

IX



Надежда Кублицкая

# ДЕВИАНТ MOON ТАРОТ

*Театр  
безумной Луны*

**А** **AVRAS VETRA**

Ларец Таро

Аввалон-Ло Скарабео

СЕРИЯ  
«Ларец Таро»

Надежда Кублицкая

DEVIANT  
MOON TAROT

*Театр безумной Луны*

Методическое пособие



Ларец Таро



Аввалон-Ло Скарабео

Москва 2020

**ББК 88.6**  
**УДК 133**  
**К 88**

**К 88** Н. Кублицкая  
Deviant Moon Tarot. Театр безумной Луны. – М.: Ларец Таро, Аввалон-Ло Скарабео, 2020. – 336с., ил. (Серия «Ларец Таро»).

**ISBN 978-5-91937-328-5**

«Мир – театр», «жизнь – игра» – старые истины. Новое тысячелетие подарило любителям Таро новое развитие темы – Deviant Moon Tarot, сюрреалистичное творение Патрика Валенцы.

«Безумный» замысел, «безумные» герои, «безумные» сюжеты... И, наконец, Безумная Луна – ночная обманщица, режиссер этой пьесы, похожей на «безумную» шахматную партию. Таков мир Лунного королевства, ключи от которого вы найдете в этой книге.

И это не только подробные трактовки каждого Аркана и «портреты» персонажей, но и описание авторской трансформационной игры «Театр Луны» – с ее помощью можно определять и прогнозировать точное время свершения желаний.

Пособие адресовано как профессионалам Таро, так и тем, кто делает на этом пути первые шаги.

### ***Уважаемые читатели! Дорогие тарологи!***

*Эта книга – плод труда команды профессионалов-единомышленников. Издание существует исключительно в печатном формате. Просим вас: уважайте наш труд! Встаньте на защиту авторских прав! Препятствуйте распространению книги в электронном виде!*

***Ваши автор и издатели***

Издание осуществлено по партнерскому соглашению «Аввалон-Ло Скарабео» и школы-клуба «Ларец Таро». Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© Н. Кублицкая, текст, 2020  
© Ларец Таро, серия, 2020  
© Аввалон-Ло Скарабео, 2020  
© А. Данилов, оформление обложки серии, 2020

**ISBN 978-5-91937-328-5**

*Спасибо моим издателям – «Ларцу Таро»  
и «Аввалон – Ло Скарабео»;  
лично Анне Симоновой, без которой  
эта книга бы не появилась на свет;  
редактору Татьяне Демьяненко за ту магию,  
которую она творит с текстом;  
моим первым читателям Алексею  
и Екатерине за их мысли и советы;  
Татьяне за ее поддержку  
и всем моим друзьям, которые верили в меня.*



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ЧАСТЬ I. КЛЮЧИ ОТ ЛУННОГО КОРОЛЕВСТВА</b> .....	6
ЛУННОЕ БЛАГОСЛОВЕНИЕ ПАТРИКА ВАЛЕНЦЫ.....	6
МИР ЛУННОГО КОРОЛЕВСТВА И ДЕВИАНТНОСТЬ.....	10
ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЕВ.....	13
ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ТАРО ДЕВИАНТНОЙ ЛУНЫ.....	15
КАРТЫ-МАРКЕРЫ.....	26
С ЧЕГО НАЧАТЬ? .....	35
<b>ЧАСТЬ II. СТАРШИЕ АРКАНЫ</b> .....	37
0. ДУРАК.....	37
I. МАГ.....	41
II. ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА.....	44
III. ИМПЕРАТРИЦА.....	47
IV. ИМПЕРАТОР.....	51
V. ИЕРОФАНТ.....	55
VI. ВЛЮБЛЕННЫЕ.....	59
VII. КОЛЕСНИЦА.....	63
VIII. ПРАВОСУДИЕ.....	66
IX. ОТШЕЛЬНИК.....	70
X. КОЛЕСО ФОРТУНЫ .....	73
XI. СИЛА.....	77
XII. ПОВЕШЕННЫЙ.....	80
XIII .....	83
XIV. УМЕРЕННОСТЬ.....	86
XV. ДЬЯВОЛ.....	89
XVI. БАШНЯ.....	93
XVII. ЗВЕЗДА.....	97
XVIII. ЛУНА .....	101

XIX. СОЛНЦЕ .....	105
XX. СУД .....	108
XXI. МИР .....	112
<b>ЧАСТЬ III. МЛАДШИЕ АРКАНЫ</b> .....	116
ЗЕМЛЯ ЖЕЗЛОВ – ЛЕСНАЯ ДОЛИНА.....	117
ЗЕМЛЯ КУБКОВ – МОРСКОЙ КРАЙ.....	164
ЗЕМЛЯ МЕЧЕЙ – ВОЕННАЯ БАЗА.....	212
ЗЕМЛЯ ПЕНТАКЛЕЙ – СТОЛИЦА КОРОЛЕВСТВА .....	259
ЧЕРНАЯ КАРТА. ЛЕДИ НЕИЗВЕСТНОСТЬ.....	308
<b>ЧАСТЬ IV. ПРАКТИКА</b> .....	310
ТРАНСФОРМАЦИОННАЯ ИГРА «ТЕАТР ЛУНЫ».....	310
РАСКЛАД «СОЛНЕЧНЫЙ И ЛУННЫЙ СВЕТ».....	322
РАСКЛАД «ОТКЛОНЕНИЕ ОТ КУРСА».....	324
<b>БИБЛИОГРАФИЯ</b> .....	328
<b>ОБ АВТОРЕ</b> .....	329

# ЧАСТЬ I

## КЛЮЧИ ОТ ЛУННОГО КОРОЛЕВСТВА

### ЛУННОЕ БЛАГОСЛОВЕНИЕ ПАТРИКА ВАЛЕНЦЫ

*Пока мои друзья копировали Супергероев из комиксов,  
я создавал собственные версии Шута и Мага*

И. Валенца, «Deviant Moon Tarot»

История Таро Девиантной Луны (Deviant Moon Tarot) началась в 70-х годах прошлого столетия в небольшом супермаркете пригорода Нью-Йорка, где маленький Патрик Валенца в самый первый раз увидел колоду Таро. Увидел – и сразу влюбился. Изучая ее, он стал придумывать и рисовать свой собственный сказочный мир – страну Арканию, которую населяли Шут, Маг, Дьявол и прочие персонажи. И в этом мире ребенок рос и становился художником. На уроках сочинял истории про каждого из своих героев Таро, создавал их образы и характер. По собственному признанию Патрика, так он «случайно научился рисовать».

Сложно в это поверить, но работа над Таро Девиантной Луны была начата Патриком в девять лет. Тогда создавались первые эскизы, к восемнадцати годам были нарисованы тринадцать Старших Арканов, и с тех пор их дизайн практически не изменился. Герои этих карт посещали подростка во снах, рождались в его воображении, они были его друзьями и врагами, населяя его мир так же, как родственники, учителя и одноклассники. Однако, повзрослев, он был вынужден отказаться от своих «друзей», забросил эту идею, а вернуться к ней смог только спустя двадцать лет.

Еще в детстве этот странный мальчик полюбил ночные прогулки по кладбищам. Они с другом совершали такие вы-

лазки при лунном свете. Патрику нравилось читать надписи на надгробиях, представлять себе, кем были похороненные под ними люди, как они проживали свои земные жизни. В дальнейшем именно могильные плиты, памятники и рассказанные ими истории станут основной фактурой для Таро Безумной Луны.

В ранних версиях изображения были полностью рисованными. Но когда Патрик Валенца вернулся к работе над колодой спустя много лет, он почувствовал необходимость добавить переосмысленные и отредактированные элементы фотографий памятных для него мест, с детства будораживших воображение. Источником вдохновения автору послужили не только снимки зданий с необычной историей, но и фото его детей, детали украшений его жены – все, что окружало его и было связано с важными жизненными этапами или близкими людьми. Так реальность была вплетена в мир снов, образуя уникальный мир Лунного королевства.

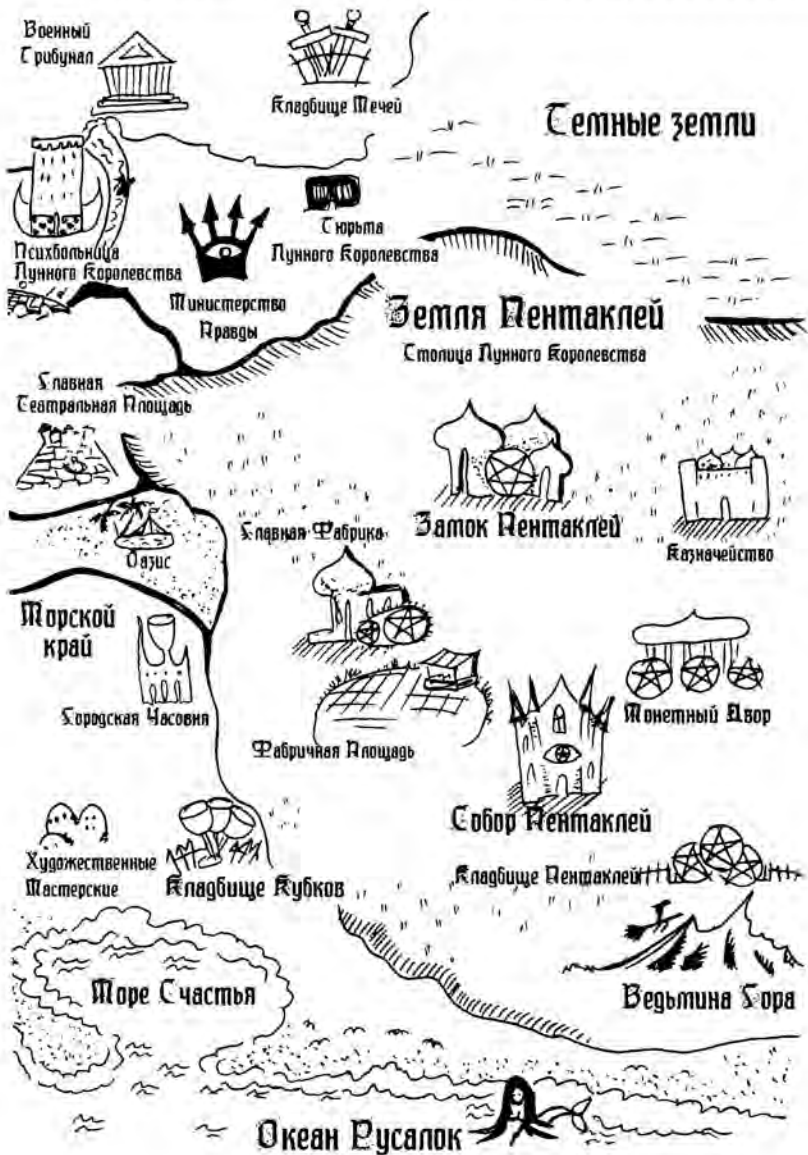
Сегодня, глядя на фото Валенцы, длинноволосого мужчины в косухе, похожего на рок-звезду, на фоне огромных глиняных «девиантных» шахмат, сложно представить, что когда-то он ходил в офис в белой рубашке и пиджаке и перекладывал бумаги с 9 до 17. Но в его жизни действительно было время, когда он старался быть «как все». Повзрослев, продолжил рисовать, однако карьера художника не складывалась, его необычное видение мира не было востребовано во «взрослой» жизни, ведь главными героями его картин по-прежнему были очень странные существа, непонятные большинству людей.

Приближалось сорокалетие, и Патрик с тоской думал, что ему так и не удалось найти своего места по эту сторону Луны: ни один из множества проектов так и не был доведен до ума, планы получить известность на Манхэттене, в районе искусств, потерпели крах. Чем больше он пытался жить жизнью простого обывателя, тем сильнее терял себя.



Карта луночного Королевства

Часть I. Ключи от Лунного королевства



Лишь в 37 лет, разбирая вещи в родительском доме после смерти мамы, Патрик наткнулся на старый альбом с рисунками. И тогда твердо решил довести мечту о создании «своего Таро» до конца.

Так работа была возобновлена. И это было не просто конструирование «своей» колоды, вместе с ней он по кусочкам собирал и перестраивал весь свой мир. Так Патрик вновь получил благословение Луны, можно сказать, вручившей ему ключи от странного Лунного королевства. А созданное им Таро Безумной Луны стало одной из самых загадочных и популярных колод современности.

## МИР ЛУННОГО КОРОЛЕВСТВА И ДЕВИАНТНОСТЬ

*Я хочу сказать, что это великолепная колода  
для тех, кто не хочет читать книгу,  
в которой ему постоянно рассказывают про ее смысл  
и значение.*

И. Валенца, из интервью Дэну Пелетье<sup>1</sup>

*Написаны тысячи томов (в основном – зарубежных),  
посвященных социальным девиациям,  
девиантному поведению, но... до сих пор не совсем ясно,  
что же это такое.*

Я. Гилинский, «Девиантология»

Патрик Валенца создавал собственный мир Таро, минуя оккультные школы. Наполнял его странными человечками и фантастическими существами, приходившими ему во снах.

---

<sup>1</sup> Перевод Анны Гордеевой.

В этом смысле художник был истинным юнгианцем, черпающим свои образы из коллективного бессознательного.

Чопорные персонажи Уэйта, помещенные в Лунный мир, стали вести себя странно, принимая облик героев Таро Безумной Луны. Автор утрировал идеи классического Таро и довел их до абсурда. Здесь нет места для недомолвок и загадок в стиле ордена «Золотой Зари», готовьтесь погрузиться в мир героев, у которых всегда есть четкий и язвительный ответ на ваш вопрос.

Не стоит поддаваться на спекуляции по поводу темной сущности колоды, она не задумывалась как инструмент для анализа психических патологий. Вот что сам автор в своей книге говорит об этом: «При первом взгляде колода может показаться «темной». Тем не менее, на следующих страницах (*речь идет о книге П. Валенцы – прим. авт.*) вы обнаружите, что это вряд ли правильно. Эта колода о самоутверждении. Таро Безумной Луны призывает противостоять вашим страхам»<sup>2</sup>.

История о том, откуда в названии появилось слова «безумная» («deviant» – «девиантная»), также подкрепляет эту мысль, ведь автор добавил его буквально накануне заключения контракта на издание готовой работы, чтобы придать ей оригинальности и выделить из числа других колод, посвященных Луне.

Девиантология – молодая наука, получившая развитие лишь в последние десятилетия, результаты ее исследований являются предметами споров ученых. Само понятие девиации имеет множество определений, но наиболее распространенное понимание этого термина – несоответствие поступков человека принятым в обществе нормам и ролям.

---

<sup>2</sup> См.: Valenza Patrick. Deviant Moon Tarot. – Stamford, U.S. Games Systems, Inc., 2016. – С.27 (Перевод Н. Кублицкой).



«Что считать отклонением, зависит от времени и места: поведение, «нормальное» при одном наборе культурных установок, будет расценено как «отклонение» при другом»<sup>3</sup>. Важно понимать, что девиации присущи всем живым существам, и они отражают изменчивость и развитие каждой системы. Девиации бывают как положительными, так и отрицательными. Они принимают различные формы: как опасные для общества (терроризм, преступность), так и так называемые «преступления без жертв» (алкоголизм, самоубийство, наркомания). Яркий пример положительной девиации – гениальность, особый, нестандартный, «извращенный» склад ума. Стиль мышления, дающий прорыв в науке, искусстве. – вспомним ученых, открытия которых не признавали, а их самих объявляли сумасшедшими.

В мире Лунного королевства границы норм размываются, позволяя увидеть истинную суть вещей. Поэтому степень «девиантности» в Deviant Moon Tarot зависит от того, как подходят к этому понятию гадатель и вопрошающий, от тех социальных и культурных норм, в которых существует человек. Девиации, описанные в книге, являются экстремальными проявлениями Арканов, и отражают лишь один из подходов к пониманию отклонений от нормы. По этому принципу отбиралась информация по каждому Аркану для пункта «Девиация» справочной части этой книги.

Именно потому колода универсальна и, благодаря емким образам и уникальным художественным особенностям, интуитивно понятна в чтении раскладов.

---

<sup>3</sup> См.: Гишинский Я. Девиантология. Социология преступности, наркотизма, проституции, самоубийств, и других «отклонений». – СПб.: Юридический центр Пресс, 2004. – С.10.

## ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЕВ

*Театр есть искусство отражать жизнь*

К.С. Станиславский.

Театр – это переплетение разных видов творчества: литературы, танца, музыки, изобразительного искусства. И главным «выразительным средством», и главным «рабочим инструментом» тут выступает живой человек – актер. Из него, как из глины, режиссер «лепит» то, что задумано автором пьесы. Эта «глина» должна быть одновременно и тягучей, и твердой, и горячей, и холодной, и податливой, и плотной, чтобы уметь «держат форму», точно воплощая нужный образ. И в этом сочетании профессиональных качеств и навыков – высшее актерское мастерство.

И мастерство это оттачивалось тысячелетиями. Считается, что театр как искусство зародился в 534 году до н.э. А истоки его – еще глубже, в древних мистериях, посвященных богам (и позднее представления основывались на мифологических сюжетах). С тех пор театр эволюционировал и усложнился, появилось и умерло много направлений... Но он жив! И не умрет никогда, потому что спектакль – это не только развлечение, это отражение нас самих. Это – зеркало.

Так же, как и колода Таро, которая без нас – лишь набор картинок.

Таро Безумной Луны особенно «театрально» благодаря ярким образам героев, которые вызывают много эмоций у читателя расклада. И таролог здесь не просто трактует символы, но примеряет на себя роль, маску, проживает сцену через персонажа карты, открывая в себе новые грани.

Каждый из нас играет свой театр – комедии, драмы, юного зрителя, абсурда. Какой театр ближе вам?



Драматический театр



Театр абсурда



Мюзикл

А может, в своем театре вы – только зритель или всего лишь дежурный в гардеробе? А что, если именно в вас молчит до поры до времени талант режиссера?

Deviant Moon Tarot – инструмент, который поможет в этом разобраться. Предлагаю вслед за героями карт совершить путешествие по слегка театральному (порой даже кажущемуся бутафорским) миру Лунного Королевства. Заглянуть на сцену и за кулисы, исследовать все места, где его герои обитают и играют свои роли, познакомиться с ними поближе, узнать их тайны, проживать с ними страхи, плакать и смеяться, раскрывая через них свой собственный мир.

## ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ТАРО ДЕВИАНТНОЙ ЛУНЫ

*Если вы предпочитаете сладкий сиропчик правде –  
не прикасайтесь к этой колоде.*

И. Валенца, из интервью Дэну Пелетье

### Лунные циклы в колоде

В первую очередь, это колода посвящена таинственному спутнику нашей планеты. Луна – ее главная героиня и властительница дум и душ жителей своего королевства. Луна была главным светилом для автора колоды и стала центром созданного им в колоде мира.

Луна – «Повелительница вод»: она отвечает за приливы и отливы, распоряжается всеми жидкостями и соками на планете Земля. А, как известно, наш организм на 60-80% состоит из воды. И он сам живет по лунному календарю, неважно, следим мы за ним или нет, все равно подстраиваясь под его ритмы. И физическое, и психическое состояние человека зависит от «настроения Луны».

Конечно, не стоит забывать и о втором важном моменте – Луна светит отраженным светом, она как бы наше «ночное Солнце», днем ее практически не видно. Потому ее стали ассоциировать с тьмой, тайной, с ночными существами.

Безусловно, колода посвящена Луне не только аллегорически (как символу «лунных» состояний человека), но и физически – спутнику Земли Луне, которая и воздействует на наше психическое и физическое здоровье. Люди давно используют лунные календари для планирования своих дел, выбирая наиболее удачные дни для посадки растений, стрижки волос, начала новых проектов и т.д. Так и каждая карта Таро Девиантной Луны содержит подсказки в виде изображений Луны в разных фазах.

В части «Практика» наряду с примерами раскладов вы найдете трансформационную игру «Театр Луны», основанную на лунном цикле. Опираясь на нее, вы сможете составлять свои собственные лунные календари в ключе интересующего вас запроса. Или общий календарь с рекомендациями по планированию месяца.

На каждой карте мы также видим Луну в определенной фазе (изредка ее загораживают головы персонажей). В контексте данной колоды и игры мы будем считать, что фаза Луны, изображенная на карте, – это лучшая фаза для раскрытия потенциала Аркана. Если же ночное светило скрыто из видимости или фазу определить невозможно, – значит, она на этот потенциал не влияет.

### Люди и звери, лица и маски

Почему у одних жителей Лунного королевства лица черны, как смоль, у других белы, как день, а у некоторых разделены на две половины, настолько не похожие друг на друга, словно каждая живет своей жизнью? А кто-то из них уже и вовсе не человек, а звероподобное существо?.. На первых порах это сбивает с толку, однако здесь есть очень простая система.

«Черные» находятся во власти эмоций, они чрезвычайно чувствительны к происходящему и принимают все близко к сердцу. Потому, по большей части, они принадлежат Масти Кубков. «Черные» – личности творческие, переменчивые, они живут чувствами, поэтому происходящее с ними в основном лежит в зоне ощущений.

«Белые», напротив, прочно стоят на земле, трезво мыслят, материальны, утверждают себя в социуме и ориентируются на понятные ценности, их не так просто сбить с пути. Это не говорит об их «нормальности», однако они более предсказуемы в своем безумии, нарастающем, как снежный ком, неуклонно и

постепенно. «Белые» – личности целостные, и происходящее с ними зачастую лежит в зоне фактов.

«Серые» же персонажи – сложные и неоднозначные личности, они находятся в поиске истины и духовных ориентиров, склонны уходить в себя. Для них важны правила, устанавливают их они или отрицают.

«Красные» – воплощение страсти и агрессии. Их энергия особенно сильна, они способны не просто усиливать процессы, но и накалять ситуацию до предела, магнетически воздействуя на окружающих.

«Голубые» – часть мира небесного, очищения и исцеления. У них развита интуиция, они тонко чувствуют ситуацию и даже обладают способностью уравнивать ее.

«Желтые» – это обезумевшие, страдающие люди, личности которых сильно деформированы болью или трудными жизненными обстоятельствами.

«Темно-синие» – в основном в этот свет окрашены половинки лиц героев – это изнанка Луны, отражение теневой стороны личности, неосознанных процессов, страхов и тайн.

«Двуликих» героев гораздо больше, они переживают глубокий внутренний конфликт, который зачастую и выливается в странное (девиантное) поведение. В отличие от одноцветных персонажей, сама личность (или вопрос, описываемый Арканом с ее изображением) парадоксальна, и потому может меняться в зависимости от восприятия, точки сборки. Такие Арканы гораздо сложнее проживаются, поскольку сочетают в себе несколько энергий и поведенческих моделей, суть которых описана выше.

Несколько девиантов прячут свою истинную суть за масками. Кто-то хочет придать себе флер загадочности, а кто-то – скрыть свои слезы от мира. Это тоже способ выживания в условиях, где от тебя ждут определенного поведения, не самый травматичный и зачастую необходимый – главное, чтобы маска не приросла намертво.

И, наконец, здесь есть *фантастические создания*, воплощение грубой материи или эльфийские сущности, полностью утратившие человеческий облик или же обладающие сверхчеловеческими способностями.

## Волосы, лысины и головные уборы

Издревле волосы считались вместилищем жизненной силы человека, поэтому в разных религиях и культурах им уделялось особое внимание.

В колоде есть персонажи с *распущенными волосами*, символизирующими особые способности, так как волосы распускали при магических обрядах. Для женских персонажей карт – это открытость для отношений, поскольку привелегией носить распущенные волосы во многих культурах обладали лишь незамужние девушки.

У некоторых героев волосы *заплетены в косички*, которые являются оберегом от злых сил.

*Лысые головы* персонажей говорят об аскезе, посвящении себя чему-либо, или о беззащитности. Известно множество ритуалов, при которых волосы приносились в жертву, например, при пострижении в монахи. Также головы обривали рабам и преступникам.

*Под головные уборы* волосы спрятаны у персонажей, которые следуют обычаям: головные уборы подчеркивают принадлежность к определенным социальным группам, а также, в некоторых случаях, для женщин показывают подчиненность мужчине (как это принято, например, в мусульманстве и иудаизме, где женам запрещено ходить с непокрытой головой не при своем муже).

Помимо того, что волосы сами по себе символизируют лучи солнца и его силу, у некоторых героев карт *на концах локонов горят светлячки*, что говорит нам об особом творческом потенциале, креативности, о способностях «улавливать» идеи из внешнего мира.

Один, двое, множество  
Сколько людей вам потребуется?



Обратитесь к близким



Нужен коллектив



Паль Пентаклей

Пробуйте сами



Решайте с партнером



На некоторых картах изображен один персонаж, на других – два или более. Это самое очевидное указание на то, касается ли история прежде всего одного человека, остается ли он один на один с вопросом и способен ли его самостоятельно решать. Или же ситуация касается пары, проблема возникает в паре и должна решаться обоими людьми; либо же здесь задействовано много персонажей, вопрос стоит на уровне сообщества или компании, и решать его придется коллективно.

Особенно важно обращать на это внимание, когда роль идет об отношениях. Взаимодействие двух персонажей на карте чаще всего говорит о том, что в паре есть некий реальный контакт. «Одиночные» же карты говорят либо о том, что в реальности ничего не происходит, либо что один из партнеров или оба тянут одеяло каждый на себя.

Если на поле карты больше одного персонажа, это указывает на вариативность роли: в зависимости от ситуации вы можете быть каждым из них. Например, по Шестерке Пентаклей вопрошающий может оказаться и просящим, и дающим, а по Семерке – и жертвой, и мучителем.

### **Театр мимики и жеста** **Читайте по лицам, следите за руками**

Отметим еще одну художественную особенность визуального ряда – контраст грубоватых, откровенных лиц и тонких, очень выразительных, изящных или сильных рук, которые говорят с нами через язык жестов, оживляют карты и добавляют им динамичности.

Ниже видно, как колода показала известную даосскую притчу о трех обезьянках «Ничего не слышу, ничего не вижу, ничего не скажу!»



Положению рук героев автор уделяет особое внимание, придавая им артистичности и экспрессивности; тщательно прорисованы пальцы, ногти накрашены. Как известно, язык жестов дает целый пласт информации о человеке.

Еще больше можно узнать об отношении кверента к ситуации, обращая внимание на мимику персонажей. Посмотрите на картинки ниже – у них все написано на лицах!



Удивление.  
Фрагмент Девятки Кубков.



Страдание.  
Фрагмент Тройки Мечей.



Блаженство.  
Фрагмент СА VI Влюбленные.



Злорадство.  
Фрагмент Пятерки Мечей.

## Направление фигур героев Куда бежать?

Позы и направления фигур героев колоды весьма красноречивы. По карте всегда можно сказать, стоит ли без оглядки двигаться вперед, посмотреть назад, в свое прошлое, или замечать на месте, чтобы отдохнуть, копнуть поглубже или просто насладиться моментом.



Погрустить  
о прошлом.



Смело двигаться  
в будущее.



Здесь и сейчас  
наслаждаться славой!

Благодаря этой особенности легко понять и вектор отношений – вы смотрите либо в одну сторону, либо друг на друга, либо каждый занят самим собой, либо ваши пути расходятся. Проведите экспресс-анализ отношений, вытащив две карты из колоды, на себя и на партнера. Обратите внимание, как и куда смотрят герои.



Смотрят друг на друга, увлечены, испытывают взаимный интерес.



Смотрят в разные стороны, каждый занят собой и своими делами.



Двигаются в одном направлении. Общие цели, планы, только вперед!



Один партнер (Жрец) «молится» на другого (Туз Жезлов).

## КАРТЫ-МАРКЕРЫ

В колоде есть Арканы, которые акцентируют внимание на некоторых механизмах или аспектах поведения. Иногда ответ на вопрос лежит на поверхности, не требует глубокого анализа. Помогут его распознать карты-маркеры.

### Приказано выжить. Бей, беги, замри, умри!

Как известно, существуют четыре основные стратегии выживания, доставшиеся нам по наследству от наших предков и имеющие глубинные корни на уровне инстинктов<sup>4</sup>.



Бей!



Беги!

<sup>4</sup> Желаящим глубже изучить процесс «запуска» в организме этих механизмов рекомендуем ознакомиться с исследованиями «отца-основателя» современной теории стресса канадского физиолога Ганса Селье (- Прим. ред.)



Замри!



Умри!

В Deviant Moon Tarot они отражаются четырьмя картами: *Пятерка Жезлов* (Бей!) – *Семерка Жезлов* (Беги!) – *Девятка Жезлов* (Замри!) – *Четверка Мечей* (Притворись мертвым/Умри!) Эти Арканы, помимо своих основных значений, дают нам сценарий выживания в травматичных ситуациях. Часто чтобы понять, что надо делать, достаточно достать одну карту.

### Часы Сколько у меня времени?

На некоторых Арканах можно увидеть изображение часов. Это «карты времени». Они призывают нас обратить особое внимание на эту тему!





Времени нет.



Нужно еще время.



Самое время!



Повешенный

Времени слишком много.

*Четверка Пентаклей* бесстрастно констатирует, что времени больше нет и выторговать себе «еще минуточку» не получится: часики-то висят на груди у Костлявой.

*Восьмерка Пентаклей* говорит, что ситуация, в которой находится вопрошающий, потребует дополнительного времени: того, на которое было рассчитано, не хватит для ее решения, как не хватает его герою карты, чтобы завершить работу в срок.

*Двойка Кубков* указывает, что как раз сейчас – то самое «нужное время» для того самого «нужного места». Как счастливые часов не наблюдают, так и вы можете не беспокоиться о времени.

*Повешенный* же демонстрирует: ситуация затягивается на неопределенный срок, времени значительно больше, чем нужно и чем хотелось бы в вашей ситуации.

### Да здравствует цирк! Выходи за рамки привычной роли



Будь сильным, ты сможешь!



Смейся!



Рискуй с умом!



Танцуй!



Маг

Будь ловким!



Напрягись!

Цирк – древнейшее изобретение человечества. Он появился еще в Древнем Риме, и развлечения тогда были очень грубы и жестоки. Современный цирк предлагает нам куда более тонкие и изощренные зрелища, чем гладиаторские бои. Однако суть осталась прежней: люди с упоением смотрят на соплеменников, «не таких», как они сами, – странных, нелепых, смешных, «безбашенных», способных на большее, демонстрирующих «нечеловеческую», «извращенную» ловкость, силу и т.п.

В колоде Безумной Луны есть «цирковая» группа. Собираясь вместе, эти карты создают то самое шоу, которое должно продолжаться. Это настоящий взрыв и феерия! Появление их в раскладе указывает на выход за рамки привычных моделей поведения: будьте смелее, не бойтесь показаться смешным, рисковать, задавать детские вопросы.

### Инсайт. Слушай голос Вселенной



*Повешенный и Звезда* – две зеркальные карты, у героев которых «мозги шевелятся» в буквальном смысле слова. И действи-

тельно, каждый из них переживает свое послание от Вселенной. *Повешенный* его получает снизу, возвращаясь к корням, к себе истинному в состоянии, когда невозможно никуда двигаться. *Звезда* – сверху, улавливая тончайшие космические вибрации.

Однако подобное высоколабильное (сверхподвижное) состояние психики таит в себе опасность полного отрыва от реальности: с одной стороны – отказ от всяких действий, обломовщина (СА XII); с другой – «звездность», вера в свою исключительность и невозможность существовать в мире обыденности, которая так ранит тонкую душу возвышенного существа (СА XVII). Но всегда – это некая «потоковость», когда вы улавливаете и транслируете полученную информацию.

Поэтому появление в раскладе Арканов из этой группы говорит о состоянии обостренной интуиции, но вместе с тем – содержит призыв не сходить с ума и беречь себя.

### Блуждать во тьме или видеть как днем Луна и Солнце



Карты *Луны (СА XVIII)* и *Солнца (СА XIX)* визуально похожи, но если на первой движения фигур хаотичны, их танец безумен, взгляды героев рассеяны, то на второй фигуры двигаются слаженно и прямо смотрят друг другу в глаза.

Эти Арканы являются важными маркерами обстоятельств расклада. Луна говорит, что ничего не понятно, логику постичь невозможно и чем глубже вы будете погружаться в ситуацию, тем больше муты «всплывет», а в итоге внятного, четкого ответа все равно не будет. Солнце же, напротив, констатирует, что все очевидно, ясно, ответы лежат на поверхности и ситуация ровно такая, какой изначально кажется.

### **Шахматная группа. Ты сильный игрок!**

Герои Арканов «цирковой группы», собираясь вместе, дают для нас захватывающее дух представление, а вот члены «шахматной группы», встречаясь на поле расклада, организуют интеллектуальный кружок.

Главные фигуранты колоды – *Жрица, Императрица, Император* и *Жрец* – разыгрывают свои баталии на *шахматном поле*. И хотя поле это ограничено сферой влияния каждого из них, все они сильные игроки, способные любую ситуацию развернуть в нужном себе направлении и выиграть партию.

Если выпадает только одна такая карта, стоит уделить ей особое внимание. А уж если в раскладе появляются несколько карт из «шахматной группы», то это будет действительно интересная партия равных соперников. Или альянс сильнейших игроков.

Среди Младших Арканов тоже есть две карты, действие которых разворачивается на шахматном поле. Это *Двойка Кубков* и *Десятка Пентаклей*, отражающие две основные силы, которые правят миром: любовь и богатство. Шахматы здесь выступают аллегорией жизни, где есть и шахматисты-любители, и профессионалы, и гении – воистину, научиться игре в шахматы

---



Партнеры играют одну партию, но каждый пытается выиграть.  
Император – за черных, Императрица – за белых.



Жрец устанавливает правила в любовной игре.



Жрица берет паузу на раздумье и ведет партию.

может каждый, однако какова будет эта игра, зависит от человека. Одни идут к победе, другие просто получают удовольствие от процесса, кто-то выступает за чистоту игры, а кто-то не прочь воспользоваться грязными методами.

Появление в раскладе карт из «шахматной группы» всегда говорит о необходимости стратегии, о том, что ситуация потребует много ходов на пути к цели. И призывает определиться с позицией (вы за «черных» или за «белых») и играть «вдолгую».

### С ЧЕГО НАЧАТЬ?

С какой бы системой вы ни работали, вы можете начать общение с Таро Безумной Луны. Патрик Валенца рос на колодах «итальянского» дизайна – с непрорисованными Младшими Арканами и лаконичными, не перегруженными деталями



Старшими. Уже позднее он познакомился с другими вариантами карт различных школ, что дало ему возможность создать колоду, свободную от рамок конкретной традиции.

Работая с Таро – не столь важно, это система Уэйта-Смит, Алистера Кроули или колоды других школ, – вы уже обладаете пониманием базового смысла Арканов. Этого достаточно, чтобы получить билет в театр Лунного Королевства. Просто позвольте героям говорить с вами через карты, расставить акценты по-новому, обратить ваше внимание на то, чего раньше вы не замечали.

Начните с вопроса «Кто я в мире Лунного Королевства?» – и вытяните одну карту. Допустим, это Туз Жезлов. Из общей теории Таро мы знаем, что этот Аркан говорит о большой жизненной энергии, оптимизме. А теперь присмотритесь к героине карты – что общего с ней вы чувствуете? Какая деталь бросается в глаза? Что вас трогает в ней? Какие отношения у нее с жителями леса? О чем говорит Луна за ее спиной? Отвечая на эти вопросы, можно открыть что-то новое о себе, узнать, где находится ваша зона комфорта, а где проходит индивидуальная «красная черта», личная граница нормы, почувствовать себя частью Лунного Королевства, общаясь с другими героями колоды на равных.

В этой книге собраны истории из жизни персонажей Лунного королевства, рассказано об их характерах и странностях, о том, что они хотят нам поведать, разобрана символика Арканов, подмечены интересные особенности при чтении карт.

Используйте в работе то, что отзывается в вас, кажется полезным, и вслед за мной продолжайте исследование этого странного мира, открывая его секреты.

## ЧАСТЬ II СТАРШИЕ АРКАНЫ

### 0. ДУРАК В ОТРЫВ!

#### Сюжет

Безумец, «ужасное дитя» Лунного королевства, совершил побег из сумасшедшего дома или тюрьмы и теперь наслаждается свободой. Подобно Богу, он парит над водой, нарушая все законы мироздания. Не боясь утонуть, он пляшет, потому что свято верит, что это возможно!

Полосатый костюм заключенного теперь стал карнавальным нарядом, на лице играет счастливая улыбка, а рядом уже ждет гондола, зовущая в путь. Злобные рыбы, обитающие в затхлой воде, кусают его за ноги, пытаясь остановить, но Дурак не обращает на них внимания. Безумцу всегда удается выйти сухим из воды.

Дурак указывает рукой на свою голову – мол, именно там создаются все проблемы и рождаются их решения.

#### Основное толкование

Дурак открывает мир Лунного королевства. Глядя на застоявшуюся воду венецианского канала, откуда начинается этот путь, мы понимаем, что, путешествуя по всей этой «безумной»



стране, герой должен очиститься. Рыбы, кусающие Безумца, символизируют старые страхи, душевные травмы и плохие мысли, которые тянут человека на дно.

Дурак служит олицетворением отрыва от реальности. Он свободен от условностей, за что окружающие считают его идиотом и пытаются или «вылечить», или запереть. Полоски на его пижаме не черно-белые, как у арестантов, а красно-белые: жизнь шутовская состоит не из «плохих» и «хороших» полос, а из чередования дьявольской активности и «обнуления».

### **Ситуация**

Попасть в ситуацию Дурака всегда страшно, но только от вас зависит, сможете ли вы ее использовать, чтобы взлететь, или утоните в своих страхах. Карта дает привкус праздника, когда одновременно жутко и весело. Полюбить – так королеву, проиграть – так миллион!

Но у Дурака есть неоспоримый плюс – ему все сходит с рук, и удается избежать последствий. Дурак, что с него взять!

### **Характеристика личности**

Человек наполнен творческими идеями, как совершенно бредовыми, так и гениальными, и не способен определить, где грань между ними. Это очень яркая личность, вызывающая сильные эмоции.

Это ребенок – независимо от возраста, открытый и эгоцентричный. Ему наплевать на мнение окружающих и общепринятые нормы, для него они кандалы, сковывающие личную свободу. Его нужно либо научиться принимать и любить, либо отказаться от всякого общения.

Часто выглядит как псих, всегда приковывает к себе внимание общества, эпатирует окружающих, чтобы повесе-

литься и понаблюдать за реакцией, любит экстравагантные наряды.

### **Отношения/секс**

Либо разрыв старых угнетающих отношений, что переживается практически как освобождение из тюрьмы, либо вступление в тот эйфорический этап, когда сходят с ума и ни о чем не жалеют. Ощущение полета и свободы.

Переживать такую любовь лучше в юности, когда терять особо нечего. В зрелом же возрасте это нередко граничит с реальным безумием, когда люди кидают в топку весь свой годами наживаемый багаж отношений, рвут связи с близкими. Последствия непредсказуемы, но зачастую отношения приходят к нулю. Со временем вы не будете понимать, зачем связались с этим Дураком.

В сексе партнеры делают то, что им нравится, отпуская своих «маленьких идиотов» на волю. Это может быть и хорошо – человек открывает в себе страсть и эмоции, которые он раньше боялся проявлять. Но может и шокировать (например, муж может после многих лет жизни сообщить, что он гомосексуалист или что хочет одеваться в женское белье...)

### **Работа/финансы**

Уход в свободное плавание, иногда из-за увольнения.

Здесь всегда стоит проблема самоорганизации и сомнений, не стоит ли вернуться к наемной работе. Подумайте, не глупо ли это – уподобляться заключенному, который стремится обратно в тюрьму, потому что не знает, как жить на свободе?

Это как раз тот момент, когда можно реализовать свои безумные идеи и достичь успеха. Хотя результат нельзя гарантировать, этот опыт перевернет вашу жизнь.

Деньги легко приходят и уходят, поэтому человек всегда «на нуле».

### **Девяцая**

Человек ведет себя неадекватно, и это видно невооруженным глазом. Возможно, необходима помощь врача.

Пытаться объяснить поступки логически нет смысла.

**Внимание!** Если вы оказались рядом с таким человеком, – бегите. Если вы сами в таком состоянии, обратитесь к специалисту.

### **Карта дня/Чтение в игре**

На карте мы видим растущую Луну – это зона комфортного проживания Шута. Вас и тянет на безумства, так сделайте то, на что долго не решались, отпустите своего внутреннего идиота на волю. Это день для прорыва, новых потрясающих идей. И пусть назавтра вам будет стыдно за многое из того, что вы натворили в день Шута, вы наконец-то сделаете то, что хотели, но стеснялись.

На убывающей фазе градус безумств чуть снизится, а в голове вместо прорывных идей будет пустота. Вы можете начать дело с чистого листа и освободиться от лишних привязанностей.

Но в любом случае прежде чем пуститься во все тяжкие, захватите с собой друга, похожего на противную зубастую рыбку, пусть он схватит вас за руку, когда вы решите танцевать в баре голым на столе.

## I. МАГ НА ВСЕ РУКИ МАСТЕР

### Сюжет

На сцене Фокусник! Его призвание – развлекать публику Лунного королевства.

Движения его четырех рук завораживают: одной он подносит к лицу монету, проверяя ее подлинность и номинал, палец другой обмакивает в бокал с вином для дегустации, третьей – размахивает мечом, а четвертой победно заносит над головой жезл.

За его спиной видны тени зрителей, но фокусник не обращает на них внимания – слишком уж поглощен своими занятиями. Он воплощает жажду деятельности, неукротимую энергию.

Его возможности огромны, но он не умеет их использовать, пытаясь заниматься всем одновременно. Подобно трехлетнему ребенку, он познает мир доступными ему способами – пробуя все на вкус, разрушая и причиняя боль, чтобы посмотреть на реакцию, и рассматривая новые предметы.

### Основное толкование

Активность Мага хаотична и зачастую бестолкова, он не преследует никакой определенной цели, кроме эгоистического желания все попробовать и показать себя.

Маг всегда старается быть в центре внимания, от чего испытывает восторг ребенка и, словно дитя, кричит: «Посмотри, как я могу!»



### **Ситуация**

Это период, когда вы хватаетесь за все и пытаетесь везде успеть. Надо пробовать, но не расплытаться, ищите достойное применение своим силам.

Маг говорит и о периоде возможностей, когда предложения поступают со всех сторон, и вы действительно не знаете, что выбрать. Этот Аркан подобен набору инструментов (или ящику фокусника) – с ними надо еще научиться управляться и понять, для каких целей они нужны.

Ситуация требует инициативы и активности.

### **Характеристика личности**

Здесь все лежит на поверхности, и не стоит ждать от этого героя слишком многого: он яркий, но простой, он эгоист, не задумывающийся о смысле жизни. Такие люди часто активно жестикулируют во время разговора.

Личность цельная, но довольно примитивная: в ней нет двойного дна, внутреннего конфликта, человек подчинен простейшим инстинктивным программам. При этом его энтузиазм поистине поражает, он успевает быть везде, со всеми пообщаться, все попробовать, с ним не заскучаешь.

Для Мага, как и для всех участников «цирковой» группы, ярким представителем которой он является, очень хорошо заниматься спортом – это дисциплинирует и задает вектор направления сил.

### **Отношения/секс**

Быть рядом с Магом весело, но ненадежно. Он всегда предпочтет тихому семейному ужину поездку с друзьями на шашлыки или ночную велогонку по городу, и вообще – он за любую активность, кроме голодовки (хотя... можно и это рассмотреть).

У него нет стратегии и семейных планов, он живет одним днем. Если он женится, то по глупости, и в семье ведет себя

точно так же, как в беспечной юности, ни в чем себя не ограничивая.

Аркан может указывать и просто на отношения с очень молодым человеком, у которого пока нет планов и ветер в голове.

Маг проявляет большую сексуальную активность, но до настоящего ловеласа не дотягивает. Обычно в его послужном списке много скоротечных связей, так что определенный опыт у него есть, но удовольствие партнерши его не слишком волнует.

### **Работа/финансы**

Работа связана с глупой активностью: в худшем случае это торговец в электричке, который демонстрирует по вагонам свои товары, устраивая мини-шоу; в лучшем – талантливый менеджер, способный продать даже снег зимой.

Начальнику надо уметь направить активность Мага в мирное русло, иначе он может наломать дров.

Деньги зарабатываются, но достаточно легко тратятся. Есть склонность сорить деньгами и пускать пыль в глаза.

### **Девяцица**

Синдром дефицита внимания: уже с детства у ребенка проблемы с концентрацией, он рассеян, забывчив и неусидчив. При нормальном интеллекте это создает сложности с учебой, а потом и с работой, и с социумом.

### **Карта дня/Чтение в игре**

На рисунке мы видим убывающую Луну – это комфорт для Мага. Сейчас он вынужден поумерить свой пыл и более экономно расходует силы, успевая не только начать, но и довести до конца несколько дел.

Растущая же Луна в Маге показывает состояние «перегрева»: вы слишком бурно выплескиваете активность, хватаетесь за все и на следующий день поражаетесь, как много всего успели начать. Но где взять силы и время, чтобы это закончить?



## II. ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА

## ПЕРЕЗАГРУЗКА

## Сюжет

Луноликая Жрица хранит тайны Лунного королевства. На ее лице написан решительный отказ каждому, кто обратится к ней за знаниями. Ее руки скрещены на груди. Это не тишина, а гробовое молчание.

Она Хранительница в Министерстве Тайны Лунного королевства с незапамятных времен, так давно, что на ее крыльях появилась плесень, а кожа на накидке потрескалась.

Лицо Жрицы разделено на две половины. Светлая освещает то, что людям можно знать. Темная – скрывает то, что людям знать не нужно. Подобно неприступному бастиону, она сурова и неприветлива, она знает, что сакральная информация для неподготовленного ума опасна.

Словно монахиня, она равнодушна к земным радостям. Змеиный хвост говорит о том, что она способна искушать и быть коварной благодаря тому, что ее ум вмещает опыт предков.

## Основное толкование

Жрица Лунного королевства – это закрытые ворота. Она символизирует некий рубикон, когда один этап завершен, а другой еще не начат, и происходит перезагрузка.

Иногда очень важно держать паузу. Присутствие Жрицы на шахматном поле говорит, что психика человека – это «черный



ящик». Мы сами до конца не понимаем, что скрыто в наших головах, хотя там все время идут важнейшие процессы, наш мозг постоянно делает некие ходы, расставляет фигуры, сортирует информацию, ведет нас знакомыми тропами, даже когда мы этого не осознаем.

### **Ситуация**

Жрица отражает глубинные процессы при внешнем отсутствии действий. В реальности ничего не происходит, ситуация находится в стадии заморозки, но это не значит, что она безнадежна.

Информация, которую вы пытаетесь получить, может сейчас представлять для вас опасность, доступ к ней закрыт. Жрица дает четкий ответ «Нет», скрещивая руки в защите и осклаившись. Она словно знак «Не влезай – убьет!»

Жрица показывает высокий болевой порог, это эмоциональная непробиваемость.

### **Характеристика личности**

«Синий чулок», ученый-теоретик, исследующий мир в своей лаборатории. Человек очень умен и обладает большими знаниями. Внешне невзрачен, так как не считает нужным уделять внимания такой ерунде. Перед ним стоят более высокие задачи.

Для Жрицы характерна холодность с людьми и интеллектуальное высокомерие. Она живет в своем мире, ее ценности не популярны и мало кому понятны.

Такие люди – аскеты, которым не интересна бытовая устроенность. В компании чувствуют себя неуютно, если это не научный форум, и предпочитают отмалчиваться.

### **Отношения/секс**

Отношений нет, либо ваш партнер решил взять паузу.

Вы пытаетесь пробиться к человеку, который категорически не готов вас впускать в свою жизнь. Он для вас как иноплане-

тянин – закрытая книга, которая не дается в руки. Это могут быть бесконечные диспуты в интернете на отвлеченные от отношений темы.

Секса нет, вы имеете дело с асексуалом либо с человеком, сознательно отвергающим физический контакт. – монахом, аскетом.

### **Работа/финансы**

Интеллектуальный труд, связанный с фундаментальными исследованиями, не нацеленными на получение быстрого результата. Научные или религиозные изыскания.

Долгосрочные вложения в технологии, которые могут в далеком будущем привести к богатству и даже положить начало целой отрасли, но сегодня предсказать финансовую эффективность невозможно. Часто монетизация открытия происходит после смерти ученого и первого инвестора.

### **Девиация**

Оторванность от внешнего мира, полное бесчувствие, аутичное поведение. Человек испытывает огромные сложности в социуме.

### **Карта дня/Чтение в игре**

За спиной Жрицы не видно Луны, значение карты практически не меняется в зависимости от лунной фазы.

Появление Жрицы призывает сказать всем делам «нет», ничего важного на этот день не планировать. Лучшее занятие дня – чтение книг, просмотр интеллектуального кино или длинного сериала, пребывание в тишине и размышление о вечном. Перезагрузите свой мозг, чтобы начать завтрашний день с новыми силами.

### III. ИМПЕРАТРИЦА

#### КРАСОТА ПРАВИТ МИРОМ

#### Сюжет

Императрица Лунного королевства восседает на троне посреди шахматного поля<sup>5</sup>, расположенного в центре лесной поляны. Ее епархия – человеческая природа и инстинкты. Она с удовольствием показывает свое обнаженное тело, прикрытое лишь сиреневой накидкой.

Императрица неотразима и понимает, как этим пользоваться. Изпод ее накидки виднеется толстая зеленая лиана, похожая на змеиный хвост, увенчанная необычным ярким цветком. Его волшебная пыльца разлетается по поляне, давая пищу и дурманя молодых пчелок. Окружающие Императрицу цветы-хищники, приманивающие жертв экзотической окаской и сильным ароматом, понимают, что здесь она – самый красивый цветок.

Три груди помогают ей вскармливать всех своих детей, не оставляя никого голодным. Наступая на лиану-хвост сапожком, она «прижимает» свой материнский инстинкт, чтобы не растратить себя всю.

#### Основное толкование

Императрица мастерски управляет человеческими страстями и эмоциями, умеет воздействовать на людей нужным



<sup>5</sup> Подробнее о фигурах «шахматной группы» см. Часть I, с. 33 – 35.

образом, потому что инстинктивно чувствует, что им нужно. Она очень мощный игрок на любом поле, потому что ее сила природная, естественная. К ней просто приходят правильные решения, она просто знает, как нужно поступить.

Почти прозрачная волшебная пыльца, летящая из ее цветка, показывает, что она умеет пускать пыль в глаза. Зажимая цветок в руке, Императрица поднимает указательный палец вверх, требуя к себе внимания и акцентируя взгляд зрителя на своем красивом лице.

Эта Императрица не беременна, она не посвящает свою жизнь ни детям, ни кому-то еще, кроме себя, она способна контролировать свою заботу и внимание. При этом с легкостью делится жизненными ресурсами, когда ощущает, что это необходимо, но всегда отдает, чтобы получить.

Она самостоятельная личность, и со своим Императором на равных. Фактура трона Императрицы и Императора – это могильная плита, разделенная на две равные части. Император и Императрица дополняют друг друга, и лишь в таком союзе их власть абсолютна. В паре они тоже дополняют друг друга, но каждый сохраняет и личное пространство.

### **Ситуация**

Ситуация требует «мягкого» управления – через хитрость, личное обаяние, игру на чувствах и амбициях. Этой карте присуще умение защитить себя и свое, хитрость и уверенность в себе. Просто делайте то, что чувствуете, первое решение – самое верное. Будьте собой.

### **Характеристика личности**

Императрица – это воплощение женственности, она красивая, сексуальная, умеет тонко управлять ситуацией в своем королевстве, будь то дом или работа.

От природы обладает красивыми чертами лица, стройной фигурой, которую так приятно демонстрировать и подчеркивать одеждой. Такие женщины становятся объектом брачной охоты, высоко востребованы и знают себе цену.

Шахматная доска, на которой расположен трон, говорит о неординарной интуиции и расчетливости Императрицы. И если ей удастся встретить своего Императора, вместе они разыгрывают великолепную партию.

Красавица не довольствуется ролью домохозяйки, она и работает, и занимается хобби – и во всем преуспевает. Дети для Императрицы не стоят на первом месте, впрочем, как и мужчины, на первом месте всегда она сама.

### **Отношения/секс**

Для мужчины вы – идеальная женщина, он восхищается вами и ставит на пьедестал, он просто потерял голову.

Однако для начала отношений карта не так проста, потому что зачастую претендент на сердце Императрицы боится к ней подступиться, считая, что не дотягивает до ее уровня, опасаясь отказа. Если партнер не чувствует себя достойным, отношения будут строиться на поклонении Императрице, пока он не найдет себе вариант попроще.

Поэтому Императрица вынуждена применять свой ум, чтобы подыгрывать мужчине, ставя его на незаслуженный пьедестал. Поскольку многие Императрицы не готовы снижать свои требования, нередко они остаются одни.

Секс по этому Аркану великолепен – ведь он происходит с самой великолепной в мире женщиной.

### **Работа/финансы**

Чаще всего бизнес Императрицы подарен ей Императором, но с делами она великолепно управляется. В нужной ситуации

нередко прикидывается «просто красивой женщиной», поскольку это востребовано социумом, но отлично знает, что и зачем делает.

Императрица может реализовать себя практически на любом поприще, но особенных успехов добивается в сфере красоты: у нее отменный вкус от природы.

Ваш бизнес требует более тонкого подхода в управлении, умения располагать к себе людей.

Жизнь в достатке и финансовый рост, если вы занимаетесь тем, что вам дается легко.

### **Девияция**

«Профессиональная красавица», которая так или иначе зарабатывает только с помощью внешности и использует мужчин для создания роскошной жизни. При этом других женщин она обычно воспринимает исключительно как конкуренток, у нее нет подруг. Дети необходимы в качестве финансовой страховки от расставания с мужчиной.

### **Карта дня/Чтение в игре**

На карте убывающая Луна.

На растущую Луну ваши женские чары сокрушительны до такой степени, что вызывают чувство неполноценности у окружающих, вы излишне самоуверенны, и вас тянет на непозволительно дорогие покупки.

В середине же убывающей Луны в вашей привлекательности есть оттенок мягкости и загадочности, а купленное платье станет любимой вещью в гардеробе.

Хороший день для шоппинга и свиданий.

## IV. ИМПЕРАТОР

### ГОСУДАРСТВО – ЭТО Я!

#### Сюжет

Император Лунного Королевства, в эффектном пурпурном камзоле и небрежно накинутой на плечи мантии, горделиво восседает на престоле посреди шахматного поля. Левой рукой он держит резной скипетр, похожий на копье с нанизанным на острие полумесяцем. Древо этого оружия пронзает красного бесенка.

Одной ногой Император стоит на шахматном поле, другой – на поверженном существе, утверждая свое могущество. Бунтовщик побежден, над умами установлен контроль<sup>6</sup>.

И даже Луна у этого монарха «на крючке». Император решает, когда подданным спать, а когда бодрствовать, когда радоваться, а когда – плакать. За царственной спиной находится город, епархия Императора, над которым он держит тотальный контроль.

#### Основное толкование

Высокомерный и упрямый самодержец держит в узде не только свои чувства и свою животную природу, но и управляет



<sup>6</sup> Прообраз императорского трона – могила участника борьбы за независимость США (Американской революции) Скадлера Кетчама.



чувствами своих подданных. Он эгоцентричен, абсолютно уверен в своей правоте и не допускает никакой критики.

Шахматное поле указывает на еще одного сильного игрока в любой партии: Император действует четко, мыслит логически, знает, чего хочет.

Идеальные граждане его королевства – покорные бараны, лежащие у его ног. Указующий жест акцентирует внимание на его большом ухе и глазе: самодержец все видит и все слышит.

Своим щеголеватым одеянием он напоминает самца павлина, привлекающего внимание самки. Подбоченясь, он бросает на свою Императрицу горделивый взгляд, показывая себя во всей красе. Он не из тех мужчин, кто будет ухаживать и увиваться за дамой – женщины, пораженные его великолепием, должны сами падать к его ногам.

Идея карты – власть в социуме, жесткое управление, эгоцентризм и лидерство. Для Императора есть только первое место, остальных мест не существует.

### **Ситуация**

Ситуация требует жесткого управления и отключения эмоций. «Ничего личного, только бизнес». Возьмите все под свой контроль, следите за исполнителями. Не играйте в демократию и не пускайте все на самотек.

### **Характеристика личности**

Это цельная личность, которой неведомы сомнения и страхи, он категоричен и всегда знает, что делать. Переубедить его невозможно. Каждый ход в этой партии просчитан и продиктован холодным разумом.

Но главный бич Императора – его самодурство, только из-за него он может проиграть партию. Между любовью и страхом

он выбирает более надежное – страх<sup>7</sup>. Император стремится на пьедестал с самого детства, во всем желая быть первым, главным и лучшим. Его амбиции не знают меры. Он очень боится ударить в грязь лицом и показать свои слабости.

### **Отношения/секс**

Отношения с Императором интересны многим женщинам, поскольку этот человек социально успешен, богат и внешне привлекателен, однако он долго не рвется связывать себя брачными узами.

Он карьерист и в свободное от работы время пытается занять первые места еще в чем-то (например, профессионально кататься на горных лыжах или играть в гольф). Вокруг него всегда толпа самых красивых женщин, но он не готов размениваться на дешевку и выберет в жены равную по статусу, способную составить хорошую партию.

Секс для самоутверждения, с целью убедиться в своей мужской привлекательности; хорошие физические параметры партнера.

### **Работа/финансы**

Руководитель в корпорации, ему неинтересно быть замом или иметь маленький магазинчик, он стремится к самым вершинам бизнеса и власти. Он умен и, что немаловажно, удачлив.

Не слишком трудолюбив, зато умеет виртуозно делегировать обязанности, поэтому политика – это идеальная область применения его способностей. Как организатор не знает себе равных, не боится больших задач и большой ответственности.

<sup>7</sup> Н. Макиавелли, «Государь».

Ваш бизнес требует жесткой руки.

Расширение бизнеса, которое увеличивает оборот, но не всегда – прибыль. Большие деньги.

### **Девяцица**

Диктатор, начальник тюрьмы, криминальный авторитет или, если ему не удалось достичь реальных высот, просто домашний тиран, семейный деспот.

За любым неповиновением следует жестокое наказание. Единственный способ выживания рядом с ним – делать все, что он скажет, играть по его правилам.

### **Карта дня/Чтение в игре**

Настоящее ночное светило изображенный на карте монарх загорживает собой, но Луна на его жезле находится в фазе убывания. В таком положении Император принимает решения максимально эффективно, управляет ситуацией четко.

На растущей Луне карта дает эффект самодурства, и вы начинаете продавливать свои решения, не считаясь с людьми и объективностью.

Отличный день, чтобы навести порядок в своих наиболее важных делах, принимать решения и структурировать информацию.

## V. ИЕРОФАНТ ДОГМА

### Сюжет

Великий Инквизитор Лунного королевства молитвенно сложил руки и просит Бога о дарах. Или это лишь театральное представление для паствы?

Иерофант своим эффектным красным одеянием отвлекает внимание от того, что бормочет себе под нос. Он распоряжается Министерством Правды королевства, устанавливает моральные нормы, решая, что является добром, а что – злом. Не важно, верит он в них сам и есть ли у него контакт с Высшими силами, для горожан он – наместник Бога на земле. Они верят ему, они у него «в кармане», подобно тряпичной кукле.

На руках Иерофанта массивные перчатки, а лицо словно каменное – он «каменный человек», его не трогают слезы и мольбы, для него есть лишь Правила, которым все должны следовать. Он боится замараться, поэтому карать за неповиновение предпочитает чужими руками. Его ноги похожи на кости мертвого животного, на них уже выступили темные пятна, напоминая, что издревле основа любой религии – жертвоприношение, от кровавых жертв до самопожертвования.

### Основное толкование

Глядя на этого двуликого Иерофанта, мы не обнаруживаем в нем ничего человеческого. Подчиняясь установленным им



же догмам, он закоснел и очерствел. Металлические крылья слишком тяжелы для полета, а ключи от рая, заведенные Петром, он давно потерял.

Но роль Иерофанта очень важна, ведь моральные правила необходимы, и не всякий сознательно способен им следовать. Основное правило социума – «твоя свобода заканчивается там, где начинается свобода другого».

Трон Иерофанта расположен посреди шахматного поля, указывая на то, что он сильный игрок в любой партии, потому что устанавливает правила игры, способен их менять и назначать козыри.

Две половины лица Иерофанта – одна темная, другая еще темнее – отражают два основных его свойства: поклонение и желание, чтобы ему поклонялись. Его руки молитвенно сложены, и темная сторона его лица бесстрашна, глаз прикрыт веком. С одной стороны, Жрец служит другому существу и его идеям. С другой, серой стороны, – мимика его отражает непокорность, бровь удивленно приподнята, а рот сложился в пренебрежительной усмешке – для паствы, своих тряпичных кукол, он устанавливает правила.

### **Ситуация**

Вы должны играть по правилам и следовать установленным рамкам. Даже если вы сами их устанавливаете, будьте последовательны и верны своим принципам. Дорога, которую вы выбрали, требует служения и самоотречения.

### **Характеристика личности**

Перед нами догматик. Либо ты разделяешь его установки и становишься частью его круга, либо ты нарушитель правил, а значит, еретик и враг. Иерофант строго очерчивает круг друзей (тех, кто разделяет его взгляды) и отсекает от себя тех,

кто говорит нечто, не вписывающееся в его жизненную концепцию.

Люди этого Аркана неглупы, но чрезвычайно принципиальны и способны быть жестокими. Чем бы они ни руководили – организацией, семьей или лишь собой, – это носит оттенок сектанства.

### **Отношения/секс**

Отношения выстраиваются по четкой схеме, ибо ваш избранник не поймет экстравагантных поступков. Он человек серьезный, и его не интересуют глупости. Тот, кто вступает с ним в отношения, должен следовать определенным правилам. Это не обязательно патриархат, правила могут быть и довольно странными, главное – их устанавливает Иерофант.

Для Иерофанта всегда важна тема служения, поэтому обратите внимание на направленность карты в раскладе – либо он молится на вас, либо вы должны молиться на него, либо вы вместе молитесь одному Богу<sup>8</sup>. Но в любом случае будьте готовы выслушивать постоянные нравоучения.

Секс в миссионерской позе, направлен на рождение детей. Эти люди бояться показаться какими-то «не такими» и стараются не делать «ничего такого».

### **Работа/финансы**

Человек системы, который любит правила. С одной стороны, руководствуется инструкциями, спущенными сверху, с другой, – их устанавливает. Для такого формата характерна большая бюрократия, однако здесь есть место и для серьезной работы – написание учебников, методических пособий, законов, религиозной литературы.

<sup>8</sup> См. схему в Части I, с. 25.

Доход официальный, уровень его зависит от ступени, которую вы занимаете.

### **Девияция**

Сектакты и фанатики. Либо это лжегуру, пытающийся всем навязывать свои идеи, либо человек, не способный самостоятельно мыслить и действовать, которому необходимо быть частью какой-то группы.

Преступления на религиозной почве.

### **Карта дня/Чтение в игре**

На карте – убывающая Луна. На этой фазе вы подвергаете свои принципы критике, пересматриваете свои правила, избавляясь от мешающих вам установок.

Если карта выпала в период растущей фазы, то вы впадаете в излишний догматизм, и ваша правда мешает увидеть иную точку зрения. Ваша убедительность настолько велика, что любой оппонент у вас в кармане.

Хороший день для учебы, а также для религиозных ритуалов и для создания новых семейных традиций. Намечайте на этот день крестины, венчания.

## VI. ВЛЮБЛЕННЫЕ

### СТРАСТЬ

#### Сюжет

Любовники из Лунного королевства поглощены друг другом. Мужчина заключает прильнувшую к нему женщину в страстные объятия, на ее лице блаженство. Эта вспышка живого чувства подобна оазису, внезапно открывшемуся путникам в пустыне. Но кто знает, не окажется ли этот островок счастья лишь миражом, увиденным в бреду?

Змей-искуситель незаметно кусает мужчину за ногу, и этот укус может оказаться смертельным для пары. Они находятся под влиянием Луны, живя в своей реальности, им неинтересно то, что происходит вокруг.

Феска на голове темнокожего атлета напоминает нам об отношении к женщине в восточных религиях, желание пробуждает в мужчине чувство собственности, он хочет получить полную власть над любимой. В отличие от возлюбленного, девушка закрыла глаза. Увы, влюбленные женщины часто слепы к недостаткам избранника.

#### Основное толкование

Верьте своим инстинктам, они не обманывают. Наше тело знает свои потребности и не ошибается, надо только прислушаться к нему.





Сексуальная энергия, если она не используется по прямому назначению, сублимируется в работу или творчество. Вас настолько страстно увлекает то, чем вы сейчас занимаетесь, что вам нет дела до быта.

Карта говорит о слиянии и единении противоположностей, черного и белого, мужского и женского. Но здесь стоит проблема растворения в объекте страсти, заикленности на нем.

Любовный яд подобен змеиному: в небольших дозах он лечит от сердечной боли, но в больших – убивает. Сексуальная энергия так же может принимать токсичные формы. Вы отдаете всего себя, не чувствуя грани, за которой здоровье начинает отказывать. – и тут силы полностью иссякают, а яд парализует.

### **Ситуация**

От вас требуется отдаться делу полностью, со всеми потрохами. Будьте готовы нырнуть в этот омут с головой и погрузиться в ситуацию со всей страстью и энергией. Если речь о человеке, то карта говорит об очень тесном физическом и эмоциональном контакте.

### **Характеристика личности**

Страстная натура, человек способен выкладываться на все сто, отдавая всего себя.

Эти люди невероятно притягательны, потому что во всем, что они говорят и делают, присутствуют страсть и большая энергия. Они умеют эмоционально окрашивать любое обыденное событие. Их умение быть одновременно естественными и яркими, открытость и откровенность редко оставляют кого-то равнодушными.

Они обладают большим запасом физических сил, однако в отсуствии источника интереса быстро владают в апатию.

### **Отношения/секс**

Сексуально притягательный человек, перед которым невозможно устоять.

Страстный секс и постоянное желание физически прикасаться к партнеру и быть рядом с ним. Если это сочетается с подлинными чувствами, то это сила любви, способная свернуть горы и в пустыне вырастить прекрасный сад.

Однако редкие пары благополучно переживают такой накал страстей, не разрушив друг друга. На пике отношений человек легко идет на жертвы ради возлюбленного, незаметно теряя себя, а потом долго и мучительно собирает по кускам.

Визуальный ряд Влюбленных отсылает к «Камасутре», где мужчины изображены в тюрбанах даже во время секса – это знак социальной принадлежности партнера, от которой зависит и дальнейшая судьба женщины. Сексуальная привлекательность может использоваться и партнершей – как возможность хорошо устроиться в жизни.

Но что бы ни произошло, секс и партнер по VI Аркану будет самым самым ярким и наиидеальнейшим эротическим воспоминанием вашей жизни!

### **Работа/финансы**

Высокая вовлеченность в работу, полное погружение, самоотдача без остатка, и физически и эмоционально. Слишком долго работать в таком состоянии невозможно, потому что наступает быстрое выгорание.

Работа в тесном партнерстве, слияние бизнеса. Финансовое состояние прямо зависит от состояния партнера, что уточнят следующие карты.

**Девияция**

Сексуальные расстройства, нимфомания, беспорядочные связи, проституция. Преступления на почве секса, изнасилования.

**Карта дня/Чтение в игре**

На карте Полнолуние. В этот день Влюбленные дают максимальный накал эмоций, страстное слияние. Назначайте свидания, влюбляйтесь, проведите этот день и ночь с желанным человеком.

На фазе роста любовная история набирает обороты, а на убывающей – сбавляет.

Даже если вы пока в поиске, сходите куда-то в этот день, не упускайте шанс, возможно, вы встретите свою любовь.

## VII. КОЛЕСНИЦА ВКЛЮЧАЙ ГОЛОВУ

### Сюжет

Голова-колесница мчится по Лунному королевству. Вперед, только вперед! Она заключена в прочную броню, на лице – боевой раскрас, все говорит о воинственном настрое.

Мощный ум находится в непрерывной работе, потребляя огромное количество энергии, а из двух дымоходов на голове, похожих на дьявольские рога, идет пар<sup>9</sup>. Человек-колесница чертовски умен, он не знает преград, потому что ему не мешают чувства. Он так много лет трудился на фабрике, что все ненужные органы атрофировались, он сам стал железной машиной, которой чуждо все человеческое. Его разум настолько же сух, как заводская земля под его колесами.



### Основное толкование

Аркан говорит о силе ума, ведь это то, что двигает научно-технический прогресс. У героя карты нет рук, а ноги ему заменяют колеса: Колесница предлагает самые современные и технологичные решения проблем, а также советует избавиться от всего лишнего, что мешает движению к цели.

<sup>9</sup> Мозг человека потребляет не менее 20% энергии всего организма, больше, чем любой другой орган.

В современном мире акцент с силы физической сместился к силе интеллектуальной, и карта описывает ситуации, где требуется приложение ума, но предостерегает от холодного расчета. Если вы всегда идете к цели, невзирая на моральную сторону и чувства других людей, вы рискуете стать таким же уродцем, как герой карты – каменной головой.

### **Ситуация**

Это та ситуация, где требуется последовательность и решительность. Идите к своей цели, не оглядывайтесь назад, не сворачивайте с пути. Зачастую речь идет о переезде в другой город или страну, приобретении транспортного средства.

### **Характеристика личности**

Этот человек чертовки умен. Но, несмотря на всю интеллектуальную мощь, эмоционально ущербен. Ему не доступны радости любви, удовольствие от соприкосновения с искусством, природой. Для него есть только цели и способы их достижения, а мерилем успеха всегда будут лишь вещи осязаемые и статусные. С фантазией у него всегда проблемы.

Человек-Колесница воспринимает окружающих только в ключе практической пользы. Если попытаетесь к нему подступиться без его желания, он захлопнет забрало, но если будете ему необходимы, – убедит вас.

Зачастую он аскет: поскольку результат для него несравнимо важнее процесса, категорически не умеет проживать с удовольствием каждый момент жизни.

### **Отношения/секс**

Одиночка, ему никто не нужен для души, потому что души у него нет. Привлекает женщин брутальностью, недюжинным умом, умением добиваться.

Если вы оказались рядом с ним, значит, вам по пути, но не обольщайтесь – как только вы перестанете приносить пользу, ваши дороги разойдутся и он сразу вас забудет.

В состоявшихся отношениях VII Аркан характеризует период, когда вас связывает единая цель, к которой вы идете, не уделяя внимания другим аспектам отношений. Часто этой целью является переезд в другую страну или город, где больше возможностей.

Секс здесь – просто часть необходимой физической разрядки.

### **Работа/финансы**

Умственный труд в чистом виде, часто связанный с современными технологиями, машинами. Работа на высокотехнологичном производстве. Программист, системный аналитик, ученый-изобретатель, высококлассный инженер и т.д.

На работе требуется огромное напряжение ума, мозг буквально закипает.

Постепенный рост доходов, постоянное стремление улучшить финансовое состояние.

### **Девияция**

Бездушная машина, абсолютно не склонная к эмпатии. Для него всегда цель оправдывает средства, и если ему нужно, пойдет по головам, не испытывая мук совести.

### **Карта дня/Чтение в игре**

На карте растущая Луна – идеальное время для Колесницы. Отличный день для путешествия, и даже если нет возможности уехать надолго, выбирайтесь в выходные на пикник. Рекомендуется активность с транспортными средствами – поездки на автомобилях, скутерах, велосипедах и т.д. Что бы вы ни делали в этот день, у вас есть возможность значительно продвинуться вперед.

На убывающей Луне движение менее интенсивное, больше уделите времени интеллектуальным занятиям, займитесь проектами.

## VIII. ПРАВОСУДИЕ ЗАКОН И ПОРЯДОК

### Сюжет

Невозмутимый Судья стоит на страже Лунного королевства. В каждой руке он держит по мечу и готов пресечь любое нарушение Закона. На его груди связка ключей: от городских ворот, тюрьмы, казны и еще один маленький ключик – от комнаты, где хранятся грязные секреты горожан. Только на судейской голове есть настоящая золотая корона – ни Император, ни Императрица не обладают такой властью над судьбами, ведь каждый человек сталкивается с бездушным Законом.



Из-под черной судейской мантии выглядывает несоизмеренно большая рука с зажатой в кулаке рыбой, а из-под подола выползает отвратительная тварь. Хотя перед законом все равны, всегда кто-то находится на особом положении, под прикрытием, а кто-то становится жертвой, впад в немилость.

### Основное толкование

Правосудие всегда показывает попытку занять объективную позицию, но на самом деле у него два лица. Одна сторона светлая – это справедливость, которой можно добиться с его помощью. А темная – это те ужасные вещи, которые происходят под маской законности.

Правосудие отражает и попытку занять объективную позицию, отключить эмоции и обратиться к фактам, взвесить все

«за» и «против». Но, как известно, человек по своей природе субъективен, поэтому темная сторона чаще всего берет верх над светлой, и даже у самого объективного судьи есть свои любимчики и слабости.

### **Ситуация**

Ситуация находится в равновесии, вы получите столько, сколько вложили. Не ждите сюрпризов и случайностей.

Вам предстоит иметь дело с различными формальными учреждениями. И действовать так же – составлять бумаги, письма, и это те ключики, с помощью которых получите доступ к решениям своих вопросов.

Но иногда для ускорения дела можно и взятку дать, о чем говорит дополнительная судейская рука с рыбой. Чудовище, выползающее из-под мантии, символизирует бюрократический ад, где вы столкнетесь со многими неприятными вещами. Но предупреждает и о том, что вам требуется законное прикрытие или помощь – речь не только о неформальных отношениях с представителями власти, но и об обращении к адвокатам, использовании дыр в законе в свою пользу.

### **Характеристика личности**

Человек с «синдромом судьи»: крайне категоричен, любит всем расставлять оценки, выносить вердикты. Системное мышление, формализм, общение строится посредством официальных бумаг, которые Судья отлично составляет. Даже если дает другу небольшую сумму в долг, возьмет с него расписку. Отлично знает законы, но в человеческом общении не силен.

### **Отношения/секс**

Формальные отношения, деловая переписка, отношения в рамках государственного учреждения. В таком союзе отсут-



ствуют чувства, но очень много бюрократических процедур – в семейной жизни это четкое распределение обязанностей.

Присматриваясь к партнеру, все взвесьте и составьте список плюсов и минусов.

Партнерство строится по принципу взаимной выгоды, но в них нет души. Зачастую это вынужденные связи с теми, кто являются неотъемлемой частью системы, в которой он существует, – общение с родственниками, коллегами «для галочки» и потому, что могут быть полезны.

Секс тоже «для галочки», как некая необходимая процедура.

### **Работа/финансы**

Работа в госучреждениях; юриспруденция.

В текущем бизнесе есть необходимость разобраться с оформлением документов, с получением разрешений и согласований с чиновниками.

Требуются судебные разбирательства и привлечение юристов для решения конфликтов.

Небольшая зарплата, но есть возможность брать взятки, распределять гранты, премии и т.д.

### **Девияция**

Злоупотребление властью, взяточничество, шантаж. Человек оказывается жертвой системы и не может доказать свою невиновность.

Полное бездушие и формализм, когда документ важнее человеческой жизни. Бесконечные бюрократические проволочки, тормозящие дела.

Социально незащищенные слои населения – бомжи, беженцы.

Нетерпимость, двойные стандарты.

**Карта дня/Чтение в игре**

Луна на рисунке в убывающей фазе. Аркан указывает на походы в официальные учреждения: вы получаете ключи к решению разных вопросов – оформлению собственности, одобрению по банковскому кредиту и т.д.

На фазе убывания это ситуации, инициированные извне, в которых Правосудие раскрывается во всей красе.

На фазе роста это в большей степени ситуации, которые вы инициировали сами (например, подали заявление по налоговой льготе).

## IX. ОТШЕЛЬНИК ОТЧАЯНИЕ

### Сюжет

Отверженный Лунного королевства, полный отчаяния, сжался на каменном полу, прикрывая голову и лицо руками. Он весь обращен в крик, которому внимает лишь холодная далекая Луна. Стесняясь себя и своего непропорционального большого тела, он пытается спрятаться, съежившись, обхватывает голову руками.

Его окружает серый мир, серые стены, серые дома. Отшельника пугает даже собственная тень.

Рядом лежит мертвая гнилая рыба с пустыми глазницами, странным образом повторяющая его позу. На его теле проступили трупные пятна. Подобно рыбе, гибнущей без воды, душа Отверженного погибает от одиночества. На заднем плане виднеется мрачное здание психбольницы с решетками на окнах – очень скоро и он может там оказаться.



### Основное толкование

Отшельник – это отверженный, не нашедший в этом мире тепла и близости. Его нагота символизирует полную незащищенность, неумение адаптироваться.

Отверженный не решается прямо говорить о своем одиночестве, пытаясь привлечь внимание деталями – красными ногтями и помадой. Его тонкие длинные пальцы говорят о чув-

ствительности и ранимости. Человек сам посадил себя в каменный мешок и загоняет в угол мрачными мыслями, доводя до безумия. Он боится даже своей тени.

### **Ситуация**

Это ситуация тотальной изоляции, когда хочется выть на Луну. Сложность в том, что, с одной стороны, человек «кричит» именно в таком месте, где его некому услышать, ему не хватает решимости выйти во внешний мир. С другой стороны, IX Аркан говорит также о крайнем физическом и умственном перенапряжении, когда человек хочет, чтобы его просто оставили в покое.

### **Характеристика личности**

Одиночка поневоле, вечный аутсайдер, которого не брали в уличную компанию, обижали в школе, и потому во взрослой жизни он сторонится общения, хотя втайне очень сильно в нем нуждается. Часто обладает отталкивающей внешностью.

Это «серый человек» во всех смыслах – носит серые вещи, у него скучные мысли, грустное настроение, но он настолько несуразен, что все равно обращает на себя внимание. Отшельник уверен, что хорошее происходит только с другими людьми, но не с ним.

### **Отношения/секс**

Отношений нет. Человек настолько устал от одиночества, что готов связаться с любым, кто окажется рядом, и, как герой карты, смотреть «сквозь пальцы» на недостатки партнера.

Основная мотивация отношений, если они все же есть, – страх остаться одному. Партнер нужен, чтобы заполнить пустоту в душе, но эта бездонная дыра еще сильнее отпугивает возможных претендентов.

Отсутствие попыток завязать какие-то отношения из-за неуверенности в себе и страха отказа.

Самоудовлетворение, просмотр порнографии.

### **Работа/финансы**

Вы остались наедине с непосильной, как вам кажется, задачей, но боитесь сказать начальству или партнеру, что не справляетесь. Эта безвыходная ситуация, пока вы не решитесь честно попросить о помощи.

Профессия, не требующая контакта с людьми, например, программирование либо дистанционная работа.

Крайняя ограниченность в средствах, нужда. Жизнь на сбережения, отсутствие финансовой помощи.

### **Девияция**

Принудительная изоляция – тюрьма, психбольница. Панические атаки, страх выйти из дома, аутизм. Невозможность принять свое тело.

### **Карта дня/Чтение в игре**

На карте растущая Луна, хоть она и очень далека от героя. Если Отшельник выпал вам в этой фазе, отчаяние скрашено пусть очень слабой, но надеждой, и ваш молчаливый крик о помощи направлен вовне и имеет шанс быть услышанным.

На убывающей же Луне отчаяние безмерно, сил сделать шаг навстречу миру нет, а крик направлен внутрь себя и превращается в самообвинение.

Совет карты – не молчать, а обратиться к близким, выговориться.

## Х. КОЛЕСО ФОРТУНЫ

### ЛОТЕРЕЯ

#### Сюжет

Гадалка Лунного королевства предсказывает будущее богатому горожанину. Местом для сеанса она выбрала могильную плиту, на которой виднеется надпись «Ушедшему из жизни», чтобы сильнее напугать клиента и заручиться поддержкой нечисти<sup>10</sup>. Под барабанную дробь злорадного бесенка, окруженного зубастыми пираньями, цыганка привела в движение парящее в воздухе Колесо.

Наивный горожанин по-детски схватился руками за лицо, в ужасе открыв рот, и уцепился хвостиком за стул, чтобы не упасть от дурных пророчеств. В стремлении окончательно подавить несчастного старая ведьма указывает на живот клиента, будто протыкая его насквозь.

Она не дает советы, она выносит приговор. Что человеку приготовила судьба: разбитое сердце, поддержку, смерть или свет надежды?

#### Основное толкование

Идея Аркана в том, что нужно не только взять ответственность за свою жизнь, но и признать, что судьба человека за-



Колесо Фортуны

<sup>10</sup> История могильных плит тянется из Средневековья: поскольку во времена инквизиции считалось, что ведьмы, вампиры и прочая нечисть могут восстать из могил, место захоронения полностью закрывалось камнем.

висит не только от него. Иными словами, относитесь к жизни проще и делайте все, что можете.

Для этой карты характерны пессимизм и страх перед будущим. Вы то строите бункер, чтобы выжить в ядерной войне, то запасаете крупу на черный день, когда цены взлетят.

Разница во внешности и росте гадалки и ее клиента дополнительно подчеркивает разницу между сильной позицией вершителя судеб, верящего, что он сам управляет судьбой, вынужденного принимать на себя вину за все, что шло не так, и позицией «маленького» человека, считающего, что от него ничего не зависит.

Бесенок, похожий на обезьянку, – еще один «виновник» человеческих бед: люди любят перекладывать ответственность за свои действия, говоря, что их «бес попутал» либо они стали жертвой дьявольских козней.

Пираньи с раскрытыми ртами, окружив бесенка, пытаются помешать ему отбить барабанную дробь. Эти агрессивные рыбы суть душевное неприятие и злость на свою судьбу.

### **Ситуация**

Ваша жизненная стратегия требует пересмотра. Вы либо продавливаете ситуацию, подобно мужеподобной решительной цыганке, работающей в паре с бесенком, либо пустили все на самотек, как маленький горожанин, и верите, что жизнь индейка, а судьба – злодейка.

Необходимо научиться принимать ее и надеяться на лучшее.

### **Характеристика личности**

Перед нами либо фаталист, либо строитель собственной жизни, уверенный, что управляет всем, включая природные

катаклизмы. Это человек, озабоченный своей судьбой, любитель поразмышлять, «тварь ли он дрожащая либо право имеет».

Неведение и неопределенность будущего пугают, поэтому он либо пытается исключить непредсказуемость путем постоянного планирования и тотального контроля, либо ищет ответы на стороне, становясь постоянным клиентом предсказателей.

Но суть этих явлений одна – страх перед неизвестностью. Главная жизненная задача такого человека – учиться отпустить ситуацию.

### **Отношения/секс**

Отношения «человека, который всегда прав» (это тот, кто выслушав историю, произносит классическое «Ну, я же сразу говорил!»), и человека, который никогда не знает, что ему делать (тот, кто бесконечно советуется по поводу и без). Они отлично дополняют друг друга, хотя это партнерство нельзя назвать здоровым.

В состоявшихся отношениях Аркан указывает, что вы пустили все на самотек, перестав вкладываться в них. Либо другая крайность: пытаетесь все контролировать, включая жизнь партнера, поэтому есть постоянное ощущение, что отношения ухудшаются и скатываются вниз.

Секс налаженный, с привычным партнером, но имеющий тенденцию к ухудшению, так как превратился в рутину.

### **Работа/финансы**

Циклические процессы в бизнесе (например, квартальные отчеты, закупка товаров), однако эта цикличность не исключает сюрпризов, которые подбрасывает жизнь.



Если речь идет о сфере бизнеса – буквально и игорный, и банки, которые «крутят» деньги клиентов, и сетевой маркетинг.

Не стоит вкладывать больших денег, расчеты должны быть тщательными. Не идите на поводу у советчиков.

### **Девиация**

Организаторы и клиенты всяких «лохотронов», финансовых пирамид, авантюристы всех мастей.

Люди, не готовые ступить шага без своего астролога/жены/священника и т.д.

### **Карта дня/Чтение в игре**

Луну за Колесом Фортуны не видно, энергия Аркана одинаково сильна в разных фазах. Но если на убывающей Луне есть ощущение, что жизнь вышла из-под вашего контроля, то на растущей вы уверены, что творите свою судьбу. Однако в обоих случаях жизнь постоянно подкидывает сюрпризы.

Хороший день и для начала нового цикла, и для налаживания регулярных процессов (покупка абонемента в бассейн и его посещение, выравнивание режима и т.д.)

## XI. СИЛА

### БРОСЬ ВЫЗОВ

#### Сюжет

Из цирка шапито сбежал крокодил. Но уйти далеко не удалось – его настиг Силач<sup>11</sup>. Защищая жителей Лунного королевства от опасности, он схватился с хищником в бою. Силач одерживает верх, разрывая пасть зверя, однако чудовище отчаянно сопротивляется, цепляясь за его ногу хвостом<sup>12</sup>.

Это равная борьба не на жизнь, а на смерть. битва двух серьезных соперников, исход которой еще не определен.

#### Основное толкование

Этому Аркану всегда присущ героизм, желание бросить вызов и принять его. Вместо того чтобы убегать от проблем, человек наконец-то находит в себе силы заглянуть в глаза своим демонам и страхам. Это борьба духа над животными инстинктами.

Силач символизирует волю и ясное сознание (которое подчеркивает и голубой цвет кожи), а крокодил – серых скользких чудовищ, таящихся в глубине подсознания. С ними можно уживаться, держать в специальном террариуме и подкармливать, помня, что крокодил не поддается дрессуре. А можно попробовать его победить.



<sup>11</sup> Подробнее о картах «цирковой группы» см. Часть I, с. 29 – 31.

<sup>12</sup> Хвост крокодила в бою является сильным оружием против противника.

### **Ситуация**

Буквально – это указание на силовые решения вопросов, жесткие действия. Однако надо помнить, что физическая сила и методы открытого боя в нашем мире не так уж эффективны.

Несмотря на большие бицепсы и острые зубы, соперники – всего лишь артисты, они зависят и от зрителей, и от руководства цирка.

Другой аспект карты – спорт и соревновательность.

### **Характеристика личности**

Живое воплощение пословицы «В здоровом теле здоровый дух». Человек силен и физически, и морально, готов как бросить, так и принять любой вызов. Однако он груб, необуздан, никогда не будет ничего терпеть.

Как циркач, привыкший выступать на сцене, он порой излишне демонстративен. Но абсолютно не склонен к рефлексии и сантиментам. Зачастую люди, описываемые этой картой, живут по принципу «Сила есть, ума не надо».

### **Отношения/секс**

Брутальный мужчина, спортсмен.

Агрессивные отношения, между партнерами постоянная борьба, каждый стремится доминировать. Оба пытаются переделывать друг друга, ломая. Понимания в паре нет, любви тоже. Партнер иногда вымещает на вас свои комплексы.

Дом – как цирковая арена, где люди постоянно меряются силами, старясь друг друга задавить. Хорошая новость – в том, что партнеры здесь равные соперники. Однако с легкостью закончить «весь этот цирк» не получится. При попытке одного убежать из этих нездоровых отношений второй превращается в преследователя и не успокоится, пока окончательно не размажет беглеца.

Насилие и грубость в сексе нравятся обоим (обратите внимание, крокодил пытается дотянуться до губ Силача и поцеловать его).

### **Работа/финансы**

Работа, требующая применения силы – как физической, так и психологической. Спорт. Охранные предприятия, коллекторские агентства.

На текущем месте требуется собраться с силами и бороться, иначе вас задавят. Нужно правильно поставить себя в коллективе.

Свои деньги, увы, придется выбивать.

### **Девияция**

Неконтролируемые вспышки ярости по отношению к близким, драки, рукоприкладство, за которыми следует раскаяние.

Созависимые отношения. Преследование с физическими угрозами. Отвращение до тошноты.

### **Карта дня/Чтение в игре**

Растущая Луна. Отличный период для занятий спортом на свежем воздухе, для участия в соревнованиях и для физической работы (любой грубый труд – как свой, так и наемный).

На убывающей Луне карта указывает, что нагрузку надо рассчитывать аккуратнее, есть опасность перенапрячься и «не сдюжить».

## XII. ПОВЕШЕННЫЙ

### НЕ ДЕРГАЙСЯ

#### Сюжет

Состоятельный горожанин подвешен за ногу на ветке в лесу Лунного королевства. Он не пытается освободиться от пут, его лицо спокойно, а тело как будто пританцовывает в воздухе. Часы на цепочке, небрежно перекинутой через каблук его ботинка, показывают начало шестого. Они давно стоят, ведь на дворе уже ночь, весь лес залит мягким лунным светом.

Время для Повешенного остановилось. он никуда не торопится. Его алый скюртук и сиреневые лосины свидетельствуют, что раньше этот персонаж любил быть в центре внимания. был деятелен. Но теперь ему нравится тишина.

Мир перевернулся для него с ног на голову, и все вещи открываются с новых сторон. Он стал ближе к земле, к природе. Его мозг очищается и отдыхает.

#### Основное толкование

Этот Аркан означает уход от активности и замирание в одном состоянии. Руки Повешенного сложены за спиной, что показывает его довольство своим положением.

К сожалению, длительное зависание вверх ногами часто дает уже не новый взгляд на жизнь, а искаженную картину реальности. Человек «врастает» головой в землю, «закапыва-



ется» в происходящем, его взгляд становится ограниченным, а сам он чувствует себя заложником<sup>13</sup>.

### **Ситуация**

Эта ситуация может быть как сложившейся вопреки воле человека, так и его сознательным выбором, однако корни ее всегда лежат в прошлом. Вынужденный простой – время подумать и сделать работу над ошибками. Сейчас не надо принимать решения и пытаться что-то переломить, это пустая трата сил принесет лишь мучения.

Совет карты – не дергаться, оставить все как есть и подождать, при этом заниматься тем, на что влиять вы способны.

### **Характеристика личности**

Человек-жертва. Он не готов брать на себя ответственность за свою судьбу и ждет, пока кто-то решит за него – конкретный персонаж или сами обстоятельства. Из этого он выводит «философию человека-песчинки», которому не дано сопротивляться жизненным бурям.

У него сложные отношения со временем; он непунктуален, понятия «планирование», «тайминг» – это не про него. Не стоит пытаться ставить его перед выбором и ждать от него решений, ожидание может растянуться на десятилетия.

Часто XII Аркан указывает на любителей природы, которые отдыхают душой, медитируя за городом.

### **Отношения/секс**

Персонаж не свободен. Женат или связан множеством обязательств: дети, алименты, зависимость от родителей. Суть от-

<sup>13</sup> Патрик Валенца в своей книге рассказывает, что, работая над этой картой, вспоминал о времени, когда вынужден был ежедневно «отбывать» до 17-00 в скучном офисе, а иногда ему приходилось там засиживаться, и это был один из худших периодов в его жизни.

ношений – привычка, которая мощнее любых чувств. Люди не поминают цену времени – что жизнь проходит, что ожидание не может длиться вечно.

Отношения всегда «неправильные» и мучительные, но резко поменять их невозможно, так как пара находится в стесненных обстоятельствах.

В сексе – мазохизм, готовность идти на поводу у партнера, не думая о себе.

### **Работа/финансы**

Человек – раб своей работы, им все помыкают, он ощущает себя заложником ситуации. Финансовое состояние – большие и долгосрочные долги: кредиты, ипотека, и т.д. Работа не устраивает, но и потерять ее страшно.

### **Девнация**

Мазохист, получающий удовольствие от страданий. «Нижний» в паре БДСМ. Вечный мученик.

### **Карта дня/Чтение в игре**

Убывающая Луна. Повешенный легче проживается на этой фазе, способствуя принятию того, что пока ничего изменить нельзя. Необходимо дать ситуации «отлежаться» и научиться черпать инсайты «снизу», то есть обратиться к своим корням.

На растущей Луне вы испытываете внутреннее напряжение и сильно нервничаете, ибо изменить ничего не можете. Карта рекомендует поехать на природу, покопаться в земле, подышать свежим воздухом и ощутить радость от настоящего момента.

### XIII<sup>14</sup> ГНИЕНИЕ

#### Сюжет

Это Апокалипсис в Лунном королевстве.

Море черно как смоль, оно отравлено отходами, и корабль накренился под ветром и идет на дно. На выжженной земле нет ни одной зеленой травинки, и лишь крематорий работает в полную мощь, поднимая в небо пепел сожженных трупов.

Даже сын Смерти хочет вернуться обратно в лоно матери. Он стоит на коленях, вскинув руки в попытке уцепиться за нее, но Смерть не готова его принять. Она наступает собственному сыну на голову, указывая перстом на землю. Смерть снова беременна, ее новый ребенок заложит начало новой жизни на этой земле.



#### Основное толкование

Аркан говорит об очень сложном расставании с прошлым, о личном апокалипсисе, когда человек думает, что лучше было бы не родиться совсем. Сам цвет тела Смерти, черный с зеленоватым отливом, напоминает о продуктах гниения. Как Сын смерти не может вернуться в живот своей матери, так и человек не способен повернуть время вспять. Перст героини указывает

<sup>14</sup> П. Валенса следует старинной традиции не называть карту Смерть, чтобы не призывать несчастья.



вниз, нога вдавливая малыша в землю, ведь Смерть никого не жалеет.

Фигура Сына отражает детский страх каждого перед физическим концом. Даже золотистый фон карты покрыт трещинками-крокелюрами, как поверхность, состарившаяся от времени. – этот мир отжил свое.

Аркан всегда дает ощущение безысходности, но этот этап – неизбежный и естественный процесс отмирания лишнего как часть процесса обновления. Так, череп лошади в качестве головы олицетворяет переход между мирами живых и мертвых, и Смерть, подобно Троянскому коню, несет в своем чреве врага, своего антагониста – жизнь. Красный платок на голове Смерти – символ крови и огня, энергии, искра жизни, таящаяся в ней.

### **Ситуация**

Все уже прогнило изнутри, спасти ничего нельзя. Старые вещи, планы, мечты превращаются в пепел, остается лишь жалеть о потраченном времени. Это тяжелый жизненный кризис, с сознанием того, что мир, который ты так долго создавал, обречен.

Карта также может указывать на экологические катастрофы, сильное загрязнение воздуха, разлив вредных химикатов.

### **Характеристика личности**

Человек, совершенно опустошенный энергетически и измотанный физически. Переживающий время потерь. Старые люди (не обязательно биологически), у которых все в прошлом.

В этом человеке есть искра, но разжигать ее нет смысла, пока сам он не проживет утрату.

### **Отношения/секс**

Постепенное завершение длительных отношений, мучительный развод. Попытки оживить союз приносят только еще большее разочарование, но разорвать все в один миг невозможно.

Дети в этой ситуации также страдают и становятся нерешаемой проблемой, получая травму при любом исходе.

Партнеров могут связывать материальные вопросы, но они уже чужие люди.

Если есть секс, то он доставляет неприятные ощущения и происходит через самопринуждение.

### **Работа/финансы**

Похоронный бизнес, осуществление процедур банкротства, реорганизация.

Работа исчерпала себя, дело идет к увольнению, либо человек уже уволен и сидит без работы. Завершение проектов, ликвидация организации по причине нерентабельности, падения продаж.

Денег нет либо сбережения подходят к концу. Может не хватать даже на еду.

### **Девияция**

Депрессия, Суицидальные наклонности, некрофилия.

### **Карта дня/Чтение в игре**

Луны на рисунке не видно. Аркан работает как ассенизатор, убирая все отжившее.

Если на растущей Луне Смерть активнее, потому что это начало «генеральной уборки» в жизни, и ощущения неприятнее, то на убывающей идет работа с остатками грязи.

В этот день может начать барахлить или сломаться техника, организм может подать сигнал SOS, или вы просто ощутите, что в личных отношениях наступило начало конца. В любом случае, необходимо серьезно прислушаться к этим сигналам и начать починку либо замену того, что барахлит.

В этот день хорошо сходить на обследование в больницу, разобрать вещи и выбросить все лишнее, провести профилактический осмотр техники.

## XIV. УМЕРЕННОСТЬ

### ИСЦЕЛЕНИЕ

#### Сюжет

Голубой Ангел стоит посреди пустыни, переливая волшебное зелье из сосуда в сосуд. Сущность-то у него ангельская, но вот крылья – картонные. На таких невозможно вознестись к небесам, он прикован к человеческому миру.

Там, где ступает его нога, начинают течь реки, в пустыне появляется жизнь. Лунный свет создает вокруг его головы нимб, благословляя его на великое дело. Зажимая правой рукой плошку с водой, он поднял мизинец вверх, показывая свою связь с небом.

Это Лекарь Лунного королевства, проливающий целебный бальзам на израненные сердца.



#### Основное толкование

Кажется, что Ангел переливает из пустого в порожнее и его занятие не имеет смысла, однако мы наблюдаем целительный процесс.

Каждый восстанавливается по-своему: кого-то влечет рыбалка, кому-то нужен теплый плед и мурчащий под боком кот, а кого-то вернет к жизни охота за новой редкой маркой для коллекции... Человек и сам может выступить Ангелом для кого-то, просто улучшая ситуацию своим присутствием.

Ангел Умеренности появился, когда его автору, Патрику Валенце, было всего двенадцать лет. И это был самый первый из созданных им персонажей Лунного королевства. Так и наши

незначительные действия могут оказаться началом чего-то большого и важного.

Фигура Ангела совсем хрупкая, и на ее животе мы видим белый завиток, указывающий на проблемы с телом, истощение и упадок сил. В таком положении крайне вредно перенапрягаться, о чем говорят высокие горы за спиной Ангела – сейчас возвращаться к текущим проблемам слишком сложно.

Если более светлая половина лица Умеренности выражает расслабленность и покой, то темная почти спит, едва приоткрыв глаз. Так и период отдыха может незаметно перетечь в состояние, подобное летаргическому сну, перейти к жизни, в которой ничего не происходит.

### **Ситуация**

Всею свое время. Наступил период отдыха и залечивания ран. Любое дело, которое вы задумали, надо начинать с приведения себя в порядок.

Стремление к балансу, настройка биоритмов, улучшение микроклимата в семье. Вы попали в зону спокойствия, нет развития и нет ухудшения.

### **Характеристика личности**

Очень спокойный и терпеливый человек, ему хочется рассказать о своих несчастьях – поплакаться в жилетку. Или просто молчать рядом. Он не способен на глубокое сопереживание, но в нем есть нечто умиротворяющее и живительное.

Зачастую такие персонажи выбирают профессии врачей или провизоров, и у них можно уточнить, какую пилюлю принять от той или иной болезни.

Астеники, люди болезненные. Говорить с ними особенно не о чем, но впечатление остается нейтральное или приятное.

### **Отношения/секс**

На отношения нет сил, нужна реабилитация.

Отношения ради спокойствия, без страстей. Мотивацией к такому формату зачастую становится прошлый негативный опыт, оставивший много сердечных ран, требующих исцеления. Это эмоциональная лечебница для двоих.

В состоявшейся паре отношения гармоничные, но совершенно бесстрастные. Это идеальный союз двух меланхоликов.

Секс нежный, размеренный.

### **Работа/финансы**

Сфера работы – медицина, психология, работа с людьми.

Работа тихая, спокойная, на ней комфортно, хотя перспектив нет. Хобби, позволяющее отдохнуть от текущих дел и расслабиться – вязание, рисование, разговоры ни о чем. Работа ради процесса, а не результата.

Богат не тот, у кого много, а тот, кому достаточно. Спокойное отношение к деньгам, отсутствие стимула много зарабатывать.

### **Девияция**

Экстремальное увлечение диетами, анорексия.

Человек фанатично ищет у себя болезни и лечится, пичкая себя таблетками.

Тот, о ком можно сказать «Ни рыба ни мясо». В театре жизни он всегда остается человеком-невидимкой.

### **Карта дня/Чтение в игре**

На карте не видно Луны. Умеренность дарит целительную энергию при любой фазе.

Но если на растущей Луне есть смысл проводить время в медитации, то на убывающей рекомендуются очистительные процедуры – массажи, баня. Хорошо также провести влажную уборку в жилище.

Обратите особое внимание на питание: это хороший день, чтобы начать диету, провести однодневную голодовку или хотя бы не нагружать желудок тяжелой пищей.

## XV. ДЬЯВОЛ

### ВАМПИР

#### Сюжет

Дьявол вышел на охоту. Это настоящий хищник со злобным оскалом, на его губах едва засохла чья-то кровь. Его поза говорит о готовности напасть, несоразмерно длинные пальцы только и ждут жертвы, чтобы вцепиться в нее намертво.

Лишь чугунные серые крылья за спиной напоминают о прежней божественности, сожженной ненавистью. Он – Великий Вампир Лунного королевства, питающийся человеческими душами.

Танцую свой жуткий танец, он выжигает все вокруг, почва под его ногами стала похожа на старую рыбу чешую, в ней уже нет жизни. Сквозь небольшие кратеры пробивается лава, еще секунда – и все взорвется.

#### Основное толкование

Игры Дьявола остались в прошлом, он уже не тонкий обольститель, но воплощение зла. Ему не хочется отдалиться, от него хочется бежать, только бежать некуда.

Впрочем, даже в этой, истинной, не прикрытой розочками ипостаси от него невозможно оторвать глаз, это очень яркий персонаж, и он всегда находится в центре внимания и побеждает. Он не позволит вам вырваться из своих жарких объятий.



Сила Дьявола – это сила животного инстинкта, который мощнее воли человека, это легендарное «вампирическое обаяние», перед которым невозможно устоять.

### **Ситуация**

Все говорит о полном порабощении, когда человека буквально пожирают – другой человек, работа, собственные желания и страхи. Это одержимость, ведущая к насилию и полному саморазрушению.

При этом вы чувствуете огромный прилив сил, вас тянет на экстремальные поступки. Предложение, которое вам сделали, сначала кажется нереальной удачей, но в итоге обернется для вас полной катастрофой.

### **Характеристика личности**

Эти люди обладают фантастическим магнетизмом, но при этом в них ощущается и нечто дьявольское. Они успешны и часто влиятельны, но связь с ними не приносит ничего хорошего.

Окружающие для них – лишь источник пищи. Свежая кровь, дающая новый импульс, материал, который можно использовать, чтобы добиться нужного результата. Словно вампиры, они вас высасывают, чтобы выбросить.

Для Дьявола главное – удовлетворение собственных желаний. Он чрезвычайно порочен.

### **Отношения/секс**

Бордово-красный цвет символизирует испепеляющую страсть, в топку которой бросается все – верность, нежность, порядочность, даже жизнь. Здесь нет места подлинному чувству, люди буквально пожирают и потребляют друг друга.

Вы становитесь рабом страсти, которая убивает вас как душевно, так и физически. Лучшее, что может ждать в таком

союзе. – безудержный секс. Лютая любовь и лютая ненависть идут рука об руку.

Те, кто сумел выйти из такого союза, ощущают себя сожженными заживо и долго восстанавливаются. Такие отношения оставляют ожог на всю жизнь.

***Внимание!** Посмотрите, куда тянуться дьявольские руки в раскладе, и вы поймете, что именно находится под угрозой.*

### **Работа/финансы**

Банки, биржи, весь финансовый сектор, политика и политехнологии. Финансовая империя, построенная на трупах. – как в переносном (мошенничество в особо крупных размерах), так и в прямом смысле (наркокортели, торговля оружием).

Значительный финансовый рост, но всегда связанный с незаконными схемами. Есть шанс заработать огромные деньги, но и нажать колоссальные неприятности.

### **Девияция**

Потребление как смысл жизни.

Любитель изощренных издевательств. Маньяк, у которого существуют свои ритуалы, хитрый и изворотливый, его практически невозможно поймать.

Комплекс бога. Человек бросает вызов высшим силам, а люди – лишь разменные монеты в этой игре. Владелец целой преступной империи.

Тяжелые формы зависимостей.

### **Карта дня/Чтение в игре**

На карте убывающая Луна. Она позволяет заглянуть своим демонам в глаза и осознать, что такая страсть губительна. А вот



на растущей Луне шансов устоять перед соблазном, не влезть в сомнительную аферу у вас практически нет.

Но в любом случае вы испытываете эмоции, от раздражения до бешенства. Поэтому старайтесь не срываться на окружающих, высок риск надолго испортить с ними отношения. Если хочется покричать, то желательно делать это одному в чистом поле.

Лучший совет на этот день – не принимайте никаких предложений, особенно тех, перед которыми невозможно устоять. Если не можете сказать «нет», просто возьмите паузу.

Неукротимая активность Дьявола не дает усидеть на месте, но сегодня вы способны только на деструктивные действия, поэтому можете, например, корчевать пни в своем саду или сжигать старые ветки (только постарайтесь при этом случайно не сжечь дом).

## XVI. БАШНЯ

## ВЗРЫВ

## Сюжет

Перед нами Психбольница<sup>15</sup> Лунного королевства. Это высокая Башня с крошечными окнами, куда почти не проникал свет. То, что там творилось, было настолько ужасно, что Небесное Око решило вмешаться – и по зданию был нанесен сокрушительный удар, призванный покончить с происходящим.

Попытавшийся бежать из Башни пациент упал на землю, беспомощно пытаясь закрыться руками от града каменных обломков. Директор больницы в ужасе выпрыгнул из окна своего кабинета, с верхнего этажа, и летит к земле. Через несколько секунд он разобьется.

Черное небо растрескалось и готово рассыпаться на куски. Это конец.



<sup>15</sup> Для изображения было использовано фото водонапорной башни здания психиатрической больницы «Пилигрим» в Лонг-Айленде. Когда П. Валенца был ребенком, он увидел ее из окна машины во время поездки с мамой, и зрелище произвело на воображение мальчика неизгладимое впечатление.

Больница была открыта в 1931 году. На тот момент она считалась самой большой психиатрической лечебницей в мире, занимая 400 га и имея огромную инфраструктуру – дома для сотрудников, почту, ж/д станцию, церковь, суд, пожарные службы. На сегодня в больнице работает только один корпус.

### Основное толкование

Энергия Башни настолько мощна, что разрушение идет на всех уровнях – от личного до общемирового.

Однако Башня кажется негативной только с материальной, внешней стороны. А если смотреть на суть разрушения, то это избавление от того, что мешало двигаться дальше, это разрыв шаблонов.

Другая сторона Аркана – это поведение людей в ситуации разрушения привычной жизни. На карте изображены двое. Человек в красном сюртуке, лежащий на земле, отражает эмоциональные реакции на экстремальную ситуацию – страх, ощущение беспомощности, инстинктивное желание закрыться от надвигающейся катастрофы. Он лежит на земле, не пытается встать, он смирился, его воля парализована.

Вторую линию поведения, сознательную, отражает персонаж в зеленом сюртуке. На его лице ожесточение и ненависть, даже в полете его поза активна, руки словно пытаются нащупать ответ, его мозг лихорадочно работает, о чем говорят горящие на концах волос лампочки. Это агония, когда человек максимально, уже только инстинктивно, сопротивляется неизбежному концу, и в последние минуты его силы невероятно возрастают. Это более характерно для деятельных людей, которым удалось добиться определенных вершин, и потому падение для них гораздо болезненнее.

### Ситуация

Карта показывает быстрое и внезапное разрушение, перелом сознания, жизненную катастрофу, физическое насилие. Важно, что рассыпается то, что казалось незыблемой основой. Психологическая ломка.

Ситуация террора, массовые убийства, война.

### **Характеристика личности**

Человек в экстремальной ситуации, переживающий кризис смысла. Трагическая личность, в которой есть надлом.

Сильное деструктивное начало, желание разрушать. Часто это человек-катастрофа: место, куда он приходит, терпит крах.

Индивидуум, описываемый этой картой, стремится к жесткой структуре и настолько боится перемен, что нечто новое может обрушить его систему, как карточный домик.

### **Отношения/секс**

Разрушение отношений, которое ощущается, как внезапное, и влечет за собой разрушение всей привычной жизни. Однако этот гром среди ясного неба вызван тем, что один из партнеров долго игнорировал знаки беды, предпочитая самообман признанию истинных проблем.

Высокий градус ненависти, стремление причинить друг другу боль, раздел имущества, где каждый из партнеров в итоге проигрывает.

В устоявшихся отношениях – побои и насилие, агрессия.

Секс как катастрофа: импотенция, отсутствие половых органов вследствие травмы, секс приносит боль.

В сочетании с Повешенным – сексуальное рабство.

### **Работа/финансы**

Крах бизнеса – рейдерский захват, разорение, разрушение вследствие военных действий. Криминальные структуры, бандализм, война как средство заработка.

На текущей работе – увольнение со скандалом, зарплату не выплатят.

Потеря денег вследствие форс-мажора – пожар, внезапный обвал курса валют, грабеж.

**Девияция**

Крайняя жестокость. ситуация войны, терроризм, убийства. Кровавые убийцы (человек расстреливает класс учеников).

В сочетании с Дьяволом – серийные убийцы, маньяки-извращенцы, использующие пытки.

**Карта дня/Чтение в игре**

На карте мы видим необычную Луну – она похожа на летающую тарелку, которая поражает мишень лазерным лучом. Это фаза затмения. Башня несет в себе энергию тотального уничтожения и максимально эффективна в затмение. она быстро убирает из вашей жизни то, что мешало идти дальше.

К сожалению, это крайняя мера, «последний аргумент» Вселенной: вы так долго и упорно игнорировали ее знаки, что здесь можно испытать весь спектр неприятных ощущений.

Избегайте вождения автомобиля, полетов на самолете, переездов в другие города, не пытайтесь ничего чинить, а особенно строить, и просто попрощайтесь с вещами, которые испортятся в этот день.

## XVII. ЗВЕЗДА

### СИЯНИЕ

#### Сюжет

Посреди пустыни сидит Звезда Лунного Королевства. Она наполняет яму водой в надежде, что эта лужа превратится в озеро и возродит жизнь посреди барханов. Пальцы руки, сжимающей сосуд, она сложила в форму рогов<sup>16</sup> для защиты от злых сил. Обнаженное тело позволяет заметить округлившийся живот, в нем уже зреет новая жизнь, и знак руки приобретает второй смысл – благословение.

Над ее головой, подобно короне, сверкают звезды, и в центре – самая большая. Девушка получает от звезд тайные послания, наполняющие ее ум необычными идеями, а жизнь ее проходит под светом счастливой Звезды.

Она всегда выделяется из толпы, потому может стать Звездой везде, где появляется – рок-звездой, звездой сцены, звездой в обществе.

#### Основное толкование

Аркан Звезда традиционно является знаком надежды, однако здесь на первый план выходит отрыв от реальности и сильнейшая связь с космосом. От идей, которые приходят вам



<sup>16</sup> Жест указательным пальцем и мизинцем – древнейший знак защиты от злых духов, берущий свое начало от античных ораторов. Использовался в Европе, Азии и Индии. В христианской иконографии означает благую весть.

в голову, могут «зашевелиться мозги», как у героини карты, настолько они фантастические.

У девушки-Звезды отсутствует верхняя половина черепной коробки, и нам открывается пугающее зрелище – мозговые извилины, работой которых руководят звезды. Это может быть как маркером высокой интуиции, когда свыше приходят ответы на все вопросы, так и указанием на человека «не от мира сего»<sup>17</sup>.

А вот чтобы стоять на земле, ей нужны специальные приспособления на ногах, похожие на когти птицы.

Одна половина лица девушки-Звезды темно-серая, спящая. Она не видит плохого, не видит настоящих препятствий, способных разрушить надежду. На ее спине видны шрамы, полученные на пути к мечте.

Вторая, светлая половинка, распахнутым глазом смотрит вдаль, и ей открывается невероятный мир, полный удивительных и красивых вещей. Важно помнить, что в надежде всегда есть доля безумия, как безумие – пытаться вырастить прекрасный сад в пустыне. Однако и это чудо возможно при благословении небес.

### **Ситуация**

Звезда говорит о том, что вам везет, и нужно ловить этот поток. Карта также часто указывает на долгосрочность исполнения задуманного, вы замахнулись слишком высоко, и нужно время, чтобы мечта стала явью.

Ситуация требует нестандартного подхода. Будьте дерзкими, странными, идите сложной дорогой.

### **Характеристика личности**

Экзальтированная личность, лабильная психика. Это карта «звезд» – творческих людей, которые любят быть в центре вни-

<sup>17</sup> Подробнее см. Часть I, с. 31 – 32.

мания. Они всегда считают себя путеводной звездой, которую окружают маленькие звездочки.

Эти люди могут быть как действительно талантливы, и тогда их творчество становится живой водой для окружающих, так и бездарны, но испытывать непреодолимую тягу сделать «плевок в вечность».

Губы героини накрашены ярко-красной помадой, что говорит о сексуальности и чувственности, о привлечении внимания противоположного пола. Люди-звезды любят делать яркие акценты во внешности.

### **Отношения/секс**

Идеализация возлюбленного, задана очень высокая планка. Не важно, мнимое это ощущение или имеющее весомую основу, но объект любви кажется недоступным, как звезда на небе.

Состоявшиеся отношения «безбытные», дома царит творческий хаос. Люди живут на одной волне, хотя со стороны понять, что пару держит, очень сложно.

Другой вариант – жизнь со «звездой». Один из партнеров чудит, другой это принимает и играет роль поклонника.

Секс в таких отношениях – не главное. Возможны как платонические отношения, так и любые нестандартные формы – свободные отношения, «шведская семья», гомосексуализм, бисексуальность. Но Звезда всегда будет тянуть одеяло на себя, и секс будет построен на том, чтобы доставлять ей удовольствие.

### **Работа/финансы**

Работа со звездами, ивент-агентства, актеры, музыканты<sup>18</sup>. Деньги – побочный элемент творчества, угадать успех заранее

<sup>18</sup> В первоначальном варианте картины Патрика Валенцы героиня карты была участницей музыкальной группы – барабанщицей, и в настоящем варианте есть музыкальная отсылка в виде рокерской «козы».



невозможно (потенциал успеха нужно смотреть по дополнительным картам). Да и цели заработать как таковой не стоит (если нет специальных указаний других карт).

В работе материальной, даже не творческой, – озарения, прорыв, интуитивное понимание, нестандартное решение задачи.

Возможно также, что вас заманивают грандиозными обещаниями, которые в принципе невыполнимы. Начальство либо вы сами возносите себя до небес и оторвались от реалий рынка.

### **Девияция**

Городские сумасшедшие. Странности и желание быть не таким как все, возведенное в абсолют.

### **Карта дня/Чтение в игре**

Луна на карте не видна, зато как ярко сияют звезды! Даже на убывающую Луну можно в этот день строить смелые планы. Хотя сила вашего желания будет не так сильна, как на растущей, особенно в первой трети – в такой комбинации ваши мечты слышит и благословляет Вселенная. Очень важно визуализировать свои мечты, представить исполнение заветного желания во всех подробностях.

Это хороший день, чтобы сходить на концерт или насладиться музыкой с друзьями. И блистать, как Звезда.

## XVIII. ЛУНА

## ТЬМА

**Сюжет**

Зловещая полная Луна раскинула невидимые нити, полностью подчинив себе подданных своего королевства. Король и Королева сошли с ума и пустились в безумное танго на центральной площади.

Они властвуют лишь в материальном мире, но мир чувств им не подвластен. Перед лицом Луны, набравшей силу, они такие же беспомощные марионетки, как и простые люди. Они потеряли контроль над собой и ведут себя не лучше придворных шутов, выпуская на волю все свои страсти. Их танцевальные па – словно пародия на реверанс, они одновременно сближаются и пытаются толкнуть друг друга, выражая всю гамму чувств – от любви до ненависти. Им неведом замысел мрачного режиссера-Луны, дергающего за веревочки.

**Основное толкование**

Карта отражает хрупкость человеческой психики и нашу зависимость от эмоций. Непонятно, какие механизмы управляют поведением человека, но ведет он себя неадекватно.

Восприятие мира искажается, рамки приличия и оценки окружающих теряют значение. Лица Короля и Королевы не двойственны, потому что здесь нет борьбы разума и под-

сознания, разум повержен. Яркие одежды отражают желание продемонстрировать себя и выплеснуть наружу все, что было скрыто.

### **Ситуация**

Полная потеря контроля над собой и ситуацией, чувства идут вразнос. От вас ничего не зависит, и кто дергает за ниточки, на которые вы подвешены, вы увидеть не способны.

Главное, что тут можно сказать, – дело ясное, что дело темное.

### **Характеристика личности**

Этот персонаж непредсказуем, его поведение не поддается логике. Понять его мотивацию нормальному (не «лунному») человеку невозможно, он всегда будет оставаться загадкой и вещью в себе<sup>19</sup>.

Активность его бурная, но не конструктивная. В периоды растормаживания психики выдает потоковую информацию космических масштабов и совершенно не способен ее структурировать.

Даже внешне выглядит странно, движения хаотичны. Любит странные танцы и особенно подвержен влиянию лунных циклов.

### **Отношения/секс**

Странные отношения, понятные только двоим (а то и только одному из пары...)

---

<sup>19</sup> «Вещь в себе» в философии Иммануила Канта – предмет непознаваемый, мы можем лишь судить о нем по своим ощущениям, но понять, какой он объективно, сам по себе, не способны.

Человек, пораженный любовным бредом по Луне, обычно не способен объяснить, ни почему он с этим партнером, ни смысл, ни мотивацию их союза. Он часто употребляет слово «безумно» в разных вариациях, а глаза его блестят ненормальным блеском («безумно люблю», «помешался на нем», «схожу по нему с ума»).

Градус психологического накала высок, люди выливают друг на друга эмоциональные потоки, пытаются манипулировать, но при этом абсолютно друг друга не понимают.

Это отношения двух психически нездоровых людей, которые подпитывают проблемы друг друга, поэтому вырваться из такого партнерства сложно.

В сексе тоже могут быть странности, не обязательно извращения, просто нечто мало кому понятное.

### **Работа/финансы**

Бизнес связан с «серыми» и «черными» схемами, с обманом.

Луна отмечает и специалистов, связанных с эмоциональным воздействием на людей (магия, гипноз, НЛП).

Денежные перспективы абсолютно не ясны, но в целом дело не сулит ничего хорошего. Обратите внимание, что люди, которые вас обманывают, – не хозяева самим себе, они сами не смогут объяснить мотивы своего странного поведения, необдуманных трат, вложений. В итоге вы не просто останетесь без денег, но даже не поймете, с кого их взыскивать.

### **Девияция**

Полное безумие. Человеком управляют духи, демоны, инопланетяне – кто угодно, кроме него самого. Чрезвычайно опасный психический больной, мотивация и действия которого непредсказуемы. Сработал триггер, запустивший процесс безумия (как это произошло и какова конкретная

мотивация помешательства, стоит уточнить дополнительной картой).

Наркомания.

### **Карта дня/Чтение в игре**

Суперлуние – полная Луна приблизилась к Земле несколько ближе обычного, и ее влияние еще усилилось. Вы становитесь марионеткой в руках своих страхов, сомнений и прочих эмоций.

Луна, набрав максимальную силу, наиболее ярко проявляет свою энергию. Все психологические проблемы в этот день начинают всплывать, а вы не способны управлять собой и понять, что творится. В этот день даже простое будет казаться сложным и запутанным, а завтра вы будете удивляться, что это вообще было.

Обратите внимание на сны, запишите их.

День хорош для психологических практик, но проводить их лучше под наблюдением специалиста. Вас будет тянуть к алкоголю и дурманящим веществам, но будьте с ними осторожны.

## XIX. СОЛНЦЕ

## ЯСНОСТЬ

## Сюжет

Неуемная жажда жизни привела близнецов в самое жаркое время на каменный мост Лунного королевства. Они кружатся в танце, впитывая солнечные брызги и набираясь от них силы. Их кожа темна как угли, потому что они всегда на солнце, они – его дети.

Их взгляды обращены друг для друга, и они чувствуют себя единым целым. Рука одного солнечного брата указывает вверх, другого – вниз, отражая идею «что вверху, то и внизу»<sup>20</sup>. Близнецы счастливы быть самими собой, быть здесь и сейчас. Они ничего не скрывают, всегда на виду. Это радость людей, которые нашли свое место под солнцем.



## Основное толкование

Жизненный пик, ощущение радости бытия, душевного подъема. Дела приносят такое же удовольствие, как танец. Здесь нет дуализма и внутреннего конфликта, поэтому на карте два одинаковых человека. Это радость единства, целостности.

<sup>20</sup> Из «Изумрудной скрижали» Гермеса Трисмегиста: «То, что внизу, аналогично тому, что вверху, а то, что вверху, аналогично тому, что внизу, чтобы осуществить чудеса единой вещи» – одна из основ герметической философии, говорящая о единстве всех вещей и проявлении процесса на всех планах – и на духовном, и на физическом.

Также эта карта проливает свет на скрытые обстоятельства, делает все неясное очевидным. Герметический принцип единства проявляется здесь как карма, отражение проблем или заслуг духовных на физическом уровне.

Есть здесь и опасность разрастания эго, тогда человек «сгорает» на солнце, становится «черным». Все хорошие качества обретают приставку «слишком», а знак плюса меняется на минус.

### **Ситуация**

Вы привлекаете большое внимание и находитесь в центре событий. Вы встретили «своего» человека, нашли «свою» работу, «свой» дом. В жизни наступила белая полоса. Ваш ум ясен, в теле бодрость, вам все по плечу. На все вопросы появляются ответы, все тайное становится явным.

### **Характеристика личности**

Веселый и очень энергичный человек-солнце, душа компании, щедрый. Однако зачастую он настоящий пуп земли, и окружающие остаются в тени его великолепия. Рядом с такими людьми всегда интересно, но проводить с ними слишком много времени эмоционально тяжело, так как их «слишком много».

### **Отношения/секс**

Отношения высокой интенсивности, основанные на похоти людей, на открытости, радости совместного активного времяпрепровождения. Им присуща излишняя демонстративность, любовь и выяснения на публику.

Но подлинной любовью такие отношения не назовешь, потому что в первую очередь они основаны на любви каждого к самому себе (потому и партнер ищется похожий).

Секс без изысков, но его много, он энергичный, и все довольны.

**Работа/финансы**

Работа приносит большое удовольствие, человек преуспел в профессии, с удовольствием вкладывается в свое дело. В любом случае, его ждет удача, популярность.

Это «белая» работа, без незаконных схем. Она также может быть связана с прояснением запутанных ситуаций, когда скелеты из шкафа вытаскиваются на свет.

Денежный достаток, благополучие, высокий спрос на то, что вы делаете.

**Девияция**

Мания величия. Человек считает себя королем Вселенной, суперменом, гением и ведет себя соответственно.

**Карта дня/Чтение в игре**

На карте не видно Луны, зато есть огромное Солнце. Конечно, где-то на небе прячется и ночное светило, но сейчас здесь царит дневное.

Это одна из самых сильных и позитивных карт, она несет ясность на любой фазе Луны, дарует огромный заряд оптимизма и решение вопросов в наилучшем ключе. Радуйтесь жизни и смело беритесь за любое дело.



## XX. СУД ТРУБА ЗОВЕТ!

### Сюжет

Луноликий Ангел появляется на небе, и мир заливается золотистым светом. Ангел играет на трубе, призывая к пробуждению обитателей кладбища Лунного королевства. На его лице недовольство, ведь это не то, чем он планировал заниматься. Но он и сам не без греха, потому Творец Лунной Вселенной и наградил его крыльями из могильных плит, чтобы не улетал далеко от земли<sup>21</sup>.

Но не все покойники рады такому вторжению. Мертвец в центре недовольно закрывает лицо руками, желая закрыться от света. Возмутительно! Ангел трубит ему прямо в ухо и мешает спать! Согнувшись пониже, он потихоньку начал спускаться обратно, в темноту своего склепа.

На грустном лице покойника слева отражается робкая надежда на чудо, но он не может бросить здесь своего мертвого ребенка, крепко прижатого к груди.

И только тот, что справа, молитвенно сложил руки в полной готовности к перерождению. Лишь к нему обращена светлая сторона ангельского лица, для остальных же оно мрачно, а лучи света подобны копьям, готовым пронзить их насквозь.



<sup>21</sup> О том, что крылья Ангела создавались из фотографий могильных надгробий, П. Валенца пишет в своей книге «Deviant Moon Tarot».

Для одних этот день – возрождение к жизни, для других – лишь эксгумация их трупов.

### **Основное толкование**

Ощутите мощь переломного момента. XX Аркан всегда дает шанс выйти на принципиально новый уровень.

Рано или поздно наступает день, когда пора все менять. Конечно, чаще всего люди предпочитают обыденность новому, воспринимая перемены, как драму, и не веря, что они к добру. Подобно центральному персонажу, услышав звуки небесной трубы, они спешат поглубже забраться в свою «могилу».

Однако нередко встречаются и те, кто хочет все изменить, но мешает прошлое – такое важное, дорогое, ценное. Даже если это прошлое кошмарно, они цепляются за него всеми руками и ногами. Настоящее просто не способно с ним конкурировать, а уж будущее и подавно.

И чуда не случается. Можно назвать это судьбой, которую мы сами создаем, или кармой, которая требует отработки. На самом деле, радикальные перемены – это сложный экзамен, но выдержать его можно только с серьезной готовностью и верой в то, что все к лучшему.

Может показаться, что данная карта дает некий выбор, но это лишь иллюзия. Решения принимались раньше, а это – финальный рубеж. Дорога, которой вы пойдете дальше, зависит от того, с каким багажом вы сюда пришли.

### **Ситуация**

Вы столкнулись с тем, что требует от вас принципиально другого уровня мышления, действий. Сложность в том, что накопленный багаж опыта не помогает, а мешает вам. Вы испытываете шок и должны решить для себя: воспринимать ситуацию как шанс, бросить вызов самому себе; или воспринимать ее как злой рок и жаловаться на судьбу, игнорируя возможности.

Суд меняет точку сборки, картину мира, расставляет по-новому приоритеты, дает новый взгляд на вещи.

### **Характеристика личности**

Это человек-послание. Сама судьба его вынуждает делать что-то великое, но если он сопротивляется и пытается жить серой жизнью, то она же будет больно бить его кирпичом по голове. Он будет попадать в пожары, наводнения, падать на самолете (а возможно, станет причиной этих катастроф), его драма затронет не только его.

Человек, описываемой этой картой, должен жить на высоком уровне осознанности.

### **Отношения/секс**

Вы производите потрясающее впечатление на партнера. Он послан вам с небес, а уж как наказание или как милость – в этом предстоит разобраться. И чем это «послание» неприятнее, тем серьезней придется к нему отнестись.

Некоторые любят называть подобные отношения кармическими (они разделяют жизнь на «до» и «после», и их невозможно избежать). Даже при редких встречах с этим человеком вы будете ощущать мощнейших поток перемен. Прежним выйти из такого партнерства не удастся.

Первый секс, или первый хороший секс – в общем, секс, который связан с новым этапом в жизни.

### **Работа/финансы**

Обретение своего призвания.

Серьезные потрясения на работе, меняющие жизнь. Они могут носить как внешне негативный, так и позитивный характер. Например, предприятие неожиданно разоряется, и вы, наконец, всерьез решаетесь попробовать сделать из вашего хобби свой бизнес, или даже стать йогом и уехать в Индию. Или

обратный пример: вам сделали невероятное предложение по работе, которое требует кардинальных перемен (например, в сочетании с Колесницей – переезд в другую страну), получение новой профессии.

Резкое изменение финансового состояния – перелом, благодаря которому вы сможете как серьезно расширить свой бизнес, так и похоронить его.

### **Девияция**

Одержимость идеями о конце света (ядерной катастрофе, приходе антихриста и т.д.) Плохие пророчества, кликуши, люди, приносящие несчастья.

Человек постоянно находится в состоянии страха перед завтрашним днем и глобальными катастрофами.

### **Карта дня/Чтение в игре**

На рисунке Луну загораживает Ангел. Сегодня наступит некий переломный момент, событие, которое перевернет вас. Это не обязательно нечто глобальное, может случиться даже какая-то мелочь, значимая и понятная только вам.

Это хороший день для смелых решений, судьба дает вам знак, что настало время серьезных перемен!

На растущей Луне вы полнее и ярче ощутите эту точку невозврата, на убывающей все не столь очевидно, поэтому будьте внимательны.

## XXI. МИР ЗАЖИГАЙ!

### Сюжет

Юная длинноволосая русалка извивается в танце с горящими жезлами. Она покорила и сушу, и океан Лунного королевства, в награду получив золотую корону, украшенную жемчугом, и теперь наслаждается собой и окружающим миром. Ожерелье с раком напоминало ей о тесной связи с Луной, которая была ее проводником в этом мире<sup>22</sup>.

У ее ног мирно лежат и перемигиваются хтонические чудища. Тот, что похож на потрепанного тигрольва, защищал ее от опасностей, а демонического вида красный козлик давал ей хитрые советы. Их ум и физическая сила выручали ее на земле. В океане же ей помогали волшебные рыбы с человеческими лицами, улавливающие даже самые незаметные колебания воды.

Вокруг счастливой русалки овивается уроборос, змей, заглатывающий свой хвост, каждую минуту убивая старый мир и создавая новый.

### Основное толкование

Русалка в центре – символ того, что человек обрел подлинную свободу, то есть стал самим собой. Со всеми своими



<sup>22</sup> Тесная связь с Луной: считается, что рак растет в соответствии с ее фазами/Краткая энциклопедия знаков и символов/<http://www.symbolarium.ru/index.php/>

противоречиями и странностями он чувствует себя красивым, сильным, и мир его за это любит и принимает.

В культуре разных народов русалки были существами противоречивыми – и коварными соблазнительницами, утаскивающими путников в глубины морские, и спасительницами тонущих детей, и земными духами, и морскими. Но всегда они были красивы, молоды, обладали магическими способностями и властью над простыми смертными.

Обнаженное тело русалки говорит об открытости, а танец с горящими жезлами – о той огненной энергии, которую она дарит миру. И эти палки – о двух концах, потому что она не только «зажигает», но и «зажигается» от окружающих.

Чудища у ее ног символизируют сочетание умения постоять за себя и хитрости, необходимое человеку, чтобы вписываться в окружающую среду. Рыбы над головой говорят об интуиции и мудрости, о принятии своей судьбы (неслучайно рыбы – один из древнейших религиозных символов). Уроборос здесь – и знак непрерывных перемен, из которых состоит жизнь, и символ единства всех вещей. Ощущение слияния своего «я» с мировым «я», принятия чаще всего и называют гармонией, счастьем и миром в душе.

### **Ситуация**

Принятие себя, обретение независимости. Карта советует отпустить ситуацию – все будет так, как должно быть, – и дает философский взгляд на вопросы. Вы как бы приподнимаетесь над проблемой и понимаете, что это всего лишь небольшая часть вашей жизни, один пазл из цельной картины.

### **Характеристика личности**

Человек самодостаточен и гармоничен: не играет никаких ролей, естественен в проявлениях, раскован в движениях, доволен собой и потому расположен к окружающим и распола-

гает к себе. Он может быть весьма экстравагантен, например, буквально ходить с голубыми волосами, в полупрозрачной одежде с крабом на шее. Возможно, даже с живым. И все это будет смотреться органично.

Мужчина это или женщина, в нем есть красота подлинности, притягательность свободы. Этот человек ни за что не цепляется, понимает то, что ему нужно. При этом обладает особым чувством юмора, про него говорят: «Вот он отжег!»

### **Отношения/секс**

Не лучшая карта для отношений, потому что она не говорит о парности. Человек достиг того уровня, когда ему очень хорошо одному. Часто это отношения с людьми из других стран, на большом расстоянии.

В состоявшихся отношениях Мир расскажет о союзе двух самодостаточных личностей, что всегда непросто, но очень интересно. Это духовный союз, который должен развиваться по спирали, люди не становятся в нем единым целым, но им хорошо рядом, они принимают друг друга такими, какие они есть, и интересны друг другу. Их мало заботит мнение окружающих, их мир причудлив и понятен только им двоим.

Секс на таком уровне отношений – это действительно не главное. Сложно поверить, что такое бывает, но это так. Людям хорошо вместе даже при отсутствии физического контакта. Секс может быть любым, главное – что вам и партнеру комфортно, потому что на первом месте стоит не тело, а личность.

### **Работа/финансы**

Вы занимаетесь своим делом, вам хорошо, а денег достаточно для жизни. В любом случае у вас есть понимание, что работа – это не главное.

Все, что связано с организацией путешествий. Либо работа в глобальных корпорациях, подразделения которых разбросаны

ны по всему миру. Должность предполагает частые командировки, пригодится знание языков.

### **Девияция**

Человек отчаянно противопоставляет себя миру, идет против общественных норм, чудит, одевается странно и вызывающе. Все его усилия направлены на то, чтобы доказать, что он индивидуальность, не такой, как все, и рано или поздно прогнет мир под себя.

В критическом варианте – у человека в голове своя, фантастическая картина мира, он живет в теории заговоров.

### **Карта дня/Чтение в игре**

На карте полнолуние. Если Аркан выпал именно в этот период, проблемы разрешаются сами собой, у вашей сказки счастливый конец.

На прочих фазах Луны вы обретаете целостность картины мира и способны правильно расставить приоритеты (из которых главный – ваш комфорт).

Это день расширения границ: начните изучать иностранный язык, попробуйте индийскую кухню, сегодня вы можете открыть для себя что-то новое.



## ЧАСТЬ III МЛАДШИЕ АРКАНЫ

*Лунное королевство – большая страна. Она делится на четыре Земли, у каждой из которых своя история, традиции, уклад. И свои правители. Они подчиняются Императору и Императрице, но обладают достаточной степенью автономности, чтобы самостоятельно решать внутренние вопросы<sup>23</sup>.*

*На Западе расположились Земли Жезлов – Лесная долина. Наряду с людьми ее населяют и странные лесные существа, и все они живут в согласии. Обитатели этих краев предприимчивы и энергичны, они заняты делом, но при этом готовы и к обороне.*

*Земли Кубков расположены в чудесном Морском краю, на Юге, здесь всегда тепло, солнечно, и дары моря позволяют жителям существовать безбедно, не особо утруждаясь, потому здешние обитатели миролюбивы и расслаблены.*

*На Севере расположилась Военная база Лунного королевства – Земля Мечей. Этот край суров, здесь холодно, часто идут дожди, и земли окружены каменными стенами. Потому здешний народ мрачен и вынужден каждый день думать о выживании. Основное занятие жителей – изготовление оружия и военное дело.*

*Столица Лунного королевства находится на Востоке – на Земле Пентаклей. Это промышленный и финансовый центр, здесь расположены крупнейшие фабрики и Монетный двор. Земля Пентаклей – земля прогресса, где появляются все технические и модные новинки, чтобы потом распространиться по всей стране.*

---

<sup>23</sup> Карту Лунного королевства можно подробно изучить на с. 8 – 9.

Правила, традиции, уклад жизни представителей каждой из этих четырех Земель и описывают карты четырех мастей колоды Таро Безумной Луны. А поскольку пишут законы и задают весь тон жизни для своих подданных правители (то есть карты Двора – Короли, Королевы, Рыцари и Пажи), их описания мы расположили перед номерными Арканами. Так будет проще понять истоки поведения персонажей каждой масти.

### ЗЕМЛЯ ЖЕЗЛОВ – ЛЕСНАЯ ДОЛИНА

*Леса покрывают большую территорию Земли Жезлов. И обитающие там причудливые насекомые, лесные эльфы и тролли – такие же полноправные граждане, как и люди. Правители этих земель – Королевская семья Жезлов – могущественна и добра к своим подопечным. Обладая демократичными взглядами, никто из ее представителей не ущемляет права иных существ.*

*Роли в этом клане распределены не так, как принято в традиционных семьях: Король Жезлов возится с детьми, Королева охотится, она добытчица и воительница.*

*Основным богатством этой правящей династии всегда были лесные дары и янтарь. По традиции, с соседними Землями всегда поддерживались добрые и сердечные отношения, но границы охраняются надежно, а орудия – жезлы – всегда находятся в состоянии боевой готовности.*

Масть Жезлов в колоде отражает область творчества и созидания, движения, огненную энергию. Если в раскладе преобладают карты этой масти, можно говорить, что основные тенденции и события видимы всем участникам процесса и выражаются в действиях.

## Основные символы

*Жезлы.* На разных Арканах масти ее символы изображены по-разному (еще одна особенность «девиантной» колоды). Цветущие, усыпанные распустившимися ирисами жезлы символизируют мощь, красоту и силу. Есть жезлы, на которых цветы еще только в бутонах, они пока не раскрыли своего потенциала. Факелы из жезлов освещают лес и дарят тепло. Есть здесь и жезлы, из которых изготовлен инструмент для боя или раскопки, и просто голые палки, годные и для драки, и как строительный материал. Такое разнообразие говорит о различных вариантах применения своих сил, о разном потенциале, эффективности и результатах.

*Плющ.* На многих картах он овивает предметы и даже руки героев. Плющ – растение, способное взбираться по любым вертикальным поверхностям. Он очень жизнеспособен и силен. Символизирует жажду жизни, стремление вверх, воскрешение. Но одновременно и связь с миром мертвых. Плющ бывает и ядовитым. А когда-то он служил одним из символов Бога Диониса<sup>24</sup>, и его соратники носили венки из плюща.

Как мы видим, символизм этого растения обширен, но чаще всего в картах плющ говорит о верности и надежде на лучшее, дает защиту.

*Янтарь.* Им, словно драгоценными камнями, украшены одеяния некоторых героев. Но янтарь – не камень, а окаменевшая смола древних хвойных деревьев. Он символизирует

---

<sup>24</sup> Дионис – младший из олимпийцев, древнегреческий Бог виноделия, а также театра.

солнце, огонь, небесный свет. Янтарь, как и в старые времена, в Лунном королевстве служит талисманом и оберегом от порчи.

*Одеяние из листвы.* Многие герои облачены в костюмы из листвы или природных материалов, что указывает на их естественность, жизнь в согласии с окружающей средой. Цвет молодой листвы – зеленый. Это цвет юности, стремления к росту, оптимизма, бурной жизненной силы. Цвет опавшей листвы – золотисто-коричневый, символизирует мудрость, накопление опыта, зрелую энергию.

*Лес.* Персонажи масти – его обитатели. Для кого-то он опасен, а кому-то служит источником даров. Основное послание леса Лунного королевства – жизнь в согласии со всеми существами, даже сильно отличающимися от нас, умение ориентироваться в жизни, смелость, физическая активность и умение существовать в естественной экологичной среде.

## КОРОЛЬ ЖЕЗЛОВ

### ДОБРЫЙ ПАПА

#### Сюжет

Лесной Король совершает обход своих владений. Отец добр не только к собственным детям, сопровождающим его на прогулке, но и ко всем своим подданным.

Он освещает лес с помощью жезла, увенчанного волшебным янтарем. Материалом для королевской короны стали тянущиеся вверх, к небу, корни деревьев, и на каждом из таких зубцов мерцают крошечные светлячки. Они улавливают все переживания, проблемы и движения леса.

Король излучает тепло, силу, уверенность. Дочка обнимает отца, прячась за его спиной, а он всегда может ее защитить; тонкая лапка сына доверчиво держится за большую, надежную руку, готовую всегда вести малыша за собой. Правитель с состраданием смотрит на встретившегося им лесного подданного. Тот в мольбе сложил верхние лапки, а нижними в отчаянии хватается за полы королевского плаща. Король осознает свою ответственность за всех и всегда готов помочь.



#### Основное толкование

Король Жезлов олицетворяет власть творчества. У вас много интересных замыслов и вы способны их «выращивать», как свои детей, с любовью и вложением сил.

Также Аркан говорит о принятии чего-то непривычного, из другого мира: ведь герой привечает черного лесного жителя.

совсем не похожего на собственных белолицых детишек. Король Жезлов дает широту взглядов и лояльность к непохожим людям и их мнениям.

На головах Короля, его подданных и детей корни деревьев, что говорит о природной силе, основательности, способности расширять свои владения ненасильственным путем, как это делает лес, разрастаясь на свободных пространствах.

В общем, все срастется. Корни, растущие вверх, вопреки силе земного притяжения<sup>25</sup>, говорят о высокой адаптивности, умении чувствовать среду и управлять ей.

### **Характеристика личности**

Король Жезлов – харизматичный мужчина, умеющий спокойно и с достоинством решать все проблемы. Он благороден и готов взять слабых под свое крыло. Человек, открытый для новых веяний, демократичный и свободный от стереотипов. Его огонь греет, но не сжигает. Вокруг этого человека всегда много друзей, которые его любят, учеников, которые идут за ним. Он готов многое давать, не требуя взамен. Это любящий добрый отец.

### **Отношения/секс**

Отношения дарят ощущение душевного тепла и заботы. Король Жезлов мудр и готов вникнуть в вашу ситуацию, помочь, дать хороший совет, внимателен к вашим потребностям. При этом никогда не давит и не пытается ограничивать свободу партнера. Рядом с ним вы себя чувствуете маленькой

---

<sup>25</sup> Направление роста органов растения в сторону от центра земли (вверх) называется «отрицательный геотропизм». Он возникает, когда сила тяжести механически устранена. А также как следствие адаптивности к условиям (например, растения меняют направления роста корней в сторону более увлажненной почвы).

девочкой, которую добрый папа всегда готов взять за руку и повести за собой.

В состоявшемся союзе вы чувствуете себя очень комфортно, это «золотая осень» отношений, когда страсти отпылали и любовь горит спокойным, ровным огнем, согревая, но не обжигая. Домашний очаг. собаки. дети. внуки...

### **Работа/финансы**

Состоявшийся бизнесмен. Прекрасно понимает, как управлять людьми и своим делом, готов принять интересные идеи сотрудников, не устраивает диктатуру и способен сохранять спокойствие, когда все паникуют. С ним приятно работать, у него есть чему поучиться. В коллективе теплые отношения, но уважительные и без фамильярностей.

Бизнес приносит стабильный высокий доход.

На работе признают ваш профессионализм и высокий авторитет, к вам приходят за советами.

### **Девияция**

Излишняя вспыльчивость, такая, что крик слышен на соседней улице. Деление людей на «своих» и «чужих», последние вызывают лютую ненависть. А ненависть этого персонажа страшна.

### **Карта дня/Чтение в игре**

Убывающая Луна. В таком положении Король более экономно и разумно расходует силы. На растущей же Луне его щедрость не знает ни границ, ни избирательности.

Для женщин сегодня есть шанс встретить щедрого и перспективного мужчину. Воодушевляйте окружающих, рассказывайте им о своих планах, вы можете набрать команду своей мечты для осуществления грандиозных замыслов.

## КОРОЛЕВА ЖЕЗЛОВ ЖЕНЩИНА-ОГОНЬ

### Сюжет

Королева леса горделиво оглядывает свои владения, полная Луна освещает каменистую площадку под ее ногами, делая похожей на актрису на сцене театра. Боевая раскраска тигрицы, деревянная пика в руках, решительная поза – все говорит о том, что перед нами настоящая женщина-охотница. Готовая бороться за власть, успех, детей и своего Короля, а если придет соперница – выцарапать ей глаза своими длинными ногтями.

Соблазнительно выставив ногу в разрезе откровенного наряда, она притягивает взгляды, соблазняя мужчин. ее огненная энергия и сексуальность – одно из ее оружий.

У Королевы Жезлов всегда на все хватает рук, потому что их четыре, но ей всегда мало того, что есть, и хочется большего. Подобно амазонке, она удалила правую грудь, чтобы было удобнее орудовать копьем<sup>26</sup>, но слева у нее сразу две груди. Она готова ко всему – и вскармливать множество детей, и взять на себя мужскую роль, если не останется другого выхода. Она готова и к миру, и к войне. Черная фата – это вызов, Королева не боится ни злых духов, ни одиночества<sup>27</sup>.



Королева Жезлов

<sup>26</sup> По легенде, амазонки удаляли себе правую грудь, чтобы было удобнее стрелять из лука.

<sup>27</sup> Существует магический обряд подкладывания черной фаты, в результате которого женщина не может выйти замуж.



Светлая и темная стороны ее лица показывают, что ее некротимая энергия может быть как созидательной, так и разрушительной.

### **Основное толкование**

Смысл этого Аркана – взаимодействие через творчество. Вы готовы обмениваться энергией и отдавать ее, вы почувствуете небывалый прилив сил и успеваете сто дел делать одновременно.

Отдельно стоит отметить высокий артистизм и великолепие, присущие этой карте: вы многогранны и способны показывать себя с разных сторон, в любой роли смотреться органично и покорять сердца. Силы и ресурсы ваши огромны, и потому вы самодостаточны – в любой ситуации справитесь сами, вам всего хватает для достижения цели. Внешние источники и люди нужны для обмена идеями и вдохновения.

Если вам что-то нужно – просто берите это, отказа для вас не существует. Метните копьё Королевы Жезлов – и оно достигнет цели.

### **Характеристика личности**

Аркан показывает женщину очень сексуальную, яркую и самостоятельную. Она все успевает и со всем справляется, часто берет на себя и мужскую, и женскую роли – отлично выглядит, сама воспитывает детей, работает и достигает успеха, а потому часто остается одна. Но одиночество не доставляет ей дискомфорта, она не теряет силы духа, живет со вкусом и удовольствием, пользуясь своей свободой.

Ей сложно соответствовать, за ней трудно угнаться. Несмотря на феминистские взгляды, она умеет пользоваться женскими чарами. Если у нее есть желание, она легко выходит замуж, но единственным или вторым браком это редко заканчивается. Обычно к старости число ее мужей достигает серьезной циф-

ры, и она любовно вспоминает истории о них, потому что главное в ее жизни – коллекция ярких впечатлений.

### **Отношения/секс**

Такие отношения – это большое удовольствие, но они требуют от мужчины большой энергии.

Про таких женщин говорят «Огонь!» Эта женщина-охотница быстро теряет интерес к слабым мужчинам, падающим к ее ногам. Королева Жезлов не бывает одинокой, она может быть только свободной.

В состоявшихся отношениях вы чувствуете себя энергичной, сексуальной, желанной рядом со своим мужчиной, вдохновляющим вас на подвиги.

### **Работа/финансы**

Энергичная руководительница или сотрудница, с творческим подходом, умеющая постоять за себя. Успевает делать много дел одновременно, с огоньком. На рядовой позиции такой человек скисает, теряет вдохновение и не показывает высоких результатов, поэтому необходимо загружать ее интересной и сложной работой. Способна трудиться автономно и заменять собой небольшой отдел, но сотрудничать с ней непросто из-за требовательного и эмоционального характера.

Тот финансовый результат, который вы запланировали, можно будет достичь довольно быстро.

### **Девяцация**

Королева Жезлов превращается в настоящую «черную вдову», мужа которой не выдержав ее темпа, отправляются в могилу с инфарктами. Или в мужененавистницу, считающую, что настоящие мужчины вымерли; она все решает сама.

Рождение ребенка «из пробирки» либо выбор в пользу бездетности, так как дети воспринимаются как обуза.

**Карта дня/Чтение в игре**

На карте полная Луна. Если карта выпала в такие дни, вы ощущаете невероятный прилив сил и вас хватает на все, хотя настроены вы будете воинственно.

На убывающей и растущей Луне вы также способны на многое. Однако на убывающей будете испытывать некоторое раздражение от того, что «опять я все сама/сам», а на растущей, напротив, гордость: «Это я все сама/сам, никому не должна/жен!»

В этот день стоит заняться делами, которые все время откладывались, – именно сегодня есть шанс все это сделать. Для мужчин – шанс встретить настоящую женщину-тигрицу, яркую и сексуальную.

**РЫЦАРЬ ЖЕЗЛОВ****СИМБИОТ****Сюжет**

Самка богомола, оседлав блоху, мчитя по осеннему лесу. Эти два хищных и притких насекомых срослись и стали единым целым. Издавая боевой клич, наездница яростно подгоняет палкой своего «конька», поэтому они несутся со всех блошиных ног. Благодаря крылышкам богомолихи, тонким, но сильным, похожим на стрекозиные, прыжок существа может достигать невероятных высот.

Оба насекомых умеют подкараулить жертву, и заведя ее, проявляют небывалую прыть. Самка



Рыцарь Жезлов

богомола научилась у блохи паразитировать на других животных, блоха же стала принимать участие в богомольей охоте, убивая других насекомых, а иногда и мелких зверьков и съедая их. Вместе они стали идеальной боевой машиной.

### **Основное толкование**

Идея карты – это симбиотические отношения двух разных существ, которые необходимы друг другу, слияние двух мощных энергий.

Карта обещает, что с живого вас не слезут. Здесь идет речь о высочайшей эффективности действий и адаптивности, цель достигается очень быстро, в ход идет и способность к паразитированию, и умение истреблять все на своем пути, и искусство прыгнуть выше головы.

Вы оседлали своего любимого коня и стали просто непобедимы. Всадник Жезлов всегда призывает к быстроте и отметаает все сомнения: действуйте быстро и подключайте все ресурсы!

### **Характеристика личности**

Человек гиперактивный, заводит в любой компании, активист в институте, чаще всего спортсмен. В его сутках 36 часов. Он успевает по ночам веселиться в клубах, днем работать, еще решать много важных дел, встречаться с друзьями, разбивать женские сердца.

Его энергичность может утомлять окружающих, так как этот человек не бывает расслабленным и спокойным. К несчастью, зачастую он не уделяет особого внимания учебе (ему не хватает усидчивости в освоении точных наук) и привыкает брать количеством, а не качеством, напором, а не умом.

Если же у Рыцаря Жезлов появляется цель, то он забывает остальные дела и направляет всю свою гремучую энергию в одну точку, и тут не способна устоять ни одна стена! Неза-

меним на работе, где надо очень быстро действовать и быть в семи местах одновременно, однако довести до ума долгосрочные проекты он не способен. У него хорошее чутье и высочайшая живучесть.

### **Отношения/секс**

Отношения основаны на страстном сексе. Подобно паре на карте, которая сливается в одно существо, любовники сливаются в экстазе практически все время, проведенное вместе.

Эта мощная энергия может быть направлена на совместную бурную активность по любому поводу. Плюс этой пары в том, что смотрят они в одну сторону, цели их едины.

Эта карта пропитана сексом. Но если самка богомола славится своим экстравагантным поведением после соития, то партнер, описываемый этой картой, нередко оказывается ловеласом, теряющим интерес к «объекту» после того, как «все произошло».

### **Работа/финансы**

Разъездная работа, требующая умения навязать продукт: торговые представители всех мастей.

Работа с крайней степенью интенсивности. Вас оседлали, как лошадь, и буквально заездили, либо вы загоняете самого себя. Старайтесь не распылять энтузиазм попусту и выполнять все задачи последовательно. Не забывайте, что загнанных лошадей пристреливают.

### **Девияция**

Энергичность граничит с агрессией. Аркан может указывать на буйного психопата, будьте осторожны. В период ремиссии он сам не понимает, зачем все это сделал. В более мягком варианте – истерика.

**Карта дня/Чтение в игре**

На карте полнолуние. В таком положении ситуации придается максимальное ускорение. На убывающей Луне вы чувствуете себя загнанным, а на растущей сами несетесь и подгоняете окружающих.

Сегодня хороший день для больших скоростей – вы можете максимально быстро решить вопросы с партнером, придать ускорение подчиненному. Или просто сутки носиться по городу со своим возлюбленным, завершив эту гонку страстным сексом.

## ПАЖ ЖЕЗЛОВ ЭНТУЗИАСТ

**Сюжет**

Юный герой Аркана осторожно ступает по тонкому льду. Несмотря на то, что еще стоят холода, а деревья усыпаны инеем, лед на озере уже покрылся мелкой паутиной трещин, предвещающих скорую весну.

Переправа стала опасной. Но Паж Жезлов слишком молод, чтобы предпочесть осторожность авантюре. Он берет деревянные ходунки в надежде, что они помогут ему быстрее добраться до другого берега. Он верно выбрал время для путешествия: ночью мороз прихватывает озеро. Однако его изобретение принципиально неверно – вместо того, чтобы уменьшить нагрузку на лед с помощью широкой поверхности снегоступов, он де-



Паж Жезлов

дает ее максимальной, распределяя весь вес своего тела на тонкие палки.

Ярко-зеленый костюм Пажа напоминает о весне и подчеркивает его юность, свежесть идей. Однако у этого детского лица есть и темная сторона. Нерастроченная энергия толкает героя Аркана на эксперименты без понимания возможного результата. Он может пройти, может провалиться сам, а может создать на льду трещины, из-за которых под воду провалятся другие жители.

### **Основное толкование**

Эмпирический способ познания мира не всегда хорош. Карта призывает к осторожности во время экспериментов. Делать что-то от избытка энергии и смотреть, что из этого получится, – вот идея Пажа Жезлов.

Вы настолько хотите быстрого результата, что игнорируете рискованность затеи. Ваши способы оригинальны, но не всегда эффективны. Карта говорит о высокой целеустремленности, но инструменты, которые используются, часто не просто бесполезны, но и приносят обратный ожидаемому эффект.

Здесь, безусловно, стоит проблема неопытности, и речь о желании перевернуть мир просто потому, что сил много, а девать их некуда. Эффект достигается за счет количества, а не за счет качества.

### **Характеристика личности**

Гиперактивный ребенок, шалун, который постоянно орет либо что-то ломает. Вечный революционер, всегда выступает за новое, даже если провал – главное, чтобы не старое.

Энтузиазм Пажа Жезлов и его вера в удачу просто поразительны, и оптимизм действительно помогает ему легко переживать частые промахи. Он всегда занят множеством дел, но коэффициент полезного действия их крайне низок, пример-

но 1%. Про таких людей можно сказать «молодо – зелено». Конечно, когда человек остается в этом же состоянии и во взрослом возрасте, это печально.

### **Отношения/секс**

Ваш избранник проявляет осторожность, делая робкие попытки подобраться к вам поближе. Он неопытен, и потому его ухаживания выглядят неуклюже, возможно, вы даже не поймете, что он за вами ухаживает.

В отношении он вступает с энтузиазмом первопроходца, но и с наивными детскими представлениями, как все должно быть.

Для пары это начальная фаза отношений, первые свидания, прогулки за ручку.

Первые шаги в совместной жизни, совершение ошибок из-за нехватки опыта, сомнительные эксперименты в ведении хозяйства (например, один набор кухонных приборов на человека, чтобы дома не скапливалась немытая посуда). Воспитание детей по оригинальным методикам и т.д.

Часто такие отношения заканчиваются провалом, после которого каждый берет паузу и считает себя не готовым к чему-то серьезному.

### **Работа/финансы**

Стажер, студент, вчерашний выпускник.

Несерьезная работа, случайные подработки, не приносящие большого дохода. Работа на самых начальных позициях, но там, где можно проявить творческую инициативу. Работа там, где весело, возможно – на свежем воздухе, без официоза и четкой структуры: продавец в уличном кафе, аниматор на пляже и т.п. Сотрудник временный, амбиции сильно опережают профессиональный уровень и опыт.

«Сырой» проект, требующий доработки и привлечения более опытного персонала, риски крайне высоки.



**Девнация**

Глупая самонадеянность, человек сыплет бредовыми идеями и при этом уверен в собственной гениальности, лезет во все дела, но вместо пользы от него только разрушения.

«Хуже идиота только идиот с инициативой».

**Карта дня/Чтение в игре**

На карте убывающая Луна. В таком положении она говорит о том, что энтузиазм все же сдерживается осознанием своей неопытности. На растущей же Луне есть риск переоценки своих возможностей и предложений, который способен привести к поломкам (например, вы вдруг решите, что сами можете починить телефон и окончательно доломаете его).

Совет карты – проводить эксперименты в безопасных условиях. Для взрослых, независимо от пола, есть вероятность столкнуться с полным идей юнцом.

**ТУЗ ЖЕЗЛОВ**  
**ФАКЕЛ**

**Сюжет**

Мать леса нежно прижимает к груди зеленый стручок с ребенком. Двумя руками с длинными пальцами она держит новую жизнь, а третьей поднимает горящий факел, освещая лес и даря тепло окружающим существам. Неосторожный жук подбирается к пламени, рискуя сгореть.

Душа леса, она наполняет жизнью все вокруг – на ее голове про-



Туз Жезлов

израстает роща. ее венки сплетены из листьев винограда с гроздью ягод и украшен янтарем, символизирующим лесные дары. Ее платье соткано из осенней листвы, и под ним в случае заморозков она готова укрыть кокон, в котором зарождается новая жизнь. За ее спиной видны крылья, как у бабочки, подобно которой, она опыляет растения и украшает собой мир. Луна за спиной создает ореол мягкого света, как у святых на иконах.

Темная сторона ее лица таит угрозу – иногда течение энергии нарушается, и тот, кому природой предписано давать, начинает брать. Тогда виноград становится диким, а огонь не согревает, а выжигает. У рожденного ею младенца пугающее лицо старика, напоминающее о скоротечности времени.

### **Основное толкование**

Туз Жезлов говорит о подлинной энергии созидания. Вы чувствуете огромное желание жить и любите жизнь. Мы наблюдаем полный круговорот энергии в природе – от первичного импульса вдохновения к первым росткам, сбору урожая и сохранению плодов. Силы вложены в создание нового существа, и оно уже появилось на свет и требует заботы.

Карта может говорить как о самореализации вообще, так и о материнстве, в частности, ваши силы направлены на выращивание нового. Дело требует большой концентрации внимания – посмотрите, как мать пристально всматривается в лицо ребенка.

Вы чувствуете большой душевный подъем, летаете, словно бабочка, и пылаете, подобно факелу. Вы хотите отдавать, ничего не прося взамен. Поэтому существует опасность, подобно неосторожному жуку на карте, «сгореть» дотла, израсходовав все свои ресурсы.

### **Характеристика личности**

Оптимист, заражающий своей бодростью всех окружающих. Эти люди часто считают смыслом жизни продолжение рода и

на вопрос о главных достижениях жизни без тени сомнения отвечают: «Конечно, дети!» Они умеют отдавать и вкладываться, для себя им жить скучно, поэтому растят детей, ухаживают за животными, деревьями, за стариками и больными – зажигают свой факел для других.

### **Отношения/секс**

Человек поглощен объектом любви, видит в нем смысл жизни. Это то состояние, когда искра пробежала и в душе вспыхнуло пламя. Ощущение вдохновенности, безусловной любви, похожей на ту, что мать испытывает к своему ребенку, желание обогреть и прижать к себе.

В состоявшихся отношениях один любит, а другой принимает любовь и заботу, ощущая себя в этой любви, как в коконе. Во что вырастет чувство, покажет время.

Прикосновения, объятия, в которых ощущается сексуальное притяжение и «проскакивает искра».

### **Работа/финансы**

Вы носитесь со своими идеями, как с ребенком, и направиле все силы на один проект, которым горите. Это вас вдохновляет, вы занимаетесь тем, что вам нравится, самореализовываетесь.

Инвестирование в один гениальный проект, потрясающая творческая идея. Вы уже получили первый денежный результат, а в дальнейшем предвидится рост доходов.

### **Девияция**

Заикленность на детях в ущерб себе, неумение рассчитать силы, взяв под опеку слишком много существ (например, женщины, которые берут по 40 собак и не справляются с уходом), «удушение заботой».

Остро стоит и тема возраста – страх перед старостью, ощущение, что время течет слишком быстро или слишком медленно, желание пить чужие жизненные соки.

### Карта дня/Чтение в игре

На карте убывающая Луна. Яркий факел (см. изображение) на этой фазе не создает риска пожара, а согревает, у вас есть желание заботиться и принимать заботу.

На растущей Луне вы загораетесь какой-то идеей, но высокая вероятность, что искра эта быстро затухнет.

Хороший день, чтобы готовить еду и устроить красивый ужин с близкими, делать и принимать подарки, провести время с детьми или родителями.

## ДВОЙКА ЖЕЗЛОВ РАСКОПКИ

### Сюжет

Осень. Урожай уже собран, и земля лишь слегка прикрыта островками сухой травы. Фермер выкапывает луковицы инструментом, похожим на диковинного жука, чтобы посадить их весной. Земледелец придумал альтернативу лопате – большие щипцы, с помощью можно легко выполнить работу, не повредив тонкой кожицы.

Сам он облачен в яркий зеленый костюм. Цвет подчеркивает связь с природой – фермер чув-



ствуется, что нужно его огороду, даже палки, к которым крепится его инструмент, покрылись зелеными листочками, и потому в следующем году труды будут вознаграждены богатым урожаем.

### **Основное толкование**

Чтобы со временем получить хороший результат, уже сейчас нужно зреть в корень и вникнуть в проблему глубоко. Но сухая твердая земля и замысловатый инструмент подсказывают, что ситуация требует нестандартного подхода и изобретательности. Все сложно. Персонаж двулик, и описываемая история тоже имеет две стороны. Возможно, ваше открытие будет ценно не только для вас, но и для всего человечества – такое изобретение стоит запатентовать.

Однако зачастую люди «закапываются» в незначительных проблемах и силы буквально «уходят в землю». Как перед посевной важно подготовить землю, очистить ее от сорняков, удобрить, так и свой ум не стоит засорять лишними мыслями, чтобы осталось место для уникальной идеи.

Клубни, которые выкапывает герой, похожи и на луковицы цветов, и на головки чеснока. Это указывает на поиск новых методов оздоровления, омоложения и ухода за своей внешностью.

### **Характеристика личности**

Интроверт, склонный к самоанализу и постоянному поиску инструментов для самосовершенствования. Про таких говорят, что они «на два аршина под землей видят». Нередко они действительно получают хороший результат в работе над собой, но им всегда не хватает контактов с внешним миром и общения.

Не боятся грязной работы, если считают, что это необходимо.

### Отношения/секс

Отношения двух сложных личностей, погруженных в собственные комплексы. В паре очень слабый контакт. Каждый настолько занят «раскопками» собственных проблем, что ему просто не до партнера — тот нужен, в основном, чтобы протестировать на нем свои успехи в личностном росте либо вскрыть очередную детскую травму для работы с психологом. В целом, человек к отношениям не готов.

Секс похож на сеанс психоанализа. Человеку интереснее разбирать свои желания, изучать свое тело, пробовать игрушки из секс-шопа, чем заниматься любовью с реальным человеком.

### Работа/финансы

Нестандартный подход к решению обычных задач, умение «копать вглубь» на несколько метров, но и невозможность смотреть на вопросы шире. Сотрудник, сосредотачиваясь на одной задаче, не способен переключаться на другие.

В бизнесе требуется поиск новых инструментов для развития.

Часто Аркан показывает работу в сфере сельского хозяйства, производства здорового питания, биодобавок, эко-косметики. Сезонная работа.

Получение хорошей прибыли по завершении проекта, однако для дальнейшего роста требуется львиную долю опять вложить в дело.

### Девияция

Человек просто закапывает себя постоянной самокритикой, недовольством. Перфекционизм приводит к полной внешней пассивности: такой индивидуум запрещает себе, пока он не стал идеальным, искать спутника, работу мечты и т.д.

**Карта дня/Чтение в игре**

На картинке не видно Луны. И на убывающей, и на растущей Луне совет одинаков: погрузиться с головой в ситуацию, раскопать детали и подробности. Но на растущей копать надо в ком-то или в чем-то другом, а на убывающей – в самом себе.

Это день, когда можно найти необычный ключ к вопросу, решая бытовые задачи оригинальными способами. Разбирайтесь в инструкциях, применяйте эксклюзивные рецепты, а также занимайтесь домашними заготовками и консервированием.

### ТРОЙКА ЖЕЗЛОВ ВЫНАШИВАНИЕ

**Сюжет**

На лесной поляне стоит беременная женщина, питающая через пуповину побеги ирисов. Свет Луны направлен на главных героев сцены – будущие цветы.

Мать делает для детей-цветов все, что может, и для них она полностью открыта. Но для защиты от опасностей внешнего мира она надела костюм лесного чудовища. Голова с огромными острыми зубами откусит голову любому врагу, а глаз на спине предупредит о его приближении.

Мать отдает детям свои соки, а Луна вдыхает в них жизнь. Женщина погружена в себя, ее жест говорит о задумчивости и



нерешительности. Что за цветы раскроются из бутонов, какая судьба их ждет?

### **Основное толкование**

Основная идея карты – вынашивание. Костюм женщины – не просто бутафорское одеяние. Это воплощение агрессивной части ее материнского инстинкта, и он будет направлен на каждого, кто покусится на ее детей. Не случайно ее пояс украшен амулетом из янтаря: с древности считается, что он помогает сохранить плод и обещает хорошие роды. А зеленый цвет одеяния, сотканного из листвы, подчеркивает слияние с природой, естественность ее состояния.

Состояние вынашивания планов, проектов, чувств, как и детей – это одновременно состояние беззащитности и большой силы, когда ты очень чувствителен к критике и боишься за результат и успех, но при этом готов защищать свое детище от нападок окружающих.

В любом случае это карта процесса. Каким будет результат, зависит от того, насколько вы вложите в свой проект и будет ли вам благоволить удача. Важно выбрать правильное время, место, окружение. И не только проанализировать всю информацию, но и довериться интуиции.

Идея всегда подобна младенцу в животе мамы, не способному себя отстоять, со слабым иммунитетом, который может погибнуть от любой неосторожности.

### **Характеристика личности**

Человек процесса, а не результата. Очень тяжело принимает решения, но если уж на что-то отважился, то вкладывает в дело весь свой ресурс, однако и здесь его гложут сомнения.

Как героиня карты, внешне он кажется уверенным и готовым за себя постоять, но в душе остается нежным, ранимым.



постоянно рефлексирует. Стараются прятать и защищать уязвимые места за зубастой маской. но если задеть его за живое, будет очень долго страдать.

### **Отношения/секс**

Весна отношений. тот счастливый период, когда чувство растет и развивается, но пока не оформилось в зрелую любовь. Потенциальные партнеры много думают, переживают, мечтают, но пока не готовы сделать шаг навстречу друг другу, потому что оба боятся отказа и не уверены в результате. Люди в таком состоянии могут вести себя очень агрессивно перед тем, кто нравится, пытаясь скрыть свою беззащитность. Подростковые отношения.

В состоявшемся союзе карта может указывать на беременность либо на готовность к новому этапу, готовность взять на себя ответственность за партнера и планировать совместное будущее.

Секс с целью зачатия ребенка либо с высокой вероятностью такового. Осторожный партнер, который подпустит к себе только после того, как убедится, что вам можно доверять.

### **Работа/финансы**

Работа над новым проектом, который для вас очень значим. Перспективы пока неясны, очень важны условия, в которых вы будете продвигать свой продукт.

Финансовых ресурсов достаточно, чтобы инвестировать в интересный вам проект, но необходимо застраховаться и защитить себя – создавайте имидж акулы бизнеса.

### **Девияция**

Человек не способен адекватно оценивать свою деятельность, набрасывается на всех, кто пытается подвергнуть его критике. Фанатичная мать, готовая порвать на куски за своего ребенка.

**Карта дня/Чтение в игре**

На карте полная большая Луна, вдыхающая жизнь в ирисы. Это суперлунние. Для карты роста особенно важно получать мощную Силу Луны, тогда идея развивается быстро и в нужном ключе.

На убывающей Луне дело требует вашей защиты и может подвергаться внешним нападкам.

Если вы хотите ребенка, то это хороший день, чтобы обсудить важную тему с партнером. Также отличное время для посадок и удобрения растений и в целом взращивания чего-то личного и важного.

### ЧЕТВЕРКА ЖЕЗЛОВ ВМЕСТЕ

**Сюжет**

Влюбленные смотрят друг другу в глаза и держатся за руки, овиваемые плющом. Соприкасаясь, их лица образуют сердце. Чуть поодаль виднеется их семейное гнездышко, волшебный дом на деревьях, подняться в который можно лишь по лестнице из лунного света. В этот дом могут попасть только они и только пока магия любви держит их вместе. Дом имеет форму кокона, ведь здесь зарождается новая жизнь, общая для двух людей, и, возможно, ее продолжение – в их детях.

**Основное толкование**

Эта карта общности, подлинных чувств. Лица мужчины и женщины не имеют вторых половинок, они честны и чисты

друг перед другом, их отношения настоящие. Об этом свидетельствует и рукопожатие за запястья – «римское рукопожатие»<sup>28</sup>.

Ветви плюща, который издревле считался символом верности, заменяют обручальные кольца, они показывают прочную связь и долговечность союза. В любом партнерстве – это мистика попадания друг в друга, когда люди становятся похожи на попугаев-неразлучников, их мысли и чувства текут синхронно и не требуют долгих объяснений. Это может быть дружба, любовь или сотрудничество, главное – готовность быть вместе, быть честными друг перед другом, строить общее дело.

Карта дарит ощущение надежности, человек всегда знает, что он не один и что у него есть поддержка.

### **Характеристика личности**

Экстраверт, оптимист и вообще приятный человек, излучающий благополучие и любовь. Когда приходишь к такому, чувствуешь себя как дома.

Он очень эмпатичен, особенно быстро находит контакт с людьми противоположного пола. Это мужчина, который понимает женщин, или женщина, которая хорошо ладит с мужчинами.

Этому человеку можно доверять и быть уверенным, что он не держит камень за пазухой.

### **Отношения/секс**

Самый продуктивный период: притирка прошла, люди видят и принимают друг друга такими, какие они есть, искренне любят и идут по жизни рука об руку, создавая общий

---

<sup>28</sup> В Древнем Риме воины часто прятали клинжалы в рукаве, и с тех времен возникла традиция рукопожатия за запястья. Этот жестом партнеры говорят друг другу: «У меня нет оружия».

дом, к общим целям. Отношения строятся по принципу «все мое – твое».

Если речь идет о начале отношений, то, как и герои карты, влюбленные все время держатся за руки, смотрят друг другу в глаза и улыбаются, заканчивают фразы друг за другом, практически с первого дня знакомства начинают планировать совместное будущее.

Но плющ, овивающий их руки, говорит не только о глубокой связи, но и о том, что слишком сильное взаимное «прорастание» может быть и ядовитым, люди живут только своими отношениями, не замечая окружающего мира. Для такой пары характерна похожесть даже внешняя, они взаимно дополняют друг друга.

Совпадение взглядов и желаний в сексе, телесное ощущение партнера как части себя и потому – непрерывная физическая потребность в контакте.

### **Работа/финансы**

Работа в тесном партнерстве, каждый в команде выполняет равнозначную важную роль, при этом производственные отношения строятся на искреннем взаимном уважении и доверии.

Хороший бизнес, который приносит высокий стабильный доход, но сильно зависит от взаимоотношений партнеров – при разделении дело не удастся сохранить, так как лунная дорожка к успеху на карте работает только для двоих (команды), о единоличном управлении речи не идет.

### **Девнация**

Человек в оторванности от партнера полностью теряет себя, даже физически не может ни есть, ни спать, находится на грани смерти, как попугай-неразлучник без пары.

Сталкинг – преследование объекта своей любви.

**Карта дня/Чтение в игре**

На карте полная Луна. Полнолуние особенно скрепляет союзы, люди направляют энергию друг на друга, становясь как одно целое.

И на убывающей, и на растущей Луне это отличный день для переговоров, как деловых, так и личных, предложений руки и сердца, совместного проживания, а также примирения после ссоры. Однако на убывающей речь будет скорее идти о старом знакомом, а на растущей – о соединении с кем-то новым.

**ПЯТЕРКА ЖЕЗЛОВ*****НЕНАВИСТЬ*****Сюжет**

Настоящий уличный конфликт: четыре лесных жителя дерутся не на жизнь, а на смерть! Никто не готов сделать хотя бы попытку договориться, все полны ненавистью и злобой.

Наверху пригорка скрестили жезлы супруги. Лицо мужа худое и изможденное, и он, на первый взгляд, защищается от нападков жены, блокируя удар. Однако изощренное оружие, похожее на двусторонний крюк, показывает, что он к этому бою готовился долго и теперь способен вынуть из противника всю душу и достать до самых печенок. Темная сторона его лица говорит, что он лишь притворяется жертвой; выемка на его голове является признаком психической ущербности; одеяние с шипами указывает на неготовность идти на диа-



лог. Это демонстрация стиля пассивной агрессии. «кроткого неповиновения», вызванного комплексами и боязнью эмоциональной близости. Его жена, уставшая от непонимания и необходимости тащить все на себе, совершенно озверела. Это настоящая мегера, готовая забить насмерть тем, что попадется под руку.

В паре на первом плане уже наметился победитель – он злорадно улыбается и занес дубинку, готовый размозжить голову поверженному врагу. Судя по одежде, противники принадлежат к разным кланам. На поясе лидера прикреплен череп, тело украшено боевыми татуировками, что демонстрирует близость его клана к первобытным устоям, агрессию и готовность убивать. На человеке, лежащем на земле, традиционный костюм и сапоги – он относится к клану зажиточному и более цивилизованному. Между соперниками – культурная пропасть, которая делает практически невозможным нормальный контакт. Неважно, на какой почве возник конфликт – из-за конкуренции в работе, женщины или как следствие социальной неприязни... Ясно лишь, что они не поделили зоны влияния и видят единственный способ решения – уничтожение.

Но все же цветущий пятый жезл на вершине холма дарит надежду на мирное разрешение конфликта, призывая лесных жителей сложить оружие.

### **Основное толкование**

Основная идея карты – война всех против всех, бессмысленная и беспощадная. Здесь идет речь о разобщенности, анархии, отсутствии организации и структуры в коллективе, когда люди превращаются в дикую толпу и начинают жить по первобытным законам (у кого дубинка – тот и прав).

Аркан описывает механизмы вымещения агрессии, конфликтные ситуации и способы их разрешения. Речь как о бы-

товых конфликтах, так и о социокультурных, о шовинизме, национализме и прочих дискриминирующих теориях. Карта может говорить и о настоящих боевых действиях, поскольку суть любой открытой вражды едина – неприятие и нежелание договориться. Процессы несут сильнейшую энергию ненависти.

***Внимание!** Ваша задача – суметь преобразовать и направить эту могучую силу в конструктивное русло. Если договориться невозможно, отстаивайте свои интересы и боритесь до конца.*

### **Характеристика личности**

Очень агрессивный человек, который готов накидываться на любого, кто не похож на него и не разделяет его жизненные установки. Эти люди могут быть и банальными грубиянами, и снобами, прячущими неприязнь за показной вежливостью. В любом случае, им нравится выводить окружающих на эмоции и развязывать конфликты.

### **Отношения/секс**

Громкие выяснения, с криками, битьем посуды, возможно, и с драками. Между партнерами действительно разница темпераментов, культурная или социальная пропасть, и противоположности не дополняют друг друга, а пытаются «исправить» самыми грубыми методами, что в итоге приводит к непрерывной ругани и расшатанной нервной системе.

В паре давно нет любви, уважения, взаимопонимания, а отношения наполнены взаимными упреками. Ненависть порождает ненависть и подрывает здоровье.

Неудовлетворение в сексе из-за несовпадения темпераментов, нежелания прислушиваться к желанию партнера, что выливается в постоянное раздражение и взаимные обвинения в «неспособности».

### **Работа/финансы**

Острые стычки в коллективе, работа в «террариуме друзей», где все ненавидят друг друга и даже не пытаются договориться. Деструктивная деятельность, направленная не на общий результат, а на выяснение, кто какой подлец.

Совещание с «разбором полетов» от начальства и возможным денежным наказанием, если вам не удастся постоять за себя. Придется отстаивать свою позицию с дубинкой в руке и так же выбивать свои деньги.

### **Девиация**

Посттравматический синдром, неумение устроиться в мирной жизни после пребывания в зоне боевых действий.

Нацизм, женоненавистничество, шовинизм и прочие формы неприятия «иных» на идеологической основе, вплоть до ненависти.

### **Карта дня/Чтение в игре**

На карте полная Луна. Агрессия достигает максимума и выплескивается по внешнему миру. Как ни странно, такое проживание Аркана куда эффективнее, чем тлеющий скрытый конфликт на убывающей Луне, который разрушает изнутри всех участников процесса.

Пора сказать все, что накопилось на душе, быть может, даже поорать друг на друга, но расставить точки над «и».

Поскольку энергия Пятерки Жезлов сильна, но направлена на разрушение, в этот день можно поиграть в пейнтбол или в другие командные игры (тогда вы можете быть уверены, что в этой войне никто не пострадает).



**ШЕСТЕРКА ЖЕЗЛОВ****СЛАВА****Сюжет**

Под восторженные крики лесных жителей из кокона на свет появляется Верховный Эльф Лунного королевства. Несмотря на малый рост, это волшебник, помогающий всем. Он приветствует народ поднятым вверх цветущим жезлом, ему в ответ салютуют<sup>29</sup>.



Голые палки в руках приветствующих дали зеленые листочки – это первое чудо, сотворенное Верховным Эльфом. Он облачен в одеяние с узором звездного неба, украшенное брошью в виде Солнца и Луны, что символизирует его солнечную энергию, интуицию и веру в светлое будущее. Золотистый кокон похож на огромное яйцо, означающее начало новой эпохи в жизни леса. Светлячки, роящиеся вокруг кокона, – это блестящие идеи Верховного Эльфа, освещающие лесную тьму.

У волшебника шесть рук. Нижние сложены в горсть и обращены к небу – этот дающий жест показывает его готовность приносить дары. Открытая ладонь средней руки ждет милости с небес. Верхняя рука сложена в молитвенном благословении.

<sup>29</sup> Эти жесты – своеобразный вариант «римского салюта», которым приветствовали народ римские императоры и военачальники, вскидывая правую руку с прямой ладонью.

Его корона увенчана венком из плюща в знак жизненной силы и бессмертия. Стрекозиные крылья позволяют ему легко перемещаться по лесному царству.

Однако часть лица Эльфа красная, зловещая: есть опасность, что чародей поддастся гордыне и тщеславию, станет пить соки из лесных жителей, используя магию в корыстных целях.

Рождение проходит в день суперлуния, когда Луна дарует магу необычайные силы.

### **Основное толкование**

Аркан несет энергию победы и всеобщего ликования. Это восхождение лидера, которого поддерживает большинство, праздник, к которому причастны многие. Например, победа в войне и марш с приветствием победителей.

Карта указывает на вертикаль власти. Есть сиятельный лидер, от него зависит и успех подчиненных. Или вы сами излучаете свет, или купаетесь в лучах чужой славы.

Шестерка Жезлов – это начало нового этапа, огромный выплеск энергии, ощущение всемогущества. Это в хорошем смысле сила толпы. Экономический подъем в стране, который улучшает жизнь каждого.

На личном уровне – долгожданное официальное признание заслуг, получение премий и земная слава. Вы чувствуете свое всемогущество, уверены в себе, как никогда, вы великолепны. Это настолько ресурсное состояние, что мир готов лечь к вашим ногам.

### **Характеристика личности**

Лидер, который помимо обычных качеств руководителя обладает и какой-то мистической силой, харизмой, позволяющей стать просто авторитету – великим, хорошему режиссеру –

снять фильм всех времен, симпатичной женщине – покорять тысячи сердец. В этом человеке есть особая магия, которую трудно объяснить словами. У него много энергии, и он готов щедро ею делиться.

Однако красная половина лица Эльфа предостерегает от заносчивости и мании величия.

### **Отношения/секс**

Вы великолепны и способны покорить любого. Партнер вами искренне восхищается, готов служить и внимать вам (хотя иногда это служит препятствием для неуверенных в себе людей, боящихся подступиться к своему сиятельному избраннику).

Однако нередко лидер пары уверен, что он слишком прекрасен для партнера, а тот считает себя недостойным рабом, поэтому отношения выстраиваются по принципу хозяина и верного слуги.

В состоявшихся отношениях это период роскоши, когда вам готовы достать Луну с неба. Шикарные подарки, море цветов, бриллиантовые кольца в шампанском и салют в небе. Кроме того, сами по себе такие отношения приносят невероятный успех каждому в паре, даже если напрямую их дела никак не связаны. Однако стоит помнить, что этот этап не может длиться вечно, и после пика будет спад.

Яркий секс, однако один из партнеров слишком самовлюблен, что смазывает впечатления. Секс как приз, который надо заслужить.

### **Работа/финансы**

Лидер на рынке, большой холдинг, нефтедобывающая компания, пользующаяся всесторонней поддержкой. Если вам удалось устроиться в такую фирму, жизнь удалась.

На текущей работе вы лидер, к вам прислушиваются, вам доверяют, ваши возможности почти безграничны. Это хорошо оплачивается. Более того, именно ваш вклад – важнейшая часть успеха организации.

### **Девяцица**

На волне успеха индивидуум теряет границы, утрачивает человеческие качества. Ощущение всемогущества и отношение к людям как к расходному материалу.

Антисоциальное поведение. Маниакальная жажда успеха, ходьба по головам.

### **Карта дня/Чтение в игре**

Огромная полная Луна висит над головой Эльфа. Это суперлуние, придающее вам особую силу и уверенность в себе. И на растущей, и на убывающей Луне вы великолепны, и это признают все, ваше дело получает признание.

Сегодня надо показывать себя и свои достижения – сделайте эффектную фотосессию и разместите в соцсетях, пойте в караоке, отправьте резюме в престижную компанию, встречайтесь с теми, кого хотите покорить. Это самый лучший день для публичных выступлений и презентаций.

**СЕМЕРКА ЖЕЗЛОВ****БЕГИ!****Сюжет**

Девочка бежит по лесной тропинке. Малышка заблудилась в чаще, и в поисках выхода ей пришлось отчаянно продирается через бурелом, острые ветви и колючки рвали ее плащ, оставляли ссадины на коже, но она продолжала свой путь. За спиной она слышала дыхание диких зверей, и час от часу паника нарастала. Тьма сгущалась все сильнее, поэтому приходилось двигаться на ощупь, выставив руки перед собой.

Единственным ориентиром, благодаря которому удалось найти дорогу к дому, ей служила мерцающая цветочная роща, освещенная ярким полумесяцем.

**Основное толкование**

Это Аркан поиска выхода из сложившейся ситуации при полном ощущении потерянности. Вы чувствуете себя одиноким и беззащитным.

Светлая и темная стороны лица девочки отражают две возможные линии поведения. Первая, сознательная, говорит: нужно что-то предпринимать, пусть и без четкого плана и результата – идти на ощупь и слушать интуицию, как героиня карты. Вторая, темная, неосознанная, предлагает убежать от проблем и откладывать все решения.

Помните, что дорогу осилит идущий! Самое опасное здесь – страх, вызванный неизвестностью, заставляющий воображение рисовать злых волков, готовых вас сожрать. На самом деле это не тот момент, когда можно держать все под контролем, но решение найти можно, главное – не паниковать.

### **Характеристика личности**

Паникер, склонный к импульсивным поступкам, убегающий от проблем вместо того, чтобы их решать. У него нет стержня, он не уверен в себе и потому легко поддается влиянию, но не стоит на него давить, иначе он просто опустит руки.

Психология «хорошо там, где нас нет», желание уехать в другой город/страну, уйти к другому человеку, потому что «здесь не ценят», «нет возможности реализоваться» и т.д. Поиск проблем во внешней среде.

### **Отношения/секс**

Отношения незрелые, партнеры не готовы быть вместе и решать проблемы сообща, каждый стремится убежать от честного разговора. Довольно часто местом побега становится родительский дом – там всегда любят, накормят и обогреют. У партнеров мало опыта в отношениях, поэтому они совершают много ошибок от непонимания, куда двигаться, плохо знают и свои собственные потребности.

Избегание секса, так как люди боятся раскрываться друг перед другом и честно поговорить о том, что им не нравится, о своих желаниях.

### **Работа/финансы**

Исследование опытным путем. Непонятно, куда двигаться дальше. Но глаза бояться, а руки делают.

Для руководителей – перекладывание ответственности на линейных сотрудников, уход от проблем в надежде, что все решится как-то само, стратегия постоянной смены персонала вместо отлаживания системы.

Проблемы с финансами. Чтобы заработать, приходится изрядно побегать, причем иногда доход напрямую зависит от ваших ног (например, курьерская работа). Возможно, придется обращаться за помощью к родственникам.

### **Девияция**

Эскапизм в разных формах – побег от реальности в компьютерные игры, музыку и т.п. Избегание решения проблем и конфликтов.

### **Карта дня/Чтение в игре**

На карте – растущий полумесяц. Для комфортного проживания Аркана важно, чтобы он выпал именно в этой фазе, тогда есть шанс нащупать правильный путь в темноте. На убывающей же Луне вы продолжаете блуждать в лесу в полном непонимании, что делать.

Это хороший день для пробежки (возможно, и жизнь вам подбросит незапланированную пробежку по делам), а также для поиска решений.

**ВОСЬМЕРКА ЖЕЗЛОВ***НЕ РУБИ С ПЛЕЧА***Сюжет**

Хозяйка решила избавиться от бесплодных деревьев на своем участке. Они не оправдали ожиданий: ждала богатый урожай, однако лишь к осени на них появились первые листочки. Глядя каждый день на эти уродливые высокие палки, женщина чувствовала приступы ярости. Сегодня она решила покончить с ними, взяла огромную острую косу, чтобы срубить все под корень.

В красном одеянии с капюшоном и в черном фартуке она стала похожа на палача. Увлечшись, хозяйка не замечает черного ворона с письмом в клюве, вьющегося над головой. Те вести, которые он принес, важнее ее занятия.

**Основное толкование**

Вы слишком торопитесь, ждете моментального результата. Но явно располагаете не полной информацией, и стоит уделить внимание ее изучению. Возможно, сейчас есть более важные дела, на которых и надо сосредоточить усилия, а то, в котором вы разочаровались, требует еще времени и вложения дополнительных ресурсов.

Палки уже дали первые листочки и могут разрастись в чудесную рощу. Вы действуете в состоянии аффекта и рубите на корню то, что на самом деле имеет потенциал, охладите свой пыл.



Хозяйка на карте неправильно держит в руках косу и при таком захвате скорее отрубит себе ноги, чем избавится от растений в огороде. Так каждое дело требует подготовки.

Письмо в клюве ворона намекает, что есть смысл уделить время формальной части ситуации, изучению документов, информации от других людей. Черный ворон, конечно, мрачный вестник, и кроме того, птица мудрая и живущая долго, поэтому послание его – важное, с долгосрочными последствиями.

### **Характеристика личности**

Человек сильный, импульсивный, часто рубит с плеча. Если захочет, свернет горы, но может и подпалить дом. Поэтому лучше не будить в нем разрушителя и попытаться направить его энергию в мирное русло.

Такие люди склонны срывать зло на окружающих, выпускать пар на ни в чем не повинных вместо того, чтобы решать свои проблемы.

### **Отношения/секс**

Отношения протекают бурно, один из партнеров – чаще женщина – доминирует и способен на агрессию. Второй играет достаточно пассивную роль и является своеобразным «проектором» для лидера пары.

Ваш партнер легко впадает в ярость и крушит все на пути. Если кто-то не оправдывает ожиданий, его решительно вычеркивают из жизни.

Часто Аркан указывает на мать, вечно недовольную своим ребенком, что обернется для него хронической травмой во взрослой жизни.

Секс быстрый, агрессивный; один думает только о своем удовольствии, другой пытается достучаться до партнера, но безрезультатно.

### **Работа/финансы**

Проект признан неэффективным, решено его срочно закрыть (зафиксировать убытки). Однако карта советует не торопиться с выводами, здесь есть лучшее решение.

Для персонала Восьмерка Жезлов может означать либо потерю работы, либо перевод на другое место, а также покажет начальника-самодура, у которого день начинается с разноса подчиненных под девизом «Всех уволю!».

Резкое сокращение дохода, связанное с объективными факторами – кризисом, падением курса валют, закрытием офиса и т.д.

### **Девияция**

В наихудшем варианте – биполярное расстройство. В лучшем – истерия, нервный срыв. Человек доведен до отчаяния и видит единственный выход – разрубить все концы.

Может указывать даже на бытовое убийство (муж в очередной раз пришел пьяным, и жена убила его сковородкой).

### **Карта дня/Чтение в игре**

На карте не видно Луны, ее загораживает черный ворон, однако большая коса под ногами героини похожа на лунный серп.

Торопить события всегда плохо, но если на убывающей фазе есть шанс все же прислушаться к здравомыслящим советчикам и чуть повременить с радикальными решениями, то на растущей вы действуете молниеносно и решительно, не думая о последствиях.

Если что-то вас сильно раздражает в этот день, постарайтесь взглянуть на это с другой стороны.

Хороший день для стрижки волос, если вы хотите сделать короткую прическу. Но если нужно лишь подровнять концы, рискуете нарваться на непонимание мастера и выйти «оболваненным».

## ДЕВЯТКА ЖЕЗЛОВ ПРЯТКИ

### Сюжет

Сбежав с шумного карнавала, девушка спряталась в склепе, чтобы уйти от мира и подумать в тишине. Ее укрытие находится глубоко под землей, и спускаясь все ниже по ступеням, огороженным палками, она становится все спокойнее. Здесь ее никто не найдет, если она не захочет.

Для бала-маскарада она выбрала черную маску с длинным носом и зубами, чтобы стать похожей на диковинную хищную птицу. Отпугивая любопытных, она почувствовала себя защищенной, но и этого было недостаточно. Чтобы освободиться от неприятных воспоминаний, она обрила голову. Ей не хотелось ничего делать, поэтому она завернулась в темный плащ с руками, присела на каменную крышку гроба, болтая босыми ногами и размышляя о смерти.

Из-под плаща виднеется краешек солнечного желтого платья, напоминающий о тех счастливых днях, когда она веселилась вместе со всеми. Склеп освещает факел, овитый вездесущим плющом, и мрачное пространство становится теплее и уютнее – даже в самом печальном положении найдется что-то хорошее, призывающее к жизни.



### Основное толкование

Это ситуация глухой обороны и погружения в себя. Карта рассказывает о депрессии и желании закрыться от окружаю-

ших. Человека уже ничего не радует, чувства притупились, ему просто хочется побыть наедине с собой и в тишине.

Как девушка на карте спускается все глубже в подвал, человек погружается в старые воспоминания. Процессы, происходящие с ним, очень глубоки, и понять, в чем причина ухода в себя, не всегда просто.

Человек стремится закрыться от окружающих и спрятать свою незащищенность за маской цинизма и черным юмором. Это своеобразная мимикрия, которая может проявляться и в создании более агрессивного образа (прикинуться опасным), чтобы отпугнуть от себя, и в создании максимально нейтрального образа (прикинуться камнем), чтобы быть незаметным и слиться со средой.

Часто люди, чтобы избавиться от негативной информации, коротко стригутся или бреются наголо. И здесь лысая голова говорит об обнулении, а детские ножки<sup>30</sup> – о том, что человек, избавляясь от плохих воспоминаний, начинает жизнь заново и готов начать новый путь.

### **Характеристика личности**

Интроверт, склонный к самокопанию. Нигилист. Может уйти с веселой вечеринки, чтобы посидеть в своей комнате и предаться печальным мыслям о бренности бытия.

При этом в нем присутствует некий задор, но всегда спрятанный под маской безразличия. Даже если ему что-то очень сильно нравится, он никогда не выразит своих восторгов, скупое «это было неплохо» – высшая похвала.

Обладает потенциалом к развитию и умением оставить прошлое в прошлом. Иногда в нем проступает ребячество, но таким его смогут увидеть только избранные.

<sup>30</sup> Патрик Валенца для создания этой карты использовал фото ног своего сына.

**Отношения/секс**

Ваш избранник не склонен пускать вас в душу, при попытке сблизиться будет отталкивать. Он скрытен и неразговорчив. Вы являетесь триггером для потока травматичных воспоминаний, и меньше всего он готов опять испытывать боль, которую ему когда-то причинили, когда он открылся партнеру. Возможно, обещал начать жизнь с чистого листа с вами, но внезапно ощутил, что пока не готов, и пропал с радаров.

В отношениях нет доверия, партнер находится в депрессивном состоянии и закрывается от вас. Лучший вариант – просто быть рядом, согреть его как факел и подбадривать.

Секс отсутствует, человек пытается избегать всякого физического контакта. Партнер стесняется себя и своего тела, отказывается от близости.

**Работа/финансы**

Сотрудник, не способный работать в команде. Не терпит критики, замкнут. Если у него что-то не получается, начинает сомневаться в себе и блокировать работу.

Работа, отданная на аутсорт, когда толком не понимаешь, кто, как и где выполняет порученное, и контролировать процесс сложно.

Подпольные конторы, теневые схемы. Доходы, помещенные в надежные банки, деньги находятся в сохранности, но доступ к ним ограничен.

**Девияция**

Уход от людей, жизнь «в пещере» или даже «на собственном острове», продиктованная разочарованием и желанием отгородиться от внешнего мира.

**Карта дня/Чтение в игре**

Луны на рисунке не видно. Вам захочется скрыться от мира, но на растущей Луне, как назло, всем внезапно окажется от вас

что-то нужно. поэтому придется держать оборону в своем бункере. На убывающей же фазе никто сильно не побеспокоит, и вы сможете предаться воспоминаниям.

Хорошо провести этот день в одиночестве дома, разобрать старые фотографии, стереть ненужные телефоны и подумать о том, что вам мешает радоваться жизни.

## ДЕСЯТКА ЖЕЗЛОВ

### НАДРЫВ

#### Сюжет

Лесной тролль несет из леса охапку бревен. От тяжести у него вырос горб, на звероподобном лице появились морщины, но он из последних сил с утра до вечера таскает сухие палки, чтобы было чем растапливать печь зимой. Летом он не озаботился ни заготовкой дров, ни приобретением телеги. Да и сообща, с товарищами, работать было бы проще. Но лесные тролли все решают лишь грубой силой и в одиночку.

На дворе осень. Чтобы не замёрзнуть в омертвевшем лесу, зверь надел теплое пальто и феску. Когда-то и тролли были людьми, но изнурительные условия выживания и тупая работа привели к полной потере человеческого облика.



#### Основное толкование

Идея Аркана – взвалить на себя слишком много и надорваться. Это карта предельного напряжения и непосильной ноши. «Девиантная» Десятка Жезлов всегда носит деструк-

тивный характер. Во-первых, эта та степень усталости, когда продуктивность ваших усилий близится к нулю. Во-вторых, вы пытаетесь решить все задачи силовыми методами, не пользуясь ни головой, ни сердцем. В-третьих, не хотите обращаться за помощью. Девиз карты: «Сам, все сам!» От тяжелой жизни вы теряете свое лицо и звереете, становитесь агрессивным.

Часто карта указывает на авралы, когда люди тянут с выполнением задачи до последнего, а потом невероятным волевым усилием пытаются уложиться в сроки.

На голове героя феска – это своеобразный отсыл к семейным традициям в восточных культурах, где все бремя обеспечения лежит на мужчине, и зачастую его роль сводится исключительно к зарабатыванию денег.

### **Характеристика личности**

Грубый и примитивный человек, вынужденный всю жизнь пахать без особой отдачи, потому что труд, который он способен выполнять, ценится низко, а на работу интеллектуальную он не способен. Даже физически со временем эти люди становятся грузными и горбятся, будто несут на плечах тяжесть. У них вечно недовольное выражение лица. Чужой успех их раздражает, потому что они всегда считают его незаслуженным, если человек не убивается на работе.

### **Отношения/секс**

Отношения в паре неравные, кто-то из партнеров взвалил на себя непосильную ношу ответственности и от этого стал злым и агрессивным. Один человек тащит все отношения на себе, второй практически не вкладывается.

Часто карта характеризует ранние браки патриархального плана, заключенные в угоду традиции, где практически сразу рождается много детей, и на плечи мужчины ложится их обеспечение. При этом он не обладает ни достаточными ресурсами, ни образованием, чтобы это тянуть, не надрываясь.

Если речь идет о предполагаемом партнере – вам нравится чудовище.

Секс – животный, основанный исключительно на физиологической потребности; либо партнер устает настолько, что на постельные радости сил уже не остается.

### **Работа/финансы**

Сотрудник не тянет свои задачи, на него взвалили слишком много. Человек работает привычными и малоэффективными способами. Работа на грани нервного срыва. Явно стоит проблема делегирования полномочий – необходимо работать в коллективе, сообща, искать новые методы.

Сферы деятельности: силовые структуры – армия, полиция, спецслужбы.

### **Девияция**

Человек-монстр, примитивный и агрессивный, причиной чему стали социальная среда и семья. Вопросы решаются исключительно тупой силой. Патологическая жестокость.

Часто Аркан указывает на бывших заключенных.

### **Карта дня/Чтение в игре**

На карте полнолуние. Именно в эти дни тяжелая энергия Аркана имеет шанс обнулиться, вы словно сбрасываете гору со своих плеч.

На растущей Луне объем обязательств еще нарастает, и вы в довесок ко всем своим задачам докидываете еще парочку. На убывающей – чувствуете, что не справляетесь, но продолжаете тянуть этот воз.

Если вам выпала эта карта, время заняться тайм-менеджментом. Составьте список своих ежедневных/ежемесячных дел и подумайте, что можно из них вычеркнуть или заменить на более эффективные, а что – делегировать членам семьи или сотрудникам.



## ЗЕМЛЯ КУБКОВ – МОРСКОЙ КРАЙ

*Эти чудесные земли Лунного Королевства находятся в райском месте, где всегда тепло и рядом море, впадающее в океан. Такое удачное расположение позволило Земле Кубков разбогатеть на торговле рыбой, жемчугом и вином, а надежный и сильный флот защищал от нападений соседей.*

*Как все обитатели теплых краев, правящая династия, Короли Кубков, и их подданные всегда жили в удовольствии и не были наделены большим трудолюбием. В Королевском семействе царит атмосфера благодати и любви, они люди чувствительные, с тонким вкусом. Между ними принято честно выражать свои чувства, отчего часто эмоции бьют через край.*

Масть Кубков отражает мир чувств и потому придает ситуациям эмоциональную глубину. Если в раскладе много кубковых карт, значит, в первую очередь важны переживания, а большая часть событий происходит во внутреннем мире героя расклада.

### Основные символы

*Золотые Чаши.* Они могут быть пустыми, наполненными вином или иным волшебным зельем. Они подобны душам и сердцам; одни ждут, что кто-то заполнит их пустоту и оживит чувства, другие – наполнены эмоциями и готовы излить их на окружающих.

Мир Кубков – самый изменчивый в моменте, но самый постоянный в историческом смысле: кубки для вина мало изменились со средневековых времен, в отличие от пентаклей-денег. Любовь, ненависть, зависть и прочие человеческие

чувства вечны и переживаются людьми так же, как и тысячи лет назад.

Кубки также указывают на подверженность алкогольной зависимости и прочим стимулирующим эмоции веществам.

*Рыбы.* Они есть не только в Масти Кубков, но и на Старших Арканах, куда приплыли из океана. Рыбы издревле считались частью Лунного мира, демиургическими существами, символизировали воскрешение, поэтому их присутствие всегда предлагает задуматься о духовном плане ситуации. На картах есть и злобные пираньи, напоминающие об ограничениях и неприятии ситуации, и мертвые рыбы, говорящие об отсутствии помощи богов, и огромная рыба, заглатывающая людей и пытающаяся утащить их в нижний мир, и даже волшебная золотая рыбка – исполнительница желаний.

*Море, океан и пляж.* Конечно, это стихия Воды, всегда символизирующая чувства, высокую эстетику, романтику, идеализм, а также погружение в печаль, уход в себя. Но изображение моря указывает еще и на конкретное место действия – это же просто пляж, солнце и счастье. Возможно, дело происходит в теплых краях. Или вам стоит туда отправиться.

*Кораблики.* Кораблики, видные вдалеке, символизируют новые возможности в нашей жизни, путешествия, расширяющие личные горизонты, радость возвращения в свою тихую гавань.

*Яркие костюмы с элементами чешуи морских животных.* Одежда представителей правящей династии Кубков и многих персонажей масти ярко-голубого, королевского сиреневого

цветов<sup>31</sup>. Она сделана из кусочков чешуи рыбы или кожи осьминога, что отражает экстравагантность, смелое выражение своего вкуса, настроения и чувств. Они не боятся быть яркими, так как зачастую это люди искусства, стремящиеся выделиться из толпы.

*Рубины и аметисты*, украшающие костюмы жителей этих земель. – драгоценные камни, символизирующие королевское достоинство. Рубин – камень страстной любви, считалось, что он делает сердце радостным и сильным, и потому его рекомендовали как сердечный стимулятор. Аметист способен защищать от колдовства и исцелять от пьянства – главного греха персонажей Земли Кубков.

*Красные розы* – на языке цветов означает страстную любовь и желания. Считалась роза и цветком загробного царства, была связана с похоронами. Так, любовь и смерть в Масти Кубков всегда идут рука об руку.

---

<sup>31</sup> Пурпурный (сиреневый) цвет считался королевским, потому что добыча такой краски при отсутствии химических красителей была крайне дорогостоящей и доступной только самым богатым людям. Источником пурпура являлись морские брюхоногие моллюски – иглянки. Так называемый «тирский пурпур» был по цене в прямом смысле на вес золота.

## КОРОЛЬ КУБКОВ

ГУРМАН

## Сюжет

Король Кубков прогуливается по пляжу с бокалом в руках. После дегустации вина по его лицу разливается блаженство. Хоть это и не пристало Королю, он ступает босыми ногами по песку, не обращая внимания на условности. Роскошное одеяние с элементами чешуи рыбы и осьминога свидетельствует о его хорошем вкусе и желании быть ярким.

Но благодушие и открытость Короля обманчивы: в левой руке у него монарший жезл, похожий на багор. А им можно не только доставать предметы с морского дна, но и поражать врагов, как боевым оружием<sup>32</sup>. Морская звезда у его ног также напоминает, что за внешней красотой и безобидностью может скрываться хищник<sup>33</sup>.

Руки правителя нежны и даже немного женственны. Они никогда не знали тяжелого физического труда. Указующий



Король Кубков

<sup>32</sup> Багор – длинная палка с крючком снизу. На судах используется, чтобы доставать предметы со дна и швартоваться. Также есть боевые багры, выполняющие функции копыя и одновременно крючка для стаскивания всадников с коней.

<sup>33</sup> Морские звезды – преимущественно хищники, которые питаются моллюсками, планктоном. Обладают великолепными способностями к регенерации, способны вырастить не только утраченные лучи, но и из фрагмента, содержащего центральный диск, восстановить все тело.

жест устремлен вниз, к морским глубинам, дающим Королю Кубков силу. За его спиной виднеется корабль, скользящий по морской глади. Это одно из его торговых судов, идущее к соседним берегам. На небе сверкает счастливая звезда, под которой он был рожден.

### **Основное толкование**

Король Кубков говорит о власти чувств. Эмоции захлестывают вас, вам хорошо, вы наслаждаетесь жизнью. Умение плыть по течению – это тоже особый дар, как и везение.

Подобно Королю Кубков, будьте внимательны и держите наготове свой багор. Это тот момент, когда в руки само может приплыть нечто ценное, вам лишь остается его выловить из моря житейского.

Один из девизов Аркана – расслабленность: не напрягайтесь, плывите по течению (оно, в случае чего, принесет к вашим ногам трупы врагов) и сохраняйте спокойствие. «Осьминожки» украшения на одеянии указывают, что Король Кубков способен опутывать людей невидимыми щупальцами своего обаяния.

Наступило время получать удовольствие от жизни. Часто карта указывает на обеспеченную старость.

### **Характеристика личности**

Короли Кубков не прилагают особых усилий, чтобы жить красиво. Дорогое вино и стильная одежда – их неизменные атрибуты. Особенно хорошо они ощущают себя в сфере искусства – это актеры, художники, модельеры... И просто филантропы, живущие на удачно полученное наследство.

Это «граждане мира», обожающие путешествовать. Даже если Король не богат, он все равно старается не отказывать себе в удовольствиях и остается истинным сибаритом. Од-

нако стоит отметить опасность пристрастия к алкоголю, еде и прочим излишествам: с силой воли у Короля Кубков проблемы.

Он не способен работать усердно, напрягаться. У него все происходит как-то само собой. А если не происходит, то он тережится и опускает руки. Но при этом у таких людей потрясающая способность к адаптации и жизнестойкость. Они подобны морской звезде – даже если от них останется маленький кусок, способны нарастить обратно всю свою личность.

Это люди чрезвычайно эмоциональные, поэтому общаться с ними непросто, поскольку добиться от них конкретики почти нереально. Они много и красиво говорят – но о чем, совершенно непонятно. Если они что-то пишут (а нередко страдают графоманией), то зачастую на десять страниц текста приходится примерно одна строка смысла.

### **Отношения/секс**

Отношения с Королем Кубков – это отдых и удовольствие, если у него есть деньги. В таком случае он будет их с удовольствием тратить на себя и на вас. Если денег у него нет (что бывает чаще), то отдых и удовольствие за ваш счет.

Он будет писать вам любовные письма, часами говорить о чувствах и делать комплименты, а притащить мамонта к очагу – ваша задача. Он настоящий романтик, для которого чувства стоят на первом месте, но заниматься бытом и решать земные вопросы, в том числе денежные, – увольте. В реальном мире он обычно выживает за счет более практичных людей, которые его окружают. Благодарности его не будет предела – следующую поэму он посвятит вам.

Многочасовая прелюдия с чтением стихов и исполнением серенад, до секса же дело, скорее всего, и не дойдет – вы заснете под очередной сонет Шекспира.

### **Работа/финансы**

Работа с таким начальником – одно удовольствие, он просто душка, все терпит, прощает опоздания, частые отгулы. Все процессы текут медленно, никто не торопится. Одна проблема – такая контора не может серьезно конкурировать с акулами большого бизнеса, поэтому дела в ней так себе. Однако Королю Кубков везет, и хороший проект может приплыть неожиданно и как будто совершенно незаслуженно.

Часто это рантье, живущие на доход от удачно полученного наследства.

### **Девиация**

Альфонс. Профанатор искусства, говорит очень много слов и ничего не делает. Здесь страсть к экстравагантным нарядам переходит всякие границы, и он смотрится, как попугай – его костюмы кричащих цветов украшают перья, стразы. Выглядит вызывающе и смешно.

Над эмоциями утерян контроль, они бьют через край – этот мужчина может впасть в настоящую истерику, на которую способна не каждая женщина.

### **Карта дня/Чтение в игре**

На карте полная Луна. Отпустите свои тревоги и ощутите себя Королем Кубков – расслабленным и довольным собой. Будьте щедры на эмоции. Подумайте о том, что вы уже многое сделали, и можете заслуженно почивать на лаврах.

Также вы можете встретить человека, обладающего характеристиками этой карты.

## КОРОЛЕВА КУБКОВ

### БОЛЬШОЕ СЕРДЦЕ

#### Сюжет

Королева Кубков идет по золотому песку навстречу своему Королю. Она несет чашу с водой очень осторожно, подставляя под упавшие капли ладонь, чтобы исполнить свою миссию утоления жажды Короля. Для нее важны любимые его желания.

Она ступает по песку босыми ногами, чтобы не терять связь с природой и напитываться силой моря. Голубой цвет ее одеяния говорит о связи с высшими силами и сильной интуиции. За ее спиной виден маяк, освещающий путь в гавань кораблям в бурном море. Так и она сама является лучом света, дающим надежду людям.



Королева Кубков

#### Основное толкование

Девиз карты – «Не расплескай!». Не тратьте ваше сострадание и душевные силы впустую, берегите их для близких. Состояние вселенской любви и желание всех обогреть прекрасно, но ваш ресурс не бесконечен. Часто карта указывает на благотворительность и волонтерство.

Аркан также призывает к терпению, сейчас не время для выяснения отношений. Вы можете указать человеку путь и дать совет, как маяк на карте, но в остальном – дело за ним.

Это хорошее время для погружения в отношения с любимым мужчиной, семьей. Счастье любит тишину, берегите его.



### **Характеристика личности**

Женщина, чья сила – в ее слабости. Она со всеми мила и приветлива и умеет расположить к себе любого человека, приласкать, она не тянет одеяло на себя.

Правда, это женщина недалекого ума, но ум ей не очень и нужен. Королева Кубков искренне переживает за все беды и принимает все близко к сердцу. Поскольку ее жизненная энергия невелика, ей важно не растратить себя на лишнее, тем более что вокруг вечно выются эмоциональные вампиры, кормящиеся из ее чаши милосердия. Для выживания ей необходимы тепличные условия и дружелюбное окружение.

### **Отношения/секс**

Это отношения практически со святой женщиной, которая все стерпит, все поймет, за мужем пойдет и в огонь и в воду. У нее нет своих планов или своего мнения, отличного от мнения ее мужчины, ее роль – мило улыбаться и помалкивать.

Главная опасность таких отношений в том, что женщина слишком умиляется своим избранником, оправдывает все его действия и рискует попасть в ситуацию, когда на абсолютную покорность мужчина отвечает ей хронической жестокостью.

В состоявшихся отношениях – будьте ласковы и нежны.

Секс со стеснительным и неопытным партнером, бережное отношение к нему.

### **Работа/финансы**

На работе вам постоянно приходится выступать в роли жилетки и бесплатного психолога (а возможно – и козла от-

пущения) для босса или коллег, и это ваша основная миссия, которая съедает львиную долю сил по сравнению с непосредственными профессиональными обязанностями.

Благотворительность, работа в хосписах и прочие занятия, связанные с помощью людям и не приносящие денег.

### **Девнация**

Крайне подвижная психика, человека можно вывести из себя любым неосторожным словом, которое вызовет водопад слез.

Безотказные люди, которые пытаются помочь всем и каждому, за этим теряя себя и контакт со своими близкими, на которых времени уже не остается. Либо – целители, благотворители, работники хосписов, которые «выгорают» и становятся отъявленными циниками.

### **Карта дня/Чтение в игре**

На карте убывающая Луна. Ощутите себя Королевой Кубков, настройтесь на принятие и сострадание, утешайте тех, кто в этом нуждается, скажите близким, что вы их любите и всегда рядом с ними. Сегодня можете встретить женщину, обладающую этими качествами.

## РЫЦАРЬ КУБКОВ СКОЛЬЗКИЙ ТИП

### Сюжет

Этот Рыцарь вынырнул из морских глубин на берег и наслаждается теплой золотистой ночью. В руках он нежно держит кубок, наполняя его силой и светом Луны.

Рыцарь Кубков – отчасти человек, отчасти морское существо. В воде он чувствует себя великолепно, его ловкое тело, покрытое чешуей и металлическим панцирем, спасает от акул и прочих хищников, а длинный и гибкий рыбий хвост позволяет развивать большую скорость и быть отличным подводным охотником. На суше же он беззащитен, однако жить совсем без живительных лучей Луны не может, мир людей манит его.

На песке рядом с Рыцарем разбросаны ракушки, которые служили надежными домиками для своих обитателей, пока их не выбросила на берег волна.

### Основное толкование

Аркан говорит о высокой чувствительности, периоде, когда вы глубоко ныряете в себя и свои чувства, сфокусированы на внутреннем мире, а внешний ощущается как грубый и опасный. Вам хочется спрятаться в ракушку и вариться в своих эмоциях.

Но, как и Рыцарю Кубков, вылазка во внешний мир вам тоже необходима, чтобы ощутить тепло окружающих, заря-



Рыцарь Кубков

диться от них силой, которой вам не хватает сейчас, и наполнить свою душу, как чашу, приятными чувствами.

Карта также говорит о страхе перед выражением истинных чувств, о стремлении скрывать свой внутренний мир от посторонних глаз. П. Валенца в своей книге рассказывает, что дизайн карты был придуман благодаря ракушкам, которые они с дочкой собирали на пляже в Лонг-Айленде, и эти дары моря на рисунке символизируют для него приятные воспоминания.

### **Характеристика личности**

Очень тонкая натура с развитой интуицией, глубоко ощущающая все происходящее. В мире отношений чувствует себя как рыба в воде, но при угрозе серьезного разговора или выяснений берет хвост в руки и уплывает за горизонт. Скользящий человек, который в попытке избежать конкретики и споров будет постоянно уходить от темы.

Тонкий психолог, манипулятор. Но лезть в душу к нему невозможно, при всей своей внешней открытости он умеет хорошо обозначать границы и оставаться загадкой для окружающих. Вы никогда не узнаете его истинного мнения, потому что на самом деле мнения у него нет.

### **Отношения/секс**

Вы вступили в отношения с очень скользким типом, не дайте себя обмануть его внешней привлекательности и притворной открытости. Пока вы станете выворачивать перед ним всю душу наизнанку, он будет понимающе смотреть в глаза, держать вас за руку и даже лить слезы (крокодиловы), но в ответ расскажет о себе лишь то, что считает безопасным. Ваши же сокровенные воспоминания будут при необходимости использованы против вас. Постоянные отношения с ним невозможны, потому что для него любая малейшая трудность – это знак, что пора уплывать.

В состоявшейся паре – период излишней эмоциональности и ранимости.

Секс вялый, но эмоциональный, возможно, во время секса придется утирать партнеру слезы. Секс в душе, в ванне, в море.

### **Работа/финансы**

На практической работе такой сотрудник совершенно бесполезен, однако он совершенно незаменим там, где надо много говорить, не выдавая секретов и ничего не сказав по сути, и при этом располагать к себе людей. Это переговорщики, дипломаты, шпионы, коучи всех мастей.

В текущей работе – период погружения в себя, вы только вынырнули из серьезного проекта и набираетесь сил.

Постоянный доход отсутствует, но периодически в руки приплывают легкие деньги.

### **Девияция**

Рыцарь Кубков готов выплескивать без меры свои эмоции на окружающих, изматывая их часами разговорами о чувствах. Нырнув в свою вселенскую скорбь, для которой зачастую нет повода, он достиг дна и хочет вас утащить с собой.

### **Карта дня/Чтение в игре**

На карте полная Луна. Почувствуйте себя Рыцарем Кубков, будьте гибкими в общении, погружайтесь в свои эмоции с головой, и вы ощутите мир объемнее. На растущей Луне вы больше склонны к общению, на убывающей – чувствуете свою ранимость и не хотите показывать настоящего себя окружающим.

День может принести встречу с человеком, описываемым этой картой.

**ПАЖ КУБКОВ****МИЛАШКА****Сюжет**

Прогуливаясь по пляжу, Паж Кубков нашел золотую чашу, из которой неожиданно вынырнула волшебная рыбка. Паж был в восторге от такого совпадения, ведь он и сам сегодня облачился в костюм рыбы. Он стал шекотать шею рыбки, чтобы расположить ее к себе. Довольная рыбка высунула светящийся язычок, готовая исполнить желание этого странного существа.

Вдалеке, в океанских волнах, виднеется величественный хвост кита, на спине которого герой Аркана и приплыл сюда со своего маленького острова.



Паж Кубков

**Основное толкование**

Речь идет об умении подстраиваться под ситуацию и других людей, сейчас ваше благополучие зависит не от вас. Постарайтесь говорить с окружающими на их языке, и они вас щедро отблагодарят.

Также это Аркан служения в чистом виде. Карта указывает, что вы вынуждены постоянно быть не собой, притворяться и носить чужую личину.

Паж Кубков отражает две идеи. Первая – о синхроничности процессов, о которой говорил Карл Густав Юнг (например, с утра вы случайно наткнулись на фото друга, которого не видели со школы, а вечером встречаете его на улице, как Паж Кубков, одевшись в Рыбу, нашел кубок с рыбкой). Вторая

идея – притяжение подобного подобным (костюм рыбы притянул рыбу).

### **Характеристика личности**

Эти люди великолепно подстраиваются под среду, поэтому везде их принимают за своих. Паж Кубков обладает настоящим талантом льстить и нравиться людям, которые могут быть ему полезны, это про него сказано «на чужом горбу въезжают в рай».

Очень угодлив и неамбициозен. Его благополучие полностью зависит от благосклонности окружающих, в основном – сильных мира сего, к которым он чудесным образом умеет притягиваться. Зачастую это провинциал, которому удалось перебраться в большой город благодаря покровителям.

### **Отношения/секс**

Этот мужчина станет для вас идеальным слугой, если вы готовы быть для него золотой рыбкой, исполняющей его желания, или сильным китом, на чьей спине он с комфортом сможет передвигаться по жизни. Стирать, убирать в доме, оказывать сексуальные услуги, делать массаж стоп, менять коту лоток – в общем, он готов на все, кроме упорного труда.

В текущих отношениях человек так хочет вам понравиться, что готов притворяться тем, кем бы вы хотели его видеть.

Секс, полностью подстроенный под ваши желания, оральный секс и всяческие ласки без проникновения.

### **Работа/финансы**

Прекрасный обслуживающий персонал (официант, хостес, уборщик и т.д.) Настоящие профессионалы умеют обеспечить сервис по высшему классу и часто становятся сами звездами среди прислуги, работая со знаменитостями.

Деньги зарабатываются не упорным трудом, а умением расположить к себе работодателя.

**Девиация**

Классический альфонс или содержанка, которых всегда можно обнаружить в качестве эскорта на дачах, яхтах, ковровых дорожках рядом со знаменитостями. Услужливость переходит в слащавость и вызывает омерзение.

**Карта дня/Чтение в игре**

На карте растущая Луна. Подобно обаянию Пажа Кубков, на растущей Луне ваши способности располагать к себе и очаровывать особенно сильны, вам невозможно отказать, вы всем симпатичны. На убывающей же Луне вы можете подпасть под притягательную силу молодого человека и исполнять его желания, как золотая рыбка.

## ТУЗ КУБКОВ НАПОЛНЕННОСТЬ

**Сюжет**

Ангел Любви склонил голову к золотому кубку, наблюдая, как тот наполняется дыханием Луны. На кубке выгравирована сцена похорон Королевы, обнаженное мертвое тело которой целуют четверо луноликих мужчин, а наблюдающий эту картину месяц оплакивает ее<sup>34</sup>. Это память о том, что любовь не заканчивается после смерти.

<sup>34</sup> П. Валенца в книге «Deviant Moon Tarot» публикует свой ранний рисунок «Похороны Королевы», сюжет которого он перенес на чашу Туза Кубков.





На плече Ангела татуировка с алым полумесяцем в знак того, что она навечно посвятила себя любви. Золотое украшение плотно сжимает ее шею, показывая и удушающую силу любви.

Притягательность Ангела так сильна, что даже море не способно перед ней устоять, и синие волны несутся ей навстречу. Голова Ангела увенчана золотой короной с шипами, ведь самые нежные чувства нуждаются в защите.

### **Основное толкование**

Чувства захлестывают вас, как волны на карте, вы влюблены, вдохновлены и готовы себя полностью посвятить тому новому, что теперь заполняет ваше сердце. В таком состоянии самая сильная потребность – дать отпить из этой чаши предмету своего увлечения, потому что пока это чувство сильное, но одиночное. Крылья Ангела пока сложены: вы готовы порхать на крыльях любви, но для полноценного полета вам необходим партнер.

Кубок Ангела – это не только чаша любви, но и чаша терпения. Сцена похорон Королевы, изображенная на нем, символизирует любовь как точку обновления: влюбляясь, мы прежние умираем и возрождаемся новыми. Прекрасное лицо Ангела, роскошное платье и драгоценные украшения – это отражение красоты влюбленного человека, который преображается и внешне, и внутренне, и его глаза сияют, как золотые глаза героини Аркана.

Находясь в таком состоянии, человек не способен критически оценивать предмет своей любви и не допускает даже мыслей о его несовершенстве, от которых охраняют шипы на голове Ангела. Пальцы девушки сложены в форме буквы V, означающей победу любви.

### **Характеристика личности**

Выглядывающая из платья Ангела грудь отражает весь тонкий эротизм, которым обладает этот привлекательный и

утонченный человек. Он физически красив и излучает свет. Это влюбчивая и легко увлекающаяся натура, но все, что она делает, – искренне.

Люди Туза Кубков не терпят физического насилия, грубости. Они постоянно увлечены духовными и телесными практиками, ведущими к гармонии – йогой, вегетарианством, экологическими проектами.

### **Отношения/секс**

Период первой влюбленности. Карта говорит о чувствах одного человека, которые так сильны, что чувства партнера слабо заметны. Это любовь, которая целит, воскрешает, дает силы и которую невозможно скрыть от посторонних глаз. Здесь всегда есть идеализация партнера и готовность отдавать без меры, не ожидая ничего взамен. Наслаждайтесь этим временем, оно бесценно, независимо от того, ответят вам взаимностью или нет.

Секса нет, есть платоническая влюбленность, эротические сны и мечты о сексе с возлюбленным.

### **Работа/финансы**

Вы влюблены в свое дело, счастливы от того, что ходите на работу либо занимаетесь своим проектом и влюбляете в него окружающих людей. Сколько бы вы ни зарабатывали, вы чувствуете себя богатым и счастливым, потому что вы работаете по любви и готовы были делать это для души и бесплатно (а тут еще и деньги платят!)

### **Девияция**

Любовь приобретает удушающий оттенок. Туз Кубков «заливает» ею партнера и не дает ему покоя ни днем, ни ночью – так, что чувство обесценивается и становится в тягость.

Сообщества и идеологии, где увлеченность темой «любви во всем мире» вкупе с безответственностью принимает кри-

тические формы, требующие лечения (коммуна хиппи, где дети должны сами себя растить; веганы, отказывающиеся от жизненно важных продуктов и навязывающие свои взгляды окружающим, и т.д.)

### Карта дня/Чтение в игре

На карте полная Луна. При ней любовные эмоции достигают пика, вы чувствуете наполненность, окрыленность, вдохновение. На растущей Луне день хорош, чтобы начать новый роман и загадать желание. На убывающей градус счастья немного снижен.

Пейте сегодня много чистой воды; а если сами готовите компоты и напитки, то самое время этим заняться.

## ДВОЙКА КУБКОВ ДЕВУШКА И СМЕРТЬ

### Сюжет

Искушитель Смерть соблазняет Девушку-полночь. Поверх савана на нем алый мундир, отражающий жажду прикоснуться к жизни. Сближаясь с Девушкой, Смерть напитывается ее жизненной силой, обрывает плоть. Он опирается на дверь за спиной девушки, заключая ее в объятие и преграждая путь к отступлению. Заглядывая в глаза Смерти, Девушка покорно склонила голову. Она прикрыла рукой низ живота, чувствуя влечение и опасность.

На шахматном полу под ее ногами видна красная лужица – то ли



от пролитого вина, то ли от крови. Сегодня Смерть играет за белых, а его избранница – за черных, и черные отступают.

Чтобы скрепить помолвку, пара скрещивает руки с золотыми бокалами, отпивая вина друг у друга. Вместо золотого кольца Смерть оплетает ногу возлюбленной золотой лентой своего камзола. Старые городские часы бьют полночь, отмечая этот союз.

### Основное толкование

«Девушка и Смерть» – один из популярнейших в мировой культуре сюжетов о столкновении двух самых сильных в жизни чувств – любви и смерти, которые идут с человеком рука об руку. И пару себе Смерть выбрала сознательно: полночь – это символическое рождение нового дня, начало жизни.

Неслучайно действие происходит в комнате с шахматным полом, ведь любовь – это всегда игра, причем на кону самые высокие ставки.

На карте отчетливо ощущается сексуальный подтекст, все жесты обоих героев говорят о влечении, с которого начинается любовь.

Здесь мы понимаем, что любовь – это болезнь. Бокалы с вином показывают чувство опьянения, потерю связи с реальностью, а кроваво-красная лужа на полу говорит и о потере невинности, и о жертвах, которые приносятся влюбленными. Не зря о таких отношениях говорят: «Я потерял много крови» и «Влюблен до смерти».

**Внимание!** Аркан может указывать на трудно протекающую беременность, выкидыш, кровотечение у женщины.

Подчеркнуто брутальный образ Смерти и женственные формы Полночи показывают классические модели поведения мужчины и женщины в социуме. Он действует с максимальным напором, достигая желаемого, а она готова быть покорной и подчиняться силе.

Фигура Смерти облачена в мундир без погон: в этом театре войны нет генералов, и каждый из нас терпит поражения в любви, умирает вместе с ней, чтобы потом начать новый бой.

Главная сила Смерти – страх, и он приходит к влюбленным, которые теперь боятся потерять своего избранника, быть ненужными, брошенными.

### **Характеристика личности**

Люди, описываемые этой картой, – рабы и жертвы любви, готовые ради нее на все. Они постоянно несчастливо влюблены и страдают или по своему возлюбленному, или из-за него. Остальная жизнь вне этого болезненного чувства имеет для них мало ценности.

Конечно, они романтики, искренне верящие, что любовь больше жизни, сильнее смерти и является смыслом существования. Быть одни они не умеют, поэтому в отсутствии реального возлюбленного в их жизни возникают придуманные (например, человек, сидящий в тюрьме, живущий в другой стране, киногерой).

### **Отношения/секс**

Такие отношения воспеты многими великими писателями и поэтами. Это трагическая большая любовь, полная восторгов и страданий.

Если говорить о выборе партнера, то это всегда не подходящий вам человек, с которым больно, тяжело, нестабильно. Интенсивное страдание является главным секретным компонентом такой «настоящей» любви, делая переживания радости и слияния сильнее.

Именно на таком принципе «раскачивания» психики построены отношения в сектах: от счастья и любви – к страху и боли и обратно (например, человека закапывают в могилу, или

заставляют рассказывать самые ужасные вещи о себе, а потом все его обнимают и демонстрируют любовь). Поэтому вовлеченность в такие отношения максимальная. «Любовь» становится наркотиком, пытаясь соскочить с которого, вы будете ощущать настоящую ломку, сродни героиновой.

Обычно люди, находящиеся в таком переживании, начинают искаженно воспринимать реальность. И все, что делает их партнер, кажется им очень важным, а сам он всегда небесной красоты, даже если объективно страшен, как смерть.

Секс может быть любым, важно только, что он происходит под очень высоким градусом эмоций. Объективно оценить вы его сможете, только когда слезете с иглы этих отношений.

### **Работа/финансы**

Вы безумно любите свое дело. И даже не замечаете, насколько морально истощает и разрушает вас эта работа. Вы искренне верите, что она требует от вас жертв, здоровья, времени и не должна приносить больших денег. Такой фанатизм обычно присущ вчерашним студентам-отличникам с высокими идеалами.

Также карта может говорить о болезненном бизнес-партнерстве, интенсивных и эмоционально напряженных отношениях, которые очень сильно влияют на общее дело – как положительно, так и отрицательно. Но разорвать их кажется совершенно нереальной задачей.

Денежный вопрос либо просто не стоит, либо теряет значимость.

### **Девияция**

Жертвы несчастной любви: самоубийцы, убитые из ревности, заразившиеся от партнера смертельной болезнью. А также все те, для кого жизнь без возлюбленного не имеет значения.

**Карта дня/Чтение в игре**

По карте невозможно определить фазу Луны.

Сходите на свидание со своим возлюбленным, проведите романтический вечер, сегодня он будет, как в фильмах – эмоциональный и незабываемый. Если у вас нет пары, то это отличный день, чтобы ее встретить и влюбиться.

**ТРОЙКА КУБКОВ***ИДЕМ НА ДНО***Сюжет**

Индийский свами, католический священник и женщина легкого поведения решили закатить пиршуку. Упившись вином, они сами не заметили, как наступило время прилива, и высокая волна смыла их в море. Огромная зубастая рыба решила ими пообедать и проглотила развратную троицу. Но оказавшись в пасти рыбы, они решили не унывать и продолжать попойку – гулять так гулять.

Похотливая улыбка священника обнажала золотой зуб, в ушах сверкают золотые серьги, а облачение, выдающее высокий сан, богато украшено массивными золотыми элементами. Все красноречиво говорит и о немалом состоянии, которое он сколотил на подаяниях прихожан. Толстый свами, похожий на огромного жука, надел черную маску на глаза, чтобы скрыть свои истинные намерения.

Смеющаяся женщина опрокинула бокал с водой себе на голову, пародируя отпущение грехов. Ее рука больше напоминает



клевню краба, намекая, что она не просто человек, а часть водной стихии, стремящейся очистить мир от лицемерия. Устроив оргию, тройца победно подняла бокалы, празднуя свободу желаний перед лицом смерти.

### Основное толкование

Это карта безудержного веселья, вечеринок с друзьями, праздности и полной безответственности. Она отсылает сразу к двум известным сюжетам мировой культуры, рассказывающим, куда приводит расслабленный образ жизни и падение моральных принципов – к «кораблю дураков»<sup>35</sup> и к библейской притче о пророке Ионе, которого проглотила рыба<sup>36</sup>.

Основная идея Аркана в том, что праздник хорош, когда это отдых от работы, но если вечеринка затягивается и становится образом жизни, то человек неминуемо опускается на дно.

Речь и о лицемерии: священник и индуистский мистик веселятся в свободное от «работы» время, и в вашей ситуации праведные люди на самом деле далеко не праведные, и даже проститутка чище их, потому что честнее.

У девушки вместо рук клешни, которые помогут ей адаптироваться и на дне. Своеобразное «братание» священников, когда они кладут друг другу руки на плечи, подчеркивает, что никто из нас не без греха, и это повод с пониманием относиться к людям иных воззрений и рас.

<sup>35</sup> Поэма Себастьяна Бранта и картина Иеронима Босха. В этих произведениях авторы обличают пороки и глупость. В картине И. Босха на корабле вместе с крестьянами веселятся монах и монахиня и сделан акцент на обличении духовенства и падении нравов.

<sup>36</sup> Иона – библейский пророк, который, по преданию, за грехи был брошен за борт и проглочен китом, в желудке которого провел трое суток, и после покаяния отпущен.



Часто Тройка Кубков указывает на хронические проблемы с алкоголем, сомнительные компании, где люди употребляют опьяняющие вещества, а также на религиозные организации с сектантским уклоном и нечистыми на руку служителями.

### **Характеристика личности**

Король вечеринок, душа компании, легкомысленный человек. Любитель выпить, поесть и повеселиться с друзьями, и в этом находит высшее наслаждение.

Проблема в том, что люди такого склада не знают меры и обладают слабой волей. Поэтому чаще всего их жизнь идет по нисходящей, и от всеобщих любимчиков они скатываются до опустившихся личностей. Ведь в то время, когда их ровесники учились и работали, они продолжали веселиться, так и не нажив ни ума, ни денег.

### **Отношения/секс**

Контакт (возможно, даже связь) в компании на почве алкоголя, личных отношений, как у пары, у людей нет. Обычно все признания в любви, душевные разговоры, обещания и даже секс протекают за бутылочкой вина в окружении большого количества людей, а с наступлением утра рассеиваются, как дым. Нельзя сказать, что ваш избранник вам врал, в том состоянии он верил в то, что говорил, а протрезвев, не может вспомнить своих слов.

В состоявшемся союзе это период веселого отдыха или отпуска, когда пара развлекается с друзьями или знакомыми, выпивает, отрывается от унылых будней, иногда чрезмерно, как будто живет последний день.

Секс по причине сильного опьянения.

### **Работа/финансы**

Долгожданный отпуск, где вы забываете о работе.

Если речь о состоянии фирмы, то она тонет по причине слишком расслабленного стиля руководства, когда начальство всерьез думает, что можно пустить бизнес на самотек и только приходить за своей прибылью, не участвуя ежедневно в управлении. Много неразумных трат и стратегических ошибок, так как сотрудник думает не о работе и относится ко всему спустя рукава.

Деньги утекают из-за необязательных, но значительных трат, поэтому в бюджете постоянно образуется дыра.

### **Девияция**

Компания опустившихся людей, маргиналов, алкоголиков, которые каждый день собирают мелочь на бутылки и ведут антисоциальный образ жизни. Гомосексуализм, беспорядочные связи.

### **Карта дня/Чтение в игре**

На карте убывающая Луна. В этой фазе проживание Аркана более комфортно, потому что на растущей Луне вечеринка и веселье могут затянуться надолго, а вы – проснуться утром в незнакомом месте с незнакомыми людьми.

В целом совет карты – если уж идти ко дну, так с музыкой! Повеселитесь, устройте вечеринку, расслабьтесь, но не злоупотребляйте алкоголем.

**ЧЕТВЕРКА КУБКОВ****ТОСКА****Сюжет**

На балконе замка стоит скучающая женщина. Ее не радует ни чудесная лунная ночь, ни синее море. Пытаясь избавиться от грусти, она пьет красное вино из своего погребца, но вместо успокоения после трех бокалов на душе стало совсем гадко. Она небрежно столкнула четвертый бокал в воду, наблюдая за летящими красными брызгами. Дорогие вещи больше ее не радуют и потеряли свою ценность.

Аристократично подперев рукой щеку, она застыла в позе вселенской печали. На горизонте виден корабль в форме птицы, летящий под парусами. Девушка даже не повернула голову, чтобы посмотреть на него, мысль о том, чтобы уехать из своего замка, не приходит ей в голову. И хотя ключ от дверей всегда с ней, она не решается сделать шаг навстречу приключениям и новой жизни.

**Основное толкование**

Скука и пресыщенность. У человека вроде бы все есть, но на душе все равно паршиво, ничего не радует. То новое, что приходит в жизнь, натывается на апатию и вопрос «А зачем?» Иногда люди в таком состоянии начинают бросать деньги на ветер в попытке получить хоть какую-то радость, как девушка на карте столкнула золотой бокал для развлечения.

У вас есть и ключ, и возможности для решения задачи, но ничто не возбуждает интерес. Восточный костюм героини намекает на подчиненную позицию женщины, на такой социальный уклад, когда она за полное обеспечение становится практически вещью мужчины, теряет свободу и живет взаперти.

Интересно, что П. Валенца использовал в качестве модели для создания замка фото мавзолея, где был похоронен богатый политик Л. Стюарт – эта профессия вынуждает человека все время держать лицо и сдерживать истинные чувства. И хотя она дает власть и деньги, он живет в несвободе и после смерти опять заперт в роскошной могиле.

### **Характеристика личности**

Скучающий богатей, интеллектуальный лентяй, эгоист, у которого есть много сложных теорий, почему чего-то делать не следует, и ни одной – зачем делать. Эти скептики начинают недовольно морщиться за несколько минут до того, как вы им что-то предложите.

Их жизнь проходит праздно и в основном дома, потому что выйти из своего убежища для них очень большой и совершенно напрасный труд, ведь все необходимое у них и так есть. Даже кругосветному путешествию они предпочтут вечер на своем диване за мыслями о том, как все плохо. Обычно они одиноки, потому что общаться им тоже неинтересно.

### **Отношения/секс**

Ваш избранник не заинтересован в отношениях, поэтому шансы начать их близятся к нулю. Возможно, он в депрессии, или вы не увлекли его.

В состоявшемся партнерстве вам тоскливо и одиноко, вы не чувствуете никакой ценности и пользы для себя, накопилось

много невысказанных обид. Разорвать все тоже нет сил, вы живете с партнером по инерции. Говорить не о чем, проводить время вместе не хочется. Каждый сам по себе. Но при этом связывает налаженный быт, да и в финансовом отношении все в порядке.

Иногда карта указывает, что партнеры находятся в разлуке и скучают друг по другу.

Секса нет, потому что нет желания, либо партнеров разделяет расстояние.

### **Работа/финансы**

Вы потеряли интерес к работе, она превратилась в рутину, хотя заработок у вас приличный. Если речь идет о собственном бизнесе, то он стал чемоданом без ручки – тяжело нести, но и бросить жалко, вы не горите своим делом, стараетесь отлынивать от управления просто потому, что душа к нему не лежит.

### **Девияция**

Полная депрессия, апатия, человека ничего не радует; отказ от еды и общения с близкими.

***Внимание!** Если выясняется, что в дополнение к указанным симптомам у кверента присутствуют мысли о суициде (или у вас появились такие подозрения), ему необходима профессиональная медицинская помощь!*

### **Карта дня/Чтение в игре**

На карте растущая Луна. В этой фазе тоскливый фон карты все же окрашен знаками судьбы, обещающими перемены, на убывающей же – это полное ощущение безнадежности.

Совет на этот день – не концентрируйтесь на неприятных мелочах, не накручивайте себя.

## ПЯТЕРКА КУБКОВ СКАНДАЛ

### Сюжет

Сварливая жена настигла своего благоверного за порогом дома. Повеса-муж хотел устроить пирушку под самым ее носом, не думая о последствиях. Супруга выскочила на улицу прямо в фартуке и чепце, стала орать и замахиваться на гуляку.

Муж со злорадной улыбкой заткнул уши руками, чтобы не слышать криков. Он даже не развернулся к жене лицом, поэтому она вынуждена бросать оскорбления ему в спину, а ее обвинительные жесты остались незамеченными<sup>37</sup>.

Этой ночью муженек собирался повеселиться в кругу друзей и милой дамы, однако романтический вечер не удался – три бокала с вином и розу супруга в ярости столкнула на мостовую. Лишь два бокала остались стоять на месте, намекая, что чете придется провести этот вечер вдвоем.

### Основное толкование

Этот Аркан – о непонимании и нежелании людей слышать друг друга. Вы пытаетесь отвернуться от проблем, заткнуть



<sup>37</sup> Женщина демонстрирует сразу два обвинительных жеста. Правой рукой – указующий, подчеркивающий ее авторитарность и говорящий, кого она считает виновником всех проблем. Левая рука с раскрытой ладонью поднята вверх. Это и знак «стоп» (с нее хватит, она не готова его слушать!), и обращение к небесам, мол, я сделала все, что могла, дальше спрашивай у Бога.

уши, как будто их нет. Это состояние инфантилизма, когда вы не хотите видеть правду, хотя до вас пытаются докричаться.

Лица обоих героев черны и не имеют вторых половин, что подчеркивает неосознанность их поведения. Если в роли кричащего выступаете вы, то это ваше бешенство настолько велико, что вы готовы только орать и давить.

Супругов разделяет каменная перегородка, через которую уже перекинул ноги муж. Так, ситуация идет к разрыву отношений, один из партнеров готов уйти, однако небольшая высота преграды показывает, что на самом деле противоречия не так значительны и при желании их несложно преодолеть.

Жена на карте выступает в роли излишне опекающей матери, а муж – в роли инфантильного сына, который живет под ее крылом, но время от времени пытается бунтовать.

Прослеживается здесь и тема перекладывания ответственности. Если жена одета как кухарка, то ее муж ярко и празднично, что подчеркивает ситуацию – в этих отношениях один трудится, а другой отдыхает за его счет. Как рассказывает П. Валенца, сюжет был навеян детской песенкой «Питер. Питер, тыкв любитель» – ее герой, нищий и беспечный Питер, поселил свою жену в доме из тыквы.

Два уцелевших золотых бокала дают надежду на то, что эти отношения можно исправить, если каждый попробует услышать другого и изменит привычную модель своего поведения.

### **Характеристика личности**

Простая одежда жены и золотой зуб мужа подчеркивают невысокий социальный статус человека, описываемого картой. Он прост, довольно груб, любитель покричать, с весьма скверным характером. Основная черта подобных людей – неумение слышать и слушать и проецирование собственных комплексов на других. Они постоянно срываются на близких, но когда с

ними пытаются поговорить о конструктивном решении проблем. «затыкает уши».

### **Отношения/секс**

Отношения, в которых доминирует женщина, и даже физически она выглядит крупнее, чем ее мужчина. Отношения мамы и сыночка, которые тянутся и в его взрослой жизни с женщинами.

Либо вы не хотите брать на себя ответственность за важные решения и ищите для этого «взрослого», который будет решать за вас, либо не готовы доверять партнеру и уважать его мнение. И потому решаете все сами, лишая его инициативы и веры в себя. Такие отношения могут длиться довольно долго, но они всегда обречены – один устает все тащить на себе, второй взрослеет.

Главная мысль карты – страдание от отсутствия взаимопонимания, пара не способна выстроить диалог. Женщину настолько раздражает, что мужчина не хочет ее услышать, что она готова его прибить. В отношениях полностью отсутствует взаимоуважение.

Секс на стороне. С постоянным же партнером отсутствует, человек придумывает нелепые отговорки и уходит от разговоров, почему секса нет.

### **Работа/финансы**

Начальник, который любит поорать на подчиненных, но его все игнорируют. Отсутствие диалога с деловыми партнерами, взаимное раздражение, ведущее к тому, что один из них готов уйти.

Работа, не приносящая никакого морального удовлетворения, где вас не уважают и не ценят. Работа в колл-центрах, сервисных центрах, где операторы ежедневно сталкиваются с претензиями и криками и привыкли не принимать их близко к сердцу.



**Девиация**

Это человек, который непрерывно кричит и скандалит, разговаривать в спокойном тоне он просто не способен. Истерика по любому поводу.

**Карта дня/Чтение в игре**

На карте полнолуние. В этой фазе пропасть непонимания и взаимные упреки достигают своего пика – так, что люди вынуждены наконец-то задуматься о причинах и что-то решать.

На растущей Луне поговорите с теми, кто обижен на вас, попробуйте услышать и понять другого человека и примириться с ним. На убывающей – поговорите с теми, на кого обижены вы. Это день для выяснения отношений.

**ШЕСТЕРКА КУБКОВ***ШОУ***Сюжет**

На сцене передвижного театра происходит представление. На глазах у восторженных юных зрителей куклы разыгрывают сцену искушения добра злом. Рука наивного горожанина доверчиво тянется к вилам<sup>38</sup>, которые протягивает ему дьяволенок.

Зрительские симпатии разделились. Взгляды и жесты темных детей обращены к бесенку, а свет-



<sup>38</sup> Трезубец в руках черта означает принцип «разделяй и властвуй». Также традиционно на храмовых фресках и иконах черти вилами пытаются грешников.

лые дети тянутся к простодушному человеку. Каждый в этой пьесе выбирает для себя близкую ему роль.

### **Основное толкование**

То, что происходит в вашей жизни, – «театр юного зрителя», актерство, драматизм, манипуляции, за которыми наблюдает восхищенный партер. Безусловно, зрители принимают представление за чистую монету.

Здесь присутствуют разные персонажи: и тряпичные куклы, и наивная публика, и режиссер, и кукловоды (последние – незримо). Кто вы в этой постановке? В любом случае, не стоит воспринимать все всерьез, это игра, главное в ней – выразить себя, примерить новую роль, понять, подходит ли она вам и посмотреть на ситуацию со стороны.

Карта указывает на обучение, прохождение психологических практик в игровой форме – психодрама, игропрактики, то есть тестирование идей в безопасном игровом поле.

Шестерка Кубков призывает к чистой, незамутненной радости, умению наслаждаться простыми вещами. Отрицательная сторона карты – инфантилизм, чрезмерная доверчивость и неумение отличить правду от лжи.

### **Характеристика личности**

Открытый и немного наивный человек, про которого говорят, что он большой ребенок. Он и в солидном возрасте может ходить с разноцветными волосами, ездить на работу на самокате и общаться с людьми на двадцать-тридцать лет младше себя. Также эти люди очень любят различные игры – компьютерные, карточные и т.д.

Такая беззаботность идет рука об руку с безответственностью. Поэтому поехать с ним на пикник – да, организовывать с ним бизнес – нет. Кстати, и на пикник шашлыки и одеяла тоже надо собрать вам, с вашего товарища – только развлекательная программа.

### **Отношения/секс**

На этапе зарождения чувств это интригующая игра, недомолвки, загадки, искушения, общения в кругу друзей или в компании, вы с партнером проявляете себя с разных сторон и наблюдаете друг за другом. Это знакомство носит радостный, несерьезный характер, и такие отношения характерны для молодых людей.

Однако если речь идет о состоявшейся паре, то здесь начинается настоящая сериальная мелодрама, которая непременно сопровождается дешевым актерством, громкими словами, бурным обсуждением чувств, надумыванием несуществующих проблем (и их созданием) и непременным вовлечением в этот процесс зрителей – друзей, родственников, знакомых, которые также являются необходимыми героями.

Эмоций много, глубины мало. Насколько жизнеспособны такие отношения, покажет этап взросления пары.

Секс как интересный и эмоциональный процесс, партнерам интересно пробовать что-то новое, добавлять перчинки, узнать друг друга с разных сторон. В сексе – любовь к ролевым играм.

### **Работа/финансы**

Театр, творческая среда, где актерством и идеями наполнен каждый день. Если речь о среде нетворческой, то карта может указывать на очень молодой коллектив, да и просто на детский сад.

Люди заняты интригами больше, чем работой, но при этом руководители обычно получают хорошую прибыль, если способны справиться со своим «театром».

### **Девиация**

Человек фантастически инфантилен, считает себя ребенком и поступает нелепо. Задержки в психическом развитии, аутизм. Побег в виртуальную реальность, игровая приставка становится центром вселенной.

Педофилия.

**Карта дня/Чтение в игре**

На карте много Лун, но ни одной настоящей. Раскрытие ситуации зависит от роли, избранной в театре.

Сегодня хороший день для того, чтобы сходить на публичное представление и испытать яркие эмоции – в театр, в цирк, на шоу, а также исполнить свои детские мечты. Вы хотели в детстве игрушечный поезд, а у вас его не было – так купите его себе!

## СЕМЕРКА КУБКОВ ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД

**Сюжет**

Художник заперся в своей мастерской, чтобы написать картину. На стенах развешаны авторские полотна, всюду видны следы красок, а на столе сложена пирамида из пустых бокалов, которые накануне были фонтаном с игристым<sup>39</sup>.

Мастер увлеченно рисует портрет натурщи. Из-за мольберта выглядывает лишь ее обнаженное бедро и руки, но это не мешает живописцу творить. Для него она – Муза, источник вдохновения, ему неинтересно отражать скучную реальность, он создает собственный мир, придумывая свою героиню.



<sup>39</sup> На дорогих вечеринках и приемах часто складывают бокалы в форме пирамиды, разливая в них шампанское и образуя таким образом своеобразный эффектный фонтан.

### Основное толкование

Семерка Кубков рассказывает о творчестве и иллюзиях. Рисовальщик двулик, и если протрезвевшая светлая сторона его лица с грустью смотрит на опустевшие бокалы, напоминающие о реальности, то темная – поглощена творчеством. Судя по мимике, белая, сознательная половина лица художника поражается тому, что с таким упоением рассматривает на картине правая, темная сторона.

Голубой камзол с хвостом, похожим на рыбий, говорит о сродстве мастера со стихией Воды, которой свойственно принимать самые разные формы. Здесь есть и таинство творения, но есть и искажение взгляда. Человек видит вещи и людей сквозь призму своего причудливого восприятия, а не такими, какие они есть, и потому то, чего он хочет, недостижимо в реальной жизни. Однако красота – в глазах смотрящего.

Даже по фрагментам эскиза мы понимаем, что она бесконечно далека от реальной внешности натурщицы – на картине видна луноликая женщина-рыба, чем-то напоминающая самого художника. набросок черно-белый, и картина не завершена, художник находится в бесконечном творческом поиске, решая, какие краски использовать для своего творения.

Запершись в своей комнате, художник впускает сюда лишь тех, кто готов играть по его правилам и стать частью его картины мира.

### Характеристика личности

Мечтатель, обладающий поистине фантастическим воображением. Творческая личность, у которой собственное видение красоты. Те, кто создают иную реальность, – художники, сценаристы, писатели-фантасты. Транслируя свое видение миру, они постепенно меняют его, и то, что сегодня кажется авангардом, завтра станет классикой.

Обладатели нестандартной внешности и красоты, создатели и герои арт-хауса (искусства не для всех).

### **Отношения/секс**

Это отношения Художника и его Музы. Не обязательно в буквальном смысле, но в данной паре женщина вдохновляет мужчину на его дело, а мужчина черпает свои силы и находит творческие озарения благодаря своей женщине (или наоборот – гендерные роли могут распределяться как угодно).

Основное здесь – это уникальная ценность каждого в паре. В отношениях богемы не всегда царит верность, но партнер действительно нуждается в вас и видит в вас то, что другим недоступно.

Несмотря на кажущуюся пассивность натурщицы, именно она держит в своих руках мольберт художника, и в ней он черпает не только вдохновение, но и материальную опору.

Обратная, темная сторона таких отношений заключается в том, что партнеры начинают жить в своей параллельной реальности, теряют трезвый взгляд на вещи. Пока отношения приносят радость, в этом нет проблемы, но когда они подходят к концу, очень трудно вернуться в привычный мир и искать в нем свое место.

### **Работа/финансы**

Картина, которую вам рисует бизнес-партнер, бесконечно далека от реальности. Прожектерство, не подкрепленное реальными цифрами. Вы покупаете kota в мешке. Карта хороша только в сфере искусства, во всех остальных областях это вообще не то, на что вы рассчитывали. Речь не о мошенничестве, просто это сфера, в которой вы не разбираетесь.

### **Девияция**

Алкоголизм, Полный отрыв от реальности, неадекватная оценка происходящего.

**Карта дня/Чтение в игре**

На поле Аркана изображения Луны не видно. Зато Луну (или Луны – смотря с какой стороны посмотреть) рисует сам художник.

Эта карта всегда дает непривычный угол зрения на вещи. нередко связанный с алкоголем (или с иными искажающими восприятие реальности излишествами). Запишите свои оригинальные мысли, но не спешите их воплощать в жизнь – возможно, завтра вам самому они покажутся бредом сумасшедшего.

Хороший день для творчества – делайте то, что попросит ваша душа. жаждущая самовыражения.

**ВОСЬМЕРКА КУБКОВ**

СКАЖИ «ПРОЩАЙ»

(SAYGOODBY)<sup>40</sup>**Сюжет**

Девушка удаляется с кладбища. Раньше ей нравилось здесь гулять, но сегодня она вдруг осознала, что духи мертвых тянут из нее силы и крадут ее время. Она пришла к могиле своей тезки Элизабет<sup>41</sup> в последний раз, чтобы попрощаться с этим местом, и завязала вокруг ножки бокала серую ленту на память. Элизабет умерла, но она жива! Потому сегодня героине захотелось надеть алое платье с розами, чтобы заявить о своем желании миру.



<sup>40</sup> Надпись на форзаце книги «Deviant Moon Tarot» P. Valenza.

<sup>41</sup> В качестве фактуры для карты П. Валенца использовал могилу некой Элизабет, имя ее отчетливо видно на фотографии.

Однако кладбище не хотело ее отпускать, со всех сторон она слышала шепот, а золотые бокалы манили отпить из них. Отмахиваясь от навязчивых мыслей, она осторожно, на цыпочках, чтобы не привлечь внимание покойников, крадется к выходу. Больше она никогда сюда не вернется.

### Основное толкование

Этот Аркан – об уходе, о расставании с чем-то печальным и о желании начать новую жизнь. Платье сшито из отдельных лоскутов: придется собирать свою жизнь по кусочкам.

Как и героиня карты, мы можем просто отмахиваться от проблемы или от другого человека. На светлой стороне ее лица отчетливо читается: «Ой нет, только не это», и только едва видимая темная сторона сомневается в правильности ухода от вопроса.

Но такая реакция может быть здоровой – действительно, настало время уйти из того места, которое уже давно ничего вам не приносило, кроме мучений, уйти от человека, который пил из вас все соки. «Пусть мертвые хоронят своих мертвецов»<sup>42</sup>.

Оглянитесь вокруг – не напоминает ли ваша жизнь застоявшееся болото, не окружают ли вас паразиты? Но есть и обратная сторона проблемы – иногда все же мы склонны отмахиваться от неприятных, грустных, но требующих нашего эмоционального участия вещей.

### Характеристика личности

Человек не берет в голову лишнего и сторонится ситуаций, требующих его эмоционального участия. Обычно такие персонажи стараются не ходить на похороны и окружают себя людьми без особых проблем.

<sup>42</sup> Евангелие от Матфея 8:21,22.



И дело не в черствости. Скорее, напротив, – в излишней восприимчивости к страданиям окружающих, способным надолго выбить их из колеи. По этой же причине они стараются не пить алкоголь, поскольку в состоянии опьянения совсем раскисают.

### **Отношения/секс**

Карта расставания. Но если она вам выпала, хочется вас поздравить. Самое плохое уже позади, дальше будет легче.

Конечно, иногда вы еще будете вспоминать того, кто причинил вам столько боли, и стоит немного выпить – и рука опять предательски потянется к телефону... Но время слез и горевания уже прошло. Вы уже готовы нарядиться и сходить в бар с друзьями, и вообще готовы начать жить.

Если речь о состоявшихся отношениях, а расставаться вы не собираетесь, то карта советует – просто не берите лишнего в голову и не вникайте в ту мрачную картину, в которую вас затягивает партнер.

В сексе вам надоело однообразие, вы ищите чего-то (или кого-то) поинтереснее и стали смелее.

### **Работа/финансы**

Вы переходите на более приятную и простую работу, избавляясь от большого груза обязанностей, который не давал дышать полной грудью. Это не обязательно увольнение, возможно, вы меняете должность или просто делегируете часть своих нагрузок (самых неприятных и ненавистных) другому человеку. В любом случае – теперь это уже не ваши проблемы.

Отказ от денежного предложения, потому что оно не стоит ваших душевных переживаний.

### **Девияция**

Побег от любых проблем, страх слез и вытеснение травматичных переживаний. Боязнь ходить на похороны.

**Карта дня/Чтение в игре**

На карте Луны не видно.

В этот день на растущей Луне на вас может потянуть, образно говоря, «воздухом с могил»: вам позвонит бывший, или вы встретите на улице неприятного коллегу со старой работы, или всплывет какая-то не слишком приятная прошлая ситуация.

На убывающей Луне уже вас будет тянуть разобрать старые раны самостоятельно. Совет – просто махните рукой, эти неприятные люди давно ушли из вашей жизни, не позволяйте им выводить вас на неприятные эмоции.

### ДЕВЯТКА КУБКОВ ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА

**Сюжет**

Состоятельный молодой человек решил уединиться на пустынном пляже. В задумчивости зачерпнул ладонью песок и вдруг наткнулся на серебряную восточную лампу. Начал осторожно очищать ее от грязи, и тут произошло нечто странное... Раздался грохот – и в сияющем облаке из носика лампы вырвался Сиреневый Джинн! От изумления лица Джинна и юноши вытянулись, они с открытыми ртами уставились друг на друга.

Несмотря на свое могущество, Джинн остается всего лишь рабом лампы, пока нашедший ее не подарит ему свободу. Вокруг Джинна кружатся девять



волшебных чаш. Его спасителю нужно лишь наполнить сосуды своими желаниями, и фантазии станут явью. Благодаря третьему глазу на лбу Джинн видит молодого человека насквозь, и его мечты вызывают у него лишь скептическую усмешку.

### Основное толкование

Сюжет основан на сказке о Волшебной лампе Алладина. Однако, в отличие от своего прототипа, тут главный герой богат, что видно по дорогой одежде, и ему нечего желать в материальном плане. Перед нами принц, выросший в роскоши, и наполнить все девять кубков своими желаниями – для него непростая задача. Как молодой богач отвернулся от океана, так человек потерял связь со своими внутренними потребностями. Возможности, как волшебная лампа, лежат у него под носом, стоит лишь протянуть руку, но беда в том, что он не знает, чего хочет.

Карта говорит об огромной силе намерений, которые способны менять жизнь, главное – их сформулировать. Джинн тоже живет в роскоши в своей драгоценной лампе, его тело украшено золотом, но он раб, и пока его не освободят, он не может наслаждаться своими возможностями. На теле Джинна есть узор в форме пера павлина – птицы красивой, даже роскошной, но довольно глупой. Так и волшебник вынужден тысячи лет выслушивать и исполнять глупые желания людишек.

Его руки, сложенные на груди в закрытой позе, показывают, как сильно ему хочется оградиться от этих глупцов. Темная сторона лица Джинна говорит «Бойся своих желаний!». напоминая, что часто их исполнение и незаслуженный подарок не делают человека счастливее, а приносят лишь чувство горечи.

Слово «джинн» происходит от арабского слова «джана» – сокрытый. Как джинны сокрыты от людских глаз, так наши возможности сокрыты от нас самих.

Основная идея карты – чуда не произойдет, пока вы не решите, чего вы хотите.

### **Характеристика личности**

Пресыщенный человек, у которого нет материальных проблем, поэтому его желания довольно странные. Он энергичен, образован, воспитан, но ни к чему не стремится. Живет на всем готовом, бездельничает, так как избалован с детства. Ему повезло родиться в хороших условиях. Разносторонняя личность.

### **Отношения/секс**

Вы встретили человека с большими возможностями и не знаете, как к нему правильно подступиться. У вашего партнера богатая любовная история, и его очень сложно чем-то удивить, но в вас он нашел человека, который способен предложить ему нечто необычное. Ваш партнер сам не знает, чего хочет, либо хочет слишком много, но в любом случае у него нет мотивации вступать в долгосрочную связь. Отношения строятся по принципу «поди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что».

Пресыщенность сексом.

### **Работа/финансы**

Бизнес родителей или жизнь на деньги родителей: молодой руководитель-протее. Денег много, бизнес идет успешно, но есть риск ввязаться от скуки в невыгодный проект.

На текущем месте – просите больше, стремитесь выше, у вас все есть для этого. Деньги лежат у вас буквально под ногами, но вы ленитесь их взять.

**Девиация**

Речь о ситуации, когда надо бояться своих желаний – человек гонится за мечтой, которая в итоге оказывается либо пустой тратой времени, либо разрушает его жизнь. Пустое мечтательство, не подкрепленное никакими действиями (вот если бы выиграть миллиард в лотерею...) Доходящая до нездорового фанатизма увлеченность сверхценной идеей.

**Карта дня/Чтение в игре**

На карте убывающая Луна. В этой фазе ваша мечта принимает форму осознанного стремления к желаемому, на растущей же Луне вы хотите слишком многого.

Совет – составьте карту желаний. Если вы можете что-то сделать из этого списка уже сегодня, – сделайте, или попросите близкого человека, который выступит вашим Джинном.

## ДЕСЯТКА КУБКОВ ИДИЛЛИЯ

**Сюжет**

Счастливая семья радуется воссоединению. Муж и жена прижимаются друг к другу, смотрят друг другу в глаза и не могут наглядеться.

Он настоящий воин, всегда готовый встать на защиту дома, поэтому на его поясе всегда висит меч. Несмотря на то, что его голова в крови, а нога была потеряна



на поле боя, он не потерял силы духа. К деревянному протезу прикреплено колесико – он готов и дальше быть двигателем и задавать направление в своей семье.

Его жена чувствительна и заботлива, она готова разделять страдания мужа, ждать его и быть рядом, что бы ни случилось. Платье из чешуи делает ее похожей на красивую рыбку, плывущую по течению и умеющую приспосабливаться. Вокруг взрослых, размахивая жезлом, бегают их старший сын, а младший гордо восседает на плече отца, поднимая крошечную ручку с пентаклем в небо.

В этой семье есть настоящая любовь, а огромная полная Луна благословляет ее, освещая ярким белым светом и мерцанием звездного неба.

### **Основное толкование**

Это Аркан идиллии и эмоциональной наполненности. Это тот редкий момент, когда все хорошо и всего хватает, о чем свидетельствует полный набор символов на карте – жезл, пентакль, меч и кубки.

Это внутреннее ощущение счастья, для которого не так важны внешние обстоятельства. Семья стоит на пустыре, а корабль и дом виднеются вдалеке, потому что настоящий дом там, где любимые люди. Опасность этой ситуации и одновременно ее сила заключаются именно в том, что идеальный мир человека – это его семья, из которой не хочется уходить во внешний мир, в которую не хочется никого впускать.

Отношения родителей остаются недостижимым во взрослой жизни идеалом.

### **Характеристика личности**

Мужчина это или женщина – это человек, производящий приятное впечатление на окружающих, даже излишне благост-

ное, со вполне традиционными взглядами. Это не конформизм, а «обычность» как характеристика личности.

Человек склонен увязать в зоне комфорта на десятилетия, он старается ничего не менять, и даже перемена в мелочах воспринимается им, как нечто экстремальное. Это люди, которые хотят всегда быть в лояльном коллективе, они не индивидуалисты, и в ситуации, когда надо формировать свое мнение и говорить только за себя, чувствуют себя крайне некомфортно.

### Отношения/секс

Это семья, основанная на любви. Всех ее членов связывают очень близкие отношения.

Если речь идет о начале отношений, знакомстве, то рядом с таким человеком сразу возникает ощущение комфорта и доверия, потому что ваша общность основана на схожести ваших семей, похожем детстве. Вы – люди из «одной песочницы», поэтому говорите на одном языке, похоже воспринимаете жизнь, и притирка практически отсутствует.

В состоявшейся паре это традиционный союз, где мужчина – глава семьи, мужественный и сильный, а женщина – нежная и понимающая, в паре есть дети, теплый дом, забота и прочие патриархальные атрибуты. У всех членов этого клана есть высокая вовлеченность в семейные вопросы, глубокая привязанность друг к другу и прочная «связка» между собой.

Важный аспект подобных отношений – жертвенность как необходимое доказательство любви, где каждый должен непрерывно идти на некие компромиссы. Интересы семьи всегда выше личных.

В сексе женщина делает все, чтобы доставить удовольствие мужчине, а он мало заботится о ее удовольствии, и оба считают это нормой.

### **Работа/финансы**

Ваш коллектив – это ваша семья. Это зона комфорта, из которой практически невозможно вырваться, потому не происходит никакого карьерного и личностного роста.

Люди, которые всю жизнь трудятся на одном месте, просто чтобы не менять работу. Деньги не играют особой роли, но если вопрос о финансовом результате – он весьма скромный (одна крошечная монетка, но больше и не надо).

### **Девияция**

Картинка «идеальной семьи», за которой не стоит реальной близости и любви. Семья, построенная на идеалах классических романов, которым невозможно соответствовать в реальной жизни. Люди, воспитанные в атмосфере полного благополучия, не представляющие себе проблем серьезнее, чем неидеально белые салфетки в гостиной.

### **Карта дня/Чтение в игре**

На карте огромная полная Луна. Суперлуние. Вы купаетесь в счастье, это хороший день и на убывающей, и на растущей Луне. Проведите его с теми, кого любите, наслаждайтесь моментом.



## ЗЕМЛЯ МЕЧЕЙ – ВОЕННАЯ БАЗА

*На этой почве не вызревает урожай, здесь вообще ничего не растет, она безжизненна. Земля Мечей – это большой мрачный каменный город. Постоянные войны закалили его жителей, сделав каждого из них воином. Меч стал главным атрибутом каждого, кто обитает на этих землях.*

*Королевская семья Мечей наделена острым умом, жизнестойкостью, малоэмоциональна и зачастую жестока. Родовой замок окружен высокими каменными стенами и отлично укреплен. Король и Королева Мечей холодны друг к другу, их связывают лишь формальные вопросы управления своими владениями, человеческие чувства им чужды. Сыновей они растили в атмосфере суровой дисциплины, в запрете проявлять эмоции. Мужчина должен быть воином, он не должен плакать, не должен испытывать жалость – вот что впитали с детства сыновья.*

Мать Мечей отражает цели, интеллект, напор, жизненные трудности и их преодоление.

### Основные символы

*Мечи.* Широкие и плоские, длинные и острые, метящие в цель и лежащие на земле – такие разные и такие похожие, мечи символизируют мысли, слова, идеи, порождаемые ими конфликты и сотрудничество. Холодное оружие мало изменилось с древних времен, и, как и в древности, символизирует защиту, умение сконцентрироваться и нацеленность на победу.

*Каменный город.* Городские джунгли, среда обитания жителей мегаполисов, мрачных, закрытых, стремящихся макси-

мально защитить свое жилище от глаз посторонних. Горожане теряют связь с природой, испытывают постоянный стресс, живя в каменном мешке.

*Голубой жемчуг.* Костюмы многих персонажей и рукояти мечей украшены жемчугом, символизирующим чистоту и незамутненность разума, возвышенность, тайное знание и совершенство. Это указание на то здоровое зерно. «жемчуг» идей, который можно обнаружить в потоке слов.

*Металлические костюмы.* Многие персонажи облачены в металлическую одежду, либо в ней присутствуют металлические элементы, что отражает как большие защитные возможности масти, так и скованность конкретных героев, их нежелание подпускать кого-либо близко и раскрывать свой внутренний мир, что расценивается как слабость.

*Красные одеяния.* У персонажей преобладают красные одеяния, отражающие их высокий уровень агрессии, сильную энергетику и волю (либо ее потенциал) к победе.

## КОРОЛЬ МЕЧЕЙ ЗАВОЕВАТЕЛЬ МИРА

### Сюжет

Король Мечей стоит на возвышенности поодаль от своего замка и осматривает чужие земли. На его губах замерла презрительная улыбка, а в руке он сильно сжал огромный меч, погружившись в мысли о новых завоеваниях.

Король облачен в мощную каменную броню, созданную из надгробий разрушенных могил побежденных. На нижней части его платья высечено слово «sister»<sup>43</sup> – в память о погибшей сестре (его единственная привязанность). Свободной рукой он с нежностью поглаживает широкий золотой пояс, думая о приумножении своих владений.

На его груди медальон с королевским гербом – спящий полумесяц, как символ власти разума над чувствами, которым здесь не место.

У ног персонажа сидит ручной демон, прижавший к своему животу маленький земной шар. Он верный советчик монарха, рассказывающий ему о настроениях и ситуации в соседних Землях. Однако, несмотря на infernalную сущность, даже



Король Мечей

<sup>43</sup> В своей книге П. Валенца рассказывает, что при поиске фактуры для создания одежды Короля Мечей он набрел на старое кладбище в Бруклине, и одна из могил с надписью «сестра» стала основой для этого образа, а потом и всей масти.

он не смог выдержать плохого климата в королевстве и прожавел.

### **Основное толкование**

Основная идея Короля Мечей – власть силы и ума.

Оставьте эмоции и разработайте четкий алгоритм действий. Вашим планам по завоеванию мира дан зеленый свет.

Отрицательная сторона карты – излишний рационализм. Демон у ног Короля – это его альтер-эго. Он отражает непомерные амбиции и вечную неудовлетворенность тем, что есть. Ваш личный демон все время нашептывает, что нечему радоваться, пока весь мир не завоеван. Когда Ржавый демон берет верх над обычной холодностью Короля, тот превращается в недовольного всем и вся брюзгу.

### **Характеристика личности**

Жесткий, малоэмоциональный, расчетливый, суровый человек. Прав тот, кто силен, считает он. Пользуется авторитетом. Таких людей тянет во властные структуры, особенно силовые, где можно применить свои качества.

Стратег и логик. В ситуации общей паники остается спокоен, у него всегда есть четкий план действий, он эгоцентричен и не привык считаться с чувствами окружающих.

Такие люди любят рассуждать о политике, экономике и вообще изображать, что они во всем разбираются. Поскольку ценность человеческих отношений и чувств для них крайне низка, часто это одиночки с несносным характером.

Однако зачастую рядом есть приспешник, серый кардинал, он поддакивает своему властелину и готов для него на многое в обмен на привилегии. Для людей слабых и безвольных такой тип личности весьма привлекателен, потому что рядом с ним можно не думать и ни за что не отвечать. Однако плата за это – постоянное пребывание в токсичной среде, где даже «же-

лезный» человек покрывается ржавчиной, разрушается. Как многим жестоким людям, ему присуща некая сентиментальность. не случайно П. Валенца по наитию выбрал для дизайнера его одеяния могилу с надписью «Сестра».

### **Отношения/секс**

Есть две формы отношений с Королем Мечей – подчинение и «на равных», партнерские. Первый вариант чуть более походит на человеческие отношения, во втором люди в паре просто деловые партнеры – по борьбе, бизнесу.

Здесь нет места близости и подлинной любви, каждый четко выполняет свои функции. Но главное, вы всегда должны знать, что здесь каждый сам за себя. Ваши проблемы – это только ваши проблемы.

Если же вы выбрали подчинение диктатору, то просто должны выполнять его приказы, но не обольщайтесь – когда перестанете быть ему полезны, он без сожаления избавится от вас. В любом случае в таких отношениях царит мертвенный холод.

### **Работа/финансы**

Речь идет о прирожденном руководителе и стратеге. С ним смело можно иметь дело, однако ваш выигрыш в данной ситуации – это ваше умение все проверить, проанализировать, изучить документы и составить договор. Король Мечей четко видит простак, на котором можно нажиться вполне законными способами.

На уровне бизнеса вам надо четко разработать бизнес-план, держать руку на пульсе всех основных процессов и не давать спуску сотрудникам.

### **Девияция**

Все отрицательные качества Короля Мечей утрируются, это опасный псих, который всерьез пытается завоевать мир, не

привлекая внимания санитаров. Окружающие люди для него – всего лишь пешки в его «великой игре». Его жестокость продиктована, по его мнению, необходимостью четко выполнять его план.

### Карта дня/Чтение в игре

На карте убывающая Луна. Почувствуйте себя Королем Мечей и на убывающей Луне обдумайте план захвата мира (или хотя бы просто составьте план достижения текущих целей), оставьте эмоции и включите холодный ум.

На растущей Луне время планы воплощать в жизнь, но не будьте слишком жестоки на пути к цели.

Сегодня вы можете встретить человека, описываемого этой картой.

## КОРОЛЕВА МЕЧЕЙ ЖЕЛЕЗНАЯ ЛЕДИ

### Сюжет

Королева Мечей горестно бредет по безжизненному лесу. Слезы отчаяния она скрыла под темной вуалью, чтобы никто не мог уличить ее в женской слабости. Вся ее крепкая фигура, облаченная в алую парчу, говорит о воинственном настрое. Она крепко сжала в каждой руке по мечу в готовности нанести удар по каждому, кто попытается напасть на нее.

Один из мечей, кажется, успел побывать в деле – с него еще продолжает капать кровь, образуя на



Королева Мечей

земле красные лужицы. Чья это кровь? Неужели Королева замарала его в бою? А может, просто подобрала его на поле битвы и взяла с собой для устрашения потенциальных врагов?..

Однако лес пуст, и Королеве нечего опасаться, лишь Луна смотрит ей вслед, морщась от неприятной картины.

### **Основное толкование**

Основная идея Королевы Мечей – взаимодействие через боль. Общение идет конфликтно и стоит вам много крови (как, впрочем, и окружающим вас людям), но это единственный способ контакта в данной ситуации. Это состояние на грани нервного срыва.

Не пробуйте давить на жалость – вы все равно не увидите слез противника. Речь идет также об излишней обороне – а стоит ли так защищаться, если ситуация не таит никакой опасности? Посмотрите, за вами никто не бежит, на вас никто не нападает. Конфликт создается на пустом месте, а опасность излишне преувеличена.

### **Характеристика личности**

Перед вами настоящая сильная самодостаточная женщина, которая ночами плачет в подушку.

Впрочем, карта говорит о высокой социальной успешности, возможно, и вы никогда не поймете по этому человеку, что он находится в тяжелом психологическом состоянии. Он не готов признать свою слабость и свои истинные желания, всегда позиционирует себя как жесткого, успешного человека, которому никто не нужен. Этот внутренний конфликт выливается в излишнюю истеричность, видение мира через черную траурную вуаль.

Попытка постоянно быть начеку выливается в излишнюю агрессивность. Чаще всего это женщина с действительно тяжелой судьбой, она никогда не была счастлива. Однако стоит от- дать должное ее уму.

### Отношения/секс

Один из самых тяжелых типов отношений, в которых сильно чувствуется влияние жестокой матери.

Ваш партнер – моральный инвалид и требует работы с хорошим психологом, хотя с вами он, скорее всего, ведет себя просто как моральный урод. Он будет вечно изображать из себя прожженного циника, игнорировать вас, пренебрегать вашими чувствами, но при этом с удовольствием выльет на вас свои комплексы и страхи в самой неприятной форме.

Хотите ли вы становиться участником этой сложной семейной драмы, а также ее жертвой и доктором – решать вам. Но учтите: шансов выйти из таких отношений живым и здоровым у вас крайне мало.

Секс холодный, с элементами садизма.

### Работа/финансы

С такими начальниками крайне трудно работать, ибо барский гнев совершенно непредсказуем. Вы имеете дело с человеком умным и расчетливым, но паникером, который постоянно раздувает из мухи слона. Возможно, в его арсенале припасено немало драматических фраз из серии «нас всех посадят». В партнерских отношениях стоит учитывать это, вовремя стукнуть кулаком по столу и «успокоить даму».

### Девияция

Классическая мать-монстр, способная воспитать такого маньяка, как Бейтс из «Психо»<sup>44</sup>. Для Королевы Мечей важно причинять боль не только себе, но и близким. Если она страдает, то должны страдать все. В результате такая женщина воспи-

---

<sup>44</sup> Норман Бейтс – убийца-психопат, главный герой триллера А. Хичкока «Психо», страдающий раздвоением личности и передевающийся в убитую им мать.



тывает глубоко травмированных людей, которые могут представлять угрозу для общества.

Карта часто указывает на компульсивное переедание на нервной почве (еда становится единственным источником радости), ведущее к набору лишнего веса.

### **Карта дня/Чтение в игре**

На карте полнолуние. Почувствуйте себя Дамой Мечей, будьте сильны и не показывайте никому своих слез на растущей Луне. На убывающей вам будет сложно сдержаться, чтобы не сорваться на окружающих. – потерпите до дома и там поплачьте навзрыд.

## **РЫЦАРЬ МЕЧЕЙ**

### *КРИТИК*

#### **Сюжет**

Рыцарь Мечей готов к атаке. Он поднял на дыбы боевого дракона и обнажил меч, чтобы нанести удар врагу. Стальной клинок в руках неистового воина, шип и острые зубы дракона лишают противника всякого шанса на выживание.

Воин и дракон – идеальная боевая машина. Золотистые ленты на поясе Рыцаря и золотая сбруя дракона говорят о множестве побед. По земле разносится его боевой клич. Он весь закован в металлические доспехи, однако забрало доспехов поднято – Рыцарь Мечей не из тех, кто скрывает лицо от противника, ему не знаком страх.



**Рыцарь Мечей**

На заднем плане виден мирный город, сквозь открытые ворота которого мягко льется лунный свет. Жители могут спать спокойно, они под защитой.

### **Основное толкование**

Основное послание карты – агрессивное нападение. Ситуация совершенно очевидна и лежит на поверхности, не сомневайтесь, проблема именно такая, какой она кажется.

Все происходит почти молниеносно, думать нет времени. Держитесь, вы подвергаетесь мощной атаке, удары сыплются без остановки. Если можете сбежать – бегите. Если нет, попытайтесь минимизировать свои потери. Но на успех не рассчитывайте. Победить в этой ситуации вам вряд ли удастся, настолько злые разрушительные энергии здесь задействованы.

### **Характеристика личности**

Вы столкнулись с настоящим профессионалом в области критики. За этим потоком негатива почти никогда не стоит реальной основы для нападения, просто его все бесит. Его девиз – «Я дерусь, потому что дерусь!»

Лучшее применение такому таланту в мирной жизни – это нива критических обзоров. Если столкнулись с ним в компании, постарайтесь переключить его ненависть на нейтральные темы – политику, религию и т.д., иначе рискуете стать очередным объектом для разбора. Не пытайтесь ему противостоять – он все равно найдет способ вас победить.

Особенно становится опасен, если оседлает своего любимого дракона – излюбленную тему для ненависти, на которую может говорить бесконечно. Рыцарь Мечей убежден, что его критика преследует спасительные цели, и только так можно исправить этот несовершенный мир. Это вечный оппозиционер, латентный эмигрант (а если удастся уехать, то он и там

продолжает ревниво следить и ругать бывшую родину), которому плохо везде, где он есть.

### **Отношения/секс**

Если вы вступаете в подобные отношения, готовьтесь к непрерывному негативу. Вам придется быть вечным объектом для критики. Либо, в лучшем случае, слушателем и соратником в ненависти к окружающему миру – тогда вы составите настоящую школу злословия на двоих.

Главное, чего не нужно делать в этой ситуации. – пытаться открыть глаза партнеру на то, что мир не так ужасен, или, что еще хуже, хвалить что-то, что он считает мерзостью (а ею он считает практически все).

Это могут быть отношения двух подростков, вместе протестующих против родителей, власти, моральных устоев.

Секс быстрый, агрессивный, ради разрядки.

### **Работа/финансы**

Вы работаете в ситуации постоянных нападок, все, что вы делаете, ваше руководство и коллеги по определению считают ужасным. В данном случае перфекционизм – это путь в клинику для душевнобольных, как бы вы ни старались, вы всегда будете недостаточно хороши для этой конторы.

Гораздо лучше, если критиком являетесь вы – карта может указывать, что вам пора создавать свой блог в интернете. Однако универсальный совет Аркана для любой сферы – поумерьте свой пыл, будьте тоньше, иначе рискуете прослыть не острым на язык интеллектуалом, а просто злобным мерзавцем.

### **Девияция**

Зачастую нездоровое влечение к холодному оружию и желание применить его на живых существах. Слепая ненависть, сметающая все на своем пути. Это достойный сын Королевы Мечей, той самой ужасной матери.

**Карта дня/Чтение в игре**

На карте убывающая Луна. Ощутите себя Рыцарем Мечей, на убывающей Луне направьте свою критику в безопасное поле – напишите рецензию на новый фильм или разместите в соцсетях обзор ресторанов, которые вы посещали.

На растущей – направьте мощь своего недовольства на окружающих: одержите победу над коммунальными службами, включившими в счет лишние услуги, поругайтесь по поводу некачественной уборки двора или плохого обслуживания в ресторане – у вас большие шансы на победу.

## ПАЖ МЕЧЕЙ ЭКСТРАСЕНС

**Сюжет**

Паж вышел на ночную прогулку. За его спиной остались прочные каменные стены фамильного замка и Главного собора Земли Мечей.

Паж Мечей знает, что его дорогое платье из красного бархата, украшенное золотыми лентами и голубым жемчугом, может вызвать зависть городской бедноты. Потому в левой руке он прочно зажал меч.

Он – единственный из королевской семьи, кто не утратил связи с Луной, и его интуиция работает отменно, сканируя все вокруг. Глаз-бинокль видит всех насквозь, а большое ухо распознает самые тихие звуки. Правой рукой Паж «ощупывает» пространство, улавливая общее настроение в городе.



### Основное толкование

От вас требуются пронизательность, пристальный взгляд на вещи и тонкий слух. Лицо Пажа Мечей имеет не только рациональную, белую, но и голубую, подсознательную, половину. Он обладает интуицией и особым взглядом и слухом, которых лишены другие мечевые карты Двора.

Дополнительно об этом свидетельствуют пейзажи за спиной – там есть и дворец, замок, как символ материального, и церковь, как символ духовного.

Серьезный недостаток Пажа – нежелание глядеть себе под ноги и замечать очевидное. Он хочет смотреть только вдаль и исследовать глобальные задачи, а потому – может спотыкнуться на бытовой мелочи.

Ситуация требует глубокого анализа. Не беритесь за дело без тщательной проверки, будьте дальновидными. Возможно, вы столкнетесь с тем, что проверяют вас. Это как детектор лжи, который невозможно обмануть, или поход к экстрасенсу, который не ошибается.

### Характеристика личности

Умение видеть людей и ситуацию насквозь просто поразительно. Паж Мечей не только чувствует, но и великолепно анализирует. И всегда знает, чего от них ждать.

Можете полностью положиться на его оценки. Однако не ждите от него сочувствия, к людям он испытывает исключительно научно-исследовательский интерес. Это идеальный сыщик уровня Шерлока Холмса. Его радость – решать сложные логические задачи и собирать картины мира из пазлов собранной информации.

И ровно так же он относится к деньгам – сами по себе они ему малоинтересны. Он теоретик, все, что он знает о мире, он где-то читал или видел, но сам участия не принимал. Для

этого он слишком холоден и шепетилен. всегда думает о последствиях.

### **Отношения/секс**

Отношения с Пажом Мечей – это отношение с ученым-исследователем, он видит вас насквозь, а вы его – нет. Он вас понимает. Конечно, не так, как вам хотелось бы, без теплоты и душевности.

Зачем вы ему нужны? Такого партнера у него еще не было. Но не думайте, что это ловелас – он не собирает коллекцию, он обретает знания.

Несмотря на довольно холодные физические проявления, с ним вы можете быть тем, кто вы есть – ведь его невозможно провести, и он точно знает, кого выбрал в спутники.

Секс прохладный, но здесь есть широкое поле для экспериментов, и даже если они не всегда будут поддержаны, то всегда – поняты.

### **Работа/финансы**

Возможна ревизия, самое время привести дела в порядок. Проверять будут тщательно, так что не ждите поблажек, но не надо бояться – сама по себе карта говорит о плановой проверке (ради проверки) и не сулит неприятностей, если на это не указывают последующие карты.

Либо вам стоит самому встать на место Пажа Мечей и рассматривать все буквально через лупу, внимательно и без эмоций. Верьте интуиции, она подсказывает правильно.

### **Девнация**

Здесь, безусловно, проблема в родителях, которые с детства внушали ребенку, что самое главное – учиться, быть отличником, но при этом не давали ему никакого тепла и любви. По

этой причине он совершенно не эмпатичен, и пушистый хомячок для него – не друг, а объект для препарирования и исследования.

Если свяжите свою судьбу с таким человеком, будьте готовы к тому, что займете место покойного хомячка. Он будет ставить над вами эксперименты и наблюдать, как вы корчитесь в муках, тщательно занося все данные в блокнот.

### Карта дня/Чтение в игре

На карте растущая Луна. Почувствуйте себя сегодня Пажом Мечей. Будьте проникательны, проникайте в суть вещей. На убывающей Луне фокус вашего внимания направлен на прошлое, на растущей – на будущее.

## ТУЗ МЕЧЕЙ ИСТИНА

### Сюжет

Находясь на страже истины Лунного Королевства, Ангел решительно сжимает рукоятку меча. Его каменные крылья позволяют удержаться на земле и выстоять под напором урагана, стремящегося сбить его с ног и сорвать голубое одеяние.

Стебель плюща овивает острый меч и голову Ангела. Этот вьюн тоже силен и способен со временем разрушать даже каменные стены, он символизирует упорство и неудержимость. Золотистая корона Ангела похожа на шипы, она



призвана защищать его идеи. Тело его измождено постоянной борьбой, сквозь серую кожу проступают ключицы, но на лице замерла решимость не сдаваться.

### **Основное толкование**

Туз Мечей отражает силу мысли. Это карта сосредоточенности, концентрации и формулирования идеи, а также готовности отстаивать ее. Другая сторона Туза Мечей – это прояснение ситуации. Меч, поднятый в небо, разрезает ночную тьму: ничего не удастся скрыть или затемнить.

Темная половина лица Ангела с закрытым глазом говорит о неприятии критики и фанатизме. Это невероятно ресурсное состояние, позволяющее убедить всех в своей правоте и отражать нападки врагов.

В древности на соке плюща во время вакханалий настаивали «плющевое вино», усиливая его опьяняющий эффект, – так и идея Туза Мечей способна опьянять людей. Плющ говорит о живучести вашей идеи, и том, что ваше сознание становится ее заложником, подобно голове, увитой этим растением, которое, как известно, способно подтачивать даже металл.

Стремления Туза Мечей самые благородные и высокие, подобно его мечу, направленному ввысь, и голубому небесному одеянию. Но крылья его – каменные: одной идеи недостаточно, чтобы взлететь высоко.

### **Характеристика личности**

Этого человека легко узнать по фанатичному блеску в глазах и худощавой фигуре. Его уверенность в себе вызывает зависть. Эти люди крайне принципиальны и всегда готовы бороться за все хорошее против всего плохого.

Они действительно умеют убеждать и верят в собственные идеи. Но правда у всех своя, поэтому правда Туза Мечей может быть далека и от вашей правды, и от объективной реальности.



Людам этого Аркана не хватает интуиции и умения прислушиваться к другим, поэтому довести свои, нередко гениальные, идеи до ума им удается редко. Но они непрерывно борются за свои права, права божьей, права морских котиков и еще Бог знает кого.

### **Отношения/секс**

Вступая в отношения с фанатиком и истинным борцом (за что угодно), у вас есть только один вариант – стать его соратником. Не пытайтесь ему открывать глаза на другую реальность, иначе просто превратитесь в его врага.

В состоявшихся отношениях вы или партнер слишком увлечены своей идеей, поэтому любовные и семейные дела задвигаются на второй план.

***Внимание!** Важное предупреждение: ради своей идеи партнер готов принести в жертву не только себя, но и вас. Не случайно плуц традиционно высаживали на могилах – идея вашего избранника способна прекрасно расти и на могиле вашей любви.*

Секс продиктован идеей о его необходимости (раз мы люди, нам нужен секс), но за этим не стоит ни желания, ни любви. Одноразовый секс ради галочки.

### **Работа/финансы**

Новый проект, на который брошены все силы и ресурсы. Идея действительно хороша, но не стоит закрывать глаза на ее недостатки, иначе результат будет под вопросом.

Нацеленность на результат, но до получения прибыли еще далеко.

Сотрудник, по-настоящему преданный фирме и разделяющий ее философию. Компания, требующая преданности (работе за идею) от своих сотрудников.

### **Девнация**

Настоящий фанатик, теряющий всякую адекватность и готовый на любые страдания и преступления во имя своего за-

мысла. Он искренне считает себя миссионером, несущим свет и истину в мир. Сверхценные идеи.

### Карта дня/Чтение в игре

На карте растущая Луна, позволяющая оформить вашу абстрактную идею в конкретный замысел. Это одна из тех идей, которая будет формировать вашу реальность. На убывающей Луне идея еще сырая, и вы не можете четко ее сформулировать.

На этот день можно назначать хирургические операции.

## ДВОЙКА МЕЧЕЙ ПРОТИВОСТОЯНИЕ

### Сюжет

Сиамские близнецы<sup>45</sup> скрестили мечи в схватке. Их тела максимально напряжены – так, что видна каждая мышца. Их лица выражают полную сосредоточенность.

Для демонстрации своей мощи они надели железный костюм. Близнецы похожи как две капли воды, и отличить их можно лишь по цвету кожи – один белый, другой черный. Один спокоен, оптимистичен, рассудителен, другой критичен, легко возбудим, верит интуиции.



<sup>45</sup> Сиамские близнецы – однояйцевые близнецы, которые не полностью разделились в эмбриональном периоде развития и имеют общие части тела или внутренние органы. Названы так в честь первых известных таких близнецов, которые родились в Сиаме (современном Тайланде).

Еще в детстве они сделали симметричные татуировки с изображениями солнца, символизирующие их единство и жизненную силу. Два серьезных ума, две личности, похожие и разные, они были вынуждены на потребу публике противостоять друг другу в борьбе на уличной арене. Эта борьба была бутафорией, в ней никто не побеждал и не проигрывал, поскольку братья составляют единый организм, и две их мощные ноги прочно стоят на земле.

На арену падает тень, в которой отражаются внимательные глаза Луны, заботливо приглядывающей за близнецами. Они всегда выделялись в этом цирке уродов<sup>46</sup>.

### Основное толкование

Карта говорит о схватке, о единстве и борьбе противоположностей, внутреннем конфликте, о «войне» в отдельно взятой голове, о сопротивлении голоса разума голосу интуиции, о столкновении идей, сознательного и бессознательного.

Наша психика, с одной стороны, неделима. С другой, – человеческий мозг так сложно устроен, что не все процессы понятны нам самим, отсюда парадоксальность мышления.

О защитных свойствах психики говорит металлическое одеяние братьев. Без черного нет белого, без зла нет добра, мир многогранен. Главная тема карты – противостояние, которое не должно иметь определенного результата, борьба с самим собой либо с равным умом. Тренировка ума, которая важна не меньше, чем нагрузка мышцам.

<sup>46</sup> Цирк уродов появился в начале XIX века и представлял собой шоу людей с физическими особенностями (карлики, бородатые женщины, сиамские близнецы). Известно много историй, когда родители сиамских близнецов продавали детей в такие балаганы. Выражение стало нарицательным, чаще всего употребляется в значении «собрание педальных, неприятных людей».

Здесь не идет речи о борьбе хорошего и плохого, это борьба равных. Здесь не рождается истина, но можно найти некий баланс, делающий ситуацию устойчивой, как близнецы на карте. Если же вы попытаетесь быть носителем одной-единственной истины, победить одну часть, принимать лишь то, что вам удобно, то рискуете стать частью «цирка уродов», отрицающих очевидное.

Важно поддерживать себя в форме – как физической, так и интеллектуальной.

### **Характеристика личности**

Человек, способный рассмотреть вопрос с разных позиций, мыслящий парадоксально, ум которого непрерывно требует информации для анализа. Возможно, интроверт, который предпочитает высказывать свои мысли на бумаге или в интернете – на безопасном от живого контакта расстоянии.

Карта говорит о хорошем физическом здоровье и спортивной форме.

### **Отношения/секс**

Интенсивное общение, споры, активный обмен информацией, узнавание человека через конфликт. Основа отношений – интеллектуальная битва, возбуждающая партнеров.

На карте изображены два здоровых, красивых тела, которые слились воедино, поэтому физический аспект также на высоте. Это отношения двух равных личностей, интересных друг другу и сексуально привлекательных.

Но важно помнить, что эти моменты прочно связаны между собой. Без интереса будет угасать секс, а без сексуального влечения не будет стимула для разговоров.

В состоявшихся отношениях – партнеры не отлипают друг от друга, и пара смотрится как единое целое. Если голов у близнецов на карте две – у каждого своя, то ног у пары всего две. То есть споры спорами, но действовать нужно слаженно.

### **Работа/финансы**

Работа требует серьезного умственного напряжения. Психические перегрузки, сведение разрозненных данных воедино и устранение противоречий между ними. Аналитическая работа в финансовой области. аудит.

Профессиональное столкновение двух равных оппонентов – двух равносильных, но противоположных точек зрения.

Финансовое положение стабильно.

### **Девияция**

Логический тупик, паралич воли, саморазрушение, аутоагрессия.

### **Карта дня/Чтение в игре**

По карте невозможно определить фазу Луны.

И на убывающей, и на растущей Луне это карта для анализа ситуации, составьте список ее плюсов и минусов.

Хороший день для логических соревновательных игр – участвуйте в викторинах, разгадывайте кроссворды, проверьте свой замысел на друге и попросите его покритиковать вас.

## ТРОЙКА МЕЧЕЙ

### ДРАМА

#### Сюжет

Посреди комнаты замерла пронзенная в сердце тремя мечами девушка. Картинно приложив руку ко лбу, она осторожно, кончиком пальца дотрагивается до одного из клинков. Сложно поверить, что такое случилось с ней. По ее лицу катится черная слеза.

Она повернула голову, пытаясь рассмотреть того, кто это сделал, но комната пуста. За спиной несчастной стоит лишь ее же тень.

Как это могло произойти, если для защиты она заковала себя в каменное платье, отрастила третью ногу, чтобы прочнее стоять на земле? Меры предосторожности не помогли, она оказалась в мрачном страшном мире, где за окном вечно идут дожди и сверкают молнии, а предатель таится за каждым углом, даже в собственной тени,



#### Основное толкование

Карта говорит о том, к чему невозможно быть готовым, как к ножу, воткнутому в спину, как к сердечной боли. Даже люди, которые стараются защититься от мира, оборвать лишние контакты, не сопереживать, не влюбляться, могут стать легкой мишенью для мечей невзаимной любви.

Обритая наголо голова говорит о том, что человек пытается избавляться от своего прошлого и начать жизнь заново (ведь волосы – «накопители» и хранители информации).

Еще хуже, когда мы предаем себя, когда сами не способны сделать выбор в пользу одного из вариантов, и наша тень берет над нами верх. Пытаться разорваться на три части – это как отрастить третью ногу: ходить невозможно. Это только кажется, что больше – всегда лучше, на самом деле это не так.

Для некоторых ложь самим себе и игра на многих фронтах стали настолько привычны, что они уже не чувствуют боли, которой саднит их сердце. Светлая сторона лица девушки видна больше, чем темная: для этой карты характерно умом подавлять свои чувства, скрывать от самого себя темную сторону ситуации, уговаривая себя, что все идет как надо. Черная слеза говорит о полном отчаянии, даже плач сейчас не несет облегчения.

### **Характеристика личности**

Драматическая личность, которая постоянно становится заложницей собственного выбора. Эти люди принимают роль жертвы и не готовы из нее выходить, потому что это их стиль и способ жизни. Они постоянно прибедняются, их окружение сплошь подлецы и предатели (по их версии).

При этом они часто завязывают множественные связи, чтобы убежать от проблем, но эти связи лишь увеличивают страдания и сомнения. Чаще всего они убеждены, что их проблемы решить нельзя и их положение самое ужасное, хотя объективно это не так.

В любви им катастрофически не везет, потому что они настроены на выискивание плохого в избраннике и их так и тянет к проходимцам.

### **Отношения/секс**

Ваш избранник или избранница – настоящая королева драмы, готовьте носовые платочки, или вы рискуете утонуть в океане слез. Вас ждет сериал с вашим избранником в главной роли, полный обид, несправедливостей и ударов судьбы, и не пытайтесь отбить у актера эту роль, он этого не потерпит.

Классическая история любовного треугольника (а быть может, и многогранника). На карте мы видим только одного человека, и ничего не можем сказать о его партнерах, потому что невозможно говорить об истинной близости и любви, если человек не определился со своим выбором.

Это ситуация, где человек со всеми – и ни с кем. Внешне это циник, прочный, как камень, и не готовый никому раскрывать свою душу, использующий мужчин и/или женщин. Внутри него – несчастная душа, страдающая от одиночества и пустоты.

Секс не удовлетворяет, потому что он не с тем человеком – либо с нелюбимым, либо подвергается сравнению с неким эталоном и в целом оставляет глубокое разочарование и еще более глубокое чувство тоски. Измены.

### **Работа/финансы**

Человек занимается не своим делом, тем, к чему душа не лежит. Вероятно, даже стал в нем профессионалом. Но это не радует его, а только тормозит и мешает переменам, как третья нога бегуну.

В данном случае работа – это непрерывный источник страдания, и важно сделать выбор в пользу того, что будет радовать.

Доход воспринимается, как не стоящий вложенных усилий. «Тяжелые» деньги.

### **Девияция**

Искусный манипулятор и вымогатель, давящий на жалость, собирающий деньги на больных детей либо на собственное лечение.

### **Карта дня/Чтение в игре**

На карте убывающая Луна. Вы в любом случае разрываетесь между несколькими людьми или делами, и это больно, но на убывающей Луне раны кровоточат не так сильно. Этот день



выявляет наличие треугольников в вашей жизни. подумайте о том, что причиняет вам боль.

На растущей Луне вы склонны к чрезвычайной драматизации ситуации и готовы сорваться в истерику. Сходите в театр или в кино на душещипательный фильм, проживите вместе с героями их драму, поплачьте.

### ЧЕТВЕРКА МЕЧЕЙ ЖИВОЙ ТРУП

#### Сюжет

Девушка погребена в земле. Кажется, она лежит в могиле давно, ее дорогое платье истлело, тело испачкано, на лицо налипла трава. Поза ее абсолютно спокойна: руки покорно скрещены на груди, левая нога закинута на правую – тело говорит о желании защититься от внешнего мира, о нежелании предпринимать какие-либо действия<sup>47</sup>. Пальцы ног аккуратно разложены на земле рядом со ступнями – они отмерли за ненужностью, ведь героиня никуда не собирается идти.



<sup>47</sup> «...При нем находилось много царей на положении слуг ... когда он ехал на коне, они бежали рядом в коротеньких хитонах, а когда сидел и занимался делами – становились по бокам, скрестив руки на груди. Считалось, что эта поза наилучшим образом выражает полное признание своей рабской зависимости: принимавшие ее как бы отдавали в распоряжение господина вместе со своим телом и свою свободу и выражали готовность все снести, стерпеть без возражений». (Плутарх, «Сравнительные жизнеописания», рассказывая в главе «Лукулл» про армянского царя Тиграна).

Меч, закопанный вместе с девушкой, говорит о том, что когда-то она была воительницей, но ее бой был поигран<sup>48</sup>.

Три меча, воткнутые в землю по самые рукоятки, подтверждают: уход от мира связан с глубокими душевными ранами – героиня боится жить дальше; облако фаты за ее спиной говорит о несбывшихся надеждах на счастье. О том, что она еще существует, напоминают лишь сияющие пряди ее волос, которые стремятся к поверхности земли, как молодая трава весной.

Спящая красавица ждет, что придет прекрасный принц и пробудит ее ото сна. Аромат свежих алых роз, принесенных на могилу близкими, напоминает, что по ней скучают и ее ждут.

### **Основное толкование**

Карта мертвенной тишины и покоя.

Вам нужно отлежаться. Но лицо девушки имеет две части – темную и светлую. Так и этот Аркан наполнен двойственным смыслом. Безусловно, после боевых действий нужно дать себе отдых. Отложить дела и просто полежать на диване или пляже в позе трупа. Но не стоит это состояние слишком затягивать, ведь с этого дивана можно не вставать годами, заниматься лишь прожектерством. И тогда о вас действительно все забудут.

Душевные раны со временем затянутся, дайте себе время, но не закапывайте себя. Неприятный опыт – лишь маленькая часть жизни, не бойтесь начинать новые отношения, новые дела.

### **Характеристика личности**

Человек пассивный, склонный к меланхолии. Ведет диванный образ жизни, занимаясь тем, что не требует умственного

---

<sup>48</sup> С древних времен известна традиция хоронить воинов вместе с оружием.

напряжения (сериалы, игры на приставке, легкое чтение). Он ждет активности от других, полностью перекладывая ответственность за себя и свою бездеятельность. Опоздал, потому что мама не разбудила, не сделал работу, потому что ему не дали данные, и т.д. Никогда не спорит и не отстаивает своего мнения, потому что считает себя проигравшим задолго до начала битвы.

### Отношения/секс

В отношениях человеку хочется побыть одному, отгородиться от мира, отдохнуть. Он перестает выходить на связь, уезжает один на край света, закрывается в своем домике, либо, если нет такой возможности, просто молчит и старается изображать невидимку.

Но может быть, что состояние летаргического сна – это не временный период, а объект вашей любви – «спящая красавица» или «красавец» из известного эксперимента с мышами<sup>49</sup>: лежит на своем диване, спит, ест и к отношениям не стремится. Тогда вам предстоит нелегкий путь, хотя вряд ли можно это назвать отношениями.

Человек сексу предпочитает сон и еду, на секс у него не хватает сил. Если секс все же происходит, то один из партнеров подобен трупу – недвижим и безучастен.

---

<sup>49</sup> В 1968 г. американский ученый-этолог Джон Кэлхун поставил социальный эксперимент с мышами «Вселенная 25». Популяцию поместили в закрытый отсек, создав идеальные условия – много еды, обустроенные клетки. Популяция проходила определенные стадии – от расцвета к войне за лучшее место в клетке, и наконец, к «фазе смерти». На финальном этапе возник новый тип мышей-самцов, которых назвали «красивыми». «Красивые» не дрались за самок, не хотели с ними спариваться, а занимались в основном тем, что ели, спали и чистили свои шкурки. На этом этапе популяция мышей вымерла.

### **Работа/финансы**

Полный застой, вы слишком устали, чтобы что-то делать, либо работы объективно нет. Часто указывает на отпуск либо на период, когда человек уволился с работы, но пока не планирует устраиваться на новую.

Проект «похоронен», для его осуществления нет никаких ресурсов, идея должна «отлежаться».

Задержки в получении денег.

### **Девияция**

«Живой труп»: парализация, либо человек стал близок к такому состоянию в результате медикаментозного лечения; наркоз.

### **Карта дня/Чтение в игре**

На карте растущая Луна, придающая вашему покою целительную силу. В «своей» фазе – это указание, что восстановление организма идет хорошо и скоро вы сможете вернуться в мир живых. На убывающей же Луне это сигнал, что ваши силы иссякли и нужен длительный отдых.

Но в любом случае совет этой карты – как следует выспаться. Не ставьте будильник, отключите телефон, спите столько, сколько потребует организм. Хороший день, чтобы начать отдых в санатории, реабилитацию после травмы.

**ПЯТЕРКА МЕЧЕЙ****КРЫСА****Сюжет**

Струйки дыма и языки пламени поднимаются над каменными стенами, устремляясь в ночное небо. Жители осажденного города вывесили белый флаг – они сдаются на милость врагу.

Но Генерал не намерен принимать поражение. Под покровом ночи он сбегает с поля боя, собирая по дороге мечи павших воинов – всякое может случиться с беглецом. Злорадствуя, он оглядывается и показывает язык и зад врагу и побежденным – он всех провел и остался невредим!

Два меча, сложенные в форме креста, так и остались лежать на земле в память о тех, кто сложил здесь свои головы. Тень Луны, отпечатавшаяся на этой могиле, недовольно морщится, наблюдая за дезертиром.

**Основное толкование**

Смысл сюжета – предательство. В войне, которую начали не вы, вас бросили на съедение врагу. Вы стали заложником ситуации, и теперь надо думать, как сократить потери. Это всегда очень больно и обидно, потому что вы действительно верили и надеялись на людей, которые оставили вас в самый сложный момент.

Возможно, что вы сами в роли беглого Генерала, и тогда моральная дилемма ставится уже перед вами. Вы можете

поступиться людьми, которые на вас надеялись, и избежать проблем.

Карта также говорит о внешней безнаказанности содеянного. Если светлая сторона генеральского лица показывает сознательный выбор в пользу дезертирства, то темная прикрывает глаза и заглушает совесть. Это измена из слабости.

### **Характеристика личности**

Беспринципный человек, готовый на все, лишь бы не проигрывать, и всегда не прочь нажать на чужой беде. Такие персонажи самоутверждаются за счет других и крайне амбициозны, хотя эти амбиции не подкреплены реальными успехами.

Своеобразный «комплекс Наполеона», когда «маленький» человек пытается придать себе значимости любой ценой.

Мародеры по своей сути. Они похожи на крыс, опасных, живучих, первыми бегущих с тонущего корабля. Самое неприятное, что еще и пытаются натянуть костюм героя, и часто им удается выставить свое непорядочное поведение как единственно правильный путь действий, и те, кто более наивен, им верят. Это генералы, бросившие на войне своих солдат.

### **Отношения/секс**

Предательство близкого человека. Он вам изменил либо оставил в ситуации, когда вы нуждались в помощи, например, в болезни или с огромными долгами. Партнер рисовался перед вами как человек с большими возможностями, сильный и смелый, поэтому его поступок будет неожиданным, и от того вдвойне болезненным.

Аркан может указывать на брачного афериста.

Исчезновение партнера после секса, несмотря на предшествовавшие ему красивые слова и обещания. Партнер, похва-

ляющийся своими сексуальными победами, хотя на деле хвастаться ему нечем.

### **Работа/финансы**

Партнер бросил вас в кризисной ситуации, еще и немного нажившись на вашем разорении. Без него вы не справитесь, остается только банкротиться и закрывать дело либо отдать бизнес за долги.

Большие убытки. На текущем месте работы остерегайтесь, что вас могут серьезно подставить.

### **Девяциия**

Настоящий ублюдок, у которого подлость в крови. Он специально создает ситуации, где проигрывают все, кроме него, пользуется доверчивостью людей, которые хорошо к нему относятся.

### **Карта дня/Чтение в игре**

На карте убывающая Луна. Как раз в этот период проще скрыть свои темные делишки и подлости. Но и предательство лишь намечается – самое время обратить внимание на тех, кто вас ведет за собой, и подумать, стоит ли им доверять.

На растущей Луне честно ответьте самому себе, где находятся ваши границы дозволенного в отношении других людей – это задача морально-этического толка.

В этот день у вас есть шанс скрыть свои ошибки или даже перевернуть их в свою пользу – как в работе, так и в отношениях с людьми.

**ШЕСТЕРКА МЕЧЕЙ***ЭВРИКА!***Сюжет**

Мыслитель улетает на воздушном шаре из горящего города к новым берегам. Шар этот непростой: он напрямую «подключен» к голове путешественника, управляется его разумом, наполнен его мыслями.

Развешивающийся на его вершине красный флаг символизирует стремление Мыслителя к серьезным переменам в жизни. Голубая гондола, привязанная к шару, прикрыла глаза и доверилась своему пассажиру, но если тонкие нити креплений разорвутся, она готова спасти его, спуститься на воду и плыть к земле.

Мыслитель расслабленно перевесил свою руку через бортик гондолы и с уверенностью смотрит вперед. Он знает, что теперь все будет хорошо.

**Основное толкование**

Карта отражает идею радикальных перемен и движения в новом направлении. Время начать все с чистого листа. Неизвестно, кто поджег город – возможно, это сам герой, который решил избавиться от своего прошлого, а возможно, другие горожане. Ясно одно: оставаться в городе дальше нельзя.

Воздушный шар напоминает глобус – ведь весь мир существует в нашей голове, и там же расставляются все приорите-





ты. Золотые монетки отражают значимость денег, крылатый черепок на вершине шара символизирует представления о добре и зле, а золотые ленты, опоясывающие воздушный глобус, – славу.

Происходят перемены как внешние, так и внутренние. О первых, осознанных и планомерных, говорит образ мужчины – его глаза открыты. О внутренних, неосознанных, говорит образ женщины-гондолы: она движется с закрытыми глазами, по наитию, и связана со стихией Воды, эмоциями.

### **Характеристика личности**

Мыслитель, человек научного склада ума, голова которого наполнена идеями. Его деятельность носит глобальный характер, он смотрит на ситуацию свысока, его интересует общее, а не частности. С таким человеком очень интересно путешествовать – он все знает, все видел, прекрасно чувствует опасность (обратите внимание на светящиеся кончики его волос), с ним вы не пропадете. Эти люди прекрасно улавливают тенденции и всегда в курсе самых свежих новостей, модных увлечений.

### **Отношения/секс**

В отношениях наступило время для перемен, и стремление к новым горизонтам – основа вашего тандема, в котором вы прекрасно дополняете и подстраховываете друг друга. Сочетание ума и интуиции дает прекрасные результаты, ваша пара в вечном движении, в курсе всех новинок и способна оставить прошлое в прошлом и начать отношения заново.

Партнеры отлично дополняют друг друга в сексе, всегда находятся в поисках чего-то нового, потому долго сохраняют взаимный интерес.

### **Работа/финансы**

Наступило время для увольнения, на текущей работе вам ловить нечего. Не цепляйтесь за прошлое, дальше будет точно легче и лучше.

Проект «горит» и требует срочного вмешательства. Ваш партнер по бизнесу отлично чувствует ситуацию – верьте его интуиции.

На нынешнем месте денег, как и перспектив, не будет, но вы движетесь в правильном направлении.

### **Девяцая**

Интеллектуальное высокомерие, полная оторванность от «земных» проблем. Человек убегает в иллюзорную реальность и «решает» мировые проблемы, вместо того, чтобы обустроить свою жизнь. «Вечный жид», скитающийся по свету и неспособный осесть в одном месте и создать свой дом.

### **Карта дня/Чтение в игре**

На карте полная Луна. Именно в этой фазе особенно чувствуется энергия перемен к лучшему, одновременно окончание старого неприятного этапа и движение к новому. время сжигать за собой мосты.

На убывающей Луне вы чувствуете лишь ветер перемен, но активное движение еще не началось.

Хороший день для устройства на новую работу, переезда в новую квартиру, начала новой жизни.

## СЕМЕРКА МЕЧЕЙ СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР

### Сюжет

Глотатель шпаг так старается поразить публику, что выполняет смертельный трюк, изогнувшись, как акробат, удерживая один меч кончиками пальцев и пяткой, а второй подвесив на рукоятку первого. Одно неверное движение – и он мертв.

Он пытается проглотить меч длиннее, чем позволяет его поза. Расширенные от ужаса глаза трюкача с окровавленными ресницами отражают панику и боль, которую он пытается скрыть под черной маской. Подобные маски часто использовали палачи, однако глотатель шпаг – палач, готовый убить на потребу публике самого себя. Видно, что он уже не раз плакал «кровавыми слезами», но это его не остановило.

Импровизированная сцена огорожена мечами, он не готов никого подпустить к себе и принять помощь. Тонкие руки с нервными пальцами вцепились в землю, ведь это его единственная опора.

### Основное толкование

Для этого Аркана характерен дух авантюризма, но прежде всего он предупреждает: любой риск должен быть оправдан! Рисковать нужно с умом, а не ради того, чтобы поразить окружающих своей смелостью.



Важное послание Аркана состоит в том, что дело, которое для вас столь опасно и болезненно, окружающими воспринимается как нечто несерьезное. для них это развлечение – посмотреть, справитесь вы или нет. Поэтому стоит задаться вопросом – и стоит ли игра свеч?

Кроме того, карта говорит о большой гибкости – как физической, так и ментальной, человека не шокируют самые смелые идеи.

### **Характеристика личности**

Люди, которым не хватает адреналина в крови, любители экстремальных видов спорта. Это демонстративные личности, которых легко взять «на слабо», и даже если они осознают, что условие невыполнимо, отступить не готовы.

Но нельзя забывать и о положительном аспекте – это карта всех ученых-экспериментаторов, пионеров науки, которые ставили эксперименты на себе, прививали себе болезни, становились первыми пассажирами своих летательных аппаратов и т.д.

### **Работа/финансы**

Риски крайне высоки. реально оцените свои силы, прежде чем браться за заманчивый проект или принимать предложение по работе – высока вероятность, что затея обернется для вас большими неприятностями.

Если говорить о займах, то обязателен к прочтению весь договор, и особенно сноски, напечатанные очень мелким шрифтом – выплаты могут оказаться неподъемными, а просрочка грозить серьезными проблемами с коллекторами, доходящими до криминала.

Неразумное инвестирование, ведущее к потере денег.

### **Отношения/секс**

Чтобы решиться на такие отношения, необходимы смелость и изрядная доля авантюризма.

Ваш партнер стремится произвести на вас сильное впечатление и готов идти буквально на все, однако не стоит обманываться – в этом больше позерства, чем истинного чувства. Свою настоящую суть он не показывает. Отношения подобны хождению по лезвию ножа, один из вас постоянно вынужден прыгать выше головы, преодолевать боль, чтобы удивить свою пару.

Партнеры постоянно щекочут друг другу нервы. В сексе – любовь к острым ощущениям.

### **Девяцица**

Экстремальные увлечения, влекущие физические повреждения или несущие опасность для жизни, чаще всего связанные с колюще-режущими предметами или оружием – шрамирование, нанесение порезов, татуировки зрачков, игра в «русскую рулетку» и т.д.

### **Карта дня/Чтение в игре**

Растущая Луна. Она толкает людей на риск и необдуманные поступки, принося ощущение остроты момента. На убывающей же Луне проявляется страх упасть в грязь лицом перед окружающими, насилие над собой. Но в любом случае карта создает негативный фон и предупреждает, что вы ходите по лезвию ножа и такой риск ничем не оправдан.

Не рекомендуется заниматься экстремальными видами спорта, работать с острыми предметами, делать маникюр – высокая вероятность порезов.

## ВОСЬМЕРКА МЕЧЕЙ

### ЛУНАТИК

#### Сюжет

Зов злой Луны поработил девушку. Как лунатик, она ходила ночью по дому и совершала странные поступки, а сегодня случилось страшное. Ей приснился очередной ночной кошмар, и, продолжая разыгрывать сценарий сна, продиктованного зловещей обманщицей, она подожгла комнату.

Подойдя вплотную к открытому окну, она потеряла равновесие – и внезапно проснулась от собственного крика. В отчаянии она замахала руками, пытаясь сопротивляться дыханию Луны и уцепиться за резную раму. Еще секунда – и она бы упала на ограду из острых мечей, установленную ей для безопасности.



#### Основное толкование

Депрессивное состояние, неприятная атмосфера, напоминающая страшный сон. Подобно героине карты, вы ощущаете ситуацию как безвыходную: с одной стороны бушующее пламя, с другой – острые мечи.

Сюжет Аркана развивается под покровом ночи и под влиянием обманчивых чар – в ситуации, описываемой им, все неприятное так же происходит тайно. Человек может подвергаться психологическому прессингу, тонким издевательствам и тихо

сходить с ума. В жизни наблюдается застой, но при этом с каждым днем становится все страшнее.

Если белая сторона лица героини пытается пробудиться, кричать и сопротивляться, то темная уже прикрыла глаза и готова перейти не только по ту сторону Луны, но и в мир иной.

Для изображения здания, где заперлась девушка, автор колоды использовал фотографии Готического Собора Воплощения в Гарден сити, что подчеркивает тему внутренних ограничений и запретов, подобных религиозным. Поскольку проблемы не осознаны, они выливаются в нарушение сна, кошмары и прочие проявления страхов, которые не получается контролировать.

Человек уже не доверяет самому себе, поэтому устанавливает жесткие границы, в конечном итоге создающие опасность для него самого.

### **Характеристика личности**

Человек старается держаться в стороне ото всех, близко к себе не подпускать. Невротическая личность, для которой характерны навязчивые состояния. Находится в постоянном внутреннем конфликте, подавляет часть своей личности. Поведенчески это может выражаться в странных ритуалах (например, мытье рук по 20 раз в день из-за страха инфекции).

### **Отношения/секс**

Одиночество, вызванное боязнью впускать другого человека в свой мир.

В состоявшихся отношениях – люди душат друг друга и тихо ненавидят. Самое плохое происходит за закрытыми дверями. Полное отсутствие контакта, партнеры не разговаривают друг с другом, молчат неделями. Используются психологические манипуляции и давление. На этом фоне начинаются пси-

хосоматические расстройства – сыпь, удушье, истощение и т.д. Каждый в паре сходит с ума по-своему.

Секс со множеством ограничений и запретов, партнеры не готовы выходить за рамки.

### **Работа/финансы**

Конторы, где у людей мало работы, но много интриг. Полный застой, вы ощущаете себя пленником, начальство оказывает психологический прессинг и не способно на конструктивный разговор. Вы понимаете, что нужно уволиться, но боитесь и придумываете несуществующие преграды. Денег мало.

### **Девияция**

Лунатизм. Человек не помнит, что делал, и не способен отвечать за свои действия. Возможно, реальное тюремное заточение, либо стационарное лечение в психиатрической больнице.

### **Карта дня/Чтение в игре**

На карте полная зловещая Луна, управляя героиней карты, тащит ее в окно. В фазе полнолуния психические проблемы проявляются наиболее ярко, люди могут терять контроль над собой.

Негативная энергия этой карты на растущей Луне тоже сильна, вы чувствуете психическое давление, но не можете понять его источник, совершаете действия бездумно. На убывающей фазе оно чуть слабее.

Это тяжелый день, когда не рекомендуется принимать решения, сегодня вы плохо воспринимаете информацию и не понимаете, что с вами творится.



## ДЕВЯТКА МЕЧЕЙ

### УЖАС

#### Сюжет

Трусливый монах проснулся от ночного кошмара и стал напряженно вглядываться в темноту. От ужаса он вцепился зубами в свою руку. Для спокойствия он повесил на стену девять мечей, но сейчас даже не вспомнил о них.

Монах спал в подземной келье на могильных камнях, его убежище напоминало склеп. Он укрывался лишь тонким одеялом, украшенным узорами с полумесяцами, только они напоминали о светлом Лунном мире. От могильного холода кельи старый кот, спавший в ногах монаха, околел, но тот, парализованный страхом, этого даже не заметил. Как не заметил и маленького бесенка, кусающего его за левое плечо. Тот, кого он так боялся, все это время был за его спиной, дыша ему на ухо и усиливая его панику.



#### Основное толкование

Это карта тревоги и страхов, панических атак. Чаще всего их причины странные и надуманные, как маленький несуразный бесенок, во тьме ночи кажущийся огромным монстром.

Но причины эти очень глубоки и могут лежать в детстве, вызывая компульсивное поведение (покусывание рук, ногтей и т.д.) Монах, изображенный на карте, демонстрирует религи-

озное и магическое сознание: если я сделаю что-то, то со мной ничего плохого не случится, если я помолюсь, то Бог меня не накажет. Когда эти формулы не срабатывают, человек впадает в отчаяние.

Красное одеяние дополнительно подчеркивает, что вся сила и энергия сейчас направлена на панику и попытки с ней справиться. Мертвый кот говорит о смерти свободного духа, страх отключает интуицию и нормальные инстинкты, парализует активность.

Важно оглянуться назад, посмотреть в глаза своему бесенку и увидеть, какой он жалкий и маленький.

### **Характеристика личности**

Тревожная личность, с вагоном комплексов, страхов и суеверий. Часто у таких людей много своих защитных ритуалов, которые кажутся странными для окружающих. Он может быть болезненным чистюлей, боящимся рукопожатий, человеком, ставящим по три бронированные двери от грабителей – в любом случае мир для него полон опасностей, а жить страшно.

Это классический клиент психолога, ревностный прихожанин церкви. Лучший способ поведения с таким человеком – относиться с уважением к его особенностям, иначе вы рискуете стать дополнительным источником тревоги.

### **Отношения/секс**

Чаще всего отношений нет, потому что партнер боится в них вступать, причем его опасения настолько нелепы, что понять и принять их будет сложно.

Если отношения все же состоялись, то они полны условностей, тревог и всяких «не». Не ставить чашки на стол без подставки, не пить воду из-под крана, не есть белый сахар

и т.д. Выживать в таких отношениях относительно нормально человеку довольно сложно, а вылечить партнера от его психозов вряд ли получится. Но такие отношения очень стабильны, потому что менять партнера для таких тревожных и странных личностей – стресс космического масштаба. Как и изменять. Если дело и дошло до развода, то, скорее всего, ваш экс-партнер больше никогда не женится и будет жить как монах.

Боязнь секса из страха заразиться. В целом, страхи всегда перевешивают желание. Человек полон ими и по поводу секса, поэтому такой контакт может состояться только при обеспечении полной безопасности. Импотенция по психологическим причинам.

### **Работа/финансы**

Человек выбирает профессию по принципу безопасности: главное в работе – чтобы было тихо, спокойно, и чтобы никогда ничего не менять (ведь перемены – это огромный стресс, выход в мир, полной опасностей). Поэтому чаще всего это работа самого мелкого клерка в полумертвой конторе, не приносящая практически никаких денег. Обычно единственная причина их увольнения – разорение предприятия, на котором они работали.

### **Девнация**

Фобии всех мастей, от более распространенных боязни высоты, темноты, змей, до очень странных, вроде боязни числа 666 и пуговиц. Панические атаки, компульсивное поведение.

### **Карта дня/Чтение в игре**

На рисунке не видно Луны. И на убывающей, и на растущей Луне страх блокирует ваши действия. Обычно препятствие.

которое вам мешает, не так значительно, как кажется. и вы раздуваете из мухи слона. Попробуйте преодолеть ваш страх, сделайте то, чего боялись, – и вы увидите, что все не так страшно. Сходите на аттракционы – колесо обозрения, американские горки, кричите и выплескивайте свои эмоции страха в безопасных условиях.

## ДЕСЯТКА МЕЧЕЙ

### БОЛЬ

#### Сюжет

Человек заперт в пыточный ящик, похожий на «Железную деву»<sup>50</sup> – изобретение испанских инквизиторов. Ящик настолько тесен, что человек не может пошевелиться, со всех сторон его пронзают острые ножи – они протыкают руки, ноги, грудь, лицо, но не задевают жизненно важных органов, чтобы узник умер не сразу, а долго страдал от нанесенных ран, тесноты и клаустрофобии.

Скрюченная поза и желтый цвет кожи изменили пленника до



<sup>50</sup> «Железная дева» (англ. *Ironmaiden*) – орудие смертной казни или пыток, железный шкаф в виде женщины, одетой в костюм горожанки XVI в. Предполагается, что поставив в шкаф осужденного, его закрывали, и острые длинные гвозди, которыми была усажена внутренняя поверхность груди и рук «железной девы», вонзались в тело. Затем, после смерти жертвы, подвижное дно шкафа опускалось, тело казнённого сбрасывалось в воду и уносилось течением реки.

неузнаваемости, от боли он сходит с ума, из последних сил стискивая зубы, чтобы сдержать крик. И лишь жемчужины, которыми украшено его тело, немного облегчают боль и дают надежду на спасение<sup>51</sup>.

### Основное толкование

Этот Аркан раскрывает формулу боли. Здесь проявляется предельная жестокость к себе и окружающим. Боль так сильна, что разрывает вас на части, это состояние не позволяет думать о чем-то другом или действовать дальше. Это можно только пережить.

Карта не раскрывает источник и причину страданий, неизвестно, кто посадил несчастного в ящик, ощущение ужаса и катастрофы здесь субъективное. На «болевы́е точки» человека так сильно давят со всех сторон, что это моментально погружает его в пучину отчаяния.

У персонажа карты есть и темная часть лица, которая не отражает ничего. Это состояние внутреннего смирения, которое может наступить в такой ситуации: «Мне больно, потому что такова моя жизнь». Как в известном фокусе с разрезанием человека в ящике или метанием ножей в тело, начало этой жуткой ситуации казалось относительно безопасным, но именно на вас везение фокусника закончилось.

Жемчужины, которыми украшено тело страдальца, говорят о тех мелких знаках надежды на спасение, которых мы

---

<sup>51</sup> В Индии жемчуг служит лекарственным средством от множества болезней. В Европе используют жемчуг, как лекарство — от падучей, общей депрессии. Кроме того, на Востоке жемчуг служил еще талисманом и оберегом от сглаза, а положенный в гроб вместе с умершим, гарантировал его воскресение. В Лаосе было принято закрывать жемчужинами все отверстия мертвого тела. //Краткая энциклопедия знаков и символов/ <http://www.symbolarium.ru/index.php/>

в этом состоянии не замечаем, хотя они лежат у нас перед глазами.

**Внимание!** Если Десятка Мечей выпала на позиции «будущее» в качестве прогноза, просто откажитесь от своей затеи.

### **Характеристика личности**

Человек с хроническими заболеваниями, которые со временем меняют и его личность. Трудно оставаться жизнерадостным, когда у тебя все время что-то болит.

Человек, который либо жил в среде, где постоянно активировалась его психологическая травма, либо регулярно подвергался насилию, поэтому жизнь долгое время была для него пыткой.

### **Отношения/секс**

Ваш партнер глубоко травмированный человек, готовьтесь нырять в его океан боли. Либо отношения, в которых вам все время больно, – настоящая пытка, которую невозможно прекратить самому. Лучшее, что может с вами произойти, – если ваш партнер-садист оставит вас. Все равно будет больно, но когда-то это закончится. Настолько болезненные отношения чаще всего не длятся долго, потому что долго никто не выдерживает, когда его задевают за живое и бьют по слабым местам.

Вас постоянно посещают мысли о смерти, вам нанесено огромное количество травм, и из таких отношений можно выйти только калекой. Но это лучше, чем погибнуть.

Секс причиняет огромную боль. Жертвы изнасилований, воспринимающие секс, как агрессию.

### **Работа/финансы**

Самое ужасное из возможных для вас мест работы. Если есть ад на земле – это ваш офис. Часто карта указывает на вне-

запное увольнение с отвратительными подробностями, угрозами, подлостью и невыплатой заработной платы.

Крах бизнеса, серьезные убытки. Самоубийство из-за долгов, тюремное заключение.

### **Девнация**

Клаустрофобия. Человек, наносящий себе раны, порезы, причиняющий боль; аутоагрессия.

### **Карта дня/Чтение в игре**

На рисунке Луны не видно, но она вытатуирована на груди героя в обеих фазах. И на убывающей, и на растущей Луне фон карты ужасен, вы крайне подавлены, возможно, испытываете физическую боль. Мир кажется жутким ящиком, в котором вы задыхаетесь.

В таком состоянии лучше не браться ни за какие дела и больше времени проводить на открытом воздухе.

**Внимание!** Категорически не рекомендуются никакие хирургические вмешательства.

## ЗЕМЛЯ ПЕНТАКЛЕЙ – СТОЛИЦА КОРОЛЕВСТВА

*Это богатейшая из Земель Лунного королевства, его промышленный центр. Не одно поколение правящей династии Пентаклей потрудились, чтобы выстроить здесь крупнейшие во всей державе фабрики. Производство и торговля сделали Землю Пентаклей финансово процветающей, придали ей большой политический вес.*

*Ни одно событие в столице не ускользает из-под контроля королевской семьи, город отлично укреплен. Соседние Земли вынуждены считаться с ними, поскольку именно здесь сосредоточены основные материальные ресурсы.*

*В семье Короля Пентаклей царят лад и взаимное уважение, каждый выполняет свои обязанности: Король властвует, Королева занимается детьми и хозяйственными вопросами, а отпрыски прилежно учатся.*

*Правители любят роскошь, дорогую одежду, большие дворцы, приемы. Цвет одеяния семьи Пентаклей – черный, чтобы не было видно копоти от выхлопов фабричных труб.*

Пентакли характеризуют материальный мир, физические предметы, деньги, очевидные результаты.

### Основные символы

*Пентакли (монеты).* Большие и маленькие, серебряные и золотые – изображенные на картах символы масти отражают разнообразие материального мира, мира вещей, денег, физических возможностей, а также продуктивность героев карт. В мире Пентаклей всегда был и будет важен конкретный результат, который можно увидеть глазами и потрогать руками.



*Череп.* На многих картах есть черепа – в качестве украшений, высеченные на дверном проеме или на площади, под ногами героев. Это символ бренности материального мира, продукты которого хрупки, быстро теряют в цене и разрушаются, в отличие от идей, например. Именно в мире Пентаклей острее всего стоит вопрос смертности и конечности вещей.

*Механизмы.* Земля Пентаклей и ее персонажи – самые технологичные из Лунного королевства. На многих картах мы видим механизмы, барометры, технические приспособления. Именно в мире вещей больше всего заметна эволюция и техническая революция, которая чуть ли не каждый день отправляет на помойку одни вещи, чтобы дать нам в руки усовершенствованные новые. Арканы этой масти всегда отсылают нас к прелестям цивилизации и прогресса, к техническим новинкам.

*Черный цвет костюмов.* Поскольку эти Земли характеризуют самую грубую, темную энергию – материи, цвет Королевской семьи Пентаклей – черный. Использование металлических элементов в одежде говорит о физической прочности персонажей и об их закрытости.

**КОРОЛЬ ПЕНТАКЛЕЙ***БОЛЬШОЙ БОСС***Сюжет**

Король Пентаклей стоит перед своей крупнейшей фабрикой. Он погружен в мысли о работе и в планы по расширению производства. Его голова – это тоже мини-фабрика идей по обогащению. И работает она на всю катушку: манометр на его короне постоянно замеряет давление, а из труб валит пар, чтобы мозг не взорвался.

Король Пентаклей обладает физической мощью и большим весом во всех смыслах, с его мнением должны считаться. На каблучках его ботинок – крошечные колесики, свидетельствующие об обстоятельном характере. Он не привык торопиться и действует обдуманно и без спешки. Он прочно стоит ногами на могильной плите с гравировкой черепа, где похоронены фабричные рабочие.

Богатством Король обязан не только своему уму, но и трудолюбию, здоровью и дешевизне наемной силы. Под его королевской мантией – металлические латы, защищающие Босса от покушений завистников.

Однако из-под металлического нарукавника виднеется уютный серый свитер, который связала Королева, чтобы дражайший супруг не замерз. Зажав в руках символ своей власти – огромный пентакль, Король поднял мизинец левой руки вверх: это знак: в том, чего он добился, есть большая заслуга его



женщины<sup>52</sup>. Его костюм украшен четырьмя брошами в форме полумесяцев, чтобы получить благословение Луны.

### Основное толкование

Король Пентаклей означает власть материи, и особенно денег. Вы прочно стоите ногами на земле и умеете наслаждаться хорошими вещами. Для этой карты характерна роскошь в быту, привязанность к комфорту, любовь к хорошей еде в дорогих ресторанах, к качественной и модной одежде.

Этот Король – циник и практик, он признает только те достижения, результат которых можно потрогать. Не привык доверять чужим людям, поэтому в управлении старается опираться на свою семью.

В ситуации очень важен авторитет и весомость личности, и не место непризнанным гениям. Опирайтесь на свои материальные достижения, используйте денежные рычаги, не слушайте чужих советов, и вас ждет успех.

Темная сторона лица Короля отражает его дурные качества – чрезмерную любовь к деньгам, мещанство, отсутствие духовных ценностей, нежелание считаться с людьми. Будучи людьми физически крепкими, Короли Пентаклей не готовы признавать, что не все люди обладают таким же запасом здоровья, и потому заставляет своих подчиненных работать на износ.

### Характеристика личности

Это прирожденный хозяин и бизнесмен, человек авторитетный, физически заметный. Несмотря на то, что часто такие люди выглядят такими большими добряками, их сложно разжалобить, и они умеют быть жесткими.

<sup>52</sup> В некоторых культурах (например, в Японии) мизинец, поднятый вверх, означает женщину.

Любят предметы материальной роскоши, хорошие машины, дома, красивые вещи. Но при этом очень практичны и не пускают денег на ветер.

Хотя зачастую шутки Короля Пентаклей грубоваты и он не терпит, когда с ним спорят, люди его любят. В семье он тоже ведет себя как начальник, не допуская нарушения субординации, и выделяет тех детей, которые похожи на него, в которых чувствует свое продолжение.

К своему богатству он проходит большой путь и много трудится, не жалея себя, а затем и своих работников. Только бизнес, ничего личного.

Серьезным недостатком такого человека является косность, его буквально невозможно сдвинуть с места, особенно с возрастом. Его вкусы не слишком утонченны, он может часами обсуждать цены на нефть, но если вы затронете философские темы, то услышите его громкий храп.

### **Отношения/секс**

Отношения с эти Королем диктуют патриархальный уклад. Он считает своей обязанностью много работать и обеспечивать вас и детей, а всем остальным придется заниматься вам. Проявлять независимость и говорить о феминизме и быть успешной в своем деле – лучший способ заставить Короля Пентаклей исчезнуть с вашего горизонта. Лучше свое мнение вообще не высказывать, а внимать ему, своему повелителю, и восхищаться им.

Он не одиночка, и ему важно вернуться домой к любимой жене, столу со вкусной едой, растить наследников, чтобы передать им свое дело. Его забота материальна, можете быть уверены, что он защитит вас от хулигана, купит вам красивое платье, но не ждите, что он станет вытирать ваши слезы, когда у вас просто плохое настроение.

Перед ним надо ставить конкретные задачи, имеющие практические решения. В сексе от Короля Пентаклей не ждите изо-

шрений, он любит доминировать, при этом обычно обладает хорошими физическими характеристиками.

### **Работа/финансы**

Это тот человек, с которым стоит делать бизнес, и если вы на него работаете – можете быть уверены в завтрашнем дне. Даже если он разорится (по независящим от него причинам), начнет все с нуля и будет так же успешен.

Ваше дело принесет большую прибыль. Проект, который вам предлагают, – престижный и денежный. Речь идет о руководстве производством, торговым предприятием, либо о работе в этих сферах. Но обратите внимание: если вы творческий человек, то вам будет здесь душно, а ваш талант не заметят.

### **Девияция**

Меркантильность, возведенная в абсолют. Это настоящий Скрудж Макдак, который купается в горах золота и считает каждую крошку, съеденную его родными.

Грубый хозяин, который относится к людям, как к рабам, и готов выжимать из них все соки за копейку.

### **Карта дня/Чтение в игре**

На карте растущая Луна. Примерив на себя роль Короля Пентаклей на этой фазе, вы почувствуете себя рачительным хозяином и значимым человеком. Увидите возможности для дальнейшего укрепления своего материального положения, развития бизнеса. На убывающей же Луне вам не хватает оптимизма, и вы лишь стремитесь не потерять уже приобретенное.

Карта может указывать на встречу с человеком, обладающим характеристиками Короля Пентаклей. Хороший день для подведения финансовых итогов за период.

## КОРОЛЕВА ПЕНТАКЛЕЙ

### МАМА

#### Сюжет

Королева Пентаклей вышла на прогулку со своими детьми. Красный сын, хоть и самый маленький, — самый самостоятельный и активный, он сидит поодаль от мамы, смотрит на город и размышляет. Синий сын прижал лицо к маминому платью и закрыл глаза, он очень нежный и ранимый ребенок, который без мамы не способен сделать и шагу. Фиолетовый<sup>53</sup>, старший, достойный продолжатель династии, они с матерью смотрят в одну сторону, у них один план на будущее.

И только Желтая дочка грустит, она опустила глаза с длинными ресничками в землю, и не может идти, потому что у нее нет одной ножки.

Дети Королевы Пентаклей очень разные, но всех она любит одинаково. В руках Королева несет пентакль, готовая облагодетельствовать нуждающихся. Ее голова находится в вечных заботах о хозяйстве и своем Короле, так что даже из-под шляпы идет пар. Она одета в металлическое платье, ее внутренний мир закован в броню, и нет смысла ждать от нее душевности.



<sup>53</sup> Фиолетовый цвет символизировал власть королей.

### Основное толкование

Взаимодействие через физические проявления. Если сфера Короля – техническое производство, то сфера Королевы Пентаклей – производство детей (проектов).

Здесь представлены основные типы отношений ребенок-мать (и, соответственно, способов взаимодействия с людьми). Красный – воспитание самостоятельной личности с большой степенью свободы. Синий – маменькин сынок или дочка, который всю жизнь держится за ее юбку. Фиолетовый – отличник, который становится заложником нереализованных материнских амбиций и идет по пути, намеченному ею же. И, наконец, девочка (Желтая), у которой в патриархальном обществе всегда меньше прав и возможностей, чем у мальчиков (поэтому она без ножки).

Все дети похожи на тряпичных кукол, потому что влияние матери на каждого из них очень велико. Но бытовой сферой все ограничивается, ребенок всегда обут и накормлен, а интеллектуальное развитие лежит на отце. Темная сторона лица Королевы Пентаклей отражает негативные проявления материнства – излишнюю опеку, перенос собственных нереализованных желаний на детей, заикленность на материальной стороне жизни.

### Характеристика личности

Королева Пентаклей стремится в традиционному укладу и чаще всего занимается семьей и домом, очень любит детей, считает их смыслом жизни любой женщины. А также вкусно готовит, шьет и занимается прочими классическими женскими делами.

Поиск мужчины, который бы ее обеспечивал и стал ей мужем, – ее идея-фикс. После замужества она сосредотачивает все усилия на домашнем хозяйстве, и на уход за собой времени не остается, поэтому она часто выглядит старше своих лет.

Это женщина практического плана, она хорошо умеет распоряжаться деньгами, организовать быт на высоком уровне. Однако ее забота часто чрезмерна, а касается исключительно материального устройства. Она не интеллектуальна, тонкие духовные радости ей недоступны.

Для нее очень важна статусность: статус жены, статус счастливой матери детишек и т.д. Если Королева Пентаклей все же вынуждена работать, то обычно на должностях, не требующих самостоятельных решений (их принимает Король) и позволяющих посвящать много времени семье.

### **Отношения/секс**

Появление в раскладе Королевы Пентаклей всегда указывает на детско-родительские отношения и влияние матери (или материнской модели) во взрослой жизни. Здесь идет речь о классической маме в патриархальной семье, идеальной маме, до которой ни одной женщине невозможно дотянуться – у мамы самые вкусные пироги, самый чистый дом, самые ласковые руки, мама все понимает и все терпит. Вы будете вынуждены терпеть непрерывные сравнения с матерью вашего избранника и всегда проигрывать конкуренцию.

В отношениях ваша сфера – это быт и дети взамен на полное материальное обеспечение. В финансовом плане вы будете в полном порядке, и по-своему мужчина будет вас ценить. Но необходимо всегда помнить свое место – второе после мужчины.

В данном случае женщина должна действовать хитростью, о чем говорит маленький красный рог дьяволенка на голове Королевы. Она знает, как ублажить мужчину, и считает это важным навыком, но сама редко получает удовольствие от секса.

### **Работа/финансы**

Аркан указывает на сферу управления деньгами.



В роли руководителя эта Королева будет вмешиваться во все детали работы подчиненных и нагружать себя лишней работой.

У проекта есть будущее, и, возможно, хорошая финансовая прибыль, однако придется приложить максимум усилий.

Рабочий коллектив как семья, сотрудники знают о жизни друг друга, проводят вместе много времени, общаются неформально и готовы помогать друг другу.

### **Девнация**

Это гиперопекающая мать, забота которой принимает форму насилия. Она будет звонить каждые десять минут и спрашивать, что ребенок поел, во что он одет, о чем он разговаривал и что делал. И не дай бог пропустить хоть один звонок – мать сразу же сляжет с инфарктом. Шантаж здоровьем – ее излюбленная манипуляция. При этом совершенно не важно, 5, 35 или 55 лет ее ребенку. Чаще всего дети таких матерей остаются одни и до пенсии живут с ней.

В социальной сфере тема гиперопеки и гиперконтроля обобщается проблемой с делегированием полномочий.

### **Карта дня/Чтение в игре**

На карте убывающая Луна. В этой фазе лучше всего принимать на себя роль домохозяйки – убирать, решать проблемы детей, сосредоточиться на доме. На растущей же лучше направить усилия вовне, на работу, личные материальные вопросы.

В этот день вы можете встретить женщину, обладающую чертами королевы Пентаклей.

## РЫЦАРЬ ПЕНТАКЛЕЙ

### ЗАНУДА

#### Сюжет

Рыцарь Пентаклей медленно объезжает городские фабрики, контролируя обстановку внутри и снаружи. Металлический костюм – это одновременно и защита, и средство передвижения, и система технического анализа: он оснащен колесами, на внешней стороне есть приборная панель, а сзади – выхлопные трубы.

В таком снаряжении Рыцарь Пентаклей сам становится частью машины. действует четко и последовательно, следит, чтобы работа на фабрике шла правильно, контролирует качество выпущенных пентаклей на Монетном дворе. Забрало открыто, потому что Рыцарь Пентаклей уверен, что в его городе ему нечего опасаться.

Из-под шлема виднеется кусок красного одеяния, в тон которому подобраны помада и лак для ногтей. Рыцарь Пентаклей прячет от посторонних глаз свою яркость и некоторую женственность.

#### Основное толкование

Ситуация требует от вас последовательности и планомерного выполнения рутинных действий. Это скучно, но спокойно и надежно. Не торопитесь. Радуйтесь налаженным процессам и постоянно мониторьте процесс. Действуйте четко по инструкции или разработанному плану.



Рыцарь Пентаклей

Карта говорит о применении техники, которая незаменима на данном этапе жизни, автоматизируйте процесс, будь то работа или дом – покупка стиральной или посудомоечной машины может здорово наладить быт.

Однако темная сторона лица Рыцаря Пентаклей предупреждает, что излишняя дотошность тоже становится проблемой, не становитесь занудой.

### **Характеристика личности**

Со стороны Рыцарь Пентаклей кажется простоватым и занудным типом, область интересов которого ограничивается обсуждением техники, в основном автомобилей. Возможно, машина – это единственный предмет его гордости.

Он хорош в выполнении рутинных действий, алгоритм которых четко прописан. Чрезвычайно педантичен, в его квартире все блестит, а одежда хоть и немодная, но всегда чистая и выглаженная. Он очень замкнут и старается близко никого к себе не подпускать.

Но если вам выпадет участь увидеть его без брони, то вас удивят его грязные маленькие секреты, которыми он услаждает свой примитивный досуг.

### **Отношения/секс**

Суть отношений – «чтобы было как у всех». Союз с таким человеком будет очень скучным и правильным, но если уж он решил прервать свое одиночество и найти пару, то ухаживать и добиваться будет упорно и планомерно, в случае категоричного отказа – спокойно ждать, пока избранница о нем не вспомнит.

Это вечный «запасной поклонник», у которого можно плакаться на плече, когда вас бросил мужчина вашей мечты, посоветоваться с ним, что надеть на свидание. Он будет это терпеть, но не потому, что его это не обижает, а потому, что ему стыдно показывать свои чувства, так как это не принято.

Секс с Рыцарем Пентаклей так же пресен, как он сам, у него было мало партнеров – возможно, вы будете первой, в крайнем случае – второй, вся активность должна быть за вами, иначе ничего не произойдет.

### **Работа/финансы**

Это неплохой линейный исполнитель, таких работников в любой сфере деятельности подавляющее большинство. Главное для него – готовые шаблоны, в случае нестандартной ситуации он начинает буксовать.

Не ждите от него инициативы и творческих идей, не пытайтесь делегировать ему ответственность – он просто на это не способен.

Аркан обещает небольшой, но стабильный доход.

### **Девияция**

Плебей, человек очень глупый, убивающий своим занудством, но способный в экстремальной ситуации выкинуть что-то из ряда вон выходящее. Чаще всего это продукт воспитания в такой же примитивной семье, где выражение чувств было под запретом, а общение строилось только на бытовом уровне.

### **Карта дня/Чтение в игре**

На карте убывающая Луна. Примеряя на себя роль Рыцаря Пентаклей, вы ощутите спокойствие от рутинных действий, медленной прогулки по городу; на растущей же жизнь требует от вас большей скорости, чем вы способны развить, и ваш организм чувствует перегрузку, а мозг закипает.

Сегодня действуйте как обычно, ваши привычки работают на вас. Вы можете встретить человека, описываемого этой картой.

**ПАЖ ПЕНТАКЛЕЙ****РОБОТ****Сюжет**

Паж изготовил образец Пентакля и размышляет, как его усовершенствовать. Он робот, который смог собрать сам себя из обломков и теперь непрерывно улучшает. Вокруг него разбросаны ржавые гвозди и гайки, которые он только что заменил на новые. В его руках огромный гаечный ключ, с которым он никогда не расстанется – готов без устали чинить и создавать новые механизмы на фабриках Короля Пентаклей. за что тот приблизил его к себе.



Там, где должно быть сердце, у Пажа Пентаклей термометр, который следит, чтобы механизм не перегревался. Вместо лица этот персонаж носит белую маску, чтобы больше быть похожим на людей и больше располагать их к себе.

**Основное толкование**

Ситуация требует изучения нового и изобретения собственных механизмов. Пробуя себя в разных направлениях, вы изучаете себя, растете и меняетесь. Вы разносторонняя личность с большим потенциалом. Да, результаты вашего труда пока не идеальны, но это всего лишь этап на пути к совершенству.

Важно, что речь идет о конструктивных изменениях. учитесь и меняйтесь в том, что может пригодиться в практическом плане и где быстро будет виден первый результат. Не замахивайтесь

вайте на масштабные проекты. Руководствуйтесь теорией малых дел.

### **Характеристика личности**

Изобретатель от Бога, непрерывно что-то придумывающий и воплощающий свои идеи в жизнь. Продукты его трудов не всегда эстетичны, часто требуют доработки, как внешний вид героя карты.

Человек технического склада ума, гуманитарные науки ему совсем непонятны и кажутся лишней тратой ресурса. Он подобен роботу, не плачет, у него нет чувств, он всегда работоспособен и готов к изучению нового.

В итоге такие люди добиваются успехов в социуме. Шея на пружине говорит о гибкости. Поскольку он неотягощен моральными принципами, ему, в общем-то, все равно, на кого и где работать. Он умен, он осознает, что живет в мире живых людей, поэтому старается имитировать человеческие реакции.

Это ярый сторонник прогресса и автоматизации всех процессов, он мечтает о том моменте, когда роботы полностью заменят людей. Роскошь человеческого общения ему недоступна.

### **Отношения/секс**

Такой человек весьма полезен в быту, у него в руках все горит. Он с удовольствием починит проводку в коридоре, электрический чайник, телефон, а возможно, и автомобиль. Вообще, он с радостью хватается за все новое, если это несет практическую пользу (не приглашайте его в театр – с его точки зрения, это абсолютно пустая трата времени).

Это «Железный Дровосек» из Страны Оз. Не нужно пытаться говорить с ним по душам и вызывать его на эмоции, если не хотите сломать вашего робота, который начнет перегреваться от напряженной работы вхолостую. Просто скажите ему, что вы от него хотите, и он попытается сделать это.

Если он вам приносит боль, то лишь потому, что не понимает, что такое задеть чувства (у него-то их нет). Это те мужчины, которые говорят о любви один раз, примерно к золотой свадьбе, делая такой вывод из того, что вы вместе слишком долго (видимо, люди это называют любовью).

Секс с «роботом» – всегда готов, но процесс чисто механический. Иногда в буквальном смысле секс с резиновой куклой.

### **Работа/финансы**

Инженеры, изобретатели, конструкторы, научные работники практических направлений (теоретики – это к Масти Мечей). Работа руками приносит им истинное удовольствие.

В финансовом отношении – получение первой прибыли, но проект требует серьезной доработки и дальнейших вложений, хотя имеет хорошие перспективы.

### **Девияция**

Страсть Пажа к изобретательству становится разрушительна, он может в домашних условиях создать мини-фабрику по изготовлению пороха или паять кольчуги – и взорвать половину дома.

Злой гений, который работает на террористов, убийц, создатель вирусных программ, взломщик банковских систем. Ему интересно разрушать сложные механизмы, а не создавать.

### **Карта дня/Чтение в игре**

На карте растущая Луна, она благоволит ко всем изобретателям. На растущей Луне вы переполнены конструктивными идеями и готовы их воплощать в жизнь, на убывающей же вам не хватает каких-то элементов, чтобы все заработало.

Хороший день для тестирования и выбора технических новинок, которые смогут значительно облегчить вашу жизнь. Сегодня вы можете встретить человека, похожего на Пажа Пентаклей.

## ТУЗ ПЕНТАКЛЕЙ

### КОЗЫРЬ

#### Сюжет

Черный Дракон оскалил острые, как иглы, клыки и готов растерзать каждого, кто покусится на его богатство. Когтистая лапа крепко держит магический пентакль, внутри которого сжалась Вселенная. Если всмотреться в бесконечное голубое пространство, то откроются мириады возможностей, сияющих, словно звезды.

С помощью магического пентакля можно добиться всего чего пожелаешь в материальном мире – денег, славы, власти. Но для этого надо стать героем, смельчаком, который не побоится сразиться с Черным Драконом. А его броня прочнее самого надежного щита и крылья стали красными от крови побежденных воинов.



#### Основное толкование

Уникальный шанс в материальном мире, важно лишь суметь ухватиться за него так же, как ухватился за свой пентакль Дракон. Туз Пентаклей подобен козырной карте, с помощью которой можно изменить ход игры.

Несмотря на мощь Аркана, реализовать этот потенциал не так уж и просто. Шанс нужно, во-первых, разглядеть, а во-вторых, найти смелость им воспользоваться. Дракон здесь – прежде всего вызов обыденности, который не каж-



дый готов принять. Подобно семени, упавшему на скалистую почву, чаще всего шанс, выпавший человеку, не дает никакого результата. Пентакль, прижатый к сердцу, указывает, что все эти возможности можно найти в себе самом, поскольку каждый «человек – это вселенная, созерцающая саму себя»<sup>54</sup>.

### **Отношения/секс**

Отношения находятся на самом раннем этапе – знакомства и физического притяжения, за которым может последовать что угодно или ничего. В жизнь приходит что-то новое, большое, то, что может изменить судьбу, и такой шаг требует внутренней готовности к переменам. К сожалению, многие на него так и не решаются.

Обратите внимание, что искать пересечения надо именно в физической сфере – начиная от прикосновений и заканчивая совместной деятельностью.

Возможно, между влюбленными случится первый секс, когда партнеры толком не знают друг друга, потому не удовлетворивший обоих, но остается чувство, что «в этом что-то есть».

### **Работа/финансы**

Стартап. Либо начало карьеры, нового дела, безусловно, перспективного. Однако придется искать возможности для реализации и вложить немало труда для получения результата, это долгосрочный проект с призрачными шансами.

На работе вам предложат новые обязанности, возможно, повышение или перевод в другой отдел, с весьма выгодными перспективами. Реально оцените себя – готовы ли вы начинать все сначала и бросить привычное понятное дело.

---

<sup>54</sup> Карл Саган.

Если рискнете вступить в предложенный проект, то финансовые перспективы очень хорошие.

### **Девияция**

Человек зарывает все свои шансы и таланты в землю, отрицая всякую возможность развития из-за боязни не справиться.

Крайне агрессивно реагирует на любые попытки нарушить его границы и покуситься на скопленное добро. Возможно, он хранит «сокровища» под подушкой, не доверяя банкам.

Это настоящий скупердяй. Не пытайтесь занять у него денег или выпить чаю из его любимой кружки, это грозит травмами разной степени тяжести.

### **Карта дня/Чтение в игре**

На карте убывающая Луна. В таком положении это заслуженный и выстраданный шанс, и потому он с большей вероятностью принесет хорошие плоды. На растущей же Луне шанс выпадает внезапно и рискует остаться незамеченным, либо вы отнесетесь к нему слишком легкомысленно («у меня таких шансов будет сколько угодно»).

Но в любом случае это отличная карта для того, чтобы начать новое дело, вложить деньги или занять на что-то важное. Будьте внимательны к предложениям и возможностям, которые будут поступать в этот день.

## ДВОЙКА ПЕНТАКЛЕЙ ТАНЕЦ ЖИЗНИ

### Сюжет

Молодая цыганка исполняет танец живота<sup>55</sup> на площади. Вместо бубнов в руках она держит большие монеты, посвящая этот яркий ритуал процветанию и радости. Благодаря древней цыганской магии она притягивает к себе взгляды, завораживая толпу. В арках дворца виднеются тени зрителей.

Пусть искусство площадной танцовщицы считается низким<sup>56</sup>, она живет безбедно и обладает свободой, недоступной тем, кто тонет в роскоши. Ее жизнь, подобно ее танцу, полна страсти. Ее пояс украшен массивным черепом, который напоминает, что есть и танец жизни, и танец смерти<sup>57</sup>.



### Основное толкование

Это карта непрерывного движения, которое и составляет нашу жизнь. Это и работа, и повседневные дела, требующие

<sup>55</sup> «Живот» означает жизнь, поэтому танец живота можно назвать танцем жизни.

<sup>56</sup> Еще с древности на востоке существовали различные касты танцовщиц. Гавази (в переводе с египетского «чужестранцы») принадлежали к восточной ветви цыган. У них был особый стиль танца, считавшийся эротическим, и стоили услуги таких танцовщиц недешево.

<sup>57</sup> Танец смерти – Макабр (галл. от фр. *Danse macabre*, итал. *Danza macabra*) – средневековой обычай, пляска на кладбище, подражание воображаемой пляске мертвых.

неизменного внимания. Как и героине карты, здесь нельзя останавливаться, важно вкладывать во все свои действия немного любви и страсти, тогда жизнь не превратится в рутину. Так же важно сохранять баланс между работой и личной жизнью (work-life-balance).

Карта призывает к простоте, не стоит все усложнять.

При этом Аркан заставляет задуматься об отношении к богатству. Что лучше – иметь средства на жизнь, но быть хозяином самому себе, или стать рабом своих сокровищ? Важно не утратить удовольствие от простых радостей, не впасть в пресыщенность, присущую состоятельности.

Цыгане всегда жили ярко и богато. Так и вопрошающим карта советует не терять задора и жить в удовольствие, жить красиво.

### **Характеристика личности**

Человек, умеющий жить красиво вне зависимости от финансов. Люди этого Аркана любят жизнь, они оптимисты, умеющие радоваться тому, что у них есть. Энергичны, физически привлекательны, обладают хорошей смекалкой и внутренней свободой. Они не стремятся к вершинам, потому что им и на своем месте хорошо.

Это поистине гармоничные личности, которые умеют сохранять баланс работа-дом-отдых. Они умеют зарабатывать, но при этом с удовольствием тратят.

Люди этой карты не только обладают витальностью, но и вселяют оптимизм в окружающих.

### **Отношения/секс**

Отношения устоявшиеся, но внутренне довольно динамичные: пару объединяет много материальных задач, которые надо решать здесь и сейчас. И чем больше люди в эти мелочи вкладывается, тем крепче союз. В конце концов, из мелочей и состоит вся наша жизнь.

В отношениях присутствует здоровый прагматизм, оба партнера нуждаются друг в друге материально и физически, вместе им комфортно. Регулярный секс приносит взаимное удовольствие.

### **Работа/финансы**

Должности, на которых нужно «уметь крутиться», но не обязательны хорошие знания, образование и интеллект: менеджеры, администраторы, секретари и т. п.

Денежной такую работу назвать нельзя, вы получите ровно столько, сколько вложите сил, причем прежде всего физических. Эта работа не позволит вам лежать на печи, однако способна приносить радость.

Если говорить о текущем состоянии дел, то все идет вполне обычно, вас не ждут потрясения, вы решаете поток привычных задач.

### **Девиация**

Отсутствие удовольствия от жизни, выгорание на работе, бестолковая рутина за копейки, бесперспективные отношения, состоящие из быта, погасший взгляд.

Крутиться, как белка в колесе.

### **Карта дня/Чтение в игре**

На карте растущая Луна. Именно на этой фазе вы можете ощутить вкус и удовольствие от обычных вещей. На убывающей Луне все идет неплохо, но полета вы не испытываете.

Сегодня не беритесь за глобальные темы, займитесь приземленными, текущими вопросами. Карта также – указание на рукотворные хобби, требующие рутинных действий (вязание, вышивка, бисероплетение и т.д.)

## ТРОЙКА ПЕНТАКЛЕЙ

### ОБЩАЯ ПОЛЬЗА

#### Сюжет

В творческой мастерской, за прикрытой бархатными шторами сценой Художник, Ангел и Каменная женщина собрались в тесном кругу, чтобы творить. Художник старательно рисует лицо на макушке лысого Ангела. Ангел с помощью молотка и спицы гравировует на фундаментальном теле женщины крылатые черепа, а дама закрашивает Художнику глаз красной краской.

Художник-мужчина рисует себе того ангела, к которому может обращаться, и просит его создать для него подходящую женщину. А в это время шутник Ангел не только вдыхает в каменное изваяние жизнь, но и делает его смертоносным для мужчины: он теперь не сможет устоять перед той, что раскрасит его жизнь яркими красками, подарив новый взгляд на вещи.

Это трио обречено работать вместе, ведь для создания нового нужно три начала: мужское, женское и нечто божественное, то, что вдохнет жизнь в новое создание.

Результатом совместного труда стало создание трех уникальных монет.

#### Основное толкование

Это карта дружбы, совместной деятельности и практической пользы. Не обязательно совместный проект, это может



быть и просто встреча единомышленников, междусобойчик близких по духу людей.

Другая важная идея – взаимодействие не напрямую, а через третьих лиц или третьи руки. Трио смотрится странно, но друг для друга они уникальны. каждый вносит необходимый вклад в совместное дело.

Интересно, что герои работают друг над другом, а результат в виде полученных пентаклей у каждого свой. На первом плане тут стоит не нацеленность на результат, а встреча «своих» людей, связь с которыми меняет и нас, и их и помогает нам в ежедневных делах.

Рахитичный Ангел с крошечными серыми крылышками больше похож на моль, чем на небесного духа, однако Художник рисует на его затылке красивое личико – он видит Ангела красивым, как мы видим красивыми значимых для нас людей, и верит в его божественную помощь, как мы верим в своих близких. Каменная женщина выглядит огромной и непропорциональной, однако ее создатель Ангел знает, что именно она необходима Художнику.

Художник не видит Каменную женщину – сознательная светлая сторона его лица обращена к Ангелу, а глаз на темной, бессознательной, закрашен краской. Каждый член этой группы знает вкусы другого, они понимают друг друга и видят они себя такими, какими хотят видеть.

Реальный мир за сценой им не важен, у них есть свое закрытое пространство.

### **Характеристика личности**

Это «ваш» человек – со стороны он может казаться странным, но вам он понятен и интересен, и вам есть что дать друг другу. Он может стать вашим другом, соратником, то, что вы делаете вместе, полезно для каждого из вас. Это неслучайный человек в вашей жизни.

**Отношения/секс**

Отношения внутри группы, сообщества, связанного коллективными интересами, идеями или совместной деятельностью. Каждый из группы черпает для себя много полезного и формируется там как личность.

Если речь идет о любовных отношениях, то это отношения на троих – например, парень, девушка и их друг. Третий человек здесь не лишний, а необходимое звено, добавляющее красок в отношения и закрывающее потребности партнеров, которые они не способны друг другу обеспечить.

О сексе речь не идет, у вас дружба.

**Работа/финансы**

Атмосфера творческой мастерской, где собрались очень разные люди, обладающие разными навыками, но вместе они утраивают прибыль. Работа в группе единомышленников, вы не только получаете хорошие деньги, но и постоянно развиваетесь профессионально.

Ведение проектов с привлечением промежуточного звена или третьих лиц, например, для общения с клиентами, привлечения инвестиций.

**Девиация**

Человек очень зависим от сообщества, группы, в которой общается, от своих друзей, в любом выборе, включая и очень личный, ждет всеобщего одобрения. Вне сообщества теряется, чувствует себя неуверенно и не может ничего делать.

Отсутствие координированности действий и отсутствие результата.

**Карта дня/Чтение в игре**

По рисунку не ясно, в какой фазе находится ночное светило. И на растущей, и на убывающей Луне карта говорит о груп-



повой деятельности, приносящей практическую пользу всем участникам. Сотрудничайте и будьте полезны – например, помогите другу чинить машину, и вы приобретете полезные знания, которые выручат вас в будущем.

На растущей Луне вам нужны друзья для вашего дела, на убывающей – друзья зовут вас.

## ЧЕТВЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ СКУПЕРДАЙ

### Сюжет

За скрыгой пришла Смерть, приобняла его по-дружески и, пританцовывая, увлекает в адское пламя – оно тут, неподалеку. В зубах Смерть зажала часы, остановившиеся в ту же минуту, когда и сердце скупердая.

Он умер внезапно, встав с утра, и даже не успел надеть второй сапог. Из-за яркого пламени адской печи на его одеянии отчетливо отражаются тени протянутых рук – дети пришли к телу отца, чтобы обнять его в последний раз.

Старик толком не понимает, что уже мертв, и, думая, что наследники хотят отнять его золото, еще крепче прижимает монеты к сердцу. Мысль о том, что скопленное им добро достанется кому-то еще, пугает его. Он никого не любил и никому не верил – смыслом его жизни было накопительство. И вот его время вышло, а на тот свет ничего с собой не заберешь.



### **Основное толкование**

У гроба нет карманов. Четверка Пентаклей – карта стабильности, которая засасывает и ведет к деградации. Карта говорит о скупости материальной и душевной. Человек так озабочен тем, чтобы сохранить достигнутое положение, что никуда больше не двигается, не вкладывается, стоит на месте.

Обычно сдвинуть его с мертвой точки может только событие болезненное, которое от него не зависит – потеря состояния (иногда буквально), здоровья. Именно об этом говорит Смерть, которая маячит за спиной у каждого, включая и скупердяев: сохранять и приумножать можно, лишь вкладывая.

Тошная фигура Смерти, с торчащими ребрами, отражает физическое и моральное истощение, к которому приводит желание цепляться за привычное. А рог на ее голове и странное демоническое ухо недвусмысленно намекают, что эта Смерть пришла из ада, куда и собирается забрать своего подопечного.

### **Характеристика личности**

Скупердяй, человек крайне ограниченный, с узким кругозором. Цель жизни – накопительство, но такие люди редко бывают богаты, поскольку не блещут умом и не готовы рисковать, их состоятельность – результат материальных ограничений.

Любимое занятие – считать деньги, человек скрупулезно следит не только за своими тратами, но и за тем, чтобы семья не тратила лишнего (а лишнее в его понимании – это все, что выходит за рамки минимума, чтобы не умереть с голоду).

### **Отношения/секс**

Жадность – понятие универсальное: тот, кто не готов вкладываться в отношения душой, эмоциями, давать поддержку, а

нацелен лишь на сохранение своего душевного комфорта, не способен выстаивать близкие отношения. В паре с ним ваши страдания всегда будут только вашими, а ваши проблемы вы должны решать сами.

Попытка сближения и желание достучаться будет воспринято как нарушение личных границ и желание «украсть» душевную стабильность. Ваше партнер не готов давать, но и брать тоже не стремится. Эту стену может пробить только символическая «смерть» – большая жизненная потеря, потрясение, ведущее к серьезной переоценке ценностей. Свадьба, рождение ребенка, воспитание внуков – все это в его системе лишь дополнительные затраты, обузы и лишние рты в доме.

Секса, скорее всего, нет, потому что он не интересен, а если все-таки есть, то пресный, скучный, по расписанию, партнеры друг друга не чувствуют и не особо хотят.

### **Работа/финансы**

Сфера деятельности связана с сохранением денег: банковские работники, страховые агенты, бухгалтерия, а также госслужащие. Работа не приносит больших денег, но зарплату выплачивают регулярно. Период стабильности, напоминающей болото, из которого вы не хотите выбираться, потому что слишком озабочены сохранением достигнутого.

Работа отупляющая, строго регламентированная, очень скучная, зачастую никому не нужная. Поэтому над такими должностями всегда нависает опасность сокращения – причем сокращают не только должность, но и весь отдел или даже всю контору.

### **Девияция**

Страсть к накопительству стала болезнью – синдром Плюшкина. Человек ничего не позволяет выбрасывать, и его

жилище в лучшем случае напоминает архив, а в худшем – городскую свалку.

Считает каждую копейку, даже если очень богат. Может устроить настоящий скандал, если вы купили гречку на два рубля дороже, чем в магазине за три квартала. Ригидность.

### Карта дня/Чтение в игре

На карте растущая Луна. В таком положении ситуация стабилизируется, ресурсы накапливаются. На убывающей же Луне вас одолевает тревога по поводу потери накопленного. Стоит тема страхования имущества, размещения средств в надежных банках.

Хороший день, чтобы начать откладывать деньги, создавать себе материальную подушку безопасности.

## ПЯТЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ

### ПАДШИЕ

#### Сюжет

Голая проститутка крадется по мрачному ночному городу в надежде найти убежище. Она стучалась в каждую дверь, моля о помощи, но вокруг лишь дома с наглухо закрытыми ставнями, никто не готов дать ей приют. Она сжалась от страха и холода и совсем беззащитна перед любой опасностью.

Ее глаз сильно отек и практически не видит, бровь рассечена, ее избили, обрили наголо и выставили на улицу, чтобы унижить. В окне церкви, кажется, виден свет –



в душе женщины затеплилась робкая надежда. Однако и тут несчастную беглянку не готовы принять. Из-за запертой двери за ней наблюдает огромный глаз. Но в нем нет сострадания – это лишь равнодушный взгляд добропорядочных граждан, которые не хотят иметь ничего общего с грязной неудачницей, чтобы не замараться.

Крест на витраже церкви образуют пять монет, ведь деньги – настоящий символ веры этих лицемеров. На заднем плане видны дымящие трубы завода. Там людей так же используют за копейки, как и ее тело.

### **Основное толкование**

Аркан говорит о материальных и физических тяготах, работе «за еду», эксплуатации, побоях. Практически мы говорим о рабском труде, не приносящем никакого дохода, но высасывающем все силы. Также речь идет о крайней нищете, когда кроме себя продавать просто нечего, и даже на рынке живого товара вас ценят крайне низко.

Окружающие вас презирают, вы находитесь на дне социума. Унизительная ситуация, когда никто не протянул руку помощи, вы чувствуете себя израненной и беззащитной. Пятерка Пентаклей говорит об обесценивании себя и своих усилий. Лучшее, что можно сделать, это убежать из травмирующей ситуации.

### **Характеристика личности**

Человек низкого социального статуса, из неблагополучной или необразованной семьи. Чаще всего такие люди бедны, потому что несколько поколений в их семье были бедны, и у них отсутствовали стартовые возможности, чтобы подняться с низов. К сожалению, побои, пьянки, нецензурная речь – это та культура, которую они впитывали с детства. Некоторые из них, дойдя до крайней точки, все же пытаются сбежать в мир более благополучный, но им приходится бороться с неприятием и

презрением окружающих. поэтому их судьбу редко можно назвать счастливой.

### **Отношения/секс**

Зависимые отношения, где к человеку относятся как к вещи, готовы унижать и наказывать физически. Жизнь в нищете, отношения с партнером низкого социального уровня, безработным, необразованным. Часто побои со стороны одного из партнеров, где жертва постоянно терпит, потому что подобное было в ее семье в детстве. Со стороны окружающих идет постоянное осуждение этих отношений, хотя партнер-жертва нуждается в психологической и материальной помощи.

В состоявшихся отношениях – ваш партнер вас не ценит, считая все ваши усилия за должное, да и вы потеряли к себе уважение и думаете, что большего не достойны.

Секс воспринимается как что-то грязное и унижительное, секс по принуждению, травмирующий секс.

### **Работа/финансы**

Физически тяжелый и низкооплачиваемый труд. Непрестижная работа, которую приходится стесняться и за которую платят копейки. Работа связана с высоким травматизмом. Полное неверие в свои силы, обесценивание себя и ощущение, что ты ничего не достиг и находишься на самом дне жизни. К сожалению, люди, описываемые этой картой, настолько сломлены, что уже не представляют лучшей жизни для себя.

### **Девияция**

Бомжевание, жизнь в стесненных условиях, из которых нет возможности выбраться. Человек морально раздавлен настолько, что унижает самого себя, разрушает свою жизнь, неизбежно деградирует.

Торговля рабами, практически рабский труд – тяжелая работа, за которую в итоге отказываются платить.

**Карта дня/Чтение в игре**

На карте полная Луна. Именно в полнолуние действие карты раскрывается во всей красе и влечет финансовые потери, ощущение физического истощения и нищеты.

И на убывающей, и на растущей Луне карта тоже не обещает ничего хорошего. Но на убывающей энергия направлена на вас самих – это ощущение униженности, никчемности. А на растущей она направлена на ваши материальные и физические ресурсы. Возможны денежные потери, вам не выплатят зарплату, нанесут травму.

**ШЕСТЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ****КАССА****Сюжет**

С высокого мраморного крыльца Центрального банка Земли Пентаклей Казначей увидел нищенку в голубом – женщина делала странные движения руками, как будто налагала заклятие. Казначей знал, что она живет в склепе и говорит с мертвыми, и потому решил дать ей один пентакль, чтобы задобрить богов.

Несмотря на то, что он смотрит на нищенку свысока, он и боится ее. Он суеверен, и даже заплетает волосы в длинную косичку, оберегаясь от злых духов<sup>58</sup>. Проводя всю



<sup>58</sup> Во многих местах на Востоке подобная косичка называлась «Лидар», а важной функцией такого рода причесок являлось отвлечение недоброго глаза, она выступала мощным оберегом и символизировала связь с космосом.

жизнь за пересчетом монет. Казначей сам стал похож на кассу, из прорези-окна в своем платье он протягивал и брал монеты, и все шесть его рук были заняты, а для устойчивости он отрастил дополнительную ногу.

Всего лишь один пентакль, зажатый в его руке, сияет для нищенки ярче солнца, даря ей спасение от голодной смерти.

### Основное толкование

Помощь из жалости. В зависимости от ситуации вы выступаете либо в роли человека-кассы, либо в роли нищенки. Важно понимать, что помощь эта безвозмездная, но не бескорыстная – дающий самоутверждается, а просящий приbedняется.

Казначей смотрит на нищенку с высоты своего положения, и в таком взаимодействии всегда ощущается, что просящий дающему не ровня.

Благодетельность здесь – это аналог индульгенций, денежного откупа за грехи. Карта подчеркивает различие в социальном статусе людей.

Шесть рук, часть из которых протягивают монеты, а часть берут, говорят о том, что для наращивания капитала необходимо постоянно вкладывать, деньги должны работать. Также карта говорит о высокой коммуникабельности и возможностях, которые мы можем получить, обратившись к другим людям, о «теории шести рукопожатий»<sup>59</sup>.

Свободные голубые одежды нищенки в контрасте с красной будкой, в которую закована согбенная фигура Казначея, напоминают, что большие деньги сковывают человека, а отсутствие материальных привязанностей делает свободнее.

<sup>59</sup> Теория шести рукопожатий – теория, согласно которой любые два человека на земле разделены не более чем пятью уровнями общих знакомых (всего шесть уровней связей).



### **Характеристика личности**

Перед вами настоящий бухгалтер, финансист от Бога, который моментально производит подсчеты в уме. Эти люди, обладая хорошей усидчивостью и светлой головой, достигают высоких финансовых и социальных успехов, но в ущерб личной жизни.

Они не слишком умеют выстраивать отношения на равных, поэтому предпочитают быть благодетелями для людей более бедных. Их благотворительность не обязательно заключается в милостыне, они готовы и потратить немного своего времени и сил – например, привезти игрушки сиротам в детский дом. Но основной мотивацией такой помощи является желание чувствовать себя хорошим человеком перед самим собой за небольшие деньги.

### **Отношения/секс**

Классическая история Золушки и Принца. Между партнерами существует огромная социальная пропасть: возрастная, интеллектуальная, материальная. Несмотря на мезальянс, подобные союзы часто весьма прочны, поскольку каждый получает то, что ему нужно: один партнер – деньги, другой – покорного слугу; один – опыт, второй – молодость и т.д.

На уровне чувств людей связывает жалость. Партнер постоянно манипулирует вами (либо вы – им), давя на чувство жалости и перекладывая ответственность, вы же приняли на себя роль спасителя и никак не можете выйти из нее. Забота и доказательство чувств выражаются в материальных подарках либо деньгах.

Секс из чувства долга или благодарности, секс как средство шантажа и манипуляции.

### **Работа/финансы**

Профессиональная деформация.

Социальная сфера: распределение пособий (или их получение), субсидий, помощь детям, пенсионный фонд. Здесь есть

четкая иерархия. и разрыв низового персонала с руководством очень велик.

На работе у вас есть шанс выпросить себе повышение оклада, бонусы, социальный пакет, но для этого потребуется войти в образ плакальщика, играя на струнах благородства души начальника. Не пытайтесь говорить с ним на равных и рассказывать о своих реальных заслугах – это не даст результата. Если вы сам начальник, ждите сотрудников-плакальщиков, которые будут рассказывать вам о больных детях, иждивенцах, отсутствии жилья и т.д. и просить о помощи.

### **Девяциия**

Здесь речь идет о профессиональном нищенстве и о «вечной жертве судьбы» – человек лучше любого актера рассказывает истории о своих несчастьях и берет «в долг», который не собирается отдавать. Возможны варианты мошенничества, причем мелкого и неудачного.

Второй вариант – душа нараспашку (окно, через которое казначей протягивает руку с монеткой, никогда не закрывается). Сколько бы человек ни зарабатывал – он все раздает друзьям, знакомым, но сам постоянно сидит без денег.

### **Карта дня/Чтение в игре**

На карте убывающая Луна. При таком положении есть разумное желание помогать и отдавать. На растущей Луне возрастает и тенденция к чрезмерной помощи, и желание откупить свои грехи. Как известно, хочешь помочь человеку – не давай ему рыбу, а подари удочку.

Это день для того, чтобы давать займы и брать в долг, а также помогать и просить помощи.

**СЕМЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ****МУЧЕНИЕ****Сюжет**

Юная колдунья проводит денежный ритуал на растущей Луне. Каждый день она прилетала на Ведьмину гору Пентаклиевых Земель, читая заклинания и высекая знаки на Дереве мертвых. и на седьмой день на голых ветвях выросло семь монет. День за днем терпеливое дерево молча переносило боль, истекая кровью от наносимых острой палкой ран. Земля у его корней стала багровой.

На этой горе рядом с фабрикой когда-то было кладбище, где хоронили рабочих, отслуживших свой срок. и теперь здесь росла странная роща – деревья, стволы которых черны, как смола, и походят на живую плоть. Эту горку и облюбовали ведьмы, слетаясь сюда для ритуалов. Маленькая колдунья не понимает, что порезы слишком глубоки, а пентакли слишком малы, для нее дерево – всего лишь объект для опытов.

**Основное толкование**

Мрачная карта, говорящая о том, что цель не оправдывает средства. Вы получаете необходимые ресурсы неэкологичными для окружающих способами, не думая о последствиях, либо терпите то, что терпеть нельзя. Как и у маленькой ведьмы, ваш потенциал высок, но вы предпочитаете идти путем, приносящим страдания окружающим, либо относитесь к себе неоправданно жестоко.

Не получится вырастить прекрасный сад на земле, пропитанной кровью, особенно если это ваша кровь. Внешне кажется, что ведьма и дерево антагонисты, но суть их поведения одинакова – их чувствительность крайне низкая, и потому они не чувствуют границ, ни чужих, ни собственных. Боль – для них единственный способ чувствовать себя живыми.

Что плохого в низком болевом пороге? То, что эта древнейшая сигнальная система «стоп» не работает. Синяя сторона лица Ведьмы говорит о том, что у нее есть сомнения в правильности своих действий, и предлагает обратиться к ним. Здесь необходимо пересмотреть свой метод, подход к ситуации. В конце концов, истекающее кровью дерево будет приносить все меньше пентаклей, и когда вы выжмете из него все соки, умрет.

Обратите внимание, что рядом с вами находятся живые существа, и от их благополучия зависит и ваше.

***Внимание!** Карта часто указывает на магическое воздействие и деструктивные магические практики.*

### **Характеристика личности**

Человек, обладающий низкой чувствительностью, и оттого жестокий к себе и окружающим. Для того, чтобы испытать боль, он должен истекать кровью.

Этого человека тянет на темные делишки, в грязь, чтобы чувствовать себя живым. У него отсутствует способность к эмпатии, поэтому он с легкостью поступает чувствами окружающих, использует их, не испытывая никаких угрызений совести.

### **Отношения/секс**

В этих отношениях один человек ставит эксперимент, второй – всего лишь подопытный кролик. Даже не кролик, а дерево, страдания которого вообще не трогают. Экспериментатор

режет по живому, не боясь причинить боль, чтобы добиться своего, подопытный страдает, но терпит.

Совместная жизнь пары, как земля под ногами колдуньи, пропитана кровью, болью, слезами и страданием. Но проблема не в том, что один из двоих – монстр, а другой – страдалец. А в том, что один не готов видеть в партнере живое существо с чувствами (слишком неопытен и эгоистичен, что свойственно молодости), а другой не способен противостоять такому отношению. Те выгоды, которые партнеры получают от союза, не стоят того ежедневного издевательства, в котором они существуют.

В сексе тоже превалирует эгоизм. Причинение боли партнеру, которому это не нравится, но он терпит; ему не с чем сравнить, такое обращение стало для него нормой.

### **Работа/финансы**

Вы занимаетесь мерзкими вещами и готовы идти по головам ради обычной зарплаты. Офисный ад.

Вы выжимаете последнее из бизнеса, который загибается, как дерево на карте, и если не пересмотрите стратегию, то разоритесь.

### **Девияция**

Желания причинять живым существам боль, человеку нравится смотреть на кровь и страдания. Черные магические ритуалы с жертвоприношениями.

### **Карта дня/Чтение в игре**

Луна на рисунке растет. В такой позиции болевой порог карты чуть снижен, и есть шанс ощущать реальность так, как ощущают ее обычные люди – понять, что вам на самом деле больно, или что вы причиняете боль окружающим, добиваясь своих целей. Совет карты – не терпите, прислушайтесь к сигналам своего тела, обратитесь к телесному терапевту.

На убывающей же Луне болевой порог снижен, и человек практически ничего не ощущает. Для этого дня характерна низкая свертываемость крови, поэтому не рекомендуются хирургические вмешательства.

## ВОСЬМЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ КОНВЕЙЕР

### Сюжет

Мастер гнет спину с утра до ночи, и хотя стрелка часов неумолимо приближается к полуночи, продолжает трудиться в поте лица. От усталости он хмурится, мышцы его лица напряжены.

Он работает на конвейере Монетного двора Земли Пентаклей, выполняет важную работу. Расплавленное золото протекает по трубам мимо него прямо в печь, с помощью Мастера превращается в новенькие Пентакли, которые отправляются дальше по ленте в хранилище монет. Монетный двор очень старый, краска на его стенах облупилась, на железных деталях видна ржавчина, но все механизмы продолжают работать четко и слаженно. Работа проходит под неусыпным оком шестеренок, похожих на мрачные солнца. Они одновременно и винтики системы, и ее надзиратели.



### Основное толкование

Работа и мастерство. Работа тяжелая, но налаженная и дающая высокий результат. Человек становится винтиком си-

стемы, но без этого винтика все встанет. Это приносит свои плюсы – четкое понимание своих задач, стабильность, но и минусы – за вашими действиями ведется постоянный контроль.

По простой одежде Мастера видно, что его труд не приносит огромных денег, но все же позволяет жить достойно. Шестеренки разного размера, расположенные на разных уровнях, указывают на иерархичность структуры: вы должны знать свое место, иначе вам на него грубо укажут.

Часы, показывающие полночь, красноречиво говорят, что ваше дело будет отнимать практически все ваше время. Но золотые монеты, которые производит Мастер, подчеркивают важность задачи, которую он выполняет.

Также карта говорит о высокой продуктивности и большом запасе физических сил. Важно, что вложенный вами труд дает осязаемый результат, о чем бы ни шла речь.

### **Характеристика личности**

Настоящий трудоголик, ремесленник, хорошо знающий свое дело. Нельзя сказать, что работа ему приносит большое удовольствие, просто по-другому он жить не умеет. Как и рабочий на карте, он не видит белого света, поскольку постоянно перерабатывает и считает это нормой. На него можно положиться, потому что он все делает очень четко, на высоком уровне, выполняет обещания.

### **Отношения/секс**

На начальном этапе отношений увлечь такого человека или выбраться с ним на свидание будет очень сложно, потому что он всегда занят на работе.

В устоявшейся паре отношения стабильные, но каждый поглощен своим делом. Это современный союз двух трудогликов, которые 24 часа в сутки проводят каждый на своей работе. Дело для них на первом месте, возможен совместный бизнес.

все остальные радости жизни – дети, семья, собаки – идут по остаточному принципу.

Сами отношения тоже строятся по принципу организации работы на производстве, все функции и расходы распределены между партнерами, бытовая часть чаще всего отдана на аутсорт – уборкой, приготовлением еды, воспитанием детей занимается прислуга, так как партнеры считают это лишней тратой времени.

Хороший и регулярный секс, с огоньком, который не затухнет со временем.

### **Работа/финансы**

Рабочие специальности (столяры, маляры, сварщики и т.д.) и любое стандартизированное производство, которое можно поставить на поток.

В своем деле вы достигли высокого уровня мастерства, выполняя задачи на автомате и выдавая хороший результат. Однако потеряли гибкость мышления, и возможностей для творчества на этой работе нет.

Речь идет всегда о наемном труде. Деньги это приносит средние, но и их вы вряд ли будете успевать тратить, учитывая ненормированный рабочий день.

### **Девиация**

Настоящий фанат своей работы, больше для него ничего не существует. Не исключено, что он живет в офисе в прямом смысле этого слова. Ради работы готов на все: жертвовать своим здоровьем, пропадать на производстве круглыми сутками. Карьера для него – смысл жизни.

Люди системы, которые способны только на четкое выполнение предписанных задач, при полном отсутствии собственного мнения. Человек живет по расписанию, в жестких рамках своих ритуалов.

Типовой продукт, лишенный всякой индивидуальности.



**Карта дня/Чтение в игре**

На карте растущая Луна. На этой фазе налаженный процесс приносит душевное спокойствие, а труд сам по себе становится радостью. На убывающей же – есть ощущение неудовлетворенности своей ролью винтика в механизме.

Карта мастерства предлагает заняться тем, в чем вы профессионал, ваша эффективность сегодня очень высока. Этот день для того, чтобы ударно поработать.

## ДЕВЯТКА ПЕНТАКЛЕЙ

### БОМОНД

**Сюжет**

Светская львица вышла на прогулку по ночному городу. Она тщательно продумала наряд: украшенное серебряными пуговицами в форме лун элегантное шелковое платье пурпурного цвета, подчеркивающее ее избранность<sup>60</sup>, черная маска с длинным носом. Это сооружение напоминает венецианскую маску «Доктора Чумы» – похожие носили в средневековой Европе доктора во время эпидемий. В носе-клюве размещали смесь трав и масел, через которую фильтровался зараженный воздух чумных кварталов. Наша героиня из высшего общества, возможно, тоже кое-что припрятала в потаенных пазухах картон-



<sup>60</sup> Пурпурный с древних времен был символом власти, знатности, царственности.

ного носа. Но главная ее цель – продемонстрировать, что она из бомонда и не должна даже дышать одним воздухом с беднотой.

Волосы она заколола простыми черепаховыми кандзаши, покрытыми черным лаком, как делали опытные гейши<sup>61</sup>. Чтобы быстрее передвигаться, на одну ногу она надела колесико вместо обуви; чтобы подчеркнуть статус, взяла питомца на цепочке – серебряный крылатый череп.

Ей не слишком-то хотелось быть узнанной в этом бедном рабочем районе, но она не смогла отказать себе в удовольствии пройтись мимо фабрики – здесь она ощущает себя настоящей королевой. Пока рабочие в поте лица вкалывают, она живет в роскоши. Над ней сияет звездная аура богатства, ее всегда окружали деньги.

### Основное толкование

Карта физической красоты, стиля, богатства, указывающая на высокий социальный статус. Однако в ней всегда есть некий привкус искусственности. Как и в образе героини, скрывающей всю свою суть под красивым нарядом. Лицо – под маской, чтобы не выдать свои эмоции мимикой. Руки – под платьем, чтобы не выдать себя жестами. И даже домашний питомец у нее – металлический череп на цепочке, а не живое существо (потому что «лучшие друзья девушек – это бриллианты» и драгоценности). Иногда этот Аркан показывает богатых дамочек, которые везде носят с собой маленьких собачек в дань моде.

В этой карте много высокомерия, вы не считаете себя равней людям, с которыми общаетесь, или возможным опуститься

<sup>61</sup> Кандзаши – традиционный японский головной убор (длинные шпильки и гребни), отражающие социальный статус женщины. Сегодня носится на традиционных праздниках, и так же используется гейшами. Молодые гейши используют много красивых кандзаши, чтобы привлекать внимание мужчин, опытные используют самые простые украшения.

ниже своего социального уровня. У Девятки Пентаклей очень высокие запросы. Это ситуация, когда вас судят «по одежке», карта советует тщательно продумать свой образ и стиль.

Заметьте, символы масти здесь – монетки самых разных размеров и дизайна. Такое многообразие отражают широкий спектр возможностей и результатов в данной ситуации.

### **Характеристика личности**

Человек, описываемой этой картой, прячется за тщательно продуманным образом. Эти люди помешаны на своей внешности, вкладывают в нее максимальное количество сил и ресурсов, чаще всего их имидж является для них еще и средством заработка.

За маской высокомерия и состоятельности часто стоят неприглядные страницы непростых судеб, поэтому они стараются маску никогда не снимать. Они стесняются себя настоящих.

### **Отношения/секс**

Стильная и ухоженная девушка, обладающая высоким социальным статусом (девушка из высшего общества).

В отношениях на первом месте стоит физическая привлекательность и статус партнера. О любви речи не идет, но представлять такого партнера друзьям и коллегам престижно. Человек слишком благополучен и заиклен на материальном, чтобы испытывать такие сильные чувства, как любовь.

Секс с физически привлекательным, но слишком самовлюбленным и равнодушным партнером, не снимающим маску даже в самые интимные моменты.

### **Работа/финансы**

Индустрия красоты: стилисты, парикмахеры, дизайнеры, модельеры, либо люди, принадлежащие к высшему обществу, которым не приходится работать вообще. Возможна как работа

в модельном бизнесе, так и жизнь за счет подарков от состоятельных поклонников.

Для бизнеса прекрасная карта, говорящая о периоде процветания и успеха, высоких прибылях и хорошем имидже компании на рынке. На работе вас ценят просто за то, что вы есть – это место, о котором мечтает каждый: денежное и не требующее напряжения.

### Девияция

Шопоголизм, параноидальная заикленность на внешности. «Американский психопат»<sup>62</sup>, готовый убить за стакан, поставленный на стол без подставки. Люди, увлекающиеся исправлением своей внешности с помощью пластических операций, имплантов, похожие на кукол и утеравшие естественность.

### Карта дня/Чтение в игре

Луны на картинке не видно. Это карта благополучия, которая в целом проживается комфортно – вы чувствуете, что, наконец, достигли того уровня, к которому долго стремились.

Но если на растущей Луне вы свысока поплевываете на окружающих, то на убывающей склонны оглядываться на весь тот трудный путь, который к этому благополучию проделали. В любом случае вы молодец, и вы это знаете.

Хороший день для дорогих покупок, позвольте себе то, что вы заслужили.

<sup>62</sup> Американский психопат – главный герой Б.И. Эллиса, помешанный на внешнем совершенстве маньяк-убийца, перфекционизм которого принял патологические формы.

## ДЕСЯТКА ПЕНТАКЛЕЙ ДИНАСТИЯ

### Сюжет

Богатый фабрикант засиделся допоздна со своим сыном за шахматной партией. Они расположились в комнате с большим окном, обрамленным рамой с монетами, каждая из которых отражает определенную веху в развитии его дела, и с черепами побежденных конкурентов. Из окна открывался великолепный вид на парадные золотые ворота фабрики, через которые может ходить только хозяин.



Он уже очень стар, ему приходится опираться на трость, лицо его покрыто морщинами, и все чаще он задумывается о передаче дела наследнику. Шахматные фигуры в виде глиняных человечков напоминают ему о людях, судьбами которыми он распоряжался, которых продвигал и которыми жертвовал ради победы.

Хозяин фабрики с улыбкой наблюдает за сосредоточенным лицом сына, который наивно верит в честную игру как в шахматах, так и в жизни. Несмотря на то, что позиция черных, за которых играет отец, явно слабее, хозяйский раб-подставка, спину которого обычно используют в качестве столика, уже предрешил итог игры, украв белого короля у сына.

Грязные методы и использование рабского труда сделали хозяина фабрики богатейшим и влиятельнейшим человеком в

городе, благодаря чему у его сына была возможность ступить с юных лет по золотой дороге.

### **Основное толкование**

Основная идея Аркана – это передача опыта и обучение, а также наследие и наследственность. Вы многом мы являемся отражением наших родителей, перенимаем их черты, и именно семья закладывает наш жизненный фундамент. Поэтому карта призывает обратить внимание на то, что все мы действуем в рамках нашей среды и воспитания, смотрим на мир через то окошко, через которое смотрели в детстве.

Как и сын на карте, часто мы не замечаем недостатков своих родителей, но транслируем их в самостоятельной жизни. Но и во взрослой жизни нас окружают люди, у которых есть чему поучиться, наши мастера, и можем сами стать мастерами для кого-то.

Карта говорит о крайне успешных стартовых возможностях для молодых, о возможности передать свое дело в хорошие руки для состоявшихся людей. В целом ситуация складывается удачно, но есть некто, кого вы не замечаете, нечистый на руку и держащий в своих руках наиболее важный актив. Вы умны и умеете все просчитать, но забываете о человеческом факторе, который способен коренным образом повлиять на любое дело.

Также речь идет о высокомерии по отношению к тем, кто стоит ниже на социальной лестнице: человек не замечает тех, кто обеспечивает его жизненно важные потребности, для него не существует, например, уборщика или пекаря.

### **Характеристика личности**

На карте изображены три персонажа, но все они причастны к богатству. Человек, описываемой этой картой, планирует

свою жизнь так, чтобы жить в достатке, пробивается ли он с низов, как раб-подставка, или рождается в благополучной богатой семье, как сын фабриканта.

Он обладает сдержанным характером и привык спокойно анализировать и просчитывать любую ситуацию, прежде чем принимать решения. При этом не чурается и нечестных методов игры, потому что цель оправдывает средства. Поэтому в итоге достигает успеха и становится богатым фабрикантом, или хотя бы человеком, который скопил значительные запасы на свою старость.

Кстати, тема старости всегда волнует таких людей, и несмотря на хорошие доходы, они не бросают деньги на ветер, а сберегают их, чтобы купить себе уютный домик где-нибудь в Швейцарии, где безбедно прожить оставшиеся дни.

### **Отношения/секс**

Ваш избранник не соответствует вашему статусу, он либо сильно старше, либо младше, либо глупее, либо прислуга или же наоборот, богач. В общем, можно назвать это мезальянсом.

Гроссмейстер отношений всегда обыгрывает партнера, решая любовные партии в свою пользу, а его партнер всегда чувствует себя учеником, слабым соперником.

Важный аспект отношений – это развитие и обучение в широком смысле, даже если вы – не гроссмейстер, то вынуждены тянуться до его уровня и непрерывно расти. Безусловно, со стороны гроссмейстера есть момент манипуляций и нечестности, ему важно поддерживать свой образ лидера пары, он не готов проигрывать.

Секс с более опытным или менее опытным партнером, вероятно, со значительной разницей в возрасте, в общем, не равным вам, но ко взаимному удовольствию. Вы либо узнаете о сексе что-то новое, либо сами попробуете себя в роли секс-гуру.

### **Работа/финансы**

Все виды деятельности, связанные с программированием, решением логических задач (включая и непосредственно шахматы).

Стажировка у маститого наставника: в любом случае – занятие очень перспективное: если вы в начале пути, то сулит обогащение, если вы уже профессионал, то это богатство.

Ваш бизнес успешен, приносит большой и стабильный доход, денег хватит не только вам, но и вашим детям. Но вы перестали обращать внимание на людей, которые на вас работают, у вас уже нет сил на новые начинания, и пора задуматься о передаче дел более энергичным и молодым наследникам.

### **Девиация**

Богатство, нажитое нечестным путем, на костях простых людей. Отсутствие человечности, использование людей, как живого материала для работы, и отношение к ним, как к мусору. Теории превосходства богатых над бедными, желание лишить их прав (например, избирательного), культ финансового успеха, служители которого любят ходить на тренинги бизнес-роста.

### **Карта дня/Чтение в игре**

По рисунку не определить, в какой фазе Луна. И на убывающей, и на растущей Луне эта карта дарит ощущение материального благополучия и наполненности (у меня все есть и мне хорошо) и указывает на семейные вопросы.

Это хороший день для обсуждения с родственниками семейных вопросов и общих дел. По вашей проблеме есть смысл попросить совета и у мудрого родственника: он сможет предложить вам оригинальное решение (на убывающей Луне – касательно старых нерешенных ситуаций, на растущей – касательно планов на будущее).



## ЧЕРНАЯ КАРТА ЛЕДИ НЕИЗВЕСТНОСТЬ

Вы, наверное, заметили, что слово «черная» в названии этого раздела стоит в кавычках? И на то есть определенные причины.

Известно, что в некоторых колодах наличие дополнительной карты задумано изначально. Тарологи разных школ спорят о ее «правомерности», уместности, высчитывая спектр ее возможных значений или настаивая исклю-



чительно на функционале «запасной» (подобно «запаске» у автомобиля). Карту без изображения, с пустым полем иногда встраивают в ряд Старших Арканов, присваивая ей номер XXIII или XXIV, наделяя глубинным философским или сакральным смыслом...

Многие практики, работающие с современными колодами, используют в качестве «черной» карты дополнительный вкладыш, на котором часто можно обнаружить не только информацию о

компании-производителе, но и отдельные элементы изображений, заимствованные из основного визуального ряда. Такой подход позволяет ярче расставить акценты в раскладе, иногда по-иному увидеть и интерпретировать историю, которую рассказывают толкователю и вопрошающему герои Арканов.

Такая ситуация сложилась и с условной «черной» картой Deviant Moon Tarot.

Вы можете использовать дополнительную карту в своей практике, а можете не использовать. Но я рекомендую все же оставить ее в колоде, чтобы в процессе работы можно было понять, когда гадание рекомендуется заканчивать.

На поле (а оно действительно черное, как ночь!) карты-бланки можно найти изображение трубящего Ангела из Страшного Суда. Он извещает о том, что Вселенная на сегодняшний день дала вам все ответы, которые могла, и больше ей сказать нечего.

Поэтому, если выпала черная карта, нужно либо прекратить процесс, либо читать расклад с поправкой на то, что вы вступили в зону полной неопределенности, где значительно снижается качество прогнозирования и очертания будущего рисуются слабым пунктиром.

Колода говорит вам: «Да кто его знает, что дальше будет».

## ЧАСТЬ IV ПРАКТИКА

### ТРАНСФОРМАЦИОННАЯ ИГРА «ТЕАТР ЛУНЫ»

#### Таро: и снова в игре!

Историки считают, что когда-то карты Таро стали известны как атрибуты увлекательной игры. История, как мы знаем, повторяется, и свидетельство тому – возрастающая с каждым годом популярность трансформационных игр с использованием Таро. Их любят и эзотерики, и другие помогающие практики. Да и люди «непосвященные», но желающие интересно, с пользой и «для души» организовать свой досуг.

Старая истина «Хочешь изменить мир – начни с себя» всегда работает на все сто. Сам термин «трансформационная» говорит за себя: такое времяпрепровождение под руководством ведущего-проводника приводит к серьезным внутренним изменениям, позволяет увидеть новые пути, изыскать в самом себе ресурсы для решения насущных проблем.

Использование в таком процессе Таро делают игровую практику не только вариантом психологического или коучингового инструмента, но и мощным методом прогнозирования и изменения реальности. Так карты Таро возникли как атрибут игры, прошли серьезный путь к девинационному и магическому инструменту и вернулись в игровое поле на новом витке спирали.

#### Изменения: как и когда?

Игру «Театр Луны» можно назвать уникальной. Главное ее отличие от классических трансформационных игр в том, что, помимо советов касательно осуществления запроса, она отве-

тит на один из сложнейших для таролога вопросов – о предполагаемом времени свершения событий!

У вас есть намерение? Мечта? Теперь можно протестировать ее в безопасном поле, ответив и на вопрос «как?», и на вопрос «когда?» Поставить эксперимент и узнать, к чему это намерение приведет, если дать ему жизнь, определить вектор развития и составить план-график действий по датам. Так можно спланировать покупку недвижимости, составить план по завоеванию возлюбленного, наметить вехи по продвижению в карьере и многое-многое другое.

### Календари и игровое поле

Как известно, мы живем по Григорианскому календарю, в котором 365/366 (високосный год) дней, а продолжительность месяца составляет 28/30/31 день. Лунный же год по лунному календарю составляет 354/355 (високосный) дней, а продолжительность лунного месяца – 29/30 дней. На классическом лунном календаре построена игра «Театр Луны». Официальную версию такого календаря легко найти в открытых источниках, и вы сможете сопоставить лунный день с нашим привычным «григорианским» днем и понять, в какую дату произойдет событие.

Игровое поле «Театра Луны» тоже базируется на лунном календаре (см. рисунок на с. 312). Один шаг здесь равен одному лунному дню. Всего таких шагов 30 или 29, в зависимости от числа дней в конкретном лунном месяце, когда проходит игра. Если в этом месяце 29 дней, тридцатую ячейку в игре просто игнорируют, и в подсчете ходов она не участвует.

Отдельно на поле вынесены Лунные события – Суперлуние, Микролуние, Затмение, Голубая Луна и Красная Луна – как пояснения к важным вехам лунного календаря, дням Полнолуния и Новолуния. О том, как они «работают», пойдет речь ниже.



Не в каждом лунном месяце полнолуние приходится именно на 14-й день (бывает, что и на 15-й, 16-й или 17-й). Поэтому и тут ориентироваться нужно на конкретный лунный месяц, в котором вы играете. Соответственно, и лунные события будут принадлежать тому дню, когда случается новолуние/полнолуние.

### Фазы Луны и карты «Безумной Луны»

В классическом лунном календаре имеет значение, в какой знак Зодиака переходит Луна. Например, говоря, что Луна в Тельце, мы понимаем, что в эти дни лучше заниматься финансовыми и имущественными вопросами, проводить время спокойно, в кругу семьи и друзей.

По такому же принципу трактуются и карты в игре. Только вместо знака Зодиака используют значения Таро. То есть говорим, например, что «Луна в Шестерке Жезлов» (вас ждет успех), «Луна в Императрице» (женщинам пора посвятить время удовольствиям и красоте, мужчинам – своей женщине) и т. д.

За подробными значениями можно обратиться к трактовкам в справочной части книги, в зависимости от сферы вашего запроса (отношения/секс, работа/финансы, или анализируйте общее толкование в разрезе запроса). Если вы не конкретизируете запрос и хотите просто составить свой индивидуальный календарь, то используйте значения последнего раздела «Карта дня /Значение в Игре».

### Когда играть?

Если запрос касается исполнения желания, нового проекта, любовной истории и т.д., то наиболее удачный день для игры – Новолуние, а также первая четверть – фаза роста.

Если запрос касается решения проблем, избавления от чего-либо, распутывания старых историй, то лучше играть на фазе убывания.

Дни Новолуния и Полнолуния можно использовать для тестирования своих запросов или результатов. В Новолуние вы проверяете свое сформулированное желание на «истинность». В Полнолуние смотрите промежуточные итоги запроса (подробнее см. ниже).

### Что нужно для игры?

1. Игровое поле.
2. Кубики.
3. Колода Deviant Moon Tarot.
4. Черные и белые камни в мешочке.
5. Листы для записи ходов на каждого игрока.
6. Небольшой личный предмет игрока. Желательно, чтобы вещь часто носилась и обладала энергетикой конкретного человека; не рекомендуются вещи, которыми пользуются еще и другие люди (например, связка ключей, одна для всей семьи).
7. Официальный лунный календарь на текущий период.

*Дополнительно* каждому рекомендуется принести свечу определенного цвета под свой запрос (красная – для любовных запросов, зеленая – для денежных и т.д.)

### Как играть?

Играть можно несколькими способами.

– В открытую, озвучивая свой запрос, – тогда ведущий помогает игроку в трактовке ответов.

– В закрытую, не озвучивая запроса. Тогда ведущий дает только общую трактовку карты, в остальном игрок ищет ответы самостоятельно.

– Без запроса. Вы составите календарь на месяц, поймете, в какие дни надо быть осторожнее, в какие – постричься, сходить на шопинг, ударно поработать и т.д. В этом случае вы не используете поле дополнительных событий к карте «Полнолуние».

Психологи могут использовать колоду Таро Девиантной Луны как метафорические карты, игнорируя классические значения Арканов и опираясь только на свое видение картинки, ассоциации и эмоции, которая она вызывает.

### Игровой процесс

Игра начинается с того, что все собравшиеся «формируют» и визуализируют свой запросы. Их можно произнести вслух (при открытой игре) либо сформулировать про себя (при закрытой).

Теперь игроки выкладывают на стол личные предметы на текущий день лунного цикла и по очереди кидают кубики. Количество выпавших очков подскажет, сколько «шагов» за один ход вы проделаете по лунному полю.

Остановившись, нужно вытянуть карту. Ее трактуют в зависимости от лунного дня (см. справочную часть). Зафиксируйте обе даты – и лунную, и по григорианскому календарю, посланье карты и свои комментарии в листе для записи.

Все «остановки» на поле читаются в связи друг с другом, образуя единую сюжетную линию развития запроса. В конце игры проанализируйте пройденный путь, и вы увидите дополнительные нюансы и закономерности. Возможно, у вас постоянно мелькала какая-то карта Двора (человек, который активно будет влиять на ситуацию) или вы постоянно попадали в Лунный застой, пропуская ходы (ситуация находится в «подвешенном» состоянии). Только посмотрев на всю проделанную дорогу, можно сделать правильные выводы.



## Значение дней в «Театре Луны»

**Новолуние (1-й Лунный день).** Это самая важная фаза для формирования запроса. Если жребий приведет на этот день лунного цикла, нужно загадывать желание, касающееся развития волнующего вас процесса. Насколько оно исполнится/повлияет на ситуацию, покажет карта, которая вам выпала. Это важнейший импульс на весь лунный цикл.

Но это не все. Вам нужно сделать еще один, дополнительный, ход. Вот тут и пригодятся камни из мешочка. Белый покажет, что вы можете начать игру. Тяните карту и продолжайте двигаться дальше.

Если камень черный – вам в зону Лунных событий. Еще раз кидаете кубик и попадаете...

- ✓ «1» или «2» на кубике – *Солнечное затмение.* Возникает, когда Луна находится между Солнцем и Землей. Оно возможно только в новолуние, когда сторона Луны, обращенная к Земле, не освещена, и сама Луна не видна. Солнечное затмение – это многократно увеличенная сила новой Луны, которая «убивает запрос». Запрос неверен, его стоит менять либо корректировать. После изменения запроса вновь начинайте игру с Новолуния, вытаскивая карту и вытягивая камни.
- ✓ «3» или «4» – *Суперлуние.* Это астрономическое явление происходит, когда новолуние совпало с перигеем – моментом наибольшего сближения Луны и Земли. Луна максимально приближена к Земле и видна на 14% больше и на 30% ярче. Значение карты, выпавшей на Новолуние, усиливается. После этого игрок продолжает игру, отсчитывая ходы от даты Новолуния. Ваш запрос получает благословение и сильный импульс.

✓ «5» или «6» – *Микролуние*. Луна от Земли на 13% дальше, чем в момент их наибольшего сближения, а потому и видимые размеры Луны на земном небе будут примерно на 13% меньше.

Значение карты, выпавшей на Новолуние, ослабевает. Ваш запрос получает благословение, но сила его снижается.

***Растущая Луна.*** Выпадение карт на растущей Луне говорит, что энергия этих Арканов набирает силу, дает призыв к действию, придает ускорение развитию запроса, указывает на препятствие на пути к результату и на необходимость дополнительных усилий.

***Убывающая Луна.*** Эта фаза, напротив, ослабляет силу выпавшего Аркана, это время для анализа и работы над ошибками, расслабления, переоценки, внесения корректировок, планирования на следующий период.

***«Луна без курса, холостая Луна»*** – в процессе игры будут позиции поля (лунные дни), на которые игрок не попадет. Конечно, это не значит, что в эти дни совсем ничего не будет происходить. Однако значимые действия в эти дни лучше не предпринимать.

***Полнолуние.*** Это промежуточный итог запроса, проверка его истинности, некий экзамен, окончание определенного этапа, за которым начинается новый.

Того, кто попал на Полнолуние, всегда ждет мешочек с камушками. Вытащит белый – можно тянуть карту и продолжать игру. Черный камень отправляет его в *зону Лунных событий*. Нужно опять кидать кубик.

Если на кубике выпало:

- ✓ «1» – *Лунное Затмение*. Возникает, когда Земля находится между Луной и Солнцем, отсекая свет Солнца от Луны. Сила и влияние такого Полнолуния всегда возрастают в разы.

Если жребий привел вас сюда, значит, дальнейшее развитие ситуации невозможно. Нужно анализировать все сделанные ходы. В чем проблема, покажет карта, которую нужно вытащить. Поняв и приняв ее послание, игрок прекращает игру или корректирует свой запрос.

- ✓ «2» – *Красная Луна/Полное Затмение*. Реализация запроса ведет к катастрофе, сама Вселенная против его воплощения/развития в том ключе, который описывался текущей игрой.

В отличие от Солнечного Затмения, которое просто предлагает исправить некоторые ошибки в стратегии, Полное Лунное говорит, что путь, по которому вы двигались, тупиковый. Фатальность описывается вытянутой картой. Стоит серьезно обдумать ситуацию и искать проблему в пройденном пути. Игрок заканчивает игру или полностью меняет запрос.

- ✓ «3» – *Суперлуние*. Это астрономическое явление происходит при совпадении полнолуния или новолуния с перигеем – моментом наибольшего сближения Луны и Земли. Значение карты, выпавшей на Полнолуние, усиливается. Что усиливает событие. – покажет вытянутая карта. После этого игрок продолжает игру, отсчитывая ходы от даты Полнолуния.

- ✓ «4» – *Микролуние*. Луна от Земли на 13% дальше, чем в момент наибольшего ее сближения с нашей планетой, а потому видимые с Земли размеры Луны будут уменьшены.

Значение карты, выпавшей на Полнолуние, ослабевает. За счет чего происходит ослабление результата, покажет вытянутая карта.

- ✓ 5 – *Голубая Луна, второе полнолуние в месяце*. Игрок берет две карты вместо одной, дополняет событие, которое произойдет («двойной удар»).
- ✓ 6 – *Солнце. Конец игры*. Осуществление запроса. Это не означает, что дальше в ключе вашего запроса ничего не будет происходить, но дальше будет совсем другая история. Сегодня это то будущее и тот результат, очертания которого видны.

### Особые территории

**Луна без границ.** Период, когда Луна выходит за «общепринятые рамки», склонение Луны превышает 23-28° градусов к северу или к югу. Мистическая, волшебная Луна, помогающая поменять прошлое.

Если игроку выпадает Звезда на любой фазе, кроме Полнолуния, он перемещается на поле «Луна без границ» и выбирает, какую карту хочет поменять в лунном цикле (или добавить в «пустой» дате). Формулирует для себя, что ему не нравится и что бы он хотел изменить, либо какое событие бы хотел создать, и выбирает любую карту в колоде. А также дарит ход другому игроку за полем. Затем вновь кидает кубик и дополнительно ходит с того места, где ему выпала Звезда.

**Главный Лунный застой**<sup>63</sup>. Сюда отправляет Повешенный, выпавший на любой фазе, кроме Полнолуния. Здесь придется

<sup>63</sup> «Луна без границ», «Главный Лунный застой» – понятия из книги Я. Боланда «Лунология: Как использовать волшебство Луны для исполнения желаний» (М.: Эксмо, 2019).

задержаться и пропустить период до конца цикла (лунного месяца). Вытянутая «карта застоя» покажет, что мешает двигаться к исполнению своего запроса/ мешает развитию прогнозируемой ситуации.

**«Сатанинские» дни** – критические дни Лунного месяца, несут неприятности и опасности. Это 9-й, 15-й, 23-й и 29-й дни цикла. Карты, выпадающие в эти дни, стоит читать как предостережения.

### Особые карты

**XVIII. Луна.** Перемещает в Полнолуние.

**XVII. Звезда.** Перемещает на поле «Луна без границ».

**XII. Повешенный.** Перемещает на поле «Главный Лунный застой».

**Карты Двора.** Чаще всего указывают на конкретных людей, влияющих на ситуацию (см. «Характеристику личности» в справочной части книги). Рекомендуются перед началом игры заранее «распределить роли» – выбрать сигнификаторы (указатели) для своих знакомых, чтобы понимать, о ком конкретно идет речь.

**Черная карта.** Это сигнал, что далее в игре точность прогноза значительно снижается.

**XIX. Солнце.** Конец игры, осуществление запроса.

### Что получит победитель?

Вопрос, конечно, провокационный: победителей и побежденных в «Театре Луны» не бывает. Как уже можно было понять, ваша игра завершается, когда вы попадаете в поле «Солнце». Это возможно в двух случаях: если вытянут Аркан

**XIX** Солнце или если на кубике, кинутым в Полнолунии, при выборе Лунного события, выпало шесть очков.

Лунные циклы соответствуют реальным месяцам, играть можно столько циклов, сколько потребуется до попадания на «Солнце». Однако больше календарного года не рекомендуется. Принцип тут тот же, что и для раскладов Таро: чем длиннее отрезок времени прогнозирования, тем ниже точность прогноза. Лучше всего смотреть диапазон не более шести лунных циклов (либо половины календарного года).

Конечно, стоит понимать, что не все запросы могут быть полностью решены за игру. Если вы будете менять предполагаемый сценарий, то можно вернуться к тому же запросу в игре через какое-то время. И посмотреть динамику.

Записывая все ходы, указывая даты лунного цикла и анализируя выпавшие Арканы, вы получите уникальный и полезный артефакт – персональный график-календарь исполнения вашего желания. Готовую стратегию, оригинальный сценарий интереснейшей из пьес, ставить которую вам предстоит самостоятельно на сцене огромного и пестрого театра под названием «Жизнь».

## РАСКЛАД «СОЛНЕЧНЫЙ И ЛУННЫЙ СВЕТ»

Часто бывает, что мы видим одно, а чувствуем другое, и перестаем доверять либо своим глазам, либо своим чувствам, задаваясь вопросом «Что же происходит на самом деле?» Для того, чтобы ответить на этот вопрос и понять, чему можно доверять, а что скрыто от наших глаз, проще всего использовать этот расклад.

### Схема и позиции

1. Солнце.

*Что я вижу?*

2. Луна.

*Чего  
я не вижу?*

3. Солнечный  
свет.

*В чем  
я прав(а)?*

4. Лунный  
свет.

*В чем я  
заблуждаюсь?*

Пример



*Девушка Светлана (имя изменено) обратилась с вопросом, есть ли романтические чувства у молодого человека к ней. В реальности между ними ничего не происходит, никаких попыток ухаживания он не предпринимает. Но она чувствует, что нравится, просто ему «что-то мешает проявить свои чувства».*



Итак, взглянув на расклад, мы понимаем, что Светлана заблуждается относительно нежных чувств со стороны своего избранника.

Его страдальческое выражение лица (*п. 1 – Тройка Мечей*) она воспринимает на свой счет, считая, что он мучается от неразделенной любви. Аркан также подчеркивает, что Светлана излишне драматизирует ситуацию, придает ей слишком много ярких красок, которых в реальности нет.

Однако на самом деле (*п. 2 – Девятка Жезлов*) ему просто не до нее, он страдает от своих старых травм и переживаний и не хочет идти на контакт сознательно. Он вообще не готов вступать сейчас в новые отношения из-за внутренних страхов, которые никому не показывает.

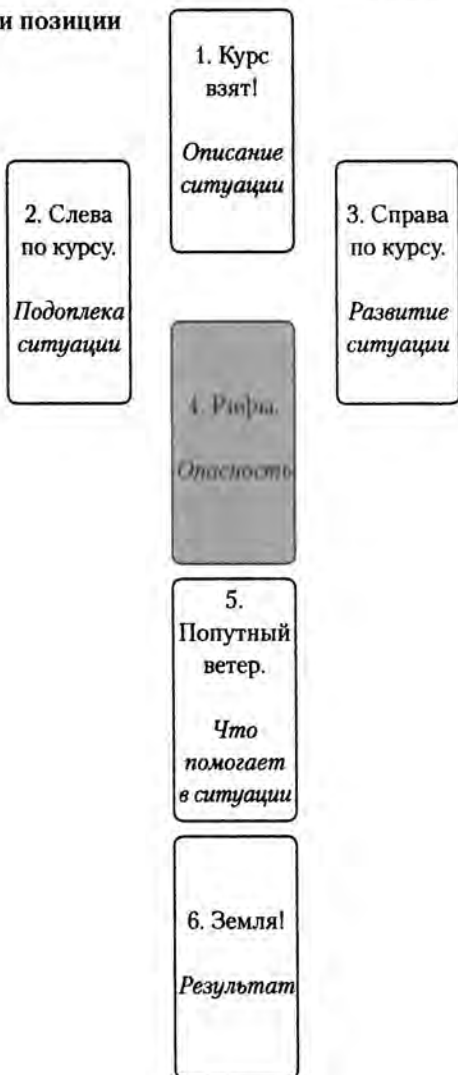
Светлана верно чувствует, что молодой человек не обладает благородством (*п. 3 – Пятерка Мечей*). Он эгоист и не поможет в трудную минуту, но ее сбивает с толку его самодовольство, и то, что он умеет выставить себя героем в любой, даже скользкой ситуации.

И последняя карта (*п. 4 – Рыцарь Кубков*) подтверждает: она ошибается в том, что молодой человек увлечен ею. К сожалению, мы имеем дело с «придуманным» возлюбленным и «придуманными» отношениями.

## РАСКЛАД «ОТКЛОНЕНИЕ ОТ КУРСА»

Не менее часто случается, что в развитии ситуации мы понимаем, что «что-то пошло не так», но понять, в каком месте произошел сбой, не можем. Чтобы обнаружить ошибку или убедиться в ее отсутствии, а также увидеть, к какому результату мы движемся, используйте этот расклад.

Схема и позиции



Пример



Владимир обратился с вопросом, стоит ли ему оставаться на текущем месте работы (он руководитель отдела). Изначальные ожидания и обещания руководства были самыми радужными, но на самом деле он чувствует, что все не так гладко.

Сразу обращаем внимание на основную проблему Владимира (п. 4 – *Королева Кубков*) – он слишком близко к сердцу принимает все рабочие вопросы и слишком заботится о коллегах в ущерб себе. И решается эта проблема «превращением» *Королевы* в *Короля Кубков* (п. 5). Нужно менять отношение к производственному процессу. Стоит поискать в работе положительные стороны и делать меньше самому, делегируя большую часть обязанностей подчиненным.

Связка пп. 1 и 4 (*Двойка Жезлов* и *Королева Кубков*) подтверждает: Владимир слишком глубоко погрузился в рабочие проблемы и буквально сам себя «закапывает» переживаниями.

Безусловно, судя по подоплеке ситуации (п. 2 – *Суд*), речь идет и о завышенных ожиданиях. Кверент возлагал на это место большие надежды, как на начало нового этапа, и ждал существенного роста. В реальности же (п. 3 – *Двойка Мечей*) он мало продвинулся по сравнению с прошлым опытом. Однако в результате (п. 5 – *Иерофант*), если Владимиру удастся правильно выстроить систему работы и донести свои идеи до руководства, приструнив отдел, он завоеует высокий авторитет, его ждет карьерный рост.

В целом можно сказать, что проблемы Владимира лежат в области его эмоций, а не в объективной реальности.

## БИБЛИОГРАФИЯ

Valenza Patrick. Deviant Moon Tarot. – Stamford, U.S. Games Systems, Inc., 2016.

Банцхаф Х. Таро: ключевые понятия. Учебник и расклады. – М.: Изд-во «КСП+», 2001.

Боланд Я. Лунология: как использовать волшебство Луны для исполнения желаний. – М.: Эксмо, 2019.

Гишинский Я. Девиантология. Социология преступности, наркотизма, проституции, самоубийств и других «отклонений». – С-Пб.: Юридический центр Пресс, 2004 г.

Зюрняева Т. 30 лунных дней. Всё о каждом дне. Лунный календарь до 2026 года. – М.: Издательство АСТ, 2017.

Кац М., Гудвин Т. Секреты Таро Уэйта-Смит: Все, что надо знать о самой популярной колоде Таро/ Перев. с англ. Черевко Р., Костенко А. – Киев: София, 2016 г.

Хаэр, Роберт Д. Лишенные совести. Пугающий мир психопатов. – М.: Вильямс, 2017.

Паунггер И., Поппе Т. С Луной день за днем. 220 лунных советов от А до Я. – С-Пб: Весь, 2015.

Риклеф, Джеймс. Целостный взгляд на историю Таро. Как использовать, создавать и интерпретировать карточные расклады. – С-Пб: Весь, 2008.

Энциклопедия символов/Сост. Рошаль В.М. – М.: АСТ, 2005.

Юнг, К.Г. Синхрония: аказуальный объединяющий принцип/Пер. с англ. и нем. Г.А. Бутусова, С.Л. Удовика, О.О. Чистякова. – М.: Издательство АСТ, 2010.

## ОБ АВТОРЕ

Надежда Кублицкая – эзотерик, исследователь и практик Таро. По специальности экономист. Таро практикует с 2004 года, работает с системами А.Э. Уэйта и А. Кроули, с психологическим портретом А. Хшановской (1 ступень).

Автор ряда статей по работе с колодами «марсельского» дизайна. Была официальным обозревателем издательства «Аваллон-Ло-Скарабео» в периодической печати.

Тема, которая занимает Надежду сегодня, – использование Таро в трансформационных играх. Она автор трансформационной игры-девинации «Театр Луны», позволяющей прогнозировать даты событий.

Задать автору свои вопросы по книге и игре «Театр Луны» вы можете:

Инстаграмм: **igry\_luny**

Фейсбук: **Nadia Lachesis**

e-mail: **nadejda4431@gmail.com**

**КОЛОДУ «ТАРО БЕЗУМНОЙ ЛУНЫ  
(DEVIANT MOON TAROT)»**

и другие виды Таро можно приобрести  
в интернет-магазине [www.tarocards.ru](http://www.tarocards.ru)



Маг



Королева Кубков



Иерофант

**Остерегайтесь подделок! Оригинальную колоду  
«Таро Безумной Луны (Deviant Moon Tarot)»**

производит только  
издательство «US Games Systems Ins.»  
и русско-итальянское  
издательство «Аввалон-Ло Скарабео».

**Издательство интеллектуальной книги  
«АВВАЛОН-ЛО СКАРАБЕО»**

*Эксклюзивный представитель*

в России, Украине, Белоруссии  
и Казахстане издательских домов:

**«LO SCARABEO», Италия  
«U.S. GAMES SYSTEMS», США**

Карты Таро, книги по Таро и оккультизму.  
Аксессуары для гадания и магии.

**Оптовая торговля:**

ООО «Аввалон-Ло Скарабео»,  
127254 Москва, Огородный проезд, д. 5  
+7(495) 685-69-89; +7(495) 685-48-75

Подробнее на сайте: [www.avvallon.ru](http://www.avvallon.ru),  
заказы присылайте на почту:

[info@avvallon.ru](mailto:info@avvallon.ru);  
[manager@avvallon.ru](mailto:manager@avvallon.ru)



# Дарец Таро

Магазин карт Таро и оракулов.

Оригинальные колоды Таро  
в наличии в г. Москве

от издательств:

Аввалон-Ло Скарабео,  
Llewellyn, US Games, AGMuller,  
Urania, KonigsFurt, Dal Negro,  
Magic Realist Press, Piatnik,  
Lo Scarabeo и других,  
а также авторские  
и редкие колоды.

Клуб. Школа Таро.

Очное и дистанционное обучение  
(SKYPE, TeamSpeak).

Обучение Таро и Рунам.

Курсы и мастер-классы  
от ведущих Мастеров Таро и Рун.

[www.yarasvera.ru](http://www.yarasvera.ru)  
+7-909-694-9514



## **Международный Фестиваль Мастеров Таро (г. Москва)**

**приглашает к участию всех практиков,  
профессионалов и любителей!**

Одно из самых ярких событий года  
для русскоязычного Таро-сообщества  
открывает двери для гостей из всех городов и стран!



### **Цели Фестивала**

обмен опытом и обучение  
объединение Мастеров русскоязычного мира Таро  
углубление связей между тарологами из разных городов и стран



сайт фестиваля **[www.mfmt.ru](http://www.mfmt.ru)**

Телефоны:  
**+7 (929) 932-66-90 +7(909) 694-95-14**

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ЦЕНТР «**НОВЫЙ АВАЛОН**»



Современная Русская  
философско-эзотерическая  
Школа «**АЛЕС**»

Неогерметическая школа яснознания  
«**ТАНАТЭС**»

Целостная система эзотерических и метафизических знаний, воплощенных в Учении Третьего Луча. Применение этих знаний позволяет человеку освободиться от проблем, определить и реализовать свою задачу на Земле.

### **Тематические занятия и курсы на 2020 год:**

- ◆ Космогенез и метафизические пространства Земли, практика ориентирования;
- ◆ Иноматериальные жители Земли, способы работы с ними;
- ◆ Умение контролировать эмоции, мысли, побуждения к действию, оценка реальной ситуаций;
- ◆ Ясновидение и Таро (Таро-онлайн);
- ◆ Практическая магия в Таро (Таро-онлайн);
- ◆ Магические карты Е. Аноповой (Таро-онлайн).

**Запись производится по адресу:**  
**[krugluytolales@gmail.com](mailto:krugluytolales@gmail.com)**

Отличительная особенность занятия – системная форма работы, включающая практическое применение ясновидения и яснослышания.

**<https://эзотерикаонлайн.рф/>**

**<http://www.ezoterik-ales.com/>**

**ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН ИЗДАТЕЛЬСТВА  
«АВВАЛОН-ЛО СКАРАБЕО»**

**предлагает:**

Широчайший выбор карт Таро и Оракулов  
от ведущих мировых производителей,  
книг по Таро, магических дневников, скатертей,  
астрологических кристаллов и рун из полудрагоценных  
камней, маятников, магических хрустальных шаров,  
игральных карт, других магических аксессуаров  
и книг по эзотерике.

***Выгодные цены! Скидки и акции!***

**[www.tarocards.ru](http://www.tarocards.ru)**

Кублицкая  
Надежда Валерьевна

# DEVIANT MOON TAROT

## *Театр безумной Луны*

Методическое пособие

*Координатор проекта:* Симонова А.Я.  
*Ведущий редактор серии:* Демьяненко Т.А.  
*Дизайн обложки, макет и верстка:* Иванова Т.А.

Категория информационной продукции – 18+

ООО «Аввалон-Ло Скарабео»  
127254, Москва, Огородный проезд, д. 5  
тел.: (495) 685-69-89, (495) 685-48-75  
подробнее на сайте: [www.avvallon.ru](http://www.avvallon.ru)  
заказы присылайте на почту: [info@avvallon.ru](mailto:info@avvallon.ru)

Ларец Таро

[www.yarasvera.ru](http://www.yarasvera.ru)

Подписано в печать 12.02.2020. Формат 84x108<sup>1/32</sup>.

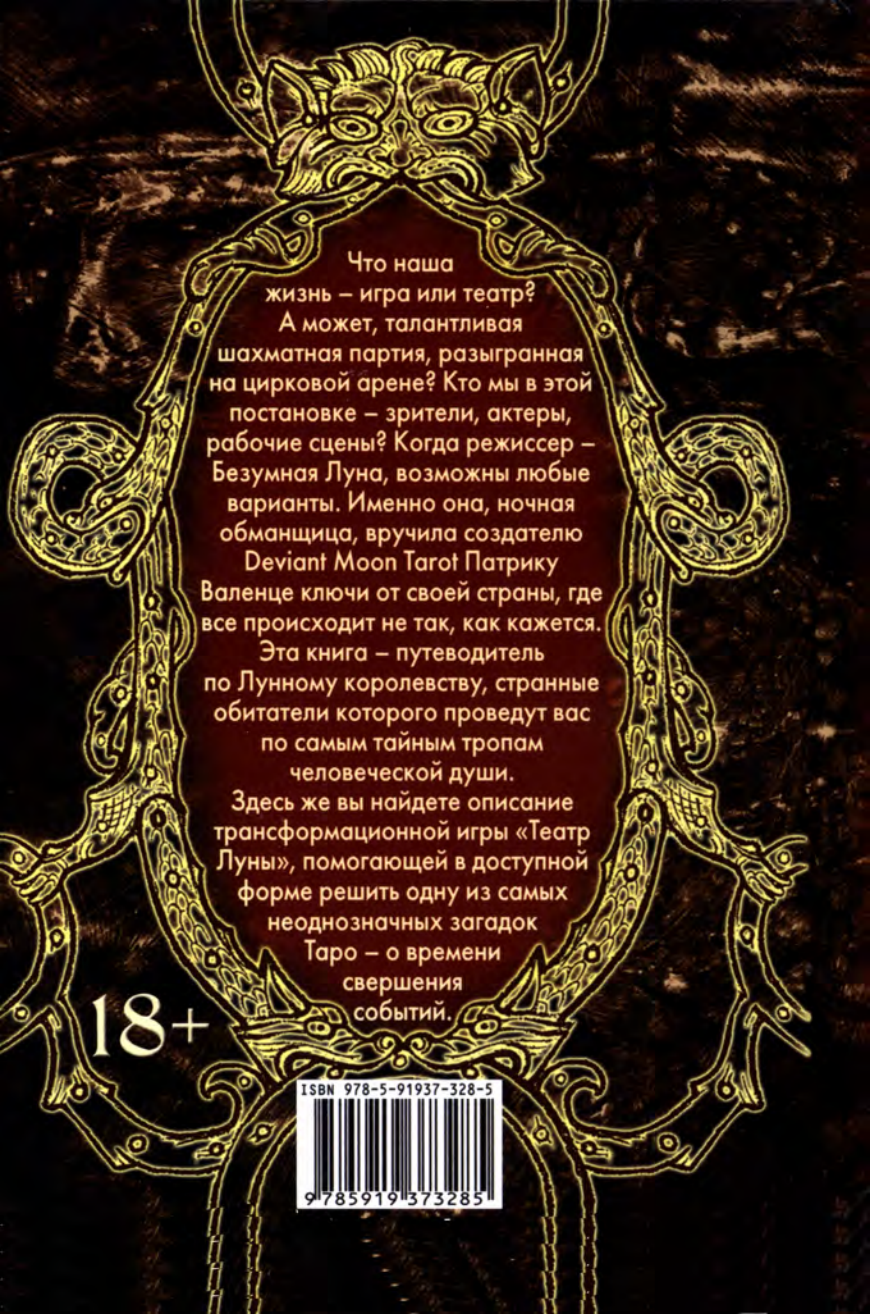
Печать офсетная.

Бумага офсетная. Усл. печ. л. 10,5.

Тираж 1500 экз. Заказ 1201.

ISBN 978-5-91937-328-5





Что наша  
жизнь – игра или театр?  
А может, талантливая  
шахматная партия, разыгранная  
на цирковой арене? Кто мы в этой  
постановке – зрители, актеры,  
рабочие сцены? Когда режиссер –  
Безумная Луна, возможны любые  
варианты. Именно она, ночная  
обманщица, вручила создателю  
Deviant Moon Tarot Патрику  
Валенце ключи от своей страны, где  
все происходит не так, как кажется.

Эта книга – путеводитель  
по Лунному королевству, странные  
обитатели которого проведут вас  
по самым тайным тропам  
человеческой души.

Здесь же вы найдете описание  
трансформационной игры «Театр  
Луны», помогающей в доступной  
форме решить одну из самых  
неоднозначных загадок

Таро – о времени  
свершения  
событий.

18+

ISBN 978-5-91937-328-5



9 785919 373285