

Роман Доля

The image features a central figure of a person with glowing, ethereal wings, standing within a large, cracked, stone-like shell. The shell is open, revealing a bright, glowing interior with concentric rings of light. The background is a dark, starry space with a vibrant blue and purple nebula. The overall scene is illuminated with a strong blue and purple glow, creating a mystical and otherworldly atmosphere.

Йога посмертной
трансформации личности

БЕССМЕРТИЕ: РЕАЛЬНОСТЬ И МИФЫ

Смерть – это новая жизнь. Кто-то верит в это, кто-то догадывается об этом, кто-то знает это. Осознать это непросто, но преодолеть страх смерти необходимо, если Путник хочет двигаться дальше по пути самореализации. Для этого существует множество техник, проверенных тысячелетиями, так как во все времена люди размышляли о смерти, их пугала её неизбежность и в то же время притягивала её тайна. Потому что человек, где-то на подсознании, уверен, что смерть физического тела не есть конец всему.

Эта книга поможет вам многое осознать. Помните: преодолев страх смерти, вы избавитесь и от всех других ваших страхов и тревог.

ISBN 978-5-9787-0481-5



9 785978 704815

Роман Доля

БЕССМЕРТИЕ: РЕАЛЬНОСТЬ И МИФЫ

АМРИТА-РУСЬ

УДК 159.961

ББК 88.6

Д64

Доля Р.

Д64 **БЕССМЕРТИЕ: РЕАЛЬНОСТЬ И МИФЫ.** Йога посмертной трансформации личности / Р. Доля. — 2-е изд. — М.: Амрита-Русь, 2010. — 272 с. — (Серия «Эзотерика истоков»).

ISBN 978-5-9787-0481-5

В книге исследуется самый загадочный, самый пугающий и удивительно притягательный процесс посмертного перехода человека из одного мира в другой. Приведены техники и практики инициаций смертью, применяемые в различных культурах, религиях и духовных школах.

Стержнем любой культуры, духовной школы или вероисповедания является преодоление страха смерти. Страх смерти оттягивает на себя большую часть жизненной энергии. Путник, стремящийся к самореализации, никогда не продвинется дальше, не заглянув в бездну вечности. Только встретившись со смертью на равных, можно победить страх небытия, осознанно подготовиться к посмертной трансформации, а также вспомнить и вместить в себя опыт прошлых жизней.

Изложение данной книги базируется на тибетской бардо-йоге (йоге посмертной трансформации), йоге переноса сознания — пхова — и личном опыте автора.

Серия «Эзотерика истоков» — это книги пророчеств, древней магии, внутреннего движения, любви, мистерий и тайн. Это источник знания о духовном и энергетическом взаимодействии ума, тела, души и духа. Преломляясь в сознании людей нарождающейся эпохи Водолея, они материализуются наукой разумного преобразования мира, очищением личности от заблуждений и догм, возрождением человека духовного.

ISBN 978-5-9787-0481-5

© Доля Р., 2010

© Оформление. ООО «ИД
«Амрита-Русь», 2010



ОГЛАВЛЕНИЕ

В преддверии..... 6

Глава 1. Исповедь странника

<i>Путь в вечность</i>	10
<i>Рождение Будды</i>	13
<i>Конец Времен</i>	22
<i>Забвение</i>	25
<i>Великая иллюзия</i>	35
<i>Новый поворот</i>	38
<i>Дети Индиго</i>	43
<i>Сновидения</i>	45
<i>Майтрейя</i>	49

Глава 2. Крылья души

<i>Миры души</i>	62
<i>Зачатие</i>	68
<i>Одухотворение</i>	73
<i>Душа</i>	75
<i>Рождение крыльев</i>	85
<i>Преображение</i>	91
<i>Странствия</i>	96
<i>Реинкарнация</i>	100

Глава 3. Бессмертие: реальность и мифы

<i>Проклятие вечностью</i>	108
<i>Сатья-юга</i>	114
<i>Врата Осириса</i>	116
<i>Каста бессмертных</i>	128
<i>Зачем нам бессмертие?</i>	135
<i>Медитация, прорывающая жизнь</i>	139

УДК 159.961

ББК 88.6

Д64

Дана Р.

Д64

БЕССМЕРТИЕ: РЕАЛЬНОСТЬ И МИФЫ. Нога по-



Высшее таинство.....	141
Смерть праведника.....	147
Алмазное тело.....	149
Книга Мертвых.....	152
Сила жизни.....	157
Страх смерти.....	166
Жертвоприношение Иллюзорного тела.....	179
Посвящение.....	182
Встреча через века.....	190
«Время собирать камни».....	192
Пхова.....	196
Бардо.....	200
Смерть и рождение.....	208
Эрос и Танатос.....	212
Последний день.....	217
Дата смерти.....	218
Глава 4. Иной мир	
Чудеса пробуждения.....	224
Магия цвета.....	228
Ступа Будды.....	230
Проводник.....	235
Небеса асуров.....	240
Спуск в ад.....	244
Небесный госпиталь.....	247
Город мечты.....	249
Лестница на небеса.....	255
Круги на воде.....	259
Используемая литература.....	262
Сводный словарь терминов.....	263
Краткий путеводитель.....	269



*Эзотерическая наука опасна для незрелых душ,
но без знаний невозможно освободиться
от мрака невежества.*

*Невежество – Тьма. Знания – Свет.
Тьма без Света опасна. Свет без Тьмы скучен.*



В ПРЕДДВЕРИИ

**Просите и дано будет вам; ищите, и найдете;
стучите и отворят вам. Ибо всякий просящий
получает, и ищущий находит, и стучащему отворят.**

Евангелие от Матфея, 7:7-8

Однажды некий человек взял в руки Священную Книгу. О Книге всегда много и пространно говорили, а люди с философским складом характера ссылались на нее как на высший авторитет. Человек погрузился в чтение и вскоре пришел в ужас. Через тексты пророки пугали Богом, навязывали свое мнение о Боге, проклинали именем Бога и призывали к избиению иноверцев от лица Бога.

«Что-то здесь не так, — задумался человек. — Я мало что понимаю, но эти люди просто далеки от совершенства. Они явно транслировали в мир свои фобии, ибо не будет человек любящий



пугать и сеять вражду. Ссылки на Бога скорее всего нужны лишь как платформа для самоутверждения».

Человек решил перепроверить себя. Он стал по очереди читать священные книги разных народов и везде наткнулся на жесткий догматизм и нетерпимость к инакомыслию.

«Люди везде одинаковые и пишут об одном и том же, только разными словами, – поздравил себя с открытием человек. – Но не могут же все они ошибаться в главном? Требуется читать между строк или написать свое Святое Писание».

Так человек от внешней формы перешел к поиску внутренней сути. Он стал соискателем истины.

ПРИМЕЧАНИЕ

В колонтитул вынесено графическое изображение Бога Света – Амон-Ра – который согласно представлениям древних египтян выступил создателем нашей Вселенной. Имя бога Амон-Ра, или Ра-Атум, имеет следующие переводы: Ра – Дневное Солнце, Амон – Вечернее Солнце; тогда как Ра-Атум с протославянского дешифруется как «Разум».

Главы оканчиваются изображением египетского Бога Утреннего Солнца – Хепри – жука Скарабея, символизовавшего для древних египтян Вечность.



Я – белая бумага, я – листок,

Гонимый ветром по просторам.

Я – темной бездны омута глоток,

Я – Свет, Я – Божья Мысль и Слово.

Я – пустота, Я – счастье и порок.

Я – есть начало Женское, Мужское,

Я – вся вселенская Любовь,

А также холод Преисподен.

Я – снег, Я – пламя, вой пурги.

Я – жажда, радость, боль и горе.

Я – Все! Я – Все во Всем!

Я – это Жизнь, Сиянье Бога.

Глава 1



ИСПОВЕДЬ СТРАННИКА



ПУТЬ В ВЕЧНОСТЬ

*Магический театр – не для всех.
Только для сумасшедших.*

Герман Гессе

Соискатель истины долго и упорно взбирался по наклонной плоскости вверх. В это время другой соискатель истины легко и играючи катился вниз. По жребию судьбы они встретились. В силу того что верхний развил высокую скорость, он убил нижнего.

Мораль. Не все то, что падает с Неба, падает во благо. Подъем на вершину может спровоцировать сход лавины. Бездумное накопление знаний чревато ментальным отравлением, разрушением здоровья, потерей направления движения. Знания без веры и практического опыта опасны.



Каждый человек стремится жить так, как он это считает правильным. При этом основная масса людей проживает ничемную, глупую жизнь. Осознание этого факта происходит либо в конце жизни, либо в момент умирания. Расплачиваться за неведение приходится в посмертном существовании, когда исправить уже ничего нельзя. Человек желает наслаждений: жить долго, богато и счастливо, но, увы, «правила» подводят...

Оценка прожитой жизни выставляется на экзамене – в момент наступления смерти. Выставляется каждому человеку, даже если он и не собирался экзамен сдавать. Как бы это парадоксально ни звучало, оценка выставляется самим человеком. Каждый из нас сам определяет меру наказания или воздаяния за все содеянное и пережитое...

Хотя основополагающее пространство всецело чисто с самого начала, вследствие нераспознавания природы основополагающих манифестаций существа скитаются неприкаянные в состоянии бардо.

Неизвестный автор

«Посвящение вечностью» – это книга о бессмертии человека. Она, как и сама жизнь, – театр, а посему будет условно понятна или условно непонятна читателю. Не хочу быть пророком, но думаю, что для большинства людей она окажется абсолютно бесполезной и даже опасной. Посредством книги мы (читатель – созерцатель – практик) будем исследовать то, от чего уходит в сторону большинство людей. Мы будем познавать процесс умирания, разбивать его на стадии и одновременно возрождаться через трансформацию сознания. Мы спустимся в ад и поднимемся в Небесный Град. Мы встретим на своем пути души умерших, а заодно узнаем географию Мира Мертвых. Книга будет очень даже кстати пилигриму, переживающему духовный кризис. Для «благополучного» и духовно ленивого читателя она не актуальна. Ее спонтанное рождение связано с состояниями внезапных озарений, медитативных погружений, общения с мирами духов, ангелов и богов. Для кого-то это красивая сказка, тогда как для мистика – способ познания мира. Зачастую



это не столько тексты, сколько канал настройки на иную реальность. Мистерия розыгрыша. Сцена. Путь в себя или в никуда. Для человека, желающего иметь реальные результаты – это крах. Это отказ от защит подсознания. Это растворение себя в целом и целого в себе. Это растворение смертного сознания.

Замечено, что человек, сталкиваясь со знаниями, не включенными в систему его ценностей, или не замечает их, или считает бредом. Если поменяться на краткий миг инструментом восприятия реальности (осознанием) с другим человеком, то легко сойти с ума. Другой человек понимает мир совершенно не так, как это делаете вы. Все ощущения, цвета, запахи, звуки будут казаться чуждыми и странными, вы попадете в иную, неизвестную вам, вселенную. Все новое входит в мир путника только через осознание. Посредством упорных размышлений, наблюдений, проверкой опытом. Не может человек знать всей истины, утверждают святые. Он может лишь к ней стремиться. Истина пронизывает все миры и измерения. На уровне трехмерного пространства существуют лишь ее отражения: мысли, звуки, чувства, ощущения, цвета, запахи, оболочки форм. Истина открывается новыми гранями лишь с развитием духовного тела. Ее полное значение пребывает в мире Первопричин, а это, с точки зрения магии, – 22-е измерение. Ясность сознания связана прежде всего с развитием духовного тела. Полная информация о любом объекте и феномене лежит в мире Первопричин. В трехмерном пространстве ее нет. **Познание сути, а не формы, всегда происходит непостижимым для ума образом.** В виде интуитивного – всеобъемлющего – знания. В виде внезапного озарения. Это не книжные знания. Их не получить академическим образованием. **Это изначальные знания Единого Сознания.** При Просветлении у путника не возникает и тени сомнения в истинности открывшегося: *«Я твердо знаю, что я это знаю, а откуда я это знаю, я не знаю».*

Интуитивное понимание самой сути явлений и вещей приобретает в процессе познания себя. Эта способность (или качество) всегда ценились выше богатства и власти. Испокон веков люди называют эти способности провидением.



Странник через книгу обязательно отыщет свои крупницы истины. Они гармонично виллетутся в орнамент только его узора.



РОЖДЕНИЕ БУДДЫ



Тот, кто обретет истолкование этих слов, не вкусит смерти.

Евангелие от Фомы

Пробуждение бывает разным.

Пробудившийся – это не совсем человек в обычном понимании этого слова. Это **странный** человек. Умом его не понять. Его мир – **Иной**, а сам он – **Другой**. **Другой** чувствует по-другому, мыслит нелогично, говорит на непонятном языке,

ведет себя странно, занимается непонятными вещами и окружает себя странными людьми. Нет, он не сумасшедший, хотя люди его воспринимают как не от мира сего. Здесь важно не путать **других** с шизофрениками, заикленными на магии. **Другой** вынужден маскироваться под обычного. Это возможно в социуме, но не в своей семье. В своей семье ему бывает тяжело. Сказывается разный вибрационный уровень. **Другой** рождается не на ровном месте. Он приходит в мир уже со сформированной в Тонком мире миссией и странными способностями. Все дело лишь в пробуждении; хватит ли ему воли и сил проявить и развить свои способности.

Другие подразделяются на Темных и Светлых. За Темными странниками сокрыты силы Хаоса, а за Светлыми – силы Логоса.



Внешне **другие** не отличаются от людей. Они отличаются от обычных людей внутренней сутью и энергоинформационными параметрами. Другой может и не подозревать, что он другой, однако люди их интуитивно отличают. Они подсознательно понимают, что перед ними человек другой природы. От **других** сторонятся или, наоборот, к ним притягивается большое количество людей. Это свойства **других**. Темные и Светлые **другие** обладают неординарными способностями и в состоянии влиять на события и людей. Они могут творить и добрые дела, и не очень, но вместе они не уживаются. Однако известны случаи трансформации Светлого в Темного и наоборот.

Как отличить Темного от Светлого?



Пробужденные **другие** точно знают, к какой силе они принадлежат. Непробужденные могут лишь догадываться. Непробужденный светлый маг своим полем гармонизирует пространство. В его присутствии все ладится, утихают ссоры, люди чувствуют подъем сил и радость. Непробужденный темный маг своим присутствием усиливает скандалы, неполадки, неприятности, тягостное состояние. Такой человек непроизвольно забирает энергию у других и зачастую тяготится своим положением. Зачастую он искренне стремится «помогать» другим, но люди ощущают что-то необъяснимое и опасное. Светлый автоматически делится своей энергией и радостью. Это вовсе не означает, что он должен сажать на голову квартирантов или растить трутней.

К другим относились Пушкин, Лермонтов, Наполеон, Македонский, Фома Аквинский, граф Калиостро, Сталин, Будда, Иисус и т. д.

Если Путь растворения неведения и страха так труден, если животная природа не отпускает из своих сетей, то не проще ли жить, как все?



К чему поиск истины?

Выбор – за странником: пробуждаться сейчас или в следующей жизни. С Пути еще никому не удалось свернуть. И даже **смерть не избавляет от жизни**. Она лишь переведет самосознание в иное измерение. От жизни не скрыться. В этом люди не свободны. *Величайшее заблуждение путника – считать себя существом смертным. Величайшее заблуждение – считать, что можно избежать заслуженной награды.* За все рано или поздно придется заплатить или взять плату. *Величайшая иллюзия путника – считать, что он может избежать действия закона кармы.* За все придется сполна ответить. За посеянный ментальный мусор, за разбросанные в пространстве негармоничные эмоции и чувства, за лень, невежество и страхи. И не важно при этом, понимает путник, что творит, или не понимает. Отвечать приходится даже через воплощения: поломанной судьбой, проблемами со здоровьем, невезением. И вот здесь пробуждающийся путник сталкивается со странными явлениями. Они сокрыты за понятиями: *свобода выбора, реинкарнация, религиозность, гибкость сознания, законы кармы.* Дух захватывает от открывающихся детскому сознанию вселенских истин. Это уровень следующего порядка. **Это – человек осознанный.**

Свобода выбора. Свобода выбора вовсе не означает анархию. Свобода выбора заключается в добровольном следовании своему предназначению. Закон един и для человека, и для дождевого червя, и для звезд, и даже для Бога. Закон – жизнь – гармония – любовь*.

Единение с миром достигается духовным смирением. Путник прозревает, что все, что с ним происходит, происходило и будет происходить: он творит сам. «Улыбнись Вселенной, и Вселенная

* Космические законы детально рассмотрены в книге «Планета спящих богов».



улыбнется тебе». Внешний мир отражает внутренний. Некого винить. Нет уже смысла избегать себя. **Маски сняты.**

Реинкарнация. Пробуждение от неведения страшно само по себе. Вчера еще мир был маленьким, уютным, понятным, а сегодня он бесконечен. **Путник перешагнул смертное сознание.** Мир расширился до границ Вселенной*.

Незрелое сознание не вмещает в себя вечность. Оно боится брать ответственность за происходящее. Лучшее, что незрелый путник может сделать, – это спрятаться за материализм. Если и это не удастся, то защитой от божественности послужит религиозный фанатизм. Если и это не спасает, то для самоуспокоения потребуется уничтожить в себе Источник радости и пробуждения. Методы: водка, наркотики, забвение, замыкание на работе, поиск врагов, просмотр программ новостей, воздержание, стадный инстинкт, иллюзорные мечтания. В любом случае мир разделен на «наших» и «чужих». Истина потеряна. Властвует смертное сознание или неведение.

Истина теряется под толщей смертных (временных) знаний. Идея реинкарнации, проходящая красной нитью через Евангелия, оказалась «нечаянно» выброшенной из христианства. Внимательно читающий (чтящий) слова Христа, легко отделит плевела от зерен. Отцам церкви потребовалось убить здравый смысл. «Благодаря» недомыслию стройная система религиозных взглядов превратилась в абсурд. Потерян стержень религиозности, или краеугольный камень. Воздаяние за одну только жизнь адом или раем ничего не объясняет и перечеркивает абсолютно все. Один человек родился калекой, другой гением, а третий умер в раннем детстве. Так кто и за что получает окончательное воздаяние?

*Данная тема детально освещена в книге «Мастер измерений».



Мудрый путник не будет вдаваться в пространные рассуждения и верить на слово. Он просто проверит все на своем опыте. Так мы и поступим. **Вопрос не в вере, а в знаниях.**

Религиозность сознания. Религиозность сознания впечатляет. Истинно религиозный человек может не подозревать, что он религиозен. Но он никогда не будет моралистом – ему чужды национализм, фанатизм и прочие «измы». Религиозное – духовное – сознание никогда не разрушает, не навязывает, не завоевывает, не доказывает, не пугает, не отнимает, не осуждает. Оно просветляет, прощает, наполняет, сострадает. Далай-лама так говорит о религиозности: *«Всякое деяние, совершаемое с добрыми намерениями, есть религиозный поступок. В то же время собрание людей в храме или церкви, которое не имеет добрых намерений, не совершает религиозного действия даже во время общей молитвы».*

Религиозность – мера разумной достаточности. Она здесь и сейчас. Нет потребителя! Нет бездумного времени, уничтожающего ресурсы планеты. Нет бессмысленного удовлетворения возжеланий, коллекционирования званий, знаний, регалий, машин, яхт. Есть создатель! Есть мудрец, уставший бояться жизни.

Закон кармы. В европейской культуре под Законом кармы очень условно понимается судьба. Судьба – это нечто слепое, непредсказуемое, рулетка, случай. **Закон кармы в понимании восточного мистика – это торжество справедливости, вселенский порядок, мера разумной достаточности, воздаяние.** Закон кармы зачастую называют законом отражения, или законом обратного удара*.

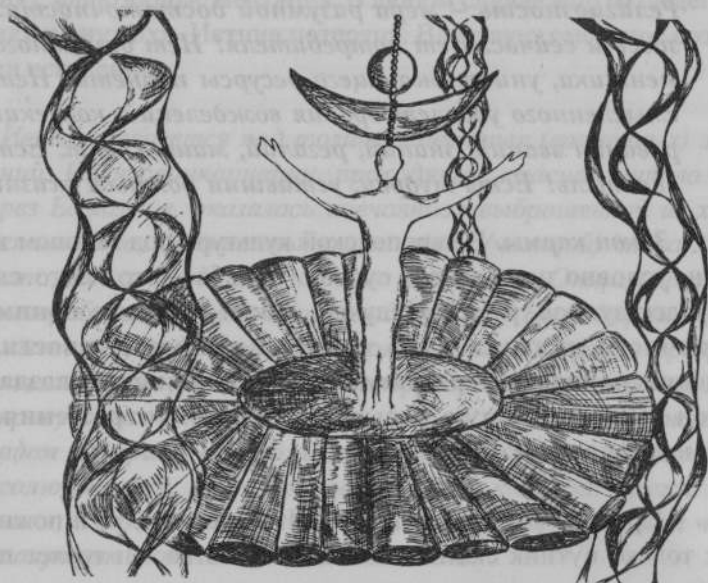
Народная мудрость гласит: «Что посеешь, то и пожнешь». Как только путник скатывается в невежество, он теряет память

*Подробно этот вопрос освещен в книге «Планета спящих богов».



о прошлых воплощениях. Из целостного процесса вырван осколок. Непонятно, что и откуда взялось. Почему один человек талантлив, а другой бездарь? Почему этот удачлив, а у того все валится из рук? Почему этот богат, а тот гол как сокол? Почему одному путнику все дается легко, тогда как другому с невероятным трудом?

Если странник пробужден, то ему ясно, что талант — это наработанный опыт прошлых воплощений. Гении просто так не рождаются. Судьба посеяна в прошлом, а узлы противоречий распутываются сегодня. Вместить в сознание понятие кармы означает пробудиться. Это вселенский масштаб. Это просто для зрелой души и абсолютно невозможно для незрелой. Зрелый дух не будет завидовать, отнимать, копить, манипулировать.





Он пробужден, а значит видит причины и их следствие.

Он стоек под напором любых несчастий. Он знает, что так он оплачивает свои счета.

Армагеддон и время. Время субъективно. Тем не менее есть «время разбрасывать камни и время их собирать». О Конце Света люди твердят тысячи лет. Концов Света на памяти человечества было несколько (читайте книгу «Волхвы Ориона»). И вот **Конец Света вновь настал!** Настало время Генеральной уборки.

Современный «преемник» Христа Виссарион собрал в тайге тысячи последователей. «Избранные» рубили просеки для спасения людей. Они продали дома и квартиры и последовали за «мессией». Они купили специальные плащи против кислотных и радиоактивных дождей. Они готовили себя морально к грядущей эпохе и миссии спасателей человечества...

Так что, ошибся Виссарион?

Нет. Не ошибся. Конец Света настал. Он происходит в информационном поле планеты. Виссарион не ошибся и в сроках. Он лишь не учел тонкостей переходного периода. Армагеддон проживается в сознании человечества и информационном поле. Это уборка планетарного мусора посредством кинокоевиков, фильмов ужасов, экологических катастроф, террористических актов, новых болезней, морально-этической деградации. Самая передовая часть людей (их мало) вырвалась далеко вперед в своем развитии, тогда как все остальное **человечество деградирует**. Этот факт не спрятать и не скрыть. Чего стоит только искусственное оплодотворение! Детей рожать стало сложно. Для этого требуется обманывать природу. Природа блокирует – человек взламывает. Армагеддон настал. За все требуется платить. Процесс нарастает и имеет два пути разрешения: **эволюционный и инволюционный**. По какому пути будут развиваться события – покажет время. В свою очередь, и они подвержены корреляции. Версии будущего не возникли на ровном месте. Они существуют в виде свернутых



вероятностных программ и подготовлены переживаниями, мечтами, иллюзиями, чаяниями миллиардов людей. Все версии включены в общегалактический (вселенский) вариант развития сущего с известным концом – построение совершенной модели мира.

Процесс эволюции плавен, тих и незаметен, за исключением **фаз перехода. Переход с одной эволюционной стадии на другую революционен.** Зачатие, роды, смерть – революционные процессы. Зачатие протекает на пике напряжения сил. То же происходит при рождении и умирании. Из эволюционного тупика требуется вырваться на пределе возможностей, для этого уже есть реальные предпосылки и возможности.

Возникают лишь вопросы: *Зачем? Как? Куда?..*

Последняя цивилизация людей. Как бы это радостно или печально ни звучало, но мы представляем собой последнюю биологическую расу людей. Мы проживаем последние годы, дни, часы Конца Времен. Как будет происходить Преображение планеты – переход в следующее измерение – можно лишь догадываться. «Претерпевшие до конца спасутся». «Говорю вам тайну: Не все мы умрем, но все изменимся (Библия, 1-е Пос. Кор.)». **Нечто подобное уже не раз происходило на нашей планете.** Однако в Конце Времен произойдет и уже происходит явление чрезвычайно редкое. Оно касается не только людей живущих, но и умерших. Глобальной перестройке подвергнется и уже подвергается не одна наша планета, но и вся звездная система Плеяд, в которую входит наш Солнечный Логос.

Апокалипсис. Апокалипсис – это Момент Истины, момент смерти или рождения. Люди духовно неразвитые воспримут сам Переход как цепочку глобальных катаклизмов, уничтожающих все живое. Духовно раскрытые люди внезапно (революционное преобразование) изменятся, и им откроется истина вселенского масштаба. Переход будет воспринят ими как победа над невежеством и бездной страданий. Планета должна умереть, чтобы возродиться в новом облике. Избежать процесса родов невозможно. Люди





должны умереть, или преобразиться, чтобы возродиться в новом измерении. Но не все умрут: многие не умрут, а изменятся. Их единицы. Но именно от них будет зависеть спасение большинства людей. Изменения уже идут с невероятной скоростью. За несколько лет миллионы людей должны пройти сложнейшую трансформацию сознания и трансмутацию физического тела. Планета стремительно приближается к Преображению, а на следующем витке – к Вознесению. Люди, хотят или не хотят, должны достичь **Тела Преображения**, а затем обрести **Тело Вознесения**. К сожалению, времени на раскачку не осталось. Спусковой крючок спущен, Капсюль воспламенен. По предсказанию аналитиков, возможны два варианта Перехода в четвертое измерение. Первый, как апофеоз, приходится на 2012–2013 годы; второй – более гармоничный и мягкий – растянут во времени с 2005 по 2021 год.



КОНЕЦ ВРЕМЕН





Свет и тьма, жизнь и смерть, правое и левое – братья друг другу. Их нельзя отделить друг от друга. Поэтому и хорошие – не хороши, и плохие – не плохи, и жизнь – не жизнь, и смерть – не смерть. Поэтому каждый будет разорван в своей основе от начала. Но те, кто выше мира, – неразорванные, вечные.

Евангелие от Филиппа

Начинать работу по расширению своего сознания желательно с самых простых техник. Эти техники предусматривают: психофизические чистки организма (асаны, пранаямы, молитвы, мантры, джапу и т. д.), работу с энергиями (желательно под руководством наставника, или гуру), укрепление, в первую очередь, физического, достижения зрелости, расширение границ осознания через соблюдение космических законов. Любая техника или практика работы с энергиями требует индивидуального, творческого подхода и осознанности. Целесообразнее постигать принципы, лежащие в их основе, а не сами техники. Принципы эти просты и доступны как для Учителей, так и для обычных смертных, они универсальны и всегда созвучны ритмам времени.

С помощью провидческого сознания мы (читатель, мечтатель, практик) осознанно устремимся в другие измерения, или в Тот Мир, в котором постоянно пребывает душа человека. Каждую ночь мы возвращаемся в астральный мир. Во снах душа живет своей – автономной – жизнью. Однако в силу разницы в плотности материи, просыпаясь, мы ничего не помним, а если и помним, то лишь малую толику. Наш мир – это всего лишь слой наиболее грубой материи в океане бесчисленных миров. Ниже нашего мира (по уровню Света) расположены демонические миры асуров, претов, животных, голодных духов и индивидуальных адов. Выше находятся



духовные миры с многочисленными расами небожителей, ангельскими цивилизациями и божествами. Вверху: Свет – Небо – Творение; внизу: Тьма – Хаос – Бездна.

Вся этажерка миров нанизана на ось и составляет собственно **Человека Большого** – человека Пробужденного. Все спрятано внутри нашего духовного и психического мира: боги, ангелы, демоны, Небо, Бездна, ад и рай. Материалистическое сознание и автоматизм мировоззрения (родился, крестился, женился, умер) составляют **Человека Малого** – нераскрытого, или непробужденного. Для него существует лишь трехмерный мир форм, а все многообразие миров остается за кадром.

Защитой от вторжения преждевременных знаний и неверной их интерпретации послужат сами знания. Давно известно, что человек способен осознать лишь то, что входит в систему его верований и воззрений.

Предупредив читателя о сложности процесса духовного Преображения, автор снимает с себя **кармическую ответственность за возможные неразумные действия незрелых странников**. Каждый человек имеет право на собственное видение мира. Каждый человек имеет право на свои ошибки и прозрения. Книга насыщена техниками медитаций, при практике которых рекомендуется **руководствоваться здравым смыслом и принципами разумной достаточности**.





ЗАБВЕНИЕ



Когда наступила эпоха Неведения, три столпа Истины – Святое Писание, Поклонение и Благотворительность – направились к Богу, испугавшись, что жизнь перестанет существовать.

– Вам нечего беспокоиться, – ответил Бог. – Я направил в мир более могущественную Силу, чем вы вместе взятые.

– Как же зовут этого Владыку?

– Самопознание, – ответил Бог.

...Страх вечности. Страх ответственности. Духовная лень. Забвение.

...Все в мире имеет замысел, цель, смысл. Ничто не существует само по себе.

...Цель слишком высока, а посему непостижима.

...Человек проявлен из небытия для исполнения замысла.*

Это закон. Это жертвоприношение.

Познавая себя, путник познает мир. И здесь существует два взгляда на жизнь. О первом Кришна сказал: **«Возлюбите меня и делайте что хотите»**. Это закон. Его подтвердили в своих высказываниях Пифагор, Иисус, Августин Блаженный, Алистер Кроули и целый ряд философов, мудрецов и мистиков. Второй взгляд был сформулирован Буддой: **«Жизнь предопределена страданиями»**.

Веды утверждают: **соблюдай закон, радуйся и тогда избежишь страданий**. Незатронутый страданиями быстрее достигнет Просветления. **Закон – Священное знание – Благодать**.

* О сотворении человека и цивилизациях прошлого читайте в книге «Волхвы Ориона».



Буддизм (будить, пробуждать), а затем и Христианство исповедуют неизбежность страданий. **Потеря закона (пути) – его обретение – Священное знание – Благодать.** Путь стал длиннее.

Цель. Без цели человек не может жить и быстро деградирует. «Блажен, кто верует». Всегда существовала и существует стратегическая цель Творения – Совершенствование Мира.

Мастер школы стрельбы из лука был знаменит тем, что разбирался в житейских ситуациях не меньше, чем в стрельбе из лука. Однажды его самый талантливый ученик во время соревнований три раза подряд попал точно в цель. Зрители взорвались аплодисментами. Однако Мастер выглядел безучастным.

Позже ученик спросил о причине его равнодушия.

– Ты еще не понимаешь, что цель не есть ЦЕЛЬ, – был ответ Мастера.

– Что же тогда Цель? – спросил ученик.

– Это ты должен узнать сам. В этом и заключается постижение искусства стрельбы из лука.

Цель жизни, по Серафиму Саровскому, должна заключаться в стяжании (то есть приобретении, достижении) Духа Святого Божьего, когда Дух Святой вселяется в наши души. Это сознание, живущее в интуитивном восприятии, которое воспринимает информацию прямо и непосредственно. Тогда познание (как цель жизни) является как следствие, а не как цель.

Митрофан Ладыженский

О том же самом говорил Будда, только другими словами. Вот замечательное описание просветления Будды, сделанное вьетнамским мастером Тич Нат Ханом:



«Гаутама почувствовал, как будто тюрьма, в которой он томился в течение тысяч жизней, была разрушена. Его тюремщиком было неведение. Неведение затмило его ум подобно тому, как штормовые облака затмевают луну и звезды. Этот ум, затуманенный бесконечными волнами мыслей, подвластных иллюзии, ложно разделял реальность на субъективную и объективную, личность и все остальное, существование и несуществование, рождение и смерть, и из этого разделения возникали ложные точки зрения – тюрьмы чувств, желаний, цепляния за что-либо и становления чем-то. Страдания рождения, старости, болезни и смерти только увеличивали толщину стен этой тюрьмы. Единственное, что требовалось сделать, – это овладеть тюремщиком и увидеть его истинное лицо. Этим тюремщиком являлось неведение... И с его исчезновением пропадала не только тюрьма, но и сама возможность ее возникновения.

Цель

- Эволюция сознания – обожествление мира. Это конечная (или бесконечная) цель.
- Пробуждение от неведения. Обучение путника методам, ритуалу, содержанию, традиции.
- Преображение – победа над страхом жизни и смерти (преодоление смертного сознания).
- Выбор более высокого мира в посмертном существовании.
- Обретение знания о самом себе и своем бессмертии.
- Выход из эволюционного тупика.

На Востоке искусство стрельбы из лука трансформировалось в искусство духовного пробуждения. Цель, стрела и стрелок становятся единым целым. Промахнуться невозможно – стрелок и цель слиты воедино. Цель – повсюду. Пробужденный и мир суть одно и то же.



Искусство стрельбы из лука. Стань в позу лучника. Лицо пустое, диафрагма под своим весом опущена вниз. Проверь, нет ли в мышцах скованности, напряжения, «зажимов». Если есть, то отпусти их или раствори полем сознания. Важно, чтобы они не отвлекали на себя внимание. Как только тело станет подвластно воле, представь, что ты держишь в руках лук и стрелу, а впереди – цель. Вооб-

рази себе ее как можно реальнее или возьми за мишень конкретный объект. Определи расстояние до цели, ее размеры, форму и т. д. Вообрази все детально, но и скупо, чтобы детали можно было удержать в памяти. Ощути тяжесть лука. Внуши ее себе. Потрогай пальцем тетиву. Ощути, как она пружинит и какую силу потребуется приложить. А вот и стрела. Ровная, с кованым наконечником и оперенным стабилизатором. Конец стрелы со стабилизатором укладывается на тетиву и первую фалангу указательного пальца левой руки.

Выveri позу: как стоишь, правильно ли расставлены ноги, расслаблен ли живот, правдоподобна ли поза. Далее медленно натягивай лук и делай все по-настоящему. Не спеши! Каждое движение начинай с изучения: вот ты немного натянул тетиву, и напряглись те или иные мышцы. Заставь руку медленно и плавно оттягивать тетиву. Не забывай тщательно целиться, особенно когда лук натянут, и трудно удерживать тетиву. Убедившись, что ты прицелился в центр мишени, спокойно, без рывка отпускай стрелу!

Первое время упражнение выполняй два–три раза в день. Ты на самом деле стреляешь из лука. Мышцы будут болеть и ныть с непривычки. Закон – постепен-



*ность и неторопливость. Лучше меньше, да лучше!
Не отрави вкус к занятиям излишней суетой.*

Из поучений и рекомендаций

О словах. Помимо смысловой нагрузки в слова вкладывается личностное понимание, и, в угоду отдельным мнениям, они могут быть скомпрометированы. Натываясь на подобное слово, путник подсознательно перестает воспринимать текст. Чтобы избежать недоразумений, попробуем определиться с некоторыми понятиями.

В наследство от инквизиции и религиозного фанатизма людям достался подсознательный страх к словам: *волхвы, многобожие, шаманизм, язычество, боги, мистика, транс, медиум, ясновидение, магия, оккультизм, эзотерика*. Борьба велась и ведется с интуитивным – провидческо-мистическим – сознанием. Многобожие формировало представление о разумности мира под управлением иерархии сил. Тем не менее в многобожии всегда существовал Бог-Творец. У славян это бог Род; у индусов – Парабрахман, у древних египтян – Ра-Амон и т. д. Человек жил в единстве с природой и миром.

Единобожие же отвергло разумность сил природы, породив негативное к ним отношение. Человек просто стал потребителем. Бесспорно, что религиозный человек интуитивно осознает и признает стихийные силы. Но много ли людей на планете с истинным религиозным сознанием?

Научный материализм внес свою лепту. К «запретным» невежды от науки зачастую относят: трансцендентный, медитативный, религиозный, торсионный (даже это!), божественный и т. д.

Разговорный сленг, в свою очередь, скомпрометировал или переиначил смысл некоторых слов. Например, «причинное тело», «достоинство» и т. д.

Существуют понятия, которые в эзотерическом контексте подразумевают нечто большее. Это такие слова, как *медитация, свобода, мастер, ученик, мистик, маг, путник, странник, пробужденный, посвященный, просветленный*.



Бог. Даже волос не упадет с головы без причины – все вызвано к жизни сознательно, а это автоматически ведет к осознанию Бога и поиску Первопричины. Можно спрятаться за слова «Вселенский разум», «Природа», «Ноосфера», но все равно смысл сведется к разумности и управляемости мира. Не замечать этого может лишь примитивное сознание. Дать определение Богу – значит, ограничить истину. Бог неопределим в силу примитивности сознания человека. Можно рассуждать, анализировать, открывать законы, принципы, свойства и качества, но чтобы увидеть Бога, требуется им стать.

Мистик. Человек тонкой организации, обладающий способностью предвидеть, предчувствовать, ощущать тонкое строение мира и гармонично с ним взаимодействовать. К этому слову очень условно можно подвести понятие «медиум».

Легенда гласит, что, когда Бог создавал мир, его обступили пять ангелов. Первый спросил: «Как ты это делаешь?» Второй спросил: «Зачем ты это делаешь?» Третий спросил: «Могу ли я помочь?» Четвертый спросил: «Стоит ли этим заниматься?» Пятый ангел с восторгом наблюдал за происходящим и аплодировал от всего сердца.

Первый был ученым, второй – философом, третий – альтруистом, четвертый – агентом по недвижимости, а пятый – мистиком.



Путник, странник и Мастер

суть разные персонажи. Путник идет потому, что надо идти. Странник – потому, что это смысл и цель его жизни. Мастер – потому, что блажен, очарован, поглощен Духом. Его просветленное сознание пребывает в благодати.

Путник – механизм, работающий на уровне автоматизма мышления. Он спит. Ему непонятно, за-

чем, когда и куда надо идти. Все идет – и он идет.



Странник пробужден. Он наслышан об Источнике. Ему хочется достичь Источника. Но он не знает направления Пути и способов странствия.

Мастер являет собой сам Путь к Источнику. Он знает куда, зачем и как. Его знания не книжные. Они взяты из самого Источника, они – плоть и кровь Мастера. Он является проводником закона, истины, жизни.

Путник не посвящен и не просветлен. Его опорой являются либо воинствующий материализм, либо религиозный фанатизм, либо их сплав. Он придумал свой мир таким, каким смог себе вообразить по уровню своего развития. Но вся прелесть в том, что мир в бесконечное число раз совершеннее и красивее любых самых смелых мечтаний. Вот почему Просветленные говорят об Источнике: это ПУСТОТА, НЕ ТО, ДАО, ВСЕ, НИЧТО. Их опыт – плоды Древа Жизни.



Странник посвящен, но не просветлен. Идеализм без опоры на внутреннее знание, интуитивное предчувствие, наличие традиции. Его познания – плоды с Древа Добра и Зла.

Мастер пробужден, посвящен, просветлен. (Не путать со словом «образован», ибо существуют образованные невежды.) Его способ познания истины – озарение, предвидение, интуитивное понимание сути, а не формы.

О методах. Все постигается лишь посредством личного опыта. Иначе не бывает. Учимся ходить, говорить, радоваться, падать, подниматься – только сами. Глотать тоже надо самим. Знания полезны лишь в виде личного опыта. В противном случае это бесполезный и даже вредный багаж.



Выход из тупика инерции, механистического мышления или невежества существует. Об этом говорят все религии. **Входите тесными вратами.** Здесь речь идет о некоем недоступном большинству людей знании. Оно недоступно лишь потому, что достигается титаническим трудом по преодолению невежества (неведения). Труд требуется направить на максимальное упрощение жизни. Знание естественно, как сама жизнь. Выход возможен как в личностном плане («Спасись сам, и вокруг спасутся тысячи»), так и в общепланетарном. В первом случае путь подразумевает пробуждение: переход к провидческому – религиозному – интуитивному – мистическому – абстрактному мышлению (сознанию). Во втором – смещение интересов человечества в сторону соблюдения космических законов. Это – осознанное формирование религиозно-научного мировоззрения.

Метод достижения пробуждения известен с древнейших времен – *медитация не по форме, а по сути**.

Метод должен опираться на традицию, иначе можно заблудиться. «Дом возводится на камне».

Традиция достижения пробуждения в Западной культуре предана забвению. Для этого надо было приложить невероятное количество усилий. Сохранилась форма религиозности, но утеряно содержание: из корыта выплеснут ребенок. Тем не менее ее можно восстановить. Она не исчезла, а сокрыта в области бессознательного. Осколки истины, если путник того пожелает, легко обнаружить в разных культурах, первоисточниках, течениях и направлениях. Для этого необходимо быть лишь бдительным (осознанным). Иного пути не существует.

Великая Иллюзия. Разгадайте детскую загадку. Футбольные фанаты во всю мощь легких «болеют» за свою команду; миллионы людей смотрят кинобоевики и фильмы ужасов; миллионы

*Подробно об этом читайте в книгах: «Планета спящих богов»,

«Мастер измерений», «Искусство радости. 108 техник медитаций».



людей читают бульварные детективы и примитивные романы. Спрашивается: куда уходит вся эта чудовищная по заряду и мощности энергия? Может быть, на отопление Космоса? Или на гармонизацию и оздоровление людей?

Закон сохранения энергии пока еще никто не отменял. Тогда вновь возникает вопрос: а кто же пользуется этой энергией? Неужели ангелы? может быть, совсем наоборот? может, людей просто используют некие силы и существа? Не пора ли это признать?

«От чего человечеству требуется пробуждаться?» – спросит озадаченный читатель. «От неведения, невежества и духовной лени», – ответит восточный мистик. Держать человечество в неведении и духовной лени выгодно существам демонических миров.

Но кто породил подобное положение дел – думал ли ты об этом?..

Поле сознания. В книге изложены несколько необычные техники медитаций. При их описании используется понятие «поле сознания» – что это такое?

Для описания техник медитаций традиционно применяют понятия: «концентрация внимания», «концентрация ума» или «концентрация сознания». Куда направлено внимание, там автоматически концентрируется энергия. Болит орган – человек сосредоточивается на нем, тем самым непроизвольно питает его энергией. Переживает за близких – опять же посылает им энергию, отнюдь не позитивную. Радуюсь за людей близких, дает им созидательные энергии.

Понятие «концентрация полем сознания» – более расширенное, чем «концентрация внимания». Оно предполагает сосредоточение на объекте медитации всего арсенала инструментов сознания: органов чувств, ума (линейного, образного, абстрактного), интеллекта, интуиции (сверхчувственного восприятия информации). Для этого требуется быть максимально бдительным или осозанным: вслушиваться, всматриваться, размышлять, чувствовать, предчувствовать, представлять, предвидеть, воображать, моделировать, удерживать, отпускать, преобразовывать и т. д.



Жизнь и смерть. Говоря о жизни, нельзя не остановиться на ее обратной стороне – смерти. В смерти сокрыта величайшая мудрость и Сила. Человек боится не столько смерти, сколько небытия. Однажды Л.Н. Толстой потерял смысл жизни и впал в душевный кризис. Лишь найдя ответ на вопрос «Кто я?», он обрел устойчивость. «Я – часть бесконечного», – открыл он для себя истину. В этих немногих словах покоится вся проблема.

Жизнь и смерть – это две стороны одной медали. Игнорируя смерть или боясь смерти, человек лишает себя радости жизни. К работе по преодолению страха смерти идут различными путями. Вот основные из них: воинские искусства, танатотерапия, тантра-йога, телесно ориентированные техники, Эриксоновский гипноз, реберсинг, холотропное дыхание, шаманские психотехники, системы магических инициаций и посвящений, практики Бардо-йоги, медитативные техники умирания и т. д.

Бессмертие. Бессмертие в материальном теле возможно. Об этом утверждают доктрины духовного пробуждения, в частности Веды, и просто реальные факты. Все зависит лишь от способности сознания управлять определенными процессами. Регенерация органов и тканей изначально запрограммирована природой. Важно лишь открыть доступ к системам управления процессами омоложения, и человек будет жить в физическом теле вечно. Мало того, бессмертие возможно уже сейчас, а не в мифическом будущем. Для этого на планете созданы предпосылки и даже технологии. Громоздкого механизма реинкарнации, похоже, можно будет избежать. Дело за малым: требуется лишь решить морально-нравственные и этические проблемы. Например, что делать с депрессией, не страдать же ею вечно? Опять же выносятся на повестку дня вопрос об отдыхе – должен же человек отдыхать от подобной работы? А что делать с проблемой перенаселения?

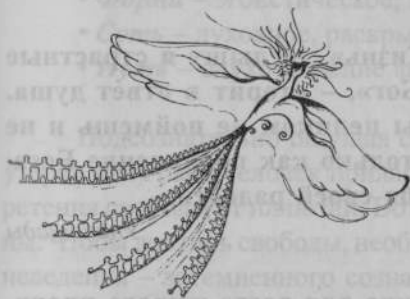
Для преодоления оков смертного сознания и барьеров между мирами страннику потребуется преодолеть страх смерти (жизни), потребуется изучать процесс



умирания, потребуется практиковать техники умирания, потребуется осознать смерть как великое благо, потребуется научиться ее уважать.



ВЕЛИКАЯ ИЛЛЮЗИЯ



*...Смотрит небо ласково
и строго.
Впереди неясная дорога.
С. Дорофеев*

Знаменитый психиатр, выйдя из клиники, никак не мог завести машину. Тогда он вынужден был обратиться за помощью к своим больным. Один из пациентов поднял капот, что-то там отрегулировал, и двигатель машины завелся.

— Как вам это удалось? — спросил обескураженный врач.
— Я же не псих! Я — сумасшедший, — пояснил больной.

Майя — это великая иллюзия. Все мы ее рабы. Не в смысле иллюзорности страданий, а в смысле ловушки, в которую втянута цивилизация. Выйти из Майи — значит пробудиться. Пробуждение дарует жизнь, а жизнь несет в себе радость. Радость — естественность, но ее уже требуется заслужить. Радость приходит через преодоление страха жизни. Страх жизни — синоним страха смерти. Радость — это качество раскрытого, духовного



сознания. Страх смерти (инстинкт самосохранения) исчезает через преодоление страха жизни.

Для Природы характерны два аспекта: *стремление к стабильности (сохранение закона) и эволюционное напряжение (утверждение закона)*. Каждый человек стремится к покою, безопасности, стабильности. Но стабильность рождает посредственность и психологию толпы. Отсюда поговорки: «Инициатива наказуема», «Не высовывайся», «Не просят – не лезь», «Моя хата с краю» и т. д. Богу же (эволюции) нужны яркие и творческие личности, а это – бунтари духа и одиночки. *Ведь только человеку, отбросившему все страхи жизни, открывается Неведомая Страна Вечного Счастья.*

«Жизнь, Жизнь, Жизнь», – слышу я страстные крики. «Бог, Бог, Бог», – вторит в ответ душа. До тех пор пока ты целиком не поймешь и не полюбишь Жизнь только как проявление Бога, она не удостоит тебя своей радости.

Упанишады

Эволюционное напряжение для всего живого проявляется в естественном отборе. Выживает наиболее умный, сильный, лучше приспособленный. Подобное напряжение защищает вид от вырождения. Это высшая этика и нравственность Закона – Закона эволюции. В природе все разумно: волк волка не ест, во всем присутствует мера. С человеком же произошло нечто странное: к вершине социальной лестницы добираются наиподлейшие, наижаднейшие и наихитрейшие. Человечество сбито с толку ложными целями. Миром правит каста вайшью, т. е. буржуазный класс. Он преследует лишь свои интересы, которые ни в коем случае не отвечают духовному развитию. **Общество потребителей – это печально и глупо.** Если у тебя нет машины, модных ботинок или дачи на Багамских островах, значит, ты не состоялся. Эволюционное напряжение направлено по ложному следу.



Стабильность и эволюционное напряжение – это два полюса, между которыми протекает жизнь. Истина – вне полюсов. Она вне времени, пространства, борьбы мировых сил. Истина заключает в себя форму и ее суть, материальное и духовное. Форма стремится к захвату. Больше денег, удовольствий, власти. Это – животное сознание, или ЭГО. Так думает и воспринимает мир большинство людей. Духовное сознание стремится к религиозно-мистическому восприятию мира, разумной мере достаточности, отдаче, наполнению, милосердию, любви и состраданию. Если побеждает ЭГО, то бушуют войны, царит невежество и несправедливость. Если побеждает просветленный разум (например, династия Белых фараонов), то общество благоденствует и процветает.

- *Форма* – эгоистическое, нераскрытое сознание.
- *Суть* – духовное, раскрытое сознание.
- *Путь* – одухотворение формы.

Подсознательно ощущая свою ограниченность и тоскуя по утерянному раю, человек прилагает титанические усилия для обретения свободы от иллюзий. Вот только его усилия не упорядочены. Чтобы достичь свободы, необходимо выйти из-под воздействия неведения – затемненного сознания. Это – *лень, гордыня, жадность, злословие, зависть, безверие*.

Уход от невежества – это всегда на пределе возможностей психики человека. Это почти невозможно, ибо существует привычка, а эгоистическая природа встает на дыбы и борется за свои права. Это невозможно не в смысле необходимости приложения сверхусилий, а в смысле максимальной простоты. **Человек просто боится отказаться от своих представлений о мире и все усложняет.** Выбейте из-под него опору иллюзий, и он готов будет вас распять. Его идеализации, или комплекс представлений о мире, рушатся.

Эндрю Карнеги, одного из богатейших людей в мире, однажды спросили:

– Вы могли бы остановиться в любой момент, не правда ли? Ведь капитала у вас всегда было более чем достаточно.



– Совершенно верно, – ответил Карнеги. – Но я уже не могу остановиться. Я забыл, как это делается.

Если человек упрощает мир, то уже не требуется прилагать титанических усилий для сохранения своих идеализаций. Дверь к свободе узка, но она всегда открыта: важно рассеять иллюзии. Рай находится не на небесах, рай – вокруг нас. Творение Бога изначально совершенно. Стоит лишь искренне рассмеяться, как мир вокруг начинает светиться радостью. И наоборот, стоит только начать «бороться за правду», как мир превращается в сборище жуликов и проходимцев.



НОВЫЙ ПОВОРОТ...

Человек считает, что он – это его тело, его разум, его душа.

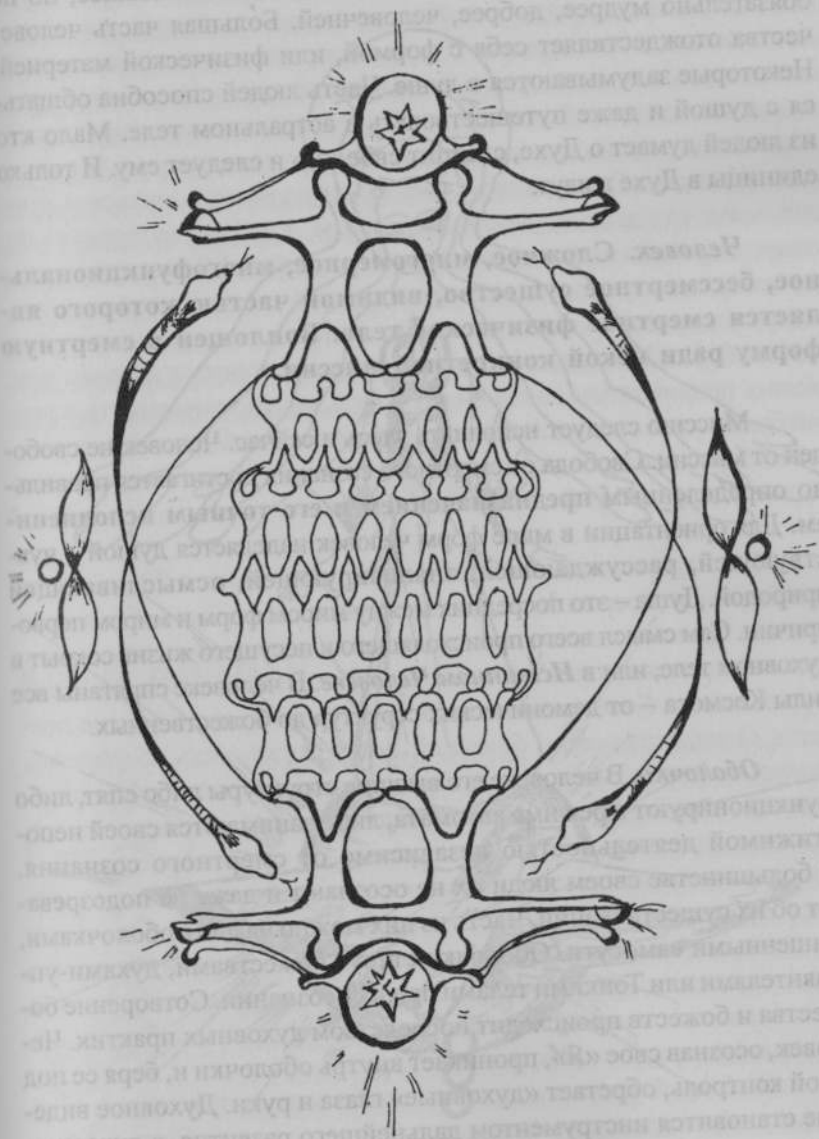
Это иллюзия. Реальность человека – это его Дух.



О человеке, душе, оболочках и Духе. Собственно, что такое человек, абсолютно точно знает лишь Бог. О Тонких телах, оболочках человека и душе написано много.*

Единственно, о чем можно смело утверждать, так это о постоянной трансформации сознания. 100 лет назад

**О Тонких телах человека читайте книгу «Мастер измерений».*





человек был не таким, как сейчас. Люди стали сложнее, но не обязательно мудрее, добрее, человечней. Большая часть человечества отождествляет себя с формой, или физической материей. Некоторые задумываются о душе. Часть людей способна общаться с душой и даже путешествовать в астральном теле. Мало кто из людей думает о Духе, слышит свое «Я» и следует ему. И только единицы в Духе живут.

Человек. Сложное, многомерное, многофункциональное, бессмертное существо, видимой частью которого является смертное физическое тело. Воплощен в смертную форму ради некой конкретной миссии.

Миссию следует исполнять здесь и сейчас. Человек не свободен от миссии. Свобода от смертного сознания достигается правильно определенным **предназначением и его точным исполнением.** Для ориентации в мире форм человек наделяется душой – чувствующей, рассуждающей, анализирующей, осмысливающей природой. Душа – это посредник между миром форм и миром первопричин. Сам смысл всего происходящего и несущего жизнь сокрыт в духовном теле, или в **Истинном Человеке.** В человеке спрятаны все силы Космоса – от демонических структур до божественных.

Оболочки. В человеке его высшие структуры либо спят, либо функционируют в режиме автомата, либо занимаются своей непостижимой деятельностью независимо от смертного сознания. В большинстве своем люди их не осознают и даже не подозревают об их существовании. Часть из них можно назвать оболочками, лишенными самосуты. Оболочки станут божествами, духами-управителями или Тонкими телами при их осознании. Сотворение божества и божеств происходит посредством духовных практик. Человек, осознав свое «Я», проникает внутрь оболочки и, беря ее под свой контроль, обретает «духовные» глаза и руки. Духовное видение становится инструментом дальнейшего развития, а духовные руки – опытом преобразования смертной природы.





Еще 15–20 лет назад упоминания об энергиях, вибрационных потоках или видении существ *Тонкого мира* воспринимались людьми как отклонения в психике. В то время приходилось скрывать свои «аномалии», а те, кто о них догадывался, сторонились меня: непонятное всегда может быть опасно. Родственники консультировались у православных священников, а тем ли я занимаюсь и не бес ли в меня вселился. Священники советовали родным молиться и ставить свечи как за *заблудшего*. Это – тогда, а сейчас чего только не пишут в прессе и не показывают по телевидению! Сидит себе человек на кухне, пьет чай и, наивный, ничего не подозревает. А его кодируют, привораживают, насылают порчи, усиливают потенцию или наоборот. Инструкцию, как отправить человека к ангелам или сделать подвластным воле манипулятора, можно почерпнуть в любой бульварной газете. А еще клонирование, зомбирование, торсионное оружие, пересадка души в тело донора, воскрешение – тут и до реального расстройтва психики недалеко.

Вслепую исследовать дебри бессознательного 20 лет назад мне было одновременно и страшно, и интересно. Здесь было чего бояться: проживание во снах параллельных жизней, неожиданная глухота, потеря зрения с быстрым их восстановлением, видение других миров, *бунт кундалини*, *черная ночь души* и другие прелести. О существовании болезней духа я тогда лишь подозревал. На уровне физического тела внезапно возникали ощущения покалываний, озноба, тепла, всевозможных вибраций, спазмов, зевоты, остановок дыхания, скачков температуры за предельные отметки. По утрам тело выглядело избитым по всем правилам рукопашного боя. Спросить, что со мной происходит, было не у кого. Это тогда, а сейчас современные психологи вооружены самыми что ни на есть шаманскими практиками: регрессивным гипнозом (воспоминание прошлых жизней), техниками пневмокатарсиса, холотропного дыхания, программирования и т. д.

На беду, бездумные занятия дыхательными практиками привели к разблокированию накопленных стрессов сердечного центра. Что делать – радоваться, бежать к врачу или двигаться в сторону



кладбища, – я не знал. Дело могло закончиться крайне печально. Энергии прибывали, грудная клетка изнутри горела огнем, ее сдавливало и распирало. Сердце щемило и разрывалось на части. Я «умирал» в течение дня по нескольку раз. Сознание не в состоянии было переварить расконсервированный объем энергий. Осознав, что помощи ждать неоткуда, я был вынужден около шести месяцев кропотливо обращать энергии вспять. Это была жестокая битва с собой по спасению своей жизни. И вместе с тем я на себе испытал и прочувствовал, что миропорядок, включая и микрокосмос, куда более сложное построение, чем это мне представлялось. На меня снизошло *прозрение*, что человек – уникальное существо, обладающее громадной мощью и могуществом, но абсолютно об этом не подозревающее.



ДЕТИ ИНДИГО



Однажды три мудреца решили отправиться в путешествие. Они покинули свою горную обитель и устремились в неизвестность. Выйдя на равнину, старцы увидели небоскреб. «Что это за гигантское сооружение? – задались они вопросом. – Судя по его размерам, сооружение построили великаны, и они могут быть опасны. Самое простое – это подойти и посмотреть. Но...»

В своих рассуждениях мудрецы руководствовались здравым смыслом и предшествующим опытом. Поэтому они решили не рисковать и вернуться домой, «обогадив» себя «новыми» знаниями.



Нам всем (посчастливилось) родиться в эпоху смены космических ритмов. Китайцы по этому поводу говорят, что не дай бог жить в эпоху перемен. Нас же угораздило попасть на сам пик Перехода. Сбываются древние пророчества. Накоплен гигантский потенциал информации, и с ним срочно что-то требуется делать. Иначе планета пойдет вразнос. Для прорыва на следующий пространственный уровень требуется правильно выбранное направление. Модель построения мира, основанная на понятиях трехмерности пространства и линейности времени, рушится, как карточный дом. Вдобавок в наступившую эпоху «Водолея» монастыри и духовные школы рассекретили свои архивы. Хотя это сделано своевременно, воспользоваться знаниями могут немногие. Обилие духовных практик и техник вызывают зачастую обратную реакцию. Растерянное человечество не понимает (неспособно понять, за исключением людей пробужденных), что же творится на планете и что со всем этим делать. Мир быстро сходит с ума. Порою кажется, что некий злой рок в упоении рушит незыблемые устои мира. Нарботанный веками опыт вступает в противоречие с открывающимися альтернативными реальностями. И здесь на первое место пробивается энергия Творения. На планете рождаются люди следующей расы. Так Земля спасает себя от разрушения. Все больше появляется людей, питающихся лучами Солнца, способных сознанием материализовывать из пространства предметы и имеющих врожденный иммунитет ко всем болезням. Дети Индиго – это феномен еще более высокого порядка. Они рождаются с открытыми каналами восприятия космической информации. Их исследуют и наблюдают, но у них все в порядке. Вопреки всем представлениям ученых о функционировании биологической жизни и законам физики они естественно творят чудеса. Важно лишь им не мешать. Они не умеют читать, писать и считать, как все. Им это просто не нужно! Они выдают ответы сразу на сложнейшие математические задачи. Но если их заставлять традиционно учиться писать, считать, то они могут и не выжить. Их зачастую помещают в интернаты для умственно недоразвитых детей, ибо они **не такие...**

Изменились и принципы действия закона *причин и следствий*. Если раньше человек нес ответственность за свои действия, то сейчас – за качество мыслей, эмоциональные состояния, чувства,



степень открытости, осознанности и весь мир в целом. В последнее десятилетие плотность энергоинформационных полей планеты в целом и каждого человека в отдельности возросла на порядок и продолжает возрастать. И дело даже не в нас, а в критической массе информации, громадных полях психической энергии и явлении резонанса. 20 лет назад я считал себя *наблюдателем*, у которого *срывало крышу*. Сейчас срывает *планетарную крышу*. В этом *болоте* страстей зарождается и формируется следующая раса. Дети Индиго – это представители шестой, седьмой и восьмой рас (согласно некоторым эзотерическим теориям, современное человечество относится к пятой расе). Они опередили свое время. Их не понимают, «лечат», «воспитывают». Они же не вписываются в систему. Они не могут жить в аду. Их способ познания мира *другой*.

И если ты готов к прыжку в вечность – прыгай. И не откладывая завтра, ибо, как показывает опыт, завтра никогда не наступает...



СНОВИДЕНИЯ



Некий мудрый владелец пивного клуба вывесил в своем заведении вывеску: «Завтра пиво посетителям отпускается за счет заведения».

В одном городе всегда на одном и том же месте сидел нищий и просил милостыню. Со временем он стал достопримечательностью города. В жару, дождь и стужу он неизменно был на своем посту. Горожане привыкли к нему как



к фрагменту городского пейзажа или как к скамейке в парке. Но вот нищий умер, и люди почувствовали себя обделенными. Из их жизни ушло нечто привычное, нечто, что они считали неотделимым от их жизни. Тогда они решили похоронить нищего на том самом месте, где он просил милостыню. Когда добровольцы стали рыть могилу, то наткнулись на древний клад, который был зарыт почти у самой поверхности земли. Оказалось, что нищий долгие годы, ничего не подозревая, сидел буквально на золоте, терпя невзгоды и лишения. Так и мы, люди, обладая всеми возможностями Разумной Вселенной, прозябаем в тюрьме своих страхов и предрассудков.





Меня часто спрашивают: «Как ты докатился до такой жизни?» Отвечаю. Однажды во мне что-то проснулось. Ожили и сложились в мозаичную картину забытые детские сновидения. Будучи ребенком, я думал, что мои сны – это некие красочные фантазии. В них одновременно существуют доисторические животные, тибетские ламы со сложными техниками обрядовой магии, жрецы забытых культов, неулыбчивые друиды и волхвы, пирамиды, перемещения посредством мысли в пространстве-времени, полеты в теле и многое, многое другое. Мне очень нравились миры моих грез и *фильмы о прошлом и будущем Земли*. Я проживал в них альтернативные жизни в нескольких мирах и разных исторических эпохах. В своих видениях я спасался от диких зверей, грелся у костров первобытных людей, участвовал в военных набегах и битвах. Я жил и, вероятно, продолжаю жить в одном из миров в теле своего двойника. Там у меня семья, друзья, работа.

Людей часто мучают подспудные сомнения и подозрения, что это уже с ними когда-то происходило. Они неожиданно узнают совершенно незнакомые места. Нечто подобное происходило наверняка и с вами. Вы просто знаете, что находится за углом ближайшего дома или что произойдет в следующую минуту. Чем дальше, тем интереснее и ярче становились воспоминания. В медитациях всплыли фрагменты прошлых воплощений, а иногда даже сюжеты будущих событий. И тогда я стал их исследовать и углублять. Это позволило мне разработать свои техники медитаций. Я закопался в эзотерическую литературу, ища подтверждение своим переживаниям. От чтения голова шла кругом. Я ничего не понимал. Я ровным счетом ничего не понимал. Наконец пришло осознание, что так никогда не пробиться к истине, и читать следует то, что несет с собой легкость и радость. Дело пошло на лад. Я читал между строк и стремился проникнуть в мысли, переживания, мироощущения автора и понять, ощутить, пережить то, что он хотел донести. Эта работа дала неожиданные результаты. Я стал чувствовать энергетические поля и состояния других людей независимо от пространства и времени. Но самое ценное, что я приобрел, – это вера в реальность внутреннего мира. На тот момент темой моего беспокойства стали



ушащающиеся вибрации в области темени. Как будто кто-то деликатно *стучался* сверху в дверь. «Ну вот, приехали, – возникали мысли. – Крыша поехала». Это **нечто** настораживало, завораживало, затем я к нему привык и стал сознательно усиливать. Исследуя природу необычного для меня явления, я спонтанно вышел на технику «Танец шмелей», а через нее – на информационный канал Вселенной. Для меня сейчас не составляет труда пробудить в человеке подобный уровень сознания, лишь бы это пошло ему на пользу. Однако все это в чем-то наказуемые вещи. Помогаешь путнику из «добрых побуждений» освободиться от энергетических шлаков – смотришь, а ему плохо. Плохо потому, что более чистый объем информации – для него форменная отравка. Поэтому человек мудрый не вмешивается в сложившееся положение дел и не навязывает свою помощь. Он помогает лишь тем, **кто готов**.

Оказалось, что каждый странник ведом по жизни силами *Тонкого мира*. За мной *наблюдали, готовили и ненавязчиво помогали и помогают сверхразумные силы*. Другое дело, что я недостаточно готов к подобным контактам. Мне не всегда хватает знаний, мудрости и веры в себя. Я боялся и продолжаю бояться себя. Боюсь в полной мере отвечать за свои поступки, боюсь дышать, жить, радоваться, творить и даже просто любить. Тем не менее я иду по пути воина; иду вопреки своим и чужим страхам.





МАЙТРЕЙЯ



Многие полагают, что физический план слабо связан с духовным. Почему бы, спрашивают они, не отбросить в сторону вопросы, относящиеся к телу, чтобы стать полностью духовным? Если бы без физического аспекта нашего существования цель жизни могла быть достигнута, душа не вошла бы в тело и дух не создал бы этот материальный мир.

А. Клизовский

Купец из Лхасы (Тибет) собрался по делам в Индию. Индия для тибетских буддистов считается священной страной. Мать купца попросила сына привезти какой-нибудь сувенир, который бы напоминал ей о Будде. Купец пообещал исполнить просьбу, но в хлопотах поездки забыл. Вспомнил он о своем обещании лишь на обратном пути к дому. Купец особой религиозностью не страдал, но чтобы не расстраивать мать, он без угрызений совести выбил зуб из собачьей челюсти, валявшейся у дороги, почистил его и завернул в шелковый платок. Мать несказанно обрадовалась подарку. О таком даре она даже не могла и мечтать. В ее доме – зуб Будды! Слух о данном событии разнесся по всей округе. С утра до вечера к дому купца шли люди с надеждой прикоснуться к «зубу святого». На «реликвию» молились и боготворили. Через некоторое время зуб стал излучать ослепительный свет. Его напитала и зарядила энергия веры людей.

Эта мудрая восточная притча показывает, что «Каждому по вере дается». Даже зуб собаки может превратиться в святыню.



Жить абстрактно-образным мышлением в многомерном мире с многочисленными альтернативными реальностями невероятно интересно и вместе с тем сложно и опасно. Энергетическая перестройка организма сопряжена с физической, энергетической, психической, информационной ломкой и трансформацией. Накопление количества энергий в поле человека и перевод их в качество требует расширения границ сознания, творчества, волевого воспитания психики, физического тела и самореализации. Все это невозможно без осознания Закона. Если же этого не происходит, а механизм накопления энергий задействован, то беды не избежать. Переизбыток энергии, бездумно накапливаемый странником через техники медитаций, пранаямы, асаны, мантра-йогу, приводит к расстройствам психики, хаосу и разрушению физического тела. Желание быстро добиться результатов и приобрести сверхъестественные способности – главная ошибка пробуждающегося. **Не подчинять других, а соперничать, делиться и сотрудничать – вот основной принцип самосовершенствования.**

Будда утверждал, что святым стать просто. Для этого надо уйти в безлюдное место, молиться, соблюдать посты и заповеди. Но намного труднее стать праведным в миру.

Некоторые путники стремятся прорваться в другие измерения за пределы защит своего подсознания через наркотические препараты или растения силы. В тантрических и магических школах данная практика дается сознательно под наблюдением опытных гуру. Однако практики рассчитаны на ознакомительный кратковременный опыт, но ни в коем случае не как основополагающие. Кто пренебрегал подобными ограничениями, зачастую не мог самостоятельно вернуться в свое материальное тело. Некоторые мистики просто не захотели, застряв в собственном воображаемом психическом мире. Уйдя из жизни в иллюзии психического мира, они еще дальше отошли от истины.





Нельзя забывать, что чем выше статус человека, тем больше он несет ответственность за свои мысли, поступки, действия или бездействие, а также за чистоту окружающего его энергоинформационного пространства. Непонимание данного закона не освобождает человека от неизбежного кармического воспитания. Пространству абсолютно наплевать, сколько тебе потребуется времени на освоение урока: год, два или миллион жизней. В его распоряжении – вечность.

Закон зеркала гласит, что все излучаемое нами во внешний мир рано или поздно возвратится к нам.

Жил в средние века в одной из китайских провинций зловредный человек. Этому человеку казалось, что все ему чем-то обязаны и ко всем он имел свои претензии. То на него не так посмотрели, то не так спросили, то не так обратились. В конечном итоге никто не хотел иметь с ним дела. Рассердившись на людей, он решил уйти от мира в монастырь. Настоятель монастыря внял его просьбе и выделил келью для уединения и молитвы. В течение дня человек добросовестно наслаждался своей свободой, пока монастырская крыса не стащила у него кусок хлеба.

– Меня обманули! Разве может быть в такой обстановке покой! – заорал он.

Прибравшему узнать, в чем дело, настоятелю он заявил, что мир несовершенен и в нем нет правды. Он был так раздосадован, что решил искать справедливость в ином мире, но для этого ему потребовалась веревка. Настоятель, стремясь избежать греха и видя, что помочь ничем нельзя, потребовал от послушника покинуть монастырь. «Обманутый» послушник пошел в ближайшую деревню требовать веревку. Однако жители отказали ему, заявив, что если он наложит на себя руки вблизи селения, то это напугает детей и принесет им массу неприятностей. Человек еще больше рассердился:





– *Что же это за мир, и куда смотрит Бог, если даже умереть, и то нельзя спокойно!*

Но кто и в чем мешал этому человеку?

Наблюдение за людьми, прошедшими через религиозные конфессии, духовные или оккультные школы, показывают, что их нередко связывает одна общая проблема – перекокс сознания в сторону идеализации духовного развития. Игнорируя законы материального мира, многие из них стали безработными, бедными, инфантильными. Они забыли, что истина – в гармонии. Другая крайность – это уход от духовного и концентрация внимания на чисто материальной стороне жизни. Это – **страх познания истины**, или игнорирование ее существования. Человек создает систему своих собственных представлений о мире, совершенно не считаясь с объективной реальностью. В таком случае бессознательная тяга к духовному будет *грызть* изнутри, приводя к запоям и депрессии. Человек вечно жаждет наслаждения Любовью Творца, но в нашем мире Творец сокрыт от осознания неведением. Услышать Его можно, только лишь остановив внутреннюю суету и обрета покой в душе. Но для этого требуется освободить дух от цепей, которыми каждый из нас так жестко приковал себя. От обид, сомнений, чувства вины и комплексов неполноценности. Это те якоря, которые так болезненны, но с которыми так страшно расставаться. А посему силы инерции допускают присутствие только частички Блаженства или Света Истины в нашем мире. Человек слеп и лишен ориентиров, ибо сомневается, боится, не умеет доверять и верить. Ну, а если он еще и творит намеренно «добрые» дела, то совсем караул...

Однажды я спросил у человека, который талантливо пересорил большое количество людей, зачем это ему нужно? Ответ оказался просто потрясающим: он с искренней верой, непосредственностью и блеском в глазах объяснил, что он всем помогал, вот только его никто не понял. Его Будда ни за что не пожелает выйти из глубины сердца в «добрый» мир. Да и зачем? Что ему здесь делать? Как можно сделать свободными людей глупых и инфантильных?



Будда наслаждается нектаром блаженства вечности на самых верхних этажах мироздания. Ему нет никакого дела до чьего бы то ни было воспаленного бреда. Он не будет лишать странника своего поиска и своего места во Вселенной. Он ждет, пока каждый из нас не высечет из цельной скалы свою скульптуру и отполирует ее до зеркального блеска. Только тогда Будда займет свое законное место в нашем мире.

Но как высечь из скалы скульптуру Будды?

Сознание человека постепенно расширяется, или высветляется, когда оно перестает судить и усматривает гармонию и порядок там, где раньше видело несправедливость и хаос, где боролось за «правду» и творило «добрые» дела. Оно становится гибким и прозрачным, упругим и всеобъемлющим. Вокруг человека с развитым сознанием сконцентрированы большие энергетические и информационные поля, посредством которых он способен увидеть реальность.

Но как можно оценить степень духовности и развития человека?

Степень осознанности, духовное развитие или космический статус человека узнаются по силе магнетизма его личности и конкретным делам. Если вам интересно, легко, тепло и приятно в его поле, то это светлый человек. Если вас что-то настораживает, напрягает, отталкивает, утяжеляет и давит, то это человек с тяжелой или несвойственной вам энергетикой. Емкость энергетических полей также будет зависеть от степени духовной чистоты человека. Чем больше чистота, тем большая концентрация энергий вокруг, тем интереснее и приятнее человек.

Чем больше емкость ауры, тем выше статус, а значит, и шире возможности. Просто и вместе с тем точно. Духовность — это не расплывчатое нечто, а вполне конкретное понятие. Духовность, как это ни кажется парадоксальным, можно реально оценить и измерить.



Под духовностью понимается состояние сознания, освободившегося от способности разрушать и обретшего способность творить.

Такое сознание излучает в пространство утонченную, с оттенком легкой прохлады энергию. В ней присутствует состояние спокойствия, радости, любви, жизнеутверждающей силы. Высшую духовность заключает в себе Бог, затем существа божественного мира и далее – духовно развивающиеся люди.

Духовная энергия является наиболее утонченной информационной субстанцией, тогда как материя есть ее плотная концентрация. От емкости ауры зависит многое, даже жизнь человека и выживание в нашем быстро меняющемся мире. Чем больше у вас энергии, тем образнее мир. Но вы никогда не получите в свое распоряжение больше энергии, не проявив усердия и стремления к совершенству. Энергии всегда даются подо что-то конкретное.

Преждевременное раскрытие энергетических центров с помощью магов, йогов может спровоцировать мощный подъем стрессов на поверхность, что ведет к психическому расстройству и распаду физического тела. Одна моя знакомая, получив инициацию в Индии у Кальке, вернулась с перекошенным ртом.

Газеты пестрят рекламными объявлениями типа: «Открою третий глаз», «Пробуждение чакр», «Поднятие силы кундалини». Имеющий уши, да услышит. **Что вы с этим будете делать и кто вас потом будет лечить?**

«Человек может выдержать все, если его вовремя не остановить», – утверждает народная мудрость.

Но еще древние говорили: «Знай меру во всем».

При практиках набора энергий важно четко себе представлять, а чего вы, собственно, добиваетесь. Не забывайте, что древние практики по набору энергий в условиях экологического кризиса и современных ритмах жизни могут быть малоэффективны, а зачастую и опасны. Непонятно, чего больше – пользы или вреда –



Бодхисаттва Авалокитешвара. Круг из ладоней с глазами означает, что всевидящий Авалокитешвара обнимает своим вниманием весь мир. Четырехрукий Авалокитешвара – воплощение сострадания ко всем живым существам



можно при этом набраться. Если у человека не хватает энергии на содержание физического тела, то о каком *пробуждении* может идти речь? «Жить здесь и сейчас» означает чисто конкретное состояние, когда **напряжение прошлого и напряжение будущего** отпускают человека и он входит в поток интуитивного бытия. Только в этот момент он начинает жить, ибо свободен от предрассудков и ограничений.

Напряжение прошлого – это все те тысячи и миллионы негармонических связей, которыми сковано наше сознание и напряжена душа. Это надуманные иллюзии и ожидания, обиды, отчаяние, агрессия, страхи, выпущенные в мир. Они накоплены не только в этой жизни, но и в прошлых наших воплощениях. Ни одно чувство, эмоция и переживания, ни одна мысль никогда не уничтожаются и всегда имеют тонкую связь с человеком, их породившим. А посему мир, в котором мы живем, есть коллективная иллюзия всех вместе взятых людей, живущих и живших на планете. Именно наше сознание материализовало окружающий мир. Снять напряжение прошлого – это пересмотреть свое отношение к происходившим событиям. Событие – в прошлом, а энергия стресса (например, обиды) занозой сидит в сердце. Подобного можно достичь, лишь поднимаясь над рассудочным умом, отпуская свои претензии и обиды, ожидания и привязанности. Тогда душа очищается от перекосов и деформаций, суеты и издерганности, сосредоточенности на своих «величайших» проблемах внутренних спорах, желаниях доминировать и агрессивно доказывать свою неповторимость и значимость. Тогда человек может с удивлением оглянуться по сторонам и увидеть ту Божественную красоту, которая была скрыта от его сознания. Взамен суеты придет простота, тишина, уравновешенность, желание просто любить людей. Любить ближних, невзирая даже на их мелочность, меркантильность, подлость и эгоизм. Это вовсе не значит, что надо фанатично любить людей неразумных и подлых. Любить – это видеть в них все то светлое, что делает человека человеческим. Колоссальная энергия, уходящая на контроль прошлого (людей, событий, ситуаций), выс-



вобождается, и человек начинает жить, доверяя миру и вместе с миром. Эта энергия даст ему возможность жить спонтанно в потоке интуитивного знания и поддержки всей Вселенной.

Напряжения будущего – это желание избежать страданий в будущем, а посему человек бессознательно стремится выстроить систему защит или застраховать себя от уничтожения и боли в будущем. Для этого он стремится подсознательно построить громадный дом и обнести его каменным забором от мифических врагов, накопить склад продуктов на случай голода, правдами и неправдами скопить миллионы. Так зачастую и происходит. Рационалист забрасывает энергии в будущее. Он говорит себе: «Вот заработаю денег, тогда буду отдыхать» или: «Вот дочь закончит институт, тогда можно и умирать», – да мало ли что человек может себе внушить. И получается, что у первого есть программа трудоголика, но нет программы на отдых и жизнь, а другой человек живет интересами дочери, и как только эти интересы будут реализованы, может просто умереть.



многого, и не только в отношении к себе, но и к другим. Это означает, что человек должен уметь жить в гармонии с природой, с другими людьми, с самим собой. В противном случае человек будет несчастлив. Поэтому важно научиться жить в гармонии с собой и с другими. Это означает, что человек должен уметь контролировать свои эмоции, свои мысли, свои действия. Это означает, что человек должен уметь быть честным, добрым, справедливым. Это означает, что человек должен уметь любить себя и других.

*...Коль небесам угодно будет,
ты узнаешь, что природа,
подобная во всем, везде
одна и та же:*

*чтоб твое сердце,
просветленное своим же правом,
уж не питалось более
желаньями пустыми.*

*Ты увидишь, что несчастья,
губящие людей, —
их выбора плоды...*

Золотые стихи Пифагора

Глава 2



КРЫЛЬЯ ДУШИ



МИРЫ ДУШИ

И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лице его дыхание жизни, и стал человек душою живою.

Быт., 2:7

Птицы имеют совершенно особое значение, — они воплощают свободу. Мы видим птицу, летящую в небе, и она напоминает нам о нашей собственной внутренней свободе. В каждом из нас есть внутреннее существо, которое мы называем душой. Душа, подобно птице, летит в небе Бесконечности.

Шри Чимной

— Каждый путник ощущает в себе некое существо, которое размышляет, познает, страдает, чувствует, любит, ненавидит, переживает, радуется, мечется в поисках свободы. Это существо люди



назвали душой. Человек может не замечать душу и даже отвергать ее, но только до определенного момента. **Люди противоречивы, хаотичны и ни в чем твердо не уверены.** Они в большинстве случаев не знают даже, кто они такие. Это продолжается до той поры, пока душа опутана цепями неведения и не видит цели, пока она не замечает себя, пока она не знает, кто или что она и чего же она хочет. Все встает на круги своя, когда душа обретает зрелость. Зрелость приходит не просто так, а посредством длительных поисков, метаний, преодолений страстей и несовершенств.

Идея встречи с мирами души витала в моем сознании давно. Вопрос был сформулирован так: **Как попасть в миры ДУШИ и осознанно с ними работать?**

К тому времени я вплотную подошел к исследованию возможности лечить тяжелые заболевания работой с параллельными мирами. На горизонте вырисовывалась еще более заманчивая цель – совершить бросок за рамки своего сознания.



...Настроившись на поиск «того, не знаю что», я интуитивно набрел на вход в миры души. На физическом уровне он располагается по центру грудной клетки, а на мистическом – в 22-м измерении. Точка входа проявилась сама, естественно, в некой другой мерности, и ее не надо было особо искать – надо было лишь задать программу поиска сознанию. Она неким сверхчувственным образом притягивала и звала. Сердце отозвалось трепетом, участилось дыхание, возникло предчувствие встречи – встречи необычной и желанной. Подобные реакции тела и психики всегда сильно поражают воображение. Когда ты встречаешься с высшим таинством, некая сверхчувственная система сознания сигнализирует тебе, как бы поощряя, что ты на правильном пути.



Возник вопрос: как пройти Портал? Но тут же пришло понимание его бессмысленности, ибо знания присущи каждому человеку изначально: Портал способен пройти любой путник, осознавший необходимость в подобной работе, и тем более уже подготовленный к встрече.



Мое «Я» (все же что это такое, если не душа?) или то, что понимается под «Я», вошло в Точку, и Она распахнулась горизонтом видения следующего мира. «Я» сделало бросок внутрь центра – точку этого мира, и новый мир раскрылся новым горизонтом. Так, слой за слоем, я погружался все глубже и глубже в неизведанное. На каждый новый горизонт проявления следующего мира физическое тело выдавало свою реакцию. В одном из миров у меня заболели абсолютно все суставы, в другом – полились слезы, в третьем – защемило сердце. Стало более понятным, где пишутся основные грехи и хранятся болезни и несовершенства. Миры Души раскрывались, как компьютерные файлы. Постепенно движение стало затрудняться. Продвижению мешала некая упругая среда. Я на всякий случай попробовал таранить преграду, но из этого ничего не получилось. В последующем я исследовал эту проблему и понял, что дальнейшее продвижение возможно с расширением границ сознания. Мне ничего не оставалось, как остановиться и исследовать реальность, в которую я попал. Моим глазам (?) и сверхчувственному восприятию предстала удивительная картина живого, красочного – сказочного – мира. Мира моего детства. Мира моих сновидений и фантазий! Я оказался в Зазеркалье.

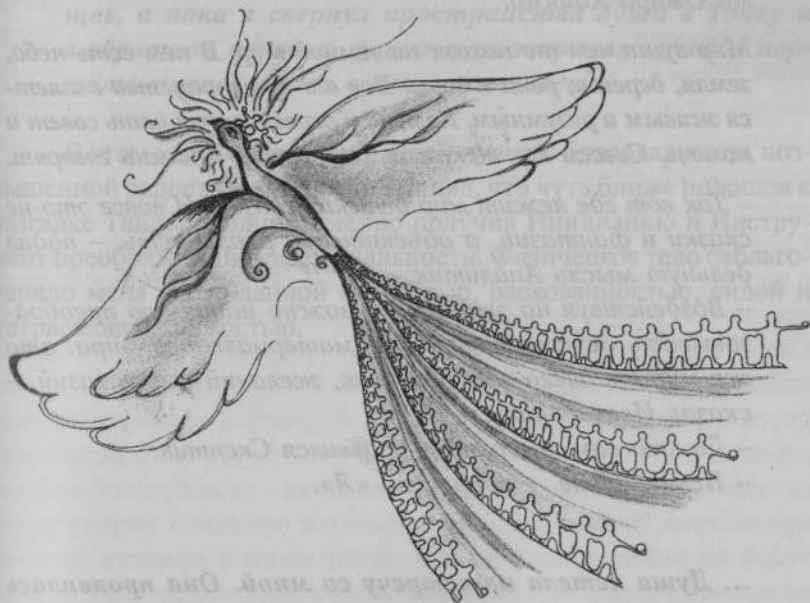
Так вот откуда приходят сказки и рождаются фантазии! Они – реальность мира души. Я стал проваливаться в сказочную атмосферу блаженства, ничего



общего не имеющую с моим исследовательским настроем. При этом оговорюсь, что, когда я проводил своих учеников по их мирам души, реакции были абсолютно разные. Для одного человека это были пустынные места пепелищ и ада, где жили кровожадные духи и демоны, тогда как для другого – миры фантазий и райских куц. Вероятно, все зависит от степени чистоты и зрелости души.

– А еще говорят, что счастья не существует, – догнала меня совсем некстати пришедшая мысль.

– Люди просто об этом не знают, – ответила ей другая. Отмахнувшись от внутреннего Аналитика (ведь здесь я впал в детство и стал ребенком, а ребенку можно все), я стал наслаждаться открывшейся передо мной свободой.





– Но ты же ничего не придумываешь и не фантазируешь, ты ведь просто наблюдаешь, – успел сказать Аналитик, вновь предоставив место исследователю.

...ОНА парила над царством цветов, как фея из детской сказки; отличие состояло лишь в том, что сказка была живая и касалась лично меня. Но давайте не будем спешить, ибо исследователь этого не любит.

Наблюдаемый мир развернулся бесконечным простором голубых, молочно-белых, розовых, золотистых красок и форм. В нем присутствовала неземная тишина, спокойствие и гармония. Пришло осознание – это Храм моей души!

Позже я вновь и вновь убеждался в том, как сильно разнятся впечатления и как сложен мир души.

– Вот тебе где Ад и Рай, – подал голос Аналитик словами Омара Хайяма.

Мир души чем-то похож на земной мир. В нем есть небо, земля, деревья, реки и горы. Все его пространство является живым и разумным. Камень и дерево могут дать совет и помочь. Совсем как в сказках, где деревья и камни говорят.

– Так вот где лежит мир детских сказок! И вовсе это не сказки и фантазии, а объективная реальность, – подал дельную мысль Аналитик.

– Воздействуя на этот мир, можно напрямую преобразовывать действительность материального мира: это же миры нашего воображения, желаний и фантазий, – сказал Исследователь.

– Да кто вам поверит! – проявился Скептик.

– Не мешайте, – попросило «Я».

... Душа летела на встречу со мной. Она проявилась на внутреннем экране в образе стрекозы. Ее четыре



крылышка были прозрачны и вместе с тем отливали золотистыми и голубыми оттенками. Состояние благодати накрыло и перевело восприятие в сверхчувственную область.

«Могу ли я Ей чем-либо помочь, ведь она такая хрупкая и трепетная?» – промелькнула мысль. *«Необходимо проявить (создать духовным сознанием) и гармонизировать с остальными еще пару крыльев»*, – пришел ответ от Проводника.

Рисую сознанием (или проявляю?) новую пару крыльев. Прозрачные крылья проявились как бы сами собой, после чего я провожу их балансировку. Возникло интуитивное ощущение правильно выполненной работы, и я с неохотой покидаю этот гостеприимный мир.

К чему приведет проделанная работа – покажет будущее, а пока я свернул пространства души в Точку и в обратном порядке, тщательно закрывая за собой порталы миров, вышел в нашу реальность.

В этом мире меня переполнили чувства благодарности, возвышенной радости и восторга. Я понял, что чуть ближе подошел к разгадке Тайны, а одновременно получил Инициацию и Инструмент преобразования своей реальности. Физическое тело отблагодарило меня неожиданной гибкостью, раскованностью, силой и потрясающей легкостью.





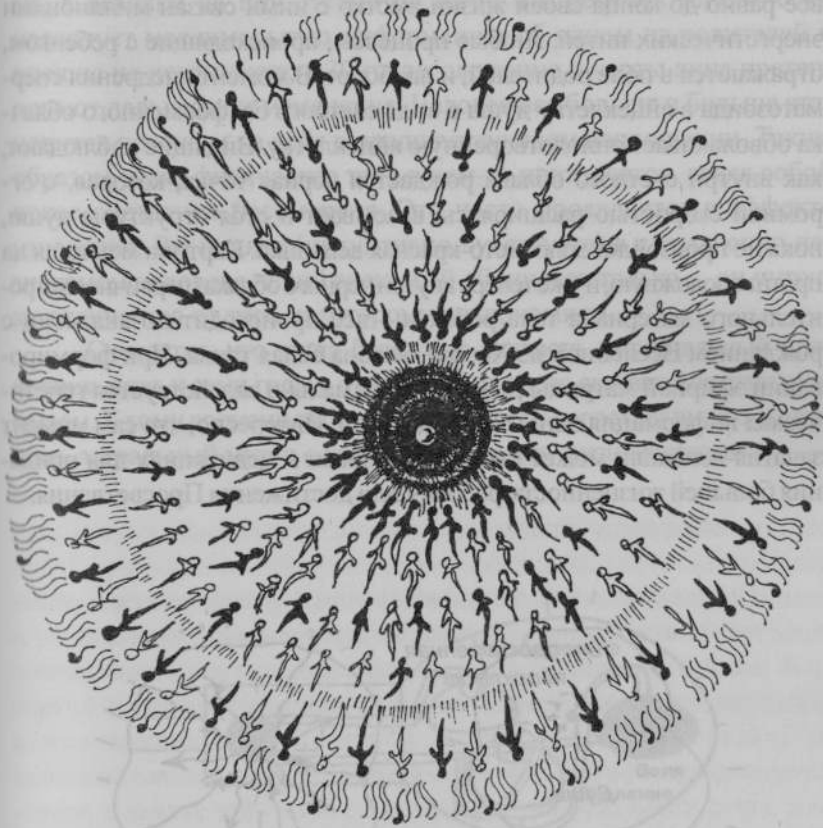
ЗАЧАТИЕ



Весь мир тоскует по свободе, и все же каждое существо влюблено в свои цепи – это первый парадокс и неразрешимый узел нашей природы.

Шри Ауробиндо

Осознанная душа, перед тем как воплотиться, согласно закону кармы планирует будущее проявление, или, иными словами, формирует судьбу. С этой целью она притягивает к себе пренатальные энергии ментального, астрального и эфирного миров для формирования соответствующих тел, выбирает страну, родителей, место и время воплощения. Все это она проделывает с одной целью – достичь в новом воплощении максимальной самореализации. Ответственность за формирование эфирной матрицы берет на себя Проводник – некая пренатальная энергия, накопленная в Ином мире. В момент *зачатия* ребенка, при слиянии яйцеклетки и сперматозоида, происходит частичное проявление сознания души в материальном мире. Сам момент перехода сопровождается мощной энергетической вспышкой и состоит из четырех стадий: Ясный Свет перетекает в Серебристый – лунный, затем в сочный Красный, далее – в Разноцветный мираж, перетекающий в Черный свет. Все эти стадии в обратном порядке переживаются в момент смерти. Иногда душа переживает яркую вспышку, сразу перетекающую в черный мрак. Сверхсознание и Проводник (причин и следствий) с учетом кармы, индивидуальности души и генетического кода родителей, миллиона других, не учтенных нами факторов, формирует эфирную матрицу ребенка. В этом процессе принимают участие все силы Вселенной; отличия заключаются лишь в **силе желания** – своеобразной инициации ребенка. Важная роль в этом процессе отводится **запросу родителей на ребенка, силе любви между ними и яркости оргазма во время зачатия**. Чем сильнее любовь и запрос на ребенка, а также ярче оргазм родителей, тем легче душе воплотиться в нашем мире и

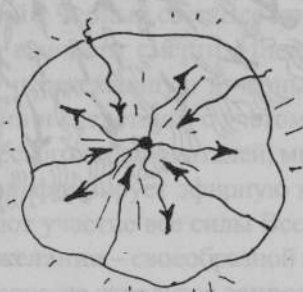




тем энергичнее будет человек. Тело ребенка рождается из мамы (яйцеклетка – Свет Матери) и папы (сперматозоид – Свет Отца). Генетически оно наследует информацию обо всем роде и самым тесным образом (энергетически, информационно, кармически) связано с родителями. Даже если настоящие родители ребенку неизвестны, он все равно до конца своей жизни жестко с ними связан миллионами энергетических нитей. Любые процессы, происходящие с ребенком, отражаются в поле родителей, и наоборот. В момент внедрения сперматозоида в яйцеклетку душа в виде светлого бесформенного облачка обволакивает оплодотворенную яйцеклетку. Видящие наблюдают, как внутри светлого облака рождается черная точка, которая, с огромной скоростью расширяясь, всасывает в себя структуры души, пока не произойдет золотисто-красная вспышка. Картина меняется на противоположную, и уже теперь внутри черного облака (первичного строительного материала тела ребенка – все происходит по аналогии с рождением Вселенной из Хаоса) скована белая точка. При формировании эфирной матрицы ребенка максимально задействуется генетическая информация одного из родителей. Интересно, что сам момент зачатия-вспышки может быть использован в медитациях для придания большей жизненности ребенку или достижения Просветления.



Оплодотворенная
яйцеклетка
притягивает душу

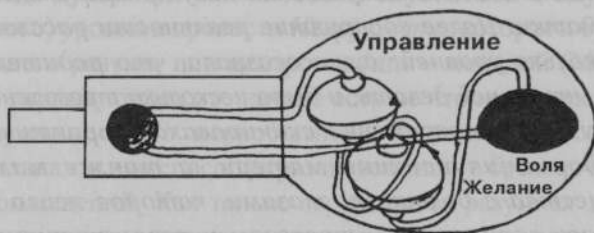


Яйцеклетка, делясь,
втягивает внутрь душу



Если первой рождается девочка (учитывать следует и аборты, если они были), то она копирует отца, а если мальчик – то мать. В дальнейшем следующая девочка в семье будет похожа на мать, а мальчик на отца. Подобное чередование природа использует для исключения однообразия, иначе все мальчики походили бы на Адама, а девочки на Еву. Несмотря на то что ребенок генетически наследует максимальную информацию об одном из родителей и внешне на него похож, к 30 годам сложение и черты лица претерпевают дальнейшие изменения. Человек все больше и больше становится похожим на себя в предшествующем воплощении. Таким образом, даже физическое тело в чем-то повторяется, являя собой некое состояние бессмертия. Это часто проявляется в эффекте узнавания. Вы видите (интуитивно чувствуете) в совершенно незнакомом человеке некий знакомый облик, вот только... он чуточку отличается от того, к которому вы привыкли.

Считается, что душа берет под контроль материальный проводник лишь к семи годам, а до этого она тесно связана с астральным миром. К тому времени ребенок практически перестает видеть и слышать астральный мир и осознает смертность физического тела.



Сперматозоид человека
по Затучному



В трансперсональной медитации женщина ощутила себя парящим светлым облаком, которое сознательно проявилось в жизненном поле будущих родителей. Именно через него она с интересом наблюдала за моментом своего зачатия. В это время ее физическое тело лежало на коврике для медитаций, тогда как осознание было погружено в пространство-время и вновь переживало процесс воплощения души в тело. Ее душа пришла задолго до зачатия и несколько лет парила в поле сознания родителей, подталкивая их к близости. В эйфории экстаза зачатия легкое облачко, каким она себя ощущала, втянуло воронкой вихря в черную точку. Момент перехода отслеживался в виде ощущения вакуумного взрыва и вспышкой красно-желтого света. Внутри души родилась черная точка, которая со скоростью взрыва стала расти, одновременно всасывая в себя Свет облака. Далее восприятие переключилось на материальный план. Женщина ощутила себя маленьким головастиком в огромном Первородном Океане. Одновременно с обретением формы пришло осознание, что точно так же рождается тело Вселенной.

Сознание дало команду головастику прикрепиться к стенке матки. Далее восприятие реальности расслоилось на несколько уровней: душа осознала, что родители решают, что с ней делать, и было несколько тревожно за свое будущее, одновременно сканировалась практически вся информация психики матери, а также маленького существа с большими глазами, которое жило и развивалось вопреки всем тревогам и переживаниям...





ОДУХОТВОРЕНИЕ



*Тело – это колесница,
сидок которой – душа.*

*Сознание – возничий,
а рассудок – вожжи.*

*Кони, влекущие колесницу, – наши
чувства, а дороги – наши возделания.*

Упанишады

Физическая материя является предельной формой проявления Божественного Начала. Это острие иглы, моментальная фотография, реализованное намерение.

При накоплении избытка жизненной силы (сознания) в кристаллах высвобождается эфирное начало, которое создает или формирует растительное царство. Накопление определенного запаса жизненной силы в царстве растений высвобождает астральное начало, которое, в свою очередь, производит царство животное. В царстве животных очень медленно и постепенно начинают развиваться зародыши умственной деятельности – интеллект, или Манас низший. Когда пробуждение рассудка животной жизни достигает высшей точки, тогда **духовный ток способен спуститься с каузального (причинного) уровня и провести Искру Света**, которая и будет началом Высшего разума, или центром души – монадой (Манас высший). На первых этапах это начало есть не что иное, как **зародыш индивидуальности**. У первобытного человека нет сознания на высших планах, и оно способно развиваться лишь в бесконечно долгой череде воплощений. Как только зарождается разумная душа, или индивидуальность, возникает и сам процесс перевоплощения, ибо до этого времени животная душа (низший Манас) после смерти животного возвращалась в поле сознания вида. Можно сказать, что для стада овец существует только одна общая душа. Тем не менее согласно эзотерическим доктринам Востока, зачатки индивидуальности присутствуют и в животном мире.



При появлении человека разумного перевоплощается и усовершенствуется только душа, или индивидуальность человека, содержащая в себе монаду – искру Божью. То, что мы по ошибке отождествляем себя с «Я» (имеется в виду физическое тело и три тонких проводника, образующих личность человека), после смерти разрушается. Душа не есть величина постоянная; она растет и развивается внутри Духовного тела на протяжении длинного ряда воплощений. Однако, изменяясь, она сохраняет свою тождественность, непрерывность и весь накопленный опыт, никогда не распадаясь на составные части. При достижении человеческой сущностью состояния сверхчеловеческого она может покинуть ее, а может и остаться. Душа рождается для опыта, роста, эволюции до тех пор, пока не будет в состоянии полностью слиться с Духовным телом и не станет приносить в жизнь материального мира Божественную природу.

Почему душа может покинуть богочеловека?

Что происходит, когда она остается?

Библия утверждает, что только тогда, когда было подготовлено жизненное пространство (созданы минеральное, растительное и животное царства), Бог (на шестой день) создал человека и вдохнул в него душу.

«И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лице его дыхание жизни, и стал человек душою живою»

Быт., 2:7

Вселенная души у каждого человека выглядит по-своему: для одного это пространство светлых сказочных образов и добрых фей, тогда как для другого – безжизненная и мрачная пустыня.

Автор уверен, что приоритетным развитием будущей медицины будет непосредственное информационное лечение души с использованием многотысячелетнего опыта духовного развития человечества.





ДУША



Именно любовь открывает нам вечное в нас и в тех, кто нас окружает.

Мигель де Унамуно.

Трагический смысл жизни

Под словом «душа» людьми понимается нечто нематериальное, вечное, возвышенное и чистое. Душа – свободная птица в море Вечности. Для многих душа – это нечто мистическое и загадочное. Они думают, что раз ее нельзя увидеть обычным зрением, потрогать руками, то ее просто не существует. В чем-то они, конечно, правы, ибо если они в душу не верят, значит, в системе их ценностей ее попросту не существует. Однако эти люди просто не развили в себе чувствительность для ее восприятия, а отсюда и такие детские суждения. Мало того, неразвитой у них является именно душа. Иногда можно сказать так: этот человек обладает детской душой, а какой может быть спрос с маленького ребенка? Но вся беда то в том, что именно неосознанные души являются основным генератором насилия на нашей планете. Носители невежественного сознания, как правило, составляют большинство в любом правительстве любого государства. Надо отдавать себе отчет, что народами управляют люди недуховные и примитивные. Это происходит вследствие того, что в этих людях наиболее сильно проявлено животное начало души, стремящееся к доминированию.

На Земле существует всего лишь одна коллективная душа – Планетарный Гений. Все люди предшествующих цивилизаций были связаны друг с другом общим эмоциональным, чувственным и информационным полями. Эта связь сохраняется и в наше время, но в силу неосознанности наших индивидуальных душ общение с Душой Планеты (коллективным бессознательным) происходит



через подсознание или сверхсознание. Именно в то далекое время общение между людьми происходило телепатически, а любая информация легко считывалась из информационного поля Земли и являлась достоянием всех людей. Люди больше тяготели к жизни в духе, а не в мире форм.

Индивидуальность души (человеческая составляющая души) появилась сравнительно недавно, всего лишь 200–300 тысяч лет назад или около того. Для чего и зачем это произошло, сложно судить.

Появилось так племя первых людей – сильных, гордых и Правды не знающих. Душу в них вдохнуть не сумел Сварог, он не смог согреть камни холодные.

Третий клубок песен птицы Гамаюн

Процесс образования, или рождения, новых душ происходит на нашей планете постоянно. Души в человеческом воплощении имеют каждая свой возраст и различную степень зрелости. Будда, по преданиям, перерождался в человеческой форме 555 раз. Осознанность человеческой души определяется ее возрастом, духовным наполнением, качеством приобретенного опыта и количеством перевоплощений в человеческой форме. Мало того, индивидуальная душа стала еще одной преградой, или фильтром, на пути духовного Света истины в мир людей. Душа неоднородна по составу и содержит в себе и животное, растительное, минеральное начала, и человеческую индивидуальность, и Божественное начало. Божественное начало, как правило, сковано оцепенением невежества, инертно и спит, а животное – действует. И тогда становится понятным утверждение древних мудрецов о том, что только преодолев свои несовершенства – эгоистическую природу животного начала – человек пробивается к своей истинной сути. Человеческий способ восприятия больше подобен хищнику. Следующий – сущностный, или непосредственный, – способ восприятия еще только развивается. Благодаря ему удастся совершенно по-новому увидеть мир.



Так что же такое душа?



Матрица души
по Э. Затучному

Душа прежде всего есть инструмент познания Бога, или Бесконечное поле деятельности Духа. Духовное поле нисходит в виде благодати.

Душа представляет собой энергетическую субстанцию мира: «...и дух Божий носился над водою», – где Дух – это сознательная воля Бога, а вода – Душа мира. Душа мира рождает время и пространство, она является Матерью всех вещей, она призвана желать и исполнять желания.

Однако ее деятельность зачастую остается за кадром нашего восприятия, и дело здесь в осознании. Если сознание человека затемнено, то он стремится следовать страстям и инстинктам животного начала, и тогда душа накапливает лишь опыт полусознательной жизни.

Душа имеет полярную структуру и состоит из двух начал: Божественного (монада-сущность) и животного (личность, или ЭГО). Божественное начало бессмертно, тогда как животное – смертно. Животная часть души (личность) стремится не замечать сущности и ведет себя зачастую, как хозяйка. Если человек находится в ее власти, то он живет преимущественно эмоциями и желаниями; его жизнь направлена на ложные цели и прожигается в погоне за богатством, властью и удовольствиями. Такая душа непомерно страдает и мучается, ибо не видит истины. Страдание вызвано еще и тем, что желания противоречивы и зачастую взаимно исключают друг друга.

Животное начало души эгоистично и несовершенно; чем больше оно получает, тем больше требует. Оно принимает все блага как справедливость, а отказ в том, чего жаждет, воспринимает как несправедливость и оскорбление. Животное начало неразвитой Души неблагодарно порою даже за успех; оно также негодует,



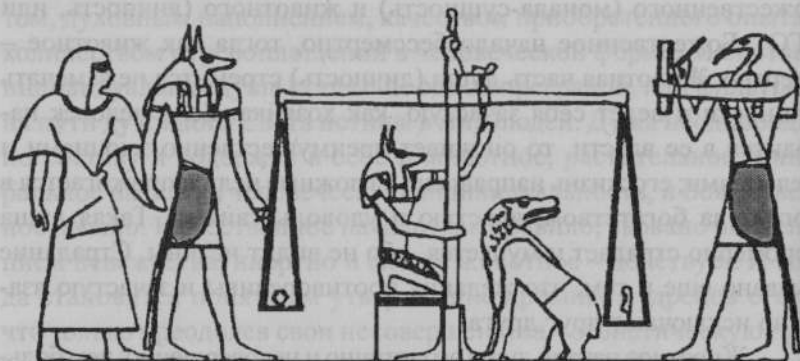
получив обязанности. Животное начало незрелой души – источник мелочности, оскорблений и манипуляций. Человек с сильной животной природой хитер, изворотлив, достаточно удачлив, хороший политик. Если спросить его, зачем ему это вообще надо, он не в состоянии будет осмыслить вопрос. В его реальности это основные ценности и качества.

От животной природы нет смысла отказываться или уничтожать. Ее требуется преобразить и поставить себе на службу.

На этом пути существуют три помехи, которые необходимо преодолевать волевым усилием:

- *возжеление;*
- *ярость;*
- *неведение (духовная лень).*

Однако преодолеть эти силы ой как непросто. Стоит открыть им двери, как вы тут же становитесь квартирантом в своем доме. Хозяйничать в нем будет кто угодно, только не вы.

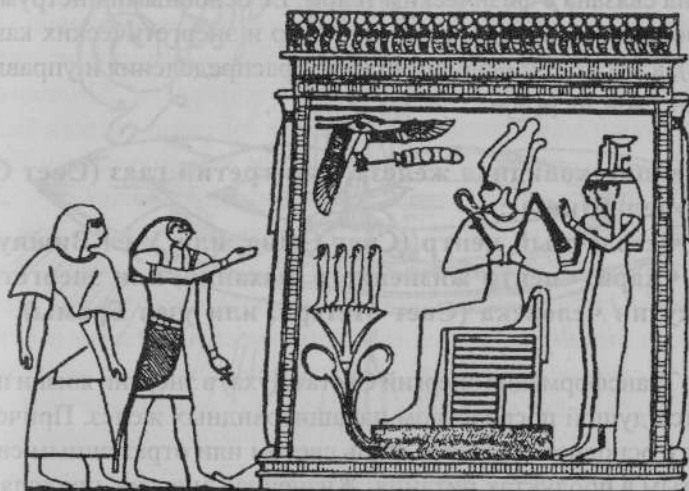


Взвешивание души



Поддаваться своей слабости опасно, ибо на это и делает ставку низшая природа. Стоит сделать небольшую уступку, как требуется уже большее усилие воли. Важно не позволять низшему существу делать то, что ему нравится, а нравится ему всегда то, что принесет ему же плоды жесточайшего страдания.

Желания человека рано или поздно сбываются. Время исполнения желаний растянуто во времени и многомерности пространства, и когда желания обретают материальную форму, они, как правило, нам уже не нужны и только создают лишние проблемы. Все души соединены между собой Душой Мира, которая есть не что иное, как олицетворение Индивидуальности Бога – Гения. Эта Сила несет жизнь, наполняет все миры и открывает дорогу проявлению Воли Сущего. Ее на Востоке называют Махашакти, а проявления – праной (энергией жизни). Даже в процессе физической смерти торжествует Величайшая Любовь и Справедливость, ибо на самом деле смерть есть освобождение и переход в миры других качеств.



Взвешивание сердца и представление души на суде Осириса.
Рядом с Осирисом его сестра и жена Исида и их сестра Нефтида.
Перед ними на лотосе стоят четыре сына Гора



...Это я ... наделил душою все сущее, но никто не способен познать меня...

Это я вселил душу во все, что ты видел в мире движущегося и неподвижного... Прародитель Вселенной – половина моего тела. Имя мое – Нараяна... Я знал, что тебя испугает вид сплошного, бескрайнего океана, в котором погибло все – и живое, и неживое...

Махабхарата (гл. 187, шлока 27–47)

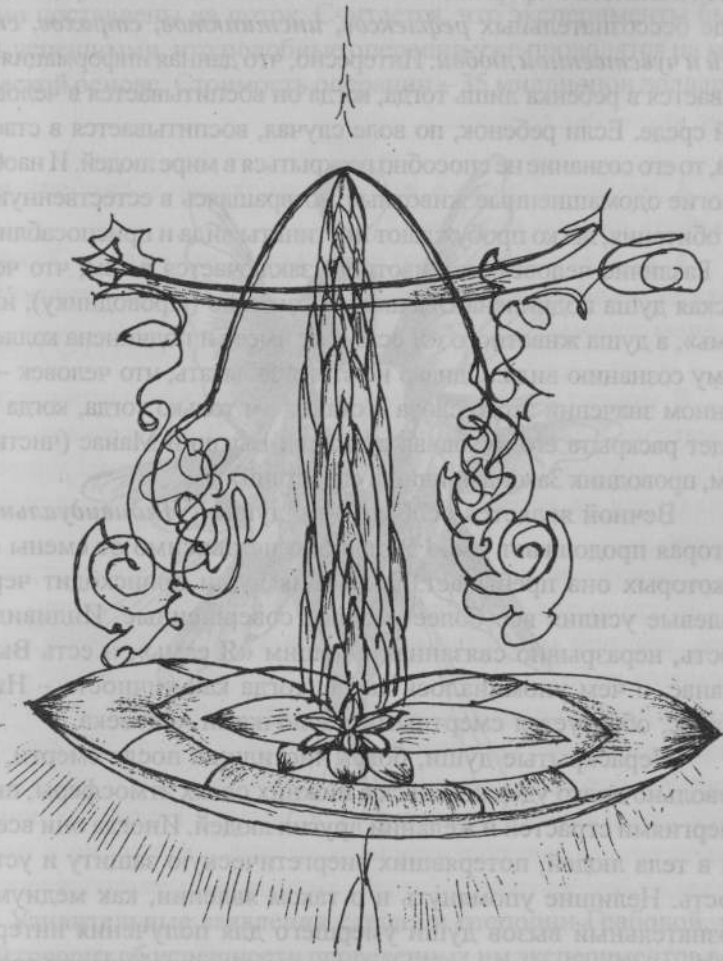
Душа является воспринимающим и управляющим аппаратом физического тела человека и трансформирует духовный свет сознания в энергии Жизни. В *Законе Божиим* говорится о душе как о жизненной силе человека и каждого живого существа, связывающей Дух с телом, и управляющейся через мысль, эмоции, чувства и волю.

На Тонких планах душа имеет свои тела, или оболочки, а на уровне эфира – энергетическую конструкцию, посредством которой она связана с физическим телом. Ее основными инструментами восприятия являются система чакр и энергетических каналов (нади), а также три основных центра распределения и управления психической энергией:

- шишковидная железа, или третий глаз (Свет Отца, или Узел Шивы);
- сердечный центр (Свет Сына, или Узел Вишну);
- хара – центр жизненного дыхания, или энергетической кухни человека (Свет Матери, или узел Брамь).

Трансформация энергий Света (Духа) в энергии жизни производится душой посредством паразитовидных желез. Причем человек в основном питается лишь светом или отраженным светом, скрытым в продуктах питания. Жизненная энергия, приходящая к нам с продуктами питания, есть отраженный свет Творца.

Эфирная матрица, астральные, ментальные оболочки души смертны и подвержены распаду. Энергии, высвобождающиеся при их



Свет Матери



распаде, возвращаются в эти миры и служат строительным материалом для иных форм, тогда как высвободившаяся информация заносится в аналоги информационного поля человечества и проявляется в виде бессознательных *рефлексов, инстинктов, страхов, страстей и чувственной любви*. Интересно, что данная информация вкладывается в ребенка лишь тогда, когда он воспитывается в человеческой среде. Если ребенок, по воле случая, воспитывается в стае волков, то его сознание не способно раскрыться в мире людей. И наоборот, многие одомашненные животные, возвращаясь в естественную среду обитания, легко пробуждают инстинкты вида и приспособляются. Различие человека и животного заключается в том, что человеческая душа подчинена Высшему Сознанию (Проводнику), или «Я есмь», а душа животного «Я есмь» не имеет и подчинена коллективному сознанию вида. Однако не стоит забывать, что человек – в истинном значении этого слова – станет им только тогда, когда в нем будет раскрыта его духовная суть, или Высший Манас (чистый разум, проводник Закона причин и следствий).

Вечной является особая часть души – *Индивидуальность*, которая продолжает свою эволюцию независимо от смены форм, в которых она пребывает. Эволюция души происходит через ее волевые усилия все более и более совершенные. Индивидуальность, неразрывно связанная с нашим «Я есмь», и есть Высший Манас, о чем упоминалось выше, тогда как личность – Низший Манас, образуется смертными оболочками человека.

Нераскрытые души, боясь чистилища после смерти, могут довольно долго удерживаться в нижних слоях атмосферы, питаясь энергиями страстей и желаний других людей. Иногда они вселяются в тела людей, потерявших энергетическую защиту и устойчивость. Нелишне упомянуть и о таком явлении, как медиумизм – сознательный вызов души умершего для получения интересующей людей информации. К примеру, где покойный хранил драгоценности и т. д. Опыты эти нежелательны, ибо медиум должен душе покойного предоставить свое тело и энергию, да и неэтично беспокоить души умерших людей. По утверждениям китайских летописей, в древности существовали люди, обладавшие способностью



разрывать связь души с телом, или убивать человека взглядом, а тибетская традиция хранит секрет сознательного перехода души в тело донора. Исследования по пересадке души в тело донора в России поставлены на поток. Считается, что эксперименты были столь успешными, что подобные операции уже проводятся на коммерческой основе. Стоимость операции – 35 миллионов долларов.



Удивительные заявления сделал и господин Грабовой, который говорит об успешности проведенных им экспериментов воскрешения умерших. При этом он говорит, что воскресение человека возможно и по прошествии многих лет. Для этого необходим мощный энергетический потенциал, направленный на освобождение души от привязок к своим физическим останкам. Как только



душа становится свободной, включается механизм восстановления и материализации физического тела из элементов пространства. Все это достойно пристального внимания, так как подобные феномены с древних времен известны человечеству и запечатлены в Библии, Махабхарате, Евангелиях и других священных книгах человечества. И вот здесь напрашиваются самые серьезные этические вопросы:

А не будет ли это вмешательством в свободу воли и выбора самого человека?

А как это будет соотноситься с основным Законом справедливости, или Законом справедливого воздаяния – Законом кармы?

В момент зачатия мать передает ребенку частичку души Праматери, а отец – волю (Дух) Праотца. И стоит только изъять Душу из любого существа, как его физическая форма умирает и распадается на первоэлементы, превращаясь в энергетическое топливо.

Первичное назначение души на материальном уровне – дать энергию для движения жидкостей тела, или жизнь. Душа Мира, которой мы являемся на самых высших планах, всегда стремится работать на наше благо. Именно через Душу Мира мы реализуем свои мечты. Встречаясь со своей мечтой, мы проявляем в себе качества Бога. Но не следует забывать, что именно перед реализацией своей мечты мы сдаем самый главный экзамен жизни – проверку на прочность. Силы инерции проверяют нас на качество усвоения уроков – хватит ли у нас мужества дойти до цели? И лишь выдержав экзамен на зрелость души, мы вместе с мечтой обретаем и все преподанные в Пути знания. Однако человеку, ступившему на Путь, уже нет дороги назад. Есть только один способ постижения Истины – движение вперед.

Все, что осталось позади, запечатлено в душе навеки.



Издrevле человечеству известны случаи спонтанного возврата души в тело умершего или сознательное оживление покойных шаманами, святыми, пророками или колдунами. Подобными опытами занимается и современная наука. Осталось лишь ответить на вопрос: а нужно ли это делать, и не навредит ли это человечеству?



РОЖДЕНИЕ КРЫЛЬЕВ



Облако не знает, почему оно движется в таком-то направлении и с такой-то скоростью, оно чувствует толчок... вот место, куда теперь нужно идти. Но небо знает, куда.

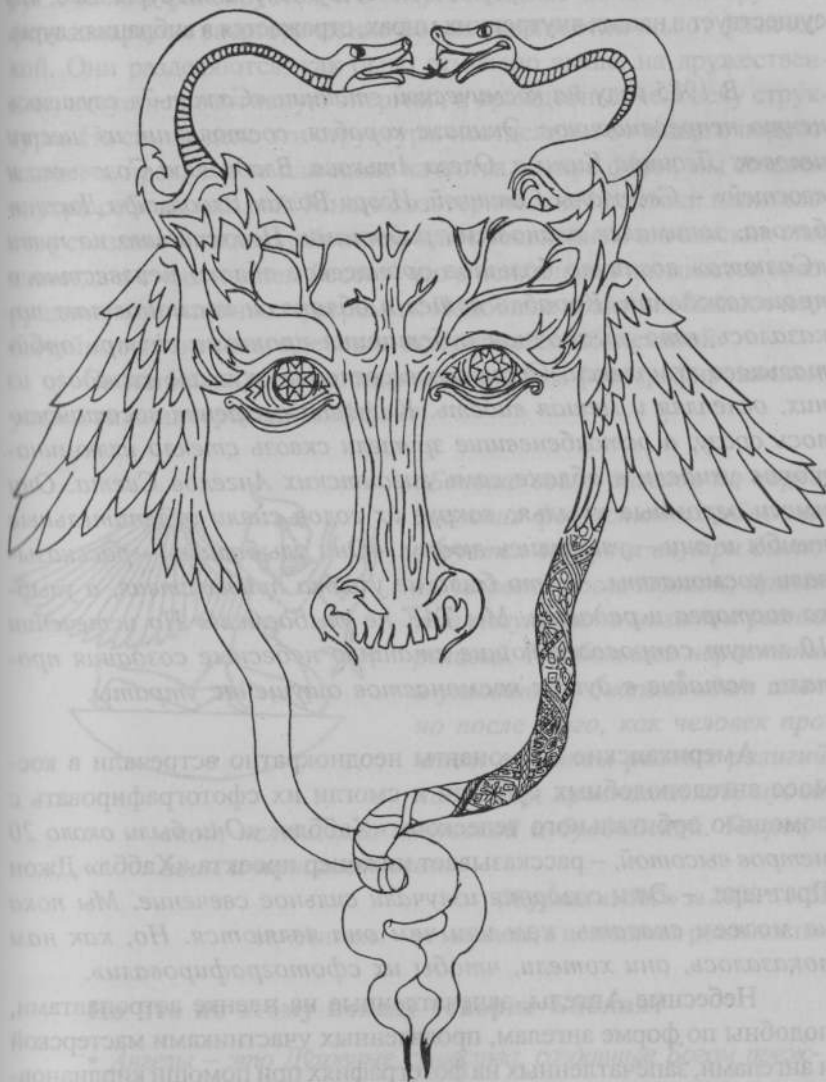
Ричард Бах

Однажды на конференции психологов, эзотериков и представителей различных духовных направлений ведущими была представлена на суд специалистов мастерская под названием «Портал». Мастерская имела успех, однако резонанса не вызвала, ибо, по тысячелетней жреческой традиции, инициации даются людям по степени готовности. Желаящих посвятили в некие секреты древних мистерий через проживание особых состояний сознания. Участники прикоснулись к неизвестным областям реальности и — усомнились в собственном опыте. Они полем сознания проявили в себе духовные крылья и обнаружили во внутренних мирах всевозможных духов-управителей, или



сущностей ангельской цивилизации. Ангельская цивилизация была явлена им в виде ангелов с крыльями стрекоз, жуков-скарабеев, пчел, бабочек, птиц, а некоторым даже удалось активизировать огромные белые крылья. Точно как в иконографии.

Сущности ангельской цивилизации имеют иерархию, различные формы строения и могут быть проявлены в виде бабочек, стрекоз, всевозможных светящихся структур, фей, эльфов, летающих тарелок, сфер и собственно ангелов с большими выразительными глазами и красивыми ликами. В момент проявления крыльев возникают состояния непередаваемого блаженства с разными оттенками беспричинного счастья. Вернувшись в материальную реальность, участники прошли через своеобразный информационный шок, ибо такого они никогда не могли себе представить. Информация была настолько фантастична и интимна, что каждый уходил в задумчивости, стремясь не растерять состояние умиротворения и благодати. Однако закон неумолим: каждому дается по уровню осознания. На следующий день большая часть участников мистерии с явным недоверием слушала рассказы своих же коллег. Память оказалась заблокирована, а ум отказался вмещать новый опыт. Но каково было бы удивление этих людей, если бы они увидели внутри себя еще и разрушительные – демонические – силы. Ведущие проявили в них светлые качества внутренних миров. Сущности же демонической цивилизации предстают для человека в виде различных чудовищ – разрушительных энергетических образований. Эти монстры способны активизироваться тогда, когда человек испытывает отрицательные эмоции и чувства. Они проявляются в ауре в виде рогатых, хвостатых, с копытами монстров. Именно о мирах нашего подсознания повествуют сюжеты многих сказок. Нередко человек помногу лет находится под властью подобного монстра, бессознательно служа и поклоняясь ему. Если человек не справляется со своими пороками (жадность, зависть, сексуальная одержимость, гордыня и т. д.), то может полностью потерять контроль над осознанием, что будет выглядеть как тяжелое психическое расстройство. Естественно, что медикаментозное «лечение» лишь ухудшит состояние больного. Демоническая цивилизация, как и ангельская, имеет свою эволюцию и иерархию. Для некоторых





видящих не представляет особого труда поставить мгновенный диагноз своим пациентам по форме и качеству излучений ауры. Все, что существует в наших внутренних мирах, отражается в вибрациях ауры.

В 1985 году на космической станции «Салют-7» случилось нечто непредвиденное. Экипаж корабля, состоявший из шести человек: Леонида Кизима, Олега Атькова, Владимира Соловьева и «гостей» – Светланы Савицкой, Игоря Волка, Владимира Джанибекова, занимался плановыми работами. Неожиданно на пути «Салюта» возникло большое оранжевое облако неизвестного происхождения. Корабль вошел в облако, и космонавтам показалось, что загадочная субстанция проникла внутрь орбитального комплекса. Оранжевое свечение окутало каждого из них, ослепляя и мешая видеть. К счастью, зрение восстановилось сразу, а остолбеневшие зрители сквозь стекло иллюминаторов увидели в облаке семь гигантских Ангелов Света. Они имели огромные крылья; вокруг их голов сияли ослепительные нимбы и они – улыбались людям. «Они улыбались, – рассказывали космонавты. – Это была не улыбка приветствия, а улыбка восторга и радости. Мы ТАК не улыбаемся!» По истечении 10 минут сопровождающие станцию небесные создания пропали, оставив в душах космонавтов ощущение утраты.

Американские космонавты неоднократно встречали в космосе ангелоподобных существ и смогли их сфотографировать с помощью орбитального телескопа «Хаббл». «Они были около 20 метров высотой, – рассказывает инженер проекта «Хаббл» Джон Пратчерс. – Эти создания излучали сильное свечение. Мы пока не можем сказать, кем или чем они являются. Но, как нам показалось, они хотели, чтобы их сфотографировали».

Небесные Ангелы, запечатленные на пленке астронавтами, подобны по форме ангелам, проявленных участниками мастерской и ангелами, запечатленных на фотографиях при помощи кирлиановской фотосъемки. Главная особенность кирлиановской фотосъемки состоит в том, что за счет сверхчувствительности прибора (съемка



ведется в момент высокочастотного энергетического разряда) вокруг объекта фиксируется его энергетическое поле. Фиксируемые фотоаппаратом энергетические формы жизни отличны от физической. Они разделяются, как было отмечено выше, на дружественные, несущие позитивную энергию, и враждебные человеку структуры. На самом деле эти структуры неотделимы от нашего подсознания, и, проявляя те или иные качества в мире форм, мы создаем внутри себя ад или рай. Многие эзотерические практики целительства связаны с взаимодействием или проявлением ангельских сил, а иногда и с «изгнанием бесов», что в психологии называется «разрушением негативных программ». Подобные практики бывают необычайно эффективны в лечении психических заболеваний.

София Бланк, занимающаяся подобным фотографированием, установила интереснейший факт:



«Больше всего ангелов на кирлиановских фотоснимках объективируется вокруг и внутри биополя человека после молитв, причем это могут быть молитвы разных религий. Наибольшее нарастание и уплотнение биополя идет именно после того, как человек прочтет молитвы разных религий, например, христианской, иудейской, исламской, индусской и буддийской. Творец – един и помогает всем»

(Журнал «НЛО» за 2002 г. N21, ст. «Ангелы – не мистика, а невидимая реальность»)

Но что по этому поводу говорит Библия?

- Ангелы – это Духовные существа, созданные Богом прежде человека, весьма разумные и могущественные (Быт., 18:19; 32:1–2; Иов., 38:7; Пс., 102:20; Мат., 13:41; 24:36; 25:31 и т. д.).



- Число их неизмеримо велико (Втор., 32:2; Пс., 67:18 и т. д.).
- Существует ангельская иерархия по чинам и достоинствам (Дан., 10:13; 12:1; Лук., 1:19; Еф., 1:21 и т. д.).*
- Они поклоняются и радостно служат Богу (Мат., 18:10; 1 Пет., 1:12; Отк., 5:11). Они исполняют предначертания Божии, особенно в деле спасения рода человеческого (Быт., 28:12; Пс., 33:8; 90:11–12; Мат., 13:49–50 и т. д.).
- Ангелы делятся на добрых и злых (Добрые: Пс., 102:20; Лук., 9:26; 1 Тим., 5:21. Злые: Мат., 12:24–27; Еф., 6:12; 1 Тим., 4:1).
- Сатана является главой падших ангелов.
- Серафимы и херувимы считаются живыми личностями, где под понятием «живые существа» подразумевается наивысшее проявление свойств твари (Быт. 3:24; Исх. 25:22; 1 Цар. 4:4 и т. д.).



*О чинах ангельской иерархии читайте в книге «Мастер измерений».



Ограниченность тела – это форма: душа и ум должны вливаться в нее, ломать ее, постоянно переплавлять ее в более широких границах, пока не будет найдена формула согласия между конечным и его бесконечностью.

Шри Ауробиндо

Само слово «преображение» указывает на то, что человек вышел за пределы смертного сознания и сам стал источником Света; тогда как понятие «потеря формы» говорит, что для его достижения человек теряет некую жесткость мышления. С позиций данных знаний совершенно по-иному воспринимаются слова Сократа «Я знаю, что я ничего не знаю», ибо прежние представления о мире перед порогом вечности рассыпаются, как карточный дом. Душа обретает новое удивительное качество постижения природы вещей – сущностное видение.

У Преображенного человека его два духовных проводника – сознание (осознание) и душа – слиты в единый комплекс, проводящий Свет Бога в наш мир, тогда как у обычного человека все его составляющие живут автономно и могут не подозревать о своем существовании.

Как же выглядит процесс потери формы?

Душа тратит невероятное количество энергии на перемещение жидкостей в организме. В это время наше осознание способно улавливать грубые энергии Пространства. Нам просто не хватает сил оторвать голову от круговорота повседневных дел и увидеть реальность. Однако по мере духовного развития Тонкие тела человека накапливают все большее количество энергии, до тех пор пока на одном из этапов ее становится столько, что она принимает на себя функции управления жидкостной средой в теле. Тогда осознание перемещается в душу и берет ее под свой контроль. Иными словами, процесс потери формы есть процесс потери защит поверхностного сознания. Подсознание человека становится для него ясной книгой. Только в этом случае человек обретает свою душу



и контроль над ней. Процесс потери формы сопровождается болезненными ломками, вспышками агрессии, депрессивными состояниями. После пеображения душа человека успокаивается, обретает легкость, спокойствие, альтруизм и жизнеутверждающую силу. Каббалист назовет эту стадию пробуждением человека Духовного Малого, маг – Потерей Формы, христианин – Преображением (встречи Матери с Сыном), а эзотерик – обретением Души. Все это суть одно явление. *Как только человек начинает «терять форму», его духовное тело проявляет духовные крылья и руки.*

Крылья проявляются в духовном теле в виде полей свечения, и на первом этапе их может быть одна или несколько пар. Они различаются конфигурацией и цветом и зависят от степени развития сознания – открытия духовных аспектов тех или иных чакр.

По мере совершенствования сознания и слияния информационных полей в единый цветок все промежуточные крылья сливаются в два огромных крыла, способных оберегать духовное тело.





При этом формируются **Крылья познания**, **Крылья доброты**, **Крылья счастья** и **общие Крылья свободы**. Данные названия чисто условны, но при этом достаточно точно передают саму суть явления.

Крылья познания. Крылья познания прижаты к спине и проявляются из центра между лопаток. По форме они напоминают серые крылышки жука-скарабея. Они характерны для человека, вставшего на Путь и пробуждающегося к духовной жизни. Такой человек целеустремлен, и им движет жажда познания.

Крылья доброты. Крылья доброты выходят за пределы контура свечения человеческого тела и напоминают крылья пчелы. Они полупрозрачны и излучают золотистый свет. Характерны для человека со зрелой душой и раскрытой анахатой. Вокруг такого человека проявляется зона душевного комфорта. В ней всем окружающим становится тепло и уютно.

Крылья счастья. Крылья счастья пробиваются лишь после проявления первых двух пар и по своей форме напоминают огромные, прозрачные, с голубым оттенком крылья бабочки. Душа с проявленными Крыльями счастья похожа на изображения сказочных эльфов и фей. Крылья познания и Крылья доброты растворяются в новой форме светящихся полей. Однако на начальной стадии их формирования все три пары остаются видны.

Крылья счастья характерны для людей, находящихся на стадии мистиков, вышедших из аскезы. Для них духовные метания закончены, и они пребывают в ясности, спокойствии и некой счастливой отрешенности. На этом этапе они – лишь радостные наблюдатели жизни. Борьба и устремления растворились в Пути, и от их ЭГО осталась лишь прозрачная оболочка. Для этих людей характерен путь служения Богу без всякой религиозности.

Крылья свободы. Крылья свободы – это открытое сердце, дыхание всем объемом легких, полное растворение в потоке жизни.



Крылья свободы объединяют и растворяют в себе все тончайшие спектры полей предшествующих крыльев. При утяжелении сознания предшествующие поля вновь могут стать видимыми. Крылья свободы огромны и совпадают по форме с изображениями крыльев ангелов в иконографии христианства. Цвет крыльев – молочно-белый. Они напоминают крылья лебедя, и в них четко различимы «перья». Крылья иногда имеют оттенки серого, голубого и розового цветов. Зачастую одно крыло отличается от другого размерами и цветовой гаммой.

Рождение Крыльев свободы характерно для духовных людей, мессий и пророков. Через них говорит Бог, и для них справедливо утверждение Христа: «Отец мой и Я – едины».

Крылья олицетворяют проявленных ангелов души – инструмент и воля Бога. Духовные крылья проявляются тогда, когда внешнее стало внутренним, а внутреннее – внешним.

Крылья проявляются у людей духовных, а у бездуховных наблюдаются рога, хвосты, копыта.

Какие сказочные герои имеют рога и хвосты?



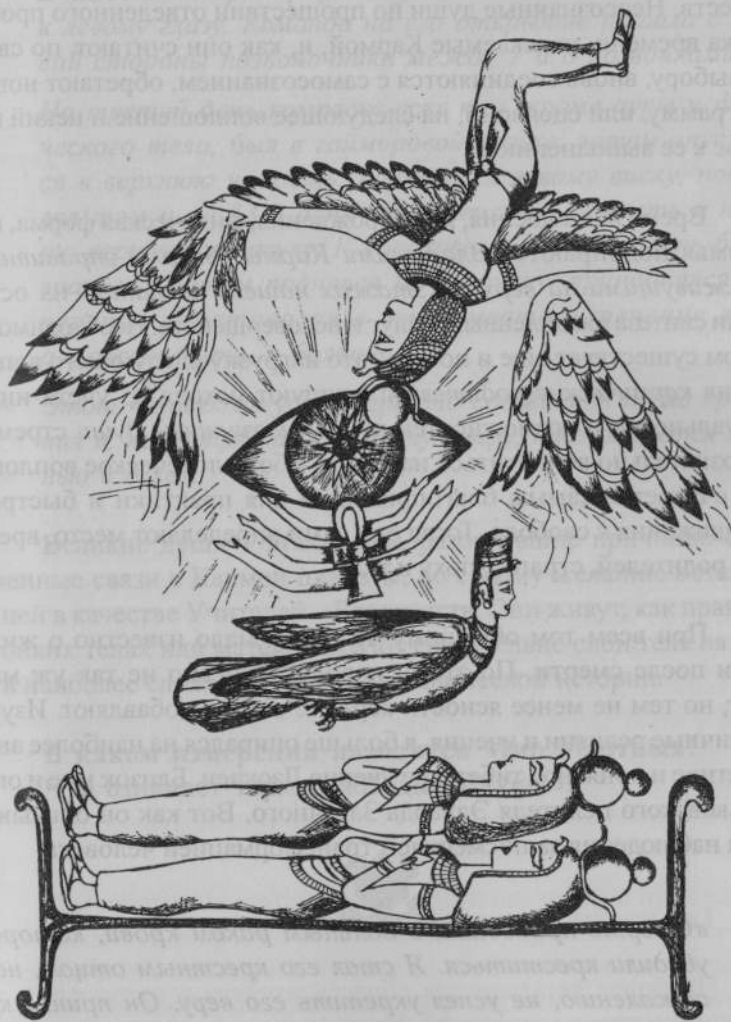


СТРАНСТВИЯ



*Все, что переживалось
в земной жизни без любви,
должно быть вновь
отработано и пережито.*

Душа после смерти физического тела может сохранить свое осознание, а может и потерять. Она перемещается в *Тонкий мир – Мир Мертвых*, где проходит через чистилище, если кто того заслужил или, наоборот, попадает в рай, где отдыхает, набираясь сил для новой инкарнации. Считается, что Мир Мертвых расположен в зоне гравитации Солнечного Логоса и является миром тонких энергий. Он пронизывает пространство тонкими слоями, от Чистых земель Будд – до индивидуальных адов. Если человек в момент умирания узнает Высший мир, то может родиться там, где нет страданий, а есть особые условия для дальнейшей эволюции. Мир Мертвых – это мир природы ума, где, казалось бы, можно реализовать любые желания и капризы. Однако, хотя душевное сознание умершего обладает в нем большой ясностью и неограниченной подвижностью, направление его движений определяется в большинстве случаев накопленной Кармой. Оговоримся, что Карма разрушения и агрессии реализуется в нижнем астрале – *чистилище*. Здесь душа очищается от агрессивных устремлений, обид и страхов, вновь страдая и проживая их. В Мире Мертвых жизнь души продолжается и делится на несколько этапов: слабо осознанный, осознанный и неосознанный. *Слабоосознанный* необходим для адаптации к новым условиям и привыканию к тонкоматериальной реальности. *Осознанный период* служит для «завершения» земных дел и «исполнения» нереализованных желаний. Именно земная жизнь создает жизнь небесную. После того как душа успокаивается и удовлетворяет свои нереализованные желания, она погружается (не всегда) в неосознанное состояние блаженства, или единения с Мировой





Душой. Лишь немногие души людей, кратковременно переходя на верхние этажи, способны сохранить свое осознание. Великие души вовлечены в этом слое в процесс непрерывного творчества, приносящего высшее наслаждение, и далее перевоплощаются в мирах божеств. Неосознанные души по прошествии отведенного промежутка времени, увлекаемые Кармой, и, как они считают, по своему выбору, вновь соединяются с самосознанием, обретают новую программу, или сценарий, на следующее воплощение и некий импульс к ее выполнению.

Время воплощения, место рождения, физическая форма, пол и семья подбираются *Владыками Кармы (богами-управителями, живущими на верхних этажах нашего сознания)* на основании синтеза накопленных заслуг и несовершенств. Необходимость в этом существует еще и потому, что нагрузку следующего воплощения *кармические родители* планируют исходя из учета индивидуальности и возможностей души. *Осознанные души* стремятся сознательно воплотиться на Земле, ибо человеческое воплощение считается самым благоприятным для практики и быстрого продвижения к свободе. Тогда они сами определяют место, время, пол, родителей, страну, эпоху и т. д.

При всем том обычному человеку мало известно о жизни души после смерти. По этому поводу написано не так уж мало книг, но тем не менее ясности картине они не добавляют. Изучая различные религии и учения, я больше опирался на наиболее авторитетное и понятное тибетское учение Дзокчен. Близок мне и опыт харьковского целителя Эдуарда Затучного. Вот как он описывает свои наблюдения за посмертной трансформацией человека.

«Смерть произошла с больным раком крови, которого убедили креститься. Я стал его крестным отцом, но, к сожалению, не успел укрепить его веру. Он принял крещение как сильное лекарство, а жили мы в разных государствах, и общение было затруднено.



За несколько дней до смерти его сознание, душа и второе духовное тело стали собираться в левом глазу, а самосознание – в зрачке левого глаза.

В момент смерти первое духовное тело тоже подошло к левому глазу. Команда на его открытие пришла с правой стороны позвоночника между 7 и 8 позвонками.

На третий день комплекс всех тел, кроме ауры и физического тела, был в гайморовой пазухе, затем опустился в верхнюю челюсть, поднялся к левому виску, попетлял там и на 33-й день через верхнюю челюсть и ноздрю вернулся в пазуху. К сороковому дню он опять был в зрачке, а затем поднялся на макушку, приподнялся над черепом и оставался в этом месте в течение года, а может быть, и больше.

Этот человек не успел серьезно согрешить после крещения и, несмотря на ослабленную веру, наслаждается жизнью в духе».

Великие души – **Махатмы**, разорвавшие причинно-следственные связи с Кармой планеты, по своему желанию остаются на ней в качестве Учителей – Бодлисаттв. Они живут, как правило, в тонких телах или материализуют сознательно свои тела на Земле в наиболее сложные периоды человеческой истории.

В каком измерении находится Мир Мертвых?

Что означает термин «Падшая душа»?





РЕИНКАРНАЦИЯ



Души, лишённые стремления, для Бога неудача, но Природа любит умножать их, потому что они утверждают её стабильность и продлевают её правление.

Шри Ауробиндо

Вначале шаманы, маги, жрецы и эзотерики, а затем психологи и ученые обнаружили, что осмысленные переживания трагических моментов прошлых воплощений ведут к избавлению от всевозможных психических и физических недугов. Погружение в состояние гипнотического или энергетического транса способно вызвать образы далекого прошлого, воздействуя на которые переписывается сценарий судьбы, а также притягиваются к себе те или иные события. В Соединенных Штатах была даже основана Ассоциация терапии и исследований прошлых жизней, в которую входят специалисты из многих стран. Разработки Ассоциации, а также исследования древних ведических обрядов и шаманских техник показывают, что в противовес традиционной медицине лечение прошлым невероятно эффективно. Существует и лечение будущим, но эта область менее исследована; она, как правило, применяется лишь некоторыми продвинутыми целителями и практикуется «закрытыми» школами.

Так что же такое реинкарнация?

Наиболее детально эта область изучена в индуизме и тибетском буддизме (ламаизме). Не противоречат науке о перевоплощениях души и другие религии, в том числе иудаизм и раннее



христианство. Согласно священным писаниям – Ведам душа человека приходит на Землю неисчислимо количество раз, с каждым воплощением все более и более совершенствуясь. Каждое последующее воплощение души происходит в строгом соответствии с Законом справедливости (Закон Кармы), или воздаяния, причем условия и качество жизни заранее моделируются в соответствии с ее прежними заслугами.

Длительность периодов между инкарнациями (перевоплощениями) для разных душ различна. Зрелые души перевоплощаются через тысячелетия или сразу же по своему желанию, тогда как души **тяжелые**, или *незрелые*, воплощаются по прошествии нескольких десятков или сот лет (в аду душа может находиться многие тысячи лет). Души трагически погибших детей вновь воплощаются в физическую оболочку чрезвычайно быстро.

...В практике моего коллеги был случай, когда тяжело больной мальчик из Закарпатья, находясь в гипнотическом трансе, сам определил причину своего заболевания: ему просто необходимо попасть к маме. Только весь фокус заключается в том, что не к нынешней маме, а к маме прошлого воплощения. Стремление это настолько сильно закрепилось в момент смерти, что перешло в следующую жизнь и проявилось в виде болезни. Мальчик рассказал свою историю на чистейшем русском языке, хотя знал только украинский, а также назвал улицу, номер дома, описал внешность родителей, назвал свое имя, которое было у него в прошлой жизни. Сопоставив все данные, мы пришли к выводу, что родители его должны быть живы, а мальчику вместо 8 было бы сейчас – 15 лет.

Для некоторых отягощенных энергиями зла душ процесс очищения является непреодолимым испытанием, и они всячески стремятся избежать наказания. Только по этой причине они всеми силами удерживаются на границе между мирами, питаются грубыми энергиями человеческих страстей.



Посмертные странствия духа.
Рисунок на коре австралийских аборигенов

Существует мнение, что с Того Света еще никто не возвращался, – так ли это?

Связь между мирами существует достаточно тесная. Сложность заключается лишь в обмене информацией, ибо Мир Мертвых – это антимир по отношению к нашему миру. Связь с Аидом всегда была прерогативой жреческого сословия, а также магов, видящих, спиритов, шаманов, экстрасенсов и гипнологов. Однако такие люди, как Ванга, – явление в нашем мире достаточно редкое. Но и простым смертным часто в снах, а иногда и в виде прозрачных фантомов, приходят умершие родственники и предупреждают о реальной опасности или возникающих проблемах. Информацию из Мира Мертвых можно получать и с помощью обыкновенного магнитофона. На Западе специально разработана сверхчувствительная аппаратура для фиксации голосов с Того Света. Мало того, ученые грозятся со временем создать «телефон»



двусторонней связи. Но это связь, а вот о реальном возвращении умерших в наш мир известно мало. Воскрешение Лазаря Иисусом, бесспорно, – чудо, так как тело было уже подвержено тлену. Возвращение умерших к жизни для многих народов, близких к природе, – явление вполне допустимое. У якутских шаманов существует даже показатель степени силы шамана. Наиболее сильным считается шаман, вернувший к жизни умершего человека по прошествии семи–девяти суток после смерти. Это у шаманов, а у реаниматоров критический срок после остановки сердца больного составляет 30 минут. Мы ведем речь о сутках, хотя известны случаи, когда люди возвращались с Того Света по прошествии даже нескольких лет. Подобные случаи, а также сами техники подробно описаны в книгах мудрости человечества. Но не только в них, а и в летописях разных времен и народов и в различных вариантах Книги Мертвых. Естественно, что людям, которые возвращались с Того Света, требовались другие физические оболочки. Некоторые они материализовывали сами, в некоторые вселялись в момент смерти их владельцев. В этой связи очень поучительна одна история о силе любви. Молодая женщина безумно любила своего мужа, но трагически погибла. Мужчина также любил женщину и после ее гибели больше не женился. Прошло 10 лет, и женщина вернулась. Она вернулась в другом теле молодой девушки, попавшей в автомобильную катастрофу. Она полностью сохранила память о жизни с любимым. Мало того, эта женщина отыскала мужа, родила ему детей и спустя 10 лет вновь умерла.

Материализация физического тела умершего человека возможна из пространства и времени посредством мощной коллективной медитации, с помощью современных энергосиловых установок (о подобных феноменах читайте у господина Грабового), а также если адепт сам материализует свою физическую оболочку. В последнем случае это широко известный факт материализации и дематериализации махасиддха Бабаджи.

Меньше всего известно о материализации неодушевленных предметов из прошлого или будущего. Подобные случаи известны издревле.



Условно души людей можно подразделить на три категории:

- тяжелые, или *неосознанные*;
- средней тяжести (*незрелые*), или *пробуждающиеся*;
- легкие (*зрелые*), или *осознанные*.

Неосознанные души, как правило, принадлежат людям грубым, живущим лишь инстинктами и страстями. Души их отяжелены вибрациями нижних астральных миров, а осознание находится на уровне животных инстинктов. Для них мир раскрашен в белые и черные тона, прост и ясен. Зачастую их категоричность воспринимается как принципиальность, и им легко удается лестью, хитростью и хамством достигать больших руководящих постов. У них нет сомнений в своей правоте, и они по-своему счастливы. Распознать подобных людей внешне достаточно сложно. Они умеют хорошо маскироваться. Их отличительные признаки: неумение быть благодарным другим людям, потребительское отношение к жизни, жажда к доминированию, стремление к накопительству, хитрость, лесть и т. д. Я описал собирательный образ современного политика – асура по своей сути.

Незрелые души. Горе же тем людям, у которых душа незрелая и обладает проблесками духовного сознания. Такие люди бесконечно страдают и мечутся от одной крайности к другой, не понимая, чего же им все-таки надо и чего, собственно, хочется. Под описание попали преты – неприкаянные души. Ниже мы более подробно о них поговорим.

Осознанные души. По-настоящему же счастливы люди со *зрелыми душами*. Они легки, раскованны, свободны и коммуникабельны; в них присутствует Высшее сознание Духа. Сознание Духа рождает ясность, упругость, спокойствие и видение цели.



Основным энергетическим центром, или домом, души является *сердечная чакра – анахата*. Недаром пророки и святые утверждают, что только через сердце можно услышать Бога. Душа рождает желания, а интеллект ей подчиняется и ищет возможности их исполнения. Раскрытие сознания чакры анахата сопровождается душевными кризисами, переживаниями и страданиями.

Контролировать свои низшие желания сознательно человек не в состоянии, пока не осознает этот факт и не направит все свои устремления на встречу с Богом.

Люди, воспринимающие мир через сознание чакры анахата, душевны, сентиментальны и жалостливы. Упругость душа приобретает лишь с раскрытием духовных центров.

Душа, соединяясь с Духом, кристаллизует, или **проявляет**, *Духовное тело (индивидуальность, Высший Манас)*, т. е. становится *осознанной*, открывая путь к Богу. Духовное тело иногда называют сущностью, а ЭГО – личностью. Проявление, или *Кристаллизация, духовного тела (тело и душа берутся под полный контроль Духа)* и есть цель всех религиозных конфессий и духовных школ – *рождение свыше* в сознательную жизнь, или *Царствие Божие*.



БЕССМЕРТИЕ:
А. Кларковски
РЕАЛЬНОСТЬ И МИФЫ

Ищи путь, отступая все более внутрь;

ищи путь, выступая смело наружу.

*Не ищи его на одной определенной
дороге...*

*Достигнуть пути нельзя одной лишь
праведностью,*

или одним религиозным созерцанием,

или горячим стремлением вперед...

Ищи путь, пробуя всяческие испытания,

чтобы понять рост и значение

индивидуальности...

А. Клизовский

Глава 3



БЕССМЕРТИЕ: РЕАЛЬНОСТЬ И МИФЫ



ПРОКЛЯТИЕ ВЕЧНОСТЬЮ

То, что гусеница называет концом света, Учитель называет бабочкой.

Ричард Бах

В раскаленном бледном небе кружил стервятник. Ловя распластанными крыльями мощные струи поднимающегося знойного воздуха, он описывал спирали над усеянными щербом и остроугольными глыбами склонами горы.

Четыре смертельно уставших путника полулежали, пытаясь втиснуться в узкую полоску тени у подножия большой скалы. Пыльные серые плащи прикрывали их худые, изможденные долгим постом, жарой и тяжелым подъемом тела. До вершины оставалось несколько десятков метров, но Учитель велел остановиться здесь.



Первым нарушил молчание самый молодой, юноша лет 20. Провожая взглядом парящего в небе грифа, он спросил:

– Учитель, что ищет здесь эта птица? Мы не встретили в этой пустыне даже скорпиона.

По аскетическому лицу Учителя промелькнуло подобие улыбки: – Хищник чувствует, что если кто-то из вас нарушит мои запреты, то у него будет сегодня сытный обед.

Он встал, с трудом расправляя затекшие мышцы и, помолчав минуту, сказал:

– Пора. Дальше я иду один. Ни в коем случае не выходите из-за этого камня.

Он поочередно обнял своих спутников и, благословив их, стал медленно подниматься на вершину. Достигнув ее, он замер в позе сосредоточения, а заинтересовавшийся гриф снизил свой полет и сузил круги. Спутники Учителя в страхе следили за тем, что должно было произойти.

Вдруг они заметили вокруг Учителя сияние. Его не могло растворить даже слепящее бледно-голубое небо. Вот вспыхнул и засветился ореол вокруг головы, затем засияла и стала ослепительно-белой одежда. Вот Учитель поднял лицо к небу, развел и опустил вниз напряженные руки. Вот заструились бело-голубые и черные лучи. Тело Учителя стал обволакивать золотистый кокон энергий. В этот момент молодому ученику показалось, что Учитель позвал его. Не помня себя, забыв обо всех запретах, он, как распрямившаяся пружина, выпрыгнул из каменной расселины и помчался к вершине.

Неведомая сила тяжким молотом ударила его по телу, лишила сил и расплстала на камнях. В следующее мгновение он ощутил, что теряет вес и отрывается от земли. Ученик спешно ухватился за корень горной акации. Держась за этот спасительный якорь из последних сил,

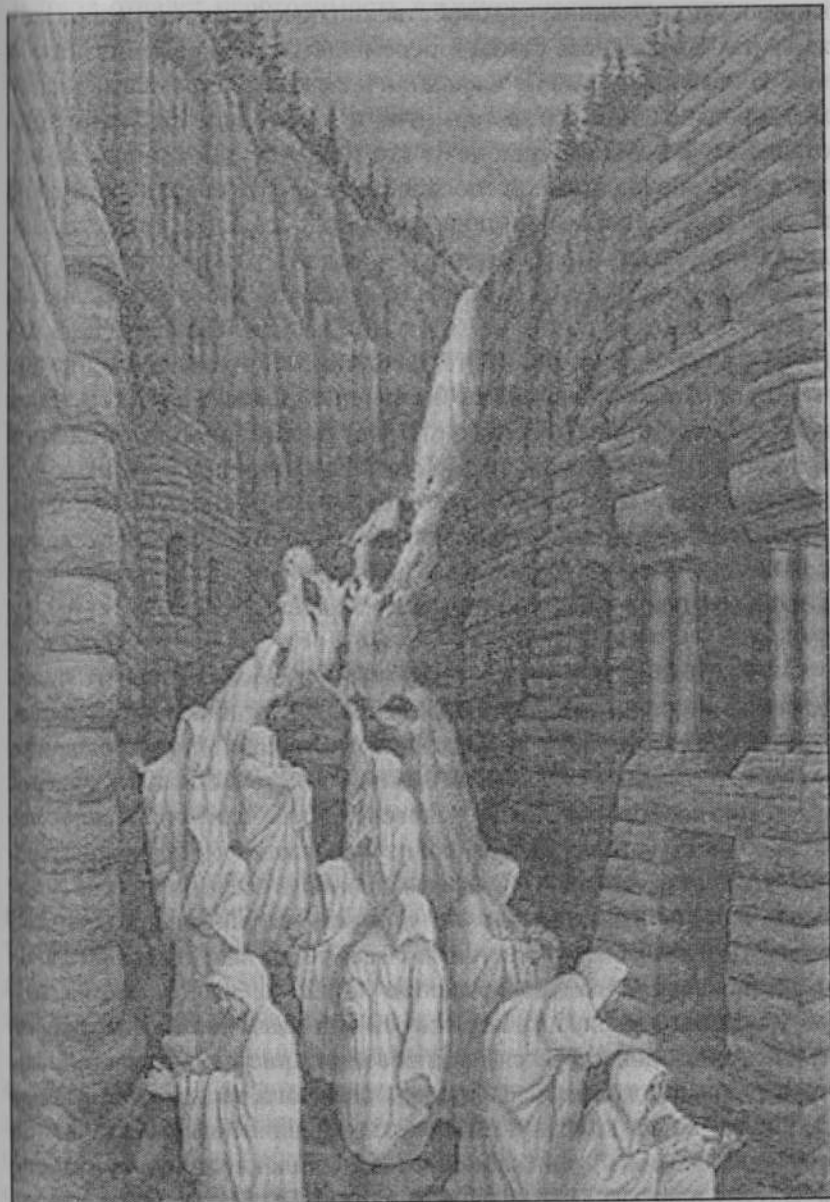


повиснув вверх ногами, он слышал шорох срывающихся с земли и уносящихся вверх камней. Прежде чем его покинуло сознание, он успел увидеть, как светящийся кокон с фигурой Учителя внутри поднялся над вершиной и, стремительно уменьшаясь в размерах, взмыл в небо. Последнее, что он запомнил, была сорвавшаяся с его ноги и умчавшаяся вслед за Учителем сандалия и хриплые крики грифа, беспорядочно кувыркавшегося во втягивающей его в небо воронке...

Куда ушел этот человек, как ушли многие тысячи? Не афишируя, положив на алтарь достижения цели многие и многие воплощения.

Тяга и любовь к жизни, тайна смерти и страх небытия породили непреодолимое желание человека продлить отмеренный судьбой срок жизни. В чем смысл бытия, для чего и зачем все существует? – спрашивает он себя. Поиски эликсира бессмертия привели к созданию многочисленных практик и техник по продлению жизни. Многие тайны достались человечеству в наследство от предшествующих цивилизаций. Люди видели, что боги могли летать, боги могли воскрешать, боги могли исцелять. Следы протокультуры сохраняются в памяти человечества через информационное поле Земли – культуру, легенды, мифы и сказки. Они рассказывают о физическом бессмертии цивилизаций мангусов, гарудов, титанов (по Ведам, бессмертны лишь суры). Согласно греческим мифам боги являются бессмертными существами. Измерения, в которых они живут, не доступны нашему осознанию. Смертными стали гиганты – сыны титанов и людей. О том же рассказывают древние письменные источники человечества, включая Веды и Библию. В Махабхарате, в частности, упоминается война богов с применением ядерного, торсионного, психотропного оружия и техник реанимации, позволяющих заживлять любые раны и воскрешать мертвых.

Человек создан из праха земного, а значит, он уже вмещает в себя все природные свойства и качества планеты. Он способен





к регенерации органов, что свойственно пресмыкающимся; он может проходить сквозь стены и перемещаться во времени (подобные феномены иногда происходили и с самыми обычными людьми), что доступно матке термитов и некоторым другим существам; он способен к анабиозу, что присуще как земноводным, так и млекопитающим; он способен переносить сверхперегрузки, менять пол, силой мысли поднимать колоссальные тяжести или делать их невесомыми, материализовывать из пространства все необходимое и т. д. Все качества и наработки эволюции планеты доступны нашему сознанию, и мы можем ими осознанно пользоваться, зная только мы об этом. Но самое интересное – это то, что наше Коллективное бессознательное вмещает в себя не только информационное поле планеты, но и некие скрытые от нашего сознания файлы высшей реальности. Генетики при расшифровке генетического кода человека столкнулись с удивительным фактом: часть хромосом не имеет земных аналогов. Следовательно, человек не есть продукт только нашей планеты. Человек – это дитя Космоса, а Земля – лишь его колыбель.

О возможности вернуть к жизни из небытия любого человека уже уверенно заявляет современная наука, в частности академик Г.П. Грабовой. Он утверждает, что находит подтверждение опять-таки в древних Ведических источниках, что вернуть к жизни возможно любого умершего человека, даже если его физическое тело полностью разложилось или изуродовано. Г.П. Грабовой говорит, что достаточно любого информационного следа о человеке (упоминания, имени, фотографии и т. д.) и концентрации определенной силы энергетического поля и импульса, чтобы запустить механизм восстановления тела и воскрешения умершего. Здесь уместны слова Апостола Фомы: «Пока не увижу своими глазами... не иму веры». В Евангелиях повествуется о воскресении Христом Лазаря, тело которого претерпело процессы тления. Мало того, расшифровав геном человека, наука вплотную подошла к физическому бессмертию человека. Ученые в ближайшее время обещают подобрать ключи к запуску программ регенерации органов и омоложения человека,



и тогда отпадет необходимость в хирургических вмешательствах и трансплантации органов. Решатся и процессы старения. Биологические часы, отсчитывающие время нашей жизни, находятся в хромосомах, в ядрах клеток. Количество деления клетки ограничено, но уже определены способы влияния на данные процессы, а значит, и на продление человеческой жизни.

В одной из московских газет за 1998 год рассказывалось, как совершенно случайно удалось запустить в действие программу возвращения к молодости. Вообще, врачи лечили болезни позвоночника, для чего с помощью специальной аппаратуры вдоль позвоночного столба посылались особые электрические сигналы. Вскоре одна из пациенток, которой было уже за 50, стала явно и быстро молодеть. До сих пор точные причины этого явления не выяснены. Предположительно, что частота целебного электрического сигнала вошла в резонанс с частотой какого-то гена или участком ДНК, отвечающим за включение обратного отсчета биологических часов. Естественная радость женщины вскоре сменилась чувствами, прямо противоположными: она стала выглядеть моложе своей дочери. Нечто подобное, только сознательно, практикуют адепты Кундалини и Сахаджа-йоги. Естественно, что электрическими импульсами они не пользуются.

Геронтологи заметили, что не последнюю роль в омоложении играет вода. Большинство современных долгожителей пьют талую воду, образующуюся от таяния ледников. Задержаться на данной планете до 300 лет возможно еще одним способом – понизив постоянную температуру тела на пару градусов.

Российские ученые подошли к процессу бессмертия еще с одной стороны. В настоящее время ими созданы генераторы, улавливающие и удерживающие в своем поле душу человека после смерти, а также успешно проведены первые операции по пересадке души из тела смертельно больного человека в тело донора.



Ноу-хау оказывается вовсе и не ноу-хау: подобные операции без всяких генераторов практикуют испокон веков тибетские ламы. В связи с подобной революцией науки и эволюцией сознания возникают все новые и новые вопросы. И хотя процесс познания вечен, человечеству рано или поздно потребуется найти ответы на самые актуальные из них:

- *А готовы ли мы к бессмертию?*
- *Не будет ли бессмертие нести бремя проклятия?*
- *Не приведет ли оно к потере смысла жизни?*
- *Как и какими методами снимать усталость вечности с души?*



БАТЬЯ-ЮГА



Всему свой час и время всякому делу под небесами:

Время родиться и время умирать...

Время разрушать и время строить...

Время разбрасывать камни и время складывать камни...

Время молчать и время говорить.

Екклесиаст

По учению йогов, все в физической Вселенной подпадает под действия различных ритмов. Допустим, духовное – материальное, растяжение – сжатие, разрушение – созидание, ночь – день, зима – лето и т. д. Ритмы, которые разбивают космический год (26 тыс. лет) на определенные периоды, называются югами.



Более протяженные по времени ритмы относят к макроритмам, цикличность которых управляется космической механикой.

Индийские мудрецы считают, что полный период существования нашей Вселенной – «День Браммы» – 314 000 000 000 000 солнечных лет. В период Кали юги (Кали – черная) на Землю из Космоса излучаются самые низкие вибрационные частоты. В это время человечество опускается в пучину варварства и невежества. Планету захлестывают войны и насилие; срок жизни среднестатистического человека сокращается и равняется 60–80 годам. Для сравнения: в Сатья-югу (Сатья – правдивую, светлую) средняя продолжительность жизни увеличивается до 400–1000 лет, что легко проследить по средней продолжительности жизни Библейских патриархов. Адам жил 930 лет его сын Сиф – 912, сын Сифа и внук Адама Енос (Енох) жил 905 лет, и т. д. Знания в эпоху Кали-юги сохраняются лишь отдельными Хранителями, да и сами Хранители зачастую теряют смысл писаний, принципы работы духовных практик, действия сакральной геометрии и пространственных приборов, устройств и препаратов. Знания становятся опасными в руках невежественных людей и передаются от отца к сыну или через доверенных учеников. Требования к ученикам становятся столь высокими, что зачастую учителя воздерживаются от передачи знаний, и они просто теряются в веках. Представьте себе ядерную ракетную установку в руках какого-нибудь местного «борца за свободу».

Тем не менее сведения о протокультуре и Золотом веке человечества дошли до нас через культуру, эзотерический (тайный, истинный) смысл слов, легенды, сказки, информационное поле планеты (Хроника Акаша) и подсознательный опыт. Славянский эпос насыщен упоминаниями об артефактах древних. Например, *Меч-кладенец* (вероятно, лазерный луч, или концентрированный луч поля сознания адепта высочайшей вибрации), одним взмахом которого можно было скосить целое войско. А чего только стоит повествование о Змее Горыныче, Кошце Бессмертном, живой и мертвой воде, молодильных яблоках, кипящих чанах, окунувшись в которые можно стать молодым красавцем, а можно



и свариться – не перенести регенерации... И все же дошедшее до нас из глубины веков не похоже на сказки и имеет все приметы исторических хроник.



ВРАТА ОБИРИСА



*Исповедь отрицания
грехов перед 42 богами
посмертного суда*

*Слава тебе, о Великий Бог,
Владыка Истины Ниб-Маат!
Я пришел к тебе, о мой пове-
литель, я принес себя сюда,
чтобы я смог увидеть твою
красоту.*

*Я знаю тебя, я знаю твоё имя, я знаю имена 42 богов,
которые живут с тобой в этом Зале Двух Истин Маат,
которые живут тем, что несут охрану грешников и ко-
торые питаются их кровью в день, когда сознания (Эб)
людей рассматриваются в присутствии бога Онуфрия.
Воистину, твоё имя – Ратхи-Марити-Нибти-Маати – воз-
любленный Двух Владычиц Истин. Я устранил грех ради тебя.*

Я не совершал грехов против людей.

Я не противостоял моей семье и роду.

Я не обманывал там, где обитают Обе Истины.

Я не знал людей, которые были бы незначительными.



Я не творил зла.
Я не думал ежедневно о работе, что должна быть сделана для меня.
Я не выставял свое имя для почестей.
Я не пытался направлять служащих.
Я не преуменьшал Бога.
Я не лишал обманом бедного человека его имущества.
Я не сделал того, что боги отвергают.
Я не поносил раба перед его господином.
Я не причинял боль.
Я не оставил никого голодным.
Я не вынудил ни одного человека заплакать.
Я не совершал убийства.
Я не отдавал приказа, чтобы совершилось убийство.
Я не вызвал бедствий, что пали на мужчин и женщин.
Я не воровал жертвы из храмов.
Я не лишал богов принадлежащих им приношений.
Я не уносил пирогов-фениху, принесенных для духов.
Я не совершал прелюбодейния.
Я не рукоблудствовал в святилищах бога моего города.
Я не уменьшал меры объема сыпучих веществ.
Я не крал землю от усадьбы моего соседа и не добавлял ее к моему полю.
Я не вторгался на поля других.
Я не прибавлял груза весам.
Я не отжимал указатель коромысла весов.
Я не забирал молока из уст детей.
Я не угонял скот с пастбищ.
Я не ловил в силок гусей в гусятниках богов.
Я не ловил рыбу на наживку, сделанную из тел того же вида рыб.
Я не перекрывал воду, когда она должна течь.
Я не делал отвода в канале текущей воды.
Я не гасил огня, когда он должен был гореть.
Я не нарушал времени жертвоприношений отборного мяса.



Я не угонял скот в поместьях богов.

Я не поворачивался спиной к Богу при его появлениях.

Я чист. Я чист. Мои чистые жертвоприношения – чистые приношения великого Феникса, который обитает в Хнэсе (Гераклеополе). Ибо, смотри, я – нос Ниб-Нафу (господина Воздуха – Амона), который дает средства к существованию всему человечеству, в день исполнения (полноты) Око Уди (луны) в Гелиополе, во втором месяце сезона Выходов (Парт), в последний день месяца, в присутствии владыки этой земли.

Я видел исполнение полноты Око Уди в Гелиополе – вот почему да не падет на меня бедствие в этой земле или в этом Зале Маат (Двух Истин), потому что я знаю имена 42 богов, которые там внутри и которые суть спутники (последователи) Великого Бога.



*В 1837 г. жители индийского города Лахора и окрестных селений пришли посмотреть на пробуждение от шестинедельного сна йога Хариды. Весь этот срок Харида, применив особую технику, именуемую **кхечари мудра**, спал в деревянном ящике. Перед своим шестинедельным сном он находился в течение семи дней на молочной диете (вероятно, на кисломолочной диете. – прим. автора), а в день **погру-***

жения промыл кишечник и желудок. Свое погружение в сон Харида начал с того, что в расслабленной позе опустил голову на грудь, направил мысленный взгляд на переносицу и, монотонно повторяя бесчисленное число раз «Баам, Гаам, Заам, Джаам, Наам», стал задерживать дыхание. Когда он погрузился в сон, ученик залетил ему



воском глаза, нос, рот (от проникновения насекомых), поместил йога в мешок и уложил его в ящик.

Через две недели ящик вскрыли: там, в наглухо зашитом полотняном мешке, в неудобной, скрюченной позе был обнаружен человек. Йога вынули из мешка и тщательно осмотрели. Отметили, что весь мешок покрыт плесенью. Руки йога были морщинистые, заоченелые на ощупь, голова лежала на плече. Врач взял руку йога, ища пульс, — пульс не прощупывался. Ученик Хариды принялся поливать его теплой водой и растирать руки, положил на голову йога разогретое пшеничное тесто, удалил из ушей и ноздрей закупоривающий их воск, разжал челюсти и вытянул язык. Затем слуга протер йогу глаза маслом, раскрыл веки; но глаза сначала оставались словно неживые (стекловидные), глазные яблоки не двигались, зрачки не реагировали на свет. После третьего приложения к голове йога горячего теста появилось сильное конвульсивное подергивание тела, мало-помалу начали появляться дыхательные движения, ноздри начали раздуваться, в членах появилась естественная полнота, пульс сделался ощутимым, хотя и был еще очень слаб. Далее слуга положил в рот йога масло и заставил проглотить его. К этому времени полузакрытые глаза Хариды раскрылись, обрели естественный блеск. Через полчаса после начала оживления йог, узнав сидевшего перед ним магараджу Рунджит Синга, который не верил в возможность подобного сна, низким, едва различимым голосом произнес: «Ну, теперь ты веришь мне?» Примерно через час после извлечения из ящика Харида постепенно пришел в себя.

Отголоски былых знаний и достижений человечества кажутся нам фантастическими. Разум отказывается их воспринимать, ибо тогда надо перечеркнуть все представления о развитии цивилизации и пересмотреть свое отношение к истории. И хотя



легенды и мифы многих народов сказывают о великанах, некогда населявших Землю, Змее Горыныче, живой и мертвой воде, молодильных яблоках в иносказательной форме, подобные феномены все больше и больше находят научное подтверждение. Мало того, что «тяжелая и легкая» вода являются компонентами в создании ядерного оружия: вода еще является основным носителем вселенской информации, а потому книга Бытия из разряда пророческой легко трансформируется в научную.



Современные исследования древнейших памятников протокультуры, в особенности пирамид, привели к открытию уникальных их свойств воздействия на пространство и время. И здесь прежде всего работают принципы сакральной геометрии и энергия скрытых масс, а это знания, к которым только подходит наука. Одни зоны внутри пирамид являются губительными для всего живого, в радиусе их действия происходит замедление всех физиологических процессов, ткани как бы консервируются, в других зонах все происходит наоборот – все физиологические процессы ускоряются. При этом особенно поражают исследователей пустые саркофаги в камерах пирамид плато Гизы и пещерном Городе Мертвых вблизи г. Саккара – Серапеуме. Это один из самых загадочных погребальных комплексов на планете, который высечен в скальном грунте и состоит из подземных камер, соединенных коридорами. Вход в подземные помещения был обнаружен в 1850 г. французским археологом О. Мариэттом. В некоторых камерах стоят огромные гранитные саркофаги (весом до 80 тонн плюс 20-тонная крышка). В момент обнаружения Серапеума Мариэттом все саркофаги были плотно закрыты тяжеленными каменными крышками. С огромным трудом, используя ворота и рычаги, рабочим удалось сдвинуть эти крышки одну за другой, чтобы убедиться, что саркофаги внутри абсолютно пусты.



Для чего сооружались эти загадочные объекты, для чего был затрачен колоссальный труд по установке внутри пещер тяжелых саркофагов?

Если внутри их были спрятаны какие-то сокровища или мумии, то где они?

Ответы на эти вопросы можно найти при изучении Египетской и Тибетской Книг Мертвых. Вот и из этих скупых строчек рукописи можно почерпнуть идеи посмертной трансформации. *«Имеющий уши...»*

Когда археологи детально исследовали саркофаг в Камере Царя пирамиды Хеопса, то они обнаружили внутри белый кристаллический порошок. Сейчас этот порошок находится в Британском музее. Точно такой же порошок в большом количестве был обнаружен в основании Пирамиды Солнца – в четырехлепестковом пещерном храме Теотеуакана (Мексика). До недавнего времени мало кто знал и догадывался, что это такое. Лишь недавно ученые установили, что у человека, находящегося в состоянии глубокого транса, выделяется некоторое количество особого гормона гипофиза, который затем превращается в белый кристаллический порошок. Данный факт свидетельствует о том, что громадное количество людей прошли через обряды посвящений в сакральных центрах пирамид.

Так, может быть, жрецы-хранители переправили (транслировали, телепортировали) мумии и сокровища в другой, скрытый мир, в другое время?

А может быть, физические тела умерших, связанные с их владельцами посредством особых ритуалов, продолжали эволюционировать (под воздействием особых полей), пока на одном из этапов не трансформировались в духовную энергию?

Зачем возникла такая обстоятельная необходимость в бальзамировании тел усопших фараонов (и не только их), сопровождающаяся сложнейшими магическими ритуалами с помещением их в пирамиды и саркофаги?

Для чего была необходима такая скрупулезно точная, геометрически правильная планировка и обработка саркофагов

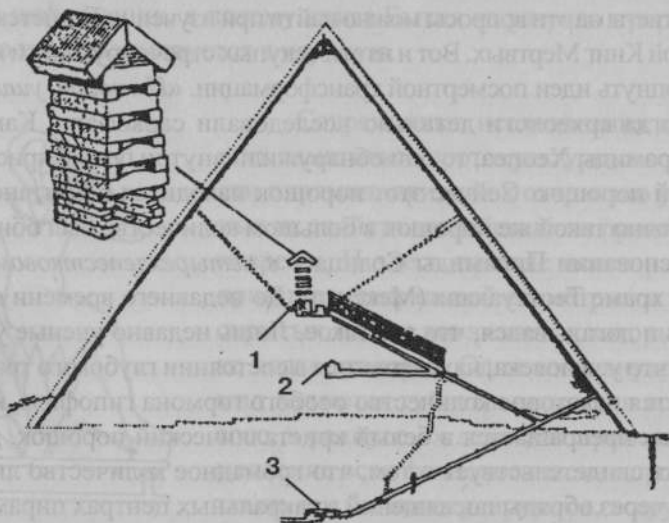


и камер пирамид с точнейшей ориентацией их граней по частям света?

Да и где сами тела?

Не могли же они испариться из саркофагов?

А что если предположить, что могли?



Вертикальный разрез пирамиды Хеопса

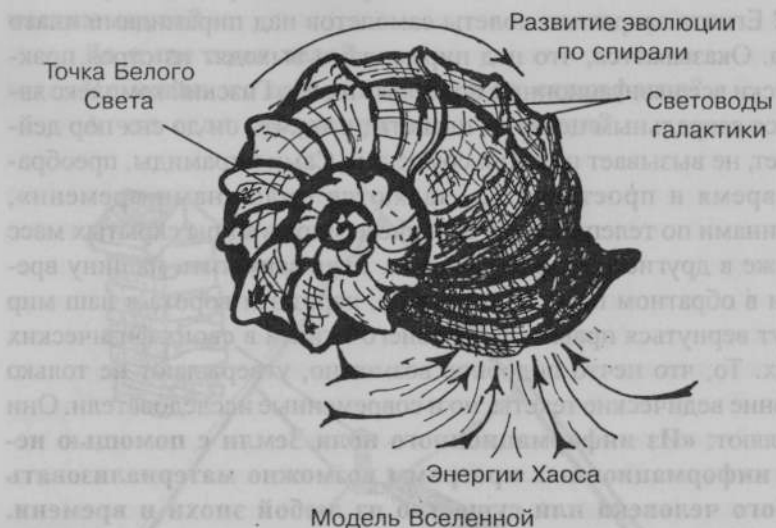
1. Камера царя
2. Камера царицы
3. Нижняя камера

Не секрет, что объемные геометрические фигуры влияют на время и пространство, а пирамида Хеопса с ее камерами точно копирует модель Духа времени (в трехмерном пространстве имеет форму трубчатого тора). Если знать законы сакральной геометрии, то архитектура зданий и сооружений, возведенных с использованием подобных знаний, может оказывать созидающее или разрушающее воздействие на окружающее пространство. Многие современные исследователи пришли к выводам, что пирамиды и саркофаги являются не чем иным, как мощнейшими генераторами



торсионных полей, накопителей нейтрино. Недаром командование ВВС Египта запретило полеты самолетов над пирамидами плато Гизы. Оказывается, что над пирамидами выходят из строя практически все навигационные приборы. То, что Гизский комплекс является сакральным центром планеты, и то, что он до сих пор действует, не вызывает никаких сомнений. Сами пирамиды, преобразуя время и пространство, являются «машинами времени», машинами по телепортации из нашего мира в миры скрытых масс или же в другие звездные системы. Если запустить машину времени в обратном порядке, вероятно, через эти ворота в наш мир могут вернуться правители Древнего Египта в своих физических телах. То, что нечто подобное возможно, утверждают не только древние ведические тексты, но и современные исследователи. Они заявляют: **«Из информационного поля Земли с помощью неких информационных программ возможно материализовать любого человека или существо из любой эпохи и времени. Для этого достаточно предоставить в распоряжение исследователей лишь информационный след о конкретном человеке или существе, а дальше – дело техники».** Информационным следом можно считать голос, имя, одежду, запах, зрительный образ в голове другого человека, упоминание в летописях и т. д. Даже легкий намек на что-нибудь может быть информационным следом, посредством которого возможно вызвать к жизни фантом исследуемого события или человека. Эзотерики знают, что энергоинформационная диагностика человека по его фантому свободно проводится независимо от пространственно-временных барьеров. Например, биолокационной рамкой можно диагностировать болезни и основные проблемы Наполеона или Эхнатона и многое, многое другое. То, что технологии воскрешения из небытия людей существовали у представителей предшествующих рас, свидетельствуют Веды, в частности Махабхарата, Рамаяна, русские сказки, легенды и мифы многих народов.

А как же обстоят дела с теми египетскими мумиями жрецов и царей, которые сохранились до наших времен?



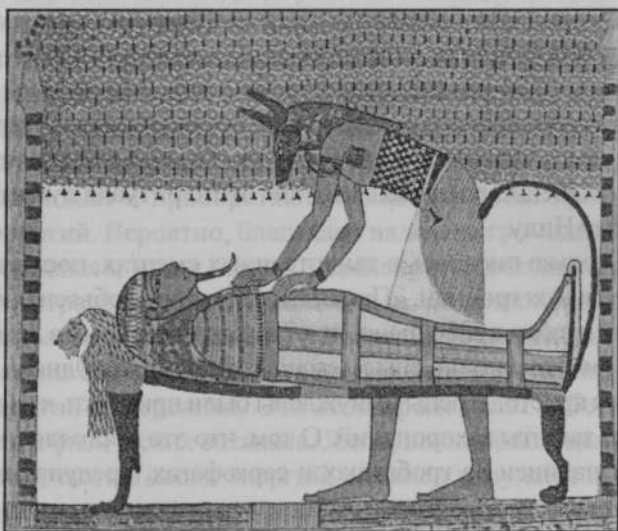
И здесь нам на помощь могут прийти расшифровки некоторых надписей иератического и иероглифических письмен внутри египетских пирамид более позднего периода, чем пирамиды плато Гизы. В них говорится о том, что душа фараона после смерти сливается с Осирисом в царстве Дуат, а души других людей становятся подданными Осириса и его сына Анубиса в Мире Мертвых. По верованиям древних египтян, душа человека состоит из пяти составляющих: Ка, Ба, Рен, Эб, Ах.

Ка является душой-двойником. В современной эзотерической литературе ей соответствует понятие эфирного двойника. **Ах** – Дух, который улетает по граням пирамиды к Сириусу и является высшим «Я». **Ах** – бессмертен, беспределен, пронизывает все, что существует во Вселенной. **Ба** – вероятно, астральное тело или та составляющая души, которая может периодически возвращаться на Землю. Она осуществляет связь между мирами, для чего ей необходима мумия; это как бы дверь (вход) в наш мир. **Рен** – имя, которое дается Богом на данное воплощение и которое наиболее точно могла вспомнить или услышать мать.



Если она неправильно узнавала имя ребенка, то существовала специальная каста жрецов-ясновидящих, которые уже точно открывали имя новорожденного. Считалось, что без правильного имени человек не мог себя реализовать. Эб – душа-сердце (ментальное тело), душа-причина (кармическое тело), душа-смысл (сознание).

Так для чего нужны мумии?



Бог Анубис склонился над мумией

В печать просачивается информация о том, что со многими мумиями возможен телепатический контакт. Вероятность такого контакта наводит на мысль, что по каким-то причинам астральные и ментальные тела усопшего продолжают сохранять связь с телом и жить своей жизнью. Мало того, эти тела (астральные) продолжают развиваться, впитывая и накапливая информацию. Здесь особенно важно, чтобы тело находилось в том месте и том положении, в котором его поместили жрецы при ритуале проводов



в царство Дуат – царство Осириса и Анубиса. Почему с телами мумий сохраняется связь души, опять же становится понятным при расшифровке иероглифических текстов и фресок, выполненных на внутренних стенах пирамид. В Древнем Египте усопшего бальзамировали *парасхиты* – каста жрецов низшего ранга. Это достаточно сложный технологический цикл. Затем мумия и сосуды с внутренними органами помещались в специальное хранилище под присмотр жрецов. Далее, когда душа человека насыщалась мирами Нижнего Нила, жрецы проводили обряд «Отверзание уст». Обряд служил освобождению души умершего от привязок к физическому миру. Кстати, вбивание осинового кола в тело колдуна у многих народов преследовало те же цели. Над мумией читались последние молитвы и наставления, и специальным ритуальным предметом наносился удар через рот в область сердца. Считалось, что именно после выполнения этого ритуала душа отлетала к Верхнему Нилу.

Сколько писалось о таинственных смертях, постигших нарушителей покоя гробниц. «Проклятье фараонов» объясняли как наличие спор грибка в слое пыли, при вдыхании которых в легких развивались смертельно опасные легочные инфекции. Однако не все обстоит так просто. Жрецы вынуждены были прибегать к изощренным методам защиты захоронений. О том, что это обстояло именно так, говорят надписи на гробницах и саркофагах, предупреждающие о неминуемой жестокой каре в случае нарушения покоя мертвых. И это истинно так: видящие знают, что «невидимая стража» достанет нарушителя даже за порогом времени и пространства. Одна из версий гибели Титаника предполагает, что в этом деле замешана хорошо сохранившаяся египетская мумия прорицательницы времен правления фараона Аменхотепа, размещенная при перевозке в помещении под рубкой управления. Более рокового обстоятельства просто трудно придумать.

Все, что перечислялось выше, подтверждает продолжение жизни после смерти и сознательное влияние Царства Мертвых на наш мир. При этом, как правило, основная масса людей не помнит своих прошлых жизней, и при последующем воплощении происхо-



лит формирование эфирной, астральной и части ментальных оболочек с нуля. А теперь представьте себе, что вы только что родились и уже обладаете мощнейшим сознанием (астральным проводником, с которым вы воссоединились), интеллектом и памятью, вмещающей тысячелетия...

Не продление ли это сознательной жизни?

Удивительно точно перекликаются некоторые обычаи бальзамирования тел усопших фараонов и жрецов с обрядами Христианства, особенно при канонизации святых. Одним из критериев канонизации того или иного святого являются нетленные мощи усопшего. Благодаря праведной духовной жизни тела святых трансмутируют на уровне ядра клетки, накапливают гигантский энергетический потенциал и приобретают особые качества притяжения Высших энергий. Вероятно, благодаря наличию громадного энергетического запаса, мощи святых максимально длительное время питают их астральные и ментальные тела, не позволяя им разрушаться. Астральное тело (Ба) продолжает самостоятельно жить и развиваться вне зависимости от основных структур души, находящихся в других измерениях. Это тело продолжает заботиться о безопасности физических останков. Люди, почитающие память святого, делятся частью своих энергий, а взамен получают поддержку и помощь святого. В результате энергетического обмена формируется мощнейшее энергетическое поле – эгрегор, а также информационный канал в миры скрытых масс. Мощи святого существуют до тех пор, пока сохраняется с ним и пространством гармоничный энергетический обмен.

Однако наш вопрос остается открытым: **«Возможно ли бессмертие в физическом мире?»**





КАСТА БЕССМЕРТНЫХ



Бессмертие – это состояние бесконечного существования, сознания и блаженства. Человек поднимается над двумя твердыми – Небесами и Землей, умом и телом – к бесконечности Истины, а значит, к Божественному блаженству. Это «великий пропод», о котором поведали Провозвестники, древние риши.

Шри Ауробиндо. Тайна Вед

Легенды и писания говорят о реальном существовании таких существ – касты бессмертных. Самой легендарной личностью в этом отношении является Тот Трисмегист, который согласно египетским и греческим легендам является добровольным Хранителем и Учителем человечества. По некоторым сведениям, ему около 5,5 миллионов лет и он живет в Тонком теле. Следующим по популярности следует библейский персонаж Агасфер, или Вечный Жид, проклятый, по легенде, Иисусом и обреченный на вечное скитание и бессмертие. Хроники и летописи разных эпох упоминают о встрече с этой легендарной личностью. С ним говорили на всех языках Земли епископы, папские легаты, бургомистры, историки, профессора. Еще в первой трети XIX века некоторые англичане имели случай убедиться, что Агасфер все еще скитается в ставшем чуждым ему мире.

Следующим по популярности является граф Сен-Жермен. О графе Сен-Жермене написано чрезвычайно много. Уже невозможно отделить вымысел от реальных фактов. Облеченный в ореол мистики, но имеющий множество реальных прототипов, предстает перед нами и герой сериала «Горец», один из бессмертных – Дункан Маклауд сотоварищи.

Другой человек-легенда, бессмертный йог Бабаджи, в пос-



ледний раз материализовавший на людях свое тело в 1970 г. в Гималаях и покинувший его там же в 1984 г., проповедовал *Санатана дхарму* – «вечный закон», который является источником всех религий. Санатана дхарма – это духовная суть Вселенной. Основатели различных религий касались этой сути и называли ее Богом, Дао, Брахманом, Аллахом, Матерью, Ясным Светом и т. д. Бабаджи упоминал, что одним из его любимых учеников был Иисус, который провел с ним девять лет. В нескольких древних библиотеках Ладакха (Гималаи) сохранились до наших дней записи о пребывании Иисуса в Индии и Тибете. Бабаджи из Хайдакхана (штат Уттор-Прадеш) был известен с 1800 г. В 20-х годах XX столетия Бабаджи в присутствии короля Непала и при большом скоплении народа, пройдя по поверхности реки до ее середины, превратился в столб света и исчез. Перед этим святой сказал королю, что для него настало время покинуть мир и что его тело отслужило свое (хотя и выглядело очень молодо).

Бессмертие, единство и свобода – в нас, и ожидают здесь, пока мы их откроем, но ради Любви Бог в нас будет все же оставаться Множеством.

Шри Ауробиндо

В произведениях американского мага Карлоса Кастанеды описывается, как его учитель дон Хуан Матус и ученики-маги дематериализовали свои тела: «На вершине горы они зажгли себя “внутренним огнем” и, вспыхнув, как ослепительные звезды, исчезли». Их поневоле титанический труд вряд ли оценит наш современник. Они посвятили всю свою сознательную жизнь распутыванию клубка причинно-следственных связей, в конечном счете став свободными от рамок нашего тесного мира, и смело шагнули в беспредельное.



В январе 1998 года китайское агентство «Синьхуа» распространило сенсационное известие. Ученые из Нанкина, административного центра провинции Цзянсу, провели исследование останков мужчины, умершего 400 лет назад. Результаты всех ошеломили. В легких покойного, тело которого по непонятным причинам очень хорошо сохранилось, нашли красные кровяные тельца. Они отчетливо видны в микроскоп, имеют неизменную структуру и яркий цвет, свойственный клеткам живых организмов. Тело обнаружили летом 1997 года в провинции Данту. Как предположили археологи, оно принадлежало чиновнику высшего ранга, жившему во времена правления династии Мин (1369–1644 гг.). Звали чиновника Янгом, а возраст, в котором он умер, оценили в 45 лет. Представители китайского центра «Цигун» утверждают, что чиновник, похороненный в XVI веке, умел управлять энергией Ци. Энергия сохранила тело, однако непонятным остается то, почему этот человек умер так рано.

Существует одна необычная история, касающаяся мощей святых Киево-Печерской лавры. После оккупации Киева немецкий комендант, обходя пещеры лавры, дал команду проткнуть штыком мощи одного из святых. Когда это было сделано, штык был окрашен алой кровью. Комендант был настолько поражен этим фактом, что дал команду собрать разбежавшихся монахов и возобновить службы.

Известно, что Соломон отверг бессмертие, хотя владел тайной специального эликсира. Он не видел для себя счастья в жизни без тех, кого любил. Так же поступили Будда и граф Калиостро. В архивах Ватикана сохранилась рукописная копия описания ритуала «регенерации», который, по всей видимости, использовался Калиостро для продления жизни. Сам процесс занимал 40 дней (распад эфирного двойника также длится около 40 дней), в течение которых происходило полное обновление тканей и органов. Не правда ли, это наводит на размышления о родственности процессов



Колесо сансары



регенерации органов и тканей рептилий. Жена Калиостро, красавица Лоренца, выглядела всегда необычайно юной, хотя ее возраст должен был быть достаточно солидным.

Здесь уместно упомянуть и о рекомендациях даосской йоги. Так, один из препаратов состоял в употреблении определенных растений, трав, грибов, минералов и специальных лекарств. Приверженцы «внешней алхимии» (вэйдань) в основе таких лекарств использовали золото или серебро, добываемое различными способами из свинца, киновари, ртути. Это сближает даосов с сектой Расайана, процветавшей в древней Индии, которые в поисках подобных лекарств, дающих бессмертие, первыми использовали соли тяжелых металлов в медицинских целях. Для усиления действия пилюль соблюдались посты, использовались всевозможные техники очищения и медитации, уединение в горах и пустынях. Согласно легендам, употребление «пилюль бессмертия» сопровождалось процессами, аналогичными реальной смерти. Человек как бы умирал, а затем вновь воскресал – обновленным и молодым.

Другое направление техник даосской йоги называлось «внутренней алхимией». Оно нацелено на внутреннее выплавление «пилюли бессмертия». «Пилюля бессмертия» кристаллизовалась в самом теле человека за счет правильного распределения энергетических потоков в организме. Здесь за основу брались различные практики медитаций, дыхательные техники, статические и динамические упражнения. Задача сводилась к накоплению в теле человека достаточного количества жизненной энергии – *ци* – и разумном ее перераспределении и потреблении. Эта практика со временем трансформировалась в экзотерическую (внешнюю) систему *ци-гун*.

«Бессмертие, – говорил Г. Гурджиев, – возможно, ведь у возможности гораздо больше вероятностей, чем у действительности».

Бессмертие – это реализация высшей полноты жизни. Это выход за пределы пространства и времени, а значит, и за рамки самого сознания.



Человек, сознательно использующий всю свою накопленную энергию, включая и физическое тело, есть существо свободное по сравнению с человеком непробужденным.

Американские ученые утверждают, что стоит изменить программу, заложенную в клетках, и можно будет продлевать жизнь на сколько угодно долго – для тех, кто этого захочет! Операции со стволовыми клетками уже проводятся в России. Стоят они десятки тысяч долларов. Самое интересное, что прогнозировать результат в подобных операциях невозможно. Непонятен сам механизм исцеления. Однако есть случаи, когда самые безнадежные больные выздоравливали.

Профессор Гарварда Тимоти Лири считал, что надо преодолеть присущую нам косность сознания, которая на 99% делает человека биомеханическим роботом, и обратиться к клеточным знаниям, заложенным в ДНК – архивах наших клеток. Как только человеку удастся это, он сможет овладеть временем и стать бессмертным, а затем, в качестве дальнейшего этапа, прорваться к архивам своих возможностей на атомном и субатомном уровнях. Умея по своему желанию управлять пространством и временем, человеческое сознание сможет обретаться там, где ему захочется. О том же говорит академик Г.П. Грабовой, и, возможно, не просто говорит, но и возвращает к жизни людей умерших.

Представители Всемирной организации здравоохранения пристально наблюдают за тремя жительницами планеты. Одна из них живет в Бразилии, ей 99 лет и у нее 36 внуков и правнуков. Выглядит она весьма молодо, и ее биологический возраст составляет 32 года. У нее сохранилась детородная функция. В 80-е годы она помолодела лет на 30, самым фактом заставив изменить точку зрения на жизнь, перевернув устои науки. Второй женщине, из Германии, 79 лет. Выглядит она на 22 года. Третья женщина живет в Африке, и ей 120 лет, выглядит она на 36 лет, и у нее также сохранены все репродуктивные функции.



Все три женщины утверждают, что не творят зла и считают, что их жизнь есть благодарение Бога за праведную жизнь. Энергии Вечности при высоком духовном развитии способны перестроить биохимию физического тела, его ткани и клетки и остановить в них процесс старения, сохранив молодость и здоровье.

В древнем Египте, во времена правления *Белых фараонов*, существовали специальные жреческие школы по достижению ступени Богочеловека. Носили они названия «Школа правого глаза Гора» и «Школа левого глаза Гора». Обучение в каждой школе длилось 11 лет. Цель обучения заключалась (посредством сложных трансовых погружений) в растворении границ подсознания и освобождении психики от жестких привязок и оценок сверхсознания. Школы апеллировали к левому (рациональный ум) и правому (образное мышление) полушариям головного мозга, *стирая* ограничения между материальными и духовными мирами, рациональным и иррациональным. После обучения неопита проводили через обряды высшего посвящения. Он должен был пройти через лабиринт смертельно опасных ловушек, преодолеть которые мог только человек, поборовший в себе страх смерти, обладающий железной волей, громадной целеустремленностью, преодолевший все соблазны материального мира. Завершающей стадией посвящения служило восхождение неопита через камеры пирамиды Исиды (Хеопса) к вершине, где полностью умирало ЭГО, и перед человеком открывалась Вечность. Пройдя все уровни пирамиды, задействовав все качества эманаций энергий внутри себя, соединив внутренний и внешний Космос, неопит становился бессмертным. Само же восхождение внутри пирамиды происходило и до сих пор происходит посредством специальных техник концентрации сознания, однако это тема другой главы.

Человек – это бессмертное существо, заключенное в тюрьму своих догм и представлений о природе вещей. И только умирая, в смертном сознании мы обретаем свободу.



Но что в человеке может умереть? Умереть может только ЭГО; наше разделение на добро и зло, хорошее и плохое. Бесспорно, что в человеческом существе сконцентрированы невероятные возможности, о которых он просто не подозревает.

Но как мы живем?

Почему так суровы?

Куда мы идем?



ЗАЧЕМ НАМ БЕССМЕРТИЕ?



*Мы пилигримы призрачных
миров.*

*Куда наш путь, в какие дали,
Что так мечтами расцветали
На перекрестках всех миров.*

Иккю, дзенский Мастер, был очень умен, будучи еще мальчиком. У его Учителя была драгоценная чайная чашка – редкая антикварная вещь. Случилось так, что Иккю разбил эту чашку и очень растерялся. Услышав шаги Учителя, он спрятал осколки за спину. Когда Мастер вошел, Иккю спросил: «Почему люди умирают?»

«Это естественно, – объяснил старик. – Все должно умереть, и особенно то, что уже долго жило».

Иккю, показывая осколки, добавил: «Вашей чашке настало время умереть».

Если жизнь выглядит как постоянная борьба или круговая оборона, то нет смысла держаться за физическое платье и нести





это бремя бесконечно. **Высшим смыслом долгой жизни является качество жизни.** Вопрос бессмертия стоит вторым после вопроса «в чем смысл жизни?» Найдя ответ на первый, станет ясно, стоит ли жить тысячу лет.

Но как мы живем?

Почему так суровы и неприступны наши лица?

Кто же нас обидел?

Именно качество жизни определяет необходимость ее продления. Человек планеты, Рамакришна, стал известен миру лишь благодаря печатным трудам своего ученика Вивекананды. Этот человек испытал состояние Самадхи уже в четыре года и в дальнейшем мог по своему желанию входить и выходить из него. При этом умер он в расцвете сил от рака горла. Когда его спрашивали, почему он не вылечит себя, ведь ему подвластны все мыслимые силы Вселенной, он улыбался и говорил, что держаться за отслужившие одежды нет смысла. Для этого человека смерть сама умерла. Если он мог переходить из материального мира в мир духовный осознанно, то о какой смерти может вестись речь?

Индийские мудрецы путем глубоких медитаций и путешествий в духе открыли, что все физические миры конечны. Даже на самой счастливой планете физической Вселенной, Брахмалоке, где средняя продолжительность жизни свыше 100 тысяч лет, присутствуют разрушение и смерть, тогда как в Духовных мирах жизнь гармонична и бесконечна.

Так не об этом ли стяжании Царствия Божьего говорил Иисус?

Однажды Мастер развернул передо мной панораму моего прошлого и будущего, где больше всего меня поразила однобокость сюжетов. Бесконечная череда жизней и одни и те же ошибки, одни и те же грабли, одни и те же люди вокруг меня. Передо мной возник узкий коридор судьбы из моих страхов и предрассудков, выйти за рамки которых



у меня недостает сил, понимания и воли. Я вдруг в очередной раз осознал, что человек – существо бессмертное, но в силу расщепления его сознания на добро и зло картина мира сфокусирована лишь на его осколках.

В рамках эгоцентризма одной жизни и одной личности человек не видит красоты и грандиозности намерений Сверхдуши. Отдельной жизни хватает лишь на то, чтобы воспроизвести себя в своих детях, заработать на хлеб насущный и кратковременный отдых. За суетой сует красота Вселенной остается незамеченной. Лишь изредка мы с удивлением и восхищением взираем на заход солнца или лунную дорожку на воде.

Понимая, что нет в мире случайностей, что все закономерно и скрыто от сознания в вечности, мы можем сыграть более качественно свою роль, более осознанно, более талантливо и красиво. Это воистину будет синтез одной жизни, сплавленной из миллиона предшествующих.

Когда человек прозревает, количество его жизней начинает исчисляться десятками и сотнями. Тогда он уже не может мыслить себя в рамках одного века, одной страны, одной планеты, одной культуры, одного народа. Он ощущает себя вечным пилигримом с бессрочным паспортом гражданина Вселенной.

Но что же делать, чтобы вместить в себя понятие бессмертия?

Что значит насладиться вечной Красотой жизни?

Во-первых, это празднование Бога в любых его проявлениях, во-вторых, это наслаждение жизнью даже в самых тяжелых условиях. Это стремление к овладению искусством общения, искусством управления психикой, искусством врачевания души, духа и тела. Это тяга к знаниям, творчеству, развитию внутренней силы. Это мера и порядок во всем.



Бессмертие давно открыто, но каждый человек открывает эту истину для себя сам. Тогда он просветляется сознанием, что смерти (небытия) не существует, что все мы – бессмертные боги. Никто не может внушить нам эту истину. Каждый должен осознать это сам. Смерть есть не что иное, как переход от одной формы бытия к другой. Человек не может умереть! Он может лишь перейти из мира в мир, из тела в тело. Умереть (перестать существовать) невозможно! Умереть может лишь представление о самой смерти!



МЕДИТАЦИЯ, ПРОДЛЁВЛЯЮЩАЯ ЖИЗНЬ



*Вы – создания света,
Из света вы вышли, в свет вы уйдете,
и окружающие вас на каждом шагу
есть свет вашего бесконечного суще-
ствования.*

Ричард Бах

Сядь на коврик для медитаций. Закрой глаза. Расслабь мышцы скальпа и лица, отпусти мысли; затем расслабь тело и добейся состояния внутренней тишины и комфорта. Далее, сосредоточь свое внимание на горловом центре, представляя при этом голубой шар. Как только тебе удастся визуализировать (представить, вообразить, мысленно нарисовать) шар на внутреннем экране и одновременно ощутить его полем сознания в области горла,



плавно выведи его из тела по горизонтали назад. Одновременно ты почувствуешь, как некая сила начнет отклонять назад и твое тело. В это время необходимо дать установку сознанию, что ты проваливаешься сквозь пространство и время, возвращаясь к 20-летнему возрасту. Работа происходит с чакрой вишуддха. Энергетическое смещение данного центра вперед ускоряет биологические ритмы и темп жизни; назад – замедляет. Ты проходишь сквозь время к 20-летнему возрасту и прочно фиксируешь в сознании, до мельчайших подробностей, свой идеальный образ. Ты полон сил. Мышцы упругие; кожа эластичная и шелковистая; тело стройное, подтянутое; лицо мужественное и красивое. У тебя великолепные волосы; ты с наслаждением чувствуешь в своих венах и артериях пульсацию крови. Теперь и навсегда твой возраст – 20 лет. Ты научился проходить сквозь время и навсегда вернулся к состоянию молодости и силы.

Под данную практику следует отводить специальное время. Ни в коем случае не рекомендуется спешить. Особенно важно визуализировать, вживаться и жить в образе. Если это удастся, то практика переносится на все, к чему прикасается сознание. На походку, мировоззрение, одежду и т. д. Если проводить медитации регулярно, то через неделю вы почувствуете удивительные изменения. Вам удастся убедить свое подсознание, что вам действительно 20 лет. Эта медитация дополнительно снимает последствия стрессов, избавляет от хронической усталости, заменяет установку «все уже позади» на «все еще впереди».





ВЫСШЕЕ ТАИНСТВО



...Ибо конец возвещается тем, кто был некогда виновником возникновения жизни, а теперь является виновником ее прекращения. Ты же ни при чем, как в том, так и в другом. Уйди же из жизни, сохраняя благожелательность, как благожелателен и тот, кто отпускает тебя.

Марк Аврелий

Как-то бродячего буддистского монаха пригласили в крестьянский дом на ужин, после чего хозяин дома попросил благословения. Монах сказал: «Вначале умрут дед с бабушкой, потом отец с матерью, потом дети». Ошеломленный крестьянин воскликнул: «Разве это благословение?» «А разве нет? – ничуть не смущаясь, ответил монах. – Это естественный порядок вещей. Было бы проклятием, если бы дети умерли раньше вас, а вы – раньше своих родителей».

Рассуждения о смысле и качестве жизни не будут полными, если мы не рассмотрим ее наиболее сакральную форму – смерть. Жизнь и смерть – две стороны одной медали. Ежесекундно человек уничтожает десятки тысяч живых существ лишь для того, чтобы жить самому. Стоит нам только сделать вдох, наступить на землю или что-нибудь съесть, как счет уже идет на миллионы. Но в то же время, мы ведь не можем не дышать, не есть, не ходить. Едва успев родиться, мы уже начинаем умирать. И даже умирая, мы в тот же самый миг возрождаемся к жизни, как сгорающий и вновь воскресающий в своем пламени мистический Феникс.

**Но что же это за таинство смерти?
Может ли смерть быть желанной?**



Боги (суры) и демоны (асуры) пахтают Мировой Океан для получения Амриты – напитка бессмертия



Можно ли победить страх перед смертью?

Может ли человек переживать посредством смерти Божественный экстаз?

Вопрос о смерти сразу же упирается в понятие бессмертия души. *«Если смерть – это конец всего, – говорил Сократ, – она не страшна, ибо то, что следует за ней, подобно глубокому, крепкому сну без сновидений, когда никто и ничто не беспокоит человека. Если же душа бессмертна, то смерть является лишь переходом из этого мира в какой-то иной мир».* На основании этих размышлений величайший философ древности Платон ставит другие, не менее интересные вопросы: *«Если душа бессмертна, если она имеет божественное происхождение, тогда почему она впала в зарождение? Каким является Иной Мир и что происходит там с душой?»*

Восточные религии на вопрос: «Можно ли победить смерть?» – дают однозначный ответ: «Смерть можно победить смертью». Мало того, они утверждают, что смерть может стать доброй помощницей и источником неисчерпаемой магической силы в этой жизни. Для этого необходимо лишь вырваться из круговорота природы вещей – майи, или смертного сознания. Путь полной победы над смертным сознанием наглядно проиллюстрировал Иисус. Он, в отличие от многих пророков, своим примером создал прецедент Воскрешения в информационном поле Земли. *«Смертью смерть поправ»* (молитва «Символ Веры»). Он преобразил смертную природу – Воскрес к жизни!

Ветхий и Новый заветы пророчествуют о том, что телу человеческому силою Божией надлежит воскреснуть, или встать из мертвых (Фил., 3:21; 1 Кор., 15:53–54; Иоан., 5:28; 1 Фес., 4:13–17; 1 Кор., 6:15; Иоан., 20:27).

В Тибетском буддизме о воскрешении говорят как о достижении Радужного, или Алмазного тела. О том же говорит академик Г.П. Грабовой.

Природа и сущность воскрешенного тела по Библии.

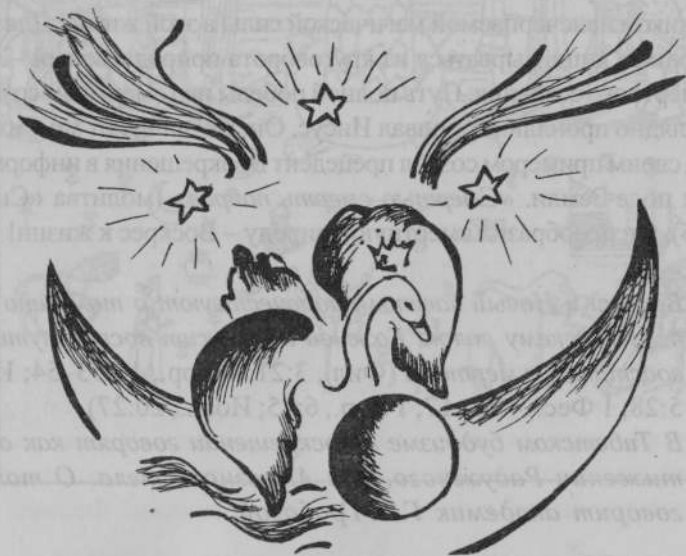
– Оно духовно (1 Кор., 15:44).



- Подобно телу Христову (Фил., 3:21).
- Славно, могущественно и нетленно (1 Кор., 15:54).
- Бессмертно (Отк., 21:4).
- Пребывает девственным (Мат., 22:30).

Человек теряет смертное сознание и грань между мирами. Его тело становится подвластным воле. Тогда мир не разделен на Тот и Этот. Просветленные йоги иногда спускаются в ад, забирая часть страданий на себя, тем самым спасая некоторое количество падших душ. Вероятно, это не так просто сделать.

Просветленные йоги легко переносятся в Чистые земли Будд и обратно. Их сознание не впадает в забвение во время переходов. Сам процесс переходов со временем становится все легче и легче.





В русских сказках в аллегорической форме описаны этапы обретения бессмертия. Они рассказывают, как можно одолеть Кощея Бессмертного. Все просто: Зайца догоняет и разрывает в клочья Волк, Утку сбивает Сокол, Яйцо достает Щука, а вот с Иглой разбираться требуется уже Ивану. Переведем текст на современный язык. Заяц – смертное сознание. Волк – Волх-Змеевич – сила Кундалини. Утка олицетворяет собой пять стихий и стоит у истоков сотворения мира. Сокол (клиновидная кость в основании черепа, похожая на орла или сокола) – выход на управление пятью стихиями. Яйцо – первичная форма Вселенной. Щука – сила Кундалини, поднимающаяся в головной центр сознания. Игла – Монада – двойственность – жизнь. Сломать иглу может лишь Иван (Ван – царь) – человек, достигший Просветления. Над его головой сияет Корона – нимб определенной формы. Бессмертие обретается лишь с потерей формы двойственности мира – смертного сознания.

Люди, преодолевшие барьеры времени, а значит, и смерти, становятся богами. Богочеловек, в отличие от человека смертного, – это человек, сознательно преодолевший в себе смертное сознание и вырвавшийся за рамки действия природных законов. Попробуйте, например, минут пять не дышать. Если хорошо напрячься и настроиться, то этот подвиг можно героически осуществить, но продолжая, впору и задохнуться. Что же тогда нам говорить о йогах, способных сутками не дышать, сидеть на поверхности воды, не есть ничего помногу дней.

У каждого народа существуют легенды, мифы, достоверные истории о существах, вышедших за барьеры всех ограничений материи. Например, китайцы причисляют основателя даосизма Лао Цзы к лику одного из восьми бессмертных, победивших смерть, тогда как согласно ведическим легендам Лао Цзы – это тамильский сиддх Боганатару, посетивший с духовной миссией Китай в облике китайца.

В западной культуре отношение к смерти поистине ханжеское. Основная масса людей, как малые неразумные дети, делает вид, что ее не существует. При этом люди ощущают и ведут себя



в материальном мире как бессмертные существа, забывая, что это противоречит принципам существования жизни. Однако рано или поздно смерть касается каждого человека. Он вдруг осознает, что не готов к встрече с ней, не знает ее, не понимает ее, зачастую растерян и напуган. Мало того, оказавшись со смертью один на один, он дезориентирован, ибо не знает ее законов, основных этапов ее прохождения и как надлежит себя при этом вести.

На Востоке процесс умирания изучают, к смерти готовятся как к самому важному экзамену жизни. Ее спокойно встречают, когда она приходит. И главное, сам процесс смерти используют для достижения освобождения от колеса сансары, духовного восхождения, самопознания, ибо это основной экзамен жизни. Для человека восточного, а тем более для духовного практика, важно не просто легко и радостно умереть, а умереть с выгодой для себя и всех живых существ. Умереть так, чтобы переродиться в том мире, в котором он бы желал. Для него важен процесс осознанной посмертной трансмиграции и сохранение в дальнейшем знаний данного воплощения. Тогда, даже если человек вновь воплощается в мире людей, он сохраняет свои предшествующие знания и способности. К таким людям можно отнести Далай-ламу, Панчен-ламу, Калу Рипмоче, Сатья Саи Бабу и многих других святых и людей нашего времени.

Интересна история и о Шестом Далай-ламе (1683–1706 гг.), который в 21 год отрекся от светской власти и монашества. Лама предпочел жить в простой палатке, слагая лирические стихи с мистическим уклоном и проводя ночи с девушками. Монгольские власти сочли признание воплощения ошибочным и решили похитить его силой. Однако на защиту «неправильного Далай-ламы» собралась многотысячная толпа, и, чтобы избежать кровопролития, тот стал просить людей отпустить его с монголами. Напоследок он спел песню о том, что он еще вернется из Литанга. Ламу увезла монгольская армия, а по прошествии нескольких дней, на границе



с Монголией он надел одежду йога, сел в медитацию и — исчез. Вскоре в Литанге родился мальчик, проявивший признаки и знаки воплощения Далай-ламы.

Комментируя данные факты, уместно вспомнить высказывание древних греков, утверждавших, что самое важное в жизни — это конец (итог. — прим. автора).

Смерть — это подведение итогов всего того сложнейшего тренинга под названием жизнь, который Душа планировала задолго до своего воплощения на Земле.



СМЕРТЬ ПРАВЕДНИКА



Великий Учитель человечества Сократ, приговоренный к смерти агорой (народное собрание), принял это решение как подарок судьбы и богов. В окружении рыдающих учеников он выпил цикуту и, пока владел языком, детально

описывал свои ощущения в момент умирания. Он до последнего вздоха оставался преданным поклонником истины.



Мальчи Ошо пришел вместе с отцом на церемонию похорон умершего праведника. Он был знаком с умершим и считал его своим другом. Будучи ребенком, он воспринимал мир более непосредственно и естественно, чем окружающие его люди. Перед телом умершего Ошо вдруг приоткрылось состояние радостного блаженства. Окутавшая Благодать переполнила Душу, и мальчик от избытка чувств разразился восторженным смехом.

– Разве над смертью можно смеяться? Все скорбят, рыдают, а ты смеешься, – пожурил его отец. Из всей толпы людей только Ошо проник в тайну смерти. Он знал, что праведник радовался смерти. Смерть ему была приятна, и умер он в экстазе блаженства.

Из воспоминаний Ошо Раджниша.
Автобиография неправильного мистика

По тому, как умирает человек, можно сделать вывод о том, как он жил, о чем думал, что ценил. Человек духовный с улыбкой на лице и раскрытыми ладонями переходит в Тонкий мир, тогда как человек материалистического склада ума будет из последних сил цепляться за жизнь и умирает со сжатыми кулаками и гримасой боли. И даже попав после смерти на самое дно астрального ада, он зачастую боится думать о спасении. Смерть праведника – это подарок миру. Он не борется с ней, а отдает себя потоку жизни с радостью, интересом и спокойствием.

Сам момент перехода между мирами вмещает в себя всю жизнь. Сущность человека мгновенно развертывает перед внутренним взором всю панораму его жизни и даже более – показывает последствия тех или иных поступков, мыслей и переживаний.

В это время душа обнажена и страдает, если эти действия были несправедливыми, и радуется, если они несли любовь и гармо-



нию. Люди, готовые к смерти, уходят умиротворенными, и рядом с их телами можно испытать ощущение счастья, радости, блаженства и даже Просветления.



АЛМАЗНОЕ ТЕЛО



Когда умер Кабир (индийский мистик, поэт и мудрец), то на его тело претендовали и мусульмане, и индусы. Кабир не принадлежал к какой-либо вере или учению, тем не менее и те и другие считали его своим учителем. Предвидя это, ибо «...будучи не в состоянии принять в наследство живую красоту, они будут спорить из-за останков», Кабир еще при жизни составил завещание, которое гласило: «Если случится какой-нибудь конфликт, просто закройте мое тело покрывалом и ждите. Решение придет!»

Так и сделали; индусы молились с одной стороны, а мусульмане – с другой. Через некоторое время покрывало было убрано, но тело Кабира исчезло. Вместо тела лежали цветы! И тогда они поделили цветы между собой.

В древних ведических и тибетских текстах описываются случаи, когда Мастер, дав последние наставления и простившись с учениками, просил оставить его в уединенном месте и некоторое время не тревожить. По прошествии нескольких дней (в случае с Иисусом – двух ночей и субботы) ученики вскрывали помещение



и не находили никаких следов тела, а лишь одежду, волосы и ногти. На Востоке существует мнение, что волосы и ногти отделены от тела и живут самостоятельной жизнью. Подобный уход Мастера считается возможным лишь с достижением *Радужного тела* (Тибет), *Алмазного тела* (Индия), *Тела Вознесения* (Православие).

Процесс обретения Радужного тела описал святой из Вадалура Рамалинг Свамигал, который 30 января 1874 г. в присутствии учеников исчез во вспышке фиолетового света:

«Я молился о лучезарном теле, которое было бы вечно... Он исполнил то, о чем я молился, и теперь у меня такое тело... О люди, ищите убежище в моем Отце – властителе Неопишуемого Великолепия, делающего даже материальное тело бессмертным!.. Господи! Вечная Вселенская Любовь наделила меня Золотым телом и слилась с моим сердцем. Растворившись во мне, Ты Светом Милости алхимически преобразила мое тело».

В истории человечества неоднократно упоминались и упоминаются случаи спонтанного, неосознанного включения механизма формирования *Тела Вознесения*. Однако если процесс трансмутации тканей тела не произошел на клеточном (атомном) уровне, то и сознание человека остается на уровне причинно-следственных связей. Тогда тело просто сгорает при спонтанной активации механизма формирования Тела Вознесения. Случаи спонтанного самовозгорания происходили не только в древности, но и на памяти современников. Нечто подобное недавно случилось в Англии, о чем упоминали многие газеты мира. От человека, сгоревшего на глазах большого скопления людей, не осталось ничего, кроме горстки пепла.

Случаи достижения Радужного тела зафиксированы и в наше время. В 1952 г. Сонам Намджал тяжело заболел, но не опечалился, а радовался и пел песни. Перед смертью он попросил родных несколько дней после его ухода не трогать тело. Сам Сонам Намджал в молодости был



охотником, что у тибетцев считается недобродетельным занятием. Позже он жил у одного известного ламы, прислуживая ему, но не числясь среди близких учеников. На жизнь Сонам Намджал зарабатывал резьбой по камню, преимущественно вырезая мантры и образы божеств. Когда он умер, его сын заметил сияние вокруг тела и радугу, как бы накрывшую местность, хотя никакого дождя не было. У тибетцев это считается особыми знаками, указывающими, что умерший человек достиг самореализации. Несколько дней спустя люди заметили, что тело стало быстро уменьшаться в размерах и вскоре полностью исчезло. Остались лишь ногти и волосы.

Другой, относительно недавний случай поведал профессор Намкай Норбу Ринпоче. Это случилось с его дядей, известным мастером Тогденом, который почти всю свою жизнь провел в пещере, медитируя и обучая учеников. После оккупации Тибета китайцами один из его родственников – коммунист по убеждениям – спас Тогдена от расстрела, добившись у властей разрешения содержать его под домашним арестом. Тогден продолжал медитировать в одной из комнат и однажды, вернувшись после отлучки, чиновник обнаружил, что Мастер уменьшился до размеров маленького ребенка и завис над ковриком. Чиновник запер и опечатал дверь и в панике поспешил к китайским начальникам. Вернувшись (передвижение в Тибете – дело нескорое) вместе с военными и вскрыв комнату, они обнаружили лишь одежду Тогдена, волосы и ногти. На вопрос, что это значит, перепуганный тибетец отвечал, что это, кажется, называется достижением «Радужного тела» и что он читал об этом, но никогда не думал, что это возможно, тем более в наши дни...

Для многих духовных практиков смерть не является чем-то фатальным. Они могут откладывать свою смерть до определенного дня и часа, реанимировать умерших, достигать Просветления в момент наступления смерти, разбивать процесс смерти на стадии, находиться сколь угодно долго на одной из них, помогать умирающим в прохождении этой сложнейшей трансформации,



переходить из одного тела в другое и т. д. Будда говорил ученикам, что мог бы продлить свою жизнь еще лет на 100, но, видимо, не захотел еще 100 лет наблюдать за страданиями людей.



КНИГА МЕРТВЫХ



*Изучить путь Будды – значит
изучить себя.*

*Забыть себя – значит ошутить
мир как чистый объект.*

*Отбросить чистый объект –
значит отбросить собственное
тело и разум и тела других «Я».*

Доген

Постепенно мы подошли к очень простой теме, и связана она с теми таинственными и могущественными силами Вселенной, природа которых науке еще не ясна. Речь идет о некоторых знаниях, пришедших к нам с допотопных времен. Эти знания в свое время сослужили черную службу в деле уничтожения высокоразвитых цивилизаций Атлантиды и Гипербореи. Как утверждали и утверждают волхвы, Зло вошло в наш мир через Книгу Мертвых. Она повествует о том, как воскрешать мертвых; как не умереть второй раз; как принимать форму любого существа; как умиловать бога Ра; как стать бессмертным; как обрести власть над миром; как перемещаться в параллельные миры; как призывать себе на службу существа иных миров



Мучения грешников в аду. Бросание в море тех, кто выкапывал из могил одежду и украшения и изготавливал лекарства, стимулирующие прерывание беременности. Наказание для тех, кто воровал или убивал детей. Заковывание в колодки алчных людей. Окунание в кипящее масло тех, кто воровал из могил тела умерших или мощи.



и многое другое. В древности эти знания давали возможность Белым Царям, фараонам, Посвященным, волхвам, адептам религии Бон, высшей касте друидов, этрусков, египтян, шумеров общаться с существами царства Аида и представителями других – параллельных – миров, находящихся в зоне гравитации Земли.

Не правда ли, заманчивая идея для людей, одержимых властью?

Книга имеет свои – допотопные – корни и дошла к нам из тьмы веков. Ее египетские аналоги уходят к додинастической эпохе Египта. Она сохранялась через изустные предания седой старины, свод различных заклинаний и обрядов, а также через многочисленные сказания и мифы. Книга Мертвых в Египте была вновь систематизирована во времена Нового Царства и записана на стенах гробниц фараонов. Она была достоянием фараонов и высшей касты жрецов. Тибетская Книга Мертвых сформировалась в книгу под влиянием религии Бон и философии буддизма. Она нашла выход в Бардо и Пхова-йогах. Книга представляет учение Дзогчен, которое даже в Тибете считается достаточно закрытым.

О содержании же Вещерской Книги древних славян косвенно можно узнать из Ведических источников, легенд и сказок. Они повествуют о временах, когда планету свободно посещали не только боги, но и демонические существа, чуждые нашему сознанию. Эти существа обладали невероятным могуществом и постоянно вели между собой войны с применением ядерного, торсионного, генетического оружия, в которых принимали участие армии нелюдей – живых мертвецов – так называемое Воинство Ниритти. Боги умели воскрешать погибших, исцелять любые раны, регенерировать органы, перемещаться по измерениям и многое другое.

Что же понимать под Книгой? Конечно же это не те Египетская и Тибетская Книги Мертвых, которые широко распространены в мире, а вероятно, их более древние версии.

На Книгу еще во времена гибели Атлантиды Посвященными были наложены мощнейшие заклатья. Человек непосвященный,



прикасавшийся к Книге, умирал при самых странных стечениях обстоятельств. То ли в силу заклятия, то ли из-за проявления Сил Книги. Вероятно, жрецы боялись повторения ядерной зимы. Бесспорно, что термоядерная установка в руках дикаря – это русская рулетка. Но запретный плод сладок.

И хотя Книгу хранили в глубочайшей тайне, она находила очередного почитателя, и ей приносились в жертву миллионы и миллионы невинных жизней. Вероятно, все дело не столько в знаниях и Книге, сколько в том, какие струны души она задевала и к каким силам апеллировала. Все упиралось в духовное развитие человека, ее открывавшего. Книгу Мертвых, которая в разные времена имела свои названия: «Голубиная Книга» (иероглифы на стенах гробниц египетских жрецов и фараонов наносились голубой краской), «Шестокрыл», «Рафьи», «Вещерская» – не купить в эзотерических магазинах. Книга хранится за семью замками и печатями, ибо знания, в ней изложенные, уже однажды привели человечество на грань почти полного уничтожения. Достаточно лишь упомянуть о Воинстве Ниррити (воинство ада) – живых мертвецах – идеальных солдатах без души и сердца, о которых только может мечтать амбициозный диктатор, рвущийся к мировому господству. Куда там современным фильмам ужасов до реалий прошлого!

Но чем может напугать нас, людей, пресытившихся знаниями технократической цивилизации, какая-то Книга, даже если это Книга Мертвых?

Может, и даже весьма. Стоит только привести факты. Противостояние Ивана Третьего Орде закончилось полной победой Руси. Орда предпочла не связываться, ибо в Орде понимали, что, если будут задействованы Силы Книги, последствия окажутся самыми ужасными. Вероятно, Ивану Третьему хватило ума Книгу не открывать, а лишь грозить, а вот Иоанн Грозный, вероятно, не устоял и попал под влияние Сил, которые сам же и вызвал к жизни. Из царя просвещенного и добродушного он превратился в душегуба и злодея.



«Глаза погасли и сделались колючими, а лицо приобрело серый цвет и осунулось», – упоминают летописи, свидетельствуя о явном признаке одержимости. Максим Грек, инок со святой горы Афонской, вызванный царем для перевода Книги с греческого языка, убоился, но не царя, а Книгу. Книгу он считал сатанинским творением, за что и был посажен в острог.



Но проклятье Книги распространяется не только на прошлое: оно сквозит сквозь века через портреты и имя царя-супостата. Артисты, бравшиеся играть роль Иоанна Грозного, добром не заканчивали. Стоило им только настроиться на роль, как с ними начинали происходить многочисленные несчастные случаи, вплоть до летальных исходов.

Но чего стоили нелюди Иоанна Грозного – oprичники? Многие из них, по свидетельствам очевидцев, были не людьми, а восставшими из мертвых мертвецами, от которых смердило за версту. Но ведь о зомби известно и в современном мире. Многие обряды Вуду, а также некоторые ритуалы колдунов Африки и Австралии апеллируют к нечеловеческому сознанию. На Ямайке это просто форменное бедствие.

Книгой предположительно обладали династия Птолемеев, Гай Юлий Цезарь, Византия, Мальтийский орден, царь Иван Третий, царь Иоанн Грозный, Петр Первый, император Павел, Иосиф Сталин, князья Ольденбургские. Поиском «Синей птицы» (еще одно название Книги) серьезно был занят Гитлер и многие другие. Например, Игнатий Яковлевич Стеллецкий, фанатично разыскивающий Книгу в XX веке, вдруг теряет русскую речь и до своей кончины говорит только по-арабски. Вероятно, он нашел арабский список князей Ольденбургских. Известно было лишь то, что перед помутнением психики Стеллецкий тайно исследует дворец Ольденбургских в Рамони.



Если абстрагироваться от демонических сил, то Книга несет в себе знания об определенных мирах и силах Вселенной. Знания эти опасны для обычной человеческой психики, ибо открывает доступ в иные реальности. Люди, подпавшие под влияние Книги, как правило, стремились к мировому господству и теряли над собой контроль. Обретшие Книгу, страдали эпилепсией (падучей), обретали демонический характер, и казалось, что ими управляет некий злой нечеловеческий разум.

Так не об этом ли нам повествуют некоторые памятники Древнего Египта?

Так не об этом ли нас предупреждают надписи на пирамидах?



СИЛА ЖИЗНИ



Люди приходят и уходят, бегут и танцуют – и ни слова о смерти. Все хорошо, все прекрасно. Но когда смерть вдруг является к ним, их женам, их детям, их друзьям, захватывая их врасплох, неготовыми, то какие бури страстей тогда ошеломляют их, какой плач, какая ярость, какое отчаяние!..

Чтобы начать отбирать у смерти ее самое большое преимущество перед нами, давайте придерживаться метода, который прямо противоположен тому, что наиболее обычен; давайте



отнимать у смерти ее чужеродность, давайте знакомиться с ней, давайте привыкать к ней; давайте чаще обращать свой ум к смерти... Нам неведомо, где поджидает нас смерть; поэтому будем ожидать ее повсюду. Практически овладеть смертью – значит практически овладеть свободой. Тот, кто научился умирать, разучился быть рабом.

Монтель

В средневековом Китае проповедовали учение о мире трое веселых монахов. Жизнь их протекала в атмосфере беззаботной свободы от мирской суеты и борьбы за хлеб насущный. Кроме изношенной одежды, деревянных мисок и посохов, у них ничего не было. Вся жизнь их, по буддийской традиции, проходила в бесконечных странствиях от одного населенного пункта к другому. Придя в селение или город, они шли на рыночную площадь и вместо проповеди заразительно смеялись. Они смеялись так искренно и радостно, что народ бросал торговать и бежал смотреть на это чудо. Лица людей просветлялись, а губы расцветали открытыми улыбками. Постепенно, вначале неуверенно, а затем с восторгом, они разрешали себе смеяться – просто так, от переизбытка чувств, весело и с удовольствием. Смеялись богатые и нищие, стражи порядка и князя, продавцы и покупатели, и между ними не было преград и деления. Люди чувствовали, что все они – часть единого целого.

Но однажды один из друзей умер, и почтить его память собралась громадная толпа народа. Траурная процессия собралась у погребального костра, как вдруг послышался радостный смех. Два оставшихся друга смеялись в полнейшей тишине оцепеневшей толпы. Еще никто на памяти собравшихся людей не смеялся над смертью. Однако друзья смеялись так искренно и заразительно, что люди, забыв про траур, разразились гомерическим хохотом.





Когда огонь охватил тело монаха, в небо взметнулись праздничные петарды; оказалось, что вся одежда умершего была начинена ими. Похоронная церемония превратилась в веселый праздник. Люди почтили святого радостью – наивысшей данью уважения. Память о Смерющих Буддах пережила века.

В Смерти сокрыта Великая Сила. Об этом знали и знают все духовные школы, секты и конфессии. Не секрет, что и Мир Мертвых (имеются в виду Тонкие миры) оказывает мощное невидимое воздействие на душу человека. Иногда это воздействие положительно, а иногда и наоборот. В каждом народе интуитивно выработана система защит от негативного влияния Мира Мертвых. Это происходит через систему верований, обрядов и отношений к смерти. Обучение ведется подсознательно посредством традиции, внешних обрядов (потеряна внутренняя суть ритуала), поговорок, пословиц, сказок и притч. Осознанная работа с Силой Смерти и Тонкими мирами ведется лишь в магических школах и системах духовного совершенствования. При этом любая духовная или магическая инициация немыслима без победы над страхом Смерти. Посему в каждом народе и культуре разработаны свои инициации и техники работы со смертью. Преодоление страха смерти становится ступенькой к совершенству и самореализации. Однако и сам процесс умирания является невероятно мощной трансформацией. Для человека разумного глупо не воспользоваться уникальной возможностью к самореализации. В минуты и секунды умирания субъективное время сжимается в точку, и если адепту удастся осознанно совершить перенос сознания (Пхова) в Бардо-дхармы, то он сжигает невероятное количество Кармы. Тогда он обретает большую степень свободы в посмертном существовании и наилучшее воплощение в следующей жизни. Вся беда лишь в том, что без знаний, практики и волевого усилия в момент смерти невозможно преодолеть внутренний хаос. Мало того, хаос, сумятица и неведение захватывают человека в семикратном размере. Все это протекает на уровне повышенной эмоциональной чувствитель-



ности. Здесь опять-таки очень важно, как жил человек. Доминирует его основной жизненный настрой и характер. Если человек был благодетелен, миролюбив, уравновешен, то и смерть его принимает смиренные черты. И еще, на что следует обратить внимание, – это наличие **духовных проводников**, как с этой, так и с той стороны, внутреннее примирение с самим собой и миром, а также мысли и чувства в момент перехода. Это очень важно. «Имеющий уши, да услышит». Проводником в мир четвертого измерения может выступить священник, духовный наставник, или гуру. Они призываются в физическом теле, а в случае отсутствия такой возможности обращение идет к образу Мастера. С обратной стороны проводниками выступают, как правило, кармические родители, умершие близкие родственники и друзья. Проводниками могут быть Будда, Иисус, Дева Мария или святой, имя которого человек носит. Мастер может оказать неоценимую помощь умирающему человеку, как перед смертью, так и в момент самой смерти. Перед смертью он создает благоприятный настрой для перехода и успокаивает умирающего, особенно если тот чувствует себя грешным, ничтожным и слабым. На разных стадиях перехода Мастер дает духовный канал, моральную поддержку и, что самое главное, проводит силой своего сознания через самые сложные моменты трансформации.

Важно и то, на чем сосредоточены мысли умирающего. Если на мирском, то тяготы этого мира долго не будут давать покоя душе в посмертном существовании. Важно и то, как обустроил свои дела при жизни умерший. На Том Свете его могут изрядно беспокоить родственники по поводу несправедливого с их точки зрения раздела наследства и т. д.

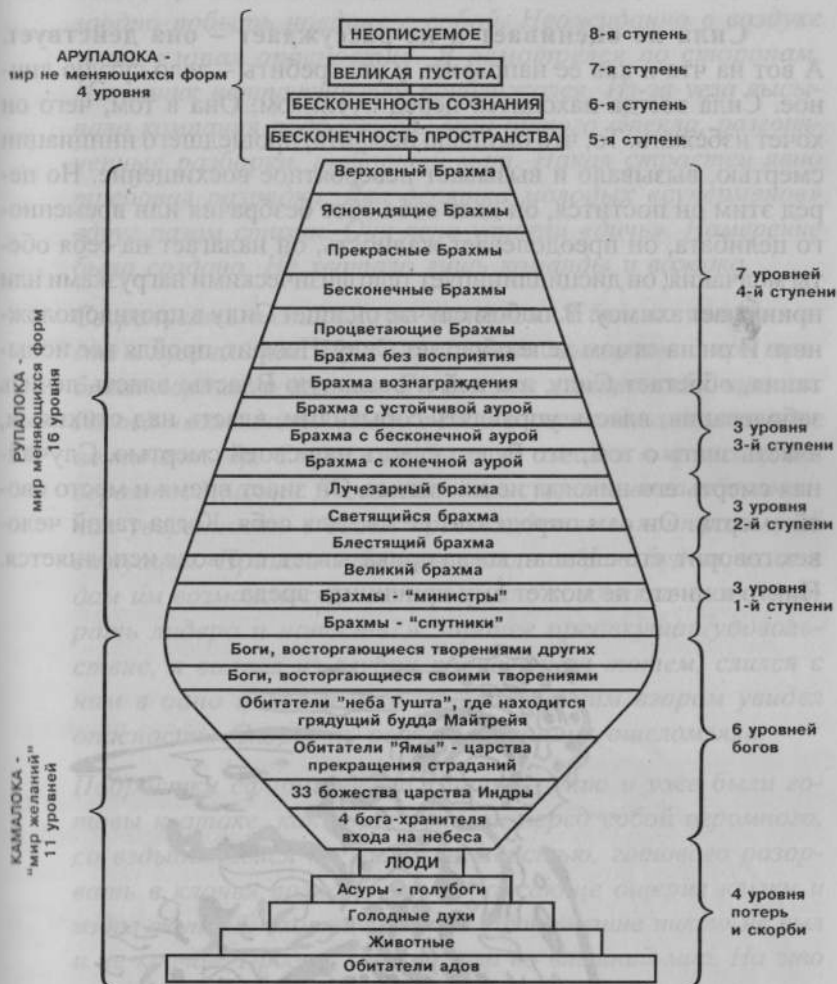
Мир Мертвых – Тот Мир, или Тонкий мир, – невероятно обширен и многомерен. Это воздействие может быть разрушающим. Он может лишить удачи, а может продлить жизнь и защитить от неприятностей. Он многослоен, многомерен и разделен на множество миров. Наиболее наглядная классификация миров



представлена Тибетской Ступой Будды. Степень свободы в Мире Мертвых намного выше, чем в нашем мире. Можно слетать на Марс, Венеру, Луну. В нем можно продолжать самосовершенствоваться и жить осознанно, если человек это заслужил. **Умершего никто не судит, кроме его самого, ибо отражение в зеркале стало реальностью.** Мир Мертвых отразит все несовершенства, достоинства и события земной жизни. Их нужно будет вновь прожить или пережить, но только в ином качестве.

Сама Сила Смерти способна творить чудеса. Но уж очень она недоступна простым смертным. Не дается Сила просто так. Ее требуется заслужить. Ее требуется наработать, а здесь важно быть безупречным. Небольшая неточность, неправильно выполненный ритуал, отсутствие ясного понимания механизма или процесса общения с Силой – и происходит сбой. Опасен прежде всего «срыв крышки». Человек соткан из противоречий и идеализаций. Если он пробует вместить в себя Силу, не имея на то оснований (энергетического ресурса, статуса, посвящений), то просто подвергает себя необоснованному риску.

Например, «затвор» в православии – это смерть для всего мирского. Благословение к «затвору» получали единицы. Перед этим в любой конфессии или школе человека долго готовят и испытывают. И вместе с тем инициации смертью всегда были невероятно рискованным делом. Неофиту требовалось справиться прежде всего со своими бесами (страстями, страхами, невежеством), а это подвластно только людям, сильным духом и имеющим перед собой ясную цель. **Сила не знает добра и зла.** В природе нет добра и зла. Сила просто есть Сила. **Сила всегда сокрыта в своей противоположности.** Сила всегда там, где нас нет. Сила жизни спрятана в смерти, а сила смерти – в жизни. Например, если человек переболел инфекционной болезнью, то наработал к ней иммунитет и больше не заболевает. Следовательно, защита от болезни спрятана в самой болезни. Если путник



Ступа бога



стремится долго жить, то ему потребуется практиковать техники умирания. Если он хочет избежать внезапной смерти, то ему потребуется преодолеть страх смерти.

Сила не оценивает и не рассуждает – она действует. А вот на что и как ее направить и употребить – дело сугубо личное. Сила всегда находится перед путником. Она в том, чего он хочет избежать. То, что ожидало неопита, прошедшего инициации смертью, вызывало и вызывает невероятное восхищение. Но перед этим он постится, он дает себе обет безбрачия или временного celibата, он преодолевает жадность, он налагает на себя обеты молчания, он дисциплинирует тело физическими нагрузками или принимает ахимсу. В любом случае он ищет Силу в противоположном. И он на самом деле обретает Силу. Неопит, пройдя все испытания, обретает Силу, а с ней и реальную Власть: власть лечить заболевания, власть управлять событиями, власть над стихиями, власть знать о том, что будет, власть над своей смертью. Случайная смерть его никогда не наступит. Он знает время и место своей смерти. Он сам определяет ее час для себя. Когда такой человек говорит, его слышат, когда приказывает, его воля исполняется. Никто и ничто не может ему причинить вреда.





Я возвращался поздним вечером домой. От метро до дома легче было доехать автобусом, но я пошел пешком. День был напряженный, и хотелось размять тело ходьбой, а заодно побыть наедине с собой. Неожиданно в воздухе завис «запах опасности». Я осмотрелся по сторонам. Источник неприятностей приближался. Из-за угла высypнала компания подростков. Звон битого стекла, разгоряченные разборки, отборный мат. Накал страстей явно требовал разрядки. Два десятка молодых «суперменов» вдруг разом стихли. Они ясно увидели «дичь». Намерение было создано. Не хватало лишь команды и вожака.

Сворачивать в сторону не хотелось. Я был в нужном месте в нужный час. Наконец настало мое время. Зверь требовал хорошего выгула. Я услышал внутри себя щелчок. Голова неожиданно стала ясной и светлой, а движения — отточенными. Страх не было. Я сжался в пружину невероятной мощи. В сознании присутствовала абсолютная уверенность в своем превосходстве и контроле всей ситуации. Пришла забавная мысль: «Что будет, если я дам им возможность инстинктивно соединить силы, выбрать лидера и напасть?» Заранее предвкушая удовольствие, я вызвал из глубин подсознания тотем, слился с ним в одно целое и уже нечеловеческим взором увидел опасность. Скорость реакции сознания ошеломляла.

Подростки сформировали хищную стаю и уже были готовы к атаке, как вдруг увидели перед собой огромного, со вздыбившейся на загривке шерстью, готового разорвать в клочья волка. Зверь угрожающе ощерил клыки и издал жуткий охотничий клич. Нет, внешне никто не выл и не кричал. Просто Сила вышла во внешний мир. На это ушло от силы несколько секунд. Звук на подсознательном уровне вошел в стаю, как нож в масло, пробивая нечеловеческим животным страхом. Охотники сами стали дичью. На секунду-другую взгляд волка выдернул круглые от



ужаса глаза подростков. Вновь щелчок. Вокруг стоял запах страха. Довольный зверь возвратился в свой мир. Он получил желанную кость. Рядом не было ни души. Просто не верилось, что люди умеют так быстро бегать...

Силу требуется обуздать. Не уничтожить и не распылить, а укротить, усилить в десятки, сотни и тысячи раз и направить во внешний мир. Если этого не происходит, Сила будет укрощать своего владельца. И тут – куда кривая выведет. Слепая Сила беспощадна в своей безумной разрушительности. Направленная же в разумное русло, она может быть чрезвычайно созидательна. Сила всегда сокрыта в своей противоположности. Вот почему больное животное не ест и так быстрее поправляется. Сила Жизни спрятана в Смерти. Вот почему так важны инициации смертью.



СТРАХ СМЕРТИ



Вещи, достигнув своего предела, переходят в свою противоположность.

Китайская мудрость

Мастер Бокудзю собрал учеников и обратился к ним за советом.

– Сегодня я умру. Всю свою жизнь я стремился ничего ни за кем не повторять и прошу подсказать мне какой-нибудь необычный способ ухода из жизни.



Ученики решили, что это игра, и с энтузиазмом стали вспоминать самые нелепые способы смерти, пока кто-то не предположил:

– Учитель, умрите стоя на голове. Мы думаем, что этого еще никто не делал.

Мастер согласился, встал на голову и умер. Ученики опешили. Это произошло так неожиданно и нелепо, что они не могли решить, что же со всем этим безобразием делать, тем более с телом умершего Мастера, стоявшим на голове. Посоветовавшись, они решили позвать его старшую сестру, которая была монахиней в соседнем монастыре.

Сестра пришла в большом гневе и стала орать на Бокудзю: – Ты хоть и Просветленный, но всю жизнь вел себя не как нормальный человек и даже умереть не можешь по-человечески! Опускайся и умри, как положено!

Бокудзю пришлось подчиниться, нельзя же было не послушаться старшую сестру.

От пережитого ученики не могли прийти в себя. Они же проверяли – сердце не билось, и Мастер не дышал.

Бокудзю опустил ся, лег на коврик и сказал сестре:

– Ну, хорошо, можешь идти, я умру как положено.

Сестра ушла, и Бокудзю умер. Как положено.

Индийский мистик Рамана, испытавший Просветление или то, что являет собой полное безвременье Изначального Сознания, говорит по поводу страха смерти: «... Умирает тело. Но является ли мое тело мною? Оно безмолвно и инертно. Я же чувствую всю силу моей личности. А также голод «Я» во мне самом, который отличен от «Я». Таким образом, я являюсь духом, который больше, чем тело. Тело умирает, но дух, который выше тела, не может быть тронут смертью. Это значит, что «Я» есть бессмертный дух.

Это было не просто мыслью – это было открытием, которое хлынуло в меня, как живая истина, и которое я воспринял



непосредственно, без размышления. «Я» было чем-то реальным, единственно реальной вещью в этом состоянии. И вся сознательная деятельность, связанная с моим телом, шла от этого «Я». С этого момента «Я» привлекло к себе мое внимание и стало объектом моих непрерывных размышлений, моего постоянного удивления. Страх смерти исчез раз и навсегда. «Я» поглотило все мое внимание, вся моя жизнь была теперь посвящена этому «Я».

Страх смерти является одним из самых сильных инстинктов, заложенных в наше подсознание природой. Как только человек познает, что существует смерть, его прямое общение с Космосом прерывается и становится возможным лишь во время глубокого сна или посредством медитативных практик. С одной стороны, страх смерти является мощным фактором выживания, а с другой – тормозом в исследовании своей истинной сути. Преодоление страха смерти позволяет заглянуть за ту черту реальности, которую мы по наивности называем смертью. На самом деле за порогом смерти жизнь продолжается и никогда не прекращалась, лишь только память до поры до времени остается заблокированной для нашего же эволюционного развития. Природа разумно предусмотрела систему защит и блокировок, снять которые сможет лишь зрелая душа, пройдя длительный путь по своему совершенствованию и осознанию. Лишь когда мы сможем нести ответственность за прошлое, настоящее и будущее, мы вырастаем из детских штанишек.

Смерть – это рождение в новую жизнь. Это – торжество жизни.

Западная культура построена на культивации страха смерти, ибо если человек боится, то он зависим, и им легко управлять. Если вы разумны, то легко отследите эти рычаги управления. Свободными людьми управлять сложно. Но все дело в том, что человека научили бояться. Восточная культура избежала подобного, хотя зверств и там хватало. Люди, как правило, боятся всего:



Души умерших грешников перед Ямой, повелителем ада.
В зеркале отражается тот облик, в котором они вновь возродятся



завтрашнего дня, голода, безденежья, страшного начальника, болезней, страданий, перемен. Да мало ли чего каждый из нас боится! Зачастую люди боятся авансом, как бы впрок. Легче перечислить, чего они не боятся. При этом многие стремятся переложить бремя ответственности за свою жизнь на царя, фюрера, государство, отца, Бога. Так проще – есть на кого списать свои несовершенства.

На одном из психологических тренингов при расстановке «Больших фигур» молодая женщина нашла «виновника» всех своих несчастий и мучений. Она воочию, в материальной форме увидела «врага», а именно – Бога. Роль Бога была отведена крепкому парню, но ему пришлось явно нелегко, ибо женщина в истерике бросилась его душить. С криками «Зачем Ты меня создал?» она как грушу трясла ошеломленного «бога». Еще немного – и в состоянии аффекта женщина «восстановила» бы справедливость.

Рано или поздно мы умрем, нас кремируют или закапывают в землю, и, может быть, несколько лет иногда будут вспоминать, а затем забудут. Все это знают, но вот избежать страха смерти подвластно только единицам. Люди подсознательно стремятся к бессмертию и, похоже – кто знает? – человек вскоре станет бессмертным. Наука упорно ищет пути к осуществлению желанной мечты и теоретически готова к решению данной проблемы. Умерших людей якобы воскрешает академик Г.П. Грабовой. Этому есть много свидетельств, экспертиз и заключений. Верить или нет, решает каждый из нас сам, но подобные случаи упоминаются в древних летописях, священных текстах и Новом Завете. Все это не отменяет лишь самой смерти, а она готова к встрече с каждым из нас.

Врач Элизабет Кюблер Росс, большую часть жизни посвятившая исследованию процессов, происходящих с человеком



непосредственно перед смертью, выделила пять основных этапов ее осознания. Сама она в детстве прошла через ужасы концентрационного лагеря, где смерть воспринималась как рядовое явление. Росс пришла к выводам, что человек, сталкиваясь с неизбежностью смерти, проходит следующие этапы ее признания:

- *игнорирование;*
- *агрессию по отношению ко всем остающимся;*
- *игру с судьбой;*
- *депрессию;*
- *принятие неизбежности смерти.*

Оказывается, что пять стадий присущи не только принятию неизбежности смерти: они мотивируют всю деятельность и поведение человека. Пять стадий посмертных переживаний описывает тибетская йога переноса сознания (Пхова-йога) и йога посмертной трансформации души (Бардо-йога). Пять – число не случайное и соответствует принципам устройства мира и разделению его по стихиям. Каждая стихия имеет свою проекцию в человеке или его Тонких телах на всех планах бытия. А посему все, что бы мы ни делали и ни начинали, есть не что иное, как выражение Закона числа пяти. Но и здесь есть свои особенности, ибо число пять отражает формулу Духа времени, а в ее геометрической форме – пирамиду. Если разложить пирамиду по граням, или тетраэдрам, то их будет четыре, а точка вершины вместит в себя весь накопленный опыт. Тогда становится понятным, что четыре краеугольных камня имеют общий центр. Наши достаточно сложные рассуждения подводят к мысли, что в мире все взаимосвязано и каждое следствие или действие вытекает из предшествовавших событий. Мало того, каждый момент или миг нашей жизни можно разложить на рождение и умирание, а также на промежуточные стадии между ними. Например, день (активность) – ночь (пассивность), утро (переход от пассивности к активности) – вечер (переход от активности к пассивности), а все вместе даст нам сутки, или целостную картину. Оставим на время наши рассуждения и рассмотрим стадии, связанные с принятием неизбежности смерти.



- На стадии *игнорирования неизбежности смерти* больной неизлечимой болезнью продолжает вести себя точно так же, как он вел себя до заболевания. Люди, испытавшие шок от потери близких, зачастую надолго застревают на этой стадии. Тогда они делают вид, что ничего не произошло. Однако достаточно небольшого намека – и они вновь ввергают себя в пучину боли.
- На стадии *агрессии ко всем остающимся* у умирающего человека возникают вопросы: **За что? Почему я, а не кто-нибудь другой?** Это упрек миру, ибо человеческой природе присущ поиск виновного, на которого можно переложить ответственность за свою жизнь.
- На стадии *игры с судьбой* человек стремится «задобрить» смерть. Он жертвует большие суммы денег в пользу нищих, проявляет заботу о близких, доказывает себе и другим, что он хороший.
- На стадии *депрессии* человек погружается в некое состояние безразличия, он как бы говорит: «Я сделал все возможное, и от меня уже ничего не зависит».
- На стадии *принятия неизбежности смерти* человек проживает самый яркий период своей жизни. Именно на этой стадии он берет ответственность за свою жизнь, в результате чего происходит глобальная переоценка ценностей, заканчивается бег по кругу, растворяется все искусственное и происходит долгожданная встреча с собой. Многие помилованные преступники говорили, что дни в ожидании смерти были самыми счастливыми в их жизни.

Страх смерти является одним из самых сильных стрессов, которые переживает человек. Он подсознательно сковывает и напрягает, отравляет жизнь и заставляет испытывать боль и горе. Люди неосознанно защищаются от страха смерти, неукоснительно следуя инстинкту самосохранения. Смерть – это и страх небытия, и страх ухода, и страх нового, и страх ее неизбежности. Однако



если человек преодолевает прижизненно страх смерти, он обретает невероятную степень легкости, вкус к жизни, радость и свободу. **Смерть – это подведение итогов, прыжок в неизвестность, завершение любого события и начинания.** Это великий очиститель пространства, ибо, умирая, мы освобождаем место под Солнцем и дарим жизнь и энергию другим существам. Но при всем при этом еще оказывается, что мы-то вовсе и не умираем. Мы просто переходим в иные измерения бытия, сбрасывая отжившие одежды. И здесь важно понять, что, и уйдя в мир иной, основная масса людей не покидает гравитационных полей планеты. **Мать Земля ни за что не отпустит душу на волю до тех пор, пока она не сможет самостоятельно преодолеть притяжение и разорвать энергоинформационную пуповину.** И в другом – следующем – воплощении человек будет иметь точно такое же физическое тело, как и прежде. Тело лишь претерпит небольшие коррективы. Чуть изменится рост, черты лица, иногда меняется пол, что достаточно редкое явление, а в целом тело остается таким же. Поэтому, встречаясь с человеком (а все встречи происходят не случайно), вы можете долго ломать себе голову над вопросом: «А где я с ним встречался?» В другом случае вы можете ощущать родственную близость к человеку «случайному», как будто вы знаете его невесть сколько веков и тысяч лет. Так что и физическое тело в некоторой степени бессмертно. Исключение из правил составляют падшие души (духи), которые потеряли свою самосуть и воплотились в животном мире.

...Человек, который живет естественной жизнью, не боится смерти, не боится совсем: в действительности смерть приходит к нам не как конец жизни, а как ее кульминация. Смерть приходит не в качестве врага жизни, но как крещендо в музыке жизни.

Человек, который прожил свою жизнь тотально, интенсивно, страстно, без всяких страхов – без всяких страхов, которые многие века создавали в вас священники, – если человек живет без всякого



страха, подлинно, спонтанно, смерть не вызовет у него никакого страха, совсем никакого. В действительности смерть придет как великий отдых. Смерть придет как высшее цветение жизни. Он сможет наслаждаться также и смертью, он сможет праздновать также и смерть.

И помните, это – критерий. Если человек способен радоваться и праздновать свою смерть, это доказывает, что жил он правильно; другого критерия нет. Ваша смерть покажет, как вы жили. Дерево познается по плодам, а смерть есть последний плод дерева, которым являетесь вы. Как вы жили? Радостно? Была ли ваша жизнь песней и танцем? Была ли ваша жизнь благословением, блаженством? Были ли вы благодарны Богу за то, что Он дал вам жизнь? Тогда смерть придет как последний дар – из тех же рук, из того же целого. И вы почувствуете необычайный экстаз. Вы примете смерть, вы будете приветствовать смерть, вы будете рады смерти. Смерть будет вашей последней, высшей любовью.

Ошо Раджниш. Философия Переннис

...Чтобы понять движение жизни, требуется разум – не мысли, начитанности, знания, а разум любви, сострадания, с присущей им чувствительностью...

Взглянув на мертвый лист в его красоте и красочности, возможно, человек осознает, отдаст себе отчет в том, что представляет собой его собственная смерть, причем не в конце жизни, а в начале.

Смерть – не что-то страшное, чего следует избегать, что можно отложить, а нечто переходящее изо дня в день. Вот отчего появляется необычное чувство безмерности...

Джидду Кришнамурти



Фурпа-Кила. Ритуальный тантрический предмет



У печенегов был удивительный обычай: при выборе очередного кагана претендента, прошедшего все испытания, подвергали еще одному, о котором он даже и не подозревал. Его поздравляли с победой, отводили в царский шатер, набрасывались и – душили, после чего быстро реанимировали. Традиция подразумевала, что каган, заглянув за черту жизни и смерти, обретал иные ценности и по-иному смотрел на судьбы людей и жизнь. Зачастую так оно и происходило.

Перекликается с этим удивительным обычаем и ритуал выбора вождя в некоторых африканских племенах. Претендентов на роль вождя, как это ни странно звучит, всегда мало. Стоит кому-то изъявить желание стать вождем, как все члены племени хватают дубинки и начинают колотить избранного. Если претендент выживет, значит, у племени будет знатный вождь. В противном случае – «не судьба»...

Люди, прошедшие через состояние клинической смерти, изменяют свой образ жизни, характер и мировоззрение. Любые события (действия) имеют завершение, или маленькую смерть. Они развиваются согласно изложенному выше сценарию. От активного противостояния всему новому – к принятию и благодарности. От примитивного, материального, уровня сознания – к сознанию духовному. Осознанно принимая неизбежность смерти, человек дарит благо себе и миру.

Живое ощущение неизбежности смерти даст человеку много чего полезного. Во-первых, он отметит от себя все то, что ему не нужно и мешает, произойдет переоценка ценностей, и он будет знать, что действительно для него важно, а что пустое. Во-вторых, он будет мудр и перестанет жестко привязываться к событиям нашего мира. В-третьих, он будет учиться жить с удовольствием здесь и сейчас.

Итак, любой жизненный процесс можно разложить на четыре основные стадии творения. Пятая стадия будет являть результат всех этих действий. Сами стадии можно выводить на уровень своего осознания и специальными техниками перезаписывать негативные аспекты.



- *Желание получить удовольствие (это основной движущий эволюционный мотив для всех существ Вселенной).*
- *Намерение, или мысленный образ-план, как это желание претворить в жизнь.*
- *Приложение энергетических усилий к исполнению желания.*
- *Достижение цели (мечты).*
- *Оценка результата (творения).*

В Библии каждый шаг Творения также выполняется в четыре этапа. Пятый этап связан с подведением итогов.

- *И увидел Бог, что «земля безвидна и пуста» (неудовлетворенность положением дел).*
- *И сказал Бог... (желание).*
- *И стало так... (реализация на Божественном плане).*
- *И создал Бог... (реализация Божественного плана на Духовном уровне). Событие происходит уже во времени.*
- *И увидел Бог, что это хорошо (самоконтроль).*

Из изложенного до ссылки на Библию вытекает, что в подсознании каждого человека изначально впечатаны мотивы будущего поведения. Неважно, когда заложен в человека информационный код: в момент смерти прошлого воплощения, в момент зачатия, во внутриутробном периоде, в момент рождения, в первые семь лет жизни ребенка. Важно то, какая программа запечатлелась в сознании. Именно согласно ей будет строиться мотивация поступков человека. То ли он, начиная любое дело, резко стартовал на старте, но не дошел до финиша, то ли погряз в мечтах и грезах (а кто за него будет доводить начатое до конца – непонятно). В любом случае если программы негативные, то это сильно мешает человеку и создает массу проблем.





ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ ИЛЛЮЗОРНОГО ТЕЛА



Однако прими свою смерть с серьезностью.

Смех по пути на эшафот обычно бывает непонятен менее развитым жизнеформам, и они назовут тебя сумасшедшим.

Ричард Бах

Ритуал «Жертвоприношение Иллюзорного тела» подробно описан в русской сказке о Царевне-лягушке под видом сжигания лягушачьей кожи. Если лягушачья кожа сжигается преждевременно, то Царская Мудрость (Василиса Премудрая), может и не пробудиться. С эзотерической точки зрения, преждевременные знания и раскрытие чакр провоцируют ломку физического тела и душевные кризы.

К магическим ритуалам борьбы со страхом смерти можно отнести **Жертвоприношение Иллюзорного тела**. Ритуал практикуется преимущественно в монастырях Тибета и предусматривает осознанный отказ от своих несовершенств. Бесспорно, что практика требует опытного руководства. Естественно, мы даем ее в своей интерпретации. Выглядит это примерно так: Красный Свет Матери сливается с Белым Светом Отца, вследствие чего рождается Сын. Сын через любовь трансформирует в себе все виды грехов. То есть растворяет в Себе грехи человечества. Неправда ли, мы где-то об этом уже слышали? Теперь более детально и с расшифровкой сути сказанного. Красный Свет Матери располагается в области пупочного центра и реально связан с физической матерью. Это то, что передано ребенку в момент зачатия матерью. Белый Свет Отца



располагается в области темени и связан с физическим отцом. Это то, что ребенок в момент зачатия получил от отца. С мистической точки зрения, Красная точка Света Матери по каналу сушумна поднимается в центр головы, где растворяется в Белом Свете Отца. В это время сжигаются все ветры Кармы через Любовь. Сын, или дитя Любви, рождается в мистическом сердце. Далее Сын преобразует физическое тело, что в христианстве называется Преображением, а в магии – Потерей Формы. Роль Сына в буддизме играет Золотой Будда. Он, рождаясь в сердце, сжигает в себе все виды человеческих заблуждений, в том числе и Иллюзорное тело.



Перед практикой комната тщательно подготавливается к работе. Ее следует проветрить, воскурить благовония (ладан, ароматическую палочку), убрать лишние предметы. Поле сознания (воображением) в центре комнаты создается образ ослепительно-белого шара. Шар очищает пространство и сжигает (трансформирует в свет) все негармоничное. Образ шара постепенно увеличиваем в размерах,

пока не заполнит весь объем комнаты. После этого надо расстелить на полу коврик. Вначале это будет обычный коврик, а далее он превращается в некое мистическое пространство. По периметру коврика можно расставить свечи, вознести благодарность Космическому Огню (Свету пространства). Словесную формулу ритуала желательно создать самому. Например: «О Великий Свет жизни! Ты вечен и основа всего. Я приветствую Тебя...» Важно не слепое исполнение, а осознание причастности к Источнику Света. Огонь жизни возгорается и в твоём мистическом центре сердца. Завершив приготовление к практике, ты делаешь шаг в Первичный Свет. В физической реальности требуется встать в центр коврика,



а в мистическом смысле – в центре Золотого Огня сердца. С этого момента действие ритуала происходит как бы в иной реальности. Здесь важно отследить точку перехода сознания. Космический Огонь стал пространством магического коврика, а ты – через сердце – его центром. В это время на практика может снизойти нечто, что не поддается описанию.

На следующем этапе необходимо всем сердцем обратиться к Божествам Кармы, Золотому Будде, Духовным родителям с просьбой помочь в сложной трансформации. Владыки Кармы проявляются как внутри Огня сердца, так и в пространстве мистического коврика. Об их присутствии можно судить по внезапно наступившей неземной тишине, по ощущению высшего присутствия, по тончайшему прикосновению прохладной «паутинки».

Теперь сознанием собери все, что тебе мешает жить: суету, нерешенные проблемы, боль утрат, скорбь, жадность, лень и т. д. Все это сосредоточь в себе или вокруг тела в некоей оболочке Иллюзорного тела, которую ты мысленно сам и создашь. Вновь обратись к Владыкам Кармы, Золотому Будде или Духовным родителям: «Владыки Кармы (Золотой Будда, Духовные родители), примите мои несовершенства, проблемы и болезни, пережгите их в огне Кармы и возвратите то, что мне необходимо чистыми энергиями осознания». После этого Иллюзорное тело сжигается в образе ослепительно-белого Огня Кармы, в самой глубине мистического центра сердца. Иллюзорное тело втягивается в сердце и там переплавляется (Сыном) в огонь осознания. Пока идет процесс, наблюдай за своим состоянием и реакциями тела. На данной стадии физическое тело может испытывать дискомфорт, а может ощущать неземное блаженство. Как только мистический Огонь Кармы



переплавит несовершенства, ты можешь ощутить неземную легкость, раскованность и свободу. После чего поблагодари все задействованные силы, Владык Кармы, Золотого Будду, Духовных родителей и Пространство за предоставленную возможность.



ПОСВЯЩЕНИЕ



Каждое утро думай о том, как надо умирать. Каждый вечер освежай свой ум мыслями о смерти. Воспитывай свой разум. Когда твоя мысль постоянно будет вращаться вокруг смерти, твой жизненный путь будет прям и прост. Твоя воля выполнит долг. Твой щит станет непробиваем.

Бусидо. Поучение самураю

Смерть всегда притягивала к себе людей своей неизбежностью и таинственностью. У каждого человека возникали и возникают вопросы: «Есть ли за смертью жизнь? А как она протекает? Если мы не тело, то что же тогда?»

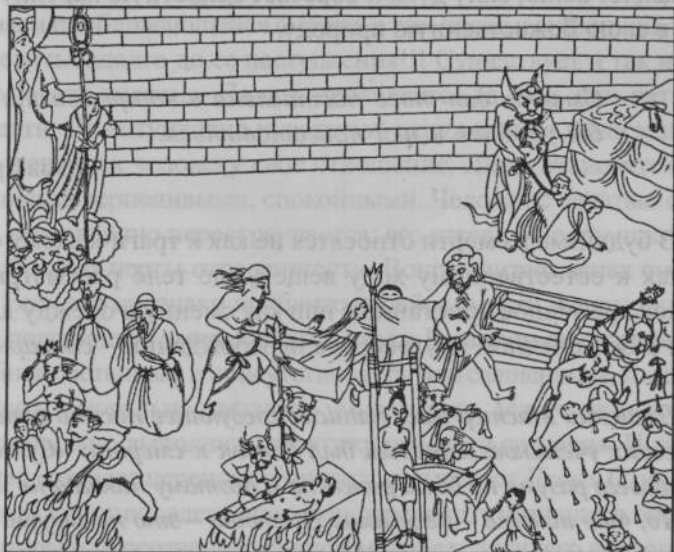
Смерть – это вопрос, который Природа постоянно задает Жизни, и напоминание о том, что она еще не нашла себя; если бы не было угрозы Смерти,



существо навсегда осталось бы прикованным к не-
совершенной форме жизни. Преследуемое смер-
тью, оно пробуждается к идее совершенной жиз-
ни и ищет для нее средства и возможности.

Шри Ауробиндо
Вопросы, вопросы, вопросы...

Опыт умирания других людей чрезвычайно важен для каж-
дого из нас. Человек в той или иной мере стремится познать
себя и свои возможности. Для этого ему **жизненно необходи-
мы экстремальные ситуации и риск**. Если в повседневности



Картина ада, в котором демоны истязают взятых в плен
голодных призраков (душ умерших людей)



не хватает адреналина в крови и текущих стрессов, то он, наперекор пословице «Умный в гору не пойдет...», отправится в горы или искусственно создаст себе массу препятствий, чтобы потом мужественно их преодолевать.

Шри Ауробиндо, основатель Интегральной йоги, или, как ее еще называют на Западе, «Современное христианство», в юношеском возрасте прошел обряд инициации смертью. Он несколько дней и ночей провел в медитации в месте сжигания трупов. В Индии, по древней ведической традиции, покойников сжигают. Бедные люди зачастую не имеют денег на достаточное количество дров, и потому в подобных местах стоит страшное зловоние. Индусские места кремации усопших похожи на описания христианского ада. Подстилкой Ауробиндо служил пепел и наполовину сгоревшие и разлагающиеся останки умерших.

Освобождаясь от страха смерти через его преодоление, ученик закаляет волю, силу духа и обретает целостную картину мира и веру в свою Божественную природу.

Смерть для того поставлена в конце жизни, чтобы удобнее к ней подготовиться.

Козьма Прутков

В буддизме к смерти относятся не как к трагическому финалу, а как к естественному ходу вещей, где тело рассматривают лишь как временное пристанище или как сменную одежду для сознания в бесконечном круговороте перерождений – сансары.

Дзенский Мастер Басе написал следующее письмо одному из своих учеников, который был близок к смерти: «Сущность твоего разума не была рождена и поэтому никогда не умрет. То, что тленно – не жизнь. Пустота – это не вакуум. У нее нет цвета, нет формы. Она не получает наслаждения от удовольствий и не страдает от боли. Я знаю, ты очень болен. Как хороший дзенский студент, ты мужественно встречаешь эту болезнь. Ты не можешь точно знать, кто стра-



дает, но спроси себя: «Что является сущностью этого разума?» Думай только над этим. Больше тебе ничего не надо. Не делай ничего. Твой конец, который не имеет конца, похож на хлопья снега, тающего в чистом воздухе».

Наука о смерти и посмертном существовании в древней религии Бон, а затем и тибетском буддизме развивалась на протяжении тысячелетий. Многочисленные факты и техники слагались в стройную систему и проверялись опытным путем, пока Пхова и Бардо-йога не были предложены миру через ряд текстов учения Дзокчен, самый известный из которых – Тибетская Книга Мертвых. Проведите параллели с Египетской Книгой Мертвых.

Согласно тибетским текстам период умирания начинается с появления первых признаков ухода и до полной остановки дыхания. Дыхание, в свою очередь, разделяется на внешнее и внутреннее. Признаки приближающейся смерти, в том числе и внезапной, можно определить задолго до ее наступления!!! Существует и так называемая «печать смерти». Печать проявляется за семь или пять дней до смерти. Ее интуитивно чувствуют окружающие люди и неосознанно меняют к человеку свое отношение. Люди становятся более бережными, терпеливыми, спокойными. Человек с печатью смерти также неосознанно перестраивается; его взгляд – не от мира сего, а лицо обретает черты отрешенности. Вокруг витает запах смерти.

Если все признаки приближающейся смерти налицо, то очень важно подготовить умирающего к уходу. В данном случае требуется спокойная обстановка и присутствие гуру или священника, способных успокоить и морально наставить умирающего. Мастер поможет ученику правильно выполнить практику переноса сознания. Искусство Дзокчен, или йога переноса сознания, называется *Пхова*. С помощью подобной практики адепт способен переносить сознание в более высокие миры или осознано выбирать место следующего воплощения.

Ритуалы подготовки к посмертной трансформации существуют и в Православии. Если тяжело больной человек проходит обряд



маслособорования и исповедь, то случается, что болезнь отступает или смерть приходит мягко и без мучений. А уж «затвор» (аскетическая практика ухода от мира) ничем не лучше обряда прижизненного погребения.

Итак, после остановки дыхания или за несколько минут до этого умирающий последовательно переживает **пять различных стадий состояния сознания, или природы ума.**

Стадии умирания:

- *чернота;*

- *разноцветный мираж;*

- *бледный, подобный лунному сиянию, свет;*

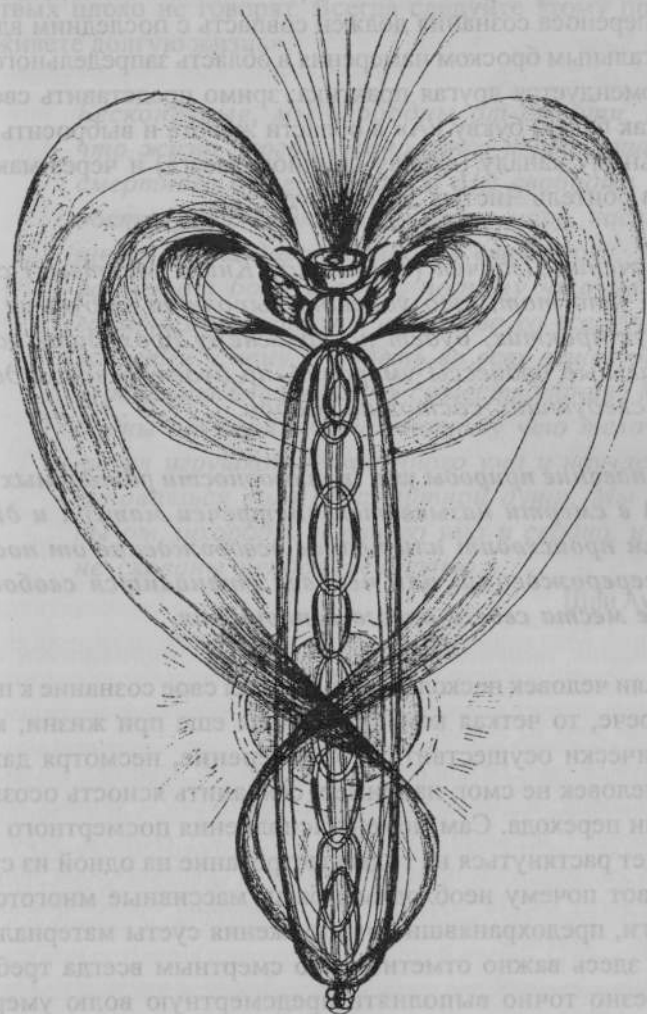
- *красный, подобный солнечному сиянию, свет;*

- *ясный свет.*

Если человек прижизненно достиг совершенства в практике Пхова, то он может управлять своей смертью осознанно. Одно дело знать о смерти и совсем другое – ее практиковать. Адепт может выбрать время и место своей смерти, а также время и место своего будущего воплощения или перенести свое сознание сразу в светлый (высший) мир души и оттуда перенестись в Нирвану. Эта душа становится свободна после смерти и может выбирать свое последующее перерождение в любом из миров, если того пожелает.

Стадия переживания природы ума как Ясного Света есть выход за грани всех ограничений.

Очень важно в момент умирания сохранять осознание и в дальнейшем не потерять его. Подходящим моментом для основной массы людей начала практики Пхова является фаза Красного Света. Здесь гуру должен помочь умершему распознать эту стадию и раствориться в состоянии, несущем Свет. Если умирающий был опытным практиком, то он самостоятельно может осуществить перенос сознания, а может и не делать этого, а спокойно ожидать





появления природы Ясного Света. Во время, когда возникает Основная Светоносность смерти, он совершенно естественно втекает в нее и достигает просветления. Для всех же остальных людей момент переноса сознания должен совпасть с последним вдохом, или с тотальным броском намерения в область запредельного. Для них рекомендуется другая практика: зримо представить свое сознание как белую букву «А» в области живота и выбросить ее по центральному каналу (каналу спинного мозга) и через макушку головы в обитель Чистых земель будд.

В учении Дзюкчен (Тибетская Книга Мертвых) сказано, что тот, кто успешно выполнит любую из этих двух практик, будет по-прежнему проходить все остальные процессы умирания, но будет освобожден от последующих состояний бардо.

Узнавание природы ума (иллюзорности рождаемых умом образов) в смерти называется «Встречей матери и дитя», при этом происходит или полное освобождение от последующих перерождений, или человек становится свободным в выборе места своего нового воплощения.

Если человек несколько лет готовил свое сознание к подобной встрече, то четкая команда, данная еще при жизни, может автоматически осуществить его намерение, несмотря даже на то, что человек не смог, например, сохранить ясность осознания на стадии перехода. Сам момент исполнения посмертного желания может растянуться на годы (застревание на одной из стадий бардо), вот почему необходимы были массивные многотонные саркофаги, предохранявшие от вторжения суеты материального мира. И здесь важно отметить, что смертным всегда требуется скрупулезно точно выполнять предсмертную волю умерших. В этом сокрыто высшее уважение к Смерти. В этом Сила Смерти. Сила человека заключается в уважительном отношении к Смерти. «Вы можете со спокойной совестью убить врага, – гово-



рит Тайная наука, – но ни в коем случае не должны допускать к нему (после его смерти) негативные эмоции. Наоборот, вы обязаны позаботиться о его останках и последней воле. Вот почему о мертвых плохо не говорят. Всегда следуйте этому правилу – и проживете долгую жизнь».

Бесконечные, мы свободны от смерти, потому что жизнь тогда становится игрой нашего бессмертного существования. Мы свободны от слабости, потому что мы – целое море, наслаждающееся мириадами всплесков своих волн. Мы свободны от боли и горя, потому что научились гармонизировать свое существование со всем, что прикасается к нему, и видеть во всех вещах действие и реакцию блаженства существования. Мы свободны от ограничений, потому что тело становится игрушкой бесконечного ума и научается повиноваться воле бессмертной души. Мы свободны от лихорадки нервного ума и сердца, и все же не скованы неподвижностью.

Шри Ауробиндо





ВСТРЕЧА ЧЕРЕЗ ВЕКА



*Ты умрешь ужасной смертью.
Помни, это хорошая тренировка,
и она тебе доставит еще большее
удовольствие, если ты запомнишь
этот факт.*

Ричард Бах

Выдержки из дневника

*Затемненная комната. Горят свечи.
Запах воска и тяжелого, застоявшего
воздуха. Комната небольшая, с
одним только окном, выходящим на*

Запад. Окно занавешено плотными портьерами. По центру комнаты на массивной металлической кровати лежит старик. Вокруг разлита аура власти. Старик среднего роста, широкий в кости, с большой головой; волосы седые, с залысинами, коротко остриженные; черты лица волевые. За кадром остается гигантское поместье, залитые солнцем зеленые газоны и перепуганные слуги, прячущиеся в укромных местах.

Старик умирает: непокорный, не смирившийся и еще очень опасный для окружающих.

Что это за эпоха?

Внутренний режиссер перевел кадры хроники на внешние события; в них промелькнули всадники в черных плащах, шляпах с перьями и высоких, до бедер, сапогах, окрестности гигантского поместья, города средневековой Франции. Пришла мысль: «Неужели умирающий деспотичный старик — это я?»

Сцена смерти не пугает; все давно в прошлом. Остается праздное любопытство. Внутреннее знание, интуиция или инстинкт подсказывают, что это — точно я.

Интересно, как я умерал?



Старик тяжело дышит, и, похоже, это его последние минуты. Жизнь медленно покидает тело. Он уходит спокойно, без сожаления. В этом – материальном мире – он все сказал. Приговор его воли долго будет вершить судьбы людей. Никого из близких людей. Добровольный отказ от священника. Он с достоинством ожидает агонии тела. Мысли его уже в другом измерении.

Пора идти. Его ждут!

Проводя с людьми тренинги-семинары, направленные на снятие подсознательных страхов смерти, мы воочию убеждались в их мощных терапевтических эффектах. Наиболее яркими переживаниями в измененных состояниях сознания являются воспоминания о своей смерти в прошлом или более раннем воплощении.

На одном из тренингов молодая женщина, войдя в одну из прошлых жизней, пожаловалась на запах паленой резины, вызывавший у нее повышенное беспокойство. В зале, где проводился тренинг, пахло ладаном и воском свечей. Более глубокое погружение в прошлое позволило ей увидеть себя на гибнувшем в огне космическом корабле. Пройдя через сопереживание и «смерть», она стала более уравновешенной и спокойной.

В другом подобном случае мужчина видел себя пилотом, сажающим разбитый корабль на Землю. Его тело в измененном состоянии реагировало на работу подсознания резкими конвульсиями и толчками, а на некоторых участках кожи проступили капельки крови.

Молодой парень отследил следующую картину своей смерти. Ему около 35 лет, он в лодке, напоминающей по форме китайскую джонку. Лодку накрывает свинцовой тяжестью гигантская волна. При этом его тело и сознание реально испытало ощущение удара, резкое удушье и провал в небытие. После детального разбора выяснилось, что подобная ситуация повторилась и в этой жизни. Отдыхая с компанией друзей на Салтовском водохранилище под Харьковом, он поплыл на лодке к другому берегу. Погода резко стала меняться. Подул встречный ветер, набежали и сгустились тучи, пошел дождь. Поднялись гигантские волны, перекатывающиеся через лодку. Вокруг творилось



нечто невообразимое. Лодку наполовину затопило водой. Все, что он смог сделать в тот момент, – это отдать все силы, гребя к берегу. И когда он был близок к отчаянию, ветер внезапно стих, волны успокоились, небо прояснилось и выглянуло солнце. Его ладони были стерты в кровь, но, похоже, в этой жизни рубеж удалось пройти.



«ВРЕМЯ СОБИРАТЬ КАМНИ»



И воскресшаго в третий день по Писанием, и восшедшаго на небеса, и сидяща одесную Отца.

Молитва «Символ Веры»

Из Тибетской Книги Мертвых: О, сын (дочь) просветленного семейства*, сейчас явилось то, что называют «смертью», так что отнесись к этому так: «Наступило время моей смерти, и теперь, используя эту смерть, я приму только отношение просветленного состояния ума, любящей доброты и сострадания и достигну совершенного просветления ради всех разумных существ, которые столь же безграничны, как пространство...» Осознавая насущную необходимость данной темы, мы приводим опыт умирания мистика, достигшего Освобождения и практиковавшего Бардо-йогу.

* «Сын (дочь) просветленного семейства»: все разумные существа находятся на том или ином этапе очищения и открытия внутренней присущей им природы Будды, и потому все вместе называются в буддизме «просветленным семейством».



Бардо умирания

«Прямо перед смертью органы чувств перестают работать. Иногда мы видим по телевизору сцены, как человек умирает и говорит: «Пожалуйста, включите свет. Здесь темно», — несмотря на то, что на самом деле светло. Это действительно происходит, когда приходит смерть. Сначала вы перестаете слышать, потом видеть. Затем происходит последовательная потеря обоняния, вкуса и осязания. Это может вас удивить, но потом, пока вы все еще живы, ваше тело начинает распадаться до Фундаментальных Элементов, составляющих его. После распада Фундаментальные Элементы восстанавливаются до первоначального состояния. Фундаментальные Элементы — это материальные основы, формирующие этот мир: Земля, Вода, Огонь и Ветер.

Вначале ваше тело распадается до Элемента Земли. Когда это случилось со мной, мое тело стало вялым и мягким. Очень странное чувство. Тот, кто испытывал это ощущение, не являлись прежним мной, — это было другое «я»; это была моя душа, которая чувствовала все это. Проходя через этот этап, вы также будете видеть смесь черного и желтого цветов.

Затем ваша кровь, или жидкости тела, распадается до Элемента Воды. В это время у вас течет из носа, ваше тело опухает, и кровообращение останавливается. Когда продолжался этот процесс, я также видел вспышки света, которые напоминали мне «белую луну, отраженную на поверхности воды».

В-третьих, тепло тела разрушается до Элемента Огня. Вы чувствуете холод в нижней части живота. Потом холод начинает передаваться через позвоночник по вашему телу, и в то время, когда оно холодеет, его движения становятся неуклюжими. Ваше тело может одеревенеть, и вы будете чувствовать металлическую тяжесть. Когда происходит этот процесс, вы видите ярко-красный цвет.



В конце концов ваше дыхание распадется до Элемента Ветра. Когда это случается, становится трудно дышать. «Я хочу дышать. Я хочу дышать и жить», – внезапно всего вас захватывает неконтролируемое желание жизни. «Я не хочу расставаться со своими любимыми. Я боюсь смерти!» В это время уже не ощущается никакая физическая боль или страдание, но необходимо пройти через этот ужасный страх смерти. Я проходил через это, и это мне не нравилось, но смерть наступала против моей воли. Проходя через этот процесс, я видел голубовато-зеленый цвет. Затем в тот момент, когда я заметил, что мое дыхание участилось, я сделал длинный выдох, и все было кончено. Вот так я умер».

Я также практиковал йогу переноса сознания на момент умирания, но мой опыт был несколько иным. Естественно, что окончательного умирания я не достиг, иначе бы не были написаны эти строки.

Мысленно перенесясь во времени на момент своей смерти, я постарался настроиться сознанием на процесс умирания. Внезапно тело обмякло, и меня парализовала теплая волна безразличия. Ушло мышечное напряжение; руки и ноги развалились в стороны; я лежал на спине в позе трупа (шавасана). Посторонние мысли и проблемы постепенно стали отдаляться и казаться бессмысленными и ненужными. Тело стало ватным и объемным; его сковала приятная лень оцепенения. Вначале онемели конечности и кожа лица, а затем снизу вверх волной парализовало и все тело. Зрение и остальные органы чувств поэтапно отключились. Ум оставался ясным, лишь Хранители где-то на его периферии были тревогу. Меня это уже не касалось, ибо сознание накрыло состояние неземного блаженства. Хотя я экспериментировал, мне на самом деле было уже глубоко безразлично, умру я или нет. Процесс нарастания необъяснимого словами блаженства достиг своего пика. Он чем-то отдаленно напоминал пик сексуального оргазма, но в десятки и даже сотни раз насыщенной и ярче. Ярко-красный, с фиолетовыми



оттенками свет на внутреннем экране сменился мягким сумеречным сиянием. Испытывая неземной восторг, я и не заметил, когда перестал дышать. Дышать я перестал автоматически, ибо дышать уже не было нужды. Сколько времени я не дышал, трудно установить, но на начальном этапе практики мне не хватало воздуха, шла зевота. Затем я механически сделал глубокий вдох и полный выдох, после чего дыхание перестало меня волновать. Находясь в состоянии мягкого светлого сияния, я ждал, пока внезапно не произошла некая мощная трансформация. В этот момент тело конвульсией резко передернуло. Восприятие изменилось. Я стал видеть и ощущать себя несущимся по туннелю в сторону ослепительно-белого света. «Вот теперь я точно умер», – констатировал внутренний Наблюдатель. «Похоже, что можно и не вернуться», – вяло напомнил кто-то еще. Но меня это не беспокоило. Я с восторгом спиралью несся по туннелю времени к Свету. Он был живым, теплым и манящим. Скорость полета была фантастической. На внутреннем экране фоном проносились картинки из прошедшей жизни: мама, болезнь в детстве, друзья, близкие люди, различные эпизоды. Люди что-то делали, беззвучно мне кричали и что-то советовали. Туннель пульсировал разными оттенками свечения и ветвился десятками боковых коридоров. Одни коридоры плавно уходили вниз и светились голубовато-зеленым светом («Они ведут в миры адов», – пояснил Наблюдатель), другие – ветвились горизонтально, и было件件но, что это параллельные миры. «В ад никого насильно не помещают», – пришло понимание. Ад – это добровольное и индивидуальное изгнание.

Свет постепенно приближался, и почему-то стало тягжело на душе и душно. «Но ты ведь не в теле», – догнала меня мысль, но я уже отчаянно сопротивлялся проваливанию сознания в небытие.

Очнулся я на коврике для медитаций далеко за полночь. Одеревеневшее тело было ледяным и чуждым. Что со



мною на этот период происходило, судить сложно. Вероятно, я доблестно спал, но вот что удалось в дальнейшем отследить, так это потерю страха к Смерти. Мало того, Смерть стала восприниматься мною как естественный процесс перехода из мира в мир.

Люди, наставленные и подготовленные, могут оставаться в состоянии слияния с природой Ясного Света многие часы и даже дни после остановки сердца и дыхания. Их тело при этом не коченеет и сохраняет прямое положение.



ПХОВА



*Теперь, когда бардо умирания
начинается для меня,
Я откажусь от всякого цепляния,
желания и привязанности,
Войду, не отвлеченный ничем,
в ясное осознание учения,
И выброшу свое сознание в про-
странство нерожденной Ригты;
В то время как я покину это
сложное тело из плоти и крови,
Я буду знать, что это преходящая
иллюзия.*

Падмахасамбхава

«Выбрасывание сознания в пространство нерожденной Ригты» относится к практике Пхова и к специальным указаниям, свя-



занным с Бардо умирания. Пхова – это практика йоги и медитации, веками использовавшаяся для помощи умирающим и подготовки к смерти. Существуют и другие направления йоги переноса сознания.

Мистик в момент смерти выбрасывает свое сознание и сливает его с умом мудрости Будды («пространством нерожденной Ригпы»). Эту практику может выполнить сам умирающий и, что более примечательно, за него это может сделать квалифицированный мастер или хороший практик.

Практика переноса сознания Пхова чрезвычайно популярна в Тибете. Не всегда простые люди могут ею плотно заниматься, но благодаря вере и наличию мастеров они, «уйдя на пенсию», легко подготавливаются к смерти. Мало того, они часто в момент смерти достигают просветления.

Наиболее часто применяется практика Пхова, называемая «Пхова трех узнаваний»:

- *узнавание нашего центрального канала (сушумны) в качестве пути;*
- *узнавание нашего сознания как путешественника;*
- *узнавания окружения мира Будд как пункта назначения.*

Согласно учениям при смерти наше сознание, которое держится на «ветре», чтобы покинуть тело, выходит через одно из девяти отверстий. Путь, который оно определяет, точно указывает, в каком мире человек родится вновь. Когда оно уходит через родничок на макушке головы, то сказано, что человек родится в чистой земле, где можно постепенно продвигаться к просветлению.

В одном из текстов говорится: «Путь, по которому выходит сознание, определяет следующее рождение. Если оно выходит через анус, то новое рождение будет в мире ада; если через половой орган – в мире животных; если через рот, то в мире голодных духов; если через нос – в мирах людей и духов; если через пупок – в мире «богов желаний»; если через уши – в мире полубогов; если через глаза – в мире «богов формы»; а если через верхнюю часть головы (на четыре ширины пальца выше линии роста волос), то в мире «богов без формы». Если сознание выйдет через самую



макушку головы, то существо возродится в Девачане, западном рае Будды Амиабхи».

Ученик получает соответствующие указания к практике у Мастера и настраивается на чувство присутствия Будды Амиабхи. Будда Амиабхи широко популярен в Китае, Японии, Тибете и Гималаях. Он является первозданным Буддой Лотоса, или семьи Падма, – семьи Будд, к которым принадлежат люди; он представляет собой нашу чистую природу и символизирует преобразование желания, преобразующей эмоции мира людей. Практика Пхова быстро приносит успехи. К ним можно отнести зуд на макушке, головные боли, появление прозрачной жидкости на темени или в ушах, набухание или мягкость тканей вокруг области родничка или даже появления там маленького отверстия, в которое традиционно вставляется кончик травинки для проверки того, насколько успешной была практика. Практика является и практикой исцеления, и практикой, приносящей уверенность и бесстрашие при встрече смерти. Иногда посредством практики Пхова человек получает переживания сильных состояний с видениями образов божеств и Будды Амиабхи. Эти переживания схожи к переживаниям состояний смерти.

Некоторые йоги, маги, шаманы способны посредством практики Пхова осознанно входить в тела людей и даже животных. В некоторых случаях обмен телами происходит на договорной основе. Отсюда столько историй об оборотнях. Не лишним будет упомянуть о связи шамана или мага со своим тотемным животным. Тогда тотем служит своему хозяину верой и правдой.







БАРДО



Смерть – это одно из двух: либо умереть означает стать ничем... либо, если верить преданиям, это какая-то перемена для души, ее переселение из здешних мест в другое место.

Апология Сократа

Слово «бардо» означает промежуточное состояние. На Западе принято считать, что это промежуточное состояние души между реинкарнациями. Однако это несколько более емкий термин. Человеческое существование можно разделить на четыре реальности: жизнь; умирание и смерть; посмертное состояние; рождение вновь.

Это и есть **четыре бардо**:

- *естественное бардо* этой жизни;
- *болезненное бардо* умирания;
- *светоносное бардо* дхармы;
- *кармическое бардо* становления.

К бардо можно отнести также состояние сна и состояние медитации.

Естественное бардо этой жизни охватывает весь период между рождением и смертью. Это лучшее время для приготовления к смерти. Подготовка к смерти сводится к знакомству с учением Дзюкчен, инициациям и постоянной практике.

Болезненное бардо умирания длится от начала процесса умирания до момента, называемого «внутреннее дыхание». Оно, в свою очередь, доходит до верхней точки при озарении или проявлении природы ума – Основной Светоносностью.

Светоносное бардо дхармы охватывает посмертные восприятия сияния природы ума, светоносности, или Ясного Света, который проявляется как звук, цвет и свет.



Ваза, наполненная
напитком бессмертия, –
сокровищница благих
помыслов

Кармическим бардо становления обычно называют бардо промежуточного состояния, и оно длится до нового перерождения.

Считается, что момент проявления Ясного Света чрезвычайно важен для человека, но сложен для осознания. Сложно потому, что большинство людей просто теряет осознание, и наступает следующая стадия *бардо дхармы* (*дхарматы – закона*), закон природы вещей.

Каждому человеку важно знать и ориентироваться не только в стадиях умирания, но и в тех бесчисленных мирах подсознания, в ловушку которых может угодить душа. И здесь важен по-

мощник или Проводник, помогающий душе в посмертной трансформации. Не просто исповедь, соборование и подготовка к смерти, что само по себе чрезвычайно важно, но и настрой на осознанную посмертную работу. В православии считается, что таким Проводником для душ христиан выступает Иисус Христос; в шаманизме в Страну Мертвых душу сопровождает шаман, в тибетском буддизме – наставник, или гуру. Но Иисус может не открыться обычному человеку, ибо Он же говорит: *«Царствие Небесное силой берется»*. Сопровождение души опытным наставником позволит ей избежать притяжения низших миров, от которых сложно душе в дальнейшем освободиться. Душа зачастую не может выйти из клетки разума и становится его заложницей.

Работая с пациенткой, переживающей трагическую смерть матери, мы случайно вышли на Тот Мир. Возникли ощущения, что душа погибшей женщины пребывала в мрачном мире и не видит выхода. Я попросил дочь направить энергии любви и поддержки матери. В Том



Маррес. «Посмертные видения»



Мире возник просвет, в который и устремилась душа погибшей женщины.

Осознание при посмертной трансформации теряется вследствие наступления информационного шока, который испытывает наше осознание. Как только Истинное «Я» попадает в астральный мир, высвобождается громадное количество информации подсознания. Если подсознание у человека чисто, то поток легок и управляем, а если нет, то человек сильно дезориентирован и угнетен. Если же не теряет осознания, то тогда он способен захватить все свои знания в следующую жизнь. Точно так же информация о значении света и видений будет полезна в мирах реализации желаний после смерти, чтобы осознанно сделать выбор своего будущего перерождения.

Миры за чертой смерти – это география самой души. Сколько людей – столько и незримых миров. И в каждом из этих миров есть миры высшие – небо – и миры низшие – ад: пространство четырех стихий личного опыта и пространство духа. В это духовное пространство душа может подняться, окрыленная вдохновением, чтобы, пользуясь внутренним зрением, созерцать высшую реальность, которая не имеет ничего общего с чувственными переживаниями и интересами преходящей личности.

Аид – это незримый мир, куда душа уходит после смерти в сопровождении своего гения. Дорога, которая ведет туда, не простая и не единственная, и на ней должны иметься многие распутья и перекрестки.

Платон. Федон

Когда кто-либо умирает, его душа погружается в бардо Кausalного мира (мир первопричин, или наша сущность). Это мир природы нашего ума, и душа входит прямо в бардо нашей сущности. Однако люди в своем большинстве не практикуют высших ценностей, и тогда душа не способна получить опыт Причинного мира



и попадает в более низкие духовные миры. Но и здесь она, как правило, не задерживается, ибо увлекается страстями и земными желаниями и попадает в бардо Мира Страстей.

Обыкновенный человек, входя в мир после смерти, видит различные стадии Света – от ослепительно-прозрачного до бархатно-черного. Если он наставлен на пути к Свету, то легко сможет ориентироваться и управлять своим осознанием в протекающих процессах. Сами процессы посмертной трансформации зеркальны процессам зачатия и рождения. Природа ума Ясного Света настолько прекрасна и интенсивна, что большинство душ застывает от страха на месте. Страх вызван **обостренной чувствительностью души и чувством вины**. Человек рассуждает: «Я грешен, я недостоин, я слаб и немощен». Продолжительность этой фазы длится около дня или чуть меньше. Далее, если душа не смогла войти в этот Свет, начинает светить другой. Это – серебристо-белый, лунный свет. Он почти прозрачен. Считается, что только души, накопившие большие религиозные заслуги, способны войти в него. Затем серебристо-белый свет исчезает, и на его место приходит прекрасный красно-фиолетовый свет. Существа или души, способные войти в этот свет, обладают большой любовью ко всем существам.

Далее появляется желто-черный свет, или бархатно-черный, или разноцветный мираж, после чего наступают видения **каскада миров со своими качествами, цветами и направленностью**. И, наконец, душа выбирает (как ей кажется, самостоятельно) тот мир, который больше всего ей подходит. На самом деле выбор мира, в котором она будет пребывать, здесь предопределен действием закона Кармы. К этому времени проходит от 35 до 48 дней. Ученые установили, что после 40 дней излучения физического тела умершего человека тускнеют. Данный факт зафиксирован сверхчувствительными приборами и фотографиями (эффект Кирлиана). Не тускнеют к этому времени только тела самоубийц. Вероятно, их души еще и еще раз переживают, как на заезженной пластинке, свои претензии к миру.



Колесо Учения – колесо с восемью спицами, символ восьмеричного пути к совершенству

Бардо дхармы (закона). На стадии бардо дхармы умерший зачастую переживает пугающие видения и грохот. Здесь ясность сознания сохраняют лишь люди, подготовленные и знающие тонкости каждой фазы смерти, но если умерший практиковал особые медитации на мирные и гневные формы Будды – *шитро*, то в этих видениях он может узнать соответствующих божеств как проявления собственного ума и достичь освобождения.

Бардо становления. Если все эти стадии не осознаются, то умерший человек пробуждается в последнем **бардо становления** – собственно посмертном промежуточном состоянии. И на этой стадии есть возможность достижения освобождения, но, как правило, сила кармических привычек влечет его в одну из областей существования, в зависимости от негативных эмоций, преобладавших в земной жизни. Здесь работает примитивный принцип выбора цвета и «взвешивания души». Если душа легка и светла, то она сохраняет ясность осознания и устремляется с восходящим током в миры исполнения нереализованных желаний. Все, что человек желал и не мог получить при жизни, он получает и пресыщается в посмертном существовании. К примеру, человек испытывал влечение к противоположному полу, но не реализовал его в жизни, и тогда – в Тонком теле – он окружает себя гаремом, собранным из представительниц разных рас, и вкушает все прелести подобной жизни. Об эротических сценах посмертной жизни на небесах часто упоминают исламские источники. Все перечисленное также относится к иллюзорным переживаниям природы ума, тем не менее мистики выделяют в Тонком мире подобные области как некие области коллективных представлений (иллюзий) о рае.



И наоборот, если душа загружена несовершенствами и невежеством, то сила кармических привычек притягивает ее в миры адов и голодных духов, где ей предстоит отработать свои кармические долги.

Итак, бардо-йога дает адепту следующие познания:

- *убеждает в существовании мира после смерти;*
- *он узнает секрет перерождения;*
- *осознает необходимость в соблюдении заповедей и следовании духовным путем развития;*
- *осознает, что только развитое сознание является объектом приложения сил.*

Страх смерти зиждется на неверии в свою бессмертную суть и боязни небытия – потери «истинного Я». Страх возводит стены тюрьмы, за которыми скрываются иные измерения. Без Посвящений смертью (или осознанного принятия всех ее форм) человек не может избавиться от оков внутреннего стража и достичь долгожданной свободы – слияния с духовной основой Вселенной.

Как же трактует смерть Библия?

Библия исповедует неизбежность смерти и для грешников, и для праведников. Она же говорит и о Воскресении в будущем. Смерть – это «Отдача духа» (Деян., 5:10), это «Выход из тела и водворение у Господа» (2 Кор., 5:8.), это «Разрушение земного дома» (2 Кор., 5:1). Праведные умирают «в Господе» (Отк., 14:13) и в дальнейшем будут совершенно освобождены от власти смерти (1 Кор., 15:26).

На фоне приведенных выше цитат совершенно странно для христианства звучат слова Апостола Павла: «Говорю вам тайну: не все мы умрем, но все изменимся» (1 Кор., 15:51).

Еще более странными в христианстве кажутся понятия «Преображение» и «Воскрешение». Прослеживаются явные параллели с восточной мистикой.

Дух не подвержен процессу распада, составляющего удел плоти, и крайне прост и несложен. Душа же после смерти судится



и получает воздаяния, или награду, за свои деяния. Эту мысль о неизбежности смерти и последующего за нею суда исповедует человечество всех времен и народов. На этом фоне слова Апостола Павла выглядят по-настоящему революционными. Они дают надежду на Преображение уже в этом теле и в этом мире. Страшный Суд и Апокалипсис предстают в совершенно новом свете. Страшный Суд страшен лишь процессом Преображения – неизбежностью грядущих изменений, где люди не умрут, а изменятся. И хотя мы все так боимся перемен и изменений, мир Преобразится, и только в лучшую сторону. Наверное, это и есть Благая Весть, или Истинное Послание человечеству.

После смерти «делаются заметными все природные свойства души и все следы, которые человек оставил на душе каждым из своих занятий».

Платон. Горгий

Платон утверждал, что смерть отделяет от человека все то, с чем он себя отождествлял: от материальных благ, положения в обществе, семьи и т.д. Она убирает все ложные опоры и все то, что по своей природе не являлось частью самой души. Тогда и для судей, и для самого человека становится понятно, какими достоинствами и недостатками он наделил свою душу. Именно эти качества и есть наше имущество, которое каждый человек несет из жизни в жизнь. Это именно то, что «...воры не подкапывают и не крадут». Это и есть Истинный человек.

Если человек жил несправедливо, его душа покрыта рубцами ложных клятв и поступков, искривлена самолюбием, и в ней нет ничего прямого, потому что она не стремилась к истине и не знала истины. А справедливой душе присуща красота. Оставаясь равнодушной ко всему тому, что ценит большинство людей, стремясь найти истину и стать лучше, человек, думающий

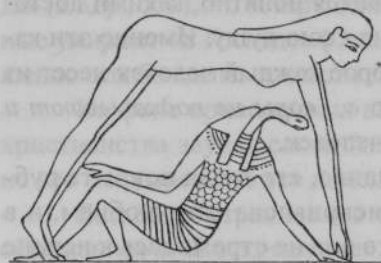


о смерти, живет жизнью, которая будет полезна не только здесь, но и в Мире Мертвых.

Другая греческая традиция преодоления барьера смерти соотносит нас по времени к расцвету культуры Древней Греции и носит название *Гедонизм*. Традиция проповедовала восприятие жизни в любых ее проявлениях как бесконечное наслаждение и удовольствие. Кульминацией, или пиком экстаза жизни, считался осознанный уход приверженца традиции в мир иной. В самом расцвете сил в окружении близких друзей он устраивал торжество и наслаждался в последний раз общением и самыми изысканными удовольствиями. Далее, нежась в ванне с бокалом вина, приверженец традиции вскрывал себе вены и удовлетворенный отправлялся в иное измерение.



СМЕРТЬ И РОЖДЕНИЕ



Человек влюблен в цепи рождения, поэтому он скован родственными цепями смерти. В этих цепях он стремится к свободе своего существования и достижению своей самореализации.

Шри Ауробиндо

Сидят близнецы в животе у мамы и рассуждают: «Вроде бы рождаться пора, — говорит первый. — Наверное, — отвечает другой. — А мы не умрем? —



спрашивает первый. – Не знаю, – отвечает второй, – по крайней мере, оттуда еще никто не возвращался».

Смерть и рождение – это зеркальные стадии одного и того же процесса. Но не только смерть и рождение, а и зачатие имеют в судьбе каждого человека громаднейшее значение.

Если зачатие произошло ярко, и влюбленная пара пережила фейерверк оргазма, то ребенок чрезвычайно жизнеспособен, и наоборот. Зачатие условно можно разделить, как и все процессы в жизни, на четыре этапа:

- *полет по туннелю с невероятной скоростью к Свету;*
- *встреча с Красным Солнцем (яйцеклеткой);*
- *бледно-серебристый свет (момент внедрения сперматозоида и соединения субстанции души с материей);*
- *ослепительно-белый взрыв, после чего наступает чернота.*

Рождение ребенка происходит в обратной последовательности:

- *разноцветный мираж (иногда темнота) и необходимость движения по туннелю;*
- *красный цвет борьбы и боли;*
- *смена цветов;*
- *ослепительно-белый свет рождения.*

Как мы уже говорили, процессы зачатия, рождения и смерти – это основные (ключевые) моменты жизни, определяющие всю последующую мотивацию и успешность человека. Мало того, но даже воспоминания посмертных переживаний прошлых воплощений имеют важное значение. Например, человек неосознанно боится воды, огня или большого скопления людей. Все эти страхи могли быть навеяны насильственной смертью прошлой жизни. Стоит их только осознанно вновь прожить, погружаясь посредством регрессивного



гипноза или трансового состояния в анналы своего подсознания, как человек освобождается от тяжелейших комплексов.

Но как самостоятельно переписать программы подсознания, хранящие негармоничные переживания прошлых смертей или негативный опыт рождения?

Для этого вовсе не обязательно ехать в Тибет или проходить сеансы регрессивного гипноза.



Путник, для того чтобы самостоятельно практиковать подобные техники, тебе понадобится помощник (ситтер), или хранитель тела. В его задачу будет входить наблюдение за психическими и телесными реакциями, и в случае необходимости – оказание поддержки и экстренной помощи. Естественно, если человек страдает повышенной судорожной готовностью или психическими заболеваниями, то стоит подобные эксперименты отложить до лучших времен.

Встань по центру помещения так, чтобы оставалось пространство для пяти шагов вперед. Хранитель тела размещается за твоей спиной и настраивается на работу с партнером. Настройка ситтера проста: требуется ощущать, наблюдать и при необходимости поддерживать тело партнера, а также давать соответствующие команды подопечному. Как только настройка на работу в паре произошла, закрой глаза и концентрируй внимание на ощущениях своего тела. Далее, с первым шагом дай установку, что тыходишь в пространство Черного света. Даже если ты не увидишь свет, то просто дай себе установку, что ты в него вошел. Команду на соответствующие переходы из одного состояния в другое может



давать и хранитель тела. Некоторое время побудь в пространстве Черного света и понаблюдай за своими реакциями. Почувствовав, что это пространство уже готово тебя отпустить, сделай следующий шаг в пространство Разноцветного света. Хранитель синхронно перемещается за своим подопечным. Привыкни к новому этапу и вслушайся в происходящие с тобой процессы. На этой стадии могут возникать ощущения боли, жара, холода, покалываний, зуда, душевной тяжести и многое другое. Важно все свои реакции беспристрастно наблюдать, встречать их легко и с радостью. Работает установка: «Все, что со мной происходит, идет мне только во благо». У хранителя могут возникнуть аналогичные состояния, что и у практикующего, а иногда и более яркие. Далее, из пространства Разноцветного света сделай шаг в пространство Красно-фиолетового света. Внимательно отследи реакции этого этапа и сделай следующий шаг в пространство Рассеянного Серебристого света. Если у тебя заболит или закружится голова, возникнет тошнота, то следует временно прекратить практику, ибо уже произошла некая коррекция программ подсознания. Отследив свое состояние на стадии Рассеянного Серебристого света, сделай шаг в пространство Ослепительно-белого света. Здесь путника могут ожидать разнообразные сюрпризы: состояние благодати и растворения с миром или состояние ужасного дискомфорта и, за редким исключением, – нейтральное состояние.

Подождав, пока пространство Ослепительно-Белого света станет готово тебя отпустить, сделай шаг назад и войди в пространство Рассеянного Серебристого света. В точности повтори свой путь назад. Здесь важно отслеживать происшедшие изменения реакций психики и тела. После того как ты вернешься в исходную точку, сделай глубокий вдох и выдох,



вытяни руки и с удовольствием потянись вверх и только после этого открывай глаза. Все, что с тобой и хранителем происходило, важно в деталях обсудить, отследить и подробно записать. Затем можно поменяться ролями с хранителем и отследить свои состояния и ощущения при прохождении теперь уже им всех этих стадий.



ЭРОС И ТАНАТОС



Человек, ты был гражданином этого великого Града. Не все ли тебе равно – пять лет или три года? Ведь повиновение законам равно для всех. Что же ужасного в том, если из Града отсылает тебя не тиран и не судья несправедливый, а та самая природа, которая тебя в нем поселила?

Марк Аврелий



В Японии кодекс самурая – Бусидо – предусматривает ритуальное самоубийство как высшее проявление доблести и мужества. В данном случае речь идет не о банальном самоубийстве, а о высшем ритуале, тайный смысл которого сокрыт от человека непосвященного. Самурай, осознанно уходя из жизни, не убегает от ее тягот, а жертвует собой или приносит в жертву свое тело на алтарь самоочищения души, самосовершенствования, верности высшим идеалам. Харакири – это название неудачно выполненного ритуала. Удачный вариант носит название *ситуха* (*ситука*). Перед уходом в вечность самурай отпускает все, что имело значение в его жизни. Любуется природой, слагает стихи о неповторимости и красоте жизни, наслаждается каждым мгновением, а затем вскрывает поперек живот, прокручивая ритуальный кинжал через центр хару (три пальца ниже пупа), и далее идет следующий шаг – живот испарывается снизу вверх. Иногда, в завершение ритуала, совершается кайяса – отсечение головы. Кайясу совершает в знак уважения к самураю его ближайший сподвижник.

Сам ритуал предусматривает следующие варианты развития событий: или человек бьется в жесточайших муках и агонии, или входит в состояние сатори – высший экстаз Божественного единения с жизнью («...смертью смерть поправ»).

Я видел много раз отражение славы Твоей на лицах умерших. Какой неземной красотой и радостью светились они, как воздушны, нематериальны были их черты, это было торжество достигнутого счастья, покоя; молчанием они звали к Тебе. В час кончины моей просвети и мою душу, зовущую: Аллилуйя!

Акафист благодарственный «Слава Богу за все»

В случае неудачи – нестерпимая боль и последующее пере рождение в мире людей; во втором случае – состояние блаженства и нирвана. При этом сознательный бросок за порог боли и инстинкт смерти вводит человека в мощнейший транс, ведущий к достижению



нирваны (буквально: «прорыв», то есть отказ от самосознания, выход за его условные рамки). В момент выполнения ритуала организм испытывает ступор и стремится мгновенно задействовать все свои силы, вплоть до мощнейшей выработки эндорфинов – веществ, отвечающих за обезболивание и ощущения удовольствия.

Привязанность к жизни обусловлена страхом смерти, – учит кодекс Бусидо. Там, где есть страх, там поражение. Поэтому самурай постоянно готовится к смерти, практикует смерть и стремится смотреть на мир из-за черты смерти. Одним из методов подобной практики является сама медитация на смерть. Самурай должен быть заранее уверенным, что он погибнет в предстоящей схватке. Тогда ему остается рассчитывать только на то, что перед смертью он успеет убить врага. Подобная психологическая подготовка позволяет не отвлекаться на страх и быть осознанным.

Сознательный уход в махасамадхи практикуют и некоторые индийские риши и джайны, достигшие просветленного сознания. Как вы поняли, это не самоубийство, а добровольный ритуал самопожертвования ради высшей цели. Тогда Эрос и Танатос – греческие боги любви и смерти – добровольно сплетаются в своих объятиях. Это две основные силы, братья-близнецы, определяющие человеческую мотивацию. Эрос – как побудительная сила стремления человека к своему бессмертию, а Танатос – как средство достижения свободы или полной самореализации человека.

Растворение в объятиях любимого человека в момент любовного экстаза есть не что иное, как небытие, или краткий миг смерти – полное слияние с миром. В этом случае Эрос не противостоит духовному развитию, но, напротив, способствует трансцендентному опыту. Адепты тантра-йоги давно заметили, что религиозный экстаз,



Великий Йидам Чакрасамбвара Яб-Юм



переживаемый верующими, и экстаз единения любящей пары очень близки по своей сути. И в том, и другом случаях происходит кратковременное растворение ЭГО человека, и он испытывает неопишуемые состояния блаженства. И в том, и другом случаях человек растворяется в Боге. И в том, и другом случаях он растворяется в небытии. Те, кто поднимал силу Кундалини духовными практиками, и те, кто испытывал сексуальный оргазм, и те, кто испытывал религиозный экстаз слияния с Божеством, описывают одни и те же состояния. В области сома-чакры (по центру лба) вспыхивает ярчайшее солнце, а по мере успокоения на внутреннем экране возникают яркие сочные цветовые гаммы.

Растворение в объятиях есть краткий выход за пределы самого сознания. Это и есть состояние самадхи – потеря или снятие контроля над миром. Это то состояние, на котором построен фундамент всех религий – выйти за рамки ограничения разума, или той тюрьмы, в которую мы все себя поневоле поместили. Это смерть для разума, ибо наше божественное «Я» вне его пределов. Сделав бросок в центр своей сущности, случайно или осознанно, и испытав божественный экстаз единства и Любви со всем Сущим, человек возвращается в мир великим мудрецом.

Итак, посвящения через смерть могут привести к успеху – полной самореализации, а могут облечь на последующие перерождения и страдания. Но насколько важно осознанно готовиться к финалу своей жизни как к высшему таинству!

Люди, прошедшие через тренинги-посвящения переживания стадий смерти, воочию преобразались: обретали мягкость, внутреннюю тишину и умиротворение. Они совершенно по-иному начинали смотреть на окружающий мир: с удивлением рассматривали цветы, суету насекомых, беседовали с деревьями, слушали язык ветра, плакали над убитой кем-то змеей; они возрождались, как мифический Феникс из пепла, и заново открывали для себя проявление Высшей Справедливости.





ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ



Жизнь того, кто отказывается следовать дальше, кончается раньше срока.

...Тот, кто, умирая, не прекращает быть, обретает Вечность.

Лао-Цзы

Бог создал мир полем битвы и наполнил его топотом сражающихся и криками великой борьбы. Хотите ли вы украсть у Него мир, не заплатив цену, которую Он за него назначил?

Шри Ауробиндо

Итак, ты рано или поздно умрешь. Богатый, толстый, худой, счастливый или несчастный, ты все равно не избежишь этой участи.

Но как это будет происходить?

Будешь ли ты при этом радоваться, сохранять пристойность или страдать?

Эти вопросы для многих людей покажутся надуманными и преждевременными, но не торопитесь с выводами. Так это или не так, можно проверить, пройдя через психологический тренинг: «Твой последний день в этой жизни».

К тренингу требуется соответствующая психологическая подготовка: накануне вечером создай настрой на работу в измененном состоянии сознания, чтобы с утра выйти на состояние проживания своего «последнего дня». Если ты достаточно серьезно подойдешь к тренингу, то во внутреннем мире произойдет переоценка ценностей; важно прочувствовать, что все, что ты делаешь, ты делаешь с удовольствием и в ПОСЛЕДНИЙ РАЗ. Тренинг позволит взглянуть на свою жизнь под иным углом зрения, ибо что имеем, то не ценим.



Проживая каждое мгновение жизни, ты сможешь по-новому ощущать, чувствовать, видеть, слышать, наслаждаться и ценить бытие. Ненужными станут споры и суета, придет умиротворение и тишина...

Проживая каждое мгновение как самое последнее в жизни, мы входим в состояние гармонии с самим собой и миром.



ДАТА СМЕРТИ



...Ведь смерть есть одна из наших жизненных задач, и для ее решения достаточно надлежащего выполнения текущих дел.

Марк Аврелий

По сути своей все люди мыслят категориями вечности, забывая о том, что срок жизни в данном теле заранее предопределен. Предопределение заложено космическими процессами, генетической памятью, степенью раскрытия сознания, условиями жизни и т. д. Считается, что сроки жизни можно продлить усердной практикой, молитвами и соответствующими ритуалами. Но заметьте, как практически знать, что каждый день приближает нас к таинству смерти. Зная, что наше пребывание на Земле не вечно, легче научиться ценить все окружающее.

Смертный, как бы ты ни упирался лбом и ни цеплялся за жизнь, ты все равно умрешь. Ты непременно умрешь. Ты обязательно умрешь. **Но насколько тебе необходимо знать точную дату своей смерти?**



Если тебя это смущает и тебе не хочется размышлять на данную тему или она покажется тебе несвоевременной и кощунственной, то пропусти этот текст. Если же ты человек сильный и желаешь смотреть судьбе в глаза, то это – твоя практика, и из нее можно извлечь массу полезной информации. Естественно, для того чтобы выйти на свой сценарий конкретной жизни, а тем более на ее финал, от тебя потребуется более глубокое погружение в анналы своего бессознательного.

Итак, ты даешь подсознанию указание – определить дату смерти, и некоторое время привыкаешь к этой мысли. Далее настраиваешь чувствительность физического тела на восприятие и расшифровку поступающей информации. Для этого достаточно полем сознания охватить в ощущениях весь объем тела. При этом неважно, в каком виде информация придет: в виде знака, символа, образа, запаха, вибрации, тяжести в теле. Важно ее правильно расшифровать. И постарайся сохранять концентрацию внимания на предстоящей работе и не отвлекаться на внешние раздражители.

Вначале требуется сделать шаг вперед с отсчетом цифры «1». Цифра будет означать перенос сознания на один год в будущее. Все виртуальные перемещения в будущее измеряются шагами. Глаза желательно прикрыть. Перемещения в будущее обычно сопровождаются ощущениями (кожным покровом) преодоления сопротивления среды. Естественно, что для более тонкой настройки практику следует выполнять с закрытыми глазами. Итак, после произнесения цифры некоторое время внимательно прислушивайся к внутренним состояниям и ощущениям. Все отслеживай и запоминай. Далее делай шаг вперед другой ногой с произношением цифры «2» и вновь слушай себя.

Идти вперед и произносить цифры ты будешь до того момента, пока не упруешься в некую упругую эфирную стену и



продвижение дальше станет проблематичным. Для проверки точности диагностики отступи на несколько шагов назад и вновь вернись к исходной дате. Если тебя снова остановит пространство, то это и будет предполагаемая дата смерти. Почему предполагаемая? Да потому что ты, если захочешь, можешь ее отсрочить или, наоборот, приблизить.

Выяснив, через сколько лет тебе предстоит умереть, ты можешь уточнить дату вплоть до дней и часов, пользуясь этой же методикой.

Если твое сознание достаточно косно, то дата смерти будет исключительно точной, а если ты готов к изменениям и трансформации, то она будет плавающей. Определив дату смерти, можно периодически ее перепроверять и даже корректировать. Обрати внимание на то, что каждый будущий год своей жизни ты сенсорно ощущал по-разному. Один год воспринимался твоей психикой легче и светлее, другой – напряженной и сложнее. Сообразив, куда я клоню, читатель уже самостоятельно проведет диагностику будущего и заранее примет меры по смягчению напряженных периодов и аспектов. Например, 2005 и 2007 годы мною воспринимаются в общем – планетарном – масштабе как напряженные с высокой степенью интенсивности, а вот 2004 год – диагностировался как год шаткой стабильности.

Зная свои сложные жизненные периоды, можно уже сейчас начать с ними работать. Это как раз тот момент, когда заранее можно перепрограммировать некоторые события. Как правило, ритуал диагностики будущего приурочивают к началу месяца или года. Наиболее продвинутые странники подобным образом могут уподобиться Нострадамусу и легко диагностировать будущее нашей расы, страны, Земли, Солнечной системы, Галактики и т. д.

А сейчас вернемся к дате своей смерти и попробуем понять, что с ней делать. К примеру, я своей датой смерти доволен и не собираюсь ее откладывать, а посему заранее готовлю свое сознание к предстоящей трансформации. Мало того, я хочу приурочить ее ко дню своего дня рождения. Многие странники так и посту-



пают и поступали в прошлом. Например, Серафим Саровский попрощался с братией заранее, или святой пустынный Павел отпустил от себя с поручением Антония, чтобы тот своим присутствием не задерживал его в этом мире. Павел знал о времени наступления своей смерти и заранее к ней подготовился.

«Но что делать со своей датой смерти? – спросит «непродвинутый» читатель. – Зачем мне еще одна проблема?»

Проблем у каждого хватает. Знание Даты смерти зачастую максимально мобилизует человека на самореализацию. Со смертью можно даже поспорить и отодвинуть ее временные рамки.

В медитации дай установку сознанию войти в день своей смерти и непосредственно перед самым ее наступлением пошли через сердечное сплетение волну любви и приятия ко всем проявлениям жизни, в том числе и к смерти. Отослав волну энергии к моменту своей смерти, подожди обратной волны, которая может накрыть тебя с головой и перевернуть все бытовавшие до этого представления. Зачастую это бывает одной из самых сильных инициаций для человеческой психики. Спектр реакций может варьироваться от состояния эйфории до рвотных спазмов. Здесь важно понимать, что все, что бы с тобой ни произошло, является результатом твоей сознательной работы и предназначено для твоего же блага. В момент отката волны, если она возвращается состоянием эйфории и благодати, можно вновь перекинуть ее в будущее, но уже сознательно отодвигая на 5–10 лет в будущее дату смерти.

Практику можно усиливать и другими приемами. В частности, из точки момента смерти, то бишь будущего, можно направить волну любви и благодарности себе любимому в настоящее время.



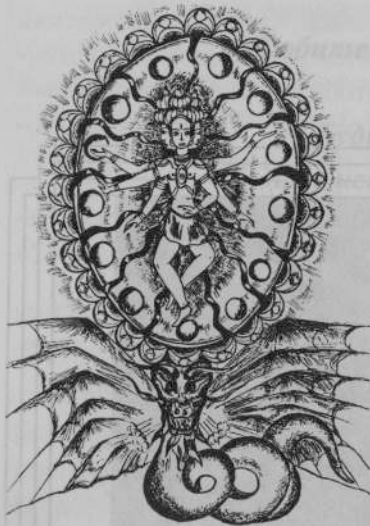
*Любите все человечество и служите ему.
Помогайте всем.
Будьте счастливы. Будьте вежливы.
Будьте источником неугасающей радости:
узнавайте Бога и все хорошее в каждом лице.
Нет святого без прошлого,
и нет грешника без будущего.
Почитайте всех людей.
Если вы не можете почитать кого-то,
пусть он или она уйдут из вашей жизни.
Будьте оригинальными. Будьте изобретательными.
Будьте мужественными.
Собирайте свое мужество снова и снова.
Не подражайте. Будьте сильными.
Будьте стойкими.
Не опирайтесь на чужие костыли.
Думайте своей собственной головой.
Оставайтесь самими собой.
Все совершенство и все божественные доктрины
сокрыты внутри вас – откройте их миру.
Мудрость тоже заложена в вас –
пусть она засияет ярче.
Пусть Божья милость сделает вас свободными.
Пусть ваша жизнь будет похожа на жизнь розы:
в тишине она говорит языком благоухания.*

Обращение Бабаджи

Глава 4



ИНОЙ МИР



ЧУДЕСА ПРОБУЖДЕНИЯ

*Друг, смерти нет, есть переход —
Из мира в мир, из тела в тело.
Засчитывается только дело,
Ведущее тебя вперед.*

Жил себе человек жил, а потом взял и умер. Смерть пришла самым естественным образом. Человек вовсе не рассчитывал умирать, он просто умер. Был он не простым человеком; его отличала волевая устремленность, жажда самопознания и религиозно-мистическое сознание.

В момент умирания он знал, что физическое тело создается посредством пяти элементов. Благодаря балансу стихий (ветров) оно живет, и, наконец, оно гибнет с их растворением. В момент смерти ветер Кармы разворачивается и поднимается вверх. По мере продвижения вверх он растворяет все стихии (ветры) одну в другой.





В самом начале процесса умирания у путника остановился процесс переваривания пищи, параллельно заоченели конечности. Затем ум потерял способность к ясному восприятию. Наступила стадия прерывистого дыхания; возникли сложности с глотанием слюны и удержанием слизи. Далее был утерян контроль над конечностями. В следующий момент разрушению подверглась чakra муладхара. Элемент земли стал растворяться в элементе воды. Ум, полностью помраченный, ввергнул путника в депрессию. На внутреннем экране появились разноцветные пятна.

Вслед за перечисленными процессами настал черед разрушения сердечного центра. Элемент воды растворился в элементе огня. Рот и язык высохли, ноздри втянулись внутрь, язык перестал ворочаться. Ум стал «ватным» и раздраженным. Все переживания странник воспринимает через пелену тумана.

Следующим этапом разрушился горловой центр. Элемент огня растворился в элементе ветра. Тело вытянулось. Дыхание охладило нос и рот. Из тела ушло тепло. На внутреннем экране возникли красные мерцающие искорки. Ум то проясняется, то затемняется. Окружающее пространство узнается с трудом.

На следующем этапе разрушилась чakra вишуддха. Ветер Кармы достиг своего финиша и стал растворяться в сознании. Глаза закатились вверх; наступило удушье. На внутреннем экране поплыли видения ангелов с горящими светильниками. Ангелы пришли поприветствовать умирающего и расчистили путь Душе. Для многих людей эта стадия мучительна, ибо вместо ангелов приходят демоны. Контраст полный. В момент растворения Кармы человек перестал слышать, видеть, чувствовать, ощущать. Дыхание полностью прекратилось или переключилось на внутреннее.

Как утверждают тексты учения Дзюкчен, из этой точки еще есть возможность вернуться назад и ожить. На следующих стадиях происходит растворение Красного Света Матери (пупочный центр, яйцеклетка) в Белом Свете Отца (область темечка, сперматозоид). Если это удастся,



то в дальнейшем путник воплощается в Чистых землях будд или вырывается из объятий смертного сознания – сансары. В этот момент растворяются все мысли, идеализации и привязанности ума. Если этого не происходит, то после временного забвения наступает бардо дхармы.

Итак, путник умер. После стадии забвения, или потери осознания, он оказался в **бардо дхармы**. И здесь перед ним возникает вопрос: куда податься? Умерший слышит грохот или перед ним возникают различные световые видения: голубой, белый, серый, желтый, красный, зеленый. Все эти цветовые оттенки света символизируют различные миры. **Путника всегда притягивает тот спектр света, к которому он максимально предрасположен. Цветовая гамма света предопределяет будущее воплощение в одном из этих миров.** Так человек неосознанно выбирает созвучный ему мир.

Путника никто не судит. Ему кажется, что именно вот этот свет наиболее предпочтителен и притягателен. В Тибетской Книге Мертвых обращается внимание на то, что и цветовые оттенки света имеют решающее значение в выборе места посмертного существования. Ламы настоятельно рекомендуют предпочитать яркие цвета света, хотя сделать это бывает чрезвычайно трудно. В этом состоянии душу пугают яркие цвета света, ибо от него исходит обжигающий огонь. Если путнику удастся преодолеть страх перед неизвестным и выбрать яркий цвет света, то есть шанс достичь освобождения.

Все цвета символизируют различные миры, и умерший устремляется к одному из них. **Цвет предопределяет посмертное существование или будущее воплощение.** Дальнейшая судьба зависит от выбора цвета, его оттенков и тяжести души. Именно так действует закон Кармы. Механизм предельно прост. Тем не менее, важны и «весы» души. Темные души под своим весом опускаются вниз, светлые поднимаются вверх. Именно этот закон действия Кармы породил всевозможные измышления о суде. Следовательно, те или иные цвета имеют не только душевное

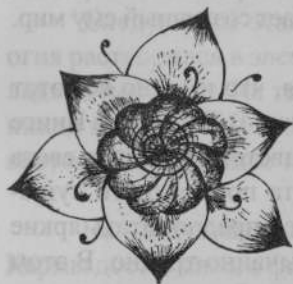


притяжение, но и вес. Темные цвета света притягивают тяжелые души, яркие цвета – светлые (легкие) души.

В свете сказанного становится понятным, почему умерший «выбирает» для себя мир, в котором ему в дальнейшем придется или радоваться, или страдать.



МАГИЯ ЦВЕТА



*Все люди чувствуют привязанность к своему достоянию –
К детям, скоту и богатству.*

«Я сделал то, теперь я делаю это.

Когда я сделаю это, я буду затем делать то».

*И в это время, когда люди таким образом
обманываются отвлечениями,*

Они отходят, сцапанные Князем Смерти.

Чеду Джете Тсом

В твоём распоряжении должна быть подборка разноцветных листов бумаги одного формата. Цвета желательно выбирать яркие и сочные. Перед работой необ-



ходимо создать соответствующий настрой и подготовить пространство комнаты. Порядок, тишина, мягкое освещение, окуривание благовониями и т. д.

Разложи на полу по кругу листы бумаги. Далее медленно обойди круг, концентрируя внимание на каждом цвете. При переходе от одного цвета к другому наблюдай за сменой реакций тела и ощущений. Атмосфера пространства комнаты также мистическим образом изменяется. Каждый лист бумаги будет представлять собой окно-вход в то или иное пространство и оказывать только свое, неповторимое влияние.

Некоторые цвета принесут с собой напряжение, другие легкость, третьи вызовут отторжение, кое-какие окажутся нейтральными, тогда как к некоторым ты будешь испытывать явную симпатию. На этой стадии не торопись; глубоко прочувствуй мистическое воздействие цветов. Тебя может бросить в жар, холод или вдруг тело станет ватным. Реакции тела и психики будут самыми неожиданными. Помни, что в любой момент времени ты можешь выйти из поля тренинга.

Следующий этап практики связан с элементами коррекции программ подсознания. Выбери из всей гаммы цветов два: притягательный и отталкивающий. Далее возьми один из них и вновь обойди круг. На этой стадии требуется примирить между собой цвета. Возле каждого цвета ты задерживаешься ровно настолько, чтобы цвета, войдя неким мистическим образом в соприкосновение между собой, перестали нести напряжение или отторжение.

Практика, несмотря на ее кажущуюся простоту, чрезвычайно многогранна. Она ведет к потрясающей степени свободы, налаживанию внутренних и внешних коммуникаций.





СТУПА БУДДЫ



*Человечность в себе пробудить,
Богом стать не для славы-престижа.
Светом стать, чтобы сказку творить –
Волшебство восхищения жизнью.*

Мир претов

Темно-серое пространство олицетворяет миры адов. Эти миры могут показаться теплыми и желанными людям неприкаянным и путаным. Душа, увлекаемая этим пространством, на многие тысячелетия погружается в атмосферу страданий, безнадежности и неведения. Вновь воплощаясь на Земле, подобные души чувствуют свою ущербность и ведут себя соответствующе. Они всегда всех осуждают, перепроверяют, ни во что и никому не верят, сомневаются, не могут взять ответственность на себя и принять решение. Каждый человек ежесекундно делает выбор как в одну, так и в другую сторону. Инфантильные люди стоят на перепутье «враскоряку». Их привлекают люди сильные, наглые, властные, волевые, жестокие. Неприкаянные души легко прилипают к ним и добровольно отдаются в их руки. На их пути встречаются также люди добрые, смелые, сострадательные, но незрелые души легко и быстро их предают. Попав же в руки палача, они согласны терпеть над собой всевозможные унижения и издевательства. По классификации Тибетской Ступы Будды, это преты – неприкаянные души, неспособные брать ответственность за свою жизнь. В индуизме это чандала – неприкасаемые, самая низшая каста. Только изменив психологию иждивенцев, они навсегда выйдут из заколдованного круга.

Миры асуров

Тусклый зеленый свет в бардо олицетворяет мир асуров. Этот мир притягивает души, склонные к зависти, ревности, вражде и доминированию. Сам по себе мир асуров имеет высокий





статус в Космосе и является вторым после мира дэвов (ангелоподобных существ). Он выше мира людей. В нем живут души людей деятельных, сильных, целеустремленных, но обладающих огромным неудовлетворенным самолюбием. Это своеобразный мир эгоистов, завоевателей, алчных потребителей и разрушителей.

Люди, пришедшие из мира асуров, превосходят основную массу людей по своей силе и активности. В рамках сансары они ставятся высоко, но назвать их счастливыми нельзя. Они постоянно с кем-либо враждуют, вступают в противоборство, доказывают или притягивают к себе склоки. «Асуры» вечно недовольны результатами, хотя добиваются многого. Их жизнь невысказана без борьбы. Враг живет внутри и постоянно выматывает и отравляет жизнь. Никогда их самолюбие не бывает удовлетворено.

Мир животных



Тускло-голубым светом окрашен мир животных. Согласно эзотерическим учениям душа каждого человека проходила стадию развития в животном мире. На этом этапе закладывались подсознательные рефлексии и инстинкты. Для людей уже нет необходимости возвращаться в этот мир. Тем не менее ряд текстов Дзокчен утверждает, что в мир животных могут возвращаться полностью деградированные души. Те, кто не

стремился к познанию и впал в неведение, ибо только знания ведут к счастью. Душа выбирает тускло-голубой свет как самый притягательный и спокойный. Однако, проваливаясь в мир



животных, человек не скоро обретет шанс вырваться. Говоря о животных мирах, не лишним будет упоминать влияние на душу растительного и минерального миров. Ментальный мир человека содержит в себе слои-оболочки предшествующих эволюционных периодов. Как правило, оболочки связаны с образом того или иного животного, растения, минерала. В эзотерических текстах есть утверждения о способности отдельных магов запечатывать души врагов в минералы и растения. Есть сведения и о неосознанном воплощении душ в мире растений. Особенно часто души людей притягивают древние дубы и ряд деревьев-долгожителей.

На планете все чаще встречаются люди, переросшие бардо, и им нет смысла практиковать Пхова и блуждать в бардо. Для них осознание наступает (сохраняется) на самой ранней стадии умирания. Душа умершего уходит за пределы сансары, или в Высшие миры. Для всех остальных возможность освобождения существует на каждом этапе. Однако если момент упускается, душе уже не избежать сансары. Тем не менее она может сделать осознанный выбор условий лучшего воплощения и сохранения накопленных знаний. Тогда душа осознанно выбирает родителей, место рождения, соответствующий мир, чтобы жизнь не состояла из одних только мучений. Для выбора лучшего мира умершему потребуется противостоять негативным образам и видениям. Полчища врагов – а во снах люди воспринимают их как реальные – будут преследовать и гнать путника. Стоит только им поддаться – и душа вовлекается в процесс переживания призрачного видения. Видение становится явью. Тогда умерший ищет укрытий, что являет собой коварную ловушку. Все как в жизни: человек пасует перед проблемой, и проблема разрастается до невероятных размеров. Если человек прячется в пещере, то это вход в мир претов; если в яме, то оказывается в более мрачных мирах адов; если укрывается в лотосе, то сразу воплощается в чреве матери. Избежать бессознательного – стихийного – выбора возможно, лишь встав лицом к лицу перед нависшей



над душой опасностью. Вопреки всему пугающему и неприятному требуется принять вызов демонов подсознания. Ты можешь сгинуть, пропасть, исчезнуть, но обязан во имя себя бросить вызов. Тогда только ты из жертвы превращаешься в охотника, способного самостоятельно принимать решения. Тогда возникает альтернатива и разрывается бег по кругу. Ты рвешься в бой и – побеждаешь!!! Важно намерение. Желание преодолеть все преграды, перестроить видение. Им уже возможно будет осознанно управлять и перестраивать. Постепенно умерший воин отвоевывает себе все лучшие и лучшие видения. Он насыщает их всем самым лучшим, что может вспомнить его душа. Тогда мир его воплощения станет более светлым.

В Бардо важно правильное поведение. Если умерший проигнорировал яркие цвета света, то он спускается все глубже и глубже. На этой стадии его поджидают все негативные стороны природы ума. Тибетская Книга Мертвых советует прежде всего смириться с прошедшей земной жизнью и не обращать внимания на все происходящие там перипетии. Точно так же при появлении страшных демонов и жутких сцен требуется оставаться наблюдателем. Если умерший поймет, что все являемые образы есть отражения его несовершенств, то, проявляя смирение, он избежит ада и изберет подходящий для его развития мир. На этой стадии подобное происходит крайне редко.





ПРОВОДНИК



...Наша смерть ждет. И вот этот самый поступок, который мы совершаем сейчас, вполне может быть нашей последней битвой на земле. Я называю его битвой потому, что это сражение, борьба.

Большинство людей переходит от поступка к поступку безо всякой борьбы и безо всякой мысли. Охотник, напротив, отмеряет каждый свой шаг. Поскольку он обладает глубоким знанием своей смерти, он совершает поступки взвешенно, как если бы поступок был его последней битвой. Только дурак не может заметить преимущества Охотника перед окружающими его людьми. Охотник оказывает своей последней битве должное уважение, и это естественно, потому что его последний поступок на земле должен быть лучшим поступком.

Карлос Кастанеда

На стадии бардо умирания страннику потребуется полностью отрешиться от мира форм и максимально сосредоточиться на переходе. На стадию перехода важно настраиваться задолго до наступления признаков приближающейся смерти. Печать смерти проявляется вокруг человека некой аурой отрешенности. Человек как бы не здесь. Она ярко проявлена за несколько дней до ее наступления, даже если смерть будет внезапная. В глазах человека появляется дымка и глубокая отрешенность. Заглядывая в них, ты как бы видишь вечность. Они уже не от мира сего. Человек еще здесь – и одновременно там, даже если он этого не осознает. Тем не менее смерть можно ощущать, видеть, предчувствовать за несколько месяцев, а то и лет. В этом случае диагностика даты своей смерти



Махаботхисаттва Арья Авалокитешвара

чрезвычайно важна. Маг, йог, мистик всегда знают (предчувствуют) время своей смерти. Если это не так, то они все еще на начальном этапе пути. В этой жизни я несколько раз смотрел в глаза своей смерти. В основном это были спонтанные, неподконтрольные осознанию события. Тем не менее и в них ощущалась грань выбора: или — или. Позже, когда мне довелось практиковать техники Пхова, я глубоко прочувствовал точку перехода. Мне было интересно, можно ли повлиять на фатальность неизбежности смерти. Можно ли ее отсрочить, даже если она смотрит тебе в глаза? Оказалось, что это воз-



можно. Мне несколько раз довелось работать с людьми, отмеченных печатью смерти. Многие из них и поныне здравствуют. Печати мягко растворились, а люди сильно изменились. Были и неудачи, но это скорее был выбор самого человека. Смерть не фатальна. Она – самостоятельный выбор каждого человека, даже если он это не осознает. Иногда возникает настоятельная необходимость ускорить приход смерти. Особенно если человека уже ничто не связывает с этим миром. Речь ведется о максимальном броске сознания в Чистые земли будд или в добродетельные миры. Именно так поступают маги, йоги, святые. Этим людям не требуются Проводники в вечность, но вот для всех других Проводник крайне необходим. Проводниками могут быть сразу две стороны: Мастер Пхова в этом мире (священник, духовный наставник, учитель, практик, маг, мистик), тогда как с другой – ангелы, подготавливающие путь, а также умершие друзья или родственники. Задача Мастера посмертной трансформации – помочь душе умершего преодолеть растерянность, страх, потерю ориентации. Он помогает распознать необходимое направление и по создавшемуся коридору достичь светлого мира.

На этой стадии важно осознанное поведение родных и близких. Причитания близких людей умерший воспринимает как град и грохот. Его душа раздираема противоречиями и мечется, а ее еще грузят чужими проблемами. Через пелену миров его дергают, отвлекают и тревожат. Естественно, это не будет являться помощью и поддержкой. Да и родственники, как правило, больше переживают за себя, чем за благополучие умершего.

Притяжение тела

Оказавшись в одном из миров, душа постоянно притягивается к физическому телу. Умерший от созерцания своего тела невольно страдает, пока не избавляется от этой пагубной привычки. И в этом мире существуют учителя, системы совершенствования и общественные организации. В нем царит примерно такая же атмосфера и система ценностей, что и при жизни. Меняются лишь условия.



Связь тела и духа поразительна. Даже если умерший не интересуется своим оставшимся телом, неким мистическим образом он слит с ним. Православные монахи, понимая подобный механизм, вычитывают умерших братьев до тех пор, пока их кости не очищаются от темных пятен и не становятся светлыми. Тогда монахи хранят кости в специальном хранилище, а черепа помещают в стеклянные или серебряные сосуды. Иногда такие черепа начинают мироточить – источать миру – высокооктановое ароматическое вещество, которое пока не удастся синтезировать химическим путем. Душа монаха, пребывая в Высших обителях, проводит через мощи Свет в наш мир. И не просто проводит, а излучает благодать.

Отрывки из дневника

Молодая девушка погибла в автомобильной катастрофе. Прошли сутки. Ее душа витала вокруг Наташи. Наташа близко приняла к сердцу случившееся и ясно ощущала ее присутствие. Казалось, что душа пришла к человеку, способному ей помочь. Наташа поделилась своими ощущениями со мной. Девушке требовалась помощь. Мне очень условно был понятен сам механизм помощи. На ум пришли слова Мастера: «Уважай смерть. Всеми силами помогай людям умершим. Никогда не говори об умерших плохо. Тогда ты проживешь долгую жизнь на земле и создашь лучшие условия на момент своей посмертной трансформации». Сомнения растаяли. Мы с Наташей соединили усилия. Беспокоил лишь вопрос безопасности.

Ищу в пространстве Свет души. Он мерцает серебристым светом. Отбрасываю мирские мысли и устремляюсь в его центр. Наташа где-то рядом. Сознанием пробую раскрыть белый спектр Света. Долго летим в серебристом туннеле. Казалось, что время остановилось. Белый Свет ускользает, и его приходится удерживать волевым усилием. Упругость среды возрастает, пространство расширяется и, наконец, проявляется устойчивое белое



свечение. Мы дошли до Точки Перехода. Дальше идти нельзя. «Нет встречающих», – заметила Наташа. Это уже вижу и я. Пробую обращаться за помощью в Тонкий мир. Наташа осталась защищать меня в Точке Возврата, а я ищу встречающих. Лихорадочно вспоминаю, к кому требуется в таких случаях обращаться. Я воззвал к ангелам, родственникам, Лиге помощи умершим (есть такая общественная организация в Том мире). Вероятно, я волновался и не верил в успех, потому пришли все, к кому шло обращение. Толпа встречающих обступила нашу подопечную. Окружающее пространство, встречающие, ангелы, силуэт умершей – все выглядело однотонно-белым. Можно было на этом успокоиться и вернуться. Однако девушка ничего не видела. Она никак не реагировала на то, что видел я. «Помоги же ей открыть глаза», – обратились ко мне ангелы. «Легко сказать – помоги, я пробую, но ничего не получается», – вновь засомневался я. «Тогда отдай свои глаза». Дело пошло на лад. Она открыла глаза, удивилась происходящему и вновь попробовала вернуться. «Не отталкивай этих людей, они пришли помочь тебе», – мысленно попросил я. Девушка успокоилась и переключила внимание на происходящее. Встреча состоялась. Она вошла в Иной мир. Встречающие улыбались.

Быстро возвращаемся назад, сворачивая за собой пространство. Все, что оставалось на дороге в виде неких серых облаков, растворяется волной белого света. Возвращаемся в наш мир. Белый свет растворил за нами все следы и исчез. «Все, я ее не слышу», – сказала Наташа. – Успехов ей в новом мире!»





НЕБЕСА АСУРОВ



...Несгибаемый духом не будет побежден своей смертью, – слова эти я предпочту наставлениям всех мудрецов.

Лао-Цзы

Спуск на Небеса асуров – интересная, познавательная, трансформационная, но опасная техника. Опасность будет заключаться во встрече с силами, природа которых несколько отлична от мира феноменов. Поэтому на первых этапах желательно не вмешиваться в образы и видения, а просто свидетельствовать. Это будет лучшей защитой от демонов подсознания. Следовать практике желательно лишь опытному мистика, очистившемуся от напряжения, суеты, страхов. Если у тебя, читатель, возникнут сомнения насчет предлагаемой техники, то не стоит себя искушать. В работе желательно заручиться поддержкой опытного духовного наставника или мистика.

Первое, что потребуется, это ритуально защитить свое физическое тело от негативного влияния сущностей астрального мира. Для защиты призываются светлые духовные силы: Ангел-хранитель, кармические родители, духовные учителя. После чего с ними желательно ритуально договориться: «Ангел-хранитель, возьми под контроль мое тело и защити на время моего отсутствия от воздействия негативных сил».

Путешествию в Нижние миры предшествует духовное очищение. Потребуется ритуально подготовить комнату для медитации, а через молитву очистить себя от всего суетного. Лишь убедившись, что физическое тело надежно защищено и возле него оставлены Сторожа, можно присту-



пять к спуску. И на этой стадии требуется поддержка духовных сил и Проводник. Проводником может выступить святой, имя которого ты носишь, Ведущий или духовный Учитель. Здесь важно понимать, что Проводник присутствует в виде тонкоматериальной субстанции. «Учитель, я благодарю тебя за помощь и прошу сопровождать и защищать меня в моем путешествии». Проговорив фразу, постарайся услышать телом, сверхчувственными состояниями, интуицией присутствие Ангела или Учителя. В некоторых школах подобные ритуалы опускаются или к ним подходят формально. Как бы там ни было, апеллировать требуется к сути, а не к форме. Тело в медитации укладывается на коврик, глаза завязываются плотной повязкой. Для дополнительной страховки желательно пригласить ситтера – человека, добровольно взявшего на себя миссию быть хранителем тела и материальным проводником. Он будет будить тебя всякий раз, как ты попробуешь увильнуть от работы, сваливаясь в сон, или вытащит из медитации, если твои действия приобретут негативный оттенок (признаки страха, крик, судорожная готовность и т. д.).

Ты выходишь из тела и осматриваешь пространство. Все это происходит в твоём сознании посредством воображения. Далее видение захватит тебя, и к своим обязанностям приступит Проводник. Он четко отдаст указания и подскажет, что делать на том или ином этапе. Далее тебе потребуется найти вход в нижний мир. Он может быть в виде входа в пещеру, ямы, колодца, пропасти и иметь двери, порталы, арки. У каждого человека все происходит по-своему. Тыходишь в подземный мир, шагнув за грань привычного, и начинаешь спускаться. Ты в теле своего Проводника и смотришь его глазами. К твоим услугам предоставлена помощь воображения. Например, тебе темно или душно. Тогда ты сознанием рисуешь фонарик и кислородный аппарат и



просто пользуешься ими. Спуск может быть самым непредсказуемым. Ты можешь спускаться с помощью альпинистского снаряжения по отвесной стене, можешь ехать с комфортом в автомобиле по лабиринтам штолен, можешь лететь, как птица, или путешествовать пешком. Важно присутствовать в своем видении.

Неплохо потрогать рукой пол, стены и сравнить свои ощущения. По мере спуска через тебя могут проходить фантомы всевозможных существ, проявятся различные символы, письма и знаки. Важно все тщательным образом запоминать, а в последующем еще и зарисовать. Отслеживаемые видения напрямую относятся к мирам твоего подсознания. Если через тебя будут проходить существа демонического мира, не бойся. Ты – в теле своего Проводника, и с тобой ничего плохого не случится. Все они заняты своими делами и тебя не видят, если только ты сам этого не пожелаешь. Вскоре появятся боковые ответвления или окошки, в которые можно заглянуть, но не следует входить. Заглядывая в окно такого мира, ты можешь видеть все его аспекты: как налажена там жизнь, что чувствуют населяющие этот мир существа, какие у них проблемы. В такой мир можно даже вмешаться, если Проводник не будет возражать.

Однажды я наткнулся на мир, переживший ядерную войну. Мне потребовалось все мое умение, воображение, фантазия, желание возродить мир: насажать леса, очистить реки и моря, восстановить города, создать разумные законы. Люди, населявшие этот мир, воспринимали меня как бога и были чрезвычайно благодарны. Они боялись повтора войны и просили меня всячески опекать их. Вернувшись в свой мир, я неожиданно легко разрешил сложную, много лет не решавшуюся проблему. Это открытие потрясло меня своей практической стороной дела, ибо я всегда сомневался в своих видениях.



Вскоре пойдут окошки демонических миров. Они светятся зеленым светом. В этих мирах неинтересно, и даже спасти неприкаянные души не хочется. Силуэты людей выглядят обреченными, вялыми, безвольными. Они даже не хотят (либо не понимают вследствие тупости), чтобы им помогли. Далее вообще идут миры бессознательных существ. Они выглядят как маленькие извивающиеся белесые фигурки человечков. Или буквально набито пространство этих миров. Что-то вроде инкубаторов. Зрелище, откровенно говоря, неприятное.

Но вот ситуация резко меняется. Вокруг ощущается упругое движение, энергия, активность. Из окон видны гигантские города асуров, напичканные всевозможными техническими устройствами. Вокруг университеты, здания библиотек, технических выставок. Сверхразвитая технократическая цивилизация. По коридору, прямо через меня прошли два беседующих между собой асура. Стройные, высокие, умные, с четкой координацией движений. Лица вытянутые и отдаленно похожи на лисьи или волчьи морды, как на египетских фресках. По своей внутренней сути асуры напоминают интеллектуалов-профессоров, закопавшихся в своих исследованиях и ничего не видящих вокруг. Я осторожно заглянул в их мозги. Формулы, проекты, чертежи, максимальный рационализм, самодостаточное одиночество...

Дойдя до цели своего путешествия и удовлетворив свое любопытство, ты можешь получить в этом мире любую техническую консультацию. Чего-чего, а такую информацию асуры обсуждают с явным удовольствием. Похоже, в техническом прогрессе они ушли дальше нас. Да-а-а, слишком все правильно. Не хотелось бы мне жить в этом мире.



Возвращайся в обратной последовательности. Обязательно закрой за собой все двери и порталы. Поблагодари Проводника и Хранителей. Войди в свое тело, с удовольствием потянись и покатайся по полу, после чего сними повязку с глаз. На следующей стадии, пока воспоминания свежи, подробно зарисуй или запиши свои наблюдения. Так ты сохранишь важную для себя информацию.



СПУСК В АД



И призвав двенадцать учеников Своих, Он дал им власть над нечистыми духами, чтобы изгонять их и врачевать всякую болезнь и всякую немощь.

Евангелие от Матфея

В эзотерических текстах и текстах учения Дзюкчен упоминается, что некоторые йоги и святые осознанно нисходят в миры адов и спасают заблудшие души. В христианстве упоминается, что во Втором Пришествии Христос сойдет в ад и освободит падшие души от страданий.

Зачастую человек при жизни, схваченный узлом противоречий и нерешенных проблем, притягивает к себе миры нижнего астрала и во снах посещает ад. Тогда сны буквально напичканы всевозможными «ужасниками», разборками, погонями и неприятными видениями. Попав на дно астрального ада, люди испытывают неподдельный ужас, а проснувшись, долго не могут прийти в себя. Если вам «посчастливилось» побывать в таком сне, то уже не надо





гадать, есть ад или нет. В мире ваших снов он точно есть. Подсознание через сны пробует отпустить программы разрушения или самоуничтожения. Язык снов самый что ни на есть архаичный. Важна осознанная реакция – реагирование и волевое изменение сюжета. Сделать это без осознанной практики весьма трудно, но возможно. Либо вы очиститесь, вмешавшись в сюжет и преобразив его, либо еще больше завязнете в страхах, безнадежности и переживаниях. В таких снах очень реально прокручиваются тяжелые и липкие сюжеты. Если сумеешь избежать провокации подсознания и не спастись перед ситуацией – значит, одержал победу. Тогда подсознательные страхи рассеиваются, и человек начинает жить. В моем случае, если я давал своеобразный отпор сюжету или преобразовывал «ужасника» любовью и светом, сюжет отпускал меня, а во внешнем мире разрешались проблемы.

Если вы проснулись в холодном поту с круглыми от ужаса глазами – не пугайтесь. Это всего лишь сон. Нежелательно вытеснять его обратно в подсознание. Знаковая система предоставила вам уникальную возможность провести коррекцию психики. Сон важно перезаписать. Вновь воссоздайте сюжет и атмосферу сна, только теперь осознанно управляйте событиями. Все устрашающее вы рисуете воображением в юмористических тонах или гротескных формах. Важно сбить с толку ум, чтобы он усомнился в реальности сна. А далее – дело техники. Ваш сон оканчивается пиром на весь мир. Все люди обнимаются, целуются и, счастливые, поют песню «Солнечный круг...».

Такие сны всплывают в периоды наиболее активной духовной работы либо происходят накануне событий, имеющих судьбоносное значение. Переписывая сны или видения в медитациях, вы таким образом осознанно влияете на свою судьбу.





НЕБЕСНЫЙ ГОСПИТАЛЬ



...Мы стоим и смотрим на блики воды горной реки. Взгляд удерживает нечто за кадром. Он гипнотизирует и переводит осознание в иную реальность. Мы смотрим в неизвестный мир. Из другого измерения смотрят на нас. Мы – это я и моя бесстрашная спутница. Мы – не в лучшей форме. Помятые, избитые по всем правилам астрального карате. Невдалеке разбит большой лагерь. До последней минуты удавалось волевым усилием гасить напряжение, неразбериху, страхи, лень, капризность людей, доверившихся нам. Но баланс нарушен, защита пробита, хаос захлестывает лагерь.

Мы смотрим в неведомый мир и постепенно восстанавливаем покой в душе. На экране проявляются странные смешные человечки. Два силуэта и между ними – малыши. Прозрачные, расплывающиеся контуры гуманоидов. То, что вижу и ощущаю я, видит и ощущает моя спутница. Мягко устанавливается теплый, душевный контакт. Нечто нежное, доброе, мягкое, любящее обволакивает тишиной и покоем.

«Мы хотим вам помочь, вы устали и нуждаетесь в отдыхе, – проявилась мысль в голове. – Наш мир не похож на ваш. У нас нет войн и насилия. Мы живем для любви и помощи другим существам и мирам».

На внутреннем экране плыли картины неизвестного мира. Резкость улучшилась, но идентифицировать, что это такое, разуму было явно не под силу.

«Вы в другом измерении и потому видите то, что может смоделировать ваш ум. В нашем мире отдыхают и



лечатся миллиарды существ со всей галактики. Всем есть место, поддержка и помощь», – сказали человечки.

Контакт был легким, ненавязчивым и теплым. Абсолютное доверие. И тогда мы попросили помочь нам восстановить силы и обрести уверенность.

«Мы поместим вас в Небесный госпиталь. Не беспокойтесь – в вашем мире на это не уйдет даже минуты времени. Как только вы восстановитесь, вы будете на этом же месте в этот же час».

Неожиданно я оказался в условиях высокогорного курорта. Моя спутница была проявлена чуть поодаль. Выглядели мы как обычно, за исключением более яркой одежды. Аллеи, горный пейзаж, сосны. Настроение радужное; мы ходим, беседуем, с наслаждением дышим чистым горным воздухом, шутим, смеемся. Картина явно смоделирована человечками на основе наших лучших воспоминаний.

Мы стоим и смотрим сквозь воду на ставший таким родным мир. Три странных человечка тепло прощаются. Мы с ноткой теплой грусти прощаемся.

В теле ощущается упругая сила, голова ясная и светлая. Из лагеря струится атмосфера комфорта, порядка, радости и удовольствия.

Спасибо, Небесные братья!

А сейчас я хочу выступить в роли Проводника. Каждому из нас в те или иные минуты требуется эмоциональная поддержка, чувство защищенности, уют, любовь и отдых. Я желаю открыть этот мир для вас. Человечки разрешили это сделать.

Выдели для себя минутку времени. Тебе вовсе не обязательно мне верить. Просто выдели лишь одну минутку времени. Далее тебе потребуется сделать шаг в неизведанное и наблюдать за собой в течение минуты.



Просто сделать шаг и прислушиваться в течение минуты к своим ощущениям. Только и всего. Твой шаг неким мистическим образом будет связан с тем внутренним движением, что я и моя спутница сделали в надежде получить поддержку и помощь. Если ты ничего не услышишь и не почувствуешь, можешь считать, что тебя в очередной раз обманули. Если же ощутишь помощь и проблемы чудесным образом станут разрешаться, не забудь поблагодарить Небесных братьев.



ГОРОД МЕЧТЫ



...И город не имеет нужды ни в солнце, ни в луне для освещения своего; ибо слава Божия осветила его.

...И ночи не будет там, и не будут иметь нужды в светильнике, ни в свете солнечном, ибо Господь Бог освещает их...

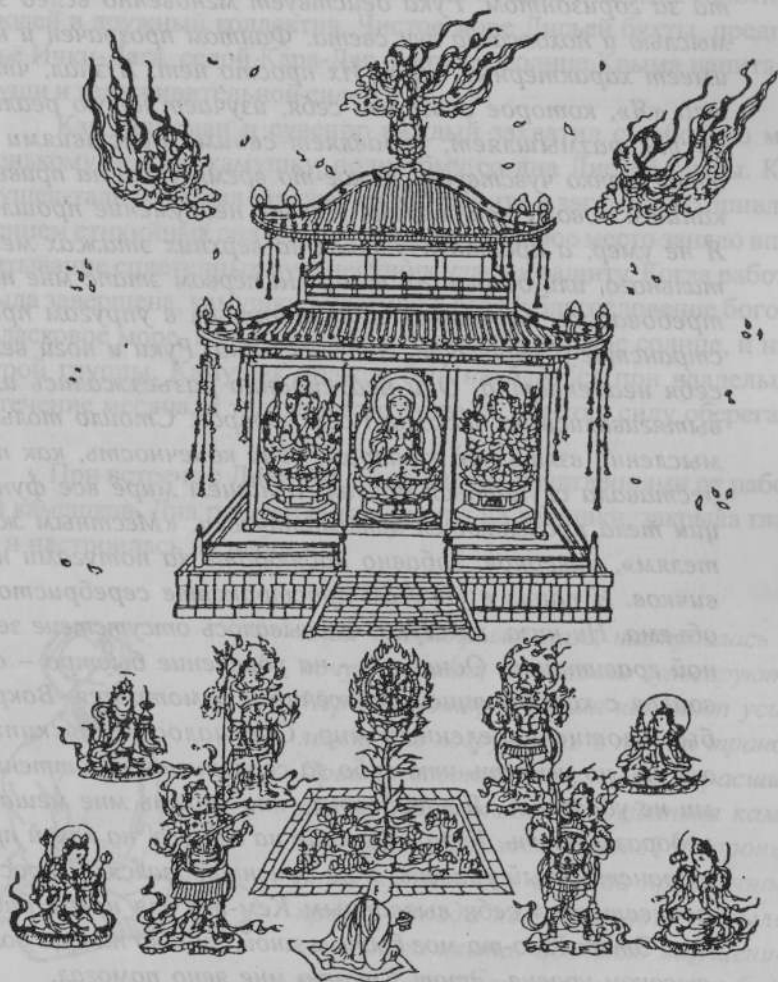
Иоанн. Отк. 21,23; 22,5

Заметки из дневника

В медитации я неожиданно осознал себя светлым, бестелесным существом, состоящим из серебристой разреженной субстанции. Ощущение свободы и праздника. Я – светящийся светлый дух или фантом человека, не имеющий четких очертаний. Воображение околдовано невероятной степенью свободы движений и перемещений серебристого



Небесная страна счастья



Небесная обитель покоя и радости



тела в упругом пространстве. В теле легко дотянуться рукой до горизонта и даже до самого отдаленного объекта за горизонтом. Рука действует мгновенно вслед за мыслью и похожа на луч света. Фантом прозрачен и не имеет характерных черт. Их просто нет. Я знал, что это «Я», которое осознает себя, изучает новую реальность, размышляет, управляет своими действиями и очень тонко чувствует. Какое-то время ушло на привыкание к новому состоянию. Первое недоумение прошло. Я не умер, а просто очутился на верхних этажах ментального, или духовного, тела. На первом этапе мне потребовалось научиться перемещаться в упругом пространстве и управлять конечностями. Руки и ноги вели себя неадекватно. Они неожиданно разъезжались или вытягивались на несколько сот метров. Стоило только мысленно взять под контроль одну конечность, как переставала слушаться другая. В нашем мире все функции тела проявляются автоматически. «Местным жителям», наверное, забавно наблюдать за потугами новичков. Я парил в упругом пространстве серебристого объема. Ни низа, ни верха. Сказывалось отсутствие земной гравитации. Однако я – на удивление быстро – освоился с координацией движений и осмотрелся. Вокруг был плотно населенный мир. Ощущалось, что кипит жизнь, но увидеть что-либо за серебристыми оттенками не удавалось. Я заподозрил, что видеть мне мешает недоразвитость. Куда забросило на сей раз, на какой пространственный уровень, я не ориентировался. Я просто почувствовал себя вызванным Кем-то для некой работы. Этот Кто-то мог быть и мной, только на еще более высоком уровне. Этот Кто-то мне явно помогал.

После семинара на побережье Черного моря прошел месяц. Участники еще с детским удивлением узнавали себя на фотографиях: боевая раскраска, реквизит дикарей и пляски шаманов.



В какой жизни это происходило и происходило ли?

Интенсивные нагрузки в течение 10 дней и походы сплотили людей в дружный коллектив. Чистое море Лисьей бухты, предгорье Ички-Дага, седой Кара-Даг и жгучее солнце Крыма напитали души и тела живительной силой.

Как талисман и сувенир каждый захватил с собой по маленькому белому камушку, поднятому со дна Лисьей бухты. Камушек-талисман был заряжен вязью молитв и заговоров с привлечением стихийных сил и духов природы. Особое место заняло впечатывание сплетенных рун, несущих удачу и защиту. Когда работа была завершена, камушки вместили в себя и благословение богов, и ласковое море, и силу древнего вулкана, и жаркое солнце, и настрой группы. Камушек должен был находиться при владельце в течение месяца, и только после этого он обретал силу оберега.

При встрече с Лией мы обменялись впечатлениями от работы камешков. Лия положила талисманы на ладони, закрыла глаза и настроилась на работу.



Лия. ...Я закрыла глаза, настроилась и почувствовала, что камни пульсируют. Через некоторое время контакт усилился, и я погрузилась в легкий транс. Пришло состояние легкости и расширения. Постепенно воздействие камней уравновесилось: с левой стороны тела проявилось голубое прозрачное крыло, тогда как с правой – крыло стального цвета. Возникло ощущение уюта, покоя, защищенности, как будто вновь встретилась со старыми, добрыми друзьями...

Я. ...Камень в правой руке Лии забрал внимание на себя. Он трансформировался на внутреннем экране



В ослепительно-белую – трехгранную – пирамиду. Я направляю сознание внутрь пирамиды и понимаю, что это Портал, или ворота между мирами. Портал проходит через сердце пирамиды, и для его открытия требуется совсем немного: полное доверие происходящим событиям и смелость первооткрывателя. Портал трансформировался в красивую белую Сторожевую Башню. Снимаемая слой за слоем покрывала энергии и переносила сознание в духовное тело, я наблюдал, как вокруг меня все отчетливее проявлялась иная реальность. Башня, пропуская меня внутрь, преобразовалась в белоснежный, величественный Небесный Град.

Горний Иерусалим – пришло неожиданное понимание. Обитель Богов, творчества, покоя и чистоты.

Серебристо-белый свет города воспринимался мной без эмоций, несколько отстраненно, но за ним угадывалась вся полнота жизни, еще недоступная моему сознанию. Из Пространства пришли ответы на незадаанные вопросы.

– Ты не видишь всей красоты оттенков света. Когда «прозреешь», то увидишь Город в первозданно-чистых и утонченных цветах; мало того, ты ощутишь благоухающий аромат и услышишь мелодию Высших Сфер.

Меня неожиданно накрыла волна неземного блаженства...

Медитация заняла несколько минут земного времени. Остаток дня прошел в радужном и приподнятом настроении: все складывалось на удивление удачно. Во время вечерней медитации вокруг меня проявился тончайший аромат благовоний и мелодичный перезвон колоколов Небесного Града...





ЛЕСТНИЦА НА НЕБЕСА

СЕДЬМОЕ НЕБО

Божественный мир состоит из семи небес; в традиции даосизма – из девяти. Все они совершенны и населены совершенными существами; каждая последующая ступень Божественного мира несет в себе более концентрированные совершенства любви, спокойствия, жизнеутверждающей силы. Божественный мир излучает прохладу, легкость, Золотистый или Белый Свет.

Прежде чем обратиться к данной технике, спроси себя, а нужно ли тебе устремление к Небу? Если нет, то пропусти этот раздел, а если да, то уж тогда потрудись, ибо человеку нерадивому Небо не откроется.

Техника относится к ритуалам Высшей магии и способна принести благодатные плоды лишь единицам. Она апеллирует к Сверхсознанию, или Божественным Силам, доступ к которым для подавляющей массы людей перекрыт узлами неведения. Таким образом Космос защищает себя от непрошеного вторжения



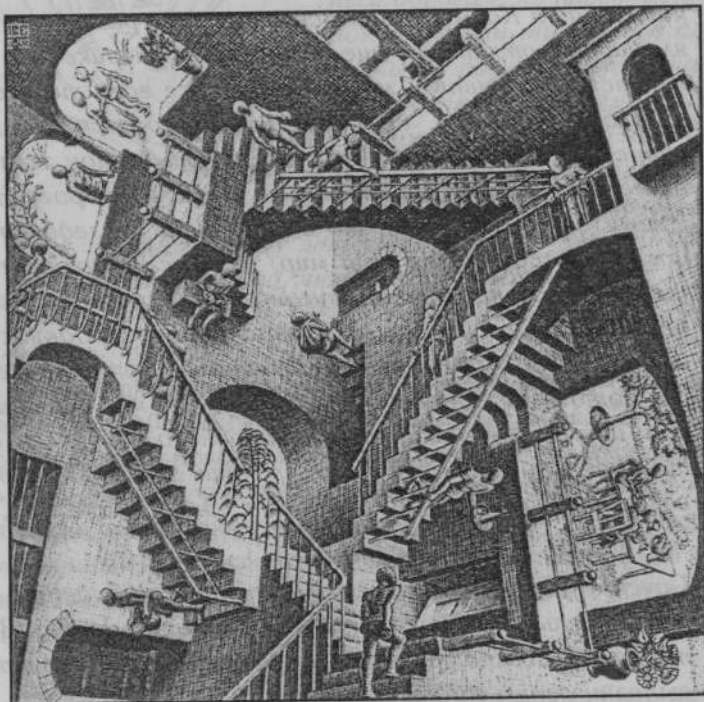
варваров. Для многих ищущих *предложенная техника окажется увлекательным исследованием своих возможностей.*

Условия выполнения практики прежние: удобная поза для медитации, снятие напряжения с проблемных участков тела, общее расслабление, отключение ума, закрытые глаза.

Далее сознанием сделай шаг внутрь своей души. Для этого надо дать четкую команду сознанию, что осознание перемещается в душу.

Сделав шаг внутрь своей души, прислушайся к своим ощущениям. Связь с телом будет сохраняться на всем протяжении пути в Небо. Как только ты войдешь в душу, многие твои подсознательные проблемы проявятся тяжестью, болью, учащенным сердцебиением, а может быть, и наоборот, – состоянием радости и узнавания. Это будет продолжаться до некоего момента стабилизации. Если кто-то начнет задыхаться или испытывать сильную боль, то лучше вернуться к миру феноменальному и выполнить йоговские упражнения «кошка – собака» или просто потянуться, как потягиваются малыши после сна.

Из тела души сделай шаг в Духовное тело. Шаг – это некое волевое действие переноса осознания себя в НЕЧТО, что сознание должно идентифицировать как Духовное тело. Вновь наблюдай за реакциями психики и тела. Связь с телом и душой будет сохраняться и далее. На этой стадии ты можешь ощутить блаженное состояние, и тебя станет клонить в сон. Однако важно не заснуть. Но если даже заснешь, ничего странного.



но своей воле.

- Человек, любя себя, никогда при этом условии не сможет полюбить кого-либо еще.
- Не торопись никуда, ибо только тогда ты все успеешь.
- Не стремись играть чужие роли, ибо только так ты останешься собой.



Через несколько минут дремоты почувствуешь себя бодрым и отдохнувшим.

Отследив свои реакции в Духовном теле, вместе с ним делай шаг на Небеса Первого Неба. Главное – не спешить и все четко фиксировать и наблюдать. Реакции могут быть самыми непредсказуемыми: на Небесах хранится наша Карма, и прикосновение к ее различным слоям найдет отклик в душе и теле. В эзотерике это считается позитивным моментом, даже если тело скручивают судороги, ибо так происходит частичная коррекция кармического долга. Если ты полон желания двигаться дальше, делай шаг на Небеса Второго Неба; если уже достаточно, то в обратной последовательности возвращайся в наш мир. Если легко далась предшествующая практика, двигайся к следующему Небу и не обольщайся кажущейся простотой. Продвижение вверх будет вызывать возрастающее сопротивление; если этого не происходит, то что-то ты делаешь не так или еще не накопил достаточно духовного опыта. Дойдя до Седьмого Неба, практик может испытать неземное блаженство, а может пройти через ад, ибо Свет способен обжечь.

Спуск в феноменальный мир выполняй в обратной последовательности с соблюдением бдительности. Здесь тебя могут ожидать свои сюрпризы. По выходе из транса выполни асаны на растяжку тела.





КРУГИ НА ВОДЕ



Рождение – это выход, смерть – это вход... Ибо тот, кто открыт восприятию истинного, сохранит себя и, странствуя по земным дорогам, не падет жертвой носорога или тигра, а в случае войны не погибнет от меча. Носорогу некуда будет вонзить свой рог, тигру не во что будет запустить свои когти, воину некого будет своим мечом поражать. Почему это так? Потому что он освободился от того, что может умереть.

Лао-Цзы

Камень давно лежит на дне, а круги на воде все еще расходятся. Живет себе человек, что-то делает, оставляет свой след в информационном поле Земли, а приходит время – умирает. Дела его, мысли, эмоции, чувства, переживания – плохие или хорошие – скрупулезно вписываются в личную летопись души, а также в информационный банк планетарной Души. Они становятся не только частичкой индивидуальности конкретного человека, но и крупинкой планетарного опыта.

Круги расходятся. Я желаю страннику всегда быть на гребне своей волны.

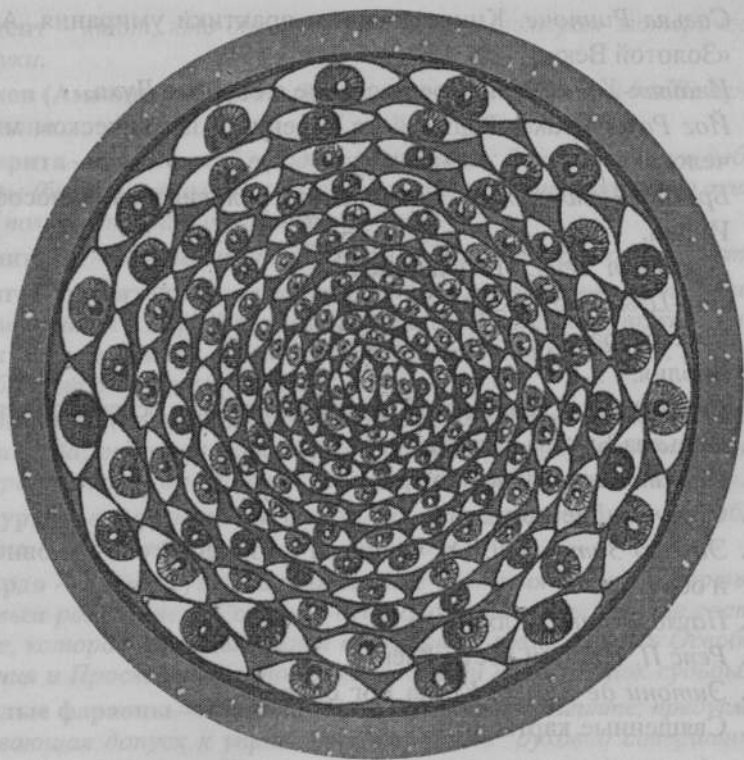
- *Человек, люби себя, ибо только при этом условии ты сможешь полюбить кого-то еще.*
- *Не торопись никуда, ибо только тогда ты все успеешь.*
- *Не стремись играть чужие роли, ибо только так ты останешься собой.*



- *Человек, не забудь в паузах между “великими делами” размышлять о том, кто ты, откуда пришел и куда тебя несет река жизни.*
- *Человек, ты вправе не просто быть, но еще и жить.*
- *Человек, не торопись покидать свое брненное тело, может быть, вначале стоит узнать, а для чего же ты его носишь?*
- *Никогда не огорчайся, ибо горькая жизнь еще никого не сделала свободным.*
- *Ничего и никого не бойся, ибо только тогда ты обретишь свободу.*

Да благословенен будет путь твой, странник!







ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Согьял Ринпоче*. Книга жизни и практики умирания. АДЕ «Золотой Век».
2. *Инайят-Хан*. Суфийское послание о свободе Духа.
3. *Йог Рамачарака*. Раджа йога. Учение о психическом мире человека.
4. *Браман Чаммерджи*. Сокровенная религиозная философия Индии.
5. *Элизабет Хейч*. Посвящение.
6. *Лао-Цзы*. Дао Дэ Цзин.
7. Махабхарата.
8. Библия.
9. *Странден Д.В.* Герметизм. Его происхождение и основные учения.
10. Видьяна Бхайра Тантра.
11. *Патанджали*. Йога-Сутра.
12. *Судзуки*. Дзен-буддизм.
13. *Эдуард Затучный*. От человека физического к духовному и обратно.
14. *Пауло Козльо*. Алхимик.
15. *Ренс П.* Плоть и кости Дзен.
16. *Энтони де Мелло*. Когда Бог смеется.
17. Священные карты Тота.



СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Адепт – «тот, кто достиг», кто стал Мастером эзотерической науки.

Амон (Аммон) – «сокрытый, потаенный», египетский бог Вечернего Солнца.

Амрита – в ведической традиции – напиток бессмертия; его добыли суры (боги) и асуры (полубоги) в момент пахтанья мирового океана, но пользуются напитком суры.

Амитабха – один из пяти будд; главная фигура лотосового семейства.

Ангел-хранитель – имеет бестелесную природу и является нашим помощником в мире духовном. Его помощь максимальна, когда человек очищается от своих несовершенств, и минимальна, когда он забывает о духовных законах.

Армагеддон – в Библии упоминается как период Конца света, или Суда; географически Армагеддон – узкая, бесплодная долина Израиля, где в древности часто происходили сражения.

Асуры – в индуистской мифологии небесные демоны – полубоги; суры – светлые боги.

Бардо – промежуточное состояние сознания между смертью и новым рождением. Согласно буддизму это очень важное состояние, которое не только дает прекрасную возможность Освобождения и Просветления, но и являет собой перекресток судьбы.

Белые фараоны – династия Белых фараонов в Египте, предусматривающая допуск к управлению народами духовно совершенного человека. С Белыми Царями славян представляет одну традицию.

Бессознательное – понятие, используемое рядом психологических школ для обозначения мотиваций личности, не проходящих через ее осознание.

Бодхисаттва – «тот, чья сущность (саттва) стала разумом (бодхи); т. е. кому требуется всего одно воплощение (инкарнация), чтобы стать совершенным Буддой, чтобы иметь право на нирвану.



Бон по – *Бон по*, или религия *Бон*, - одна из самых древних религий современного человечества; традиция насчитывает более 20 тыс. лет. В настоящее время вошла составной частью в тибетский буддизм; но существуют и самостоятельные монастыри и школы.

Будда – от санскр. «просветленный, пробужденный» – человек, достигший высшего предела духовного развития – нирваны. Имеет множество параллельных имен: Озаренный Светом Знания, Татхагата («так пришедший»), Сугата («в добре пришедший»), Джина («победоносный») и др.

Бусидо – кодекс самурайской чести.

Бхагавадгита – часть великой индийской эпической поэмы «Махабхарата», буквально «Песнь Господа».

Веды – от санскр. «откровение». Священные знания об устройстве мира, послужившие основой мировых религий. Считается, что данные знания пришли с допотопных времен и наиболее полно сохранились в индуизме.

Вещорская книга – ведическая книга; до нашего времени в первоисточниках не сохранилась.

Витальные миры – миры души, или миры, несущие жизнь.

Волхвы – мудрецы Рун-Веры. У восточных славян жрецы, служители языческого культа. В христианских преданиях – цари (маги, мудрецы, звездочеты), пришедшие засвидетельствовать рождение Младенца.

Вуду – религиозно-мистическое направление, представляющее собой синтез мистических, религиозных и шаманских верований; распространено на Ямайке и ряде островов Карибского бассейна; завезено в Новый Свет неграми-рабами Африканского континента.

Гаутама – в буддизме родовое имя Будды Шакьямуни, данное, вероятно, в честь мифического предка, одного из великих риши.

Далай-лама – духовный и административный лидер Тибета; в настоящее время находится в изгнании.

Джедду Кришнамурти – писатель, учитель, Просветленный.

Дзен – японский вариант даосского учения.

Душа Мира – в Христианстве – это Дева Мария; в других религиях – Мать, или Шакти; понимаются миры действия сил и энергий.

Дхарма – в индуизме понятие закона, морального правопорядка и добродетели.



Екклесиаст – один из пророков Библии.

Жизненная сила – жизненная основа, прана, высший принцип жизнедеятельности.

Жрец – священник, хранитель ритуала, служитель богов.

Инкарнация – воплощение души в тело.

Истинное «Я» – бессмертная индивидуальность.

Кали-юга – черный мировой период, когда добродетели приходят в упадок, жизнь людей становится коротка, полна зла и грехов, цари грабят подданных, праведники бедствуют, преступники процветают, кругом царит порок, ложь, злоба, алчность. Согласно некоторым ведическим источникам, мы живем в конце Кали-юги. По индуистскому же летоисчислению сейчас на Земле длится первая половина Кали-юги.

Карма – закон воздаяния – философское эзотерическое понятие Востока, понимаемое как непрерывная цепь причин и следствий. Достаточно распространено мнение, что Карма – это совокупность всех добрых и дурных дел, совершенных человеком как в этой, так и прошлых жизнях, и на основании которой определяется его судьба.

Кундалини – «змеиная сила»; находящаяся в сжатом состоянии скрытая энергия Космоса; место расположения в теле человека связывают с крестцовой областью (яйцо Браммы) и чакрой муладхара. При случайной – спонтанной – активации данной энергии (термоядерного реактора), без соответствующего раскрытия духовной чаши, человек может сгореть в пламени за считанные секунды. При осознанном пробуждении Кундалини человек достигает ступени богочеловека. Практики пробуждения Кундалини изложены в Кундалини-йоге и Сахаджа-йоге.

Лама – священник в Тибетском буддизме.

Магия – использование различных сил природы для формирования будущих событий. В античные времена слово «маг» имело определенное значение: так именовали жрецов иранской религии, которая ко времени Р.Х. была широко распространена на Востоке и даже в Римской Империи.

Майя – иллюзия.

Мантра «ОМ» – духовная формула – первозвук.

Мастер – человек, достигший духовного совершенства.

Махабхарата – «Великая война» – индийская эпическая поэма.



Метафизика – физика скрытых масс.

Мистика – от греч. «тайное знание, сокрытое»; понимается как познание трансцендентной сущности мира.

Неофит – «новообращенный» или кандидат, готовящийся к Посвящению в Мистерии.

Нирвана – абсолютное сознание, состояние абсолютного существования; центральная идея индуизма и буддизма; состояние полного освобождения от страданий и перевоплощений, или достижение духовной беспредельности, где душа обретает вечное блаженство, не возрождается больше в других людях и не испытывает страданий в «колесе перерождений».

Окультизм – тайное учение о человеке и его взаимодействии с силами Вселенной. Направление развития европейской мистической мысли, сформировавшееся в середине XIX века. В его основу легли тайные учения гностиков, алхимиков, розенкрейцеров, иудейская каббала, античные мистерии и многое другое.

Осознание – часть сознания, посредством которой мы идентифицируем себя в окружающем мире.

Ошо Раджниш – индийский философ и религиозный деятель, исповедующий теорию Просветления.

Паранормальные – события или способности, выходящие за рамки фундаментальных законов современной физики.

Пингала – правый энергетический канал, несущий янскую (электрическую) мужскую, или солнечную энергию; стимулирует активность организма. Начинается в чакре муладхара и заканчивается в правой ноздре. Осознанное дыхание правой ноздрей активизирует мужскую энергию.

Полное дыхание йогов – состоит из нескольких перетекающих друг в друга фаз дыхания: на вдохе идет последовательно набор энергии вместе с воздухом, животом, ребрами, грудной клеткой, ключицами; на выдохе удаляется негативная энергия (информация). Процесс протекает в обратной последовательности. В зависимости от выполняемой работы, применяются задержки дыхания как на полном вдохе, так и на полном выдохе.

Посвященные – люди, посвященные в некие эзотерические высшие таинства.



Пранаяма – «духовное дыхание»; контроль над дыханием, четвертая ступень Йоги. В общем понимании – комплекс дыхательных практик.

Просветление – состояние слияния с Божественным Светом или сознанием Бога, несущее невыразимую словами благодать.

Пространство – эфир. Подразумевается разумность и сознательность всего окружающего мира, развивающегося по единым законам.

Пхова – тибетская йога переноса сознания.

Ра – лучезарный, дневной бог Солнца у египтян и древних славян.

Рамана – индийский мистик и мудрец, достигший Просветления.

Рамаяна – древняя эпическая индийская поэма.

Сакральный – от лат. «возвышенный».

Самадхи – в некоторых учебниках по йоге понимается как конечная ступень познания, контроль разума над всеми проявлениями человека.

Сансара – «колесо перерождений»; бесконечный круговорот существований.

Сатори – состояние внезапного Просветления, когда происходит постижение сложных истин посредством языка сверхчувственного восприятия.

Сатья-юга – «правдивая»; светлый мировой период.

Сома – божественный напиток; сома чакра – высший энергетический центр, локализующийся в области лба.

Спириты – люди, занимающиеся вызовом душ умерших в целях получения от них информации.

Стихии – энергии эфира, различающиеся своими качествами. Всего пять основных стихий: Земля, Вода, Огонь, Воздух и Акаша (эфир). Сочетание четырех стихий дает пятый элемент – Любовь, Эфир, или, по другим источникам, – Акаша.

Ступа Бога – схема миров и иерархии богов согласно тибетскому буддизму.

Суры – обозначение светлых богов в индуизме.

Сушумна – центральный энергетический (мистический) канал, проходящий внутри позвоночного столба.



Сущее – все в мире сотворено Творцом, а значит, одухотворено, разумно и подчинено строгой иерархической зависимости; на верхних этажах мироздания все мы представляем собой одно целое.

Тай-Цзы – знак великого передела, больше известный европейцам как символ монады – рыбок черного и белого цветов, ловящих друг друга за хвост.

Тантра-йога – йога гармоничного соединения мужского и женского начал; наиболее пластичная из всех йог.

Тело Вознесения – человек, обретший Тело Вознесения, способен покинуть наш мир, забрав с собой тело и осознанно переходить в мир Божественный и обратно.

Тонкий мир – подразумеваются Витальные и Божественные миры.

Упанишады – «у ног Учителя»; свод учений эзотерического индуизма.

Хроника Акаша – информационное поле – летопись Вселенной.

Чакра – центр сознания и осознания человека (чувств, эмоций, желаний и мыслей); от санскр. «колесо, круг».

Шри Ауробиндо – индийский богослов, создатель Интегральной йоги, трактуемой на Западе как современное христианство.

Эзотерика – тайная наука о человеке и Вселенной.

Эфир – от санскр. «прана»; энергия, участвующая в создании форм.

Юга – от санскр. «поколение»; мировой период, эпоха в истории Вселенной.

Яма – в индуизме владыка и судья царства мертвых, бог смерти.

Янтра – отображение в графической форме законов и принципов функционирования пространства.



СЕРИЯ «ЭЗОТЕРИКА ИСТОКОВ»



Ангелы души. В поисках чуда

Серия «Эзотерика истоков» – это книги пророчеств, книги древней магии, книги внутреннего движения, любви, мистериий и тайн. Это источник знания о духовном и энергетическом взаимодействии ума, тела, души и духа. Преломляясь в сознании людей нарождающейся эпохи Водолея, они материализуются наукой разумного преобразования мира, очищением личности от заблуждений и догм, возрождением человека духовного. В книге систематизирован и описан опыт общения с пространствами души. Даны практические рекомендации по проявлению духовных крыльев и взаимодействию с ангельскими цивилизациями.

Древние магические практики. Йога, посвящения, чакральная система

Данная книга предлагает читателю осознать свое Божественное происхождение и тот неимоверный объем, который человек занимает в пространстве. Однажды прикоснувшись к Тонким Мирам, странник обретает интерес к Неизреченному. Ему открываются двери в просторный Космос бесконечных возможностей и волшебства жизни. Герой исследует тонкое строение человека, язык общения с разумными силами мироздания и восходит по ступеням духовных посвящений. Главная его задача – исследование миров Вселенской души и открытие входов в различные временные и пространственные измерения. Также он много размышляет о Просветлении, Самадхи, Нирване, или полной самореализации человека.



Бессмертие: Реальность и мифы. Йога посмертной трансформации личности

В книге исследуется самый загадочный, самый пугающий и удивительно притягательный процесс посмертного перехода человека из одного мира в другой. Приведены техники и практики инициаций смертью, применяемые в различных культурах, религиях и духовных школах. Стержнем любой культуры, духовной школы или вероисповедания является преодоление страха смерти. Путник, стремящийся к самореализации, никогда не продвинется дальше, не заглянув в бездну вечности. Только встретившись со смертью на равных, можно победить страх небытия, осознанно подготовиться к посмертной трансформации, а также вспомнить и вместить в себя опыт прошлых жизней.



Легенды и мифы вечности. Мифы в нашей жизни

В книге описан трансцендентный опыт путешествий по внутренним мирам и измерениям. Путешествуя внутри своей психики, исследователь на одном из этапов вдруг с удивлением обнаруживает, что внутреннее пространство слито воедино с внешним неким непостижимым для ума образом. И тогда становится понятным, как древние риши без космических аппаратов и сверхмощных телескопов исследовали просторы Вселенной и напрямую общались с богами. Однако завесы тайн приоткроются только людям, смело идущим вперед, ищущим и бодрствующим.



Магия крыльев. Технологии разумных измерений

Книга имеет чисто прикладное значение и показывает взаимосвязь психических проблем с конкретными заболеваниями и событиями, раскрывает многие секреты духовного и энергоинформационного целительства. Она наглядно демонстрирует силу исповеди, покаяния, молитв, мантр, аффирмаций, техник благодарения и прощения. В ней детально исследуются техники защит от осознанного негативного энергоинформационного программирования и вмешательства в психику человека, а также приемы и методы энергоинформационной диагностики и целительства.

СЕРИЯ «СТРАННЫЕ СКАЗКИ»

Серия «Странные сказки» – это книги о духовном рождении, сознательном сотворении себя, гармоничном взаимодействии тела, души и духа. Они созвучны основным направлениям духовных поисков или метаний человечества. Тем не менее, автор делает



Русский Дзен.
Скрытая мудрость веков

основной упор на русский мистицизм Ведических знаний, а уж затем ищет общее с религиозными доктринами, йогой, шаманскими психотехниками, магическими практиками, психоанализом, квантовой физикой, передовыми научными представлениями о мире и человеке. Это книги-практики. Они выводят странника на свою личную легенду и нацелены на обретение легкости общения с миром, достижение радости от Пути и наслаждения вечным процессом самопознания.



**108 техник медитаций. Преодоление
страха и искусство радости**

СЕРИЯ «МОЛИТВЫ РАЗНЫХ ВРЕМЕН И НАРОДОВ»



Молитва мистика

Книга рассматривает молитву как некое сокровенное переживание своего единства с миром, самим собой и Богом. Это Единство облагораживает и наполняет человека таким внутренним светом, силой, вдохновением, любовью, счастьем и радостью. Свобода его Духа завораживает, освобождает от догм ущербности, побеждает невежество, серость и смертное сознание.

Сакральное значение молитвы

В книге исследуется тема совершенствования человеческой природы посредством исполнения молитвенного правила. Книга является самостоятельной работой, но продолжает сюжетную канву книги «Молитва мистика». Через ее чтение проживаются молитвы разных времен и народов как некое сокровенное таинство единства с миром, самим собой и Богом. Это единство облагораживает человека и наполняет его душу покоем.



Учебник целителя

Книга предназначена для людей, занимающихся практиками самопознания, стремящихся к осознанной жизни, желающих разобраться с непосредственными причинами неудач и заблуждений. Она выступит добрым советником для психологов, целителей, врачей, психотерапевтов, преподавателей, йогов и просто читателей. Цель книги – продемонстрировать, что и как делать для восстановления подорванного здоровья и очищения сознания от невежества.

ОБ АВТОРЕ:

ДОЛЯ
Роман Васильевич

автор серии книг
по эзотерической философии

- восточная философия
- христианская мистика
- боевые искусства
- маятник, рамка
- диагностика ауры
- полевая коррекция
- обучение, целительство

www.RomanDolya.ru, www.ra-amon.narod.ru

Духовно-просветительное издание

Серия «Эзотерика истоков»

Доля Роман Васильевич

БЕССМЕРТИЕ: РЕАЛЬНОСТЬ И МИФЫ

Йога посмертной трансформации личности

Подписано в печать 29.10.2009.

Формат 60×84/16. Усл. п. л. 14,9.

Тираж 3000 экз. Заказ № 2672

Издательский дом «Амрита-Русь»

107061, г. Москва, ул. Б. Черкизовская, д. 1, корп. 1.

Тел./факс (499) 264-05-89, 264-05-81

info@amrita-rus.ru www.amrita-rus.ru

Книга почтой: 107140, Москва, а/я 38

По заявке оптовиков делается электронная
рассылка полного книжного каталога

Отпечатано в полном соответствии
с качеством предоставленных диапозитивов
в ОАО «ИПП «Правда Севера».

163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.

Тел./факс (8182) 64-14-54, тел.: (8182) 65-37-65, 65-38-78

www.ippps.ru, e-mail: zakaz@ippps.ru