



Александр Андреев
Максим Андреев

◆
Создай свою
родословную

◆
*Как самому без больших
затрат времени и средств
найти своих предков
и написать историю
собственного рода*

Annotation

Книга московских историков-генеалогов Александра и Максима Андреевых подробно, точно и ясно рассказывает о том, как можно самому без больших затрат времени и средств найти своих предков и написать историю собственного рода до эпохи Петра Великого, а возможно, и до Рюрика.

Авторы рассказывают о науке генеалогии, о том, зачем нужны родословные людям, где, за какие периоды и в каких документах и материалах хранятся личные архивы подданных огромных Российской империи и граждан Советского Союза, подробно объясняют, что такое метрические книги, исповедальные росписи, ревизские сказки и переписи населения, рассказывают, как провести военный поиск предков, не только участников Великой Отечественной войны, но и всех военнослужащих до времен образования российской регулярной армии Петром I, рассказывают о придуманной ими идеальной родословной книге и ее составе, приводят необходимые для поиска предков сведения о российских архивах.

- [Александр Андреев, Максим Андреев](#)
 -
 - [Предисловие авторов](#)
 - [Что изучает генеалогия](#)
 - [Семейная генеалогия – значение родословия и гербов фамилий](#)
 - [Зачем человеку нужна родословная?](#)
 - [Знание своих корней и происхождения предков](#)
 - [Зачем знать своих предков, и откуда тянутся ваши корни](#)
 - [Что дает потомкам знание жизни своих предков](#)
 - [Что нужно знать и иметь для восстановления истории своего рода](#)
 - [Где, за какой период и в каких документах и материалах хранятся личные архивы подданных Российской империи и граждан Советского Союза за последние триста и более лет](#)
 - [Главные документы и материалы, в которых хранятся личные дела и записи подданных Российской империи и граждан Советского Союза за последние триста и более лет](#)
 - [Проведение военного поиска, боевого пути и наград предков – участников Великой Отечественной войны, Гражданской и Первой мировой войн, в том числе и участников Белого движения,](#)

вплоть до времени создания российской регулярной армии в начале XVIII века

- Из чего должна состоять родословная книга: документы и материалы генеалогического поиска, поколенная роспись рода, родословное древо, реконструкция истории рода, архивные документы, фотографии мест проживания предков
 - Генеалогический поиск – используемые документы архивов
 - Поиск предков в архивах по линии генеалогии – правила работы
 - Генеалогическое древо
 - Как собрать архивные материалы и составить родословную книгу о жизни своих предков до эпохи Петра I
 - Почему Гоголь родился в Диканьке: путешествие по родословной
 - Архивы Российской Федерации
 - О родословных знаменитых людей
 - Родословная и история Библиотеки Ивана Грозного
 - Родословная и история Янтарной комнаты
 - Энциклопедия родословия. Генеалогические термины
 - Приложение
 - notes
 - 1
-

Александр Андреев, Максим Андреев
Создай свою родословную. Как самому без
больших затрат времени и средств найти
своих предков и написать историю
собственного рода

* * *

Предисловие авторов

Ваш геройский предок из солдат стал секунд-майором, совершил подвиги на войне и по сумасшедшей любви взял в жены красавицу турчанку, основав новую династию.

Ваша прапрабабушка десятилетия создавала райский уголок из фамильной усадьбы и сохранила его для будущих поколений.

Ваш прадедушка из небольшого городка сумел стать одним из первых летчиков и с еще деревянного самолета сбрасывал во двор прабабушке спичечные коробки с камешками и запиской о том, что вечером они идут на премьеру в театр.

Ваши далекие предки работали не покладая рук на земле, в воде и в воздухе, мечтая о счастливой жизни своих потомков, и смогли сделать так, что они заняли достойное и неповторимое место среди миллионов и миллионов людей, создателей нашей удивительной страны.

Если необычные и необходимые для успеха качества и достоинства были у представителей вашей династии – значит, они есть и у вас, и вы, зная их, можете совершить и добиться того, чего достигли ваши предки, и превозмочь их в свершениях.

Все родословные необычны и интересны, потому что среди ваших предков, крестьян, горожан, священников, дворян, интеллигентов, были десятки и сотни талантливых, неповторимых, отчаянно храбрых, мужественных людей, оставивших яркий след в истории.

Нам многое открывается в человеке только после того, как мы узнаем, кто были его предки. Именно происхождение объясняет индивидуальность человека, дает возможность понять, как удалось ему состояться как личности. Любой человек продолжает жизнь своих предков. Все, что в нем есть, заложено его родом, и он сам – составная часть своей родословной.

С помощью знания прошлого можно влиять на людские судьбы и даже изменять социальную судьбу. В этом знании содержатся общие и частные, ближние и дальние, реализованные и нереализованные перспективы нашей жизни. В прошлом человек находит свою опору, обретает настоящее и будущее. Прошлое объясняет, связывает времена, дает уроки, служит источником образцов, предупреждает, судит и дает надежду.

Узнать прошлое своей фамилии – это значит выбрать себе любимое дело по плечу, добиться успеха и благополучия, всего, о чем ты мечтаешь,

выяснить, где жили и чем владели ваши предки, гордиться своим родом и фамилией.

Узнайте – и добейтесь! Потому что даже в туманной пыли веков рукописи рода не горят.

С уважением, Александр и Максим Андреевы

Что изучает генеалогия

Генеалогия – это наука о цепочках родства семьи либо целых династий, если рассматривать эту историческую дисциплину в широком смысле. В более узком понимании *генеалогия фамилии* подразумевает регулярный сбор сведений о преемстве поколений, происхождении рода, а также систематизацию полученных материалов и документов в хронологическом порядке. Откуда возникло специфическое название и что повлияло на появление замысловатого термина? Как и другие науки современности, генеалогия рода пришла к нам из Древней Греции. *Genealogia* в переводе означает «родословие семьи», где *genea* – «семья», *logos* – «знание», «слово». Ознакомившись с общей информацией, перейдем к подробным нюансам и тонкостям истории, связанным с Россией.

Генеалогия семьи у нас ведет свое начало со времен царской России. Не секрет, что в ту пору право на владение имуществом первоначально передавалось по прямой, отцовской линии. Из-за чего в обществе знатных родов возникла необходимость вести семейные списки с указанием фамилий от предков к потомкам, чтобы доказать право человека на наследство. Так появились первые генеалогические схемы (родословные древа) российских династий, по которым историки и простые любители генеалогии определяют родственную связь между поколениями дворянства, например, XVI и XV веков. История России формируется из тысяч судеб и событий, происходящих в жизни каждой отдельно взятой семьи. И, проводя исследование генеалогии фамилии или рода по нескольким ветвям, люди еще раз подтверждают это, проникаясь духом единения с предками, а также пониманием значимости своей личности в историческом процессе существования целого государства.

Историческая генеалогия как вспомогательная дисциплина зародилась примерно в XVIII веке. При этом основы генеалогии семьи – есть возникновение родственных связей (отношений) между людьми и последующее их развитие. Но у рассматриваемого научного термина есть и альтернативный смысл, например он может употребляться в таких словосочетаниях, как «генеалогия открытия». И в данном переносном смысле имеются в виду этапы становления какого-либо события в рамках целостной хронологии, а также взаимосвязь явлений, приведших к свершению конечного результата. Говоря о главном значении генеалогии

фамилии (родословии семьи) и о ее предмете изучения, выделим основополагающие понятия:

1) анализ происхождения конкретных людей и их семейная генеалогия;

2) построение родственных цепочек взаимосвязи поколений одного рода;

3) составление родословных древ в виде схем и поколенных росписей.

Семейная генеалогия – значение родословия и гербов фамилий

Генеалогия семьи тесно связана с такой наукой, как геральдика, изучающей гербы, традиции их использования, а также их отличия от эмблем. Эти две дисциплины идут параллельно, и если вы проводите исследование генеалогии рода, то полезно знать и основы геральдической науки со всеми ее фамильными гербами, описанием элементов, изображенных на рисунке, и другими тонкостями, отражающими часть истории семьи. В генеалогии есть несколько направлений изучения преемственности родства. В традиционном методе проведения поиска предков или расшифровки фамилии используют различные генеалогические источники, например такие, как метрические книги, исповедальные ведомости, ревизские сказки, писцовые книги или семейные списки. Закономерно, что результативность поиска по линии генеалогии зависит от сохранности документов в государственных или ведомственных архивах, а иногда и в краеведческих музеях.

Другим немаловажным подразделом, требующим вашего пристального внимания, является генетическая генеалогия. При исследовании генетики людей используются своеобразные «биологические ярлыки», которые не могут быть утеряны. То есть ученые в лабораториях тщательно анализируют ДНК человека и его Y-хромосому, не меняющуюся при передаче от отца к сыну (по прямой ветке семейной генеалогии). Таким способом вполне вероятно выявить принадлежность представителя семьи к определенному этносу или народу, жившему во времена близкие к началу эры и, возможно, даже ранее.

Совокупность методов, которые использует **генеалогия рода**, дает в итоге наиболее точный, а также проверенный результат, подтверждающий либо опровергающий родственную взаимосвязь лиц с разными или одинаковыми фамилиями. Профессиональное исследование ДНК человека без компетентных специалистов, к сожалению, не осуществимо, зато проводить поиск предков в архивах можно и самостоятельно, без исторического образования. Однако изучить начальные теоретические сведения из области генеалогии семьи все-таки придется. Но перед тем как обратиться к базовым научным принципам, предлагаем ознакомиться с главными функциями генеалогии, помогающими лучше понять смысл этой

занимательной науки о родословии династий:

I. Наследственная: подтверждение родства только с помощью подлинных генеалогических источников.

II. Юридическая: использование родословных сведений как доказательства права на имущество семьи.

III. Медицинская: средство обезопасить здоровье будущих детей и опознание болезней на уровне генов.

IV. Исследовательская: получение материалов для смежных дисциплин вроде ономастики и этнографии.

V. Биографическая: изучение родословия семьи дает возможность составления биографии родственника.

Зачем человеку нужна родословная?

Необходимость в изучении своего рода и обладании знаниями про историю семьи понимают на наших просторах отнюдь не все. Понятие «генеалогическое исследование» многим незнакомо. Наши соотечественники, общавшиеся с интеллигентными и продвинутыми жителями процветающей в культурном плане Европы не только на темы, связанные с деловыми интересами, но и более личные, наверняка прониклись мыслями о знании своей родословной, воодушевившись идеей. В культурно развитых государствах уважение к корням, предкам, происхождению рода, а также истории династии прививается с ранних лет. Однако это тот самый случай, когда «лучше поздно, чем никогда». Если желаете знать свою родословную, значит, вы шагнули на новую ступень духовного развития личности, что характеризует вас с положительной стороны. Такие знания вселяют уверенность в собственные силы, а значит, сильный дух, трезвость мыслей, справедливое мышление не за горами. Знание родословной требуется для того, чтобы к дополнению имеющихся у вас добрых намерений появился стимул к развитию личности и внутренних качеств. Изучение генеалогии – сложное занятие, в процессе которого проводится поиск в метрических книгах церквей, исповедальных ведомостях, ревизских сказках и других исторических документах, но поверьте, все труды не будут напрасными.

Знание своих корней и происхождения предков

Так зачем все-таки обладать уникальными знаниями и информацией о своей династии, зачем нужна родословная для детей, молодых, взрослых или пожилых людей? Дальнейший материал поможет ответить на вопросы, которые есть у заинтересованной аудитории. Знание прошлого своего рода, истории династии или корней предков всегда было большой силой. У прошлого нет ни правых, ни виноватых. Оно лишь объясняет поступки людей, а также показывает перспективу будущего. Как парадоксально ни звучит, но, чтобы появились дополнительные шансы успешно обустроить будущее, нужно покопаться в прошлом. Родословная нужна, чтобы собрать воедино найденную в ходе генеалогических исследований информацию о своем происхождении и структурировать ее.

Выделим важные моменты:

1. Обладание ценными генеалогическими данными может открыть перед вами удивительные перспективы, не попадавшие в поле зрения ранее.

2. Знание родословной связывает друг с другом поколения и века, дает человеку надежду на новое будущее.

3. Знать вековые имена и фамилии – есть определенная сила для потомков, используя которую можно быстрее добиться нужных жизненных результатов.

В прошлом заключены не только подвиги с местонахождением героев и святых, но и сакральный дух предков, чьи корни не могут быть определены без проведения генеалогического исследования. В данной статье о том, *зачем знать свою родословную*, мы не будем углубляться в тему значений имен (напоминаем, что существует специальная наука ономастика). Отметим лишь, а точнее, процитируем великого персидского поэта Фирдоуси, писавшего тысячу лет назад: «Взять доброе имя с собой не забудь – к бессмертию оно открывает нам путь». Знаменательное высказывание, частично раскрывающее тему «Зачем нужна родословная».

Зачем знать своих предков, и откуда тянутся ваши корни

Попробуем посмотреть на необходимость исследования истории рода с немаловажных, а для кого-то знаковых сторон. Три важные причины, зачем изучать происхождение своих предков:

1. Фактор здоровья

Еще в Древней Руси обнаружили, а подтверждение получили современные ученые-генетики, что близкородственные браки с большой вероятностью приводят к физическим и психологическим отклонениям рождающихся детей. Обычно такие браки заканчиваются отсутствием жизнеспособности у младенцев. Чаше остальных в древние времена страдали от этого семьи монархов, а генетические болезни принимали практически регулярный характер. Если хотите, чтобы такие проблемы обошли ваш дом стороной, следует получить больше знаний о происхождении своих любовных избранников или избранниц.

2. Духовный аспект

Акцентируем внимание на этом пункте. Бытует мнение, что почет и уважение к своему роду могут увеличивать продолжительность жизни, а Иваны, родства не помнящие, живут гораздо меньше, чем те люди, которые любят и уважают память предков. Зачем знать свою родословную? – Затем, чтобы дольше жить! Весомый аргумент, как ни крутите.

3. Религиозная причина

Существует теория о том, что проклятие может быть наложено на весь род. Если у кого-то в роду давний предок совершил кровавое убийство (грех, совершенный на крови) или вообще вырубил целое село, его родственникам не позавидуешь. В случае, когда обнаруживаются такие факты, рекомендуется покаяться в Божьем месте, попросить прощения за умерших предков и попытаться искупить родовые грехи благими делами (например, благотворительностью). Подумайте, возможно, отсутствие желанных детей, неудачи в работе или личной жизни напрямую связаны именно с таким фактором? Согласитесь, нелишним будет обезопасить себя, получив нужные знания о своем родословии. После ознакомления с такими

факторами вы еще не понимаете всю важность такой науки, как генеалогия? Тогда напоследок прочтите еще несколько строк.

Интересует авторитетное мнение? Приводим цитату Александра Сергеевича Пушкина: *«Неуважение к предкам есть первый признак дикости и безнравственности»*. Мы многое можем открыть в себе после того, как узнаем, кто были наши предки. Именно происхождение и корни объясняют индивидуальность человека, дают возможность понять, как удалось ему состояться в качестве личности, а также добиться успеха. Любой человек продолжает жизнь своих предков, и все, что в нем есть, заложено его родом, а он сам – составная часть родословной, идущей из прошлого в будущее через настоящее.

Что дает потомкам знание жизни своих предков

Знание истории своей семьи дает человеку возможность ощутить себя частицей всего мироздания и приобщиться к бесконечному потоку истории. Не случайно люди называли череду поколений своих предков родословным деревом. Это действительно ствол дерева, которое постоянно одевается новой листвой и дает побеги по образцу и подобию прежних.

Знание прошлого своего рода, истории фамилии и династии всегда было большой силой. Чтобы добиться успешного будущего, нужно изучить собственное прошлое. Родословная дает возможность собрать воедино всю информацию о происхождении и жизни предков и проанализировать ее, узнать круг родовых интересов, их профессии, социальный статус, характер, национальность, место жительства, найти принадлежавшее роду движимое и недвижимое имущество, а иногда и спрятанные в лихую годину драгоценные клады.

Поколенная роспись и родословное древо – главные семейные документы, дающие уникальную возможность заглянуть в глубь веков, ставших вдруг совсем своими. Мы многое можем открыть в себе после того, как узнаем, кто были наши предки. Происхождение и история рода объясняют индивидуальность человека, дают возможность понять, как ему удалось стать личностью и добиться успеха.

Любой человек продолжает жизнь своих предков, и все, что в нем есть, заложено его родом, а он сам – составная часть своей родословной, идущей из прошлого в будущее через настоящее.

Существует поверье, что ангелы-хранители – это наши предки, о которых мы знаем, и чем большее количество предков определено – тем больше у нас ангелов-хранителей, сливающихся в одного, главного. Сакральный и мистический дух всегда присутствует в истории рода. Если необычные и необходимые для успеха качества и достоинства были у представителей вашей династии, значит, они есть и у вас, и вы, зная их, можете совершить и добиться того, чего достигли ваши предки, и превозмочь их в свершениях.

Узнать прошлое своей фамилии – это значит выбрать себе любимое дело по плечу, добиться успеха и благополучия, всего, о чем мечтаешь, гордиться своим родом и фамилией.

Где мои истоки? Где земли моих предков? Можно ли это узнать?
Можно.

Первые переписи населения проводились в России в 1245, 1257 и 1273 годах в период татаро-монгольского ига, и часть этих документов сохранилась до сих пор. Затем вести учет населения стали сами русские князья.

С конца XV века в Московском государстве велись писцовые книги, учитывавшие всех землевладельцев по их состояниям для определения налога. Часть этих писцовых книг тоже сохранилась.

С XVII столетия подворные переписи учитывали все платившее налоги население. Четыре переписи были проведены с 1646 по 1717 год. В них были записаны все облагаемые податями мужчины и их дети. При Петре I подворные переписи 1710 и 1717 годов уже записывали частично оба пола, мужчин и женщин, в них сказано, кто из фамилии и когда умер, кто нетрудоспособен, где находились члены семьи в момент переписи, в них сопоставлялись данные из прежних переписей. Эти переписи частично сохранились, хотя и содержат много ошибок из-за невежества и небрежности переписчиков, из-за их взяток, когда они, например, могли пропустить не только жилые дворы, но даже и целые деревни.

В начале XVIII века Петр I изменил налоговую систему и ввел подушное обложение, единицей которого стала мужская душа. Всего в России с 1719 по 1858 год были проведены десять ревизий-переписей.

Первоначально переписи не распространялись на Украину, Прибалтику, татар, башкир, сибирские народы. С третьей ревизии этот недостаток был исправлен, начали переписывать не только мужчин, но и женщин, была введена печатная форма переписного бланка, содержавшего фамилию, имя, отчество, кроме бесфамильных крестьян, возраст, сословие, вероисповедание, национальность, место жительства, профессию переписываемого. Эти документы назывались ревизскими сказками, которые с шестой ревизии уже содержали сведения о времени и месте рождения переписываемого, его детей и родственников, его имущества и размер налога, физические недостатки, места прежнего жительства.

Ревизии не учитывали дворян, переписываемых отдельно, государственных служащих, казачество, почетных граждан, актеров, ученых. Большинство ревизских сказок сохранились, хотя часто без содержания и собранных в огромные тома по уездам и губерниям. Они, как

и более ранние переписи, хранятся в Российском государственном архиве древних актов (РГАДА), в Российском государственном историческом архиве (РГИА), в Государственном архиве Российской Федерации (ГАРФ), доступ в которые для поиска этих документов затруднен, в государственных областных архивах. Из-за отсутствия содержания на запрос могут ответить, что нужных документов нет, хотя они есть, и поэтому для поиска жителей какой-то деревни надо просматривать огромные фолианты даже не по волостям, а по всему уезду, что занимает много времени. Документы о населении также хранятся в Российском государственном архиве социально-политической истории (РГАСПИ), Центральном архиве Министерства обороны РФ.

В конце XIX века в Российской империи стали проводить всеобщие переписи населения, как, например, в 1897 году. Все они сохранились.

Государственные областные архивы содержат главные документы о жителях России за два столетия – уцелевшие метрические церковные книги, ведшиеся священниками местных приходов с 1722 года, правда, очень небрежно и совсем неразборчивым почерком. Метрические книги содержали сведения о рождении, браке и смерти каждого подданного страны, с указанием фамилии, имени и отчества, дат крещения, венчания, места жительства, вероисповедания, национальности. В 1918 году их заменили книги записи актов гражданского состояния (ЗАГС). Сохранившиеся исповедальные ведомости, ведшиеся с 1722 по 1918 год священниками приходов, содержат такую же информацию о всех подданных страны с семилетнего возраста, обязанных исповедоваться два раза в год по закону. Они также велись очень небрежно и сохранились частично.

Знание вековых имен и фамилий имеет для потомков свою силу. В них часто заключены не только подвиги носивших их героев и святых, но и сакральный дух проживших с ними жизнь наших предков. Имя и фамилия человека никогда не были только сочетанием букв и просто пустым звуком. В них таились интересные загадки, накладывающие на его хозяина четкий и совершенно определенный отпечаток, касающийся происхождения, сословия и даже профессии, а значит, и имущественного положения и социального статуса.

Имени человека во всех странах и эпохах придавалось большое значение. Имя Александр означает «Защитник людей», Андрей – «Храбрый», Антон – «Упреждающий», Гавриил – «Бог – моя сила»,

Григорий – «Бодрствующий», Даниил – «Божий суд», Максим – «Величайший», Михаил – «Равный Богу», Прохор – «Идущий вперед», Семен – «Слушающий», Федор – «Божий дар», Фома – «Близнец», Анастасия – «Та, что воскреснет», Анна – «Миловидная», Аксинья – «Гостеприимная», Акулина – «Орлиная», Варвара – «Иноземка», Евдокия – «Доброжелательная», Елизавета – «Клятва божия». При крещении, обычно в течение недели со дня рождения, младенцам давали имена в честь того или иного героя или святого. Родители и сами могли выбрать любое другое имя из тысячи мужских и 250 женских имен, каждое из которых принадлежало конкретному небесному покровителю и имело народную форму.

Кажется, что значение имени и фамилии вроде бы и понятно, но это кажущаяся простота. Имена пришли к нам из глубокой древности и за века могли поменять свой смысл. Имена могут быть старые и новые, сильные и слабые, красивые и уродливые, но они всегда бессмертны, потому что считается, что имя и душа неразрывно связаны. Имя помогало душе и вело ее по жизни.

Просто так, с потолка, имя своим детям никто не давал. Часто ребенку давали имя его давнего или недавнего предка, подчеркивая его славу или главную черту характера. Крестьянское имя «Иван Григорьев сын Николаев» означало, что отца Ивана звали Григорий, а Николай – это его дед или прадед, оставивший какую-то память у людей.

Формирование фамилий в России происходило около трехсот лет. Вместо «фамилия» часто говорили «прозвище». Первоначальные фамилии не были постоянными. Они менялись со сменой поколений, в связи с различными обстоятельствами в жизни семьи, деревни. Только в середине XIX века законы стали предписывать, чтобы все подданные имели постоянные фамилии, передававшиеся по наследству.

Слово «отчество» в значении «именование по отцу» появилось в документах и стало употребляться с XVIII столетия.

Один из главных секретов славянских имен и фамилий – в высокой духовности, освященной святоотеческой традицией. Знание их значений может многое дать их потомкам.

Много нужного и необходимого содержат названия местности, городов, сел, деревень в местах, где проживали род, династия, фамилия. Эти названия – своеобразные памятники эпохи своего возникновения, тесно связанные с социально-экономической историей края, его природной средой и ландшафтом, с историей страны, ее культурой и языком.

Географические названия рассказывают о древних занятиях, обычаях, быте наших предков, об их ремеслах, промыслах, какой была природа в ушедшие века, какие росли там деревья, какие звери водились в лесу, какая была торговля. У любого географического названия есть своя история и судьба. Их, названия, часто называют «языком земли», который хранит память народа.

Изучением географических названий занимается наука топонимика (греч. «имя места»). Наименования городов, сел и деревень часто отвечают на вопрос «что?» – Горки, Остров, Городище – и «какой?» – Высокое, Красный, Великая.

Первые названия отражали физико-географические особенности местности. Затем главной отличительной особенностью села или деревни стала их принадлежность определенному владельцу или информация о первопоселенце в этом месте.

Названия говорят о ландшафте местности – Круча, Горки, Ровное, Высокое, Озеры, Подольск, «подол – низкое место под горой, подгорная равнина».

Названия рассказывают о местоположении – Заборье, Заболотье, Залесье, Заполье, Лужки.

Названия говорят о растительном и животном мире – Дубки, Ясенево, Боброво, Жабки, Карасево, Орлово, Змеевка, Соколово, Телятьево, Бекасово, Лужники – маленький луг, Орехово-Зуево – орехи и зук – маленький кулик.

Названия говорят о занятиях, ремеслах, профессиях – Сокольники, Псареве, Бортнево, Рыбаково, Бронницы, Ям, Волоколамск – волок через реку Ламу.

Названия часто являются символами – Рай, Утеха, Солнышкино, Отрада.

Названия отражают этническую принадлежность ее основателей или жителей – Хохлово, Грузиново, Татарово, Армянск.

Многие географические названия несут в себе какие-то имена, или фамилии, или прозвища людей. Их количество, например в Подмосковье, составляет две трети от всех названий – Иваново, Беляево, Киселево, Юрьево, Руднево, Плещеево, Сергеевка, Рязановка, Некрасовка, Кутузово, Пушкин, Чехов.

Здесь ключевые слова «что?» и «какой?» заменяются словами «чей?» и «кому принадлежит?», например, «за Иваном Федоровым сыном Салтыковым их старая вотчина село Салтыковка». Владельцы дарили-

отписывали села своим детям и называли их именами сыновей и дочек – Андреево, Александрово, Варварино, Софьино. Владельцами маленьких деревень, поначалу выстроенных для одной семьи первопоселенцами, могли быть простые и незнатные люди.

Названия могут быть образованы по какому-то объекту, находящемуся непосредственно в населенном пункте. Очень много названий от находившихся в них церквей и монастырей – Покровское, Архангельское, Рождественское, Троицкое, Воскресенское.

Например, на первый взгляд название подмосковного города Егорьевска не воспринимается в связи с названием церкви. Это не так.

В древности Егорьевск назывался село Высокое, по своему местоположению на высоком правом берегу реки Гуслинки, недалеко от своего истока. В XVI веке в селе была построена не сохранившаяся до нашего времени церковь в честь святого Георгия Победоносца, покровителя воинов, и село стали называть Егорье-Высокое. Георгий Победоносец, по-гречески «земледелец», в народе звучал как Егорий, Егор и даже Юрий-Гюргий. Народ даже своих святых называл так, как ему было удобнее и привычнее. Поэтому потенциальный Георгиевск и называется Егорьевском, хотя это имя и образовано от названия церкви Георгия Победоносца.

Анализ документов о рождениях, венчаниях, погребениях, именах, фамилиях, географических названиях мест, где проживали род, династия, фамилия, всегда дает много крайне необходимой информации о жизни наших предков.

При сборе информации об исследуемом роде всегда проверяются областные, городские, столичные архивы, историко-краеведческие музеи и центральные библиотеки по месту рождения, проживания, учебы и работы, а также краеведческие сайты (почти всегда небрежные и часто недостоверные, основанные на слухах и поверхностных версиях).

По родословным нужно определять и искать:

перечень фондов, путеводитель по архиву, перечень описей и дел в фондах, справочные реестры описей отдела дореволюционных фондов, писцовые книги, ревизские сказки, метрические церковные книги приходов, исповедальные росписи и их копии в консисториях;

служба в армии, списки призывников: присутствия по воинским делам уезда и губернии;

описания и история приходских церквей и епархий по месту жительства рода;

описания и история мест жительства рода, их географические особенности;

владельцы земли, вотчин, имений, поместий, их биографии, личные фонды;

места учебы и работы членов исследуемого рода, учебные заведения, учреждения;

сделки с недвижимостью: нотариусы и нотариальные учреждения, актовые книги по недвижимому и движимому имуществу, духовные завещания, договора на купленные земли, областные нотариальные архивы;

кредитные и страховые общества, банки, суды, присяжные поверенные – адвокаты, их архивы, органы государственного управления, земские управы, волостные правления, канцелярии губернаторов, предводителей дворянства, магистраты и их архивы.

Родословная книга должна содержать историю рода, основанную на документах, расшифровке имен и фамилий, историко-географическом описании мест проживания рода, пояснениях всех генеалогических терминов, званий, чинов, титулов, ремесел, мест учебы и работы, профессий, учреждений, по которым можно установить хронику, образ и дух жизни предков, несмотря на возможную нехватку архивных материалов.

Что нужно знать и иметь для восстановления истории своего рода

Документы по истории многих поколений, живших в Московском великом княжестве, Московском царстве, Российской империи, Советском Союзе крестьян, мещан-горожан, купцов, священнослужителей, дворян за XIII–XX века хранятся в государственных архивах и архивах управлений записи актов гражданского состояния (ЗАГС).

Для работы в читальных залах российских, украинских, белорусских, среднеазиатских архивов, которые имеют свои сайты, а также архивов других стран бывшего СССР необходимо иметь паспорт гражданина Российской Федерации или другой страны – республики бывшего СССР, заполнить необходимые анкеты с указанием цели, времени и региона поиска и получить разрешение на проведение архивного поиска.

В большинстве архивов читальные залы невелики, поэтому необходимо предварительно договориться с сотрудниками читального зала архива о времени посещения или приезда и предоставления вам рабочего места в порядке общей очереди.

Для работы по поиску предков в архивах необходимо иметь доказательства родства с ними. Если ваша фамилия совпадает с фамилиями разыскиваемых предков, необходимо предъявить в архиве только паспорт. Если вы ищете представителей рода по материнской и женской линии, то необходимо предъявить копии вашего свидетельства о рождении, свидетельств о браке ваших родителей, дедушек и бабушек.

Архивы управлений ЗАГС хранят документы за последние 90–100 лет, читальных залов в них нет, но они принимают запросы от родственников, формы для которых им выдаются.

Для подачи запроса в архивы ЗАГС необходимо доказательство родства с разыскиваемыми предками, оригиналы и копии их свидетельств о смерти, а также нотариально заверенные разрешения на поиск жены, мужа и всех детей разыскиваемого или же оригиналы и копии их свидетельств о смерти.

Ответы на запросы из архивов ЗАГС приходят по почте в течение месяца после подачи заявления.

При нахождении нужных вам документов о ваших предках можно и нужно получить в архивах их копии в виде ксерокса, сканированного файла

или фотографии, заверенных печатью архива или управления ЗАГС, а также архивных справок соответствующей формы за совсем небольшую плату, которую следует внести на счет архива в Сбербанк РФ.

Для поиска предков необходимо знать дату (число, месяц, год) и место их рождения (название деревни, села, волости, района, округа, губернии, области, провинции, наместничества, субъекта, республики), точно или приблизительно. Даже если только известно, что ваш предок родился, например, в 1860–1865 годах, или вообще во второй половине XIX века, где-то в Брянской или Житомирской губернии, или даже в Восточной Сибири, поиск все равно возможен, просто он займет больше времени, чем тогда, когда вы имеете точные данные.

При этом необходимо знать, что до 1918 года летоисчисление в Российской империи велось по старому стилю, а с 1918 года – по новому стилю, разница между которыми с 1918 года по начало XXI века составляет четырнадцать дней. Если ваш предок родился по новому стилю (а именно он указан в документах, выданных после 1918 года), например 5 января 1905 года, то искать его надо в документах за 22 декабря 1904 года.

Значительно ускорит поиск, если вы имеете семейные архивы, знаете, где учились, служили, работали ваши предки, к какому сословию относились, какие награды они имели, а также семейные или родовые предания, к которым, несмотря на их возможную неточность, следует относиться очень доверительно.

Если вы сами не можете работать в государственных архивах или архивах управлений ЗАГС, то уполномоченные вами на поиск родственники или специалисты должны иметь от вас нотариально заверенную доверенность.

Где, за какой период и в каких документах и материалах хранятся личные архивы подданных Российской империи и граждан Советского Союза за последние триста и более лет

- Метрические книги.
- Исповедальные росписи.
- Ревизские сказки.
- Переписи населения.

В Российской Федерации существует отличная многоступенчатая сеть государственных архивов – центральные федеральные архивы, специализированные архивы (военные, экономические, фото- и кинодокументов), государственные областные и областные архивы социально-политической истории (дела организаций и членов КПСС и ВЛКСМ), архивы управлений записи актов гражданского состояния, ЗАГС, муниципальные городские архивы.

Древнейшие документы XIII–XVIII веков хранятся в двух главных российских архивах, расположенных в Москве, – Российском государственном архиве древних актов и Государственном архиве Российской Федерации.

В специализированных архивах хранятся документы и материалы по народному хозяйству, партийным и общественным органам, работавшим в них людям, воинским частям и военнослужащим, кино-, фото и многие другие документы XVIII–XX веков.

Ведомственные архивы имеют все российские министерства и ведомства, а также крупные предприятия и организации.

В каждой области, крае, республике, субъекте Российской Федерации существуют государственные архивы, которые являются главными архивами по поиску предков, которые хранят документы и материалы о всех местных жителях, а также государственных органах, учреждениях и организациях за XVIII–XX века.

Государственные областные архивы содержат:

Реестр зарегистрированных географических названий и объектов.
Справочник административно-территориального деления губернии.
Статистическое описание церковных приходов губернской епархии.

По этим материалам можно определить, сколько населенных пунктов с одним названием располагались в нужной вам губернии, уезде, волости, определить, где конкретно находились нужное вам село или деревня, в каком приходе были зарегистрированы ваши предки, в каких областных центрах хранятся нужные вам архивы.

Без знания этих материалов поиск предков практически невозможен.

Архивы областных управлений ЗАГС содержат документы о местных жителях за последние 90–100 лет.

Личные дела членов Коммунистической партии Советского Союза, КПСС, Всесоюзного ленинского коммунистического союза молодежи, ВЛКСМ, хранятся в особых областных архивах, которые обычно называются архивами социально-политической истории.

Муниципальные городские архивы обычно содержат материалы о местных учреждениях и организациях за последние полвека. Однако во многих архивах хранятся и документы о жителях города и района до середины XIX столетия.

Подробные сведения о работе российских архивов приведены в соответствующем разделе книги «Тайна вашей родословной».

На Украине, в Беларуси, государствах Средней Азии, Прибалтики, Польше, Финляндии система государственных архивов сходна с российской системой хранения документов.

Главные документы и материалы, в которых хранятся личные дела и записи подданных Российской империи и граждан Советского Союза за последние триста и более лет

Метрические книги содержат материалы о рождениях, браках и смертях подданных Российской империи с 1918 по 1722 год.

Метрические книги хранятся в фонде «Духовная консистория губернии».

Духовные книги (исповедальные росписи) содержат ежегодные переписи населения по домовладениям Российской империи за 1910 до 1725 года.

Исповедальные росписи хранятся в фонде «Духовная консистория губернии».

Ревизские сказки содержат материалы по десяти переписям населения Российской империи с 1726 по 1857 год.

Документы хранятся в фонде «Губернская казенная палата».

Переписи 1897, 1926, 1939 годов содержат материалы о переписях населения Российской империи и Советского Союза, хранятся в областных архивах, а также в Российском историческом архиве, РГИА, в Санкт-Петербурге.

Писцовые и переписные книги XV–XVII веков содержат материалы о населении империи и княжества, хранятся в ГАРФ и РГАДА в Москве.

Посемейные городские мещанские списки в XIX веке периодически составлялись во всех городах Российской империи, хранятся в фонде «Городская мещанская управа».

Списки выборные в Учредительное собрание лета 1917 года и в

Государственную думу начала XX века.

Списки домовладений Российской империи и СССР.

Документы о призывниках и военнослужащих в фондах воинских и рекрутских присутствий, воинского начальника, военных комиссариатов.

Документы полицейских, жандармских и охранных учреждений Российской империи.

Документы волостных правлений и земских управ.

Документы нотариусов, адвокатов, судов, межевых контор.

Адресные городские ежегодные книги.

Документы, связанные с местами учебы, службы, работы.

Книги ЗАГС и военкоматов.

Метрические книги

Церковная метрическая книга – это реестр, содержащий официальные записи актов гражданского состояния, а также другие значимые пометки из жизни населения конкретного уезда, например даты смены вероисповедания, поступления в учебное заведение, получения паспорта. *Метрическая книга* представляет собой хронологический список событий за год, делящийся на три основные части:

- 1) записи «о рождающихся» (рождение ребенка);
- 2) часть «о бракосочетающихся» (заключение брака);
- 3) блок «об умирающих» (смерть и ее причины). Однако стоит отметить, что в записи метрической книги церкви не попадали младенцы, умершие до крещения, и самоубийцы. Имела место трудность с местами, где население было сильно растянуто по большим территориям. В таких губерниях и епархиях люди могли быть захоронены без обряда погребения и участия представителей духовенства, что делало невозможным отметку подобных событий в метрической книге об умерших. Была и другая особенность ведения метрик: в связи с тем что регистрация событий

священниками происходила со слов, в записях метрических тетрадок зачастую можно встретить бытовые (народные) названия населенных пунктов или отдельных их частей. Знание важных нюансов, описанных в этой статье, может пригодиться при составлении родословной книги и проведении эффективного генеалогического исследования.

Из чего состоит метрическая книга

Первое, что стоит уяснить читателям, – в метрические книги заносились записи не о фактах рождения, брака или смерти, а о регистрации церковных обрядов. Изначально приходским священникам вручались незаполненные тетради (сшитые листы бумаги) с графическим распределением блоков, и только после их заполнения тетради становились метрическими книгами. В зависимости от года и места заполнения, некоторые данные могли отсутствовать. Если вы встретите в тексте какие-то незнакомые термины и хотите прояснить, что они означают – их определения вы можете прочитать в разделе «Энциклопедия родословия: генеалогические термины».

Пример (образец) записи о родившихся:

«Метрическая книга, данная из Стародубской духовной консистории в церковь Вознесения Господня уездного города Стародуб, 1-го округа благочиния Стародубского уезда, для записи родившихся, браком сочетавшихся и умерших на 1887 год. Запись о рождающихся.

Счет родившихся в августе мужеска пола 76.

14 октября 1900 года родился и 15 сентября крещен Сергей, его родители стародубский мещанин Поликарп Васильев сын Дружников и законная жена его Лидия Иоаннова, оба православного вероисповедания.

Восприемники: стародубский мещанин Николай Иоаннов Дружников и Ерофея Николаева Сердюка жена Васса Карпова.

Таинство крещения совершил приходский священник Михаил Вострецов».

В записях о рождающихся указывались порядковый номер ребенка, дата его рождения и крещения, пол и имя. Помимо вышенаписанного в метрических книгах о родившихся должны были указываться место проживания, принадлежность владению (какому помещику принадлежали),

сословие, национальность, вероисповедание, имена, фамилии, отчества отца и матери. Если таковые не были известны, то делалась запись, указывающая на незаконность рождения. При наличии восприемников (крестных родителей) записывались и они, а также их сословная и владельческая принадлежности.

Дополнительно в части о родившихся прописывали, кто из священно- и церковнослужителей совершал обряд крещения и где он проходил. Такие обряды могли проходить в церкви или доме прихожанина.

Пример (образец) записи о бракосочетавшихся:

«Метрическая книга, данная из Камышинской духовной консистории в церковь Благовещения села Ярцево Камышинского уезда Камышинской губернии для записи родившихся, бракосочетавшихся и умерших на 1891 год. Запись о браке сочетавшихся.

№ 14. 12 мая.

Жених – села Ярцево умершего крестьянина Семена Иванова Рыбакова сын Антон, православный, первым браком, 20 лет.

Невеста – села Ярцево крестьянина Николая Ипатьева дочь Ксения, православная, первым браком, 19 лет.

Поручители: по жениху – крестьяне данного села Иван Сергеев Рыбаков и того же села Михаил Антонов Рыбаков, по невесте – крестьяне Иона Васильев Семин и Кирилл Сергеев Дикий – оба села Ярцево.

Таинство крещения совершил приходский священник Иннокентий Преображенский».

Часть метрической книги о бракосочетающихся включала в себя порядковый номер (стандарт церковной книги), дату совершения обряда. Ответственный служитель указывал имена, фамилии, отчества, место жительства, вероисповедания, национальности, а также сословные и владельческие принадлежности жениха и невесты. В часть о бракосочетавшихся попадали данные о возрасте супругов на момент заключения брака и каким по счету браком они венчались. При наличии свидетелей (поручителей) в метрическую книгу записывались их имена (включая фамилии и отчества), сословия, принадлежность к какому-либо владению и личные отметки (по желанию). Обязательно прописывалось, кто из священно- и церковнослужителей венчал брак.

Пример (образец) записи об умерших:

«Церковная книга, данная из Липецкой епархии в церковь Благовещения села Марьино Липецкого уезда Липецкой губернии для записи родившихся, браком сочетавшихся и умерших на 1898 год. Запись об умирающих.

№ 21.

20 октября 1901 года жителя села Марьино крестьянина Николая Иванова Васильева умерла дочь Мария, 1 год.

№ 45.

11 декабря 1901 года умер, а 13 декабря погребен города Липецка мещанин Петр Сергеев Кожухов, 72 года, от чахотки.

Исповедовал, приобщал и совершал погребение священник Иоанн Попов.

Погребен 13 декабря 1903 года на церковном приходском кладбище».

В записи метрической книги об умерших записывались порядковый номер, имя, отчество, фамилия умершего, дата его смерти и погребения, информация о месте жительства, а также принадлежность к определенному сословию и владению. Уполномоченный церковник заносил сведения о том, в каком возрасте умер человек, по какой причине наступила смерть и где он был погребен. В этой части метрической книги указывались представитель духовенства, участвовавший в захоронении, и священник, который исповедовал упокоенного перед смертью.

Где хранятся метрические книги церкви и как их найти

Заинтересованные в проведении генеалогического исследования и составлении своего фамильного древа регулярно задаются вопросом: «Где найти метрические книги?» Чтобы облегчить поиск, мы решили подробно раскрыть данную тему. Законами тогдашнего времени было установлено, что ведение метрик должно происходить в двух экземплярах. Подлинная версия, как правило, хранилась в церкви, дубликат (копия, заверенная церковным причтом) перенаправлялся в архив консистории – в те времена это было учреждение с судебными, а также церковно-административными функциями. В связи с тем что в 1918 году был принят «Кодекс законов об актах гражданского состояния», метрические тетради заменили на реестровые (также встречается название «актовые»), которые можно найти в местных органах ЗАГС. Однако, видимо по инерции, в некоторых

районах России церковные метрические книги велись до 1921 года.

В Российской Федерации действует закон, по которому срок хранения метрик и записей актов гражданского состояния органами ЗАГС составляет около ста лет, по прошествии которых все документы перенаправляются на постоянное хранение в государственные архивы. Чтобы найти или узнать, где хранятся метрические книги церкви, которые вас интересуют, необходимо определить год и место рождения родственника, просчитать по возрасту документа вид учреждения, где он должен находиться, после чего направить соответствующие запросы в территориальные организации. Обращаем внимание читателей на то, что большинство метрических книг сохранилось и до наших дней, но часть фонда канула в Лету из-за многочисленных пожаров и других причин, что, безусловно, затрудняет поиск родственников. Часть записей не представляется возможным найти, так как метрические книги в наше время попросту уже не существуют. Рекомендуем не отчаиваться после первых неудачных поисков и попробовать найти места хранения вторых экземпляров метрических книг.

Исповедальные росписи

Исповедальная ведомость, также называемая духовной, или исповедной, росписью, представляет собой церковную книгу со списком прихожан, проживавших на близлежащих территориях, но среди местных жителей могли быть и приезжие люди. Основу составляли представители главных сословий: духовенство (священники и другие члены причта), военные, статские, купцы и мещане, крестьяне, дворовые (до начала 60-х годов XIX века) и другие. В *исповедную роспись* включался ежегодный отчет о приходе, заверенный священнослужителями церкви, которые также вели и метрические книги.

Государственный документ периода XVIII – начала XX века, содержащий в себе информацию об исповедях православного населения, делился на три основополагающие части:

1. «Кто были у Исповеди и Святого Причастия».

В этой части росписи указывался перечень членов семей с отметкой о присутствии или отсутствии во время Великого поста (с 23 марта по 3 апреля). В исповедальную ведомость записывалось «был» или «не был» прихожанин участником обряда. Благодаря таким сведениям из ведомостей сегодня исследователи родословных могут добывать дополнительную информацию, делать определенные выводы о духовности предка из

династии и соединять родственные цепочки.

2. «Кто же исповедовались токмо, а не причастились, и за каким винословием».

Вторая графа присутствовала в исповедной росписи крайне редко. По усмотрению священника в нее вносились те, кто не присутствовал на причащении более года. Если время пропуска составляло более трех лет и прихожанином не представлялись документы, объясняющие его отсутствие, то священнослужитель отмечал это в исповедальной ведомости и сообщал о таком человеке своему епархиальному начальству, которое в свою очередь могло причислить поданного к раскольникам (старообрядцам или иным людям, придерживавшимся нетрадиционного вероисповедания).

3. «Которые у исповеди не были».

Исповедная роспись (духовная ведомость) в третьей части обычно содержала перечисление раскольников и причин, почему жители не могли явиться на обряды в православную церковь. Причинами пропусков чаще всего указывались «по отлучке» или «по нерадению», однако исследователями сайта livenet.ru в редких случаях выявляются записи «за леностью» и аналогичные им, характеризующие личность человека соответствующим образом. На православных, попавших в этот список, светскими властями мог налагаться штраф «против доходу с него втрое», причем уплата штрафа не освобождала человека от обращения к исповеди.

Содержание исповедной росписи

Пример (образец) исповедной росписи:

«Исповедальные росписи Стародубской епархии города Стародуба церкви Вознесения Господня, 1829 года.

О обретающихся в приходе оной церкви нижеявленных всякого чина людям, с изъяснением противу каждого имени, кто в Четыредесятницу был у Исповеди и Святого Причастия, кто исповедовался только, а не причастился, и кто и не исповедовался и не причастился и почему.

Священник Тихон Проценко,

Дьякон Илья Диаковский,

Дьячок Андрей Диаковский.

Мещане и их домашние

№ 77. Алексей Андреев Карпов, 27 лет, жена его Екатерина Тимофеева, 25 лет, сыновья их Семен, 3 года, Антон, 2 года, Петр, 1 год.

№ 394. Иоанн Дружников, 67 лет, жена его Екатерина, 59 лет, дети их Любовь, 20 лет, Степан, 22 года, Андрей, 36 лет, женат, жена его Иулиания, 32 года, дети София, 6 лет, Дарья, 4 года, Мария, 2 года».

Первые инструкции по составлению и ведению исповедных ведомостей появились с указом Московского патриархата от 1697 года. Однако массовое распространение и внедрение практики подачи отчетных списков о добросовестности прихожан относительно церковных обрядов пришло немного позднее, ближе к началу 20-х годов XVIII века. В 1722 году в свет вышел указ Синода об исповедных росписях, обязывающий жителей, начиная с семилетнего возраста, каждый год исповедоваться если не во время Великого поста, то хотя бы в Петров (15 июня – 12 июля), Успенский (14 августа – 27 августа) или Рождественский (28 ноября – 6 января) посты.

Первые версии духовных росписей оформлялись в виде тетрадок с вручную расчерченными таблицами для ввода данных. Печатные же версии исповедальных ведомостей начали появляться лишь к середине XIX века, при этом содержание практически не менялось за все время существования документа. Строгий контроль вышестоящего духовного правления дисциплинировал священнослужителей, которые старались относиться к заполнению книг ответственно, ведь в противном случае им грозили наказания, вплоть до лишения сана. Официальный отказ государства от ведения исповедных росписей произошел после революции 1917 года, но отдельные священники продолжали вести списки и несколько последующих лет.

Пример (образец) исповедальной ведомости:

«Исповедальные росписи Саратовской епархии города Саблы церкви Рождества Богородицы, 1863 года.

О обретающихся в приходе оной церкви нижеявленных всякого чина людей, с изъяснением противу каждого имени, кто в Четырдесятницу был у Исповеди и Святого Причастия, кто исповедовался только, а не причастился, и кто и не исповедовался и не причастился и почему.

Священник Иоанн Преображенский,

Дьякон Василий Лыков,

Дьячок Андрей Лыков.

Мещане и их домашние

№ 5. Параскева Марковна Карпиха, 57 лет, дочь ее Екатерина, 16 лет.

№ 17. Мария Ивановна Карпова, 41 год, сын ее Кирилл, 20 лет.

№ 58. Василий Михайлович Карпин, 44 года, жена его Евдокия Корнильевна, 38 лет, дети их Лаврентий, 18 лет, Евдокия, 11 лет.

№ 149. Иван Тимофеевич Карпин, 51 год, жена его Матрона Онисьевна, 37 лет, дети их Семен, 12 лет, Петр, 3 года, Тимофей, 2 года, Мария, 6 лет».

В отсутствие метрических книг исповедные росписи обладали юридической силой и использовались при разрешении брачных и земельных конфликтов. Переселенцам настоятель церкви выдавал справку об исповедовании, без которой невозможно было совершить обряд бракосочетания на новом месте. Что касается описания, то исповедальная книга схожа с прочими церковными документами. Первым указывался порядковый номер семьи или двора, далее шел непосредственно перечень прихожан, где первоначально вписывали представителей мужского пола, и только после этого могла быть записана жена или другая родственница отца семейства. В следующие столбцы исповедной росписи вносился возраст, сословная или владельческая принадлежность. Иногда прямо в этом списке указывался населенный пункт, в случае если к приходу относились несколько селений. Тут же отмечалось присутствие либо отсутствие на исповеди. Все листы должны были подписываться каждым звеном причта, но, так как это указание носило рекомендательный характер, на практике заверение происходило только на заключительных страницах блоков.

В конце исповедальной ведомости приводились статистические общие сведения о приходе в виде таблицы, разделенной на сословия.

Форма написания была относительно свободная, а исповедные росписи даже соседних уездов могли сильно отличаться по оформлению и чередованию записей, к чему исследователь должен быть заранее морально подготовлен. Для того, кто ищет, первостепенным значением является расположение фамилий, которые, как правило, шли в начале, что дает возможность более или менее оперативно разыскать нужного прихожанина (насколько это возможно, исследуя огромные фолианты, пример которых показан на фотографии в Приложении). Однако поисковик-генеалог должен иметь в виду, что в конце 20-х годов XX столетия, во времена существования РСФСР, исповедальные ведомости, начиная от 1865 года и двигаясь к нашему времени, были признаны не имеющими исторической ценности, в связи с чем большая часть фондов была уничтожена.

Где искать исповедальные ведомости прихожан церквей

Информация, содержащаяся в исповедных росписях населения Российской империи, обладает особенной ценностью еще и потому, что в этих документах фиксировались принадлежность жителей к определенному владению, их социальное положение, возраст, место проживания, составы семей, за редкостью род занятий.

Исповедные росписи принадлежат к фондам духовных консисторий и правлений, а также епархиальных управлений. В настоящее время исповедальные ведомости хранятся в государственных архивах определенного региона. Нелишним будет отметить, что в редких случаях росписи по исповеди и причастии можно найти в архивах отдельных церквей. Чтобы отыскать конкретное дело, где закреплена духовная роспись, исследователю необходимо знать примерное место и время проживания искомого человека. Обладая такими исходными данными, уже можно проводить тотальный или «точечный» поиск родственника по датам за его период жизни. Необходимо иметь в виду, что священники были обязаны вести исповедальные ведомости в двух одинаковых экземплярах, один из которых направлялся на ответственное хранение в духовную консисторию, зачастую объединяясь с делом соседних приходов, а соседство определялось в зависимости от территориального деления того или иного региона. Второй экземпляр исповедной росписи оставался в фондах самой церкви.

Генеалогические исследователи по неопытности могут завершить поиски, узнав в государственном учреждении о том, что оригинал книги не сохранился до наших дней. Компетентный же специалист должен обязательно про верить наличие исповедной росписи еще и в конкретной церкви, прихожанами которой были искомые личности. Так как в XIX веке наблюдался особый контроль духовности населения Российской империи, обычным делом был дополнительный не церковный учет причащения и исповедования жителей (в основном крестьян). Проводя поиски, мы встречаем разного рода приказы и распоряжения светских начальников, где говорится, что их подчиненные обязаны представить справку от настоятеля храма о пребывании на исповеди и Святом причастии. На основе подобных документов тоже может быть добыта ценная информация о родственниках, наряду с исповедальными ведомостями, метрическими книгами, ревизскими сказками и другими основными генеалогическими источниками. Многие энтузиасты публикуют найденные материалы в

Интернете, можно провести поверхностный поиск и посмотреть, что есть в Сети.

В разных храмах исповедные росписи назывались исповедальными ведомостями, или духовными книгами.

Ревизские сказки

Ревизские сказки, скаски, а также аналогичные источники по генеалогии, такие как метрические книги и исповедные росписи, являются незаменимыми инструментами поиска, которые помогают исследователям родословных. Благодаря умению *правильно пользоваться ревизскими списками* в совокупности с другими документами архивисты или те, кто изучает историю своей династии, могут установить цепочки родства между поколениями. Эксперты и признанные профессионалы рекомендуют пользоваться комплексом мероприятий, а не каким-то одним источником, ведь при таком подходе эффективность будет ощутимо выше. Информация, полученная на основе исследования ревизий населения, – это ценнейшие данные как для конкретных семей, так и для России в целом.

26 ноября 1718 года по указу Петра I была начата ревизия-перепись населения (в более ранний период своеобразные переписи тоже проводились, но в значительно упрощенной форме). Причиной введения ревизских списков послужила необходимость определить, «сколько, где, в какой волости, селе и деревне крестьян, бобылей, задворных и деловых людей, всех от старого до самого малого, с летами их». Этот указ знаменует переход российского налогообложения с подворного на подушное, где «ревизской душой» являлось лицо мужского пола. Лишь при более поздних переписях населения в ревизские сказки заносились «души женского пола». Зная нюансы, пользователи архивов не будут тратить время на поиск того, чего нельзя найти в принципе.

С 1718 по 1858 год в Российской империи проведено 10 ревизий:

- 1: 1718–1727 гг. (женский пол не учитывался);
- 2: 1743–1747 гг. (без учета «женских душ»);
- 3: 1761–1767 гг.;
- 4: 1781–1782 гг.;
- 5: 1794–1795 гг.;
- 6: 1811 г. (женский пол не учтен);
- 7: 1815 г.;
- 8: 1833 г.;

9: 1850 г.;

10: 1857–1858 гг.

Ревизские сказки по переписи могли составляться на протяжении пяти и более лет. На некоторых ресурсах можно встретить обозначение как несколькими годами, так и одним, при этом если к этапу ревизии-переписи присваивается конкретный год – под такой записью подразумевается, что именно за этот период времени было учтено больше всего единиц подушного обложения. Итогом ревизии населения являлись составленные генеральные таблицы и окладные книги, где в удобном для исследователей и статистов формате приводились собранные данные.

Где хранится информация о ревизиях населения

Процесс поиска предков посредством изучения исторических документов достаточно сложен даже для специалистов с профильным образованием, а для начинающих исследователей еще и затрудняется отсутствием опыта. Определить, *где найти ревизские сказки*, сможет не каждый, так как требуется еще и сравнение административного деления современной России и территории Российской империи.

Перед тем как выяснить, где искать ревизские сказки, следует знать, какие группы населения подлежали налоговому обложению, а также относились ли к ним представители искомой династии. Это необходимо в первую очередь для того, чтобы не проводить бессмысленный поиск. Например, если вы ищете отца прадедушки – отставного солдата, то тратить время на анализ ревизских сказок нет смысла в связи с тем, что состав действующей армии и флота наряду с отставниками не участвовал в ревизиях. На протяжении переписей XVIII и XIX веков числилось более ста наименований, условно обозначающих разделение населения. Некоторые сословные группы не облагались налогами и были освобождены от учета в ревизских списках на определенных этапах переписей:

- 1) потомственные и личные дворяне;
- 2) государственные служащие;
- 3) представители духовенства, их дети;
- 4) почетные граждане;
- 5) учителя на дому;
- 6) обладатели академических, ученых и медицинских степеней;

- 7) купцы 1-й гильдии;
- 8) уважаемые работники и мастера казенных заводов.

Однако стоит принять во внимание, что ревизии были распространены не только на крестьян (как дворовых, так и частновладельческих), но и на однодворцев, посадских людей, всевозможных сельских обывателей, а также другие податные сословия. В ревизских сказках должны были учитываться лица, «возвратившиеся в податные списки», например лишившиеся санов монахи. Примечательно, что первую ревизию проводили гвардейцы Петра I, выявившие утайку помещиками миллиона крестьян, которые вскоре были выведены гениальным императором из крепостного состояния и переведены в новое сословие – государственные, казенные, лично свободные крестьяне. Самые зарвавшиеся воры-помещики были беспощадно казнены, а остальные – оштрафованы. Впоследствии ревизии по переписи населения проводили Военная и Ревизион-коллегии, но дело шло очень медленно. Последние ревизии осуществляли должностные лица губерний и уездов, помещики, старосты, казенные палаты. Чиновники, старавшиеся угодить начальству и получить его расположение, дотошно проверяли метрические книги и сопоставляли данные из них с ревизскими сказками, разыскивая при этом все утаенное.

В свою очередь, были чиновники, которые вымогали взятки за то, чтобы в учетные списки помещиков не вносились «мертвые души», увеличивающие налог. Справедливо будет заметить, что и сами помещики зачастую провоцировали государственных служащих на получение мзды за сокрытие какого-либо количества крестьян в ревизских сказках. Во все времена, во всех без исключения государствах и при любых правителях существовала прослойка населения, желающая уйти от налогов, так что подобное положение дел в те времена не кажется особенным. История знает случаи, когда скрывались целые деревни, поэтому отсутствие записей о представителях исследуемого рода в ревизских сказках какого-либо села или уезда еще не на 100 процентов доказывает отсутствие звеньев династии в этом месте.

Говоря о местах хранения тетрадей с записями о ревизиях, мы рекомендуем учитывать непосредственно регион, в котором проходит поиск. Как правило, ревизские сказки 1781–1858 годов хранятся в фондах федерального архива конкретного субъекта Российской Федерации. Сказки по первым трем ревизиям можно найти, посетив РГАДА (Российский государственный архив древних актов). В редких случаях копии ревизских списков можно отыскать в фондах дум, управ, уездных казначейств,

мещанских старост, наместнических правлений, а также РГИА (Российский государственный исторический архив). Имейте в виду, чтобы определить местоположение документов, необходимо уточнить по картам или у сотрудников учреждения, к какой губернии или уезду относилось селение на момент проживания искомого человека в нем. Обращаем внимание исследователей на то, что учреждение имеет право даже не выдать для ознакомления ревизские сказки по причине их плохого состояния.

Так как работы по описям (занесение ревизий населения в списки, обозначающие, что книга находится в данном архиве) документов ввиду их колоссальных объемов продолжают и по сей день, информация о существовании некоторых сказок неизвестна даже сотрудникам ведомств. Учитывайте полученные сведения из этой части статьи, и поиск генеалогических источников станет для вас интересным увлечением, а не обременительным времяпрепровождением.

Содержание ревизских списков

Примерно до середины XVIII века четкого формуляра по составлению ревизских сказок не было, и ответственные за перепись лица вносили данные о населении лишь руководствуясь рекомендациями властей, а не в строгой зависимости от них. Начиная с третьей ревизии вводится печатный бланк, до появления которого форма списков прорисовывалась вручную. С 3-й по 7-ю ревизию таблица пополнялась новыми графами, и лишь с 1815 года структура ревизской сказки обретает свой окончательный вид. В форме содержалась следующая информация: дата подачи сказки, место проведения переписи населения вплоть до указания села или деревни. Также указывались номер семьи, ее состав до и во время проводимой ревизии, возраст каждого конкретного человека и другое. В заключительной части ревизской сказки подсчитывались итоговые цифры и ставилась подпись того, кто был ответственен за перепись в административной единице.

Усложняющим фактором при ознакомлении со списками является неразборчивый почерк заполняющих лиц (в чем вы можете убедиться, посмотрев на фото в Приложении), который в большинстве случаев трудночитаем. Некоторые записи и вовсе невозможно разобрать даже с лупой и опытом работы в сфере генеалогии пару десятков лет. Однако важность записанных данных заставляет исследователей сидеть над

ревизскими сказками не один час и день, так как, прочитав текст, можно узнать сословную принадлежность, род деятельности, имущественное положение, место службы и другую ключевую информацию об искомым родственниках из прошлого. Касаемо расположения элементов в таблице, нелишним будет отметить, что записи в тетради делались следующим образом: на левой стороне ревизской сказки вносился поименный список лиц мужского пола каждой семьи, указывался возраст, а также обозначалось, «сколько таких лиц было в семье во время предыдущей ревизии, сколько лиц выбыло, когда именно и по какой причине, и сколько состоит налицо». На правой стороне ревизского списка вписывались «души женского пола» с указанием возраста.

«Ревизская сказка Успенской губернии Староустыинского уезда города Новопетровска при помещике Алексее Давыдове за 1817 год.

№ 14. Иоанн Васильев Друничев, крестьянин, 59 лет, переведен из деревни Крючкино в 1804 году.

Иоанна Друничева сыновья:

Петр, 34 года;

Дмитрий, 31 год.

Иоанна Друничева внук, сын Петра Иоаннова:

Михаил, 6 лет.

Иоанна Друничева жена Агрипина Яковлева, 57 лет;

Петра Иоаннова жена Параскева Федотова, 29 лет;

Его же дочь, Татьяна, 4 года».

Как заметно, в приведенном образце ревизской сказки указана степень родства. Изучив запись, можно выстроить фамильное древо на несколько поколений в глубь династии и получить исходные данные для продолжения поиска предков. Анализ возраста с местом жительства конкретного человека поможет определить генеалогические источники для следующего этапа исследования родословной, приобщившись к истории семьи.

Переписи населения

Переписи – сплошной массовый учет населения по определенной программе, является одним из старейших способов его статистического изучения.

Население для учета военной силы и определения ему налогов в

разных странах переписывалось еще тысячи лет назад. Известны переписи 2800 года до нашей эры в Египте, в V веке до нашей эры в Древней Греции. В Древнем Риме учет свободнорожденного населения велся с VI века до нашей эры, сначала каждые пять, а потом десять лет. Свободные римские граждане сообщали цензору (*лат. censeo* – «произвожу опись») свое имя, имя отца или патрона, место жительства, пол и возраст членов своей семьи.

В Средние века переписи производились в Китае, в VIII веке в империи Карла Великого, в XI веке в Англии Вильгельма Завоевателя.

Переписи в известном нам современном виде проходят в США с 1790, в Англии с 1801, в Германии с 1871 года.

Первая неполная перепись в Древнерусском государстве для назначения населению дани была проведена татаро-монголами в 1245 году, вторая – в 1257, третья – в 1273, четвертая – в 1287 году. Затем дань стали собирать непосредственно русские князья. Существовавшие с XIV века переписные писцовые книги упоминаются как исторические документы уже с XV столетия.

Первая попытка переписать все части Московского царства была предпринята в 1619 году, после страшной Смуты начала XVII века, вторая – в 1684 году, однако они были неполные и не отличались точностью, так как «бо себе бояре легко, а меньшим людям зло творили». До конца XVII века проводились подушные переписи, которые сохранились до нашего времени в писцовых, а затем переписных книгах.

Писцовые и переписные книги были экономическими описаниями Московского царства, они служили основанием для начисления налогов и податей. Книги содержат описания населенных пунктов, дворохозяев и их семей, промыслов, ремесел, земельных угодьев, пашни, служивших мерилom налогообложения. Первые писцовые книги были составлены во второй половине XV века, из них сохранились только книги по Новгородской земле. Писцовые книги составлялись в 1538–1547, 1550–1580, 1619–1625 годах, но до нашего времени после эпохи опричнины и Смуты почти не дошли.

Писцовые книги 1620-х годов сохранились почти полностью.

В 1646 году в связи с переходом к подворному обложению писцовые книги были заменены переписными, которые в Московском царстве составлялись в 1646, 1678 и 1710 годах и сохранились полностью.

Составление писцовых и переписных книг велось по населенным пунктам: город, укрепления, церкви, лавки, двор, население, уезд, волость, село, деревня.

26 ноября 1718 года по указу Петра I была начата повторная ревизия-перепись населения.

После сбора сведений о количестве душ в каждом населенном пункте, уже осенью 1718 года в Петербурге возникло подозрение в «утайке большого количества душ». Петр распорядился проверить собранные материалы с помощью специальных чиновников – ревизоров. Ревизии душ, а душами называли крестьян-мужчин, имевших земельный надел, стали проводиться регулярно, примерно каждые пятнадцать лет.

Всего было проведено десять ревизий-переписей, первая в 1718–1722, вторая в 1742–1756, третья в 1761–1767, четвертая в 1781–1787, пятая в 1794, шестая в 1811, седьмая в 1815–1818, после Отечественной войны, восьмая в 1833, девятая в 1850, десятая в 1858 году.

Ревизии были распространены не только на крестьян, но и на дворян, посадских людей и другие податные сословия.

На Украине первая, румянцевская «генеральная перепись Малороссии» была проведена в 1767 году. Она переписала не только население, но и его землевладения и имущества.

Ревизии проводились на основе ревизских сказок, особых переписных листов, заполняемых дворянскими помещиками-мужчинами.

В Российской империи текущий учет населения (рождения, браки, смерти) вели приходские церкви, к которым по территориальному признаку было приписано все население. Приходские церкви находились в селах, где к ним были приписаны все деревни округа на расстоянии до 5–7 километров, и в городах, где их количество зависело от числа жителей.

В 1863, 1885 годах посемейные списки населения составило Министерство внутренних дел. Свои списки жителей периодически составляли городские управы и земства.

В середине XIX века видную роль в улучшении переписей населения сыграли международные статистические конгрессы 1853 года в Брюсселе и особенно 1872 года в Санкт-Петербурге, на котором были установлены организационные принципы проведения переписей.

Первая и последняя поименная, а не подворная перепись населения Российской империи была проведена в течение всего одного дня 28 января 1897 года, одновременно во всех губерниях страны, что позволило избежать обычных пропусков и двойных записей.

В поименных опросных листах указывались имя, фамилия, пол, возраст, отношение к главе хозяйства, гражданское состояние, занятие или положение, вероисповедание, родной язык, грамотность, место рождения, родина, национальность, инвалидность, отношение к воинской повинности,

«из чего каждое жилое строение построено и чем крыто».

Особо важным считался пункт 6: «занятие, ремесло, промысел, должность или служба, дающие каждому лицу главные и дополнительные, побочные средства к существованию».

Единицей счета в России в конце XIX века считался дом, квартира, в Англии семья, в Германии и Франции хозяйство. В империи была составлена подробная карта России с нанесением на нее всех населенных пунктов, а также списки жителей домов и квартир в каждом из них.

Успехи переписи зависели от добросовестности переписчиков-счетчиков. В один счетный участок входило около 150 квартир и 750 жителей в городах и до 400 домов и 2000 жителей в уездах.

28 января 1897 года 150 000 переписчиков за один день заполнили более тридцати миллионов переписных листов, бюллетеней, которые выглядели так:

«Всероссийская перепись 1897 года. Стародубский уезд, город Стародуб, городская часть 3, переписной участок 2, счетный участок 11.

Дом Дружникова, одно строение из двух помещений, крыт соломой.

Дружников Петр Сергеев, хозяин, женат, 42 года, мещанин, родился здесь, приписан здесь, проживает здесь, вероисповедание православное, родной язык русский, читать и писать умеет, работник по выделке кож.

Дружникова Дарья Ивановна, жена, 33 года, замужем, мещанка, родилась в деревне Васино Черниговской губернии Стародубского уезда, приписана здесь, проживает здесь, вероисповедание православное, родной язык малороссийский, при муже.

Дружникова Антонина Петровна, дочь, 13 лет, родилась в деревне Васино, приписана здесь, проживает здесь, при отце.

Дружников Иван Петрович, сын, 12 лет, мещанин, родился в деревне Васино, приписан здесь, проживает здесь, при отце.

Дружников Николай Петрович, сын, 9 лет, при отце.

Дружникова Мария Петровна, дочь, 6 лет, при отце.

Дружникова Дарья Петровна, дочь, 2 года, при отце».

В будущем Советском Союзе первая неполная из-за Гражданской войны перепись была проведена в августе 1920 года. Дальнейшие переписи в СССР были проведены в 1923, 1926, 1937 (признана недействительной), 1939 годах и затем проводились постоянно.

Основными целями переписей являлись определение численности населения и демографических признаков, то есть распределение населения по национальности, полу, возрасту, грамотности, образованию, семейному

положению, роду занятий, социальному положению и степени нетрудоспособности.

Личные переписные опросные листы содержали вопросы: фамилия, имя, отчество, пол, возраст, национальность, родной язык, место рождения, продолжительность проживания в месте прописки, семейное положение, грамотность, уровень образования, участие в войнах, место работы, занятость, профессия, источник средств существования, трудоспособность.

В конце XIX века сравнительно надежным статистическим учетом было охвачено всего около 20 процентов населения Земли, в 1930-х годах – 52 процента и только во второй половине XX века – 98 процентов населения планеты.

Проведение военного поиска, боевого пути и наград предков – участников Великой Отечественной войны, Гражданской и Первой мировой войн, в том числе и участников Белого движения, вплоть до времени создания российской регулярной армии в начале XVIII века

Для проведения военного поиска своих предков-военнослужащих необходимо и желательно знать, хотя бы приблизительно, где, когда, в каких войсках, в каком звании они воевали, какими наградами были награждены.

Для получения допуска в военные архивы необходимо иметь доказательства родства с разыскиваемым военнослужащим.

В военных архивах Российской Федерации содержатся фонды военных округов, фронтов, групп войск, укрепленных районов, корпусов, дивизий, полков, дивизионов, батальонов, рот, батарей, училищ, академий всех родов войск, пехоты, кавалерии, артиллерии, бронетанковых, авиационных, военно-морского флота и всех других.

Документы и материалы по личному составу вооруженных сил Московского царства, Российской империи и Советского Союза за XVII–XX века хранятся в трех московских и одном петербургском государственных архивах, имеющих в Интернете специализированные сайты.

Российский государственный военно-исторический архив, РГВИА, содержит документы о воинских частях и соединениях российской армии с начала XVI века до 1917 года, включая Первую мировую войну 1914–1918 годов.

Российский государственный военный архив, РГВА, содержит документы о воинских частях и соединениях, военных конфликтах и войнах, в которых участвовала Рабоче-крестьянская Красная армия, РККА,

войска ВЧК – ОГПУ – НКВД СССР с 1918 до 1940 года.

В РГВА находятся архивы Гражданской войны в России 1918–1920 годов, включая документы, касающиеся Красной армии и Белой гвардии.

Военный архив Министерства обороны РФ собрал все документы по миллионам военнослужащих, участвовавших в Великой Отечественной войне, в разгроме Квантунской армии Японии, материалы, касающиеся Групп войск Советской армии в Восточной Европе и Австрии в 1945–1955 годах, а также за послевоенный период.

ВАМО РФ работает по ведомственным инструкциям.

На сайте obd-memorial.ru собираются сведения ВАМО Вооруженных сил РФ о погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

На сайте rodvignaroda.mil.ru собираются сведения о наградах военнослужащих в годы Великой Отечественной войны.

Документы и материалы по личному составу военных кораблей и частей России хранятся в Российском государственном архиве Военно-морского флота, расположенном в Петербурге.

Центральный архив пограничных войск ФСБ в Пушкино содержит документы и материалы о военнослужащих погранвойск ОГПУ и КГБ СССР.

Центральный архив ФСБ России расположен в доме номер 2 на улице Большая Лубянка в Москве.

Адреса военных архивов указаны в разделе «Архивы Российской Федерации».

Ордена и медали Российской империи и Советского Союза

Награды во всех странах мира являются знаками мужества и отваги, признанием заслуг воина перед своей родиной.

Наградная система в России существовала с начала 2-го тысячелетия. Великий князь Киевской Руси Владимир Мономах награждал своих отличившихся дружинников специальной «золотой гривной», которую делали в виде цепи или обруча и носили на шее или груди. Некоторые особо заслуженные воины имели по две и даже три золотые цепи.

Во Владимирской и Московской Руси Александра Невского и Ивана Калиты совершивших подвиги витязей награждали серебряной и золотой посудой, кубками, дорогими мехами, шубами с золотыми пуговицами, золочеными доспехами и оружием, боевыми конями в золотой сбруе.

В XV–XVII веках в Московском государстве отличившихся воинов награждали золотыми монетами, в которых делались отверстия для ношения на ленте на шее. Монеты были разного веса, в зависимости от подвига и ранга награжденного.

В XVI веке начал устанавливаться определенный почетный наградной ритуал.

Воевода войска посылал к царю гонца с донесением, в котором докладывал о ходе сражения, его итоге, трофеях, потерях, о мужестве и храбрости бойцов. К донесению прикладывался список отличившихся воинов, на основании которого Разрядный приказ составлял «наградную роспись», которую докладывал царю. Наградные монеты вручал или царь, или его специальный представитель на построении войск, произнося при этом торжественную речь.

В конце XVII века Петр I награждал своих воинов золотыми медалями, которые специально чеканились с профилем царя и надписью, за что она была вручена. Медали можно было носить не только на шее, но и на груди. Награжденный сам выбирал, сделать в ней отверстие, приделать ушко или продать для улучшения своего материального положения, что было обычным делом.

В 1708–1709 годах были массово выбиты медали «За победу при Лесной», «За Полтавскую победу», награжденные сами решали, что с ними делать и как носить.

При Елизавете Петровне в 1760 году была отчеканена медаль «За победу при Франкфурте-на-Одере», при Екатерине II медали «За взятие Очакова», «За взятие Измаила». В XIX веке выпускались медали «В память Отечественной войны 1812 года», «За защиту Севастополя» 1856 года, «В память русско-турецкой войны 1877–1878 годов», в 1904 году была выбита медаль «За бой Варяга и Корейца». Выбивались и другие медали.

Екатерина II упорядочила чеканку и награждение медалями, которые до нее изготавливались круглые, овальные, ромбовидные, а с конца XVIII

века предназначались для массовых и служебных награждений. Медали чеканились золотые, серебряные, бронзовые, медные, со своими статутами.

В 1698 году в России Петр I учредил первый орден Андрея Первозванного с девизом «За веру и верность», «дабы, взирая на эти знаки, ободрить других к храбрым и верным услугам и подвигам в военное и мирное время».

В 1769 году был учрежден военный орден Святого Георгия четырех степеней.

Ордена всегда делались в форме крестов, основных символов христианской религии.

Российские ордена, награды за военные заслуги и гражданскую службу жаловались императором, имели свой статут, девиз, праздник и орденскую церковь. В 1797 году было утверждено общегосударственное «Установление об орденах».

В течение XVIII столетия были учреждены шесть императорских орденов, все в виде крестов, к которым полагались звезды.

Орден Андрея Первозванного, одна степень, 1698 год.

Женский придворный орден Святой Екатерины, две степени, 1714 год.

Орден Святого Александра Невского, одна степень, 1725 год.

Орден Святой Анны, четыре степени, 1743 год.

Военный орден Георгия Победоносца, четыре степени, 1769 год.

Орден Святого Владимира, четыре степени, 1782 год.

В XIX веке в систему орденов Российской империи были добавлены два ордена царства Польского – Белого орла, одна степень, и Святого Станислава, три степени. В таком виде из восьми орденов российская наградная система сохранилась до 1917 года.

В первую половину XIX века сложилась окончательная табель орденского старшинства и чинопроизводства.

Личное дворянство давали ордена: Анна четвертой степени, Станислав третьей степени, Анна третьей степени, Станислав второй степени, Анна второй степени.

Потомственное дворянство давали ордена: Владимир четвертой и третьей степени, Станислав первой степени, Анна первой степени, Владимир второй степени, Белый орел, Александр Невский, Владимир первой степени, Екатерина, Андрей Первозванный, Георгий Победоносец, все степени.

Высшие ордена империи имели крест, носимый на широкой ленте особой расцветки на бедре, и звезду, носимую на груди, остальные ордена

носили на узких шейных и петличных лентах.

В XIX веке появились ленточки, планки, розетки из орденских лент, заменявшие орден в повседневной жизни.

В 1855 году, чтобы отличить военные ордена от гражданских, в них были введены скрещенные мечи.

До Первой мировой войны 1914–1918 годов все российские ордена изготавливались из золота, звезды – из золота и серебра. При вручении орденов, кроме Георгия Победоносца, награжденные должны были заплатить за них в казну большой денежный взнос.

Право на награждение военными и гражданскими орденами по закону имели военные, духовенство, лица, имевшие чины по Табели о рангах, купцы. «Мещанам и лицам сельского состояния» ордена не присваивались.

Для солдат и унтер-офицеров были введены знак отличия ордена Святой Анны и знак отличия ордена Георгия Победоносца – медали и кресты четырех степеней.

10 ноября 1917 года был выпущен декрет ВЦИК и Совета народных комиссаров «Об уничтожении сословий и гражданских чинов», который упразднил все царские ордена и медали.

После 1917 года в Советском Союзе была создана совершенно новая наградная система, которая развивалась постепенно и в первую очередь была введена в Красной армии как средство поощрения боевых подвигов бойцов и командиров.

16 сентября 1918 года декретом ВЦИК был учрежден первый советский знак отличия – орден «Красное Знамя», который присуждался «всем гражданам РСФСР, проявившим особую храбрость и мужество при непосредственной боевой деятельности».

В 1924 году был учрежден общесоветский орден «Красное Знамя».

В 1928 году был учрежден орден Трудового Красного Знамени.

Учрежденным 6 апреля 1930 года орденом Ленина награждались граждане, коллективы предприятий и общественные организации СССР за особые заслуги в социалистическом строительстве, лица за долголетнюю и безупречную службу в Вооруженных силах, работу в социалистической промышленности.

Учрежденным в 1930 году орденом Красной Звезды награждались «военнослужащие, воинские части, корабли, предприятия, организации» за выдающиеся заслуги в деле обороны СССР как в военное, так и мирное время.

В 1934 году было установлено звание «Герой Советского Союза», с

вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

В 1935 году был учрежден орден «Знак Почета».

В 1938 году было установлено звание «Герой Социалистического Труда», с вручением ордена Ленина и медали «Серп и Молот».

17 октября 1938 года указом Верховного Совета СССР были учреждены первые боевые медали, «За отвагу» и «За боевые заслуги», «для бойцов и командиров, проявивших личное мужество с врагами Советского Союза».

Во время Великой Отечественной войны было учреждено 11 новых советских орденов.

Орденом Отечественной войны первой и второй степени награждались «лица, отличившиеся в боях за Советскую Родину против немецко-фашистских захватчиков».

Командиры Советской армии «за выдающиеся заслуги в организации и руководстве боевыми операциями и за достигнутые в их результате успехи в боях за Родину» награждались орденами Суворова, Кутузова, Александра Невского, Богдана Хмельницкого нескольких степеней.

Офицеров Военно-морского флота СССР за выдающиеся успехи в разработке, проведении морских операций и за боевые заслуги награждали орденами Ушакова и Нахимова двух степеней.

Для награждения рядовых и сержантов Советской армии, «проявивших в боях за Родину славные подвиги храбрости, мужества и бесстрашия», был учрежден орден Славы трех степеней, которым награждались только последовательно, от третьей до первой степени.

9 мая 1945 года в ознаменование победы над фашизмом указом ПВС СССР была учреждена медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов».

В ознаменование одержанной победы над Японией ПВС СССР 30 сентября 1945 года учредил медаль «За победу над Японией».

В 1967 году был учрежден орден Октябрьской Революции, в 1972 году орден Дружбы народов, в 1974 году орден «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» трех степеней и другие знаки отличия.

Правила ношения орденов и медалей были утверждены указом Президиума Верховного Совета СССР в 1980 году.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 4 июня 1944 года было установлено награждение орденами и медалями генералов, офицеров и старшин сверхсрочной службы Советской армии и Военно-морского флота за долголетнюю и безупречную службу.

Награждение за заслуги и выслугу лет производилось:

за 10 лет службы – медаль «За боевые заслуги»;
за 15 лет службы – орден «Красная Звезда»;
за 20 лет службы – орден «Красное Знамя»;
за 25 лет службы – орден Ленина;
за 30 лет службы – второй орден «Красное Знамя».

Указ о награжденных распространялся на военнослужащих, участников военных конфликтов, Советско-финляндской войны, Великой Отечественной войны как средство поощрения военнослужащих «за работу по усилению боевой готовности войск и укреплению воинской дисциплины и за боевые заслуги».

Наградные листы на эти ордена не заполнялись, военные округа готовили списки награжденных и отсылали в Москву, где они утверждались ПВС СССР.

14 сентября 1957 года указы ПВС СССР, связанные с награждениями за выслугу лет, были признаны утратившими силу.

25 января 1958 года были утверждены медали «За безупречную службу в Вооруженных Силах СССР» трех степеней.

Из чего должна состоять родословная книга: документы и материалы генеалогического поиска, поколенная роспись рода, родословное древо, реконструкция истории рода, архивные документы, фотографии мест проживания предков

В первую очередь исследователям обязательно нужно провести опрос ближних и дальних родственников, собрать копии документов, свидетельств о рождении, месте жительства, социальной группе (служащие, рабочие, крестьяне, купцы, священники, военные, дворяне, вельможи), профессии и работе по всем местам, где жили, учились и работали ваши предки. Для этого возможен выезд в архивы России, Украины, Беларуси, Прибалтики, Средней Азии, Польши, Финляндии для сбора документов, выезд в родовые города и деревни, фото- и видеосъемка родовых домов и земель.

Опрос родственников и копии семейного архива необходимы для того, чтобы определить, в каких областных, столичных, региональных и зарубежных архивах хранятся документы о рождении, жизни, учебе, работе, крещении, свадьбах предков. Например, рожденный в Ессентуках дедушка оставил следы своей жизни в Государственном архиве Ставропольского края, рожденная в Карачеве бабушка – в Государственном архиве Брянской области, рожденный в Миргороде – в Полтавском архиве Украины. Другие материалы об учебе, о работе, продвижении по службе, наградах хранятся в центральных специализированных архивах. Многие факты для восстановления родословной фамилии дают документы о наследствах, недвижимости, продажах, их нотариальные заверения, финансовые документы, которые хранятся в особых архивах. Сведения о военнослужащих – участниках Великой Отечественной войны, например, хранятся в Военном архиве Министерства обороны РФ в Подольске, о гербах и девизах – в геральдической службе. Поиск документов по истории династии всегда ведется по нескольким направлениям.

Династии государственных крестьян, а также крепостных крестьян, у которых не было фамилий до 1860-х годов, можно проследить до Смутного времени начала XVII века, мещан-горожан – до даты основания города в XVII веке, священников – еще глубже, дворян – до времен Ивана III в XV веке, князей – до времен легендарного Рюрика, жившего в VIII веке. Все российские купцы происходили из крестьян или мещан, их поиск идентичен поиску крестьян или мещан. При этом следует знать, что многие государственные крестьяне и мещане происходили из обедневших дворян-однодворцев и боярских детей.

Авторам удавалось доводить крестьянские династии до 1612 года, мещанские – до 1680 года, дворянские – до 1462 года, дважды они в своих поисках доводили исследование до Рюрика.

В первую очередь исследователь устанавливает точное место жительства членов рода, их приходских церквей, находит в соответствующем областном архиве метрические книги, исповедальные росписи, дворянские родословные книги, ревизские сказки, писцовые книги, переписные книги и ищет в них данные о конкретном человеке и фамилии. Описание этих и многих других документов приводятся в соответствующих разделах книги, в том числе в Энциклопедии родословия.

Генеалогический поиск заключается в сборе документов в архивах мест проживания рода, изучении мест его жительства и обычно занимает несколько дней на изучение одного поколения. Собранные документы и материалы оформляются в виде отчета о ходе генеалогического исследования с приложением собранных документов, материалов и иллюстраций.

По материалам генеалогического поиска составляется поколенная роспись и родословное древо. Поколенная роспись должна содержать описание места жительства рода, деревни, села, города, их приходского храма, а также имена, отчества и фамилии членов рода, мужчин, женщин и детей. Родословное древо составляется от первого документально определенного родоначальника до ныне живущих членов рода.

Реконструкция истории рода содержит не только описание его жизни по конкретным найденным документам и фактам, но и расшифровывает имена, фамилии, географические названия, историю и описания мест проживания, полного восстановления образа жизни, детства, юности, учебы, интересов, жилища, усадьбы, быта, работы, отдыха, праздников, крестин, свадеб, посиделок, поездок, доходов членов династии и их покупательной способности, а также многих других материалов, позволяющих представить, как именно жили ваши предки в разные

периоды времени.

В конце родословной книги помещают архивные копии документов рода, старинные описания их мест проживания, учебные и служебные формуляры, документы из семейного архива и фотографии мест проживания рода, домов, деревень, сел, городов.

Разработанное авторами после многих лет работы содержание родословной книги предусматривает все разделы, в которых может быть размещена вся история семьи, фамилии, рода.

Родословная книга: содержание

Предисловие для следующих поколений членов рода.

Генеалогический поиск.

План и ход генеалогического исследования: архивные источники, места проживания членов исследуемого рода, маршруты поиска, значение имен и фамилий, определение архивов, где должны находиться документы рода, полный отчет о ходе поиска.

Историко-краеведческие обзоры мест проживания рода, учебных заведений, мест службы членов исследуемого рода, история, география, климат, достопримечательности, основные занятия населения по сословиям.

Поколенная роспись всех установленных членов рода, пронумерованный список, с указанием имени, отчества, фамилии, дат и мест рождения, брака, смерти, детей, степени родства по отношению к родоначальнику или главному потомку.

Родословное древо исследуемого рода: от родоначальника до наших дней.

Родословная таблица членов исследуемого рода: от главного потомка в глубь веков.

История исследуемого рода: текстовое описание, фотоальбом.

Биографические беседы с членами рода, копии документов из семейного архива, легенды, предания, свидетельства о рождении, браке, смерти, учебе, работе, службе, дипломы, награды, поощрения, нотариальные документы об имуществе, о недвижимости, наследстве, гербы, девизы, фотографии, рисунки, скульптуры.

Архивные документы, справки из мест проживания, учебы, работы, службы членов исследуемого рода.

Библиография, генеалогические термины.

Общий срок работ по исследованию рода только по прямой мужской и женской линии зависит от количества сохранившихся документов, глубины проникновения в прошедшие века, географии мест проживания рода и обычно занимает от одного до трех месяцев. В случае, если необходимо установить всех братьев и сестер по каждому поколению, это удлинит архивный поиск почти вдвое.

Родословная книга может быть помещена или в готовое типографское издание, на обложке которой не будет фамилий предков, или издана отдельно, с написанием на обложке фамилий членов рода, что стоит совсем недорого и делается в течение месяца.

Генеалогический поиск предков в архивах – это комплекс мероприятий, направленный на изучение истории семьи с целью установления основателей рода или сбора подробностей о жизни прошлых поколений. *Генеалогический поиск предков по фамилии* – трудоемкий процесс, требующий знания правил работы государственных архивов, краеведческих музеев и других учреждений. Поиск в области генеалогии – труд, с которым справится человек, умеющий анализировать большие массивы специфической информации.

При генеалогическом поиске предков стоит учитывать, что в процессе исследования архивных документов могут попадаться однофамильцы, не имеющие родственных связей с вашей семьей, так как фамилии в Российской империи зачастую придумывались банальным способом. Например, по месту проживания, роду деятельности или по имени отца. То есть крестьянин Дмитрий, сын Ивана, становился Ивановым (в период появления фамилий у крестьян), а поскольку Иван – одно из самых популярных имен в XVII–XIX веках, сейчас мы имеем множество семейств с такой фамилией.

При этом поиск предков рода принимает практически детективный

характер. Из-за нюансов архивной работы, проводя генеалогический **поиск предков по фамилии**, стоит задача не только найти человека, но и доказать, что именно он является вашим родственником. Действительную связь поколений помогают определить индивидуальные факторы, зависящие от конкретной ситуации. Распространенный метод – установить в ходе генеалогического поиска в архиве, что за исследуемый период времени в городе, селе или деревне не проживали люди с таким же именем, у которых мать и отца звали соответствующим образом.

Чтобы начать генеалогический поиск предков в архивах, имея на руках достаточные начальные сведения, рекомендуем провести семейное интервьюирование на предмет выявления самого старшего родственника, от которого будет проводиться исследование в глубь рода. Вам необходимо узнать дату и место рождения человека, по чьей линии планируется проводить поиск предков по фамилии. Собранные материалы по результатам опроса семьи можно применить в исследовании рода, тем самым значительно сократив затраченное время на работу в государственных архивах. Также администрация сайта livenet.ru советует ознакомиться с основными видами источников, с которыми предстоит работать в архиве и осуществлять генеалогический поиск по фамилиям.

Генеалогический поиск – используемые документы архивов

Существует более сорока разновидностей документов, ставших известными нам при осуществлении поиска предков в архивах. Всех их можно отнести к генеалогическим источникам информации, но, к сожалению, подробные описания про каждый вид нет возможности опубликовать в одном материале, поэтому статья содержит только основополагающие. Из каждого архивного источника, проводя эффективный генеалогический поиск предков по фамилии, можно почерпнуть важные сведения, которые будут полезны при составлении семейного (родословного) древа и поколенной росписи вашего рода. Вот так выглядит список главных документов с данными для оформления генеалогической таблицы семьи:

- 1) метрические книги (записи обрядов);
- 2) исповедные росписи (для верующих);
- 3) ревизские сказки (описи живущих в доме);
- 4) клировые ведомости (служители церквей);
- 5) переписи населения (учет списка жителей);
- 6) формулярные списки (послужные списки);
- 7) разрядные книги (назначения на службу);
- 8) писцовые книги (хозяйственные описи);
- 9) рекрутские списки (военнообязанные);
- 10) окладные книги (сводные документы);
- 11) летописный свод (сводная таблица).

Метрические книги содержат сведения о рождении детей, бракосочетаниях населения, а также информацию об умерших. Осуществляя генеалогический поиск предков в архивах, можно отследить сразу три события, связанные с представителем рода. Книги-метрики поделены на населенные пункты, при этом зачастую указывался возраст жителей на момент занесения записи, благодаря чему есть возможность выстроить цепочку родственных связей семьи. К примеру, известно место с датой рождения члена семьи. Необходимо обратиться в местный государственный архив и запросить метрическую тетрадь уезда, города или села за нужный год либо несколько лет, если точная дата не определена. Изучая часть о родившихся, ищем родственника и, при успешном поиске

предка по фамилии и имени, фиксируем возраст родителей, когда родился ребенок. Эти сведения обычно вносились в соответствующем столбце таблицы, их сложно пропустить. Далее «отматываем» указанное количество лет, пробуя найти появление на свет его родителей, параллельно просматривая блок о бракосочетавшихся, чтобы подтвердить связь отца и матери, а также узнать ее девичью фамилию. Это лишь примерный способ ведения генеалогического поиска предков в архивах и взаимосвязи прошлых поколений вашего рода. Более подробные материалы о тонкостях процесса исследования, периоде существования метрик и другие нюансы читайте в статье на сайте livesem.ru по вышеприведенной ссылке.

Исповедные книги несут в себе информацию об исповедях жителей, и из них можно получить данные о том, насколько верующими были ваши предки, а также как часто человек посещал церковь. Так как в исповедальных ведомостях записи велись после обхода двора, то после анализа этих документов тоже есть вероятность определить родственную связь старших поколений семьи. Эти знания должны помочь провести тщательный генеалогический поиск предков, заостря внимание на самом важном и не распыля драгоценное время на второстепенные материалы, изучая фонды архивов.

Ревизские сказки и перепись населения – схожие документы, предназначенные для составления списков налогоплательщиков и общего числа жителей административной единицы. По этим источникам удобнее всего проводить генеалогический **поиск предков по фамилии**, так как записи группировались по дому, а в каждом доме жили одна или две крестьянских семьи. Однако фонд ревизий сохранился ощутимо хуже тех же метрических книг, и поэтому исследователю повезет, если архив предоставит для ознакомления ревизский список какого-либо населенного пункта. Вести генеалогические поиски по клировым ведомостям стоит, только если есть информация, что ваш предок имел отношение к службе в церкви, так как этот вид документов относится только к священнослужителям.

Мы рекомендуем первоначально обратить внимание на первые пять типов генеалогических источников, так как они содержат основные сведения для построения поколенной росписи прошлых поколений вашего рода. Также, проводя в архивах поиск предков по этим документам, можно узнать, к какому сословию относились члены семьи, их профессию, вероисповедание и некоторую другую немаловажную с точки зрения познания своих корней информацию. Из остальных же архивных книг можно получить дополнительные сведения о вашей фамилии, но в гораздо

меньшей степени. Иногда документы нечитабельны или трудноразбираемы ввиду плохой сохранности. К тому же генеалогический поиск предков по фамилиям затрудняется из-за почерка заполнителей книг. Это сейчас документы существуют в печатном виде и нет нужды распознавать рукописный шрифт, а в XVI–XIX веках и ранее все заполнялось только вручную. Нелишним будет заметить, что данные о человеке заносятся с его слов, поэтому с завидной регулярностью встречаются несовпадения дат на один – три года, и если вы хотите приложить максимум усилий к изучению своей родословной истории, то всегда учитывайте погрешность в несколько лет, и тогда поиск предков будет успешен.

Поиск предков в архивах по линии генеалогии – правила работы

Если вы поспешили подумать, что это все трудности, которые могут встретиться при генеалогическом поиске предков, то это ошибка. Дополнительной сложностью является тот факт, что территориальное деление современной Российской Федерации часто менялось за историю существования. На практике при поиске это отражается так: в XIX веке село относилось к одному уезду и исторические документы по нему хранятся в соответствующем региональном государственном архиве, а за XVIII век – документы находятся уже в другом городе, так как за указанный период населенный пункт был привязан к иному региону. Бывает, проводя генеалогическое *исследование рода по фамилии* и при поиске своих предков, приходится обращаться за помощью к заведующему читального зала, чтобы определить принадлежность города. Считайте, вам очень повезло, если опытный сотрудник архива подскажет решение данной задачи. В противном случае может понадобиться несколько дней только на изучение истории края и переподчинения административной единицы.

Предостерегая вас от неуспешных поездок, предупреждаем, что уставы архивов и федеральные законы ограничивают проведение генеалогического поиска предков семьи. Имейте в виду, что исследование рода возможно только при подтверждении родства с искомой персоной. Если в паспорте указана фамилия Иванов (образно), то искать вы можете только Ивановых. Если требуется поиск предков по фамилии жены, необходимо иметь при себе копию свидетельства о браке, где ее девичья фамилия будет совпадать с фамилией из свидетельства о рождении или смерти человека, которого нужно найти. Выстраивание цепочки родственных связей не такое простое занятие, как может показаться, и в учреждениях относятся к этому со всей серьезностью, ведь, допуская человека к генеалогическим источникам, архивы разрешают ему изучать персональные данные людей.

Генеалогическое древо

Это словосочетание является основополагающим понятием науки генеалогия, изучающей родословие и фамильную связь предков. Генеалогическое древо, также известное как родословное дерево, – это схематично оформленная таблица на основе родственных связей какого-либо человека и его семьи. В древние времена род человека ассоциировался с растущим деревом, и поэтому представление членов семьи изначально изображалось в виде ствола дерева с основателем династии, окруженного ветвями и листьями с располагавшимися на них потомками родоначальника. Существуют различные виды генеалогического древа, про них можно подробно прочитать в специальном материале на сайте liveset.ru, перейдя по вышеуказанной ссылке, а здесь описывается распространенный на сегодня вариант родословной схемы (таблицы), когда самый молодой представитель рода располагается у корней дерева.

В Интернете можно увидеть такие разговорные версии этого термина, как фамильное или семейное дерево. Но по научным канонам данные фразы считаются вульгарными и неправильными, так как словосочетание относится в первую очередь к генеалогии, а значит, официальное название у него – генеалогическое древо. Действительным синонимом является форма «родословное древо» (либо родовое), но никак иначе. Что касается второй части этого понятия, то, как установили историки и с чем согласилось сообщество генеалогов, к термину применимо лишь слово «дерево», так как первичная словоформа была именно в таком виде, которая позднее превратилась в «дерево» для более приятного произношения, а также звучания. То есть, если вы хотите оперировать правильными и научными названиями, произносите **генеалогическое древо семьи**, тогда вам гарантировано уважительное отношение специалистов.

Обратившись к истории, можно узнать, что во времена царской России культура родословия была неотъемлемой частью моральных ценностей представителей дворянства. Если в доме человека из знатного рода не было генеалогического древа семьи – это могло расцениваться как неуважение к предкам, что не лучшим образом характеризовало потомков, носящих достойные, по мнению общества, фамилии. Начиная с тех пор в светской России сложился стереотип, что ведение родословного древа является уделом аристократии. И лишь в XXI веке ситуация начала заметно меняться, и больше людей стали понимать, что уважать свое

происхождение, а также знать, откуда тянутся корни рода, никак не связано с наличием под матрасом бумаги с большим количеством нулей. После революции цифровых технологий изучить историю семьи, составив генеалогическое древо рода, можно как при помощи привлечения профессионалов и специалистов в области генеалогии, так и самостоятельно. Доступ в государственные архивы открыт для всех желающих, вне зависимости от благосостояния, а компьютер с Интернетом есть у большинства жителей нашей родины.

Первоначально следует выписать весь список родственников, которых планируется поместить на родословное древо. После выполнения стартовой процедуры приступайте к определению родства членов семьи по отношению к самой молодой персоне, чтобы в правильной последовательности расположить имена на генеалогической схеме. Обращаем внимание, что в данном примере люди, живущие в настоящее время, размещаются снизу таблицы, а предки из прошлого – сверху. Такая *схема родословного древа* интуитивно понятна и наглядно демонстрирует семейство.

Важно понимать, что человек на схеме символизирует отдельную ветвь семьи. Так как у детей есть родители, то, продвигая схему генеалогического древа в глубь рода, формируется геометрическая прогрессия, которая при наличии исчерпывающих сведений выглядит так: от каждой таблички с именем вверх идут две стрелки в сторону отца и матери. Жена представителя мужского пола располагается справа от него, а братья и сестры, если существуют, – слева, и так до бесконечности. Как известно, фамилия по христианским традициям старого времени передавалась по мужской линии, и, соответственно, основной ветвью рода и по сей день является линия по отцу. Это свидетельствует о том, что потомок и его предок по материнской линии не имеют прямого родства. Но это вовсе не означает, что женщины должны отсутствовать на таблице генеалогического древа семьи. XXI век на дворе, у мужского и женского пола равные права, что характерно для нашего времени.

История российских родов удивительно многообразна, и материалы в этой статье о родословном древе не будут избыточны, если мы рассмотрим случаи с приемными детьми или «подкидышами».

Так как в нашей практике проведения генеалогических исследований мы иногда натываемся на подобные повороты событий разрастания семейства, то инструкции на этот счет следующие: приемный младенец размещается на схеме древа родословия наравне с родным, так же как усыновленные дети, ведь законодательно они становятся полноценными

членами семьи. Не будет лишним упомянуть и о ситуации, когда ребенок был принят в семью из детского дома. Однако, если отследить родителей по линии таких детей не представляется возможным, дальнейшее построение **схемы генеалогического древа** в глубину их рода, к сожалению, завершается.

Как быть с представителями рода из прошлых поколений? Ведь о них обычно бабушки и дедушки не могут рассказать. Сразу отметим, что процесс изучения истории родословной семьи с происхождением фамилии в государственных архивах, а также других учреждениях хоть интересен, но труден и содержит множество подводных камней, как продвинуться в глубь рода по выбранным ветвям, связав родственные цепочки в единое целое.

Разделим задачу формирования таблицы генеалогического древа в сторону родоначальника фамилии на несколько основных направлений сбора материалов о происхождении династии:

- 1) опрос семьи и выявление отправной точки;
- 2) поиск упоминания фамилии рода в Интернете;
- 3) работа в архивах с документами и связь поколений;
- 4) сбор сведений в родовых селах и местных библиотеках.

На каждом этапе поиска предков, с целью составления схемы родословного древа семьи, вас ждет сопротивление, а иногда даже непонимание – будьте готовы к этому. Так, например, некоторые люди не очень любят вспоминать о своем прошлом в связи с наличием комплексов или неприятных событий. Опрос старших поколений может затрудняться нарушением памяти у пожилых членов семьи – не откладывайте этот этап и постарайтесь выполнить его как можно раньше, находясь при благоприятной обстановке. Поиск через Интернет среди генеалогических сайтов и смежных ресурсов с исторической информацией проблематичен из-за присутствия огромного количества спама, а также недостоверных сведений. Опираясь только данными из Всемирной сети, вы рискуете создать неправильное генеалогическое древо своей семьи. Не стоит забывать, что в нашей стране действует закон о персональных данных, но, несмотря на все это, есть вероятность наткнуться на ценные материалы.

Работа в архивах – отдельная история, тут вам придется предоставлять основание на проведение исследования древа (доказательство родства с искомыми фамилиями), долго и тщательно изучать генеалогические источники с неразборчивым почерком, которым заполнялось большинство документов до XX века. Нередки случаи, когда приходится ждать очередь

целый месяц на посещение читального зала в городах-миллионниках, так как основные государственные архивы располагаются в областных центрах с большим населением. Указанные факторы негативно влияют на мотивацию человека, и, как итоговый результат, желание исследовать *генеалогическое древо рода* может вообще исчезнуть. А еще каждое заведение устанавливает свой набор правил вроде запрета на ведение фотосъемки, из-за чего ожидать изготовления ксерокопии подлинника можно не одну неделю.

Как собрать архивные материалы и составить родословную книгу о жизни своих предков до эпохи Петра I

Работа по созданию родословной книги фамилии и династии состоит из трех частей-этапов:

- генеалогическое исследование рода с выездом на места его проживания;
- составление родословной книги и написание собственно родословной;
- издание родословной книги.

Издание родословной книги состоит из определения ее обложки, формата, объема, иллюстраций, тиража, подготовки оригинал-макета с корректурой и редактурой, печати и переплета.

Поиски предков нужно проводить по заранее составленному плану, так как работа в архивах и краеведческих музеях является сложной и для большинства людей непривычной, читальные залы архивов почти всегда переполнены, поэтому разыскания надежнее и удобнее выполнять пункт за пунктом.

Прежде всего нужно узнать у родственников и в семейных архивах:

1. Когда (число, месяц, год или приблизительно) и где (деревня, село, волость, местечко, город, уезд, район, губерния, область или приблизительно) родились предки.

2. Желательно выяснить, к какому сословию принадлежали предки (государственные и крепостные крестьяне, мещане-горожане, купцы, священнослужители, дворяне), где прошло их детство (дом, улица, населенный пункт), в каких учебных заведениях они учились (церковно-приходская школа, волостное, уездное, городское, реальное, духовное училище, гимназия, семинария, институт, университет), в каком полку и округе проходили воинскую службу, в каких войнах участвовали, где работали или служили (фабрика, завод, присутствие, кафедра, земство и др.), какими промыслами занимались (судоходный, рыболовный, лесной, кожевенный, плотницкий и др.), какие имели награды, звания, титулы.

3. Большую роль при архивном поиске играют семейные легенды, предания, истории, которые, даже при некоторой фантастичности, всегда

имеют под собой реальную основу.

4. Собранные сведения о предках необходимо записать в хронологическом порядке.

Распространенный вариант поиска предков выглядит следующим образом (имена и названия населенных пунктов вымышлены).

Поиск предков в Московской и Рязанской областях России и в Полтавской области Украины

По опросам родственников и семейному архиву были собраны следующие сведения о самом дальнем известном предке.

Василий Николаевич Рыбаков родился в 1905 году в деревне Павлово Зарайского района Московской области. В 1920-х годах он уехал на учебу и работу в Москву, где женился на Оксане Васильевне Скиба, которая родилась в январе 1907 года в Прилукском районе Полтавской области.

Поиск проводился по мужской и женской линиям рода.

Рыбаковы в Московской области.

В первую очередь было необходимо выяснить, в каких архивах хранятся документы жителей Зарайского района.

При изучении истории Зарайска и его округа было выяснено, что Зарайский район, который до 1929 года назывался уездом, в 1922 году был передан в Московскую область, которая до 1929 года называлась губернией, из Рязанской губернии. Архивы Зарайского уезда хранились в Москве и Рязани.

Было выяснено, что архивы Зарайского уезда от начала XX до середины XIX века хранятся в Государственном архиве Московской области, с середины XIX до начала XVIII столетия – в Государственном архиве Рязанской области, а за XVII век – в Российском государственном архиве древних актов.

Для поиска предков рода Рыбаковых были проведены следующие действия.

Василий Николаевич Рыбаков родился в 1905 году в деревне Павлово

Зарайского уезда Рязанской губернии.

В России до 1918 года регистрация рождений (крещений), браков (венчаний) и смертей (погребений) вела Русская православная церковь.

Российская империя состояла из губерний, краев и пограничных областей, которые были поделены на уезды. Каждый уезд состоял из 20–30 волостей, каждая волость имела до 50 сел и деревень.

В селах были образованы приходские храмы, которые вели регистрацию жителей сел и деревень, располагавшихся в 6–8 километрах от приходского села.

Родившихся, женившихся и умиравших жителей прихода священники записывали в ежегодные метрические книги, один экземпляр которых хранился в церкви, другой в начале каждого года передавался в губернскую духовную (епископскую) консисторию.

Для поиска рода Рыбаковых было необходимо определить приходский храм жителей деревни Павлово, для чего было нужно установить, в какую волость Зарайского уезда она входила.

В государственных архивах Российской Федерации документы и материалы хранятся в делах (единицах хранения), которые объединены в описи и фонды. В архивах есть путеводители или описания фондов.

По материалам архива было установлено, что в начале XX века в Рязанской губернии было двенадцать деревень с названием Павлово, две из которых находились в Акимовской и Брасовской волостях Зарайского уезда.

Так как не было известно, в какой из двух деревень Брасово родился Василий Рыбаков, было необходимо проверить обе деревни.

По материалам губернских епархиальных ведомостей было установлено, что приходские храмы деревень Павлово находились в церкви Живоначальной Троицы волостного села Акимовского и в церкви Святого Николая волостного села Брасово.

В архиве были определены фонд и описи, в делах которых хранились метрические книги приходских Троицкой церкви села Акимовского и Николаевской церкви села Брасово Зарайского уезда Рязанской губернии.

Были заказаны метрические книги обеих приходских церквей за 1905 год. Так как не были известны число и месяц рождения, было необходимо просмотреть списки всех родившихся в этих деревнях мальчиков за 1905 год.

В деревне Павлово Акимовской волости Василий Николаевич Рыбаков в 1905 году не родился.

В метрических книгах Николаевской церкви села Брасово была обнаружена запись о рождении 24 февраля 1905 года у крестьянина деревни Павлово Николая Петровича Рыбакова и его законной жены Пелагеи Григорьевны сына Василия, крещенного 26 февраля.

Было установлено, что Василий Николаевич Рыбаков родился 24 февраля 1905 года в деревне Павлово Брасовской волости Зарайского уезда Рязанской губернии. Были установлены его родители, их сословие и место проживания.

В областном краеведческом музее были собраны материалы о жизни крестьян Зарайского уезда в XVII–XIX веках. Деревня Павлово не сохранилась, но село Брасово дошло до нашего времени, в нем и на месте деревни Павлово были сделаны фотографии.

Для продолжения исследования в метрических книгах Николаевской церкви был проведен поиск бракосочетания родителей Василия Рыбакова – Николая Петровича и Пелагеи Григорьевны. При проверке метрических книг с 1904 года и ранее было обнаружено, что у них в 1902 году родился сын Иван, в 1899 году дочь Мария, в 1896 году сын Григорий. Запись о бракосочетании Николая Петровича, 20 лет, и Пелагеи Григорьевны, 19 лет, оба православного вероисповедания, первый брак, была обнаружена за 10 октября 1896 года.

Были проверены метрические книги Николаевской церкви за 1875 год, в них была обнаружена запись о рождении 7 июля у крестьянина деревни Павлово Петра Пантелеевича и его законной жены Феклы Саввичны сына Николая, крещенного 9 июля.

Были проверены метрические книги Николаевской церкви за 1876 год, но записи о рождении Пелагеи Григорьевны обнаружено не было. Она нашлась при проверке всех других приходских храмов Брасовской волости, в соседней деревне Лыкошино. Проверка метрических книг этой деревни позволила установить историю рода матери Василия Рыбакова.

Подобным образом были проверены метрические книги деревни Павлово Брасовской волости, сохранившиеся до 1722 года. По ним были установлены одиннадцать поколений рода Рыбаковых, определены их жены и дети. Был установлен первый представитель Рыбаковых, получивший родовую фамилию после службы в армии в 1804 году.

Для получения более полных сведений о роде Рыбаковых были

проверены архивные фонды исповедальных росписей, ревизских сказок и переписей населения Зарайского уезда Рязанской губернии.

Жители деревни Павлово Брасовской волости упоминались в документах за 1882, 1864, 1848, 1821, 1804, 1780, 1756, 1739 годы.

В деле за 1882 год за апрель была обнаружена следующая запись.

Деревни Павлово крестьяне.

№ дворовладения 35.

Пантелей Иванович Рыбаков, 60 лет.

Жена его Марфа Кузьминична, 59 лет.

Сын его Петр Пантелеевич, 36 лет.

Жена его Фекла Саввична, 34 года.

Дети их: Иван, 12 лет, Наталья, 9 лет, Николай, 7 лет, Мария, 5 лет, Антонида, 2 года.

Были подтверждены данные метрических книг о семье Рыбаковых.

В найденном плане деревни Павлово за 1890 год, состоявшей из двух улиц, расположенных вдоль тракта Рязань – Зарайск, было найдено место, где находилось дворовладение 35.

При проверке исповедальных росписей крестьян деревни Павлово за 1864–1739 годы были получены интересные материалы о семье Рыбаковых. В исповедальных росписях за 1739 год главой семьи был указан Карп Яковлевич, 68 лет, и его законная жена Меланья Иванова, 65 лет. Таким образом, официально доказанная родословная семьи Рыбаковых была продлена еще на одно поколение и доведена до 1671 года.

Для установления подробностей жизни семьи Рыбаковых в Павлово были проверены ревизские сказки (переписи) населения Зарайского уезда за 1858–1725 годы.

Жители деревни Павлово упоминаются в ревизских сказках за 1858, 1830 и 1795 годы.

В ревизских сказках 10-й ревизии за 1858 год была обнаружена следующая запись.

Ревизская сказка 1858 года февраля 15 дня Рязанской губернии Зарайского уезда Брасовской волости деревни Павлово государственные крестьяне.

№ 52. Иван Семенович Рыбаков, ныне налицо 56 лет.

Ивана Семеновича сын Пантелей, 36 лет.

Ивана Семеновича второй сын Михаил, 30 лет.
Пантелеев сын Петр, 10 лет.
Михаилов сын Антон, 6 лет.
Ивана Семеновича жена Дарья Тихоновна, 54 года.
Пантелея жена Марфа Кузьминична, 35 лет, дочь их Анна, 6 лет.
Михаила жена Павлина Никитична, 27 лет, дочь их Валентина, 4 года.
Ивана Семеновича брат Андрей, 52 года, вдов.

Интересные сведения о семье Рыбаковых были получены и в ревизских сказках 1830 и 1795 годов.

Были подтверждены материалы метрических книг, исповедальных росписей о жизни Рыбаковых в деревне Павлово, уточнен их состав семьи. Большой род из двенадцати человек жил в одной избе, что говорит об их небогатом достатке или о нехватке земли, которой на одну семью полагалось не менее четырех гектаров.

Переписи 1897, 1926 годов населения Зарайского уезда в архиве не сохранились.

Были проверены документы о призывниках и военнослужащих в фондах воинских и рекрутских присутствий, воинского начальника Зарайского уезда. В них были обнаружены материалы об участии представителей рода Рыбаковых в войне 1812 и 1877–1878 годов.

Род государственных крестьян Рыбаковых никогда не был крепостным и почти четыреста лет, а возможно и более, жил в старинной деревне Павлово Зарайского уезда.

Скибы в Полтавской области.

Оксана Васильевна Скиба родилась в январе 1907 года в Прилукском районе Полтавской области.

Город Прилуки, в котором жил род Скиб, с конца XVIII века был поветовым – уездным центром огромной Киевской губернии, с 1930 года – районным центром Полтавской области.

Все документы жителей города Прилуки хранились в Полтаве и Киеве.

Было выяснено, что архивы Прилукского уезда от начала XX до середины XIX века хранятся в Государственном архиве Полтавской области, с середины XIX до середины XVIII столетия – в Государственном

историческом архиве Украины в Киеве.

Оксана Васильевна Скиба родилась в январе 1907 года (нового стиля), или в декабре 1906 года (старого стиля) в городе Прилуки Киевской области.

В Прилуках XIX – начала XX века было три церковных прихода – храмы Петра и Павла, Троицы и Святого Михаила.

Чтобы установить, в какой части Прилук и когда родилась Оксана Скиба, и кто были ее родители, и к какому сословию они принадлежали, были проверены метрические книги всех трех прилуцких церквей за 1907 и 1906 годы.

В январе 1907 года Оксана Васильевна Скиба в Прилуках не рождалась.

В метрических книгах за 1906 год в приходе Петропавловской церкви за 20 декабря (по новому стилю 3 января) была обнаружена запись о рождении у прилуцкого мещанина Василия Борисовича Скибы и его законной жены Ульяны Алексеевны дочери Оксаны, крещенной 22 декабря.

Были определены точная дата и место рождения Оксаны Скибы, имена и сословие ее родителей, семейный приходский храм в Прилуках, к которому были приписаны жители приречных улиц исторического центра, самой богатой части города.

Были проверены метрические книги Петропавловской церкви города Прилуки, в которых за 1890 год найдено свидетельство о бракосочетании Василия Борисовича и Ульяны Алексеевны Скиб, оба православные, первый брак, найдены метрики о рождении их детей в 1892, 1896, 1900, 1903, 1906, 1908 годах. Оксана была предпоследним ребенком в многодетной семье.

При проверке метрических книг Петропавловской церкви, сохранившихся до 1790 года, были установлены семь поколений рода Скиб.

Были проверены отлично сохранившиеся с 1890 до 1785 года исповедальные росписи Петропавловской церкви города Прилуки, в которых была собрана интереснейшая и подробнейшая информация о роде Скиб, живших в городе с конца XVIII века, а возможно и ранее. Род был очень обеспеченным, у каждой молодой семьи сразу появлялся городской дом. Мужчины рода женились поздно, имели много детей и жили долго.

Ревизские сказки (переписи) жителей города Прилуки за 1858–1795 годы хранились в Киеве и сгорели в годы Великой Отечественной войны.

Сохранились материалы переписи 1897 года по Прилукскому уезду и городу, были проверены тридцать тысяч переписных листов жителей Прилук, и среди них был обнаружен переписной лист семьи Скиба.

Всероссийская перепись 1897 года. Прилукский уезд, город Прилуки, городская часть 1, переписной участок 1, счетный участок 8.

Улица Селянская, дом 42.

Дом Скиб, одно строение из пяти помещений, крыт железом, при доме сад и огород в половину десятины.

Хозяин Василий Борисович Скиба, женат, 40 лет, мещанин, родился здесь, приписан здесь, проживает здесь, вероисповедание православное, родной язык малороссийский, читать и писать умеет, свой кожевенный промысел на хуторе под Прилуками.

Ульяна Алексеевна, жена, 37 лет, замужем, мещанка, родилась в селе Климцы Киевской губернии, приписана здесь, проживает здесь, вероисповедание православное, родной язык малороссийский, читать и писать умеет, при муже.

Анна Васильевна, дочь, 5 лет, родилась здесь, приписана здесь, проживает здесь, при отце.

Дмитрий Васильевич, сын, 1 год, родился здесь, приписан здесь, проживает здесь, при отце.

Была найдена Селянская улица, ныне Гетманская. Новые владельцы дома 42 значительно его перестроили, но соседние дома постройки середины XIX века хорошо сохранились и были описаны и сфотографированы.

Были найдены, описаны и сфотографированы все места, связанные с жизнью рода Скиб, – школа, городское училище, ярмарочная площадь, народный дом, где проходили танцы, любимый всеми прилукцами городской сад, окрестности города, в которые на пикники выезжали обеспеченные прилукцы.

В Полтавском историко-краеведческом музее были собраны интереснейшие и подробнейшие документы и материалы о быте и жизни мещан города Прилуки за начало XX века – XVIII век.

На основе собранных документов была реконструирована родословная крестьянского рода Рыбаковых и мещанского рода Скиб с несколькими

линиями с XX до середины XVII века. По ним была собрана родословная книга в составе отчета о генеалогическом поиске, поколенной росписи, родословном древе, истории рода.

После сбора документов и материалов по истории рода можно совершить увлекательнейшее путешествие по местам, где жили ваши предки. Авторы проехали в Полтавской области Украины по всем местам, связанным с жизнью великого писателя Николая Гоголя, и собранные материалы изложили в виде путешествия по его родовым местам. Все, интересующиеся жизнью и историей своих родов, по собранным материалам могут написать свой собственный рассказ и воплотить его в жизнь, получив от такой поездки интереснейшие впечатления, которые к тому же могут изменить их жизнь в лучшую сторону. Когда вы увидите собственными глазами места, в которых жили и работали предки, ту природу, которая их окружала, те промыслы, которыми они зарабатывали на жизнь, это может подсказать их потомкам, как можно выстроить и свою собственную жизнь.

Почему Гоголь родился в Диканьке: путешествие по родословной

Чуть менее ста километров разделяют знаменитый Миргород, по праву называемый украинским Баден-Баденом, с областным центром Полтавой. Недалеко от Миргорода и Полтавы расположились не менее знаменитые села Великие Сорочинцы и Гоголево – Васильевка. Эта земля признана эталоном природной красоты Украины.

Известный с XI века как пограничная крепость, защищавшая Киевскую Русь от набегов половцев, Миргород в XVI столетии стал полковым городом знаменитого украинского казачества. Именно в древнем Миргороде в 1650 году Богдан Великий проводил важнейшие переговоры с московской делегацией о вхождении Украины в состав Российского государства на правах автономии.

К началу XIX века Миргород уже давно был известным и богатым городом, славным своими удивительными ярмарками и успешной торговлей со многими европейскими городами.

Именно эти знаменитые места, которые выдающийся российский хирург М. Склифосовский, имевший здесь имение, назвал украинской Швейцарией, и выбрал Николай Гоголь для своего рождения. Здесь, в Полтавской губернии, была полностью представлена вся Украина, ее героические воинские подвиги и повседневная народная жизнь, которой не было ни конца ни края. Именно на этой знаменитой земле действуют многие гоголевские литературные герои, принесшие всемирную славу гениальному писателю.

В 25 километрах от полтавского Миргорода с середины XVIII века вольготно раскинулось аккуратное село Великие Сорочинцы. Почти четырехста лет здесь ежегодно, а до начала XX века и четыре раза в год, проходит знаменитая Сорочинская ярмарка, так изумительно и размахисто воспетая великим писателем Украины и России.

Именно в Великих Сорочинцах в смешной день 1 апреля 1809 года в домике доктора Трохимовского родился Николай Васильевич Гоголь. Первые два ребенка, родившиеся у матери гения, не выжили, и за два месяца до родов она переехала из фамильного поместья Васильевка в Великие Сорочинцы под присмотр семейного доктора.

Через три дня после рождения младенца крестили в сорочинской

Спасо-Преображенской церкви, построенной в 1734 году гетманом Даниилом Апостолом в своей резиденции. Храм, памятник украинского барокко, изящен и в XXI веке, а более ста икон церковного иконостаса утонченной работы дошло до нашего времени в первоизданном виде.

Домики доктора Трохимовского находятся всего в 300 метров от Спасо-Преображенской церкви. В нем Мария Ивановна Гоголь с младенцем прожила еще два месяца после рождения вымоленного у Бога сына. В 1911 году именно в Великих Сорочинцах открыли первый в Российской империи памятник Н. В. Гоголю, а в 1929 году в селе-ярмарке был создан первый музей великого писателя. Приехавший из Киева во главе большой группы кинематографистов выдающийся украинский актер А. Бучма сумел для правдивых съемок фильма «Сорочинская ярмарка» выселить из домика Трохимовского находившееся там отделение милиции, и это положило начало первому гоголевскому музею.

В 1941 году фашисты сожгли докторский дом-музей, который восстановили по сохранившимся, к счастью, чертежам и воспоминаниям и вновь открыли в 1951 году.

К двухсотлетию со дня рождения великого Гоголя его первый музей вновь был отреставрирован. Четырехтысячные Великие Сорочинцы и сегодня живут, как и последние четыреста лет. Сельский рынок с известными на всю Украину опошнянскими макитрами и глечиками в базарные дни по-прежнему полон народа, несущего и везущего домой по пол кабаньей туши сразу. Сияют зеленые купола Спасо-Преображенского храма, а с самого места своего рождения уже сто лет смотрит на окружающую его жизнь бронзовый гений, мягко улыбаясь своим уже немногим землякам и многочисленным почитателям своего уникального таланта, приехавшим навестить его со всех концов Украины, России и Беларуси.

Пятьсот жителей составляют население недалекого от Сорочинцев села Гоголево. До 1952 года оно называлось Васильевка и с 1777 года было родовым именем старинных дворян Гоголей – Яновских.

Род Гоголя известен с середины XVII века. Остап Гоголь, подольский полковник гетмана Богдана Великого из высшего украинского дворянства, принимал активное участие в украинской революции и несколько раз сам был наказным гетманом, возглавлял казацкую войсковую группу.

Дед Николая Васильевича Афанасий после окончания Киево-Могилянской академии дослужился до звания полкового писаря, что по Табели о рангах соответствовало званию майора, был женат на представительнице знатных родов Лизогубов и Танских и владел четырьмя

имениями в Полтавской губернии.

Отец великого писателя Василий Афанасьевич Гоголь, коллежский асессор, имел наследственное имение Яновщину, переименованную в Васильевку, в которой двести его крепостных работали на тысяче десятин великолепного полтавского чернозема.

Мать Николая Гоголя Мария Ивановна Косяровская, дочь надворного советника, также принадлежала к высшему украинскому дворянству и была, как и все Гоголи, очень начитанной и образованной. Она превратила Васильевку – Яновщину в настоящий рай, сформировавший характер ее гениального сына.

Продолговатый одноэтажный дом с девятью комнатами, отреставрированный к двухсотлетию гоголевскому юбилею, развернут к посетителям всеми восемь дубовыми колоннами главного входа. Рядом с дворянским домом прямо в саду стоял флигель, в котором всегда останавливался Гоголь, приезжая в Васильевку к матери.

В XXI веке его перенесли из сада прямо на площадь перед домом.

Сад вокруг дома-музея романтичен и удивительно живописен зимой и летом. Едва заметная тропинка ведет к господскому пруду. В тишине тихой замечательной украинской ночи сад и пруд-ставок составляют чудное единое пространство, в котором только и могли родиться десятки уникальных и в то же время обычных, как сама жизнь, героев «Вечеров на хуторе близ Диканьки» и «Миргорода».

В саду и в доме-музее горстями рассыпаны покой и умиротворение, и также умиротворенно смотрит бронзовый гений на аллею, по которой идут и идут люди поздороваться с гением. В расположенных в саду гоголевских беседке «Мечта» и гроте «Храм одиночества» почитатели таланта гения могут полностью ощутить присутствие своего любимого писателя.

До рождения сына Мария Ивановна несколько раз ходила пешком за 30 километров в село Диканьку изумительной красоты, где молилась чудотворной иконе святого Николая в местной церкви.

Впервые Диканька упоминается в исторических документах в 1658 году. Именно там состоялось кровопролитное сражение восставших геройских полтавских казаков полковника Мартына Пушкаря против предавшего идеалы Богдана Великого Ивана Выговского. В 1687 году Диканька была передана генеральному судье войска Запорожского Василию Кочубею, в 1709 году в ней находился лагерь Ивана Мазепы. Здесь он спрятал свои бесчисленные сокровища и ушел к Переволочной после полтавского разгрома 27 июня 1709 года.

От огромного стокомнатного кочубеевского дома, построенного по проекту знаменитого петербургского архитектора Джакомо Кваренги, к XXI веку не осталось почти ничего, но по-прежнему шумят над Диканькой три тысячелетних дуба-великана, под которыми встречались Иван Мазепа и Мотря Кочубеевна.

Семь тысяч жителей Диканьки и в начале XXI столетия помнят великого земляка, памятник которому спокойно стоит в центре местного парка, в котором ежегодно в январе проходят красивые народные гулянья «Рождество в Диканьке».

Оставшаяся от кочубеевского дворца Триумфальная арка показывает дорогу к тому самому знаменитому навсегда хутору близ Диканьки, где почитателей гения встречает шинок XVIII века с гостеприимной ведьмой Солохой, по-прежнему отлично готовящей крученое сало с чесноком и хреном, и жаркое, запеченное по рецепту кузнеца Вакулы в том самом глечике чародея Пацюка, всегда пахучее и горячее, как будто только что из раскаленной кузницы.

В 1835 году Николай Гоголь назвал сборник своих новых рассказов «Миргород», в котором часто бывал. В начале XXI столетия «удивительной миргородской лужи» в древнем городе больше нет, а над сделанным из нее красивым прудом с зелеными лебедиными домиками с одной стороны стоит поставленный недавно еще один памятник автору «Миргорода», а с другой – открывают ворота в городской санаторный комплекс бронзовые, но все равно толкающиеся почем зря Добчинский и Бобчинский. Через несколько десятков метров у бювета с минеральной водой во весь рост и вес стоят бронзовые Иван Иванович и Иван Никифорович, именно на этом пустом месте они впервые вдребезги поругались. Это подтверждают такие же бронзовые гусак и свинья, навсегда вставшие у их ног.

С 1952 года памятник Гоголю на вокзале встречает и провожает всех гостей пятидесятитысячного Миргорода. Улыбающийся каменный взгляд гения направлен в сторону Полтавы – он учился в этом древнем украинском городе. Там теперь работает музыкально-драматический театр его имени.

Тысячелетняя Полтава навеки прославила себя отчаянной обороной во время Северной войны России и Швеции, решавшей, быть или не быть великой государственности. За весну и лето жаркого как судьба 1709 года Полтава, яростно защищаемая четырехтысячным русским гарнизоном и четырьмя тысячами вооруженных украинских горожан, выдержала восемь сумасшедших штурмов шведских солдат, два из которых возглавлял сам король Карл XII. Почти пять тысяч шведских оккупантов легли под

ударами защитников города, завалив своими трупами рвы крепости-героя.

27 июня 1709 года великолепные «птенцы гнезда Петрова» во главе со своим фантастическим императором-героем, получившим в ужасной битве три шведские пули, разгромили в пень и в пыль лучшую до этого армию Европы, закопав в пятнадцатиметровый украинский чернозем желание северной страны превратить Балтийское море в Шведское озеро. В день великой битвы в отчаянно дравшейся Полтаве оставалось полбочки пороха, а ее пушки уже две недели стреляли во врага булыжниками и гвоздями.

Детство и юность Николеньки Гоголя были пропитаны настоящей красотой, настоящей поэзией и настоящей героической историей. Именно от Полтавы, Миргорода, Великих Сорочинцев, Васильевки и Диканьки он собрал в свое сердце романтические и геройские образы правдивой, а не придуманной Украины и рассказал о них всему миру.

Архивы Российской Федерации

Архивная система Российской империи была создана Петром Великим в начале XVIII века. В 1712 году был создан архив Правительствующего сената, затем в течение нескольких лет были созданы центральные, губернские и уездные архивы, в этом виде просуществовавшие до образования СССР.

В 1918 году в России был создан Государственный архивный фонд, к 1922 году созданы его губернские подразделения, из которых в 1925 году выделились архивы Октябрьской революции, с 1991 года – архивы социально-политической истории.

В государственных архивах субъектов Российской Федерации, разделенных на две части – дореволюционного и послереволюционного периода, содержатся следующие архивные фонды:

Дореволюционный период

Местные органы государственного управления. Приказные избы, воеводские канцелярии, губернские канцелярии, губернское правление, мировые посредники, волостные правления, земские начальники.

Органы местного самоуправления: городского, сословного, дворянского, мещанского, купеческого и ремесленного, земского самоуправления. Магистраты, ратуши, думы, управы, предводители дворянства, земские собрания.

Органы суда, прокуратуры, адвокатуры, нотариата. Исправники, мировые судьи.

Военные учреждения, воинские части и соединения. Рекрутские присутствия, по воинской повинности присутствия, воинские начальники, полковые канцелярии.

Органы жандармерии и полиции. Жандармские управления, полицейские управления, исправники, урядники, сыскные управления, надзиратели, стантовые приставы, пожарные части, тюремные учреждения.

Хозяйственные учреждения, предприятия, организации. Статистические комитеты, ревизские комиссии, экономические казначеи, контрольные палаты, акцизные управления, податные присутствия, питейные присутствия, подоходные присутствия, винные приставы,

соляные приставы, таможни, государственные и частные банки, сберегательные кассы, кредитные общества, страховые комитеты, заводские и фабричные комитеты, промышленные предприятия, дорожные и землеустроительные комиссии, межевые комитеты, землемеры, комитеты государственных и казенных имуществ, лесничества, ярмарочные комитеты, хлебные приставы, продовольственные комиссии.

Учреждения путей сообщения и связи. Управления железных дорог, судоходные дистанции, ямские управления, почтовые и телеграфные конторы, телефонные станции.

Учреждения культуры и быта.

Дирекции народных училищ, гимназии, пансионы, реальные училища, семинарии, архивные комиссии, врачебные управы, больницы, фельдшеры.

Общественные и благотворительные организации.

Учреждения церковного управления, соборы, монастыри, церкви, духовные учебные заведения. Духовные консистории, духовные правления, благочинные, монастыри, церкви, духовные училища.

Коллекции документов. Рукописи.

Учреждения периода Временного правительства. Комиссары, исполнительные комитеты, продовольственные управы, земельные комитеты, милиция.

Послесоветский период

Органы государственной власти и государственного управления. Советы рабочих, крестьянских и солдатских депутатов, военно-революционные комитеты, исполнительные комитеты, революционные комитеты, комитеты бедноты, сельские советы.

Органы государственного контроля.

Органы юстиции, суда и прокуратуры.

Учреждения внутренних дел и охраны общественного порядка.

Военные учреждения.

Органы планирования и статистики.

Органы финансирования, кредитования, государственного страхования.

Предприятия народного хозяйства. Промышленность, сельское, лесное и водное хозяйство, строительство и архитектура, транспорт, перевозки и связь, торговля, снабжение, коммунальное хозяйство, потребительская кооперация.

Учреждения народного образования.
Учреждения и организации литературы, искусства, печати, кино, архивы, музеи.
Учреждения науки.
Учреждения здравоохранения.
Учреждения труда и социального обеспечения.
Организации физкультуры и спорта.
Общественные организации.
Коллекции документов.

Федеральные и военные архивы Российской Федерации

Государственный архив РФ, ГАРФ.

Москва, Б. Пироговская, д. 17, statearchives.ru, тел. 8-495-580-88-41:
Российская империя, XIX – начало XX века.
Читальный зал 1, тел. 8-495-580-88-61.

Российский государственный архив древних актов, РГАДА.

Москва, Б. Пироговская, д. 17, тел. 8-495-580-87-23: Российская империя, Московское царство, XVIII–XII века.
Читальный зал, тел. 8-495-580-87-25, внутренний 804.

Российский государственный архив экономики, РГАЭ, только советский период.

Москва, Б. Пироговская, д. 17, тел. 8-499-245-26-64.

Российский государственный архив социально-политической истории, РГАСПИ.

Москва, Б. Дмитровка, д. 15, тел. 8-495-629-97-26, доступ в архив сильно ограничен.

Читальный зал 1, тел. 8-495-694-40-34, читальный зал 2, тел. 8-495-694-40-48.

Центральный государственный исторический архив Москвы, ЦГИАМ.

Москва, ул. Профсоюзная, д. 80, тел. 8-499-128-67-19, внутренний 169.
Выходной день – среда.

Центральный государственный архив Московской области, ЦГАМО.

Москва, ул. Азовская, д. 17, 9 – 17, тел. 8-499-318-03-37, филиал 8-495-325-18-41.

Центральный государственный архив литературы, ЦГАЛИ Москва, ул. Выборгская, д. 3.

Московский архив ЗАГС, Московская область. С 1929 года.
Москва, Среднекаретный пер., д. 7, стр. 1, тел. 8-495-694-21-46, 694-21-13.

Московский архив ЗАГС, Москва.
Москва, Малый Харитоньевский, д. 10, тел. 8-495-694-18-64.

Российский государственный исторический архив, РГИА, spbarchives.ru, frurgia.ru.

Петербург, Заневский проспект, д. 36, тел. 8-812-438-55-20, 438-55-94.
Читальный зал, понедельник – четверг, тел. 8-812-438-55-54, запросы по тел. 8-812-438-55-57.

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга, ЦГИАСПб.

Петербург, Псковская ул., д. 18, тел. 8-812-495-29-61, читальный зал, выходной – среда, тел. 8-812-495-27-51, запросы, справки – тел. 8-812-495-22-39.

Ленинградский областной государственный архив, obl.archive@mail.ru.

Выборг, ул. Штурма, д. 1, тел. 8-813-782-28-71, читальный зал: понедельник, среда, четверг.

Российский государственный военно-исторический архив, РГВИА.
До 1917 года.
Москва, 2-я Бауманская ул., д. 3, тел. 8-499-261-20-70, читальный зал, тел. 8-499-267-44-62.

Российский государственный военный архив, РГВА, документы после 1917 года.

Москва, ул. Адмирала Макарова, д. 29, тел. 8-499-159-80-91, читальный зал, тел. 8-499-159-85-23.

Военный архив Министерства обороны РФ, документы с 1941 года.
Подольск, ул. Кирова, д. 74, читальный зал, тел. 8-496-752-76-68.

Российский государственный архив Военно-морского флота.
Петербург, ул. Миллионная, д. 36, тел. 8-812-315-90-54, rgavmf.ru.

Центральный государственный исторический архив Украины в Киеве,
ЦГИАУК.

Киев, ул. Соломенская, д. 24, тел. 8-10-380-44-275-82-28.

Государственный архив Киевской области, ГАКО. Киев, ул.
Мельникова, д. 38, тел. 8-10-380-44-483-21-38.

О родословных знаменитых людей

Влад Цепеш Дракула, вторая половина XV века

Генеалогические источники

Архивные разыскания авторов в нескольких странах Юго-Восточной Европы, переписка Влада Дракулы на церковнославянском языке и латыни^[1].

Влад III (осень 1431, Сигишоара, Трансильвания – декабрь 1476, Дунай), член древнейшего рода создателя Валахии и ее первого государя, легендарного Раду Негру, Черного князя, правившего в конце XIII столетия, господарь православной Валахии (осень 1448, 1456–1462, 1476), отчаянно и яростно боровшийся за ее независимость с мусульманской Османской империей и католическими Венгрией и Польшей.

Фамилией Влада III стало прозвище его отца – Дракул (рум. Dracul – «дракон»), которой он несколько раз подписывался на документах. Румынское слово Drac переводится как Дьявол, и в истории эти два слова были соединены в образе господаря Влада.

Прозвище Колосажатель было дано Владу III разъяренными его победами османами. Турецкое слово Казыклы, Колосажатель, было трансформировано в румынское Цепеш, Teres (от рум. Teara – «кол»), которое в исторических документах впервые появляется только в начале XVI столетия.

В немецких источниках Влада III называли Wutrich, Неистовый, которое неправильно переводилось как Изверг. Считается, что валашские монастыри и господарский дворец в XV веке летописей и исторических хроник не вели, но это только так считается.

Основными документами, позволяющими восстановить жизнь Влада III Цепеша Дракулы, являются его превосходные по стилю и уровню образования письма, написанные на латыни и церковнославянском языке, который в позднее Средневековье считался литературным.

Прижизненный портрет Влада Цепеша Дракулы, написанный маслом, в копии сохранился в германском замке Амбрас, у Инсбрука.

О господаре Владе сохранилось множество преданий и легенд, историческая достоверность которых не очевидна, но притягательна.

Влад III Цепеш Дракула: хронология жизни.
1431–1436, лето. Детство в Сигишоаре.
1436–1444. Детство и юность в Тырговиште, столице Валахии.
1444–1448. Заложник в Стамбуле и Османской империи.
1448–1456. Первое занятие трона Валахии, жизнь в Молдавии и Трансильвании.
1456–1462. Господарь Валахии, Тырговиште, Дымбовице, Поэнари.
1460–1462. Война и победы над Османской империей.
17 июня 1462 года. Вошедшая в историю Европы и Азии ночная атака османского войска.
1462–1476. Предательство бояр и короля Венгрии Матиаша Ворона, арест, тюрьма в Пеште, Вышеградский замок, Буда.
1476, лето – зима. Восстановление на троне Валахии, новые победы и гибель в засаде.
1480–1500. Продажные историки по заказу короля Матиаша и саксонских купцов лгут о жизни героя Влада III, пытаясь превратить его в исчадие ада, а затем и в вампира, но неудачно. Народ хорошо помнил, что при Дракуле молоко было дешевле воды.

В 1273 году вакарашский и трансильванский князь, герцог Фагарашский и вынужденный венгерский вассал Раду Негру из древнего рода Басараб вместе со всем народом ушел с Трансильванского плато, перешел Южные Карпаты и в верховьях реки Дымбовице устроил временную столицу нового румынского княжества Кампу-Лунгу.

Немногочисленные селения на землях будущей Валахии с удовольствием признали власть родственного им князя и герцога. За несколько лет власть Раду Негру распространилась от Ольта до Серета и от Карпат до Дуная, а жители этих земель стали называться валахами, чье имя произошло от слова *villicus* – «земледельцы».

В 1377 году потомок легендарного основателя Валахии Черного князя-воеводы Раду в очередной раз освободился от навязанного Венгрией протектората и снова прорвался к морю. Созданная сто лет назад Валахия уже имела большой международный авторитет, а ее правящая династия была породнена с царствующими домами Болгарии, Сербии и Венгрии, которая с первых лет образования Цара Румынскэ постоянно пыталась подмять ее под себя.

В 1386 году после правившего один год старшего сына Раду II Дана I на валашский престол взошел его второй сын Мирча Старый, которому предстояло править государством ровно треть столетия. Мирча заключил выгодные торговые договоры с Брашовом и Львовом, начал чеканить первые монеты княжества и после занятия дунайской области Добруджи укрепился на Черном море, что позволило значительно увеличить государственные доходы.

Набиравшая силу Османская Порта поглотила Болгарию и в 1389 году разгромила Сербию, объявив о том, что она будет завоевывать Балканский полуостров, а затем и всю Европу. Мирча Старый, которого официально стали называть уже не князь-воевода, а господарь, попытался заключить оборонительный союз с Венгрией, но ее король Сигизмунд Люксембургский за это потребовал у валашского государя признать его своим сюзереном. После совета с соратниками Мирча отказался от венгерского предложения и с помощью недавно созданного румынского княжества Молдова-Мунтения подписал политический и экономический договор с Польшей, чем заставил Венгрию сделать то же самое с Валахией.

В 1396 году объединенное европейское войско из-за упрямства рыцарей из разных стран под Никополем было разгромлено войсками Османской Порты. Спасший рыцарей от полного уничтожения стойкостью валашских воинов, Мирча Старый остался с султаном один на один и был вынужден подписать с ним не покушавшийся на независимость вассальный договор.

Пережив многие измены, предательства и победы, сохранивший родину почти в неприкосновенности, Мирча Старый вошел в ее историю с титулом «Великий». После его смерти в 1418 году в Валахии началась ожесточенная борьба за престол. Сына Мирчи Старого Михала I (1418–1420) убил сын Дана I Дан II (1422–1431, с перерывами), с которым с переменным успехом боролись дети Мирчи Раду Лысый-Праздноглав (1420–1421, 1424, 1426, 1427) и Александр I Алдя (1431–1436, с перерывами).

Валашские князья в Тырговиште менялись почти ежегодно, и в этом ослаблении государства активно участвовали Венгрия, Польша и Турция. Многие валашские бояре поддерживали несколько претендентов на престол, что создавало в стране хаос и анархию. Затем за поддержку одного из них бояре требовали землю и освобождение от налогов. В эти годы османские султаны стали брать в заложники детей валашских князей, желая сделать их более послушными своей воле.

В первой трети XV века в политическую жизнь Валахии активно

вмешался венгерский и чешский король, император Священной Римской империи Сигизмунд Люксембургский. В 1427 году он заменил на престоле в Тырговиште протурецкого Раду Лысого на Дана II, который тут же присягнул султану. Адрианополь, чтобы расколоть Валахию, стал одновременно поддерживать и Раду и Дана.

В ответ Сигизмунд и трансильванские бояре помогли занять валашский трон еще одному законному сыну Мирчи Старого и трансильванскому князю Владу II (1390–1447), будущему отцу Влада III Цепеша Дракулы. Через два года с помощью османского войска его сверг Дан II, который через несколько лет был побежден Александром Алдя.

В 1408 году Сигизмунд Люксембургский по примеру тамплиеров, иоаннитов и тевтонов учредил для борьбы с Турцией свой небольшой рыцарский орден для знати, символом которого стал дракон с пылающим крестом. В 1431 году в орден Дракона, по-румынски Dracula, Дракула, вступил Влад II, который включил его изображение в свой герб, печать и даже на монеты. Вскоре этот символ стал его прозвищем, а затем и фамилией его второго сына.

Влад III, будущий Цепеш и Дракула, матерью которого была молдавская княжна из древнего рода Драгошей, сестра господаря Богдана, отца Штефана III Великого, родился в обычном двухэтажном доме номер 5 по улице Жестянщиков (ныне площадь Цитадели). Это произошло в основанном в XII веке саксонскими купцами из Германии и Голландии городе Сигишоаре, в румынской Трансильвании, входившей в состав Венгрии почти с XI века новой эры.

Резиденция Сигизмунда Люксембургского располагалась западнее, в Вышеградском замке над Будой, из которого он руководил борьбой с чешскими гуситами. В этой борьбе участвовал и Влад II Дракул, что впоследствии отразилось на судьбе самого знаменитого из трех его сыновей.

В 1436 году почти пятидесятилетний Влад II Дракул при поддержке Сигизмунда и трансильванских бояр на двенадцать лет занял трон Валахии. Его семья переехала из Сигишоары в столичный Тырговиште, и ее образ жизни значительно переменился. На следующий год Сигизмунд Люксембургский умер, и в Священной Римской империи и Венгрии началась сложная борьба за две освободившиеся тяжелые короны. Через несколько лет венгерскую корону получил совсем юный польский король Владислав III, второй представитель династии Ягеллонов. В этой сложной международной ситуации Влад II Дракул сумел удержать власть на троне, на который без перерыва покушались многие претенденты. В 1438 году он

был вынужден пропустить на Трансильванию османское войско, правда не дав ему надолго задержаться у Карпат.

Влад II проводил совсем не протурецкую политику, и в 1442 году султан Мурад II отправил в Валахию большое войско румелийского беглербега Шехабеддина, посадившего на трон в Тырговиште сына Дана II Басараба II.

В мае Влад II с соратниками ушел в горы, дождался там войска трансильванского князя Яна Хуньяди и вернулся назад. 6 сентября 1442 года объединенное румынское войско разбило османскую армию, которая откатилась за Дунай. Влад II опять занял валашский трон и сразу объявил себя вассалом венгерского короля.

Через три года регентом Венгрии при малолетнем короле Владиславе Постуме стал трансильванский князь Ян Хуньяди, и произошло это из-за страшного разгрома европейского войска под Варной.

Враги рода Дракулов рассказывали о событиях 1442 года совсем по-другому, показывая, как они будут это делать после смерти двух первых представителей этого рода Раду Негру. Якобы после ссоры Ян Хуньяди сверг Влада II с престола и посадил в Тырговиште Басараба II. Влад II уехал к Мураду II в Эдирне, затем вернулся в Валахию с османским войском, сверг Басараба, опять подружился с Яном Хуньяди и вместе с ним пошел в антитурецкий поход, перед этим послав султану в заложники двух своих младших сыновей. Сколько злобные враги перед этим рассказом выпили – авторы не знают.

В Тырговиште Влад III много занимался с учителями, изучал европейское военное дело, выучил латынь, венгерский и немецкий языки.

В Валахии действовала трехступенчатая византийская система образования: начальная – до 12 лет, средняя – до 17 лет и высшая – до 22 лет. В них изучали славянскую грамматику, арифметику, геометрию, риторику, астрономию, богословие и многие другие науки.

В 1443 году объединенное европейское стотысячное войско во главе с Владиславом III и Яном Хуньяди пошло в «долгий» антиосманский поход. Оно взяло несколько дунайских турецких крепостей и несколько раз разбило османов. В Сегеде Владислав III заключил с султаном выгодный мир, по которому турки уходили из Сербии.

После подписания мира многие рыцари разъехались по домам. Однако легат римского папы при войске уверил юного короля: венецианские эскадры не пропустят турецкий флот через Галлиполийский залив и поход на юг можно продолжить, правда нарушив только что подписанный мирный договор.

Влад II пытался отговорить польского короля и трансильванского князя от проигрышного похода, но безуспешно. Значительно уменьшившееся войско двинулось в турецкую Болгарию. 10 ноября 1444 года под Варной турки разгромили христиан, Владислав III пробился к султану, но Мурад II вместо честного поединка убил копьем королевского коня, Владислав упал и был зарублен янычарами. Ян Хуньяди попытался вернуться в Венгрию, но был на месяц задержан Владом II, отпустившим трансильванского князя через месяц под угрозой войны.

Влад II лично повез дань Валахии султану в Адрианополь, но был задержан Мурадом II до прибытия двух его младших сыновей, ставших заложниками на долгие четыре года.

В Стамбуле было открыто несколько школ-медресе, в которых ученики жили и учились в особых помещениях, где изучали грамматику, арифметику, логику, метафизику, филологию, риторику, законоведение, догматы ислама.

Дети Влада II жили в замке к югу от Адрианополя, и его средний сын выучил не только турецкий язык, но и прекрасно изучил турецкое военное дело, узнал стратегические и тактические приемы османов, их обычаи и нравы, что очень пригодилось ему впоследствии.

Влад II в Молдавии поддержал своего родственника, выступившего против назначенного регентом Венгрии Яна Хуньяди. В декабре 1447 года Влад II Дракул был убит по приказу Яна Хуньяди и остался даже без могилы. Вскоре его старший сын Мирча был ослеплен и похоронен заживо. На валашский престол вступил Владислав Дан II.

Летом 1448 года османское войско вошло в Валахию, и ее трон в октябре впервые занял семнадцатилетний Влад III Дракула. То, что заложник Влад был совсем не обязан быть верным султану, регента Венгрии не интересовало. В октябре войско Хуньяди разбило турок на Косовом поле и на валашский трон вернулся Владислав Дан. Влад III ушел в Молдавию к своему дяде господарю Богдану. В Сучаве Влад III много времени проводил с его сыном и своим двоюродным братом Штефаном III Чел Маре, часто не только участвовал, но и побеждал на рыцарских турнирах в Буде и Нюрнберге, воевал в польско-молдавской войне.

В конце 1451 года законный господарь Молдавии Богдан был убит поддержанным поляками своим незаконным братом Петром Ароном, который для удержания власти ухитрился платить дань Польше, Венгрии и Турции одновременно, чем полностью разорил княжество. При этом он объяснял отчаявшемуся и обобранному народу, что «склоненная голова – это не отрубленная голова». Влад III и Штефан III успели перебраться в

Трансильванию, где получили покровительство Яна Хуньяди.

Влад III участвовал в походах Яна Хуньяди, жил в Молдавии и Трансильвании.

В мае 1453 года османское войско нового султана Мехмеда II взяло Константинополь, ставший Стамбулом, и уничтожило Византию. Султан открыто объявил о создании Османской империи как «дома мира» и назвал Европу «домом войны», который должен быть завоеван. Обе стороны прекрасно понимали, что им предстоит столкнуться в решающей битве за верховенство в мире и даже независимость.

В 1455 году в Трансильвании легат папы францисканский монах Джованни ди Капистрано собирал воинов в очередной крестовый поход. В войско брали только католиков, и все православные шли к Владу III, которого Ян Хуньяди назначил командующим в Сигишоаре и даже подчинил ему часть областей Фагараша, так что сын первого Дракона мог официально называться еще и герцогом Трансильвании.

Еще один папский легат 15 февраля 1456 года объявил в Буде о сборе крестоносцев. Это были очень своевременные меры. В 1455 году османское войско прошло через Валахию и ограбило Трансильванию. Весной 1456 года войско Мехмеда II Завоевателя осадило Белград, за которым должны были последовать Буда и вся Венгрия с Дунайскими княжествами.

Крестоносцы во главе с Яном Хуньяди подошли к Белграду вовремя. Триста турецких орудий бомбардировали крепость день и ночь. Султан попытался разбить прикрывавший Белград с Дуная флот крестоносцев, но после яростного боя на великой реке 180 европейских судов разгромили 400 османских, захватив 80 из них.

Мехмед II в бешенстве высадился на остатках кораблей на сербской стороне и приказал их сжечь. 24 июня османы после ужасного штурма ворвались в Белград, но крестоносцы смогли отстоять крепость, ранили Мехмеда II в «лядвею», и его янычары бежали, потеряв тридцать тысяч человек, которые так и не были похоронены. Султан с остатками армии двинулся назад к Дунаю, а в августе в освобожденном Белграде от ран и чумы умер венгерский регент Ян Хуньяди. Во главе Венгрии и Трансильвании оказался малолетний Ладислав Постум.

Летом 1456 года на юго-востоке Трансильвании, в Джоаджу, на Влада III было совершено покушение. Его организовали Николае да Визакна из саксонского Брашова и дальний родственник Хуньяди Герреб де Вингард.

В начале августа отряд Влада III из Трансильвании двинулся в Валахию. Войти в Тырговиште внуку Мирчи Старого помог боярин Мане

Удрище, перетянувший на его сторону нескольких влиятельных членов высшего боярского совета.

20 августа Влад III Дракула заколол Владислава Дана и 22 августа по воле народа был объявлен господарем Валахии. Начались семь лет его потрясающего правления в Цара Ромыняскэ. В небе этим августом грозно стояли две кометы, и это произвело сильное впечатление на его подданных.

Во главе валашской православной церкви в 1456 году находился митрополит Макарий, поддерживавший Влада III в его противостоянии с Османской империей. После его ареста королем Матиашем и приходом к власти Раду новым валашским митрополитом стал Иосиф.

Влад III поддерживал православную церковь, строил храмы и монастыри, которые также являлись убежищами для населения во время военных действий. Особое внимание господарь уделял монастырю в Снагове, который считался приходским в семействе Дракул.

Влад III провел расследование гибели отца и брата, закопанного в гробу живым. На большом пиру во дворце в Тырговиште виновные в их гибели одиннадцать бояр были арестованы и казнены. Впоследствии враги Дракулы распустили слухи, что убитых было в пятьдесят раз больше, но в этом случае Валахия осталась бы без бояр, чего, конечно, не произошло.

Пользуясь смертью регента Венгрии, междоусобицами в Валахии и Молдавии, саксонские купцы Брашова и Сибиу, являвшиеся фактическими торговыми монополистами Валахии, решили половить рыбу в мутной воде. Осенью 1456 года в них появились два незаконных претендента на валашский трон, назвавшие себя внуком Дана I и братом Влада III. Они пообещали за поддержку саксонским купцам контроль за двумя главными таможенными Валахии и получили ее.

Валашские купцы не имели торговых связей за границей, которые искусственно блокировались Брашовом и Сибиу, обиравшими Валахию. По Золотой булле трансильванские и валашские купцы подчинялись венгерскому королю и валашскому господарю.

Отношения Влада II с саксонскими купцами были равными, его сын Влад III осенью и зимой 1456 года не собирался ограничивать их привилегии. Однако, когда они стали активно в очередной раз расшатывать еще не окрепшую валашскую государственность, Влад III отправил в Брашов, Сибиу и Трансильванию, герцогом которой считался, грозное письмо с предупреждением, чтобы саксонские купцы перестали вмешиваться в политическую жизнь его господства: «С вами мы держим добрый мир, но если вы станете моими врагами, тогда извините. Теперь я вижу, как вы хотите добиться, чтобы самозванец, который называет себя

сыном господаря, наследовал мой трон, который мой по праву. Если этот самозванец что-то против меня в ближайшие дни начнет, то только потому, что вы это ему днями напролет советуете».

Доходы, обещанные купцам от валашских таможен, были очень большими, и саксонцы удвоили усилия по замене Влада III на покладистого самозванца.

В апреле 1457 года Влад совершил стремительный поход на Брашов, Сибиу и Трансильванию, в которой его отец имел пожалованные владения и титул герцога. Он подавил мятеж, стер самозванцев и казнил двадцать заговорщиков, число которых его враги позднее увеличили в сто раз.

Воспользовавшись ослаблением давления Венгрии, в которой шла борьба за корону, Влад III объединил два румынских княжества под своей властью и стал называть себя господарем Валахии и Трансильвании.

Из Брашова двадцатилетний Влад III с войском двинулся в Молдавию, где помог взойти на престол в Сучаве своему двоюродному брату Штефану III. В сражении у Долчешти они разбили войско Петра Арона, который убежал в принявшую его с деньгами Польшу.

Объединение Цара Ромыняскэ стало делом нескольких ближайших лет.

Из молдавской Сучавы Влад III двинулся к Буде, где помог занять трон Венгрии сыну Яна Хуньяди молодому и очень амбициозному Матиашу (1443–1490). Влад III надеялся, что его поддержка первому королю из новой династии Корвинов-Воронов позволит ему договориться с ним о переходе Ареалья-Трансильвании в юрисдикцию Валахии, что было вполне возможно. Перспектива объединения всей Цара Ромыняскэ в единую страну стала более чем реальной. Теперь все зависело от королей Венгрии, Польши, господарей Валахии, Молдовы и турецкого султана.

Новый венгерский король Матиаш Хуньяди Корвин-Ворон не хотел воевать с Турцией из-за боязни потерять корону, на которую претендовали Польша и Священная Римская империя, императора которой Фридриха весной 1459 года венгерские бароны избрали своим королем. Имперские войска вошли в Венгрию, но ненадолго. Матиаш сумел удержаться у власти с помощью воровства переданного папой Владу III золота на организацию крестового антитурецкого похода.

Вернувшись в начале лета в родное Тырговиште, Влад III под лозунгом «От одного гнилого яблока пропадут все здоровые, и я этого не допущу» начал в почти миллионной Валахии проведение так необходимых ей политических и экономических реформ.

Молодой Влад III Дракула одновременно занимался боярской

проблемой, созданием постоянной армии, а точнее, личной гвардии, строительством замков и крепостей, ликвидацией разбоев и преступности, организацией прибыльной внешней и внутренней торговли, взаимоотношениями с Венгрией, Польшей и Османской империей, пытаюсь объединить всю Цара Ромыняскэ.

Влад III на собственные средства создал десятитысячную постоянную армию, не зависевшую от боярских прихотей. Все свободные крестьяне и горожане получили право иметь оружие и при необходимости вливались в господарское войско.

Армия Валахии стала состоять из гвардии Влада III, боярских дружин, дворянского ополчения и народных милицейских отрядов.

Влад построил три мощные линии обороны вокруг Тырговиште, крепость Дымбовице-Бухарест, замок Поэнари, укрепил пограничные крепости.

Замок Поэнари был построен в 50 километрах к северу от Тырговиште, в долине Арджиса, на горе высотой четыре километра над уровнем моря. Замок, в который вела дорога в 1500 ступеней, занимал площадь в две тысячи метров, имел комбинированные укрепления из камней и кирпичей, соединенных особым составом извести, подземные ходы и являлся чудом фортификации.

Влад убрал из Валахии многочисленных нищих и бродяг, которые днем просили милостыню, а ночью занимались грабежами и разбоями. Среди них было и много соглядатаев, занимавшихся шпионажем в пользу Венгрии, Польши и Турции.

Все торговые пути в Валахии стали абсолютно безопасны и удобны. Влад пытался договориться с саксонскими купцами, но они не захотели сокращать свои умопомрачительные доходы. Влад просто вышиб их из Валахии и разрешил им торговать только на ярмарках в пограничных областях, ограничил транзит купеческих грузов. Через несколько лет собственная торговля должна была сделать Валахию процветающей, но Влад III Дракула обрел врагов в лице не знающих удержу в бесконтрольной наживе саксонских купцов, которые преследовали его даже после смерти.

В знак свободной национальной торговли и уничтожения преступности в стране Влад лично поставил у питьевого фонтана на центральной площади Тырговиште золотой кубок, который простоял там все время его правления.

Самой сложной оказалась борьба господаря Влада с боярской олигархией, с которой можно было покончить только кардинальными мерами в пользу народа, чего в качестве идеального примера для

европейских народов ни за что не могли допустить соседние государи.

Считается, что для приведения Валахии в благополучное состояние Влад III Дракула казнил двадцать тысяч разбойников, бродяг, изменников и шпионов, и многие историки эти действия господаря оправдывают. Пять процентов негодяев не должны делать несчастными остальные 95 процентов подданных.

Влад III Дракула яростно боролся против разнузданной боярской вседозволенности, которая в первой половине XV века не знала никакого удержу.

Пользуясь страшной османской угрозой, корыстолюбивым давлением Венгрии и Польши, многие валашские бояре после частой смерти господарей выставляли несколько претендентов на трон, вызывали в стране хаос и анархию, а затем у одного из претендентов за поддержку просили землю и освобождение от налогов, после чего силами победившей партии ненадолго наводили в стране порядок, а затем все повторяли вновь.

Влад III решил закончить в Валахии ее страшное смутное время. Для этого ему пришлось применить чрезвычайные меры, потому что иначе было нельзя, – зажавшиеся бояре не хотели уступать даже малую толику своих сверхдоходов и без конца устраивали заговоры и мятежи.

В 1459 году Влад ликвидировал большой и опасный боярский заговор, казнив организаторов, число которых позднее было увеличено на порядок. За шесть лет своего короткого, но плодотворного правления он сменил шестнадцать членов Высшего государственного совета из двадцати.

Борьба с боярами не дала Владу возможности заняться объединением румынских княжеств. В 1459 году его брат и молдавский господарь Штефан III вынужденно принес присягу польскому королю, с помощью польских войск отбил от Венгрии и в 1462 году подтвердил присягу Польше, которая с этого времени не давала ему вести активную внешнюю политику самостоятельно.

В 1460 году Влад III Дракула лично подписал с султаном Мехмедом II в Стамбуле вассальный договор, по которому Валахия не теряла своей фактической независимости и не платила Порте почти никакой дани. Не успел господарь вернуться в Тырговиште, как султан потребовал увеличить дань с символических трехсот до ощутимых трех тысяч валашских золотых, а также ежегодно отдавать пятьсот валашских мальчиков в янычарское войско.

Мехмед с войском отправился воевать в Грецию, и Влад III дань платить и мальчиков отрывать навсегда из семей, конечно, не стал, заключил договор с Венгрией и начал активно готовиться к отражению

турецкой угрозы.

От султана в Тырговиште прибыли послы за деньгами, которые вели себя очень нагло. Когда на торжественном приеме Влад спросил, почему они пришли к господарю в головных уборах, послы надменно ответили, что не обнажали головы даже перед императором Священной Римской империи. Влад вежливо спросил: если тюрбаны свалятся с голов случайно, то, значит, и такой славный обычай нарушится?

Чтобы этого, не дай бог, не произошло, Влад приказал прибить наглым османам тюрбаны прямо к голове гвоздями. Это было открытое и официальное заявление о независимости Валахии от кого бы то ни было.

Мехмед II пришел в ярость и потребовал доставить Влада в Стамбул любыми средствами.

В 1461 году комендант турецкой крепости Никополь на Дунае Хамза-паша через лживого византийского чиновника Катаволинаса, перешедшего в ислам под именем Юнус-бея, пригласил Влада III на переговоры по поводу мелкого пограничного спора.

Влад, прекрасно понимая, что его будут захватывать, предложил встретиться в поле перед крепостью. Турки с удовольствием согласились, и Юнус-бей в сопровождении Хамзы-паши и его воинов вышел навстречу господарю.

Влад III приблизился к османам, и в тот момент, когда четыре тысячи янычар начали его захват, три тысячи гвардейцев господаря непостижимым образом их окружили, после чего коварных турок до поры до времени никто не видел и даже султан никак не мог узнать, куда делось такое количество его воинов.

Подоспевшая армия Влада быстро взяла турецкую пограничную крепость Джурджу, а затем Новиград, Туртукай и еще несколько укреплений. Валашское войско передвигалось с непостижимой быстротой от крепости к крепости, перехватывая всех гонцов. У каждой крепости Влад с отборными воинами переодевался в янычар, проходил в крепость и удерживал ворота до подхода главных сил.

В письме венгерскому королю Влад III сообщил об уничтожении 23 809 османов и их пособников, и в Европе стали говорить о дьявольской тщательности и скрупулезности проводимых господарем Валахии операций. Влад и его гвардейцы прошли по занятой турками Южной Валахии как огненный ураган, и испуганные колонисты-османы побежали не только от Дуная, но даже из Стамбула.

В 1459 году на съезде послов европейских государей в Мантуе римский папа Пий II призвал их остановить Турцию и позже передал для

Влада III Дракулы большую сумму золота для проведения крестового похода, но венгерский король Матиаш остановил посольство под предлогом опасности его захвата османами и пообещал легату, что он сам передаст золото валашскому господарю.

Непрочно сидевший на троне Матиаш Корвин-Ворон золото Владу, конечно, не передал, а нанял на него чешских наемников и заплатил 80 тысяч золотых форинтов претендовавшему на венгерскую корону императору Священной Римской империи Фердинанду III за отказ от нее и признание Ворона своим приемным сыном. Император сохранил права на венгерскую корону. Он или его наследники должны были стать венгерскими королями, если бы у Матиаша не было детей, что и произошло после 1490 года. Матиаш сумел короноваться только в 1464 году, и эта смутная ситуация определяла его поведение.

В 1460 году ничего, кажется, не знавший о посольстве папы Влад III женился на сестре короля Матиаша Хуньяди Илоне, от которой у него родились сыновья Михня, Влад и Мирча.

Весной 1461 года по приказу воевавшего в Греции Мех-меда II через Дунай на Валахию двинулось тридцатитысячное войско визиря Махмуда-паши. Войско встретили семь тысяч гвардейцев Влада III, который не стал класть их в генеральном сражении, а начал более чем успешную малую, партизанскую войну с применением тактики выжженной земли по пути движения кровожадных османов.

Питье воды из отравленных колодцев вызвало в османском войске эпидемии, атаки летучих отрядов Влада активно сокращали оккупантов, не знавших на валашской земле ни сна ни отдыха. Оставшиеся двадцать тысяч турок двинулись домой, но на Дунае были перехвачены войском Влада, перебившим половину турок и отбившим всех пленных и награбленное.

Весной 1462 года сто пятьдесят тысяч янычар во главе с Мехмедом II перешли Дунай по пяти мостам и атаковали Валахию.

Король Венгрии Матиаш объявил, что как сюзерен даст Валахии войско для защиты, но в открытую ссориться с османами не хотел, поэтому его армия не спеша собиралась у Карпат и дальше Трансильвании не двигалась.

Молдавский господарь Штефан III был по рукам и ногам скован запретом Польши, которая тоже не хотела ссориться с Турцией, и помог брату только добровольцами. Отчаянный господарь Влад III и всемогущий султан Мех-мед II остались друг против друга один на один.

Влад III объявил сбор всенародного ополчения для спасения родины, и по валашским селениям провезли его окровавленную саблю, означавшую,

что в войско господаря должны собраться все способные носить оружие мужчины.

Влад и его соратники сожгли все на пути движения захватчиков: дома, урожай, даже траву, а вся вода в колодцах была отравлена или засыпана шерстью, что давало тот же результат. Вход в дунайское гирло охраняла мощная крепость Килия, в которой от турецкого флота стойко оборонялся отборный венгерский гарнизон. Килия, юридически принадлежавшая Молдове, уже много лет назад была передана ее господарями Венгрии почти в аренду, для совместного отражения османской угрозы.

Огромное войско янычар во главе с султаном медленно двигалось в направлении Дымбовице и Тырговиште. Вдруг в войске как бы сами собой из ниоткуда стали распространяться слухи о страшных валашских волках-оборотнях, продавших душу шайтану. Эти оборотни ждали, кажется, янычар впереди.

Ночами 14, 15 и 16 июня 1462 года Влад III лично выяснил расположение надвигавшихся на его родину турецких войск. Он постоянно сам с отборными гвардейцами проводил разведку врага, в том числе и разведку боем, прекрасно владея искусством биться двумя мечами и не боясь рисковать жизнью за родину. Господарь лично подготовил нападение на османов, которое по праву вошло в историю Европы как знаменитая ночная атака Влада III Дракулы, в которой он почти повторил подвиг сербского героя Милоша Обилича, в 1389 году на Косовом поле заколовшего султана Мурада II. Все, у кого в сердце есть любовь к родине, по всему Европейскому континенту в течение не одного столетия не раз читали описание этого удивительного подвига Влада III и его братьев по оружию.

Короткая южная ночь на 17 июня 1462 года в минуты накрыла огромный турецкий лагерь, устало погружившийся в сон. Янычары окружили его двойным кольцом сцепленных возов, у которых был сделан сплошной тын из длинных копий. Измученные жарой воины султана быстро заснули, надеясь хоть немного отдохнуть перед новым тяжелым днем.

Внезапно ночная тьма вокруг турецкого лагеря сама собой разразилась жутким волчьим воем, которому, казалось, не было конца, и замерцала сотнями хищных кровавых глаз. Янычары, наслушавшиеся рассказов о дьявольских оборотнях, мгновенно проснулись, но вой был только началом.

Вдруг из темноты на лагерь бросились какие-то тени. Сцепленные намертво возы мгновенно разлетелись сразу в двадцати местах от страшных таранов на колесах, за которыми сквозь телеги полезли сотни

волков с оскаленными пастьями и саблями в обеих лапах. Янычар охватил животный ужас, и в это время за валашскими воинами в накинутых волчьих шкурах в лагерь ворвались переодетые янычарами гвардейцы Влада и начали ночную битву. В темном поначалу лагере, вдруг осветившемся подожженными шатрами и палатками, начался хаос. Янычары, не понимавшие, от кого отбиваться, от оборотней или своих, обезумели от ужаса и начали резать друг друга.

Вихрь безумия быстро перекинулся на верблюдов и лошадей, которые сломали коновязи и с горевшими гривами и хвостами начали метаться по обезумевшему лагерю, давя и калеча янычар.

Шатры Мехмеда II сразу же были окружены квадратными рядами его телохранителей, но раненный в голову Влад III с лучшими воинами уже скинул волчьи шкуры и в янычарской одежде неведомыми путями пробился внутрь железного квадрата. В квадрате стояли три почти одинаковых шатра, и выбирать пришлось наудачу. Влад ворвался в самый богатый и сразу же заколол метавшегося по нему бородатого турка, очень похожего на султана. Пробиваться в два остальных шатра было чистым безумием, и валашские воины, успев вырваться из готовой захлопнуться западни, вынеслись из лагеря и растворились в ночи.

Утром в турецком лагере насчитали тридцать тысяч янычарских трупов, но султан чудом остался жив, находясь во время атаки Влада среди воинов.

С трудом пришедшее в себя османское войско медленно поползло на Тырговиште, но почти сразу же остановилось. Перед ним в полном боевом порядке появился пропавший четырехтысячный отряд Хамзы-паши и Юнусбея. Казалось, войско идет в бой, но почему-то не двигаясь с места, и янычары вдруг с ужасом увидели, что все оно сидит на кольях, причем начальники сидели на позолоченных кольях разной высоты в соответствии с их рангом.

Даже Мехмеда II охватил непередаваемый страх. Обернувшись к своим янычарам, султан как-то отреченно сказал: «Что мы можем сделать с таким казыклы-колосажателем?»

Османская армия, сокращенная отчаянными валашскими бойцами наполовину, развернулась и отправилась домой. У Дуная войско Влада III, ставшего благодаря Мехмеду Казыклы-Цепешем, еще раз сильно потрепало турецкий арьергард. Мехмед II от позора въехал в Стамбул ночью, и вся Европа заговорила, что победителя Константинополя и Византии побил талантливый и несгибаемый валашский господарь.

Наступил звездный час Влада III Цепеша Дракулы, в который он,

казалось, мог все. Однако он действительно продолжался только час. Внезапно звезда оборвалась – при поддержке жадного до безумия Матиаша Корвина-Ворона Влада предали валашские бояре.

Мехмед II, оставив у Дуная младшего сына Влада II Раду Красивого с двадцатитысячным войском, объявил, что в случае, если он займет трон в Тырговиште, Валахия останется только вассальным государством Османской империи. Если же на троне останется Цепеш, Турция все равно сотрет Валахию как свободное государство и на ее территории создаст обычную бесправную османскую провинцию, пашалык и санджак.

Раду разослал гонцов ко всем боярам, многим из которых не нужна была сильная Валахия во главе с Дракулой, и они не хотели воевать с огромной Османской империей до полного своего возможного уничтожения. Бояре со своими дружинами начали переходить на сторону Раду, и Влад III с оставшимися верными войсками выступил из Тырговиште. Один из бояр-предателей выдал османам семьи сторонников господаря, которые спрятались в одном из монастырей.

Когда два войска встали друг против друга, под угрозой казни сотен женщин и детей из семей его сторонников, Влад III Цепеш Дракула выбрал их жизнь и укрылся в своем горном замке Поэнари. Турки безуспешно осаждали это чудо фортификационной техники. Влад с помощью военной хитрости, перебив подковы лошадей задом наперед, под проливным дождем сумел выбраться из замка на переговоры с королем Матиашем, надеясь несмотря ни на что получить от него давным-давно обещанную помощь.

Казалось, король и господарь обо всем договорились на встрече в Брашове, но это только казалось. Матиаш дал Владу большой отряд чешских наемников Яна Жискры для атаки османов, который на подходе к Поэнари внезапно захватил Влада и вернул его в Буду уже как пленника. Вороватый король Матиаш всеми силами пытался скрыть то, что он украл деньги папы на крестовый поход, и отчаянно норовил сделать валашского героя козлом отпущения, обвинив его в измене. Гибель Европы от безжалостной Османской империи Корвина-Ворона не интересовала, своя рубашка ему была намного ближе к телу.

Для обвинения Влада III в предательстве саксонские купцы Брашова, получившие-таки контроль за главными валашскими таможнями, изготовили для венгерского короля три его подложных письма к турецкому султану, якобы перехваченные у случайно, конечно, погибшего гонца 8 ноября 1462 года. Оригиналы писем, само собой, тут же пропали, да и текст их был написан на плохой латыни совсем не в манере образованного

Влада III. Однако это не остановило Матиаша, упрямо приближавшего Венгрию к многовековому османскому аду. Король, находившийся в твердом уме и трезвой памяти, обвинил внука Мирчи Старого и законного валашского господаря в том, что он выдавал Мехмеду II все военные тайны христианского мира, и обещал передать Османской империи не только Трансильванию, но и Венгрию, забыв, что она ему не принадлежала. Матиаш Ворон категорически не хотел воевать с Мехмедом II, опасаясь, что после первого же поражения венгерские бароны с помощью императора Фердинанда свергнут его с престола.

Влада III посадили в тюрьму в Пеште, и придворный стамбульский историк ехидно писал в дошедшей до нас хронике: «Казыклы, спасаясь из когтей османского льва, попал в когти птицы-падальщика», намекая на то, что родовое имя короля Матиаша Корвина переводилось как Ворон, расположенный даже на его гербе.

Не поверивший в измену Влада III папа Пий II в 1463 году прислал в Буду своего представителя Николаса Мондруссу для проведения следствия о судьбе выделенного Ватиканом на крестовый поход золота.

В беседе с папским легатом Влад отрицал свою измену и получение золота, а король Матиаш был абсолютно неубедителен в доказательствах его вины. Для поддержки нового покровителя купцы Брашова и Сибиу специально выпустили памфлет, вошедший в историю под названием «Об одном великом изверге», в котором обвинили Влада Дракулу во всех смертных грехах, в том числе ужасных массовых казнях, геноциде мирного населения, уничтожении храмов и монастырей, что, само собой, абсолютно не соответствовало действительности.

Папа не поверил венгеро-саксонской фальшивке о валашском герое и попытался на всю Европу официально выяснить, кто же на самом деле украл ватиканское золото на крестовый поход. Когда уже ни у кого не оставалось сомнений, что ворюгой оказался новый король Венгрии с говорящей фамилией Ворон, папа неожиданно умер не своей смертью в начале нового организованного им крестового похода и не успел довести «золотое дело» до конца.

Николас Мондрусса оставил дошедшее до нашего времени описание Влада III Цепеша Дракулы в 1463 году: «Он не очень высок, но коренаст и силен, с бычьей шеей на широких плечах. Он холоден, густые черные брови делают его вид угрожающим. У него большой нос, вздутые ноздри и тонкое лицо, на котором очень длинные ресницы обрамляют большие, широко открытые глаза, что делает его голову более объемной. У него усы, выбритое умное и волевое лицо, волнистые черные локоны свисают до

плеч».

В июле 1463 года папа Пий II созвал европейский конгресс в Риме, 19 июля помирил Матиаша и Фридриха и объявил, что сам хочет возглавить новый крестовый поход, на который опять выделил большую сумму золота. Довольный Матиаш в сентябре заключил договор о совместном наступлении в Боснии и Греции с венецианским дожем Кристофоро Моро и еще раз получил свою часть папского золота, которое ушло в уплату за корону императору. Матиаш неохотно пошел с небольшим войском в турецкую Сербию, после долгой осады с трудом для отчета Ватикану взял одну крепость Яйце, но уже в январе 1464 года с удовольствием вернулся в Буду, сообщив папе, что прервал успешный поход на османов из-за того, что чехи якобы атаковали северные провинции Венгрии.

Папа вынужденно поверил и призвал всех хорошо оплаченных крестоносцев собираться в Анконе, в которую он прибыл 15 июля 1464 года. Крестоносцы, потратившие папские деньги, собирались не очень охотно, но им не пришлось идти воевать. После прибытия к папе венгерского короля Матиаша Пий II 14 августа неожиданно скончался, и никому до поры до времени отчитываться за ватиканское золото не пришлось.

После года, проведенного в пештской тюрьме, по просьбе папы Влада III перевели в Вышеградский замок, расположенный в четырех километрах вверх по Дунаю. В рыцарском замке, который за великолепие называли «земной рай, вторая Альгамбра», валашскому господарю и его семье была предоставлена знаменитая пятиярусная башня Соломона, в которой до 1437 года располагались покои Сигизмунда Люксембургского. В замке ограниченный в передвижении Влад III много занимался совершенствованием своего воинского искусства.

В 1465 году Штефан III взял дунайскую крепость Килию и опять вывел Молдову к Черному морю. Через два года против новых налогов короля Матиаша восстала Трансильвания, которую поддержала Молдова. Матиаш мятеж подавил и с большим войском ворвался в Молдову.

15 декабря 1467 года в сражении при Байе венгры были разбиты молдаванами вдребезги, и сам Матиаш «получил между плеч стрелу Штефана Великого», которая в конце концов свела его в могилу без потомства.

С 1468 по 1474 год Влад III Дракула официально находился под охраной в Вышеградском замке, однако сведения об этом периоде его жизни очень туманны. Возможно, как выдающийся военный стратег, он тайно участвовал в антитурецкой борьбе.

В 1469 году после упорной войны совсем не с Турцией Матиаш забрал себе чешскую корону, за которую с остервенением вцепилась и Польша. После трехлетней кровопролитной войны Венгрия и Польша разделили Чехию, их ослаблением воспользовалась Османская империя, которая опять заняла все сербские земли и нависла над Венгрией.

С 1470 по 1473 год ненадолго освободившийся от польского давления молдавский господарь Штефан III Чел Маре пытался свергнуть с валашского трона Раду Красивого, и в конце концов ему это удалось, возможно с помощью своего двоюродного брата Влада III. Штефан заменил Раду Лойотой Басарабом, но тот тут же предал его и присягнул Мехмеду II.

С конца 1474 года Влад III с семьей как господарь жил в большой усадьбе в Буде, где не раз встречался с иностранными послами.

В начале 1475 года двадцатитысячное османское войско во главе с султаном двинулось через Валахию на покорение Молдавии, и Штефан Чел Маре, у которого было пятьдесят тысяч воинов, попросил венгерского короля Матиаша прислать ему войско во главе с Владом III, который не переметнется к туркам.

Матиаш, который очень боялся потерять корону, абсолютно не хотел противостоять Османской империи вместе со всем христианским миром, однако для получения денег из Ватикана использовал все возможности для имитации борьбы с Портой и увеличения своих доходов. Он объявил о сборе войск, но послал их совсем не к Восточным Карпатам.

17 января 1475 года у села Васлуй, у рек Раковы и Бырлад произошла грандиозная битва турок и молдаван, в которой, возможно, участвовал и отряд с Владом III.

В начале сражения в густом тумане Штефан собрал всех своих трубачей в лесу у болота, они дружно протрубили, турки подумали, что к молдаванам подошло валашское подкрепление Влада III, и разделили свою огромную армию надвое. Одна половина османов бросилась в болото, убила трубачей, была блокирована молдаванами и завязла в грязи. Воины Штефана сначала разбили оставшихся турок, а затем и тех, кто застрял в болоте. Победителям достались сто османских знамен.

Воины Штефана погнались за отступившими турками, с которыми был и Раду Красивый, у Рымника еще раз разбили, но за Дунай на османов не пошли.

Штефан объединил под своим началом Молдову и Валахию и попытался договориться о совместной борьбе с Венгрией и Польшей еще раз, но они ответили, что согласны на это только при условии вассалитета

молдавского господаря, который после потрясающей победы 12 июля присягнул венгерскому, а 8 сентября польскому королю, так и не давшим ему большого войска, но не ударившим в спину.

По королевскому приказу Влад III под присмотром Матиаша в январе 1475 года взял в Сербии крепости Шабац и Сребреницу. При этом он с группой соратников, переодетых в янычар, лично входил в турецкие крепости, захватывал и удерживал въездные ворота до прихода главных сил.

Не только атаки, но и само появление Влада III на поле боя наводило на совсем не трусливых янычар ужас. Вокруг него собиралось все больше и больше товарищей по оружию, и на Дунае все громче и громче говорили о том, что не знающий поражений валашский господарь должен опять занять трон в Тырговиште и возглавить борьбу с неостановимыми османами.

Великолепный разгром турок молдаванами в битве при Васлуе 10 января 1475 года не остановил попыток Мехмеда II ворваться в сердце Европы. В том же году он занял Крым, подчинив себе Крымское ханство, после чего заключил мир с Польшей.

Весной 1476 года на Дунайские княжества опять обрушилось стопятидесятитысячное османское войско. Штефан Чел Маре, располагавший армией в пятьдесят тысяч воинов, попросил помощи у венгерского короля.

По приказу Матиаша войско во главе с Владом III и Штефаном Баторием вышло на помощь Молдавии, но по указанию Ворона остановилось, спустившись с Карпат, все же угрожая зайти в тыл османам.

26 июня 1476 года у местечка Разбоени произошла кровавая битва, в которой Штефан не был разгромлен, но потерял многих своих самых опытных воинов. Он отступил и начал успешную партизанскую войну, в которой участвовал и отряд Влада Дракулы. В результате их совместных действий османы не смогли взять ни штурмами, ни осадами главные молдавские крепости Нямц, Хотин и Сучаву и с большими потерями вернулись домой.

Король Матиаш тут же воспользовался слабостью османов, которой он почти не способствовал. В 1476 году женился на принцессе Беатрисе, дочери неаполитанского короля Фердинанда I, за что получил сильную поддержку в Италии, что позволило ему активно воевать с императором Священной Римской империи, не боясь удара от Османской Порты.

Объединенное румынское войско из трех княжеств во главе с Владом III Цепешем Дракулой, Штефаном III Чел Маре и Штефаном Баторием из Молдавии тут же вошло в Валахию, из которой в Стамбул

бежал Лойота Басараб. 8 ноября 1462 года Влад III Цепеш Дракула вступил в Дымбовице, 16 ноября в Тырговиште, где по воле народа был провозглашен господарем Валахии.

После ухода войска Штефана Чел Маре и Штефана Батория Влад III с четырьмя тысячами соратников, к которым со всего Дуная шли и шли добровольцы, стал успешно освобождать родину от османов.

В конце декабря 1476 года Влад Дракула во время боя был убит подосланными саксонскими купцами и валашскими боярами профессиональными убийцами. Он успел зарубить пятерых из них, но всех врагов одолеть не смог. Впоследствии был распушен лживый слух о том, что его по ошибке убили свои воины, после чего отрезали своему герою голову и отправили ее султану.

Влад III был похоронен в Снаговском монастыре. Через некоторое время его могилу перенесли немного дальше от старой, опасаясь осквернения, и она сохранилась до нашего времени.

Злобные валашские бояре, не желавшие усиления и процветания своей родины, получили за свое предательство право торговли на территории всей Османской империи. Поскольку Мехмед II никогда ничего не давал даром, турки стали покупать валашские земли, лишая Дунайское княжество остатков независимости.

В 1482 году с поддержкой Штефана III Великого господарем Валахии стал сын Влада Влад Монах, который был вынужден подчиниться султану. В мае 1508 года его сменил брат Михня, которого бояре прозвали Злой. В июле 1509 года Михня, как и его отец Влад III Цепеш Дракула, попытался сбросить османское иго с родины и объявил себя венгерским вассалом, но бояре тут же написали донос султану, который прислал в Валахию войско. Михня с товарищами отступил в Сибиу, где был убит.

Валашские бояре не хотели независимости своей родины, за которую пришлось бы вести войну на уничтожение с безжалостной Османской империей. Их устраивало, что султаны прямо, минуя валашского господаря, давали им фирманы на владение землей и крепостными, при этом не учитывали, что султаны не заменяли их своими беями только из-за опасения появления нового Влада Цепеша Дракулы.

В 1480-х годах Влад III был оболган королем Венгрии Матиашем Корвином-Вороном и саксонскими купцами, выпускавшими памфлет за памфлетом о его мнимых преступлениях против человечности.

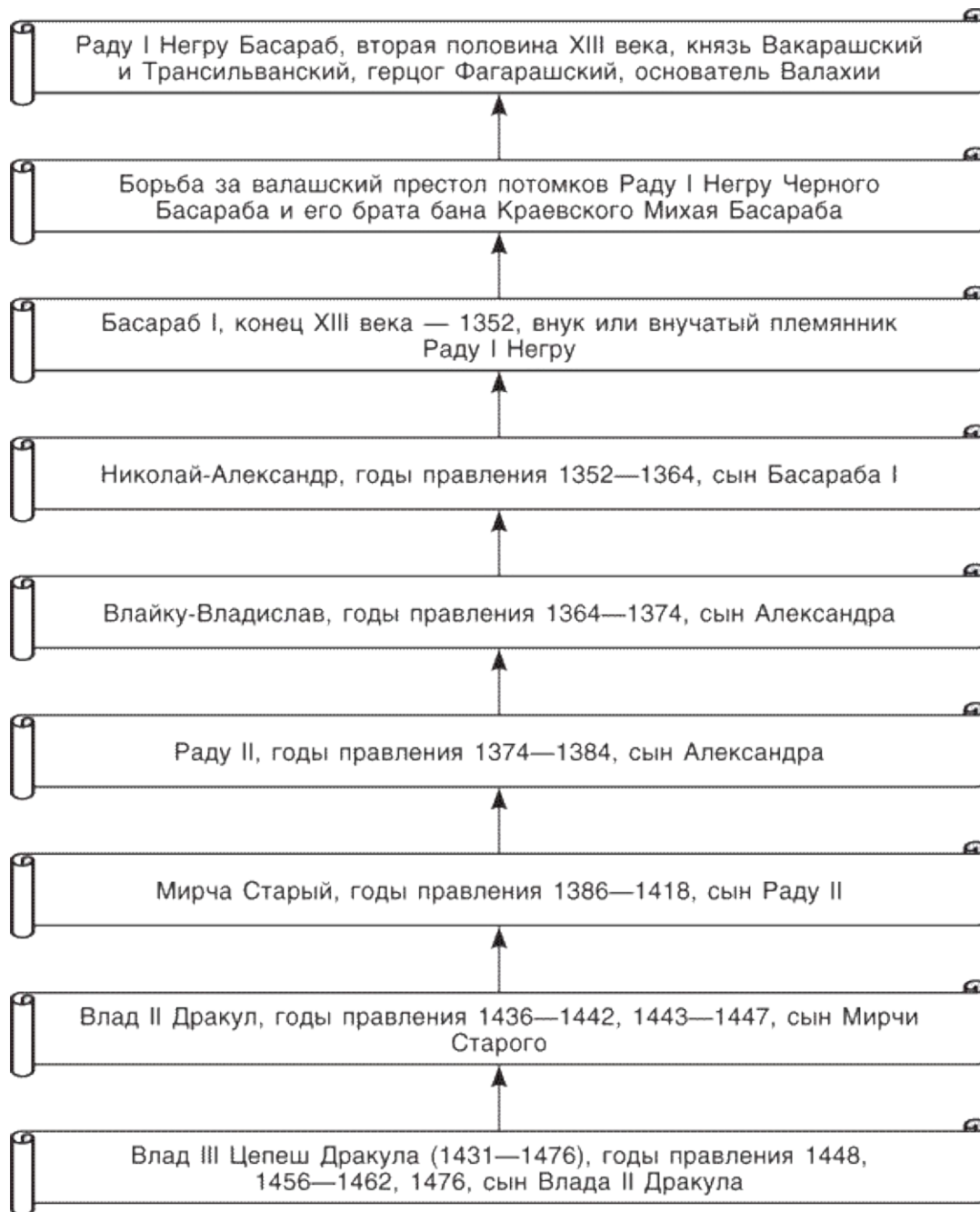
Влада III также обвинили в измене православной вере и переходе в католичество, чего он не мог сделать, поскольку тут же терял права на трон Валахии.

История о мнимом переходе Влада III в католичество сопровождалась обвинениями в вампиризме. Было придумано и распространено поверье, что тот, кто переходил из православия в католичество, становился вампиром. Православные причащались просфорами и вином, символизировавшими тело и кровь Христова, католики, за исключением священников, причащались только просфорами. Стали распространяться слухи, что бывшему православному господарю не хватало крови, поэтому он, как вампир, стал пить ее у людей, а также, как посланец Дьявола, использовал ее для магических обрядов.

В 1897 году ирландский литератор Стокер, использовавший в своих книгах модную в конце XIX столетия мистику, во время путешествия по Трансильвании познакомился с венгерским преподавателем Арминиусом Вамбери, который порекомендовал Стокеру использовать в своей книге ужасов изуродованный ради коммерческого успеха образ Влада Дракулы, что и было сделано.

Гордая осанка, твердый характер, обостренное чувство долга, ответственность перед народом, уверенное чувство собственного достоинства сделали Влада III поэтом ужаса для оккупантов и захватчиков родной земли. Влад Дракула отлично понимал, как много значит не само сражение или политическое событие, а даже впечатление и слухи о них.

Родословное древо Влада Цепеша Дракулы из знаменитого рода валахских господарей Басарабов



В 1385 году Валахией один год правил Дан I, сын Ряду II, затем около сорока лет Мирча Старый, после него началась борьба за валашский трон двух родственных династий – Данешты, позднее Басарабешты, и Дракулешты, продолжавшаяся более двухсот лет.

Влад III стал одним из родоначальников науки о информационно-психологической войне, контрпровокации и политической интриге, вскоре получившей колоссальное распространение в Европе, а затем и во всем мире.

Даже на монетах Влада III присутствовала имперская символика, подтверждавшая его стремление объединить румынские земли в единую страну.

Государственный скипетр Влада III Цепеша не стал символом предательства и угнетения народа. Этого ему не простили ни свои алчные бояре, ни чужие жадные правители, но в историю Румынии валахский господарь вошел как государственный вождь и герой, борющийся за счастье народа, который отлично знал, что, когда в благословенной Валахии молоко было дешевле воды, добился этого Влад Дракула, он же Дракон и Дьявол.

***Строгановы: промышленники, купцы, государственные деятели,
именитые люди, бароны, графы. XIV–XX века***

Генеалогические источники

Писцовые и переписные книги, метрические книги, исповедные росписи, ревизские сказки, переписи российских государственных архивов северных, уральских областей и Петербурга.

Икосов П. С. История о родословии, богатстве и заслугах знаменитой фамилии господ Строгановых. СПб., 1761.

Устрялов Н. Г. Именитые люди Строгановы. СПб., 1842.

Коровин В. К. Краткий исторический очерк дома Строгановых. Пермь, 1862.

Введенский А. А. Происхождение Строгановых. Вологда, 1923.

Андреев А. Р. Строгановы. М., 1999.

Документальных сведений о происхождении первых Строгановых – Спиридоне, Кузьме, Луке и Федоре, впервые упоминавшихся в исторических документах в 1381, 1395, 1424, 1461 годах, почти не сохранилось. Некоторые историки производили Строгановых от татарского мурзы Золотой Орды, основываясь на текстах Николая Витзена и Исаака Массы. По преданию, этот мурза перешел на сторону Москвы, крестился и был послан государем против татар, которые взяли его в плен и «сострогали» живьем до скелета.

Первые Строгановы – выходцы из Великого Новгорода. Родоначальником их был Спиридон, из богатых новгородских граждан, живший во времена Дмитрия Донского. Строгановы с древних времен осваивали северные русские земли, в частности вокруг Великого Устюга.

Именно в состав устюжских земель входил Сольвычегодский уезд – будущая родовая резиденция и центр управления строгановских вотчин.

Внук Спиридона, Лука Кузьмич, уже владел землями на Двине, и историки говорят о том, что именно он в 1445 году выкупил из татарского плена великого князя московского Василия Васильевича Темного.

Праправнук Спиридона Аника продолжил в Сольвычегодске начатые в 1472 году его дедом Лукой «торговые и промышленные предприятия» и в 1526 году производство всегда дорогой соли, поощряемое московским правительством. У него уже была и большая торговля мехами с жителями Урала и сибирскими «инородцами».

К середине XVI века Аника Федорович контролировал большую часть сольвычегодских соляных промыслов, скупив большое количество варниц конкурентов. Он организовал собственную добычу пушнины и в 1556 году получил разрешение Ивана Грозного «искать медные и железные руды». Аника создал железное и кузнечное производство, поставлял хлеб на Волгу, вел оптовую, розничную и ярмарочную торговлю в Поморье и Москве. Склады и дворы Аники Строганова были в Москве, Коломне, Калуге, Рязани, Переславле-Залесском, Великом Устюге, Коле и даже Великом княжестве Литовском.

Анике Строганову активно помогали его сыновья Яков, Семен и Григорий. Бывшие государственные крестьяне, а теперь именитые люди выполняли многочисленные царские поручения по покупке различных товаров для московского двора, являлись государственными контролерами. В тяжелую годину они послали на южную границу, в Серпухов, который атаковала крымская орда, большой, хорошо вооруженный и экипированный отряд казаков, который помог полководцу князю Ивану Воротынскому разгромить татар в знаменитой Молодинской битве.

После разгрома Казанского и Астраханского ханства в 1552 и 1556 годах у Москвы появилась возможность начать активное освоение Урала и Сибири, значительно расширить торговые связи с Кавказом и Азией. В 1558 году Строгановы получили царскую грамоту на право владения пустынными землями по обе стороны Камы, до реки Чусовой, заселять их людьми, строить города для их защиты, лить пушки и иметь собственное войско.

В 1568 году Строгановы получили грамоту Ивана Грозного на земли вдоль сибирской реки Тобол. Они осваивали уральские земли, Великую Пермь, заселяли их русскими крестьянами, развивали хлебопашество, соляные, рудные, железные промыслы. По рекам Каме и Чусовой российские колонисты двинулись в Сибирь, где встретили сильное

сопротивление хана Кучума.

7 апреля 1578 года Строгановы отправили письмо казачьему атаману «Ермаку Тимофееву со товарищи» с призывом прибыть к ним на службу. 28 июня пятьсот казаков Ермака прибыли в пермские вотчины Строгановых. Именитые люди дали им пушки, ружья, свинец, порох, сухари, муку, крупы, мясо, соль, масло на огромную сумму в 20 тысяч рублей (жалованье рядового московского стрельца составляло тогда 5 рублей в год).

Летом 1580 года на строгановские вотчины напал ханский мурза Бегбелый, который был разбит казаками, которые 1 сентября 1580 года ушли в свой знаменитый поход в Сибирь, вверх по рекам Чусовой и Серебрянке. Присоединение Сибири к Московскому царству началось, и после многих битв с вдесятеро превышавшим их врагом казаки Ермака 26 октября 1582 года заняли столицу Сибирского ханства – Искер. Огромную роль в освоении Сибири сыграли именно именитые люди Строгановы, будущие бароны, графы и меценаты. Выдающийся русский историк Сергей Платонов писал в 1900 году: «Значение Строгановых, крупнейших и талантливейших капиталистов эпохи, в стремлении России на восток и в руководстве походом Ермака бесспорно».

ЖАЛОВАННАЯ ГРАМОТА

Ивана Грозного Григорию Аникеевичу Строганову *4 апреля 1558 года*
(переписана авторами)

«Се аз царь и великий князь Иван Васильевич всея Руси, преж сего в лете 7000 в 66 году в апреле в четвертом числе, пожаловал есми Григорья Аникеева сына Строганова: что мне бил челом, а сказывал, что деи в нашей отчине, ниже Великие Перми за 80 за 8 верст, по Каме реке, по правую сторону Камы реки с Усть Лысвы речки, а по левую деи сторону реки Камы против Пызносские курьи, по обе стороны, по Каме до Чюсовые реки, места пустые, леса черные, речки и озера дикие, острова и наволоки пустые, а всего деи того пустого места 146 верст; и преже деи сего, на том месте, пашни не пахиваны, и двory деи не стаивали, и в мою деи цареву и великого князя казну с того места пошлина никакая не бывала; и ныне не отданы никому, и в писцовых де книгах и в купчих и в правожных то место не написано ни у кого; и Григорий Строганов бил нам челом, а хочет на том месте городок поставити, и на городе пушки и пищали учинити; и пушкарей и пищальников и воротников устроити, для береженья от ногайских людей и от иных орд; а около того места лес по речкам и до вершин и по озерам сечи, и пашню росчистя пахати, и двory ставити, и людей называти неписменных и не тяглых, и росолу искати, а где найдется

росол, и варницы ставити и соль варити; и мне б Григорья Строганова пожаловати, велети б ему на том месте городок поставити собою, и на городе пушки и пищали учинити, и пушкарей и пищальников и воротников устроить собою, для береженья от ногайских людей и от иных орд, и около б того места лес по речкам и до вершин и по озерам велети сечи, и пашни росчистя велети пахати, и дворы ставити, и людей велети называти, и в том бы месте велети росолу искати, где найдется, и соль бы ему тут велети варити.

И здесь на Москве казначеи наши про то место спрашивали пермитина Кодаула, а приезжал из Перми ото всех пермич з данью и казначеям нашим пермитин Кодаул сказал: о котором месте нам Григорей бьет челом, и те Деи места искони вечно лежат впусе и доходу в нашу казну с них нет никоторого, и у пермич деи в тех местах нет ухажав никоторых. И ож будет так, как нам Григорей бьет челом и пермяк Кодаул сказывал, и с тех будет с пустых мест преж сего наших даней не шло, и ныне с них дани никоторые не идут, и с пермичи не тянут ни в какие подати, и в Казань ясаков не дают и преж того не даывали, и пермичем и проезжим людем никоторые споны не будет; и яз царь и великий князь Иван Васильевич всеа Руси Григорья Аникеева сына Строганова пожаловал, велел есми ему на том пустом месте ниже Великие Перми за 80 за 8 верст по Каме реке, по правую сторону Камы реки, с Усть Лысвы речки, а по левую сторону Камы реки против Пызновские курьи, вниз по обе стороны по Каме до Чусовые реки, на черных лесех городок поставити, где бы было крепко и усторожливо, и на городе пушки и пищали учинити, и пушкарей и пищальников и воротников велел есми ему устроить собою, для береженья от ногайских людей и от иных орд.

А тяглых людей и писменных к собе не называти и не прииматьи; а воров ему и боярских людей беглых, с животом, и татей и разбойников не приимати ж.

А приедет кто к Григорью из ыных городов нашего государства или из волостей тяглые люди с женами и детьми, и станут о тех тяглых людах присылати наместники или волостели или выборные головы, и Григорью тех людей тяглых с женами и детьми от себя отсылати опять в те города, ис которого города о которых людах отпишут именно, и у себя ему тех людей не держати и не приимати их. А которые люди кто приедет в тот город нашего государства или иных земель люди с деньгами или с товаром, соли или рыбы купити или иного товару, и тем людем вольно туто товары свои продавати, и у них покупати безо всяких пошлин.

А которые люди пойдут ис Перми жити, и тех людей Григорью имати с

отказом неписьменных и нетяглых.

А где в том месте росол найдут, и ему тут варницы ставити и соль варити и по рекам и по озерам в тех местех рыба ловити, безоброчно.

А где будут найдут руду серебряную или медную, или оловянную, и Григорью тотчас о тех ему рудах отписывати к нашим казначеям, а самому тех руд не делати, без нашего ведома; а в Пермские ему ужожи и в рыбные ловли не входити. А льготы есми ему дал на 20 лет – от Благовещеньева дни лета 7066 до Благовещенья дни лета 7086; и кто к нему людей в город и на посад, и около города на пашни и на деревни и на починки, придут жити неписменных и нетяглых людей, Григорью с тех людей, в те льготные 20 лет не надобе моя царева и великого князя дань, ни ямские, ни ямчужные денги, ни посошная служба, ни городовое дело, ни иные некоторые подати, ни оброк с соли и с рыбных ловел, в тех местех.

А которые люди едут мимо тот городок нашего государства или иных земель с товары или без товару, и с тех людей пошлины не имати некоторые, торгуют ли тут, не торгуют ли. А повезет он или пошлет ту соль или рыбу по иным городом, и ему с той соли и с рыбы всякие пошлины давати, как и с иных с торговых людей наши пошлины емлют. А кто у него учнет в том его городке людей жити пашенных и непашенных, и нашим пермским наместником и их тиуном Григорья Строганова, и что его городка людей и деревенских, не судити ни в чем, и праведчикам и доводчикам и их людем к Григорью Строганову и к его городка и к деревенским людем не въезжати ни по что, и на поруки их не дают и не всылают к ним ни по что; а ведает и судит Григорей своих слобожан сам, во всем.

А кому будет иных городов людем до Григорья какое дело, и тем людем на Григорья здесь имати управные грамоты, а по тем управным грамотам обоим, ищяем и ответчикам, безприставно ставитца на Москве перед нашими казначеи на тот же срок на Благовещеньев день. А как те урочные лета отойдут, и Григорью Строганову наши все подати велети возити на Москву в нашу казну на тот же срок на Благовещеньев день, чем их наши писцы обложат. Также есми Григорья Аникеева сына Строганова пожаловал: коли наши послы поедут с Москвы в Сибирь или из Сибири к Москве, или из Казани наши посланники поедут в Пермь или из Перми в Казань мимо тот его городок, и Григорью и его слобожанам нашим Сибирским послом и всяким нашим посланникам в те его льготные 20 лет подвод и проводников и корму не давати; а хлеб и соль и всякой запас торговым людем в городе держати, и послом и гонцами проезжим людем и дорожным продавати по цене, как меж себя купят или продают; и подводы,

и суды, и гребцы, и кормщики наимают полюбовно всякие люди проезжие, кому надобе, и кто у них дешевле похочется наняти.

Также есми Григорья Аникеева сына Строганова пожаловал: с пермичи некоторые тяглы не тянути и счету с ними не держати ни в чем до тех урочных лет. И во всякие угоды пермичам, и в земляные и лесные, от Лысвы речки по Каме по речками по озером и до вершин до Чусовые реки у Григорья не вступатися ни в которые угоды в новые. А владеют пермичи старыми ужожи, которыми истари владели, а Григорей владеет своими новыми ужожи, с которых ужожаев и со всяких угодей в нашу казну некоторых пошлин не шло, и в Казань ясаков нашим боярам и воеводам в нашу казну не плачивали и преж того в Казань не даывали.

А что будет нам Григорей по своей челобитной ложно бил челом, или станет не по сей грамоте ходити, или учнет воровати – и ся моя грамота не в грамоту.

Дана грамота на Москве лета 7066 апреля 4 дня».

Арман Жан дю Плесси де Ришелье. 1585–1642 годы

Генеалогические и исторические источники

Разыскания авторов в нескольких европейских странах.

Арман де Ришелье. Политическое завещание. СПб., 1766 (переписано авторами).

Нрав кардинала де Ришелье. СПб., 1766.

17 февраля 1642 года первый министр Франции и друг умного короля Людовика XIII кардинал де Ришелье во дворце принца крови Гастона Орлеанского попал в отлично организованную засаду. Кардинал стоял в центре огромного зала, прикрытый со спины только верным капитаном своих гвардейцев дю Баром. И на него из-за колонн уже были готовы броситься два десятка заговорщиков во главе с королевским любимцем де Сен-Маром.

Никто не понял, что произошло, но в следующие секунды всех заговорщиков вдруг охватил дикий страх, они мгновенно разбежались и быстро были арестованы в своих дворцах, трясущиеся от ужаса. Возбужденная Франция говорила, что Ришелье разбросал совсем не трусливых убийц своим пронзительным, парализующим взглядом. И это была чистая правда.

Арман Жан дю Плесси де Ришелье родился 9 сентября 1585 года в

Париже на улице Булуа. Его матерью была Сюзанна де ла Порт, дочь получившего дворянство адвоката парижского парламента. Отец будущего великого кардинала Франсуа дю Плесси, род которого был известен во Франции с XIV века, происходил из знатного дворянства провинции Пуату. С 1573 года Франсуа дю Плесси служил французским королям, был награжден орденом Святого Духа, получил в наследственное владение епископство в городе Люсоне и служил верховным судьей, министром юстиции Франции, начальником секретной службы одного и капитаном телохранителей другого французского короля.

Будущий гений Франции был крещен 5 мая 1586 года в парижской церкви Сен-Эстат. Крестными отцами Армана де Ришелье стали маршалы Франции Жан д'Омон и Арман де Гонто-Бирон, и никто в этот день даже не мог предположить, что в будущем этому удивительному «человеку в красном» предстоит стать создателем идеального, сильного и мудрого государства, в котором «главным двигателем народного благосостояния является промышленность и внешняя торговля, а основой государственного могущества – сильная армия».

Многие умные государи по всему миру добивались поразительных успехов в управлении своих стран, помня знаменитое «Политическое завещание» французского гения: «Нужно спать по-львиному, не закрывая глаз, чтобы предвидеть все беды для государства, из которых меньшие могут быть большими и самыми опасными».

Именно герцог Ришелье сделал самой лучшей в мире французскую гвардию, по образцу которой Петр Великий создавал Преображенский и Семеновский полки.

Гвардией, название которой происходило от старогерманского слова *garda* – «стеречь, оборонять», в Европе давно называли отборные и привилегированные военные части. С древнейших времен государи и полководцы имели отряды телохранителей, занимавшихся только охраной своих повелителей. С XII века эти отряды стали заниматься и защитой государства, в частности охранять национальное знамя. После появления в конце XVI века постоянных европейских армий гвардия разделилась на внутреннюю, охраняющую монарха, и внешнюю, воюющую, и значительно отличалась от остальных войск высочайшим качеством обучения, вооружением и обмундированием.

Самой известной и вышколенной гвардией стала французская, быстро превратившаяся в европейский эталон, по которому позднее создавал свои Преображенский и Семеновский полки даже Петр Великий. С XV столетия, начиная с Людовика XI, количество личной стражи французских

королей, имевших и отборные отряды шотландских и швейцарских стрелков, измерялось несколькими тысячами. В 1553 году Людовик XII создал первый гвардейский полк, предназначенный и для боевых действий. Через десять лет, при Карле IX, во французской гвардии служили две тысячи фламандцев в двадцати ротах и шестьсот швейцарцев в трех ротах.

В 1582 году указом Генриха III очень влиятельный чин полковника гвардии был приравнен к высоким армейским генералам. При Генрихе IV Бурбоне и его сыне Людовике XIII гвардия Франции состояла из легкой кавалерии короля, гвардейских жандармов и королевских мушкетеров. Именно в этот созданный в 1622 году мушкетерский полк в 1640 году из легкой гвардейской кавалерии, в которой ему пришлось прослужить более десяти лет, перешел гасконец Шарль Ожье де Бац де Кастельмор д'Артаньян, с которого гений Александра Дюма написал своего знаменитого героя.

Полк королевских мушкетеров состоял из трех рот, различавшихся по цвету мундиров на голубую, серую и красную, по сто воинов в каждой, вооруженных мушкетами, пистолетами и шпагами и сражавшихся только верхом. Людовик XIII лично возглавлял своих любимцев, отвечавших за его охрану. Непосредственно мушкетерским полком командовал назначенный королем удалой капитан-лейтенант граф де Труавиль, которому подчинялись три ротных капитана и их заместители, корнеты. Мушкетеров, в которых обычно набирали отличившихся молодых дворян из Гаскони и Беарна на юге Франции, называли *maison militaire*, военной свитой короля. Эти отборные молодцы в лазоревых туниках с серебряными галунами, портупьями и пуговицами, с белым знаменем, на котором были изображены три золотые лилии королей Франции, охраняли короля и его наследника и успевали отличиться в многочисленных сражениях, в которых никогда не было недостатка.

С полуночи до раннего рассвета дежурная рота мушкетеров охраняла королевские спальни, заперев их входы и выходы, а днем конвой из тридцати молодцов всегда следовал за каретой монарха. Когда на первого министра Франции кардинала Армана де Ришелье участились покушения, по приказу короля его стала охранять личная рота мушкетерского полка, в камзолах красного цвета с золотыми галунами и неизменных темно-лазоревых туниках, на которых были вышиты широкие кардинальские кресты. Вся Франция хорошо знала, что королевским мушкетерам, позже преобразованным в шесть бригад по шестьдесят всадников в каждой, не было равных не только на балах во дворцах Парижа, но и на полях европейских сражений.

Арман де Ришелье

ИЗ «ПОЛИТИЧЕСКОГО ЗАВЕЩАНИЯ»

«Слабость человеческого существа требует во всем равновесия, и в этом – истина.

Разумный Государь и искусный Совет – это великое сокровище государства, и согласие обоих бесценно. От этого зависит все государственное благополучие. Самые успешные государства те, в которых государи и советники мудры.

Народная польза должна быть единственным делом Государя и его советников. Море доброго будет от соблюдения этого правила и океан зла для государства, если собственная корысть будет предпочтена народной пользе.

Главное в управлении государством – прозорливость. Министры должны чаще напоминать своему Государю о будущем, чем о настоящем, потому что лучше выступить навстречу государственным проблемам, чем убирать их после нашествия.

Нужно спать по-львиному, не закрывая глаз, чтобы предвидеть все беды для государства, из которых меньшие могут стать большими и самыми опасными.

Королю нужно очень обдумывать все договора и, подписав, соблюдать их свято.

Назначать на ответственные должности нужно талантливых людей, к ним подходящих, иначе потом придется сто лет исправлять то, что они натворят. Могу сказать, что если бы все высшие государственные сановники были достойными людьми, то государство наслаждалось бы несказанным благоденствием. Я очень хорошо знаю, что очень трудно найти таких чиновников, но обязательно необходимо, чтобы самые главные из них были достойными и умелыми людьми. Если маска, которой большая часть людей покрывает свои пороки, у больших чиновников срывается, необходимо исправить ошибку их назначения.

Государям следует помнить, как страшно им придется отвечать перед Богом за раздачу больших чинов посредственностям. Самые опасные для государства – временщики, ибо, возвышенные счастьем, редко используют ум, который у них бессилен. Многие государи погубили себя тем, что предпочли свои блажи и прихоти народной пользе.

Самые страшные для государств – это дворцовые льстецы, клеветники и сплетники, очень проворные в рассеивании своего яда самыми разными способами. Защититься от них можно только большими

предосторожностями. К таким людям следует быть немилосердным, чтобы предупредить страшный вред от них государству, наполненному сделанными ими раздорами.

Государь должен быть силен славой, большой и сильной армией и казной, а также привлечением к себе сердец своих подданных и крепостью границ. Самое сильное государство в мире не может похвалиться благополучием, если оно не в состоянии защитить себя в любой момент от внезапного нападения.

Каждая страна имеет свои пороки, а самые умные народы – это те, которые стремятся достигнуть талантом и трудом того, чего лишены от природы.

Нет общества, в котором бы не находилось гораздо больше плохих людей, чем хороших.

Никогда сильное государство не должно сносить обиды и оскорбления, а всегда мстить в ответ.

Без большого запаса финансов, средств государство не может совершить ни одного славного дела. Если этого требует народная польза, надо быть щедрым в использовании казны. Очень много было в истории таких государей, которые пожалели деньги и потеряли и деньги, и государство вообще.

Государи должны помнить, что если они употребят свою власть на несправедливость и насилие, то совершат государственный грех, за который Господь в Судный день взыщет с них грозно ответ.

В государственных делах часто не бывает бесспорных доказательств, которыми могут служить и основательные догадки.

Моей первой целью было – величие короля.

Моей второй целью было – могущество королевства».

Василий Михайлович Долгоруков-Крымский, 1 июля 1722 – 30 января 1782 года

Генеалогические и исторические источники

Метрические книги, духовные росписи, семейные архивы, военные фонды государственных архивов Петербурга и Москвы.

Всеподданнейшие донесения графа Б. Х. Миниха императрице Анне Иоанновне. СПб., 1897.

Высочайшие рескрипты императрицы Екатерины Великой и министерская переписка по Крымским делам. М., 1872.

Отечественная портретная галерея знатных особ Российской империи. СПб., 1837.

Долгоруков П. В. Родословная книга. СПб., 1854.

Долгоруков П. В. Сказания о роде князей Долгоруковых. СПб., 1842.

Долгоруков П. В. Фамильные заметки. СПб., 1853.

Долгоруков А. В. Долгорукие, Долгоруковы и Долгоруковы-Аргутинские. СПб., 1869.

Долгоруков-Аргутинский Ф. С. Родословный сборник. СПб., 1913.

Долгоруков И. М. Повесть о рождении моем. Пг., 1916.

Русский биографический словарь. М., 1904.

Казанцев В. С. Древнерусский род князей Долгоруковых. М., 1891.

Романов Н. Е. Князья Долгорукие. СПб., 1902.

Бычкова М. Е. Родословные книги XVI века. М., 1975.

Петров П. Н. История родов русского дворянства: В 2 т. М., 1900.

Зимин А. А. Формирование боярской аристократии в России во второй половине XV–XVI веке. М., 1988.

Ставший героем в четырнадцатилетнем возрасте при штурме крымского Перекопа в армии российского фельдмаршала Миниха, получив за это первый офицерский чин прапорщика, Василий Михайлович Долгоруков, из знаменитого опального княжеского рода, репрессированного при императрице Анне Иоанновне, завершил свою военную и политическую карьеру генерал-аншефом и кавалером высших российских орденов. За присоединение Крыма к Российской империи его армией в 1771–1782 годах Василий Долгоруков получил почетный титул светлейшего князя Крымского.

Когда крестьянская армия Емельяна Пугачева в 1774 году хотела соединиться с крымской ордой для совместной атаки Москвы, войска Долгорукова у Воронежа встали каменной стеной между отрядами душегуба Пугачева и хана Гирея и не позволили изменить историю России. Кавалер орденов Александра Невского, Андрея Первозванного и Георгия первой степени Василий Долгоруков-Крымский полвека с честью служил своей любимой России.

Долгоруковы – древнейший княжеский род, через князей Оболенских, Тарусских, святого Михаила Черниговского, Владимира Святославича Красное Солнышко и самого Святослава происходил от Рюрика, первого князя Киевско-Новгородской Руси. Основателем отдельной ветви разветвленного рода стал прадед Василия Михайловича Дмитрий Алексеевич Долгоруков, окольный, воевода, дипломат и боярин. В 1654

году у него родился сын Владимир. Став боярином в двадцать два года, он служил псковским и казанским воеводой, руководил Разбойным приказом и Черниговским наместничеством, входил в ближний круг приближенных царя Алексея Михайловича.

Сын Владимира Дмитриевича Михаил родился в 1667 году, вместе со своим братом Василием служил в стольниках при дворе, вместе с царем Петром I в 1689 году ходил в Крымский поход. В 1711 году Петр Великий ввел его в первый состав Правительствующего сената и через шесть лет назначил президентом Ревизион-коллегии.

Михаил Владимирович был женат на княжне Евдокии Юрьевне Одоевской. Их второй сын Василий, будущий Крымский, родился в Москве 1 июля 1722 года, и именно его ждала необычайная судьба героя.

Отец Василия до 1728 года служил губернатором Сибири, стал действительным тайным советником и членом Верховного тайного совета. В 1730 году императрица Анна Иоанновна разорвала кондиции, ограничивавший ее власть в России, и упразднила Верховный тайный совет. На род Долгоруковых навалилась опала. Михаил Владимирович, снятый со всех постов, до 1739 года находился в ссылке в своем далеком селе Бояринове под Костромой

За год до своей смерти Анна Иоанновна, оберегая своих фаворитов от возможного мятежа, отправила его на вечное заточение в Шлиссельбург и Соловецкий монастырь, и только дочь Петра Великого новая императрица Елизавета восстановила род Долгоруковых в прежних правах. Сам Василий Долгоруков получил следующий офицерский чин поручика только в 1741 году, вместе с возможностью по-настоящему служить своему Отечеству. В двадцать пять лет он стал полковником Тобольского пехотного полка, в тридцать три года генерал-майор, участник всех войн середины XVIII века – Крымских походов Миниха (1736–1737), Русско-шведской (1741–1743), Семилетней (1756–1763) и Русско-турецких войн.

Екатерина Великая писала об этом русском герое-полководце Рюрикава рода: «К незабвенной славе России завоевал он Крымский полуостров и отворил Российскому флоту путь в Черное море».

«МАНИФЕСТ о принятии полуострова Крымского, острова Тамана и всей Кубанской стороны по Российскую державу (переписан авторами вручную)

Божию милостию Мы, Екатерина Вторая, Императрица и Самодержица Всероссийская и прочая, и прочая, и прочая.

В прошедшую с Портой Оттоманскою войну, когда силы и победы оружия нашего давали Нам полное право оставить в пользу Нашу Крым, в руках наших бывший, Мы сим и другими пространными завоеваниями жертвовали тогда возобновлению доброго согласия и дружбы с Портой Оттоманскою, преобразив на тот конец народы татарские в область вольную и независимую, чтоб удалить навсегда случаи и способы к распрям и остуде, происходившим часто между Россией и Портой в прежнем татар состоянии.

Не достигли Мы однако ж в пределах той части Империи Нашей тишины и безопасности, кои долженствовали быть плодами сего постановления. Татары, преклоняясь на чужие внушения, тотчас стали действовать, вопреки собственному благу, от нас им дарованному. Избранный ими в таковой перемене бытия их самовластный хан был вытеснен из места и отчизны пришлецом, который готовился возвратить их под иго прежнего господства. Часть из них слепо к нему прилепилась, другая не была в силах противоборствовать.

В таковых обстоятельствах принуждены Мы были, для сохранения целостности здания, нами воздвигнутого, одного из лучших наших от войны приобретений, принять благонамеренных татар в наше покровительство, доставить им свободу, избрать себе на место Сагиб-Гирея другого законного хана и установить его правление. Для сего нужно было привести военные силы наши в движение, отрядить из них в самое суровое время знатный корпус в Крым, содержать его там долго и, наконец, действовать противу мятежников силою оружия, от чего едва не возгорелась с Портою Оттоманскою новая война, как то у всех в свежей памяти.

Благодарение всевышнему, миновала тогда сия гроза признанием со стороны Порты законного и самовластного хана в лице Шагин-Гирея. Произведение сего перелома обошлось Империи Нашей не дешево. Но Мы по крайней мере чаяли, что оное вознаградится будущю от соседства безопасностью. Время, да и короткое, воспрекословило однакож на деле сему предположению.

Поднявшийся в прошлом году новый мятеж, коего истинные начала от нас не скрыты, принудил нас опять к полному вооружению и к новому отряду войск наших в Крым и на Кубанскую сторону, кои там донныне остаются. Ибо без них не могли бы существовать мир, тишина и устройство посреди татар, когда деятельное многих лет испытание всячески уже доказывает, что как прежнее их подчинение Порте было поводом к остуде и распрям между обеими державами, так и

преобразование их в вольную область при неспособности их к внушению плодов таковой свободы, служит к всегдашним для нас беспокойствам, убыткам и утруждению войск наших.

Свету известно, что, имев со стороны нашей толь справедливые причины не один раз вводить войска наши в татарскую область, доколе интересы Государства нашего могли согласовать с надеждою лучшего, не присвоили Мы там себе начальства, ниже отмстили или наказали татар, действовавших неприятельски против воинства нашего поборствовавшего по благонамеренным в утушение вредных волнований.

Но ныне, когда с одной стороны приемлем в уважение употребленные до сего времени на татар и для татар знатные издержки, простирающиеся по верному исчислению за двенадцать миллионов рублей, не включая тут потерю людей, которая выше всякой денежной оценки. С другой же стороны, когда известно Нам учинилось, что Порты Оттоманская начинает исправлять верховную власть на землях татарских, а именно: на острове Тамане, где чиновник ее, с войском прибывший, присланному к нему от Шагин-Гирея хана с вопрошением о причине его прибытия, публично голову отрубить велел и жителей тамошних объявил турецкими подданными. Поступок сей уничтожает прежние наши взаимные обязательства о вольности и независимости татарских народов, удостоверяет нас в том, что предположение наше при заключении мира, сделав татар независимыми, не довлекло к тому, чтоб через сие исторгнуть все поводы к распрям, за татар произошли могущие, и поставляет нас во все права, кои победами нашими в последнюю войну приобретены были и существовали в полной мере до заключения мира.

Для того, по долгу подлежащего нам попечения о благе и величии отечества, стараясь пользу и безопасность его утвердить, как равно полагая средством навсегда отдаляющим неприятные причины, возмущающие вечный мир между Империями Всероссийской и Оттоманскою заключенный, который мы навсегда сохранить искренне желаем, не меньше и на замену и удовлетворение убытков наших решились Мы взять под державу нашу полуостров Крымский, остров Таман и всю Кубанскую сторону.

Возвещая жителям тех мест силою сего нашего Императорского манифеста таковую бытия их перемену, обещаем свято и непоколебимо за себя и преемников Престола нашего, содержать их наравне с природными нашими подданными, охранять и защищать их лица, имущества, харамы и природную веру, коей свободное отправление со всеми законными обрядами пребудет неприкосновенно. И позволять напоследок каждому из

состояний все те правости и преимущества, каковыми таковое в России пользуется. Напротив чего от благодарности новых наших подданных требуем и ожидаем Мы, что они в счастливом своем превращении из мятежа и неустройства в мир, тишину и порядок законный потщатся верностью, усердием и благонаравием уподобятся древним нашим подданным и заслуживать наравне с ними Монаршую Нашу милость и щедроту.

Дан в Престольном Нашем граде Святого Петра апреля 8 дня от Рождества Христова 1783, а государствования Нашего в двадцать первое лето.

Екатерина»

Владимир Вольфович Жириновский

Генеалогические и исторические источники
Архив Либерально-демократической партии России.

У Ивана Ивановича Макарова, прадеда Неистового Владимира, было двое детей – сын Паша и дочь Люба. Они родились в красивейшем уездном городке Пензенской губернии Краснослободске, что стоит на берегу реки Мокши, притоке Оки. Родословная Жириновского пополнилась такими фактами благодаря найденным архивным документам. Макаровы крестьянствовали, и ребенок, родившийся в 1879 году, помогал отцу вести хозяйство. В 1906 году молодой Паша, только что отслуживший срочную службу в армии, женился на Фионе, четвертом ребенке в семье Ники-фора Николаевича и Марии Евграфовны Сергучевых. Род семьи Жириновских протягивается на века в глубину прошлого.

В шестнадцать лет Фиону попытались выдать замуж за пожилого человека, и будущая бабушка Жириновского убежала чуть ли не с венчания – случай в русской деревне того времени уникальный (согласитесь, такие факты родословной из жизни семьи Жириновского довольно увлекательны).

В Краснослободске Фиона познакомилась с подмастерьем Павлом Макаровым, вскоре состоялась и свадьба. У них родились сыновья Петр, Василий и дочери Валентина, Анна и Александра. Семья родственников Жириновского переехала в Саратов, потом в Астрахань. В 1919 году солдат П. Макаров умер в Рузаевке, во время эпидемии тифа, болезни Гражданской войны. На руках у Фионы Никифоровны осталось пятеро

маленьких детей.

В начале 1920-х годов, во время новой экономической политики большевиков, Фиона, вторично вышедшая замуж за вдовца с четырьмя детьми, открыла с мужем домашнюю столовую, за что позднее была сослана на Соловки, где ее муж вскоре погиб. Тут начинается не очень приятная часть родословной истории семьи Жириновского, так как пятеро детей, оставшиеся без родителей, беспризорничали, а потом перебрались к дальним родственникам. Александра, будущая мать Владимира Жириновского, родившаяся в 1912 году, даже смогла поучиться в Пензенской балетной школе, но только один год.

В 1928 году, в шестнадцатилетнем возрасте, Александра вышла замуж за сотрудника ОГПУ, тогдашних органов государственной безопасности, Андрея Васильевича. Семья Жириновского часто переезжала к новым местам службы ее главы, в Сасово, Сызрань, Ленинград, о чем свидетельствуют архивные материалы из родословной истории. В семье Жириновских родилось пятеро детей – Юрий, Александр, Вера, Надежда, Любовь. Андрей Васильевич руководил транспортным отделом НКВД в Ленинграде, отвечал за безопасность правительственной дороги Москва – Ленинград. В 1939 году он заболел туберкулезом и был переведен в сухой климат, в Алма-Ату. Туда же перебралась с детьми Петром, Василием и Анной Фиона Никифоровна, после ссылки жившая в Москве. Это подтверждается из документов родословной Жириновского.

Семья Жириновских всемером жила в трехкомнатной квартире, во время Великой Отечественной войны ставшей коммунальной. В 1942 году болезнь Андрея Васильевича, служившего начальником лесного отдела Туркестано-Сибирской железной дороги, обострилась. Проводывать больного к нему домой приходил его сослуживец Вольф Эйдельштейн, польский еврей, оказавшийся в Казахстане в 1940 году, после высылки из Западной Украины, в которую за год до этого вошла Советская армия. В июле 1944 года Андрей Васильевич Жириновский умер в Алма-Ате от туберкулеза. Александра Павловна осталась с пятью маленькими детьми без работы и средств существования, так же как в свое время ее мать Фиона Никифоровна. Родословная Жириновского полна тяжелых жизненных ситуаций.

Позднее Владимир Жириновский писал: «Общение с Вольфом отвлекало маму от горьких мыслей, вселяло надежду, что она справится с тяготами жизни. Так они сблизились, решили соединить свои судьбы и в 1945 году поженились». Александра Павловна вспоминала: «Я долго колебалась, он еще не был женат, а у меня пятеро детей. Но он был очень

настойчив. И мы поженились». Но история Жириновского (его родословная) на этом не заканчивается.

После окончания Второй мировой войны ссыльные поляки в приказном порядке должны были вернуться в Польшу. Владимир Вольфович родился дождливым вечером 25 апреля 1946 года, под стук колес поезда, навсегда увозившего его отца из Советского Союза. Перед отходом поезда Вольфу успели прокричать о рождении сына...

Родословная и история Библиотеки Ивана Грозного

Библиотека (греч. собрание книг) – организация, которая собирает, хранит и выдает книги для чтения.

Библиотеки существуют с глубокой древности, на глиняных плитках, папирусе, коже, пергаменте, воощеных дощечках. Почти все древние библиотеки погибли, включая знаменитые греческие, римские и египетские. В Средние века хранителями, собирателями, спасителями книг были монастыри, потом университеты.

Библиотеки разделяются на национальные, академические, учебные, ведомственные, общественные и личные. Самые знаменитые: Национальная библиотека в Париже, Библиотека Британского музея в Лондоне, Национальная библиотека в Вашингтоне, Тайная библиотека Ватикана, Российская национальная библиотека в Санкт-Петербурге.

Великий продолжатель дела гениального Ивана Калиты по созданию Московского государства **Иван III Великий** (1440–1506), сын великого князя Василия II Темного и княгини Марии Ярославны из рода знаменитого героя Владимира Серпуховского-Храброго, правил русскими землями почти пятьдесят лет, и это было очень хорошо для всей Русской земли.

При Иване III в состав единого Московского великого княжества, которому совсем скоро предстояло стать царством, вошли ярославские, ростовские, новгородские, тверские, вятские и многие другие земли, которые увеличили его территорию более чем вдвое.

В 1480 году Иван III, которого уже два года абсолютно справедливо и заслуженно называли гордым титулом «Великий государь всея Руси», в ярости сломал золотоордынскую басму, полугипсовый отпечаток босой ноги татаро-монгольского хана, знак покорности Сараю, и после месячного стояния на реке Угре, отбивая попытки войска хана Ахмеда перейти реку вброд, сбросил с русских земель страшное чужеземное иго. После побед московских ратей над войсками Великого княжества Литовского в конце XV века в состав России вошли восточные славянские земли, а казанский хан на тридцать пять лет стал вассалом великого московского князя.

Выдающиеся русские историки называли княжение Ивана III блестящим, а его самого великим, а Карл Маркс писал об этом герое с

ясным умом и твердым характером: «Изумленная Европа в начале царствования Ивана III, едва ли даже подозревавшая о существовании Московии, стиснутой между Литвой и татарами, была ошеломлена внезапным появлением огромной империи на ее восточных границах, и сам султан Баязет, перед которым она трепетала, впервые услышал от москвитов надменные речи».

Государь всея Руси, уже знавший, что «Москва – это Третий Рим, а четвертому не быть», решил стать преемником павшего константинопольского дома византийских императоров и их герба с двуглавым орлом. 12 ноября 1472 года Иван III женился на византийской царевне Софье Палеолог, племяннице последнего императора Византии Константина и внучке императора Мануила Второго. В самом начале долгой и холодной русской зимы в Москву въехали семьдесят возов пышного обоза невесты московского великого государя, деспины Софьи Фоминишны Палеолог. В обозе ехали знаменитые итальянские архитекторы, которым предстояло построить Грановитую палату и новый Кремль. В обозе будущей великой русской княгини на нескольких возах везли сотни старинных книг, спасенных из осажденного турками Константинополя, который в 1453 году стал Стамбулом. Названия этих книг, тексты которых почти никто не видел, с благоговением упоминались в европейских исторических источниках, и совсем не только потому, что многие из них имели украшенные драгоценными камнями золотые переплеты и стоили бы в XXI веке более миллиона евро каждая. Обоз ввез в Москву концентрированную память человеческой цивилизации, сохранившуюся в одном экземпляре, которой ровно через сто лет предстояло исчезнуть в глубоких кремлевских подземельях.

Исчезнуть навсегда?

В 1753 году в немецком городе Галле вышла книга Arndts livlandische chronik, в которой появилось известие о библиотеке русского царя Ивана IV Грозного, как его на Москве угодливо называли дьяки.

Царская библиотека в книге была названа Либереей (*лат.* Liber – книгохранилище).

В книге был помещен отрывок из еще неизданной **Хроники рижского бургомистра Франца Ниенштедта (1540–1622)**, знакомого с участниками описываемых им событий. Полностью Хроника Ниенштедтская была издана в Германии в 1839, а адаптированный русский перевод появился в 1883 году.

Известие содержало короткий рассказ пастора Иоганна Веттермана о

том, как в 1566 году Иван Грозный показал ему свою библиотеку и попросил сделать ее описание и перевод на русский язык.

Немецкая книга 1753 года была знакома Н. Карамзину, который в девятом томе «Истории государства Российского» написал: «Царь отменно уважал сего добродетельного мужа и велел ему разобрать свою библиотеку, в коей Веттерман нашел множество редких книг, привезенных некогда из Рима, вероятно царевной Софьей».

В 1818 году в только что созданный Дерптский университет из Мекленбург-Шверинского герцогства был приглашен профессор **Христофор фон Дабелов**. В 1822 году он опубликовал в Риге статью *Veber die Juristen Fakultat zu Dotrat*, в которой сообщил, что в архивных неизданных бумагах он нашел список юридических рукописей, «хранившихся в библиотеке московского царя».

Эта неясная статья, возможно, так бы и прошла незамеченной, несмотря на важность ее темы, но товарищ фон Дабелова по Дерптскому университету профессор Фридрих Клоссиус начал рассылать эту статью многим европейским ученым и историкам и выступать о ней с публичными речами перед большими аудиториями.

В 1829 году Клоссиус по собственной просьбе получил от фон Дабелова полную копию с пока еще не наделавшего огромного шума документа и сообщил потрясенному ученому миру: «Если бы эта библиотека московских государей сохранилась, то Россия могла бы возобновить для Европы времена князей Медичи, Петрарки и Боккаччо, когда из пыли библиотеки будут извлечены неведомые сокровища древности».

Перевод документа фон Дабелова о царской Либерее с немецкого языка, сделанный в XIX веке, гласил:

«Сколько у царя рукописей с востока.

Таких всего до восьмисот, которые он частью купил, частью получил в дар. Большая часть суть греческие, но также много и латинских. Из латинских видены мною: Ливиевы истории, которые я должен был перевести. Цицеронова книга *de Republica* и восемь книг *Historiarum*. Светониевы истории о царях, также мной переведенные. *Tacitus Histor. Corpus Ulpiani. Papiniani. Pauli. Justiniani Cod. Constitut* и *Codex Novellar*.

Сии манускрипты писаны на тонком пергаменте и имеются золотые переплеты. Мне сказывал царь, что они достались ему от самого императора и что он желает иметь перевод оных, чего я, однако, не был в состоянии сделать...»

В списке Дебелова также упоминались Полибий, Аристофан, Пиндар, неизвестные Гелиотроп, Замолей, Эфан и другие авторы.

Многие места копии были неразборчивы, и Клоссиус попросил у Дабелова посмотреть оригинал.

Дабелов смутно ответил, что видел и копировал оригинал в Дерпте или в архиве Перновского городского совета, в связке, названной *Collectanea Pernavensia* № 4, и что он был написан на двух листах разговорным немецким языком, мелкими нечеткими буквами желтыми чернилами на совсем пожелтелой бумаге.

Клоссиус обыскал весь дерптский и перновский архивы и документа не нашел. Он попросил Дабелова назвать автора документа или хотя бы составителя описи, в которой был этот документ. Скрупулезный немецкий профессор уклончиво сказал, что он не помнит фамилий, и документ вошел в историю как **«анопумус Дабелова»**. Оригинал этого документа никто и никогда в глаза не видел.

В 1834 году в шестом номере «Журнала Министерства народного просвещения» появилась статья профессора Дерптского университета **Фридриха Глоссиуса «Библиотека великого князя Василия Иоанновича и царя Иоанна Васильевича»**. Глоссиус опубликовал собранный из всех известных в то время печатных и рукописных текстов Хроники рижского бургомистра Франца Ниенштедта материал о Либерее Ивана IV Грозного вместе со своими комментариями анопума Дабелова.

Именно после этой статьи Фридриха Глоссиуса началась удивительная и специально запутанная история «Либереи Ивана Грозного», имевшего в общем-то к ней условное отношение и которую правильно надо называть «библиотекой московских государей XIV–XV веков», в которой были собраны не только книги великой княгини Софьи Палеолог, но и старинные книги Владимирского, Московского великих княжеств, не погибших в страшном тохтамышевом пожаре Москвы 1382 года, и в которой, возможно, также хранились книги из библиотеки Ярослава Мудрого. После 1834 года началось активное изучение архивов, в которых многие историки и дилетанты искали любые документы, которые могли пролить свет на библиотеку московских государей XIV–XV веков.

Хроника Франца Ниенштедта в статье Фридриха Глоссиуса выглядела так:

«Великий князь отменно уважал Иоганна Веттермана как ученого мужа и велел показать ему свою великолепную Либерею, находящуюся в Москве и полученную от патриарха из Константинополя в давние времена,

когда предки его приняли христианскую веру. Эта библиотека состояла из еврейских, греческих и латинских книг и хранилась подле его покоя в двух каменных сводах, как драгоценное сокровище.

Наслышавшись много хорошего о сем ученом муже, великий князь велел разломать каменные своды с книгами [в русском переводе Хроники Ниенштедта 1883 года: «отворить свою великолепную Либерею»], и через своего верховного канцлера и дьяков Андрея Солкана, Solkana, Вызровату, Wysrovata, и Никиту Юника, Junika, призвать Иоганна Веттермана и других, понимавших по-русски, Томаса Шреффера, Иоахима Шредера и Даниила Бракеля. В присутствии их вынуто было из сводов несколько книг, которые и отданы Веттерману для просмотра.

Он нашел между оными некоторых значительных авторов, на коих ссылаются у нас многие писатели, но коих творения уже не видны более в наших странах, потому что оные, вероятно, погибли и сгорели в прежние войны. Веттерман, несмотря на свою бедность, охотно согласился бы отдать все, что имел, дабы эти книги достались протестантским университетам, потому что они, без сомнения, принесли бы много пользы роду христианскому. Но канцлер и дьяки великого князя требовали, чтобы он перевел на русский язык какую-нибудь из этих книг, обещая придать ему в помощь для сего труда вышеназванных трех мужей и нескольких писцов и искусных людей, служащих у великого князя, и уверяя, что постараются доставить им в изобилии все, что для них потребно, содержание, жилище и вознаграждение, и что вообще согласие их на желание великого князя принесет немалую выгоду как им самим, так и их единоземцам.

На следующий день совещались они о сем предложении и рассудили, что, окончив одну книгу, им должно будет начинать перевод другой, так что этой работе не будет конца до самой их смерти. Сверх того, благочестивому Веттерману пришлось бы забыть о своей пастве, а им о своих ремеслах и промыслах.

Поэтому выдумали они хитрую уловку и сказали в ответ, что когда первосвященник Анания послал из Иерусалима к египетскому Птолемею семьдесят два толковника, то при этом должны были присутствовать мужи самые ученейшие, которые ведали смысл и разум писания – для исследования и проверки всего, что те делали. А потому, чтобы это предприятие проведено было в действие как можно основательнее, должны участвовать в оном не они одни, люди простые, но и мужи самые разумные, самые сведущие в Писании и самые начитанные.

Получив такой ответ, Солкан, Вызровата и Юник стали толковать между собой и начали опасаться, что великий князь, если они донесут ему

таким образом об отзыве Веттермана, не назначил их самих для надзора и присутствия при этом деле, где не достанется им богатой поживы, и они будут, как на цепи прикованные [в русском переводе Хроники 1883 года: «и тогда для них ничего хорошего не выйдет, придется им, наверное, умереть при такой работе точно в цепях»].

Поэтому уговорились они донести великому князю, что пастор и другие трое не довольны сведущи в языках и потому не в состоянии произвести ничего хорошего. Через это они счастливо и освободились от работы, как сказывали мне и уверяли меня во всем этом господин Томас Шреффер и господин Иоганн Веттерман.

Книги же были опять отнесены в своды и тщательно сокрыты.
Франц Ниенштедт».

В разных списках Хроники были разные варианты текстов:

«Они просили поверить им одну только книгу на шесть недель, но Solkan отвечал, что если про это узнает великий князь, то всем им не сносить своих голов, ибо великий князь тогда догадается, что они убоялись работы. На книгах была густая пыль, и они были снова спрятаны в три двойных свода».

«Эта библиотека хранилась подле его покоя в двух каменных сводах, где книги были снова тщательно закрыты».

«Спрятаны в два подвала, в две кладовые со сводами».

Русский перевод Хроники 1883 года: «Книги были страшно запылены, их снова запрятали под тройные замки в подвалы».

Клоссиус и многие известные историки признали тексты Хроники Ниенштедтской и апонумуса Дабелова достоверными. Многие выдающиеся историки признали текст Хроники Ниенштедтской достоверным, а апонумус Дабелова фальсификацией, подделкой и подлогом, и это тогда было обоснованным. Правда, есть свидетельства, что оригинал списка Дабелова видели перед Второй мировой войной в Латвии, а это значит, что эта тема еще не закрыта.

Достоверны ли опубликованные в Хронике сведения о том, что в 1566 году пастор Веттерман видел царскую библиотеку? Безусловно, и с этим согласны все исследовавшие проблему знаменитые историки. Царский титул Ивана IV не признавался в Европе, и в тексте он назван, как и должно, великим князем. Веттерман и его товарищи, приехавшие в Москву из Северной Европы, отлично понимали, что в разгар ужасной опричнины они, случайно узнавшие какую-то государственную тайну из книг, навсегда останутся на московской или в московской земле, и вознаграждение за труд

им уж точно не понадобится. Что касается поведения «великого канцлера и дьяков» Андрея Шелкалова, Никиты Фуникова и Ивана Висковатого, известнейших людей своего времени, еще не знавших, что жить двум из них осталось по собственной вине и по вине Ивана IV всего ничего, то оно полностью соответствовало тому страшному времени на Москве, уверенно катившейся в ужасающую Смуту начала XVII века. Именно такая обстановка и отношения на государевом дворе были на Руси в царствование ужасного царя. Веттерман и его товарищи избрали совершенно правильную тактику и поэтому остались живы и здоровы, и это была большая редкость в тогдашней допетровской Москве, где жизнь человека не стоила ничего.

Что касается слов о том, что книги были переданы константинопольским патриархом, будто бы в годы принятия Русью христианства, то есть в X–XI веках, то они просто подчеркивают их древность или происхождение из библиотеки Ярослава Мудрого.

В 1567 году из Москвы в Литву от несправедливой опалы бежал герой взятия Казани князь Андрей Курбский, который в своих посланиях к Ивану Грозному, широко известных в Европе, писал о полной необразованности первого московского царя. Возможно, именно поэтому Иван вспомнил о существовании уникальной библиотеки своих предков и решил рассказать о ней всем критикам его правления, тем самым показав, что у варваров не может быть таких всемирных сокровищ. Однако он почему-то ограничился только показом книг нескольким иностранцам и не стал вызывать для составления каталога библиотеки настоящих специалистов, например тех же афонских монахов.

Веттерман, умерший в 1570 году, кажется, был из выселенных царем юрьевских-дерптских немцев, оказавшихся в свите шведского принца Магнуса, женатого на племяннице Ивана Грозного и приехавшего в Москву для заключения политического союза. Царь специально показал пастору и его товарищам Либерею, чтобы они рассказали о ней в Европе, что и произошло, а значит, он добился желаемого для себя результата.

Из Хроники Ниенштедтской и статьи Клоссиуса следует, что в знаменитой Либерее были не только книги Софьи Палеолог, но и рукописи, собираемые в московском княжестве со времен Александра Невского и Ивана Калиты, бывших лучшими умами своего времени. Возможно, в Либерее были и книги Ярослава Мудрого, которые из Киевской Руси в конце XII века, как и чудотворную икону, вывез сын первого владимирского великого князя Юрия Долгорукого и сам великий князь Андрей Боголюбский. Не за эти ли богатства он был убит своими боярами в своем

дворце в Боголюбове?

История знаменитой Либереи московских государей оставила значительные следы и в истории Московского государства:

Приглашение в 1518 году в Москву Максима Грека великим князем Василием Ивановичем для перевода церковных книг.

Спасение в страшных пожарах Москвы 1547 и 1571 годов.

Исчезновение сокровищ Ивана Грозного в 1582 году перед его смертью. Опись царского архива 1575 года.

Конец Бориса Годунова, безусловно знавшего все тайны Кремля, Смута начала XVII века и тотальные польские грабежи Кремля в 1611 году. Пожар Москвы 1627 года.

Сообщение Конона Осипова 1718 года о поручении правительницы Софьи Алексеевны дьяку Василию Макарьеву в 1682 году обыскать московские подземелья для проверки сохранности тайных ходов под Кремлем.

Поиски Либереи по приказу Анны Иоанновны.

Поиски Либереи и споры о ней историков в конце XIX века.

Поиски Либереи Игнатием Стеллецким в 1914 и 1933 годах.

Поиски комиссии академика М. Тихомирова в 1963–1964 годах.

Веттерман говорил, что царская библиотека хранилась около покоев царя в трех тайных двойных сводчатых подвалах в нижнем подклетном этаже Кремлевского Теремного дворца. Этот дворец был построен Алевизом Новым в самом начале XV века.

Считается, что в эти годы покои Ивана III во дворце находились рядом с дворцовой церковью Святого Лазаря, построенной еще Иваном Калитой в начале XIV века, недалеко от церкви Спаса на Бору. Покои жены Ивана III Софьи находились рядом, у церкви Иоанна Предтечи на Бору, разобранный до подвалов и фундамента в 1847 году. Под всеми кремлевскими церквями были подвалы, подклети, где надежно от частых пожаров хранились ценности как казны, так и частных лиц. Вполне вероятно, что великокняжеские богатства, в том числе и бесценная библиотека, хранились именно в глубоких церковных подвалах, что было совершенно правильно.

Кажется, у церкви Святого Лазаря в 1396 году была построена церковь Рождества Богородицы, которая вместе с ней обрушилась, вероятно, в 1480 году, и вроде бы по приказу Василия Ивановича ее стал разбирать зодчий Алевиз Фрязин. Знаменитая библиотека была, очевидно временно,

перенесена на новое место и опять попала в исторические документы.

Во второй половине XVI века было написано **«Сказание о Максиме философе, иже бысть инок Святые горы Афонские преславные обители Ватопедские, еже здесь пострада довольно лета за истину»**. Впервые «Сказание», которое приписывают авторству князя Андрея Курбского, было опубликовано в 1872 году в Москве в «Описании рукописей А. Хлудова» и в «Описании рукописных сборников Императорской Публичной библиотеки», изданном в Петербурге в 1882 году. Впрочем, документ и до этого был известен в ученом мире: «Преславный государь и великий князь Василий Иванович отверзе царские сокровища древних князей, прародителей своих, и обрете в неких палатах бесчисленное множество греческих книг, словенским людям отнюдь неразумных».

Тяжелым и сложным дьяческим языком XVI века «Сказание», авторство которого, кстати, приписывают князю Курбскому, рассказывало о том, что Василий Иванович попросил греческого патриарха прислать к нему «мужа ученого истолковать книги греческого языка на словенский». По этой просьбе в 1518 году в Москву приехал Максим, прозванный в Москве Греком по национальному признаку, ученый инок, «вельми хитр еллинскому и римскому и словенскому, и о божественной философии рачительство имел».

«Сказание» сообщает: «Великий князь Василий Иванович сего инока Максима призвал и ввел его в свою царскую книгохранительницу и показал ему бесчисленное множество греческих книг. Сей же инок с клятвой рече перед государем, яко и в Грецах толикое множество книг сподобися видеть. Великий князь преда ему книги на рассмотрение разобрати и повелел Максиму Псалтирь толковую перетолмачить».

Архивные документы о пребывании Максима Грека в Москве до нашего времени почти не дошли. Известны только две грамоты: письмо Василия Ивановича на Афон с просьбой послать к нему на время «книжного переводчика Савву» и ответ старцев.

Савва болел и поехать не смог. Вместо него Ватопедский монастырь прислал в Москву «возлюбленного брата нашего Максима, искусна суца и пригожа к толкованию и переведению всяких книг церковных и эллинских, понеже он от иной младости в сих учениях». Максим Грек, до пострижения в монахи имевший имя Михаил Триволис, учился во Флоренции, там же участвовал в фанатичном движении Джироламо Савонаролы и после его казни ушел на Афон, где постригся в монахи, откуда и выехал в далекую

Москву.

Московская летопись отметила приезд афонских монахов: «Лета 7026 [1518], марта 4 дня, в четверг на третьей неделе поста, приеде к великому князю Василию Ивановичу государю и самодержцу всея Руси на Москву милостыни ради от Благовещения Святые Богородицы из Ватопеда монастыря три старца: Максим Грек, да Неофит священно-инок Грек, да Лаврентий Болгарин».

Летопись ни слова не говорит о причинах приезда монахов, отделяваясь словами «милостыни ради», которые совсем не означают, что они приехали без денег спастись в Москву от голодной смерти. Возможно, афонских монахов призвали в Москву совсем не для разбора бесценной библиотеки, о чем говорит «Сказание», а для срочного перевода греческих церковных книг, необходимых для борьбы с популярной в то время на Руси «ересью жидовствующих». Сам Максим Грек в дошедших до нас сочинениях ни слова не упоминает ни о посещении, ни о составе библиотеки Ивана III и его жены Софьи, что в общем-то ничего не значит. О богатствах московских государей было не принято кричать на Москве направо и налево, можно было остаться без головы. Правда, Максим сам писал о том, чем почти девять лет занимался в Кремле: «По грамоте великого князя Василия Ивановича всея Руссии, его же повелением толкование псалтырное исполнено, переводы с греческого языка на руський, и иные богодухновенные книги, растленные от переписчиков, предобрейше исправил, яко же и вам, государям моим, то ведомо есть».

В XIX, да и в XX веке комментаторы перевели слова Максима при посещении им великокняжеской библиотеки как «Государь, такого богатства нет и во всей Греции!», хотя сам Грек указывал в написанном не им «Сказании» только, что книг очень много. В своих сочинениях Максим подтверждал факт существования великокняжеской библиотеки, называя ее книгохранительницей, в которой были и греческие рукописи, однако ничего не говорил о самих книгах.

В 1526 году Максим Грек неосторожно вмешался в московскую политику и был заключен сначала в подмосковный, а затем в тверской монастыри, где его держали в очень суровых условиях. Только через двадцать лет его реабилитировали и перевели в Троице-Сергиев монастырь, где он и умер в 1556 году. Великому князю Василию Ивановичу в конце жизни было не до книг. «Ересь жидовствующих» была побеждена, и переводчики ему были не очень нужны.

Великого князя очень беспокоило то, что у него не было наследника, и все его время и силы забирали скандальный развод с женой Соломонией

Сабуровой и вторая женитьба на Елене Глинской, матери Ивана Грозного.

В Кремле после 1526 года Максим Грек больше не работал, однако есть свидетельства о том, что он в 1553 году в монастыре встречался с Иваном Грозным, которому, очевидно, рассказал все, что знал, о библиотеке московских государей.

Монастырские и княжеские библиотеки на Руси действительно называли книгохранительными палатами или казнами, или просто казнами, то есть помещениями, в которых можно было надежно хранить ценности, в том числе книги и архивы. Либерея Ивана Грозного предстояло пережить два страшных пожара Москвы XVI века, и она в них не сгорела, надежно спрятанная под толстыми многометровыми церковными сводами.

«Царственная книга» так писала о страшном пожаре 21 июня 1547 года: «И обратилась буря на град, и загорелся в граде у соборной церкви Пречистой верх, и на царском дворе великого князя кровля, и избы деревянные, и палаты, украшенные золотом, и казенный двор с царской казной, и церковь на царском дворе у казны Благовещения златоверхия, в которой деисус письма Андрея Рублева золотом обложен, и все с казной великого царя, и оружничья палата, и постельная палата, и конюшня царская, и погреба на царском дворе выгорели все».

Погреба в 1547 году выгорели, но подвалы нет, и ценности были спасены.

В 1571 году Москва была сожжена подошедшей к ней ордой крымского хана Девлет-Гирея, но Кремль в этот раз не пострадал. Еще по приказу Ивана III Кремль от посада был отделен большой площадью, которая позднее стала называться Красной, и огонь от горевшего города на подготовленный к обороне Боровицкий холм дотянуться не смог.

Очень много разговоров велось известными историками многих стран об исчезновении сокровищ Ивана Грозного в 1582 году. Вполне возможно, что перед смертью царь перепрятал все свои колоссальные ценности, в состав которых входила и библиотека московских государей. В те времена украшенные драгоценными металлами и камнями книги могли весить более пятидесяти килограммов, и за некоторые из них можно было купить даже и небольшое княжество. Поскольку сам больной Грозный ночами не таскал тяжеленные сундуки по Кремлю, то в его тайны были посвящены и самые доверенные его люди, среди которых был и телохранитель его наследника Федора Борис Годунов.

В середине XIX века в первом томе «Актов Археологической

экспедиции» под названием «**Опись царского архива**» был издан подлинник этого бесценного официального исторического документа, написанный в 1562–1575 годах разными почерками тогдашней скорописью. Хранившийся в Императорской Публичной библиотеке документ, оригинал которого содержал множество описок, до нашего времени дошел не полностью.

Царский архив до XVII века содержался в нескольких сотнях ящиков, а сами документы были в столбцах (новый документ подклеивался к старому и скручивался в свиток). Опись царского, не личного, а государственного архива, составленная в 1550-х годах тем самым руководителем Посольского и Разрядного приказов Иваном Висковатым, содержала записи, в каком ящике что лежало, то есть перечисляла его содержание.

«Ящик 64. А в нем списки литовские старые, при дьяке при Луке [Семенове], ответ Жигимонтов короля Михаилу Юрьеву, коли был посольством в Литве...

Ящик 139. А в нем книги посолские Литовские, Крымские, Нагайские, Казанские, Немецкие, Астраханские, Турские, при дьяке Иване Михайлове...»

Многие документы были составлены еще в XV веке, во время правления Ивана III. Большинство материалов касались проблем внешней политики, международных переговоров, пограничных дел, многих князей правящего Рюрикова дома, в архиве находились судебники, городовые акты, политические сыскные дела, материалы по ересям, архив боярской думы. Некоторые важнейшие государственные документы, например Государев Родословец, писцовые книги, боярские списки, в архиве не упоминаются, очевидно, были выданы в Разрядный или Посольский приказы, имевшие также и свои архивы. Посольская изба была построена в 1565 году на месте, указанном в Александро-Невской летописи так: «против Ивана святого под колокола».

Книги также упоминаются в описи царского архива, но без указания номеров ящиков: «Литовский Летописец, перевод с Летописца Польского, перевод с Космографии», «Коробья Новгородские, а в них книги латинские».

В XVI веке «коробьями новгородскими» называли большие надежные сундуки хорошей, изящной работы, в которых хранились особо ценные предметы государевой казны. Были ли книги, упомянутые в описи царского архива середины XVI века частью библиотеки московских государей? Возможно.

Национальная библиотека именно для того и существует, чтобы ею пользовались при необходимости разные государственные органы. Книгами пользовались, книги читали, они находились в разных местах Кремля.

В Европе рассказывали, что будто бы незадолго до взятия Константинополя в 1453 году византийский император сам отправил драгоценные книги в Москву для их спасения от очевидного уничтожения. В 1600 году в Москве с посольством Льва Сапеги побывал униатский ученый Петр Аркудий, который по поручению кардинала Сан-Джорджо пытался выяснить, есть ли в Москве книги из библиотеки византийских императоров. Аркудий ничего не нашел, но, скорее всего, он ничего и не искал. Заказчику поисков он просто и безыскусно сообщил, что московские князья были людьми необразованными, а значит, никаких книг у них и быть не могло.

Пережила ли библиотека Смуту начала XVII века, тотальный грабеж Кремля поляками в 1611 году? Поляки даже забрали из сердца Москвы коронационные шапку Мономаха, скипетр и державу московских государей, утопив, правда, их при отправке в Варшаву во время грандиозной попойки под Можайском. Царские регалии пришлось восстанавливать по воспоминаниям, из-за чего была перенесена коронация Михаила Романова на 1613 год.

Рукописи не горят, а значит, библиотека пережила и правление Бориса Годунова, 1611 и 1627 год, когда опять горела вся Москва. Это подтверждают сохранившиеся дела знаменитого Преображенского приказа князя Ромодановского, занимавшегося охраной Петра Великого и государственной безопасностью.

В декабре 1724 года в Петербурге в Канцелярию фискальных дел обратился **бывший пономарь московской церкви на Пресне Конон Осипов**. Он писал о том, что в 1718 году докладывал Ивану Ромодановскому о тайных сундуках кремлевских подвалов, и были проведены их поиски, но малыми силами, и безрезультатно. Петр I был знаком с этим делом и распорядился «свидетельствовать совершенно». Поиски были проведены опять, но везде офицер и десять солдат натыкались на завалы. Конон еще раз, при Анне Иоанновне, в 1734 году обращался в Сенат с просьбой доверить ему поиски, и опять искал, но опять безрезультатно. Канцелярист дотошно записал его слова:

«Есть в Москве под Кремлем тайник, а в том тайнике есть две палаты, полны наставлены сундуками до сводов. А те палаты за великой укрепой. У

тех палат двери железные, поперек цепи в кольца проложены, замки вислые превеликие, печати на проволоке свинцовые. У тех палат по одному окошку, а в них решетки без затворок.

А ныне тот тайник завален землею за неведением. Как веден ров под Цейхгаузный двор, и тем рвом на тот тайник нашел на своды и те своды проломали и насыпали землю накрепко.

И он о тех палатах доносил в 1718 году ближнему стольнику князю Ивану Федоровичу Ромодановскому на словах, в Москве, в Преображенском приказе.

А узнал он о тех палатах от Большой казны дьяка Василия Макарьева. Сказывал он, что по приказу благоверной царевны Софьи Алексеевны был послан под Кремль в тайник, и вошел он в тайник близ Тайницких ворот, а в каком месте не сказал, только сказал подлинно, куда вышел – в Круглую башню [Собакина] к реке Неглинной, что там был старый Точильный ряд.

И дошел дьяк до тех двух тайных палат и в те окошка смотрел, и видел, что поставлены сундуками до сводов, а что в сундуках, он не ведает. И сказал он о тех сундуках благоверной царевне Софье Алексеевне, и царевна до указа в те палаты ему ходить не велела.

А ныне есть ли что в тех палатах, или нет, про то он не ведает, потому что оный дьяк был послан под Кремль в 90 [1682] году.

А искать надобно в Кремле городе: от Тайницких ворот, от Константиновской пороховой палаты, под церковью Иоанна Спасителя Лествицы, от Ямского приказу поперек дороги до Коллегии иностранных дел».

1680-е годы в Москве были мятежными, только что прогремела кровавая Хованщина, стрелецкое восстание князя Ивана Хованского-Тараруя, и правительница Московского государства Софья проверяла, может ли она в случае нужды бежать из Кремля подземными ходами, которых в Боровицком холме было несколько. Дьяк Макарьев прошел от Тайницкой до Собакиной башни под землей почти весь Кремль, то есть около километра, убедился, что все в порядке, и по дороге наткнулся на палаты с сундуками.

Содержание сундуков по какой-то причине Софью не заинтересовало. Скорее всего, она знала, что там нет ни золота, ни драгоценных камней. Известно, что для раздачи денег взбунтовавшимся стрельцам, которых было около двадцати тысяч, она велела перелить всю серебряную посуду на Москве в монеты. Время было бурное, а власть правительницы совсем не прочной, и до тайников под Кремлем дело у нее не дошло.

Казначей дворца Василий Макарьев к 1718 году уже умер, но Ромодановский, конечно, поиски в кремлевских подвалах провел и везде натолкнулся на завалы, для расчистки которых требовалось множество людей. Попытки копать полностью заваленные ходы выделенными десятью солдатами ни к чему не привели: «и той работы было не мало, но только тайника никакого не отыскали». Шла страшная Северная война, забиравшая все ресурсы государства, которому было не до закопанных «где-то в Боровицком холме» сундуков. Раскапывать сплошные завалы должна была по меньшей мере дивизия, которой не было, а кого попало рыть в тайный подземный Кремль не пустишь.

Конон Осипов был должен казне очень большие деньги, и некоторые исследователи считали, что историю с дьяком Макарьевым пономарь выдумал, чтобы списать долги и избежать наказания. Должен был или не должен пономарь деньги государству – совершенно не важно, потому что его подземная история явно не выдумана. Кстати, в 1735 году долг бывшему пономарю по каким-то причинам казна простила.

Поиски 1724 и 1734 годов малыми силами также были безрезультатны, но о ящиках в кремлевских подземельях не забыли.

Подземных ходов и помещений под Кремлем было совсем немало. Их искали и при Анне Иоанновне, и в XIX веке, но всегда натыкались на обвалившийся грунт и камни просевших зданий. Новый всплеск интереса к библиотеке московских государей произошел в конце XIX века.

В 1891 году в Москву для поиска старинных рукописей в Синодальной библиотеке и московском архиве Министерства иностранных дел приехал профессор Страсбургского университета **Эдуард Тремер**. Император разрешил Тремеру осмотреть подвалы Теремного дворца, где, по утверждению профессора, должна была находиться библиотека московских государей. Само собой, Тремер осмотрел только те места, до которых был свободный доступ, при этом использовал просто железный щуп, но ничего там, конечно, не нашел. В своих статьях «Библиотека Ивана Грозного», опубликованных в «Московских ведомостях» в № 315 от 14 ноября и № 394 от 3 декабря за 1891 год, Тремер предположил, что тайные подвалы с библиотекой находятся рядом с Теремным дворцом, под церковью Святого Лазаря.

Ничего нового и сенсационного в публикациях Тремера не было, но в Кремле опять начали искать тайники, при этом глубоко не раскапывая подвалы, а российские историки начали бурную полемику по предполагаемому месту хранения Либереи.

В 1898 году в своей объемистой книге «О библиотеке московских государей в XVI столетии» историк Сергей Белокуров пришел к ошибочному выводу, что ее вообще не существовало, и его доказательно опровергли многие русские корифеи.

Расследования по поиску кремлевских книг кроме нескольких искавших известности дилетантов опубликовали выдающиеся ученые и историки **И. Забелин, Н. Лихачев и А. Соболевский**. Все они подтвердили, что в Москве существовало собрание уникальных старинных рукописей, но не все они верили, что оно сохранилось до начала XX столетия.

И. Забелин писал в 1894 году в статье «Подземные хранилища Московского Кремля»:

«В подземных тайниках Московского Кремля должны храниться в трех склепах – подвалах или подклетах богатая книгами библиотека царя Ивана Грозного и еще в двух палатах, полных до сводов сундуками, неведомое сокровище.

Можем ли мы отрицать, что какая-либо счастливая случайность не откроет эти забытые сокровища?»

Несколько десятилетий библиотеку Ивана Грозного искал известный романтический археолог и историк **Игнатий Стеллецкий**, но никаких новых, возможно, найденных им материалов и документов, проливающих свет на судьбу национального достояния России, до нашего времени не дошло.

Игнатий Яковлевич Стеллецкий (1878–1949), сын личного дворянина из Запорожья, закончил Харьковскую духовную семинарию и Киевскую духовную академию, в которой защитил диссертацию по богословию. Он долгое время работал на Ближнем Востоке, проводил раскопки у Иерихона, для чего закончил Московский археологический институт. Стеллецкий стал членом Русского военно-исторического и археологического обществ, проводил раскопки на Украине, в Крыму, в Подмосковье, работал в Московском архиве Министерства юстиции. Он писал: «Я нашел в архиве ключи к знаменитой своей романтической легендарностью библиотеке Грозного. Я решил найти ее любой ценой».

Стеллецкий начал изучать подземную Москву, обследовал подземелья в московских монастырях и зданиях постройки XVII–XVIII веков. В 1912 году титулярный советник Стеллецкий составил «План подземной Москвы», в котором описал более трехсот объектов и заявил, что «Кремль связан подземными лабиринтами со многими зданиями средневековой постройки». Тогда же он провел локальные раскопки в Кремле, которые

были прерваны Первой мировой войной.

После Октябрьской революции 1917 года профессор Киевского университета Игнатий Стеллецкий собирал памятники истории и искусства для украинской Академии наук по разоренным Гражданской войной помещичьим усадьбам, создал музей в Лубнах, где был знаменитый замок палача Иеремии Вищневцекого, Бешеного Яремы, проводил раскопки в Субботове Богдана Хмельницкого, у украинского села Андрусовка раскопал скелеты нескольких мамонтов, которые передал в Киев. В 1923 году Стеллецкий вернулся в Москву.

В столице Стеллецкий встретился с князем Николаем Щербатовым, проводившим поиски в подземельях Кремля в 1894 году, после чего попытался получить разрешение ОГПУ на раскопки, на что, по его словам, получил ответ: «Москва ваша, но в Кремль мы вас не пустим, мы его сами весь ископали». Он работал в Историческом музее, проводил раскопки в Сухаревой башне, Симоновом монастыре, других палатах XVII века, в сотрудничестве с только что родившимся метрополитеном организовал музей «Подземная Москва», читал лекции о московских подземных ходах в Политехническом музее, которые собирали аншлаги, искал серебро на Украине и золото на Кавказе. Он писал:

«Везде и всюду подземелья временем и людьми приведены в состояние если не полного, то очень большого разрушения. Общей участи не избежал и Кремль.

Путешествие по подземной Москве – это скачка с существенными препятствиями, устранение которых требует усилий, времени и средств».

В 1933 году после письма руководителю Советского Союза И. Сталину, разрешившему раскопки в Кремле, Стеллецкий с ноября 1933 по ноябрь 1934 года работал в Арсенальной башне, однако после убийства Сергея Кирова работы в Кремле были свернуты. Совместно с Наркоматом обороны Стеллецкий занимался подготовкой бомбоубежищ. В 1944 году журнал «Наука и жизнь» опубликовал его двухстраничную статью о библиотеке Ивана Грозного. В 1949 году Игнатий Стеллецкий умер, часть его архива была передана в Центральный архив литературы и искусства.

В 1944–1948 годах Стеллецкий работал над трехтомной «Историей библиотеки Ивана Грозного», первые два тома которой «Корни» и «Борьба» были опубликованы. А третий, «Раскопки», в котором должен был быть очерк подземного Кремля, бесследно исчез или был не закончен. В книге он привел мнение о библиотеке московских государей выдающегося инженера и архитектора А. В. Щусева: «Надо установить, из чего сложены подземные палаты, где была книгохранильница Ивана Грозного. По всем

данным, из сухого мячковского камня, белого известняка. Вообще, копать стоит. Необходимо произвести обследование подземной Москвы, а также подземелий военных сооружений Кремля. Величайшие клады хранятся в кремлевских подземных ходах. А поэтому исследовать подземный Кремль, безусловно, стоит».

Стеллецкий писал:

«Из кремлевских башен мое самое пристальное внимание всегда привлекала угрюмая, одинокая и подчеркнута средневековая башня Наугольная Арсенальная, таившая в себе много исторических тайн и загадок. Впервые проникнуть в нее удалось в 1912 году и, конечно, не без труда: специально был снят военный караул, охранявший ее входы.

Было известно, что под этой башней существует тайник с источником. Осмотрев куполообразный свод, мы нашли в нем старинный пролом, из которого торчала не старая приставная лестница, по которой мы спустились в неведомую мрачную пустоту, с фонарями в руках. В центре мусорного дна тайника возвышалась пирамидально сложенная груда камней, больше ничего. Только налево чернело устье огромного сводчатого макарьевского тоннеля, ведущего куда-то под Тайницкую башню. Подземный ход уходил в толщу стены на одиннадцать аршин и вел к колодцу, засыпанному землей и камнями.

Далее был обнаружен провал под часовней возле Никольской башни, обращенной в сторону Исторического музея. В этом месте ход спускался на семнадцать аршин и шел по направлению к Арсенальной башне и к дому Губернского правления, постройка которого относится ко времени Ивана Грозного.

В июне 1914 года мне был разрешен осмотр Кремля с подземельями, и вдруг разразилась катастрофа – грянула Первая мировая война, и пришлось горько пожалеть об упущенном драгоценном времени.

Некоторые историки высказывали мнение, что библиотека сгорела во время одного из кремлевских пожаров. Но если уцелел от пожара царский архив в «макарьевском тоннеле», то тем вернее уцелела от огня царская библиотека в несгораемом каменном тайнике.

Надо считать, что и библиотека и архив Ивана Грозного сохранились не только в целостности, но и в сохранности, и должны быть найдены».

Во второй половине XX века о библиотеке московских государей писали **выдающиеся советские историки М. Тихомиров и А. Зимин**, но они только подтвердили ее уникальность и реальное существование.

М. Н. Тихомиров писал в своей статье 1960 года «О библиотеке

московских царей»:

«Хотя можно считать установленным факт существования царской библиотеки с русскими рукописями, это не решает вопроса о том, что же произошло с тем богатым собранием греческих и латинских книг, которые видел в 1565 году ливонский пастырь Иоганн Веттерман.

Может быть, сокровища царской библиотеки лежат еще в подземельях Кремля и ждут только, чтобы смелая рука попробовала их отыскать. А такие подземелья и в самом деле существовали в Кремле с XVI века. Находка возможно сохранившейся библиотеки имела бы грандиозное значение».

В своей очень интересной статье «К поискам библиотеки московских государей», опубликованной в 1963 году, А. А. Зимин писал:

«Для окончательного решения вопроса необходимо тщательно изучить все памятники русской письменности XVI века, которые могли сохранить следы книг, взятых из царской «книгохранильницы». Нужно еще раз проверить состав библиотеки московских митрополитов, остатки книг из Посольского приказа и попытаться завершить то обследование кремлевских подвалов, которое начал в свое время И. Стеллецкий.

Можно думать, что библиотека Ивана Грозного еще не раз привлечет к себе внимание пытливого исследования».

Не вызывает никакого сомнения тот факт, что бесценная библиотека московских великих князей с ценнейшими греческими, латинскими и древнееврейскими рукописями существовала. Многие московские исторические документы XV и XVII веков содержат цитаты из самых знаменитых древних еврейских, греческих и латинских книг. В Государственном Историческом музее в Москве хранится Синодальное собрание рукописей, составленное из митрополичьей, а затем патриаршей библиотеки. Илиада Гомера, География Страбона, История Фукидида и Павзания, Философия Арата и Аммония, Физика Аристотеля, Арифметика Никомаха, Комедии Аристофана и Трагедии Эврипида были совсем не редкостью в средневековой Москве. Но была ли знаменитая Патриаршая библиотека знаменитой Либереей московских государей? Нет. Это были два совершенно разных книжных собрания. В церковных библиотеках не хранились светские книги. Библиотека московских великих князей была отдельным книжным собранием, которое до сих пор не найдено.

В библиотеке хранились книги, собранные Ярославом Мудрым, Александром Невским, Иваном Калитой, греческими митрополитами в Москве Феогностом и Киприаном, Иваном III и привезенные его женой Софьей из Рима и Константинополя.

В конце XV – начале XVI века в Москве шла отчаянная борьба за власть между сыном Ивана III Василием и внуком Дмитрием. Победил Василий, и книжных сторонников Дмитрия, обвиненных в «ереси жидовствующих», в 1504 году просто сожгли на кострах. Понимая, что светской библиотеке не уцелеть после его смерти, умирающий Иван III спрятал ее и тем самым спас от гибели.

В 1510-х годах Василий Иванович очень прислушивался к опальному князю Василию Патрикееву, постриженному в монахи его отцом. Именно по просьбе князя-монаха великий князь пригласил в Москву монахов из Ватопедского монастыря во главе с Максимом Греком, и книги, данные для перевода не знавшему поначалу русского языка монаху, определенно были из той самой драгоценной библиотеки.

Переводы эти, между прочим, были делом очень рискованным. Даже за чтение и хранение светских книг двусмысленного содержания можно было очень просто получить обвинение в ереси и пойти на костер. В 1523 году Максим Грек и вслед за ним Василий Патрикеев именно по обвинению в ереси на десятилетия попали в монастырские тюрьмы. В начале 1530-х годов великий князь Василий Иванович, сын Ивана III и Софьи Палеолог, понимал ценность изумительной библиотеки и так же, как и его отец, просто спрятал ее и тем самым опять спас ее от гибели, для того чтобы через сорок лет ее снова открыл его поздний сын от Елены Глинской.

В 1564 году первопечатник Иван Федоров издал в Москве в типографии на Никольской улице первую печатную книгу, а через год Иван Грозный показал библиотеку московских государей пастору Веттерману и его товарищам.

Авторы уверены, что в Московском царстве и царем, и уцелевшими во власти книжниками готовилось издание всех рукописных книг мирового значения, которые находились в царской Либере, в печатной форме, и это событие могло изменить мировую историю. Не получилось. Библиотеку опять спрятали и опять замуровали до лучших времен.

После почти двухсотлетнего перерыва мы публикуем статью Ф. Клоссиуса 1834 года «Библиотека великого князя Василия Ивановича и царя Иоанна Васильевича», с которой началась бурная история царской библиотеки.

Мы публикуем работу Ивана Забелина 1894 года «Подземные хранилища Московского Кремля», а также отчет того же года князя Николая Щербатова «К раскопкам в Кремле», по которым хорошо видно, как проходили поиски библиотеки московских государей, прерванные на самом интересном месте.

Где же искать уникальную Либерею?

Везде, где могли сохраниться подвалы XVI и XVII веков, и совсем не обязательно только в Москве. Книги могли перевести не только в Александровскую слободу, но и в другие города Русского Севера, куда не доходили крымские орды, а также и в Санкт-Петербург. Не такой был человек Иван Ромодановский, чтобы не отыскать такие сокровища для горячо им любимого Петра Великого.

При полной проверке всех подземелий тех времен, лежащих ныне на глубине более десяти метров, можно найти не только библиотеку московских государей, но и тот самый известный по описи государственный архив середины XVI века, хранящий в том числе и грамоты времен Батыея.

Совершенно очевидно, что в процессе поисков будут найдены многие другие исторические ценности, судьба которых веками оставалась неизвестной. Слава богу, в русской истории было что прятать.

Клоссиус Ф. Библиотека великого князя Василия Ивановича и царя Иоанна Васильевича. Пб., 1834.

Забелин И. Подземные хранилища Московского Кремля. М., 1894.

Щербатов Н. К раскопкам в Кремле. М., 1895.

Родословная и история Янтарной комнаты

Янтарь (греч. электрон) – окаменелая ископаемая смола хвойных деревьев доисторического периода.

Янтарь прозрачен, просвечивает, его цвет восковой, желтый, медовый, иногда зеленый и даже фиолетовый.

Янтарь, который называют солнечным камнем, допускает обработку, резьбу, точение, полировку. Из него делают украшения, вазы, чаши, шкатулки, шахматы. Мозаики и инкрустации делаются в технике прикрепления янтарных пластин определенного, сложного рисунка на деревянную основу органическим клеем. Янтарь нагревали, опускали в подогретую воду с медом, затем вынимали, на специальной решетке придавали ему форму в виде пластинок определенного размера, полировали и устанавливали в соответствии со схемой на покрытой тончайшим слоем золота или серебра деревянной раме – панно.

Крупнейшие и лучшие месторождения янтаря находятся на побережье Балтийского моря, в бывшей Восточной Пруссии, ныне Калининградской области.

Со времен владычества в Балтике Тевтонского ордена, Бранденбурга и Пруссии, с XII до середины XX века, добыча янтаря являлась строго соблюдавшейся государственной монополией, нарушителей которой просто казнили без суда и следствия. Пруссия экспортировала янтарные изделия в Австрию, Италию, Турцию, Персию, Китай, где они ценились очень высоко. В начале XVIII века янтарь стоил дороже золота на порядок.

Центр янтарной промышленности – Берлин. Кроме украшений, из некрасивого янтаря делают химические реактивы, медицинские препараты, лаки.

В мире существуют четыре крупнейшие янтарные коллекции – в Дрездене, Копенгагене, Гданьске и Пушкине, Царском Селе.

Драгоценные украшения из янтаря так высоко ценились в XVII–XVIII веках, что даже включались в дворцовые описи, в разделы «Драгоценные камни». Французский король Людовик XIII и герцог Ришелье любили играть в янтарные шахматы. У московского царя Алексея Михайловича были подаренные ему бранденбургским послом великолепные янтарные блюда для сладостей, янтарная люстра, ларец для драгоценностей, отделанное фигурным янтарем зеркало.

Любил играть в подаренные ему янтарные шахматы первый

российский император Петр Великий, возможно благодаря этому мастерству не сделавший в своей внешней и внутренней политике ни одной стратегической ошибки.

В 1708 году Петр I подарил своей жене Екатерине Сарскую, «Возвышенную» мызу в Ижорской земле, находившуюся в 25 верстах к югу от юного Санкт-Петербурга. Мызу стали называть Сарское, а потом **Царское Село**.

Через несколько лет их дочь императрица Елизавета Петровна сделала Царское Село своей официальной резиденцией. В 1750-х годах знаменитый архитектор Бартоломео Растрелли построил в нем огромный дворец протяженностью более трехсот метров. Свои гениальные руки к строительству Царкосельского архитектурно-дворцового комплекса приложили А. Ринальдини, Ю. Фельтен, Ч. Камерон, Дж. Кваренги, сделавшие его величественным и триумфальным.

При Екатерине II, для которой Царское Село стало любимым местом работы и отдыха, вокруг дворца был разбит замечательный регулярный и пейзажный парк.

Елизавета и Екатерина с удовольствием украшали свою любимую резиденцию, уделяли огромное внимание красоте и убранству дворца, который во второй половине XVIII века стал называться Большим Екатерининским.

В 1808 году Царское Село стало городом. В нем был создан прославленный Александром Пушкиным лицей, и новый город стал любимым местом творчества поэтов, писателей и художников. В начале XX века поэт Иннокентий Анненский писал:

Там все, что навсегда ушло,
Чтоб навевать сиреням грезы.
Скажите «Царское Село» —
И улыбнемся мы сквозь слезы.

В 1918 году Большой Екатерининский дворец стал музеем, а само Царское Село в 1937 году было переименовано в город Пушкин.

Во время фашистской оккупации, 17 сентября 1941 – 24 января 1944 года, дворцово-архитектурный комплекс Царского Села был превращен в руины и восстановлен к 1963 году.

Большой Екатерининский дворец Растрелли стал вершиной русского барокко. Бирюзовые стены, белые колонны и наличники окон,

золотые картуши и капители дворца, его украшенные резьбой, скульптурой, живописью, изразцами и наборным паркетом интерьеры производят неизгладимое впечатление.

На бельэтаже дворца из шестнадцати парадных залов Растрелли устроил Золотую анфиладу во главе с потрясающим Большим залом. В этой анфиладе самым знаменитым залом стала Янтарная комната, чьи давшие ей названия янтарные панно были великолепно вписаны Растрелли в интерьеры дворца, усилившего их удивительную красоту с помощью великолепной резьбы, живописи и зеркальных пилястров.

Мозаичные панно из кенигсбергского янтаря были изготовлены в 1709 году по заказу только ставшего королем Пруссии Фридриха I, пытавшегося затмить роскошный французский Версаль своим дворцом в Шарлоттенбурге.

Немецкий архитектор Андреас Шлютер, датский янтарный мастер Готфрид Вольфрам, Готфрид Турау, Эрнст Шахт и мастера из Кёнигсберга, Любека, Эльблонга и Брюгге делали **«Янтарный королевский кабинет»** размером семьдесят квадратных метров, набирая панно из тоненьких янтарных пластин разных оттенков и размеров.

Четыре янтарных стены с русской государственной символикой и зеркалами в их центре были в общем закончены, когда в 1713 году Фридрих I умер, Шлютер благодаря бездарному придворному конкуренту, занявшему его место, сначала попал в тюрьму, а потом выехал из страны, а его мастера разъехались по родным городам.

В 1716 году в Берлин для заключения антишведского союза приехал Петр I, и новый прусский король Фридрих-Вильгельм I в дипломатических целях, желая освободить Померанию русскими войсками, подарил московскому царю старенькую, но эффектную яхту и незаконченный, но все равно прекрасный Янтарный кабинет.

В январе 1717 года 18 ящиков с янтарными панно за полтора месяца из Берлина были аккуратно перевезены в Петербург. Принявший ящики А. Меншиков сообщил Петру, что Янтарный кабинет хорошо перенес долгое путешествие, но собрать и установить его полностью невозможно из-за недоделок и отсутствия опытных янтарных умельцев.

Янтарные панно по частям демонстрировали иностранным гостям в Летнем дворце Петра I, и после его смерти они простояли и пролежали в нем еще четверть века.

Вторая жизнь загадочного янтарного шедевра началась в 1743 году.

Пришедшая к власти в 1741 году Елизавета Петровна приказала Растрелли установить Янтарный кабинет в Зимнем дворце, в который были

перенесены все панно. Их установка и доделка продолжались несколько лет, и в 1745 году прусский король Фридрих II даже прислал Елизавете в подарок недостающую янтарную раму работы Антона Рейха.

В связи с капитальной перестройкой Зимнего дворца Елизавета приказала Растрелли установить Янтарный кабинет в Большом дворце Царского Села, в который янтарь ее гвардейцы за 25 километров перенесли на руках. Из немецкого Янтарного кабинета Бартоломео Растрелли сделал **царскую Янтарную комнату**, размеры которой превысили размеры оригинала в три раза.

Зал Большого дворца, выбранный Растрелли для установки панно, был намного больше их, и мастер затянул верх стен расписанными под янтарь тканями. Сами панно мастер чередовал с зеркальными пилястрами, а в самом зале устроил роскошные интерьеры. При этом пышное оформление не подавляло янтарные панно, а подчеркивало их фантастическую неземную красоту.

Янтарь в парадном зале был установлен в три яруса. Для центрального яруса в 1752 году во флорентийской мастерской Л. Сириеса и Д. Дзокки вместо картин в янтарных рамах были сделаны янтарные мозаичные композиции, аллегорически изображавшие Зрение, Слух, Вкус, Осязание и Обоняние, размерами почти четыре на два метра каждая.

В 1755 году создание Янтарной комнаты было в основном завершено, и Б. Растрелли облегченно писал: «Большой зал весь отделан белым и желтым янтарем, все панели, обрамленные порезками, украшены барельефами, фестонами и янтарными скульптурными работами. Я велел устроить между панно зеркальные пилястры с узорами из золоченой бронзы».

Первыми хранителями Янтарной комнаты стали приглашенные в Россию из Пруссии янтарный мастер Фридрих Регенсбург, работавший в Большом дворце до 1771 года, и его сын Иоганн, продолжавший дело отца в Царском Селе до 1813 года.

Регенсбурги привезли из Берлина янтарные маски и другие изделия из солнечного камня и внесли необходимые доработки в декор Янтарной комнаты в виде узких янтарных щитов, цветов, картушей, а также сделали вензеля Елизаветы и двуглавого российского орла.

В Царском Селе была создана янтарная мастерская, заменившая расписанные под янтарь холсты настоящим камнем. В парадном зале появилась янтарная мебель и была собрана уникальная коллекция янтарных, агатовых и яшмовых произведений искусства XVII–XVIII веков.

При Екатерине II в 1770 году все работы в создававшейся более

полувека Янтарной комнате были наконец завершены. Она потрясала всех, кто ее видел, и совершенно справедливо называлась сказочным драгоценным залом из «Тысячи одной ночи» и восьмым чудом света. Именно в Янтарной комнате великая императрица проводила свои вечерние собрания, на которые приглашались лучшие люди империи, именно здесь принимались все судьбоносные решения, сделавшие Россию еще более великой страной, чем при Петре I.

Увидевший Янтарную комнату в середине XIX века французский писатель Теофиль Готье писал: «Это зал, с трех сторон сплошь отделан от пола до фриза янтарной мозаикой. Глаз, непривычный видеть янтарь в таком количестве, захвачен и ослеплен богатством и теплотой желтых тонов, от пылающего топаза до светло-лимонного. Золото резьбы кажется тусклым на фоне освещенного солнцем янтаря».

В 1833, 1897 и 1935 годах Янтарная комната была реставрирована.

После начала Великой Отечественной войны, осенью 1941 года по приказу Министерства восточных территорий Альфреда Розенберга и командующего группой войск вермахта «Север» генерал-фельдмаршала Лееба, а затем сменившего его Кюхлера поврежденная солдатами Янтарная комната из 143 предметов в 22 ящиках была отправлена в Кёнигсберг в распоряжение директора его художественных собраний Альфреда Роде, автора трактата «Янтарь как немецкий материал».

В марте 1942 года Янтарную комнату собрали, привели в порядок, выставили на третьем этаже южного крыла Кёнигсбергского замка и показали немецким чиновникам и журналистам.

Летом 1944 года Советская армия наступала на Берлин по всем фронтам, а англо-американская военная авиация начала массированно бомбить немецкие города, разрушая оборонительный потенциал Третьего рейха.

Во время мощнейших налетов 29 августа и 2 сентября центр Кёнигсберга был разрушен, а замок частично сгорел, превратившись в развалины. Янтарная комната была спасена в его глубоких подвалах, о чем Роде доложил в Берлин.

В декабре 1944 года Роде несколько дней искал в Саксонии места для хранения собранных в Кёнигсберге награбленных музейных ценностей и, возможно, собирался спрятать их в замках Вексельбург и Крапштайн у Рохлица.

В январе 1945 года Янтарная комната была поднята из подвалов, упакована, погружена на два грузовика и вывезена в неизвестном направлении.

Больше Янтарную комнату, шедевр мирового искусства и национальное достояние России, никто никогда не видел.

В начале 1945 года Роде отсутствовал в Кёнигсберге почти три недели. В это время сухопутная дорога из Кёнигсберга в Германию уже была перерезана. Янтарную комнату теоретически могли вывезти из разрушенного города морем через Пиллау, по воздуху военнотранспортным самолетом, в обоих случаях с огромным риском ее гибели, спрятать в подвалах Кёнигсберга и в тайниках Восточной Пруссии.

До 22 января 1945 года Янтарная комната могла быть вывезена из Кёнигсберга по железной дороге или автомобилями, позднее только морем или по воздуху.

Немцы прятали музейные ценности в соляных шахтах, штольнях, рудниках, бункерах, тайниках Саксонии, Тюрингии, в старинных замках, в Австрии, Чехии, Словакии, Польше, вывозили в Южную Америку.

9 апреля 1945 года Кёнигсберг был взят Советской армией.

А. Роде заявил на допросе, что до 5 января Янтарная комната находилась в замке и сгорела при бомбежке и штурме, при этом совершенно очевидно, что нельзя было верить ни одному слову этого искусствоведа, заявлявшего, что все сделанные в Германии шедевры, по разным причинам попавшие в другие страны, должны были быть возвращены на историческую родину. По официальному заявлению бургомистра в декабре 1945 года А. Роде и его жена умерли в кёнигсбергской больнице от эпидемии. По неофициальным сведениям, они были убиты или покончили с собой, унеся тайну Янтарной комнаты навсегда. Навсегда?

Янтарную комнату безуспешно искали в тайниках Восточной Пруссии, Германии, Австрии, Чехии, Польши, Южной Америки, куда ее могли вывезти гитлеровцы.

С 1985 по 2003 год советские, а затем российские специалисты янтарной мастерской Большого Екатерининского дворца на основе записей Растрелли и фотографий воссоздали Янтарную комнату из шести тонн янтаря. К трехсотлетию Санкт-Петербурга она вернулась на свое историческое место.

Когда в Германии нашли янтарное панно «Обоняние и Осязание», стало ясно, что новая российская Янтарная комната абсолютно идентична старой.

24 января 1944 года Пушкин, Царское Село, был освобожден от фашистов. В мае, после разминирования города, начался поиск и сбор произведений искусства по всей его округе. Была создана Комиссия по делам искусств и культурно-просветительных учреждений СССР во главе с ведущим сотрудником Государственного Исторического музея профессором А. Я. Брюсовым.

Весной 1945 года сотрудники комиссии выехали в Кёнигсберг для поиска и возврата на родину советских музейных ценностей, вывезенных нацистами в Восточную Пруссию и Германию. На вопросы А. Брюсова о судьбе Янтарной комнаты А. Роде отвечал, что она сгорела в Кёнигсбергском замке во время штурма, но сам он этого не видел. А. Брюсов наивно даже для профессора писал: «Роде подготавливал вывоз Янтарной комнаты в Саксонию, но от него ничего нельзя добиться. Он не лжет, но говорит очень мало, только тогда, когда мы и без него что-нибудь открываем».

Комиссия Брюсова, сгоряча поверившая лжи Роде и найденным в замке сгоревшим подставкам, кажется, Янтарной комнаты, подготовила доклад, в котором сделала заключение, что шедевр сгорел 10 апреля 1945 года в Кёнигсбергском замке, но на ленинградских руководителей СССР этот доклад не произвел сильного впечатления, и это было совершенно правильно.

В марте 1946 года группа Центрального хранилища музейных фондов А. М. Кучумова провела новое обследование Кёнигсбергского замка и города, во время которого более сотни солдат пытались раскопать заваленные и разрушенные подвалы. Во время поисков были обнаружены остатки интерьеров Янтарной комнаты и три сгоревшие рамы ее флорентийских мозаик XVIII века, но образованного Кучумова эти находки не убедили в гибели всего шедевра, и это опять было совершенно правильно.

Поиск доктора А. Роде для дальнейших расспросов о судьбе царскосельского шедевра оказался безрезультатным, поскольку ко времени приезда Кучумова он исчез или уже был мертв.

Подчиненный Роде, хранитель Янтарной комнаты Г. Штраус утверждал: «В ночь с 27 на 28 августа 1944 года, перед налетом англо-американской авиации, разрушившей Кёнигсберг, Янтарная комната по моему настоянию была демонтирована и сложена в подвале замка, что позволило ей уцелеть. С ноября Роде искал место, где можно было спрятать Янтарную комнату, и, возможно, отвез ее в замок Вексельбург в Саксонии».

В январе Штраус предложил Роде поторопиться с вывозом музейных

ценностей из Кёнигсберга, а в марте этот странный хранитель шедевра опять был в замке, но Роде в нем не застал и только получил ответ, что Янтарную комнату вывезли в замок Вексельбург, к востоку от Герлица, в Саксонии.

Сохранилось донесение Роде в Берлин от января 1945 года о том, что ценности подготовлены к вывозу в Саксонию.

Приятель Роде, владелец ресторана, располагавшегося в пыточном подвале Кёнигсбергского замка, рассказал Кучумову: «В июле 1944 года А. Роде с двумя грузовиками, в которых, по его словам, находилась Янтарная комната, уехал из Кёнигсберга и отсутствовал три недели, вероятно, прятал ее в Саксонии».

Саксонские замки были неоднократно обследованы, в них были найдены различные музейные ценности, но только не Янтарная комната.

Позднее, уже через много лет после окончания Второй мировой войны, сидевший в пожизненном заключении в польской тюрьме бывший гауляйтер Восточной Пруссии Э. Кох вдруг вспомнил, что Янтарная комната была в январе 1945 года на корабле «Вильгельм Густлофф» вывезена из Кёнигсберга в Данциг.

30 января 1945 года огромный «Вильгельм Густлофф» был потоплен подводной лодкой капитана Александра Маринеско. В 1980-х годах польские аквалангисты обследовали затонувший корабль, но Янтарной комнаты на нем не было.

Позднее в прессе был опубликован радиоперехват, или документ от декабря 1944 года, полученный англичанами с помощью тайно захваченной у фашистов знаменитой шифровальной машины «Энигма»: «Операция «Янтарная комната» завершена. Помещена на хранение в BSCH. Подходы взорваны. Потери в результате действий противника». Место, названное BSCH, определить не смогли, оно могло находиться где угодно.

Кучумов попытался найти план подземелий и коммуникаций Кёнигсберга, но найти его не удалось, поскольку он или был увезен в Германию, или вообще уничтожен, что маловероятно, или его не очень профессионально искали.

По инициативе Кучумова была создана особая экспедиция по поиску Янтарной комнаты, искавшая ее много лет.

С 1967 по 1984 год мировой шедевр безрезультатно искала правительственная комиссия по поиску Янтарной комнаты и ценностей, похищенных из музеев Советского Союза. Поиски велись во многих подземных хранилищах, подвалах, бункерах, шахтах, рудниках, но только в тех, о которых стало известно. Янтарное чудо пытались найти даже с

помощью экстрасенсов, но уж это тем более к успеху не привело, и в 1984 году официальные поиски прекратились. При этом в официальных документах до сих пор употребляется термин «Исчезновение Янтарной комнаты». В начале 1990-х годов в Калининграде был создан Центр по поискам культурных ценностей, занимавшийся и определением местонахождения царскосельского шедевра.

В 1997 году в Германии была обнаружена флорентийская мозаичная картина XVIII века «Осызание и Обоняние», располагавшаяся на южной стене Янтарной комнаты, но саму комнату не нашли.

Янтарную комнату искали историки-археологи А. Брюсов, А. Кучумов, писатели Ю. Семенов, Жорж Сименон, барон Э. Фальц-Фейн, немецкий фермер Г. Штайн и сотрудник министерства безопасности ГДР Штази П. Энке, но все эти поиски ограничились разговорами и странными публикациями в прессе.

За семьдесят лет вокруг поисков мирового шедевра сложилось множество мистических историй, мистификаций, легенд, романтических версий. Авантюристы разных стран пытались заработать на этих поисках деньги, изготавливали фальшивые части-новоделы уникальной пропажи, но реального успеха не имели. Некоторые западные журналисты в угаре от жажды ожидаемой наживы от собственных публикаций большими тиражами дописались до несусветного утверждения, что Янтарная комната была найдена московской комиссией, вывезена в Москву и там навечно спрятана.

Постоянно появляются все новые и новые версии исчезновения и местонахождения Янтарной комнаты, судьба которой остается главной культурной загадкой XX века.

Где же Янтарная комната?

А. Кучумов утверждал еще в 1969 году:

«Я до сих пор уверен, что Янтарная комната где-то спрятана и что она обязательно будет найдена, случайно или планомерно, и искать ее надо до тех пор, пока не будет доказано, что она погибла.

Разгадка Янтарной комнаты находится за пределами Кёнигсберга».

Возможно, многолетний исследователь тайны царскосельского шедевра имел в виду не только то, что его все же вывезли из Восточной Пруссии. Скорее всего, он имел в виду, что в немецких архивах нужно найти план подземелий и коммуникаций Кёнигсберга, пропавший из города

весной 1945 года.

Нужно найти план и проверить все подвалы и бункеры в бывшей Восточной Пруссии.

Янтарная комната, как и материал, из которого она сотворена, является «вещью в себе» и ведет свою собственную жизнь, независимую от каких-либо внешних влияний.

Ее исчезновение не имеет никакого смысла, а значит, она должна найтись.

Энциклопедия родословия.

Генеалогические термины

Цель создания не имеющей аналогов уникальной энциклопедии родословия – дать исследователям и любителям родословия практическое пособие по генеалогии.

Работа содержит материалы и документы по главным российским сословиям до 1917 года – дворянству, духовенству, купечеству, мещанству, крестьянству, гражданским, военным, придворным чинам, званиям и титулам, административно-территориальному делению России.

Почти все термины, определения, описания чинов, званий, должностей, титулов, государственных документов, существовавших в Московском государстве и Российской империи, исследователи родословия найдут на страницах нашей энциклопедии. Что такое государственные жалованные грамоты, бархатные и метрические книги, кто мог быть боярином, архиереем, офицером, моряком, шталмейстером, ассессором, атаманом, фрейлиной, модисткой, сенатором, ямщиком, депутатом, императором, – все эти сведения, собранные в алфавитном порядке, представлены в этой Энциклопедии Александра и Максима Андреевых.

В работе также помещены многие термины и определения, которые помогут исследователям родословия представить исторический фон, на котором проходила жизнь и история их династии и семьи, дается описание таких понятий, как бумага, книга, имущество, интеллигенция, места, земли общего пользования, российские ордена, титулы, чины и звания.

АДМИНИСТРАЦИЯ (*лат.* управление) – органы внутреннего, военного, государственного управления страны; лица, начальники и подчиненные, управляющие государственными органами.

АКТЫ ГРАЖДАНСКОГО СОСТОЯНИЯ – официальные записи, удостоверяющие рождение, смерть, заключение, прекращение брака.

До XIX века в Европе находились в руках духовенства, затем точную регистрацию и учет населения в соответствии с государственным, гражданским правом вели светские, муниципальные органы.

В России единообразный гражданский порядок записи актов гражданского состояния был введен в 1918 году. Местные органы ЗАГС

ведут записи рождений, смертей, браков, пропавших без вести, перемен фамилий и имен.

АРХИВ (*лат.* archivum, *греч.* Archeion, присутственное место) – учреждение и место, хранящее письменные акты и документы; совокупность документов, образовавшаяся в результате жизни и деятельности людей и учреждений.

Архив хранит дела, законченные производством.

Архивы возникли в глубокой древности с повышением значения письменных документов в государственном управлении и юридических отношениях. Древние и средневековые архивы были очень расплывены, за исключением архивов Ватикана и Венецианской республики. Централизация архивов в Европе началась с начала XIX века.

В Московском государстве первый архив в конце XV века создал Иван III Великий. При Иване IV Грозном большая часть государственно-удельных архивов исчезла, скорее всего, была уничтожена лично царем. В дальнейшем, после Петра Великого, архивы объединялись по коллегиям, Сенату, Синоду, министерствам, в провинции – по губерниям.

Централизованные архивы общегосударственного значения в России были созданы в течение XVIII века – Государственный архив при Министерстве иностранных дел в Петербурге, основанный Петром I Московский главный архив, Московский архив Министерства юстиции. В настоящее время в России действуют общегосударственные, специализированные, ведомственные, областные, муниципальные, городские архивы.

БАРХАТНАЯ КНИГА – родословная книга наиболее знатных боярских и дворянских фамилий России (название – от бархатного переплета малинового цвета). Книга составлена в 1687 году, после отмены местничества и прекращения составления разрядных книг, в которых велись записи назначений бояр, князей и дворян на военную, гражданскую, придворную службу. В Бархатную книгу вошли «Государев родословец» и родословные боярства XVI–XVII веков, поданные в 1682–1687 годах в палату родословных дел.

БИБЛИОТЕКА (*греч.* склад книг) – учреждение, предназначенное для собирания, хранения и выдачи книг для чтения.

Библиотеки существовали в глубокой древности, когда книги были рукописными и для них использовались глиняные плитки, папирус, кожа,

пергамент, воощенные таблички.

Почти все древние библиотеки погибли. В Средние века собирателями и хранителями книг были монастыри, а затем университеты.

Первые публичные библиотеки были созданы в XVI веке, а получили большое развитие с XVIII столетия. В настоящее время существуют главные, национальные, академические, специализированные и общеобразовательные публичные библиотеки.

БОЯРЕ – высшее сословие феодалов в России, крупные землевладельцы, наряду с князьями, с X по XVI век занимали ведущее место в управлении государством, все высшие должности в государственной и дворцовой администрации. Командовали войсками. Влияние боярства, обусловленное его экономической мощью, было подорвано опричниной Ивана IV Грозного. Многие боярские роды были уничтожены или вымерли, экономически ослабли.

Влияние боярства было окончательно подорвано правом его выслуги нетитулованным дворянством и отменой местничества в 1682 году. Петр Великий отменил дряхлую Боярскую думу и отменил звание «боярин», которое превратилось в слово «барин».

БОЯРСКИЕ КНИГИ (1627–1792) – своды именных перечней членов государева двора – бояр, окольничих, думных дворян, думных дьяков, стольников, дворян московских, жильцов, дворян городовых, начальных людей в полках, дьяков в приказах, с упоминанием их поместного и денежного жалованья, биографий, службы, поручений, опал, смерти.

Сохранилось 12 боярских книг.

БОЯРСКИЕ СПИСКИ – до 1713 года, появились во второй половине XVI века, до 1667 года велись в виде столбцов, тетрадей. Списки составлялись ежегодно и содержали именные перечни членов государева двора в двух видах: включавших весь состав членов государева двора и дворян, находившихся в момент составления на дворцовой службе.

Боярские списки сводились в боярские книги.

БУМАГА – тонкий слой растительных волокон, переплетенных между собой, толщиной от одной сотой до одной второй миллиметра. Более толстая бумага называется картоном.

Бумага была изобретена в Китае в начале нашей эры, в Европе начала производиться с XI века. До бумаги для письма служила специально

обработанная кожа – пергамент.

В XVIII веке Л. Робер изобрел бумагоделательную машину, которая в разы ее удешевила и способствовала ее широкому распространению и употреблению. До XIX века бумагу делали из хлопчатого и льняного тряпья, затем из древесины. Тряпье продолжает использоваться для изготовления денежных знаков, акций и других документов, требующих прочности и длительной сохранности.

Тряпье режут на мелкие клочки после его дезинфекции, варят в круглых вращающихся котлах с известью под большим давлением до пяти атмосфер, затем промывают и измельчают в массу.

Дерево измельчают, варят в щелочных растворах, отжимают от воды и сушат в виде толстых листов.

Тряпичная или древесная масса измельчается в особых аппаратах, роллах, из которых она в виде жидкой однородной массы поступает в бумажную машину, проклеивается, становится непрозрачной и не пропускающей чернила. В нее добавляются вещества для заполнения промежутков между волокнами. Из бумажной машины масса поступает на сушильные барабаны и проходит через полировочные валы, приобретает гладкость, режется на листы или наматывается на катушки, для производства газет.

Определение места и времени выпуска бумаги поможет определить достоверность исторического документа.

ВЕЛЬМОЖА (слав. весьма могущественный) – высокопоставленный чиновник, сановник, знатный помещик-землевладелец, тот, кто много может, кто имеет большую силу в государстве и обществе. Слово «вельможа» не было юридическим термином и использовалось только в быту.

ВОЕВОДА – военачальник, правитель.

Слово известно с X века. С середины XVI века воеводы не только командовали войсками, но назначались в города и уезды как управители. С начала XVII века должность городского воеводы была введена во всех городах России. На воеводства назначались преимущественно московские дворяне по воле и усмотрению царя.

Воеводы ведали обороной и хозяйством городов, учетом и распределением земли, полицейским надзором в городах и уездах. При Петре I компетенция воевод была ограничена охраной тишины и спокойствия, надзором за благоустройством и чистотой, быстрым судом. В

1775 году должность воеводы была ликвидирована.

ВОЕННОЕ ДУХОВЕНСТВО – священнослужители, выполнявшие религиозные функции в армии и на флоте. По Воинскому 1716 и Морскому уставу 1720 годов при каждом полку и на каждом корабле должен был состоять священник.

4 апреля 1800 года было создано особое Управление военного духовенства во главе с полевым обер-священником армии и флота. В 1891 году в управлении числилось 596 военных священников, многие из которых, более ста, за военные подвиги были награждены орденами и золотыми наперстными крестами на георгиевской ленте. Управление военного духовенства было расформировано 16 января 1918 года.

ВОЛОСТЬ – административно-территориальная единица в России X – начала XX века. С XVI века волость входила в состав уезда, которых было около трехсот. Волости стали районами в 1920-х годах.

ВОЛЬНЫЕ ЛЮДИ – лично свободные подданные, не платившие налогов. Государство ограждало их личную безопасность, но никаких прав за ними не признавало.

ВОЛЬНЫЕ ХЛЕБОПАШЦЫ – крестьяне в России, по указу 1803 года освобожденные от крепостной зависимости на основании добровольного соглашения с помещиками, которые могли отпускать их с землей. На основании царского указа было освобождено около пятидесяти тысяч душ мужского пола.

ВОТЧИНА – земли, вид феодально-земельной собственности, с правом продажи и наследования, семейное владение. Владельцами вотчин были князья, бояре, церковь. Различались родовые, выслуженные и купленные вотчины. Императорский указ Петра Великого 1714 года о единой наследии юридически оформил полное слияние боярской вотчины и дворянского поместья в имение.

ВЫМОРОЧНОЕ ИМУЩЕСТВО – имущество, оставшееся после смерти лица, у которого нет наследников, а также имущество, наследники которого не явились за ним в течение определенного законом срока (обычно шесть месяцев) или от принятия которого они отказались. В этом случае оно поступает в собственность государства.

ГЕНЕАЛОГИЯ (греч. Genealogia – родословная) – историческая наука, изучающая происхождение и родственные связи исторических лиц, родов, фамилий, населения, занимающаяся составлением родословий.

ГЕРАЛЬДИКА – гербоведение, историческая наука, изучающая гербы. В России заимствована с Запада во второй половине XVII века. В 1672 году собрание русских гербов было собрано в «Титулярнике». В 1722 году по указу Петра I была учреждена герольдия, в 1726 году Петербургская академия наук создала кафедру геральдики. С 1797 года постоянно составлялся и обновлялся «Общий гербовник дворянских родов Российской империи». Теория геральдики, свод правил составления и описания гербов разрабатывались в России с середины XIX века.

ГЕРБ – исторически сложившийся символ, истоки которого связаны с тотемизмом. Члены рода, имевшего своим покровителем мифологического зверя-прародителя, в качестве амулета-оберега носили его изображение. Родовые символы также наносились на щиты и шлемы воинов как защита, оберег и средство устрашения врага.

Особое значение гербы-символы получили во время Крестовых походов XI–XII веков, став личным определительным знаком. Позже гербы удостоверяли происхождение и личность рыцарей. Право на гербы передавалось по наследству.

Государственный герб, отличительный знак, являющийся официальной эмблемой государства, изображается на флагах, печатях, денежных знаках.

ГЕРОЛЬДИЯ (1722–1917) – центральное государственное учреждение в составе российского Сената, ведавшее делами дворянского сословия, сохранявшее сословные привилегии дворянства, ведшее дворянские родословные книги.

С 1767 года только герольдия выдавала и утверждала документы о принадлежности к дворянству. В герольдии велись списки всех дворян, и, когда в государственных органах открывалась какая-нибудь вакансия, герольдия представляла подходивших к чину кандидатов. С 1773 по 1793 год герольдия вела «Список состоявших в статской службе чинов первых восьми классов». В XIX веке эти списки издавались для общего сведения.

Герольдия создавала и утверждала гербы дворянских фамилий, желавших их получить, изготавливала гербы для всех российских городов.

ГИЛЬДИИ – с 1775 по 1917 год в России корпоративные купеческие организации.

Манифест Екатерины II 1775 года разделил городское население империи на мещан (с капиталом менее 500 рублей) и купцов (с капиталом 500 рублей и более). Купцы были разделены на три гильдии, дававшие им сословные и экономические привилегии.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА – служба в государственных учреждениях, регламентируется рядом правил, которые определяют особые права, привилегии и обязанности чиновников.

В России положение государственных служащих – чиновников впервые было определено Петром I в 1722 году в Табели о рангах. Чиновники объединялись в особую касту, бюрократию, управляющую обществом и государством. Николай I говорил, что Россией управляет «сорок тысяч столоначальников».

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРАВО – система норм, определяющих образование, структуру, взаимоотношения и функции органов государственной власти, политические права граждан, а также порядок принятия и изменения этих норм. Так же называется и наука, изучающая эти нормы.

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ КРЕСТЬЯНЕ – особая категория крестьян в России в XVIII–XIX веках, образованная по результатам податной реформы 1724 года, общей численностью в один миллион душ мужского пола, платившая налоги государству. Лично свободные крестьяне по указу 1797 года должны были иметь не менее пятнадцати десятин казенной земли на душу. К середине XIX века государственные крестьяне составляли почти половину всего русского крестьянства, находились в ведении Министерства государственных имуществ и имели право полной собственности на свою землю за выкуп.

ГРАЖДАНСКИЙ КОДЕКС – свод законов по гражданскому праву, устанавливающий точные имущественные взаимоотношения государственных органов с организациями всех видов собственности и частными лицами, а также их отношения между собой.

ГРАЖДАНСКОЕ ПРАВО – часть права, регулирующая

имущественные взаимоотношения между юридическими и частными лицами, состоит из вещного, обязательственного, семейного, наследственного права.

ГРАЖДАНСТВО – принадлежность человека к определенному государству, распространяющему на него права и обязанности, установленные законами, с обеспечением государственной защиты его прав. Порядок приобретения и утраты гражданства регулируется законодательством каждого государства. В государствах с монархической формой правления применялся термин «подданство».

ГРАМОТЫ (греч. *Grammata* – послание) – различные письменные акты, исходившие от государственной власти, исторические документы, в которых фиксировались имущественные и иные привилегии или обязанности отдельных лиц и отношения между ними, а также оформлялись судебные решения и сделки.

Грамоты содержат богатый материал по истории социально-экономических отношений. Межевые грамоты описывали границы – межи земельных участков, которые составляли соседи. Меновые грамоты утверждали переход земельного имущества из одних рук в другие путем обмена. Раздельные грамоты подтверждали раздел земельных владений, с указанием происхождения земельной недвижимости, с перечислением мест, доставшихся каждому хозяину.

ГУБЕРНИЯ – высшая административно-территориальная единица Российской империи в XVIII – начале XX века. Состояла из административного центра, губернского города и приписанных к нему уездных, на Украине и Беларуси поветовых городов.

При Екатерине II в губернии должно было проживать до 400 тысяч жителей, в уезде-повете до 30 тысяч жителей. В конце XVIII века в России было 50 губерний, в начале XX века – 101 губерния. Средний размер губернии в начале XX столетия составлял в европейской части около 100 тысяч квадратных километров с двумя с половиной миллионами населения и в азиатской части – более 600 тысяч квадратных километров и одного миллиона жителей. Средняя губерния делилась на восемь уездов, имевших 180 волостей, шесть тысяч сел и 1700 сельских обществ – деревень.

После 1917 года в СССР взамен губернского было введено новое административно-территориальное деление по схеме: край, область – район (укрупненная волость) – сельское поселение.

ДВОРЯНСТВО – привилегированное служилое и помещичье сословие, сформировавшееся в Средневековье.

Дворянство на Западе начало создаваться с IX века, с эпохи французских Каролингов, сделавших наследственными должности и земли для своих слуг. В XI веке из дворянства выделилась высшая знать, близкая к королю, – герцоги, графы, бароны. Экономическую и политическую силу дворянства составили владение землей и сословные, феодальные привилегии.

Значение дворянства упало с появлением городской буржуазии и усилением абсолютизма, неограниченной власти монархов. Великая французская революция конца XVIII века уничтожила дворянское сословие, а попытки дворянства восстановить свое главенствующее значение в XIX веке к успеху не привели, хотя дворянство все еще сохраняло определенное значение в парламентах и местном самоуправлении.

Буржуазия, отбиравшая во время своих революций у дворян родовые земли, осмеивавшая в театрах «единственный их труд – родиться», лишавшая их наследственных титулов, рубившая им головы на эшафоте, обрекавшая их на жизнь в эмиграции, в XX веке стала объединяться с дворянством в аграрно-финансовые и брачные союзы, пользуясь его внешним лоском, опытом в управлении, звонкими титулами, старинными фамилиями, аристократическими манерами как своей рекламой.

В России дворянство, привилегированное служилое помещичье сословие, хозяйственной основой которого было землевладение с крепостными крестьянами, появилось в XV веке. В XVI столетии число русских дворян с поместьями резко возросло, они пришли и к политической власти, но только под скипетром самодержавного царя. Дворянство превратилось в сословие с точно определенными правами, обязанностями и сословной организацией. В XVII веке дворянство закрепило за собой поместья с крепостными крестьянами в полную и наследственную собственность. В XVIII веке оно сложилось в стоящее у власти привилегированное сословие помещиков-землевладельцев и чиновников.

Отмена крепостного права в 1861 году быстро привела к упадку дворянства, которое стало искать средства существования в службе и свободных профессиях.

Дворянское сословие было ликвидировано в 1917 году советской властью.

ДЕРЕВНЯ – небольшое сельское поселение без церкви, жители которого занимались преимущественно сельским хозяйством. Название произошло от древнерусского слова «драти» – «пахать лесную новину» и первоначально означало место, очищаемое от леса и зарослей для пашни.

В XVI веке деревней назывался участок земли с одним или несколькими дворами, с определенным количеством пашни, сенокоса и леса. В XVII веке разросшиеся деревни и крестьянские семьи превратились в экономический центр и основные производственные силы, самостоятельно удовлетворявшие свои потребности в жилье, мебели, утвари, одежде, инструменте, продуктах.

В XVIII веке деревня, производившая сельскохозяйственные товары, попала в зависимость от буржуазного города, концентрировавшего финансовые, материальные и людские ресурсы. Деревни начали пустеть, отдавая городу лучшие руки и мозги.

ДЕСЯТИНА – введенная в 1753 году мера площади. Казенная десятина, 1,09 гектара, состояла из 2400 квадратных саженей, хозяйственная, употреблявшаяся до XIX века – 3200 квадратных саженей (1,45 гектара).

ДУХОВЕНСТВО – особое сословие, служители религиозного культа, рассматривающиеся церковью в роли посредников между людьми и Богом. Духовенство состоит из белого, приходского, и черного, монашества.

Первые христианские священники, в большинстве греки, появились на Руси в X веке вместе с распространением христианства. В конце X века в Киеве была организована митрополичья кафедра во главе с митрополитом, главой церковного округа. В начале XI века в Древней Руси были созданы епархии, церковно-административные единицы во главе с епископами.

В иерархическом отношении духовенство подразделялось снизу вверх на приходских священников, епископов, митрополитов, патриарха, главы всей церкви. Церковный причт состоял из священника, дьякона, дьячка, пономаря, просфорницы. Священники полагались в сан епископами. Епархиальное духовенство подчинялось старшим архиереям, благочинным, окружным иереям, которые на местах следили за исполнением догматических и культовых норм веры, а также в консисториях, в которых осуществлялось руководство епархией, оформляли переход священников из одного церковного прихода в другой.

В 1718 году были утверждены штаты духовенства, которые положили начало законодательному оформлению духовенства как сословия.

ЖАЛОВАННАЯ ГРАМОТА – издававшийся великими князьями, царями, императорами законодательный акт о правах, льготах и привилегиях светских лиц, духовных учреждений, сословий, городов.

ЗАКОН – высший нормативный акт, принятый государством в установленном конституцией порядке, обладает главной юридической силой по отношению к указам, постановлениям, другим нормативным актам.

В юридическом смысле закон – общеобязательное правило, установленное высшей государственной властью, монархами, парламентами.

В процессе своего создания закон проходит несколько стадий: законодательная инициатива, обсуждение, утверждение, опубликование закона.

Закон вступает в силу с момента его опубликования в официальных изданиях. По общему правилу закон не имеет обратной силы, если в его тексте не указано иное.

ЗАКОНОДАТЕЛЬНАЯ ВЛАСТЬ – полномочия высших законодательных органов, обязательных для всего населения государства. Законодательная власть теоретически принадлежит парламентам, но на деле часто сосредотачивается в руках кабинетов министров, которые официально именуется исполнительной властью.

ЗВАНИЕ – наименование общественного положения лица, определяющее его место в обществе и само определяющееся сословием или должностью человека.

ЗВАНИЯ ВОИНСКИЕ – профессиональные звания военнослужащих и военнообязанных вооруженных сил, присваиваемые в соответствии с их квалификацией, служебным положением, заслугами, военной или специальной подготовкой, а также принадлежностью к тому или иному роду войск или виду службы.

Воинские звания определяют старшинство в служебных отношениях между военнослужащими.

Воинские звания появились с учреждением постоянных армий. В

России они были введены в XVI веке вместе с созданием стрелецкого войска – стрелец, десятник, пятидесятник, сотник, полуголова, голова, полковник, воевода. В дворянских войсках воинские звания совпадали с чинами гражданской службы – боярин, окольный, стольник. Иностранцы, состоявшие на русской военной службе, и весь командный состав новых полков «иноземного строя» имели западноевропейские воинские звания – прапорщик, поручик, капитан или ротмистр, майор, подполковник, полковник, генерал-бригадир, генерал-майор, генерал-поручик, генерал.

При Петре Великом в созданной им регулярной армии были введены воинские звания западноевропейского типа, оформленные Табелью о рангах 1722 года и просуществовавшие до 1917 года, а затем вновь восстановленные, с небольшими изменениями, после 1943 года.

ЗВАНИЯ ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ – особые дипломатические ранги. В России до XVIII века были послы великие, большие, полномочные, легкие – посланники, гонцы. При Петре I дипломаты делились на послов, посланников, резидентов, поверенных в делах.

По предложению французского министра иностранных дел Шарля Талейрана на международном Венском конгрессе 1815 года были установлены единые для всех стран дипломатические ранги: первый класс – посол, второй класс – чрезвычайный посланник, полномочный министр, министр, третий класс – поверенный в делах. Вне этих классов были консулы и дипломатические агенты.

ЗВАНИЯ ПОЧЕТНЫЕ – в Российской империи XVIII–XIX веков давались за заслуги лицам, находившимся на государственной, придворной или выборной службе, занимавшимся предпринимательской, научной или художественной деятельностью.

Почетными званиями для придворных, чиновников и военных были камер-паж, камер-юнкер, камергер, сенатор, член Государственного совета, статс-секретарь его величества, обер-гофмейстерина, статс-дама, камер-фрейлина, фрейлина, генерал-адъютант, генерал-майор, контр-адмирал свиты его величества, флигель-адъютант.

С 1800 года купцы за двенадцать лет пребывания в первой гильдии стали награждаться почетными званиями коммерции– и мануфактур-советников. Лица, занимавшиеся наукой и искусством, получали звания почетного академика и классного художника.

Все почетные звания отличались особо сшитыми мундирами, шпагами, вензелями императора, оформлялись приказами царя. Они были

упразднены декретом советской власти 1917 года «Об уничтожении сословий и гражданских чинов».

ЗЕМЛЕВЛАДЕНИЕ В РОССИИ – до 1861 года территория Российской империи была разделена на земли: государственные-казенные; удельные, принадлежавшие членам царской фамилии; церковные и монастырские; принадлежавшие юридическим лицам; частновладельческие-дворянские. После отмены крепостного права появилась новая категория земель – наделные крестьянские земли.

После 1917 года советская власть уничтожила частную собственность в бывшей Российской империи и национализировала землю, которая стала собственностью государства. После 1991 года частная собственность в Российской Федерации появилась вновь.

ЗЕМЛЕВЛАДЕНИЕ НА ЗАПАДЕ – первоначально в Европе верховное право на землю принадлежало племени или роду, в виде свободной крестьянской общины (марки), делившим землю между своими членами. Появившаяся частная собственность распространялась только на пахотную землю. Леса, луга и пашни после уборки урожая находились в общем пользовании.

В VIII веке в феодальной Европе земли были распределены по дворянским поместьям, в которых крестьяне отбывали барщину и доставляли оброк владельцу. В XIII веке замкнутое натуральное хозяйство постепенно стало заменяться на меновое, денежное. К XV веку во многих европейских странах крестьяне добились личной свободы и права собственности на землю, которая сейчас является частной собственностью и может продаваться, покупаться, дариться, закладываться, наследоваться.

ЗЕМСТВО – система местного сословного самоуправления, введенная в Российской империи после 1864 года «Положением о губернских и уездных земских учреждениях».

Земства на своих территориях строились на принципах самоуправления, создавали свои учреждения – управы, избирали руководителей, формировали структуру управления и самофинансирования, но занимались только проблемами местного хозяйства, утверждая свои решения у губернатора, после чего они вступали в силу.

Российская монархия очень боялась, что земства объединятся, и им было запрещено контактировать друг с другом и в губерниях, и в уездах.

ИЗБА – севернорусское название крестьянского жилища. В старину строилась как четырехугольное бревенчатое односкатное однокомнатное помещение с двумя окнами на улицу. Вход в избу обычно делался со стороны противоположной улице, из сеней – прихожей, соединяющих жилое помещение с клетью-сараем и двором. Обычно влево от входной двери ставилась русская печь, жерлом к окнам, наискосок от двери находился красный угол. Вся постройка, изба, сени, клеть, покрывалась двускатной кровлей. Пол часто делался просто из утоптанной земли, покрытой соломой и половиками.

От печи наверху к противоположной стене устраивались широкие полаты – теплые лежанки, вдоль стен были вделаны неподвижные лавки. В углу против печки устраивались полки для посуды, в полу делался вход в подвал, в котором хранились продукты.

После XVII века, при Петре I, избы стали ставиться на каменном фундаменте, пол из земляного стал деревянным, двухскатную кровлю заменила четырехскатная, сама изба стала многокомнатным пятистенком, с прирубом для кухни, в ней появилась мебель городского типа – кровати, стулья, буфеты.

ИМЕНИТЫЕ ГРАЖДАНЕ – одна из категорий городского населения в России, установленная Екатериной II в 1785 году. В них часто включались лица свободных профессий, дипломированные ученые, художники, музыканты, оптовые торговцы, крупные банкиры и предприниматели, служебная верхушка городов. Именитые граждане могли следовать в образе жизни дворянам, что было запрещено и купцам, и мещанам, и крестьянам. В 1832 году звание именитых было заменено почетными гражданами.

ИМУЩЕСТВО – любая ценность, которая может иметь значение в хозяйственном обороте, земля, строения, вещи, действия, права, может быть движимым и недвижимым.

ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ – всеобщий слой образованных людей, занимающийся умственным трудом.

Слово «интеллигенция» было введено в 1860-х годах писателем П. Боборыкиным. С древнейших времен интеллигентны являлись носителями знаний и работали техниками, инженерами, бухгалтерами, адвокатами, учителями, преподавателями, журналистами, были деятелями науки и искусства.

Интеллигенты в качестве идеологов и руководителей участвовали во всех социальных движениях и революциях.

ИСПОВЕДАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ ИЛИ РОСПИСИ с 1720 по 1917 год велись приходскими священниками по всей территории Российской империи и содержали ежегодно обновляющийся список исповедующихся прихожан по семьям, с указанием их имен, фамилий, возраста, социального положения, места жительства, родства, места службы и переездов. Хранились в приходских церквях и городских консисториях, являются ценнейшими документами для составления родословных.

КАЗАЧЕСТВО – военное сословие в России в XVI – начале XX века, несшее службу на окраинах страны и пользовавшееся особыми правами и преимуществами на условиях обязательной и общей воинской повинности.

Наиболее известно днепровское, донское, волжское казачество, которое делилось на станицы, состоявшие из нескольких поселений и хуторов. За казачьими войсками Донским и Уральским Москва закрепила земли, занятые ими самими. Кубанское, Терское, Оренбургское, Забайкальское, Амурское, Уссурийское, Сибирское, Астраханское, Семиреченское казачьи войска получили земли при своем образовании от властей.

Среди казаков выделялись влиятельная выборная богатая старшина и бедняки, «гультаи», «голытьба», которые составляли самую беспокойную и предприимчивую часть казачества, движущую силу в кровавых крестьянских войнах XVII–XVIII веков. Зажиточное казачество объединялось с властями, разными путями овладевало крупной земельной собственностью и старалось превратить казаков в послушное наемное пограничное войско, попутно решавшее проблемы старшины по ее обогащению.

В итоге двурушничества старшины в XVIII веке самодержавие отобрало многие казацкие вольности, административно реорганизовало казаков в пограничные войска с назначаемыми им атаманами, всеобщей и длительной военной службой и незначительным самоуправлением в пределах станицы.

В XIX веке казачество вошло в состав регулярной армии Российской империи. Все казаки поголовно несли долгую службу на собственном коне с собственным оружием и обмундированием, получая за это наделы от восьми до двенадцати гектаров на мужскую душу. К 1914 году казачьи войсковые земли занимали почти семьдесят миллионов гектаров.

Советская власть после 1917 года упразднило казацкую организацию.

КАЛЕНДАРЬ (*лат.* Calendarium – календы) – система измерения времени, основанная на периодических явлениях природы.

В начале истории человечества счет времени велся по смене дня и ночи, по суткам, по месяцам, по фазам луны, по солнцу и временам года. С древних времен для счета времени употребляли период в семь дней – неделя, не связанный с небесными явлениями и циклами природы.

Попытки установить продолжительность года натолкнулись на неодолимые препятствия, так как год не содержит ни целого числа суток, ни числа с определенной долей суток. Несоизмеримость времени года, месяца и суток препятствовала установлению астрономически точной календарной системы. Отсюда множество календарных систем и их реформ у разных народов.

Постепенно сложилось несколько типов календарей – лунный (учитывает только изменение фаз луны), лунно-солнечный (учитывает смену фаз луны и годичное движение солнца), солнечный (основан на видимом годичном движении солнца, при котором год из двенадцати месяцев составляет 365 или 365 и $\frac{1}{4}$ суток).

Последовательный счет лет во всех календарных системах ведется от какого-нибудь значительного исторического события.

Действующий в наше время календарь произошел от римского. С VII века до нашей эры римляне пользовались лунно-солнечным календарем, по которому год из двенадцати месяцев с нечетным количеством дней в каждом (из суеверия римляне боялись четных чисел) составлял 355 дней и начинался 1 марта. Римский календарь не знал порядкового счета дней в месяце, счет велся по числу дней до трех определенных моментов внутри каждого месяца: календы – первое число месяца, совпадающее с новолунием; ноны – 5-е и 7-е число, день первой четверти луны; иды – 13-е или 15-е число, полнолуние. Так, 23 февраля называлось «седьмой день до мартовских календ», 8 марта – «шестой день до мартовских ид».

В 46 году до нашей эры римский император Юлий Цезарь произвел коренную реформу календаря. По совету египетского астронома Созиена вводилось солнечное счисление времени, по которому три года считались по 365, а четвертый – по 366 дней, а начало года переносилось на 1 января, потому что с 153 года до нашей эры римские консулы приступали к своим обязанностям с 1 января. Продолжительность месяцев и названия некоторых из них изменялись: месяц квинтилис был переименован в июль,

а месяц секстилис – в август, а с IV века нашей эры в римском календаре была введена семидневная неделя.

Новый календарь, названный в честь Юлия Цезаря юлианским, был принят христианской церковью в 325 году на Никейском соборе, а затем перешел в Византию, но уже с порядковым счетом дней. В VI веке путем сложных богословских расчетов в связи с пасхальным циклом были установлены три наиболее принятые эры, точки отсчета времени от основания Рима. Одна из них, византийская, по которой 754 год до нашей эры от основания Рима считался 5508 годом от сотворения мира, перешла в Россию. Тогда же на Западе стали датировать события от Рождества Христова.

У древних славян год делился на двенадцать месяцев, названия которых были связаны с явлениями природы: сечень – январь, время вырубki леса, лютый – февраль, лютые морозы, березол – март, начинает цвести береза, цветень – апрель, время цветения трав, травень – май, зеленеет трава, червень – июнь, краснеют, червонеют вишни, липец – июль, цветение липы, серпень – август, время жатвы хлебов серпом, вересень – сентябрь, цветение вереска, листопад – октябрь, падают листья с деревьев, грудень – ноябрь, «груда» – мерзлая, не грязная колея на дороге, студень – декабрь, студено, холодно.

В X веке в России вместе с христианством принимается юлианский календарь с римскими наименованиями месяцев, семидневной неделей и византийской эрой. До 1492 года год начинался то с 1 сентября, то с 1 марта, с 1492 года – с 1 сентября, с 1700 года – с 1 января. Была установлена и западноевропейская эра взамен византийской. В России вслед за 31 декабря 7208 года от сотворения мира наступило 1 января 1700 года от Рождества Христова, от нашей эры.

КАНЦЕЛЯРИЯ (*лат.* Cancellaria – помещение, огороженное решеткой, в котором писцы под началом старшего писца-канцлера писали документы). Это слово в России вошло в употребление при Петре I и означало всех чиновников – письмоводителей и делопроизводителей какого-нибудь правительственного органа. Коллегии-министерства состояли из присутствия, которое решало дело, и канцелярии, где дело готовилось для доклада присутствию. Канцелярия – это и отдел делопроизводства какого-либо учреждения.

КНИГА – соединенные листы бумаги, пергамента, папируса, на которых написан или напечатан текст. Книгой называют и ее содержание,

сам текст.

Первые книги писались на папирусе из стеблей осоки, который наворачивался на ролик в свиток, потому что ломкий папирус нельзя было сгибать. На папирусе писали столбцами.

В начале нашей эры папирус стали заменять пергаментом, из выделанной кожи. Тогда же написанные большие четырехугольные листы впервые стали складывать, сшивать и переплетать.

Формат книги из сложенных вдвое листов получил название фолио, в четыре раза – кварто, в восемь раз – октаво. Книги писались от руки переписчиками, в основном европейскими монахами, которые достигли большого совершенства в этом искусстве. С целью экономии труда и материала широко применялись сокращения слов. Книги часто переписывались в большом количестве экземпляров, и крупные монастыри и университеты обладали значительными библиотеками рукописных книг.

Внешность первых печатных книг, которые называли инкунабулы (*лат.* колыбель) и печатали не с досок, а с наборных букв, не очень отличалась от рукописных. В XVI веке появились опытные печатники и граверы, совершенствовавшие издание книг.

В России первые книги также писались на пергаменте, иногда на бересте, сначала очень крупным шрифтом – уставом, затем меньшим – полууставом, а позже еще меньшей скорописью. Первые печатные книги появились в России в XVI веке благодаря первопечатникам Ивану Федорову и Петру Мстиславцу. Сначала печатались только церковные книги, а с 1699 года по указу Петра Великого и светские, гражданские.

Судьба книги всегда тесно связана с судьбой страны. Первые века своего существования печатная книга в основном отражала взгляды церкви и властей. Поскольку книга могла стать рупором пропаганды, на нее с самого начала была введена цензура.

Развитие торговли и промышленности в Средние века способствовало распространению грамотности и усилению спроса на книги. Рукописные книги были дороги и редки, и жажда знаний привела к изобретению книгопечатания.

Вначале книги печатали с деревянных досок, на которых рельефно вырезался текст. Около 1438 года Иоганн Гутенберг заменил гравированные доски сначала наборными деревянными, а потом металлическими литерами и сделал первые оттиски. Из Германии типографии быстро распространились в Италии, Франции, Норвегии, Испании, Англии, Польше. Всего до 1500 года включительно было напечатано около сорока тысяч наименований книг со средним тиражом в

триста экземпляров.

Ручной станок просуществовал триста лет, небольшого формата с односторонней печатью и производительностью не более трехсот оттисков в день. В начале XIX века Фридрих Кёниг изобрел металлическую скоропечатную машину, дававшую тысячу двусторонних оттисков в час. В 1863 году была изобретена ротационная машина, во много раз ускорившая процесс печатания. В 1886 году Оттомар Мергенталер вместо ручного набора изобрел линотип, наборную машину, дававшую более четырех тысяч букв набора в час в виде отдельных отлитых строк. В 1882 году американец Ланстон изобрел линотип, на котором каждая буква набиралась отдельно со скоростью до шести тысяч в час.

КОНСИСТОРИЯ – местный орган, ведающий делами церковной епархии. Обычно ее местоположение совпадало с губернским административно-территориальным делением.

КРЕСТЬЯНСТВО – российское сословие людей, занимающееся непосредственной работой в сельском хозяйстве.

Лично свободные крестьяне, смерды, в Древней Руси в IX–XV веках жили на княжеской, государственной земле. Они платили дань властям и зависели только от князя. С развитием феодализма русские крестьяне были окончательно закрепощены к концу XVI века отменой Юрьева дня, во время которого они могли в течение месяца сменить своего помещика-хозяина или князя.

В крепостном дворянском поместье крестьянин стал не человеком, а вещью, которую владелец мог продавать, покупать, менять, дарить. От раба крепостной крестьянин отличался только тем, что мог иметь свое хозяйство, которое юридически все равно принадлежало помещику. Крестьяне были обязаны работать на земле своего феодала, отбывая непомерную барщину и принося огромный оброк.

Наряду с крепостными крестьянами были монастырские, удельные и государственные, лично свободные крестьяне.

После реформы 1861 года крепостные крестьяне стали лично свободными и получили право распоряжаться своим имуществом. Но земля, кроме минимальных наделов, осталась у помещиков. Крестьяне получили гражданские права и могли от своего имени открывать промышленные и торговые предприятия, заключать имущественные и гражданские сделки. Для всех отмененных разрядов крестьян было введено единое сословное управление. Крестьян все равно судили в особых судах,

по особым бесправным законам, могли пороть розгами, без суда и следствия ссылать в Сибирь. Они не могли отлучиться из своей деревни без разрешения сельских властей, земских начальников.

К концу XIX века крестьяне разделились на зажиточных и на не имевшую земли бедноту, вынужденную работать на городских фабриках и заводах или батрачить на богатых крестьян. Революция 1917 года уничтожила всю частную собственность, в том числе и на землю, и для крестьян началась новая, колхозная жизнь, закончившаяся в 1991 году.

КУПЕЧЕСТВО – занимавшееся торговлей сословие Российской империи. Профессиональные купцы существовали в Древних Греции, Риме, Карфагене. Особенное развитие купечества произошло после открытия Америки Колумбом в 1492 году, что в разы увеличило заморскую внешнюю торговлю во многих странах. Тогда же купечество получило особую сословную организацию в виде купеческих гильдий. Купец, занимавшийся торговлей как профессией, «покупал товары для последующей продажи с целью получения прибыли, выступая посредником между производителем или владельцем товара и потребителем; в результате сделки он присваивал себе часть стоимости, созданной трудом производителей».

В России союзы купцов – гильдии были созданы в 1775 году. Стать купцом было можно, обладая капиталом не менее пятисот рублей, что составляло стоимость хорошего дома в губернском городе. Купечество, разделенное по размеру капитала на три гильдии, было выведено из состава городского населения и получило ряд особых привилегий – освобождение от подушной подати и рекрутской повинности взамен ежегодной оплаты однопроцентного налога с капитала, который заменил множество различных налоговых сборов.

По новым правилам 1775 года из более чем 220 тысяч человек в гильдии смогли записаться только 27 тысяч, располагавших капиталом более пятисот рублей. Через несколько лет купеческий ценз был удвоен. И количество российских гильдейских купцов уменьшилось до 10 тысяч человек.

После отмены крепостного права в 1861 году купечество стало быстро и активно обновляться за счет выходцев из крестьянского сословия. После податной реформы 1898 года, когда для занятия купечеством достаточно было просто купить патент, в России начинается резкое укрупнение торговых капиталов. Купечество получило большое экономическое влияние, которое попыталось превратить в политическое.

После Октябрьской революции 1917 года и отмены в России частной собственности купеческое сословие прекратило свое существование.

МЕЩАНЕ – российское сословие городских жителей, ремесленников, мелких домовладельцев и торговцев, созданное в 1775 году в России манифестом Екатерины II. Мещанами стали горожане, бывшие посадские люди, имевшие капитал менее пятисот рублей. Мещане платили подушную подать, подлежали рекрутской повинности и были ограничены в свободе передвижения.

Звание мещанина было наследственным. Разбогатевшие мещане могли свободно перейти в гильдейское купечество, в свою очередь, разорившиеся купцы попадали в мещане, которые в конце XIX века составляли половину населения Российской империи.

МЕТРИЧЕСКОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО – до 1917 года в Российской империи основной документ, удостоверяющий, что акт о рождении, браке, смерти человека занесен в метрическую книгу; выписка об акте рождения.

МЕТРИЧЕСКАЯ КНИГА – с 1722 по 1917 год эти книги велись по всей территории России приходскими священниками в обязательном порядке в двух экземплярах.

В трех разделах они содержали сведения о рождении, браке, смерти каждого подданного страны, с указанием имени, фамилии, точных дат события, месте жительства и вероисповедании.

Один законченный экземпляр метрической книги хранился в приходской церкви, а второй – в архиве консистории губернской епархии. В 1918 году метрические книги были переданы на хранение в губернские архивы. Их заменили актовые книги органов записи актов гражданского состояния.

МЕСТА, ЗЕМЛИ ОБЩЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ – в населенных местах земли и воды, не подлежащие отчуждению отдельным юридическим и физическим лицам. В их состав входят проездные пути, улицы, набережные, площади, общественные зеленые насаждения, скверы, парки, сады, бульвары. Все виды пользования этими местами регулируются местной властью.

Рациональная и удобная для жизни планировка со времен Петра I и Екатерины II устанавливала в Российской империи от 12 до 25 квадратных метров мест общего пользования на одного городского жителя, но не менее

половины всей территории населенного пункта. После 1917 года места общего пользования стали составлять около десятой части всей территории населенного пункта и начали подменяться другим понятием, касающимся площади жилища одной семьи.

МЕСТОЖИТЕЛЬСТВО – место, где человек, вследствие своей службы, работы, нахождения своего имущества, имеет постоянное или преимущественное пребывание. Местожителство имеет значение для определения подсудности гражданских дел.

НАЛОГИ – обязательные платежи, взимаемые государством с физических и юридических лиц, бывают прямые и косвенные, подоходные, имущественные, акцизы, пошлины.

Налоги, являющиеся принудительными сборами, взимаются на определенной территории и идут на содержание государства.

НАСЕЛЕНИЕ – сообщество людей, живущих на определенной территории государства, области или населенного пункта. Данные о численности населения в определенные периоды дают переписи, текущая регистрация актов гражданского состояния, данные учета миграции.

Население обычно разделяется на городское и сельское, а также на тех, кто имеет какой-либо самостоятельный источник средств существования, работу, службу, имущество, пенсию, и лиц, живущих на чужие средства.

Размещение населения на земной поверхности отличается большой неравномерностью. Наряду с совершенно необжитыми и малозаселенными территориями существуют и массовые скопления людей. В древности первыми такими скоплениями были Египет на Ниле, Месопотамия на Тигре и Евфрате, Индия на Инде и Ганге, Китай на Хуанхэ и Янцзы.

Великие реки периодически разливались, оплодотворяли почву и давали возможность живущему там населению собирать урожай даже не один раз в год, привлекая этим к себе большие массы людей. От великих рек цивилизация шла к морским берегам, в первую очередь теплого Средиземного моря, где выросли богатые и многолюдные Финикия, Карфаген, Греция и Рим, а затем Черного и Балтийского морей.

Открытие в конце XV века Северной и Южной Америки привело к быстрому экономическому росту стран, расположенных на побережье Атлантического океана, – Португалии, Испании, Франции, Голландии и Англии, на территориях которых скопились большие массы населения.

В своем развитии человечество последовательно прошло три периода

– речной, морской, океанический, во время которых сельскохозяйственные центры у рек сменились морскими торговыми, а затем промышленными центрами на океаническом побережье, всегда привлекая к себе большое количество народа.

Современное размещение населения на планете определяется его плотностью, числом жителей на один квадратный километр. Районы больших скоплений людей образовались в силу исторических условий: большого плодородия почвы, замкнутости территории, ограниченной горами, пустынями, океанами, в силу интенсивного развития сельского хозяйства, промышленности, торговли, городов, в связи с выгодным для экономики географическим положением, с разработкой удобно расположенных залежей полезных ископаемых.

Слабозаселенными областями являются пустыни и полупустыни, тундра, тайга, районы вечной мерзлоты, тропические леса, высокогорные области.

НАСЛЕДСТВЕННОЕ ПРАВО – часть гражданского права, регулирующая имущественные отношения, возникающие после смерти лица, оставившего имущество, и неразрывно связанная с частной собственностью. Наследственное право определяет порядок перехода частной собственности между людьми.

Наследственное право ввело равный раздел наследства между наследниками мужского и женского пола, неприкосновенность свободы завещания, установило в наследстве обязательную законную долю в пользу ближайших родственников, ввело налоги на наследство, которые тем выше, чем оно больше и чем дальше степень родства между завещателем и наследником.

Наследственное право допускает наследование по закону и завещанию. Преимущественное право наследования по закону имеют дети, внуки, правнуки, переживший завещателя супруг, иждивенцы умершего. Изменение долей наследников возможно только по завещанию, которое должно быть удостоверено в нотариальном порядке. Несовершеннолетние дети не могут быть лишены наследственных прав даже по завещанию.

НЕДВИЖИМОСТЬ – юридическое наименование земельных участков и связанных с ними строений и насаждений.

НОТАРИАТ – система органов в государстве, на которые возложено удостоверение различных юридических актов, касающихся в основном

защиты частной собственности. Нотариальные действия – засвидетельствование подлинности подписей, верности копий, удостоверение сделок, договоров – совершаются за установленную законом плату в нотариальной конторе.

Нотариальный акт – удостоверенное нотариусом действие или факт юридического значения, а также удостоверенный нотариусом письменный документ, служащий формальным доказательством совершения таких действий или фактов.

ОБЛАСТЬ, как и КРАЙ – административно-территориальная хозяйственная единица, созданная в результате экономического районирования Советского Союза.

ОБЩИНА – родовое, семейное сельское объединение людей, в юридическом смысле – самоуправляющаяся организация, объединенная территорией и наделенная правовыми функциями.

Земли, принадлежавшие крестьянской общине, до начала XX века находились в принудительном совместном пользовании членов этой общины.

ОДНОДВОРЦЫ – обедневшие дворяне, государственные крестьяне, мелкие землевладельцы, обрабатывающие землю своими руками.

ОРДЕНА – особые знаки отличия, награды за военные или гражданские заслуги, введенные в России Петром Великим. Каждый орден имел свой статут, праздник и орденскую церковь.

Существовали «фамильные» ордена, жаловавшиеся только членам царствующего дома, и ордена «за заслуги и отличия», некоторые из них давали право дворянства. Все ордена жаловались императором, утвердившим первое «Установление об орденах» в 1797 году.

Система орденов Российской империи окончательно сложилась в первую половину XIX века: самый высший орден Андрея Первозванного, основанный в 1699 году, имевший одну степень; женский придворный орден Святой Екатерины, основанный в 1714 году и имевший две степени; орден Святого Александра Невского, 1725 год, одна степень; орден Святой Анны, 1743 год, четыре степени; военный орден Георгия Победоносца, 1769 год, четыре степени. Давался за подвиги только офицерам, солдатский Георгиевский крест орденом не являлся; орден Святого Владимира, 1782 год, четыре степени; орден Белого орла, 1831 год, одна степень; орден

Святого Станислава, 1831 год, три степени.

Личное дворянство, снизу вверх, давали ордена: Анна четвертой степени, Станислав третьей степени, Анна третьей степени, Станислав второй степени, Анна второй степени.

Потомственное дворянство давали ордена: Владимир четвертой и третьей степени, Станислав первой степени, Анна первой степени, Владимир второй степени, Белый орел, Александр Невский, Владимир первой степени, Екатерина, Андрей Первозванный, Георгий Победоносец, все степени.

Из иностранных орденов наиболее известны французский орден Почетного легиона, английские ордена Подвязки и Бани, испанский Золотого руна.

Советская власть в 1917 году упразднила ордена Российской империи и ввела свои, первыми из которых стали ордена Боевого и Трудового Красного Знамени.

ОФИЦЕРЫ (*нем.* Offizier, от *лат.* Officium – должностное лицо) – командный состав армии и флота, имеющий специально присваиваемые звания и чины.

Войсковые командиры стали называться офицерами после возникновения постоянных, регулярных армий. В русской армии офицерские чины были введены в 1680 году. Офицерами первое время становились только дворяне. При Петре I каждый шестой офицер был выходцем из дворянских низов, в большинстве за подвиги выслуживших наследственное дворянство, многие солдаты получили вместе с офицерским чином личное дворянство.

С 1796 года указом императора Павла I офицерам было запрещено носить какую-либо другую одежду, кроме военных мундиров. В царской армии до 1917 года в пехоте, кавалерии, казачьих войсках и на флоте существовали следующие военные чины:

подпоручик, корнет, хорунжий, мичман,
поручик, сотник, лейтенант флота,
штабс-капитан, штабс-ротмистр, подъесаул,
капитан, ротмистр, есаул,
подполковник, войсковой старшина, капитан второго ранга,
полковник, капитан первого ранга.

Первые четыре чина назывались обер-офицерскими, два последних – штаб-офицерскими. Первый офицерский чин прапорщик был установлен только для военного времени.

В 1917 году советская власть отменила офицерские чины, введя вместо них звания «красные командиры», в 1943 году вернула.

ПИСЦОВЫЕ КНИГИ, как и **ПЕРЕПИСНЫЕ**, – экономические описания России, служившие основанием для податного обложения. Они содержат краткое описание всех селений, с указанием числа дворохозяев, подробные сведения о хозяйственных угодьях, о пашне, служившей мерилем налогообложения.

Писцовые книги содержат подробное подворное перечисление всего мужского населения страны, часто с указанием их ремесел и промыслов.

Сохранились писцовые книги по Новгородской земле второй половины XV века, «большие» книги 1538–1547 и 1550–1580 годов, 1619–1630 годов.

Переписные книги, заменившие писцовые, составлялись в 1648. 1678 и 1680 годах, все они сохранились. Вместо них со времен Петра I начали проводиться регулярные ревизии – переписи населения, заполнявшего ревизские сказки на каждую семью.

ПОГОСТЫ – первоначально центральные поселки общинной территории, административно-налоговые центры, в которых велась торговля. Позже погосты стали и религиозными центрами, в них строились церкви и отводились места под кладбища. Со времени роста городов погосты утратили прежнее значение, сохранив только название, и стали обозначать место, где находится храм и при нем кладбище. Некоторые погосты стали селами.

ПОМЕСТЬЕ – землевладение, государственная земля, дававшаяся служилому человеку во временное или пожизненное пользование как вознаграждение за государственную службу. Поместья считались государственной собственностью и не могли ни продаваться, ни наследоваться, хотя почти всегда оставались за родственниками погибшего или умершего владельца – помещика, с условием обязательной службы «конно, людно и оружно».

В начале XVII века в общем фонде земель Московского государства было четверть вотчин и три четверти дворянских поместий. С середины XVII века поместья стали дарить в вотчину, в собственность. В 1714 году Петр I своим указом о единонаследии объединил поместья и вотчины в «недвижимые имения».

Поместье имело специальную деревянную сторожевую башню –

повалушу, высотой до четырех этажей. Нижние этажи использовались как хозяйственные и жилые помещения, а верхние этажи, соединявшиеся с нижними через люки-западни, были приспособлены для обороны. Кроме повалуши поместная усадьба имела большие сени, в них устраивались пиры и принимали гостей. Жилое помещение называлось горницей, стоявшей на высоком подклете, «на горе». Дворня жила в избах, в усадьбе также были бани-мыльни, погреб, ледники. В XVIII–XIX веках в поместьях-имениях стали строиться дома с колоннами, предназначенные только для комфортабельной жизни хозяев.

ПОМЕЩИКИ – дворяне-землевладельцы в Российской империи, с XVIII века наследственное звание.

ПОСАДСКИЕ ЛЮДИ – торгово-промышленное население русских городов, несшее повинности и платившее налоги, до XVII века делились на «лучших, средних и молодых». В 1775 году были разделены на мещан и гильдейское купечество.

ПОЧЕТНЫЕ ГРАЖДАНЕ – привилегированное звание, введенное в России 10 апреля 1832 года и дававшееся не дворянам. Звание почетного гражданина освобождало от рекрутской повинности, подушной подати, телесных наказаний и было личным и потомственным.

ПРАВО – форма, система общественных отношений, охраняемая государством. Члены общества имеют определенные права и обязанности, защищенные государственными судебными органами. Порядок общественных отношений фиксируется в нормах права, писаных и неписаных. Их совокупность содержит действующую в стране правовую систему.

В истории известны римское и феодальное право, основанные на рабстве и крепостных отношениях, право Нового времени, после 1783 года и Великой французской революции.

ПРИПИСНЫЕ КРЕСТЬЯНЕ – с XVIII века по 1861 год крепостные и государственные крестьяне, приписанные взамен уплаты налогов к казенным и частным заводам.

РАЗНОЧИНЦЫ – «люди разного чина и звания», общественный слой, сложившийся в России в середине XIX века из образованного мелкого

духовенства, чиновничества, купечества, мещанства, солдатских детей.

Разночинцы не имели юридического статуса, но представляли собой значительную силу, оказавшую большое влияние на общественную жизнь и культуру, а слово «разночинец» стало синонимом слова «демократ».

Падение крепостного права и быстрое развитие капитализма в России вызвали значительный спрос на служащих, врачей, юристов, педагогов, журналистов, статистиков, экспертов. Разночинцы, как правило радикалы, искали опору в крестьянстве, желая стать его идеологами и вождями. Самыми яркими их представителями были журналы «Современник» Н. Некрасова, Н. Чернышевского и Н. Добролюбова и «Отечественные записки» М. Салтыкова-Щедрина.

РЕВИЗСКИЕ СКАЗКИ – в России XVIII–XIX веков периодически составляемые списки лиц податных сословий, подлежащих обложению подушной податью и отбыванию воинской повинности.

РОДОСЛОВНАЯ – перечень членов рода, фамилии, устанавливающий происхождение и степень родства, выполняется в виде дерева или таблиц.

РОДОСЛОВНЫЕ КНИГИ – генеалогические записи, содержащие сведения о происхождении, родственных связях, службе российского дворянства.

По приказу Екатерины II в 1785 году в каждой российской губернии были заведены родословные книги, разделенные на шесть частей. В первую часть заносились роды, получившие дворянство по высочайшему повелению или же существовавшие до 1785 года; во вторую – роды, получившие дворянство по выслуженным военным чинам; в третью – дворянские роды по гражданским чинам и орденам; в четвертую – роды, пользовавшиеся правами иностранного дворянства, в пятую – все титулованные роды; в шестую – все роды, доказавшие свое дворянское происхождение до 1685 года.

Книги велись путано и небрежно.

РОДСТВО – отношения между людьми, имеющими общих близких предков. Юридическое значение имеют степень и линии родства. Отец и мать состоят со своим сыном и дочерью в первой степени родства, братья и сестры – во второй, двоюродные братья и сестры находятся в четвертой. Отец, дед и прадед являются родственниками данного лица по прямой восходящей линии, сын, внук и правнук – по нисходящей, братья, дяди,

тети, племянники – по боковой линии.

Родство влияет на отношения в сфере гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного и судебного права. Наибольшее значение родство имеет в сфере наследственного права.

СЕЛО – административно-хозяйственный и церковно-приходской центр, обязательно с церковью, в отличие от деревни, где храма нет.

СЕМЕЙНОЕ ПРАВО – государственная система имущественных и личных отношений лиц, состоящих в браке или определенной степени родства, включает условия, порядок и последствия вступления в брак, свободу расторжения брака, имущественные отношения супругов, детей и родственников.

СЛУЖИЛЫЕ ЛЮДИ – с XVI по начало XVIII века все лично свободные лица, обязанные военной и административной службой государству. При Петре I служилые люди были объединены в единую дворянскую корпорацию.

СМЕРДЫ – в Древней Руси IX–XV веков все свободное сельское население, государственные крестьяне, жившие на княжеской, государственной земле.

СОБСТВЕННОСТЬ – средства и орудия производства, предметы потребления и право владения ими.

СОСЛОВИЯ – социально-правовые группы, каждая из которых отличалась своим юридическим положением, определенными правами и обязанностями.

В Средневековье первым сословием считалось духовенство, вторым – дворянство, третьим – все остальные, непривилегированные люди.

В России дворянство, духовенство, купечество, мещанство, крестьянство как сословия стали складываться после реформ Петра I и были законодательно закреплены.

Паспортная система царской России была тесно связана с припиской к тому или другому сословию.

В 1917 году советская власть отменила все сословия.

СТАРШИНА – должностные лица, атаманы, есаулы, судьи,

полковники в казачьих войсках в XVI–XVIII веках.

С конца XVIII века выборная казачья старшина получила офицерские чины и превратилась в дворян-помещиков.

С 1864 года в России называли старшиной выбранного волостным сходом крестьянина, утверждавшегося земским начальником и следившего за законностью и исполнением повинностей крестьянами в своей волости.

СТЕПЕННАЯ КНИГА – «книга степенная царского родословия», созданная в 1563 году по инициативе митрополита Макария царским духовником Афанасием, попытавшимся систематически изложить историю Московского царства в форме генеалогической преемственности от Рюрика до Ивана IV. Изложение важных событий русской истории, собранных из множества исторических источников, составителем разбито на 17 степеней-граней и представлено в форме агиографий древнерусских правителей по степеням родства.

Степенная книга, как и московский летописный свод, выполняла роль официального исторического документа, доказывающего законность и значимость прав московских государей во внешнеполитической и внутренней жизни.

ТАБЕЛЬ О РАНГАХ – в Российской империи закон, ступенчатая система чинов государственной службы – военных, гражданских и придворных, введенная Петром I в 1722 году.

По Табели о рангах все должности были разделены на три группы: сухопутные и морские воинские, штатские – гражданские и придворные. В каждой группе было 14 классов. Высшим, первым классом были должности генерал-фельдмаршала, генерал-адмирала и канцлера, низшим четырнадцатым – должности прапорщика, мичмана и коллежского регистратора.

Вместо родовитости при назначении на государственную службу, а также при дальнейшем продвижении чиновника вводился бюрократический принцип – выслуга и последовательное восхождение по служебной лестнице, чем должно было обеспечиваться прохождение всех вакансий и приобретение соответствующих навыков.

Каждый, кто занимал одну из четырнадцати классовых должностей в гражданской службе, приравнивался к офицеру и назывался чиновником, в отличие от не имевших чина «канцелярских служителей». Подготовку и оформление назначений вела Герольдмейстерская контора Сената, назначения, кроме первых пяти классов, утверждал Сенат.

При Петре I все чиновники, чья должность входила в Табель о рангах, получали дворянство, сначала личное, а с VIII класса – потомственное. Табель о рангах открыла возможности карьеры выходцам из непривилегированных сословий и создавала стимул для службы всем чиновникам, обеспечивала постоянный приток кадров.

С 1856 года личное дворянство чиновники стали получать с IX, а потомственное – с IV класса, в армии – с VI класса. Особые личные права и преимущества государственных чиновников связывались не с должностью, а с чином, оклад содержания давался и по должности, и по чину.

XIV класс: коллежский регистратор.

XIII класс: прапорщик, мичман, сенатский регистратор, провинциальный секретарь.

XII класс: подпоручик, корнет, хорунжий, губернский секретарь.

XI–X класс: поручик, сотник, лейтенант флота, коллежский секретарь.

IX класс: капитан, ротмистр, подъесаул, капитан-лейтенант, титулярный советник.

VIII класс: майор, капитан третьего ранга, коллежский советник.

VII класс: подполковник, войсковой старшина, капитан второго ранга, надворный советник.

VI класс: полковник, капитан первого ранга, коллежский советник, камер-фурьер.

V класс: бригадир, командор, статский советник, церемониймейстер, камергер.

IV класс: генерал-майор, контр-адмирал, действительный статский советник.

III класс: генерал-лейтенант, вице-адмирал, тайный советник, гофмаршал, шталмейстер, гофмейстер, егермейстер.

II класс: генерал-аншеф, генерал от инфантерии, генерал от кавалерии, генерал от артиллерии, инженер-генерал, адмирал, действительный тайный советник, обер-камергер, обер-гофмаршал.

I класс: генерал-фельдмаршал, канцлер, действительный тайный советник I класса.

ТИТУЛЫ – строго регламентированные почетные, владетельные или родовые чиновные звания, обращения.

Частный титул представлял собой наименование чина или должности, например «статский советник» или «вице-губернатор». Общие титулы для чинов I и II классов были «ваше высокопревосходительство», III и IV классов – «ваше превосходительство», V класса – «ваше высококордие», VI–

VIII классов – «ваше высокоблагородие», IX–XIV классов – «ваше благородие».

Частными титулами по происхождению, «достоинству», были: император – «ваше императорское величество», великий князь – «ваше императорское высочество», князь императорской крови – «ваше высочество», светлейший князь – «ваша светлость», князь и граф – «ваше сиятельство», барон, дворянин – «ваше благородие».

Князь, граф, барон были дворянскими титулами по происхождению.

Частные и общие титулы были у духовенства. Монашествующее, черное духовенство разделялось на пять классов. Митрополит и архиепископ титуловались «ваше высокопреосвященство», епископ – «ваше преосвященство», архимандрит и игумен – «ваше высокопреподобие». Три высших ранга-класса также именовались архиереями, к ним могли обращаться с общим титулом «владыка».

Белое, приходское духовенство имело четыре класса. Священники, протоиерей и иерей титуловались «ваше высокопреподобие», протодьякон и дьякон – «ваше преподобие».

Присвоение чинов, почетных грамот и титулов оформлялось приказами царя по военному, гражданскому и придворному ведомствам и заносилось в формулярные (послужные) списки.

Чины, звания и титулы были упразднены в 1917 году советской властью декретом «Об уничтожении сословий и гражданских чинов».

УДЕЛ, от слова «делить», – в Древней Руси XIII–XIV веков название территории, находящейся во владении князя.

УЕЗД, от слова «разъезд, размежевание», – административно-территориальная единица в России, бывшие уделы. С XV века уезды в административном отношении делились на волости, станы, околицы. С 1775 года уезд стал определяться количеством населения в 20–30 тысяч душ в одном уезде.

В 1923–1929 годах уезды были переименованы в районы.

ХОЛОПЫ – в Древней Руси X–XVII веков феодально зависимые люди, домашние рабы, не имевшие гражданских прав, считавшиеся собственностью владельца-помещика.

ЧАСТНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ – поздняя форма собственности на средства, орудия производства, предметы потребления.

Первым объектом собственности племен, родов стала земля и орудия ее обработки, ставшие ею в результате захвата. Позднее родовая собственность разделилась на семейную, затем на индивидуальную, частную, как право владения вещью.

Право частной собственности является главным устоем современного капиталистического общества.

ЧЕРНЫЕ ЛЮДИ – непривилегированное население России XII–XVII веков, полностью платившее все виды государственных налогов.

ЧИН – в Российской империи до 1917 года служебный ранг офицеров, гражданских чиновников, который давал те или другие служебные, сословные, социальные права и преимущества, право занятия той или иной должности. Система-лестница чинов определялась Табелью о рангах. Каждому рангу-классу присваивалось определенное звание, например титулярный советник, штабс-капитан, и определенные отличительные знаки на фирменной одежде, мундире, которую полагалось иметь на все случаи жизни, то есть не менее десяти – пятнадцати видов.

ЧИНЫ – служебные ранги, разряды, классы военных и гражданских служащих, с которыми связаны определенные права и обязанности.

Высшие думные чины – бояре, окольные, думные дворяне и дьяки – в России появились в начале XVII столетия. Высокими чинами владели лица знатного происхождения, находившиеся на службе при дворе, – конюший, дворецкий, казначей, стольник.

Количество государственных служащих, в большинстве военнослужащих, резко увеличилось при Петре I, создавшем большую регулярную армию и правительственные органы – Сенат, коллегии, Синод. Он ввел и Табель о рангах, которая позднее не раз подвергалась изменениям и дополнениям.

Все военные, гражданские, придворные чиновники в соответствии с классом и родом службы носили фирменную одежду и должны были иметь повседневные, парадные, императорские, зимние, летние и множество других мундиров на все случаи чиновной жизни. Шинели чиновников I–IV класса обязательно имели красную подкладку, чиновники императорской свиты носили аксельбанты и погоны с императорским вензелем.

Чины были отменены советской властью в 1917 году.

ЧИНОПРОИЗВОДСТВО – перевод в следующий чин, который

официально зависел от пребывания в предыдущем определенное число лет, сокращавшихся за отличия по службе: три – пять лет до V класса, до десяти лет в IV классе. Окончание высшего учебного заведения, в зависимости от престижности, ранга и успехов в учебе выпускников, давало право на получение чинов сразу XII–X класса.

Получение чина было необходимым условием для назначения на определенную должность. В штатных расписаниях министерств и ведомств всегда указывалось, какому чину соответствует какая должность.

ЧИНОВНИК – государственный служащий в Российской империи, имевший классный чин по Табели о рангах.

ЧИНОВНИЧЕСТВО – в Российской империи особое привилегированное сословие, находившееся на гражданской государственной службе, занимавшееся управлением и делопроизводством.

Единая система чинов в России была введена в 1722 году Табелью о рангах. С 1764 года чиновники стали получать должностные оклады. К концу XVIII века в России было семнадцать тысяч чиновников. Для тех из них, кто прослужил не менее тридцати пяти лет, были установлены пенсии, составлявшие половину их оклада. В 1798 году на каждого чиновника был заведен особый послужной формулярный список. Его безупречность была предметом особого внимания владельца, поскольку от этого зависели последующая карьера чиновника и его права на пенсию.

Классные чины Табели о рангах имели не только чиновники – государственные служащие, но и все те, кто получал жалованье, а потом пенсии от государства, – учителя, преподаватели, инженеры, профессиональные художники и музыканты. Канцелярские служащие, канцеляристы и копиисты, чиновниками не являлись, работали по вольному найму и за ненадобность или нерадивость могли быть уволены в любое время. За добросовестную долголетнюю работу они могли выслужить классный чин Табели о рангах.

Появление в начале XIX века министерств намного усложнило делопроизводство и бюрократические процедуры. Каждый частный и государственный документ проходил очень долго, и дела не решались годами. В середине XIX века количество чиновников превысило семьдесят тысяч человек, их жизнь была строго и жестко регламентирована порядком поступления и прохождения государственной службы, получением наград и поощрений за служебное рвение, а также наказаний и ухода на пенсию.

ЧИНЫ ВОЕННЫЕ – служебные классы, ранги, разряды военнослужащих русской армии и флота, которые определялись должностным положением, принадлежностью к роду войск, специальной подготовкой, заслугами, наградами, выслугой лет. Военные чины определяли старшинство в отношениях между военнослужащими.

В русской армии и флоте чинами называли только офицерские ранги, а унтер-офицерские являлись званиями. Впервые воинские чины и звания были введены в XVI веке в стрелецком войске – стрелец, десятник, пятидесятник, сотник, полуголова, голова, воевода. С появлением в XVII веке полков «нового строя» появились офицерские чины – прапорщик, поручик, капитан или ротмистр, майор, подполковник, полковник, генерал-майор, генерал-поручик, генерал; и унтер-офицерские звания – капрал, сержант, фельдфебель.

В начале XVIII века Петр I установил в регулярной армии и на флоте единую систему воинских чинов и званий европейского типа, оформив их Воинским уставом 1716 года, Морским уставом 1720 года и Табелью о рангах 1722 года. Первые пять классов военных чинов назывались генеральскими и адмиральскими, шестые – восьмые классы штаб-офицерскими, девятые – четырнадцатые классы обер-офицерскими. Были и особые военные чины, не входившие в Табель о рангах, – генералиссимус, подпрапорщик, эстандарт-юнкер, подхорунжий.

С XVIII века до 1867 года военные чины имели служащие горного, путейского, телеграфного, лесного и межевого ведомств.

Офицеры гвардии получали преимущество перед армейскими в два чина, обер-офицеры флота в один чин. В начале XIX века военные чины были отделены от должностей.

В конце XIX века военнослужащие были разделены на две категории: офицеры и нижние чины – рядовые, и на три степени: генералы, штаб-офицеры и обер-офицеры. Воинские чины и звания имели офицеры корпуса пограничной стражи.

Официально основными принципами чинопроизводства были старшинство и отличие. Был установлен следующий порядок повышения в воинских чинах и званиях – по старшинству, вне очереди, за отличие. Чины присваивались императором, а в военное время и главнокомандующим, до капитана включительно. Унтер-офицерские звания присваивались командиром части.

ЧИНЫ ГРАЖДАНСКИЕ – служебные ранги, разряды, классы, персонально присваивающиеся гражданским чиновникам в соответствии с

их образованием и служебным положением.

Гражданские чины и должности упорядочивала Табель о рангах 1722 года. На 1 января 1897 года на гражданской службе в Российской империи состояло лиц I–IV классов 1438, V–VIII классов 50 082, IX–XIV классов 49 993 чиновника. Еще несколько тысяч чиновников числились в Государственном совете и Синоде.

ЧИНЫ ПРИДВОРНЫЕ – разряды, ранги, классы придворных слуг, система которых сложилась к концу XVIII века придворными штатами 1796 и 1801 годов.

Придворные чины считались более почетными, чем гражданские, камер-юнкеры приравнивались к IX классу, камергеры к V классу. Придворные чиновники могли служить в гражданских ведомствах.

В придворном штате на 1 января 1898 года состояло 16 первых и 147 вторых чинов двора. Их обязанности были определены лишь формально. Все они входили в царскую свиту, участвовали в многочисленных торжественных церемониях.

Камергеры руководили камер-юнкерами и пажами, находившимися при царе. Обер-гофмейстер ведал дворцовым хозяйством, его финансами. Бер-гофмаршал занимался обеспечением двора всем необходимым, прежде всего продуктами питания. Ему подчинялись обер-шенк, отвечавший за вина и погреба, кухенмейстер, мундшенки, келермейстеры. Обер-егермейстер руководил царской охотой. Церемониймейстер занимался придворными церемониями.

В придворный штат, около тысячи человек, кроме высоких придворных чинов, входили и придворные служители, разделявшиеся на высших, камер-фурьеров, камердинеров, кондитеров, метрдотелей, и на низших, камер-лакеев, казаков, скороходов.

ШЛЯХТА (*польск.* Szlachta – от *нем.* Slahta – род, порода) – в странах средневековой Европы, особенно в Польше и Литве, название части господствующего класса.

Первоначально шляхтой было светское феодальное рыцарство. Позднее политическое усиление роли шляхты привело к юридическому включению в ее состав всех групп светских феодалов во главе с магнатами.

Во времена разделов Речи Посполитой XVIII века шляхта была приравнена к дворянству России, Австрии и Пруссии.

ЭЛИТА (*фр.* Elite – отборные) – высший привилегированный слой

общества, управляющий государством.

Приложение

Фрагменты книги К.А. Щученко «Янтарная комната Царскосельского дворца», опубликованной в «Русском вестнике»

РУССКІЙ ВѢСТНИКЪ

7547

ЖУРНАЛЪ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ И ПОЛИТИЧЕСКІЙ

издаваемый

М. КАТКОВЫМЪ

№ 11.

ТОМЪ СТО ТРИДЦАТЬ ВТОРОЙ



1877.

МОСКВА

Въ Университетской Типографіи (М. Катковъ)

На Страстномъ Бульварѣ

1877

ЯНТАРНАЯ КОМНАТА

ЦАРКОСЕЛЬСКАГО ДВОРЦА

Съ нѣкотораго времени разныя должностныя лица Министерства Императорскаго Двора стали обращаться къ директору Московскаго Главнаго Архива Министерства Иностранныхъ Дѣлъ съ вопросомъ: не найдется ли возможность отыскать во вѣренномъ ему учрежденіи документовъ о присылкѣ въ подарокъ Прусскимъ дворомъ Россійскому Янтарной комнаты, устроенной, какъ извѣстно, въ большомъ * Царскосельскомъ дворцѣ?

Нѣкоторые изъ нихъ ссылались при семъ случаѣ на преданіе о томъ что эта комната первоначально устроена была въ С.-Петербургѣ, въ Зимнемъ Дворцѣ, и лишь въ послѣдствіи времени переведена была въ Царскосельскій, и что о ней упоминается въ нѣсколькихъ старинныхъ сочиненіяхъ.

* Таково официальное названіе, собственно говоря, стараго дворца, въ отличіе отъ выстроеннаго при Императорѣ Александрѣ I и потому называемаго Александровскимъ.

Вслѣдствіе сего, по распоряженію барона О. А. Бюлера, первые розыски произведены были въ богатой архивской библіотекѣ, и въ принадлежащихъ ей книгахъ найдено: 1) въ *Описаніи С.-Петербурга 1703 — 1751* Богданова, дополненномъ Рубаномъ, Слб. 1779, стр. 65, что постройка Царскосельскаго дворца начата въ 1744 году и еще продолжалась въ 1779; а 2) въ *Описаніи С.-Петербурга и достопамятностей въ окрестностяхъ онаго*, соч. І. Г. Георги, Слб. 1794, на стр. 689, § 1.071, слѣдующее извѣстіе о Яитарной комнатѣ: „Знатная комната обита, вмѣсто обоевъ, яитарными дощечками и украшена четырьмя досками, на которыхъ пять чувствъ изображены мозаическою работою. Король Прусскій Фридрихъ Вильгельмъ Первый подарилъ императрицѣ Аннѣ Иоанновнѣ сіи яитарныя дощечки, а императрица ему обратнo 80 большихъ рекрутъ.“

Если вышеуломянутое *преданіе* ограничивало начало розысковъ 1762 годомъ (когда Зимній Дворецъ, еще не вполне достроенный графомъ Растрелли, освященъ былъ въ празднованіе Св. Пасхи, при императорѣ Петрѣ III), то указаніе Георги позволяло восходить до 1730 года, т. е. ко времени воцаренія императрицы Анны Иоанновны.

Это обстоятельство побудило г. директора поручить чрезъ мое посредство, какъ старшаго архиваріуса, разнымъ лицамъ пересмотрѣть подъ моимъ наблюденіемъ съ 1730 по 1740 годъ, т. е. за все время царствованія императрицы Анны Иоанновны, всѣ принадлежащія ко внутреннему составу Архива 26 картоновъ „Сношеній съ Пруссіей“; но эти труды оказались напрасными.

Наконедъ, перелистывая недавно одинъ изъ находящихся въ Архивѣ двѣнадцати томовъ *Писемъ Императора Петра I*, мнѣ посчастливилось найти тамъ копію съ его письма къ П. М. Бестужеву-Рюмину слѣдующаго содержанія:

„Monsieur, — Когда присланъ будетъ въ Мемель изъ Берлина отъ графа Александра Головкина кабинетъ яитарной (который подарилъ намъ королевское величество Прусской) и оный въ Мемель прійми и отправь немедленно чрезъ Курляндію на курляндскихъ подводахъ до Риги съ береженіемъ съ тѣмъ же посланнымъ, который вамъ сей нашъ указъ объявить, и придайте ему до Риги въ камвой одного ундеръ-офицера съ нѣсколькими драгунами; такожъ дайте тому посланному въ дорогу до Риги на лицу денегъ, дабы онъ былъ

доволенъ и ежели будетъ требовать подъ тотъ кабинетъ сандей, и оныя ему дайте.

„Петръ“

Изъ Амстердама, генваря
въ 7 день 1717 года.

Господину Вестужену въ Курляндію.

Изъ надписи сдѣланной на этой копіи видно что она списана съ оригинала принадлежавшаго статскому совѣтнику А. П. Курбатову; причемъ вѣрность ея съ подлинникомъ засвидѣтельствована секретаремъ Коллегіи Иностранныхъ Дѣлъ Жаановскимъ.

А такъ какъ это письмо писано въ январѣ мѣсяцѣ 1717 года, то оставалось обратиться снова къ „Сношеніямъ съ Пруссіей“ за послѣдніе мѣсяцы 1716 и за весь 1717 годъ.

Въ картонахъ перваго изъ сихъ годовъ ничего относящагося до Иттарной комнаты не оказалось; а въ картонахъ 1717 года найдено *Дѣло о присылкѣ отъ Прусскаго короля въ даръ къ государю Петру I иттарнаго кабинета, 1717 года, января 1/3*, которое состоитъ: 1) изъ описи на нѣмецкомъ языкѣ иттарныхъ досокъ, за подписью какихъ-то должностныхъ лицъ, по фамиліи Месрманъ и Шванъ, 2) двухъ переводовъ съ оной на русскій языкъ и 3) наставленія какимъ образомъ слѣдовало раслаковывать иттарныя украшенія, съ фамиліей Француза мастера дѣлавшаго ихъ въ Данцигѣ.

Помѣщаемъ здѣсь подлинникъ описи, переводъ ея на русскій языкъ и наставленіе о раслаковкѣ.

I. Specification.

Des Bernstein Gemaches, so Sr Königl: Mayst: in Preussen, Unser Allergdt: Herr, Se Czarische Mayst: praesentire, so bestehet in nachfolgenden Stücken.

Als:

1. Zwey Grosse Wandstücken, worinnen zwey Spiegelrahme mit Spiegeln.
2. Zwey dergleichen Stücke, boy welchen nur ein lediger Spiegel Rahm
3. Vier dergleichen Wandstücken, ein wenig schmaler, ein jedes mit einem ausgeschweiften Spiegel zum Blaker. *
4. Zwey Flügel etwas breit, und noch zwey, so etwas schmaler. Diese 12 Stücke sind alle einer Höhe.

* Стѣнной подстѣпникъ соединенный съ зеркаломъ (gespiegelter Wandleuchter).

5. Zehen aparte Paneel-Stücken, von egaler Höhe, aber differenter breite, alle complet besetzt.

6. Noch sind dabey gegeben, folgende Stücke, so da können mit gebraucht werden, alsz: ein viereckt Brett gantz belegt ein fertig Schildt mit einem palmiten Kopff, drey fertige palmiten Köpffe auf Holtz. Sieben kleine Köpffe. Vierzehnfertige Tulipanen, zwölf fertige Rosen. Drey Stücken mit Murscheln und Schnecken ausgemacht. Zwey fertige Gesimmse. Zwey klein Eckstücken. Ein klein länglicht Brett, mit zwey Schrauben. Vier kleine aussgeschweifte gantz belegte Bretter. Drey und zwanzig kleine aussgeschweifte Bretter, so nur hin und wieder belegt. Noch zu einem Flügel aussgeschweiffter klarer Bernstein so in hundert und sieben kleine Stücken bestehet.

Obige Specificirte Bernstein Sachen, seyнд in diesen achzeben grossen, und kleinen Packen befindlich. Berlin d. 13ten Januarij. 1717.

Johann Wilhelm Meermann.

M. Schwaan.

Роспись .

Янтарной каморы, которую его королевское величество Прусское его царскому величеству презентовать изволил и которая состоитъ въ слѣдующихъ штукахъ:

1. Двѣ большія стѣнные штуки, въ которыхъ двои рамы съ зеркалами.

2. Двѣ таковыя же штуки, при которыхъ токмо одни поуже рамы.

3. Четыре таковыя же стѣнные штуки, немного поуже и каждая съ отдѣльными зеркалами.

4. Два крыла пошире и еще два немного поуже. Сии 12 штукъ все равной вышины.

5. Десять особливыхъ панельныхъ штукъ равной вышины, но разной ширины. Всѣ сполна.

6. Еще къ тому придаши слѣдующія штуки, которыя такожъ употреблены быть могутъ; четырехугольная доска, обложенная янтаромъ, изготовленный щитъ съ большою главою, три изготовленные большія головы на деревѣ, семь малыхъ головъ, четырнадцать изготовленныхъ тулпановъ, двѣнадцать изготовленныхъ розъ, три штуки съ раковинами, двои изготовленные зимцы (?), двѣ малыя наугольные штуки, маленькая долговатая доска съ двумя шурупами, четыре маленькія янтаремъ обложенныя доски, двадцать три маленькія доски, которыя еще къ одному крылу чистаго янтара, которыя въ ста семи малыхъ штукахъ состоитъ.

Вышеописанныя янтарныя вещи въ 18ти большихъ и малыхъ связкахъ находятся. Берлинъ, 13го Генваря 1717 году.

Иоганъ-Вильгельмъ Меерманъ
М. Шванъ.

II. Наставленіе о распаковкѣ.

Не въ примѣръ * данное обученіе какимъ образомъ потребно антарной кабинетъ вынимать и что при томъ смотрѣть.

1. Все тюки подписанныхъ Ober или вверху, когда все ящички изъ соломы и укладки вынуты, то надлежитъ смотрѣть, чтобъ верхнюю сторону всегда поднимать.

2. Все ящички крѣпкими трубами назади крѣпко укрѣпить, оныя напередъ расшривать и ящички положить на сторону гдѣ были трубы, ибо сіе есть нужнѣе дна.

3) Другая сторона, яко верхняя часть ящичка, отперется и тогда найдешь подъ олонелемъ крѣпко придрѣванной антары и напередъ малые штамплоцы и поперечныя полочки, которые между олонелевою крышкою и антаремъ крѣпко сидятъ вскорѣ извнутри вынять и олонель снять, чтобъ зеркала, которые изъ стѣнъ вскорѣ можно было увидѣть, и не разломать.

4) Съ великимъ прилежаніемъ все гвозди, которые изъ четырехъ стѣнахъ или побочныхъ доскахъ къ серединѣ имѣютъ быть выняты и тогда можно верхнюю или нижнюю побочную доску выломать, чтобъ рукавъ мѣсто было и тогда антарную стѣну можно вынять.

5. Малые ящички, которые снаружи никакихъ шривовъ не имѣютъ внутри затрубованы и надлежитъ сего смотрѣть, чтобъ верхнюю сторону по внутреннему знаку (Ober) сперва отворить, ибо въ иныхъ двухъ, а въ иныхъ четырехъ, разные штуки находятся.

6. Въ самомъ большомъ ящичкѣ, гдѣ зеркало, малой ящичекъ придрѣланъ, въ которомъ всякія малкія штучки, которые по приложенной росписи разобрать можно, такожъ переломанные штуки, которые еще можно употреблять, оныя надлежитъ выбрать изъ большаго ящичка, понеже онѣ крѣпко въ комнату уложены.

7. А изъ трехъ малыхъ четверугольныхъ тюкахъ двойные ящички, изъ которыхъ зеркальныя рамы, а въ четвертомъ зеркало само, которое круглымъ номеромъ особливо назначено и съ которымъ особливо скоро надлежитъ поступать выниманіемъ и тако мы, по указу всемилостивѣйшему королевскому, положили съ прилежаніемъ и для сего сіе за руками нашими подали. Въ Берлинѣ, дня 13 января 1717 году.

Юганъ Вильгельмъ Меерманъ. М. Шванъ. Мастеръ который сей антарный кабинетъ изготовилъ называется Гофрикъ Тусо; а живеть во Гданскѣ.

* То-есть экстренное.

Кромѣ вышелоказанныхъ трехъ документовъ маѣ удалось найти въ картонахъ съ принадлежащими Архиву „Письма-ми разныхъ лицъ на русскомъ языкѣ“ и четвертый, приложенный къ письму адресованному графомъ Головкинымъ, изъ Амстердама, въ маѣ мѣсяцѣ (безъ обозначенія числа) 1717 года, къ секретарямъ Посольскаго Приказа Шафирову и Ларионову; а именно: счетъ разныхъ издержекъ сына его, графа Александра Головкина, по которому деньги слѣдовало отправить къ нему въ Берлинъ.

Въ этомъ счетѣ, выписка изъ коего помѣщается ниже, кромѣ издержекъ на платья, экипажи, книги и проч. исчислены также и издержки на провозъ Янтарнаго кабинета.

Вѣдѣніе деньгамъ издержаннымъ на государевы чрезвычайныя расходы.

Бурантъ
талеры.

Посланнымъ съ янтарнымъ кабинетомъ одному надзирателю, а другому королевскаго величества Прусскаго ширмейстеру дано на подъемъ.....	30
Да кормовыхъ имъ же до Мемля на шесть недѣль по четыре талера человѣку на недѣлю, итого.....	24
Онымъ же на заплату трехъ лошадей до Мемля.....	37
Имъ же на починку восьми телѣгъ въ дорогу.....	20
Флопеза для порекладыванія помянутаго кабинета и вощанки для покрятія отъ дожда ащиковъ, въ которыхъ оный укладенъ.....	52
Плотникамъ которые работали при убираниі янтарнаго кабинета....	10
Вышеломянутому надзирателю послано въ Королевоцъ что онъ на починку телѣгъ сверхъ дѣннаго числа издержать принужденъ былъ, такожде и ащики вновь покрывалъ кожею, понеже вощанка изодралась.....	42

Маѣ 22го дня 1717.

Но насъ спросятъ: почему же не отыскивается извѣщеніе короля прусскаго Фридриха Вильгельма I Петру Великому о принесеніи ему въ даръ Янтарной камеры? Извѣщеніе это быть-можетъ находится въ иномъ архивѣ, на примѣръ въ С.-Петербургѣ, въ Государственномъ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ. Однакожь объ этомъ подаркѣ могло и не быть никакого письменнаго увѣдомленія; ибо онъ по всей вѣроятности былъ лично предложенъ и согласіе на принятіе его изъявлено самимъ Россійскимъ

монархомъ, *въ проездъ его чрезъ Берлинъ*, гдѣ тогда возобновленъ былъ прежде заключенный между Россіей и Пруссіей союзъ противъ Швеціи *, такъ какъ письмо къ Бестужеву Петръ I написалъ по прибытіи въ Амстердамъ.

Такимъ образомъ оказывается что преданіе относительно Янтарной комнаты гораздо вѣрнѣе чѣмъ указаніе Георги. Янтарная комната могла дѣйствительно быть первоначально устроена въ маломъ Зимнемъ Дворцѣ, въ которомъ жилъ и скончался Петръ Великій, гдѣ нынѣ Эрмитажный театръ, у Зимней канавки); а перенесена она въ Царское Село когда графъ Растрелли строилъ тамъ каменный дворецъ, т. е. съ 1744 приблизительно по 1780 годъ (см. выше свидѣтельство Рубана).

Что же касается до увѣренія Георги относительно того будто король Прусскій Фридрихъ Вильгельмъ получалъ (но, во всякомъ случаѣ не отъ императрицы Анны Ивановны) въ подарокъ, въ обмѣнъ за янтарныя дощечки, 80 большихъ рекрутъ, то хотя въ Московскомъ Главномъ Архивѣ и находится дѣло объ отправленіи Петромъ Великимъ къ сему королю съ камеръ-юнкеромъ Толстымъ, въ въ юль мѣсяцъ 1718 года, не 80ти, а *55 самыхъ великорослыхъ солдатъ*; однакожь, за отсутствіемъ въ семъ дѣлѣ какихъ-либо опредѣлительныхъ указаній, остается *догадываться* что эта посылка великановъ служила выраженіемъ признательности Россійскаго монарха его союзнику за присылку Янтарной комнаты.

Теперь, при *положительномъ* опредѣленіи года полученія въ даръ этой комнаты и даже имени дѣлавшаго ее мастера, легко будетъ найти въ дѣлахъ гофъ-интендантской конторы и въ архивѣ Царскосельскаго дворцоваго управленія слѣды всѣхъ распоряженій относительно перенесенія Янтарной комнаты въ Царскосельскій Дворецъ.

Цѣль настоящаго сообщенія заключается отчасти въ томъ чтобы вызвать и облегчить по этому предмету дальнѣйшія справки. Печатаю нашу замѣтку руководствуясь тою мыслью что все касающееся Петра Великаго не можетъ не интересовать русскаго читателя.

Ноябрь 1877 года.

К. ЦУЧЕНКО.

* *Исторія Россіи* С. М. Соловьева, т. XVII, стр. 92.

Рисунки Дятла
Лавинского

№ 22
4 10

Музей естественной истории
Гиссарского уезда
за 1753 год.

195 | 33 3-4

1753

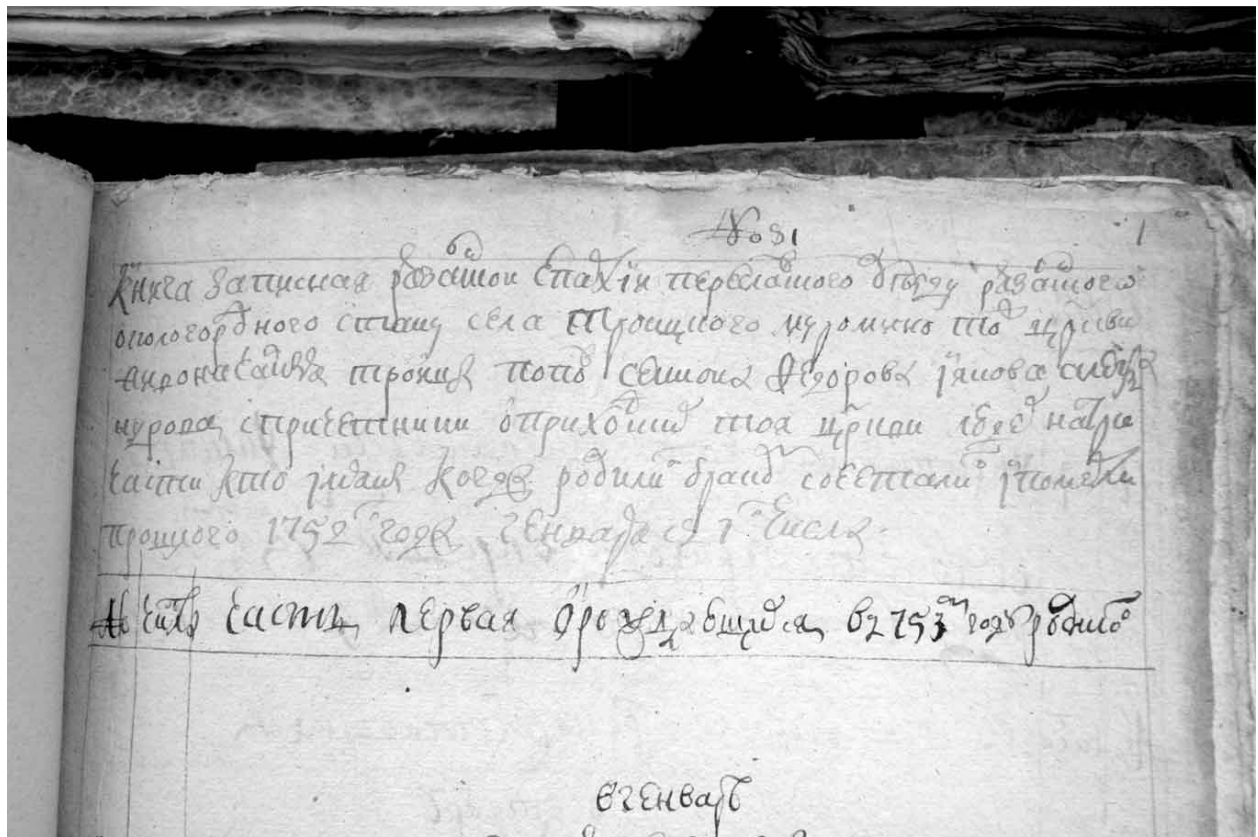
Метрическая книга Рязанского уезда. 1763 г.



Так выглядят метрические книги



Так выглядят метрические книги



Запись, сделанная в метрической книге 1775 г.



Исповедальные росписи



Ревизские сказки

РЕВИЗСКАЯ СКАЗКА					
1857 года Октября 20 дня Волынской губернии					
Новоградволинского уезда Села Курного					
Семья		Мужеский полъ.	По социальн. ревизии состо- яло и послѣ этой ревизии		Възр. на лицо.
№ ревизии	№ 10 ревизии		Дата.	Когда числ. по.	
		Давидъ Коваленко старшій сынъ Яковъ	Новгородский	—	2
		Коваленко Савенко старшій сынъ Григорій	—	12	19
40	—	—	—	—	—
41	27	Маркъ Степановъ Коваленко (сынъ Яковъ)	—	42	Октябрь 1852
		Марка Степановъ младшій сынъ Яковъ	—	26	—
		Марка Степановъ старшій сынъ Яковъ	—	10	—
42	28	Давидъ Степановъ Коваленко	—	48	Октябрь 1852
		Давидъ Степановъ сынъ Яковъ	—	17	—
		Иванъ Давидовичъ Коваленко	Новгородский	—	5
		Савенко	Новгородский	—	7
43	29	Иванъ Степановъ Коваленко	—	42	Октябрь 1852

РЕВИЗСКАЯ СКАЗКА					
1857 года Октября 20 дня Волынской губернии					
Новоградволинского уезда Села Курного					
Семья		Женский полъ.	Во время ревизии		Възр. на лицо.
№ ревизии	№ 10 ревизии		Съ котораго времени.	Дата.	
41	27	Марка Степановъ жена Яковъ Николаевъ	—	—	49
		Евдокия Коваленко	—	—	14
		Мария	—	—	20
		Катерина	—	—	8
		Авдотья Марковна жена Яковъ Григорьевъ	—	—	27
		Евдокия	—	—	6
		Мария	—	—	4
		Марья	—	—	2
42	28	Давидъ Степановъ жена Яковъ Савенко	—	—	49
		Иванна Давидовна жена Яковъ Яковичъ	—	—	26
43	29	Иванъ Степановъ жена Яковъ	—	—	44

Фрагменты ревизской сказки села Курного Волынской губернии. 1857 г.



ПОСННАЮТЬСЯ ПЕСНИ ДЯВЫ
ДЯ ПРОРОКА ЦАРЯ ИЗРЯ
ИЛЕВА КЯДІОНЯ ѿ :-
Псаломъ двѣдъ ѿ :-



Блаженъ мѡжъ иже
неиде на советъ нече
стивыхъ, и на пѡчи
грешныхъ нестѣ, и на
сѣдалиши гѡбитель
нестѣде • Но въ законѣ
гдѣни вола его, и въ
законѣ его побчнтса
день и ноцъ • Небѣдетъ яко древо саждено
присходящихъ водѣ, иже плодъ свой да



ВІИ ЁСТЪ КОРЕНЬ НЕБЕОБЪ • СНЕГОЖЕ ДЯВ
ДЕ ЦАРЬ ДЯВЫ ДЪ ИСАЮСЪ ИИНЫЕ
РИ ИЗРЯІЛЕВЫ, ИГОСПОДЬ НАШЪ ІС ХР
ЯТОСАСТАЛО НА КЛАДОМЪ БОЕ ДА
КОВА СЫНА РЯДЦНИ БСТАВИЖЪ

Страница из «Псалтыри». Генеалогическое древо Иисуса Христа

Письмо старосты д. Юрьево, Лобанова и Умарово помещику
Воеводе Куринскому 1853г.

Ваше Высочайшее милостию Государь Григорий Антонович!
Здравия желаю милостию Вашей. Сими пишу Вам доложить, что у Екатерины
Филипповны за дочь сватаются жених и дает в полу 30 р. серебром, а если бы
увеличивать цену, то сват отказывается в большой цене, да при том милостию
Вашей доложу, что у в-атрины эта вторая выходит на волю в замужество,
да еще и то доложу, что во время дают цену, а после времени и палачены
нельзя получить. А что касается до помещика к которому выходит господин
Михаил Леонтьевич Ресинский, жених этого помещика живет в деревне
Калмак, крестьянин Василий Брастов и если милостию Ваша скажет
к ней ступить ее дайте ей выводу с приметами, а приметны ее следующие,
лет 16-ти, волоса темнорусые, глаза серые, лицо малорубчатое. Особых примет
нет. За какую цену согласен сват получить и посылаю с Екатериною, а
если Ваша милость не согласна, то прошу меня уведомить, а у нас
высоких цен на девок нету, потому что есть у нас село Балсамут, тамные
крестьяне девок у них очень много и отдают нам безденежно, а потому
у нас цены на девок ступились послать если можно то советую Вашей
милостию ей выдать выводу.

Ваше благородия покорный раб предать честь имею. Староста Тимофей Андреев
1853 года января 27 дня.

Письмо старосты помещику

notes

Примечания

Андреев А. Р., Андреев М. А. Подлинная история Влада Цепеша Дракулы. М, 2015.