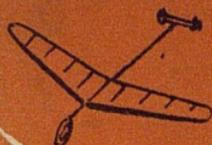


6-9



Г. ЛАРИОНОВ  
КАК ИГРАТЬ  
В БАСКЕТБОЛ,  
ВОЛЕЙБОЛ  
И ГОРОДКИ



ДЕТГИЗ · 1949



(19)

Г. ЛАРИОНОВ

КАК ИГРАТЬ  
В БАСКЕТБОЛ, ВОЛЕЙБОЛ  
И ГОРОДКИ



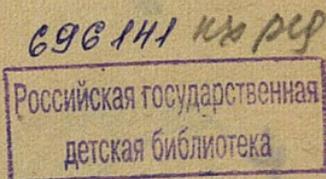
47

Государственное Издательство  
Детской Литературы Министерства Просвещения РСФСР  
Москва 1949 Ленинград

~~35619~~  
~~4739~~

39

Всё ли вам понятно в описаниях игр? Помогли ли вам наши советы? Какие пособия вы хотели бы еще получить? Пишите нам по адресу: Ленинград, Невский пр., 28, Детгиз. Сообщите свое имя, фамилию, возраст и адрес.



**Для среднего и старшего возраста**

Ответственный редактор Г. Гроденский.

Корректор А. Петрова. Печ. л. 1. Уч.-изд. л. 0,98. Авт. л. 0,47. М-23512. Подписано к печати 28 VII 1949 г. Тираж 45 000. Заказ № 171. 2-я фабрика детской книги Детгиза Министерства Просвещения РСФСР. Ленинград, 2-я Советская. 7.



Вероятно, каждый из вас увлекается какой-нибудь спортивной игрой. Игры укрепляют организм и развивают смелость, выносливость, решительность и ловкость. Они приучают к дисциплине и самостоятельности.

Но умеете ли вы играть по правилам?

Все спортивные игры имеют правила, соблюдение которых должно быть обязательным. Судья требует точного выполнения правил игры и уважения к своему «противнику».

В каждой играющей команде обязательно должен быть избран капитан, который несет ответственность за дисциплину своей команды. Игрок имеет право обращаться к судье только через капитана своей команды.

Мы познакомим вас с самыми доступными играми: баскетболом, волейболом и городками.

## БАСКЕТБОЛ

Баскетбол — это игра в ручной мяч.

Играющие делятся на две команды. Каждая команда состоит из пяти игроков. Играют на небольшой площадке, на которой установлены две высокие с деревянными щитами стойки, с подвешенными на них веревочными корзинами.

Задача игры: в течение определенного времени возможно большее число раз забросить мяч в корзину противника. Для этого участники одной команды стараются

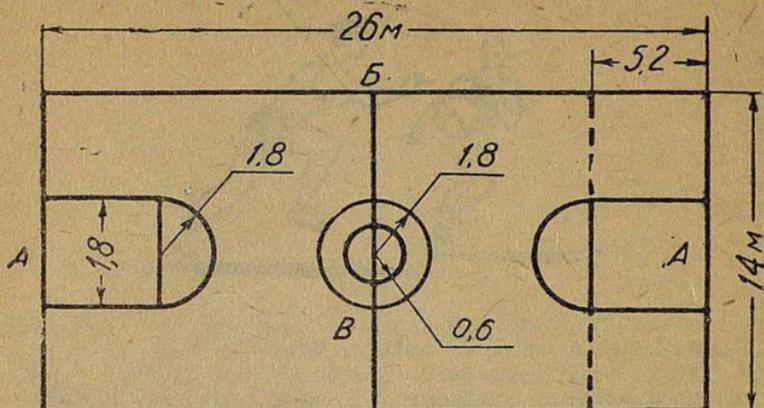


Рис. 1.

передать мяч друг другу и, быстро передвигаясь по площадке, перехватывать мяч у противника.

Для игры в баскетбол выбирается ровная площадка, размеры которой указаны на рисунке.

Если есть возможность, площадку устраивают со специально подготовленным грунтом. Для этого берут смесь земли (50%), песка (30%) и строительной известковой высеваки (20%). Эту смесь грунтов укладывают ровным слоем толщиной в 7 см на хорошую, уплотненную щебенку и укатывают катком.

Площадка размечается так, как это показано на рис. 1.

А — короткие линии: **лицевые**.

Б — длинные линии: **боковые**.

В — в центре площадки делают два **круга**: один радиусом 60 см и другой радиусом 180 см.

Г — на лицевой линии по обе стороны от середины площадки отмечают по 180 см и параллельно боковым проводят линии, которые соединяются дугой радиусом в 180 см. Центр дуги, находящейся против середины лицевой линии, должен отстоять от нее на 5 м 20 см; это пространство называется **областью штрафного броска**.

Оборудование площадки очень простое. Оно состоит из двух стоек со щитами, которые устанавливаются на середине лицевых линий (см. рис. 2). Щиты должны быть деревянные, гладкие.

Корзина состоит из металлического кольца (внутренний диаметр 45 см) и прикрепленной к нему белой веревочной сетки длиной 60 см.

Для игры в баскетбол употребляется специальный кожаный мяч.

Когда всё приготовлено, можно начинать игру.

По свистку судьи, команды выходят на поле, приветствуют друг друга — и игра начинается с центра.

Игроки разместились на площадке. Два игрока становятся на середину площадки, лицом друг к другу. Судья подбрасывает мяч между ними, и каждый из них старается отбить мяч одному из игроков своей команды. Все остальные игроки находятся в это время за линией большого круга.

Вот игрок получил мяч, бросает его в корзину, и, если попадает, команде засчитывается два очка.

Броском из-за лицевой линии мяч снова вводится в игру. Быстро, но обдуманно передавая мяч друг другу или перехватывая его у противника, игроки команд стремятся быстрее приблизиться с мячом к корзине противника, чтобы забросить в нее мяч сверху.

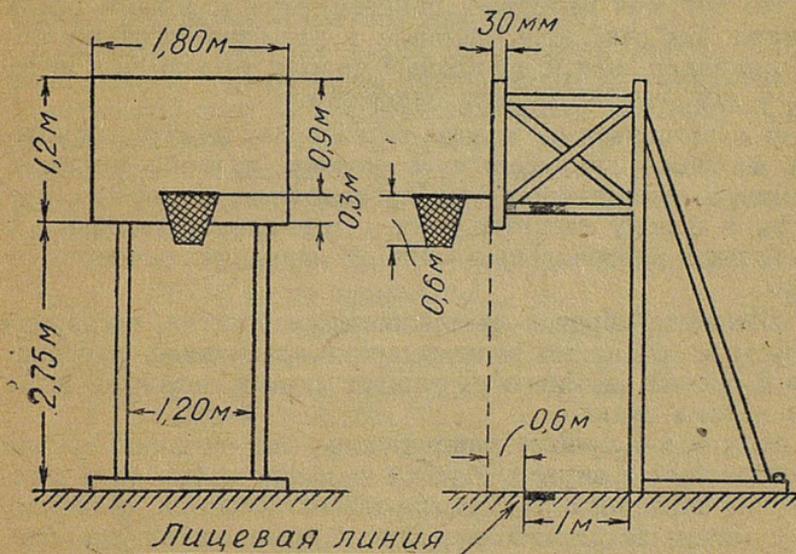


Рис 2.



Рис. 3.

Можно ли ходить и бегать с мячом? Да, можно, соблюдая определенные правила. Если игрок получил или сам отобрал мяч, стоя на месте, он может сделать поворот на любой, но только одной, ноге и бросать мяч только во время прыжка.

Находясь же в движении (рис. 3), игрок делает не более двух шагов с мячом и затем бросает мяч одному из своих товарищей или в корзину.

Если игрок произвел неудачный бросок или мяч вышел за боковую линию площадки, то он передается другой команде для введения его в игру из-за боковой линии, в том месте, где была сделана ошибка.

Бросок из-за лицевой линии площадки дается тогда, когда мяч вышел за лицевую черту.

Конечно, игрок будет стараться бросить мяч кому-нибудь из игроков своей команды.

Но вот мяч задержан одновременно игроками обеих команд. Он считается спорным и разыгрывается по тем же правилам, как и начальный бросок, только не с центра, а там, где произошла задержка.

В игре нельзя не только толкать или делать подножку, но даже прикасаться к игроку другой команды. Команда, допустившая это, наказывается штрафным броском, а игроку засчитывается персональная ошибка. А за четыре персональных ошибки игрок исключается из игры.

Штрафной бросок дается команде и тогда, когда она допускает во время игры выкрики, разговоры, пререкания с судьей, шумит и разрешает вход и выход из игры без ведома судьи.

Штрафной бросок выполняется так: игроки команд располагаются внутри области штрафного броска в шахматном порядке, а тот, кто производит бросок, становится с мячом за линией штрафного броска и оттуда бросает мяч в корзину.

Игра для взрослых продолжается 40 минут, с 10-ми-

нутым перерывом после каждых 20-ти минут. Для детских и юношеских команд время уменьшено до 24—30 минут, тоже с перерывом на 10 минут.

За каждое попадание, сделанное с игры, команде засчитывается 2 очка, а со штрафного броска — 1 очко. Если у команд окажется равное количество очков, то такая игра сыграна вничью.

Команда, которая набрала наибольшее количество очков, считается победительницей.

Чтобы хорошо играть в баскетбол, надо добросовестно изучить все приемы ловли, бросания, ведения мяча, попадания в корзину (кольцо).

Надо уметь ловить мяч, проходящий на средней высоте, высокой и низкой. Ловить можно двумя руками и одной рукой.

Если мяч ловить двумя руками, надо вытянуть их вперед, чтобы руки были выпрямлены, но без напряжения. Пусть кисти рук образуют воронку, в которую и нужно стараться захватить мяч (рис. 4).

Наиболее трудная ловля мяча одной рукой. Слегка согнув руку в локте, ее вытягивают по направлению к летящему мячу. Кисть руки раскрыта со свободно расставленными и слегка согнутыми пальцами. В момент, когда мяч прикоснулся к руке, быстрым и мягким движением его подтягивают к себе, одновременно подхватив другой рукой (рис. 5).

Бросают мяч тоже двумя или одной рукой.

Есть такие приемы:

**двумя руками снизу** — на вытянутых вниз руках мяч опускается, затем при движении рук, слегка согнутых в локтях, мяч выбрасывается (рис. 6);

**двумя руками из-за головы** — мяч заносится за голову, локти несколько разводятся в стороны, чтобы придать броску большую силу, корпус отклоняется назад (рис. 7);

**двумя руками толчком от груди** — руки разгибаются в локтях;

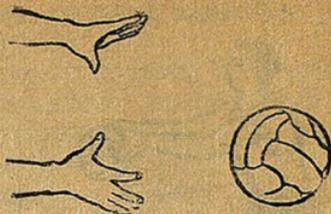


Рис. 4.



Рис. 5.

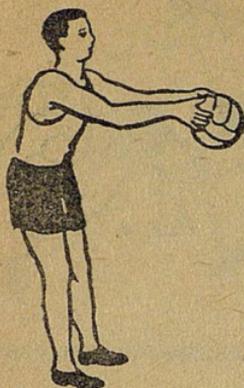


Рис. 6.



Рис. 7.



Рис. 8.

одной рукой сбоку — наиболее сильный из бросков, он применяется при бросании мяча на большое расстояние. Пойманный мяч резко отводят одной рукой в сторону. В момент броска ноги расставлены для большей устойчивости (рис. 8).

Мяч вести можно одной рукой или попеременно правой и левой. В игре не разрешается вести мяч, ударяя его о землю одновременно обеими руками.

Вот и все правила и советы по игре в баскетбол.

## ВОЛЕЙБОЛ

Волейбол, как и баскетбол, — тоже игра в мяч; только в ней мяч не ловят, а отбрасывают от себя. Проводится она между двумя командами по шести человек в каждой, на площадке, разделенной пополам веревочной сеткой, укрепленной на определенной высоте.

Задача игры: ударом руки по мячу переслать его на площадку противника.

Мяч считается проигранным, если он:

- 1) коснется земли,
- 2) пройдет под сеткой,
- 3) будет отбит одним игроком два раза подряд,

4) будет отбит более чем тремя ударами команды,

5) выйдет за линию площадки.

За каждую ошибку команды другая сторона получает одно очко. Игра ведется до пятнадцати очков. Побеждает команда, выигравшая две игры подряд или две игры из трех.

Площадка для волейбола выбирается ровная, хорошо утрамбованная или плотнoderновая. Размечается она так, как показано на рис. 9. Разметка наносится хорошо заметной краской. Линии делаются шириной в 5 см. Каждая половина площадки разделяется на шесть равных зон, соответственно первоначальной расстановке игроков — справа налево.

Задние зоны: 1-я, 6-я, 5-я; передние: 2-я, 3-я, 4-я.

Сетку шириной в 1 м и длиной в 9,5 м укрепляют на двух столбах, расположенных на расстоянии 0,5 м от боковых линий. Верхний край сетки устанавливают для девушек и юношей на высоте 2 м 10 см, для мужчин — на высоте 2 м 45 см, для женщин — на высоте 2 м 25 см. Верхний край сетки обшивают белой полосой материи шириной в 5 см.

Для игры в волейбол употребляется специальный кожаный мяч.

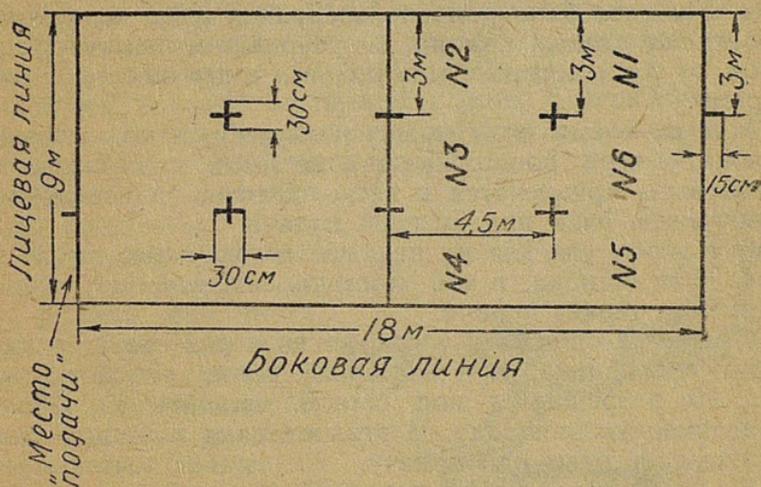


Рис. 9.

Перед началом игры судья жеребьевкой определяет, какая из команд выбирает площадку или подачу мяча. Если команда выберет подачу, то другой команде дается право выбора любой стороны площадки.

Игра начинается с подачи. Игрок встает на место подачи, подбрасывает мяч и ударом одной руки перебрасывает его на сторону противника. Если мяч пролетит над сеткой и не коснется ее, значит, подача была сделана правильно.

Игрок подает мяч до тех пор, пока либо он сам, либо его команда не сделает ошибки. После этого право подачи переходит другой команде. При переходе подачи, когда команда ее выигрывает, игроки меняются местами: справа налево.

Команда старается отбить мяч, залетевший на ее половину. Отбивать мяч руками можно любым способом. Прикосновение мяча к телу выше пояса засчитывается как удар.

Каждая команда отбивает мяч, не давая ему упасть на землю, не более чем тремя ударами, причем один и тот же игрок не имеет права ударить по мячу два раза подряд.

Вот два игрока одной команды коснулись мяча одновременно, — это считается за два удара, и ни один из этих игроков больше уже не имеет права произвести удар. Если же одновременно коснулись мяча над сеткой два игрока разных команд, то ударившим считается тот игрок, от руки которого мяч полетел в противоположную сторону.

Мяч во время игры может коснуться сетки, — это не ошибка, — игра продолжается; но если сам игрок во время игры прикоснется к сетке, команда наказывается проигрышем очка или потерей подачи.

Вот игрок увлекся и, касаясь мяча, занес руку за сетку. Это ошибка, и его команда наказывается одним очком или теряет подачу.

Считается ошибка и тогда, когда игрок коснется площадки противника, при этом всё равно какой частью тела. Не разрешается под сеткой заходить за линию, разделяющую площадку. В этих случаях команда тоже проигрывает очко или подачу.

Во время игры игроки передней и задней линии могут находиться в любом месте своей половины площадки, но



Рис. 10.

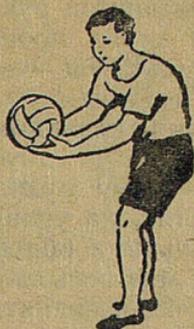


Рис. 11.



Рис. 12.

игрокам задней линии разрешается отбивать мяч на сторону противника с зон 2-й, 3-й и 4-й только в том случае, если мяч будет ниже верхнего края сетки.

Игра продолжается до тех пор, пока одна из команд не наберет 15 очков с перевесом в 2 очка (например, не 15—16, а 15—17).

Играя, надо стремиться к согласованному действию всей команды; надо умело находить наиболее слабые места противника.

Чтобы хорошо научиться играть в волейбол, надо изучить все приемы подачи, отбивания, гашения мяча, подыгрыша и блокировки.

Подача мяча может быть различная:

1. **Сверху** — подбрасывая одной или двумя руками мяч вверх, надо отклониться слегка корпусом назад и рукой (правой или левой) сделать замах и отрывистым движением ударить по мячу (рис. 10).



Рис. 13.

2. **Сбоку** — подающий становится боком по направлению к сетке, подбрасывает мяч одной рукой и другой рукой производит удар.

3. **Снизу** — мяч подбрасывается невысоко и немного вперед, движением вытянутой руки снизу вперед с некоторым наклоном тела игрок производит удар (рис. 11).

**Прием мяча и подыгрыш** — если мяч идет сверху, руки принимающего должны быть согнуты в локтях, ладони с расставленными пальцами обращены вперед — внутрь (рис. 12).

При приеме мяча снизу руки игрока должны быть слегка согнуты в локтях, на уровне пояса, а кисти рук с расставленными пальцами обращены вперед, и резким движением рук вверх мяч посылается туда, куда надо.

Когда этими способами принять мяч слишком трудно, потому что он пролетает далеко от игрока, тогда придется сделать энергичный бросок на мяч, иногда при этом приходится и падать (рис. 13).

Бывает и так, что мяч идет прямо на сетку на своей половине поля и его надо взять от сетки, — тогда игрок несколько приседает под сеткой и отбивает мяч назад — вверх (рис. 14).

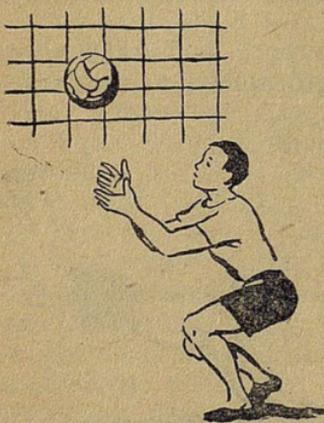


Рис. 14.

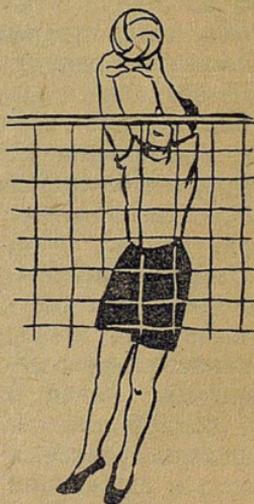


Рис. 15.

**Блокировка** — встреча мяча над сеткой в момент его перелета; выставленные вверх руки (рис. 15) отбрасывают мяч обратно.

**Гашение мяча** — это сильный удар рукой по мячу над сеткой. Чтобы усилить удар, надо с небольшого разгона прыгнуть (рис. 16).

Таковы правила игры в волейбол.

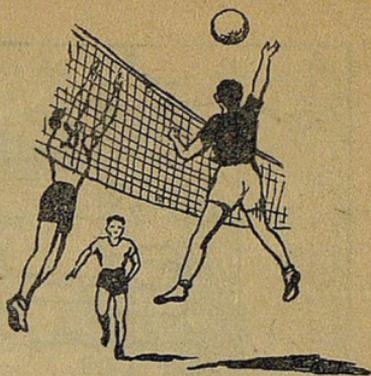


Рис. 16.

## ГОРОДКИ

Это очень распространенная, старинная русская игра.

Игроки делятся на две команды: в каждой по пять игроков.

В эту игру можно играть и вдвоем, но ведь это не так интересно, как играть в команде против другой команды.

Задача игры: наименьшим количеством ударов палки (биты) с определенного расстояния выбить из очерченного квадрата расставленные в фигурах городки.

Местом для игры служит обыкновенная, хорошо утрамбованная земляная площадка.

По рис. 17 сделайте разметку поля.

Вот объяснения к этому чертежу:

А — кон, с которого начинается игра для взрослых.

А<sub>1</sub> — кон, с которого начинается игра для подростков.

Б — полукон, с которого продолжается игра после выбитого городка для взрослых.

Б<sub>1</sub> — полукон, с которого продолжается игра после выбитого городка для подростков.

В — квадрат («город»), на котором ставятся фигуры городков.

М — штрафная линия.

Д — «усы» города — линии, которые проводятся от

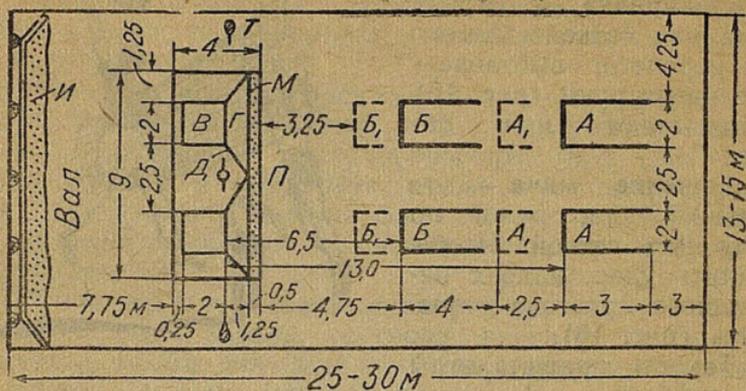


Рис. 17.

передних углов каждого города до пересечения со штрафной линией.

Г — пригород — площадь, ограниченная штрафной линией, «усами» и лицевой линией города.

И — вал; делается позади городов для задержания бит, не ниже 50 см.

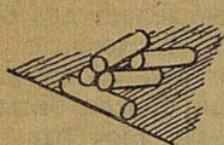
Принадлежности для этой игры очень просты: бита — деревянная палка любого веса, длиной не более 1 м — и городок — отрезок дерева, лучше всего березовый, диаметром 4—5 см и длиной 20 см.

Перед началом игры кто-нибудь из игроков в каждой команде расставляет в своем городе фигуры в том порядке, в каком они указаны на рис. 18.

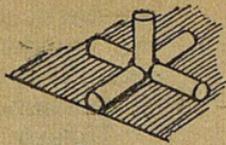
Каждая фигура имеет свое название: 1 — пушка; 2 — звезда; 3 — колодец; 4 — артиллерия; 5 — пулеметное гнездо; 6 — часовые; 7 — тир; 8 — вилка; 9 — стрела; 10 — коленчатый вал; 11 — ракетка; 12 — рак; 13 — серп; 14 — аэроплан; 15 — закрытое письмо.

Игра состоит из трех партий; но если команда выиграла подряд две партии, — третья не играет. Договариваются о том, сколько фигур будет разыгрываться в партии; если 6, — тогда ставятся фигуры 1-я, 4-я, 5-я, 11-я, 14-я и 15-я; если 10, — то без 6-й, 7-й, 8-й, 9-й и 10-й фигур.

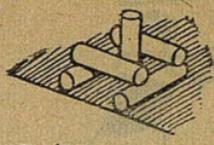
Судья жребием определяет, какой команде дается первый удар (забой) — и игра начинается.



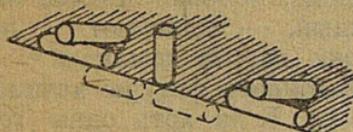
1. Пушка



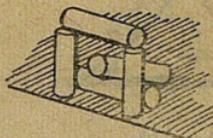
2. Звезда



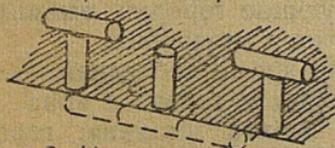
3. Колодец



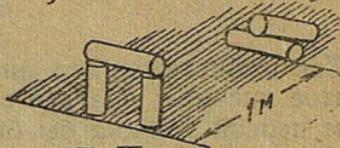
4. Артиллерия



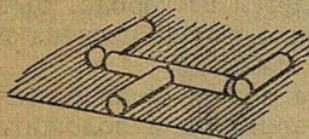
5. Пулеметное гнездо



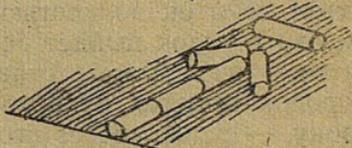
6. Часовые



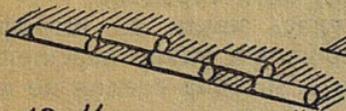
7. Тип



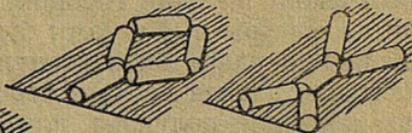
8. Вилка



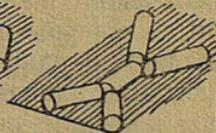
9. Стрела



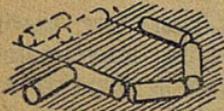
10. Коленчатый вал



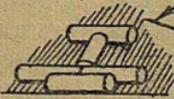
11. Ракетка



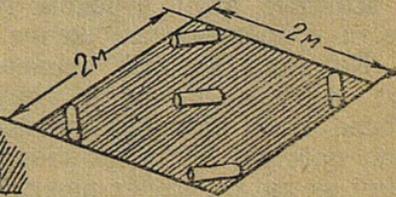
12. Рак



13. Серп



14. Аэроплан



15. Закрытое письмо

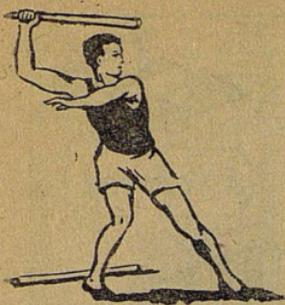


Рис. 19.

У каждого игрока имеются две биты, и он делает два броска подряд. Посмотрите на рис. 19, — вот так производится правильный бросок биты.

Только после того как все игроки, играющие в одной команде, пробьют по две биты каждый, — начинают игру игроки другой команды.

Выбивать фигуры начинают с кона. Если хоть один городок будет выбит из города, следующие городки выбиваются уже с полукона.

Так выбиваются все фигуры, кроме последней, — «закрытое письмо»; она вся выбивается только с кона. При этом первой должна бы быть выбита «марка», городок посередине фигуры. Удар сделан, и городок считается выбитым, если он полностью вылетел из города. Бывает и так, что городок выйдет за линию города и снова туда вкатится, — он всё же считается выбитым.

Городок вылетел не вперед, а назад, в направлении к игроку, — судья внесет его в пригород и положит на расстоянии 40 см от штрафной линии (если из фигуры не был выбит ни один городок) или на расстоянии 20 см (если из фигуры выбит хотя бы один городок).

Если при ударе бита коснулась земли до штрафной полосы или задела ее, или игрок при ударе перешел за линию кона или полукона, или если удар сделан не в порядке очереди, то такой удар считается «потерянным» и выбитые этим игроком городки снова ставятся на место в прежнее положение.

Команда, которая меньшим количеством бит выбьет все фигуры играемой партии, считается выигравшей. После этого команды меняются городами и играют вторую партию. Если команда проигрывает партию или одну из двух сыграет вничью, то играется третья партия, которая и определит победителя игры.

696141

4739

Российская государственная  
детская библиотека



802

~~55K.~~