

ЗОЛОТОЙ
ВОЛН

Загадки Утерянной Атлантиды



Серия «Золотой фонд»

Востокова Е.

Загадки утерянной Атлантиды

Ростов-на-Дону

 **ЕНИКС**
2005

УДК 94(3)
ББК 63.3(0)+20.3
КТК 030
В 78

Востокова Е.

В 78 Загадки утерянной Атлантиды / Е. Востокова — Ростов н/Д.: Феникс, 2005. — 256 с.: ил. — (Золотой фонд).

ISBN 5-222-07893-0

Одна из самых известных и самых загадочных легенд — легенда о погибшей Атлантиде, которая вот уже долгое время привлекает к себе внимание ученых.

Рассмотрим же, кто и в какое время говорил об этом континенте вообще, постараемся проследить истоки легенды, разберем самые разные версии местонахождения и времени существования Атлантиды, версии причин ее гибели — все, что о ней говорят на данный момент. Мы попробуем свести воедино разные мнения об Атлантиде — от традиционных до самых экзотических.

ISBN 5-222-07893-0

УДК 94(3)
ББК 63.3(0)+20.3

© Востокова Е., 2005
© Оформление: издательство «Феникс», 2005

ВВЕДЕНИЕ

На протяжении тысячелетий люди творили мифы и легенды. Одна из самых известных и самых загадочных легенд — легенда о погибшей Атлантиде, которая вот уже долгое время привлекает к себе внимание ученых — историков, геологов, географов, археологов, — да и не только их, а и обычных людей. Легенда о пропавшем континенте появилась еще в античности. И несмотря на то, что многие мифы тех времен уже давно развенчаны и причислены к миру вымышленного, тайну Атлантиды до сих пор не опровергли, как, впрочем, и не доказали. Погибшей цивилизации посвящены тысячи работ, научных и не слишком научных книг, но по-прежнему никому не удалось поднять завесу тайны, окутавшей Атлантиду.

Время и природные стихии сыграли с нами злую шутку. Они словно бы нарочно постарались стереть с лица земли всякие следы цивилизации атлантов. Именно поэтому вопросы о том, была ли Атлантида на самом деле и где искать ее, остаются открытыми. Однако отсутствие научных данных об Атлантиде еще не означает, что ее не было. Судите сами, ведь ранее существовали государства, куда более близкие человечеству, которые тоже ничего не оставили о себе, кроме случайных упоминаний в древних книгах, а между тем их наличие не вызывает сомнений. В Атлантическом, Тихом, Индийском и даже в Северном Ледовитом океанах велись поиски легендарного континен-

та, но пока безуспешно. И все-таки все еще есть надежда на то, что Атлантида все же когда-то существовала.

С течением времени, интерес к изучению Атлантиды возрос настолько, что появилось новое научное течение, которое получило название атлантологии. Это течение ставит своей целью либо подтвердить, либо окончательно опровергнуть существование Атлантиды.

Итак, под Атлантидой обычно понимают огромный остров, архипелаг или даже континент, письменные сведения о котором впервые появились в диалогах Платона. Однако, Платон был, очевидно, не единственным из древних ученых, кто упоминал о погибшей Атлантиде. Рассмотрим же, кто и в какое время говорил об этом континенте вообще, постараемся проследить истоки легенды, разберем самые разные версии местонахождения и времени существования Атлантиды, версии причин ее гибели — все, что о ней говорят на данный момент. Мы попробуем свести воедино разные мнения об Атлантиде — от традиционных до самых экзотических.

УПОМИНАНИЯ ОБ АТЛАНТИДЕ

ПЛАТОНОВСКИЕ ДИАЛОГИ

Об Атлантиде пишут со времен античности и до наших дней, то есть на протяжении 2000 лет. Но в античную эпоху на эту тему было написано немного, а сохранилось вообще всего два десятка страниц платоновских диалогов — «Тимей» и «Критий». Диалоги «Тимей» и «Критий» были написаны Платоном (427—347 гг. до н. э.) около 360 г. до н. э.

Именно от Платона исходит подробное описание таинственного островного города-государства, располагавшегося за Геракловыми столбами (Гибралтаром). Площадь острова превышала Ливию и Малую Азию, вместе взятые. Город располагался между морем и равниной, имевшей размер 370×550 километров и окруженной горами. Атлантида была богата полезными ископаемыми. Многое ввозилось в Атлантиду из подвластных стран.

Со времен Древней Греции судьба этой погибшей цивилизации занимала умы людей. Родина великих мореплавателей, Атлантида, согласно легендам, была сказочно богата. Она обладала огромными природными ресурсами (благородные металлы и драгоценные камни) и не испытывала недостатка в продовольствии.

За 9000 лет до эпохи греческого законодателя Солона Атлантида господствовала в Средиземноморье. Однако постепенно идеальное государство с передовой цивилизацией вырождалось. Оно превратилось в военного мон-

стра, и боги, решив покарать его, потопили остров в морской пучине.

Платон рассказал потомкам правоучительную легенду о том, что случается, когда мы гневим богов. Но правдив ли этот рассказ?

Откуда у Платона эти данные, рассказанные на 30 страницах знаменитых диалогов? Оказывается, сами атланты предсказали катастрофу родного острова, переселившись на соседские земли и свои знания донесли до египетских жрецов, греческих мудрецов... Жрец-хранитель храмовой библиотеки рассказал об Атлантиде мудрецу Солону (прадеду Платона), когда он предпринял путешествие в город Саис. В пересказанных Платоном свидетельствах отдаленных очевидцев много путаницы и противоречий. Но на то они и диалоги, чтобы не нести за них никакой ответственности. Советские ученые Лосев и Тахо-Годи по этому поводу заметили: «Автор устраняется от уточнения главных деталей, и вся тяжесть свидетельства перекладывается на рассказчика». Словом, по их мнению, не отвечая за истинность древних событий, Платон живописует мифическую войну между атлантами и афинянами, устройство Атлантиды. По словам Платона, история об Атлантиде подлинна, а услышал он ее от Крития, своего прадеда, а тот, в свою очередь, в десятилетнем возрасте узнал ее от своего девяностолетнего деда, которого также звали Критием. На Критии-старшем цепочка не обрывается — ему историю погибшего континента поведал Дропид, сын Солона (один из легендарных «семи мудрецов»), который был другом отца Платона. И, наконец, самому Солону об Атлантиде стало известно от египетских жрецов из храма богини Нейт в Саисе, которые знали о пропавшей цивилизации не понаслышке.



Вполне возможно, что некоторые неточности в диалогах Платона, помимо других причин, были вызваны именно таким «испорченным телефоном».

Наряду с этим, Критий-младший говорит, что у его деда имелись записи, что эта история поразила его воображение и потому он ее накрепко запомнил. Однако, собственных записей он не делал, посему вполне мог забыть какие-то детали или цифры. К тому же, если Солон записывал эту историю прямо со слов египетских жрецов, то также мог допустить какие-либо неточности, так как египетский язык знал не в совершенстве. Сам Платон также мог внести в описание Атлантиды и войны между ней и праафинянами какие-то изменения для своих целей, например, для пропаганды своих политических взглядов.

Возможно и то, что Платон свел воедино какие-то другие источники, пользуясь историческими и географическими трудами других авторов, добавив свои собственные знания и догадки, а также включив мифы и сказки греков или других народов. Таким образом, задача исследователей усложняется, поскольку приходится решать вопрос об этих источниках, а затем устанавливать достоверность каждого из них.

Первым критиком гипотезы об Атлантиде был Аристотель, сказавший по этому поводу о своем наставнике: «Платон мне друг, но истина — еще больший друг» (таков точный перевод с латыни). Несмотря на авторитет Аристотеля, который подверг сомнению само существование Атлантиды, тема эта с веками лишь обогащалась новыми гипотезами, вдохновляла на создание романов, фильмов. Родилась атлантология — отрасль истории, которую ее недруги называют лженаукой. Еще бы: об Атлантиде написано 25 тысяч книг, а правдоподобных версий — единицы...

Итак, с какими же неясностями и неточностями мы сталкиваемся в текстах платоновских диалогов?

- Прежде всего, нельзя оставлять без внимания вопрос о том, действительно ли существовало египетское государство 10000 лет назад? Хотя исследователи соглашаются с тем, что история Древнего Египта насчитывает более 3000 лет, но отследить ее еще дальше довольно сложно.
- Вопрос о времени гибели Атлантиды не разрешен до сих пор. Платон упоминает о войне атлантов с афинянами. В диалоге есть отсылка к цифре 9000 лет, но относится это к моменту основания Афин. Что касается гибели континента, то нам известно лишь, что она произошла за «одни ужасные сутки», а вот когда это произошло, Платон не говорит.
- Возвращаясь к вопросу об «испорченном телефоне», мы не имеем возможности судить о том, насколько точно Критий-младший мог помнить слышанное в детстве, и о том, насколько правильно все вспомнить мог Критий-старший, будучи человеком достаточно преклонного возраста. В тексте диалога «Критий» есть слова «...рассказ неизгладимо запечатлелся в моей памяти, словно выжженная огнем по воску картина», но есть вместе с тем и слова «... по прошествии столь долгого времени я недостаточно помнил содержание рассказа...». Есть и другое мнение, основанное на том, что об Атлантиде Платон мог узнать сам, в Египте или в другом месте, а длинная цепочка рассказчиков могла быть им придумана только для того, чтобы эта история могла претендовать на большую достоверность. Что же, эта версия не лишена логики, более того, она звучит достаточно убедительно.

тельно. Есть и еще некоторые несообразности: с самого начала Критий говорит о том, что он попытается «припомнить и пересказать то, что было поведано жрецами, и привезено сюда Солоном...», и тут же выясняется, что у него имелись какие-то записи. По этому поводу мнения исследователей расходятся. Некоторые из них полагают, что у Платона действительно были какие-то отрывки с эллинизированными именами, а другие считают, что Платон осознал невозможность того, чтобы опираться на память Крития-старшего, девяностолетнего старика, равно как и Крития-младшего, который слышал историю будучи десятилетним мальчиком, поскольку в рассказе приводится множество цифр и имен.

- Есть любопытное несоответствие, касающееся войны между Атлантидой и праафинянами — непонятно, кто же из них первым развязал войну. В диалоге «Тимей» говорится: «...возник великий и достойный удивления союз царей... по эту сторону пролива они овладели Ливией вплоть до Египта и Европой вплоть до Тиррении». В то же время в «Критии» о тех же событиях Платон говорит следующее: «... девять тысяч лет тому назад была война между теми народами, которые обитали по ту сторону Геракловых столпов, и всеми теми, кто жил по сию сторону... во главе последних вело войну наше государство...». Из этого можно сделать вывод, что атланты установили свое господство вплоть до Египта и Тиррении раньше, чем землями до Геракловых столпов завладели праафиняне. А из этого следует, что праафиняне напали первыми, и были, следовательно, агрессорами.

Что же именно пишет Платон об Атлантиде? Приведем некоторые цитаты из диалогов. Впрочем, цитатами назвать их не совсем правильно, это скорее выбранные места из «Тимей» и «Крития», которыми мы будем пользоваться далее.

«Тимей»

«...Существовал остров, лежавший перед тем проливом, который называется на вашем языке Геракловыми столпами. Этот остров превышал своими размерами Ливию и Азию, вместе взятыми... На этом-то острове, именовавшемся Атлантидой, возник великий и достойный удивления союз царей, чья власть простиралась на весь остров... они овладели Ливией вплоть до Египта и Европой вплоть до Тиррении... Но позднее когда пришел срок для невиданных землетрясений и наводнений... Атлантида исчезла, погрузившись в пучину. После этого море в тех местах стало вплоть до сего дня несудоходным и недоступным по причине обмеления, вызванного огромным количеством ила, который оставил после себя осевший остров».

«...Между тем у вас и прочих народов всякий раз, как только успеет выработаться письменность и все прочее, что необходимо для городской жизни, вновь и вновь в урочное время с небес низвергаются потоки, словно мор, оставляя из всех вас лишь неграмотных и неученых».

Взять хотя бы те ваши родословные, Солон, которые ты только что излагал, ведь они почти ничем не отличаются от детских сказок. Так, вы храните память только об одном потопе, а ведь их было много до этого; более того, вы даже не знаете, что прекрасней-

ший и благороднейший род людей жил некогда в вашей стране. Ты сам и весь твой город происходите от тех немногих, кто остался из этого рода, но вы ничего о нем не ведаете, ибо их потомки на протяжении многих поколений умирали, не оставляя никаких записей и потому как бы немотствуя.

Между тем, Солон, перед самым большим и разрушительным наводнением государство, ныне известное под именем Афин, было и в делах военной доблести первым, и по совершенству своих законов стояло превыше сравнения; предание приписывает ему такие деяния и установления, которые прекраснее всего, что нам известно под небом».

Услышав это, Солон, по собственному его признанию, был поражен и горячо упрощивал жрецов со всей обстоятельностью и по порядку рассказать об этих древних афинских гражданах.

Жрец ответил ему: «Мне не жаль, Солон; я все расскажу ради тебя и вашего государства, но прежде всего ради той богини, что получила в удел, возвратила и воспитала как ваш, так и наш город. Однако Афины она основала на целое тысячелетие раньше, восприняв ваше семя от Геи и Гефеста, а этот наш город — позднее. Между тем древность наших городских установлений определяется по священным записям в восемь тысячелетий. Итак, девять тысяч лет назад жили эти твои сограждане, о чьих законах и о чьем величайшем подвиге мне предстоит вкратце тебе рассказать; позднее, на досуге, мы с письменами в руках выясним все обстоятельнее и по порядку.

Законы твоих предков ты можешь представить себе по здешним: ты найдешь ныне в Египте множество установлений, принятых в те времена у вас, и

прежде всего сословие жрецов, обособленное от всех прочих, затем сословие ремесленников, в котором каждый занимается своим ремеслом, ни во что больше не вмещиваясь, и, наконец сословия пастухов, охотников и земледельцев; да и воинское сословие, как ты, должно быть, заметил сам, отделено от прочих, и членам его закон предписывает не заботиться ни о чем, кроме войны.

Добавь к этому, что снаряжены наши воины щитами и копьями, этот род вооружения был явлен богиней, и мы ввели его у себя первыми в Азии, как вы — первыми в ваших землях.

Но весь этот порядок и строй богиня еще раньше ввела у вас, устраивая ваше государство, а начала она с того, что отыскала для вашего рождения такое место, где под действием мягкого климата вы рождались бы разумнейшими на Земле людьми. Любя брани и любя мудрость, богиня избрала и первым заселила такой край, который обещал породить мужей, более кого бы то ни было похожих на нее самое. И вот вы стали обитать там, обладая прекрасными законами, которые были тогда еще более совершенны, и превосходя всех людей во всех видах добродетели, как это естественно для отпрысков и питомцев богов. Из великих деяний вашего государства немало таких, которые известны по нашим записям и служат предметом восхищения; однако между ними есть одно, которое превышает величиною и доблестью все остальные. Ведь по свидетельству ваших записей, государство ваше положило предел дерзости несметных воинских сил, отправлявшихся на завоевание всей Европы и Азии, а путь их державших от Атлантического моря. Через море это в те времена возможно было переправиться, ибо еще существовал ост-

ров, лежавший перед тем проливом, который называется на вашем языке Геракловыми столпами. Этот остров превышал своими размерами Ливию и Азию, вместе взятые, и с него тогдашним путешественникам легко было перебраться на другие острова, а с островов — на весь противолежащий материк, который охватывал то море, что и впрямь заслуживает такого названия (ведь море по эту сторону упомянутого пролива является всего лишь заливом с узким проходом в него, тогда как море по ту сторону пролива есть море в собственном смысле слова, равно как и окружающая его земля воистину и вполне справедливо может быть названа материком).

На этом-то острове, именовавшемся Атлантидой, возникло удивительное по величине и могуществу царство, чья власть простиралась на весь остров, на многие другие острова и на часть материка, а сверх того, по эту сторону пролива они овладели Ливией вплоть до Египта и Европы вплоть до Тиррении.

И вот вся эта сплоченная мощь была брошена на то, чтобы одним ударом свергнуть в рабство и ваши и наши земли и все вообще страны по эту сторону пролива. Именно тогда, Солон, государство ваше явило всему миру блистательное доказательство своей доблести и силы: всех превосходя твердостью духа и опытностью в военном деле, оно сначала встало во главе эллинов, но из-за измены союзников оказалось предоставленным самому себе, в одиночестве встретилось с крайними опасностями и все же одолело завоевателей и воздвигло военные трофеи. Тех, кто еще не был поработан, оно спасло от угрозы рабства; всех же остальных, сколько ни обитало нас по эту сторону Геракловых столпов, оно великодушно сделало свободными.

Но позднее, когда пришел срок невиданных землетрясений и наводнений, за одни ужасные сутки вся ваша воинская сила была поглощена разверзнувшейся землей; равным образом и Атлантида исчезла, погрузившись в пучину. После этого море в тех местах стало вплоть до сего дня несудоходным и недоступным по причине обмеления, вызванного огромным количеством ила, который оставил после себя осевший остров».

«Критий»

«Девять тысяч лет назад была война между теми народами, которые обитали по ту сторону Геракловых столпов, и всеми теми, кто жил по сию сторону... Во главе последних стояло наше государство (то есть Афины), а во главе первых — цари острова Атлантиды; как мы уже упоминали, это некогда был остров, превышающий величиной Ливию и Азию, ныне же он провалился вследствие землетрясений и превратился в непроходимый ил, заграждающий путь мореходам».

«...А вообще о нашей стране рассказывалось достоверно и правдиво, и прежде всего говорилось, что ее границы в те времена доходили до Истма, а в материковом направлении шли до вершин Киферона и Парнефа и затем спускались к морю, имея по правую руку Оропию, а по левую Асоп. Плодородием же здешняя земля превосходила любую другую, благодаря чему страна была способна содержать многолюдное войско, освобожденное от занятия земледелием. И вот веское тому доказательство: даже нынешний остаток этой земли не хуже никакой либо другой производит различные плоды и питает всевозможных животных. Тогда же она возвращала все это самым прекрасным образом и в изоби-

ли. Но как в этом убедиться и почему нынешнюю страну правильно назвать остатком прежней?

Вся она тянется от материка далеко в море, как мыс, и со всех сторон погружена в глубокий сосуд пучины. Поскольку же за девять тысяч лет случилось много великих наводнений (а именно столько лет прошло с тех времен до сегодня), земля не накапливалась в виде сколько-нибудь значительной отмели, как в других местах, но смывалась волнами и потом исчезала в пучине. И вот остался, как бывает с малыми островами, сравнительно с прежним состоянием лишь скелет истощенного недугом тела, когда вся мягкая и тучная земля оказалась смытой и только один остов еще перед нами. Но в те времена еще не поврежденный край имел и высокие многохолмные горы, и равнины, которые ныне зовутся каменистыми, а тогда были покрыты тучной почвой, и обильные леса в горах. Последнему и теперь можно найти очевидные доказательства: среди наших гор есть такие, которые ныне озирают разве только пчел, а ведь целы еще крыши из кровельных деревьев, срубленных в этих горах для самых больших строений. Много было и высоких деревьев из числа тех, что выращены рукой человека, а для скота были готовы необъятные пажити, ибо воды, каждый год изливаемые от Зевса, не погибали, как теперь, стекая с оголенной земли в море, но в изобилии впитывались в почву, просачивались сверху в пустоты земли и сберегались в глиняных ложках, а потому повсюду не было недостатка в источниках ручьев и рек. Доселе существующие священные остатки прежних родников свидетельствуют о том, что наш теперешний рассказ об этой стране правдив.

Но рассказу моему нужно предпослать еще одно краткое объяснение, чтобы вам не пришлось удивляться, ча-

сто слыша эллинские имена в приложении к варварам. Причина этому такова. Как только Солону явилась мысль воспользоваться этим рассказом для своей поэмы, он полюбозытствовал о значении имен и услышал в ответ, что египтяне, записывая имена родоначальников этого народа, переводили их на свой язык, потому и сам Солон, выясняя значение имени, записывал его уже на нашем языке. Записи эти находились у моего деда и до сей поры находятся у меня, и я прилежно прочитал их еще ребенком. А потому, когда вы услышите от меня имена, похожие на наши, пусть для вас не будет в этом ничего странного — вы знаете, в чем дело. Что касается самого рассказа, то он начинался примерно так.

Сообразно со сказанным раньше, боги по жребию разделили всю землю на владения — одни побольше, другие поменьше — и учреждали для себя святилища и жертвоприношения. Так и Посейдон, получив в удел остров Атлантиду, населил ее своими детьми, вачатыми от смертной женщины, примерно вот в каком месте:

от моря и до середины острова простиралась равнина, если верить преданию, красивее всех прочих равнин и весьма плодородная, а опять таки в середине этой равнины, примерно в пятидесяти стадиях от моря, стояла гора, со всех сторон невысокая.

На этой горе жил один из мужей, в самом начале произведенных там землю, по имени Евенор, и с ним жена Левкиппа; их единственная дочь звалась Клейто. Когда девушка уже достигла брачного возраста, а мать и отец ее скончались, Посейдон, восплавав вожделением, соединяется с ней; тот холм, на котором она обитала, он укрепляет, по окружности отделяя его от острова и огораживая попеременно водными и земляными кольцами (земляных было два, водных — три) все большего

диаметра, проведенными словно циркулем из середины острова и на равном расстоянии друг от друга. Это заграждение было для людей непреодолимым, ибо судов и судоходства тогда еще не существовало.

А островок в середине Посейдон без труда, как то и подобает богу, привел в благоустроенный вид, источил из земли два родника — один теплый, а другой холодный — и заставил землю давать разнообразное и достаточное для жизни пропитание.

К услугам царей было два источника — родник холодной и родник горячей воды, которые давали воду в изобилии, и при том удивительную как на вкус, так и по целительной силе; их обвели стенами, насадили при них приходящие к свойству этих вод деревья и направили эти воды в купальни, из которых одни были под открытым небом, другие же, с теплой водой, были устроены как зимние, причем отдельно для царей, отдельно для простых людей, отдельно для женщин и отдельно для коней и прочих подъяремных животных; и каждая купальня была отделана соответственно своему назначению.

Произведя на свет пять раз по чете близнецов мужского пола, Посейдон взрастил их и поделил весь остров Атлантиду на десять частей, причем тому из старшей четы, кто родился первым, он отдал дом матери и окрестные владения как наибольшую и наилучшую долю и поставил его царем над остальными, а этих остальных — архонтами, каждому из которых он дал власть над многолюдным народом и обширной страной. Имена же всем он нарек вот какие: старшему и царю — то имя, по которому назван и остров, и море, что именуется Атлантическим, ибо имя того, кто первым получил тогда царство, было Атлант. Близнецу, родивше-

мужа сразу после него и получившему в удел крайние земли острова со стороны Геракловых столбов вплоть до нынешней страны гадиритов, называемой по тому уделу, было дано имя, которое можно было бы передать по-эллинически как Евмел, а на туземном наречии Гафир. Из второй четы близнецов он одного назвал Амфеем, а другого — Евэмоном, из третьей — старшего Мнесеем, а младшего Автохтоном, из четвертой — Эласиппом старшего и Местором младшего, и, наконец, из пятой четы старшему он нарек имя Азаэс, а последнему — Диапреп. Все они и их потомки в ряду многих поколений обитали там, властвуя над многими другими островами этого моря и притом, как уже было сказано ранее, простирая свою власть по сю сторону Геракловых столбов вплоть до Египта и Тиррении.

От Атланта произошел особо многочисленный и почитаемый род, в котором старейший всегда был царем и передавал царский сан старейшему из своих сыновей, из поколения в поколение сохраняя власть в роду, и они скопили такие богатства, каких никогда не было ни у одной царской династии в прошлом и едва ли будут когда-нибудь еще, в их распоряжении было все необходимое, приготавливаемое как в городе, так и по всей стране. Многое ввозилось к ним из подвластных стран, но большую часть потребного для жизни давал сам остров, прежде всего любые виды ископаемых твердых и плавких металлов, и в их числе то, что ныне известно лишь по названию, а тогда существовало на деле: самородный орихалк, извлекавшийся из недр земли в различных местах острова и по ценности своей уступавший тогда только золоту.

Прежде всего они перебросили мосты через водные кольца, окружавшие древнюю метрополию, построив

путь из столицы и обратно в нее. Дворец они с самого начала выстроили там, где стояло обиталище бога и их предков, и затем, принимая его в наследство, один за другим все более его украшали, всякий раз силась превзойти предшественника, пока в конце концов не создали поразительное по величине и красоте сооружение.

От моря они провели канал в три плетра шириной и сто футов глубиной, а в длину на пятьдесят стадиев вплоть до крайнего из водных колец: так они и создали доступ с моря в это кольцо, словно в гавань, приготовив достаточный проход даже для самых больших судов.

Что касается земляных колец, разделявших водные, то вблизи мостов они прорыли каналы такой ширины, чтобы от одного водного кольца к другому могла пройти одна триера; сверху же они настлали перекрытия, под которыми должно было совершаться плавание: высота земляных колец над поверхностью моря была для этого достаточной.

Самое большое по окружности водное кольцо, с которым непосредственно соединялось море, имело в ширину три стадия, и следовавшее за ним земляное кольцо было равно ему по ширине; из двух следующих колец водное было в два стадия шириной и земляное опять-таки было равно водному; наконец, водное кольцо, охватывавшее находившийся в середине остров, было в стадий шириной.

Остров, на котором стоял дворец, имел пять стадиев в диаметре; этот остров, а также земляные кольца и мост шириной в плетр цари обвели круговыми каменными стенами и на мостах у проходов к морю всюду поставили башни и ворота. Камень белого, черного и красного цвета они добывали в недрах срединного острова и в недрах внутреннего и внешнего земляных колец, а в каменоломнях, где с двух сторон оставались

узлубления, перекрытые тем же камнем, они устраивали стоянки для кораблей.

На расстоянии почти 328 ярдов от моего дома на юг...я обнаружил каменоломню, из которой вся эта колоссальная масса известняка добывалась. Вход в каменоломню... заполнен мусором, но, как меня заверили люди, проживающие в округе, вход в нее был все еще открыт каких-то двадцать лет назад, и как доказали мои раскопки, эта каменоломня была очень большой.

Если некоторые свои постройки они делали простыми, то в других они забавы ради искусно сочетали камни разного цвета, сообщая им естественную прелесть; также и стены вокруг наружного земляного кольца они по всей окружности обделали в медь, нанося металл в расплавленном виде, стену внутреннего вала покрыли литьем из олова, а стену самого акрополя — орихалком, испускавшим огнистое блистание.

Обиталище царей внутри акрополя было устроено следующим образом. В самом средоточии стоял недоступный святой храм Клейто и Посейдона, обнесенный золотой стеной, и это было то самое место, где они некогда зачали и породили поколение десяти царевичей; в честь этого ежегодно каждому из них из всех десяти уделов доставляли сюда жертвенные начатки. Был и храм, посвященный одному Посейдону, который имел стадий в длину, три плектра в ширину и соответственную этому высоту; в облике же постройки было нечто варварское. Всю внешнюю поверхность храма, кроме акротериев, они выложили серебром, акротерии же — золотом; внутри взгляду являлся потолок из слоновой кости, весь изукрашенный золотом, серебром и орихалком, а стены, столпы и полы сплошь были выложены орихалком. Поставили там и золотые изваяния: сам

бог на колеснице, правящий шестью крылатыми конями и головой достигающий до потолка, вокруг него — сто Нерейд на дельфинах (ибо люди в те времена представляли себе их число таким), а также и много статуй, пожертвованных частными лицами. Снаружи вокруг храма стояли золотые изображения жен и всех тех, кто произошел от десяти царей, а также множество прочих дорогих приношений от царей и от частных лиц этого города и тех городов, которые были ему подвластны. Алтарь по величине и отделке был соразмерен этому богатству; равным образом и царский дворец находился в надлежащей соразмерности как с величием державы, так и с убранством святилищ.

К услугам царей было два источника — родник холодной и родник горячей воды, которые давали воду в изобилии, и при том удивительную как на вкус, так и по целительной силе; их обвели стенами, насадили при них приходящие к свойству этих вод деревья и направили эти воды в купальни, из которых одни были под открытым небом, другие же, с теплой водой, были устроены как зимние, причем отдельно для царей, отдельно для простых людей, отдельно для женщин и отдельно для коней и прочих подъяремных животных; и каждая купальня была отделана соответственно своему назначению. Излишки воды они отвели в священную рощу Посейдона, где благодаря плодородной почве росли деревья неизмерной красоты и величины, а оттуда провели по каналам через мосты на внешние земляные кольца. На этих кольцах соорудили они множество святилищ различных божеств и множество садов и гимнасиев для упражнения мужей и коней. Все это было расположено отдельно друг от друга на каждом из кольцевидных островов; в числе прочего посре-

дине самого большого кольца у них был устроен ипподром для конских бегов, имеющий в ширину стадий, а в длину шедший по всему кругу. По ту и другую сторону его стояли помещения для множества царских копьеносцев, но более верные копьеносцы были размещены на меньшем кольце, ближе к акрополю, а самым надежным из всех были даны помещения внутри акрополя, рядом с обиталищем царя.

Верфи были наполнены триерами и всеми снастями, какие могут понадобиться для триер, так что всего было вдоволь. Так было устроено место, где жили цари. Если же миновать три внешние гавани, то там шла по кругу начинавшаяся у моря стена, которая на всем своем протяжении отстояла от самого большого водного кольца и от гавани на пятьдесят стадиев; она смыкалась около канала, входившего в море. Пространство внутри нее было густо застроено, а проток и самая большая гавань были переполнены кораблями, на которых отовсюду прибывали купцы, и притом в таком множестве, что днем и ночью слышались говор, шум и стук.

Вся эта часть острова была обращена к южному ветру, а с севера закрыта горами. Эти горы восхваляются преданием за то, что они по множеству, величине и красоте превосходили все нынешние: там было большое количество многолюдных селений, были реки, озера и луга, доставлявшие пропитание всем родам ручных и диких животных, а ровно и огромные леса, отличавшиеся разнообразием пород, в изобилии доставлявшие дерево для любого дела.

Такова была упомянутая равнина от природы, а над устроением ее потрудились много царей на протяжении многих поколений. Она являла собой продолговатый четырехугольник, по большей части прямолинейный, а

там, где его форма нарушалась, ее выправили, окопав со всех сторон каналом. Если сказать, каковы были глубина, ширина и длина этого канала, никто не поверит, что возможно было такое творение рук человеческих, выполненное в придачу к другим работам, но мы обязаны передать то, что слышали: он был прорыт в глубину на плетр, ширина на всем протяжении имела стадий, длина же по периметру вокруг всей равнины была десять тысяч стадиев. Принимая в себя потоки, стекавшие с гор, и огибая равнину, через которую он в различных местах соединялся с городом, канал изливался в море. От верхнего участка канала к его участку, шедшему вдоль моря, были прорыты каналы почти в сто футов шириной, причем они отстояли друг от друга на сто стадиев. Соединив их между собой и с городом косыми протоками, по ним переправляли к городу лес с гор и разнообразные плоды. Урожай снимали по два раза в год, зимой получая орошение от Зевса, а летом отводя из каналов воды, источаемые землей.

Что касается числа мужей, пригодных к войне, то здесь существовали такие установления: каждый участок равнины должен был поставлять одного воина-предводителя, причем величина каждого участка была десять на десять стадиев, а всего участков насчитывалось шестьдесят тысяч; а те простые ратники, которые набирались в несчетном числе из гор и из остальной страны, сообразно с их деревнями и местностями распределялись по участкам между предводителями. В случае войны каждый предводитель обязан был поставить шестую часть боевой колесницы, так, чтобы всего колесниц было десять тысяч, а сверх того, двух верховых коней с двумя всадниками, двухлошадную упряжку без колесницы, воина с малым щитом, способного сойти с

нее и биться в пешем бою, возницу, который правил бы конями упряжки, двух гоплитов, по два лучника и пращника, по трое камнеметателей и копейщиков, по четыре корабельщика, чтобы набралось достаточно людей на общее число тысячи двухсот кораблей. Таковы были относящиеся к войне правила в области самого царя; в девяти других областях были и другие правила, излагать которые потребовало бы слишком много времени.

Порядок относительно властей и должностей с самого начала были установлены следующие. Каждый из десяти царей в своей области и в своем государстве имел власть над людьми и над большей частью законов, так что мог карать и казнить любого, кого пожелает; но их отношения друг к другу в деле управления устроились согласно с Посейдоновыми предписаниями, как велел закон, записанный первыми царями на орихалковой стеле, которая стояла в средоточии острова — внутри храма Посейдона.

В этом храме они собирались то на пятый, то на шестой год, попеременно отмеривая то четное, то нечетное число, чтобы совещаться об общих заботах, разбираться, не допустил ли кто-нибудь из них какого-либо нарушения, и творить суд. Перед тем как приступить к суду, они всякий раз приносили друг другу вот какую присягу: в роже при святилище Посейдона на воле разгуливали быки; и вот десять царей, оставшись одни и вознесши богу молитву, чтобы он сам избрал для себя угодную жертву, приступали к ловле, но без применения железа, вооруженные только палками и арканами, а быка, которого удалось изловить, заводили на стелу и закалывали на ее вершине так, чтобы кровь стекала на письмена. На упомянутой стеле помимо законов было еще и заклятие, призывающее великие беды на головы тех, кто их нарушит.

Принеся жертву по своим уставам и предав сожжению все члены быка, они разводили в чаше вино и бросали в него каждый по сгустку бычьей крови, а все оставшееся клали в огонь и тщательно очищали стелу. После этого, зачерпнув из чаши влагу золотыми фиалами и сотворив над огнем возлияние, они приносили клятву, что будут чинить суд по записанным на стеле законам и карать того, кто уже в чем-либо преступил закон, а сами в будущем по доброй воле никогда не поступят противно написанному и будут отдавать и выполнять лишь такие приказания, которые сообразны с отеческими законами.

Поклявшись такой клятвой за себя самого и за весь род своих потомков, каждый из них пил и водворял фиал на место в святилище бога, а затем, когда пир и необходимые обряды были окончены, наступала темнота и жертвенный огонь остывал, все облачались в прекраснейшие иссиня-черные столы, усаживались на землю при клятвенном огневище и ночью, погасив в храме все огни, творили суд и подвергались суду, если кто-либо из них нарушил закон; окончив суд, они с наступлением дня записывали приговоры на золотой скрижали и вместе со столами посвящали богу как памятное приношение.

Существовало множество особых законоположений о правах каждого из царей, но важнее всего было следующее: ни один из них не должен был подымать оружия против другого, но все обязаны были прийти на помощь, если бы кто-нибудь вознамерился свергнуть в одном из государств царский род, а также по обычаю предков сообща советоваться о войне и прочих делах, уступая верховное главенство царям Атлантиды. Притом нельзя было казнить смертью никого из царских родичей, если

в совете десяти в пользу этой меры не было подано свыше половины голосов.

Столь великую и необычайную мощь, пребывавшую некогда в тех странах, бог устроил там и направил против наших земель, согласно преданию, по следующей причине. В продолжение многих поколений, покуда не истощалась унаследованная от бога природа, правители Атлантиды повиновались законам и жили в дружбе со сродным им божественным началом: они блюли истинный и во всем великий строй мыслей, относились к неизбежным определениям судьбы и друг к другу с разумной терпеливостью, презирая все, кроме добродетели, ни во что не ставили богатство и с легкостью почитали чуть ли не за досадное бремя груды золота и прочих сокровищ. Они не пьянели от роскоши, не теряли власти над собой и здравого рассудка под воздействием богатства, но, храня трезвость ума, отчетливо видели, что и это все обязано своим возрастанием общему согласию в соединении с добродетелью, но когда становится предметом забот и оказывается в чести, то и само оно идет прахом и вместе с ним гибнет добродетель. Пока они так рассуждали, а божественная природа сохраняла в них свою силу, все их достоинство, нами описанное, возрастало. Но когда унаследованная от Бога доля ослабела, многократно растворясь в смертной приমেся, и возобладал человеческий нрав, тогда они оказались не в состоянии долее выносить свое богатство и утратили благопристойность. Для того, кто умеет видеть, они являли собой постыдное зрелище, ибо промотали самую прекрасную из своих ценностей...».

В последнем абзаце диалога «Критий» Платон говорит, что «Зевс... помыслил о славном роде, впадшем в столь жалкую развращенность, и решил наложить на

него кару, дабы он, отрезвев от беды, научился благообразию. Поэтому он созвал всех богов в славнейшую из своих обителей, утвержденную в средоточии мира, из которой можно лицезреть все причастное рождению, и обратился к собравшимся с такими словами...»

На этом месте «Критий» обрывается и ныне неизвестно, с какими же именно словами обратился к собравшимся Зевс. Не будем судить о том, насколько логичны такие меры или насколько они оправданы. Есть более интересный вопрос: почему Платон так и оставил диалог «Критий» без окончания. Как видно, сами диалоги Платона представляют собой почти такую же загадку для исследователей, как и описанная в них Атлантида.

Некоторые говорят, что диалог был окончен, но эта часть была спрятана или утеряна. Другие, более скептически настроенные, полагают, что Платон написал окончание, но осознав, что слишком далеко зашел в создании мифа, уничтожил вторую часть диалога. Нигде, однако, не имеется сведений, что Платон когда-либо уничтожал что-то из своих сочинений. Люди, причисляющие себя к атлантологическому течению, полагают, что Платон писал только то, что сам знал, что он узнал в Египте или от Солона, и, поскольку слов Зевса, естественно, слышать не мог, то и не стал писать дальше. Возможно и то, что Платон не придавал истории об Атлантиде слишком уж большого значения, и просто забыл о неоконченном диалоге, отвлекшись на другие дела, которые посчитал более важными. Действительно, Платон не мог предвидеть, как взбудоражит потомков его рассказ, а если бы он это знал, то, по мнению одного из исследователей, хорошо подумал бы, прежде чем писать «Тимея» и «Крития».

Еще один специалист, Людвиг Зайдлер, не без оснований отмечает тот факт, что «трудно представить себе, чтобы автор прекратил работу в середине начатой фразы».

Достаточно большое количество людей, интересующихся этой проблемой, утверждают, что Платон не только просто закончил «Крития», а еще и написал своеобразное продолжение — следующий диалог под названием «Гермократ», который был посвящен третьему ученику Сократа.

ДРУГИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ АТЛАНТИДЕ

Геродот

Геродот в одном из своих сочинений, относящемся примерно к 460 г., упоминает о каких-то атлантах, которые живут в Северной Африке: «К этому соленому озеру прилегает гора, которая называется Атлас. Она узка и со всех сторон закруглена и так высока, что ее вершину не видно, так как она всегда окутана туманом, и летом и зимой. Местные жители говорят, что она упирается в небо. От нее получили название и местные жители, которых называют атлантами. Говорят, что они не едят ничего живого и не видят никаких снов». Зденек Кукал, чешский ученый, считает, что Платон мог позаимствовать название Атлантиды и атлантов именно у Геродота.

Элиан

Писатель Элиан (II век н. э.) в своей книге «*Historia naturalis*» говорит о том, как одевались правители Атлантиды, чтобы подчеркнуть свое происхождение от Посейдона.

ФЕОПОМП

На греческого философа Феопомпа (IV век до н. э.) ссылается опять-таки Элиан, но уже не в «*Historia naturalis*», а в другом труде — «*Historia varia*». Феопомп описывает разговор фригийского царя Мидаса с полубогом Силеном, в котором Силен рассказывает Мидасу, что «Европа, Азия и Африка являются островами, окруженными со всех сторон океаном. Вне этого мира есть еще остров со многими жителями и городами. Рассказывают, что десятиmillionное войско этого острова хотело вторгнуться в наши земли, переправившись через океан. Оно достигло земли гиперборейцев, которых считали самыми счастливыми людьми этой части суши. Но когда завоеватели увидели, как живут гиперборейцы, они сочли их такими несчастными, что отказались от всех агрессивных намерений и вернулись домой за океан». «Было там много великих городов, в которых царили совсем другие законы и обычаи, чем у нас... О болезнях... они просто не имели понятия, и вся их жизнь была сплошным весельем и радостью... Золота и серебра они имели вдоволь и ценили их ниже, чем мы ценим железо». Большинство атлантологов полагают, что рассказ Феопомпа — это косвенное подтверждение истории, рассказанной Платоном. С другой стороны, люди, хорошо знакомые с античной литературой, считают, что Феопомпа можно назвать скорее автором фантастики, чем историком или вообще ученым. Но если это и так, все равно непонятно, зачем вдруг Феопомп решил использовать историю, рассказанную Платоном, тем более, заимствовать у Платона названия. Если же Феопомп не использовал историю Платона, а сам его придумал, то приходится признать, что фантазия двух людей, независи-

мых друг от друга, почти в одно время породила примерно одно и то же, а это уже говорит о чем-то большем, чем простой вымысел.

Марцелл

Один из неоплатоников, Прокл (412–485 гг н. э.), написал комментарии к «Тимею», где упоминал некоего Марцелла (I век до н. э.), который вроде бы говорил о том, что во «внешнем мире» было семь островов, посвященных Персефоне, а потом дал их описание, довольно сходное с описанием Платона.

Крантор

Тот же Прокл говорил еще, что около 260 г. до н. э. в Египте побывал некто Крантор. Последний видел в храме богини Нейт в Саисе колонны с иероглифами, где была описана вся история погибшего острова. Многие историки считают, что Прокл имел в виду греческого философа Крантора из Солы (конец IV века до н. э.). Крантор из Солы также писал комментарии к работам Платона, так что ссылка на него может быть неслучайна.

Хотя, с другой стороны, некоторые исследователи, изучающие вопрос Атлантиды, полагают, что Прокл мог выдумать и Марцелла, и Крантора, желая каким-то образом поддержать Платона.

Диодор Сицилийский

Есть упоминание об атлантах и у римского историка Диодора Сицилийского, который жил в I веке до н. э., знаменитый автор многотомного труда «Bibliotheca

historica», в III и V книгах которого он пишет об амазонках и их стычках с атлантами. Там же он пишет об атлантах, которые якобы жили около гор Атласа в Северной Африке. Любопытно, хотя не исключено, что это заимствование из работы Геродота.

«Познакомившись с островами, лежащими по эту сторону Геракловых столпов, перейдем к островам в Океане. Ближе к Африке в просторах Океана на запад от Ливии лежит превеликий остров. Земля на нем плодородна, хотя и гориста. Судоходные реки орошают ее... Бесчисленные сады полны плодов. Деревья там также богато отстроены... Климат там весьма благодатен... Наконец, жизнь на этом острове настолько прекрасна, что, кажется, на нем должны жить не люди, а боги».

Плиний Старший

Плиний Старший говорит об атлантах как о жителях Северной Африки и считает их людьми с «чудными чертами», по его выражению. Он пишет, что атланты «не знают людских обычаев, не пользуются именами, проклинаят восходящее и заходящее солнце, не видят ночью снов». Вполне возможно, что эти сведения тоже позаимствованы у Геродота.

Аристотель

Как известно, знаменитый греческий философ Аристотель был учеником Платона. Но как раз он отказался поддержать идею о том, что Атлантида реальна. Аристотель говорил, что Атлантида была выдумана Платоном и использована в качестве предлога для того, чтобы Платон мог изложить свои взгляды на идеальное

государство и то, каким оно должно быть. Именно с этой точкой зрения Аристотеля связывают его известное высказывание «Amicus Plato, sed magis amica veritas» (Платон мне друг, но истина дороже).

К этому Аристотель добавил еще, что «тот, кто Атлантиду выдумал, тот и отправил ее на морское дно». С таким серьезным утверждением достаточно сложно поспорить. И правда, казалось бы, уж кто-кто, а ученик Платона должен был знать, что прячется за легендой об Атлантиде. На первый взгляд, спорить больше не о чем. Однако не все так просто, как могло бы показаться. У сторонников того мнения, что Атлантида все-таки существовала, есть несколько доводов: во-первых, Аристотель был гораздо моложе, чем Платон. А во-вторых, он как известно, принадлежал к другому классу, да и его взгляды на политическое устройство были совершенно другими. Платон был гражданином греческих Афин, а родиной Аристотеля был город, принадлежавший Македонии — он родился в Стагире — и афинского гражданства он не имел, даже несмотря на то, что основал лицей в Афинах. Указывая на все это, сторонники теории реальности Атлантиды предполагают, что Аристотель, мягко говоря, покривил душой. В частности, Зденек Кукал заявляет, что Аристотель просто «опозорил Платона, облачась в тогу поклонника истины».

Таковы были взгляды на проблему Атлантиды в древности — как мы видим, действительно, Платон не единственный, кто упоминал об Атлантиде, но он единственный, кто говорит о ней более или менее полно, остальные сведения малочисленны и разрозненны. Что же дальше стало с вопросом о существовании потерянного континента?

Средние века

Для Европы средневековье — период господства католической церкви. Поскольку церковь официально придерживалась науки Аристотеля, то никому не приходило в голову интересоваться Атлантидой — в историю Платона никто не верил. Хотя любопытно, но именно в это время на некоторые географические карты стали наносить некий остров Атлантис, но вряд ли за этим скрывалось что-то, заслуживающее внимания.

Новое время

На долгое время об Атлантиде забыли и затонувшим островом совершенно не интересовались. Все изменилось позже, в начале XVII века.

Розенкрейцеры

Итак, в начале XVII века в Германии было основано так называемое Общество розенкрейцеров — «Древний мистический орден Розы и Креста». Приверженцы этого общества придерживаются авторитета Библии и называют себя «мистическими христианами».

Орден розенкрейцеров возглавляется императором, его слово — закон для его подданных. Император Спенсер Льюис объявил о том, что «огромный континент под названием Атлантида оказался затопленным, и это положило конец земному существованию миллионов человеческих существ».

Основной всплеск интереса к проблеме Атлантиды приходится на конец XIX—XX вв. В этот период было написано более 5000 книг, посвященных Атлантиде.

Теософы

В 1875 г. Еленой Петровной Блаватской в Нью-Йорке было основано теософское общество. Известно, что теософы считают себя наследниками — и духовными, и генетическими — атлантов, немногие из которых могли спастись. В своей книге «Тайная доктрина» Блаватская писала: «Сколько тысяч лет, неизвестно, но, конечно, еще до моисеевского периода, арийцы, как и семитические племена, принадлежали к одной и той же религии, к той, которая ныне существует только между адептами оккультных наук».

«Поднимающиеся Атланты»

В конце 70-х годов XX века в Америке была создана секта так называемых «Поднимающихся Атлантов». Члены этой секты придерживаются мнения, что цивилизация атлантов была создана инопланетянами и, в свою очередь, дала начало египетской цивилизации. В 1981 году они устроили молебствие около пирамиды Хеопса, так как в ней, по их мнению, сокрыт секрет земной цивилизации.

Члены секты верят, что они являются перевоплощением древних египтян, атлантов и инопланетян.

ЦИВИЛИЗАЦИЯ АТЛАНТОВ

Вот что можно сказать об Атлантиде, исходя из сведений, имеющихся на данный момент.

По утверждению многих легенд, 21 000 лет назад Мать-Прародительница всего сущего создала на берегах Средиземного моря, на территории нынешней Сирии, Божество, между которыми были поделены все континенты Земли. Посейдон, получив в удел Атлантиду, населил ее своими детьми, зачатыми от смертной женщины по имени Клейто. Название этого материка происходило от слияния древних слов «атл» (означающего «посреди воды»), и «анти» (гора, скала) — то есть «гора посреди воды», «гора посреди моря» — так как со всех сторон он был окружен океанскими водами.

Если принять мнение о том, что Платон самолично общался с египетскими жрецами, то мы видим, что последние в свое время рассказывали Платону о том, что когда-то «существовал остров, лежавший перед тем проливом, который называется Геракловыми столпами. Этот остров превышал размерами Ливию и Азию вместе взятые, и с него тогдашним путешественникам легко было перебраться на другие острова, а с островов — на весь противоположащий материк» (то есть Северную Америку). В центре континента находилась гора, на которой обитали три человека — семья — Эвекор, его жена Левкиппа и их единственная дочь по имени Клейто. По легенде, Клейто была настолько прекрасна, что привлекла к себе

внимание бога Посейдона, который впоследствии, после смерти ее родителей взял ее в жены.

Таким образом, если верить легендам, то около 20 000 лет назад началось зарождение новой человеческой расы на континенте Атлантида. Эта раса в настоящее время известна под названием атлантической расы. Атланты имели высокий рост (больше двух метров), были долгожителями (средняя продолжительность жизни до 970 лет). Кожа их была красновато-медного цвета. Многие исследователи полагают, что жители Атлантиды все без исключения обладали паранормальными способностями, и приписывают им некий «сверхразум», который превосходил разум современных людей примерно в 50 раз. Однако со временем он начал резко снижаться и уже через 3000 лет упал почти вдвое.

В центре континента, на равном расстоянии от всех берегов находилась огромная равнина (примерно 600×400 километров), где была расположена столица Атлантиды. Равнина была окружена каналом приблизительно 200 метров шириной. Платон называет столицу Атлантиды Городом Золотых Врат. Как гласит легенда, Посейдон укрепил холм, на котором жила Клейто, отделив его по окружности от равнины «попеременно водными и земляными кольцами (земляных было два, а водных — три) все большего диаметра, проведенными словно циркулем из середины острова и на равном расстоянии друг от друга». Диаметр центрального острова был приблизительно 1 км. Жители Атлантиды «перебросили мосты через водные кольца, построив путь из столицы и обратно в нее».

И уж коль скоро цари Атлантиды, по легенде, были детьми Посейдона, то, естественно, они не могли обходиться без купания, и поэтому они построили на акропо-



ле многочисленные купальни. «Для купания были водоемы, открытые, и, для зимнего времени, закрытые; были особые — для царской семьи и для частных лиц; еще другие — отдельно для женщин, и еще для лошадей и вьючных животных; каждый из них был расположен и украшен согласно своему назначению. Вода, выходящая из этих водоемов, была направлена для орошения леса Посейдона, где плодородие почвы производило деревья удивительной высоты и красоты».

«В самом средоточии стоял недоступный святой Храм Клейто и Посейдона, обнесенный золотой стеной, и это было то самое место, где они некогда «зачали и породили поколение десяти царевичей». Около храма Клейто и Посейдона находился еще один храм, посвященный одному Посейдону. Этот храм был построен в форме огромной треугольной пирамиды. Внутри храма находилось святилище, которое считалось центром мудрости атлантов, и в нем «на орихалковой стене были записаны Посейдоновы предписания, в строгом соответствии с которыми цари управляли страной». Таким образом, жрецы Атлантиды, посвященные в тайны гармонии Вселенной, являлись носителями универсальной мудрости и высшего духовного богатства.

В Атлантиде, помимо Посейдона, поклонялись Солнцу, поэтому для измерения времени использовался солнечный календарь. Символами мудрости были крест и змея, изображавшиеся на стенах храмов. Внутри храмов стояли «золотые изваяния: сам Бог на колеснице, правящий шестью крылатыми конями и головой достающий до потолка, вокруг него — сто nereид на дельфинах». Вокруг храмов в Священной роще Посейдона были разбиты сады, купальни и святилища. Вся страна изобиловала дворцами, гимназиями, гаванями и верфями. Лошади были впервые одомашнены в Атлантиде.

16 000 лет назад большая часть материка Атлантида была буквально стерта с лица Земли в результате падения нового крупного астероида. Из 1,2 миллиона атлантов выжило лишь около 2000 человек, которые населяли жалкие обломки, оставшиеся после катастрофы от их цветущего материка — острова Антильского архипелага, располагавшиеся в то время почти в самом центре Атлантики. Самый крупный из островов продолжали называть «Атлантида».

Страшный урок не пошел атлантам на пользу. Под влиянием негативных демонических сил на острове Атлантида начала открыто процветать черная магия и демонические ритуалы. По приказу пришедшего к власти царя Теветата все древние святилища Атлантиды были закрыты, а их жрецам под страхом смерти было запрещено раскрывать людям истинные духовные знания. Постепенно численность населения атлантов снова возросла, и 12 000 лет назад более 300 000 человек населяли остров Атлантиду, Северную часть Африки и Юго-запад Европы. Желая вернуть себе утраченные размеры владений и подстрекаемые алчными правителями и черными магами, атланты собрали мощное войско и начали войну против соседних народов, думая «одним ударом подчинить себе весь мир».

Воинственным планам атлантов не суждено было сбыться. Праафиняне, на которых они напали, устояли перед их натиском и, погнав атлантов прочь, в свою очередь достигли Атлантиды. Как раз в этот момент Бог Зевс решил наказать атлантов за несправедный образ жизни. «Когда же пришел срок для невиданных землетрясений и наводнений, за одни ужасные сутки» вся воинская сила праафинян «была поглощена разверзнувшейся землей, равным образом и Атлантида исчезла, погрузившись в

пучину». Незадолго до этого посвященные жрецы, а также лучшая часть людей была предупреждена Высшими Силами заранее и, понимая, что их земля обречена, поскольку свернула с пути Света, успели своевременно эвакуироваться тайно, в отдаленные места своей огромной империи, в соседние и дальние страны, где они оставили о себе историческую память (Африка, Египет, северные возвышенные районы России, Индии, Китая и т. д.).

В 9564 году до н. э. острова Атлантида не стало, а прочие Антильские острова были отброшены к побережью Центральной Америки. Ударная волна от нового космического тела высотой до 290 метров захлестнула побережье Европы и вызвала катастрофическое таяние покровных льдов. Земная ось повернулась на 30 градусов, в результате чего Антарктида оказалась внутри Южного полярного круга. На Землю хлынули невиданные ливни, уровень Мирового Океана повысился на 120–140 метров, возникло мощное теплое течение Гольфстрим. Из 600 000 жителей Земли выжило менее 10 000.

Разрушение Атлантиды было растянуто во времени, может быть, на века или даже на тысячелетия, и происходило в несколько этапов. Тогда сто десять лет разницы между рассмотренными парами календарей — 11542 и 11652/3 годы до н. э. — выглядят естественно. Сначала Атлантида — «чудовищных размеров» остров, потом, — архипелаг нескольких больших островов, и уже в конце серии катастроф все, что осталось напоминать о ней — это маленькие островки, бывшие когда-то макушками ее высоких гор. Сан-Паулу, Азорские, Канарские, Багамские, Бермудские, острова Зеленого Мыса, как мы их сейчас называем.

Остров Атлантида (Посейдонис) погрузился в воды океана, создав огромные волны и дожди, затопившие

низины Земли, оставив о себе память в умах людей, как о Всемирном потопе.

Судя по описанию Платона, это был уже последний из островов Атлантиды — Посейдонис. Существовавший до него огромный остров, если не континент, доходивший до границ нынешних Америки, Европы и Африки, уже давно остался в далеком прошлом.

Историю Атлантиды тысячелетиями хранили жрецы Египта. Каменные египетские столбы в дельте Нила хранили записи о минувших событиях вплоть до своего разрушения в 300 году до н. э. Древние египетские папирусы, хранившиеся в библиотеке Храма Пта в Мемфисе, воспроизводили четкую хронологию истории атлантической расы. К сожалению уже в наши дни огромное собрание рукописей в Храме Пта было полностью уничтожено.

Есть более экзотические варианты цивилизации атлантов, хотя в них есть черты, сходные с традиционной трактовкой, основанной на данных из диалогов Платона. Вот, например, как видит Атлантиду один из исследователей.

Зарождение расы

Первые Атланты, по мнению автора, были великанами, их рост достигал трех с половиной метров. Затем, со временем, их рост стал постепенно уменьшаться. Автор делит расу атлантов на три подрасы. Первая подраса имела темно-красный цвет кожи, а вторая — красно-коричневый. Кстати, с этим согласны не все — отдельные исследователи считают, что атланты были высокими, со светлыми волосами, глазами и бледной кожей. Многие сходятся на том, что атланты поклонялись Солнцу. Святилища "Солнца" строились на вершинах гор.

Святилища представляли собой круги, выложенные из камней, символизирующие, очевидно, годичный путь Солнца. Скорее всего, эти круги служили атлантам еще и своеобразной обсерваторией, для наблюдения за астрономическими явлениями.

Золотой век

Расцвет Атлантиды автор связывает с третьей подразой атлантов, которую он называет расой тольтеков (потомками которой, по его мнению, являются некоторые аборигены в Северной и Южной Америках). Тольтеки, считает автор, достигли наивысшего расцвета цивилизации атлантов. Что касается внешности, то они имели правильные черты лица, медно-красный цвет кожи и рост около 2,5 метров (это вначале, а затем рост уменьшился, приблизившись к росту людей в наши дни). Тольтеки создали самую могущественную империю среди народов Атлантиды. Междоусобицы, раньше имевшие место, прекратились, и атланты объединились в одну империю. Наступило время мира и процветания. Начался золотой век цивилизации атлантов. Управление было справедливым и благотворным, искусства и науки процветали. Культура достигла наивысшего расцвета, стремительно развивались науки и искусства.

Тольтеки достигли такого уровня образованности, какого не добилась никакая другая цивилизация того времени и ни одна из предшествующих рас самой Атлантиды. Была изобретена письменность, скорее всего, появились школы. По мнению автора статьи, атланты были знакомы с различными науками: математикой, физикой, химией, астрономией, ботаникой. Как и многие другие исследователи, автор приписывает атлантам нео-

бычайные паранормальные способности, обладание некими «психическими силами». Он считает даже, что атланты умели лечить болезни экстрасенсорным путем. Атланты умели обрабатывать металлы, добывали драгоценные камни, занимались разведением особых пород животных и земледелием. Автор полагает, что многие современные виды растений — результат селекционной деятельности атлантов, а некоторые животные, скажем, ламы или лошади также были выведены в Атлантиде. Для большего успеха в земледелии атланты использовали знания в астрономии, а также собственное умение психическим образом влиять на рост и жизнь растений, вызывать дождь по желанию. Однако при всем при этом, автор отказывает атлантам в музыкальности, да и в некоторых других творческих способностях. Даже в период Золотого века, считает автор, музыкальные инструменты были совсем примитивны, а музыка — несовершенна. Живопись была неразвитой. Напротив, скульптура была на необычайно высоком уровне. Скульптуры отливались из золота, бронзы или охриалка. Учитывая это, можно предположить, что архитектура тоже была достаточно высокоразвита. Главной отраслью искусства была в то время архитектура. Дома, полагает автор, украшались фресками и скульптурами как внутри, так и снаружи. Отличительная черта различных общественных зданий — храмов и т. п. — колоссальность, массивность.

«Вавилон и Египет дивились богатству Атлантов. Палаты и храмы городов атлантских светились зеленым нефритом и черным базальтом. Покрытая великолепными лесами местность, подобно парку, окружала Город Золотых Врат. Живописные фрески, скульптура и яркие орнаменты украшали здания внутри и снаружи. Златотканые одежды владык, жрецов и мужей сверкали драгоцен-

ными камнями. Светлые струящиеся ткани, изящные браслеты и кольца, серьги и ожерелья подчеркивали красоту прекрасных жен. Но настоящей ценностью были искренние открытые лица атлантов. Но случилось предсказание оракула. Священный корабль привез вещее слово: «Встанут волны горюю. Море покроет страну Атлантиду, За отвергнутую любовь море отомстит».

С того дня не отвергали любовь в Атлантиде. И рука тянулась на встречу с приветом, и слезы сменялись тихой улыбкой. И забывал народ власть ненавидеть. И власть забывала кованый меч.

То был Золотой век, когда Мудрые учителя, как Боги, ходили по цветущей земле...»

Упадок Атлантиды

Как бывает довольно часто, за безмятежным золотым веком начался упадок. Наступило духовное падение, упадок морали. Атланты возгордились, становились все эгоистичнее, и начались войны, которые положили конец расцвету и покою. Гордыня атлантов все росла и росла и это привело к тому, что они стали поклоняться сами себе, отливая статуи, изображавшие их самих и устраивая торжества в собственную честь. Так, считает автор статьи, было положено начало того, что привело Атлантиду к гибели. Свои необычные способности атланты стали использовать во вред другим, во зло, с целью разрушения врагов или обогащения. Появилась черная магия, популярным стало колдовство, направленное на личную выгоду. Еще оставались те, кто по-прежнему стремился к добру, но их, по мнению автора, становилось все меньше и меньше, и они были не в состоянии противостоять злу.

«И час пробил... Наступила черная ночь... Уровень океана стал подниматься. Цари Мудрости собрали лучшую часть народа и повели в земли Огня и Металла. Уводимые народы были также многочисленны, как звезды Млечного Пути. Подобно тому, как змий-дракон медленно развертывает свое тело, так Сыны людей, уводимые Сынами Мудрости, развернули ряды свои, распространились и расширились подобно несущемуся потоку пресных вод. Многие убоявшиеся среди них погибли на пути. Но большинство было спасено. Черные маги преследовали уходящих, но земля опустилась под ногами, и волны поглотили всех, до последнего человека...»

Как видно, автор полагает, что какая-то часть атлантов сумела спастись. Многие исследователи считают так же. Некоторые полагают, что спаслись те, кто по каким-либо причинам находился в горах во время наводнения (к примеру, пастухи или те, кто был в святилище на вершине). Кстати, что же вызвало это наводнение? До сих пор нет однозначного ответа на этот вопрос, версии выдвигаются самые разные. Рассмотрим некоторые из них.

ВЕРСИИ ПРИЧИН ГИБЕЛИ АТЛАНТИДЫ

Землетрясение

Это самая популярная версия — землетрясение, вызвавшее смещение земных масс. Очень многие исследователи полагают, что только такое стихийное бедствие, как землетрясение могло вызвать затопление целого континента. Впрочем, может ли одно землетрясение за сутки, которые отвел на катастрофу Платон, уничтожить целый континент? Как выяснилось, очень даже может. Идея о том, что земная кора состоит из литосферных плит, уже давно признана и никем не оспаривается. Всем известно также и то, что литосферные плиты движутся. По мнению специалистов, самые мощные землетрясения происходят на стыке, границе литосферных плит. Такое землетрясение может длиться несколько десятков минут, причем наиболее разрушительный, так называемый главный толчок обычно продолжается не больше нескольких секунд. Таким образом, того времени, которое отвел на катастрофу Платон, не только хватает, его даже слишком много. Что касается затопления континента, то при землетрясениях и впрямь иногда случается оседание земного слоя на несколько метров. В Японии зафиксировано десятиметровое оседание. В 1692 году пиратский город Порт-Ройал на Ямайке погрузился в море на 15 метров. Во время гибели Атлантиды, скорее всего, произошло

гораздо более сильное землетрясение, которое вызвало оседание земли больше чем на несколько метров. Азорские острова и Исландия в Атлантике и Эгейское море в Греции являются областями повышенной сейсмичности.

В случае, если эпицентр землетрясения находится на дне моря, то может возникнуть цунами — еще одна версия, почти столь же популярная среди атлантологов.

Цунами

Цунами (от японского «длинная волна в порту») — это огромная волна необычайной разрушительной силы. Наиболее частотная причина возникновения цунами — землетрясение с эпицентром в море, но помимо этого цунами может быть вызвано как обрушение прибрежных скал, так и извержение подводного вулкана. Иногда цунами может быть небольшим — с волной всего в пару метров высотой. При том, что длина волны в открытом океане может составлять несколько десятков или даже сотен километров, такое цунами будет не слишком заметным. При длине волны в несколько десятков, а то и сотен километров это не очень заметно. Скорость же волны в открытом океане может составлять 1000 км/ч. Но высота волны некоторых цунами достигает нескольких десятков метров. Самый известный пример того, как вулканическое извержение вызвало цунами — это цунами, которое появилось после извержения вулкана под названием Кракатау в 1883 году в Индонезии. Высота волны этого цунами достигала почти сорока метров. Ее регистрировали даже в Панаме, хотя цунами возникло почти в 18,5 тысячах километров от нее.

Как цунами может разрушить остров? Сначала понижается уровень моря — оно словно отступает, готовясь к

броску. На берег набегают огромная волна, высотой примерно в несколько метров, затем, через короткое время (5–10 минут) вторая, чуть-чуть повыше. Еще через 10, максимум 20 минут приходит третья волна, самая высокая и разрушительная.

Таким образом, как мы видим, цунами может стереть прибрежную зону материка или даже большой остров с лица земли часа за два, а при особой силе — и меньше. Цунами, как видно, также «вписывается» в платоновские сутки.

Как ни странно, по историческим данным, нечто подобное произошло примерно в 1500 году до н. э. в Средиземном море, недалеко от одного из мест, где пытаются найти Атлантиду — острова Крит. Возможно, это не просто совпадение...

Причины великого наводнения определял и украинский ученый Владимир Полищук, объект исследований которого — стык биологии и географии. Он собрал множество научных фактов по флоре и фауне разных регионов. Вот несколько. В пресных водоемах Беларуси была обнаружена... кошачья акула — сугубо морское животное. В Донбассе нашли... морского циклопа. В Черном море — сотни организмов, считавшихся обитателями только северных морей. Наконец, в Сибири, в зоне вечной мерзлоты, обнаружили замороженных животных: и мамонтов, и овцебыков, и бобров, и бурундуков, и сайгаков... А еще — тритона, который в теплой воде вдруг ожил (вышел из многовекового анабиоза). Казалось, они погибли в мгновение ока от мороза, многие — с недожеванной растительной пищей во рту. Полищук утверждает, что мороз был летом и очень крепкий — не ниже 80°C. Скорей всего, начались извержения вулканов; из-за пылевой завесы резко похолодало. Были землетрясе-

ния, вода залила огромное пространство между Черным и Средиземным морями; в это время и исчезла Атлантида, так как потоп сопровождался провалами и подъемами участков суши... Неудивительно, что советские ученые на дне Северного Ледовитого океана когда-то открыли целую горную цепь — хребет Ломоносова. Видимо, он когда-то был над водой...

Геологическая катастрофа

Все больше исследователей сейчас согласны с тем, что в определенный период Земля и вправду подверглась какому-то катаклизму, который вызвал кратковременное замедление эволюции. Но что такое «кратковременный»? В рамках геологического развития это может означать период, приблизительно равный от 300 до 1000 лет. Некоторые атлантологи полагают, что гибель целого континента могла быть вызвана резким повышением вулканической активности на всей планете, которая привела к глобальному потеплению и, как следствие, резкому увеличению средней температуры на планете. Полярные льды, соответственно, начали таять, что привело к интенсивному подъему уровня воды в Мировом океане более чем на несколько десятков метров. Результатом этого и стало затопление Атлантиды, да и не только ее, но и других цивилизаций, существовавших наряду с ней. Все бы хорошо, но у этой гипотезы есть существенный недостаток. Уровень воды в Мировом океане поднялся действительно быстро, но как мы уже упомянули выше, «быстро» в геологических масштабах — это как минимум несколько десятилетий, если не столетий. В таком случае жители приморских районов могли переселиться в более безопасные области. Время для этого у них было,

и коль скоро исследователи признают наличие высокого интеллекта у атлантов, то не понимать, что происходит, они не могли.

Есть еще разновидности этой гипотезы. Например, многие атлантологи полагают, что сначала на Атлантиду обрушилось несколько мощнейших землетрясений, одно за другим, которые и раскололи континент на несколько частей, превратив ее в архипелаг, а последний затем оказался под водой в считанные часы. Большинство современных исследователей не признают эту теорию, называя ее вздорной, ссылаясь на то, что подобных явлений никогда и нигде не наблюдалось за всю историю человечества. Хотя на самом деле подобные процессы все же были зарегистрированы уже в наше время.

В 1831 году английское судно, проходившее в Средиземном море, неожиданно наткнулось на неизвестный остров, который появился за немислимо короткое время и поднялся над поверхностью воды на 120 метров. Капитан судна, обескураженный появлением нового острова, нанес его на карту и доложил об этом по прибытии в Лондон. Для проверки этого сообщения было снаряжено судно, которое отправилось в указанный район. Когда судно оказалось на месте, названном капитаном, никакого острова там не было найдено — он нырнул обратно так же быстро, как всплыл. Об инциденте быстро забыли, и никто не вспомнил бы о нем, если бы тот же самый остров-шутник снова не вынырнул спустя 32 года, в 1863 г., на том же месте. Снова была направлена экспедиция для исследования этого явления, но... правильно, он снова погрузился в воду. До настоящего времени он пока больше не появлялся.

18 января 1986 года на юге Японии было зарегистрировано мощное извержение, которое также вызвало по-

явление нового острова из морских глубин. Три дня спустя остров уже достигал в длину 700 метров, а над уровнем моря он возвышался на 300 метров.

Существуют и другие примеры, указывающие на то, что подобные процессы на глубине океана все же происходят. Таким образом, гипотеза о том, что Атлантида могла исчезнуть очень быстро вследствие катаклизма, погрузившись под воду за рекордно короткие сроки, все же имеет право на существование, вопреки мнению скептиков.

Коварный вулкан

За полторы тысячи лет до н. э. на острове под названием Стронгеле, который находился в Эгейском море, произошло извержение вулкана Санторин. Это извержение оказалось крупнейшим за всю историю человечества — в прошлом извержение подобной силы происходило только один раз, за 25 000 лет до н. э., если судить по отложениям на дне океана. Мощнейший вулканический взрыв буквально снес центральную часть Стронгеле. На этом месте образовалась воронка, образованная взрывом верхней части кратера. Она имела огромные размеры — по самым скромным подсчетам, приблизительно 11 километров в диаметре, а в глубину — до 300 метров. В образовавшуюся пробойну хлынули морские волны, стирая с лица земли все, что попало на их пути. Вырвавшееся из жерла Санторина огромное количество пепла и ударная волна, вызвавшая цепь невиданных по разрушительности землетрясений и цунами, довершили процесс, уничтожив города и поселения минойцев на Крите и близлежащих островах. Так сказать, на закуску греческий архипелаг оказался окутанным завесой облака,

представляющего собой смесь вулканических газов и пепла. Облако уничтожило растительность и животных, погубило огромное количество населения. Таким образом была уничтожена прекрасная и совсем еще недавно процветающая крито-минойская (эгейская) культура.

Далее, как говорят геологи, пепел и вулканический газ, попавшие в воздушные потоки, три раза обогнули земной шар (позднее его следы были обнаружены даже в Южной Америке). Известно, что любое извержение выбрасывает в атмосферу тысячи тонн «кислых» веществ, которые разносятся ветром по всей Земле. Эти вещества оседают на ледниках, выпадая в виде дождя или снега, и ледники навеки сохраняют следы произошедших событий. Были проведены некоторые исследования ледников, что позволило установить дату смертоносного извержения — по мнению исследователей, это произошло примерно в 1645 г. до н. э. (плюс-минус 20 лет). Эту же дату называют и специалисты Аризонского университета США, которые по годовым кольцам на спиле древней сосны определили, что деревья в тот период получали намного меньше тепла и солнечных лучей, чем в предыдущие и последующие годы. В свою очередь, сотрудники Кембриджского университета, которые проводили радиоуглеродный анализ ископаемых деревьев, найденных на Санторине, определили, что катаклизм произошел между 1639 и 1603 гг. до н. э. Таким образом, дата гибели когда-то цветущей и счастливой цивилизации соотносится с датой катастрофического извержения вулкана, но неизвестно до сих пор, извержение ли вызвало катастрофу или и оно само, и гибель целого района являются следствиями какой-то иной цепочки событий...

Если опираться на тектоническую теорию, то ужасающий взрыв Санторина был вызван столкновением ли-

тосферных плит, которое стало причиной целого ряда геологических катастроф в средиземноморском регионе. Сам Сантория мог взорваться вследствие того, что активизировался соседний с ним вулкан, который, как и Санторин, мог действовать еще в доисторические времена. Наглядный пример такого взаимодействия или взаимозависимости демонстрируют события XIX в.: сначала произошло извержение вулкана Тамборо, а потом, почти 80 лет спустя, — Кракатау, который находился в той же горной системе. С геологической точки зрения 80 лет — всего ничего, ничтожно малое время.

КОСМИЧЕСКИЕ КАТАСТРОФЫ

Столкновение астероида с землей

Действительно, астероид или метеорит, конечно, при условии, что они будут обладать достаточной скоростью и будут довольно крупными, могут уничтожить любой континент или остров в считанные минуты. Особенно много гипотез, связанных с космическими телами, появилось в начале XX века, и эти теории действительно, на первый взгляд, объясняли подобные катастрофы. Сейчас количество сторонников «астероидных» гипотез по-прежнему не уменьшается, хотя многие ученые признают, что если бы Атлантида погибла в результате столкновения астероида, кометы или метеорита с Землей, то была бы уничтожена и вся жизнь на планете.

Падение осколков астероида или кометы

Одна из разновидностей предыдущей гипотезы — падение осколков астероида или кометы на Землю.

Самым первым теорию гибели Атлантиды из-за кометы предложил в 1784 году Г. Р. Карли. Позже ту же теорию поддержали польский астроном М. М. Каменский, который полагал, что виной гибели Атлантиды, произошедшей в 9541 г. до н. э., была комета Галлея; и польский атлантолог Л. Зайдлер, также считавший, что Атлантида погибла при столкновении кометы Галлея с Землей.

С. Башинский в 1914 г. сказал, что гибель Атлантиды была вызвана падением осколков астероида, более того, он еще и предположил, что из этих осколков сформировалась Австралия. Однако никакого логичного геологического обоснования своей теории он не дает.

Немецкий атлантолог О. Мук считает причиной гибели континента падение так называемого Каролинского метеорита, который имел диаметр почти 10 км, весил около 200 млрд т, и двигался со скоростью 20 км/с. Сила удара, по мнению Мука, была эквивалентна взрыву 30 тысяч водородных бомб.

Наряду с Л. Зайдлером, О. Мук считается главным исследователем по столкновению Земли с космическими телами.

Мук и Зайдлер, а также их последователи и сторонники, приводят некоторые обстоятельства, которые они считают доказательствами именно такой причины затопления Атлантиды.

Во-первых, считают они, известны многие похожие мифы и легенды о странных атмосферных явлениях у, казалось бы, не связанных между собой народов. Наиболее известным среди таких мифов можно назвать легенду о Фаэтоне, в котором есть любопытное замечание, что «обитатели северных районов вдруг почувство-

вали жару, а жители тропиков — холод». В связи с этим можно предположить, что столкновение кометы или метеорита с Землей вызвало смещение земной оси. Однако Зденек Кукал говорит, что предполагать подобное «по меньшей мере, смело», хотя, с другой стороны, Л. Зайдлер целиком и полностью поддерживает такое толкование.

Во-вторых, на Земле существует несколько метеоритных кратеров и озер метеоритного происхождения. Таким образом, мы можем прийти к выводу, что на Землю в прошлом несколько раз падали достаточно крупные метеориты.

В-третьих, в небезызвестном календаре майя есть даты, которые по мнению большинства исследователей, являются не чем иным, как датами падений метеоритов.

Уже упомянутый нами Зденек Кукал находит следы падения метеорита и в водяных и солнечных часах египтян и майя, замечая, что на экваторе они показывали бы точное время. Исходя из этого, он делает предположение, что когда-то ось вращения Земли была наклонена иначе, и Египет в то время находился на экваторе. В то же время египтяне и майя научились у жителей Атлантиды изготовлять часы. Со смещением оси произошло смещение часовых поясов, и поэтому часы стали показывать несколько неточное время.

Метеоритную гипотезу поддерживал и польский астроном Ян Гадамский. Он говорит, что крупные небесные тела сталкиваются с Землей, хотя это действительно происходит достаточно редко. Некоторые исследователи, исходя из этого, предполагают, что гигантский метеорит массой около двух миллиардов тонн когда-то столкнулся с нашей планетой, пробив земную кору в районе Атлантики, которая была в этом месте

сравнительно тонкой. Возникновение такой «пробойны» привело к выплеску раскаленной магмы, которая соединилась с океаническими водами. Последовал мощный взрыв с выделением энергии, эквивалентной, по некоторым оценкам, взрыву нескольких тысяч термоядерных бомб. В результате взрыва образовалась огромная волна высотой в несколько километров, и буквально в считанные часы стерла с лица Земли большинство древних цивилизаций, накрыв их. Тогда-то и погибла Атлантида. Магма вырвалась из-под земли, что вызвало резкое понижение давления под тонким (15–20 километров) дном Атлантики, в частности под архипелагом Атлантиды. В результате этого континентальные плиты потеряли устойчивость, пришли в движение, что породило в свою очередь ряд сильнейших землетрясений. Если сделать некоторые расчеты, приняв во внимание такие условия, то Атлантида действительно должна была погрузиться в воду с катастрофической, примерно 4–5 см в секунду, скоростью. При таких раскладах получается, что, возможно, египетские жрецы и Платон были правы, утверждая, что Атлантида погибла менее чем за сутки.

Те, кому чудом посчастливилось выжить, очевидно, и стали распространителями легенд о Всемирном потопе, сохранив печальный опыт в древних повествованиях. Не случайно легенды о Великом потопе этнографы находят буквально у всех древних народов.

Совсем недавно появился еще один вариант «метеоритной» гипотезы, которую предложил москвич В. Алексеев, задумавшись над вопросом — какова должна быть энергия движения этого гигантского метеорита для пробивания земной коры указанной толщины. Он пришел к следующим выводам. При массе метеорита около двух

биллионов тонн, его плотность должна соответствовать плотности железа. Если метеоритное ядро обладало еще большей плотностью, то этот небесный «гость» мог сработать при столкновении с земной корой как «подкалиберный снаряд с тяжелым сердечником военных лет, пробивавший насквозь танковую броню из крупновковой стали!»

Дело остается за тем, чтобы попытаться найти этот метеорит на дне океана. В. Алексеев предположил, что объект был не естественным космическим телом, а двумя дискообразными кораблями инопланетян! Автор гипотезы считает, что застрявшие в земной коре тела не могли быть естественными, так как они обязательно расплавились бы из-за высоких температур на границе твердой коры и мантии. А если этого не произошло, значит, эти тела не только тугоплавкие, но и обладают системой теплоотвода, действующей до сих пор, несмотря на прошедшие 10 тысяч лет с момента аварии.

Конечно, предлагаемая модель гибели Атлантиды не лишена новизны, оригинальности и логики, но и не свободна от недостатков и противоречий. При анализе этой гипотезы возникает несколько серьезных возражений в части ее доказательности. Прежде всего, нет никаких научных подтверждений, что эти гигантские тела могли сохраниться. Проведенная несколько лет назад магнитосъемка в районе горы Ампер не выявила никаких аномалий. Совсем не обязательно, что метеорит на границе земной коры и мантии должен расплавиться, так как температура там не выше 500–700°C. Такую температуру свободно выдерживают многие природные минералы и без охлаждения.

Захват Луны Землей

Еще одна «космическая» теория гибели Атлантиды. Некоторые исследователи склонны считать виноватой в гибели Атлантиды Луну. Эта гипотеза основана на том, что по одной из моделей небесной механики в отдаленном прошлом Земля не имела спутника. «Лунная» гипотеза впервые была предложена немецким астрономом Гестенкорном, который сделал некоторые математические вычисления, придя к выводу, что Луна сначала была отдельной планетой, но, вследствие особенностей орбиты, оказалась захваченной Землей около 12 тысяч лет назад. Этот захват не мог произойти без всяких последствий. Он сопровождался колоссальными гравитационными возмущениями, а те породили огромные приливные волны, высотой около километра, и активизацию вулканической деятельности на Земле. Возможно, что эти причины и вызвали гибель Атлантиды. В пользу этой теории говорят различные легенды, сохранившиеся у многих народов, об отсутствии до потопа на земном небе Луны и о гигантских океанских волнах, которые появились при приближении Луны к Земле.

В 1912 году теория захвата Луны Землей была предложена австрийским инженером Гербигером в своей работе «Учение о космическом льде». Он утверждал, что 22 000 лет назад предпоследняя луна упала на Землю, 11 500 лет назад Земля захватила свой нынешний спутник, Луну, вследствие чего на Земле произошли приливы большой высоты, поднялась гигантская волна, затопившая Атлантиду, а заодно и мамонтов.

Многие атлантологи считают, что наличие гигантских кладбищ мамонтов объясняются тем, что высокая волна утопила их, а одновременно, вследствие поворота

земной оси, мамонты оказались близко к новообразованному Северному полюсу, отчего и оказались вмержшими в лед на несколько тысяч лет. Однако эта теория не объясняет, почему рядом с мамонтами не лежат другие животные и каким образом гигантская волна, погубившая Атлантиду, добралась и до мамонтов.

Контраргументы против этой теории

Зденек Кукал выступает против теории падения какого-либо космического тела 11 500 лет назад в Атлантический океан или Средиземное море и приводит в доказательство этого некоторые обстоятельства.

Во-первых, на Азорских, Канарских островах, островах Зеленого Мыса, в Исландии и на дне Атлантики есть неповрежденные отложения периода плейстоцена и верхнего третичного периода.

Во-вторых, в районе Срединно-Атлантического хребта не наблюдается никаких магнитных аномалий.

В-третьих, в Атлантике мало лав, которые были бы моложе 11 500 лет.

В-четвертых, рельеф логично объясняется расширением дна океана от срединного хребта без привлечения метеоритов.

В-пятых, нет повышения концентрации внеземных материалов в слое 11 500 лет.

Все сказанное об Атлантике с небольшими поправками относится и к Средиземному морю.

Нужно сказать, что все сторонники «космических» гипотез обходят вниманием тот простой факт, что если бы на Землю упал астероид достаточной для катастрофы массы, то температура бы повысилась настолько, что была бы уничтожена вся земная жизнь. Метеориты же мень-

шей массы не могли бы отправить на дно морское остров значительных размеров, а значит, какое-то небесное тело вряд ли явилось причиной катастрофы.

Ядерный катаклизм

Одна из самых экзотических гипотез гибели Атлантиды — теория о том, что Атлантида и все цивилизации, существующие одновременно с ней, были уничтожены в ядерной войне. Сторонники этой гипотезы считают, что давным-давно на Земле разразилась атомная война с «асурами», смутные упоминания о которой остались в древнейших легендах. Сторонники приводят ряд аргументов, которые, по их мнению, указывают на подлинность ядерной гипотезы.

1. Как показывают последствия Чернобыльской катастрофы, у животных и людей, подвергшихся облучению, могут происходить мутации, ведущие к циклопизму (у циклопов один глаз находится над переносицей). Некоторые исследователи приводят этот факт в доказательство, ссылаясь на легенды многих народов о существовании циклопов, с которыми людям приходилось воевать.

2. Еще одна характерная черта радиоактивной мутации — это полиплодия (удвоение хромосомного набора), которая ведет к гигантизму и удвоению некоторых органов: два сердца или два ряда зубов. Остатки гигантских скелетов с двойным рядом зубов периодически находят на Земле, по словам Михаила Персингера.

3. Третья черта, указывающая на последствия радиации — это монголоидность. В настоящее время монголоидная раса достаточно распространена на планете. К ней относятся китайцы, монголы, эскимосы, уральские,

южно-сибирские народности и некоторые коренные народы обеих Америк. Но раньше монголоидная раса была распространена значительно шире, поскольку ее представители встречались и в Европе, и в Шумерии, и в Египте. Впоследствии они были вытеснены из этих мест арийскими и семитскими народами или ассимилированы ими. Даже в Центральной Африке живут бушмены и готтентоты, имеющие черную кожу, но, тем не менее, обладающие характерными монголоидными чертами. Исследователи также ссылаются на тот факт, что распространение монголоидной расы соотносится с распространением пустынь и полупустынь на Земле, где, по их мнению, некогда были основные центры погибшей цивилизации.

4. Четвертая черта так называемого радиоактивного мутагенеза — рождение у людей уродов и рождение детей с атавизмами (возврат к предкам). Оно объясняется тем, что уродства после радиации в то время были широко распространены и считались нормальным явлением, поэтому этот рецессивный признак иногда появляется у новорожденных. Например, радиация приводит к шестипалости, которая встречалась у японцев, переживших американскую ядерную бомбардировку, у новорожденных Чернобыля после катастрофы, и такая мутация сохранилась до сих пор. Если в Европе в период охоты на ведьм такие люди были полностью истреблены, то в России до революции встречались целые деревни шестипалых людей.

5. На всей территории планеты обнаружено более 100 воронок, средний размер которых имеет диаметр 2–3 км, правда, есть две огромных воронки: одна диаметром 40 км в Южной Америке и вторая 120 км в Южной Африке. Если бы они образовались в палеозойскую эру, т.

350 миллионов лет назад, как считают некоторые исследователи, то от них давно бы ничего не осталось, так как ветер, вулканическая пыль, животные и растения увеличивают толщину поверхностного слоя земли в среднем на метр за сто лет. Поэтому за миллион лет глубина 10 км сравнялась бы с поверхностью земли. А воронки все еще целы, т. е. они за 25 тысяч лет уменьшили свою глубину лишь на 250 метров. Это позволяет нам оценить силу ядерного удара, произведенного 25 000–35 000 лет назад. Взяв в среднем диаметр 100 воронок за 3 км, получим, что в результате войны с «асурами» на Земле было взорвано около 5 000 Мт «озоновых» бомб. На вопрос о том, как же вся жизнь на Земле не была уничтожена таким количеством ядерных взрывов, сторонники этой гипотезы заявляют, что биосфера Земли в то время была в 20 000 раз больше современной, поэтому она смогла это перенести.

Пыль и копоть заслонили Солнце, наступила ядерная зима. Вода, выпадая в качестве снега в зоне полюсов, где наступили вечные холода, была выключена из биосферного оборота.

Исследователи, разделяющие эту теорию, ссылаются на календари майя. У народов майя было найдено два так называемых венерианских календаря — один состоял из 240 дней, другой из 290 дней. Оба эти календаря связаны с катастрофами на Земле, которые не изменили радиуса вращения по орбите, но ускорили суточное вращение планеты. Точно так же и на нашей планете перераспределение воды с континентов на полюса вызвало ускорение вращения Земли, подобно тому, как балерина начинает вращаться быстрее, если при вращении прижимает руки к туловищу или поднимает их над головой. Результатом этого стало общее похолодание, поскольку

ку земля не успевала прогреться. Поэтому в первом случае, когда год равнялся 240 дням, продолжительность суток была равна 36 часам, и этот календарь относится к периоду существования цивилизации «асуров», во втором календаре (290 дней) продолжительность суток была 32 часа, и это был период цивилизации атлантов. О том, что на Земле в древности продолжительность суток была больше, говорят еще опыты наших физиологов: если человека поместить в подземелье без часов, он начинает жить по внутреннему более древнему ритму, как будто в сутках 36 часов.

Все эти факты доказывают, полагают исследователи, что ядерная война все же имела место. По проведенным А. И. Крыловым расчетам, которые были приведены в сборнике «Глобальные проблемы современности», «в результате ядерных взрывов и вызванных ими пожаров должно выделиться энергии в 28 раз больше, чем при самих ядерных взрывах (расчеты велись для нашей биосферы, для асурской биосферы эта цифра значительно больше). Распространяющаяся сплошная стена огня уничтожала все живое. Кто не сгорал, тот задыхался от угарного газа.

Люди и животные бежали к воде, чтобы там найти свою смерть. Огонь бушевал «три дня и три ночи», и в конце концов вызвал повсеместный ядерный дождь — там, куда не упали бомбы, упала радиация». Вот как описываются в «Кодексе Рио» народа майя последствия радиации: «Пришедшая собака была без шерсти, и у нее отпали когти» (характерный симптом для лучевой болезни). «Но кроме радиации ядерный взрыв характеризуется еще одним страшным явлением. Жители японских городов Нагасаки и Хиросимы, хотя и не видели ядерного гриба (поскольку находились в укрытии) и были

далеко от эпицентра взрыва, тем не менее получили световые ожоги тела. Этот факт объясняется тем, что ударная волна распространяется не только вдоль земли, но и вверх. Увлекая за собой пыль и влагу ударная волна достигает стратосферы и разрушает озоновый экран, защищающий планету от жесткого ультрафиолетового излучения. А последнее, как известно, вызывает ожоги незащищенных участков кожи. Выброс ядерными взрывами воздуха в космическое пространство и понижение давления асурской атмосферы с восьми до одной атмосферы вызывало у людей кессонную болезнь. Начавшиеся процессы гниения изменили газовый состав атмосферы, выделившиеся смертельные концентрации сероводорода и метана отравляли всех чудом оставшихся в живых (последний до сих пор в огромном количестве заморожен в ледовые шапки полюсов). Океаны, моря и реки были отравлены разлагающимися трупами. Для всех оставшихся в живых начался голод.

Люди пытались спастись от ядовитого воздуха, радиации и низкого атмосферного давления в своих подземных городах. Но последовавшие ливни, а затем и землетрясения разрушили все ими созданное и выгнали их снова на поверхность земли. Используя описанное в Махабхарате устройство, напоминающее лазер, люди спешно строили огромные подземные галереи высотой подчас более 100 метров, тем самым пытаясь там создать условия для жизни: необходимое давление, температуру и состав воздуха. Но война продолжалась, и даже здесь их постигал неприятель. Исследователи предполагают, что сохранившиеся до наших дней «трубы», соединяющие пещеры с поверхностью земли имеют естественное происхождение. В действительности же, прожженные лазерным оружием, они делались для выкуривания людей,

пытавшихся спастись в подземельях от ядовитых газов и низкого давления. Уж слишком крутые эти трубы, чтобы говорить об их естественном происхождении (много таких «естественных» труб находится в пещерах Пермской области, в том числе и знаменитой Кунгурской). Конечно, строительство тоннелей началось еще задолго до ядерной катастрофы. Сейчас они имеют неприглядный вид и воспринимаются нами как «пещеры» естественного происхождения, но многим ли лучше выглядело бы наше метро, опустишь мы в него эдак лет через пятьсот? Нам оставалось бы только восторгаться «игрой природных сил».

Лазерное оружие, полагают исследователи, применялось, видимо, не только для выжуривания людей. Когда луч лазера достигал подземного расплавленного слоя, магма устремлялась к поверхности земли, извергалась и вызывала мощное землетрясение. Так рождались на Земле вулканы искусственного происхождения.

Сейчас становится понятным, почему по всей территории планеты вырыты тысячекилометровые тоннели, которые были обнаружены на Алтае, Урале, Тянь-Шане, Кавказе, Сахаре, Гоби, в Северной и Южной Америке. Один из таких тоннелей соединяет Марокко с Испанией. Как считает Колоссимо, по этому тоннелю, видимо, проник единственный существующий сегодня в Европе вид обезьян «Маготы Гибралтара», обитающий в окрестностях выхода из подземелья.

Что же все-таки произошло? По некоторым расчетам, для того, чтобы спровоцировать в современных условиях Земли потоп с последующими осадочно-тектоническими циклами, необходимо взорвать 12 Мт ядерных бомб. В этом случае возникают пожары, которые становятся источниками дополнительной энергии, а она, в свою

очередь, становится условием интенсивного испарения воды и интенсификации влагооборота. Чтобы сразу наступила ядерная зима, минуя стадию потопа, нужно взорвать 40 Мт, а чтобы погибла полностью биосфера, необходимо взорвать 300 Мт, тогда произойдет выброс воздушных масс в космос и давление упадет как на Марсе — до 0,1 атмосферы. Для полного радиоактивного заражения планеты, когда погибнут даже пауки, т. е. 900 рентген (для человека 70 рентген уже смертельно) — необходимо взорвать 3 020 Мт.

Углекислый газ, образующийся в результате пожаров, создает парниковый эффект, т. е. поглощает дополнительную солнечную энергию, которая расходуется на испарение влаги и усиление ветров. Это становится причиной интенсивных дождей и перераспределения воды с океанов на континенты. Вода, скапливаясь в естественных углублениях, вызывает напряжения в земной коре, что приводит к землетрясениям и извержениям вулканов. Последние, выбрасывая тонны пыли в стратосферу, понижают температуру планеты (так как пыль задерживает солнечные лучи). Осадочно-тектонические циклы, т. е. потопа, перерастающие в ядерные зимы, шли на протяжении многих тысяч лет, пока количество углекислого газа в атмосфере не пришло в норму. Зима длилась 20 лет (время, в течение которого происходило осаждение пыли, попавшей в верхние слои атмосферы — при нашей же плотности атмосферы пыль будет осаждаться в течение 3-х лет).

Как пишет один из исследователей, «те, кто спасался в подземельях, постепенно теряли зрение. Вспомним опять-таки былинку о Святогоре, отец которого жил в подземелье и не выходил на поверхность, потому что ослеп. Новые поколения после «асуров» стремительно

уменьшались в размерах до карликов, легенд о которых у различных народов предостаточно. Кстати, они дожили до наших дней и имеют не только черную кожу, как у пигмеев Африки, но и белую: менехеты Гвинеи, которые смешались с местным населением, народности Допа и Хама, имеющие рост чуть более метра и живущие на Тибете, наконец, тролли, гномы, эльфы, чудь белоглазая и т. д., которые не сочли возможным вступать с Человечеством в контакт. Параллельно с этим шло постепенное одичание людей, оторвавшихся от общества, и превращение их в обезьян.

Недалеко от Стерлитамака на ровном месте есть два рядом находящихся бархана, состоящие из минеральных веществ, а под ними линзы нефти. Вполне возможно, что это две могилы асуров (хотя подобных могил асуров по территории Земли разбросано очень много). Однако, некоторые из асуров дожили до нашей эры. В семидесятые годы в комиссию по аномальным явлениям, возглавляемую тогда Ф. Ю. Зигелем, поступили сообщения о наблюдении гигантов, «подпирающих облака», чей шаг валил леса. Хорошо все-таки, что взволнованные местные жители смогли правильно идентифицировать это явление. Обычно, если явление ни на что не похоже, люди просто не видят его. Рост наблюдаемых существ не превышал 40-этажный дом и в действительности был значительно ниже облаков. Но в остальном совпадает с описаниями, запечатленными русскими былинами: гудящая, стонущая от тяжелых шагов земля и проваливающиеся в землю ноги гиганта. Асуры, над которыми не властно время, дожили до нашего времени, скрываясь в своих огромных подземельях, и вполне могут нам поведать о прошлом, как это делали Святогор, Горыня, Дубыня, Усыня и другие титаны, являющиеся героями рус-

ских былии, если, конечно, мы не будем опять пытаться их убивать».

По поводу возможности жизни под землей. Это не такая уж фантастика. По оценке геологов, под землей воды больше, чем во всем Мировом океане, и не вся она находится в связанном состоянии, т. е. лишь часть воды входит в состав минералов и пород. К настоящему времени обнаружены подземные моря, озера и реки. Высказано предположение, что воды Мирового океана связаны с подземной водной системой, и соответственно происходит не только круговорот и обмен водой между ними, но и обмен биологическими видами. К сожалению, эта область до настоящего времени остается совершенно не исследованной. Чтобы подземная биосфера была самодостаточна, там должны быть растения, выделяющие кислород и разлагающие углекислый газ. Но растения, оказывается, могут жить, расти и давать плоды без освещения, о чем сообщает в своей книге «Тайная жизнь растений» Толкин. «Достаточно по земле пропускать слабый электрический ток определенной частоты, и фотосинтез происходит в полной темноте. Однако, подземные формы жизни не обязательно должны быть похожи на существующие на Земле. В местах выхода на поверхность из недр земли тепла, были обнаружены особые формы термической жизни, которые не нуждаются в свете. Вполне может быть, что они могут быть не только одноклеточными, но и многоклеточными и даже достигать очень высокого уровня развития. Поэтому очень вероятно, что подземная биосфера самодостаточна, в ней имеются виды, подобные растениям, и виды, подобные животным, и живет она совершенно независимо от существующей биосферы. Если термические «растения» не способны жить на поверхности, подобно тому как наши растения не способны к жизни под землей, то

животные, питающиеся термическими «растениями», способны питаться и обычными.

Периодическое появление «Змеев Горынычей», или, говоря современным языком, динозавров, то и дело происходящее по всей планете: вспомним Лох-Несское чудовище, неоднократное наблюдение командами советских атомоходов плавающих «динозавров», торпедированного немецкой подводной лодкой 20-метрового «плезингавра», и т. д. — случаи, которые систематизировал и описал И. Акимущкин, говорят нам о том, что те, кто живут под землей иногда выходят на поверхность «попасться». Человек, проникнув лишь на 5 км в глубь земли, не может сейчас сказать, что делается на глубинах 10, 100, 1 000 км. Во всяком случае, там давление воздуха больше 8 атмосфер. И, возможно, многие плавающие существа времен асурской биосферы нашли себе спасение именно под землей. Периодические сообщения средств массовой информации о динозаврах, появляющихся то в океанах, то в морях, то в озерах, — это свидетельства о проникающих из подземелья существах, которые нашли себе там пристанище. В сказках многих народов сохранились описания трех подземных царств: золотого, серебряного и медного, куда последовательно попадает герой народного повествования.

Двух- и трехголовость у «Змеев Горынычей» «могла быть обусловлена ядерным мутагенезом, который наследственно закрепился и передавался по наследству. Например, в США в г. Сан-Франциско женщина с двумя головами родила двухголового ребенка, т. е. появилась новая раса людей. Русские былины сообщают, что Змей Горыныч содержался на цепях, как собака, и на нем герои былин иногда пахали землю, как на лошади. Поэтому, скорее всего, трехголовые динозавры были основны-

ми домашними животными у асуров. Известно, что пресмыкающиеся, которые в своем развитии не далеко ушли от динозавров, не поддаются дрессировке, однако увеличение количества голов повышало общий интеллект и уменьшало агрессивность». Что же послужило причиной ядерного конфликта? Исследователи ссылаются на тексты древних вед, где сказано, что асуры, т. е. жители Земли, были большими и сильными, но их погубила доверчивость и добродушие. В описываемой ведами битве асуров с богами последние с помощью обмана победили асуров, уничтожили их летающие города, а самих загнали под землю и на дно океанов. Наличие пирамид, разбросанных по всей планете (в Египте, Мексике, Тибете, Индии), говорит о том, что культура была единой, и у землян не было оснований для войны между собой. Те, кого веды называют богами, считают исследователи, — пришлые и появились с неба (т. е. из космоса). Ядерный конфликт был, скорее всего, космическим.

В любом случае, теория ядерного катаклизма, хоть и имеет право на существование, но все же является достаточно фантастичной и вряд ли вызывает достаточное доверие.

ДАТИРОВКА СУЩЕСТВОВАНИЯ И ГИБЕЛИ АТЛАНТИДЫ

Когда могла существовать Атлантида? Подавляющее большинство исследований время гибели Атлантиды «берут» у самого Платона. Философ написал свои диалоги 2400 лет назад, а в них говорится, что катастрофа случилась за 9400 лет до него. Получается — 11800 лет до нас. Но если мы все же примем гипотезу о том, что Атлантида погибла в результате катастрофического извержения вулкана на острове, вместе с тем мы не можем признать датировку, предложенную Платоном относительно времени существования и гибели загадочного континента — больше 9 000 лет до н. э. Подобная трактовка не укладывается в рамки того, что человечеству в настоящее время известно о древнейшей истории, как в общем, так и относительно Средиземноморского бассейна. Например, большинство историков склоняется к мнению, что возникновение государственности в Древнем Египте могло относиться самое раннее к периоду за 4 000 лет до н. э., а возникновение их иероглифического письма произошло приблизительно в конце 4 — начале 3 тысячелетия до н. э. Поэтому представляется странным, что жрецы Древнего Египта могли хорошо знать и помнить о событиях, которые происходили за 5 000 лет до зарождения их собственного государства, а уж тем более — рассказывать о них Солону. На Среднем Востоке, в Шумере и Месопотамии начало бронзового века и зарождение письменности

относятся, очевидно, к концу 4 тысячелетия до н. э. Что касается медного и бронзового веков крито-минойской цивилизации, то они вместе с возникновением письменности на островах южной части Эгейского моря могли относиться к периоду примерно 3 000–2 500 до н. э., а наивысшего расцвета своей цивилизации и культуры крито-минойцы добились около 1,5 тыс. лет до н. э. На территории континентальной Греции начало бронзового века относится к рубежу 3–2 тысячелетий до н. э., а расцвет Микенской культуры, которая, как считают большинство исследователей была преемственным образом связана с крито-минойской — к 1400–1200 гг. до н. э. Представляется, что город Афины вряд ли мог возникнуть намного раньше этого времени и тем более вести успешную войну с Атлантидой за 9 тыс. лет до н. э. Наконец, в древних государствах Америки от территории нынешней Мексики до Перу, с которыми Атлантида, если она действительно находилась в Центральной Атлантике (к этому мнению все же склоняются многие атлантологи), могла поддерживать какие-либо связи, зарождение самых ранних цивилизаций происходило еще позднее, чем в Средиземноморском бассейне, — не ранее 2 тыс. лет до н. э. Из всего этого можно сделать вывод, что если платоновская Атлантида действительно была где-то в бассейне Средиземного моря или в Центральной Атлантике и находилась в оживленных взаимосвязях с древними государствами, расположенными на юге Балканского полуострова, Северной Африки и Среднего Востока, а упоминания о ней встречаются в египетских летописях, то, скорее всего, она существовала в конце 3 — середине 2 тысячелетия до н. э. К такому выводу пришел ряд исследователей. Однако не все соглашаются с такой датировкой. Например, российский академик Аким

Войцеховский полагает, что гибель Атлантиды относится примерно к 11542 году до н. э. Эта дата — результат его исследований работ немецкого историка, жившего в прошлом веке, Оберта, который, в свою очередь исследовал и изучал календари разных народов (древнеассирийский, египетский, майя, индейский и другие), а также собственных расчетов Войцеховского относительно орбиты кометы Галлея. Оберт сопоставил все известные науке календари и выяснил, что все они пересекаются в одной точке — в том самом 11542 году. Затем Войцеховский приплюсовал 1986 (год последнего пересечения кометой Галлея земной орбиты) к 11542 и разделил сумму на 76 (период обращения кометы вокруг Солнца в годах), получив при этом целое число без всяких дробей — 178. А значит, в тот далекий год роковая комета проходила вблизи Земли. Помогла Войцеховскому в этих исследованиях и его академическая специализация. Ведь орбита небесного тела — не просто геометрический эллипс или парабола. Оно как бы вибрирует на своем пути, проходя волнообразную линию. Как указывает Войцеховский, во время очередного «визита» кометы Галлея к Земле, произошел грандиозный «скачок» кометы в сторону Земли, и мощное гравитационное поле нашей планеты оторвало от «посетительницы» огромные глыбы, которые упали на дно Атлантического океана и пробили земную кору. Земля треснула, мощные потоки магмы взлетели в атмосферу, образовали цунами высотой в несколько километров. В результате все цивилизации была сметены. Войцеховский полагает, что к этому добавилось то, что сегодня специалисты называют феноменом «ядерной зимы»: огромные массы пепла еще столетия висели в воздухе, не пропуская солнечные лучи. Этой гипотезой, считает Войцеховский, можно объяснить и

библейскую легенду о Всемирном потопе. С гипотезой академика согласны некоторые археологи (исчезнувшая средиземноморская крито-микенская культура удивительно напоминает ту, что описывал Платон) и многие исследователи. Вот что пишет один из них: «...Могут возникнуть сомнения по поводу несоответствия дат: бурное таяние ледников началось все же не 13,5 тысячи, а 10–12 тысяч лет назад. Но этому дают объяснение специалисты, изучающие историю Гольфстрима. Они утверждают, что он изменял течение в поисках сегодняшнего русла не один раз. Ведь это река на твердом грунте раз и навсегда выбирает удобный для себя путь. В океане же все сложнее и длительнее. Да и после падения обломков кометы океанское дно затянулось не в одночасье. Представьте: парашюту получаешь в одну секунду, а заживает она неделю, а то и дольше. А неделя для человека и «неделя» для истории — это разные вещи, если учесть, что жизнь человека для нее всего лишь мгновение. Да и библейский 40-дневный Всемирный потоп — это отнюдь не 40 дней по нашим меркам. Ведь в той же Библии говорится, что день для Бога мог длиться и день, и тысячу лет... Так что с момента столкновения Земли с кометой до глобального потепления в Европе наверняка прошел не один десяток столетий». Конечно, это еще не означает, что подобная теория — истина в последней инстанции и дата гибели Атлантиды установлена окончательно. Академик Аким Войцеховский и сам называет свои расчеты и выводы только гипотезой. Более того, он заявляет, что готов от них отказаться, если кто-нибудь выдвинет более правдоподобную и убедительную версию на этот счет. Самым невероятным ответом насчет времени можно считать мнение австрийского инженера Ганса Гербигера. Гербигер создал новую теорию, получившую

название гербигерианства или так называемой гляциальной космологии. Гербигерианство какое-то время было довольно популярным, оно даже получило статус официальной идеологии III рейха. По мнению создателя этой теории, так называемая «нордическая» раса ведет свое происхождение от потомков атлантов. Гербигер сделал некоторые расчеты, придя к выводу, что Атлантида была центром человеческой цивилизации уже около 148 тысячелетий назад. Жители Атлантиды владели тайнами психической энергии и священных наук, а дикие предки современных людей были их рабами... Вернемся к Платону — вправду ли он указал неточную дату? И если да, то чем это вызвано — его собственной ошибкой или кто-то другой ввел его в заблуждение? Чтобы ответить на этот вопрос, нам необходимо рассмотреть несоответствия и несовпадения в диалогах Платона. Во-первых, Платон пишет о том, что 11 500 лет назад в Греции, Египте и на острове Атлантис существовали развитые цивилизации, по крайней мере, исходя из его сведений, мы можем сделать именно такой вывод. Однако, это достаточно спорно, так как наиболее ранние цивилизации, известные современной исторической науке — цивилизации Месопотамии и Древнего Египта, относятся к началу четвертого тысячелетия до н. э. Платон указывает на то, что у атлантов была письменность, но древнейшие памятники письменности тоже относятся к четвертому тысячелетию до н. э. и принадлежат Египту и Месопотамии. Есть и другие свидетельства, которые признают за цивилизациями более раннее развитие, но все же и они не относятся к периоду ранее 8 000 лет до н. э. Например, Ж. Демюль приводит данные, о том, что древнейшее поселение на территории Греции, жители которого занимались скотоводством, относится к середине восьмого



тысячелетия до н. э. Во-вторых, судя по данным из диалогов Платона, атланты имели дело с золотом, оловом, серебром, медью, орихалком и железом. Но таким образом получается, что они жили в эпоху железа, и их войны должны были быть вооружены железным оружием. Но тут же Платон заявляет, что праафиняне победили атлантов, а это значит, что и у праафинян оружие было железным. Если бы прагреки пользовались более примитивным оружием, то вряд ли можно было бы вести речь о какой-либо победе. Однако исторической науке доподлинно известно, что в Греции железо появилось не ранее XI века до н. э. С другой стороны, у некоторых авторов имеются достаточно логичные объяснения на этот счет. Например, один из исследователей, Н. Ф. Жиров, пишет, что в имеющемся в диалоге Платона эпизоде ловли быка «без железа» подразумевается не наличие железного оружия у атлантов, а наличие культовых предметов из железа. Он считает, что, возможно, это железо было метеоритного происхождения. Не совсем ясно, какому металлу Платон дал название орихалка. Исследователи приводят самые разные догадки по этому поводу. Одни из гипотез являются вполне приемлемыми и логичными, другие — просто фантастическими. Наиболее убедительным является мнение о том, что орихалк, скорее всего, представляет собой сплав меди с каким-либо металлом, например, с цинком (в пользу этого говорит и то, что римляне позже называли цинк *origichalcum* или *aurichalcum*). В-третьих, Платон пишет, что от главного города Атлантиды к морю был прорыт километровый канал шириной сто метров и глубиной 30 метров. Это явное преувеличение, так как осадка крупнейших океанских судов составляет 10 м, а самые крупные судоходные каналы имеют глубину 12 м. В-четвертых, у Платона есть описание

Атлантиды как острова, который имел форму прямоугольника со сторонами 2000 стадиев и 3000 стадиев (т. е. примерно 579×386 км²), хотя незадолго до этого он пишет, что Атлантида была больше Ливии (Африка) и Азии (Малая Азия) вместе взятых. Это еще одно явное несоответствие — не только древние греки, но и их более древние предки — праафиняне уже знали часть Африки куда большую, чем размеры платоновской Атлантиды. Платон пишет, что армия главного острова Атлантиды составляла 840 000 воинов, 120 000 всадников и 10 000 колесниц, флот насчитывал 1200 кораблей с 240 000 матросов. Геродот приводит о персидской армии Ксеркса такие данные: 1 700 000 пеших воинов, 80 000 всадников, 1200 крупных кораблей, 3000 малых судов. Однако большинство историков считает, что эти цифры явно завышены. По мнению Д. Кагана, речь может идти о 180 000 воинов и 800 кораблях. Так что, возможно, описание армии Платон взял у Геродота. Исходя из сил армии, можно судить о численности населения Атлантиды. Получается, что оно составляло примерно 20–30 миллионов, тогда как ученые считают, что общее население составляло 1,5 млн человек.

Таким образом, если исходить из рассмотренных нами несовпадений, то с фактом существования Атлантиды 11 500 лет назад, т. е. в период примерно 9 500 г. до н. э., никак нельзя согласиться, хотя многие считают иначе.

Некоторые же исследователи, не желая полностью отказываться от идеи существования Атлантиды, выбирают более правдоподобный вариант датировки — например, период за 900 лет до приезда Солона в Египет. Существует несколько вариантов варианты объяснения этой даты:

- Кое-кто полагает, что Платон мог ошибиться в 10 раз, или же специально увеличить все размеры и

временные сроки в 10 раз, а некоторые, например, население Атлантиды — и в 100 раз. Возможно, что это сделал и не сам Платон, а кто-то из называемых им источников — Критий-старший, Критий-младший или Солон.

- Другие исследователи считают, что Солон, знавший египетский язык, как мы уже говорили, не в совершенстве, мог элементарно спутать иероглифические символы. В египетских иероглифах используется знак, похожий на веревочный узелок, для обозначения сотен и знак, похожий на цветок лотоса, для обозначения тысяч. Знаменитый французский исследователь Жак-Ив Кусто считает, что Солон, возможно, при записывании этой истории их перепутал. Если с этим согласиться, то длина долины исчезнувшего острова составляет 180 км, что очень напоминает длину долины Крита.
- Некоторые же указывают на возможность того, что египтяне могли использовать не солнечные, а лунные годы. Еще Диодор Сицилийский предполагал, что с момента гибели Атлантиды прошло не девять тысяч лет, а всего-то девять тысяч месяцев. Историкам известно, что у египтян действительно наряду с солнечным календарем был в ходу и лунный календарь, поэтому вполне возможно, что Платон принял лунный год за солнечный. Приплюсовав сюда же столетие, прошедшее со времени посещения Солоном Египта, мы можем сделать вывод, что описываемые события произошли за 900 лет до Платона.

Однако несмотря на это практически все атлантологи, кроме Войцеховского, продолжают утверждать, что Атлантида погибла 11 800 лет назад. Они ссылаются на

Загадки утерянной Атлантиды

то, что Платон написал об этой стране 2400 лет назад и указал, что катастрофа произошла за 9400 лет до него — они признают эту дату без всяких поправок. При сложении названных чисел и получается как раз 11 800 лет. Сторонники этой теории говорят, что с этим временем совпадает потепление климата в Европе и таяние ледников, связанное с приходом к ее берегам Гольфстрима, на пути которого тогда находился материк Атлантиды и «не пускал» теплое течение.

АРГУМЕНТЫ В ПОЛЬЗУ СУЩЕСТВОВАНИЯ АТЛАНТИДЫ

Еще в древности появились сторонники и противники существования Атлантиды. Гипотезу поддерживали Плиний Старший и Диодор Сицилийский, противниками были Аристотель и географ Страбон. Споры продолжают по сей день — число опубликованных трудов по проблеме Атлантиды перевалило за пять тысяч, а версий о местонахождении Атлантиды превысило десяток. К этому следует добавить массу оккультно-теософских спекуляций на тему Атлантиды, и большое количество «исследований» любителей-атлантологов», чья деятельность, как пишет А. Гореславский, «принесла больше вреда, чем пользы, поскольку их стараниями интереснейшая проблема древней цивилизации полностью перешла в разряд научных курьезов». Как только ни куражились «специалисты по Атлантиде»: приписывали всем народам мира происхождение от атлантов, называли их пришельцами из космоса, считали атлантов «древними русами», наделяли их какой-то небывалой мудростью и «тайным знанием» и так далее. Что ж, «несчастные люди! — можно повторить вслед за маркизом де Кюстинном. — Им нужно бредить, чтобы быть счастливыми».

Все атлантологи, практически без исключения, уверены в том, что Атлантида действительно существовала. В доказательство этого утверждения они приводят са-

мые разные аргументы. Большинство из них связаны с диалогами Платона.

Мы приведем те сведения, которых, как утверждают сторонники существования Атлантиды, у греков во времена Платона быть не могло, а значит, Платон действительно узнал о них от египтян, а те, в свою очередь, от представителей высоко развитой цивилизации, то есть от атлантов.

Большие глубины у берегов Пелопоннеса

Земля праафинян была описана так: «Вся она тянется от материка далеко в море, как мыс, и со всех сторон погружена в глубокий сосуд пучины». Древние греки не могли даже предполагать, что существуют глубины больше нескольких десятков метров. Возможно, впрочем, что Платон, исходя из наличия крутых берегов, сделал правильный вывод, что там, где скалы резко обрываются в море, должны быть большие глубины.

Процесс выветривания, или денудации

«...И вот остался, как бывает с малыми островами, сравнительно с прежним состоянием лишь скелет истощенного недугом тела, когда вся мягкая и тучная земля оказалась смытой, и только один остов еще перед нами». Это довольно точное описание так называемого процесса денудации, при котором обнажаются породы основания. Подобный процесс действительно происходит в Греции и по всему Средиземноморью. Продукты выветривания не могут удержаться на склонах гор, лишенных лесов, и оказываются смытыми в море. Сегодняшняя закарстованная известняковая поверхность большей части Греции выглядит именно так.

Почва и леса, регулирующие сток воды

В диалоге «Критий» Платон пишет: «...воды, каждый год изливаемые от Зевса, не погибали, как теперь, стекая с оголенной земли в море, но в изобилии впитывались в почву, просачивались сверху в пустоты земли и сберегались в глиняных ложах, а потому повсюду не было недостатка в источниках ручьев и рек». И снова Платон показывает такие знания, которых в тогдашней Греции ни у кого не могло быть.

Местоположение храма богини Нейт в Египте

В начале диалога «Тимей» говорится: «Есть в Египте, у вершины Дельты, где Нил расходится на отдельные потоки, ном, именуемый Саисским; главный город этого нома — Саис... Покровительница города — некая богиня, которая по-египетски зовется Нейт...». Это описание полностью соответствует действительности.

Землетрясение и наводнение

При описании гибели Атлантиды Платон ставит рядом эти стихийные бедствия. По данным современной геологии, они происходят вместе во время цунами. Приблизительно в XV веке до н. э. произошел взрыв вулкана на острове Тира, расположенном в Эгейском море. Большая волна цунами достигла тогда материковой Греции, Крита, Египта и других частей Восточного Средиземноморья. По мнению некоторых исследователей, воспоминания об этой катастрофе послужили Платону источником для описания гибели Атлантиды.

Персидские войны

Описание Платоном войны праафинян с Атлантидой очень напоминает войны греков с персами. Афиняне также были вынуждены воевать одни, персы также хотели подчинить Грецию «одним ударом», греки тоже освободили малоазиатские греческие города от персидского ига.

Крит

Описание острова в Атлантиде напоминает Крит, как по рельефу, так и по природным данным. Столицу же Атлантиды сравнивают иногда с Тирой или с Карфагеном. А. Шультен писал, что система трех концентрических стен характерна для античных средиземноморских городов.

Храм Посейдона

«Был и храм, посвященный одному Посейдону, который имел стадий в длину, три плектра в ширину и соответственную этому высоту». Это значит, что в длину храм имел 190 м, а в ширину 90 м. Пропорция 2:1 достаточно обычна для греческих храмов. В. Бранденштейн приводит цифры 69×31 для Парфенона и 109×51 для храма Аполлона в Милете. О храме Посейдона Платон пишет, что тот был окружен золотой оградой, но то же самое говорилось и о храме Афродиты на Кипре. Скульптура Посейдона на колеснице, влекомой шестью крылатыми конями, в окружении ста неренд на дельфинах напоминает Посейдона скульптора Скопаса.

Металлы

Платон пишет, что остров атлантов был богат металлами, что, кстати, странно для Атлантического океана, но совершенно естественно для Средиземного моря. Судя по описанию металлов, это могли быть Кипр или Ивис (у побережья Испании).

- Во-первых, как говорят, «Платон в своих диалогах приводит массу фактов и описаний, которые годятся для XX века, но никак не для IV века до н. э.». Это те самые факты, которые уже приводились выше.
- Во-вторых, как говорит Критий-младший в диалоге: «Эти-то записи были у моего деда, да есть у меня и поныне». Если Атлантиды на самом деле не было, а Платон описал ее всего лишь для того, чтобы выразить свои политические убеждения и мнение по поводу устройства идеального государства, то зачем же ему понадобилось ссылаться на письменные документы, подтверждающие его слова. Кроме того, как полагал Валерий Брюсов, Платон мог поместить историю, которую он описывает, в любой известный ему район обитаемого мира. В таком случае, Платон мог бы избежать тех противоречий, на которые все время ссылаются противники существования Атлантиды. Зачем в таком случае, Платону создавать преграды самому себе?
- Немало вопросов возникает по поводу некоего плода, который Платон называет «плод мягкий». Некоторые полагают, что в данном случае имеются в виду бананы. В 50-х годах двадцатого века в Бразилии были обнаружены дикорастущие бананы,

сорт, который получил название расова. Сторонники существования Атлантиды предположили, что культурные сорта бананов были выведены из этого дикорастущего сорта в Атлантиде, а затем саженцы рассылались в колонии по обеим сторонам Атлантического океана.

- Есть место, где Платон описывает храм Посейдона, говоря о том, что в его облике «было нечто варварское». Действительно, если предположить, что атланты строили храмы, обликом сходные с храмами ацтеков и тольтеков, то древним грекам и египтянам он мог показаться варварским. На эти слова любят указывать атлантологи, говоря о связи между Атлантидой и Америкой.
- В последних строках диалога «Критий» есть такие слова: «Зевс... созвал всех богов в славнейшую из своих обителей, утвержденную в средоточии мира...» В то время, когда жил Платон, Греция уже не считалась центром всего мира. Таким образом, можно сделать вывод, что Платон, если бы он придумал этот рассказ в качестве выражения своих гражданских и политических идей и воззрений, то он скорее «поселил» бы богов в соответствии с научными знаниями того времени. Поэтому возможно предположить, что Платон в данном случае повторяет слова Солона, переданные Критием на собрании в доме Сократа.
- Один из исследователей пишет, что «еще спустя сто пятьдесят лет со смерти Платона Эратосфен, известный географ из Александрии в своей «Географии» утверждал, что материки Европа, Азия и Африка окружены океаном. Только в середине II века н. э. Клавдий Птолемей выступил с «материковой» тео-

рией. Во времена Платона можно еще было предположить, что где-то в океане находится остров Атлантида, но утверждение о том, что океан ограничивается каким-то материком, не соответствовало тогдашнему уровню географических знаний».

Эти аргументы сторонники существования Атлантиды почерпнули из диалогов Платона. Есть и те, кто ищет доказательства мифологического характера — например, легенды и мифы разных народов.

Легенды о потопе

Легенда о Всемирном потопе — «кочующий» сюжет, встречающийся у всех народов мира, кроме народов Африки (исключение составляют народы Египта), Австралии и северной части Евразии. Эти легенды за исключением только некоторых расхождений довольно похожи. Почти во всех этих мифах боги (или Бог) залили однажды всю землю водой (у некоторых народов вместо воды фигурирует пиво) обычно за грехи, после чего начинается пожар (варианты различны — падает небо, трескается земля, появляется гора, извергающая пламя) и все люди тонут (превращаются в рыб или в камни). Никому не удается спастись, кроме одного (или двух) людей, которые обычно были предупреждены о потопе, поскольку они вели праведную жизнь. Эти люди (или один человек), обычно муж и жена (или брат и сестра, или Ной и семья), садятся в лодку (функцию лодки выполняет иногда ящик, ковчег) и плавают. Затем они (не всегда) приплывают к горе, выпускают птиц на разведку (это во многих случаях искусное внедрение библейских мотивов христианскими миссионерами в языческие мифы), выходят на землю и заселяют ее заново.

Легенды о пришельцах с Запада

Подобные легенды встречаются у некоторых народов Старого Света, к примеру, у египтян и вавилонян. Вариации различны, но основной сюжет примерно таков: с Запада прибывает неизвестный человек, который говорит на языке, который непонятен людям. Он обучает людей изготавливать орудия (строить города, составлять календарь, делать вино, варить пиво).

Легенды о пришельцах с Востока

В противовес предыдущему типу эти легенды встречаются у некоторых народов Америки. В них говорится, что предки этого народа когда-то пришел с Востока (с острова на Востоке), где, возможно, в то время происходили какие-то катастрофы (обычно это связывается с тем, что боги наказывали человечество за грехи). Кто-то из пришельцев спасся и пришел на Запад, где и стал основателем этой страны (города, народа).

Легенды о космических катастрофах

Довольно часто встречаются у некоторых народов, независимо от зоны проживания. Общий сюжет: когда-то давно с неба упал горящий камень (или Луна, Солнце, Великий Змей, Огненный Дракон и т. д.), после чего начался пожар (или потоп, или землетрясение, что угодно). Погибло много людей (или нет, в зависимости от того, где наблюдалось астрономическое явление). Потом все это закончилось, и люди разошлись по свету.

Не все серьезно относятся к тому, что в подобных гипотезах есть доказательства существования Атланти-

ды. Вот что пишет один из авторов: «Встречаясь с такой легендой, атлантологи начинают искать (и находят) в ней доказательство существования Атлантиды. Например, узнав о том, что в «Калевале» упоминается о землетрясении и высоких приливах (обычно высота приливов на Балтике несколько сантиметров), атлантологи сделали вывод, что давным-давно Земля захватила Луну, что и вызвало высокие приливы, что и запомнили люди. Мифы часто дают атлантологам возможность «доказывать» любые, даже самые безумные утверждения, подгоняя под них древние мифы».

Есть еще одно, что обращает на себя внимание сторонников существования Атлантиды — сходство культур по обе стороны Атлантического океана. Атлантологи заинтересовались тем, что и в Египте и Мексике строят пирамиды, изготавливают каменные саркофаги, мумифицируют умерших, используют иероглифическое письмо, похожего плана, в Египте и Мексике есть обособленная каста жрецов, культ Солнца, похожая система исчисления времени, календарей и довольно развитая астрономия.

Некоторые атлантологи делают предположение, что ацтеки, инки, майя и египтяне были учениками атлантов, которые прилетели (или приплыли) к ним после катастрофы (в Египте это Осирис, в Америке — Кецалькоатль).

Загадка угрей

Еще Аристотель удивлялся тому, что в водах Средиземного моря встречаются только угри женского пола. О происхождении угрей, «рыб без отцов», существовало множество теорий. Еще в конце XIX века считалось, что угри рождаются живыми, а производят их на свет самки одного из видов рыб. Загадка угрей была раскрыта толь-

ко в начале XIX века датским ихтиологом И. Шмидтом, который предположил, что угри сначала вылупляются из икры в Саргассовом море. Через год они отправляются в плавание к берегам Европы. Там самки поднимаются вверх по течению рек, проводят в реках около двух лет, возвращаются и плывут в Саргассово море. Там проходит брачный период, и самки начинают метать икру. Затем все начинается заново. Такое поведение угрей можно объяснить только в том случае, если предположить, что когда-то давным-давно, тысячи лет назад на месте Саргассова моря были берега Атлантиды, где и проходило их детство. В то время путь теплому течению, Гольфстриму, омывающему восточное побережье Северной Америки и переходящему в Северо-Атлантическое течение, которое следует к Скандинавскому полуострову, преграждал огромный остров — по мнению некоторых, это и была Атлантида. Это непреодолимое препятствие отбрасывало большую часть потока, принуждая его совершать круговорот в зоне нынешнего Саргассова моря, в которое в то время впадали реки Атлантиды. Этот круговорот соленой и пресной воды являлся идеальным местом для нереста угрей. К берегам Европы угри добирались посредством Гольфстрима, а потом противотечение возвращало их назад.

Раскрытая тайна поведения угрей помогла немецкому физику О. Муку выдвинуть теорию о месторасположении загадочной Атлантиды.

«5 июня 8498 года до нашей эры гигантская каменная глыба, масса которой по самым скромным подсчетам в 2 миллиона раз превышала вес Тунгусского метеорита, вспорола атмосферу Земли и со скоростью 15–20 километров в секунду врезалась в ее поверхность. Катастрофа произошла в юго-западной части Атлантического океана. Волна, вызванная столь чудовищным паде-

нием, поднялась на десятикилометровую высоту и обрушилась на ближайшие острова и побережье Северной Америки, сметая все на своем пути. Последовавший за этим взрыв остатков метеорита разворотил морское дно, вызвав значительное его смещение. Морская пучина бесследно поглотила многочисленные города, гаваи, суда. Только вершины высоких гор, образующие ныне цепь Азорских островов, напоминают сегодня об этом печальном событии...»

Именно так представляет себе О. Мук гибель Атлантиды. Установить такую точную дату этой трагедии ученому, очевидно, помог календарь древних жителей Америки — индейцев майя, мифология которых, по мнению Мука, отражала религиозные представления атлантов.

«После гибели острова преграда на пути Гольфстрима исчезла, а вместе с ним — и круговорот воды в Саргассовом море, которое в результате превратилось в ни чем не сравнимый водоем. Первым на это уникальное место обратил внимание Христофор Колумб, который в 1492 году во время своего путешествия от Канарских островов на запад, открыл человечеству это большое «трявянистое море», расположенное в Атлантическом океане между 20° и 40° северной широты и 30° и 70° западной долготы.

Вода в Саргассовом море теплая и соленая на вкус. Несмотря на большие глубины (4–6 километров) и густосиний цвет, она прозрачна, так как верхний слой содержит очень мало планктона — мелких взвешенных организмов. Этот водоем посреди океана — настоящее царство бурых водорослей. Португальские мореплаватели называли их «саргассо», потому что возникающие на них пузырьки воздуха по своей форме напомнили им произрастающий на родине сорт винограда, именуемый сарга».

Есть еще одна любопытная особенность поведения угрей. Есть свидетельства, что «американские» угри мечут икру в западной его части, а «европейские» — в восточной. При этом новорожденные мальки устремляются в двух разных направлениях: «американцы» находят пристанище неподалеку от побережья США, а «европейцы» плывут на восток — в никуда. Инстинкт подсказывает им, что подходящие для жизни воды находятся рядом с материком или крупным островом, который когда-то был посреди океана. «Они не подозревают, — говорит Мук, — что водяное кольцо в Саргассовом море разорвано. Для них родина на востоке не погибла».

Атлантиды давным-давно уже нет, но угри с завидным упорством все еще продолжают искать ее, на волнах Гольфстрима достигая европейского побережья, до которого как-никак целых три года пути. Но это не идет впрок отважным рыбкам: вырастая, они вновь устремляются к Саргассову морю, такому удобному для нереста, такому теплomu. Ни время, ни расстояния им не помеха: ведь от Атлантиды до Саргассова моря, которое получило название «зеленого царства водорослей», когда-то было так близко...

Свидетельства гибели Атлантиды

До последнего времени Атлантида остается большой загадкой, так называемой *terra incognita*. Шутка ли — о целом континенте ничего не было известно, кроме тех туманных сообщений, которые оставили предки из глубокой древности. Однако сейчас положение стало меняться: специалисты доказали подлинность древнейшей книги, посвященной удивительным странам начала человеческой истории. Среди этих стран есть и Атлантида. А

экстрасенсы, по их собственным заверениям, принимают из Вселенной сообщения, которые якобы косвенно подтверждают сведения из этой книги.

Еще в 1969 году в библиотеке Леэвардена, административного центра провинции Фрисландия на севере Нидерландов, была обнаружена старинная рукопись. Вокруг нее вскоре разгорелся ужасный ажиотаж и ожесточенные споры. Да и неудивительно, поскольку в этой рукописи было сказано, что записи относятся к временам Атлантиды, а выполнены они были безвестным автором в 3449 году после ужасной катастрофы и затопления «страны Атлан». По данным, имеющимся у ученых, получалось, что древней рукописи около восьми тысяч лет (!) и она на многие тысячелетия старше всех известных науке письменных памятников прошлого. Возникли споры по поводу того, могла ли существовать письменность в столь давнее время. Большинство ученых — историков, археологов и т. д. на этот вопрос отвечают отрицательно. Однако есть и те исследователи, которые настроены более оптимистично. Так, профессор Миланского университета Радиво Пепич, югослав по происхождению, обнаружил на берегах Дуная знаки письма, похожие на этрусские. Затем он исследовал находки археологов, сделанные в этом районе, и составил древнейшую в мире азбуку из 48 знаков.

Его работы произвели на ученый мир впечатление разорвавшейся бомбы. Получается, что «Книга Фризов» — такое название получила древняя рукопись — действительно могла быть написана в то незапамятное время. И это сразу отодвигает не только истоки письменности, но и первый виток всей нашей цивилизации в такое далекое прошлое, что его даже трудно себе представи.

Еще большее изумление вызывает сообщение книги об океанских плаваниях на кораблях, о торговле между

континентами, об отважных капитанах, ходивших в Атлантиду и обратно. Все это происходило на тысячелетия раньше, когда, по мнению историков, была изобретена самая примитивная лодка.

Вот что сообщает книга о катастрофе:

«В течение всего лета Солнце скрывалось за тучами, как будто оно не хотело больше смотреть на Землю. На Земле царила тишина, влажный туман, словно мокрый парус, нависал над жилищами и нивами. Воздух был тяжелым и гнетущим, и люди не знали радости и веселья. Тогда и началось землетрясение, как будто предвещающее конец света. Горы извергли пламя — они иногда проваливались в недра, а иногда вырастали еще выше.

Страна, которую мореплаватели называют Атлан, исчезла, а рассвирепевшие волны так высоко поднялись над горами, что тех, кто спасся от огня, поглотила морская бездна. Земля горела не только в стране Финда, но и в Твискланде. Леса пылали, а, когда ветер дул оттуда, вся страна покрывалась пеплом. Реки изменили свое русло, в их устье образовались новые острова из песка и наносов. Это продолжалось три года...»

Трудно судить, о каких странах, помимо Атлантиды, идет речь в книге. Некоторые атлантологи считают, что страна, которую рукопись называет Твискландом, это Германия. Однако германцы пришли в Европу из Азии, о чем сохранились письменные свидетельства, — и пришли гораздо позднее времени написания рукописи, не говоря уже о гибели Атлантиды. Из этого исследователи делают следующий вывод: Германия могла находиться тогда в ином месте. Но в таком случае и фризов следует поместить в другие края. Скорее всего, они пришли на территорию нынешней Голландии (Нидерландов) из Фригии. А Фригия находилась в Малой Азии. Об этом гово-

рят археологические находки. И не только они. Вот еще одна загадочная фраза из книги:

«Многие страны исчезли под водой, в ряде мест появились новые материк, в Твискланде погибла половина лесов; народ Финда поселился на безлюдных землях, а местные жители были или истреблены, или обращены в рабство».

Возможно, в «Книге Фризов» содержатся сведения о глобальных переселениях народов после бедствия. Но от рукописи остались лишь фрагменты. Не исключено, что полный вариант книги, будь он найден когда-нибудь, смог бы назвать первую родину многих народов, в том числе самих фризов. Отметим нелогичность неизвестного автора книги. Он говорит о безлюдных землях, на которых поселился народ Финда, и в то же время — об обращении в рабство или истреблении местных жителей. Можно подумать, что эту логическую погрешность допустили переписчики книги, а не автор. Факт же того, что книга была переписана, не подлежит сомнению.

В этом памятнике содержатся некоторые странные имена. Скажем, Наэф-Туна. Это командующий флотилией. От его флотилии отделились корабли капитана по имени Инка. Отважный капитан повел их в западную часть океана. Моряки надеялись найти там не затопленные водой горы страны Атлан. Они даже вынашивали мечту поселиться там. Чем же могла привлечь их эта страна? Наверное, своими чудесами — как нерукотворными, так и рукотворными. Атлантида, судя по всему, была в некотором роде средоточием мира. Имя Наэф-Туна вызывает в памяти грозный лик древнейшего бога морей Нептуна. Римляне не случайно чтити его. В книге прямо говорится, что Наэф-Туна направил свои корабли в Среднее (то есть Средиземное) море, после того, как

Загадки утерянной Атлантиды

Инка отправился через Атлантику к затопленной стране. Вполне можно допустить, что древний флотоводец был обожествлен. И именно здесь, в бассейне Средиземного моря. Иные атлантологи говорят и об обожествлении Инки, который мог передать свое имя основателям цивилизации инков (неизвестно откуда пришедшим в Америку).



ОСНОВНЫЕ ВАРИАНТЫ МЕСТОРАСПОЛОЖЕНИЯ АТЛАНТИДЫ

Известно, что загадочную Атлантиду где только не искали. В этой главе мы рассмотрим основные версии по поводу того, где ее можно искать и где ее пытались искать.

Атлантический океан

Это, естественно, самая популярная версия, хотя бы исходя из названия. Из текста диалогов Платона явно видно, что тот располагал Атлантиду в районе Атлантического океана. В пользу этой версии говорит то, что, по словам одного из египетских жрецов, войско атлантов «держало путь от Атлантического моря». Жрец говорит, что напротив Геркулесовых столпов лежал большой остров, больше Ливии и Азии, вместе взятых, с которого по другим островам можно было легко переправиться «на весь противоположащий материк», в котором легко угадать Америку.

Поэтому многие из атлантологов, особенно те, кто считают дату 9 500 лет до н. э. достоверной, полагают, что когда-то Атлантида находилась в Атлантическом океане, и следы ее следует искать либо на дне океана, либо рядом с существующими островами, которые 11 500 лет назад были высокими горными вершинами.

Средиземное море

Сторонники этой версии говорят о том, что около двух с половиной тысяч лет назад в Средиземном море произошла сильнейшая катастрофа за всю историю человечества. Взрыв вулкана Санторин на острове Стронгиле был в три раза сильнее, чем извержение вулкана Кракатау. Этот взрыв породил волну цунами высотой несколько десятков, а то и сотен метров, которая обрушилась на берега Средиземного моря. Ученые считают, что эта катастрофа явилась причиной гибели крито-микенской культуры, существовавшей 3000 лет назад. Неудивительно, что столь грандиозный природный катаклизм привлек множество исследователей, некоторые из них пришли к странному на первый взгляд выводу, что, описывая Атлантиду, Платон говорил о Тире (где был расположен вулкан Санторин) или Крите.

Многие исследователи Атлантиды говорят, что в Атлантическом океане искать Атлантиду нецелесообразно. В поисках подходящего места для развитой цивилизации, которая могла воевать с праафиныями, они обратили внимание на регион Средиземного моря.

В 1854 году русский ученый, министр просвещения А. С. Норов опубликовал книгу под названием «Исследования об Атлантиде». В начале своей работы он приводит высказывание, сделанное Плинием Старшим о том, что когда-то Кипр составлял с Сирией единое целое, а островом он стал после землетрясения. Также он ссылается на арабского географа ибн-Якута о том, что когда-то море затопило многие обитаемые земли и пролилось даже на Грецию и Сирию. Далее Норов занимается анализом текстов Платона. Он считает, что Атлантическим морем египетские жрецы называли Средиземное море. В доказательство

этого он говорит о горных системах Атласа в Берберии, и заявляет, что гора под названием Юрьюра недалеко от Алжира и есть тот самый мифический Атлант, поддерживающий небесный свод. Приводя еще некоторые аргументы, он делает вывод, что Средиземное море некогда называлось Атлантическим. Также он отмечает, что в рассказе Солона употреблено слово «пелагос», а не «океанос», а это значит, что речь идет о не об океане, а о море.

Под Геркулесовыми (Геракловыми) столпами греки времен Платона подразумевали Гибралтар, но праафиняне и египтяне могли, как доказывают многие атлантологи, понимать под этим почти что любой пролив — например, Гибралтар, Мессинский пролив, Мыс Малей на Пелопоннесе, и остров Китира, и остров Андикитира, Керченский пролив, Канарские острова, пролив Бонифачо, стены храма у залива Габес, даже дельту Нила и т. д. Имя Атласа тоже носили многие горы в Европе, Азии и Африке. Сам Норов под Геракловыми столпами понимает пролив Босфор.

Очень важен один из фрагментов диалогов Платона: «...за одни ужасные сутки вся ваша воинская сила была поглощена разверзнувшейся землей; равным образом и Атлантида исчезла, погрузившись в пучину». Возможно предположить, что афинская армия должна была находиться не очень далеко от Греции, а значит, где-нибудь недалеко могла находиться и Атлантида.

В последнее время тайну Атлантиды пытаются открыть многие, в том числе и молодой американский исследователь Роберт Сармаст, который однажды все лето провел в ее поисках в районе Восточного Средиземноморья, а точнее — между Кипром и Сирией. Он утверждает, что обнаружил интересные находки на глубине в 1,5 километра в 90 милях к востоку от берегов Кипра.

В ходе прошедшей не так давно пресс-конференции Роберт Сармаст заявил, что не собирается никому доказывать; будто его экспедиция нашла именно Атлантиду. «Я просто хочу рассказать миру о наших находках и понять, как они соотносятся с наукой», — сказал американский исследователь.

Как полагает Роберт Сармаст, уровень Средиземного моря тысячи лет назад был существенно ниже, чем уровень Мирового океана, потому что Средиземное море не соединялось с океаном; а Гибралтар был на протяжении тысячелетий долиной. Ученые утверждают, что за последние 9 миллионов лет это море пересыхало более 20 раз. Когда воды Мирового океана прорвались через Гибралтар, Средиземное море стало заполняться и достигло его нынешнего уровня. Роберт Сармаст уверен, что несколько тысячелетий назад в результате землетрясения и цунами образовалась огромная волна, которая поглотила Атлантиду, находившуюся именно в этом восточно-средиземноморском районе.

Ссылаясь на исторические сведения, Роберт Сармаст считает, что 10 тысяч лет назад Кипр представлял собой полуостров, соединенный с континентом в том месте, где ныне находится Сирия. Берега северной и западной части полуострова, который американский исследователь называет Атлантидой, были крутыми и неприступными, а в его юго-восточной части располагалась плодородная долина с естественной гаванью, где, по мнению Р. Сармаста, и находился Город Золотых Врат — столица государства атлантов, описанная Платоном (нужно отметить, что сам Платон помещал столицу Атлантиды в самый центр острова). Здесь же находились и «Сады Эдема», описание которых есть у древних египтян. Атлантида была процветающим государством, защищенным с севе-

ра неприступными горами, которые препятствовали северному ветру. Здесь были развиты ремесла, копались искусственные каналы, добывалось золото, медь, драгоценные камни.

Роберт Сармаст утверждает, что благодаря акустическим исследованиям морского дна в районе между Кипром и Сирией его экспедиции удалось провести сканирование и создать подобие снимков с помощью сонаров, которые погружались учеными на глубину 1,5 километра, и эти приборы «проходили» примерно в 30 метрах над морским дном. В результате были получены очертания стен города, каналов, холма Акрополя и т. д., причем все это, как считает Р. Сармаст, совпадает с описаниями Атлантиды Платоном по 50 параметрам. Над этими местами, по словам Р. Сармаста, их исследовательский корабль прошел 7 раз, причем каждый раз ширина захвата сонара составляла около 450 метров, что позволило получить довольно точный рельеф морского дна.

«Ученые не могут объяснить все феномены этого геологически активного региона мира», — говорит Роберт Сармаст, и в качестве примера приводит внезапное появление в море, на почтительном расстоянии от Сицилии, острова диаметром около трех километров. Это произошло более ста лет назад. Тогда некоторые государства напегонки спешили поднять на острове свой флаг. Однако через какое-то время остров исчез. А не так давно, после извержения вулкана Этна, он вновь появился. Такие явления свидетельствуют, считает Р. Сармаст, о том, что регион Средиземноморья всегда был подвижным регионом. В какой-то степени мнение Р. Сармаста подтверждается и в работе германского исследователя Райнера Кинда, опубликовавшего недавно доклад о том, что в Средиземноморье возможно повторение появления цуна-

ми разрушительной силы и о том, что необходимо создать в этом районе систему раннего оповещения.

Вообще в мире, по данным ученых, за последние 4 тысячи лет произошло более 2300 цунами. Что касается цунами в Средиземноморье, то его скорость здесь может быть почти вдвое ниже, чем в океане. Тем не менее, другой немецкий ученый, Дитер Коллетат, напомнил недавно, что только за прошедшее столетие в Средиземноморье произошло три цунами, когда высота волны составляла более 30 метров.

Вскоре Роберт Сармаст собирается вернуться на Кипр с новым оборудованием и возобновить поиски с участием специалистов-геофизиков и при поддержке Эрнста Шлимана — внучатого племянника знаменитого Генриха Шлимана, который обнаружил Трою.

Целый ряд ученых считает поиски Атлантиды у берегов Кипра абсолютно бесполезными. В частности, присутствовавший на встрече с Р. Сармастом доктор Мишель Морисо, французский специалист-геолог, заявил, опираясь на многочисленные исследования Восточного Средиземноморья, что Атлантиды в этих местах никогда не было и быть не может.

Ведь то, что описывал Платон, не может сегодня находиться на глубине более 1500 метров. По мнению доктора Морисо, причина в том, что Средиземное море заполнялось водами Мирового океана постепенно, а его уровень, по данным науки, поднимался на 1 метр в тысячелетие. И даже если Кипр в целом, в очертаниях, близких к нынешним, существует около 9 тысяч лет, то предполагаемая Атлантида должна тогда находиться на глубине около 9–10 метров. Ведь со времени образования острова в этих местах не было отмечено какой-либо мощной вулканической активности, которая могла бы

привести к столь резкому смещению геологических пластов и уходу под воду на столь большую глубину какой-то части суши. Поэтому, если следовать логике, то со времени описания Платоном Атлантиды, изменение уровня моря могло составить не более 5–10 метров. По мнению доктора Мишеля Морисо, все, что описывал Платон, скорее относится к острову Санторини. Там 3,5 тысячи лет назад в результате извержения вулкана Санторин гигантская волна высотой около 35 метров накрыла остров. К этой версии склоняются многие авторитетные ученые, хотя энтузиасты все равно продолжают поиски Атлантиды в разных уголках мира.

На встрече с Робертом Сармастом выступал и кандидат геолого-минералогических наук Юрий Васильевич Пашков. Его мнение не столь категорично, но достаточно убедительно. Он подчеркнул, что в геологии все события подобного размаха совершаются в течение миллионов лет. И здесь, безусловно, есть очень логичное подтверждение тому, о чем рассказывал Роберт Сармаст. В частности, до 1981 года американское судно «Гломар Челленджер» пробурило к западу от Кипра 2 глубокие скважины, подняв на поверхность образцы, среди которых было очень много так называемых мессинских отложений, много прослоев солей и гипса. А в геологии соли и гипс являются приметами засушливого периода. Таким образом получается, что в принципе эти события могли происходить здесь, но миллионы лет назад. Поэтому представить себе такую катастрофу, как пытается показать Роберт Сармаст, очень трудно.

«Теория Роберта Сармаста страдает определенным романтизмом», — говорит Ю. В. Пашков. Даже приведенные им предположения, что Кипр был в свое время полуостровом, тоже маловероятны. Ведь на самом деле в геоло-

гическом прошлом Кипр был выжат двумя плитами: африканская продвигалась под плиту евроазиатскую. И образовался тот рубец, на котором находится сейчас Кипр».

Пиренейский полуостров

Сторонники этой версии ссылаются на то, что имя одного из десяти первых царей Атлантиды — Гадир — дошло до нашего времени в названии Гадирской области. Гадир — финикийское селение, нынешний Кадикс. Это название дало основание некоторым атлантологам считать, что вся Атлантида находилась на Пиренейском полуострове возле устья реки Гвадалquivир.

Вблизи Гадира лежал другой известный город, Тартесс. Его жители были этрусками и утверждали, что их государству 5000 лет. Немец Х. Шультен в 1922 считал, что Тартесс и есть Атлантида. В 1973 году неподалеку от Кадикса на глубине 30 метров были обнаружены остатки древнего города.

На севере Испании живет сейчас около миллиона басков. Их язык не похож ни на один из известных языков мира. Определенное сходство есть между ним и языкам американских индейцев. Это дает основание предполагать, что баски — прямые потомки атлантов.

Бразилия

В 1638 году английский ученый и политик Фрэнсис Бэкон Веруламский в книге «Nova Atlantis» объявил, что Бразилия и есть загадочная Атлантида. Вскоре вышел в свет новый атлас с картой Америки, составленный французским географом Сансоном, в котором были даже указаны провинции сыновей Посейдона на территории

Бразилии. Такой же атлас издал в 1762 г. Роберт Воугди. Рассказывают, что при виде этих карт Вольтер, который считал это бреднями, умер от смеха.

Скандинавия

В 1675 году шведский атлантолог Олаус Рудбек доказывал, что Атлантида находилась в Швеции, а ее столицей была Упсала. По его словам, на это есть очевидные указания в Библии.

Ирландия

Теория о том, что Атлантиду следует искать на территории Ирландии, была выдвинута Ульфом Эрлингссоном. Правда, он не откопал остатки погибшей цивилизации и не расшифровал упоминания о ней в старинных письменах. Просто таково его мнение: древняя Атлантида — не что иное, как нынешняя Ирландия.

Аргументы, подтверждающие такой вывод, 44-летний профессор изложил в своей книге «Атлантида с точки зрения географа», недавно изданной на английском языке в шведском городе Упсала (Erlingsson U. Atlantis from a Geographer's Perspective: Mapping the Fairy Land. Uppsala 2004). Как географ, он уверен в том, что Атлантида не могла утонуть в Атлантическом океане, где крупных опусканий суши не было несколько миллионов лет. Осталось поискать потерянный остров где-нибудь на берегу, и Ирландия оказалась вполне достойной кандидатурой. Судите сами:

- За 3000 лет до н. э. здесь были построены громадные мегалитические сооружения. Крупнейшее из них — коридорная гробница в Нью-Грейндже, ко-

торая не только потребовала для своего сооружения тысяч рабочих рук, но и показала, что ее создатели обладали незаурядными знаниями. Циклопическая гробница, сложенная из камней общим весом примерно 200 тысяч тонн, имеет идеально круглую форму, а в день зимнего солнцестояния солнце единственный раз в году проникает в глубь и освещает гробницу неведомого вождя. Некоторые ученые считают, что Нью-Грейндж, как и более поздний британский Стоунхендж, является гигантским астрономическим календарем. Во времена его создания культура мегалитов широко распространилась по всей Западной Европе, и не исключено, что именно Ирландия была центром этого исхода.

- История Ирландии чрезвычайно богата сведениями о полумифических народах, которые якобы жили на ее территории когда-то давным-давно в незапамятные времена. Один из них, немеды, якобы пришел из Греции и построил громадные каменные сооружения в честь своих богов и правителей. Напомним, что, согласно Платону, цари Атлантиды также происходили из Греции.
- Размеры Атлантиды, указанные Платоном, — три на две тысячи стадиев, то есть 550×370 км — как полагает профессор Эрлингссон, относительно совпадают с размерами Ирландии (480×320 км). На обоих островах имелась центральная равнина, окаймленная холмами. Оба были разделены на несколько частей, подчинявшихся верховному королю. Столица Атлантиды, выстроенная в виде нескольких концентрических кругов, напоминает по плану древнюю столицу Ирландии — Тару. Что каса-

ется Нью-Грейнджа, то он может быть одним из великолепных храмов Посейдона, о котором писал Платон.

Но как Ирландия может быть Атлантидой, если последняя, по уверению того же Платона, затонула после страшного землетрясения? У профессора есть ответ и на это: конечно, утонула не Ирландия, а расположенная неподалеку банка Доггер — громадная мель в Северном море, где примерно за 6000 лет до н. э. произошло опускание суши. Не исключено, что при этом погибла колония строителей мегалитов из Ирландии. Конечно, эта дата не согласуется с платоновской (9500 год до нашей эры), но, полагает Эрлингссон, прошло столько лет, что такое расхождение вполне допустимо. К тому же шведский ученый считает, что даты ирландских мегалитических строений недостоверны, и последние построены гораздо раньше, чем думают.

В общем, заявляет профессор Эрлингссон, на 99 процентов доказано, что Атлантида — это Ирландия. И добавляет: «А кто не согласится с этим, пусть докажет, что я ошибаюсь».

Африка

Об атлантах, живущих в Ливии, то есть в Африке, неподалеку от гор Атлас, еще задолго до Платона писал знаменитый греческий историк Геродот. Диодор Сицилийский также упоминает об атлантах, обитающих на африканском побережье, столицей которых был город Керне. Один из неоплатоников, Прокл, приводит любопытное сообщение о том, что Крантор, известный толкователь Платона, специально путешествовал в Египет, чтобы проверить рассказ об Атлантиде у жрецов. И в городе

Саисе жрецы подтвердили рассказ и даже показали стеллы с надписями, на которых была запечатлена эта история — история погибшей Атлантиды.

Не только Геродот, но и Помпоний Мела, Плиний Старший и некоторые другие античные историки пишут о племени атлантов, живущем в Северной Африке у гор Атлас. Атланты по их словам, не видят снов, не используют имен, не едят ничего живого и проклинают восходящее и заходящее солнце.

На основании этих сообщений П. Борхардт утверждает, что Атлантида находилась на территории современного Туниса, в глубине пустыни Сахара. В его южной части находятся два озера, которые, согласно современным данным, могут являться остатками древнего моря. В этом море и должен был находиться остров Атлантис.

В конце XIX века французский географ Этьен Берлю заявил о том, что Атлантида находилась в Марокко, в районе Атласских гор.

В 1930 году А. Германн предположил, что Атлантида могла находиться в низменности Шатт-эль-Джерид, между городом Нефта и заливом Габес. Правда, эта территория не опускается, а поднимается...

Немецкий этнограф Лео Фробениус нашел Атлантиду на территории африканского королевства Бенин.

Русская атлантида

Еще один исследователь, В. С. Городничев, предложил еще одну удивительную версию гибели загадочного континента. Он говорит о том, что островное государство Да, возникшее на территории нынешних Валдайской, Средне-Русской возвышенностей и Донецкого Кряжа, —

это и есть не что иное, как легендарная Атлантида, затопившая в результате послеледникового потопа...

Задолго до Валдайского оледенения, говорит Городничев, на территории Кольского полуострова существовала страна, которую сейчас коррелируют с Гипербореей, на которую древние греки указывали как на родину богов и героев своих мифов и легенд. Анализ происхождения имен богов и героев из мифов индоевропейских народов, сопоставленный с лексикой современного русского языка, позволяет сделать вывод, что язык, «предок индоевропейской языковой семьи, был создан в Гиперборее — Святой Руси, а сюжеты мифов и легенд древних народов являются отражением прарусской культуры и истории».

Одной из отличительных особенностей этого языка является то, что первословами его основного словаря были слова, обозначающие названия половых органов. Вполне возможно, что это простая случайность, но, как считает Городничев, «если бы кто-то захотел создать язык на голом месте как живую саморазвивающуюся систему, способную описывать все особенности окружающего мира, то он просто обязан был бы первыми словами во вновь создаваемом языке выбрать те, которые обозначали бы названия половых органов».

У первоариев-гиперборейцев все было одухотворено, в том числе и отдельные половые органы. Каждый дух имел свое имя. Поэтому любой объект живой и неживой природы мог обозначаться в речи как через свое название, так и через имя своего духа. «Все на свете является производным от мужского или женского начала и, следовательно, в силу своего происхождения, обладает жизненнющей, воспроизводящей потенцией. Поэтому сформировался и широко применялся третий способ обозна-



чения предмета в речи — через слово, отражающее его воспроизводящую способность. В праязыке это было слово «бо», означающее действие «туда-сюда» — проще говоря, действие, которое осуществляется при зачатии. Добавление его к другому слову придает вновь образованному слову жизнезарождающее качество. «Например, древнейшим первословом было слово «Ла» — половой член. Имя его духа — «Ра». Его жизнезарождающая потенция обозначалась словом «Ю Се То» — бо это. Словосочетание «се то» породило широко встречающееся буквосочетание «ст», которое позже переродилось в «зи», «зь». В соответствии с этим правилом «бо се то» перешло в «бози». Как известно любому лингвисту, позже старославянское слово «бози» трансформировалось в «бог». Таким образом, половой член мог называться как минимум тремя словами: Ла, Ра, бог.

«Окружающий человека земной мир также являет собой единство мужского и женского начал. Мужское начало представлено сушей, являющей собой тело бога тура — бога Ра. Название она получила «суша» — се Ше, Кола, Ла це (Ла Ко — Лукоморье). Духовное название суши — то Ра (terra, сторона, страна), Ра се — Русь (Святая Русь). Воспроизводящая потенция Святой Руси — Колы — Лукоморья обозначалась словом «бо Ла», от которого произошло название моря, омывающего эту землю — Белое. Другое название — бо Ра, от которого произошли слова берег, Берегиня (богиня плодородия), Берея — Гиперборея, Сибирь — Се Бо Ра Е».

Люди (Ла Да — единство мужского (Ла) и женского (Да) начал), продолжает Городничев, назвали себя словом Ча Ла Ва це — человек или Ма ни — ман. Духовное название человека — Ра се. От него произошли слова «рос», «рус».

Валдайский ледниковый период просуществовал почти 30 тысяч лет. За это время люди островной страны освоили металлургию, земледелие, гончарное ремесло, скотоводство (скорее, не освоили, а восстановили, замечает автор статьи). Из поколения в поколение передавали они сведения о своей прародине на Кольском полуострове. «Именем Колы освящали они многие географические названия новой для себя земли: Кологрив, Коломна, Оскол, Ворскла, Клин. Себя они называли «сколоты» — с Колы то, своих вождей — Да Ра. Отсюда ведет свой род Дир (Да Ра) Аскольд, фигурирующий в «Повести временных лет» в качестве Киевских князей Дира и Аскольда». Здесь В. С. Городничев ссылается на академика Б. А. Рыбакова, который заметил, что «имя Дир искусственно присоединено к Аскольду и на самом деле является титулом царя Оскольда геродотовских сколотов».

Когда же растаяли ледяные плотины в устьях рек, воды потопа мощным потоком устремились в Балтийское море и Ледовитый океан, смывая на своем пути все, в том числе и следы деятельности людей страны Да в ледниковую эпоху.

Прочие варианты

В 1952 году немецкий пастор Юрген Шпанут обнаружил Атлантиду на острове Гельголанд в Балтийском море.

Еще один довольно популярный район поисков Атлантиды — Эгейское море. Здесь больше всего исследователей привлекает район острова Тира, где в XV веке до н. э. произошло грандиозное извержение вулкана Санторин.

Антарктида

Некоторые атлантологи считают, что ключ к загадке происхождения человека и его цивилизации может быть спрятан подо льдами Антарктиды. Гипотеза антарктической Атлантиды впервые была опубликована в итальянском журнале «Эуропео» почти полвека назад. В статье сообщалось, что американские исследователи сумели найти неоспоримые следы доисторической высокоразвитой цивилизации, время существования которой относится к периоду примерно 13 тыс. лет до н. э. Эту гипотезу в дальнейшем развивал итальянец Барбиеро Флавио в книге «Цивилизация подо льдом». В ней он приводит некоторые аргументы в пользу того, что легендарная Атлантида находилась на месте нынешней Антарктиды. Климат в те времена был достаточно теплым, но 10–12 тыс. лет назад все закончилось. Флавио говорит, что в то время Земля столкнулась с небесным телом огромной массы и размеров. Мощнейший удар сместил земную ось, в результате чего возникли наводнения, начались гигагйтские землетрясения и ливни, погубившие Атлантиду.

Нужно признать, что гипотеза Флавио не лишена логики. Антарктическая Атлантида хорошо подходит к древним легендам, поскольку Антарктида расположена одновременно в Тихом, Индийском и Атлантическом океанах. В полном соответствии с рассказом Платона, ее жители могли контролировать берега сразу трех континентов. Например, юг Африки расположен сравнительно недалеко. С Южной Америкой, согласно результатам последних геологических исследований, Антарктиду мог соединять сухопутный мост в виде узкой полоски земли или цепочки островов (кстати, они изображены на карте Финея). Достичь берегов Индостана можно было по аф-

риканскому побережью или по островам Океании, которых тогда было намного больше.

Если принять такую теорию, мы можем действительно получить ответы на многие вопросы, неизбежно возникающие у атлантологов. Например, это объясняет, почему великий философ античности Аристотель, знаменитый астроном Гиппарх и географ Птолемей считали, что Атлантику со всех сторон окружает единый континент, и почему Геродот называл Атлантический океан морем, а Средиземное море — заливом. Действительно, Антарктида является тем недостающим звеном, которое объединяет Европу, Азию, Африку и Америку в единый континент.

Всем известно, что современная Антарктида представляет собой материк, наименее пригодный для жизни: 99% ее поверхности покрыто льдом толщиной до 5 км, средняя температура летом от -30 до -50°C , а зимой от -60 до -70°C , часты очень сильные ветры. Но Флавио считает, что в сравнительно недавнем прошлом климат ледяного континента был вполне благоприятным и изменился лишь в результате поворота земной оси.

Можно предположить, что, 15–20 тысячелетий назад географические полюса действительно находились в другом месте. Проведенные исследования следов остаточной намагниченности показали, что в те далекие времена северный магнитный полюс мог находиться на востоке Азии. И хотя магнитная ось не совпадает с осью вращения Земли, есть основания считать, что угол между ними не может быть большим. Исходя из этого, предполагают, что Северный географический полюс находился в центре Якутии. И посмотрим, что при этом получится. Получается, что, во-первых, Антарктида находилась на севере, в более теплых широтах. Она тогда не имела ледяного покрова, была вполне пригодной для жизни и

напоминала своими очертаниями треугольный континент, развернутый вершиной на юг, — так, как это изображено на буддийских картах — мандалах. Если с побережья этой Антарктиды плыть в Океанию, то попасть туда можно с запада — как и бог-просветитель острова Пасхи, Маке-Маке. Герои же американского эпоса, первый из инков Манго Капак и мексиканский Кельцалькоатль, если бы они стартовали с берегов Антарктиды, тоже появились бы в полном соответствии с легендами — из-за моря с востока. Для шумеров Антарктида в качестве родины их легендарного Оаннесса будет на юге, как и для тамилы их Тамалахам. То, что климат Антарктиды был другим, говорят и найденные во льдах окаменелые останки доисторических оленей и других животных.

Тот факт, что когда-то в Антарктиде жили люди нельзя назвать сенсацией. Сейчас ни для кого не секрет, что миллионы лет назад на пустынном континенте площадью в четырнадцать с лишним миллионов квадратных километров кипела жизнь.

Во-вторых, при таком положении полюсов Центральная Америка, Междуречье, Индостан и Египет — все колыбели древнейших цивилизаций — попадают в область средних широт с примерно одинаковым умеренным климатом, который приблизительно соответствует климату северного побережья смещенной Антарктиды. Возможно, что после катастрофы расселение жителей Антарктиды — Атлантиды с замерзающего континента происходило не случайным образом, а на заранее колонизированные территории. По одной из теорий, около пятидесяти тысяч жителей Полинезии и Гавайских островов когда-то давным-давно переправились из Юго-Восточной Азии в Антарктиду и основали здесь ту самую Атлантиду (теперь, кстати, понятно, почему так похожи эти на-

звания). Много веков жители Атлантиды-Антарктиды плавали на кораблях, построенных задолго до того, как этим искусством овладели финикийцы, правили миром и постепенно колонизовали его. И все для атлантов складывалось замечательно, но двенадцать тысяч лет назад для них начался ледниковый период. Резкое похолодание особенно сильно затронуло Антарктиду, которую быстро накрыл лед, и температура там оказалась слишком низкой для проживания людей.

Что же, по мнению Флавио послужило причиной катастрофы, произошедшей, согласно его работе, примерно в 11 600–11 500 гг. до н. э.? Флавио утверждал, что причина этого — астероид или комета весом в несколько сот миллиардов тонн, упавший вблизи Флориды и сместивший земную ось. Вообще-то столкновение с крупным метеоритом — событие относительно маловероятное, но изменение положения оси планеты могло быть вызвано и другими, более реальными причинами, а именно: процессами образования горных массивов, движением тектонических плит, гигантской приливной волной или цунами — при любом смещении достаточно больших масс на планете. Поворот оси неизбежно сопровождался перераспределением масс земной коры и воды от новых полюсов к новому экватору, результатом чего были катастрофические землетрясения, наводнения и ливни. Не их ли следы мы замечаем в знаменитой пещере Шандер в Курдистане или на уступах Ниагарского водопада? Не они ли привели к подъему Кордильер, резкому увеличению влажности на планете, исчезновению древних людей с американского континента и всеобщему сокращению численности населения планеты? Не отголоски ли этой катастрофы нашли свое отражение в практически повсеместных легендах о всемирном потопе? Например,

на атолле Хао архипелага Туамоту в Полинезии найдены фольклорные тексты, повествующие об огромном потопе в Тихом океане, практически полностью повторяющие библейскую трактовку.

После поворота оси планеты закончился период оледенения в Европе, поскольку северная ледяная шапка переместилась на север, дав начало Ледовитому океану. Одновременно южная ледяная шапка начала захватывать Антарктиду с юга. Какое-то время працивилизация пыталась бороться с новыми климатическими условиями, но вскоре они стали абсолютно невыносимыми. Антаркты-атланты расселились по колониям, принеся с собой высокую культуру и знания, источник которых нам до сих пор не известен, а также предания о некоем поглощенном стихиями континенте, простиравшемся на 100 градусов по долготе в южных широтах Индийского, Тихого и Атлантического океанов.

Казалось бы, вышеприведенных фактов и рассуждений более чем достаточно для того, чтобы гипотеза антарктической Атлантиды получила признание. Но результаты геологического анализа ее ледяного покрова говорят о том, что возраст последнего исчисляется несколькими миллионами лет. Именно благодаря этому факту подавляющее большинство исследователей считает гипотезу антарктической Атлантиды вымыслом, заслуживающим лишь упоминания.

Но, во-первых, целый ряд ученых полагает, что окончательное оледенение Антарктиды завершилось не ранее 8 тыс. лет назад, что по времени практически совпадает с моментом возникновения древнейших цивилизаций. Во-вторых, в Антарктиде в результате ветровых наносов на поверхности льда мог образоваться поверхностный слой почвы, в виде особой лесово-ледовой формации. Наконец,

при изменении положения оси планеты ледяная шапка могла просто «переползти». Поскольку лед легче воды, то вся ледяная шапка могла сместиться целиком, сохранив, таким образом, свой миллионнолетний геологический возраст. А то, что полюсные шапки «ползают», наглядно подтверждают гранитные валуны, разбросанные по территории Европы при последнем оледенении.

Так что теория нахождения Атлантиды на месте нынешней Антарктиды не лишена определенной логики. Австралийские геологи во главе с Мартином Бродхэмом также уверены, что Атлантида именно здесь, на южном полюсе нашей планеты, под многометровой толщей льда.

К этому удивительному выводу Бродхэм пришел после того, как при помощи ультрасовременных гидролокаторов на антарктическом шельфе на Земле Королевы Мод, на глубине трехсот шестидесяти метров подо льдом смог обнаружить четыре прямые линии. Соединяясь под прямыми углами, они образовывали безупречный квадрат древнего города.

Раскинувшийся на громадной площади почти в сто квадратных километров город окружен стенами толщиной в пять с половиной метров и крепостными башнями высотой с шестизэтажный дом. Многочисленные здания с куполами и башенками, величественные общественные постройки, широкие улицы и проспекты позволяют предположить, что много лет назад здесь располагалась столица процветающего государства.

Арктика

Статья под названием «Атлантида. Гибель титанов», на самом деле куда шире. Как пишет сам автор, «даже если убрать из статьи Атлантиду и атлантов, содержа-

ние ее почти не изменится». Он говорит о том, что гибель Атлантиды представляет собой лишь побочный эффект колоссальной катастрофы в истории Земли, которая, как он считает, угрожает нам вновь. Собственно, данная статья содержит три основные идеи. Вот эти идеи:

- Впадина Северного Ледовитого океана, по мнению автора, представляет собой кратер гигантского «вулкана».
- Завершением ледникового периода, который закончился 10,5 тыс. лет назад, стало не таяние ледника, а мощнейший взрыв, которым был уничтожен и сам ледник, и его обитатели, и все живое вокруг него. Взрыву, соответственно, сопутствовала ударная волна внутрь земли и по поверхности, выброс в атмосферу (а то и в космос) вулканического пепла, льда, воды, пара и т. п. Повсеместное разовое повышение температуры вод Мирового океана, «Всемирный Потоп» горячей воды.
- «Эволюция животного мира и гуманоидов происходила не в теплом климатическом поясе, а на леднике и во взаимодействии с ледником. Это справедливо, по крайней мере, для последних двух миллионов лет. Земледелие, скотоводство, многие ремесла — осколок культуры погибшей Атлантиды...»

Автор говорит о следах титанов. «Какими они должны быть? Конечно, титаническими и мы сразу должны бы были на них натолкнуться. Но мы либо их не видим, либо не понимаем того, что у нас перед глазами. В поисках следов Атлантиды и атлантов мы уподобляемся муравью, который ищет след слона по размерам своей ноги, хотя и знает, что слон должен быть очень большой. Чем иным можно объяснить поиски Атлантиды в Средиземном и других морях».

Платон говорит, что столица атлантов окружена равниной прямоугольной формы размером приблизительно 400×600 км, а вся страна атлантов больше Азии и Ливии, т. е. по представлениям Платона больше, чем территория Северной Африки и Ближнего Востока. Где можно было «утопить» материк таких размеров? Судя по физической карте океанов, которая почти не изменилась за последние 10–12 тыс. лет, можно сделать вывод, что ни в одном из существующих на Земле океанов невозможно утопить даже столицу атлантов с прилегающей равниной, не говоря уже о всем континенте Атлантиды. А уж о морях в таком случае даже говорить нечего.

Подводные горные хребты всех океанов не имеют разрывов и видимых следов внезапных подъемов и опусканий. Вне-материковых плит, по мнению автора, «никогда ничего в последние 11 тыс. лет не тонуло больше вулканических и коралловых островов».

В Северном полушарии большую площадь занимают шельфы, которые были сушей 11 тыс. лет назад. Но к западу от Гибралтара, в Атлантике, таких шельфов нет, а шельфы северных морей 11 тыс. лет назад были подопшой километровой толщи тысячелетнего ледника. Итак, заключает автор, южнее 50-й параллели, вплоть до самой Антарктики, никакие континенты не тонули. Естественно, отсюда напрашивается логичный вывод о том, что никакой Атлантиды и катастрофы не было. Однако автор статьи считает, что подобный вывод несколько преждевременен. Он призывает посмотреть на эту проблему немного по-другому.

Если не было опусканий огромных материков, то, возможно, были прорывы вод мирового океана в равнины сопоставимые по площади с территорией Атлантиды по Платону. Таким водоемом, по крайней мере отвечаю-

щим поставленным условиям, автор считает Балтийское море. «Между 14 и 8-ю тысячами лет до нашей эры на месте Балтийского моря было пресноводное Литориновое озеро. Мы не знаем его размеров, но, примерно 8 тыс. лет назад сюда прорвались воды Атлантики, и оно стало морем. Могла на берегах озера располагаться Атлантида? Куда с большей вероятностью, чем в Средиземном море, могла. Но Платон ведь говорит, что Атлантида располагалась за Геркулесовыми столбами и погибла в «одни ужасные сутки» 9 тыс. лет назад. Прибавим сюда 2,5 тыс. лет после Платона и мы получим, что Атлантида погибла 11–12 тыс. лет назад. Это совпадает с концом последнего ледникового периода и едва ли это совпадение случайно. Балтийская впадина и берега Литоринового озера могли быть колыбелью арийских племен, но не атлантов. Едва ли прорыв океана в Балтику был столь стремительным, что люди не успели уйти... Общество атлантов, каким оно описано у Платона, должно было иметь за плечами несколько тысяч лет, по меньшей мере. Нам же нельзя выходить ни в Балтике, ни в северных морях за 11, максимум 12 тысяч лет. Там лежал огромный ледяной щит и не одну сотню тысяч лет, судя по возрасту льда Гренландии и Антарктиды. Собственно, Гренландия — это и есть осколок ледяного панциря северного полюса Земли».

В таком случае, спрашивает автор, куда делся огромный ледник? При этом он категорически отвергает возможность того, что ледник просто растаял. Автор приводит цитаты из книг, где ставились похожие проблемы. Вот как описывает ледник Г. Н. Матюшин в книге «Археологический словарь» 1996 года: «Ширина последнего вюрмско-валдайского ледника была 2 тыс. км. Представьте себе слой льда километровой толщины, а местами лед-

никовый покров достигал и 2–3 км (в сотни тысяч км² площадью)! Сколько времени и тепла нужно для того, чтобы растопить этот огромный холодильник? Но вот около 12–13 тыс. лет назад на земном шаре сразу резко повысилась температура. В океане стали размножаться моллюски, некоторые из них живут только год. Отмирая, они образовали толстый слой раковин на дне океана. Эти раковины изучили в атомных счетчиках, и оказалось, что резкое повышение температуры поверхностного слоя океана произошло почти одновременно в разных районах океана около 10700±70 лет до н. э. «Мы легко можем представить себе такой ледник на примере ледового щита Антарктиды, только северный был раза в три обширнее, а вместо материкового щита опирался своей подошвой в пятикилометровую впадину Канадской котловины Ледовитого океана. И эта громадная «лиanza» льда «растаяла» за какие-то 500, а то и 100 лет. Это катастрофа планетарного масштаба. Отчего и куда девалась вода?

Ледник не просто растаял, температура вод мирового океана повсеместно еще и на 20° поднялась. Для превращения льда в воду и на нагрев Мирового океана требуется невообразимо громадное количество тепла».

В статье В. Кудрявцева под названием «Атлантида: новая гипотеза» говорится, что: «По данным Ричарда Фернбенкса во время максимума оледенения уровень океана был ниже современного на 121±5 м. Согласно графику повышения уровня Мирового океана, построенному по результатам перекрестной датировки образцов радиоуглеродной и торий-урановыми методами, опубликованному Фернбенксом вместе с коллегами год спустя, в интересующее нас время — 11–12 тыс. лет назад уровень океана был ниже современного на 90–95 м, причем

именно в этот момент произошло достаточно быстрое повышение приблизительно на 35 м.

Суммарный баланс энергии планеты Земля, считает автор, — величина достаточно постоянная. Наше Солнце относится к очень стабильному классу звезд. Энергия Солнца плюс внутреннее тепло планеты — вот и весь баланс тепла.

«Гигантские циклоны», вспышки на Солнце и иные внешние источники энергии для превращения ледника в воду и нагрева океана придется отклонить сразу, как неприемлемые. Как бы ни распределялись свечение Солнца и воздушные потоки циклонов, они не могли оставить в неприкосновенности льды Гренландии. Тем не менее, лед Гренландии лежит на месте и имеет весьма почтенный возраст.

Опустим мысленно уровень Мирового океана на 120 м и вернем на место ледник. Многокилометровая толща льда накроет северное полушарие по 60-ю параллель (примерно до Москвы). Ледяной щит накроет Балтийскую платформу. Земля Франца Иосифа, Шпицберген, Новая Земля и вся котловина Ледовитого океана будут накрыты мощным ледником.

Он соединял все материки Северного полушария. Северо-Атлантическое и Норвежское теплые течения вряд ли имели другое направление, чем сейчас, но должны были упираться в ледник и вымыть в нем промоину прямоугольной формы между Гренландским и Балтийским щитами, вплоть до Франца-Иосифа». Затем автор делает на первый взгляд странное, но весьма логичное рассуждение о том, что равнина между Гренландией и Балтикой и равнина нынешнего Баренцева моря, которые были защищены с трех сторон 2–3-километровой стеной ледяных гор, могли иметь достаточно неплохой микрокли-

мат. Таким образом, как ни странно, цивилизация атлантов вполне могла зародиться и развиваться именно там. Автор считает, что как раз благоприятный климат далеко не всегда стимулирует развитие цивилизации, скорее наоборот. «Когда мы говорим, что ледник и Арктика непригодны для жизни человека и отбрасываем их, как возможные места зарождения цивилизации, это некорректно с научной точки зрения. Они непригодны для человека современного типа и в современном его виде. Но эти места еще 11 тысяч лет назад выглядели со всех точек зрения иначе. Почти два миллиона лет ледник соединял три континента, имел сложную структуру и конфигурацию. Эволюция животного мира, включая предков человека, не могла идти без его воздействия, без адаптации к нему. Было бы даже странно, что медведи, мамонты, песцы, носороги, моржи и тюлени, олени и прочие приспособились к жизни в Арктике, а приматы ни одной своей ветвью нет». Теплые атлантические течения, скорее всего, были достаточно благоприятны для ловли рыбы и добычи морепродуктов. А такой рацион, по мнению автора, гораздо более пригоден для развития мозга, чем растительная или животная пища теплых и умеренных климатических зон. Рельеф морского дна между Исландией и Скандинавским полуостровом таков, что при уровне Океана ниже современного на 120–130 м там мог быть узкий перешеек, в котором атланты и прорыли канал, упоминаемый Платоном. Достаточно просто и вместе с тем логично и остроумно, как полагает автор, поступили атланты, пустив рукав теплого течения через канал в долину, чтобы не зависеть от сезонного колебания уровня воды в самой долине. «Фарерско-Исландский и Шетландских островов порог отделял долину атлантов от Атлантического океана на юге. Лед-

ник, накрывавший Ледовитый океан, отделял эту долину от него, опираясь подошвой на ныне подводный хребет Ломоносова, Новую Землю, Землю Франца Иосифа, Шпицберген и составлял единый массив с гренландским ледником. Попасть в эту страну, действительно, можно было, только выйдя в Атлантику через Гибралтар и повернув на Север. Вблизи Европы больше нет места, которое 11 тысяч лет назад столь точно отвечало бы описанию Платона. Долина окружена горами и, по большей части, это ледяные горы. Территория ледника, действительно, куда больше Ливии и Азии; слоны — это домашние мамонты атлантов. Никто почему-то не принимает во внимание, что мамонт — это наиболее вероятный кандидат на роль первого одомашненного животного...»

Таким образом, автор делает вывод, что равнина атлантов находилась на месте нынешнего Норвежского и Балтийского морей (если она, конечно, когда-либо существовала, но наличие платоновского текста и места, точно отвечавшего его описанию, делает существование Атлантиды весьма вероятным). А где же была столица атлантов? Выбор не так уж и велик.

1. Это остров Ян-Майен.
2. Фарерские острова.
3. Шетландские острова.
4. Остров Медвежий.

Если учесть, что Платон говорит о нескольких погибших до атлантов цивилизациях, то остров Медвежий, скорее всего, был древнейшей столицей, обитаемой во времена атлантов; но их собственная столица, скорее всего, располагалась ближе к Атлантическому океану.

Как взаимодействовали Северный Океан и Великий ледник? Наука об этом до настоящего времени выглядит более чем странно. Ледник «наступал-отступал» и сна-

чала. Почему? Что происходило на макушке ледника, что происходило под ледником? Как взаимодействовал с ледником растительный и животный мир? Пока что нет попыток решить эти вопросы во всеоружии современной науки. В последние 4 млн лет теплолюбивые растения и животные скорее нетипичны. Они достаточно широко распространились после внезапного исчезновения ледника 11 тыс. лет назад. Срок этот ничтожно мал, настолько, что американские индейцы, изолированные от остальных людей, генетически не успели разойтись несколько и относятся к одному и тому же биологическому виду, что и остальные люди.

Каков возраст ледника северного полушария? Если предположить, что сезонные колебания на земле симметричны, т. е. зима и лето наступают на севере так же регулярно, как и на юге, то по возрасту антарктического ледяного щита — это около 40 млн лет. Наша планета вращается как волчок со сбитой осью вращения, но круг, который описывает северный полюс, сравнительно невелик. Но кто сбил, или что сбilo ось вращения? Чудес не бывает: как и в детской игрушке, ось вращения могла быть сбита сильнейшим толчком. Вряд ли это серьезно влияло на процессы образования льда. В любом случае за период оледенений Земли Северный океан должен был промерзнуть до дна. Если вода и могла остаться, то это в Канадской котловине, но это сомнительно. Какой высоты был ледник над океаном? Достаточно высоким, коль скоро лед сполз почти до 55 параллели! Внимательное изучение физической карты океанов и континентов показывает, что Ледовитый океан, особенно его Канадская котловина, со всех сторон окружен кольцом гор. Совсем нетрудно смоделировать, как должен был замерзать океан при начавшемся оледенении. В максимум оледене-

ний, да и в промежутках самого океана не было. Была огромная «линза» льда, которая то наступала на сушу по своим краям, то отступала к берегам нынешнего океана. Как известно, Земля — не правильный шар, а вогнутый с севера эллипсоид. Когда ледник лежал на месте 11 тысяч лет назад, земля была правильным эллипсоидом вращения. Кстати, вычислив степень деформации, можно вычислить и высоту льда на полюсе до нее. В настоящее время повсюду, где лежал ледник, идет геостатическое поднятие суши. Вероятно, это же происходит и со всей Канадской котловиной Северного океана.

Как отмечает автор, версия, что ледник был растоплен сверху, выглядит совершенно несуразной. Нельзя вскипятить воду, нагревая ее сверху. Если до уровня мирового океана еще как-то можно растопить лед, то в Канадской котловине лед лежал бы и поныне.

Впадина Северного Ледовитого океана находится на стыке материковых плит трех континентов. В отличие от Антарктиды, где ледник давит на широкую платформу мощного материка, северный ледник давил всей своей тяжестью в почти пятикилометровую яму. Миллионы тонн льда со всевозрастающей силой давили в небольшую точку. «Линза» льда должна была «проткнуть» мантию земной коры, в строгом соответствии с законами физики. В самом деле, ледник давил в очень уязвимое место:

- здесь наиболее тонкая оболочка земной коры и наиболее слабая из-за стыка тектонических плит и разломов;
- здесь земная кора испытывает наибольшее усилие на растяжение из-за вращения земного геоида.

Когда давление льда достигло критической точки, ледник продавил тонкий слой земной коры и активизировал вулканическую деятельность под массой во много

миллионов тонн тела ледника. Начавшееся извержение из-за кольца гор и массы льда не нашло выхода сразу и создало эффект парового котла. Этот планетарный паровой котел взорвался 11 000 лет назад. Взрыв был просто невообразимой силы. Следы его доусюду и видны в рельефе вокруг чаши Северного океана. «Крышку» — ледник непосредственно над полюсом должно было выбросить даже в космос (надо хорошо подумать над всеми аномалиями Луны и ее поверхности). Покровные льды Северной Америки, Сибири, Европы и Скандинавского щита были уничтожены. Ледник не таял, его, скорее всего, сорвало с места, раздробило, обратило в пыль и выбросило в атмосферу. Атлантида, стада мамонтов, спрятавшиеся или спрятанные по ущельям, погибли «в одни ужасные сутки». Уцелел почему-то кусок ледника на гренландской платформе, но он должен носить следы горячего душа и удара. Чудовищной силы ударная волна должна была пройти по всей Земле. Океанические волны, цунами и прочие прелести нетрудно представить. Извержение должно было выбросить миллионы тонн пыли газа, камней, пара...

Затем в освободившуюся впадину должны были устремиться воды Мирового океана и что там те «сорок дней и ночей»... Соответственно, повсеместные дожди из кипятка и сражение вод океана с вулканом привели к повсеместному повышению температуры вод на поверхности Мирового океана, что и отмечает современная наука.

Аральское море

Проблема этого быстро усыхающего моря до последнего времени волновала экологов, гидротехников, политиков... Теперь к ним прибавились еще и историки,

во всяком случае, археологи. Дело в том, что в конце апреля 2004 года группа охотников из поселка Каратерень обнаружила на одном из участков высохшего дна в северо-восточной части Аральского моря остатки неизвестного древнего города.

На место неожиданной находки была срочно приглашена археологическая экспедиция Кызылординского государственного университета. Археологи работали трое суток. По уточненным данным, место обнаружения находится в 75 километрах от поселка Каратерень и примерно в 20 км к западу от другой аналогичной находки-городища, обнаруженного археологами еще в 2000 году, основную часть которого все еще скрывает мелеющее год от года Аральское море (название города пока неизвестно).

Там в свое время были найдены остатки культового сооружения — точной копии знаменитого мавзолея Кердери (прототипа мавзолея Яссауи в Туркестане) и многое другое. Ученые полагают, что этот город стоял на Великом Шелковом пути, о чем свидетельствуют осколки керамической посуды, монеты и т. п. Там же был обнаружен мыловаренный мини-завод, масса предметов домашнего обихода — около трех десятков кувшинов, посуда, мукомольные приспособления, светильники, медные монеты и другие изделия. По оценкам специалистов, обнаруженные сооружения относятся к XI–XIV векам.

Рядом были найдены мастерские, в которых изготавлились изразцовые плитки, керамические изделия, захоронения погибших воинов. Сообщается, например, об обнаружении могилы воина, предположительно, погибшего в сражении, причем похороненного в деревянном гробу.

Но все же обнаружение всего в 20 км от упомянутого городища новой археологической находки носит совершенно сенсационный характер. А выводы, сделанные

участниками нынешней Аральской экспедиции, вызывают сомнения и ставят в тупик историков и археологов. Истории известны затонувшие города в Средиземноморье, на Черном море, даже на озере Иссык-куль, но о существовании чего-то похожего на Атлантиду на Аральском море никто прежде и не подозревал.

Под слоем песка и донных отложений бывшего морского дна археологи обнаружили развалины строений, а также хаотично разбросанные останки людей и домашних животных — явный признак того, что все они погибли одновременно и достаточно быстро, во всяком случае, хоронить их было уже некому. Похоже на то, что катастрофа застигла жителей города буквально врасплох. На местах раскопок найдены также кувшины, железные светильники, монеты и другие предметы быта — все осталось нетронутым, так, как было на момент гибели города.

По мнению руководителя экспедиции профессора А. Айдосова, причиной гибели города стала вода, уровень которой по неизвестным причинам резко поднялся, затопив сам город и прилегающие территории, не оставив жителям никаких шансов на спасение. Более того, после катастрофы уровень моря оставался стабильно высоким, надежно скрыв все следы существования некогда здесь целого процветавшего города...

По научным данным, Аральское море за период своего существования несколько раз наполовину пересыхало и вновь наполнялось водой — этот процесс носил циклический характер и однозначно установить причины этого явления весьма сложно. Во всяком случае, установлено, что в очередной раз это обмелевшее море-озеро начало вновь заполняться как раз в XIV веке, и вполне возможно, что этот процесс протекал довольно быстро.

В свое время на цикличность изменения уровня Арала обращал внимание и лейтенант российского императорского флота и будущий адмирал А. Бутаков, экспедиция которого в 1846—1848 гг. сделала там несколько географических открытий, включая пять островов, ранее неизвестных европейцам. Кстати, штатным художником экспедиции, регулярно проводившим зарисовки новых мест в специальный альбом, был выдающийся украинский поэт и художник Тарас Шевченко, который был сослан в то время в солдаты...

А о том, что было ранее, пишет известный историк З. Бунятов. В его труде «Государство хорезмшахов Ануштинидов» описывается поход войска Хорезмского шаха в огузские города Жент и Жанкент в Приаралье (XII век). Интересно, что по описанию ученого, «армия шла по дну высохшего Аральского моря» (!), и воины встретили на своем пути «несколько цветущих городов», одним из которых назывался Робат-Тоган. В этой связи существует предположение, что новая находка на дне высохшего участка дна Аральского моря и есть тот самый Робат-Тоган, навсегда, казалось, потерявшийся в глубине веков...

Одним из весомых оснований для такого вывода служит упоминание в одной из хроник летописца о том, что упомянутый город был «опоясан вокруг дамбой на случай прихода воды». Но все дело как раз в том, что именно остатки такой защитной дамбы как раз и обнаружила последняя экспедиция. Все это дает основание предположить, что сезонные колебания Арала были довольно значительными, нельзя исключать также совпадения их с начавшимся циклическим подъемом уровня моря-озера по другим причинам.

Возможно, что именно на случай стихийного бедствия жители города делали запасы продуктов — археологами

были найдены большие глиняные сосуды, в которых хранилось зерно, зарытые в землю на метровую глубину. Однако, судя по всему, погубивший город паводок не только был неожиданным, но и превосходил все предыдущие по высоте поднятия воды, и защитная дамба не выдержала.

Нельзя исключать и возможности локального землетрясения, которое могло привести к опусканию целого участка суши на морское дно, но эта версия еще не проверена. Во всяком случае, найденные археологами запасы жителей города так и остались нетронутыми...

Обнаружение предполагаемой «Атлантиды» на дне дает ученым уникальную возможность изучить жизнь и быт далеких предков — ведь на сей раз обнаружен не брошенный людьми и не разрушенный дотла завоевателями город, какими дошли до нас все другие древние городища. Уникальность находки как раз и состоит в том, что в данном случае море сыграло роль своеобразного консерванта, сохранив массу интересных и уникальных экспонатов...

Бермудский треугольник

Не так давно американские океанографы исследовали глубины знаменитого своим коварством Бермудского треугольника (область Атлантического океана между Пуэрто-Рико, Флоридой и Бермудскими островами). И, к удивлению, обнаружили с помощью гидролокации в центре треугольника аномальной зоны пирамиду. Обработав данные, ученые предположили, что поверхность подводного сооружения очень гладкая, возможно, стеклянная. Эта сенсация была оглашена во Флориде на пресс-конференции, журналистам продемонстрировали мате-

риалы исследований. Но, похоже, тему эту в США потом засекретили, так как никакой новой информации об открытии найти не удалось.

Ну а что же Бермудский треугольник, о котором мы говорили в самом начале? Вряд ли обнаруженная «пирамида» — затонувший объект древней Атлантиды. Все, что может связывать легендарную страну с этим аномальным местом планеты, — гипотеза астронома Отто Мука, о которой мы уже упоминали. Напомним, он полагает, что Земля столкнулась именно в этой зоне с огромным астероидом 5 июня 8488 года до н. э., что близко к утверждению Платона. Из-за этого катаклизма и прекратила свое существование страна атлантов, до которой докатились сильнейшие ураганы и цунами...

Вообще Атлантиду находили во всех концах Земли. Не будем подробно останавливаться на этих теориях, но Атлантиду обнаружили в Центральной Америке, в проливе Ла-Манш (Ф. Гидон), в Тихом океане, на Кубе, в Перу, в Великобритании, в районе Великих Озер в США, в Гренландии, в Исландии, на Шпицбергене, во Франции, в Нидерландах, в Дании, в Персии, на Багамских, Канарских, Антильских, Азорских островах, в Азовском, Черном, Каспийском морях, в Палестине и еще во многих местах.

ЕСТЬ ЛИ НАДЕЖДА НАЙТИ АТЛАНТИДУ?

Тайну Атлантиды можно раскрыть только одним образом — найти на дне океана ее остатки. Только это поможет окончательно решить проблему существования погибшего континента. Если это событие состоится, то, скорее всего, оно коренным образом изменит все представления человечества о собственной истории.

Но может ли это произойти, хотя бы когда-нибудь, в обозримом или же необозримом будущем? Скорее всего, остатки затонувшей Атлантиды можно найти на вершине какой-нибудь подводной горы или на подводном плато. Но все дело в том, что само по себе существование где-либо подводной горы еще не означает, что там находятся остатки древней цивилизации.

В арсенале ученых сейчас имеются некоторые методы, позволяющие получить информацию о морском дне — ученые могут сделать это несколькими способами: лично побывав на дне в акваланге (не глубже 100 метров), панцирном скафандре (до 160 метров) или управляемом подводном аппарате (до 500 метров), с помощью грунтовых трубок, драг или дночерпателей, подводного фотографирования или телевидения. Но насколько эффективны эти методы, и как глубоко можно проникнуть под воду, используя их?

- акваланг наиболее удобен для исследователя, тем более археолога, однако для больших глубин он не

подходит, а исследование дна с помощью этого приспособления занимает много времени.

- скафандр не слишком удобен, поскольку на больших глубинах сильно ограничивает свободу действий и свободу движения подводника.
- подводный аппарат удобен для поиска, но обеспечения особой свободы действий от него ждать не приходится.
- грунтовые трубки совершенно непригодны для поиска чего-то вроде Атлантиды, поскольку не могут дать представления о предметах, находящихся на дне, описывают лишь небольшую часть дна, не действуют на твердых породах (или зданиях и дорогах).
- драги или дночерпатели также не могут дать представления о том, как предметы расположены на дне, а также об остатках архитектурных сооружений.
- подводное фотографирование или подводная съемка являются наиболее обнадеживающими для поиска затонувшей Атлантиды.

Используя вышеперечисленные способы, ученые исследуют Мировой океан. Неоднократно они делали ценные археологические находки, правда, за все это время не было найдено ничего, что доказывало бы существование затонувшего материка. Темпы подводных исследований все время увеличиваются, так что с технической точки зрения надежда на открытие каких-либо остатков древней цивилизации в океане есть. Но ведь дело не только в технике, а еще и в том, что неизвестно, осталось ли на дне океана что-нибудь от погибшей Атлантиды спустя столько времени. Так есть ли у нас шансы на сохранение каких-либо остатков некогда цветущей цивилизации?

Ученые подсчитали, что за последние 4 000 лет с поверхности египетских пирамид исчез слой толщиной более одного метра. Заметим, это произошло не за 9 000, не за 12 000 лет, всего за 4 000, и не под водой, а на суше. Содержание растворенного кислорода в воде весьма значительно, поэтому подводное выветривание — это, в сущности, процесс окисления. Все соединения двухвалентного железа со временем превращаются в соединения трехвалентного железа. На известняки и на все известняковые породы, кроме того, действует еще и углекислый газ.

В античную эпоху строительным материалом служили известняки (мрамор), горные породы, появившиеся из недр земли в результате извержения вулканов (гранит, базальт, гранодиорит, перидотит) и песчаники. За одиннадцать с половиной лет в морской воде полностью растворилась бы стена, возведенная из базальта или туфа. На чистые известняки небольшой пористости, например, мрамор, морская вода воздействует не так уж сильно, а пористые известняки или породы с высоким содержанием алеврита, могут полностью разрушиться за очень короткий промежуток времени.

На скорость подводного выветривания и разрушения горных пород влияют еще три фактора: прикрытие осадками, биологические процессы и механическая деструкция.

Прикрытие осадками

Если здание или сооружение оказывается прикрытым разного рода наносами, то оно выходит из-под коррозионного воздействия воды и может сохраняться значительно дольше. Но, с другой стороны, это уменьшает вероятность обнаружения археологических остатков во много раз.

Скорость накопления осадочных материалов зависит от близости источников подобных материалов и от подводных течений. В некоторых местах, например в проливе Ла-Манш или в Эгейском море, этот процесс проходит и на глубинах более 200 м, но обычно на больших глубинах скорость образования осадков незначительна.

Биологические процессы

В мелководных морях постройки, состоящие из известняка, подвергаются воздействию моллюсков, которые легко проделывают в нем свои ходы. Одни виды моллюсков сверлят породу механически, другие продырявливают ее с помощью выделяемой кислоты. Сверлящие моллюски обычно обитают на мелководье, не глубже 55 метров. В течение нескольких столетий известняковый блок может быть просверлен настолько, что от слабого движения воды он распадется на мелкие обломки. Сооружения зарастают, разрушаются и обрастают как на суше, так и на море растительностью, там же дополнительную ленту вносят представители морских животных и микроорганизмов. Бактерии, в изобилии населяющие и сушу, и море, достаточно всеядны, но особенно обожают органические остатки, в том числе кожу, кости и т. п. В частности дерево обычно исчезает через 100–200 лет.

Механическая деструкция

На глубинах до 20 метров сильные колебания могут относительно быстро разрушить любые постройки Атлантиды. По аналогии с греческими городами, мы можем заключить, что в месте гибели Атлантиды должно быть сосредоточено большое количество металлических

предметов, изделий из керамики и дерева. Не стоит со счетов сбрасывать и естественную эрозию горных склонов, речных долин и морских побережий, совокупное воздействие талых вод и ураганного ветра.

Металлы

В пресной воде шансы на сохранение есть у всех металлов, но в соленой морской воде их шансы сохраниться куда меньше, так как на металлы влияют различные соли. Соль оказывает на металлы коррозионное воздействие, кроме того, процесс разложения ускоряется под действием гальванических токов. Морская вода действует как электролит, металлы — как аноды и катоды. Уже через 200 лет железо превращается в гидратированный окисел. Чистая медь (если предметы тонкие) и медные сплавы (бронза, латунь (орихалк?)) исчезают за 200–400 (некоторые полагают, что за 800) лет. Причем сплавы за счет наличия гальванических токов исчезают куда быстрее, чем чистые металлы. Однако, если толщина медных предметов значительна, то шансов на «выживание» несколько больше, поскольку на поверхности может образоваться слой карбонатов, защищающий предмет. При условии, что оно имеет достаточно высокую пробу, стабильно золото. Некоторые металлы могут сохраниться, если они быстро покроются водорослями или кораллами, но кораллы в северных широтах не встречаются. Но в этом случае обнаружение этих предметов становится почти невероятным. Наличие в пресной и морской воде, кроме солей, еще и растворенного кислорода, делают их шансы на выживание в течение хотя бы 3 000 тысяч лет довольно призрачными.

Дерево

О нем и говорить не приходится. Дерево настолько непрочный материал, что в воде от него и следа не останется уже через 100–200 лет.

Керамика

Если поверхность изделий тщательно отполирована и не повреждена, то они могут выдержать и несколько тысяч лет. Необожженные изделия исчезают через 10 — 50 лет. Обожженные кирпичи по действием воды разрушаются всего за несколько столетий. Другие обожженные изделия при наличии гладкой (глазурированной) поверхности могут сохраняться несколько тысяч лет. Так, сохранение многих объектов зависит от того, насколько долго они контактируют с водой, особенно морской и быстро ли покрываются разного вида наносами.

Итак, если бы какие-то руины пробыли на морском дне 11 500 лет, от них мало бы что осталось. А если бы они от уничтожения были спасены толстым слоем осадков, то их обнаружение было бы во много раз труднее. Даже если принять мнение, что Атлантида погибла гораздо позже, все равно обнаружить ее будет очень сложно, если вообще возможно.

ЛЕГЕНДЫ

Все народы мира имеют в том или ином виде легенду о «Всемирном потопе» и о своем «Ное». Некоторые исследователи усматривают в этом доказательство того, что атланты могли знать о грядущей катастрофе и принимали меры. Возможно «ковчег» был, и не один. В ковчеге не могли поместиться абсолютно все животные Земли, поэтому, скорее всего, в них находились только культурные растения и одомашненные животные. Едва ли разумно было рассчитывать, что в катастрофе уцелеет один «ковчег», а из нескольких, может, и уцелеет хотя бы один. Атланты были, скорее всего, гуманоидной расой, адаптировавшейся к холодному климату. В жарком и умеренном климате они должны были чувствовать себя не очень комфортно, этим же, видимо, объясняется и отсутствие экспансии атлантов до катастрофы, но, может, мы просто не видим следов этой экспансии. Боги многих народов живут на вершинах гор. Как уже говорилось выше, по некоторым версиям, для атлантов, выживших в катастрофе, наиболее комфортными должны были быть границы льдов на вершинах гор. Искать следы атлантов там и сегодня для нас почти невозможно. Они должны были предпринять меры, чтобы уцелели достижения культуры их цивилизации, но где и как? Но, может, они вовсе не хотели самостоятельного развития цивилизации людей без них... Они были не глупее нас, но лучше ли — это тоже еще воп-

рос. И по сей день, мы, может быть, не одни на Земле, но это уже фантастика...

Известный рассказ Платона об Атлантиде — не единственный в своем роде. В мифологии жителей островов Тихого океана есть упоминание о большой стране, затонувшей в незапамятные времена: на Гавайях — это континент Солнечной сети бога Кане; у полинезийцев — Великая земля; у жителей Пасхи — остров Моту-Марио-Хива. В середине прошлого века французский миссионер Ж.-А. Моренхут на основании изучения полинезийских мифов и легенд сделал вывод о том, что островитяне были свидетелями какой-то грандиозной катастрофы, затопившей в Тихом океане огромный материк — Пацифиду.

К глубочайшей древности восходят похожие предания народов Индии о континенте Лемурия, колыбели человеческой культуры, ушедшей на дно Индийского океана. О земле, существовавшей к югу от современной Индии, пишут и многие тамильские авторы, считавшие, что Тамалахам — родина тамиллов, народа без истории, возникшего внезапно с богатой и самобытной культурой на самой южной оконечности Индостана, — в отдаленном прошлом находилась в южном районе острова. Навалам, протянувшегося на 7000 км. О большом острове в Индийском океане, расположенном южнее экватора, упоминал также Плиний. Об остатках суши в южной части Индийского океана писали и средневековые арабские историки. Современники Кука были уверены в существовании неведомой Южной Земли, занимающей огромное пространство, населенной 50 млн человек и находящейся в южных широтах Индийского, Тихого и Атлантического океанов.

Интересно отметить, что у всех древних цивилизаций существовали легенды о неких просветителях, при-

несших древним народам науку и культуру. Согласно Геродоту, в Египте такие хранители знаний появились около 10 тыс. лет до н. э. Примерно в то же время пришел из-за южного моря великий Оаннесс, научивший шумеров понимать письменность и обучивший их искусству строительства. С запада, с утонувшего острова Моту-Марио-Хива приплыл великий бог-просветитель острова Пасхи Маке-Маке.

ФАКТЫ

Как говорится, в каждой шутке есть доля шутки, а все остальное — правда. То же самое можно сказать и о легендах. Многие, да что многие — подавляющее большинство людей, у которых наличествует хоть капля здравого смысла, даже самые заядлые скептики все же склонны предполагать, что легенды не создавались просто на пустом месте. Однако, нельзя не согласиться с тем, что мифы и сказки — это все же не слишком надежный материал — в силу своей завуалированности, да и, подчас, субъективности. От легенд, сказок и сказаний, свидетельств ненадежных и не слишком объективных, перейдем к более достоверным вещественным доказательствам. Археологи и этнографы утверждают, что древние цивилизации Старого Света — Египет, Месопотамия, Крит и Греция, Индия и Китай — имеют единую основу, что и объясняет некоторое историческое единство форм их мифологической и ритуальной структур. Наиболее наглядно уникальное подобие древних цивилизаций наблюдается при сравнении календарей. Так, на Ближнем Востоке, в Древнем Египте, Индии и Южной Америке год делился на 12 месяцев по 30 дней в каждом, а оставшиеся 5 дней считались лишними, незаконными, а кое-где — даже опасными. Далее, исходная точка индийского лунно-солнечного календаря — 11 652 г. до н. э. Конец одного из циклов календаря майя приходится практически на ту же дату — 11 653 г. до н. э. Близки и начала

одного из египетских календарных солнечных циклов и ассирийского лунного цикла — 11 542 г. до н. э.

А что же Америка доисторического периода? Аналогии с древнейшими цивилизациями Старого Света очевидны: во-первых, приблизительно одинаково время возникновения — на южной окраине Мехико, например, недавно были найдены остатки пирамиды, дата возведения которой относится к 8–10 тысячелетию до н. э. Во-вторых, несмотря на многочисленные археологические исследования, туманна и загадочна история рождения цивилизаций Центральной и Южной Америки. Они появились как будто сразу и ниоткуда.

Известный немецкий исследователь А. Гумбольдт писал: «Мне представляется ясным, что памятники, методы подсчета времени, системы космогонии и многие мифы Америки, представляющие собой поразительные аналогии с идеями, имеющимися в Восточной Азии, указывают на древние связи, а не являются результатом общих условий, в которых находятся все нации на заре цивилизации». Предположение Гумбольдта о наличии связей — лишь одна из возможных гипотез. Такое количество неожиданных совпадений столь же логично объясняется существованием исходной протоцивилизации, из которой возникли американские, африканские и евразийские древние цивилизации. Так, может быть, они являются осколками легендарной Атлантиды Платона?

Итак, даже неискушенному взгляду очевидно множество удивительных и необъяснимых совпадений и фактов. Во-первых, все древнейшие цивилизации возникли примерно в одно и то же время. Во-вторых, возникли они внезапно, не оставив практически никаких следов эволюции, лишь смутные воспоминания о при-

шедших из-за моря просветителях, принесших с собой науку и культуру в готовом виде. Согласно легендам, эти просветители появились после глобальной катастрофы, погубившей их прародину. В-третьих, удивляет совпадение государственных иерархических структур, в которых главное место занимал клан жрецов. В-четвертых, все древнейшие цивилизации колоссальные силы и средства тратили на жертвоприношения и возведение огромных и дорогостоящих культовых сооружений с явно выраженной астрономической начинкой. Наконец, в-пятых, необъяснима уникальность и полнота древних знаний, среди которых особое место опять-таки занимает астрономия.

Среди научно-технических достижений древних цивилизаций, помимо астрономии, удивительны и географические познания. Кроме перуанских каменных карт с Атлантидой, известны древнейшие буддийские космогонические карты — мандалы. Особое удивление вызывает карта мира, составленная в 1531 г. французским географом и математиком Оронтием Финеем. На ней полностью воспроизведена Антарктида с руслами рек и глубокими фиордами. Многие детали этой карты подтверждены современными исследованиями с той лишь разницей, что Южный материк у Финея показан свободным от льда, а на месте рек ныне находятся ледники, медленно сползающие в океан. Этому нет объяснений, поскольку плавание к берегам Антарктиды и нанесение на карту ее береговой линии состоялось значительно позднее — лишь в XIX в.

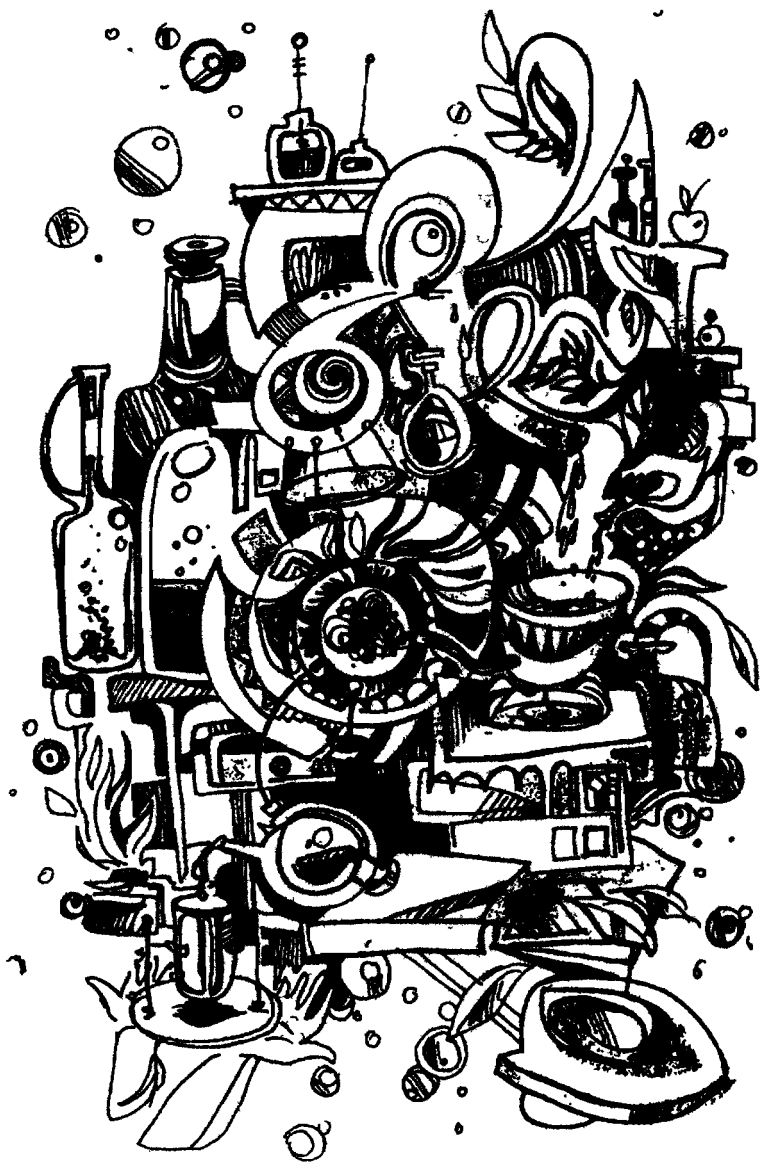
Согласно легендам, планетарная катастрофа, погубившая древнейшую протоцивилизацию, произошла сравнительно недавно — примерно 12 тыс. лет назад. Очевидно, что событие такого масштаба должно было оста-

вить какие-либо следы. И такие следы действительно существуют.

В Курдистане есть пещера Шендер, расположенная довольно высоко в горах. Археологи установили, что впервые люди поселились в ней более 100 тыс. лет назад. Культурные отложения в пещере представляют непрерывную хронику жизнедеятельности первобытных племен на протяжении многих веков. Неожиданно в слоях, соответствующих 10-му тысячелетию до н. э., следы людей полностью исчезают.

По мнению лауреата Нобелевской премии У. Ф. Либби, примерно в то же время, то есть около 12 тыс. лет назад, с лица Америки исчезли следы первых ее колонистов, намного более древних, чем индейцы. Демографические данные подтверждают, что в 10-м тысячелетии до н. э. началось резкое и достаточно продолжительное падение численности всего населения планеты. Далее, на высоте около 6000 м в Кордильерах, под толстым слоем льда, были обнаружены остатки жилищ. Исследование окружающих их морских раковин и следов морского прилива позволило установить, что подъем этого участка суши произошел опять-таки около 10-го тысячелетия до н. э.

Таким образом, существуют достаточно веские основания считать, что примерно в 10-м тысячелетии до н. э. произошла планетарная катастрофа, сопровождавшаяся глобальными катаклизмами в виде гигантских наводнений и землетрясений, поднятий и опускания больших участков суши, выбросов в атмосферу огромного количества водяных паров. Такое событие вполне могло послужить причиной исчезновения в оке-



ане целого материка. Как тут не вспомнить указанную Платоном дату исчезновения Атлантиды — 9570 г. до н. э.? Но за 12 тыс. лет археологические и геологические обломки Атлантиды не могли исчезнуть бесследно. Где же их искать?

ГИПЕРБОРЕЯ

Еще одна из загадочным образом исчезнувших цивилизаций. Многие полагают, что она затонула, как и Атлантида, многие вообще считают, что Гиперборея — это и есть Атлантида. Опять же, кроме нескольких достаточно туманных свидетельств в древних документах, нет ничего, что проливало бы свет на разгадку этой тайны. Что же касается поиска следов Гипербореи, то, как полагают Санкт-Петербургские исследователи из так называемой КСПЭ РГО — Комплексной северной поисковой экспедиции Русского географического общества, то наибольший интерес здесь представляет в первую очередь район современной Архангельской области, затем Мурманской и Карелии. А искать, считают исследователи из РГО, нужно не следы поселений, традиционно располагавшихся в удобных для проживания и обороны, возвыщенных местах, вдоль естественных водных коммуникаций: рек, озер и морей, а потому или многократно «перестроенных» наследниками, или уничтоженных другими народами, или стертых временем, а остатки древних святилищ. Причем искать в необычных по восприятию природных местах, скрытых от случайного или чужого глаза, в которые и попасть-то, не зная «дороги» непросто. Такими местами обычно являются уединенные туманные горные кряжи и долины, близко расположенные к водным путям, затерянные в морях или на просторах больших рек и озер причудливые острова, т. е. в тех местах, которые всегда

ассоциировались у людей с тайной и близостью к всемогущим духам — богам. И, если судить по результатам работ той же экспедиции, эта концепция уже принесла некоторые результаты. Так в июле 2000 года, на высочайшем плато Кольского полуострова экспедицией было обнаружено древнее мегалитическое святилище, основным элементом которого является камень, напоминавший по форме знаменитый Омфал из храма Аполлона в Дельфах. Кроме этого на островах Соловецкого и Кузовского архипелагов экспедицией были сделаны другие, не менее интересные находки, позволяющие говорить о том, что дыма без огня не бывает.

Но здесь исследователи опять же сталкиваются с той же проблемой, что и в случае с исчезнувшей Атлантидой — могло ли время пощадить хоть какие-то следы древней цивилизации? Хотя некоторые исследователи считают, что остатки цивилизации гипербореев могут находиться в условиях, в общем-то довольно благоприятных для их сохранности, в отличие от более высокоширотных — северных, с их усиленным чередованием всех видов эрозии (влага, морозное выветривание, ветер, летние перепады температур).

В мелких зонах (до 10 метров) предметы на дне, остовы судов и постройки могут то засыпаться, то обнажаться. В заливах и прибрежной части шельфа скорость накопления осадков может составлять 50–200 см за 100 лет, вблизи дельт — в несколько раз больше. На больших глубинах, посреди шельфа или в верхних частях материкового склона слой осадков толщиной в 20 см накапливается за 1000 лет, что составляет 2 м за 11 500 лет. В глубоководных областях, на глубинах от 300 м до нескольких километров, за 10 000 лет набралось бы лишь несколько сантиметров осадков. Но в таких мес-

так мы вряд ли найдем остатки Атлантиды. Наиболее вероятным было бы ее обнаружение на вершинах подземных гор или хребтов, где подводные течения нередко уносят ил и песок.

Если кто-то из представителей этой цивилизации и мог выжить, то они могли быть ассимилированы другими племенами, о чем, вероятно, косвенно свидетельствует область распространения мутации гена CCR-5. По результатам исследований генетиков, мутация гена CCR-5 произошла (или была привнесена) у кого-то из жителей северной Европы 10-15 тысяч лет назад. Носителей такого гена составляющие на сегодня около 15% населения Северо-Запада Бразилии, невосприимчивы к такому заболеванию как СПИД. Возможно, эти люди и есть прямые потомки гиперборейцев.

АТЛАНТИДА В РУССКИХ ЛЕГЕНДАХ

Русские предания — это воистину грандиозный и малоизученный материк. И он, подобно Атлантиде, чуть не погиб из-за предвзятых толкований, поскольку существовало убеждение, будто русские предания не имеют исторической глубины и в лучшем случае содержат отголоски событий времен Владимира Красное Солнышко, будто бы в основном это народное творчество последних двух-трех веков.

На самом же деле русские предания сохранили сведения о временах, отдаленных от нас не только столетиями, но и тысячелетиями. Целый пласт сказаний относится и ко временам Атлантиды. Такова природа устной традиции.

Что нам известно об Атлантиде на нынешний момент? То, что этот остров или материк населяли атланты (или титаны) и ими правил царь Атлант, сын титана Иапета. Нужно сразу сказать, что этого титана Иапета толкователи Библии традиционно отождествляют с сыном Ноя Иафетом, который считается прародителем индоевропейцев, в том числе и славян, которых производят от сына Иафета — Магога, или Мосока. Есть у них еще один брат — Гомер, в имени которого угадывается дошедшее до нас почти без изменений имя племени киммерийцев, соседей скифов. Киммерийцы, судя по «Книге Велеса», являются прародителями славян («кимры также наши отцы»).

И это место является общим для всей европейской традиции. Так, один из христианских отцов церкви, Евсевий Иероним, в «Книге еврейских вопросов на Бытие» писал: «У Иафета, сына Ноева, родилось семь сынов, которые занимали землю в Азии от Аммана до Тавра, от Калесирии и Киликии, до реки Танаиса (Дон), а в Европе до самых Гидир, оставляя местностям и народам имена, из которых впоследствии огромное большинство изменилось, а остальные остаются, как были. Гомер суть галаты (в библейском имени Гомер не без основания видят эквивалент ассирийского «Gimigai», что должно соответствовать древнегреческим киммерийцам.), Магог — скифы, Тирас — фракийцы».

Отождествление Магога со скифами было произведено еще римским историком Иосифом Флавием.

Самого родоначальника киммерийцев и скифов Иафета сопоставляли с титаном Иапетом, сыном Геи и Урана. Возможно, здесь произошло наложение древних традиций, ведь Иапет — титан, следовательно, сам атлант и порождает атлантов. К тому же он был отцом титана Атланта.

Магога Библия называет также «князем Роща», то есть князем страны Рощ (в названии этой страны многие исследователи видели древнее наименование северной страны Роя, т. е. той, что впоследствии стала называться Русью). Народ Магога, согласно библейским пророчествам, в том числе и Апокалипсису, должен прийти перед концом света из северных стран, и приход его мыслится как одно из ужаснейших бедствий в конце времен.

Однако мы, вероятно, не должны расстраиваться по этому поводу. Понятно, чем вызвано такое отношение к скифам — достаточно вспомнить, что скифы совершали набеги в Переднюю Азию. Это засвидетельствовано, на-

пример, Геродотом, да и «Книгой Велеса». Определенный страх перед нашествием северных племен у евреев и других жителей Передней Азии, конечно, был. Такое же отношение у древних евреев было и к Вавилону, а потом к Риму, но, несмотря на то, что эти народы рисовались в самых черных красках, они не перестают восхищаться нас достижениями своей культуры.

Мифические родословные, сходные с библейскими, существовали у всех народов древности. Греки, например, считают, что они свою родословную ведут от Эллина, сына Декалиона и внука Прометея. Сохранилась и мифическая родословная скифов. Ее мы знаем как в греческом варианте, так и непосредственно в скифском.

Согласно греческому мифу, скифы являются потомками Геракла. Геракл, искавший в районе Крыма разбывшихся коров Гипериона, встретился с полуженщиной-полузмеей, от которой потом родились три его сына — Агафирс, Гелон и Скиф. По преданию, Геракл оставил им свой лук и наказал, чтобы им, когда они достигнут зрелости, предложили натянуть лук — кто сумеет это сделать, тот и будет повелевать. Агафирс и Гелон не сумели натянуть лук, а Скиф смог. Можно сделать вывод, что эта родословная принадлежит скифам-кочевникам. Лук все же представляется атрибутом воина, а не пахаря.

Но Геродот приводит и родословную скифов-пахарей. Выглядела она следующим образом: от первого человека Таргитая (по Геродоту, он был сыном Зевса и дочери реки Борисфена — Днепра) родилось три сына — Липоксай, Арпоксай и Колаксай. Когда они подросли, с неба упали золотые предметы: плуг, ярмо, секира и чаша. Ни старший, ни средний брат не сумели их поднять из-за страшного жара, исходившего от этих предметов. Сумел лишь младший брат Колаксай, которого скифы-пахари счита-

ют своим родоначальником. Интересно, что скифы-пахари называли себя сколотами.

Имена мифических братьев современные лингвисты сумели расшифровать: Апроксай означает «Повелитель глубины» — «апро» в осетинском значит «глубина», «ксай» равнозначно иранскому «шхай» — «повелитель». Липоксай означает «Повелитель гор Рипа» (скорее всего, такая трактовка связана с тем, что «р» может закономерно переходить в «л»), т. е. повелитель среднего мира. А Колаксай значит Солнце-царь.

Характерно, что славяне, которые, как известно, частично унаследовали культуру скифов, считали себя потомками царя-Солнца — Дажьбога. В связи с этим обратим внимание на текст Ипатьевской летописи за 1114 год: «Сын его (Сварога) именован Солнце, его наричють Дажьбог... Солнце цесарь, сын Сварогов, еже есть Дажьбог, бе муж силен», «от него же начаша чловеци дань давати царям». А в «Слове о полку Игореве» русских называют Дажьбожьими внуками. Близость скифов-пахарей, описанных Геродотом, к славянам подтверждается не только этим. Геродот приводит самоназвание племени скифов-пахарей, тех, что жили в Приднепровье у колонии Ольвия. Геродот говорит, что скифами их называли элины, сами же скифы именуют себя сколотами, «по имени царя».

Есть два варианта толкования этого слова. Согласно первому, сколотами они себя могли называть по имени первого царя Колаксай. Таким образом, сколоты — это сыны Солнца, Дажьбожьи внуки.

Второе толкование основывается на том, что в старославянском языке «сколотый» означало «внебрачный». В славянском фольклоре есть былина о борьбе Ильи Муромца со своим сыном Сокольниковом, которого дразнят сколотым, поскольку он родился от внебрачной связи

богатырки Златогорки и Ильи Муромца. По легенде, Сокольник приехал на Русь, чтобы отомстить отцу, бросившему его мать. Но Илья по какой-либо примете узнает сына, и битва заканчивается примирением (есть варианты и с другим концом).

В этой былине прослеживаются отголоски древнего мифа о богоборчестве (наподобие борьбы Иакова с Богом или Арджуны с Индрой). Илья Муромец в былине выполняет функции бога грозы Перуна. Характерно его имя Илья: Илья-пророк в славянском варианте христианства заменил громовержца Перуна.

Былина о борьбе Ильи Муромца со своим сыном расшифровывается как поздний вариант мифа о борьбе бога Перуна со своим внебрачным («сколотым») сыном. Сколоты в таком случае — это одно из славянских племен, которое подверглось скифско-аланской ассимиляции. В истории имеются упоминания о предках славян. Среди наших предков, конечно, были не только скифы-пахари, но и многие другие народы, но скифская культура оказала самое большое влияние на культуру славян, и ее следы мы находим повсюду: в языке в мифах, в изобразительном искусстве. О древнем родстве славян и скифов, о их единой истории и развитии говорят и дощечки «Книги Велеса», где Скиф прямо называется братом прародителей Словена и Руса. Скифы говорили на языке, который принадлежит к иранской ветви арийских языков. Лингвистический анализ сохранившихся слов скифского языка позволяет говорить о наибольшей его близости к языку современных осетин. Можно обратиться к мнению известного ученого-лингвиста и историка Абаева, высказанному им в работе «Скифо-европейские изоглоссы»: «Специфические совпадения со славянским намного превосходят сепаратные связи осетинского с любым другим евро-

пейским языком». Это напоминает об эпохе, когда история скифов и славян тесно переплеталась.

Следует заметить также, что многие современные языковеды считают язык народов абхазо-адыгейской группы родственным языку хаттов, древних жителей Малой Азии, которых некоторые исследователи отождествляют с восточными атлантами. В Малой Азии они были поглощены титами и пеласгами (праславянами), но сохранили свой язык в колониях, которые находились на северном берегу Черного моря. Таким образом, современные адыги могут почитаться прямыми наследниками атлантов, и восточных, и западных. Адыги даже сохранили имя атлантов (хаттов).

Однако везде в других местах атланты были ассимилированы арийскими народами, которые восприняли их древнюю культуру. Арийские племена тоже могут считаться наследниками Атлантиды.

Итак, славяне и скифы, согласно древней традиции, являются потомками титана Иафета, а значит, в каком-то смысле и их можно считать титанами и атлантами.

Да и всех титанов после их низвержения Зевсом, согласно европейским легендам, отправили в Тартар, а Тартарией европейцы до недавнего времени называли в основном земли Руси, и это очень давняя традиция (как бы мы к ней ни относились). Можно вспомнить и то, что аргонавты посещают Атланта после того, как отправляются из Греции, и непосредственно перед тем, как попадают на Черноморское побережье Кавказа. И что брат Атланта Прометей также был прикован на Кавказе.

Очевидно, что русы являются наследниками атлантов, но не только. Русы также являются и наследниками ариев и гиперборейцев. Объясняется это смешением народов, соединением древних культур.

В античных мифах выделяется два варианта местонахождения Атлантиды: один западный, выделяемый согласно Платону, — будто бы Атлантида расположена «за Геркулесовыми столбами», в Атлантическом океане; а второй — северный (по отношению к грекам), где-то у Черного моря и Кавказа или еще дальше к северу. Некоторые исследователи полагают, что это следует понимать буквально, что действительно существовали две Атлантиды, связанные между собой или очень сходные.

А это означает, что земли Руси, возможно, когда-то были Атлантидой. И в самом деле, русские и вообще славянские предания, как и некоторые европейские, повествуют о великанах, в которых явно видны образы титанов и атлантов. Даже современными фольклористами так называемой «мифологической школы» принято образы Святогора и Златогорки сравнивать с образами греческих титанов.

Нередко герои русских сказок отираются в волшебный сад за молодильными яблоками, и в этом саду нельзя не узнать сад Гесперид (он же Ирийский сад, он же сад Святогора). А значит, земля Атланта (Святогора) праславянам была известна, поскольку, скорее всего, она являлась частью самой Руси.

К Атлантиде в ладье Ивана-царевича

Одним из самых популярных сюжетов в русском фольклоре является сюжет сказки о путешествии Ивана-царевича за тридевять земель, за тридевять морей за молодильными яблоками. Имеет ли отношение этот рассказ к мифу о подобном путешествии Геракла к саду Гесперид, к земле Атланта? Рассмотрим все свидетельства русских сказок и былин о саде с молодильными яблока-

ми, о древе жизни и смерти, а также о великане, который может превращаться в гору.

В славянской мифологии, вообще и в русской в частности, образ дерева, с которым связана жизнь и смерть, описывается различно. Это в различных сказках то яблоня с молодильными яблоками, то дуб на острове Буяне, с сундуком, в котором в ряде предметов находится ~~камень Кошачья~~.

~~В сказке~~ это дерево обычно растет у Лукоморья или ~~у острова~~ Буяне. К этому дереву Ивану-царевичу часто приходится плыть по морю. В сказке о молодильных яблоках Ивана-царевича, находящегося на корабле в море, неожиданно налетевший ветер относит на загадочный остров. «Ехали они сутки, двое, корабль их шел как следует, на третьи сутки понесли их корабль. Они отпускали паруса, бросали якорь, ничего не могло корабль остановить. На четвертые сутки пристал их корабль к ужасному, высокому острову». Очень похожий сюжет есть в «Одиссее» и в мифах Греции. Так же принес ветер корабль Одиссея в страну лотофагов, а также «Арго» Ясона — в Ливию. С вышеупомянутого острова Иван-Царевич с помощью цар. переносится в волшебный райский сад, где находит спящую гигантскую богатырку. У богатырки из-под мышек растут три яблони с молодильными яблоками. Иван-царевич срывает яблоки и возвращается домой.

Видно сходство этой сказки с мифом о саде Гесперид и титане, охраняющем его. В русской сказке этот титан становится великаншей, что может быть связано с тем, что эта легенда создавалась во времена матриархата. Это только подтверждает древность сказки.

Великанша, охраняющая сад, в русских сказках может восприниматься как олицетворение богини Лады, умеющей превращаться в дракона Ладона (известного и гре-

ческой мифологии). Можно вспомнить и других богинь — Златогорку Святогоровну, Злату Майю; и все они также имеют какое-либо отношение к славянской Атлантиде. Но помимо великанши, охраняющей славянский сад Гесперид (Ирийский сад), славяне знают и самого Атланта. Это Святогор, великан-гора.

Святогор, как и Атлант, умеет превращаться в гору. В мифах есть упоминания о столбе, на котором держится небо, и Святогор даже говорит, что мог бы его повалить. Правда, в русской былине это выглядит как обычная похвальба. Святогор, перед тем как найти сумочку с тягой земной, хвастает, что может перемешать «земных с небесными», «переведаваться силами с небесною силой»:

*Кабы в земной обширности был столб,
Да кабы доходил он до небесной вышины,
Да кабы было в столбе в этом кольцо,
Поворотил бы я всю земную подвселенную!*

Святогор находит в поле неольшую, вообще-то, сумочку (в которой заключена тяга земная) и пытается поднять ее. Но в славянских мифах это ему не удается. Для славян Атлант-Святогор — это бог, время которого уже прошло. Эта легенда повествует именно о гибели Атланта, поскольку он также пытался решить непосильную задачу и был осужден вместе с титанами, а затем и превращен в гору, подпирающую небосвод. Бог покарал Святогора за то, что он хвалился сокрушить небо. Причем бог является Святогору в образе Микулы Селяниновича либо в образе Смерти (Анике-воину), и в этих образах явно видел Велес (культ Велеса слился с культом святого Николая-Микулы, которого считали еще и богом усопших).

Заметим также, что в греческих преданиях Атлант и в самом деле охраняет столб, который подпирает небос-

вод, либо вместе с титанами участвует в походе на небеса, стремясь «сместить земных с небесными», и за это гибнет.

Таким образом, мы видим чуть не полное сходство Святогора и Атланта.

Образ Велеса здесь тоже появляется не просто так. Судя по всему, культ Велеса и культ Святогора (Атланта) какое-то время противостояли друг другу. И древний спор Велеса-Микулы и Святогора о том, кто может поднять землю, символизирует собой спор о том, кто является Вседержителем, третьим ликом Троицы. Потому в «Книге Велеса» в качестве Третьего Лика Великого Триглава назван и Велес, и Святовит (вариация имени Святогор).

Следует обратить внимание на изображение трехглавого Велеса на знаменитом Збручском идоле, где он представлен в образе Атланта, подпирающего землю. И надо полагать, что в славянской традиции вопрос так и решился: Велес несет на своих плечах землю (или море), а Святовит-Святогор — небесный свод. Впрочем, это традиция, пришедшая еще со времен венедов. На севере и востоке Руси Велес по-прежнему считался небесным Вседержителем.

Велес это тоже Атлант, очевидно еще более древний, чем Святогор. В одной былине Святогора, по-видимому, даже признают сыном Велеса. Отцом Святогора называется некий «темный», то есть слепой бог, а это прозвище принадлежало именно Велесу. В русских летописях Велес — «скотий» бог, причем русские книжники толковали слово «скотий» как «слепой» (от греч. «skotos»).

Но если Велес — это древний бог, Третий Лик Троицы-Триглава, то Святогор стал богом много позже, а вначале он был земным царем, правившим в Атлантиде. То есть именно Святогора следует считать Атлантом. Нелишним будет вспомнить и древнее прозвище Святогора —

Алтын-богатырь, которое удивительным образом созвучно с именем Атланта.

Кстати, и предания об Алтын-богатыре (иногда его еще называли Аника-воин), который, подобно Святогору, хвастается, что может «смешать земных с небесными», а также спорит со Смертью (как Святогор с Велесом) являются, по сути очередным переложением мифа о гибели титана Атланта.

А прозвище «Алтын-богатырь» Святогору было присвоено после путешествия в некую Поморскую (Алтынскую) страну.

Уверенность, что в древности на земле жили великаны, присутствует у многих народов. В мировой мифологии есть сюжеты, которые во многом похожи на славянские былины о Святогоре.

Например, герой грузинского эпоса «Амирани», который думал, что нет никого на свете сильнее его, как-то раз встретил похоронную процессию. Хоронили великана по имени Амбри. Амирани попытался поднять ногу мертвого великана, но у него не хватило сил даже на это.

В древнеисландском эпосе есть рассказ о путешествии бога Тора в столицу страны гигантов Утгард. В этом городе ему предложили пройти испытания: выпить «рог примирения», сразиться с беззубой старухой и поднять kota. Но у Тора не хватило на это сил, так как рог оказался соединенным с морем, старухой была смерть, а вместо kota ему подсунули червя, который опоясывал Землю.

Во всех этих мифах рассказывается, как считают, об одном и том же племени, об атлантах. Но ни у кого из этих народов не сохранилось воспоминания о главном деле Атланта — поддержании неба. Об этом помнят только славяне, хетты и греки.



Русь, Арии и Атланты

Противоборство Велеса-Микулы и Святогора возможно отражает также древнее противоборство ариев, чтивших Велеса, и атлантов, которые почитали Святогора.

В мифе о Святогоре и Илье Муромце представлен славянский вариант борьбы с титанами. На смену древнему титану Святогору, великану, умеющему превращаться в гору, приходит герой Илья, в образе которого, несомненно, угадывается Перун, бог войны и грозы у древних славян.

В истории славян мы видим следы того, что они еще издавна, вели контакты с атлантами. Это может быть объяснено тем, что, когда-то праславяне, подобно другим при-черноморским народам, могли находиться в культурной зависимости от атлантов.

Мы видим, что боги атлантов, титанические боги, представлены как в греческой (Кронос, Атлант), в библейской (Каин), так и в других мифологиях, как боги опальные, низверженные, время которых кончилось. Этим богам, несмотря на их колоссальную силу: и могущество, побеждают, отправляют в Тартар (как титанов), проклинают и обрекают на скитания (как Каина), представляют умершими (как Амбри) или укладывают в каменный гроб (как Святогора).

В греческой мифологии сохранился миф о том, как скифы перешли к земледельческому образу жизни. Разумеется, имеются в виду скифы-пахари, то есть предки славян. Этот миф не столько греческий, очевидно, и даже не столько скифский (ведь настоящие ираноязычные скифы были кочевниками), сколько славянский.

В мифе рассказывается о некоем Триптоleme, который прилетел на колеснице с крылатыми змеями в зем-

лю скифов и научил их пахать землю, сеять и собирать урожай. Скифский царь Линх захотел присвоить себе славу учителя земледелия и попытался убить Триптолема, но Деметра — богиня земли и земледелия — спасла его, превратив его в рысь.

Кто такой Триптолем? Судя по греческому мифу, он может быть являлся сыном элевсинского царя. Элевсин — это город в Аркадии, где издревле проводились мистерии в честь богини Деметры и Триптолема. Хотя многие исследователи не соглашаются с подобным мнением, считая, что нельзя верить в элевсинское происхождение Триптолема, так как он, очевидно, древний еще догреческий бог.

Земледелие греки, судя по мифам о Деметре, восприняли от жителей Крита. По легенде, именно на Крите Деметра впервые вспахала поле. До этого земледелием занимались хетты, чьим богом плодородия был Телепинус, — от них и распространялось по миру земледелие. И именно хетты, а до хеттов хаттили-атланты были первыми земледельцами. Из этого можно сделать вывод, что Триптолем, очевидно пришел оттуда и был атлантом.

Сейчас это кажется только предположением. Но дело в том, что Триптолем напоминает земледельческого бога хеттов Телепинуса в той же степени, как и любого земледельческого бога. Далее, как необходимо отметить, славянский Коцей Бессмертный также напоминает бога Телепинуса, так как и его смерть заключена в ряде предметов.

А теперь обратим внимание на то, что в былинке об Иване ^ГГодиновиче Коцея называют Трипетовичем. Трипетович — почему его имя столь созвучно с именем Триптолема? Некоторые специалисты считают, что он и есть Триптолем, или, на худой конец, сын Триптолема. Нет четкого и определенного ответа на вопрос, насколько правомерна такая точка зрения. Можно лишь отметить воз-

можную связь образа Кощея с образами Триптолема и Телепинуса, а также с несохранившимися образами учителей земледелия — атлантов.

Заметим, что Кощея-Триптолема скифы встретили недружелюбно. Об этом говорят и греческий миф о борьбе царя Линха против Триптолема, и русская былина о Кошее Трипетовиче. Разумеется, скифо-славянская интерпретация событий сильно отличается от греческой.

Попробуем более подробно проанализировать сказку о Кошее Бессмертном и понять, можно ли в ней почерпнуть какие-либо сведения о местоположении страны атлантов.

В русских сказках Ивану-царевичу часто приходится искать смерть Кошееву на острове. Причем смерть эту связывают с деревом — на этом дереве висит сундук, в сундуке спрятан заяц, в зайце — утка, в утке — яйцо, а в яйце — игла, на конце которой находится смерть Кощея.

Сходство этого дерева со священным деревом хеттов, в котором в серии предметов также пряталась жизнь божества плодородия Телепинуса, уже было отмечено. То, что славяне причисляют его к враждебным божествам, не должно нас удивлять: это объясняется тем, что этот бог считался своего рода персонификацией враждебного праславянам племени.

Хетты, как мы установили, больше чем какой-либо другой народ унаследовали культуру атлантов. Таким образом, считают исследователи, это дерево в каком-то смысле тождественно дереву из сада Гесперид.

До этого дерева Ивану-царевичу приходится добираться по морю. Вот как об этом рассказывает русская сказка: «Идет Иван-царевич дальше, доходит до моря, остановился на берегу... Как пройти море? Сидит на берегу и думает; щука словно знала его думу: легла поперек моря. Иван-царевич прошел по ней как по мосту; до-

ходит до дуба, где была смерть Кощея Бессмертного». По другому варианту, он переплывает море на коте-бархоте или на волке. То есть славянский сад Гесперид помещают где-то рядом с морем, на острове. Чтобы до него добраться, нужно пересечь море. В связи с этим становится любопытным, что до страны атлантов также нужно было долго добираться по морю.

Теперь попробуем установить, когда и при каких обстоятельствах миф о Кошее Бессмертном мог проникнуть в славянский фольклор и какой первоначальный смысл он имел.

О чем говорит имя Кощей? Слово «кащей» либо «кощей» явно заимствовано из тюркского. Это слово в старославянском языке сохранило прежнее тюркское значение: «раб, пленник». Впрочем, как и всякое слово, с негативной семантикой, оно многозначно. Слово «кощунствовать», то есть «оскорблять святыни», происходит видимо от того же корня, следовательно, «кощей» — еще и «богоульник». Неизвестный автор «Слова о полку Игореве» «поганим кошеем» называл хана Кончака. Это указывает на то, что слово «кощей» было еще и распространенным эпитетом врага-иноверца.

Коль скоро слово тюркское, то оно пришло в славянский язык в IV веке н. э. от тюркоязычных половцев и гуннов. Следовательно, в сказке есть два слоя: один — древний, относящийся еще к атлантскому времени, и другой, который относится к эпохе Великого переселения народов, к IV веку н. э.

Большинство вариантов сказки о Кошее Бессмертном сводятся к следующей сюжетной схеме.

Иван-царевич, узнав, что есть на свете царица, которой нет краше, отправляется к ней в «подсолнечное» государство (т. е. в теплые, или, как говорили в древней

Руси «полуденные», южные страны). Там, женившись, случайно освобождает (напоив водой) томящегося в темнице Кощея. Кощей после освобождения крадет у Ивана жену. Чтобы победить Кощея, требуется найти его смерть. Смерть Кощея спрятана на конце иглы, которая находится в яйце, яйцо — в утке, утка — в зайце, заяц — в сундуке, сундук — на дереве, дерево растет на острове.

Связь сюжетных линий женитьбы Ивана-царевича и освобождения Кощея является наиболее древней традиционной схемой. Но это явно вторичный сюжет. Можно предположить, что и царица, и Кощей могут быть персонажами одного начального мифа.

Что изначально известно про царицу? Царица живет за степью, у берега «огненного» моря, в «подсолнечном» государстве. На роль огненного моря более всего подходит Черное море. Даже его эпитет «огненный» имеет свое вполне реальное объяснение. При землетрясениях Черное море действительно может вспыхивать. Загораются растекающаяся по его поверхности нефть и поднимающийся со дна сероводород и метан.

К этому морю по Днепру нередко спускались предки славян. Царица, судя по легенде, живет за степью. Для праславян Приднепровья за степью до Великого переселения народов жили скифы-кочевники и сарматы. Она к тому же еще «трех маток дочка, трех бабок внучка, девяти братьев сестра». А это уже довольно древняя формула, она насчитывает несколько тысяч лет.

Такого рода присказки повторялись даже тогда, когда для рассказчика уже не имели смысла. Сложность родственных отношений в такой характеристике однозначно указывает на обычай матриархата. О матриархальных обычаях свидетельствует и то, что царица «сама в своем государстве правит», и то, что основное ее занятие — война.

Иван-царевич (когда он идет в «подсолнечное» государство) видит рать, разбитую царицей, да и после свадьбы она снова отправляется в поход, а мужа оставляет дома следить за хозяйством.

Рассказы о подобных браках есть и в былинах. Многие богатыри женятся на поляницах-богатырках. Как тут не вспомнить амазонок, известных нам по греческим мифам и свидетельствам античных историков. Археологические раскопки могильников и курганов Скифии, в которых были найдены останки женщин с боевым оружием, показали, что некоторые из скифских и сарматских кочевых племен жили по обычаям матриархата. Эти племена кочевали в предгорьях Кавказа, вокруг Меотиды (Азовского моря), совершали набеги на Малую Азию. Амазонки причиняли немало беспокойства окружающим народам на протяжении двух тысячелетий, вплоть до первых веков нашей эры. Но судя по мифам, это не мешало прославленным героям древности брать их в жены. Так, например, Тесей, участвовавший в походе Геракла против амазонок, подобно Ивану-царевичу или Илье Муромцу, женится на царице амазонок.

Значит, прекрасная царица, жена Ивана-царевича, это, по сути, царица соседнего с праславянами племени скифов-кочевников либо сарматов. Теперь можно с уверенностью утверждать, что миф о Коцее Бессмертном и царице-амазонке сформировался очень рано, самое позднее — в период первых веков нашей эры, до того, как скифы и сарматы были сметены нашествием гуннов. Нашествие гуннов и события Великого переселения народов — современники мифа, но в самой легенде, очевидно, сохранились и слои, хранящие сведения о времени более раннем.

А что же с Коцеем? Откуда мог взяться этот образ?

Академик Б. А. Рыбаков писал, что «Кощей — это славянский Аид, а миф о похищении Кощеем Бессмертной царицы — это подобие мифа о похищении Аидом Персефоны». Конечно, образ Кощея — мрачный образ, это и впрямь может привести к выводам о его близости с властителем подземного царства. И верно то, что славяне считали его одним из хозяев Пекла, но это явно не сам Аид или Плутон, по крайней мере, изначально, ему только потом приписали такую роль, отождествив с хозяином адского пекла.

Во-первых, как может Аид-Кощей находиться вначале в плену у своей будущей «жены»? И потом, в сказке Кощей ни разу не исполняет роль Аида. Пекло, славянский ад, куда попадали после смерти души людей, располагалось под землей, и его охранял дракон либо Марена — славянская Смерть. На роль Аида и Персефоны больше подходит дракон и сама Марья Моревна (некоторые полагают, что она и есть Марена). Вспомним ее котел, в котором варится Кощей, и то, что она живет ближе к месту Аида, который находился, по поверьям в Керченском проливе, согласно мифической географии.

Рыбаков справедливо говорит о том, что сказка имеет земледельческую основу. Он обращает внимание на то, что вещей конь, прежде чем Кощей пустился в погоню за Иваном, говорит: «Можно пшеницу посеять, дожидаться, пока она вырастет, сжать ее, сделать хлеб и поесть — да тогда вдогон ехать, и то поспеем».

Но ученый почему-то считает, что относится этот дух к земледельческому образу царицы, будто бы Персефоны, дочери Деметры, а не к Кощею. Это уже вряд ли справедливо. Ведь Персефона изначально не царица, а, скорее, амазонка. А Кощей Трипетович, как мы уже сказали, отождествляется с Триптолемом.

Этот образ восходит к известному многим народам погибающих и образу воскресающих богов. В мифе о Кощее Бессмертном можно найти следы древнейшего земледельческого сказания об умирающем и оживающем зерне. Кощея, как и зерно, также нужно напоить водой, чтобы он вырвался из подземелья. Очевидно, что рассказ о том, как Иван-царевич напоил Кощея, символизирует какой-то из древнейших обрядов, связанных с культом божества плодородия.

В мифологиях многих народов широко представлен мотив освобождения или оживления героем погибшего либо опального божества: оживление Гором Осириса, освобождение Гераклом Прометея. Вполне вероятно, что миф о Геракле и Прометее имеет более тесную связь с мифом о Кощее Бессмертном. Вспомним, что действие этого мифа также происходит на Кавказе после похода Геракла против амазонок. Тесей, соратник Геракла, женится на царице амазонок Ипполите (мотив женитьбы на амазонке). Геракл так же поит водой прикованного Прометея, как и Иван-Царевич Кощея Бессмертного. Да и сам Прометей, по одному из вариантов мифа, не прикован к горе, а находится в пещере.

По всей видимости, и образ Прометея, и образ Кощея Бессмертного восходят к образу божества плодородия хеттов — Телепинусу. Этим и можно объяснить все вышеуказанные параллели. (Кощей — это нижнее отражение Прометея, потому он с ним сходен.) Телепинус хеттов многим напоминает нашего Кощея Бессмертного. Его также нужно освободить из заточения, и смерть его также находится в серии предметов. В одном варианте сказки Кащей требует от захваченной царицы стегать себя плетью двенадцать раз (по числу месяцев) — это также напоминает об обрядах, связанных с культом божества плодородия.

дия. Телепинус хеттов — пленник, и Кощей — пленник (так его имя переводится с тюркского). Но Телепинус не просто пленник, он Бессмертный Пленник. Одна из главных особенностей культа Телепинуса — учение о бессмертии, о воскресении. Учение о бессмертии — основная часть всех мировых религий. Самый надежный путь, который предлагают все древние религии, заключается в том, чтобы найти место, где человек не стареет. Таким местом был для семитских народов Эдем, у китайцев гора бессмертия Куинь-Лунь, у греков — сад Гесперид. Причем достижение бессмертия всегда связывалось с вкушением плода с дерева жизни, растущего в этом саду.

И жизнь, и смерть связывались с этим деревом. Чтобы стать бессмертным, нужно вкусить плод с дерева жизни, чтобы убить чудовище, нужно срубить дерево его смерти. Гильгамеш, герой древнеавилонского эпоса, чтобы победить чудовище по имени Хумбаба, срубил семь кедров, хранивших тайну его смерти. По некоторым вариантам сказки, Ивану-Царевичу также достаточно было только срубить дерево, чтобы победить Кощея Бессмертного.

Все эти мотивы известны мировой мифологии с глубокой древности. В таком случае, когда и при каких обстоятельствах славяне могли воспринять этот миф в форме легенды о Кошее Бессмертном?

Известно, что в начале нашей эры жившие в Приднепровье предки славян соседствовали с фракийцами, в частности с племенем гетов, которые почитали бога Самолксиса. Геты жили у устья Дуная — на территории современной Румынии, западнее праславян.

Культ Самолксиса был описан античными историками Страбоном (I в. н. э.) и Геродотом (V в. до н. э.). «По их мнению, — рассказывал Геродот о верованиях гетов, —

они не умирают, но покойник отходит к богу Самолксису (иные его называют Гебелейзисом)».

Геродот, видимо, обработал фракийский миф и дал его интерпретацию в эллинском духе. Он рассказывал, что будто бы сначала Самолксис был человеком, рабом на острове Самосе, у Пифагора. Там он стал пифагорейцем, а это означает, что он стал вегетарианцем и уверовал в пифагорейское учение о переселении душ. Вернувшись домой, он начал проповедовать друзьям, что «они никогда не умрут, но перейдут в такую обитель, где их ожидает вечная жизнь». Потом Самолксис спрятался в подземелье и жил там три года. Фракийцы считали его умершим и оплакивали. Когда же на четвертый год он вышел из подземелья, они посчитали его воскресшим и уверовали в его учение.

В рассказе Геродота нетрудно усмотреть сюжет мифа о бессмертном боге, который был пленником, прятался в подземелье, а потом воскрес. Фракийцы-геты, которых, согласно утверждению Геродота, современники в насмешку называли бессмертными, поклонялись Бессмертному Пленнику. То есть Бессмертный Пленник был для них как бы портретом племени.

Миф о Бессмертном Пленнике фракийцы, очевидно, переняли у хеттов. Фракийцы являлись одним из тех народов, которые унаследовали культуру хеттов после того, как хетты были сметены нашествием так называемых «народов моря» в 1200 году до н. э. Ранее фракийцы, особенно те, что жили в Малой Азии у Босфорского пролива, были зависимы от хеттов. А возможно, что и само название племени — геты — происходит от имени племени хеттов. Может быть, часть хеттов впоследствии ушла из Малой Азии к устью Дуная.

Если смотреть еще дальше, то можно уловить связь с атлантами, культуру которых и унаследовали хетты.

От фракийцев-гетов праславяни могли получить культ Бессмертного Пленника. Отрицательное к нему отношение объясняется борьбой славян и гетов-фракийцев.

В начале I века н. э. геты разрушили греческую колонию Ольвию, через которую праславяне общались с греческим миром.

Это, по свидетельствам историков, вызвало большое возмущение праславян и скифов-пахарей, так как они получали немалый доход от торговли с греками. Потом праславяне помогли восстановить порт.

С этого времени борьба гетов и праславян усиливается. Археологи отмечают, что керамическая культура, которую соотносят со славянами, с этого времени начинает быстро распространяться на юг, оттесняя фракийцев из района Придунайских гор и с побережья. В дальнейшем, в IV-V веках н. э. это продвижение славян и расселение их на Балканском полуострове привело к образованию южной ветви славянских народов и смешению славян с фракийцами.

Вполне возможно, что именно об этом важном эпизоде истории рассказывает миф о победе Ивана-Царевича над Кощею Бессмертным. Сказка о Кошее Бессмертном может рассматриваться нами как свидетельство о древних контактах праславян как с племенами скифов либо сарматов, живших в условиях матриархата, так и с фракийцами в начале нашей эры. А также, судя по древнейшему слою мифа, как свидетельство о контактах с атлантами.

Многие исследователи усматривают в славянских преданиях указания на конкретное местоположение Атлантиды.

Указания на местоположение Атлантиды мы можем найти в былинах об Атланте — Святогоре.

Суть славянских легенд о Святогоре такова. Святогор (или Аника-воин) задался вопросом: какова его судьба? И тогда некий кузнец (очевидно, Сварог) в Сиверных горах предсказал, что Святогору суждено жениться на чудовище из Поморского царства.

Узнав об этом, Святогор решил обмануть судьбу. Он переплыл море и добрался до Поморского царства. Найдя там чудовище, он ударил его мечом. Потом оставил золотой алтын на алтаре крама и вернулся обратно. Чудовище оказалось заколдованной царицей. После удара волшебным мечом заклятье было снято, она пришла в себя, с нее спала змеиная кожа. Она нашла оставленный Святогором золотой алтын и пустила его в оборот. Алтын тоже оказался волшебным и принес немалые богатства Поморскому царству, которое в память об алтыне Святогора назвали Алтынским царством (есть версия, что это и есть Атлантида). Из этого предания нетрудно сделать вывод, что заколдованная царица — это Плейона, супруга Атланта (она же русская Пленка).

Как гласит легенда, эта Пленка отправилась за море и встретила Святогора. Они полюбили друг друга и поженились. Таким образом, Святогор не смог убежать от своей судьбы. Предсказание указало на его женитьбу на заколдованной Пленке.

Очевидно, Алтынское (Поморское) царство — это и есть Атлантида. А то, что она расположена «за морем», подтверждает его крайнее западное местоположение. И в то же время в легенде говорится о том, что вначале Святогор от Сиверных гор (или Кавказа) совершил путешествие к этому царству, Потом и Пленка на богатых кораблях прибыла от Поморского царства к царству Святогора и стала его супругой, то есть переселилась на новое место со своим родом. Итак, русские легенды повествуют о двух Атланти-

дах: о некоем острове-материке и о новой Атлантиде в Причерноморье, на Кавказе, куда переселились атланты.

Об этом же, скорее всего, говорят и греческие легенды. Можно привести мнение Диодора Сицилийского, который рассказывал о войнах атлантов с амазонками. А амазонок также традиционно помещают на Кавказе. Амазонок считают предками сармат. Самих же сармат «Книга Велеса» именует русколанами. К тому же Диодор Сицилийский писал, что атланты жили рядом с фригийцами, очевидно, отождествляя атлантов с малоазийскими хеттами. А это значит, что атланты колонизировали все Причерноморье так же, как и Средиземноморье, подобно тому, как это сделали впоследствии древние греки, а затем римляне.

О двух Атлантидах повествуют и священные тексты Египта, древней Передней Азии, Индии. Например, в древнейших письменных текстах, написанных шумерами в III тысячелетии до н. э. (поэма «Энмеркар и верховный жрец Аратты»), повествуется о некой блаженной стране Аратте, причем этих Аратт оказывается тоже две. Одна Аратта за морем: «Аратта — это гора, преисполненная мудрости, она подобна вечерней заре... « — то есть это мировая гора (остров) на западе, на краю света. А со второй Араттой, которая на севере за Кавказским хребтом, шумеры торговали (там находится и прародина самих шумеров). Современные изыскания украинских археологов Юрия Шилова, Валентина Даниленко и других позволяют говорить о равнозначности этой Аратты приднепровской и придунайской трипольской культурам. К тому же вплоть до средневековья эта земля сохранила за собой название Артаня (Алтания) и Антия. А это значит, что древнейшие письменные источники повествуют как о Западной Атлан-

тиде, так и о ее «близняшке», Атлантиде славянской. Сами же славянские легенды говорят о том, что культурное влияние было взаимным. И следует заметить, что всегда, когда мифы обращаются ко временам Святогора и Плейоны, оказывается, что патриархат распространялся из Малой Азии от малоазийских атлантов, а также от арийских племен. В это же время в древнейшей Атлантиде (той, что находилась в Атлантике), да и в самой Европе правили женщины. Смена власти матриархата и патриархата всегда в мифах связана с войнами атлантов, ариев и амазонок.

Матриархат, согласно современным научным представлениям, предшествовал патриархату. Да и девическая традиция тоже говорит об этом. Однако, необходимо сделать одно уточнение. Так было отнюдь не везде и не всегда. Матриархат и патриархат не один раз сменяли друг друга.

И если обратиться к последней смене эпох, то следует заметить, что именно у праславян правление женщин продержалось дольше, чем где бы то ни было в Европе. История славян начинается именно с женщин-правительниц и родоначальниц. Именно их античная традиция называет амазонками.

Конечно, сейчас о том времени известно очень мало. Мужчины после утверждения своей власти постарались стереть всякие упоминания об этом. Однако полностью следы не были уничтожены.

Думается, что многие жестокости, которые приписывались потом женщинам-амазонкам, являются преувеличением.

Закат матриархата был, по существу, его последним расцветом. Известно, что тогда женщины уже возводили города, умели строить корабли, торговали, воевали, занимались религией и искусствами... Мужчины же сиде-

ли дома с детьми. По крайней мере, все античные авторы с этим согласны. Такое положение подвигло потом мужчин к борьбе за свои права. Уж лучше (и, видимо, гораздо легче) воевать и торговать где-нибудь за тридцать земель, чем сидеть дома с детьми.

Античные авторы утверждали, что женщины пришли к власти с помощью обмана и сговора. Якобы они втайне от мужчин сговорились уродовать мальчиков при рождении, чтобы они были слабее девочек, а потом приучали их к домашним работам. А девочек обучали воинскому делу, прижигали им одну грудь, чтобы она не мешала стрельбе из лука. Потому их и прозвали «амазонки» — в переводе с греческого «безгрудые» («а тазоп»)

Впрочем, в этих рассказах явно больше вымысла чем правды. Заставить мать плохо отнестись к своему ребенку (тем более лишить его молока) невозможно, это против всех законов природы. Власть женщин держалась на другом, а именно — на религии, на вере в Великую Богиню, древние изображения которой мы находим на всех континентах.

Религия освящала власть женщин. И, скорее всего, вина мужчин в том, что о той религии сейчас известно столь мало. Ясно, что были и величественные храмы, и волшебная музыка, и песни, сильно воздействовавшие на верующих. И все это заставляло мужчин преклоняться перед женщинами.

Говорят, что мужчинам внушали, будто они не имеют никакого отношения к рождению детей. Будто на этой тайне все и держалось. Но это тоже вадор. Скорее мужчинам внушали трепет перед таинством рождения новой жизни. И все это передалось современным культурам Богородицы.

Мужчины преклонялись и перед мудростью женщины, и перед их силой. Потому в древности считали богиней мудрости именно женщину в латах и с мечом — Афины (она же у скандинавов Фрейя, а у славян — Прия). Она же в христианстве превратилась в Софию — Мудрость Божию.

Древняя религия заставляла мужчин чувствовать себя слабыми, то есть ощущать себя в любом возрасте детьми, ищущими защиты у матерей, функции которых и выполняли женщины.

Эта религия была настолько сильна, что сами мужчины не могли выйти из такого положения. Хотя бы потому, что они считали свою жизнь вполне нормальной. Их защищали, о них заботились, их любили женщины.

Женское царство в то время было окружено и часто воевало с царствами, где правили мужчины. И причем правили давно, много тысячелетий.

Согласно античным авторам, да и некоторым славянским легендам, амазонки Европы издревле воевали с атлантами (очевидно, речь идет о Восточной Атлантиде, так как в Западной также правили женщины). Война продолжалась несколько тысячелетий. Атланты приплывали на кораблях к берегам Средиземного и Черного морей, строили укрепленные города, воевали, часто побеждали. А чем обычно кончаются победы мужчин над женщинами — разумеется, свадьбой.

Лучше всего картину того времени дают славянские легенды из «Книги Коляды». Там рассказано, что некогда к правительнице Поморского царства Пленке (которую исследователи отождествляют с титанидой Плейной) сватался Черноморский Змей, но она ему отказала, и он превратил Пленку в чудовище. Истолковать эту легенду можно так, что противостояние амазонок с древ-

ним негроидным населением Европы (а в XX—X тыс. до н. э. Европу населяла негроидная раса) кончилось полным разрывом отношений.

Далее в легенде рассказано, что в то царство прибыл Святогор (он же у греков Атлант, правитель Атлантиды). Он также стал воевать с женщинами, обращенными в чудовищ, и победил. Затем он освободил от чар царицу Пленку, и она, естественно, превратилась в красавицу. Согласно легенде, Пленка научилась у Святогора разным искусствам, начала строить города, корабли, воевать, торговать. И Поморское царство стало частью Атлантиды. Дело кончилось браком Атланта-Святогора и Плейоны-Пленки. В то время, которое именовалось золотым веком, мужчины и женщины получили равные права; они поровну делили тяготы жизни, поровну пользовались ее благами.

Но потом, после гибели Атлантиды, остались только ее европейские материковые колонии в Средиземноморье. А в колониях все еще были сильны матриархальные традиции, поддерживаемые древней религией. И власть в Европе постепенно вновь перешла к женщинам.

Скорее всего, с этим и связано то, что в европейских легендах Атлант, как и Святогор, рождает только дочерей, и они становятся родоначальницами многих европейских народов.

Что было потом? Определенно можно сказать, что даже в III тысячелетии до н. э. большая часть современной Европейской России и Украины была под властью женщин. Так, в «Книге Велеса» роды древлян, полян и кривичей, занимавшие эти земли, ведут свой род от прародительниц Древы, Полевы и Скревы, дочерей Богумира. А следовательно, изначально этими родами правили женщины.

Согласно древним легендам, когда патриарх Богумир устанавливал свою власть над Евразией, он послал завоевывать земли в матриархальной Европе своих дочерей, чтобы женщины воевали с женщинами. Если бы он послал туда мужчин, то дело бы довольно скоро кончилось миром, а в таком случае в Европе мало что могло бы перемениться.

Дочери же Богумира завоевали немалую часть Европы и укоренились там. Их потомки стали европейскими амазонками, прямыми предками славян.

Европейская античная традиция довольно подробно рассказывает о землях к северу от Черного моря и населяет эти земли «женоуправляемыми» сарматами и амазонками. Например, древнегреческий историк Диодор Сицилийский (I в. до н. э.) говорит о царице амазонок Мирине, а также о царице града росов (Роксанаки) Зарине, жене могущественного скифа Мадия.

Представляется, что имя Мирина вполне может быть производным от имени прародителя бога Имира (Богумира). Судя по всему, это тронное имя царицы амазонок, которое принимали царицы из рода Богумира. Это славяно-киммерийское имя, что подтверждается последующей историей амазонок, а потом сармат, происшедших, согласно Геродоту, от смешения скифов-мидийцев и амазонок.

После долгих битв и окончательной победы над атлантами и горгоньянками в результате многочисленных браков арии слились с амазонками. Так и утвердился в славяно-арийских землях патриархат вместе с арийской ведической религией, которая уже давно, со времен Богумира, вытесняла древнюю религию матриархата. И ее наследие ощутимо в последующей культуре славян.

После победы ариев и утверждения власти мужчин, распространения ведической веры древние женские тра-

диции не были забыты. Более того, можно сказать, что в великом арийском море народов славяне выделились и утвердились именно благодаря женщинам-амазонкам.

Так, древние источники (кроме «Книги Велеса») не дают нам ни одного славянского мужского имени III—II тысячелетий до н. э. Известные мужчины, герои, цари, полководцы тех лет обычно носили иранские (арийские) имена. Зато женщины-правительницы нередко назывались именами очень нам знакомыми, звучащими совсем по-славянски: Мирина, Зарина и т. д.

Так что для историков еще осталось огромное поле деятельности. При проявлении добросовестного интереса к нашей праистории, возможно, будут открыты и древние города, и славянские пирамиды, в которых найдутся усыпальницы первых славянских цариц-амазонок.

Великая древняя история праславян все еще ждет, когда ею займутся археологи и историки.

Атланты — предки Русов

Античные легенды об Атлантиде, в том числе и те, которые пересказал Платон, наделяют народ этого древнего материка или острова высочайшей культурой. Древние атланты, по этим преданиям, обладали магическими силами, имели представление о волшебных науках; особенно подчеркивается их знание астрологии.

Самого Атланта, царя Атлантиды, древние источники в один голос называют основателем астрологии. Например, Диодор Сицилийский писал об Атланте, что он «занимался астрономией и первый показал вид сферы, отчего вышло, что он на плечах своих всю держит землю, под чем подразумевают то, что он изобрел и описал шар земной». А Плиний Старший в «Естествен-

ной истории» прямо утверждал, что «небесную сферу задолго до Анаксимандра Милетского открыл Атлант».

И эта астрономическая мудрость была унаследована потомками атлантов и тех народов, с которыми они общались. Звездная мудрость Атлантиды была привезена Пленкой в новые земли, и здесь, в царстве Святогора, она соединилась с северной звездной мудростью. Святогор и Пленка узнали законы Неба, законы движения Земли, Солнца и звезд. Потому в «Книге Велеса» сказано, что Святовит-Святогор «Землю, Солнце и звезды держал, Свет укреплял».

В славянских былинах некую древнюю мудрость получает от царя Вещора Ванька Удовкин сын. Причем он весьма сходен с женихом дочери Атланта Меропы, то есть с царем Сизифом. В греческих легендах дочери Атланта являются прародительницами многих европейских народов. Как правило, они выходят замуж за местных полубогов и дают начало родам европейцев.

Таковым и является прародитель Ван (так называли былинного Ваньку Удовкина). Он сватается к дочери Вещера-Святогора Мере. А тот соглашается на свадьбу лишь в том случае, если жених пройдет испытания, спрячется. И тогда Ван обращается в зверя, в птицу, прячется на звезду и т. п. Но каждый раз Вещерская книга точно указывает царю, где укрылся жених. И лишь помощь волшебной птицы (чаще всего, это Гамаюн) помогает ему пройти эти испытания. Подобные легенды известны были не только славянам, но и чуть ли не всем европейским народам, поскольку южным корнем европейцев, согласно этим легендам, и были потомки дочерей Атланта-Святогора.

Так и на Руси от Вана и Мери пошли племена венедов. От Мери ведут свой род также и финны (марийцы, мера, мордва и т. п.).

Этого Вана славяне именуют также Яном, Яношем, а кое-кто даже отождествляет с библейским патриархом Ноем.

Согласно древней традиции, Ван был женат на дочери Святогора Мере, и у них родился сын Садко. Всемирный Потоп случился после того, как Святогор попытался поднять сумочку с тягой земной. После этого Святогор превратился в Святую гору (Арабат), Мерея стала рекой Мерид, а Ван — озером.

В похожих греческих сюжетах, функции Святогора и Мери выполняют Атлант и его дочь Меропа, а Вана и Садко — хитроумный Сизиф и мореплаватель Одиссей. Согласно античной легенде, из-за Всемирного Потопа тогда погибло царство Атланта-Святогора, то есть Атлантида.

Это случилось чуть ли не десять тысяч лет назад, и потому эту легенду и образ Вана мы находим во всех священных писаниях мира. Так, Ван и Садко у шумеров стали Зиу-Судрой, пережившими Всемирный Потоп. Потом они же слились в образе Синдбада-морехода в арабских сказках.

По славянским (польским и южно-украинским) легендам, Янош пережил Всемирный Потоп, в котором, очевидно, и погибла Атлантида. Ван и его семейство спаслись от Потопа на корабле, который был построен его сыном Садко. На корабле-ковчеге Садко и Вана была тогда спасена и сама Вещерская книга.

Таким образом, атлантическая звездная мудрость была унаследована славянами. И до эту пору народный календарь славянских праздников хранит многое из того знания; по этому календарю можно реставрировать и саму славянскую астрологию.

Например, если обратить внимание на песни и былины, привязанные к определенным датам, выясняется, что они имеют однозначный астрономический смысл. Боги

и герои, участвующие в ежемесячной мистерии славянских праздников, обнаруживаются и на небе. Их созвездия в этот месяц пересекают направление на север.

Каждый месяц разыгрывается также и древняя история, вспоминаются события соответствующей зодиакальной эпохи. И былины о Святогоре, о дочерях его Мере, Златогорке и других рассказываются именно в августе, на праздник Успения Богородицы. Этот месяц проходит под зодиакальным знаком Девы. Как известно, сама эпоха Девы соответствует XI тысячелетию до н. э. А ведь это и есть дата гибели Атлантиды, если верить Платону.

Русы и славяне унаследовали звездное знание атлантов. И не только по линии Вана и Мери, но и по линиям других дочерей Святогора — прежде всего от Майи Златогорки, которая стала супругой Дажьбога и матерью Коляды. Коляда, по легенде, дал славянам Звездную Книгу и календарь.

Почему же столь определенно говорится о двух линиях наследования звездного знания? И почему эти традиции противопоставляются?

Дело в том, что астрологическое знание атлантов, спасенное на ковчеге, обычно причисляется к черной магии, из-за которой и погибла Атлантида. Ведь и в Библии говорится, что Потоп был послан на землю из-за того, что род людской развратился, причем под развращением понимается, прежде всего, отход от истинной веры к черной магии. В Апокрифической книге Еноха прямо говорится, что под развращением нужно понимать овладение запретным астрологическим знанием.

В русской традиции царя Вещера чаще всего именуют царем-чернокнижником, а его Вещерскую книгу — Черной книгой. Именно этим знанием очевидно, и овладел тогда Ван. Что же это за знание? Очевидно, это

знание о том, как прийти к власти, как умирать и как сеять смерть, как разрушать, уничтожать и так далее. Это знание о том, как и когда происходят мировые катаклизмы, войны. Это знание о черной стороне бытия. Эта сторона бытия существует, и она естественно, не перестанет существовать если даже это знание будет уничтожено. Но если этим знанием овладеют черные души, и обратят его во зло, то произойдет беда. Потому это знание запретно, потому за овладение этим знанием и за применение его Бог карал человечество.

Именно такой карой и был Всемирный Потоп. Следует заметить, что многие сказки про Вещерскую Черную книгу связаны и с сюжетом о Потопе. Есть, например, любопытная английская сказка «Ученик чародея». В этой сказке ученик чародея случайно открыл некую волшебную книгу своего учителя, прочитал первое попавшееся заклинание и случайно вызвал Вельзевула. Тот потребовал приказаний, и ученик, перепугавшись, сказал первое, что ему пришло в голову «Полей цветок». И Вельзевул начал поливать цветок, не останавливаясь, таким образом, что чуть не затопив весь Йоркшир. Остановить Вельзевула сумел только сам чародей. Сразу вспоминается, что, по славянским легендам, Потоп был устроен Велесом, которого в Западной Европе и Англии отождествляли Вельзевулом (в славянских землях Вельзевулом признавали и Вия). По преданию, осознав опасность, сам царь Вещер бросил в огонь и сжег эту опасную книгу, но каким-то образом она (или ее часть) все же уцелела. И судя по тому, как идут дела в мире, она пережила века и возможно, в какой-то форме существует и теперь. Но это уже дело мистиков.

Но наряду с черной книгой, по легенде существовала и существует также и Белая Книга. И они была принесе-

на славянам Колядой, сыном Вышня Дажьбога и Майи Златогорки. Она повествует о Боге, о том, как жить, как творить, как растить и строить. Знание о том, как идти по Пути Правды, является основой славянских священных писаний, в том числе «Книги Велеса» и преданий, которые вошли в «Книгу Коляды». И это знание через Майю Златогорку также имеет исток в Атлантиде

Златогорка, дочь Святогора, прямая наследница атлантов и их знания. Она, по преданию, также живет где-то за морем в Латынском (Алтынском или Алатырском) царстве, под которым понимается, опять-таки, Атлантида. Кроме славянских преданий о Златогорке, существуют и галльские сказания, восходящие к кельтским, сказки о Златовласке (она же у славян Златогорка), которая уплыла на некий Золотой остров, то есть, как мы понимаем, на Атлантиду.

Очевидно, связь между атлантической цивилизацией в Атлантическом океане и Древней Русью не являются просто чьей-то фантазией. Можно, к примеру, сравнить изображение бога из Паленке в Мексике и известное изображение Дажьбога из Киево-Печерской лавры, чтобы прийти к выводу о том, что перед нами один и тот же образ, известный по обе стороны Атлантического океана. То есть, культ Дажьбога существовал и в Америке. Некоторые считают даже, что сама Америка и есть та самая Атлантида, о которой писал Платон. Это и есть Атлантида Златогорки из славянских преданий. Это конечно, уже перебор, но тем не менее это значит, что Атлантида в Атлантике была, что бы мы под ней ни понимали. И наследие этой цивилизации до настоящего времени оказывает влияние на современную жизнь. Была и вторая Атлантида — в Малой Азии и Причерноморье. И в этой Атлантиде жили предки славян, в том числе и

русов. Итак, изучив все мифы об Атлантиде, мы можем найти в славянской культуре и традициях, преданиях следы ее культуры. А унаследовали культуру атлантов как прямые потомки их на Кавказе и в Причерноморье, так и народы, в древности только контактировавшие с атлантами, в том числе это относится и к праславянам. Наследие этой древней культуры, святыни, которые имеют символическую связь с той цивилизацией, мы обнаруживаем во всех странах света. Нам же более всего интересно то наследие Атлантиды, которое дошло до нас.

Атлантида — родина славян?

Практически все, что нам известно об Атлантиде — диалоги Платона «Тимей» и «Критий», где описываются древняя Греция и ее противники — атланты, воины с острова Атлантида, исчезнувшего с лица Земли в пучинах вод. Он пишет о нескольких крупных природных катастрофах. Отсчет ведется от Девкалионова бедствия, под которым, как следует из «Тимея», подразумевается Потоп. Перед этим Потопом, по легенде случилось еще три. Кстати, нужно сказать о том, что если вообще говорить о существовании Атлантиды, то скорее всего нужно положиться на Платона и доверять написанному им. Точно так же любой следующий исследователь вопроса должен учитывать то, что написано до него.

Насколько давно существовала Атлантида, говорится у самого Платона, но мы уже указывали на те спорные моменты, которые необходимо учитывать, и которые используются в формировании данной версии. Прежде всего, речь идет о возможном изменении рельефа известной сегодня поверхности Земли в результате различных природных катаклизмов.

Допустим, что некогда в Средиземноморье произошло гигантское наводнение вследствие появления Луны в качестве спутника Земли (или астероида, или чего-либо еще). Накопившиеся и подтаявшие воды ледника на месте современной России могли увеличить, естественно, но уровень Мирового океана. Далее, в результате некоторого смещения земной оси, а также ввиду перераспределения сил влияния Луны и Земли огромные массы воды хлынули через Карпаты, через Крым, а далее — Большой Кавказ, сметая их, и превратив в итоге пресное озеро в Черное море. Далее, гигантская волна нашла слабое место в области Босфора — Мраморного моря (опять же превратив его в соленое море) — Дарданелл, превратив их в канал, соединяющий пресное доселе Черное море с обмелевшим после гибели Атлантиды, Средиземным морем. Кипр мог отделиться от Сирии. Дойдя до западной оконечности Евразии, потоп создал Гибралтарский пролив, разрушив гряду Пиреней — Эр-Риф — Атлас, которая ранее была единым целым, и окончательно сформировал современный рельеф. При этом открылись и новые земли, которые тут же начали заселяться спасшимися беженцами с других территорий, несмотря на свою болотистость. Но, возможно, помимо рельефа изменения произошли и в климате. На новых землях он стал мягче, поскольку полюс сместился.

Предположительно с этих пор, ввиду того, что система «Земля — Луна» стала тяжелее, Земля стала медленнее вращаться вокруг Солнца и своей оси. Поэтому годы и сутки стали длиннее. Человек меньше жить не стал, а вот в годах это стало выражаться иначе. Возможно, раньше человек мог жить и 700 и 900 лет, и скорее всего (как указано в Ветхом Завете, например) это соответствует современным 70-90 годам. При этом геологический возраст

вполне мог измениться таким же образом. То, что происходило 9 тысяч лет назад, фактически могло быть за 900 лет до потопа. Если достоверное исследование дает результат в 10 тысяч лет, то, скорее всего, это означает, что прошло 10 тысяч оборотов Земли вокруг Солнца. Если допустить, что Земля раньше вращалась в 10 раз быстрее (хотя это представляется не слишком правдоподобным), то исследования могут говорить о тысячелетней давности исследуемого факта в текущем летоисчислении. Сейчас крайне сложно предположить, из скольких суток состоял допотопный год. Как говорит Платон, на Атлантиде за год собиралось два урожая. Сложно себе представить такую колоссальную интенсивность жизнедеятельности растений. Средняя продолжительность жизни человека сейчас — 70 лет, тогда, предположим 700 лет. Урожай сейчас созревает один раз в год, допустим тогда это происходило 2 раза в год. Следовательно, древние растения должны были созревать в 20 раз быстрее, чем в наши дни. Вероятнее всего, это вымысел. Нужно заметить, что у Платона нет упоминаний об изменении возраста тех людей, поэтому все эти рассуждения о замедлении вращения планеты, скорее всего, относятся к области досужих выдумок. То же самое относится и к версии о захвате Луны, как полагают некоторые исследователи.

По словам Платона, предыдущее перед этим бедствие разрушило привычную для античных греков родину. Как мы уже говорили, это могло быть результатом взрыва вулкана Санторин, приведшего к затоплению южной части Балканского полуострова, находившейся на месте современного Эгейского моря. Множество находок на Крите, Родосе и других островах могут навести на мысль о том, что все они некогда были единым целым. Кроме того, все, что мы знаем о так

называемой крито-микенской культуре подтверждает такое предположение. На остров Крит обрушились два природных катаклизма с незначительной разницей во времени. После вышеупомянутого второго (еще допотопного) культура еще не успела восстановиться. Могло быть и так, что таковой культура представлялась во всей Греции, но далее, после потопа, новая греческая культура поглотила прежнюю.

По словам Платона, были еще два бедствия. Одно из них — то, которое уничтожило пресловутую Атлантиду. Другое, возможно, связано с появлением Красного моря в результате тектонического разлома. О том, в какой последовательности происходили все эти катаклизмы, судить мы пока не можем.

Итак, следуя словам Платона, проследим, где в современном Средиземноморье могла располагаться искомая земля.

Диалог «Критий» очень напоминает задачу, где даны следующие условия:

1. Имеет место некий остров или материк, размерами превышающий Ливию и Малую Азию вместе взятые (Атлантида).

2. От моря и до середины этого острова простиралась равнина.

3. Посередине этой равнины, в 50 стадиях (приблизительно 10 км) от моря стояла гора (столица).

4. Гора отделена от острова попеременно тремя водными и двумя земляными кольцами.

5. От моря к наружному водному кольцу проведен канал в 3 плетра (примерно 100 метров) шириной, 100 футов глубиной (непонятно, откуда у Платона могли взяться футы, но, тем не менее, это составляет около 30 метров) и 50 стадиев (около 10 км) длиной.

6. Кольца опоясывающие остров были следующей ширины, считая снаружи: 3-3-2-2-1 стадий (около 600-600-400-400-200 метров — то есть примерно 2,2 км). Итого от моря до столицы — около 12 км.

7. Столица в диаметре была равна 5 стадиям (около 1 км). Вся столица вместе с кольцами составляет в диаметре 27 стадиев (примерно 5,4 км).

8. Равнина в длину имела 3000 стадиев (около 600 км), а от моря к середине — 2000 стадиев (приблизительно 400 км).

9. К югу равнина открыта южным ветрам, а с севера закрыта горами.

10. Равнина «...являла собой продолговатый четырехугольник, по большей части прямолинейный, а там, где его форма нарушалась, ее выправили, окопав со всех сторон каналом». Ширина канала — 1 стадий, глубина — 1 плетр, периметр — 10 000 стадиев (около 2000 км).

11. Равнина разделена на 60 000 участков 10x10 стадиев.

12. Равнина — участок самого царя, остальные же 9 находились по всей Атлантиде.

Из природных особенностей нужно выделить следующее: в столице были источники теплой и холодной воды, есть упоминание о «черном камне», добываемом из недр острова. Можно предположить, что речь идет о вулкане (или вулканах), в результате извержения которого и произошла катастрофа, навсегда изменившая окружающую природу.

Итак в то время Средиземноморский район мог выглядеть примерно так: имелся полуостров, ограниченный Апеннинскими, Альпами, Пиренеями, Эр-Риф, Атлас и далее горной грядой между Тунисом, Сицилией и Апеннинскими с узким Мессинским проливом из небольшого Средиземного

моря к столице империи. К югу от гор Атлас, по северной части пустыни Сахара, между Ливией и искомой Атлантидой, находился пролив в Атлантический океан, где на выходе находилась территория современного государства Мали. Гибралтарского пролива, очевидно, еще не было.

Греция занимали тогда гораздо большую территорию, чем в настоящее время, начинаясь с Пелопоннеса, продолжаясь землей, которая была скрыта затем Эгейским морем (появившимся после потопа), Малой Азией. Уровень Средиземного моря был значительно ниже, Кипр еще состоял целое с Сирией, нынешнее Черное море было огромным, пресноводным озером.

На входе из Мессинского пролива (у Гомера в Одиссее «Сцилла и Харибда») начиналась огромная равнина по длине приблизительно равная 600 км, а от моря к середине около 400 км. В начальной ее части, по сей день среди Липарских островов существуют острова-вулканы Вулкано, Стромболи. Атлантида, закрывающая равнину от моря могла находиться между ними или на другом острове, ныне ушедшим под воду. Вообще, вулканов вокруг более, чем достаточно: Этна, Везувий. Они взаимосвязаны и сейчас. Если просыпается Этна, то тут же дымится и Стромболи.

Все последующие катаклизмы происходят на территории более поздних слоев литосферы, без тектонической активности других территорий.

Предположительно, империя включала все территорий, составляющие Материк. Управление было самодержавным из политического центра-острова. О природных особенностях сказано у Платона. О том, что за люди управляли империей, можно предположить следующее. Это как и считают, были те, многие, кого после падения метрополии, на севере Италии называли этрусками.

В «Происхождении богов» Гесиода (по которым были кстати, Николай Кун написал первые главы «Легенд и мифов Древней Греции») эти люди схожи с Титанами, которых победил Зевс с помощью трех вулканов, сторуких Кота, Бриарея и Гиеса. Их навеки упрятали в Тартар, «скрытый во мраке». Можно предположить, что позже европейцы (потомки греко-римской цивилизации) обнаружили, что погребенные в Тартар сумели возродиться. Тогда те земли, откуда они вновь пришли, назвали Тартарией (то есть Россией).

У Гесиода это описано так:

«...Слушайте, славные чада, рожденные Геей с Ураном! Слово скажу я, какое душа мне в груди приказала. Очень уж долгое время, сражаясь друг против друга, Бьемся мы все эти дни непрерывно за власть и победу, — Боги-Титаны и мы, рожденные на свет от Крона. Встаньте навстречу Титанам, в жестоком бою покажите Страшную силу свою и свои необорные руки. Вспомните нашу любовь к вам, припомните, сколько страданий Вы претерпели, пока мы вам тягостных уз не расторгли И из подземного мрака сырого не вывели на свет»

«Так он сказал. И ответил тотчас ему Котт безупречный: «Мало, божественный, нового нам говоришь ты: и сами Ведаем мы, что и духом и мыслью ты всех превосходишь, Злое проклятие разве не ты отвратил от бессмертных? И не твоим ли советом из тьмы преисподней обратно Возвращены мы сюда из оков беспощадных и тяжких, Вынесши столько великих мучений, владыка, сын Крона! Ныне разумною мыслью, с внимательным духом тотчас же Выступим мы на защиту владычества вашего в мире И беспощадной, ужасной войною пойдём на Титанов».

Так он сказал. И одобрили слово, его услышавши, Боги, податели благ. И войны возжелали их души Пламенной

даже, чем раньше. Убийственный бой возбудили Все они в этот же день, — мужчины, равно как и жены, — Боги-Титаны и те, что от Крона родились, а также Те, что на свет из Эреба при помощи Зевсовой вышли, — Мощные, ужас на всех наводящие, силы чрезмерной. Целою сотней чудовищных рук размахивал каждый Около плеч многомогущных, меж плеч же у тех великанов По пятьдесят поднималось голов из туловищ крепких.

Вышли навстречу Титанам они для жестокого боя, В каждой из рук многомогущных держа по скале крутобокой. Также Титаны с своей стороны укрепили фаланги С бодрой душою. И подвиги силы и рук проявили Оба врага. Заревело ужасно безбрежное море, Глухо земля застонала, широкое ахнуло небо И содрогнулось; великий Олимп задрожал до подножья От ужасающей схватки. Тяжелое почвы дрожанье, Ног топотанье глухое и свист от могучих метаний Недр глубочайших достигли окутанной тьмой преисподней. Так они друг против друга метали стелющиеся стрелы. Тех и других голоса доносились до звездного неба. Криком себя ободряя, сходились боги на битву.

Сдерживать мощного духа не стал уже Зевс, но тотчас же Мужеством сердце его преисполнилось, всю свою силу Он проявил. И немедленно с неба, а также с Олимпа, Молнии сыпля, пошел Громовержец-владыка. Перуны, Полные блеска и грома, из мощной руки полетели Часто один за другим; и священное взвихрилось пламя. Жаром палимая, глухо и скорбно земля загудела, И затрепещал под огнем пожирающим лес неисчетный. Почва кипела кругом. Океана кипели течения И многошумное море. Титанов подземных жестокий Жар охватил, и дошло до эфира священного пламя Жгучее. Как бы кто ни был силен, но глаза ослепляли Каждому яркие взблес-

ки перунов летящих и молний. Жаром ужасным объят был Хаос. И когда бы увидел Все это кто-нибудь глазом или ухом бы шум тот услышал, Всякий, наверно, сказал бы, что небо широкое сверху Наземь обрушилось, — ибо с подобным же грохотом страшным Небо упало б на землю, ее на куски разбивая, — Столь оглушительный шум поднялся от божественной схватки.

С ревом от ветра крутилася пыль, и земля содрогалась; Полные грома и блеска, летели на землю перуны, Стрелы великого Зевса. Из гущи бойцов разъяренных Клики неслись боевые. И шум поднялся несказанный От ужасающей битвы, и мощь проявилась деяний. Жребий сраженья склонился. Но раньше, сошедшись друг с другом, Долго они и упорно сражались в схватках могучих.

В первых рядах сокрушающе-яростный бой возбудили Котт, Бриарей и душой ненасытный в сражениях Гиес. Триста камней из могучих их рук полетело в Титанов Быстро один за другим, и в полете своем затенили Яркое солнце они. И Титанов отправили братья В недра широкодорожной земли и на них наложили Тяжкие узы, могучеством рук победивши надменных. Подземь их сбросили столь глубоко, сколь далеко до неба, Ибо настолько от нас отстоит многосумрачный Тартар: Если бы, медную взяв наковальню, метнуть ее с неба, В девять дней и ночей до земли бы она долетела; Если бы, медную взяв наковальню, с земли ее бросить, В девять же дней и ночей долетела б до Тартара тяжесть.

Медной оградой Тартар кругом огорожен. В три ряда Ночь непроглядная шею ему окружает, а сверху Корни земли залегают и горько-соленого моря.

Там-то под сумрачной тьмою подземною боги Титаны Были сокрыты решеньем владыки бессмертных и смертных В месте угрюмом и затхлом, у края земли необъят-

ной. Выхода нет им оттуда — его презградил Посидаон Медною дверью; стена же все место вокруг обегает. Там обитают и Котт, Бриарей большедушный и Гиес, Верные стражи владыки, эгидодержавного Зевса.

Там и от темной земли, и от Тартара, скрытого в мраке, И от бесплодной пучины морской, и от звездного неба Все залегают один за другим и концы и начала, Страшные, мрачные. Даже и боги пред ними трепещут. Бездна великая. Тот, кто вошел бы туда чрез ворота, Дна не достиг бы той бездны в течение целого года: Ярые вихри своим дуновеньем его подхватили б, Стали б швырять и туда и сюда. Даже боги боятся Этого дива. Жилища ужасные сумрачной Ночи Там расположены, густо одетые черным туманом.

Сын Иапета пред ними бескрайне широкое небо На голове и на дланях, не зная усталости, держит В месте, где с Ночью встречается День: чрез высокий ступая Медный порог, меж собою они перебросятся словом — И разойдутся; один поспешает наружу, другой же Внутрь в это время нисходит: совместно обоих не видит Дом никогда их под кровлей своею, но вечно вне дома Землю обходит один, а другой остается в жилище И ожидает прихода его, чтоб в дорогу пуститься. К людям на землю приходит один с многовидящим светом» С братом Смерти, со Сном на руках, приходит другая, — Гибель несущая Ночь, туманом одетая мрачным.

Там же имеют дома сыновья многосумрачной Ночи, Сон со Смертью — ужасные боги. Лучами своими Яркосияющий Гелий на них никогда не взирает, Входит ли на небо он иль обратно спускается с неба. Первый из них по земле и широкой поверхности моря Ходит спокойно и тихо и к людям весьма благосклонен. Но у другой из железа душа и в груди беспощадной — Истинно

медное сердце. Кого из людей она схватит, Тех не отпустит назад. И богам она всем ненавистна».

В Библии эту функцию берут на себя исполины, дети сынов Божиих и дочерей человеческих, «сильные, издревле славные люди» (Бытие, гл. 6), для уничтожения которых и пришлось устроить Всемирный Потоп.

Может быть в «Одиссее» Гомера описано то самое место, где Одиссей потерял свой корабль у берегов земли бога Гелиоса. Он ведь только что прошел через Сциллу и Харибду. Затем его моряки увидели быков Гелиоса. Священные быки в тех землях встречаются в античных произведениях не раз. Кроме того, интересно, что у этрусков были в ходу изделия из слоновой кости. А у Платона описаны слоны на острове.

Платон говорит также и о культуре Бога Солнца. Это наводит на мысли, что идея А. Т. Фоменко о некрополе в Египте, как месте захоронения славянских царей, скорее всего, верна. Может, это был способ существования египетской цивилизации, которая была на службе у титанов (атлантов; этрусков). Сразу после падения цивилизации этрусков Египтом овладели ассирийцы. Возможно, речь идет о 6–7 веке до н. э.

Гибель острова весьма красочно описана у всех авторов. Дальнейшее развитие политических событий достаточно легко представить, принимая во внимание то, что коренной народ погиб вместе со столицей и центральной частью страны. Власть в провинции перешла к местным чиновникам, а юг Апеннинского полуострова был захвачен выходцами (или беженцами) из Греции (или из Трои). Сначала было мирное сосуществование оставшихся этрусков и новых римлян, далее римляне в войнах победили аборигенов, возможно, превратив их в рабов. Далее началась эпоха Римской империи. Следующими были

Карфаген, Галлия, Испания, другие окраинные центры Империи, успевшие развиться и собраться с силами. После их падения, римляне устремились на север открывшейся после Потопа Европы, расширяя новую Империю.

После образования Тирренского моря на месте плодородной равнины, уровень Средиземного моря значительно снизился, оно стало несудоходным, Атлантический океан не затопил низменность, вероятнее всего, вследствие поднятия североафриканской плиты. Таким образом, Средиземное море стало мелководным озером. Далее произошло извержение вулкана Стронгиле, уничтожившее Санторин. Видимо, именно это событие описано у Гесиода так:

«После того как Титанов прогнал уже с неба Кронион, Младшего между детьми, Тифоея, Земля-великанша Па свет родила, отдавшись объятиям Тартара страстным. Силою были и жаждой деяний исполнены руки Мощного бога, не зная он усталости ног; над плечами Сотня голов поднималась ужасного змея-дракона. В воздухе темные жала мелькали. Глаза под бровями Пламенем ярким горели на главах змеиных огромных. Взглянет любой головою, — и пламя из глаз ее брызнет. Глотки же всех этих страшных голов голоса испускали

Невыразимые, самые разные: то раздавался Голос, понятный бессмертным богам, а за этим как будто Яростный бык многомогущий ревел оглушительным ревом; То вдруг рыканье льва доносилось, бесстрашного духом, То, к удивлению, стая собак заливалась лаем, Или же свист вырывался, в горах отдаваясь эхом. И совершилось бы в этот же день невозвратное дело, Стал бы владыкою он над людьми и богами Олимпа, Если б остро не удумал отец и бессмертных и смертных. Загрохотал он могуче и глухо, повсюду ответно Страшно зем-

ля зазвучала, и небо широкое сверху, И Океана теченья, и море, и Тартар подземный. Тяжко великий Олимп под ногами бессмертными вздрогнул, Только лишь с места Кронид поднялся. И земля застонала. Жаром сплошным отовсюду и молния с громом, и пламя Чудища злого обгяли фиалково-темное море. Все вокруг бойцов закипело — и почва, и море, и небо. С ревом огромные волны от яростной схватки бессмертных Бились вокруг берегов, и тряслась земля непрерывно. В страхе Аид задрожал, повелитель ушедших из жизни, Затрепетали Титаны под Тартаром около Крона От непрерывного шума и страшного грохота битвы. Зевс же владыка, свой гнев расплавив, за оружие схватился, — За грозовые перуны свои, за молнию с громом. На ноги быстро вскочивши, ударил он громом с Олимпа, Страшные головы сразу спалил у чудовища злого. И укротил его Зевс, полосуюя ударами молний. Тот ослабел и упал. Застонала Земля-великанша. После того как низвергнул перуном его Громовержец, Пламя владыки того из лесистых забило расселин Этны, скалистой горы. Загорелась Земля-великанша От несказанной жары и, как олово, плавиться стала, — В тигле широком умело нагретое юношей ловким.

Так же совсем и железо — крепчайшее между металлов, — В горных долинах лесистых огнем укрощенное жарким, Плавится в почве священной под ловкой рукою Гефеста. Так-то вот плавиться стала земля от ужасного жара. Пасмурно в Тартар широкий Кронид Тифоея забросил.

Влагу несущие ветры пошли от того Тифоея, Все, кроме Нота, Борей и белого ветра Зефира: Эти — из рода богов и для смертных великая польза. Ветры же прочие все — пустовей, и без толку дуют. Сверху они упадают на мглисто-туманное море, Вихрями злыми крутятся, на великую пагубу людям; Дуют туда и сюда,

корабли во все стороны гонят И мореходчиков губят. И нет от несчастья защиты Людям, которых те ветры ужасные в море застигнут. Дуют другие из них на цветущей земле беспредельной И разоряют прелестные нивы людей земнородных, Пылью обильною их заполняя и тяжким смятеньем...»

Вероятно, потоп случился сразу вслед за этим бедствием. Воды так называемого Русского моря, на месте подтаявшего ледника перелились через гряду Кавказ — Крым — Карпаты, подняли уровень Черного моря, прорвали Босфор и стали заполнять Средиземноморье. Далее образовался Гибралтар. Сколько времени прошло между катастрофами, проследить достаточно трудно.

По Библии, после потопа люди стали жить до 120 лет. Если проследить снижение продолжительности жизни, то оно было постепенным. Может, планета стала замедлять свой ход по какой-то причине?

СКИФЫ

Кто же такие скифы? Связь между скифами и этрусками описана еще в «Истории» Геродота. Есть ряд соответствий в развитии культур: например, и те и другие строили курганы, хороня в них своих предводителей, а вместе с ними золотые предметы. Они, по Геродоту, заселили территорию юга современной Украины, Черноморское побережье, придунайские области. Скифские курганы находили вплоть до Алтая. Кочевой народ, обладающий высокой культурой металлообработки. Возможно, по мнению некоторых исследователей, скифы вышли из Этрурии в качестве постоянного торгового каравана в сторону Китая и Индии, возможно, по «шелковому пути». Восточные страны до схода ледника могли быть изолированы непроходимыми Тибетом и Гималаями, а с севера — льдами и водой. Через Якутию и Чукотку, по не существовавшему еще Беринговому проливу, возможно, существовал путь на Американский континент, куда мог быть занесен культ Бога Солнца из далекой страны. Коренное население ранее пришло из Азии тем же путем. Опять же, насколько далеко могли зайти скифы, судить мы не можем. Стоит отметить, что раньше индейцев, скифы также снимали скальпы с побежденных врагов (об этом писал Геродот).

Однажды кочевой народ обнаружил, что родина исчезла в море. Они стали заселять освободившиеся от воды территории Юга Украины и России, продвигаясь к севе-

ру по мере осушения и оседания недавнего морского дна. Именно с них, скифов, вероятнее всего, началась Киевская Русь.

В то же время Римская Империя расширяла свои границы в осушенную Европу. Греки устремились к возвышенностям, в сторону Македонии. Далее здесь был Александр Македонский с завоеванием Персии. Известно, что за Кавказ он не заходил, а севернее Персии было большое Каспийское море, которое тогда еще не было разделено с Аральским. Иначе говоря, со славянами Александр Македонский вряд ли пересекался.

Торговые пути «скитальцев»-скифов сохранялись. При освоении территорий они смешивались с местными народами, укрепляя новое государство. Оно становилось основной транспортной магистралью между Востоком и Западом.

Складывалась ситуация, когда с одной стороны предки славян (этруски) основали Рим, с другой стороны это была столица новой Империи. Вероятнее всего, именно этот факт послужил причиной нападения славян на Константинополь, вторую столицу римлян, и очень выгодно расположенный город. Православный культ, на мой взгляд, принесли туда именно славяне во времена Константина или Феодосия. Славянские народы готов и прочих «варваров» положили конец Римской империи, а южные дали начало империи Византийской. Остается только сожалеть, что история наших предков-славян, нам известна очень плохо. Можно строить догадки и предположения, не будучи уверенными в своих словах, так как опираться приходится только на легенды и мифы. Славяне объединялись и возрождались неоднократно (Скифия, Византия, Киевская Русь, Тартария, Российская империя, СССР). Мы можем только надеяться, что на

дне Тирренского моря, среди Липарских островов, под слоем вулканических отложений лежат источники этого знания. Квадрат поиска — 50x50 км. На камнях Египта также должно быть много интересного, просто мы еще не можем правильно прочесть.

Древнее, чем Атлантида

Итак, что нам известно об Атлантиде? Известно, что она находилась «по ту сторону Геракловых столпов». Своими размерами остров превышал Ливию и Азию, вместе взятых. Главный город Атлантиды представлял собой тройное кольцо из валов и рвов, а с морем его связывал канал. Проход в город кораблям преграждали две башни, стоявших по обеим сторонам канала, а между ними была натянута золотая цепь. Свой род цари Атлантиды вели от бога моря Посейдона и нимфы Азии. Погибла Атлантида, уйдя в пучину.

Теперь можно рассмотреть, что не подходит под эти описания, пойти от противного. Как это ни странно, сразу же отпадает Атлантика, обязанная своим названием Атлантиде. Исследования доказали, что донные породы Атлантического океана значительно моложе, чем материковые пласты. Так что, прародины всех цивилизаций там быть не может. Да и теория континентального дрейфа не оставляет места Атлантиде в Атлантике.

К тому же, «по ту сторону Геракловых столпов» отнюдь не означает обязательно «к западу от Гибралтара». Все зависит от того, кто это говорил и чьи слова он при этом цитировал.

По причине малых размеров отпадают и Крит, и Кипр, не говоря уже о прочих мелких островах. Да и нельзя утопить ни в Адриатике, ни в Средиземном море что-

либо превышающее по размерам Ливию и Азию, даже если допустить, что Платон слегка преувеличил размеры острова и что Азией в древности называлась область Приазовья. Кстати, малоизвестен тот факт, что древнее и нынешнее названия Азовского моря и Азии происходят от одного корня. Но, по мнению ученых, наиболее вероятным месторасположением Атлантиды является Турция. Говорят, что Турция — это Малая Азия, а нимфа Азия была прародительницей Атлантов. Кроме того, египтяне, всегда гордившиеся своей древностью, тем не менее, признавали более древним народом фригийцев, проживавших на территории современной Турции.

На турецкий след указывает и то, что миф об Атласе является греческой калькой ликийского мифа о Тантале. Кстати, и Фригия входила в царство Тантал. В пользу Турции говорит и то, что даже в энциклопедии «Тайны древних цивилизаций» профессиональные историк и археолог Питер Джеймс и Ник Торп считают прообразом Атлантиды турецкий Танталис.

Нашлись даже глиняные таблички древних хеттов, в которых упоминается некий Танталис из земли Ассув.

Становится непонятным только одно — если Танталис находился в Малой Азии, то как она может быть больше Ливии и Азии, вместе взятых? Кроме того, в находившемся рядом Константинополе, по легендам, существовала башня, построенная, как подчеркивалось, мастерами из Атлантиды. Так что, соседи не знали, что мастера Атлантиды из соседнего Танталиса? По описаниям, конструкция этой башни представляла собой свирель, и проходящий в окна-отверстия башни ветер создавал неслышимый звук, отпугивавший нечистую силу. Из-за этого звука в городе не было крыс, комаров и moskitов. Башня была разрушена сильным землетрясением.

Кстати, по легенде, точно такая башня находилась в столице Атлантиды, и венчал эту башню золотой конь. А про Танталис в этой легенде нет ни слова. В описаниях Атлантиды есть канал, а в Танталисе его нет. Никто не стал бы строить город вдали от воды, чтобы затем подводить канал через много километров без специального снаряжения. Зато в истории полно примеров, когда устья рек со временем заиливались, и находившимся выше по течению городам приходилось прочищать или даже спрямлять русло. Не так давно по первому общероссийскому каналу была показана передача «Атлантида с берегов Днепра».

Скорее всего, если Мать атлантов — Азия, то отцом был Посейдон. Объяснить, откуда в древнегреческом пантеоне бог с древнерусским именем, ученые и по сей день не могут. Сравните его имя с именами из русских сказок: Додон, Гвидон. Всех их объединяет общий корень «дон», да и то, что Посейдон — бог воды, почему-то вдруг становится понятно без перевода.

Поэтому Атлантиду ищут на Днепре, слово Днепр тоже происходит от слова «дон». Только каким образом Днепр связан с Азией — непонятно. О том, что раньше граница между Европой и Азией проходила по Дону, мало кто помнит.

А теперь давайте вспомним некоторые странные совпадения: миф о Тантале и мать атлантов Азия, хеттские записи о некоем Танталисе из земли Ассув. И отец Атлантов, оказывается, Посейдон. Тур и Хейердал, всю жизнь потративший на поиски прародины всех цивилизаций, искал некий Азгард к востоку от Танаксвиля. И искал почему-то на Дону, в Азове, восточнее Танаиса.

Оказывается, на всей земле больше нет ничего, чтобы так точно подходило под описания. Получается, что

скандинавские саги, хеттские предания, рассказы египетских жрецов из священного города Саис, ликийские и древнегреческие мифы говорили об одном и том же месте на Земле?

Кроме того, Азов находился в Азии, а Танаис — на другом берегу Дона. Причем, землю, где находился Танаис и сейчас находится Ростов, древние считали островом, и по размерам этот остров превышал и Ливию, и Азию. Так что, где находилась Атлантида и кто является потомками великих атлантов, даже трудно себе представить...

Некоторые исследователи обращают внимание на тот факт, что если атлантов называли атлантами, по имени Атласа — сына Посейдона и Азии, то почему тогда атлантами, а не атласами?

Почему именно «антами»? Возникают вопросы — на какую национальность указывали имена из древнегреческих мифов Антей и Антенор, каких антов считали «храбрейшими из славян» византийские хроники, откуда взялось само понятие «античность»? Известно, что анты жили в Приазовье. Однако, ученые остерегаются делать какие-либо выводы. Найти какие-либо подтверждения после бесчисленных войн, нашествий, наводнений, смены Доном русла практически невозможно. Тут фактически бесследно исчез город, который в старину входил в десятку крупнейших.

Если Азия и Посейдон — предки атлантов, то в таком случае они древнее, чем прародина всех цивилизаций.

ЛЕМУРИЯ И АТЛАНТИДА

Земля, которая возвышается или исчезает в море во время жестоких сдвигов полюсов, почти неизменно создает легенды, и если земля обитаема или часто посещается во время охотничьих экспедиций, то существующие образцы выживших существенно разрушены.

Атлантида была землей около сегодняшнего континента Европы, которая была утянута в Атлантику во время континентального разрыва, сопровождавшего сильный сдвиг полюсов и, таким образом, эффектно исчезла в море. Эта гибель, как считают некоторые, произошла при участии инопланетян, которые якобы воспользовались преимуществом естественного катаклизма, чтобы, как пишет один автор, «откорректировать равновесие в духовных ориентациях, влияющего на развитие человеческих душ, в соответствии с решением Совета Миров считавшего, что такое регулирование было необходимо. Атлантида по существу была захвачена гигантским гуманоидами с 12-й Планеты, которые до действующего теперь карантина, рассматривались просто как еще одна гуманоидная раса в пределах вашей Солнечной системы. Взаимодействию между людьми и этими гуманоидами было разрешено продолжаться, но без вмешательства, однако растущее порабощение людей этими гигантским гуманоидами опрокидывало баланс таким образом, что люди все меньше могли свободно выбирать ориентацию, основанную на своих истинных чувствах, и все более подвергались влиянию

чувства беспомощности. Таким образом, регулировка была необходима».

Лемурия по легендам, была землей на другой стороне мира, в Тихом океане, которая без посторонней помощи соскользнула под волны во время похожего сдвига полюсов. Как и большинство тихоокеанских стран, Лемурия была населена народами Тихоокеанского Юга. Таким образом, тогда как все легенды об Атлантиде сконцентрированы вокруг относительной силы и энергии, которую имели Атланты, то легенды о Лемурии фокусируются на их мирном внешнем виде. Атланты, являющиеся гигантскими гуманоидами, которые по мнению многих исследователей, имели развитые технологии, включая использование кристаллов для связи, казались подобны богам, и таким образом предполагается, что Атлантида была разрушена их собственными руками. Лемурийцы, которых было много, так как их земля была больше, чем те разбросанные сейчас в Тихом океане острова, обожествлялись как особая духовная раса, и все предания об их преимуществах гласят о том, что они каким-либо образом вернутся. Как это часто бывает, эти земли, после их гибели в устах народов стали больше, чем на самом деле.

До Платона ни один из известных древних писателей не упоминал о существовании огромного острова, без следа исчезнувшего в водах Атлантического океана. Но похожая история была распространена в Египте еще во времена Среднего царства (2040–1640 гг. до н. э.). Не исключено, что сразу несколько древних народов знали этот миф, возможно также, что сам миф основан на историческом факте.

Реальной основой легенды вполне могла послужить судьба древнего острова Тира (современный Санторин) вулканического происхождения. Это был процветающий



торговый центр, связанный с могущественной минойской цивилизацией, существовавшей на острове Крит, расположенном к югу от Тире.

Около 1500 г. до н. э. на Тире произошло мощное извержение вулкана, отголоски которого должны были, по расчетам ученых, докатиться до Скандинавии. Многие районы острова оказались погребенными под слоем вулканического пепла, достигавшего в некоторых местах 30 м. К счастью, люди успели покинуть остров. Спустя приблизительно 40 лет конус вулкана обрушился, в результате чего центр острова глубоко погрузился под воду, а вызванные этим приливная волна и дождь из пепла, вероятно, уничтожили критскую цивилизацию буквально за одну ночь.

Торговые и дипломатические контакты Крита с Египтом неожиданно прервались, и, наверное, та история, которую Солон слышал от египетского жреца Саиса, стала единственной информацией, известной их предшественникам. Возможно, что, именно эти смутные сведения и отражают реальный факт, кроющийся за легендой об Атлантиде.

Игнатиус Донелли в своем исследовании об исчезнувшем континенте поместил карту XVIII в. Она составлена на основе преданий, записанных Платоном. В конце XIX столетия Игнатиус Донелли утверждал, что Атлантида находилась в Саргассовом море (район Атлантического океана между Азорскими островами и Вест-Индией). Он считал, что «густые водоросли придают этой местности сходство с непригодным для судоходства мелководьем, описанным Платоном». Елена Блаватская, путешественница и мистик, считала, что Атлантида находилась в северной Атлантике и была населена высокоцивилизованными потомками жителей Лемурии, еще одного исчезнувшего континента.

В начале XX в. известный американский медиум Эдгар Кейс, утверждавший, что он побывал на Атлантиде в предыдущей жизни, описывал исчезнувший народ как создателей сложнейшей технологической цивилизации, где источником энергии служили некие кристаллы. Злоупотребление их силой, по словам Кейса, привело к трем катастрофам типа ядерных, последняя из которых и произошла в 10 000 г. до н. э.

Кейс предсказал, что Атлантида вновь появится из моря в 1968 или 1969 г. Удивительно, но именно в 1968 г. летчики сфотографировали с воздуха сооружения, напоминавшие здания, на дне моря неподалеку от острова Бимини из группы Багамских островов. Позже подводные исследователи утверждали, что они обнаружили на дне древние дороги, стены, пирамиды и кольца из камней.

Все эти сообщения не получили никакого подтверждения со стороны экспертов-археологов, так что, видимо, «дороги Бимини» — всего лишь особенность естественного рельефа дна.

Немало людей посвятило поискам Атлантиды жизнь и состояние.

Среди них был и английский топограф и исследователь Перси Фосетт, который верил в легенду об Атлантиде. В 20-х годах он организовал первую экспедицию для поисков исчезнувшего города в джунглях Бразилии, который он считал аванпостом исчезнувшего континента. Все участники того похода исчезли без следа. Атлантиду ищут и по сию пору...

АТЛАНТИДА: ОСТРОВ, КАНУВШИЙ В ВЕЧНОСТЬ

История вопроса

Со времен древних греков эта загадка не дает покоя любителям тайн. Вечному вопросу насчитывается уже две с половиной тысячи лет.

Кстати, Платон именует Атлантиду островом, и из его текста отнюдь не следует, что это был целый континент. Из текста Платона совершенно очевидно также, что цивилизация Атлантиды — такая же архаичная цивилизация бронзового века, как цивилизации Древнего Египта, хеттов, Микен, долины Инда, Месопотамии. Атланты имели царей и жрецов, приносили жертвы языческим богам, вели войны, их армия была вооружена копьями. Атланты занимались орошением полей с помощью каналов, строили морские суда, обрабатывали металлы: медь, олово, бронзу, золото и серебро. В широких масштабах железо, вероятно, они не применяли.

В соответствии с указаниями Платона Атлантиду помещали за Геркулесовыми столпами — Гибралтарским проливом, в середине Атлантического океана. Небольшие архипелаги — Азорские, Канарские и Багамские острова — назывались остатками утонувшего материка. Ликование вызвало событие 1898 года, когда при прокладке телеграфного кабеля между Европой и Америкой французское судно в 560 милях к северу от Азорских

островов достало со дна океана камень, который при ближайшем рассмотрении оказался куском стекловидной вулканической лавы. Эта лава могла образоваться только на суше при атмосферном давлении. Методом радиоуглеродного анализа удалось установить, что извержение загадочного вулкана имело место приблизительно за 13 тысяч лет до н. э. Однако кроме лавы на этом месте больше ничего интересного не было обнаружено.

В 1979 году советское научно-исследовательское судно «Московский Университет» сделало ряд фотоснимков подводной горы Ампер. На них были запечатлены остатки каких-то искусственных сооружений. Но эта тайна так и осталась нераскрытой. Кроме того, появились серьезные сомнения в правильном истолковании изображений на фото, это с каким же успехом мог быть естественный рельеф морского дна.

После открытия Америки как уже говорилось выше, появились предположения о том, что этот материк и есть легендарная Атлантида. С такой гипотезой, в частности, выступал Фрэнсис Бэкон.

Х. Шультен в 1922 году выдвинул идею о том, что под Атлантидой следует понимать известный в древности город мореплавателей Тартесс, находившийся в Испании, в устье реки Гвадалквивир, и ушедший под воду около 500 года до н. э.

В 1930-е годы А. Германн высказал гипотезу о том, что Атлантида находилась на территории современного Туниса и оказалась засыпанной песками Сахары, а не затопленной.

Французский ученый Ф. Гидон предполагал, что в легенде об Атлантиде приведена история погружения в море северо-западного побережья Франции. В 1997 году эту гипотезу поддержал и развил российский ученый —



член Географического общества В. Кудрявцев. Он высказал гипотезу о том, что в результате этого события затопленным оказался так называемый Кельтский шельф — дно современного Северного моря между Францией и Южной Англией. Шельф этот неглубок и имеет некоторое подобие за. топленной береговой линии. Почти в центре этой затопленной территории находится банка Литтл Сол — примечательное подводное возвышение, на котором, как считает Кудрявцев, и находилась столица Атлантиды: «город, находящийся на холме с обрывом в сторону моря». Правда, по гипотезе Кудрявцева, Атлантида предстает не островом, а частью Европейского континента, но автор исследования считает, что в древнеегипетском языке не было отдельных слов для передачи понятий «земля» и «остров».

В период окончания ледникового периода в результате повышения уровня океана ушла под воду значительная территория на западе Европы, на которой находилась Атлантида, бывшая центром высокоразвитой культуры. Попытки связать гибель Атлантиды с повышением уровня Мирового океана после таяния ледников всегда встречали серьезные возражения. Считается, как мы уже указывали, что это повышение было постепенным и происходило с различной скоростью в течение нескольких тысяч лет. Критики этой гипотезы утверждали, что затопление, связанное с этим повышением, не могли соответствовать по катастрофичности описанному Платоном и не укладывались в отведенные им сутки: «Атлантида погибла... в один ужасный день и одну ночь».

Но у Платона сказано: «Потом... были землетрясения и потопа необычайной разрушительной силы, и в один ужасный день и одну ночь все ваши воины были поглощены землей, и остров Атлантида тоже был а`гло-

щен морем и исчез». Упоминание сопутствовавших катастрофе землетрясений и потопов во множественном числе говорит о том, что катастрофа произошла не за одни сутки.

В 1988 году американским палеогляциологом Х. Хайприхом бы опубликованы данные, полученные в результате изучения донных осадков в Северной Атлантике, которые свидетельствовали о том, что крайней мере шесть раз в течение последнего ледникового периода имели место крупномасштабные быстрые сходы льда в океан с области, где находится нынешняя Канада. Судя по тому, что речь идет о многих миллионах тонн льда, эти события не могли не повлиять на уровень океана.

Немецкий пастор Юрген Шпанут выдвинул в 1953 году теорию о том, что Атлантида находилась в Балтийском море, близ острова Гельголанд. Он основывал свою гипотезу на том, что в этом месте на глубине 8 метров, в самой высокой части подводного хребта Штейнгрунд, были обнаружены остатки разрушенного поселения.

Версию о том, что Атлантида — это Антарктида, недавно предложил американец Рэнд Флем-Ат. Он обратил внимание на фразу Платона том, что с Атлантиды «легко было перебраться на другие острова, а с них — на весь противоположный материк, который окаймляет истинный океан. Ведь море по эту сторону Гибралтарского пролива являет собой всего лишь бухту с узким проходом в нее». Флем-Ат предположил, что легендарная Атлантида располагалась в Антарктике. Сравнение конфигурации легендарного острова с очертаниями Антарктиды, по мнению Флем-Ата, показывает их поразительную схожесть. И хотя на древнеегипетской карте Атлантида помещена в Атлантическом океане, Флем-Ат считает это ошибкой, в которую поверил и Платон.

Традиционно считалось, что Антарктида покрыта льдом на протяжении последних 50 миллионов лет. Но в 1990 году геологи обнаружили вмороженные в лед остатки деревьев, имеющих возраст 2–3 миллиона лет. А на знаменитой карте Пири Рейса, составленной в 1513 году, Антарктида изображена безо льда. На карте Оронтия Финнея, составленной в 1531 году, на Антарктиде обозначены горные цепи и реки. Таким образом, не исключено, что Антарктида на памяти человечества не была покрыта льдом. А катастрофа, случившаяся с Атлантидой-Антарктидой, была той самой катастрофой, которая произошла при смещении земных полюсов.

Наиболее обоснованной на сегодняшний день является версия о том, что метрополией Атлантиды являлся остров Санторин в Эгейском море, а цивилизация Атлантиды отождествляется с крито-минойской цивилизацией. Правда, как мы могли видеть ранее, эта гипотеза не лишена некоторых натяжек, зато ее подтверждают многочисленные данные археологии, истории и геофизики.

Предположение о том, что Атлантида находилась в Восточном Средиземноморье, впервые высказал итальянец Бортолли в 1780 году. А в конце XIX столетия раскопки французских ученых привлекли внимание к острову Санторин. Центральная часть острова Санторин много лет назад погрузилась в воду, и остатками его сегодня являются три острова — Тира, Тирасия и Аспрониси. Находки археологов свидетельствовали о том, что в этом районе некогда процветала достаточно высокая культура. Обитатели Санторина знали систему мер и систему исчисления, они добывали известь и строили сложные сводчатые сооружения, расписывали стены фресками. У них успешно развивалось сельское хозяйство, ткачество, гончарное.

Санторин, вероятно, являлся одним из центров крито-минойской цивилизации. Около 1500 года до н. э. эта цивилизация находилась в зените своего расцвета. Жители Крита рано освоили обработку металлов и начали ими торговать. Считается, что Крит был первым крупным металлообрабатывающим центром в Европе. Способы земледелия на Крите и в описанной Платоном Атлантиде практически совпадают. Имеется и много других совпадений — в политическом устройстве, общественной и культурной жизни.

Столицей крито-минойского государства был Кносс — «Великий город», прославленный Гомером, Флот критян господствовал на море, а обширная торговля и многочисленные войны способствовали усилению государства. Около 1580–1500 годов до н. э. Эгей, царь Афин, потерпел поражение от критского царя Миноса, и Афины были вынуждены платить дань Криту. Но критская цивилизация прекратила существование внезапно, почти на пустом месте.

В 1972 году Л. Фигуй высказал мнение, что платоновская Атлантида была островом в Эгейском архипелаге, затонувшим в результате геологической катастрофы. Этим островом мог быть только Санторин, часть которого погрузилась в море, а оставшаяся часть была покрыта толстым слоем вулканической пемзы. А 19 января 1909 года К. Т. Фрост опубликовал в лондонской «Тайме» свою гипотезу о том, что рассказ Платона об Атлантиде представляет собой литературно-философское повествование о гибели крито-минойской цивилизации. А дальнейшие раскопки и исследования показали, что около 1520 года до н. э. на Санторине произошел взрыв вулкана, в результате которого центральная часть острова была разрушена и затоплена. Взрыв вызвал катастрофические

последствия во всей области Средиземноморья. Больше всех пострадало Минойское государство Селения, и поля были погребены под вулканическим пеплом и шлаками, гигантские цунами смыли в море десятки городов...

Так что же — тайна Атлантиды раскрыта? Утверждать это сегодня наверняка, пожалуй, никто не решится. Хотя «крито-минойская» версии объясняет практически все, сказанное Платоном, вопросы еще остаются. А вместе с ними остается и загадка...

«Человечество живет на пороховой бочке с медленно тлеющим фитилем», — это слова геолога Зинаиды Гавриловой.

Интерес к геологии позволил исследователям пересмотреть многие исторические постулаты. Так, сейчас появилось мнение, что причиной великих переселений народов служили не столько локальные изменения климата, приводившие, например, к засухе в Великой степи и заставлявшие кочевые народы устремляться за даль горизонтов, сколько тектонические процессы в недрах планеты.

Поэтому, наверное, правильнее будет утверждать, что среду обитания людей надо ставить в зависимость от геотектоники. Именно она и дает ту энергию или пол Гумилеву, пассионарность, «перемешивает народы в котле истории».

В связи с этим напрашивается вывод, что ни у одного народа нет исторической родины — места, где этнос появился на свет путем эволюции или в результате акта божественного сотворения. И под «котлом человеческой истории» можно понимать и те процессы, которые происходят в недрах нашей планеты. Вопрос только в том, сколько лет человечеству? Согласно Библии — около семи тысяч лет. Наука говорит о двух датах — 70 тысяч и 200 тысяч лет. Но есть гипотеза, которая говорит о 3600 тысячах лет.

Об этом пока нет единого мнения. Теорий, гипотез и догадок очень много. В свое время каждую теорию готовы были считать научной истиной. Часто происходит так, что какая-то теория в связи с новыми знаниями полностью отрицается, но потом вновь приобретает научную ценность. Несмотря на огромные научно-технические достижения, люди больше знают об астрономии, чем о том, что происходит в недрах планеты. Возможно, причина в том, что еще в незапамятные времена проявился интерес к звездам, а геологической науке всего около двухсот лет.

Поэтому неудивительно, что все процессы, происходящие на планете, еще в XVIII веке связывали с «жаром земным», который вырывается наружу и формирует участки земной коры — горы и возвышенности. Таких взглядов придерживался и М. Ломоносов. И эта теория получила название плутонизма по имени древнегреческого мифологического бога подземного мира Плутона. Почти одновременно возникла геологическая концепция нептунизма, основанная на том, что горы произошли в результате осадочных отложений в океанах. А на суше они появились в результате отступления морей.

В середине XIX века возникла гипотеза контракции. Согласно ее автору Эли де Бомону, остывающая Земля уменьшает свой радиус, и от этого земная кора коробится, сморщивается, образуя горы и впадины.

Как одна из разновидностей этой теории возникло учение о геосинклиналиях — периодичности и цикличности геологических процессов. Суть его в том, что в земной коре на десятки и сотни километров протягиваются зоны наиболее активных тектонических, магматических и метаморфических явлений.

Потом ученые обратили внимание на схожесть береговых линий материков. Родилась теория тектоники литос-

ферных плит и дрейфа материков. Например, утверждалось, что полуостров Индостан отошел от Антарктиды и, столкнувшись с Азиатской, образовал самые высокие на планете горы — Гималаи. Затем, благодаря освоению космоса, в литосфере были обнаружены кольцевые структуры. Что они означают — пока неясно. Затем выявили вихревые структуры, которые вызвали еще больше загадок.

Недавно появилась синергетика — область исследований, лежащая на стыке нескольких наук о Земле. Примерно в одно время с ней появились пульсационная и undационная гипотезы, теория расширяющейся Земли. Особым вниманием многих ученых пользуется осцилляционная гипотеза, суть которой заключается в том, что гравитационные силы играют ведущую роль в формировании глубинных и поверхностных геологических структур.

Особой популярностью пользуется теория катастроф. Чаще всего они происходят в результате столкновения планет с небесными телами. От сильного удара меняется угол наклона земной оси и в результате этого в течение секунд происходят глобальные климатические изменения. Разница в температурах может достигать 60–80 градусов. Возможно, что по этой причине исчезли динозавры. Утверждение, что таким же образом не стало мамонтов, поддерживают очень многие. Иначе как бы они могли сохраниться в вечной мерзлоте, если бы климат менялся медленнее, даже в течение десятилетий. Однако противники теории катастроф утверждают, что мамонты вымерли от недостатка пищи. Но почему тогда они сохраняются в целости и сохранности?

Очевидна связь неблагоприятных погодных условий с тектоническими процессами в недрах планеты. По метеосводкам известно, что на Дальнем Востоке постоянно штормит, а Сахалин, Камчатка, Курилы особенно стра-

дают от ураганных ветров с дождем и снегом. Причина, видимо, кроется в том, что на дне Охотского и Японского морей располагаются глубоководные впадины, от основания которых рукой подать до мантии Земли, а она уже находится в стадии частичного плавления. Именно здесь наблюдается обильное выделение тепла, и это еще при том, что впадины продолжают опускаться. Сейсмологи утверждали, что сила подземных толчков в этом регионе может различаться на 15 порядков.

Также говорят, что климат Европы формируется в Северной Атлантике. И здесь тоже расположена океаническая впадина, через которую происходит влияние глубинных процессов на природные явления на поверхности планеты. Кстати, эта впадина, как полагают ученые, возникла на месте, где ранее могла находиться Атлантида.

Значит, это событие произошло в совсем недавнее геологическое время и осталось в человеческой памяти. А что говорить о более далеких временах? Мы не знаем, какое влияние оказывали на тектонические процессы изменения знака магнитного поля Земли. Может быть, инверсия магнитного поля тоже вызывала «возмущения» земной коры, изменение климата и великие переселения народов?

Страшные катастрофы происходили на памяти человечества. Если верить древним грекам, население европейско-азиатской части планеты трижды постигали глобальные катаклизмы. Но в данном случае речь идет о периоде человеческой истории в 5–6 тысяч лет. А если десятки, сотни тысяч лет? Вполне вероятно, что огромные участки суши или океанического дна провалились в глубь планеты, а эти места потом занимали магматические породы. В этом слове, уже невозможно найти ни признаков человеческой жизни, ни остатков животного

и растительного мира. Не поэтому ли так мало материальных свидетельств о когда-то живших народах и их цивилизациях? По утверждению ученых-эволюционистов, первые позвоночные животные стали появляться 60 миллионов лет назад. При обычных процессах — оползнях и выветривании — их останки удавалось бы встречать довольно часто. Но такие находки весьма редки и обычно вызывают палеонтологическую сенсацию. Значит, поверхность Земли исчезала и появлялась снова. Многие сейсмологи не отрицают возможности вертикальных движений земной поверхности. В этом легко убедиться на Чуйском тракте в Онгудайском районе, где с дороги хорошо видны слоенные пироги из песка, гальки и магматических пород.

В условиях природных катаклизмов проходила жизнь животного мира, и многие его представители приобрели инстинкт выживания. Известно, что пресмыкающиеся «предвидят» землетрясения и заранее выползают из каменных щелей и земляных нор.

Современный человек не может предугадать землетрясение или иную природную катастрофу. Но наши далекие предки вполне могли обладать таким качеством, иначе они не выжили бы. Наверное, были и какие-то знания. Вряд ли может быть так, что древних людей интересовали звездные миры, а жилище Аида — нет. Не поэтому ли древние майя покинули свои города, что предвидели какую-то катастрофу?

БЫЛА ЛИ АТЛАНТИДА?

Впервые Атлантиду Атлантидой назвал Платон в своих диалогах «Тимей» и «Критий». Но предшественники Платона тоже знали о ней, хотя называли эту страну другими именами. Античные авторы под Атлантидой понимали некое государство, которое находилось на одной стадии развития с Грецией, воевало с ней и во время одной из войн погибло в результате грандиозной катастрофы.

Однако существует и другое значение термина «Атлантида». В оккультных науках предполагают некую протоцивилизацию, которая предшествовала нашей и погибла в результате целой серии катастроф, последний этап которых прошел около десяти тысяч лет назад. По этому поводу нужно отметить, что у народов самых различных стран, проживающих на разных континентах, существуют представления о каком-то народе, который предшествовал современному человечеству и погиб в результате каких-то мощных катаклизмов.

Предания о потопе и землетрясениях имеются и в странах Месопотамии, и в Китае, и у индейцев Америки. Но наиболее интересную информацию о возможной протоцивилизации дают древнеиндийские эпические произведения Махабхарата и Рамайяна. Там упоминаются несколько необычные для древнего мира летательные аппараты — виманы, и оружие, которое можно сравнить, пожалуй, только с ракетным, есть и опи-

сания Земли из Космоса. Как все это стало известно людям древности?

Откуда столь совершенные представления о мироздании в некоторых религиях Востока? Ведь там есть представления даже о коллапсе. На каком уровне развития находились атланты? Как следует из всего вышесказанного, предположительно по всей вероятности, они стояли на уровне эпохи бронзы. Мощная техника им была просто не нужна, так как атланты частично владели тайной психической энергии, а это, согласно оккультным наукам, самая мощная энергия по Вселенной. Использование «тайных знаний» и при этом крайне низкое духовное развитие привело Атлантиду к гибели. Крупицы знаний атлантов долго сохранялись в жреческих кругах самых различных народов; но их тщательно оберегали от непосвященных, так как нет ничего страшнее, чем высокие знания, оказавшиеся в распоряжении неподготовленного человека.

Катастрофа, погубившая Атлантиду, произошла около десяти тысяч лет назад, а возможно, погибла тогда последняя группа атлантов. Дело в том, что среди оккультистов было распространено мнение, что Атлантида погибла в несколько этапов, так считала, например Блаватская. Это была мощная цивилизация, весьма многочисленная и распространявшая свое влияние на многие регионы. В течение последнего миллиона лет этот слой человечества постигали ужасные катастрофы. Этим утверждениям вроде бы соответствует целая серия катаклизмов, прокатившихся над Землей. Среди них цепь оледенений и межледниковых периодов. Однако возможна и другая постановка вопроса.

Мы можем предположить, что Атлантида погибла, но не на Земле. Сюда же, на Землю, были переправле-

ны остатки людей, которые, оказавшись на новом месте, положили начало новому человечеству. Современная наука не отрицает возможности палеоконтактов.

Благодаря достижениям молекулярной биологии удалось проследить так называемый «генный след» человека. Итог исследований был потрясающим: человек современного типа как вид существует уже почти 200 тысяч лет. Более того, в начале времен, 200 тысяч лет назад численность человечества была настолько мала, что составляла, скорее всего, одну пару людей. По крайней мере, с достаточной уверенностью можно сейчас утверждать, что все современное человечество — это потомки одной женщины. Как тут не вспомнить библейскую Еву.

Такое состояние — на грани вымирания — называется эффектом «бутылочного горла». Выводов из всего этого можно сделать два: либо в это время человек только появился как вид (или был доставлен на планету), либо же значительная популяция людей по каким-то причинам сократилась до нескольких человек и находилась на грани вымирания. Лишь впоследствии она восстановила свою численность.

Лучшим доказательством реальности существования Атлантиды была бы находка останков ее материальной культуры. Главным препятствием в решении этой проблемы можно считать путаницу в понимании самого термина «Атлантида», о которой уже упоминалось. Она вызвана в первую очередь скудостью информации, которой располагал Платон. Как уже говорилось, сведения довольно отрывочны и смутны.

Девять тысяч лет лежат между эпохой Платона и временем Атлантиды. За это время воспоминания о протоцивилизации слились с более поздними данными с

гибели государств на Крите и на побережье Мраморного моря. То есть Атлантида превратилась в миф. Однако это не значит, что подобной информацией можно пренебрегать. Ведь сумел же Шлиман, опираясь на легенду, раскопать Трою!

В наше время наиболее распространены мнения, что Атлантида находилась в Атлантическом океане, где ее поместил Платон. Ее ищут за Гибралтаром, в районе Канарских островов, пытаются искать даже в районе Исландии и на Серединном Атлантическом хребте в центре океана. Второй по популярности район поисков — Эгейское море. Здесь больше всего исследователей привлекает район острова Тир, где в XV веке до н. э. произошло грандиозное извержение вулкана Санторин. В последнее время особый и вполне объяснимый интерес вызывает район Мраморного моря и пролива Дарданеллы, который связывают с так называемым Дардановым потоком.

Так подтверждаются данные античных авторов о том, что некогда пролива в районе Дарданелл не было, а Черное и Мраморное моря были озерами с уровнем значительно ниже океанского. Затем в результате сильнейшего землетрясения перешеек был прорван, и океанские воды затопили огромные пространства суши. Но правомочно ли искать Атлантиду в Атлантике или Эгейском море? Мы уже говорили о том, что в сообщении Платона об Атлантиде необходимо учитывать лишь сам факт того, что в глубокой древности погибла какая-то цивилизация. Ведь Платон не указывает, когда исчезла Атлантида, он говорит лишь то, что за 9 тысяч лет до него Атлантида существовала.

Что же представляла собой земная поверхность 11,5 тысячи лет назад? Как уже говорилось, климат тогда

был совсем не тот, что сейчас. Еще продолжался последний ледниковый период, и обширными пространствами в северном полушарии еще владели материковые льды. Климат был более сухой и значительно прохладней. Ледники вызвали понижение уровня Мирового океана, так как значительную часть воды они сконцентрировали в себе. В Атлантике действительно существовали значительные участки суши, ныне затопленные. В основном это были территории современного континентального шельфа. Различные группы атлантологов выставляют массу доказательств того, что в то время в Атлантике находились остров Атлантис и другие острова, на которых и находилась Атлантида.

Все теории гибели Атлантиды не выдерживают критики по одной очень важной причине: высокая цивилизация атлантов, даже если она достигла в то время только уровня бронзового века, ни в какое сравнение не идет с примитивными племенами, населявшими Европу. А ведь Атлантида согласно Платону, захватывала чужие территории и заводила свои колонии. По Платону, атланты контролировали Европу до Италии и Африку до Египта. В таком случае наибольшее культурное влияние атлантов должно было распространиться на племена, ближе всего расположенные к метрополии, то есть населявшие побережье Атлантического океана.

После гибели Атлантиды эти племена должны были бы быть значительно более развитыми, чем их соседи, а этого как раз и не наблюдается. Что касается астероида, то за последние полмиллиона лет климат менялся по меньшей мере трижды. Вероятность того, что при этом каждый раз в Атлантику падало какое-то небесное тело, практически равна нулю.

Но существует еще одно совпадение: дата, указанная Платоном, совпадает с последней стадией ледникового периода накануне глобального потепления. Несомненно, оно вызвало катастрофические последствия на Земле, и во времена Платона какая-то информация об этом еще сохранялась. Поэтому мы имеем все основания опираться на дату указанную Платоном, и предположить, что в ту эпоху существовала какая-то протоцивилизация. В таком случае Атлантиду необходимо искать в таких районах, где действительно в прошлом были возможны неожиданные и крупномасштабные потопа. Таких мест на Земле не так уж много. Наибольшая вероятность потопа была в районе Черного, Мраморного и Красного морей. Все эти моря от Мирового океана отделяются весьма узкими и неглубокими проливами.

В эпоху ледниковых максимумов эти проливы превращались в перешейки, а моря становились бессточными озерами. По причине сухости климата в ледниковый период уровень этих озер постепенно падал, а площадь уменьшалась. Именно на берегах такого большого бессточного озера и могла располагаться Атлантида. Многие ученые считают, что более или менее развитая цивилизация могла возникнуть в то время только на берегах Красного моря. Что касается Черного и Мраморного морей, полагают ученые, то возникновение ранней цивилизации здесь маловероятно, так как это был весьма прохладный район. В Черное море впадали реки, бравшие начало у ледников.

Теперь посмотрим, насколько велика возможность возникновения цивилизации на берегах Красного моря в столь раннее время. Самым необходимым условием возникновения любой цивилизации следует считать высокую плотность населения. По данным молекулярной био-

логии, которые в последнее время подтверждаются археологами, родиной человека была Африка, ее гористая восточная часть. Поэтому на первом этапе существования человечества наиболее высокая плотность населения была в Африке. Миграции людей в поисках лучших охотничьих угодий проходили во всех направлениях, но преимущественно в северном и южном, вдоль речных долин и горных хребтов.

Около ста тысяч лет назад люди достигли Суэцкого перешейка и начали заселять Азию. При этом в самой Африке они концентрировались на крайнем северо-востоке. Здесь горные хребты Африканского Рога и побережье создали эффект воронки, улавливающей мигрирующие общины. Население здесь растет значительно быстрее, чем в других районах благодаря естественному приросту и постоянному притоку извне. В результате сложился демографический кризис, и постоянная проблема пропитания заставила людей оставить охоту и заняться скотоводством и земледелием.

Возникновение во время последнего ледникового периода перешейка, соединившего Африку с Аравийским полуостровом, мало повлияло на демографическую ситуацию в регионе. Конечно, часть населения ушла в Азию, но выход с перешейка в Аравию замыкают довольно высокие горы, за которыми начинались засушливые степи, поэтому большинство людей оставалось жить по берегам озера, в которое превратилось Красное море. Среди общей массы земледельческих поселков постепенно выделялись племенные центры, которые со временем превращаются в города.

Между отдельными пунктами и группами населения постоянно происходит обмен знаниями и открытиями; чем население больше, тем интенсивней прохо-

дит этот процесс. Таким образом, на берегах Красного моря и прилегающих территориях стала складываться и развиваться цивилизация, причем значительно раньше, чем в других регионах планеты. Подобные процессы были характерны для Передней Азии и Египта в V–IV тысячелетиях до н. э., то есть в момент возникновения там известных нам цивилизаций. Но на 10 тысяч лет раньше аналогичные условия существовали на побережье Красного моря и на Африканском Роге: таким образом, там вполне могла возникнуть протоцивилизация.

После окончания ледникового периода Атлантида, видимо, еще некоторое время продолжала спокойно существовать. Но в конце концов поднявшиеся океанские воды прорвали перемычку перешейка и затопили Атлантиду. В наше время последствия этого потопа некоторые ученые видят в сероводородном заражении вод Красного моря. Такое заражение происходит из-за того, что под водой разлагается большое количество органики.

Что же представляли собой племена, окружавшие во время последнего ледникового периода Красное море? Наиболее древнее на Земле земледелие сейчас фиксируется в Передней Азии. Этот район непосредственно примыкает к Красному морю. Наиболее древнее земледельческое поселение обнаружено в Джармо на севере Ирака. По обнаруженным там зернам злаков оно датируется 9290 годом до н. э. Ирак находится не так уж далеко от Красного моря.

Однако древность переднеазиатского очага земледелия подтверждается еще и находками очень древних зерноотерок. Причем зерноотерки, найденные в Палестине, относятся к XVI тысячелетию до н. э., а найденные в долине Нила — к XIV тысячелетию до н. э. Оба этих

района непосредственно выходят на побережье Красного моря. Кстати, известные нам древнейшие цивилизации также расположены в непосредственной близости от Красного моря. К ним относятся Древний Египет, Шумер, Аккад, Эбла, Элам и даже цивилизация долины Инда. Вполне вероятно, что остатки населения Атлантиды, смешиваясь с окружающими их племенами, способствовали более быстрому окультуриванию последних.

Особенно хорошо эта взаимосвязь прослеживается на примере Египта, который в древности считался одной из самых интеллектуально развитых стран. До нашего времени от этих знаний дошло очень немного, тем не менее мы знаем, что египтяне считали себя выходцами из страны Пунт. Большинство современных египтологов считает, что Пунт находился на побережье современного Судана, хотя некоторые исследователи отодвигают ее еще дальше на восток — в Эфиопию и Сомали. Право на существование имеют обе точки зрения. Египетские источники говорят лишь то, что Пунт располагался где-то на Красноморском побережье и плавание туда занимало несколько месяцев. Утверждение, что египтяне — выходцы из страны Пунт, не надо понимать в прямом смысле, скорей всего из Пунта была лишь какая-то часть людей, влившихся в состав египетского этноса. Вероятно, благодаря приходу этих племен и их ассимиляции остальным населением долины Нила сложилась так называемая амратская археологическая культура, существовавшая в 3800–3600 годах до н. э. Можно сказать, что с появлением амратской культуры Египет вступил в период сложения цивилизации. А если уж мы заговорили о цивилизации Египта — одной из самых древних, самых загадочных и самых развитых цивилизаций прошлого, то надо упомянуть, что в египетской истории имеется ряд неясностей и парадоксов.



Так, создатели часов в Древнем Египте почему-то исходили из соотношения самого длинного и самого короткого дней в году, как 14:12. Однако это соотношение не соответствует ни одной точке Египта даже в период его максимального расширения. Это соотношение справедливо только для линии, расположенной на тысячу километров южнее самой южной границы Египта. Для нас важен этот факт, так как эта линия проходит как раз через обширные отмели южной части Красного моря, где можно было бы разместить центр Атлантиды.

Еще в древности в соседних с Египтом странах, например, в Греции, считали, что жрецы египетских храмов хранят колоссальные знания. Но эти знания доверялись только людям, особо проверенным, прошедшим соответствующую подготовку, то есть посвященным. В зависимости от степени посвящения человек получал доступ к той или иной категории знаний. Таким посвященным, например, был знаменитый греческий философ и математик Пифагор. Он тридцать лет проходил обучение в египетских храмах. Учился в Египте и Солон, родственник Платона. Жил в Египте и сам Платон; возможно, тогда или через записи, оставленные Солоном, он получил какую-то информацию об Атлантиде, которую в дальнейшем использовал в своих диалогах.

В египетских храмах находились грандиозные архивы и библиотеки, где хранились тысячи папирусов. К сожалению, подавляющее большинство этих документов до наших дней не дошло. Но некоторые из крупных знаний египтян просочились в произведения античных писателей. Среди них есть и знания, которые косвенно можно связать с Атлантидой и которые, как кажется, явно входят в противоречие с нашими современными историческими знаниями. Так, согласно общепринятой точке

зрения возникновение первых государств в долине Нила относится к IV тысячелетию до н. э.

Как же тогда следует понимать утверждение такого солидного автора, как Геродот, будто в его время существовавшие письменные источники египтян уходили в прошлое на семнадцать тысяч лет? Еще более раннюю дату называет Манефон. Он был египетским жрецом, составившим для греков историю Египта, при этом он использовал широко доступные ему документы храмов и архивов. Манефон начинает свою хронологию событий египетской истории еще раньше, чем Геродот — с 30 627 года до н. э. Византийский историк Синелиус сообщает о неких записях, которые он называет «Древние хроники» и которые велись жрецами Египта на протяжении якобы 36 525 лет. А Диоген Лаэртский сообщает, что египетские жрецы хранят записи, уходящие в прошлое на 48 863 года до Александра Македонского.

Тот же Диоген Лаэртский утверждает, что у египтян были записи о 373 солнечных и 832 лунных затмениях. Расчеты показывают: чтобы получить это число затмений, наблюдения должны вестись не менее десяти тысяч лет. Чем же объяснить, что в Египте были значительно лучше осведомлены о протоцивилизации, чем в других странах? Лишь тем, что Египет, непосредственно прилегающий к Красному морю, оказался впоследствии отрезанным от всего остального мира пустынями.

Обособленный длительное время от внешних воздействий, он в течение тысячелетий сохранял накопленную информацию, в то время, как другие народы довольно быстро растеряли ее в войнах и смутах. При этом вполне вероятно, что какая-то часть египетского жречества была прямым наследником жречества Атлантиды и особенно ревностно сохраняло полученные оттуда знания.

Таким образом, многие ученые, разделяющие эту точку зрения, делают вывод, что если некая протоцивилизация существовала, то наиболее вероятное ее расположение было в районе Красного моря. В окрестностях именно этого моря, считают они и нужно сейчас искать следы Атлантиды.

«Непонятные обстоятельства», при которых погибла легендарная Атлантида, кажется, начинают — благодаря неугасающему интересу ученых к этой тайне — становиться более логичными и ясными...

ИНОПЛАНЕТЯНЕ?

Многие факты легко объяснить, если воспользоваться популярной ныне версией инопланетного происхождения атлантов. Ну что ж, давайте пофантазируем. Допустим, что несколько десятков тысячелетий назад вблизи Земли потерпел аварию инопланетный космический корабль. Естественно, что обмен веществ и строение тела экипажа скорее всего не соответствовали земным условиям, и инопланетяне поселились в Антарктиде, где температурные условия возможно были для них более приемлемыми. Обширный, достаточно мощный и устойчивый ледяной покров континента позволил без больших усилий создать в нем большие замкнутые объемы с нужной температурой и атмосферой. Действительно, в айсбергах, отколовшихся от материкового льда, нередко находят тоннели и пещеры, происхождение которых достаточно загадочно.

Для выполнения несложных работ пришельцы могли привлечь аборигенов, отобрав среди них наиболее интеллектуально развитых и обучив их некоторым элементарным знаниям, — так по мнению ученых-уфологов родился клан жрецов, обладающий уникальной по тем временам научно-технической информацией. В этом случае понятно, откуда у древних неожиданно, без каких-либо следов эволюции, возникли письменность, точные математические, географические и астрономические знания, множество необходимых практических навыков.

Общение «посвященных» аборигенов с представителями намного более высокоразвитой цивилизации дало начало легендам всемогущих богам, героям и просветителям. Не исключено, что это заблуждение искусственно поддерживалось самими пришельцами (хотя бы из соображений безопасности), а традиции жертвоприношений вполне могли появиться в результате того, что инопланетянам требовались провизия, техническое сырье и земляне в качестве обслуживающего персонала. По заданию же пришельцев аборигены возводили значительные по тем временам сооружения, предназначенные либо для ориентации ожидаемой спасательно-поисковой команды, либо для каких-то технических целей, например, в качестве стартовых площадок воздушного транспорта.

После того, как пришельцы отбыли с Земли или погибли, вся антарктическая система жизнеобеспечения, оставшись без управления и энергетического источника, начала разваливаться и, в конце концов, пришла в упадок. Клан жрецов, расселившись по планете, стал родоначальником древнейших цивилизаций, принеся с собой не только культуру, знания и письменность, но и собственные религиозные представления и традиции, возможно утратившие практический смысл — например, возведение бесполезных циклопических культовых сооружений и многочисленные жертвоприношения, в том числе и человеческие. Для сторонников инопланетной гипотезы уже не столь важно, было ли смещение оси вращения Земли или нет. Во всяком случае, оно могло иметь место, например, в результате взрыва неуправляемого энергетического источника, или как следствие обдуманного воздействия со стороны инопланетян, создавших, таким образом, естественный ледяной

саркофаг, раскрыть тайну которого человечество сможет только тогда, когда достигнет достаточного уровня развития. Но это скорее фантастика. До сих пор тайна Атлантиды не разгадана, несмотря на все попытки.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Пожалуй, ничто так не будоражило умы людей, как тайна Атлантиды. Само название древнего континента обладает настолько мощной притягательной силой, что перед ним меркнет и Символ веры, и чаша Святого Грааля и меч Великого Мерлина. Атлантиде были посвящены тысячи произведений искусства, книги, картины, фильмы.

Жюль Верн, Эдгар Кейси, Игнаций Донелли, Аристотель: перечислять имена известных людей, попавших под чары исчезнувшего континента, можно очень долго. Еще бы, ведь ее считают прародиной всех цивилизаций... И вот уже более двух тысяч лет, со времени опубликования Платоном диалогов (Критий и Тимей) идут поиски затонувшего острова.

Несмотря на авторитет Аристотеля, который подверг сомнению само существование Атлантиды, тема эта с веками лишь обогащалась новыми гипотезами, вдохновляла на создание романов, фильмов. Родилась атлантология — отрасль истории, которую ее недруги называют лженаукой. Еще бы: об Атлантиде написано 25 тысяч книг, а правдоподобных версий — единицы...

Что же, остается только надеяться, что когда-нибудь загадочный континент все же раскроет свои тайны, и мы сможем узнать, что хранит океан.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
УПОМИНАНИЯ ОБ АТЛАНТИДЕ	5
Платоновские диалоги	5
«Тимей»	11
«Критий»	15
Другие сведения об Атлантиде	29
Геродот	29
Элиан	29
Феопомп	30
Марцелл	31
Крантор	31
Диодор Сицилийский	31
Плиний Старший	32
Аристотель	32
Средние века	34
Новое время	34
Розенкрейцеры	34
Теософы	35
«Поднимающиеся Атланты»	35
ЦИВИЛИЗАЦИЯ АТЛАНТОВ	36
Зарождение расы	42
Золотой век	43
Упадок Атлантиды	45

ВЕРСИИ ПРИЧИН ГИБЕЛИ АТЛАНТИДЫ	47
Землетрясение	47
Цунами	48
Геологическая катастрофа	50
Коварный вулкан	52
Космические катастрофы	54
Столкновение астероида с землей	54
Падение осколков астероида или кометы	54
Захват Луны Землей	59
Контраргументы против этой теории	60
Ядерный катаклизм	61

ДАТИРОВКА СУЩЕСТВОВАНИЯ	
И ГИБЕЛИ АТЛАНТИДЫ	72

АРГУМЕНТЫ В ПОЛЬЗУ СУЩЕСТВОВАНИЯ	
АТЛАНТИДЫ	82
Большие глубины у берегов Пелопоннеса	83
Процесс выветривания, или денудации	83
Почва и леса, регулирующие сток воды	84
Местоположение храма	
богини Нейт в Египте	84
Землетрясение и наводнение	84
Персидские войны	85
Крит	85
Храм Посейдона	85
Металлы	86
Легенды о потопе	88
Легенды о пришельцах с Запада	89
Легенды о пришельцах с Востока	89
Легенды о космических катастрофах	89
Загадка угрей	90
Свидетельства гибели Атлантиды	93

ОСНОВНЫЕ ВАРИАНТЫ МЕСТОРАСПОЛОЖЕНИЯ	
АТЛАНТИДЫ	98
Атлантический океан	98
Средиземное море	100
Пиренейский полуостров	106
Бразилия	106
Скандинавия	107
Ирландия	107
Африка	109
Русская атлантида	110
Прочие варианты	114
Антарктида	115
Арктика	120
Аральское море	130
Бермудский треугольник	134
ЕСТЬ ЛИ НАДЕЖДА НАЙТИ АТЛАНТИДУ?	136
Прикрытие осадками	138
Биологические процессы	139
Механическая деструкция	139
Металлы	140
Дерево	141
Керамика	141
ЛЕГЕНДЫ	142
ФАКТЫ	145
ГИПЕРБОРЕЯ	151
АТЛАНТИДА В РУССКИХ ЛЕГЕНДАХ	154
К Атлантиде в ладье ивана-царевича	160
Русь, Арии и Атланты	166

Загадки утерянной Атлантиды

Атланты — предки Русов	184
Атлантида — родина славян?	190
СКИФЫ	204
Древнее, чем Атлантида	206
ЛЕМУРИЯ И АТЛАНТИДА	210
АТЛАНТИДА: ОСТРОВ, КАНУВШИЙ В ВЕЧНОСТЬ	215
История вопроса	215
БЫЛА ЛИ АТЛАНТИДА?	227
ИНОПЛАНЕТЯНЕ?	240
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	243

Серия «Золотой фонд»

Е. Востокова

Загадки утерянной Атлантиды

Ответственный

редактор *Н. Мажникова*

Корректор *А. Кравченко*

Компьютерный

дизайн: *С. Демченко*

Дизайн обложки: *Ю. Ханукаева*

Сдано в набор 10.09.2005 г. Подписано в печать 30.10.2005 г.

Формат 84x108^{1/32}. Бумага типографская №2.

Гарнитура Школьная.

Тираж 5 000. Заказ № 3966.

Издательство «ФЕНИКС»

344082, г. Ростов н/Д, пер. Халтуринский, 80

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО «ИПП «Курск».

305007, г. Курск, ул. Энгельса, 109.

E-mail: kursk-2005@yandex.ru

www.petit.ru

Качество печати соответствует качеству предоставленных диапозитивов

ИЗДАТЕЛЬСТВО



344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80.
Тел.: (863) 261-89-50; www.phoenixrostov.ru

**Приглашаем к сотрудничеству
АВТОРОВ для издания:**

- учебников для ПТУ, ССУЗов и ВУЗов;
- научной и научно популярной литературы по МЕДИЦИНЕ и ВЕТЕРИНАРИИ, ЮРИСПРУДЕНЦИИ и ЭКОНОМИКЕ, СОЦИАЛЬНЫМ и ЕСТЕСТВЕННЫМ НАУКАМ;
- литературы по ПРОГРАММИРОВАНИЮ и ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКЕ;
- ПРИКЛАДНОЙ и ТЕХНИЧЕСКОЙ литературы;
- литературы ПО СПОРТУ и БОЕВЫМ ИСКУССТВАМ;
- ДЕТСКОЙ и ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ литературы;
- литературы по КУЛИНАРИИ и РУКОДЕЛИЮ.

Все финансовые затраты берем на себя,
высокие гонорары выплачиваем
согласно договорам.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются

Редакционно-издательский отдел:

Мажникова Наталья Николаевна

Тел.: (863) 261-89-50;

e-mail: nnm@aanet.ru



Торговый Дом

еникс

344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80.
Тел.: (863) 261-89-50; www.phoenixrostov.ru

- Около 100 новых книг каждый месяц.
- Более 3000 наименований книжной продукции собственного производства.
- Более 1500 наименований обменной книжной продукции от лучших издательств России.

ОСУЩЕСТВЛЯЕМ:

- Оптовую и розничную торговлю книжной продукцией.

ГАРАНТИРУЕМ:

- Своевременную доставку книг в любую точку страны, ЗА СЧЕТ ИЗДАТЕЛЬСТВА, автотранспортом и ж/д контейнерами.
- МНОГОУРОВНЕВУЮ систему скидок.
- РЕАЛЬНЫЕ ЦЕНЫ.
- Надежный ДОХОД от реализации книг нашего издательства.

ОТДЕЛ ОПТОВЫХ ПРОДАЖ:

Тел.: (863) 261-89-53, 261-89-54, 261-89-55,
261-89-56, 261-89-57; факс. 261-89-58.

Начальник отдела:

Костенко Людмила Константиновна

Тел.: (863) 261-89-52;

e-mail: torg@phoenixrostov.ru



Торговый Дом
ЕНИКС

344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80
Тел. (863) 261-89-53, 261-89-54, 261-89-55,
261-89-56, 261-89-57, факс 261-89-58
e-mail: torq@phoenixrostov.ru

Для крупно-оптовых покупателей

Представительство в г. Санкт-Петербурге
г. Санкт-Петербург, ул. Кронштадская, 11
Директор — *Нарзиева Анжела Рустамовна*
Тел.: (812) 183-24-56
e-mail: anjeln@yandex.ru

Представительство в г. Владивосток
г. Владивосток, ул. Фадеева, 45 «А»
Директор — *Калин Олег Викторович*
Тел.: (4232) 23-73-18
e-mail: oleg38@mail.primorye.ru

Представительство в г. Новосибирск
ООО «ТОП-Книга»
г. Новосибирск, ул. Арбузова, 1/1
Вяльцева Ирина
Тел.: (3832) 36-10-28 доб. 165
e-mail: phoenix@top-kniga.ru

Представительство в Украине
ООО «Кредо»
г. Донецк, пр. Ватутина, 2 (офис 401)
Тел.: +38 062-345-63-08, 339-60-85
e-mail: moiseenko@skif.net

По вопросам издания книг:
тел. 8-863-261-89-50
e-mail: office@phoenixrostov.ru



**Торговый Дом
ФЕНИКС**

344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80
Тел. (863) 261-89-53, 261-89-54, 261-89-55,
261-89-56, 261-89-57, факс 261-89-58
e-mail: torg@phoenixrostov.ru

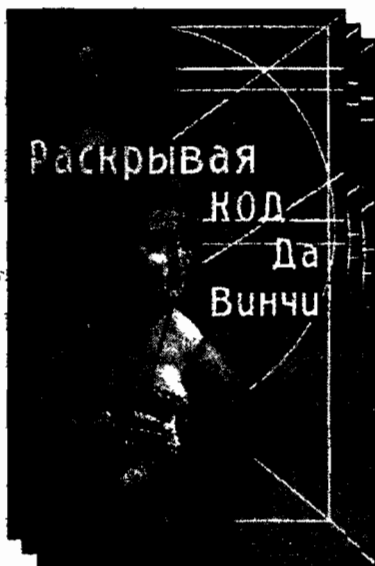
Для крупно-оптовых покупателей

Представительства в г. Москва
ул. Космонавта Волкова, д. 25/2, 3-й подъезд,
район метро «Войковское»
Директор — *Моисеенко Сергей Николаевич*
Тел.: (095) 156-05-68, 450-08-35
e-mail: fenix-m@ultranet.ru

Шоссе Фрезер, д. 17,
район метро «Авиамоторная»
Директор — *Мячин Виталий Васильевич*
Тел.: (095) 156-05-68, 450-08-35
e-mail: mosfen@bk.ru, mosfen@pochta.ru

Издательский Торговый Дом «КноРус»
ул. Б. Переславская, д. 46,
район метро «Рижская», «Проспект Мира»
Тел.: (095) 280-02-07, 280-72-54, 280-91-06
e-mail: phoenix@knorus.ru

По вопросам издания книг:
тел. 8-863-261-89-50
e-mail: office@phoenixrostov.ru



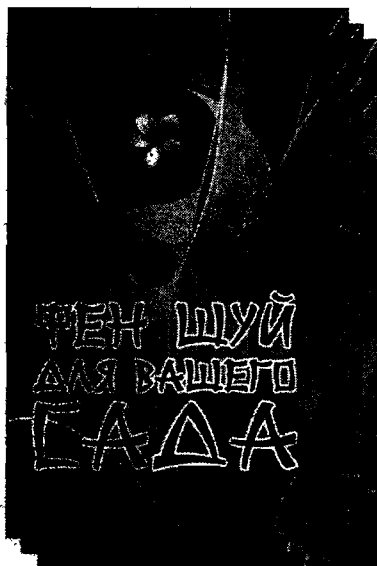
РАСКРЫВАЯ КОД ДА ВИНЧИ

Книга «Раскрывая код да Винчи» поможет вам ответить те вопросы, которые таятся за сложными шифрами. Даррелл Л. Бок поможет вам раскрыть тайну да Винчи: отделить занимательную публицистику от истинно исторических исследований христианской веры.

Знание истории и факторов, влияющих на ее развитие, очень важно при попытке выяснить, как люди представляли себе Бога, в чем была основа их веры, и почему такие социальные институты, как, например, церкви, устроены именно так, а не иначе. Христиане всегда утверждали, что в основе их веры лежат реальные события. Говоря, что главные идеи христианского учения были придуманы священниками через триста лет после жизни Христа, автор «Кода да Винчи» разрушает самые устои христианства. Понимание действительности того времени и факторов, которые лежали в основе событий, очень важно. Осознание того, кем мы были и почему, может помочь нам понять, кто мы есть и может быть, даже то, кем мы будем когда-нибудь.



Золотой фонд

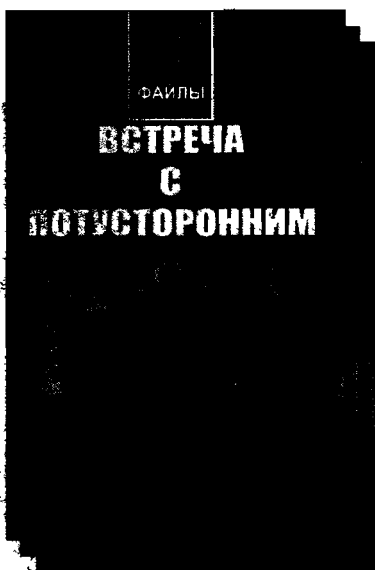


ФЭН-ШУЙ ДЛЯ ВАШЕГО САДА

Фэн-Шуй — магические слова, которые способствуют счастью, здоровью и успеху. Все в мире пронизано космической энергией ци, которая, согласно восточной теории присутствует во всем и каждом, объединяя все живое. Искусство применения фэн-шуй состоит в том, чтобы управлять потоком энергии с максимальной пользой для человека. Тот, у кого есть сад, общается с природой прямо у двери своего дома. Ему не надо далеко идти, чтобы зарядиться энергией. Сады, обустроенные в соответствии с принципами фэн-шуй, обладают совершенно особенной гармонией, которая непроизвольно воздействует на человека. Будет ли сад выглядеть более похожим на деревенский, будет ли его хозяин выращивать ромашки или бамбук, поставит ли там глиняные горшки или китайские фарфоровые вазы — зависит от личных пристрастий. Важное значение имеют расстановка художественных элементов и личное отношение к саду. Всохватывающая Ци не знает межгосударственных границ и не делает различий между традиционными и стилевыми направлениями. Решающим фактором здесь оказывается знание законов движения ци и умение правильно ее направить.



Тинейджер



ВСТРЕЧА С ПОТУСТОРОННИМ

Легенды о привидениях и личные встречи людей со сверхъестественным сразу наталкивает нас на вопрос: Существует ли жизнь после смерти? Это — на самом деле главный вопрос. Когда люди видят дух умершего человека, они получают ответ на него.

В мире есть здания, кладбища и другие сделанные человеком сооружения, которые видели больше истории, чем любой живущий человек. О, если бы стены могли говорить ... но, иногда они могут. И говорят.

Книга «Встречи с потусторонним» является путешествием по всему миру по тем историческим местам, где обитают привидения. Мы посетим сятые места, дома, в которых вы будете гостями, и другие исторически места, где говорят даже стены, земля и привидения.



Тинейджер



СОЗДАЙ СВОЕ БУДУЩЕЕ САМ И СЕЙЧАС

Что если бы я сказала тебе, что все, чего ты хочешь в жизни, будет твоим? И тот большой дом с бассейном позади, и лыжный домик в известном курортном местечке, и одежда от лучших дизайнеров — все и даже больше может стать частью твоей жизни. Каково сознавать, что все твои сегодняшние мечты могут осуществиться завтра? Да-да, такое возможно, мечты могут стать реальностью не благодаря счастливому случаю, удаче или взмаху волшебной палочки, а благодаря тому, что ты станешь направлять свой потенциал в нужное русло. Ты видишь себя пользующимся славой признанным модельером или главой всемирной банковской сети? Каково это — вести сверхающий серебристый «порше»? Все, что когда-либо кем-либо сделано, изобретено, создано, написано или достигнуто, начиналось с мечты. Эти мечты являлись когда-то чьей-то идеей, мыслью, желанием. Чтобы мечта стала реальностью, достаточно поверить в самого себя и овладеть нужными приемами и методами ее воплощения.

Вот здесь я и собираюсь показать тебе инструменты, которые необходимы для этого.

интернет-магазин

OZON.RU



24114358



ISBN 5-222-07893-0



9 785222 078938