



Рис. 174. ПРЭО 1984 г. (манси). Ритуальные атрибуты с чердака дома А.Д. Хозумова (с. Хурумпауль): ящик с изображением *иттерма* и прикладами. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 20: чёрно-белый малоформатный негатив (кадр 21–22)



Рис. 175. ПРЭО 1984 г. (манси). Ритуальные атрибуты с чердака дома А.Д. Хозумова (с. Хурумпауль): ящик с изображением *иттерма* и прикладами. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 20: цветной малоформатный слайд (кадр 53–54)





Рис. 176. ПРЭО 1984 г. (манси). Ритуальные атрибуты с чердака дома А.Д. Хозумова (с. Хурумпауль). Изображение *иттерма*, вынутое из ящика. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 20: чёрно-белый малоформатный негатив (кадр 19–20)



Рис. 177. ПРЭО 1984 г. (манси). Ритуальные атрибуты с чердака дома А.Д. Хозумова (с. Хурумпауль). Изображение *иттерма*. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 20: чёрно-белый малоформатный негатив (кадр 15–16)





Рис. 178. ПРЭО 1984 г. (манси). Ритуальные атрибуты с чердака дома А.Д. Хозумова (с. Хурумпауль): жертвенное покрывало в руках И.Н. Гемуева. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 20: чёрно-белый малоформатный негатив (кадр 65–66)



Рис. 179. ПРЭО 1984 г. (манси). Ритуальные атрибуты с чердака дома А.Д. Хозумова (с. Хурумпауль): жертвенное покрывало. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 20: цветной малоформатный слайд (кадр 25–26)





Рис. 180. ПРЭО 1984 г. (манси). Ритуальные атрибуты с чердака дома А.Д. Хозумова (с. Хурумпауль): фетиш в руке И.Н. Гемуева. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 20: цветной малоформатный слайд (кадр 29–30)

№ 21. [*Чердак дома Василия Гавриловича Овезова в с. Хурумпауль*]. 3 фотовида: 3 цветных малоформатных слайда (№ 42–47). Фотовиды: чердак дома и находившиеся там сундуки, ложка, черепа (с рогами) оленей, прочие вещи (рис. 181, 182). Описание чердака и его содержимого опубликовано⁶⁴⁹. Слайды отнесены к съёмке 1984 г. на основе их расположения на плёнке между фотовидами раскопа 2 в с. Хурумпауль (документ № 19: кадры № 48–61) и культового места *Йипыг-ойка* у этого села (документ № 23: кадры № 34–41).

⁶⁴⁹ См.: Гемуев И.Н. Мировоззрение манси... С. 38–59; Бауло А.В. Экспедиции Измаила Гемуева к манси... Т. 1: 1983–1985 годы. С. 119–120. Рис. 124.



Рис. 181. ПРЭО 1984 г. (манси). Чердак дома В.Г. Овезова (с. Хурумпауль). Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 21: цветной малоформатный слайд (кадр 44–45)



Рис. 182. ПРЭО 1984 г. (манси). Чердак дома В.Г. Овезова (с. Хурумпауль). Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 21: цветной малоформатный слайд (кадр 46–47)



№ 22. [Культовое место Эква-Пурлахтын-ма у с. Хурумпауль]. 10 фотовидов: 9 цветных малоформатных слайдов (№ 66–82); 4 одинаковых чёрно-белых фотографии (неидентичны слайдам) размером около 12 x 18 см. Фотовиды: тряпичные антропоморфные изображения (слева направо; рис. 183) – *Куль-отыр*⁶⁵⁰, «помощник-караульщик», *Мир-сусне-хум* (“За миром следящий человек”)⁶⁵¹, *Торум-щань* (жена *Нуми-Торума*, верховного божества)⁶⁵² (рис. 183–186). Святилище находится на левом берегу р. Ляпин, примерно в 400 м от с. Хурумпауль⁶⁵³. Из фильма съёмки 1984 г. известно, что тогда этнографам его показали местные женщины.



Рис. 183. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место Эква-Пурлахтын-ма (с. Хурумпауль): две центральные фигуры. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 22: чёрно-белая фотография



Рис. 184. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место Эква-Пурлахтын-ма (с. Хурумпауль). Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 22: цветной малоформатный слайд (кадр 66–67)

⁶⁵⁰ *Куль-Отыр-ойка* – хозяин Нижнего мира, см.: *Мифология манси*. С. 76.

⁶⁵¹ См.: *Мифология манси*. С. 89–91.

⁶⁵² См.: *Мифология манси*. С. 101–102.

⁶⁵³ См.: *Гемуев И.Н., Сагалаев А.М.* Религия народа манси... С. 111–114; *Бауло А.В.* Экспедиции Измаила Гемуева к манси... Т. 1: 1983–1985 годы. С. 42–43. Рис. 46–50; и др.



Рис. 185. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место *Эква-Пурлахтын-ма* (с. Хурумпауль): центральная фигура. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 22: цветной малоформатный слайд (кадр 80–81)



Рис. 186. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место *Эква-Пурлахтын-ма* (с. Хурумпауль): левая фигура. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 22: цветной малоформатный слайд (кадр 72–73)



№ 23. [Культовое место *Йипыг-ойка* у с. Хурумпауль]. 22 фотовида: 5 чёрно-белых среднеформатных негативных кадров одной плёнки; 17 цветных малоформатных слайдов (№ 34–41, 48–59, 68–81). Фотовиды: общий вид святилища; тряпичные фигуры божеств; отображённые в фильме съёмки 1984 г. информаторы А.Д. Хозумов (хранитель святилища) и Владимир Дорофеевич Вадичупов (рис. 187–194). В эту группу предположительно включены 8 фотовидов археологических шурфов (кадры № 34–41, 48–59, так как на плёнке они перемежаются с кадрами № 42–47 – съёмка чердака дома В.Г. Овезова в Хурумпауле, см. выше документ № 21). Святилище *Йипыг-ойка* (“филин-старик”, дух-покровитель) расположено на левом берегу р. Ляпин, в 1,5 км вверх по его течению от с. Хурумпауль⁶⁵⁴.



Рис. 187. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место *Йипыг-ойка* (у с. Хурумпауль, р. Ляпин): общий вид. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 23: чёрно-белый среднеформатный негатив

⁶⁵⁴ См.: Гемуев И.Н., Сагалаев А.М. Религия народа манси... С. 8–16; Гемуев И.Н., Сагалаев А.М., Соловьёв А.И. Легенды и были... С. 143–146, 149–150, 152–153; Мифология манси. С. 63–64; Бауло А.В. Экспедиции Измаила Гемуева к манси... Т. 1: 1983–1985 годы. С. 163. Рис. 207–219; Атлас... С. 42. № 15; и др.



Рис. 188. ПРЭО 1984 г. (манси).
Культовое место *Йипыг-ойка*.
Фигуры божеств, позади них –
амбарчики (действующий и
старые). Фотосъёмка
А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26.
Оп. 10. Д. 7. № 23: чёрно-белый
среднеформатный негатив



Рис. 189. ПРЭО 1984 г. (манси).
Культовое место *Йипыг-ойка*.
Фигуры божеств, позади
них – амбарчики. Фотосъёмка
А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26.
Оп. 10. Д. 7. № 23: чёрно-белый
среднеформатный негатив





Рис. 190. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место *Йтыг-ойка*. Фигура божества в центре. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 23: чёрно-белый среднеформатный негатив



Рис. 191. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место *Йтыг-ойка*. Фигура божества – в центре. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 23: цветной малоформатный слайд (кадр 68–69)





Рис. 192. ПРЭО 1984 г. (манси). На культовом месте *Йипыг-ойка*. Информатор А.Д. Хозумов (хранитель святилища) за приготовлением в долблённом корытце угощения для божеств. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 23: цветной малоформатный слайд (кадр 72–73)



Рис. 193. ПРЭО 1984 г. (манси). На культовом месте *Йипыг-ойка*. Информаторы А.Д. Хозумов (справа) и В.Д. Вадичупов в момент приветствия божеств. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 23: цветной малоформатный слайд (кадр 74–75)





Рис. 194. ПРЭО 1984 г. (манси). На культовом месте *Йипыг-ойка*. Информаторы А.Д. Хозумов (справа) и В.Д. Вадичупов в момент подношения угощения божествам. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 23: цветной малоформатный слайд (кадр 80–81)

№ 24. *[Культовое место Пайпынг-ойка у с. Хошлог]*. 1 фотовид: 1 чёрно-белая фотография размером 18,0 x 23,7 см. Фотовид: ствол ели с воткнутыми в него ножами (рис. 195). Святилище *Пайпынг-ойка* (“Старик с берестяным туеском”) находится на р. Ляпин, в 1,5 км от с. Хошлог⁶⁵⁵. В 1984 г. этнографам его показал П.Ф. Меров (присутствует в фильме съёмки этого года).



Рис. 195. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место *Пайпынг-ойка* (у с. Хошлог, р. Ляпин). Ствол ели с воткнутыми в него ножами. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 24: чёрно-белая фотография

⁶⁵⁵ См.: Гемуев И.Н., Сагалаев А.М. Религия народа манси... С. 30–36; Гемуев И.Н., Сагалаев А.М., Соловьёв А.И. Легенды и были... С. 55, 68–72, 99; Мифология манси. С. 110–111; Атлас... С. 42. № 16; Бауло А.В. Экспедиции Измаила Гемуева к манси... Т. 1: 1983–1985 годы. С. 108–113; и др.

№ 25. *[Бытовые сцены в с. Хошлог]*. 13 фотовидов: 13 цветных малоформатных слайдов (№ 32–35, 38–45, 48–61). Фотовиды: дети и взрослые, включая П.Ф. Мерова, в его усадьбе и на крыльце дома, здесь же И.Н. Гемуев, А. Слапиныш (?) и Калистрат Петрович Лончаков, играющий на *санквылтапе* (струнный инструмент); танцующая женщина; три стоящих мальчика; пожилая женщина с мальчиком; у дерева, рядом с чашкой, – птенец орлана-белохвоста, хищной птицы из отряда соколообразных семейства ястребиных (определение С.С. Москвитина, директора Зоологического музея ТГУ) (рис. 196–204). К этой фотосессии предположительно отнесён снимок железного палаша с широкой крестовиной рукояти (рис. 205).



Рис. 196. ПРЭО 1984 г. (манси). С. Хошлог на р. Ляпин: в усадьбе П.Ф. Мерова. Играющий на *санквылтапе* К.П. Лончаков, справа от него И.Н. Гемуев с записывающей аппаратурой, местные жители. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 25: цветной малоформатный слайд (кадр 38–39)





Рис. 197. ПРЭО 1984 г. (манси). С. Хошлог: в усадьбе П.Ф. Мерова. Справа налево: А. Слапиньш (?), И.Н. Гемуев, К.П. Лончаков, рядом местные жители. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 25: цветной малоформатный слайд (кадр 40–41)



Рис. 198. ПРЭО 1984 г. (манси). С. Хошлог: в усадьбе П.Ф. Мерова. На крыльце справа налево: с записывающей аппаратурой И.Н. Гемуев, играющий на *санквълтане* К.П. Лончаков, рядом местные жители. В центре – танцующий (?) мальчик. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 25: цветной малоформатный слайд (кадр 42–43)





Рис. 199. ПРЭО 1984 г. (манси). С. Хошлог: в усадьбе П.Ф. Мерова. Слева – танцующая женщина, справа налево – И.Н. Гемуев, К.П. Лончаков. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 25: цветной малоформатный слайд (кадр 52–53)



Рис. 200. ПРЭО 1984 г. (манси). С. Хошлог: в усадьбе П.Ф. Мерова. В центре – танцующая женщина. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 25: цветной малоформатный слайд (кадр 54–55)





Рис. 201. ПРЭО 1984 г. (манси). С. Хошлог: в усадьбе П.Ф. Мерова. Слева – танцующая женщина. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 25: цветной малоформатный слайд (кадр 56–57)



Рис. 202. ПРЭО 1984 г. (манси). С. Хошлог: местные мальчики. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 25: цветной малоформатный слайд (кадр 58–59)





Рис. 203. ПРЭО 1984 г. (манси). С. Хошлог: местные жители. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 25: цветной малоформатный слайд (кадр 32–33)



Рис. 204. ПРЭО 1984 г. (манси). С. Хошлог: птенец орлана-белохвоста. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 25: цветной малоформатный слайд (кадр 34–35)



Рис. 205. ПРЭО 1984 г. (манси). Возможно, с. Хошлог: железный палаш в руке местного жителя. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 25: цветной малоформатный слайд (кадр 60–61)



№ 26. *[Культовое место «с оружием» около с. Саранпауль].* 5 фотовидов: 5 чёрно-белых среднеформатных негативных кадров. Фотовиды: священный амбарчик⁶⁵⁶; фигура духа-покровителя с изображениями ящериц; И.Н. Гемуев и два местных мужчины-проводника на фоне покосившегося амбарчика (рис. 206–209). Святилище находится на правом берегу р. Ляпин, в 8 км вниз по течению от с. Саранпауль, в 200 м от берега⁶⁵⁷.



Рис. 206. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место «с оружием» (у с. Саранпауль, р. Ляпин). Фигура духа-покровителя на крыльце амбарчика. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 26: чёрно-белый среднеформатный негатив



Рис. 207. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место «с оружием» (у с. Саранпауль). Фигура духа-покровителя с девятью свинцовыми изображениями ящериц. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 26: чёрно-белый среднеформатный негатив

⁶⁵⁶ Амбарчик вывезен силами ПРЭО 1984 г. в Новосибирск, в ИИФиФ. На учёт в его музее поставлен в 1985 г.: № 2387. Благодарю заведующую отделом музееведения, канд. ист. наук И.В. Сальникову за эту информацию (её письмо мне от 11 декабря 2017 г.).

⁶⁵⁷ См.: Гемуев И.Н., Сагалаев А.М. Религия народа манси... С. 46–53; Бауло А.В. Экспедиции Измаила Гемуева к манси... Т. 1: 1983–1985 годы. С. 65. Рис. 64; и др.



Рис. 208. ПРЭО 1984 г. (манси). Культурное место «с оружием» (у с. Саранпауль). Фигура духа-покровителя с девятью свинцовыми изображениями ящериц. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 26: чёрно-белый среднеформатный негатив



Рис. 209. ПРЭО 1984 г. (манси). На территории «культурного места с оружием» (у с. Саранпауль). Справа И.Н. Гемуев, остальные, вероятно, местные жители. На заднем плане – покосившийся священный амбарчик. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 26: чёрно-белый среднеформатный негатив



№ 27. [Культовое место около бывшего с. Ханглы]. 5 фотовидов: 5 чёрно-белых среднеформатных негативов. Фотовиды: деревянная антропоморфная фигура; ствол кедра с вбитыми в него 16 наконечниками стрел и 7 ножами; остатки рухнувшего двускатного шалаша (рис. 210–214). Святилище находится у бывшего с. Ханглы (правый берег р. Ляпин, в 7 км ниже с. Саранпауль)⁶⁵⁸.



Рис. 210. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место около бывшего с. Ханглы (р. Ляпин). Общий вид, на дальнем плане – деревянное антропоморфное изображение. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 27: чёрно-белый среднеформатный негатив

⁶⁵⁸ См.: Гемуев И.Н., Сагалаев А.М. Религия народа манси... С. 78–80; Гемуев И.Н., Сагалаев А.М., Соловьёв А.И. Легенды и были... С. 87; Бауло А.В. Экспедиции Измаила Гемуева к манси... Т. 1: 1983–1985 годы. С. 65, 70. Рис. 71–72; и др.



Рис. 211. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место около бывшего с. Ханглы. Деревянное антропоморфное изображение, слева от него живой кедр с вбитыми наконечниками стрел и ножами. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 27: чёрно-белый среднеформатный негатив



Рис. 212. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место около бывшего с. Ханглы. Деревянное антропоморфное изображение (фрагмент). Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 27: чёрно-белый среднеформатный негатив





Рис. 213. ПРЭО 1984 г. (манси). Культурное место около бывшего с. Ханглы. Остатки рухнувшего двускатного шалаша. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 27: чёрно-белый среднеформатный негатив



Рис. 214. ПРЭО 1984 г. (манси). Культурное место около бывшего с. Ханглы. Живой кедр, в ствол которого вбиты 16 наконечников стрел и 7 ножей. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 27: чёрно-белый среднеформатный негатив



РЕКА ЩЕКУРЬЯ

№ 28. [Григорий Николаевич Сайнахов из с. Щекурья]. 9 фотовидов: 9 цветных малоформатных слайдов (№ 16–17, 20–35). Фотовиды: исполнитель фольклора Г.Н. Сайнахов (в том числе играющий на *санквылтапе*) вместе с женщиной и девочкой, все – в национальной одежде, женщина – с украшениями (рис. 215–217). К этой фотосъёмке А.М. Сагалаева 1984 г. относятся ещё 3 фотовида, опубликованные А.В. Бауло в 2016 г.⁶⁵⁹ С. Щекурья расположено на левом берегу устья р. Щекурья (правый приток р. Ляпин).

Рис. 215. ПРЭО 1984 г. (манси). Г.Н. Сайнахов (с. Щекурья, р. Щекурья), играющий на *санквылтапе*, и местная девочка. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Оп. 10. Д. 7. № 28: цветной малоформатный слайд (кадр 16–17)



Рис. 216. ПРЭО 1984 г. (манси). Г.Н. Сайнахов и члены его семьи. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 28: цветной малоформатный слайд (кадр 26–27)



⁶⁵⁹ См.: Бауло А.В. Экспедиции Измаила Гемуева к манси... Т. 1: 1983–1985 годы. Рис. 61–63.



Рис. 217. ПРЭО 1984 г. (манси). Женское нагрудное украшение родственницы Г.Н. Сайнахова. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 28: цветной малоформатный слайд (кадр 28–29)

РЕКА КЕМПАЖ

№ 29. [Культовое место *Сат-менкв* на р. Хулимья, притоке р. Кемпаж]. 1 фотовид: 1 цветной малоформатный слайд (№ 17–18). Фотовид: деревянные изваяния *менквов* (мифические лесные духи)⁶⁶⁰, обёрнутые белой тканью (рис. 218). Фотосъёмка А.М. Сагалаева (?). Святилище находится в верховьях р. Кемпаж (левый приток р. Ляпин), на её левом притоке – р. Хулимья, в 7 км от её устья⁶⁶¹. Проводник этнографов в 1984 г. – Егор Петрович Таратов (отображён в фильме).



Рис. 218. ПРЭО 1984 г. (манси). Культное место *Сат-менкв* (р. Хулимья, приток р. Кемпаж). Деревянные изваяния *менквов*. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 29: цветной малоформатный слайд (кадр 17–18)

⁶⁶⁰ См.: Мифология манси. С. 87–89.

⁶⁶¹ См.: Гемуев И.Н., Сагалаев А.М. Религия народа манси... С. 82; Гемуев И.Н., Сагалаев А.М., Соловьёв А.И. Легенды и были... С. 160 (верхний рисунок); Мифология манси. С. 128–129; Атлас... С. 42. № 13.

№ 30. [Культовое место Хонт-Торум на р. Пупы-я, притоке р. Кемпаж]. 11 фотовидов: 11 цветных малоформатных слайдов (№ 12–17, 62–63, 66–73, 74–79). Фотовиды: антропоморфные изображения – Хонт-Торум (“Бог войны”⁶⁶²) и его посылные Энки и Хуси; помещение с дощатыми стенами (вероятно, амбарчик), в углу которого стоит сундук; ткани, включая цветастую и «парчовую»; два деревянных антропоморфных изображения в одежде (рис. 219–224). Слайды № 12–17 (неудовлетворительное качество) включены в данный комплект потому, что на одном из них отображены в числе прочего антропоморфные фигуры, идентичные ранее опубликованным духам-покровителям со святилища Хонт-Торум⁶⁶³. Оно находится в 80 км от устья р. Кемпаж: на правом берегу р. Пупы-я, в 3 км от её устья⁶⁶⁴. Проводник в 1984 г. – П.Ф. Меров.



Рис. 219. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место Хонт-Торум (р. Пупы-я, приток р. Кемпаж). Главное изображение святилища – Хонт-Торум (фрагмент – верхняя часть). Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 30: цветной малоформатный слайд (кадр 70–71)



Рис. 220. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место Хонт-Торум. Изображение Хонт-Торума (фрагмент – правая часть). Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 30: цветной малоформатный слайд (кадр 66–67)

⁶⁶² Мифология манси. С. 156.

⁶⁶³ См.: Гемуев И.Н., Сагалаев А.М. Религия народа манси... С. 75–77. Рис. 69 и 72; Бауло А.В. Экспедиции Измаила Гемуева к манси... Т. 1: 1983–1985 годы. С. 105. Рис. 110.

⁶⁶⁴ См.: Гемуев И.Н., Сагалаев А.М. Религия народа манси... С. 57–78; Гемуев И.Н., Сагалаев А.М., Соловьёв А.И. Легенды и были... С. 159–164; Мифология манси. С. 156–158; Атлас... С. 42. № 11; и др.



Рис. 221. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место *Хонт-Торум*. Священный амбарчик (на земле) *Суй-ур-эквы*, жены *Хонт-Торума*; на заднем плане – антропоморфные изображения *Энки* (слева) и *Хуси*. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 30: цветной малоформатный слайд (кадр 72–73)



Рис. 222. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место *Хонт-Торум*. Антропоморфные изображения *Энки* (слева) и *Хуси* – второстепенные персонажи святилища. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 30: цветной малоформатный слайд (кадр 62–63)





Рис. 223. ПРЭО 1984 г. (манси). Культное место *Хонт-Торум*. Внутренний вид амбарчика *Суй-ур-эквы*: сундук с прикладами (в правом углу), различные приношения. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 30: цветной малоформатный слайд (кадр 16–17)



Рис. 224. ПРЭО 1984 г. (манси). Культное место *Хонт-Торум*. На переднем плане – два антропоморфных изображения духов-покровителей. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 30: цветной малоформатный слайд (кадр 14–15)



№ 31. [*Культовое место Сат-виклы⁶⁶⁵ на р. Пупы-я*]. 9 фотовидов: 2 цветных малоформатных слайда (№ 38–41); 7 цветных среднеформатных слайдов. Фотовиды: деревянные антропоморфные изображения ненцев, с которыми воевали манси (рис. 225–227). Культовое место находится в бассейне р. Кемпаж: в 25 км от устья её левого притока р. Пупы-я, на правом берегу последней⁶⁶⁶. Проводник 1984 г. – П.Ф. Меров (идентифицирован на основе фильма).



Рис. 225. ПРЭО 1984 г. (манси). Культовое место *Сат-виклы* (р. Пупы-я, приток р. Кемпаж). Деревянные антропоморфные изображения у стенки полусгнившего сруба. Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 31: цветной среднеформатный слайд

⁶⁶⁵ *Сат-виклы* (манс.) – семь ненецких богатырей, см.: *Мифология манси*. С. 128; и др.

⁶⁶⁶ См.: *Гемуев И.Н., Сагалаев А.М.* Религия народа манси... С. 104–111, 130–131; *Гемуев И.Н., Сагалаев А.М., Соловьёв А.И.* Легенды и были... С. 4–10, 164; *Атлас*... С. 42. № 17; и др.



Рис. 226. ПРЭО 1984 г. (манси).
Культовое место *Сат-виклы*. Мужское
антропоморфное изображение.
Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП.
Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 31: цветной
среднеформатный слайд



Рис. 227. ПРЭО 1984 г. (манси).
Культовое место *Сат-виклы*. Женское
антропоморфное изображение.
Фотосъёмка А.М. Сагалаева. ОРКП.
Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 31: цветной
среднеформатный слайд



РЕКА ХУЛГА

№ 32. [*Кладбище манси, с. Ясунт*]. 25 фотовидов: 24 чёрно-белых малоформатных негативных кадра (№ 5–52); 1 цветной среднеформатный слайд. Фотовиды: общий вид кладбища; отдельные погребальные сооружения; нарты; кости животных на деревьях; И.Н. Гемуев (рис. 228–239).



Рис. 228. ПРЭО 1984 г. (манси).
Кладбище с. Ясунт (р. Хулга).
Фотосъёмка А.М. Сагалаева.
ОРКП. Ф. 26. Оп. 10. Д. 7. № 32:
цветной среднеформатный слайд



Рис. 229. ПРЭО 1984 г. (манси).
Кладбище с. Ясунт. Фотосъёмка
А.М. Сагалаева. ОРКП. Ф. 26.
Оп. 10. Д. 7. № 32: чёрно-белый
малоформатный негатив
(кадр 47–48)