

Долпола Шераб Гьялцен



ГОРНАЯ ДХАРМА

ЧАСТЬ I
ОСНОВА



Долпола Шераб Гьялцен

ГОРНАЯ ДХАРМА



ОКЕАН ОПРЕДЕЛЕННОГО СМЫСЛА;
ОСОБОЕ И ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ
СУЩНОСТНОЕ НАСТАВЛЕНИЕ

Часть I
ОСНОВА



Москва 2012

УДК 294.3
ББК 86.35
Д 64

*Перевод с тибетского Д. Устьянцева
Редактор Александр Орлов*

Долпола Шераб Гьялцен

Д 64 Горная дхарма. Океан определенного смысла; особое и окончательное сущностное наставление /Пер. с тиб. Д. Устьянцев. — М. : Ганга, 2012. — 320 с.

ISBN 978-5-98882-173-1

Долпола Шераб Гьялцен (1292–1360), один из величайших учителей Дхармы средневекового Тибета, воплощение царя Шамбалы и десятый держатель линии передачи Калачакры, свой трактат «Горная Дхарма» посвятил изложению и обоснованию основных положений учения мадхьямака-жентонг. В нем автор стремится показать, что разрабатываемое им учение имеет глубокие корни в предшествующей буддийской традиции, и с этой целью он приводит множество цитат из самых различных текстовых источников.

Трактат «Горная Дхарма» состоит из трех частей, посвященных обсуждению трех аспектов учения — Основы, Пути и Плода. Основные вопросы, рассматриваемые в предлагаемой здесь первой части трактата — это взаимоотношение самсары и нирваны, постоянство и необусловленность Природы Будды, абсолютный аспект Трех Драгоценностей, различение самости и Великой Самости и т.д.

© «Сватан», 2012
© ООО «Ганга», 2012

Оглавление

| | |
|---|----|
| Долпола Шераб Гьялцен .Жизнь и творчество | 9 |
| Традиция жентонг | 20 |
| ГОРНАЯ ДХАРМА. ОСНОВА | 83 |
| I. Вступление к изложению | 85 |
| II. Само вводное изложение, состоящее из трех частей | 87 |
| II.1 Краткое изложение Основы, Пути и Плода, состоящее из трех частей | 87 |
| II.1.1 <i>Краткое описание определенности Основы, Пути и Плода</i> | 87 |
| II.1.2 <i>Краткое объяснение того, как это подтверждается писаниями</i> | 89 |
| II.1.3 <i>Краткое описание Основы, Пути и Плода обоих Тел</i> | 95 |
| ОСНОВА | 97 |
| II.2 Развернутое и детальное изложение, состоящее из трех частей | 97 |
| II.2.1 <i>То, как абсолютная Пробужденность (Буддовость) изначально пребывает в Основе, в семи частях</i> | 97 |
| II.2.1.1 <i>Объяснение того, что глубокая Дхармата есть значающая мудрость Основы всего</i> | 97 |
| II.2.1.2 <i>Полное обоснование этого посредством писаний, состоящее из четырнадцати частей</i> | 98 |

| | | |
|--------------|---|-----|
| II.2.1.2.1 | То, как все божества нераздельного Пространства и Осознавания охватывают все живое и неживое, в двух частях | 98 |
| II.2.1.2.1.1 | То, как причинная характеристика описывается в колеснице Парамит | 98 |
| II.2.1.2.1.2 | То, как результирующая характеристика описывается в глубокой [колеснице] мантр | 104 |
| II.2.1.2.2 | То, как пребывающее таким образом является Тремя Драгоценностями абсолютной Дхарматы | 109 |
| II.2.1.2.3 | Описание посредством примеров и их значений того, что это является Сугатагарбхой | 114 |
| II.2.1.2.4 | Описание этого, как эквивалента естественно пребывающего Потенциала | 116 |
| II.2.1.2.5 | Описание этого как эквивалента категорий Потенциала, упоминающихся в разделе тантр | 117 |
| II.2.1.2.6 | То, как это пребывает, будучи потоком глубокой Дхарматы и ваджрным Потенциалом | 123 |
| II.2.1.2.7 | То, как это пребывает в виде потока нераздельной природы Основы и Плода, подобной пространству | 130 |
| II.2.1.2.8 | То, как это пребывает в виде трех состояний абсолютной Дхармакаи | 135 |
| II.2.1.2.9 | То, как это пребывает в виде трех состояний Таковости и прочее | 137 |
| II.2.1.2.10 | То, как это пребывает в виде многих мантрических потенциалов, великих клеш и прочего | 141 |
| II.2.1.2.11 | То, как это пребывает в виде Нирваны, Дхармакаи и прочего, как нераздельность Основы и Плода | 148 |
| II.2.1.2.12 | То, как это пребывает в виде полностью установленной Дхарматы нераздельности Основы и Плода | 149 |
| II.2.1.2.13 | То, как это пребывает в виде всего собрания абсолютной Дхармакаи и ее совершенных качеств | 150 |

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | | |
|--------------|--|-----|
| II.2.1.2.14 | Описание смысла, представляемого Арья Нагарджуной и его последователями | 162 |
| II.2.1.3 | Совет отбросить плохие воззрения, выведенные не знающими писаний, в одиннадцати частях | 168 |
| II.2.1.3.1 | Отбрасывание порочных воззрений, заблуждающихся относительно условного смысла и необходимости разъяснения [учения о Татхагатагарбхе], в двух частях | 168 |
| II.2.1.3.1.1 | Отбрасывание порочных воззрений, заблуждающихся относительно условного смысла и необходимости разъяснения [учения о Татхагатагарбхе] в «Высшей тантре» | 169 |
| II.2.1.3.1.2 | Отбрасывание порочных воззрений, заблуждающихся относительно условного смысла и необходимости разъяснения [учения о Татхагатагарбхе] в «[Сутре] сошествия на Ланку» | 175 |
| II.2.1.3.2 | Установление того, что если Сугатагарбха не существует, то из этого следуют абсурдные выводы | 180 |
| II.2.1.3.3 | Установление того, что если чистая Самость и т. д. не существуют, то из этого следуют абсурдные выводы | 188 |
| II.2.1.3.4 | Обоснование того, что хотя существование и несуществование самости и т. д. выглядит как противоречие, ошибки нет | 195 |
| II.2.1.3.5 | Раскрытие того, что чистая Самость АХАМ и т. д. имеют единый смысл | 202 |
| II.2.1.3.6 | Раскрытие того, что Пространство- дхату чистой Самости и Совершенство мудрости это одно и то же | 218 |
| II.2.1.3.7 | Описание того, как пребывает Основа, исходя из опровержения не знающих [истинного] способа пребывания | 219 |
| II.2.1.3.8 | Объяснение необходимости говорить о Сугатагарбхе как о семени | 223 |

| | | |
|-------------|--|-----|
| II.2.1.3.9 | Объяснение того, как все абсолютные качества пребывают в [Татхагатагарбхе] | 225 |
| II.2.1.3.10 | Раскрытие причины, по которой они хоть и пребывают в основе, однако не проявляются для сознания | 226 |
| II.2.1.3.11 | О том, какой вред происходит из-за абсурдного вывода, что если это не пребывает таким образом, то и абсолютное не существует | 235 |
| II.2.1.4 | Совет отбросить вред недоверия, в двух частях | 238 |
| II.2.1.4.1 | Совет отбросить многие недостатки | 238 |
| II.2.1.4.2 | Совет посвятить себя соответствующим методам | 256 |
| II.2.1.5 | Совет принять пользу доверия, в двух частях | 259 |
| II.2.1.5.1 | Достижение великих волн пользы | 259 |
| II.2.1.5.2 | Совет приложить усилие к этому методу | 270 |
| II.2.1.6 | Отбрасывание разнообразных ошибочных концепций, возникающих при этом, в трех частях | 278 |
| II.2.1.6.1 | Отбрасывание абсурдного следствия, что все существа полностью отбрасывают и постигают | 278 |
| II.2.1.6.2 | Отбрасывание абсурдного следствия, что все существа собирают два накопления | 281 |
| II.2.1.6.3 | Отбрасывание ложной концепции ошибочного принятия основы очищения как того, что очищается | 283 |
| II.2.1.7 | Восхваление [провозглашения] сжатого смысла этого | 293 |
| | Словарь терминов | 295 |
| | Список цитируемых текстов | 313 |

Долпола Шераб Гьялцен

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО

Когда [Дхармадхату] покрыто сетью клеш,
Оно называется «обычным существом»,
Но когда оно свободно от клеш,
То называется «буддой».

Нагарджуна

Величайший ученый и практик Тибета Долпола Шераб Гьялцен (Дхармасвамин Кюнкьен Ченпо) родился в 1292 году в районе Долпо (область современного Непала) в роду клана, который практиковал тантрическую традицию Ньингма, в особенности циклы, связанные с божеством Ваджракилаей. Когда ему было всего пять лет, он получил инициацию на практику Красного Манджушри и благодаря его благословию достиг совершенных способностей различающей мудрости.

В двенадцать лет, после того как он получил начальное монашеское рукоположение (*upAsaka, dge bsnyan*), у него появилось сильное желание изучать сутры, традицию Совершенной мудрости (*prajVArAmItA, shes rab kyi pha rol tu phyin pa*), А также трактаты по логике (*pramANa, tshad ma*). Однако в тех местах, где он жил, не было квалифицированных учителей, хорошо разбирающихся в этих науках. Почти все мастера и ученые этого направления принадлежали к школе Сакья, которая

по тем временам была наиболее развита, главным образом в силу того, что занимала доминирующее положение (т. е. была правящей в политическом отношении) во всем Тибете. Один из таких учителей, которого Долпола к тому времени уже встретил и получил от него тантрическое посвящение в «Тройное ожерелье» (*phreng ba skor gsum*) индийского мастера Абхаякарагупты, был учитель школы Сакья — Гьиден Джамьянг Дракпа Гьялцен. Он впоследствии стал одним из главных учителей Долпола.

В семнадцать лет, так и не получив разрешение от родителей отправиться в Мустанг вслед за своим учителем Гьиденом, Долпола тайно бежит из дому и после нелегкого путешествия все-таки находит своего первого наставника. Целый месяц он интенсивно осваивает особый язык, терминологию Дхармы, на котором были написаны все сутры. Потом за очень короткое время он изучил учебники по праджняпарамите, праманам и абхидхарме. Позже, снова вслед за своим учителем, Долпола отправляется в главный монастырь Сакья в Цанге и там еще более интенсивно продолжает свое обучение. К уже изученным текстам он добавил еще несколько, в том числе «Бодхичарьяватара», некоторые тантры, такие как «Ваджравали» и «Буддхакапали», причем все эти трактаты он изучал одновременно.

За время своего интенсивного обучения в Сакья под руководством Гьиден Джамьянг Дракпа Гьялцена Долпола получил бесчисленные наставления по таким основополагающим текстам, как «Калачакра-тантра», «Трилогия комментариев бодхисаттв» (*sems 'grel skor gsum*), то так называемых «Сущностных сутр (*snying po'i mdo*)», то «Сутр с окончатель-

ным смыслом» (*nges don mdo*) и 5 Трактатов Майтреи-Асанги (*byams chos*)¹. Именно этим текстам Долпола отводил особое место в собственной философской системе и считал их основополагающими для всего буддизма.

В то же время Долпола получил множество учений и тантрических посвящений от таких великих мастеров, как держатель линии Сакья Дакньи Ченпо Зангпо Пал (1262–1323), а также от дяди Гьидона — Шакья Бума. От Кюнпан Дракпа Гьялцена (1263–1347) он получил дополнительные наставления по праджняпарамите, праманам

1 К «Трилогии» относятся тексты « imalaprabhA » — комментарий на «Калачакра-тантру» Калкина Пундарика; « evajrapīNdArtha[IkA » — комментарий на «Хеваджра-тантру» бодхисаттвы Ваджрагарбхи и « akXAbhidhanAduddhRtalaghutantra-piN] ArthavivaraNa » — комментарий к «Чакрасамвара-тантре» бодхисаттвы Ваджрапани. 10 «Сущностных сутр (*snying po'i mdo*)» — это: 1) *De bshin gshegs pa'i snying po'i mdo* (*TathAgatagarbha-sUtra*), 2) *rNam par mi rtog pa la 'jug pa'i gzungs*, 3) *Lha mo dpal phreng seng ge sgra'i mdo* (*SrlmAlAdevIsiMhanAda-sUtra*), 4) *rNga bo che chen po'i mdo* (*ahAbherIhAraka-sUtra*), 5) *Sor mo'i phreng ba la phan pa'i mdo* (*WgulimAlIya-sUtra*), 6) *sTong nyid chen pa'i mdo*, 7) *De bzhin gshegs pa'i thugs rje chen po bstan pa'i mdo*, 8) *De bzhin gshegs pa'i yon tan dang ye shes bsam gyis mi khyab pa'i bstan pa' mdo*, 9) *sPrin chen po'i mdo rgyas pa* (*MahAmegha-sUtra*), 10) *Myang 'das chen po'i mdo* (*MahAparinirvANa-sUtra*). 10 «Сутр с окончательным смыслом (*nges don mdo*)» — это: 1) *Sher phyin lnga brgya pa*, 2) *Byang chub sems pa'i bslab pa rab tu dbye ba'i le'u cha gnyis gcig tu byas pa byams zhus su'ang gragas pa*, 3) *rGyan btug po'i mdo* (*GaN] avyUha*), 4) *Rab tu zhi ba rnam par nges pa'i cho 'phrul gyi ting nge 'dzin kyī mdo*, 5) *dKon mchog sprin gyi mdo* (*atnamegha-sUtra*), 6) *gSer 'od dam chen* (*uvarNaprabhAsottama-sUtra*), 7) *dGongs pa nges par 'grel pa* (*aMdhinirmocana-sUtra*), 8) *Lang kar gshegs pa ankavata*, 9) *Ye shes snang ba rgyan gyi mdo*, 10) *Sangs rgyas phal po che*. 5 «Трактатов Майтреи»: 1) *atnagotravibhAga*, 2) *bhisamayAlANkAra*, 3) *harmadharmatAvibhAga*, 4) *ahA-yAnasUtrAlAWkAra*, 5) *adhyAntavibhAga*.

и абхидхарме и, самое главное, к комментариям Калачакра-тантры — «Вималапрабхе». От Кюнга Сёнама (1285–1346) он получил наставления относительно цикла учений «Путь и плод» (*Lam 'bras*), главного учения традиции Сакья, а также множество тантр из цикла Хеваджра-тантры. В течение трех месяцев вместе с мастером Ринчен Еше в монастыре Данак он изучал Пять трактатов Майтреи.

В 1314 году, когда Долпола исполнилось 22 года, с целью углубления своих знаний он отправился в путешествие по учебным монастырям и центрам районов Цанга и У. Он встречался со многими выдающимися учителями того времени, которые одаивали его своей мудростью, и именно с тех пор его стали называть «Всеведущим» (*kun mkhyen*). В монастыре Чолунг он получил полное монашеское рукоположение (*bhikṣu, dge slong*) от настоятеля Сёнама Дракпы (1273–1351). В течение семи лет интенсивного обучения у разных мастеров он получил наставления более чем от тридцати учителей. Среди этих наставлений были инструкции по практикам различных традиций Кагью и Ньингма, такие, например, как «Отсечение» (*gcod*) и «Умиротворение Страдания» (*zhi byed*). Во время своего обучения он также совершил паломничества к святым статуям Джово в Джоканге и Майтреи в Трофу. После этого он вернулся в монастырь Сакья, где ушел в затворничество, посвященное Хеваджре, в результате которого удостоился видения самого Хеваджры и Восьми божеств.

В 1321 году Долпола впервые посетил монастырь Джонанг², один из самых известных, богатых и вли-

2 Основателем монастыря Джонанг был Кунпанг Тукдже Цондрю (1243–1313), А его духовными сыновьями и последовате-

ятельных монастырей того времени. Он произвел на него очень сильное впечатление, в первую очередь уровнем практикующих в нем монахов и монахинь, к которым он проникся глубоким доверием. Примерно между 1320 и 1324 годами он встретился с Третьим Кармапой Ранджунгом Дордже (1284–1327), с которым, как утверждают некоторые буддийские ученые, они обсуждали буддийскую доктрину и который предсказал Долполе его великую реформаторскую деятельность в области буддийской философии. В 1322 году, все еще пребывая под впечатлением от монастыря Джонанг, он снова отправился туда, чтобы встретиться с Ёnten Гьямцо (1260–1327) и попросить его дать полную передачу Калачакра-тантры, а также многих линий «Шестичленной йоги» (Ka]aWgayoga)³. Перед самым прибытием Долпола в монастырь Джонанг его настоятель Ёnten Гьямцо увидел во сне, как царь Шамбалы Калкин Пундарика поднимает победное знамя буддизма над его монастырем. После столь благоприятного знамения он, разумеется, дал Долполе все необходимые посвящения, а также глубокие инструкции (*zab khrid*) по практикам, и даже предоставил специальное помещение для медитации. Несколько позже Долпола получил дополнительные наставления по таким эзотерическим системам знаний, как «Путь и плод», «Гухьясамаджа»,

лями были Гьялва Еше (1257–1320), Ёnten Гьямцо (1260–1327) и, наконец, сам Долпола. Школа джонанг принадлежит к старой традиции, основатель — махасиддха Юмо (Yo mo). Была в свое время уничтожена гелугпинцами и позже восстановлена учителями традиции Римэ.

- 3 Шаданга-йога (*sbyog drug*) — йога стадии Завершения. Стоит из 6 этапов: пратьяхара (вбирание), дхьяна, пранаяма, дхарана, анусмрити, самадхи.

«Чакрасамвара-тантра», «Умиротворение страдания», «Отсечение» и многим другим.

Затем, после недолгого пребывания в монастыре Сакья, Долпола снова вернулся в Джонанг и приступил к годичной практике «Шестичленной йоги» в Кхаче Деден. В его биографии переживания этого отшельничества описываются следующим образом: «На основе внутреннего погружения (pratyAhara) и умственного сосредоточения (dhyAna) он узрел бесчисленных Будд и чистые земли. На основе контроля за дыханием (prANAyama) и удерживания (dhArANA), в результате плавающего блаженства внутреннего тепла возникло великое переживание и постижение». Так он стал величайшим мастером Шаданга-йоги. Благодаря Долполе и его ученикам эта линия передачи получила широкое распространение в Тибете, а духовный опыт, получаемый в ходе практики, был должным образом соединен с философским воззрением.

Однажды, вдохновившись величественным видом ступы в Трофу, Долпола пообещал в будущем построить такую же. После смерти Ёнтена Гьямцо он решил возвести свою ступу в районе Верхнего Зангден, однако на следующий год место строительства было перенесено в район Нижнего Зангден. Задуманные размеры этой ступы были настолько громадными для тех времен, что многие не верили, что она вообще будет когда-либо построена. Для возведения этой ступы стягивались рабочие и мастера со всех концов Тибета. Материалы для строительства и пропитание также свозились из разных мест. Это была поистине стройка века. Такое грандиозное сооружение задумывалось как прообраз «Великой ступы лунных дворцов (созвез-

дий)» (*dpal ldan rgyu skar gyi mchod rtan*), в которой Будда впервые явил Калачакра-тантру.

На время этого строительства Долпола привлек и сплотил вокруг себя группу ученых и переводчиков, среди которых были Кюнпанг Чодраг Палзанг, Мати панчен Джамьянг Лодре (1294–1376), Лоцава Лодре Пал (1299–1353) и великий настоятель Чоле Намгьял (1306–1386). Все они, вместе с самим Долполой, также участвовали в строительстве ступы. Параллельно с возведением этого грандиозного сооружения велось активное обсуждение сути Учения Будды. Именно тогда Долпола впервые начал развивать свои идеи относительного как пустого собой (*rang stong*) и абсолютного как пустого иным (другим) (*gzhan stong*), которые легли в основу доктрины жентонг. Для самого же Долполы поэтапное возведение материальной формы этого великого монумента являлось символическим отражением внутреннего процесса формирования теоретического обоснования его главной философской идеи.

Поначалу не всё в его теориях было понятно даже для его близких последователей, прежде всего из-за необычной терминологии (*chos skad*). Но, как писал Таранатха, все, кто имел возможность встретиться с самим Долполой и обсудить некоторые моменты его учения, проникались великим доверием.

В то же время велась работа над главным трудом, призванным полностью обосновать доктрину Жентонг. Результат этого воплотился в трактате, названном «Горная дхарма, океан определенного смысла; особое и окончательное сущностное наставление (*ri chos nges don rgya mtsho zhes bya ba mthar thug thun mong ma yin pa'i man ngag bzhugs*)», который был завершен 30 октября 1333 года.

Но несмотря на то что этот текст опирался на огромное количество авторитетных буддийских источников, сутр и тантр, некоторые стали воспринимать его с недоверием и опаской. Слишком уж его идеи отличались от общепринятых.

В 1334 году, находясь в отшельничестве Девачен, Долпола попросил своих учеников Лоцаву Лодре Пала и Мати Панчен Джамьянга Лодре Гьялцена подготовить исправленный перевод «Калачакра-тантры» и комментариев «Вималапрабхи». Разумеется, вся эта работа была проделана на основе исследований многих тибетских и индийских манускриптов, глубоких эзотерических инструкций и комментариев к Калачакра-тантре, а также медитативных погружений в смысл изложенного самих переводчиков, которые были выдающимися практиками. Этот новый перевод Джонанг Саргьюр, несомненно, стал важной частью становления и обоснования доктрины жентонг, основой ее теоретической и практической интерпретации. К этому времени уже созрела необходимость пересмотреть более ранний перевод Дро Лоцавы Шераба Драк, а также исправленный вариант, сделанный Шонгденом Дордже Гьялценом, так как эти переводы не позволяли проявить подлинный смысл глубокого окончательного значения. А затем, по просьбе своего последователя и биографа Кунпанга Чодраг Палзанга, сам Шераб Гьялцен составил краткий свод (*sa bcad*) и аннотацию (*mchan bu*) на «Вималапрабху».

Интересно отметить, что немного раньше этих событий знаменитый современник Долпола и величайший знаток Калачакры Будон уже завершил свою аннотацию к исправленному переводу «Калачакра-тантры» и «Вималапрабхи», сделанному Шонгденом.

Завершив строительство ступы Джонанг, Долпола долго путешествовал по разнообразным священным местам Тибета, где главным образом проводил время в медитативных отшельничествах. Кроме того, он участвовал в возведении многих храмов, продолжал изучение буддийских канонов, а также писал собственные трактаты, все более углубляя и развивая свою интерпретацию Учения. За этот промежуток времени он пережил множество видений чистых земель и различных тантрических божеств. В частности, он получил непосредственное видение Шамбалы и даже осуществил туда визионерское путешествие.

В 1336 году Долпола попросили вернуться в монастырь Сакья, чтобы давать там наставления мастера. Лекции в этом монастыре проходили перед огромной аудиторией в несколько тысяч человек, и иногда многим людям, пришедшим послушать проповеди Долпола, не хватало места. Там же на диспутах обсуждались различные философские позиции, в особенности взгляды относительно двух истин. Долпола прославился не только как великолепный преподаватель, оратор, всегда с легкостью побеждавший на диспутах, но и как ученый, сочинивший многочисленные трактаты по философии, техникам созерцания, ритуалам построения мандал и астрологии. В 1338 он отошел от руководства монастырем Джонанг и передал управление переводчику Лоцаве Людро Палу, которого в 1354 году сменил ученик Долпола Чоле Намгьял (1306–1386).

В 1344 году Долпола и Будон были приглашены послами монгольского императора Тогона Темура в Китай. Однако ни тот ни другой, по всей видимости, не желали отправляться в столицу юаньской

династии. Они удалились в отшельничество. Имеется также история о том, что, обратившись за советом к великой статуе Джово в Лхасе, Шераб Гьялцен получил предостережение не ехать в Китай.

Следующие десять лет Долпола продолжал проповедовать учение. Многие влиятельные буддийские мастера того времени, такие как Кунпанг Чотраг Палзанг, Мати Панчен Лодре Гьялцен, Гьялцен Джунгне и Дордже Ньингпо, получали у него наставления. Его приглашали в разные места, например в древнейший монастырь Кадампа Нартанг, где он давал свои блестящие философские наставления относительно теории двух истин.

Когда он снова отправился в Лхасу, на этот раз, чтобы помолиться о мире во время ожесточенных столкновений между противоборствующими кланами Сакья и Пхагмодру, он примерно в течение одного года прожил в монастырях Ньесар и Чолунг, где передал множество учений. Именно тогда сакьяпинский патриарх Лама Дампа Сёнам Гьялцен попросил написать его трактат «Четвертый Собор» (*bka' bsdu bzhi pa*) и автокомментарий к нему⁴. В этом великом трактате он обосновал истинное существование Природы Будды, *пустой от иного, но не от себя*.

Прибыв в Лхасу, Долпола преподнес золото для позолоты статуй Джово и Шакьямуни, а также огромное количество масла для возжигания ламп в храмах. В течение примерно шести месяцев он на-

4 «Четвертый Собор» *bka' bsdu bzhi pa*, «Океан ясного смысла» *Nges don rgya mtsho* и «Главная доктрина джонанг» *Jo nang pa'i rtsa ba'i chos* — это основные тексты учения жентонг (*gzhen stong*), написанные Долполой в целях опровержения воззрений Рангтонг (*rang stong*).

ходил в Марпори, Тракхла Лупхук и Рамоче. Там он передавал глубинные наставления по Шестичленной йоге многим приходившим к нему практикующим. Популярность этого великого Ламы была столь велика, что при многих массовых посвящениях и наставлениях собиралось такое количество народу, что это иногда приводило к проблемам размещения всех желающих увидеть Учителя и даже к разрушению помещения, в котором они проводились.

Вскоре Долпола отправился назад в Джонанг, но и это путешествие растянулось на месяцы. На обратном пути его приглашали во все близлежащие монастыри, такие как Сангпуху, Ньетанг, Рабцунг, Ралунг, Неньинг и многие другие. Однажды в крепости Джангра, куда его пригласили дать наставления Дхармы, ему было видение Шамбалы недалеко от склона горы Цечен, и он предсказал, что на этом месте в будущем построят монастырь, в котором будут практиковать только лишь Шестичленную йогу.

Затем по приглашению Будона Долпола прибыл в Жалу. Там он обратился к тому с предложением обсудить некоторые вопросы буддийской доктрины. Однако Будон отклонил его просьбу, вероятно, опасаясь за свою репутацию. На пути из Жалу Долпола вновь был приглашен в Нартанг, где он дал объяснение комментариев к Калачакра-тантре под названием «Комментарии малого лотоса» (*Padmani nAma paVjika, 'grel chung padma can*). Потом он снова посетил монастырь Трофу, поклонился статуе Майтреи и ступе, которая вдохновила его на строительство подобного сооружения в Джонанг.

На шестой день пятого месяца года мыши (1360) Долпола вернулся в свою обитель в Джонанг. Его

здоровье было отличным. Подношения, привезенные из путешествия, послужили украшением ступы и различных храмов. В Дзум Чолинг была построена еще одна ступа. Он также активно давал наставления всем, кто к нему приходил. Но однажды утром, в конце 1361 года, без единого признака болезни он просто погрузился в медитацию и уже больше из нее не вышел. Даже через несколько дней после смерти его тело сохраняло удивительную эластичность. В начале кремации дым поднялся над костром всего на несколько метров, а затем, словно стрела, направился к великой ступе Джонанг и, сделав несколько кругов, растворился на западе. Реликвии (*ring bsrel*) кремации были поделены между его учениками, получившими посвящение «Вималапрабхи», а пепел поместили в статую Долпопы, которая была установлена в его ступе.

ТРАДИЦИЯ ЖЕНТОНГ

Может сложиться впечатление, что доктрина жентонг была впервые представлена Долполой. И действительно, строго говоря, до него не было написано никаких трактатов на эту тему⁵, и даже терминология, принятая Долполой, не была в ходу среди ученых того времени. Однако можно с полным основанием утверждать, что эта особая философская доктрина была создана на прочном фундаменте всей предшествующей буддийской традиции. Таранатха, которого по праву можно назвать вторым по значимости держателем традиции джонанг и непререкаемым авторитетом в области филосо-

5 Имеются в виду комментарии и исследования, где бы обсуждалась соответствующая философская проблематика.

фии жентонг, утверждает, что эта линия передачи, которую он называет «инструкцией воззрений Мадхьямаки жентонг», а также отдельная линия передачи учений Калачакры в традиции школы джонанг, восходят к более древним истокам. Воззрение Мадхьямаки-жентонг соответствует линии передачи окончательных (*nItArtha, nges don*) наставлений, объединяющих собрание тех сутр и комментариев, которые относятся к «Третьему повороту Колеса учения». Эта линия прежде всего проходит через Майтрею, а также братьев Асангу и Васубандху. Тогда как в другом списке основателей фигурирует Нагарджуна.

В своем изложении «Сущности доктрины жентонг» (*gZhan stong snying po*) Таранатха пишет, что в Тибете Великая мадхьямака, которая тождественна Йогачара-мадхьямаке и известна как жентонг, освещается в трактатах Майтреи, Асанги, Васубандху и Дигнаги. Кроме того, она была представлена в «Восхвалении дхармадхату (*Дхармадхату-стотра*)» Нагарджуны. Таким образом, жентонг было подлинным воззрением Нагарджуны и Асанги. Великая мадхьямака главным образом опирается на такие сутры Махаяны, как «Катьяяна-сутра», «Шуньятанамасамаха-сутра» и др., относящиеся к первому повороту Колеса учения; «Майтреяпари-приччхана-сутра», «Пятисотенная праджняпарамита-сутра» и др., относящиеся ко второму повороту Колеса учения; а также «Сандхинирмочана-сутра», «Ланкаватара-сутра», «Гханавьюха-сутра» и «Аватамсака-сутра», относящиеся к третьему повороту Колеса учения. Однако наиболее адекватное изложение данного воззрения можно найти в «Татхагатагарбха-сутре», «Махабхерихарака-

сутре», «Ангулимала-сутре», «Шрималадеви-сутре», «Махапаринирвана-сутре», «Ратнамегха-сутре», «Прасантавинишчая-сутре» и др. В них в наиболее явной форме излагаются сокровенные учения о чистых, постоянных и неизменных *дхармадхату*, *татхагата(сугата)-гарбхе* и *дхармакае*, наделенных всеми абсолютными Качествами Будды, изначально существующими и естественными. Арья Майтрея был автором, прояснившим смысл этих сутр в своих писаниях. В «Абхисамаяланкаре» он дал краткое и общее объяснение. В «Махаянасутраланкаре», «Мадхьянтавибхаге» и «Дхармадхарматавибхаге» он дал детальное представление этого воззрения. Но наиболее тонкие и особые взгляды существовавших сутр были изложены в «Уттаратантра-шастре». Асанга и Васубандху написали комментарии к этим текстам, которые полностью соответствуют взглядам Мадхьямаки-жентонг. В комментариях Васубандху к «Праджняпарамита-сутре в 20 000 строфах» и «Дхармадхарматавибхаге» положение жентонг представлено наиболее полно и ясно. Его ученики, такие как Дигнага и Стхирмати, а также многие другие, принадлежащие этой линии, главным образом придерживались общей доктрины жентонг. В Тибете особенный вклад в эту традицию сделали переводчики Зугава Дордже и Цен Кавоче (Зу и Цен), которые принадлежали к линии Майтреи, а также Всеведущий Долпола Шераб Гьялцен, разивший и распространивший это учение по всему Тибету.

Таранатха также утверждает, что кашмирский пандита Саджана⁶ считал, что в первых двух пово-

6 Саджана был учеником Анандакирти, который, в свою очередь, был учеником Майтрипы.

ротах Колеса учения не проводилось разделение между Реальным и сотворенным. Тогда как в третьем повороте, в силу определенности Абсолютного, были разделены «середина» и «крайность», а также «явления» и их «истинная природа». По его мнению, одним из первых тибетских мастеров этой линии был Дриме Шераб, более известный как Цен Кавоче (1021–?), который получил особую передачу «Уттара-тантра-шастры» и остальных четырех трактатов Майтреи от самого Саджаны⁷.

Теперь рассмотрим историю этой традиции в изложении Джамгона Конгтрула. В своей энциклопедии «Полный охват познаваемого» (*She bya kun khyab, 150ba*) он говорит о Четырех дхармах (трактатах) Майтреи (кроме «Абхисамаяланкары»), Стотре (Става) Нагарджуны, а также о продолжателях этой традиции Асанге, Васубандху, Чандрагоми, Шантипе (также известном как Шантипада или Ратнакарасанти) и их последователях как о основоположниках Великой мадхьямаки (*жентонг*). Он пишет, что распространение сутр, относящихся к Третьей дхармачакре, и комментарии соответствующей доктрины, которые были переведены на ранней и поздней стадиях становления Дхармы в Тибете, а также более позднее распространение Дхарм Майтреи через Саджану, Нгог и Цен⁸, имело

7 См.: Kun dga' grol mchog, Jo nang rje btsun. Khrid brgya'i brgyud pa'i lo rgyus kha skhong // Gadams ngag mdzod, т. 12, с. 325–26. Delhi: N. Lungtok и N. Gyaltsan, 1972.

8 Нгок Лоцава Лодэн Шераб, Цен Кхавоче (Дриме Шераб) и Зу Гавей Дордже были учениками кашмирского пандиты Саджаны. Они получили от него Пять трактатов Майтреи и комментарии к ним, осуществили перевод этих текстов и стали основателями двух направлений интерпретации этих текстов. От первого пошла так называемая традиция

великую важность для формирования этой школы. В своем комментарии к «Уттарадантра-шастре» он также констатирует, что хотя традиции, поддерживающие взгляды Мадхьямаки (традиция Нагарджуны) и Читтаматры (традиция Майтреи-Асанги), изначально существовали как отдельные, позже начали появляться тайные тексты⁹, признающие, что Ум по своей природе должен рассматриваться как пустой от двойственности, самоосознающий, самосветящийся и истинно существующий (*gnyis stong gi shes pa rang rig gsal bden grub*), и в этом своем изначально просветленном аспекте он является причиной Состояния Будды. Последователями этой традиции особых комментариев и передачи опыта были Майтрипа, Анандакирти, Саджана, Цен Кхавоче, Зу Гавэй Дордже, Кармапа Ранджунг Дордже, Долпола, Таранатха и многие другие. Сам Конгтрул утверждал, что непрерывная передача практических руководств и комментариев этой линии сохраняется до сегодняшнего дня. Себя он также причисляет к этой традиции.

Называя Майтрею, Асангу и Васубандху основателями традиции Великой мадхьямаки в Индии,

«Пути умозаключения на основе текстов мадхьямаки» (*dbu ma'i gzhung la bsten pa rjes su drag pa'i lam*), а от второго и третьего (Зу и Цен) традиция «Пути непосредственного переживания Сердечной сущности» (*snying po'i don mngon sum gyi lam*), или «медитативная традиция учений (дхарм) Майтреи» (*byams chos sgom lugs*).

- 9 То есть, помимо того, что существовали тайные наставления, передававшиеся изустно через преемственность наиболее способных учеников, появляются скрытые до поры тексты, описывающие так называемые особые, трудные для понимания Учения. Ярким примером тому являются обнаруженные Майтрипой «Уттарадантра-шастра» и «Дхармадхарматавибхага».

Конгтрул добавляет, что сущность их учения такая же, что и Сердечная сущность (*snying po don*) традиции сиддхов Индии и Тибета. Он описывает это как Путь прямого переживания (*mngon sum gyi lam*), который является отличительной особенностью учения Сарахи и его линии (в которую входят Майтрипа, Марпа, Миларепа и т.д.). Из описания Конгтрула становится ясно, что Майтрипа представляет собой ключевую фигуру в осуществлении связывания философской доктрины Великой мадхьямаки с традицией сиддхов махамудры. В связи с этим Конгтрул упоминает «Таттвадашакарику» (*De kho na nyid bcu ra*), особую инструкцию (*man ngag*) по Праджняпарамите, соответствующую учениям Мантраяны, написанную Майтрипой после получения особых инструкций (*gdam ngag*) от Сарахи.

Что касается традиции Калачакра-тантры в рамках школы джонанг, то она появилась задолго до Долпола. Тут необходимо выделить выдающегося учителя Калачакры Юмо Микье Дордже (XI в.)¹⁰, который, по преданию, создал свою особую доктрину, когда практиковал Калачакру на горе Кайлаш. Таранатха представляет его как «посвященного в традицию философской системы тантрического жентонг». А гелугпинский ученый по имени Тукан

10 Микье Дордже был учеником Чандрнатхи и пандитом из Кашмира. Линия Юмо Микье Дордже, также известная как «Великие учителя», передавалась через семейную линию, а затем через некоторых других мастеров. В Тибете после того, как Чогле Намгьял (*Phyogs las rnam rgyal*), родившийся в 1306 г., основал монастырь Джонанг, эта школа стала известна как Джонангпа, хотя в бенаресском учебнике Кагью говорится, что первую резиденцию Джонангпа основал Кунпанг Тугдже Цондру (*Kun spangs thugs rje brtson grus*).

Лосанг Чокьи Ньима (1737–1802) считает, что Юмо был прародителем учений жентонг, которые передавались изустно и дошли до Долпола в виде особой «тайной доктрины» (*lkog pa'i chos*). Судя по сведениям из «Синих летописей», Долпола Шераб Гьялцен (1292–1360) был уже десятым держателем этой линии. Современники и его последователи почитали его как воплощение царя Шамбалы. Он был тем, кто впервые зафиксировал в письменной форме особые доктрины этой школы, которые называл «Четыре ясных светильника» (*Gsal sgron skor bzhi*)¹¹.

Учения Долпола не просто опираются на доктрину тантр, особенно на Калачакра-тантру, а его трактаты не просто следуют обоснованным философским идеям, но представляют собой синтез воззрений и практик буддизма Махаяны и Ваджраяны. Кроме того, Долпола был уверен, что постиг подлинный смысл послания Будды, который давно известен в Шамбале, но до сих пор не понят в Тибете его современниками. Он подчеркивал, что многие в Шамбале успешно реализовали опыт, возникающий из медитации Шестичленной йоги, но никто в Тибете, кроме него самого, все еще не понимал его правильно. В связи с этим хотелось бы отметить, что Джамгон Конгтрул признавал Долполу Всеведущим (*kun mkhyen*) наравне с такими фигурами как третий Кармапа Ранджунг Дордже и Лонгченпа.

Сам Долпола возводил свою доктрину и ее особый язык (*chos skad*) к традиции Шамбалы. Поэтому «Калачакра-тантра» и комментарий к ней «Вималапраб-

11 Из комментариев Конгтрула к «Уттаратантра-шастре» следует, что эти тексты были составлены на основе наставлений Юмо Микье Дордже, и в них уже можно встретить терминологию доктрины жентонг.

ха», написанные самим царем Шамбалы Калкином Пундарика, были так важны для него. Сам он написал краткое изложение «Вималапрабхи» и множество комментариев на эту тему. В дальнейшем Цонгкапа, выдающийся реформатор школы Гелуг, который считался знатоком традиции Калачакры, счёл эти комментарии согласно линии джонанг ошибочными и написал свои, соответствующие линии Гелуг.

Одним из наиболее серьезных направлений деятельности Долпола являлась разработка особой буддийской терминологии (*chos skad*), необходимой для изложения собственной теории, а также для адекватной ее передачи ученикам. Некоторые термины, ранее широко не использовавшиеся в Тибете, он взял из арсенала классических махаянских текстов. Другие же, такие как *gzhan stong u kun gzhi ye shes*, он, судя по всему, выработал сам, или, по крайней мере, выделил их и сделал ключевыми в своей теории.

До него такие определения как «постоянство» и «неизменность» в отношении абсолютных категорий *tatkhagatagarbhi*, *дхармадхату*, *дхармакау* и т.п., в Тибете оценивались исключительно с позиции «условной интерпретации» (*neyArtha, drang don*), он же стал рассматривать их как «безусловно истинные» (*nItArtha, nges don*), что, прямо сказать, вызывало шок и недоумение у его современников. Необходимо подчеркнуть, что несмотря на многие соответствия основных идей махаяны и тантры теориям Долпола, у него было очень много оппонентов среди современных ему тибетских ученых.

Почти сразу же после смерти Долпола последовала критическая реакция на его учение. И первым, наиболее ярким представителем этой реакции

был Рэндава Шону Лодре (1348–1413), также принадлежащий к традиции Сакья, один из наиболее влиятельных учителей Цонгкапы Лосанга Дракпы (1357–1419). Вначале он обучался у Ньен Кунга Пала и Мати Панчена, известных последователей Долпопы, и был весьма впечатлен философской традицией джонанг. Но затем, по мере изучения текстов «Калачакра-тантры», «Ланкаватара-сутры», «Уттара-тантры», «Дхармадхату-стотры» и других, у него стали возникать сомнения, и наконец он уверился в том, что в целом философская традиция жентонг и традиция Калачакры в частности противоречивы и не соответствуют истине.

Результатом его размышлений и творческой деятельности стал трактат под названием «Драгоценная гирлянда (*Nor bu'i phreng ba*)», в котором он подверг жесткой критике учение Калачакры. Однако в своем комментарии к этому тексту он оговорился, что независимо от того, происходит ли эта тантра от Будды или нет, помимо явных противоречий в ней также имеется множество «хороших объяснений». Конечно же, все это вызвало бурю негодования со стороны людей, действительно понимающих учение джонанг. Для них он стал врагом номер один, и некоторые, вполне обоснованно, даже называли его демоном, распространяющим нигилистические идеи. Справедливости ради необходимо отметить, что в более позднем своем произведении, которое называется «Драгоценная лампа, освещающая определенный смысл прославленной Калачакры» (*Dpal dus kyi 'khor lo'i nges don gsal bar byed pa rin po che'i sgron me*), он вполне в духе жентонг описывает суть нигилистической пустотности (*chad stong*) и всех пустотных собою (*rang stong*) относительных

явлений, которые не устанавливаются как объект совершенного знания или истинного изначального осознания (*yang dag pa'i ye shes*). С другой стороны, все явления подлинной Природы ума (*gnyug ma sems ky'i chos nyid*), естественный Свет (*rang bzhin 'od gsal*) и т. д. он называет абсолютной истиной. Они абсолютные, поскольку являются объектами неконцептуального восприятия (*mi rtog pa'i spyod yul*). И они пустые другим (*gzhan stong*), поскольку лишены случайных загрязнений (*glo bur dri ma*). Это не нигилистическая пустотность, поскольку она воспринимается посредством особого индивидуально-самоосознания (*so so rang rig pa*). Однако в этом же тексте он резко критикует воззрения тех, кто говорит о постоянстве и неизменности абсолютной реальности, сравнивая их с последователями ведических учений. В целом можно сказать, что Рэндава Шону Лодре решил занять весьма двойственную и противоречивую, но весьма выгодную позицию, как бы стремясь «усидеть одновременно на двух стульях». Такого рода подход в дальнейшем наблюдается и в работах представителей гелуг, правда, уже в гораздо более завуалированном виде.

К сожалению, сведения о последующей истории традиции жентонг крайне скудны. За несколько столетий не было написано практически ничего мало-мальски значимого, несмотря на то, что эта линия передачи продолжала существовать в рамках школы Сакья. Единственным исключением могут служить работы выдающегося сакьяпинского мастера Сердок Панчена Сакья Чогдена (1428–1507). Эту приверженность воззрениям жентонг он, вероятно, унаследовал от своего учителя Ронгтон Шеджа Кунрига (1367–1449), который, по некоторым

сведениям, был тайным последователем этой доктрины. С другой стороны, в традиции Кагью принято считать, что седьмой Кармапа Чодраг Гьямцо (1454–1506) также активно поддерживал Сакья Чогдена в его исследовании жентонг.

Джонанг Кунга Дролчог (1507–1566) был наиболее известным главой традиции джонанг, однако он не стремился как-то ее особо выделить среди других философских течений. Наравне с «Шестичленной йогой» он также поддерживал эзотерические учения школы шангпа-кагью и основополагающее сакьяпинское учение «путь-плод» (*lam 'bras*). В своих исследованиях философских школ Кунга Дролчог старался непредвзято рассматривать различные доктрины и четко отделять одно воззрение от другого. Сам же он при этом не отдавал предпочтения ни одной из сторон. Необходимо также отметить, что в целом для традиции Сакья наиболее авторитетной философской позицией служил и служит взгляд Горам Сёнама Сенге (1429–1489), представленный в его трактате «Различение воззрений» (*lta ba'i shan 'byed*), который основан на критике позиции Долпопы как этерналистской (*rtag mtha'*), а позиции Цонгкапы как нигилистической (*chad mtha'*).

Примерно в это же время, когда влияние и власть гелугпинской секты с ее крайне отрицательным отношением к школе джонанг становились все более сильными, многие конформистски настроенные сакьяпинские ученые старались дистанцироваться от воззрений жентонг, одновременно все больше переходя на сторону постоянно усиливающейся партии Цонгкапы. И Шакья Чогден, и Кунга Дролчог рассматривали эту тенденцию как серьезное из-

вращение учений великих учителей Сакья, которые в большей степени тяготели к традиции джонанг. Кунга Дролчог сравнивал последователей этого нового течения, появившегося в школе Сакья, с волками в овечьей шкуре, разрушающими подлинную традицию.

В отличие от работ Кунга Дролчога, в которых воззрения Долполы затрагивались лишь косвенно, его перерождение, Джонанг Таранатха (1575–1650), последовательно восстанавливал и развивал традицию джонанг. В своей практике он главный упор делал на учениях Калачакры и «Шестичленной йоге». Таранатха старался непредвзято относиться ко всем школам, однако его предпочтение было явно на стороне джонанг. Мало того, он взял на себя обязательство развивать эту традицию и, в частности, учения самого Долполы, так как ясно видел опасность их уничтожения. Сам он утверждал, что даже среди непосредственных учеников Долполы было мало тех, кто действительно понимал суть его учения.

Глубокая связь Таранатхи с Долполой помимо всего прочего проявлялась в его глубоких созерцательных переживаниях, где он непосредственно встречался с Учителем. Он получал от него вдохновение и поддержку, столь необходимые для продолжения своей деятельности в трудные для этой традиции времена. В результате уверенного постижения доктрины жентонг, которое он получил благодаря благословениям самого Долполы, был написан один из самых важных трактатов под названием «Украшение срединного пути жентонг (*Gzhan stong dbu ma'i rgyan*)» и комментарии к нему. Тем не менее он неизменно встречал препятствия

в своем стремлении объяснить эту особую философскую доктрину. Главным препятствием для ее понимания становилось то, что многие тибетские ученые отождествляли ее с традицией Читтаматры, не принимающей достоверность ментальных образов (*sems tsam rnam rdzun pa*).

После смерти Таранатхи положение традиции джонанг в целом стало сильно ухудшаться. И до этого не пользующаяся особой поддержкой в правящих кругах, эта школа стала подвергаться особенно жестким нападкам со стороны гелуг. В 1642 году альянс монгольских армий под предводительством Гушри Хана и тибетская политическая элита, стремящаяся к единовластию, свергли правительство Цанг (поддерживающее клан Пагмодру), после чего пятый Далай-Лама (1617–1682) стал полноправным правителем всего Тибета. А затем, по наущению Джамьянга-тулку (отпрыска монгольской династии ханов), который был назначен гелугпинскими иерархами перерождением Таранатхи, богатый монастырь Дагден Тамчо Линг, построенный самим Таранатхой, был переформирован в стандартный учебный институт (*bshad grwa*) гелугпа. Была разрушена серебряная ступа-реликварий Таранатхи. И с этого момента официально школа джонанг оказалась под запретом, а институт перерожденцев — под контролем. Гелугпинским монахам запрещалось держать еретические тексты этой школы в пределах своих монастырей.

Формальный запрет этой традиции в основном распространялся на Центральный и Западный Тибет, и единственным центром, в котором открыто поддерживались учения жентонг и Калачакры, был монастырь Дзамтанг, находящийся в районе

восточного Амдо (китайская провинция Сычуань). Однако сохранение и распространение этих учений продолжало осуществляться не столько благодаря этому монастырю, сколько влиянию некоторых великих мастеров традиции Ньингма и Кагью. Наиболее ярким примером такой деятельности может служить ньингмапинский мастер Катог Ригдзин Цеванг Норбу (1698–1755), который был признан перерождением одного из главных учеников Долпола — Мати Панчен Лодре Гьялцена. В детстве он получил передачу некоторых учений джонанг от своего первого учителя. Уже в зрелом возрасте он дополнил их более полной передачей, в том числе посвящением Калачакры, а также комплексом наставлений по «Шестичленной йоге» и многими другими, которые он получил от великого йогина Кунзанга Вангпо.

После этого Цеванг Норбу развернул весьма активную деятельность по передаче учений джонанг в Центральном Тибете. В частности, для множества собравшихся он провел целый цикл посвящений и наставлений в самом монастыре Джонанг. Надо сказать, что несмотря на гелугпинское влияние, многие монахи обращенных монастырей джонанг предпочитали придерживаться старых традиций. Он также передал эти учения тринадцатому Кармапе Дюдюлу Дордже (1733–1797) и десятому Шамарпе Чодрубуну Гьямцо (1742–1792). Но гораздо больший вклад в продолжение линии джонанг он сделал как учитель великого Ситу Панчена Чокьи Джунгне (1700–1774), которому передал все свои знания и попросил поддерживать глубокое учение жентонг. Поэтому неудивительно, что именно Ситупа в свое время, более чем кто-либо, способствовал

распространению жентонг. Именно он первым попытался объединить воззрения жентонг и махамудры.

Удивительно, но энтузиазм этих двух ученых позже воплотился в целое движение по сохранению и восстановлению несектарных традиций Рима (*ris med*), которое поддержали такие великие мастера, как Дза Патрул (1808–1887), Джамгон Конгтрул (1813–1899), Джамьянг Кьенце Вангпо (1820–1892) и Мипам Гьямцо (1846–1912). Далее эта линия передачи джонанг через Джамьянга Чокьи Лодрэ (1896–1959) перешла к ньингмапинским мастерам Дилго Кьенце Ринпоче, Рабсел Дава (1910–1991) и Дуджом Ринпоче Джикдрал Еше Дордже (1904–1987), а также к великому кагьюпинскому мастеру Рангджунг Кункьяб Калу Ринпоче (1905–1989). И сегодня большинство учителей школ Кагью и Ньингма главным образом следуют линии именно этих трех мастеров. Таким образом, наиболее распространенной стала интерпретация жентонг, данная Мипамом и Конгтрулом. С другой стороны, ни один трактат Долпопы официально не находится в рамках этих линий передач. Единственным местом, где сохраняется передача этой линии, по-прежнему является монастырь Дзамтанг в Амдо, которому удалось чудом уцелеть. Те философские взгляды, что в традициях Кагью и Ньингма подаются как воззрение жентонг, представляют собой синтез идей, сформированный на протяжении столетий, прежде всего для того, чтобы адаптировать ключевые идеи Долпопы к уже установленным доктринам махамудры и дзогчен.

Д. Устьянцев

О природе противостояния

МАДХЬЯМАКА-ЖЕНТОНГ И МАДХЬЯМАКА-ПРАСАНГИКИ

Трактат «Горная Дхарма», написанный великим йогином и философом Долполой, посвящен изложению и обоснованию основных положений учения мадхьямака-жентонг. Автор стремился показать, что разрабатываемое им учение имеет глубокие корни в предшествующей буддийской традиции, и с этой целью он приводит множество цитат из самых различных текстовых источников. Но, читая трактат Долполы, можно заметить, что он также самое серьезное внимание уделяет демонстрации того факта, что еще в Индии имело место достаточно жесткое и непримиримое противостояние двух альтернативных подходов к построению буддийского учения — мадхьямака-жентонг и мадхьямака-прасангики. В своем другом трактате — «Буддийское учение времен Крита-юги»¹² — он первое рассматривает как учение времен

¹² Долпола Шераб Гьялцен. Буддийское учение времен Крита-юги. М.: Шечен, 2007.

благой эпохи Крита-юги, а второе — как учение эпохи упадка. Так в чем же суть различия этих двух воззрений? в том, что мадхьямака-прасангика учит о пустоте от себя, а мадхьямака-жентонг — о пустоте от иного. Вначале остановимся на воззрении мадхьямака-прасангики.

«ПУСТОТА ОТ СЕБЯ» МАДХЬЯМАКА-ПРАСАНГИКИ

В основе учения мадхьямака-прасангики лежит представление о пустоте явлений и личности. Но когда утверждается, например, что все явления пусты, то это не означает, что они вовсе не существуют. Пустота явлений — это их пустота от самосущего существования. Чтобы понять, что такое «пустота от самосущего существования», предварительно следует разобраться в том, что мы понимаем под такими понятиями, как «существование» и «самосущее существование».

Можно выделить три аспекта в понимании буддистами термина «существование» (*bhava = vastu, dngos po, ngo bo*)¹³:

1. Существовать в качестве реальной, конкретной сущности¹⁴ — это значит обладать способ-

¹³ В наиболее явном виде они выделены в знаменитой работе Сакья Пандиты «Цема ригтер» (Сокровищница теории верного восприятия). Причем здесь следует учитывать, что при изложении буддийской логики Сакья Пандита, следуя Дхармакирти, главным образом пользовался воззрением саутрантиков.

¹⁴ Кроме реальных сущностей рассматривается также существование нереальных постоянных сущностей, каковыми фактически являются различные идеи нашего ума. Однако они не обладают способностью выполнять свои функции. Например, идеей воды нельзя напиться. Что особенно

ностью действовать, выполнять свои функции (а также и подвергаться воздействию).

2. Существовать — это значит быть объектом верного познания, то есть тем, на что направлено верное состояние ума. Данное определение относится как к конкретным, так и к общим, постоянным сущностям.
3. Существовать, будучи конкретной единичной, а не общей сущностью, — это значит

существенно, они не обладают функцией порождения своего следующего момента существования. Выделение последнего связано с тем, что базовой функцией реально существующего считается обеспечение им своих проявлений в следующий момент времени. Это автоматически суживает класс существующего до причинно-обусловленного, исключая из него постоянные сущности типа пространства. Но такой подход к проблеме существования был свойствен далеко не всем школам. Судя по всему, его придерживались главным образом саутрантики. Так, например, вайбхашики пространство считали реально существующим. Что же касается читтаматры и мадхьямака-жентонг, то в этих учениях абсолютная реальность считалась истинно существующей, хотя, очевидно, и не относилась к классу причинно-обусловленных дхарм. Также хотелось бы заметить, что онтологическое различие идей и реально существующих внешних вещей сколько-нибудь последовательно может проводиться лишь в школах философского реализма типа вайбхашики и саутрантики. Представление же Сакья Пандиты о том, что идеи реально не существуют, так как не способны выполнять свои функции, выглядит несколько надуманным и искусственным. Да, идеей воды нельзя напиться, но функции идей отличны от функций вещей. Так, например, зная химическую формулу воды, мы этим знанием не напьемся, но зато сможем на основании него синтезировать воду. То есть мы видим, что вопрос о критерии существования в качестве реальной, конкретной сущности на основании ее способности выполнять свои функции весьма не прост и далек от своего окончательного решения.

обладать собственными определяющими характеристиками (*svalakṣaṇa*, *rang mtshan*)¹⁵.

Учитывая, что мы являемся представителями западной цивилизации, для более глубокого понимания метафизического смысла бытия той или иной вещи следует обратиться к представлениям западной философской традиции. Начиная со Средневековья в ней утверждается и развивается различие между «*essentia*» (сущность, чтойность) и «*existentia*» (существование, бытие в наличии). «*Essentia*» — это тот аспект той или иной вещи, благодаря наличию которого мы можем ответить на вопрос: *что* есть данная вещь, к какому роду и виду она относится? Но кроме вопроса «Что есть данная вещь?» мы можем задать и другой не менее важный вопрос: «Есть ли данная вещь?» Отвечая на этот вопрос утвердительно, мы тем самым утверждаем факт существования вещи, ее «*existentia*». Следует отметить, что Хайдеггер несколько углубляет вопрос о существовании вещи. Он пишет, что «*existentia*» говорит о том способе, которым некое сущее существует, тем самым предполагая, что могут быть различные способы существования. Один из этих способов, наиболее широко известный — это «бытие в наличии», выражающий собой тот простой факт, что вещь наличествует

15 В буддийской теории познания полагается, что воспринимаемые нами характеристики (свалакшана) конкретных, единичных сущностей есть результат их непосредственного проявления в сознании. Общие же сущности и их общие характеристики возникают как результат деятельности рас-судка, осуществляющего обособление этих сущностей от того, чем они не являются. Так, понятие «корова» есть то, что не является быком, рыбой, травой и т.п.

для нас, доступна нам как объект восприятия и действия.

Вернемся теперь к буддийским представлениям о бытии сущего. Мы видим, что первые два аспекта понимания «существования» относятся к «*existentia*», а третий — к «*essentia*». Действительно, возможность вещи действовать и быть воспринимаемой означает, что она имеется в наличии, присутствует для других вещей. Собственные характеристики же вещи есть не что иное, как ее чьей-то. То, что «свалакшана» вещи включена буддистами в определение ее существования, означает, что все существующее должно иметь свою качественную определенность. То есть всякая «*existentia*» должна иметь присущую ей «*essentia*».

Итак, мы в общих чертах разобрались в том, что подразумеваем, говоря, что нечто существует. Теперь перейдем к краткому рассмотрению смысла такого понятия, как «самосущее». Исходя из самой этимологии этого слова мы можем сказать, что быть самосущим — это значит обладать в самом себе силой своего собственного существования. Учитывая неразрывную связь «*existentia*» и «*essentia*», имеющуюся у буддистов, «самосущее» обладает в самом себе силой как «*existentia*», так и «*essentia*», причем независимо от других сущностей. То есть вещь, являющаяся самосущей, обладает в самой себе имманентной ей силой, позволяющей данной вещи:

- Е присутствовать, быть в наличии для других
- Е вещей;
- Е обладать собственными характеристиками. Это означает, что то, какой мы воспримем данную вещь, заложено в ней самой и от нас не зависит.

В определенном смысле можно сказать, что такая самосушая вещь как бы навязывает себя воспринимающим ее существам, причем как свое присутствие для них, так и тот способ видения, каким они будут видеть данную вещь. В практическом плане это означает, что в том случае, если окружающие нас объекты являются самосушими, мы не имеем никаких шансов изменить свои отношения с ними, так как их способ присутствия для нас определяется ими самими и никак от нас не зависит. В таком самосушем мире все сущности как бы являются тюремщиками друг для друга, никому не оставляя шансов на освобождение. И именно эта идея самосушего является объектом отрицания в мадхьямака-прасангике.

Для того чтобы показать иллюзорность самосушего бытия, мадхьямака-прасангики используют отрицательную (негативную) диалектику, называемую «прасанга». Суть ее заключается в особой методологии критического анализа, посредством которого в философских построениях оппонентов, верящих в самосушее, выявляются логические противоречия. При этом в ходе дискуссии сами прасангики не занимают никакой позитивно выраженной и утверждаемой ими позиции; они просто строят систему опровергающих умозаключений, основываясь при этом на положениях, признаваемых верными их оппонентами. Например, кто-то считает, что процесс возникновения самосуших явлений истинно существует, причем они возникают из самих себя. Прасангики говорят: «Хорошо, допустим, вы правы, и посмотрим, что из этого следует. Если явления возникают из самих себя, то это означает, что возникает то, что уже и так существовало. Но это —

совершенно бессмысленный процесс. Ведь если нечто и так существует, то для чего ему возникать? Таким образом, приняв вашу позицию, мы приходим к абсурду: возникновению того, что и так уже существует. А это значит, что ваши взгляды являются ложными»¹⁶. Подобным образом прасангики показывают, что любые философские конструкции, основанные на представлениях о самосущем, внутренне противоречивы. А это означает, что в действительности никакого самосущего нет, оно носит чисто иллюзорный характер и просто приписывается собранию определенных причин и условий, воспринимаемых как некое явление.

Постижение отсутствия самосущего неразрывно связано с пониманием сути взаимозависимого возникновения (*pratītyasamutpāda, rten 'brel*). По этому поводу Чже Цонкапа писал: «Для мадхьямаков закон обусловленности — то есть возникновение и прекращение омраченных и чистых явлений в зависимости от причин и условий — не только совпадает в основе с отсутствием самобытия, но и служит высшей причиной постижения отсутствия самобытия»¹⁷. Именно тот факт, что все явления происходят в зависимости от причин и условий, означает, что они не являются самосущими. Ведь то, что имеет причину бытия в самом себе, не нуждается в том, чтобы его вызывали к жизни какие-либо другие причины и условия. Но весь наш жизненный опыт говорит, что все существующее

¹⁶ Так же они подвергают анализу и опровергают и остальные варианты возникновения явлений: из другого по отношению к себе, из себя и другого и т.п.

¹⁷ Чже Цонкапа. Большое руководство к этапам пути пробуждения. т. 5, СПб.: Нартанг, 2000.

возникает в силу причин и условий; мы никогда и нигде не видели чего-либо такого, что зависело бы лишь от самого себя.

В мадхьямака-прасангике выделяется три аспекта взаимозависимого возникновения: грубый, средний и тонкий. Грубый аспект — это зависимость явлений от причин и условий. На этом уровне обосновывается зависимое происхождение непостоянных феноменов. Так, например, чтобы возник росток растения, требуется наличие причины — семени и условий — плодородной почвы, тепла, влаги и т. д.

Средний аспект касается анализа постоянных объектов типа пространства. Здесь показывается, что эти объекты зависят от частей. Так, в древней космогонии пространство носило анизотропный характер и его свойства находились в зависимости от направления (четырех главных сторон света и четырех промежуточных). Исходя из факта такой зависимости делается вывод, что пространство не может иметь независимого существования.

Тонкий аспект — это зависимость явлений от нашего обозначающего рассудка. Так, Нагарджуна в «Корне срединности» пишет: «Установлено, что все происходящее обусловлено, — пусто и представляет собой лишь зависимое обозначение». В комментариях говорится, что «каждая вещь представляет собой лишь название, данное собранию определенных причин и условий и зависящее от него»¹⁸, то есть любая вещь в действительности обладает лишь чисто номинальным существованием. В качестве примера можно привести нашу личность, которая кажется нам истинно существующей. Но при про-

¹⁸ Цитируется по: Чже Цонкапа. Указ.соч.

ведении логического анализа выясняется, что мы нигде не можем найти никакой истинно существующей личности, и она, таким образом, представляет собой всего лишь наименование, приписанное пяти совокупностям.

В мадхьямака-прасангике последний аспект взаимозависимого возникновения играет решающую роль в понимании пустоты сущего от самобытия. Так, Чже Цонкапа пишет: «Поэтому то, что кажется присущим самой вещи, независимо от внутреннего обозначающего рассудка, называется самостью, или самобытием. Ее действительное отсутствие в одной основе — индивиде — называется „отсутствием индивидуальной самости“, а отсутствие в другой — глазах, носе и прочих явлениях — „отсутствием самости явлений“¹⁹. Таким образом, согласно мадхьямака-прасангике все сущее пусто от своей самости, то есть пусто от самого себя.

**ПРОБЛЕМА ИСТОЧНИКА КАЧЕСТВЕННОЙ
ОПРЕДЕЛЕННОСТИ МИРА
В МАДХЬЯМАКА-ПРАСАНГИКЕ**

Многие оппоненты прасангиков обвиняли последних в нигилизме, утверждая, что их доктрина «пустоты от себя» ведет к отрицанию бытия сущего. На это прасангики обычно возражали, что их пустота неразрывно связана с проявлениями, более того, она предполагает их наличие. Так, если мы представим себе, что нет никаких проявлений и осталась лишь одна пустота сама по себе, то увидим, что такая пустота теряет всякий смысл. Ведь пустота — это отрицание самосущего в проявлениях.

¹⁹ Там же.

Но если нет проявлений — то и самосущее не в чем отрицать. Таким образом, пустота не может существовать без проявлений. Более того, концепция пустоты мадхьямака-прасангики не только не запрещает существование различных проявлений, но и обеспечивает саму их возможность посредством отрицания независимого бытия²⁰. Но из этой концепции не следует, какое конкретное содержание того, что проявляется из пустоты. В ней ничего не говорится об источнике качественной определенности проявлений.

Чтобы высветить суть проблемы, рассмотрим в качестве примера пространство. Пространство в буддизме определяется как отсутствие противодействия, то есть препятствий для движения материи. В более широком контексте говорится о пространстве психического опыта, некоем вместилище как внутренних, так и внешних явлений. Фактически пространство выступает как фактор, который обеспечивает возможность проявлений, давая им место и соотнося друг с другом. Но из самого понятия пространства вовсе не следует, какова будет содержательная сторона проявлений. Мы из этого понятия не сможем вывести ни музыку сфер, ни семь цветов, ни богатство вкусовых и тактильных ощущений. Чтобы сделать это, необходимо либо обогащать само понятие пространства, либо же вводить некий фактор, дополнительный к пространству. То же самое мы имеем и в случае пустоты прасангики: она предполагает сам факт на-

²⁰ Ведь если, например, сознание и чувственное (рупа) были бы самосущи, независимы, то не было бы никаких причин для их взаимодействия. Следовательно, проявлений не существовало бы.

личия проявлений и обеспечивает их возможность, но она не может быть причиной качественной специфики тех или иных конкретных проявлений. Так, например, из того, что чувственное (*рупа*) пусто от самого себя, никак не вывести существование такой конкретной разновидности чувственного, как синий цвет. Для более глубокого анализа данной проблемы следует обратиться к теории познания, разработанной буддийскими логиками (Дигнага, Дхармакирти, Дхармоттара).

При этом следует учитывать, что имеются весьма существенно отличные друг от друга варианты интерпретации философского наследия Дхармакирти. Так, согласно известному западному буддологу Анне Кляйн, основные разногласия между исследователями возникли относительно того, что Дхармакирти понимал под реально (абсолютно) существующим. Подавляющее большинство современных индийских и западных буддологов (наиболее влиятельным представителем которых является Ф. И. Щербатской), а также ряд тибетских ученых (например, сакьяпинский ученый Дакцанг (1405–?)) полагали, что под «реальным» Дхармакирти понимал тонкие частицы, или моменты материи, которые вспыхивают и становятся существующими лишь на один момент (*кшана*). Что же касается тех или иных «грубых» объектов типа столов, стульев и т.п., то они, будучи состоящими из множества материальных частиц и т.п., являются результатом ментального конструирования (*кальпана*). Напротив, гелугпинские ученые²¹ полагали, что согласно

21 Судя по всему, данную позицию относительно воззрения Дхармакирти занимали не только гелугпинцы, но и некоторые представители других школ тибетского буддизма. Так,

воззрению Дхармакирти, столы и прочие предметы, которые есть совокупность мельчайших частиц, сами по себе являются абсолютно существующими, то есть явлениями со своими собственными признаками (*свалакшана*).

Но нам представляется, что суть разногласий между двумя основными вариантами интерпретации воззрения Дхармакирти лежит несколько глубже, а именно, в вопросе о том, в какой мере такой вид (или источник) верного познания, как чувственное восприятие, может быть рассмотрен в чистом виде, то есть отдельно от мышления. Вначале рассмотрим позицию тех ученых, которые полагали, что столы, стулья и т.п. представляют собой явления со своими собственными признаками (*свалакшана*). Они выделяют два вида познания: неконцептуальное (прямое) и концептуальное. Каждый из них характеризуется своим способом постижения объекта. Неконцептуальное познание осуществляется посредством прямого проявления объекта в сознании. То есть полагается, что чувственно воспринимаемый объект обладает собственной силой проецирования своего аспекта (*AkAra*) в сознание, в результате чего сознание как бы принимает в себя этот объект, подобно тому, как зеркало принимает

например, известный тибетский ученый Сакья Пандита полагал, что сознания органов чувств воспринимают внешние сложные объекты, например, голубой берилл или белую вазу, такими, какие они есть в действительности, подобно тому, как зеркало отражает поставленный перед ним объект. Он также полагал, что эти сложные, составные объекты обладают единой сущностью, то есть представляют собой свалакшана. Но, конечно, воззрение Сакья Пандита на эпистемологическую проблематику отличалось от гелугпинского. Так, например, он не соглашался с гелугпинцами, что исключения могут иметь отношение к реальным объектам.

цвет и очертания отражающейся в нем вещи. Также считается, что проявляющийся в чувственном сознании образ объекта (*pratibhāsa-viśaya*) является полностью адекватным самому объекту, то есть явления с собственными признаками (*свалакшана*) существуют так же, как и проявляются в познающем их неконцептуальном сознании.

Итак, мы имеем стадию прямого неконцептуального познания объекта²², на которой возникает вполне законченный и адекватный его образ. То есть неконцептуальное познание имеет свое собственное знание объекта, и в формировании этого знания концептуальное мышление никоим образом не задействовано. Что же собой представляет это знание? Сакья Пандита демонстрирует это на примере восприятия голубого берилла, утверждая, что его проявление в чувственном сознании представляет собой единый неделимый образ, в котором такие характеристики берилла, как голубизна, форма, непостоянство и произведенность, совершенно нераздельны. Последнее означает тот факт, что невозможна ситуация, когда в неконцептуальном сознании проявилась бы, например, голубизна берилла, а остальные же характеристики — нет. Если проявляется голубизна, то автоматически проявляется и все остальное.

Важно отметить, что стадия неконцептуального познания объекта не сопровождается его узнаванием. Так, восприняв целостный образ голубого берилла, мы не можем сказать: «Это — голубой берилл», то есть не можем ассоциировать данный образ с соответствующим наименованием. Акт

22 Она включает в себя два следующих друг за другом момента прямого чувственного и прямого ментального познаний.

узнавания относится ко второй, уже концептуальной стадии познания.

Способом концептуального постижения объекта является уже не проявление его самого в сознании, а исключение всего того, что не является этим объектом. Так, мысля ментальный образ вазы, мы тем самым мыслим не саму вазу, а исключение всего того, что отлично от нее, то есть «не не-вазу». Именно этот ментальный образ (*викальпа*, или *кальпана*) и есть то, что способно вступить в ассоциацию с соответствующим наименованием, в результате чего осуществляется акт узнавания объекта: «Это — ваза», «Это — голубой берилл».

Итак, в результате операции «исключения», осуществляемой концептуальным сознанием, формируется ментальный образ, или смысловая общность (*artha-sAmAnyā*) познаваемого объекта, например белой вазы. В отличие от реальной белой вазы, которая меняется от момента к моменту, соответствующая ей смысловая общность является постоянной сущностью. Этот ментальный образ является общностью в том смысле, что концептуальное сознание приписывает его всем реально существующим белым вазам, то есть он является общим для всех них. И этот образ рассматривается как «значение наименования» (*SabdArtha*), так как когда некто, знакомый с наименованием «белая ваза», слышит это слово, в его уме возникает образ, связанный с этим словом. И когда такой человек видит «белую вазу», он узнает ее, говоря: «Это — белая ваза». Но значением наименования «белая ваза» является не сама реальная предстоящая перед человеком ваза, а возникший в концептуальном сознании человека ментальный образ белой вазы.

Теперь перейдем к обсуждению второго варианта интерпретации воззрения Дхармакирти²³. Щербатской также выделяет два основных источника познания: чувственное восприятие и мышление. И, следуя Дхармакирти, он подчеркивает их сущностное отличие друг от друга²⁴. Далее он выделяет объекты восприятия и мышления, а именно: 1) объект восприятия есть единичная сущность (*свалакшана*); 2) объект мышления есть общая сущность (*саманья*). Все это вполне соответствует первому варианту интерпретации. Но вот теперь, обращаясь к комментариям Дхармоттары, мы обнаруживаем весьма интересный момент, а именно, что «каждый из источников познания имеет двоякого рода объект: непосредственно воспринимаемый и окончательный. Под первым мы разумеем источник, из которого рождается познание; под вторым — объект в той форме, в которой мы фактически его мыслим. Действительно, между объектом как источником познания и той его формой, которая входит в наше сознание,

23 Чтобы не возникло недопонимания, необходимо обратить внимание на следующее: Дхармакирти изложил свое воззрение таким образом, что ряд сущностных его моментов допускает весьма отличные друг от друга интерпретации. В силу этого Щербатской в своей репрезентации воззрения Дхармакирти весьма существенным образом опирался на комментарии Дхармоттары.

24 Так, Дхармакирти дает следующее определение восприятия: «Познание, отличающееся генетически от мышления и не представляющее собой иллюзии — вызванной болезнью глаз, быстрым движением воспринимаемого объекта или движением воспринимающего на лодке, внутренними болезнями и т. п. — есть восприятие». Цит. по Щербатской Ф. И. Теория познания и логика по учению позднейших буддистов. Ч. I. СПб.: Аста-Пресс, 1995.

есть разница. Чувства могут непосредственно воспринимать только один „момент“, а в сознание наше входит „цепь моментов“, благодаря деятельности мышления, объединяющего их в отношении данного объекта на основе чувственности. Только цепь моментов может войти в сознание на основе восприятия, так как один момент не может быть усвоен сознанием»²⁵. То есть касательно восприятия мы имеем следующую весьма интересную ситуацию: его объект как единичная сущность есть один из источников познания, но сам он не осознается. Как мы помним, в рамках первого варианта интерпретации считалось, что сам чувственно воспринимаемый объект обладает собственной силой проецирования своего аспекта в сознание, благодаря чему его образ (отражение) в неконцептуальном сознании изоморфен самому объекту. То есть в процессе познания на стадии прямого восприятия сознание пассивно, а объект — активен. Так вот, в рамках второго варианта интерпретации данная стадия фактически отрицается. Здесь в процессе восприятия нет двух стадий, каждая из которых характеризуется своим собственным осознаваемым объектом, а имеется лишь один целостный процесс восприятия с одним-единственным результатом: наглядным представлением.

Когда говорится, что в формировании знания на основе восприятия участвует мышление, то может показаться, что это противоречит определению восприятия как отличного от мышления. Но здесь нужно учитывать, что, говоря о восприятии, следует различать восприятие как источник позна-

25 Там же.

ния (pratyakḥam gramANam), функцию восприятия (pratyakḥavyApAra) и *воспринятое познание* (pratyakḥam jvAnam). Да, восприятие как источник познания действительно генетически отлично от мышления и его функция состоит в том, чтобы дать нам знать о факте существования объекта перед нами, в области действия наших чувств. Но, как отмечает Щербатской, «такое чистое идеальное восприятие не дает в действительности никакого познания»²⁶. Воспринятое же познание (pratyakḥam jvAnam), которое представляет собой наглядное представление, создается уже не только чисто чувственной стороной познания, но и мышлением. И это наглядное представление уже способно вступить в ассоциацию со словом, в силу чего результат познания посредством восприятия можно выразить в суждениях восприятия: «Это — ваза». Причем следует заметить, сама структура такого рода суждения указывает на два источника познания. а именно, слово «это» указывает на функцию восприятия, которая делает объект существующим перед нами воочию (sAkḥAtkAri), то есть дает знать познающему субъекту о факте существования перед ним объекта, в результате чего он может на него как бы указать: «это». Далее, факт наличия перед нами объекта как единичной сущности связывается с его представлением, в результате чего мы имеем наглядное представление, выраженное в форме суждения: «Это — ваза». Наглядное представление отличается от представлений в более широком смысле тем, что последние мы можем мыслить независимо от того, пребывает ли соответствующая им единичная сущность

26 Щербатской Ф. И. Теория познания и логика по учению позднейших буддистов. Ч. II.

перед нами или нет. Фактически оно представляет собой целый комплекс взаимосвязанных сущностей:

1. присутствие бытия познаваемого объекта как единичной сущности (*свалакшана*), исходящее от чувственной стороны восприятия;
2. собственно видимый нами чувственный образ объекта, например белой вазы;
3. обособление (представление) белой вазы как *викальпа*, полученное путем исключения всего того, что ею не является;
4. то наименование, которое может вступить в ассоциацию с полученным представлением (*викальпа*).

Если сравнивать данное воззрение с первым вариантом интерпретации, то можно заметить, что пункты 3 и 4 у них фактически идентичны и лишь в пунктах 1 и 2 имеют место существенные отличия. А именно, если в рамках первого варианта интерпретации в качестве единичной сущности (*свалакшана*) выступают такие сложные составные вещи, как стол, стулья, вазы и т. п., то согласно второму в качестве таковой выступает некий единичный момент чистого бытия, представляющий собой непостижимую для обычных существ абсолютную реальность, истинно сущее. Щербатской его характеризует следующим образом: «Истинно сущее, которое мы познаем в чувственном восприятии, есть таким образом совершенно бесформенный, голый факт бытия, всегда один и тот же, чистое, внеопытное бытие, не имеющее в себе никакого различения или сходства с чем бы то ни было, и поэтому оно

как бы пусто»²⁷. Что касается пункта 2, то в рамках первой интерпретации видимый нами чувственный образ познаваемого объекта, например белой вазы, возникает в сознании посредством проявления в нем аспекта, проецируемого со стороны объекта, то есть без какого-либо участия концептуального сознания. В рамках же второй интерпретации чувственный образ белой вазы формируется при участии мышления (*кальпана*). Точнее говоря, посредством мышления формируется комплекс из чувственного образа и представления. Это означает, что то, как мы видим окружающий нас мир, есть результат ментального конструирования. То есть фактически мы здесь возвращаемся к представлениям Асанги и Васубандху о взаимоотношении воображаемой (*парикальпита*) и зависимой (*паратантра*) природ: «Зависимая природа — это то, что проявляется; воображаемая — это то, каким образом зависимая природа проявляется»²⁸. А именно, в роли зависимой природы здесь выступает объект как единичная сущность (*свалакшана*), а в роли воображаемой — представление объекта как *викальпа* в комплексе с его чувственным образом. Причем именно *викальпа* объекта, то есть его обособление, исключение всего того, что отлично от него, выступает в роли реального значения наименования. Когда мы говорим слово «ваза», то тем самым в нашем уме возникает ее ментальный образ, то есть «не не-ваза».

Следует отметить, что теория исключения (*аро-на*) была создана Дигнагой как средство решения

²⁷ Там же.

²⁸ Ачарья Васубандху. Трисвабхава-нирдеша. Цит. По: Орлов А. Читтаматра: миф и реальность. М.: Шечен, 2005.

лингвистической проблемы значения слов. Так, совершенно очевидно, что, например, слово «ваза» не может непосредственно обозначать конкретную единичную вазу, так как в противном случае оно было бы именно к этой вазе жестко привязано и не могло бы служить для обозначения других ваз. Язык должен обладать общим применением, то есть, когда мы видим голубую вазу или желтую вазу и т. д., мы, тем не менее, должны узнать в этих объектах вазу и иметь возможность сказать: «Я вижу вазу». Отсюда следует, что значениями слов не могут быть индивидуальные сущности, или частности. Один из возможных вариантов решения проблемы значения слов был предложен индийскими реалистами (представителями ньяя-вайшешики). Иногда можно встретить упрощенный взгляд на их воззрение, а именно, что значениями слов являются общности (*саманья*), реально существующие и пребывающие в вещах посредством отношения внутренней при-сущности (*самавая*). Но в действительности ситуация несколько сложнее. Предварительно следует заметить, что ньяя-вайшешики различали два вида восприятия: неопределенное (*nirvikalpa*) и определенное (*savikalpa*). Как пишет Е. П. Островская, «неопределенное восприятие характеризуется Аннамбхатой как неопосредованное ментальной различающей способностью, дающей знание спецификаторов объекта. Следовательно, объект в процессе такого восприятия не может быть ни выделен из общего потока перцепции, ни идентифицирован»²⁹. То есть здесь фактически имеет место восприятие

29 Аннамбхатта. Тарка-Санграха. Тарка-Дипика; пер. с санскрита, введение, комментарии и историко-философское исследование Е. П. Островской. М.: Наука, 1989.

самого факта бытия субстанции (*дравья*) объекта. Но связь универсалий (*саманья*) с их носителем, которому они ингерентны, здесь не постигается. Весьма важно отметить, что особенностью воззрения синкретической школы ньяя-вайшешики было то, что на стадии неопределенного восприятия предполагалось познание самих универсалий, ингерентных данному объекту, но вне контекста их связи с объектом. То есть, например, «горшковость» постигалась сама по себе³⁰. Но, что крайне важно в контексте рассматриваемого нами вопроса, универсалии сами по себе не способны были вступить в ассоциацию со словом, в силу чего знание на неопределенной стадии восприятия считалось невербализируемым.

За неопределенным (*nirvikalpa*) восприятием следовало определенное (*savikalpa*). Характеризуя его, известный западный востоковед Д. Г. Х. Инголис пишет: «Определенное знание — это такое знание, объект которого отличен от других вещей. Горшок может быть у меня перед глазами, но пока я не отличу его от ткани или от земли, от собаки или от кошки, мое знание горшка останется неопределенным. Для того чтобы отдифференцировать или определить именно горшок, я должен помимо неопределенного знания горшка³¹ располагать по крайней мере еще двумя другими знаниями: неопределенным знанием дифференцирующего фактора (в данном случае «горшковости»),

30 Естественно, способностью к осознанию этого восприятия чистых универсалий обладали лишь йогины, а не обычные люди.

31 То есть, согласно Островской, как чистого «нечто», потенциального носителя свойств и т. п.

то есть родовой характеристики, общей для всех горшков)³², во вторых, знанием того, что вещь, находящаяся у меня перед глазами, примечательна именно этим дифференцирующим фактором»³³. И лишь познав отношение между специфицируемым (горшок) и спецификатором (горшковость), мы получаем определенное знание горшка, которое можно уже словесно выразить в форме высказывания «это — горшок». Фактически мышление (*викальпа*, *кальпана*) и есть та различающая способность, которая выявляет связь спецификатора и специфицируемого, тем самым выделяя объект среди всего остального (ткани, земли, собак, кошек и т. д.). Невозможно не заметить, что все это по сути весьма и весьма схоже с построениями буддийских логиков. Но, естественно, в позиции последних есть весьма существенные отличия.

Очевидно, что в рамках буддийской онтологии Дигнага не мог признать реальное существование общностей, а также представление о том, что одна и та же общность может присутствовать во множестве вещей одновременно. Но при этом тот или иной аналог общностей ему было необходимо ввести, так как в противном случае язык не обладал бы общим применением. Как мы видели, важнейшей функцией мышления у ньяя-вайшешиков было выделение данной вещи среди всех остальных, и различение связи соответствующей универсалии с объектом фактически и служило этой цели. И тут Дигнага сделал весьма решительный и логичный

32 Снова же, универсалии сами по себе, вне привязки к носителю, есть нирвикальпа.

33 Инголис Д. Г. Х. Введение в индийскую логику навья-ньяя. М.: Наука, 1974.

шаг: вместо того чтобы вводить представление о неких изначально существующих универсалиях, он ввел представление о мышлении (*кальпана*) как обладающем способностью на основе анализа сходства и различия выделить познаваемый объект среди всех остальных, тем самым сформировав его «обособление» как ментальную сущность, отделяющую данный объект от всего, что отлично от него. То есть суть его варианта решения проблемы значения слов заключалась в том, что язык описывает реальность не позитивно посредством общностей, а негативно посредством исключения. «Корова» не описывается через посредство реальной общности (коровности), но посредством отделения (исключения) частности от класса не-коров. Востоковед Матилал следующим образом характеризует воззрение Дигнаги: «Каждое имя, как понимает Дигнага, дихотомизирует универсум на две части: то, к чему наименование может применяться, и то, к чему наименование применяться не может. Функцией имени является исключение объекта от класса тех объектов, к которым оно не может быть применимо. Можно сказать, что функцией имени является локализация объекта вне того, к чему оно не может быть применимо»³⁴.

Согласно Дхармакирти, такого рода определение сущности объектов основывается на использовании закона противоречия. Так, он пишет: «Или же, во вторых, противоположение объектов может заключаться в том, что их сущность определяется на основании закона взаимного противоречия: например,

34 Цит. по: Dreyfus Georges B. J. *Recognizing Reality. Dharmakirti's Philosophy and Its Tibetan Interpretations*. Sri Satguru Publications, Delhi, India, 1997.

как бытие противоположно небытию»³⁵. Дхармотара комментирует: «Взаимное противоречие есть совершенное отсутствие одного объекта там, где находится другой. Если сущность объекта, та форма, в которой он мыслится, определяется благодаря такому противоречию, то этот факт называется видом бытия, установленным на основании закона противоречия»³⁶. То есть если, например, мы наблюдаем объект синего цвета, то это означает, что в этом месте и в это время отсутствуют объекты желтого, красного и т.п. цветов, то есть все то, что не тождественно синему цвету. И поэтому мы определяем синий цвет как отрицание (небытие) всего того, что ему не тождественно (то есть всего «не-синего»). «Синее» и «не-синее» находятся во взаимном противоречии и тем самым взаимно определяют друг друга: «синее» есть отрицание (небытие) «не-синего», так же как и «не-синее» есть отрицание (небытие) «синего». Но тут возникает вопрос: что собой представляет «не-синее», каково его содержание, можно ли говорить о нем как об определенном ментальном образе (представлении)? Или же оно не может быть определенным образом, являясь просто бессодержательной пустотой, неутверждающим отрицанием? Дхармотара на этот вопрос отвечает так: «Почему же небытие не может быть определенным образом? Оно является именно определенным образом в том смысле, что содержание его состоит из воображаемых образов, которые противопоставляются образам реальных объектов». И несколько позже он поясняет свою мысль: «Если мы, воспри-

35 Щербатской Ф. И. Теория познания и логика по учению позднейших буддистов. Ч. II.

36 Там же.

нимая известный объект, отрицаем противоречащие ему объекты, то мы делаем это в том предположении, что эти противоречащие объекты могли бы быть восприняты, если бы они существовали».

То есть мы имеем следующую ситуацию. Когда говорится, что познано «синее», то наименование «синее» и соответствующий ему ментальный образ (*викальна*) информируют нас о том, что в данном месте и в данное время ничто из того, что отлично от «синего» — все «не-синее», — не проявилось, то есть не получило бытия. Имеется множество возможных проявлений, и роль наименования в комплексе с ментальным образом (*викальной*) заключается в том, чтобы отделить одни подмножества от других. Важно заметить, что здесь речь идет именно о подмножествах, а не лишь об отдельных элементах. Так, например, если мы говорим, что видим «вазу», то это означает, что в данном месте и в данное время не существует что-либо, относящееся к категории «не-ваза». Но это вовсе не запрещает существование «золотой вазы», «стеклянной вазы» и т.п. Также важно подчеркнуть, что закон противоречия, согласно буддийским логикам касается лишь того, что может быть проявлено, то есть воспринято нашими органами чувств. И это — весьма существенный момент. Закон противоречия исходит из того, что в данном месте и в данное время не могут быть одновременно проявлены два или более отличных друг от друга элементов. В этом смысле каждый элемент множества возможных проявлений тождествен лишь самому себе и отличен от всех остальных. И именно *викальна* структурирует это множество возможных проявлений, различая, отделяя одни его элементы от других, выделяя среди

них подмножества и т. п. Более того, сами элементы множества в этом ментальном пространстве не несут в себе никакого содержания. Точнее говоря, все их содержание сводится к тому, что они отличны друг от друга и имеется возможность идентифицировать как каждый элемент, так и любые варианты их подмножеств. Одной из возможных моделей такого рода множества является числовое множество, где каждый из его элементов характеризовался бы тем или иным числом, благодаря чему все элементы различены и могут быть идентифицированы. Любопытно заметить, что именно такого рода представления реализованы в современных компьютерах в комплексе с их программным обеспечением. Так, те или иные данные в нем кодируются числами в бинарном коде. Это — аналог ментальных образов (*викальпа*). Но, естественно, пользователь вовсе не должен их знать для того, чтобы вызвать соответствующее им проявление. Для этой цели есть различные элементы управления, отображенные на дисплее. Это — аналог наименований³⁷, каждое из которых связано с соответствующей им *викальпой*. И вот, нажимая на ту или иную виртуальную кнопку на дисплее, мы можем услышать музыку, увидеть фотографию и т. п., то есть получить соответствующие чувственные переживания. Так же и в случае нашего ума: произнеся мысленно слово

37 Конечно, мы здесь в качестве метафоры даем весьма и весьма упрощенную модель компьютера, не обсуждая, например, языки программирования различного уровня, благодаря которым осуществляется связь элементов управления на дисплее с данными и «железом». Но и реальные механизмы функционирования мышления гораздо сложнее и имеют намного больше уровней, чем это представлено в моделях буддийских логиков.

«стол», мы тем самым можем вызвать в уме соответствующий зрительный образ. Особо следует заметить, что в самом программном обеспечении компьютера никаких зрительных образов, звуков и т.п. не существует, так как они представляют собой лишь совокупность различного рода логических, арифметических и т.п. операций с данными.

То же самое мы имеем в моделях восприятия и мышления буддийских логиков: в самих словах, соответствующих им ментальных образах (которые есть всего лишь обособления от всего иного им, то есть чистые различия (*бхеда*) и ничего более) и законах логики нет ничего содержательного, того, что могло бы проявиться как «синее» или «сладкое» и т.п. Но, как в случае компьютера, так и нашего ума мы, пользуясь всем этим бессодержательным по сути инструментарием, способны как идентифицировать чувственное, так и по собственному желанию вызывать проявления, соответствующие тем или иным наименованиям. Это возможно по той причине, что, согласно буддийским логикам, у нас имеется два вида верного познания: прямое и концептуальное. При прямом познании в нашем сознании непосредственно отображается неконцептуальная сущность объекта. Именно она является источником качественной определенности воспринимаемого, представляет его содержательную сторону.

Как мы уже отмечали выше, Чже Цонкапа, излагая учение пустоты от себя, писал: «Поэтому то, что кажется присущим самой вещи, независимо от внутреннего обозначающего рассудка, называется самостью, или самобытием. Ее действительное отсутствие в одной основе — индивиде — называется

„отсутствием индивидуальной самости“, а отсутствие в другой — глазах, носе и прочих явлениях — „отсутствием самости явлений“. Таким образом, прасангики отрицают наличие в воспринимаемых нами вещах чего-либо, что было бы независимым от обозначающего рассудка. Тем самым отрицается существование неконцептуальной сущности объекта и, по сути, отрицается само прямое восприятие как таковое. То есть все наше познание в рамках воззрения прасангиков в действительности сводится к концептуальному, а так называемое неконцептуальное прямое чувственное познание — всего лишь иллюзия пребывающего в неведении ума. Но, как мы уже показали выше, концептуальное познание по самой своей природе бессодержательно и есть не что иное, как оперирование чистыми различиями. Если весь мир во всем многообразии его проявлений полностью сводится к чисто рассудочной деятельности ума, то совершенно непонятно, что же в этом мире является источником его качественной определенности.

Конечно, прасангики могут сказать, что для достижения реализации нет необходимости слишком детально исследовать относительную реальность; вполне достаточно в чисто прагматических целях пользоваться мирскими представлениями о способе ее функционирования. Допустим, мы с этим согласимся и оставим мирское мирскому. Но проблема в том, что Путь Махаяны не сводится лишь к медитации на пустоте и имеет великое множество содержательных позитивных аспектов, которые никак нельзя вывести из представления о пустоте от себя. Откуда, например, следует то, какими благими качествами обладают тела Будды?

Возьмем, к примеру, дхармакаю. Чже Цонкапа, следуя прасангике, определяет ее следующим образом: «Избавление от всякого рода цепляния за „я“ и „мое“ вследствие полного прекращения видения разных внешних и внутренних явлений как реальных, тогда как они нереальны, а также предрасположенностей к такому восприятию и есть наша цель — реальность, Дхармака»³⁸. Из этого определения вряд ли кто-нибудь сможет вывести наличие у дхармакаи 32 благих качеств (десяти сил, четырех бесстраший и восемнадцати исключительных качеств)³⁹. Более того, из приведенного определения вообще не следует, что дхармака обладает какими-либо позитивными качествами. Если же сказать, что благие качества тел Будды есть следствие заслуг и благопожеланий, обретаемых Бодхисаттвами на Пути к просветлению, то отсюда будет следовать, что они являются составными обусловленными явлениями и не могут выходить за пределы самсары. А также в этом случае непонятно, откуда вообще у Бодхисаттв взялась мысль накапливать заслуги и делать благопожелания в целях обретения благих качеств. Ведь для того чтобы желать нечто обрести, требуется знать о наличии желаемого. Если же нет источника благих качеств, то неоткуда возникнуть знанию об их существовании и, следовательно, не может возникнуть и желание их обрести. Как пишется в «Комментарии на Высшую тантру»: «О Бхагаван, если Татхагатагарбха не существует,

38 Чже Цонкапа. Большое руководство к этапам пути пробуждения. Т.5.

39 Имеются различные виды классификаций качеств Дхармакаи. Здесь мы следуем трактату «Ньингпо Тенпа» — «Учению о Природе Будды», написанному третьим Кармапой Раджунгом Дордже.

то не испытывают неприязнь даже по отношению к страданию, а также не испытывают желания, не ищут и не стремятся к нирване»⁴⁰.

**«ПУСТОТА ОТ ИНОГО»
МАДХЬЯМАКА-ЖЕЛТОНГ**

Итак, мы видим, что описание реальности в рамках мадхьямака-прасангики не обладает полнотой и не является достаточным ни для объяснения мира, ни для обоснования Махаяны. Здесь важно отметить, что прасангика входит в более широкий класс учений мадхьямаки, который называется мадхьямака-рангтонг⁴¹. Но все то, что сказано о прасангике, касается и всей мадхьямака-рантонг в целом, ибо именно прасангика является сердцем, сущностью учений рангтонг. Слово «рангтонг» означает «пустота себя», и целью данного класса учений является, как мы уже увидели, установление пустоты явлений самсары и нирваны от своей самости, то есть от самих себя. Это установление «пустоты от себя» осуществлялось посредством применения методов прасангики (негативной диалектики), позволяющих находить логические противоречия в любых концепциях, опирающихся на веру в самосущее (присущее) существование. То, что в такого рода концепциях посредством прасангики всегда можно найти противоречия, сомнению не подлежит. Но отсюда в действительности можно сделать лишь один вывод: наш концептуальный ум бессилён и противоречиво описать реальность. Если бы пра-

40 Цит. по: Долпола Шераб Гьялцен. Горная Дхарма.

41 В мадхьямака-рантонг входят мадхьямака-прасангика и мадхьямака-сватантрика.

сангики на этом остановились, то их позиция была бы безупречной. Но они в своих умозаключениях пошли гораздо дальше, утверждая, что ничто в явлениях самсары и нирваны не может существовать независимо от обозначающего рассудка. Вот этот их вывод уже никак обоснован не был. По своей сути он являлся не закономерным результатом умозаключений, а лишь догматом веры во всевластие рассудка. Действительно, если полагать, что все непостижимое для рассудка не существует, то, конечно, мы с неизбежностью придем к выводу о несуществовании абсолютной реальности и т.п.

Но кроме мадхьямака-рангтонг имеется и другой класс учений, называемый мадхьямака-жентонг. Слово «жентонг» означает «пустота другого» или же «пустота другим» («пустота от другого»). И именно мадхьямака-жентонг является тем учением, которое дополняет мадхьямаку-рангтонг, говоря об источнике мирских и немирских проявлений, а также обосновывая Путь Бодхисаттвы.

Последователи мадхьямака-жентонг вовсе не отрицали эффективности методов негативной диалектики. Но они в отличие от мадхьямака-пра-сангиков в их применении остановились там, где и следовало остановиться. А именно, они пришли к выводу, что пустой от себя является лишь та сфера бытия и познания, которая по самой своей природе носит двойственный, концептуальный характер. Но ниоткуда не следует, что все должно сводиться к рассудку. За пределами его познавательных способностей может пребывать то, что характеризуется недвойственностью и не зависит от него. И эту недвойственную реальность следует познавать отличными от рассудка познавательными способностями.

Так, в «Сутре обильно украшенного» (*rgyan stug po'i mdo*) сказано:

«[Сугата]гарбха, провозглашаемая как Основа
всего,
Не является объектом мыслящего ума;
Если [попытаться] исследовать ее природу,
То она не поддается анализу.
Однако Совершенную природу
Всегда видит йогин, наделенный силой»⁴².

Так как эта недвойственная реальность по самой своей природе носит неконцептуальный характер и ее существование удостоверяется видением йогина, наделенного духовной силой, то ее бытие не является зависимым от рассудка. А это фактически означает, что она обладает Самостью⁴³, то есть не является пустой от самой себя⁴⁴. Таким образом, в мадхьямака-жентонг в отличие от мадхьямака-рангтонг дается позитивное описание абсолютной реальности. В качестве таковой выступает Природа Будды, представляющая собой истинную самосо-

42 Цит. по: Долпола Шераб Гьялцен. Горная Дхарма.

43 Эту высшую Самость, которую жентонгпа полагают истинно существующей, следует отличать от низшей самости, имеющей два аспекта — самость личности и самость феноменов.

44 Здесь уместно вспомнить слова Чже Цонкапы: «Поэтому то, что кажется присущим самой вещи, независимо от внутреннего обозначающего рассудка, называется самостью, или самобытием. Ее действительное отсутствие в одной основе — индивиде — называется „отсутствием индивидуальной самости“, а отсутствие в другой — глазах, носе и прочих явлениях — „отсутствием самости явлений“». Если мы не можем отрицать независимость некой сущности от рассудка, значит, мы не можем отрицать ее Самость.

знающую сущность ума, недвойственную неконцептуальную джняну, неразделимость пустоты и осознания, или пустоты и ясности.

Считается, что Природа Будды изначально присутствует в умах всех живых существ. Именно она является истинной причиной достижения состояния Будды. Но важно понимать, что когда говорится о Природе Будды как причине, а о состоянии Будды как результате, то здесь не идет речь об обычном отношении причины и следствия, в котором при появлении результата причина исчезает. Природа Будды и состояние Будды — это не две разные вещи, а одна и та же сущность. Состояние Будды — это та же самая природа Будды, с которой убраны завесы, мешающие существам ее видеть. Можно сказать, что Природа Будды в умах обычных существ подобна небу, скрытому облаками. Когда облака исчезают, небо становится доступным для непосредственного видения, но это все то же самое небо.

Одним из синонимов Природы Будды, пребывающей в умах живых существ, является Татхагатагарбха. Именно она является сущностью и потенциальностью всех просветленных качеств, и таким образом представляет собой основу, на которой развиваются все качества бодхисаттвы при его движении по Пути. Причем развитие этих благих качеств заключается не в том, что они возникают и развиваются как результат деятельности по накоплению заслуг и мудрости, а в том, что с них снимаются завесы. Это подобно тому, как происходит выделение золота из руды. В данном примере золото символизирует Татхагатагарбху, а различные примеси, от которых очищается золото, — завесы клеш и всеведения. По мере осуществления

процесса очищения качества золота проявляются все в большей степени. И когда процесс завершается, мы имеем совершенно чистое золото, проявляющее всю полноту своих качеств. Подобным образом потенциал Татхагатагарбхи по завершении процесса очищения ума от завес полностью проявляется, и мы имеем уже Дхармакаю — дхармовое тело Будды, из которого ради блага существ далее эмануруют два тела формы — Самбхогакая и Нирманакая.

Здесь еще раз важно отметить, что в рамках традиции жентонг все три тела Будды не есть нечто, возникающее в результате деятельности существ на Пути. Они изначально присутствуют в существах подобно семени, которое по завершении Пути проявляется как Дхармакая и два тела формы.

В связи с этим интересно рассмотреть этимологию слова «Татхагатагарбха». «Татхагата» — это «так приходящий», или Будда. Слово же «гарбха» имеет два значения: «семя», «зародыш» и «лоно», «матка». Двойное значение этого слова хорошо отражает смысл термина «татхагатагарбха». С одной стороны, мы его рассматриваем как семя, зародыш, потенциал Будды, имеющийся изначально во всех существах. С другой стороны, Татхагатагарбха выступает как то лоно, в котором взращивается этот зародыш. Последнее характеризует тот аспект Татхагатагарбхи, который является основой Пути Бодхисаттв и через который проявляется спонтанная и непрерывная активность всех Будд, взращивающая семя просветленности в умах существ⁴⁵. Когда же потенциал (семя) полностью проявился, реализовался, мы говорим, что существо обрело (прояви-

45 Также эти два аспекта Татхагатагарбхи — зародыш и лоно — говорят о сыновьем и материнском Ясном свете.

ло) Дхармакаю. Так, в «Сутре [царицы] Шрималы» говорится: «Наделенное нераздельными и невообразимыми качествами Пробуждения (будды), которые более многочисленны, чем песчинки в реке Ганга, описывается как Дхармакаятатхагаты. Бхагаван, эта Дхармакаятатхагаты, несвободная от оболочки клеш, называется Татхагатагарбхой».

В рамках учения рангтонг Дхармакаята определена как полная реализация прямого видения пустоты, то есть отсутствия самосущего, истинного существования личности и явлений, цепляния за «я» и «мое». Мы имеем здесь чисто негативное определение Дхармакайи. Как отмечает восьмой Кармапа, определив Дхармакаю как пустоту, свободу от любых крайностей, рангтонгпа полностью упускают аспект ясности, в результате чего становится совершенно непонятным, каким образом из неё проявляются тела формы, приносящие благо живым существам. Жентонгпа акцентируют взгляд на ясности Дхармакайи, неотделимой от пустоты. Именно ее ясность является источником всех просветленных качеств и активности Будд.

Таким образом, Дхармакаята в учении жентонг — это не только пустота, но и ясность, потенциальность всех благих качеств. Также подчеркивается, что состояние сознания, реализующее это тело Будды, не зависит от концептуальных конструкций и является по своей природе самосознающим.

Теперь остановимся на смысле слова «жентонг», который можно передать двояко: как «пустота другим» и как «пустота другого». Смысл фразы «пустота другим» хорошо передается в поэме Карма Тхринлепы (1456–1539), ученика седьмого Кармапы:

Сущность ума свободна от западания
в ограниченные крайности,
являясь по природе Ясным Светом —
неразделимостью пространства и осознания.
Природа Великой Сферы обыкновенного
сознания
никоим образом не изменяется,
и с той точки зрения, что, очистившись
от временных загрязнений,
она превращается в Будду,
эту природу называют «пустой другим».
В своей изначальной основе она не загрязнена
завесами — в этом смысл высказывания
«пуста другим».
...Поскольку они (загрязнения) могут быть
отделены
от сущности этой основы, истинная природа
пуста
такими завесами и называется
«пустой другим»⁴⁶.

Как мы видим, здесь идет речь о природе ума, которая «пуста другим», и это другое представляет собой различные временные загрязнения. Выделяется три аспекта пустоты природы ума от загрязнений:

- Е во-первых, природа ума в сознании живых существ может быть очищена от загрязнений;
- Е во-вторых, в своей изначальной основе природа ума не является загрязненной, то есть она изначально по своей сущности чиста от загрязнений;

46 Перевод с тибетского С. Ермолина.

Е в-третьих, именно потому, что сущность природы ума является изначально чистой, загрязнения являются случайными, инородными по отношению к ней и в силу этого могут быть отделены от неё.

Далее в поэме говорится, что в природе ума имеются просветленные качества, которые нельзя отделить от ее сущности; эти качества имманентны ей. И в силу наличия у природы ума имманентного ей позитивного содержания, которое не является ей иным, говорится, что она «пуста другим», но не собой.

Теперь рассмотрим смысл жентонга как «пустоты другого», используя пример драгоценного камня, покрытого грязью. Когда мы опустим этот камень в воду, то увидим, что грязь растворяется в воде. И то, что грязь растворяется, прекращая свое существование, символизирует тот факт, что мирские дхармы, все то, что мы наблюдаем в рамках феноменального, самсарического существования, пусто от своей собственной сущности. Но мы также видим, что драгоценный камень не растворяется в воде. Это символизирует Природу Будды, Дхармакаю, которая не пуста от своей собственной сущности. Таким образом, «пустота другого» означает, что все, отличное от абсолютного (*парамартхасатья*) и относящееся к мирскому (*самвритисатья*), пусто от своей собственной сущности.

Выше отмечалось, что важнейшим отличием мадхьямака-прасангики от мадхьямака-жентонга является то, что в первой существование самости отрицается, в то время как во второй — нет. Прасангики полагали, что, отрицая самость, они сле-

дуют самому духу первоначального учения Будды, в котором была провозглашена доктрина *анатмана*. Утверждение же, что самость существует, есть фактически возвращение к доктрине *атмана*, то есть отход от первоначальных принципов учения.

Но если обратиться к воззрениям школ раннего буддизма, например учению *вайбхашиков* (*сарвастивадинов*), то можно увидеть, что ситуация далеко не столь однозначна. В этом учении отрицание *атмана* касалось только лишь того потока причинно обусловленных дхарм, который на мирском уровне мы называем нашей личностью. Да, на этом уровне обусловленного бытия нет никакой целостности, нет ничего постоянного, которое мы могли бы назвать атманом, «Я». Все, что есть в действительности, — это лишь пять преходящих, составных психофизических агрегатов (*скандх*), которым наш пребывающий в неведении ум приписывает наименование и концепт «Я» (*атмана*). Но это все — самсара, мир страдания. В вайбхашике утверждается, что кроме составных дхарм самсары существуют несоставные дхармы нирваны. И если первые преходящи, подвержены рождению и гибели, то вторые — нет.

Что собой представляет существо, достигшее просветления и вступившее в сферу нирваны, обладает оно атманом или же нет, в раннем буддизме практически не обсуждалось. Все эти вопросы, по сути, остались за пределами философского дискурса буддистов тех времен. Отсюда мы видим, что воззрение жентонгпа на природу самости ни в коей мере не находится в противоречии с представлениями раннего буддизма. В мадхьямака-жентонг, так же, как, например, в вайбхашике, отрицается

существование самости в сфере причинно обусловленных дхарм. Но, отрицая низшую самость причинно обусловленного, жентонгпа утверждают существование высшей Самости того, что выходит за пределы самсары и является несоставным. Так, в «Сутре великой паринирваны» сказано:

«Несоставное — это великая нирвана; постоянное — это нирвана. Постоянное — это Самость; Самость — это совершенно чистое. Совершенно чистое называется „блаженством“. Постоянное, блаженное, Самость и совершенно чистое — это Татхагата... о дитя благородной семьи, так называемая „Самость“ означает Татхагатагарбху. {65} Существование будда-природы во всех живых существах имеет значение „Самости“»⁴⁷.

Таким образом, на ранней стадии развития учения Будды была тщательно исследована и описана сфера всего причинно обусловленного. То, что выходило за ее границы, фактически осталось за пределами философского дискурса. И лишь при новом повороте Колеса Учения, приведшем к провозглашению доктрины мадхьямака-жентонг, скрытое ранее стало явным: «О дитя благородной семьи, Колесо Учения, ранее повернутое в Варанаси, учит непостоянству, страданию, пустотности и отсутствию самости. Когда колесо Учения было повернуто здесь, в Кушинагаре, я учил постоянству, блаженству, Самости и совершенной пустотности»⁴⁸.

47 Цит. по: Долпола Шераб Гьялцен. Горная Дхарма.

48 Там же.

**О ПРИРОДЕ ОТНОСИТЕЛЬНОГО И АБСОЛЮТНОГО
В МАДХЬЯМАКА-ПРАСАНГИКЕ
И МАДХЬЯМАКА-ЖЕЛТОНГ**

Чтобы лучше понять суть противостояния мадхьямака-желтонг и мадхьямака-прасангики, следует обратиться к сопоставлению их воззрений на природу и взаимоотношение относительной и абсолютной истин. Что касается воззрения желтонгпа, то Долпола пишет⁴⁹:

В их традиции не все является пустым от себя.
Четко отделив то, что пусто собой, от того, что
 пусто другим,
Они говорили лишь, что все, являющееся
 относительной
Реальностью, пусто от себя,
А то, что является абсолютным, то пусто от
 другого.
Почему? Потому что сказано, что у двух истин
 два [разных] характера истинности,
Два [разных] характера проявленности и два
 [разных]
Характера пустотности.

Итак, выделяется две разновидности реальности: относительная и абсолютная. Все, относящееся к сфере относительного, пусто собой. Это означает, что все относительное представляет собой результат ментального конструирования, иллюзию, видимость, источник бытия которой находится вне ее самой. Абсолютное же пусто другим, то есть

49 Долпола Шераб Гьялцен. Буддийское учение времен Крита Юги.

оно пусто от любых загрязнений, от любой двойственности, концептуальности, но оно не пусто собой, т. е. само является источником своего бытия. Особенно Долпола подчеркивает, что пустота Абсолютного является сущностно отличной «от той пустоты, которая является окончательным анализом скоплений, от уничтожающей пустоты», то есть от пустоты прасангиков.

Но что же выделяет в реальности два аспекта — относительный и абсолютный? То, как они проявляются (воспринимаются). В своем автокомментариях Долпола пишет:

«Слова „два разных характера проявленности“ [означают, что] абсолютно истинное (*paramArtha-satya, don dam bden pa*) проявляется для неконцептуального Изначального Осознавания (*niXkalpanA-jVAna, mi rtog ye shes*) и не может проявляться для относительного, сформированного сознания (*viJAna, rnam shes*). Что касается относительного, то оно проявляется лишь для сформированного сознания»⁵⁰.

Также важно заметить, что, согласно Долполе, относительное и абсолютное, «явления (*дхарма*) и их сущность (*дхармата*), составное и несоставное представляют собой два разных больших царства». Эти два царства есть не что иное, как самсара и нирвана, причем «сферой опыта интеллектуалов является самсара, а сферой опыта йогоинов является нирвана». Это весьма важный момент в воззрении мадхьямака-жентонг. Говоря, что самсара и нирвана, относительное и абсолютное — это два разных царства, Долпола подчеркивает наличие сущностного различия, разделенности между

50 Там же.

самсарой и нирваной, относительным и абсолютным. Утверждая это, он тем самым жестко противопоставляет свою позицию воззрению мадхьямака-прасангики, в которой утверждается тождество, нераздельность самсары и нирваны, относительного и абсолютного. Остановимся на последнем несколько более подробно.

Что касается абсолютной истины, то в целом можно сказать, что в мадхьямака-прасангике пустота всего существующего от самобытия и есть абсолютная истина. Чже Цонкапа по этому поводу пишет: «Какова же реальность? в абсолютном смысле — это пустота всех вещей от двух видов самости: самости индивидов и явлений»⁵¹.

Что же касается относительного, то полагается, что вещи, существующие на относительном уровне, возникают как взаимозависимое возникновение, в силу причин и условий. Как говорится в «Введении в мадхьямаку», здесь «провозглашается зависимое возникновение с простым текущим условием (тиб. *rkyen 'di pa tsam*). Это означает, что причиной любого результата является именно то явление, которое в миру общеизвестно как причина»⁵². Но каждое явление, выступающее в качестве причины, само также не имеет самосущего существования и является результатом определенных причин и условий, хотя и воспринимается как обладающее собственными характеристиками. Такого рода противоречие между видимостью и реальным положением вещей означает, что все чувственно воспри-

51 Цит. по: Чже Цонкапа, «Большое руководство к этапам пути пробуждения». Т. 5.

52 Чандракирти. Буддийское учение о пустоте. Введение в мадхьямаку». М.: Ганга; Сватан, 2009.

нимаемое носит иллюзорный, номинальный характер, являясь результатом приписывания названий и концепций собранию причин и условий. Здесь особенно важно отметить, что в рамках воззрения мадхьямака-прасангики любые проявления — будь то проявления мандал самбхогакаи или же видение простого камня на дороге — воспринимаются как обладающие собственными характеристиками и в силу этого носят номинальный характер.

В прасангике относительная и абсолютная истины находятся между собой в глубокой взаимосвязи; более того, абсолютная истина — пустота всего сущего — не существует без относительной, а относительная истина — проявления — не существует без абсолютной. Ведь пустота есть не что иное, как отрицание самосущего как в личности, так и в явлениях. Если бы пустоты не было и имелись бы самосущие вещи, то это на самом деле означало бы, что тот мир, который мы все наблюдаем, не мог бы существовать. Ведь самосущие вещи не могут возникать и исчезать, быть причиной и следствием, не могут меняться под воздействием других вещей и т. д. То есть относительная истина не может существовать без абсолютной.

Но если мы представим себе, что нет никаких проявлений и осталась лишь одна пустота сама по себе, то увидим, что такая пустота теряет всякий смысл. Ведь пустота — это отрицание самосущего в проявлениях. Но если нет проявлений — то самосущее не в чем отрицать. Таким образом, пустота — абсолютная истина, — не может существовать без проявлений — относительной истины. Этот момент ясно и четко формулируется в комментариях к «Введению в мадхьямику»: «Там, где хоть как-то

существует малейшая непустота, — также существует и пустота. Там, где непустота ни в коей мере не существует, — как может существовать пустота?»⁵³

Взаимосвязь пустоты и проявлений также находит свое выражение в том, что пустота пуста от самой себя. Это означает, что источник бытия абсолютного не находится в нем самом, он — вне его. То же самое имеет место и в сфере относительного. А так как все, что мы имеем в реальности — это абсолютное и относительное, — то получается, что в своем бытии абсолютное опирается на относительное, а относительное — на абсолютное. Самсара и нирвана существуют лишь друг относительно друга и имеют одну и ту же сущность — «пустоту себя».

Из всего этого следует фундаментальный вывод о тождественности самсары и нирваны: «Нет разницы вообще между нирваной и самсарой. Нет разницы вообще между самсарой и нирваной. Что является пределом нирваны, есть также и предел самсары. Между этими двумя мы не можем найти даже слабейшей тени различия»⁵⁴.

Возвращаясь к воззрению жентонг, напомним, что Долпола настаивает на сущностном различии между самсарой и нирваной, относительным и абсолютным, говоря, что они образуют два различных царства. Это возможно по той причине, что абсолютное в жентонге носит позитивный характер, а не является всего лишь отрицанием самобытия феноменов и личности. Царство нирваны — это не только пустота, но и проявления. И если в прасан-

53 Там же.

54 Нагарджуна. Мула мадхьямака карики. XXV, 19–20. Цит. по: Торчинов Е. А. Введение в буддологию. Курс лекций, СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2000.

гике, как мы уже отмечали выше, все проявления, как чистые, так и нечистые, рассматриваются как номинальные, то есть зависящие от рассудка сущности, то в жентонге проявления в царстве нирваны носят неконцептуальный характер и проявляются недвойственно в недвойственном осознании йогина. Это означает, что абсолютная истина Долпола включает в себя как пустоту, так и проявления, в то время как абсолютная истина прасангики — это лишь пустота. Характеризуя этот аспект воззрения прасангиков, Долпола пишет:

Не разделяя две истины на два царства,
Все проявляющееся они рассматривают как
относительную истину,
А все, что пусто — как абсолютную истину.

Но если Долпола различает царства нирваны и самсары, то значит ли это, что относительное имеет свою собственную природу, полностью отличную от природы абсолютного? Ни в коем случае. Отношение между абсолютным и относительным носит более сложный характер:

Невозможно, чтобы две истины были одной
природы,
Но они также и не разной природы.
Не являются они и совершенно не имеющими
различий.
Они отличны как не имеющие единой
природы.
Именно об этом сказано: «Их природу
Нельзя назвать ни тождественной, ни разной⁵⁵.

55 Долпола Шераб Гьялцен. Буддийское учение времен Крита Юги.

В прасангике как абсолютное, так и относительное были пусты от самих себя, в силу чего имели одну и ту же природу. Также в силу того, что как нирвана, так и самсара пусты собой и имеют источник бытия вне себя, они в равной степени взаимозависимы: абсолютное в своем бытии опирается на относительное, а относительное — на абсолютное.

В жентонге абсолютное пусто другим, в то время как относительное — собой, откуда следует, что природы абсолютного и относительного различаются. Так как абсолютное не пусто собой, то источник его бытия находится в нем самом и оно не нуждается в чем-либо вне себя. То есть оно не нуждается в относительном. Здесь особенно важно напомнить, что в прасангике дихотомия «абсолютное-относительное» фактически тождественна дихотомии «пустота-проявления», и поэтому понятно, что абсолютное (пустота) зависит от относительного (проявления). В жентонге же дихотомия «абсолютное-относительное» фактически тождественна дихотомии «чистое (неконцептуальное, недвойственное)-загрязненное (концептуальное, двойственное)». Чистое же (совершенное) не нуждается в загрязненном. Это подобно тому, как здоровье не нуждается в болезни. Но загрязненное, пустое собой и не имеющее в себе источника своего бытия, нуждается в чистом. Это подобно тому, как болезнь нуждается в здоровье. Таким образом, в жентонге отношение между абсолютным и относительным асимметрично: относительное опирается в своем бытии на абсолютное, в то время как абсолютное не нуждается в какой-либо опоре для себя.

Так, в «Высшей тантре» сказано:

Точно так же и скандхи, дхату и индрии
Покоятся на карме и клешах;
Карма и клеши всегда покоятся
На ошибочном способе мышления.

Ошибочный способ мышления
Полностью покоится на чистоте ума;
Тогда как [ясная] природа ума
Не покоится на каких-либо явлениях⁵⁶.

Итак, суть противостояния мадхьямака-прасангики и мадхьямака-жентонг в понимании взаимоотношения абсолютного и относительного сводится к следующему:

1. В прасангике есть фактически один мир, одно царство, в котором абсолютное — это пустота, а относительное — проявления, и в своем бытии они опираются друг на друга. Достижение реализации — это просто непосредственное видение пустоты проявлений, то есть видение их номинальной, зависящей от рассудка природы. Все, что проявляется, зависит от рассудка. Таким образом, тот познающий, который конституирует реальность как в ее чистом, так и нечистом аспектах, есть рассудочный ум. Именно последний выступает в качестве онтологического центра как самсары, так и нирваны.
2. В жентонге абсолютное и относительное, нирвана и самсара образуют два различных

56 Цит. по: Долпола Шераб Гьялцен. Горная Дхарма.

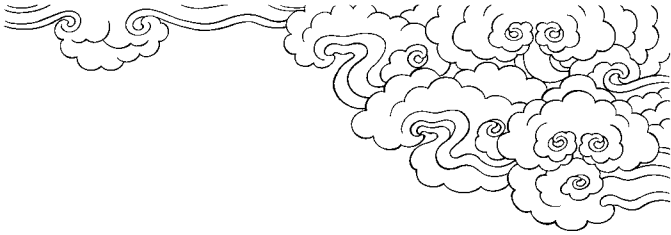
царства, отношение между которыми носит асимметричный характер: нирвана, пустая от другого, но не от себя, сама не нуждается в какой-либо опоре, но при этом играет роль опоры для бытия пустой от себя самсары. Что же касается онтологических центров самсары и нирваны, то они сущностно различны: нирвана проявляется для неконцептуального Изначального Осознания, а самсара — для концептуального сформированного сознания.

Возвращаясь к вопросу о сути непримиримой позиции Долпопы по отношению к мадхьямака-прасангике, ее предельно кратко можно выразить следующим образом: для Долпопы совершенно неприемлемыми являются абсолютизация рассудка и вытекающее из нее смешение абсолютного и относительного, которые фактически провозглашаются в прасангике. Именно потеря способности к правильному различению неконцептуального Изначального Осознания (*niJkalpanA-jVAna, mi rto g ye shes*) и сформированного сознания (*vi jVAna, rnam shes*) знаменует переход от учений времен Крита-юги к учениям последующих периодов (Трета-юги и далее) ослабления Дхармы. И вся творческая деятельность Долпопы была направлена на то, чтобы в эпоху упадка в предельно ясной форме возвестить неизменную суть Дхармы времен Крита-юги.

А. Орлов

ГОРНАЯ ДХАРМА

Океан определенного смысла;
особое и окончательное
сущностное наставление



Часть I

ОСНОВА

*(ri chos nges don rgya mtsho zhes bya ba mthar thug
thun mong ma yin pa'i man ngag bzhugs)*

I. ВСТУПЛЕНИЕ К ИЗЛОЖЕНИЮ

{3}⁵⁷ *Ом гуру буддха бодхисатва бхѣе намо намах* (Ом, кланяюсь и выражаю почтение Ламе, Будде и Бодхисаттве).

Кланяюсь славному Ваджрасаттве. Кланяюсь Татхагатагарбхе, Основе очищения [случайных] загрязнений (*[glo bur] dri ma*). Кланяюсь Ваджрной йоге (Пути), очищающей от [случайных] загрязнений. Кланяюсь Дхармакае, чистой Основе, Плоду отделения от [случайных] загрязнений.

Тем, кто тончайшими аспектами света
своей речи
Полностью рассеивает густую тьму сердца,
Широко распространяет свет постижения
Истинного (*yang dag*),
Тем почитаемым и высочайшим ламам вначале
кланяюсь.

57 Данная нумерация осуществляется согласно первому тому десятитомного собрания текстов традиции Джонанг, изданного в Китае (Jo nang dpe tshog: sPyi'i deb dang po. «Ri chos nges don rgya mtsho». Mi rigs dpe skrun khang. 2007).

Кланяюсь тому, что, хотя и отделено от всех
 дхарм, является Телом безупречных
 и бесчисленных [абсолютных] Дхарм,
 Хотя и лишено [изначально и по своей
 природе] индивидуальной самости
 явлений, является Таковостью (*de bzhin
 nyid*), Самостью и чистой Самостью (*bdag
 dag pa'i bdag*),
 Хотя и за пределами всех крайностей
 существования и несуществования,
 постоянства и уничтожения,
 пребывает как постоянное, устойчивое
 и неизменное,
 Хотя и лишено природы всех [составных]
 вещей, [имеет] природу Ясного света.
 То, что известно как великая сокровищница
 под землей собственного дома (Основа
(gzhi)),
 То, что является практикой (*nyams su blang*),
 такой как усердие в методах
 ее обретения (Путь (*lam*)),
 И то, что достигается, подобно осуществлению
 (*grub pa*) всех целей достижения (Плод
('bras bu)),
 Будет раскрыто в соответствии с чистыми
 писаниями, подобно тому, как имеющий
 чудесное око (*lha'i mig*) раскрывает
 [сокровищницу].
 И, поклонившись Телоформам (*gzugs sku*),
 наделенным результирующими
 качествами Плода,
 Рождающимся из собрания заслуг
 и возникающим из благих семян
 Победоносного,

В соответствии с писаниями (*lung*) будет описано то, как Тело символов риши (*brda yi sku*)⁵⁸

Развиваются, подобно созреванию великого дерева с обильными и превосходными плодами.

II. Вводное изложение, состоящее из трех частей

II.1 Краткое изложение Основы, Пути и Плода, состоящее из трех частей

II.1.1 Краткое описание определенности Основы, Пути и Плода

{4} Те, кто желает принести пользу всем живым существам, имеющим телесную форму, в результате достижения высшего Освобождения, Дхармакаи, природа которой Ясный свет, самовозникающей изначальной мудрости (*rang byung gi ye shes*), а также окончательной Чистоты (*gtsang*), Самости (*bdag*), Блаженства (*bde ba*) и Постоянства, должны вначале понять следующее: так же, как великая сокровищница с драгоценностями, [которую никто] не видел, [о которой никто] не подозревал и [которую никто] не обретал, находится под землей дома нищего человека, покрытая землей и камнями, на глубине [роста] семи человек, вследствие чего [этот человек] пребывает в страдании (из-за того, что не знает о ней), подобным же образом великая сокровищница совершенных качеств (*yon tan*) Ясного света Дхармакаи всегда находилась во всех живых существах,

⁵⁸ «Тело символов риши» является синонимом Дхармы.

но, будучи покрытая случайными загрязнениями, не была увидена, не была постигнута и не была обретаема, и поэтому все существа постоянно пребывают в страдании.

Необходимо хорошо понять то, что принимается и что отбрасывается⁵⁹ благодаря безупречным писаниям и рассуждениям (*lung dang rigs pa*), подерживаемым особыми наставлениями (*man ngag*) святого Ламы. Это подобно тому, как если бы кто-то, обладающий чудесным оком, четко указал, где должна быть найдена великая сокровищница и где должны быть убраны слои грунта и камней. И это подобно знанию того, что если [слои грунта и камней] не будут убраны, [сокровищница] не будет обретаема и что она будет обретаема только в результате их удаления.

В результате понимания этого [осознают, что] предметом практики является приложение усилий для очищения всех случайных загрязнений и достижения радостного собрания (*tshogs 'khor*) чистой изначальной мудрости. Это похоже на удаление земли и камней [и погружение] на глубину [роста] семи человек. Достижимым же результатом этой практики является отделение [загрязнений] от безупречной (*zag med*) Дхармакаи, великой сокровищницы не отделяемых от нее [благих] качеств. Это похоже на полное обретение именно той великой сокровищницы с драгоценностями.

59 Принимается или обретается в данном случае сердечная сущность способа пребывания (естественного состояния) или природы вещей (*gnas lugs snying po*), а отбрасывается загрязнение способа или состояния заблуждения (*'khrul lugs dri ma*).

II.1.2 Краткое объяснение того, как это
подтверждается писаниями

{5} Из чего же это следует? Это известно из достоверных изречений (*legs par gsungs pa*) будд и бодхисаттв. Так, в «Сутре Татхагатагарбхи» (*de bzhin gshegs pa'i mdo*) сказано:

О дитя благородной семьи, это так. Например, есть великая сокровищница с золотом и драгоценностями, которая находится под землей в кладовой внутри дома бедняка, и она покрыта землей, на глубине [роста] семи человек. И эта великая сокровищница не говорит человеку: «О, я, великая сокровищница, нахожусь здесь, под землей». Это так, поскольку великая сокровищница не является живым существом (*sems can*), имеющим природу ума (*sems kyi ngo bo*). Этот бедняк, владелец дома, рассуждает исходя из умственных установок бедности (*dbul ba'i sems*), хотя находится прямо над этой великой сокровищницей, о которой он никогда не слышал, никогда не знал и которую никогда не видел.

Точно так же, дитя благородной семьи, под привязанностью умственной направленности (*mngon par zhen pa'i yid la byed pa*), как под домом, находится Татхагатагарбха, такие Качества будды, как силы (*stobs*), бесстрашия (*mi 'jigs pa*) и нераздельные [совершенные качества будды]. Но обычные существа вращаются в круговерти страдания из-за своего цепляния за формы, звуки, запахи, вкусы и осязаемые объекты. И, не слышавшие об этой великой

сокровищнице Качеств, они не прикладывают усилий для очищения и не обретают ее.

И тогда, дитя благородной семьи, Татхагата появился в этом ограниченном мире (*'jig rten*) и полностью раскрыл (*ston*) великую сокровищницу Качеств среди бодхисаттв. И они, проявив интерес к этой великой сокровищнице Качеств, стали ее раскапывать. И посему в этом мире они стали называться «Татхагатами, Архатами и Полностью совершенными буддами». И, став подобными этой великой сокровищнице Качеств, они принялись учить живых существ не появлявшимся прежде аспектам, примерам и действиям рассуждения (*gtan tshigs*), а также активности⁶⁰; они стали покровителями этой великой сокровищницы, наделенными беспристрастным воодушевлением (*sprobs pa*). Они стали вмещалищем многих совершенных качеств будды, сил и бесстрашия.

{6} Таким образом, дитя благородной семьи, Татхагата, Архат и полностью совершенный Будда, видя всех живых существ как таковых⁶¹, совершенно чистым оком татхагаты, учат бодхисаттв Дхарме, дабы они полностью очистили [от случайных загрязнений] сокровищницу изначальной мудрости, сил, бесстрашия и нераздельных⁶² качеств будды.

60 То есть освоению искусных методов (*thabs*) обретения этой великой сокровищницы.

61 То есть видя их как обладающих совершенными качествами будды.

62 Под нераздельностью (*ma 'dres*) здесь понимается нераздельность совершенных атрибутов и качеств (*chos*) Будды от него самого.

И, как сказано в «Комментарии на Высшую тантру»
(*rgyud bla ma rtsa 'grel*):

Клеши подобны слою земли,
А Элемент (*khams*) Татхагаты подобен
сокровищнице с драгоценностями.

Так же, как под землей, внутри дома бедняка,
Находится неистощимая сокровищница,
Но человек не знает, и сама сокровищница
Также не говорит ему: «Я здесь».

Подобно этому заключенная в уме
драгоценная сокровищница,
Безупречная, без установления и устранения,
Дхармата,
Не будучи постигнутой (*ma rtogs pa*), есть
страдание нищеты,
Многие формы которого непрерывно
испытывают существа.

Как в случае с бедняком, под домом которого
зарыта драгоценная сокровищница,
Эта драгоценная сокровищница не говорит:
«Я есть», и человек о ней не знает;
И хотя сокровищница Качеств находится
в доме ума, живые существа подобны
этому бедняку.
Но, обретя [сокровищницу], они
рождаются в этом ограниченном мире
как совершенные мудрецы.

И также в «Сутре Великой Паринирваны» (*mya ngan
las 'das pa chen po*), переведенной Дэвачандрой, ска-
зано:

Бхагаван, являются ли двадцать пять существований (*srid pa*) самостью?

[Бхагаван] ответил: «Так называемая «самость» (*bdag*) имеет значение Татхагатагарбхи. Элемент Пробужденности (Будды) есть во всех живых существах, но он покрыт (*bsgribs*) [многими] аспектами клеш. Хотя и находится в них самих, живые существа не могут [его] видеть. Это так. Например, в некоем великом городе, в одном бедном доме есть неистощимая сокровищница с золотом, но живущая в нем бедная женщина не знает о том, что эта сокровищница находится под землей ее дома. {7} и тогда один знающий человек говорит этой женщине: «Под твоим домом находится сокровищница; и если ты сама не знаешь об этом, то откуда другие могут об этом знать? Но я достану ее». Затем он выкапывает эту сокровищницу и дарит ее женщине. И тогда, увидев сокровищницу, она восхищается и принимает в ней прибежище (*skyabs su song ba*). И точно так же, дитя благородной семьи, Татхагатагарбха есть во всех живых существах, но они просто не могут ее видеть, подобно той бедной женщине, имеющей сокровищницу.

И теперь, дитя благородной семьи, я истинно учу, что у всех живых существ есть Татхагатагарбха. И так же, как бедная женщина обладала великой сокровищницей, хотя и не знала об этом, все живые существа обладают Татхагатагарбхой, но, поскольку она покрыта аспектами клеш, [обычные существа] не знают о ней и не видят ее. Когда же Татхагата

раскрывает ее им, они радуются и идут к ней за прибежищем».

И также в «Сутре Великой Нирваны», принесенной из Китая, сказано:

Я говорю, дитя благородной семьи: «Пробужденная природа (*sangs rgyas kyi rang bzhin*) живых существ подобна, например, драгоценной сокровищнице под домом бедной женщины, или драгоценному алмазу на лбу могучего существа, или источнику целебной воды Вселенского монарха». И далее объясняется более подробно.

А также в «Дхарани вхождения в отсутствие мышления» (*rnam par mi rtogs pa la 'jug pa'i gzungs*) сказано:

Это так, дитя благородной семьи, например, под большой и крепкой горой находится сияющее сокровище множества великих драгоценностей, огромная сокровищница, до краев наполненная различными драгоценностями — золотом, серебром и алмазами. И вот человек, ясно зрящий (*mngon par shes pa*) эту великую сокровищницу, говорит человеку, пришедшему туда и возжелавшему этой великой сокровищницы: «Эй, благородный, сияющее сокровище великой и драгоценной сокровищницы находится под этой большой и крепкой горой; под ней находится драгоценность, исполняющая все желания. Но вначале разбери все камни. И когда будешь

копать, появятся камни, похожие на серебро, не считай их великим сокровищем, знай это и продолжай копать. {8} Когда будешь [далее] копать, появятся камни, похожие на золото, также не считай их великим сокровищем, знай это и продолжай копать. Когда будешь [далее] копать, появятся камни, похожие на драгоценные камни, также не считай их великим сокровищем, знай это и продолжай копать. Эй, благородный, так, приложив усилия, [затем] ты увидишь великую сокровищницу исполняющей желания драгоценности, тогда уже нет необходимости быть усердным и копать дальше. Когда ты обретишь эту великую сокровищницу исполняющей желания драгоценности, ты станешь богатым и наслаждающимся великим изобилием, достигнешь могущества [осуществления] блага для себя и для других».

Чтобы понять смысл этого, разберем данный пример: «Большая и крепкая гора» — это метафора (*tshig bla dags*) пребывания в разделении двойственности (*gnyis la so sor nyé ba*) (воспринимающего и воспринимаемого), а также в клешах и аспектах формирующих факторов (*'du byed kyí rnam pa*)⁶³. «Великая сокровищница исполняющей желания драгоценности под горой» — это метафора сферы отсутствия мыслей (*rnam par mi rtog pa'i dbyings*). «Человек, который хочет обрести великую сокровищницу исполняющей желания драгоценности» — это метафора великого бодхисаттвы. «Человек, ко-

63 Здесь подразумевается охваченность завесами познаваемого (*shes bya'i sgrib pa*) и завесами клеш (*nyon mongs pa'i sgrib pa*).

торые ясно зрит великую сокровищницу» — это метафора Татхагаты, Архата и Полностью совершенного Будды. «Гора» — это метафора признаков концептуализации природы (*rang bzhin la rtog pa'i mtshan ma*). «Копание» — это метафора отсутствия направленности (обычной активности) ума (*yid la mi byed pa*)⁶⁴. «Камни, кажущиеся серебром» — это метафора признаков концептуализации противоядий (*gnyen po la rnam par rtog pa'i mtshan ma*). «Камни, кажущиеся золотом» — это метафора признаков концептуализации пустотности и прочего⁶⁵. «Камни, кажущиеся драгоценностями» — это метафора признаков концептуализации достижения [Плода]. «Обретение великой сокровищницы исполняющей желания драгоценности» — это метафора контакта с Пространством отсутствия мышления (*rnam par mi rtog pa'i dbyings la reg pa*). Так, вследствие описания этого примера, дети благородной семьи, вы должны понять вхождение в Пространство отсутствия мышления.

Для получения подробностей и чтобы удостовериться в этом, необходимо заглянуть в драгоценные сутры (*mdo sde rin po che*) и глубокие комментарии (*dgongs 'grel zab mo*).

II.1.3 Краткое описание Основы, Пути и Плода обоих Тел

{9} Таким образом, Дхармата отсутствия мышления (концепций), Пространство Ясного света — это

64 Здесь подразумевается достижение самадхи (*ting nge 'dzin*) посредством практик безмятежного пребывания (*zhi gnas*), прозрения (*lhag mthong*) и их соединения (*zung 'jug*).

65 То есть абсолютных аспектов, таких как Таковость и Дхармата.

естественный Потенциал (*rang bzhin gyi rigs*). Зависимый от него развивающийся Потенциал (*rgyas pa'i rigs*) — это особые добродетели, получаемые в результате засеивания и взращивания семян Освобождения (*thar pa'i sa bon*), которые порождают телоформы (*gzugs kyi sku*) Татхагаты. Это подобно появлению плода райского дерева (*ljon shing*). Так, говорится о двух Потенциалах, имеющих сущности двух истин⁶⁶: существующем как естественный способ бытия (*gshis kyi gnas lugs*) и не существующем [как первый], который служит опорой [второму]. И, исходя из этого, практикуются пути собрания изначальной мудрости и собрания заслуги, а также достигаются два Плода: Дхармакая и Рупакая. В «Высшей тантре» сказано:

Подобно сокровищнице и плоду дерева,
Нужно знать два аспекта этого Потенциала:
Пребывание безначальной природы
И совершенное развитие наивысшего.

Считается, что из этих двух Потенциалов
Обретают три Тела Будды.
Посредством первого [Потенциала] первое
Тело,
Посредством второго [Потенциала] два
последующих⁶⁷.

Также в «Украшении сутр Великой колесницы» (*theḡ ra chen po mdo sde'i rgyan*), трактате Великой середины (*dbu ma chen po*), сказано:

66 То есть абсолютной и относительной.

67 То есть первое Тело — это Дхармакая, второе — Самбхогакая и третье — Нирманакая.

Естественный и развивающийся [Потенциал],
Это — опора и опирающееся,
Существующий и несуществующий.
Так было сказано.

Таково краткое объяснение [Основы, Пути и Плода].

ОСНОВА

II.2 РАЗВЕРНУТОЕ И ДЕТАЛЬНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ, СОСТОЯЩЕЕ ИЗ ТРЕХ ЧАСТЕЙ

*II.2.1 То, как абсолютная Пробужденность
(Буддвовость) изначально пребывает в Основе,
в семи частях*

*II.2.1.1 Объяснение того, что глубокая Дхармата
есть изначальная мудрость Основы всего*

{10} Теперь я представлю развернутое объяснение этого. И здесь говорится, что окончательное Пробуждение (*mthar thug gi sangs rgyas*), Дхармакая, Татхагатагарбха, абсолютный Ясный свет, Дхармадхату, самовозникающая Изначальная мудрость, Великое блаженство, неделимое, вездесущее и всеобъемлющее (*cha med kun 'gro khyab pa ro*), есть Основа и Местопребывание всех явлений (дхарм). И еще говорится, что на самом деле это Основа, пустая от всех явлений, изолированная Основа (*dben pa'i gzhi*) и Основа, очищенная от всех загрязнений. А также говорится, что она наделена совершенными качествами (*yon tan*) Дхармакаи, которые превосходят количество песчинок реки Ганга, как нераздельной природой (*rang bzhin dbyer med du*).

II.2.1.2 Полное обоснование этого посредством писаний, состоящее из четырнадцати частей

II.2.1.2.1 То, как все божества нераздельного Пространства и Осознавания охватывают все живое и неживое, в двух частях

II.2.1.2.1.1 То, как причинная характеристика описывается в колеснице парамит

В «Комментарии на Высшую тантру» дается пояснение к цитируемой сутре:

С безначальных времен Пространство
Есть местопребывание всех явлений;
И поскольку оно существует, все
перерождения,
А также нирвана, достигаются.

И в связи с этим, что означает «с безначальных времен»? Утверждается и устанавливается, что относительно Татхагатагарбхи «предел прошлого не наблюдается (*sngon gyi mtha' mi dmigs*)». Что же касается так называемого «Пространства», то в [«Сутре Славной гирлянды» (*dpal phreng gi mdo*)] сказано: «То, что является Татхагатагарбхой, Бхагаван, есть Сущность Дхармы, выходящая за пределы мирского (*'jig rten las 'das pa'i chos kyi snying po*), Сущность Дхармы совершенно чистого по природе (*rang bzhin gyis yongs su dag pa'i chos kyi snying po*)». Относительно того, что это «местопребывание (*gnas*) всех явлений», сказано: «Поэтому, Бхагаван, Татхагатагарбха — это местопребывание, основа и опора имеющих общую сущность, нераздельных, нерасчлененных и несоставных (*'dus ta*

byas) [абсолютных] Качеств. {II} о Бхагаван, Татхагатагарбха — это также основа, местопребывание и опора имеющих разную сущность, разделяемых, расчлененных и составных явлений. Относительно «И поскольку оно существует, все перерождения» говорится: «О Бхагаван, если есть Татхагатагарбха, тогда есть и приписывание ей наименования «циклическое существование» (*'khor ba*). И что касается того, что «нирвана достигается», то говорится: «О Бхагаван, если Татхагатагарбха не существует, то не испытывают неприязнь даже по отношению к страданию, а также не испытывают желания, не ищут и не стремятся к нирване».

Также и в «Высшей тантре» сказано:

Подобно тому как весь мир
Происходит и исчезает в пространстве,
Так и в несоставном Пространстве
Чувственные органы⁶⁸ возникают и исчезают.

Подобно тому как пространство
Никогда прежде не сжигалось огнем,
Так и [Татхагатагарбха] огнем смерти,
Болезни и старости не сжигается.

Земля на воде, вода на ветре,
А ветер покоится на пространстве;
Тогда как пространство ни на ветре, ни на воде,
Ни на элементе земли не покоится⁶⁹.

68 Не только они, но и все скандхи, дхату и аятаны.

69 Здесь описывается космогоническая последовательность опор соответствующих первичных элементов, на которые опирается вся Вселенная.

Точно так же и скандхи, дхату и индрии
Покоятся на карме и клешах;
Карма и клеши всегда покоятся
На ошибочном способе мышления.

Ошибочный способ мышления
Полностью покоится на чистоте ума;
Тогда как [ясная] природа ума
Не покоится на каких-либо явлениях.

А также в сутре, цитируемой в комментарии [Асан-
ги], где отмечается, что земля, вода и т. д. покоятся
на пространстве, говорится:

Точно так же скандхи, дхату и аятаны покоят-
ся (*gnas*) на карме и клешах. Карма и клеши
покоятся на ошибочном способе мышления
(*yiḍ la byed pa*). Ошибочный способ мышления
целиком покоится на природной и совершен-
ной чистоте. {12} Следовательно, природа ума
(*sems kyi rang bzhin*) есть Ясный свет, уровень
(*sa*), который не помрачается случайными
клешами (*glo bur gyi nye ba'i nyon mongs pa*).

Также в «Сутре обильно украшенного» (*rgyan stug
po'i mdo*) сказано:

Различные уровни это Основа всего⁷⁰;
Благая Сугатагарбха это также то⁷¹.
И, называя [Сугата]гарбху Основой всего,
Татхагаты учат [соответственно].

70 Здесь речь идет об абсолютных уровнях, а Основа всего отождествляется с Сугатагарбхой.

71 То есть, это тоже Основа всего.

И хотя [Сугата]гарбха провозглашается как
Основа всего,
Те, у кого слабый интеллект, не понимают
этого.

И еще:

[Сугата]гарбха, провозглашаемая как Основа
всего,
Не является объектом мыслящего ума;
Если [попытаться] исследовать ее природу,
То она не поддается анализу.
Однако Совершенную природу
Всегда видит йогин, наделенный силой⁷².

Здесь Дхармадхату полноты абсолютных уровней описывается как Основа всего, Сугатагарбха, а также как абсолютное благо (*don dam pa'i dge ba*). Абсолютные уровни подробно описываются в «Тантре Украшения ваджрной сущности» (*rdo rje'i snying po rgyan gyi rgyud*), в «Установлении высшей и неизменной изначальной мудрости» (*mchog tu mi 'gyur ba'i ye shes grub pa*) и в «Великих комментариях Наропы» (*na ro 'grel chen rnam*s). Кратко они описываются в «Верном провозглашении абсолютных имен Манджушри» (*don dam pa'i mtshan yang dag par brjod pa*) и других текстах. Сказанное здесь должно быть понято исходя из особых практических наставлений (*man ngag*) относительно Высочайшего (*dam pa*).

О том, что [изначальная мудрость, Основа всего] является абсолютно благим, говорится в сутре

72 Так называемая «сила йогина» (*rnal 'byor thub*) связана с остановкой или прекращением потока праны ума (*rlung sems 'gags pa*).

Великой мадхьямаки «Сошествие на Ланку» (*lang kar gshegs pa*).

Благая Татхагатагарбха
Не является сферой логических рассуждений.

И еще:

Ум имеет природу Ясного света,
Благой Татхагатагарбхи.

Также и благородным Асангой, [проповедником]
Великой Мадхьямаки, было сказано:

Что есть абсолютное благо? Это Таковость
(Татхата).

А также в «Сутре Великой Паринирваны» говорится,
что Сугатагарбха, Природа будды (*sangs rgyas kyi rang bzhin*), является благом:

Я утверждаю, дитя благородной семьи, что даже те, чьи четыре корня испорчены, исполненные извращенными желаниями (*log sred*), кто осуждает слишком пространные сутры и кто совершает порочные деяния непосредственного [воздаяния]⁷³, имеют Природу будды. {13} и хотя эти существа не обладают благими качествами на данный момент, их Природа будды является благой.

73 То есть крайне негативные действия, ведущие непосредственно и без задержки ('tshams med) в адские состояния. Это, например, убийство родителей или архатов.

И еще:

О дитя благородной семьи, в этой сутре Я утверждаю, что Природа будды имеет шесть свойств (*dnegos po drug*): постоянство (*rtag pa*), реальность (*yang dag pa*), истинность (*bden pa*), благость (*dge ba*), чистота (*rnam par dag pa*) и видение (*mthong ba*).

А также в «Матери Победоносного (Праздника парамите)» (*rgyal ba'i yum*) развернуто сообщается:

Появился ли Татхагата, или же Татхагата⁷⁴ не появился, качества Дхарматы, Дхармадхату, Местопребывание (источник) дхарм (*chos kyī gnas nyid*) и Безупречные явления (*chos skyon med pa*) пребывают таким образом. В связи с этим Татхагата является явно [и совершенно] Просветленным, а также явственно постигающим (*mngon par thugs su chud*). И, будучи явно и совершенно Просветленным, а также явственно постигающим, он проповедует, учит, описывает, комментирует, классифицирует, проясняет и подлинно учит.

И также в «Сошествии на Ланку» сказано:

О Махамати, Дхармата, Местопребывание дхарм, Неизменность дхарм, Таковость, Реальность и Истинность, постигаемые мной и татхагатами, всегда пребывают.

74 Речь идет о материально воплощающихся татхагатах или буддах-рупакаях.

Именно это снова и снова утверждается также во многих других сутрах Великой Мадхьямаки. И еще в «Сутре Татхагатагарбхи» сказано:

О дитя благородной семьи, это — Дхармата явлений. Появлялись Татхагаты или нет, [все] эти живые существа всегда обладают Татхагатагарбхой.

То есть говорится, что Сугатагарбха, имеющая множество категорий, таких как Дхармадхату и т. д., это основа и местопребывание всех явлений.

Поэтому во время [существования] нечистого, вследствие наличия загрязнений (*dri ma*), она пребывает как Основа для существования загрязнений. Во время [существования] нечистого и чистого она пребывает как Основа для очищения загрязнений. И во время совершенной чистоты она пребывает как Основа состояния очищения загрязнений. И, подобно пространству, она пребывает всегда, охватывая собой все (*kun khyab*).

II.2.1.2.1.2 То, как результирующая
характеристика описывается в глубокой
[колеснице] мантр

{14} в «Славной Хеваджратантре» (*dpal kye'i rdo rje*)
сказано:

Живые существа являются буддами,
Однако они помрачены случайными
загрязнениями;
Но если последние устраняются, то
[достигается] Пробуждение.

И еще:

Нет ни одного живого существа,
Не являющегося буддой
Вследствие постижения своей собственной
[природы].

Существа ада, голодные духи, животные,
Боги, полубоги и люди,
Черви в навозе и прочие
Всегда обладают природой блаженства,
Но они просто не знают блаженства
Богов и полубогов.

Кроме сферы этого мира,
Будда не обнаруживается нигде⁷⁵;
Ум — это совершенный Будда,
И Будда не описывается как нечто иное.

Здесь и далее говорится, что естественный Ясный свет ума, находящийся во всех живых существах, является Буддой (Пробуждением). И говорится, что он достигается посредством простого очищения от всех случайных загрязнений.

Великая изначальная мудрость пребывает
в теле
Совершенно без всяких концепций
И охватывает все вещи;
Но хоть и пребывает в теле, телом не
производится.

Также говорится, что именно эта Сугатагарбха, самовозникающая изначальная мудрость, находится

⁷⁵ Здесь подразумевается, что природу будды можно найти только в уме живых существ, а не где-то вне их.

в телах всех живых существ; подобно пространству она охватывает все вещи (*dnegos po*), но не производится какой-либо вещью.

Также в славной «Тантре Совершенного соединения» (*dpal sam bu tira*) говорится:

Будда пребывает в собственном теле,
И нет будды ни в каком другом месте.
Помраченные же тьмой незнания
Утверждают, что будда где-то вне тела.

{15} Великая изначальная мудрость
Отбрасывания всех концепций пребывает
в теле;
Охватывая все вещи,
Она пребывает в теле, но телом
не порождается.

В «Тантре ваджрной гирлянды» (*rgyud rdo rje phreng ba*), разъяснении славной «Тантры Тайного собрания» (*dpal gsang ba 'dus pa*) также сказано:

В этом теле Ваджрачарьи
Тела Победоносного пребывают
последовательно:
Вначале Ваджрное тело [Вайрочаны]
Истинно пребывает в скандхе формы.

Затем следует Ваджрное желание
[Ратнасамбхавы],
Пребывающее в скандхе ощущения.
Ваджрная речь Бхагавана [Амитабхи]
Пребывает в скандхе различения.

Ваджрное осуществление всего
[Амогхасиддхи]
Пребывает в скандхе формирующих факторов.
Ваджрный ум Бхагавана [Акшобхьи]
Истинного пребывает в скандхе сознания.

А также в его элементе земли, в плоти и т. д.,
Пребывает Бхагавати [Будда]лочана.
В элементе воды, в крови и т. д.
Пребывает Бхагавати Мамаки.

В элементе огня, в тепле и т. д.
Пребывает Бхагавати Пандаравасини.
В элементе ветра, в движении и т. д.
Пребывает Бхагавати Тара.

В двух чувственных органах глаз
[Пребывает] Татхагата Кшитигарбха.
В двух чувственных органах ушей
[Пребывает] Татхагата Ваджрапани.

В чувственном органе носа
[Пребывает] Татхагата Акашагарбха.
В чувственном органе языка
Пребывает Татхагата Локешвара.

В груди, имеющей природу четырех элементов,
Которую еще называют «телом»,
Пребывает Татхагата
Сарваниваранавишкамбин.

В ментальном чувственном органе
Пребывает Татхагата Манджушри.
Во всех суставах тела
Пребывает Татхагата Самантабhadра.

Во всех каналах и сухожилиях тела
[Пребывает] Татхагата Майтрея.
В каналах правой руки
[Пребывает] Татхагата Ямантака.

В каналах левой руки
Пребывает Татхагата Апараджита.
В лотосе рта пребывает
Татхагата Хаягрива.

В тайном месте пребывает
Татхагата Амритакундали.
В правом плече пребывает
Татхагата Ачала.

В левом плече пребывает
{16} Татхагата Рагараджа.
В правом колене пребывает
Татхагата Хираньянита.

В левом колене пребывает
Татхагата Махабала.
На макушке головы пребывает
Татхагата [Ушниша]чакравартин.

В нижней части ног пребывает
Татхагата Сумбха[раджа].
И здесь, во всем этом теле,
Пребывают все татхагаты.

Тут говорится, что абсолютные Победоносные Мать и Отец (*yab yum*), а также Сыновья Победоносного (*rgyal sras*), гневные Цари (*khro rgyal*) и т.д., все божества (*lha*) самовозникающей изначальной мудрости пребывают в теле.

II.2.1.2.2 То, как пребывающее таким образом
является Тремя Драгоценностями абсолютной
Дхарматы

Здесь необходимо понять, что даже проявляющиеся как Драгоценность Сангхи абсолютные Сыновья Победоносного и т. д. являются по сущности буддами (*sangs rgyas dngos*) и что все абсолютные Три Драгоценности являются единой сущностью (*ngo bo gcig pa*).

Размышляя об этом, в главе из «[Сутры вопросов] Стхирадхьясаи» (*lhag pa'i bsam pa brtan pa*) говорится:

О Ананда, Татхагата необъясним, Татхагату нельзя увидеть глазами. О Ананда, Дхарма невыразима, ее невозможно услышать ушами. О Ананда, Сангха не обусловлена (*'dus ta byas*), ей нельзя выразить почтение телом или умом.

В «Гантре ваджрной гирлянды» (*rdo rje phreng ba'i rgyud*) также говорится:

Незагрязненный ум — это Будда.
Дхарма — это истинная речь.
Тело — это так называемая Сангха,
Место собрания бодхисаттв.

Будда описывается как слог ХУМ,
Речь выражается как слог АХ,
Сангха это слог ОМ,
Татхата — это сущность заполняющего
все сияния.

Будда это *авадхути*,
Дхарма выражается как *лалана*,
И Сангха выражается как *расана*⁷⁶.
[Все] они имеют характеристику трех.

Мир отсутствия формы — это Будда,
{17} Мир формы — это Дхарма,
И мир желаний — это Сангха.
Таким образом, эти три мира [обладают]
высшей характеристикой.

Являющееся Сердечной сущностью есть не что
иное,
Как собственная жизненная сила в трех мирах.
Три мира иллюзорного ветра (*sgyu ma rlung*)
Видят подобными сновидениям во сне.

Сущность трех миров — это Татхата.
Единственное и быстро прозреваемое
Вследствие благословения и
Быстрого достижения йогического
мастерства —
Это Татхата.

Будда — это совершенная Дхармакая,
Высшая Дхарма — это Самбхогакая,
Сангха — это Нирманакая,
Татхата же обладает сущностью трех Тел.

Форма Будды — это [абсолютные] проявления,
Дхарма — это достижение проявлений,
Сангха — это расширение проявлений,

76 Это три основных энергетических канала: центральный, левый и правый соответственно.

И Татхата характеризуется этими тремя аспектами проявлений.

В «Тантре Самвародаи» (*dpal sdom pa 'byung ba'i rgyud*) также сказано:

Таким образом, Будда, Дхарма и Сангха
Являются одним, но обозначаются как три.
Три прибежища, три сущности,
Три тела и три освобождающих аспекта,
Три лика, три слога, три бога⁷⁷
И три сферы — такова их природа.

Как три мандалы, три йоги
И три пути⁷⁸ они описываются.
Три [ваджрных] обета, три добродетели,
А также Тело, Речь и Ум,
Мудрость, Метод
И их соединение — всего три.

Благодаря йоге невосприятия трех сфер⁷⁹,
Исходя из видения трех таинств как таковых
И природы [треугольного] Источника дхарм,
Это (Три драгоценности) имеет природу трех
мантр,
А также природу трех каналов.

Здесь объясняется, что поскольку абсолютная Татхагатагарбха является тремя прибежищами, тремя

77 В данном случае это Брахма, Вишну и Ишвара.

78 Три мандалы тела, речи и ума, три ваджрные йоги и три колесницы.

79 Три сферы — это воспринимающий, воспринимаемое и процесс восприятия. То есть здесь подразумевается выход за пределы двойственного восприятия.

сущностями (*de nyid*), тремя телами, тремя освобождениями, тремя ликами (*zhal*), тремя богами, тремя сферами Дхарматы, тремя мандалами и т. д., окончательные Три Драгоценности являются одним, ведь абсолютные Три Драгоценности это не что иное, как Дхармадхату. {18} Таким образом, если известно разделение (*dbye*) на две истины относительно Трех Драгоценностей, становятся незаблуждающимися (*mi rmongs pa*) относительно Слов Будды (*bka'*).

И также в «Сутре Великой Паринирваны» сказано:

Поскольку природа будды не обусловлена, она называется «постоянной». Так называемое «пространство [дхарм]» есть природа будды. Природа будды — это Татхагата. Татхагата является необусловленным. Необусловленный [Татхагата] является постоянным. Постоянный [Татхагата] — это Дхарма. Дхарма — это Сангха. Сангха является необусловленной. Необусловленная [Дхарма] является постоянной.

И еще:

О дети благородной семьи, кроме того, всегда будьте внимательны и прилежны по отношению к Будде, Дхарме и Сангхе. Эти три аспекта Дхармы имеют определяющую характеристику отсутствия разницы, характеристику отсутствия непостоянства и характеристику отсутствия изменения (*'pho ba*). Те существа, которые различают (*'du shes*) эти три аспек-

та Дхармы как разные, не обращены к Трем прибежищам и не обладают дисциплиной. Они не в состоянии достичь даже Просветления *шраваков* и *пратьекабудд*. И кто бы ни действовал прилежно, постигая постоянство невообразимых [Трех Драгоценностей], — обращены к источникам прибежища.

О дитя благородной семьи, например, при условии наличия дерева есть и тень. И Татхагата подобен этому. Вследствие наличия постоянной Дхармы есть наличие прибежища, которое не является непостоянным. То же, о чем говорят как о непостоянном Татхагате, не является прибежищем для богов и обычных существ.

И еще:

Так называемый «полный покой (*rab tu zhi ba*)» — это совершенное освобождение. Совершенное освобождение — это Татхагата. И так называемый «Татхагата» это Дхарма.

И еще:

Те Татхагата, Дхарма и Сангха, о которых говорится, что они отличаются, не являются тройным прибежищем.

И в «Высшей тантре» говорится то же самое:

Абсолютным прибежищем для обычных
существ
Является только лишь Будда,

Поскольку Муни обладает Дхармакаей
И поскольку собрание [Сангхи] есть его
завершенность.

II.2.1.2.3 Описание посредством примеров и их значений того, что это является Сугатагарбхой

{19} Кроме того, в «Высшей тантре», [где излагается] сжатый смысл «Сутры Татхагатагарбхи» и прочих [сутр], сказано:

Подобно Будде в плохом лотосе, меду среди
пчел,
Зерну в шелухе, золоту в грязи,
Сокровищу в земле, ростку и так далее
в маленьком плоде,
Статуе Победоносного в старом тряпье,
Правителю людей в утробе уродливой
женщины,
Драгоценному образу в [грязной] земле,
Так же и этот Элемент присутствует
в чувствующих существах,
Покрытый случайными загрязнениями клеш.
Загрязнения подобны лотосу, пчелам, шелухе,
грязи, земле,
Плоду, тряпью, женщине, мучимой
невыносимо жгучими страданиями,
и элементу земли.
Сам же высочайший незапятнанный Элемент
соответствует Будде, меду, зерну, золоту,
сокровищу,
Дереву ньягродха, драгоценной статуе,
верховному правителю континентов
и драгоценному изображению.

И еще:

Оболочка клеш, [скрывающая] Элемент
чувствующего существа,
[Существует] безначально, но не связана
[с Элементом];
Незапятнанная природа ума
Описывается как являющаяся изначальной.

И далее:

Исходя из [трех] подходов к разделению
Таковости
Обычных существ, благородных
и совершенных будд,
Видающий именно эту [Таковость] показывает
Сущность Победоносного [всем] чувствующим
существам.

Каков же смысл того высказывания, что в связи
с Таковостью, которая сопровождается загрязне-
ниями, все живые существа обладают Татхагата-
гарбхой?

Поскольку совершенное Тело Будды
распространяется [повсюду],
Поскольку Таковость не имеет разделений и
Поскольку имеется Потенциал,
все воплощающиеся существа
Всегда обладают Сердечной сущностью Будды.

А также в «Сутре ста пятидесяти видов Праджняпа-
рамиты» (*shes rab kyi pha rol tu phyin pa'i tshul brgya
lnga bcu pa*) сказано:

{20} Поскольку такова природа всего, все живые существа обладают Татхагатагарбхой. Поскольку все получили посвящение Ваджрной Сущности (*rdo rje'i snying pos dbang bskur ba*), все живые существа обладают Ваджрной Сущностью. И поскольку любая речь является самовозникающей, все живые существа обладают Дхармовой Сущностью (*chos kyi snying po*).

II.2.1.2.4 Описание этого как эквивалента естественно пребывающего Потенциала

В «Комментарии на Высшую тантру» говорится:

В связи с размышлением о совершенно чистом Потенциале как об Элементе Татхагатагарбхи говорится:

Так же, как в каменной крошке [руды]
Не увидеть чистого золота,
И как видно оно при полном очищении,
Таков же и Татхагата в этом мире.

И еще:

Поскольку есть естественно чистый Потенциал, не может быть никогда такого, чтобы он не был чистым. И по этой причине, в связи с рассуждениями о том, что для всех живых существ без исключения есть возможность очищения, Бхагаваном было сказано:

Хотя [самсара] и без начала имеет конец,

И [потенциал] по своей природе обладает
качеством неизменной чистоты;
Но, поскольку покрыт безначальной оболочкой,
его не видно,
Подобно покрытому [грязью] золотому образу.

Здесь говорится, что являющееся Татхагатагарбхой
есть естественным образом совершенно очищен-
ный Потенциал.

*II.2.1.2.5 Описание этого как эквивалента
категории Потенциала, упоминающейся
в разделе тантр*

Еще говорится, что этот Потенциал является пото-
ком естественной Дхарматы (*rang bzhin chos nyid kyi
rgyud*), сущностью трех, пяти и т. д. Потенциалов⁸⁰,
а также никогда не пресекающейся непрерывно-
стью. В «[Тантре] Тайного собрания» [сказано]:

Говорится, что Потенциал — это «Поток»
(Тантра),
Поток же называется «изначальным».
И то, что не произведено и не уничтожается,
Объясняется как тот самый Покровитель.

И еще:

{21} Термин Поток выражается как «непре-
рывность».

⁸⁰ Три Потенциала, или Семейства Будд (*gotra, kula*) — это
Тело, Речь и Ум. Пять Потенциалов — это пять так называ-
емых «будда-семейств (потенциалов)» татхагаты, ваджры,
драгоценности, лотоса и кармы.

И еще:

Потенциалов всего пять, три,
Но, по сути, [имеются] сотни Потенциалов.

А также в «Хеваджратантре» сказано:

Говорится, что есть шесть Потенциалов,
Но вследствие сокращения их всего пять;
Вследствие разделения на Тело, Речь и Ум
Они сводятся к трем аспектам.

Вследствие классификации и пересчета
По типам, имеющим природу
Пяти элементов и пяти совокупностей,
Они называются Потенциалами.

И еще:

Единственный великий Ум
Описывается как пять Форм,
И из этих пяти Потенциалов
Порождаются многие тысячи.

[Все] они имеют единую природу,
В высшей степени благое, великое блаженство.
Разделяя ум на пять [аспектов] страсти и т. д.,
Он становится пятью.

В едином Потенциале собраний Татхагат
Столько, сколько песчинок в десяти реках
Ганга;
В собраниях же Потенциалов множество
Потенциалов,
И в этих Потенциалах еще сотни Потенциалов.

И в них тоже сотни тысяч великих
Потенциалов,
И в миллионах Потенциалов бесчисленное
их количество;
В этих Потенциалах бесчисленные
Потенциалы,
Которые возникают из Потенциала Высшей
радости.

А также в «Верном провозглашении имен Ман-
джушри» сказано:

Все великие Потенциалы тайной мантры,
Потенциал держателя знания
тайных мантр,
Три Потенциала [Будда] полностью зрит,
Потенциал мирского и запредельного,
Великий Потенциал, освещающий
мирское,
Высший Потенциал Великой печати,
Великий Потенциал Великой короны
[он зрит].

И в славной «[Тантре] Колеса времени» (*dpal dus kyi
'khor lo*) сказано:

Пять Корон (*gtsug tor*) пустоты, а также три
Потенциала подобны ваджрам Тела, Речи
и Ума.
Потенциал печати А и т. д., а также все группы
Ка и т. д., вместе с Ха, Я, Ра, Ва, Ла,
{22} Мирское и запредельное, вместе с Ха, Я,
Ра, Ва, Ла, а также гласные, освещающие
мир,

Будучи Владыками держателей мантр знания, восемь групп пребывают как наслоение всех Ка и т. д.⁸¹

И еще:

Потенциал шести групп Ка и т. д. полностью и последовательно упорядочен; Соответственно ваджра, меч, драгоценность, колесо, лотос, а также кривой нож являются Потенциалами шести Победоносных. И снова каждая группа делится на пять разделов всех Высших Победоносных.

Здесь говорится, что в чистом по своей природе Потенциале имеется множество разделений.

То же самое касается учения о пяти Потенциалах — «обладающих пятью ликами и пятью узелками волос», а также учения о шести Потенциалах — «ужасающем шестиликом Гневном Владыке (*khro ba'i rgyal po*)» или учения о ста Потенциалах — «столиком Халахала (*ha la ha la*)». А также и почитаемым Авалокитешварой было сказано⁸²:

Здесь, в Победоносной Тантре сущности трех Потенциалов, описываются три лика, имеющие сущность Тела, Речи и Ума. Что касается того, что имеет сущность четырех Потенциалов, то описываются четыре лика, имеющие

81 Здесь описывается сложная символика семенных слогов мантры, букв санскритского алфавита и соответствующих им аспектов мандалы и божеств, первичных элементов, органов и т. д. В соответствии с традицией Калачакры.

82 То есть в Вималапрабхе, комментарии к основному тексту Калачакры.

сущность Тела, Речи, Ума и Изначальной мудрости. Тантра, имеющая сущность четырех Потенциалов, описывается вместе с единым Естественным Потенциалом. И точно так же то, что имеет сущность пяти Потенциалов, вместе с единой Природой становится тем, что имеет сущность шести Потенциалов.

А также в «Тантре Первого, славного и наивысшего» (*dpal tchog dang po'i rgyud*) говорится:

Тантра удерживания великой ваджры
Объясняется как Потенциал татхагаты,
Как великий Потенциал ваджры,
Как чистый Потенциал лотоса,
Как великий Потенциал драгоценности.
{23} и это желание без желания.

И в «Тантре ваджрной гирлянды» также говорится:

В коренной Тантре ясно сказано, что когда
Смысл разделения Потенциала резюмируется,
То Потенциал [описывается] как пять аспектов.

И еще в «Тантре Первого славного и наивысшего» сказано:

Три Потенциала и пять Потенциалов –
Это один Естественный и сто Потенциалов.

Необходимо понять, что все существующие классификации Потенциалов, [описываемые] в глубоких разделах тантры, являются делениями Естественного Потенциала (*rang bzhin gyi rigs*), но не разворачивающегося Потенциала (*rgyas pa'i rigs*).

Но тогда не противоречит ли это «Украшению ясного постижения» (*mngon par rtogs pa'i rgyan*), где объясняется:

Поскольку в Дхармадхату нет разделения,
Потенциалы не могут быть различными.

То есть тому, что в Естественном Потенциале не может быть различных разделений?

Это не так. Ведь там рассматривалось то, что различные природы (*ngo bo*) не существуют. Тогда как в глубоких тантрах разделение Потенциалов описывается через [различные] аспекты, несмотря на то что природа является нераздельной. Следовательно, здесь нет ни малейшего противоречия.

Как сказано в отрывке из «Сутры горы драгоценностей» (*dkon mchog brtseg pa*) у Бхававивеки, в его «Светильнике мудрости» (*shes rab sgron ma*)⁸³:

«То, в чем нет действия (кармы) и нет результата действия, является Потенциалом благородных существ. И в Потенциале благородных существ телесные действия не производятся, вербальные действия не производятся и умственные действия не производятся».

То есть под Основанием Дхарматы, где нет ни действий, ни результатов, подразумевается необусловленное Пространство.

Так, говорится, что хотя смыслом Естественного Потенциала, описывающегося в глубоких сутрах и тантрах, является единство Таковости, естественного Ясного света, Татхагатагарбхи и Изначальной

⁸³ Это известный комментарий на трактат «Корневой мудрости» Нагарджуны.

мудрости Дхармадхату, есть разница помраченных (*rtongs pa*) и не помраченных великим множеством явлений (*chos*) различных его аспектов, качеств и т.д. Это — Царь особых практических наставлений, взгляд с высот взлетевшего в небо глубокого знания раздела тантр.

II.2.1.2.6 То, как это пребывает, будучи потоком глубокой Дхарматы и ваджрным Потенциалом

Точно так же именно этот Естественный Потенциал является потоком нераздельности окончательной пустотности и сострадания. {24} и именно он всегда пребывает как Основа всех явлений, а также является причинным потоком (*rgyu'i rgyud*), называемым Потенциалом ваджры. Как сказано в главе ваджрного Потенциала из «Славной Хеваджратантры»:

Слог хе это великое сострадание,
Тогда как ваджра выражает мудрость.
Слушай! Я объясню эту тантру
Сущности метода и мудрости.

В корневой «[Хеваджра]тантре», состоящей из пяти-сот тысяч строф (*rtsa ba'i rgyud 'bum phrag lnga pa*), также сказано:

Сострадание описывается в трех аспектах:
К живым существам, к явлениям и без
наблюдаемого.
Слово «великое» [означает] отсутствие
наблюдаемого,
И это выражается [восклицанием] слога хе.

Вследствие соединения Тела, Речи и Ума
Это — прежний слог Вам.
А также словом «ваджра» [выражается] слог Е —
Все аспекты пустотности.

Медитативное погружение этого
Выражается словом «йога».
Тантра сущности мудрости и метода
Называется йогатантрой.

И еще:

Обеты самаи всех будд
Пребывают как слоги ЭВАМ.
Далее они делятся на три Потенциала,
Делятся на пять Потенциалов,

Делятся на шесть Потенциалов,
А также делятся на четыре.
Слушай! Я приступаю к изложению
Тантры сущности мудрости и метода.

Таким образом, два Потенциала — это Потенциалы мудрости и метода; три Потенциала — это Потенциалы Тела, Речи и Ума; четыре Потенциала — это Потенциалы четырех Тел, четырех ваджр и т. д. А также в главе о Потенциале говорится:

Неделимое называется «ваджрой»;
Саттва — это единство трех существований.
И Потенциал [соединения] мудрости
[и метода]
Называется «Ваджрасаттвой».

Саттва, пребывающий в бодхи,
Называется «бодхисаттвой».
Наполненный вкусом великого изначальной
мудрости,
{25} Он называется «махасаттвой».

Всегда пребывающий в обетах самах,
Он называется «самаясаттвой».

И снова, в корневой «[Хеваджра]тантре», состоящей
из пятисот тысяч строф, сказано:

Описывающееся как «нераздельная ваджра»,
Провозглашается как слог Вам.
Нераздельность Тела, Речи и Ума
Выражается как слог Вам.

Саттва, единство трех существований,
Выражается как слог Е.
И вместе с мудростью, слогом Е,
Слог Вам, имеющий сущность трех
Потенциалов,

Герой, [находящийся] в центре пупка,
В сфере действия таинства цветка,
Обладающий как у меня мудростью,
Называется «Ваджрасаттвой»,

Называется «херукой с двумя руками»;
Это — движения трех миров,
Это выражается как «природа»,
Это — Тело Будды, Великое блаженство,

Это — ваджра Изначального осознания,
Это — совозникающая радость,
И это также описывается как
 «соответствующее причине»,
Это выражается как «ваджрная
 однонаправленность»,

Это — предельное положение четвертого,
Неизменность в высшей степени чистого;
Это — любое пребывание в бодхи,
Пребывание в сердцевине лотоса,

Это описывается как «только лишь слог Хум»,
Только лишь неколебимость,
Это выражается как «сердечная ваджра»,
Это — Вишну, четырехрукий,

Это — дзвала дзвала бхьё,
Это описывается как Дхармакая,
Это — пребывание ваджры в Дхармачакре,
Способ удерживания радости особой радости,

Это также называется «полным созреванием»,
Прерыванием продолжительного сна.
Это называется «махасаттвой»,
Ощущением вкуса великой изначальной
 мудрости.

Владыка колеса наслаждения в горле
Описывается как Амитабха,
Это называется «ваджрой речи»,
Татхагата, держащий в руках лотос,

Именно он описывается как «великая радость»,
Называется «создателем существ»;
Относительно и абсолютно
Это пресекает состояние сна.

Это — совершенная Самбхогакая,
{26} Обучение [существ] Дхармам будд,
Это выражается как «сотворение блаженства»,
Три лика и шесть рук,

Это — ваджра кити кити,
Становится тремя херуками;
Всегда пребывая в обетах самах,
Это называется «пребыванием того»,

Лунный флюид самаи,
Великое блаженство, находящееся во лбу,
Саттва, устойчиво пребывающий нектар.
Описывающееся как слог Ом,

Именно это называется Вайрочаной,
Таковостью ваджрного тела.
Брахма, держатель ваджрного тела,
Называется «реальностью (*таттва*)»;

Природа радости Брахмы
Называется «телом формы»,
И это описывается как «колесо в руке»,
Тело, имеющее характеристику воплощения.

Вследствие разворота это также не загрязнено,
Это — пресечение бодрствования,
Именно это становится *пицу ваджра*,
Описывается как восьмиликий херука,

Великий герой (*вира*) о четырех ногах,
Полностью наделенный шестнадцатью
руками;
Вследствие такой телесной детализации
Называется «четвертым херукой».

Вследствие обладания Свабхава[каей]
становится Дхарма[каей],
Вследствие Дхарма[каи] совершенная
Самбхога[кая],
Из этого становится Нирманакаей;
Таким образом, [насчитывается] четыре Тела.

Брахма — держатель ваджрного тела,
Махешвара — ваджрной речи,
Вишну — держатель ваджрного ума,
Ваджрасаттва — великого блаженства.

Кроме того, Арья Ваджрагарбха, в комментарии
к главе о Потенциале, сказал:

Говорится о трех Потенциалах,
Которые обладают природой
И описываются как «четыре Потенциала»
Вследствие разделения на четыре действия;

Таково изложение Потенциалов.
Это необходимо знать йогинам,
Устремленным на Пути будды.

И еще:

Слог ЭВАМ — это Ваджрасаттва,
Слог ХУМ — это ваджрный ум,

Слог Ах — это ваджрная речь,
Слог Ом — это ваджрное тело.

То есть этот базовый поток, или причинный поток, является сущностью четырех Потенциалов абсолютных божеств, четырех херук и т. д. Но поскольку эта первая глава [Хеваджратантры] известна как «результатирующий поток (тантра)», следовательно, она не является базовым, или причинным потоком?

{27} Всеми признается, что всеведущий называет ее «главой ваджрного Потенциала» и нигде не видно, чтобы он называл ее главой о Плоде. Кроме того, не будет неразумным вначале говорить о базовом, или причинном потоке (*gzhi'am rgyu'i rgyud*).

Как сказано в [«Украшении сутр Великой колесницы»]:

Приверженность Потенциалу и Дхарме,
А также зарождение бодхичитты,
Осуществление щедрости и т. д.,
Вхождение в безошибочное,

Полное созревание существ,
Очищение [будда-]полей,
Нирвана без пребывания,
Высшее просветление и учение.

То есть в системах чистой и великой традиции писаний (*gzhung lugs*) не будет противоречием начать с Основы, или Потенциала, и продолжить описанием путей и плодов. И там же сказано:

Эта Татхата, [находящаяся] во всех,
Не отличающаяся [у существ и будд]
и являющаяся чистой,

Становится Татхагатой;
Все живые существа обладают ее сущностью.

Таким образом, если рассматривать эту базовую и результирующую природу как единую относительно Таковости, то не будет ошибкой сказать, что базовый, или причинный, поток является результирующим потоком. В «[Сутре] благородной восьмидесяти тысячной [Праджняпарамиты]» (*'phags pa brgyad stong pa*) также сказано:

То, что является Татхатой Татхагатагарбхи,
 есть Татхата (таковость) всех явлений.
И то, что является Татхатой всех явлений, есть
 Татхата Татхагатагарбхи.

И то же самое [утверждается] во многих сутрах, [таких как] «Обширная мать» (*yum rgyas pa*) и прочих, поскольку говорится, что нет различия между Таковостью будд и обычных существ.

*II.2.1.2.7 То, как это пребывает в виде потока
нераздельной природы Основы и Плода, подобной
пространству*

Таким образом говорится, что являющееся природой Основы, или Потенциала, Татхатой и Дхармакаей, подобно пространству охватывает все явления. И, как сказано в «Тантре ваджрного шатра дакини» (*mkha' 'gro ma rdo rje gur*):

В небесном пространстве, повсюду,
В тысячах мировых сфер,
Чудесное великое блаженство, Махамудра

И Пробуждение пребывают подобно
пространству.

{28} Здесь и далее говорится о том, что этот ваджрный Потенциал, или совершенно чистый по своей природе Потенциал — это Пробуждение (Будда), Махамудра и чудесное великое блаженство, которые охватывают все, а также они являются Основой всего (*kun gyi gzhi*), подобно пространству. И также в «[Сутре] Великой Махапаринирваны» говорится:

«Природа будды чувствующих существ подобна пространству. И, подобно пространству, она не является прошлым, не является будущим, не является настоящим, не является внутренним, не является внешним, не относится к формам, к звукам, к запахам, к вкусам — такова Природа будды».

И еще:

«Например, дитя благородной семьи, поскольку пространство не находится ни внутри живых существ, ни снаружи, ни внутри или снаружи — оно беспрепятственно. Природа будды чувствующих существ такова же».

И еще:

Татхагата лишен рождения и семьи. И, будучи лишенным рождения и семьи, он постоянен. Постоянное явление полностью пронизывает все, подобно всеохватывающему пространству.

И в «Сутре поучений Акшаяматри» (*blo gros mi zad pa bstan pa*) также говорится:

«Место, где находится Дхармадхату, — это место, где находится сфера живых существ. И место, где находится сфера живых существ, — это также сфера пространства. Поэтому все явления известны как тождественные пространству».

То есть здесь говорится о Природе будды, Дхармакае Татхагатагарбхи, а также о Дхармадхату, похожих на пространство, которое пребывает как всеохватывающее и которое, по сути, является Основой всех явлений (дхарм). А также в комментарии [Асанги] на «Высшую тантру» сказано:

Живые существа, которые являются внешними
по отношению к Дхармакае
Татхагаты, не существуют в сфере живых
существ, подобно форме в сфере
пространства.

И в комментарии Ваджрагарбхи говорится:

Таким образом, хотя кувшин разрушается,
В пространстве разрушения нет;
Аналогично, хотя тело разрушается,
В изначальной мудрости разрушения нет.

А также и в славной тантре [Калачакры] сказано:

Как если в кувшин вливать воду, то пространство не выходит, так и обладая ваджр-

ным пространством, охватывающим все пространство, не занимая места, оно пребывает в центре тела.

И в «Украшении сутр» сказано:

Как пространство утверждается
пронизывающим все,
[Дхармата] также утверждается как все
пронизывающая.

{29} Как пространство пронизывает все формы,
Так и [Дхармата] пронизывает все собрания
существ.

А также и в «Сутре невообразимых таинств Татхагаты» (*de bzhin gshegs pa'i gsang ba bsam gyis mi khyab pa'i mdo*) сказано:

Это так, Шантамати. Например, пространство находится во всех проявлениях формы. И подобным же образом, Шантимати, тело Татхагаты находится во всех проявлениях живых существ. Это так, Шантимати. Например, все проявления формы собраны внутри пространства. И подобным же образом, Шантимати, все проявления живых существ собраны внутри тела Татхагаты.

В «Высшей тантре» также сказано:

Подобно пронизывающему все пространство,
Неконцептуальному по своей сути,
Так же точно и незагрязненное Пространство –
Природа ума — является вездесущим.

Оно, будучи общим свойством, ошибочное,
Достойное и окончательное охватывает,
Подобно пространству, [охватывающему]
низкие,
Средние и высокие разновидности форм.

И еще:

Подобно тому как пространство пронизывает
все,
Но не затронута [этим], будучи тонким,
Так и эта [Реальность], находясь во всех
чувствующих существах,
Сама несколько не затронута [их пороками].

Подобно тому как миры всегда
Рождаются и разрушаются в [космическом]
пространстве,
Так же и органы чувств возникают и
Уничтожаются в необусловленном
Пространстве.

И еще:

Природа ума, подобно элементу пространства,
Не имея причин и не имея условий,
Не имея их собрания [обусловленного],
Так же не имеет рождения, уничтожения
и пребывания.

Та природа ума, что является Ясным светом,
Будучи неизменной, подобно пространству,
Сама не становится помраченной
из-за случайных загрязнений,

[Таких как] желание и т. д., возникающих из ошибочных концепций.

То есть здесь говорится, что Таковость подобна пространству.

II.2.1.2.8 То, как это пребывает в виде трех состояний абсолютной Дхармакаи

И там же:

Последовательные [состояния] неочищенного, недоочищенного и совершенно очищенного, Называются «чувствующим существом», {30} «бодхисаттвой» и «татхагатай».

То есть здесь говорится о трех состояниях Дхармакаи. А также в комментарии [Асанги] к этому сказано:

В связи с неочищенным состоянием речь идет о потенциальном Элементе (*kham*s) обычного чувствующего существа; в связи с не полностью очищенным состоянием речь идет о бодхисаттве; и в связи с полностью очищенным состоянием речь идет о Татхагате.

О Шарипутра, именно эта Дхармакаия, будучи закрытой бесчисленными миллионами оболочек (*sbubs*) клеш, увлекаемая потоком циклического существования, вращающаяся без начала и конца в круговерти циклического существования рождений и смертей, называется «Элементом чувствующих существ».

О Шарипутра, именно эта Дхармакая, когда становятся обескураженными страданием потока циклического существования, отделяются от привязанности ко всем привлекательным объектам и практикуют ради Просветления посредством 84 000 учений дхарм, относящихся к 10 парамитам, называется «бодхисаттвой».

О Шарипутра, именно эта Дхармакая, освобожденная от всех помрачающих оболочек, выходящая за пределы всех страданий, отделенная от всех загрязнений вторичных клеш, пребывающая в чистой, полностью чистой и в совершенно чистой Дхармате, пребывающая на уровне достойного видения для всех чувствующих существ, обретшая силу недвойственности относительно всех уровней познаваемого, имеющая качество безупречности и обретшая силу могущества всех Дхарм, называется «Татхагатой, Архатом, Истинно Совершенным Буддой».

И еще:

О Шарипутра, Дхармакая не отличается от
Элемента чувствующих существ.

Элемент чувствующих существ — это
Дхармакая, а Дхармакая это Элемент
чувствующих существ. На самом деле они
недвойственны и вся разница лишь
на уровне слов.

II.2.1.2.9 То, как это пребывает в виде трех состояний Таково­сти, и прочее

В объяснении [Васубандху] «Великой и обширной стотысячной [Праджняпарамиты]» (*'bum pa rgya che*) сказано:

В писании сказано: «Все живые существа обладают Татхагатагарбхой». Следовательно, живые существа имеют природу Таково­сти. {31} Таким образом, Таково­сть имеет три состояния: нечистое, не вполне чистое и совершенно чистое. И здесь нечистое состояние — это все обычные существа. Поскольку у них нет Просветленного состояния и они ограничены лишь состоянием [обычного] существа, эта Таково­сть называется «чувствующим существом (*sems dra'*)». Не вполне чистое состояние — это благородные. И поскольку они обладают обоими состояниями — просветленным и состоянием обычного существа, эта не вполне чистая Таково­сть называется «бодхисаттвой». Совершенно чистое состояние сводится к состоянию Просветления; следовательно, эта Таково­сть называется «Татхагатой». Ведь было сказано: «Субхути, тот, кто зовется „Татхагатой“, называется „истинной Таково­стью“».

В «Пространном комментарии к стотысячной, двадцатипяти­тысячной и восемнадцатитысячной [Праджняпарамите]» (*yum rgyas pa dang nyi khri lnga stong pa dang khri brgyad stong pa*) сказано:

Татхата так называемой «Татхагатагарбхи» имеет три состояния: нечистое состояние уровня обычных существ, не вполне чистое состояние уровня бодхисаттвы и чистое состояние уровня Татхагаты. В связи с этим нечистое состояние Таковоности называется «[обычным] существом», а также «безупречностью полного помрачения» (*kin pas puon tong pa'i skyon med pa nyid*). Не вполне чистое состояние называется «бодхисаттвой», поскольку просветленное состояние чисто, а состояние обычного существа нечисто⁸⁴, и [поэтому] оно называется «безупречностью бодхисаттвы». Чистое состояние называется «Татхагатой»; и поскольку [в сутре] сказано: «Субхути, тот, кто зовется «Татхагатой», называется истинной Таковоностью», оно называется «безупречностью Дхармы».

И еще:

Это — Таковоность всех явлений, поскольку существует всегда. И поскольку Таковоность Татхагаты также не отличается от этого, то [она тоже] существует всегда.

И еще:

Относительно сказанного: «Желание родиться в Семье будды», Потенциал (= Семья) Татхагаты рассматривается здесь как полностью установленная Таковоность.

84 Буквально не «вполне чистое состояние» переводится как «чистое и нечистое» (*dag pa dang ma dag pa*).

И еще:

{32} [Высказывание:] «Мир — это неограниченность Дхармадхату» относится к миру чувствующих существ. Ведь даже миры обычных существ безграничны, являясь «неограниченностью Татхагатагарбхи».

И еще:

[Высказывание:] «Поле чувствующих существ совершенно чисто», подразумевает, что поскольку все чувствующие существа обладают Татхагатагарбхой, поле чувствующих существ совершенно чисто».

В «Собрании драгоценных качеств» (*yon tan rin chen sdud pa*) также сказано:

То, что является Таковою прошлого, является Таковою будущего. То, что является Таковою настоящего, является Таковою архата. То, что является Таковою [всех] явлений, является Таковою Победоносного. Эта Таковость явлений есть отсутствие каких бы то ни было частных (*bye brag*).

И еще:

То, что мирская Таковость и Таковость архата,
Таковость пратьекабудды и Таковость
бодхисаттвы
Есть тождество, отсутствие вещественного,
не иное, Таковость,
Известно Татхагате как Праджняпарамита.

Находится ли Знающий в миру или в нирване,
Безупречная Дхармата, пустотность явлений,
присутствует [в нем].
Бодхисаттва постигает эту Таковость,
И поэтому будда дарует [ему] имя «Татхагаты».

И еще:

Это — высшая сокровищница качеств
и высочайшее хранилище качеств,
Потенциал будды, хранилище радости
и счастья существ.
Покровители прошлого и будущего миров
десяти направлений
Хотя и рождаются из этого, Дхармадхату
не истощается.

Все разнообразие деревьев, плодов, цветов
и трав
Возникает и появляется из земли,
Однако земля не истощается
и не приращивается,
Нет никаких переживаний, концепций
и печали.

Разнообразные явления счастья всех
бодхисаттв,
Шраваков, пратьекабудд, богов и обычных
существ
Возникают из высшего Совершенства
мудрости;
Мудрость же никогда не истощается
и не приращивается.

{33} Здесь говорится, что Дхармакая, Татхагата-гарбха, Дхармадхату и Татхата пронизывают все три состояния, это — Совершенство мудрости нераздельной природы Основы и Плода, Потенциал будды и Основа всех явлений, существующая всегда. Поскольку это также является абсолютными божествами, такими как четыре херуки и т. д., мантры, тантры, мандалы и т. д., внушает доверие то, что замысел этих глубоких писаний непротиворечив, имеет общий смысл, а также опирается на высшие практические наставления славных [существ] десяти уровней.

Подвергая это и подобное этому рассмотрению, Покровитель Владыка Авалокитешвара говорит:

Здесь для одного также имеются различные имена, вещественное и невещественное. Поэтому йогины не оперируют концепциями наименований в связи с учением о единой вещественности, [характеризующейся] разнообразными наименованиями. [Понимание] происходит в результате опоры на достоверный смысл и на тщательный анализ посредством сущностных наставлений высочайшего учителя, подобно [проверке] золота.

II.2.1.2.10 То, как это пребывает в виде многих мантрических потенциалов, великих клеш и прочего

Таким образом, размышляя о естественном и совершенно чистом Потенциале, о самом Пространстве (*dbyings*) Татхагаты, в славной «[Тантре] Тайного собрания (Гухьясамаджа)» также сказано:

Вайрочана — это высший Потенциал
неприязни,
Гордость — это Потенциал исполняющей
драгоценности,
Желание — это Потенциал великой Дхармы,
Зависть — это Амогхасиддхи,
Акшобхья — это великий Потенциал
неведения.

Причина этой тантры есть творец,
И таковым является Ваджрасаттва,
Ведь совершенно не пребывающая сущность
Находится в Потенциале Акшобхьи.

[34] То есть абсолютная неприязнь, гордость и т. д. это пять Потенциалов (Семей) [Будды]. В славной «[Тантре] Совершенного соединения» также сказано:

Эта печать разнообразия [великой] иллюзии
Обозначается символом «дакини»;
Это «госпожа, шествующая по небу»;
Таким образом описывается Элемент.

Движущиеся по всему пространству,
Они известны как «дакини»;
Всеобъемлющее разнообразие — [вишва]
мудра, это
Всеобъемлющее разнообразие — [вишва]
самвара.

Ваджра — Ваджрадхара, и
Падма — Падмадхара, а также
Мани — Манидхара,
Таковы эти Потенциалы.

То есть пустотная Основа, Дхармадхату — это Великая печать (*Махамудри*), имеющая форму разнообразных абсолютных дакинй. Это — ваджрный, лотосовый и прочие Потенциалы. А также это Естественный Потенциал. В «Наивысшей тантре ясно выражаемого» (*mngon par brjod pa'i rgyud bla ma'i bla ma*) также сказано:

Это описывается как множество Потенциалов;
И если коротко, то их знают
Как три, пять и шесть –
Высшая йога соединения [метода и мудрости].

Всеохватывающий круг дакинй и т. д.,
Все три сферы без исключения
Возникают из Потенциала,
И все Тела возникают по отдельности.

Все другие Потенциалы матери,
Радующие, чарующие и привлекательные,
Рождаются и возникают из ума.

То есть это и многое другое говорится в контексте естественного и совершенно чистого Потенциала, Природы будды. А также Ваджрагарбхой было сказано:

Говорится, что этот Потенциал, совершенно чистый по своей природе, является абсолютным божеством, сущностью шести Потенциалов и т. д. Таким образом, херука, имеющий сущность шести Потенциалов, является Калачакрой; он также называется «только этим Первичным буддой (Адибуддой)». Его гирлян-

да из сотни голов — это сотня ветвей Веды. Обладающий ваджрной капалой отсеченной головы Брахмы — это «великий Бхагаван». {35} Сеть самай двоих дакинй — это наличие сущности шести Потенциалов⁸⁵. В других тантрах имеется сущность пяти Потенциалов. Поэтому сказано:

Потенциал описывается в шести аспектах;
 [Если] сократить, то пять аспектов;
 При разделении на Тело, Речь и Ум
 Становится три аспекта.

В таком последовательном объяснении есть определенность относительно шести, пяти и трех Потенциалов:

Обладают природой пяти Потенциалов,
 Элементов и пяти скандх;
 Перечисляются как Потенциалы и
 Обозначаются как «Потенциалы».

А также в славной «Тантре Лунной тайной капли» (*zla gsang thig le'i rgyud*) сказано:

Потенциал описывается как сотня аспектов,
 Если сократить, то пять аспектов,
 Относительно же Тела, Речи и Ума
 Остаются три [аспекта].

В славной «Тантре Капли изначальной мудрости» (*ye shes thig le'i rgyud*) также сказано:

85 Это — пространство, ветер, огонь, вода, земля и изначальное осознание.

Тело — это дарование прибежища Татхагатай;
Ум — это памятование о Ваджрадхаре.
Тело осуществления из пяти скандх,
Это высшая сущность пяти Потенциалов.

Потенциал — это шестой ваджрный ум,
Главный среди бесчисленных Потенциалов.
Колесо, драгоценность, лотос,
Меч и ваджра — всего пять [Потенциалов].

Форма, ощущение, различение,
Формирующие факторы и сознание:
Форма известна как Вайрочана,
Собственная природа ваджрного неведения;

Ощущение — это победитель Ратнасамбхава,
Собственная природа ваджрной гордости.
Различение — это Амитабха,
Известный как ваджрное желание.

Формирующие факторы — это Амогхасиддхи,
Описываемый как ваджрная зависть.
Сознание — это Акшобхья,
Практикуемый как ваджрная неприязнь.

Пространство известно как Ваджрасаттва,
{36} Царь сиддхи, лишенный аспектов.
Неведение — это зеркальная мудрость⁸⁶.
Гордость — это памятование равенства.

[Мудрость] индивидуального постижения —
это желание.

86 Здесь под мудростью нужно понимать изначальную мудрость, или осознание (jvAna, ye she).

[Мудрость] осуществления активности —
это зависть.

Неприятнь — это чистая [мудрость]
Дхармадхату.

Здесь, из единого Великого блаженства,

[Они] пребывают как пять частныхей.
Из взбивания белого блаженства
Благой лик, безупречное,
Известен как Вайрочана.

Темнота, обладающая характером учения,
Форма тающего черного блаженства,
Памятуется как Акшобхья.
Вследствие света красного блаженства,

[Есть] Татхагата Амитабха.
Вследствие распространения ветра,
Синего блаженства, описывается
Амогхасиддхи.

Здесь, из гордости — желтое блаженство,

Это Ратнасамбхава.
Свободный от пространства, Владыка сиддх,
Ваджрасаттва — Царь всех Победоносных,
По причине «прекрасных больших глаз».

Высочайшие тела, как аспекты богинь,
Почитаются с усердием.
Никогда не пренебрегай ими.

Здесь и далее объясняется, что абсолютная форма,
ощущение и т. д. описываются как Потенциалы ко-

леса, драгоценности и т. д.⁸⁷ Абсолютная темнота [неведения] (*gti mug*) и т. д. описываются как Потенциалы пяти самовозникающих изначальных мудростей, таких как зеркальная и т. д. Абсолютное белое блаженство и т. д. описываются как Потенциалы будды Вайрочаны и т. д.

Хотя здесь и говорится, что абсолютное блаженство — белый цвет и т. д., однако это не обычный цвет, но цвет Таковости, как во фразе «великий цвет и великий размер тела». [Поэтому здесь] нет ошибки противоречия этого цвета и других цветов.

Исходя из рассмотрения этих Потенциалов абсолютного цвета, в славной «Хеваджратантре» также сказано:

Блаженство черное, блаженство желтое,
 Блаженство красное, блаженство белое,
 Блаженство зеленое, блаженство синее,
 Блаженство все движущееся и неподвижное,

{37} Блаженство мудрость, блаженство метод,
 Их соитие — это также блаженство;
 Блаженство — вещественное,
 и невестественное — блаженство,
 Блаженство называется Ваджрасаттвой.

То есть, поскольку нераздельная природа Основы и Плода Ваджрасаттвы является всеми аспектами, он является всеми цветами. И поэтому, пребывая как нераздельная природа Основы и Плода, эта глава о Ваджрном Потенциале также является Плодом.

87 Имеются в виду Потенциалы описанных выше будд, которым соответствуют соответствующие символы.

II.2.1.2.11 То, как это пребывает в виде Нирваны,
Дхармакаи и прочего как нераздельность
Основы и Плода

В «[Сутре] Великой Паринирваны» также сказано, что Основа и Плод нераздельны, ведь говорится:

Маудгальяна, так называемая «нирвана» — это словесное обозначение, отпечаток стопы, состояние завершенности (*mthar phyin*), бесстрашие, великая пустотность, великий плод, завершающая изначальная мудрость, великое терпение, беспрепятственное самадхи, великое Дхармадхату, вкус великой сладости (*zil dngar*), то, что трудно увидеть.

Здесь сказано, что это Дхармадхату, являющееся Основой всего, также является великим Плодом, завершающей изначальной мудростью, великим Учителем и т. д.

А также и в «Сутре золотого света» (*gser 'od dam pa'i mdo*) сказано, что эта Дхармакая является Причиной, Местопребыванием, Плодом, Основой, Великой колесницей, Сущностью Татхагаты, Татхагатагарбхой и т. д.:

Дхармакая — это актуализация различных действий (*mdzad pa*) Татхагаты. О дитя благородной семьи, эта [Дхарма]кая является причиной, сферой активности, местопребыванием, плодом и невообразимой опорой самого Основания. Если этот смысл ясно узнается, то эта Дхармакая есть Великая колесница. Это — Природа Татхагаты. Это — Татхагатагарбха.

На основе этого Тела (Дхармакаи) зарождается первичный ум (*sems dang po*); возникает ум, полностью очищающий земли (*бхуми*); актуализируется ум, не отворачивающий от земли; {38} [появляется] ум, пребывающий связанным лишь одним рождением; актуализируется ваджрное самадхи и замысел Татхагаты; а также актуализируются все неизмеримые и бесчисленные священные Дхармы Татхагаты. Опираясь на Дхармакаю, также актуализируется невообразимое великое самадхи. Опираясь на Дхармакаю, проявляются все великие Изначальные мудрости (осознавания). Таким образом, опираясь на самадхи и изначальные мудрости, возникают два Тела (формы). Эта Дхармакая на основании своей природы (*ngo bo nyid*) называется «постоянной», а также «самостью». На основании великого самадхи она называется «[абсолютным] блаженством». На основании изначальной мудрости она называется «совершенно чистой». Поэтому Татхагата постоянен и пребывает в блаженстве и совершенной чистоте.

II.2.1.2.12 *То, как это пребывает в виде полностью установленной Дхарматы нераздельности Основы и Плода*

Также в «Сутре сошествия на Ланку» сказано:

Махамати, что же такое полностью установленная (совершенная) природа (*pariniṣṭhannasvabhāva*, *yongs su grub pa'i rang bzhin*). Она такова: Таковость, лишенная концептуализации,

определяющейся признаками, именами и вещественностью; это обретение постижения благородной изначальной мудрости; также она является сферой активности благородной изначальной мудрости индивидуального самоосознавания. Махамати, эта полностью установленная природа является Сердечной сущностью (*snying po*) и глубинным Умом (*thugs*) Татхагат.

Таким образом, здесь говорится о том, что Дхармакая — полностью установленная природа — является сердечной сущностью и глубинным умом Татхагаты. И она также мыслится как полностью установленная [природа] — нераздельная природа (*ngo bo*) Основы и Плода, поскольку это также является пятью самовозникающими изначальными мудростями.

*II.2.1.2.13 То, как это пребывает в виде всего
собрания абсолютной Дхармакаи
и ее совершенных качеств*

Таким образом, говорится, что это Дхармадхату, будучи Основой всех дхарм, является Дхармакаей. {39} Так, в «Сутре учения, не уменьшающегося и не увеличивающегося» (*'grib pa med pa dang 'phel ba med pa nyid bstan pa'i mdo*) сказано:

Шарипутра, абсолютное постигается верой [в слова Будды]. Шарипутра, то, что называется «абсолютным», является вариантом обозначения Элемента живых существ. Шарипутра, то, что называется «Элементом живых существ»,

является вариантом обозначения Татхагатагарбхи. Шарипутра, то, что называется «Татхагатагарбхой», является вариантом обозначения «Дхармакаи».

Но не имеется ли здесь в виду просто семя будды (*sangsa rgyas kyi sa bon tsam*) или пустотность отсутствия какой-либо обоснованности (*ma grub*) всех явлений⁸⁸?

Вовсе нет. Поскольку говорится, что это (абсолютное) наделено бесконечными качествами изначальной мудрости бесчисленных будд. Ведь в «Высшей тантре» сказано:

Поскольку в Дхарм[ат]е нет разделения.

А в комментарии к этому говорится:

Здесь качества незагрязненной Пробужденности одинаково существуют даже на уровне всецело помраченных обычных существ, без разделения на прежнюю и последующую Дхармату⁸⁹. Таким образом, это состояние невообразимо.

Такие живые существа, в которых все Изначальные мудрости Татхагаты не пребывают, вовсе не существуют среди всех видов существ. Однако вследствие различающего восприятия (*'du shes kyi 'dzin pa*) изначальная

88 Здесь приводится типичное возражение представителей мадхьямаки, которое заключается в том, что все относящееся к аспектам абсолютного состояния Будды является пустотным и, следовательно, не существующим на самом деле.

89 То есть неочищенную и очищенную Дхармату.

мудрость Татхагаты не видна (*mi mngon*). Но в результате отделения от различающего восприятия всеведущая, беспрепятственно самовозникающая изначальная мудрость возникает незамедлительно.

[В «Сутре обширного собрания» (*sangs rgyas phal po che*) сказано:]

О Сыновья Победоносного, например, представьте огромную шелковую ткань размером с миллиарды мировых систем (*'jig rten gyi khams*), и на этой огромной шелковой ткани изображены все миллиарды мировых систем. Также и здесь: все окружающее [изображает] размер всего окружающего; огромная земля [изображает] размер великой земли; миллиарды мировых систем [изображают] размер миллиардов мировых систем; тысячи мировых систем [изображают] тысячи мировых систем; мировые системы четырех континентов [изображают] размер мировых систем четырех континентов; великий океан [изображает] размер великого океана; континент Джамбу [изображает] размер континента Джамбу; восточный континент Видеха [изображает] восточный континент Видеха; {40} западный континент Годанья [изображает] западный континент Годанья; северный континент Куру [изображает] размер северного континента Куру; гора Сумеру [изображает] размер горы Сумеру; безмерные дворцы богов, обитающих на земле, [изображают] размер безмерных дворцов богов, обитающих на

этой земле; безмерные дворцы богов, обитающих в сфере желания, [изображают] размер безмерных дворцов богов, обитающих в сфере желания; безмерные дворцы богов, обитающих в сфере формы, [изображают] размер безмерных дворцов богов, обитающих в сфере формы.

[Представьте, что] огромная шелковая ткань имеет размер миллиардов мировых систем, и эта огромная шелковая ткань помещается в единственной мельчайшей частице. И так же как огромная шелковая ткань помещается в одной мельчайшей частице, эта огромная шелковая ткань помещается во всех без исключения мельчайших частицах. А затем появляется некто мудрый и знающий, с ясным умом и наделенный разумом, чтобы в совершенстве проникнуть в это. Оком, ставшим божественным, ставшим совершенно чистым и ясным, он, вглядываясь этим чудесным оком, думает: «Эта огромная шелковая ткань помещается в такой маленькой мельчайшей частице и не востребована ни одним существом. Увы! Силой и мощью великого усердия я раскрою эту мельчайшую частицу и воспользуюсь этой огромной шелковой тканью, чтобы поддержать всех скитающихся существ». И, думая об этом, силой своего великого усердия, раскрыв мельчайшую частицу маленькой ваджрой (*rdo rje phra mo*), он, согласно своему намерению, использует эту огромную шелковую ткань, чтобы поддержать всех скитающихся существ. И, как это было проделано с [одной] частицей, так

же это продельвается со многими мельчайшими частицами.

О Сыновья Победоносного, такова же изначальная мудрость Татхагаты, неизмеримая Изначальная мудрость, изначальная мудрость, поддерживающая всех живых существ, а также пребывающая в потоке ума (*sems kyī rgyud*) всех существ без изъятия. И эти потоки ума всех живых существ безмерны, подобно изначальной мудрости Татхагаты. Но, хотя это так, наивные существа, скованные различающим восприятием, не узнают, не видят, не чувствуют и не актуализируют эту изначальную мудрость Татхагаты. {41} А затем появляется совершенная форма духовного наставника, видящего своей беспрепятственной изначальной мудростью Татхагаты, что Дхармадхату Татхагаты присутствует во всех живых существах. [И он думает:] «Увы! Эти живые существа не узнают изначальную мудрость Татхагаты как есть, но изначальная мудрость Татхагаты присутствует в них. Я покажу этим существам Путь благородных, благодаря которому все оковы, создаваемые различием, устраняются. Таким образом, чтобы они зародили силу изначальной мудрости Благородного, благодаря которой развязывается великий узел различения, чтобы они ясно узнали (*mngon par shes*) изначальную мудрость Татхагаты, а затем стали равными Татхагате, я покажу им путь Татхагаты, на котором все оковы, созданные различием, распадаются. Все оковы различения снимаются, и неизмеримая изначальная мудрость

Татхагаты поддерживает всех скитающихся существ.

То есть здесь говорится, что бесчисленные качества пробужденного состояния, Дхармакаи, пребывают во всех живых существах без изъятия.

В благородной «Сутре [царицы] Шрималы» (*ṣ'phags pa dpal 'phreng gi mdo*) также сказано:

Наделенное нераздельными и невообразимыми качествами (*chos*) Пробуждения (будды), которые более многочисленны, чем песчинки в реке Ганга, описывается как Дхармакая Татхагаты. Бхагаван, эта Дхармакая Татхагаты, не свободная от оболочки (*sbubs*) клеш, называется Татхагатагарбхой⁹⁰.

То есть здесь говорится, что Дхармакая, сама Татхагатагарбха, имеет природу, не отдельную от качеств будды, которых больше, чем песчинок на берегах Ганги, и которые не отделены от Дхарматы.

Также и в «Сутре Великой Махапаринирваны» о Татхагатагарбхе говорится как о природе будды, которая является сущностью бесчисленных качеств Дхармакаи — безмерной силы, бесстрашия, созерцательного погружения и т. д.:

⁹⁰ Это надо понимать так, что Татхагатагарбха является скрытым семенем, или зародышем Дхармакаи Татхагаты, полностью развитого Просветленного потенциала. Когда оболочка клеш снимается, Татхагатагарбха перестает быть таковой и превращается в Дхармакаю. Однако как первая, так и вторая равно обладают качествами будды, соответственно скрытыми (потенциальными) и раскрытыми (актуальными).

О дитя благородной семьи, {42} десять сил, четыре бесстрашия, троица великой любви, великого сострадания и установки памятования⁹¹, 1 080 000 разновидностей созерцательного погружения — «героическое шествие» (*dpa' bar 'gro ba*) и т. д., 32 признака и 80 прекрасных черт, 35 000 разновидностей созерцательного погружения — «пять печатей изначальной мудрости» (*ye shes gyi phyag rgya lnga*) и т. д., 4 500 разновидностей созерцательного погружения — ваджрное созерцательное погружение и т. д., а также безмерные и бесконечные созерцательные погружения методов Татхагаты, эти и многие другие качества являются природой будды Татхагаты. Таким образом, будда-природа имеет семь реальных аспектов: постоянство (*rtaḡ pa*), самость (*bdaḡ*), блаженство (*bde ba*), совершенная чистота (*yongs su daḡ pa*), подлинность (*yang daḡ pa*), истинность (*bden pa*) и добродетель (*dge ba*). Таков пространный ответ.

И еще:

О дитя благородной семьи, например, в начале месяца луна не видна, однако не верно будет сказать, что ее нет. Природа будды подобна этому. Все заблудшие дети не видят ее, однако не верно говорить, что будда-природа не существует. О дитя благородной семьи,

⁹¹ Установок памятования, или внимательности (*draḡ pa nye baḡ bzhaḡ pa*) всего четыре. Это — установка относительно тела, установка относительно ощущения, установка относительно мыслей и установка относительно явлений (дхарм).

природа будды такова: Три аспекта, [которые] есть во всех существах — десять сил, четыре бесстрашия и троица [великой любви], великого сострадания и установки памятования — видят прежде всего, когда клеши полностью уничтожаются. Когда те, кто обладает ложной привязанностью, полностью уничтожают эту ложную привязанность, то прежде всего они обретают десять сил, четыре бесстрашия и троицу [великой любви], великого сострадания и установки памятования. Исходя из смысла такого воззрения я утверждаю, что природа будды всегда существует во всех живых существах.

И еще:

Будда-природа Татхагаты имеет два аспекта: существующий и несуществующий. Что касается существующего [аспекта], то он таков: «Это наличие тридцати двух признаков и восьмидесяти прекрасных черт, десяти сил, четырех бесстраший, установок памятования, {43} великой любви, великого сострадания, бесчисленных созерцательных погружений, таких как «героическое шествие» и т. д., бесчисленных созерцательных погружений, таких как «ваджрное созерцательное погружение» и т. д., бесчисленных созерцательных погружений, таких как «искусные методы», а также бесчисленных созерцательных погружений, таких как «пять изначальных мудростей» и т. д.» Что же касается несуществующего [аспекта], то он таков: «Это отсутствие

у вышедшего за пределы [всего ограниченного] Татхагаты добродетельного и недобродетельного, нейтрального, кармы, причины, результата, созревания, клеш, пяти совокупностей (скандх), двенадцати звеньев взаимозависимого возникновения».

То есть здесь развернуто говорится о том, что отсутствие чего-то [в чем-то] является его пустотой, а то, что в нем остается, существует как постоянное⁹². И здесь необходимо постичь очень важные моменты — тонкие, глубокие и трудные для понимания, которые базируются на сущностных наставлениях, опирающихся на [абсолютный] смысл.

Это:

1. естественным образом установленное отбрасывание и постижение;
2. не утверждающее отрицание и утверждающее отрицание;
3. простое несуществование и основа несуществования;
4. устраняющее отсечение (*rnam gcod*) и охватывающее отсечение (*yongs gcod*);
5. простое отделение от измышлений относительно изолированности (*dben*) и пустоты.

Таковы основные особенности. А также Аджитой⁹³ было сказано:

92 Здесь резюмируется та идея, что если в чем-то нет чего-то, то такая вещь является пустой от этого, но она не пуста от того, что ей исконно присуще. В данном случае это будда-природа и присущие ей совершенные качества.

93 Речь идет о Майтрее и излагаемой им «Высшей тантре».

Будучи несотворенный Ясным светом,
Проникает [повсюду] без разделения и
Обладает всеми качествами будды,
Которые превосходят [количество] песчинок
в реке Ганга.

То есть здесь говорится, что Татхагатагарбха, естественный Ясный свет, необусловленное Пространство-дхату, безраздельно обладает присущими качествами будды, которые превосходят количество песчинок в реке Ганга.

В благородной «Сутре Ангулималы» (*sor mo'i phreng ba la phan pa*), редкой как цветок удумвара, также говорится, что негативные аспекты порождения, прекращения и т. д. не существуют по своей природе, а также что Дхату (*dbyings*) будды, или Буддадхату, наделенное множеством естественно существующих качеств (*rang bzhin gyis grub pa'i yon tan*), бесконечными признаками и чертами Дхарматы и т. д., пребывает во всех существах:

Хотя все будды тщательно ищут, они не находят произведенную Татхагатагарбху; однако нерожденное Дхату будды, Дхату, украшенное бесчисленными признаками и чертами, присутствует во всех живых существах. И хотя все будды тщательно ищут сами, они не находят возникающее Дхату; {44} однако не возникающее Дхату, Дхату будды, украшенное бесконечными признаками и прекрасными чертами, присутствует во всех живых существах. И хотя все будды сами тщательно ищут, они не находят непостоянное Дхату; однако постоянное Дхату, Дхату будды, украшенное

бесконечными признаками и прекрасными чертами, присутствует во всех живых существах. И хотя все будды сами тщательно ищут, они не находят не длящуюся (*ther zug ma yin pa*) Татхагатагарбху; однако длящееся Дхату, Дхату будды, украшенное бесконечными признаками и прекрасными чертами, присутствует во всех живых существах. И хотя все будды сами тщательно ищут, они не находят не вечную (*gyung drung ma yin pa*) Татхагатагарбху; однако вечное Дхату, Дхату будды, украшенное бесконечными признаками и прекрасными чертами, присутствует во всех живых существах. И хотя все будды сами тщательно ищут, они не находят болезней в Татхагатагарбхе; однако не болеющее Дхату, украшенное бесконечными признаками и прекрасными чертами, присутствует во всех живых существах. И хотя все будды сами тщательно ищут, они не находят старения и смерти в Татхагатагарбхе; однако не стареющее и не умирающее Дхату, Дхату будды, украшенное бесконечными признаками и прекрасными чертами, присутствует во всех живых существах. И хотя все будды сами тщательно ищут, они не находят разрушающейся Татхагатагарбхи; однако не разрушающееся Дхату, Дхату будды, украшенное бесконечными признаками и прекрасными чертами, присутствует во всех живых существах. И хотя все будды сами тщательно ищут, они не находят распадающуюся Татхагатагарбху; однако не распадающееся Дхату, Дхату будды, украшенное бесконечными признаками и прекрасными чертами, при-

существует во всех живых существах. И хотя все будды сами тщательно ищут, они не находят загрязнений в Татхагатагарбхе; однако не загрязненное Дхату, Дхату будды, украшенное бесконечными признаками и прекрасными чертами, присутствует во всех живых существах.

Например, так же, как нельзя наблюдать смешение воды и горчичного масла, Дхату будды покрыто десятками миллионов клеш, {45} но клеш и Дхату не могут пребывать в смешанном состоянии. И хотя Дхату находится внутри десятков миллионов клеш, подобно тому, как масляная лампа находится внутри чашки, когда чашка разбивается, масляная лампа сияет полно и красиво. Излагающим учение Татхагатагарбхи является Совершенный будда.

Если знают разделение двух истин на признаки и черты, то не будет заблуждения относительно Слов Будды. Кроме того, признаки и черты, о которых говорят как о полных по своей природе в Дхармадхату, являются качествами абсолютной Дхармакаи, а не относительной Рупакаи. Ведь сказано: «Держит тридцать два признака» и т. д. И хотя в глубоких разделах тантры говорится об окончательных признаках и чертах, исходя из сущностных наставлений высочайшего учителя, это нужно понимать как Таковость, которая не является предметом интеллектуальных рассуждений.

[Проповедником] Великой мадхьямаки, Асангой, [в его комментарии на «Высшую тантру»] также было сказано:

Благодаря учению о шестидесяти аспектах полного очищения совершенно чистых качеств Дхату будды делается ясным, ведь если существует объект очищения, который наделен качествами, то закономерно и полностью очищающее его полное очищение.

[Здесь] объясняется, что через описание очищающего противоядия описывается основа очищения — Сугатагарбха, наделенная множеством совершенных качеств. И хотя [здесь] Сугатагарбха не раскрывается напрямую, все писания, учащие об очищающих противоядиях, косвенно учат основе очищения, Сугатагарбхе. Таков замысел. Поэтому так же как относительная истина имеет относительные качества, абсолютная истина имеет абсолютные качества. Необходимо хорошо знать суть великого замысла: поскольку качества не отделены от абсолютной истины, [абсолютная истина] наделена неразделимыми качествами, которых больше, чем песчинок в реке Ганга.

II.2.1.2.14 Описание смысла, представляемого Арья Нагарджуной и его последователями

{46} Могут возразить: Хотя другие утверждают, что Сугатагарбха имеет безусловный смысл, такое не утверждается в традиции мадхьямаки. [Нет,] Арья Нагарджуна принимает это, ведь в его «Гимне Дхармадхату» (*chos kyi dbyings la bstod pa*) сказано:

Кланяюсь и выражаю почтение Дхармадхату,
 Определенно присутствующему во всех
 существах;

Ведь если оно совершенно не узнано, то
Вращаются в трех сферах существования.
В результате очищения от того,
Что становится причиной самсары,
То, что является очищенным, есть нирвана,
И Дхармакая есть именно то.

Подобно тому как смешанная с молоком
Сущность масла не видна,
Так же, будучи смешанное с клешами,
Дхармадхату не видно.

Таким образом, вследствие очищения молока
Сущность масла остается без загрязнений;
И так же вследствие очищения от клеш
Дхармадхату остается совершенно
без загрязнений.

Подобно масляной лампе, находящейся внутри
кувшина,
[Которая] ни в малейшей степени не видна,
Находящееся внутри кувшина клеш
Дхармадхату также не замечается.

Во всех направлениях
Возникают отверстия в кувшине;
И из тех направлений
Появляется природа Ясного света.

И когда благодаря ваджрному самадхи
Кувшин разбивается,
Тогда [Ясный свет] освещает
[Все] пределы пространства.

Дхармадхату не производится,
А также не прекращается.
Оно всегда и всецело без клеш,
Свободно от загрязнений в начале, в середине
и в конце.

[Оно] подобно драгоценности *вайдурья*,
Которая всегда и всецело сияет,
Но, находясь внутри камня,
Ее свет не сияет [для других].

И, будучи загрязненное *клешами*,
Дхармадхату совершенно не загрязнено [по
своей природе];
Его свет не сияет в самсаре,
Но становится сияющим в нирване.

И еще:

Хотя солнце и луна безупречны,
Они закрыты пятью завесами
Облаками, туманом, дымом,
Ликом Раху, пылью и прочим.

Так же и Ум Ясного света
Закрыт пятью завесами
Желания, неприязни, лени,
Смятения и сомнения.

Подобно тому как [особая] одежда,
загрязненная
Различными загрязнениями, очищается огнем,
{47} Когда помещенные в огонь
Загрязнения сгорают, а одежда нет;

То так же и с Умом Ясного света,
Загрязненным желанием и т. д.:
Его загрязнения сжигаются огнем
 изначальной мудрости,
Однако этот Ясный свет не [сжигается].

Сутры, в которых описывается пустотность,
Все были поведаны Победоносным;
И все они отвергают клеши,
Но не умаляют Элемент-дхату.

Так же, как в середине земли находится вода,
Пребывая, будучи лишеной загрязнений,
Изначальная мудрость внутри клеш
Также пребывает без загрязнений.

И еще:

Подобно тому как ребенок находится
В чреве, однако его не видно,
Так и Дхармадхату не видна,
Будучи закрытая клешами.

И еще:

Подобно тому, как река летом
Называется «теплой»,
И она же зимой
Называется «холодной»,

Когда [Дхармадхату] покрыто сетью клеш,
Оно называется «чувствующим существом»,
Но когда оно свободно от клеш,
То называется «буддой».

Здесь и в других местах Нагарджуна на многих примерах пространно говорит о Сугатагарбхе как о равнозначной Дхармадхату, Дхармакае, Уму Ясного света, самовозникающей Изначальной мудрости и т. д. А также этот Ачарья говорит, что именно она является источником всех будд.

Это абсолютная истина,
 Без проявлений и без признаков;
 Это называется абсолютной истиной,
 Источником всех Татхагат.

И в «Драгоценном светильнике мадхьямаки»⁹⁴ (*dbu ma rin chen sgron ma*) Ачарья Бхавьи этому даются другие синонимы:

Это называется сознанием,
 Ясным светом, нирваной,
 Пустотностью всего и Дхармакаей.

«Сознание» в данном случае имеет значение сознания Дхарматы, или чистого сознания, поскольку о нем говорится как о синониме Ясного света Дхармакаи.

В «Светильнике собрания практик» (*spyod bsdus sgron ma*) Арьядэва тоже говорит, что абсолютная истина бестелесна (*lus med*), беспримерна (*dpe med*), свободна от усилий, есть индивидуальное самоосознание, и поэтому она не узнается без наставления, исходящего из уст гуру. {48} Соответственно этому было также сказано:

94 По-видимому, это другое название «Светильника мудрости» Бхававивеки.

Подобно тому как масляная лампа внутри
кувшина
Не освещает внешнее пространство,
Но, когда кувшин разбит,
Тогда свет масляной лампы проявляется,

Кувшин подобен нашему телу,
А Таковость подобна масляной лампе;
И когда [оболочка] разбивается
[наставлениями] из уст гуру,
Изначальная мудрость будды проясняется.

Из пространства возникает пространство,
И пространство видит пространство
Таково [исходящее] из уст гуру
Хорошее описание [ваджрной] йоги.

Но не отрицается ли безусловный смысл Татхагатагарбхи Ачарьей Чандракирти в его «Введении в мадхьямаку» (*dbu ma la 'jug pa*)?

В «Ясном светильнике разъяснения Гухьясамаджа[тантры]» (*gsang 'dus kyi 'grel pa sgron gsal*) он ясно учит:

Слог Ом — это Татхагатагарбха. Поскольку он порождает нераздельное тело йогина, он приводит к достижению ваджрного тела.

И еще:

Местопребывание (источник) всех Победителей — это все чувствующие существа, поскольку являются Татхагатагарбхой.

В «Ведении в мадхьямаку» также сказано:

Появляются будды или нет,
В действительности пустотность
Всех вещей провозглашается
Как «другая вещь (*gzhan gyi dngos po*)».

Предел реальности и Таковость
Это пустотность другой вещи.

[В комментарии Чандракирти говорится:]

«Другая вещь» (*gzhan gyi dngos po*) — это высочайшая Таковость. И ее превосходство есть ее постоянное существование.

Поскольку появляется и такое [утверждение], логичным будет проанализировать, является ли это противоречивым высказыванием. Я полагаю, что в ранний период своих философских исследований [Чандракирти] породил неуверенность [относительно природы Татхагатагарбхи], но позже, благодаря вхождению в глубокую тайную мантру, он развил свой ум и его философские воззрения изменились.

{49} *II.2.1.3 Совет отбросить плохие воззрения
выведенные не знающими писаний,
в одиннадцати частях*

*II.2.1.3.1 Отбрасывание порочных воззрений,
заблуждающихся относительно условного
смысла и необходимости разъяснения [учения
о Татхагатагарбхе], в двух частях*

II.2.1.3.1.1 Отбрасывание порочных воззрений,
заблуждающихся относительно условного смысла
и необходимости разъяснения
[учения о Татхагатагарбхе]
в «Высшей тантре»

[Возражение:] Разве в «Высшей тантре» не говорится, что Сугатагарбха имеет условный смысл?

Было же сказано там и там: «Все познаваемое
во всех
Отношениях пусто», — подобно облакам,
сновидениям и иллюзиям;
Почему же здесь Победоносным было сказано:
«У всех существ есть Сущность (*snying po*)
будды»?

Это было сказано, чтобы те, которые имеют
пять недостатков:
Робость, презрение к низшим существам,
Цепляние за неистинное, недооценка
истинных качеств и
Чрезмерная привязанность к эго, — могли
устранить их.

[Ответ:] Это не так. В этом тексте нет слов, которые указывали бы на то, что [Сугатагарбха] имеет условный смысл.

[Возражение:] Однако [строки] «Это было сказано, чтобы... могли устранить их» устанавливают условный смысл этого, и что для него необходимы разъяснения.

[Ответ:] в предшествующем [этим строфам] комментарии [Асанги] говорится:

Поскольку Элемент-дхату трудно увидеть, какая польза от объяснения этого наивным существам? [Но в связи с] необходимостью объяснения этого вкратце [приводятся] две строфы: первая задает вопрос, а вторая отвечает⁹⁵.

Если [нечто] имеет условный смысл, поскольку [для данного учения] необходимо разъяснение, тогда из этого абсурдно следует, что то же относится и к [имеющему] безусловный смысл⁹⁶.

В [«Высшей тантре»] эти необходимости (*dgos pa*) объясняются подробно:

Предел истинной реальности свободен
 От всех аспектов составного;
 Поэтому говорится, что клеши, действия
 и плоды их полного созревания
 Являются объектами, подобными облакам
 и так далее.

Клеши подобны облакам;
 Действия подобны переживаниям во сне;
 Полностью созревшие клеши и действия —

95 Под наивными существами, как правило, понимаются те, кто не готов к правильному пониманию данного учения, не являющегося очевидным (т.е. Сугатагарбха с очевидностью не следует ни из непосредственного восприятия, ни из логики, ни из писаний). Необходимость объяснения есть для тех, кто готов принять эти учения.

96 Если условным смыслом является то, что требует разъяснения, то все требующее разъяснения является условным. Но поскольку безусловное также нуждается в разъяснении, то и оно становится условным, что абсурдно. То есть здесь Долпола фактически подвергает критике сложившийся подход к критериям условного и безусловного смыслов.

Совокупности — подобны магической
иллюзии и проекциям.

Такое изложение было дано прежде и снова,
Здесь, в Высшей тантре,
Чтобы [существа] избавились от пяти ошибок,
Было дано учение: «Элемент есть [у всех]».

{50} Так, не услышав об этом,
У некоторых, чувствующих неуверенность
в себе,
Из-за ошибочного презрения к себе,
В сердце не рождается решимость [достичь]
Просветления.

У кого же возникает решимость [достичь]
Просветления,
Горделиво мнят: «Я — лучший»,
И начинаю думать, что являются более
низкими те,
У кого еще не зародился настрой Просветления.

У тех, которые думают так,
Не рождается истинное понимание;
И потому, цепляясь за неистинное,
[Они] не осознают истинного смысла.

Будучи искусственными и лишь случайными,
Эти изъяны чувствующих существ не истинны.
В действительности эти ошибки лишены
самости,
А качества чисты по своей природе.

Цепляясь за ошибочное, не являющееся
истинным,

Недооценивают качества истинного
И не обретают любви, как у тех обладающих
мудростью,
Которые видят равными себя, и чувствующих
существ.

Когда же слышат об этом,
Рождаются воодушевление и уважение
[к другим] как к Учителю,
А также мудрость, изначальное осознание
и великая любовь.

Благодаря зарождению этих пяти качеств

Больше нет недостойного, и видят равенство;
Не имея изъянов и обладая совершенными
качествами,
Благодаря любви, [видящей] равенство себя
и [других] чувствующих существ,
Быстро достигают Пробуждения.

Здесь сказано, что быстрое достижение Пробуждения (Состояния будды) вследствие избавления от пяти великих недостатков, и достижение пяти великих качеств являются целью (*dgos pa*) ясного учения о Сугатагарбхе в последнем Колесе [учения]. Поэтому утверждение, что этот текст указывает на необходимость разъяснения, а следовательно, на условный смысл [учения о Сугатагарбхе], неправомерно.

Кроме того, в этом тексте также говорится:

Таким образом, Сущность Победителя
Была выражена десятью представлениями.

То есть посредством десяти представлений (*rnam gzhang*), девяти примеров и т. д. загрязненная Таковость — Сугатагарбха всесторонне обосновывается, обосновывается снова и снова как имеющая очень важный смысл.

[Возражение:] {51} То, что описывалось выше, объясняется здесь как имеющее условный смысл.

[Ответ:] Это не так, поскольку затем относительно незагрязненной Таковости сказано:

Подобен могучему, великому предводителю,
меду и зерну,
Золотой драгоценности, сокровищу и дереву,
Безупречной статуе Сугаты из драгоценного
материала,
Владыке земли и золотому изображению, —
таков Победитель.

Те девять примеров Сугатагарбхи, о которых говорилось прежде, когда шла речь о загрязненной Таковости, представлены здесь при рассмотрении плода и того момента, что предшествующая и последующая сущности (*ngo bo*) не отличаются друг от друга ничем, кроме как тем, что основа и плод устанавливаются исходя из наличия или отсутствия случайных загрязнений. Следовательно, если базовая сущность (*gzhi'i ngo bo*) — Сугатагарбха — имеет условный смысл, тогда Дхармакая, которая является результирующей сущностью (*'bras bu'i ngo bo*), также должна иметь условный смысл. Ведь [там же] было сказано:

Таким образом, как до, так и после,
Неизменное является Дхарматой.

То есть сущность Таковости основы и плода не имеет различий. И кроме того, что касается просветленной активности, то сказано, что Будда, наделенный всеми бесконечными качествами Дхармакаи, равно пребывает во всех живых существах:

Владеющий собранием высочайших
драгоценных качеств — океан вод
изначальной мудрости, светлое солнце
заслуги и мудрости —
Этот Будда, который осуществил практики
всех без исключения колесниц, а потому
охватывает [все], подобно не имеющему
ни центра, ни пределов пространству,
Видит во всех существах, без различия,
сокровищницы безупречных качеств
того же Пробуждения;
А ветер сострадания Будды разгоняет
пелену облаков их беспокоящих чувств
и концепций.

И еще в конце:

Пусть благодаря той заслуге, что я приобрел
благодаря подобающему описанию
Трех драгоценностей,
Совершенно чистого Элемента,
незапятнанного Просветления, Качеств
и Активности,
То есть семи тем, эти скитающиеся существа
увидят [Будду] бесконечной жизни,
Владыку бескрайнего света;
И увидев, пусть у них появится око Дхармы,
и пусть они обретут высочайшее
Просветление!

Поскольку о семи темах говорится как о пребывающем в действительном (*don la gnas pa*), загрязненная Таковость также устанавливается как пребывающее в действительном.

Далее, если Сугатагарбха имеет условный смысл, тогда Таковость, Дхармадхату также имеет условный смысл. {52} и если принять это, тогда абсолютный и необусловленный Будда и Дхармакая становятся условным смыслом. Если принимается и это, тогда абсурдно следует, что абсолютные божества — Чакрасамвара, Хеваджра, Калачакра и т. д., мантры, тантры, мудры, мандалы и т. д., то, что всегда пребывает как не состоящее из частей, все понижающее и всеохватное, — имеет условный смысл. Но это не так.

Кроме того, Победитель Майтрея не мог допустить внутреннее противоречие между предыдущими и последующими частями одного текста. И если Сугатагарбха не существует на самом деле, тогда это противоречит глубоким сутрам и тантрам, а также противоречит особым комментариям благородных [бодхисаттв].

*II.2.1.3.1.2 Отбрасывание порочных воззрений,
заблуждающихся относительно условного смысла
и необходимости разъяснения
[учения о Татхагатагарбхе]
в «[Сутре] сошествия на Ланку»*

Таким образом, подобно тому как учение о Сугатагарбхе, Ясном пространстве Таковости, необходимо для того, чтобы избавиться от пяти великих недостатков и обрести пять великих качеств, оно также необходимо для того, чтобы избавиться от страха

отсутствия самости. В связи с этим пустотность, предел реальности, нирвана, непроезженность, отсутствие признаков, основа отсутствия самости и Сугатагарбха являются одним и тем же. Однако, видя, что при описании пустотности, отсутствия самости и т. д. некоторые испытывают страх от этих простых наименований, при описании абсолютной Самости, нерушимой Сугатагарбхи, [Будда] сделал так, чтобы они вошли в лишенное концепций Пространство естественного Ясного света, где нет проявлений случайных загрязнений и которое является по сути пустотным и бессамостным. В «Сутре сошествия на Ланку» сказано:

Махамати сказал: «Татхагатагарбха, о которой говорилось в других сутрах Бхагавана, была провозглашена Бхагаваном как естественно сияющая, чистая и изначально чистая, как обладающая тридцатью двумя знаками и находящаяся в телах всех живых существ. Бхагаван поведал, что подобно драгоценности, закутанной в грязное тряпье, [Татхагатагарбха] закутана в тряпье скандх, дхату и аятан, покорена силой желаний, неприязни и неведения, а также испачкана загрязнениями концепций. {53} и поскольку называется постоянной, устойчивой и неизменной, то не похожа ли, о Бхагаван, эта провозглашаемая Татхагатагарбха на самость, о которой говорят не-буддисты? о Бхагаван, не-буддисты тоже учат и проповедуют о самости (*атман*), которая является постоянной, действующей, не обладающей качествами, всеохватывающей и нерушимой».

Бхагаван ответил так: «Махамати, учение о Татхагатагарбхе не похоже на то, что проповедуют не-буддисты. Махамати, совершенные будды, татхагаты и архаты учат Татхагатагарбхе в связи со смыслом таких слов, как пустотность, предел реальности, нирвана, непроизведенность, отсутствие признаков, отсутствие желаний и т. д. Чтобы незрелые [ученики] могли избавиться от страха отсутствия самости, через Татхагатагарбху их учат состоянию отсутствия концепций и не проявляющимся объектам. Бодхисаттвы-махасаттвы будущего и настоящего, Махамати, не рассматривают это как самость. Например, Махамати, горшечники делают различные сосуды из совокупности частиц глины при помощи своих рук, прутка, воды, нити и прилагаемого усилия. Точно так же, Махамати, татхагаты учат отсутствию самости явлений, которое является ошибочностью всех концептуальных характеристик. Благодаря разнообразным искусным методам и мудрости, учат ли они Татхагатагарбхе или же отсутствию самости, подобно горшечнику, они учат посредством разнообразных видов слов и букв.

Поэтому, Махамати, учение о Татхагатагарбхе не похоже на учение о самости, проповедуемое не-буддистами. Таким образом, Махамати, чтобы вести не-буддистов, которые привыкли к разговорам о самости, Татхагата учит Татхагатагарбхе через учение о Татхагатагарбхе. {54} Он думает: «Как те, чьи умы погрязли в концептуальных воззрениях не-реальной самости, могут обладать мыслями,

пребывающими в сфере трех освобождений (*thar pa gsum*), а также быстро, истинно и полностью очиститься (*'tshang rgya ba*) в непревзойденном, истинном и совершенном Просветлении?» Ради них, Махамати, татхагаты, архаты и полностью совершенные будды учат Татхагатагарбхе. Следовательно, это не то же самое, что говорят не-буддисты о самости. Поэтому, Махамати, для того чтобы преодолеть воззрение не-буддистов, они делают так, чтобы те полностью погрузились в Татхагатагарбху и отсутствие самости. Таким образом, это учение о пустотности явлений, непроеведенности, недвойственности и отсутствии присущей природы является непревзойденной философской системой бодхисаттв. Благодаря полному пониманию этого учения глубокой Дхармы полностью понимают все сутры великой колесницы».

Поскольку Сугатагарбха пуста от двух самостей, она не похожа на самость не-буддистов, и поскольку необусловленная Дхармата за пределами ментальности (*ska cig*), она постоянна, устойчива и неизменна. Она не похожа на пространство, которое лишено каких-либо качеств, сил и аспектов будды, и она не похожа на индивидуальную самость, которой не-буддисты приписывают постоянство. И поскольку все признаки и черты Сугатагарбхи обладают всеми аспектами, силами и способностями Дхарматы, это не то же самое, что признаки и черты относительных телоформ.

Здесь фраза: «чтобы вести не-буддистов, которые привыкли к разговорам о самости» — указывает на

необходимость разъяснения [этого] учения (*dgos pa bstan pa*), но значение этого не соответствует тому, что говорят об условном смысле. Почему? Поскольку о Татхагатагарбхе говорят в связи с таковостью, пустотностью и т. д., и о Татхагатагарбхе рассуждают посредством многих категорий, таких как пустотность, таковость и т. д., — все это имеет одинаковый смысл. {55} Таким образом, поскольку Таковость истинно существует, следовательно, так же истинно существует и Сугатагарбха.

И хотя все это имеет общий смысл, то, что соответствует мыслям некоторых людей об [определенных] терминах, — не соответствует идеям других, а то, что соответствует их идеям, — не соответствует идеям других. Следовательно, основополагающая Дхармата, пустая от всех явлений, единственное абсолютное Пространство-дхату, описывается посредством великого множества категорий глубоких сутр и тантр, таких как пустотность, отсутствие признаков и т. д., а также естественная нирвана, Пространство самости, Природа будды и т. д., а также херука, Ваджрасаттва, слоги ЭВАМ и АХАМ, махамудра, источник дхарм, бхага, ваджра, слог А и т. д. И поэтому, видя, что если для некоторых небуддистов это описывается в терминах пустотности и отсутствия самости, тогда смысла нет, а если это описывается в терминах Сугатагарбхи, тогда [открывается] великий смысл, [будда] излагал так. И хотя истинное существование (*don la gnas pa*) одно и то же, это не значит, что способ объяснения через наименования для некоторых не отличается в связи с тем, как наименования и слова используются. Поэтому в «Сутре великой паринирваны» [переводчика] Лхадавы также сказано:

Если учат: «Татхагатагарбха является пустотой», то незрелые ученики станут медитировать на нигилистическом и ужасающем извращении. Тогда как мудрые понимают, что постоянное и неизменное существует только лишь как магическая иллюзия.

Если же это не так, и эта фраза — «чтобы вести» — имеет условный смысл, тогда фраза [из «Украшения сутр»] — «чтобы вести некоторых», которая говорит о необходимости учения единой окончательной колесницы, абсурдно становится фразой, которая имеет условный смысл. Кроме того, если все глубокие пути безусловного смысла были проповеданы ради того, чтобы вести умиряемых [учеников] от состояний самсары к высочайшему граду великого освобождения, тогда все они абсурдно становятся имеющими условный смысл.

Следовательно, есть огромная разница между условным смыслом и проповедью ради того, чтобы вести умиряемых [учеников]. Однако некоторые, не понимающие этого, считают, что в «Сутре сошествия на Ланку» говорится о Сугатагарбхе, имеющей условный смысл. {56} Это основополагающее заблуждение, поскольку в данном тексте говорится не об условном смысле.

*II.2.1.3.2 Установление того, что если
Сугатагарбха не существует, то из этого
следуют абсурдные выводы*

Если Сугатагарбха на самом деле не существует, тогда [не верно] сказанное в «Сутре сошествия на Ланку»:

Пребывая в медитативном равновесии Татхагатагарбхи, внутри уровня (*sa*) будды, умом будды он услышал звуки, [доносящиеся] из пространства: «О Владыка Ланки, хорошо, хорошо. Владыка Ланки, ты молодец. Так же, как упражняешься ты, должны упражняться йогины. Так же, как видишь ты, нужно видеть татхагат и [абсолютные] качества. Если же это видят иначе, то пребывают в нигилизме (*chad pa*).

И еще:

Природа ума — это Ясный свет,
Благая Татхагатагарбха,
Субстанциальная причина живых существ,
Без ограничений и отсутствия ограничений.

Так же, как в результате очищения цвет золота,
Чистое золото и бронза ясно видны,
В совокупностях живых существ и
Индивидуумов нет, и скандх нет.

Всегда медитируя на покой (*zhi ba*),
В безупречной изначальной мудрости будды
Я принимаю прибежище.
Величайшие проповедники раскрывают,
Что Ум — природа Ясного света –
Сосуществует вместе с клешами
Ума и прочего, а также вместе с самостью.

И еще:

Эта Татхагатагарбха
Не является сферой интеллектуалов.

Из сказанного здесь следует ошибочность кажущегося противоречия того, что сущность абсолютных двенадцати уровней, естественный Ясный свет, Ум, выходящий за пределы логики, Сущность будды, Естественная добродетель, Основа, выходящая за пределы крайностей, абсолютный Источник прибежища и Изначальная мудрость будды являются Сугатагарбхой.

{57} Так же и в «Тантре ваджрной вершины» (*rdorje rtse mo'i rgyud*) сказано:

То, что чистая Татхагатагарбха и
Великий принцип (*tshul chen*) Дхармадхату
Не загрязнены клешами,
Есть посвящение ваджрного лотоса.

И еще:

Лотос не загрязняется водой
И не покрывается пятнами грязи.
Все живые существа также чисты.
То, что является Татхагатагарбхой,

Изначально нерожденной Дхарматой,
Пустотностью явлений и Дхарматы,
Утверждается как Дхармата и Таковость
Всех явлений, формы и прочего.

И еще:

Поскольку все явления чисты,
Они лишены всех недостатков.
Возникающая безначально Сущность явлений
Становится клешами из-за случайных
загрязнений.

Я сам есть лишь великая Дхарма;
Я называюсь Сущностью дхарм;
Поэтому Я — Великий владыка.

И еще:

Чистая Татхагатагарбха
Называется Сущностью саттвы.
Я — Татхагатагарбха,
И все существа подобны мне.

То есть [из позиции оппонентов абсурдно следует]:
утверждение, что изначально нерожденная Суга-
тагарбха — Таковость, равно пребывающая во всех
живых существах, не загрязнена недостатками этих
живых существ, также является противоречивым.

А также в «Тантре раскрытия замысла» (*dgongs
pa lung ston pa'i rgyud*) сказано:

Будда сказал, что [Сугата]гарбха
Является чистой Дхарматой.
Это — высшая просветленная деятельность,
Осмысленная деятельность, деяния мантры.

То есть здесь говорится о Сущности будды, чистой
Дхармате, в смысле глубоких и высочайших деяний
мантры.

А также в «Провозглашении абсолютных имен
Манджушри» сказано:

Великая Сущность всех будд.

И еще:

Есть Сущность всех татхагат.

То есть здесь говорится о Татхагатагарбхе, Теле абсолютной изначальной мудрости.

Защитником Авалокитешварой также было сказано:

Йога, которая соединяет пять неизменных великих пустотностей в одно, есть Сущность татхагат.

{58} в «Калачакре (Колесо времени)» также сказано:

Чувствующие существа являются буддами.
Другие великие будды не существуют здесь,
в мирской сфере.

То есть в мирской сфере нет великих будд, отличающихся от Ума естественного Ясного света, который пребывает в чувствующих существах.

И там же:

То, что пребывает в уме, вследствие силы плодов недобродетельного порочные существа не видят. Все живые существа задевают безупречность исполняющей желания драгоценности через плоды недобродетельного и добродетельного. Когда ум очищается, люди также становятся Владыками Победителей. Откуда взяться другому Победителю?

То есть, поскольку естественный Ум, Ясный свет, пребывающий в искусственном случайном уме, есть Сущность, подобная исполняющей желания драгоценности, которая обретается в результате прекращения всех случайных загрязнений, следо-

вательно, Сугатагарбха существует истинно. [Абсурдно утверждать, что] это также оказывается противоречивым.

Также в «Тантре ваджрного шатра дакини» сказано:

Отбросив привязанность к себе и другому,
Изначальная мудрость самоосознавания,
Высшая сущность вещественного
и неведественного,
Пустая, подобно свободному от частиц
пространству;

Интеграция желания и отсутствия желания,
Интеграция метода и мудрости;
Именно это является жизнью всех живых,
Именно это является неизменным
высочайшим,

Именно это охватывает все.
И здесь эта изначально мудрость будды
Называется Славным херукой.

А также в «Двух частях [Хеваджра-тантры]» говорится:

Это — колесо мандалы
И обладающее природой пяти изначально
мудростей.

Это — форма зеркальной изначально
мудрости,
Это — обладающее родовым бытием
изначально мудрости равенства,

Это — верно постигающая индивидуальное
[изначальная мудрость],
Это — [изначальная мудрость] интенсивной
активности,

[Изначальная мудрость] чистейшей
Дхармадхату.

{59} Это Я — Владыка мандалы;
Это — Йогини отсутствия самости,
Имеющая природу Дхармадхату.

И еще:

Это — великая изначальная мудрость,
Пребывающая во всех телах;
Принцип двойственного и недвойственного,
Главная сущность вещественного
и невещественного.

Пребывает, охватывая устойчивое
и подвижное,
И устанавливается как имеющее форму
иллюзии.

И еще:

Это — жизнь живых существ;
Это — священный слог;
Это — Сущность скитающихся существ;
Это — охватывает все;
Это — пребывает во всех телах.
Из этого возникает вещественное
и невещественное.

В «Наивысшей тантре ясно выражаемого» сказано:

Это — жизнь живых существ;
Это — неизменное наивысшее;
Это — знание всего;
Это пребывает во всех телах;
Это — изначальная мудрость будды.
И это называется Славным херукой.

А также в «Провозглашении абсолютных имен Манджушри» сказано:

Буква А — высшая из всех букв,
Высочайший и неизменный, великий смысл,
Великая жизненная сила, нерожденное,
За пределами словесных выражений,
Высшая причина всех выражений.

То есть здесь говорится, что Пространство (*дхату*) пяти самовозникающих изначальных мудростей, охватывающее все живое и неживое, является великой жизненной силой (жизнью) всех живых существ (*srog chags kun gyi srog chen po*), имеет природу херуки, круга мандалы, Владыки мандалы, буквы А и т. д.

А также в «Тантре Тайного собрания» и в других под фразой «великий ум всех живых существ» подразумевается эта Сугатагарбха, о которой говорится как о Великом уме. Кроме того, под фразой «великое подношение, великое желание» и прочими также подразумеваются великие клеши желания, неприязни и неведения и т. д. Как сказано в «Тантре Колеса времени»:

О поврежденной форме потенциала говорят
как о великой форме.

О поврежденном страдании самсары говорят
как о великом ощущении.

{60} Когда о скандхах, дхату и т. д. говорится как о великих, то подразумевается Великая самость и Великая пустотность. Кроме того, поскольку здесь подразумевается Сугатагарбха, тогда, если Сугатагарбха на самом деле не существует, из этого абсурдно следует, что все то (перечисляемое) также на самом деле не существует.

[Возражение:] Если Сугатагарбха и Пространство самости (*bdag gi dbyings*) — это синонимы, тогда [Сугатагарбха] не отличается от самости не-буддистов. Если же они не являются синонимами, тогда не-буддисты, которые привязаны к самости, не могут руководствоваться [этим учением], несмотря на объяснение этих наименований.

[Ответ:] Здесь нет ошибки, это синонимы, поскольку это Основа, которая пуста от двух самостей⁹⁷, [это —] Самость таковости, чистая Самость и т. д.

*II.2.1.3.3 Установление того,
что если чистая Самость и т. д. не существуют,
то из этого следуют абсурдные выводы*

[Возражение:] Пространство самости, Великая самость, чистая Самость и т. д. совершенно не существуют, поскольку самость не существует никоим образом.

97 От самости личности и феноменов.

[Ответ:] в таком случае Самость таковости и чистая Самость также не существуют.

Ваджрная самость рождается из ваджры,
Единая, крепкая ваджрная самость,
Высшая самость знания и познаваемого,
Недвижимая, совершенно чистая Самость,

Высшая вещественность, Самость всех будд,
Самость скитающихся существ, только что
 рождающихся,
Самость пространства, разнообразно
 проявляющаяся,
Самость всех мирских вседержителей,

Повелитель, высочайшая драгоценность,
Повелитель, обет знания и обет слова,
Великий Повелитель, драгоценный зонт,
Высшая самость всех потоков,

Пробужденная, совершенно пробужденная
 Самость,
Сфера клеш, чистая Самость.

Получается, что это не существует.

В «Тантре Тайного собрания» также сказано:

Чистая Самость высшего, блаженного будды.

И еще:

Дхармы, не имеющие сущности сознания,
Являются абсолютной и неизменной
 Самостью.

И еще:

Это описывается как ваджрный правитель,
Ваджрная форма и т. д., всего шесть.

И еще:

Через развитие ваджрной дхьяны
В этой жизни обретают
Власть над всеми мирами,
Самость великого будды.

{61} А также в «Тантре незамутненного» (*rnyog pa med pa'i rgyud*) сказано:

Самость, которая является соединением
всех будд,
Быстрое получение благословения.
Самость, которая является соединением
всех будд,
Это Самость, которая связывает всех будд.

Получается, что и это не существует. Поэтому всеведущие не говорят о самости, которая имеет иной смысл, и мы также не утверждаем это. Поскольку упоминается огромное количество прочих наименований, не впадайте в заблуждение из-за простых названий, но опирайтесь только на смысл.

Поэтому, размышляя о никогда не пресекающейся абсолютной Самости самовозникающей Изначальной мудрости, об Основе, которая пуста от двух самостей, благородный Асанга, [представитель] Великой Мадхьямаки, также утверждает, цитируя:

Таким образом, пустотность нужно понимать как несуществование самости и существование

отсутствия самости. Размышляя об этом, Бхагаван сказал: «Существование соответственно понимается как существование, а несуществование — как несуществование».

И хотя абсолютный будда является Совершенством Самости, это не похоже на мирскую самость. Как сказано в «Сутре огромного барабана» (*rnga bo che chen po'i mdo*):

Для того чтобы разрушить то, что называется «самостью мирских существ», учат отсутствию самости. Если же об этом не говорится в учениях, которые учат так, то как можно не быть деревенщиной (неучем)? Тогда выражают изумление: «Известно, что Будда Бхагаван говорил об отсутствии самости». После этого вводятся в учение посредством сотен и тысяч причин и доводов. Будучи введенными таким образом, когда зарождают доверие к предыдущему и осваивают это, изучают доктрины пустотности, прикладывая усилие и упорство. А затем их учат тому, что освобождение — это мир, постоянство и [то, что] предполагает форму.

Кроме того, некоторые миряне говорят: «Освобождение существует». Чтобы разрушить это, я говорю: «Освобождение ни в малейшей степени не существует». Если бы, уча этому, я не учил отрицанию (*chud gzon*) этого воззрения, как бы они могли верить учению учителя? {62} Поэтому, исходя из сотен и тысяч причин и доводов, я говорю об отсутствии самости отрицания освобождения. И после этого, поскольку глупцы терпят крах, когда сталкиваются с воззрением, отрицающим

освобождение, я снова говорю, исходя из сотен и тысяч причин и доводов, что освобождение существует.

Если бы в самом начале я учил: «Самость существует», — кто бы в это поверил? Если бы в это поверили, тогда такое восприятие воззрения самости преходящих скоплений соответствовало бы общепринятому мирскому, и мое [учение] было бы таким же. Это подобно тому, как человека, находящегося в стране Чампака, который вначале получил учение об отсутствии самости, после этого я учу тому, что самость существует, объясняя реальность (*de nyid*) и таковость Самости. Поэтому, Кашьяпа, это должно быть принято как искусные методы.

Например, Кашьяпа, некий человек идет по великой дороге к уединенному отшельничеству, и на ней [вдруг] вскрикивает птица, которая зовется «большие неприятности». Тогда этот человек, вступивший на эту дорогу, слышит голос этой птицы и думает: «Наверное, где-то поблизости разбойники». Опасаясь разбойников, он сворачивает и входит в лес с тиграми, ввергаясь в страдания из-за неправильного решения. В будущем, Кашьяпа, монахи и монахини, миряне и мирянки, опасаясь слов «я» и «мое», будут думать об отсутствии самости, [имея] воззрение о мирских преходящих скоплениях, и придут к провозглашению нигилистического воззрения великой пустотности. Вследствие этого они не будут доверять сутрам, содержащим [слова о] сущности постоянного Татхагаты и постоянного Будды.

И еще:

В учениях, помогающих тем, кому подобные сутры [о Татхагатагарбхе] не объяснялись, есть главы, в которых говорится о пустотности. {63} Услышав многие такие учения, эти живые существа будут их изучать. И когда изучившие их слышат сутры, подобные этой, описывающие сущность Татхагатагарбхи, постоянного Татхагаты, они впадут в нерешительность и сомнение, а их умы станут извращенными.

И еще:

Кашьяпа, когда я учу сутрам, имеющим различные замыслы, чувствующих существ, имеющих различные предрасположенности, то ленивые, со слабой дисциплиной, не контролирующей свои тело, речь и ум, отмахиваясь от таких сутр, [говорящих о] Татхагатагарбхе и о постоянстве будды, изучают сутры с главами о пустотности. Некоторые цитируют слова и слоги, другие же игнорируют корреляцию слов и слогов. Почему? Во всех словах будды раскрывается пустотность и отсутствие самости. Глупые, не понимающие смысла пустотности и отсутствия самости, терпят крах.

В «Сутре великой паринирваны» также сказано:

Ради усмирения не-буддистов сказано: «Нет самости, нет индивидуума, нет чувствующих существ, нет живого, нет человека, нет

повелителя, нет знающего, нет видящего, нет действующего и нет деятеля». О монахи, знайте, что высказывания не-буддистов о «самости» подобны буквам, тянущимся за червем. Поэтому Татхагата сказал: «В буддийской доктрине нет самости», вследствие знания обстоятельств усмирения существ. Таким образом, утверждение «самость не существует» имеет причины и условия, и поэтому утверждение «самость существует» подобно искусному целителю, который знает, как использовать молоко в качестве лекарства. {64} Это не похоже на восприятие самости примитивными и наивными существами. Восприятие самости примитивными и наивными существами имеет размер большого пальца, горчичного семени или мельчайшей частицы, тогда как высказывания Татхагаты относительно самости не таковы. И хотя я сказал, что все явления не имеют самости, на самом деле они не являются бессамостными. Что касается так называемой «Самости», то дхарма, которая является истинной, реальной, постоянной, длящейся, владычествующей (*bdag po*), неизменной и непреходящей, называется «Самостью». Это подобно тому, как великий целитель искусен в применении молока в качестве лекарства.

И еще:

Отсутствие самости — это циклическое существование;
 Так называемая «Самость» — это Татхагата.

И еще:

Так называемая «Самость» означает «Будда».

[Все] это многообразные восхваление чистой Самости.

II.2.1.3.4 Обоснование того, что хотя существование и несуществование самости и т. д. выглядит как противоречие, ошибки нет

Сказано, что хотя это выглядит как противоречие утверждаемому прежде отсутствию самости, однако ошибки нет, ведь в «Сутре великой паринирваны» сказано:

О дитя благородной семьи, Колесо Учения, ранее повернутое в Варанаси, учит непостоянству, страданию, пустотности и отсутствию самости. Когда колесо Учения было повернуто здесь, в Кушинагаре, я учил постоянству, блаженству, Самости и совершенной пустотности.

И еще:

О дитя благородной семьи, то, что обладает постоянством, блаженством, Самостью и совершенной чистотой, называется смыслом «чистой истины».

И еще:

Несоставное — это великая нирвана; постоянное — это нирвана. Постоянное — это

Самость; Самость — это совершенно чистое. Совершенно чистое называется «блаженством». Постоянное, блаженное, Самость и совершенно чистое — это Татхагата.

И еще:

О дитя благородной семьи, так называемая «Самость» означает Татхагатагарбху. {65} Существование будда-природы во всех живых существах имеет значение «Самости».

И еще:

Будда-природа по своей природе не может быть сделана несуществующей; это не что-то делающееся несуществующим. Эта природа, называемая «Самостью», является сокровенной Татхагатагарбхой. Таким образом, эта сокровенная Сущность не может быть ничем разрушена и сделана несуществующей.

И еще:

Характеристика запредельной Самости называется «будда-природой», а ее восприятие как Самости таким образом, называется «наивысшим».

И еще:

Одна чувственная способность Татхагаты видит форму, слышит звук, обоняет запах, ощущает вкус, ощущает осязаемое и узнает явления; однако шесть чувственных способностей

Татхагаты не видят формы, не слышат звук, не обоняют запах, не ощущают вкус, не ощущают осязаемое и не узнают явления. Поскольку это сила (*dbang*), чувственные способности осуществляют силу, и такая сила называется «Великой самостью».

В «Сутре великого облака» (*sprin chen po'i mdo*) также сказано:

Для тех живых существ, которые возносят хвалу пустотности, паринирване и отсутствию самости, есть смысл в провозглашении того, что великие совершенные качества будды и паринирвана пребывают как Сущность, имеющая постоянную, неизменную, устойчивую и успокоенную природу.

В «Сутре великой паринирваны» переводчика Лхадавы также сказано:

Например, во время состязания двух борцов алмаз на лбу одного из них скрывается внутри раны, однако, не заметив этого, борец думает, что он потерял его. Тогда врач вынимает алмаз и показывает его [борцу], и тот радуется. Так и [я] говорю: «Татхагатагарбха есть у всех живых существ, но эти живые существа не знают об этом».

И еще:

Так же, как алмаз находится на теле борца, но поскольку он об этом не знает, то думает,

что потерял его, существа этого мира не постигают таковость Самости, подпадают под влияние недобрых друзей и не узнают исполненные смыслом слова; вследствие этого они медитируют на отсутствии самости, хотя Самость существует. Те, кто не медитирует на отсутствии самости, — медитируют на мирской самости. {66} Таким образом, говоря: «Мирская самость существует», — не постигают таковость Самости; точно так же и с запредельной Самостью. Полагаясь на недобрых друзей и не понимая исполненных смыслом слов, а также медитируя: «Самости нет, самости нет», они не узнают таковость Самости. Они думают: «Где находится самость? Где она пребывает? Подобна ли она горшку внутри горшка? Или же она текуча, подобно влаге? Или же она подобна драгоценности между бровями сбитого с толку борца? Тогда, подобно целителю, Татхагата говорит им: «Самость не пребывает ни одним [из перечисленных способов]; она сияет подобно алмазу, но покрыта аспектами клеш».

Благодаря этим словам чувствующие существа развивают веру. Им нужно лишь устранить клеши, и после этого они увидят Татхагатагарбху, которая подобна алмазу. О дитя благородной семьи, таким образом, Татхагатагарбха неизмерима.

Это подобно тому, как искусный лекарь царя вначале запрещает принимать молоко в качестве лекарства, но позже не запрещает этого, что представляется как противоречащее предшествующему и по-

следующему, однако противоречия нет, поскольку последующее предписывается при тщательном исследовании. Поэтому Будда, Владыка врачей, прежде, исходя из способностей учеников, учит отсутствию самости, тогда как позже он утверждает, что Пространство Самости существует. Как сказано [в «Сутре великой паринирваны»]:

Провозгласив учение о том, что отсутствие самости — это слова Будды, затем снова, чтобы усмирить учеников и зная время, когда [можно] помочь существам, уча в это самое время о том, что все явления лишены самости, подобно хорошему целителю, [я] достоверно учу: «Самость существует». Но это не самость обычных существ, которая размером с большой палец или как зернышко дикого проса. Это не похоже на воззрение самости обычных существ. Подобно молоку, предписываемому хорошим доктором, Татхагата учит тому, что обладает таковостью: «Все дхармы являются бессамостными. Все дхармы не являются бессамостными. Самость — это таковость. Самость — это постоянство. Самость — это совершенные качества. Самость — это неизменность. {67} Самость — это устойчивость. Самость — это покой». Медитируя на этом, четырехчастное собрание⁹⁸ (*'khor bzhi*) должно прикладывать усилия.

И еще:

Например, мать натирает свои соски горьким

98 Это — миряне и мирянки, монахи и монашки.

настояем из листьев нимпа и не позволяет своему ребенку сосать их, пока лекарственное масло не переварится, но, когда оно переваривается, мать позволяет ребенку пить [молоко].

Было сказано:

О дитя благородной семьи, точно так же, ради учеников, подобных детям, переваривающим лечебное масло, чтобы преодолеть мирские воззрения монахов, чтобы достоверно учить величию запредельного мирскому, чтобы достоверно учить тому, что мирская самость ошибочна, и чтобы очиститься посредством медитации на отсутствие самости, [я] говорю: «Монахи, медитируйте на всех явлениях, как на бессамостных. Когда так медитируют, цепляние за «я» отбрасывается. Полностью же отбросив цепляние за «я», достигают нирваны». Подобно матери ребенка, которая натирает свои соски настоящим из листьев нимпа, я также говорю: «Медитируйте на том, что все явления бессамостны и пусты». И так же, как позже, отмыв свои соски, мать говорит ребенку: «Раньше, чтобы лекарственное масло переварилось, я не позволяла тебе сосать свои соски, но теперь ты можешь их сосать», [раньше] я учил отсутствию самости, чтобы отвратить от мирских практик, но теперь учу: «Татхагатагарбха существует». Монахи, так же как ребенок, рассудив, набирается смелости и снова сосет материнские соски, [вы] — монахи, рассудив: «Татхагатагарбха есть в нас самих», прилагайте усилия к медитации.

И еще:

Некоторые явления не имеют самости, тогда как другие явления имеют самость⁹⁹. {68} Например, как человек, стоящий на земле, не имея чудесного ока, не видит след птицы, летящей в небе, точно так же пребывающие в клешах не видят высшей Сущности, находящейся в них самих. Поэтому словами, наполненными смыслом, я учу отсутствию самости. И так как люди, которые не имеют чудесного ока, имеют Самость в самих себе, но не видят ее, то я говорю о клешах.

Обращенные к ученикам предшествующие высказывания о том, что освобождение и т. д. не существует, пусто, бессамостно и т. д., исходят из несуществования чего бы то ни было в чем-либо; тогда как последующие высказывания о не-пустоте (*mi stong pa*), существовании Самости и т. д. исходят из оставшегося от отсутствия (*med pa'i lhag ma*)¹⁰⁰. И хотя предшествующие и последующие изречения кажутся противоречивыми, но, когда тщательно анализируются, они [раскрываются как] непротиворечивые. Это происходит из-за того, что неутверждающее отрицание существует как основа для утверждающего отрицания, и поскольку изначальная мудрость, в которой содержатся все подлинные качества в виде полностью установленного

99 В комментарии Долпопы отмечается, что первые явления относятся к воображаемой и зависимой природам, тогда как вторые — к совершенной природе.

100 То есть исходят из оставшегося после аналитического опустошения всего, что ему подвержено.

всеохватывающего пространства, пребывает в Основе, изначально и естественно чиста, а также лишена всех недостатков. Именно поэтому необходимо хорошо знать значение великого замысла, а также значение сказанного с особым смыслом. Так опирайся на сущностные наставления славной «[Сутры] Десяти уровней», на переживания и на четыре опоры (*rton pa bzhi*)¹⁰¹.

II.2.1.3.5 Раскрытие того, что чистая Самость АХАМ и т. д. имеют единый смысл

Подобным же образом в «Тантре капли Великой печати» (*phyag rgya chen po thig le'i rgyud*) также сказано:

Охватывающая все вещи
Самость существует.
Если бы Самости не было, то все существа
Были бы подобны дереву с отсеченным корнем.

В «Тантре Ваджрной гирлянды» также сказано:

АХАМ, охватывающий все вещи,
{69} Особенно [устойчиво] пребывает.
Рожденное существо без АХАМ
Подобно дереву с отсеченным корнем.

В «Тантре Капли изначальной мудрости» (*ye shes thig le'i rgyud*) также сказано:

¹⁰¹ То есть опора 1) на смысл, а не на слова; 2) на Учение, а не на мнения; 3) на мудрость, а не на обычное сознание; и 4) на безусловный, а не на условный смысл.

Даже Будде трудно найти то, что
Не другая Самость, то есть ты Сам,
не существуешь.
Если ты не существуешь, то три мира
Подобны человеку с отсеченной головой.

То есть здесь говорится, что даже Будда не находит отсутствия самости Дхарматы, и что если бы она не существовала, то это было бы большой ошибкой.

А также и Майтрея в «Украшении сутр» утверждает:

Когда пустотность полностью очищена,
Достигается Самость высшего отсутствия
самости;
И, достигая чистой Самости, будды
Становятся Самостью великой Самости.

А также в комментарии [Васубандху] сказано:

Это указывает на то, что незагрязненное Пространство-дхату есть высшая Самость будд. Почему? Потому что это Самость высшего отсутствия самости. Высшее отсутствие самости — это совершенно чистая Таковость. И кроме того, это Самость будд, имеющая смысл Природного [тела] (*ngo bo nyid kyi don*). Когда это совершенно очищено, будды достигают чистой Самости высшего отсутствия самости. И поскольку будды достигают чистой Самости, они становятся Самостью великой Самости. Благодаря этим рассуждениям незагрязненное Пространство-дхату устанавливается как высшая Самость будд.

В «Высшей тантре» также сказано:

Чистота, Самость, блаженство и постоянство —
Запредельные совершенные качества —
это Плод.

И еще:

Поскольку умопостроения самости
и отсутствия самости
Были полностью успокоены, это — высшая
Самость.

А также великий наставник Сурьягупта в своем гимне Таре произнес:

Тот, кто достиг чистоты, Самости, блаженства
и постоянства,
Не болеющей, не стареющей, не рождающейся
и не умирающей Дхармакаи.

Подобным же образом совершенно установленная Дхармата Основы, пустая от двух самостей, описываемая как будда-природа и Пространство-дхармата Самости, в «Тантре капли Великой печати» называется окончательным АХАМ.

Услышь безусловный смысл слова Самость;
Я объясню Таковость Самости.
А — это высшая форма букв,
Присутствующая в телах всех [сущест].

{70} Высшее пребывание, во всех аспектах
Присутствующее во всем, нерожденное
и всеведущее,

Всегда пустое и всеохватывающее,
Владыка, едино порождающий все.

Возникновение бытия и Владыка бытия –
Это блаженство Нирманакаи,
Дарование прибежища Татхагаты
[абсолютного] Тела,
Способность осуществить чаяния всех.

Слог ХАМ не имеет формы;
Хоть тело и есть, это тело не рождено,
Лишено всех аспектов, это –
Украшающая все форма без признаков,

Свободная от вещественного
и неведущего;
Творец возникновения и разрушения;
Имеющее характеристику исчезновения всех
вещей,
Имеющее природу Дхармакаи;

Ум, являющийся подателем нерушимого
прибежища,
Отсутствие всяких слогов (букв)¹⁰².
Нирвана, [имеющая] пустой аспект,
Имеющая природу тела Изначальной
мудрости,

Незагрязненный и невыразимый покой,
Это прославляется повсюду как ХАМ.
Самость, всегда и повсюду
Пребывающая как Самость всего.

¹⁰² Доллола отмечает, что отсутствие букв означает невыразимость (brjod du med pa).

И еще:

Имеющий слог ХАМ на своем конце.
Слог А — это слог чистой луны.
Слог ХАМ — это слог света солнца.
Слог А — это слог опоры,

На которую, сказано, опирается слог ХАМ.
Слог А называется слогом жизненной силы.
Слог ХАМ рассматривается как слог усилия.
Тот, кто соединяет их в [одном] месте,

И тот, кто делает ясной Сущность (*bdag nyid*).
Это трудно найти среди всех тантр,
И это описывается термином «истинная
Самость».

И в «Тантре Ваджрной гирлянды» также сказано:

АХАМ — полностью освобожденное.
А — высочайшая из вещей,
Полностью пребывающая во всех телах,
Наделенная высочайшими из всех аспектов,

Всеохватывающая, всеведущая и неистощимая,
Называется «безначальной и бесконечной»;
{71} Единое, производящее все,
Сияющее и охватывающее все времена,

Высочайшая Нирманакая,
Искусная в создании всех объектов,
Она — подтверждаемые качества Татхагаты.
ХАМ — свободное от любых вещей,

Хоть и пребывает в теле, телом не произведено,
За пределами чувственных органов
и невидимо,
Отбрасывание всех аспектов,
Свободное от вещественного
и невещественного,

Совершенно не пребывает где бы то ни было,
Исчезновение всех вещей.
Собственная природа Дхармакаи,
Ум, подтверждаемый как Ваджрадхара.

Свободная от сотворения каких-либо объектов,
Пустая природа — нирвана,
Сама природа тела Изначальной мудрости,
Свободная от выражения и выражаемого,

Известная как слог ХАМ.
Все пронизывающий АХАМ охватывает все
И всегда пребывает как сущность всего.

В «Тантре Капли изначальной мудрости» также
сказано:

О богиня, ты — не возникшая,
Нерожденная и неподвижная,
Высочайшая, свободная от волн
концептуализации;
Твоя природа — это свет изначальной
мудрости,

Ты сама — Тело изначальной мудрости;
Высочайшая Владычица, ты — свет.

И еще:

В бесчисленные мирские сферы
Ты испускаешь свет изначальной мудрости.
Ты — источник всего,
Всех вещей и всех сущностей.

Полностью зная все явления,
Ты известна как всеведущая.

И в том же смысле в «Тантре из двух глав [Хеваджры]» сказано:

Все существа возникают из Меня.
И три пребывания также возникают из Меня.
Я охватываю все это.
Другой же природы существ не видно.

И еще:

Объясняющий — это Я, и Учения — это Я,
Слушающий, вместе со своим собранием, — Я,
Учитель мира и достигаемое — это Я,

Мирское и запредельное — это Я,
Природа естественно возникающей радости —
это Я.

{72} В «Тантре ваджрного шатра дакини» также сказано:

Что это, называющееся «Таковостью будды»?
Это знание всех аспектов.
Что это? Тело или нечто иное?
Это истина как таковая. Почему?

Ваджрадхара ответил: «Это Тело, украшенное тридцатью двумя признаками и восьмьюдесятью прекрасными чертами, и есть Я. Почему? Потому что это достигается благодаря причинам [абсолютных] объектов».

Ваджрапани также спросил: «Является ли Бхагаван материальным?»

Ваджрадхара ответил: «Я есть изначальная мудрость, подобная зеркалу».

Что такое изначальная мудрость, подобная зеркалу?

Ваджрадхара ответил: «Это не истина и не заблуждение. Это не принимаемое и не отбрасываемое. Таким образом, уравнивающая изначальная мудрость — это также Я. Постигающая индивидуальное изначальная мудрость — это также Я. Изначальная мудрость интенсивной активности — это также Я. И изначальная мудрость чистой Дхармадхату — это также Я. Поэтому Бодхисаттва-махасаттва не говорит, что это Просветление не является существующим».

Невещественное и вещественное — это Я.
Татхагата, изначально освобожденный,
Обладает высочайшим Телом,
Контролирует глубокое и обширное Тело.

Я — херука, махасаттва,
Соединен в союзе с Госпожой отсутствия
самости,
Я — нематериален, великое блаженство.
Чтобы мир оставался, Я — материален.

Я пронизываю женщин, мужчин,
гермафродитов,
А также пять типов живых существ.

В «Тантре Ваджрной вершины» также сказано:

Только Я есть великая Дхарма.
Я зовусь Сущностью явлений.
Следовательно, Я — великий Владыка.
Я звучу в трех мирах.

Скажи, что такое три мира?
Все существа мира желания,
А также формы и отсутствия формы
Называются тремя мирами.

Только Я есть самовозникающая [ваджрная
вершина],
{73} Обладающий качеством, называемым
«желание».

Поскольку чистота является искомым,
Таковость того, что называется «явлениями

Воспринимаемого и воспринимающего»,
постигается индивидуально.

Поскольку являюсь неотдельным от
Дхармадхату,

Я делаю эти явления чистыми.
Следовательно, Я — великий Владыка,

Раскрывающийся как Хозяин трех миров.
Таким образом, провозглашаюсь как [сферы]
желания,

Формы и отсутствия формы.
Но, будучи неотдельным от пустотности,

Я называюсь чистой Сущностью.
Каково значение трех сфер?
Сфера желанья, сфера формы
И [сфера] отсутствия формы чисты;

И эти три благие сферы
Есть лишь Я — самовозникающая [ваджрная
вершина].
Это Дхату, [незагрязненная] причина
и [абсолютный] смысл.
Причина этих трех сфер — саттва¹⁰³;

Называющийся пустотностью и отсутствием
признаков,
Я называюсь лишенным устремления.
Что такое циклическое существование?
Незрелые существа возникают всегда,

Снова и снова, вращаясь в самсаре.
Чистая сущность циклического
существования —
Это лишь Я — самовозникающая [ваджрная
вершина].
Явления, в которых есть циклическое
существование,

Даже мельчайшие частицы не существуют,
Поскольку являются не реальным
приписыванием.
Это безначально и бесконечно,
И это не существует. Я пуст,

¹⁰³ Саттва (sams dra') в данном контексте тождественна с Бодхичиттой — энергией сострадания.

А то, что пусто, — это Я.
Следовательно, циклическое существование —
Это повелитель Ваджрадхара — Я сам.
Скажи, что есть нирвана?

То, что является таковостью, чистотой,
пустотностью,
Благой природой Четырех Истин,
Отбросившее признаки,
Характеристики, форму и вещественность.

Это не объект для слов и наименований,
[Это] отсутствие концептуализации;
И поэтому только Я подлинно знаю
То, что называется нирваной.

И еще:

Я — творец и источник;
Я — Владыка всех существ;
Я — Владыка всего разнообразия,
Творец, источник и прародитель.

И еще:

Я — Правитель и Повелитель ума.
Почему я зовусь Творцом?
{74} Сказанное является тайной для других.
Я сам появляюсь из себя самого;

Нирвана, под землей и над землей,
В трех мирах и в трех сферах бытия,
Ум так называемого «источника»
Возникает из отсутствия источника.

И еще:

Я есть также тот, кто владеет ваджрой,
Отбросив все страдания
И прекратив все недостатки,
Я — ваджрный бодхисаттва.

Я — самовозникающ.
Я — Вишну.
Полностью отбросивший воспринимаемое
и т. д.,
Самость чистого сознания Таковости,

Без беспокоящих чувств;
Поэтому я называюсь Вишну.

И еще:

Я постиг глубокую доктрину,
Которая называется «таковостью»,
И поэтому Я сам — самовозникающая
[ваджрная вершина],
Которая называется «[ваджрным] солнцем».

Я называюсь [ваджрной] «луной»,
Ведь говорится, что Я постиг
Покой всех явлений.

И еще:

Только Я — прародитель.
Я — этот мир желания,
Я — охватывающий Свабхавикакау,
Самбхогакау и Нирманакау.

И еще:

Рассекающий удавку циклического
существования,
Я — великий океан циклического
существования.

И еще:

Удерживающий три Колесницы,
Я называюсь хранителем трех сфер.

И еще:

Как земля является высшей опорой,
Так же и Я являюсь опорой Дхармы.

И еще:

Я естественным образом подобен
Тому, что называется «пространством над
землей».
Отсутствие самости явлений и индивидуумов,
Я называюсь Таковою над землей.

И еще:

Я изначально не рожден и не появляюсь,
Отсутствие самости, Я — Самость
всех существ.
Связанные путами самсары, чувствующие
существа страдают.
Я же тот, кто освобождает, избавляет от пут.

И еще:

Без признаков и необусловленный,
Я — великий и могучий —
Просветленный Ум, разрываю
Пути и удавки, подобные ветру.

{75} Великий владыка ваджрного собрания,
Я называюсь Буддой, другим Ишварой;
Великий нектар, великий град
освобождения,
Я — великий и могучий, посвящение
Ишвары.

И еще:

Я называюсь йогической практикой,
Я называюсь разрушающим клеши.
Поскольку Я определенно освобождаю от
старения и смерти,
Я называюсь Брахмой.

С телом трех этих миров,
Желания, неприязни и неведения,
Трех сфер и трех миров,
Я защитник и слуга.

И еще:

Будда, ваджра и драгоценность,
Дхарма, карма и хранитель тайны,
Великая колесница шести аспектов,
Я — шестиликий, великий и высочайший.

И еще:

Я излагаю окончательный замысел, —
Великий град, имеющий природу
освобождения.

Я — желание всех живых существ,
И потому Я называюсь желанием.

И еще:

Я освобождаю по отдельности
Всех освобождающихся живых существ.
Поэтому Я — самовозникающий —
Являюсь Повелителем, удерживающим
освобождение.

И еще:

Я — самость и явления.
Я полностью свободен от желания.
Я учу пути бессмертия,
Я учу страданию существ в аду.

И еще:

Страстно желаемое достигается через это;
В силу поддержания жаждущих [Дхармы]
существ,
Благодаря мне достигается состояние
блаженства.
Я — прета, порождающий претов¹⁰⁴.

¹⁰⁴ Преты характеризуются тем, что они страстно желают чего-то, а также само рождение в форме преты происходит в силу культивирования страстных желаний в предыдущих жизнях.

Необходимо видеть суть великого замысла, утверждаемого в огромном количестве глубоких тантр посредством слогов, слов и фраз, состоящую в том, что природа Основы изначально не имеет вещественности двух самостей, но обладает всеми своими аспектами и характеристиками, такими как абсолютное, пустотность, естественный Ясный свет и т. д. Естественная и спонтанно возникающая изначально мудрость, выходящая за пределы моментального, всегда и непрерывно пребывает как Самость, которая есть Таковость и чистая Самость. Таково истинное раскрытие глубоких и сущностных наставлений с целью [достижения] переживания смысла, хорошо изложенного славными [бодхисаттвами] десятого уровня в таких [текстах], как «Трилогия комментариев бодхисаттв» (*sems 'grel skor gsum*).

*II.2.1.3.6 Раскрытие того,
что Пространство-дхату чистой Самости
и Совершенство мудрости — это одно и то же*

Подобным же образом в «Сутре Великой матери (Стотысячная Праджняпарамита)» утверждается, что Пространство-дхату нерожденности, Дхармадхату, невообразимое Пространство-дхату, Пространство-дхату Самости и Пространство-дхату Совершенства мудрости не являются различными. Утверждения о чистой Самости и чистых существах вплоть до [чистого] видящего имеют тот же смысл, что и утверждения о Самости чистого, о существах и т. д. Отсутствие чего бы то ни было в чем-либо является чистотой этого, тогда как остающаяся основа пребывает постоянно. Таково сущностное наставление.

II.2.1.3.7 Описание того, как пребывает Основа,
исходя из опровержения не знающих [истинного]
способа пребывания

Кроме того, в «Сутре Ангулималы», редкой, как цветок удумвара, также сказано:

Тогда Ангулимала спросил Майтрипутру:
«Каков смысл этого?»

{77} Никоим образом не обнаруживаемым всеми буддами и шраваками, этим Дхармам Пробужденные будды учат всех живых существ. Пурна ответил:

«Хотя победоносные будды прошлого тщательно искали Пространство-дхату живых существ, Самость, жизненную силу, индивидуальность, порождение ману (*shed las skyes*), ребенка ману (*shed bu*) во всех явлениях, они не находили этого и, думая после этого: «Отсутствие самости — это слова будды», они выходили за пределы [ограниченного]».

Также утверждая, что победоносные будды настоящего и будущего не находят и не находят это, то же самое говоря о пратьекабуддах и шраваках, Пурна продолжил:

«Таким образом, они учат, что живое существо, индивидуум, порождение ману, ребенок ману, чувствующее существо и Пространство-дхату чувствующего существа не существуют. Так они учат отсутствию самости, так они учат пустотности и так они учат наставлениям Дхармы».

Ангулимала снова спросил Пурну, ребенка Майтри:

«Увы, почтенный Пурна, ты ведешь себя, как пчела, и ты не знаешь, как учат наставлениям Дхармы. Подобно пчеле, которая [только] и знает, как жужжать, ты, глупый, ничего не знаешь. Пурна, не зная потаенных речей Татхагаты и думая, что отсутствие самости и есть Дхарма, подобно мотыльку сгорают в [пламени] светильника ложного учения. Что касается того, что „будды не находили“, то победоносные будды прошлого, не находя несуществования Татхагатагарбхи во всех живых существах, выходили за пределы [ограниченного]. А также и победоносные будды настоящего не находят несуществования Элемента-дхату Самости во всех живых существах. А также и победоносные будды будущего не найдут несуществования Элемента-дхату существ во всех живых существах. А также пратьекабудды и шраваки трех времен не находили, не находят и не найдут несуществования Татхагатагарбхи во всех существах. Таков смысл этой строфы.

Кроме того, что касается того, что „будды не находили“, то хотя победоносные будды прошлого тщательно искали во всех явлениях, они не находили мирской самости размером с большой палец, зернышко проса, горчичное зернышко, кунжутное зернышко, красную, синюю, желтую или белую, {78} короткую, длинную или очень длинную и т. д., пылающую в сердце. Все будды и шраваки, не найдя постоянной, устойчивой и неизменной самости, становятся полностью пробужденными буддами, в результате чего они объясняют это

живым существам. Таков смысл этой строфы. Но поскольку Пурна измышляет ошибочно, смысл не верен.

Что касается того, что „будды не находили“, то победоносные будды прошлого, не находя сотворенной Татхагатагарбхи, выходили за пределы [ограниченного]. Несотворенный Элемент-дхату будды, украшенный бесчисленными признаками и чертами, есть у всех живых существ. И хотя победоносные будды настоящего ищут сотворенную Татхагатагарбху, они ее не находят. Несотворенный же Элемент-дхату будды, украшенный бесчисленными признаками и чертами, есть у всех живых существ.

В трех временах шравакам и пратьекабуддам, подобным пчелам, известно, что „Татхагатагарбха существует“, но относительно вопроса, что „Это невозможно увидеть глазами“, [Я] раскрою причину этого. Это так, Рахулашрибhadра занимался тренировкой и дисциплиной, в ходе которой он тщательно разглядывал [крошечных] живых существ в воде, думая: „Живые существа (*srog chags*) это или же нет, ведь все они подобны пылинкам?“ и когда он постепенно разобрался, то увидел, что это были мельчайшие существа. Точно так же, только бодхисаттвы, которые достигли десятого уровня, видят, что Пространство-дхату самости существует в собственных телах [существ]. Так, они видят это Пространство-дхату бесконечности. Таким образом, вхождение в Татхагатагарбху очень трудно. Те становятся учителями, которые

отказываются даже от своей жизни в мире, подобном пылающему повсюду огню; помогающие переносящим трудности являются учителями. Именно этих бодхисаттв Я учу Татхагатагарбхе. Я не учу этому других.

Живые существа, в сущности, являются Татхагатами. Когда незрелые существа, обладающие физическими глазами, встречаются с теми, кто неограничен (*ma 'gags pa*), подобно тем, кто обладает чудесным оком, и смотрят на след пролетевшей в небе птицы, то незрелые существа с физическими глазами видят след птицы в небе {79} или же неограниченные старейшие (*стхавиры*) видят его ясно? Так же как человек с физическими глазами идет, полностью доверяя добродетели старейших, шраваки и пратьекабудды, подобно незрелым существам с физическими глазами, доверяя традиции сутр, знают, что Татхагатагарбха существует. Как могут они истинно видеть Пространство-дхату, объект [восприятия] Татхагаты? Если шраваки и пратьекабудды опираются на добродетель других, как же можно доверять слепым?

Из того, что совершенные будды не говорили в других местах, я слышал: «Вследствие прошлого существования (*sngon byung*) они имеют четыре вида сладости». Эти чувствующие существа с переживанием четырех сладостей, поедавшие их как дети и привыкшие к ним на протяжении долгого времени, все еще не могут отказаться от этих прекрасных вкусов. Точно так же и те существа, медитировавшие и сделавшие много с опорой на

Татхагатагарбу в присутствии многих совершенных будд прошлого, все еще верят в Татхагатагарбху. Эти существа, медитировавшие долгое время, благодарны таттхагатам и ничего больше. И в будущем эти существа, вследствие слушания учения о Татхагатагарбхе, будут верить в нее и ничего больше. Дети Татхагаты будут благодарны Татхагате. Таковы дети Татхагаты».

Таким образом, если ты хочешь постичь глубокую суть великого замысла, необходимо хорошо понять эту благородную, особую и возвышенную сутру, слушая и изучая ее надлежащим образом.

II.2.1.3.8 Объяснение необходимости говорить о Сугатагарбхе как о семени

[Возражение:] Если Сугатагарбха обладает бесконечными качествами Дхармакаи, тогда это противоречит утверждениям, что это семя. Ведь [в «Гимне Дхармадхату»] сказано:

Именно Элемент-дхату, являющийся семенем,
{80} Утверждается как основа всех явлений.
Вследствие его постепенного очищения
Достигается Просветление будды.

[Ответ:] Семя здесь не является составным семенем, подобно засеваемому семени освобождения, поскольку здесь семенем называется Дхармадхату, А также и о Сугатагарбхе говорится как о семени. Кроме того, в «Тантре капли Великой печати» говорится:

И еще, слушай о том, что называется
Дхармадхату, и Я объясню тебе.
Пространство — это Дхармадхату.
Пространство-дхату известно как «семя».

Оно есть внутри всех явлений.
Это — причина высшего состояния.
Так же, как масло внутри кунжутных зерен
И как огонь в дровах,

Оно есть во всех явлениях.
И хотя есть во всех явлениях,
Точно так же его не видно.

Здесь пространство, которое описывается как Дхармадхату, известно как абсолютное пространство, поскольку об Элементе-дхату пространства (*mkha' khams*), источнике явлений (*chos 'byung*), рожденном из воды (*chu skyes*) и т. д. говорится как о синонимах Дхарматы. «Пространство-дхату, известное как «семя», указывает на другое, абсолютное семя, семя, находящееся за пределами мирских сравнений и свободное от ошибок противоречия. «Оно есть во всех явлениях» вместе с примерами указывает на то, что хотя Сугатагарбха, подобная семени, есть внутри явлений, из-за случайных загрязнений, которые подобны шелухе, ее не видно. В «Сутре великой паринирваны» сказано:

Во мне есть семя, чтобы стать буддой, которое называется Татхагатагарбхой.

То есть смысл таков, что Сугатагарбха является семенем. И поскольку Сугатагарбха, которая является

Дхармадхату, а также семенем, не может быть чем-то относительным и составным, подразумевается другое — высшее или запредельное семя. А также в «Сутре великой паринирваны» сказано:

О дитя благородной семьи, это, называющееся будда-природой, является семенем Срединного пути непревзойденного архатства, истинного и совершенного просветления всех будд.

{81} А также в «Сутре великой паринирваны» переводчика Лхадавы сказано:

Обладающие мудростью, зная: «В моем теле существует такое семя Дхармакаи», не удерживают ничего.

Это должно быть понято соответствующим образом, ведь иначе такие слова, как «Тонкие и незагрязненные семена», а также «Бесконечные совокупности качеств, известные как моя Дхармака» и т. д., утверждения, что само Дхармадхату является Великой печатью (*махамудрой*), источником явлений, имеющим сущность восьмидесяти четырех тысяч совокупностей качеств, таких как силы, бесстрашия и т. д., а также писания, представленные ранее, становятся взаимно и внутренне противоречивыми. Однако этого не может быть.

II.2.1.3.9 Объяснение того, как все абсолютные качества пребывают в [Татхагатагарбхе]

Следовательно, так же как отдельные явления имеют свои качества, абсолютная Дхармата должна

содержать все свои качества. Кроме всего прочего, они неограниченные, всеохватывающие и всеобъемлющие. Поэтому качества Дхармакаи, неотъемлемые по своей природе и полные, должны также содержаться в Сугатагарбхе. Ведь то и другое являются синонимами.

*II.2.1.3.10 Раскрытие причины,
по которой они хоть и пребывают в основе,
однако не проявляются для сознания*

Таким образом, обычные существа не видят [абсолютные качества], поскольку покрыты случайными загрязнениями, поскольку эти [абсолютные качества] не являются объектами обычного сознания и поскольку они являются сферой активности самоосознающей изначальной мудрости. Ведь и в «Сутре великой паринирваны» сказано:

Тогда бодхисаттва-махасаттва Львиный рык спросил: «О Бхагаван, если все чувствующие существа обладают будда-природой, которая подобна могучей ваджре, почему же тогда все чувствующие существа ее не видят?»

Будда отвечал: «О сын благородной семьи, например, хоть и есть различные формы — синие, желтые, красные, белые, {82} длинные и короткие — слепец их не видит. Таким образом их не видно, однако не верно то, что между синим, желтым, красным и белым нет разницы и что нет длинной и короткой формы. Почему? Хотя слепец их не видит, это не значит, что зрячий тоже их не видит. Природа будды такова же.

Хотя все существа ее не видят, бодхисаттва десятого уровня видит ее частично, тогда как Татхагата видит ее полностью. Бодхисаттва десятого уровня видит будда-природу подобно зримым предметам (*gzugs*) в ночи, тогда как Татхагата видит ее как зримые предметы днем. О, дитя благородной семьи, например, изувеченный не видит форму отчетливо, но когда врач, искушенный в медицине, излечивает его силой лекарств, она становится ясно видна. Бодхисаттва десятого уровня подобен ему, он видит будда-природу, хотя и не ясно. Но благодаря силе созерцательного погружения храбро шествующего (*dpa' bar gro ba'i ting nge 'dzin*) он видит ее очень ясно.

И еще:

Кроме того, может быть знание, но не видение. Когда знают, что все живые существа обладают будда-природой, но, будучи омраченными подавляющими беспокойствами, не видят этого, то это называется «знать, но не видеть». Кроме того, может быть знание и слабое видение. Бодхисаттва-махасаттва, находящийся на десятом уровне, знает, что все существа обладают будда-природой, однако он не может видеть ее ясно. Это подобно луне, которая не ясна днем. Кроме того, может быть видение и знание Будды Бхагавана, которое называется [ясным] «знанием и видением».

И еще:

Это не так, что нирвана не существовала вначале, а теперь существует. Если бы нирвана вначале не существовала, но теперь стала существовать, тогда это не было бы незагрязненным и постоянно присутствующим явлением (дхармой). Независимо от того, появляются будды или не появляются, ее природа и характеристики всегда остаются. Поскольку живые существа покрыты клешами, они не видят нирваны и поэтому думают: «Она не существует». Бодхисаттва-махасаттва, который освоил дисциплину, созерцательное погружение и мудрость, пресекает клеши и становится видящим [нирвану]. {83} Следовательно, нирвана обладает свойством постоянного присутствия. И поскольку известно, что нет ее прежнего несуществования и теперешнего существования, она называется «постоянной».

И еще:

У всех живых существ есть будда-природа, но вследствие полной закрытости клешами она не видна.

В «Сутре огромного барабана» также сказано:

Кашьяпа, есть четыре примера причин сокрытия (*sgrib pa*) Элемента-дхату живых существ и доводы [его существования]. Каковы эти четыре? Подобно тому, как глаза затем-

нены желтой и синей пленкой, как луна закрыта облаками, как раскапывают колодец и как светильник внутри горшка. Кашьяпа, это четыре причины и довода того, что [Татхагата]гарбха существует. На основании этих причин и доводов все чувствующие существа и все живые существа обладают Элементом будды, его бесчисленные признаки и прекрасные черты становятся проявлены; и вследствие этого Элемента чувствующие существа достигают нирваны.

Что касается «больных катарактой глаз», то эти глаза, покрытые желтой или синей пленкой, могут быть излечены, но остаются незрячими, пока не будет найден целитель; и когда целитель найден, они вскоре снова прозревают. Подобно закрывающей синей пленке катаракты этот Элемент-дхату покрыт шелухой миллионов клеш. И пока испытывают влечение к [колесницам] шраваков и пратьекабудд, Самость не является Самостью, но самостью самости. Когда же испытывают влечение к буддам-бхагаванам, [самость] становится Самостью, и тогда становятся людьми, готовыми к дальнейшему развитию. Беспокойства (*клеши*) рассматриваются как болезнь, при которой глаза покрыты желтой и синей пленкой. Татхагатагарбха определенно существует, так же как глаза.

Что касается «покрытой облаками луны», то так же, как круг луны, покрытый густыми облаками, не виден, Элемент-дхату, покрытый шелухой клеш, не проявляется. Когда же он отделяется от собрания клеш, которые

подобны облакам, то Элемент-дхату, подобный полной луне, проявляется.

{84} Что касается примера с раскапыванием колодца, то пока копающий поднимает сухую землю, это служит для него знаком, чтобы думать: «Вода еще глубоко». Когда же появляется грязь, это служит знаком, чтобы знать: «Вода уже близко». Когда же появляется вода, это служит знаком окончания копания. Точно так же шраваки и пратьекабудды радуют татхагат и приступают к хорошей практике, и тем самым они выкапывают клеши. Выкопав их, они находят Татхагатагарбху, как воду.

Что касается «светильника внутри горшка», то подобно тому, как свет светильника внутри горшка не светит и не проясняет, говорится, что Татхагатагарбха, обладающая бесчисленными признаками и чертами, не приносит пользы чувствующим существам. И подобно тому, как после разбивания горшка светильник начинает приносить пользу живым существам вследствие своего проявления, Татхагатагарбха, находившаяся в горшке циклического существования и покрытая миллионами клеш, после их сгорания становится полезной чувствующим существам.

Благодаря этим четырем доводам необходимо понять, что так же, как Я имею Элемент-дхату чувствующего существа, все чувствующие существа его тоже имеют.

И еще:

Некоторые, склонные к воззрению самости,

спрашивают: «Если [попробовать] отыскать клеши самости, а также начало и конец самости, то будут ли они найдены?»

Бхагаван сказал: «Нет. Только если беспокойства-клеши будут очищены, тогда Самость будет найдена».

Множество глубоких сутр приводят множество примеров и доводов того, почему чистая природа, Сугатагарбха, хоть и всегда присутствует во всех живых существах, однако ее не видно и ее не обрести, если не отделяешься от случайных загрязнений.

А также в «Славной Тантре [Калачакры]» сказано:

Это — всеобъемлющее поле будды, нерожденное, непрекращаемое, блаженство высочайшего, отсутствие загрязнений, и это постигается посредством изначальной мудрости. Это не воспринимается кем-то другим в трех мирах, и это не постигается посредством каких-либо чувственных органов скитающихся существ.

И еще:

{85} То, что является творцом реальности (*don*) чувствующих существ трех миров и пребывает как исполняющая желания драгоценность в уме без мыслей, не видимо для чувствующих существ, имеющих плохую карму в силу результатов недобродетельного. Исполняющая желания драгоценность не виновата в том, что чувствующие существа пожирают

плоды недобродетельного и добродетельного. Когда же ум очищается, тогда этот человек становится Владыкой Победителей, и зачем другой Победитель?

И еще:

Хоть и наделено всеми аспектами, это невидимо вследствие силы демонических затемняющих клеш в собственном сердце.

И в комментариях к этому [более] подробно сказано:

Хоть и наделено всеми аспектами, незрелые существа не видят это никогда. Почему? Определенно из-за силы демонических клеш и вследствие движения жизненной силы (праны) в левом и правом каналах.

Случайные загрязнения — это концептуализация неистинного (*yang dag ma yin pa'i kun tu rtog pa*). Их движущая сила (*bzhon pa*) и корень — это дыхание, перемещающееся по правому и левому [каналам]. Это беспокоящий и демонический ветер. Поэтому определенно, если эти ветры не остановлены, Сугатагарбха не может быть актуализирована или достигнута. Следовательно, если бодхисаттва имеет пусть даже остатки дыхания, он не актуализирует и не достигает Сугатагарбхи во всем совершенстве, что же говорить о прочих существах.

В «Сутре великой паринирваны» переводчика Лхадавы приводится пример с доктором, который, открывая глаза многим слепцам, показывает свои

пальцы два и три раза, но они ничего не видят; однако в конце [начинают кое-как] видеть:

Таким образом, дитя благородной семьи, достигшие десятого уровня бодхисаттвы-махасаттвы, использовавшие все средства полного очищения, таковы же. Несмотря на осуществленное ими полное очищение, Я учу их снова и снова, подобно тем [слепым] людям, что Татхагатагарбха находится в них самих, но они не видят этого. Увидев же, они говорят: «Если мы до сих пор были окружены колесом отсутствия самости, как же могут шраваки и пратьекабудды видеть [Татхагатагарбху]?» о дитя благородной семьи, таким образом, очень трудно увидеть того, кто следует трактату о Моем Элементе-дхату.

И еще:

Даже если бодхисаттвы-махасаттвы, достигшие десятого уровня, думают: {86} «Мы [лишь] в общем видим, что Татхагатагарбха присутствует в нас», как же тогда шраваки и пратьекабудды могут ее видеть? Например, некоторые люди, идущие по дороге, но затем заболевшие желудочной болезнью, путают направления, но когда хорошенько приглядываются, то видят дорогу и образы [лишь] в общем. Точно так же и бодхисаттвы-махасаттвы, достигшие десятого уровня, в результате тщательного исследования [лишь] в общем видят, что Татхагатагарбха, несотворенный Элемент-дхату, находится в их собственных телах.

И в конце этого обсуждения также сказано:

О дитя благородной семьи, таким образом, Татхагатагарбху очень трудно разглядеть. Это — объект [восприятия] Татхагаты, и это не объект [восприятия] для шраваков и пратьекабудд.

О дитя благородной семьи, таким образом, это мое учение узнается лишь мудрыми (*mkhas pa*), и оно не предназначено для всего остального мира.

Точно так говорит и Владыка таинств Ваджрапани:

Эту изначальную мудрость, сущность Дхарма[каи], совершенной Самбхога[каи] и Нирмана[каи], единую в одном изначальную мудрость, Ум, Речь и Тело, пребывающие во всех явлениях трех надземных, наземных и подземных миров, трудно найти для тех, у кого мало заслуги.

То есть, хотя Сугатагарбха, самовозникающая изначальная мудрость, имеющая сущность четырех Тел и четырех Ваджр, пронизывает все, однако тем, у кого мало заслуг, трудно ее найти.

А также в «Сутре Шрималы» сказано:

О Бхагаван, Татхагатагарбха не является самостью, не является чувствующим существом, не является одушевленным и не является индивидуумом. О Бхагаван, Татхагатагарбха не находится в сфере восприятия (*spyod yul*) чувствующих существ, которые придержи-

ваются воззрения о преходящих скоплениях [как самости], тех, кто деградировал вследствие искаженных [воззрений], и тех, чьи умы отклонились от пустотности. О Бхагаван, Татхагатагарбха — это Сущность Дхармадхату, это Сущность Дхармакаи, это Сущность за-предельных мирскому Дхарм и это Сущность естественных и совершенно чистых Дхарм. О Бхагаван, Татхагатагарбха, естественно и совершенно чистая, не помраченная случайными клешами, является объектом видения Татхагаты, она невообразима.

{87} Таким образом, хотя Сугатагарбха существует, чувствующие существа не видят ее, поскольку она закрыта недостатками этих существ.

*II.2.1.3.11 о том, какой вред происходит
из-за абсурдного вывода,
что если это не пребывает таким образом,
то и абсолютное не существует*

Если Сугатагарбха не существует, то и абсолютное также не существует, поскольку они одно и то же. Такое невозможно утверждать, ведь в «Сутре облака драгоценностей» (*dkon mchog sprin gyi mdo*) сказано:

О дитя благородной семьи, независимо от того, появляется Татхагата или нет, абсолютное не разрушается. О дитя благородной семьи, именно поэтому бодхисаттвы сбривают волосы на голове и на лице, надевают шафрановые одежды и с верой уходят из дома,

становясь бездомными. Отрекаясь от дома, они предпринимают усилия и остаются в этом ради достижения именно этой Дхармы [абсолютного], как если бы их волосы и одежда были объаты огнем. О дитя благородной семьи, если бы абсолютное не существовало, тогда чистое поведение было бы бессмысленным. И появление Татхагаты тоже было бы бессмысленным. Но поскольку абсолютное существует, говорится, что бодхисаттвы искусны в абсолютном.

В «Сутре Ангулималы» также сказано:

Кроме того, Манджушри, постигая, что коровье молоко содержит в себе масло, люди взбивают его. Почему же люди не взбивают воду? Потому что в ней нет субстанции [молока]. И точно так же, Манджушри, поскольку Татхагагарбха существует, люди сохраняют дисциплину и придерживаются чистого поведения.

Кроме того, Манджушри, умные люди, желающие [найти] золото, роют в скалах. Почему же они не ковыряют деревья? Поскольку элемент (*kham*s) золота содержится в камне, то они роют [скалы]; и поскольку золота нет в дереве, они не ковыряют их.

Точно таким же образом, Манджушри, поскольку Пространство–дхату существует, умные люди, думая: «Я стану буддой», сохраняют дисциплину и придерживаются чистого поведения. {88} Кроме того, Манджушри, если Пространство–дхату не существует,

тогда чистое поведение бессмысленно. Точно так же взбивание воды даже в течение десяти миллионов лет не приведет к появлению масла. И если Пространство-дхату Самости не существует, тогда чистое поведение и дисциплина ради желания Самости становятся бессмысленными.

Арья Нагарджуна также говорил:

Если Элемент-дхату существует, то
в результате действия
Чистое золото становится видимым.
Если же Элемент-дхату не существует, то,
несмотря на действия,
Будут произведены лишь беспокоящие
чувства.

Майтреей [в «Высшей тантре»] также было сказано:

Если Элемент-дхату будды не существует,
Тогда нет отчаяния по отношению
к страданию,
А также желания по отношению к нирване;
Нет поиска и устремления [к нирване].

Видение недостатков и достоинств страдания
и радости
[Обычного] существования и нирваны
[Возникает] из существования Потенциала.
Почему?
Поскольку не существует у тех, кто
без Потенциала.

В «Сутре Шрималы» также сказано:

О Бхагаван, если Татхагатагарбха не существует, тогда не приходят в отчаяние от страдания и не желают нирваны, а также нет поиска и устремлений ради нее.

То есть здесь говорится, что утверждение несуществования абсолютной Сугатагарбхи влечет за собой множество ошибок, тогда как постижение ее существования имеет многие достоинства. Рассматривая и слушая глубочайшие и высочайшие развернутые сутры последнего поворота Колеса [Учения], такие как «Сутра великой паринирваны», «Сутра огромного барабана», «Сутра Ангулималы» и т. д., а также глубокие тантры, вы определенно обретете уверенность в Сугатагарбхе.

*II.2.1.4 Совет отбросить вред недоверия,
в двух частях*

II.2.1.4.1 Совет отбросить многие недостатки

Таким образом, если это не так, тогда возникает огромный и неизмеримый недостаток. Как было сказано в «Сутре Ангулималы»:

Те чувствующие существа, которые раньше были животными, воевали против своих собственных матерей и сходили с ума, все еще скрежещут зубами, когда спят; они не верят учению о Татхагатагарбхе и Таковости. {89} Также и в будущем эти существа, скрежещущие зубами и не верящие в Татхагатагарбху,

не будут другими. Почтенный Пурна, они, будучи животными, не знают о Дхармате.

Те чувствующие существа, которые прежде рождались как голуби и были сильно привязаны к внешней форме, а также подпадали под влияние блуда, в основном не верят в Татхагатагарбху и предаются неистовой деятельности. Также и в будущем эти существа, подпадавшие под влияние блуда, в основном не будут верить в Татхагатагарбху; эти существа не будут другими, поскольку, будучи голубями, за долгие периоды времени они привыкли к беспокоящим чувствам.

Те чувствующие существа, которые прежде были бесстыдными воронами, совершенно лишенными благодарности и поедающими отбросы, нищими и бесстыдными, не верят в Татхагатагарбху. Также и в будущем, когда слышат о Татхагатагарбхе от тех, кто учит живых существ, чтобы помочь им, они будут смеяться и уходить. Те чувствующие существа, которые не верят в Пространство-дхату самости, не будут другими. Почтенный Пурна, они будут бесстыдными воронами, поедающими отбросы.

Те чувствующие существа, которые раньше были безобразными обезьянами с колеблющимся сознанием, похожим на пестрящие волны океана, все еще имеют взволнованный ум, когда слышат о Татхагатагарбхе, и они не верят в Татхагатагарбху. Также и в будущем эти существа, чьи умы будоражатся, когда слышат о Татхагатагарбхе и не верят в Татхагатагарбху, не будут другими. Почтенный

Пурна, они будут низменно возбужденными, как обезьяны.

Те чувствующие существа, которые раньше были совами, не видящими днем, но видящими ночью, и не верящие в Татхагатагарбху, все еще не обращают внимания (*mi 'dod*), когда видят учителя в этом мире. Также и в будущем, когда эти существа услышат о Татхагатагарбхе от тех, кто учит существ, чтобы помочь им, не поверят в учение о Татхагатагарбхе. Почтенный Пурна, будучи совами, они не поверят этому, как словам гадалки.

Почтенный Пурна, те чувствующие существа, которые раньше родились в глухих топях, были загрязнены бессмысленными текстами и не верят в Татхагатагарбху, {90} все еще не узнают слова «отсутствие самости» как исполненные глубоким смыслом. Эти существа из глухих топей не верят в Татхагатагарбху. Также и в будущем, болотники, привязанные к бессмысленным текстам, не узнающие то, что было сказано в неоднозначных речах (*ldem po ngag*) и не верящие в Татхагатагарбху, не будут другими. Почтенный Пурна, будучи из глухих топей, они не поверят в Татхагатагарбху.

Те чувствующие существа, которые раньше крутились около дорог и были низкими грабителями, назывались «подобными псам». В будущем эти существа, шныряющие по чужим домам, тоже не поверят в Татхагатагарбху и не будут другими. Почтенный Пурна, они будут низкими, как собаки.

Те существа, которые раньше были котами,

любящими есть мясо и не верящими в Татхагатагарбху, все еще являются демонами (*srin ro*), превратившимися в форму котов и привязанными к мясу и отнятию жизней. Также и в будущем эти существа, являющиеся ужасными демонами, принимают формы котов, забирающих жизни других и поедающих мясо. Они те, кто отвернулся от Татхагатагарбхи и кто не будет другим. Они будут демонами, принимающими форму котов, забирающими жизни других и поедающими мясо.

Те чувствующие существа, которые были мышами и гермафродитами, отворачивающимися от Татхагатагарбхи, все еще остаются мышами и гермафродитами, пьющими пиво и очень нечистыми. Также и в будущем эти существа, пьющие пиво и низкие, подобно гермафродитам, удовлетворенные мирскими вкусами, не будут принимать Татхагатагарбху. Они не будут другими, но будут как гермафродиты и мыши.

Те чувствующие существа, которые были шакалами, презренными и низкими обманщиками, и отворачивались от Татхагатагарбхи, все еще не узнают Татхагатагарбху, описывающуюся в неоднозначных речах, и остаются хитрыми шакалами. Также и в будущем эти существа, не узнающие Татхагатагарбху, описывающуюся в неоднозначных речах, и ложно измышляющие: «Это выглядит подобно тому», определенно будут шакалами.

{91} Чувствующие существа, которые раньше были ракшасами, отвратительными скорпионами, и отворачивались от Татхагатагарб-

хи, все еще воспламеняются, когда слышат о Татхагатагарбхе; с ненавистью в сердце они определенно подобны скорпионам. Также и в будущем эти существа, не верящие в услышанное о Татхагатагарбхе, не поверят в нее, говоря: «Будда не говорил этого», и они не будут другими. Почтенный Пурна, они определенно будут совершать жгучие действия.

Те чувствующие существа, которые раньше были ужасными ядовитыми змеями и говорили нехорошее о Татхагатагарбхе, все еще очень горды и имеют пугающую форму ужасной ядовитой змеи. Также и в будущем эти существа, которые говорили недоброе о полезных учениях Татхагатагарбхи и придерживались порочного поведения, не будут другими. Почтенный Пурна, определенно они будут ужасными ядовитыми змеями.

Те чувствующие существа, которые раньше были глупыми овцами, не знающими о совершенных качествах, не изучавшими толком [учение] Татхагатагарбхи и порочившими сутры [последнего поворота Колеса Учения], все еще порочат сутры, определенно оставаясь глупыми овцами. Также и в будущем эти существа, впадающие в оцепенение и клеветующие, когда слышат о Татхагатагарбхе, не будут другими. Они определенно будут глупыми и слабавольными.

Те чувствующие существа, которые раньше были медлительными буйволами и которые отворачивались от Татхагатагарбхи, все еще слабавольны и привязчивы, подобно буйволам, привязанным к трем воззрениям.

Также и в будущем эти существа, привязчивые, слабовольные и отворачивающиеся от Татхагатагарбхи, не будут другими. Они определенно будут буйволами, привязанными к трем воззрениям.

Те чувствующие существа, которые раньше были медведями, отворачивающимися и не верящими в Татхагатагарбху, все еще называются «неприятными» и определенно подобны медведям и шакалам. Также и в будущем эти существа, отворачивающиеся от Татхагатагарбхи и называемые «неприятными», не будут другими. Почтенный Пурна, они будут подобны медведям и шакалам.

Те чувствующие существа, которые раньше были воробьями, отворачивающимися и не верящими в Татхагатагарбху, {92} все еще остаются со слабыми глазами и определенно являются воробьями. Также и в будущем эти существа, скрывающие знание о Татхагатагарбхе и предающиеся пагубной деятельности, не будут другими. Они определенно будут воробьями со слабыми глазами.

Те чувствующие существа, которые раньше были ослами, зарождающими настрой не нуждаться в Татхагатагарбхе, все еще нищие и, подобно ослам, питаются грубой пищей. Также и в будущем они родятся в плохой семье, где ими будут распоряжаться другие нищие. Эти существа, не верящие в Татхагатагарбху и медитирующие на отсутствие самости, не будут другими. Почтенный Пурна, они будут нуждающимися, неприкасаемыми и чернорабочими, подобно ослам.

Те, кто раньше был полубогами с короткими телами и длинными клыками, отвратительными, как черепахи, и порочащими Татхагатагарбху, все еще обладают коротким телом и похожи на черепах; они определенно полубоги. Также и в будущем эти существа, короткие и с длинными клыками, как черепахи, свирепые и порочащие Татхагатагарбху, не будут другими. Почтенный Пурна, они будут существами, относящимися к семейству полубогов.

Те чувствующие существа, которые раньше были голодными духами, высовывающими огненные языки из своих ртов, порицающие и презирающие Татхагатагарбху, все еще остаются существами с высохшими губами и нёбом, истощенными голодными духами, высовывающими огненные языки из своих ртов. Также и в будущем эти существа с очень худыми телами, порицающие и презирающие Татхагатагарбху, не будут другими; они определенно будут хилыми голодными духами, высовывающими огненные языки из своих ртов.

В «Сутре великого облака» также сказано:

Махамегхагарбха, те существа, которые похожи на старых и изувеченных, чьи умы полностью помрачены и заблуждаются, ошибочно говорят: «Татхагата не постоянен, не вечен, не устойчив и разрушается»; падающие без чувств от избытка желчи и спящие дома, страдая от образов сумрачных сновидений, полу-

чающие болезненные ожоги яда и сходящие с ума от видений невыносимых снов, {93} сжигают масло знания постоянной природы, величия совершенных качеств будды и семя осознания Таковости. Те существа, которые отбрасывают руководство светильника постоянной природы совершенных качеств Татхагаты, не славят род Шакьи и имеют множество ложных воззрений, отметают знание Таковости посредством лекарства для глаз, [приготовленного] из плода катаки.

В «Сутре Ангулималы» также сказано:

Те чувствующие существа, которые раньше рассматривали постоянное Тело Татхагаты как непостоянное, будут болеть проказой. И те чувствующие существа, которые слабы и больны проказой, все еще порочат Тело Татхагаты. Также и в будущем эти существа, рассматривающие постоянное Тело Татхагаты как непостоянное и больные проказой, не будут другими. Почтенный Пурна, они будут порочить постоянное Тело Татхагаты.

И еще:

Те многие виды существ, которые раньше, во времена процветания, деградировали и болели многими болезнями, рассматривают вечное (*gyung drung*) Тело Татхагаты как не вечное. И все еще эти существа, деградировавшие во времена процветания, рассматривают постоянное Тело Татхагаты как непостоянное.

Также и в будущем эти существа, деградировавшие во времена процветания, будут рассматривать постоянное Тело Татхагаты как непостоянное. Почтенный Пурна, они определенно не будут другими; они будут рассматривать ясное Тело Татхагаты как неясное.

{94} Те чувствующие существа, которые раньше рассматривали неизменное Тело Татхагаты как не неизменное, родившись в чреве возвышенной царицы, умрут, став неустойчивыми (*mi rtag pa*). И все еще те существа, которые родились в чреве возвышенной царицы, а затем умерли, определенно порочат ясное и неизменное Тело Татхагаты. Также и в будущем эти существа, ставшие неустойчивыми и имеющими короткую жизнь, будут порочить неизменное Тело. Почтенный Пурна, они не будут другими; они будут порочить неизменное Тело Татхагаты.

В «Сутре огромного барабана» также сказано:

Вследствие того что порочат наставления о Татхагатагарбхе и отбрасывают наставления о постоянстве будды, не выходят за пределы печалей.

В пространных рассуждениях о том, что Пробужденность и естественная Таковость находятся за пределами моментальности, а их природа устанавливается как постоянная, устанавливается Сугатагарбха. Ведь прежде несуществовавшая и вновь рождающаяся Пробужденность не может быть Сугатагарбхой. Кроме того, благородным Локешварой было сказано:

Изначальная мудрость, свободная от одного и множества моментов, является Таковою победоносных.

То есть изначальная мудрость Таковои выходит за пределы моментальности. Победоносным защитником Майтреей [в «Украшении сутр»] также было сказано:

Природа и непрерывный поток
Утверждаются как постоянные вследствие
непрерывности.

То есть о Дхармате и Свабхавикае говорится как о постоянной природе.

[В «Высшей тантре»] сказано:

Несоставное и самосовершенное...

То есть говорится, что окончательная Пробужденность (будда) является несоставной, а также подразумевается, что она свободна от моментальности.

Утверждающие, что везде, где говорится о дхармае, или изначальной мудрости, как о постоянных, в действительности подразумевается, что лишь их поток является постоянным, тогда как [на самом деле они] моментальные и непостоянные, а также утверждающие, что везде, где говорится о будде, или изначальной мудрости, как о несоставных, в действительности подразумевается, что они лишь не состоят из действий и клеш, просто не понимают значение великого замысла, поскольку они никогда не видели глубоких писаний.

В «Сутре великой паринирваны» переводчика Лхадавы также сказано:

В результате медитации на Самости Татхагатагарбхи как на несуществующей и в результате постоянной медитации на пустотности страдания не прекратятся; и это подобно тому, как мотылек летит на огонь. {95} и напротив, существа, которые медитируют на Татхагатагарбхе как на существующей, прекращают аспекты клеш, пока эти клеши есть. Почему? Вследствие условия Татхагатагарбхи.

И еще:

Строго следующий дисциплине монах, говорящий, что несоставной Татхагата является составным, становится не-буддистом и лучше бы ему умереть. Поскольку Татхагата является несоставным, те, кто говорит, что Татхагата является составным, лгут. Те, кто говорит, что Татхагата является составным, последуют в ад, как к себе домой. Почтенный Манджушри, не рассматривай Татхагату как составного. С этого момента и впредь, блуждая в циклическом существовании и выходя за пределы неведения, постигай это исключительное знание и думай: «Бхагаван является несоставным». И осуществив это, благодаря плоду этой медитации, ты быстро станешь обладающим тридцатью двумя признаками, подобным Татхагате.

В «Сутре наставлений Вималакирти» (*dri ma med par grags pas bstan pa*) также сказано:

Начинающие бодхисаттвы, которые ранят себя двумя причинами, не думают о глубоком учении. Что это за две причины? Когда слушают глубокие сутры, которые не слышали прежде, пугаются и сомневаются, и поэтому не восторгаются ими. И, хотя изучают, отбрасывают их, думая: «Мы не слышали их прежде, откуда же они пришли?» о дети благородной семьи, они не опираются, не следуют, не служат, не уважают и не почитают тех, кто запоминает глубокие сутры, тех, кто стал вместилищем глубокого учения, и тех, кто учит глубокому учению. Иногда они даже нелюбезно выражаются о них.

То есть здесь говорится, что если не верят или не уважают, но отвергают и т. д. Сугатагарбху, которая имеет то же значение, что и Таковость, Совершенство мудрости, естественная Нирвана, чистая Самость, Таковость Самости, Будда-природа, Свабхавикакая и т. д., то возникает большая ошибка. Так и благородным Локешварой [в «Калачакра-тантре»] было сказано:

Шестое [падение] — это принижать установленный предел (*grub pa'i mtha'*). «Установленный предел» — это главы о Таковости в системах Совершенства мудрости и Мантры. {96} Принижение их является шестым [падением].

И еще:

Если поддерживают недостатки своего установленного предела и чужого установленного

предела, тогда это становится шестым коренным падением (*rtsa ba'i ltung*). Поэтому, зная связь того, что приходит раньше, а что позже в различных тантрах, ты должен понять благие качества и недостатки. Иначе же нечестивые «наставники», оказавшиеся вне Татхагатагарбхи, привязывающиеся к чувственным наслаждениям объектов и говорящие ложь, устремятся в ад непрерывных мучений в результате восприятия невидимого недостатка.

То есть здесь говорится, что предельный смысл [колесниц] Мантры и Совершенства (Праджняпарамиты) — это единство Таковости. Кроме того, если не знать, что Сугатагарбха, Совершенство мудрости и т. д. являются синонимами, тогда считают их различными, а также опровергают и принижают, что является коренным падением для тех, кто следует [колеснице] Мантры. И если не видят, что, будучи одинаковыми, они имеют множество синонимов, и считают ошибочным то, что ошибочным не является, тогда устремляются в ад непрерывных мучений. В «Сутре Обширной матери» также сказано:

О почтенный Шарадватипутра, какая ошибка в том, если это глубокое Совершенство мудрости объясняется тому бодхисаттве-махасаттве, который лишь недавно вступил в эту Колесницу?

Шарадватипутра ответил: «Каушика, если это глубокое Совершенство мудрости объясняется тому бодхисаттве-махасаттве, который лишь недавно вступил в эту Колесницу, то, слушая [учение] о глубоком Совершенстве

мудрости, они будут напуганы, ими овладеет страх и ужас, и они отвернутся от него. Они его отбросят. Они также не проявят к нему интереса. Каушика, поскольку эти бодхисаттвы-махасаттвы, только что вступившие в эту Колесницу, отбрасывают это Совершенство мудрости, едва услышав о нем, они действительно создают карму падения в ошибочное. Создав и накопив эту карму, они оказываются в положении, когда очень трудно стать полностью очищенным в непревзойденном и истинном совершенном Просветлении.

В средней и краткой «Матери» говорится то же самое. И в «Собрании совершенных качеств» также сказано:

Несмотря на то что они восхваляли миллионы будд на протяжении своей предшествующей деятельности, {97} но если они лишены веры в Совершенство мудрости победоносных, то в результате слушания неразумные отвергают их; отвергая же их и оставаясь без прибежища, они устремляются в ад непрерывных мучений. Следовательно, если вы хотите соприкоснуться с высшей изначальной мудростью будды, доверьтесь этой Матери победоносных.

То есть все описанные недостатки, такие как отбрасывание и боязнь Совершенства мудрости, а также недоверие и неуважение по отношению к нему и т. д., становятся недостатками отбрасывания, недоверия и т. д. из-за боязни простых слов

«Сугатагарбха», «чистая Самость» и т. д., хотя то и это имеют одинаковое значение.

В «Сутре великой паринирваны» переводчика Лхадавы также сказано:

Например, вкус этой сутры подобен вкусному коровьему молоку. Те, кто отбрасывает учение Татхагатагарбхи в этой сутре, подобны скоту. Знайте, что, например, так же как неблагодарный, задумавший убить себя, навлекает на себя великую печаль, те существа, учащие лишь отсутствию самости, отбрасывая Татхагатагарбху, [также] навлекают на себя великую печаль.

То есть здесь подробно описываются недостатки отбрасывания Сугатагарбхи, чистой Самости и т. д., а также неверия в это, которые становятся недостатками отбрасывания и т. д. глубокого Совершенства мудрости, хотя то и это имеет одинаковый смысл. В «Высшей тантре» также сказано:

Все те индивидуумы, которые из-за помрачающих клеш презирают Благородных и пренебрегают объясняемой ими Дхармой, делают это вследствие своих пристрастных воззрений. И тогда разумное не соединяется с тем, что загрязнено пристрастными воззрениями, [подобно тому, как только] чистая ткань окрашивается в [любые] цвета, а покрытая маслом — нет.

Поскольку неразумны, поскольку не уважают добродетель, поскольку опираются на ложную гордость, поскольку самой их нату-

рой являются лишь помрачения вследствие отсутствия истинной Дхармы, поскольку цепляются за условное, как за безусловное, поскольку жаждут приобретений, поскольку находятся во власти мнений, поскольку следуют за теми, кто порочит Дхарму, поскольку долго находятся вдали от хранителей Дхармы и поскольку имеют низкие интересы, поэтому они отвергают Дхарму архатов.

Мудрецам не следует бояться огня, нестерпимого яда змеи, убийцы или удара молнии настолько же, насколько [потерять] глубокие учения Дхармы. Огонь, змея, враг и огонь грозы только лишают жизни, однако из-за них не идут в ужасающие [миры] существ нескончаемых мучений.

{98} Если некто, снова и снова, следуя плохим друзьям, замышляет дурное по отношению к Будде, совершает непотребные действия, убивая отца, мать и архата, а также вносит раскол в сангху, то даже он, верно осознав Дхармату, быстро освобождается от этих [порочных деяний]. Но как же сможет освободиться тот, кто питает неприязнь к Дхарме?

В «Украшении сутр» также сказано:

Скитающиеся существа, страшась того, что не является [действительным] источником этого, влекутся к страданию на протяжении долгого периода времени вследствие накопления огромной массы недобродетельного. Они страшатся Дхармы из-за отсутствия понимания Потенциала, из-за плохих друзей,

из-за отсутствия в прошлом накопления добродетели и вследствие отсутствия тренировки ума (*blo*), [и поэтому] отделяются от этой великой цели [Просветления].

В «[Собрании] высшего учения» (*chos mngon pa*) мадхьямаки также сказано:

Почему некоторые существа, страшась, не интересуются «весьма обширными [сутрами Махаяны]», как подробными и глубокими? Потому что они отделены от Дхарматы, не зарождают корней добродетели и находятся полностью под контролем порочных друзей.

И еще:

{99} Почему, хотя некоторые существа интересуются «весьма обширными [сутрами]», однако не избавляются от [циклического существования]? Потому что держатся за свои воззрения как за высшие, а также привязаны к значению [сутр] как к буквальному.

В связи со смыслом этого в «Категориях учения великого зеркала Дхармы» (*chos kyi te long chen po'i chos kyi rnam grangs*) Бхагаваном было сказано:

У бодхисаттв, которые неверно различают (*'byed pa*) учения как буквальные, возникают двадцать восемь плохих воззрений. Каковы эти двадцать восемь плохих воззрений? Воззрение признаков; воззрение отрицания приписывания (*btags pa*); воззрение отрицания дискурсивного (*kun tu*

rtog pa); воззрение отрицания таковости; воззрение восприятия; воззрение изменения; воззрение отсутствия неподобающего; воззрение возникновения; воззрение самонадеянного (*dbang za ba*); воззрение весьма обеспокоенного (*rab tu 'khrug pa*); воззрение ошибочного; воззрение увеличения; воззрение не-утверждения; воззрение обмана (*ngan gyo*); воззрение уважения (*bkur ste*); воззрение устойчивого заблуждения; воззрение коренного; воззрение воззрения как не-воззрения; воззрение исключения применения; воззрение не способствующего освобождению (*nges par 'byin pa*); воззрение завес; воззрение увеличения недобродетельного; воззрение отсутствия результата; воззрение отрицания уничтожением (*chad pas bcad pa*); воззрение непринятия; воззрение невыразимого; великое воззрение и воззрение чрезмерной гордости.

{100} Поэтому вы должны остановить великие волны кармы отвержения Дхармы, такие как отбрасывание Сугатагарбхи, чистой Самости и т. д. вследствие принятия чего-то буквально, [вследствие] незнания значения замысла, то есть значения замысла, с которым это было сказано, а также непонимания того, что единый и глубокий смысл провозглашается посредством многих синонимов. Для этого нужно постичь отсутствие противоречий и общий смысл сущностных наставлений глубоких сутр последнего [поворота] Колеса учения, таких как «Сутра великой паринирваны» и т. д., а также

глубоких тантр, разъясняемых в комментариях бодхисаттв (*sems 'grel*), [где] говорится о пустотности, об отсутствии самости и т. д. В связи со смыслом Сугатагарбхи и чистой Самости и [где] говорится о Сугатагарбхе, о Самости Дхарматы и т. д. В связи с пустотностью и отсутствием самости.

*II.2.1.4.2 Совет посвятить себя
соответствующим методам*

Далее, в «Сутре великой паринирваны» также сказано:

Кроме того, дитя благородной семьи, это так. Например, если приходит великая засуха, то деревья палаша, ашока и каника не дают цветов и плодов. Кроме того, если нет влажности, то все, что рождается из воды, не созревает полностью, и все лекарственные растения также обладают малой силой. О дитя благородной семьи, эта махаянская «Сутра великой паринирваны» такова же. Когда Я уйду в Нирвану, обычные существа не будут ее почитать, и ее блеск (*gzi brjid*) также уменьшится. Почему? Потому что обычные существа не будут знать замысел сказанного Татхагатой. По какой причине? Потому что существа будут иметь малую заслугу.

Кроме того, дитя благородной семьи, когда священная Дхарма Татхагаты будет близка к уничтожению и угасанию, появится много монахов с порочным поведением. И поскольку они не будут знать замысел сказанного Татхагатой, они будут ленивы и апатичны, они

не смогут читать, повторять и анализировать (*gnat par 'byed*) истинную Дхарму Татхагаты. Подобно тому, как глупый вор, который выбрасывает настоящие драгоценности и уносит мусор, {101} вследствие незнания сущности, описываемой Татхагатой с особым смыслом, они будут проявлять лень по отношению к этим сутрам и не будут зарождать усердие.

Увы, в будущем они провалятся в ужасающую великую пропасть. Увы, эти существа не будут прилагать усилий по отношению к этой сутре Махаяны, которая называется «Великая паринирвана». И только бодхисаттва-махасаттва поймет истинный смысл этой сутры как есть. Не привязываясь к буквам и словам, не следуя буквально и не противореча им, так он будет учить существ.

И еще:

Из двенадцати классов сутр возникают разделы сутр. Из разделов сутр возникают весьма обширные разделы. Из весьма обширных разделов возникает Совершенство мудрости. Из Совершенства мудрости возникает «[Сутра] Великой паринирваны», подобная сущности масла. «Сущность масла» — это образный пример будда-природы. «Будда-природа» — это Татхагата.

И еще:

О дитя благородной семьи, ты должен знать, что эта махаянская «Сутра великой паринир-

ваны» является неизмеримой, неопишуемой и невообразимой совокупностью заслуги. Почему? Потому что в ней объясняется тайная сущность Татхагаты. Поэтому, если дети благородной семьи хотят быстро узнать тайную сущность Татхагаты, {102} они должны прилагать усилия, настойчиво применяя эту сутру.

В «Сутре великой паринирваны», переведенной Лхадавой, также говорится:

Когда, например, с неба раздается рокот дракона, грибы быстро растут. Но в жаркое время года нет даже имени «гриб». [Понимание] Татхагатагарбхи возникает так же, как [грибы] появляются вместе с рокотом дракона. Те, кто слышит эту великую сутру, зарождают знание Татхагатагарбхи, как только услышат «[Сутру] великой паринирваны», подобно [появлению] грибов.

Все сутры и все созерцательные погружения¹⁰⁵ подобны жаркому времени года. В результате того, что слушают эти сутры и практикуют созерцательные погружения, не получают истинного знания о том, что Татхагатагарбха существует. И подобно тому, как грибы вырастают в сезон дождей, все тайные слова, имеющие скрытый смысл, появляются из «Сутры великой паринирваны». Немедленно, вслед за слушанием этой сутры, подобно

¹⁰⁵ Долпола поясняет в комментарии, что это все те сутры и самадхи, в которых нет ясности относительно Татахагатагарбхи — абсолютной пустой основы жентонг (stong gzhi don dam gzhan stong bde gshes snying po mi gsal ba).

появлению грибов в сезон дождей, существа истинно узнают, что Татхагатагарбха существует.

И еще:

О дитя благородной семьи, например, все реки собираются в океане. О дитя благородной семьи, точно так же все сутры, все созерцательные погружения и Великая колесница собираются в этой «Сутре великой паринирваны». Почему? Потому, что она ясно описывает окончательную Татхагатагарбху.

Поэтому ты не должен порочить и принижать Татхагатагарбху, чистую Самость и Будда-природу, или Природу-будды, которые имеют то же значение, что Таковость, Великая мать (*yum chen mo*), Свабхавикакая, Махамудра, великий Ваджрадхара, Ваджрасаттва и т. д.

*II.2.1.5 Совет принять пользу доверия,
в двух частях*

II.2.1.5.1 Достижение великих волн пользы

Вы должны иметь веру, уважение и доверие, ведь если это есть, тогда возникнут великие и неизмеримые блага. Кроме того, в «[Сутре] Ангулималь» сказано:

Благодаря тому, что причина знания, которая является постоянной Татхагатагарбхой, существует во всех существах, обретают все

высшие аспекты блаженства и совершенство полноты мира. Благодаря тому, что слышат о постоянной Татхагатагарбхе, все совершенство мира, высшие сферы бытия (*mtho ris*) и все блаженство на земле достигается всегда, в трех временах — в прошлом, настоящем и будущем.

И еще:

Из бессмертных слов учения: «Татхагатагарбха — постоянная», рождается великая мудрость. Таким образом, Учитель, обладающий мудростью, является Буддой.

И еще:

Благое, благое учение о Татхагатагарбхе. Там, где провозглашение благого, там слушание о Татхагатагарбхе. Кланяйся тем, кто читает сутры Великой колесницы, издавая мелодичный звук, подобный дарованию огня (*te sbyin*), а также книгам, барабанам, барабанчикам и цимбалам киннаров и гандхарвов. Чувствующие существа, которые, таким образом, постоянно делают подношения как дети этого мира, в будущем станут буддами. Так сказал Татхагата.

И еще:

Кроме того, Манджушри, точно так же, мое учение будет пребывать в течение многих лет в южных районах. Чтобы помочь существам,

такие, как ты, бодхисаттвы, преодолевающие великие трудности, пренебрегая даже своими жизнями, будут учить Татхагатагарбхе всех существ: «Татхагата постоянен, Татхагата неизменен и Татхагата вечен».

И еще:

Когда, Манджушри, высочайшей Дхарме останется пребывать в течение восьмидесяти лет, ты будешь нести великий груз высочайшей Дхармы и думать: «Я буду почитать высочайшую Дхарму на своих плечах». И даже пренебрегая своей жизнью, ты будешь повсюду учить существ на континенте Джамбу и на всех малых континентах: «Татхагата постоянен, неизменен, умиротворен (*zhi ba*) и вечен». {104} Верят существа или не верят, умерщвляется ли мое тело, разрезается ли оно на куски — с самого начала мое тело является постоянным телом. Бодхисаттва, преодолевающий великие трудности несения груза, появится в южной области.

Бхагаван сказал: «Ангулимала, даже Татхагата испытывал великие трудности. Когда в будущем высочайшей Дхарме останется пребывать в течение восьмидесяти лет, великая сутра Махаяны, учащая Татхагатагарбхе и учащая полезному всех существ, будет испытывать великие трудности. Чувствующие существа, удерживающие ее позицию, будут учить, преодолевая великие трудности.

И еще:

В южных районах будут даваться учения Великой колесницы, которая будет упорно практиковаться как сущностная. Будут осуществляться действия Татхагаты, свободные от восьми великих вещей (*dnngos chen po*). Будет даваться учение: «Татхагата постоянен, неизменен и умиротворен, Татхагатагарбха устойчива». Слушающие меня — монахи, монахини, миряне и мирянки, будут упорно практиковать эту сущность. Они будут поддерживать мое учение как ношу.

И еще:

По причине заслуги [слушания учения о] Татхагатагарбхе, они освободятся от болезненного, от угнетающего, будут иметь долгую жизнь и будут радовать всех существ. Благодаря слушанию о том, что Татхагата постоянен, вечен и неизменен, а также о том, что паринирвана бессмертна, все будут преуспевать, будут здоровы долгое время и будут постоянны.

И еще:

Те, кто хочет учить Дхарме, должны учить следующим образом: Татхагата прославляется как постоянный и истинный. Те, кто не учит этому, пренебрегая Татхагатагарбхой, не достойны львиного трона, так же как неприкасаемые недостойны царского слона.

В «Сутре великой паринирваны» также сказано:

Поэтому, Манджушри, дети благородной семьи, имеющие стыд и смущение, не рассматривают Будду-бхагавана как соответствующего составному. Манджушри, [лишь] не-буддисты с плохими воззрениями говорят, что Татхагата соответствует составному. Сохраняющие обеты монахи не рассматривают Татхагату как составного. {105} Если же говорят, что Татхагата составной, тогда это лживые слова. Нужно знать, что такой индивидуум сразу после смерти рождается в аду и будет находиться там как у себя дома.

Манджушри, поскольку Татхагата действительно имеет свойство (*chos can*) несоставности, не говори, что Татхагата является составным. С этого дня и впредь, Манджушри, вращаясь в самсаре, отбрось незнание и ищи истинную изначальную мудрость. Татхагата является несоставным, и все, кто видит Татхагату таким образом, будут наделены тридцатью двумя признаками и быстро очистятся в истинном и непревзойденном совершенном Просветлении.

Затем юный Манджушри так сказал Цундале: «Хорошо, хорошо, дитя благородной семьи, ты актуализировал причину крайне долгой жизни; и твое постижение того, что Татхагата является несоставной Дхармой, обладающей свойствами постоянства, неизменности и недвижимости (*mi 'rho ba*), — хорошо. То, что ты не говоришь о Татхагате, как имеющем свойство составности, хорошо.

Так же, как обожженный огнем накрывает свое тело одеждой, поскольку имеет стыд и смущение, а также тот, чьи мысли добродетельны, рождается благодаря им как небесный бог в стране тридцати трех и становится царствующим брахмой или царем-чакравартином, всегда рождается в счастливых местах и не рождается в плохих уделах (*ngan song*). Так же и ты, не говоря о Татхагате как об имеющем свойство составности, несомненно, обретешь в будущем тридцать два признака, восемьдесят прекрасных черт, восемнадцать уникальных качеств (*ma 'dres pa'i chos*), неограниченную жизнь, не-пребывание в самаре, великое блаженство, а также обретешь совершенное Просветление за короткий срок.

И еще:

Если индивидуум верит в то, что Татхагата имеет свойство постоянства, то этот индивидуум очень редок, как цветок удумбары. Если он зарождает веру, когда слышит эту очень глубокую сутру Великой колесницы после того, как Я ушел, тогда нужно знать, что этот индивидуум в будущем не упадет в плохие уделы, [оставаясь там] сто тысяч калып.

И еще:

Провозглашение «львиного рыка» — это не объяснение того, что все дхармы являются непостоянными, страданием, отсутствием самости и что они никоим образом не чи-

стые. {106} Это — провозглашение того, что Татхагата исключительно постоянен, блажен, является Самостью и совершенно чист.

В «Сутре великой паринирваны», которую Бхававивека цитирует в [своем] комментарии к мадхьямаке под названием «Светильник мудрости», также говорится:

Те существа, которые учат: «У всех чувствующих существ есть Татхагатагарбха», обладают неизмеримыми благими качествами. Те же дети благородной семьи, стремящиеся к высочайшей Дхарме, но совершившие бесчисленные порочные деяния, будут очищены лишь болезнью головы, инфекцией, болью и бесчестьем.

В «Сутре описания невообразимых качеств и изначальной мудрости Татхагаты» (*de bzhin gshegs pa'i yon tan dang ye shes bsam gyis mi khyab pa bstan pa'i mdo*) также сказано:

Некоторые бодхисаттвы осуществляют пять совершенств в течение восьми миллиардов калп. Но, Майтрея, если другие бодхисаттвы искренне устремляются (*mos pa*), думая: «Татхагата постоянен», то они зарождают еще большую заслугу.

В «Сутре великого облака» также говорится:

Бодхисаттва-махасаттва Махамегхагарбха спросил Бхагавана: «О Бхагаван, когда,

обладая сутрой, бодхисаттвы оказываются в океане созерцательного погружения?» и т. д.

...«Они увидят Татхагату как постоянного, и очень ясно видя, что Татхагата постоянен и неизменен, они становятся владыками, возносящими хвалу Сущности (*bdag nyid*); они становятся теми, кто описывает [его] как неизменное: «Татхагата является неизменным Телом (*sku*)»; они обретают чудесное воззрение высшей радости умиротворенной природы Татхагаты; а также они пребывают во всех океанах воззрения и во всех аспектах того, что Татхагата является постоянным, неизменным, устойчивым и умиротворенным.

И еще:

{107} Для тех существ, которые возносят хвалу непостоянству, пустотности, паринирване и отсутствию самости, имеет [большое] значение полное Учение о великих качествах будды и о паринирване как о пребывании в постоянной, неизменной, устойчивой и умиротворенной природе. А для существ, которые говорят, что Дхарма исчезнет, имеет значение очищение видения высочайшей Дхармы, имеющей устойчивую природу.

И еще:

Твой вопрос, [обращенный] к Татхагате, архату, истинному и совершенному Будде о значении слов, подходящих для тебя, о расширяющихся тонких и глубоких словах

и слогах, о великих качествах Татхагаты, [находящихся] во всех существах, об имеющем характеристику постоянства, о сокровищнице учений высочайшего учения Дхармы, о сокровищнице Владыки сутр, несопоставимых с вашими, о сокровищнице учений высочайшей Дхармы, о сокровищнице неистощимого нектара для всех существ, хорош. Я даю объяснение устойчивой сокровищницы всех живых существ.

И еще:

О Бхагаван, Будда безыскусен,
А Татхагаты не рождены.
[Я] также учу о воплощающемся Теле,
Прочному Телу, подобному ваджре.

Даже реликвия [размером с] горчичное семя
Не становится возникающей.
Как может реликвия возникнуть
Без костей, без крови и без плоти?

Реликвии остаются благодаря искусным
методам,
Чтобы помогать живым существам.
Дхармакая Будды-бхагавана,
Дхармадхату Татхагаты,

Тело Бхагавана подобны этому,
И учение Дхармы также подобно этому.

В «Высшей тантре» также сказано:

Элемент Будды, Просветление Будды,
Свойства Будды и Активность Будды
Не помыслить даже чистым чувствующим
существам.

Это сфера опыта [лишь] Предводителей
[существ].

Разумные, устремленные к этому опыту
Победителя,
Становятся вместилищами разнообразных
качеств Будды;
А радость всего многообразия немислимых
качеств
Превосходит всю [прочую] заслугу обычных
существ.

Если некто, стремясь к обретению
Просветления, постоянно и ежедневно
подносит
Царям Дхармы
Золотые миры, украшенные драгоценностями,
[в количестве] равном всем песчинкам
в странах Будды,
А другой слышит лишь слово об Этом,
а услышав, [чувствует] преданность,
то он
{108} Обретает гораздо большую заслугу,
чем добродетель первого, возникающая
в результате щедрости.

Если некто, разумный, желающий
непревзойденного Просветления,
в течение множества кальп

Телом, Речью и Умом, без усилий соблюдает
безупречную дисциплину,
А другой лишь слово слышит об Этом,
а услышав, [чувствует] преданность,
Он обретает гораздо большую заслугу, чем
добродетель первого, возникающая
в результате [соблюдения] дисциплины.

Если некто, побеждая огонь помрачений трех
миров, культивирует здесь
Как метод недвижимого и совершенного
Просветления устойчивое состояние
медитации, дойдя до самого края [сферы]
богов и мира Брахмы,
А другой слышит лишь слово об Этом,
а услышав, [чувствует] преданность,
Он обретает гораздо большую заслугу, чем
добродетель первого, возникающая
в результате [практики] устойчивого
состояния медитации.

Почему же? Потому что щедрость приводит
к обретению богатства,
Благодаря дисциплине [достигают] высших
миров, а медитация устраняет клеши;
Тогда как распознающая мудрость устраняет
все клеши и [завесы] познаваемого.
Вот почему она — высочайшая, а ее причиной
является слушание об Этом.

[Здесь] говорится, что прежний Татхагата, которого
звали «Постоянно испускающий свет», оставаясь
на одном месте, посредством сотен тысяч приме-
ров учил этой Дхарме о Татхагатагарбхе в течение

пятисот великих кальп. Благодаря чему это легко понимается во всех десяти направлениях и даже в мирских сферах, бесчисленных, как атомы десяти будда-полей. И тот, кто хотя бы слышал имя «Татхагатагарбха», достигает состояния будды в результате постепенного прорастания корней добродетели.

В «Сутре Татхагатагарбхи», кратко и ясно излагающей смысл того, что [все достигают Просветления], кроме бодхисаттв Махастхамапрапты, Авалокитешвары, Манджушри и Ваджрамати¹⁰⁶, сказано:

Когда прежде Я занимался практикой,
То услышал название этой сутры
От Сугаты Львиного стяга.
Слушая с почтением, я сложил руки.

Благодаря карме этого благого действия
Я быстро достиг высочайшего Просветления.
Следовательно, знающие бодхисаттвы
{109} Должны постоянно обращаться к этой
высочайшей сутре.

[Здесь] говорится о великой волне пользы веры, почитания и т. д. по отношению к Сугатагарбхе.

II.2.1.5.2 Совет приложить усилие к этому методу

Таким образом, если вследствие того, что просто услышал название Сугатагарбхи, достигаешь Пробужденности, что же говорить о вере и почтении,

¹⁰⁶ В «Сутре Татхагатагарбхи» говорится, что когда давалась эта Сутра, то по повелению Бхагавана будды только эти четверо великих бодхисаттв не достигли высшей и совершенной пробужденности Состояния будды.

а также о медитации [на этом] исходя из актуализации и т. д. Поэтому знающие, наделенные состраданием, должны учить этому [даже] в ущерб собственной жизни, а те, кто ищет освобождения, должны искать это [Учение], слушать его и т. д., даже попав в огромный огненный ров. В «Сутре великой паринирваны» также сказано:

Тогда бодхисаттва Кашьяпа так обратился к Бхагавану: «О Бхагаван, услышав, как Татхагата сказал: „Сутра великой паринирваны“ высочайшая и совершеннейшая, подобная сущности масла, и кто пьет ее, тот очищается от болезни, и она также входит в состав всех лекарств», я подумал, что тот, кто не слушает и не стремится к этой сутре, очень глуп и у него нет добродетельного ума. О Бхагаван, я мог бы содрать с себя кожу и использовать ее как бумагу, выпустить кровь и использовать ее как чернила, выбить костный мозг и использовать его как жидкость, разломать кости и использовать их как письменные принадлежности, чтобы записать эту „Сутру великой паринирваны“. И, записав ее, я взялся бы за ее прочтение, повторение, понимание и за передачу ее в полном объеме другим.

О Бхагаван, если живые существа хотят богатства (*longs spyod*), вначале я даю им эти богатства, а затем побуждаю их читать „Сутру великой паринирваны“. Если [существа уже] обладают великими богатствами, тогда вначале я веду приятные беседы о желаемом, {110} а затем побуждаю их читать „Сутру великой паринирваны“. Если [существа]

низкие, тогда я настойчиво и твердо заставляю их читать [эту сутру]. Если они горды, тогда вначале я служу им в соответствии с их желаниями, делаю их счастливыми и доставляю удовольствие, а затем учу этой „Сутре великой паринирваны“. Если они резко осуждают эту весьма обширную сутру, тогда я укрощаю их силой и, укротив их, побуждаю читать „Сутру великой паринирваны“. Если же они относятся с верой и преданностью к сутрам великой колесницы, тогда я предстаю перед ними и с величайшим уважением служу им, выражаю почтение, кланяюсь и восхваляю».

На это Бхагаван сказал бодхисаттве Кашьяпе: «Хорошо, хорошо».

И в заключение [Бхагаван] сказал так:

Очень скоро ты будешь учить и объяснять большому окружению [учеников] «Сутру великой паринирваны», сущность того, что Татхагата подразумевал под сказанным о будда-природе.

И еще:

Кроме того, дитя благородной семьи, это так: если живое существо не знает, что Татхагата постоянен, то знай, что этот индивидуум слеп. Если же живое существо знает, что Татхагата постоянен, Я утверждаю, что этот индивидуум обладает чудесным оком, а не телесным глазом.

В «Сутре Ангулималы» также сказано:

Если [некто] настойчиво не скрывает Татхагатагарбху и учит о ней, чтобы помочь всем живым существам, то он обретет чудесный глаз и будет обладателем чудесного глаза в этом мире.

И еще:

Тот, кто учит Татхагатагарбхе, независимо от того, имеет ли он беспокоящие чувства или нет, зовется «Совершенным буддой».

И еще:

Тот, кто учит Татхагатагарбе, является Совершенным буддой.

В «Сутре огромного барабана» также сказано:

Тех существ, которые особенно устремлены к обширному, которые говорят о постоянной, устойчивой, умиротворенной и неизменной Сущности Татхагаты, {111} Татхагата увенчивает короной, наделяя посвящением Великой колесницы изначальной мудрости всеведения, обладающей величием всех аспектов.

И еще:

Те, кто учит: «Татхагатагарбха, постоянный будда, существует», а также провозглашает это и не отбрасывает, и те, кто говорит не

о пустотности воззрения преходящих скоплений, но об основе высочайшего и неизменного, пустой по своей природе от всего составного и т. д., устойчивы в совершенных качествах. Остальные качества невообразимы.

И еще:

В будущем у меня будет множество учеников, которые будут поддерживать священную Дхарму. Он же (Нагарджуна) будет самым последним из сотен, упомянутых прежде в этой сутре: Бхадрапала, Гахагупта и т. д. Кто это, Кашьяпа? Он, тот самый Личчхави, юный и радующий весь видящий его мир. В будущем, став знатоком с юга, он ударит в большой барабан учения и вострубит в раковину Дхармы.

И еще:

Затем Бхагаван так отвечал Кашьяпе: «Кашьяпа, ты не можешь быть подобным охранителю местности¹⁰⁷. Охраняя местность, этот юный, знающий методы, выслушав всю эту сутру, прижмет ее к своему телу и вынесет ее в мир. И, поместив его на седьмой уровень бодхисаттвы, Я благословлю его как обычное существо. А затем, когда продолжительность жизни достигнет восьмидесяти лет, во времена упадка Учения, он, родившись в роду Кьягаури, в деревне Большая гирлянда, что

¹⁰⁷ Здесь и далее речь идет о Нагарджуне.

в районе Аёдхья, у берегов реки южной области Мурунда, станет монахом, носящим мое имя. Благодаря знанию метода охраны местности, уйдя от жизни домохозяина, будучи среди тех, кто легкомысленно относится к моей практике добродетели, он соберет их вместе благодаря [четырем] собирающим вещам.

Найдя эту сутру, он прижмет ее к телу и, очистив общину, вначале полностью устранив великую основу несообразного и провозгласит великую Дхарму. Он вострубит в раковину Дхармы и поднимет победное знамя Учения, провозглашенного в «Сутре огромного барабана». Во-вторых, он изложит сутры Великой колесницы, описывающие пустотность. В-третьих, он расскажет о постоянном Элементе-дхату чувствующих существ, а также изложит «Сутру огромного барабана». Он ударит в огромный барабан великой Дхармы, вострубит в раковину великой Дхармы, установит победный стяг Дхармы и явственно облачится в мои доспехи.

{112} и еще:

Когда есть чувствующие усмиряемые существа, тогда среди подобных существ будет сказано: «Посмотрите на этого Бхагавана Шакьямуни, который пришел», а также будет предсказано: «Посмотрите на этого постоянного, устойчивого, умиротворенного и неизменного Татхагату. Описываемое Мной как устойчивое и блаженное, знайте как подобное

этому. Затем Будда-бхагаван раскроет им свой собственный лик (*so so'i zhal*) из пространства десяти направлений и скажет: «Это так». И весь мир, сказав об Учении Дхармы — «Хорошее Учение», уверует в него.

И еще:

Таинство будды, [которое представляет собой] способ выражения слов восхваления Трех драгоценностей для чувствующих существ, таково: «Татхагата постоянен, устойчив, умиротворен и неизменен». Это провозглашаемое таинство будды.

В «Сутре великого облака» также сказано:

Если это смысл названия сутры, объясняющий великие качества Татхагаты — глубину, равенство (*тпунат ра нвид*), постоянство, неизменность и устойчивость, то где бы он ни находился, ты должен идти даже к перекрестку четырех горящих дорог. О Махамегхагарбха, кроме того, чтобы слушать, восхвалять, изображать, превозносить, поклоняться и почитать, ты должен следовать даже в заполненные огнем миры, которые многочисленны, как песчинки в реке Ганга.

И поскольку об этом пространно и достоверно говорится снова и снова, с великим усердием, верой и уважением, день и ночь слушай, размышляй и медитируй над иным (т. е. не обыденным) внутренним осознанием (*риг па*), над будда-природой, естест-

венной и великой нирваной, таковостью, Самостью, чистой Самостью, Сугатагарбхой, природой Ясного света, Совершенством мудрости, Источником дхарм, Махамудрой, слогом А, абсолютной истиной, слогом ЭВАМ, Ваджрасаттвой, бесполом состоянием, не состоящим из частей и все пронизывающим, над тем, что обладает высшими из всех аспектов, ваджрой солнца и луны, над шестнадцатью таковостями, над двенадцатью истинными значениями, над непреложным и всецело обоснованным, над великой мандалой ваджрного Пространства, над сущностью мантрического Пространства, над всепронизывающей Дхармакаей, над безаспектностью, обладающей всеми аспектами, над тем, что выходит за пределы всех мирских представлений, над великой исполняющей желания драгоценностью, а также над великим и огромным исполняющим желания деревом. {113} Это — естественный Потенциал, абсолютный будда, постоянно и изначально пребывающий в основании, Основа для очищения загрязнений.

Опирающийся на этот расширяющийся Потенциал производит особые семена добродетели в результате засеивания и прорастания семян освобождения. Все это хорошо известно знающим. Поэтому, опасаясь многословия, я не буду это описывать, а вы, [чтобы узнать] подробности, должны заглянуть в «Украшение сутр», «Уровни бодхисаттвы» (*byang chub sems dpa'i sa*) и т. д.

II.2.1.6 Отбрасывание разнообразных ошибочных концепций, возникающих при этом, в трех частях

II.2.1.6.1 Отбрасывание абсурдного следствия, что все существа полностью отбрасывают и постигают

[Возражение:] Если абсолютный будда естественно (*rang chas su*) существует во всех живых существах, тогда они естественным образом обладают окончательным постижением [истинного] и отбрасыванием [загрязнений].

[Ответ:] Это должно раскрываться через подразделение. Есть два вида отбрасывания — отбрасывание всех загрязнений, которое состоит в естественном изначальном отсутствии обоснованности [существования загрязнений] (*rang bzhin gyis ta grub pa*), и истощение случайных загрязнений в результате их преодоления посредством противоядий. И в связи с этим первое завершается в Дхармате, поскольку полностью [соответствует] смыслу, [далее раскрываемому]. [В «Сутре вопросов Царя Дхаранишвары» (*gzungs kyi dbang phyug rgyal pos zhus pa*) сказано]:

Это истощение не есть истощение вследствие противоядий.

Поскольку истощается от прежнего, это описывается как истощение.

И в [«Высшей тантре» также сказано]:

Поскольку совершенно чистое по своей природе,

И поскольку клеши изначальны истощены.

И в [«Гимне Дхармадхату» также сказано]:

Беспокоящие чувства извечно не существуют;
Свободное от загрязнений вначале, в середине
и в конце.

И в [«Вималапрабхе» также сказано]:

Всегда свободно от всех завес.

Ведь это за пределами явлений сознания, свободно от всех завес; [в этом состоянии] полностью отброшены клеши, вторичные клеши и всеохватывающие клеши, привычные тенденции; [оно чисто] в силу отсутствия частиц, свободы от частиц, отсутствия загрязнений, отбрасывания ошибок и отсутствия недостатков. Таким образом, естественное отбрасывание является изначально полным в Пробужденности абсолютной Дхарматы, поскольку Дхармата является изначально освобожденным Татхагатой {114} и поскольку является Буддой, предшествующим всем Буддам, а также полностью освобожденным Умом первичной пространственной природы. Поэтому, где бы ни была Дхармата, в ней есть отбрасывание, поскольку эта Дхармата является совершенно чистой.

И хотя в чувствующих существах, которые не практиковали на пути, нет второго отбрасывания, из этого не следует ошибочность [нашей] системы рассуждений, поскольку в ней не утверждается, что все существа являются буддами или что они достигли состояния будды.

Есть два постижения будды: самовозникающая изначально мудрость, которая является изначально-

ным самопостижением Дхарматы, осознанием себя самим собой (*rang gis rang rig*), а также возникающая из другого изначальная мудрость, которая является постижением, рожденным в результате практики глубокого пути. Первое является естественной полнотой внутри абсолютной Дхарматы, поскольку является осознанием себя и осознанием другого, поскольку является священным знанием и осознанием всего, поскольку является недвижимым индивидуальным самоосознанием, поскольку является Владыкой, сущностью пяти изначальных мудростей, поскольку содержит вид недвойственной изначальной мудрости, поскольку обладает сущностью десяти чистых знаний и поскольку содержит десять чистых знаний.

Следовательно, естественное и подлинное отбрасывание и постижение полны в абсолютной Дхармате, поскольку они имеют одинаковое значение. Как сказано [в «Высшей тантре»:]

[Дхарма]дхату пусто от случайных
[загрязнений],
Которые имеют характеристику отдельности,
[Но] не пусто от непревзойденных качеств,
Которые имеют характеристику
нераздельности.

И еще:

Здесь нет очищаемого
И нет ничего помещаемого.

И поскольку первое постижение нераздельно и полно в Дхармате, следовательно, где есть эта [Дхар-

мата], там есть и то [постижение]. И хотя второе постижение не полно в чувствующих существах, которые не вступили на путь, а также не обладают непосредственным постижением отсутствия самости, на основании вышеизложенного из этого не следует ошибочность нашей системы рассуждений.

*II.2.1.6.2 Отбрасывание абсурдного следствия,
что все существа собирают два накопления*

{115} [Возражение:] Но если состояние будды неотъемлемо присуще всем чувствующим существам, тогда у всех существ уже собраны два накопления (заслуги и мудрости) и уже отброшены две завесы (беспокойств и знания).

[Ответ:] Здесь также нет [логического] охвата (*khyab pa*) на основании вышеизложенного.

Ведь для того чтобы собрать два накопления, нужно знать разделение двух истин. И кроме того, собрание двух абсолютных накоплений изначально и естественно полно в абсолютной истине, поскольку абсолютная истина является обладающей заслугой, собранием заслуг, изначальной мудростью, великим источником изначальной мудрости, обладающей изначальной мудростью, знанием существования и несуществования, двумя собраниями и накоплением собраний, поскольку является великим буддой Вайрочаной, великим Могучим и наделена великим могуществом; поскольку является повелителем Могучих и владыкой десяти сил, поскольку является первым и высочайшим, содержащим три Тела и обладает сущностью пяти Тел будды, и поскольку является совершенным Буддой, предводителем мира.

И хотя существа, не вступившие на путь, не собрали двух относительных накоплений, из этого не следует ошибочность [нашей] системы рассуждений на основании вышеизложенного. А также что касается отбрасывания двух завес, то есть два способа [рассуждений], как объяснялось прежде, [когда говорилось] об отбрасывании.

Поэтому есть множество таких нелепых возражений, как: «Если в чувствующих существах есть будда, то вся карма, *клеши* и страдания не существуют» или «Обычные существа постигают все познаваемое» и т. д., выдвигаемых теми, кто не знает разницы между существующим и являющимся (*yod pa dang yin pa*), поскольку существующее [в чем-то] не устанавливается как являющееся [им] (*yod pas yin par mi 'grub pa*). А если бы устанавливалось, тогда, вследствие того, что в людях находятся экскременты, не являются ли сами люди экскрементами?

Следовательно, отбрасывание и постижение, а также два собрания, относящиеся к относительной истине, являются Истиной пути, тогда как отбрасывание и постижение, а также два собрания, относящиеся к абсолютной истине, являются Истиной прекращения, вследствие чего они находятся соответственно в относительной *рупакае* и в абсолютной *дхармакае*. {116} Первое хорошо известно, относительно же второго [в «Провозглашении имен Манджушри»] сказано:

Победитель, Победитель врагов,
 Победоносный,
 Властелин Дхармы, Владыка Дхармы,
 Сущность всех будд, высшая субстанция,
 Субъект нирваны без местопребывания,

Держатель тридцати двух признаков,
Всеведение, океан изначальной мудрости.
Держатель всех Тел изначальной мудрости,
Самовозникающее Тело изначальной мудрости,

Татхагата, обладающий Телом изначальной
мудрости,

Хранитель сокровищницы всеведущей
изначальной мудрости,

Держатель природы всех будд,
Непревзойденное просветление и будда,

Совершенный будда, возникающий из А,
Совершенный будда, ваджрная позиция,
Опекун скитающихся существ, единственный
Учитель,

Великая сердечная сущность всех будд,
Великий [сочувствующий] Ум всех будд.

Замысел этих пространных изречений состоит в том, что сама абсолютная истина является буддой, глубоким способом пребывания подлинной природы. И поскольку пребывающее в чувствующих существах является таковостью вместе с загрязненьями, это пребывает как основа для очищения загрязнений. Обширные писания и логические рассуждения излагаются в ходе перечисления многих синонимов, и т. д.

*II.2.1.6.3 Отбрасывание ложной концепции
ошибочного принятия основы очищения как того,
что очищается и т. д.*

[Возражение:] Если основа очищения такова, тогда это противоречит тому общепринятому, что осно-

вой очищения являются совокупности, составляющие элементы и источники восприятия.

[Ответ:] Это [противоречие] верно, однако это не противоречит писаниям.

В «Сутре Татхагатагарбхи» сказано:

Так же, как человек, хотящий меда,
Который видит, что есть пчелиный улей,
Хорошо охраняемый и скрываемый пчелами,
[Прежде] выгоняет всех пчел,

Так и Татхагата среди беспокоящих чувств,
Многих десятков миллионов беспокоящих
чувств,
Видит наличие этого как улей
Во всех чувствующих существах трех миров.

{117} Кроме того, ради полностью очищенной
буддовости
Я удаляю беспокоящие чувства так же,
как выгоняют пчел.

Что касается слов «ради полностью очищенной буддовости», то «будда» — это Первый будда, «будда, предшествующий всем буддам», — Сугатагарбха. «Полностью очищенное» относится к основе очищения (*sbyang ba'i gzhi*), а не к загрязнениям, которые являются очищаемыми объектами (*sbyan bya*). Соответствующие совокупности (*nyer len gyi phung po*) и т. д. не являются буддой, поскольку это загрязнения, являющиеся объектами очищения.

Кроме того, в этой «Сутре [Татхагатагарбхи]» сказано:

О дитя благородной семьи, это — Дхармата явлений. Появлялся Татхагата или нет, эти существа всегда обладают Татхагатагарбхой. О дитя благородной семьи, достойный порицания покров беспокоящих чувств покрывает Татхагатагарбху, и поэтому Татхагата, Архат, истинный и совершенный Будда, учит доктрине бодхисаттв ради того, чтобы разрушить оболочку беспокоящих чувств, а также полностью очистить изначальную мудрость Татхагаты. Ты должен посвятить себя этой работе.

И что касается «полного очищения изначальной мудрости Татхагаты», то «изначальная мудрость Татхагаты» — это самовозникающая изначальной мудрость, Сугатагарбха, которая называется «изначально освобожденным Татхагатой». «Полное очищение» этого относится к основе очищения, а не к загрязнениям, которые являются объектом очищения. И поскольку загрязненными совокупностями и т. д. являются случайные загрязнения, они не являются изначальной мудростью Татхагаты. Кроме того, в этой «Сутре [Татхагатагарбхи]» сказано:

Кроме того, дитя благородной семьи, это так: например, зерна риса, ячменя, проса или пшеницы полностью очищаются от шелухи. И пока они не освободятся от шелухи, они не выполняют функцию еды, питья и вкуса. О дитя благородной семьи, мужчина или женщина, которые хотят съесть или выпить еду, питье и т. д., снимают урожай зерен и мо-

лотят их, чтобы освободить от шелухи. О дитя благородной семьи, так же и Татхагата видит, что самовозникающие татхагата и буддовость пребывают во всех существах, [но] покрыты шелухой беспокоящих чувств. О дитя благородной семьи, так же и Татхагата снимает шелуху беспокоящих чувств, полностью очищает Татхагату и освобождает этих существ от всей покрывающей их шелухи беспокоящих чувств. {118} Он дает Учение чувствующим существам, думая, что их станут считать «Татхагатами, Архатами, Истинными и совершенными буддами» в этом мире.

И в этот момент Бхагаван произнес следующие строфы:

Будь то зерна риса,
 Проса или ячменя,
 Пока на них шелуха,
 Они не выполнят своих функций.

Когда же шелуха удалена при обмолоте,
 Они выполняют многие функции,
 Тогда как зерна с шелухой
 Не выполняют свои функции для существ.

И, ясно видя, что Основа будды
 Во всех существах покрыта клешами,
 Я даю Учение об их очищении
 И быстром достижении буддовости.

И, чтобы очистить подобную Мне Дхармату,
 Которая есть у всех существ,
 Покрытая сотнями беспокоящих чувств,

И быстро стать Победителем, дается это
Учение.

Здесь говорится о том, что сама Основа будды, абсолютная и самовозникающая Сугатагарбха, пребывающая во всех живых существах, а не скандхи и клеши, является основой очищения. И когда говорится об удалении шелухи беспокоящих чувств и т. д., это относится к загрязнениям, которые являются очищаемыми объектами, подобно шелухе на зернах. И в «Сутре [Татхагатагарбхи]» также сказано:

Также и золотой слиток некоего человека,
Упавший и погрузившийся в грязь,
Остается там на многие годы,
Однако обладает свойством нерушимости.

Бог своим чудесным глазом видит его
И говорит другому, что его можно очистить:
«Там находится драгоценное золото,
Хорошо отмой его и воспользуйся им».

Так же и Я вижу, что все существа
Долгое время были постоянно скованы
клешами.

И, чтобы они узнали случайные клеши
И очистили [свою] Природу, [Я] учу с помощью
искусных средств.

Что касается «очищения [своей] Природы», то это природное Тело. [В «Корневой мудрости» сказано:]

Природа не является искусственной,
[Она] не опирается на что-то иное.

И то, что Природа превращается в иное,
Также неприемлемо.

[Здесь говорится о] Сугатагарбхе. «Очищение этого» относится к основе очищения, а не к очищаемым загрязнениям, поскольку природой является Ясный свет. И поскольку загрязняющие совокупности — это случайные загрязнения, они не являются Природой Ясного света, ведь загрязненные совокупности сотворены причинами и условиями. Об этом также сказано [в «Корневой мудрости»]:

Возникающая из причин и условий,
[Их] природа оказывается тем, что сотворено.

{119} [В «Комментарии к Верному познанию»] сказано:

Природа ума — Ясный свет;
Загрязнения — случайные.

[В «Сутре Татхагатагарбхи»] также сказано:

О дитя благородной семьи, это так: например, фигуры коня, слона, мужчины или женщины делаются из воска и снаружи покрываются глиной, затем воск растапливают и выливают, расплавляют золото и наполняют их этим расплавленным золотом, которое постепенно застывает. Глина снаружи всех этих фигур черная и некрасивая на вид, однако внутренность золотая. Затем ювелир или его ученик, видя, что фигура застыла, разбивает глину

молотком, и в этот момент золотая фигура становится совершенно чистой.

О дитя благородной семьи, точно так же Татхагата видит своими глазами Татхагаты, что все чувствующие существа подобны глиняным формам и что пространство внутри внешней оболочки беспокоящих чувств и вторичных беспокоящих чувств наполнено совершенными качествами будды, прекрасным Татхагатой, драгоценной и незагрязненной изначальной мудростью, существующей внутри. О дитя благородной семьи, Татхагата, видя, что таковы все существа, ходит среди бодхисаттв и активно учит этим видам Дхарм. В связи с этим те бодхисаттвы-махасаттвы, которые стали умиротворенными и спокойными, полностью очищают драгоценную изначальную мудрость Татхагаты. Татхагата разбивает все внешние беспокоящие чувства ваджрным молотом Дхармы.

[Здесь] говорится, что драгоценная изначальная мудрость Татхагаты является основой очищения, а не случайными совокупностями. Таким образом, эти слова о том, что сама основа очищения, Сугатагарбха, является буддовостью, основанием буддовости и изначальной мудростью Татхагаты, также опровергают некоторые утверждения, что Сугатагарбха не является буддовостью.

Таким образом, все эти положения о том, что Учения даются ради очищения и снятия с Сугатагарбхи покрывающей ее оболочки случайных загрязнений, учат посредством многих других примеров и аспектов, {120} что основой очищения является

Сугатагарбха и что изъяны, которые являются объектами очищения, — это случайные загрязнения. Поэтому данная сутра должна рассматриваться во всей полноте.

В «Высшей тантре» также сказано:

Поскольку является постигаемым,
 постижением,
 Разделами этого и осуществляющим
 постижение;
 В такой последовательности первая позиция —
 Очищаемая причина, [остальные же] три —
 условия.

Здесь говорится, что Сугатагарбха является очищаемой причиной. И поскольку тем, что очищается, являются не загрязнения, то именно Сугатагарбха устанавливается как очищаемое основание. Кроме того, здесь говорится, что Таковость является основой очищения, когда она пребывает вместе со случайными загрязнениями, и является результатом очищения тогда, когда очищается от этих загрязнений. А также говорится, что описываемое посредством девяти примеров Сущности является основой очищения, а то, что описывается посредством девяти примеров загрязнений, — это очищаемые загрязнения. Загрязнения — это соответствующие скандхи, дхату и аятаны.

В «Сутре бесчисленных способов очищения» (*'phags pa sgo mtha' yas pa rnam par sbyong ba'i mdo*) также сказано, что самовозникающая изначальная мудрость и изначальная мудрость всеведения — это то же самое, что Сугатагарбха, основа очищаемого:

Этот способ (*sgo*) является высшей Дхармой и действием очищения всеведущей изначальной мудрости. Бодхисаттвы очищают самовозникающую изначальную мудрость посредством этого способа и, достигнув самовозникающей изначальной мудрости, они поворачивают колесо Учения, а также побуждают бесчисленных существ войти во врата всеведущей изначальной мудрости, чтобы очистить подход к Дхарме и полностью очистить подход к нирване.

Кроме того, поскольку являющееся Таковою, Сугатагарбха, имеющая множество синонимов, таких как Дхармата и т. д., является основой всех явлений, это основа пребывания загрязнений, а также основа их очищения. [Возражение:] Но в «Хеваджрантантре» было сказано:

Пять совокупностей, шесть чувственных
способностей,
Шесть источников восприятия и пять великих
элементов
Являются естественно чистыми.
Завесы клеш и познаваемого — это очищаемое.

Не говорится ли здесь, что скандхи, дхату и т. д. являются основами очищения?

[Ответ:] Здесь подразумеваются естественно чистые скандхи, дхату и т. д., которые также тождественны Сугатагарбхе. «Завесы клеш и познаваемого — это очищаемое» указывает на то, что нечистые скандхи, дхату и т. д. являются очищаемыми загрязнениями.

{121} Подобным образом ненависть и т. д. полностью очищаются.

И еще:

Благодаря этому скандхи и т. д. очищаются.

И еще:

Таким образом, даже концептуализация
вещественного
Очищается через определенность
[относительно основы очищения].

И еще:

Тот, кто очищает объекты,
Находит непревзойденное.

Относительно этого и многого другого также нужно понимать способ отличия основы очищения от очищаемых загрязнений, зная при этом о разделении двух истин.

В «Тантре первого, славного и наивысшего» (*dpal dang po'i sangs rgyas*) также сказано:

Ум обладает загрязнениями желания и т. д.,
Причиной изменяющейся самсары.
Отделяясь от этого — очищаются;
Природа — безупречна и чиста.

И хотя во многих писаниях говорится, что скандхи, аятаны и т. д. являются основой очищения, это необходимо понимать именно таким образом, по-

скольку естественно чистые Дхармы являются основой очищения, тогда как нечистые дхармы — это очищаемые загрязнения.

[Возражение:] Но поскольку даже Таковость Татхагаты является основой очищения, следовательно, будда также имеет загрязнения, которые необходимо очистить.

[Ответ:] Таковость, которая пребывает в будде как результат очищения, в чувствующих существах пребывает как основа очищения, и Таковость, которая пребывает в существах как основа очищения, в будде пребывает как результат очищения, поскольку нет ни малейшей разницы в сущности (*ngo bo*) Таковости обычных существ и будд, точно так же как нет ни малейшей разницы в сущности пространства, которое пронизывает все облака и их отсутствие. Следовательно, в зависимости от индивидуума естественно чистая Таковость [пребывает] вместе с загрязнениями, а также без загрязнений, являясь основой очищения и результатом очищения [соответственно]. Таким образом, необходимо быть искусным в ключевой и сущностной безупречной непротиворечивости (*'gal 'dus skyon med*).

*II.2.1.7 Восхваление [провозглашения] сжатого
смысла этого*

Восхваляю и преклоняюсь перед нераздельной
Таковостью,
Глубоким способом пребывания,
Пространством изначальной мудрости,
Основой всего,
Которая пребывает в некоторых как Основа
очищения загрязнений,

ГОРНАЯ ДХАРМА

А в некоторых — как Основа, лишенная
загрязнений.



ЭТО БЫЛ РАЗДЕЛ О ПОСТОЯННОМ ПРЕБЫВАНИИ
БУДДОВОСТИ В ОСНОВЕ.

Словарь терминов

Абсолютная истина, Абсолютная Реальность, истинное в абсолютном смысле, Абсолютное (paramArthasatya, don dam bden pa)

Абсолютная реальность, Абсолютная Истина, истинное в абсолютном смысле, Абсолютное (paramArthasatya, don dam bden pa)

Абсолютное, Абсолютная Истина, истинное в абсолютном смысле (paramArthasatya, don dam bden pa)

Адекватное (yathA, ji lta ba)

Адибудда, Изначальный Будда (Adibuddha, dang po sangs rgyas)

Активность, карма (karma, las)

Актуализация (sAkXatkAra, Abhimukhya, mngon du bya ba /gyur pa)

Алмаз, ваджра (vajra, vicAra, rdo rje, dpyad pa)

Анализ (parIkSA, brtag pa)

Аргументация (kAraVa, gtan tshigs)

Архат, сокрушающий врагов (arhat, dgra bcom pa)

Аспект, вид (AkAra, rnam pa)

Атом, частица (aNu, rdul)

Аятаны, источники восприятия (сознания) (Ayatana, skye mched)

Базовый потенциал (gzhi'i rigs)

Безмятежность, покой (Samatha, zhi gnas)

Безначальное (asaWga, thog ma med pa)

Безошибочное (abhrAntika, ma nor ba)

Безошибочное противоречивое ('gal 'dus skyon med)

Безразличие, беспристрастие (upekXA, btang snyoms)

- Безусловный смысл, определенный смысл** (nItArtha, nges don)
Беспокоящие чувства, помрачения, клеши (kleSa, nyon mong pa)
Беспрепятственно (apratigha, thogs pa med pa)
Беспристрастие, безразличие (upekXA, btang snyoms)
Бессамостное, несубстанциональное (лишенное самобытия или самости) (bdag med pa, pairAtmya)
Бесстрашие (abhaya, mi 'jigs pa)
Бессущностная природа (abhAva-svabhAva, dngos po med pa'i ngo bo nyid)
Благо, добродетель (kuSala, dge ba)
Благопожелание (praNidhAna, smon lam)
Благородный (Arya, 'phags pa)
Благословение (adhiXhAna, byin brlabs)
Блаженство (sukha, bde ba)
Блеск (tejas, gzi brjid)
Божество (deva, lha)
Будда, Пробужденный (buddha, sangs rgyas)
Будда-природа, природа будды (buddha-svabhAva, sangs rgyas kyi rang bzhin)
Бхагаван, Просветленный Победитель (bhagavan, bcom ldan 'das)
Бытие, существование (циклическое) (bhava, srid pa)
Ваджра, алмаз (vajra, rdo rje)
Ваджрадхара, Держатель Ваджры (vajradhara, rdo rje 'chang)
Ваджрасаттва, Ваджрный Ум (vajrasattva, rdo rje sems dpa')
Ваджрная вершина (vajragra, rdo rje rtse mo)
Ваджрная колесница (vajrayAna, rdo rje'i theg pa)
Ваджрная сущность (vajra-garbha, rdo rje'i snying po)
Ваджрное самадхи (vajropama-smAdhi, rdo rje lta bu'i ting nge 'dzin)
Ваджрное тело (vajrakAya, rdo rje'i sku)
Ваджрный простор (vajradhAtu, rdo rje dbyings)
Ваджрный Ум, Ваджрасаттва (vajrasattva, rdo rje sems dpa')
Варвар (mleccha, kla klo)
Вездесущее (sarvatraga, kun 'gro)
Великая колесница, Махаяна (mahAyAna, theg pa chen po)
Великая мадхьямака (dbu ma chen po)
Великая ненависть (неприятнь) (mahAdveXA, zhe sdang chen po)
Великая печать, Махамудра (mahAmudrA, phyag chen)
Великая радость (mahAriya, dga' ba chen po)
Великая страсть (желание) (mahArAga, 'dod chags chen po)
Великие стихии (первоэлементы) (mahAbhUta, 'byung ba chen po)

- Великое блаженство** (mahAsukha, *bde ba chen po*)
Вера, доверие (Sradhdha, *dad pa*)
Верное познание (pramaNA, *tshad ma*)
Вечное (svastika, *gyung drung*)
Вещественное (вещь), конкретное, сущее (vastu, *dnogs po*)
Взаимозависимое (зависимое) возникновение (pratityasamut-
 pAda, *rten 'brel*)
Вид, аспект (AkAra, *rnam pa*)
Видение, воззрение (darSana, *lta ba*)
Видимость, воспринимающаяся, проявляющаяся (AbhAsa, Aloka,
snang ba)
Включающее отрицание, охватывающее отсечение (paric-
 cheda, *yongs gcod*)
Владыка, повелитель (parama, Atman, aham, *dam pa, bdag pa,*
khyab bdag)
Влечение (upAdAna, *len pa*)
Вместорожденное, совозникающее (sahaja, *lhan skyes*)
Вместилище (внешний мир) (bhAjana, *snod*)
Внимательность, памятование (smRti, *dran pa*)
Воззрение несуществования (abhAva-darSana, *med lta*)
Воззрение постоянства (SASvata-darSana, *rtag lta*)
Воззрение существования (bhAva-darSana, *yod lta*)
Воззрение уничтожения (нигилизма) (uccheda-darSana, *chad*
lta)
Воззрение, видение (darSana, *lta ba*)
Воображаемое, всецело вымышленное (parikalpita, *kun brtags*)
Воплощение, эманация (nirmANA, *sprul pa*)
Воспринимающаяся, проявляющаяся, видимость
 (AbhAsa, Aloka, *snang ba*)
Всеблагой, Самантабхадра (samantabhadra, *kun tu bzang po*)
Всеведение (sarvAkArajVAna, *rnam/thams cad/ mkhyen*)
Всеведущий (sarvajVA, *kun mkhyen*)
Всеохватывающее (*kun khyab*)
Всецело вымышленное, воображаемое (parikalpita, *kun brtags*)
Всецело обоснованное, Полностью установленное, Совер-
шенное (pariniSpanna, *yongs grub*)
Выражение (*brjod pa*)
Высочайшее (uttara, uttama, agra, parama, *mchog, dam pa*)
Высочайшее иное (*gzhan mchog*)
Выход за пределы горестей, нирвана (nirvANA, *myang 'das*)
Главное условие (adhipati-pratyaya, *bdag rkyen*)
Гласные и согласные [буквы] (*a li ka li*)
Гневный Царь (krodha-rAja, *khro rgyal*)

- Гордое самомнение (abhimāna, *mngon pa'i nga rgyal*)
 Гордость (māna, *nga rgyal*)
 Движущееся дыхание (*dbugs 'gyu ba dang bcas pa*)
 Двойственное восприятие (*grāhya-grāhaka, gzung 'dzin*)
 Действие, карма (*karma, las*)
 Держатель (*dhāra, 'chang*)
 Держатель Ваджры, Ваджрадхара (*vajradhara, rdo rje 'chang*)
 Дисциплина, правила поведения (этические нормы) (*Sila, tshul khrims*)
 Добродетель, благо (*kuśala, dge ba*)
 Довод (*nimitta, rgyu mtshan*)
 Достигаемое, обретаемое (*prāya, thob pa bya ba*)
 Достижение, обоснование (*siddhi, pratipatti, sgrub pa*)
 Достижения-сиддхи (*siddhi, dngos grub*)
 Достоверно (реально) поверхностное (относительное) (*yang dag kun rdzob*)
 Достоверное познание (*pramāna-traya, tshad ma gsum*)
 Достоверное, подлинное (*samyak, yang dag*)
 Дхармадхату, Пространство Реальности (*dharmadhātu, chos kyi dbyings*)
 Дхармакая, Тело Истины (*dharmakāya, chos sku*)
 Дхармата, Сущность Явлений, Реальность, Природа вещей (*dharmatā, chos nyid*)
 Дхармовая Сущность (*dharmā-garbha, chos kyi snying po*)
 Дхату, элемент (*dhātu, kham*)
 Дыхание (*dbugs*)
 Единая (тождественная) природа (*ekātman, bdag nyid gcig pa*)
 Единение, союз (*yuganaddha, zung 'jug*)
 Естественное состояние, способ пребывания (*gnas lugs*)
 Естественное, природное, природа (*svabhāva, bhāva, rang bzhin, ngo bo*)
 Естественный способ пребывания (бытия) вещей (*gshis kyi gnas lugs*)
 Жажда (*tṛṣṇā, sred pa*)
 Желание, страсть (*rāga, 'dod chags*)
 Жизненная сила (*prāṇa, jīva, srog*)
 Заблуждение (*bhrānti, 'khrul pa*)
 Завершение (*pariyanta, mthar phyin*)
 Завесы (*āvaraṇa, bsgrub pa*)
 Зависимое от другого (*paratantra, gzhan dbang*)
 Зависть (*īrṣyā, phrag dog*)
 Загрязнение (*āśrava, zag bcas = mala, dri ma*)
 Замысел (*abhiprāya, dgongs pa*)

- Запредельное (para, *pha rol*)
 Запредельное мирскому (lokottara, 'jig rten las 'das pa)
 Зарождение просветленного настроения (бодхичитты) (cittot-
 paDa, *sems bskyed*)
 Заслуга (puNya, *bsod nam*s)
 Злость (pratigha, *khong khro*)
 Знаток (ученый) (paN]ita, *mkhas pa*)
 Игра (lIla, *rol pa*)
 Избавление (*bral*)
 Измышление, приписывание (samAropa, *sgro btags pa*)
 Изначальная мудрость — основа всего (Alaya-jVAAna, *kun gzhi
 ye shes*)
 Изначальная мудрость (осознавание) (jVAAna, *ye shes*)
 Изначальная мудрость осуществления активности
 (kRtyAnuX[hAna-jVAAna, *bya grub ye shes*)
 Изначальная мудрость пространства явлений (dahrnadhA-
 tu-jVAAna, *chos dbyings ye shes*)
 Изначальная мудрость равенства (samata-jVAAna, *mnyan nyid
 ye shes*)
 Изначальная мудрость, подобная зеркалу (AdarSa-jVAAna, *me
 long ye shes*)
 Изначальная мудрость, постигающая индивидуальное
 (различающего постижения) (pratyavekXa-jVAAna, *so sor
 rtogs pa'i ye shes*)
 Изначальный Будда, Адибудда (Adibuddha, *dang po'i sangs rg-
 yas*)
 Изолированность, отделенность (viveka, *dben*)
 Иллюстрация, пример (dR]Anta, *dpe*)
 Имя, название (nAma, *ming*)
 Индивидуальное самоосознавание (pratyAtmavedya, *so so
 rang rig*)
 Индивидуум, личность (puruSa, pudgala, *skyes bu gang zag*)
 Интеллект (mati, *blo gros*)
 Искаженное, ошибочное (viparIta, *phyin ci log pa*)
 Ошибочное, искаженное (viparIta, *phyin ci log pa*)
 Исключающее отрицание, устраняющее отсечение (vyavac-
 cheda, *rnam gcod*)
 Исключение (viccheda, *rnam bcad*)
 Искреннее благоволение (adhyASaya, *lhag pa'i bsam pa*)
 Искусственное, сфабрикованное (kRrma, *bcos ma*)
 Исследование (vicAra, *dpyod pa*)
 Истина Источника (samudaya-satyA, *kun 'byung bden*)
 Истина Прекращения (nirodha-satyA, 'gog bden)

- Истина Пути (mArGa-satya, lam bden)
 Истина Страдания (duHkha-satya, sdug bsngal bden)
 Истинное (satya, bden pa)
 Истинное в абсолютном смысле, Абсолютная Истина (paramArtha, don dam)
 Истинносущий, Татхагата (tathAgata, de bzhin gshegs pa)
 Источник (порождения) (yoni, skye gnas)
 Источник всего (страдания) (samudaya, kun 'byung)
 Источник дхарм (dharmodaya, chos kyi 'byung gnas)
 Источники восприятия (сознания), аятаны (Ayatana, skye mched)
 Истощение (кХауа, zad pa)
 Как есть (так) (tattva, de nyid)
 Калачакра, Колесо времени (KAlacakra, Dus kyi 'khor lo)
 Капля (bindu, thig le)
 Карма, действие (karma, las)
 Категории, синонимы (paгyАya, rnam grangs)
 Качество (совершенное), свойство (guNa, yon tan)
 Качество, Явление (dharma, chos)
 Классификация, разделение (bheda, dbye ba)
 Клеша, беспокоящие эмоции, аффекты, помрачения (kleSa, nyon tong pa)
 Колесо времени, Калачакра (KAlacakra, Dus 'khor)
 Колесо Учения (dharmacakra, bka' 'khor lo, chos kyi 'khor lo)
 Комментарий, трактат (Sastra, bstan bcos)
 Конец, предел (tha ma)
 Конкретное, вещественное, сущее (vastu, dngos po)
 Конкретные вещи (vastusat, dngos po yod pa)
 Контакт (sparSa, reg pa)
 Концептуализация, мышление (vikalpa, rnam par rtog pa = kalpanA, rtog pa)
 Концептуальное, совершенно надуманное (vikalpita, rnam par brtags)
 Крайнее, крайность (anta, mtha)
 Крайность отрицания (реальности) (skur 'debs mthar)
 Крайность, крайнее (anta, mtha)
 Круговорот, циклическое существование, самсара (saMsАra, 'khor ba)
 Личность, индивидуум (puruSaрudgala, skyes bu gang zag)
 Логика (рассуждение и аргументация) (yukti, rigs pa)
 Ложное (mithyA, log pa, moХа, slu ba)
 Ложные представления (идеи) (mithyA-saMkalpa, log rtog)
 Любовь (maitri, byams pa)

- Магическая иллюзия (maAya, sgyu 'phrul = sgyu ma)
 Магическая эманация (Rddhi, rdzu 'phrul)
 Мадхьямака, Срединность (madhyamaka, dbu ma)
 Маловещественное (dngos po ngan pa)
 Мандала (maN]ala, dkyil 'khor)
 Манджушри (MaVjuSri, Jam dpal)
 Мантра (mantra, sngags)
 Материя (kanthA, bems po)
 Мать и Отец (pitRmAtr, yab yum)
 Махамудра, Великая Печать (mahAmudra, phyag chen)
 Махаяна, Великая Колесница (mahAyAna, theg pa chen po)
 Медитативное погружение (samApatti, snyoms 'jug)
 Медитативное равновесие (samAhita, mnyam bzhags)
 Медитативное сосредоточение (dhyAna, bsam gtan)
 Медитация, практика (bhAvana, b(sgom)s pa)
 Ментальная направленность (manaskAra, yid la byed pa)
 Ментальное сознание (mano-vijVAna, yid kyi rnam shes)
 Ментальное тело (yid kyi lus)
 Метод (upAya, thabs)
 Мир без формы (gzugs med khams, arUpa-dhAtu)
 Мир желания (kAma-dhAtu, 'dod khams)
 Мир формы (gzugs khams, rUpa-dhAtu)
 Мирские проявления (loka-dharma, 'jig rten pa'i chos)
 Мирское (laukika, 'jig rten)
 Могучий (Isvara, dbang phyug)
 Момент (неделимый) (kXaNa/kXaNika, skad cig)
 Моторные функции, органы активности (karmendriya, las dbang)
 Мудра (mudra, phyag rgya)
 Мудрец (Rxi, drang srong)
 Мудрость, различающая мудрость (prajVA, shes rab)
 Мышление, концептуализация (vikalpa, rnam par rtog pa =
 kalpanA, rtog pa, kun rtog)
 Наблюдаемое, наблюдение (Alambana, dmigs)
 Наблюдение, наблюдаемое (Alambana, dmigs)
 Название, имя (nAma, ming)
 Намерение (мотивация) (cetanA, sems pa)
 Наслаждение (saMbhoga, longs spyod)
 Наставление, учение (upadeSa, bstan pa = vacana, bka')
 Наставник (AcArya, slob dpon)
 Не вымышленное, свободное от концепций (умопостроений)
 (niXrapaVca, spros pa med pa, spros bral)
 Не утверждающее отрицание (niXedha, prasajya-pratiXedha,
 med dgag)

- Не-буддист** (*tirthika, tu stegs pa*)
Неведение (*avidya, ma rig pa*)
Невещественное (*dngos po med pa*)
Невообразимое (*acintya, bsam gyis mi khyab*)
Невыразимое, немислимое (*anabhilApya, brjod du med pa*)
Недвижимое (*acala, mi gyu*)
Недвойственное (*advaya, gnyis su med*)
Недостаток, ошибочность (*doXa, skyon, nyes pa*)
Неизменное (*SASvata, ther zug = 'gyur med*)
Неискаженное (*aviparIta, phyin ci ma log pa*)
Нейтральное (*avyAkRta, lung ma bstan*)
Нейтральное состояние (*ma ning gi go 'phang*)
Неконцептуальная изначальная мудрость (*niXkalpanA-jvAna, mi rtog ye shes*)
Нектар (*amRta, bdud rtsi*)
Немедленный ум (*samanantara-pratyaya, de ma thag pa'i yid*)
Немыслимое, невыразимое (*anabhilApya, brjod du med pa*)
Ненависть, неприязнь (*dveXa, zhe sdang*)
Необоснованное (*asiddha, ma grub pa*)
Необусловленное, несоставное (*asaMskRta, 'dus ma byas*)
Неограниченное, непредвзятое (*ris med*)
Непосредственное восприятие, очевидное (*pratyakXa, mngon sum*)
Непостоянство (*mi rtag pa, anitya*)
Непредвзятое, неограниченное (*ris med*)
Непрерывность (*prabandhana, aritA, rgyun chags*)
Неприязнь, ненависть (*dveXa, zhe sdang*)
Нераздельное (*abheda, dbyer med*)
Несообразная умственная активность, ошибочный способ мышления (*ayoniSo-manaskriyA, tshul bzhin ma yin yid la byed*)
Несоставное, необусловленное (*asaMskRta, 'dus ma byas*)
Несуществование (*abhAva, sngos po med pa*)
Нигилистическая позиция несуществования (*med pa chad pa'i phyogs*)
Нирвана без пребывания (где-либо) (*apratiX[hita-nirvANA, mi gnas pa'i tya ngan las 'das pa*)
Нирвана, Выход за пределы горестей (*nirvANA, myang 'das*)
Нирманакая, Тело Воплощения (*nirmANakAya, sprul sku*)
Обет (*samaya, dam tshig*)
Обманчивое (*mXa, brdzun pa*)
Обоснование, достижение (*siddhi, pratipatti, sgrub pa*)
Обоснованное (*siddha, niXpanna, grub pa*)

- Обособление (*vyAvRti, ldog pa*)
 Обретаемое, достигаемое (*prApya, thob pa bya ba*)
 Обусловленное, составное (*saMskRta, 'dus byas*)
 Общепринятое (*saparivAra, 'khor dang bcas pa*)
 Община (*saVgha, dge 'dun*)
 Объект (*artha, don*)
 Объект (восприятия) (*viXaya, yul*)
 Объектное условие (*Alambana-pratyaya, dmigs rkyen*)
 Один вкус (*ekarasa, ro gcig*)
 Однонаправленность (*ekAgrata, rtse gcig*)
 Оковы, нуты (*bandhana, 'ching ba*)
 Окончательное (*pariyanta, mthar thug*)
 Окончательный (полный) анализ (*vicArita, rnam par dpyad pa*)
 Определенный смысл, безусловный смысл (*nItArtha, nges don*)
 Орган чувств, чувственная способность (*indriya, dbang po*)
 Органы активности (действия), моторные функции (*karmen-driya, las dbang*)
 Освобождение (*vimokXa, rnam thar = mokXa, thar pa, = vimukti, grol ba*)
 Основа (*Alaya, vastu, gzhi*)
 Основа всего (*Alaya, kun gzhi*)
 Основополагающее, подлинное (*nija, gnyug ma*)
 Осознавание (*vidyA, rig pa; vijVapti, rnam par rig pa*)
 Осуществление действий (активности) (*kRtya-sAdhana, bya ba sgrub pa*)
 Отбрасываемое (*praheya, spang bar bya ba*)
 Отбрасывание (*prahANA, spangs pa*)
 Отделенность, изолированность (*viveka, dben*)
 Отделенный результат (*bral 'bras*)
 Отделяющая причина (*bral byed kyi rgyu*)
 Отличительные особенности (*viSeXa, khyad par*)
 Относительная реальность, относительное (*saMvRti, kun rdzob*)
 Относительно истинное (*saMvRtisatyā, kun rdzob kyī bden pa*)
 Относительное, поверхностное (*saMvRti, kun rdzob*)
 Отпечатки, привычные тенденции (*vAsana, bag chags*)
 Отречение (*nihsaraNa, nges 'byung*)
 Отрицание свойственного (*apavAda, skur 'debs*)
 Отсеченный потенциал (*rigs chad*)
 Охватываемое (*khyab bya*)
 Охватывающее (*khyab byed*)

- Охватывающее отсечение**, включающее отрицание (pariccheda, yongs gcod)
- Очевидное**, непосредственное восприятие (pratyakḤa, mngon sum)
- Очищение** (viSodhana, sbyang)
- Ошибочное-противоречивое** ('gal 'dus skyon yod)
- Ошибочность**, недостаток (doḤa, skyon, nyes pa)
- Ошибочный способ мышления**, несообразная умственная активность (ayoniSo-manaskriyA, tshul bzhin min yid la byed pa)
- Ощущение** (vedanA, tshor ba)
- Падение** (patita, ltung ba)
- Памятование**, внимательность (smṚti, dran pa)
- Переживаемое** (воспринимаемое) (vitti, rig)
- Перемещение**, перенос (saMkrAnti, 'pho ba)
- Перенос**, перемещение (saMkrAnti, 'pho ba)
- Писания** (буддийские трактаты) (pravacana, gsung rab)
- Плод**, результат (phala, 'bras bu)
- Плохие перерождения** (arAya, durgati, ngan song)
- Победоносный** (jina, rgyal ba; bhagavan, bcom ldan)
- Поведение** (caryA, spyod pa)
- Повелитель**, владыка (parama, Atman, aham, dam pa, bdag pa, khyab bdag)
- Поворот** (viparIta, bzlog pa)
- Подлинное**, достоверное (samyak, yang dag)
- Подношение** (pUjA, mchod pa)
- Познаваемое** (jVeya, shes bya)
- Познание** (jVAna, shes pa)
- Покой**, безмятежность (SAnta, Sama, zhi ba)
- Покровитель** (nAtha, mgon po)
- Поле будды** (kḤetra, zhing)
- Полностью установленная** (Совершенная) природа (parin-iḤraṇna-svabhAva, yongs su grub pa'i rang bzhin)
- Положение** (avasthA, gnas skabs)
- Положение** (avasthA, gnas skabs)
- Полубог** (asura, lha min)
- Помрачения**, беспокоящие чувств, аффекты, клеши (kleSa, nyon mongs pa)
- Помраченный ум** (kliḤ[a-manas, nyon yid)
- Понимание**, разум (buddhi, blo)
- Порождающие причины** (skied byed kyi rgyu)
- Порождающие факторы** (skyed par byed pa)
- Порок** (pAra, sdig pa)

- Посвящение** (abhiṣeka, dbang bskur)
Последующее памятование (anusmṛti, rjes dran)
Постижение (avabodha, adhigama, rtogs pa)
Постмедитативное состояние (pṛkṣā[halabdha, rjes thob)
Постоянное (nitya, rtag pa)
Потенциал, родство, семейство (kula, gotra, rigs)
Поток (saMtāna, rgyun)
Поток, мантра (saMtāna, tantra, rgyud)
Почитание (satkāra, bsnyen bkur)
Правила поведения (этические нормы), дисциплина (Sīla, tshul khrims)
Правитель Мира ('jig rten 'dren)
Праджняпарамита, Совершенство Мудрости (prajñāparāmīta, sher phyin)
Практика, медитация (bhāvanā, sgom pa)
Практические (сущностные) наставления (upadeśa, man ngag)
Превращение (pariṇāma, bsgyur ba)
Преданность (adhimokṣa, mos pa)
Предварительный (условный) смысл (neyārtha, drang don)
Предел реальности, предельное (bhūtakā[i, yang dag pa'i mtha')
Предел, конец (tha ma)
Предельное, Предельная Реальность (bhūtakā[i, yang dag pa'i mtha')
Прекращение (nirodha, 'gog pa)
Преобразование, трансформация (Asraya-parāvṛtti, gnas su gyur pa)
Препятствия (bar chad, antarāya)
Преступления (avadya, kha na ma tho ba)
Преходящие скопления (satkāya, 'jig tshogs)
Прибежище (Saraṇa, skyabs)
Приверженность, привязанность (vimṛśati, zhen)
Привычные тенденции, отпечатки (vāsana, bag chags)
Привязанность, приверженность (vimṛśati, zhen)
Придерживающиеся сутр, Саутрантика (sautrāntika, mdo sde pa)
Признак (nimitta, mtshan ma)
Признаки и черты (приметы) (lakṣaṇa-vyāvajana, mtshan dpe)
Пример, иллюстрация (dṛkṣā[anta, dpe)
Принцип, система (философская) (naya, tshul)
Приписывание несвойственного (samāropa, sgro 'dogs)
Приписывание, измышление (samāropa, sgro btags pa)

- Природа будды, будда-природа (buddha-svabhāva, *sangs rgyas kyi rang bzhin*)
- Природа вещей, Сущность Явлений, Реальность, Дхармата (dharmatā, *chos nyid*)
- Природа ума (citta-svabhāva, *sems kyi rang bzhin*)
- Природа, естественное, природное (svabhāva, bhāva, *rang bzhin, ngo bo;svayam, sat, Atman, bdag nyid*)
- Природное тело, Свабхавикакая (svābhāvīkākāya, *ngo bo nyid sku*)
- Природное, естественное, природа (svabhāva, bhāva, *rang bzhin, ngo bo*)
- Причина (hetu, *rgyu*)
- Причинное условие (hetu-pratyaya, *rgyu'i rkyen*)
- Пробужденный, Будда (buddha, *sangs rgyas*)
- Прозрение (vipāśyanā, *lhag mthong*)
- Промежуточное состояние (antarabhava, *bar do*)
- Просветление (bodhi, *byang chub*)
- Просветленная активность (kārya, *'phrin las*)
- Просветленный настрой, устремленность (cittotpāda, *sems bskyed*)
- Просветленный Победитель, Бхагаван (bhagavan, *bcom ldan 'das*)
- Просветленный Ум (bodhicitta, *byang chub sems pa*)
- Пространство (ākāśa, *nam mkha' = dhātu, dbyings*)
- Пространство явлений, Дхармадхату (dharmadhātu, *chos nyid kyi dbyings*)
- Противоядие (антидот) (pratipākṣa, *gnyen po*)
- Проявление, проявляющееся, воспринимающееся (Abhāsa, *Aloka, snang*)
- Проявленное, явное (abhimukhi, *mngon gyur*)
- Проявляющееся, проявление, воспринимающееся (Abhāsa, *Aloka, snang*)
- Пустая форма (Sūnyabimba, *stong gzugs*)
- Пустое от другого (другим) (*gzhan stong*)
- Пустое от себя (собой), самопустое (*rang stong*)
- Пустота (Sūnya, *stong pa*)
- Пустота-ничто (*cang med stong pa*)
- Пустота-уничтожение (uccheda-Sūnyata, *chad pa'i stong pa*)
- Пустотность (Sūnyata, *stong pa nyid*)
- Пути, оковы (bandhana, *'ching ba*)
- Путь (mārga, *lam*)
- Путь видения (darśanamārga, *mthong ba'i lam*)
- Путь накопления (saṃbhāramārga, *tshogs lam*)

- Путь развития (медитации) (bhAvanAmarga, *sgom lam*)
 Путь соединения (prayogaMarga, *sbyor lam*)
 Равенство (samatA, *mnyam pa*)
 Разделение, классификация (bheda, *dbye ba*)
 Различающая мудрость, мудрость (prajVA, *shes rab*)
 Различение (saMjVA, *'du shes*)
 Разум, понимание (buddhi, *blo gros*)
 Реальное (samyaktva, *yang dag pa*)
 Реальность (подлинная), Сущность Явлений, Дхармата,
 Природа вещей (dharmatA, *chos nyid*)
 Результат порождения (*skyed 'bras*)
 Результат, плод (phala, *'bras bu*)
 Родство, семейство, потенциал (kula, gotra, *rigs*)
 Самантабхадра, Всеблагой (samantabhadra, *kun tu bzang po*)
 Самбхогакая, Тело Радости (saMbhogakAya, *longs sku*)
 Самобытие (svabhAva, *rang gi ngo bo*)
 Самовозникающее (svayaMbhu, *rang byung*)
 Самоосвобождение (svamukti, *rang sar grol ba*)
 Самоосознающее (svasaMvedana, *rang rig nyid*)
 Самопустое, пустое от себя (собой) (*rang stong*)
 Самосовершенное, спонтанное (anAbhoga, *lhun grub*)
 Самость (высшее Я) (Atman, *bdag*)
 Самоузнавание (*rang ngo shes*)
 Самсара, круговорот, циклическое существование (saMsAra, *'khor ba*)
 Саутрантика, Придерживающиеся сутр (sautrAntika, *mdo sde pa*)
 Свабхавикакая, Природное Тело (svAbhAvikakAya, *ngo bo nyid sku*)
 Сведение к абсурду (prasaWga, *thal 'gyur du 'phen pa*)
 Сверхъестественное восприятие, ясновидение (abhijVA, *mn-gon shes*)
 Свободное от концепций, невымышленное, свободное от
 умопостроений (niXrapaVca, *spros pa med pa, spros bral*)
 Свободное от умопостроений, свободное от концепций, не-
 концептуальное (niXrapaVca, *spros pa med pa, spros bral*)
 Свойства Пробуждения (buddha-dharma, *sangs rgyas kyi chos*)
 Свойства, качества (guNa, *yon tan*)
 Священные писания (Agama, *lung*)
 Семейство, родство, потенциал (kula, gotra, *rigs*)
 Семя (bija, *sa bon*)
 Сердечная сущность (garbha, *snying po*)
 Сердце, ум (citta, *thugs*)

- Силы (*bala, stobs*)
 Синонимы, категории (*paṅAya, rnam grangs*)
 Система (философская), принцип (*paṅa, tshul*)
 Система рассуждений, философские взгляды (*siddhAnta, grub mtha'*)
 Скандхи, совокупность, скопление (*skandha, phung po*)
 Скопление, совокупность (*skandha, phung po*)
 Скупость (*mAtsarya, ser sna*)
 Случайное (*Agantuka, glo bur ba*)
 Случайное загрязнение (*Agantukamala, glo bur dri ma*)
 Смысл (*artha, don*)
 Собор (буддийский) (*vacana-saMgraha, bka' bsdu*)
 Собственная позиция (*svAtatntra, rang rgyud du sgrub pa*)
 Совершенная (Полностью установленная) природа (*parin-
iḤpanna-svabhAva, yongs su grub pa'i rang bzhin*)
 Совершенная чистота (*vyavadAna, rnam byang*)
 Совершенно надуманное, концептуальное (*vikalpita, rnam
par brtags*)
 Совершенное, Полностью установленное (*pariniSpanna, yongs
grub*)
 Совершенство (*pAramitA, phar phyin*)
 Совершенство мудрости, Праджняпарамита (*prajVApAramitA,
shes rab kyi pha rol tu phyin pa*)
 Совершенство полноты (*saMpatti, phun sum tshogs*)
 Совозникающее, вместиорожденное (*sahaja, lhan skyes*)
 Совозникновение (рождающееся одновременно) (*sahaja,
lhan cig skyes*)
 Совокупность, скопление, скандхи (*skandha, phung po*)
 Содержимое (живые существа) (*rasa, bcud*)
 Созерцательное погружение (*samAdhi, ting nge 'dzin*)
 Сознание органа чувств (*indriya-jVAna, dbang shes*)
 Сознание, сформированное сознание (*vijVAna, rnam shes*)
 Сознание-основа всего (*Alaya-vijVAna, kun gzhi rnam shes*)
 Сомнение (*vicikitsA, the tshom*)
 Соответствие с определенным разделением (*nirvedha-bhAgI-
ya, nges 'byed cha mthun*)
 Соответствующее (подходящее) (*upAdAna, nye bar len pa*)
 Соответствующее причине (*niḤyanda, rgyu mthun*)
 Сопутствующее (*saparivAra, 'khor dang bcas pa*)
 Составное, обусловленное (*saMskRta, 'dus byas*)
 Состояние, уровень (*pada, go 'phang*)
 Сострадание, сочувствие (*karuNA, snying /thugs/ rje*)
 Сочувствие, сострадание (*karuNA, snying /thugs/ rje*)

- Союз, единение** (yuganaddha, zung 'jug)
Спонтанное, самовершенное (anAbhoga, lhun grub)
Способ пребывания (бытия), естественное состояние (gnas lugs)
Средина (madhya, dbus)
Срединность, Мадхьямака (madhyamaka, dbu ma)
Стадия завершения (saMpranākrama, rdzogs rim)
Страсть, желание (rAga, 'dod chags)
Стремление (chanda, 'dun pa)
Ступень, этап (krama, rim pa)
Субстанциальная причина (upAdAna, nyer len)
Субстанция (dravya, rdzas)
Субъект [исходного тезиса] (dharmin, chos can)
Сугатагарбха, Будда-природа, Татхагатагарбха (tathAgatagarbha, de bzhin gshegs pa'i snying po = sugatagarbha, bde bar shegs pa'i snying po)
Сущее, конкретное, вещественное (vastu, dngos po)
Существо (наделенный умом), чувствующее существо (sat-tva, sems can)
Существование (циклическое), бытие (bhava, srid pa)
Сущностные (практические) наставления (upadeSa, man ngag)
Сущность (Atman, sat, bdag nyid; tattva, tathatA, de nyid)
Сущность дхармы (dharmagarbha, chos kyi snying po)
Сущность явлений, Реальность, Дхармата, Природа вещей (dharmatA, chos nyid)
Сфабрикованное, искусственное (kRtrima, bcos ma)
Сфера действия (активности) (gocara, spyod yul)
Сформированное сознание-основа всего (Alaya-vijVAna, kun gzhi rnam shes)
Сыновья Победоносного (jinarputra, rgyal sras)
Таинство (guhya, gsang ba)
Такое как есть, Таковость, Татхата (tathatA, de kho na nyid, de bzhin nyid)
Таковость, такое как есть, Татхата (tathatA, de kho na nyid, de bzhin nyid)
Тантра, поток (tantra, saMtAna, rgyud)
Татхагата, Истинносущий (tathAgata, de bzhin gshegs pa)
Татхагатагарбха, Сугатагарбха (tathAgatagarbha, de bzhin gshegs pa'i snying po = sugatagarbha, bde bar shegs pa'i snying po)
Татхата, Таковость, такое как есть (tathatA, de kho na nyid, de bzhin nyid)
Тело (kAya, gAtra, sku)

- Тело Великого Блаженства (mahAsukhakAya, *bde ba chen po'i sku*)
- Тело воплощения, Нирманакая (nirmANakAya, *sprul sku*)
- Тело изначального осознания (jVAna-kAya, *ye shes kyi sku*)
- Тело истины (реальности), Абсолютное Тело Будды, Дхарма-
кая (dharmaKaya, *chos sku*)
- Тело природы, Природное Тело, Свабхавикакая (svAbhAvika-
kAya, *ngo bo nyid sku*)
- Тело радости, Самбхогакая (saMbhogakAya, *longs sku*)
- Тело совозникновения (sahajakAya, *lhan cig skyes sku*)
- Телоформа (rUpakAya, *gzugs sku*)
- Темнота (неведения), тупость (moha, *gti mug*)
- Терминология, язык Дхармы (chos skad)
- Терпение (kḤAnti, *bzod pa*)
- Только осознание (vijVaptimAtra, *rnam par rig pa tsam*)
- Только ум, Читтаматра (cittamAtra, *sems tsam pa*)
- Традиция (*lugs, srol*)
- Трактат, комментарий (Sastra, *bstan bcos*)
- Трансформация, преобразование (ASraya-parAvṛti, *gnas 'gyur*)
- Третий вариант (*phung po gsum*)
- Три времени (*dus gsum*)
- Три вселенные (tribhava, *srid gsum*)
- Три Высочайшие драгоценности (triratna, *dkon mchog gsum*)
- Три колесницы (triyAna, *theg gsum*)
- Три мира (tridhAtu, *khams gsum*)
- Три природы (trisvabhAva, *ngo bo nyid gsum*)
- Тридцать семь факторов, способствующих просветлению
(bodhi-pakḤa, *byang phyogs so bdun*)
- Тройная вселенная (tribhava, *srid gsum*)
- Тройной цикл (субъекта, объекта и действия) (trimaN] ala,
'khor gsum)
- Тупость, темнота (moha, *gti mug*)
- Узнавание (vijVApṭi, *rnam rig*)
- Ум (воспринимающий и накапливающий) (citta, *sems*)
- Ум (омраченный цеплянием за самость) (manas/kliḤ[amanas,
vid)
- Ум (сам) (= Природа Ума) (cittatva, *sems nyid*)
- Умиротворение (SAnta, Sama, *zhi ba*)
- Умозрительное (tarka, *rtoḡ ge*)
- Умопостроения, концепции (pḡaraVca, *spros pa*)
- Умственные события (caitta, *sems byung*)
- Умственный (ментальный) источник познания (*vid kyi skye
mched*)

- Уровень достижения (бодхисаттвы)** (bhūmi, sa)
Уровень, состояние (pada, go 'phang)
Усердие (vīrya, brtson 'grus)
Усилие (vyāyāma, rtsol ba)
Условное (vyavahāra, tha snyad)
Условный (предварительный) смысл (neyārtha, drang don)
Установление (upasthāna, nye bar gzhang pa)
Устойчивое (dhruva, brtan)
Устраняющее отсечение, исключающее отрицание (vyavaccheda, rnam gcod)
Устремление (prañidhāna, smon pa)
Устремленность, Просветленный настрой (cittotpāda, sems bskyed)
Утверждаемое [позитивное] явление (pratipatti-dharma, sgrub chos)
Утверждающее отрицание (paryudāsa-pratixedha, ma yin dgag)
Учение, наставление (upadeśa, bstan pa = vacana, bka')
Ученый-знаток (pañīta, mkhas pa)
Ушниша (uṣṇīṣa, gtsug tor)
Факторы Просветления (bodhipakṣadharmā, byang chub phyogs chos)
Философские взгляды, система рассуждений (siddhānta, grub mtha')
Форма (видимая) (rūpa, gzugs)
Форма, недоступная восприятию (avijvāpti-rūpa, rnam par rig byed ma yin pa'i gzugs)
Формирующие (мотивирующие) факторы (saṃskāra, 'du byed)
Формула удерживания [сосредоточения] (dhāraṇī, gzungs)
Формы Реальности (dharmatā-rūpa, chos nid kyī gzugs)
Характер заблуждения ('khrul lugs)
Характер истинности (bden lugs)
Характер пребывания реальности (способ бытия) (gshis lugs)
Характер проявления (snang lugs)
Характер того, что есть (yin lugs)
Характер утверждаемого ('dod lugs)
Характеристика (определяющая) (lakṣaṇa, mtshan nyid)
Царство (rgyal khams)
Центральный канал (avadhūtī, dbu ma)
Цепляние (привязанность) (grāha, 'dzin pa; rāga, chags pa)
Циклическое существование, круговорот, самсара (saṃsāra, 'khor ba)
Частица, атом (anu, rdul)

- Четыре (благородные) истины** (*catuH-satya, bden pa bzhi*)
Четыре альтернативы (*catuXko[i, mu bzhi*)
Четыре опоры (*catvAri pratisaraNa, rton pa bzhi*)
Четыре принципа надежности (*catvAri-pratisaraNAni, rton pa bzhi*)
Чистая самость (*dag pa'i bdag*)
Чистое самобытие (*bdag dag pa*)
Чистота, чистое (*Suci, gtsang ba = viSuddha, rnam dag*)
Читтаматра, Только ум (*cittamAtra, sems tsam pa*)
Чувственная способность, орган чувств (*indriya, dbang po*)
Чувствующее существо (наделенное умом) (*sattva, sems chen*)
Чувствующие существа шести миров ('gro drug sems can)
Чудесное (божественное) око (*divyacaXu, lha'i mig*)
Шраваки (слушатели) (*Srvaka, nyan thos*)
Экспрессия (способность ума к внешнему проявлению) (*rt-sal*)
Элемент (потенциальный), дхату (*dhAtu, khams*)
Элементы (великие), стихии (*mahAbhUta, 'byung chen*)
Эманация, воплощение (*nirmANA, sprul pa*)
Энергия (сила) (*Sakti, Sakyu, nus pa*)
Этап, ступень (*krama, rim pa*)
Явление, качество (*dharma, chos*)
Явное, проявленное (*abhimukhi, mngon gyur*)
Язык Дхармы, терминология (*chos skad*)
Ясновидение, сверхъестественное восприятие (*abhijVA, mngon shes*)
Ясное постижение (*abhisamaya, mngon par rtogs pa*)
Ясное постижение (*abhisamaya, mngon rtogs*)
Ясные знамения (*pratisena, pra phab*)
Ясный свет (*prabhAsvara, 'od gsal*)

Список цитируемых текстов

- Безупречный свет (Вималапрабха), Комментарий на Калачакра-тантру (VimAlaprabhAnAmamUlatantrAnusAriNIdvAdaS-sAhasrikAlaghukAlacakra-tantrarAja[IkA, *bsdus pa'i rgyud kyi rgyal po dus kyi 'khor lo'i grel bshad rtsa ba'i rgyud kyi rjes su 'jug pa stong phrag bcu gnyis pa dri ma med pa'i 'od ces ba ba*)
- Введение в мадхьямаку (MadhyamakAvatAra, *dbu ma la 'jug pa*)
- Великие комментарии Наропы (*na ro 'grel chen rnam = VajrapAdasArasaMgraha, rdo rje'i tshig gi snying po bsdus pa*)
- Восхваление абсолютного (ParamArthastava, *don dam par bstod pa*)
- Восхваление трех тел (KAyatrayastotra, *sku gsum la bstod pa*)
- Врата Трех тел (KAyatrayAvatAramukham, *sku gsum la 'jug pa'i sgo*)
- Высшая тантра (MahAyAnottaratanttraSAstra, *theg pa chen po rgyud bla ma'i bstan bcos*)
- Гимн Дхармадхату (DharmadhAtustotra, *chos kyi dbyings la bstod pa*)
- Драгоценный светильник срединности (MadhyamakarataparadIpa, *dbu ma rin chen sgron ma*)
- Дхарани вхождения в отсутствие мышления (Avikalpa-praveSanAmadhAraNI, *rnam par mi rtogs pa la 'jug pa'i gzungs*)
- Комментарий к «Верному познанию» (PramANavArttika-kArika, *tshad ma rnam 'grel gyi tshig le'ur byas pa*)
- Комментарий к «Семистам строфам Совершенства мудрости» (SaptSatikAprajVApArAmitA[IkA, *sher phyin bdun rgya pa'i 'grel pa*)

- Комментарий на «Высшую тантру»** (MahAyAnottaratantraSAs-tra-vyAkhya, *theg pa chen po rgyud bla ma'i bstan bcos kyi rnam par bshad pa /rtsa 'grel/*)
- Комментарий на «Совершенство мудрости» Буддхапалиты** (BuddhapAlitamUlamadhyamakavRti, *dbu ma rtsa ba'i 'grel pa buddha pa li ta*)
- Комментарий на Чакрасамвара-тантру** (LakXAbhidhAnAdud-dhRtalaghutrantrapiN] ArthavivaraNa, *'khor lo sdom pa pa'i 'grel pa / mngon par brjod pa 'bum pa las phyng ba nyung ngu'i rgyud kyi bsdu pa'i don rnam par bshad pa*)
- Корневая мудрость** (PrajVAnAmamUlamadhyamaka-kArika, *dbu ma rtsa ba'i tshig le'ur byas pa shes rab ces bya ba*)
- Краткая тантра Чакрасамвары** (TantrarAjaSrIlaghusaMvara, *rgyud kyi rgyal po dpal bde mchog nyung ngu / 'khor lo sdom pa nyung ngu'i rgyud*)
- Краткое изложение утверждений собственного воззрения** (PradarSanAnumatoddeSaparIkXA, *rang gi lta ba'i 'dod pa mdor bstan pa yongs su brtag pa*)
- Логика объяснений** (VyAkhyAyukti, *rnam par bshad pa'i rigs pa*)
- Наивысшая тантра ясно выражаемого** (AbhidhAnottara-tantra, *mngon par brjod pa'i rgyud bla ma'i bla ma*)
- Прозвглашение абсолютных имен Манджушри** (MaVjuS-rIVAnasattvasyaparamArthanAmasaMgIti, *'jam dpal ye shes sems dpa'i don dam pa'i mtshan yang dag par brjod pa*)
- Пространный комментарий к стотысячной Праджняпарамите** (SatasAhasrikAprajVApAramitAbRha[[IkA, *shes rab kyi pha rol tu phyin pa 'bum pa'i rgya cher 'grel pa*)
- Пространный комментарий к сто тысячной, двадцатипяти-тисотысячной и восемнадцатитысячной Праджняпарамите** (AryaSatasAhasrikApaVcaviMsatisAhasrikAX[adaSasAsaha srikAprajVApAramitAbRha[[IkA, *'yum gsum gnod 'joms/ 'phags pa shes rab kyi pha rol tu phyin pa 'bum pa dang nyi khri lnga stong pa dang khri brgyad stong pa'i rgya cher bshad pa*)
- Прояснение мадхьямаки** (MadhyamakAloka, *dbu ma snang ba*)
- Путь йогической медитации** (BhAvanAyogamarga, *rnal 'byor bsgom pa'i lam*)
- Разделение двух истин** (SatyadvayavibhaWga, *bden pa gnyis rnam par 'byed*)
- Разделение дхарм и дхарматы** (DharmadharmatAvibhAga, *chos dang chos nyid rnam par 'byed pa*)
- Разделение середины и крайностей** (MadhyAntavibhaWga, *dbus mtha' rnam 'byed*)
- Светильник мудрости** (PrajVApradIpamUlamadhyamakavRti, *dbu ma rtsa ba'i 'grel pa shes rab sgron ma*)

- Светильник собрания практик** (CaryAmelApakapradIpa, *spyod bsdus sgron ma*)
- Светильник трех разделов** (NayatrayapradIpa, *tshul gsum gyi sgron ma*)
- Свод Великой колесницы** (mahAyAnasaMgraha, *theg pa chen po bsdus pa*)
- Свод Высшего учения** (Abhidharmasamuccaya, *chos mngon pa kun btus*)
- Свод основы** (VastusaMgraha, *gzhi bsdu ba*)
- Свод смыслов Сутры восьмитысячной Праджняпарамиты** (PrajVApAramitAsaMgrahaKArika, *brgyad stong don bsdus*)
- Свод сущности изначальной мудрости** (JVAnasArasamuccayanAmanibandhana, *ye shes snying po kun las btus pa shes bya ba'i bshad sbyar*)
- Свод Таковости Татхагаты** (SarvatahAgatatattvasaMgraha, *de bzhin gshegs pa thams cad kyi de kho na nyid 'dus pa*)
- Славный безупречный свет** (VimAlaprabhAnAmamUla-tantra, *dpal ldan dri ma dang bral ba'i 'od*)
- Собрание драгоценных качеств** (RatnaguNasaMcaaya, *yon tan rin chen sdud pa*)
- Собственный комментарий на «Корневую мудрость»**
(MULamadhyamakavRiti-akutobhaya, *dbu ma rtsa ba'i 'grel ga la 'jigs med*)
- Совершенство мудрости в нескольких буквах** (SvalpAkXaraprajVApAramitAsUtra, *sher phyin yi ge nyung ngu*)
- Сто восемь имен совершенства мудрости**
(PrajVApAramitAnAmaX[aSataka, *shes rab kyi pha rol tu phyin pa'i mtshan brgya rtsa brgyad pa*)
- Сутра Ангулималы** (AWgulimAlIya-sUtra, *sor mo'i phreng ba la phan pa'i mdo*)
- Сутра бесчисленных способов очищения** (AnantamukhpariSodhananirdeSaparivarta-sUtra, *'phags pa sgo mtha' yas pa rnam par sbyong ba'i mdo*)
- Сутра благородной восьмитысячной Праджняпарамиты**
(AX[asAhasrikAprajVApAramitA, *shes rab kyi pha rol tu phyin pa 'phags pa brgyad stong pa*)
- Сутра благородной стотысячной Праджняпарамиты**
(Обширная (Великая) мать) (SatasAhasrikAprajVApAramitA, *yum rgyas pa*) *shes rab kyi pha rol tu phyin pa 'phags pa phrag brgya pa*)
- Сутра великого облака** (MahAmegha-sUtra, *sprin chen po'i mdo*)
- Сутра великой паринирваны** (MahAparinirvANa-sUtra, *mya ngan las 'das pa chen po*)

- Сутра великой пустотности** (MahASūnyatānAmamahA-sūtra, *mdo chen stong pa nyid chen po*)
- Сутра вопросов Стирадхьясаи** (SthirAdhyAsayaparivarta, *lhag pa'i bsam pa brtan pa'i mdo*)
- Сутра встречи отца и сына** (PitAputrasamAgama-sūtra, *yab dang sras mjal ba'i mdo*)
- Сутра горы драгоценностей** (MahAratnakU[adharmaparyāyaSatasAhasrikagrantha-sūtra, *dkon mchog brtseg pa chen po'i chos kyi rnam grangs le'u stong phrag brgya pa'i mdo*)
- Сутра двадцатипятидесятичной Праджняпарамиты (Средняя мать)** (PaVcaviMSatisAhasrikAprajVApAramita, *gyum bar ma*) *shes rab kyi pha rol tu phyin pa stong phrag nyi shu lnga pa*)
- Сутра драгоценного облака** (Ratnamegha-sūtra, *dkon mchog sprin gyi mdo*)
- Сутра золотого света** (SuvarNaprabhAsottamasUtrendrarAja, *gser 'od dam pa mdo sde'i dbang po'i rgyal po*)
- Сутра наставлений Вималакирти** (AryavimalakIrtinirdeSanAmamahAyaAna-sūtra, *'phags pa dri ma med par grags pas bstan pa zhes bya ba theg pa chen po'i mdo*)
- Сутра невообразимых таинств Татхагаты** (TathAgatAcintyaguhyanirdeSa-sūtra, *de bzhin gshegs pa'i gsang ba bsam gyis mi khyab bstan pa'i mdo*)
- Сутра обильно украшенного** (GhanavyUha-sūtra, *rgyan stug po bkod pa'i mdo*)
- Сутра обширного собрания** (BuddhAvataMsakanamamahAvipulya-sūtra, *sangs rgyas phal po che zhes bya ba shin tu rgyas pa chen po'i mdo*)
- Сутра огромного барабана** (MahAbherIharakaparivarta, *rnga bo che chen po'i mdo*)
- Сутра описания невообразимых качеств и изначальной мудрости Татхагаты** (TathAgataguNajVAnAcintyaviXayAvatAranirdeSa-sūtra, *de bzhin gshegs pa'i yon tan dang ye shes bsam gyis mi khyab pa'i yul la 'jug pa bstan pa'i mdo*)
- Сутра поучений Акшьямати** (AkXayamatinirdeSa, *blo gros mi zad pas bstan pa*)
- Сутра раздела бодхисаттв** (Bodhisattvapi[aka-sūtra, *byang chub sems dpa'i sde snod kyi mdo*)
- Сутра разъяснения замысла** (SaMdhinirmocana-sūtra, *dgongs pa nges par 'grel ba'i mdo*)
- Сутра самадхи магической иллюзии уверенного покоя** (PraSantaviniScaayaprAtihAryanAmasamAdhisūtra, *rab tu zhi ba rnam par nges pa'i cho 'phrul gyi ting nge 'dzin gyi mdo*)

- Сутра сердца** (JVAhRdaya/BhagavatIprajVApAramitAhRdayaUtra, *shes rab snying po/bcom ldan 'das ma shes rab kyi pha rol tu phyin pa'i snying po'i mdo*)
- Сутра сошествия на Ланку** (LaWkAvatAra-sUtra, *lang kar gshegs pa'i mdo*)
- Сутра ста пятидесяти видов Праджняпарамиты** (PrajVA-pAramitAnayaSatapaVcASatikA-sUtra, *shes rab kyi pha rol tu phyin pa'i tshul brgya lnga bcu pa'i mdo*)
- Сутра Татхагатагарбхи** (AryatathAgatagarbhanAmamahAyan-sUtra, *'phags pa de bzhin gshegs pa'i snying po theg pa chen po'i mdo*)
- Сутра учения великого сострадания Татхагаты** (AryatathA-gatamahAkaruNAnirdeSa-sUtra, *de bzhin gshegs pa' thugs rje chen po bstan pa'i mdo*)
- Сутра учения не уменьшающегося и не увеличивающегося** ('grib pa med pa dang 'phel ba med pa nyid bstan pa'i mdo)
- Сутра учения об относительной и абсолютной истинах** (SaMvRiparamArthatyanirdeSasUtra, *kun rdzob dang don dam pa'i bden pa bstan pa'i mdo*)
- Сутра царицы Шрималы** (SrImAlAdevIsiMhanAda-sUtra, *lha mo dpal 'phreng gi seng ge'i sgra'i mdo*)
- Сутра царя самадхи** (SamAdhirAja-sUtra, *ting nge 'dzin rgyal po'i mdo*)
- Тантра ваджрного покорителя** (Vajravi] AraNavaipUlyatantra, *rdo rje rnam 'joms kyi rgyud rgyas pa*)
- Тантра ваджрного шатра дакини** (DAkinIvajrapaVjaramahAt-antrarAjalpa, *mkha' 'gro ma rdo rje gur shes bya ba'i rgyud kyi rgyal po chen po'i brtag pa*)
- Тантра ваджрной вершины** (VajraSekharamahAguhyayogatantra, *gsang ba rnal 'byor chen po'i rgyud rdo rje rtse mo*)
- Тантра ваджрной гирлянды** (VajramAlAbhidhAnamahAyogatan-trasarvatantrahRdayarahasyavibhaWga, *rdo rje phreng ba mngon par brjod pa rgyud thams cad kyi snying po gsang ba rnam par phye ba*)
- Тантра великого океана дакинь** (DAkArNavamahAyoginI-tantr-arAja, *mkha' 'gro rgya mtsho chen po rnal 'byor ma'i rgyud kyi rgyal po*)
- Тантра капли великой печати** (MahAmudrAtilakaMnAmayoginI-tantrarAja-adhipati, *phyag rgya chen po thig le shes bya ba rnal 'byor ma chen mo'i rgyud kyi rgyal po'i mnga' bdag*)
- Тантра капли изначальной мудрости** (JVAnatilakayoginI-tantrarAja-paramamahAdbhutam, *ye shes thig le rnal 'byor ma'i rgyud rgyud kyi rgyal po chen po mchog tu rmad du byung ba*)

- Тантра Колеса времени** (KAlacakraAmatantraAja, rgyud rgyal po dpal dus kyi 'khor lo)
- Тантра лунной тайной капли** (CandraguhyatilakanAmamahAtantraAja, zla gsang thig le shes bya ba rgyud kyi rgyal po chen po)
- Тантра незамутненного** (AnAvilatantraAja, rgyud kyi rgyal po rnyog pa med pa)
- Тантра первого и наивысшего Будды** (SrIparamAdyanAmamahAyAnakalparAja, dpal mchog dang po zhes bya ba theg pa chen po'i rtoḡ pa'i rgyal po/ dpal dang po'i sangs rgyas)
- Тантра полного очищения всех плохих уделов** (SarvadurgatipariSodhanatejorAjasya tathAgatasya arhataH samyaksaMbud-dhasya kalpa, de bzhin gshegs pa dgra bcom pa yang dag par rdzogs pa'i sangs rgyas ngan song thams cad yongs su sbyong ba gzi brjid kyi rgyal po'i brtag pa)
- Тантра раскрытия замысла** (SandhivyAkaraNatantra, dgongs pa lung ston pa'i rgyud)
- Тантра Самвародаи** (MahAsaMvarodayatantra-rAja, bde mchog 'byung ba shes bya ba rgyud kyi rgyal po chen po)
- Тантра совершенного соединения** (SaMpu[inAmamahA-tantra, yang dag par sbyor ba shes bya ba'i rgyud chen po)
- Тантра тайного собрания** (Гухьясамаджа) (SarvatathA-gatakAyavAkcittarahasyaguhyasamAjanAmamahAkalparAja, de bzhin gshegs pa thams cad kyi gsang chen gsang ba 'dus pa zhes bya ba brtag pa'i rgyal po chen po)
- Тантра украшения ваджрной сущности** (vajrahRdayAlaMkAra-tantra, rdo rje'i snying po rgyan gyi rgyud)
- Тантра черепа будды** (BuddhakarAlanAmayoginItantraAja, sangs rgyas thod pa shes bya ba rnal 'byor ma'i rgyud kyi rgyal po)
- Тридцать строф** (TriMSikAkArika, sum bcu pa'i tshig le'ur byas pa)
- Украшение сутр Великой колесницы** (MahAyAnasUtrAlaMkAra, theg pa chen po'i mdo sde rgyan)
- Украшение ясного постижения** (AbhisamayAlaMkAra, mngon par rtogs pa'i rgyan)
- Уровни бодхисаттвы** (BodhisattvabhUmi, byang chub sems dpa'i sa)
- Уровни йогической практики** (YogAcArabhUmi, rnal 'byor spyod pa'i sa)
- Хеваджра-тантра** (Hevajra-tantra-rAja, dpal kye'i rdo rje)
- Четыреста строф [йогической практики]** (CatuHsatakaSAs-trakArika, bstan bcos bzhi brgya pa zhes bya ba'i tshig le'ur byas pa / rnal 'byor spyod pa bzhi brgya pa)

СПИСОК ЦИТИРУЕМЫХ ТЕКСТОВ

Шестьдесят строф рассуждений (YuktiXaX[ikAkArikA, rigs pa
drug bcu pa'i tshig le'ur byas pa)

Ясные слова срединности (prasannapadA, dbu ma tshig gsal)

Ясный светильник разъяснения Гухьясамаджа[-тантры]

(PradIpoddyotananAm[IkA, sgron ma gsal bar byed pa zhes bya
ba'i rgya cher bshad pa /gsang 'dus kyi 'grel pa sgron gsal)

Долпола Шераб Гьялцен

ГОРНАЯ ДХАРМА

Океан определенного смысла;
Особое и окончательное сущностное наставление

Часть 1
ОСНОВА

Перевод с тибетского *Дмитрий Устьянцев*
Редактор *Александр Орлов*
Верстка и обложка *Инна Горцевич*

ООО «Издательство Ганга»
www.ganga.ru
117574, Москва, ул. Голубинская, 17/9, 501
E-mail: ganga@ganga.ru

Подписано в печать 25.03.2012. Формат 84 х 108/32
Гарнитура Charter OSC. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 16.80. Тираж 1200 экз. Заказ №

Отпечатано в типографии ООО «КубаньПечать»,
350059, г. Краснодар, ул. Уральская, 98/2