

Мерри Хоуп

# ДРЕВНЯЯ МУДРОСТЬ АТЛАНТИДЫ

Легенды и факты об исчезнувшей  
колыбели цивилизации





THE ANCIENT WISDOM OF  
**ATLANTIS**

MURRY HOPE



**Thorsons**  
*An Imprint of HarperCollins Publishers*

**Мерри Хоуп**

**Древняя  
мудрость  
Атлантиды**

**Легенды и факты об исчезнувшей  
колыбели цивилизации**



**«СОФИЯ»  
2000**

УДК 159.96

ББК 88.6

**Мерри Хоуп.**

**X17 Древняя мудрость Атлантиды.**

### **Легенды и факты об исчезнувшей колыбели цивилизации.**

Пер. с англ. И. Митрофановой. — К.: «София», 2000. — 192 с.

Атлантида — одна из тем, которые всегда будут волновать умы и сердца людей. О расцвете и гибели этой доисторической цивилизации написано огромное количество книг — от сугубо научных до художественно-фантастических. Одни материалы противоречат другим, и в этой мешанине научных гипотез и «эзотерических истин» далеко не каждый исследователь может разобраться.

Мерри Хоуп — из тех авторов, к выводам которых стоит отнестись по крайней мере с уважением. Будучи признанным авторитетом в том, что называется «окультурным знанием», обладая ярко выраженными способностями к ясновидению и ченнелингу и хорошо разбираясь в современных научных теориях, она использовала при написании этой книги все свои таланты.

Диалоги Платона и исследования Доннелли и Черчварда, тран-совые видения Эдгара Кейса и выкладки эзотерической астрологии, физико-математическая «теория хаоса» и телепатические послания от атлантического божества — все это, и многое другое, позволяет М. Хоуп воссоздать столь же логичную, сколь и удивительную картину жизни, гибели и возможного возрождения Атлантиды.

Мерри Хоуп — автор книг «Наследие Сириуса» и «Космические связи».

ББК 88.6

ISBN 5-220-00199-X

© Murry Hope, 1991

О «София», 2000

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение.....</b>	<b>7</b>
<b>1. Эволюция Атлантиды.....</b>	<b>9</b>
Древние материковые плиты	
Му, или Лемурия	
Вероятные датировки Муанской катастрофы	
Влияние звезд Великий Год	
<b>2. Происхождение народа.....</b>	<b>24</b>
Отделение от Му	
Следы древности?	
Отделение Атлантиды	
«Критий» И «Тимей»	
<b>3. Платоновские атланты.....</b>	<b>41</b>
Атлантический континент по Платону	
<b>4. Атлантида—когда и где?.....</b>	<b>53</b>
Тера (Санторин)	
Тартес, Южная Испания — Северное Марокко	
Тунис	
Западная и Восточная Африка	
Америка	
Юкатан и Центральная Америка	
Тиауанако, Боливия и Бразилия	
Антарктика	
Пустыня Сахара	
Северное море	
Атлантический океан	
Геологические данные	
<b>5. Атлантида—остров-континент.....</b>	<b>71</b>
Иное полушарие	
Всегда ли была Луна?	
Эпагоменальные дни Другое место восхода	
<b>6. Народы Атлантиды.....</b>	<b>84</b>
Внеземной ген?	

Генофонд Атлантиды Атлантическая группа крови?

Система письма

**7. Наука в Атлантиде.....97**

Ритуал определения способностей

Наука в повседневной жизни

Тайны квазикристалла

Культ кристаллов

Допотопная технология

Технология целительства в Атлантиде

Неугасимые светильники

Техническая акустика

Космология

**8.Религия Атлантиды.....112**

Государственная религия Солнца

Земные и космические энергии в религии

Четыре солнечных праздника

Национальное здравоохранение Атлантиды

Божества атлантической религии и магии

Ритуалы атлантической религии Солнца

**9.Магия и оккультизм в Атлантиде.....129**

Магический символизм в Атлантиде

Тонкие тела Магические законы

Астрология в Атлантиде

Атлантические магические ритуалы

**10. Жрецы Атлантиды .....150**

Цвета жречества

Одежда Посвящения

Целительские методы в Атлантиде

Орден Перехода

Подготовка жрецов

Земные и внеземные обязанности

Фактор Сириуса

**11.Атлантида: финальная гибель.....159**

Астероиды, кометы и другие пришельцы из космоса

Изменение угла наклона оси вращения Земли

Теория хаоса	
«Лунные теории»	
Миф и легенда	
Метафизические источники	
Генетические причины?	
Ченнелинг и другие сверхчувственные и психические данные	
Личный опыт	
<b>12. Возродится ли Атлантида?.....</b>	<b>173</b>
Предсказания Эдгара Кейса	
Видение Дафны Вайгерс	
Гелио Арканофус—через Тони Нита (ченнелинг 1957 года)	
Древнегреческие источники	
Берберы	
Американские индейцы	
Нострадамус, Мать Шилтон и Пророчество Лиса	
Новая раса атлантов?	
<b>Библиография.....</b>	<b>184</b>
<b>Что еще почитать!.....</b>	<b>186</b>

# Введение

АТЛАНТИДА! Слово, пробуждающее воспоминания о незапамятных временах в истории нашей планеты, когда великая цивилизация достигла небывалого величия, чтобы встретить гибель в пучине вод. Те факторы, которые внесли свой вклад в ее взлет и падение, наложили такой глубокий отпечаток на «коллективное бессознательное» *Homo sapiens*, что само слово «Атлантида» вызывает в нас сильный эмоциональный отклик — от смутных, но теплых и приятных воспоминаний до откровенного страха.

На протяжении веков и особенно в последнее время находились люди, не желавшие воспринимать легенду об Атлантиде всерьез с пресловутой «рациональной» точки зрения и предпочитавшие относить ее к области чистого мифа и суеверия. Доходили до абсурда, лишь бы только опровергнуть и дискредитировать рассказы великих философов вроде Платона и свидетельства других видных и знаменитых ученых. Но, как известно любому психологу, фанатичное неверие в такой же мере указывает на неустойчивость взглядов, как и чрезмерная доверчивость, а истинная наука требует беспристрастной оценки эмпирических данных и объективности в том, что касается логических теорий и будущих открытий. В конце концов, еще не так давно Троя, как и Атлантида, считалась не более чем мифом, а ведь есть много других примеров такого рода, которые будут освещены в дальнейших главах.

В моих предыдущих работах я достаточно полно осветила прагматические доводы, свидетельствующие «в пользу» или «против» атлантической саги. К примеру, моя книга «*Атлантида: Миф или реальность?*» построена на свидетельствах из разных областей науки: фотографическом материале, полученном со спутников, новой геологической информации о прежних наклонах земной оси вращения, океанографических картах возможных центров активности и недавних подводных открытиях. Там же приводится подробнейший предметный указатель используемого материала и каталог соответствующих исторических ссылок. Однако здесь я намерена рассмотреть данную тему преимущественно с метафизической точки зрения, поэтому, хотя я и буду включать определенный ряд исторических, геологических и географических данных, основное внимание я все же уделю мистическим, психологическим и парапсихологическим аспектам феномена Атлантиды.

Когда занимаешься исследованиями такого рода, всегда следует помнить, что линия, разделяющая реальность и вымысел, чрезвычайно тонка, и неуклонно двигаться по избранному пути между абсурдом и предубежденностью — задача вовсе не из легких. Метафизик неизбежно превращается в «канатоходца», которому приходится балансировать между рассудком и интуицией

и в равной мере задействовать оба полушария головного мозга. Как человек, наделенный от природы тем, что обычно называется «психическими способностями», при ярко выраженной склонности к естественным наукам и психологии, я сделаю все возможное, чтобы дать вам представление об Атлантиде и об актуальности атлантического послания современному миру. Я использую сведения, открывшиеся многим обладающим сверхчувственным восприятием и интуитивным прозрением мистикам, провидцам, контактерам «ченнелерам», с которыми мне выпала большая честь работать и заниматься исследованиями на протяжении последних сорока лет, а также знание, которое я почерпнула из собственных случайных видений этого далекого и на всегда ушедшего прошлого. Возможно, кто-то из читателей со мной не согласится, но, наверное, найдутся и такие, кто вспомнит, как это сделала я и мои партнеры, и прольет вместе с нами слезы радости о былом и слезы горя по трагической утрате. И пусть Древние уверенно направят мои стопы по эт< прекрасному, увлекательному, но такому непредсказуемому и заманчив> пути.



# 1. Эволюция Атлантиды

Атлантология (так называют науку, которая исследует проблему исчезнувшего континента) пережила взрыв популярности, когда в прошлом веке была опубликована книга Игнатия Доннелли «Атлантида: Допотопный мир». Эта работа пользовалась таким успехом, что проведенный в тот период британской прессой опрос показал: интерес читающей публики к Атлантиде уступает разве что интересу ко второму пришествию Христа! Так что же в этой легенде об Атлантиде настолько будоражит воображение публики на протяжении столетий? Поскольку многие сторонники существования Атлантиды склонны опираться на собственную интуицию и память прошлого, а не на эмпирические доказательства, это служит верным признаком того, что на каком-то этапе древнего прошлого действительно произошло катастрофическое событие глобальных масштабов, травмирующий характер которого глубоко впечатался в память «коллективного бессознательного» человечества. В последующих главах мы займемся подробным обсуждением того, что это было за событие, а также кем и какими были люди, которые стали его жертвой. Впрочем, интуиция и парапсихология признают, что порой разумнее в этих вопросах занимать позицию «адвоката дьявола», поскольку, как мы впоследствии увидим, люди, незнакомые с концепцией параллельных вселенных и подобными феноменами, часто ошибочно называют «Атлантидой» любое воспоминание о магическом, райском, утопическом Прошлом.

Если допустить, что такое место, как Атлантида, действительно существовало, то возникает правомерный вопрос: на какой временной период в истории этой планеты пришелся небывалый расцвет этой легендарной цивилизации? Чтобы получить пусть даже отдаленное представление об интересующей нас хронологии, нам необходимо познакомиться, во-первых, с общепринятой исторической концепцией последовательности отложения слоев горных пород на нашей планете, а во-вторых, с космическими факторами, действовавшими в те древние века истории Homo sapiens.

## **Древние материковые плиты**

Геологи убеждены, что до своего разделения, около 200 млн. лет назад, все материки мира входили в состав единой материковой плиты, которую принято называть Пангеей (в переводе с греческого — «вся земля»). В конце палеозойской эры Пангея разделилась на два материка: Гондвану — южную часть, содержащую в себе Африку, Южную Америку, Индию, Аравию, Ас-

тралию, Мадагаскар, Новую Гвинею, полуостров Малакка, Индонезию и Антарктику; и Лавразию — северную часть, состоящую из Северной Америки, Гренландии, Европы и Азии (за исключением Индии, Аравии и Малайзии). В течение мезозойской эры Лавразия раскололась на Северную Америку и Евразию. Немецкий зоолог Эрнст Геккель (1834—1919) считал Гондвану синонимом легендарного континента под названием Му, или Лемурия, о котором мы вскоре будем подробно говорить, хотя, скорее всего, Лемурия (Му) была гораздо меньших размеров и находилась в районе западного побережья Южной Америки.

В 1912 году немецкий геолог доктор Альфред Вегенер (1880—1830) впервые увидел подсказки, которые можно найти в геологических данных, и на их основании разработал и выдвинул свою теорию дрейфа материков, которую в то время никто, судя по всему, не воспринимал серьезно. Вегенер постулировал, что в течение ранней третичной эпохи (третичная эпоха — первый период кайнозойской эры — см. ниже) огромных водных просторов между Старым и Новым Светом не было, а существовал единый монолитный континент, который позже разделился на платформы, ныне представленные на карте в виде материков. Кроме того, он выдвинул гипотезу, согласно которой изменения угла наклона земной оси

время от времени могли придавать новые направления дрейфу материков, и указал на смещения материков к западу как на следствие этого эффекта. В 1972 году доктор Леон Нопофф и доктор А. Лид из Калифорнийского университета в Лос-Анджелесе сделали официальное сообщение в журнале «Сайенс» о движении десяти крупных тектонических плит земной коры и подтвердили современную тенденцию дрейфа материков к западу. Очевидно, в прошлом движения материков происходили в северном или южном направлении и никак не были связаны с современным положением оси вращения Земли<sup>1</sup>

Но эти авторитетные ученые — вовсе не единственные, кто учитывал вероятные изменения угла наклона земной оси. Джеффри Гудмен пишет: «Одна из самых значительных аномалий, которую может объяснить смещение магнитного полюса, — это периодическое изменение направления вращения оси магнитного поля Земли на обратное», — и цитирует мнение докторов Аллана Кокса, Брента Далримпла и Ричарда Доулла, трех ведущих ученых Американского Географического Общества: «В результате многовековых научных исследований магнитное поле Земли остается одним из лучше всего описанных и хуже всего понятых планетарных феноменов»<sup>3</sup>.

Вышеприведенные гипотезы о перемещениях материков в северном или южном направлениях подчеркивают то, что я всегда интуитивно знала или «помнила»: в течение атлантической эпохи угол наклона земной оси и экватора к плоскости эклиптики был другим, и поэтому северное и южное полушария были другими. Это означает, что многие теперешние теплые территории тогда были прохладными или холодными, а участки, которые сейчас

#### **Как эволюционировала жизнь**

История Земли, составленная в результате исследования ее горных пород.

**Земные эры надежно установлены изотопной датировкой, при которой возраст горных пород определяется по количеству содержащихся в них продуктов радиоактивного распада. Жирные разделительные линии отражают изменения в положении материков и появление новых жизненных форм.**



ЗЕМНЫЕ ЭРЫ. Эры (периоды) устанавливаются по формам жизни. Ископаемые в докембрийских отложениях горных пород очень редки. В палеозой (\*древняя жизнь\*) возникли беспозвоночные и амфибии. Мезозой (средняя (промежуточная) жизнь) стал эрой рептилий. Кайнозой (новая жизнь) - эра млекопитающих.

Рисунок 1. Геологическая временная шкала земной истории, приведенная в «Большом иллюстрированном словаре Ридерз Дайджест» [2]. В последнее время датировки по результатам радиоуглеродного анализа поставлены под сомнение, так как обнаружены расхождения при их сравнении с дендрохронологическими датировками (по годичным древесным кольцам). Объекты, датированные до 5300 г. до н. э., вполне могут оказаться гораздо более древними.

нежатся в условиях умеренного или даже субтропического климата, тогда находились подо льдом. Поэтому ледникового периода как такового в истории Земли не было, а наблюдалось лишь изменение климатических условий, обусловленное углом наклона земной оси в данный конкретный период времени. Но подробнее об этом мы поговорим позже.

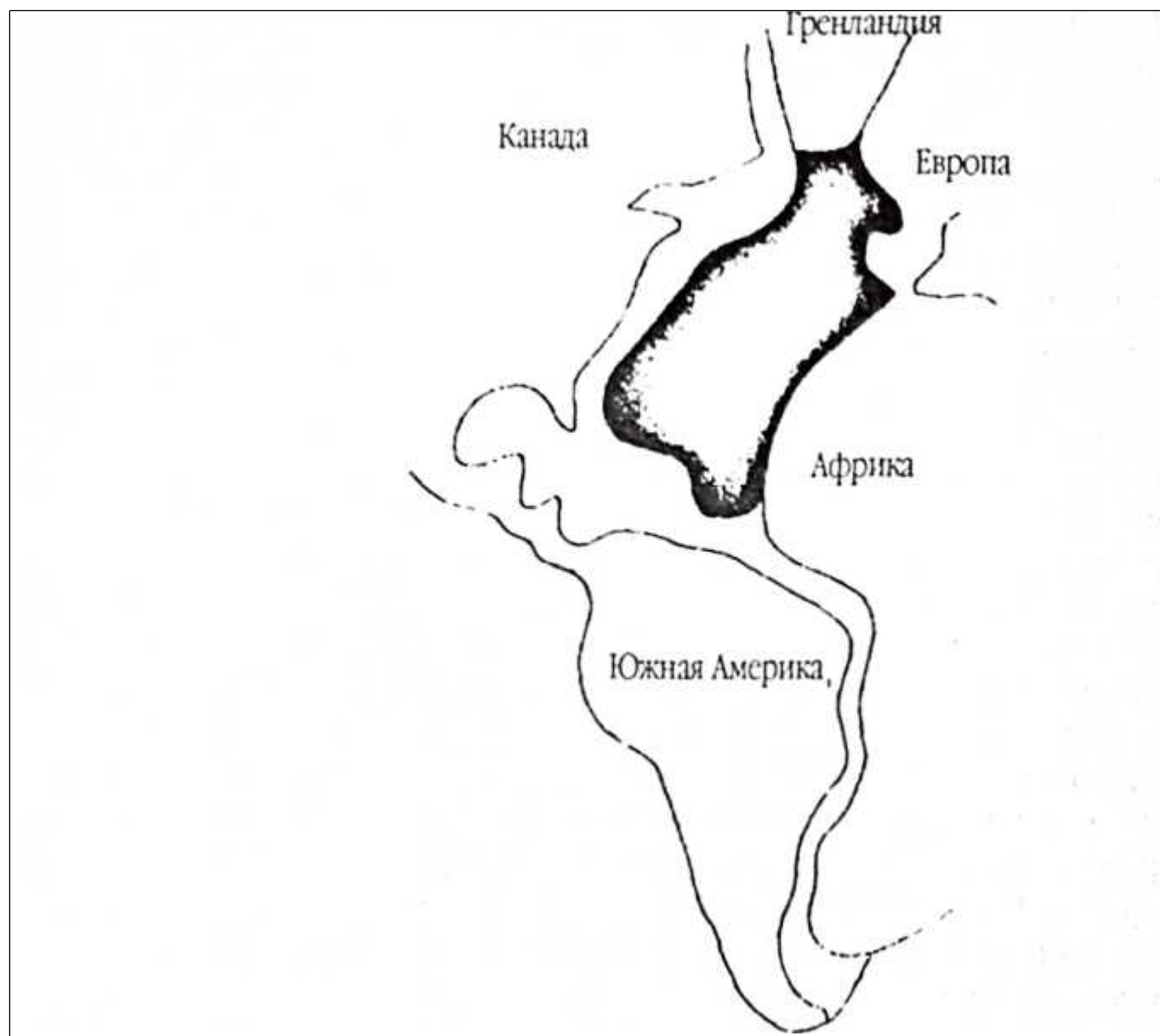


Рисунок 2. Из рисунка видно, что материковые шельфы не соответствуют друг другу в области Северной Атлантики, хотя ближе к югу они хорошо описываются теорией Вегенера.

Теория Вегенера часто используется в качестве доказательства невозможности существования Атлантиды в Атлантическом океане, но достаточно пристально взглянуть на характер соответствия очертаний материков западного и восточного полушария, чтобы получить недвусмысленное указание на недостаточность громадного участка земной суши<sup>4</sup>.

Му, или Лемурия

Во время пребывания в Индии в 1868 году полковнику Джеймсу Черчварду\* было позволено ознакомиться с некоторыми древними документами религиозного характера, в которых рассказывалось об

обширном континенте Му, некогда существовавшем в Тихом океане. Очевидно, на этой древней земле жила высокоразвитая раса, которая со временем колонизировала большую часть Азии, Южной Америки, Южной Европы, Малой Азии и Северной Африки. По мнению Черчварда, слово Му означает «Родина»\* а название Лемурия стало отождествляться с Му позже, когда его ввел для обозначения этого гипотетического островного материка британский ученый Ф. Склей-тер, веривший, что лемуры (разновидность приматов) изначально появились именно там.

Черчвард утверждал, что влияние, которое оказывала Атлантида на другие культуры, значительно отличалось от влияния Му, и приводил несколько ключей для определения этих различий. Поскольку обе культуры в весьма далеком прошлом зародились или в Гондване, или в Лавразии, у них должны были существовать общие культурные и магические элементы. Я склонна относить Атлантиду скорее к Лавразии, а Му — к Гондване, как предлагал Геккель, хотя наверняка в определенных местах и в определенные периоды времени происходило смешение обеих культур; одним из примеров такого смешения служит Египет. Поэтому необходимо различать обе эти культуры, чтобы уметь точно определять области с более выраженным атлантическим, а не лемурийским влиянием в тех цивилизациях, которые достигли расцвета после того, как произошли основные смещения пластов земной коры, ставшие причиной гибели Му и Атлантиды.

Поскольку у обеих культур был общий древний источник, очевидно, у них должно быть много общих символов и магических верований, и установление масштабов влияния, оказанного тихоокеанской цивилизацией Му на своего атлантического преемника, составляет часть нашего расследования. Одним из главных лемурийских символов, заимствованных Атлантидой, стал, несомненно, равноконечный крест, использовавшийся для изображения Первичной Четверки. По сведениям Черчварда, муанцы (жители Му) были монотеистами, поскольку они верили в единого Творца, который дал Семь Великих Заповедей, выполнявшихся Священной Четверкой. Эту Священную Четверку я понимаю как выражение четырех основных элементарных принципов, символизируемых в магии и метафизике Огнем, Воздухом, Водой и Землей. В науке это четыре объединенные энергии, которые, как полагают некоторые ученые, лежат в основе Теории Великого Объединения,

---

\* Исследованиям Черчварда посвящена книга: «Древний континент Му: прародина человечества». К.: «София», 1997. — Прим. ред.

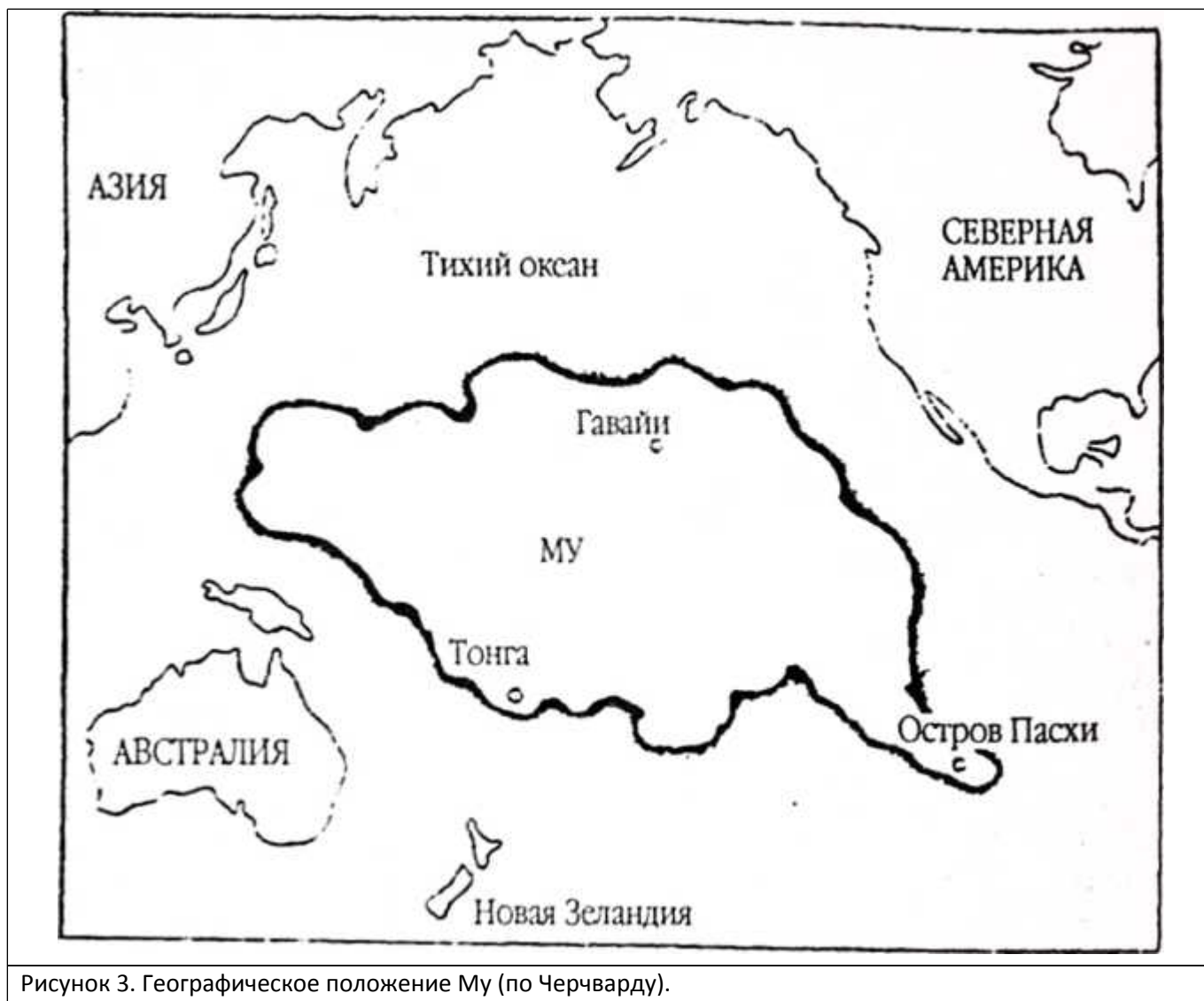


Рисунок 3. Географическое положение Му (по Черчварду).

— электромагнитная сила, сильное и слабое ядерное взаимодействие и гравитация.

Очевидно, поклонение Солнцу занимало видное место в религии Му, хотя высказываются предположения, что Солнце рассматривалось исключительно как физическое проявление единого многоликого божества. Вторым наиболее заметным символом, проникшим из Му в мистицизм Атлантиды, был, безусловно, крылатый диск, которому позже предстояло стать одним из главных знаков отличия Верховных Жрецов Атлантиды. Изучая символизм Му, я была особенно поражена отсутствием в нем лунных символов; акцент делался на солнечной символике, о причине чего мы узнаем чуть позже.

Итак, если допустить, что континент Му наслаждался радостью бытия в доатлантическую эпоху, каким был характер его культуры; что вызвало ее гибель; и где все это происходило? Согласно исследованиям Черчварда, древ-

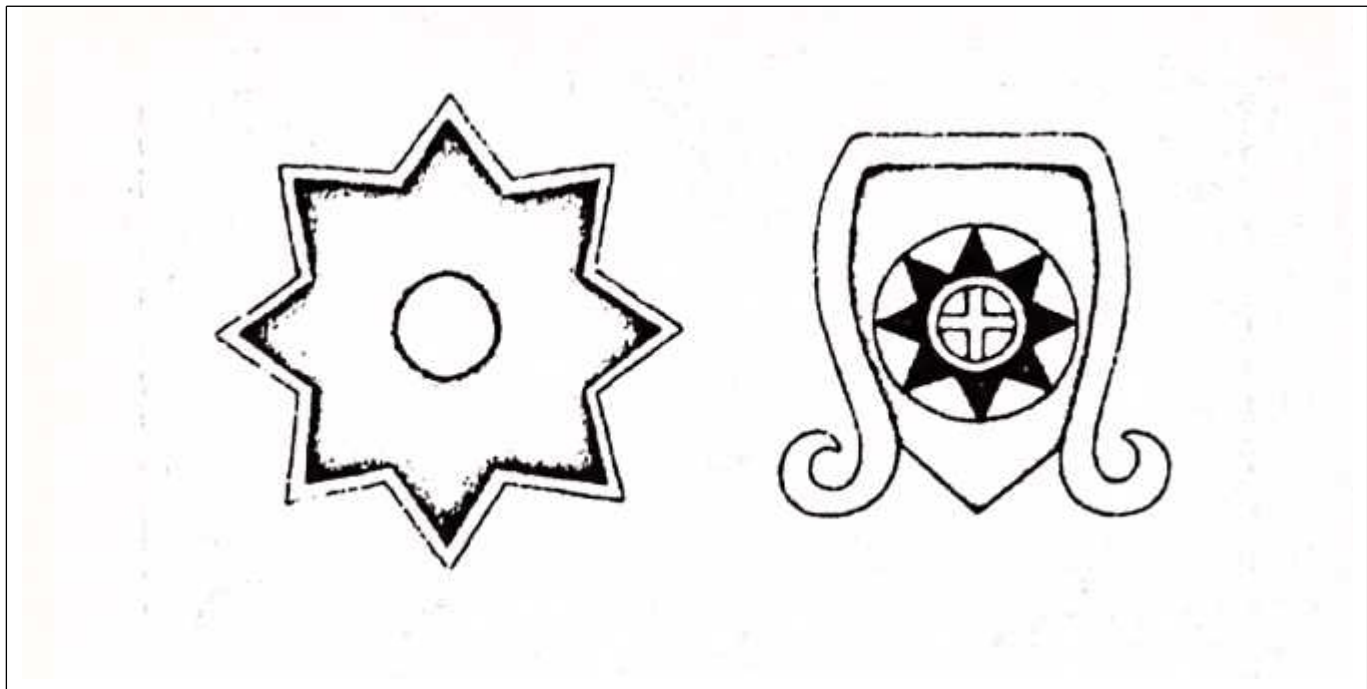


Рисунок 4. Согласно Черчварду, это один из самых древних солнечных символов, который, как показали его исследования, имеет муанское происхождение, и поэтому, возможно, возник 35000 лет до н. э. и даже ранее.

Рисунок 5. По мнению Черчварда, таков был царский герб Му.

ние муанцы были высокоразвитым народом, который со временем породился с колонизированными им примитивными расами. Их континент занимал чуть ли не половину Тихого океана, а его гибель была вызвана выбросом газов из гигантских подземных пещер, расположенных глубоко под морским дном. Прежде эти пещеры поддерживали давление, достаточное для того, чтобы удерживать континент в неподвижном положении. После того как они обрушились, земля, которую они подпирали, пошла на дно вместе с ними. Черчвард подкрепляет свои теории различными выкладками, из которых некоторые допустимы с современной научной точки зрения, а другие — нет. Но нам доподлинно известно, что, когда континент Му затонул, под воду одновременно ушла и огромная северная территория суши плюс мелкие области к западу. По моему личному мнению, события такой природы обычно не происходят без какого-то внешнего космического вмешательства, и в данном случае это было движение космического тела, повлиявшее на гравитацию Земли. Оно вызвало изменение угла наклона земной оси, что повлекло за собой затопление Му, изменение рельефа многих территорий и смещение магнитных полюсов. Некоторое подтверждение этой теории можно прочесть в следующем отрывке из *«Летописей Лхасы»*, обнаруженных Генрихом Шлиманом в древнем буддийском храме в Тибете:

Когда звезда Баль упала в то место, где ныне лишь небо и море, семь городов с золотыми воротами и прозрачными храмами задрожали и зат-

рялись, как листва в бурю; и вдруг из окон дворцов повалил столб огня и дыма. Воздух наполнился криками людей в предсмертной агонии. Они искали убежища в своих святилищах и акрополях, и священная мудрая Му поднялась и сказала им: «Разве я не предсказывала вам все это?» Женщины и мужчины в драгоценных камнях и сверкающем убранстве застонали: «Му, спаси нас!» Но Му ответила им так: «Все вы погибнете вместе с вашими слугами и вашими богатствами, а из вашего пепла восстанут новые народы. Если они забудут, что их величие определяется не тем, что они берут, а тем, что отдают, их постигнет та же участь». Пламя и дым заглушили слова Му: земля и ее жители были разорваны на куски и

их поглотила морская пучина\*.

А когда же все это произошло? Один ценный документ, унаследованный нами от цивилизации майя, может дать нам ключ к разгадке. Это «Троанский Кодекс», который сохранился в Британском музее; судя по форме письма, он мог быть написан примерно в период с 5000 до 1500 гг. до нашей эры. В нем упоминаются земли Му и Моуд, хотя в соответствии с приводимой датой само событие произошло за 8060 лет до составления Кодекса. Текст гласит следующее:

В год 6 Кан, в день 11 Мулук месяца Сак произошло страшное землетрясение, которое продолжалось до 13 Чуэн. Жертвами стали земля Глинистых Холмов Му и земля Моуд. Их трясло дважды, и за одну ночь они исчезли. Во многих местах земная кора непрерывно поднималась и опускалась под действием подземных сил, пока больше не могла противостоять такому напряжению, и многие страны стали отделены друг от друга глубокими трещинами. Наконец обе провинции не выдержали такого громадного напряжения и затонули в океане, унеся с собой на дно шестьдесят четыре миллиона жителей. Это произошло 8060 лет назад.

Кроме того, в этом же кодексе Му называется «местом рождения священных мистерий», Землей Куи, родиной богов, что подтвердил знаменитый египтолог сэр Гарднер Уилкинсон, написавший: «Земля Куи в преданиях майя была местом рождения богини Майи, матери богов и человека»<sup>7</sup>. Другой подлинный документ, подтверждающий рассказ о Му, — это «Кодекс Кортеса», который ныне находится в Национальном музее Мадрида. Он составлен примерно в тот же период, что и «Троанский Кодекс», хотя его язык более мистичен и содержит не вполне ясный символизм. Отрывок из этого текста гласит:

Своей сильной рукой Хомен заставил землю трястись после заката и в течение ночи. Му, страна земляных холмов, ушла под воду.

Му, жизнь бассейна (морей), была потоплена Хоменом за одну ночь.

Место мертвых *правителей* ныне безжизненно, оно больше не движется, дважды пережив сотрясения до самых основ: царь бездны, прокладывая себе путь, тряс ее вверх дном, убил ее, потопил ее.

Дважды Му содрогалась до самого основания; тогда и была *принесена огнем в жертву*. Она *взорвалась*, когда ее бешено сотрясали землетрясения. Дав ей пинка, колдун, заставляющий все сущее двигаться как куча червей, *принес ее в жертву* в ту самую ночь (курсив мой — М. Х.).

В идею о континенте, затонувшем в одну ночь, с трудом верят многие ученые, которые, между прочим, воспитывались на концепции «устойчивой эволюции» Земли. Однако появление теории хаоса вызвало коренные изменения в научном мышлении, особенно в тех вопросах, которые касаются условий возникновения катастроф (катаклизмов), ранее рассматривавшихся чисто в мифологическом или научно-фантастическом контексте. Или как сформулировал один ученый: «ТАМ, ГДЕ НАЧИНАЕТСЯ ХАОС, классическая наука заканчивается»<sup>9</sup>.

### **Вероятные датировки Муанской катастрофы**

Вся аргументация Черчварда в пользу существования Атлантиды строилась исключительно на двух наборах древних текстов: так называемых «наакаль-ских скрижалях», которые он обнаружил в Индии, и большой коллекции скрижалей, найденной Уильямом Нивеном в Мексике. Хотя все усилия Черчварда были направлены на изучение затонувшего в Тихом океане континента, иногда он упоминает о письменных свидетельствах древних культур Запада и полностью признает существование Атлантиды как отдельного и изолированного континента, испытавшего на себе разностороннее влияние Му. Его датировки муанской катастрофы основаны на находках в мавзолее Кая в Чичен-Ице (Юкатан). Это



мавзолей верховного жреца и старшего сына царя Кана. Среди находок обнаружено резное изображение двенадцатоголового змея, на котором начертано, что змей символизирует двенадцать майянских династий, правивших до Кана, и их совместное правление охватывает период продолжительностью в восемнадцать тысяч лет. Согласно «Троанскому Кодексу», последний царь Кан жил примерно шестнадцать тысяч лет назад, и эта цифра, добавленная к восемнадцати тысячам лет, дает нам цифру тридцать четыре тысячи, или приблизительно 32000 лет до н. э. Поскольку продолжительность правления династии Кан четко не определена, вполне могли быть и монархи, правившие до нее, поэтому, по оценкам Черчварда, первый царь майя начал править примерно за тридцать три тысячи лет до нашей эры. По его мнению, страна майя была одной из самых крупных колоний Му, которая эволюционировала от простого поселения до территории, получившей колониальный статус, так что в целом можно отнести существование Му к периоду 45000—50000 лет до н. э. Некоторые из этих цифр, особенно восемнад-

цать тысяч лет правления династии царей, также получают свое подтверждение в китайских книгах. На древность этой доатлантической культуры указы\* вают также японские, индийские и египетские письменные свидетельства.

Недавно британский ученый Блэндфорд высказал мнение, что данные физической географии и палеонтологии подтверждают существование Ле-мурии с так называемой «пермской» эпохи до конца периода миоцена. На мой взгляд, это несколько рановато, поскольку геологические и антропологические источники утверждают, что развитие и увеличение численности млекопитающих началось не ранее наступления кайнозойского периода. Однако есть и другие ученые, которые считают, что лемурийская катастрофа произошла где-то за пятнадцать тысяч лет до нашей эры, а это совпадает с оценкой Хэпгуда о начале значительного смещения земной коры. Итак, если верить этим цифрам, жители Атлантиды имели 6000 или 7000 лет на развитие цивилизации до того уровня, которого она достигла перед тем, как уйти в небытие. Лемурия также считалась синонимом Гондваны, а это сильно сбивало с толку Брэгайна и других атлантологов, поскольку из древних легенд следует, что население Гондваны не знало Луны! Впрочем, муанские и атлантические катаклизмы происходили в совершенно разные периоды преистории, как будет рассказано в следующих главах, и, хотя о причинах этих катастроф до сих пор ведутся споры, изучение древних письменных свидетельств и данных, полученных с помощью современных технологий, помогает исследователям «отделить зерна от плевел». В статье из «Нэшнл джиогрэфик», озаглавленной «Поиск современного человека», рассказывается как в одной из пещер Холенштейна в Западной Германии во время раскопок в слое, возраст которого соответствовал тридцати двум тысячам лет, обнаружен вырезанная фигурка человека — самый древний антропоморфный памятник, свидетель времени обретения человеком способности создавать символы. Спустя годы музейным экспонатом стала прекрасная, вырезанная из слоновой кости морда льва, найденная в той же пещере: она полностью соответствовала статуэтке. Возможно, это следы муанского влияния в Европе, хотя с таким же успехом можно воспользоваться и другим объяснением, с которым мы со временем тоже познакомимся.

### **Влияние звезд**

Есть мнение, что астрологические эпохи оказывают сильное влияние на события, которые происходят в течение периодов их господства. Поэтому если мы восстановим эти события вплоть до эпох существования Му и Атлантиды, то можем пролить некоторый свет на работу космических трансформативных энергий над Геей в течение рассматриваемых периодов. Для тех, кто не знаком с «гипотезой Геи» профессора Джеймса Лавлока, вкратце скажу, что в ней сама по себе Земля представляется живой, эволюционирующей»

саморегулирующейся сущностью, которую Лавлок предпочитал визуализировать в образе

древнегреческой богини Геи. Впрочем, не все древние народы относились к Земле как к воплощению женственности; к примеру, египтяне воспринимали нашу планету в мужской ипостаси и называли ее Гебом, супругом богини Нут (Неба).

Влияние движений планет и других небесных тел в нашей солнечной системе сказывается не только на нас, индивидуумах, но и на нашей Земле, назовем ли мы ее Геей, Гебом или любым другим именем. Поэтому если мы хотим определить, на каком этапе истории Му и Атлантида вписываются в астрологическую модель событий, полезно познакомиться, хотя бы бегло, с интересующими нас датами.

«Великий Год» — это название, которое получил период времени (приблизительно равный 25826 лет), требующийся полюсу земной оси для совершения полного оборота вокруг эклиптики — видимого пути Солнца на фоне созвездий. Постепенное изменение направления земной оси называется «прецессией равноденствий». Каждый год мы видим, что точка на небесной сфере, где Солнце пересекает небесный экватор (в терминах астрономии это точка весеннего равноденствия, а в терминах астрологии — Овен), оказывается немного позади того положения, которое она занимала в предыдущем году. Таким образом, ближайшая звезда, на которую указывает ось, — она называется Полярной звездой, — на протяжении эпох изменяется. Путаница возникает в связи с тем, что у созвездий такие же названия, как и у знаков зодиака. Вот почему астрономы обычно косо посматривают на тех, кто, будучи увлечен астрологией, но не обучен ее тонкостям и премудростям, говорит, к примеру, о том, что такой-то и такой-то «рожден под звездным знаком Льва». Знаки зодиака (слово «зодиак» — греческого происхождения и означает «звериный круг») — это вовсе не те созвездия, с которыми они имеют общие имена; этот факт следует всегда иметь в виду, особенно когда речь заходит об астрологических эпохах. Созвездия, отмеченные на звездных картах как скопления звезд, — это не более чем точки отсчета, ведь пока до нас доходит свет от этих небесных тел, проходят сотни световых лет, а за этот гигантский период звезды с успехом могут сместиться в другие положения.

## Великий Год

Наш год делится на двенадцать месяцев, а Великий Год — на двенадцать эпох. Эпохи — это периоды времени, в течение которых мы видим, что точка весеннего равноденствия находится на фоне какого-то одного из двенадцати созвездий, которые, как мы приближенно считаем, расположены вокруг эклиптики. Известно, что эти периоды не могут быть рассчитаны с абсолютной точностью и вычисляются приблизительно, но каждый из них длится примерно две тысячи лет. Наступление каждого периода тоже не может быть

точно определено, поскольку между созвездиями нет четких границ. Так как движение происходит в обратном направлении, от конца созвездия к его началу, эти эпохи наступают в обратном порядке следования знаков. По мнению астрологов, последние две тысячи лет проявляются, бесспорно, характерные качества Рыб, а эпоха, в которую мы только вступаем, — это эпоха Водолея. Каждая эпоха характеризуется определенными психологическими влияниями, которые заметно проявляются в развитии цивилизаций, и порой даже кажется, что одни знаки более предрасположены к тому, чтобы стать инструментами эволюционного квантового скачка, чем другие. Именно во время хаотических проявлений космических влияний и происходят такие катастрофы планетарного масштаба, как те, что заставили Му и Атлантиду обрести вечный покой на морском дне. Итак, последовательно возвращаясь в прошлое, мы увидим следующую картину:

**Эпоха Рыб:** (с 60 г. до н. э. — 1995 г. н. э.). Среди прочих факторов, глубоко чувствительный и тайный знак Рыб связан с религиозными группами, которые побуждаются эмоциональным зовом. Иероглиф Рыб, плывущих в противоположных направлениях, указывает разуму рассматривать психологические и

духовные конфликты, которые могут всплывать из водных и плодородных глубин глубокого подсознания, чем и характеризовались прошедшие две тысячи лет. •

**Эпоха Овна:** (с 2000 г. до н. э. — 60 г. до н. э.). Период исследований и завоеваний, на который, как можно было ожидать, пришелся расцвет и упадок империй. Марс — управитель Овна.

**Эпоха Тельца:** (с 4000 г. до н. э. — 2000 г. до н. э.). Этот период пришелся на становление минойской цивилизации и охватывал Древнее царство Египта. В ритуалах, религиях и культурах этой эры видное место занимает Бык.

**Эпоха Близнецов:** (с 6000 г. до н. э. — 4000 г. до н. э.). Этот период астрологи часто связывают с куклами богов-близнецов, но лично я склонна считать его скорее периодом растерянности или выбора, когда человечество балансировало между двумя факторами. Этот процесс можно сформулировать как дилемму *матриархат — патриархат*, зарождение героических культов или просто период движения, развития коммуникативных способностей и новых процессов мышления.

**Эпоха Рака:** (с 8000 г. до н. э. — 6000 г. до н. э.). Этот водный знак управляется Луной. Мне представляется, что он связан с Серебряным веком греческой мифологии и имеет определенное отношение к Потопу и гибели Атлантиды, хотя я и не согласна, что атлантический катаклизм пришелся на начало этой эпохи, как считают некоторые специалисты.

**Эпоха Льва:** (с 10000 г. до н. э. — 8000 г. до н. э.). Это была последняя великая эпоха Атлантиды, Золотой век греков, когда правил Хронос.

**Эпоха Девы:** (с 12000 г. до н. э. — 10000 г. до н. э.). По-моему, это лучший период во всей истории Атлантиды. Он охватывает время, когда в «Древней

Стране» (термин, который любят убежденные сторонники существования Атлантиды) процветали искусства и науки, и в частности, медицина, астрономия, техническая акустика и физика. Всецело признавался принцип женственности, и во главе угла стояли духовные ценности, а не материальные или плотские удовольствия.

**Эпоха Весов:** (с 14000 г. до н. э. — 12000 г. до н. э.). Это эпоха восстановления равновесия, которая наступила сразу после гибели Му и коренных изменений в рельефе тела Геи, которые приобрели планетарные масштабы. Именно в эту эпоху, наступившую после того, как континент (или огромный остров) откололся от тех материков, частью которых был изначально, и зародилась цивилизация атлантов. Раскол позволил разрозненным очагам культуры воссоздать свою собственную самобытную модель эволюции и совершить эволюционный квантовый скачок, на многие столетия вперед определивший физическое и ментальное развитие *Homo sapiens*.

**Эпоха Скорпиона:** (с 16000 г. до н. э. — 14000 г. до н. э.). По всей вероятности, именно в эту эпоху трагически погибла цивилизация Му, или Де-мурии. С астрологической точки зрения Скорпионом управляет планета Плутон, чье хтоническое влияние ассоциируется с функцией очищения и регенерации, или смерти и возрождения. Скорпион (а значит, и Плутон) правит с начала и до середины ноября месяца, и любопытно отметить, что в Японии, Перу, Центральной Америке, Индии, на островах Тихого океана, в Австралии, Древней Персии и некоторых областях Египта — кстати, все эти территории были колониями Му, — на начало ноября приходятся чествования «древних предков»<sup>11</sup>. Отголосок этих верований сохранился до наших дней в западных языческих праздниках вроде Хэллоуина-Самэйна (ночь с 31 октября на 1 ноября) и в христианском Дне поминовения усопших (2 ноября). Египетский Сет, или Сутех, бог хаоса, тоже ассоциировался со знаком Скорпиона. Заключение Сетом тела Осириса в саркофаг и последующий сброс этого саркофага в море (по водам Нила?) пришлось «на семнадцатый день месяца Атир, когда Солнце было в Скорпионе в двадцать восьмой год царствования Осириса». А вдруг в легенде

рассказывается о реальном событии, когда некие сейсмические или иные явления (катаклизмы) нарушили размеренную жизнь царствующей династии Осириса и в конце концов разрушили царство, швырнув его в пучину хаоса? Но тогда нужно помнить, что в данном случае речь идет о двух катаклизмах или двух значительных сдвигах земной оси, причем первый из них пришелся на эпоху с характеристиками Скорпиона, а второй связан с эпохой Рака — обратите внимание, *два водных знака*.

По поводу того, происходят ли значительные трансформации катастрофического характера в начале астрологической эпохи или же в течение ее последнего периода, мнения разделяются. Я склоняюсь в пользу последней версии, и мой выбор не основывается исключительно на интуиции. Данные о

предыдущих смещениях земной оси плюс хронологические свидетельства из легенд и фольклора всего мира поддерживают именно эту версию.

Черчвардовские исследования верований и культуры древних муанцев свидетельствуют об отчетливо выраженном культе предков, и пережитки этого культа по-прежнему сохраняются в тех областях, которые некогда были ими колонизированы. К примеру, полинезийцы придают огромное значение могуществу и влиятельности своих предков, как и китайцы. Вспоминаю конкретный пример, когда я присутствовала на крупном форуме парапсихологов в Лондоне и ко мне подошел почтенный китайский господин, желавший посоветоваться со мной по частному вопросу. Должно быть, его чрезвычайно удовлетворила та незначительная помощь, которую я смогла ему оказать, потому что, произнося слова благодарности, он добавил: «Я знаю, что вас в будущем ожидает множество проблем, но вам повезло, у вас есть могущественные предки, которые помогут вам с ними справиться».

Изучение квантовой механики раскрыло мне глаза на научное значение этого замечания и позволило понять, как Истина может быть фактором постоянным, существующим на многих уровнях и частотах; только в нашей интерпретации деталей проявляется путаница (Хаос) и фрагментарность убеждений. Расколота голограмма может отражать многие фрагменты, каждый из которых воспринимается наблюдателем как единственный в своем роде и уникальный, и интерпретироваться в соответствии с его личным особым уровнем космического осознания, или, воспользовавшись более привычным термином, возрастом души.

Черчвард утверждал, что коренные муанцы были высокоразвитой расой с таким уровнем технологического и художественного мастерства который вполне сопоставим с современным. Те же слова были сказаны и о жителях Атлантиды, когда ряд писателей и исследователей высказывал сходные мнения, комментируя находки, которые указывали на эволюционный регресс среди народов Земли, ставший следствием какой-то гигантской катастрофы | и сопряженный с изменениями климатических условий. Идея высокоразвитых доисторических рас породила уйму гипотез о возможности генетических мутаций, проводившихся существами из далеких уголков вселенной. На этой теме сделали себе имя многие знаменитые писатели; кстати, не стоит игнорировать научную фантастику, потому что всегда имеется вероятность, что хотя бы одна теория да окажется верной. Книга Роберта К. Г. «Темпла тайна Сириуса» стоит в ряду наиболее логически обоснованных книг, (которые я встречала по этой теме, хотя автор и склонен ограничивать область своих | исследований определенными эпохами. А ведь существует не меньше свидетельств, которые подтверждают гипотезу о прибытии инопланетян на Землю в значительно более древние времена, еще на заре ее юности.

Один из аргументов, часто выдвигаемых скептиками, которые оспаривают возможность существования высокоразвитых рас в доисторическую эпо-

ху, состоит в том, что археологические и прочие эмпирические находки свидетельствуют о примитивном образе жизни человека в каменном веке. Смехотворность этого довода заключается в том, что даже по сей день существуют отдельные племена, которые живут в условиях каменного века, находясь

всего в каких-то сотнях миль от современных крупных городов. Черчвард придерживался мнения, что любой великий народ, внезапно оказавшийся отторгнутым от благ цивилизации, вырождается и его знание искусств, естественных и гуманитарных наук постепенно ускользает в область мифов и легенд. Это мнение находит подтверждение у Платона (см. следующую главу).

Однако нельзя сказать, что муанцы просто канули в лету; колонии древних империй превращались в великие нации, а Му заронила семя, которому, в конце концов, суждено было прорасти в одну из наиболее удивительных, но, вероятно, самых очаровательных легенд всех времен и народов — легенду о погибшем континенте Атлантиды.

#### *Примечания автора*

1. *Science*, 31 August 1973, No. 181, pp. 803—309. '
2. *Reader's Digest Great Illustrated Dictionary*, Vol. 1, p. 700.
3. Goodman, J. *The Earthquake Generation*, p. 166.
4. Hope, M. *Atlantis: Myth or Reality?* pp. 73—75.
5. Churchward, J. *The Lost Continent of Mu*, p. 80.
6. Braghine, A. *The Shadow of Atlantis* pp. 30—31.
7. Wilkinson, G. *Manners and Customs*, Vol. III, p. 70.
8. Op. cit. Churchward, pp.78—79.
9. Gleick *Chaos: Making a New Science*, p. 3.
10. John J. Putnam. «The Search for Modern Humans», *National Geographic* Vol 174, no. 4, October 1988, pp. 111-113.
11. Op. cit. Churchward, pp. 310—311.

## 2. Происхождение народа

### Отделение от Му

Земные толчки и сопровождавшие их космологические и сейсмические явления, которые отправили Му в глубины Тихого океана, привели не только к образованию новых гор, но и к поднятию городов, прежде находившихся на уровне моря, на вершины новообразованных высоких плато или гор. Жители этих городов оказывались изолированными от людей, которым; удалось спастись в нижних регионах. Об этом свидетельствуют находки в Южной и Центральной Америке, и у исследователей только теперь, на основании отдельных фрагментов, начинает вырисовываться общее представление о коренных расах, строивших и населявших эти удивительные тайные] города. Тот же катаклизм разъединил многие земли, изменив установившиеся границы моря и породив острова, которых никогда не существовало в прошлом. Наверное, в далеком прошлом был какой-то период, когда территория, которая позднее превратилась в атлантический континент (или огромный остров, или группу островов), примыкала одновременно к Америке и Европе. Судя по геологическим данным и свидетельствам легенд, можно предположить, что первоначально эта территория откололась от Европы. В этом случае жители Атлантиды эпохи Весов, вероятно, унаследовали больше характерных особенностей северных муанских колоний, чем своей Прародины.

Черчвард придерживается мнения, что первые муанцы, колонизировавшие Америку, были белокожими блондинами и что эти светловолосые люди были изгнаны со своей земли другой белой расой с более смуглой кожей, брюнетами. Черчвард рассказывает, что эти блондины «отправились на своих судах в дальние страны в сторону восходящего Солнца — на восток — и обосновались в северной части Европы — нынешней Скандинавии». Вполне вероятно, что северные муанские колонизаторы продолжили свой путь по существовавшим в те времена участкам суши, и логично предположить, что именно эти древние колонисты и стали тем племенем, которое заселяло земли, позднее отколовшиеся от северных материковых областей и превратившиеся в атлантический континент (остров). Однако, описывая муанские путешествия, Черчвард забыл учесть тот факт, что, раз земная ось была ориентирована под другим углом, чем в настоящее время, все понятия о севере, юге, востоке и западе просто-напросто теряют свой смысл. Древнеегипетские свидетельства подтверждают, что Солнце восходило и заходило в нескольких разных направлениях, которые изменялись в зависимости от

положения нашей планеты относительно Солнца, и этот факт можно проверить, ознакомившись с трудами профессора Чарльза Хэпгуда, с книгой физика Питера Барлоу «*Переворачивающаяся Земля*» у с книгой Джона Уэйта «*Сдвиг полюсов*» и с фотографиями, сделанными со спутников<sup>3</sup>.

### Следы древности?

Гвоздем телевизионной программы Би-Би-Си «*Из центра мира*»> прошедшей в начале декабря 1990 года, стал показ индейцев коги, племени индейцев, изолированно живущих в Северной Колумбии, высоко в горах неподалеку от города Санта-Мата. Старейшины, или священные мужчины и женщины, которых величают *мамасу* пожелали передать послание «старших братьев» (то есть самих индейцев) «младшим братьям» (остальному миру), в котором говорится об опасности проведения нынешней политики хищнического разграбления Геи (уничтожения влажных тропических лесов и ^прекращающегося выкачивания из земных недр полезных ископаемых, газов и проч.).

Несмотря на первобытный образ жизни, этот благородный народ остается хранителем глубокой и

весьма просвещенной философии, которая строится на идее равенства всего живого и необходимости с равным почтением относиться к жизни во всех ее проявлениях. Кинорежиссеру Алану Эрейре разрешили ступить на территорию коги, чтобы заснять их послание, которое смог бы услышать и обдумать остальной мир. В противном случае, кто знает, что с нами станет?

Съемочной бригаде Эрейры разрешили заснять удивительные руины какого-то города, построенного далекими предками коги. Вид этих руин свидетельствует о весьма высокой культуре с давно утраченной и забытой технологией. Осталась только древняя мудрость да скудные обрывки философии, которой руководствуются по сей день, пусть даже не представляя во всей глубине истинную суть оригинальных учений и заповедей. После своего мягкого, но настойчивого предостережения о незаконной деятельности современного общества по осквернению «матери» (Геи), коги снова вернулись на свою священную гору, где немедленно приступили к исполнению продолжительного ритуала по очищению от негативных энергий, которые могли загрязнить их духовно (а может быть, и физически?) во время короткого контакта с «цивилизацией».

Эта телепрограмма послужила поводом для последующей дискуссии как в кругах «зеленых», так и «незеленых», но поскольку нас интересует тема Му и Атлантиды, то зададимся вопросом об источниках происхождения той сложной философии, которую коги унаследовали от своих праотцов. Были ли они муанскими, атлантическими или сочетали в себе и те, и другие? Поскольку жители Атлантиды проводили довольно обширную колонизацию именно в тех краях, то, пожалуй, более вероятной можно считать последнюю

версию. Во время просмотра этой программы я и мои коллеги, наблюдая, насколько чувствительны и искренни эти простодушные люди, не могли отделаться от мысли, что точно лак же могла бы уменьшиться и численность наших потомков, довелись нам в нашу нынешнюю эпоху принять на себя такой удар судьбы.

### **Отделение Атлантиды**

Это совсем крохотный, наглядный пример связи с далеким прошлым. Наверное, есть и другие примеры; возможно, генетические? Думаю, что да. Но сначала давайте предпримем путешествие обратно в прошлое, в период, который наступил сразу за погружением Му на морское дно, когда атлантический континент (остров) оказался полностью отрезанным от материков, к которым некогда примыкал. В настоящее время мнения разных исследователей по поводу этого примыкания расходятся. Льюис Спенс считал, что первоначально Атлантида была участком земной суши, — намного более обширным, чем представлял себе Платон (см. ниже), — который разделился на две части, причем вторую часть он назвал Антилией (см. рис. б). Как мы увидим, спенсовское размещение Антилии вблизи американского побережья вовсе не лишено смысла. Делясь своими соображениями по поводу хронологии событий, он сообщает:

Эти два больших острова и соединительная цепь меньших островов существовали до позднего плейстоцена, во время которого (около 25000 лет назад, или в начале послеледниковой эпохи) Атлантида, по-видимому, пережила дальнейший распад. Вероятно, последнее бедствие постигло Атлантиду примерно за 10000 лет до нашей эры. В то же время не исключено, что Антилия просуществовала до значительно более позднего периода, а ее «обломки» до сих пор сохраняются в виде группы Антильских, или Вест-Индских, островов<sup>4</sup>.

Впрочем, в этом вопросе я не согласна со Спенсом. Мне думается, что платоновская Атлантида просуществовала дольше, а антильские обломки относятся к более раннему катаклизму, оставившему после себя группу островов, которые растянулись в Атлантическом океане между американским побережьем и атлантическим материком. Судя по всему, легенды американских индейцев, а также южноамериканский и центральноамериканский фольклор поддерживают эту теорию. Кроме того, не стоит забывать, что Атлантида, как и Гренландия, Скандинавия или участки Северной Америки, изначально

примыкала к древней лавразийской материковой плите. Если же учесть различные положения полюсов и экватора, то мы получаем совершенно иную карту мира, которая значительно отличается от современной.

Предположив, что муайская (лемурийская) катастрофа произошла на поздних этапах эпохи Скорпиона, которую ради простоты обсуждения отне-

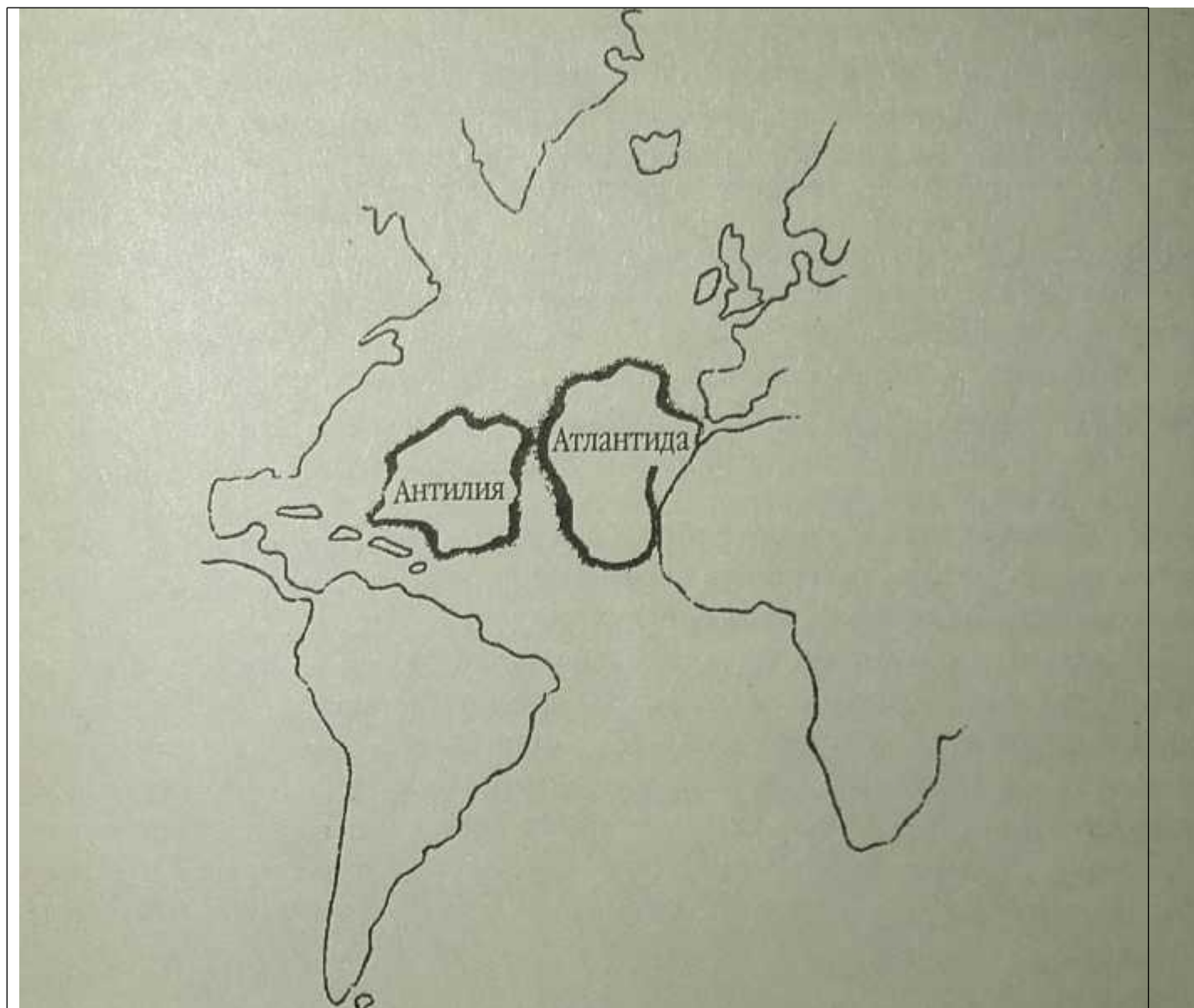


Рисунок 6. Положение двух островов согласно Льюису Спенсу.

сем примерно к 14000 г. до н. э., мы приходим к выводу, что, очевидно, последовавший сразу за ней период должен был быть периодом беспорядка и хаоса. В этот период спасшиеся люди, обнаружив, что стали жителями новообразованного континента, прилагали все усилия, чтобы восстановить прошлое по крупицам и в дальнейшем создать высокоцивилизованное общество. Согласно теории хаоса, Хаос в любом из своих многочисленных проявлений так или иначе самоорганизуется, а синусоидальная кривая эволюции воплощает этот универсальный принцип с высокой степенью точности. На заре моей юности, когда я обучалась вокальному мастерству, преподавательница, объясняя механику человеческого голоса, большое внимание уделяла проявлениям последовательности «Хаос—Гармония» в эволюции пения. Она поясняла это в терминах прогрессии и регрессии волнового процесса, хотя, слава Богу, амплитуда регрессии



постепенно уменьшается и никогда не достигает исходного уровня. Если рассматривать всю синусоиду «в общем и целом» на протяжении длительного периода времени, то, понимает-

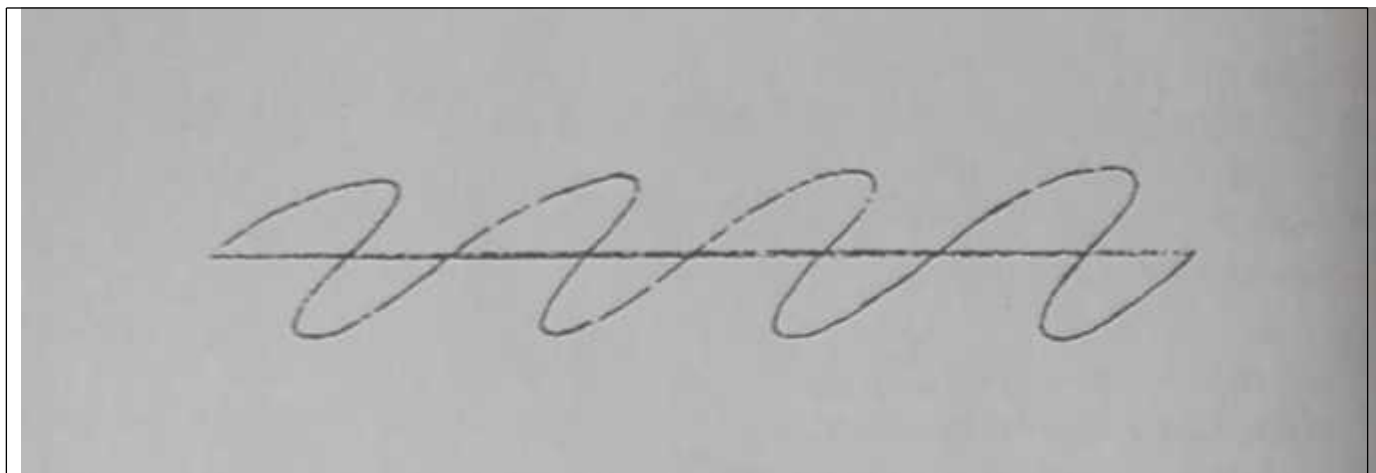


Рисунок 7. Чередование Хаоса и Порядка.

ся, в ней четко прослеживаются прогрессивные тенденции, хотя если бы за один раз мы видели только одну волну, то ретрогрессивные аспекты вполне можно было бы толковать как зоны катастроф.

И точно так же обстоят дела с эволюцией любой из планет. В надире (низшей точке) ретрогрессивной фазы обычно происходит эволюционным квантовый скачок, который действует в качестве «шпоры», подстегивающей дальнейший прогресс. Возможно, именно это и произошло после гибели Му и последовавшего за ней переустройства Геей своего планетарного тела.] Впрочем, согласно тайному преданию, ни одна из катастроф не происходит без предупреждения, и о нависшей опасности тем или иным способом заблаговременно становится известно всем живым существам. Так же развивались события и перед тем, как затонул континент Му. Приведу здесь коротким отрывок из философского учения об Атлантиде, переданного посредством ченнелинга\* через Тони Нита еще в пятидесятые годы для «Атланты», которую мы с Тони и основали:

Незадолго до того, как континенту Му предстояло пережить ряд катаклизмов, в физические тела муанцев воплотились некоторые высокоразвитые духи. По мере взросления их физических тел начинала проявляться и мудрость их треого духа. Они замечали, что гораздо лучше понимают происходящее, чем все окружающие их люди. Затопленный континент, который мы называем Атлантидой, в те времена тоже был частью Муанской империи, и находился он в той части суши, куда пролегал путь выше-упомянутых людей. Взрослея и эволюционируя на жизненном пути, они начинали узнавать друг друга и объединяться. Понимая, что события развиваются не лучшим образом и начинают принимать дурной оборот,

---

\* Ченнелинг — получение информация из источника, отличного от сознательного «Я» воспринимающего («ченнелера»). См. об этом: ^Ченнелинг: послания Старших Братьев человечества>. К «София», 1998. —Прим. ред.

они решили основать свое собственное поселение на той территории су\* ши, которая была не заселена. Понимается, богатые и плодородные участки земли даже в те времена были густо заселены, поэтому участок земли, или полуостров» на котором поселились древние атланты, был сырым, холод\* ным и неприветливым...

Вскоре после того, как древние атланты обосновались на этом, прямо скажем, негостеприимном участке земли, стойко и мужественно перенося все невзгоды, произошла гигантская катастрофа, вызвавшая очередное изменение облика всей земли. Нарушилось равновесие магнитных полей между планетами в

Солнечной системе. Результаты были ужасающими: вся континентальная часть погрузилась на дно океана, который мы сейчас называем Тихим, оставшиеся участки суши раскололись на более мелкие острова, а та земля, на которой обосновались новые атланты, оказалась и вовсе отрезанной от материков. Из-за того, что изменилась ориентация планеты Земли относительно Солнца, климатические условия во всем мире изменились: те первые атланты обнаружили, что вместо туманной и заболоченной земли они обрели благодатную солнечную родину, хотя, конечно, климат трех поясов Атлантиды существенно различался в зависимости от их положения относительно тогдашнего экватора<sup>5</sup>.

Итак, все, кто был предупрежден, оказались вооружены необходимым для их выживания знанием, и, возможно, код этого знания ввели в них еще до воплощения в физическом теле. Отсюда неизбежно возникает вопрос: кто были эти «развитые духи» и из каких космических далей они прибыли? Оккультисты и мистики веками размышляют над этими вопросами, выдвигая всевозможные гипотезы. В частности, сведения, которые мы извлекли из дошедших до нас древнеегипетских письменных свидетельств, указывают на двойную звезду Сириус как на наиболее вероятного кандидата. Хотя, несомненно, живущие среди нас люди, которые ощущают тесное родство, скажем, с Орионом, Альдебараном или Возничим, могут придерживаться другой точки зрения\*. По моему личному убеждению\*\*, которое я разделяю с Швеллером де Любицем, Робертом Темплом и рядом других ученых, наша солнечная система была «засеяна» с Сириуса, и эта двойная звезда играла большую роль в истории нашего собственного мира со времен его зарождения. Хотя, если я правильно понимаю, в муанскую эпоху эволюционировала иная звездная раса, раса атлантов, и Атлантида, как и Древний Египет, приняла на себя сильные энергии Сириуса, поэтому опоздавшие к ее берегам столкнулись с тем, насколько трудно, если вообще возможно, выдерживать эти энергии. На эту тему мы поговорим подробнее в последующих главах.

---

\* См. там же, а также: •*Галактическая семья: Ченнелинг*». Кј «София», 1993. — Прим, ред. См.: Мерри Хоуп. *Наследие Сириуса*. К.: «София», 1997. — Прим. ред.

В то время на смену эпохе Скорпиона пришла перебалансировка энергий Весов, и спасшиеся жители Атлантиды взялись за строительство цивилизации, которая и по сей день не имеет себе равных. В этом вопросе важно помнить, что эпоха Весов тянулась 2000 лет или больше; впрочем, столько же длилась эпоха Девы, а также эпохи Льва и Рака. В сумме это дает 8000 лет, или от 6000 до 8000 лет, если согласиться с платоновской датировкой окончательной гибели Атлантиды, которую он относил к 9000 г. до н. э. Создается впечатление, что Платон описывал Атлантиду эпохи Льва, точнее, ее конца, поскольку, несмотря на великолепие, о котором он говорит, отчетливо проступают приметы упадка и вырождения. Не исключено, что культы быка заимствованы на материках, находившихся под влиянием минойской цивилизации, а вовсе не наоборот, как утверждают некоторые ученые. Тут мне действительно хотелось бы подчеркнуть, что период продолжительностью 6000 лет и более (исходя из предположения, что продолжительность года в то время совпадала с нашей и год длился 365 дней, как это происходит сейчас), должно быть, был свидетелем многих перемен, происходивших в культурной, политической и религиозной системе Атлантиды. Поэтому сравнивать! платоновскую Атлантиду в ее поздний период с условиями, существовавший ми, скажем, на пять тысяч лет раньше, — это все равно что проводить аналогию между современным Египтом и Древним Египтом, каким он был 5000 лет назад. Так что же хотел нам поведать Платон об Атлантиде, которая обрела вечный покой в зеленых безднах Нептуна? По-моему, здесь вполне уместно послушать великого философа.

То, что легенда об Атлантиде жива на протяжении многих веков, является, в основном, заслугой Платона, написавшего два диалога, *«Критий»* и *«Тимей»*, в которых фигурирует Атлантида. Эти произведения послужили благодатной почвой для открытой полемики как среди специалистов по античной истории, так и среди обывателей. Не исключено, что одна из главных проблем, касающихся исторической достоверности этих рассказов, связана с самим Платоном или его информаторами, поскольку в его произведениях прослеживается определенная путаница, например, в вопросах войны, которая предположительно происходила между древними афинянами и мародерствующими «народами моря»\*, которых Платон называет атлантами. Однако

---

\* *Народы моря* — условное обозначение племен или народов, первоначально обитавших на Балканском полуострове или в Малой Азии; упоминаются в египетских источниках XIII—XII вв. до н. э. Они вторгались в Египет с моря, а позже — через Сирию, Финикию, Палестину. Отождествлены лишь некоторые «народы» — ликийцы, филистимляне, данайцы. Полагают, что даже Троянская война была частично связана с передвижениями «народов моря». — *Здесь и далее прим, персе., если не указано иначе.*

некоторые специалисты считают, что этими «народами моря» были древние фризы, чьи земли в Северном море, по современным оценкам, затонули примерно за 5000 лет до нашей эры и о чьих древних письменных свидетельствах мы поговорим чуть позже в этой главе. Тех, кто интересуется этой темой подробнее, отсылаю к книге профессора Кристофера Гилла *«Платон: История Атлантиды»* (см. Библиографию), в которой данный предмет анализируется с научной точки зрения. Поскольку *«Критий»* и *«Тимей»* — сочинения довольно пространные, я вынуждена «пойти на преступление» и отобрать в тексте только отрывки, соответствующие интересующей нас теме. Наиболее образованных и дотошных читателей я отсылаю к работе вышеупомянутого достойного профессора, а всех остальных — к моей книге *«Атлантида: Миф или реальность?»*, в которой содержится весь оригинальный текст Платона. Нет ничего удивительного в том, что существует несколько авторских переводов, но я выбрала перевод, приведенный в книге Игнатия Доннелли *«Атлантида: Дopotопный мир»*. Хотя этот перевод не может считаться вполне современным, он достаточно близок к греческому оригиналу, чтобы заслужить право войти в любую книгу, посвященную исключительно теме Атлантиды.

Вступительный текст диалогов начинается так:

*Критий:* Тогда слушай, Сократ, удивительный рассказ, который, тем не менее, совершенно правдив, как утверждал Солон, мудрейший из «семи мудрецов». Он был родственником и большим другом моего прадеда, Дропида, как рассказывает он сам в нескольких своих поэмах, а Дропид поведал эту историю Критию, моему дедушке, который ее запомнил и пересказал нам...

Я расскажу историю древнего мира, которую услышал от старика; ибо в ту пору Критию было, по его словам, около девяноста лет, а мне тогда было около десяти лет...

В верховьях египетской дельты, где разделяется река Нил, есть один район в окрестностях города Саис, где правил фараон Яхмос\*. Граждане Саиса поклоняются божеству, основавшему их город; на египетском языке ее зовут Нейт, и считается, что это та же богиня, которую эллины называют Афиной. Ныне жители этого города большие поклонники афинян и говорят, что они каким-то образом им родичи. Туда прибыл Солон, принятый ими с великим почестями, и расспрашивал он жрецов, самых искушенных в подобных вопросах, о древних временах, и сделал открытие, что ни он, ни эллины не знают о тех былых временах ничего такого, что было бы достойно упоминания. Однажды, подбивая жрецов рассказать ему о древности, он сам увлекся и начал рассказывать им о наидревнейших предани-

\* Он же Амазис, Амосес, Амасис (1539—1514 гг. до и. э.).

ях в нашей части света — о Форонии, «первом человеке»; о Ниобе; а после Потопа — о жизни Дукалиона и Пирра, и проследил генеалогию их потомков, и попытался определить даты и подсчитать, сколько веков назад произошли события, о которых он рассказывает. Вслед за тем один из жрецов, которому было очень много лет, сказал: «О Солон, вы, эллины, совсем еще дети, и нет среди эллинов ни одного древнего человека». Услышав это, Солон спросил: «Что ты хочешь этим сказать?» «Я хочу сказать, — спокойно отвечал ему жрец, — что все вы молоды умом; что до вас не дошло ни мудрых воззрений, которые передала бы вам какая-нибудь древняя традиция, ни науки, убеленной сединами глубокой древности. И я назову тебе причину: человечество много раз погибало и будет снова погибать по ряду причин. Есть история, которая сохранилась даже в твоих воспоминаниях, как однажды давным-давно Фаэтон, сын Гелиоса, впрягший своих боевых коней в колесницу отца, сжег все, что было на земле, потому что не сумел справиться с поводьями и управлять колесницей так, как это делал его отец, да и сам погиб от удара молнии. Ныне это событие перекечвало в область мифов, но на самом деле оно подразумевало изменение орбит небесных тел, двигавшихся вокруг земли и в небесах, и на протяжении долгого времени на земле бушевал гигантский пожар: когда это происходит, те, кто живет в горах, а также в сухих местах и на возвышенностях, подвергаются большей опасности уничтожения, чем люди, живущие возле рек и на морских побережьях; и со времён того бедствия Нил, наш неизменный спаситель, оберегает и питает нас. И наоборот, когда боги очищают землю потоками воды, некоторым скотоводам и пастухам удастся спастись, в то время как тех, кто живет в городах, уносит рекой в море: но в этой стране ни в те, ни в любые другие времена вода никогда не выпадала на поля сверху, а, напротив, чаще поднималась снизу, почему и считают, что события, о которых идет речь, самые древние. Факт остается фактом, что во времена, когда этому нигде не препятствует чрезмерный мороз зимой и избыточная жара летом, численность человеческой расы всегда возрастает, а в другие же времена — падает. И что бы ни случилось в твоей ли стране, в нашей ли или же в любом другом районе, о котором нам что-либо известно, — если происходит любое деяние, благородное или великое, или в чем-то ином замечательное, все, что записано о нем в былые времена, сохраняется в наших храмах; а вам и другим народам достаются в наследство лишь документы и прочие записи, которых требует государство; а потом, в обычный период, водный поток с небес обрушивается, как чума, оставляя в живых только тех из вас, кто не знает грамоты и необразован; и тогда вам приходится начинать все сначала, как маленьким детям, ничего не ведавшим о том, что происходило в древние времена ни с нами, ни в вами самими. Что же касается вашей генеалогии, которую ты поведал нам, Солон, она сродни детским сказкам;

ибо начнем хотя бы с того, что ты помнишь всего лишь один потоп, а ведь их было много; и, кроме того, тебе даже неизвестно, что на ваших землях жила прекраснейшая и благороднейшая человеческая раса из когда-либо существовавших на земле, а ты и весь твой город — не более чем ее семя или отголосок. А не знал ты об этом потому, что выжившие очевидцы катастрофы умерли много поколений назад, не оставив нам ни единого свидетельства. Ибо были времена, Солон, еще до всемирного потопа, когда город, который ныне зовется Афинами, был победителем в войне, и превосходил всех прочих своими блистательными законами, и, как говорят, вершил благороднейшие дела, и жил перед лицом небес по самой справедливой из всех конституций, о которых рассказывает нам предание<sup>6</sup>.

Глубоко заинтересовавшись этим древним городом, Солон приступил с вопросами к жрецу, спрашивая, кто были его жители и откуда пришли. Казалось, что жрец очень обрадовался возможности поделиться своими знаниями

ради богини, общей заступницы, покровительницы и просветительницы обоих наших городов. Она основала ваш город на тысячу лет раньше нашего, получив от Земли и Гефеста семя вашего рода, а затем заложила фундамент и нашего города, и было это, согласно нашим священным летописям, 8000 лет назад<sup>7</sup>.

Затем жрец пустился в описание системы правления, законов и различных классов общества, которая существовала в тех первых Афинах и была пожалована людям «богиней, которая была сторонницей мудрости и справедливой войны» (то есть Афиной). Затем он упомянул о времени, когда

надвинулась сила со стороны Атлантического океана, ибо в те времена Атлантика была судоходной; и был там остров, расположенный перед проливом, который вы называете Геркулесовыми Столбами: тот остров был крупнее, чем Ливия и Азия\*, вместе взятые, и от него шел путь к другим островам, а с тех островов можно было пересечь всю территорию находящегося напротив континента, который обступал настоящий океан; ибо море, что плещется внутри Геракловых Столбов, — всего лишь гавань с узким входом, а вот то, другое море и есть настоящее море, а обступающая его земля поистине может считаться континентом. Так вот, на острове Атлантида существовала великая и удивительная империя, которая господствовала на всей территории этого и нескольких других островов, а также в некоторых областях континента; и, кроме того, она подчинила себе Ливийскую землю по эту сторону Геракловых Столбов вплоть до самого Египта и участки Европы до самой Тиррении<sup>8</sup>.

---

\* То есть Северная Африка и Малая Азия.

Всякий раз, читая эти строки, я ощущаю безотчетное чувство страха, что в них есть что-то пророческое, а многие из описанных событий в равной мере применимы и к нашему современному миру. Несомненно, время от времени Гея действительно считает целесообразным проводить отбор своего гоминидного населения, как мы, в свою очередь, применяем подобные ограничения по отношению ко многим другим формам жизни, которые вместе с нами пользуются щедротами ее души. Я уверена, что, дочитав эту книгу до конца, многие читатели, как и я, почувствуют, что египетские жрецы и греческие мудрецы были правы в своих предположениях о регулярности изменения угла наклона земной оси и сдвига магнитных полюсов. В конце концов, учитывая собственный возраст Геи, прошло совсем немного времени с тех пор, как на ней появились гоминиды, и, подобно динозаврам, мы можем не представлять для нее никакой ценности, а продолжение существования нашего вида может даже препятствовать ее собственной эволюции. Это покажет только время. Возможно, тщательный анализ событий, которые привели к гибели империи Атлантиды, поможет нам избежать подобного финала, не зря же мифы содержательно нам рассказывают, что такие гигантские катастрофы неминуемо насылаются на нас богами в наказание за наши несправедливые деяния и грехи, в которых мы погрязли. (На метафизическом языке — за нарушение основных космических законов.)

Возвращаясь к нашему рассказу, заметим, что последующие исследования показали: в описанной здесь греческой (и египетской) истории было два различных периода. Согласно «Книге Оэра Линда», произведению глубокой древности, в котором содержатся летописи фризов, когда земля допотопного морского народа, которая называлась Атланд и примыкала к западному побережью Скандинавии, отделилась и затонула, — а произошло это после радикального изменения угла наклона оси вращения земли, — те фризы, которым удалось спастись, породнились путем брака с другими североевропейскими народами и приступили к колонизации ряда регионов Средиземноморья и Северной Африки. Рассказ о древней родине фризов — никоим образом не миф: буровые работы, производимые в конце восьмидесятих годов нашего века как раз в этой зоне Северного моря, показали, что нынешнее морское дно в этих областях еще какие-то семь тысяч лет назад —• в 5000 г. до н. э.! находилось выше уровня моря. Так вот, фризы были матриархальным обществом, возглавляемым женщинами-воинами. Именно в образе женщин-воинов предстают перед нами обе богини — египетская Нейт и греческая Афина, причем у обеих есть общий атрибут — ткацкий челнок. Поэтому можно считать, что рассказ, изложенный Солону

египетскими жрецами, подтверждается двумя источниками: геологией и мифами другой земли.

Кроме того, в «Книге Оэра Линда» рассказывается, как их воительница-жрица, Мин-Эрва, возглавлявшая отряд своих людей, высадилась на побе-

режье исторической Греции и основала первые Афины\*. Фризы обучили местные народы многим ремеслам и искусствам цивилизованного мира, которые, возможно, в свою очередь переняли у жителей Атлантиды. Впрочем, несмотря на свои глубоко метафизические взгляды и практики (а разве в те дни могло быть иначе?), по своей сути они были монотеистами, поэтому, когда их фризской царице-воительнице пришло время покинуть этот мир, местный народ захотел ее обожествить и воздвигнуть статую в ее честь, что он и сделал, изобразив богиню в тех боевых доспехах, в которых она прибыла. Сопrotивляясь изо всех сил, оставшиеся фризы все равно не могли противостоять начавшемуся распространяться религиозному пылу эллинов. Вскоре после этого подземные толчки и другие стихийные бедствия сравняли древние Афины с землей, превращая местность из влажной и зеленой в жаркую и сухую страну позднего периода. Но образ горячо любимой заступницы подсознательно жил в сердцах людей, выйдя из забвения через многие столетия, когда город был полностью отстроен заново. Тогда-то ее, в образе богини Афины, и объявили божеством-покровительницей греческой столицы, которая по сей день носит ее имя.

Фризы, как и правящая каста древней Атлантиды, были очень рослым, светловолосым и голубоглазым народом. Египетская история свидетельствует о прибытии отряда людей, которых назвали *Шемсу-Гор*, что в переводе означает «Последователи (или дети) Гора». Вот что о них пишет профессор Эмери:

Ближе к концу четвертого тысячелетия до нашей эры мы обнаруживаем народ, который традиционно называют «Последователями Гора», очевидно, сформировавший цивилизованную аристократию или господствующую расу, правящую на всей территории Египта. Теорию существования этой господствующей расы поддерживает открытие гробниц позднего додинастического периода в северной части Верхнего Египта. Как выяснилось, в них находятся останки людей с более крупными черепами и размерами тела, чем у местных уроженцев, причем разница оказалась настолько заметной, что любое предположение о том, что эти люди происходили от более древней расы, просто невозможно. Наверное, смешение этих двух рас было значительным, но происходило не настолько быстро и не могло считаться более или менее завершенным ко времени Объединения\*\*, поскольку на протяжении всего периода Древнего Царства существовало

---

\* Некоторые специалисты считают, что о влиянии фризов на этой территории свидетельствуют названия местностей и народов, в которых присутствует приставка Мин. Имя римской богини Минервы, отождествляемой учеными и самими римлянами с греческой богиней Афиной, произошло от имени этрусской богини с похожим звучанием (Менрва), чье происхождение тоже окутано мглой веков. — Прим, автора.

\*\* Объединение двух царств — Верхнего (на юге) и Нижнего Египта (на севере) со столицами в Иераконполе и Буто, соответственно, совершил около 3000 г. до н. э. царь Юга Менее



Рисунок 8. Рукоять ножа из Гибель-эль-Арака. Обратите внимание на странные носы кораблей: разве в них не видны приметы скорее фризского, чем месопотамского происхождения

?

довольно заметное различие между цивилизованной аристократией и всем коренным народом, особенно в том, что касалось обычаев захоронения. Лишь с окончанием правления Второй Династии<sup>1</sup> мы действительно г начинаем обнаруживать доказательства того, что низшие сословия переняли у своих господ погребальные архитектурные сооружения и сам способ захоронения.

Расовое происхождение этих пришельцев неизвестно, и о том, откуда они вторглись в Египет, мы тоже имеем самое смутное представление<sup>9</sup>

---

Как уверяет профессор Эмери, эти аристократы-завоеватели приплыли на странных судах с высокими носами, совершенно отличных от тех, на которых плавали в то время египтяне. Во внешнем виде этих судов Эмери прослеживает черты месопотамского влияния, но, как мне кажется, они более характерны для древних скандинавов, хотя должна признаться, что не считаю себя большим специалистом по таким вопросам. Прибытие **Шемсу-Гор** изображено на рукоятке ножа из Габель-эль-Арака, изготовленного в период Древнего Царства.

Вот что говорит о **Шемсу-Гор** Р. А. Шволлер де Любиц, крупнейший специалист по египетской древности:

Термин **Шемсу-Гор**, неточно переводимый как «Спутники Гора», буквально означает «те, кто следует по Пути Гора». «Путь Гора» также называется «солнечным путем» или «Путем Ра». Этот эпитет применим к высшим существам, которые породили расу Фараонов в противоположность большинству людей, которые следовали по обычному пути, пути Осириса. **Последователи Гора** несли с собой знание «божественного происхождения» и объединили с его помощью всю страну .

В **«Туринском папирусе»** приводится полный список царей, царствовавших в Верхнем и Нижнем Египте от Менеса до Нового Царства. К сожалению, большинство имен и дат утеряно, но по оставшимся фрагментам установлено, что там упомянуты девять династий, которыми, как рассказывает Шволлер де Любиц, были:

...(почитаемые) Мемфиса, почитаемые Севера и, наконец, **Шемсу-Гор...** К счастью, последние две строки оказались почти нетронутыми, так как в них есть свидетельства, касающиеся количества лет:

...священные **Шемсу-Гор**, 13429 лет Царствий до **Шемсу-Гор**, 23200 лет (всего 36620) до царя Менеса<sup>11</sup>.

Диодор Сицилийский<sup>2</sup> цитирует ряд более древних источников, утверждающих, что боги и герои, последовательно сменяя друг друга, правили в Египте в течение 18000 лет, а их по очереди сменили смертные цари, чье правление в целом длилось 15000 лет, и это указывает на исторический период продолжительностью 33000 лет. Манефон<sup>3</sup> приводит несколько иные цифры, отводя 15150 лет правлению божеств, и 9777 лет — царям, предшествующим Менесу, что в целом составляет 24927 лет предыстории. Георгий

---

Клирик\* писал о древней хронике, в которой указывался период продолжительностью 36525 лет, но всех их превзошел Геродот, заявивший:

Они также сообщают, что на протяжении этой долгой последовательной смены столетий в четырех различных случаях Солнце отходило от своего обычного курса, дважды восходя там, где ныне заходит, и дважды заходя там, где ныне восходит<sup>1</sup> .

Здесь вроде бы находят подтверждение несколько фактов: а) подробности, которые сообщил Солону жрец из Саиса, — о том, что оба города, Афины и Саис, основаны высокими светловолосыми чужеземцами, прибывшими из-за моря; б) прибытие на египетское побережье еще одного отряда высоких светловолосых чужеземцев накануне атлантического катаклизма; в) доатлан-тическое (муанское) влияние в Древнем Египте, на котором настаивал Черч-вард. Однако приведенные периоды времени в высшей степени сомнительны, если только мы не согласимся с идеей Спенса о том, что Атлантида не погрузилась на дно как единое целое, а в течение 3000 лет медленно раскалывалась на части. По словам Солона, богини, основавшие Афины и Саис, были то ли фризского, то ли атлантического происхождения. Вполне может быть, что *Шемсу-Гор* были людьми, выжившими после заключительного катаклизма, или же, и это кажется более вероятным, атлантическими колонистами, прибывшими на египетскую землю перед Потопом. Нам известно, что эти последователи Пути Гора поклонялись Солнцу, а не Луне, хотя есть основания предполагать, что они признавали и других Неферов (богов) помимо Гора и Ра. Любопытно, что они носили церемониальные хвосты (см. рис. 9). Видимо, это была привилегия, которой удостаивались только представители высших слоев их расы. О том, что они были белокуроыми и голубоглазыми, может свидетельствовать тот факт, что в течение последующих лет в амулетах «Глаз Гора» постоянно фигурировал голубой глаз, а в *«Книге Мертвых»* говорится: «И явится к вам Горе голубыми глазами»<sup>13</sup>. И, наконец, д)



рассказ Геродота о сменах положений Солнца, в котором, несомненно, слышатся отголоски бывших изменений угла наклона земной оси.

В *«Книге Оэра Линда»* сказано, что древние матриархальные фризы были монотеистами, а их верховное божество Уралда (букв, переводится как «Глубокая древность» или «Древнейшее Существо») — это неизменная, совершенная, всемогущая сущность, которая, похоже, содержала в себе оба пола в гармоничной пропорции. Однако Уралда являл (а) себя через «Трех Матерей Человечества», Лиду, Финду и Фрию, основательниц черной, желтой и белой рас соответственно, которым поклонялись поколения фризов, родившиеся после изменения угла наклона земной оси. Впрочем, если учесть, что *«Книга*

\* Георгий Клирик (конец VIII — вач. IX вв.) — византийский историк, автор хроники мировых событий от сотворения мира до эпохи правления римского императора Диоклетиана (284—305).

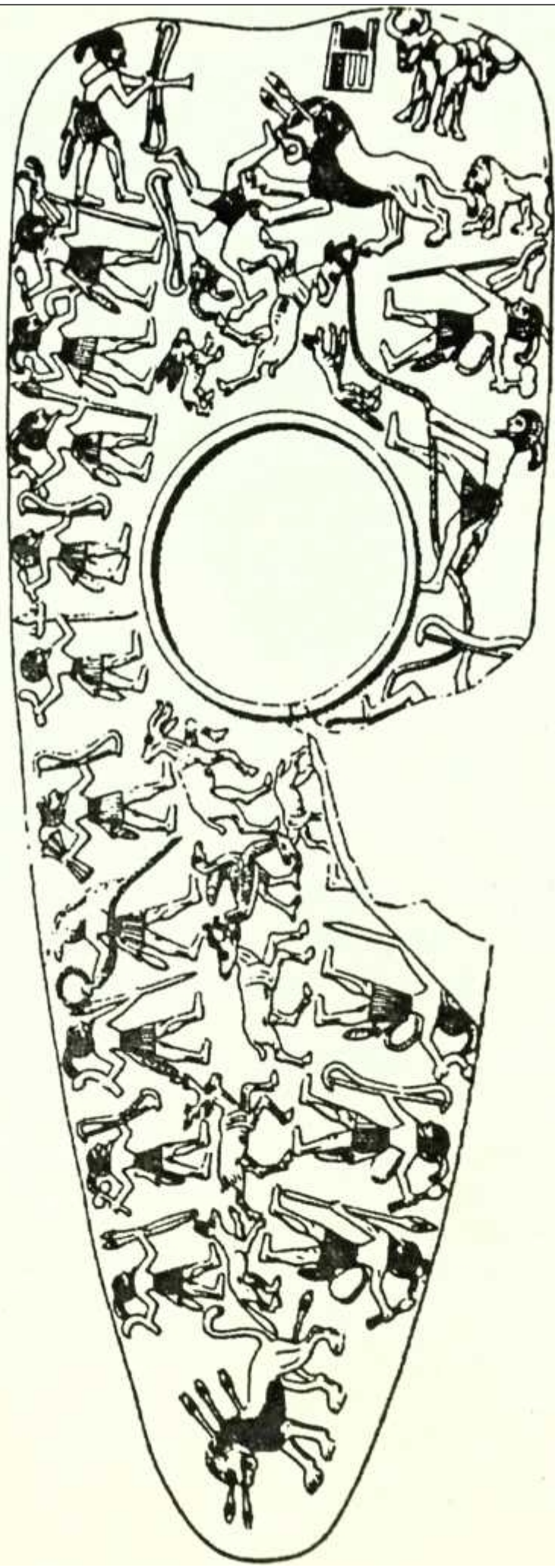


Рисунок 9. Так называемая Доисторическая Палетка, обнаруженная в Иераконполе, один фрагмент которой находится в Лувре, а два других — в Британском музее. Обратите внимание на ритуальные

**ХВОСТЫ**

: содержалось ли в та какое-то атлантическое значение?

Оэра Линда» приобрела свой нынешний вид после огромного числа переводов и пересказов, мне кажется, не стоит с большим доверием относиться к указанным в ней именам и датам, так как многие из них, безусловно, введены позже, чтобы соответствовать царившей в обществе того времени атмосфере социальных и религиозных убеждений. К примеру, современные геологические исследования опровергают приведенную в книге дату затопления Атланта — 2193 г. до н. э.; оседание грунта произошло на несколько тысяч лет раньше, примерно около 5000 лет до н. э., как мы уже обсуждали.

Исида и Осирис (Аусет и Аусар, как произносили древние египтяне), по преданию, ступили на египетскую землю 12452 года назад. Согласно «Туринскому папирусу», это как раз период Шемсу-Гор. Аммонитяне (египетский народ, который считает себя прямыми потомками фараонов и по сей день сохранил древнюю религию и обычаи) ведут свой календарь от этой даты. Отнимем 12452 (аммонитянский год) от 1990 (соответствующий западный год), и получим 10462 г. до н. э. Это как раз период затопления Атлантиды согласно Солону. С другой стороны, как мы увидим, есть немало свидетельств тому, что около 10462 г. до н. э. Исида, Осирис и Тот прибыли в Египет — вероятно, как колонизаторы. В одном письме, которое я получила от аммонитянского «писца» (то есть ученого, книжника; главу 10), категорически утверждается, что Исида возшла «на Лотосный Трон Великого Дома» немного более чем 10450 лет назад. Отнимем эту цифру от даты письма и получим примерно 8460 г. до н. э. (конец эпохи Льва). Интересно, не правда ли?

*Примечания автора*

1. Churchward, J. «The Lost Continent of Mu», p. 63.;
2. Ibid. p. 68.
3. Hope, M. «Atlantis: Myth or Reality?», pp. 105—108.
4. Spence, L. «The History of Atlantis», p. 64.
5. Taylor, S. (ed.). «Atlantis, Past and to Come», pp. 20—21.
6. Donnelly, I. «Atlantis: The Antediluvian World», pp. 7—21.
7. Ibid. pp. 7—21.
8. Ibid. pp. 7—21.
9. Emery, W. B. «Archaic Egypt», pp. 39—40.
10. Schwaller de Lubicz, R. A. «Sacred Science», p. 111.
11. Ibid. p. 86.
12. Ibid. p. 87.
13. Budge, E. A. «Book of the Dead», Vol. 3, p. 602.

### 3. Платоновские атланты

Так как многие ученые придерживаются мнения, что история, поведанная Солону египетским жрецом, в которой рассказывалось о тех загадочных пришельцах, что основали города Афины и Саис под предводительством богинь Афины и Нейт соответственно, не имеет никакого отношения к Атлантиде или жителям Атлантиды как таковым, возникает вопрос: кто же тогда были эти атланты, о которых Платон поведал будущим поколениям? Не исключено, что здесь идет речь о двух различных периодах предыстории, которые со временем перепутались, в итоге превратившись в миф и легенду. Следует также иметь в виду, что Критию Младшему, когда он впервые услышал этот рассказ, было всего десять лет, поэтому моменты, которые могли привлечь внимание мальчика такого возраста, вряд ли однозначно совпадали с событиями, к которым проявляли живой интерес ученые следующих поколений. Мало этого, к тому времени, когда данная история достигла ушей Платона, она вполне могла обрасти новыми домыслами и прикрасами, о чем свидетельствует эллинизация имен и настойчивое подчеркивание воинской доблести эллинских предков. Впрочем, если предположить, что в этом удивительном предании есть какая-то доля правды, более пристальное внимание к повествованию Платона, в котором приводится довольно подробное описание острова-континента, его бога-основателя, образа жизни людей, городов, наук, торговли и т. д., поможет читателю провести очевидную черту, разграничивающую атлантический факт и греческий вымысел.

#### **Атлантический континент по Платону**

Постоянная ссылка на знакомые греческие имена гарантирует пробуждение недоверия среди самых больших скептиков, хотя Платон мудро спешит заверить своих читателей, что *они* введены исключительно для удобства, оригинальные имена давным-давно забыты. Согласно греческой мифологии, братьям Зевсу, Посейдону и Аиду было поручено управлять небом, океаном и подземным царством соответственно, и Платон нас уверяет, что именно Посейдону как богу морей досталось в удел царствование над континентом (островом) Атлантидой. Взойдя на престол, Посейдон в свое время породил на свет детей от смертной женщины, и этот получеловеческий-полубожественный «род» обосновался в том месте, которое, очевидно, считалось лучшей частью острова. Так было положено начало атлантической династии. Платон продолжает свой рассказ:

Территорию, выходящую к морю, и всю середину острова занимала равнина, о которой известно, что это была прекраснейшая из всех равнин, и очень плодородная. А вблизи той равнины, и опять же в центре острова, на расстоянии около пятидесяти стадий\* находилась гора, со всех сторон не очень высокая. На этой горе жил один из смертных первобытных людей этой страны\*\*, которого звали Эвенор, и была у него жена по имени Левкиппа и единственная дочь, которая звалась Клейто. Девушка вступала в пору зрелости, когда ее отец и мать умерли. В нее влюбился Посейдон и совокупился с ней; и вырыл ров вокруг всего холма, на котором она жила, сооружая концентрические зоны моря и земли, обширнее и поменьше, окружающие друг друга: образовалось две зоны земли и три зоны моря, которые он провел, словно циркулем, начиная из центра острова и на одинаковое расстояние во всех направлениях, да так, что ни один человек не мог попасть на остров, ибо тогда еще и слыхом не слыхали о судах и морских путешествиях. Для него же самого, ведь он был все-таки бог, не составило труда придать благоустроенный вид острову в середине, для чего он пустил под землей два родника, заставив их подниматься наверх, источая теплую и холодную воду, и сделал так, что земля давала разнообразную и достаточную для жизни снедь. Он также породил и воспитал пять пар сыновей, разделив островную Атлантиду на десять уделов; он отдал первенцу из старшей пары обитель его матери и прилегающую к ней землю, которая была самой

обширной и лучшей, и поставил его царем над всеми остальными; остальных сыновей он сделал архонтами и каждому из них дал власть над многолюдным народом и обширной страной. И нарек именами их всех: старшего, который был царем, он назвал Атлантом, и в честь него весь остров и океан стал называться Атлантическим. Его брату-близнецу, который родился сразу после него и получил в удел крайние земли острова в сторону Геракловых Столбов до нынешней страны, которая до сих пор зовется царством гадиритов в этой части света, было дано имя, что на языке эллинов звучит как Евмел, а на туземном языке страны, которая названа в честь него, — Гадир [Кадис]. Из второй пары сыновей одного он назвал Амфереем, а второго Евэмоном. Старшему из третьей четы близнецов дал он имя Мнесей, а следующему за ним — Автохтон. В четвертой паре близнецов старшего он назвал Еласиппом, а младшего — Мнестором. А из пятой пары близнецов старшего он нарек Азаэсом, а младшего — Диапрепом. Все его сыновья и их потомки жили и правили разными островами в открытом море; и как уже говорилось, они также

\*Принято считать, что одна стадия составляла 185 метров в длину, так что 50 стадий равнялись 9 км, 3000 стадий составляли 555 км и т. д. — *Прим, автора.*

\*\*Должны ли мы из этого заключить, что на территории, где обосновались высокоразвитые атланты, жили аборигены? — *Прим, автора.*

господствовали над территорией, растянувшейся по эту сторону Столбов до Египта и Тиррении. Так вот, от Атланта произошел многочисленный и благороднейший род, в котором старейший всегда сохранял за собой царство и старший сын передавал власть своему старшему сыну из поколения в поколение, и было у них такое богатство, каким никогда не владели ни цари, ни властители в прошлом и какое вряд ли будет у кого-нибудь еще, и были они обеспечены всем, что было в распоряжении города и всей страны. Ибо из-за величия их империи множество товара доставлялось к ним из других стран, да и сам остров давал им многое из того, что требовалось для жизни. Прежде всего минералы и металлы, которые они выкапывали из земли, а также то, от чего осталось ныне лишь название, хотя тогда оно значило больше, чем просто название, — орихалк, — извлекавшийся из недр земли во многих уголках острова, и среди людей той эпохи считался он самым драгоценным из металлов, за исключением золота. На острове было изобилие леса для строительных работ и достаточное количество для прокорма диких и домашних животных. Более того, на острове в больших количествах водились слоны, ибо корма хватало не только для всех прочих видов животных, живущих в озерах, болотах и реках, а также в горах и на равнине, но и для этого зверя, самого крупного и прожорливого из всех животных. А какими бы благовониями ни питала эта земля, будь то в корнях, травах, древесине или стекающих каплях нектара с цветов или фруктов, все росло и расцветало пышным цветом в этой земле; а выращиваемые человеком плоды и злаки, как сушеные съедобные плоды, так и другие виды снеди, которые мы называем бобовыми, и плоды с твердой кожурой, дающие напитки, и мякоть, и умощения, и большой запас каштанов и тому подобного, что может быть использовано для забав, и фрукты, которые портятся при хранении, — и прекрасный десерт, умиротворяющий нас после обеда, когда мы сыты и устали от еды, — все это исправно и чудно поставлял в неслыханном изобилии сей священный остров, расположенный под Солнцем. Все это приносила людям земля, и занялись они строительством святилищ, и дворцов, и гаваней, и верфей; и обустроили всю страну следующим образом:

Прежде всего они перебрали мосты через зоны моря, окружавшие древнюю метрополию, и проложили путь из царского дворца и обратно к нему; и потом начали строить дворец на том месте, где находилось обиталище бога и их предков. Дворец продолжали отделывать и последующие поколения, причем каждый царь старался превзойти своего предшественника, прилагая к этому максимум усилий, пока масштабность и красота сооружения не превратили его в шедевр зодчества. А с моря до крайней из водных зон прорыли они канал шириной в триста футов, глубиной в сто футов и длиной в пятьдесят стадий,

который соединил этот остров с

морем, и стала та зона гаванью, причем вход в нее оставили достаточно просторным, чтобы туда могли войти самые большие корабли. Кроме того, они разделили зоны земли, которые отделяли друг от друга зоны моря, прорыв каналы, смыкавшиеся с мостами, такой ширины, чтобы по ним из одной водной зоны в другую могла переправиться одиночная триера, и сверху настлали перекрытия; внизу под ними проходили корабли, так как береговые зоны значительно возвышались над землей. Итак, крупнейшая из зон, которую рассекал канал со стороны моря, имела три стадии в ширину, такой же ширины была и зона суши, следовавшая за ней; следующие же две зоны, как зона воды, так и зона суши, имели по две стадии в ширину, а зона, окружавшая центральный остров, была только в одну стадию шириной. Диаметр острова, на котором стоял дворец, составлял пять стадий. Это — и зоны, и мост, который равнялся одной шестой стадии в ширину, — они обнесли круглой каменной стеной с башнями по обе стороны и воротами на мостах у проходов к морю. Камень, который они использовали в работе, добывался в недрах центрального острова, а также под поверхностью внешней и внутренней зон земли. Один сорт камня был белым, другой — черным, а третий — красным. Добывая этот камень, они одновременно выдалбливали внутри двойные углубления, перекрытые сверху тем же камнем материнской породы, и устраивали там верфи для судов. Некоторые из их зданий были безыскусными, но в других они использовали по два сорта камня, соединяя цвета для орнамента, чтобы здания те радовали глаз. Всю стену, которая огибала остров по внешнему краю, они обделали в медь, стену внутреннего вала покрыли литьем из олова, а третью стену, окружавшую акрополь, — испускавшим огненный блеск орихалком. Дворцы в самом акрополе были построены следующим образом: в центре стоял святой храм, посвященный Клейто и Посейдону, который оставался недоступным и был обнесен золотой оградой; на этом месте они некогда зачали и породили поколение десяти архонтов, и туда ежегодно доставлялись земные плоды по сезону со всех десяти уделов в жертвенное подношение каждому из них. Здесь же находился еще и храм собственно Посейдона, в одну стадию длиной, в полстадии шириной и соответственной этому высотой, отделанный с аляповатой роскошью варваров. Вся внешняя часть храма, за исключением акро-териев, была покрыта серебром, а акротерии — золотом. Внутренний свод храма был сделан из слоновой кости и повсюду украшен золотом, серебром и орихалком; остальные же части стен, колонн и пола были сплошь выложены орихалком. В храме стояли золотые статуи: там находился сам бог, правивший колесницей, — возничий шести крылатых коней — да такого размера, что его голова упиралась в свод здания; его окружала сотня nereид верхом на дельфинах, ибо в те времена считалось, что nereид числом было сто. Во внутреннем пространстве храма размещались и дру-

гие скульптурные изваяния, подаренные частными лицами. А снаружи вокруг храма стояли золотые статуи десяти царей и их жен; там было множество других подношений, как от царей, так и от частных лиц, которые поступали не только из самого города, но и из иноземных городов, над которыми господствовали эти цари. Стоял там и алтарь, выполненный с размахом и отделанный под стать всему храму, и были там другие помпезные дворцы, соответствовавшие величию царства и славе храма.

Далее, они пользовались водными источниками от горячих и холодных родников; были они весьма изобильными, и оба вида воды прекрасно годились в употребление по причине сладости и высокого качества их вод. Вокруг источников соорудили стены, посадили подходящие к свойству этих вод деревья и направили эти воды в купальни, некоторые под открытым небом, другие же под крышей, которые использовались зимой в качестве горячих бань. Там стояли царские купальни и купальни для простых людей, отделенные друг от друга; а еще были отдельные купальни для женщин, и даже специальные купальни для лошадей и скота, и каждая купальня отделялась соответственно своему назначению. Излишки воды они частично отводили в рощу Посейдона, где на плодородной почве произрастали все породы деревьев дивной высоты и красоты; остаток же воды транспортировался по акведукам,

переправлявшим воду к внешним областям зон земли; на том и другом из двух островов, образованных зонами, стояло множество святилищ, возведенных в честь многих богов; а также садов и гимнастических площадок для тренировок, среди которых были те, что предназначались для людей, и отдельные — для коней; а в центре большого острова находился ипподром для конских бегов, ширина и длина которого предусматривала возможность проведения бегов по всему кругу острова; по одну и другую его сторону стояли караульные помещения для царской охраны, а более надежным из охранников вменялось в обязанность держать вахту в самой малой зоне, находившейся около акрополя; караульные же помещения самых надежных часовых находились внутри акрополя, рядом с обиталищем царя. Верфи заполняли триеры и шкиперское имущество, так что всего было вдоволь. Достаточно о плане царского дворца.

Переправившись через внешние гавани, которых числом было три, вы упирались в стену, начинавшуюся у моря и ограждавшую все вокруг: она находилась на расстоянии пятидесяти стадий от крупнейшей зоны и гавани и огибала весь остров, смыкаясь около устья канала при выходе в море. Вся территория была густо застроена; а канал и крупнейшую из гаваней заполняли суда, на которых отовсюду прибывали купцы, и из-за их постоянного присутствия денно и ночью слышался нескончаемый гул многочисленных человеческих голосов и шумный грохот. Я передаю его опи-

сания города и окрестностей древнего дворца почти в точности, как он мне рассказывал, а сейчас я должен постараться описать природу и устройство остальной части страны.

По описанию, страна с прибрежной стороны была неприступной и обрывистой, но сразу за побережьем начиналась равнина, которая подступала к городу со всех сторон, будучи сама окружена горами, спускавшимися к морю; ее вытянутая ровная гладь простиралась в одном направлении на три тысячи стадий и уходила вглубь страны от моря через центр острова на две тысячи стадий; вся эта область острова была обращена к югу и надежно укрыта горами с севера; окружающие горы воспевались за их величие, масштабность и красоту, которые превосходили все, что можно ныне где-либо увидеть; а в тех горах было много густонаселенных деревушек, и рек, и озер, и лугов, поставляющих достаточное пропитание для всех животных, диких и домашних, и лесов из деревьев всевозможных пород, открывающих простор для любого вида деятельности. А сейчас я опишу, как была устроена эта равнина, над которой на протяжении многих веков трудилось не одно поколение царей. Она представляла собой прямоугольник, большей частью правильный и продолговатый; а если где форма прямых линий нарушалась, то эти срезы исправляли, окапывая их окружной линией рва. Глубина, ширина и длина этого рва казались настолько неправдоподобно огромными, что просто не верилось, как такое творение, впридачу к превеликому множеству других творений, сумели создать человеческие руки. Но я должен пересказать, что услышал. Ров тот вырыли глубиной в сто футов, а его ширина по всей длине составляла одну стадию; он протянулся на десять тысяч стадий по периметру вокруг всей равнины. Наполнялся он водами ручьев, стекавших с гор, и, обогнув равнину и в различных местах подступая к городу, ров этот изливался в море. А выше его по течению прорыли от самых гор по равнине прямые каналы шириной по сто футов каждый, и текли воды этих каналов снова в ров, шедший к морю; каналы были прорыты через каждые сто стадий и по ним поставляли в город древесину с гор; и транспортировали судами земные плоды в город, сокращая путь на поперечных переправах из канала в канал. Дважды в году собирали они урожай земных плодов: зимой благодаря дождям, а летом—отводя воду из каналов. Что же до населения, то над людьми, годными к военной службе, на каждом из участков равнинной земли, называемом «лотом», прикреплялся предводитель, а сам лот представлял собой квадрат со стороной десять стадий, общее же число лотов составляло шестьдесят тысяч.

А у жителей гор и остальной территории страны были свои армии ратников с предводителями, за которыми они закреплялись по месту проживания и расположению деревушки. От предводителя требовалось

обеспечить в случае войны шестую часть боевой колесницы, общая численность которой равнялась десяти тысячам; также двух верховых коней с всадниками, двуконную упряжку без колесницы в сопровождении пешего воина с малым щитом, и возницу, который правил бы обоими конями упряжи; а еще он должен был предоставить двух воинов в тяжелых доспехах, двух лучников, двух пращников, трех камнеметов, трех копьеносцев, которые были бы стрелками в цепи, и четырех матросов, чтобы укомплектовать флотилию из двенадцати сотен кораблей. Таков был военный приказ царского города, — в каждом же из других девяти правительственных городов правила были другими, но рассказ о них занял бы слишком много времени. Что же до властей и должностей, с самого начала был заведен такой порядок: каждый из десяти царей в своем уделе и городе безраздельно господствовал над гражданами, а во многих случаях и над законами, имея право карать и казнить любого, кем бы он ни был, по своему усмотрению.

Отношения между самими правителями регулировались предписаниями Посейдона, спущенными им в виде закона. Они были высечены первыми людьми на каменной колонне из орихалка, расположенной в середине острова, в храме Посейдона, куда эти правители собирались попеременно то на каждый пятый, то на каждый шестой год, тем самым как бы воздавая должные почести как четным, так и нечетным числам. И когда они сходились к храму, то совещались о положении дел в обществе, и разбирались, не согрешил ли кто-нибудь в чем-то, и вершили над ним суд надлежащим образом — и перед тем, как вынести свой приговор, они обменивались клятвами следующим образом: в роще при храме Посейдона гуляли быки; а те десять, что оставались одни в храме, возносили молитвы богам, чтобы они сами избрали угодные для них жертвы; после этого они охотились на быков без оружия, только с палками да арканами; а быка, которого им удавалось поймать, они подводили к колонне; затем били жертвенное животное по голове, забивая его над священными письменами. В те дни на колонне, помимо закона, было начертано заклятие, насылавшее страшные бедствия на непокорных, нарушавших закон. Поэтому после того, как, согласно обычаям, совершалось жертвоприношение и сжигались члены быка, они пускали по кругу чашу с вином и каждый бросал в нее по густку бычьей крови; затем тщательно очищали всю колонну и предавали останки жертвы огню. Затем зачерпывали содержимое чаши золотыми фиалами и, разливая жертвенный напиток над огнем, клялись, что будут садить по законам, начертанным на колонне, и карать любого, кто уже ранее преступил закон, и что в будущем никогда не нарушат, если только сумеют, ни одно из предписаний, и не прикажут и сами не подчинятся любому правителю, который прикажет им действо-

вать иначе, чем предписано законами их отца Посейдона. То была молитва, которую каждый из них возносил за себя и за свой род, пока пил жертвенный напиток и водворял фиал на место в храме бога; а после того, как какое-то необходимое время посвящалось ужину, спускалась тьма и остывал жертвенный огонь, каждый из них облачался в прекрасные лазурные мантии, и, сидя ночью на земле вокруг последних тлеющих красных угольков, на которых они ранее давали клятву, и погасив все огни храма, вершили они суд и подвергались суду, если у любого из них было обвинение, которое он выдвигал против кого-либо; и на рассвете, объявив судебное решение, они записывали приговоры на золотых скрижалях и хранили их как летописи вместе со своими мантиями. Было множество особых законов, которые ряд царей начертал в своих храмах, но самый важный из них гласил следующее: что они не возьмутся за оружие и не выступят друг против друга, и все придут на помощь друг другу, если кто-либо в любом из городов попытается свергнуть царскую династию. Как и их предки, они должны были вместе совещаться по вопросам войны и мира, признавая верховное главенство за родом Атланта; и царь не имел права властвовать над жизнью и смертью любого из своих царских родственников без санкции большинства из десяти царей.

Такова была огромная власть, которую установил бог на исчезнувшем острове Атлантида; и ее же он впоследствии направил против нашей земли по следующей причине. В течение многих поколений, пока в людях сохранялась божественная природа, они были послушны закону, питая нежные чувства к богам, которые были их родственниками; ибо они обладали истинным и во всех отношениях великим духом,



практикуя мягкость и мудрость в разнообразных превратностях жизни и в общении друг с другом. Они презирали все, кроме добродетели, не заботясь о своем нынешнем общественном положении и легко относясь к обладанию золотом и другой собственностью, которая казалась им лишь бременем; их также не опьяняла роскошь, да и богатство не лишало здравомыслия и власти над собой; но обладая трезвостью ума, они отчетливо видели, что все эти блага увеличиваются за счет добродетельной дружбы одного с другим и что при избыточной к ним страсти и их возвеличивании добродетель их гибнет и все блага рассыпаются в прах.

Пока они так рассуждали и пока в них сохранялась божественная природа, все их богатство, которое мы описали, увеличивалось и возрастало; но когда божественная часть начала в них скудеть и слишком часто растворяться под воздействием примеси смертной природы, и человеческая природа в них победила, тогда, будучи неспособными переносить свое достояние, стали они недостойными, и тому, кто имел глаза, чтобы видеть, предстали они в своей измененной природе, утратившими прекраснейший

из даров; те же, кто имел глаза, но не видел, в чем истинное счастье жизни, считали их по-прежнему сиятельными и священными в то самое время, когда их переполняла несправедная жадность и жажда власти. Зевс, бог богов, который управляет законом и способен видеть такие «тонкости», понял, что священная раса оказалась в самом плачевном состоянии, и, желая их наказать, чтобы они смогли исправиться и стать лучше, собрал всех богов в свою самую святую обитель, расположенную в центре мира, откуда видно все, что происходит с поколением. И когда он созвал их всех вместе, то обратился к собравшимся с такими словами:<sup>1</sup> [На этой фразе история Платона обрывается.]

Из этого отрывка мы можем заключить, что Атлантида, о которой рассказывает Платон, доживала свои последние дни, хотя явное проявление родового протекционизма заставляет предположить, что, по видимому, такая система царских отношений установилась еще в эпоху Льва. Льюис Спенс усматривает в культах быка кроманьонские корни, ведь бык был одним из тотемных животных, хорошо представленных в наскальной живописи ориньякского периода<sup>4</sup>. В культах также заметны элементы минойской культуры, но с таким же успехом сами минойцы могли унаследовать их от атлантических поселенцев, хотя не стоит исключать и вероятность исторического недоразумения, когда атлантов в очередной раз перепутали с «народом моря», которые в более поздний период сильно досаждали жителям многих областей Средиземноморья. К тому же культы быка наверняка зародились в период Тельца. При этом некоторые детали указаны верно; к примеру, голубые одежды действительно служили знаком отличия атлантического жречества, так что эти бессмысленные жертвоприношения могли быть связаны с упадком, к которому пришла Атлантида на закате дней.

У меня не вызывает никаких сомнений очень яркое описание столичного города и системы его каналов, гаваней, дворцов и храмов. Должно быть, эта конкретная архитектурная модель настолько глубоко отпечаталась в коллективном бессознательном человечества, что с регулярностью воспроизводилась в конструкциях доисторических каменных цирковых арен и алтарей. Разумеется, можно поспорить о том, переняли ли атланты эту модель градостроительства у муанцев, но, даже если это было бы так, они достойны всяческой похвалы по крайней мере за ее усовершенствование и осознание ее космического значения. Как мне кажется, в ней содержатся взвешенные особенности, и поэтому она не является исключительной собственностью какой-либо земной культуры или религии.

Какую бы позицию по отношению к повествованию Платона мы ни заняли, если принять во внимание исторический и культурный период, в котором

жил он и его современники, становится ясно, что сам Платон, Критий Младший и другие источники со времен Солона, безусловно, описывали технически совершенную и высокоразвитую цивилизацию, не имевшую ни малейшего сходства с миром, в котором все они жили, и о которой ничего нельзя было

прочсть в исторических хрониках того времени. Невозможно не испытывать грусть при мысли о том, что такая замечательная раса, которая наслаждалась такими большими благами, прекратила свое существование из-за злоупотребления как духовной, так и светской властью.

Впрочем, обстоятельством, подтверждающим, что события не всегда развивались таким образом, может служить ссылка Платона на множество предшествовавших поколений, которое довольствовалось жизнью в рамках божественного (космического?) закона, презирая материализм мира и стремясь только к добродетели. Он рассказывает, что эти люди были родственниками богов, которых мы, возможно, отождествляем с потомками, которые вышли из библейских рассказов о совокуплении «сыновей Бога и дочерей человека». Впрочем, здесь улавливается сильный генетический намек, поскольку Платон утверждает, что произошло «растворение» божественного гена, которое привело их к окончательному падению. Тогда возникают следующие вопросы: а) существует ли в принципе «божественный ген», который в свете ведущих метафизических теорий современности можно представить в виде результата скрещивания космических видов и древнего развития *Homo sapiens*, и б) обогащает ли этот ген своих носителей неким видом духовности или благородством восприятия, которое делает их уязвимыми перед лицом более грубого, материалистического элемента в обществе, что трактуется метафизиками с точки зрения юности и космической зрелости души? С учетом того факта, что многие нынешние ученые и психологи признают в [семе 5](#) отражение *психеб*, от объяснения Платона не так уж легко отмахнуться. Если сопоставить рассказ Платона с тем, что «вспоминают» некоторые из нас о жизни в Атлантиде далекого прошлого, складывается впечатление, что все шло хорошо, пока континентом (островом) правило благородное, побуждаемое духовными целями жречество, которое заботилось о нуждах своего народа, следило за соблюдением космического закона, использовало свое обширное научное знание на благо всего общества и признавало свое божественное происхождение или космические корни. Но когда весть об этом Эдемском саде облетела другие части света, туда слетелись и обосновались на территории континента многие далеко не безупречные люди. Со временем эти чужаки породнились с коренными атлантами, и «божественный ген» настолько растворился, что первоначальная программа, которую он нес, была вскоре позабыта.

Итак, что же это был за ген и кто были его создатели? Сейчас можно придерживаться любой из нескольких версий, связанных с поиском внеземного разума, например, «панспермической теории» профессора Хойла, согласно которой распространявшиеся в межпланетном пространстве внеземные микроорганизмы проникли в атмосферу Земли. Впрочем, как рассказывает Хойл, эту концепцию нельзя назвать совершенно новой:

Она изучалась еще в девятнадцатом веке, в частности, британским физиком лордом Кельвином. Однако, к сожалению, возможность понимания биологической эволюции здесь, на Земле, с точки зрения этой концепции не была оценена по достоинству, а это привело к тому, что приливной волной дарвинизма ученых отбросило прочь от почти наверняка правильной теории. Это происходило несмотря на невероятные усилия шведского химика Сванте Аррениуса на заре нынешнего столетия поддержать теорию «панспермии» (что означает «семена повсюду») с помощью тщательно обоснованных аргументов<sup>7</sup>.

В альтернативных гипотезах говорится о существах из системы Сириуса, спустившихся на Землю на период, достаточный для того, чтобы передать свой высший ген «человеческим дочерям» либо в ходе обычных половых сношений, или, как предпочитают верить некоторые, с помощью генной инженерии<sup>7</sup>. Если мы задумаемся о последнем варианте с точки зрения современных исследований в этой области, то это воистину поразит наше воображение. Но учитывая, что эти существа, кем бы они ни были (допуская, что они вообще существовали), на многие столетия опережали наш нынешний уровень развития, речь могла идти о таком простом процессе, как, например, выпивание очень вкусной жидкости из стакана, вдыхание эссенции невиданного цветка или просто о добровольном *поиске просветления*. Впрочем, все

«за» и «против» любого их этих доводов меня не волнуют, поскольку Проект «Геном!8 — предложенное обследование людей Земли, основанное на анализе их личного генетического кода, — однажды разрешит этот вопрос раз и навсегда. Его предтеча — генетическое снятие отпечатков пальцев для идентификации личности по ДНК. Я склонна верить, что «высший внеземной ген» до сих пор существует и что его носителей легко опознать по характерным физическим, психологическим и духовным особенностям. Но подробнее об этом позже.

Ученых наравне с метафизиками на протяжении веков озадачивал неожиданный обрыв этого во всех других отношениях интригующего и увлекатель-

ного рассказа Платона. Что же все-таки *было* сказано Зевсом? И почему отсутствует концовка, что абсолютно не свойственно Платону в других работах? На этот счет есть разные мнения, но мне кажется, что в действительности Платон эту концовку написал, однако кто-то *убрал ее позже по религиозным или политическим соображениям*. Слова предостережения «свыше», очевидно, задели за живое кого-то где-то среди песков времени, а этот кто-то, наверное, занимал достаточно высокое положение, позволившее ему уничтожить текст ученого такого масштаба, как Платон. Может быть, мы никогда этого не узнаем, но я убеждена: содержавшееся в оригинальном тексте Платона *предостережение в такой же мере касается нас, как и людей последних дней Атлантиды*.

#### **Примечания автора**

1. Donnelly, I. «*Atlantis: The Antediluvian World*», pp. 7—21.
2. Hoyle, F. «*The Intelligent Universe*», p. 158.

## 4. Атлантида — когда и где?

На протяжении ряда лет исследователи выдвигали несколько гипотез относительно истинного местоположения легендарной Атлантиды. Прежде чем мы займемся исследованием атлантического континента (острова), о котором рассказывал Платон, давайте рассмотрим все существующие версии о ее местонахождении и взвесим все доводы, которые говорят в пользу и против этих версий.

### Тера (Санторин)

В конце шестидесятых годов нашего века объектом пристального внимания в качестве возможного местоположения Древней Страны стал остров Тера в греческих Кикладах, расположенный к северу от Крита. Профессор А. Г. Галанопулос, археолог и сейсмолог, и археолог Спиридон Маринатос не сомневались, что этот крошечный остров, который сильно трясло при извержении вулкана примерно в 1500 — 1400 г. до н. э., во многом напоминал легендарный континент, описанный Платоном. Сейчас мало что осталось от прежней Теры, но даже если этот остров изначально был намного обширнее, вряд ли он соразмерен масштабам континента, приведенным Платоном, да и даты событий совершенно не совпадают. Не вызывает сомнения, что когда-то на древнеТере расцвела культура, в которой, судя по датам, обнаруживаются следы взаимодействия с минойской или микенской культурами. Более подробное объяснен™, почему я отвергаю возможность существования Атлантиды здесь и в других гипотетических местах, можно найти в моей книге «Атлантида: миф или реальность?».

### Тартес, Южная Испания—Северное Марокко

Тартес — библейский Таршиш<sup>9</sup> — некогда населял торговый народ, чьи флотилии поставляли роскошные товары ко двору царей и властителей, самым известным среди которых был царь Соломон. Геродот (V век до н. э.) рассказывает о великом городе Тартесе, расположенном по ту сторону Геркулесовых Столбов, который загадочным образом исчез, возможно, вследствие какой-то природной катастрофы или же последующего завоевания карфагенянами. Но шла ли речь об Атлантиде? На мой взгляд, нет.

### Тунис

По мнению некоторых исследователей, соляное озеро Шотт-эль-Хаммейна и есть то самое место, которое в древние времена называлось озером Атлантов или Тритоновым озером и, таким образом, имело какое-то отношение к легенде о Тритоне, сыне Посейдона и Амфитриты. Однако результаты исследования показали, что обнаруженные там руины — это развалины римских построек, поэтому вполне понятно, что все тамошние имена и названия имеют греко-римское происхождение. К тому же размеры и другие особенности этой местности едва ли соответствуют описанию Платона.

### Западная и Восточная Африка

Хотя на первый взгляд кажется, что можно найти какие-то завуалированные мифологические и древние религиозные параллели, которые связывают страну йоруба\* и другие культурные центры, расположенные в районе Нигерии, с Атлантидой, их можно с таким же успехом интерпретировать в муанском контексте, с одной стороны, или же приписать торговым отношениям, существовавшим между атлантами позднего периода и африканскими народами, с другой стороны. Кроме того, на этой территории нет ни малейших свидетельств какой-либо катастрофы, которая, как нам известно, постигла Древнюю Страну.

## Америка

Казалось бы, Америка и есть тот самый «континент напротив», который, как предполагалось, находился за Атлантидой и описывался Платоном; когда-то на этот континент попадали из Древней Страны по цепочке островов, впоследствии затонувших. Хотя океан вернул себе обширные пространства восточного побережья, американский континент вряд ли можно назвать «затонувшим», и, кроме того, в этом регионе нет никаких свидетельств о любого рода катастрофе, в результате которой затонула Атлантида.

## Юкатан и Центральная Америка

Сходства между майянскими и древнеегипетскими произведениями искусства, культуры и науки позволили многим ученым прийти к выводу, что общим источником вдохновения для обоих народов была Атлантида. Однако обнаруживая следы муанского влияния по обе стороны Атлантики, мы с не меньшей вероятностью можем приписать их авторство затонувшей земле.

---

\* *Йоруба* — народность в Западной Африке, создавшая еще в средние века высокоразвитую культуру. В результате работорговли религия и культура йоруба распространились в разных странах Америки (Бразилия, Куба, США). — *Прим. ред.*

Лично мне кажется, что и Му, и Атлантида наложили отпечаток на египетскую культуру и культуру майя. Недавно я выполнила интересное исследование, сопоставляя группы крови людей во всем мире. Результаты этого исследования позволили мне чуть-чуть глубже проникнуть в сущность загадки Атлантиды и Му. Я не сомневаюсь, что представители правящих классов Южной и Центральной Америки посещали Атлантиду, а их предки были родом из Атлантиды.

## Тиауанако, Боливия и Бразилия

Несмотря на существование затерянных городов в джунглях и иных загадочных историй, касающихся мест вроде Тиауанако, я все же считаю их преимущественно муанскими, хотя, конечно, нельзя отрицать и возможность того, что спустя века их исследовали заезжие атланты.

## Антарктика

О том, что некогда Антарктика была зеленеющей землей с умеренным климатом и полностью судоходной, свидетельствуют древние карты, представленные и проанализированные профессором Хэпгудом в его книге *«Карты древних морских царей»*. Поскольку я согласна с Хэпгудом в том, что касается сдвигов полюсов, у меня нет никаких оснований отмахнуться от его гипотезы о существовании процветающей цивилизации мореплавателей, на каком-то этапе истории обитавшей в Антарктике. Само собой разумеется, после очередного изменения угла наклона земной оси вращения, который, возможно, произойдет гораздо быстрее, чем многие из нас ожидают, археологам посчастливится обнаружить следы народа, сумевшего нанести на свои карты прибрежные зоны с такой точностью, какую могут продемонстрировать либо обладатели соответствующей технологии, либо люди, потратившие долгие годы на наблюдения и практические изыскания. Как бы там ни было, по всей видимости, древних жителей Антарктиды заставило покинуть свои земли и обосноваться где-то в другом месте надвигавшееся оледенение (если допустить, что, в отличие от мамонтов, люди получили какое-то предупреждение о надвигавшихся климатических изменениях). Но, безусловно, это составляет предмет другого исследования.

## Пустыня Сахара

Тот факт, что в течение послеледникового «плювиального периода» (периода дождей, который геологи приблизительно датируют 8000—4000 гг. до н. э.) Сахара была богатым и плодородным краем, наводит некоторых исследователей на мысль, что эта земля и была той самой Атлантидой, о которой рассказывал Платон. Хотя туареги, как и аммонитяне, являются носителями

языка и традиций глубокой древности, мне кажется невероятным, чтобы на территории Сахары могла находиться атлантическая страна. Впрочем, существует любопытная и интересная связь между некоторыми пустынными племенами светлокожих и голубоглазых (сероглазых) людей, которые утверждают, что произошли от «богов». А вдруг эти «боги» были группой высокоэво-люционировавших и технологически развитых существ, которые появились среди них и просветили их по многим вопросам? Может быть, в племенных преданиях до сегодняшнего дня сохранились отголоски этих смутных воспоминаний, хотя истинное их значение давным-давно позабыто?

### Северное море

Хотя предполагают, что следы влияния Атлантиды обнаруживаются в культуре многих других древних народов, — к примеру, этрусков, чьи земли в Тиррении составляли часть великой Атлантической империи, о которой рассказывал Платон, — скорее всего, это было влияние поздних атлантических колоний, а не самого атлантического материка как такового. Возможно, Северное море — не исключение. Хотя именно эту зону с прилегающими к ней землями можно отнести к числу наиболее логически вероятных мест, где могла находиться Атлантида, поскольку в лавразийские времена Древняя Страна несомненно примыкала к Гренландии, а также землям Северной Америки и Северной Европы. Поэтому неудивительно, что народы древнего Туле, Гипербореи и других северных территорий внешне были похожи на атлантов. По-видимому, они происходили от одной материнской расы, обладали II группой крови и общими генетическими признаками, которые отвечают за соломенный или рыжий цвет волос, голубые глаза и светлую или веснушчатую кожу многих скандинавов и северных европейцев. Очевидно, Атланд фризов и «Северная Атлантида», описанная немецким пастором и ученым Юргеном Спанутом в его научной работе, — это одно и то же. Но правомерно ли считать Атланд Атлантидой? Я подозреваю, что, скорее всего, Атланд был или колонией Атлантиды, или родиной потомков белой расы, которая отделилась от основного атлантического континента во время гибели Му. Как мы вскоре увидим, оказывается, у этих двух рас действительно есть много общего.

В «Книге Оэра Линда» рассказывается о внезапных и драматичных изменениях климата в тех районах земли, которые уцелели после главной катастрофы, отправившей Атланд на морское дно. Из научных источников нам известно, что потоп происходил около 5000 г. до н. э., о чем свидетельствуют также и некоторые древние карты примерно того же периода, на которых Антарктика еще не скована панцирем льда. Это означает, что предположение Роберта Муни о том, что в Антарктике оледенение *началось* всего лишь 6000 лет назад, хотя «официально» так называемое «континентальное оледенение»

закончилось примерно десять тысяч лет назад, вовсе не беспочвенно. Муни замечает:

На основании имеющихся фактов мы создали теорию, что не было никакого ледникового периода или эпохи ледников; что, напротив, *настоящее время — это период оледенения*, начавшийся в результате ухудшения климата Земли. С учетом имевшихся в нашем распоряжении материалов, можно очертить приблизительные временные рамки для даты катастрофы. Верхний предел может быть установлен на отметке 8000 г. до н. э., а нижний — около 4000 г. до н. э. По всей видимости, этот промежуток можно сузить, отнеся примерно к 6000 г. до н. э., так как именно этим временем датируются найденные следы

первых населенных городских колоний; пока к самым древним из раскопанных городов относятся городские поселения Чатал-Гюк и Иерихон на Анатолийском плоскогорье в Турции<sup>1</sup>.

Судя по всему, теоретические изыскания Муни подтверждает профессор Хэпгуд, который сообщает:

За последние двадцать лет в результате огромнейшего количества проведенных исследований в этой новой области — области палеомагнетизма — обнаружен поразительный факт: оказывается, на протяжении геологической истории положения географических полюсов изменялись по меньшей мере двести раз, а не менее шестнадцати из этих изменений пришлось на последний геологический период, эпоху плейстоцена.

Поначалу казалось, что различные положения полюсов могли быть объяснены гипотезой дрейфующих материков, но постепенно становилось ясно, что эта гипотеза объясняла лишь *некоторые* различные положения, а многие другие положения в ее рамки просто не вписывались. Геологи вынуждены заключить, что помимо дрейфа материков над нижними жидкими слоями магмы происходили сдвиги пластов всего земного шельфа, или кристаллической литосферы. Такие сдвиги приводили к тому, что в полярные районы попадали новые области. Причина этих сдвигов по-прежнему остается предметом гипотез и исследований, но похоже, что они возникают из-за развития нестабильности вследствие процесса подкорковых течений в магме земной мантии.

В книге «*Путь полюса*» я подробно освещаю результаты этого исследования и представляю материалы, свидетельствующие о трех сдвигах земной коры за последние сто тысяч лет. Если я правильно интерпретирую имеющиеся данные, Гудзонов залив в течение последнего ледникового периода находился на Северном полюсе, и в этом я вижу объяснение самого ледникового периода. Североамериканский ледниковый покров, сковывая четыре миллиона квадратных миль континента и отражая сол-

нечное тепло обратно в космос, создавал гигантский холодильник, и ледяные ветра, дувшие через узкую Северную Атлантику, стали причиной возникновения малого ледникового периода в Европе, создавая скандинавский ледниковый щит и многие огромные горные ледники в Британии и горных районах Европы...

Согласно моей интерпретации данных радиоуглеродного анализа и других фактов, громадный сдвиг земной коры начался примерно семнадцать тысяч лет назад (15000 г. до н. э). Естественно, это было медленное движение, потребовавшее целых пять тысяч лет до полного завершения.. Северная Америка вместе со всем Западным полушарием сдвинулась в южном направлении, а Восточное полушарие — в северном. В результате этого в Северной Америке произошло таяние огромного ледникового покрова, а Северная Сибирь попала в низкотемпературную полярную зону сильных морозов. Представляется, что эта теория довольно успешно объясняет не только конец ледникового периода в Северной Америке и Европе, но также давнюю тайну обнаружения в вечной мерзлоте сибирской тундры множества замороженных животных.

Разумеется, этот сдвиг земной коры не мог не задеть и Антарктику. Она сдвинулась в зону Южного полярного круга. Когда Северный полюс находился в Гудзоновом заливе, Южный полюс располагался в океане у побережья Уилкса, и поэтому большая часть континента не была скована льдами. Сдвиг коры переместил полюс туда, где он находится сейчас, в центр континента, и послужил причиной широкого распространения всех видов ледяных образований, которые могли существовать там раньше. Естественно, что исчезновение североамериканского ледникового покрова и последующее потепление Атлантического океана, происходившее в это время, постепенно растопило ледники и в Европе<sup>2</sup>.

Хотя я согласна в Хэпгудом по поводу смещения полюсов, должна сказать, что, судя по имеющимся

находкам, сибирское понижение температур, скорее всего, произошло внезапно. Желудки обнаруженных там мамонтов набиты свежей зеленой травой, а это явно свидетельствует о том, что пищеварение животных просто не успело справиться с содержимым желудков до того, как их настиг дикий холод. Может показаться, что теория д-ра Отто Мака, согласно которой в эпоху существования Атлантиды Гольфстрим омывал остров-континент, наделяя его фантастическим климатом в течение мно-гих-многих лет, идет вразрез с теорией потепления Атлантического океана после смещения полюсов. Понятно, что Гольфстрим удерживал более холодную погоду севернее, так что обе теории не так уж противоречат друг другу, как это кажется на первый взгляд.

Однако Хэпгуд приводит некоторые факты, которые хорошо подтверждают его теорию, в частности, материалы из легенд о «первых Афинах». Как



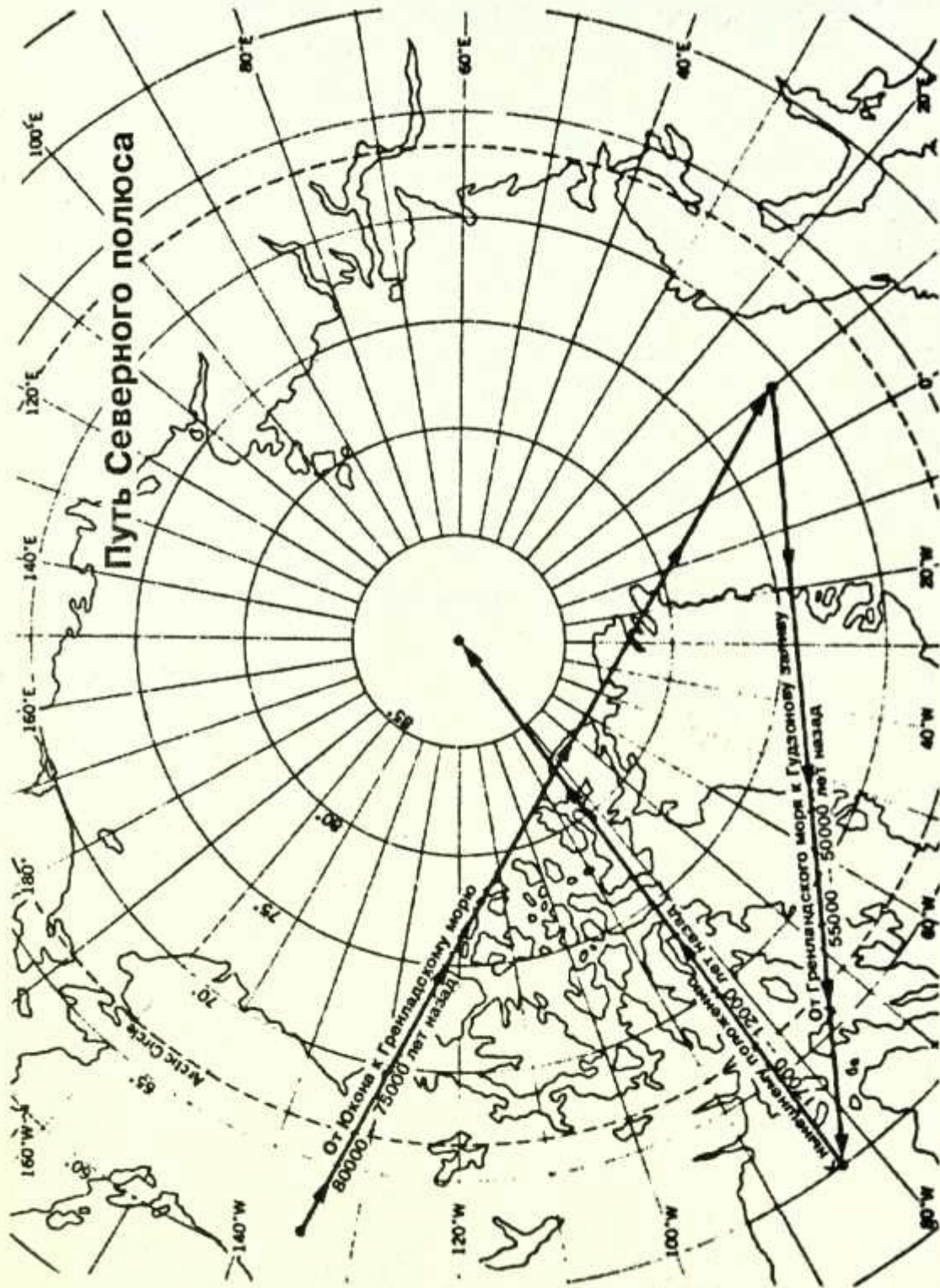


Рисунок 10. Три положения Северного полюса по Хэлсгуду.

нам рассказывают эти легенды, *первые Афины* существовали в то время, когда климат в данном регионе был теплым, но влажным, а земля плодородной и цветущей, что совершенно не похоже ни на поздние Афины, бывшие свидетелем возведения Парфенона\*, ни на город, который мы видим сегодня:

По окончании ледникового периода в Европе начался климатический период, о котором можно многое узнать по нашим картам. Этот период был очень дождливый, — геологи называют его «плювиальный», — и продолжался несколько тысячелетий. Он описан геологом Эдвардом С. Диви в сборнике статей, озаглавленном «*Климатическое изменение*», под редакцией доктора Харлоу Шэпли, директора Гарвардской обсерватории. По мнению Диви, выражающего общее мнение геологов, этот холодный, сырой период длился около шести тысяч лет, и только потом его сменил период более теплый и сухой, чем сейчас. В этот период колоссальный приток влаги привел к появлению и расширению рек и озер не только в Европе, но и в Африке. В те времена пустыня Сахара была очень плодородной равнинной землей, поросшей буйным разнотравьем и дремучими лесами. Там водились огромные стада животных всех видов и жили люди<sup>3</sup>. Как указывает Хэпгуд, плювиал, возможно, охватывал период, который начался ближе к концу эпохи Рака и продлился в течение всей эпохи Ближнецов, отвечая за многие наводнения во всем мире. По поводу того, возникают ли широкомасштабные катастрофы в конце каждой эпохи, когда, согласно древнеегипетскому убеждению, Нефер этой эпохи передает бразды правления тому Неферу, которому предназначено управлять Землей на протяжении последующей эпохи, или же они возникают при наступлении следующей эпохи, высказываются противоречивые мнения. Надеюсь, этот вопрос будет решен в не столь отдаленном будущем.

Доктор Брюс Хизэн, океанограф из Ламонтской географической обсерватории Колумбийского университета, привлек внимание к следующему факту: 11000 лет назад (9000 г. до н. э.) уровень моря во всем мире лежал на 91 метр ниже, чем сегодня, а береговая полоса восточного побережья США находилась на 161 км восточнее, в Атлантическом океане. Он убежден, что огромные массы снега и льда, высвободившиеся при неожиданном окончании ледникового периода, вызвали драматичное повышение уровня моря во всем мире. Но существует немало теорий, пока нуждающихся в доработке, которые, ни много ни мало, рассматривают идею о том, что древний атлантический год длился всего 360 дней, а остальные пять дней, именуемые «эпагоменальными», появились во время изменения угла наклона земной оси, который заставил нашу планету едва заметно отойти от Солнца». В атлантические времена колоссальные запасы влаги, ныне составляющие часть наших океа-

---

\* Этот храм богини Афины возведен в афинском Акрополе в 447—438 гг. до н. э.

нов, были втянуты в атмосферу солнечным теплом, образуя защитное облако от самых губительных солнечных лучей. Вот что об этом говорит Муни:

Мы предполагаем, что в те времена Земля находилась ближе к Солнцу, и из-за этого происходило более интенсивное испарение воды с ее поверхности, которое привело к возникновению пароводяного «экрана» вокруг Земли. Он оказывал такой же эффект, какой оказывала бы более протяженная и плотная атмосфера. Возможно, поверхностное давление было несколько выше, что вызвало повышение атмосферного давления в высокогорных районах. Еще одним результатом возникновения этого экрана стала фильтрация огромного количества солнечной радиации и некоторых космических и рентгеновских лучей, поступающих из районов галактики, которые находятся за пределами Солнечной системы<sup>4</sup>.

Эту идею, получившую духовно-мистическое подтверждение в учениях Рудольфа Штейнера, поддерживают и воспоминания прошлых жизней других заслуживающих доверия мистиков, а также кое-какая ченнелинговая информация. Впрочем, подробное описание климата Атлантиды будет дано далее, когда мы приступим к обсуждению истории и населения Древней Страны.

Как мне кажется, сейчас вполне уместно привести таблицу приблизительных дат, которые дадут читателю некоторое представление о том, что нам известно, что подтверждает нам наука, о чем рассказывает мифология и что по-прежнему остается всего лишь предположением.

# Таблица 1

35000—33000 гг. до н. э. Эпоха палеолита, или Древнекаменный век (эпоха Льва или Девы). Первый царь Кан (Черчвард). В Холенштейне найдена <sup>1</sup> маска льва из слоновой кости.

32000—16000 гг. до н. э. На этот период нам мало что известно об Атлантиде, хотя община аммонитян предоставила в мое распоряжение интересный Описок из числа имеющихся у них древних свидетельств, который я привожу после данной таблицы. Этот период охватывает астрологические эпохи Стрельца, Козерога, Водолея, Рыб, Овна, Тельца, Близнецов и Рака. 16000—140000 гг. до н. э. (Эпоха Скорпиона). Муанская катастрофа, смещение в земной коре, изменения положения полюсов и расширение ледникового покрова (Хэпгуд). Зарождение атлантической цивилизации? 14000—12000 гг. до н. э. (Эпоха Весов). Диодор Сицилийский и Манефон : прослеживают Древний Египет до этого периода (см. главу 21, прим. 12), Время царствий *Шемсу-Гор* согласно «*Туринскому папирусу*», хотя самые последние исследования относят их к периоду 5000 — 4000 гг. до н. э.

12000—10000 гг. до н. э. (Эпоха Девы). Развитие науки в Атлантиде. Период жреческого правления до правления царей. Прибытие Аусет и Аусара (Исиды и Осириса) в Египет (10462 г. до н. э. по аммонитянскому источнику).

10000—8000 гг. до н. э. (Эпоха Льва). «Золотой Век» Гесиода. Эпоха мезолита, или Среднекаменный век — наступление около 10000 г. до н. э. Период правления царей Атлантиды. Расширение торговых отношений с остальным цивилизованным миром той эпохи. (9000 г. до н. э. — уровень моря на 300 футов ниже, чем теперь (Хизэн)). Приход эры материализма и связанный с ним упадок морали. Согласно источникам Платона, примерно на этот период приходится исчезновение Атлантиды, хотя мнения по этому вопросу расходятся, в чем мы убедимся чуть ниже.

8000—6000 гг. до н. э. (Эпоха Рака). «Серебряный век» Гесиода, или Матриархальный век. Эпоха неолита, или Новокаменный век, — наступление около 7000 г. до н. э. Многие считают, что именно в течение этой эры окончательно затонула Атлантида, а Луна, управительница Рака, каким-то образом была замешана в этой драме. Наступление «плювиального» периода по Хэпгуду.

6000—4000 гг. до н. э. (Эпоха Близнецов). Погружение Атлантиды на дно. Прибытие *Шемсу-Гор* в Египет, по оценкам профессора Эмери, хотя в «*Туринском папирусе*» сказано, что *Шемсу-Гор* царствовали за 13429 лет до этого периода (см. глава 2, прим. Ии 12)<sup>10</sup>. Климатические изменения — Красное море затянуло льдом — конец плювиального периода (по Хэпгуду).

4000—2000 гг. до н. э. (Эпоха Тельца). Бронзовый век — наступление около 3000 г. до н. э. Прибытие «народов моря» в Средиземноморье и в области Северной Африки. Расцвет минойской и микенской культур с их выделенными культурами быка. Закат матриархата под натиском завоевателей с севера.

2000—60 гг. до н. э. (Эпоха Овна). Железный век — примерно XII век до нашей эры. Эпоха завоевательных войн. Фиванский период в Египте. Исход евреев. Окончательная эллинизация Египта. Расцвет Рима.

60 гг. до н. э. — настоящее время. Эпоха Рыб.

Представители общины аммонитян Египта вручили мне следующий список, хотя при этом всячески подчеркивали, что не понимают западной астрологии и не следят за ней. Поэтому их предположение о соответствиях эпох

носит чисто умозрительный характер. Впрочем, этот список приобретает новое значение в свете данных из вышеприведенной таблицы (знаки вопроса поставлены ими):

- Пустота Аммуна (Козерог?)
- Эпоха Отделения Нут<sup>11</sup> (Водолей?)
- Эпоха Жизни в Море (Рыбы?)
- Эпоха Ра (Овен?)
- Проявленный Ра (Телец?)
- Царство Аусара и Аусет (Близнецы?)
- Эпоха Сокращения (Рак?)
- Эпоха Небт-Сехмет-Монту и уничтожение Моря Крови (Лев?)
- Эпоха Равновесия (Весы?)
- Эпоха Строителей (Стрелец?)

Отсутствие Девы в этом списке подтверждает мысль о том, что здесь предпринимается попытка привести список в соответствие с современной западной астрологией, хотя предания аммонитян наверняка описывают значительно более протяженный период мировой истории. Аммонитянский книжник дополнил текст следующим комментарием:

«Книга Веры» была открыта или обнаружена Херу-та-та-фу, Тем, Кто Принес Надежду, не раньше, чем наступила Эпоха Строителей (пирамид?)... Техути был на земле со времен эпохи Ра, а Небт-Сехмет-Монту была на земле со времен Эпохи Проявленного Ра.

Затем писец поведал мне подробную историю жизни (или жизней?) богини Сехмет, которая была одной из Неферов (богов); ее отец Ра поручил богине задачу уничтожения зла, созданного человечеством. Когда я задала книжнику вопрос относительно Атлантиды, он ответил:

Мы здесь не знаем названия «атланты». Возможно, это *Народ Зеленого Моря*? Нам известно, что он исчез вскоре после прибытия Аусара на землю, в Синай...

Это происходило ближе к концу зодиакальной эпохи Скорпиона, когда предположительно затонул континент Му и была основана атлантическая цивилизация. Впрочем, на мой взгляд, здесь смешаны совершенно разные эпохи.

### **Атлантический океан**

Итак, мы прибыли к последнему месту, где могла находиться Древняя Страна: в район самого Атлантического океана, именно туда, где она находилась

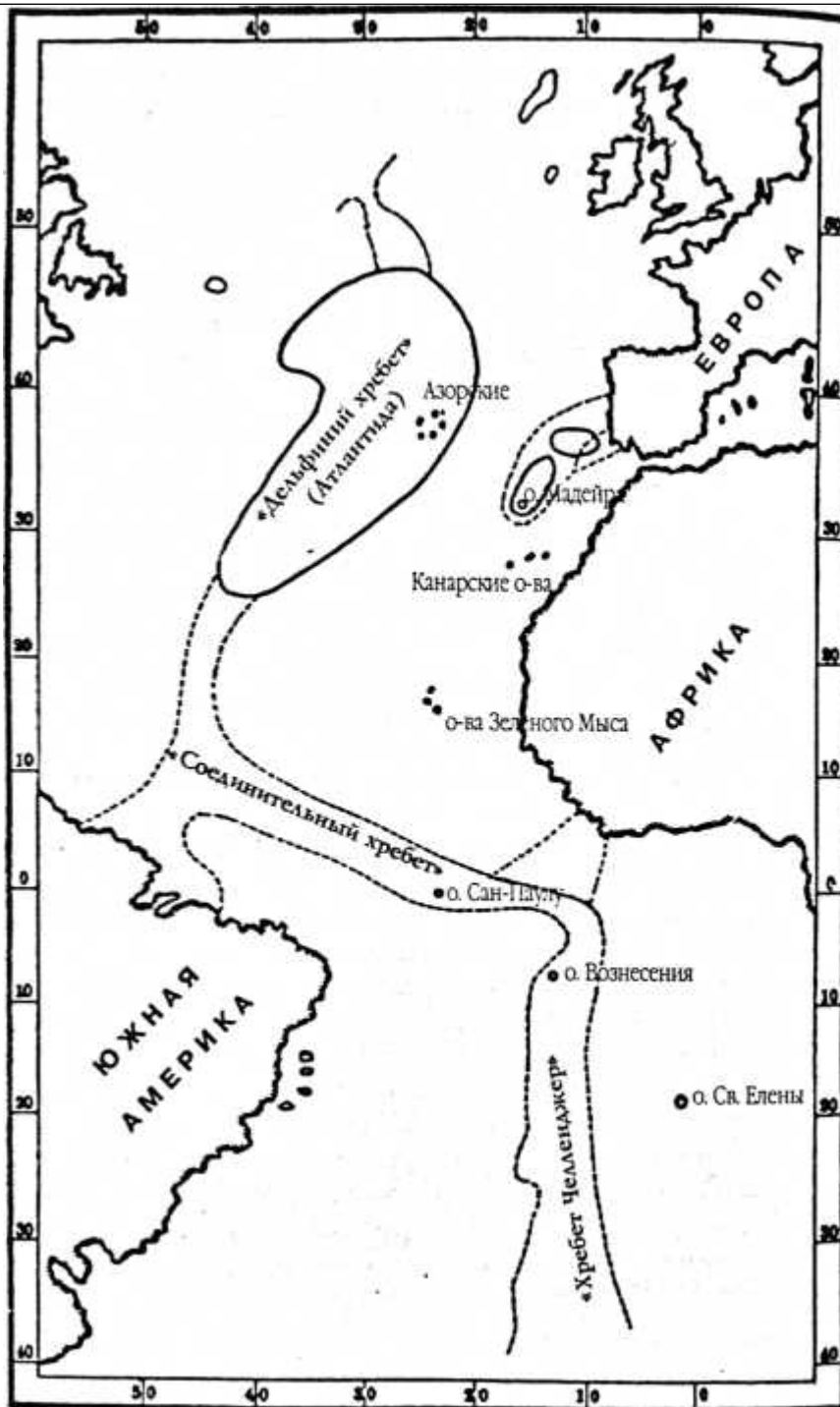
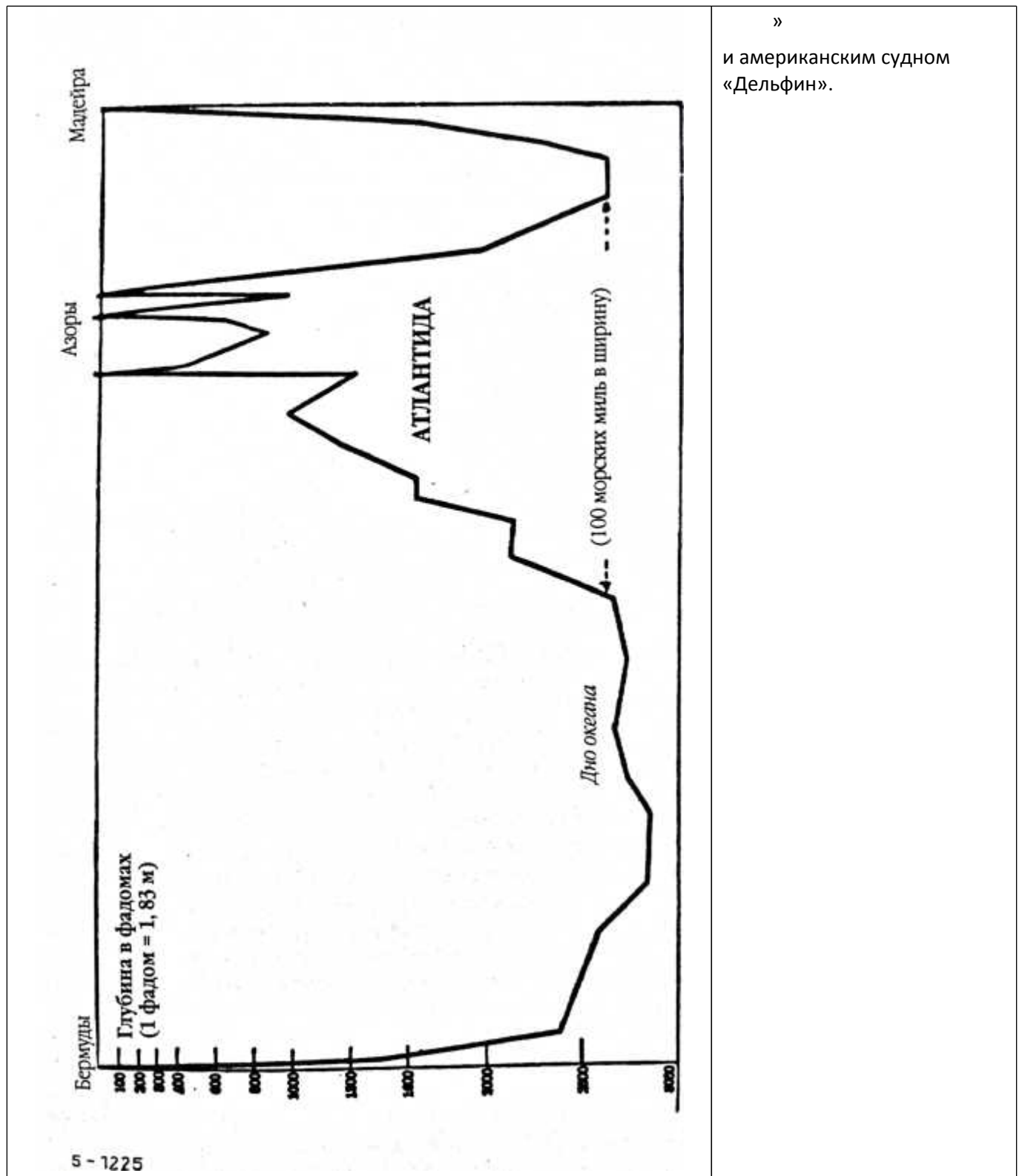


Рисунок 11а. Карта Атлантиды с ее островами и соединительными хребтами, полученная в результате глубоководного зондирования.

Рисунок 11б. Вертикальный разрез Атлантиды, полученный при глубоководном зондировании судном английского королевского флота

«

Челленджер



»  
и американским судном  
«Дельфин».

по описанию Платона. Игнатий Доннелли утверждал, что уже в его время (он умер в 1901 году) существовала масса данных о морском дне, на основании которых можно было предположить, что платоновский остров действительно затонул в Атлантике и покоится на морском дне и что Азорские острова некогда были вершинами высоких гор Атлантиды. Доннелли писал:

Глубоководное зондирование проводилось судами разных стран: американское судно «Дельфин», немецкий фрегат «Газель», а также британские суда «Гидра», «Поркупина» и «Челленджер» нанесли на карту рельеф дна Атлантики, в результате чего обнаружена огромная возвышенность, растянувшаяся к югу

от побережья Британских островов до побережья Южной Америки, до мыса Оранжевый, а оттуда к юго-востоку до побережья Африки, и далее на юг — вплоть до островов Тристан-да-Кунья... Она поднимается на 2743 метра над уровнем большой Атлантической впадины, на дне которой расположена, а в районе Азорских островов, островов Сан-Паулу, острова Вознесения и островов Тристан-да-Кунья выходит на поверхность океана.

О том, что эта возвышенность некогда являлась сушей, говорит следующий факт: «неровности, горы и долины ее поверхности не могли появиться ни по законам отложения осадочных пород, ни в результате поднятия морского дна; напротив, они, должно быть, возникли под воздействием факторов, действующих над уровнем моря».

(*Сайентифик Америкен*, 28 июля 1977)<sup>7</sup> (См. рис. 11а и 11б.)

### **Геологические данные**

Трансатлантический кабель, прокладываемый в 1898 году, неожиданно порвался в пятистах квадратных милях к северу от Азорских островов, примерно на широте Парижа, а точнее, в зоне с географическими координатами 47 градусов северной широты и 29 градусов западной долготы. Прокладывавшее кабель судно, занимаясь поисками места кабельного разрыва между Брестом (Франция) и полуостровом Кейп-Код (в районе Бостона), все же сумело восстановить целостность кабеля, но не без серьезных осложнений. Впоследствии данное место получило название Телеграфного плато. В ходе этой утомительной операции обнаружили некоторые интересные факты, которые вроде бы подтверждают гипотезу о том, что Древняя Страна и в самом деле находилась там, где указывал Платон. Высокие пики и горные долины тянутся вдоль морского дна в 1609 км к северу от Азорских островов на глубине 3100 метров, а во время работ на океанском дне добыты фрагменты стекловидной лавы, в том числе большой осколок горной породы, который ныне хранится в Парижском музее. Как ни странно, но всего через пятнадцать лет после проведения этих работ за изучение данного образца взялся сам

Поль Термье, работавший в то время директором Океанографического института и пользовавшийся заслуженной репутацией серьезного ученого не только в своей стране, но и во всем мире. К каким же выводам пришел Термье?

в\* Судя по вулканическому происхождению образца, это, должно быть, осколок колоссального потока лавы, выброшенной при извержениях вулканов в области Телеграфного плато.

2. Скорее всего, этот образец аморфной, стекловидной и некристаллической

структуры затвердел на свежем воздухе, а не в океанских глубинах.

3. Вероятно, весь район погрузился на глубину более 2000 метров либо при

извержении вулкана, либо вскоре после такого извержения. Таким образом, данный образец является свидетельством доисторической катастрофы в центре Атлантики.

4. С точки зрения минералогии этот образец представляет собой тахилит, или

базальтовое стекло, и тот факт, что тахилиты растворяются в морской воде примерно за пятнадцать тысяч лет, а очертания данного образца остались нетронутыми, наводит на мысль, что атлантическая катастрофа, произошла менее пятнадцати тысяч лет назад, и, возможно, значительно позже 13000 г. до н. э.<sup>7</sup>

Разумеется, выводы Термье вызвали бурные дебаты в научной среде, поскольку ученые с их укоренившимися взглядами редко приходят в восторг, когда представитель их профессии смеет сотрясать основы их почтеннейшего заведения. Говорят, что однажды великий ученый Герман фон Гельмгольц (1821 — 1894 гг.) сказал: «Ни заключение всех членов Королевского общества, ни даже свидетельство моих



собственных органов чувств не заставит меня поверить в передачу мысли от одного человека к другому по каналам, которые не признаются здравым смыслом. Мое мнение окончательно, и его не сможет поколебать ни одно доказательство». Впрочем, признаваемое или отрицаемое эмпирическое свидетельство не становится от этого менее достоверным, хотя в конечном счете все мы, подобно Гельмгольцу, предпочитаем верить в то, что нас больше всего устраивает.

С находками в Атлантике связана масса других странных историй. Например, команда британского торгового судна «С. С. *Джезмонд*» обнаружила громадные количества мертвой рыбы и необычно много ила на поверхности моря в двухстах милях к западу от Мадейры и примерно на таком же расстоянии к югу от Азорских островов. На следующий день они увидели не отмеченный на картах остров, который, очевидно, неожиданно поднялся со дна океана. Капитан, умирая от любопытства, отправил к берегу острова десантный отряд, и эта операция привела к обнаружению удивительной коллекции памятников материальной культуры древнего человека, среди которых:

...бронзовые мечи, кольца, молоты, резные фигурки птиц и зверей, а также их голов, и две вазы или кувшина с фрагментами кости, и почти полностью сохранившийся череп... [и] нечто, похожее на мумию, закрытую в каменном коробе... до такой степени покрытые коркой вулканических отложений, что их с трудом можно было отличить от самой горной породы.

Поскольку, по общепринятому мнению, бронза была изобретена примерно за 3000 лет до н. э. в городах-государствах Месопотамии, есть две возможные разгадки этой тайны. Первая: атланты знали бронзу за много веков до того, как она появилась у народов Европы и Месопотамии. Вторая: все эти артефакты оказались на острове в результате кораблекрушения. Однако присутствие каменного саркофага сводит на нет вторую версию, одновременно заставляя предположить, что атланты позднего периода практиковали систему погребения, родственную той, которую позже переняли египтяне. Доннелли цитирует сэра Джона Лаббока («*Доисторические времена*», стр. 59): «На мой взгляд, отсутствие орудий, изготовленных как из меди, так и из олова, указывает на то, что *искусство выплавления бронзы было заимствовано в Европе, а не изобретено*».

Не так давно атлантическая тематика привлекла интерес ряда русских писателей, занимающихся популяризацией науки, и ученых, среди которых видное место занимает профессор Николай Жиров, чья книга «*Атлантида*» (1964) написана на основе известных исторических и геологических материалов в свете их атлантической локализации. В начале 1974 года советское научно-исследовательское судно «*Академик Петровский*» совершало глубоководную экспедицию, занимаясь фотографированием морского дна в районе так называемого архипелага «Подкова». Эта группа подводных гор U-образной формы в 483 км к западу от Гибралтара находится в той же области, что и странный остров, на который наткнулась команда судна «*Джезмонд*». Во время экспедиции советские ученые сделали большое число фотографий,<sup>1</sup> а когда их напечатали, оказалось, что на них видны массивные каменные стены, каменные лестницы и прочие совершенно недвусмысленные приметы некогда процветавшего города. Вот как прокомментировал эти фотографии в ходе их последующего изучения профессор Андрей Аксенов, ведущий ученый и заместитель директора Института океанографии АН СССР: «По-моему, эти строения когда-то находились на поверхности земли»<sup>1</sup>. Не приходится говорить, что русские, по своему обыкновению, держали все сведения засекреченными, ведь в те времена *гласность* еще не вышла на сцену. Можно только пожалеть, что огромное количество информации скрывается в советских архивах, которые до сих пор не рассекречены<sup>51</sup>. Ныне покойный архео-

---

\* Книга Мерри Хоуп впервые была опубликована в 1991 году, до распада СССР. — Прим, ред.

лог и известный атлантолог Эгертон Сайкс утверждал, что русские держали полученные сведения в

секрете, так как снимки делались у побережья Азорских островов, между островами Санта-Мария и Сан-Жоржи, в стратегически важном месте, в то время бывшем для них запретной зоной, а «Академик Петровский» был не чем иным, как разведывательным судном! Тем, кто интересуется русскими находками более подробно, отсылаю к книге Берлица и моей книге «Атлантида: миф или реальность?».

Свидетельства, собранные на океанском дне, оставляют мало сомнений в том, что часть Атлантического хребта когда-то находилась над водой и была благодатным краем для достаточно цивилизованного народа, воздвигавшего огромные сооружения и изготовлявшего памятники культуры, которые ничуть не уступали артефактам, которые были обнаружены в более поздние периоды истории. Хотя научные работники, ученые и атлантологи выдвигают несколько теорий, объясняющих причину атлантической катастрофы, разнообразные вулканические отложения, которые были получены во время исследований, указывают на то, что в финальной гибели Атлантиды значительную роль сыграли и сейсмические возмущения катаклизмических масштабов. Вопрос о том, были ли они спровоцированы, как предполагает д-р Отто Мак, столкновением с каким-то космическим телом — кометой, плане-тозимальем или астероидом, — остается открытым, а сторонникам теории «гнева богов» можно порекомендовать внимательно вчитаться в мифы, обнаруживая в них соответствующие подсказки.

Что же касается точного местоположения Древней Страны, Дэвид Вуд в своей книге «Бытие», используя комбинацию священной геометрии и математики, вычислил, что ее координаты должны быть 42 градуса 55 минут северной широты и 26 градусов 06 минут западной долготы, но поскольку его в такой же, если не в большей мере интересовали метафизические аспекты проводимого исследования, можно допустить, что это координаты главного источника оккультной силы атлантов, который, вне всякого сомнения, располагался в древней столице. А принимая во внимание слова Платона об обширных размерах атлантического континента, становится понятно, что, если мы хотим получить как можно более точные координаты положения Атлантиды в океане, который ныне носит ее имя, нам следует рассматривать эффективное сечение координат атлантических находок.

Слова Генриха Шлимана, раскопавшего Трою, послужат великолепным заключением к этой главе:<sup>14</sup> «# пришел к выводу, что Атлантида была не просто огромной территорией между Америкой и западным побережьем Африки, но и колыбелью всего человечества!»<sup>11</sup>

#### **Примечания автора**

1. Mooney, R. «*Colony Earth*», p. 133—134.
2. Hargood, C. «*Maps of the Ancient Sea Kings*», pp. 174—177.
3. Ibid. p. 178.
4. Mooney, R. «*Colony Earth*», p. 109.
5. Hope, M. «*Ancient Egypt: The Sirius Connection*», p. 219.
6. Donnelly, L «*Atlantis: The Antediluvian World*», p. 46—49.
7. Muck, O. «*The Secret of Atlantis*», p. 144.
8. Berlitz, C. «*Atlantis*», p. 78—79.
9. Op. cit. Donnelly, p. 238.
10. Op. cit. Berlitz, C. p. 86.
11. Michell, J. «*The View Over Atlantis*», p. 162.

## 5. Атлантида — остров-континент

Прежде чем рассматривать религию, науку и традиционный образ жизни народа Атлантиды, необходимо понять, каковы же были размеры и климатические условия этого континента, превратившие его в земной рай. За исключением платоновского описания его размеров и сведений о морском дне, на основании которых можно сделать предположение, что большой участок среднеатлантического хребта когда-то был сушей, у нас нет никакой достоверной информации об истинных размерах этого континента. Кроме того, многие люди, заявляя во всеуслышание, что верят в его былое существование, говорят о нем как о «затерянном городе». Работая над цифрами, приведенными Платоном, атлантологи рассчитали, что атлантический участок суши занимал площадь, равную примерно 1553994 кв. км, и, похоже, что эта площадь соответствует рельефу морского дна. По сведениям Платона, Атлантида была «обширнее, чем Азия и Ливия, вместе взятые». Но при этом следует иметь в виду, что та Азия, о которой говорит Платон, — это современная Малая Азия, а Ливией древние греки называли Северную Африку (других частей Африки и Азии они не знали).

По оценкам немецкого ученого Отто Мака, протяженность атлантической равнины составляла 600 км с северо-востока на юго-запад, а ее поперечная ширина равнялась 370 км. Великолепный климат Атлантиды он объяснял тем, что континент омывался Гольфстримом, который постоянно приносил к его берегам теплые воды, одновременно помогая защитить землю от холодных северных ветров. Однако Мак считал, что горная область находилась на севере, хотя и помещал Царский Град вблизи восточного побережья, что соответствует описанию Платона и моему собственному воспоминанию о его местоположении. Как мне представляется, проблема множества предыдущих предположений о климате и положении Атлантиды заключалась в том, что никто не принимал во внимание иные положения полюсов и экватора. Эдгар Кейс был одним из немногих медиумов, обратившим внимание на эту разницу. Но тогда необходимо рассматривать значительный период, на протяжении которого существовала атлантическая культура, и те огромные изменения, которые должны были происходить, пока каждое последующее поколение вносило в нее свою лепту.

Другая проблема, с которой часто приходится сталкиваться, имея дело с анимизмом и родственными ему паранормальными явлениями, связана с тенденцией навешивать «атлантический ярлык» на любое воспоминание о Прошлой жизни, сюжет которого не укладывается в рамки традиционной истории. Мне приходилось встречаться со множеством одаренных людей,

наделенных способностью вспоминать далекое прошлое, которые в подробностях описывали «Атлантиду», и лишь потом, рассматривая картины или описания жизни в Древнем Египте, Индии, Турции, Центральной Америке, Му или зеленеющей Антарктике, понимали, что то была вовсе не Атлантида. Ныне имеется масса свидетельств, позволяющих предположить, что человечество появилось на этой планете намного раньше, чем внушают нам многие историки и археологи, и я имею в виду вовсе не пашу примитивную форму. Расцветали и приходили в упадок великие цивилизации, иные не оставляли после себя даже крупиц знания, которым некогда владели. Такие столпы древней цивилизации зачастую существовали одновременно с очагами крайнего примитивизма и варварства: примерно так же современные аборигены Борнео или индейцы из джунглей Амазонки живут в каменном веке, соседствуя с огромными метрополиями так называемого «цивилизованного» мира.

Иное полушарие?

Кейс придерживался мнения, что атлантический континент находился между Мексиканским заливом

и Средиземноморьем. Лично я считаю, что он также простирался гораздо дальше к северу, чем указано на самых смелых гипотетических картах. То, что Кейс знал о другом положении земной оси в те времена, следует из его утверждения:

Крайние северные территории были тогда южными, а полярные районы сместились туда, где занимали значительную часть нынешних тропиков и субтропиков; поэтому так трудно описывать это изменение. Нил впадал в Атлантический океан. То, что мы сейчас называем Сахарой, было обитаемой и очень плодородной землей. То, что сейчас представляет центральную территорию США, или бассейн Миссисипи, тогда целиком было покрыто океаном; существовало только плато — районы, которые ныне относятся к Иллинойсу, Юте и Аризоне. Нынешнее Атлантическое побережье США было прибрежными низинами Атлантиды. Анды, или тихоокеанское побережье Южной Америки, находились тогда на крайнем западе Лемурии. Уральские горы и северные районы были тропиками. Пустыня на территории Монголии была тогда благодатной землей...

Ясно, что с этими изменениями, когда из-за сдвига земной оси произошло поднятие атлантической земли и общий сдвиг на юг, все больше народов белой и желтой рас стекалось в Египет, Индию, Персию и Аравию.

(364—13; 1932)

Большая часть трудов Кейса является отредактированной, поэтому на практике в его работах довольно трудно разбираться. Однако я понимаю, что тому есть причина, поскольку последующие поколения «редакторов» неиз-

бежно исказили бы факты, стремясь передать текст более грамотным и доходчивым английским языком. Если я правильно понимаю, Кейс говорит здесь о положении Атлантиды сразу после муанской (лемурийской) катастрофы и, похоже, его «видения» не противоречат гипотезе Барлоу и теории Хэпгуда о положении полюсов в ту эпоху.

Одна из проблем, с которыми приходится сталкиваться, когда изучаешь *чтения* Кейса, связана с тем, что в них сказывается его религиозное воспитание и социальная обусловленность, хотя любой квалифицированный психолог без труда заметит эту запрограммированность в том особом роде сведений, которые человек с образованием Кейса обычно в своей речи не использует. Его медиумический дар бесспорен, так что чуть более логический подход и эмпирическое исследование непременно позволят отделить зерна от библейских плевел<sup>12</sup>.

Атлантида, воскрешенная в моей памяти, находилась в том полушарии, которое тогда считалось южным. Поэтому ее северные территории были очень теплыми, в области центральной равнины преобладал климат средиземноморского типа, но без суровых зим, которые иногда бывают в этих районах в наше время и в данную эпоху, а ее самые южные территории были гористыми и прохладными, хотя и с умеренным климатом. Если в те времена земля находилась ближе к Солнцу, — а это предположение уже высказывалось ранее, — то уровень моря находился ниже, как указывал Хизен, и прямой солнечный свет экранировался легкой пароводяной дымкой. В одном из гипнотических состояний перед самым пробуждением я увидела совершенно отчетливую картину Атлантиды в дневном свете, который разительно отличался от естественного солнечного освещения нынешнего времени. Свет был серебристо-белым и лишенным золотого оттенка, которым обычно характеризуются погожие солнечные деньки. Казалось, что даже сам воздух был более разреженным, чистым и влажным, а гравитационное притяжение — менее ощутимым.

В связи с последним высказыванием возникает вопрос о росте. Французский ученый, профессор Дени Соре, высказал предположение, что феномен роста был обусловлен близостью Луны. Во многих мифах и

легендах упоминается народ огромного роста, который жил во времена глубокой древности. Об этом сказано даже в Библии: «В то время были на земле исполины»

(*Бытие VI:4*), причем эта фраза традиционно истолковывается в том смысле, что будто бы в некий период незапамятного прошлого люди в целом были намного выше, чем в последующие эпохи, о которых мы знаем по историческим свидетельствам. В «*Книге Оэра Линда*» говорится о древних фризах ростом от двух метров и выше. Скелет, исследованный профессором Эмери (см. главу 2), имел примерно такие же размеры, а в греческой мифологии упоми-

наются титаны «исполинского роста». Соре сообщает, что на Яве, на юге Китая и в Южной Африке обнаружены фрагменты колоссальных костей человека или предшественника человека, и приводит соответствующие ссылки. В Сирии, Моравии и Марокко найдены исключительно тяжелые каменные орудия весом от 1,8 до 3,6 кг, что заставляет предположить, что рост тех, кто пользовался этими орудиями труда, был не менее 2,7 метров<sup>2</sup>.

Итак, если исходить из предположения, что в среднем атланты были двухметрового роста и выше, какие факторы стимулировали такой рост и почему в последующие эпохи эти факторы перестали действовать? Видимо, ответ на этот вопрос следует искать в тогдашнем положении Земли относительно Солнца и Луны одновременно, если, конечно, допустить, что Луна находилась там же, где мы видим ее сейчас! Впрочем, что касается последнего пункта, здесь много неясных вопросов, которые нуждаются в дальнейшем изучении, если мы намерены получить точное представление о жизни, которой жил средний атлант в период между гибелью Му и знаменитым «поздним периодом» существования обреченного на гибель атлантического континента.

### **Всегда ли была Луна?**

Несколько специалистов, включая Соре и Г. С. Беллами, постулировали, что у нашей планеты не всегда была Луна и что наш спутник захвачен Землей примерно в тот период, когда Атлантида погружалась на дно. Профессор Ганс Гёрбигер, чьи теории пользовались популярностью в двадцатые и тридцатые годы, сформулировал концепцию вечной борьбы между силами отталкивания и притяжения. Он теоретически допускал, что этот знакопеременный конфликт противоположных принципов управляет даже землей, всей живой материей и предопределяет человеческую судьбу. Хотя с тех пор некоторые из его теорий были опровергнуты и забыты, похоже, что теория беспорядка подтверждает основной принцип его теории, поэтому к его мнению стоит прислушаться, по крайней мере, применительно к атлантической саге. Гёрбигер предполагал, что перед появлением нашего нынешнего спутника у Земли была другая, меньшая луна, которую, в конце концов, втянуло в орбиту Земли, и катастрофа, вызванная падением луны на землю, стала одной из причин погружения Му на дно океана. А вот гибель Атлантиды якобы произошла из-за захвата нашей нынешней Луны, которая, по его мнению, сначала была самостоятельной маленькой планетой.

В поисках разгадки лунной тайны давайте в очередной раз обратимся к мифам и легендам. Как мы уже отмечали, исчезновение Атлантиды было некоторым образом связано с матриархальной эпохой Рака, а Раком управляет Луна. Не тогда ли начали поклоняться Луне? Если так, где была Луна до этого времени и есть ли какие-нибудь свидетельства о ее существовании?

Полковник Брэгайн ссылается на сочинения некоторых древних классиков, утверждающих, что много тысячелетий назад в районе Индийского океана между Африкой, Аравией и Индостаном существовал обширный и густо населенный континент, в состав которого, возможно, входили и многие другие земли (Гондвана, а позже Му?). Поскольку считалось, что в те времена Луна не существовала, авторы называли жителей этой легендарной Луны *преселенитами* («долунными»). Древние племенные легенды изобилуют рассказами о том времени, когда не было Луны. Вот несколько из них, собранных полковником Брэгайном:

- Греческая легенда о преселенитах, населявших Гондвану еще до появления Луны.
- Миф индейцев чибча из Колумбии о Бочике, создавшем Луну после сильного наводнения в долине Фунса.
- Миф бушменов, в котором утверждается, что в эпоху, когда существовали две Луны, исчез обширный континент, расположенный к западу от Африки.
- Миф индейцев майя о колоссальной катастрофе, во время которой Великий Змей, т. е. какое-то небесное тело, был похищен с небес.
- Миф южноамериканских индейцев тупи, в котором рассказывается, что луна периодически падает на землю и старую луну на небосводе сменяет новая.
- Араваки из Гайаны утверждают, что Великий Дух наслал двойные бедствия на мир: сначала он был охвачен пожаром, а затем великим потопом, накрывшим всю Землю<sup>3</sup>.

По всей видимости, здесь идет речь о двух небесных изменениях: об обретении нового спутника после разрушения предыдущего или о возможном втягивании другого космического тела, например кометы или астероида, в орбиту Земли. В сущности, Гёрбигер вполне мог быть прав, выдвинув свою гипотезу о двух Лунах; он ошибался лишь в методах доказательства этой гипотезы. Поскольку гибель от огня относится, судя по всему, к муанскому эпосу, а Потоп — к Атлантиде, мне кажется, что приведенная Платоном легенда о Фаэтоне характеризует более ранний катаклизм, а вот гибель атлантического континента каким-то образом связана с Луной. Если в тот момент Земля на самом деле не захватила Луну, то они обе должны были находиться в непосредственной близости, что соответствует теории Соре о связи между гравитацией и ростом человека. Наверное, можно даже выдвинуть аргументы, что, если в атлантические времена земля была защищена парообразным туманом, Солнце не могло выглядеть тем золотым шаром, который мы видим сегодня, а Луна и вовсе должна была быть невидимой, особенно если она располагалась иначе по отношению к Земле. Но с этой теорией возникает одна проблема: племенные и культурные источники, которые отрицают существование Луны, в то же время знакомы с некоторыми галактическими и

звездными образованиями, а это говорит о том, что они прекрасно видели ночное небо.

Интересным дополнением ко всему этому является тот факт, что многие древние боги Времени были лунными — например, аккадский Син и египетские божества Осирис и Хонсу. Лунный Тот (Техути) играл в шашки с Луной, которая проиграла ему семьдесят вторую часть своего света ( $1/72$  от 360 в точности равняется 5), а он в свою очередь превратил их в пять дополнительных дней, названных «эпагоменальными» от греческого *эпагоменос* (*epi* — сверх, *agein* — приносить). Именно в течение этих пяти вставленных дней на авансцене появляются пять великих Неферов древнеегипетской религии — Исида, Осирис, Гор, Сет и Нефтида. Значит ли это, что именно во время обретения эпагоменальных дней, которые возникли в результате изменения орбиты нашей Земли относительно Луны, прибыли на египетскую землю Великие Носители Света, Аусар и Аусет (Исида и Осирис)? Другими словами, имеем ли мы основания предположить, что в предчувствии окончательной гибели своей земли представители атлантического жречества или аристократии покинули родину и отправились к берегам Хему (Египта), который, как им было известно, не пострадает в результате изменения угла наклона земной оси.

Эпагоменальные дни

Очевидно, не все эпагоменальные Неферы родились в один и тот же день, а это наводит на мысль, что их «прибытие» растянулось на некоторый период времени. Как рассказывает нам Бадж, день первый стал свидетелем рождения Осириса; день второй видел появление Гора; день третий стал днем Сета; день четвертый принадлежал Исиде, а в день пятый родилась Нефтида. Первый, третий и пятый из

эпагоменальных дней считались несчастливymi, день второй не относился ни к удачным, ни к неудачным дням, а вот о четвертом дне говорили как о «восхитительном празднике небес и земли»<sup>4</sup>. Поэтому можно сделать вывод, что древние египтяне пережили прибытие пяти групп атлантических поселенцев — или колонизаторов, смотря по обстоятельствам, — в то самое время, когда Тот непрерывно играл в свою знаменитую настольную игру. Отсюда можно сделать вывод, что атлантическая катастрофа была предсказана за несколько лет до окончательного затопления, а надвигавшаяся небесная драма полностью прогнозировалась атлантическими астрономами или астрофизиками. Иначе говоря, можно предположить, что приближение к земле какого-то *небесного тела* заметили еще тогда, когда оно находилось на значительном расстоянии от земли, и математически вычислили наиболее вероятное время его столкновения с Луной, которое изменит орбиту Луны и вызовет возмущение в движении Земли по своей Орбите. По % завершении игры Тота к прежнему календарю, состоявшему из 360 дней,

добавились еще пять дополнительных дней, тем самым выделив Луну как важную точку в системе календарного счета и как Бога Времени.

Но возникает вопрос, каким образом Луна вдруг обрела женский род? На эту тему можно много рассказывать, но поскольку эти рассказы не имеют отношения к обсуждаемому вопросу, оставим их за рамками нашего повествования. Всех интересующихся читателей отсылаю к моей книге «*Сущность женщины: ее тайна, ее сила*», в которой рассматривается специфический аспект женской души в ее связи с солнечной, лунной и космической энергиями.

Возвращаясь к году, который, по моему мнению, в атлантическую эпоху длился всего 360 дней, задумаемся: а какие свидетельства, если они вообще есть, подтверждают эту теорию?

- Ряд авторитетных ученых доказывает, что кромлех Эйвбери<sup>13</sup> символизирует календарь из 360 дней, к которому позже были добавлены пять дополнительных дней.

- В классических сочинениях индоариев фигурирует год из 360 дней. В трактате Арьябхаты, древнеиндийского астронома и математика<sup>14</sup>, сказано: «Год состоит из двенадцати месяцев. Месяц состоит из тридцати дней»<sup>5</sup>.

- Год древних вавилонян состоял из двенадцати месяцев по тридцать дней в каждом. Их зодиак разделялся на тридцать шесть деканатов, которые давали представление о положении Солнца относительно фиксированных звезд на протяжении десятидневного периода. Таким образом, тридцать шесть деканатов охватывали лишь год продолжительностью в 360 дней. Ктесий<sup>15</sup> заметил, что стены Вавилона составляли 360 фарлонгов<sup>16</sup> в окружности — «столько же, сколько дней в году».

- Согласно «*Папирусу Эберса*», древнеегипетский год состоял из двенадцати месяцев по тридцать дней в каждом. Дополнительные пять дней прибавились позже.

- Плутарх писал, что во времена Ромула (Древний Рим) год состоял из двенадцати тридцатидневных месяцев.

- Древний майянский год состоял из 360 дней и назывался *тун*. Пять дней плюс общепринятый дополнительный день в каждый четвертый (високосный) год вошли в календарь позже. Эти дополнительные дни были названы «днями небытия», и можно предположить, что это название относилось к периоду времени, в течение которого Земля не двигалась, остановившись

перед тем, как сдвинуться к своему нынешнему положению. Об этом также встречается упоминание в «*Книге Оэра Линда*»,

- Год инков делился на двенадцать *килья* по тридцать дней в каждом. И снова пять дней с дополнительным днем в каждый четвертый год были добавлены позже. Эти дополнительные дни

считались инками несчастливými и даже роковыми.

- Дневнекитайский календарь состоял из двенадцати месяцев по тридцать дней в каждом. Дополнительные дни были привнесены позже.

Ученые часто пытаются найти оправдания этим несоответствиям, но их аргументы редко можно считать удовлетворительными, как как они преимущественно строятся на возможности ошибок при вычислениях. Впрочем, тот факт, что такое множество культур в различных уголках мира одновременно допускало одни и те же ошибки, кажется, мягко говоря, маловероятным, если не сказать неправдоподобным. Напрашивается очевидный ответ: в какой-то момент времени в древнем прошлом орбитальное положение Земли подверглось изменению. Но остается открытым вопрос, было ли это связано со смещением орбиты Луны (Луну ударило неизвестное космическое тело), повлиявшим, в свою очередь, на положение Земли, или причина была в чем-то другом. Это создает благодатную почву для различных гипотез. Вот что говорит Муни:

Поскольку Луна — это меньшее небесное тело, чем Земля, и расстояние между ними значительно меньше, чем между Землей и Солнцем, любые изменения в системе Земля—Луна были бы гораздо заметнее, чем в системе Земля—Солнце.

По всей видимости, здесь как раз тот самый случай. Обнаружено, что в нескольких древних источниках говорится о лунных месяцах по четыре девятидневные недели в каждом, а это означает, что в месяце было 36 дней. Упоминания о девятидневных фазах Луны обнаружены, среди прочих, в древнегреческих, вавилонских, древнекитайских и древнеримских источниках. Поскольку эти лунные расчеты не давали год из 360 дней, в календари внесли изменения, и год стал длиться десять месяцев, а не двенадцать. Это была попытка подогнать «новый» год под «старый» из 360 дней<sup>7</sup>. Интересно, что число *девять* играло важную роль на протяжении всего матриархального, или Серебряного века; кельты, в частности, приписывали ему огромную магическую силу и ассоциировали с тремя ипостасями тройственной богини — Девой, Матерью и Старухой.

### **Другое место восхода**

Упоминания о том, что Солнце восходило и заходило в той стороне света, которая не лежит на нынешней оси «восток—запад», можно найти во многих архаичных писаниях. В древнекитайских письменных свидетельствах гово-

рится о времени, когда небо внезапно стало «падать» на север, а Солнце, Луна и планеты изменили свое положение *после того, как трясло Землю*. Подтверждение этому можно найти в египетских источниках: в гробнице Сенмаут, построенной для царицы Хатшепсут (1525— 1503 гг. до н. э.), обнаружены две звездные карты, причем на одной из них изображено нынешнее расположение звезд, а на другой — их зеркально отражение (см. также главу 2). К числу других древних источников, в которых упоминается, что Земля полностью изменила свое положение во время какого-то космического катаклизма, относятся «Папирус Гарриса»\*, «Папирус из Эрмитажа» и «Папирус Ипувера»\*\*. В изображении зодиакальных знаков на знаменитом Дендерском Зодиаке знак Льва показан в точке весеннего равноденствия (сейчас это положение занято Овном), что тоже можно рассматривать как некое *послание*.

В «Книге Оэра Линда» дается следующее описание явления, которое, скорее всего, было изменением угла наклона земной оси:

На протяжении целого лета Солнце пряталось за облаками, словно не желая смотреть на землю. Стоял нескончаемый штиль, а над домами и болотами мокрым парусом стелился влажный туман. Воздух был тяжелым и гнетущим, а в сердцах людей не было ни радости, ни веселья. Посреди этого безмолвия задрожала, словно умирая, земля. Разверзлись горы, изрыгая огонь и пламя. Одни погрузились в чрево



земли, а другие выросли прямо на равнинах. Алдланд, который народ моря называл Атландом, исчез, а бешеные волны вздымались так высоко над горами и долами, что все было затоплено водой. Многих людей поглотила земля, те же, кто спасся от огня, погибли в пучине вод<sup>8</sup>.

Если допустить, что Атланд находился там, где указывают древние фризские письменные свидетельства, у побережья Скандинавии в районе Северного моря, то вполне логично предположить, что их земля погибла одновременно с погружением на дно обломков Атлантиды. Сейчас мы располагаем данными о том, что участок суши в этой зоне затонул примерно за пять тысяч лет до нашей эры. Нельзя ли это считать еще одним указанием на время атлантической катастрофы, которое бы подтверждало гипотезу Спенса о двухэтапной катастрофе, разделенной несколькими столетиями? (См. карту на рис. 61) Обратите внимание, здесь не говорится ни слова о приближении небесного тела с огненным хвостом или о любом другом подобном явлении, хотя в «Книге Оэра Линда» действительно сообщается, что после этого бедствия климат в одну ночь превратился из субтропического в более низкотемпературный, который характерен для современной Скандинавии. Течение рек изменилось, сгорели дотла целые леса и ушли под воду многие страны. Прошло

---

\* Составлен Рамзесом IV (правил 1156—1150 гг. до н. э.).

\*\* Ипувер — казначей при Пиопи II Неферкраре (правил ок. 2294—2290 гг. до н. э.).

почти три года, пока не прекратились природные катаклизмы, изменившие рельеф и климат земли.

Еще одно подтверждение мы находим в строках исландского «Прорица-Я ния Вэльвы»\*:

Песнь 3

Пока сыны Бора\*\* землю поднимали\*\*\*,  
Мидгард создавая великолепный\*\*\*\*,  
Солнце с юга на каменные зубья светило,  
Земля покрывалась зеленью и травами.

Песнь 4

Солнце, друг месяца, с юга До края небес простиралось,  
Солнце не знало своих чертогов,  
Месяц не ведал мощи своей.  
Звезды не знали своих мест<sup>9</sup>.

Здесь недвусмысленно говорится о Солнце, восходящем на юге, и о последующем смещении не только Солнца, но и Луны, а упоминание о Луне, не сознававшей своего могущества, предполагает, что это небесное тело оказало огромное влияние на события, играя роль, совершенно не свойственную ее 1 прежнему положению в космическом равновесии. Солнце, не ведавшее своих чертогов, и звезды, не осознававшие своих мест, очевидно, указывают на видимое с Земли изменение их положения. Как я понимаю, изменилось не просто положение полюсов — сама Земля самым натуральным образом перевернулась или опрокинулась\

Располагая некоторыми свидетельствами в поддержку утверждений о том, что Атлантида была обширным

континентом с превосходным климатом; что она находилась в Атлантическом океане, но из-за изменения положения оси Зем- 1 ли относительно Солнца располагалась *в том месте, которое было тогда Я южным полушарием*, и ее самые теплые территории были на севере, а более | прохладные, гористые районы — на юге, мы не в Ястоянии ответить на вопрос: как все-таки распалась эта земля? Если не считать рассказов Платона и случайных обрывочных сведений, дошедших до нас от античных классиков, мы можем опираться лишь на собственную интуицию, память прошлого 1 -

---

\* Первая поэма «Старшей Эдды», сборника мифологических поэм и героического эпоса - | второй половины XIII века.

\*\* Имя великана.

\*\*\* Толкователи предполагают, что они «поднимали» земли из первичного океана, окружающего ее в пространственной модели мира.

\*\*\*\* Мидгарт в скандинавских мифах — «средняя» часть мира, в которой обитает человек.

и коллективное бессознательное. Вот описание, данное Гелио Арканофусом во время сеанса ченнелинга Тони Ниту, которое, как мне кажется, можно считать точным — насколько вообще точен метод психической коммуникации. Период правления этого верховного жреца относится к эпохе Девы, когда страной управляло суровое жречество, поэтому он значительно отличается от эпохи правления царей, описанной Платоном, которая наступила гораздо позже:

На севере Атлантический континент был равнинным и скорее сухим, хотя его ни в коем случае нельзя назвать бесплодным. Большинство горных хребтов континента вздымалось на юге, и говорят, что самые высокие вершины соответствуют Азорским островам; хотя в действительности довольно трудно сравнивать любые существующие участки суши с землями древнего континента, поскольку во время изменения угла наклона земной оси рельеф местности изменился самым кардинальным образом. В северной зоне Атлантиды стояла чрезвычайно теплая погода, ее центральная, или умеренная зона славилась климатом, характерным для островов южных морей, а южная зона была несколько прохладнее, чем-то напоминая климат Южной Англии или Северной Франции. Три эти зоны получили названия, отвечавшие характерным особенностям их элементальной атмосферы. Северную зону назвали Портеей, среднюю — Синт-ралой, южная именовалась Азика. Очень ухоженные города и деревушки континента с хорошими ирригационными системами преимущественно строились в форме круга. Дома и храмы, архитектурно лишенные острых углов, окрашивались в яркие праздничные цвета.

Столицей южной провинции была Кудра, Кериофис же распространял свое влияние на северную провинцию. Крупный город на северо-востоке назывался Меноцея, а Ментис, ближайший город к столице, находился от нее на востоке. Атлантическая цивилизация существовала многие тысячелетия, на протяжении которых расцветали и превращались в руины многие города. Человек с воспоминаниями об Атлантиде, инкарнированный там в ее поздний период, несомненно, воскресит в памяти удивительный мир, который будет резко контрастировать с миром, который вспоминают те, кто жил там на столетие раньше; достаточно задуматься над тем, как изменилась архитектура, одежда и сама жизнь в вашем современном мире всего за какие-то несколько веков.

Столица Атлантиды находилась на востоке центральной зоны, примерно в двадцати пяти милях от морского побережья. Она стояла на великой реке Халид и называлась Халидокеан\*. Иногда его называли «Златовратым

\*Диодор Сицилийский называет столицу Атлантиды Церценесом, что довольно похоже на Халидокеан Гелио Арканофуса, если учесть многочисленные переводы на различные

Городом», причем это название имеет скорее эзотерический, чем мирской смысл.

В центре Халидокеана стояло множество таких величественных сооружений, как художественные галереи, правительственные здания и крупные колледжи, в которых жрецы и их ученики постигали науку и метафизику. По территории великого города проходило четыре водных пути, причем три из них были проложены от реки Халид. За чертой собственно города стояли гигантские амбары, в которых, по совету жрецов, хранилось зерно и другие основные продукты. Атланты не строили здания так близко, как это делаете сегодня вы, ибо знали, какие можно получить преимущества, оставляя свободные незастроенные территории. Травы, цветы и деревья, которые на них росли, очищали воздух и приносили бодрость и здоровье людям. В центре великого города стоял большой храм с внутренним двориком, выложенным голубой плиткой, с фонтанами и величественными колоннами. Там поблескивали драгоценные и полудрагоценные камни всех видов, и некоторые из них вам даже не ведомы, как и металл орихалк, поскольку существовали лишь в Атлантиде. Орихалк напоминал розовое золото дивной красоты. Он широко использовался в оформлении фасадов зданий, так как не тускнел и не требовал особого внимания, сохраняя свою природную красоту. Ювелирные изделия и драгоценные металлы не были такой же ценностью для атлантов моего времени, какой они стали для вас, потому что Атлантида ими изобилвала, а такой денежной системы, как у вас, которая взвинчивала бы их цену, тогда не было. Этот сеанс ченнелинга происходил в середине пятидесятых годов, задолго до того, как я приступила к целенаправленному изучению Атлантиды. Кроме того, могу поручиться, что в то время Тони Нит не только не прочитал ни единой книги по атлантической тематике, но даже не слышал о знаменитом сочинении Платона с приведенными в нем описаниями кольцевых городов, каналов и т. д. Мало того, никто из нас тогда не слышал об Эдгаре Кейсе, так что, наверное, все-таки есть некий универсальный канал связи с коллективным бессознательным, случайно открывающий нам доступ к событиям далекого прошлого. Те из нас, кто больше ориентирован на метафизику, возможно, назовут это подключением к «Хроникам Акаши». Но поскольку на любой данной частоте все Время — едино, а человечество медленно, но неуклонно овладевает частотами тонких энергий Времени, однажды придет такой день, когда эти доисторические события откроются всем пытливым взорам, причем по каналам, вполне приемлемым для научного сообщества. В конце концов, вся магия и метафизика атлантов была лишь развитой наукой, под-

---

\* языки и наверняка исковерканное за прошедшие века слово «Церценес». — Прим, автора.

крепленной технологией, и атлантическое знание только начинает к нам возвращаться по каналам квантовой механики, космологии и родственных им наук.

#### **Примечания автора**

1. Cayce, E. «*Edgar Cayce on Atlantis*», p. 53—54.
2. Saurat, D. «*Atlantis and the Giants*», p. 11.
3. Braghine, C. «*The Shadow of Atlantis*», p. 105.
4. Budge, E. A. Wallis. «*The Gods of the Egyptians*», Vol 2, p. 109.
5. Mooney, R. «*Colony Earth*», p. 95.
6. Ibid. p. 96.
7. Ibid. p. 97.

8. Scrutton, R. «*The Other Atlantis*», p. 48.
9. Muck, O. «*The Secret of Atlantis*», p. 176.
10. Dee, N. and Taylor, S. «*Atlantis, Past and to Come*», p. 22—24.
11. Spence, L. «*The Occult Sciences in Atlantis*», p. 87.

## 6. Народы Атлантиды

Хотя на первый взгляд кажется, что сведения, приводимые в этой главе, носят либо чисто спекулятивный характер, либо основаны на эмпирически неподтвержденных психических восприятиях, на самом деле это совершенно не так. Мы уже говорили о том, что в Египте обнаружены скелеты людей со средним ростом в семь футов, но это еще не все. Ученых озадачили результаты поиска генетического родства по коротким цепочкам ДНК, уцелевшим на протяжении 7000 лет в телах, которые сохранились в болотистой местности Литл-Солт-Спринг во Флориде. Исследование этой ДНК в мельчайших деталях и ее сопоставление с ДНК современных человеческих рас позволило частично проследить генеалогию «людей на болоте». Один участок цепочки древней ДНК совпадает с ДНК, обнаруженной более чем у половины современных американских индейцев, которые живут на Юго-Западе США, и у большинства уроженцев Азии. Это указывает на азиатско-индейские корни «людей на болоте», от которых произошли все американские индейцы. Однако следующее звено ДНК, которое чрезвычайно редко встречается у современных народов мира, свидетельствует о том, что предками «людей на болоте» были люди, неведомые Новому Свету. Ученые верят, что дальнейшие исследования прольют свет не только на происхождение загадочных генетических «незнакомцев», но и на процесс их миграции со своей удаленной азиатской родины в этот заболоченный американский край. Можно предположить, что у азиатской ДНК муанское или гондванское происхождение, а у неотожествленной ДНК — атлантическое, хотя последнее слово остается за наукой, которая со временем должна объяснить этот факт.

Анализ крови, взятой у пяти мумий инков из Британского музея, показали, что в трех случаях присутствуют следы II группы крови, а эта группа крови совершенно не свойственна южноамериканским индейцам, хотя ни у одного из них не обнаружен отрицательный резус-фактор, преобладающий у басков и берберов. Отсюда можно сделать вывод, что цари инков то ли не принадлежали к коренному населению Южной Америки, то ли появились в результате кровосмешения с атлантическими миссионерами — носителями культуры, которые высадились на их берега.

### Внеземной ген?

Есть и третье объяснение, которое, безусловно, заинтересует тех, кто усматривает в «недостающем звене» внеземной источник. Оно сводится к тому, что этот неопознанный ген произошел от тех таинственных «сыновей бога»,

которые, то ли преднамеренно, то ли случайно занесли его в среду *Homo sapiens* во время совокуплений с «дочерьми человека». Нет, я готова допустить, что некоторые из нас вполне могут быть носителями этого «внеземного» гена, но как-то с трудом верится, что речь идет о маленьких зелененьких человечках или пусть даже высоких светловолосых красавцах, которые выскочили из НЛО и принудили к сожительству местных девушек. Возможно, более правдоподобной кажется версия о том, что этот ген был привнесен либо посредством панспермии, как предполагает Хойл, либо в процессе духовного генетического обновления — введения в человеческий род высокоразвитых душ, которые провели запланированную соматическую мутацию. Бесспорно, этот процесс сопровождался эволюционным квантовым скачком, который пережила вся планета. Поэтому вполне логично допустить, что одна из таких мутаций произошла во время образования атлантического государства, после гибели Му и последовавшего за этим раскола и реформации земной суши в мировых масштабах. Предыдущая мутация вполне могла произойти в период, предшествовавший расцвету Му. Я убеждена, что такие эволюционные движения организуются извне. Иными словами, поскольку космос функционирует как разумное целое, а не как разрозненные очаги сознания, во что склонны верить многие люди, внеземные события должны влиять на

характер эволюции этой планеты в такой же мере, в какой эманации или энергии, излучаемые Геей и всем, что на ней живет, влияют на всю остальную солнечную систему и галактику.

#### Генофонд Атлантиды

Мифы о сотворении мира — тема, сама по себе достойная обсуждения, но здесь я упомяну только те, которые имеют конкретное отношение к эпизодам из атлантической или муанской (лемурийской) жизни. Впрочем, один такой миф — это миф фризов, который можно отнести к данной категории с той точки зрения, что он может дать нам представление о внешнем облике коренных жителей континента, в то же время подтверждая некоторые открытия современной науки. Согласно «*Книге Оэра Линда*», первыми существами, рожденными от союза энергий Матери Земли и Бога Уралды, были три дочери: Лида, Финда и Фрия, в таком порядке. Об этом боге Уралде упоминается в древних фризских текстах в монотеистическом духе, при этом *Алда*, наверняка, происходит от *Алдланда*, оригинального названия Атланда. Это означает, что последующий миф Творения, как и множество других, освещал историю мировой эволюции с точки зрения одной вполне конкретной расы людей — атлантов!

Но вернемся к трем нашим Земным Матерям: Лида описывается черной, с кудрявыми волосами, как у ягненка; Финда — желтой, с волосами, напоми-

нающими «лошадиную гриву», а Фрия — белой, причем «...синева ее глаз соперничала с радугой... Локоны ее волос сияли подобно лучам Солнца» .

Здесь подразумевается, что первые гоминиды были черными, и можно считать, что этот факт подтверждается генетическими данными, полученными профессором Алланом Уилсоном, биохимиком из Калифорнийского университета в Беркли, о том, что все современные люди — потомки африканской женщины, жившей 200000 лет назад. Вторая волна, которая описывается как желтая, видимо, связана главным образом со славянским и монгольским народами, а третья — со светловолосым нордическим народом, который часто называют «ариями». Считается, что тысячи лет назад арийский народ вторгся на территорию Индии и отдельные части Европы, неся с собой предания о войнах в небесах, битвах между различными божествами, странных пожарах, в которых слышатся явные отголоски ядерных катастроф, — о чем рассказывает «*Махабхарата*». Мүни цитирует отрывок из «*Зенд-Авесты*», священной книги персов, в которой сказано, что Ормузд, Добрый Бог, «подарил ариям шестнадцать стран, считавшихся районами наслаждения, их родиной. Ахриман, Злой, превратил их родину в землю смерти и холода не без помощи Великого Потопа»<sup>2</sup>.

Однако арийская легенда может относиться как к Му, так и к Атлантиде, поскольку Черчвард предполагал, что коренные муанцы принадлежали к белой расе, которая впоследствии смешалась с народами, обладавшими более смуглым цветом кожи. Одна из философских школ утверждает, что белый народ изначально пришел с цветущих и населенных территорий, которые мы сейчас считаем арктическими и антарктическими районами. После атлантического смещения земной оси они двинулись на юг (или же на север, если покинули антарктические районы) в Скандинавию, Северную Европу и Северную Азию, а та часть их народа, которая обосновалась на атлантическом участке суши еще до муанской катастрофы, почти полностью погибла во время Потопа. Я говорю «почти полностью», так как по причинам, которые мы исследуем чуть позже, атланты предусмотрительно позаботились о сохранении своих генов, и именно по этой причине, а вовсе не из-за экономической выгоды, жажды господства или любых других материальных соображений жреческие правители *заблаговременно* разработали программу колонизации.

Хэпгуд цитирует работу доктора Уильяма Уоррена, президента Бостонского университета, чья сенсационная книга «*Колыбель человеческой расы на Северном полюсе*» была опубликована в 1898 году в Бостоне. Хэпгуд нас уверяет, что работа доктора Уоррена написана не из желания произвести сенсацию и что это вовсе не псевдонаучная работа, а «очень серьезный систематизированный труд, при написании

которого он опирался не только на обширное знание древних языков и литературы, но и на научные исследования в области географии, геологии, климатологии, палеонтологии и антропологии!

Он приводит цитаты из памятников японской и китайской литературы, а также иранской, аккадской, ассирийской, вавилонской, египетской и греческой философии<sup>3</sup>. Эта работа послужила источником вдохновения для ведического ученого Б. Г. Тилака, чья книга «*Арктический дом Вед*» впервые опубликована в 1903 году, а затем переиздавалась в 1925 году и 1956 году в Пуне, Индия. Тилак предположил, что народу — создателю Вед пришлось покинуть свою полярную родину из-за надвигавшегося оледенения.

Поскольку в районе Северного полюса суши весьма мало, Хэпгуд выдвигает гипотезу о том, что Веды на самом деле пришли из *Антарктики*: путешествие оттуда до Индии было вполне реальным. Однако мы не вправе исключить, что в северном приполярье могло в те времена быть значительно больше суши. И потом, если мы допускаем, что во время изменения угла наклона земной оси могут исчезать такие земные массивы, как Му и Атлантида, почему мы должны отказаться от предположения, что исконные земли ведического народа находились именно там, на современном севере?

Хэпгуд допускает, что ледниковый период, о котором говорил Тилак, был последним ледниковым периодом в Северном полушарии:

В моей книге «*Путь полюса*» на основании данных радиоактивного анализа и других материалов я показал, что ледниковый период начался не менее 50000 лет назад, а это, естественно, указывает на колоссальный возраст ведической литературной традиции<sup>4</sup>.

При этом, по мнению Хэпгуда, нынешний ледовый щит появился примерно 10—15 тысяч лет назад; на древних картах, предшествующих этому периоду, Антарктика не скована льдами и полностью доступна для навигации.

Очевидно, ведическая культура, как и культура Атлантиды, зародилась в каком-то еще более древнем обществе, но из-за глубоких топографических изменений на нашей планете вряд ли можно рассчитывать на успех археологических и прочих исследований на скованной льдами земле. Подождем следующего изменения угла наклона земной оси, когда полюса вновь изменят свои положения (а это, если верить опытным медиумам, произойдет гораздо быстрее, чем мы думаем), чтобы наконец-то раскрыть эту тайну.

Впрочем, не все исследователи придерживаются мнения, что атланты были белой расой; похоже, что в поздний период они представляли собой довольно смешанную расу. Полковник Брэгайн полагал, что европейская культура стала наследницей культуры какой-то западной расы долихоцефального • (длинноголового) типа, прибывшей в бассейн Средиземноморья из-за Гибралтарского пролива в период неолита. Он обратил внимание, что все таинственные народы средиземноморского бассейна, за исключением семитских народов (арабов и евреев), отличались красноватым цветом кожи и не носили бороду. Именно такими были праегиптяне, пелазги, ликийцы, крито-эгейцы,

финикийцы, филистимляне, кафторимы и масинти по эту сторону океана, а тольтеки и майя — по ту сторону. Полковник Брэгайн отмечал, что кроманьонцев тоже считают народом с красновато-смуглой кожей. Арии же, наоборот, были брахицефальной (с более короткими и круглыми головами) расой<sup>5</sup>.

Однако предания о «белых людях, посланных богами» намного более распространены, чем такие же предания о «красных людях». Наверное, это можно объяснить тем, что большая часть атлантических миссионеров относилась к клану жрецов и ученых, а среди определенных элементов жречества вплоть до позднего периода строго соблюдалась кастовая система. Хотя по современным представлениям это может показаться социальным предубеждением, на самом деле для этого были совершенно иные причины, ибо мир в то время находился в условиях, которые не идут ни в какое сравнение с теми, что преобладают в

современном обществе. Брэгайн приводит список следующих белокожих пришельцев, которые стали великими реформаторами, вождями и миссионерами, проповедующими доктрину пацифизма, отказа от применения насильственных методов, братской любви, закона и порядка:

В Перу: Манко Капак, Виракоча и Пачакамак;

В Колумбии: Бочика;

Среди тупи: Тупан;

На Юкатане: Ицамна или Самна;

В Мексике: Кецалькоатль (называемый в Гватемале Кукумац, а на Юкатане — Кукулькан);

В Бразилии и Парагвае: Суме (которого карибы называют Таму, араваки Каму, а карири — Кабой)<sup>6</sup>.

Перуанский миф о Виракоче перекликается с колумбийским мифом о Бочике.

Все эти учителя были мудрецами родом из неизвестной страны на востоке. Всех их отличала светлая кожа и голубой цвет глаз, некоторые из них были бородатыми и носили одежды характерного для атлантического жречества белого или светло-голубого цвета — в противоположность более насыщенным красным тонам, которые предпочитало муаискос жречество.

Позволю себе не согласиться с Черчвардом в том, что касается цвета кожи древних муаицев. Мне кажется, что изначально они были краснокожими. Считается, что имя Адам означает «красный», а поскольку цивилизация Му предшествовала атлантической цивилизации, это могло послужить основой для создания более поздних мифов о расе Адама или «краснокожих» людях. На самом деле отделить друг от друга два этих мифа и породившие их доисторические культуры — задача не из легких. Черчвард, Доннелли и многие другие знаменитые и энциклопедически образованные ученые попадали

в ловушку, запутавшись в этих мифах, поэтому необходимо проявить большое внимание и взвешенность при работе над этой проблемой.

Древние египтяне, которые, как считают многие авторитетные специалисты, сами были краснокожими, признавали четыре основные расы людей — красную, желтую, черную и белую. Доннелли писал:

Сами они принадлежали к *Рот*, или краснокожим людям; желтокожих людей они называли *Наму* — к ним относились азиатские расы; чернокожие люди звались *Нахсу*, а белокожие — *Тамху*<sup>7</sup>.

В древнеарийских писаниях упоминаются те же четыре расы, в основе индийского разделения людей на четыре касты лежали эти же различия в цвете кожи. Санскритское слово *варна*, которое переводится как «каста», означает также «цвет, окраска».

### **Атлантическая группа крови?**

Мне часто приходилось слышать (и читать) о том, что отрицательный резус-фактор некоторым образом связан с Атлантидой. Майя, осетины, некоторые племена берберов и, конечно же, баски обладают этим отличительным признаком, хотя он сопутствует разным группам крови. У басков чаще всего встречается I группа крови, а вот II группа крови для них — чрезвычайная редкость. Некоторые специалисты полагают, что сочетание I группы крови с отрицательным резус-фактором является признаком почти чистокровных потомков кроманьонского человека, и это подтверждает анализ скелетных останков кроманьонцев, во внешности которых просматривается много общего с чертами их предполагаемых



потомков. Согласно другой версии, кроманьонцы были завезены в Европу из Атлантиды, но я не разделяю эту гипотезу и подробно обосновываю свои возражения в книге «*Атлантида: Миф или реальность?*». Брэгайн заметил, что язык басков совершенно не похож ни на один из европейских языков, но при этом очень напоминает японский язык. Вряд ли это должно нас удивлять, ибо, по общепринятой версии, японцы произошли от монгольских прародителей, монгольские прародители, в свою очередь, произошли от тунгусов, а тунгусы, как известно, мигрировали в Сибирь с запада.

Из всех известных групп крови самая распространенная — это группа O (I), и людей с часто встречающейся группой крови O можно обнаружить в Северо-Восточной Европе (Уэльс, Шотландия, Ирландия, Исландия), на юго-западе Африки, в некоторых регионах Австралии и, более всего, в Центральной и Южной Америке. У североамериканских индейцев тоже довольно распространена I группа крови с соответствующим ей геном O, но у них порой встречается и ген A (II группа). В Восточной Европе, среди монголоидов и других народов Центральной Азии и Индийского субконтинента чаще всего

встречается III группа крови (ген B). Доннелли сделал интересное наблюдение, которое, по всей видимости, относится к этой группе крови:

Если бы на собрании двенадцати делегатов от Малакки, Китая, Японии, Монголии, Сандвичевых островов, Чили, Перу, Бразилии, чикасо, коман-чей и т. д. каждый из них был одет одинаково или же, наоборот, раздет и небрит, ни один самый опытный анатом не сумел бы отличить их по внешности.

o

(Фонтейн, «*Как заселялся мир*», стр. 147 и 244).

II группа крови и соответствующий ей ген A особенно часто встречается в Скандинавии и регионах Центральной Европы. Вот что говорит о гене A генетик А. Моран:

...если мы рассмотрим лишь общую картину распространения гена A по всему миру и пренебрежем несущественными деталями, станет очевидно, что высокая частота распространения гена A более всего свойственна европейцам. Возможно, народы с преобладающим геном A пришли в Европу с востока в поздние доисторические времена, но, если это так, похоже, они не оставили после себя обширного потомства, поскольку нигде в Азии, за исключением Анатолии и Армении, нельзя обнаружить народы, у которых частота распространения гена A была бы такой же высокой, как у народов отдельных регионов Европы. В Северной Африке, j через которую проходит другой маршрут миграции древнего человека в Западную Европу, ген A встречается довольно редко<sup>9</sup>.

Несомненно, это заявление одного из ведущих современных генетиков j следует понимать так, что у II группы крови вовсе не муанское или лемурийское прохождение и она не имеет ничего общего с кроманьонскими предками. (Разве не к земле Армении предположительно пристал после Потопа Ноев ковчег — атланты, покинувшие свою затонувшую родину?) По всей видимости, все члены как инкского, так и египетского царского рода были носителями II группы крови в отличие от своих соотечественников с характерной для них I группой крови. В мифах и легендах мы находим свидетель- | ства тому, что атлантическая аристократия, особенно на начальных этапах существования Атлантиды, тщательно следила за чистотой генетического фонда атлантов. Ацтеки, подобно тольтекам и индейцам науатль, знают, что x предки пришли с земли, которая называлась Ацтлан или Атлан. В книге «**Пополь-Вух**»(священной книге индейцев киче из Гватемалы, которую иногда называют «Библией майя») рассказывается, что после миграции из Ацтла-на, когда царь киче умер, три его сына «вознамерились идти, как велели x предки, на Восток, к морским берегам, откуда пришли их праотцы, чтобы получить царство, попрощавшись со своими братьями и друзьями и обещая

вернуться»<sup>10</sup>. Наверное, этим и объясняется, почему у инкских мумий обнаружены следы II группы

крови.

Судя по всему, каждая из трех прародительниц черной, желтой и белой рас в предании древних фризов соответствует одной из трех групп крови: у народа *Лиды* преобладает I группа крови, у народа Финды — III группа крови, а у расы Фрии\* — II группа крови. Стало быть, в летописях фризов, как и в других древних литературных источниках, которые классифицируются как «мифологические», мы находим отголоски научного знания, сравнимого разве что с современным знанием, если не более глубокого! Существуют также и другие, менее известные и редко встречающиеся группы крови, но поскольку их удельный вес в мире крайне мал, рассматривать зоны расселения народов с такими группами крови вряд ли имеет смысл, так как это не добавит ничего нового к обсуждаемой нами теме. Кроме того, с тех пор, как проводятся эти генетические исследования, огромное множество людей получило возможность путешествовать в разные уголки планеты, а это вылилось в смешение различных групп крови до такой степени, что определить места их происхождения становится все труднее. Поэтому все вышесказанное нужно воспринимать лишь как общее направление в нашем «атлантическом исследовании», хотя я уверена, что опытный генетик может судить об этом более квалифицированно.

Итак, можно предположить, что в течение эпохи Весов и Девы атлантическая раса состояла преимущественно из двух типов людей. К первому относились краснокожие и желтокожие, кареглазые и зеленоглазые люди муанс-кого типа, а ко второму — люди со светлой, веснушчатой или золотистой кожей и фиолетовым или голубым цветом глаз, чья принадлежность к правящему классу определялась не цветом кожи, а тем, что они были потомками племени, которое цивилизовало и принесло культуру на эту негостеприимную землю задолго до гибели Му. Доннелли не сомневается, что изначально существовали две различные белые расы, которые отличались цветом волос: раса русых и блондинов — и раса рыжих и шатенов. Видимо, обе эти расы существовали в Атлантиде с древнейших времен и смешались за долгие века атлантической истории.

В более поздние времена, если верить Платону и другим писателям, происходил приток людей желтой и черной рас, и очевидно, что все три расы жили друг с другом в гармонии, без расовых конфликтов, свойственных нашему времени. Интересно, что во внешности светловолосых атлантов, которых я «вспоминаю», было что-то монголоидное: высокие скулы, миндалевидные раскосые глаза, причем, эти черты были характерны как для блондинов, так и для рыжеволосых. А краснокожему, или муанскому народу были свойственны совсем иные черты: более прямой разрез глаз и более покатая линия лба.

Атланты были очень высокими людьми, в среднем от семи футов и выше, не склонные к полноте, так как придерживались режима питания и сбалансированной диеты, выполняли физические упражнения и проводили много времени на солнце и свежем воздухе. На протяжении эпохи Льва, когда Атлантида вела всемирную торговлю, другие народы с I группой крови, такие, например, как берберы и баски с востока, или некоторые индейские племена с запада, вступали в браки с коренными атлантами, тем самым внося ген A в I группу крови. Поэтому любой человек со II группой крови, являющийся носителем отрицательного резус-фактора, может претендовать на кроманьонско-атлантическое происхождение, как, к примеру, египетские ам-монитяне. А человек с I группой крови, содержащей в себе атлантические генные признаки, может ощущать духовное родство с Древней Страной, хотя в нем осталась лишь память далекого прошлого, если этот конкретный ген, им унаследованный, был носителем расового импринта памяти.

О группах крови можно рассказывать и рассказывать, но это были бы слишком специальные подробности для такого рода книги, поэтому тем, кто хочет узнать свое генетическое прошлое, рекомендую познакомиться с томом Морана о мамонтах (см. библиографию).

#### **Система письма**

Была ли у атлантов письменность, и если да, что с ней произошло? Мне кажется, вряд ли стоит сомневаться в том, что у народов Древней Страны существовала развитая система передачи информации — письменной и устной. Доннелли цитирует следующие отрывочные сведения о допотопной письменности:

Еврейские толкователи *«Бытия»* говорят: «Раввины утверждают, что Адам, наш блаженной памяти отец, составил книгу заповедей, которые были переданы ему Богом в Раю». (*«Священные анналы»* Смита, стр. 49.) Иными словами, евреи сберегли традицию, о которой Ад-ами, народ страны Ад (Атлантиды), знал еще в Раю, — искусство письменности. Говорят, что без письменности нельзя сохранить в памяти многие подробности о датах, периодах и даже размерах ковчега, о которых нам сообщает *«Бытие»*. Иосиф Флавий, ссылаясь на иудейскую традицию, говорит: «Рождения и смерти прославленных людей между Адамом и Ноем регистрировались в то время с большой аккуратностью». (*«Иудейские древности»*, кн. 1, гл. iii, п. 3.) Свида\*, греческий лексикограф XI столетия, передает традиционное мнение, когда говорит: «Адам был автором искусств и грамоты»-Египтяне считали Анубиса богом, который «писал летописи до Потопа».

---

\* Свида, или Суда, — создатель византийского энциклопедического словаря с одноименным названием.

**Внешний Город п**

**50 стадий до наружной кольцевой Внешний Город**

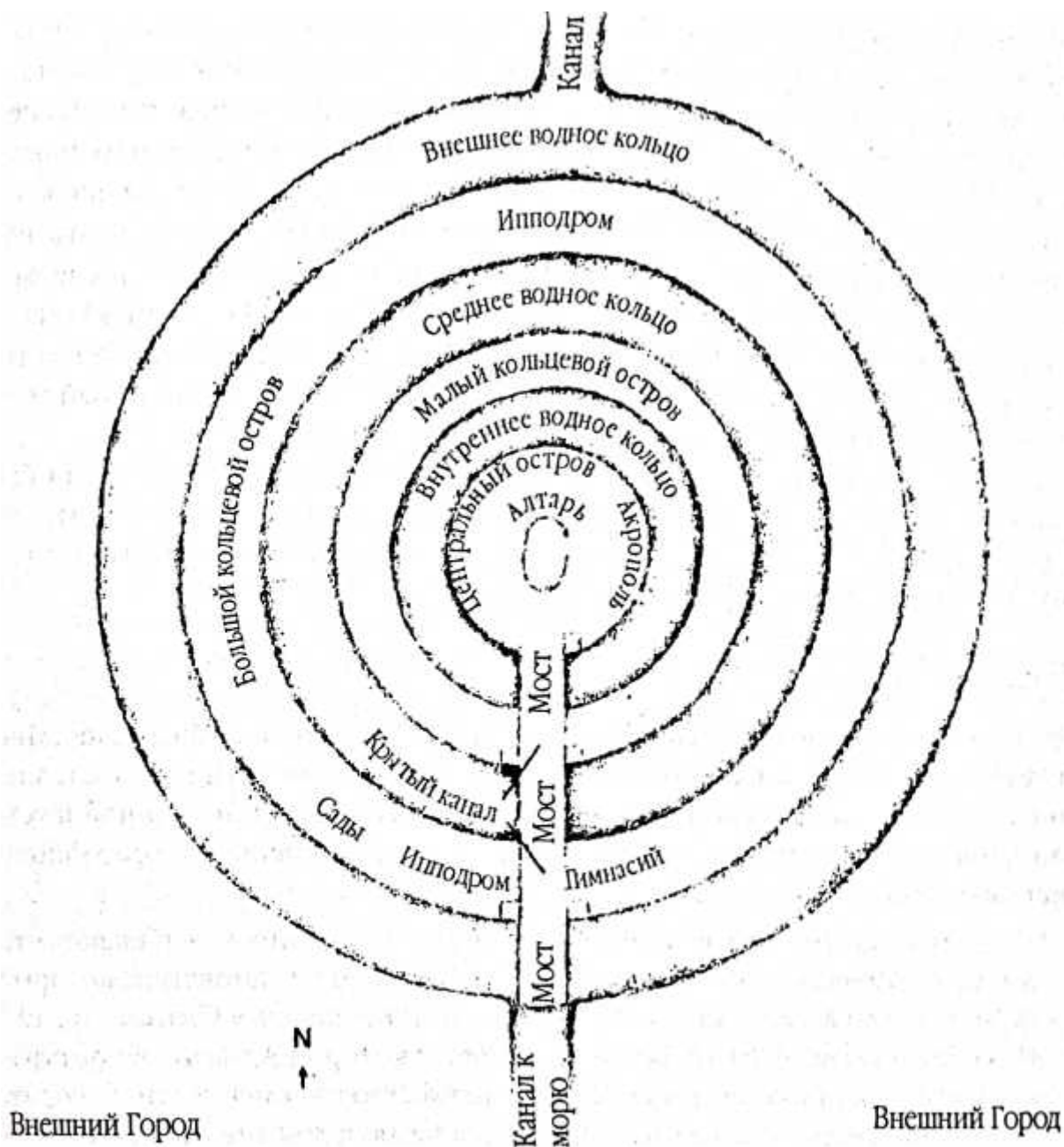


Рисунок 12. План столицы Атлантиды по описанию Платона.

Согласно китайским традициям, еще до начала истории древнейшая раса их народа «обучала всем ремеслам жизни и писала книги». Плиний писал: «Письменность всегда была в употреблении». Страбон замечал: «Жители Испании владели письменными свидетельствами, написанными до Потопа». («Древние хроники» Джексона, том Ш, стр. 85.) В «Истории Греции» Митфорда (том 1, стр. 121) сказано: «Ничто не кажется нам столь же вероятным, как то, что он (алфавит) — наследие допотопного мира»<sup>11</sup>.

Упоминание Рая — факт весьма интересный, ибо несмотря на то, что Рай (англ. *Paradise*) обычно ассоциируется с популярной религиозной доктриной о стране блаженства в каких-то высших измерениях, само слово в действительности происходит от авестийского *pairi-daezae*, что означает «обнесенный стеной»: *pairi* (вокруг) + *daezae* (стена)<sup>12</sup>. Иначе говоря, речь идет о разновидности кольцевого ограждения (вспомним о платоновском описании кольцевой стены в столице Атлантиды).

В книге Ричарда Хайнберга *«Воспоминания и видения Рая»* приводятся некоторые интересные интуитивные толкования темы Рая, особенно на психологическом и метафизическом уровнях, но вместе с тем подчеркивается сила коллективного бессознательного и скрытых в нем воспоминаний, которые специфически связаны с древней историей нашего вида.

Есть и другие упоминания, особенно в обширном собрании герметических трудов, озаглавленном *«Трижды Величайший Гермес»*. Эта литература, переведенная Г. Р. С. Мидом, изобилует ссылками на допотопные книги.

К примеру, Клемент Александрийский писал, что боги Гермес (Тот), Птах и Имхотеп некогда жили среди людей в Египте, прибыв туда еще до Потопа из другой страны. Как сообщает нам ученый муж, Гермес привез со своей родины ряд книг медицинского и духовного характера, которые были совершенно необходимы. Числом их было сорок две, причем в тридцати шести из них содержалась вся мудрость древнего жречества, а в оставшихся шести — J медицинские трактаты, посвященные конкретным аспектам целительства, а j именно: 37 — Строение тела; 38 — Заболевания; 39 — Инструменты; 40 — Лекарства; 41 — Глаза; и 42 — Женские болезни<sup>13</sup>. Мид также нам сообщает: Далее приводится несколько отрывков о египетских династиях из книг Манефона. [Этот Манефон] был верховным жрецом небесных храмов Египта, сверявшим свои ответы [царю Птолемею] по памятникам, которые находятся в Сериадской стране. [Эти памятники], о которых он рассказывает, были выгравированы Тотом, или первым Гермесом, на священном языке и в символах священной письменности; после Потопа их перевели со священного языка на обычный тогда язык, но [по-прежнему записали] в иероглифических символах, сохраненных в книгах сыном Демона Добра и вторым Гермесом, отцом Тата, — во внутренних покоях египетских храмов .

Греки придавали слову *демон* иной смысл, чем позже христиане, и употребляли это слово в классический период для описания полубогов, стихийных духов, а позже — душ великих героев эллинистического прошлого. Заслуживает пристального внимания и упоминание о двух языках. Например, «священный язык» вполне мог быть привилегированным языком жречества и жреческой священной литургии (подобно церковнолатинскому языку, употреблявшемуся в римском католицизме до сравнительно недавнего

времени) или же древнеатлантическим языком, на котором во времена второго Гермеса уже никто не говорил (см. главу 9).

Академический труд Мида изобилует подобными цитатами из дошедших до нашего времени фрагментов древних манускриптов, которые он старательно собирает по кусочкам в единое целое; из произведений древних классических авторов и историков; из диссертаций докторов богословия и трактатов отцов церкви, которые не соглашались с древними верованиями, но подробно их освещали. Что касается «книг Манефона», то в работе *«Наследие Сириуса»*<sup>17</sup> я пользовалась его книгой *«Сотис»*. А «Сериадская земля» — это, бесспорно, Египет.

Проблема древнеатлантического языка породила массу идей и предположений, причем некоторые из них строятся на основах филологии и, в частности, лингвистики. Если судить по собранным свидетельствам (см. *«Атлантида: Миф или реальность?»* для ознакомления с таблицами, комментариями и источниками), складывается впечатление, что на определенном этапе во мгле далекого прошлого действительно существовало какое-то единообразие языка. Разделение и последующее развитие различных языковых форм выражения происходило постепенно, когда группы людей рассеивались по свету во время различных поднятий и смещений геологических пластов, характерных для ранних этапов пребывания человека на Земле. Такое единообразие часто истолковывается как доказательство существования Вавилонской Башни. Пусть это явно метафорическая легенда, но в большинстве мифов всегда есть доля правды, да и древнееврейские легенды ничем не отличаются от

легенд греческого, египетского или Шумерского происхождения хотя бы потому, что каждая из них вносит свой маленький вклад в создание доисторической панорамы событий. Я уверена, что стоит нам только прийти к соглашению об истинной природе и энергии Времени, и мы получим куда более отчетливое представление о том, что же хотели сказать потомкам древние, которые даже не подозревали, как их слова, воспринятые слишком буквально, будут использованы в качестве орудий пыток, преследования и ханжеской уверенности в собственной правоте!

#### *Примечания автора*

1. Scrutton, R. *«The Other Atlantis»*, p. 29.
2. Mooney, R. *«Colony Earth»*, p. 137.
3. Hargood, C. *«Maps of the Ancient Sea Kings»*, pp. 229.
4. Ibid. p. 229,
5. Braghine, C, *«The Shadow of Atlantis»*, p, 148.
6. Ibid. p. 31—32,
7. Donnelly, I. *«Atlantis: The Antediluvian World»*, p. 194.
8. Ibid. p. 196.
9. Mourant, A. E. *«Distribution of Human Blood Groups»*, 2nd Edition, p. 62.
10. Op. dt. Donnelly, p. 106.
11. Op. dt. Donnelly, p. 236.
12. *«Reader's Digest Great Illustrated Dictionary»*, Vol. 2, p. 1235.
13. Mead, G. R. S. *«Thrice Greatest Hermes»*, Vol. 3, p. 225.
14. Mead, G. R. S. *«Thrice Greatest Hermes»*, Vol. 1, p. 104.

#### **7. Наука в Атлантиде**

Некоторые читатели могут подумать, что в моем рассказе наступает момент, когда исчезает логика и начинаются сказки. Конечно, это зависит от того, верите вы в легенду об Атлантиде или нет, но если вы все же причисляете себя к категории скептиков, то почему бы не отнести к нижеследующему как к увлекательной истории, из которой современное общество может извлечь полезный урок?

Когда речь заходит об атлантической науке, следует обязательно помнить, что в те времена не было разницы между физикой и метафизикой, астрологией и астрономией и различными школами целительства. Всем этим ведало атлантическое жречество, и от новичка часто требовалось оттачивать мастерство в овладении знаниями на уровне активности; левого и правого полушарий головного мозга. Среди некоторых экстрасенсов распространено ошибочное мнение, что древние атланты преимущественно активизировали деятельность правого полушария, но это чистый вздор. Как мы увидим, уровень развития атлантической геометрии, химии, математики, кристаллографии, геологии, физики, космологии, астрономии и архитектуры опровергает это представление. Вместе с тем они обладали достаточно развитой интуицией, чтобы постичь природу Геи, для которой у них было собственное имя (см. главу 8), наблюдать жизненную силу в естественных явлениях и во всем сущем, от квантовых миров до бесконечности космоса. Некоторые ведущие ученые из числа тех, кто придерживается метафизических тенденций, пришли к убеждению, что многие проблемы современного общества возникли из-за резкого разделения рационального и интуитивного. Будь в нас больше духовного сознания и руководствуйся мы гуманистическими побуждениями, мы бы прекратили систематически истязать и насиловать тело Геи,

заставляя ее удовлетворять требования современного материализма. Но приходит время, и маятник, который раскачивается между Гармонией и Хаосом, совершает очередное и неотвратимое колебание, переходя от одной крайности к другой, ибо такова природа Вселенной, которая тоже развивается по синусоиде *материя — антиматерия*, или *Большой Взрыв — Большое Сжатие*. Как было известно атлантическому жречеству, именно эти полупериоды (или половины колебательного цикла) создают полигон для нашего эволюционного прогресса через посредство тела, пробуждая нас к космическому сознанию и окончательной духовной индивидуации (соединения со своей «античастицей»), что усиливает нашу потребность в дальнейшем познании «частиц» (материи) (см. мою книгу «*Время: Высшая энергия*»).

Существовали три категории ученых-жрецов: разработчики, исследователи и технологи. К первой из них относились генераторы идей, которых, пожалуй, можно сравнить с современными профессорами из «мозговых центров»; вторую группу составляли те, кто занимался претворением этих идей в жизнь на основании разнообразных научно-исследовательских методик; технологи же оформляли конечный результат. Мне приходится использовать терминологию нашего времени в этом вопросе, поскольку в современном языке нет слов, которые были бы ближе к атлантическим оригиналам, а я стремлюсь дать максимально широкое представление обо всех дисциплинах.

Итак, если допустить, что древнее атлантическое жречество обладало глубоким научным знанием, сравнимым с тем, которое у нас есть сегодня, а в некоторых областях и опережающим наше, что же знали атланты и откуда черпали информацию? Сразу же необходимо четко и недвусмысленно заявить, что магия как отдельная область знания в *Атлантиде не существовала*. Все относилось к ведению естественной науки и, по существу, функционировало в соответствии с космическими законами. Многие из этих законов, особенно управляющие в том, что мы определяем как нематериальные или метафизические миры, были поняты. А раз находился логический ответ на любой вопрос, в Атлантиде не было места суеверию. Впрочем, древнеатлантическая логика счастливо избежала оков догматизма. Другими словами, люди той эпохи в отличие от многих современных людей не были запрограммированы на жесткие религиозные стереотипы, из которых боялись бы вырваться в неопределенность *неведомого*. Средний атлант воспринимал вселенную как предмет познания и изучения, и, если его вдохновляли такие исследования и сам путь знания, *сопутствующий мудрости*, двери института жречества были для него открыты, как были они открыты для каждого, кто обладал соответствующими способностями и дисциплиной ума, причем образование было совершенно бесплатным. Какие же данные требовались для вступления в этот привилегированный правящий орган и кто решал вопрос о соответствии претендента?

### **Ритуал определения способностей**

Часто приходится слышать о том, что якобы в обществе, которым управляю! жрецы, обычные люди подчинены диктатуре жречества. А жречество, используя «сверхъестественные средства», закрепляет за каждым человеке место в обществе, тем самым гарантируя, что никто не переступит черты и не станет бряцать оружием, призывая к революции. Но это совсем не относится к Атлантиде, поскольку там было все, кроме так называемых «сверхъестественных средств». На самом деле происходило следующее. Атланты по-настоящему осознавали природу того, что мы сейчас называем квантовой механикой, одновременно обладая глубоким знанием технической акустики и ген

тики. Понимая, что некоторые законы физики оперируют в области человеческого познания точно так же, как они оперируют в любой другой сфере бытия, ученые-жрецы измеряли с высокой точностью акустические, генетические, квантовые и волновые частоты каждого человека. Затем эти данные вводились в некий сложный прибор — аналог современного компьютера. Полученный на этом приборе график затем совмещался с графиками, которые строились для разных профессий, от требующих самого высокого

интеллекта до самых примитивных. Это позволяло каждому человеку найти свой путь в той области, где лучше всего проявлялись его таланты, или, как могут сказать находящиеся среди нас метафизики, выйти на свой кармический путь. На тот случай, если вы вдруг начнете визуализировать атлантических жрецов, озабоченно постукивающих по клавишам, чтобы ввести необходимую информацию в какую-то гигантскую машину, спешу предупредить: не утруждайтесь понапрасну. Экзамен проводил жрец ордена божественного предка Та-Кху, Мастера Времени, аналога египетского Техути (Тота), владыки Божественной Библиотеки Акаши. Решение принималось, когда ребенок находился в трехлетнем возрасте, и все родители были обязаны представить своих детей в храме, чтобы там оценили их способности.

Атлантические ученые-жрецы были также знакомы с истинной природой и энергией Времени, но это знание было зарезервировано лишь за малой горсткой из них, поскольку оно несло с собой потенциальную опасность для личности. Всякий входящий в контуры Времени без глубокого знания о том, как они функционируют, легко мог затеряться в лабиринтах сдвигов, разрывов и деформаций времени. Жречество считало такую участь не менее ужасной, чем мы представляем ее сегодня, поскольку жертвы Времени могли попасть в плен духовной изоляции и страданий на долгие столетия по земному времени. Это было одной из многих причин, по которым самое передовое научное знание Атлантиды сохранялось в строгой тайне. Или не сохранялось? На этот вопрос можно ответить и *да* и *нет*, поскольку определенная часть знания была зашифрована в символах, действующих на подсознание, и их глубинное значение мог понять и истолковать лишь человек, который находился на определенном уровне духовной и космической зрелости. При этом сами символы были доступны каждому; из них не делали никаких секретов, и некоторая их часть сохранилась до нашего времени благодаря тем таинственным школам, которые были основаны еще в среде атлантических колонистов. За прошедшие столетия значения многих сакральных научных иероглифов нивелировались и превратились в эзотерический бред, хотя на самом деле в них скрываются капсулы времени, которые должны быть открыты, исследованы и поняты на данных конкретных этапах истории и эволюции нашей планеты. С некоторыми из них мы встретимся в следующей главе, но сразу же хочу предупредить, что, хотя мне известно, что они создавались для

функционирования на множественных уровнях, — а именно об этом аспекте их энергии и пойдет речь, — я ни в коем случае не претендую на всезнание.

### **Наука в повседневной жизни**

Атланты применяли свое научное знание в повседневной жизни народа, чтобы каждый мог воспользоваться благами их учености. Вот почему все энергоснабжение было бесплатным; не было нужды в денежной системе; медицинское обслуживание оставалось бесплатным и открытым для всех, в том числе для животных и растений — разные отделы жречества специализировались в различных областях медицины точно так же, как и мы, ведь есть же у нас специалисты-ортопеды, ветеринарные хирурги и ботаники. Все дома, от дома самого верховного правителя до жилища самого незаметного полевого рабочего, строились на основе законов священной геометрии. Фабрик как таковых не было, и поэтому не было массового производства, но все ремесла и квалификации считались почетными и одинаково важными. Ни одна рабочая профессия не была более или менее престижной по сравнению с другими.

В атлантической архитектуре преобладали круглые и восьмиугольные формы, так как острые углы не гармонируют с человеческим духом. Поэтому все жилые дома (в частности, в эпоху Девы) были круглыми. Это влияние круглых форм оказалось настолько сильным, что сохранилось в Атлантиде до самого конца, а во времена неолита воспроизводилось в камне не только уцелевшими атлантами, которые сумели найти безопасное убежище на более примитивных землях после Потопа, но и пришельцами в Атлантиду с чужой земли, которые взяли на заметку все, что они видели и вознамерились это повторить. В эпоху Девы основание Великого Храма Халидокеана имело форму восьмиугольника.



### *Тайны квазикристалла*

В священной геометрии древнеатлантического жречества числа воспринимались как выражения определенных принципов. К примеру, число 5 ассоциировалось с естественным «течением» времени при переходе от Хаоса к Гармонии и обратно. Считалось, что все это знание скрыто в квазикристалле, который, в отличие от обычных кристаллических структур, имеет пятиугольную форму (пять граней). Наверное, вы обязательно спросите, что такое квазикристалл и чем он отличается от более привычных нам кристаллов, о которых столько говорят в последние годы. С этим связана довольно любопытная история, связанная с возрождением моей персональной «памяти прошлой жизни», или, возможно, восстановлением в моей собственной ментальной программе памяти заветного слова сезам, *откройся*, которое «разбудило» спящую капсулу времени. Это произошло, когда я писала книгу *«Время: Высшая энергия»*. Читая увлекательную книгу *«Космический проект»*, напи-

санную выдающимся физиком профессором Полом Дэвисом, я случайно наткнулась на его краткий обзор работы британского математика Роджера Пенроуза, известного своим исследованием черных дыр и пространственно-временных сингулярностей. Вот что говорит Дэвис по поводу квазикристаллов:

Обычный кристалл — это решетка атомов, которые с четкой периодичностью выстроены по определенной схеме. Разнообразные формы кристаллов классифицируются при помощи математической теории симметрии. К примеру, если атомы расположены в ячейках, которые соответствуют углам куба, решетка обладает симметрией вращения четвертого порядка, потому что будет выглядеть точно так же (т. е. совместится сама с собой), если ее повернуть вокруг оси вращения на одну четверть оборота. Куб можно рассматривать как единый строительный решеточный блок, поэтому легко представить заполняющую пространство систему кубов, точно подогнанных друг к другу, которые формируют макроскопическую решетку.

Законы планиметрии и стереометрии накладывают строгие ограничения на характер симметрии кристаллов. За одним-единственным исключением. Речь идет о кристаллических решетках с вращательной симметрией пятого порядка. Ни одно кристаллическое вещество не обладает симметрией пятого порядка.

Если перевести это на язык метафизики, можно сказать, что мы наблюдаем законы симметрии четвертого порядка, которые специфически работают на нашей планете для диапазона частот (временной зоны), в котором она функционирует. Добавьте пятое измерение — и мы войдем в мир, где отсутствует время, в мир *черных дыр*, *темной материи* и всего прочего, что ассоциируется с этими явлениями и метафизически представлено в нашей галактике двойной звездой Сириус. Главные числа, с которыми резонируют энергии Сириуса, — это 5, 7, 8 и 50, каждое из которых фигурировало в символизме Му и Атлантиды. Другими словами, энергии Сириуса — это ворота времени, через которые вся разумная жизнь в нашей части галактики в конечном счете уходит в нисходящую синусоиду антиматерии. Поэтому в числах 5 и 4 скрыто основное различие между земной и космической магией. Все предыдущее знание атланты унаследовали от жителей Му, но к последнему выводу пришли только после того, как открыли истинную природу Времени. Этот научный прорыв, как и большинство других, стал возможным благодаря одновременному использованию логической дедукции левого полушария и интуиции правого полушария, которую в случае Атлантиды можно назвать «памятью далекого прошлого». Пожалуй, я соглашусь с теми, кто считает, что эти духи, сущности или души, которые отвечали за соматические изменения, происходившие на протяжении раннего периода развития атлантического

континента, были родом с Сириуса, а эволюционный квантовый скачок, | давший им возможность сюда прийти, планировался в системе Сириуса.

Открытие квазикристаллов само по себе означало открытие капсулы времени. Произошло это в 1984 году, когда ученые в Национальном бюро стандартов США (ныне переименованном в Национальную

технологическую лабораторию) открыли странный материал. Как оказалось, материал обладал ранее не отождествленной симметрией такого порядка, который ученые считали невероятным. Вот это метафизика! Вещество характеризовалось такой же упорядоченностью, как и обычные кристаллы, с той лишь разницей, что его симметрия «нарушала фундаментальную теорему кристаллографии: атомы этого вещества формировали такую структуру, которая *физически невозможна* в любом кристаллическом веществе»<sup>2</sup>. Как указывает Дэвис, всем нам приходилось видеть стены, выложенные квадратиками, и даже шестиугольниками (симметрия шестого порядка), которые характерны для сот в пчелином улье. Но нельзя выложить стену пятиугольниками — пятиугольники невозможно плотно подогнать друг к другу. Однако Роджер Пенроуз продемонстрировал научному сообществу, что, оказывается, можно выложить плоскость геометрическими формами, обладающими симметрией пятого порядка, если использовать две их разновидности: широкий ромб и узкий ромб.

Для традиционных кристаллов с периодическими решетками характерны два вида дальнего порядка: трансляционный и ориентационный. По словам Дэвиса, «кладка Пенроуза, которая служит моделью квазикристаллов, обладает ориентационным, но не трансляционным порядком. На нее не распространяется теорема, исключающая возможность существования симметрии пятого порядка, потому что в отличие от кристаллической решетки эта *кладка* не периодична; как бы далеко она ни расширялась, ни одна локальная структура (или ячейка) в ней ни разу циклически не повторится»<sup>3</sup>. В нормальных условиях кристалл растет симметрично, воспроизводя во всех направлениях одну и ту же упорядоченную решетку, а физические силы, действующие на соответствующие атомы в различных ячейках, повсюду одинаковы. Но в квазикристалле, по словам Дэвиса, все происходит иначе:

В квазикристалле каждая ячейка попадает в несколько иное окружение и испытывает иное действие сил. Как же атомам различных ячеек удастся сформировать единое целое с правильными пропорциями и расположением, сохраняя при этом ориентационный порядок на таких больших расстояниях, когда на каждый атом действуют разные силы? По всей видимости, здесь мы имеем дело с неким фактором нелокальной упорядоченности, который пока что остается для нас тайной за семью печатями<sup>4</sup>. Зачем я так подробно рассказываю о квазикристаллах? Дело в том, что различные психические источники выдали лавину информации о приме-

нении кристаллов в атлантической науке. Мне кажется, пришло время провести различие между обычными кристаллами и их квазиродственниками. В Атлантиде использовались те и другие, хотя тайну истинного происхождения квазикристаллов знали лишь высшие жреческие ордена, ибо квазикристаллы связаны с Временем, космосом и, конечно же, Сириусом.

### **Культ кристаллов**

Пожалуй, самое распространенное видение при включении «памяти прошлой жизни» связано с применением кристаллов в Атлантиде. Специалист по кристаллографии Ра Боневиц рассказывает:

Во времена Атлантиды самыми могущественными объектами считались монокристаллы. Они использовались как принципиальный источник энергии и непревзойденные средства лечения. Но как хорошо известно, со временем человек начинает злоупотреблять теми средствами, которые делают его могущественным. Энергия кристаллов не стала в этом смысле исключением. Именно злоупотребление могущественной силой кристаллов привело цивилизацию атлантов к гибели. Как раз в то самое время многие энергии, которые фокусировались с помощью кристаллов, были отозваны с Земли<sup>5</sup>.

Естественно, возникает вопрос, как использовались кристаллы в атлантической науке. Ответ на этот вопрос зависит от того, о каком периоде между эпохой Весов и эпохой Рака (с разницей в 7000 — 8000 лет) вы хотите узнать. Мои собственные впечатления ограничены тем периодом атлантической истории, с которым я хорошо знакома, — периодом правления Гелио Аркано-фуса. Я упомяну также о некоторых

сведениях, которые он первоначально нам давал и дополню их фрагментами материалов, собранных у различных надежных медиумов и мистиков, с которыми мне посчастливилось работать на протяжении последних сорока лет. Нет, я *не* была там в поздний период существования Атлантиды, поэтому единственным ориентиром в этих и других кармически незнакомых мне временах станут воспоминания других людей и так называемые «Хроники Акаши». Я предпочитаю рассматривать этот опыт как ментальную проекцию сквозь Время в какую-то точку *Надвременности*, где одновременно существует прошлое, настоящее и будущее. Поскольку никто из нас, ныне живущих на Земле, не может искренне претендовать на собственное совершенство, неизбежно будут возникать разночтения в трактовке образов из Хроник Акаши, *Надвременности* и прочих такого рода «пользовательских систем», какое бы название-ярлык мы за ними не закрепили. Поэтому лучшее, что может сделать человек в этих условиях, — это признать свою ограниченность и надеяться, что сумеет внести свою посильную лепту в общий процесс восстановления отчетливой картины реальных событий, которые произошли в те давно ушедшие дни.

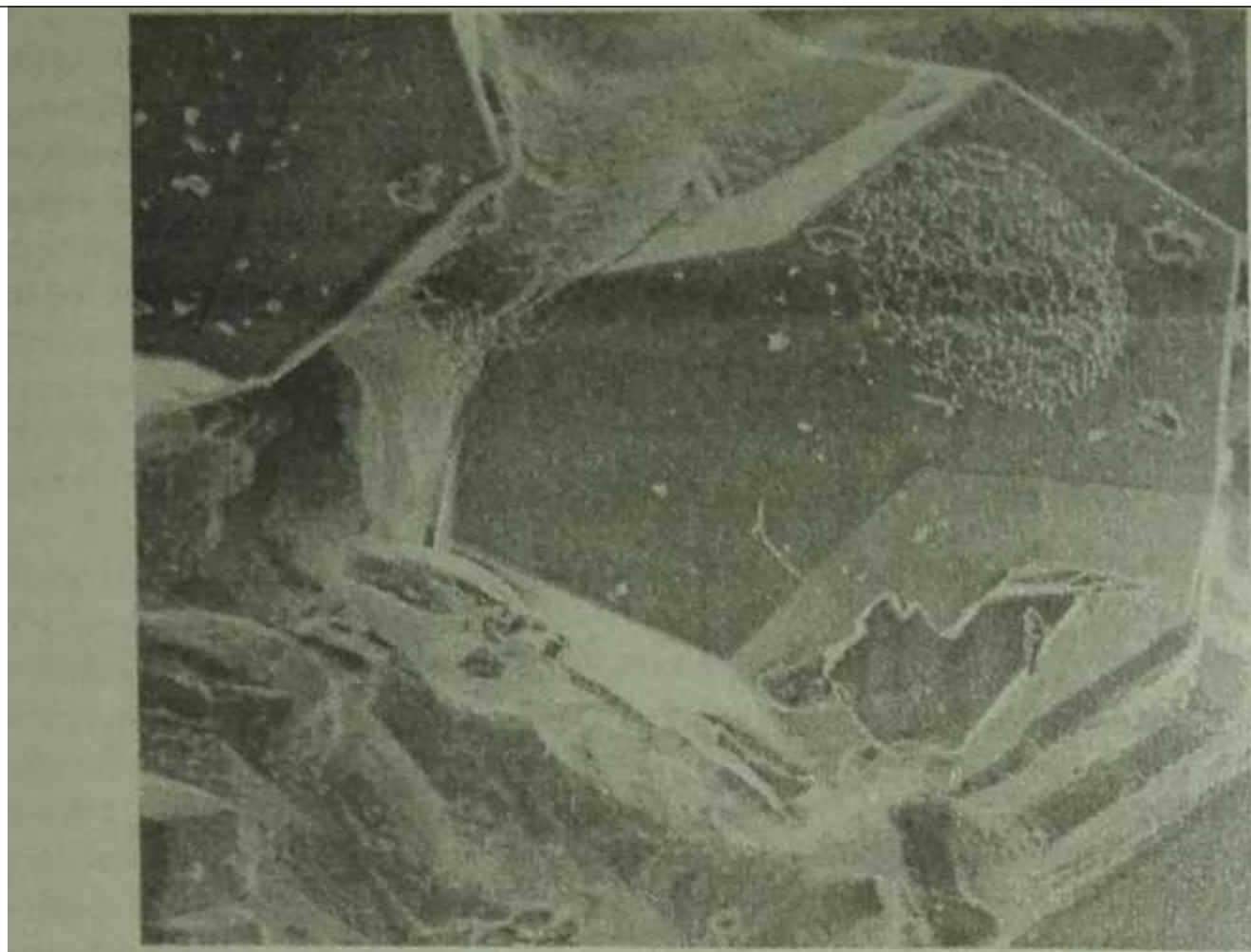


Рисунок 13.

«Квазикристаллы отличаются от прочих форм своей необычной симметрией. Этот материал способен формировать зерна в виде додекаэдров-твердых тел, в которых каждая из двенадцати граней имеет вид правильного! пятиугольника. Зернышко в форме додекаэдра обладает симметрией пятого порядка, а это значит, что при его повороте на одну пятую круга (на 72) вокруг оси, которая проходит через одну из его граней, оно совмещается само с собой и выглядит так же, как прежде. Такое зернышко состоит из алюминия, меди и железа и составляет примерно 300 микрон в диаметре... Кристаллы обладают лишь-симметрией второго, третьего, четвертого и шестого порядка. Проще говоря, у кристалла не может быть симметрии пятого порядка, потому что такую элементарную ячейку кристаллической решетки, как додекаэдр, обладающую симметрией пятого; порядка, нельзя собрать так, чтобы она

полностью заполнила пространство. Между ячейками додекаэдра всегда будут оставаться зазоры». ( Сайентифик Америкен, апрель 1991, стр. 44. «Структура квазикристаллов».)

Метафизическое значение квазикристалла не менее очевидно, чем сама его форма, которая, с одной стороны, напоминает нам о том, что материальная вселенная в том виде, в каком мы ее видим, — вовсе не единственная обительница Пространства, а с другой стороны говорит о скрытых уровнях Времени. Недавно кристаллы охарактеризовали как мозговые клетки Геи, или Дануи, если называть ее атлантическим именем. В таком случае можно предположить, что кристаллы с симметрией второго, третьего, четвертого и шестого порядка, символизирующие «кристаллизацию» и герметизацию Времени, относятся к ведению левого полушария ее мозга, в то время как квазикристаллы попадают в ведение ее правого полушария, отвечая за связь с *Надвременностью*, абстрактным и космосом.

Эдгар Кейс описывал грантский кристалл, который назывался Огненный Камень, установленный в Великом Храме столицы Атлантиды. По его словам, то была центральная электростанция всей страны. Концентрация энергии солнечных лучей, проходящих сквозь многочисленные призмы этого кристалла, достигала такой колоссальной величины, что «ее можно было преобразовывать и передавать на всю территорию в оптическом диапазоне волн, подобных радиоволнам»<sup>6</sup>. По мнению Кейса, злоупотребление этим источником энергии в конечном счете вызвало окончательную гибель Атлантиды. Еще одна «причина» в нашем постоянно растущем списке! Кейс также рассказывал о применении кристаллов для омоложения человеческого тела с помощью солнечных лучей.

В большинстве метафизических учений и воспоминаний о прошлой жизни сведения об использовании в Атлантиде солнечной энергии наряду с лазерами и лазерной энергией, акустикой и энергией, накапливающейся в кристаллах и высвобождаемой по мере необходимости, кажутся вполне согласованными и непротиворечивыми. Однако до сих пор я ничего не смогла услышать о квазикристаллах. Очевидно, причина заключается в том, что их использование было исключительной прерогативой тайных орденов жречества, которые занимались исследованием природы космоса при помощи ментальных путешествий во времени и общения с внеземными источниками информации. Атланты среднего периода существования Атлантиды (эпоха Девы) были знакомы с генетикой, типами личностей, которые ассоциируются с каждым генетическим фондом, идентификацией и изоляцией генов — носителей специфических внеземных банков памяти. Такие люди отбирались в жрецы атлантического божества Та-Кху, которого египтяне называли Теху-ти, а греки — Гермесом. Этот орден носил название «Преследующие стрелу». Стрела, которая имела (и по-прежнему имеется) в виду, — это Стрела Времени. После гибели Атлантиды многие слова и фразы из терминологии древнего атлантического знания космологии, квантовой механики и астрофизики сохранились в космогонии и религиозных концепциях ее колоний, хотя первоначальные значения давно стерлись во времени. Пример тому можно найти в древнеегипетском слове для Царства мертвых Туат или Дуват (субатомные царства для жрецов-ученых Атлантиды). Есть масса других примеров, но, поскольку эта тема составляет отдельный предмет исследования, самое большее, что я могу сделать, — это упомянуть о ней.

# Допотопная технология

В последние несколько лет появилась масса книг о технологических достижениях в доисторические времена, причем во многих из них ощущается космический подтекст (или отзвук), смотря по обстоятельствам. Мы узнали о летающих аппаратах в доисторической Индии, получили описание так называе-

мых «космических ракет» и «астронавтов» в Южной и Центральной Америке, электрических батарей с Евфрата и древних компьютеров, а также целого букета подобных феноменов, установление подлинности которых не входит в задачу нашего исследования. Впрочем, у многих людей неизбежно возникнут вопросы, актуальные для нашего современного мира, среди которых я выделила бы следующие. Умели ли атланты а) летать по воздуху, б) путешествовать в космосе; в) использовать атомную энергию; и, если ответ на последний вопрос утвердительный, — не стала ли эта энергия в какой-то мере причиной их конечного «падения»? (Вот и *еще одна* версия гибели Атлантиды — да уж, имя им воистину легион!)

Начнем с пункта а). Эндрю Томас — один из признанных специалистов в этой области исследований, и в его книге «Мы — *не первые*» содержится масса увлекательных сведений, которые способны распалить воображение и испытать нашу терпимость (или нетерпимость, смотря по обстоятельствам) к новым идеям. В своей книге Томас воспроизводит иллюстрацию к «*Энциклопедии межпланетных путешествий*», составленной профессором А. Райниным из Советского Союза. На ней виден верховный жрец Атлантиды, которого забирает летательный аппарат, изображенный на фоне тонущего континента. Томас считает этот совершенно экстраординарный отход Райнина от его обычного строго научного подхода свидетельством того, что атланты позднего периода вполне могли овладеть техникой полетов, хотя использование транспортных средств было исключительной прерогативой жрецов, недоступной широким массам. Впрочем, судя по различным дошедшим до нас мифам и преданиям, кажется вполне вероятным, что управляемые полеты были известны атлантам еще со времен эпохи Льва.

Что касается пункта б), есть большое количество мифов, в которых рассказывается о «богах», прилетевших со «звезд». Они принесли с собой цивилизацию, технологию, мистическое учение, доброту и любовь. Невозможно удержаться от искушения, чтобы не поинтересоваться, а не были ли некоторые из этих «богов» атлантическими жрецами и членами их семей, на психическом уровне предупрежденными о надвигающихся событиях и заблаговременно покинувшими Атлантиду в поисках безопасных мест? Даже в те времена, когда Атлантида не знала управляемых полетов, ученые-жрецы были прекрасно осведомлены о возможности межпланетных путешествий с помощью энергетических контуров Времени. Но использовали ли они ее на самом деле? Я не специалист и не вправе отвечать на этот вопрос, хотя некоторые психики считают, что схема энергетических контуров Времени была лишь «входом». Этим «входом в момент чрезвычайного кризиса могли воспользоваться те, от кого атланты первоначально унаследовали специфический ген, благодаря которому эволюционировали и превратились в великую расу. Этот «канал времени» до сих пор открыт и есть люди, которые считают, что, когда произойдет следующий квантовый скачок и Гея начнет

отбраковывать человеческое стадо, их предки с Сириуса и другие космические прародители воспользуются этим каналом. С его помощью они войдут в зону времени Земли и создадут космический лифт, по которому люди уйдут в какой-нибудь безопасный уголок вселенной, пока ситуация здесь не стабилизируется и они не смогут вернуться назад, зная, что по возвращении им гарантирована безопасность и необходимые средства к существованию. Не могу сказать, что полностью разделяю эту теорию, но, как учит меня жизнь, непредубежденный ум и широта взглядов — это преддверие знания!

Перейдем теперь к пункту в): обладали ли древние атомным оружием? Знатоки спешат нас заверить, что есть все признаки того, что обладали. Томас цитирует отрывок из книги Александра Горбовского «Загадки древности». В нем рассказывается, что в Индии обнаружен скелет человека, радиоактивность которого в пятьдесят раз превышает нормальные показатели. Это навело Томаса на размышления: а вдруг санскритская «Маусола Парва» — это реальная история, а не легенда, раз в ней упоминается какое-то «неизвестное оружие, железный гром, гигантский вестник смерти, спаливший дотла всю расу вришни и анхаков». Трупы людей обгорели до неузнаваемости, отпали ногти и волосы, горшки разбились вдребезги, птицы стали белыми, а пища — несъедобной<sup>7</sup>. Кроме того, в индийской книге «Самсаптакабадха» упоминаются воздушные корабли, управляемые «небесными силами», а также описывается ракета, содержащая в себе «энергию вселенной», с мощностью взрыва, подобной взрыву «десяти тысяч солнц»<sup>8</sup>.

Хотя эти и многие другие часто цитируемые примеры считают верным свидетельством применения ядерной энергии в доисторические времена, можно возразить, что любой из описанных феноменов с равной долей вероятности мог сопровождать проникновение в земную ауру некоего объекта внеземного происхождения вроде кометы, астероида или гигантского метеора, поскольку радиоактивное излучение испускают, между прочим, не только «плоды» сомнительной гениальности *Homo Sapiens*, но и природные объекты. Одним из нескольких ученых, который не погнушался прокомментировать сюжеты древних мифов и преданий, стал лауреат Нобелевской премии и первый физик-ядерщик профессор Фредерик Содди. В 1909 году, когда ядерную энергию еще не открыли, Содди писал:

Разве в них нельзя усмотреть некоторое доказательство того, что какая-то былая и давно забытая раса людей обладала не только знанием, которым мы только сейчас начинаем овладевать, но и энергией, которую мы пока еще не открыли... Возможно, это эхо одной из многих предыдущих эпох в неописанной истории мира, следы цивилизации, проложившей дорогу, которую мы прокладываем сегодня... Вряд ли расе, умевшей преобразовывать материю, приходилось добывать хлеб насущный в поте лица своего. Такая раса могла преобразить пустынный континент, расто-

пить замерший лед на полюсах и превратить весь мир в один Эдемский сад наслаждений<sup>9</sup>.

Однако у меня вызывает большое сомнение правомерность представления Атлантиды в образе эдакого континента, напичканного гигантскими ядерными реакторами, хотя, возможно, мы говорим о частностях и не видим за ними целого. Я не сомневаюсь, что атланты в конце концов открыли энергию, которую можно было получать легко, дешево и без загрязнения окружающей среды. Найдет ли какой-нибудь метафизически настроенный ученый заветный ключик вроде *сезам, откройся* к соответствующей капсуле времени, чтобы вывести всех нас из жалкого состояния, — или же это привилегия поколения, которое придет после изменения угла наклона земной оси и будет достойным, с точки зрения Геи, преемником ее тела?

### **Технология целительства в Атлантиде**

О процессе духовного исцеления в Атлантиде мы поговорим в следующей главе, а сейчас обратимся к более практической стороне жреческого «яфр-ства врачевания: хирургии и бионике. Хорошо известно, что древние египтяне\* не были знакомы с практикой трепанации черепа, но есть ли другие свидетельства (возможно, фольклорные?) тому, что в древние времена существовало глубокое знание хирургии и анатомии? Первый намек на это я получила при изучении легенд Древней Ирландии. В мифологическом цикле ирландских саг рассказывается, как Туата де Дананн, «волшебный народ, который «приплыл к земле на волшебном облаке», вступил в битву с племенами Фир-болгов. Племена Фирболгов возглавлял их король, Мак Эрк, а предводителем народа Дананн был Нуада по прозвищу Серебряная Рука, получивший это прозвище после того, как ему отрубили руку в той самой битве. Один из многих мастеровых и

целителей народа Дананн изготовил ему серебряный протез, который действовал «в точности как обычная рука».

Похожую легенду можно обнаружить в арабской народной сказке о знаменитом доисламском боге дождя по имени Хоббаль, которому заменили отсутствующую руку на такой же многофункциональный золотой протез. А вдруг *Племена богини Дану* были атлантами, приплывшими к берегам Ирландии через Испанию и Северную Африку, как это сделали впоследствии другие кельтские племена? Само собой разумеется, что протез Нуады был вовсе не из серебра, а скорее всего из композитного металла, материала стерильного и не подверженного окислению. Я не исключаю, что атланты действительно владели мастерством бионики.

#### Неугасимые светильники

Легенды Египта и Южной Америки, в которых повествуется о никогда не гаснущих светильниках, подтверждаются рассказами путешественников более позднего времени, хотя, судя по всему, никто из них так и не сумел прихватить с собой ни один такой светильник для анализа. К примеру, как древним египтянам удавалось достаточно хорошо освещать гробницы, чтобы их мастера могли создавать свои замысловатые картины и статуи? Факелы и светильники непременно оставили бы следы на стенах и потолке, но такие следы не обнаружены. В попытке найти все возможные логически обоснованные ответы на этот вопрос исследователи выдвигают гипотезу о том, что египтяне могли, к примеру, использовать систему зеркал, хотя любой свет, достигший дна шахты в этих пещерных глубинах, наверняка потерял бы большую часть своей яркости, и такого освещения было бы явно недостаточно для той филигранной работы, которая велась в древних гробницах.

Насколько мне известно, когда солнце скрывалось за горизонтом, тьму разгонял бело-голубой свет кристаллических светильников на солнечных батареях, которые можно было при необходимости «включать» и «выключать». Это регулировалось с помощью своего рода «шторы», которая, когда ее опускали, тут же блокировала установку и перекрывала освещение. Мне кажется, я вспоминаю огоньки, очень похожие на глаза, и «затворы», напоминающие глазные веки. Не берусь сказать, из какого материала изготавливались эти «веки», но были они очень светлыми, почти как металлопластик, с серебристым отблеском, и вращались на шарнирах. Одного прикосновения пальцев было достаточно, чтобы привести их в нужное положение. Но в отличие от современных электрических лампочек они не излучали тепла и не нагревались, оставаясь на ощупь холодными. Не берусь судить, заряжались ли они на тысячелетия. Но если дело обстояло именно так, то, вероятно, такая технология принадлежала более позднему поколению атлантических ученых.

#### Техническая акустика

Еще в семидесятых годах мне посчастливилось получить приглашение на ленч от бывшего члена комитета по присуждению Нобелевских премий, который доверился мне, сообщив, что твердо верит в существование Атлантиды. Он фактически *вспомнил*, что был атлантическим ученым-жрецом в эпоху Девы, или среднюю эпоху, и занимался революционными исследованиями в области акустики. Я спросила его, почему он не работает в этом же направлении в нынешней жизни, на что он ответил: «Мир пока еще к этому не готов — когда придет время, я вернусь и принесу с собой мое знание». Поскольку в то время он был пожилым человеком, видимо, он родится вновь и займет свое место среди нового поколения ученых, отличающихся объективностью суждений и широтой взглядов. Тогда и будет готовиться почва

для повторного прорастания семян древнего знания. В конце концов, в этой вселенной и в самом деле нет ничего нового, дорожные указатели уже расставлены, и, только минуя каждый из них по очереди, мы начинаем понимать, в каком направлении движемся.

У моего ученого друга было отчетливое воспоминание о развитии акустической технологии в Атлантиде, от простых «звуковых гонгов», каждый со своим собственным «ударником», спроектированным так, чтобы входить в резонанс с различными материалами, — до самых сложных ультразвуковых устройств, используемых, среди прочего, и для связи. К примеру, как только была установлена основная звуковая тоника какого-нибудь вещества, место его залегания можно было определить акустическими методами независимо от того, зарывали ли его в землю или замуровывали в стену. Примерно так мы используем в наши дни металлоискатель. Однако у атлантической акустики был колоссальный диапазон действия, не только под землей, но и на небе. Не могу ничего к этому добавить, так как, насколько мне известно, я никогда не была ученым-жрецом, специализировавшимся в области акустики. И не имея возможности обратиться к моему ученому коллеге, я предоставляю слово тем читателям, которые, возможно, изучали эту древнюю атлантическую науку и смогут заполнить пробелы в этой области знания. Однако мы с ним совместно вспомнили, что звук в целом применялся в медицине и, в частности, в хирургии для стерилизации. Мы также сошлись во мнении, что атлантические жрецы-ученые были знакомы с «персональным звуком или тоникой», которая уникальна для всех живых существ, включая каждого из нас. Однако этот звук связан с вечной природой души и поэтому не синонимичен личному генетическому коду, которым индивидуум обладает только в одной специфической зоне времени (инкарнации).

### **Космология**

Главный Храм столичного города был не только местом поклонения, но и аналогом прекрасно оснащенного современного университета. Многие атлантологи, особенно Спенс убеждены, что в зданиях Храма находилась астрономическая обсерватория, ничем не уступавшая современным обсерваториям, а возможно, даже ушедшая намного вперед. «Атлантида стала матерью натки о звездах», — считает Спенс и я не вижу оснований с ним не согласиться<sup>10</sup>. Несомненно, что знания догонов и аммонитян о системе Сириуса пришли к ним из Атлантиды. В астрономических документах древних шумеров содержится знание о двенадцати небесных телах в нашей солнечной системе — о Земле Солнце Луне и *девяти* планетах, причем десятая планета, которая была ненаблюдаемой из-за своей специфической орбиты, становилась видимой только раз в 3600 лет<sup>11</sup>. Отдельные фрагменты астрономического знания атлантов стали известны и халдеям, а также другим образованным народам,

которые шли по их стопам, и только в последние годы мы начали постепенно осознавать глубокий смысл, скрытый в этом знании.

### **Примечания автора**

1. Davies, P. «**The Cosmic Blueprint**», p. 78.
2. Ibid. p. 78.
3. Ibid. p. 79.
4. Ibid. p. 78—79.
5. Bonewicz, R. «**Cosmic Crystals**», p. 95.
6. Robinson, L. «**Edgar Cayce's The Story and Origin of the Destiny of Man**», p. 59.
7. Tomas, A. «**Atlantis: From Legend to Discovery**», p. 40.
8. Ibid. p. 40.
9. Ibid. p. 76.
10. Spence, L. «**The Occult Science in Atlantis**», p. 33.
11. Berlitz, C. «**Atlantis**», p. 123.



## 8. Религия Атлантиды

В Древней Стране религия существовала на трех разных уровнях:

1. Секулярная государственная религия, предназначенная главным образом для широких слоев населения и для тех, кто не специализировался в выполнении жреческих функций.
2. Метафизически структурированные доктрины, которым обучались и чьей букве следовали лекари, социологи, психологи, а также те, кто по роду своей работы преимущественно занимался проблемами гуманитарного характера.
3. Высшие, или тайные (окультизные) учения, зарезервированные исключительно за некоторыми отраслями науки и старшими ордена жречества.

### Государственная религия Солнца

Начнем с анализа секулярной государственной религии, хотя сразу же подчеркну, что все сказанное будет относиться к эпохе Девы, а не к более раннему периоду муанского (эпоха Весов) влияния, или же более позднему (эпоха Льва и Рака) периоду поклонения Посейдону и культу быка — если все это на самом деле было. Государственная религия в среднеатлантический период представляла собой модифицированную версию муанского солярного кода, который подкреплялся мощной подпиткой со стороны науки и духовного мистицизма. На этот период нет никаких свидетельств поклонения Луне, и это, помимо прочих вступивших в общение сущностей, подтверждают учения Гелио Арканофуса. Поскольку не было приливов и отливов, кружащее море ласково плескалось вокруг восточного побережья, покрытого густым лиственным лесом, который спускался прямо к кромке воды. Похоже, что праселенитские мифы были не беспочвенны, а Луна, которую мы видим сегодня, даже если в то время она все же находилась на небе, в те давно ушедшие дни в *своей нынешней форме* была невидимой.

Солнцу не всегда приписывалось мужское начало. Долгий период на протяжении эпохи Девы оно почиталось как богиня Гелиона, хотя уже тогда было известно, что в каждом небесном теле сочетаются как мужские, так и женские аспекты, причем те или другие доминируют в зависимости от господствующих тенденций Эры Солнца. Древние египтяне воспринимали землю как мужское начало (Геб), а небо — как женское (Нут), тогда как древние греки, напротив, называли Зевса богом неба, а Гею — земной богиней. Как уже упоминалось ранее, древние лунные божества были сплошь мужчинами:

Тот; Хонсу; Осирис, Син; и точно так же греки считали богом вод мужское божество — Посейдона. Не подразумевается ли здесь, что древние водные мистерии носили ярко выраженный мужской характер, не являясь исключительно «женскими», в чем убеждают нас некоторые исследователи? Или же нам следует понимать это так, что как раз мужчины нашего вида, а вовсе не женщины ориентированы преимущественно на эмоции? Я не намерена обсуждать, что правильно или неправильно в том или ином случае, но меня поражает тот перекося, который возник в современном мире и основан на чрезмерном выпячивании мужского принципа в ущерб более тонким женским качествам: интуиции, заботливости и обеспечении продолжения рода.

Но вернемся к нашим атлантам: их государственную религию или религию Солнца можно, вероятно, сравнить с любой из государственных религий, которые господствовали в нашей истории до настоящего времени. У этой религии было специальное предназначение — давать выход религиозным чувствам обычных людей, но вместе с тем соответствовать определенным космическим принципам, связанным с рождением, развитием и совершенствованием разумной жизни в пределах нашей солнечной системы. Солнце считалось Матерью и Отцом жизни, но это была не просто звезда, перед которой преклонялись атланты, а разум, скрытый в глубинах этого светила, который они называли Тонкой Сущностью: именно

этой Сущности они адресовали свои молитвы с просьбой о помощи, исцелении, вразумлении и т. д. Высшие ордены жречества прекрасно понимали истинную природу вселенной, но считали такое метафизическое знание непосильным бременем для среднего человека, который мог с ним просто не справиться. Разве не такую же картину мы наблюдаем в современном мире, где фундаменталисты отказываются от научных открытий, имеющих огромное просветительное значение, предпочитая цепляться за книгу, содержание которой не подрывает никаких Устоев, не требует от них самостоятельных размышлений и напряженного воображения, превосходящего их умственные способности. Неужели и вправду ничто не меняется?

### **Земные и космические энергии в религии**

В представлении атлантов каждый человек мог видеть, использовать и ощущать солнечные энергии. Атланты выращивали кристаллы, которые обеспечивали население теплом, светом, энергией и многими полезными вещами в жизни. Вместе с тем кристаллы, которые любой человек мог потрогать, почувствовать и оценить, олицетворяли проявление божественной силы в повседневном существовании.

Поклонение мирян Солнцу происходило в каждом Храме по типу богослужений, проводимых в наше время в церквах, часовнях, мечетях, синагогах и храмах всего мира. Существовали также и алтари, хотя глубокое знание

атлантами *Фэн-шуй* и земных сил означало, что они обычно строили места поклонения на правильных местах, энергии которых резонировали с энергиями Храма. Например, исцеляющий храм возводился на участке, где земные энергии содействовали энергетической перебалансировке, а храм для обучения строился в таком месте, где земные энергии обладали стимулирующим интеллектуальные функции типом и качеством. Впрочем, это знание основывалось не на суеверии, ибо с научной точки зрения было понятно, что вся жизнь находится под воздействием более тонких сил, как земного, так и космического происхождения, которые действуют через гравитационное, электромагнитное и электростатическое поля, а также поля сильного и слабого ядерного взаимодействия. Эти поля, в свою очередь, резонируют с элементарными силами, а также животным, растительным и минеральным царствами. Их влияние как на психику, так и на тело проявляется в таких механизмах, как биологические ритмы, психологические и физические нарушения, которые возникают под влиянием Луны и из-за такого феномена, как солнечные пятна.

В Атлантиде земные энергии делили на две вида: вытекающие и втекающие, или активные и пассивные, а на языке элементарных сил энергии первого вида называли Огнем и Воздухом, а второго вида — Землей и Водой. В последующие времена были приняты также «животные» классификации, но до наших дней дошли только две: «дракон» и «змея». Появление «пятой» энергии указывало на вземные, или космические факторы, которые могли суперпрограммировать вышеупомянутые энергии, тем самым изменяя их частоты. Поскольку было известно, что все физические явления происходят под воздействием «сознания», атлантические жрецы занимались не только изучением физических аспектов науки, но овладевали психологией сознания, с помощью которого оперируют эти физические силы. В результате такой работы некоторые представители атлантического жречества обрели способность «общаться с богами» или, выражаясь более реалистичным языком, научились вступать в телепатическую связь с теми видами разума, которые отвечают за образование и эволюцию вселенной. Но, как прекрасно понимал любой талантливый ученик оккультизма, по магическому закону равенств человек способен достичь лишь тех частот, на которые настроена его собственная душа и его Высшее «Я». Поэтому, хотя все мы можем молиться Исиде, Фрейе, Тоту или Таре, атлантическим божествам или кому-нибудь другому, пределы, в которых эта молитва будет услышана, и уровень, на котором она достигнет соответствующего божества,

полностью определяет-

---

ся нашей личной ступенью развития. Попытайтесь вырваться за пределы этого основного оккультного закона — и, скорее всего, вы сорветесь ментально или физически, в чем на собственном горьком опыте убедилось множество «неверующих».

Четыре солнечных праздника

Атлантический год длился 360 дней<sup>19</sup>, и был в ходу сотический календарь (который впоследствии унаследовал Египет), основанный на движении Сириуса. Высшие ступени мистерий были звездными и относились к Сириусу, но мы поговорим об этом чуть позже. Сейчас же давайте рассмотрим, какой вид поклонения был распространен среди обыкновенных людей. Отмечались четыре сезонных праздника, каждый из которых посвящался определенному Элементу, и хотя главным авторитетом считалось Солнечное божество в любом, мужском или женском, из его аспектов, на них были представлены и остальные восемь членов Священной Восьмерки. Только не забывайте, что в те времена Атлантический континент находился в южном полушарии, так что времена года и Четыре Великих Праздника отмечались соответственно. Возникает искушение провести параллели между ними и существующими оккультными праздниками в египетской, скандинавской, кельтской или других магических традициях, но должна заявить, что при всей видимости совпадения следует учесть те коренные изменения, которые произошли на поверхности Геи после «атлантического» изменения угла наклона земной оси.

Праздник Огня. Он отмечался в середине первой четверти атлантического года, когда Солнце находилось во всем блеске своего сияния. Божествами-покровителями этого праздника были богини Кхиет-Син и Филея. Его темой была Трансформация. Торжества по поводу каждого из этих праздников длились восемь дней и завершались официальным выходным днем — днем пиров и веселья. В храмах всей страны выполнялись специальные ритуалы; повсюду были представлены цвета и символы, соответствовавшие Солнцу, его элементу и божеству-покровителю.

Праздник Воздуха. Второй из Великих Праздников проводился через три месяца. Его божеством-покровителем считался божественный предок Та-Кху, а темой — Общение с космосом и с богами. Торжества по поводу этого Праздника обычно проводились на возвышенностях, а на равнинной местности, где не было ни холмов, ни гор, возводились ступенчатые пирамидальные сооружения. По обычаю каждый человек должен был совершить паломничество на вершину и поднести особый «дар» богам. Такие подношения редко обладали материальной ценностью, чаще всего это были цветы, зерна,

---

изделия ручной работы и тому подобные мелочи, которые затем освящались жрецами и сохранялись в храмах, а впоследствии раздавались тем людям, которые в них нуждались.

**Праздник Воды.** Отмечался три месяца спустя. Его божеством-покровителем был Божественный Предок Кхе-Та, а темой — Творчество во всех его формах. Основные обряды этого праздника проходили на морских побережьях, и люди со всей страны совершали ежегодное паломничество к ближайшему от места их проживания берегу моря, чтобы восстановить силы и отдохнуть духовно и физически во время предоставленного государством «отпуска», а также продемонстрировать плоды своего творчества за прошедший год. Праздник сопровождался танцами, пением, завязыванием знакомств и откровенными беседами, из-за чего он обычно считался самым популярным среди обычных людей.

**Праздник Земли.** Последний из четырех праздников, завершавший Священный Год. Его божествами были Дануи и Акхантуи, а темой — Единение с самой планетой, со всеми обитавшими вокруг формами жизни и Космосом как единым целым. Во время этого праздника ритуалы проводились на свежем воздухе,

в священных рощах, каменных кромлехах, пещерах и центрах земных энергий. Надлежащие благодарности и почести воздавались всем прочим формам жизни, с которыми мы делим существование на нашей планете, и элементарным силам, щедро одалживающим свои частицы, чтобы мы могли обрести физическую форму и познавать в ней бытие. У этого праздника было еще одно название — «Время детей». Подрастающее поколение всего атлантического континента с нетерпением ожидало его наступления: молодежь проводила праздничные шествия в экстравагантных масках и странных костюмах, отчасти напомилавших те, которые надевают во время празднования Хэллоуина в наши дни. Маски называли «ликами Ахкантуи», и легенда гласит, что прототип делал носителя невидимым!

**Религиозный фактор в повседневной жизни.** Социология жрецов. Естественно, что в атлантическом обществе, управляемом жрецами, вся социальная структура не могла не ощущать на себе влияния религии. Жречество управляло страной в социалистическом ключе, в том смысле, что государство заботилось о каждом человеке; образование, энергоснабжение, медицинское обслуживание, социальное обеспечение и коммунальные услуги были совершенно бесплатными. Да, о демократии в том виде, в каком знаем ее мы, ничего не слышали, но и правители отбирались по мудрости, а не по своему социальному положению или общественной репутации, так что пока продолжалась эта практика, у населения не было оснований для жалоб. Регулярно проводились заседания суда, и недовольные чем-то люди приглашались туда, чтобы наложить суть своих жалоб перед местным верховным жрецом и его советниками. В судебных процессах зачастую использовались дрессированные животные, особенно львы и другие представители семейства кошачьих,

символизирующие священных предков Кхе-Та и Кхиет-Син, так как они обладали способностью читать ауру. Этот дар животных заметили позже тибетцы и тайцы, узнавшие о нем от муанских предшественников, и, разумеется, он не прошел незамеченным для древних египтян, отобразивших знание о нем в пантеоне богов с головами животных. Зачастую животные лучше распознают ложь, чем мы, люди.

**Пищевой рацион Атлантиды** варьировался в зависимости от потребностей человека; представители жречества придерживались определенных пищевых ограничений, более строгих, чем представители других профессий. Запрещалось употреблять в пищу любое красное мясо, а о мясе домашнего скота и свинине не слышали до наступления позднеатлантического периода, во время которого этих животных завезли с материка. Зато было много коз, дававших молоко и молочные продукты вроде йогурта для широкого потребления. Овец держали исключительно из-за их шерсти, особенно в южной провинции, климат которой обеспечивал максимум удобств для их разведения. Обычные люди употребляли в пищу рыбу и мясо птицы, но среди жрецов, которые придерживались вегетарианской, а в некоторых случаях и строго вегетарианской диеты, такая пища была запрещена. Нарушение диетических законов, а также агрессия или жестокость по отношению к животным и растениям считались преступлением. Тот вандализм, который мы наблюдаем сегодня, когда животных выбрасывают на улицу и перестают о них заботиться, а варвары и подвыпившие гуляки на пикниках выкорчевывают деревья с корнями, в те времена не прошел бы безнаказанно. Впрочем, люди в те отдаленные эпохи были намного мягче и заботливее, чем их современные двойники, поэтому подобные происшествия происходили, если происходили вообще, довольно редко.

**Система товарообмена была бартерной.** Каждая зона характеризовалась своим набором продукции, которая отсутствовала в других зонах. Например, на севере и в центральном регионе обильно росли фрукты, а вот юг с его более прохладным климатом слыл страной кузнецов, металлообработчиков, 1шженеров и людей, занятых на более тяжелых работах, которые легче переносились в прохладном климате. Определенная доля выращенной, переработанной и произведенной продукции отчислялась в местный храм. С оставшейся долей производитель мог поступать по своему усмотрению. Другими

словами, он мог осуществить бартер, благо в каждой городке, городе или деревушке имелся собственный бартерный рынок. «Движением» товаров между зонами занимались предприятия общественного пользования. Товары перевозились судами по сложной системе водных каналов естественного и искусственного происхождения, соединявших все регионы континента. Поэтому если производитель фруктов из центральной провинции обнаруживал, что годовым урожаем превышал то количество фруктов, которые можно было обменять в своей местности после выплаты храму десятины натурой, он

имел полное право договориться о его переправке на юг к какому-нибудь купцу., который обменяет фрукты на другие полезные изделия, например кухонную утварь или одежду. Кроме того, государственным служащим разрешалось производить дополнительные к основному ассортименту товары, чтобы они, даже получая соответствующую компенсацию за свой труд, — а атлантические рабочие часы при скользящем графике работы были отнюдь не долгими по нашим стандартам, — могли извлечь пользу и получить допустимые излишки, воспользовавшись своими умениями и опытом. Подытоживая вышесказанное, все жизненные потребности людей обеспечивались без ограничений, но человек имел полное право изменять собственные стандарты жизни в соответствии со своей личной отдачей. Но просиживание штанов и ничегонеделание считались заболеванием, указанием на блокировку или дисбаланс в выражении индивидуального творческого потенциала, требовавшим вмешательства квалифицированных медицинских специалистов (или, выражаясь на современном языке, психологов и консультантов). Помимо того, все трудоспособные люди в возрасте от восемнадцати до пятидесяти лет (включая представителей жречества) были обязаны вносить посильный вклад в государственную казну. А вот увлечения считались делом в высшей степени творческим и сами по себе воспринимались как «деятельность», поэтому пока человек разумное количество времени занимался «чем-то конструктивным» и не уклонялся от выполнения храмовых обязанностей, он оставался законопослушным гражданином.

*Цвету* в атлантическом обществе придавалось важное значение. Помимо идентификации индивидуального социального статуса, он также указывал на положение, профессию и вклад человека в общество. Он играл огромную роль среди жрецов, так как по одежде жреца или жрицы легко определялись их ранг и специализация. Впрочем, о жречестве мы поговорим отдельно в следующей главе.

*Образование* было всеобщим и бесплатным, обучение происходило в храмах. Однако существовал строгий процесс профессиональной ориентации, когда детей с самого раннего возраста исподволь нацеливали на деятельность в той сфере, которой максимально соответствует степень их духовной зрелости и особенности дарования. Разумеется, это решение принималось в ходе уже упоминавшегося ритуала определения способностей (см. главу 7).

Орден жрецов-медиков по первому зову оказывал свои услуги во время родов, а особый орден жречества отвечал за все, что происходило с человеком после смерти. Поскольку в него входили специалисты высокого уровня, обладавшие эфирным видением и свободно работавшие с тонкими космическими энергиями, они гарантировали духу умершего безопасный переход по мрачному туннелю Надвременности в мир света и даже могли направить этот дух в параллельную вселенную или другую зону времени, соответствовавшую

его общему духовному развитию. Физическое тело, которое было покинуто пребывавшей в нем душой в момент смерти, не хоронили и не кремировали, а разрушали акустическими волнами. Этот процесс сопровождался важным ритуалом, во время которого частицы тела возвращались с благодарностью четырем Элементом, первоначально одолжившим их на его построение. Как известно, обычно первыми покидают труп Огонь и Воздух, после них Вода и уж затем Земля, причем последнее надолго затягивается, если только не ускорено кремацией. Поэтому все распоряжения во время этого ритуала отдавались именно в этом порядке и сопровождались соответствующими акустическими

процедурами. Отголоски этого древнего атлантического мастерства слышались в древнеегипетских *гекау*, или словах силы, хотя истинное знание было давным-давно утрачено. На языке физики это означает, что частицы, которые составляют тело, еще раз превращаются в энергию и повторно используются космосом по законам цикла *Гармония-Хаос*, естественным для всего сущего в бесконечности вселенной.

Возникает неизбежный вопрос были ли у атлантов телефоны, телевидение, машины и другие атрибуты современного общества? Думаю, что «нет»; нет, по крайней мере в тот период существования Атлантиды, о котором я и те, с кем я тесно сотрудничаю, что-либо знают. Информация из города в город передавалась телепатически через местные храмы, а на случай чрезвычайных ситуаций, например несчастных случаев или болезней, в каждом маленьком селении имелось акустическое устройство. Когда оно приводилось в действие, то вызывало резонанс в покоях дежурных врачей. Частота этих сигналов превосходила частоту, воспринимаемую человеческим ухом, хотя ее, как правило, легко улавливали звери, что зачастую выливалось в дикий вой среди местных домашних животных. Даже этого было вполне достаточно, чтобы поднять по тревоге ближайшую бригаду врачей.

### **Национальное здравоохранение Атлантиды**

Здесь мы подходим к проблеме здравоохранения в целом. Поскольку методы и процессы лечения будут охарактеризованы в главе 10, здесь мои комментарии ограничатся аспектами, связанными скорее с пациентом, а не врачом.

В каждом городке, городе или деревне человек в любое время суток мог получить квалифицированную медицинскую помощь. Система работы врачей почти не отличалась от практикуемой ныне в Великобритании модели «терапевт—специалист», если оставить в стороне частный сектор. Когда поступал «звонок» с просьбой о медицинской помощи, первым возле пациента появлялся врач-диагностик. Он ставил диагноз после исследования физического состояния пациента и состояния его ауры, которую он видел эфирным зрением. Если лечение можно было провести прямо на месте, помощь оказывалась незамедлительно. Если же нет, врач-диагностик посылал другой акус-

тический сигнал, на это раз используя другую частоту, и предупреждал конкретного жреца или жрицу о характере жалобы и необходимости их специализированной помощи. При хирургическом вмешательстве не требовалась специальная операционная, поскольку стерилизация осуществлялась акустически и ментально, или «магическими» (окультными) средствами.

А каким же образом жрецы-медики препровождали больных и травмированных людей в храмовые больницы? Поскольку атланты среднего периода не обладали бензиновыми двигателями, транспорт был преимущественно гужевым, но прекрасно оборудованным и очень комфортабельным, хотя, по мнению некоторых ясновидящих, в поздний период появились маленькие воздушные гондолы на кристаллических батареях. Впрочем, о них ни словом не обмолвился Платон, а это заставляет меня засомневаться в достоверности данной информации. Ведь если бы это было действительно так, обрывки этих сведений наверняка дошли бы до египетских жрецов, которые вели записи о событиях и впоследствии беседовали с юным Критием. Как бы там ни было, всегда существует вероятность, что эта информация содержалась в оригинале текста Платона, но пострадала (или была намеренно изъята) при переводе, так как, возможно, переписчики следующих поколений не сумели разобраться в ее значении. Поэтому позволю себе поставить под вопрос достоверность этой информации, а также сведений о космических кораблях и прочих феноменальных транспортных средствах позднего периода существования Атлантиды.

Определенные представители жречества, особенно Верховные Жрецы, практиковали биолокацию и физическую проекцию, освоив метод ментального контроля над молекулами собственного тела! С помощью этого метода они достигали вершин мастерства Преображения. Если это звучит слишком уж фантастично, мне остается только предложить читателю сравнить современный космический корабль с

транспортом прошлого века. Разве в прошлом веке на любого человека, даже косвенно предполагавшего возможность создания негужевого транспорта, не смотрели как на вероятного кандидата в «дом скорби»? И потом, как гласит известная поговорка, ничто не ново под Луной. Мы обречены идти вперед, порой назад, двигаясь по кругу в различных стационарных временных полосах, пока не выучим уроки, необходимые для нашего эволюционного развития и конечной высшей духовной индивидуации.

### **Божества атлантической религии и магии**

Атлантическая религия и ее этос<sup>20</sup> часто считается монотеистическими из-за особого поклонения Солнцу в ранний период и морю (культ Посейдона?) в

поздний период. Однако это не совсем так. Хотя жречество почитало *Один Творческий Источник*, или точку во времени, в которой происходит слияние всех энергий и частот, жрецы понимали, что у этого Источника много проявлений, причем некоторые из них больше соответствуют частотам нашей солнечной системы и Земли, чем каким-нибудь другим частотам. Эти проявления, по-видимому, можно представить в виде Неферов раннеегипетской религии, которые олицетворяли определенные космические принципы или основные архетипы. Анимизм тоже играл важную роль в древней религии Атлантиды, и даже сейчас есть убежденные сторонники анимизма, разделяющие веру граждан Древней Страны. К примеру, в концепции «морфологического резонанса» д-ра Руперта Шелдрейка признается существование невидимых энергий, которые «формируют растущее животное или растение» и способны осуществлять коммуникацию сквозь время и пространство; **обо** всем это рассказывает д-р Лайол Уотсон в своей книге «*Природа вещей*»; а д-р Эван Харрис Уокер убежден, что космос населен безграничным числом взаимосвязанных сознательных существ, отвечающих за конкретные виды деятельности во вселенной (по его словам, «сознание есть повсюду»).

При создании ритуалов для этой книги я стояла перед выбором. С одной стороны, я могла попытаться вспомнить имена истинных атлантических богов, а с другой стороны, — воспользоваться их аналогами из других пантеонов. Доннелли считал греческих богов не более чем атлантическими поселенцами, которые распределили между собой земли непосредственно до или сразу же после Потопа, а Спенс обратился к историческим свидетельствам в поисках так называемых «атлантических» имен, большая часть которых выдает свое египетское, халдейское или греческое происхождение. После долгих раздумий, медитаций и молитв с просьбой о наставлении я пришла к выводу, что использование знакомых имен из других пантеонов исказит истинную природу атлантических энергий. Поэтому, не гарантируя абсолютной точности моих личных интерпретаций, я все же попытаюсь приложить все силы, чтобы познакомить читателя с атлантическим пантеоном богов. Возможно, читатель захочет поклоняться этим богам или воспользоваться их помощью в магической практике. Эти боги составляли изначальную Священную Восьмерку Атлантиды, и каждый из восьми углов Великого Храма посвящался одному из них:

#### **ГЕЛИО**

Мужской аспект солнечного божества

Священный камень — белый бриллиант

Цвет — светло-золотистый

Атрибут (и тотемное животное) — крылатый диск (сокол)

Соответствия — все мужские солнечные божества

#### **ГЕЛИОНА**

Женский аспект солнечного божества Священный камень — голубой бриллиант Цвет — лазурно-

голубой Атрибут (и тотемное животное) — урей (змея)

Соответствия — все женские солнечные божества

ТА-КХУ

Один из двух божественных предков, который, согласно религии атлантов, спустился на Землю из системы Сириус ;

Бог Времени и Пространства Священный камень — аметист Цвет — аметистовый

Атрибут (и тотемное животное) — кадуцей (дельфин)

Соответствия — Тот (Техути), Гермес

КХЕ-ТА

Божественный предок, супруга Та-Кху

Кошачье божество священной музыки, живописи, поэзии и танца Священный камень — аквамарин  
Цвет — бирюзовый

Атрибут (и тотемное животное) — систрум (кошка)

Соответствия — Баст\*, Артемида, Фрейя

КХИЕТ-СИН

Львиная богиня защиты и возмездия Вершитель космического правосудия Священный камень — рубин Цвет — оранжевый

Атрибут (и тотемное животное) — пылающая сфера, излучающая два отдельных пламени, оранжевое и синее, которые символизируют распад — деление и синтез — слияние, соответственно, (львица)  
Соответствия — Сехмет\*\*, Тефнут, Ашторет

ДАНУИ Земная богиня;

Заступница детей, податель духовной и физической пищи

---

\* **Баст**—египетская богиня радости и веселья. Изображалась в виде женщины с кошачьей головой. Ее священным животным считается кошка, а атрибутом — музыкальный инструмент **систр**.

\*\* **Сехмет** — египетская богиня войны и палящего Солнца, женщина с головой львицы. Грозное око Ра, истребительница рода человеческого за его грехи. Одновременно богиня-целительница.

Священный камень — изумруд

Цвет — нефритовый или нейтрально-зеленый

Атрибуты (и тотемное животное) — дерево и равносторонний крест

(конь)

Соответствия — Гея, Исида, Дана ФИЛЕЯ

Богиня мудрости, философии, науки и архитектуры Священный камень — сапфир Цвет — ярко-синий

Атрибут (и тотемное животное) — строительный циркуль (попугай) Соответствия — Афина, Сешат<sup>21</sup>, Минерва

АКХАНТУИ

Представитель Хаоса и внеземных энергетических полей Священный камень — топаз Цвет —



прозрачно-желтый

Атрибуты (и тотемное животное) — кристаллический светильник (голубовато-белый свет) (черная пантера)

Соответствие — Анубис

Приведенные соответствия ни в коей мере не следует считать точными, речь идет лишь о некоторых сходствах с энергиями более поздних божеств. Обратим внимание, что соотношение между мужскими и женскими или активными и пассивными энергиями выражается как три к пяти в пользу последних. Однако в поздний период наблюдалось отклонение в противоположную сторону. Из этих восьми божеств Гелио, Гелиона, Та-Кху, Кхе-Та и Дануи обладали специфическими целительными энергиями. Естественно, ордена жречества служили тому божеству, чьи энергии отвечали конкретным требованиям рода их деятельности. Таким образом, архитектор или акустик был жрецом Филеи, а психолог или анестезиолог служил под знаменем Ак-хантуи.

Однако надо понимать, что в атлантической теологии *Творческий Источник* традиционно фигурирует как «Бог». Атланты представляли его тем, кто объемлет Хаос и Гармонию, а успешное согласование этих двух аспектов бытия считалось необходимой предпосылкой для эволюционного движения вперед, ведь если на то пошло, тот долгий путь, который мы прошли, чтобы обрести способность работать с хаотическими аспектами творческих или Божественных энергий, и сделал нас теми, кто мы есть. Впоследствии эта доктрина дуализма всплыла в архаических верованиях некоторых уцелевших

---

атлантических колоний, а сейчас находит свое микрокосмическое и макро-космическое подтверждение в явлениях квантовой механики и космологии соответственно.

I

### **Ритуалы атлантической религии Солнца**

Помимо Четырех Великих Праздников и вышеупомянутого *ритуала перехода* в древней религии практиковались и многие малые ритуалы. То были ритуалы единения (брак); совершеннолетия (в те времена наступавшего в 18 лет); определения способностей (обычно в присутствии всех членов семьи ребенка); различные обряды поклонения, посвящения, благодарения и многие другие, не говоря уже о ритуалах инициации, через которые проходили все, кто вступал в ряды жречества. В каждом храме страны ежедневно исполнялись три главные церемонии: «Танец восходящего Солнца», «Гимн Солнцу в зените» и «Молитва закатному Солнцу». Они сопровождались ритуальным пением и танцами жрецов и жриц из гильдии музыкантов (возьмите на заметку те, кто представляет храмовые танцы только в исполнении достигших брачного возраста девиц). Ритмичность их движений излагала сказание о рождении Солнца и ее детей-планет (которых атланты насчитывали двенадцать, см. главу 9) и о финальной гибели этой звезды, во время которой пребывающий на ней разум освободится от пут материальных миров и направится по духовному пути сквозь высшие частоты Космического Времени. Поскольку для атлантической музыки был характерен звукоряд со смещением в четверть тона, я не берусь судить, как они пели: в те времена человеческий голос «справлялся» с иным набором звуков, сильно, отличающимся от современного. Впрочем, есть несколько музыкальных пьес, в которых ряд мистиков и медиумов усматривает некоторое сходство с мелодиями Древней Страны, особенно это заметно в произведении Воана-Уильямса<sup>22</sup>, «*Фантазия на тему Таллиса*». Прослушав это произведение, вы получите некоторое представление о звучании интервалов в четверть тона. Это же можно сказать и о танцевальных движениях. Поэтому я решила представить упрощенные формы трех этих ритуалов, которые можно выполнять без малейшего риска. Они подойдут тем, кто ощущает тесную близость с Древней Страной, но не осмеливается слишком

глубоко вторгаться в магические аспекты атлантического ритуала, который *действительно* раскрывает психе, или душу всей вселенной, суля не только просветление, но и *опасность*.

---

### ТАНЕЦ ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА

Исполняется на восходе Солнца. Лицо обращено к востоку. Естественно, это вовсе не та сторона света, в которой восходило Солнце во времена Атлантиды, но так как наш ритуал посвящен именно этой звезде, необходимо в точности придерживаться современных указаний компаса. К солнечному божеству можно обращаться как в его мужском, так и в женском аспекте, величая Гелио или Гел ионой. К трем этим ритуалам можно добавить несколько соответствующих телодвижений, но делайте это с предельной осторожностью: вы должны быть абсолютно уверены, что они связаны с верхними чакрами и энергии НЕ опустятся вниз и не будут направлены на удовлетворение эгоистических желаний.

1. Опуститесь на колени, плотно прижав лоб и ладони обеих рук к земле. Находясь в этом положении, шесть раз выполните глубокий вдох и выдох. На седьмом вдохе начинайте медленно отрывать ладони и лоб от земли, визуализируя красно-золотое Солнце, торжественно всплывающее над горизонтом. В хорошую погоду, когда на небе ясно, вы сможете наблюдать восход Солнца физически, если же нет, достаточно, если вы представите эту картину мысленно.

2. Медленно поднимайте руки вверх, стараясь, чтобы они были устремлены в сторону восходящего Солнца, при этом ладони должны смотреть вниз. (Хотя описанные ниже обращения к Солнцу можно произносить мысленно, если вы произнесете их вслух, они сработают более эффективно.)

### ОБРАЩЕНИЕ К СОЛНЦУ

ВЕЛИКАЯ ЗВЕЗДА, МАТЬ (ОТЕЦ) ЗЕМЛИ, НА КОТОРОЙ Я СТОЮ, И ВСЕХ СОЗДАНИЙ В КОЛЬЦЕ ТВОИХ ЛУЧЕЙ, ПРИВЕТСТВУЮ ТВОЙ ВОСХОД! КАК ЦВЕТОК ПОДНИМАЕТ СВОЮ ГОЛОВКУ И РАСКРЫВАЕТ ЛЕПЕСТКИ В СИЯНИИ ТВОЕГО ВЕЛИЧИЯ, ТАК Я ОТКРЫВАЮ СВОЕ ТЕЛО И СЕРДЦЕ ТЕПЛОТЕ ТВОЕГО ОБЪЯТИЯ И СМИРЕННО ИСПРАШИВАЮ БЛАГА И МУДРОСТИ ТВОЕГО МАТЕРИНСТВА (ОТЦОВСТВА).

3. Медленно продолжайте поднимать руки, пока ваши ладони не будут смотреть вверх, при этом слегка запрокиньте голову назад. Подайте корпус немногоназад, чтобы вам было удобнее, но не переусердствуйте и не потеряйте равновесие. Сделайте четыре глубоких вдоха и выдоха, а затем произнесите:

ПОМОГИ НАМ, ДЕТАМ ЭТОЙ ПЕЧАЛЬНОЙ ПЛАНЕТЫ, КОТОРАЯ САМА ТВОЕ ДИТЯ, ОСОЗНАВАТЬ И ЧТИТЬ ЕЕ ЗАБОТУ И ПОДДЕРЖКУ. ПУСТЬ ТВОИ ЛАСКОВЫЕ ЛУЧИ ИЗОЛЬЮТ НА НАС ТВОИ ЖИВОТВОРНЫЕ ЭНЕРГИИ И ДУХОВНОЕ ПРОСВЕТЛЕНИЕ, ЧТОБЫ ПРЕЖДЕ, ЧЕМ ТЫ ПОКИНЕШЬ НАС СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ, МЫ ОБРЕЛИ МУДРОСТЬ, ДОБРОТУ И ДУХОВНУЮ ЛЮБОВЬ.

Остановитесь на мгновение и ощутите отклик Солнца на вашу молитву, потому что этот отклик действительно приходит. Затем медленно опустите руки, скрестив их на груди, словно держите фараонский посох и молот, изображенные на египетских картинах, и слегка наклоните голову. Эти жесты ! символизируют самодисциплину и контроль над собственным физическим и духовным телом, а также смиренное признание своей эпизодической роли в космической модели сущего. Повторяйте заключительную молитву:

### ВЫРАЖЕНИЕ БЛАГОДАРНОСТИ

БЛАГОДАРЮ ТЕБЯ, ВЕЛИКАЯ ЗВЕЗДА, ЗА БЛАГА ЖИЗНИ, КОТОРЫМИ ТЫ ТАК ЩЕДРО НАС НАДЕЛЯЕШЬ, И ЗА ПОЗВОЛЕНИЕ ЖИТЬ В МИРАХ МАТЕРИИ. ИБО БЕЗ ТВОИХ ЛУЧЕЙ НЕ БЫЛО БЫ НИ СВЕТА, НИ ТЕПЛА, НИ ЗЕМЛИ, НИ НАС.

Завершите ритуал своими словами, выражая Солнцу личную преданность, благодарность и любовь. Наконец, визуализируйте все ваше тело в объятии золотых лучей Солнца; ощутите тепло солнечной любви и медленно вернитесь в исходное положение, опускаясь на колени и прижавшись ладонями и лбом к земле.

*Это важно—«заземлите» лучи Солнца, пропустив их пульсирующие волны через ваше тело, чтобы они ушли в Землю, и обнаружите, что Дануи примет их сущность, добавит свою собственную энергию и вернет их вам с благодарностью и благословением. (В Древней Стране это называлось «Сошествием Солнца на Землю».)*

#### ОКОНЧАНИЕ

##### ГИМН СОЛНЦУ В ЗЕНИТЕ

Для выполнения этого ритуала встаньте прямо, слегка опустив голову вниз и скрестив руки на груди. Находясь в этой позе, дышите, как указано в инструкции номер один из первого Ритуала, но на седьмом вдохе одним ритмическим движением разведите руки в стороны и отведите голову назад, словно смотрите на Солнце в зените. Если на небе нет ни облака, вам, разумеется, придется держать глаза закрытыми.

#### ОБРАЩЕНИЕ

СВЕТОЧ СВЕТА, ВНУТРЕННИЙ ОГОНЬ ТЕЛ И ДУХОВ ВСЕХ ЖИВЫХ СОЗДАНИЙ, ВЛАДЫКА ПУЛЬСИРУЮЩИХ СЕРДЕЦ, КОТОРЫЕ БЬЮТСЯ В КАЖДОМ ИЗ НАС, СЕЙЧАС, КОГДА ТВОИ ЛУЧИ В ПИКЕ СВОЕГО СИЯНИЯ, УКРЕПИ НАС ТВОИМИ ЖИВОТВОРНЫМИ ЭНЕРГИЯМИ И НАПОЛНИ ЖИЗНЕННОЙ СИЛОЙ ВЕСЬ НАШ МИР И ПРОЧИЕ МИРЫ, ВВЕРЕННЫЕ ТВОЕЙ ЗАБОТЕ.

После этого обращения выполните короткую медитацию о согревающих энергиях Солнца и о том, как они пронизывают и поддерживают все жизнен-

ные формы. Задумайтесь также о целительных и животворных аспектах солнечных лучей. При этом рекомендуется опустить руки вниз, наклонить голову и встать на колени.

#### АФФИРМАЦИЯ

В ОБМЕН НА ТВОЮ ЩЕДРОСТЬ Я ОТДАЮ СЕБЯ В ТВОЕ РАСПОРЯЖЕНИЕ, ЧТОБЫ НЕСТИ ЖИВОТВОРНЫЕ ЛУЧИ СВЕТА И ЛЮБВИ В СЕРДЦА И УМЫ ЛЮДЕЙ И ВСЕХ ОСТАЛЬНЫХ ЖИВЫХ СОЗДАНИЙ; ПРЕДЛАГАТЬ ПОМОЩЬ, ЗАБОТУ И ИСЦЕЛЕНИЕ В ПРЕДЕЛАХ МОИХ СПОСОБНОСТЕЙ; ЛЮБИТЬ И ПОЧИТАТЬ ТВОЕ ДИТЯ, ДАНУИ, И ПОДДЕРЖИВАТЬ ОГНИ ДУХОВНОЙ ЛЮБВИ И СВЕТА В МОЕМ ТЕЛЕ, СОЗНАНИИ И ДУХЕ.

Снова встаньте прямо, возденьте руки к Солнцу и откиньте голову назад. Представьте, что вас обволакивают теплые лучи нашей звезды — нашего Солнца, Своими словами и с глубокой искренностью выразите Солнцу огромную благодарность. Снова опуститесь на колени и заземлите солнечные энергии, как указано в инструкциях к утреннему ритуалу.

#### ОКОНЧАНИЕ

##### МОЛИТВА ЗАХОДЯЩЕМУ СОЛНЦУ

Этот ритуал нужно выполнять, когда закатное Солнце находится низко над горизонтом. Опуститесь на колени лицом к западу, но на этот раз вытяните руки вперед ладонями вверх, словно в ожидании подарка.

##### МОЛИТВА БЛАГОДАРНОСТИ И ПРОСЬБЫ О ЗАЩИТЕ

БЛАГОДАРЮ ТЕБЯ, О ВЛАДЫЧИЦА (ВЛАДЫКА) СВЕТА, ЗА БЛАГОДЕЯНИЯ СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ. ВОТ ОПИСАНИЕ ДЕЙСТВИЙ, В КОТОРЫХ Я СДЕРЖАЛ ДАННОЕ ТЕБЕ СЛОВО И ИСПОЛЬЗОВАЛ ТВОИ ЭНЕРГИИ, ЧТОБЫ ПОМОГАТЬ ДРУГИМ ДЕТЯМ ЗЕМЛИ В ЧАСЫ ТВОЕЙ ЩЕДРОСТИ:

Перечислите вслух поступки, продиктованные добротой, заботой и любовью, которые вы совершили во имя Звезды-Солнца, чьей любви и заботы вы просите взамен. Все энергии, полученные с тонких планов или высших частот, следует всегда передавать дальше. Именно так выполняется магический закон Ненакопления, при котором вы с удивлением обнаружите, что все к вам возвращается. То был один из главных принципов древнеатлантической религии Солнца: ничего нельзя брать, не отдавая взамен.

Сейчас вернитесь в исходное положение первого Ритуала, плотно прижав ладони и Лоб к земле, и громко произнесите:

**ВЕЛИКАЯ ВЛАДЫЧИЦА (ВЕЛИКИЙ ВЛАДЫКА) СВЕТА, СОБЛАГОВОЛИВШАЯ УЛЫБАТЬСЯ СОБСТВЕННОМУ ТВОРЕНИЮ В ДНЕВНЫЕ ЧАСЫ, ПРОШУ ТЕБЯ ВЫСТАВИТЬ ВОКРУГ МЕНЯ И ВСЕХ ТВОИХ ДЕТЕЙ**

**НАДЕЖНУЮ ЗАЩИТУ, ЧТОБЫ МЫ СУМЕЛИ ПЕРЕНЕСТИ ЧАСЫ ТЬМЫ И ХАОСА, ПОКА ТВОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НЕ ПРИВЕДЕТ ТЕБЯ СНОВА К НАМ И МЫ НЕ УВИДИМ ТЕБЯ НАД ЭТОЙ ЧАСТЬЮ ТВОИХ ВЛАДЕНИЙ. (Поцелуйте землю)». ЦЕЛУЯ ЗЕМЛЮ, Я ПЕРЕДАЮ ТЕБЕ ЧЕРЕЗ ДАНУИ СВОЮ ЛЮБОВЬ, ПОСКОЛЬКУ НА ЭТОМ МАТЕРИАЛЬНОМ УРОВНЕ Я МОГУ К НЕЙ ПРИКОСНУТЬСЯ И ПОЧУВСТВОВАТЬ ЕЕ.**

Заземлите солнечные энергии уже описанным ранее образом. В заключение примите позу со скрещенными на груди руками и произнесите:

**НАСТОЯЩИМ ВОЗВРАЩАЮСЬ В МИР МОЕГО СОБСТВЕННОГО НАРОДА, НО ОЖИДАЮ ТВОЕГО РАДОСТНОГО ВОЗВРАЩЕНИЯ НА РАССВЕТЕ С ЛЮБОВЬЮ В МОЕМ СЕРДЦЕ.**

#### **ОКОНЧАНИЕ**

Эти три Ритуала можно выполнять либо в одиночестве, либо в группе. Если вы работаете в группе, то соответственно замените местоимение «я» на «мы».

---

\* Если вы выполняете этот Ритуал дома, воспользуйтесь для этой цели кристаллом, драгоценным или другим камнем. — Прим, автора.

## 9. Магия и оккультизм в Атлантиде

Ручаюсь, что, услышав слова «магия» и «оккультизм», сердца многих суеверных людей, в представлении которых значение этих слов сливается с сенсационными статьями, время от времени появляющимися в определенного рода прессе, наполнятся страхом. Поэтому давайте с самого начала обратимся к фактам, и лишь затем приступим к анализу атлантического отношения к этой эзотерической науке. Само по себе слово *магия* происходит от слов *Mog, Megh* или *Magh*, которые на древних иранских языках пехлеви и зенд означают «жрец», «мудрец» и «сиятельный», а также от халдейского слова *Maghdim*, означающего «высшая мудрость, священная философия». Слово же *оккультный* означает просто «скрытый» и регулярно употребляется в астрономии («скрытая масса»), не поднимая волосы дыбом ни у одного астронома! Что же касается сатанизма, то, поскольку атланты не верили ни в кого, даже отдаленно напоминавшего христианского *дьявола*, как их можно обвинять в поклонении такой сущности? Тем не менее часто говорят, что атлантическая магия позднего периода стала «черной». Возникает вопрос: в каком смысле справедлив этот позорный эпитет?

Магические представления атлантов основывались на научных данных, но дополнялись метафизическим измерением, поскольку жители Атлантиды не делали различий между видимыми и невидимыми мирами или, на языке квантовой механики, между частицей и волной. Поэтому они прекрасно осознавали, что система *Гармония—Хаос* подчиняет себе всю жизнь во вселенной и что человечество находится перед выбором между двумя этими крайними позициями во взмахах космического маятника. Полностью отдавая себе отчет в том, с какими опасностями это связано, атлантическая теократия прилагала все усилия, чтобы повести свою паству по Пути Гармонии и Стабильности. Да, жрецы хорошо понимали, что Хаос в конечном счете самоорганизовывается, но разве история дает нам мало примеров тому, к каким бедам приводит запущенный в движение принцип Хаоса! Когда правит Хаос, те, кто стремится к Гармонии, невольно погружаются в пучину страданий — достаточно вспомнить о крупных войнах, а характер воздействия Хаоса на индивидуальную психологию прекрасно иллюстрирует греческий миф о Дионисе, с одной стороны, и египетский миф об Анубисе, с другой. Иными словам, мы либо становимся жертвами Хаоса, либо проходим через него как наблюдатели.

В какой-то степени Хаос достался атлантам в наследство от муанцев, вот почему они стремились обособиться от влияния основной тенденции в муан-ской религии, которая господствовала в эпоху Скорпиона. Как только их

остров-континент откололся от большого материка, они сумели воспользоваться своей частичной изоляцией и жрецам удалось вернуть свою паству обратно, в лоно стабильной Гармонии, которой суждено было господствовать в атлантическом этосе на протяжении последнего периода эпохи Весов, всей эпохи Девы и вплоть до начального периода эпохи Льва. Атлантическая магия, о которой я собираюсь рассказывать, связана с периодом стабильности, поэтому мне бы хотелось особенно подчеркнуть, что ни одной из приводимых мной ритуальных церемоний и практик не коснулись элементы темной магии Хаоса, в которую соскользнула Атлантида в поздний период своего существования. В конце концов, присутствие в магической силе элементов Хаоса или Гармонии определяется лишь одной-единственной вещью — *намерением*, которое, в свою очередь, диктуется либо эгоизмом, либо бескорыстием.

Не стоит забывать, что принятая в Атлантиде практика магии осуществлялась исключительно представителями жречества, и, по существу, определялась направлениями, в которых работали разные ордены жрецов. К таким направлениям относились совместное лечение *сомы* и *психе*, разные ветви науки, а также космическая магия, касавшаяся, главным образом, равновесия между земными силами, остальной

частью Солнечной системы и оплодотворяющей звездой — Сириусом. Во всех таких практиках ментальная дисциплина сочеталась с ритуалами. Поскольку денежная система отсутствовала, а потребности населения государство удовлетворяло бесплатно, не возникало особой нужды практиковать житейскую или мирскую магию, которая расцвела пышным цветом в послееатлантические времена и преимущественно направлялась на обретение удачи в любви, сиюминутных выгод, финансовых успехов и пр. Тот факт, что атланты жили в такой ауре духовности, зачастую выдвигается как одна из причин их последующей гибели; не потому ли они стали такой легкой добычей для полчищ беспринципных «охотников» прибывших в поздний период на атлантический континент с других материков в поисках наживы. К тому времени, когда атланты сумели создать вооруженные силы, было уже слишком поздно. Гниль уже поразила разные слои общества, и трещина, расколовшая привилегированное жречество вместе с теми из его последователей, которые предпочитали следовать по более гуманному пути знания и мудрости, с одной стороны, и сторонников нового материалистического направления, вторгнувшихся в их среду, с другой стороны, стала слишком огромной.

Высшей целью всех магических и алхимических ритуалов и практик должна быть духовная трансформация. Она основана на понимании того, что истинные и высшие ментальные силы — это естественное наследие человеческой *психе* (души), воплощенной в диапазоне частот, который мы называем «материальным бытием». Атлантические жрецы полностью это осознавали, и именно духовная трансформация была одной из целей, ради которых

создавалась их магия. Но были и другие цели. Приобретение знания с помощью науки считалось таким же духовным исследованием, как медитация и повышающие многомерность сознания мистические опыты. Строго говоря, атланты в каком-то смысле даже остерегались экстатического элемента в мистицизме и всех эмоциональных психофизических откликов, поскольку в их представлении такой опыт создавал ложное впечатление об истинной космической реальности. С тем же подозрением относились они и к откровенным демонстрациям парапсихологических и экстрасенсорных феноменов, воспринимая их как проявление дисбаланса. Взаимодействие с тонкими мирами происходило на уровне интуиции, сдерживаемой рассудком, и хотя эмоциональность считалась неотъемлемой частью человеческого восприятия, ее чрезмерное проявление, особенно в магических практиках, несло потенциальную опасность не только для самого практикующего, но и для окружающих.

С давних пор магия делится на две категории — «высшую» и «низшую» магию, причем под последней понимается использование магии в более житейских аспектах повседневной жизни, а под «высшей» — применение магии в духовных исканиях, или в том, что часто определяется метафизиками как Теургия (Волшебство), о которой Эннемосер писал:

Магия, или теургия, как наука тайных знаний, была ребенком, осуществляющим контакт между людьми и миром духов, который заключался в инстинктивном, хотя и по-прежнему смутном осознании непосредственного видения и сотрудничества, а также общения и магической связи с миром духов. На заре человечества люди твердо верили, что самая совершенная половина, реальный человек, зародился в мире духов и что он унаследовал оттуда свои жизненные энергии, вот почему он не может оторваться от его влияния, как ветви дерева не могут оторваться от ствола, а ствол — от корней. В соответствии с этой врожденной магической верой у всех народов мира во все времена существовало глубоко укоренившееся убеждение или по крайней мере представление о таком духовном родстве и желании общаться с небесными существами... В самые древние времена, когда человек только что разжал руку природы и все еще сидел у ног : Творца, когда чувства были несовершенны... тогда человек непосредственно общался с духами<sup>1</sup>.

Однако поначалу мир вышеупомянутых духов не ограничивался душами, покинувшими

скончавшихся гоминидов, или библейскими *ангелами*. У анимизма, лежавшего в основе атлантической магии, была космическая природа и поэтому он выходил за пределы нашей планеты. Его воспринимали больше в научно-рациональном (в противоположность примитивно-инстинктивному) контексте, в котором он понимается и трактуется на сегодняшний день многими учеными, чьи имена фигурируют в последней главе. К счастью, в

какой-то мере враждебные комментарии Спенса по анимизму (см. его *«Оккультные науки в Атлантиде»*) опровергаются современной наукой, хотя одно из сделанных им замечаний по-прежнему остается убедительным, по крайней мере в той его части, которая касается атлантической магии. В своем комментарии на критику лордом Рагланом анимистической гипотезы сэра Джеймса Фрэзера, Спенс приводит цитату из Раглана:

«Ученый — это человек, который пытается что-то выяснить. Маг не пытается ничего выяснять. Он слепо выполняет ритуалы, которые считает важными, потому что его так выучили». В магических ритуалах всего мира, продолжает он, есть много общего. Магия напоминает религию общей формой своих ритуалов и некоторыми другими чертами. «Совокупность всех этих фактов заставляет меня сделать вывод, — говорит далее лорд Раглан, — что магия — это продукт религии... сохранившийся в испорченном или окаменевшем виде. Магия — это не система представлений, а система действий». Дикари и неграмотные люди не в состоянии формулировать теории. «Дикарь исполняет ритуал лишь потому, что его так научили»<sup>7</sup>.

Возможно, магия действительно проросла из некоторых древних религиозных систем, но если вспомнить о научных основах атлантической магии, то я, пожалуй, более склонна прислушаться к словам юриста и специалиста по античному периоду из Кембриджа Джона Айвими. Он писал: «Историки классического периода традиционно опускают магические рассказы, считая их недостойными внимания ученых, но при упоминании о ведьмином помеле или волшебной палочке мы начинаем ощущать запах научной лаборатории»<sup>3</sup>. В то же время, как известно каждому психологу, бездумное повторение ритуала ради самого ритуала таит в себе крайнюю опасность, особенно если участники совершенно не осознают природу и качество энергий, которые при этом генерируют. Не будем, однако, вдаваться в подробные объяснения причин, по которым это происходит, так как это заняло бы слишком много времени, всех же интересующихся отсылаю к книге *«Психология ритуала»*.

### **Магический символизм в Атлантиде**

Атлантическое жречество прекрасно знало как о практических, так и о подсознательных действиях символов, выступающих своеобразными кодами, которые открывают доступ к подсознанию. Поэтому считалось, что определенные символы связаны с различными аспектами бытия. К примеру, символ Священной Четверки фигурировал во всех подготовительных ритуалах как олицетворение заземляющего влияния, необходимого для всех магических практик. Без такого заземления человек, манипулирующий приходящими

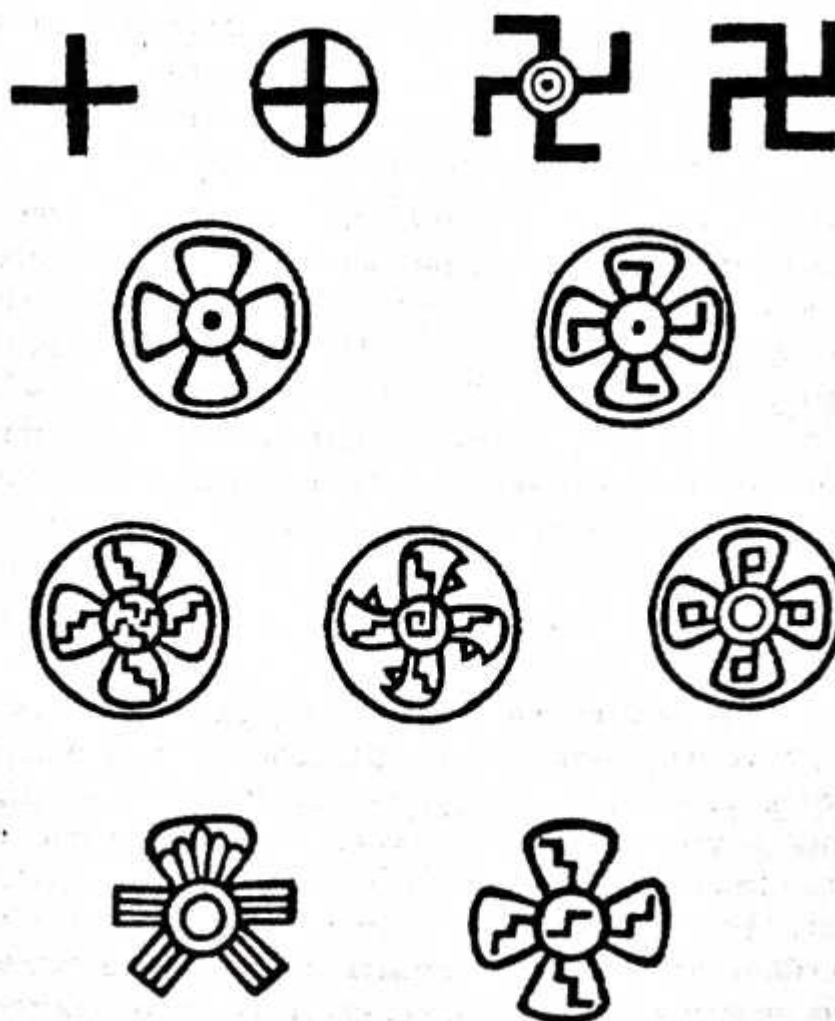


Рисунок 14. Эволюция равностороннего креста, некоторые из разновидностей которого, как считается, относятся к атлантическому и даже муанскому периоду.

энергиями, может ментально «перегореть», как электрический предохранитель! Атланты стали наследниками элементарного знания древних муанцев.

Черчвард отмечает выделенность Четырех Великих Изначальных Сил в «наакальских письменах», где сказано, что они играли первостепенную роль в религии древнего человека. Эта Священная Четверка выполняла Семь Заповедей Единого Творца, откуда можно заключить, что числа четыре, семь и единица были священными в муанской магии<sup>4</sup>. Начиная с самых ранних исторических упоминаний о магии и до оккультных практик сегодняшнего дня пробуждение этой Священной Четверки, представленной элементами Огня, Воздуха, Воды и Земли, составляет существенную часть магических

ритуалов. Конечно, их основным символом считался равносторонний крест, имевший много разновидностей (см. стр. 133).

Хэпгуд составил следующую таблицу, свидетельствующую о существовании древней всемирной цивилизации, которая «в весьма далеком прошлом долгое время господствовала над большей частью мира»<sup>5</sup>.



<p align="center"><b>Таблица 2</b></p> <p align="center"><b>Боги Четырех Элементов в различных пантеонах</b></p> <p align="center">х</p> <p align="center">(Примечания автора)</p>				
Пантеон	Огонь	Воздух	Земля	Вода
ЕГИПЕТСКИЙ	Ре	Шу	Геб, Гея	Ну, Нуну*
ВАВИЛОНСКИЙ	Гирру	Ану	Энлил ь	Эа
ЕВРЕЙСКИЙ	Гавриил	Рафаил	Рашиил	Редияс
ФИНИКИЙСКИЙ	Оуранос	Аура	Гея	Ашерара
ПЕРСИДСКИЙ**	Атар	Ахурам азда	Амерет	Анахита
ИНДИЙСКИЙ	Агни	Вайю	Притхиви	Варуна
ЯПОНСКИЙ	Аматэрасу	Амида	Охонамоти	Сусаноо
ИРАНСКИЙ**	Аша; Атар — Айшма	Воху Мана — Ака Мана	Спента Армаи-ти — Бушияста	Хаурватат — Апаоша
СКАНДИНАВСКИЙ	Тор	Тир	Один	Ньёрд
ИНКСКИЙ	Манкокапак	Супай	Пачак амак	Виракоча
АЦТЕКСКИЙ	Ометекутли	Тецкатл ипока	Омеку иатль	Тлалок
МАЙЯНСКИЙ	Кукулькан	Бакабс	Вотан	Ицанна
ФИНСКИЙ	Фирегерл	Укко	Ильматар	Куль ь Уаса

\*В Египте в разные периоды были разные боги Четырех Элементов.

“Персидская и иранская мифология — не одно и то же; в иранской мифологии у четырех богов элементов есть свои антиподы, то есть каждый элемент содержит аспекты добра и зла

Древние египтяне представляли четыре элементарные силы в форме Четырех Сыновей Гора, каждый из которых одновременно управлял одной из четырех сторон света. Впрочем, мне приходилось встречать разные варианты соответствий, касающиеся этих божков. С различными гипотезами по поводу того, какой божок за какое кардинальное направление отвечает, выступали

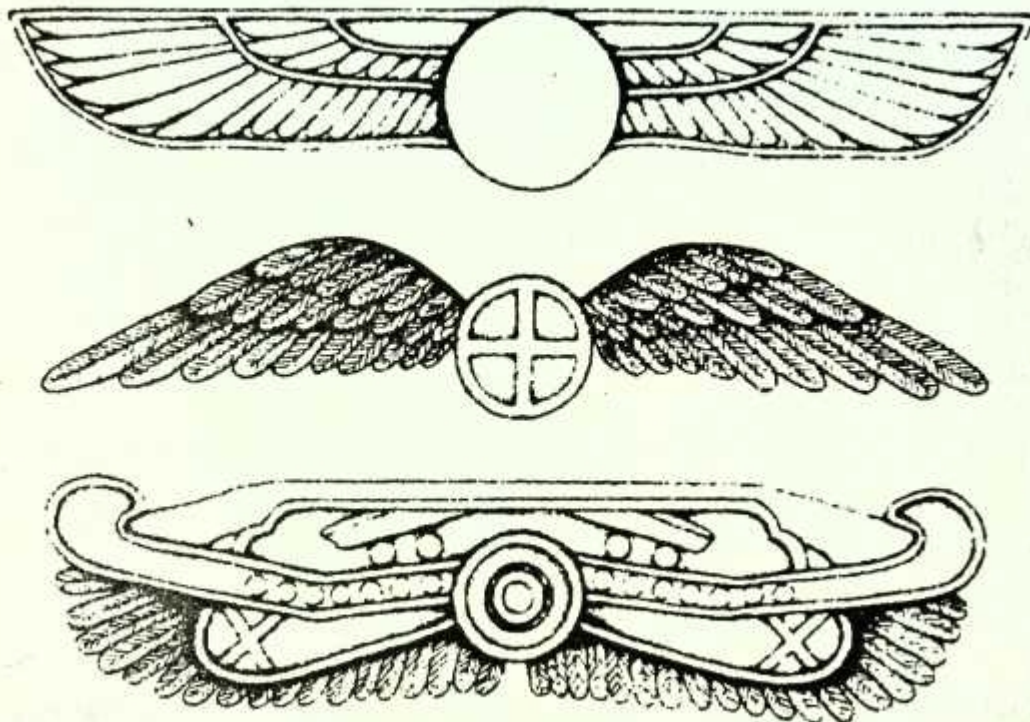


Рисунок 15. Крылатый диск, один из самых важных метафизических символов в Атлантиде, вероятно, был унаследован от Му, поскольку его изображение также появляется на наакальских и гватемальских памятниках искусства.

Бадж, Лами и Юнг. Возможно, эта концепция досталась в наследство древним египтянам или от Му, или от Атлантиды, хотя многообразие версий позволяет предположить, что в ней смешано знание обеих цивилизаций. Впрочем, пошэльку это не имеет отношения к Атлантиде как таковой, интересующихся отсылаю к моей книге *«Наследие Сириуса»*, в которой подробно освещается эта темаЯ

Все атлантические магические ритуалы начинались и заканчивались обращениями и выражением благодарности Четырем великим элементарным силам, которые служат великим Архонтам. Без их посредничества у нас не было бы ни планеты, ни материальной вселенной, с помощью которой можно раздвигать горизонты космического сознания и расти духовно. Поэтому символизм элементов широко фигурировал не только в секулярной религии Атлантиды, но и во всех магических ритуалах. Купол Великого Верховного Храма в Халидокеане, восьмиугольного по форме, а также купола многих других храмов страны венчал равносторонний крест. Несколько символов

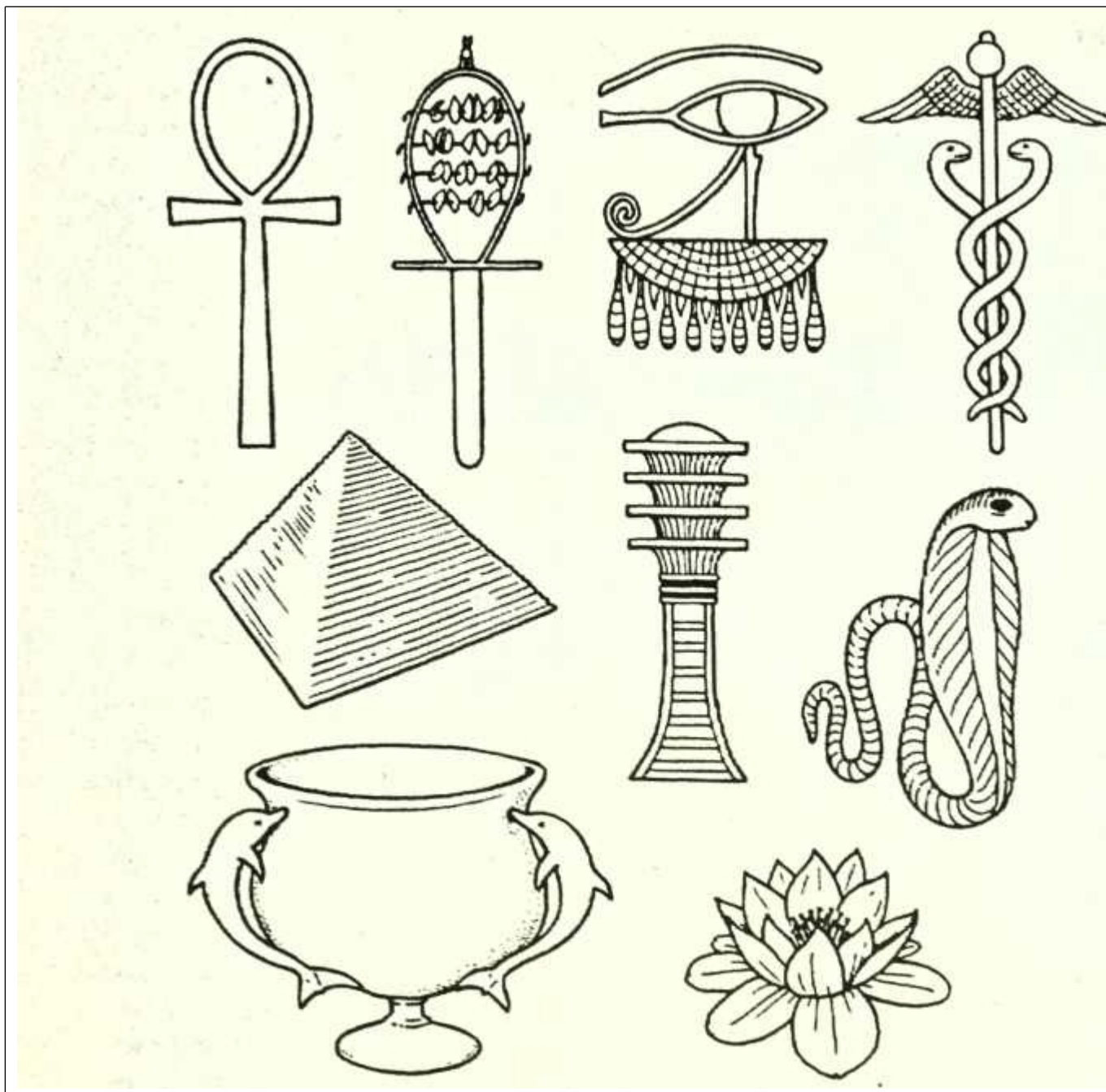


Рисунок 15а. Некоторые атлантические символы, сохранившиеся до наших дней (сверху вниз слева направо: анх, систрум, священный глаз, кадуцей, пирамида, тет, урей, чаша, лотос).

ритуального значения в атлантическую эпоху дошли до нашего времени. Среди них назовем анх<sup>23</sup>, кадуцей, «священный глаз», урей<sup>24</sup>, пирамида, чаша, крылатый диск, лотос, трещотка-систрум и тет (стилизованное дерево), причем все они на сегодняшний день остаются такими же могущественными символами, какими были в Древней Стране.

#### Тонкие тела

Атланты верили, 'fro существует возможность спроецировать сознание за пределы миров материи, в те тонкие сферы, которые называются «скрытыми» и охватывают бесконечный диапазон частот. Эта доктрина дошла до наших дней, хотя с некоторыми довольно странными вариациями. Например, древние египтяне представляли такую последовательность тонких тел:

**Саху**, или духовное тело, — то, что абстрактно.

**Ху**, или дух, — магическая сущность.

**Ба**, или душа, — вероятно, эфирное тело.

**Ка**, или двойник, — астральное тело.

**Секхем**, или сила, — индивидуальная частота души.

**Аб**, или сердце, — центр эмоций.

**Кхаибит**, или тень, — подсознание.

**Рен**, или имя, — персональный звук.

**Кхат**, или физическое тело, — то, что тленно.

Со времен египтян нас «потчуют» разными подобными классификациями, которые приняты в разных восточных и западных тайных школах, а также системах трансперсональной психологии, хотя едва ли одна из этих классификаций имеет что-то общее с древнеатлантическим оригиналом.

Как я обнаружила, учения египетских аммонитян очень близки по духу системе представлений Древней Страны в этой области. Аммонитяне считают, что, хотя все живые существа наделены искрой космического сознания, не у каждого из них есть дух или, собственно говоря, душа, ибо и то, и другое необходимо заработать, приобретая жизненный опыт в суровой школе материального бытия. Поэтому, пока человек не «заработал» душу, его знание о других мирах, как правило, ограничено программами, навязанными ему господствующей системой представлений. Дух же необходимо «заработать», прежде чем иметь дело с различными уровнями космического осознания.

Значения слов *душа* и *дух* более тождественны своим атлантическим оригиналам в том смысле, что эти «тонкие тела» можно приобрести лишь в процессе духовной эволюции. Выражаясь простым языком, масштабы, в которых любой из нас способен проецировать свое сознание в тонких измерениях вселенной, обусловлены степенью нашей духовной зрелости, а также нашей способностью использовать персональные *секхем* и *рен* в качестве средств самозащиты. Поэтому если группа людей приступает к управляемой медитации или встает на какой-то духовный путь, степень осознания, которую каждый при этом обретет, будет определяться величиной и качеством его персональной частоты. Когда Дион Форчун использовала фразу «непроходимое кольцо», она вовсе не имела в виду некоторый заранее сооруженный шлагбаум в космическом пространстве, перекрывающий вход в великую запредельность. В действительности, это барьер, созданный тем, что принято называть «возрастом души», а я предпочитаю называть «степенью космической зрелости».

Этот же оккультный принцип распространяется на атлантическую магию символов. Давайте рассмотрим для примера египетский символ, укрепленный на голове богини Нефтиды. Разные авторитетные источники описывали его как чашу, корзину, реторту, тогда как саму Нефтиду величали одновременно и *Тайной*, и *Явной*, поскольку особые качества ее энергий связывались с принципом рассеивания. Древние египтяне считали Хет-Хет, или Двойной Огонь (Огонь Соединяющий и Огонь Рассеивающий), воплощением двух сестер-антагонисток — Исиды и Нефтиды. Как бы там ни было, наверное, именно воспоминание из прошлой жизни подтолкнуло меня однажды применить этот символ Нефтиды, чтобы прекратить беспорядки и рассеять толпу, собравшуюся в тридцати милях от моего дома, о чем я узнала из телевизионной сводки новостей. Другими словами, аспект «рассеивания» не ограничивается каким-то частным проявлением принципа и применим к любому или ко всем уровням бытия в зависимости от степени осознания посвященного.

Описав головной убор Нефтиды на языке современной науки, мы значительно приблизимся к пониманию принципов атлантов. «Принимающий» символ (кубок или чаша) олицетворяет энтропию, то хаотическое состояние, в которое в конце концов должна погрузиться или перейти вся материя, чтобы ее распавшиеся частицы смогли «возродиться» на другой частоте — возможно, в параллельной, иной вселенной. Это придает новое значение аспектам «тайного» и «явного» в архетипе Нефтиды, а знание его функций и *modus operandi*\* составляет часть специфического научного исследования, поскольку процессы, отвечающие за то, как энтропия уменьшает порядок и увеличивает беспорядок, зачастую «скрыты». Однако когда Нефтида раскрывает свои секреты, у человека может произойти «расщепление сознания». Представьте, например, что человек болен неизлечимой болезнью и вдруг неожиданно узнает, что энтропия ускоряется и частицы, из которых состоит его тело, совсем скоро отправятся в *Палату Рассеивания Нефтиды*, чтобы пройти через Хаос и подготовиться к загустеванию на другой частоте. Заметим, что Анубис — это сын Нефтиды от Осириса, и лишь ему одному разрешен свободный проход по Подземному миру или, говоря более научно, по царству Хаоса с полным сохранением своей истинной индивидуальности.

Итак, суть мифа сводится к тому, что слияние принципов, олицетворяемых этими архетипическими персонажами, порождает третью силу, которую можно использовать в противостоянии Принципу Хаоса. Я абсолютно убеж-

---

\* *Modus operandi* (лат.) — механизм действия.

дена, что у семейства Исиды и Осириса были сириусо-атлантические корни и что их история относится к нескольким уровням сознания, а также описывает космологическую историю не только нашей солнечной системы, но и системы Сириуса. Иными словами, атлантические жрецы облакали свое научно-магическое знание в форму простых притч, которые поддавались интерпретации на любом из многочисленных уровней. Поэтому в истории Ану-биса нам сообщается, что правильно обученная и должным образом тренированная *психе* (или «дух» — назовите это, как хотите) сумеет пройти через Хаос без потери собственной индивидуальности и дионисовского грехопадения. Но она не сумеет достичь своей цели, пока не осознает природу Гармонии и Хаоса и не утратит *страх смерти*, понимая, что атака персональной энтропии — это естественная фаза перехода в нескончаемом цикле рождений и перерождений, который правит на всех уровнях и во всех уголках вселенной.

Атланты понимали, что нет абсолютно никакой разницы между человечеством и любой другой формой жизни во вселенной; все без исключения подчиняются Хет-Хет, как предпочитали называть это египтяне. Однако в лице Анпу (Анубис — Акхантуи для атлантов) нам, фактически, дали проводника, который проведет нас по запутанным пещерам Хаоса в царство Исиды *по ту сторону*. Слова масонской «Песни латников» из оперы Моцарта «*Волшебная флейта*» прекрасно иллюстрируют, как это древнее представление сохранилось до наших дней в тайных обрядах франкмасонства:

Кто идет по пути Света, что к Мудрости ведет,

Тот нуждается в очищении землей, воздухом, огнем и водой.

Когда его больше не пугает ужасный страх смерти,

То может он подняться и достичь священной высоты.

Тогда он займет свое место рядом с просветленными,

Чтобы лично пройти через мистический обряд Исиды!<sup>0</sup>

«Обряд», о котором здесь упоминается, — это, разумеется, исидианский процесс Соединения,

следующий за Рассеиванием, который гарантирует непрерывность, а значит, и вечную природу души.

#### Магические законы

То, что атланты понимали под магическими законами, имеет гораздо больше отношения к современному научному знанию, чем к средневековым «магическим заклинаниям». Я уже рассказывала о некоторых из них в своих предыдущих книгах, особенно в *«Практической кельтской магии»*, но для тех, кто не знаком с этой работой, перечислю их вновь и добавлю к ним дополнительные заповеди, которые соблюдались атлантическим жречеством:

Закон бумеранга

Закон трех желаний

Закон перспективы

Закон равенств

Закон гармонии или равновесия

Закон вызова

Закон полярностей

Закон причины и следствия

Закон изобилия (иногда называемый Законом достатка).

*«Изумрудная скрижаль Гермеса»* привлекла внимание студентов и исследователей и к другим многочисленным метафизическим «законам», вроде Закона контакта и последствия. Этот закон гласит: если тела на каком-то этапе находились в контакте друг с другом, то они еще долго продолжают взаимодействовать после прекращения этого контакта. Этот древний магический закон был недавно ратифицирован в знаменитом «Парадоксе ЭПР» (Эйнштейна, Подольского, Розена), который впоследствии д-р Дж. С. Белл выразил математически в своей знаменитой «теореме». Совсем недавно профессор Бом подверг уравнение Белла лабораторным испытаниям и теория подтвердилась. Эти эксперименты, в свою очередь, легли в основу идеи о скрытой или «свернутой» вселенной, в которой все сущее постоянно взаимодействует в соответствии с некоторым порядком, природа которого пока не полностью ясна. Наш физический мир и другие физические миры, какими бы реальными они нам ни казались, — это просто материальные проекции некоторой непроявленной реальности. На определенной универсальной частоте время, пространство, материя и энергия сложным образом связаны в одной скрытой (окультурной) вселенной. Всех интересующихся научными аспектами магии отсылаю к моей книге *«Время: Высшая энергия»*, в которой я глубоко исследую эту тему.

Почему я об этом рассказываю? Потому что обо всем этом прекрасно знали атлантические жрецы. Но они обращались с этим знанием как с «окультурным», так как: а) оно было «скрытым» в том смысле, что не наблюдалось на физическом уровне, и б) не все люди на их попечении могли им овладеть. Если уж на то пошло, много ли людей в состоянии представить сегодня последовательность одновременно существующих параллельных вселенных, в которых каждая частица и волна в бесконечном круговороте постоянно возвращается в то, что мы называем «вечностью»? Большая часть населения по-прежнему убеждена, что нет жизни после смерти, а многие даже отказываются признать тот факт, что у них есть *психе*, или душа. А ведь фундаментальные законы физики утверждают, что каждая частица имеет волновой аспект, и хотя эта частица в ходе своего существования может претерпеть

бесконечный цикл перемен, пока, наконец, не встретится с античастицей, ее нелокальный (непроявленный) аспект на протяжении всего этого процесса остается с ней в контакте.

Причина, по которой некоторые истины считаются «оккультными», или тайными, связана не с тем, что некие представители привилегированного жречества скрывают их умышленно, а скорее с неспособностью остальных из нас осознать эти истины. Сегодня некоторые ученые неохотно признают, что знание, полученное в ходе их исследований, не поддается нормальному логическому обоснованию с рациональной точки зрения; иначе говоря, оно скорее метафизическое, чем физическое. В то же время молодое поколение, выросшее на высокоинтеллектуальной пище в виде научно-фантастических путешествий во времени и пространстве, внеземных форм жизни, параллельных вселенных и т. д., судя по всему, вовсе не сталкивается с такими же трудностями, какие приходится переживать их родителям, чтобы «примириться» с этими явлениями. Я разделяю расхожую среди метафизиков точку зрения, что мы завершаем цикл и возвращаемся к знанию атлантического периода, когда наука и магия были одним и тем же исследованием, только на этот раз роль жрецов будут исполнять ученые в белых халатах. Но наши «волновые» аспекты, подобно «корпускулярным», тоже нуждаются в «пище», а она поставляется к нашему столу через духовные и метафизические ритуалы. В Священном Писании сказано: «Не хлебом единым жив человек», — и эта фраза подразумевает, что, пренебрегая своими метафизическими потребностями, мы становимся жертвами психической расщепленности. От нее часто страдают люди, которые переживают стресс на материальном плане, но не обладают трансцендентальной верой, способной поддерживать их в периоды кризиса. Эту грань человеческой психологии прекрасно понимали жрецы Древней Страны, вот почему и установили сложную систему ритуалов и ментальных упражнений, предназначенных для обретения необходимого баланса между телом, сознанием и духом.

### **Астрология в Атлантиде**

Атланты с надлежащим почтением относились к двенадцати планетарным сознаниям в нашей солнечной системе, одновременно признавая существование других звездных сознаний, чьи энергии были насущно необходимы для роста и эволюции всей жизни на нашей планете. Наверняка вы спросите, что это за двенадцать планет, если на сегодняшний день мы знаем лишь девять. Кстати сказать, астрономы получили косвенные свидетельства того, что за орбитой Плутона есть какое-то крупное небесное тело, которое одни называют Персефоной, а другие — Паном. Пока наука не докажет окончательно факт ее существования и не закрепит за ней официальное имя, мы можем называть эту планету по своему усмотрению, хотя лично я надеюсь, что

астрономы остановятся на втором имени. Выдающийся математик и физик, эксперт в области кибернетики д-р Ш. А. Мюзе, написавший книгу «Путь Льва» под псевдонимом «Мусайос», учитывает две дополнительные планеты. Вот что он рассказывает:

Пан — это самая удаленная от центра нашей солнечной системы планета, о существовании которой свидетельствуют возмущения, причем ее перигелий<sup>25</sup> находится дальше афелия<sup>26</sup> Плутона, то есть ее орбита полностью скрыта от нас орбитой Плутона. Планета Вулкан, упоминавшаяся еще первооткрывателем Нептуна, великим астрономом Леверье, — это единственная инфрамеркурианская планета в нашей солнечной системе. Хотя ее существование впоследствии отрицалось астрономами, она находится на расстоянии 0,24 а. е. (одна астрономическая единица равна среднему расстоянию от Земли до Солнца) и вращается с периодом 43 дня<sup>7</sup>.

Итак, мы получаем Вулкан, Меркурий, Венеру, Землю, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон и Пан — всего одиннадцать планет. Откуда же тогда взялось атлантическое число «двенадцать» и куда, кстати, делась Луна? Да и была ли она? Оказывается, согласно многим мифам та Луна, какой мы ее знаем, не занимала свое нынешнее положение в небе; и поэтому представлялась не спутником Земли как таковым, а вполне самостоятельной планетой мужской индивидуальностью. Доказательств в защиту этой версии я представить не могу, да и очевидно, что у многих ясновидящих есть свое мнение на этот счет, но я

обязана с предельной честностью рассказать обо всех сведениях, полученных и переданных мне разными надежными психиками и ченне-лерами, с которыми я проработала более сорока лет. Впрочем, в главе 11 мы еще поговорим о достоинствах и недостатках информации, получаемой по метафизическим каналам, и там, как я надеюсь, мне все же удастся прояснить несколько самых существенных моментов и по возможности избежать резкой критики в мой адрес.

Кроме того, д-р Мюзе подробно писал о Сириусе, его общем влиянии на Гею, особенно в связи с предстоящим квантовым скачком о его значимости для человечества. Шволлер де Любиц тоже считает, что Сириус оказывает влияние на климат нашей планеты, и замечает, что изменение климата и сопряженное с ним изменение температурного режима на планете всего на каких-то пару градусов способно изменить жизнь на Земле. Фактически, Шволлер де Любиц утверждает, что Сириус отвечает не только за наш собственный климат, но и за климат всей Солнечной системы<sup>8</sup>.

---

Сотический календарь, строившийся на восходах Сириуса, занимал важное место в истории древних египтян. При изучении этого календаря Швол-лер де Любиц установил несколько весьма любопытных фактов:

Сотический цикл строится на совпадении каждые 1460 лет неточного года из 365 дней с сотическим (или сирианским) годом, который длится 365 1/4 дней. Все гражданские акты датировались в соответствии с неточным годом, который состоял из точных 360 дней и пяти эпагоменальных дней, посвященных Неферам: Осирису, Исиде, Сету, Нефтиде и Гору.

Наступление каждого нового сирианского, или фиксированного года определялось утренним восходом Сириуса, при этом интервал между двумя утренними восходами Сириуса не соответствует ни тропическому году, который короче, ни сидерическому году, который длиннее. Ибо, как это ни удивительно, из-за предварения равноденствий, с одной стороны, и движения Сириуса, с другой стороны, положение Солнца относительно Сириуса смещается в том же направлении почти на ту же самую величину.

Расчеты, выполненные астрономами, показывают, что между 4231 и 2231 гг. до н. э., примерно в эпоху господства Тельца, сирианский год был почти идентичен нашему юлианскому году из 365 1/4 дней. Этот период охватывал почти все время правления Древнего Царства, и «мы не можем не признать величие науки, способной обнаружить такое совпадение, так как Сириус— это единственная звезда среди «неподвижных звезд», которая вписывается в этот цикл. Поэтому есть основания предположить, что Сириус играет роль центра в модели всей нашей солнечной системы» .

Далее де Любиц делает следующие замечания:

Двойная звезда Сириус, — игравшая в Египте фараонов роль центрального солнца для всей нашей Солнечной системы, — сегодня наводит на мысль о существовании космической системы, имеющей структуру атома,

, чье ядро — это и есть та самая Великая Кормилица, Сотис (Сопдет) древ-, них египтян. Не исключено, что в недалеком будущем возникнет необходимость пересмотреть нашу космологию .

Я ничуть не сомневаюсь, что этот календарь перешел к древним египтянам от атлантов, прекрасно знавших, что все события на Земле оркестрируются с Сириуса, родительской звезды нашего Солнца, и значит, бабушки Геи по материнской линии.

Атлантические магические ритуалы

Предполагается, что атланты формулировали свое магическое знание на каком-то тайном языке.



Точно неизвестно, так это было или не так, хотя от Манефона мы узнаем, что язык, на котором говорили допотопные атлантические поселенцы в Египте, существенно отличался от родного языка этой

местности. Как мне кажется, Манефон говорит о повседневном атлантическом языке, но я могу и ошибиться. Как объяснялось ранее, атлантические оккультные практики разделялись на две группы: 1) ритуальные церемонии, выполнявшиеся большей частью ветвей жречества, причем мирянам с трудом удалось бы справиться даже с малой их частью, и 2) сложные ментальные упражнения, которые на современном оккультном языке называются *ментальной магией*. Последняя ветвь атлантического оккультизма касалась *звездной* или *космической* магии, мини-ритуала или упражнения, специально созданного для каждого индивидуального ученика старшим жрецом, под руководством которого он обучался. В моей книге *«Наследие Сириуса»* я попыталась ухватить дух этих упражнений, используемых в *сирианской*, или *готической* магии, хотя, конечно, не могу ручаться, что они полностью совпадают со своими атлантическими аналогами. Однако я знакома с формулой, которой придерживалась атлантическая система, и связанными с ней интеллектуальными дисциплинами, направленными на достижение равновесия между правым и левым полушариями головного мозга. Следующий перечень необходимых инициационных условий дает некоторое представление о характере и возможностях этих упражнений:

- Полное понимание принципа «Как наверху, так и внизу» в отношении всех физических и метафизических наук.
- Признание своих космических корней.
- Знакомство и примирение с «тенью», или низшим «я».
- Преодоление сфер Хаоса без последствий.
- Манипулирование .многомерным осознанием без наказания в виде психологической фрагментарности.
- Экстернализация.
- Самоисцеление.
- Освобождение от пут Солнечной системы с помощью Солнечной Сущности.
- Осознание и преодоление континуума «пространство-время».
- Ментальное пространственно-временное путешествие.
- Распознавание и идентификация космических Сущностей и Сознаний в различных частях видимых и невидимых Вселенных.
- Способность изменять частоты и «принимать другую форму» как с целью самозащиты, так и для удобства общения при встрече с Космическим Разумом.
- Природа и работа Архонических Царств (Сущностей, отвечающих за формирование, жизненные циклы и конечную гибель Вселенных).

Это лишь несколько примеров. Есть и многие другие.

Впрочем, атлантическую ритуальную магию намного проще понять на примере конкретных ритуалов. Два следующих ритуала дают ученику некоторое представление о системе, доминировавшей на протяжении среднеатлантического периода. Первый из ритуалов посвящается Дануи, Матери-Земле, а второй — Акхантуи, «Хранителю».

### **АТЛАНТИЧЕСКИЙ РИТУАЛ, ПОСВЯЩЕННЫЙ**

## ЗЕМНОЙ БОГИНЕ ДАНУИ

Этот безопасный и простой ритуал, посвященный богине Дануи, не был частью жреческого ритуала, хотя и часто практиковался представителями жречества. В сельской местности сооружались маленькие алтари и гроты в честь Дануи, а среди поклонявшихся существовал обычай оставлять там дары в виде пищи и напитков для других паломников, уставших за путешествие и искавших там приют. В таких местах оставляли пищу и для диких животных, которые тоже были детьми Дануи.

Ритуалы в честь этого божества обычно заключали в себе просьбы о возвращении сил после болезни; о личном достатке и щедром урожае; о помощи в воспитании детей и указании мест для переселения. Дануи оказывала также успокаивающее воздействие в периоды стрессов и тревог. *Во всех атлантических ритуалах перед обращением к божеству с просьбой ему, в соответствии с основным принципом обмена энергиями, подносился дар, ибо ничто никогда не дается бесплатно.*

Поэтому ритуал начинается с приготовления соответствующего дара богине, причем в этом дару должна содержаться значительная доля персональной энергии просителя. Здесь не обойтись ненужными прошлогодними подарками, полученными ко дню рождения или к Рождеству, или надоевшей вещью, долгое время пролежавшей в шкафу. А вот свежеспеченный пирог, вырезанная из дерева игрушка, простое изделие ручной работы, земные плоды как результат работы в саду или на огороде, даже тщательно выскобленный пол станут вполне подходящим жертвенным даром.

Выполнять ритуал следует вчетвером или так, чтобы количество участников было кратно четырем, хотя лучшие контакты обычно устанавливаются при наличии Священной или Первичной Четверки. (Тем самым ритуально или вербально почитаются Четыре Элемента.) В идеальном варианте этот ритуал должен выполняться на лоне природы, под сенью деревьев, но я думаю, что богиня, зная о ненастной погоде, которой славится Британия, не станет возражать, если ритуал будет выполняться в помещении, желательно, на деревянном полу. В интерьере должны преобладать оттенки зеленого цвета. Наденьте на себя священные камни или разложите их вокруг. Равносторонний крест должен быть начерчен или на самой земле, или сложен из двух веток равной длины. Участники церемонии, договорившись заранее о том, какой Элемент каждый из них будет представлять, должны занять соответ-

ствующие места (Земля — на Севере\* Огонь — на Юге, Воздух — на Востоке, Вода — на Западе).

Церемонию должен ритуально открыть тот ее участник, который избран представлять Огонь. Затем каждый из участников должен попросить у Дануи присутствия и защиты своего конкретного элемента, а также ее личного покровительства. После этого каждый из участников по очереди кладет в центр креста свой подарок; сначала это делает участник-Огонь, потом Воздух, затем Вода и, наконец, Земля, сопровождая акт дарения выражением преданности, любви и благодарности Дануи за ее щедрость. Эти простые молитвы лучше всего произносить своими словами от чистого сердца, чтобы они не звучали слишком формально, но для тех, кого редко посещает Муза, я предлагаю молитву примерно следующего содержания:

МИЛАЯ ДАНУИ, ТЕЛО ТВОЕ — МОЙ ДОМ, А ЭНЕРГИИ ТВОИ ПОДДЕРЖИВАЮТ МЕНЯ ВО ВСЕ ВРЕМЕНА. Я БЛАГОДАРЮ ТЕБЯ ЗА ВСЕ ТВОИ ЧУДЕСНЫЕ ДАРЫ И ПРОШУ ТЕБЯ, ПРИМИ ОТ МЕНЯ ЭТО МАЛЕНЬКОЕ ПОДНОШЕНИЕ, НАПОЛНЕННОЕ МОЕЙ ЭНЕРГИЕЙ И ЛЮБОВЬЮ.

Теперь прижмите руку к груди и держите ее там *на четыре удара сердца*, потом поцелуйте ладонь своей руки и плотно прижмите ее к земле рядом со своим подарком. Подержите ее в таком положении еще *на четыре удара сердца*. Теперь можете возвратиться в исходное положение.

Как только все участники преподнесли свои подарки, можно начинать выражать свои просьбы, но каждую из них следует предварять такими словами:

ЕСЛИ НА ТО БУДЕТ ВОЛЯ ТВОЯ,

а завершать фразой:

ЕСЛИ МНОЙ ТО ЗАСЛУЖЕНО.

За этим следует короткий период внутренней молитвы, во время которого участники должны больше сосредоточиться на отдавании, чем получении, ибо можете не сомневаться: сколько Дануи получит, столько же и отдаст. Ритуал можно удлинить, но не затягивайте его надолго. В некоторый момент энергии достигают своего пика, после чего нужно выразить должную благодарность и выполнить процедуру завершения ритуала. Для этого надо поблагодарить четыре элемента и попрощаться с ними. Затем все участники должны встать на колени и плотно прижать ладони рук к земле со словами:

ПОСКОЛЬКУ МОЕ НЫНЕШНЕЕ СОЗНАНИЕ ВОСПРИНИМАЕТ ИМЕННО ЭТО ИЗМЕРЕНИЕ ДАНУИ, ПУСТЬ МОЕ ТЕЛО И ДУША УСПОКОЯТСЯ В ЕЕ ОБЪЯТИИ ДО ТОЙ ПОРЫ, КОГДА МНЕ СУЖДЕНО ЕЕ ПОКИНУТЬ, И ПУСТЬ ЕЕ ЭНЕРГИИ ТЕМ ВРЕМЕНЕМ ЗАЩИЩАЮТ МЕНЯ ОТ СИЛ ХАОСА, КОТОРЫЕ ОЧЕВИДНЫ НА ЕЕ ТЕЛЕ.

Эти слова обладают эффектом «заземления» и предотвращают всякую фрагментацию *психе* после ритуала.

Затем ритуальный крест нужно хорошо засыпать землей, чтобы никто его не нашел и не сумел повторно использовать.

#### ЗАЩИТНЫЙ РИТУАЛ, ПОСВЯЩЕННЫЙ АКХАНТУИ

Это намного более сложный ритуал, а раз так, то он должен выполняться с большим магическим почтением. Количество участников должно равняться семи и ни в коем случае не превышать это число, хотя в экстренном случае допускается участие лишь трех человек. Повсюду должен быть представлен желтый цвет, воспользуйтесь желтыми свечами, желательно в желтых или прозрачных стеклянных (хрустальных) подсвечниках. Других цветов быть не должно. *Перед тем, как войдут участники*, на полу следует нарисовать семиконечную звезду. Участники выстраиваются в одну цепочку в западном углу комнаты, где проводится ритуал, и как можно дальше от изображения звезды — насколько позволяет пространство. Следите за тем, чтобы не нарушался Закон Полярности. Для этого по мере возможности чередуйте мужчин с женщинами, а в том случае, если ритуал выполняется участниками преимущественно одного пола, они должны заранее договориться, кто из них будет олицетворять активные энергии, а кто — пассивные энергии. Если в ритуале участвует больше женщин, чем мужчин, женщина должна занять «место лидера», и наоборот — если участников-мужчин больше, чем женщин.

Лидер должен занять место в конце ряда. Он (или она) должен держать посох и лампаду, светильник или зажженную свечу. Ритуал начинается с того, что Лидер стучит семь раз в пол, поднимает лампаду или свечу и делает знак первому в ряду двигаться по часовой стрелке в сторону вершины семиконечной звезды. От этой точки участник, возглавляющий процессию, продолжает двигаться дальше, пока Лидер, замыкающий процессию, не достигнет этой вершины. Каждый из участников занимает соответствующее место у одной из вершин звезды.

Далее Лидер должен поместить свой посох так, чтобы он указывал в центр звезды, и перед тем, как поднять светильник над головой, призывая Акхантуи оказать покровительство и защитить от фрагментирующих сил Хаоса, выразить признательность Четырём Элементом. Каждый присутствующий должен выполнить следующее действие: приложить ладонь правой руки ко лбу, а ладонь левой руки — к затылку. Повторяйте следующие слова:

МОЙ ДУХ УПРАВЛЯЕТ МОИМ РАЗУМОМ, А МОЙ РАЗУМ УПРАВЛЯЕТ МОИМ ТЕЛОМ.

Теперь скрестите руки над головой, прижимая ладонь левой руки к правой верхней половине головы,

а ладонь правой руки — к левой верхней части

головы. Соедините наверху оба больших пальца рук. Слегка откиньте голову назад и смотрите вверх. Теперь повторяйте:

МОЯ ЛОГИКА УПРАВЛЯЕТ МОЕЙ ИНТУИЦИЕЙ, А МОЯ ИНТУИЦИЯ СДЕРЖИВАЕТ МОЮ ЛОГИКУ. ТАК, ПОД РУКОВОДСТВОМ АК-ХАНТУИ, Я БЕЗ РИСКА ПРОЙДУ ПО СФЕРАМ ХАОСА И МРАЧНЫМ ПРОСТРАНСТВАМ СТРАХА, А В ОБЪЕМН НА ЭТОТ СЧАСТЛИВЫЙ ДАР Я ОБЕЩАЮ ДАРИТЬ АКХАНТУИ СЕМЬ МИНУТ КАЖДОГО ДНЯ, ПРОВОДЯ ИХ В МЕНТАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ, ПРОГРАММИРОВАНИИ И ДОСТИЖЕНИИ ГАРМОНИИ МЕЖДУ ДВУМЯ ПОЛУШАРИЯМИ МОЕГО МОЗГА.

«Проситель» должен сохранять это положение на семь ударов пульса, после чего можно опустить руки и склонить голову в знак признательности божеству, сохраняя это положение еще на семь ударов пульса. Семиминутный «дар времени», как правило, выполняется во время ритуала, но может также предварять церемонию или выполняться в любое время, когда у «просителя» выдается несколько свободных минут. Но помните, как только вы дали обещание, его следует выполнить в течение суток после исполнения Ритуала, иначе автоматически начинает действовать Закон бумеранга.

После этого Лидер должен адресовать общую молитву Акхантуи с прошением о полной защите от естественных недугов, несчастных случаев, дурных снов и пр., в соответствии с тем, о чем договорились участники еще до начала ритуала. Ритуалы, посвященные Акхантуи, всегда выполнялись перед тем, как подвергнуться операции или во времена душевного смятения, неопределенности и сомнений.

Затем Лидер двигается по часовой стрелке по внутренней части звезды, останавливаясь перед каждой оконечностью и поднимая свечу или светильник над головой участника, который занимает это место. Всякий раз, когда поднимается светильник, следует произносить следующие слова:

ВОТ СВЕТОЧ РАЗУМА И ИНТУИЦИИ. ЭТО ФАКЕЛ АКХАНТУИ, КОТОРЫЙ БЛАГОПОЛУЧНО ПОВЕДЕТ ТЕБЯ СКВОЗЬ ДНИ И НОЧИ БУДУЩЕГО. ПУТЕШЕСТВУЙ СПОКОЙНО С ЕГО ИМЕНЕМ.

Ритуал завершает Лидер, который двигается к центру звезды и семь раз бьет посохом о землю. Затем произносятся следующие слова:

ТЕПЕРЬ Я СЧИТАЮ ВСЕ ДВЕРИ В ЦАРСТВА АКХАНТУИ ПОЛНОСТЬЮ ЗАКРЫТЫМИ И ОПЕЧАТАННЫМИ. ОНИ НЕ ОТКРОЮТСЯ БЕЗ ЕГО БОЖЕСТВЕННОГО ОХРАНИТЕЛЬНОГО ПРИСУТСТВИЯ.

После этого лидер временно возвращается на свое место в вершине звезды, высоко поднимает светильник или свечу и выражает любовь и признательность божеству за его присутствие и помощь, а потом и Четырем Элементом. Затем лидер отступает назад со своего места и двигается по часовой

стрелке, возглавляя процессию и уходя прочь от звезды. Теперь семиконечную звезду следует разобрать и «заземлить» энергии Акхантуи весельем и взрывами смеха.

#### **Примечания автора**

1. Spence, L. «*The Occult Science in Atlantis*», p. 42—43.
2. Ibid. p. 38.
3. Ivimy, J. «*The Sphinx And The Megaliths*», p. 96.
4. Churchward, J. «*The Lost Continent of Mu*», p. 163.
5. Napgood, C. «*Maps of the Ancient Sea Kings*», p.202.
6. Mozart, W. A. (trs. E. Dent). «*The Magic Flute*».
7. Musaios (Muses, C. A.). «*The Lion Path*», p. 60.

8. Hope, M. «*Time: The Ultimate Energy*».
9. Schwaller de Lubicz, R. A. «*Sacred Science*», pp. 26—27.
10. Ibid. p. 28.

## 10. Жрецы Атлантиды

Атлантическое жречество было очень структурированной организацией, в которой каждый член играл свою особую роль, определявшую его место в жреческой иерархии. Правительственная система в Атлантиде не была демократической, поэтому на жреческие и административные посты люди выбирались не в ходе всеобщих выборов — эти посты распределялись в соответствии с: а) начальным *определением способностей* и б) последующим прогрессом и профессионализмом, приобретенными в зрелые годы. Практическое администрирование страны осуществлялось учреждением, эквивалентным нашему современному государственному аппарату под руководством администраторов. Поскольку эти люди не относились к числу жрецов, они в конечном счете были подотчетны старшим жрецам, отвечая не только за то, как заботятся о своих служащих, но и за то, как справляются со своими обязанностями. Однако если у них возникали какие-нибудь проблемы, они всегда могли обратиться за советом к жрецу-эксперту.

Широкие массы легко различали жреческую иерархию по внешнему виду, так как у каждой ветви были свои специфические символы, цвета и мантии. Поэтому точно так же, как мы сегодня узнаем служителей закона по форме, а представителей духовенства — по воротничкам, атлантические люди четко представляли, был ли жрец, проходивший мимо них по улице, целителем, магом, учеником-первогодкой и т. д., и соответствующим образом на него реагировали. Впрочем, находясь на отдыхе и в семейном окружении, представители атлантического жречества могли одеваться по собственному усмотрению, но всегда обязаны были носить какой-нибудь маленький опознавательный знак своего ведомства вроде серьги, кулона или головной повязки, по которому их можно было узнать.

### Цвета жречества

В атлантическом этосе большое значение имел цвет, и платоновское описание голубых и белых мантий атлантических жрецов свидетельствует о том, что эта традиция существовала до самых последних дней, а голубой, белый и золотой цвета были священными цветами атлантического жречества. Основная одежда высших орденов жречества была всегда белого цвета, средних орденов — голубого, а жрецы младших орденов носили светло-зеленую одежду. Конкретные специализации определялись по цвету поясов, хотя гладкий лазурный пояс носили только Верховные Жрецы. Таким образом, глядя на жреца, облаченного в белую тунику с оранжевым поясом, станови-

лось понятно, что это старший оккультист, специализировавшийся в экзор-цизме, а по мантии жреца, в которой преобладал светло-зеленый цвет, перехваченной ярко-синим поясом, можно было определить, что он ученик. Лишь жрецы и жрицы Ордена Перехода носили двухцветные пояса, указывавшие на природу их специфических задач. Использовались также и другие эмблемы и опознавательные знаки рангов и орденов; к примеру, в жреческой иерархической системе важное место занимали драгоценные и полудрагоценные камни и металлы. При выполнении своих обязанностей все представители жречества носили головные повязки. Серебряная повязка на голове Целителя свидетельствовала о специализации в ментальном или психологическом целительстве, а лента из орихалка выдавала эксперта в области телесной медицины и хирургии. Головные повязки, которые носили младшие чины, были обычно однотонными, драгоценности же и особые символы украшали повязки лишь представителей высших эшелонов жречества и высочайшего уровня квалификации.

В каждом городе стоял свой храм, а при каждом храме служил местный Верховный Жрец со штатом помощников. При исполнении обязанностей в своем местном храме Верховный Жрец надевал особого рода головной убор, чем-то напоминавший корону фараонов в Древнем Египте. Поверх короны надевалась

головная повязка, украшенная на уровне лба драгоценным камнем, причем цвет этой повязки соответствовал характеру жреческих обязанностей носителя. Помимо этого каждый жрец носил кольцо с камнем того божества, в орден которого он был посвящен. К примеру, Дануи покровительствовала фельдшерам и учителям, поэтому учитель или целитель, специализировавшийся в этой сфере деятельности, носил кольцо с изумрудом или зеленым камнем.

### **Одежда Посвящения**

В течение долгих лет своего обучения послушники храма носили короткие хлопковые туники и простые сандалии из искусственной ткани, немного напоминавшей современную синтетику, которая считалась эксклюзивной для Атлантиды того периода. Хотя обычные люди часто носили туфли и сандалии из козьей кожи, среди жрецов такая обувь считалась непозволительной. Впрочем, коз, чью кожу использовали для изготовления обуви, не выращивали специально для этой цели, и тем более не убивали ради нее в молодом возрасте. Только когда жизнь этих животных подходила к концу и они становились старыми, их мягко усыпляли и снимали с них шкуру, не только чтобы пошить из нее обувь, но и для других практических нужд. Но всякий раз, когда это делалось, совершался особый ритуал, посвященный духу козы, в котором ее благодарили за ее добрую службу людям в течение многих лет и за последующее использование ее шкуры.

Для прохождения последней ступени посвящения в жречество посвященному выдавали пару особых, окантованных золотом сандалий, которые ему следовало носить при выполнении специфических функций, связанных с его профессиональной деятельностью. Во все другие времена члены жречества имели полную свободу одеваться как им хочется. От жрецов и жриц не требовали, чтобы они продолжали жить на прилегающей к храму территории по окончании периода обучения и получения квалификации, и большинство тех, кто исполнил ритуал единения (брака), обычно жили в домах, расположенных в сельской местности, за чертой города. Все члены жречества могли вступать в брак, хотя по понятным причинам они обязательно выбирали себе спутников жизни из своего профессионального круга.

Главный Верховный Жрец проживал в столичном городе, где он (или она) проводил не только регулярные светские или мирские ритуалы Солнечной религии, но и служил во *внутренних*, или тайных ритуалах жречества. По современным стандартам церемониальный наряд главного верховного жреца отличался пышностью и богатством убранства, причем во время любого торжественного выхода жрец всегда одевал или демонстрировал некий особый Символ духовной власти. Основным из таких метафизических общественных символов несомненно считался головной убор или церемониальная корона с инкрустацией в виде крылатого диска из драгоценного камня в золотой оправе. Вторым символом был гигантский кулон из голубовато-белого бриллианта на тяжелой золотой цепи. Ходило много легенд о его силе и о чудесах, сотворенных его энергиями.

### **Целительские методы в Атлантиде**

Целители в атлантической медицинской профессии делились на две главные категории — на тех, кто специализировался в исцелении разума, и тех, чьей специализацией была сома, или тело. У этих категорий тоже имелись разные ветви: в состав первой из них входили специалисты по оккультным учениям которые выполняли функции экзорцистов, требовавшие глубокого знания физики и метафизики. К целителям тела относились хирурги, эксперты в области мануальной терапии, ортопеды и так далее. Однако к целительству подходили в холистическом контексте, так что порой для излечения пациента требовались два или три различных специалиста целителя. Существовали также ордена жрецов и жриц,

специализировавшиеся на лечении животных, растений и даже самой Земли. Эти ордена были посвящены божествам-покровителям Кхе-Та, Кхиет-Син и Дануи соответственно, хотя *солнечные целители* могли также приложить свое мастерство в любых других направлениях где требовалось их участие. Кхе-Та была покровительницей домашних животных, а Кхиет-Син — диких животных.

Болезнь считалась проявлением принципа Хаоса. Очевидно, были и другие. Между силами Гармонии и Хаоса, представленными в виде сплетенных змей кадуцея, должно было сохраняться равновесие. Когда начинал главенствовать Хаос, его энергии могли вылиться в любую из болезней, а при неправильном подходе привести даже к смерти. Примат Гармонии тоже обладает побочными эффектами, поскольку люди, которые всю жизнь отличаются прекрасным здоровьем, страдают намного больше в тисках Хаоса, зачастую наступающего их в старости. Видно, вовсе не лишена смысла старая поговорка «треснувший кувшин служит дольше остальных», подразумевающая, что те из нас, кого на протяжении жизни одолевают бесконечные пустяковые заболевания, склонны больше заботиться о собственном здоровье. Такие люди раньше замечают симптомы серьезных заболеваний и вовремя пресекают их на корню!

В Древней Стране целительство осуществлялось на трех уровнях: духовном, психологическом и соматическом, или физическом. Даже к такой физической травме, как перелом ноги, подходили в психологическом или кармическом контексте, и поэтому лечение включало в себя практическую медицину, восстановление ауры, ментальное и духовное консультирование, причем последнее выполнялось жрецами, иницированными в орден Перехода. В действительности, в том обществе, где решены проблемы материального порядка и сняты все стрессы, одолевающие нас сегодня, Хаос неизбежно находит другие лазейки, чтобы склонить чашу весов в свою пользу, но это составляет предмет отдельного исследования, причем исследования гипотетического; так как никому из нас в действительности не дано знать наверняка, что происходило в те времена, и даже думая, что знаем, мы все равно не способны предложить никакого эмпирического свидетельства достоверности наших суждений.

### **Орден Перехода**

Возможно, эта ветвь атлантического жречества, которая считалась дополнительной к орденам целительства, привлечет особое внимание современных консультантов и психологов, поскольку их практики связаны с этой специализацией. Жрецы и жрицы этого ордена руководили всеми *ритуалами перехода*. К таким ритуалам относились ритуалы рождения, полового созревания, брака, климакса (у представителей обоих полов), и окончательного испускания духа, а также ритуалы, охватывавшие то, что среди современных медиумов часто называется «спасательными работами» в других измерениях. В «финальном ритуале» членам ордена, исполнявшим свои обязанности, помогали два специалиста по акустике, отвечавшие за дезинтеграцию физической оболочки. Ритуалы перехода охватывали также ритуалы, посвященные сменам времен года, специально предназначенные для настройки эпифиза, или

шишковидной железы, на сокращение или удлинение дней — в зависимости от сезона. Психологическое консультирование осуществлялось на нескольких уровнях, например, проблемы, возникавшие вследствие пребывания в других зонах времени (прошлые жизни), часто становились причиной ментальной рассогласованности. Кроме того, в круг обязанностей этих жрецов и жриц входило проведение пациентов по правильному кармическому пути или правильный выбор судьбы, а для этого, естественно, среди прочего требовалось знание астрологии. Орден Перехода работал в тесном взаимодействии с остальными ветвями целительных орденов, причем связь их функций вполне очевидна.

Два цвета поясов этого ордена соответствовали практическому (или земному) аспекту (серовато-зеленый цвет) и аспекту «чувств» (нежно-розовый), которые считались необходимыми качествами для тех, кто занимался этими практиками. Требовалась также и высшая степень психической чувствительности.



Акхантуи, Та-Кху и Дануи были божествами этого ордена; Акхантуи — из-за его способности преодолевать Хаос, Та-Кху — как бог Целительства и Времени, а Дануи — из-за «заземления», необходимого в реальном мире, где существовал этот специфический фрагмент. Жрецы и жрицы ордена Перехода всегда носили платиновые головные повязки, украшенные впереди розовым или светло-зеленым камнем, а на лбу более старших жрецов сверкал двухцветный турмалин, камень, который часто украшал контрастирующие с ним по цвету повязки светло-зеленого или нежно-розового цвета.

### **Подготовка жрецов**

Хотя подготовка к вступлению в атлантическое жречество начиналась в сравнительно раннем возрасте и кандидаты отбирались еще в детстве, они не переходили сразу же из общеобразовательной школы в Чертоги Знания, как это делает нынешняя молодежь, сменяя школьные парты на благословенные академические аудитории. Завершив общеобразовательный курс, который, пожалуй, можно сравнить с курсом обучения в английских школах, эти ученики должны были покинуть родной дом и отправиться в провинцию на попечение профессиональных педагогов, под руководством которых они изучали образ жизни, потребности и повседневные занятия обычных людей. В течение этого периода, который обычно продолжался три года, они должны были выполнять общественно полезную и не требующую квалификации работу: помогать в больницах, присматривать за детьми, знакомиться с сельским хозяйством, земледелием, изучать флору и фауну. Только после того, как они успешно завершали этот период, им позволялось приступать к изучению своей специальности и исследованиям. Минимальный период обучения жрецов или жриц, специализировавшихся в области религиозных практик, связанных с руководством и повседневным функционированием храма,

продолжался четыре года. Для обучения научных работников, метафизиков, специалистов в некоторых областях медицины и прочих специальных сфер знания, требовавших высокого уровня квалификации, требовалось минимум семь лет, хотя для ученых-исследователей обучение становилось путешествием длиной в целую жизнь.

### **Земные и внеземные обязанности**

Представители жречества высшего ранга несли ответственность за состояние здоровья, равновесие и благополучие планеты Земля. В круг их обязанностей входили такие задачи, как защита Дануи от избыточной солнечной активности и других неблагоприятных небесных воздействий, а также поддержка постоянного контакта с внеземным разумом, в частности, из областей, прилегающих к Сириусу. Поскольку все прекрасно понимали, что не все «знаки в небесах» обязательно предвещают удачу, внимательно отслеживались все необычные космические явления, которые могли служить дурным предзнаменованием для Земли и ее обитателей. Именно благодаря этой службе космического патрулирования жрецы Света сумели вовремя предсказать роковую судьбу континента (острова) в поздний период существования Атлантиды и оценить степень регресса в эволюции Земли, на который она была обречена вместе со всеми, кто ее населяет, после катастрофы.

### **Фактор Сириуса**

Мы уже достаточно говорили о влиянии Сириуса на атлантов и, если уж на то пошло, на все земные дела. От кого атланты получили это знание и как им удалось сохранить его для будущих поколений? Сегодня одни люди *обучены вере* в то, что манифестация Творческой Силы обретала человеческую форму в Палестине в самом начале эпохи Рыб, а другие — в то, что именно их Пророк был божественным представителем на Земле. Вот так и атланты верили, что в лице Та-Кху и Кхе-Та, которых они почитали за основателей атлантической расы, их посещали «пришельцы сверху». Но разница между нами и атлантами состоит лишь в том, что они знали, откуда к ним спустились эти божества, поскольку в их легендах рассказывалось о том, что эти пришельцы родились не на Земле, а прибыли в сверкающем шаре с планеты,

расположенной в системе бинарной звезды, Сириуса, — в это добавляет целое новое измерение в наши магические исследования, или, другими словами, исследования контактов с внеземным разумом.

Многие почитатели старых богов и богинь с большим подозрением относятся к идее о влиянии внеземного фактора, представляя, что все «древнее» ограничено рамками архаичных языческих верований, замешанных на пантеистических и анимистических взглядах. В ответ им можно возразить, что на самом деле «внеземной фактор» — вещь не менее древняя и все, что мы

делаем, — так это лишь стремимся «вспомнить» все пережитое в других временных зонах или содержание банков памяти наших генов. В самом деле, во многих древних традициях есть масса свидетельств постороннего вмешательства в дела потомков Ген — или Дануи, если сохранять атлантическую терминологию. К примеру, в египетском Ордене аммонитян до сих пор сохранилась легенда о прибытии Аусет и Аусара (Исиды и Осириса) из «внешнего космоса», и, как я уже рассказывала ранее, ведется календарь, начало отсчета в котором совпадает с появлением этой пары Неферов, а о влиянии, оказанном на Египет сотическим календарем со всеми вытекающими отсюда последствиями, можно прочитать в любой книге по египтологии. Хранители этого древнего верования были также знакомы с сириусо-атлантическим львиноподобным божеством Кхиет-Син, которую они признавали под именем Небт-Сехмет-Монту<sup>27</sup> и чье имя по сей день носит Верховная Жрица их ордена. Приведу отрывок из письма, полученный мной от старшего книжника Ордена аммонитян в ответ на мою просьбу о предоставлении любой информации о Сириусе, которой они располагают и готовы поделиться. Наряду с материалами аммонитян оригинальный текст этого письма опубликован в моей книге «Наследие Сириуса»:

Известна нам как Звезда нового дня (или года) и памятная звезда вознесения нашей госпожи (Исиды) на Лотосовый трон Великого Дома, случившегося немногим более 10450 лет тому назад. Известная как Звезда ознаменования рождения пяти великих Неферов (богов) на Горе Сотворения, на египетском Синае, а именно: Аусар (Осирис), Аусет (Исида), Сутех (Сет), Небетхет (Нефтида) и Херу (Гор). Звезда добавленных дней Эпакты, то есть пяти дней в течение трех лет и шести дней — в каждый четвертый год.

Эзотерически известная как Источник в глубинах Вселенной, из которого пришли Неферы к нашему народу, аммонитянам, и нашим братьям-народу тутси. Народ тутси считает нас, народ аммонитян, принадлежащими к Светлоликим, чьи уста издавали звуки, оставлявшие свои отпечатки на скалах, к Тем, кто создал «Горы» совершенства на севере и чей голос внушал такое же уважение, как и Бог, который нас покинул (Тутси) уйдя на восток, прочь с милой сердцу земли, где его вскоре растерзали дикари (арабы) из восточных земель. Аммонитяне писали на горных скалах огненными перстами, путешествовали по воздуху без крыльев, силой мысли изменяли русла рек и даровали нам (тутси) и нашим братьям (догонам) знание нашего происхождения и великой магии. А когда они ушли, наши люди (тутси) познали великую скорбь, некоторые отправи-

---

лись на восток, в гористые земли у моря, а некоторые вернулись обратно к Источнику в небесах, где, как говорят математики, вершится духовная история мира, как она свершилась на нашей земле и над нашими коренными расами. Но об этой истории больше ведомо догонам, потому что мы пошли по пути познания *гекау* — «слов прикосновения», а они, догоны, — познания проблем происхождения. И хотя у нас разный цвет кожи, мы принадлежим к одной расе, так как мы вступали в брак и жили с этими Светлоликими на земле наших предков, ибо они прорекли нам нашествие дикарей, которые заставят услышать по всей Святой земле наряду с именем самого Бога имя своего предводителя, вершителя зла. Но его, в свою очередь, покорят Светлоликие, [которые] невидимо и безмолвно еще раз присоединятся к нашему народу и ознаменуют приход новой эры. Конец эдикта.

Мы также сообщаем о приходе Небт-Сехмет-Монту в южные земли Египта во время восхода

## звезды Сириус...1

Эта легенда находит свое подтверждение в древних преданиях малийских догонов, которые точно указывают, откуда явились небесные пришельцы, поскольку те показали им простенький чертеж с изображением всей системы Сириуса в таком виде, как ее описывают аммонитяне, причем многие ее тонкости стали известны астрономам лишь относительно недавно. Похожая легенда существует также у племен бамбара и бозо. По другую сторону Атлантики индейцы хопи уверенно утверждают, что их предки спустились «с небес», покинув свой дом на «синей звезде Качина», как на их языке зовется Сириус, чтобы осыпать своими милостями Землю. Во всем мире существует масса подобных легенд, которые, возможно, возникли — а возможно, и нет — на основе атлантического оригинала.<sup>1</sup>

Мне кажется, что упоминание об аммонитянах, которые писали огненными перстами, путешествовали в воздухе без крыльев и поворачивали вспять реки *силой Мысли* представляет особый интерес. Кто бы ни были эти люди, они, по всей видимости, обладали летательными аппаратами, знанием акустики (*гекау*), которое могли применять как механически, так и *вокально*, а также способностью управлять материальными объектами с помощью силы разума. Атлантические жрецы или космические пришельцы с Сириуса? С одинаковой вероятностью могут быть как те, так и другие, поскольку атланты тоже были специалистами в акустике, обладали психической силой и вполне могли овладеть искусством воздушных полетов на исходе эпохи Льва. Что же касается версии о пришельцах, если система Сириуса отвечает за засеяние нашей солнечной системы, посредством ли панспермии, в ходе ли непосредственного контакта, то вполне логично предположить, что ее представители могут сохранять постоянный интерес к эволюции своего потомства на Земле. Пусть мой читатель составит собственное мнение на этот счет,

но что касается лично меня, я склонна видеть в этих аммонитянах и атлантов, и космических пришельцев. Вполне вероятно, что основы атлантической цивилизации заложили обитатели системы Сириуса, и в этом случае не такой уж немислимой кажется версия о том, что в предвидении надвигающейся катастрофы существа с Сириуса могли спасти некоторых из своих самых перспективных видов и благополучно перенести их в Египет или куда-нибудь еще, тем самым гарантируя непрерывность собственной генетической линии. В конце концов, как скажет вам любой зоолог, это первостепенная цель большинства животных, а мы, если уж на то пошло, просто еще одна побочная ветвь *млекопитающих*.

Что же касается атлантической львиноподобной богини Кхиет-Син (Сех-мет), то, согласно преданию, она всегда появляется накануне великой катастрофы или когда наша планета находится на пороге эволюционного квантового скачка. В такие времена она, безусловно, делает свои энергии ощутимыми, но нам еще придется этого ждать, поскольку она олицетворяет архетипическую сущность львиного народа Сириуса, перед которым поставлена задача прийти на помощь народу Геи (Дануи), так как сестринская звезда Сириуса, наше Солнце, впервые дала рождение своему планетарному потомству все те зоны назад (но если взглянуть правде в глаза, Гея-Дануи нуждается в помощи уже сегодня!). Естественно, атлантические жрецы, находившиеся в таком тесном взаимодействии с Дануи, прекрасно осознавали, насколько неправильно используются энергии Дануи и родительские энергии Солнца и какую боль это причиняет духу нашей планеты и ее родительской звезды. Они также знали, как призывать Кхиет-Син. Когда нам кто-то угрожает, мы часто используем все имеющиеся в нашем распоряжении средства, чтобы избавиться от тех, кто на нас нападает, и разве не логично предположить, что точно так же может прореагировать и Дануи, что само по себе является нотой предостережения!

### Примечания автора

1. Норе, М. «*Ancient Egypt: The Sirius Connection*», p. 59.

# 11. Атлантида: финальная гибель

Что все-таки вызвало финальное затопление Атлантиды? На протяжении столетий ученые, исследователи и медиумы выдвигали множество теорий, причем некоторые из них, безусловно, «выходят за рамки» и вряд ли совпадают с общепризнанными научными фактами, касающимися роста и развития нашей планеты на ранних этапах. Соответственно, выдвигаются и некоторые в высшей степени правдоподобные предположения, которые можно объяснить эмпирически, поэтому самое правильное, что можно сделать, — вкратце изложить информацию, которая имеется в нашем распоряжении, чтобы читатель мог составить собственное мнение по этому вопросу.

## **Астероиды, кометы и другие пришельцы из космоса**

Похоже, атлантологи, искавшие доказательство своих теорий в рамках научного знания, остановили свой выбор на двух возможностях. Первая из них, которую поддерживает венский ученый и специалист по ракетным двигателям д-р Отто Мак, а также ряд русских экспертов, заключается в том, что Земля испытала удар гигантского астероида, причем удар такой силы, который изменил орбиту ее вращения. Мак подкрепляет свои доводы убедительными научными фактами в сочетании с логической дедукцией и приводит в поддержку своей теории геологические и океанографические свидетельства.

К ученым и научным сотрудникам, которые поддерживают версию Мака, принадлежат полковник Брэгайн, Уистон, граф Карло де Лаланде, а в последнее время к ним присоединился и советский профессор Ветчинкин. Свою книгу *«Тайна Атлантиды»* Мак, как серьезный ученый, работавший в пене-мюндской группе ракетных исследований\* в Германии во время Второй мировой войны, подкрепляет строгими фактами и цифрами. Кроме того, Мак опирается на легенды и мифы. Другие ученые считают более вероятной причиной атлантической катастрофы падение гигантского метеорита или плане-тезимальа и выдвигают не менее весомые аргументы в поддержку своей теории.

## **Изменение угла наклона оси вращения Земли**

Теория смещения оси вращения Земли, которой придерживаются Хэпгуд и Варлоу, а также некоторые другие ученые, безусловно, не лишена смысла,

---

\* Пенемюнде — немецкая база на острове Узедом в Балтийском море, центр научных исследований в области ракетостроения и испытательный полигон.

хотя ее можно рассматривать лишь в комбинации с «лунной теорией» Гёрби-гера и теорией Мака о падении астероида, так как за такое смещение должно отвечать определенное внешнее вторжение. Из учения древнегреческих мудрецов следует, что каждые десять тысяч лет или около того Земля изменяет угол наклона оси своего вращения и что это естественный эволюционный процесс. Такая концепция согласуется с «гипотезой Геи» Джеймса Лавлока, с одной стороны, а с другой стороны, не противоречит умозаключению Платона о том, что периодическое увеличение или уменьшение численности расы людей вовсе не случайно и происходит под руководством некоего высшего разума, который вносит необходимые коррективы для достижения общего равновесия. Как мы уже обсуждали в начальных главах, в пользу теории смещения оси вращения Земли говорят не только легенды и мифы, но и данные древних

календарей, и, кроме того, ее поддерживают другие разрозненные элементы научного знания, полученного археологами и геологами.

### **Теория хаоса**

Согласно теории хаоса, время от времени вероятны квантовые эволюционные срывы, причем аномалии такого рода затрагивают все формы жизни в широком диапазоне. Не исключено, что один из таких космических спадов как раз и пришелся на время гибели Атлантиды, А генетические мутации, которые, по мнению многих медиумов, предположительно происходили в последний период существования Атлантиды, были скорее всего результатом некоей квантовой катастрофы, а не базовым экспериментом, проводимым «заблудшими» учеными того периода.

### **«Лунные теории»**

Хотя профессор Ганс Гёрбигер, чьи теории приобрели популярность в двадцатых и тридцатых годах нашего столетия, являлся родоначальником идеи о том, что смещение угла наклона земной оси, которое привело к гибели Атлантиды, было вызвано захватом Луны, по мнению полковника Брэгайна, древним грекам была хорошо известна теория «преселенитной эры». Гипотезу Гёрбигера рьяно поддерживал Г. С. Беллами, а в более близкое нам время — французский ученый, профессор Дени Соре. (См. также главу 5.)

### **Миф и легенда**

Для перечисления всех примеров из мифов и фольклора, в которых можно усмотреть подтверждения легенд о существовании и последующих катастрофах Му и Атлантиды, понадобилась бы целая книга. Некоторые сведения мифологического характера я приводила в более ранних главах, хотя самый подробный перечень можно найти в книге *«Атлантида: Миф или реаль-*

*ность?»*, которая построена сугубо на эмпирических данных без привлечения метафизических аспектов проблемы. За доскональными подробностями в исследовании этого предмета отсылаю читателя к работам, перечисленным в библиографиях к обеим моим книгам.

Среди исторических сведений, приведенных в работах Диодора Сицилийского, заслуживает упоминания один интересный момент. Диодор пишет, что после смерти Урана царицей Атлантиды единодушно избрали Василису, сестру Атланта. Рассказ продолжает Спенс:

Она вышла замуж за своего брата Гипериона — то есть Люцифера, — и родила ему Гелиоса и Селену, позднее ставших богами Солнца и Луны. Но оставшиеся братья, опасаясь Гипериона, ее супруга, узурпировали власть, убили его и утопили Гелиоса. Селена же, в отчаянии после смерти брата, бросилась с высот вниз и погибла<sup>1</sup>.

Не рассказывается ли нам в этих строках, что атлантическая религия Солнца была брошена в морскую пучину и в это же самое время с Луной произошла какая-то катастрофа? Стоит задуматься.

### **Метафизические источники**

Если допустить, что Атлантида все-таки существовала и исчезла с лица земли в результате какой-то разрушительной катастрофы, была ли тому чисто «физическая» причина, или же здесь не обошлось без метафизики? Что ж, все зависит от того, отделяем мы дух от материи или нет. Лично я — нет. Физические явления — это не что иное, как проявления духовных знаков по принципу «Как наверху, так и внизу», и

крупные катастрофы указывают на серьезные дисбалансы на тонких планах. Платон писал, что Атлантида каким-то образом разгневала Бога, а в библейской версии Потопа, как и в шумерских текстах, из которых она была заимствована, говорится, что перед Потопом человечество погрязло во грехе, что было оскорблением Творцу; нарушались определенные космические законы, в результате чего произошло высвобождение негативных или хаотических энергий массового уничтожения. В книге «*Воспоминания и видения Рая*» Ричард Хейнберг пишет:

Чуть ли не в каждой традиции изгнание из Рая связывается с трагической аномалией в установках или поведении человечества. Если во времена Золотого Века люди «говорили правду», были «смирненными», жили «без греховных желаний, не ведая, что такое порок или преступление», то ныне они подозрительны, трусливы, жадны, лживы и агрессивны.

Но как произошло это изменение характера? Претендуя на описание исторического события, рассказы древних о причине Падения почти всегда строились на метафорах и аллегориях. Как упоминалось ранее, самая распространенная сюжетная линия во всех этих историях связана с непо-

виновением, вкушением запретного плода и забывчивостью (духовной амнезией)<sup>2</sup>.

Иными словами, люди — вот самый страшный враг человечества.

### **Генетические причины?**

Платон рассматривал вышеупомянутое отклонение с точки зрения генетики: Пока они так рассуждали и пока в них сохранялась божественная природа, все их богатство, которое мы описали, увеличивалось и возрастало; но когда божественная часть начала в них скудеть, и слишком часто растворяться под воздействием примеси смертной природы, и человеческая природа в них победила, тогда, будучи неспособными переносить свое достояние, стали они недостойными, и тому, кто имел глаза, чтобы видеть, предстали они в своей низменной природе, утратившими прекраснейший из даров; те же, кто имел глаза, но не видел, в чем истинное счастье жизни, считали их по-прежнему сиятельными и священными в то самое время, когда их переполняла несправедная жадность и жажда власти...

Спенс считает, что это смешение крови произошло между самими атлантами в лице представителей высшей касты, отказавшихся от своей прежней привилегированности, и низшей аборигенной касты. Но это предположение лишено всякого смысла, поскольку на протяжении тысячелетий, предшествовавших последнему периоду существования Атлантиды, разные касты гармонично уживались друг с другом. Куда правдоподобнее выглядит объяснение Платона, с одной стороны, и Гелио Арканофуса, с другой.

### **Ченнелинг и другие сверхчувственные и психические данные**

А теперь давайте рассмотрим некоторые сведения, полученные по разнообразным психическим каналам, и начнем, пожалуй, с комментариев Гелио Арканофуса, полученных британским ченнелером Тони Нитом.

*Тони Нит*

Любой народ или сообщество, впадая в какую-то крайность, обрекает себя на трагический финал. Древние атланты стали настолько духовными, обрели такой философский склад ума, что к тому времени, когда к их берегам подступила беда, они не имели ни малейшего представления о том, как с ней справиться, и пали под натиском превосходящей силы менее эволюционировавших некоренных жителей с их сомнительными намерениями. Те, кто занимался работой оккультного или психического характера, прошли многие инициационные испытания, в ходе которых научились справляться с негативными силами

и защищаться от вредных факто-

ров. Таким образом, эти люди приобрели иммунитет к определенным ментальным нападениям. Так происходит, к примеру, и в современной лечебной практике, когда физическое тело становится невосприимчивым к болезням, выстраивая против них защиту. Конечно, это справедливо для всех уровней бытия, ведь если преподанные уроки не выучены, а жизнь протекает без забот и тревог, люди становятся беззащитными под натиском любого рода, поскольку не распознают врага и, значит, не могут защищаться. Атлантида в поздний период своего существования была прекрасным примером этого дефицита прагматизма.

Какой смысл стремиться к идеалу, если ты не подготовлен к тому, чтобы увидеть его сияние во всей славе, ибо рано или поздно идеалисты вместе с их идеалами будут смяты и отброшены в сторону, а их место займут ценности и идеалы других людей, менее благожелательных и сострадательных. Но современное человечество приблизилось к другой крайности; его богом стал материальный мир. Производится и применяется страшное оружие нападения и защиты, а людям принудительно навязывают идеологию. Мы должны стремиться к гармонии, и, в частности, к равновесию между материальным и духовным аспектами всех граней бытия...

Иммигранты прибыли в Атлантиду с менее развитых территорий и начали проявлять интерес к странным силам, которыми обладала эта красивая благородная раса. Но древние атланты не были подготовлены к такому наплыву и из-за своей великой доверчивости впустили в свою страну многих людей, поскольку люди те не нарушали законов государства и не вели себя агрессивно. Шли годы и эти менее эволюционировавшие люди с других земель породнились путем брака с высокоразвитыми атлантами. Эти события и положили начало истории о «сыновьях бога и дочерях человека», которая записана в Библии.

По мере снижения общего эволюционного уровня менее эволюционировавшие люди начали постигать оккультные тайны, которые помогли атлантам выйти на путь величия, но у них не было ни мудрости, ни духовной зрелости, чтобы управлять силами, с которыми они легкомысленно вошли в контакт...

Брешь увеличивалась: по одну сторону верховный жрец и его паства шли по пути истины и праведности, а по другую сторону, в лесной глуши и тайных местах, практиковали псевдожрецы, совершая отвратительные церемонии, благодаря которым они могли обрести власть над обычными людьми. Истинные жрецы изо всех сил пытались им противостоять, но, как это часто бывает, когда развитые люди выступают против неразвитых, побеждают последние, так как первые ограничиваются чисто духовными методами защиты. Вместе с черной магией распространялись упадок и

вырождение. Обычные люди стали бояться этих жрецов Левостороннего Пути, они боялись послушаться их приказов, не зная, какое наказание за этим последует...

Далее Гелио Арканофус перешел к описанию знаков и знамений в небе, предупреждавших мудрых жрецов о надвигающейся катастрофе. Континент начали терзать сейсмические бури неведомой дотоле силы, а отклонения, наблюдаемые в постоянной орбите некоторого небесного тела, служили предвестником дурного для астрономов. Хотя общая масса населения не обращала на это никакого внимания, истинные верующие начали готовиться к исходу в другие, *благополучные* — по указанию психических источников — земли. У Атлантиды уже были процветающие колонии в Египте, Южной Америке, Испании и многих областях Средиземноморья, и именно к этим далеким берегам, указанным Жрецами Света, отправились многие атланты. По словам Гелио Арканофуса, этому небесному телу, о котором шла речь, впоследствии суждено было стать Луной, которую мы знаем сегодня, и именно движение этого тела в непосредственной близости к Земле вызвало смещение земной оси и прибавление

пяти дополнительных дней.

### *Георгий Пизанис*

Недавняя публикация «Спиритуалистского общества Афин» знакомит нас с содержанием сеансов ченнелинга, состоявшихся в шестидесятые годы у греческого медиума Георгия Пизаниса с духами Архимеда и Солона Афинского, слова которых прокомментированы Фалесом Милетским. Эти источники утверждают, что Атлантидой управляли женщины (Эпоха Рака?), и подчеркивают высочайшее развитие науки Древней Страны, которая, по их словам, ушла далеко вперед по сравнению со всем тем, что у нас есть сегодня. Видимо, это феноменальное развитие науки и технологии и внесло основной вклад в финальное уничтожение и гибель атлантического континента, потому что на фоне всех этих удивительных экспериментов:

развращенность моральная и духовная достигла апогея. Сострадания, любви и привязанности больше не существовало, вместо них воцарились похоть, разврат и проституция. Атлантида стояла на краю бездны. Горстка нас ничего не могла поделать, чтобы предотвратить это разложение. Вместе с посвященными мы планировали, из какой части страны им следует осуществить свой исход в новые незаселенные территории, чтобы сохранить хотя бы часть цивилизации, когда придет ее последний час. К счастью, дорогие читатели, когда то, что мы предвидели, воистину произошло, меня там уже не было: меня призвали на небеса...

( Как вам известно, во времена достопочтенного Солона Атлантида пребывала в зените славы. С тех пор, после смерти Солона и по прошествии многих лет, развитие и огромный прогресс науки постепенно подмяли под

себя начальные законы справедливости, и хотя Атлантида совершила гигантские шаги в области технологии, именно с этой датой связывается начало ее заката<sup>3</sup>.

Затем вещающая сущность перешла к описанию развращающих факторов, сопровождавших развитие специального научного знания, и в заключение сформулировала следующую мысль:

Сейчас каждый человек придерживается мнения, что Египет в свое время играл роль духовного просветителя мира. Но то были не египтяне; то были жрецы Атлантиды, Посвященные, успевшие вовремя покинуть свой континент и разойтись на все четыре стороны света. Некоторые из них стали частью греческого народа, ибо именно они были первыми жителями вашей страны и стекались в нее с трех сторон. Кроме того, в атлантическом языке содержались буквы греческого алфавита — их было не столько, как сейчас, а гораздо больше. А многие слова на их языке — это отголоски древних потерянных книг халдеев и других рас...

Ищите Атлантиду не в Средиземноморье, а в Сахаре и в Атлантическом океане, где на глубине покоится огромная ее часть...

### *Эдгар Кейс*

Замечено, что многие из кейсовских толкований непосредственно касаются Атлантиды позднего периода ее существования, возможно, в силу того, что он сам воплощался там в это время, как воплощались там и многие из тех, кто тесно с ним сотрудничал. Впрочем, вряд ли это должно нас удивлять, поскольку души группы единомышленников проявляют тенденцию воплощаться вместе. *Alter ego*, или второе «я», Кейса рассказывает о земле, которая раскалывалась в три этапа, что согласуется с теорией Спенса, и считает, что вторая стадия континентального раскола произошла примерно за десять тысяч лет



до нашей эры. Также сообщается о массовых передвижениях людей в земли, считавшиеся безопасными; Египет, Португалия, Франция и Испания приняли первую волну атлантических иммигрантов, а Америка дала надежный приют более поздним колониям спасшихся атлантов. Упоминаются также полуостров Юкатан и некоторые участки Аризоны. Помимо комментариев о неправильном использовании энергии Солнца и кристаллов, и о том факте, что атлантическая континентальная плита перенесла страшные сейсмические потрясения, Кейс нигде не упоминает о вторжении космического тела, хотя, как мы уже обсуждали ранее, он действительно говорил, что угол наклона оси вращения Земли был иным, чем сейчас, вследствие чего Атлантида находилась в южном полушарии.

#### *Теософское общество и Елена Блаватская*

В теософии наша нынешняя раса определяется как пятая, или арийская раса, четвертой же расой считается великая раса атлантов. Катастрофы таких масштабов, какие довелось испытать Му и Атлантиде, до сих пор не показывались на горизонте пятой расы, хотя, по моему глубокому убеждению, которое разделяется многими людьми в наше время и в нашу эпоху, не исключено, что вскоре нам придется нежно распрощаться с периодом относительной стабильности, которым мы наслаждаемся с тех самых пор, как Древняя Страна в последний раз взглянула на Солнце. По мнению теософов, гибель Атлантиды вызвана рядом катастроф, последняя из которых произошла около 9464 года до н. э. Задача объединения разрозненных данных, полученных в процессе ченнелинга, посвященных теме Атлантиды и Му, или Лемурии, выпала на долю полковника В. Скотта-Эллиота, чья книга *«История Атлантиды»* впервые увидела свет в Бенаресе (Индия) в 1890 году. Экземпляры этой книги до сих пор можно приобрести в специализированных книжных магазинах, а четыре карты, которые содержатся в ней, безусловно, достойны изучения. Впрочем, недавние исследования в зонах Северного моря и океанского дна Атлантики, а также результаты хэпгудовского исследования смещения полюсов и древних морских карт, позволяют считать, что атлантическое событие произошло намного позже, чем его датируют теософы. Например, Скотт-Эллиот полагает, что первая великая атлантическая катастрофа произошла 800 тыс. лет назад; вторая — около 200 тыс. лет назад, а третья и последняя, о которой рассказывал Платон, — 80 тыс. лет назад. В трудах Черчварда, Бре-гайна, Мака и других авторов тоже доказывается несостоятельность этих чрезвычайно отдаленных дат.

Посвященные Атлантиде теософские материалы обширны и очень подробны, хотя, на мой взгляд, немного «муанизированы» (что, без сомнения, стало следствием влияния Индии). Казалось бы, в этом нет ничего плохого, но, поскольку культуры Му и Атлантиды были совершенно разными, по-моему, их следует четко разделять. Но теософы полностью разделяют мнение большинства ченнелеров, сформированное под влиянием полученных ими сведений, о том, что поздний период существования Атлантиды сопровождался крупномасштабным вырождением и это вырождение энергий внесло свой вклад в финальный раскол атлантического континента.

#### *Антропософия и Рудольф Штейнер*

Наверное, перед тем как организовать собственное общество, Штейнер во многом разделял теософские воззрения. В своей книге *«Космическая память»* он посвящает целую главу тем, кого называет «нашими атлантическими предками», уверяя, что они существенным образом отличались от современных людей. Штейнер относится к категории мистиков, воспринимающих атлантов как правополушарных людей с такой организацией психики, кото-

рая была начисто лишена свойственных левому полушарию мозга логики и рассудочности. В качестве компенсации он наделяет их даром исключительной памяти!

Штейнер утверждает, что информацию о ранних этапах эволюции Земли, включенную им в сборник эссе *«Из Хроник Акаши»*, он получил именно оттуда. Скептик всегда весьма остро реагирует на любое

упоминание о Хрониках Акаши, и признаюсь, что порой наступают периоды, когда вся эта концепция меня очень беспокоит, — если только она не рассматривается в более научном контексте, с точки зрения существования полос Надвременности (порой представляемых в виде «черных дыр», в которых время в том смысле, как мы его понимаем, останавливается).

1 Когда такое множество людей заявляет, что имеет доступ к тому, что многие медиумы и мистики считают бесконечным кладезем универсального знания, и при этом получает абсолютно противоположные результаты, нельзя не учитывать психологические аспекты. Принятие желаемого за действительное и живое воображение, которое вполне может разыграться после просмотра некоторых голливудских кинолент, наверняка вносят существенный вклад в такого рода «ясновидение». Понаблюдайте, сколько квазиреальных персонажей из мира кино и телевидения «выходит на связь» с некоторыми ченнелерами последнего времени, претендующими на доступ к «Акаше»! По всей вероятности, истина заключается в том, что мы можем «попасть» лишь в те сферы, к которым у нашего генетического банка памяти, или опыта пребывания в других зонах времени, есть необходимый код.

Если уж на то пошло, компьютер настолько хорош, насколько хороши его программы, а наши мозги по своей сути — это не что иное, как сложные компьютеры, встроенные в наше физическое тело, чтобы в нужное время нажимать на соответствующие кнопки и натягивать нужные струны. Если этот компьютер «зависает», у нас возникают ментальные или физические нарушения, пока не восстановлены или не перепрограммированы платы этого компьютера (клетки мозга). А как всем известно, компьютер должен быть запрограммирован неким внешним разумом или интеллектом, который ведет нас по кругу к *психе*, духу и *его* ступени духовной зрелости. Поэтому не имеет никакого значения, насколько мы умны (сколько терминалов может быть подключено к нашим мозговым компьютерам), ибо, не обладая мудростью (возрастом души), позволяющей перейти к использованию этих дополнительных линий связи (подключение к правополушарному знанию), мы всегда будем с грустью осознавать, что наше сознание ограничено левополушарной логикой материального мира. Поэтому путешествия в «Акашу» в измененных состояниях сознания чаще всего показывают «видящему» не то, что есть или было, а то, что он хочет увидеть.

Штейнер сходится во мнении с теософскими учениями по поводу различных коренных рас, их классификации и самой гибели Атлантиды. Впрочем, в

его доктринах чувствуется значительный христианский уклон, что подтверждает мою точку зрения, высказанную выше.

### *Дафна Вайгерс*

Книга мисс Вайгерс «Атлантида возрождается» впервые опубликована в 1944 году, когда автору было около двадцати пяти лет. Насколько мне известно, с тех пор она ничего не написала. Это тем более обидно, что в ее вдохновенном сочинении присутствует качество, столь редко встречающееся у современных мистиков: сочетание искренности, изумления и простоты, которые, кажется, не свойственны многим честолюбивым гуру. Однако кем мисс Вайгерс точно *не* хотела быть, так это гуру, поэтому после опубликования своей книги она быстро ушла в тень. Сущность, бывшая ее проводником, называла себя Гелио Аркханом, что здорово напоминает имя того, с кем общался Тони Нит, хотя могу заверить читателя, что в то время, когда Г. А. (как его фамильярно называют) впервые вступил с нами в контакт, ни Тони, ни кто-либо другой из основателей группы «Атланты» и слыхом не слыхивал о Дафне Вайгерс и ее книге (что само по себе говорит об аутентичности обоих случаев ченнелинга). Рассказ Вайгерс об Атлантиде в самом деле очень похож на те сведения, которые передавались Тони Ниту, а ее описание последних дней существования Атлантиды одновременно трогательно и пронзительно.

Вайгерс относится к той категории психиков, которые соотносят уничтоженные атлантические энергии со специфическим этосом, в данном случае с британским, что вряд ли должно нас удивлять, поскольку наша страна в 1944 году участвовала в мировой войне и поэтому знамя национального духа было поднято очень высоко. Однако, хотя очень приятно представлять Британию колыбелью Новой Атлантиды, надо все-таки иметь в виду, что мы — не единственные претенденты. Многие американцы уверяют, что их великая земля станет избранным местом для восхода нового атлантического луча, а когда мне приходится встречаться и беседовать с мистиками из Испании, Франции, Скандинавии и Северной Африки, я узнаю, что атлантическая «капсула времени», которая в скором времени будет распечатана, была погребена в их священных краях. Вот бы дожидаться и посмотреть, а?

#### *Филлис Крэдок*

Сеансы ченнелинга миссис Крэдок (Фанни Крэдок, телезвезды пятидесятих и шестидесятых годов), вылившиеся в атлантические романы *«Ворота памяти»*, *«Вечное эхо»* и *«Время бессмертия»*, происходили за некоторое время до того, как она приобрела известность со своим Супругом Джонни. В этих трех книгах в основном описываются последние дни существования Атлантиды, и стоит внимательно вчитаться в содержание этих книг, если вы хотите составить личное беспристрастное мнение о качестве информации, полученной по экстрасенсорным каналам.

#### *Брэд Стайгер*

Пожалуй, американский писатель Брэд Стайгер больше известен своими идеями о роли космических пришельцев в земных делах<sup>28</sup>. Его книга *«Атлантида возрождается»* исследует различные грани атлантической легенды, в которой, как он считает, главную роль играли инопланетяне. Предположения Стайгера строятся на его собственной интуиции и ченнелинговой информации, которую получили Фрэнси Стайгер и знаменитый американский медиум Джозефа Доннелли с помощниками. К аспектам, которые Стайгер освещает в этой книге, относятся атлантический язык, причина гибели Атлантиды, истинный символизм пирамид (который, вероятно, был совершенно не понят древними египтянами), другие затонувшие земли, среди которых Му (или Лемурия) и еще две на Северном и Южном полюсах, смещения земной оси и так далее; в книге также проводится различие между теми катаклизмами, которые вызваны естественными причинами, и теми, которые происходят исключительно в результате действий человека, — согласно психическим контактам Доннелли, есть и такие!

#### *Фрэнк Алпер*

«Д-р» Фрэнк Алпер — один из многих популярных американских ченне-леров, который увлек за собой многочисленных последователей. Его психический контактер по имени Адамис величает себя, как написано на задней обложке книги Алпера, «духовным именем Христос, что означает «Пресвет-лый»<sup>9</sup>». (А я-то всегда думала, что слово *Христос* означает «помазанник»!) Алпер опубликовал три книги по атлантической тематике, но должна признаться, что после прочтения первого тома я поняла, что мои взгляды настолько расходятся с его учениями, особенно в представлении о флоре и фауне Атлантиды, что я не видела большого смысла продолжать чтение, поэтому содержание второго и третьего тома навсегда останется для меня загадкой.

Наверное, все зависит от того, предпочитаете ли вы более логический подход, опирающийся на какие-то эмпирические свидетельства, или же готовы слепо доверять и «проглатывать» все, что вам подкидывает предполагаемый «высший» разум. Разумеется, лучше всего «золотая середина», поскольку может наступить такое время, когда многие из видений, «воспоминаний» и прочих явлений психического

восприятия, упоминаемых в этой книге, включая мои собственные, окажутся неверными. Человеческое сознание, по крайней мере в его нынешнем виде, — это не совершенная машина, а сами по себе добрые намерения и искренность — еще не гарантия истины. Маленький ребенок, описывающий увиденное им карнавальное шествие в исторических костюмах, может рассказывать о пережитом на языке, который кажется

---

взрослым абракадаброй, хотя для малыша его впечатления остаются настолько же реальными, насколько реально его восприятие и развиты сравнительные способности. Это же справедливо и для разных возрастных категории души. А еще я придерживаюсь мнения, что большая часть того, что называется «воспоминаниями прошлой жизни» в легендарных цивилизациях на Земле, связана либо с параллельной жизнью в невидимых вселенных, или жизнью в какой-то другой части вселенной.

Многие другие видные и высокоуважаемые медиумы и оккультисты, в том числе Дион Форчун и Кристин Хартли, сообщали о своей, как они считали, прошлой жизни в Атлантиде, а специалист по Таро Гарет Найт даже сделал магнитофонную запись для широких масс, на которой записана информация, которую он якобы получил из прошлого. Поскольку я довольно подробно комментировала эти «откровения» в своей книге *«Атлантида Миф или реальность?»*, мне кажется, было бы нечестно повторяться, но все кто интересуется этими вопросами, несомненно, могут получить экземпляр этой кассеты от Гарета Найта.

Естественно, легенда об Атлантиде встречается в эзотерических учениях многих других обществ, и первые два примера, которые сразу приходят на ум, — это «Братство розенкрейцеров» и «Братство Золотого Треугольника». В книгах эзотерических учителей уровня Мэри Лонг и д-ра Моны Ролф тоже затрагивается тема Атлантиды, так что пытливый и ищущий человек вряд ли столкнется с дефицитом разнообразной информации. Очевидно, многие образы Древней Страны проникли сквозь века из коллективного бессознательного, и если я не прокомментировала сообщения каких-то особенно популярных ченнелеров, то не потому, что не считаю их достойными моего внимания, а лишь из-за ограниченности объема книги.

#### Личный опыт

Так или иначе, неизбежно встает вопрос о моем собственном субъективном опыте измененных состояний сознания, сновидений и т. д., и, хотя мне бы не хотелось об этом распространяться, я понимаю, что от меня этого ждут. Впрочем, попытаюсь свести рассказ о себе до минимума. Да, я действительно вспоминаю Атлантиду, если это и в самом деле была Атлантида нашей планеты, а я склонна думать, что именно так оно и есть. У моей Атлантиды много общего с местом, описанным Дафной Вайгерс в ее книге *«Атлантида возрождается»*, и с землей Гелио Арканюфуса, контактировавшего с Тони Нитом, и поэтому, это вполне объяснимо, поскольку «Г. А.» — один из моих самых главных Учителей еще с детства и именно ему посвящена моя книга *«Атлантида: Миф или реальность?»*. Между прочим, имя «Гелио Арканюфус» характеризует титул и попросту означает «главный верховный жрец Гелио», то есть «правитель Атлантиды».

Могу сказать со всей уверенностью, что там не было рабов, крупных экспериментов в области генной инженерии, атомных электростанций и прочих подобных вещей, а жречество выполняло функции, описанные мной в главе 10. В общей массе люди были светловолосыми и голубоглазыми, хотя на северо-западе обитали племена меднокожих и зеленоглазых людей, а на восточном побережье часто встречались темнокожие люди с фиолетовым цветом глаз. Так что попадались и «полукровки», дети смешанных

браков. Атлантические лица принадлежали к монголоидному типу, так как у них были высокие скулы и раскосые глаза, но в сочетании с длинными густыми светлыми волосами и голубыми глазами их внешность казалась несколько необычной. Атланты были довольно рослыми, средний рост взрослого мужчины достигал семи футов и выше, полные люди встречались редко, если вообще встречались. Мои воспоминания о столице Атлантиды совпадают с платоновским описанием, и это же касается круглых зданий, каналов, водных путей, а также голубых, белых и золотых мантий жрецов.

Луну или лунный свет я не припоминаю, но лучи сияющего Солнца были скорее серебристыми, чем золотыми, из-за чего дневной свет казался «светлее». Я была частью сплоченной семьи, духовные корни которой находились не на Земле (я «действительно» это помню), и этот континент (или остров) стал местом моего первого воплощения на Земле. Вот почему я не могу судить о событиях раннего или позднего периода в муанской или атлантической истории. Я никогда не пыталась исследовать Хроники Акаши в поиске такой информации, а вся моя энергия уходит на выполнение личной кармической задачи. Кроме того, на сегодняшний день есть масса медиумов, занимающихся этой несколько подозрительной практикой, так что какой смысл вносить добавочную путаницу! Я помню, как, впервые услышав об Атлантиде, Испытала ощущение смутного волнения, как будто в моей памяти что-то слабо шевельнулось, а когда я со временем наткнулась на книгу, рассказывавшую о последнем периоде существования Атлантиды, то горько плакала. Меня охватила такая боль, какую может испытать человек, который неожиданно узнает, что тот прекрасный город, который он покинул в детстве, был жестоко осквернен и полностью разрушен. Но меня там не было и поэтому я не могу свидетельствовать об этих событиях, ибо для меня самой все это ново и странно. Куда с большей легкостью я вспоминаю последние дни моей древней и горячо любимой планеты — естественно завершившей свой эволюционный путь, — но это совсем другая история.

#### *Примечания автора*

1. Spence, L. «*The Occult Science in Atlantis*», p. 42—43.
2. Heinberg, R. «*Memories and Visions of Paradise*», p. 89.
3. Donnelly, J. «*Atlantis: The Antediluvian World*», pp. 19—20.
4. «*Atlantis: Past and to Come*», channeled by Tony Neate, pp. 29—31.
5. Pisanis, G. C. (trs. John Alexander). «*The Lost Civilization of Atlantis*», pp. 92—93
6. Ibid. pp. 93—94.

## 12. Возродится ли Атлантида?

С незапамятных времен нас сопровождают пророчества о близком конце света, и каждое поколение вышивает свои собственные предостережения о надвигающемся страшном суде на полотне Времени. Эти предупреждения о неминуемой катастрофе появляются с такой регулярностью, что сейчас их пропускают мимо ушей как бред фанатика; по существу, они стали предметом насмешек и удобной мишенью для презрительных выпадов средств массовой информации. Хотя тема «конца света» хорошо и правдиво отражена в Библии, большинство христиан, когда их спрашиваешь о такого рода предсказаниях, обычно от них отмахиваются. Они связывают их с весьма отдаленной эпохой в будущем, когда наша Звезда окончательно догорит и вместе с ней погибнут ее планетарные дети. Однако все предсказания о грядущих бедствиях связаны не с гибелью нашей планеты как таковой, а скорее с бурными и коренными изменениями, которые, по всей видимости, произойдут на ее поверхности и, значит, повлияют на жизнь тех, кто на ней обитает. Предостережения фундаментализма об «адском огне» и «гневе Господнем» в последние годы нашли свой отклик в пессимистических прогнозах «ядерной зимы», выдвигаемых участниками маршей мира и экологических протестов, которые прекрасно понимают, чем грозит «парниковый эффект».

Однако примеры муанской и атлантической катастроф показывают, что определенному проценту людей удастся спастись даже после таких крупнейших катаклизмических взрывов. Со временем эти люди приспосабливаются к жизни в новых условиях, которые неизбежно наступают вслед за событием таких масштабов, как изменение угла наклона земной оси. Пожелай Гея чуть изменить положение своей орбиты, это вовсе не значит, что жизнь в ее нынешнем виде прекратит свое существование. Однако это может означать, что некоторые виды, ставшие раздражителями на ее теле и, по существу, помехой к выполнению ее эволюционной программы, окажутся в ходе этого процесса выброшенными за борт, что прекрасно иллюстрируется исчезновением динозавров. Проблема заключается в том, что человечество вслед за библейским Люцифером возомнило себя единственным, кто создан по образу и подобию своего Творца, и поэтому всячески стремится к тому виду мнимого духовного превосходства, которое отделяет его от остального творения, в том числе и от планеты, которая дает ему жизнь и все необходимое для существования. Надвигающиеся события обязательно отбрасывают свои тени, но поскольку в нашем правом полушарии мозга еще не построен канал доступа в Надвременность, мы ощущаем лишь какое-то бессознательное предчувствие, которое предупреждает нас о неизбежности грядущего беде-

твия, — если, конечно, мы достаточно чувствительны. Мы можем сформулировать это осознание в социологических, религиозных, этнических или метафизических терминах, которые соответствуют социальной обусловленности нашей среды, но в глубинах коллективного бессознательного человечества хранится бесспорное знание о том, что Хаос неизбежно сменяет Гармонию, и наоборот, и что рано или поздно все старое отживает, а ему на смену приходит новое, как на микрокосмическом, или персональном уровне, так и на макрокосмическом, или вселенском уровне.

Тема «Атлантиды возрожденной» стала особенно популярной в последние пятьдесят лет, что вряд ли удивительно, поскольку сейчас мы стали мишенью для Хаоса. На данную тему опубликована масса книг, причем не все эти книги вышли из-под пера метафизически настроенных авторов. К примеру, многие писатели-фантасты используют свой литературный талант в качестве трибуны для выражения своих

убеждений, за которые, выскажи они их в обычной жизни, их пригвоздили бы к позорному столбу как сумасшедших фанатиков. Я знаю ученых и представителей духовенства, которые верят в Атлантиду прошлую и будущую, но говорят об этом по секрету, не желая, чтобы кто-то злоупотребил их откровенностью. Образ Атлантиды настолько глубоко врезался в человеческую психику, что, как бы мы ни старались развенчать атлантическую идею путем рациональных объяснений, она с завидным постоянством появляется в каждом веке заново и под разными масками.

# Предсказания Эдгара Кейса

Alter ego Эдгара Кейса не испытывало ни малейших угрызений совести, предсказывая будущий подъем Атлантиды с морского дна и утверждая, что это произойдет во время сильных потрясений, которые вызовут значительные изменения в физической оболочке Земли. Среди этих изменений:

- Разлом Земли в западной части Америки.
- Погружение на морское дно большей части Японии.
- Смещение пластов земной коры в Арктике и Антарктике, которое приведет к сдвигу полюсов, вследствие чего полярные зоны и зоны субтропиков станут тропическими.
- Поднятие земных плит в Тихом и Атлантическом океанах.
- Многие из полей сражений Второй мировой войны превратятся в океан с морями, островами, заливами и т. д.
- Исчезновение всего восточного побережья США в районе Нью-Йорка.
- Исчезнут также южные территории штатов Каролина и Джорджия.
- Воды Великих Озер будут впадать в Мексиканский залив.
- Во многих местах Земли возникнут разломы, особенно это коснется физической поверхности западного побережья Америки. В Карибском море поднимется земная суша. Всю Южную Америку будет страшно трясти сверху донизу<sup>1</sup>.

Все, кто интересуется этими изменениями в подробностях, найдут их в книге «*Эдгар Кейс об Атлантиде*» (см. Библиографию).

## Видение Дафны Вайгерс

В своей книге «*Атлантида возрождается*» Дафны Вайгерс приводит волнующее, но вместе с тем ужасное в своем величии описание второго рождения Древней Страны, которое она видела в компании своего проводника и наставника, верховного жреца Атлантиды Гелио Аркхана:

Теперь я ушла вперед во времени и наблюдала за подъемом Атлантиды из ее водной могилы.

В краях, которые на памяти человека никогда не переживали подобных катаклизмов, бушевали дикие ураганы и сотрясалась земля. Стихийное бедствие приняло такие масштабы, что многие люди посчитали это началом распада Земли, достигшей конца своего жизненного цикла. Я отправилась к тому месту, где некогда существовала Атлантида, и пока я смотрела на ревущие воды, три гигантских водных вала устремились к небесам с юга, юго-востока и севера Атлантики. Образовались гигантские водовороты, выбрасывавшие на поверхность воды мириады рыб и прочих морских существ.

На многие мили море превратилось в океан пенистого молока, затем медленно и величественно поднялись скалы береговой линии Атлантиды. По ним стекал вязкий ил, посеребрённый телами рыб.

Вновь зарокотали воды, поднимая на многие мили фонтаны яростных брызг, словно не желая расстаться со своим трофеем.



Эхо водоворота и грохота океана разносилось во все стороны и слышалось на других континентах.

Ужас и великолепие этого гигантского «воскресения» напомнили мне о чувствах, которые я испытывала, наблюдая за последними мгновениями Атлантиды столетиями раньше.

Три огромные акулы, испуская последний вздох, лежали на новоявленной земле. Я видела гротескных чудовищ из морских пучин на сыром иле, покрывавшем ложе Атлантиды.

Скопления морских водорослей громоздились спутанными клубами на выступах скал, извиваясь вместе с мириадами рыб, которые запутались в их сетях. Поднялся вулкан, который я уже видела раньше в его могучей схватке с морем; поверхность вулкана была облеплена ракушками и при-

росшими усоногими раками, покрыта илом и черными морскими водорослями, а на его гребне балансировал давным-давно затонувший корабль. Постепенно все еще яростные воды очистили горные хребты от наносов ила, морских водорослей, актиний и хаоса мертвой морской жизни. Но теперь уже казалось, что они знают — их битва проиграна, ибо все больше и больше участков Атлантиды вырывалось из мертвой хватки их цепких жидких объятий.

На наплывах ила бился громадный кит, тщетно пытаясь снова добраться до воды. Зрелище было ужасным.

По мере появления континента над водой мне показалось, что я увидела все еще стоявшие колонны атлантического храма. Над вершиной холма из расцветенного водорослями ила показался пик пирамиды, посверкивая на Солнце белым камнем. Теперь я могла различить земные возвышенности и низменности. Облепленные кораллами горы вздымались вверх, а долины полого спускались к рекам, течение которых замедлялось обилием ила и остатками рыбьих туш.

Уже подсыхали равнины и нагорья. В центре илистой пустыни в полном одиночестве стояло окаменевшее дерево.

Вдруг на вершину окаменевшего ствола села отдохнуть птица, совершающая длительный перелет с другой земли. Вскоре над возрожденным континентом закружила стая чаек. Полетав некоторое время, вожак стаи грациозно устремился вниз и начал лакомиться яствами с пира, устроенного природой: его примеру тотчас же последовали остальные члены стаи.

, Атлантида сбрасывала погребальный саван со своего воскресшего тела.

Волны стихли и превратились в течения вокруг континента. Над Атлантидой вновь засияло Солнце, и к ней вернулась жизнь<sup>4</sup>.

Когда много лет назад я впервые прочитала это описание, оно меня глубоко растрогало. Наверно, Так же себя чувствуешь, когда вдруг узнаешь, что любимый человек, который давно считался мертвым, оказывается, жив. Мое сердце радостно забилося. Но в то же время я понимала, что возрождение Атлантиды будет сопровождаться гибелью миллионов и принесет огромные страдания первому поколению спасшихся. Вайгерс пишет о новой расе атлантов, которая сменит своих арийских предшественников. Вероятно, эту расу можно отождествить с шестой коренной расой, о которой говорят теософы. То будут люди, которым суждено унаследовать мир, каким он станет после смещения угла наклона земной оси, те духи, чей возраст души назначит их законными наследниками на груди самой Геи. Они будут мирно сосуществовать вместе с ней, с нежностью и заботой лечить ее раны и пожинать плоды ее щедрости во время последующей, физически и духовно богатой Эры Гармонии.

Гелио Арканофус

---

через Тони Нита (ченнелинг 1957 года)

Атлантида вновь восстанет, будет ли это сама физическая земля, или же духовная сущность тех прежних дней. Искренне спросите себя, принадлежите ли вы к материальному эгоистическому миру сегодняшнего дня или относитесь к новому миру будущего, который будет построен на терпимости и братской любви, к бытию, свободному от войн, в котором царят высочайшая гармония и красота, а сознание человека не деформировано и не ограничено жадностью. Бели вы ощущаете себя частицей этого будущего, то начинайте создавать его прямо сейчас. Атланты прошлого сумели его создать. Не дайте этому миру выскользнуть из ваших рук, как он выскользнул из их рук<sup>3</sup>.

#### Древнегреческие источники

По мнению греческих историков, гибель великих цивилизаций в результате катаклизмов происходит каждые 10000 лет. Платон рассказывал о том, как время от времени боги очищают Землю, причем в этих очистительных процедурах особенную роль играют элементы огня и воды. Если принять во внимание некоторые даты, к которым приблизительно относят окончательное погружение Атлантиды, например, 8489 до н. э. по д-ру Маку, или даже более близкие к нам даты, предлагаемые Спенсом, Муни, Айвими и прочими, начинаешь испытывать смутное беспокойство — слишком уж близко мы оказываемся к краю дуги, описываемой раскачивающимся маятником, за которым — Хаос.

#### **Берберы**

У берберов есть древнее предание, в котором рассказывается, как их родина, которая изначально находилась у берегов Африки, затонула в пучине вод, где она не останется навечно, поскольку судьба распорядилась так, что она снова поднимется над водой в какое-то неуточняемое время в будущем.

#### **Американские индейцы**

Некоторые племена американских индейцев, особенно хопи, разделяют общую веру в то, что придет время и остров в океане на востоке, откуда когда-то пришли их предки, снова увидит Солнце. Это время почти пришло.

#### **Нострадамус, Мать Шиптон и Пророчество Лиса**

Среди «пророков конца света» самыми известными считаются Нострадамус и Мать Шиптон, причем оказывается, что оба относили дату его наступления

ближе к концу нынешнего тысячелетия. Однако одна из проблем с пророками такого сорта заключается в том, что они проявляют ярко выраженную тенденцию маскировать свое знание о будущем в каких-то невразумительных куплетах, смысл которых становится понятен только после того, как происходит событие. Кроме того, я склонна думать, что в некоторых случаях ради того, чтобы подобрать хорошую рифму, они готовы пожертвовать точностью формулировки, хотя, как известно любому путешественнику во времени, попытка точно определить дату событий, свидетелем которых становишься в неродственных земному календарю измерениях Космического Времени, практически невозможна, точные даты можно назвать правильно лишь по чисто счастливой случайности. Это не связано с каким-то несовершенством

психического дара пророка, а скорее является следствием тех «непроходимых колец», которые неизбежно оказывают влияние на главные эволюционные циклы.

Менее известно Пророчество Лиса, порой приписываемое древнему бритту по имени Харо. Считается, что оно охватывает период продолжительностью пять тысяч лет и касается исключительно Британии и британского этоса. Полностью оно воспроизведено в книге Роберта Скраттона «*Тайны исчезнувшего Атланда*», но к нашему конкретному исследованию относятся последние четыре строфы:

Наученной мудрости в несчастьях,  
Англии еще предстоит узнать,  
Что торговля — это не единственное благо,  
Спущенное с небес человеку.  
Жажда золота уйдет,  
Золотого тельца отвергнут,  
Древние сыны Англии снова возродят Алтарь и корону.  
Ликующие моря снова призовут К себе свою Владычицу;  
Вновь флаг Святого Георгия Взойдется над многими из них...  
Вновь залы и дворы Охватит радость и мир,  
И снова улыбающиеся дети установят Майский шест на траве .

В этих последних строфах Скраттон улавливает фризские мотивы: крест Святого Георгия отождествляется с древним Солнечным крестом древних Му и Атлантиды, а «Владычица», о которой идет речь, — не кто иная, как

богиня фризов Фрия (древнескандинавская Фрейя?). С таким же успехом здесь можно увидеть и «атлантическое» начало: возможно, Фрия — это синоним атлантических Гелионы или Дануи. Если учесть, что в любом случае фризские земли, весьма вероятно, были колониями Атлантиды, то, как говорится, «разницы никакой».

Новая раса атлантов?

Некоторые источники уже выдвигают версию, что после неминуемой мировой катастрофы и связанным с ней смещением угла наклона земной оси, новая раса высокоэволюционировавших людей установит эру мира, любви и гармонии во всем мире. Видимо, речь идет о гигантском эволюционном квантовом скачке, во время которого те юные души, которые не смогут справиться с более высокими частотами, испускаемыми самой Геей после такого события, покинут Землю в поисках других космических «ясель», где они будут ощущать себя по-домашнему, пока не наступят такие времена, когда и они достаточно созреют и смогут пережить аналогичный духовный квантовый скачок. Согласно некоторым метафизическим учениям, разрыв между возрастами души на этой планете слишком огромен, чтобы Гея могла ощущать некое подобие комфорта. На одном полюсе мы видим зрелые *психе*, которые сражаются за установление мирного заботливого общества, где признают и чтут жизненную силу, наполняющую все сущее. На другом же полюсе мы встречаемся с яростными, аномальными и разрушительными энергиями, проявляющимися через те юные души, которые еще не готовы, и значит, не восприимчивы, к гигантским изменениям, происходящим вокруг них как на духовном, так и на материальном уровне. Огромная масса человечества находится между этими двумя полюсами, не зная, в каком направлении совершать скачок: с

одной стороны их искушает Хаос, с другой стороны обещает благополучие Гармония. По поводу системы Хаос — Гармония необходимо сделать одно важное замечание. Несмотря на то что Гармония предпочтительнее Хаоса хотя бы тем, что в Гармонии жить куда удобнее, особенно на материальном уровне, экстремальные зоны Гармонии порой могут оказаться ограничителями для человеческого духа. Именно по этой причине многие мистические учителя выбирали «Путь золотой середины», на котором можно наслаждаться миром Гармонии и изучать уроки Хаоса, не вторгаясь в его владения.

Впрочем, по-моему, можно с полной уверенностью сказать, что Земля как живая сущность *не* собирается погибнуть в муках ни в ближайшем, ни в отдаленном будущем. А вот Мировая Гармония, как мы ее понимаем, может «благополучно закончиться», поскольку ничто не вечно под Луной, и выжившими окажутся те виды, включая *Homo sapiens*, которые сумеют адаптиро-

ваться к новым условиям, какими бы они ни были. Наверняка нас могут утешить пророческие слова Плутарха:

... наступит предопределенное и предначертанное судьбой время, когда земля станет единой, дружной и равноправной, у человечества будет лишь один образ жизни и одна форма правительства, все люди заговорят на одном языке и будут жить счастливо<sup>5</sup>.

Последнее время ко мне обращаются многие люди с просьбой составить простой ритуал в атлантическом стиле, облегчающий колоссальные страдания Геи, которые она испытывает, находясь в руках тех из нас, кто систематически выкачивает из ее тела минеральные богатства, вырубает леса и совершает надругательство над ее личностью. Цель этого ритуала — объединить нас с Геей, с ее планетарными сестрами, ее родительской звездой и другими звездными родственниками, участвующими в духовных и соматических эволюционных процессах, которые происходят в нашем современном мире. Невзирая на мою причастность к Атлантиде, в глубине души я не большой приверженец ритуалов, хотя и прекрасно понимаю потребность многих людей выразить свою любовь, печаль и благодарность каким-то зримым, религиозным и позитивным образом. После многих медитаций и молитв с просьбой о руководстве я составила текст, содержащий молитву в адрес Геи (атлантической Дануи) о прощении и обращение к Кхиет-Син с просьбой о том, чтобы она вмешалась и предотвратила дальнейшее зло, причиняемое телу и духу Геи. Кроме того, я сформулировала обращение к мужскому и женскому аспекту нашей Звезды, Солнца, с просьбой способствовать исцелению дочери-Земли и помочь в смутные дни, которые ее ожидают.

Это простой ритуал, не требующий сложных магических приготовлений, и его слова можно произносить мысленно, перед тем как отойти ко сну или когда вы находитесь на свежем воздухе, на земле, на лоне природы — везде, где вы твердо стоите на темной земле (коже Геи) или на твердых камнях (костях Геи, отважно вздымающихся в небо). Безопасность во время этого ритуала зависит от характера ваших намерений; выражая любовь, заботу и искренние чувства по отношению к Гее, вы автоматически становитесь под ее защиту. Поскольку мы работаем в атлантическом стиле, я воспользуюсь ее атлантическим именем Дануи.

#### РИТУАЛ ИСЦЕЛЕНИЯ И ЗАЩИТЫ ДАНУИ, ЗЕМНОЙ МАТЕРИ

Выбрав место для выполнения ритуала, опуститесь на колени, и крепко прижмите ладони к земле. Если вы выполняете ритуал в помещении, прижмите ладони к кристаллу, горной породе или даже скромному камешку. Почувствуйте жизненную силу, перетекающую *от вас* к земле, а не наоборот. Затем наклонитесь вперед и прижмите лбом к земле или кристаллу, на этот

раз обращаясь к Дануи из области чакр, расположенных в вашем сердце и голове:

ВЕЛИКАЯ МАТЬ ДАНУИ, ТАК ЩЕДРО ПОЗВОЛИВШАЯ НАШЕМУ ВИДУ ПОЗНАТЬ ЖИЗНЬ НА ТВОЕМ ТЕЛЕ — ПЛАНЕТЕ, КОТОРУЮ МЫ НАЗЫВАЕМ ЗЕМЛЕЙ, ПОЖАЛУЙСТА, ПРОСТИ ТЕХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ НАШЕГО ВИДА, КТО ПРИЧИНИЛ ТЕБЕ ЗЛО И ПРИНЕС ТАК МНОГО СТРАДАНИЙ, И ПОМОГИ НАМ СДЕЛАТЬ ТАК, ЧТОБЫ ОНИ ОСОЗНАЛИ ОШИБОЧНОСТЬ ИЗБРАННОГО ПУТИ. ПРОШУ, ПРИМИ ЭТОТ СКРОМНЫЙ ДАР ЛЮБВИ, КОТОРЫЙ Я ТЕБЕ СЕЙЧАС ПЕРЕДАЮ.

Направьте ваши персональные энергии по каналам любви и исцеления, и пусть они свободно потекут в Землю (камень, кристалл и т. д.). Спустя несколько мгновений вы с удивлением начнете ощущать силу, которая к вам возвращается. Пусть этот обмен энергиями между вами и Дануи продлится несколько минут или около того, затем поцелуйте землю (камень, кристалл и т. д.) и поблагодарите Дануи за то, что она приняла ваш искренний дар. Закончив эту часть ритуала, поднимите голову, посмотрите вверх и обратитесь к Кхиет-Син:

Я ОБРАЩАЮСЬ К ТЕБЕ, НЕБЕСНАЯ ЛЬВИЦА, СТРАЖ СПРАВЕДЛИВОСТИ И ПОКРОВИТЕЛЬ ТЕХ, КТО СЛУЖИТ СВЕТУ, И СМЕРЕННО ПРОШУ. ТЕБЯ О БОЖЕСТВЕННОМ ВМЕШАТЕЛЬСТВЕ, НЕ РАДИ СЕБЯ, НО РАДИ ТВОЕЙ КОСМИЧЕСКОЙ СЕСТРЫ, ДАНУИ, СТРАДАЮЩЕЙ В РУКАХ МОЕГО ВИДА. ПРОШУ, ОСВОБОДИ ЕЕ ОТ УГНЕТАТЕЛЕЙ, ЧТОБЫ ОНА МОГЛА РАЗВИВАТЬСЯ СООТВЕТСТВЕННО ВОЗРАСТУ ЕЁ ТЕЛА И ДУХА. В ОБМЕН Я ОТДАЮ ТЕБЕ СВОЮ ЛЮБОВЬ, ПРИЗНАНИЕ СИЛЫ И ПРИРОДЫ ТВОИХ ЭНЕРГИЙ И ОБЕЩАНИЕ РАБОТАТЬ НА ТВОЕЙ СТОРОНЕ СТОЛЬКО, СКОЛЬКО ТЫ В СВОЕЙ МУДРОСТИ СОЧТЕШЬ НЕОБХОДИМЫМ.

Возденьте руки вверх и сложите ладони в виде чаши. Представьте поток Энергии, поднимающийся над вашими руками в форме оранжевого пламени. Через несколько секунд вы почувствуете другое пламя, спускающееся от Кхиет-Син, — голубое пламя, олицетворяющее холодный накал ядерного синтеза. Пусть оба цвета полыхают бок о бок, пока энергии Кхиет-Син не начнут угасать. Она знает, какую часть ее луча вы способны воспринять. Затем призовите к себе собственные энергии и запечатайте, чтобы они не смогли выйти наружу. Сделайте это в молитвенном жесте, плотно прижав обе ладони друг к другу. Фактически, вы предлагаете себя в качестве канала, по которому энергии Кхиет-Син смогут перетекать к Дануи. Теперь снова прижмите ладонями к земле или кристаллу и скажите:

МИЛАЯ ДАНУИ, Я ПОПРОСИЛ(А) КХИЕТ-СИН ПОМОЧЬ ТЕБЕ, И ОНА ОТКРЫЛА МНЕ КАНАЛ СВОИХ ЭНЕРГИЙ, КОТОРЫЕ Я, В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ, ПЕРЕДАЮ ТЕБЕ.

Почувствуйте силу, которой наполнено сочетание голубого пламени Кхи-ет-Син и вашего оранжевого пламени, и передайте ее телу Дануи. Она примет ваш двойной дар, и вы ощутите это по каким-то особым признакам, характерным только для вашего восприятия.

Последнее обращение в этом ритуале адресуется солнечному божеству, которое можно также призывать в одной из его ипостасей, в зависимости от того, к кому вы хотите обратиться — к богу или богине. Приведенная ниже молитва адресована женскому аспекту Солнца, поскольку в современном мире и без того преобладают мужские энергии. Поднимите руки вверх и откиньте голову назад, как описано в ритуалах Солнца из главы 8.

СИЯТЕЛЬНАЯ МАТЬ, ЧЬЕ ТЕПЛОЕ КОЛЬЦО ЛУЧЕЙ ВДЫХАЕТ ЖИЗНЬ В ДАНУИ И ВО ВСЕ, ЧТО НАСЕЛЯЕТ ТЕЛО ЭТОЙ ПЛАНЕТЫ, МЫ, ЕЕ ДЕТИ, ПРОСИМ ТЕБЯ ПОМОЧЬ ЕЙ В ГОДИНУ ТЯЖКИХ ИСПЫТАНИЙ, КОТОРЫЕ ЖДУТ ЕЕ ВПЕРЕДИ, ПОМОЧЬ НАМ ИСЦЕЛИТЬ ЕЕ РАНЫ, И ДАТЬ ЕЙ ЭНЕРГИИ, В КОТОРЫХ ОНА НУЖДАЕТСЯ, ЧТОБЫ СОВЕРШИТЬ ГРЯДУЩИЙ ДУХОВНЫЙ И ФИЗИЧЕСКИЙ ПЕРЕХОД, И БЫТЬ РЯДОМ С НЕЙ В ТЯЖЕЛЫЕ ВРЕМЕНА. И ПРОШУ ТЕБЯ, СИЯТЕЛЬНАЯ ГЕЛИОНА, ПЕРЕДАЙ ЛЮБОВЬ И ЗАБОТУ НАС, СМЕРТНЫХ, — ВЕДЬ МЫ ТАКИЕ ЖЕ ТВОИ ДЕТИ, КАК И ЕЕ, — ТВОЕЙ РОДИТЕЛЬНИЦЕ, ГОЛУБОЙ ЗВЕЗДЕ, И ЕЕ НЕБЕСНОМУ

СПУТНИКУ, БЕЗ ЧЬИХ ТВОРЧЕСКИХ ЭНЕРГИЙ НАМ НИКОГДА НЕ БУДЕТ ДАРОВАНА ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЗНАНИЯ В ЭТИХ МИРАХ МАТЕРИИ. МЫ ПРОСИМ ТВОЕГО ТЕПЛА, ТВОЕЙ ЛЮБВИ И ТВОЕГО БЛАГОСЛОВЕНИЯ ВСЕМ, КТО ВВЕРЕН ТВОЕЙ ЗАБОТЕ.

Сделайте паузу на мгновение, чтобы помедитировать и получить от Гели-оны знак, что она приняла ваше прошение, затем медленно опустите руки и скрестите их на груди, приняв позу фараона с посохом и молотом в руках. Медленно склоните голову и закончите ритуал согласно инструкции к ритуалу *Танец восходящему Солнцу* в главе 8, но заменяя атлантическое имя Гелиона (или Гелио) на слово «Звезда» в заключительной молитве Благодарности.

## КОНЕЦ

### Примечания автора

1. Cayce, Edgar. «*Edgar Cayce On Atlantis*», pp. 159—160.
2. Vigers, D. «*Atlantis Rising*», pp. 144—145.
3. Stephen Taylor (ed.). «*Atlantis: Past and to Come*».
4. Scrutton, R. «*The Secrets of Lost Atland*», pp. 149—150.
5. Tomas, A. «*Atlantis — From Legend to Discovery*», p. 133.

### Библиография

- Alper, Frank- «*Exploring Atlantis*», Arizona Metaphysical Society, Phoenix, AZ, 1981.
- Bellamy, H. S. «*The Atlantis Myth*», Faber & Faber, London, 1948.
- Bellamy, H. S. «*Moons, Myths and Man*», Faber & Faber, London, 1950,
- Berlitz, Charles. «*The Mystery of Atlantis*», Souvenir Press, London, 1969. .
- Berlitz, Charles. «*Atlantis*», Macmillan, London, 1984.
- Braghine, A. «*The Shadow of Atlantis*», Aquarian Press, London, 1980. .
- Budge, E. A. Wallis. «*The Gods of the Egyptians*», Dover Publications, New York, .1969.
- Cayce, Edgar. «*Edgar Cayce on Atlantis*», Warner Books, New York, 1968. Churchward, James. «*The Lost Continent of Mu*», Neville Spearman, London, 1969. Davies, P. «*The Cosmic Blueprint*», Unwin Hyman, London, 1989.
- Donnelly, Ignatius. «*Atlantis — Antediluvian World*», Sampson, Low, Marston .& Co. Ltd., 1882.
- Emery, W. B. «*Archaic Egypt*», Penguin Books, London, 1971. '
- Goodman, Jeffrey. «*The Earthquake Generation*», Turnstone.Books, London^ 1979. Guirand, Felix (ed .).«*Larousse Encyclopedia of Mythology*», Hamlyn, London, 1968. Hapgood, Charles. «*Maps of the Ancient Sea Kings*», Turnstone Books, London, . 1979.
- Heinberg, Richard. «*Memories and Visions of Paradise*», Jeremy Tarcher Inc. Los Angeles, 1989.
- Home, Margaret. «*The Modern Textbook of Astrology*», Fowler & Co. Ltd., London, 1975.
- Hope, Murry. «*Practical Egyptian Magic*», Aquarian Press, London, 1984. ,;i Hope, Murry. «*Practical Celtic Magic*», Aquarian Press, London, 1987.
- Hope, Murry. «*The Psychology of Ritual*», Element Books, Shaftesbury, 1988.

Hope, Murry. «*The Elements of Greek Tradition*», Element Books, Shaftesbury, 1989. Hope, Murry. «*Ancient Egypt— The Sirius Connection*», Element Books, Shaftesbury, 1990.

Hope, Murry. «*Time: The Ultimate Reality*», Element Books, Shaftesbury, 1991. Hoyle, Fred. «*The Intelligent Universe*», Michael Joseph, London, 1983.

Ivimy, John. «*The Sphinx and the Megaliths*», Abacus Books, London, 1976. Michell, John. «*The View Over Atlantis*», Abacus Books, London, 1978.

Mooney, Richard. «*Colony Earth*», Souvenir Press, London, 1974

Misaïos (Charles A. Muses). «*The Lion Path*», Golden Sceptre Publishing, California, 1985.

Muck, Otto. «*The Secret of Atlantis*», Collins, London, 1978.

Pisanis, George Ch. (trs. John Alexander). «*The Lost Civilization of Atlantis*», Spiritualist Society of Athenes, Athenes, 1988.

Plato (trs. Desmond Lee). «*Timaeus and Critias*», Pertguin Books, London^ 1977. Robinson, Lytle. «*Edgar Cayce's Story of the Origin and Destiny of Man*», Berkley Books, New York, 1983.

Saurat, Denis. «*Atlantis and the Giants*», Faber 8c Faber, London, 1957.

Scott-Elliott, Col. W. «*The Story of Atlantis*», Theosophical Publishing Co., Benares, India, 1896.

Schitton, Robert. «*The Other Atlantis*», Neville Spearman, Jersey, 1977.

Scrutton, Robert. «*Secrets of Lost Atland*», Neville Spearman, Jersey, 1977.

Scwhaller de Lubicz, R. A. «*Sacred Science*», Inner Traditions International, Rochester, Vermont, 1961.

Sheldrake, Rupert. «*A New Science of Life*», Paladin Books, London, 1981. Spanuth.Jurgen. «*Atlantis of the North*», Sidgwick and Jackson, London, 1979. Spence, Lewis. «*The History Of Atlantis*», University Books Inc., New York, 1968.C > Spence, Lewis: «*The Occult Sciences in Atlantis*», Aquarian Press, London,' 1968,

Taylor, Stephen 8c Dee, Nerys. «*Atlantis Past and to Come*», Atlanteans Association J Ltd., Malvern, 1968.

Tomas, Andrew. «*Atlantis — From Legend to Discovery*», Robert Hale, London, -1972.'

Vigers, Daphne. «*Atlantis Rising*», Andrew Dakers, London, 1944.

Warlow, Peter. «*The Reversing Earth*», j. ,M. Dent 8c Sons, London, 1979;!"

White, John. «*Pole Shift*», A. R. E. Press, Virginia, 1988.

Wood; David;«*Genesis*», Baton Press, Tunbridge Wells, 1985:

# Что еще почитать!

## **Мерри Хоуп. Наследие Сириуса. Разгадка тайм Древнего Египта?**

Сириус, самая яркая звезда на нашем ночном небе, хранит ключ к судьбе нашей планеты. Как верили древние египтяне, переданная нам их «богами» тайная мудрость была утрачена нами на многие столетия, но теперь настало время вновь открыть ее. Какова природа этой мудрости? Откуда она пришла? Каково значение ее секретных практик и верований?

Книга Мерри Хоуп отвечает на эти вопросы и на многие другие, направляя луч разума на удивительные тайны древних египтян и их обширные познания. «Наследие Сириуса» — это исследование влияния двойной звезды Сириус на развитие Древнего Египта и его культуру. Эта удивительная книга несет могущественное послание к каждому из нас: благодаря этой мудрости мы можем получить новые знания, просветление и понимание роли человечества в развитии всей нашей галактики...

Многие мистики и метафизики полагают, что Сириус хранит эволюционный ключ к развитию Земли и, вполне возможно, сыграет важную роль в формировании будущего планеты.

## **Мерри Хоуп. Космические связи.**

### **Негуманоидный разум о будущем человечества**

Мерри Хоуп, автор ряда авторитетных книг о кельтской, греческой, египетской и атлантической магических традициях, уже известна нашему читателю по книге *«Наследие Сириуса»*. Но Хоуп — не только прекрасный знаток древних традиций. В течение многих лет она активно занималась ченнелингом (который она определяет как «доступ к банкам данных») и была каналом двух рас из другого пространства-времени — «львиных людей» и «кристаллических людей». Кроме того, Мерри Хоуп общалась с «гениями» Земли, других планет Солнечной системы и с «гением» самой нашей Вселенной. Информация, полученная ею от всех этих «негуманоидных» сущностей, легла в основу серии книг Мерри Хоуп, и перед вами — одна из них. Метафизика Мерри Хоуп очень интересно переплетается как с самыми современными научными проблемами (теория хаоса, великое объединение, структура Солнечной системы, «черные дыры», время-пространство, смещение земной оси и др.), так и с древнейшими эзотерическими учениями.

### **Древний континент Му**

Колыбель человечества находилась не на Ближнем Востоке, как утверждает библейское учение, и не в Восточной Африке, как предполагает современная наука, а на ныне исчезнувшем континенте в Тихом океане. Название этой

обширной земли — Му — означает «родина», и до сих пор во многих языках Земли на м начинается слово «мать».

В 1868 году английский полковник Джеймс Черчвард во время службы в Индии подружился со старым индуистским священником, который помог ему расшифровать каменные скрижали, многие столетия хранившиеся в самом дальнем углу храма. Древние письма рассказали о забытой цивилизации, которая появилась, расцвела и исчезла в водах Тихого океана задолго до повторившей ее судьбу Атлантиды.

Поиску уцелевших свидетельств об этой цивилизации Черчвард посвятил всю оставшуюся жизнь. После Индии его ждали Бирма и Аризона, Южные моря и Аляска, Австралия и Мексика. Полковнику предстояло изучить историю майя и уйгуров, геологию и древние религии, символизм греческих букв и



свастики и написать альтернативную историю нашего мира — слишком удивительную, чтобы большинство людей могло в нее поверить...

### **Ченнелинг. Послания Старших Братьев человечества**

Пока писатели-фантасты пытаются изобразить в своих романах веземной разум, он давно уже присутствует на Земле (лучше сказать — всегда присутствовал). И работа «Комиссии по контактам» сегодня — в самом разгаре!

Что же это за разум? Каковы его цели? На эти вопросы люди дают разные ответы. Эта книга предоставляет слово самим Старшим Братьям человечества. В ней вы встретите много знакомых имен: Ра, Афина, Архангел Михаил, Майтрейя, Сен-Жермен, Мория, Кут Хуми... Сейчас они предстают перед нами в новом обличье — как работники Галактической Иерархии Света, хранители человеческой эволюции. Все они помогают нам, но и сами нуждаются в нашей помощи. Они дают нам пищу для размышлений и не навязывают незыблемых Истин.

### **Вознесенные учителя. Ченнелинг III**

В третьем сборнике «Ченнелинг» читатель найдет несколько интервью с Друнвало Мелхиседеком и другую информацию об ордене Мелхиседека и Меркабе, не вошедшую в книгу Боба Фрисселла. Материалы, полученные из различных источников, затрагивают духовно-эволюционный процесс вознесения. Члены Братства Вознесенных Учителей и тесно сотрудничающей с ними Команды Аштара напрямую обращаются к людям в преддверии важных планетарных и космических перемен. Учитель Джуал Кхул рассказывает историю своего сотрудничества с Алисой Бейли и предостерегает от упрощенного и облегченного восприятия Учителей и той Работы, к которой они призывают.

### **Ченнелинг-4. Аштар: командир Сил Света**

Четвертый сборник «Ченнелинг» содержит исчерпывающую информацию о Командире Аштаре — легендарном (но, как убеждается все больше людей в нашем мире, вполне реальном) лидере космических Сил Света. Под его началом служат представители различных галактических цивилизаций, а сам он подчинен непосредственно Сананде-Христу. Телепатические контакты с Командой Аштара происходят с начала 50-х годов, и за это время Командиры стали не менее влиятельными духовными лидерами человечества, чем Вознесенные Учителя, Нагвали и Ангелы.

Туэлла, одна из основных «посланниц» Аштара в США, проделала очень ценную работу, собрав для Нью-Эйджерской молодежи антологию наиболее ценных и характерных посланий Аштара, в том числе фрагменты из раритетных публикаций 40-летней давности и самую полную коллекцию портретов Командира, сделанных ясновидящими художниками. Материалы посланий и комментарии составительницы дают ясные ответы на вопросы: Кто такой Аштар? Имеет ли он физический облик? В чем заключается его миссия на Земле? Каждый ли может войти с ним в контакт? Что ждет землян в ближайшем будущем? Как можно помочь Космическим Братьям?

### **Боб Фрисселл. В этой книге нет ни слова правды, но именно так все и происходит**

Если в книге говорится о том, что *Homo Sapiens* — это результат генетических экспериментов веземных цивилизаций; если в ней фигурируют и исчезнувшие континенты, и всемирный заговор, и самая новая модель Вселенной; если в ней запросто раскрываются тайны древнеегипетских пирамид и Сфинкса, библейской Меркабы (Божественной Колесницы), кругов на полях, НЛО, то вполне резонно предположить, что В ЭТОЙ КНИГЕ НЕТ НИ СЛОВА ПРАВДЫ. Но если, погрузившись в ее удивительно живой мир, вы хоть на короткое время решите, что ИМЕННО ТАК ВСЕ И ПРОИСХОДИТ, — не удивляйтесь. Вы будете не первым (а

может быть, миллионным) читателем, который поддастся на провокацию ненаучно-нефантастического бестселлера, наделавшего так много шума в Старом и Новом Свете. Многие читатели, «поддавшиеся» раньше вас и попробовавшие на себе удивительные медитативно-дыхательные упражнения (которым автора обучили мудрецы Атлантиды), имеют особое мнение по поводу правдивости книги Боба Фрисселла. Попробуйте их разыскать и порасспросить. А еще лучше — начните САМИ читать эту книгу уже сегодня!

### **Боб Фрисселл. В этой книге есть немного правды...**

#### **Официальное дополнение к «В этой книге нет ни слова правды, но именно так все и происходит»**

Прошло три года с тех пор, как Боб Фрисселл написал свой знаменитый бестселлер *«В этой книге нет ни слова правды, но именно так все и происхо-*

*дит»*. Это были насыщенные три года. Много прояснилось. Появились новые знания и новый опыт. И результат этого — новая работа Фрисселла, теперь уже «В этой книге есть немного правды...». Читатель снова встретится с личностями, во многом определившими духовную и интеллектуальную атмосферу в мире на рубеже тысячелетий — Леонардом Орром, Друнвало Мелхиседеком и Бабаджи, — а также с передовыми методиками самосовершенствования — реберсингом, «Цветком Жизни» и эст. Кроме того, интересное развитие получают темы земных катаклизмов, пророчеств и «тайного правительства». Хотя эта работа представлена автором как «официальное дополнение» к первой, новички смело могут начинать знакомство с миром Фрисселла — Друнвало — Орра — Бабаджи именно с нее: «правда» этой книги в высшей степени увлекательна и сама по себе.

### **Брэд Стайгер. Звездные Боги: Космические мастера клонирования**

Действительно ли Земля служит огромной космической лабораторией для представителей внеземной цивилизации, где они проводят эксперименты по генной инженерии?

Брэд Стайгер приводит неопровержимые доказательства того, что жители другой солнечной системы, используя генную инженерию, намеренно изменили нашу ДНК, вмешавшись в эволюционное развитие вида *Ношо sariens*, и готовы это делать снова. Благодаря этому — возможно, уже в начале следующего тысячелетия, — мы можем стать свидетелями величайших достижений технологии, науки, медицины и искусства!

«Мы располагаем множеством доказательств того, что Звездные Боги, Космические Мастера Клонирования, повсюду на нашей планете оставили отпечатки своих пальцев — вместе со своим генетическим влиянием на все населяющие ее виды.

Более того, участвовавшие похищения людей НЛО могут послужить убедительной демонстрацией того, что они и поныне продолжают свой эксперимент, начатый много столетий назад.

Признавать величайшие научные и технологические достижения этих очень давних посетителей, прибывших со звезд, еще не значит признавать их божественность. Я не считаю этих существ ангелами или богоподобными. Точно так же, как никогда не путаю их с Высшим Создателем Вселенной. Внеземные генные инженеры были скорее физическими, чем эфирными существами, и они совершили научный подвиг, который наши земные ученые вполне могут в один прекрасный день совершить как на Земле, так и за ее пределами».

### **Командир Икс.**

#### **Секретные технологии, Новый Мировой Порядок и НЛО**

На планете Земля ведется глобальная война, о которой многие земляне до сих пор не подозревают! О ней не пишут в газетах и не сообщают по телевидению, но от этого она не становится менее реальной или менее опасной.

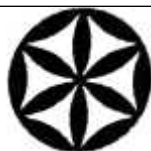
Генералы этой необъявленной войны прячутся в тени. Среди них есть люди и пришельцы из иных миров. Пришельцы известны под собирательным именем *Серые*. Имена же людей не упоминаются все. Они *не* короли и не президенты. Но это *Тайное правительство* обладает колоссальной властью. Владея высокими технологиями и контролируя информационные каналы, оно создало вокруг своей деятельности почти непроницаемую завесу секретности.

Одним из немногих источников, из которых к остальному человечеству поступают хоть сколько-нибудь достоверные сведения, является некий Командир Икс. За этим псевдонимом скрывается бывший оперативный сотрудник военной разведки США, не захотевший больше работать для установления Нового Мирового Порядка, то есть всемирного тоталитарного режима Серых и Тайного правительства. Командир Икс — это не только непосредственный участник многих секретных операций, но и «мозговой центр», в который стекается для анализа информация обо всем «совершенно секретном» — странных экспериментах, подозрительных военно-научных базах, психотронном и лучевом оружии, контактах инопланетян с тайными и официальными правительствами Земли и т. п.

Эта информация кому-то может казаться страшной, а кому-то глупой, но ее полезно знать, если мы не хотим завтра жить в мире, управляемом горсткой существ столь же всемогущих, сколь **И** бездушных.

# Уважаемые читатели книг «Софии»!

**В** 1999 году полюбившаяся вам серия «София» представляется будет преобразована в импринт (тематическое подразделение) издательства «София», который будет называться «Контакт»:



КОНТАКТ

Запомните эту марку, потому что именно под ней будут выходить книги «Софии», посвященные:

- ченнелингу и прорицанию
- древним цивилизациям
- самым неожиданным и революционным теориям, претендующим на объяснение секретов Мироздания и Человека
- учениям, переданным человечеству из глубин Космоса или с других планов Бытия.

Как показывают наши предыдущие публикации, эти темы на самом деле невозможно разграничить. Атлантида и НЛО, нумерология и «Цветок Жизни», Таро и теория «звездного посева», квантовая физика и жизнь Иисуса теснейшим образом переплетаются в учениях, которые приходят из самых разных источников. «Контакт» будет именно тем, что предполагает его название, — центром Контакта (в самом широком смысле этого слова). Мы будем собирать, анализировать, хранить и публиковать данные, почерпнутые из информационных магистралей, пересекающих вдоль и поперек Большую Вселенную. Право судить об этой информации будет принадлежать нашим читателям.

Среди первых изданий под маркой «Контакт» будут:

- «Говорят Плеяды» — книга о контактах между сознаниями Плеяд и Земли (Билли Майер, Барбара Марсиниак, Барбара Хэнд Клау и другие) и об учениях плеядеанцев.
- «Говорит Сетх». Сетх — это сознательная сущность, «более не сфокусированная в физическом мире» и рассказавшая своим контактерам, супругам Робертс, потрясающие вещи об устройстве мироздания, о жизни и смерти и о том гигантском потенциале творческого управления реальностью, который скрывается в каждом из нас.

*Литературно-художественное издание*

**МЕРРИ ХОУП**

**Древняя мудрость Атлантиды**

Легенды и факты об исчезнувшей колыбели цивилизации

Перевод

*И. Митрофанова*

Редактор *А. Костенко*

Корректурa

Т. Зенова, Е. Ладикова-Роева,

Е. Введенская

Оригинал-макет И. Петушков

Обложка С. Николаенко

Подписано к печати 20.10.2000 г. Формат 60х90/16.

Бумага офсетная №1. Гарнитура "Миньон".

Усл.печ. лист. 12,00. Зак. 1225 Цена договорная. Тираж 5000.

Издательство "София",

**03049**, Украина, Киев-49, уя. Фучика, **4, кв, 25**

<http://www.in.com.ua/--eaphya>

ООО Издательство "София",

Лицензия ЛР **Ни064633** от 13.06.96

109172, Россия, Москва, Краснохолмская наб, 1/15, кв. 108

Издательство "**СОФИЯ**".

Отделы реализации:

в Киеве: (044) 269-69-67

в Москве: (095) 912-02-71

Отпечатано в ОАО "Типография №9"

109033, Москва, ул. Волочаевская, д.40 ,

(095) 362-89-59

Атлантида — одна из тем, которые всегда будут волновать умы и сердца людей. О расцвете и гибели этой доисторической цивилизации написано огромное количество книг — от сугубо научных до художественно-фантастических. Одни материалы противоречат другим, и в этой мешанине научных гипотез и «эзотерических истин» далеко не каждый исследователь может разобраться.

Мерри Хоуп — из тех авторов, к выводам которых стоит отнести по крайней мере с уважением. Будучи признанным авторитетом в том, что называется «оккультным знанием», обладая ярко выраженными способностями к ясновидению и ченнелингу и хорошо разбираясь в современных научных теориях, она использовала при написании этой книги все три этих своих таланта.

Диалоги Платона и исследования Донелли и Черчварда, трансовые видения Эдгара Кейса и выкладки эзотерической астрологии, физико-математическая «теория хаоса» и телепатические послания от атлантического божества — все это, и многое другое, позволяет М. Хоуп воссоздать столь же логичную, сколь и удивительную картину жизни, гибели и возможного возрождения Атлантиды.

Мерри Хоуп — автор книг «Наследие Сириуса» и «Космические связи».

ISBN 5-220-00199-X



# 1

\* С объединения Египта начались династическая эпоха и Древнее Царство.

# 2

\* *Диодор Сицилийский* (ок. 90 — 21 гг. до н. э.) — древнегреческий историк, автор сочинений «Историческая библиотека», где изложена история Древнего Востока, Греции, эллинистических государств и Рима от легендарных времен до середины 1 в. до н. э.

# 3

*Манефон* (кон. IV — начало III вв. до н. э.) — древнеегипетский историк, жрец, написавший на греческом языке «Историю Египта».

# 4

Ориньяк — древняя культура эпохи верхнего палеолита.

# 5

*Сом* (греч.) — тело организма; совокупность всех клеток организма, кроме половых.

# 6

Психе (греч.) — душа, дух, психика. ;

# 7

\* См. об этом: Брэд Стайгер. *Звездные боги: Космические мастера клонирования*. К.: «София», 1998. — *Прим. ред.* .

# 8

*Геном* — совокупность генов. Проект «Геном» предусматривает создание к 2003 году полной карты всех человеческих генов. — *Прим. ред.*

# 9

*Тартес* — древняя область и город в долине реки Гвадалквивир на юго-западе Испании, где процветала торговля с финикийцами и карфагенянами. Был разрушен к концу 500 гг. до н. э.

# 10

Мне кажется, что здесь возникла определенная путаница между теми, кого в древних

письменных свидетельствах называют *Шемсу-Гор* и светловолосыми синеглазыми фризами, которые в течение этого периода могли обосноваться на египетском и греческом побережье. — *Прим, автора.*

## 11

*Нут* — богиня неба в древнеегипетской мифологии. Богзмлн Геб поссорился сНутиз-за того, что она пожирала их детей, и бог воздуха Шу разъединил супругов, подняв Нут наверх.

## 12

---

См. Эдвин Тодеши. *Эдгар Кейс и Хроники Акаши*. К.: «София», 1998. — *Прим. ред.*

## 13

---

Имеется в виду комплекс мегалитических святилищ и гробниц эпохи неолита — ранней бронзы (2100 — 1650 гг. до н. э.) у одноименной деревни в Уилтшире (Великобритания).

## 14

Род. в 476 г.

## 15

Ктесий из Книда (конец V — нач. IV вв. до н. э.) — древнегреческий врач и историк Персии и Индии.

## 16

Фар лонг — мера длины, равная 201,17 м.

## 17

---

Русский перевод: «София», 1997. — *Прим. ред.*

## 18

*Фэн-шуй* (кит. «ветер и вода») — наука о распределении тонких энергий в пространстве, времени и числах. Использовалась в традиционных обществах, в частности, при планировании городов и отдельных строений. См., например: Лиллиан Ту. *Основы Фэн-шуй*, К.: «София», 1998. — *Прим. ред.*

## 19

Последние научные данные свидетельствуют о том, что наши тела были изначально



запрограммированы на двадцатипятичасовой день! — *Прим, автора.*

## 20

**Этос** (греч.) — моральная цель, идеал, характер, дух, нрав.

## 21

**Сешат** — египетская богиня письма, глава «Дома Жизни» (т. е. рукописных архивов), ведает искусством счета и покровительствует строительным работам.

## 22

*Ральф Воан-Уильямс* (1872 —1958)—английский композитор, собиратель и исследователь музыкального фольклора.

## 23

\* Фнх— Т-образный крест, увенчанный кольцом. В Древнем Египте был символом Жизни.

## 24

*Урей* — священная кобра. В Древнем Египте изображалась на короне фараона как символ власти.

## 25

Перигелий — ближайшая к Солнцу точка орбиты планеты.

## 26

Афелий — наиболее удаленная от Солнца точка орбиты планеты.

## 27

*Монту*—египетский бог войны, изображался в виде человека с головой сокола, увенчанной короной с двумя голубыми перьями и солнечным диском, который боролся с врагами Солнца.

## 28

См., например: Брэд Стайгер. **Звездные боги: Космические мастера клонирования**. К.: «София», 1998. — **Прим. ред.**