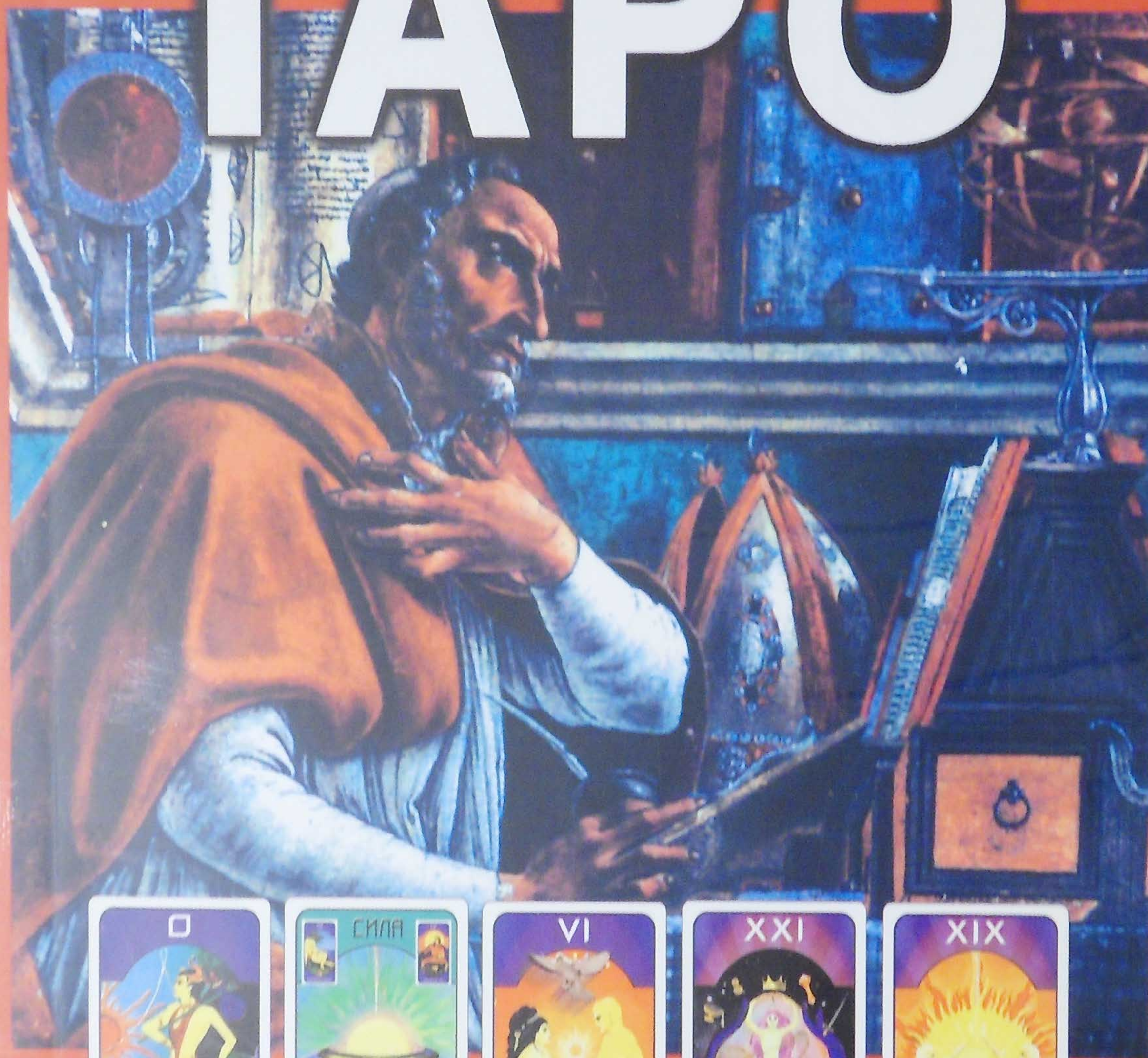


БОЖЕСТВЕННОЕ ТАРО



Константин Лаврентьев

Константин Лаврентьев

БОЖЕСТВЕННОЕ ТАРО

«Balbe»
Москва
2007

Лаврентьев К. В.

Л13 Божественное Таро. — М.: Профит Стайл, 2007. — 208 с.

ISBN 5-98857-73-9

Колода «Божественное Таро» представляет собой другой уровень развития систем Таро.

Поскольку восточные учения все более внедряются в умы западного человека, ибо несут в себе значительно большие возможности и свободы, нам кажется справедливым сделать и Таро более соответствующим растущим способностям учеников и возрастающим требованиям к чистоте и полноте духовного знания. Эта колода позволяет более точно передать систему архетипов и мышления восточных культур в первую очередь китайской, которой свойственна пятеричность (пять стихий и пять движений) видения мира.

Лаврентьев Константин Владимирович
БОЖЕСТВЕННОЕ ТАРО

Компьютерная верстка, карты Странников В. Ю.
Редактор Дьяков А. М.

Издательский Дом «Профит Стайл»,
Адрес: г. Москва, ул. М. Калужская, д. 8.
Тел./факс в Москве: (495) 958-10-68
e-mail: profit-s@mtu-net.ru
www.profit-style.ru

Приглашаются для совместной работы
Авторы и Переводчики
Тел. 8-903-559-24-73
E-mail: gedas-maskvoje@mail.ru

Подписано в печать 27.01.07. Формат 84×108¹/₃₂.
Гарнитура «Школьная». Печать офсетная. Бумага офсетная.
Печ. л. 6,5. Тираж 3000 экз. Заказ 990



Отпечатано в соответствии с качеством
предоставленных диапозитивов
в ОАО «Издательско-полиграфическое предприятие
«Правда Севера».

Тел./факс (8182) 64-14-54, тел.: (8182) 65-37-65, 65-38-78, 29-20-81
www.ippss.ru, e-mail: ippss@atnet.ru

ISBN 5-98857-73-9
EAN 978598857738

© Лаврентьев К. В., 2007
© Профит Стайл, 2007

СОДЕРЖАНИЕ

От издателя	5
Введение	11
Нововведения	13
ОПИСАНИЕ КАРТ	15

Шут	15	Тройка Венцов	60
Танец Стихий	17	Тройка Чаш	60
Маг Венцов	19	Тройка Жезлов	61
Маг Чаш	20	Тройка Клинков	61
Маг Жезлов	21	Тройка Дисков	62
Маг Клинков	22	Равновесие и Меч	62
Маг Дисков	23	Четверки	63
Жрица, Покров Изиды	24	Четверка Венцов	63
Фея Венцов	26	Четверка Чаш	63
Фея Чаш	27	Четверка Жезлов	64
Фея Жезлов	28	Четверка Клинков	64
Фея Клинков	30	Четверка Дисков	65
Фея Дисков	31	Отшельник	66
Императрица	32	Пятерки	67
Ведьма Венцов	33	Пятерка Венцов	67
Ведьма Чаш	34	Пятерка Чаш	68
Ведьма Жезлов	35	Пятерка Клинков	68
Ведьма Клинков	37	Пятерка Жезлов	68
Ведьма Дисков	38	Пятерка Дисков	69
Император	39	Колесо Фортуны	69
Силы	40	Шестерки	70
Сила Венцов	41	Шестерка Венцов	71
Сила Чаш	42	Шестерка Чаш	71
Сила Жезлов	43	Шестерка Клинков	71
Сила Клинков	43	Шестерка Жезлов	72
Сила Дисков	44	Шестерка Дисков	73
Первосвященник	44	Экстаз	73
Колдун Венцов	47	Семерки	74
Колдун Чаш	48	Семерка Венцов	74
Колдун Жезлов	48	Семерка Чаш	75
Колдун Клинков	50	Семерка Клинков	75
Колдун Дисков	51	Семерка Жезлов	75
Влюбленные	52	Семерка Дисков	76
Пары	53	Жертвоприношение	76
Пара Венцов	54	Восьмерки	77
Пара Чаш	54	Восьмерка Венцов	77
Пара Жезлов	55	Восьмерка Чаш	78
Пара Клинков	56	Восьмерка Жезлов	79
Пара Дисков	56	Восьмерка Клинков	79
Колесница	57	Восьмерка Дисков	80
Тройки	59	Танец Смерти	81

Девятки	82	Демон	92
Девятка Венцов	83	Башня	94
Девятка Чаш	83	Звезда	96
Девятка Жезлов	84	Луна	98
Девятка Клинков	85	Солнце	101
Девятка Дисков	85	Воскресение	102
Алхимия	85	Танец Вселенной	104
Десятки	89	Просветление	105
Десятка Венцов	90	Белая карта	109
Десятка Чаш	90	Чёрная карта	110
Десятка Жезлов	91		
Десятка Клинков	91		
Десятка Дисков	92		

РАСКЛАДЫ 112

Расклад для исследования отношений между двумя людьми	114
Расклад «События недели»	116
Расклад «Психологическое состояние»	116
Расклад «Карьера»	117
Расклад «Денежные проблемы»	118
Расклад «Эллипс Алистера Кроули»	119
Расклад «Эллипс в квадрате»	119
Расклад «Свастика»	121
Расклад «Свастика №2»	123
Расклад «Ответ на вопрос»	124
Расклад «Орден»	125
Расклад «Веер»	126
Расклад «АНКХ»	127
Расклад «Прошлое»	129
Расклад «Будущее»	130
Расклад «На ситуацию»	131
Расклад Алистера Кроули «Эмоциональное состояние»	132
Расклад «Крест»	133
Расклад «Текущее положение»	135
Расклад «Отношения»	135
Расклад на ситуацию «Рыцарский Шлем»	139
Таблицы	140

ОТ ИЗДАТЕЛЯ

Карты Таро (Tarot) — это инструмент для игры, гадания или медитации. Колода карт представляет собой ряд изображений, несущих в себе элементы и архетипы той или иной культуры в том виде, как их передает подсознание художника или автора колоды. Колодам карт Таро свойственна жесткая логическая структура, сложившаяся исторически (в XIX–XX вв.) и являющаяся единственной особенностью, отличающей карты Таро от других карт: игральные, рунические, гадальных и т.п. Созерцание изображений Таро помогает прорицателю наладить контакт со своим подсознанием и сформулировать ответ на интересующий его вопрос.

Карты Таро служат активатором мышления прорицателя, напоминая ему о типичных жизненных ситуациях и психологических архетипах, и заставляют его обдумать то, как же эти ситуации могут быть связаны с той проблемой, которую ему (или его клиенту) предстоит решить. Т.е. карты Таро — это в первую очередь гениальный по своей простоте генератор случайных идей, позволяющих взглянуть на любую проблему с совершенно неожиданной стороны.

Об истории карт Таро было написано множество легенд, которые преподносятся современными и «классическими» авторами как исторический факт, но в действительности не имеющих никакого отношения к реальности. Являясь компиляциями модных увлечений общества того или иного времени и не будучи современными описываемым событиям, эти мистификации имеют крайне сомнительную ценность. Карты Таро (Тарот) появились в северной Италии в начале XV в. (1420–1440 г.г.) на основе уже существующих обычных игровых карт. Нет документальных свидетельств их возникновения в каком-либо другом месте и в другое время; никакой связи с Египтом, Индией, Китаем, Древней Русью или иудейскими каббалистами до настоящего времени не обнаружено.

Игральные карты пришли в Европу из исламских стран (возможно из мусульманской Испании) приблизительно за 50 лет до возникновения Таро. Они появились в различных европейских городах между 1375 и 1378 гг. Эти карты имели четыре масти: чаш, мечей, монет и палок; и фигуры, состоящие из короля и двух чиновников-мужчин. Таро добавило к этой системе козыри, «Дурака» («Шута») и набор дам. В конце 70-х гг. XV в. французы ввели в употребление карты со знакомыми нам сейчас мастями (червей, тревф, пик и бубен). Первоначальные масти до сих пор сохраняются в итальянских и испанских игровых картах. «Джокер» возник в США около 1857 г. и использовался в качестве т.н. «дикий» карты в покере, а также как самый старший козырь в игре юкер. Его появление видимо не имеет никакой связи с «Дураком» Таро.

Самые старые из сохранившихся карт Таро — это роскошные колоды ручной работы из аристократических дворов Италии (Висконти-Сфортца). Наиболее ранние названия Таро — все итальянские. Первоначально карты назывались «карты триумфов» (козырей) — «carte da trionfi». Примерно в 1530 г. (через 100 лет после возникновения) появляется термин «tarocchi» (ед. ч. — «tarocco»), чтобы отличать Таро от новой игры с козырями (triumphs — trumps), в которую играли с помощью обычных карт. До настоящего времени точное происхождение этих слов неизвестно. Можно предположить, что они произошли от географического названия — местности, реки и т.п. Так, в Италии существует речка Тарок.

Немецкая транскрипция этого слова — «tarock», французская — «tarot», которая не имеет никакого отношения к переводу последнего как «царская дорога». Это чисто случайное совпадение. Даже если бы этимология слова была известна, это, вероятно, немного рассказало бы нам об идее, лежащей в основании этого выбора, т.к. это слово начало использоваться лишь 100 лет спустя после первого их появления.

Термины «Великие Арканы», «Малые Арканы» (Старшие и Младшие Арканы), «Верховная Жрица» и «Иерофант» («Первосвященник») введены аккультными авторами XIX века. Исторически правильными являются термины «козыри» и «Дурак» («Дурак» обычно не рассматривался как козырь), карты мастей, «Папесса» и «Папа». Также «Пентакли» и «Жезлы» — это поздние заменители традиционных названий мастей — «Монет» и «Палок».

Первоначальные итальянские названия карт отличались в некоторых случаях от более поздних французских названий (и их английских переводов), которые стали нам известны благодаря Марсельскому Таро и производным от него колодам. Порядок козырей также значительно варьировался, особенно в Италии, где карты Таро и возникли. Неизвестно, какой из порядков был самым ранним. Даже количество карт в колоде сильно отличалось! Так что следует с осторожностью утверждать о первоначальном значении карт, основываясь на их современных названиях и нумерации.

Символизм Старших Арканов (козырей) характерен для Европы Средних Веков и Ренессанса, особенно для европейского христианства. Иллюстрации, идентичные каждому из образов Таро, можно часто встретить в европейском искусстве того времени, и они не имеют аналогов в каких-либо других культурах.

Существует ошибочное мнение, что католическая и протестантские церкви объявили Таро вне закона и преследовали каждого, кто его использовал. Инквизиция документально фиксировала все, что рассматривалось церковью как свидетельство ереси, но Таро не было упомянуто ни разу. В то время многие печатники зарабатывали себе на жизнь, печатая карты с религиозными сюжетами (в том числе игральные). Игральные карты действительно иногда запрещались из-за использования их в азартных играх. А вот карты Таро иногда даже выводились из-под запрета на игральные карты, возможно,

виду их связи с высшими общественными слоями. После Реформации церковь действительно протестовала против карт с изображений Папы и Папессы; в итоге изготовители карт заменили их на более нейтральные образы.

Идея о том, что Таро в Европу завезли цыгане популяризовалась в XIX в. многими авторами (в особенности Папюсом) без какой-либо опоры на реальные исторические факты. Нет никаких свидетельств, что цыгане использовали Таро до XX в. Их предсказания опирались в основном на хиромантию, а позднее — на использование обычных игральные карт.

Первоначально Таро никогда не использовалось для гадания, магии, обучения тайному знанию и т.д.

Таро предназначалось для обычной карточной игры, подобной бриджу. Эта игра была популярна в большей части Европы в течение столетий, и в нее продолжают играть и сегодня, в особенности во Франции. Хотя возможно, что карты Таро использовались и для других целей, нет достоверных свидетельств, связывающих их с магией или гаданием, вплоть до XVIII в.

Первым оккультными писателями, обсуждавшими Таро, были Курт де Жеблен и граф де Мелле (1791 г.). В течение первых 350 лет своей истории Таро не упоминалось ни в одной из многочисленных книг по оккультной или магической философии. После 1791 г. оккультный интерес к Таро расцветает, и оно становится неотъемлемой частью оккультной философии, а с появлением колоды Эттейлы в изображениях карт возникают различные элементы для того, чтобы отражать гадательные и эзотерические понятия.

Первым, кто упомянул о связи между буквами еврейского алфавита и картами, был граф де Мелле (Comte de Mellet) в книге Курта де Жеблена, что в дальнейшем было использовано Элифасом Леви (около 1850 г.).

Но настоящий пик популярности карт Таро пришелся на конец XX в. (и продолжается и по сей день). Это было связано не только с революционными изменения-

ми в области полиграфии (карты Таро превратились в настоящее произведение искусства), но и с появлением английской колоды Таро «Waite-Smith» (или «Rider-Waite»). Эта удивительная колода Уэйта-Смит была создана в 1909 г., что делает ее относительным новшеством в почти 600-летней истории Таро. Артур Е. Уэйт был видным членом герметического ордена «Золотая Заря», поэтому колода обязана большей частью своего символизма именно этой группе и представляет собой кардинальный уход от более ранней французской традиции, и тем более от исторического предшественника. Художница Памела Колмен Смит (Pamela Colman Smith) внесла свое собственное видение, особенно в создании новых полных изображений для Младших Арканов. В течение многих лет эта колода была единственной легкодоступной колодой Таро в США и Европе; она стала самой популярной и даже «классической» для целого поколения гадателей, хотя на самом деле «канонической» версии Таро не существует, да и не может существовать, т.к. наше понимание Таро не имеет никакого отношения к историческому предшественнику, а поэтому зависит от эпохи, моды, культуры и т.п. факторов (т.е. субъективно) и само создает новые колоды.

В настоящее время существует очень большое количество систем соответствия для Таро, но ни одна из них не может быть возведена ко времени возникновения этих карт, хотя французская традиция, представленная работами Элифаса Леви, предшествует по времени английской традиции, известной сейчас по работам Уэйта и Кроули. Большая часть колод имеют свой набор соответствий, обоснование и структуру, которые придают им значимость и полезность только тогда, когда они изучаются внутри их собственной традиции. Соответствия принимаются скорее в результате индивидуального выбора автора и приверженности той или иной эзотерической школе или исторической культуре, но это ничего не говорит об их истинности или ложности.

Но не стоит путать карты Таро с «пониманием Таро». Современное понимание Таро — это целая система эзотерических знаний, включающая египетские мистерии, еврейскую Каббалу, средневековый герметизм и алхимию, а также древние алфавиты (рунические, русский, еврейский и Дж. Ди); древнеиндийские трактаты, йогу и философию Востока; почти все мировые религии (языческие культы, православие, католичество, буддизм, иудаизм, индуизм, верования индейцев майя, толтеков и ацтеков, вудуизм и т.д.); эпос, мифы и легенды греков, скандинавов, индусов и т.п.; предание об ордене тамплиеров, Атлантиде, сказки о короле Артуре; тайны исчезнувших цивилизаций, астрологию, нумерологию, хиромантию, парапсихологию; прикладные науки: историю, философию, психологию, НЛП, суггестивную лингвистику, теорию Юнга о символах и коллективном бессознательном, психоанализ Фрейда; различные древние системы прорицания (Ицзин, Шень Шу, МО и т.п.) и многое-многое другое.

Применение этого трансформера из знаний, несмотря на громоздкость и излишнюю заумность, приводит к появлению новых интересных колод — этнических, мультикультурных и исторических, обогащению образного тарологического ряда, развитию специфичного терминологического словаря — вербальной составляющей процесса гадания; в прорицательной технике дает дополнительные возможности и расширяет старые, пробуждает творческую фантазию и интерес к истории; а использование психологических наук, приемов и техник превращают прорицателя в настоящего практикующего психотерапевта.

Колода «Божественное Таро» представляет собой другой уровень развития систем Таро. Она позволяет более точно передать систему архетипов и мышления восточных культур (в первую очередь — китайской), которой свойственна пятеричность (пять стихий и пять движений) видения мира.

ВВЕДЕНИЕ

Существует предание о египетской «Книге Тота», состоящей якобы из 78 золотых пластин, на которых были выгравированы символы и числа. Смысл этих знаков был тайным и без понимания символики непосвященному человеку недоступным.

Посвящённых же обучали — передавали им ключи к шифру. Слово «аркан» иногда так и переводят — «ключ», хотя произошло оно от латинского слова «*arcanus*», что означает «тайный, сокровенный». Традиционный же перевод слова «Таро» — «царский путь» (тар — дорога, ро — фараон).

Итак, словосочетание «Арканы Таро» можно было бы перевести как «неисповедимые пути царей».

Есть еще одна легенда. Папюс, к примеру, утверждает, что, когда Египетскому царству в очередной раз грозило уничтожение, жрецы разработали Таро как средство сохранения своих тайн для грядущего возрождения в будущем. Особенно интересен в этой легенде сам процесс обсуждения, каким же именно способом сохранить великое знание. Дело в том, что часть жрецов предлагала создать систему тайной передачи знаний от учителя к ученику по прямой линии. Каждый учитель выбирал себе добродетельного ученика. Самого учителя также в свое время выбирал его учитель для передачи знания, как ученика, обладающего добродетелью. Таким образом, знание предлагалось доверить добродетели.

Другая же группа жрецов оспаривала такой способ передачи знаний, ибо никто не мог назвать ни вещи более хрупкой, чем добродетель, ни вещи более устойчивой, чем порок.

Итак, зачем же доверять великое знание хрупкой вещи, когда под рукой есть устойчивая?...

Колода карт, не только заключающая в себе великие символы и великую систему знаний, но и пригодная для гадания, азартных игр, праздного времяпрепровождения и прочих всевозможных форм проявления порока, жульничества и обмана, была быстро разработана, размножена и передана в руки самого никчемного из египетских народов — цыган.

Как видим, задуманное прекрасно удалось, ибо мы сейчас можем как пользоваться результатами труда египетских жрецов, так и быть успешно облапошенными посредством этой великой книги — книги без переплета.

Так гласит легенда. Однако первое исторически достоверное упоминание о колоде из 22 карт, ходившей по Европе, различные авторы относят примерно к XV в.

Четыре масти, фигурные и номерные карты появились еще позже. Вероятно, одна из первых пятимастных колод была разработана австрийской фирмой «Piatnik» в 1986 г. В ней — пять мастей и 23 Старшие карты; всего карт — 93 и полностью отсутствуют какие-либо объяснения и инструкции.

Если вы посмотрите на таблицу 1, то вы, возможно, сами догадаетесь, каким образом Младшие Арканы произошли от Старших. В нашем пятимастном Божественном Таро 5 мастей, происходящих попарно из шести Старших Арканов (от XVI до XXI), 9 номерных карт и 5 фигурных, таким же образом происходящих из 15 Старших Арканов — от Нулевого до XIV. Объяснение того, каким конкретно образом это происходит, можно найти в описании карт.

Начиная со Старшего Аркана «Танец Стихий» (I), после каждого Аркана дано краткое описание соответствующих им 5 карт. Описание мастей можно найти в картах «Силы».

НОВОВВЕДЕНИЯ

О том, что представляет из себя 22-я карта «Просветление», можно узнать из одноименной главы нашей книги.

Нам остается лишь вкратце рассказать о том, почему она вообще появилась.

Конец XIX, весь XX и наш XXI века весьма богаты духовными открытиями. Европа и Америка активно знакомилась с восточной мудростью; буддизм, тантра, йога, фэн-шуй и прочие великие достояния духовной культуры Востока становятся все популярнее на Западе. Эти достижения происходят из стран, долгое время не знавших христианизации и поповской кастрации мозгов, поэтому духовные дисциплины, теоретические и практические науки о человеке и космосе находятся в этих странах на более высоком уровне, нежели у нас.

Наивысшее духовное достижение в соответствии с любым западным учением в учении Востока является лишь промежуточной (второй-четвертой сверху) ступенью на пути к высшей цели практики.

Поскольку восточные учения все более внедряются в умы западного человека, ибо несут в себе значительно большие возможности и свободы, нам кажется справедливым сделать и Таро более соответствующим растущим способностям учеников и возрастающим требованиям к чистоте и полноте духовного знания.

Итак, если среднестатистический европеец, идущий духовным путем, получил возможность расширить горизонт своей духовности и может надеяться на новые, более высокие достижения, то возможность эта, как и суть достижений, просто обязаны быть отражены в схеме духовного пути Таро — ранее 22, а ныне — 23 Старших Картах.

Если взглянуть на таблицу 1, можно заметить, что, выкинув масть Венцов, поставив «Башню» где-нибудь рядом с «Дьяволом» как вторую переходную карту от символов карт Младшего Аркана к символам мастей и удалив карту «Просветление», мы как раз и получим самую обыкновенную колоду Таро. Но чем же отличается такая система от представленной нами?

Во-первых, в ней отсутствует карта «Просветление» — символ конечной цели пути. Во-вторых, крайне трудные для прохождения ступени «Демон» и «Башня» вместе образуют просто непроходимое препятствие, и, таким образом, в высшую школу Посвящения — на ступеньки с XVII по XXI — попадает лишь очень небольшое количество учеников.

Мало того, сама система становится замкнутой: из нее нет выхода на новый виток спирали развития.

Итак, вкратце остановившись на вопросе, почему 23 лучше, чем 22, а 5 лучше, чем 4, мы можем приступить к изучению как духовного, так и гадательного значения карт.

Описание карт



Шут

Старшие Арканы Таро начинаются не с первой карты, а с нулевой. Ноль — цифра весьма интересная.

С одной стороны, ноль не значит вообще ничего: это — пустое место. Но ноль — это также и множество возможностей. По сути не являясь ничем, ноль может стать абсолютно всем. Это — тот самый первичный вакуум, из которого создана наша Вселенная и многие другие. Расстояние между звездами и планетами,

между атомами, между их составными частями таковы, что материя практически не существует. Она состоит из огромных пустых пространств между крошечными «плотными» частичками.

Человеческий организм также насквозь пронизан всевозможными пустотами. Итак, не являясь по сути ничем, пустота порождает все.

В большинстве колод на нулевой карте изображен человек с завязанными глазами, с пустым мешком за плечами; в его руке посох, но человек на него не опирается. Его кусают за ноги собака или крокодил, или оба эти зверя; он готов сделать следующий шаг — шаг в пропасть. Картинка, прямо скажем, жутковатая. В таком виде эта карта изображалась в старых колодах, чьи авторы хотели особо подчеркнуть аспект начала Пути. Это — состояние непосвященности, состояние темного, забитого человека, слепо идущего по жизненному пути, подверженного всевозможным внешним воздействиям, брошенного в эту жизнь, как пылинку в ураган.

Следует также заметить, что, согласно легенде, некоторые древние колоды картой «Шут» не только начинались, но и заканчивались — в них было два «Шута». Карта, которая стояла в конце Старших Арканов под номером XXII — это был тот же «Шут», только уже с полным мешком.

Ирония судьбы: пройдя все ступени Таро, получив все мыслимые и немыслимые посвящения во всех школах, человек все равно остается тем же дурнем, каким и был, только чуть более информированным.

Есть и другая традиция. В ней Шут предстает огромным и сильным, размером во всю Вселенную; его приравнивают к Богу опьянения и экстаза Дионису, и ему совершенно безразлично, что кто-то кусает его за ноги — ведь даже укус крокодила ему не страшнее, чем укус комара.

Пропасть на его пути также мало его интересует, ибо он чувствует себя способным одним прыжком перенестись с Эвереста на Пик Коммунизма. На его лице — блуждающая, кривая, пьяная улыбка. Быть может, он уже не впервые видит эту местность, но ему она кажется незнакомой и чрезвычайно интересной. Несмотря на все препятствия, он готов сделать следующий шаг. Он озирается с полусонным-полупьяным видом, вся его поза и мимика как бы говорит: «А куда это я попал? Вроде только вчера здесь был. А сегодня тут все по-другому: и город как будто мой, а как будто и не мой. И страна... и планета... Странно, непонятно, но интересно».

Это — первая из трех великих улыбок Божественного Таро, улыбка новичка.

Значение карты:

Открытость, доверие, способность отринуть все свои страхи и опасения, экстаз. Ситуация из тех, про которые говорят, что «Бог дураков любит» или «Бог пьяных любит». Наркотическое или алкогольное опьянение. Человек больше не контролирует ситуацию, разум

больше не контролирует человека. Все тормоза отпущены. Как от человека, так и от ситуации можно ожидать чего угодно — и хорошего, и плохого.

На самом высоком уровне карта обозначает творческий экстаз, храбрость, открытость и доверие, готовность рискнуть.

Значение перевернутой карты:

Глупость, неосторожность, непредсказуемые ситуации с непредсказуемыми последствиями. В отличие от прямого значения, и ситуации, и их последствия чаще всего негативные. Грубость, фамильярность, фарс. Человек ослеплен собственными страхами и собственным незнанием, он катится по наклонной. Алкоголизм, наркомания.



Танец Стихий, Шаман, Факир

Почти во всех классических колодах карта I называется «Маг». На ней изображен человек перед алтарным столом. На столе разложены магические предметы.

В некоторых колодах человек этими предметами жонглирует, как бы осваивая, пытаясь научиться управлять ими. Каждый из магических предметов символизирует какую-либо стихию. В руках умелого жонглера предметы как бы танцуют. Движение предмета, связанного со стихией, приводит в действие и саму стихию. Таким образом, стихии, подчиняясь воле умелого жонглера, тоже втягиваются в танец.

Насколько изощрен ум Факира, насколько утончен его вкус, настолько изящным и грациозным получится Танец Стихий, созданный им.

Карта символизирует личность, способную манипулировать людьми и событиями. Это человек, который создает иллюзию, способен манипулировать уже созданными, существующими иллюзиями. Карта говорит обо всем, что связано с искусством, независимо от моральной оценки результатов. Это и способность ловко манипулировать финансами, и глубочайшее вдохновение, и религиозный экстаз, и честность, и бульварная журналистика, и экстрасенсорное восприятие, и высшая математика, и искусство любви — словом, все виды искусных манипуляций.

Однако эти блестящие способности совсем необязательно направлены на добрые дела.

Значение карты:

Сила воли, интуиция, мастерство, инициатива, всевозможные таланты, очень одаренный человек, способный на многое и в разных сферах деятельности — лишь бы ему это было интересно. При выпадении в раскладе на ситуацию карта говорит: все в вашей власти, вы способны сотворить любое чудо, любую иллюзию. Вы способны контролировать свое окружение, перед вами — прямой путь к успеху.

Значение перевернутой карты:

Возможно, вы столкнулись с человеком не очень добросовестным, способным абсолютно на все ради каких-то своих целей. Возможно, ваши собственные цели не совсем чисты, или вы слишком увлечены самим процессом настолько, что забываете о конечных целях. Вам предоставлена власть; как ею распорядиться — ваше дело. Если рядом в раскладе нет опасных карт, то любое зло, причиненное вам или вами, может остаться безнаказанным.

Соединяясь вместе, два первых Старших Аркана дают нам значения первых 5 карт Младших Арканов. В классических колодах Таро они называются то «Пажами», то «Принцами». Мне больше нравится называть их «Магами». Пять Магов — Чаш, Дисков, Жезлов, Клинков и Венцов — это ученики. Они обучаются

управлению стихиями — каждый своей. В этом обучении каждый из них уже достиг определенных успехов. Возможно, это уже достаточно искусные «специалисты». Но путь магии — путь к совершенству — не прекращается никогда. Каковы бы ни были достижения, всегда намного больше чего-то, еще не достигнутого и не понятого.



Маг Венцов

Перед этим Магом стоит самая утонченная, самая изысканная задача — научиться управлять стихией эфира — Божественной мысли.

В отличие от традиционной колоды, в нашей колоде 5 мастей Младших Арканов. Пятая масть — масть Венцов — появилась потому, что последние 100–150 лет очень сильно изменили как окружающий нас мир, так и нас самих. Если раньше энергией мысли умели грамот-

но пользоваться единицы, то сейчас — сотни тысяч.

Масть Венцов или Корон необходимо ввести в систему Таро именно потому, что управление энергией мысли в наше время становится не только насущной необходимостью, но и почти повседневным явлением.

Это — очень тяжелая работа: человек, взявшийся за нее, оказывается на грани полного саморазрушения в том или ином виде. Он также рискует потерять все, кроме света единственной звезды по имени Надежда. Правда, и достижения в этом случае возможны тоже немалые.

Значение карты: карта «Маг Венцов» чаще всего обозначает первые шаги на этом пути — обучение в этом направлении молодого человека, выбирающего из всех возможных путей именно этот.

Вообще «Маги» обозначают чаще всего мужчину до 30–35 лет.

Маг Венцов — это интеллектуал, человек с изысканным вкусом и утонченными манерами, чем бы он ни занимался. Стремление к совершенству свойственно этому Магу больше, чем кому-либо другому.

Значение перевернутой карты: карта весьма страшная: то же стремление к совершенству, тот же утонченный интеллект, но направлены они не на добрые цели. Утешает только то, что Маг никогда не обозначает полностью сформировавшуюся личность — все еще может быть изменено.



Маг Чаш

Сочетание Звезды Надежды с бессознательными потемками Лунной Ночи описывает жизнь мира эмоций.

Масть, которая появляется в результате этого интересного сочетания — «Чаши».

Урок, который пытается усвоить на данном этапе своей жизни Маг Чаш — это умение работать с эмоциями. Следует заметить, что эта работа может затянуться на неопределенно длительный период.

Маг Чаш талантлив во всем, что касается любви, очарования и очаровывания при помощи практически любых внешних данных.

Его цель — ощущать, чувствовать, вызывать в других ощущения и чувства. Чаще всего это также мужчина до 30–35 лет.

Значение карты:

Ситуация, в которой ваш эмоциональный мир развивается, становится тоньше и совершеннее.

Столкновение с произведениями искусства, поход в кино, в театр, новая влюбленность — все это описывает «Маг Чаш».

Человек, стремящийся к развитию своего эмоционального мира, творец или любитель искусства, встреча с таким человеком — таковы могут быть значения этой карты в раскладе в прямом виде.

Значение перевернутой карты: карта обозначает человека богемы. На пути развития эмоциональной сферы существует масса соблазнов свернуть на более легкий путь. В сочетании с другими картами эта карта может указывать на увлечение наркотиками, некоторые виды сексуальных извращений, подавляемые тайные желания, способные довести до неврозов.



Маг Жезлов

Наибольшее влияние на ситуацию на Земле из небесных тел оказывают Солнце и Луна. Мощь сочетания энергий Луны и Солнца, неумолимость стихии огня, текучесть и неудержимость, «пронырливость» водной стихии — все это заключено в масти «Жезлов».

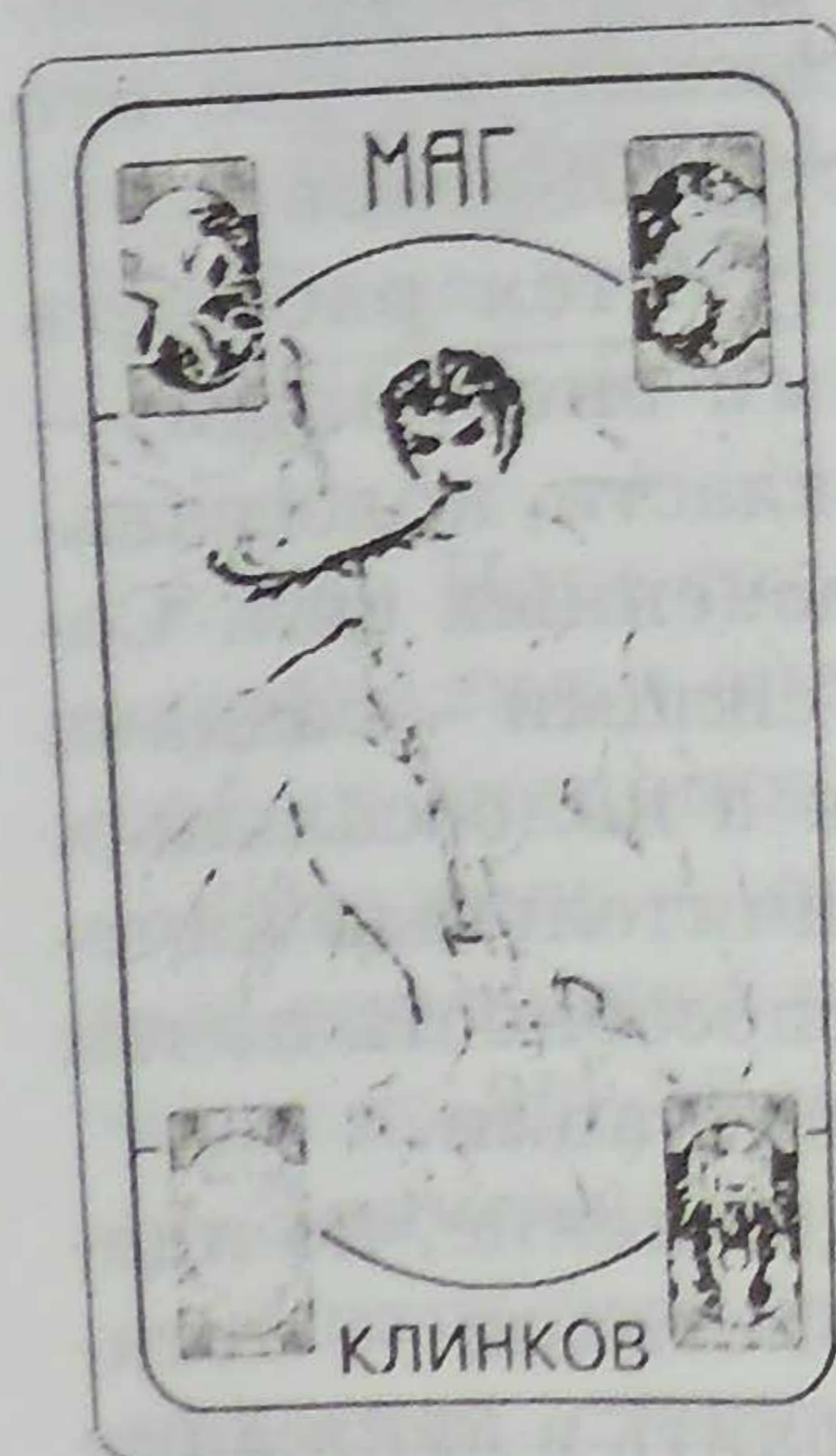
Маг Жезлов учится работать с этими могучими энергиями — энергиями воли, власти, колоссальной энергией жизненных сил. Соправладать с этими силами — задача не из легких, и этот Маг нуждается в колоссальных запасах личной энергетики. Его отличительные качества — скорость, быстрота реакции, способность почти мгновенно ориентироваться в новой ситуации.

Хотя, казалось бы, жизнь — это движение, но идеальное достижение для человека этой стихии — оставаясь в полной неподвижности, приводить в движение

все вокруг себя. Окончательно достигает этой цели только Шаман, а Магу еще предстоит долгий путь ученичества. Он должен понять, как и почему движется он сам, чтобы научиться управлять как своими, так и чужими движениями. Все вокруг себя этот Маг воспринимает как вызов. Пока еще в его действиях и его мыслях преобладает элемент спонтанности. Это очень гармоничная карта: человек, которого она символизирует, ощущает себя наследным принцем крови, чувствует себя на своем законном месте, где бы он ни оказался. Все, что попадает в его поле зрения, ему интересно, так как он хочет понять все механизмы власти во Вселенной.

Значение карты: эта карта — ситуация развития и становления волевых способностей.

Значение перевернутой карты: карта обозначает всевозможные «болезни роста» и извращения, связанные со становлением волевого аспекта. С одной стороны — это капризы и истерики, грубое и необдуманное навязывание своей воли окружающим. Вторая сторона медали в этом случае — полная апатия: жизнь по принципу «Раз не хотите делать так, как я хочу, то и не делайте, но и я не буду, и даже хотеть ничего не буду...».



Маг Клинков

Этот Маг учится управлять энергиями разума — старается обрести способность из множества элементов выстраивать красивые последовательности, комбинации, фигуры. Основные качества, которые он стремится приобрести — это острота ума и хладнокровие. Энергия разума из всех энергий — самая подвижная. Человек, символизируемый этой картой, может показаться легкомысленным. Но это только кажется, ибо

он с необыкновенной легкостью перескакивает с одной цели на другую не из-за легкомыслия или безалаберности, а потому, что делает он это настолько быстро, что окружающие не всегда могут это заметить.

Ситуации, отображаемые этой картой, связаны чаще всего с какими-то исследованиями, абстрактными вычислениями. Эти ситуации — из тех, которые требуют «семь раз отмерить, прежде чем один раз отрезать».

Значение карты: чаще всего эта карта обозначает предстоящий тест на интеллект. Это может быть учеба в области абстрактных наук или просто ситуация, требующая особой сообразительности.

Значение перевернутой карты: карта может говорить о человеке слишком увлеченном, слишком быстро все схватывающем. Зачастую таких людей поджидает одна из двух опасностей: во-первых, это окончательная потеря интереса к жизни — ведь какая бы новость ни появилась на его горизонте, он из-за слишком высокой скорости своего мышления очень быстро оценивает ее со всех сторон, рассматривает, и новость уже не кажется ему новостью. Такое положение дел ведет чаще всего к апатии. Вторая опасность — слишком увлечься продуктами собственного мыслетворчества — настолько, что придуманный мир принимается за реальный. И то и другое имеет свои названия в психиатрии. Второй случай очень близок к шизофрении, а первый — к ипохондрии. Так бывает, когда развитие ума идет за счет отставания всех остальных частей личности.

Маг Дисков

Этот Маг учится обращаться прежде всего с материей, с физическим, материальным миром.

Значение карты: карта может указывать на отменное врожденное здоровье. Гармонично развивающийся человек, обозначаемый этой картой, прежде всего стремится к овладению материей. Тут возможны два пути



— спорт и бизнес; в идеале это, конечно, их гармоничное сочетание. Но в любом случае этот человек пробует жизнь на прочность, прежде всего, при помощи и через «призму» материи.

Ситуация, обозначаемая картой — жизненная ситуация, в результате которой приобретается опыт обращения с материей — с собственным телом, с деньгами, с материалом, из которого надо что-то изготовить, с вещью, которой нужно найти должное применение и место.

Значение перевернутой карты: карта обозначает всевозможные извращения, связанные со всем вышеописанным. Это и рано возникающая привязанность ко всему материальному, это и жестокие или извращенные виды спорта, невоздержанность. С другой стороны, перевернутая карта может также говорить о полном отсутствии бережливости, о человеке, который совершенно не ценит ни собственного тела, ни окружающих его вещей и поэтому обращается со всем этим крайне неаккуратно.



Жрица, Покров Изида

Вторая карта Старших Арканов называется «Жрица». В традиционных колодах — «Папесса». Она связана с любопытной легендой о единственной женщине, которая когда-либо садилась в папское кресло. Предполагается, что папесса Иоанна сделала это, переодевшись в мужскую одежду, и была забита камнями до смерти, когда обман раскрылся.

В некоторых колодах на карте изображена папесса Иоанна, в других — жрица Изида или сама Богиня. В обоих случаях на троне восседает женщина в короне Изида. Чаще всего она обнажена, но покрыта либо полупрозрачной тканью, либо как бы завуалирована сиянием, исходящим от нее и от Вселенной. Различные изображения (папесса, Изида, жрица) мало меняют смысл карты — скрытая истина, скрытая красота. Эта карта связана с Луной, с подсознанием и, прежде всего, с ясновидением. Сквозь тонкий полупрозрачный покров увидеть истинную суть вещей непросто. Еще сложнее понять, что же ты действительно видишь.

Способность понимать и толковать наивысшие законы Вселенной, опыт, накопленный поколениями предков, полное доверие этим своим способностям — вот о чем говорит эта карта.

Опыт вытаскивания информации из своего подсознательного, опыт ясновидения — путь, на котором очень легко сделать ошибку, поскользнуться, но люди, идущие по этому пути, если они действительно обладают такими способностями, уже научились доверять своей интуиции, подчас они верят ей даже больше, чем органам чувств. Но истинная Жрица культа появляется там, где не только присутствует доверие собственной интуиции, но и почти слепая вера в способности Жрицы людей, исповедующих этот культ.

Вера и разум идут здесь рука об руку. Но в ситуации, описываемой этой картой, не следует ожидать ни проявления блестящего интеллекта, ни фанатичной веры, поскольку основная сила здесь — в их гармоничном сочетании.

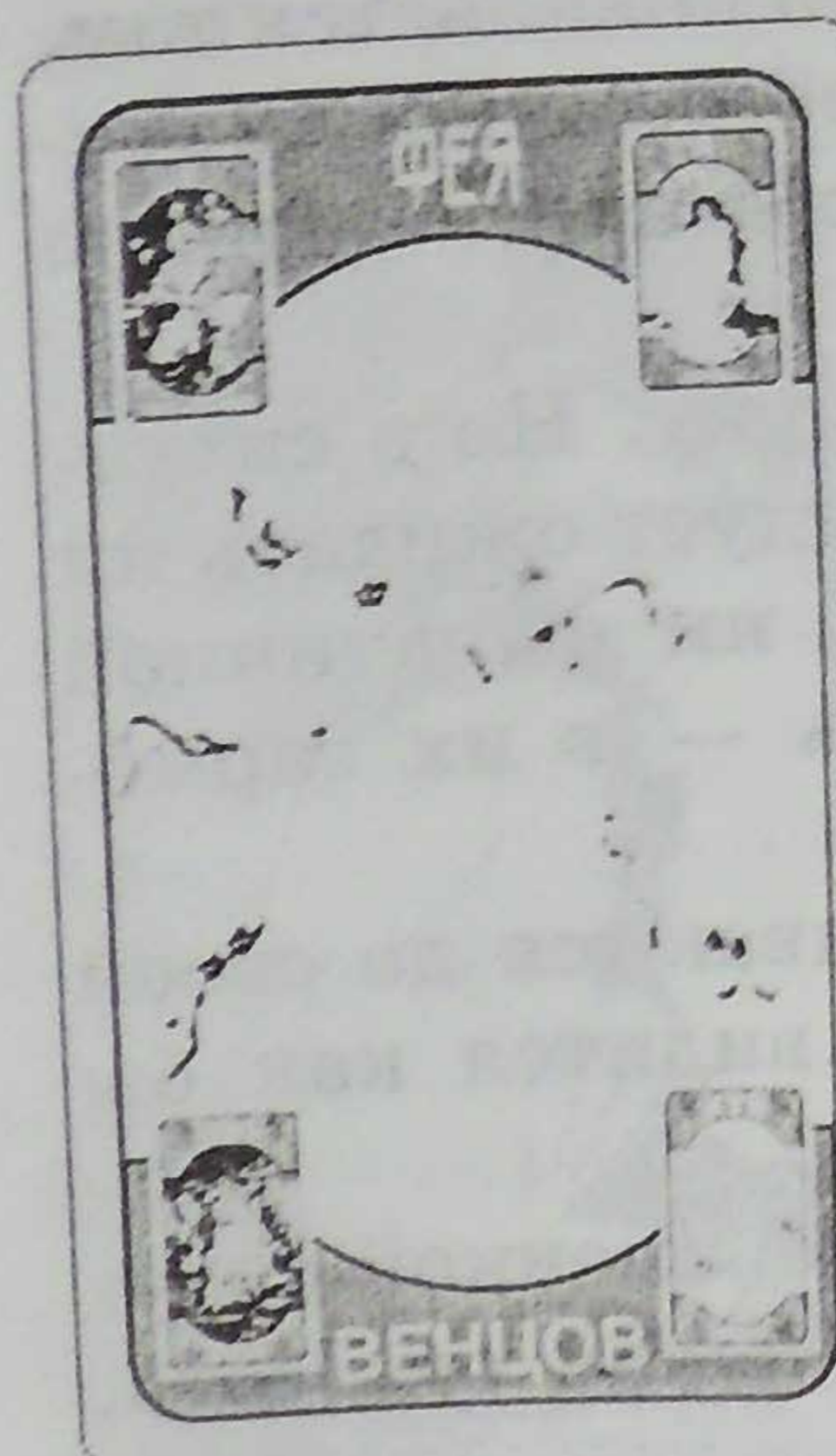
Ни разум, ни духовность не развиваются до своей наивысшей стадии. Поэтому истина видится как бы сквозь полупрозрачный занавес.

Эта карта мало связана с моральной оценкой ситуации. Истина здесь выдается такой, какая она есть, точнее, такой, какой ее видят.

Значение перевернутой карты: карта говорит об обмане, излишней самоуверенности, попытке выдать желаемое за действительность, фанатизме толпы и нечистоплотности служительницы культа. Словом, о всевозможных «профессиональных» заболеваниях колдуний, гадалок, прорицательниц всех мастей — о шаманстве в худшем смысле этого слова.

Перевернутая карта говорит также о всевозможных миражах, когда слишком сильное увлечение работой с подсознательным приводит к потере всяческой связи с реальностью.

Вместе с предыдущей картой «Шаман» карта «Жрица» распадается на 5 карт Младшего Аркана под названием — «Феи». В других колодах они называются по-разному: «Рыцари», «Принцессы», «Вестники». Основной смысл этих карт — новости, обновления, информация. Как и «Маги», «Феи» — фигурные карты, они обозначают людей — чаще всего девушек и молодых женщин до 25–30 лет. Их основная задача — обмен информацией.



Фея Венцов

Фея Венцов ведает обменом эфирной информации. Это одна из самых гармоничных карт Таро, поскольку, занимаясь донесением Божественной Мысли до окружающих, Фея Венцов оказывается исключительно на своем месте, делает то, для чего она наилучшим образом приспособлена.

Для работы с мыслью перед нами зачастую встает необходимость подавления тех или иных фи-

зических потребностей — принятия той или иной формы аскезы.

Психология особы, описываемой этой картой, организована так, что большинство форм аскетизма не воспринимается ею как отказ от чего-то, жизненно необходимого.

Это с виду эфемерное создание обладает на самом деле колоссальным запасом жизненных сил, и все то, что обычно называется соблазнами мира сего, ее просто не интересует. Она — передатчик Божественной Мысли. Она не столько видит, сколько чувствует истинные ответы на задаваемые ей вопросы, и в этом кроется единственная ловушка ситуации, отражаемой картой. Она настолько «профессиональна» как Жрица, что собственных вопросов в ее уме зачастую просто не возникает. Такие девушки — все еще редкость в нашем мире, поэтому не так уж часто их способности остаются невостребованными, но вот если такое случается, сама она оказывается не в состоянии определить с тем, что ей делать, о чем думать, к чему «приложить руки». Как уже сказано выше, это настолько гармоничная карта, что не несет в себе дополнительного негативного значения даже в перевернутом положении (перевернутая карта имеет то же самое значение).



Фея Чаш

Эта карта хотя и чуть менее гармоничная, чем предыдущая, но также по-своему удачна. В наилучшем своем проявлении это — Фея Любви. Энергетика Вечного Света Надежды в этой ситуации интерферирует с таинственным полумраком Лунной Ночи, создавая причудливые хитросплетения.

Через Фею Чаш приходит глубочайшая информация эмоционального мира — столь же непонятного, сколь и прекрасного, таинственного и интригующего. Эта девушка обитает в причудливом мире собственных и чужих эмоций. Все как бы в тумане, и, вместе с тем, неизвестно откуда приходят подсказки и ориентиры.

Всем Феям свойственно стремление хотя бы начать систематизировать свой опыт, набрать его как можно больше. Именно поэтому Фея Чаш нередко оказывается в стремительном водовороте страстей. Это — одна из самых сексуальных, чувственных, оргиастических карт Таро. Однако во все это Фея Чаш вовлечена постольку, поскольку это — способ ее жизни, искусство, к которому она имеет талант. А зачем же еще талант, если его не развивать и не употреблять во благо? Это — карта Гейши, гетеры высшего класса.

Значение перевернутой карты:

Случилось что-то страшное. Человеку, обладающему большим талантом, почему-то внушили, что его талант не востребован, не нужен обществу и даже опасен. В случае с нашей Феей подавленная сексуальность может привести к сильнейшему психическому заболеванию.



Фея Жезлов

Энергия масти Жезлов — тепловая составляющая огня.

Жезл — инструмент власти, когда отдают приказания; жезлом указывают, кто должен его выполнять. Но в магии Жезл — это волшебная палочка. Итак, наша Фея оказывается самой настоящей Феей из сказок — обладательницей волшебной палочки.

Можно было бы применить и другую — фаллическую трактовку жезла.

Согласно Кроули и некоторым другим авторам, а также большинству эзотерических учений, символика жезла ближе всего символика эрегированного полового члена.

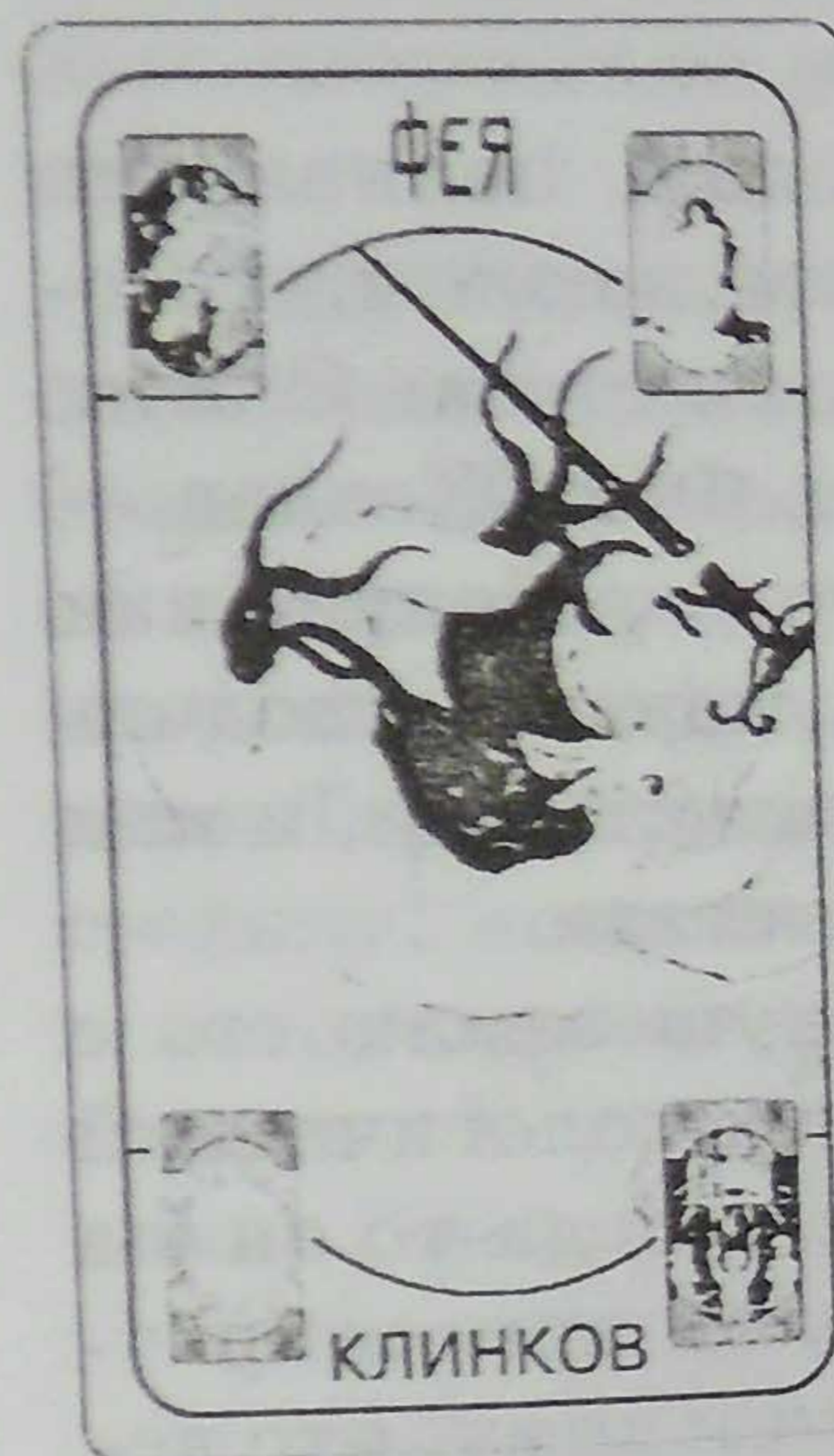
Таким образом, Фея — это молодая, полная сил женщина, «обладающая» этим самым жезлом, которая является символом высочайшего экстаза. С этих позиций я и предлагаю рассматривать Фею Жезлов — как властного и временами капризного ребенка, как существо почти всемогущее, чьему указанию подчиняются не только люди, но и природные стихии, и как наивысшую стадию самозабвенного экстаза.

Если спуститься с небес на грешную землю, то с сожалением можно обнаружить, что психологический тип Феи Жезлов — тип исчезающий. Когда-то он бы вполне подошел для описания молодой аристократки — юной дамы, с детства привыкшей к тому, что все вокруг ей подчиняются, изучившей науку управления и психологического господства, весьма утонченной не только в искусстве управлять другими, но и в овладении всевозможными способами получения наслаждений. Перед ней — целый мир, нет почти ничего, что ей было бы неподвластно (во всяком случае, ей пока так кажется...).

Значение карты: может обозначать несколько ситуаций в зависимости от лежащих рядом карт: либо это ситуация, в которой от гадающего исходит какое-либо распоряжение, ситуация, когда он постоянно кем-то или чем-то командует; либо это всевозможные экстатические состояния.

Значение перевернутой карты: если речь идет о человеке, то человек этот либо вовсе неспособен ничем управлять (даже самим собой), либо очень сильно напоминает всевозможные разновидности «загнивающей аристократии» с полным «джентльменским набором».

Это и попытки командовать всем, чем ни попадя, при полном отсутствии уже реальной власти; это и безумная погоня за новыми экстатическими ощущениями — азартными играми, оргиями, наркотиками...



Фея Клинков

Если Фея Жезлов — это экстаз власти, то Фея Клинков — экстаз разума. Но, поскольку карты Фей обозначают, как правило, достаточно молодую неокрепшую личность, то экстаз разума сопровождается в этом случае постоянными страхами типа «а вдруг я не прав?». Это даже не столько разумная деятельность, научная работа, опирающаяся на опыт и эрудицию, сколько мимолетные проблески вдохнове-

ния, интуиции результатов подсознательной обработки информации, когда вся рассудочная деятельность производится неосознанно, сравнивается и выверяется по генетической памяти, веками накопленной мудрости поколений, запертой в глубинах подсознания каждого из нас. На поверхность из этих глубин всплывают лишь окончательные результаты обработки информации. Отсюда и страхи: ведь когда мы не знаем, каким образом получен результат, мы обречены на вечные сомнения в его правильности. Фея Клинков — это также и различие, проработка всего наигранного, напускного, выделение себя истинного. Стремление к глубочайшей степени честности — когда ложь в любом виде не просто запрещена какой-либо установкой наподобие морали, а невозможна, т.к. ей неоткуда взяться: внутренняя гармония достигла такой степени, что нет больше внутренней лжи. Никакая часть личности не противоречит ни личности в целом, ни

какой-либо из других частей личности. Но это — лишь идеал, до которого Фея Клинков предстоит пройти определенный путь.

Значение перевернутой карты: карта обозначает весьма истерическую личность, подверженную всяческим страхам и терзаемую невротами, хотя и не без проблесков гениальности.



Фея Дисков

Карта символизирует подвижность материи. Всевозможные изменения, трансформации, обновления происходят на чисто материальном уровне.

Значение карты: это рост, обновление, зачатие и вынашивание новой жизни.

Значение перевернутой карты: карта может обозначать те же трансформации на материальном уровне, но в их негативном аспек-

те — гниение, гангрена, разложение, разрушение.

В сочетании с некоторыми другими картами в отдельных случаях может обозначать чью-то смерть.

«Фея Дисков» — также карта обмена на материальном уровне. Если речь идет об организме человека, то это все виды обмена веществ; если о работе — потоки товаров, денежных средств, материальные вложения и реальная прибыль.

Эта карта практически не описывает любовь: речь может идти либо о семье как единице в процессе созидания и распределения материальных ценностей в обществе, либо о распределении материальных средств между членами семьи. Речь может также идти о сексе, но либо как о средстве обновления организма на гормональном уровне, либо — как о средстве продолжения рода.

Кроули указывает на отдельное возможное значение этой карты — беременность, рождение и вскармливание ребенка.



Императрица

На третьей карте Старших Арканов — «Императрице» чаще всего изображена пышнотелая, пышущая здоровьем женщина, в свободной позе возлежащая на роскошном ложе — полуобнаженная или обнаженная. В некоторых колодах женщина изображена беременной.

Видимо, эта карта и следующая карта Старшего Аркана «Император» — отголоски одного из древнейших европейских верований — Викки.

Императрица, таким образом — это древняя Богиня-Мать, которой поклонялись в старой Европе и которую до сих пор чтят под разными именами во всевозможных неовикканского толка колдовских группах, а также практически во всех, доживших до сегодняшнего дня, «неоязыческих» культах.

По сути Богиня-Мать — это Мать-Природа. Таким образом, одно из значений этой карты в раскладе — все, что освящено природой.

Императрица — это также и Шакти (или Дакини), ярко выраженное иньское начало. Если в раскладах эта карта обозначает женщину, то эта женщина, несомненно, наделена колоссальным природным обаянием. Можно также сказать, что это квинтэссенция женственности.

Перед ее обаянием неспособны устоять не только женщины, не говоря уже о мужчинах, но и дикие звери, и даже неодушевленные предметы. Эта женщина обладает колоссальной властью.

Тарологи прошлого века стеснительно утверждали, что властвует она посредством любви. Под любовью, вероятно, подразумевалась (по крайней мере, на подсознательном уровне) исключительная и ничем не прикрытая сексуальность. Мать-Природа, несомненно, содержит в себе как сексуальный аспект, так и все формы любви вплоть до самых извращенных, но все это — всего лишь частности, ибо она включает в себя намного больше — буквально все.

Действительно, ведь для нашей Матушки-Земли построенные нами города и мегаполисы в сущности мало чем отличаются от муравейников или кротовых нор, которые мы высокомерно относим к природе, в отличие от собственных «произведений». И, несмотря на то, что сексуальный экстаз действительно является прототипом всех видов религиозных экстазов, а сотворение себе подобного — процесс, который никакими ухищрениями, кроме как естественным способом, до сих пор невозможно произвести, ни сексуальность, ни воспроизводство не являются основными факторами природной мощи.

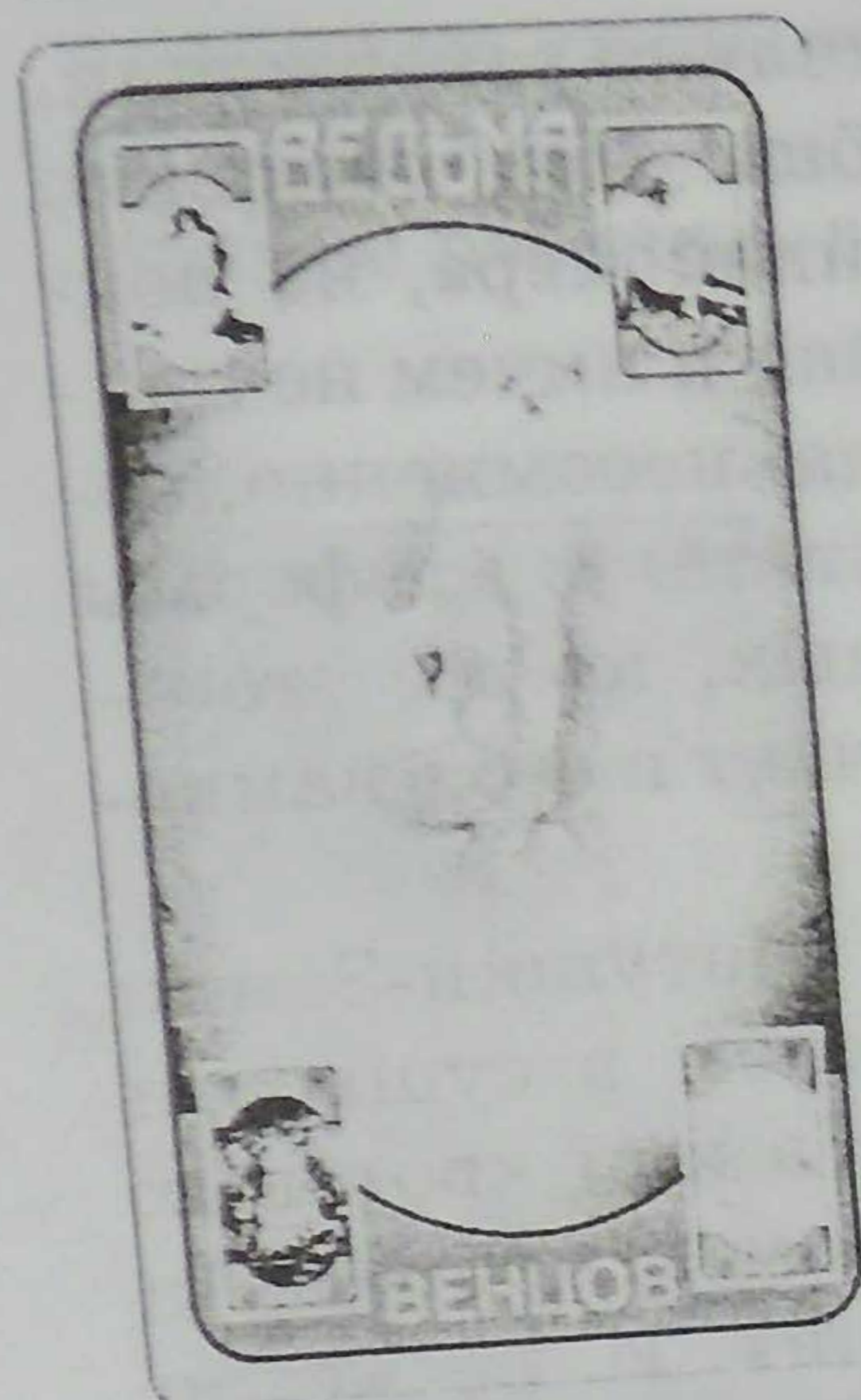
Величие и великолепие природы — как раз в этой всеохватности. И основная энергия карты — владение, власть, управление по природному праву.

Я бы, конечно, описал здесь **значение перевернутой карты**, если бы любое «антиприродное» проявление не оказывалось бы в конечном итоге также частью той же самой природы.

Сочетание значений карт «Жрица» и «Императрица» в сумме дают нам пять следующих Младших Арканов.

Ведьма Венцов

На карте изображена совершенно нагая женщина, единственным «одеянием» которой является аура, исходящая от ее здорового, крепкого и полностью осознанного



тела. Изящество и грациозность позы, гибкость, красота и сила фигуры говорят о совершенном владении всеми возможностями тела. Это — карта магии мысли. Прекрасно разработанные как физическое, так и тонкое тела являются сами по себе прекрасным проводником любых желаний, мыслей или идей Ведьмы Венцов. Всякий образ, возникший в ее сознании, может быть реализован на практике, материализован без какой-либо помощи, ритуала или магических предметов. Так обстоят дела в идеале.

Значение перевернутой карты:

Но малейший изъян, легкое недомогание, сбой в системе, необдуманное желание — и весь этот прекрасно отлаженный механизм реализации мыслей и форм начинает давать сбои. Таким образом, наша Ведьма Венцов должна постоянно сохранять бдительность. Другое значение перевернутой карты: женщина, обладающая подобным могуществом, или ей подобная сила

не в человеческом облике действительно присутствует в вашей ситуации, но настроена она против вас.

Ведьма Чаш



Это — очень женственная Ведьма. Все ее существо как будто создано для вечного купания в любви, для того, чтобы обожать и быть обожаемой. Она полностью принимает себя как существо женского пола, в сфере чувств и общения с противоположным полом ей нет

равных. Но это уже не страстный порыв Феи Чаш. Ведьма Чаш не бросается со скалы вниз головой в омут страстей. В океане страстей она чувствует себя подобно ундине: на любой глубине, на любом удалении от берега, в любом водовороте или течении она сохраняет самообладание и вообще чувствует себя в своей стихии. В наиболее идеальном варианте Ведьма Чаш даже осознает, что все эти и бурные, и мирные воды — всего лишь игра ее воображения, ее ума, а в равной степени — и ума всех прочих действующих лиц мелодрамы жизни.

Значение перевернутой карты:

Но и в этой бочке меда вполне может влиться ложка дегтя. Во-первых, Ведьма Чаш может потерять контроль над собой и своими чувствами, и здесь есть риск, забыв о золотой середине, пуститься в безумную погоню за все новыми и все более интенсивными ощущениями.

А во-вторых, этот самый контроль может настолько усилиться, что наша Ведьма со временем превращается в хладнокровную стерву, лишь изображающую собственные чувства и легко играющая чувствами других, нисколько не заботясь о том, что последствия такой игры для них могут быть очень болезненными.

Ведьма Жезлов



Если в жизненные задачи Феи Жезлов входит освобождение от скрытых страхов, то перед Ведьмой Жезлов такая задача уже не стоит. Страхи либо полностью и безоговорочно побеждены, либо органично встроены в психику. То есть либо страхов вообще не возникает, либо возникают только полезные страхи, которые хоть и осознаны, но оставлены в психическом организме с целью защиты от опасности.

По сути своей Ведьма Жезлов как раз является «самой настоящей» из всех ведьм. Благодаря хорошей проработке своих страхов она, во-первых, обладает колоссальным запасом энергии; во-вторых, здесь можно было бы применить правило «кто никого не боится, того боятся все». Бесстрашие, энергичность и живучесть — вот что во все времена отпугивало людей в настоящих ведьмах, да и в бытовом обиходе эпитетом «ведьма» чаще всего награждают женщину, в полной мере обладающую хотя бы одним из этих качеств.

Снятый барьер страха высвобождает также во всей полноте и сексуальную энергию, и энергию желания.

Согласно теории психоанализа, одним из самых распространенных (и вместе с тем самых подавленных воспитанием и общественным укладом) женских желаний является желание обладать мужскими половыми органами. Именно это желание впоследствии перерастает в более выполнимую и допускаемую обществом форму.

Сначала это — желание секса, т. е. обладания этими органами хотя бы на некоторое время. Затем — желание иметь сына. Но есть еще и третья форма. Ведь недаром жезл, символ власти — фаллической формы, а одно из качеств, за которое женщина может удостоиться эпитета «ведьмы» или «стервы» — это стремление всем указывать и всеми командовать. Итак, еще одно качество, несомненно, присущее Ведьме Жезлов — власть. В позитивном проявлении воля к власти и желание властвовать выражается в мягких формах. Эта власть — мягкая, без насилия, в форме совета или полезного указания, власть за счет того, что Ведьма Жезлов лучше других людей знает, как добиться желаемого, а подчас и действительно знает, чего хочет другой человек, лучше его самого.

Значение перевернутой карты: эта карта обозначает власть посредством шантажа, мести и угроз, даже в мелочах. Это карта неуемной жажды власти, причем жаждущий несколько не задается вопросом, будет ли

его власть на пользу, достоин ли он власти... Это также карта неуемных сексуальных желаний.

Перевернутая Ведьма Жезлов — это женщина, которая стремится властвовать над мужчинами посредством секса, а над женщинами — через мужчин.



Ведьма Клинков

Если за что-то еще не любили в народе так называемых ведьм, так это за их внутреннюю раскрепощенность, свободу, свободолюбие. Ведьма Клинков практически лишена свойственных обычному человеку привязанностей: она легко переходит в разговоре с одной темы на другую, и это не легкомыслие, а быстрота ума. Ее движения легки и изящны и вместе с тем точны и продуманны, практичны. Ей свойственны легкость мысли, способность быстро оценивать ситуацию и выносить правильные суждения. Ее характер подобен порывистому ветру. Она способна проявлять широчайший диапазон эмоций, и похоже, что ей скучно его не проявлять. Если она побыла какое-то время ласковым теплым ветерком, то ей непременно надо побыть и сырым пронизывающим осенним ветром, и разрушительным ураганом, и морским бризом...

Свободолюбие и легкость часто бывают выражены у нее даже на физическом плане — походка напоминает танец; легкое, хрупкое (и одновременно — гибкое и сильное) тело, манера держаться чем-то напоминает фехтовальщика в поединке.

Значение перевернутой карты: чаще всего обозначает, что в ситуации у вопрошающего очень сильно недостает какого-то одного из вышеперечисленных качеств, или их всех.

С другой стороны, возможны негативные аспекты всех вышеперечисленных качеств: так, легкость и быстрота оказываются проявлениями бесчувственности, быстродействие — результатом легкомыслия, изыщество — плодом эгоизма, заботой исключительно о себе, наплевательского отношения к окружающим: блестящий высокоорганизованный ум работает исключительно на достижение эгоистических целей.



Ведьма Дисков

Ведьма Дисков — это самая материалистичная Ведьма. Она символизирует работу с материей, физическими энергиями. Возможно (хотя и не обязательно), что эта Ведьма занята физическим трудом, физическим самосовершенствованием, йогой, восточными единоборствами, спортом. Ее прекрасное сильное тело полностью осознано и неплохо разработано, но ее понятие о роскоши не исчерпывается

лишь красивым и здоровым телом. Возможно, ее вкус не всегда безупречен, но одежда изысканна и добротна и, если речь идет о занятиях магией, то именно она наиболее охотно (подчас — даже слишком охотно) использует весь арсенал магических талисманов, предметов, атрибутики, оружия.

Что бы она ни делала, ей непременно необходимо физически это ощущать. Она очень практична и прекрасно отличает дурное накопительство, как у Плюшкина, от настоящего стремления к роскоши. Больше, чем любая другая, эта Ведьма склонна к медитации и концентрации магической энергии посредством секса.

Так же, как и «Ведьма Жезлов», эта карта — карта «бизнес-леди»; разница лишь в том, что Ведьме Жез-

лов лучше дается бизнес в непроизводственной сфере, стихия же Ведьмы Дисков — производство.

Значение перевернутой карты: это — карта материализма, цинизма, сибаритства и похоти. С другой стороны, возможно недостаточное развитие материальных и физических энергий, недооценка значения материи, финансов, физического здоровья.

Пагубное стремление к роскоши или «плюшкинизм» могут быть выражены вплоть до физического уровня в форме тучности, ожирения или наоборот — в форме доведения себя до истощения. Несоблюдение гармонии в материальной сфере приводит к всевозможным болезням и преждевременной смерти.



Император

Если третий Старший Аркан «Императрица» — это сама материя, то «Император» — владение материей, управление ею, жизнь в материальном мире. Императрица, как мы уже знаем, соответствует викканской Великой Богине. В таком случае Император — это ее рогатый супруг, Бог Викки, являющийся также сыном и братом Богини. Недаром даже в некоторых традиционных колодах на головном уборе Императора присутству-

ет изображение полумесяца (рога).

Император — квинтэссенция мужественности, как и Императрица — женственности.

В традиционных колодах часто Императора изображают восседающим на троне кубической формы. Куб — один из древнейших символов материи (по-видимому, куб символизирует скорее полуобработанную материю, так сказать, «заготовку»).

Человек, восседающий на кубе, несет в себе ярко выраженную символику. С одной стороны, это — власть человеческого разума над материальным миром, а с другой стороны — это разум, который всецело опирается и полагается на материальный мир.

Хотя в наше смутное время, кажется, не осталось уже ничего чисто мужского и чисто женского, традиционное представление по-прежнему трактует природные, общественные и прочие явления с точки зрения Инь-Ян — мужского и женского начал.

Итак, с точки зрения традиции, Император несет в себе колоссальный заряд мужской энергии, является квинтэссенцией мужского начала.

Это и железная логика, и авторитет, и непреклонная воля, способность добиваться своего, это и физическая сила и здоровье, способность создать и обеспечить семью и, конечно же, пылкое сердце, способное любить. Словом, это идеальный мужчина.

Этой карте настолько свойственны мужская прямота и откровенность, что даже разница между прямым и перевернутым значением такова, что если **прямая** карта содержит только положительные стороны (это как бы абсолютный идеал мужчины), то и **перевернутая** с точностью до наоборот содержит в себе весь негатив антиидеала. Достаточно перечитать вышеприведенные характеристики и назвать противоположные им: скупость, душевная черствость, тупость, слабохарактерность, капризность.

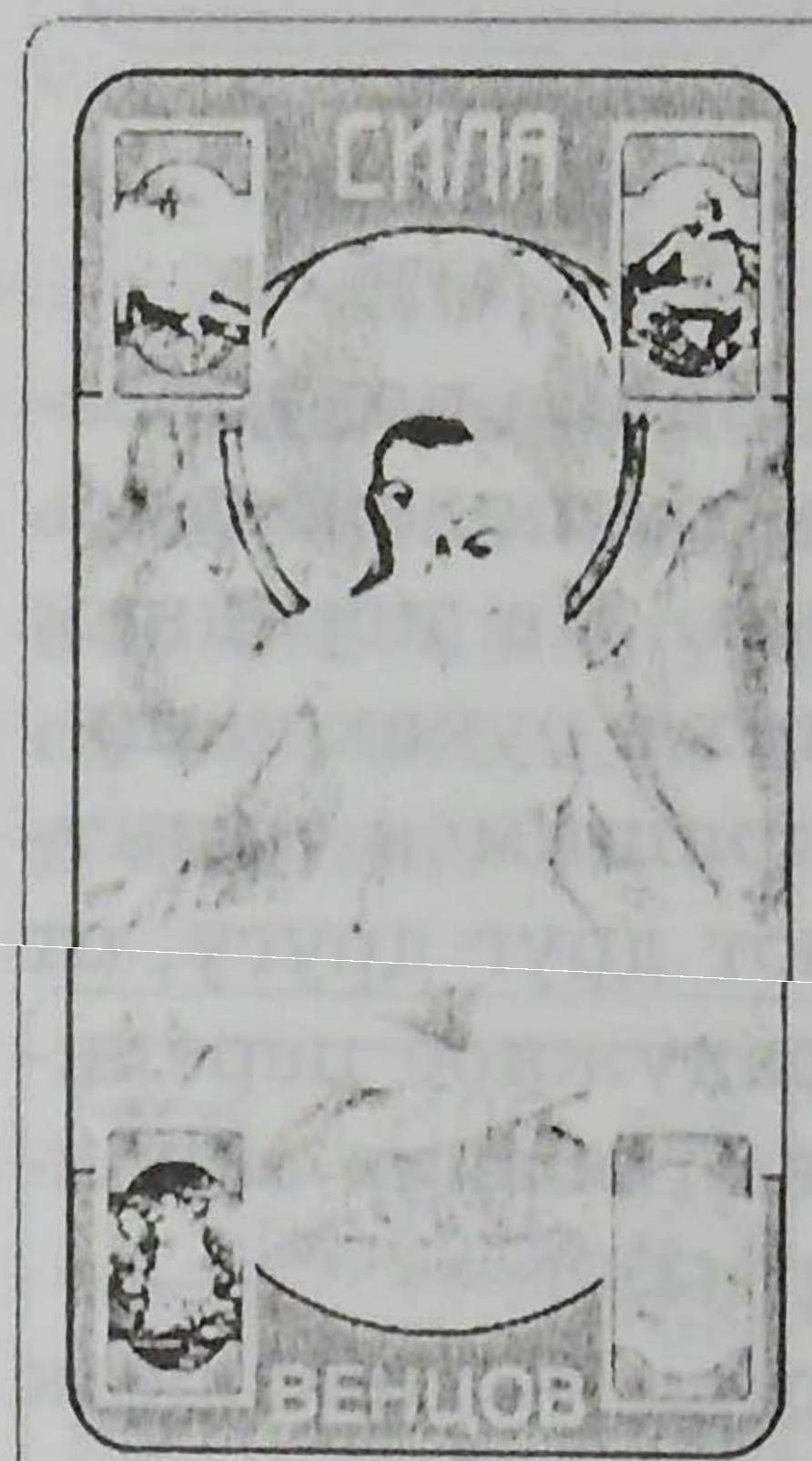
Силы

В старых колодах эти карты назывались «Тузами». Мне кажется правомерным, во-первых, вывести их из ряда номерных карт и перенести в ряд карт одушевленных, придав им значения авторитетного, важного человека (недаром в народе о таком человеке говорят «туз»); во-вторых — переименовать их. Поскольку

сочетание Императора и Императрицы — законов природы и самой природы — включает в себе всю полноту стихий; с другой стороны, каждая масть представляет из себя отдельную стихию (одну из 5 сил природы). Тузы, собственно говоря, и являются наиполнейшим, наикompактнейшим проявлением стихий.

Итак, следующие 5 карт фигурируют у нас под новым названием — «Силы».

В качестве символа Сил мы выбрали единение мужского и женского начал. Итак, на каждой из карт Сил изображены Колдун и Ведьма в одной из форм мистического союза.



Сила Венцов

На карте изображены полностью обнаженные Колдун и Ведьма Венцов в половом союзе в сидячей позе, он — в позе лотоса, она — у него на коленях. От их тел исходит лучеобразное радужное сияние, над их головами в воздухе — венец в форме нимба.

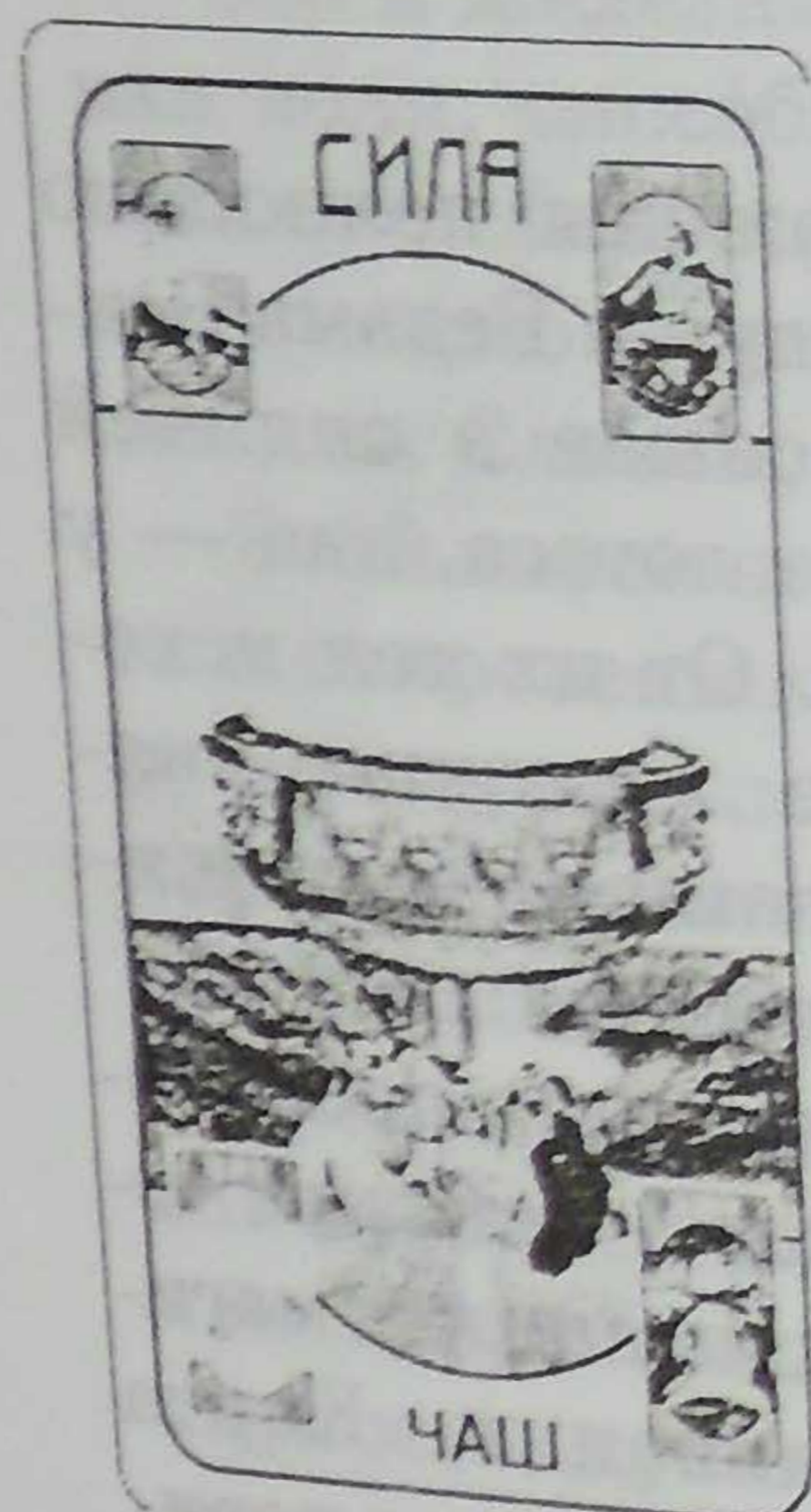
Это — квинтэссенция проявления стихии Венцов — стихии телесно-волевой реализации и магической материализации. Карта указывает на то, что в вашей жизни начинается период магии и чудес. Любые ваши мысли, старые задумки, идеи могут реализоваться, как по мановению волшебной палочки.

Чем мощнее сила вашей мысли, чем ярче воображение, тем точнее и полнее реализуются ваши мечты. А если вы достигли определенного уровня нравственной чистоты, может реализоваться то, о чем вы и мечтать не смели.

Значение перевернутой карты:

Вышеописанные чудеса все равно состоятся, но либо вы не окажетесь в нужном месте в нужное время, либо окажетесь не готовы к реализации собственных задумок — удача пришла, а вы не знаете, что с ней делать.

Возможен и такой вариант: ваши мечты были недостаточно продуманы, поэтому получить-то исполнение желаний вы получили, но эти желания, исполнившись, повлекли за собой непредвиденные ситуации и последствия. Если бы вы это все предвидели, то, возможно, и не захотели бы такой реализации; либо надо было все как следует продумать.

**Сила Чаш**

Ведьма и Колдун Чаш в полупрозрачных одеяниях расположились на ложе полулежа. На переднем плане — она. У них в руках чаши, наполненные искрящимся напитком, они салютуют друг другу, от их тел исходит радужное переливающееся сияние Любви и заполняет все поле карты.

Значение карты — праздник для души, праздник любви, много приятных и сильных впечатлений.

Другое возможное значение — очень приятное и долгожданное событие, религиозный или календарный праздник вроде Нового Года, подарки, встречи; все, что радует сердце и запоминается надолго. Возможное начало новой Любви.

Значение перевернутой карты:

Все то же самое, но либо чуть меньшей интенсивности, чем ожидалось, либо не так скоро, как хотелось бы.

**Сила Жезлов**

Огромных размеров фаллической формы жезл стоит на поляне между двух холмов. На холмах стоят Ведьма и Колдун Жезлов и держатся за руки.

Сияние, переливающееся всеми оттенками красного — от светлорозового до темно-коричневого — исходит от жезла.

Значение карты: экстаз воли. Для исполнения любого желания найдутся и силы, и упорство. Абсолютная власть.

Значение перевернутой карты:

Возможны два толкования: либо вы полностью подчинены и управляемы внешней властью (нравится вам это или нет), либо наступает период безволия и апатии.

**Сила Клинков**

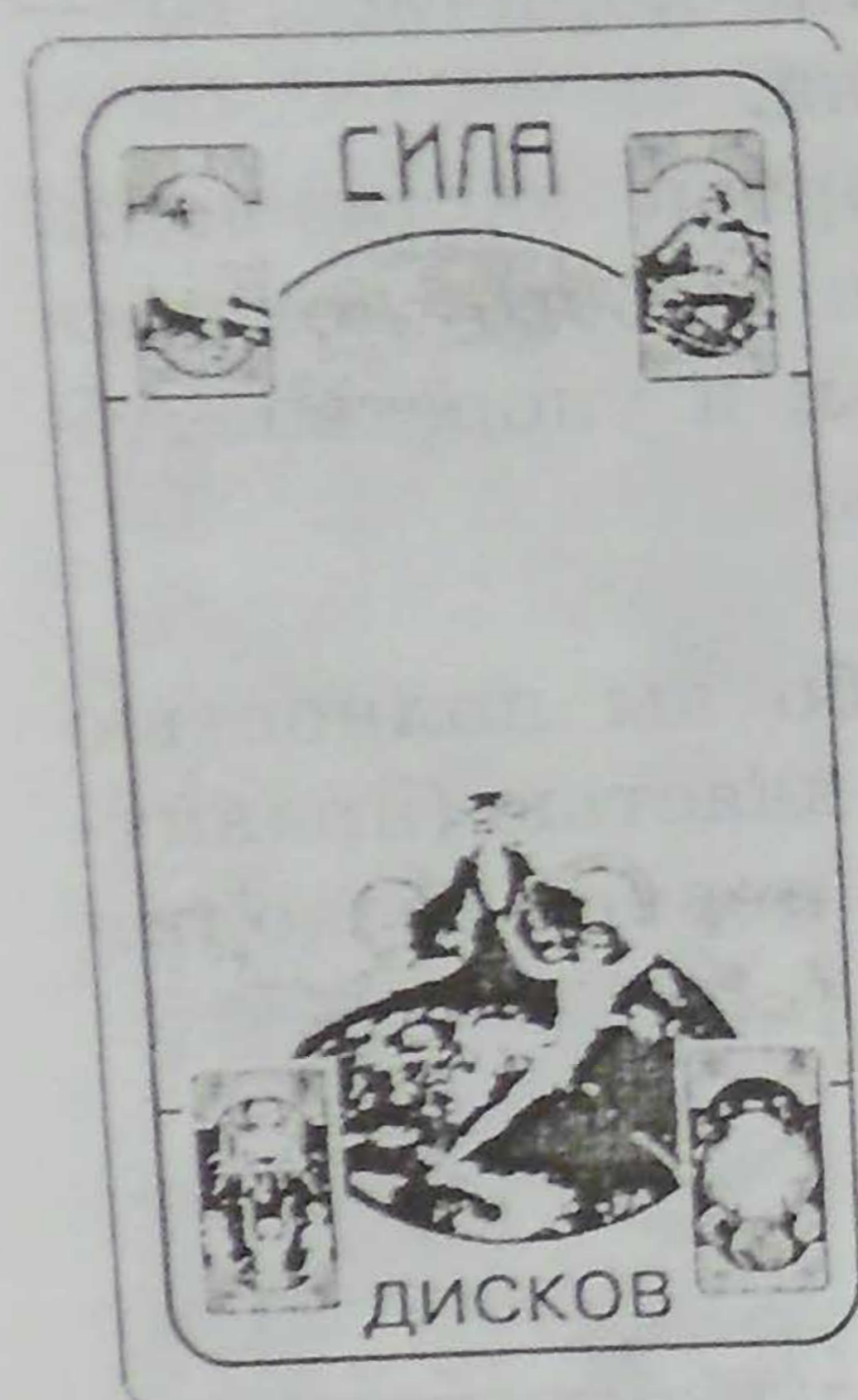
Ведьма и Колдун Клинков стоят друг напротив друга. У нее в руках — рапира и стилет, у него — меч и кинжал. Рапирой и мечом они салютуют друг другу, кинжал и стилет держат за спиной. Под ногами у них — ровная поверхность, из которой «вырастает» огромное лезвие обоюдоострого меча чуть выше роста фигур. От клинка исходит сияние фиолетово-стального цвета.

Значение карты:

Совершенство интеллекта, отсутствие страхов, комплексов. Прямота и открытость в общении, непосредственность. Даже очень сложные модели поведения и общения проявляются легко и изящно.

Значение перевернутой карты:

Ссора, перебранка. Блестящий сильный ум направлен на агрессивные, коварные цели (кинжал за спиной). Неожиданный удар в спину, тяжело переживаемая потеря или болезнь.

**Сила Дисков**

Внизу карты — сегмент земного диска, над ним справа — диск Солнца, слева — диск Луны, на поверхности Земли — Колдун и Ведьма Дисков.

Значение карты:

Крепкое здоровье, возможно — беременность (желанная), стабильное благосостояние, начало нового многообещающего дела.

Значение перевернутой карты:

заболевания, связанные с неправильным образом жизни. Вместе с картами Клинков — выкидыш, аборт, болезнь.

Потеря финансовой стабильности, смена работы.

Первосвященник

В традиционных колодах на этой карте изображены три фигуры. Фигура в одежде священника занимает доминирующую позицию. Две другие фигуры (либо одна из них) — в коленопреклоненной позе. Карта символизирует акт посвящения. Это может быть при-



частие — процедура присоединения личности к религии, либо подтверждение причастности человека к той или иной духовной культуре. Это может быть и благословение — одобрение духовной культуры какого-либо действия, нового мероприятия, вещи. Среди отдельных конкретных значений при наличии рядом соответствующих Младших Арканов карта может означать церемониал бракосочетания. Словом, карта обозначает все, на что нам необходимо одобрение Высших Сил, получить которое мы

можем через третье лицо — профессионального передатчика воли неба.

Фигура этого самого профессионального передатчика представляет в данном случае отдельный интерес, потому что в этой карте все остальное, в том числе и воля неба, закручены именно вокруг нашего «профессионала».

Большинство ныне здравствующих духовных культур — патриархальные. Это и только это является причиной того, что в большинстве колод на этой карте фигура посвятителя — мужского пола, хотя изначально на физическом уровне это — чисто женская роль. Обсуждать это здесь нет смысла, а сомневающимся я рекомендовал бы прочесть несколько обзорных книг по тантре или психоанализу.

Эта карта может также обозначать крайне авторитетного, крайне важного для вас мужчину. Изредка роль этого мужчины может играть внутреннее присущее вам знание закона — ваше интуитивное или осознанное знание о том, как следует поступать, как вести себя в соответствии с законом — природным или общественным.

Для того, чтобы описать перевернутый вид карты, вспомним еще раз о том, что изначально функция посвящения — чисто женская.

В процессе эволюции поколений мужской род практически силой присвоил эту функцию себе... и не потому ли во всех патриархальных религиях рано или поздно священники и попы становятся объектом посмешища, символом лжи и алчности? Как только схлынул первый ажиотаж вокруг любой новой религии, она уже нуждается в поддержке со стороны Императора, т.е. властных фигур. А затем, как только эта властная поддержка ослабевает, тут же выходит на поверхность гнилая суть этой порочной практики. Все новые религиозно-идеологические деятели начинали с того, что нещадно бичевали пороки своих предшественников, но редким из них требовалось более 5 лет, чтобы, оказавшись у власти, самим не начать показывать признаки того же самого гниения. Такова суть личного, общечеловеческого, а, следовательно, и божественного закона — инструмента, позволяющего человеку относительно безнаказанно все дальше и дальше уходить от Матушки-Природы, крепко-накрепко забыв, что, как исторически, так и по природе, право толкования и созидания любых «законов» принадлежит Жрице и Императрице. Ну, да таков путь развития человечества... Быть может, все оно, в конечном итоге, и к лучшему...

Итак, значение карты: религиозный авторитет, ритуал; возможно — бракосочетание или ритуализированный половой акт.

Вопрошание о воле Богов и передача этой воли через третье лицо; авторитетный человек, духовный отец, учитель, посвяtitель.

Поддержка наилучших начинаний духовного плана земной властью, протекция, рекомендация, авторитет, опирающийся как на знания, так и на силу, обучение, образование.

Значение перевернутой карты:

Алчность и разврат, либо тщательно скрывающиеся от окружения, либо вытесненные в подсознание, т.е. тщательно скрывающиеся даже от самого себя. Протекционизм, властная поддержка не вполне достойных кандидатов, лицемерие, ханжество, фарисейство, извращение воли Богов — искажение получаемой информации для своей выгоды. Духовный авторитет в руках жуликов. Совет, который принесет пользу только советчику.

Сочетание пятого и четвертого Аркана образует следующие 5 карт Младшего Аркана. Мы также дали им новые названия — «Колдуны». Чаще всего они обозначают мужчин в возрасте энергетической зрелости — старше 30 лет.



Колдун Венцов

Изящное, сильное, гибкое, но не «перегруженное» мускулатурой тело. На лице и в осанке — расслабленная сосредоточенность. Поза и взгляд сконцентрированы на определенной цели, но не перенапряжены.

Это — интеллект, способный решать объемные, многомерные задачи и работать с огромными массивами информации; колоссальной силы маг (возможно, он сам об этом еще не подозревает). Каждая клеточка его тела осознана и способна в составе всего организма работать над решением поставленной задачи.

Ситуация, в которой человек стремится достигнуть вышеназванных способностей, усовершенствовать их и применять на практике, острый ум, прагматичность, полностью интегрированная компактная структура.

Значение перевернутой карты:

Использование всех этих блестящих способностей во вред себе и окружающим, подмена истинных целей иллюзорными. Возможны наркомания, алкоголизм и прочие виды привязанностей, саморазрушение тела и личности.



Колдун Чаш

Этот Колдун настолько верит в добро и справедливость, что способен заражать окружающих своей верой. Также ему присуща врожденная способность работать с подсознанием — как своим, так и чужим. Это идеальный психоаналитик, исповедник, хороший друг, способный подчас прийти на помощь и сделать то, что нужно, на три минуты раньше, чем нуждающийся в помощи поймет, какая же, собственно, помощь ему нужна.

Значение перевернутой карты:

Способности те же, но направлены либо на разрушение, либо на саморазрушение. Развратник и алкоголик, интриган. Возможны также проявления беспомощного идеализма, постановка нереально больших (хотя зачастую — очень красивых и положительных) задач.

Построение своего идеального мира и пребывание в нем, уход от реальности.

Колдун Жезлов

Мощная энергия и способность гармонично соединять земное и небесное — вот что отличает Колдуна Жезлов. Даже легкий покров полупрозрачной туники не способен скрыть сконцентрированную, целенаправлен-



ную напряженность его тела. Подобно тантрическим тибетским божествам, с ваджрой (жезлом) в руке и вздыбленным удом, он как бы в прыжке, в полете; он видит цель и к ней стремится. Способность к преодолению земного притяжения, способность пребывания между небом и землей — между материей и духом, реализованы в нем полностью. Его тело, его существо — наисовершеннейшее орудие целедостижения.

Многим женщинам такой тип людей кажется идеальным. Такой человек способен добиться своего в любой ситуации через все преграды; однако не стоит забывать, что главное удовольствие этот человек получает тогда, когда ставит перед собой цель и добивается ее.

И если даме не посчастливится стать такой целью, в лучшем случае она будет отвергнута сразу, в худшем — он просто использует ее как лестничную ступеньку для следующего шага в своем восхождении.

Значение перевернутой карты:

Апатия и депрессия, упадок жизненных сил — хорошо, если временные. Либо человек разочаровался в очередной цели, либо решил, что она недостижима.

Гадающему не посчастливилось встать на пути у Колдуна Жезлов. Если они связаны какими-либо узами (родственными, общим делом) — ситуация может быть крайне неприятная. Колдун Жезлов просто использует людей, невзирая ни на какие узы и отношения. Возможно и другое: цели Колдуна Жезлов конфликтуют с целями гадающего. Конечно, если у самого гадающего энергетика Жезлов сильная, то можно и подраться — неизвестно, кто кого, хотя драка будет отчаянной; но, если нет, лучше убраться подобру-поздорову.



Колдун Клинков

Если Ведьму Клинков мы сравнивали с ветром, то в лице Колдуна мы имеем просто ураган, по крайней мере — бурю. Фее подходит легкая рапира, Колдуну — двуручный меч либо тяжелый меч с кинжалом. Однако при этом легкость и быстрота — это также и его качества. Быстрота и легкость достигаются в этом случае не столько за счет малого веса, сколько за счет мощной

и гармоничной мускулатуры. Это карта настоящего воина, способного как быстро решить любую задачу с тактической точки зрения, так и гармонично «вписать» ее в общий поток текущих задач со стратегической точки зрения. В наивысшем своем проявлении это самурай, штурмовик-диверсант, словом, воин, способный самостоятельно решать высшей сложности задачи, один стоящий нескольких рот.

Если этот человек далек от военной специфики, то достичь совершенства он способен в тех сферах, где требуется трезвость и четкость ума, быстрота реакции и выносливость. Вместе с тем эта карта может обозначать ученого, программиста или инженера.

Его способности мгновенно смоделировать ситуацию, предугадать все возможности для дальнейшего хода событий, просчитать наиболее вероятные из них и в нужный момент совершить наиболее выгодное действие просто восхитительны.

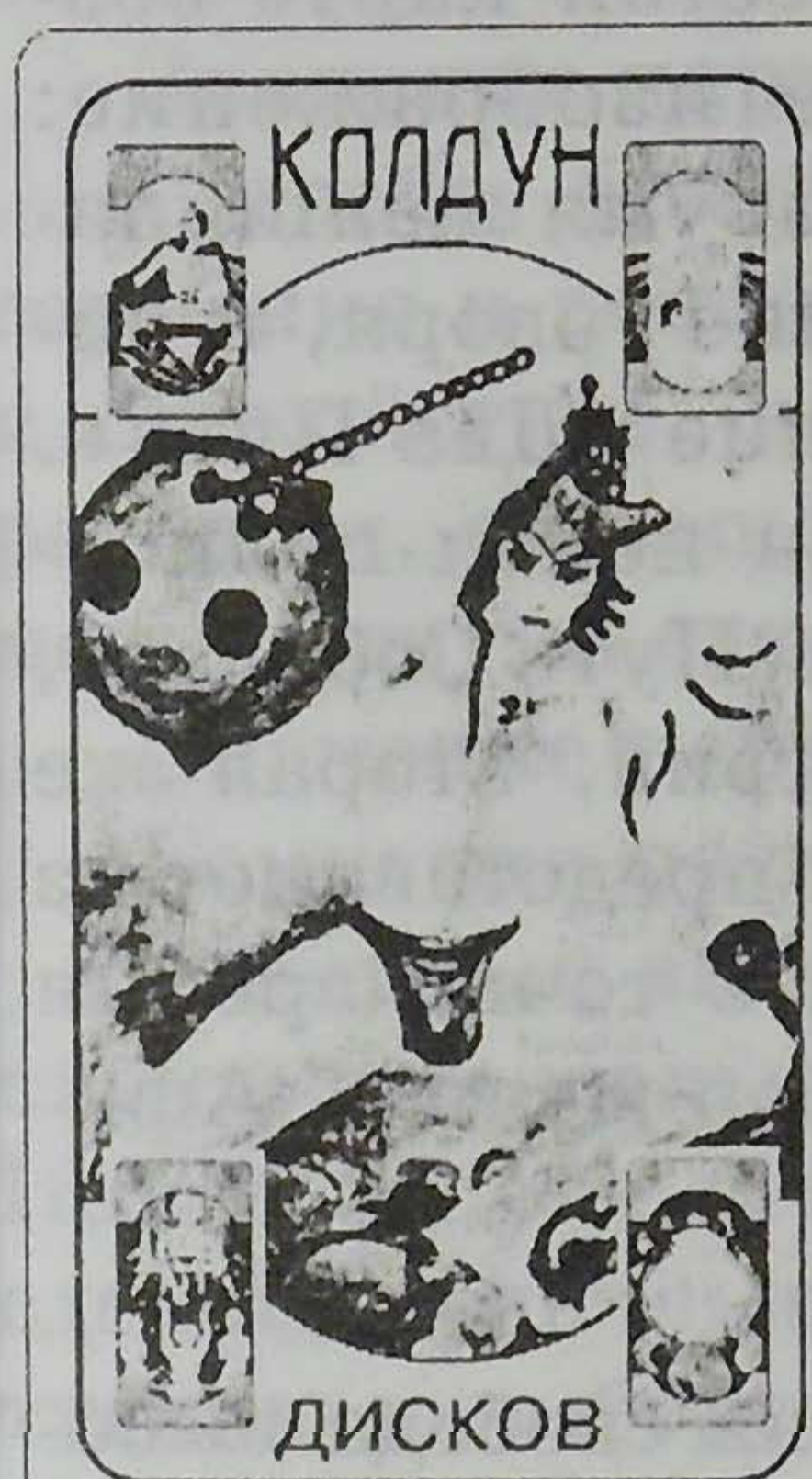
Значение перевернутой карты:

Если такой человек — ваш враг, то нетрудно догадаться, что вам — крапты.

Однако и у него могут быть слабые места. Слишком высокое быстрое действие иногда не оставляет времени

на обдумывание и выжидание, необходимое для того, чтобы ситуация созрела и проявилась в полной мере. Если ему что-то не нравится, в бешенстве он способен раздолбать это «что-то» вместе со всем живым в радиусе километра. Иногда потом ему приходится сожалеть о чем-то «раздолбанном».

Другое возможное значение перевернутой карты — недостаток описанных выше положительных качеств, безумие. Очень часто в перевернутом виде карта обозначает столкновение с бандитизмом или хулиганством.



Колдун Дисков

Основная сила в данном случае — сила мускулов, как в прямом, так и в переносном смысле. Это — овладение материей, управление ею, проявление себя через материю. Это — конкретный, гармонично заземленный характер. Спортивные и финансовые успехи.

Значение перевернутой карты:

Переоценка значения материи, постановка материальных задач на первое место. Слишком сильная степень заземления. С другой стороны, возможна также недооценка материальной стороны жизни, нездоровый аскетизм, истощение сил, болезнь. Часто в этой позиции карта указывает на ожирение, занятие незаконным бизнесом, создание теневых экономических структур.



Влюбленные

Другие названия этой карты: «Любовники», «Два Пути».

В классическом варианте на карте могут быть изображены мужчина и женщина — жених и невеста — перед алтарем или священником. На шестой карте возможно и другое изображение: мужчина между двумя женщинами, что, собственно говоря, и оправдывает название «Два Пути».

В последнем случае одна из женщин почти полностью обнажена и представляет из себя Путь Соблазна, разврата и прочих милых удовольствий, вторая же одета в длинные свободные одежды и представляет из себя Путь Целомудрия и честности. С точки зрения классической мифологии это — выбор между Афиной и Афродитой.

Итак, человеку здесь предоставлена свобода выбора. Пройдя Путь от Шута до Первосвященника (от нулевой до пятой ступени посвящения), наш посвящаемый является уже почти сформировавшейся личностью.

Базовые роли, поведенческие модели уже освоены и частично отработаны. На этой стадии личность делает выбор, первый самостоятельный выбор: как жить дальше, куда идти... Следует отдельно отметить, что этот первый выбор — выбор строго между двумя возможностями: есть два пути, и третьего не дано. Еще одно значение этой карты — алхимико-тантрический Священный Брак. На это значение указывает скорее первый вариант рисунка, но подразумевается под ним соединение мужского и женского начал, иньской и янской энергии.

Если речь идет о человеке, то это — один из тех редких моментов в его жизни, когда все его двойственности слиты воедино. Если надо работать, то в нем не спорят трудяга и лентяй; если надо совершить поступок, то решительность и трусость не разрывают его на части, и т.д. В состоянии Священного Брака человек действительно способен сделать тот выбор, о котором говорит второй вариант изображения карты. Из-за разногласий между тарологами существует несколько вариантов толкования этой карты в раскладе.

Значение карты:

Свадьба, брачный обряд, начало большой любви, гармония и покой на душе. Решительность, гармония и спокойствие, необходимые для принятия важного решения, совершения важного выбора, чаще всего — между двумя взаимоисключающими возможностями.

Значение перевернутой карты:

Сомнения по типу «а тому ли я дала-то?..».

Неверный выбор, сомнения, тяжелый выбор, недостаток решительности и напора. Расстройство планов. Инь и Ян не в гармонии. Метания и неспособность сделать правильный выбор, неспособность свести ситуацию к выбору между двумя возможностями. Уму кажется, что перед ним выбор из слишком большого количества возможностей, и он мечется между ними. Так недалеко до истерики или психоза.

Пары

Сочетание шестого и пятого Арканов дает пятерку следующих карт Младшего Аркана. Это «Двойки» или «Пары».



Пара Венцов

Мужское и женское, активное и пассивное начало в телесно-волевой сфере — сфере деятельности — слиты воедино и приступают к действию. Все двойственности, если они и существовали, либо преодолены, либо интегрированы и направлены на выполнение поставленных задач. Это в буквальном смысле слова вдохновение — когда источник вдохновения постоянно

подпитывается (активно или пассивно) от вдохновляемого и, таким образом, вершится великое дело.

Значение перевернутой карты:

Все было так, как описано выше, но гармоничная Пара распалась. Возможно, одно из начал взяло верх, возможно, кто-то ушел, возможно — просто разладилась связь между началами.

Быть может, дело делается и дальше, но Пары не существует.



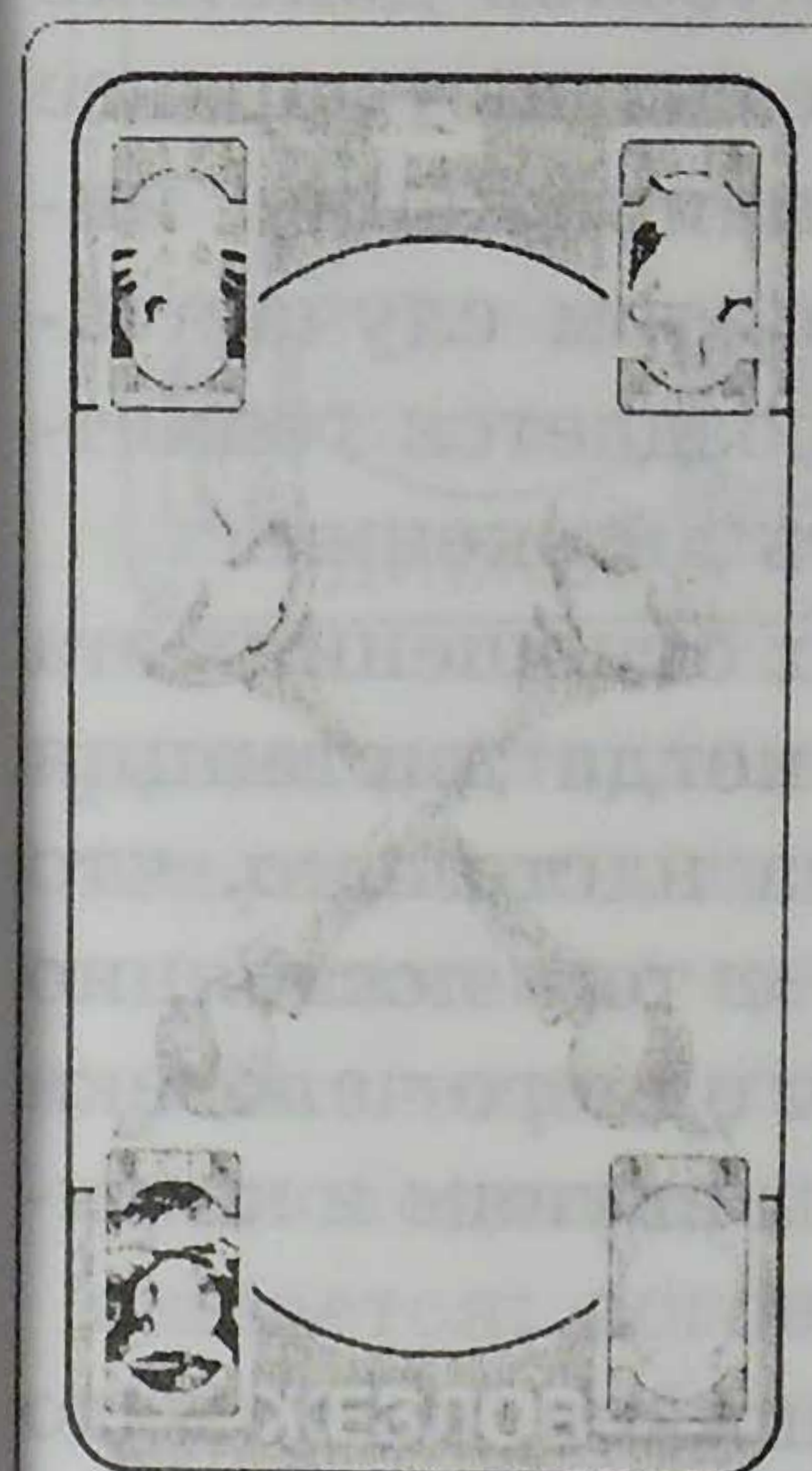
Пара Чаш

Одна из самых положительных карт Таро. При гадании на общение или любовь между двумя людьми эта карта показывает идеальную совместимость. Если вопрос был о психологическом состоянии одного человека — карта говорит о том, что в человеке на текущий момент Инь и Ян действуют гармонично, слаженно, рука об руку, не теряя возможности большего

охвата информации за счет наличия двух систем восприятия; тем не менее остается немалая способность концентрации на одной проблеме за счет гармоничной слаженности двух систем.

Значение перевернутой карты:

Разлад, ссора, конец дружбы; развод, внутренние проблемы, способные довести до психоза.



Пара Жезлов

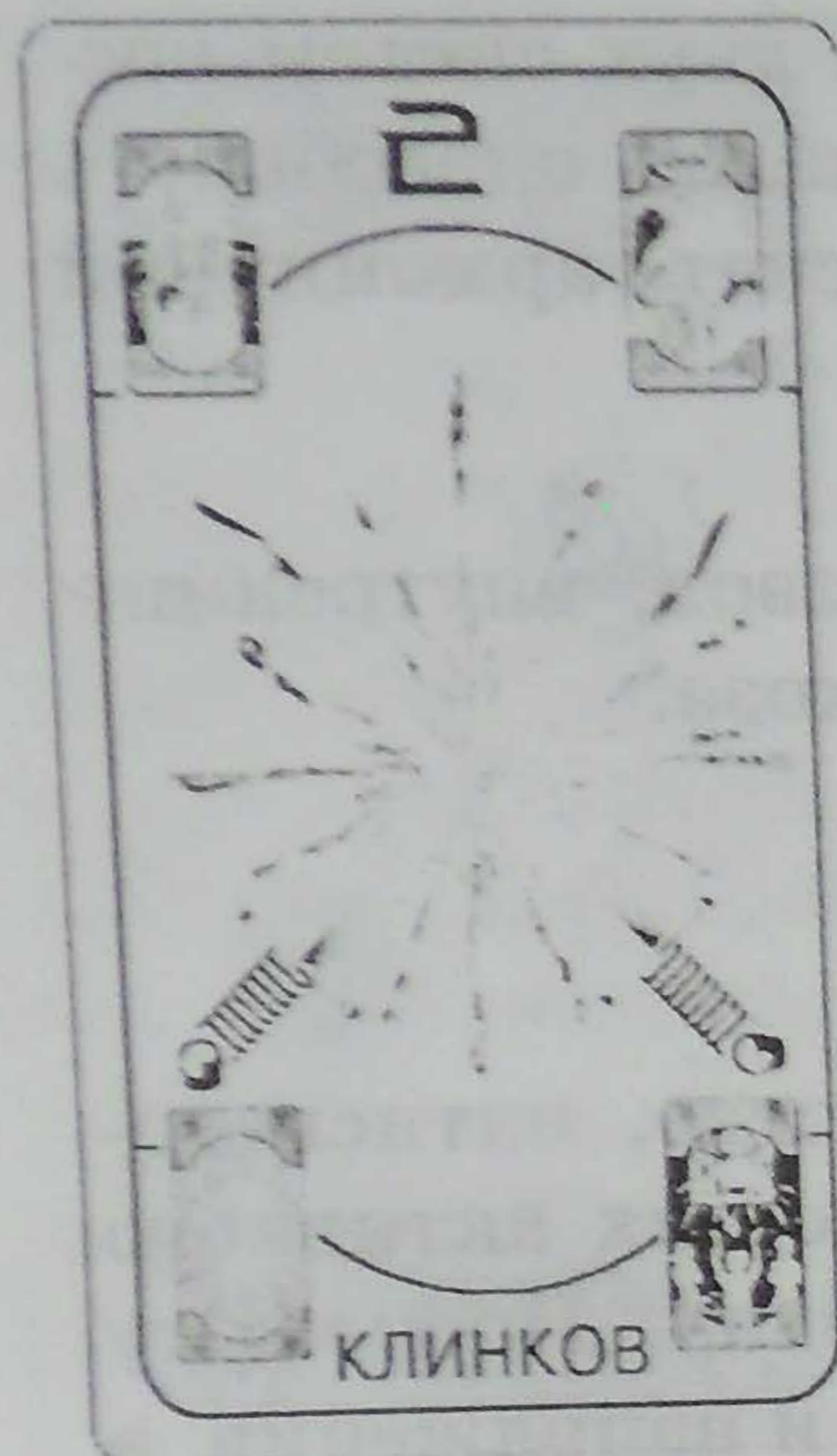
Решимость, упорство, натиск совместно действующих активного и пассивного начала. Поскольку силы торможения и напряжения в этом случае абсолютно слаженны и гармоничны, то имеется возможность особой точности движения — не слишком много, не слишком мало, ровно с той силой, с какой это необходимо.

Власть, управляющая как кнутом, так и пряником, умеренно и гармонично применяя то одно, то другое.

Значение перевернутой карты:

Существует два варианта толкования. Из двух способов управления один берет верх над другим, из чего может получиться либо тоталитарно-карательный режим, либо слишком добрая, расхлябанная, неспособная к обороне власть. И то, и другое рано или поздно ведет к краху всей системы.

Вторым вариантом толкования является разлад и раздор между двумя частями системы. В этом случае чаще всего ошибку можно устранить.



Пара Клинков

На карте изображены две пересекающиеся рапиры или два фехтовальщика.

Значение карты:

Если в Паре Жезлов действие и противодействие создают заранее заданное точное напряжение, интенсивность, то в этом случае таким же образом создается геометрическая точность движения.

В человеческих отношениях эта карта обозначает крепкую дружбу, когда дистанция между двумя людьми отрегулирована настолько, что они не мешают друг другу и вместе с тем постоянно ощущают дружескую поддержку. Для одного человека карта обозначает способность к точным наукам и к конструированию.

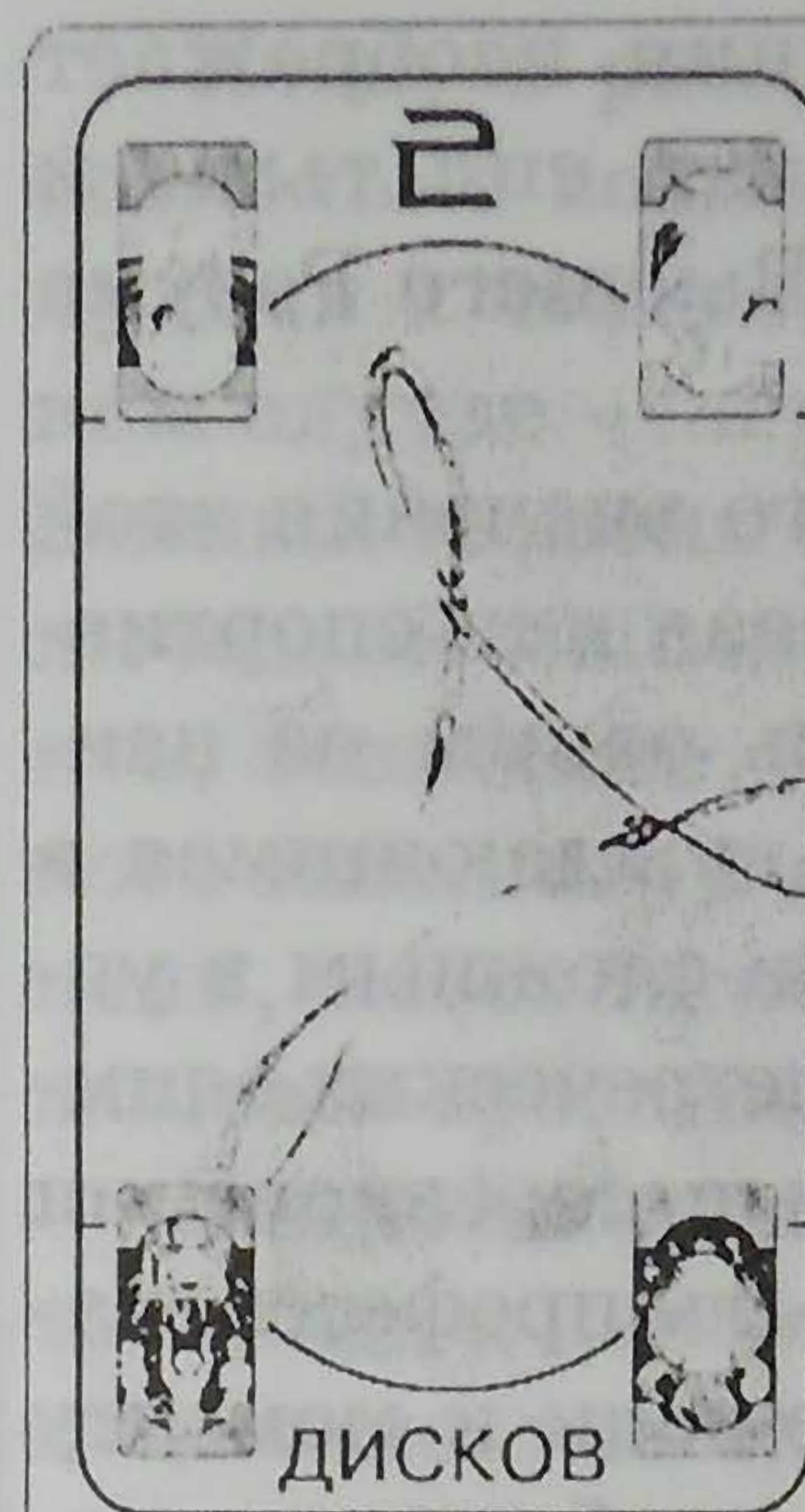
Это похоже на спарринг фехтовальщиков, когда надо победить за счет ловкого и точного движения и вместе с тем не нанести вреда партнеру. Это также можно сравнить с танцем, когда между телами партнеров можно разместить лист тонкой бумаги, и он не сомнется, не упадет за всё время танца.

Значение перевернутой карты:

Спарринг превращается в бой без правил или даже в подлое нападение, дружба — в разлад, изящный танец — в грубый фарс. Отлаженная и точная система ломается.

Пара Дисков

Гармония и согласие на физическом или материальном уровне. В отношениях между людьми это отлаженная система постоянных сделок, заключаемых



к обоюдному удовольствию партнеров.

При раскладе на состояние дел в семье эта карта может указывать на ситуацию, при которой между супругами происходит постоянная «торговля»: «Ты мне — обед, я тебе — секс, ты мне — уборку квартиры, я тебе — деньги на хозяйство».

В случае исследования психологического состояния одного человека, этот человек ведет постоянный внутренний диалог, успешно договариваясь с самим собой и, таким образом,

заставляет себя делать что-то неприятное, но нужное ради того, чтобы позволить себе получить удовольствие.

Значение перевернутой карты:

Эта карта указывает на то, что один из процессов, происходящих по вышеописанному принципу, разлагается: договориться с собой не удастся, кто-то из супругов начинает требовать слишком многого, как кажется другому, в фирме плохо работает торговый отдел...



Колесница

На карте изображена Колесница. В традиционном варианте она запряжена двумя крылатыми мифологическими животными — либо грифонами, либо драконами, либо сфинксами — черной и белой масти. Они символизируют добро и зло. Силы добра и зла в одной упряжке работают на общее дело. На колеснице сидит воин, который

управляет этими силами. Вся композиция изображает объединение для решения общей задачи сил тьмы и света, добра и зла под руководством Высшего Разума Вселенной.

Для понимания более приземленного значения этой карты следует вспомнить о том, что боевая или спортивная колесница долгое время оставалась одним из наиболее сложных изобретений древности, нуждающимся в постоянном уходе и присмотре и весьма сложным в управлении. Состязания колесниц на древнегреческих олимпиадах чем-то напоминало современные соревнования «Формулы-1». Возница должен был быть профессионалом высшего класса, а колесница и лошади к моменту старта — в идеальном состоянии. Таким образом, с момента старта вся огромная проделанная работа по тренировке и доведению колесницы до идеального состояния отдавалась в руки одного человека и госпожи Удачи.

На карте изображен момент перед стартом. В некоторых колодах возница застыл в медитирующей позе: он сосредоточен, потому что сейчас именно от него зависит результат работы целой команды.

Здесь уместно было бы вспомнить ещё об одной похожей ситуации, описанной в «Бхагавадгите» — в самом её начале, когда перед кровопролитным и братоубийственным сражением военачальник Арджуна прибегает к помощи божественного разума Господа Кришны. Во Вселенной трудно найти тему или вещь, которую так или иначе не затронула бы эта консультация. После неё Арджуна распрощался с остатками сомнений, исполнился решимости и уверенности и сделал то, что должен был совершить.

После принятия решения обратного пути уже не будет. Такие важные решения принимаются с использованием всей возможной информации, всего доступного опыта. И хотя речь в «Бхавадгите» идёт о принятии одного-единственного решения, она становится одним из полнейших трактатов по йоге.

Итак, в раскладе на ситуацию эта карта дает нам несколько возможных значений. Вероятно вы столкнулись с чем-то, что невозможно остановить (во всяком случае — очень трудно), с чем-то, что является на данный момент наивысшим достижением научно-технической мысли. Возможно, вам надо это нечто освоить, возможно, попытаться уберечься от его враждебного влияния, возможно, вы сами танком прете к своей цели, не слишком заботясь о том, что окажется под вашими гусеницами.

Второй вариант толкования: вы довольно долго готовились к какому-то испытанию и сейчас все, что было возможно, уже сделано, вот-вот прозвучит сигнал старта и можно внести лишь незначительные поправки в ситуацию. Все остальное — в руках одного человека и удачи, и если вы — этот человек, сделайте все, от вас зависящее — и успех будет, скорее всего, на вашей стороне; если же вы — член команды, расслабьтесь и наблюдайте за соревнованиями; вы можете помочь разве что молитвой.

Значение перевернутой карты:

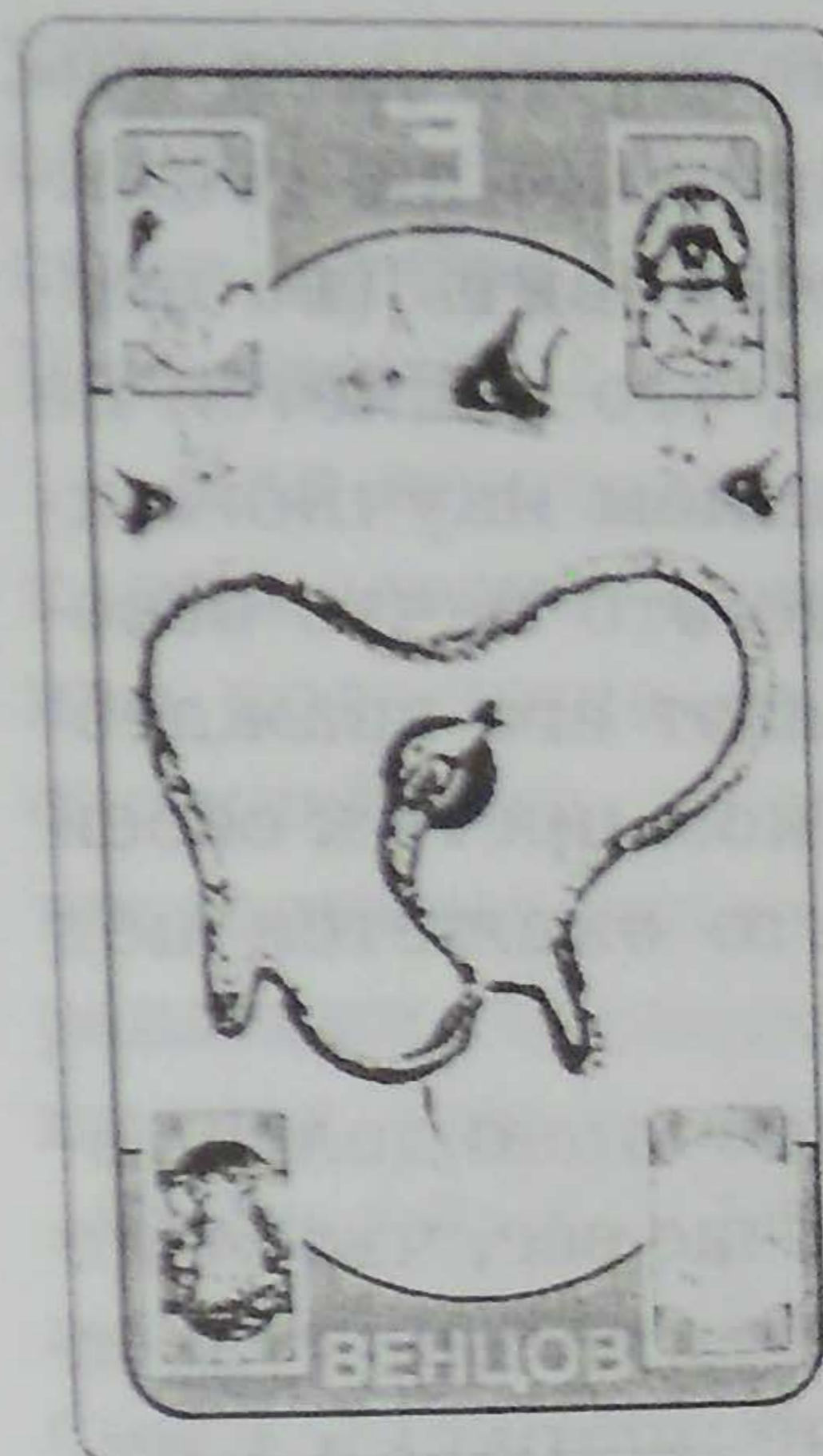
Во-первых, перечитайте все вышесказанное об этом Аркане, выберите самые негативные пророчества и имейте в виду, что именно они сейчас наиболее вероятны.

Во-вторых, может быть и хуже: именно вы можете оказаться под гусеницами вышеупомянутого танка.

В перевернутом виде карта также может означать провал на экзамене, проигрыш соревнования или игры; разлад между Высшим Разумом и управляемыми им силами добра и зла, буйство стихий, сумасшествие.

Тройки

Сочетание седьмого и шестого Арканов — Акта Посвящения и полной готовности к дальнейшим испытаниям при дисперсии по силам стихий дают Тройки.

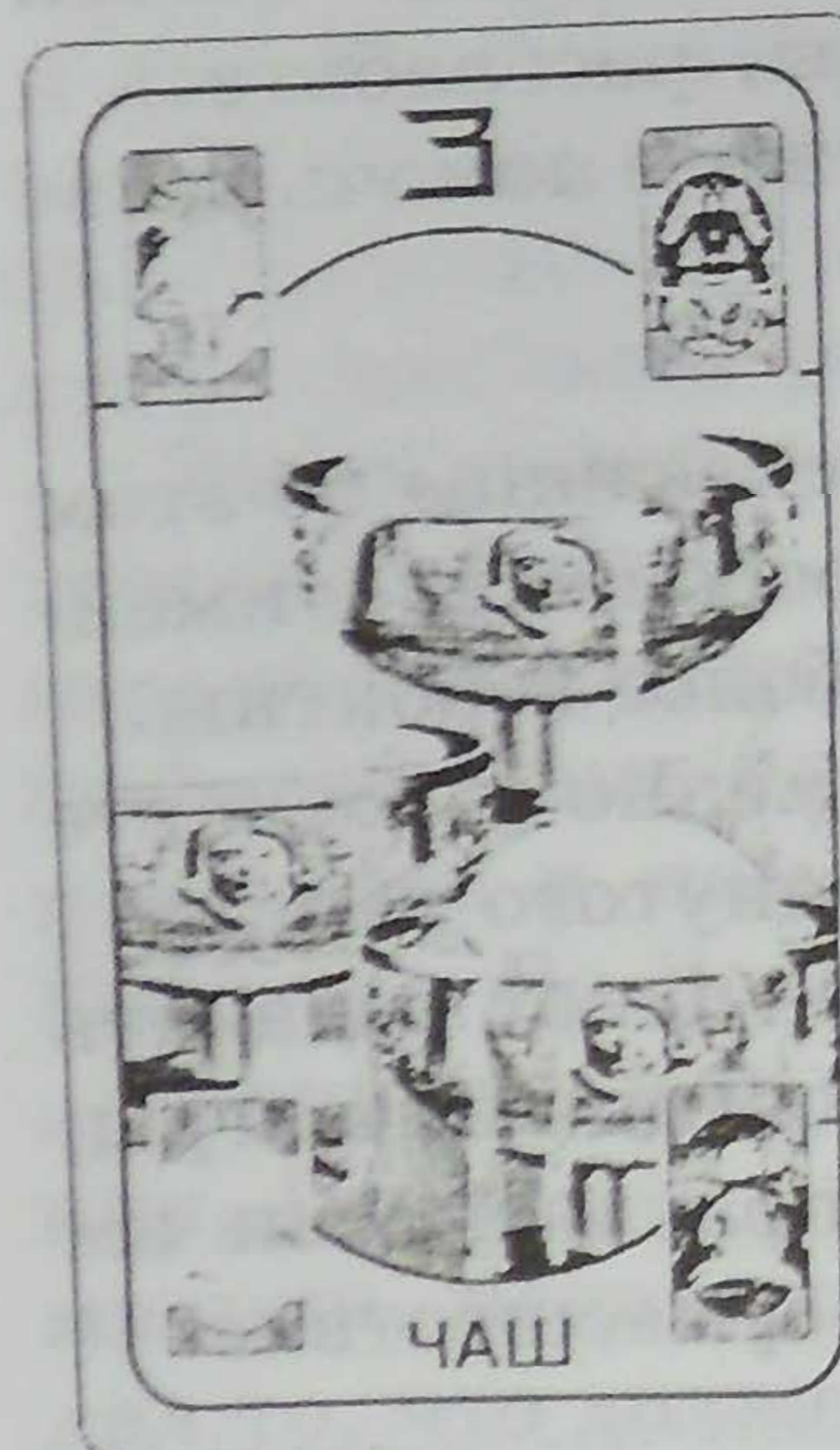


Тройка Венцов

Полное преодоление физических препятствий, препятствий своей низшей природы и абсолютная готовность воспринимать Свет Небесной Истины — Свет далекой Звезды, готовность идти туда, куда указывает этот Свет.

Значение перевернутой карты

От того, насколько вы действительно чисты, насколько вы разрушили замутняющее влияние своего «Я», зависит то, пойдете вы за истинным Светом или же за собственными иллюзиями.

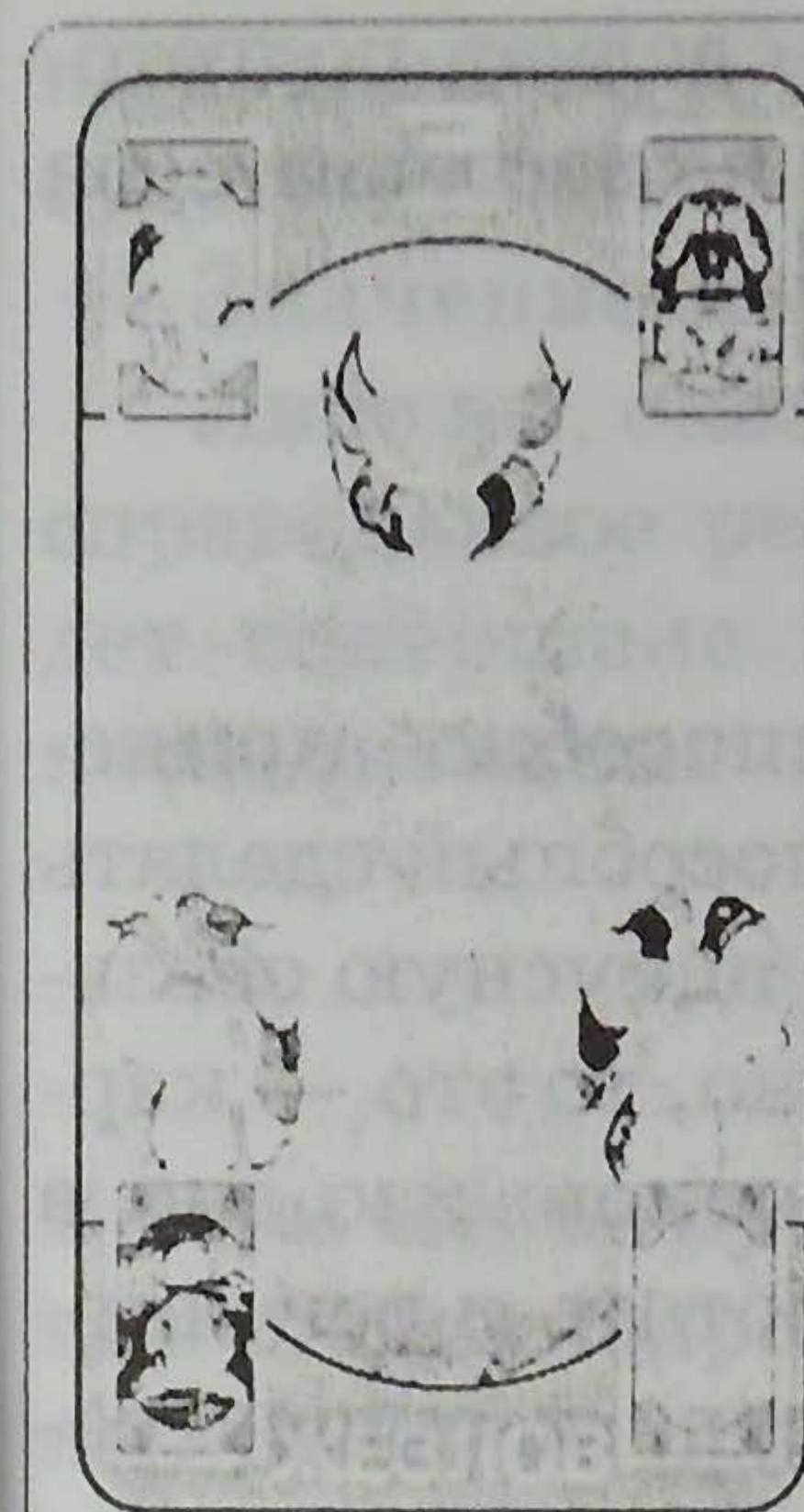


Тройка Чаш

Свет надежды приводит вас к истинному наслаждению. Но насколько оно истинно? Вкушайте земные удовольствия в полной мере, берите от жизни полную чашу...

Значение перевернутой карты

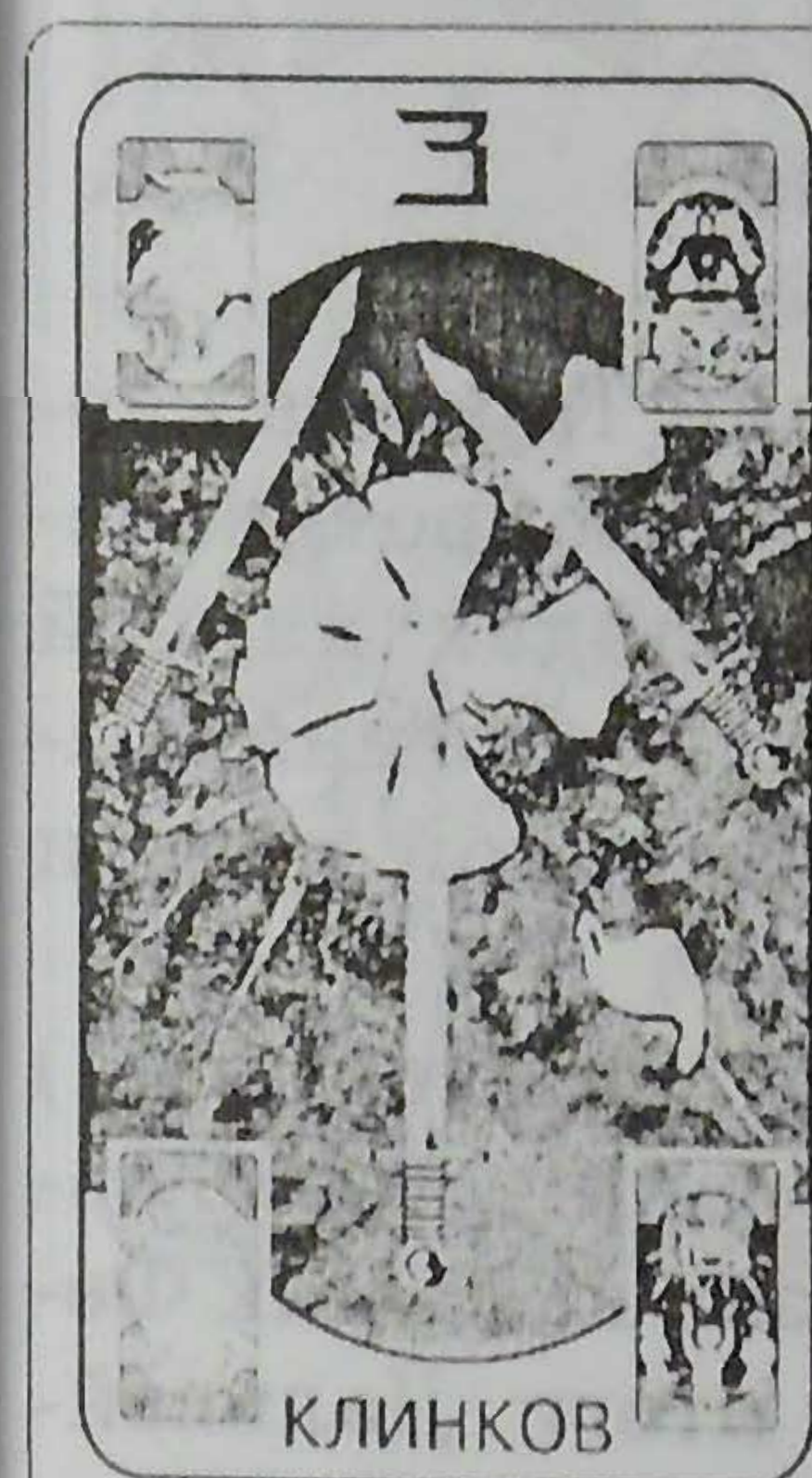
Но помните, что однажды может наступить момент пресыщения и разочарования. Пирушка слишком затянулась, вы объелись и перепили; ваши друзья и партнеры оказываются не такими уж идеальными. Быть может, вам это только кажется, а может...



Тройка Жезлов

Кроме гармонии посвящения и готовности к Пути появляется гармония подсознательного и сознательного, ума и души, стремлений судьбы и личности. Вообще это — карта крайней гармонии. Вы готовы к новым испытаниям, к новым победам и, если эта карта выпадает в перевернутом виде, то, возможно, вы потерпите поражение, но поражение ли это? Вы ведь все равно

были готовы к этому исходу событий. Вы всего лишь проиграли одну партию, ваша гармоничность от этого не пострадала. Вы по-прежнему готовы выиграть все соревнование и, скорее всего, выиграете.



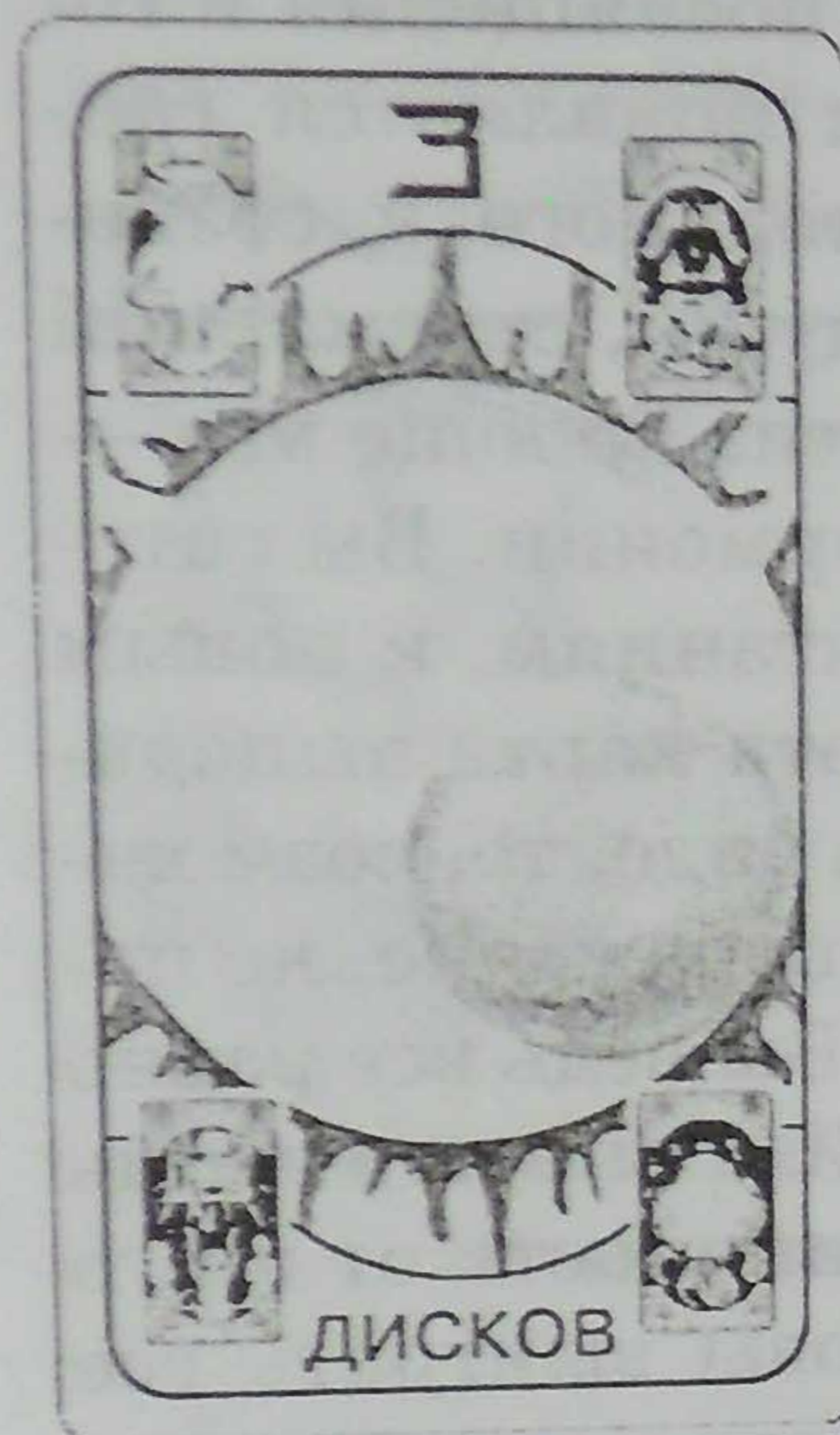
Тройка Клинков

Одно из значений, которое в нескольких книгах по совершенно непонятным причинам приписывается этой карте, срабатывало много раз (большая редкость): для мужчины или женщины — трудный выбор между тремя романтически настроенными кандидатами противоположного пола. Еще одно возможное значение — холодная половая страсть, страсть без любви.

Карта может также обозначать хорошую дружбу между тремя и более людьми.

Посвящение состоялось, подготовка проведена, и сейчас на некоторое время человеку создана тепличная

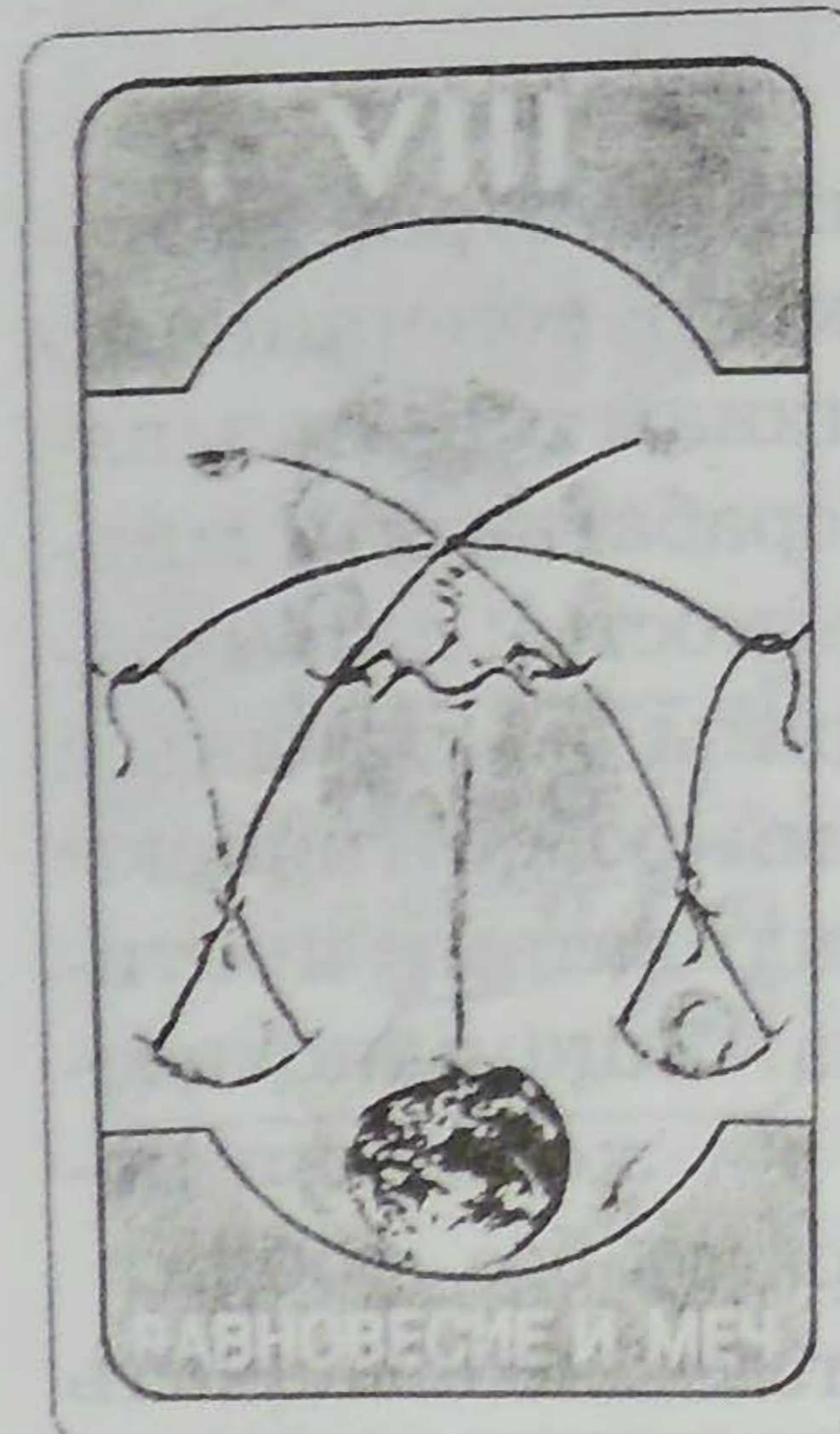
ситуация для того, чтобы он смог как следует подготовиться к трудному испытанию, которое не заставит себя долго ждать.



Тройка Дисков

Работа, ремесло, способное принести доход. Труд, способный сделать из обезьяны более искусную обезьяну. А если серьезно, то это — карта работы и заработков: изо дня в день вы будете работать и регулярно получать средства к существованию. Но на этом пути возможны также и достижение мастерства.

Значение перевернутой карты: проблемы — либо с работой, либо с заработком.



Равновесие и Меч

Среди всех традиций Таро эта карта, пожалуй, самая непротиворечивая. Во всех колодах на ней изображена Фемида — Богиня правосудия с весами в одной руке и мечом в другой.

Соревнование (Колесница) окончено. На основании объективных данных (повязка на глазах Фемиды) подводятся итоги. Дальнейшие споры бесполезны («сказала как отрезала»).

Возможно, человек, которому выпала эта карта, сам оказался в роли судьи, возможно, он предстанет перед судом. Оценка будет вынесена на основании объективных

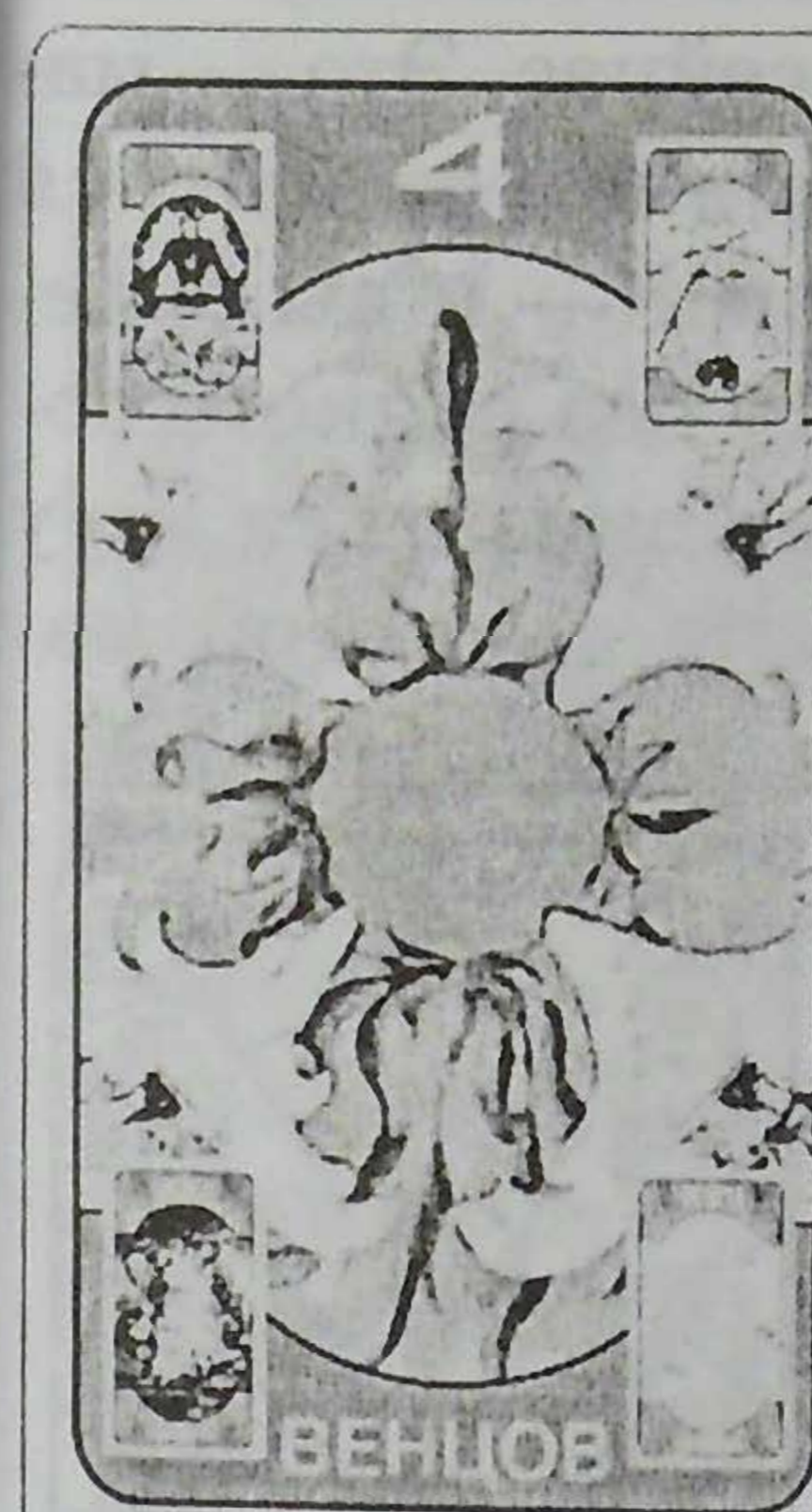
ных данных и приговор обжалованию подлежать не будет.

Значение перевернутой карты:

Либо вы, оказавшись в роли судьи, вынесете не очень справедливое решение, либо по отношению к вам будет совершена несправедливость. Возможна также необъективная оценка ситуации.

Четверки

В этом месте путь Таро достигает своего плато. Ситуация стабилизирована. Все решения вынесены и оглашены. Великие праздники и великие труды окончены. На какое-то время можно — с радостью или печалью — погрузиться в рутину жизни, стабильную повседневность. Таково значение Четверок.



Четверка Венцов

Кристаллизация идей. Вы как бы заиклены между анализом ситуации и надеждами, которые чаще всего рушатся. Но на их руинах прорастают все больше новых надежд, и вы снова и снова готовы прикладывать свои усилия для их реализации.



Четверка Чаш

В душевной жизни — стабильная ситуация. Все идет по замкнутому

кругу: праздники и будни, жена и любовница, работа и дом. Все сложилось, утряслось, и пока вы этим довольны...

Значение перевернутой карты:

... но не начинается ли вам это надоедать? Другое значение перевернутой карты — не по вашей воле или согласно ей, но эта устоявшаяся ситуация рушится.

Это один из редких случаев, когда перевернутое значение карты может быть лучше прямого.



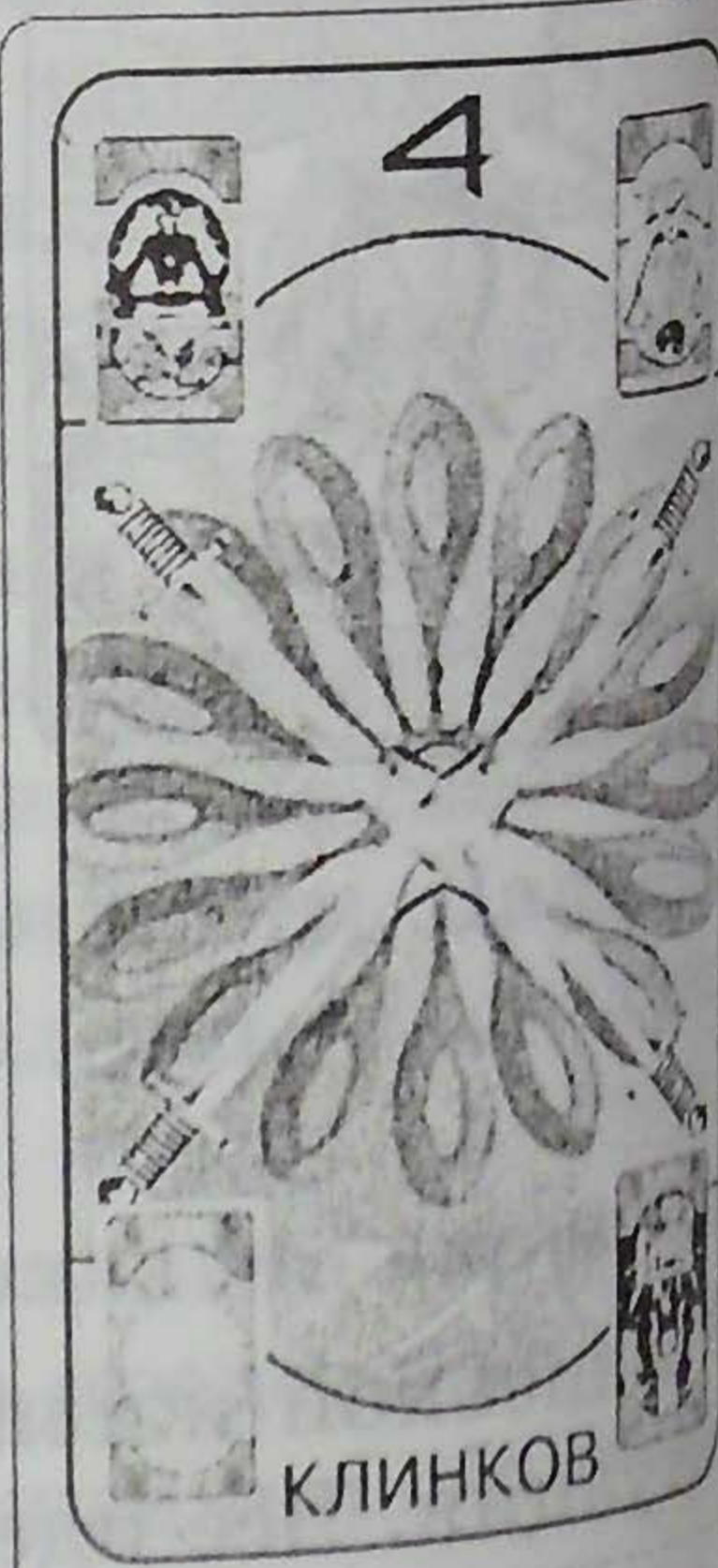
Четверка Жезлов

Это полнота стабильной и сильной власти. Хорошо ли, плохо ли, механизмы управления ситуацией отлажены, смазаны и в обозримом будущем будут работать так же, как они работают сейчас. Это — машина власти. Можно оказаться между ее жерновами — и вы будете смолоты в муку без всякого сожаления. А можно оказаться и «кормушки», став частью этой машины.

Значение перевернутой карты: либо сами механизмы управления дают сбой, и тогда возможно все, вплоть до революции. Либо вы оказались явно не на том месте этой машины, на каком хотели бы.

Четверка Клинков

Это карта предельной ясности и логического мышления. Карта может указывать на то, что вопрошающий работает в области точных

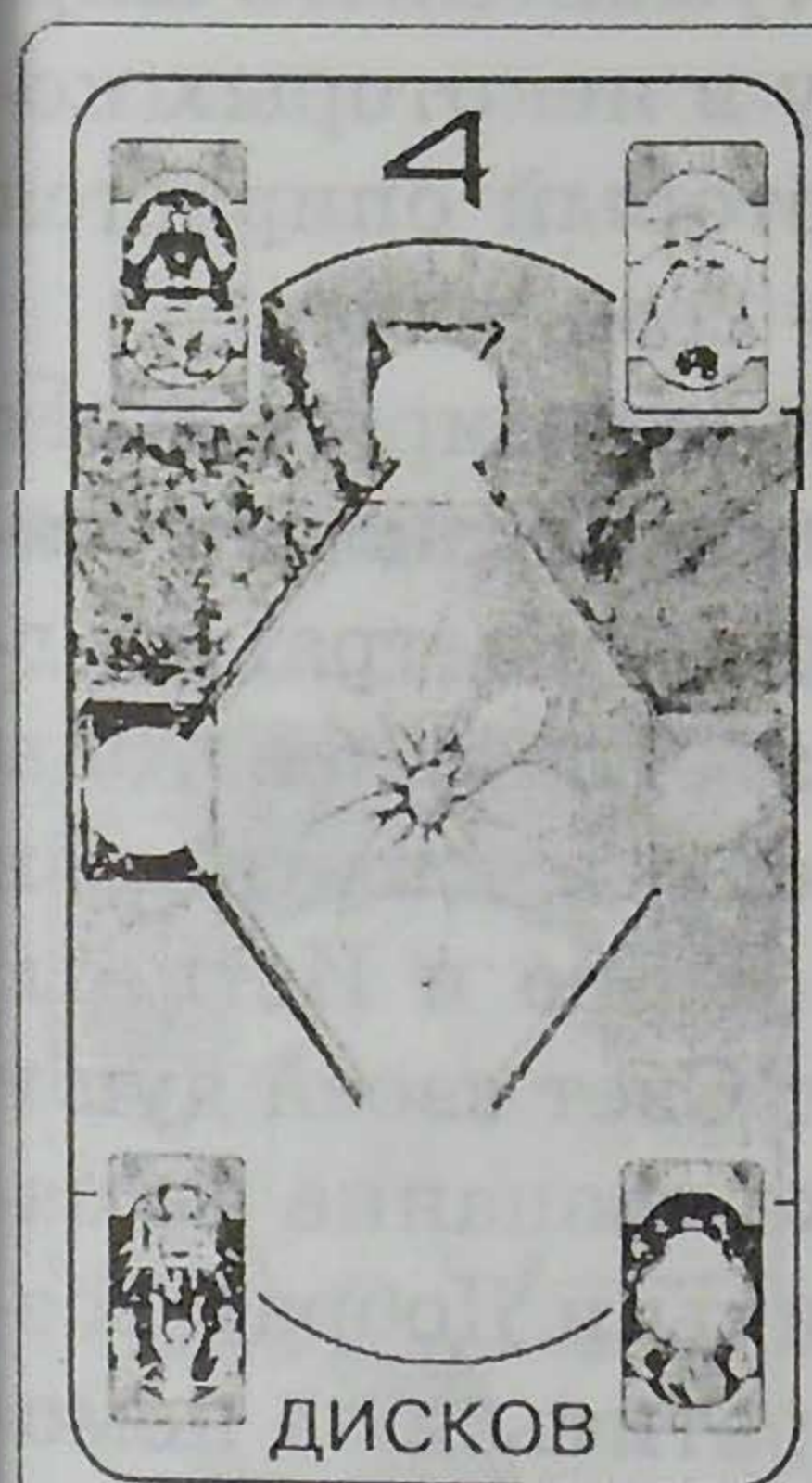


наук или в любой другой сфере, где нужна точность и логика, четкость действия и мгновенная реакция. Все это еще и как-то «заиклено».

Вообще сфера Разума, символизируемая мечом — чуть ли не единственная сфера человеческой жизни, в которой заикленность, дисциплина, регулярность нисколько не вредны и даже полезны. Так что это не плохая карта — карта интеллектуала.

Значение перевернутой карты:

Все устоявшиеся логические структуры начинают расшатываться и разваливаться. В худшем случае создается впечатление, что мир вокруг вас трещит по швам. Возможно, мозг был перенапряжен, регулярные нагрузки — слишком интенсивны. Это — нервное истощение. Также возможно, что логика событий, происходящих вокруг вас, действительно дает сбой, или вы перестаете понимать эту логику.



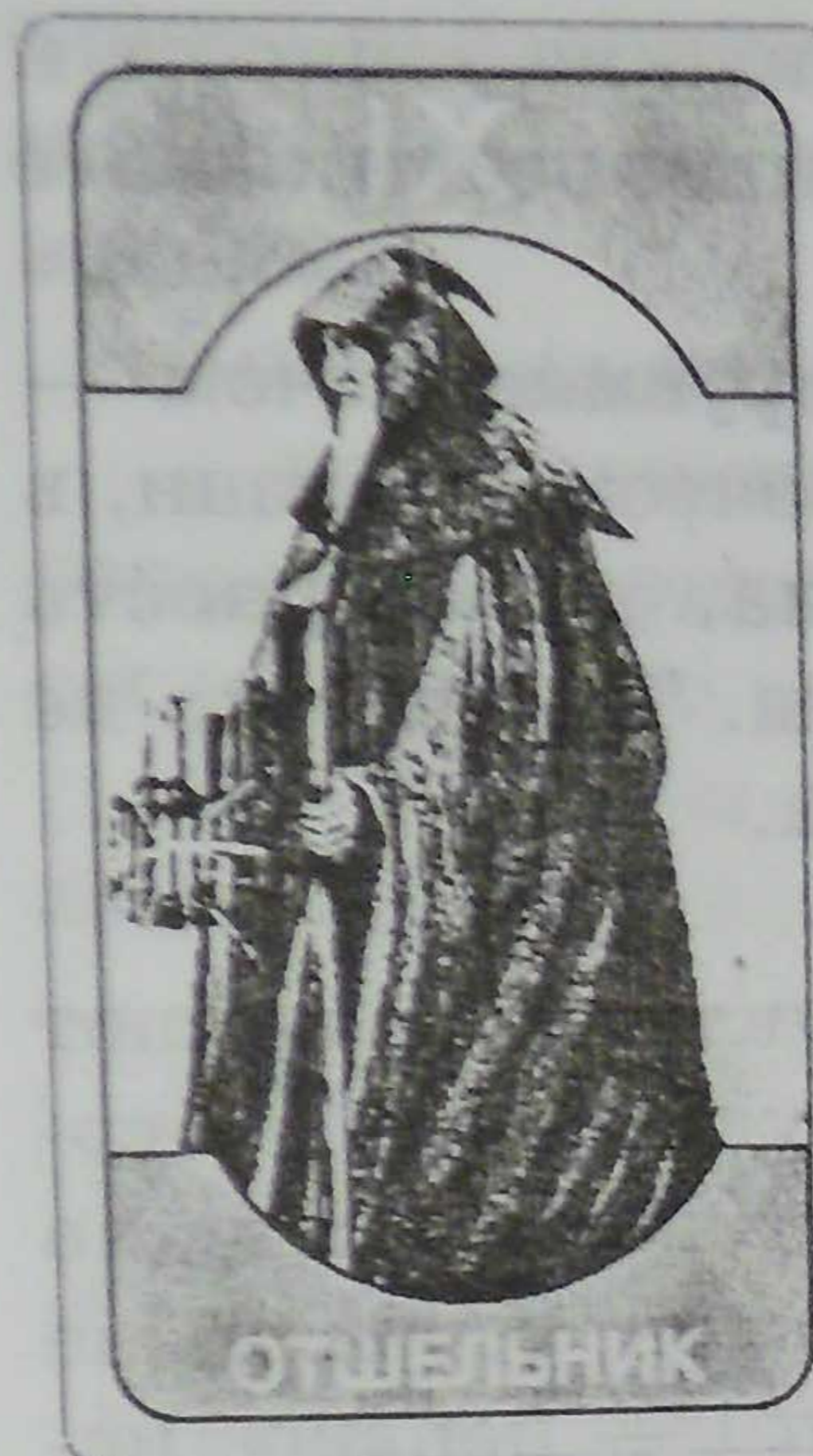
Четверка Дисков

В Тройке Дисков речь шла о мастерстве как о цели, к которой вы стремились. Теперь эти стремления помножены на стабильно достигаемый результат. Недаром в народе говорят: «Стабильность — признак мастерства».

Итак, ваше ремесло или (если речь шла о тренировках) ваше тело уже давно выдает стабильно-приемлемый результат.

Значение перевернутой карты:

То же, что и во всех перевернутых Четверках: либо что-то сбоят, выходит из строя, либо вам осточертела эта самая пресловутая стабильность.



Отшельник

Так же, как и предыдущая карта Старшего Аркана, эта карта почти не изменяется в зависимости от колоды. Фигура старца, изображенного на ней, опирается на посох и держит в руках фонарь. Одежда и волосы старца развеваются на пронизывающем ветру.

В горячке мирских соревнований, побед и поражений судебским решением должен найтись кто-то

кто сохранял бы в своей незамутненной памяти древние, как Мир, истины. Это карта волхва, йога, аскета — человека, удалившегося от мира ради сохранения чистоты сознания, ясной памяти и незатуманенного мирской жизнью взгляда. Намек на йогу в некоторых колодах весьма очевиден: посох, на который опирается Отшельник, имеет семь листочков — семь чакр.

Фонарь, который он держит, символизирует Свет Истины. Своим рубищем Отшельник прикрывает маленькое пламя фонаря от пронизывающего ветра, иногда — в ущерб собственному телу. Тяготы и невзгоды приходится переносить тем, кто в самые смутные и злые времена сохраняет в себе Свет Добра и Истины. Кто, невзирая на невзгоды, сохраняет Свет своей души и, несмотря на непогоду (если только сознание не замутнено, если есть жажда Света Истины и Добра), всегда можно увидеть этот огонек и обратиться за помощью.

Человеку с чистыми намерениями Отшельник никогда не откажет в поддержке.

Значение перевернутой карты: жизнь Отшельника трудна и опасна. Мало кто способен даже при соответствующей подготовке вынести все тяготы этой жизни.

ни. Люди не выдерживают, ломаются и начинается разложение личности.

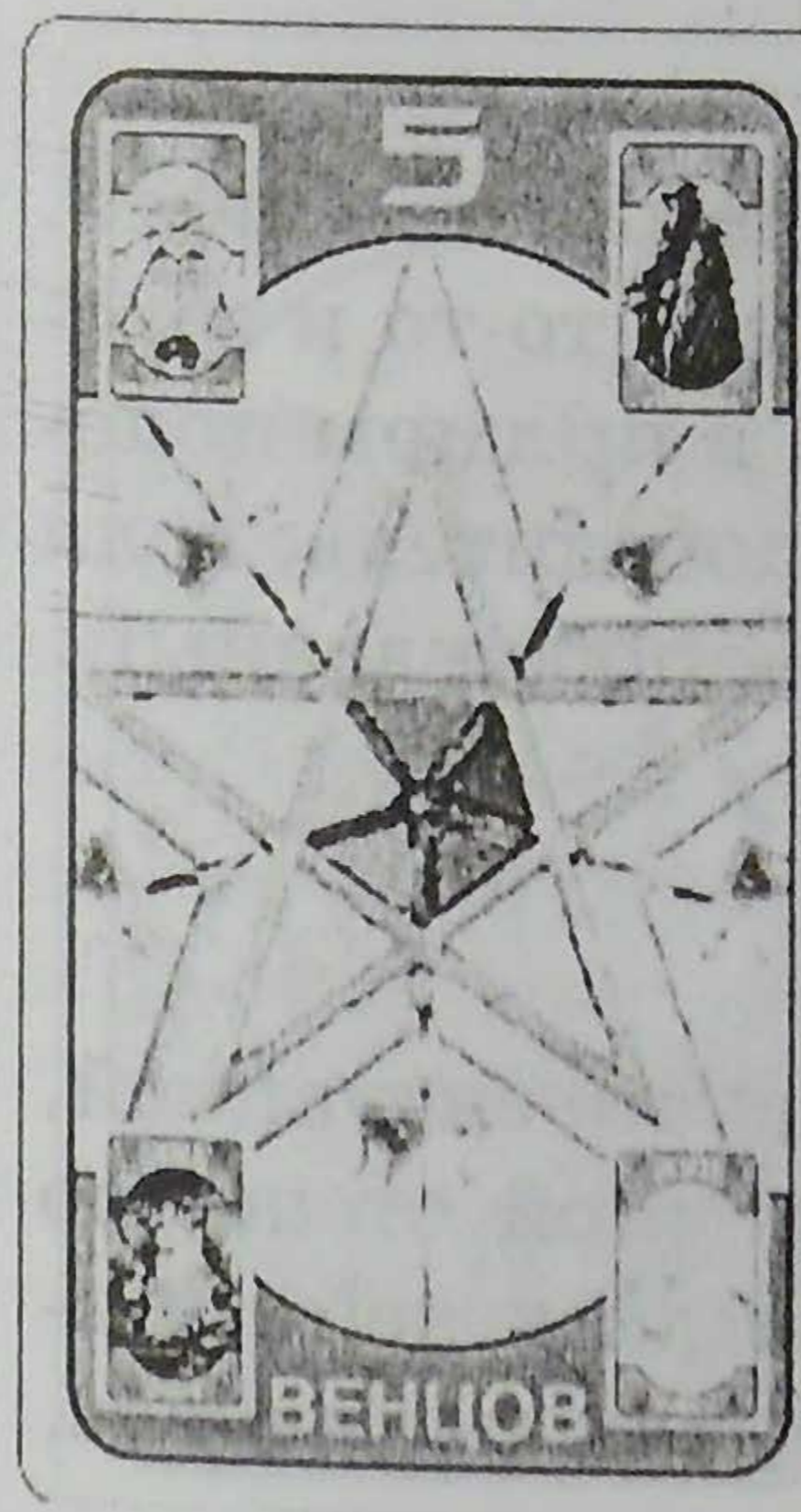
Уверенность в своей правоте и попытки навязать свою мало чего стоящую «истину» окружающим, эдакое бесполое существо в лохмотьях, визжащее что-то о конце света, сломленный и окончательно разуверившийся в своих истинах несчастный человек, быть может, пытающийся вернуться в мир, но не способный сделать этого — таков перевернутый Отшельник.

Другой вариант перевернутого значения: подготовка для отшельнической жизни, способности к ней были недостаточны. Сломленный тяготами отшельничества человек рискует потерять как цель, так и опору в жизни, он может просто деградировать до уровня животного.

Еще один вариант — опасность привязанности к медитации, ухода в мир иллюзий и фантастических выдумок. Это также карта онанистов.

Пятерки

Пятерка — число свободы и независимости. Пройдя испытания справедливостью, обретя неугасимый внутренний источник Света Истины, мы становимся (по крайней мере, чувствуем себя) действительно свободными.

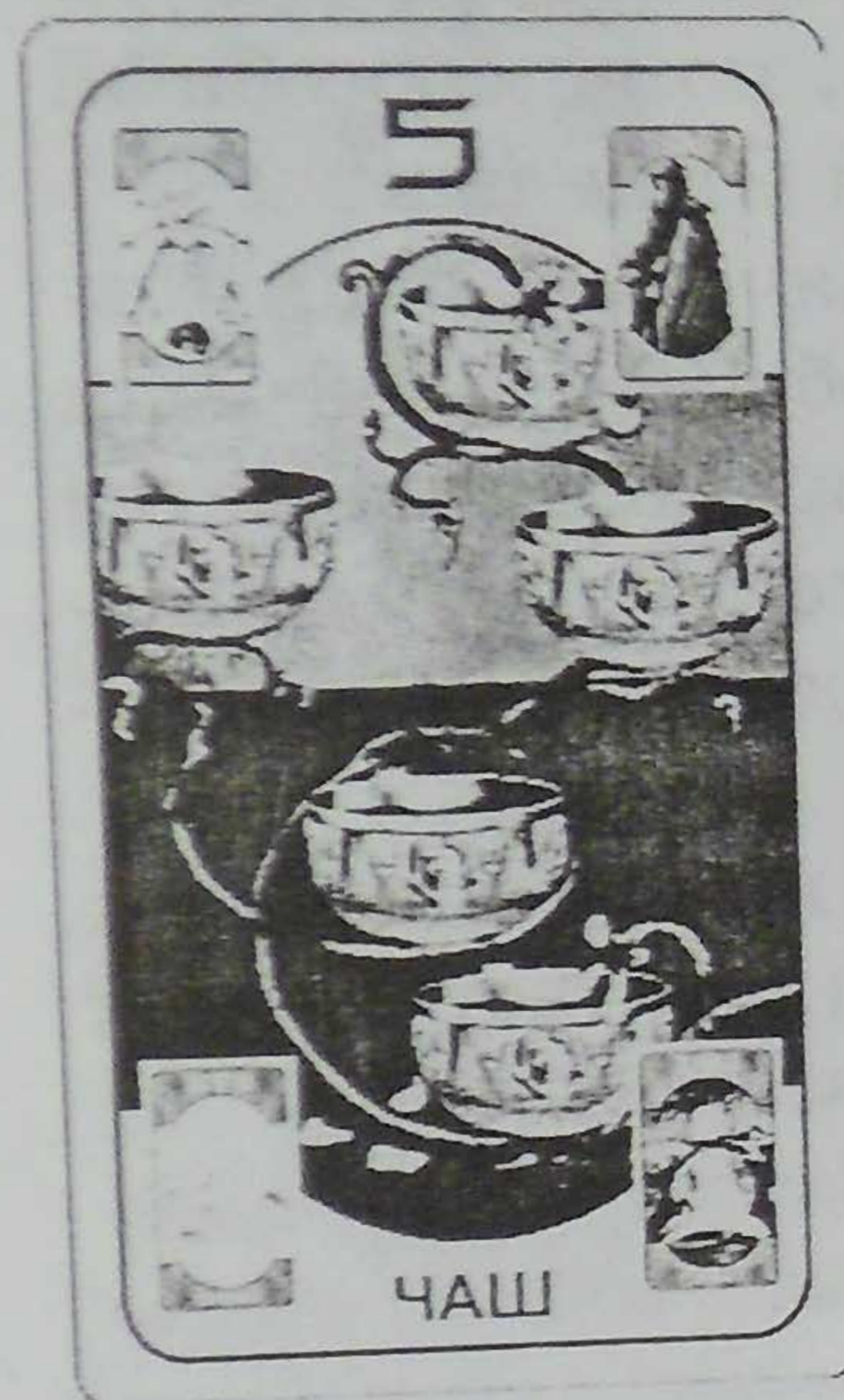


Пятерка Венцов

Вы легко и свободно оперируете в мире идей. Ваш духовный мир идеально подходит вам по всем параметрам. Все, что когда-то сдерживало полет мысли, окончательно рухнуло. Это — знающая и просветленная свобода.

Значение перевернутой карты:

Боюсь, что, кроме вашей свободы, у вас за душой ничего не осталось. Все сдерживающие факторы ликвидированы. Вольно или невольно, но вы пришли к ситуации, когда вас ничто не связывает и ничто не сдерживает, поскольку вокруг вас — вакуум.



Пятерка Чаш

Как это ни странно, но душевные силы и эмоции лучше всего проявляются, когда человек находится в плотном общественном окружении. Итак, когда вы в целом наименее свободны, когда вас постоянно «дергают» семья, дети, друзья, родственники — именно тогда энергии эмоционального мира имеют наибольшее поле деятельности, наибольшую свободу проявления.

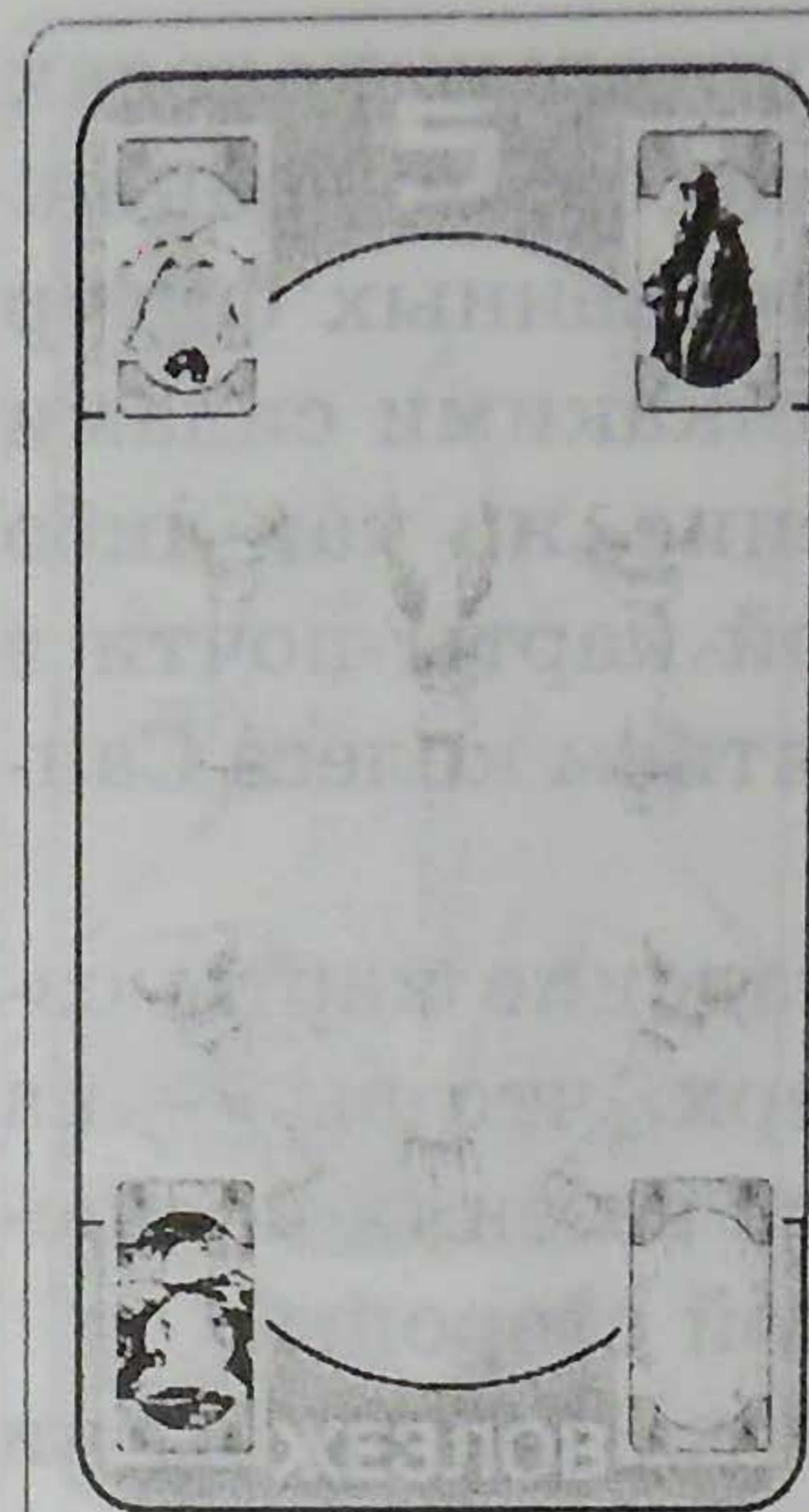
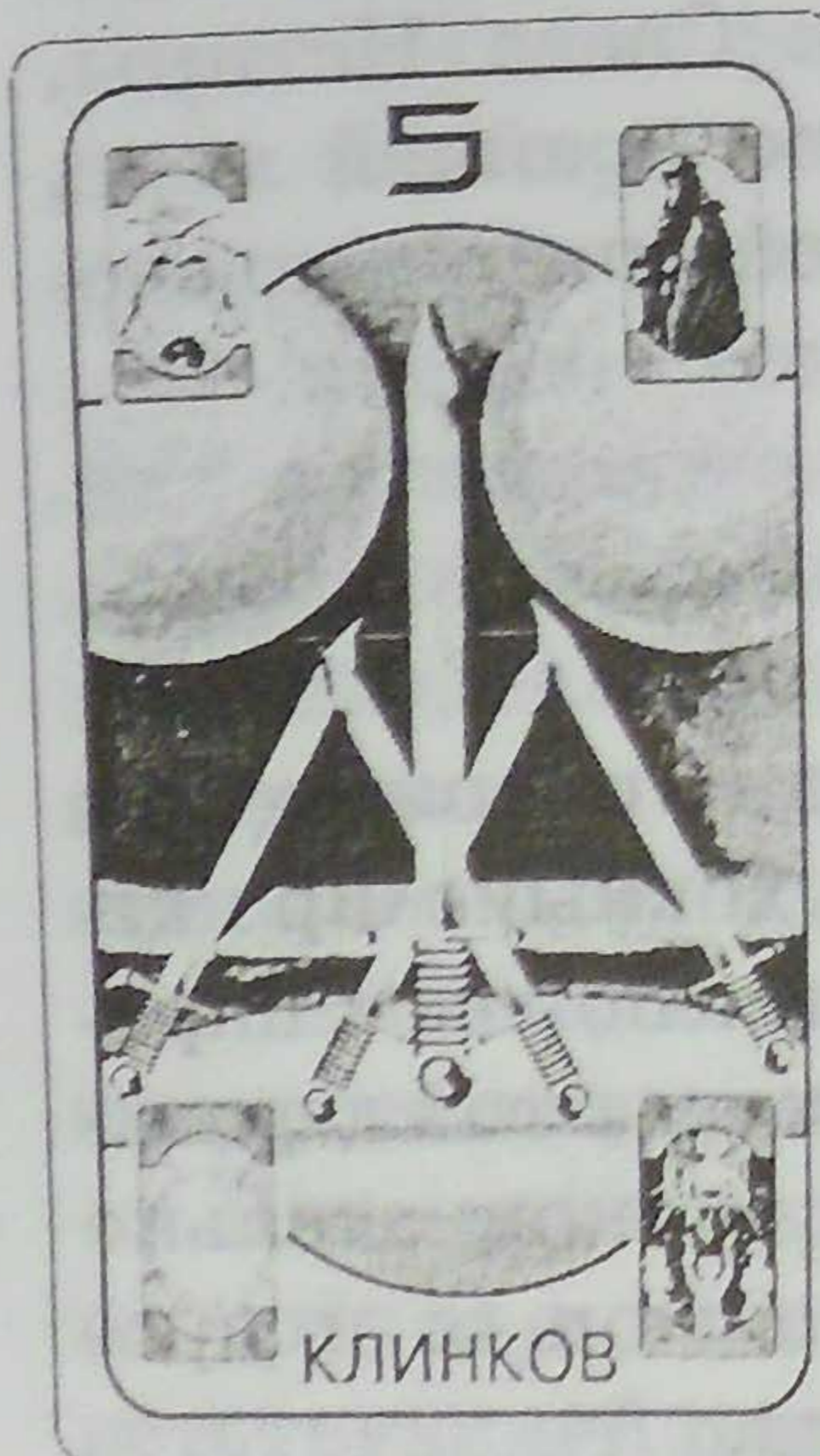
Значение перевернутой карты: тоскливое одиночество.

Пятерка Клинков

Окончание боя, перемирие, трофеи. Что-то потеряно, но что-то и завоевано. Если карта в **прямом** положении, то Вы — победитель, если в **перевернутом** — побежденный.

Пятерка Жезлов

Вы уже давно владеете ситуацией, обладаете определенной степенью власти. Вы привыкли к ней, привыкли к тому, что, как внутри вас,



Пятерка
Дисков

Материальной, производственной сфере необходима здоровая гармония между управлением и определенной степенью свободы. Слишком много свободы в этом случае — плохо. Это ведет к разбалтыванию и развалу.

Значение перевернутой карты:

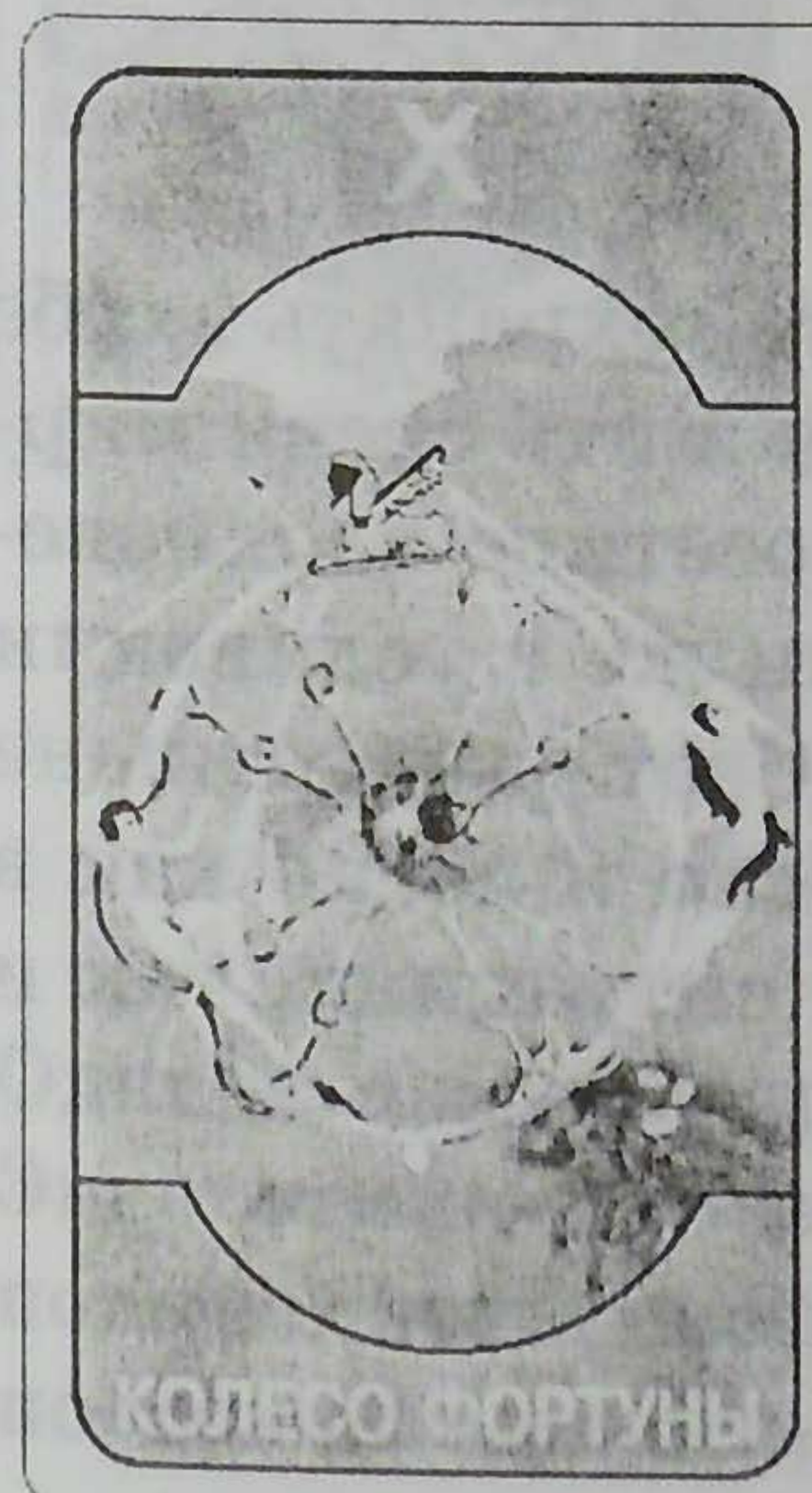
Всем Вам должна быть знако-

ма ситуация,

когда человеку некуда себя деть, просто вдруг появилось незапланированное свободное время. Вы не знаете, к чему приложить руки. Вы начинаете заниматься всякой ерундой, лишь бы время убить.

Колесо Фортуны

На карте изображено большое крутящееся колесо с восемью спицами — Колесо Судьбы, Колесо Удачи. К его ободу прицеплены Анупис и



Тифон — символы Добра и Зла. В некоторых колодах к колесу прикованы девушка (принцесса) и дракон. Колесо вращается, и каждая из прикованных фигур оказывается то вверху, то внизу. И никакими силами невозможно ни остановить это вращение, ни как-либо повлиять на ход событий. Смысл этой карты почти в точности совпадает с буддийским понятием колеса Сансары — круговерти, суеты.

Значение карты: в раскладе выпадение карты означает, что силы Добра одержали верх, что вы — на гребне удачи, что впереди у вас полоса везения и успехов, подчас с совершенно неожиданной стороны.

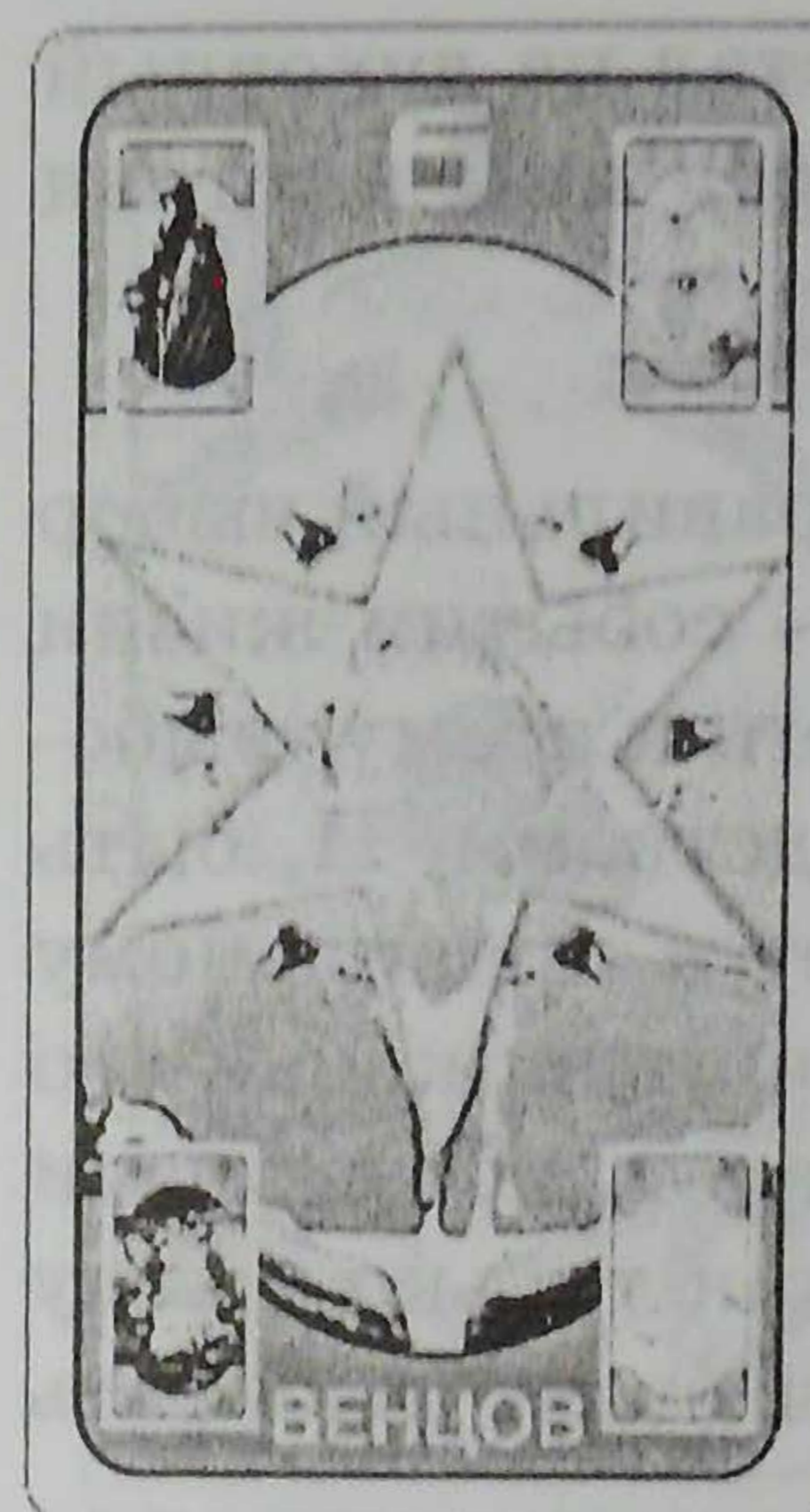
Но эта карта напоминает также, что, каким бы ни был успех, он рано или поздно сменится провалом, что все это бессмысленно в свете Четырех Благородных Истин Будды; что все эти успехи и провалы — всего лишь суета сует.

Значение перевернутой карты:

У вас в жизни сейчас черная полоса. Но не стоит отчаиваться: Колесо Фортуны вращается быстро. Кроме того, это удачное время для того, чтобы научиться созерцать свои успехи и неудачи, как две взаимосвязанные стороны одного процесса.

Шестерки

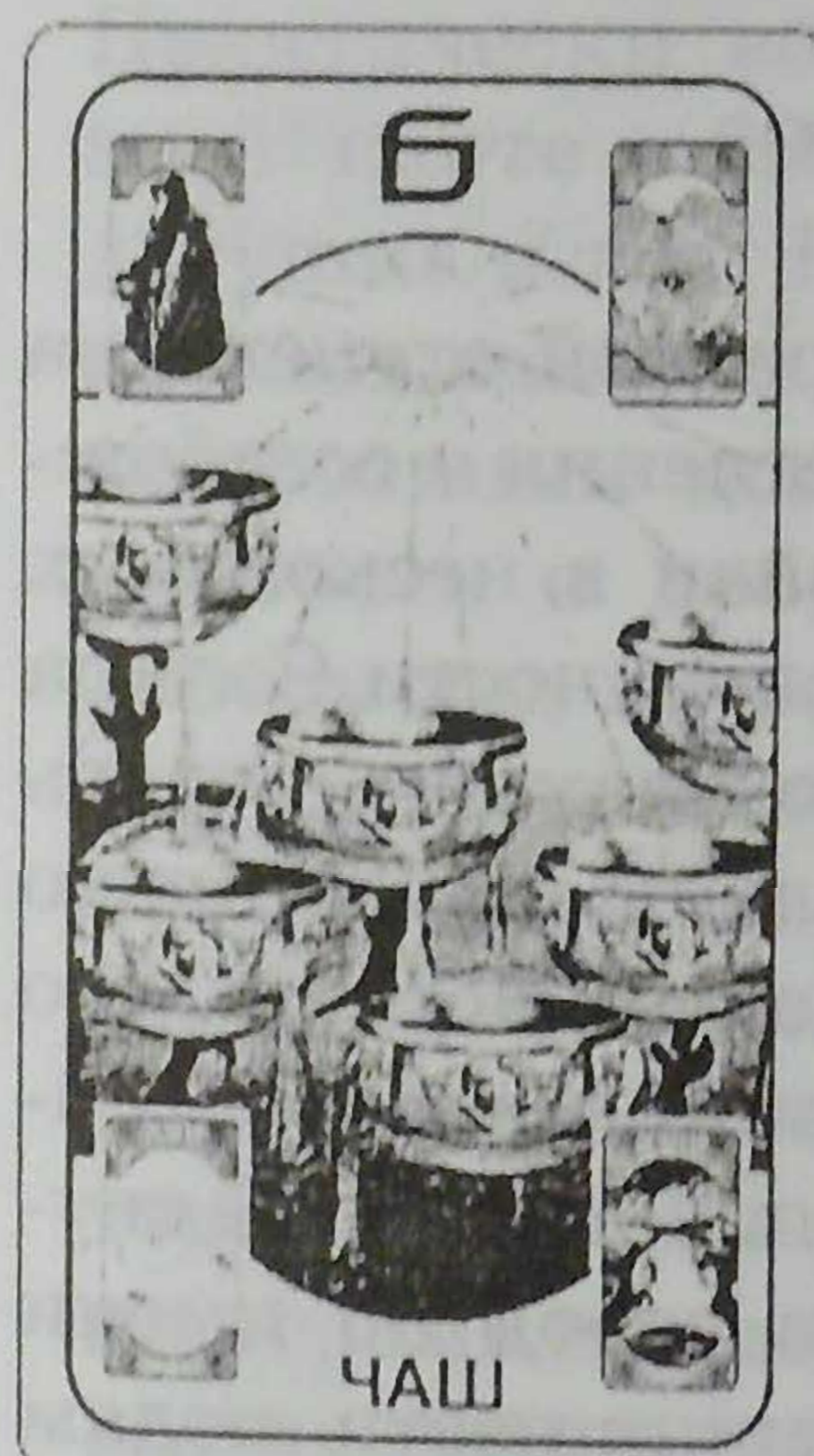
Шестерки символизируют способность сохранять в себе обретенный Свет Истины, продолжая жить среди мирской круговерти. Быть может, вас посетило вдохновение, на вас снизошло прозрение, или же в уединении и сосредоточенности обрели вы этот Свет — но отныне он с вами, и помогает вам видеть ясно и четко как в самых простых житейских бытовых ситуациях, так и в экстремальных условиях.



Шестерка Венцов

Тяжело стремиться к высоким идеалам, когда вокруг столько соблазнов, когда всего хочется и все легко доступно.

Значение перевернутой карты: везение и удача на духовном пути. У вас почти не осталось привязанностей. А те, что все еще создают препятствия, вы легко отсекаете.



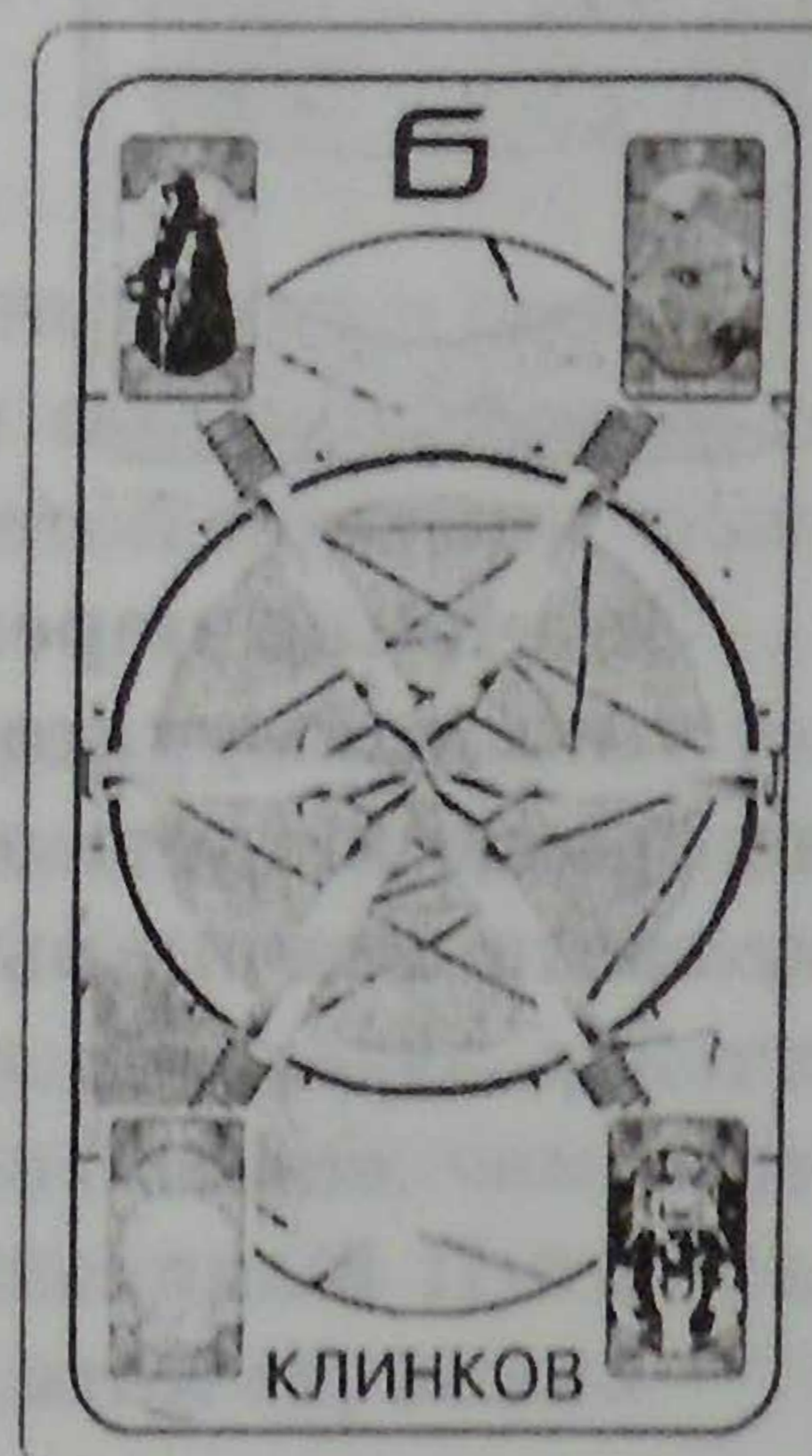
Шестерка Чаш

Любовь, удовлетворение, гармония. Одна из самых удачных карт Таро. Приятные встречи и мероприятия, постоянные перемены и обновления — но тоже приятные.

Значение перевернутой карты: налаженный, уютный быт, радостные воспоминания о былых моментах счастья. Любимый человек, любимое вино, огонь камина...

Шестерка Клинков

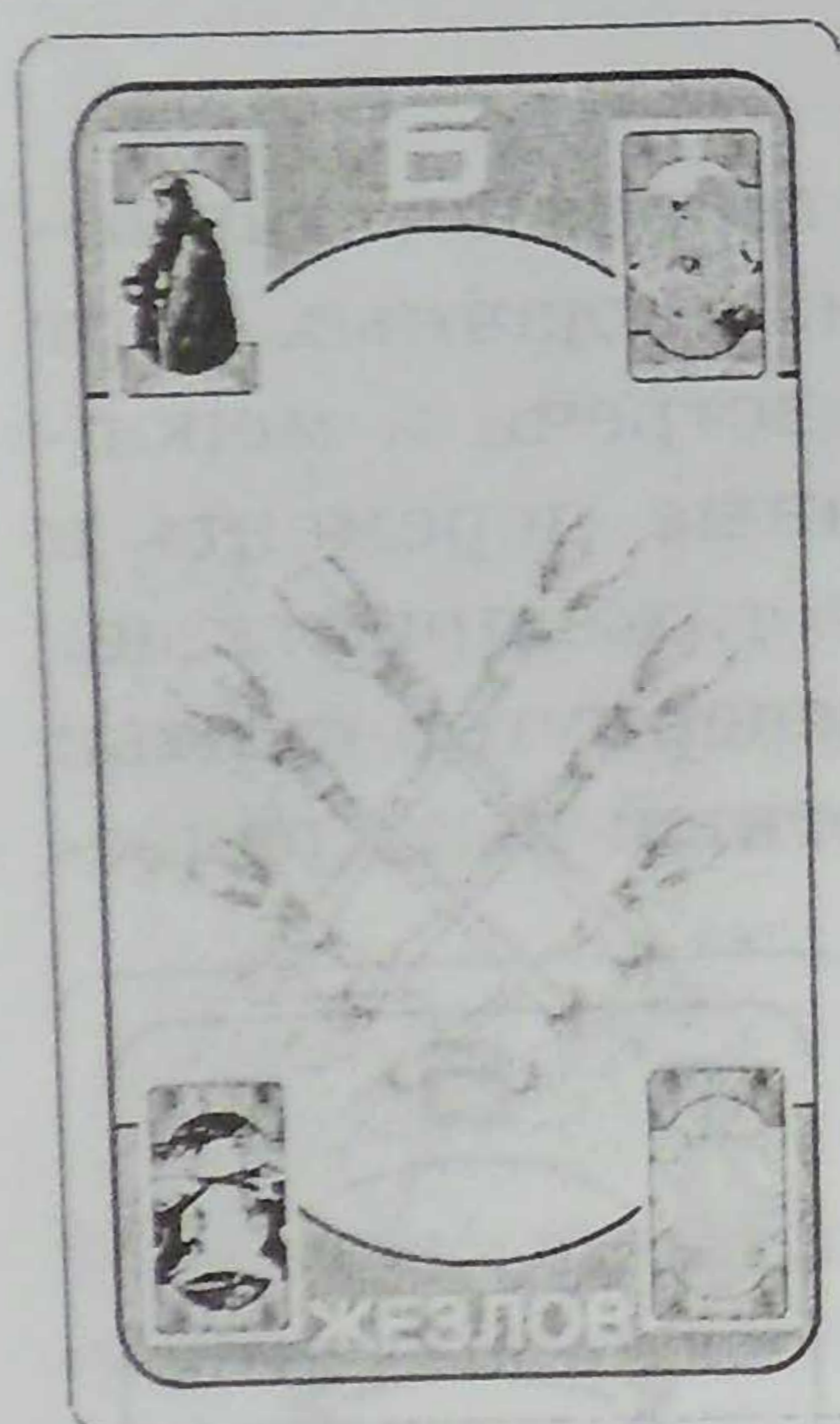
Одна из самых гармоничных карт. Энергетика просветления, успеха подкреплены энергиями судьбы и подсознательного, Солнца и Луны,



главных планет. Если человек уже встал на духовный Путь, то в этом случае этот Путь перед ним выстлан лепестками роз...

Значение перевернутой карты:

...но, если он не сделал еще свой правильный выбор в пользу духовного пути, то судьба — события жизни и окружение — будут подталкивать его к этому выбору, и не всегда самыми мягкими средствами. И, быть может, до тех пор, пока он не придет к правильному решению о собственном предназначении, в жизни его будет ожидать немало невзгод и провалов, ибо неудачи будут подстерегать его всякий раз, как только между низменной и возвышенной целью он будет выбирать низменную.

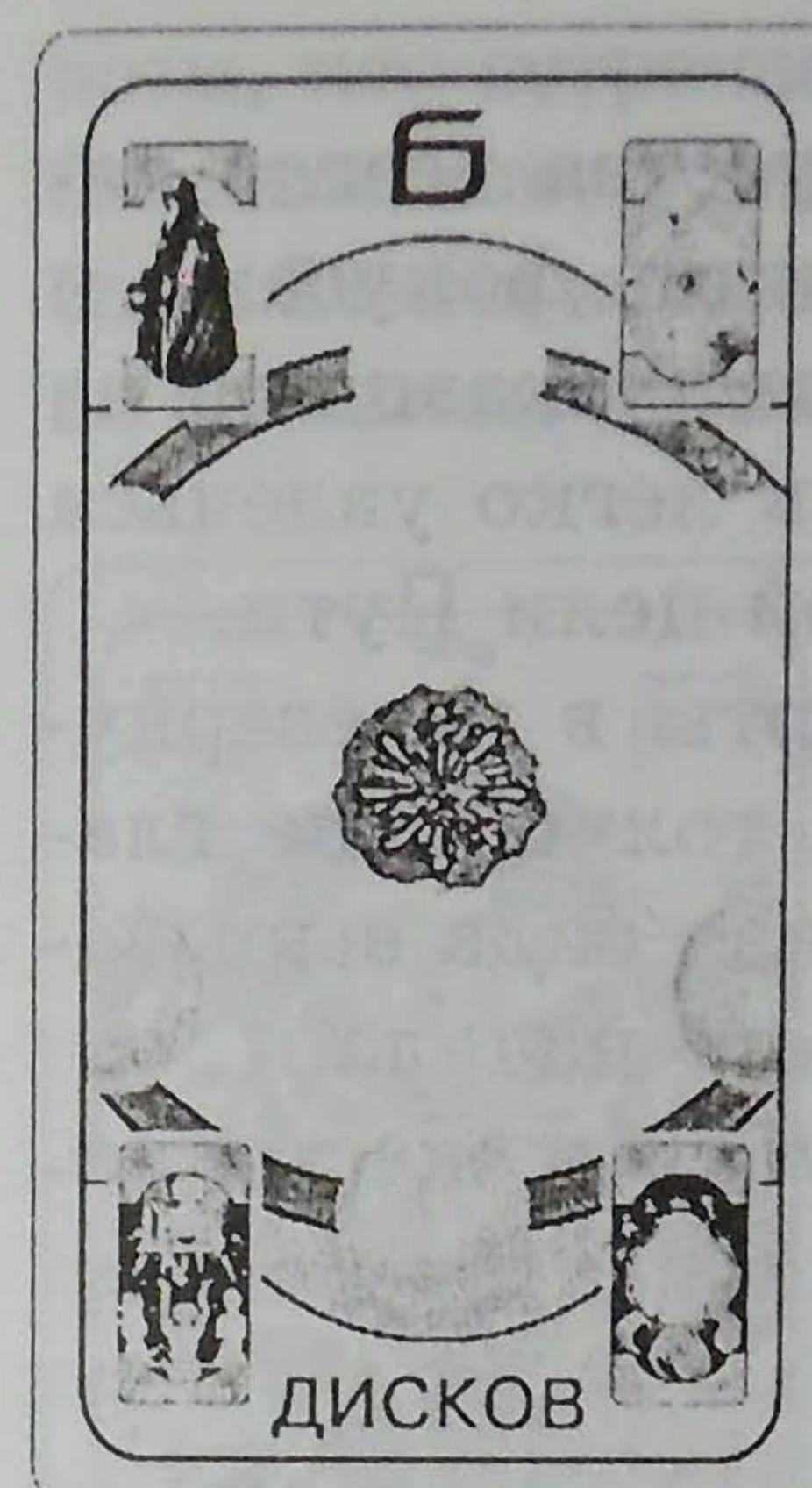


Шестерка Жезлов

Вы достигли очередной ступени на своем пути просветления и освобождения. Вы побывали в нескольких километрах от поверхности Солнца и не сгорели в его пламени. Теперь вы настолько сильны и настолько утвердились в знании Истины, что можете, подобно ницшеанскому Заратустре, танцующей походкой спуститься с горы в город по имени Большая Корова и принести людям свой Свет Истины...

Значение перевернутой карты:

...но поймут ли они Вас? Нужна ли им Истина? А не проще ли дать этим скотам обглоданную кость, да и ту заставить их вымаливать у себя...



Шестерка Дисков

Полоса успеха в финансовых делах, отменное здоровье, сытая жизнь, полная удовольствий.

Значение перевернутой карты: щедрость, подарки. Но, вместе с тем, разбазаривание и растраниживание имущества.

Экстаз



Практически во всех колодах на этой карте изображены хрупкая девушка и лев. В некоторых колодах лев заменен драконом. Смысл композиции достаточно понятен: кротость и доброта одерживают победу над грубой силой. С таким же успехом на карте мог бы быть изображен человек, ходящий босыми ногами по раскаленным углям или мастер единоборств, на теле которого кувалды разбивают на куски огромную каменную глыбу; но тарологам почему-то всегда очень хотелось быть еще и астрологами, и поэтому они привязывают значение этой карты к созвездиям Девы и Льва.

Сила Духа, регулярные тренировки, сила экстаза действительно подчас способны свести на нет наши представления о твердом и мягком, тяжелом и легком.

Есть особые состояния, в которых человек действительно способен сделать значительно больше, чем он мог бы себе представить. Весь вышеописанный Путь Старших Арканов Таро приводит нас к этой ступени.

Значение перевернутой карты:

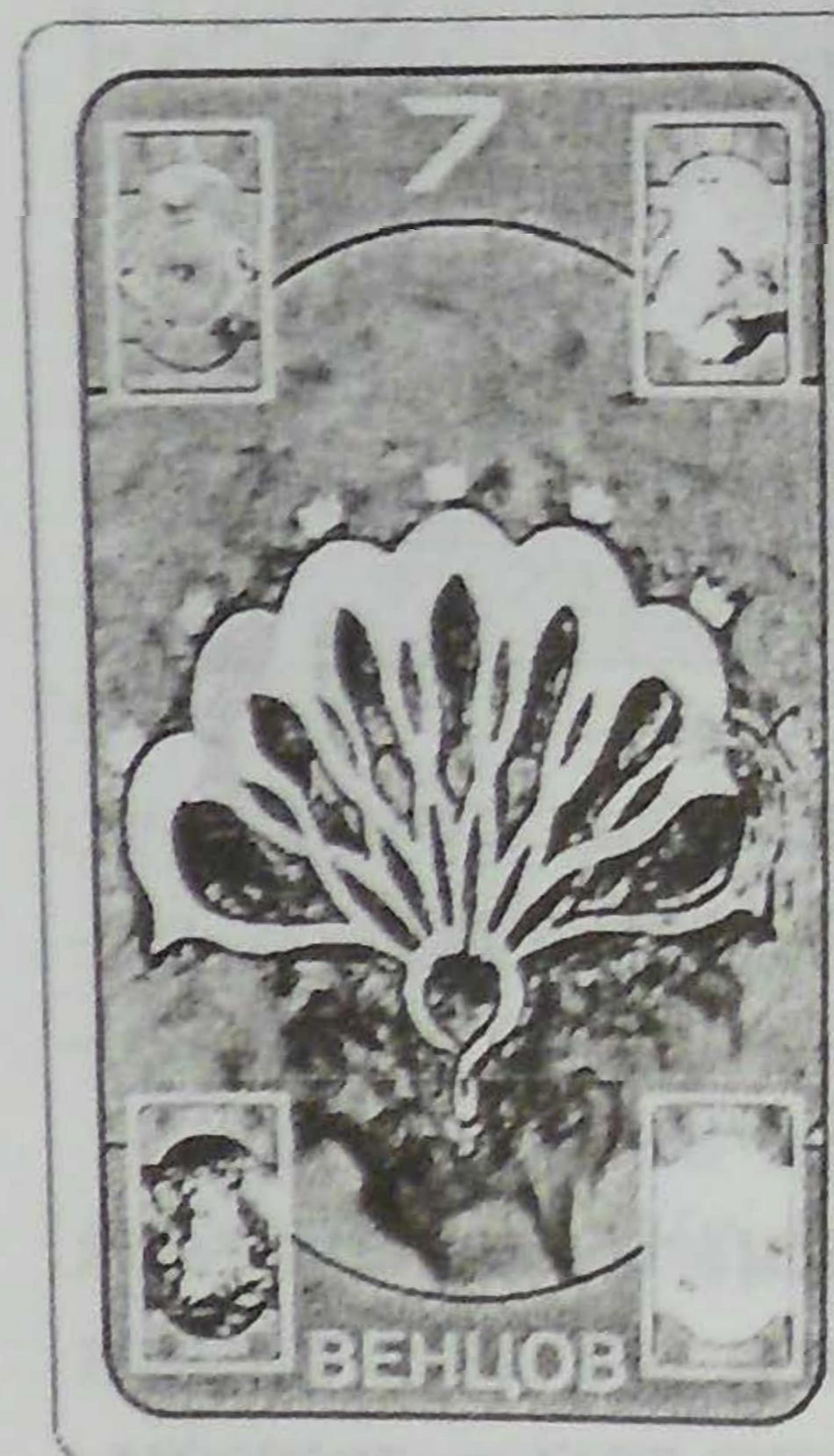
Истинные мастера духовного искусства всегда называли подобные проявления всего лишь фокусами и факирством и предупреждали, что, задержавшись на этой ступеньке слишком долго, очень легко увлечься этими фокусами и забыть об истинной цели Пути.

Таково одно из значений этой карты в перевернутом положении. Более расширенное толкование гласит: грубая материя, грубая физическая сила вырывается из-под контроля разума, духовного начала.

Это — буйство, это оргия — грубая и жестокая. Это — революция.

Семерки

Недаром в народе говорят, что семь — число успеха, божественное число. Семерки — это сочетание удачи и экстаза.



Семерка Венцов

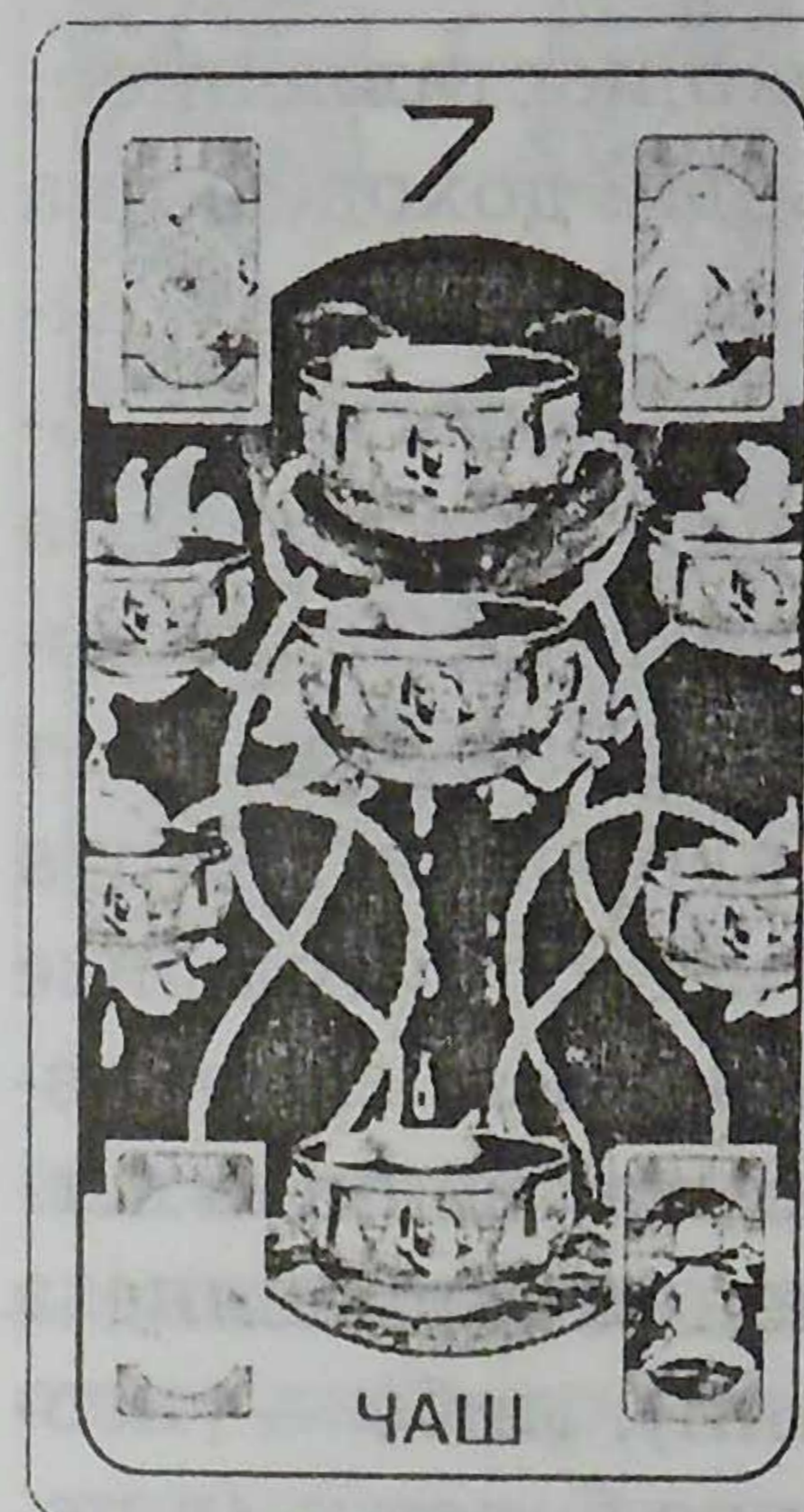
В миру, в собрании единомышленников или в уединении вы чувствуете себя на высоте духовных достижений. Ваши основные привязанности, комплексы и барьеры благополучно разрушены и остались лишь мелкие несущественные недостатки, которые, как вы полагаете, на этом уровне можно еще себе позволить.

Это — равномерный, спокойно протекающий экстаз длиною во всю оставшуюся жизнь.

Значение перевернутой карты:

Подобно яростному баптистскому проповеднику, вы пристаёте со своей «единственной правдой и истиной» ко

всем, кто встречается на вашем Пути и выказывает хотя бы малейшее желание выслушать вас. Здесь вы тоже приспособлены к жизни в миру, также впадаете в экстаз... но не слишком ли вы мешаете жить окружающим?

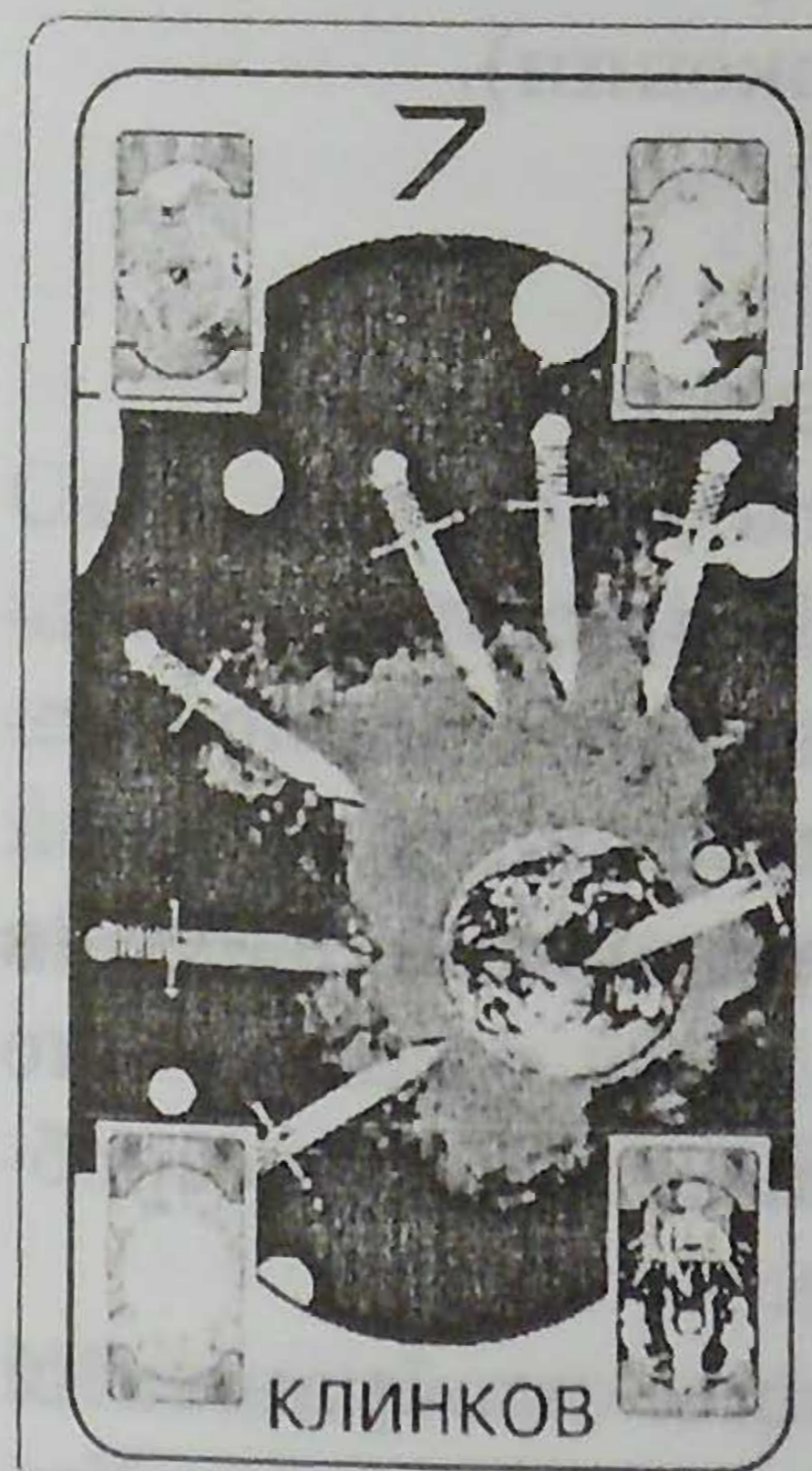


Семерка Чаш

Наивысшая стадия любовного слияния, пик оргазма — высшая точка всех радостей жизни.

Значение перевернутой карты:

Подчас в ссоре люди тоже достигают своеобразного экстаза. Результаты некоторых случаев такого экстаза криминалисты называют «убийством в состоянии аффекта». Выход за пределы обыденного «со знаком минус».



Семерка Клинков

Преодоление обыденности, экстаз ясности, усердная и просветленная работа над решением сложной интеллектуальной проблемы.

Значение перевернутой карты:

тщетность, безнадежные усилия, множество попыток в поисках подхода к решению слишком сложной задачи.

Семерка Жезлов

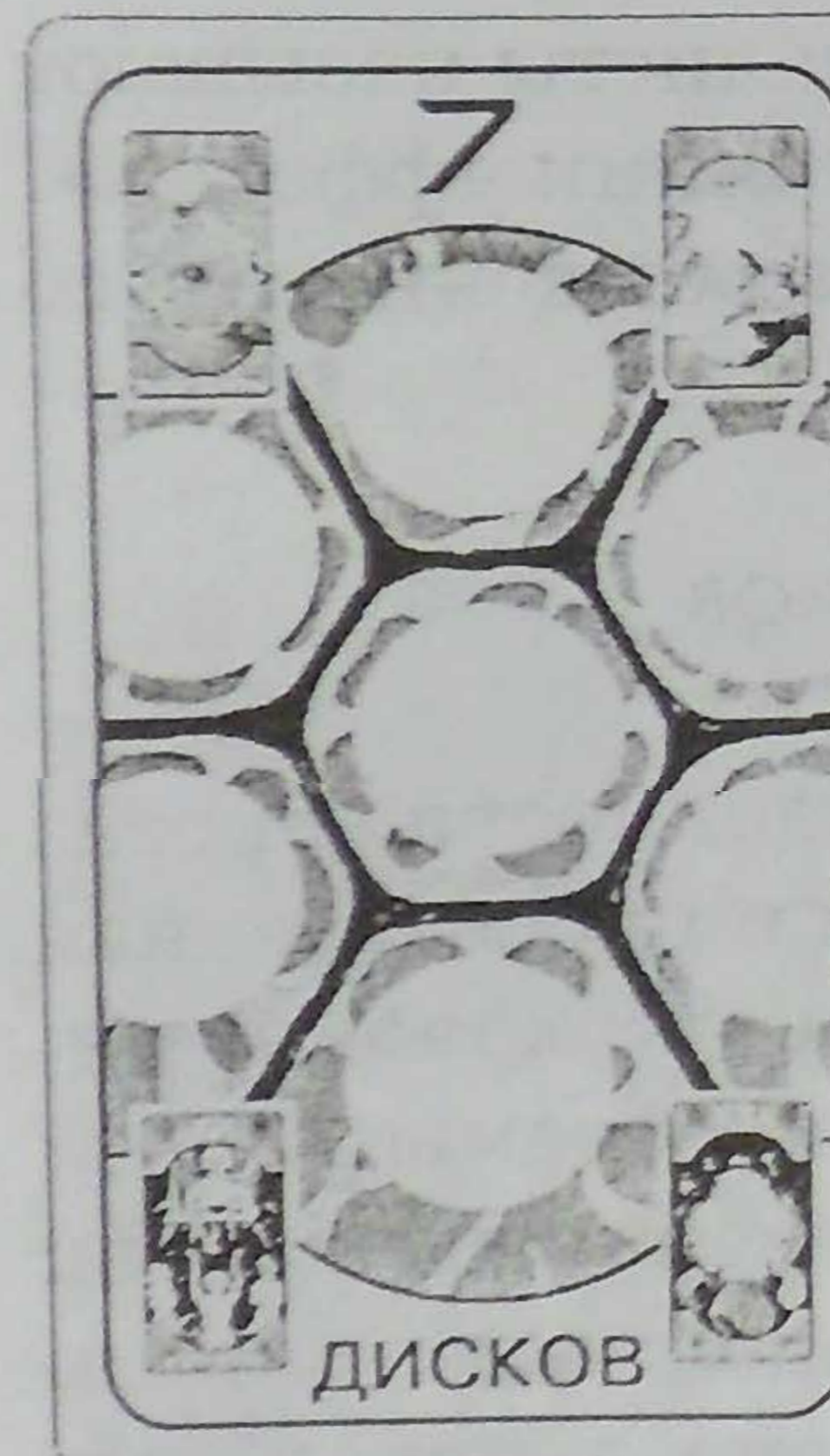
Храбрость, доблесть, мужество, использование низменных, грубых энергий для достижения высоких, идеальных целей. Момент достижения промежуточного, но очень важного результата на духовном пути.



Значение перевернутой карты:
трусость, духовная деградация.

Семерка Дисков

Ваше дело, неплохо поставленное, приносит стабильный доход, но на фоне этой стабильности бывают выдающиеся моменты — когда большой прибыли (**прямая карта**), а когда и больших убытков (**перевернутая карта**). То же самое бывает и с состоянием здоровья. Карта предрекает либо исключительные физические достижения, спортивные рекорды, необыкновенную легкость во всех членах (значение в прямом положении), либо — неожиданную тяжелую болезнь (в перевернутом положении).



Жертвоприношение

Другое название этой карты — «Повешенный». На ней изображен человек, подвешенный вниз головой за одну ногу, вторая нога согнута в колене и образует с первой крест. В двух руках — по кошельку. Они раскрыты, из одного высыпаются серебряные монеты, из другого — золотые.

Христианские авторы видят в этом изображении Иуду Искарота с его тридцатью серебряниками. Хулигански-извращенное воображение Алистера Кроули видит в этой картине аллегорию мужского полового органа после эякуляции, причем кошелькам с деньгами придается значение тестикул, теряющих в этой си-



туации запасы жизненных сил и божественной энергии, при этом засевающих лоно Земли монетами, словно семенем.

Значение карты: затягивание ситуации. Каким бы ни было состояние дел на текущий момент — хорошим или плохим — оно затянется на длительное время.

Значение перевернутой карты: после экстаза наступает период опустошения, апатии и бессилия.

Дополнительные значения, как в прямом, так и в перевернутом виде: длительные тренировки и испытания духовного порядка, подчас более похожие на самоистязание; либо это ритуальное магическое действие, либо просто для достижения какой-то цели необходимо чем-то пожертвовать.

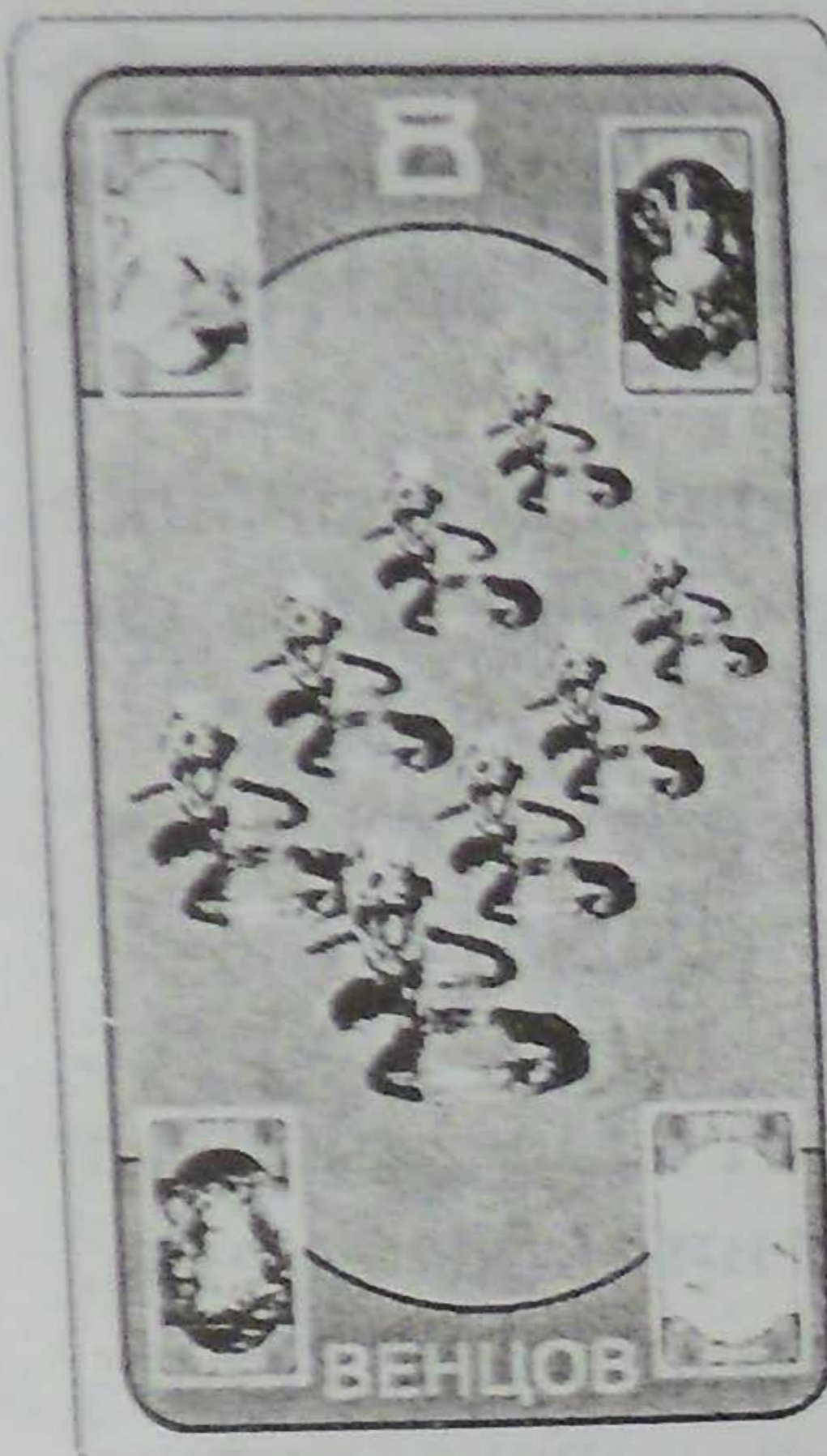
Восьмерки

Сама форма арабской цифры «8» указывает на некую заикленность. Но не даром восьмерка напоминает по виду математический символ бесконечности, хотя чаще всего бесконечность эта — т.н. «дурная бесконечность», образованная из заикленности.

Восьмерка Венцов

Жизнь — это череда разрушений и надежд, опьяняющих экстазов и новых поисков наслаждения.

Эта карта настолько внутренне гармонична и составлена из идеально подогнанных друг к другу частей, что в **перевернутая и прямая карта** имеет практически одинаковое значение.



Иногда чем-то приходится пожертвовать ради нового достижения, иногда вас охватывает величайшее наслаждение, сладостное напряжение всех жизненных сил; иногда что-то рушится, и кайф смерти и разрушения овладевает вами; иногда — пронзительный, сладостный Свет новых надежд на лучшее томительной истомой пропитывает все ваше существо. Все — интенсивно, ярко и отчетливо. Такова жизнь гения.

Восьмерка Чаш



Иногда в браке вся жизнь кажется похожей на медовый месяц. Время идет, а вы не устаете изумляться и наслаждаться одним и тем же. Вы и ваш объект наслаждения сжились друг с другом настолько, что иногда кажется, что вы — единый организм. Если речь идет действительно о браке или дружбе, то вы уже читаете мысли друг друга, угадываете желания. Так может длиться вечно, ибо вам обоим это нра-

вится, а колоссальная работа, проделываемая при этом вашим мозгом не тяготит, поскольку основная часть нервной нагрузки приходится на подсознание — вы не ощущаете, что вы что-то делаете для этого, вы ощущаете легкость.

Такое чудо длиною во всю жизнь совсем обязательно должно происходить во взаимоотношениях между двумя людьми; это может касаться привычек, стиля жизни, работы, изучения какой-то проблемы.

Все, от чего вы получаете наслаждение, все, что вам дается легко (но не слишком), все, что будоражит ваше воображение уже не один год и по-прежнему приносит вам сладостные моменты наслаждения — об этом говорит эта карта.



Восьмерка Жезлов

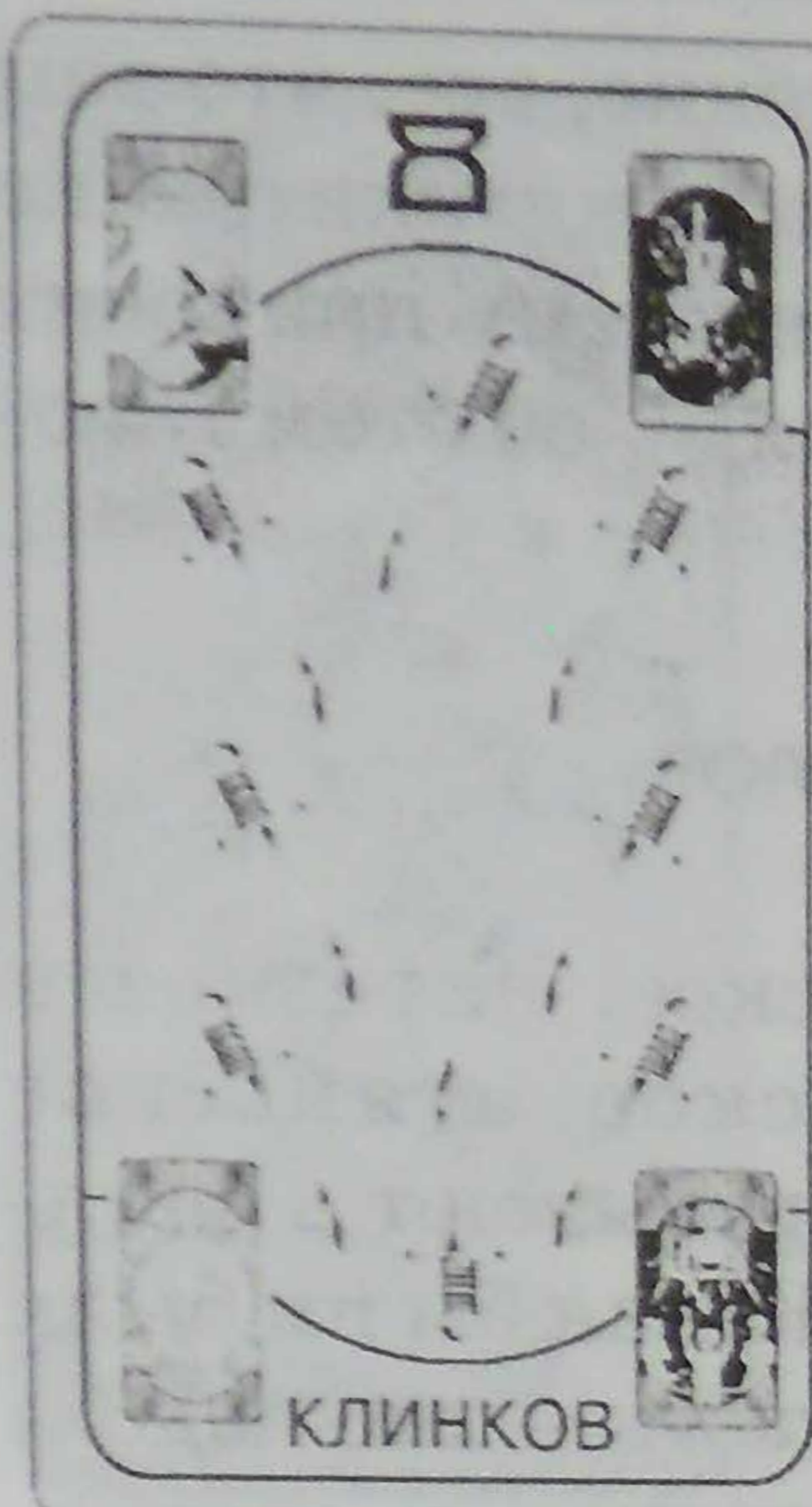
Мужское и женское, активное и пассивное, иньское и яньское слишком долго пребывают в слиянии и единении. Какая бы ни была существующая власть — это надолго, какое бы ни сложилось соотношение сил, оно устраивает всех. Худой мир лучше доброй ссоры, и ради этого мира готовы многим пожертвовать...

Значение перевернутой карты:

...и все-таки кому-то в этой ситуации что-то надоело, кто-то обретает свои силы, свои желания, стремится вырваться из этой устоявшейся в квадрате ситуации. В общем-то, это безнадежно. Таких, как этот «кто-то», понадобится еще не один десяток, чтобы расшатать идеально подогнанную властную структуру. Итак: упорство целых поколений фанатиков-разрушителей, готовых даже на неразумные жертвы против устоявшейся прочной и долговечной властной структуры. Кто кого?

Восьмерка Клинков

Это магическое жертвоприношение в чистом виде. Это холодная сталь ножа, брызжащая кровь и звонко шлепающиеся на алтарь свежесрезанные, еще живые внутренности. Это экстаз смерти и жернова отлаженной идеологической системы, способной перемолоть



любую жертву. Это яркий солнечный Свет, озаряющий бойню, и все это происходит с ведома и одобрения Высших Сил. Обреченные на заклание уверены, что их смерть, их боль принесут их народу Солнечный Свет, процветание, милость Богов, а сами они не будут ни потеряны во времени, ни забыты благодарными потомками.

Тот, в чьей руке клинок, также убежден, что он действует не только во благо всех присутствующих, но и в том, что Высшим Силам это угодно.

Люди делали все это десятки тысяч лет. Всего лишь около 1000 лет мы называем себя цивилизованными людьми, а наших предков — варварами. Но оглянитесь вокруг, так ли уж много изменилось с тех пор?

Я думаю, каждый читающий эти строки способен привести не один десяток примеров, как-то подозрительно похожих на все вышеописанное, но из нашей, «цивилизованной» жизни.

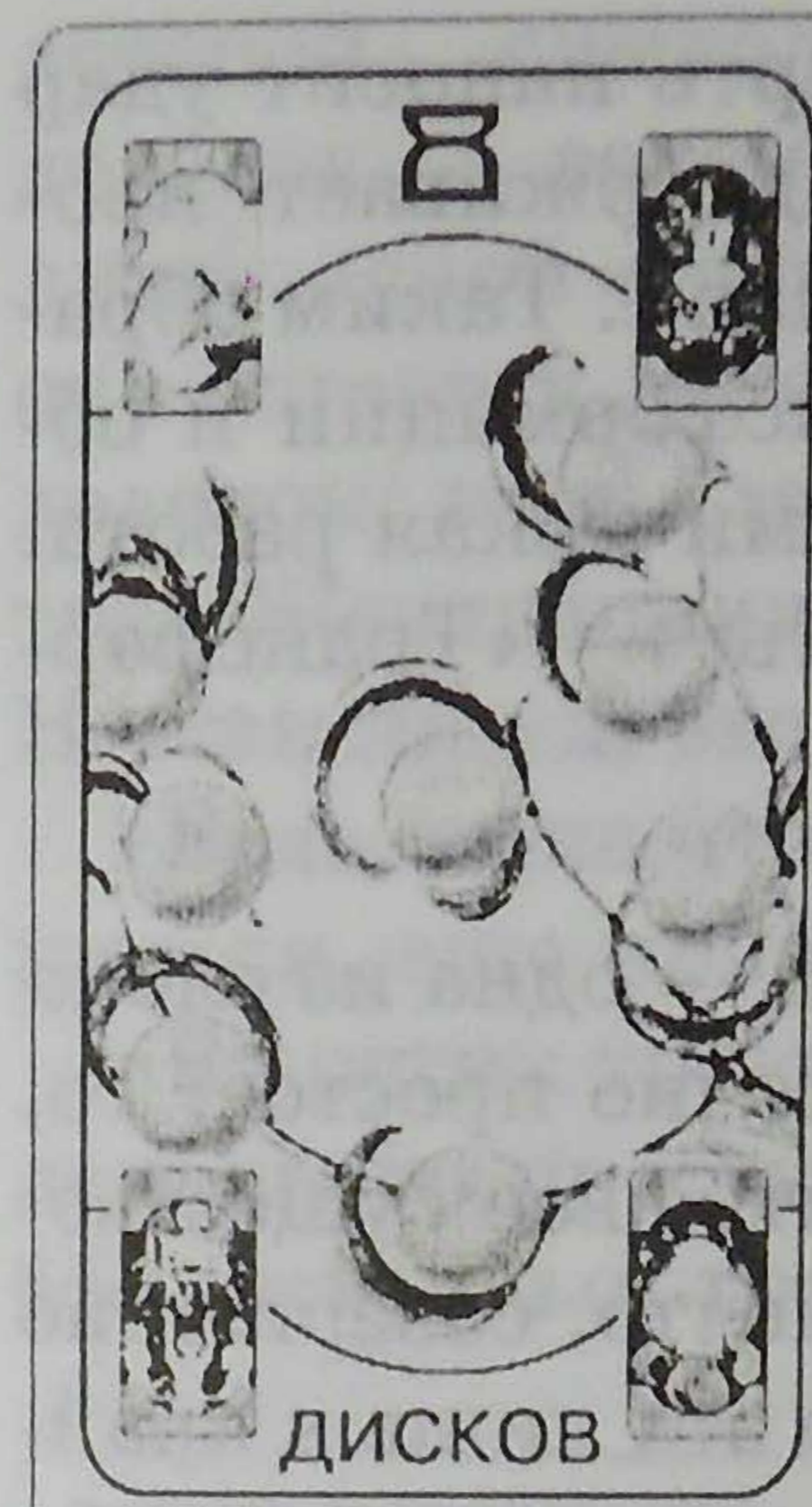
Прогноз этой карты заключается в том, что вам предстоит быть свидетелем подобной процедуры — быть может, правда, в изрядно смягченной форме.

Значение перевернутой карты:

Если карта выпала в перевернутом положении — боюсь, что в этой драме именно вам уготована роль жертвы, а если в прямом ... что ж, человеку всегда свойственно надеяться на лучшее...

Восьмерка Дисков

В современном языке значение этой карты выражается одним емким словом — «экономика»: глобальная структура производства и обмена материальных ценностей.



Удачно или нет, но вы накрепко встроены в эту систему производства и потребления. Ваше место закреплено за вами, и сейчас довольно трудно что-либо поменять.

Если карта выпала **в прямом положении**, то можно сказать, что ваше положение в этой системе вас устраивает и еще долго будет устраивать, если **в перевернутом** — вы недовольны своим положением и текущим состоянием дел, но в рассматриваемый период изменить что-либо крайне сложно, почти невозможно.



Танец Смерти

Традиционное изображение на карте: безлюдный мертвый ландшафт, на ней происходит танец скелета с косой. Скелет, по-видимому, не особенно ловок, однако очень увлечен своим танцем. Это следует из того, что нога скелета оказывается перерубленной его же собственной косой. В древности эта вера была повсеместной, да и сейчас еще немало людей верит в то, что с физической смертью тела

жизнь человека не заканчивается — она просто переходит в другую форму.

Основной смысл этой карты — смерть как трансформация, как способ обновления жизни. Именно в этом и заключается смысл: вечный Танец Смерти приводит к ее «самотравмированию».

Самим своим существованием смерть наносит удар самой себе, поскольку обновляет и поддерживает противоборствующую ей силу — силу жизни. Таким образом, вершится великий процесс трансформации и обновления, совершается великая алхимическая работа. Недаром одно из названий этой карты — «Трансформация».

Значение карты:

Нетрудно догадаться, что карта эта — одна из сложнейших, однако толкование ее достаточно простое. То, о чем задан вопрос, должно прекратить свое существование, чаще всего — превратиться в нечто, совершенно иное с виду. Как ни странно, но карта эта лишь в крайне редких случаях может обозначать смерть какого-либо человека. Чаще всего это трудный и сложный процесс, наподобие смерти куколки и превращения ее в бабочку.

Карта говорит нам, что ничто не исчезает бесследно, что смерти практически нет, есть только переход жизни из одной формы в другую.

Значение перевернутой карты: карта говорит о том, что практически жизни нет, есть только смерть и ее форма существования.

Итак, в обоих случаях в раскладах карта говорит о трансформации. От того, в каком виде она выпала, зависит, насколько эта трансформация будет полезна или вредна для вас, насколько оптимистично вы сможете к ней отнестись.

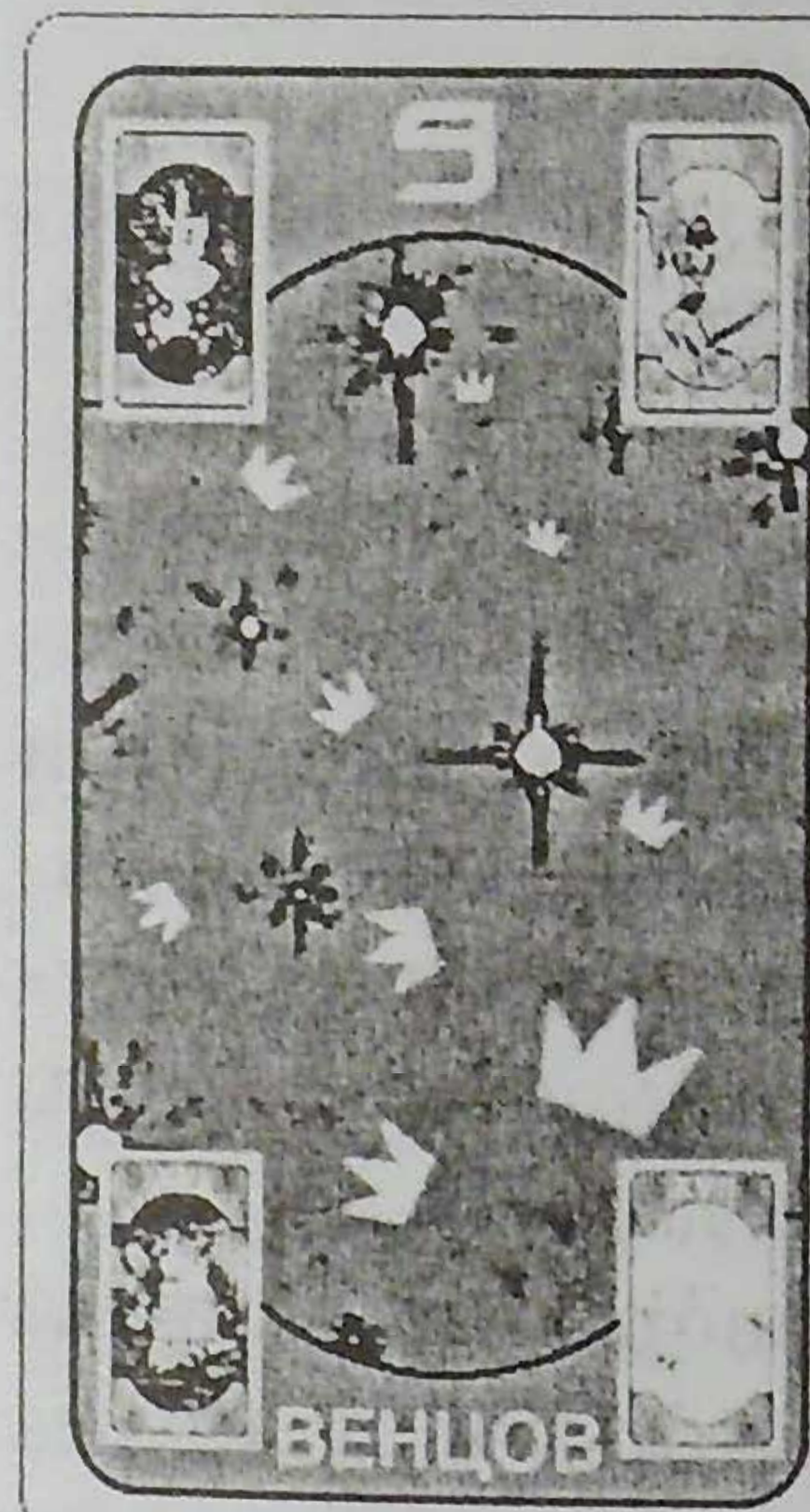
Девятки

Старшие Арканы «Жертвоприношение» и «Танец Смерти» порождают еще 5 карт Младшего Аркана, это — Девятки. Девятку недолго любил еще Пифагор. Исходя из того, из каких Арканов она «сделана», думаю, понятно, почему. Пифагор, однако, мотивировал свою нелюбовь другими причинами: он считал десятку совершенным числом, а девятку — эдаким «числом-не-

дотепой», символом всех досадных недостатков и недоделок — ведь ему не хватает до совершенства всего лишь одной маленькой единички... и, тем не менее, оно остается девяткой. Конечно, девятка — число недоделок: ведь Смерть никогда не закончит свою работу, а Жертвоприношение никогда не будет последним. Но так ли уж это плохо?

Ведь, пока что-то недоделано, еще есть к чему стремиться, еще присутствует идеал совершенства.

В других трактовках девятка является как раз последним из простых чисел, числом, состоящим из трех божественных троек — числом совершенства.



Девятка Венцов

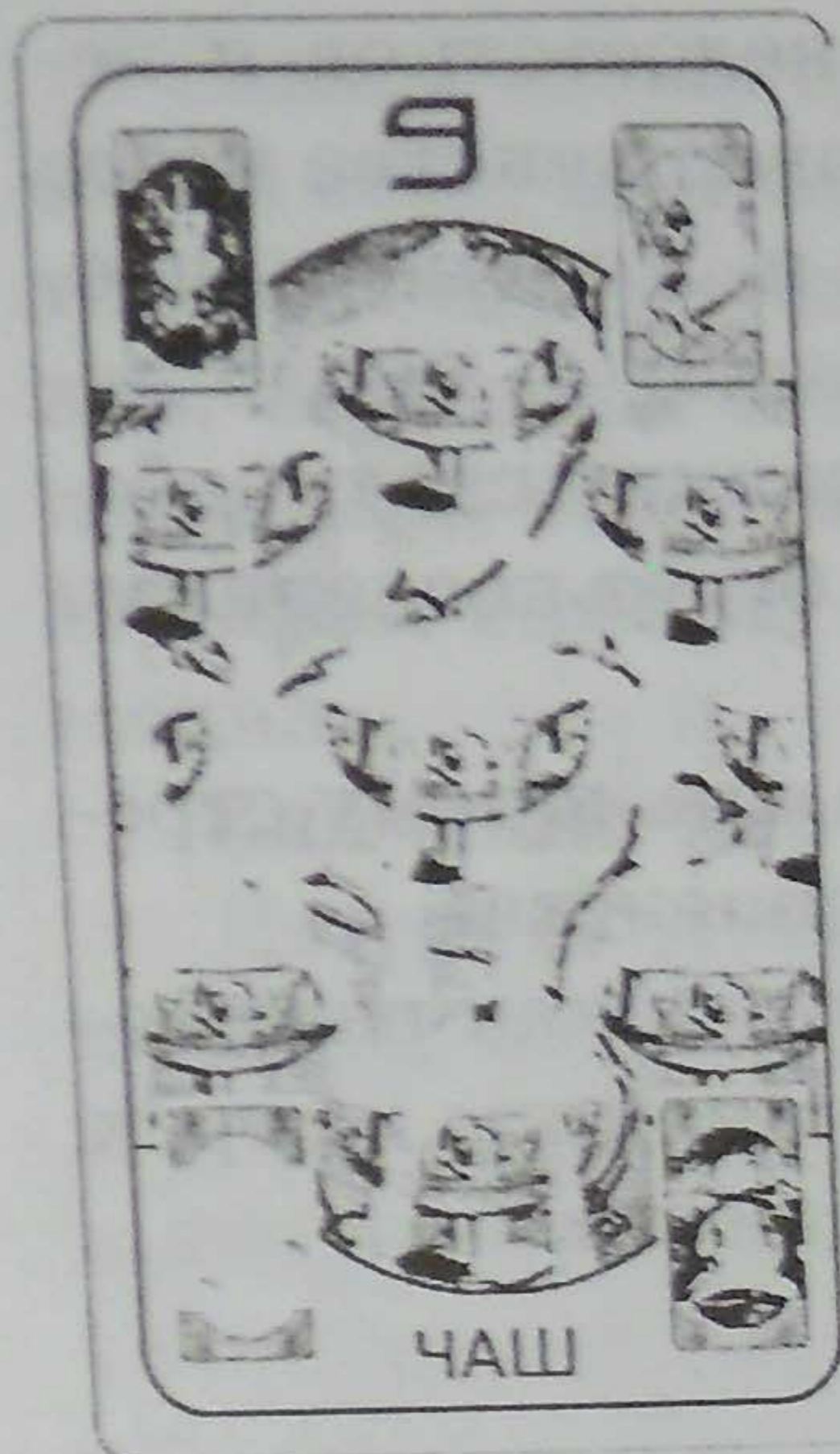
Разрушение достигает масштабов глобальной катастрофы и это — не обязательно катастрофа всей планеты Земля. Чаще всего речь идет о крушении некоего идеального мира, однако рушиться может некая вполне реальная вещь — квартира, устоявшаяся система получения денег...

Значение перевернутой карты:

...однако ничто не исчезает бесследно, ничто не может быть разрушено полностью. Остаются хотя бы руины, хотя бы надежда, хотя бы мысль, воспоминания о том, как все это было.

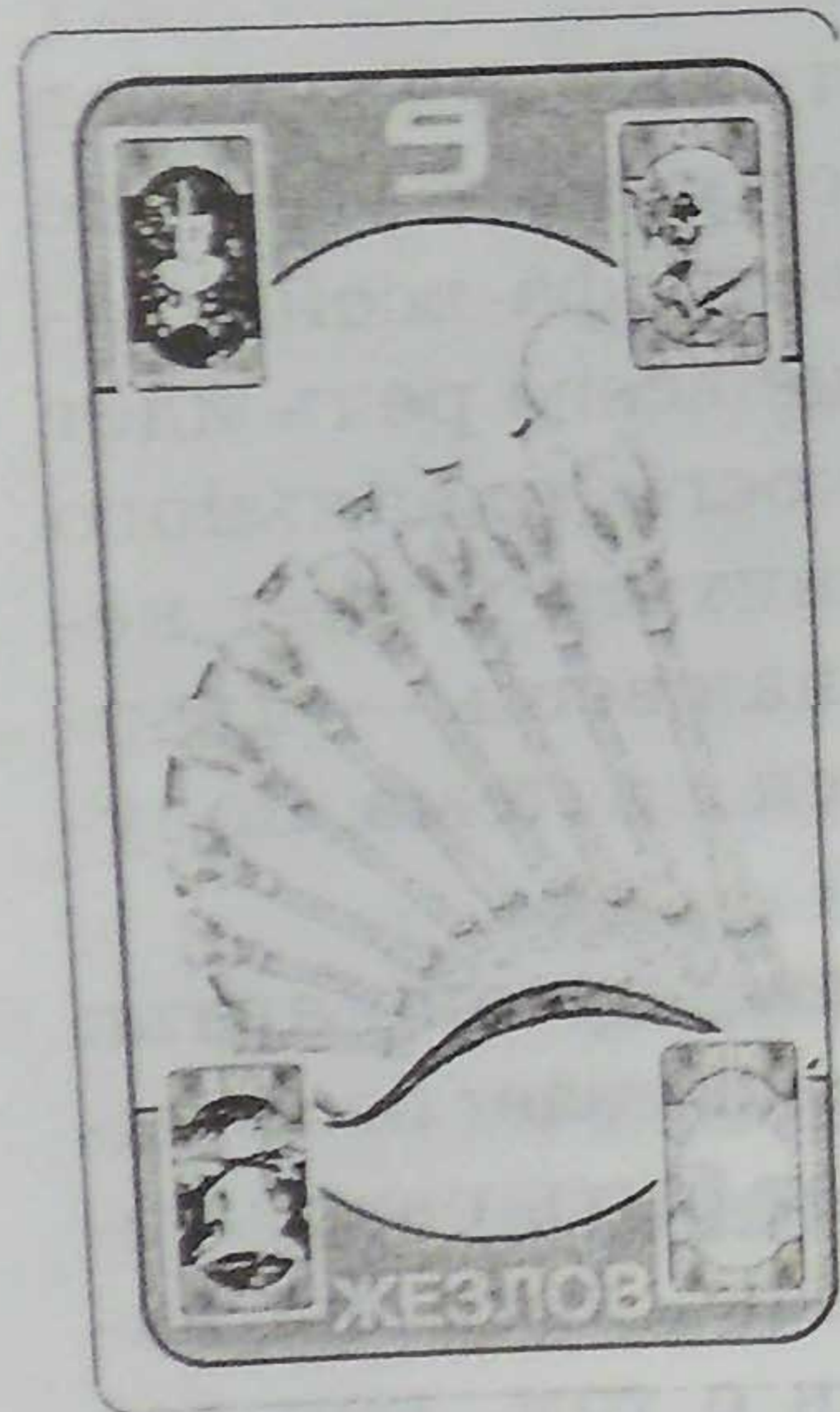
Девятка Чаш

Для душевной жизни все эти недостатки и недоделки числа «9» только на руку. Недосказанность, драпировка — черты, всегда свойственные великому произведению искусства, когда друг другу сказано все, чувства и



взаимный интерес медленно умирают. Постоянные трансформации, постоянное самопожертвование ради ближнего (особенно когда оно взаимное) — не это ли самое прекрасное в любви и дружбе? Итак, карта обозначает абсолютно гармоничную, эмоциональную жизнь и взаимоотношения.

Значение перевернутой карты: и даже в перевернутом положении благоприятный прогноз карты либо лишь чуть-чуть омрачен, либо относится к будущему.

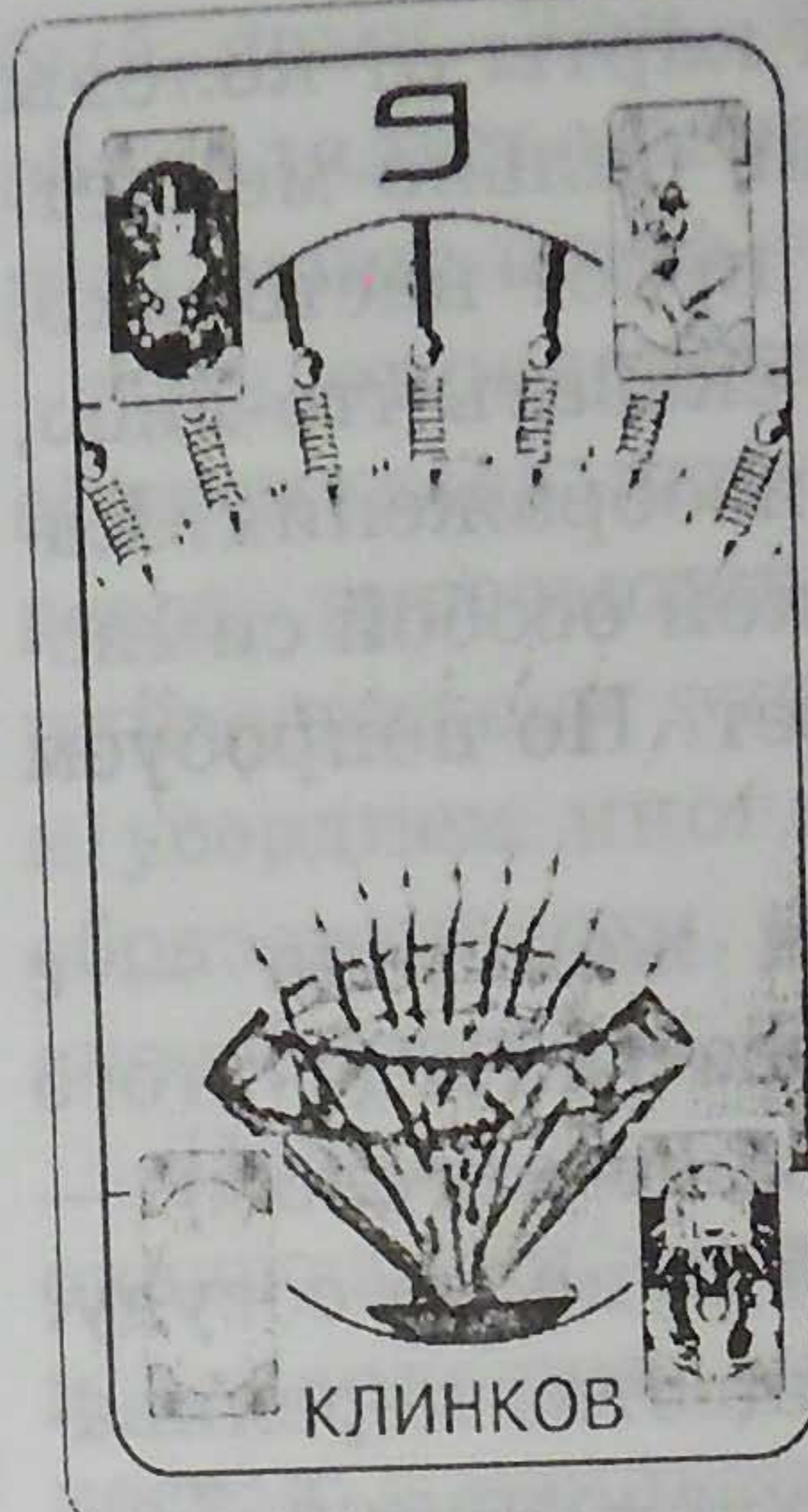


Девятка Жезлов

Эта карта — также одна из благоприятнейших, и при выпадении в прямом виде обозначает, что полоса везения вот-вот должна наступить, что в ближайшее время вас ожидает немалая удача.

Значение перевернутой карты: чуть менее благоприятно: будет реальное нападение или нет — вы на высоте, в хорошей форме и готовы отразить любую атаку. Если даже

неприятности или неожиданные потери посетят ваш дом, вы к этому готовы. Словом, у вас есть все, чтобы трудности, которые в другой ситуации могли бы иметь фатальные последствия, вы пережили относительно легко. Любой удар судьбы покажется вам лишь легким щелчком — настолько вы ко всему готовы.



Девятка Клинков

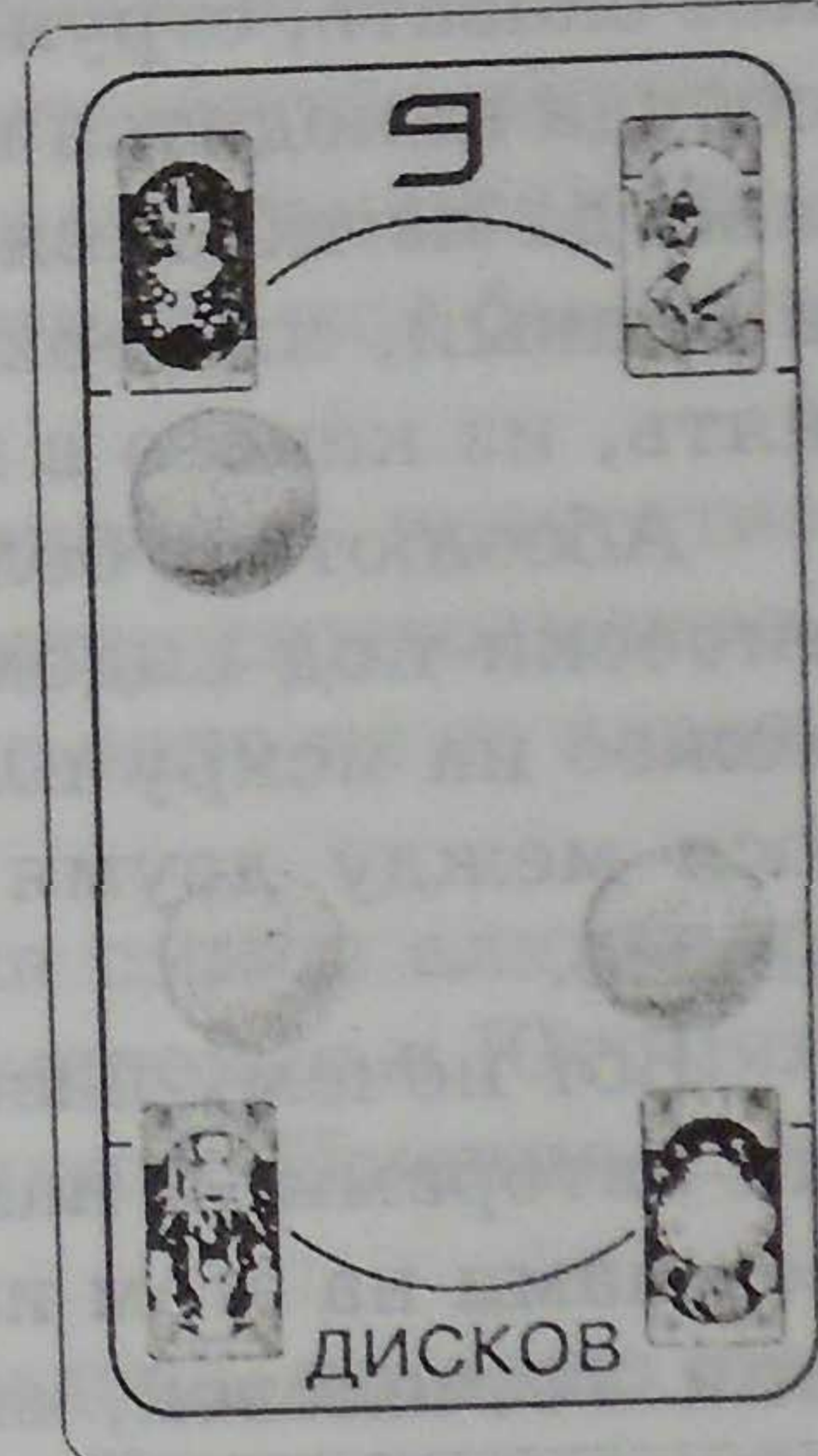
Карта обозначает жестокость и удары судьбы, поражения в борьбе.

Значение перевернутой карты: подлость, неожиданное нападение.

Девятка Дисков

Вы сделали ваше вложение, пожертвовали всем, чем могли; вы действуете в соответствии с Вселенским и Мирским Законами, вы

открыты Миру, и Мир открыт вам. Все это уже лежит в вашем алхимическом тигле. Процесс трансформации начат давно и вот-вот принесет результат, а результат алхимической трансформации — как известно, золото. Девятка Дисков как **прямая**, так и **перевернутая** — очень благоприятная карта, она указывает на весьма стабильное финансовое положение в прямом, и — на неожиданные денежные поступления — **перевернутая**.



Алхимия

Четырнадцатая карта Старшего Аркана — карта одновременно как очень простая, так и очень сложная. Во всевозможных традициях у этой Старшей Карты несколько названий — «Умеренность», «Искусство», «Алхимия».



Рисунок этой карты от колоды к колоде не очень сильно меняется и чаще всего прост настолько, что о нем трудно сказать что-либо, кроме описания изображения. Кажалось бы, никакой особой символики он и не несет. Но попробуем разобраться.

Мужчина или женщина — с крыльями или без (иногда этого персонажа называют ангелом) — держит в каждой руке по сосуду. Струя некоего вещества переливается из одного сосуда в другой. Точ-

нее сказать, струя просто связывает эти два сосуда: оба сосуда находятся на почти одинаковом уровне, и струя иногда изгибается буквой S по дороге из левого сосуда в правый, из верхнего в нижний или наоборот — понять, из какого в какой, по рисунку невозможно.

Абсолютное большинство рисунков этой карты фактически под видом жидкости показывают нечто, похожее на искру или электрическую дугу, образующуюся между двумя шариками в известном школьном опыте.

Вот почему название «Алхимия», принятое многими авторами, и нам показалось приемлемым; ведь перед нами на этом изображении предстает именно алхимик — человек, экспериментирующий с материей и стремящийся через свои бесконечные попытки подняться до высочайших уровней духовного развития — превратить свою собственную материальную плоть в более тонкую субстанцию — в тело ангела.

Именно поэтому в некоторых колодах на этой карте вместо человека и изображен ангел.

Чтобы заинтересовывать новичков, облапошивать профанов и скрывать истинную суть своего знания и своего «Великого Делания», алхимики придумали осо-

бый язык. Так, например, основной целью Делания объявлялась превращение черных металлов в благородные, чаще всего — в золото.

На определенной ступени посвящения ученику объяснялось, что превратить свинец в золото, скорее всего, невозможно, а вот свой собственный внутренний «свинец» тупости, лени и безграмотности трудом и усердием иногда удастся переплавить в «золото» образованности, ума, трудолюбия, духовности, высших способностей — в т.ч. магических.

Правда, были такие ученики, которым эти идеи оказывались не по вкусу. Освоив основы металлургии и психологии, они (как, например, Калиостро) с легкостью и изяществом превращали «свинец» тупости и жадности окружающих во вполне реальное золото в собственных кошельках, т.е., попросту говоря, мошенничали, выманивая у доверчивых людей денежки, показывая фокусы и обещая им то, чего не мог бы дать даже сам Господь Бог.

Такое профессиональное, совершенное искусство мошенничества наша XIV карта может символизировать перевернутая; ведь недаром еще одно из ее названий — «Искусство».

Для того, чтобы понять еще один смысл алхимии, нам с вами придется перенестись мысленно в Юго-Восточную Азию — Тибет, Китай, Индию. Именно этот регион является родиной тантры.

Изменение собственной ауры — задача, которую ставили перед собой не только алхимики. Говорят, что аура обычного человека — серого, дымчатого света (почти цвета свинца). Считается также, что аура просветленного человека золотистого цвета. Но путей к просветлению — множество. Тантрические методы берутся за поставленную задачу с несколько иной стороны. Согласно тантре энергия распределяется по телу снизу доверху, и путем особой концентрации сознания можно пробудить верхние, особо сильные в духовном плане, слои энергетического

существа — именно эти слои при слиянии в них мужской и женской энергии и дают очень сильное сияние золотистого цвета, способное окрасить всю ауру. Каждый организм, как и любой другой материальный предмет, включает в себе как мужскую, так и женскую энергию. Каждый человек, гармонизируя свои мужское и женское начало и устремляя их к высшим духовным целям, способен достичь вершин духовности. Но люди не даром разделены на мужчин и женщин. Мужчины являются носителями преимущественно мужской энергии, а женщины, соответственно, женской. Таким образом, пара, состоящая из мужчины и женщины (из взаимодополняющих друг друга частей), может превратиться в мощнейший агрегат в достижении высочайших духовных целей в немыслимые для одного человека сроки.

В ритуальном половом акте в момент достижения оргазма обоими партнерами одновременно можно добиться как магических целей, на которые настроены оба партнера, так и одновременного их просветления, освобождения от всех ограничений и привязанностей — словом, как раз достижения цели великого Алхимического Делания — превращения серой непросветленной ауры в ауру золотую, просветленную. Той же цели можно достигнуть и другими способами медитации, и для этого совсем необязателен партнер. Результат достигается даже надежнее, а сам процесс безопаснее. Практикующие ритуальное соитие Майтхуна, если вообще достигают какого-либо результата, достигают его значительно быстрее. Однако и риск (сойти с ума, физически покалечиться, скатиться в элементарный разврат и, таким образом, потерять всякую надежду на какие-либо духовные результаты) в этом случае значительно больше.

Итак, описанию этой карты в силу нашего нетрадиционного подхода нам пришлось уделить значительно больше места и времени. При этом мы всего лишь вкратце обрисовали основные темы, которые рекомендуем

читателю поглубже освоить по другим книгам, специально посвященным этим вопросам.

Каковы бы ни были формы алхимии, каков бы ни был ритуал, цели и качества, необходимые для достижения этих целей — одни и те же.

Адепт алхимии — искусный мастер своего дела, художник, способный сотворить гениальное совершенное произведение, словом, человек, в совершенстве освоивший одну или несколько технологий.

Карта «Алхимия» — выпускной экзамен «средней школы» или «техникума» Таро. На этом этапе ученик в совершенстве освоил основы ремесла жизни. Перед ним теперь выбор: оставаться ли ему с этим багажом и просто жить дальше, или продолжать обучение. Следующие Старшие Арканы — это уже «высшее образование» Таро.

Смысл же карты «Алхимия» в раскладе чрезвычайно прост в описании и еще более сложен в достижении — это все, для реализации чего необходима чрезвычайная цельность, слаженность — как внутренняя, так и внешняя. Это и создание великого произведения искусства, и сотворение гениального ребенка, и жизнь, следуя великому принципу древних «ничего через меру». Причем колоссальность конечного результата, почти недостижимого, подчас забывается в повседневной рутине упорного труда — Великого Делания.

Значение перевернутой карты: карта говорит о том, что вы где-то допустили сбой, экзамен на аттестат эзотерической зрелости провален, а внутренняя гармония нарушена.

Десятки

Сочетание 14-го и 13-го Старших Арканов дает нам 5 последних карт Младшего Аркана Таро. Это — Десятки, число совершенства, законченности, завершения, число конца Пути, усталости и скуки (все, что можно

было достигнуто, достигнуто). Трансформация смерти и пути к бессмертию (Алхимии) — это действительно смерть земной личности и рождение на ее месте личности, стремящейся к Высшим Божественным Целям. Какие могут быть разновидности этих целей, вы могли уже догадаться по 5 картам Стихий. Подробнее о них мы еще поговорим, рассматривая Старшие Арканы с XVI по XXI.

А пока перед нами — последние 5 карт Младшего Аркана. Если Силы — потенциальная полнота проявления Стихий, то Десятки — та же полнота, проявленная во всевозможных формах.



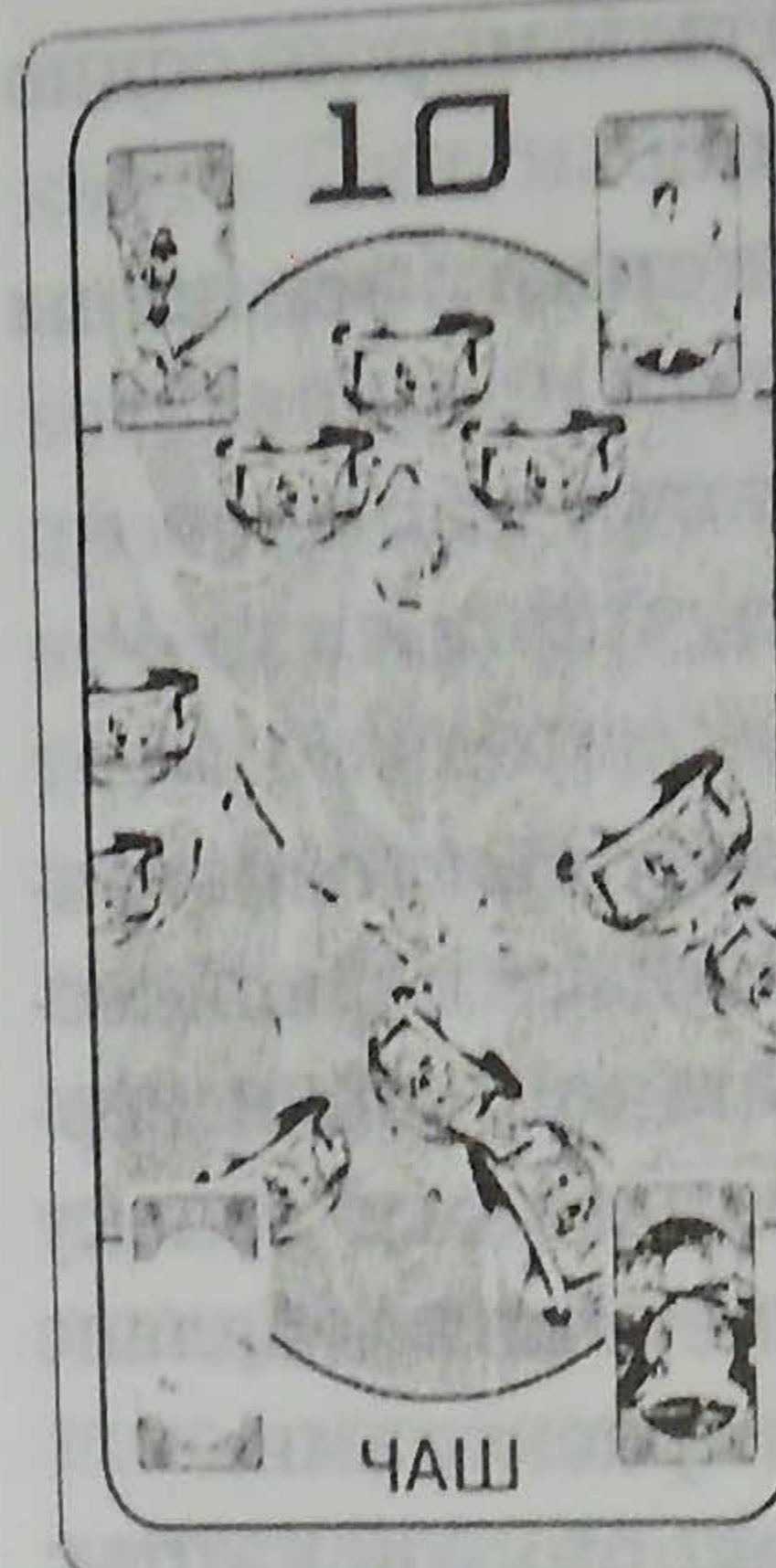
Десятка Венцов

Полнота материально-волевой реализации. Не успели вы о чем-то подумать, чего-то пожелать, как это нечто оказывается у вас в руках — то ли вы действительно стали магом, то ли научились желать лишь того, что уже имеете или что можете получить с легкостью.

Значение перевернутой карты: между Вашими возможностями и желаниями нет гармонии. Вы желаете недостижимого.

Десятка Чаш

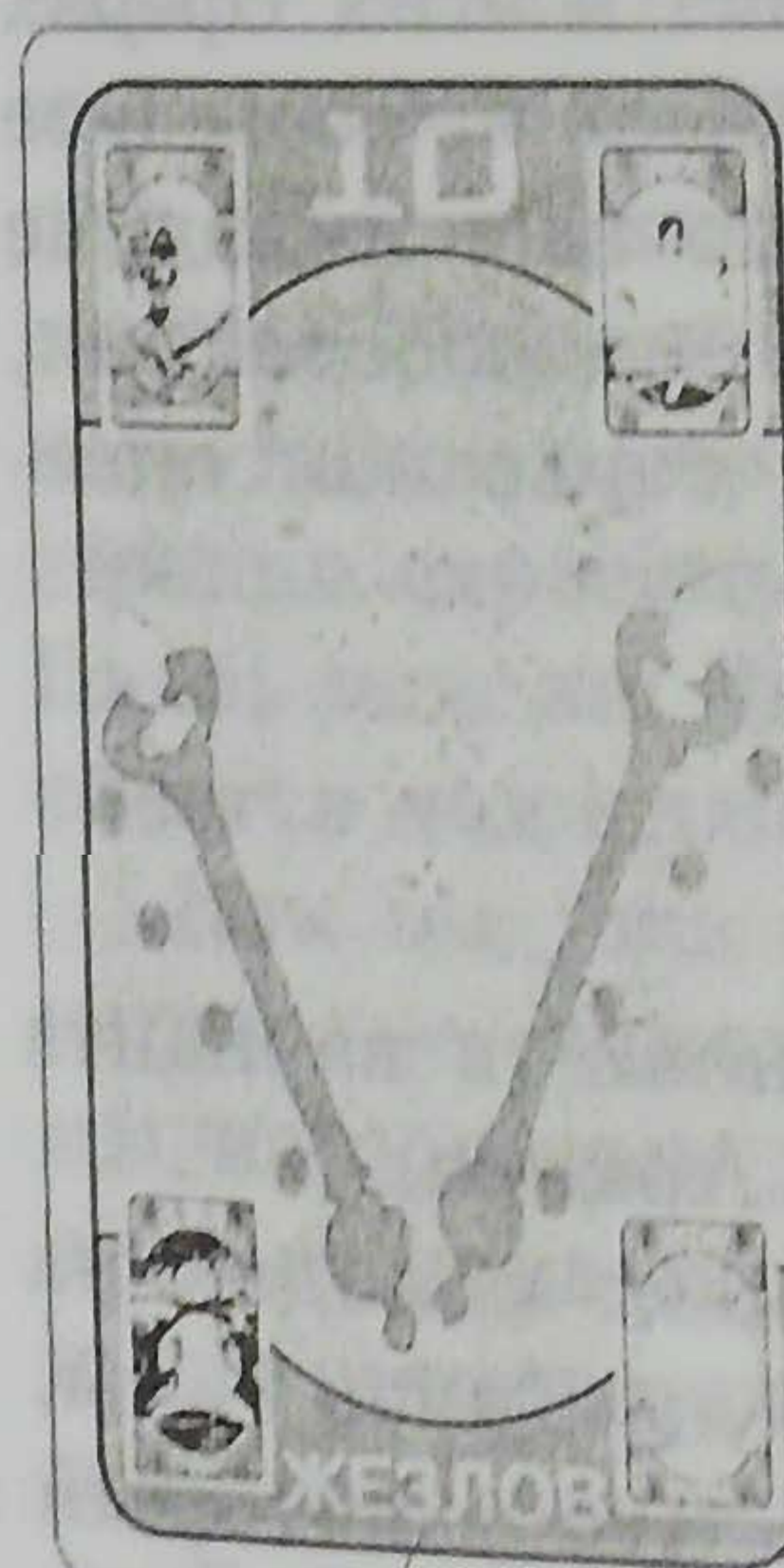
Полнота удовлетворенности. Вы как будто попали в волшебную страну мечты, где есть все, что вы только можете себе вообразить. Вам хочется всего попробовать и поначалу вы разрываетесь на куски от множества прекрасных вещей — когда-то вы и не смели о них мечтать, а сейчас — вот они, они вам доступны. Но не слишком ли много всего сразу? Не грозит ли



это пресыщением, не превратитесь ли вы в сытое, удовлетворенное животное? Все доступно, но вы не знаете, за что взяться, так недолго и самому разорваться на части. Есть и другие опасности в такой ситуации.

Вспомним хотя бы сказку о золотой антилопе, или о короле, неожиданно обретшем способность прикосновением руки превращать все в золото...

Десятка Жезлов

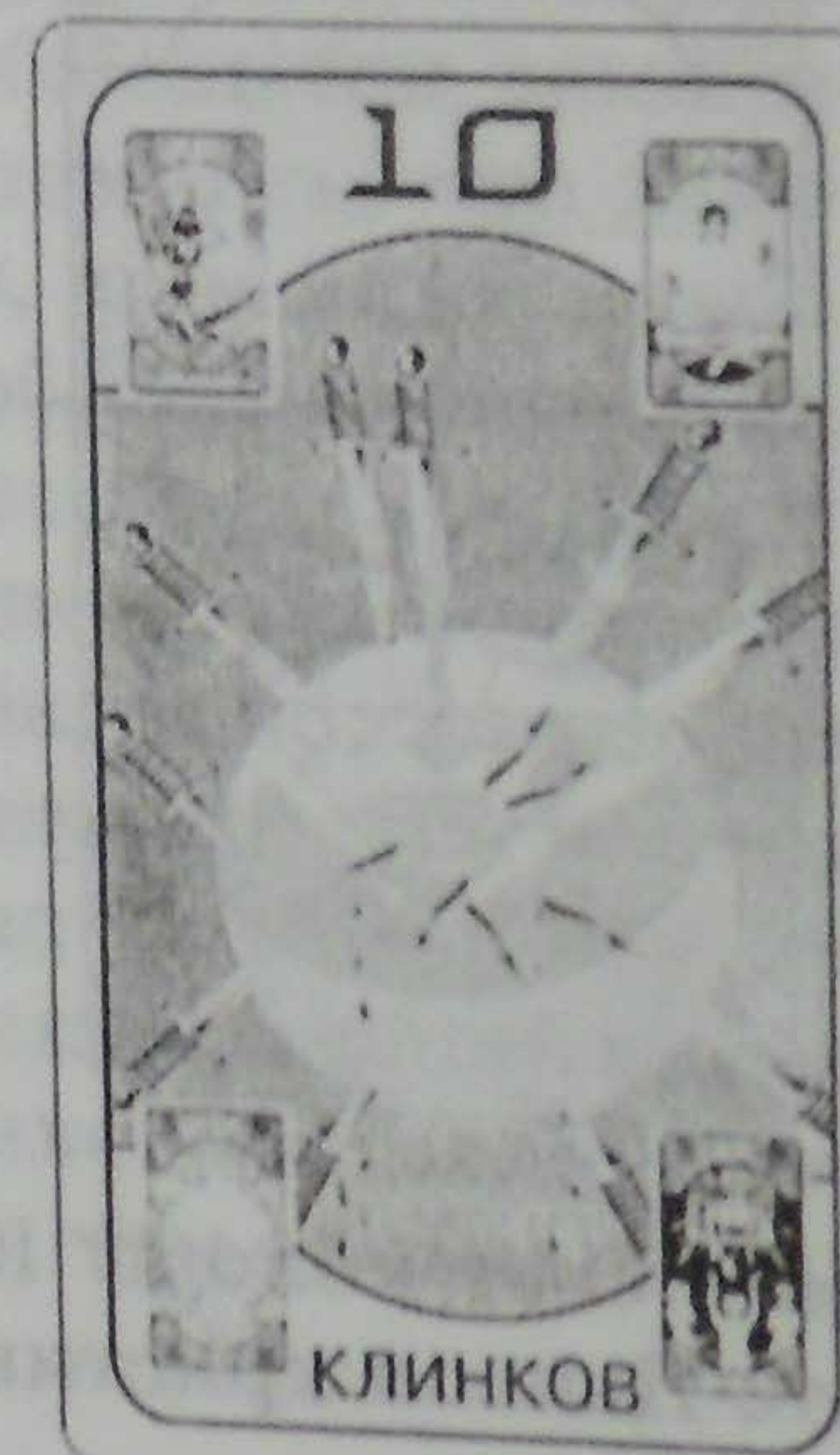


Полнота воли. Мастерское управление другими через совершенное управление самим собой.

Значение перевернутой карты: неумеренная, ничем не ограничиваемая воля к власти, рабство. Но не следует забывать, что и господин иногда может оказаться рабом собственных рабов, если без них самостоятельно он ни на что не способен.

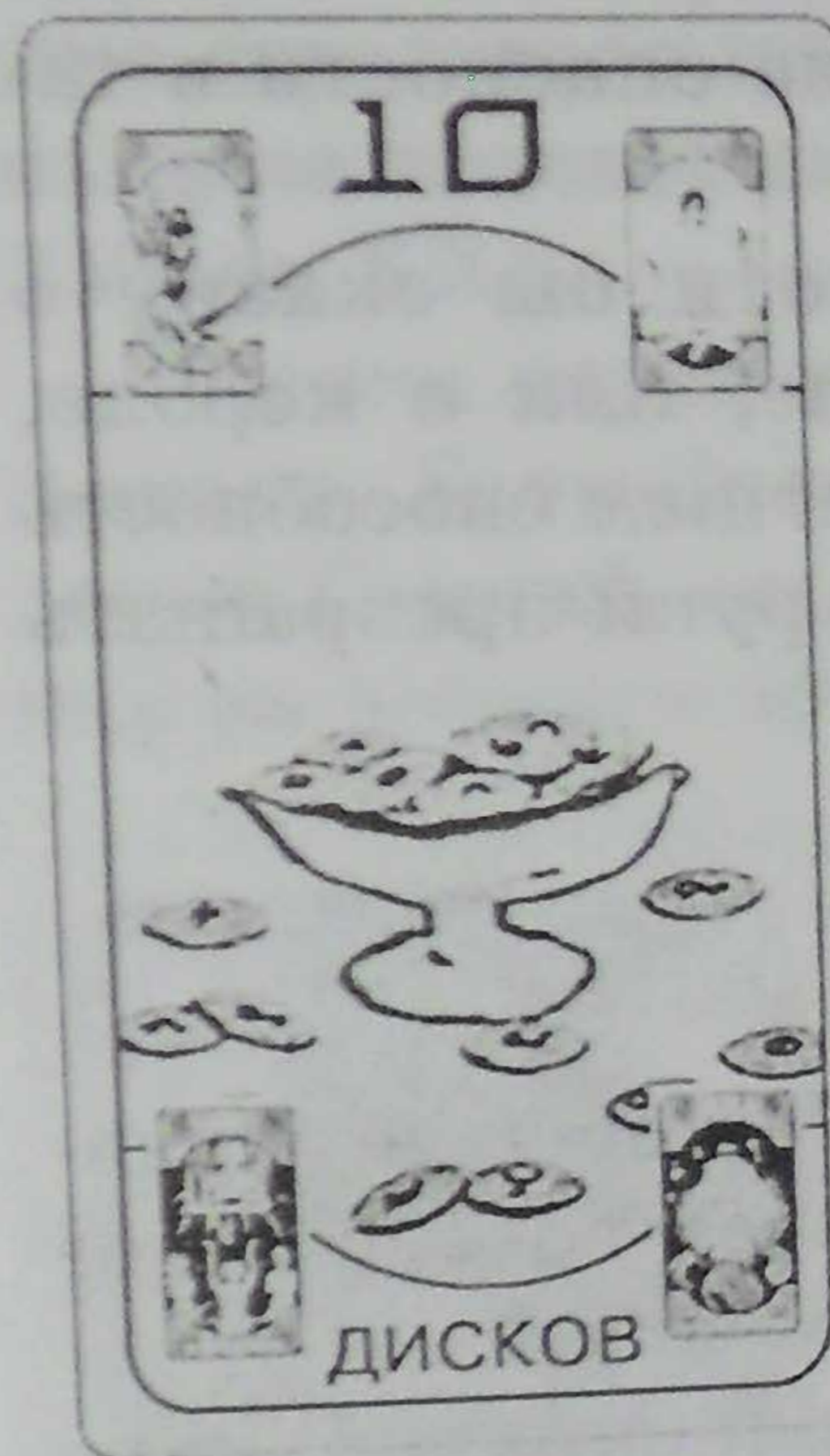
Десятка Клинков

Интеллект исключительно отточенный, остроумие, освоение предмета в высшей степени. Один из критериев хорошего знания языка —



способность шутить на нем и понимать юмор — одно из высших проявлений интеллектуала.

Значение в перевернутом положении: все виды тупости и угрюмости.



Десятка Дисков

Полнота сил и здоровья, основанные на умеренной диете и физических нагрузках. Спокойный и верный путь к финансовому успеху через хорошо выверенный баланс между доходами и расходами.

Значение перевернутой карты: нарушение баланса в этих сферах особо пагубно. Возможно серьезное заболевание. Либо вам никак не удастся достичь благосостояния, либо ему грозит серьезная опасность.



Демон

Известны два основных варианта изображения XV Аркана.

В традиционных колодах на карте изображен сам Князь Тьмы, восседающий на кубе, который символизирует материю.

К кубу золотыми цепями с двух сторон прикованы мужчина и женщина. В христианской версии это Адам и Ева.

Традиция изображать XV карту сильно изменилась после выхода

да в свет колоды Кроули. Алистер Кроули вспомнил, что Дьявол христиан имеет свой прототип в языческой

мифологии. Это Пан — козлоногий Бог пастухов. На карте Пан изображен в виде белого горного козла с мощными закрученными рогами, за спиной которого возвышается колонна; внизу карты мы видим два яйцеобразных пузыря, наполненные плавающими человеческими фигурами. Вся композиция фона карты не только внешне напоминает, но и символизирует мужские половые органы в состоянии эрекции. Композиция является представлением творческой энергии в ее материальном и мужском аспекте. Фаллическая колонна как бы пробивает небеса верхней части карты, символизируя творческий половой союз твердого и материального, мужского начала и пассивного, размягченного, допускающего проникновения внутрь себя женского начала — Земли и Неба. Соединение центра Земли с космосом — символ творческого союза. На лбу у козла — третий глаз, он хитро и удовлетворенно ухмыляется — еще бы, ведь он видит сущность мира. Такая картинка — намек на то, что лишь невежественные люди убийственно серьезны. Именно такие люди и смотрят на Пана, как на Дьявола, демонизируют его, он же — смеется над ними.

Как вы уже обратили внимание, название нашей карты — «Демон». На фоне перевернутой пентаграммы из золотых цепей танцует улыбающееся демоническое существо. Уместно вспомнить, что демоны не принадлежат ни к миру Богов, ни к миру людей, и именно в этом заключается их необычайная свобода.

Гибкое, сильное тело Демона извивается в каком-то невообразимом танце. Человек, не обладающий ни такой силой, ни ловкостью, ни гибкостью, попадая в демонический мир, произвольно включается в танец демонов. Человеческое тело, не приспособленное к демоническим движениям, включается в этот танец, как будто под гипнозом. Невидимая сила заставляет его совершать эти движения, причиняя тем самым невыносимую боль.

На лице Демона ехидная и язвительная усмешка: эти людишки в погоне за чувственными, грубо-материальными наслаждениями, в их привязанности к собственным представлениям, к внушенной, надуманной морали действительно смешны; они неспособны и на половину того, на что способен он. В нижней части карты — пара в тантрическом союзе, это — Шаман и Жрица. По рисунку видно, что все, что происходит в верхней части карты — всего лишь их мысли, плод воображения, продукт ума, и любой правильно практикующий сознает это.

Значение карты:

Привязанность к мирским наслаждениям, похоть и жадность.

Значение перевернутой карты:

Выход за пределы обыденной системы ценностей, мудрое спокойствие, чувство юмора, духовные практики, направленные на преодоление привязанностей, успехи на этом пути. Вы способны материализовать любое свое желание, если не будете привязываться к этому. На высшем уровне — прочное осознание того, что не только Царство Божие, но и геенна огненная (Ад) — внутри в Вас.



Башня

Традиционное изображение карты: в замок ударила молния, он разрушается очень быстро, мужская и женская фигуры вместе с обломками падают на землю. Внизу эту картину созерцает третий человек. В Небе — Око Божье.

Традиционный смысл карты — напоминание легенды о Вавилонской башне. Люди строили храм ог-

ромной высоты, чтобы оказаться поближе к Богу. Бог расценил это как дерзость и не только разрушил ударом молнии почти построенное здание, но и разобщил людей. Ведь происходило это все в те времена, когда все люди Земли говорили на одном языке. Бог сделал так, чтобы каждый человек разговаривал бы на своем языке и не смог бы договориться с другими, и никогда больше не посмел бы даже и думать о подобной дерзости — как-то приблизиться, сравняться с Богом. Эта легенда напоминает еще об одной легенде — о том, как людей разделили на половинки — мужские и женские, и половинки эти хотят воссоединиться, ищут друг друга. Это разделение также было дано людям в наказание за зазнайство.

Кроули вводит в эту карту дополнительный смысл: падающая башня напоминает ему половой орган после эякуляции. За любое наслаждение надо расплачиваться временным бессилием.

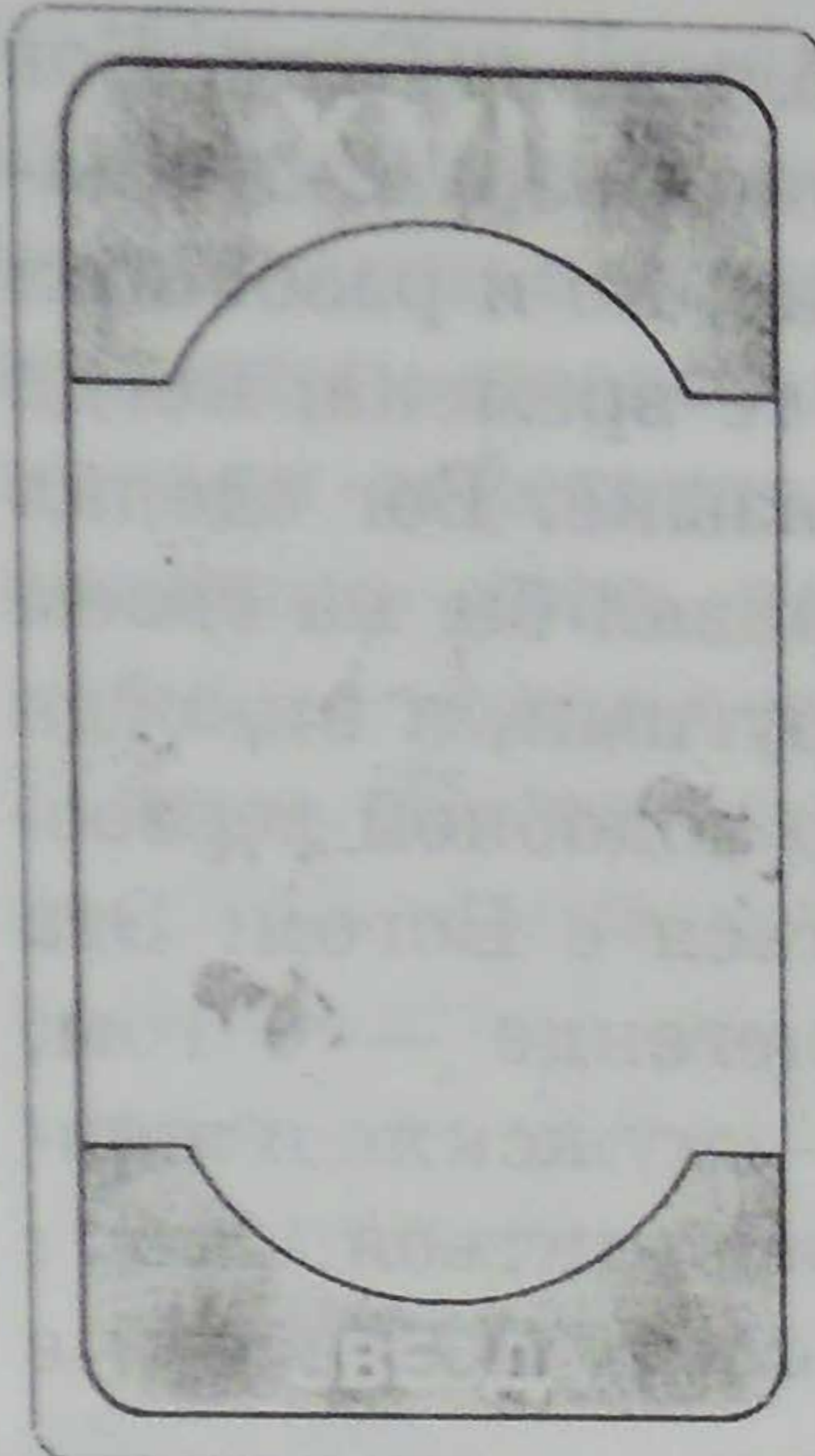
Значение карты:

Наказанное зазнайство, крушение надежд, разруха, развал в доме, болезнь. Потеря навыков, ослабление дисциплины, отсутствие взаимопонимания с кем-либо.

Значение перевернутой карты:

Что-то действительно разрушается (внутри вас или вокруг вас), но это разрушающееся — устарело, отжило свое и должно быть разрушено. Разрушение — процесс, идущий равномерно и постоянно, процесс, параллельный процессу созидания.

Что-то необходимо разрушить для того, чтобы появилось место для чего-то нового. Разрушь крепость своей индивидуальности, чтобы Истинная Личность могла сиять полным светом.



Звезда

В большинстве колод на этой карте изображена девушка, присевшая на одно колено у воды. Ее тело обнажено и позой напоминает свастику. Нога, согнутая в колене — на берегу, вторая нога — в воде. В ее руках два сосуда. Жидкость из одного из них выливается на берег, из другого — в воду. Сияющие в небесах семь звезд в боль-

шинстве вариантов образуют созвездие Водолея. Иногда изображают еще одну звезду — самую большую.

Другой вариант изображения: звезда только одна, а вместо озера или потока воды — океан (или поток) энергии. Сосудов в ее руках также может не быть, а потоки энергии изливаются просто из ее рук. Стопа одной ноги по-прежнему находится в потоке, а колено другой ноги — на берегу.

Сам вид карты напоминает изображение XIV Аркана, «Алхимии». Но в этом случае алхимик уже прошел через искушения (Демон), через разрушение всех страхов и привязанностей, всего лишнего и наносного, что еще в нем оставалось.

Наша девушка обладает прочной связью с космическими источниками энергии, со своим собственным внутренним источником и сама является практически неисчерпаемым ключом энергии, истекающей из ее чудесных целительных рук и способной напитать все нуждающееся — и потоки, и океаны, и берега, и континенты. Иногда на этой карте прямо над головой женщины изображена только одна большая звезда, и этот вариант намекает на Просветление, раскрытие седьмой энергетической чакры (Сахасрары).

На этой ступени развития человек работает с колоссальными потоками энергии, однако мелкие объекты наподобие другого человека, растения или животного его на этом этапе не интересуют. Он слишком занят распределением энергии Солнца между всеми планетами, энергии Центра Вселенной между всеми звездами. Перед ним стоят слишком масштабные задачи, и до более мелких и конкретных дел у него просто не доходят руки (возможно, это ему только кажется).

С глубокой древности люди обращали внимание на движение звезд и на связь земных событий с этими движениями. Время разлива Нила, направление путешествий, подходящий период для действий — все это определялось по звездам. Звезды были источником знания, хронометром, на них возлагались надежды и в случае неудачи на них же сваливали вину.

Итак, «Звезда» — это еще и карта упований и сетований, карта человека, на которого возлагаются большие надежды и которого во всем обвиняют в случае провала.

Значение карты:

Свет Надежды, Просветление, способность работать с крупными потоками энергии, информации, материи. Личность, которую обозначает эта карта, может быть сильным Просветленным, экстрасенсом, финансистом международной межбанковской группы, крупным специалистом в области математического моделирования и компьютерной техники; словом, человеком, который способен управлять огромными потоками информации, энергии, материи и удерживать умственную и физическую концентрацию на колоссальных массивах — четко и во всех подробностях. Возможно, ситуация требует от вас стать таким человеком, расширить свои способности. Возможно, в вашем окружении есть такой человек, и вы возлагаете на него свои надежды в каком-то деле. Если дело это достаточно серьезное и интересное — он вам поможет...

Значение перевернутой карты:

...но, если оно ему таким не покажется — будьте готовы пойти туда, куда он вас пошлет, потому что в перевернутом виде XVII карта обозначает все виды зазнайства и «звездной болезни», а также напрасные надежды и пустую, бесплодную досаду и самоуверенность.



Луна

Изображение на этой карте насыщено образами и мало меняется от колоды к колоде, от эпохи к эпохе. Оно и понятно, ведь Луна — карта глубин бессознательного, а символика этой сферы человеческой психики — одна из самых устойчивых систем.

Люди всех слоев современного общества видят сны, символизирующие то же самое, что и сны человека, жившего десятки тысяч

лет назад. Содержание сновидений осталось прежним, поменялась лишь система символов, при помощи которой это содержание выражается.

В самой верхней части изображена Луна. Чаще всего это серп полумесяца, дополненный до окружности. Чуть ниже по краям поля карты стоят две башни. Они стоят на возвышенности и дорога между ними (иногда — лестница) спускается в долину. Под башнями с двух сторон от дороги сидят волк и собака, дружно воющие на Луну.

Дорога спускается к водоему (ручью, озеру или океану), в котором видно отражение Луны. На берегу водоема иногда изображен рак или краб. В другом варианте вместо животных изображены две обнаженные

фигуры — мужская и женская, а в верхней части карты вокруг Луны танцуют призраки.

Итак, символизм карты Луна богат и насыщен. Темная поверхность воды и отражающиеся в ней предметы могут символизировать как глубины бессознательного, так и границу между двумя мирами, один из которых является лишь отражением второго. Один из двух миров чаще всего признается истинным, второй же — иллюзорным, всего лишь отражением.

Как, вероятно, уже можно было заметить, эта карта — вообще карта двойственностей.

Ракообразное обладает двойственной природой — рака и краба. Рак обитает на дне, копается в иле, питается объедками. Название же краба на одном из языков звучит примерно как «сарацин» — всадник в легком или средней тяжести вооружении, воин духа. Такова же и природа краба.

Собака и волк — в сущности одно и то же животное, но собака — верный друг и охранник, волк же — одиночка и разбойник.

Карта является также символом двойственности человеческой природы — мужское и женское начало, да и Луна не только обладает собственным отражением в воде, но и сама светит отраженным солнечным светом.

Две горы, две башни — все указывает на то, что перед нами карта двойственностей, но в этом двойственном мире нахождение своего Пути все равно возможно.

Тропинка или лестница ведет через мир двойственностей, между противоположными проявлениями одного и того же к перевалу, за которым — возможно, Свет Истины. Примирение, синтез противоположностей, умение упорно придерживаться своего Пути, несмотря на то, что остаточные призраки страха все еще пугают, а двойственность сбивает с толку — качество необходимое для прохождения препятствий, предлагаемых XVIII картой Таро.

Граница между призрачным и реальным мирами зыбка и ненадежна. По обе ее стороны обитатели обоих миров в любой момент готовы перейти эту границу. Непредсказуем тот момент, когда душа проникает в материнское лоно или покидает умирающее тело.

Поднимающаяся лестница или тропинка — символ не только духовного восхождения, но и ритмичное восхождение пары к стадии оргазма — момента, наиболее удобного для зачатия — проникновения нового призрака в наш материальный мир.

Гладь водоема, тропинка, спускающаяся к нему и дождь из капелек непонятного состава на этой карте в некоторых колодах — вероятно, намек на момент зачатия. Лишь один из миллиардов сперматозоидов всего раз в 28 дней (лунный цикл) способен пройти этот путь до конца, пересечь перевал и продолжить свое существование в новом качестве.

Мужское и женское начало разделены, но это разделение — лишь иллюзия.

Бессознательная часть личности чаще всего не обладает половыми признаками.

Для восхождения к высшим ступеням духовности необходимо полное примирение, слияние в себе мужского и женского, домашнего и дикого, копающегося в грязи рака и воинственного краба.

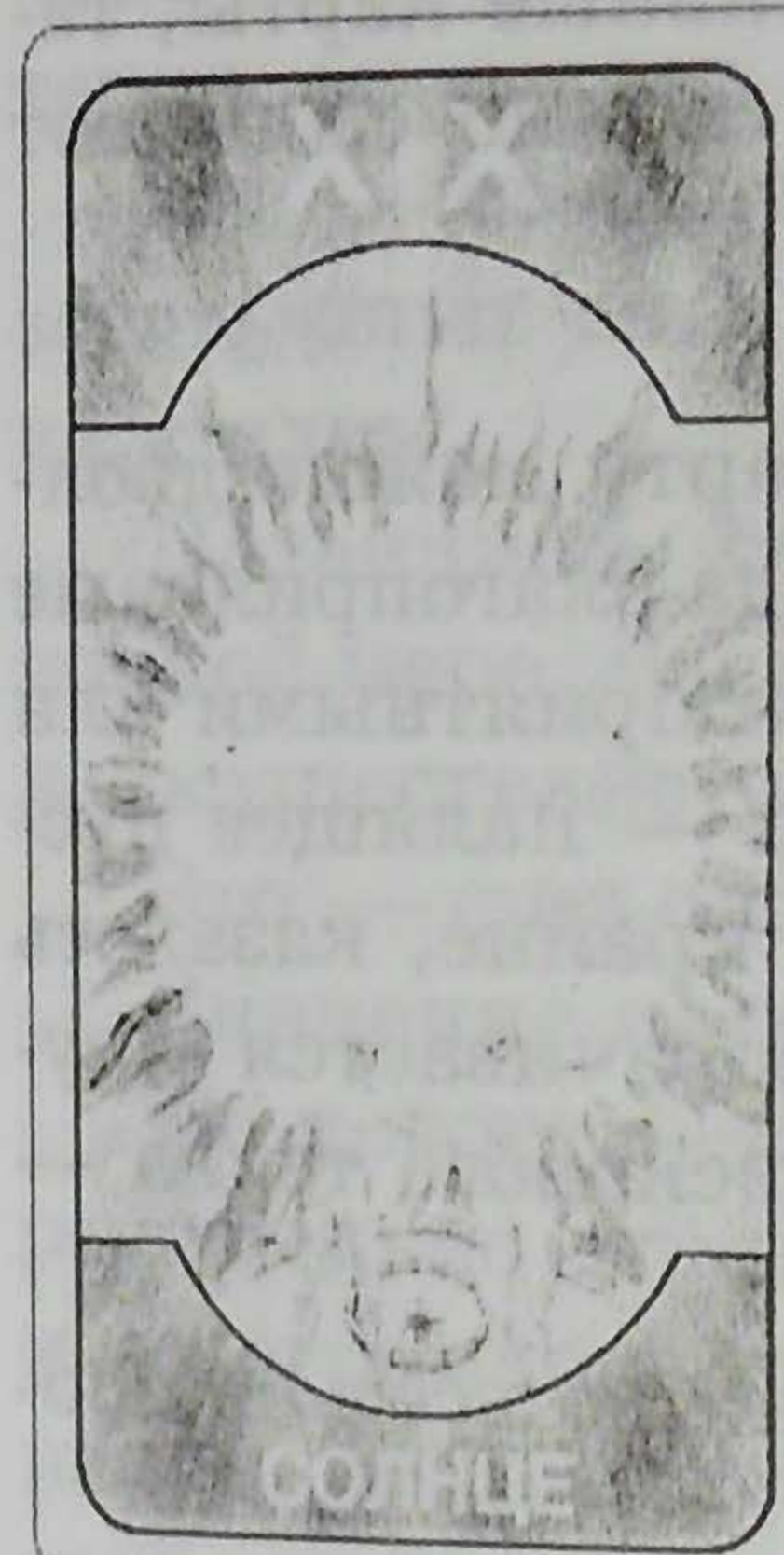
Прямой Свет первоисточника и его отраженный двойник также должны стать единым Светом Истины.

Итак, Луна — карта тяжелого испытания, когда какой-то отрезок пути приходится пройти вслепую, полагаясь исключительно на собственные знания, веру и интуицию. Сущность этого испытания коренится как в природе страха, смерти, так и в природе зачатия, наслаждения.

Как мы уже могли заметить, в основе символизма карты заложены не только всевозможные двойственности, но и Путь между противоположностями. Таким образом, оттенки ее значения меняются лишь в зави-

симости от того, какие карты в раскладе оказываются близко к ней.

В перевернутая и прямая карта Луны обозначает почти одно и то же.



Солнце

В центре верхней части карты изображено огромное Солнце, ярко освещающее сад или красивый морской пляж, на котором резвятся голенькие мальчик и девочка.

Один из лучей Солнца значительно длиннее других, узкий и прямой. Такое Солнце символизирует воспроизведение. Таково традиционное изображение этой карты; от колоды к колоде оно меняется мало.

Картина символизирует детское сердце, мудрость, невинность и простоту, готовность наслаждаться жизнью, принимать дары и дарить.

Вы прошли длинный Путь через разрушение и надежду, через мир мрака и двойственности, и Свет Истины наконец-то воссиял на вашем небосклоне. Вы снова радуетесь жизни, как дети. Простота и спокойствие, чувство защищенности и невинности наполняют вас. Словно в зародыше или младенце, в вас есть признаки всех знаков Зодиака. Но, если Шут несет в себе все эти признаки в непроявленном виде, то сейчас они проявляются в зависимости от необходимости, от того, какой стороной вы повернулись к Солнцу, какая часть вашей личности более освещена Светом Истины. Это — начало святости.

Значение перевернутой карты:

Длительный период удачи, успехов. Вы полностью открыты, поэтому иногда кажется, что реализуются все

ваши желания (иногда еще до того, как вы успели их загадать). Это — одна из самых благоприятных карт колоды. Иногда при выпадении ее в раскладе можно даже прекратить гадание, считая, что исход интересующего вас дела будет исключительно положительным и благоприятным. Даже самые негативные карты, такие, как Смерть или Повешенный, сильно смягчают свое влияние в присутствии Солнца.

Значение перевернутой карты:

В перевернутом виде толковать карту можно двояко. Либо это — Солнце из-за туч и тогда благоприятные прогнозы становятся чуть менее благоприятными или откладываются на будущее. Либо это — палящее пустынное Солнце: все идет хорошо, но крайне, казалось бы, благоприятная ситуация вдруг оборачивается другой своей стороной. Вместо света и ласкового тепла — палящие, выжигающие все лучи.

Вообще Солнце — это карта жизни во всех ее проявлениях.



Воскресение

Другие названия этой карты: «Эон», «Страшный Суд», «Вечность», «Труба Архангела», «Карма». Традиционный вид карты: поднимающаяся из могилы фигура и в небесах над ними — Архангел Гавриил с трубой.

Традиционный смысл: воскрешение, обновление. Некоторые авторы утверждают даже, что вся сцена изображает не Конец Света, а Сотворение Мира и обозначает ос-

вобождение человека от земных ограничений. Если конкретнее, то освобождение это происходит через про-

буждение кармической памяти. Человек осознает весь набор собственных генетических признаков. Он способен свободно использовать всю свою память — от зачатия до текущего момента, от далекого пращура до его самого, от бактерии до вида «Человек Разумный», от вакуума до высокоорганизованной органической материи.

Это — свобода через возможность широко использовать опыт всех вышеперечисленных путей, каждой их стадии.

Потенциал, скрытый в человеке, используется в полной мере. Выбор средств из всего огромного арсенала осуществляется быстро и четко.

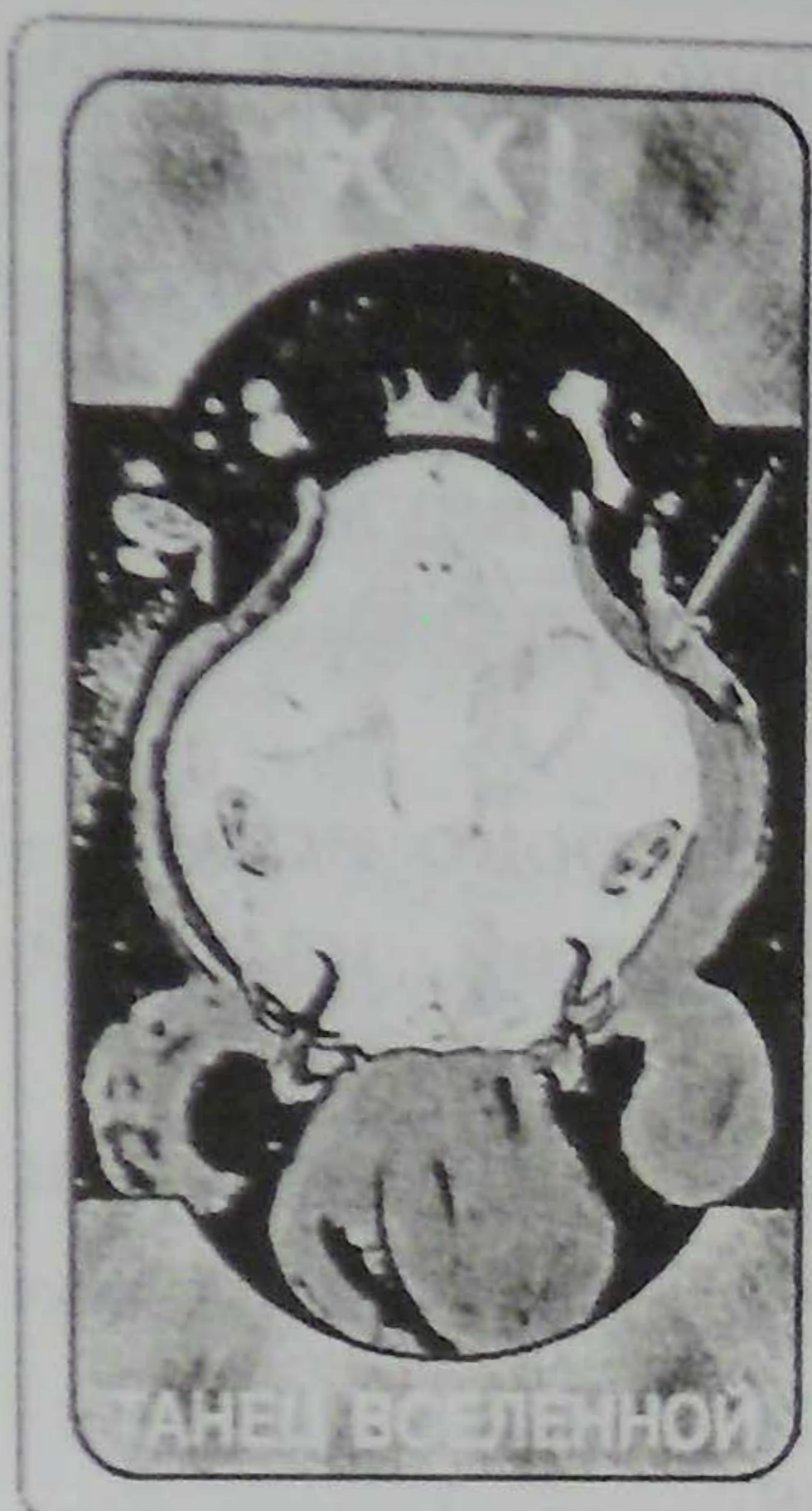
Это — еще один этап просветления.

Значение карты:

На пороге — большие перемены. Ситуация требует решительно отринуть все устаревшее и неподходящее и из огромного арсенала средств выбрать единственное наиболее верное на пути к цели. Ожидайте новостей и крутых перемен в жизни — перемен к лучшему. Некоторые авторы отмечают, что карта может прогнозировать удачный исход выпускных экзаменов, длительную командировку или зарубежную поездку.

Значение перевернутой карты:

Перемены столь же крутые, но в худшую сторону. В сочетании с некоторыми картами такое положение может означать даже внезапную смерть, но не обязательно вашу. Другое возможное значение перевернутой карты: из-за нерешительности или по другим причинам — но вы спасовали, отказались, ушли от обновления и перемен, которые вам предлагала судьба. Может, это и к лучшему, а может... Как знать?..



Танец Вселенной

Обнаженная девушка, танцующая со змеей, символизирует Вселенную. Фоном карты служит звездное небо. На голове девушки венец. Жезл, диск, меч и чаша как бы тоже участвуют в танце. Если в предыдущей карте открывалась способность созерцать бесконечность «назад», использовать весь опыт материи, накопленный от со-

творения Мира и общаться с глубинами материи, со своей внутренней Вселенной, то отныне мы обретаем способность полноправно участвовать в Великом Творческом Акте творения-разрушения внешней Вселенной.

Это карта достижения совершенства и единства всех частей личности при полном проявлении и абсолютной задействованности. Вы прошли весь Путь и открыли последнюю дверь. Все то же самое, и вы вроде бы тот же; и, вместе с тем, новое видение поднимает волну восторга. Вы включаетесь в этот Великий Танец, осознавая совершенно все, и именно поэтому видя все совершенно по-новому. То, что у Мага было лишь потенциалом, здесь доведено до полной кульминации. Налицо все признаки того, что потенциалов больше нет, а есть реальные возможности и конкретные реализации.

Значение карты:

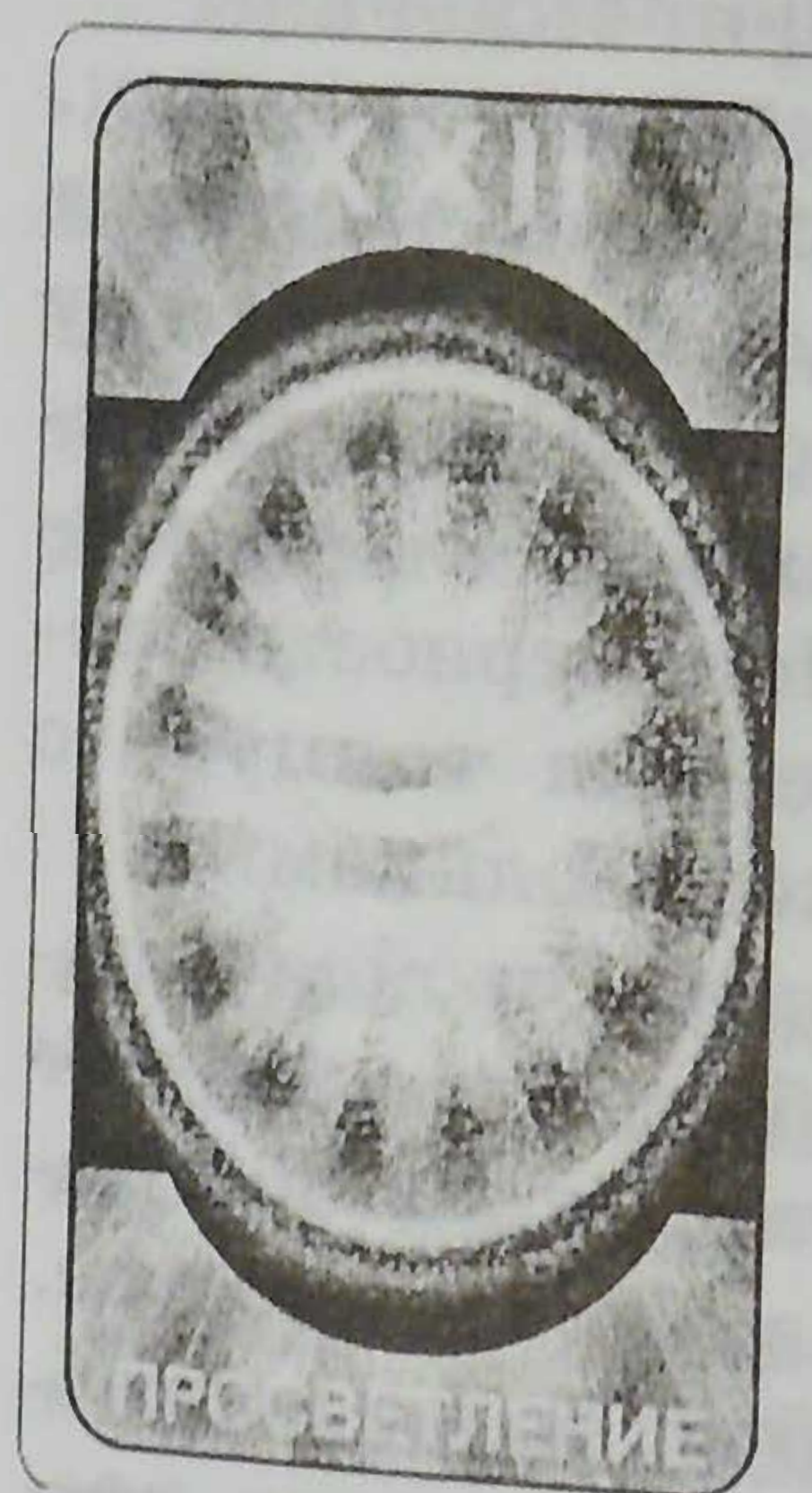
Совершенство завершения, единения, гармонии. Уроки, необходимые для этого воплощения, усвоены. Поставленная задача выполнена. Можно искать, чем бы еще заняться. Вы можете доверять собственному восприятию. Баланс всех жизненных сил, энергетика всех чакр управляема и гармонична. На этом уровне все совершенно, но возможности для новых достиже-

ний нет, нужно искать другую сферу роста. Зато сферу применения, открытую перед вами теперь, переоценить трудно.

Значение перевернутой карты: бегство, застой, инерция, расплата за причиненное зло.

Вы добились выдающихся успехов и теперь поживаете на лаврах. Жертва любовью или целью, инертность. Вы испугались открывшихся перед вами возможностей. Вам кажется, что уютнее будет остаться в той ситуации, где все уже отработано и реализовано.

Следует упомянуть еще другое значение перевернутой карты: привязанность к различным этапам медитации.



Просветление

В огромном большинстве колод присутствует черная карта. Ее рубашка точно такая же, как и у всех других карт колоды, а на лицевой стороне ничего нет, просто черное поле.

При гадании выпадение черной карты иногда описывают как символ того, что нельзя гадать в этот день, или невозможно получить ответ на вопрос, или в интересующем вас деле участвуют слишком мощные и очень непонятные Высшие Силы.

Из доступных мне описаний карт Таро только две колоды намекают, что есть нечто большее, что стоит за черной картой. Одна из них — колода Алистера Кроули. В ней черная карта есть, но выглядит она чуть-чуть иначе: на черном поле изображена странная радужно-переливающаяся завитушка, чем-то напоминающая то ли пентаграмму, то ли семилучевую звезду. Ни у самого

Кроули, ни в книгах других авторов по его колоде прямого описания этой карты и ее значения я не обнаружил, однако «между строк» в описаниях других карт встречаются то недомолвки, то куски текста, явно не относящиеся к делу. Иногда, читая их, возникает подозрение, что если как-то это все скомпоновать, то получится что-то вроде описания еще одной ситуации, которое могло бы быть описанием черной карты, ее значением.

Уже не намек, а реальная черная карта, Старший Аркан под номером XXII содержится в колоде «Дева Таро». Сама карта очень похожа на черную карту Алистера Кроули.

Краткое резюме, составленное из «описаний» этих двух карт, я предлагаю вашему вниманию.

Это — эссенция, суть, сущность, начало и конец. Новое Великое Делание после старого. Этот символ выражает разнообразные пути взаимодействия между способностями, жизнью и мастерством. Шут стал девушкой, крокодил страха превратился в змею — в ленточку, которой эта девушка играет. Мопс верности превратился в мячик, девушка-Вселенная танцует с огромной змеей — энергией и мячиком-Солнцем.

Созданная Вселенная — Колесо Жизни, пройдя которое, Посвященный способен созерцать божественный мит творения — 5 дней. Нетрудно посчитать, что в 360° таких мгновений — 72, как 72 Аркана в обычной колоде.

Однако теперь Посвященный требует более подробного разбиения (например, на 93 карты) для того, чтобы снова пройти по этому пути, но уже видя все и все делая более точно и тонко.

Если год длиною в 365 дней поделить на 4 (4 дня — более подробное разбиение, чем 5), в результате получим 91.

В «Божественном Таро» 93 карты, но XV карта «Демон» и XXII карта «Просветление» не принимают участия в сотворении пространства Таро, а являют со-

бой возможности выхода из этого Пространства. Таким образом, более точное разбиение года и новая структура Пространства Таро совпадают по мощности, численное выражение которой — 91.

Исходя из наших источников, о значении новой карты можно также сказать следующее:

Значение карты: готовность, собранность, уравновешенность, способность слиться с взаимодействующим целым, чья воля влияет на тебя через все сферы твоей жизни. Вы легко контактируете с окружающим миром. Это взаимодействие (так же, как и то, о котором говорилось выше) полностью взаимное — вы не только подвергаетесь влиянию, но и сами его оказываете.

Значение перевернутой карты:

Вы ощущаете себя как бы расколотым на отдельные фрагменты. Вы идете на поводу ваших желаний, вашего физического состояния. Это ведет к знанию, но не к идеалам. Именно это — основная причина бездействия и бессилия идей.

* * *

Итак, мы уже упомянули две карты — XV и XXII. Стоило бы отдельно поговорить еще и о нулевой карте («Шут»).

Шут на нулевой карте улыбается глуповато и заинтригованно. На XV карте Демон тоже улыбается, ибо он смотрит на человеческие попытки как бы со стороны и очень язвительно, говоря всем своим видом: «Пытайтесь, пытайтесь, я все равно сожру большинство из вас».

Улыбка Демона — это и улыбка интеллектуала, и высокомерная усмешка, и черный юмор, и язвительность. Улыбка Демона напоминает человека, который, получив среднее образование, как бы говорит всем своим одноклассникам, которые решили учиться дальше:

«Мучайтесь, мучайтесь, а мне ума и бумажек и так хватает. Я и с этим багажом проживу не хуже вашего, а может, и лучше...» XXII карта символизирует человека, получившего «диплом о Высшем Эзотерическом Образовании». Он не только приобрел определенные навыки, обрел профессионализм, сложился как личность, но и научился в сложном видеть простое, и в простом — бесконечно сложное. Все свои навыки и познания он научился рассматривать и применять во всем многообразии возможностей, какое предоставляет ему владение пятью стихиями и последние 6 ступеней Посвящения — с XVI по XXI.

Мало того, он уже почти вышел за пределы всей этой структуры и мудрой улыбкой Бога созерцает ее теперь, а также всех тех, кто еще по ней движется, как бы со стороны.

На нашей XXII карте на черном поле изображена яркая вспышка света. Её эпицентр интенсивно-белого цвета расположен по центру поля карты с несильным смещением кверху. Наиболее интенсивное белое пятно вспышки занимает 5–10% площади поля карты. Ближе к краям интенсивный белый свет переходит в переливчато-радужный. Вся вспышка также смещена к верхнему краю поля карты и занимает около 50% поля. В эпицентре вспышки — нежно-розовая, спокойная и мудрая полуулыбка (слегка напоминающая вход в Йони).

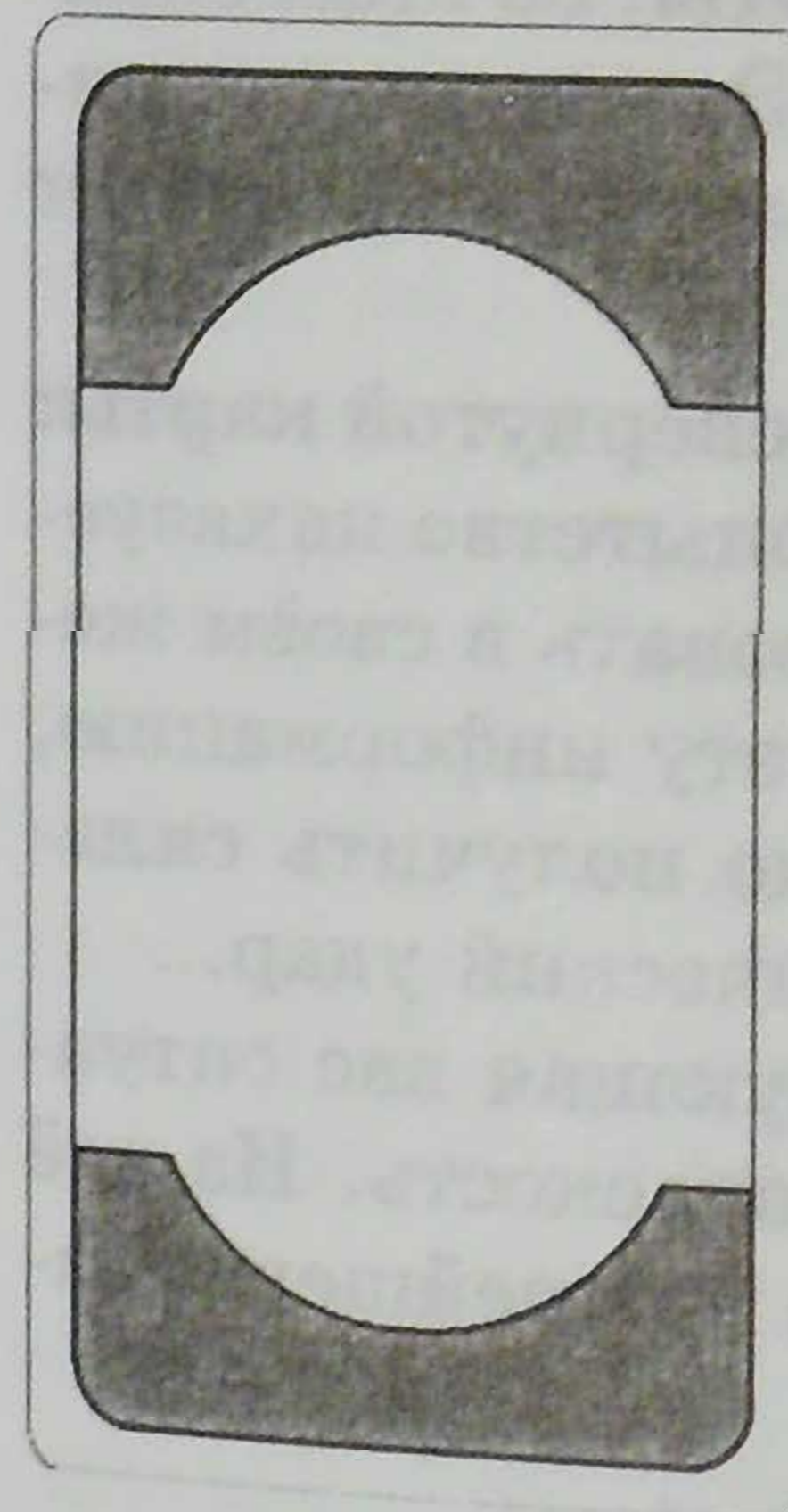
Это карта выхода из системы, она не имеет прямого и перевернутого значения, т.к. «прямое» и «перевернутое» — это по правилам Таро. А XXII карта «Просветление» означает, что ваша ситуация и вы сами не управляемы более этими правилами.

В раскладе карта может означать также примерно следующий призыв:

«Да отбросьте вы эти рамки! Они, конечно, хороши, но лишь в определенных условиях, а условий этих более не существует».

Другое возможное значение: вы долго стремились к какой-то вершине и вот достигли ее. И вдруг обнаруживаете, что череда побед и вершин исчерпана, что стремиться больше не к чему, что следует поискать себе новую систему идеалов, что все, даже самые высокие горы на Земле, самые трудные скалы уже покорены вами. Пора менять альпинизм на что-нибудь другое, либо просто остаток жизни провести в воспоминаниях о былых победах и сожалениях, что горы на Земле закончились, а марсианский сезон скалолазания еще не открыт.

Можно заметить, что рубашка у нашей колоды очень похожа на «Просветление», но эпицентр вспышки на ней (точка, «улыбка») отсутствует; вся вспышка более смещена кверху и занимает 30–40% поля карты.



Белая карта

Их в нашей колоде две. Вообще их можно отнести к картам Старшего Аркана, так же, как и Чёрную карту.

Некоторые учебники предлагают использовать их в качестве запасных на случай потери 1–3 карт. Такого применения мы не отрицаем, но их можно использовать и для гадания. На наших белых картах размещена рекламная информация, так что различить верх и низ можно.

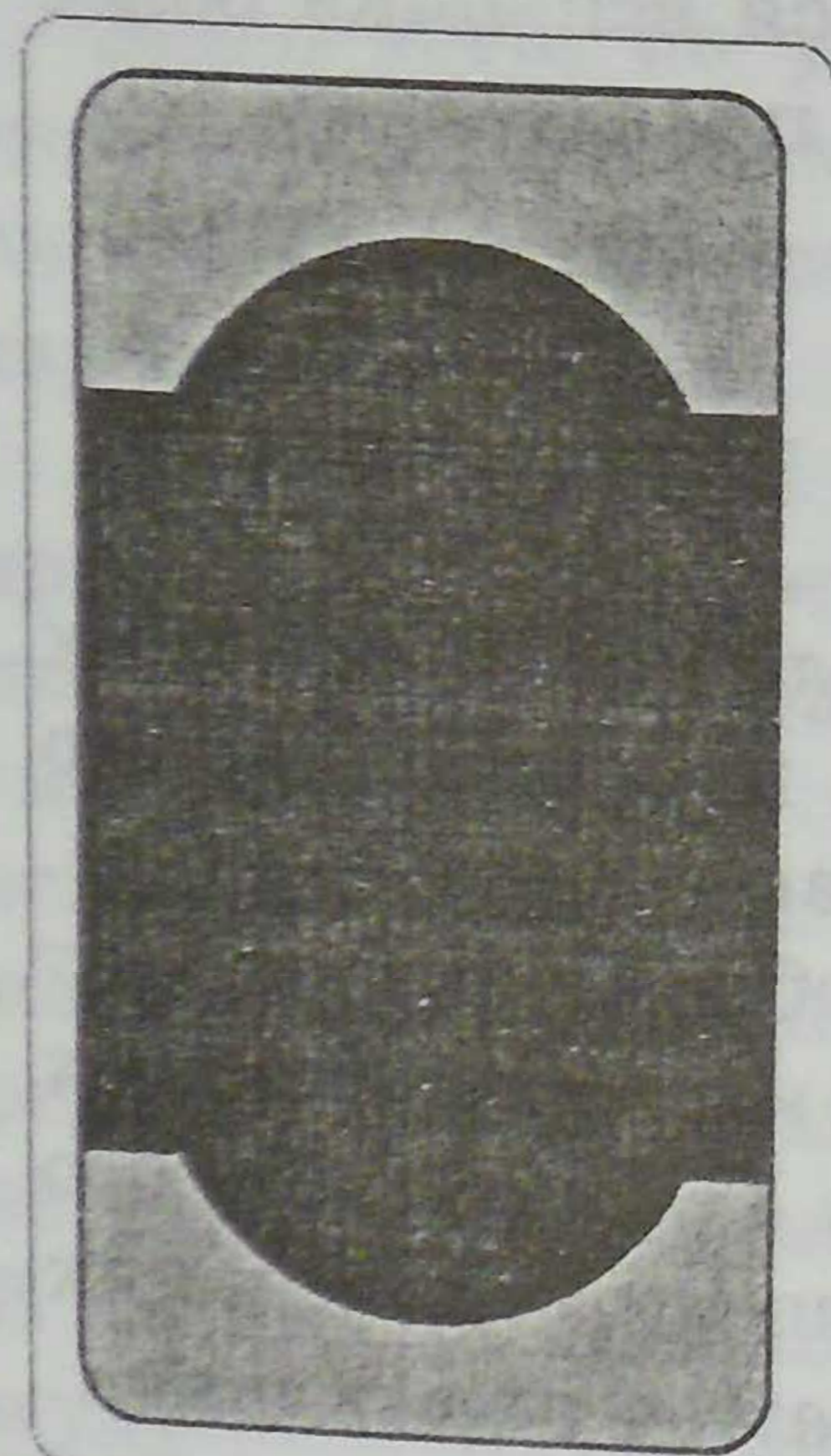
Значение карты: ответа на данный вопрос нет. Ситуация ещё не сформировалась настолько, чтобы можно было бы сформулировать ответ.

Значение перевернутой карты:

Данная позиция расклада в вашем случае не действует. Вы, к примеру, спрашиваете об отношениях с человеком, с которым познакомились пару часов назад.

В этом случае в позиции «прошлое» может выпасть перевёрнутая белая карта, и это означает, что не только вашего общего реального прошлого ещё нет в природе, но даже и «виртуальных» взаимоотношений между вами не было: вы не встречались в прошлых жизнях. Ни у одного из вас не было опыта общения, хоть чуть-чуть похожего на то, что вам, возможно, предстоит пережить вместе.

То есть раздел вашей памяти, где могла бы храниться информация об отношениях с этим (таким) человеком в прошлом, пуст.



Чёрная карта

Значение карты: об этом спрашивать нельзя. Это закрытая информация. Нельзя гадать в этот день.

Значение перевернутой карты: дальнейшее любопытство наказуемо. Если упорствовать в своём желании получить эту информацию, вместо неё можно получить самый сильный энергетический удар.

Сама интересующая вас ситуация таит в себе опасность. Из неё лучше поскорее «унести ноги», иначе мощнейшего удара судьбы не миновать.

* * *

Итак, мы получили краткое описание Божественного Пути Таро. Тема эта, конечно же, безгранична и многогранна. Можно было бы поговорить о возможности применения Таро в фэн-шуй, подробнее объяснить происхождение психологических значений карт, изло-

женных выше, дать побольше раскладов... но, увы, всему свое время. Мы с издателем надеемся, что это — не последняя наша книга.

Здесь же, переходя к описанию раскладов, большая часть из которых — авторские, мы лишь позволим себе вкратце остановиться на некоторых общих проблемах, касающихся раскладывания карт, использования Таро для гадания.

* * *

РАСКЛАДЫ

Божественный Путь в действии

Существует масса книг как о значениях карт Таро, так и о способах их применения. Сразу хочу оговориться, что, несмотря на то, что наша колода отличается от стандартной, в доме настоящего таролога колод должно быть несколько, а книг — около 10 как минимум, ибо, только ознакомившись с несколькими системами толкования, раскладки и изображения Таро, можно выработать собственный способ толкования, собственный ритуал расклада, собственный подход к работе с клиентом.

Рано или поздно каждый таролог приходит к своей системе, и моя система — всего лишь одна из многих тысяч. Поэтому я лишь вкратце остановлюсь на самых общих принципах раскладывания карт.

Если вы располагаете роскошью в виде 1–3 лишних квадратных метров площади, то в доме можно организовать специальное место для гадания — столик или алтарь и несколько стульев около него.

Это — ваше рабочее место, и сама его обстановка должна вводить вас в состояние сознания, подходящее для процедуры расклада.

Следует отдельно заметить, что целью расклада может быть не только гадание, но и медитация, коррекция судьбы, достижение своих целей магическим путем.

Способы организации алтаря во множестве и во всех подробностях изложены в книгах по магии, колдовству и символической философии.

Мы же предлагаем здесь свой дополнительный вариант.

На нашем магическом столе можно найти красиво разложенные символы стихий — мастей.

Масть Венцов символизирует зажженная свеча, масть Чаш — красивый кубок (он может быть хрустальным или серебряным), масть Жезлов — магический жезл (может быть, жезл силы).

Масть Клинков — магический кинжал и масть Дисков — либо крупная монета, желательно золотая (хотя ее могут украсть клиенты), либо круглое увеличительное стекло, лупа без рукоятки. Очень подходят также на эту роль советские медали всевозможных армейских и прочих спартакиад, поскольку, во-первых, они были круглой формы, во-вторых, на них зачастую присутствовала пентаграмма (пятиконечная звезда), а в-третьих, их не так уж трудно достать в антиквариате.

Все эти предметы, только что купленные, еще не являются магическими предметами. А ритуалов, превращающих только что приобретенную или собственноручно сделанную вещь в магический предмет, в специальной литературе описано множество.

Однако, если ваша мысль достаточно сильна, хватит и того, что, положив вещь на алтарь, вы начнете постоянно осмысливать ее, как ритуальный магический предмет.

Итак, мы организовали алтарь, устроились за алтарным столиком и взяли в руки колоду карт, определитесь с тем, какой расклад вы будете делать.

Во время перетасовывания карт следует мысленно сконцентрироваться на проблеме, которую мы намерены решить посредством этого действия. Вытаскивая каждую карту, следует также концентрироваться на том вопросе, на который отвечает позиция расклада, для которой предназначена эта карта.

Если по рубашкам колоды можно понять, перевернутая перед вами карта или прямая, то расклад сначала можно выложить рубашками вверх и, увидев

соотношения прямых и перевернутых карт, а также то, в каких позициях карта прямая, а в каких — перевернутая, попытаться сделать выводы о соотношении Инь (перевернутые карты) и Ян (прямые карты) в ситуации, вас интересующей.

На основе такого Инь-Ян расклада иногда можно получить настолько четкий ответ на вопрос, что переворачивать карты уже нет необходимости.

В раскладе «Эмоциональное состояние» дано определение Сигнификатора и случайного Сигнификатора; к этому можно добавить, что если первый вариант расклада не прояснил ситуацию, то карту, подводящую итог расклада, или же любую другую неясную карту можно отложить, остальные карты — вернуть в колоду и перетасовать. Потом положить на место Сигнификатора отложенную карту и вокруг нее выстроить тот же расклад или любой другой, получив, таким образом, дополнительное пояснение по конкретной неясности.

Расклад для исследования отношений между двумя людьми (Отношения)

Порядок расклада карт указан цифрами.

1-я карта отражает суть ситуации;

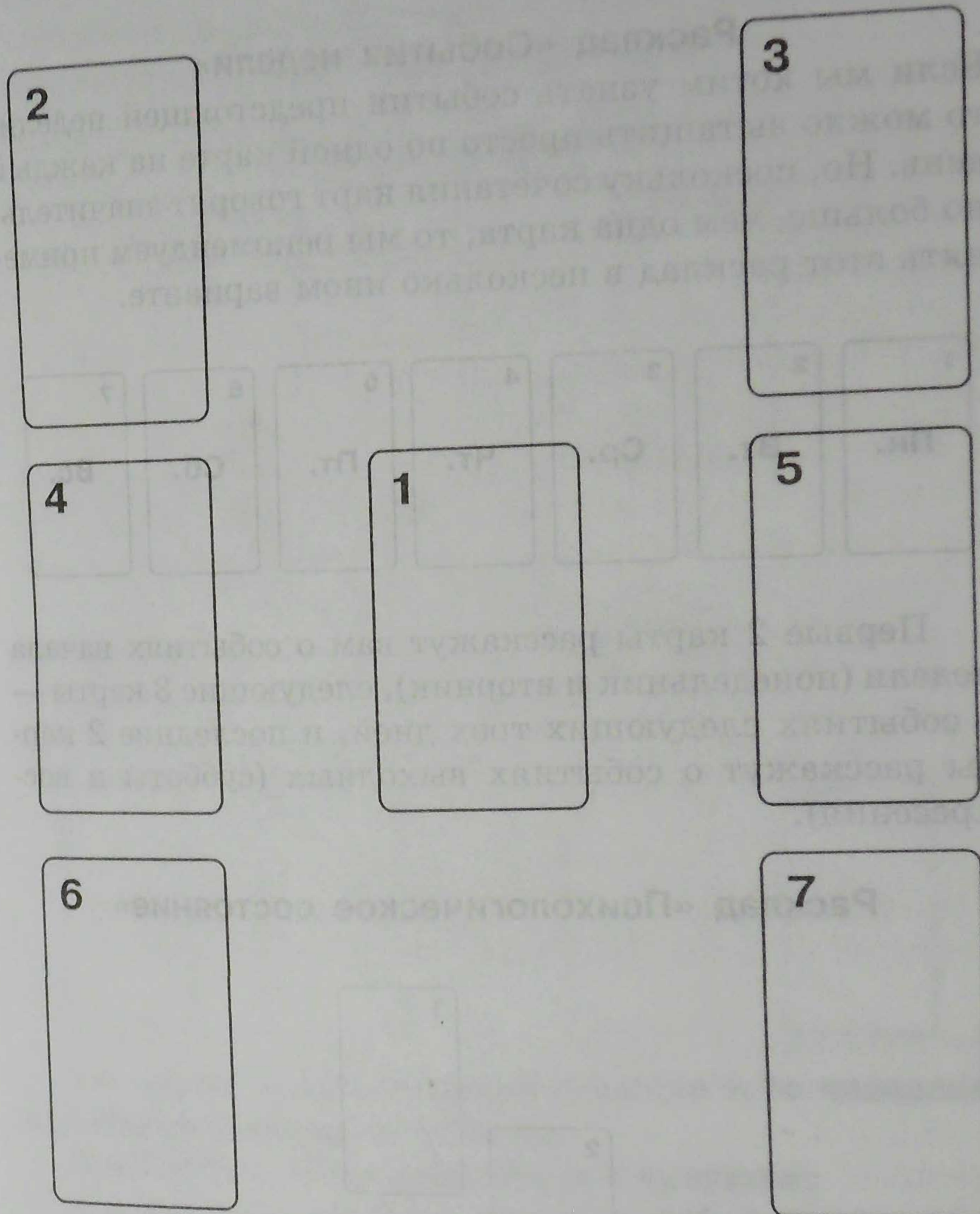
2-я и 3-я карты — это мысли вопрошающего и его партнера по поводу этой ситуации;

4-я и 5-я карты — это эмоции и чувства;

6-я и 7-я карты — это манера поведения.

Если расклад делается для себя, то вопрошающий может сразу решить, с какой стороны будут его карты. Поскольку сам раскладчик — активно действующее лицо в этой ситуации, то чаще всего рекомендуется «свои» карты выкладывать с активной правой стороны.

С какой стороны выкладывать свои карты, может также зависеть от того, кто из партнеров играл более активную, а кто более пассивную роль в данных отно-



шениях. Карты более активного партнера выкладываются справа. Но можно поступить и иначе: сначала выложить весь расклад, а потом попытаться опознать в картах одной или другой стороны себя. Это не всегда удастся. Но если это все-таки удалось, то заодно можно сразу установить, вы или ваш партнер играет в ваших отношениях ведущую, главную роль. Карты «лидера» окажутся справа.

Расклад «События недели»

Если мы хотим узнать события предстоящей недели, то можно вытащить просто по одной карте на каждый день. Но, поскольку сочетания карт говорят значительно больше, чем одна карта, то мы рекомендуем применять этот расклад в несколько ином варианте.

1	2	3	4	5	6	7
Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Сб.	Вс.

Первые 2 карты расскажут вам о событиях начала недели (понедельник и вторник), следующие 3 карты — о событиях следующих трех дней, и последние 2 карты расскажут о событиях выходных (субботы и воскресения).

Расклад «Психологическое состояние»

		1
	2	
3		

- 1-я карта — это мысли человека;
 2-я карта — душевное состояние или эмоции;
 3-я карта — события физического плана.

Расклад можно применять для себя и для выяснения состояния любого другого человека.

Расклад «Карьера»

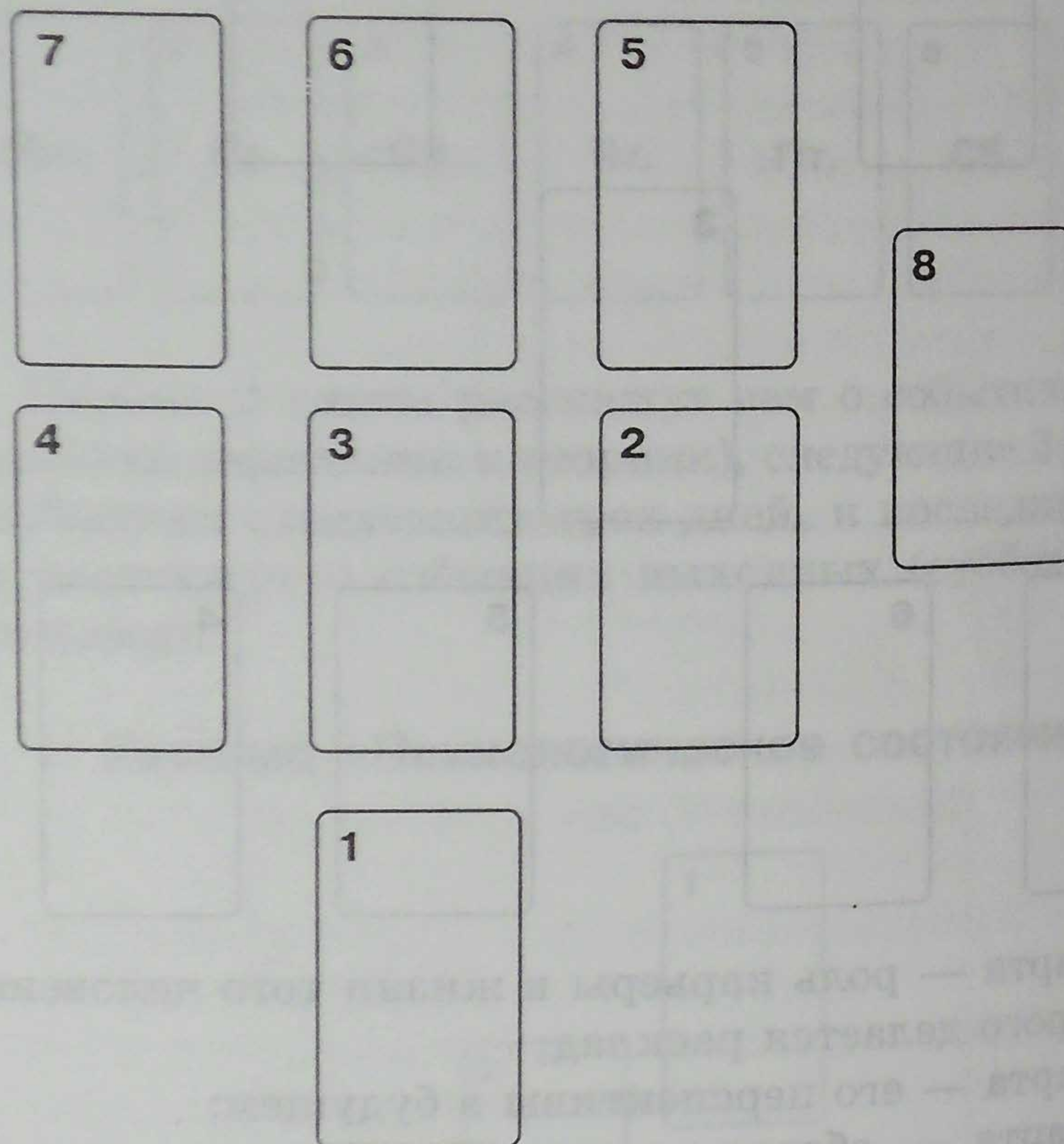
2		1	
	3		
7	6	5	4

- 1-я карта — роль карьеры в жизни того человека, для которого делается расклад;
 2-я карта — его перспективы в будущем;
 3-я карта — обстоятельства и события, которые невозможно изменить;
 4-я карта — как человек сам может повлиять на улучшение своей карьеры;
 5-я карта — влияние прошлого на нынешнее состояние дел в работе;
 6-я карта — что можно сделать, чтобы повлиять на ситуацию;
 7-я карта — исход или, иначе говоря, чем закончится дело, итог.

Расклад «Денежные проблемы»

1-я карта — символ вопроса; она указывает, есть ли у вас действительно денежные проблемы, и если есть, то каковы они;

2-я карта — ваши цели и желания (для чего вам нужны деньги);



3-я карта — ваше отношение к деньгам;

4-я карта — карта прошлого (что было);

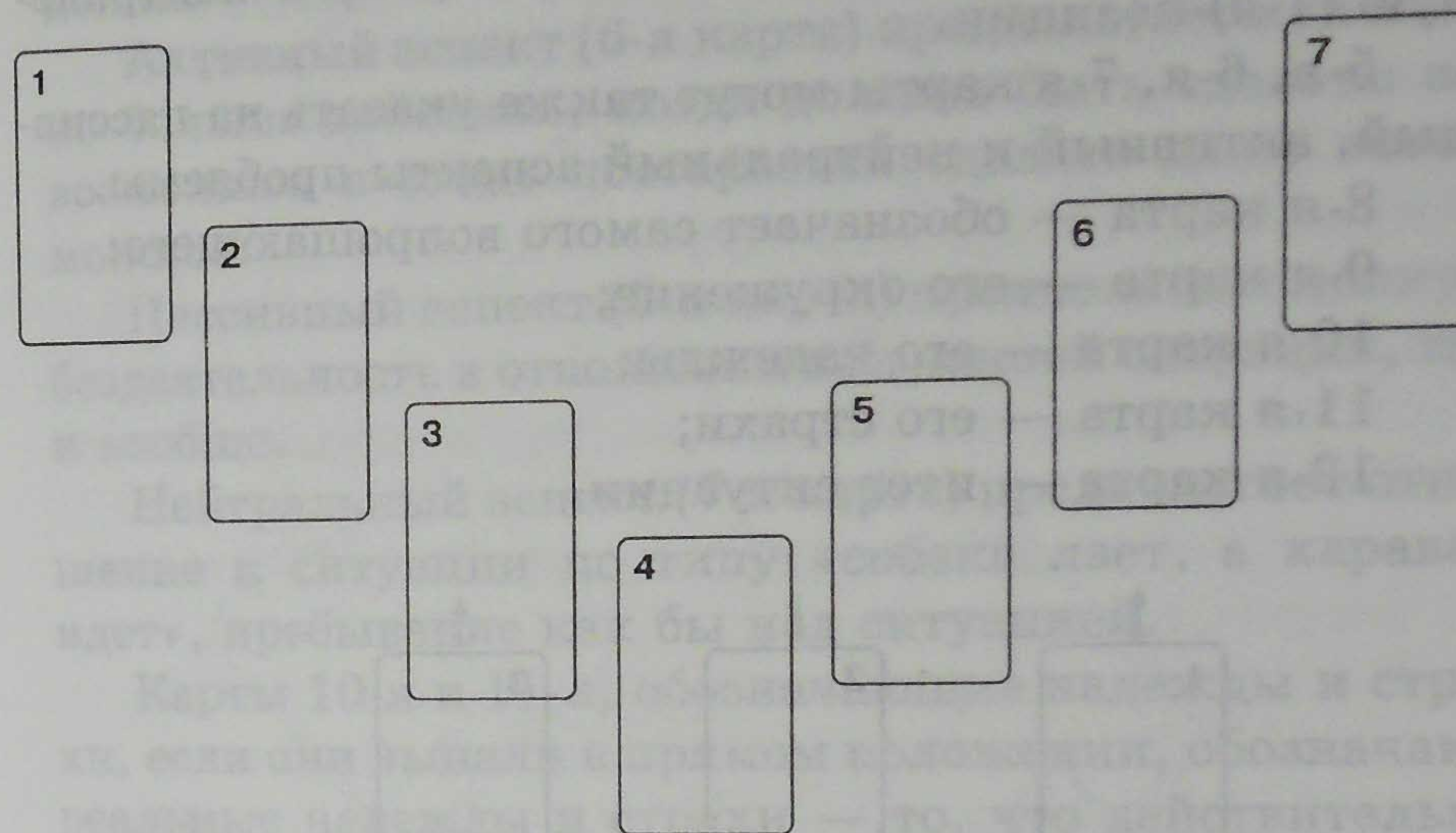
5-я карта — способы добывания денег на текущий момент (возможные и рекомендуемые);

6-я карта — благоприятна ли сейчас ваша денежная ситуация;

7-я карта — предвидятся ли дополнительные доходы;

8-я карта — итог: каковы вообще ваши способности зарабатывать деньги.

Расклад «Эллипс Алистера Кроули»



1-я карта — прошлое; то, что было; то, что кончается;

2-я карта — настоящее;

3-я карта — будущее; то, что начинается;

4-я карта — рекомендуемые действия в этой ситуации;

5-я карта — постороннее влияние, помощь, помехи;

6-я карта — эмоциональный фон, надежды, страхи;

7-я карта — итог, исход дела.

Если в 5-й и 6-й позиции карты прямые, то речь, скорее всего, о помощи (5-я позиция) и о надежде (6-я позиция); если перевернутые, то, скорее всего, о помехах и о страхе.

Расклад «Эллипс в квадрате»

1-я карта — что было;

2-я карта — что есть;

3-я карта — что будет;

4-я карта — основной выбор в текущей ситуации «одной картой».

Следующие три карты (5-я, 6-я, 7-я) показывают соответственно: что будет, если вы займете в этой ситуации пассивную (5-я), активную (6-я) и нейтральную (7-я) позиции.

5-я, 6-я, 7-я карты могут также указать на пассивный, активный и нейтральный аспекты проблемы.

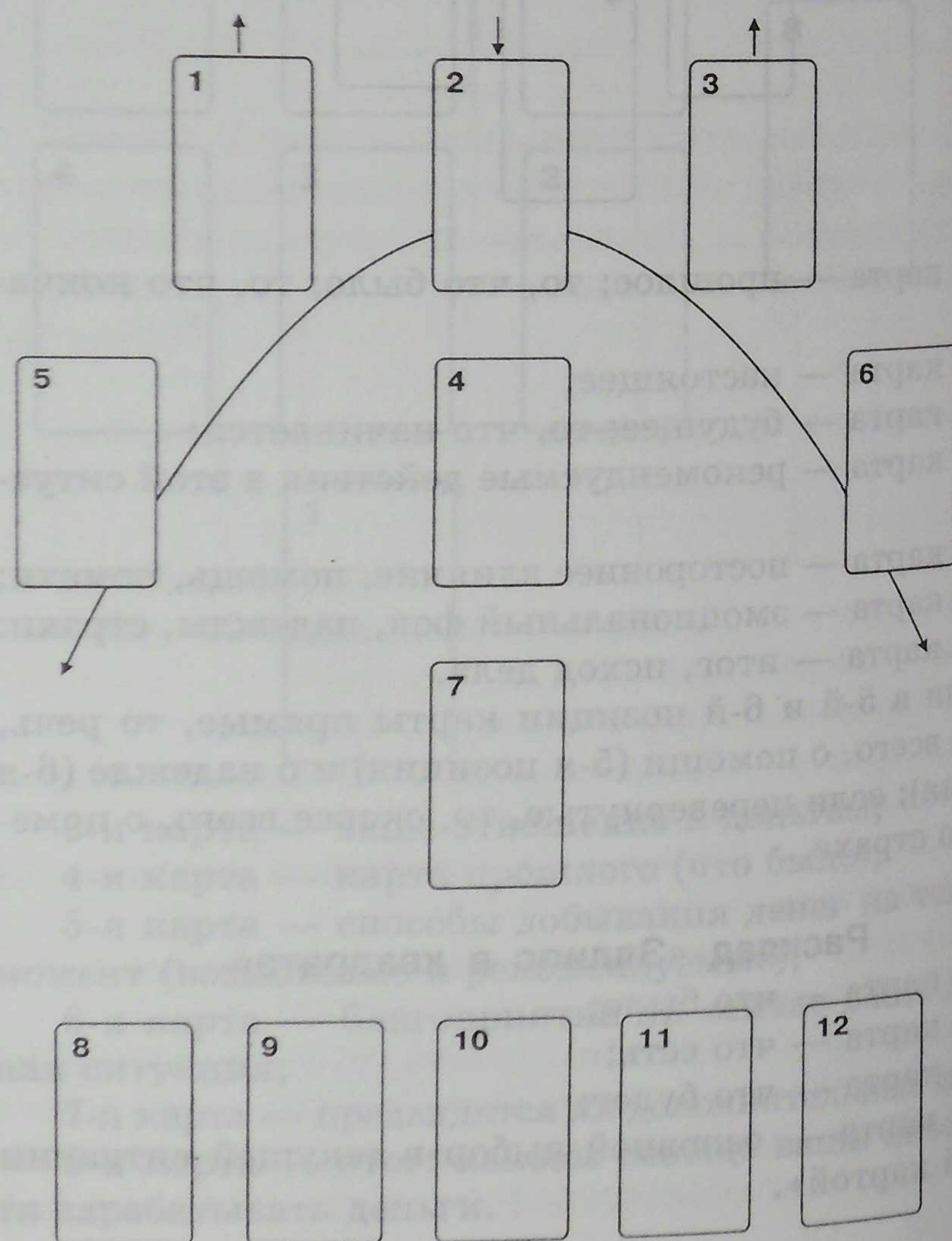
8-я карта — обозначает самого вопрошающего;

9-я карта — его окружение;

10-я карта — его надежды;

11-я карта — его страхи;

12-я карта — итог ситуации.



Карта «Основной выбор» (4-я) предлагает ситуацию, в которой предполагается один из трех аспектов поведения.

Активный аспект (6-я карта) предполагает как можно больше действия, когда должно быть сделано все возможное и стоит постараться сделать даже невозможное.

Пассивный аспект (5-я карта) предполагает полную бездеятельность в отношении как данной ситуации, так и вообще.

Нейтральный аспект (7-я карта) предполагает отношение к ситуации по типу «собака лает, а караван идет», пребывание как бы над ситуацией.

Карты 10-я и 11-я, обозначающие надежды и страхи, если они выпали в прямом положении, обозначают реальные надежды и страхи — то, что действительно может случиться. Если они выпали в перевернутые, то такие надежды и страхи напрасны.

Расклад «Свастика»

1-я карта — карта входа в расклад, она символизирует состояние вопрошающего, либо основные черты текущей ситуации.

2-я карта — это символ вопроса, она может указать на тот вопрос, на который согласилась ответить колода. Если вопрос не был задан вслух, то эта карта может подсказать гадателю, что конкретно интересует клиента больше всего. Карта может также помочь конкретизировать заданный вопрос.

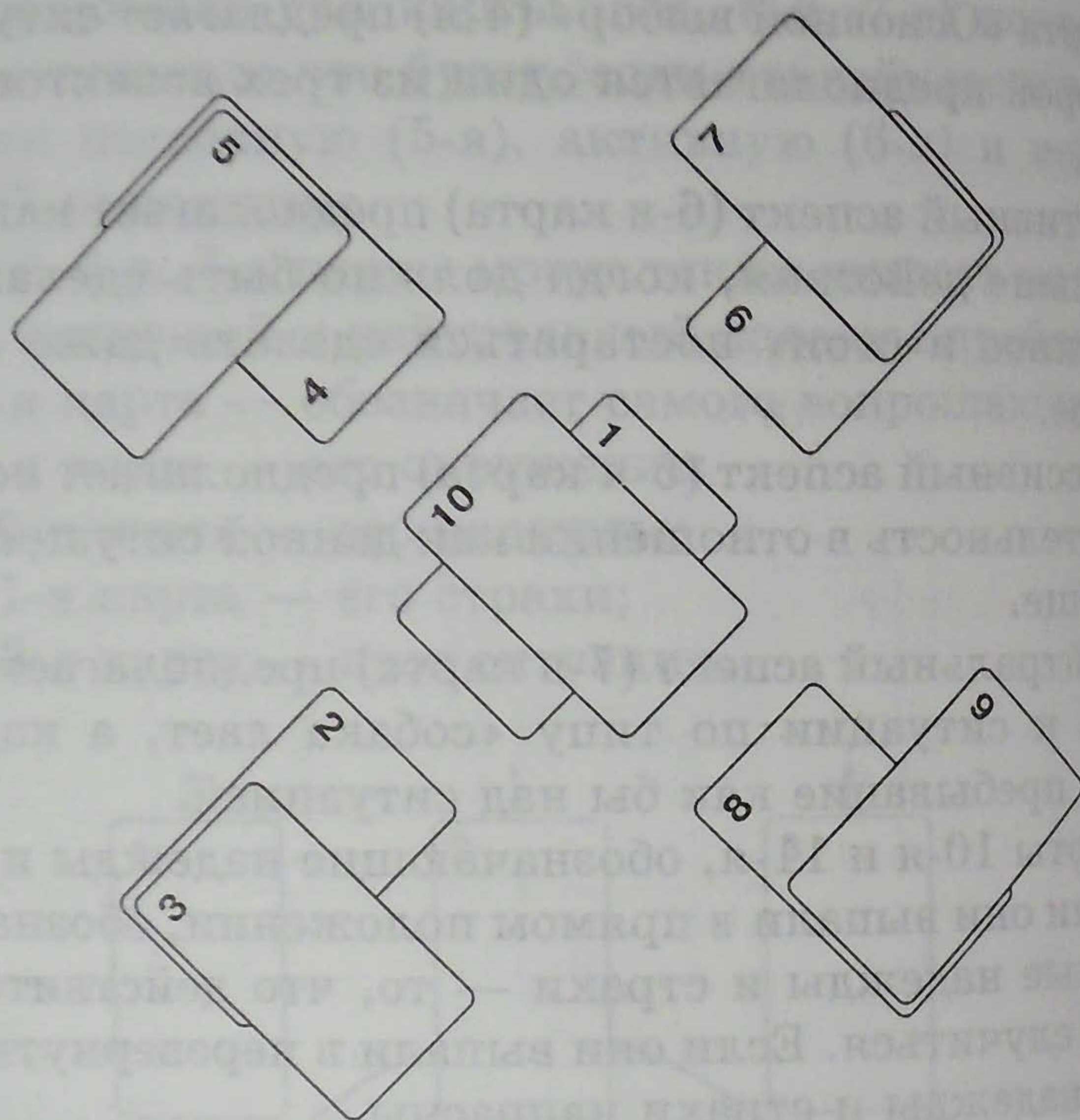
3-я карта — карта ответа. Это краткий ответ на вопрос второй карты.

2-я и 3-я карты этого расклада могут обозначать основной конфликт текущей ситуации.

2-я карта — действие.

3-я карта — противодействие.

4-я и 5-я карты обозначают побочные внешние влияния на ситуацию.



4-я карта — карта намерений.

5-я карта — карта следствий.

Кроме побочных влияний на ситуацию, эти 2 карты могут обозначать то, что вопрошающий отталкивает. 4-я карта обозначает в этом случае отталкиваемые мысли, намерения и образ действия, а 5-я карта — те последствия, которые не будут получены в результате этого отталкивания.

6-я и 7-я карты — это карты действительных намерений и следствий.

6-я карта обозначает позитивное желание, позитивное намерение, то, что притягивает к себе вопрошающий, то, к чему он стремится, а 7-я карта — то, что он в результате получает.

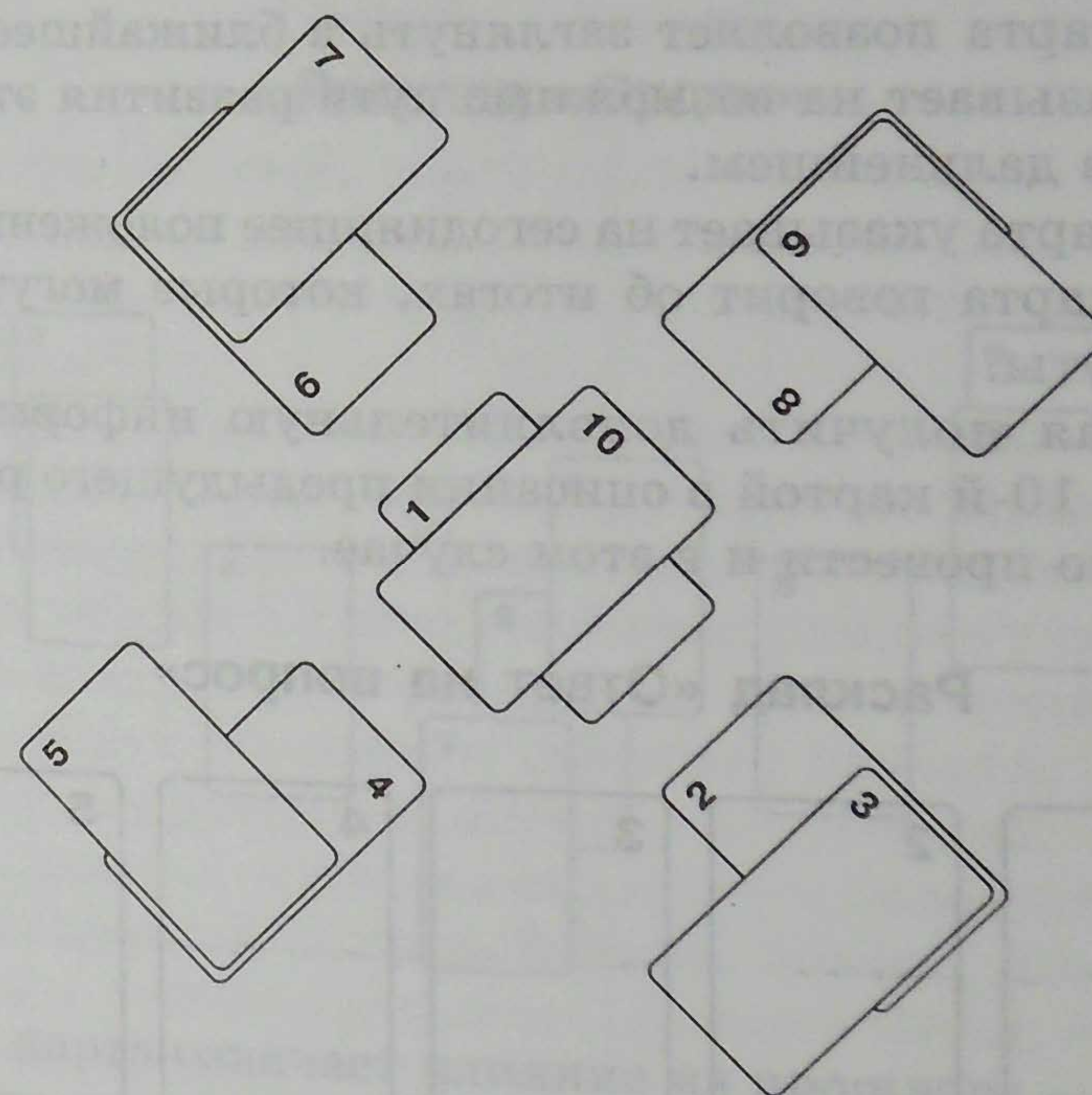
8-я карта — отвечает на вопрос, «чем закончится дело?», текущий этап интересующей ситуации.

9-я карта — отвечает на вопрос «каким будет следующий этап?».

10-я карта — карта окончательного итога. Она также может означать способ перехода к следующему этапу ситуации.

Если ответ карт чем-то не удовлетворил вопрошающего, то 10-ю карту можно положить на место первой, все остальные карты расклада вернуть в колоду, перетасовать ее, вытащить 9 карт и выложить расклад второй раз. Таким образом мы сможем либо узнать, как будет та же ситуация развиваться на следующем этапе, либо выявить другие аспекты ситуации.

Расклад «Свастика 2»



Если первый вариант расклада — для работы с будущим, то второй помогает разобраться с прошлым.

1-я карта обозначает истоки проблемы.

Перед тем, как начать делать расклад, мы концентрируемся на вопросе, связанном с прошедшей ситуацией, и 1-я карта расклада указывает нам источник этой ситуации, поясняет, когда и с чего все началось.

1-я карта говорит уже собственно о ситуации.

2-я и 3-я карта — о роли вопрошающего в ситуации.

Карты с 4-й по 7-ю поясняют и раскрывают нам самую ситуацию, могут указать на её участников, скрытые обстоятельства и события, о которых мы могли даже и не догадываться.

4 и 5-я карты говорят о том, что играло важную роль в интересующей нас ситуации.

4-я карта — указывает на суть событий или на участников событий, а 5-я карта — на следствия, вызванные этими событиями и участниками.

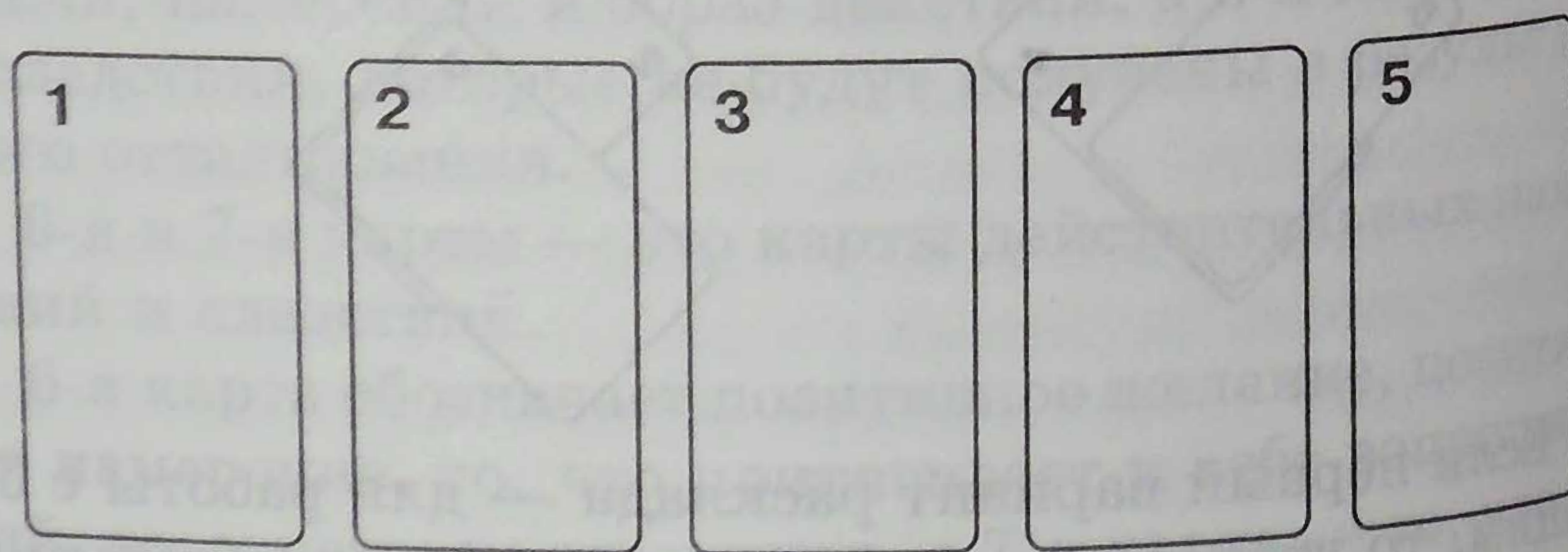
6-я и 7-я карты указывают на внешние влияния и на «фон» ситуации.

8-я карта позволяет заглянуть в ближайшее будущее, указывает на возможные пути развития этой ситуации в дальнейшем.

9-я карта указывает на сегодняшнее положение дел, а 10-я карта говорит об итогах, которые могут быть достигнуты.

Желая получить дополнительную информацию, работу с 10-й картой в описании предыдущего расклада можно провести и в этом случае.

Расклад «Ответ на вопрос»



Вас интересует конкретный вопрос, и вы хотите получить на него ответ. Вытащите из колоды 5 карт и разложите их в ряд, одна за одной. Тогда 1-я карта будет называться картой подтверждения и обозначать то, что готово произойти.

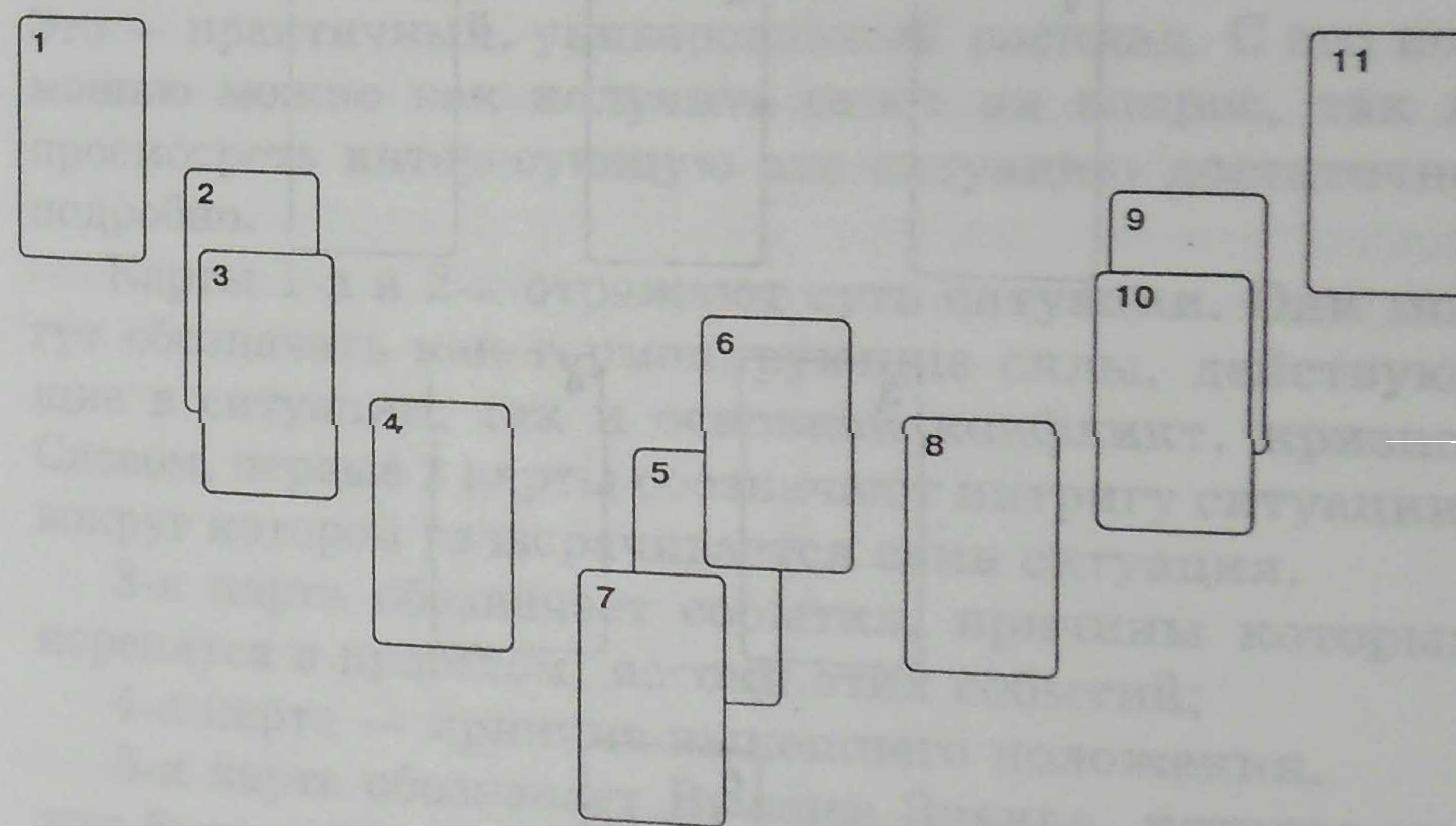
2-я карта будет картой отрицания, обозначающей то, что может помешать тому, на что указывает 1-я карта.

3-я карта называется объяснение. Карта, выпавшая в этой позиции, поясняет, почему события складываются именно так.

Карта в 4-й позиции называется картой разрешения и указывает на то, какие действия еще можно предпринять.

5-я карта — это карта результата, карта синтеза. Она показывает, чего можно добиться, если все будет развиваться так, как о том говорит 1-я карта, и при этом будет сделано все, что рекомендует 4-я карта.

Расклад «Орден»



1-я карта означает влияние из прошлого — то, что было, то, что заканчивается.

Две следующие карты (2-я и 3-я) говорят об эмоциях, об эмоциональном фоне, на котором происходит вся ситуация. 2-я карта говорит о надеждах, а 3-я карта — о страхах.

4-я карта — это то, что есть здесь и сейчас, нынешнее положение дел.

5-я, 6-я, 7-я карты описывают отношение вопрошающего с его ситуацией и с его окружением.

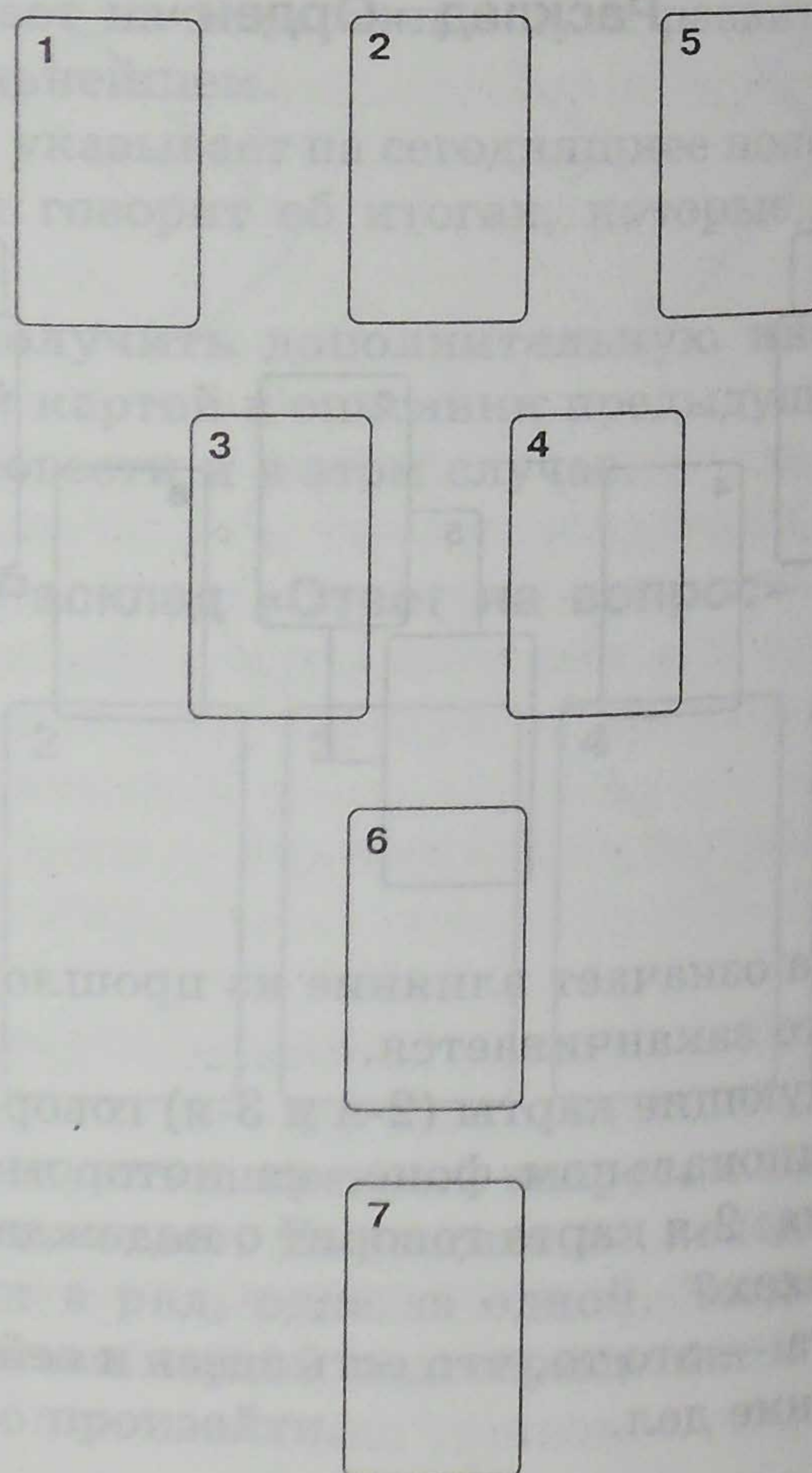
5-я карта символизирует самого вопрошающего, 6-я карта — события и людей, которые на него влияют, а 7-я карта — все то, чьему влиянию подвержен он сам.

8-я карта в прямом положении указывает на наибольшие достижения, возможные для вопрошающего, а в перевернутом виде эта карта указывает на наибольшее падение или потери.

9-я и 10-я карты — это карты будущего. Они говорят о том, как будет развиваться эта ситуация.

11-я карта — карта итога.

Расклад «Веер»



Этот коротенький расклад позволяет быстро разобраться в сравнительно простых жизненных ситуациях.

1-я карта указывает на прошлое.

2-я карта — на настоящее.

3-я карта указывает на то, что в данный момент заканчивается;

4-я карта указывает на то, что как раз сейчас начинается;

5-я карта говорит о будущем;

6-я карта указывает на основное событие из этой ситуации;

7-я карта — итоговая.

Расклад «АНКХ»

Это — практичный, универсальный расклад. С его помощью можно как получить ответ на вопрос, так и просмотреть интересующую вас ситуацию достаточно подробно.

Карты 1-я и 2-я отражают суть ситуации. Они могут обозначать как гармонирующие силы, действующие в ситуации, так и основной конфликт, кризис. Словом, первые 2 карты обозначают интригу ситуации, вокруг которой разворачивается сама ситуация.

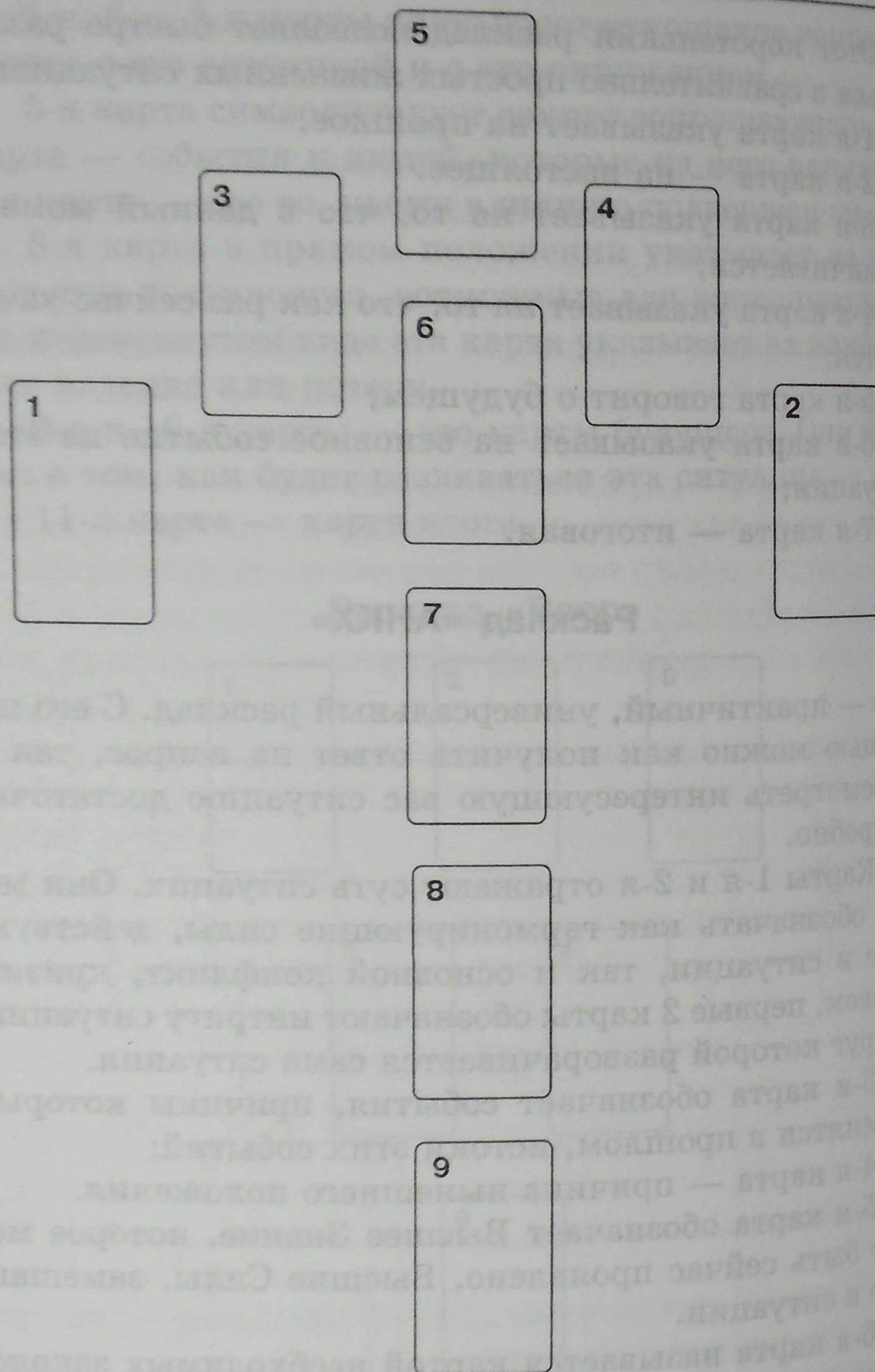
3-я карта обозначает события, причины которых коренятся в прошлом, истоки этих событий;

4-я карта — причина нынешнего положения.

5-я карта обозначает Высшее Знание, которое может быть сейчас проявлено, Высшие Силы, замешанные в ситуации.

6-я карта называется картой необходимых закономерностей и обозначает то, что в этой ситуации неизбежно должно произойти;

7-я карта либо рекомендует, какой сделать следующий шаг, либо (если вопрос о том, что делать в ближайшее время, уже решен для вопрошающего) эта же карта может говорить о последствиях ближайших шагов.



8-я карта может предупредить о событиях и влияниях на ситуацию, которых вопрошающий не ожидает. Это — карта неожиданностей.

9-я карта подводит итог расклада.

Расклад «Прошлое»

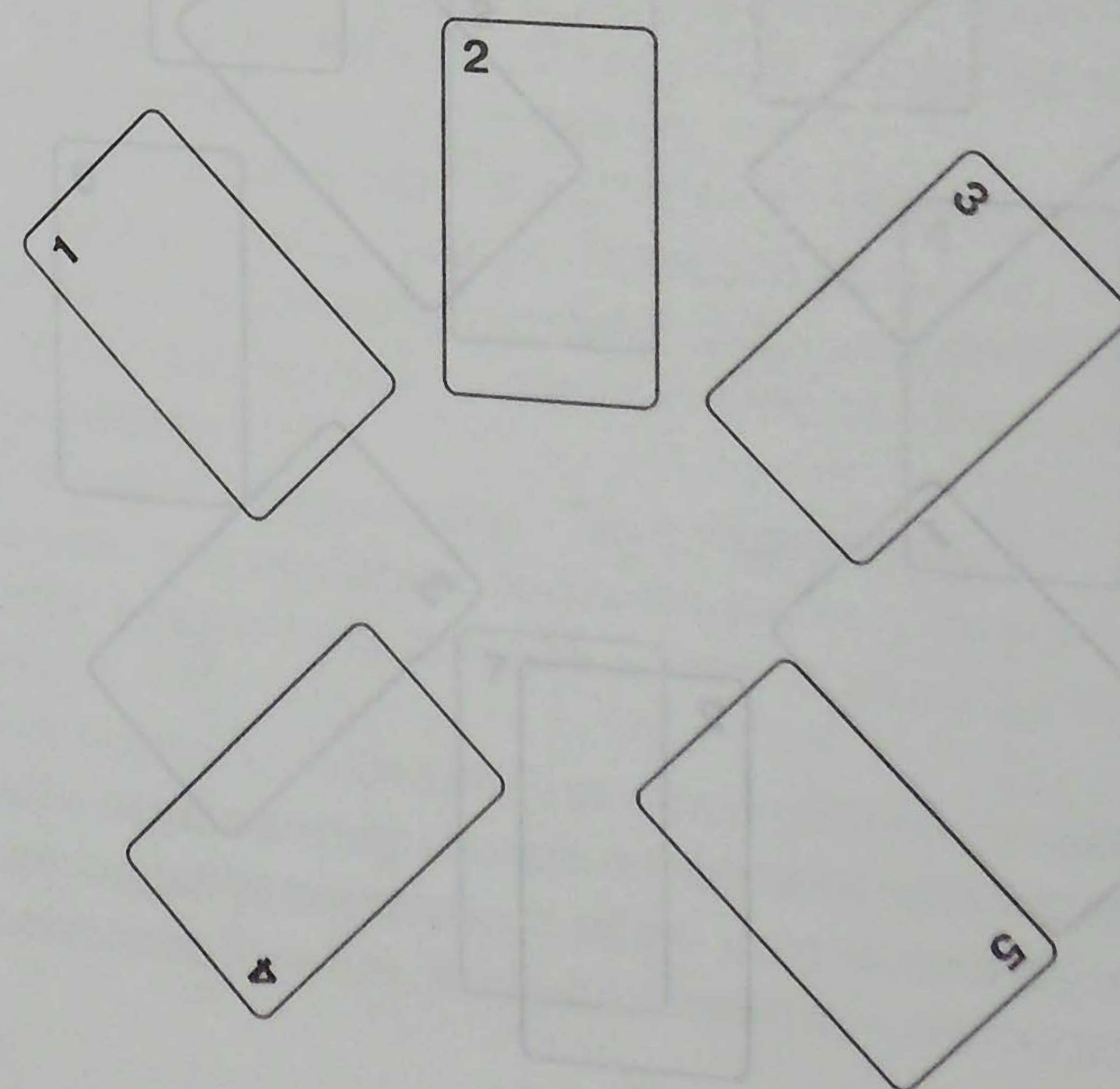
Этот и следующий расклады — два очень коротеньких расклада на тот случай, когда надо очень быстро и коротко свериться с мнением карт по какому-либо конкретному вопросу или уточнить какие-либо неясности, возникшие при гадании с помощью более сложных раскладов. В обоих случаях карты выкладываются в форме пентаграмм.

Первый вариант расклада — это расклад о прошлом.

Названия карт, которые выкладываются в этом раскладе, таковы:

- 1-я карта — начало;
- 2-я карта — середина;
- 3-я карта — конец;
- 4-я карта — нынешнее состояние дел;
- 5-я карта — возможные последствия в будущем.

По названиям карт видно, что выкладывать этот расклад можно, когда нас интересует какая-то уже



прошедшая ситуация, которая началась не вчера и не позавчера; возможно, прошла стадию своего апогея, возможно, даже уже разрешилась. По первым 3-м картам, кстати, это можно и уточнить. Если событие не совсем подходит под описание 2-й и 3-й карты — можно ожидать дальнейшего развития событий.

Расклад «Будущее»

Аналогичный расклад для будущего.

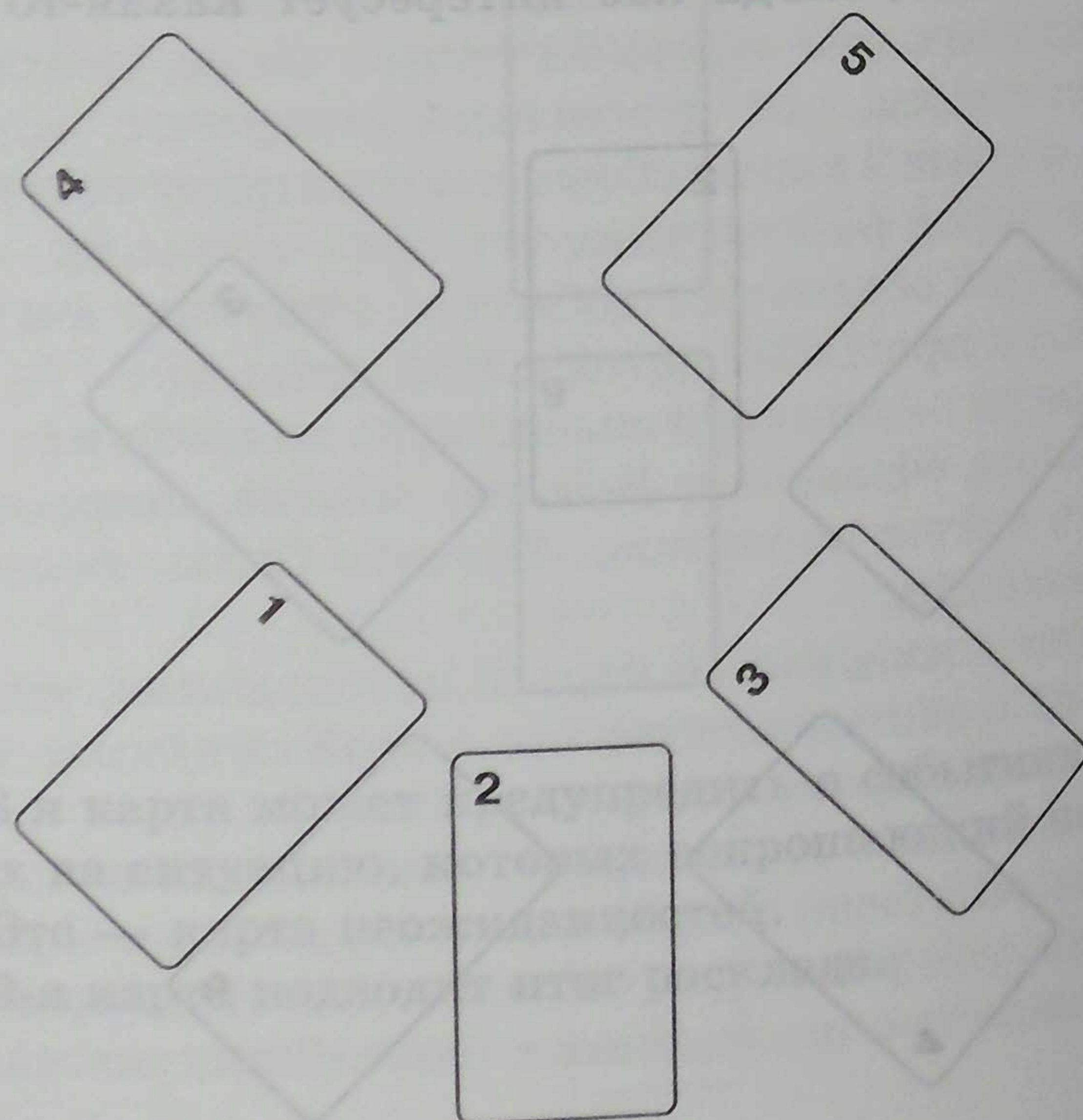
1-я карта — «есть», текущее положение дел;

2-я карта — то, что начинается, то, что назревает;

3-я карта — дальнейшее развитие событий, будущее;

4-я карта — внешние влияния (в зависимости от того, прямая карта или перевернутая — влияние вредное или полезное);

5-я карта — карта развязки, ответ на вопрос, чем закончится все дело.



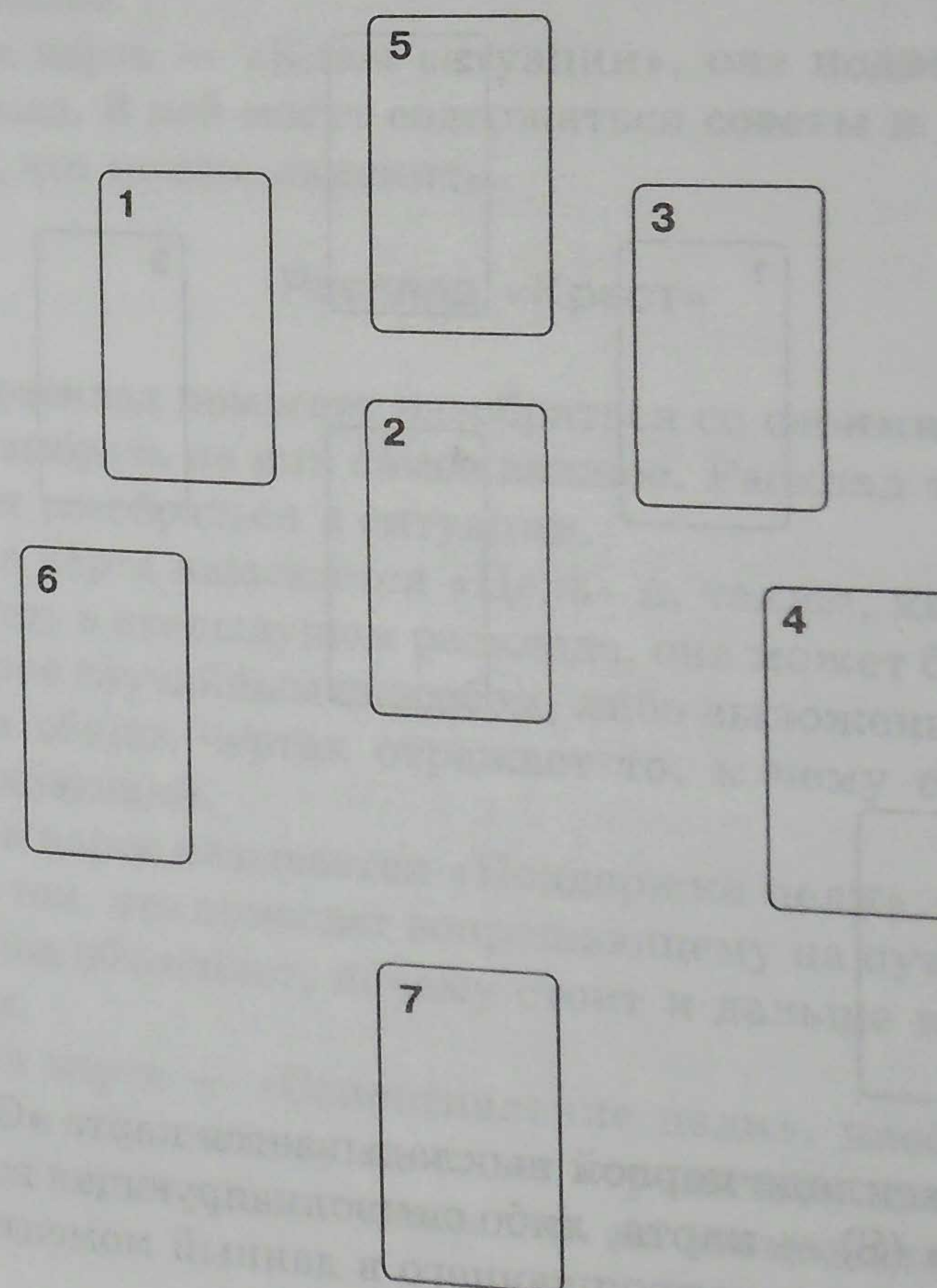
Расклад «На ситуацию»

Это — расклад на ситуацию, для которого сначала Старшие Арканы колоды должны быть отделены от Младших Арканов.

Первые 3 карты вытаскиваются из Старших Арканов, оставшиеся 4 карты — из Младших.

Первые 3 карты описывают саму ситуацию в прошлом (1-я карта), настоящем (2-я карта) и будущем (3-я карта). 4 оставшиеся карты отражают динамику развития основной ситуации.

4-я карта называется «Начало» и отвечает на вопрос, с чего все началось.

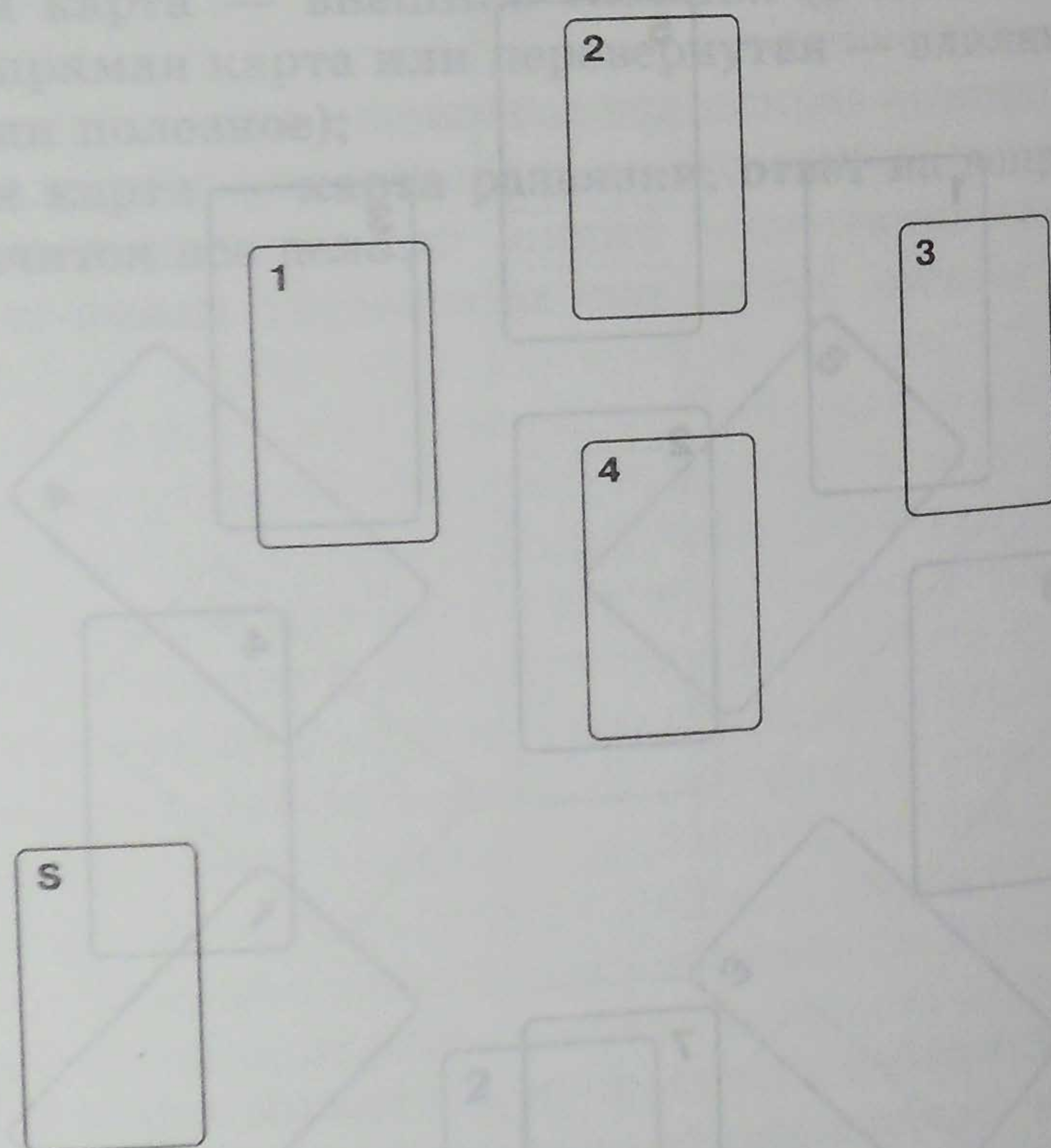


5-я карта — апогей, описывает высшую точку развития событий. Она показывает, каким образом в этой ситуации будет достигнут наивысший накал страстей, а также указывает на интенсивность этого накала.

6-я карта — препятствия; говорит о том, какие обстоятельства сопутствуют развитию ситуации. Чаще всего указывает на противодействующие обстоятельства, на препятствия.

7-я карта — завершение, итог расклада, ответ на вопрос, чем все закончится.

Расклад Алистера Кроули «Эмоциональное состояние»



В этом раскладе первой выкладывается карта «Сигнификатор» (S) — карта, либо символизирующая вопрос, либо состояние вопрошающего в данный момент.

Чаще всего гадатель сам решает, какая карта будет служить Сигнификатором, но возможно, что для получения дополнительной информации «Сигнификатор» вытаскивать случайным способом из колоды. В этом случае карта называется случайным «Сигнификатором».

1-я карта называется «Я притягиваю». Она говорит о том, какие эмоциональные состояния легче всего проявляет в данный момент вопрошающий и какие события в его жизни могут притянуть такие эмоции.

2-я карта называется «Я хочу» и символизирует основные желания, надежды и чаяния вопрошающего.

3-я карта называется «Я выгляжу» и отражает впечатление, которое вопрошающий производит на свое окружение.

4-я карта — «Ключ ситуации», она подводит итог расклада. В ней могут содержаться советы и указания на то, что можно изменить.

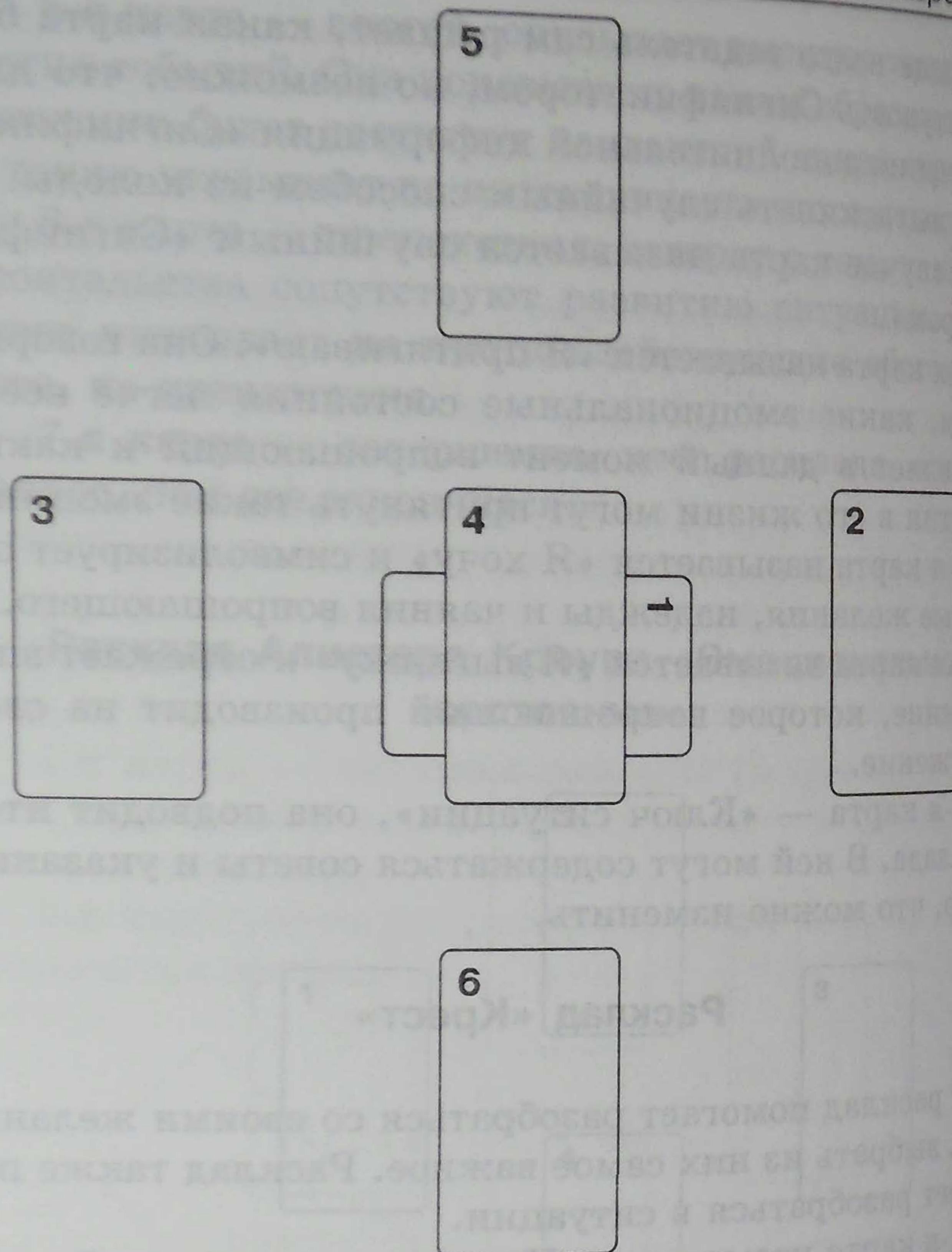
Расклад «Крест»

Этот расклад помогает разобраться со своими желаниями, выбрать из них самое важное. Расклад также помогает разобраться в ситуации.

1-я карта называется «Цель» и, также, как Сигнификатор в предыдущем раскладе, она может быть либо выбрана случайным способом, либо выложена заранее. Она в общих чертах отражает то, к чему стремится вопрошающий.

2-я карта называется «Поддержка цели»; она говорит о том, что помогает вопрошающему на пути к цели, а также объясняет, почему стоит и дальше идти этим путем.

3-я карта — «Сопротивление цели», наоборот, говорит о том, почему не стоит стремиться к таким целям, а также может указывать на возможные препятствия.



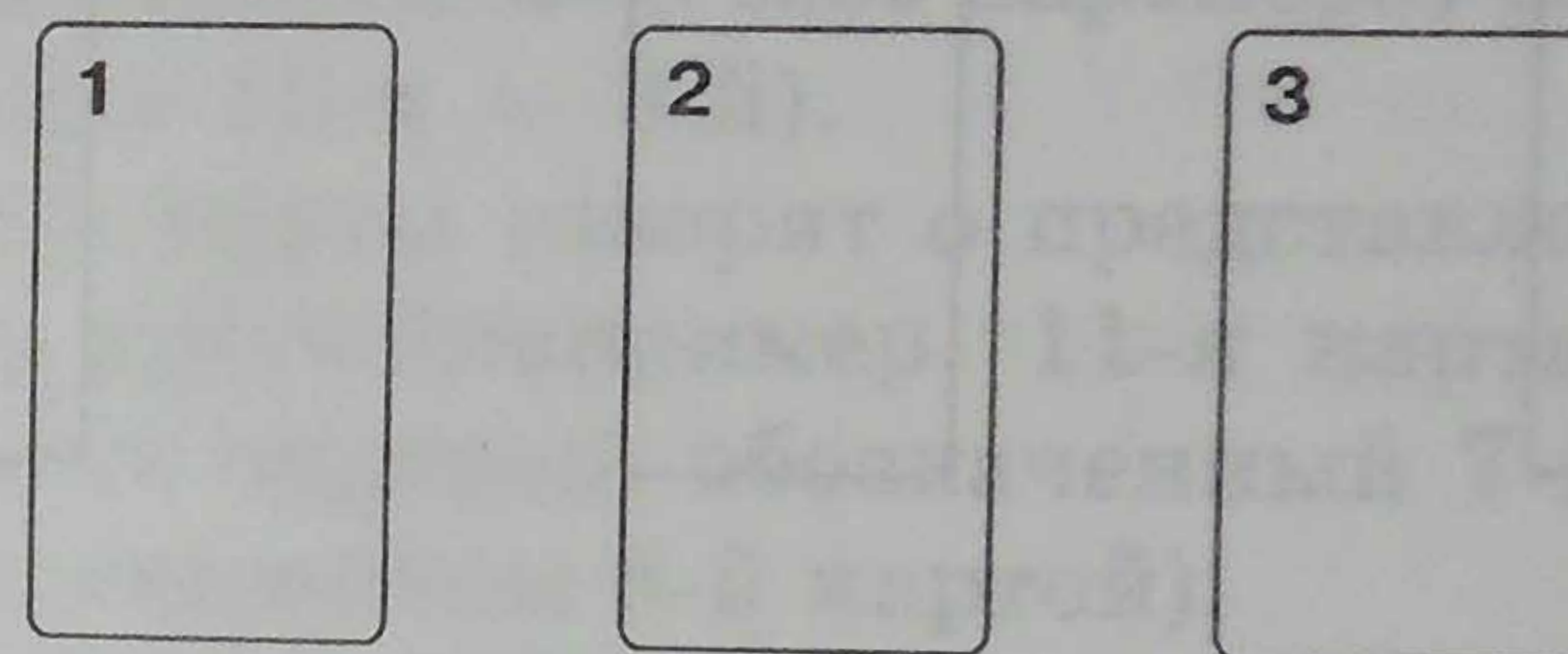
4-я карта называется «Гармонизация». Она указывает на то, каким путем можно «примирить» тенденции, о которых говорят 2-я и 3-я карты. Говорит она также и о том, что из этого «примирения» может получиться.

5-я карта — рекомендуемый путь. Эта карта может порекомендовать либо наикратчайший путь достижения цели, либо просто наилучший образ действия в данной ситуации.

6-я карта — ответ. Это — итог расклада, ответ на вопрос, будет ли достигнута цель.

Расклад «Текущее положение»

Если есть человек, отношения с которым нас интересуют особо, можно выяснить «текущее положение» дел при помощи трех карт, из которых первая говорит об его состоянии на текущий момент, вторая — об его отношении к вопрошающему, а третья отражает, как будут дальше развиваться отношения вопрошающего с этим человеком. Этот коротенький расклад можно повторять довольно часто и использовать при выяснении самых разных видов отношений.



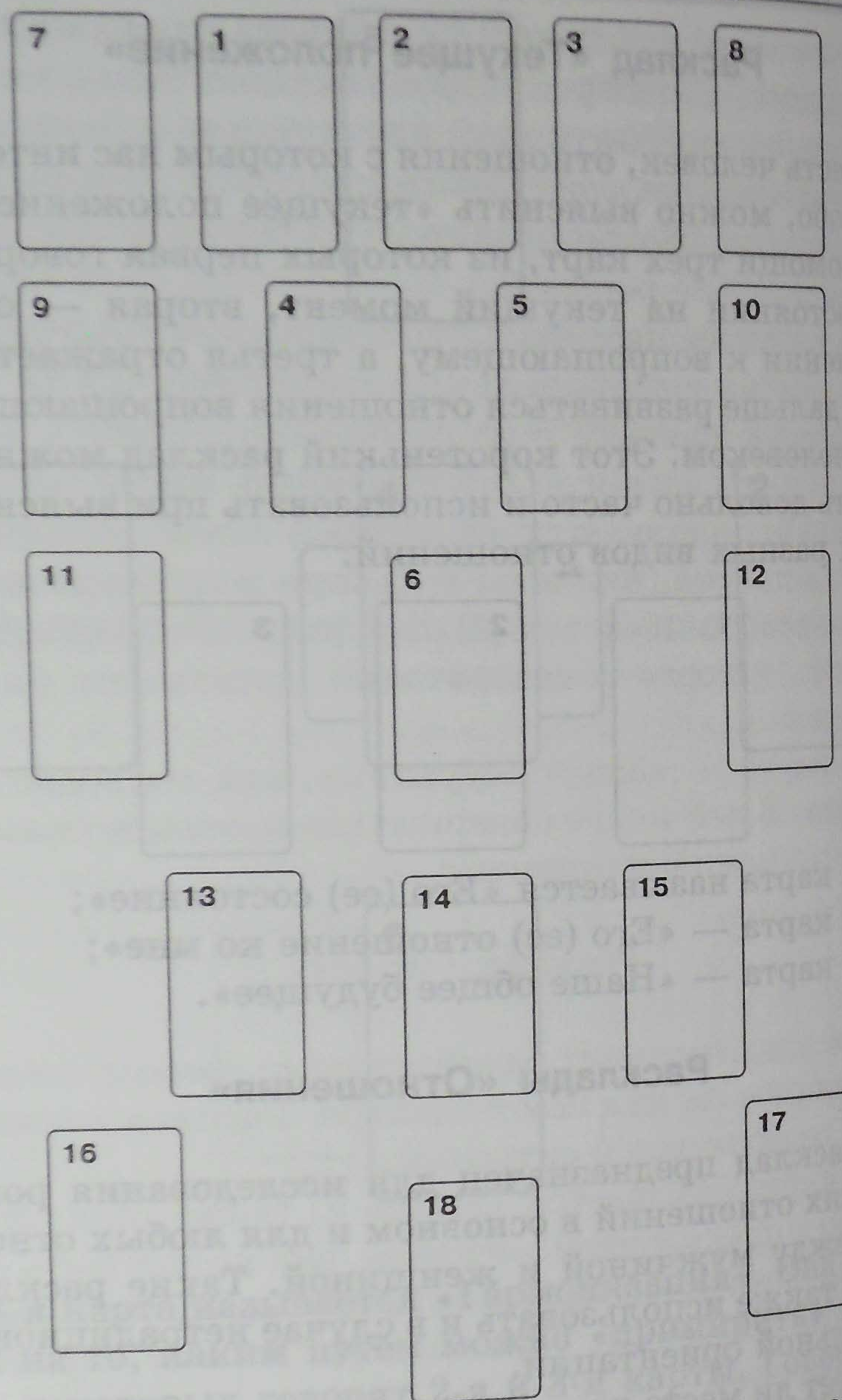
- 1-я карта называется «Его (ее) состояние»;
- 2-я карта — «Его (ее) отношение ко мне»;
- 3-я карта — «Наше общее будущее».

Расклады «Отношения»

Этот расклад предназначен для исследования романтических отношений в основном и для любых отношений между мужчиной и женщиной. Такие расклады можно также использовать и в случае нетрадиционной сексуальной ориентации.

Имеет ли место пока чисто платоническая влюбленность, или это семья, или начальник, возжелавший секретаршу, или наоборот — все это можно исследовать при помощи такого расклада, лишь бы между двумя исследуемыми в принципе были бы возможны секс и прочие разновидности теплых отношений.

Первые три карты (1-я, 2-я, 3-я) говорят о состоянии дел в прошлом, настоящем и будущем: 1-я карта — что было, 2-я карта — что есть, 3-я карта — что будет.



Следующие две карты (4-я и 5-я) отражают качество текущего момента через призму прошлого и будущего: 4-я карта указывает на то, что уже заканчивается, а 5-я карта — на то, что только начинается.

6-я карта поясняет суть отношений между двумя партнерами.

7-я и 8-я карты обозначают собственно партнеров. Карты могут быть вытащены как случайно (в этом слу-

чае колода сама указывает на роли партнеров в отношениях; правда, иногда бывает трудно догадаться, кто есть кто), так и заранее. В последнем случае по одному из критериев выбираются карты, соответствующие одному и другому партнеру, и укладываются на позиции 7 и 8. С левой стороны обычно укладывается партнер, играющий более пассивную роль. С той же левой стороны обычно «падает» и карта более слабого партнера при случайном выборе этих карт.

9-я и 10-я карты говорят о том, как представляют себя сами партнеры в их отношениях (9-я карта указывает на представление о себе партнера, обозначенного 7-й картой, а 10-я — 8-й).

11-я и 12-я карты говорят о представлениях партнеров друг о друге (например, 11-я карта говорит о том, что думает партнер, обозначенный 7-й картой, о партнере, обозначенном 8-й картой).

13-я, 14-я и 15-я карты дают более подробную характеристику отношений по трем «координатам»: любовь (13-я карта), секс (14-я карта) и дружба (15-я карта).

16-я и 17-я карты говорят об итогах отношений на текущий момент для двух партнеров (16-я карта — для партнера, обозначенного 7-й картой, а 17-я карта — для партнера, обозначенного 8-й картой).

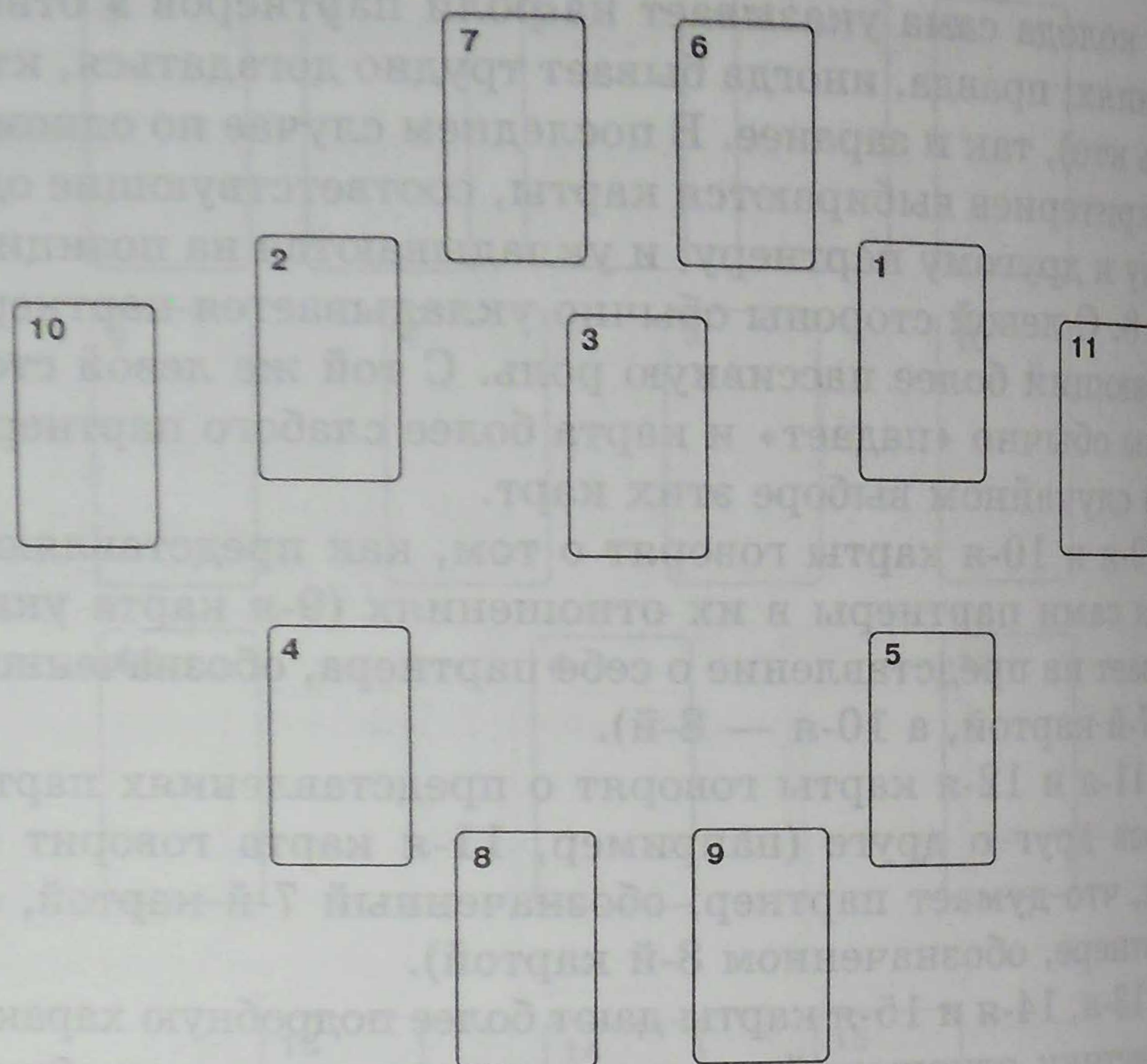
Это — как бы сжатое резюме о том, что есть эти отношения для обоих партнеров, что они им дают.

18-я карта — точно такой же итог, но об отношениях вообще. В основном по ней можно понять, жизнеспособны ли эти отношения.

Расклад об отношениях № 2

Этот расклад годится для выяснения практически любых видов отношений между двумя людьми.

В принципе расклад подошел бы и для двух более крупных объектов, чем 2 человека. С его помощью можно было бы, наверное, разобраться в отношениях



между странами, между человеком и предприятием или организацией, но скажу честно, я этого никогда не пробовал.

Первые две карты (1-я и 2-я) символизируют объекты отношений.

Все, что в предыдущем раскладе сказано о 7 и 8 картах, в полной мере относится в данном случае к 1-й и 2-й картам.

Далее для простоты обозначим партнера, символизируемого 1-й картой, как X, а символизируемого 2-й картой — как Y.

Тогда 3-я карта будет, собственно говоря, обозначать отношения между партнерами вкратце, «одной картой».

4-я карта говорит о том, чем X является для Y, а 5-я карта — чем Y является для X.

6-я и 7-я карты показывают, что означают эти отношения для обоих партнеров.

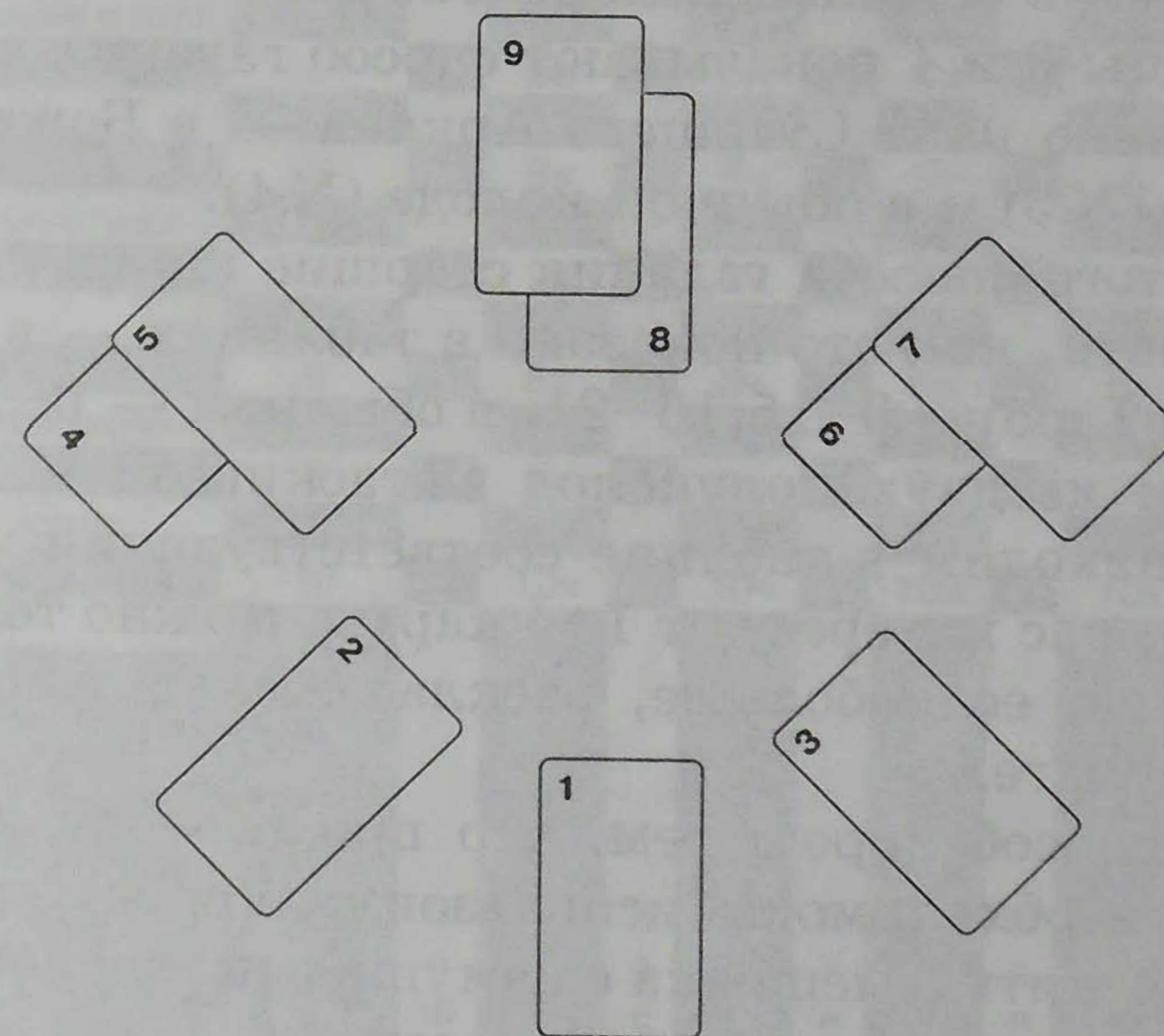
6-я карта показывает отношения для X, 7 карта — отношения для Y.

8-я и 9-я карты показывают, что каждый из партнеров привносит в отношения.

8-я карта — Y для отношений, 9-я карта — X для отношений.

10-я и 11-я карты называются соответственно «было» и «будет». Они сами по себе характеризуют прошлые и будущие отношения, а в сочетании с любой из карт — прошлое или будущее той детали, на которую указывает карта. Например, сочетание 6-й и 11-й карт говорит о том, что в будущем будут означать эти отношения для X, а 10-й и 4-й — что в прошлом Y значил для X.

Расклад на ситуацию «Рыцарский Шлем»



Это средней сложности расклад для исследования любых ситуаций.

1-я карта отвечает на вопрос о нынешнем состоянии дел («есть»);

Таблица 2

		ч а ш а	ж е з л	к л и н о к	д и с к	
Шут						
	маг	мч	мж	мк	мд	
Танец стихий						
	фея	фч	фж	фк	фд	
Жрица						
	ведьма	вч	вж	вк	вд	
Императрица						
	сила	сч	сж	ск	сд	
Император						
	колдун	кч	кж	кк	кд	
Первосвященник						
	2	2ч	2ж	2к	2д	
Влюблённые						
	3	3ч	3ж	3к	3д	
Колесница						
	4	4ч	4ж	4к	4д	
Равновесие и меч						
	5	5ч	5ж	5к	5д	
Отшельник						
	6	6ч	6ж	6к	6д	
Колесо фортуны						
	7	7ч	7ж	7к	7д	
Экстаз						
	8	8ч	8ж	8к	8д	
Жертвоприношение						
	9	9ч	9ж	9к	9д	
Танец смерти						
	10	10ч	10ж	10к	10д	
Алхимия						
		з в е з д а	л у н а	с о л н ц е	в о с к р е с н и е	т а н е ц в с е л е н н о й
Демон						
	Башня					

Таблица 3

		з в е з д а	л у н а	с о л н ц е	в о с к р е с е н и е	т а н е ц в с е л е н н о й
Шут	Башня					
Танец стихий	Танец стихий	мв	мч	мж	мк	мд
Жрица	Жрица	фв	фч	фж	фк	фд
Императрица	Императрица	вв	вч	вж	вк	вд
Император	Император	св	сч	сж	ск	сд
Первосвященник	Первосвященник	кв	кч	кж	кк	кд
Влюблённые	Влюблённые	2в	2ч	2ж	2к	2д
Колесница	Колесница	3в	3ч	3ж	3к	3д
Равновесие и меч	Равновесие и меч	4в	4ч	4ж	4к	4д
Отшельник	Отшельник	5в	5ч	5ж	5к	5д
Колесо фортуны	Колесо фортуны	6в	6ч	6ж	6к	6д
Экстаз	Экстаз	7в	7ч	7ж	7к	7д
Жертвоприношение	Жертвоприношение	8в	8ч	8ж	8к	8д
Танец смерти	Танец смерти	9в	9ч	9ж	9к	9д
Алхимия	Алхимия	10в	10ч	10ж	10к	10д
Демон						
	Черная карта	д е м о н	б е л а я к а р т а	б е л а я к а р т а	ш у т	п р о с в е т л е н и е

Таблица 4

Шут	Черная карта	Шут	Демон	Белая карта	Танец вселенной
Танец стихий	Танец стихий	мч	мж	мк	мд
Жрица	Жрица	фч	фж	фк	фд
Императрица	Императрица	вч	вж	вк	вд
Император	Император	сч	сж	ск	сд
Первосвященник	Первосвященник	кч	кж	кк	кд
Влюблённые	Влюблённые	2ч	2ж	2к	2д
Колесница	Колесница	3ч	3ж	3к	3д
Равновесие и меч	Равновесие и меч	4ч	4ж	4к	4д
Отшельник	Отшельник	5ч	5ж	5к	5д
Колесо фортуны	Колесо фортуны	6ч	6ж	6к	6д
Экстаз	Экстаз	7ч	7ж	7к	7д
Жертвоприношение	Жертвоприношение	8ч	8ж	8к	8д
Танец смерти	Танец смерти	9ч	9ж	9к	9д
Алхимия	Алхимия	10ч	10ж	10к	10д
Демон					
	Башня	Звезда	Луна	Солнце	Воскресение





ИМПЕРАТОР



ПЕРВОСВЯЩЕННИК

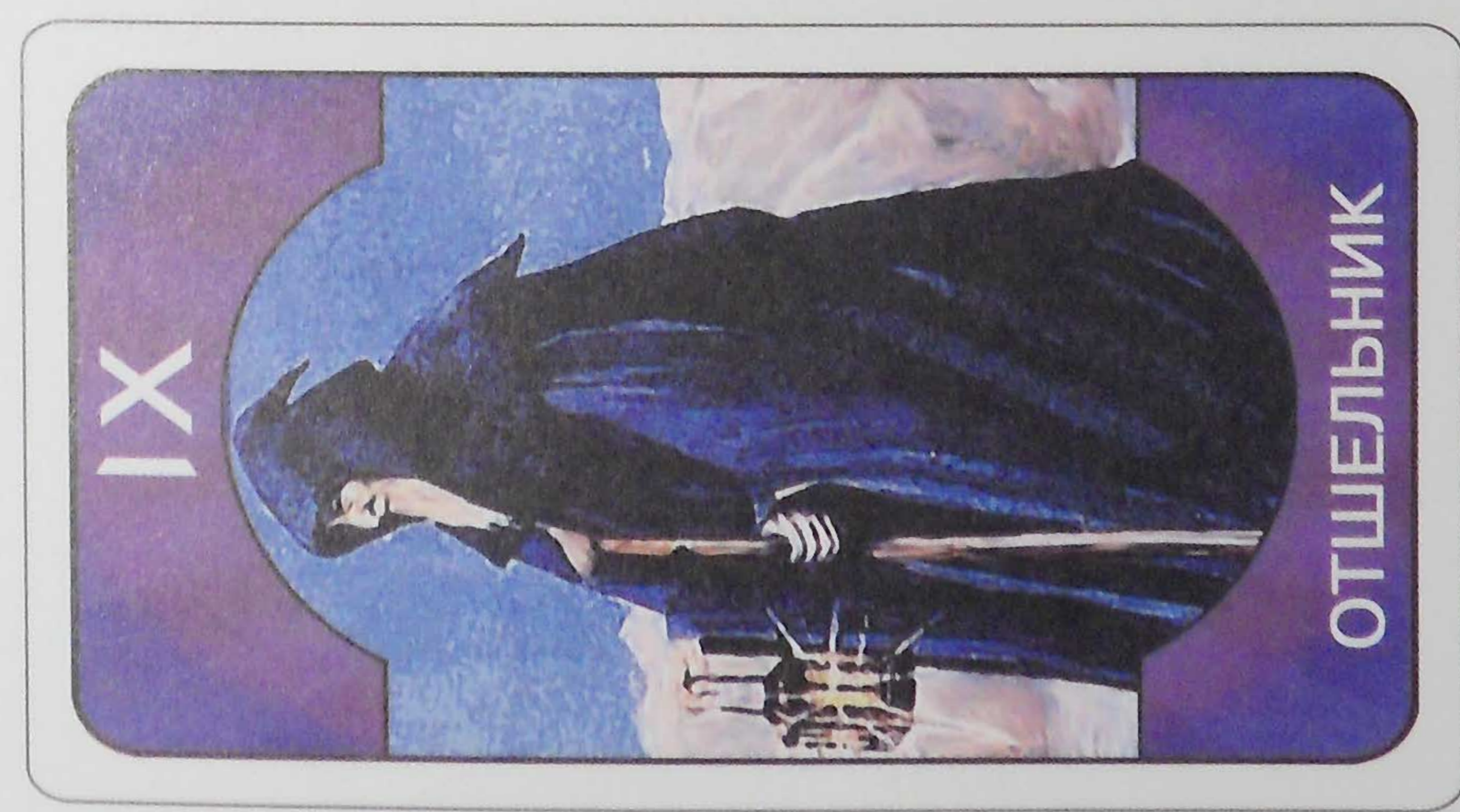
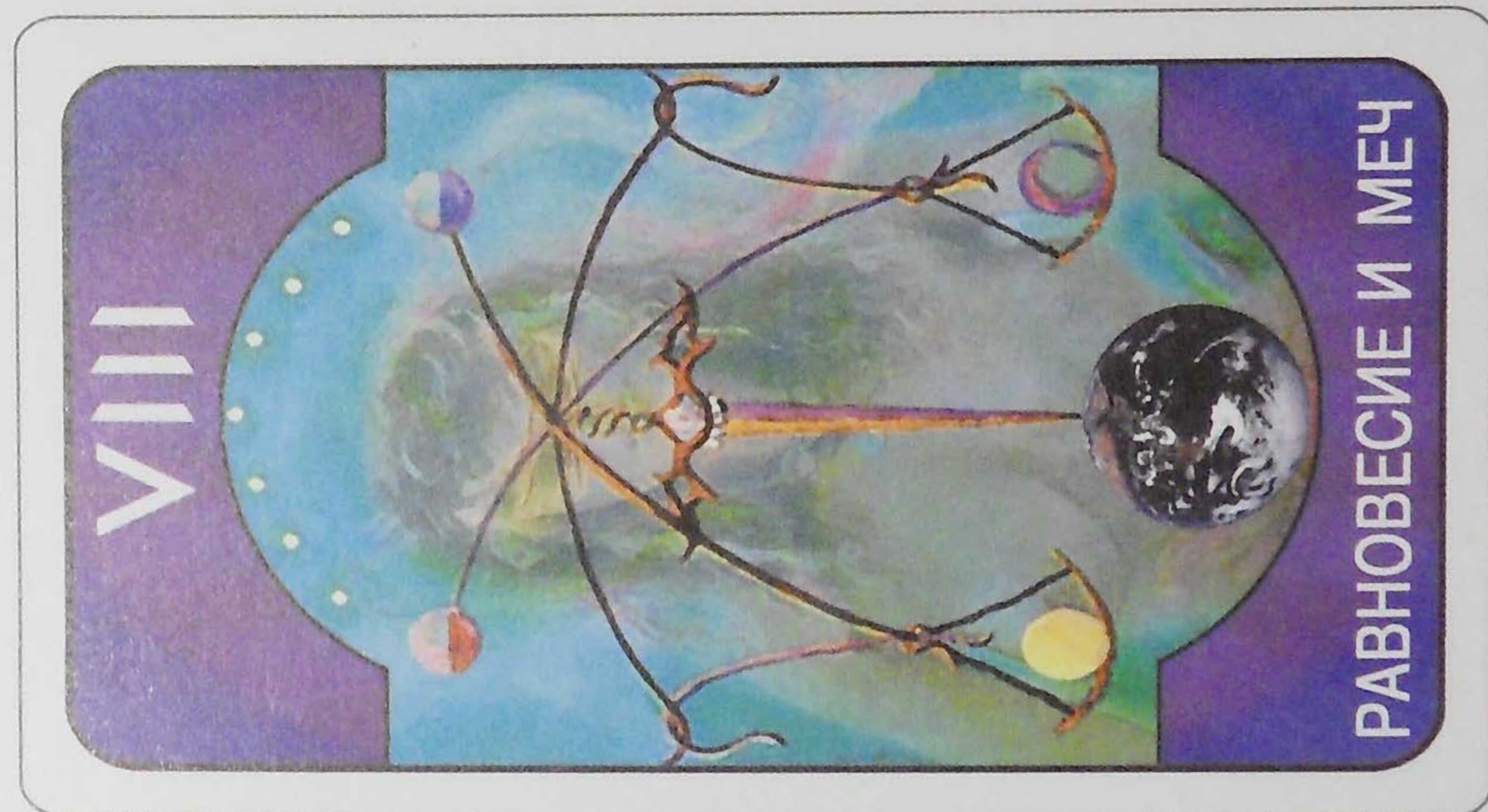
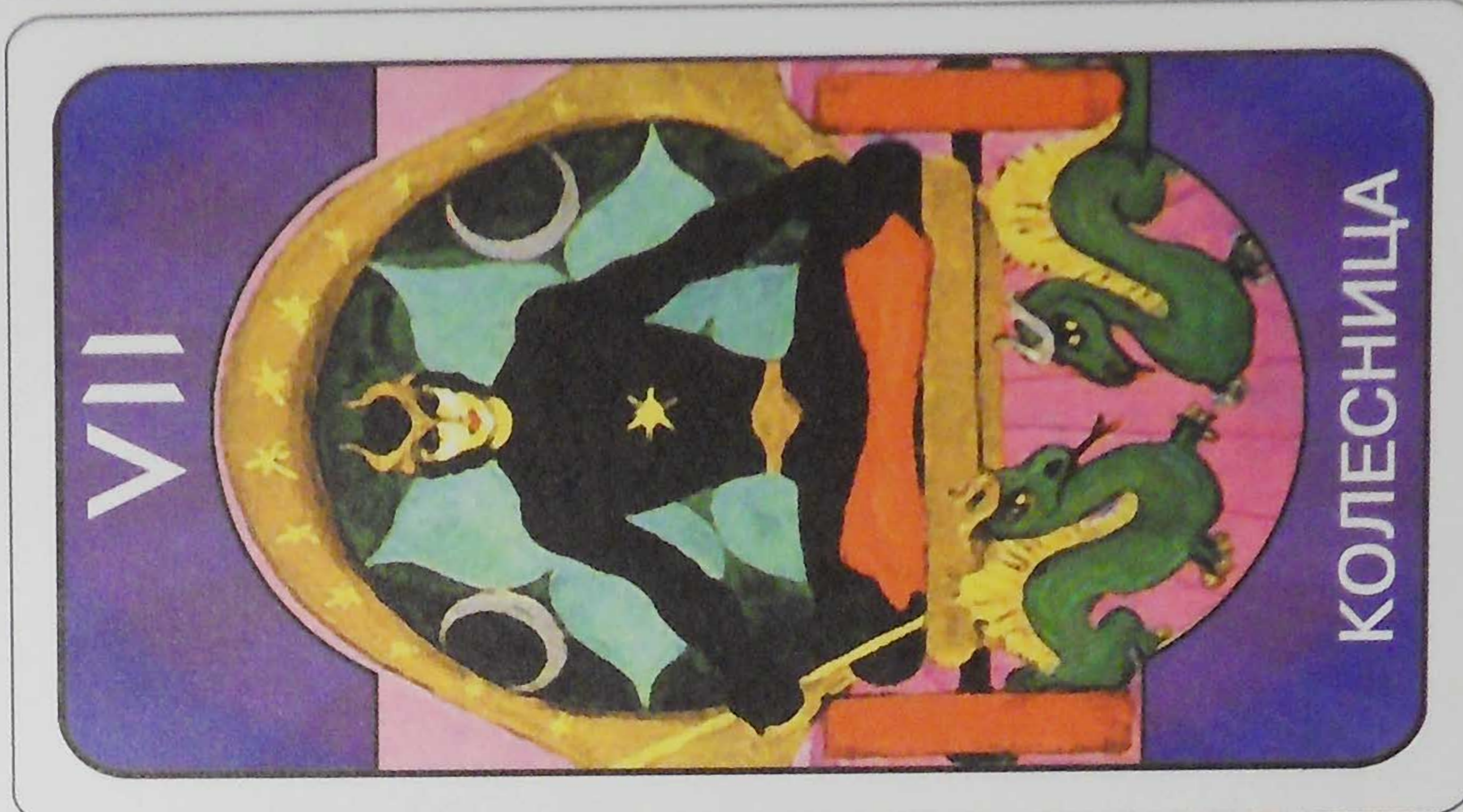


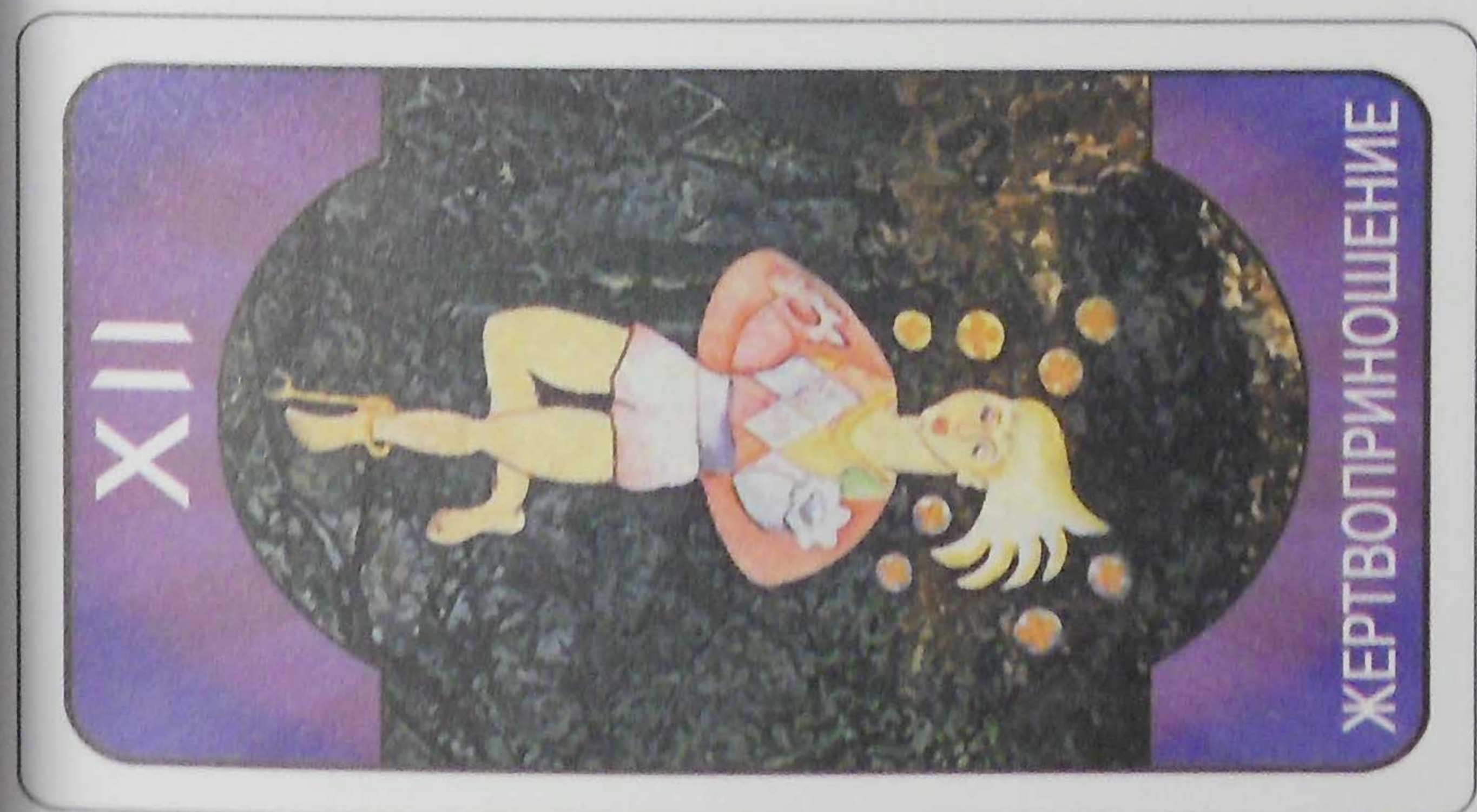
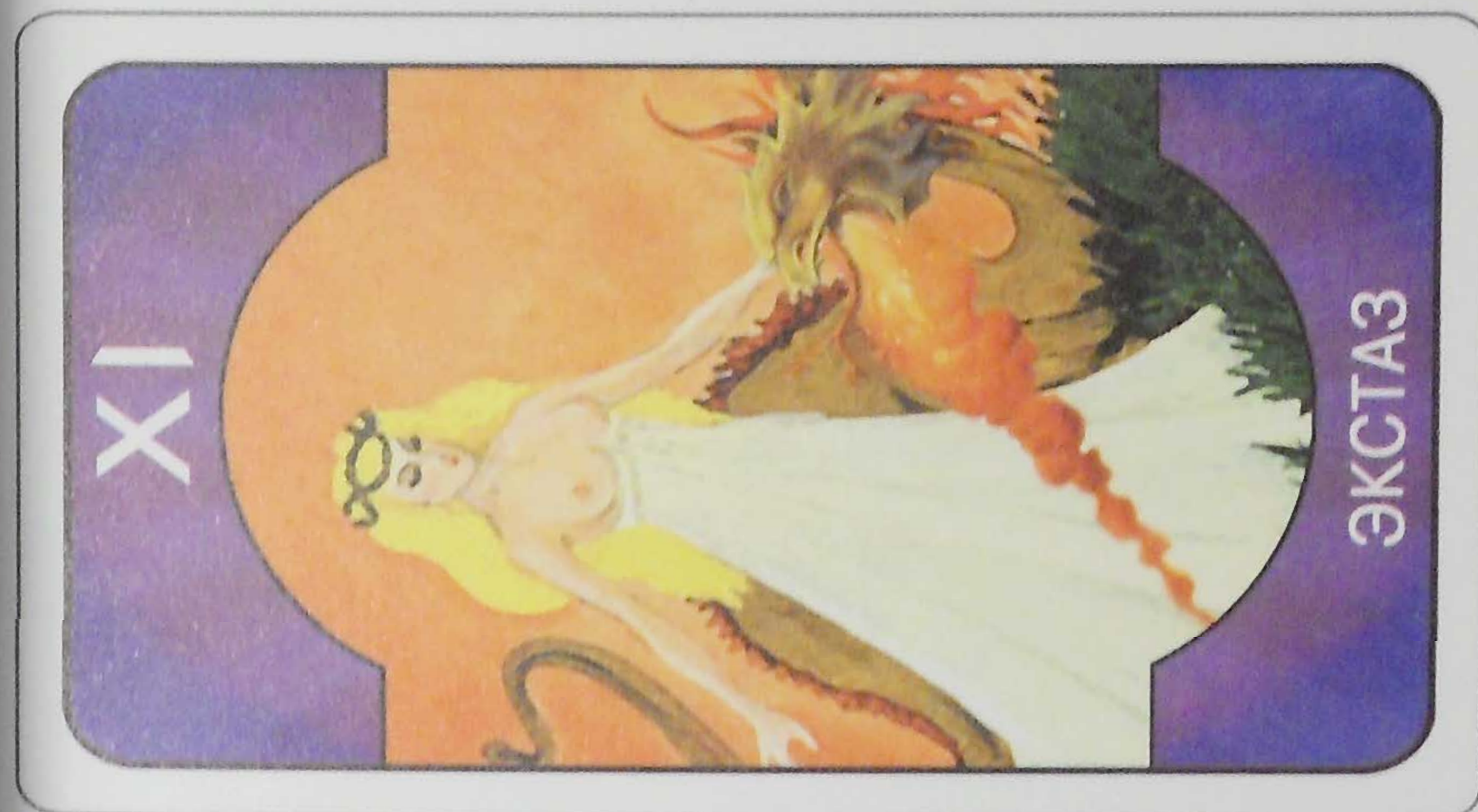
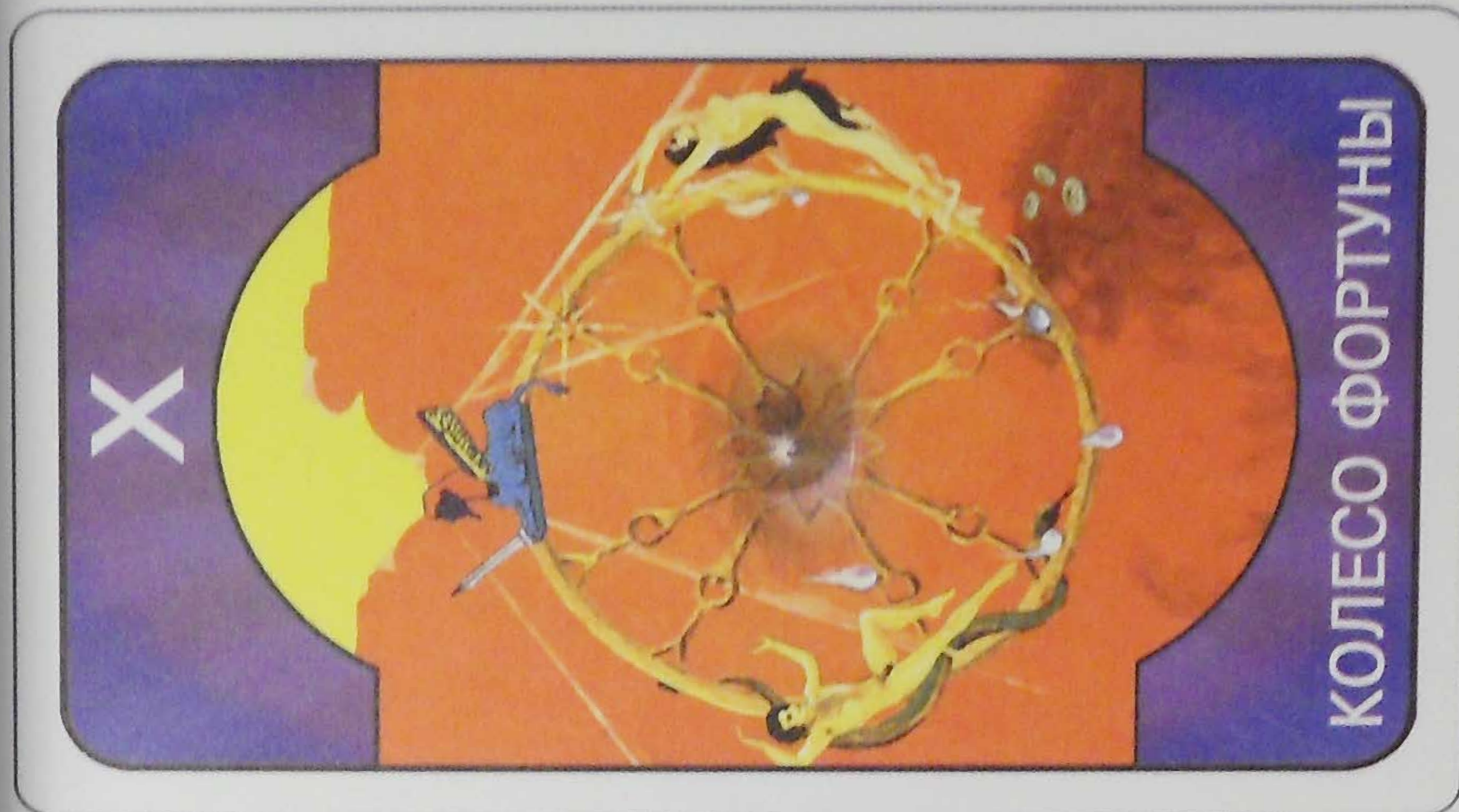
ВЛЮБЛЕННЫЕ



Таблица 2

		ч а ш а	ж е з л	к л и н о к	д и с к
Шут					
	маг	мч	мж	мк	мд
Танец стихий	фея	фч	фж	фк	фд
Жрица	ведьма	вч	вж	вк	вд
Императрица	сила	сч	сж	ск	сд
Император	колдун	кч	кж	кк	кд
Первосвященник	2	2ч	2ж	2к	2д
Влюблённые	3	3ч	3ж	3к	3д
Колесница	4	4ч	4ж	4к	4д
Равновесие и меч	5	5ч	5ж	5к	5д
Отшельник	6	6ч	6ж	6к	6д
Колесо фортуны	7	7ч	7ж	7к	7д
Экстаз	8	8ч	8ж	8к	8д
Жертвоприношение	9	9ч	9ж	9к	9д
Танец смерти	10	10ч	10ж	10к	10д
Алхимия					
		з в е з д а	л у н а	с о л н ц е	в о с к р е с н и е





XIII



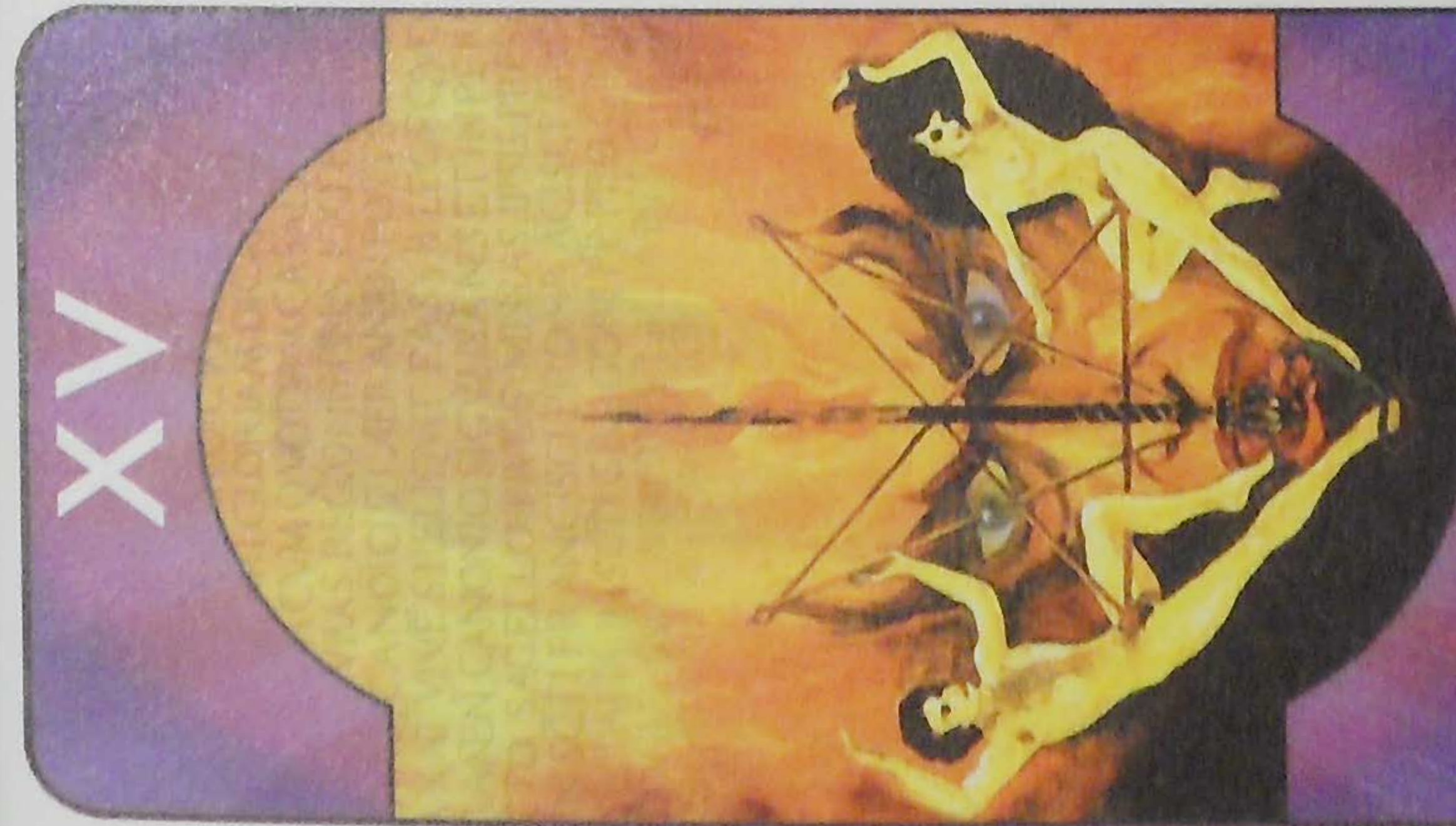
ТАНЕЦ СМЕРТИ

XIV



АЛХИМИЯ

XV



ДЕМОН



