направленного вершиной вверх. Внутри внешнего треугольника находится ещё один треугольник, символизирующий внутренний огонь. У основания колонны стоит алхимическая реторта с розой.

Значение карты в Раскладе:

Вельможа, видимо, финансирует проект, но деньги – не единственный его вклад. Самым большим взносом является энтузиазм. Что бы вы ни хотели построить, найдите подобных себе энтузиастов, чтобы вместе созидать: в бизнесе, в общественной деятельности, в искусстве и в любом другом деле, требующем участия многих рук и сердец, стремящихся к участию. Они есть и ждут вас.

ЧЕТВЁРКА ПЕНТАКЛЕЙ



4



ЭТА СТОРОНА

В пустом зале между двумя колоннами сидит старец. Луна и звезды на плаще говорят, что он волшебник; зелёный и золотой цвета указывают на земную магию. Его сила создавать материальные ценности заключена в мысли – об этом свидетельствует королевская корона на его голове, а не традиционная шляпа волшебника. Четыре святящихся пентакля окружают узорчатую резьбу на стене. Пылающий факел лежит у его ног.

Значение карты в Раскладе:

Деньги важны, но они не наполняют мир жизнью. Пустота, которая возникает в результате концентрации на материальных благах, рождает голод, который никогда не будет утолён. Волшебник узнал об этом и понял, что путешествие важнее цели, и это знание и опыт – награда. Если вы уронили свой факел внутреннего ориентира где-то по пути, вернитесь и поднимите его.

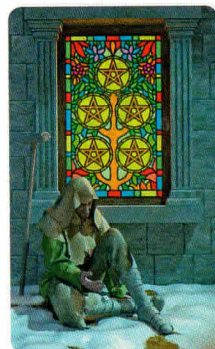
ТА СТОРОНА

Король-волшебник сидит у окна, глядя на четыре высокие башни, возведённые среди засушливого ландшафта. Хотя над окном вырезаны символы четырёх элементов – Воздуха, Воды, Огня, Земли – вид безжизнен и ограничен рамой. Святящиеся пентакли рядом с ним говорят о его увлечении деньгами и мирскими делами, противоречащими стремлению к знаниям, которое когда-то наполняло его жизнь.

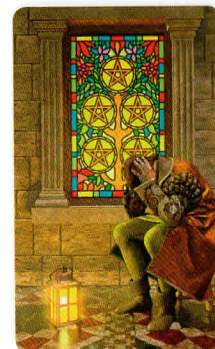
Значение карты в Раскладе:

Если всё, чем вы живёте, ограничивается деньгами, работой или заботой о материальном, значит элемент Земли преобладает в вашей жизни, как и у этого волшебника. Найдите способ внести в свою жизнь любовь и красоту Воды, творческую силу Огня и свежие идеи Воздуха. Практичность должна быть алхимически смешана с воображением, страстью и вдохновением – так волшебники творят.

ПЯТЁРКА ПЕНТАКЛЕЙ



5



ЭТА СТОРОНА

Бездомный человек сидит на снегу. Он замёрз, его одежда потрёпана и грязна; на ногах его обмотки вместо тёплой обуви. Костыль прислонён к стене. Его фигура выражает уныние и безнадежность. Витраж над ним символизирует процветание и изобилие – деньги, буквально растущие на деревьях. Это так далеко от его реальности, что он даже не мечтает о подобном. Он вяло и небрежно бросает игральные кости, размышляя о своих неудачах.

Значение карты в Раскладе:

Если вы оказались в подобном положении из-за неправильных решений или прихотей судьбы, вам остаётся только идти вперёд. Прошлое невозможно исправить: что есть, то есть. Прямо сейчас посмотрите вокруг, чтобы найти источник поддержки, потому что он близко. Ситуация может быть ужасной, но жалость к себе не поможет делу.

ТА СТОРОНА

По другую сторону окна богатый человек держится за голову. Контраст между этими людьми огромен, но они оба в отчаянии. Несмотря на своё благополучие, человек испытывает духовные страдания. Возможно, его мучает чувство вины за то, что он не помог кому-то менее удачливому. Или он в конфликте с собой самим. Деньги не могут обеспечить душевный покой, если сердце закрыто для сострадания.

Значение карты в Раскладе:

Настало время для того, чтобы дать оценку себе, особенно с позиции того, как вы используете своё время, энергию и деньги. Не вините себя ни в чём, простите себя. Примиритесь с самим собой, заглотив свою вину. Если вы нуждаетесь в помощи, знайте, что некто, присутствующий в вашей жизни, готов предложить вам помощь, но не знает, как это сделать. Разбейте стекло, которое разделяет вас.

ШЕСТЁРКА ПЕНТАКЛЕЙ



6



ЭТА СТОРОНА

Над деревней возник образ богато одетого человека, подобно великану. Что это: реальная деревня, миниатюрная модель или изображение того, как он видит себя в своей значимости? Он и гордится маленькой деревушкой и защищает её. Ему необходимо доминировать над всем, но это не алчность и не злоба. Его доброжелательность обращена к людям. Он искренне полагает, что видит более широкую картину, чем кто-либо другой.

Значение карты в Раскладе:

Будьте внимательны, следите, чтобы ваши благие намерения рождались из сострадания и доброжелательности, а не из скрытых побуждений, чувства превосходства или желания доминировать. Благотворительность не должна унижать. Делайте это великодушно и уважительно. Никому не хочется чувствовать себя униженным или должником.

ТА СТОРОНА

Сцена такая же неоднозначная. Великан смотрит то ли на реальную деревню, то ли на киноэкран. Со спины мы видим на его плаще символы шести из семи небесных тел: Луны, Меркурия, Венеры, Марса, Юпитера и Сатурна. Это одновременно алхимические знаки серебра, ртути, меди, железа, олова и свинца. Отсутствует символ Солнца – знак золота. Он представлен в золотых дисках.

Значение карты в Раскладе:

Ваше высшее «Я» направлено на благородные намерения, и всё должно протекать гладко. Используйте информацию или компетентных сотрудников, чтобы найти способ применения и своим, и их возможностям и ресурсам на общее благо. Если в помощи нуждаетесь вы, то знайте, есть во власти люди, готовые включиться и поддерживать ваши усилия. Все элементы сходятся в установленном порядке.

СЕМЁРКА ПЕНТАКЛЕЙ



7



ЭТА СТОРОНА

Садовника окружает серый пейзаж. Он сидит и рассматривает маленькое дерево. Оно голое за исключением семи золотых пентаклей. Хилой траве, растущей на корнях дерева, нечем питаться. Скальная земля не подходит для плодоношения. Его поза выражает углублённость в себя или терпение. Вокруг тишина; облака и туман загораживают солнце.

Значение карты в Раскладе:

Возможно, вы ждёте результатов своих усилий или надеетесь, что скоро в ситуации наметится прогресс. Время покажет, сбудется ли это, но неплохо на всякий случай иметь альтернативный вариант действий. Сейчас оптимальный момент для развития вашего дела, и, если вы пропустите это время, вам нечего не останется, как только ждать, пока начнётся новый подходящий сезон, который позволит вам повторить попытку. Не расслабляйтесь.

ТА СТОРОНА

На лице садовника видны усталость и разочарование. Ему надоело ждать, он потерял надежду – он подсчитывает урожай, и результаты его не радуют. Хотя некоторые деревья, ещё до сбора плодов, теряют листья, это дерево выглядит совершенно мёртвым. Больше не будет пентаклей. В тумане виднеются совсем бесплодные деревья. Череп у подножия дерева с пентаклями подтверждает отсутствие здесь жизни.

Значение карты в Раскладе:

Урожай в этом сезоне не будет, и пора двигаться дальше и попробовать ещё раз. Но потребует некоторое время, чтобы дать вашему делу вызреть, прежде чем начать снова. Используя символику этой карты, рассмотрите ситуацию: что в ней почва, где можно найти воду, сколько солнца достанется дереву. Учитесь на своих ошибках, и ваш следующий урожай будет щедрым.

ВОСЬМЁРКА ПЕНТАКЛЕЙ



8



ЭТА СТОРОНА

Мастер с помощью молотка и долота изготавливает золотой пентакль. Он сосредоточен на своей задаче. Мастерская построена вокруг дерева, в его кору вставлены пентакли. Видимо, пентакли добавлялись постепенно, по мере роста дерева. Деревья часто символизируют семейство, и картина говорит о потомственности: мастер продолжает дело своего отца, который учился у своего отца и так поколение за поколением.

Значение карты в Раскладе:

Превосходство достигается упорством и совершенствованием навыков. Достижение мастерства приносит радость. Если дело не питает вашу душу и не важно для вас, утолит ли оно вашу пустоту? В конце концов, оно будет слишком тяжёлой работой для вас, независимо от награды. Гордитесь тем, что у вас хорошо получается, и будете вознаграждены.

ТА СТОРОНА

Мужчина сидит перед открытым дверным проёмом, говорящим о его близости с окружающей сельской природой. Он не изолирован в одиночестве; его личная жизнь тесно связана с его делом. За работой сияющими глазами следит мальчик. Большой ствол дерева исчез, а пентакли стали прозрачными, эфемерными. Единственным материальным пентаклем мастерской остаётся тот, который мастер создаёт в этот момент.

Значение карты в Раскладе:

Отец и сын являются членами союза ремесленников, и мальчик – самая последняя ветвь на генеалогическом древе этой фамилии. Рассмотрите, что вы наследуете от предков, и что оставите в наследство. Какие способности вы унаследовали от своих предков? Чему вы можете научить следующие поколения? Какой опыт и навыки, которыми вы обладаете, должны быть сохранены для будущего?

ДЕВЯТКА ПЕНТАКЛЕЙ



9



ЭТА СТОРОНА

Женщина стоит у входа в сад, приветствуя голубку, которая села ей на руку. У её ног – кролик. Летний сад весь в цвету; видно, что это место создано с любовью. На её платье нежный узор из розовых роз, словно она тоже часть прекрасного сада. Розовые розы символизируют покой, а не страсть или влюблённость. Милая женщина довольна своими одинокими днями, наполненными красотой.

Значение карты в Раскладе:

Для некоторых людей покой в уединении предпочтительнее, чем для других, но он бывает необходим всем. Ваш дом – ваше святилище, и эта карта поощряет вас воспользоваться его свойствами обновлять душу и дать чувство целостности. Есть разница между бегством из страха или обиды, и уходом в себя для поиска истинного «Я». Покиньте свой сад на некоторое время или позвольте другим людям ухаживать за их садами.

ТА СТОРОНА

При лунном свете головки цветов закрылись. Красоту сцены наполнил дух романтики и таинственности. Из окна башни выглядывает молодой человек. Он протягивает руку к своему ястребу, который возвращается и уже собрался сложить крылья, чтобы приземлиться. И мужчина, и женщина кажутся увлечёнными своими птицами, возможно, не подозревая о присутствии друг друга. Или благодаря птицам они обмениваются любовными посланиями?

Значение карты в Раскладе:

Есть хорошая перспектива, что ваше одиночество будет прервано. Возможно, что вы сейчас чувствуете себя особо уязвимым и нуждаетесь в уединении. Помните, решение зависит от вас – нет нужды ни охотиться, ни защищаться: ястреб не преследует голубя. Решайте, скажите дружеским отношениям – «да» или «нет», во всём доверяя интуиции.

ДЕСЯТКА ПЕНТАКЛЕЙ



10



ЭТА СТОРОНА

Старый человек сидит перед воротами, греясь на солнышке со своей собакой. На его плаще символы Венеры и Девы, что говорит о его тяге к земным ценностям и его желании служить на пользу мира. На его лице годы оставили свои следы. Он понимает, что его жизнь приближается к завершению, и он удовлетворён своим жизненным путём, своими достижениями и делами.

Значение карты в Раскладе:

Сделайте глубокий вдох и отпустите свои заботы. Вы хорошо поработали, и скоро будете награждены по достоинству. Вы уже заработали своё тёплое место под солнцем, на какой бы стадии жизни не находились сейчас. Рассмотрите имеющиеся у вас ценности, как материальные, так и душевные. Сделайте их приоритетными, чтобы сохранить благословенное состояние, поддерживающее их в равновесии.

ТА СТОРОНА

Теперь мы можем отчётливо увидеть, где стоит и как выглядит кресло старца. Оно похоже на старый трон без резьбы. Перед ним стоят женщина и мужчина. Какую бы власть ни имела эта женщина, она находится в позе покорности. Лица молодого мужчины и женщины теплы от любви к старцу. Возможно, они пришли к мудрецу за благословением. Любовь свела вместе два поколения, и любовь в будущем ляжет в основу их благополучия во всех отношениях.

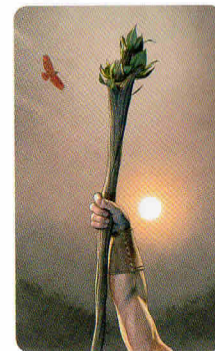
Значение карты в Раскладе:

Башня вдали может быть той же самой, что была видна на предыдущей карте, и эта молодая пара может быть той же самой, нашедший путь друг к другу. Нужно покинуть любую башню, которую вы построили для себя, или позволить другим войти в неё. Будьте уверены, что то, что ждёт вас снаружи, вознаградит вас тысячу раз.

ТУЗ ЖЕЗЛОВ



1



ЭТА СТОРОНА

Сильная мускулистая рука держит цветущий жезл, возможно, вырезанный из дерева, в роще поблизости. Вдали сокрушительный удар молнии бьёт по дереву, которое стоит на вершине холма. Рука человека защищена кожаной манжетой, которая придаёт крепость руке, помогая удерживать жезл прямо.

Значение карты в Раскладе:

Туз Жезлов представляет мощную энергию и волю. Это прекрасное время, чтобы начать новое дело или получить новый импульс для уже осуществляемых планов. У вас есть сила, которую вам нужно активизировать, есть союзники и друзья-единомышленники, готовые работать с вами. Используйте эту возможность, а вдохновение скоро появится.

ТА СТОРОНА

Заходящее солнце кажется тусклым, пробиваясь сквозь туман, похожий на дым. Лесные холмы едва видны сквозь дымку. Высоко над головой на ветру планирует красный ястреб.

Значение карты в Раскладе:

Ваши первые импульсы хороши, но вы рискуете потерять из виду общую картину. Если вы пребываете в сомнениях, и вас смущает расплывчатость вашей цели, отодвиньтесь на некоторое расстояние от вашего дела, который видите слишком близко. Можно не спешить и не бояться потерять импульс за короткое время отступления, зато вы получите необходимое видение более широкой перспективы.

ДВОЙКА ЖЕЗЛОВ



2



ЭТА СТОРОНА

Богатый вельможа стоит на зубчатой стене своего замка, глядя на гору. Солнце садится, позолотив сцену изумительным светом. Вельможа держит в левой руке жезл с листьями, а другой жезл, на котором видны и листья, и цветы – стоит слева от него. Жезл с цветами мог вырасти прямо из каменной кладки, а мог быть просто приклонён к парапету. В любом случае, похоже, что он тянется к солнцу. Правой рукой человек поднимает золотой шар, который отражает великолепие солнца.

Значение карты в Раскладе:

То, чему вы придали движение, процветает. Соблюдайте периодичность в действиях. Признайте, что время бездействия, потраченное на размышления и наблюдения, так же важно, как и активные шаги. Сейчас ничего не нужно делать. Вы можете быть уверены в своём успехе.

ТА СТОРОНА

Заходящее солнце отражается на лице вельможи. Его лицо серьезно, решительно и вдумчиво. Позади него пылает жаровня; он намерен оставаться на зубчатых стенах и после наступления ночи. На стене барельеф, похожий на рычащего льва – хотя из-за каменной кладки нельзя быть полностью уверенным, что это действительно изображение льва.

Значение карты в Раскладе:

Этот человек с благородным лицом сохраняет бдение в ожидании событий или нападения. Он посвятил себя самой высокой цели и надеется на самый хороший исход для всех заинтересованных сторон. Если вы раньше обращали внимание только на материальные и механические детали своей деятельности, теперь обратитесь к своему высшему «Я», чтобы увидеть духовный смысл в вашем предприятии. Подумайте в ракурсе «зачем», а не только «что и как».

ТРОЙКА ЖЕЗЛОВ



3



ЭТА СТОРОНА

Белое солнце пылает над засушливым пейзажем. Пустыня простирается далеко вокруг. Человек смотрит на голый пейзаж. Два жезла с листьями стоят по обе стороны от него, а в правой руке он держит жезл, полыхающий огненными символами. В его левой руке плавающий шар из элементов.

Значение карты в Раскладе:

Мужчина, чей силуэт мы видим, чего-то ждёт, ощущая себя хорошо подготовленным к встрече. Это может быть другой человек, предложение какого-то рода или приключение – что бы это ни было, оно все ещё находится на некотором расстоянии, но неуклонно приближается. Что бы вы ни ожидали или предвидели, готовы ли вы это получить? О чём нужно позаботиться, как подготовиться, своё окружение или уже установившуюся жизнь к этому?

ТА СТОРОНА

Скрытый до этого человек оказался прекрасным рыцарем в серебристых доспехах. Он в расцвете сил. Красный плащ символизирует жизненную силу и мужественность. Хотя он смотрит в пустыню, он вышел из густого леса. Мистический шар, который он держит, составлен пополам из воды и огня, символизирующих идеальный баланс между «Инь» и «Ян».

Значение карты в Раскладе:

Здесь есть ответы на некоторые вопросы, поставленные, с другой стороны. Если вы хотите быть твёрдым и решительным, готовым встретить грядущие события, важно сохранять баланс между чувствами (водой) и действием (огнём), о чём говорит сфера из элементов. Вы по своей природе предпочитаете действие, о чём свидетельствует огненный жезл. Используйте эту силу, но не пренебрегайте и приближающимися чувствами.

ЧЕТВЁРКА ЖЕЗЛОВ



4



ЭТА СТОРОНА

Молодая девушка и сатир танцуют в виноградной беседке. Утро освещает дуга, за которыми виден лес и невысокие холмы. Сатир держит рог для пива; он – спутник Вакха, бога вина, плодородия и животных инстинктов. На платье девушки узор в виде спиралей – формы, которая встречается повсюду: от морских раковин до галактик. На земле перед ними череп барана и отдыхающий голубь.

Значение карты в Раскладе: Баран и голубь – символы противоположностей: вождения и любви, агрессии и мира, упрямства и сотрудничества. Они необходимы в отношениях, чтобы истинная страсть сохранилась надолго. Но эта карта не обязательно относится к чувствам: Жезлы – масть действия. Чтобы нечто оставалось на том же подъёме, необходимо это закрепить праздничной церемонией, которая объединит идею с эмоциями.

ТА СТОРОНА

Здесь картина почти такая же: солнце просвечивает тонкую ткань платья девушки, и её голые ноги видны полностью. Это подчеркивает её плотское начало, приближающее её к природе сатира. Яркое солнце нагревает их спереди, но их спины прохладны и затенены. Солнце здесь не реалистично и похоже на стилизованный образ из карты Солнце. Это настоящее солнце или декорация?

Значение карты в Раскладе: Веселье по принуждению уменьшает реальную радость. Это может вывести энергию из равновесия, приведя человека в состояние некоего безумия, когда можно сказать или сделать неподобающие вещи. Если запланирована вечеринка или другое торжество, убедитесь, что люди действительно хотят участвовать в нём. Предоставьте им возможность отказаться, не настаивайте на участии.

ПЯТЁРКА ЖЕЗЛОВ



5



ЭТА СТОРОНА

Два враждующих пехотинца держат по боевому жезлу в каждой руке. У них одинаковое обмундирование и оружие – и, если бы не разные цвета одежды, они смотрелись бы как близнецы. Положение их тел нестабильно, движения кажутся замедленными или неуклюжими. Это не сцена лихорадочной битвы. Среди голого ландшафта не видно ничего ценного, за что стоило бы побороться.

Значение карты в Раскладе: Если происходит конфликт, не принимайте его всерьёз. Участники конфликта могут просто делать вид, что собираются сражаться, но в реальности, не стремясь к борьбе. Здоровая конкуренция нужна для улучшения результатов на рабочем месте, в искусстве, в спорте и так далее, но ключевым словом здесь является «здоровая». В конце дня враги станут друзьями.

ТА СТОРОНА

Жезлы получили железные наконечники, но они всё равно деревянные, и их можно сломать, как это видно из расщепленного древка. В обмундировании солдат тоже есть металл – их железные шлемы. Но это их единственная броня, и их тела так же уязвимы, как и оружие. В сцене на другой стороне карты не виделось особой опасности, но эта картина кажется зловещей – извергающийся вулкан говорит о другой истории.

Значение карты в Раскладе: Конкуренция или интеллектуальный спор становится жарче. Есть опасность взрыва, если напряжение не будет снято. Вы можете предугадать и защитить уязвимые места в ситуации, но остерегайтесь слишком сильного удара. Где-то накопилась агрессия, которая нуждается в выходе. Может, стоит взять тайм-аут, чтобы остыть. Возможно, угроза таится внутри вас.

ШЕСТЁРКА ЖЕЗЛОВ



6



ЭТА СТОРОНА

Рыцарь на белом коне возвращается с победой. Один лавровый венок на его голове, второй украшает навершие его золотого жезла. Великолепный боевой конь вышагивает мимо людей, поднимающих свои жезлы в знак приветствия, чувствуя победителя. Сияющий свет заката заполняет небо, словно подтверждая триумфальное завершение войны и славу рыцаря.

Значение карты в Раскладе: После борьбы и напряжения воли приходит время успеха. Вы можете радоваться обращённым к вам похвалам и признанию – вы их заслужили. Это не является унижением – похвалить за хорошо выполненную работу, и не эгоизм – гордиться этим. Если в настоящее время ситуация не привела вас к торжеству, считайте, что это ближайшее будущее. Вы можете достичь победы, если отдадитесь делу целиком и полностью.

ТА СТОРОНА

Вдалеке поднимается чёрный дым, возможно, с поля битвы или от горящих домов, разграбленных во время войны. Люди, приветствующие рыцаря – его верные пехотинцы. Рыцарь, сидящий на коне, остался невредимым, но его люди в крови, потому что они участвовали в сражении: у них боевые жезлы с металлическими наконечниками (такие, как в Пятерке Жезлов), а жезл рыцаря – из золота и чисто декоративный.

Значение карты в Раскладе: В победном порыве люди склонны забывать, какую роль они сыграли в общем деле. Совместное торжество затушевывает неравенство вложений, и солдаты ликуют вместе с рыцарем. Но со временем их обида может выйти наружу. Конечно, денежные поощрения могут помочь, но в дальнейшем каждый должен чувствовать, что его личный вклад в успех дела оценён по достоинству.

СЕМЁРКА ЖЕЗЛОВ



7



ЭТА СТОРОНА

Воин улыбается, стоя на валуне и держа в руках боевой жезл. Его поза указывает на завоевателя, а жезлы, лежащие у его ног – это символ сданных врагов. Его плащ и туника с орнаментом и узорный пояс показывают, что он уже достиг офицерского звания – и эта победа может ещё больше поднять его статус и продвинуть карьеру. Когда пыль сражения уляжется, у него появятся все основания для радости.

Значение карты в Раскладе: Низкий валун говорит о том, что повышение статуса будет небольшим. Не надо обольщаться, преувеличивая важность достигнутого. Это шаг вперёд, но ещё большее предстоит сделать. Тем не менее, вы можете гордиться тем, чего достигли к настоящему времени. Пусть эта гордость питает ваши стремления, а не ваше эго.

ТА СТОРОНА

Ночь упала на землю, и сквозь облака мерцают звёзды. Мысли солдата теперь могут быть более мрачными, поскольку он видит не только жезлы своих врагов, но и их пробитые шлемы и щиты. Мысли его более глубокие, более философские: такие же люди, как и он сам, потеряли свою защиту и силу – возможно, даже жизнь. Огромность ночного собственного значимости – или, наоборот, ощущение незначительности перед величием неба.

Значение карты в Раскладе: Мудрый человек учится и на своих успехах, и на неудачах. Поражение более очевидный учитель: из него мы узнаем о своих ошибках в стратегии, о недостатках знаний или мастерства, и так далее. Уроки, вынесенные из победы, сложнее увидеть: это смирение, сострадание, щедрость духа и благодарность.

∞ ВОСЬМЁРКА ЖЕЗЛОВ ∞



8



∞ ЭТА СТОРОНА ∞

На этой карте нет персонажей – жезлы сами по себе являются символами. Восемь жезлов стремительно летят в прекрасном чистом небе над лесистым ландшафтом. Благодаря тому, что верхняя часть жезлов имеет листья, мы понимаем, что они направлены вниз к земле, а не вверх, в высоту неба. Подобно брошенным копьям или стрелам, жезлы устремляются к своей цели.

Значение карты в Раскладе:

Эта карта указывает на какие-то сообщения или важную информацию, которая поможет вам в ваших делах. Если вы ждёте новостей, они скоро появятся. Карта также может означать ускорение процессов и убыстрение времени. То, что блокировало или замедляло их движение, отпадёт, и события будут развиваться быстрее. Не будьте застигнуты врасплох.

∞ ТА СТОРОНА ∞

Те же самые жезлы устремлены вверх, развернувшись в обратном направлении. Листья на наконечниках жезлов выглядят поникшими или даже засохшими – хотя, это, может быть, просто игра света. Ясное дневное небо сменилось ночным, разорванным молнией. Сквозь жезлы виден крылатый конь Пегас. По легендам он приносит молнии с Олимпа, посылаемые, чтобы предупредить или наказать людей, как того пожелают боги.

Значение карты в Раскладе:

То, что вы послали в мир, возвращается к вам. Если вы были осторожны, не превысили необходимую активность и не исказили энергию агрессией, тогда вам не о чем беспокоиться. Но если вы вели себя не этично, будь то в словах или в действии, немедленно исправьте это, или Пегас сделает это за вас.

∞ ДЕВЯТКА ЖЕЗЛОВ ∞



9



∞ ЭТА СТОРОНА ∞

Сильный воин торжествует, держа в руке свой боевой жезл. Место его сражения не обозначено, и завоеванная земля выглядит не слишком привлекательной. И все же, в облике воина присутствует горделивость. Восемь простых жезлов воткнуты в землю рядом с ним – это его трофеи. На его доспехах видны нарисованные им самим солнце и луна – самовольное провозглашение своей власти.

Значение карты в Раскладе:

Война окончена. Вы хорошо потрудились. Остались боевые шрамы, которые сохранятся навсегда, но в целом, вам повезло, и ваше мастерство возросло благодаря тому, что оно вновь и вновь проверялось в деле. Самое время оглянуться назад и подумать, что позади. За что вы боролись? Равновесно ли вознаграждение вкладу? Каковы трофеи вашей победы, и как вы ими распорядитесь?

∞ ТА СТОРОНА ∞

Здесь мы видим награду, предлагаемую воину, или реализацию его цели. Женщина манит его войти вместе с ней в тёмную пещеру – это та самая женщина, которая танцует с сатиром в «Четвёрке Жезлов». Жезлы, отнятые у врагов и принесённые солдатом к ногам женщины, служат доказательством его доблести, и он пришёл, чтобы получить свою награду.

Значение карты в Раскладе:

Ваша жизненная сила была истощена напряженной работой и жестокой борьбой. Она должна быть восстановлена. Соблазнительная босоногая женщина символизирует эту природную силу, а её пещера – утроба духовного возрождения. Пришло время снять свою броню, сложить оружие и отдаться чисто природным потребностям, чтобы почувствовать себя живым телом и душой.

ДЕСЯТКА ЖЕЗЛОВ



10



ЭТА СТОРОНА

Обессиливший работник тащит большую вязанку жезлов. Он склонился под тяжестью своего бремени, но должен продолжать путь, несмотря на истощение. Его цель – сельский дом не слишком далеко. Но его пугают грозовые тучи, и надо успеть сложить свою ношу под навес до бури. Жезлы – это не его собственность, а только то, за что он отвечает.

Значение карты в Раскладе: Карта является верным признаком того, что вы слишком много взяли на себя, и что ноша вам тяжела. Вы можете думать, что у вас нет выбора, что вы незаменимы и должны упорно трудиться, независимо от личных затрат. Восстановление после серьёзной потери энергии займет намного больше времени, чем простой отдых. Делегируйте некоторые из ваших дел, переложите часть вашего бремени на плечи других, иначе вы рискуете свалиться под ним.

ТА СТОРОНА

Нищета работника становится очевидной, когда он тащится вперёд с грузом тяжёлых жезлов. Позади него старая выветренная статуя. Возможно, это памятник ему самому? Он, не глядя, проходит мимо. У него никогда не возникает мысли поднять голову и посмотреть на природу или звёзды. Вся его жизнь – это дорожная пыль под ногами.

Значение карты в Раскладе: Хотя сцена выглядит реальной, маловероятно, чтобы кто-то воздвиг памятник простому крестьянину. Статуя символизирует позицию человека, который видит себя героем, жертвующим собой. Это чувство может питать того, кто отказывается делиться своей тяжелой нагрузкой. Существует тонкая грань между должностованием и мученичеством. Не позволяйте мелкой гордыне запечатлеться в камне.

ТУЗ МЕЧЕЙ



1



ЭТА СТОРОНА

Рука держит меч, сверкающий на солнце. Крестовина его украшена символом Воздуха. Человек, поднимающий меч, смотрит в направлении цветущей зелёной долины с пологими холмами, простирающимися настолько далеко, насколько видит глаз. Похоже, человек нашёл «землю обетованную». Корона, которая появляется в синем небе, символизирует господство над этой землёй и наделяет человека божественным правом претендовать на власть.

Значение карты в Раскладе: Туз мечей представляет собой дар ясновидения и способность слышать голос богов. Новая идея дана вам свыше и приведёт к успеху. Возьмите в руки меч истины и справедливости.

ТА СТОРОНА

Когда вечер опускается над землёй, рука всё также поднимает меч вверх. Элемент Воздуха украшает крестовину меча и с этой стороны. Человек, поднимающий меч, повернулся спиной к холодному и неприступному горному хребту. В вышине неба парит орёл с лавровым венком – символом наивысшей победы.

Значение карты в Раскладе: Здесь смысл почти такой же, как на другой стороне карты, дополненный знаком того, что вас ждёт триумф. Зоркий орёл смотрит сверху, и он будет оставаться с вами на всём протяжении пути, обеспечивая ясность и широту видения перспективы.

ДВОЙКА МЕЧЕЙ



2



ЭТА СТОРОНА

Женщина сидит на скале, окруженной бурным морем. Суровые ветры пенят волны и заставляют развеиваться волосы и одежду женщины. Она сидит с завязанными глазами, держа по мечу в каждой руке. Погода ухудшается, видны зигзаги молний, ударяющих из густых облаков над её головой. Женщина не задета этими молниями-знамениями и непоколебима в своём состоянии.

Значение карты в Раскладе:

Вам нужна внутренняя концентрация, чтобы разобраться с ситуацией. Настройтесь не реагировать на отвлекающие факторы, в том числе те, которые вы притягиваете к себе сами. Красный меч символизирует оборонительную позицию на физическом плане, тогда как синий меч означает самооборону на ментальном и психическом уровне. В настоящее время необходимы оба меча.

ТА СТОРОНА

Здесь мы видим, что женщина обращена лицом к полной луне. Лёгкая рябь на мелководье мягко окружает её. Океан перед ней спокоен и мерцает при лунном свете. С помощью своей ментальной силы она успокоила штормовые волны и разогнала облака за спиной. Это картина её внутреннего состояния – собранности и внимания к интуиции, позволяющих услышать божественное слово.

Значение карты в Раскладе:

Кроме концентрации для самообороны, упомянутой в другой стороне, сейчас желательно обратиться к медитации и другим созерцательным практикам, чтобы усилить своё душевное спокойствие. Благодаря подобным техникам вы сможете безмятежно переждать бурю, пока не установится более спокойная атмосфера.

ТРОЙКА МЕЧЕЙ



3



ЭТА СТОРОНА

Деревянный щит с изображением пробитого тремя мечами сердца, опирается на каменистую землю. На нём остались следы тяжёлых сражений, оставленные ещё до того, как на него обрушились последние смертельные удары. Раздавленная красная роза лежит на земле. Тоскливую картину дополняет ровный мелкий дождь.

Значение карты в Раскладе:

Это карта горя и предательства. Достаточно было бы одного меча, чтобы пронзить сердце, а их три – это уже лишнее, и это говорит о невыносимых страданиях. Возможно, речь идёт о чьей-то преднамеренной жестокости или удовольствии от причинения боли. Если вы тот, кто наносит удар по сердечному щиту, знайте, что нанесённый вами ущерб достаточно велик, и не стоит его усугублять. Вы доблестно сражались, но пришло время остановиться.

ТА СТОРОНА

Рыцарь сидит под дождем, сняв шлем, и созерцает пробитый мечом щит. Внутренняя сторона щита из необработанной древесины показывает своё простое ручное происхождение. Дождевая вода собирается в лужах, затопляя низменность. За щитом из камней вырастает голубая хризантема, невидимая рыцарю.

Значение карты в Раскладе:

Возможно, это и есть рыцарь, пронзивший сердце своим мечом. Теперь он сожалеет об этом. Или он оплакивает потерянного товарища. Ваши обстоятельства подскажут, как интерпретировать состояние рыцаря. Важно, что он в глубокой печали. Хризантема – это кладбищенский цветок, который символизирует скорбь и надежду на то, что загробная жизнь есть. Хризантемы в природе не бывают синего цвета: этот цветок – символ выносливости духа.

≈ ЧЕТВЁРКА МЕЧЕЙ ≈



4



≈ ТА СТОРОНА ≈

Пожилой король сидит на позолоченном троне. Его голова упала на грудь, а его седые волосы свисают на лицо. На стене рядом с ним висят четыре меча. Они – символы силы и власти, но они были отложены в сторону за ненадобностью. На короле богатая одежда. Он вкушает заслуженный отдых и покой, наступившие после окончания сражений.

Значение карты в Раскладе: У вас есть время и необходимость в передышке. Отложите свой меч и дайте ему покой, пока не восстановитесь для следующей битвы. Если вы чувствуете себя слишком ослабленным, чтобы продолжать свои сражения, нет ничего зазорного в том, чтобы передать эту задачу следующему поколению. Много лучше вовремя осознать пределы ваших возможностей, чем нанести вред ситуации, выйдя за пределы возможного.

Король сидит у окна, за которым виден горящий город. На его земле война и разрушения, но у него больше не осталось сил воевать. В воздухе зависли четыре призрачных меча: возможно, это тень прошлых сражений или эфемерные образы воспоминаний короля о его былом могуществе. За треном из солнечного света в тень перебегают ящерица.

Значение карты в Раскладе: Если противоположная сторона карты предлагает отдых или передачу полномочий, то здесь об этом уже нет и речи. Карта настаивает на том, что в нынешних обстоятельствах вы больше не способны ничего сделать – ни мысленно, ни физически, ни духовно – вы слишком истощены. Пусть кто-то другой разжигает огонь.

≈ ПЯТЁРКА МЕЧЕЙ ≈



5



≈ ЭТА СТОРОНА ≈

≈ ТА СТОРОНА ≈

Воин гордо стоит на фоне освещённого солнцем пейзажа, держа два меча, отнятые у его поверженного врага. Он явно находит удовлетворение в униженном виде своих врагов. Но на земле рядом с его павшим товарищем лежит ещё больше мечей. Битва закончена, и они победили, но от замка, за который они сражались, остались только руины.

Значение карты в Раскладе: За победы заплачено ценой, которая может оказаться слишком дорогой по сравнению с полученными наградами. Вы можете чувствовать себя истощенным психологически, особенно если борьба пошла вразрез с вашими этическими принципами. Победа в битве, справедливость которой под сомнением, даст удовлетворение только в данный момент.

Настала ночь. Воин наблюдает за человеком в плаще, уходящим в темноту неприступных скал. Воин захватил все мечи, но что теперь? Человек в плаще уходит с пустыми руками, налегке, а победитель перегружен военными трофеями.

Значение карты в Раскладе: Оцените свои ощущения от карты. Вы хотите уйти от ситуации, даже если это означает, что вы отказываетесь от того, что завоевали и чего достигли? Или вы готовы перейти к следующей битве? Оба варианта означают вызов и требуют мужества.

ШЕСТЁРКА МЕЧЕЙ



6



ЭТА СТОРОНА

Перевозчик в капюшоне правит в открытое море, его послушная лодка везёт единственного пассажира, также скрытого под плащом с капюшоном. Шесть мечей прикреплены снаружи к борту маленького судна. Вода спокойная и мерцает отраженным светом звезд. Дальний берег покрыт туманом и не виден.

Значение карты в Раскладе:

Это сейчас разумный выход – уйти от конфликта, по крайней мере, на некоторое время. Это может быть реальным отступлением туда, где вы сможете найти исцеление и утешение, или вы приняли решение просто отмолчаться и не участвовать в спорах или ссорах. От вас не требуется заявлять об этом – просто тихо удалитесь.

ТА СТОРОНА

Лицо перевозчика серьезно, он сосредоточен на своих действиях. Его глаза устремлены на воду. Его руки крепко сжимают рулевое весло, когда он ведёт свою лодку мимо опасных скал. Лицо пассажирки безмятежно. Её взгляд задумчив. На ней яркий зелёный плащ, на коленях у неё большая золотая чаша.

Значение карты в Раскладе:

Вы плохо себе представляете в своих нынешних обстоятельствах, куда направляетесь свою лодку; ясно одно, что возвращение назад – это не вариант. Карта позитивна, хотя на данный момент её значение может не понравиться. Чаша символизирует любовь и глубочайшие желания души. Не отпускайте их, держите ближе к сердцу, и вы приплывёте куда надо.

СЕМЁРКА МЕЧЕЙ



7



ЭТА СТОРОНА

Похититель в маске пробирается ночью из своего лагеря во вражеский стан, унося часть украденных мечей. Ещё два меча торчат, воткнутые в землю – он не забрал их, потому что побоялся, что его заметят и поднимут тревогу. Палатки солдат освещены, а дозорные в военных доспехах стоят на страже, пока, не замечая вора, который проходит так близко на фоне скалистого пейзажа.

Значение карты в Раскладе:

Что-то подлое совершается за кулисами сцены. У вас не займет много труда раскрыть измену, и вы, если захотите, можете исправить ситуацию, не поднимая шума, тихо и незаметно. Если вы тот, кто действует неэтично, вам не удастся далеко уйти со своим грузом. В ваших интересах как можно скорее принять меры.

ТА СТОРОНА

В сцене, где вор повернулся спиной и убегает крадучись, мы можем увидеть, что за ним осталось два воткнутых меча, обозначающих место битвы. Рядом с холмиком, который может оказаться погребальной пирамидой, лежит череп воина в помятом шлеме. Вид черепа говорит о предсмертном страдании, он словно исторгает свой последний боевой клич.

Значение карты в Раскладе:

Человек, который действует воровским методом и бесчестно, может не полностью осознавать вред, который причиняет. В ситуации существует нечто такое, что повредит всем, когда правда выйдет наружу. Настало время каждому выложить на стол свои карты, включающие любые элементы предательства, обиды или поражения.

≈ ВОСЬМЁРКА МЕЧЕЙ ≈



8



≈ ЭТА СТОРОНА ≈

Опутанная верёвками женщина с завязанными глазами молчаливо стоит на коленях одна среди открытой и будто вымершей местности под синим и ветреным небом. За ней среди камней восемь воткнутых в землю мечей. Она притихла и пассивно выжидает дальнейших событий. Есть ощущение, что всё происходящее – это полностью дело её собственных рук.

Значение карты в Раскладе:

Нет ничего плохого в том, чтобы остановиться, пока вы в силе, если ещё не уверены, каким путём идти. Но не стоит уходить от проблем. Вы не сможете вечно находиться там, где вы сейчас, и ваш отказ смотреть на ситуацию прямо, только усугубляет её. Подумайте, где и в чём вы можете обрести поддержку и помощь, чтобы противостоять реалиям жизни, если вы не способны сами справиться с проблемами.

≈ ТА СТОРОНА ≈

Здесь мы видим, что верёвки, которые связывают женщину, ослабли, и она могла бы легко сбросить их, если бы захотела. Более того, один из мечей уже в её власти, что делает её освобождение ещё более возможным. Лёгкий пейзаж, который она увидит, если снимет повязку с глаз, открывает ей горизонты свободы. К ней подлетает большой орёл, символизирующий широту перспективы.

Значение карты в Раскладе:

Не ждите, пока кто-то другой вас спасёт. Ситуация полностью в ваших руках. Если вы решили остаться там, где вы есть, признайтесь себе, что это ваш выбор, который вы сделали без принуждения. Не считайте себя жертвой и не вините других за свои обстоятельства. Если кто-то другой играет жертву в подобном сценарии, то постарайтесь сделать так, чтобы он нашёл в себе силы и мужество вырваться на свободу.

≈ ДЕВЯТКА МЕЧЕЙ ≈



9



≈ ЭТА СТОРОНА ≈

Юноша, заточённый в тюремной камере, сидит на своей простой кровати. Девять светящихся мечей зависли перед его глазами. Его босые ноги будто крепко приклеились к холодному каменному полу. Его сутулая спина и обмякшие руки свидетельствуют о безнадёжности и отчаянии, которые он испытывает. И в то же время он окутан золотым солнечным светом.

Значение карты в Раскладе:

Вы вымотаны страхом и негативными мыслями до изнеможения. Трудно сказать, какие беды реальны, а какие просто надуманны. Эти мысли тяжёлы, как камень, и, кажется, подавляют даже любые проблески оптимизма и надежды. Апатия и депрессия коварны, и, если они овладеют вами, потребуется сделать большие усилия, чтобы вырваться из их плена.

≈ ТА СТОРОНА ≈

Глядя вместе с юношей в противоположную сторону, мы можем увидеть, что окно его камеры выходит на прекрасную картину солнечного восхода. Мечи находятся между ним и этим видением красоты, но солнечный свет пробивается и ещё может его согреть. Рядом с юношей возникает призрак, наблюдающий за ним. Может быть, он хочет помочь – или, возможно, призрак – это видение юноши, которого преследует его собственная тень.

Значение карты в Раскладе:

Тёмная ночь души подходит к концу. Возможно, кто-то другой вытягивает вас из страшного пространства, или вы получаете возможность отойти от ситуации на достаточное расстояние, чтобы отделить страх от реальности. В любом случае, вы можете рассчитывать на прорыв. С этого момента он виден всё ярче.

ДЕСЯТКА МЕЧЕЙ



10



ЭТА СТОРОНА

В пустынной, тёмной местности лежит рыцарь, пронзённый множеством мечей. Ни один рыцарь в одиночку, несмотря на свою железную броню, никогда не смог бы выдержать такую жестокую массированную атаку. В этой сцене чувствуется страшная завершенность. Даже воздух кажется выкаченным из атмосферы, как если бы сама жизненная сила была уничтожена.

Значение карты в Раскладе: Игра окончена, и вы проиграли. Нет никакого способа избежать этой реальности. Всё, к чему вы стремились, пришло к завершению. Это может показаться странным утешением, но знайте, что ситуация не так плоха, как в Девятке Мечей, когда вокруг была только ночь. С этой позиции обстановка улучшается, и, опираясь на некоторые детали картины, это можно назвать днём.

ТА СТОРОНА

Полубнажённый рыцарь, оставшийся только в штанах, смотрит на свои пустые доспехи, оцетинившиеся мечами. Сам рыцарь не пострадал. Это день, но затмение солнца делает эту суровую сцену ещё более безжизненной и жутковатой.

Значение карты в Раскладе:

Эту карту можно интерпретировать, по крайней мере, двумя способами: рыцарь мёртв, и это его дух смотрит на сцену своей смерти; рыцарь жив, он избежал смерти, так как его враги ошиблись и поразили вместо него пустые доспехи. В любом варианте символика карты говорит о смерти эго, а не души. Что-то погибло, но это не самое важное. Солнечное затмение – это не смерть солнца. Оцените для себя, что для вас важно и что эфемерно.

ФИГУРЫ ДВОРА

Фигуры Двора (Придворные карты) в колоде Таро символизируют конкретных людей. Персонажи карт могут олицетворять самого Кверента или других лиц, которые его окружают. Это могут быть близкие, знакомые людей, с которыми он, так или иначе, взаимодействует, или те, которым ещё только предстоит войти в его жизнь. В этой колоде Фигуры Двора рассматриваются несколько под другим углом, чем нумерованные карты Младших Арканов. Вместо того, чтобы интерпретировать *Эту* и *Ту* стороны карты как однородные события, Фигуры Двора мы рассматриваем в контексте внешнего «Я» и внутреннего «Я». На одной стороне карты показано публичное лицо человека, которое открыто для окружающих – назовём условно эту сторону ВНЕШНЕЕ. Другая сторона содержит то, что может быть скрытым или глубоко спрятанным, о чём могут знать только близкие люди или надёжные друзья – это ВНУТРЕННЕЕ. Вы можете интерпретировать эти понятия как светлая и тёмная стороны личности, или то, как себя позиционирует человек – и то, каков он есть на самом деле, и т. п. Но не впадайте в ошибку, расценивая одно как положительное, а другое как отрицательное. В каждом из нас всегда присутствуют обе стороны, которые необходимы, чтобы составить весь сложный портрет человеческой личности.

Символами Фигур Двора в колоде являются:

Пажей – металлический шлем;

Рыцарей – голова лошади;

Королевы – диадема;

Короля – корона.

ПАЖ ЧАШ



ВНЕШНЕЕ

Молодой человек, одетый в наряд придворного пажа, стоит на берегу спокойного моря. Не его тунике узор из лотов. Лёгкие волны мягко плещутся у пол его длинного плаща, по цвету совпадающего с гладкими водами моря, простирающегося позади него. Он держит серебряную чашу, из которой выпрыгивает рыба. Его состояние пассивное, своим видом он выражает мягкость и готовность к подчинению. Он добр. Его сердце невинно, и его намерения чисты. Он держит чашу любви, но рыба символизирует, что это духовная любовь, а не плотская – по крайней мере, пока. На данный момент для этого человека покой предпочтительнее страсти. Его пока устраивает ласковое покачивание волн.

ВНУТРЕННЕЕ

Молодой человек, все ещё стоящий у кромки моря, смотрит на множество звёзд над ним. Ночное море потемнело, также, как и плащ пажа. На поверхности в тёмной воде показалась морская черепаха. Внутреннее «Я» и внешнее «Я» юноши на данном этапе, в основном, совпадают: внутреннее «Я» немного темнее. Он сохраняет своё состояние внутреннего покоя, не показывая своей чувствительности, опасаясь ударов со стороны грубого мира. Черепаха раскрывает причину этого. Морские черепахи – это старые души, которые обитали в тёмных водах на протяжении многих жизней. Когда черепаха чувствует угрозу, она закрывается в своём панцире. Для этого и человеку также спокойнее оставаться внутри своей оболочки. Со временем он сможет понять, что мягкость не означает слабость.

РЫЦАРЬ ЧАШ



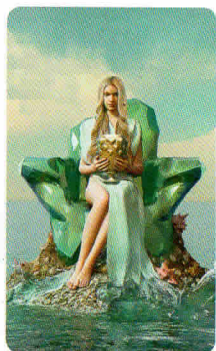
ВНЕШНЕЕ

Красивый рыцарь гарцует вдоль русла реки на фоне такого же красивого пейзажа, как он сам. Вдали виднеется большой водопад, проезжая мимо которого, рыцарь держит чашу. Его белый конь гордо ступает по мелкой воде. Этот человек – классический образец рыцаря в сияющих доспехах, отважный принц, который поднимает чашу любви. Вода символизирует чувства, и это та сфера, в котором он у себя дома. Великолепный водопад – это его сердце, переполненное чувствами. Сила его эмоций позволяют ему преобразить пейзаж и вносить красоту во всё на своем пути. Те, кто собирается сопутствовать ему – будь то в отношениях или в любой другой сфере – должны быть готовы ему дать взамен столько же.

ВНУТРЕННЕЕ

Доспехи рыцаря сверкают в свете звёзд, мерцающих над водой, плещущейся вокруг него. Его чаша возносится вверх, отдавая дань созвездию Ориона. Краб с приливной волной поднялся на скалу. Теневая сторона Рыцаря Чаш обнаруживает его близость с Орионом, мифическим охотником. Как Орион, ему надо за кем-то гнаться или преследовать добычу. Он – Рыцарь Грааля, чьё подвижничество (квест) делает его в собственных глазах достойным любви, но требует награды. Краб предупреждает: не сбрасывайте полностью свои защитные доспехи, пока не увидите, куда ведёт русло потока.

КОРОЛЕВА ЧАШ



ВНЕШНЕЕ

Юная королева сидит на нефритовом троне посреди спокойного моря. Она почти обнажена, её тело прикрывает лёгкая шелковая ткань. На ней нет ни короны, ни драгоценных украшений. Она смотрится в большую чашу, которую держит в руках. Нефрит – камень сердца: он символизирует мир, мудрость и любовь, которые декларирует королева. Она строит свою жизнь так, чтобы свободно любить и взаимно быть любимой. Главная ценность для неё – долгий и счастливый брак или партнерство, в котором она сможет полностью обнажить свою душу. Ёе чаша отличается по форме от обычных встречающихся нам сосудов. Эта чаша предназначена не для питья или хранения напитков; эта чаша – атрибут пророчеств и предсказаний. Содержимым этой чаши королева питает свой дух, и это единственное, что она делает для себя лично.

ВНУТРЕННЕЕ

Над королевой раскинулось ночное звёздное небо. Невидимая нам луна бросает свет на воду, образуя серебристую дорожку. На задней стороне трона видно множество прилипших перламутровых ракушек, светящихся неземным светом. Эта королева познала и печаль, и страдания, но вместо того, чтобы уйти в свою раковину, она предпочла оставаться открытой для красоты и любви, трансформируя свою боль в сострадание. Она живёт в тесном союзе с морем и луной, подчиняясь ритмам их приливов и отливов. Её сны глубоки, и после пробуждения она также придаётся мечтам. Большая голубая цапля, вырезанная на спинке нефритового трона, символизирует внутреннее равновесие и спокойную уверенность в себе. Самое тайное в королеве, это любовь, которую она хранит, и её умение не изменять себе ни при каких обстоятельствах.

КОРОЛЬ ЧАШ



ВНЕШНЕЕ

Король в богатых одеяниях, украшенных узорами, сидит на скалистом троне под звёздным ночным небом. На груди у него медальон с большой золотой рыбой. Его правая рука поднимает серебряную чашу, а его левая держит скипетр, увенчанный водяной лилией из бронзы. Его пристальный взгляд пронизателен и глубок, и будто обращён внутрь своего сердца или, может быть, вглубь вашей души. Всё в его символическом говорит о любви к прекрасному. Это мудрый учитель и покровитель – если и не по призванию, то по долгу. Рыба на его груди символизирует качество знака Рыб – жертвенность и духовное призвание. Скипетр с водяной лилией указывает на власть, смягчённую сострадательностью. Ночь и тёмное море соответствуют внешней стороне его «Я»: космическое мышление и бесконечные высоты мудрости.

ВНУТРЕННЕЕ

При дневном свете король обращён в сторону открытого моря. Лёгкие облака блуждают по мягкому голубому небу. Улыбающийся дельфин плавает за тронем. В то время как основной секрет, который хранит Королева Чаш – её независимость, то самая большая тайна Короля – его лицедейство. У большинства людей может сложиться впечатление, что он искренен, величествен и пребывает в состоянии духовной наполненности. На самом деле он любит веселье, любвеобилен и, порой, достаточно беззаботен. Те, кто хорошо его знают, понимают, что его разумная твёрдость – это внешнее, и часто пользуются его легкомыслием и мягкостью, извлекая из этого выгоду для себя.

ПАЖ ПЕНТАКЛЕЙ



ВНЕШНЕЕ

Юноша стоит под ночным небом на фоне мягкого зелёного пейзажа. Полевые цветы растут у его ног. Он вглядывается в сверкающий золотой пентакль, который плывёт перед ним. Это молодой дворянин, который пока только познаёт ценность денег и других видов материальных благ. Он ещё не решил, какую жизнь он собирается прожить, и какой путь выбрать, но, безусловно, уже способен ощутить то притяжение, которое богатство имеет для многих людей. Он привык находиться в сфере физического комфорта, и для него было бы шоком лишиться всех преимуществ этого состояния. Он молод и ещё не определился в своих предпочтениях, но, возможно, он скоро двинется в сторону материальных благ.

ВНУТРЕННЕЕ

Юноша стоит напротив гор и любуется солнечным закатом, блики которого ложатся на зазубренные вершины. Облака густеют, но сцена всё ещё прекрасна. Со спины на плаще юноши большая эмблема розы. Среди цветов у его ног валяется пустой золотой рог изобилия. Он сделал свой внутренний выбор: отвернулся от рогов, а не постарался наполнить его. Его не интересуют материальные ценности. Его целью не является финансовое благосостояние и комфорт – его тянет на поиски своего счастья, какие бы опасности его не поджидали на пути.

РЫЦАРЬ ПЕНТАКЛЕЙ



ВНЕШНЕЕ

Рыцарь сидит на своём коне, который терпеливо ждёт, готовый подчиниться воле хозяина. Поза рыцаря передаёт настроение расслабленности. В честь прошлых побед конь украшен лавровыми венками. Большие щиты с пентаклями лежат с обеих сторон на крупе коня, но оружия не видно. Вокруг рыцаря далеко и во всех направлениях простирается горячая, засухливая и бесплодная равнина. Это, возможно, несколько медлительный человек, но он надёжный работник, который вряд ли способен на неожиданные действия. Если он и заслужил некоторые почести, то, скорее всего, под чьим-то командованием, по приказу или под воздействием чьего-то вдохновляющего гения, а не по собственной инициативе. Миру он показывает своё дружелюбие, довольство своей судьбой и готовность прийти на помощь по мере необходимости.

ВНУТРЕННЕЕ

Настала ночь, конь и рыцарь всё ещё неподвижны. Рыцарь кажется более измождённым и покорным судьбе, а его конь уставшим ждать. Жидкий пучок пшеничных колосьев заправлен сзади за пояс рыцаря. То, что он скрывает от мира – это ощущение неудовлетворённости тем, что он каким-то образом упустил свой шанс. Он задаётся вопросом, не слишком ли поздно сделать поворот в жизни, и снова отправиться в неизвестные страны на поиски победы. Пшеница символизирует прошедшие более успешные времена, когда жатва его жизни выглядела богаче. Эти несколько жалких колосьев – единственное, что осталось в памяти.

Королева Пентаклей



ВНЕШНЕЕ

Королева сидит на выветренном каменном троне, обвитом плющом. Ястреб примостился на спинке трона. На королеве платье с узором из розовых роз и яркий зелёный драпированный шарф на плечах. Её корона с большими рогами напоминает рюль. Выражение её лица приветливое и спокойное. Сцена поражает пышностью: розы растут рядом с полевыми цветами, лимоны – рядом с яблонами. Она для многих является олицетворением Матери-Земли. Всегда готова накормить голодных и приютить страждущих, и делает это с искренней любовью. Её сила исходит от постоянно обновляющейся природы. В трудные времена она терпелива, потому что знает, что всегда после зимы наступит весна. Ястреб символизирует её способность ясно видеть и целостную картину, и детали. Те, кто её любят, не представляют свой мир без неё.

ВНУТРЕННЕЕ

Из своего сада королева смотрит на большой город-замок, который является её королевством. Её трон, который спереди выглядит выветрившимся и древним, сзади покрыт трещинами, и кажется всеми забытым. Сломанная колонна спрятана за тронем, и заяц укрывается за ней. Сокровенный мир королевы слишком перегружен заботами о тех, кого она взяла на своё попечение, и той ответственностью, которую она возложила на себя. Её щедрость безгранична, но она понимает, что помощь, оказанная через силу, ляжет на её плечи. Её собственная энергия истощится и сила будет сломлена, если она не получит поддержки и не будет питаться так же хорошо, как питает других.

Король Пентаклей



ВНЕШНЕЕ

Король сидит на полированном гранитном троне, установленном на фоне летнего ночного пейзажа. Все детали его одежды сделаны из натуральной кожи и замши с сыромятной шнуровкой, плащ – из овчины. Он окружен плодами и цветами, и вокруг него, насколько может видеть глаз, зелёная плодородная долина. Но природа – не единственный объект его заботы, о чём говорит его золотая корона, скипетр с шаром и пентакль. Это человек, который хорошо себя зарекомендовал. Его поза выражает удовлетворение жизнью и делами. Это человек, к которому вы можете обратиться за кредитом или за другой практической помощью в кризисной ситуации. Он не осудит за неудачи. Он знает, что все блага земли имеют цикличность, и он счастлив от сознания того, что может помогать другим.

ВНУТРЕННЕЕ

У этого земного короля не так много секретов. Он прямолинеен в своих мыслях и делах. Рядом с ним мы видим вола, символизирующего устойчивость и способность брать на себя тяжелые задачи. За тронем спрятан арбуз – возможно, король припас его для себя, так как всем и так хватает. Хотя мы мало что почерпнули из его внутреннего «я», мы можем кое-что узнать о нём из сравнения с Королевой Пентаклей. Она, на своём разбитом троне, изнеможенная от непосильной заботы о других, является ярким контрастом с Королём, с его блестящим тронем, с изобилием его пищи и, прежде всего, с его удалённостью от замка. Отдавая, он не забывает пополнять и поддерживать своё собственное благосостояние, чтобы и дальше, продолжая заботиться о других, оставаться в добром здравии и хорошем расположении духа.

ПАЖ ЖЕЗЛОВ



ВНЕШНЕЕ

Мускулистый молодой человек стоит на фоне горячей пустыни, держа длинный посох-жезл. Его туловище обнажено, мы видим на нём только боевые наручи и огненно-красный плащ. Его поза устойчива – он уверен в себе и бесстрашен. Его голая грудь является демонстрацией его силы и вызовом для других на состязание. Это человек, бесспорно, выглядит привлекательным, но ему может не хватать милосердия или добросердечности, он может также не осознавать своей мощи и нанести серьёзные травмы другому. Он склонен идти трудным путём к разрешению ситуации, вместо того, чтобы сгладить дорогу. Как колючки, цепляющиеся за его одежду, его могут раздражать тесные помещения и введливые люди.

ВНУТРЕННЕЕ

Настала ночь, и теперь юноша стоит под блистающим куполом звёздного неба. Созвездия притягивают его внимание, и он старается узреть в них космические тайны. От горящего костра, крича, взмывает вверх Феникс. Это его душа, которая жаждет волшебства и ищет скрытого смысла жизни, но из-за юношеского самолюбия может прятать свои душевные порывы в страхе быть осмеянным. Это человек, чье внутреннее «Я» хранит в тайне своё духовное призвание и тягу к непознанному и невещественному. Ему необходимо: уединение, чтобы погрузиться в духовные сферы; терпеливые учителя, готовые унять его жажду; друзья, которые поймут его и помогут раскрыть лучшие стороны его души.

РЫЦАРЬ ЖЕЗЛОВ



ВНЕШНЕЕ

Рыцарь едет по засохшей и бесплодной земле. Его конь – это единорог, и рыцарь сидит на нём без седла, легко держа поводья в руке. Единорог размеренно переступает ногами, его глаза полны мудрости и любви. Рыцарь держит горящий факел, хотя день светел и жарок. Это человек, излучающий счастье, и у него есть причина для положительных эмоций. У него беспокойный дух: ему нравится быть в движении. Это рыцарь, способный влюбиться с первого взгляда, отдать всего себя страсти, и двинуться дальше на поиски следующей любви. Единорог и без седла и вожжей послушен рыцарю, потому что они родственные души – оба харизматичные, неукротимые и прекрасные. Две половинки единого целого, когда они находят друг друга, они без принуждения полностью и по собственной воле отдаются друг другу.

ВНУТРЕННЕЕ

Рыцарь и единорог без колебаний и сомнений поворачиваются лицом к молнии, беснующейся перед ними. Факел испускает золотое сияние, затмевающее вспышки раскаленной добела молнии. Они не проявляют признаков страха и даже простой осторожности. Теневой стороной этого рыцаря является его жажда драматических событий, героизма. Его победа над молнией (если он выживет) превратится в миф, который будут рассказывать. Пусть у других будут свои маленькие, безопасные жизни – этому человеку нужен огонь эйфории, ощущение опасности и даже угрозы жизни, дающие адреналин, чтобы чувствовать себя по-настоящему живым.

КОРОЛЕВА ЖЕЗЛОВ



ВНЕШНЕЕ

Королева в огненно алом платье сидит на троне, сплетённом из ветвей и корней. В правой руке она держит жезл с листьями. Густой лес за ней образует защитную стену. Глаза королевы закрыты, она сконцентрирована на себе самой. Она выпрямилась, а её босые ноги упираются с землю – её поза указывает на мощную направленную энергию. Это женщина способна работать магически. Она знает, как использовать энергию космоса и жизненную силу окружающей природы. Она как магнит притягивает друзей и возлюбленных, которых выбирает сама. Другие могут попытаться подражать её сексуальной притягательности, но её сила исходит от подлинной женственности и очарования, которые нельзя искусственно подделать.

ВНУТРЕННЕЕ

Вид спинки трона сзади подчёркивает её естественное начало: трон не был изготовлен вручную – он вырос из земли. Здесь мы видим, что, если за её спиной был лес, то впереди неё открытое пространство. Огромный сфинкс доминирует над местностью. Возможно, трон специально был поставлен так, чтобы смотреть этот монумент. Королева тяготеет к неизвестному и (возможно) непознаемому. Она выбрасывает из себя энергичные нити, которые связывают её со многими людьми и вещами, находящимися на любом расстоянии, но её душа нуждается в одиночестве и тишине. Её внутренняя жизнь так же запутана и сложна, как сплетение лозы на её троне, и она надеется распутать их и развязать их узлы.

КОРОЛЬ ЖЕЗЛОВ



ВНЕШНЕЕ

Король сидит на троне, стоящем на фоне леса. Сиденье трона сделано из корней, а спинка – из грубо обтёсанных жезлов. Король сжимает в руке такой же деревянный жезл. Он одет в гражданский костюм, но на его ногах военная броня. Саламандра – символ Огня, лежит у его ног. Подобно Рыцарю Жезлов, Король Жезлов готов защищать слабых. Это активный человек, привыкший действовать. Он может быть богат и обладать сокровищами, но по нему этого не скажешь, и он скромнее в быту. Он не копается в деталях, которые могут задержать его продвижение, и потому позволяет другим разбираться в мелочах и нюансах этики. У других королей могут быть разнообразные и вычурные скипетры или жезлы (механизмы власти) – этому королю достаточно простой дубины, и он отлично справляется со своей задачей.

ВНУТРЕННЕЕ

Ночью сопутствующая королю саламандра превратилась в гигантскую змею, свернувшуюся вокруг зелёного дерева рядом с тронном. Видно, что змея не представляет собой угрозы для короля: оба пребывают в молчаливом согласии, уважая силу другого. Символика змеи и дерева часто говорит о глубоком познании мира. Это ночная сцена, и она может указывать на скрытые сомнения короля в тех ценностях, которые он всегда считал главными в жизни: это могут быть убеждения, мотивы или методы действий, касающихся политических или социальных вопросов, вера или цель. Возможно, змеиная мудрость вызывает в нём тревогу, поскольку она нарушает его духовную и моральную целостность.

ПАЖ МЕЧЕЙ



ВНЕШНЕЕ

Молодой человек, вид которого выражает боеготовность, крепко сжимает сверкающий меч, готовый нанести удар. Он парит в воздухе, с холодными ветрами, обрушивающимися на мир, которые разрывают облака. Под ним острые зубчатые горы, а его ноги обнажены и уязвимы, хотя внешне он кажется непоколебимым. Это жестокий человек, который не склонен идти на компромисс или прислушиваться к мнению других. Мечи – это масть общения и мысли, но этому юноше не хватает дисциплины ума, необходимой, чтобы достичь понимания в любом вопросе. Он может оказаться в ситуации, требующей помощи со стороны. Собственный опыт со временем усмирит его и научит уму и разуму, и тогда его ментальный потенциал засверкает во всём своём блеске.

ВНУТРЕННЕЕ

Теперь, когда мы не видим агрессивного выражения на его лице, этот юноша выглядит воздушным и легко сдуваемым с курса. Со спины кажется, что он с отчаянием схватился за меч в поиске защиты. Картина внизу стала более чёткой, рисуя подтаявшие места лёд и снежные сугробы. Тёмные облака сгущаются, скрывая синее небо. Юноша озабочен тем, как справиться с ситуацией, не падая в глазах тех, кем он восхищается и у кого хочет учиться. Он почти готов попросить о помощи, чтобы найти безопасное место для приземления, но ему надо набраться терпения и научиться подчиняться людям или обстоятельствам.

РЫЦАРЬ МЕЧЕЙ



ВНЕШНЕЕ

Рыцарь в доспехах летит среди штормовых облаков, его конь мчится вперёд, как в боевой атаке. Рыцарский плащ и конская попона тёмно-красные: цвета засохшей крови. На них нанесены символы элементов: спереди – Воздуха и позади – Воды. Воздух означает интеллект, Вода – эмоции. Это самоуверенный человек, который отодвигает чувства на задний план, поэтому мы не можем видеть его лица. Его первый импульс – сражение и быстрота действий, чтобы устремиться туда, куда, как он считает, он знает лучше всех. Его конь символизирует едва прирученную природу, всё ещё дикую и импульсивную. Пока он не научится контролировать свои порывы, он может быть опасен для себя и других. Он воин, а не любовник.

ВНУТРЕННЕЕ

Хотя внешнее «Я» кажется устремлённым к борьбе, с этой позиции мы видим, что рыцарь на самом деле следует за ласточками. Они ведут его к разрыву между грозвыми облаками, образованными молнией. Ласточки – символ инстинктивного возвращения в дом своего сердца. Они также символизируют свободу, которую этот рыцарь ценит больше всего. Если он отпустит на свободу свои чувства и откроет своё сердце, он глубже познает свою суть. Если он позволит себе признаться в своих истинных желаниях и устремится к этому, он перестанет бояться показать своё истинное лицо.

КОРОЛЕВА МЕЧЕЙ



ВНЕШНЕЕ

Королева, облачённая в серебряные доспехи, сидит на троне, грубо высеченном из гранита. Массивность трона противоречит воздушному окружению – как может что-то, что подчиняется закону тяготения, парить среди облаков? Твёрдый взгляд королевы говорит о силе её интеллекта, способной преодолеть любое препятствие, даже земное притяжение. Орлиные крылья на её нагруднике и бледно-голубой плащ – символы возлюбленной небес. Эта женщина уверена (и, возможно, не без основания), что большинство людей интеллектуально ниже её, и её терпение не бесконечно. Но это не значит, что у неё нет сердца. Она предана тем, кого любит, и она может стать настоящим другом и союзником. В отличие от Рыцаря Мечей, который скрывает свои эмоции под закрытым забралом, Королева сняла шлем и повернулась к миру открытым лицом.

ВНУТРЕННЕЕ

Сзади мы видим огромные прозрачные кристаллы, составляющие основание её трона. Кристаллы их хрустала – это внутренняя сила королевы, которая опирается на её дар провидения и духовную связь с космосом, освещающим её разум и волю. Ей недостаточно победы – ей важен сам процесс познания. Прозрачные кристаллы символизируют чистоту её помыслов и принципов. Они также являются хранителями её этических норм и памяти. Она не успокоится до тех пор, пока не добьётся справедливости, но она навсегда запомнит добро и оплатит долг сторицей, когда придёт время.

КОРОЛЬ МЕЧЕЙ



ВНЕШНЕЕ

Король в полном вооружении неподвижно стоит на фоне засушливого ландшафта; его сокол у его ног. В отличие от Пажа, Рыцаря и Королевы Мечей, он прочно стоит на ногах, не подверженный воздействию ветра и облаков. Его меч упёрт в землю, давая ему твёрдую опору. На его нагруднике изображена бабочка, а фиолетовый плащ придаёт ему величественности. Его лицо говорит о мудрости и силе духа. Это человек, который, благодаря долгим годам самодисциплины, научился управлять своими эмоциями. Прежде, чем действовать, он думает и планирует. Его уважают как человека, которому можно доверять; он всегда говорит правду в лицо, независимо от того, хотите вы её услышать или нет. Он готов наказать предателя и обманщика. Он никогда не нарушит клятву и вряд ли простит клятвopреступника.

ВНУТРЕННЕЕ

Навстречу королю несётся тёмный ураган. Король облачён в металлические доспехи, металл которых притягивает свирепые зигзаги молний, и, предвидя это, он воткнул свой железный меч в землю. Он знает, что энергия будет проходить через этот громоотвод, и не убьёт его самого. За спиной короля приготовлен серп, остриё которого также заземлено. Это тёмная сторона непоколебимой уверенности короля: возможно, он готов посчитать себя мучеником, жертвующим собой для спасения мира. Он не умеет принимать помощь или не хочет признаться в том, что она ему нужна. Понимание этой стороны его природы позволит другим оказать ему помощь тактично, не рана его стального самолюбия.

СИМВОЛЫ

- ☞ **Акация:** бессмертие, воскрешение.
- ☞ **Амфора:** сосуд космической энергии.
- ☞ **Броня:** защита эго.
- ☞ **Буря:** неизбежное изменение, очищение воздуха.
- ☞ **Венера (богиня):** любовь, красота, секс, символ женского начала.
- ☞ **Венера (звезда):** утренняя звезда, пробуждение.
- ☞ **Весы:** взвешенность решений, действий, слов и мыслей.
- ☞ **Восьмиконечная звезда:** символ всеобщего обновления.
- ☞ **Голубь:** птица мира и любви, Святой Дух.
- ☞ **Горус:** бог в облике сокола, восходящее солнце.
- ☞ **Гранат:** женские тайны, подземный мир, плодородие.
- ☞ **Жара:** мощные энергии, сильные эмоции.
- ☞ **Железная корона:** власть в материальном мире.
- ☞ **Завязанные глаза:** внутреннее видение.
- ☞ **Засушливый пейзаж** – отсутствие возможностей.
- ☞ **Змея:** мудрость, тяга к знаниям.
- ☞ **Золото:** богатство, озарение, алхимический огонь.
- ☞ **Ключи (золото и серебро):** два пути – осознанный и бессознательный.
- ☞ **Колонны:** хранители тайн; портал, ведущий к непознанному.
- ☞ **Комета:** знамение, начало нового цикла, откровение.
- ☞ **Краб, рак:** лунная энергия, символ древних сил.
- ☞ **Красная роза:** страсть, священная любовь, земная красота.
- ☞ **Красный и белый цвета:** страсть и невинность, инстинкт и интуиция.
- ☞ **Красный и синий цвета:** биполярность, огонь и вода, дух и материя.
- ☞ **Красный лев:** поедающий зверь, животный инстинкт.
- ☞ **Куб:** материальная форма, стабильность.

- ☞ **Лемниската:** знак бесконечности в форме восьмёрки.
- ☞ **Лилия:** чистота, духовный поиск.
- ☞ **Лотос:** просветление, красота, возрождение.
- ☞ **Луна:** подсознание, женское начало.
- ☞ **Мак:** сон и забвение.
- ☞ **Маска:** скрытое, тайное учение.
- ☞ **Миртовая корона:** знак Афродиты, счастье в браке.
- ☞ **Молния:** озарение, символ присутствия Бога.
- ☞ **Море (бурное, спокойное):** эмоциональное состояние.
- ☞ **Облака (лёгкие, сгустившиеся):** мысли, ментальное восприятие.
- ☞ **Орфическое яйцо:** космическое начало всего.
- ☞ **Оуробор:** змей, кусающий свой хвост – символ вечности бытия.
- ☞ **Пещера:** мистерия посвящения, вход в потусторонний мир.
- ☞ **Пламя, пожар, костёр:** разрушение старого, очищение.
- ☞ **Птица:** интуиция, широкий кругозор.
- ☞ **Пшеница:** плодородие, плод союза между небом и землей.
- ☞ **Пятилепестковая роза:** сладость бытия, чистота духа.
- ☞ **Ребёнок:** невинность, пробуждение совести.
- ☞ **Руины:** ограниченность во времени человеческих творений.
- ☞ **Руки:** правая рука – активность, левая рука – восприимчивость.
- ☞ **Свеча:** разумная деятельность, ясность.
- ☞ **Серебро:** интуиция, луна, алхимическая вода.
- ☞ **Сerp:** символ полумесяца, цикличность, смерть и рождение.
- ☞ **Синий цвет:** духовность, небесная мудрость.
- ☞ **Собака:** инстинкт, лояльность, бдительность.
- ☞ **Сокол:** солнечный мужской принцип.
- ☞ **Солнце:** благоденствие; мужское начало.
- ☞ **Сфинкс:** скрытая мудрость, загадка.
- ☞ **Треугольник:** символ связи миров – верхнего и нижнего.
- ☞ **Тучи:** осложнение ситуации, усугубление.
- ☞ **Фиолетовый цвет:** высшая мудрость, священство.
- ☞ **Холод:** отсутствие чувств или эмоциональной энергии.
- ☞ **Череп:** преходящий характер вещей.
- ☞ **Камень:** плотность, материал; форма, в которую заключён дух.
- ☞ **Чистое небо:** благоприятные обстоятельства, лёгкость.
- ☞ **Шар, сфера:** образ целостного мира.
- ☞ **Яблоко:** символ Венеры, свобода познания.