

В.А. Рыбников

ЧЕРНОМОРСКАЯ АТЛАНТИДА

Москва



Амрита-Русь

2013

УДК 133.3+904

ББК 86.4+63.4

Р93

Рыбников В.А.

Р93 Черноморская Атлантида / В.А. Рыбников — М.: Амрита, 2013. — 80 с.

ISBN 978-5-00053-009-2

Книга В.А. Рыбникова посвящена вопросам о происхождении древней цивилизации атлантов, а также ее черноморского очага. Автор приводит доказательства существования Черноморской Атлантиды, рассказывает о вкладе атлантов в процесс формирования мегалитической культуры, наследие которой можно найти в разных точках планеты в виде дольменов, трилитов и других сооружений. Подробным образом рассматривается связь цивилизации атлантов с известными мировыми культурами, отраженную в мифах, легендах и научных теориях.

УДК 133.3

ББК 86.4

ISBN 978-5-00053-009-2

© В.А. Рыбников., 2013

© Оформление.

ООО «Свет», 2013

Глава 1

ЭПОХА И МЕГАЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА АТЛ(АНТОВ)

Давно известно, что ничто не исчезает бесследно. Существование цивилизации атл(антов) и гибель огромного острова в Атлантическом океане ортодоксальными учеными не признаются потому, что нет уверенности в достоверности описанного Платоном в диалогах «Критий» и «Тимей». Однако в «Критии» Платон предупреждает, что сказание об Атлантиде, хоть и весьма странное, безусловно правдиво, как засвидетельствовал некогда Солон — мудрейший из семи мудрецов. Биографию Солона можно найти у Плутарха в «Сравнительных жизнеописаниях». Существование допотопных цивилизаций, в том числе цивилизации атл(антов), признается ортодоксальной наукой с большим трудом. Увы! Труды Платона не признаются в качестве научных доказательств не только потому, что не найдены подлинные письменные свидетельства существования цивилизации атл(антов), но и потому, что необходимо будет радикально менять историческую науку. Потребуется переписывать учебники, в которых история начинается с Шумера. Однако есть исследова-

тели древних цивилизаций, которые выявили закономерность в «случайных» катастрофах, таких как всемирный «потоп», и убедительно доказывают, что до шумерской цивилизации существовала цивилизация атл(антов) — людей гиг(антского) роста. Например, М.Д. Бударин на основании математических расчетов и анализа возраста органических накоплений на подводных террасах определил несколько дат мировых катаклизмов с периодичностью в 4008 лет. В своей монографии «Тайна гибели Атлантиды и ортодоксальные мифы современной науки» М.Д. Бударин утверждает, что причиной мировых катастроф являлась так называемая комета-возмездие. Она оставила на земном небосклоне следы пяти своих предыдущих появлений в виде гигантских метеорных потоков, которые современные астрономы называют Квадрантиды, Гемениды, Леониды, Персеиды и Ориониды. Более того, М.Д. Бударин называет конкретные даты катаклизмов, например, 1596, 5604, 9612, 13620 годы до н.э. Возможно, что самая большая катастрофа на Земле произошла в середине X тысячелетия до н.э. и именно она запомнилась выжившей части человечества всемирным «потопом» и гибелью гиг(антов). Нет сомнений, что региональных катастроф и «потопов» было значительно больше, но человечество все-таки сохранилось, сумело выжить, и через Платона дошла до нас правдивая история гибели гига(антского) острова — Атлантиды. Сохранились и гиг(антские) мегалитические сооружения¹ цивилизации атл(антов). Факт существования частично сохра-

¹ Мегалиты — сооружения из больших блоков дикого или грубо обработанного камня.

нившейся мегалитической культуры цивилизации атл(антов) в виде пирамид, дольменов¹, трилитов², менгиров³ и кромлехов⁴ имеет особое значение, поскольку эта культура есть свидетельство прошлой допотопной эпохи существования цивилизации атл(антов). Великое благо, что культура атл(антов) не исчезла бесследно. Многие тысячелетия стоят развалины древних храмов, которые молчаливо упрекают ученых в слепоте. Они как бы говорят: «Очнитесь! Разве вы не видите перед собой многотонные мегалитические сооружения, прекрасно отшлифованные, иногда — просверленные орудиями из сверхпрочного металла или лазерными установками, изготовленными по технологии, неизвестной даже современной науке. О каких „дикарях“ вы пишете в своих учебниках?!» Если наша цивилизация погибнет, а она к своей гибели идет семимильными шагами, то через миллион лет новые расы челове-

¹ Дольмен — древнее погребальное сооружение, один из видов мегалитических построек. Дольмены сложены из огромных каменных глыб и плит до нескольких десятков тыс. кг, поставленных вертикально и покрытых одной или несколькими плитами сверху.

² Трилиты — особый вид доисторических памятников, относящихся к категории мегалитов (менгиры, дольмены, кромлехи и т.д.). Они состоят из трех монолитов; в одних местах два находятся в стоячем положении, а третий положен поперек, образуя в совокупности подобие ворот; в других все три камня стоят параллельно, на некотором расстоянии друг от друга

³ Менгир — простейший вид мегалитических сооружений, состоящий из одного блока камня, вертикально вкопанного в землю.

⁴ Кромлех — один из видов мегалитических построек времени неолита и главным образом бронзового века. Обычно состоит из огромных (до 6–7 м высотой) отдельно стоящих камней, образующих одну или несколько концентрических окружностей. Они опоясывают площадку, в середине которой иногда находится дольмен или менгир.

чества по находкам останков материальной культуры дикарей из джунглей Америки, Африки или Азии смогут сделать вывод, что в наше время не пользовались компьютерами, а изготавливали каменные орудия труда. Через сто лет компьютеры превратятся в пыль, а камень, как часть бессмертной природы, вечен. Однако это не будет означать, что не существовало белой расы с ее высочайшими для своего времени технологиями. Вероятно, белая раса атл(антов) существовала в допотопную эпоху совместно с пришельцами из других планетарных систем космоса. О войне богов сообщают мифы, легенды и сохранившиеся ведические письменные источники. Если судить по археологическим данным, то кроманьонцы, неандертальцы и синантропы под контролем пришельцев дали начало трем человеческим расам — белой, черной и желтой. Относить древних финикийцев к краснокожим атлантам или считать атл(антов) краснокожими индейцами, сумевшими сохраниться после гибели Атлантиды в Южной Америке, по меньшей мере неразумно. Древние египтяне называли финикийцев кефту и изображали их краснокожими и бородатыми, но если финикийцы широко использовали красную охру для боевой окраски лица и красный цвет в своей одежде, то о чем это говорит? Разве черные эфиопы или берберы Африки являются неграми? В Эфиопии, как и на Кавказе, существуют мегалитические сооружения, есть дольмены в Сенегале, но местное племя пелы не принадлежит к негроидной расе. Есть дольмены в Индии, даже в Северной Америке, на Атлантическом побережье Новой Шотландии. Белая раса атл(антов) или гиг(антов) в допотопную эпоху завоевала весь мир и повсюду, куда могла до-

браться на своих судах и виманах¹, оставила следы своей мегалитической культуры. Ниже будет более подробно сказано, что эту культуру создавали предки всех индоевропейцев известные в истории анты и именно их культура в полной мере может называться (ант)ичной. Предки греков, пришедшие с севера, имели право говорить о своей (ант)ичной культуре в большей мере, поскольку были менее смешаны с негроидной расой. Белокурые и голубоглазые атл(анты), а также их индоевропейские потомки водными путями проходили в глубь континентов, но все-таки предпочитали жить на морском побережье. Семитско-хамитские племена называли их народом моря, но в середине II тысячелетия до н.э. в наскальном искусстве Сахары появляются изображения боевых колесниц, запряженных лошадьми. На колесницах изображены высокие люди с мечами и круглыми щитами, в руках они держат копья и дротики. Колесницы уходят вглубь Сахары, что говорит о дальних завоевательных походах атл(антов). В Сахаре они основывают свою цивилизацию, так называемую городскую культуру, но периодические глобальные катастрофы и климатические изменения меняют историю атл(антов). Можно спорить о датах прошлых всемирных катастроф, формах «потопов» и их последствиях, но разве можно оспорить сам факт, что они имели место и определяли историю атл(антов) и всего человечества?! Научкой давно доказано, что 5500 лет назад климат в Евразии резко изменился, и наступивший холод, вероятно, принудил уцелевших атл(антов) двинуться

¹ Виманы — летательные аппараты, описанные в древнеиндийской литературе.

на юг и на запад. Потомки атл(антов) уже жили во многих регионах мира и, очевидно, не очень дружелюбно встречали новую волну миграции со своей прародины. В Малой Азии индоевропейские племена основали хеттскую державу, и своих родственников гетов хетты пускали не на лучшие земли. Во II тысячелетии до н.э. индоевропейцы пришли в Иран и Индию, они снова добираются до Египта, Крита, Месопотамии, Палестины (Ханаана). Египетские памятники донесли до нас внешний вид народов моря — потомков атл(антов), воинов Киммерин, боровшихся с фараоном Рамсесом. Какой внешний облик имели завоеватели, создатели мегалитической культуры? Они были высокого роста, изображены с бритыми бородами и головами, с длинными торчащими врозь усами и чубом, какой носят и сегодня потомки казаков. Черты лица суровые, с прямым лбом и округлыми глазами, длинным прямым носом. О том, что они принадлежали к скифам, говорят высокие конические шапки, рубахи с каймой по подолу и нечто вроде кольчуг или кожаных курток. На ногах — штаны и большие сапоги, обычная одежда, которую носили скифы, венецы, савроматы, массагеты, исседоны, аримаспы. Неважно, что забывшие о своей северной прародине и исторических корнях греки иногда называли скифов массагетами, а персы — саками. Отметим, что «отец истории» Геродот в отдельных случаях упоминал языковые различия. Об этих различиях он не сообщил относительно массагетов и исседонов, а о савроматах сказал, что они говорят на слегка «испорченном» скифском языке. Геродот сообщал, что живущие вдоль Танаиса (Дона) и Бактра (Средняя Азия) принадлежат к одной культуре. Однако нас больше интере-

суют не языковые различия потомков атл(антов), различия языков славян, кельтов и готов. Гораздо интереснее изучать их материальную культуру — то, что пощадило безжалостное время. Особый интерес представляет мегалитическая культура атл(антов), сохранившиеся пирамиды, дольмены, менгиры, трелиты и кромлехи. Потомки атл(антов), арийские племена, создавали эту культуру и привлекали к строительству представителей других рас, но зачем? Какой смысл заложили атл(анты) в процесс создания мегалитической культуры, например, на Кавказе? Официальная наука ответа на выше поставленные вопросы не дает, поскольку пока не признает сам факт существования Черноморского очага цивилизации атл(антов). Более того, моя научная монография «Индоевропейские корни мегалитической культуры на Кавказе» замалчивается. До сих пор учебники, путеводители и экскурсоводы на Кавказе утверждают, что дольмены Кавказа построены предками современных адыгов. Нелепая легенда черкесов о том, что дольмены — это испун, что означает дома карликов, кочует из одного путеводителя в другой. К сожалению, к этому нелепому факту приложил свою руку знаменитый исследователь дольменов северо-западного Кавказа В.И. Марковин. Он назвал свои заметки о дольменах Западного Кавказа «Испун», и это название дольменов пошло «гулять» по научно-популярной литературе. Однако у поселившихся на Кавказе задолго до черкесов мегрелов дольмены назывались мдишкуде, что означало дома великанов. Со времен Тьмутаракани русские называли дольмены богатырскими хатами, и это название сохранилось у казаков до наших дней. Среди археологов и историков прижилось другое

название этих удивительных мегалитических сооружений — дольмены, что прямо указывает на историческую связь древних кельтов с фактом существования дольменов как на Кавказе, так и по всей Европе. Само название «дольмен» происходит от кельтских слов *tol* — стол и *men* — камень: каменный стол. Такое название закономерно, поскольку в североευропейских странах дольмены имеют верхние перекрытия и напоминают массивные столы. Более древний народ, чем черкесы и мегрелы, имел отношение к дольменам. Таким древним, но известным историкам народом были кельты, давшие название дольменам, а до кельтов — атл(анты) или просто анты, которые жили на Кавказе вместе с кельтами. Более того, Северо-Западный Кавказ был прародиной кельтов, но об этом будет сказано ниже. **Сейчас нас интересует другой вопрос: какому народу могла прийти в голову сама идея строительства дольменов, и, главное, какие функции они выполняли?** Вопрос непростой, поэтому сразу оговоримся, что «истина есть дочь времени, а не авторитета»¹. Наша гипотеза о принадлежности дольменов к цивилизации атл(антов) должна пройти сравнительный анализ или, если хотите, научную экспертизу. Начнем с того, что изучением вопросов происхождения и функций дольменов **официальная наука занялась сравнительно недавно**. Как известно, впервые ученым Российской академии наук стало известно о существовании дольменов через академика П.С. Палласа, издавшего в 1803 году записки о своем путешествии по окраинам Русского государства. По его описаниям, летом

¹ Френсис Бэкон

1837 года французский путешественник Фредерик Дюбуа де Монпере нашел «гробницы», увиденные П.С. Палласом. Он увидел, что они образуют параллелограммы, и между ними видны каменные столбы высотой не более одного туаза¹ (около 2 м). Таким образом, впервые были описаны менгиры Кавказа, но к середине XIX века дольменов и менгиров на Таманском полуострове уже не существовало. Все они были разрушены христианским населением. На земной поверхности оставалось все меньше свидетельств существования Черноморского очага цивилизации атл(антов), но появились не проверенные до конца свидетельства существования подводных мегалитических сооружений. Начались новые и уже подводные исследования, которые должны были доказать факт существования Черноморского очага цивилизации атл(антов). Логика таких исследований крайне проста: должны сохраниться как наземные, так и подводные допотопные останки мегалитической культуры атл(антов). Исследуя морское дно, Черноморский очаг цивилизации атл(антов) открыли американец Роберт Баллард и некоторые другие океанологи. Об этом будет сказано ниже, а сейчас отметим, что история подъема и опускания дна Черного моря и всего Черноморского побережья не является чем-то особенно удивительным. Такие истории происходили на Земле неоднократно и имели разные, порой даже катастрофические последствия для цивилизаций. Даже мелкие землетрясения могут привести к значительному подъему или опусканию морского дна. Например, известные океанологам и другим ученым про-

¹ Туаз — старинная французская мера длины.

меры дна бухты Сагами в Токийском заливе после землетрясения 1923 года выявили изменения глубин от минус 210 до плюс 250 метров. Естественно, что удар любого гигантского метеорита мог повлиять на подъем и опускание очень больших участков морского дна и суши. Такие удары не могли не повлиять на изменения скорости вращения Земли, на возникновение гигантских «потопов» и вулканических извержений. И совершенно не случайно у всех народов мира существуют мифы и легенды о катастрофических «потопах». До сих пор не признанная официальной наукой гипотеза существования «кометы-возмездия» с периодом обращения в 4008 лет вполне согласуется с мифологией кельтов о молоте Тора, как и с мифологией других народов о всемирных «потопах». Какой же была эпоха существования человечества до катастрофы 1596 года до н.э., когда резко прекратилось массовое строительство дольменов на Кавказе? Для нас нет большого смысла говорить о существовании других очагов цивилизации атл(антов), например, в Атлантическом океане, поскольку они исчезли в пучине вод гораздо раньше. Давайте остановимся на Кавказе, где частично сохранившаяся мегалитическая культура дает не только общее представление об особенностях эпохи существования допотопной цивилизации атл(антов). Прямая связь эпохи существования атл(антов) с Черноморскими дольменами будет мало понятной, если не обозначить эту эпоху в качестве ведической. Эта эпоха пребывания на Земле богов с их высочайшими технологиями и знаниями. Веды — это древние знания, а не просто вера в привычном нам понимании. Это факт, но почему вера наших предков не могла опираться на

знания? И не подходим ли мы к той эпохе, когда и наши современные религиозные доктрины начнут опираться на научные знания? Что в этом может быть плохого или сверхъестественного? **Если допустить, что в космосе существуют более развитые, чем на Земле, цивилизации, то почему они не могли передать нашим предкам какие-либо знания, которые были записаны в древних Ведах? И не случайно, что в русском языке по-прежнему, как и двенадцать тысяч лет назад, слово «ведаю» означает «знаю».**

Еще раз отметим, что носителей древнего ведического мировоззрения объединяла схожая на всем земном шаре мегалитическая культура (пирамиды, дольмены, менгиры, трелиты и т.д.). Что это — удивительная случайность или не познанная современным человечеством закономерность? Наивно предполагать, что грандиозные мегалитические сооружения, например, пирамиды были созданы только для праха фа(ра)онов, и не было в основе самой идеи создания пирамид или дольменов другой идеи, которая бы базировалась на знаниях космоса, природы и человека. Увы! Снявши голову, по волосам не плачут! Знания инопланетян человечество не сохранило, ведические знания вместе с языком богов — санскритом канули в пучину времени и сегодня господствует наивная уверенность людей в том, что пи(ра)миды фа(ра)онов, а также дольмены строили в качестве усыпальниц. Древнее учение о том, что все суть божественная энергия, забыто, и вместо ведического Б(ра)хмы-Сварога люди поклоняются доллару. Официальная наука упорно не замечает, что контакты древних людей с богами остались не только в виде легенд и мифов. Они «документально зафиксированы»,

отражены в религиозной литературе. Однако и религиозная литература для многих людей стала сказкой. Люди привыкли думать о социальной лестнице и жизни государства. Материальное стало доминировать над духовным, но эпоха Кали-Юги проходит. Человечество снова обретает древние знания и начинает просыпаться. Человечество наконец-то вспомнило, что в соответствии с ведическим принципом «как вверху, так и внизу» должна была существовать иерархия и среди богов. Если это так, то можно предположить, что в глубокой древности существовала не только цивилизация атлантов с богами во главе, социальная иерархия, но и древняя, грандиозная по своим масштабам империя. Нет сомнений, что древнюю империю могли раздирать собственные противоречия, и эти противоречия приводили к отраженной в Ведах войне богов. Такие войны могли смести цивилизацию атл(антов). **Однако последняя из империй в истории атл(антов) известна и называется она Великая Тартария.** Следует отметить, что эпоха распада древней арийской империи, Великой Тартарии, совпала с эпохой формирования кастового, а затем классового общества и появлением философского дуализма в ведическом мировоззрении. Не случайно время появления касты судров¹, касты осужденных (отсюда, возможно, русские слова суд и судить), совпало с утверждением среди арийских племен законов Ману², согласно которым судры не имели

¹ Судры (шудры) — низшая индийская каста.

² Законы Ману — сборник предписаний и правил, регламентирующих поведение индийцев в частной и общественной жизни в соответствии с религиозными догматами брахманизма (поздней ведической религии).

право изучать Веды. Знания — это сила, которая могла использоваться человечеством не только во благо, но и во зло. За «грехи» человеческие Б(ра)хма-Сварог «закрыл» со(знание) людей, поскольку знания — это достояние Всевышнего. Именно по причине великой гордыни, отрицания Воли и Законов Всевышнего погибли атл(анты), и по этой же причине может погибнуть современное человечество. Надо признать, что все развивается по спирали. **Атл(антида) погибла потому, что космические знания, которые скрывали глубинные секреты Космоса, Природы и Человека, стали особенно опасны, поскольку могли наделять человека силой богов. Когда встает вопрос о гибели всего живого на Земле, то погибает человечество.**

Ведическая религиозная доктрина и мегалитическая культу(Ра) сегодня считаются языческими. Так ли это на самом деле? Смею утверждать, что мегалитическая культура и ведическая религиозная доктрина, породившая саму идею создания грандиозной мегалитической культуры, была космической по содержанию своих функций. Мегалитические сооружения воздвигались там, где имелись особые энергоинформационные потоки. **Это было вполне естественно для первых богов, древних ориев или ариев, которые были гиг(антами), прибывшими из созвездия Орион.** Поскольку нет точных доказательств этой гипотезы, то она часто подвергается официальной наукой осмеянию. Все это было бы смешно, когда бы не было так грустно! Существование множества миров, в том числе параллельных, вполне «земных» миров, для нас является объективной реальностью. И не важно, что многовековая борьба материалистов и идеалистов не закончена. Вполне ес-

тественно, что «физики» и «метафизики» современной науки в этом вопросе принципиально расходятся. Научный мир давно уже расколот на два враждующих лагеря. Лично для нас все вокруг живое и в какой-то степени мыслящее. Космос «пульсирует», энергии в полном соответствии с замыслом Всевышнего-Сварога или Абсолюта, как называл Бога великий немецкий философ Г.В.Ф. Гегель, стекаются в черные дыры и вытекают из белых, весь хаос космоса удивительно гармоничен и «закономерен». Эту закономерность можно увидеть и проследить, находясь внутри сохранившихся дольменов, которые являются своеобразными «миксерами энергий». Однако не следует бездумно и сразу залезать в дольмены. Если вы не обладаете повышенной духовностью и ведическими знаниями, то рискуете больше потерять, чем приобрести. В полной мере закономерности энергетических потоков знали орионцы и пришельцы с других планет. Многие люди стремятся узнать как можно больше о себе и окружающем мире, но надо помнить, что благие намерения устилают дорогу в ад. Надо ли стремиться туда, где не очень приятно?! **Не лучше ли жить здесь и сейчас, не подвергая себя риску найти то, что не унесешь?!**

У нас нет сомнений, что гиг(анты)-атл(анты) произошли от внеземных пришельцев, а не от обезьян, скачущих по деревьям. С большим трудом это мировоззрение пробивает себе дорогу. Однако все больше ученых, признающих существование Всемирного разума, соглашается, что первыми создателями пи(ра)мид в Египте и других грандиозных мегалитических сооружений на земном шаре были гиг(анты). Этим гиг(антов) древние кроманьонцы называли богами. Эти «боги» бра-

ли дочерей человеческих в жены и потомки орионцев стали называться ариями. История простая, но очень давняя и почти забытая. Именно «почти», поскольку об этом не один раз писала Е.П. Блаватская, отмечая, что вместе с богами существовали гиг(анты). Откуда к ней попали эти знания? Если верить ей самой, то через Веды и великих учителей Индии. Древние греки называли атл(антов) полубогами или титанами. Согласно древним мифам, орионцы или титаны находились на Земле не одно тысячелетие.

Как известно, П(ра)метей был титаном или гиг(антом), но кем были мифические боги? Не трудно поверить, что для древнего человечества (кроманьонцев, неандертальцев и синантропов) инопланетяне были богами. Кого еще, если не инопланетян в Библии называют богами? Все больше ученых очень серьезно относятся к святому писанию, воспринимают Библию как важнейший исторический документ. Обращают внимание на то, что боги брали дочерей человеческих в жены. Увы! Не все так просто с богами. Останки гиг(антов) ученые находили, но где боги с их «технологиями»? Например, на Кавказе есть дольмены с изумительной технологией их изготовления и резьбой по песчанику, но никто из археологов никогда не находил гигантские режущие камни-инструменты. Их нет, и это научно-исторический факт, а факты, как известно, упрямая вещь. Однако взглянем на этот факт со стороны пользователей инструментов. Разве нельзя предположить, что боги были бережливы к инструментам? Если боги были очень развитыми существами, то на их «забывчивость» также нельзя рассчитывать. Тем не менее, древний камнеточильный инструмент был обнаружен

известным исследователем Тибета Э.Р. Мулдашевым. О его особенностях и функциях он рассказывает в своей книге «Золотые пластины Харати» в отдельной главе под названием «Машина древних». Однако и эту машину бережливые боги не забыли, они оставили нам память в виде металлического монумента в религиозном комплексе Сваямбанат. Из какого металла боги делали инструменты доподлинно неизвестно, но сам монумент сделан, как предположил Э.Р. Мулдашев, «то ли из бронзы, то ли из латуни». Итак, были времена, когда существовали боги и гиг(анты), известные в истории как атл(анты), которые не только создавали грандиозную мегалитическую культуру, но и в свободное от работы время брали дочерей человеческих в жены. Эти времена были до великого «потопа», поскольку мифы и легенды о них связаны с великим «потопом». Этот «потоп», по предположению многих ученых, происходил на Земле не один раз. Например, двенадцать тысяч лет назад растаяли ледники, и уровень океана поднялся почти на 100 метров. Некоторые ученые утверждают, что было еще несколько более мелких «потопов», которые скрывали от человечества тот факт, что в глубокой древности существовала цивилизация атл(антов) и великая арийская (индоевропейская) империя. Эпоха возникновения самой древней индоевропейской империи, известной в истории как Великая Тартария, имеет самое прямое отношение к эпохе существования мифической Атлантиды и людей гиг(антского) роста, известных под именем атлантов. Знаменитый американский океанолог Р. Баллард хорошо известен тем, что он в 1985 г. обнаружил затонувший «Титаник». Однако у него есть более важная заслуга перед человечест-

вом. Он первым из исследователей, искавших останки исчезнувшей цивилизации атлантов, определил одно из самых крупных и, возможно, последних мест проживания гиг(антов) — это Кавказ и допотопное побережье нынешнего Черного моря. Нет сомнений, что в недалеком будущем останки людей гигантского роста на Кавказе найдут в большом количестве. Об этом можно судить по тому большому количеству мегалитических сооружений, которые уже найдены на Кавказе. Увы! Прекрасная эпоха, когда существовали гиг(анты) и брали дочерей человеческих в жены, осталась в далеком прошлом. Для нас актуальным остался только один вопрос: где упоминаемая Платоном Атлантида зародилась, как развивалась и почему исчезла. Что касается гипотезы происхождения цивилизации атл(антов) в Арктике, где невозможно пока найти подлинных и достаточно многочисленных свидетельств существования там мегалитической культуры, то оставим эту гипотезу в покое.

С относительно большой достоверностью можно ответить только на последнюю часть поднятого вопроса и лучше всех это сделал американец Р. Баллард, который не только составил карту-схему Черного моря до последнего «потопа». Он определил, что приблизительно 5200 лет до н.э. вместо огромного Черного моря существовало очень большое озеро с островами и богатыми землями, где процветал один из очагов цивилизации атл(антов). Давно известно, что история повторяется. **Каждый взлет империи атл(антов) и последовавших за ней индоевропейских империй связан с фазами зарождения, расцвета и исчезновения.** Однако историческая эпоха, когда вместе с гиг(антами) жили рядом простые люди различных рас, таких как

кроманьонцы, неандертальцы и синантропы, нашла отражение во всех древних писаниях. Более того, в истории становления индоевропейских народов (кроманьонцев), атл(анты) или гиг(анты) сыграли особую роль. Спрашивается, есть ли авторитетные свидетельства существования Великой Тартарии? Сразу отметим, что о ней говорилось в энциклопедиях Великобритании и Испании. Что может быть авторитетнее? Существование Великой Тартарии признавал умнейший из русских царей Александр II, а также лучшие историки России. Однако никто не догадывался, что история существования древней индоевропейской империи была полностью связана с Великим «Потопом» и той территорией, которую обозначил Р. Баллард на своей карте, отметив ее как территорию допотопной Атлантиды. Независимо от поисков Балларда группа украинских ученых во главе с биологом В.В. Полищуком выдвинула достаточно убедительную гипотезу о том, что Атлантида покоится на дне Черного моря. Эту гипотезу развил и дополнил атлантолог А.И. Железный, который в 2008 г. в Киеве выпустил монографию на эту тему. Известный российский писатель Александр Асов еще до Балларда писал об этом и четко провел историческую линию «атланты — арии — славяне». В последние годы находки поисковой фирмы «Солнцеград» и археологов, работавших на Северо-Западном Кавказе, принесли новые открытия. Эти открытия подтверждают, что в далеком прошлом на Черноморском побережье существовала высокоразвитая цивилизация атл(антов). Как уже отмечалось, об истории Атлантиды писал Платон и многие другие, но давайте отвлечемся от известных исторических свидетельств и

проследим такую связь, которая никогда ранее не прослеживалась в науке. Это связь Атлантиды не только с реально существовавшей империей Великой Тартарии, но и с доподлинно известными историкам царскими скифами и антами. Царских скифов и антов многие исследователи относят к предкам Славян-Русов. Помимо того, что анты были самым сильным славянским племенем, историк Ю. Миролюбов отметил, что с древнегерманского языка «ант» переводится как великан, человек очень большого роста. На русском языке таких людей мы называем гиг(антами) и даже не понимаем, что это слово произошло от названия самого могущественного племени славян, которое в прошлом имело прямое отношение к царским скифам, а в допотопную эпоху — к атл(антам). Атл(анты) воспринимались простыми кроманьонцами (индоевропейцами) не только в качестве предков-прародителей. Они воспринимались в качестве всемогущих и всемогущих богов. Богами атл(анты) воспринимались своими «грешными» потомками не только за свой рост и прекрасную внешность, но и за те знания, которыми они обладали. Откуда эти знания, если не от пришельцев с созвездия Орион или других созвездий? Атл(анты) — это дети богов, сошедших с небес, породивших примерно 40 тысяч лет назад кроманьонцев, людей современного европейского вида. Мифы о боге Посейдоне говорят, что от него пошли гиг(анты) или атл(анты). Не будем спорить с его первородством, достаточно того, что он дал начало скифам (славянам), кельтам (романцам) и готам (германцам). Однако разберемся более подробно с этимологией слова (атл)(ант), что оно может означать?

Украинский атлантолог А.И. Железный отмечал, что на тюркских языках словами «утл» или «атл» обозначали столицу или место. Получается, что (атл) (ант)ида — это место, где появилась столица АНТОВ. Возникает вопрос, кто же был первым хозяином этого места или столицы? Ответ на этот вопрос есть у Платона в диалоге «Критий». В нем говорится, что «... боги по жребию разделили всю землю на владения... Так и Посейдон, получив в удел остров Атлантиду, населил ее своими людьми, зачатыми от смертной женщины». Значит, люди в виде некрасивых, слабых, неумных и диких существ уже существовали. Заслуга Посейдона в том, что он вывел, произвел прекрасную белую расу, дал ей знания и культуру. Возможно, что создал атл(антов) по своему образу и подобию. Это, конечно, невозможно утверждать, но очевидно, что европейцы Посейдону многим обязаны и становится понятным, почему лучшее племя славян назвалось царскими скифами или АНТАМИ. Не удивительно, что река Дон до сих пор носит название небесного владыки древних атл(антов) — Посей(дона). **Именно атл(анты) дали начало мегалитической культуре, которая через полубогов-антов стала называться (ант)ичной культурой.**

Весьма спорным представляется вопрос о местонахождении доставшегося Посейдону по жребию острова Атлантиды. Следует заметить, что Платон говорил об Атлантическом море, а не океане. Трудно представить, что Платон не понимал различий между морем и океаном, тем более что на древнегреческом языке они обозначались по-разному. Отметим, что море называли «Понтос», а Черное море — Евксинос Понтос, что

означало «гостеприимное море». Об Атлантическом океане, где, по описанию Платона, после «потопа» было очень «мелко и грязно, скопилось много ила», речь не могла идти, поскольку Атлантический океан — это не Черное море. Невозможно представить, что в Атлантическом океане было «мелко» и «скопилось много ила», а на дне мелкого Черного моря действительно скопилось гигантское количество «ила и грязи». Каким «потопом» на дно Черного моря было снесено огромное количество деревьев и ила неизвестно, но в результате образовался очень большой сероводородный слой. Он мог возникнуть только в результате гниения органических останков. Разве что-нибудь подобное есть в Атлантическом океане? Однако этот сложный вопрос оставим будущим поколениям ученых разных специальностей, поскольку историки не в состоянии самостоятельно «докопаться до истины».

Глава 2

АНТЫ (АНТ)ИЧНОЙ ЭПОХИ

Прямая связь праславянского племени антов с царскими скифами и гиг(антами) Черноморского побережья Кавказа прослеживается впервые. Однако это не значит, что никаких свидетельств о праславянских племенах на Кавказе и гигантах не осталось. В последние годы СМИ все чаще говорят о находках на Кавказе останков гигантов, а история возникновения (ант)ичного древнерусского княжества Тьмутаракани все больше осмысливается в контексте господства на Кавказе и Черноморском побережье царских скифов. Их ги(антский) рост и черты характера передавались из поколения в поколение. Говоря о древних народах Кавказа, римский географ и путешественник Страбон (I в. н.э.) в своей «Географии» писал о том, что «люди там отличаются красотой и высоким ростом, вместе с тем они простодушны и не мелочны». Облик и черты характера потомков древних (ант)ичных атл(антов), которых правильнее называть антами или царскими скифами, изменялся очень медленно. Конечно, смешение антов с приходившими на Кавказ и Черноморское побережье семитскими, а также тюркскими племенами приводило к постепенному «растворению» антов и

их ассимиляции. Уже во времена Страбона на Кавказе проживало 26 племен с языковыми различиями. К сказанному можно добавить, что византийский историк Прокопий Кесарийский проводил родственную связь антов со славянами и скифами. **Он писал более конкретно об антах и отмечал, что анты имеют очень высокий рост и огромную силу, цвет кожи у них белый или золотистый.** Нетрудно догадаться, что именно они имели божественное происхождение, и именно анты могли называться царскими скифами. Это не значит, что все анты были царями, но среди скифов и других народов они имели свои отличительные особенности «царской гвардии».

Ниже будет подробнее рассказано о греческом поэте Гесиоде (VIII в. до н.э.) и мифах о Геракле. Согласно одному из мифов, скиф Тевтар, пастух бога Аполлона, научил Геракла стрелять из лука и отдал сыну Зевса свой лук. Миф довольно широко известный, но никто из историков не делает из него каких-либо выводов. Между тем, миф повествует о том, что скиф Тевтар обладал гиг(антской) силой, быть может, был более сильным, чем Геракл. Однако он был мирным человеком-гиг(антом), пас обыкновенных овец и не искал для себя приключений. Если же обратить внимание на другой миф о женитьбе Геракла в скифских землях и его детях, то только один из скифских сыновей Геракла смог натянуть его лук. Из этого мифологического сюжета можно сделать вывод, что анты-гиг(анты) мельчали, что царские скифы вырождались, становились более слабыми и менее пассионарными. Кровосмешение приводило к тому, что пришлые в земли Черноморской Атл(антиды) дикие племена понижали культуру антов и уровень

их знаний. Эпоха атл(антов) уходила в прошлое, становилась легендой вместе с тайнами дольменов и других мегалитических х(ра)мовых сооружений. Голубая кровь жреческого яйцеголового сословия атл(антов) или царских скифов постепенно исчезала. Сила ума и духа, опиравшихся на глубочайшие знания Вед, исчезли. Однако до сих пор на Кавказе и даже в Сибири археологи находят останки яйцеголовых арийских фа(ра)онов как мужского, так и женского пола. В этом нет ничего удивительного, поскольку скифские женщины часто становились ведьмами или жрицами. Есть соответствующие исторические свидетельства и археологические находки. Например, яйцеголовые черепа древних атл(антов) выставлены в музеях Новороссийска и Пятигорска. Музейные экскурсоводы скажут вам, что они, вероятно, принадлежали жрецам древних скифов. Такой вывод делается на основании того, что их находили в скифских курганах. Вывод правильный, но только частично, поскольку впервые яйцеголовые черепа ученые обнаружили в Египте и сделали вывод, что они принадлежали жрецам и фа(ра)онам. О каких фа(ра)онах может идти речь на Кавказе? На этот вопрос нет ответа, если не предположить, что здесь существовала очень древняя цивилизация атл(антов), которые имели вытянутые черепа. Эта цивилизация существовала многие тысячелетия, но ни что не вечно, пришло время, и анты исчезли, «растворились» среди племен, которые их боготворили. Оставим на совести Прокопия Кесарийского утверждение, что древние анты имели золотистую кожу, поскольку он не дал пояснений к цвету их кожи. Достаточно еще раз уточнить, что **древние анты Черноморской атл(антиды) были атл(антами).**

Этих гиг(антов) дикие племена называли царскими скифами. Именно они возглавляли покоренные племена всей Великой Тартарии, являлись царями и главными жрецами.

Занимаясь вопросами происхождения индоевропейской речи и исследуя многочисленные труды ученых по этой теме, англичанин Теренс Пауэлл сделал вывод, который можно считать прямым доказательством нашей теории о существовании Черноморского очага цивилизации атл(антов) или царских скифов. Из царских скифов вышли родовые, а затем племенные вожди славян, кельтов и германцев. Их тесную родовую близость выдают не только внешний облик и цвет кожи, гораздо существеннее тот факт, что в глубокой древности они имели общий единый праязык. Изучая вопросы происхождения кельтов и индоевропейского языка, Пауэлл выходит на Кавказ и Черноморское побережье. Он пишет о происхождении индоевропейской речи — теперь уже в связи с понтийскими племенами. Если правители хеттов действительно вышли именно из этих социальных слоев, как считают некоторые ученые, тогда их географическая колыбель могла быть в ареале Кубань-Терек. Этот вывод Пауэлл сделал в своей монографии «Кельты. Воины и маги», вывод, очевидно, правильный, но выражение «социальные слои понтийских племен» ни о чем не говорит, если не понять, что речь должна идти не просто о правителях хеттов или древних египтян. **Надо признать, что правителями всех известных древних народов, имевших х(ра)мовые и мегалитические сооружения, были уцелевшие после «потопа» атл(анты) или царские скифы, которых называли антами.** Кто же, если не ти-

таны-анты, незаслуженно забытые царские скифы, как старшие братья обучали кельтов и германцев языку, индоевропейской речи? Гер(ман)цы — это люди (ман) богини Геры, но они были «немыми» или немцами по сравнению с антами-славянами. Этот вывод не является новшеством современного русофила. Этот вывод можно назвать исторической традицией, восходящей к М.В. Ломоносову, В.Н. Татищеву и В.К. Третьяковскому. Отмечу, что В.К. Третьяковский (1703–1768) в обширном историческом труде с подробным названием: «Три рассуждения о трех главнейших древностях российских, а именно: I о первенстве словенского языка над тевтоническим, II о первоначалии росссов, III о варягах-русах, словенского звания, рода и языка» (СПб, 1773), имеет очень большую заслугу перед отечественными историками. Именно В.Н. Татищев напрямую вывел родословную славян от скифов, но, не имея данных о происхождении царских скифов от атл(антов) и создании атл(антами) самой грандиозной на земле империи — Великой Тартарии, ограничился этим выводом. Покоренные царскими скифами дикие семитские и тюркские племена подчинялись Черноморским атл(антам) на протяжении многих тысячелетий. Перенимали у них, как у легендарного Прометея, знания о том, как вести земледелие, выплавлять железо, делать из него орудия труда и оружие, обучались магии и медицине.

В процессе совместного труда и создания мегалитической культуры первобытные люди, дикие племена обучались языку богов из созвездия Орион. Этот язык царские скифы или анты (словены) разнесли по всему миру, но, как сказано в Библии, за свою гордыню люди,

строившие башню до небес, лишились поддержки своих учителей и перестали понимать друг друга. Язык жрецов царских скифов — санскрит, а также ведическая мудрость яйцеголовых стали не нужны воинственным вождям диких семитских и тюркских племен. Даже среди кровных братьев Славян-Русов начались войны и стало «честью» убийство, когда у врагов отрезали голову и приносили в качестве воинского трофея к ногам вождя воинской дружины. Однако на протяжении тысячи лет длился ставший мифом Золотой век. Каким он был — никто точно сказать не может, но древнегреческий поэт Гесиод (VIII–VII в. до н.э.) так описывал Золотой век¹:

*Создали прежде всего поколение людей золотое
Вечно живущие боги, владельцы жилищ олимпийских.
Был еще Крон-Повелитель в то время владыкою неба.
Жили те люди, как боги, с спокойной и ясной душою,
Горя не зная, не зная трудов. И печальная старость
К ним приближаться не смела. В пирах они жизнь проводили.
А умирали, как будто объятые сном. Недостаток
Был им ни в чем не известен. Большой урожай и обильный
Сами давали собой хлебодарные земли. Они же,
Сколько хотелось, трудились, спокойно собирая богатства...*

Давняя мечта человечества о тысячелетнем мире, когда господствовали истинные арийцы и люди говорили на одном языке, не умерла до сегодняшнего дня. Однако ничто не вечно, и Золотой век человечества канул в лету. О Золотом веке и едином языке человечества говорится в ведической литературе, в иранской «Аве-

¹ Гесиод. «Труды и дни», пер. В. Вересаева.

сте» рисуется царство первопредка Иимы, где не было ни смерти, ни боли, ни зноя, ни холода. Вероятно, через потомков среднеазиатских скифов дошел миф о Золотом веке до Фирдоуси¹, который в поэме «Шахнаме» уточняет: «Не знали в ту пору ни смерти, ни зла». К сожалению, официальная наука упорно отрицает какое-либо существование цивилизации атл(антов) и, конечно, Черноморского очага этой цивилизации. Как ни забавно, но официальная наука даже не обращает внимание на то, что у мифического Геракла, Праметея и других атл(антов), а также у Зевса и других богов, не возникало проблемы с переводчиками. Мифические боги знали язык атл(антов) или царских скифов как свой собственный и они жили в одну эпоху, которую можно назвать Ведической эпохой и Золотым веком.

Для сегодняшнего человека все прах и тлен. Однако тысячелетнее господство на земле богов и арийских (орионских) атл(антов) не прошло бесследно, на Земле остались грандиозные мегалитические сооружения. Особенно много мегалитических сооружений было создано на Черноморском побережье Кавказа. Для археологов изучение культурного слоя в мегалитических сооружениях дает богатый материал для их научных исследований, анализов и выводов. Хочется узнать как можно больше о цивилизации атл(антов), но проблема заключается в том, что останки яйцеголовых черепов не оставляют идей их носителей.

Археологи по крупницам собирают свидетельства существования высокоразвитой цивилизации атл(ан-

¹ Абулькасим Фирдоуси (около 940–1020 или 1030), персидский и таджикский поэт.

тов). Историки находят упоминания об этой цивилизации и Золотом веке ее существования, и составили примерную картину их образа жизни и внешнего вида. Тем не менее, есть разные теории, которые описывают атл(антов) как черными, так и белыми. Есть основания утверждать, что в районе знаменитого бермудского треугольника существовала другая цивилизация титанов. В отличие от белокурых и голубоглазых орионцев гипербореи, более известных как древние арийцы, чернокожие титаны, вероятно, были более воинственны. Такой вывод можно сделать на основании того, что их негроидная раса проникла на Кавказ. Об этом писали, например, Геродот (484–425 до н.э.) и эпический поэт Пиндар (522–448 до н.э.), живший до Геродота. Возможно, что негры попали на Кавказ в качестве рабов. Например, колхи¹ Кавказа могли привести с собой несколько тысяч негров. Они здесь не только выжили, но и размножились. В нартском эпосе² абхазов появились чернолицые джигиты, которые просуществовали на Кавказе до середины XX века. Не случайно появилась теория, что негры жили на Кавказе с глубокой древности, и поселения негров были намного севернее, чуть ли не под Москвой. Археологические находки давали основание для такой теории. Однако такой вывод является заблуждением, как если бы по останкам негров в США через десять тысяч лет археологи стали утвер-

¹ Колхи — собирательное название древнегрузинских племён, занимавших территорию юго-восточного и восточного Причерноморья.

² Нартский эпос — эпос, бытующий у осетин, адыгов (кабардинцев, черкесов и адыгейцев), также известный абхазцам, чеченцам и ингушам и др., основу которого составляют сказания о происхождении и приключениях героев-богатырей (нартов).

ждать, что исконными жителями чуть ли не всей Америки являлись негры. С другой стороны, существует масса оснований утверждать, что древнее население Северной Африки было кавказоидным — так антропологи называют представителей арийской белой расы. Наскальные рисунки древних берберов в пустыне Сахара показывают лица древних арийцев. Исследователь Африки и антрополог Д. Харт утверждает, что вплоть до нашего времени на севере Африки сохраняется население, «похожее на ирландцев — светлокожее, с синими, зелеными, серыми и ореховыми глазами, белокурыми или рыжими волосами, с кожей, усеянной веснушками». Это описание очень знакомых Харту ирландцев меня не удивляет, поскольку это описание кельтов, живших на Кавказе с глубокой древности. Как известно, один из сыновей Геракла стал основателем рода кельтов и они вправе считать Кавказ своей родиной. Многие ученые уверены, что мифы о Геракле — пустой миф, сказка, которая не имеет ничего общего с исторической действительностью. Однако не спешите делать такие выводы.

В XX веке, когда накопились многочисленные археологические свидетельства, английский ученый Т. Пауэлл, исследователь древних кельтов, нашел их прародину на Кавказе. Не разделяя древних кельтов и скифов на отдельные народы, Пауэлл пишет «о сравнительном достатке и непомерных притязаниях тех, кто жил на берегах Терека и Кубани», и правильно утверждает, что об «этом свидетельствуют гробницы их вождей». Характеризуя древних кельтов как выдающихся воинов и магов, он называет их «великими завоевателями». Это верно, но только при одном условии, что они были выходцами из царских скифов,

прямыми потомками титанов, таких как великий воин Геракл и великий маг, прозорливец и защитник простых людей П(ра)метей. Он не только жил в Скифии, на Черноморском побережье Кавказа, но и был прикован по велению Зевса к скале Кавказа, обдаваемой волнами. Согласно Эсхилу, он был прикован к скале не только за то, что отказался предсказать будущее самому Зевсу, но и за помощь простым людям, скифам-земледельцам и скотоводам. Именно Праметей научил людей искусству обработки камня и другим искусствам. Однако Праметей был не единственным умельцем в деле обработки камня, созданию мегалитической культуры, выплавки и обработки железа, врачевания, магического искусстве и т.д. Гиг(антов) или титанов на земле существовало немного, но роль их в истории человечества была исключительной. Если были учителя наподобие титана П(ра)метей, то у них обязательно должны были быть многочисленные ученики. Не случайно в имени великого прозорливца П(ра)метей в нашем тексте и в монографии «Загадка волхва П(ра)метей» иногда в скобках выделяется «коренной» смысл всей его жизни и деятельности. Иногда говорят, что П(ра)метей дал людям огонь и пишут Прометей. Здесь нет ошибки, но есть полное непонимание того, что Праметей дал простым людям не простой огонь — погреться у костра и приготовить для себя пищу. Он дал людям огонь знаний, изначальный, божественный огонь Истины, который назывался (Ра)з(умом) и стал сущностью всего живого на Земле. Не случайно, что на передней плите дольменов атл(анты) просверливали круглое отверстие, а на боковых плитах иногда вырезали солярные знаки. Для атл(антов) солнце над головой было живой

сущностью, несущей энергоинформационный поток на землю и во Вселенную. Солнце, как личина Бога Ра, живет по своим законам и циклам и меняет температуру в зависимости от своих задач. Эти созидательные и разрушительные задачи ставит Всевышний-Сварог, который создал (сварганил) не только наше Солнце (Ра), но и всю Вселенную. Мегалитическая культура(Ра) — это «миксеры» энергий с разной частотой энергоинформационных полей и разными задачами взаимодействия с изначальным животворящим огнем Истины, который атл(анты) называли Ра. Для людей (ра)ссвет — это свет Солнца (Ра), а для атл(антов) (ра)ссвет начинался с «включения» света (Ра)з(ума). Для них (культ)у(Ра) означала культ или обожествление животворящего Бога Ра, несущего через дольмены и другие мегалитические сооружения огонь знаний — Ра. Вся эпоха господства гиг(антов) или атл(антов) отмечена гиг(ант)ским трудом по созданию мегалитических сооружений и не только на Кавказе. Ученые, как правило, разделяют мегалитическую культуру на пирамиды, дольмены, менгиры и кромлехи. Дольмены Кавказа, например, отличаются тем, что имеют очень качественную обработку плит, различные «порталы» и рисунки на плитах. На Черноморском побережье в Геленджике есть дольмен, на котором вырезаны четыре полусферы. Твердый песчаник несколько тысяч лет назад был обработан так, что современные ученые только разводят руками. Им непонятно, кто и каким образом мог снять несколько слоев песчаника и отшлифовать геометрически очень точно расположенные полусферы.

Для нас здесь нет «тайны тысячелетий», поскольку есть уверенность, что существовала допотопная Чер-

номорская Атл(ант)ида, по горам Кавказа ходили боги и гиг(анты). Жреческое сословие царских скифов, которых называли яйцеголовыми, обучало наших далеких предков, будущих славян, кельтов и германцев, искусству обработки камней и использованию их различных свойств. Они научили наших предков создавать х(ра)мовые и мегалитические сооружения для того, чтобы использовать свойства камней, а также их форм как религиозных целях, так и в целях практической магии. Сегодня это называется ясновидением и колдовством, той запретной сферой науки, где начинается метафизика и куда сможет в недалеком будущем «ворваться» квантовая физика. После ухода ведической эпохи царских скифов или атл(антов) их потомки в лице славян, кельтов и германцев разбрелись по всему миру. Однако везде, где бы они не находились, предки атл(антов) сооружали дольмены, менгиры (трелиты), кромлехи и пирамиды. **Зачем они это делали?** Ответ на этот вопрос будет получен, когда речь пойдет о функциях мегалитической культуры. Сейчас достаточно рассмотреть вопросы происхождения Черноморского очага цивилизации атл(антов) и сделать вывод о том, что сам факт существования в глубокой древности инопланетных богов и людей очень высокого роста, которых называли титанами, нуждается в дополнительных доказательствах. Однако можно считать доказанным факт существования допотопной цивилизации, другого климата и уровня знаний той ведической или античной эпохи, когда на земле жили боги. Естественно, что они не сидели на месте, а переселялись, вступали в различные контакты и постепенно смешивались, теряя первоначальные признаки своей «звездной расы».



Череп волхва-ведуна (Кавказ, г. Пятигорск)



Череп весталки-ведуньи

Как уже отмечалось, Черноморский очаг цивилизации атл(антов) надо искать там, куда указывал индийский ученый и брахман Б. Тилак. Прародиной антов или царских скифов была мифическая Арктида (гиперборея). Гениальный поэт Александр Блок, совершенно не знавший теории Б. Тилака или каких-либо ведических источников, опираясь на собственную прозорливость не только утверждал: «Да, скифы мы!», но и указывал на прародину русского народа — Арктиду — в таких, например, стихотворных выражениях¹:

*«Бери свой челн, плыви на дальний полюс
В стенах из льда — и тихо забывай,
Как там любили, гибли и боролись...
И забывай страстей бывалый край».*

Далекие предки русского народа анты или царские скифы, потеряв свою прародину Арктиду, вынуждены были скитаться по Земле на протяжении многих веков. Часть из них, растворяясь среди завоеванных народов, стала скифами-земледельцами, поселилась на плодородных землях Кубани, Дона, Днепра и Дуная. Другая часть и, вероятно, очень значительная, продолжила скитания, завоевала земли современных Индии, Ирана, Ирака и Египта. Однако завоеванные племена и народы, освоив культурные и военно-технические знания царских скифов, стали постепенно их теснить, а в отдельных случаях, пользуясь количественным преимуществом, разрушали скифские города. Среди современных ученых бытует мнение, что потомки царских скифов, имея прекрасную культуру и искусство, не со-

¹ А. Блок. «Всё на земле умрёт — и мать, и младость...»

здавали городов, материальных очагов Черноморской Атлантиды. Так ли это на самом деле?

Анты называли себя руссами, а греки — скифами, тавроскифами и сарматами. Скифское племя получило название от своего главного племенного бога Тура (Тавра). Крымская Таврида известна до сих пор, и она имела прекрасные древние города и поселения. Давайте обратимся к фактам на примере хорошо известных результатов археологических раскопок. Например, раскопки Неаполя Скифского в Крыму. Он расположен на окраине Симферополя и раскопки там начали П.Н. Шульц и В.А. Головкина в 1945 г. Археологи до сих пор изучают многочисленные находки и предполагают, что город принадлежал царским скифам. Возник он примерно в IV веке до н.э. и просуществовал до начала христианской эры, когда забывшие свое родство с царскими скифами ираноязычные кочевники сарматы начали теснить своих учителей. Археологи провели реконструкцию Неаполя Скифского и могут с уверенностью сказать, что в начале III века Неаполь занимал площадь около сорока акров. В это же время вокруг него была воздвигнута каменная стена, которая, как предполагают, служила защитой от степных и более диких сарматов. Стена имела толщину до 1,5 метров, в ней были сделаны большие ворота, по бокам которых стояли сторожевые башни. За гигантской крепостной стеной скрывалась, как удалось установить археологам и историкам, столица царя Скилура и его сына, будущего царя Палакка. Задолго до возникновения средневековых европейских городов в Неаполе Скифском стояли общественные здания из камня, покрытые черепицей. Эти здания украшали стройные колонны, статуи

из бронзы и мрамора, богато декорированные капители. Экскурсоводы расскажут, что в лучших домах Неаполя Скифского было просторно и по несколько комнат. Они были выстроены вокруг дворика, а стены украшала настенная роспись. Было обнаружено, что в кладовых хранились запасы пшеницы, ячменя и проса. Имелись останки многочисленных мастерских и, возможно, городского театра. На территории одного из некрополей среди разнообразных могил, полных золотых предметов, археологи наткнулись на удивительный по красоте мавзолей. Ученые предположили, что в нем покоилась скифская царица. Неаполь Скифский оказался такой сложной конструкции, что его никак не причислишь к творению диких скифов, а именно такими западные ученые представляют наших далеких предков. Между тем многие древнегреческие ученые считали скифов самым древним народом в мире. **Римский историк I в. до н.э. Торг Помпей отмечал, что таковыми их всегда считали все, кроме египтян.**

Древние египтяне, вероятно, предпочитали себя относить к негроидному виду титанов, считая себя выходцами с Сириуса, и совершенно не случайно, что в их религиозной мифологии так много говорится о созвездии Сириуса. Кто были первыми на Земле из инопланетян, белые орионцы (арийцы) из созвездия Ориона или черные осирийцы из созвездия Сириуса? Ответить на этот вопрос практически невозможно. Достаточно отметить, что с Осирисом египтяне традиционно связывали созвездие Ориона, а с его женой и сестрой Исидой — Сириуса. Мир удивительно дуалистичен, и в этом видна мудрость Всевышнего-Сварога, который черных и белых титанов «соединил» на земле,

заставил реализовывать извечный закон единства и борьбы противоположностей. Однако судьба простых людей, не имевших летающих виман и агнихотров¹ (космолетов), сильно зависела от мира или войны богов. Что могло случиться 12 тысяч лет назад, какая катастрофа постигла Землю и по чьей вине? Точно никто сказать не может, но примерно 10 500 г. до н.э. имел место великий «потоп», после которого в Египте исчезают жернова и серпы. Вместо них археологи находят примитивные орудия собирателей и охотников. Это мировое бедствие, конечно, коснулось Черноморской Атл(антиды), но ей не повезло еще больше. После гигантского «взрыва» вулкана Санторин в Средиземном море и Дарданова потопа ничто, казалось, не могло уцелеть от допотопной Черноморской Атл(антиды). Тем не менее, археологи обнаружили Неаполь Скифский, где процветали культура и искусство. Возможно, что атл(анты) предвидели катастрофы и спасались на высоких горах Кавказа. Возможно, что именно там археологи обнаружат останки гиг(антов) и долго будут гадать, почему они там появились и к какому племени следует их отнести. Для нас в этой находке не будет ничего удивительного, поскольку мы уверены, что существовала допотопная цивилизация атл(антов) или царских скифов. Они действительно были самыми древними на Земле и строили города задолго до Неаполя Скифского. **Настоящие, первозданные столицы атл(антов) или царских скифов следует искать на допотопном побережье Черного моря. Именно они создали очаг**

¹ Агнихотры — летательные аппараты, описанные в древнеиндийской литературе.

Черноморской Атл(ант)иды, имевшей тесные связи с мифической Арктидой арийцев-гиперборейцев.

Историю антов или царских скифов античной эпохи можно разделить на два периода:

1. Допотопный,
2. Послепотопный.

Поскольку «потопы» на земле происходили многократно, то возникает вопрос, о каком конкретно «потопе» следует говорить и где искать его границы, где ожидать сенсационные научные открытия? На этот вопрос трудно ответить, поскольку допотопная история атл(антов) покоится на дне Черного моря и других морей мирового океана. О белых богах можно узнать в мифах и легендах американских индейцев, африканцев, полинезийцев и многих других древних народов мира. Вероятно, атл(анты) не имели больших проблем с дальними походами по морям и, возможно, летательные аппараты (виманы) были им хорошо известны. Мифы о летающих богах на солнечных колесницах имели реальное основание, но оставим тему небесных путешествий атл(антов) и вернемся к городской культуре антов или царских скифов.

Как уже отмечалось, потомки атлантов-гиг(антов) основали на Черном море несколько городов, не только знаменитый Неаполь Скифский. Некоторые из них были основаны очень давно, после «потопа», который случился в 7521 году по древнему славянскому календарю. Среди них город бога Тора, который назывался древними греками Торикос, а сегодня называется Геленджик. Именно здесь надо начинать поиски древней Атлантиды, и первые находки уже имеются. Однако в данном исследовании нас интересует прямая

связь древних атлантов (антов) с царскими скифами, которые поклонялись богу Тору или Тарху, как называли его кельты и славяне. Замечу, что в современных учебниках древнее государство славян-антов на Северо-Западном Кавказе называют Тьму(тара)кань, что совершенно неверно. На знаменитом камне с Тамани, который находится в Государственном Эрмитаже, написано «Тьму(тор)окань». Это не просто досадная ошибка, поскольку за этим скрывается не понимание того, что древние города анты (царские скифы) называли по точному имени того бога, который считался у племени (род)о(начальником). На Черноморском побережье существовало, вероятно, несколько городов, где поклонялись родоначальнику антов Тору (Тарху). Доподлинно известно, что кроме древнего Торика на Тамани существовал город Таматарх. Он стал известен историкам потому, что в 986 г. на Тамань вторгся киевский князь Владимир Красное Солнышко. Князь прошелся по полуострову огнем и мечом, захватив город Таматарх. Затем князь Владимир бежал и переправился через Керченский пролив в Крым. Там в греческом городе Корсунь он получил поддержку Византии и крестился, принял в 988 г. христианство. Таким образом, князь Владимир на долгие годы заручился поддержкой Византийской империи в борьбе с антами или, как называли антов в древности, царскими скифами. На территории Византии, а затем и Киевской Руси антов называли моголами, что означало (мог)учие или великие. Русские слова «могу», «смогли», «могучий» и т.д. имеют один корень «мог», и этот корень обозначал антов как «великих», «очень больших». История о монголо-татарском нашествии на Киевскую Русь — исто-

рический факт войны ираноязычных скифов Евразии с поддержавшей печенегов Киевской Русью. Скифы, создавшие Великую Тартарию, на протяжении сотен лет возвращались на Северо-Западный Кавказ, Тамань и в Крым из дальних походов до Китая, Индии и Египта. Война скифов с печенегами и Византией за Черноморское побережье переросла в войну с Киевской Русью. И она привела к так называемому Монголо-татарскому игу. **В действительности никаких монголов из современной Монголии не было. Моголы — это (мог)учие потомки АНТОВ или царских скифов, а также ираноязычные степные скифы-кочевники, основатели гигантской империи Великой Тартарии.** Именно царские скифы долгое время воевали с «народом Дракона» — китайцами и построили Великую Китайскую стену. Спустя столетия, когда Великая Тартария скифов ослабла и рассыпалась, имели место нашествие китайских джунгар и захват ими древнего города на Иртыше — Ирия. Это был очень важный духовный центр Великой Тартарии, и именно там археологи нашли наибольшее количество вытянутых черепов атлантов. Однако разгром джунгарами Ирия имел место только в XVI веке нашей эры. До этого времени по всей Евразии господствовали царские династии царских скифов — антов. Как далеко заходили царские скифы в своих завоевательных походах и оставляли после себя мегалитическую культуру? Останки белокурых царских скифов археологи находят по всей Евразии, в том числе и на территории Китая. Их можно найти везде, где стоят пирамиды атлантов и сохранились крупные мегалитические сооружения. Следует отметить, что моголы обозначены в Библии как могоги и были это ираноязычные

скифы, которые наводили ужас на еврейские (семитские) племена. К сожалению, царские скифы не просто брали дочерей человеческих в жены. Они перемешивались с семитскими и тюркскими племенами даже на уровне царских династий с голубой кровью своих далеких божественных предков-орионцев. Язык богов и древних знаний Вед санскрит застыл, стал мертвым вместе с исчезнувшими династиями атл(антов), которые навсегда останутся в истории как древние царские скифы. Жрецы понимали опасность ассимиляции, но вырождение потомков атлантов произошло, и пришло время, когда тюркские и семитские племена, многочисленные враги открыли охоту на великанов. Потомки древних великанов — анты или царские скифы истреблялись, другие народы вытеснили скифов, сделав их кровожадными дикарями, пришедшими из глубин Ирана. Между тем, потомки атл(антов), древние анты или царские скифы, оставили значительный след в (ант)ичной культуре и самой истории. Достаточно сказать, что скифские племена гиксосов несколько раз меняли фараонов в Египте и навязали египтянам через фараона Эхнатона п(ра)славянский культ солнца — Атона (Ра). До сих пор в официальной истории России индоевропейского Бога Ра признают египетским Богом. Официальные ученые даже не замечают, что на Кавказе долгое время существовало мощное государство, посвященное Богу Ра — У(Ра)рту. В прохладных горах Кавказа богу Ра поклонялись с большим удовольствием, что не скажешь про Египет. В жаркий Египет его «занесли» арийские племена скифов и туземные племена негров-неандертальцев очень неохотно с ним мирились на протяжении многих столетий. Восхожде-

ние Ра на вершину пантеона богов в Египте связывают с именами Аменхотепа IV, более известного как Эхнатон, и его жены Нефертити. Мало кто знает, что эту знаменитую царицу в детстве звали Тадучепа. Она появилась в Египте в качестве принцессы из арийского государства Метании. В этом государстве поклонялись одному Богу — солнцу Ра. Аменхотеп сам имел арийские корни древних антов (атлантов) и не только переименовал себя в Эхнатона, что означало угодный богу Атону — Ра, но и возвел Ра на вершину пантеона богов в Египте. Вполне вероятно, что при этом прозвучало троекратное русское «У-Ра!». С этим боевым кличем царские скифы, которых правильнее называть антами, шли в атаку на врагов и пронесли его по всей Евразии. Следует добавить, что фа(ра)оны были и среди царских скифов. Они их, так же как в Египте, бальзамировали, но главной особенностью скифских фа(ра)онов, их отличительной особенностью были вытянутые черепа. Не надо ездить в Египет, чтобы увидеть останки этих таинственных фа(ра)онов. Достаточно заглянуть в музеи Пятигорска и Новороссийска, чтобы увидеть собственными глазами вытянутые черепа потомков фа(ра)онов и, вероятно, жрецов. Музейные работники назовут их скифами, и это правильно, но с одним уточнением. **Это потомки царских скифов, потомки атлантов, которые вели свой род от неизвестных нам богов, и их останки остались не только на Кавказе. Их можно найти по всей Великой Тартарии.**

Однако вернемся к князю Владимиру Красное Солнышко, который заложил религиозный раскол среди п(ра)славянских племен и дал повод потомкам царских скифов, великим моголам, совместно с ираноязычными

скифами разгромить Киевскую Русь. Был ли повод для длительной вражды и войны, которая привела к разгрому многих русских городов северо-западной Руси? Этот вопрос оказался актуальным, когда потомки скифов-моголов, библейских магогов, начали войну с печенегами. Как известно, печенеги попросили защиты у киевских князей, и битва на Калке с киевскими русичами состоялась по вине печенегов. Послы от скифского племени бродичей, живших на Тамани, просили киевских князей уйти от реки Калки, чтобы наказать печенегов за их разбойные дела. Однако послы были убиты, что противоречило всем законам чести того времени. В результате не только печенеги, но и полки нескольких князей Киевской Руси были полностью разгромлены. Конечно, возвращавшиеся в Причерноморские степи ираноязычные скифы, сменившие несколько поколений, не могли быть близкими друзьями Киевской Руси. Однако разгрома у реки Калки и последующего нашествия на Киевскую Русь можно было, вероятно, избежать. Ираноязычный скифский полководец Субэдей Богатур (Богатырь) отправлял бродича Пლოსкиню на переговоры к оставшимся киевским русичам, которые были в окружении. Пленных печенегов не было, поскольку их скифы уничтожали как злейших врагов. Зато после разгрома Батыем уже враждебной скифам Киевской Руси печенеги и их потомки, известные как татары, с удовольствием пошли в услужение ираноязычным скифам и собирали дань с русичей. Древние арийские племена, потомки мифического Ияфета, вели длительную войну с тюркскими племенами мифического Хама и не только с печенегами. Они враждовали и с племенами Сима (семитскими). И в этой многовековой борьбе исчезли

анты, которых на протяжении нескольких тысячелетий называли царскими скифами. Как уже отмечалось, анты исчезли только потому, что встали на путь ассимиляции. Жрецы предупреждали об опасности кровосмешения с племенами, которые стояли гораздо ниже по своему духовному и интеллектуальному развитию. Ставили кастовые барьеры, но ничто не могло сдержать животное начало в человеке. Господство белых с голубой кровью, как высшей касты, сменилось господством потомков черных титанов. Они были более агрессивными и многочисленными. Вся история хорошо прослеживается на примере древнего Шумера, но никто не берется за расовый анализ. Никто не смеет объяснить, почему дикари разрушают культуру. Например, в США стал иметь вид трущобы крупный культурный и промышленный город Детройт. Это случилось только потому, что его фактически захватили бывшие рабы, чернокожие негры. Данный факт сам по себе не может быть плохим или хорошим, поскольку история всегда, во-первых, повторяется и, во-вторых, ничему людей разных рас или национальностей не учит. Всегда срабатывает закон Всевышнего-Сварога: **«Что мы сеем, то и пожинаем!»** Белокурые и голубоглазые гиг(анты), истинные арийцы-орионцы, создавшие расу кроманьонцев-европеоидов, стали желанной добычей для вчерашних черных рабов из неандертальцев. Прекрасных богинь, белокурых женщин из родов царских скифов стали продавать на невольничьих рынках или менять на хорошее боевое оружие. **В конечном итоге анты или царские скифы исчезли, но их самоназвание «русичи» сохранилось и размножилось.** Особенно большую роль в этом сыграла древняя Киевская

Русь и эту страницу истории нельзя не отметить, поскольку до Руси была Русколань. До князя Владимира у киевлян не было конфликтов с антами Черного моря, имевшими свою столицу Торик на северо-западном Кавказе. Древние киевские русичи помнили, что основатель Киева князь Кий был родом из Русколани, существовавшей на Кавказе. Это великое государство, практически забытое историками, возникло именно на Кавказе и просуществовало много веков, имело развитую культуру и пантеон богов во главе с мифическим богом атл(антов) — Тором.

Какими были царские скифы, выходцы из Русколани, поклонявшиеся сегодня забытому богу Тору или Тарху, как его называли на окраинах Великой Тартарии? Об этом мы можем узнать из летописи монаха Киево-Печерского монастыря Никона, который писал о Тьмутараканском княжестве. Вот как он описывал князя Тьмутаракани Мстислава Храброго: «Был же Мстислав могуч телом, красив лицом, с большими очами, храбр на ратях, милостив, любил дружину без меры, имения для нее не щадил, ни в питье, ни в пище ничего не запрещал». Антские моголы были могучими. Об их удивительной силе древние летописцы рассказывают каждый раз, когда касаются истории древнерусского княжества Тьму(Тора)кань. Однако нас больше интересует вопрос не о том, какой силой обладали или как выглядели потомки атлантов (антов), а какую культуру они имели? Была ли у них письменность, и могли ли царские скифы обрабатывать камни так, как это делали допотопные атланты? **В Древнерусском зале Государственного Эрмитажа находится Тьмутороканский камень.** Его нашли в 1792 на Тамани, и он имеет над-

пись, которая гласит: «**В лето 6576 индикта 6 Глеб князь мерил море по леду от Тмуторокана до Корчева 14 000 сажен**». Это действительно уникальный археологический и исторический памятник, который говорит о том, что в XI (одиннадцатом!) веке в Тмуторокани составляли карты и проводили топографические работы. Кроме того, прекрасно могли обрабатывать камни, поскольку надпись была обнаружена на мраморном блоке. Чем и как можно было резать мрамор две тысячи лет назад и изготавливать из него плиты? Это загадка, которая стоит в одном ряду с загадкой сооружения дольменов и менгиров из твердого песчаника. Их очень много на Северо-Западном Кавказе, и их появление, вероятно, связано с существованием под Геленджиком духовной столицы атлантов (антов). Задолго до Геленджика у живописной бухты существовал исторически известный город Бога Тора — Торик или (Тор)икос, как его называли древние греки. Как уже отмечалось, после великого «потопа» на Северо-Западном Кавказе сохранились не только анты, но и древние кельты. Известный английский исследователь кельтов Т. Пауэлл утверждал, что родиной кельтов является Северо-Западный Кавказ. В музеях Геленджика, Новороссийска и Абинска мною обнаружено множество орудий труда и оружия кельтов. Вероятно, что родственная связь древних кельтов с антами, которые являлись прямыми потомками гиг(антов), позволила кельтам легко завоевать огромную территорию. Совершенно не случайно, что кельты в 325 году до н.э. завоевывали древний Рим и повсюду, где они находились, сооружали священные храмы — дольмены. Вместе с ними мегалитические обсерватории, пирамиды и дру-

гие грандиозные мегалитические сооружения. Совершенно не случайно «отец истории» Геродот называл скифов умнейшими из людей, а их материальная культура до сих пор составляет лучшую часть материальной культуры самых древних народов Европы. Об искусстве врачевания и гадания скифских и кельтских жрецов ходили легенды. Однако откуда они могли иметь глубочайшие знания о природе вещей и людей, земного и небесного миров, если их им не дали эти знания атл(анты)? Например, дольмены носят кельтское название, но чем дальше они находятся от Кавказа, тем более примитивными становятся. Спрашивается, почему это имело место и чем этот факт можно объяснить, если не существованием на Кавказе древней цивилизации атл(антов)? Кто и зачем учил наших далеких предков строить дольмены и другие мегалитические сооружения? **Поскольку у царских скифов есть своя родословная, давайте более глубоко или, если хотите, основательно остановимся на этом вопросе.**

Как уже отмечалось, особое место в исследовании царских скифов занимает «отец истории» Геродот. Заметим, что в «Истории» древнегреческого историка Геродота происхождение царских скифов связано с именем Таргитая, который являлся сыном Зевса. Индоевропейский бог Тор или Тар, как его называли киевские славяне-русичи, являлся богом Неба. Отметим и тот факт, что Геродот связывает происхождение царских скифов не только с Зевсом и Таргитаем, но и с мифом о Геракле. Согласно мифу Геракл, потеряв своих коней в землях скифов, надолго там задержался и взял в жены женщину-змею, которая родила сына по имени Скиф. Он был самым младшим из трех сыно-

вей, но унаследовал ум и силу Геракла. Именно Скиф сумел натянуть его лук. Стал царем и объединил родственные арийские племена, которые получили у греков одно общее название — скифы. Обе мифические истории объединяет одна особенность — Таргитай и Геракл были полубогами или титанами, которых можно назвать людьми очень условно, поскольку они, вероятно, походили на людей только внешностью. Их гиг(антский) рост и сверхспособности героев служили предметом обожествления среди всех индоевропейцев. Становиться (тар)о(витым) женихом или невестой у древних славян и кельтов можно было только тогда, когда бог Тар вмешивался в судьбу простых смертных и давал возможность по(род)ниться с (арий)(стократами), наследниками царских скифов. Именно здесь, в понимании тесной связи родовой (арий)(стократии) и царских скифов лежит ключ к пониманию того, что собой представляли атл(анты) и их потомки, известные в истории как анты. Само понятие «анты» возьмем в кавычки, поскольку речь идет не о простом праславянском племени. Под антами мы подразумеваем царских скифов, или родовую (арий)(стократию) всех арийских племен. В эпоху индоевропейского единства и существования единого праязыка, который сегодня является мертвым и называется санскритом, возникла гигантская империя — Великая Тартария. Возникновение Великой Тартарии было связано, вероятно, не с именем Геракла и его сына Скифа, а с именем первого вождя царских скифов — Таргитая. Возможно, что именно он основал город главного Бога антов Тора и присвоил антской столице соответствующее название — Торик. Этот город древние греки называли Торикосом и на-

ходился он в районе Геленджикской бухты, которая по своим очертаниям напоминает гигантскую воронку и наводит на мысль о войне богов. Возможно, что какие-нибудь новые пришельцы повели войну с гиг(антами). Столице атлантов Торику не смог помочь бог Тор или Тар, как его называли древние кельты и славяне. Во время последнего «потопа» в 5521 году до н.э. последовал новый удар по гиг(антам) или атл(антам). Их города и поселки погрузились в пучину гиг(анского) Черного моря. Это был черный год для атл(антов) и Великой Тартарии. Атл(анты) исчезли, но их творение — мегалитическая культура — сохранилось не только на Кавказе и Черноморском побережье. Могущество империи держалось не только на острие мечей, но и в великих знаниях об окружающей при(род)е и самого человека. Особое могущество гиг(антам) давали дольмены и другие мегалитические «миксеры энергий». Однако боги-покровители с Ориона к тому времени уже улетели, а на земле утверждалась черная эпоха Рыб. На смену Золотому веку атлантов и Великой Тартарии приходили века железа и разбоя.

Глава 3

ФУНКЦИИ МЕГАЛИТОВ ТАРТАРИИ

Как уже отмечалось, смысл грандиозного мегалитического строительства в ведическую эпоху мог состоять в величии движущей идеи и практической ценности религиозной доктрины цивилизации атлантов. По верному замечанию Е.П. Блаватской, для современной технократической цивилизации древние знания Вед стали Тайной доктриной. Для древних антов или царских скифов за внешней религиозной оболочкой мегалитической культуры стояла вполне практическая религиозная цель — определить место и форму встречи человеческой Души с Богом и Высшими силами. В этом случае можно говорить о двух функциях мегалитической культуры: **религиозной (метафизической) и праксиологической (практического использования мегалитов)**. Причем праксиологическая функция таких форм мегалитической культуры как дольмены и пирамиды может рассматриваться совершенно одинаково, поскольку они могли выступать в качестве усыпальниц, в качестве гробниц для жрецов или вождей. Есть немало гипотез об использовании мегалитической культуры богами. Вполне возможно, если допустить,

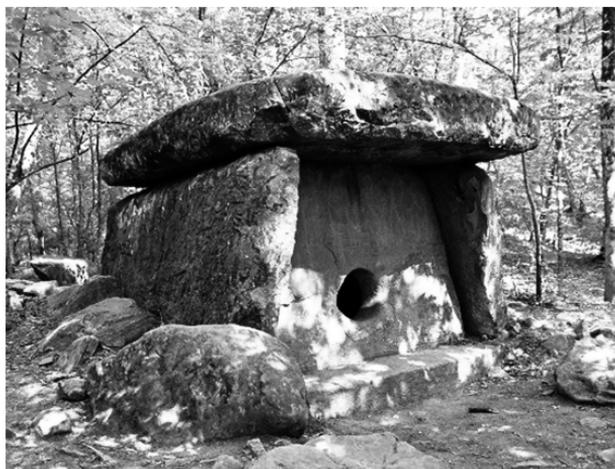
что богами для первобытных людей были выходцы с других планет и их потомки — титаны, которых вслед за Платоном называют атл(антами). Как уже отмечалось, для нас Черноморские титаны — это известное в истории племя антов или царских скифов. Это тридцать три богатыря А.С. Пушкина и античный «**дядька-Черномор**»!!! Для нас титан — это Святогор, который со временем «убавил» в росте и силушке, но оставался античным героем — Ильей Муромцем. Трудно сегодня говорить о богах и титанах, если не признать, что мифы отражали далекую, затерянную во тьме веков действительность, когда боги с созвездия Ориона спускались на землю.

Для потомков антов или царских скифов инопланетные орионцы становились легендарными, уходили в мифы о богах и полубогах, становились сказочными ги(антами) или героями, преданиями давней старины. Однако созданная орионцами, инопланетными богами и земными гиг(антами) мегалитическая культура никуда не исчезла. Она многие тысячелетия стоит на Земле в формах пирамид, дольменов, трилитов, кромлехов и менгиров.

Очевидно, что жрецы древних арийских племен долгое время хранили знания о функциях мегалитической культуры. Более того, достигая состояния самадхи они навсегда оставались в дольменах, в этих «миксерах» энергии и информации. **Природные или, лучше сказать, данные Богом свойства человека и мегалитической культуры определяли их метафизическую и праксиологическую функции.**

Согласно моей гипотезе, физические свойства дольменов из кварцитов при глубокой медитации (мо-

литве) могли помочь жрецам арийских племен установить связь с предками-орионцами. В этих контактах жрецы могли найти ответ на любой вопрос, который их интересовал или был интересен для соплеменников. Эта гипотеза объясняет, почему дольмены и другие, более грандиозные мегалитические сооружения, могли находиться за десятки или сотни километров от месторождений песчаника. Она объясняет, почему археологи находили кости в дольменах, зачем их туда помещали при всей неудобности дольменов как гробниц.



Дольмен долины р. Пшада

Дольмены — это место самадхи или место встречи человеческой Души с Богом, а также с предками-орионцами. Образно говоря, этот труд благословлял удачу в практической деятельности жрецов.

Если бы ведическая доктрина, имеющая глубокий религиозный смысл, а также, согласно утвер-

ждению индийского Гуру Махариши¹, сорок аспектов ведических знаний были усвоены современным человечеством, то мир стал бы другим.

Нельзя утверждать, что наша цивилизация могла бы вернуться к забытому золотому веку, но, согласно Гегелю, все формы идеального и материального миров способны развиваться по спирали. Проблема только в том, что возможность — это еще не действительность и, как показала практика, всякие теории по поводу возможности быстрого изменения дуальной и противоречивой при(род)ы человека есть иллюзия. Сегодня очевидно, что человек действительно создан, он «сделан» по образу и подобию наших предков-орионцев. Разве орионцы не были богами, если они смогли из примитивных и диких неандертальцев сотворить кроманьонцев, красивых и развитых арийцев? Орионцы дали своим смертным наследникам тайную доктрину, которая называлась Веды, т.е. глубокие знания об окружающем мире и человеке. Почему арийцы свернули с пути духовного развития и встали на путь «эгоистичного» материализма? Быть может, библейское яблоко познаний стало яблоком раздора между антами, детьми богов-орионцев?

Сегодня очевидно, что движение по пути материалистического богоборчества и покорения природы приведет ассимилированных арийцев, поклоняющихся семитской Мамоне, к катастрофе. Поэтому важно вернуться к духовным истокам — ведической религиозной доктрине, которая называет Бога Абсолютом или Параматмой. Бог есть везде и во всем! Религия

¹ Махариши Махеш Йоги

Вед обожествляла не только животворящее солнце — мужскую энергию (Ян), но и землю-матушку (Инь). Слав(ян)(ин) — это не национальность, а функциональная пожизненная обязанность арийцев, которые славили Небо и Землю как своих Отца и Мать. Пятая христианская заповедь утверждает, что люди, славящие и почитающие своих родных отца и мать, будут жить долго и счастливо. Языческое, а точнее, ведическое мировоззрение имело более глубокие знания о причинно-следственных связях человека с природой и космосом. Человек мог быть солнцеедом, питаться энергией своего отца небесного, но до сих пор не преодолел своей эгоистичной и животной природы. Значит ли это, что человечество не перейдет чертов мост между материализмом и идеализмом? Перейдет и довольно скоро, поскольку человечество подошло к грани самоуничтожения и, очевидно, орионцам небезразлична судьба своего эксперимента. Орионцы когда-нибудь вернуться на землю, и долгожданное второе пришествие состоится. Среди них, вероятно, будет тот, кто предсказан в Библии как Мессия (спаситель). Однако эта тема выходит за рамки нашего исследования.

В задачи данной монографии входит определение того, кто и зачем создал мегалитическую культуру на Кавказе и в других **местах силы** на нашей планете. Выше уже не раз отмечалось, что это были атланты или АНТЫ, известные через Геродота как царские скифы. Их называли гиг(антами), людьми-великанами и, как отмечалось, по численности их было мало, критически мало для сохранения своего потомства и власти в качестве (арий)(стократии), сидящей на троне или вокруг трона. Их изображения в Египте и Индии сохранились

до наших дней, но только потому, что после планетарной катастрофы, всемирного «потопа» и похолодания, власть арийских фа(ра)онов поддерживалась в Египте и Индии мощной кастой жрецов. Именно жрецы оставались посвященными в тайны Вед и хранили традицию почитания духовных знаний, наследия орионцев. Но там, где рушился кастовый строй, истреблялись гиг(анты), миролюбивые солнцееды, приучавшие людей к вегетарианству. Они становились лишними в условиях арктического холода и войны за выживание. Наступала эпоха Кали-юги, господства темных сил и животных инстинктов. **Духовность и культура уступили место грабежу и разбою.**

В связи с этим следует сказать, что каждый практический шаг по изучению материальных свидетельств золотого века — эпохи господства ведического мировоззрения и глубоких знаний природы человека — имеет большое значение не только для таких наук как история и философия. Современные медики, например, до сих пор не могут постичь тайны Аюр-Веды, которая заложила основы знаменитой Восточной медицины, а биофизики бьются над загадками энергетического поля человека, которое хорошо описано в ведической литературе и **имеет отношение к праксиологической функции дольменов — самадхи.**

Эту функцию следует рассмотреть отдельно и особенно подробно, поскольку мои рассказы об орионцах и атл(антах) могут показаться сомнительными. **Медитация в дольменах носит практический характер, но по своей сути она метафизична.** Как уже отмечалось, дольмены — это своеобразный «портал», место встречи человеческой души с невидимыми Высшими

силами и самим Всевышним, который у русичей называется Сварогом (Создателем). Надо ли человеку, как мелкому муравью, лезть в тайны Всевышнего?

Увы! Человек, в отличие от муравья, крайне любопытен, он всегда тянется к тайнам и стремится к их разгадке. Такова природа большинства людей, но не следует забывать, что существует закон сохранения энергии и информации, закон кармы, и каждая наша просьба влияет на карму. Нельзя нарушать главный закон Вселенной — закон великой Гармонии. Если в этой жизни мы слишком много стремились к богатству, умоляли Высшие силы у дольменов сделать себя очень богатыми, то можно с уверенностью сказать, что в следующей жизни нас обязательно ждет нищета. Через страдания человек очищает душу и не может этого избежать, поскольку душа принадлежит Богу, самому Всевышнему, и только она является бессмертной. Однако отвлечемся от метафизики и ведической философии, поскольку большинство людей являются закоренелыми атеистами. Кроме того, мне самому больше хотелось видеть результаты научных экспериментов, а не философских споров.

Несколько лет назад мне довелось познакомиться с двумя москвичами, а именно, кандидатом физико-математических наук Евгением Кузнецовым и практикующим йогом, последователем Махариши Сергеем Володиным. Мы отправились на гору Нексис (Геленджик) к дольменам с символическими названиям Солнечный и Лунный. Там мы рассчитывали с помощью медитации определить мощность электромагнитных структур и торсионных полей этих дольменов. Результат экспериментов с медитацией превзошел все ожидания.

После медитации на дольмене Лунный, а затем Солнечный С. Володин вернулся в Геленджик и продолжал находиться с дольменом Солнечный в симпатической связи. Войдя в вечернюю медитацию, он приподнялся над кроватью и завис в воздухе. Постоянно наблюдавший за ним Евгений Кузнецов фактически потерял дар речи от увиденного феномена левитации. В результате эксперимента мы поняли, что после посещения дольмена можно сохранять симпатическую связь с ним и провести медитацию на солнце (Ра). В конце медитации, которая, по сути, зависит от школы и вашего учителя, можно говорить общие для всех школ слова: «Совершенство Бога находит свое выражение в моем теле, ощущение полного здоровья наполняет сейчас подсознание. Бог создал меня по совершенному образу, и мое подсознание создает теперь мое тело заново — в полном соответствии с совершенным образом, созданным Богом». Однако следует понимать разницу между верой в Бога и верой Богу. По большим праздникам посещая церковь, люди часто думают, что они верят в Бога и ждут от него милости. Даже не подозревают, что их корыстный интерес к Богу засчитывается как грех, а за грехи милостей не бывает, только наказание и через дополнительные страдания — очищение души. Совсем другое дело, когда человек верит Богу как своему родному Отцу. Только по истинной, а не фарисейской Вере человек получает как милости, так и спасение Души. Многие ли люди, ходящие в церковь, знают молитву Иисусову?! И о чем они думают, когда стоят в церкви? Между тем, молитвы, как древние мантры, создают необходимые вибрации для налаживания контакта с Богом. Они «сжигают» духовную

«грязь», делают человека чище. В качестве научных экспериментов и для выяснения вопроса о том, как и каким образом дольмены влияют на биополе человека, у дольменов на реке Жане (Геленджик) была установлена ауракамера. Она на протяжении двух летних сезонов фиксировала изменения биополя людей у дольменов в результате чтения мантр (молитв) и разного рода мидитационных практик. Мною был сделан однозначный вывод, что дольмены, имеющие свое собственное торсионное поле, очень мощно воздействуют на биополе человека. Божественные молитвы (мантры) буквально, но, к сожалению, частично «сжигают» накопленный человеком негатив. Тяжелый груз различных грехов из прошлых воплощений дольмены не могут, как миксер, снять с человека и вынести в ноосферу. Нельзя просто снять и отправить наши грехи на «очистку» в то место, которое христиане очень правильно называют гиеной огненной, где плач и скрежет зубов. Знаменитое чистилище вы можете «увидеть», находясь ночью внутри дольмена, поскольку функционально мегалитическая культура очищает человека. Однако эти эксперименты опасны, как опасна любая игра с огнем. Известно, например, что христианский святой Серафим Саровский после одной из длительных молитв заявил, что Бог есть Огонь¹, и не так уж важно в каком образе мы его увидим. Все религии — это только пути к Богу, которого не только Веды, но и знаменитый философ Гегель называют Абсолютом.

Здесь уместно отметить, что дольмены — это не только энергоинформационные «миксеры» энергий

¹ Духовные наставления св. саровского старца о. Серафима.

для атл(антов) или гиг(антов), своеобразные «порталы» для выхода в космос и ноосферу Земли. Эти знания, как и другие знания древних Вед, хранили и передавали следующим поколениям арийцев-орионцев только племенные жрецы. Для них дольмены стали усыпальницами в том смысле, что они достигали состояния самадхи. Однако со временем и нетленные мощи превращались в обыкновенные человеческие кости. Только Богу-Сварогу может принадлежать Вечность, простому человеку это не дано. Любой современный человек изначально смертен, но у него есть душа и она является частицей Бога или, другими словами, частицей Вечности.

По утверждению современных археологов, дольмены имеют свою историю в 5–7 тысячелетий. Московские археологи находили под Геленджиком в пос. Архипо-Осиповка дольмен, которому они определяли возраст в 10 (десять) тысяч лет. Возможно, что есть и более старые дольмены, но, к сожалению, буквально несколько дольменов из нескольких тысяч проходили серьезный научный анализ. Как правило, культурный слой, который подвергался научному анализу, попадал к ученым из более близких к нам исторических эпох.

Бесспорным является одно — проживавшие на Кавказе в глубокой древности народы являлись потомками атл(антов) и следует заметить, что все культурные очаги цивилизации атл(антов) объединяет не только мегалитическая культура. Атл(анты) имели свою специфическую символику мегалитических сооружений. На мегалитах часто встречаются спирали и знаки «перехода». Непонятные для современных археологов символы атл(антов) показывают **ФУНКЦИИ МЕГАЛИТОВ ТАРТАРИИ**. Эти функциональные знаки

можно найти повсюду, везде где когда-либо находились атл(анты) и даже в морских пучинах. В недалеком будущем ученые наконец-то обратят внимание на то, что наземные и подводные мегалитические сооружения имеют одну символику. Это назовут открытием, а на самом деле такое открытие будет простой констатацией факта существования допотопной атл(антиды) с ее специфической мегалитической (храмовой) культурой и символикой. Повторяю, что эта символика широко распространена. Например, знаки «перехода» в виде ломаной под 45 градусов линии, хорошо видны на одном из дольменов у реки Жане (Геленджик). Их же мне приходилось встречать на Мальте и в основании храмового комплекса в Луксоре (Египет). Они встречаются во многих других местах, где сохранилась мегалитическая культура атл(антов). Люди не привыкли обращать внимание на символику мегалитической культуры и совершенно напрасно, поскольку символы ушедших тысячелетий открывают сакральный смысл создания этой культуры. Более того, они приоткрывают символическую связь двух миров, а именно Яви и Нави, Земли и Неба (космоса).

В урочище Три Дуба близ Солохаула можно встретить солярные знаки в виде сравнительно небольших кругов разного диаметра с точками-углублениями в центре. Возле дольменов встречаются каменные чаши (хребет Нихетх) и даже выдолбленное каменное кресло (с. Возрождение), которое поклонники знаменитой и не менее «виртуальной» Анастасии писателя В. Мегрэ назвали космическим, а рядом стоящий полуразрушенный дольмен — дедушкой. В нашем исследовании особое внимание уделяется прекрасно сохранившему-

ся дольмену в Широкой Щели (Геленджик). На передней плите этого дольмена вырезаны четыре полусферы, находящиеся попарно с каждой из сторон прочерченного в плите портала. Согласно нашей гипотезе, эти полусферы обозначали солнце и луну, ян и инь, ставшие корневыми основами РОДового понятия славя(ян) (ин), т.е. (слав)ящих ян и инь. Совершенно не случайно, что славяне называли солнце животворящим отцом с мужской энергией ян, а землю — матерью, принимающую эту энергию и рождающую все живое на Земле. Культ солнца (Ян) и земли (Инь) для наших предков был также естественен, как дыхание. Славить или славословить солнце и землю, обожествлять их, разделяя на отдельные божества (энергии) не было обычным религиозным ритуалом. Эти действия основывались на Ведической доктрине, на понимании того, что все вокруг живое и со всеми формами жизни необходимо взаимодействовать и жить в гармонии. Мегалитическая культура(Ра) создавалась как мощный «миксер» энергий и информации, необходимый для гармоничной жизни на этом свете. Атл(анты), вкусив очень многое от символического древа познаний, погубили свою цивилизацию через яблоко раздора. Война богов — это война атл(антов), которых неандертальцы, а затем генетически усовершенствованные, более красивые и высоко развитые кроманьонцы называли богами. Возомнив себя равными самому Всевышнему-Сварогу, атл(анты) и их потомки, истинные арийцы, погибли под символическими руинами вавилонской башни и в пучине реального всемирного «потопа». Этот урок погибшей цивилизации атл(антов) очень актуален и для нашей цивилизации, стоящей на краю гибели. Почему гиб-

нут цивилизации и разрушаются культуры, в том числе и мегалитическая? Почему метафизическая и праксиологическая функции мегалитической культуры не помогли цивилизации атл(антов)? Это очень непростые вопросы и нельзя полностью ответить на них в одной монографии. Однако есть общность причин гибели всех предыдущих цивилизаций. Эпохи их существования древние греки разделили на века и обозначили как золотой, серебряный, бронзовый и железный. Все три предыдущие эпохи заканчивались всемирным «потопом», земля очищалась от деградировавшей духовно человеческой цивилизации, но спасались праведники. Согласно древнегреческому поэту Гесиоду, жившему в VIII веке до н.э., люди первой расы золотого века оставались вечно молодыми. Смерть же приходила к ним как сон. Вероятно, речь могла идти о мифических богах, которых можно рассматривать как инопланетян или пришельцев из параллельных миров. Последняя раса в эпоху бронзы была уже представлена потомками богов, которых правильнее называть атл(антами), но в греческих мифах они называются героями. Не стоит преувеличивать достоинства наших далеких предков, которых греки называли героями. Платон не мог преувеличить уровень знаний и магических возможностей древних атл(антов), поскольку каждая новая раса людей все меньше походила на своих предков, которых называли богами. Однако уровень развития культуры и духовности атл(антов) очень даже мог быть преувеличен. Неслучайно Аристотель мало доверял Платону и его рассказам об Атлантиде. Если атл(анты) и их государство были идеальными, то почему Всевышний-Сварог обрушил на атл(антов) великий «потоп»? Почему

Зевс был категорически против того, чтобы атл(ант) Праметей помогал еще менее духовным и более диким неандертальцам, а затем кроманьонцам, бежавшим от наступивших в Арктиде холодов? Как известно, в наказание за благие намерения, за желание Праметея помогать диким неандертальцам Зевс почти полностью уничтожил эту расу «потопом». Однако прозорливец Праметей через Всевышнего-Сварога узнал замыслы земного владыки Зевса, оплодотворил земную женщину, которая родила ему сына по имени Девкалион. Вероятно, от Девкалиона пошли так называемые чистокровные арийцы, пришедшие в Грецию из далекой северной прародины. Древние греки имели арийские корни и свою прародину называли Гипербореей. Первые кроманьонцы появились в Европе примерно 40 (сорок) тысяч лет назад, но угодный Всевышнему-Сварогу Девкалион не только дал начало новому роду арийцев. Девкалион стал царем и был предупрежден бессмертным Праметеем о новом готовящемся потопе. Что делает Девкалион? Он, как библейский Ной, по совету отца построил ящик и забрался в него вместе со своей женой Пиррой. Как известно из мифологии, воды «потопа» подхватили ящик и носили его девять дней и ночей, пока не выбросили на вершину горы Парнас. Затем, выйдя из своего убежища, Девкалион и его супруга принесли жертвы Зевсу, который сменил гнев на милость, вода пошла на убыль. Снова истинные арийцы размножились, основали большое множество царств по побережью Средиземного и Черного морей. Этот миф, который дошел до наших дней благодаря древнегреческому поэту Гесиоду и легендам о Праметее,

имеет большое сходство с более древней мифологией великих царств Шумера и Вавилона. Все прошлые и будущие находки подводных археологов останков мегалитической культуры, храмов и городов затонувшей Атл(антиды) по исторической классификации, а лучше сказать по истории допотопных рас, будут заводить ученых в тупик. Разница по временам затопления будет тем больше, чем больше находок будет у археологов. В мифологии древних народов таких различий гораздо меньше, поскольку общечеловеческая память слишком коротка. Более того, в мифологии разных народов и различных исторических эпох уцелели от «потопа» схожие боги и герои, которых правильнее называть атл(антами). Например, вавилонский жрец Берос, живший в первой половине III до н.э., составил историю своей страны, где говорится о Всемирном потопе. Он не был греком, но писал о боге, которого звали Кронус. Именно бог Кронус явился во сне десятому царю Вавилонии и предупредил его, что люди будут уничтожены потопом. Бог Кронус повелел царю написать историю своей страны и закопать ее для сохранности в Сиппаре, городе Солнца. Что же случилось дальше? Внимание!!! Бог Кронус повелел царю построить корабль и сесть в него с родственниками, друзьями и животными. Всемирный потоп действительно разразился, но богоугодный Царь и его спутники после многих дней скитаний по бурному морю пристали наконец к горе Арарат в Армении. Обратите внимание, на сколько этот миф вавилонского жреца Бероса похож на библейский миф о Всемирном потопе. Здесь больше, чем предупреждение А.С. Пушкина о том, что: «Сказка

ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок»¹. Тем более, что вернувшись в Вавилон, потомки царя и его родных откопали послание в Сиппаре и вновь населили Вавилон. Есть подобные свидетельства и в более ранних мифах Шумера. Как известно, археологи раскопали на территории современного Ирака множество обожженных глиняных табличек, испещренных клинописью. Некоторые из этих клинописных табличек восходят к III тысячелетию до н.э., и в них говорится о том, что шумерийский Ной за то, что сберег семя человеческого рода, был Всевышним особо отмечен, ему было даровано бессмертие. **Почему же человеческий род, в том числе и атл(анты), заслужили не бессмертие, а нескольких «потопов»?!** Почему мегалитическая х(ра)мовая культура, которая имела праксиологическую и метафизическую функции, не помогла спастись Атлантиде и всей цивилизации атл(антов)?

Вероятно, потому, что жрецы атл(антов) через функции мегалитической культуры могли «увидеть» будущее, но не могли исправить прошлое. **Даже боги, прилетевшие с небес на Землю, не могли исправлять прошлое. И, очевидно, за свои прегрешения цивилизация атл(антов) была уничтожена Всевышним-Сварогом, она исчезла ради гармонии Закона: «Что мы сеем, то и пожинаем!!!»**

О каких прегрешениях может пойти речь, если цивилизация атл(антов) была более развитой, чем наша современная европейская цивилизация. Они обладали такими способностями как телепатия, ясновидение, телекинез и, возможно, левитацией. Все эти способности

¹ А.С. Пушкин, «Сказка о золотом петушке».

и даже технические возможности атл(антов) описаны не только в мифологии, но и в ведической литературе. Об этих способностях наших далеких предков неоднократно писала Е.П. Блаватская. Однако до сих пор нет четкого ответа, почему столь развитая цивилизация атл(антов) и легендарный остров Атлантида исчезли? Почему мегалитическая х(ра)мовая культура им не помогла, как не помогут и нашей христианской цивилизации многочисленные церкви? **Ответ на эти вопросы есть в древнеегипетской «Книге мертвых».** Как известно, она доносит до нашего времени слова Тота о всех допотопных жителях земли, в том числе говорится и об атл(антах). Бог Тот от лица Всевышнего объясняет причины гибели Атлантиды и цивилизации атл(антов). Тот прямо указывает на причины и говорит, что «... они воевали, они погрязли в раздорах, они причиняли зло. Они возбуждали вражду, совершали убийства. Они творили горе и угнетение. Вот отчего я собираюсь смыть все, что сотворил. Земля должна омыться в водной пучине яростью потопа и снова стать чистой, как в первые времена».

Можно согласиться с тем, что ничто не вечно под Луной и наша цивилизация когда-нибудь погибнет, как цивилизация атл(антов). Однако не следует заранее в глубокой скорби шить для себя «белые тапочки» или прожигать жизнь, умножая свои реальные грехи. Да, жизнь очень коротка, нашу жизнь можно назвать мигом в череде перевоплощений, но давайте не спешить на тот свет. Гораздо лучше, если мы станем людьми (Ра) з(Умными) и поймем, что **только духовная близость к Всевышнему-Сварогу, строгое соблюдение его духовных законов может нас спасти. Сегодня всю**

современную цивилизацию, погрязшую в грехах, ждет судьба цивилизации атл(антов). Хотим ли мы, человечество, этой судьбы? Неужели и нашу цивилизацию переживет мегалитическая культура Черноморской Атлантиды?

Содержание

Глава 1. Эпоха и мегалитическая культура атл(антов).....	3
Глава 2. Анты (ант)ичной эпохи.....	24
Глава 3. Функции мегалитов Тартарии.....	53

**Книги издательства «Амрита-Русь»
можно приобрести в магазинах:**

Москвы

«АМРИТА-РУСЬ»	ул. Краснопрудная, д. 22а, стр.1, 8 499 264 13 60 www.amrita-rus.ru
«Белые облака»	ул. Покровка, д. 4/2, 495 621 61 25, www.clouds.ru
Книжный магазин «Москва»	ул. Тверская, д. 8, стр. 1, 495 797 87 17, www.moscowbooks.ru
«Путь к себе»	ул. Новокузнецкая, д. 6, 495 951 91 29, www.inwardpath.ru
«Молодая гвардия»	ул. Б. Полянка, д. 28, 495 238-50-01, www.bookmg.ru
«Помоги себе сам»	Волгоградский пр., д. 46/15, 495 179 10 20, www.fpss.ru
Книжная ярмарка	м. Пр. Мира, СК «Олимпийский», 1 этаж, место 13, 8 926 729 74 93
«Библио-Глобус»	ул. Мясницкая, д. 6/3, стр. 5, 495 781 19 00, www.biblio-globus.ru
«Помоги себе сам»	Волгоградский проспект 46/15, 8 499 179 10 20, www.fpss.ru
«Просветление»	ул. Долгоруковская, д. 29, 495 251 21 08, www.yogacenter.ru
«Московский Дом Книги»	ул. Новый Арбат, д. 8, 495 789 35 91, www.mdk-arbat.ru
«Странные вещи из разных стран»	Пятницкое ш., д. 6, 8 926 588 55 93

Интернет-магазины

Озон	http://www.ozon.ru/
Книга.ру	http://www.kniga.ru/
Сет Бук	http://www.setbook.ru/
Райд	http://read.ru/
E5 (Перекресток)	http://x5.ru/
Магическая книга	http://magic-kniga.ru/

Магазины других городов

Апатиты	«Книжный мир», ул.Фестивальная, д. 8, 8 953 307 80 01
Архангельск	«АВФ-Книга», пл. Ленина, д. 3, 8182 65 41 34

Белгород	ул. Губкина, д. 21 ТЦ «Элион», Магазин у Натальи, 4722 58 30 70, 8 910 229 29 07
Владивосток	Книжный клуб, 7 904 530 10 00, www.ksdbook.ru
Воронеж	«Гармония», Ул. Мордовцева, 8/4, 423 229 79 57 «Амиталь», Ленинский пр-т, д. 153, 4732 23 17 02, www.amital.ru
Екатеринбург	«Книжная поляна», ул. Восточная, д. 21, 343 224 04 00, www.fkniga.ru «Книжный город», ул. Академика Шварца, д. 17а, 343 218 84 12, www.fkniga.ru «Дом Книги», ул. Валека, д. 12, 343 359 41 47, www.domknigi-online.ru «Живой огонь», пр. Ленина, 24/8, подъезд 5, оф. 13, www.livefire.ru
Златоуст	«Книжникъ», ул. Карла Маркса, д. 4, 3513 67 60 70, www.fkniga.ru
Иркутск	«Продалить», ул. Урицкого, д. 9, 3952 241 777, www.prodalit.ru
Йошкар-Ола	«ПРОМЕТЕЙ», ул. Комсомольская, д. 157, школа № 11, 8362 42 35 63
Казань	«Таис», ул. Гвардейская, д. 9а, 8432 95 12 71, 72 34 55 «Аист-Пресс», ул. Левобулачная, 42/2, 843 525 52 14
Калининград	«Книги и книжечки», ул. Судостроительная, д. 75, 4012 353 763, 353 959
Калуга	«ТамГдеНикто», ул. Ленина, д. 80, 920 877 73 53,
Копейск	«Книжникъ», пр. Коммунистический, д. 22, 35139 4 21 58, www.fkniga.ru
Краснодар	«Ра-дуга», ул. Красная, д. 176 ТК «Центр города»
Красноярск	«Тональ», пл. Мира, д. 1, 3912 12 48 09
Кыштым	«Книги для Вас», ул. Карла Либкнехта, д. 117, 251 2 18 97, www.fkniga.ru
Миасс	«Книжникъ», ул. Автозаводцев, д. 26, 235 5 02 63, www.fkniga.ru «Книжный Город», ул. Макеева, д. 29, 3513 543 843, www.fkniga.ru
Мурманск	«Книги», Ул. Лобова, д. 39/13, 8 515 2 22 53 31 «Книги», ул.Свердлова, д. 40/2, 8 815 2 43 63 75 «Книжный мир», ул.Софьи Перовской, д. 31/11, 8 815 2 45 69 82 «Книжный мир-2», Проспект Ленина, д. 17, 8 815 2 25 17 03 «Центр книг», Проспект кольский, д.103, 8 815 2 53 91 46
Нижний Новгород	«Дирижабль», ул. Покровская, д. 46, 831 434 03 05, 434 69 34, www.dirigable-book.ru

Нижний Тагил	«Книжный город», ул. Юности, д. 16а, 3435 49 98 01, www.fkniga.ru
Новосибирск	«Амрита», ул. Вокзальная магистраль, д. 4/1, 383 218 25 85, Капиталь (ООО Буксити), 2236973@mail.ru, www.kapital.roxi.ru, 383 223 69 73 торговый зал Библионик, www.biblionik.ru
Омск	«Живые мысли», ул. Красный Путь, д. 22, 3812 21 15 47, 8 913 145 99 83 «Водолей», ул. Маяковского, д. 15, 3812 32 08 77
Оренбург	«Культурный центр», ул. Пролетарская, д. 78, 3532 77 56 80
Рязань	ТЦ «Барс», Московское ш., д. 5а, 4912 34 75 68, http://www.gkbars.ru/
Самара	сеть «Чакона», ул. Ульяновская, д. 18, 846 331 22 33, www.chaconne.ru сеть «Метида», пр. Юных Пионеров, д. 146, www.metida.ru
Санкт-Петербург	Сеть магазинов «Буквоед», www.bookvoed.ru САМАДЭВА, ул. Чайковского, д. 2/7, литер Р, пом. 1Н, 8 906 229 88 82 Деметра, 812 993 88 36, tabula_spb@mail.ru Роза Мира, Ул. Садовая, д. 48, 812 310 51 35 www.rozamiraspb.ru, www.vk.com/club4111993
Саратов	«Мудрость Веков», ул. Б. Казачья, д. 18, 8452 27 35 28
Сургут	«ЭЗОТЕРИКА», ул. 50 лет ВЛКСМ, «ОФИС-ЦЕНТР», 2-й этаж, 216 офис
Тольятти	«Метида-опт», ул. Революционная, д. 60, 8482 35-04-05
Уфа	Сеть магазинов «Планета», http://planetabook.ru/ Лунный свет, ул. Проспект Октября, д. 21, 277 85 85 Email: luna_svet@list.ru, http://www.luna-svet.ru/ «Азия», ул. Гоголя, д. 36, оф. 5, 3472 50 39 00
Хабаровск	сеть «Мирс», ул. Ким-Ю-Чена, д. 21, 4212 47 00 47 www.bookmirs.ru «Клуб семейного досуга», 057 783 88 88, www.bookclub.ua
Челябинск	«Другие книги», ул. Цвиллинга, д. 34, 351 264 54 03, www.fkniga.ru «Книги для Вас», ул. Мамина, д. 15, 351 729 54 03, www.fkniga.ru «Книги для Вас», ул. Красная, д. 69, 351 263 24 70, www.fkniga.ru

«Книжная полка», ул. Гагарина, д. 30, 351 254 95 58,
www.fkniga.ru

«Книжникъ», пр. Комсомольский, д. 108,
351 792 83 00 (доб. 130), www.fkniga.ru

«Книжникъ», ул. Кирова, д. 82, 351 263 50 36
www.fkniga.ru

«Книжный город», ул. Артиллерийская, д. 136,
351 245 35 80, www.fkniga.ru

«Книжный город», ул. Цвиллинга, д. 34,
351 266 50 84, www.fkniga.ru

«Ф-Книга», ул. Воровского, д. 55, 351 260 90 08,
www.fkniga.ru

КнигаЛэнд, ул. Артиллерийская, д. 124,
351 245 35 80, www.fkniga.ru

«Мудрость Веков», ул. Коммунистическая, д. 37
8453 70 13 90

Магазины других стран

Украина, г. Киев

«Эзотерика», ст. м. «Арсенальная», ТЦ «Квадрат»,
38 044 531 99 68

«Библос», ул. Червонопрапорная, д. 34л,
38 044 599 77 36, www.ezop.ua, esoterica.com.ua,
м. Петровка, Книжный рынок, 42 ряд, 3 место,
380 68 199 41 92

м. «Арсенальная», ТЦ «Навигатор», Площадь славы,
«эзотерика», 38 044 531 99 68, 38 044 383 20 73,
esoterica.com.ua

ЧП Петров «Ваше здоровье — в Ваших руках!»,
38 044 230 81 54, E-mail: petrov_office@ukr.net
books.shop, 375 219 72 03, www.books.shop.by

Беларусь, г. Минск

Казахстан, г. Алма-Аты

Книжный город, ул. Жолдасбекова, д. 9а,
ТЦ «Евразия», 727 258 42 42

Книжный город, ул. Розыбакиевой, д. 281,
выше ТРК «Mega Center Alma-Ata», 727 255 90 50

Германия

Израиль

Каталог «Янсен», 49 09 233 40 00, janzen.de
«Спутник», 972 50 647 99 25, 972 9 767 76 74,
www.sputnikbooks.com



Розничный магазин

м. Красносельская / Комсомольская,
ул. Краснопрудная, д. 22а, стр. 1,
тел.: 8 499 264 13 60

В магазине представлено
более 10 000 наименований литературы
по ценам издателей
и по тематикам нашего издательства:

- эзотерика
- теософия
- философия
- восточные методики
- практики совершенствования
- традиционная и нетрадиционная медицина
- астрология
- мировые религии и течения
- а также аудио-, видео- и сувенирная продукция

Для членов клуба — постоянно действующие скидки,
книги по предварительному заказу,
встречи с интересными авторами.



Наши новости в социальных сетях:

B КОНТАКТЕ

http://vk.com/amrita_rus

f facebook

https://www.facebook.com/izdatelstvoAmrita?ref=tn_tnmn

Розничная и оптовая продажа:

Книжная ярмарка | СК «Олимпийский»
м. Проспект Мира, 1-й этаж, место 13
тел.: 8 926 729 74 93

Вы можете заказать книги на нашем сайте:

www.amrita-rus.ru | info@amrita-rus.ru
или по тел.: 8 499 264 73 70

Книга — почтой:

107140, Москва, а/я 37

По заявке оптовиков осуществляется электронная
рассылка полного книжного каталога



Издательство «Амрита-Русь» предлагает широкий спектр полиграфических услуг

Оперативное и качественное типографическое обслуживание по любым видам полиграфии. Никаких ограничений на тиражи, вид продукции и материалы.

- Брошюры и книги в твердом переплете,
- гляцевые журналы,
- красочная упаковка из картона и кашированного микрогофрокартона,
- подготовка макетов книг к изданию (дизайн, корректура, редактура, верстка),
- реализация книг через нашу книготорговую сеть.

**Изготовим и доставим в срок
в любую точку страны**

Возможен выезд менеджера к клиенту

Звоните:

8 499 264 92 62

Пишите на электронный адрес:

office@amrita-rus.ru

Пишите на почту:

107140, Москва, а/я 37

Приходите:

м. Красносельская,

ул. Краснопрудная, д. 22а, стр. 1

Рыбников Владимир Анатольевич

ЧЕРНОМОРСКАЯ АТЛАНТИДА

Подписано в печать 02.08.13.
Формат 84×108/32. Усл. печ. л. 4,2.
Тираж 500 экз. Заказ №

Издание предназначено
для лиц старше 16 лет

ООО «Свет»

107140, Москва, ул. Краснопрудная, д. 22а, стр. 1
тел./факс: 8 499 264 05 89, тел.: 8 499 264 05 81
e-mail: info@amrita-rus.ru www.amrita-rus.ru

Книга — почтой: 107140, Москва, а/я 37
тел.: 8 499 264 73 70

Розничный магазин:
ул. Краснопрудная, д. 22а, стр. 1
Тел.: 8 499 264 13 60

Отпечатано в полном соответствии
с качеством предоставленных диапозитивов