

Рис. 174. ПРЭО 1984 г. (манси). Ритуальные атрибуты с чердака дома А.Д. Хозумова (с. Хурумпауль): ящик с изображением *иттерма* и прикладами. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП.* Φ . 26. Оп. 10. Д. 7. № 20: чёрно-белый малоформатный негатив (кадр 21–22)

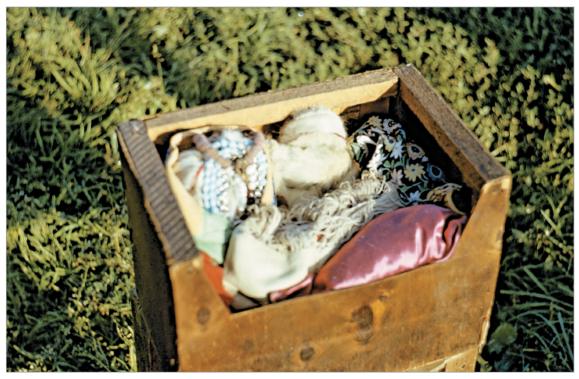


Рис. 175. ПРЭО 1984 г. (манси). Ритуальные атрибуты с чердака дома А.Д. Хозумова (с. Хурумпауль): ящик с изображением *иттерма* и прикладами. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП.* Φ . 26. Оп. 10. Д. 7. № 20: цветной малоформатный слайд (кадр 53–54)



Рис. 176. ПРЭО 1984 г. (манси). Ритуальные атрибуты с чердака дома А.Д. Хозумова (с. Хурумпауль). Изображение *иттерма*, вынутое из ящика. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП*. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. $N \ge 20$: чёрно-белый малоформатный негатив (кадр 19–20)



Рис. 177. ПРЭО 1984 г. (манси). Ритуальные атрибуты с чердака дома А.Д. Хозумова (с. Хурумпауль). Изображение иттерма. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП.* Φ . 26. Оп. 10. Д. 7. № 20: чёрно-белый малоформатный негатив (кадр 15–16)

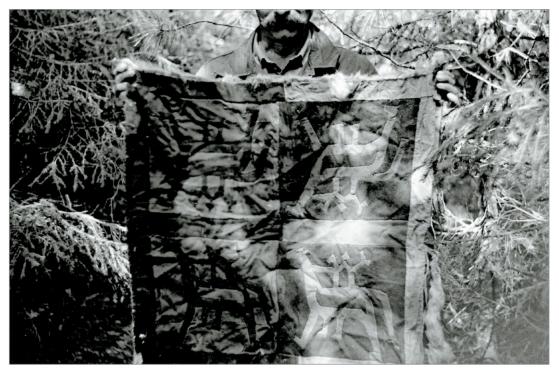


Рис. 178. ПРЭО 1984 г. (манси). Ритуальные атрибуты с чердака дома А.Д. Хозумова (с. Хурумпауль): жертвенное покрывало в руках И.Н. Гемуева. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП.* Φ . 26. Оп. 10. Д. 7. $N \geq 20$: чёрно-белый малоформатный негатив (кадр 65–66)



Рис. 179. ПРЭО 1984 г. (манси). Ритуальные атрибуты с чердака дома А.Д. Хозумова (с. Хурумпауль): жертвенное покрывало. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП*. Φ . 26. Оп. 10. Д. 7. № 20: цветной малоформатный слайд (кадр 25–26)



Рис. 180. ПРЭО 1984 г. (манси). Ритуальные атрибуты с чердака дома А.Д. Хозумова (с. Хурумпауль): фетиш в руке И.Н. Гемуева. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 20: цветной малоформатный слайд (кадр 29–30)

№ 21. [Чердак дома Василия Гавриловича Овезова в с. Хурумпауль]. З фотовида: 3 цветных малоформатных слайда (№ 42–47). Фотовиды: чердак дома и находившиеся там сундуки, лыжа, черепа (с рогами) оленей, прочие вещи (рис. 181, 182). Описание чердака и его содержимого опубликовано Сайды отнесены к съёмке 1984 г. на основе их расположения на плёнке между фотовидами раскопа 2 в с. Хурумпауль (документ № 19: кадры № 48–61) и культового места \dot{U} илыг-ойка у этого села (документ № 23: кадры № 34–41).

 $^{^{649}}$ См.: Гемуев И.Н. Мировоззрение манси... С. 38–59; Бауло А.В. Экспедиции Измаила Гемуева к манси... Т. 1: 1983–1985 годы. С. 119–120. Рис. 124.



Рис. 181. ПРЭО 1984 г. (манси). Чердак дома В.Г. Овезова (с. Хурумпауль). Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 21: цветной малоформатный слайд (кадр 44–45)*



Рис. 182. ПРЭО 1984 г. (манси). Чердак дома В.Г. Овезова (с. Хурумпауль). Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 21: цветной малоформатный слайд (кадр 46–47)

№ 22. [Культовое место Эква-Пурлахтынма у с. Хурумпауль]. 10 фотовидов: 9 цветных малоформатных слайдов (№ 66–82); 4 одинаковых чёрно-белых фотографии (неидентичны слайдам) размером около 12 х 18 см. Фотовиды: тряпичные антропоморфные изображения (слева направо; рис. 183) — Куль-отыр⁶⁵⁰, «помощник-караульщик», Мир-сусне-хум ("За миром следящий человек")⁶⁵¹, Торум-щань (жена Нуми-Торума, верховного божества)⁶⁵² (рис. 183– 186). Святилище находится на левом берегу р. Ляпин, примерно в 400 м от с. Хурумпауль⁶⁵³. Из фильма съёмки 1984 г. известно, что тогда этнографам его показали местные женщины.

Рис. 183. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место Эква-Пурлахтын-ма (с. Хурумпауль): две центральные фигуры. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. \cancel{N} 22: чёрно-белая фотография





Рис. 184. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место Эква-Пурлахтын-ма (с. Хурумпауль). Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 22: цветной малоформатный слайд (кадр 66–67)

⁶⁵⁰ Куль-Отыр-ойка – хозяин Нижнего мира, см.: Мифология манси. С. 76.

⁶⁵¹ См.: *Мифология* манси. С. 89–91.

⁶⁵² См.: *Мифология* манси. С. 101–102.

 $^{^{653}}$ См.: Гемуев И.Н., Сагалаев А.М. Религия народа манси... С. 111–114; Бауло А.В. Экспедиции Измаила Гемуева к манси... Т. 1: 1983–1985 годы. С. 42–43. Рис. 46–50; и др.

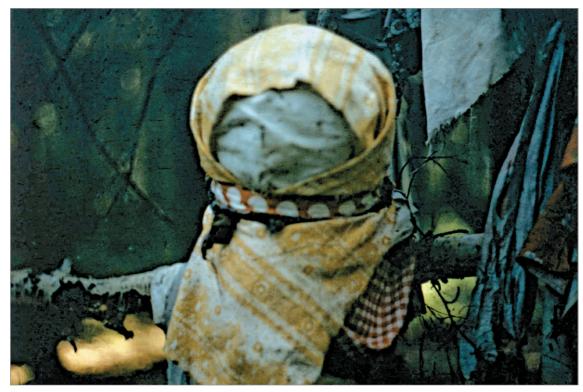


Рис. 185. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место Эква-Пурлахтын-ма (с. Хурумпауль): центральная фигура. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 22: цветной малоформатный слайд (кадр 80–81)

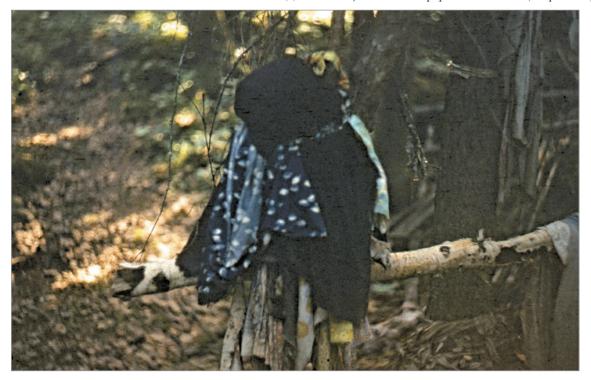
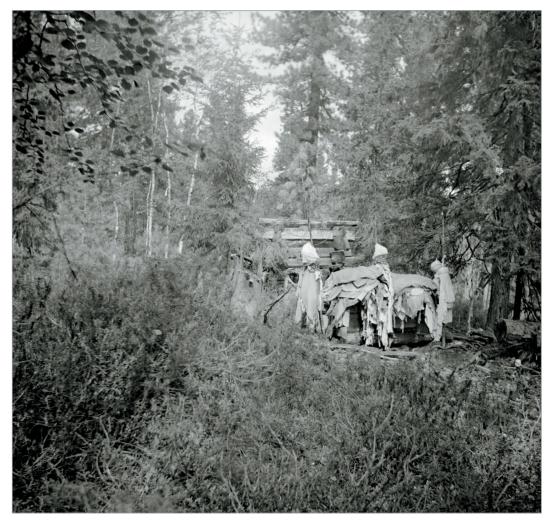


Рис. 186. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место Эква-Пурлахтын-ма (с. Хурумпауль): левая фигура. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 22: цветной малоформатный слайд (кадр 72–73)*

№ 23. [Культовое место Йипыг-ойка у с. Хурумпауль]. 22 фотовида: 5 чёрнобелых среднеформатных негативных кадров одной плёнки; 17 цветных малоформатных слайдов (№ 34—41, 48—59, 68—81). Фотовиды: общий вид святилища; тряпичные фигуры божеств; отображённые в фильме съёмки 1984 г. информаторы А.Д. Хозумов (хранитель святилища) и Владимир Дорофеевич Вадичупов (рис. 187—194). В эту группу предположительно включены 8 фотовидов археологических шурфов (кадры № 34—41, 48—59, так как на плёнке они перемежаются с кадрами № 42—47 — съёмка чердака дома В.Г. Овезова в Хурумпауле, см. выше документ № 21). Святилище Йи-пыг-ойка ("филин-старик", дух-покровитель) расположено на левом берегу р. Ляпин, в 1,5 км вверх по его течению от с. Хурумпауль⁶⁵⁴.



 $^{^{654}}$ См.: Гемуев И.Н., Сагалаев А.М. Религия народа манси... С. 8–16; Гемуев И.Н., Сагалаев А.М., Соловьёв А.И. Легенды и были... С. 143–146, 149–150, 152–153; Мифология манси. С. 63–64; Бауло А.В. Экспедиции Измаила Гемуева к манси... Т. 1: 1983–1985 годы. С. 163. Рис. 207–219; Атлас... С. 42. № 15; и др.



Рис. 188. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место *Йипыг-ойка*. Фигуры божеств, позади них — амбарчики (действующий и старые). Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП*. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 23: чёрно-белый среднеформатный негатив



Рис. 189. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место *Йипыг-ойка*. Фигуры божеств, позади них – амбарчики. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП*. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 23: чёрно-белый среднеформатный негатив





Рис. 191. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место *Йипыг-ойка*. Фигура божества — в центре. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП*. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 23: цветной малоформатный слайд (кадр 68–69)



Рис. 192. ПРЭО 1984 г. (манси). На культовом месте *Йипыг-ойка*. Информатор А.Д. Хозумов (хранитель святилища) за приготовлением в долблёном корытце угощения для божеств. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП*. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 23: цветной малоформатный слайд (кадр 72–73)





Рис. 194. ПРЭО 1984 г. (манси). На культовом месте *Йипыг-ойка*. Информаторы А.Д. Хозумов (справа) и В.Д. Вадичупов в момент подношения угощения божествам. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП*. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 23: цветной малоформатный слайд (кадр 80–81)

№ 24. *[Культовое место Пайпынг-ойка у с. Хошлог]*. 1 фотовид: 1 чёрно-белая фотография размером 18,0 х 23,7 см. Фотовид: ствол ели с воткнутыми в него ножами (рис. 195). Святилище *Пайпынг-ойка* ("Старик с берестяным туесом") находится на р. Ляпин, в 1,5 км от с. Хошлог⁶⁵⁵. В 1984 г. этнографам его показал П.Ф. Меров (присутствует в фильме съёмки этого года).



Рис. 195. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место Π айлынг-ойка (у с. Хошлог, р. Ляпин). Ствол ели с воткнутыми в него ножами. $OPK\Pi$. Φ . 26. On. 10. Π . 7. N24: чёрно-белая фотография

 $^{^{655}}$ См.: Гемуев И.Н., Сагалаев А.М. Религия народа манси... С. 30–36; Гемуев И.Н., Сагалаев А.М., Соловьёв А.И. Легенды и были... С. 55, 68–72, 99; Мифология манси. С. 110–111; Атлас... С. 42. № 16; Бауло А.В. Экспедиции Измаила Гемуева к манси... Т. 1: 1983–1985 годы. С. 108–113; и др.

№ 25. *[Бытовые сцены в с. Хошлог]*. 13 фотовидов: 13 цветных малоформатных слайдов (№ 32–35, 38–45, 48–61). Фотовиды: дети и взрослые, включая П.Ф. Мерова, в его усадьбе и на крыльце дома, здесь же И.Н. Гемуев, А. Слапиныш (?) и Калистрат Петрович Лончаков, играющий на *санквылтапе* (струнный инструмент); танцующая женщина; три стоящих мальчика; пожилая женщина с мальчиком; у дерева, рядом с чашкой, — птенец орлана-белохвоста, хищной птицы из отряда соколообразных семейства ястребиных (определение С.С. Москвитина, директора Зоологического музея ТГУ) (рис. 196–204). К этой фотосессии предположительно отнесён снимок железного палаша с широкой крестовиной рукояти (рис. 205).

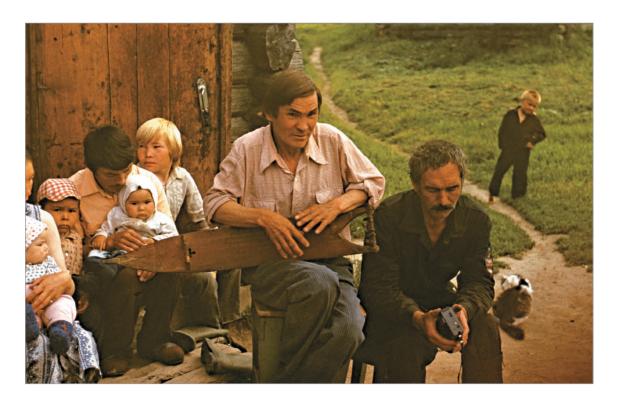


Рис. 196. ПРЭО 1984 г. (манси). С. Хошлог на р. Ляпин: в усадьбе П.Ф. Мерова. Играющий на *санквылтапе* К.П. Лончаков, справа от него И.Н. Гемуев с записывающей аппаратурой, местные жители. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 25: цветной малоформатный слайд (кадр 38–39)*



Рис. 197. ПРЭО 1984 г. (манси). С. Хошлог: в усадьбе П.Ф. Мерова. Справа налево: А. Слапиньш (?), И.Н. Гемуев, К.П. Лончаков, рядом местные жители. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП. Ф. 26. Оп. 10.* \mathcal{J} . 7. № 25: цветной малоформатный слайд (кадр 40–41)



Рис. 198. ПРЭО 1984 г. (манси). С. Хошлог: в усадьбе П.Ф. Мерова. На крыльце справа налево: с записывающей аппаратурой И.Н. Гемуев, играющий на *санквылтапе* К.П. Лончаков, рядом местные жители. В центре — танцующий (?) мальчик. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП*. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. $N \ge 25$: цветной малоформатный слайд (кадр 42–43)



Рис. 199. ПРЭО 1984 г. (манси). С. Хошлог: в усадьбе П.Ф. Мерова. Слева — танцующая женщина, справа налево — И.Н. Гемуев, К.П. Лончаков. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП.* Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 25: цветной малоформатный слайд (кадр 52–53)



Рис. 200. ПРЭО 1984 г. (манси). С. Хошлог: в усадьбе П.Ф. Мерова. В центре – танцующая женщина. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 25: цветной малоформатный слайд* (кадр 54–55)



Рис. 201. ПРЭО 1984 г. (манси). С. Хошлог: в усадьбе П.Ф. Мерова. Слева — танцующая женщина. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 25: цветной малоформатный слайд* (кадр 56–57)



Рис. 202. ПРЭО 1984 г. (манси). С. Хошлог: местные мальчики. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 25: цветной малоформатный слайд (кадр 58–59)*



Рис. 203. ПРЭО 1984 г. (манси). С. Хошлог: местные жители. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП*. Φ . 26. Оп. 10. Д. 7. № 25: цветной малоформатный слайд (кадр 32–33)

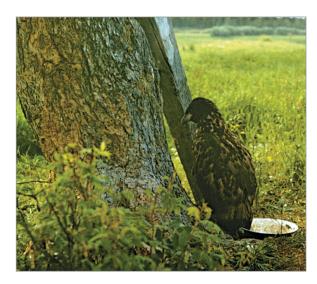


Рис. 204. ПРЭО 1984 г. (манси). С. Хошлог: птенец орлана-белохвоста. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 25: цветной малоформатный слайд (кадр 34—35)



Рис. 205. ПРЭО 1984 г. (манси). Возможно, с. Хошлог: железный палаш в руке местного жителя. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 25: цветной малоформатный слайд (кадр 60–61)

№ 26. [Культовое место «с оружием» около с. Саранпауль]. 5 фотовидов: 5 чёрно-белых среднеформатных негативных кадров. Фотовиды: священный амбарчик⁶⁵⁶; фигура духа-покровителя с изображениями ящериц; И.Н. Гемуев и два местных мужчины-проводника на фоне покосившегося амбарчика (рис. 206—209). Святилище находится на правом берегу р. Ляпин, в 8 км вниз по течению от с. Саранпауль, в 200 м от берега⁶⁵⁷.





Рис. 206. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место «с оружием» (у с. Саранпауль, р. Ляпин). Фигура духапокровителя на крыльце амбарчика. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 26:* чёрно-белый среднеформатный негатив

Рис. 207. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место «с оружием» (у с. Саранпауль). Фигура духа-покровителя с девятью свинцовыми изображениями ящериц. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7.* № 26: чёрно-белый среднеформатный негатив

⁶⁵⁶ Амбарчик вывезен силами ПРЭО 1984 г. в Новосибирск, в ИИФиФ. На учёт в его музее поставлен в 1985 г.: № 2387. Благодарю заведующую отделом музееведения, канд. ист. наук И.В. Сальникову за эту информацию (её письмо мне от 11 декабря 2017 г.). ⁶⁵⁷ См.: *Гемуев И.Н., Сагалаев А.М.* Религия народа манси... С. 46–53; *Бауло А.В.* Экспедиции Измаила Гемуева к манси... Т. 1: 1983–1985 годы. С. 65. Рис. 64; и др.

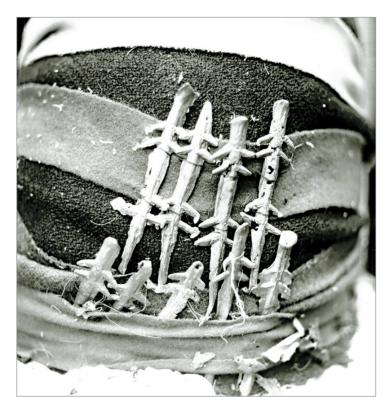


Рис. 208. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место «с оружием» (у с. Саранпауль). Фигура духа-покровителя с девятью свинцовыми изображениями ящериц. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 26: чёрно-белый среднеформатный негатив



Рис. 209. ПРЭО 1984 г. (манси). На территории «культового места с оружием» (у с. Саранпауль). Справа И.Н. Гемуев, остальные, вероятно, местные жители. На заднем плане — покосившийся священный амбарчик. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 26: чёрно-белый среднеформатный негатив

№ 27. **[Культовое место около бывшего с. Ханглы].** 5 фотовидов: 5 чёрно-белых среднеформатных негативов. Фотовиды: деревянная антропоморфная фигура; ствол кедра с вбитыми в него 16 наконечниками стрел и 7 ножами; остатки рухнувшего двускатного шалаша (рис. 210–214). Святилище находится у бывшего с. Ханглы (правый берег р. Ляпин, в 7 км ниже с. Саранпауль)⁶⁵⁸.

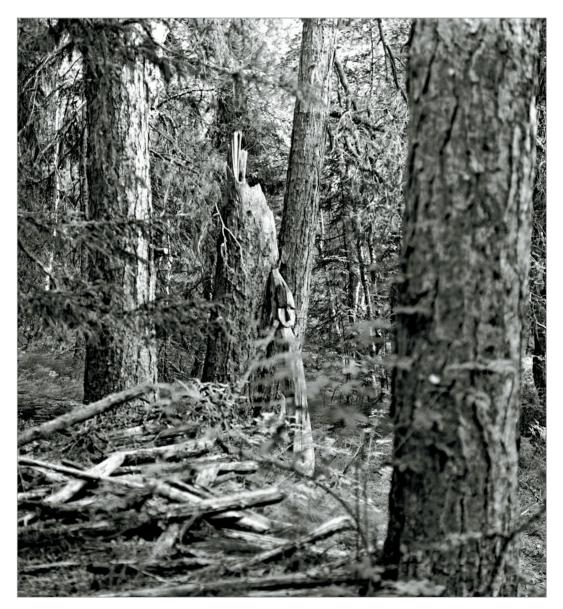


Рис. 210. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место около бывшего с. Ханглы (р. Ляпин). Общий вид, на дальнем плане — деревянное антропоморфное изображение. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 27: чёрно-белый среднеформатный негатив*

⁶⁵⁸ См.: *Гемуев И.Н., Сагалаев А.М.* Религия народа манси... С. 78–80; *Гемуев И.Н., Сагалаев А.М., Соловьёв А.И.* Легенды и были... С. 87; *Бауло А.В.* Экспедиции Измаила Гемуева к манси... Т. 1: 1983–1985 годы. С. 65, 70. Рис. 71–72; и др.

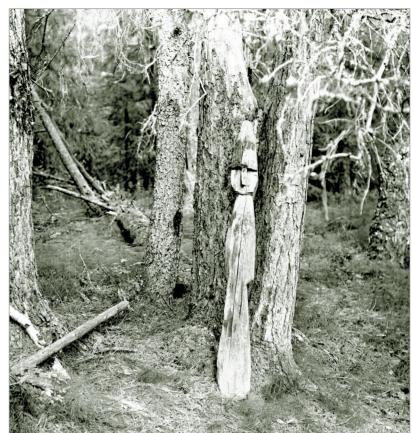


Рис. 211. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место около бывшего с. Ханглы. Деревянное антропоморфное изображение, слева от него живой кедр с вбитыми наконечниками стрел и ножами. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 27: чёрнобелый среднеформатный негатив

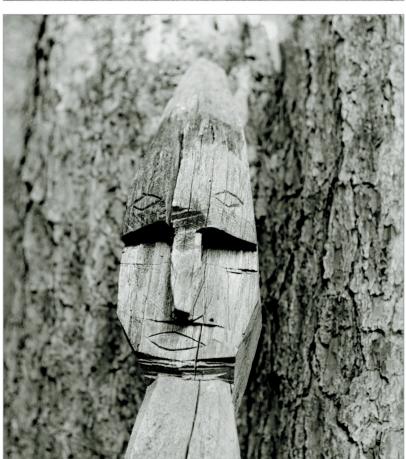


Рис. 212. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место около бывшего с. Ханглы. Деревянное антропоморфное изображение (фрагмент). Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП*. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 27: чёрно-белый среднеформатный негатив



Рис. 213. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место около бывшего с. Ханглы. Остатки рухнувшего двускатного шалаша. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП*. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 27: чёрно-белый среднеформатный негатив



Рис. 214. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место около бывшего с. Ханглы. Живой кедр, в ствол которого вбиты 16 наконечников стрел и 7 ножей. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП*. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 27: чёрно-белый среднеформатный негатив

политения политения политения политения политения политения политения политения политения политения политения

РЕКА ЩЕКУРЬЯ

№ 28. [Григорий Николаевич Сайнахов из с. Щекурья]. 9 фотовидов: 9 цветных малоформатных слайдов (№ 16–17, 20–35). Фотовиды: исполнитель фольклора Г.Н. Сайнахов (в том числе играющий на санквылтапе) вместе с женщиной и девочкой, все — в национальной одежде, женщина — с украшениями (рис. 215–217). К этой фотосъёмке А.М. Сагалаева 1984 г. относятся ещё 3 фотовида, опубликованные А.В. Бауло в 2016 г. 659 С. Щекурья расположено на левом берегу устья р. Щекурья (правый приток р. Ляпин).



Рис. 215. ПРЭО 1984 г. (манси). Г.Н. Сайнахов (с. Щекурья, р. Щекурья), играющий на *санквылтапе*, и местная девочка. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП. Оп. 10. Д. 7. № 28:* цветной малоформатный слайд (кадр 16–17)



Рис. 216. ПРЭО 1984 г. (манси). Г.Н. Сайнахов и члены его семьи. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 28:* цветной малоформатный слайд (кадр 26–27)

⁶⁵⁹ См.: *Бауло А.В.* Экспедиции Измаила Гемуева к манси... Т. 1: 1983–1985 годы. Рис. 61–63.



Рис. 217. ПРЭО 1984 г. (манси). Женское нагрудное украшение родственницы Г.Н. Сайнахова. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 28: цветной малоформатный слайд (кадр 28–29)

РЕКА КЕМПАЖ

№ 29. [Культовое место Сат-менкв на р. Хулимья, притоке р. Кемпаже]. 1 фотовид: 1 цветной малоформатный слайд (№ 17–18). Фотовид: деревянные изваяния менквов (мифические лесные духи) 660, обёрнутые белой тканью (рис. 218). Фотосъёмка А.М. Сагалаева (?). Святилище находится в верховьях р. Кемпаж (левый приток р. Ляпин), на её левом притоке — р. Хулимья, в 7 км от её устья 661. Проводник этнографов в 1984 г. — Егор Петрович Таратов (отображён в фильме).

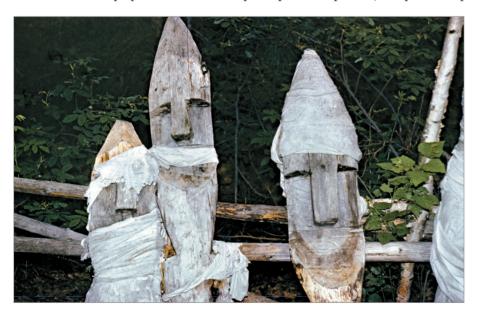


Рис. 218. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место Cam-менкв (р. Хулимья, приток р. Кемпаж). Деревянные изваяния менквов. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 29: цветной малоформатный слайд (кадр 17–18)

⁶⁶⁰ См.: *Мифология* манси. С. 87–89.

⁶⁶¹ См.: *Гемуев И.Н., Сагалаев А.М.* Религия народа манси... С. 82; *Гемуев И.Н., Сагалаев А.М., Соловьёв А.И.* Легенды и были... С. 160 (верхний рисунок); *Мифология* манси. С. 128–129; *Атлас*... С. 42. № 13.

№ 30. [Культовое место Хонт-Торум на р. Пупы-я, притоке р. Кемпаж]. 11 фотовидов: 11 цветных малоформатных слайдов (№ 12–17, 62–63, 66–73, 74–79). Фотовиды: антропоморфные изображения — Хонт-Торум ("Бог войны" 662) и его посыльные Энки и Хуси; помещение с дощатыми стенами (вероятно, амбарчик), в углу которого стоит сундук; ткани, включая цветастую и «парчовую»; два деревянных антропоморфных изображения в одежде (рис. 219–224). Слайды № 12–17 (неудовлетворительное качество) включены в данный комплект потому, что на одном из них отображены в числе прочего антропоморфные фигуры, идентичные ранее опубликованным духам-покровителям со святилища Хонт-Торум 663. Оно находится в 80 км от устья р. Кемпаж: на правом берегу р. Пупы-я, в 3 км от её устья 664. Проводник в 1984 г. — П.Ф. Меров.

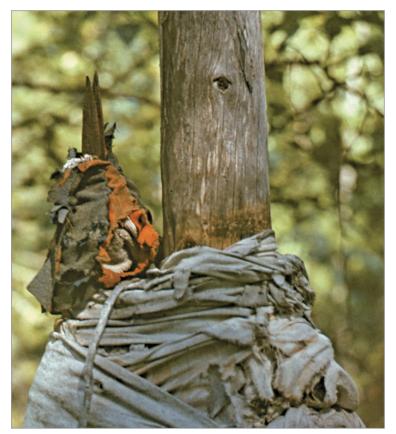


Рис. 219. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место *Хонт-Торум* (р. Пупы-я, приток р. Кемпаж). Главное изображение святилища – *Хонт-Торум* (фрагмент – верхняя часть). Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП*. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 30: цветной малоформатный слайд (кадр 70–71)



Рис. 220. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место *Хонт-Торум*. Изображение *Хонт-Торума* (фрагмент – правая часть). Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП*. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 30: цветной малоформатный слайд (кадр 66–67)

⁶⁶² *Мифология* манси. С. 156.

⁶⁶³ См.: *Гемуев И.Н., Сагалаев А.М.* Религия народа манси... С. 75–77. Рис. 69 и 72; *Бауло А.В.* Экспедиции Измаила Гемуева к манси... Т. 1: 1983–1985 годы. С. 105. Рис. 110.

 $^{^{664}}$ См.: Гемуев И.Н., Сагалаев А.М. Религия народа манси... С. 57–78; Гемуев И.Н., Сагалаев А.М., Соловьёв А.И. Легенды и были... С. 159–164; Мифология манси. С. 156–158; Атлас... С. 42. № 11; и др.



Рис. 221. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место *Хонт-Торум*. Священный амбарчик (на земле) *Суй-ур-эквы*, жены *Хонт-Торума*; на заднем плане – антропоморфные изображения *Энки* (слева) и *Хуси*. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП*. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 30: цветной малоформатный слайд (кадр 72–73)



Рис. 222. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место *Хонт-Торум*. Антропоморфные изображения *Энки* (слева) и *Хуси* – второстепенные персонажи святилища. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП.* Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 30: цветной малоформатный слайд (кадр 62–63)



Рис. 223. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место *Хонт-Торум*. Внутренний вид амбарчика *Суй-ур-эквы*: сундук с прикладами (в правом углу), различные приношения. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП*. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 30: цветной малоформатный слайд (кадр 16–17)



Рис. 224. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место *Хонт-Торум*. На переднем плане – два антропоморфных изображения духов-покровителей. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП.* Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 30: цветной малоформатный слайд (кадр 14–15)

№ 31. [Культовое место Сат-виклы⁶⁶⁵ на р. Пупы-я]. 9 фотовидов: 2 цветных малоформатных слайда (№ 38—41); 7 цветных среднеформатных слайдов. Фотовиды: деревянные антропоморфные изображения ненцев, с которыми воевали манси (рис. 225—227). Культовое место находится в бассейне р. Кемпаж: в 25 км от устья её левого притока р. Пупы-я, на правом берегу последней⁶⁶⁶. Проводник 1984 г. — П.Ф. Меров (идентифицирован на основе фильма).



Рис. 225. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место *Сат-виклы* (р. Пупы-я, приток р. Кемпаж). Деревянные антропоморфные изображения у стенки полустнибшего сруба. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 31: цветной среднеформатный слайд*

⁶⁶⁵ Сат-виклы (манс.) – семь ненецких богатырей, см.: Мифология манси. С. 128; и др.

 $^{^{666}}$ См.: Гемуев И.Н., Сагалаев А.М. Религия народа манси... С. 104–111, 130–131; Гемуев И.Н., Сагалаев А.М., Соловьёв А.И. Легенды и были... С. 4–10, 164; Атлас... С. 42. № 17; и др.



Рис. 226. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место *Сат-виклы*. Мужское антропоморфное изображение. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП*. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 31: цветной среднеформатный слайд



Рис. 227. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место *Сат-виклы*. Женское антропоморфное изображение. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП*. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 31: цветной среднеформатный слайд

РЕКА ХУЛГА

№ 32. [Кладбище манси, с. Ясунт]. 25 фотовидов: 24 чёрно-белых малоформатных негативных кадра (№ 5–52); 1 цветной среднеформатный слайд. Фотовиды: общий вид кладбища; отдельные погребальные сооружения; нарты; кости животных на деревьях; И.Н. Гемуев (рис. 228–239).



Рис. 228. ПРЭО 1984 г. (манси). Кладбище с. Ясунт (р. Хулга). Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 32:* цветной среднеформатный слайд



Рис. 229. ПРЭО 1984 г. (манси). Кладбище с. Ясунт. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. *ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 32: чёрно-белый* малоформатный негатив (кадр 47–48)