

# СТРУКТУРА ЗОДИАКА



АЛЕКСАНДР АЙЧ

12+

Александр Айч  
**Структура Зодиака**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

**Айч А.**

Структура Зодиака / А. Айч — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Эта книга посвящена Зодиаку - самой древней системе символов, дошедшей до нашего времени. В ней раскрыты психологические особенности зодиакальных знаков, подробно описана внутренняя структура Зодиака, объясняющая влияние стихий, зодиакальных полусфер, квадрантов, крестов, терм, деканов, квинт и отдельных градусов. Книга написана простым и доступным языком и будет интересна как новичкам, так и опытным астрологам.

© Айч А., 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

## Содержание

Астрономический Зодиак	11
Мистический Зодиак	14
Первоначальные качества	17
Жар	19
Холод	20
Влага	21
Сухость	22
Мужские и женские знаки	24
Сухие и влажные знаки	26
Динамичная структура знаков	27
Кресты знаков	28
Кардинальный крест	29
Фиксированный крест	30
Мутабельный крест	31
Зоны зодиака	33
Статичная структура знаков	35
Квадранты Зодиака	36
Стихии	37
Тригоны знаков	40
Тригоны и темперамент	41
Тригон Огня	42
Тригон Земли	44
Тригон Воздуха	46
Тригон Воды	48
Сочетание стихий и крестов	51
Овен	53
Телец	57
Близнецы	63
Рак	68
Лев	74
Дева	79
Весы	85
Скорпион	91
Стрелец	97
Козерог	102
Водолей	107
Рыбы	112
Структура Зодиака	117
Знаки весенне – летние и осенне – зимние	118
Другие подразделения знаков Зодиака	120
Знаки быстрого и медленного восхождения	121
Планетарное управление	122
Обитатели планет	123
Экзальтации планет	126
Деканы	129
Деканы Овна	134

Деканы Тельца	135
Деканы Близнецов	136
Деканы Рака	137
Деканы Льва	138
Деканы Девы	139
Деканы Весов	140
Деканы Скорпиона	141
Деканы Стрельца	142
Деканы Водолея	144
Деканы Рыб	145
Термы	146
Квинты	149
Градусы	161

*Всякое явление на земле есть символ, и всякий символ есть открытые врата, через которые душа, если она к этому готова, может проникнуть в недра мира...*

*Герман Гессе*

Как точная, выверенная математическая и символическая структура Зодиак появляется в астрономии Древней Месопотамии на рубеже VII-VIII вв. до н.э., но не как известная нам двенадцатеричная система, а как восемнадцать “созвездий на пути Луны”<sup>1</sup>. В вавилонской астрологии на основе этой зодиакальной системы прогнозировали погоду, урожаи и политические события. Несколько позже, в VI—V вв., линию движения Солнца по небосводу назвали эклиптической (от гр. *Ekleipsis* “затмение”) и разделили ее на 12 равных отрезков по числу месяцев в году. Они впервые встречаются в 476 г. до н.э. в лунных таблицах. Разные исследователи указывают, что полный список зодиакальных созвездий появляется впервые только в конце VI-IV вв. до н.э.

В середине VI в. до н.э. греки заимствовали месопотамские символы зодиакальных созвездий и дали им свои собственные названия. Само слово Зодиак происходит от греческих *zoe* – жизнь и *diakos* – колесо. История представлений о Зодиаке в Греции прошла те же три периода, что и в Месопотамии. Первоначально выделялась полоса созвездий, на фоне которых наблюдались Солнце, Луна и планеты. Далее устанавливалась эклиптика, как большой круг на небесной сфере, и она разделялась на 12 равных частей по 30° каждая (знаки Зодиака). Каждое созвездие, а следовательно, и знак Зодиака, имели символическое изображение, которое могло меняться само с течением времени и менять свое символическое значение.

Наиболее простой и понятный метод истолкования Зодиака приводит *Птолемей* в своем «Тетрабиблосе». Многие астрологи придерживаются его и теперь. Другие обвиняют *Птолемея* в редукционизме, т.е. попытке объяснить высшее и сложное, выводя его из более простого и низшего. Это экзотерическое объяснение символизма Зодиака. Эклиптика или годовой путь Солнца содержит в себе 12 месяцев или, примерно, 12 полных циклов смены лунных фаз. Поэтому и Зодиак делится на 12 одинаковых частей – знаков. В каждом знаке Солнце пребывает примерно 1 месяц. Это естественный, основанный на времени способ объяснения деления Зодиака именно на 12 частей. *Птолемей* объясняет свойства знаков, связывая их с временами года, господствующими ветрами и погодой, когда в каком-либо знаке находится Солнце. Например, весна изобилует влагой, испарениями и наступлением теплой погоды. Лето наполнено теплом вследствие близости Солнца к зениту. Он так же проводит параллель между временами года, положением Солнца в знаках Зодиака и различными возрастами человеческой жизни. Эти изменения в природных явлениях, возрастных периодах и ветрах, дующих из различных сторон света, *Птолемей* объясняет возрастанием влияния звезд, находящихся в тех знаках, по которым проходит Солнце. Это научный метод, разумеется, по тем временам, позволяющий определить свойства знаков. В дальнейшем, такой подход стал носить уже более символический характер. Он связывает положение Солнца в знаках с теми природными явлениями, которые происходят в природе в это время. Описываемые явления природы символически соотносятся с человеческим характером и человеческой жизнью.

**ОВЕН.** Когда солнце находится в этом знаке, природа пробуждается в ней происходит движение соков, набухают почки, начинается новая жизнь. Астрологически это выражается в импульсах действия, желания, спонтанности. В явлении целенаправленного роста, стремлении стать чем-то. Это устремление в будущее. В этом знаке сильно проявляется динамическая тенденция аналогичная устремленной вперед силе Марса.

**ТЕЛЕЦ.** При нахождении Солнца в этом знаке, в мире растений начинают расцветать цветы, жизнь всецело охватывает материю и придает ей основные формы. Астрологическое значение этого знака выражается в стремлении создавать, в импульсах воспроизведения, созда-

<sup>1</sup> Ван-дер-Варден Б. Пробуждающаяся наука II. Рождение астрономии. М.: Наука, 1991. С. 90–92.

ния новых форм. В стремлении что-то построить, обновиться в материальном и конкретном. Подобно цветению в природе, в жизни людей прорываются эротические и сексуальные импульсы. Все это имеет отношение к хозяйке этого знака Венере.

**БЛИЗНЕЦЫ.** В растительном мире при нахождении Солнца в этом знаке, проявляется последняя активная энергия, направленная на обособление и стремление материально расширяться, как бы завязывать узлы. Это выражается в формировании листьев, в процессе опыления цветов и образования завязей будущих плодов. Астрологически значение этого знака проявляется в дифференциации, квантовании процессов. В горизонтальном переплетении многих отдельных элементов, идущих поочередно и как бы отдельными порциями. Все это говорит об аналогичных функциях Меркурия, владеющего этим знаком.

**РАК.** На этой стадии оплодотворение завершено. Жизнь растений стремится к своему апогею. Начинают формироваться плоды и семена, все жизненные соки растений направлены на вынашивание плодов. Все это получает свое воплощение в астрологическом принципе материнства, означающем оплодотворение, вынашивание плода и другие тенденции материнства тесно связанные с функциями Луны, царящей в этом знаке.

**ЛЕВ.** В этом знаке все процессы природы достигают окончательной зрелости. Создаются последние ценности и вполне понятно, что властелином этого знака является Солнце, влияние которого всегда проявляется в создании ценностей и властной значимости.

**ДЕВА.** Когда Солнце проходит через этот знак, в жизни растений все природные процессы уже завершены, наступает время жатвы результатов. В астрологии этому знаку соответствуют функции собирающие, регистрирующие, приводящие в порядок, связующие как бы по вертикали, что вполне согласуется с природой Меркурия, правящего в этом знаке.

**ВЕСЫ.** В то время года, когда Солнце прошло точку осеннего равноденствия, в жизни всех растений начинается постепенное угасание и распад всех внешних форм. Жизнь начинает уходить из всего, что было создано весной и летом. Затем, уже зимой эта жизнь проявит себя как иная, уже обращенная во внутрь. Астрологически это выражается в психологии как медленный переход к интроверсии и внутреннему равновесию. Это ситуация равновесия, в которой проявляется сильный мотив эстетики, в то время, когда другие мотивы пользы и выгоды уже изжили себя и постепенно исчезают, как и все, что было ранее создано и чему придавалось большое значение. Все это делает этот знак очень схожим с силами Венеры, где она и правит.

**СКОРПИОН.** Когда Солнце находится в этом знаке, в природе начинается быстрый распад всех форм активной жизни и разложение их, причем это проявляется иногда особенно бурно. В астрологии, в соответствии с этим, воздействие знака проявляется в сильной тенденции к распаду и разложению объективных ценностей и устоявшихся форм жизни. В стремлении освободиться от всего старого и изжившего себя. Все более усиливается тенденция к интроверсии, самоуглублению, к завоеванию новых субъективных духовных позиций. Все эти функции тотального разрушения ценностей, переоценки всего и окончательный поворот в себя, вполне соответствуют природе правящего здесь Плутона.

**СТРЕЛЕЦ.** Жизнь природы в это время достигает состояния наибольшего покоя. Жизнь существует только как потенция. Соответственно и астрологически природа этого знака проявляется как высшая степень интроверсии. При этом в основу бытия закладывается порядок свободный от всех внешних условий и обращенных во вне помыслов. Это порядок чисто духовный и субъективный. Он может быть направлен в область науки, религии или какой-либо теории. Основной мотив этого знака вполне соответствует характеру Юпитера, правящего здесь.

**КОЗЕРОГ.** Это точка зимнего поворота Солнца. Однако в жизни растений все процессы еще спят они приостановлены, нет почти никаких признаков жизни. Астрологически этому соответствует укрепление духовных и субъективных позиций, которые теперь вновь обращены к внешнему миру с тем, чтобы подвергнуть его пересмотру, установить новые границы согласно внутренним нормам. Эта тенденция, чаще всего она крайне консервативна, все укладывать в

нормы и границы своих личных понятий в какой-то степени свойственна и Сатурну, который правит в этом знаке.

**ВОДОЛЕЙ.** Вся внутренняя жизнь растительного мира в это время подготавливается к новому бытию в новой форме. Накапливаются и образуются новые силы, которые, однако, еще не вступают в формирующие отношения с органической материей. Астрологически этому соответствует обостренная готовность воспринять все новое и тенденция все переоценить. Это ведет к смягчению тенденций интроверсии и иногда к большей открытости. В этом сказывается сродство этого знака с его хозяином – Ураном.

**РЫБЫ.** Когда Солнце находится в этом знаке, заново сформированные созидательные силы природы ищут контакты с органической материей. Новая жизнь стремится, в начале еще без видимых проявлений, ко всему внешнему. Уже созрела готовность к внешним проявлениям. Астрологически это соответствует вначале хаотичному, а затем и окончательному освобождению от интроверсии. Это неясная еще слепая и неосознанная тенденция к образованию новых форм внешнего мира. Эта неясность и неопределенность очень свойственна Нептуну, правящему в этом знаке.

Вышеприведенный взгляд на Зодиак только один из многих. Эта аналогия с жизнью растений довольно наглядна и убедительна. Однако она не вполне описывает свойства знаков и иногда может показаться натянутой. Тем не менее она очень распространена в астрологической литературе.

Рассматривая Зодиак в его целостности, невозможно не отметить его сбалансированность внутренней структуры. Активный и динамичный знак Овна противостоит уравновешенным Весам, символу гармонии. Телец, знак формирования и накопления противостоит Скорпиону – знаку разрушения, распада и потерь. Эта внутренняя структура Зодиака не могла не стать источником для размышлений древних философов о природе Космоса. Так, например, *Гераклит* пришел к выводу что все в жизни возникает из противоположностей и познается через них: пара противоположностей *день-ночь* несет в себе общее, меру времени – *сутки*; пара *горячее-холодное* тоже обладает одной сущностью, общей для этой пары, это *температура*. Это общее, в свою очередь, является частью противоположностей еще более высокого порядка и т.д. Конечный пункт упорядочения вещей и явлений, был назван *Гераклитом* «Логосом». Технический смысл этого слова – «речь», «отношение», «расчёт», «пропорция». С позиции Логоса мир есть гармоничное целое. Внутри этого всеединства «всё течёт», вещи и даже субстанции перетекают друг в друга согласно ритму взаимоперехода и законосообразностью. Но Логос при этом остается равным себе.

*Пифагор* впервые употребил слово космос в его сегодняшнем смысле для определения всего мироздания и отметил его важнейшую сторону – упорядоченность, симметрию, а значит, и красоту. Пифагорейцы исходили из своего тезиса о том, что “порядок и симметрия прекрасны и полезны, а беспорядок и асимметрия безобразны и вредны”. Особое значение в процессе познания пифагорейцы приписывали числам. По *Филолаю* “число – есть основание оформленности и познаваемости всего сущего. Все познаваемое имеет число. Ибо без него невозможно ничего ни понять, ни познать”. Пифагорейцы считали возможным при помощи математики достигнуть очищения и соединения с божеством. Математика была одной из составных частей их религии. “Бог – это единство, а мир – множество и состоит из противоположностей. То, что приводит противоположности к единству и соединяет все в космос, есть гармония. Гармония является божественной и заключается в числовых отношениях. Кто до конца изучит эту божественную числовую гармонию, сам станет божественным и бессмертным”. Пифагорейцы учили, что любое число имело не только внешнее проявление, но и внутреннее содержание. Внешнее проявление числа – то, как оно написано, как мы его видим. Например, когда мы смотрим на 1 то она у вас вызывает ассоциацию, что она прямая, кстати,

ассоциация 1 в эзотерике связана с нашим позвоночником, отсюда выход на категории духа, неделимости и очень многие тонкие производные. Внутреннее же содержание числа определяется суммой тех сомножителей, на которые это число делится без остатка.

1 только на 1 и делится – можно сказать, что здесь только один сомножитель. (на само себя, естественно, делится любое число)

2 (делится только на 1)  $2=1$

3 (делится только на 1)  $3=1$

4 (делится на 1 и на 2)  $4=1+2=3$

5 (делится только на 1)  $5=1$

6 (делится на 1,2 и 3)  $6=1+2+3=6$

7 (делится только на 1)  $7=1$

8 (делится на 1,2 и 4)  $8=1+2+4=7$

9 (делится на 1 и 3)  $9=1+3=4$

10 (делится на 1,2 и 5)  $10=1+2+5=8$

11 (делится только на 1)  $11=1$

12 (делится на 1,2,3,4 и 6)  $12=1+2+3+4+6=16 > 12$

В чем особенность такого разделения? Все числа, где есть только 1 в математике называется простыми числами, это отдельный ряд чисел, имеющих уникальные свойства – они не могут быть расцеплены, кроме как разделены на 1, повторив самих себя.

Число, которое в сумме сомножителей дает само число, в древнем мире было названо совершенным числом, и оно отображало принцип Вселенной. Например, число 6 и принцип, который эта число реализует. 6 делится на 1, на 2, на 3, если мы сложим эти компоненты, мы опять получаем 6, следовательно, получается, что внешнее проявление числа тождественно его внутреннему содержанию. И вот принцип 6, кстати, и реализован в гексаграмме, которая образована из 6 точек на окружности, символизирующей равновесие того, что устремлено снизу вверх и того, что сверху вниз – принцип гармонии.

Все числа до 11 включительно обладают одним свойством. В лучшем случае число 6 дает сумму равную, все остальные дают сумму меньшую. А число 12 своими компонентами дает нам число, превосходящее внешнее проявление числа. Его сумма сомножителей равна 16. Из этого следует очень интересный информационный закон: если я какой-либо процесс разделю на 12 частей, то я получу от этого деления информации больше, чем, если я буду смотреть просто на весь процесс как целое.

Таким образом, деление на число 12 весьма информационно, и дает вам возможность увидеть то, чего мы не видим при внешнем взгляде. Так что, если Зодиак – это круг, мы можем получить об этом круге определенную информацию, но, разделив этот круг на 12 частей, мы получим информации больше, так как сумма составляющих превосходит это число. Каким образом это происходит? Внутренние сомножители числа 12 представляют собой внутреннюю структуру Зодиака, которую мы в дальнейшем разберем очень подробно: 2 – это структура из мужских и женских знаков; 3 – это кресты Зодиака – Кардинальный, Фиксированный и Мутабельный, 4 – это структура знаков одинаковой стихии – Огня, Земли, Воздуха и Воды; 6 – это структура полусфер, состоящих из 6 знаков. Это полусферы нисхождения Духа в материю – (от Овна до Девы) и восхождения материи к Духу (от Весов до Рыб).

Точки равноденствий и солнцестояний делят Зодиакальный круг на четыре равные части. Возможно, что самым древним Зодиаком был Зодиак, разделенный на 4 части. Если обратиться к письменным историческим источникам, то самые древние Зодиаки: Вавилонский и Протоиндийский из раскопок Мохенджо-Даро – восьмизначный. Эти изображения датируются третьим тысячелетием до н.э.

В древнем Вавилоне Зодиак имел 4 сухих знака: Телец, Близнецы, Лев и Дева; и 4 мокрых или зимних знака: человек – Скорпион, Коза – рыба, Водолей и Рыбы. Когда Солнце находи-

лось в этих мокрых знаках, оно заходило в море (если смотреть из Вавилона), это была зима и в Вавилоне шли дожди. Когда оно входило в знак Тельца, оно начинало выходить из воды. Позднее, примерно в 12-13 веках до н.э., в Вавилоне добавили еще 4 знака: Овен, Рак, Весы и Стрелец.

Зодиак протоиндийской культуры также был восьмизначный. В нем были следующие знаки: *эду* (баран), *йал* (арфа), *нанд* (краб), *амма* (мать), *тук* (весы), *кани* (дротик), *куда* (кувшин), *мин* (рыба). Можно очень легко заметить параллели между Вавилонским и протоиндийским Зодиаками.

Круг Зодиака имеет ясно выраженный центр, символизирующий центр мироздания, через который проходит и основная ось мироздания – *Axis mundi*. Все эти признаки, а именно: кватерность и выраженный центр говорят нам о том, что круг Зодиака это прежде всего типичная Мандала, возможно это самая древняя Мандала. С небом у древних всегда было связано понятие о священном. Деление окружающего мира на 2 – это древнейшая попытка структурировать окружающий мир и превратить его в упорядоченный космос; и самое древнее деление – это деление на Небо и Землю. Круг, обозначающий Творение, делится горизонтальной линией на две половины: верхнюю – небесную и нижнюю – земную. Круг, разделенный горизонтальной осью, у древних обозначал женский или пассивный принцип Космоса. Круг же, разделенный вертикалью, был символом мужского, активного начала. Вертикальная ось означала активное взаимодействие верхнего и нижнего миров, неба и земли. Уже позже она стала называться мировой осью, а еще позже нашла свое воплощение в архетипе «мирового дерева». Соединение обоих кругов мужского и женского в круге разделенном на 4 и образовал графический символ Мандалы, как архетипа всего сущего. Достаточно было посмотреть на небо, чтобы приобщиться к определенному религиозному опыту. А все основные события на небе происходили именно в полосе Зодиака.

## Астрономический Зодиак

В основе Зодиака лежит плоскость эклиптики. Эклиптика – большой круг на небесной сфере, образуемый видимым годовым путем Солнца. Ее другое определение – линия на небесной сфере, образуемая сечением ее плоскостью земной орбиты. Орбиты других планет и Луны имеют наклон к плоскости эклиптики, поэтому они двигаются не по эклиптике, а рядом с нею, отходя от нее к северу или югу на расстояние равное их эклиптической широте, а их максимальная широта равна наклону их орбиты к плоскости эклиптики. Вот этот пояс, по которому двигаются планеты вдоль эклиптики и называется поясом зодиака. Его ширина примерно 10-20 градусов по обе стороны от эклиптики. Внутри этого пояса проходят все пути планет, Луны, большинства астероидов и комет.

В астрологии принято называть Зодиаком эклиптику, разделенную на 12 знаков по 30 градусов, начиная от точки весеннего равноденствия. Это так называемый тропический Зодиак, образованный годовым ходом Солнца и его поворотными точками. Но существует и другой Зодиак – сидерический или звездный. Он образуется теми видимыми созвездиями, по которым проходит эклиптика. Эти зодиакальные созвездия имеют различную протяженность и величину, поэтому и знаки сидерического Зодиака неодинаковы.

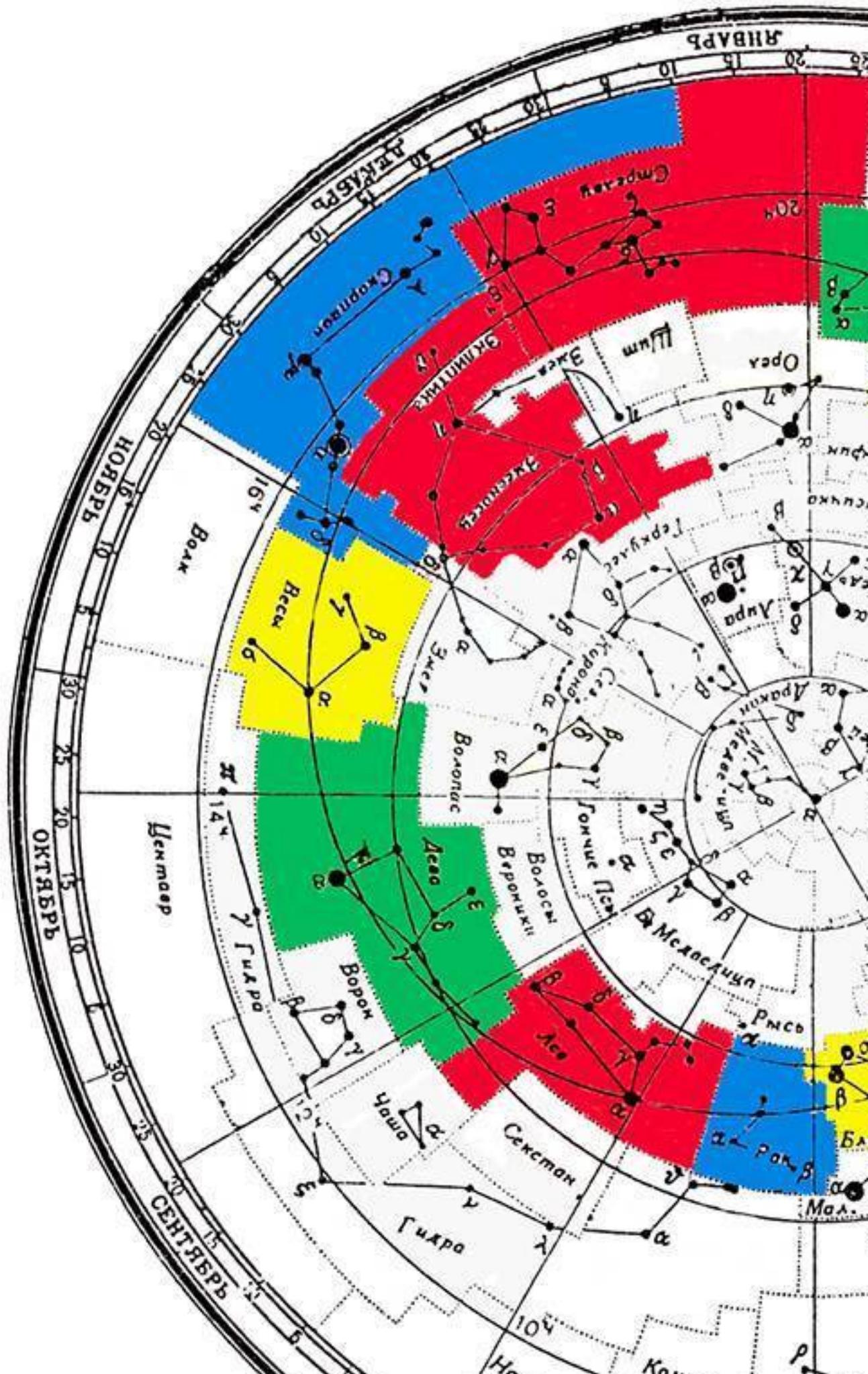


Рис 1. Астрономическая карта звездного неба

Также необходимо помнить и о том, что сидерический и тропический Зодиак медленно смещаются один относительно другого из-за явления прецессии, перемещающей точку Весеннего равноденствия относительно неподвижных звезд на 1 градус за 72 года. Это привело к тому, что точка Овна тропического Зодиака скоро перейдет в знак Водолея сидерического Зодиака. Таким образом, один сидерический знак в 30 градусов точка Весеннего равноденствия проходит за 2160 лет, этот период называется эпохой. Полный оборот в 360 градусов точка Весеннего равноденствия совершает за 25920 лет. Движение точки равноденствия относительно звёзд (прецессия), вызывающая расхождение этих Зодиаков, была открыта греческим астрономом Гиппархом ок. 130 г. до н.э.

Классическая европейская астрология имеет дело только с тропическим Зодиаком. Сидерический Зодиак используется в индийской астрологии. Разница между началом сидерического знака Овна от точки Весеннего равноденствия называется *айанамшей* (санскр. *ayanamsa* – "возобновлять деление"). Среди индийских астрологов существуют значительные разногласия относительно того, какую точку неба следует брать в качестве точки отсчёта. Сложности усугубляются и тем, что в разных традициях принимается разная скорость прецессии, а прирост *айанамши* часто считается неравномерным. *Н.С.Лахири* утверждает, что отправной точкой следует считать неподвижную звезду Спика в 0°00' Весов, и эта система принята индийским правительством в качестве официального астрологического подхода. Другая распространённая традиция, которой, в частности, придерживается такой авторитетный астролог, как *Б.В.Раман*, принимает *айанамшу*, равную 21°42'47" на 1.01.1950.

<b>Айанамша</b>	<b>Лахири</b>	<b>Раман</b>	<b>Фаган</b>
1.01.1900	22°27'59"	21°00'50"	23°20'5"
1.01.1950	23°09'34"	21°42'47"	24°02'2"
1.01.2000	23°51'11"	22°23'44"	24°44'1"
Среднее смещение за год	49.9"	50.3"	49.9"

В первые века н.э. точка весеннего равноденствия находилась на границе созвездий Рыб и Овна, т.е. тропический и сидерический Зодиак совпадали. Поэтому анализ текстов эллинистических астрологов зачастую не позволяет понять, какой Зодиак они использовали. Гиппарх, открывший прецессию, был первым астрономом, который сознательно предложил тропический Зодиак. Он поместил точку весеннего равноденствия в 0° Овна (именно этот вариант используется западными астрологами и по сей день)

## Мистический Зодиак

Как уже упоминалось, само название «зодиак» происходит от греч. ζῳδιον – «живое существо». Это колесо жизни – Уроборос, змей, свитый в кольцо и кусающий свой хвост, символ цикличности и периодичности всех процессов. Это символ времени, повторяемости определенных временных интервалов: дня и ночи, времен года, человеческой жизни, смены цивилизаций и исторических эпох. Во вселенском масштабе это вертикальное нисхождение Духа в материю или инволюция и восхождение от материи к Духу – эволюция. Это дает деление знаков Зодиака на две половины: нисходящую в материю – от Овна до Девы, и восходящую к Духу – от Весов до Рыб. Подобная циклическая схема смен нисходящих и восходящих периодов применима не только к Космосу, но и ко многим другим процессам; например, к жизни индивидуальной души. Платон в «Тимее» передает древний миф о том, что сотворенная душа устремляется в мир грубой материи, испытав все тяготы которой, начинает восходить обратно к сотворившему ее Духу. Подобным образом Зодиак может служить для символизации и анализа фаз любого циклического процесса, а также для анализа любой стадии эволюции этого процесса. Это только один из очень многих способов прочтения Зодиака.

Зодиак вдохновил почти все народы на создание мифов и легенд, отражающих собственные характеристики каждого из двенадцати знаков. Это 12 олимпийских богов и 12 подвигов Геракла в греческой мифологии, 12 сыновей Иакова, являющихся родоначальниками 12 колен Израиля в Ветхом Завете, 12 апостолов в Новом Завете.

Пантеон богов в греческой и римской мифологиях был связан с основными сферами человеческой деятельности, которым эти боги покровительствовали.

12 подвигов Геракла в образной форме отображают тот путь человека, который необходимо пройти, чтобы стать богоподобным. (После смерти Геракл был причислен к сонму олимпийских богов). Задачей человека, как и Геракла, является бороться против всех негативных аспектов, присущих каждому из знаков Зодиака, и развивать в себе все положительные аспекты.

1. Он должен бороться против волка и вепря Марса (дикость, злобность), питая в себе желание, готовность к самопожертвованию, необходимому для прорастания семян добра (эриманфский кабан – Овен).

2. Он должен победить материализм и чувственность Тельца и обрести его терпение, его устремленность и его силу (обуздание критского быка).

3. Он должен бороться против вредных тенденций Близнецов, их интеллекта, готового обманывать, критиковать и клеветать, но быть готовым всегда исполнять предписания любви и мудрости (кони Диомеда).

4. Он должен овладеть собой, быть хозяином эмоциональности, беспорядочного и сумеречного воображения Рака, но стать чувствительным к духовным потокам, иметь желание возвышать свою жизнь и очищать все данные ему силы (великан Герийон).

5. Он должен победить кичливость и гордыню Льва, но развивать свою прямооту, свое благородство и достоинство (немейский лев).

6. Он должен победить духовную ограниченность и сухость Девы, научиться ее чистоте, ее вкусу к порядку и методичности (Амазонки. Пояс Ипполиты).

7. Он должен победить лень и нерешительность Весов, но развивать их потребность к гармонии и красоте (золотые яблоки Гесперид).

8. Он должен одержать верх над ревностью и сексуальной страстностью Скорпиона и всегда быть готовым умереть для всего низшего, как учил Иисус, когда он говорил: "Если вы не умрете, то не будете жить" (лернейская гидра).

9. Он должен бороться против мятежного инстинкта и нестабильности Стрельца, но быть способным возвыситься своим сознанием до Бога (стимфалийские птицы).

10 Он должен побороть гордыню, жестокость и непримиримость Козерога, чтобы достичь с помощью медитации и созерцания самых высоких пиков духовных гор (аркадская лань).

11. Он должен победить индивидуализм, потребность в скандалах и бунтах Водолея, чтобы раствориться в космической жизни (Авгиевы конюшни).

12. Он должен избежать туманов и внутренней скованности Рыб, но научиться самоотверженности, самоотречению и самопожертвованию (освобождение Тезея из ада – Цербер).

Подвиги Геракла символизируют внутренние ступени в развитии души. В идеале задача человека заключается в том, чтобы пройти через все знаки и бороться в себе против врагов – вепрей, волков, львов, тельцов, птиц, коз, скорпионов... т.е. против своей низшей природы. Когда эта работа будет закончена, он приобретет двенадцать добродетелей. "Для человека, который изменил свои восприятия и чувства по отношению к действительности, она утратила для него свою абсолютную устойчивость, свою безусловную ценность. Его восприятия и чувства начинают сомневаться в своем безусловном господстве и уступают место миру духов. Здесь лежит, однако, страшная возможность. Человек теряет восприятия и чувства непосредственной действительности, а взамен не открывается перед ним иная. Он витает тогда как бы в пустоте и самому себе является мертвым. Старые ценности погибли, новые для него не возникли. Тогда для него не существует больше ни мира, ни человека. Он достигает предела, где дух являет ему всякую жизнь, как смерть. Тогда он больше не в мире, он в преисподней, и совершает путешествие в Аид. Если он не погибнет теперь, то перед ним открывается новый мир. Он либо исчезает в нем, либо предстает перед самим собой измененным. В последнем случае из духовного пламени возрождается для него весь мир"<sup>2</sup>.

В "Федре" Платона душа изображается в виде упряжки с возницей и с двумя крылатыми конями. Один из коней терпелив и мудр, другой норовист и дик. Если повозка встречает на пути препятствие, то этим пользуется норовистый конь, чтобы помешать воле доброго и выказать упрямство вознице. Когда колесница доходит до того места, откуда она должна следовать за богами по небесному своду, то дурной конь приводит ее в расстройство. От силы доброго коня зависит одолеть его, как и то, сможет ли упряжка осилить препятствие и вступить в царство сверхчувственного. Итак, иногда душе не удается совсем беспрепятственно подняться в царство божественного. Иные души больше поднимаются к этому созерцанию вечного, другие – меньше. Душа, однажды узревшая потустороннее, пребывает в покое до следующего объезда, та же, которая ничего не видела из-за дикого коня, должна сделать новую попытку при другом объезде. Один объезд обозначает жизнь души в одной личности, дикий конь – низшую, мудрый конь – высшую природу; возница изображает душу, жаждущую обожествления.

Вблизи точки зимнего солнцестояния 22 декабря каждого года, планета Земля находится на минимальном расстоянии от Солнца – подателя жизненной энергии и света для всего живого на Земле. В связи с этим точка зимнего солнцестояния связывалась с рождением солнечных божеств – Осириса, Гора, Митры, Адониса, Атгиса, Диониса и т.д. Эта же логика предопределила и наделение северного направления более благоприятными, чем у южного направления свойствами. Это применяется, например, при анализе положения планеты по широте, когда северная широта рассматривается как добрый знак.

Сам по себе Зодиак чрезвычайно многозначен. Как пишет английский астролог Ч.Картер: «Содержание книги зодиакальной мудрости безгранично и представляет самые различные стороны целостной истины». Сама символика Зодиака напоминает символику карт Таро. Как и посредством арканов Таро, посредством символов Зодиака можно описать и истолковать

---

<sup>2</sup> Штейнер Р. Мистерии древности и христианство. Изд-во "Интербук". С.-Пб., 1990.

любое возможное явление в Макро и Микрокосмосе. Он представляет собой универсальную модель мироздания.

Зодиак неисчерпаем, знаки можно делить самыми различными способами: на двойки, тройки, четверки и шестерки. Их можно по-разному комбинировать и приписывать различным планетам, стихиям, качествам, энергиям и т.д. В этой книге рассмотрены лишь некоторые из этих подходов к истолкованию Зодиака.

## Первоначальные качества

Античные философы предполагали, что в основе многообразия вещей лежит какой-либо один первоэлемент, первоматерия. Согласно их воззрениям, жизнь возможна тогда, если присутствуют два первичных и необходимых для нее качества, а именно: во-первых, для любой жизни необходимо тепло или жар. Жизнь невозможна в холодном первоэлемента Океане – Хаосе. Во-вторых, для жизни необходима жизненная влага, дающая ей необходимые жизненные соки – первичные воды жизни. Следовательно, первоматерия должна была обладать этими первоначальными качествами – теплом и влажностью. Это два противоположных начала – тепло испаряет и высушивает влагу, а влага гасит и охлаждает жар. Жар приписывался древними Солнцу и был мужского рода, а влага другому, уже ночному светилу – Луне, и была она женского пола.

Но прямое столкновение этих двух начал Бытия является разрушительным, древние это прекрасно понимали. Для жизни жар необходимо было несколько остудить, а влагу несколько подсушить. Так эти два первоначала начинают обретать некую протяженность. Тепло, постепенно остывая переходит в холод, а влага, постепенно теряя свои качества, переходит в сухость. Так образуются четыре основных категории Бытия. Две из них мужские и находятся как бы на мужской оси, это тепло и его отсутствие – холод. Две другие категории – женские, и расположены они на женской оси: это влага и ее отсутствие – сухость. Из них происходит дальнейший этап образования Космоса.

Женская ось, по учениям древних, символизировалась горизонтальной линией, это был символ Матери Земли и ее плодородия. Это статика в жизни природы. Мужское же начало символически изображалось вертикальной линией с вектором, направленным вверх. Наложение этих двух символов Бытия друг на друга, символизировало собой священный брак – иерогамию, объединение мужского и женского элементов Бытия. Символом этого брака было наложение вертикальной и горизонтальной осей друг на друга. Это всем известный символ креста, как творения, воплощения в материю. А также это еще и символ Мандалы – Космоса проявленного. Результатом этого брака или иерогамии было возникновение всего воплощенного Космоса, который по учениям древних состоял из первоэлементов или стихий. На этом подробно останавливается Аристотель в своей «Метафизике», а также Платон в «Тимее».



*Рис.2 Первоначальные качества и стихии*

Соединение жара и влаги породило Воздух, жара и сухости – Огонь, холода и влаги – Воду, а холода и сухости – Землю. Все это – уже дальнейшее развитие Космоса и возникновение жизни и вещей уже из этих первоэлементов. Не вдаваясь в метафизику древних, мы только остановимся на тех астрологических особенностях, которые вытекают из свойств четырех категорий. Современные астрологи мало останавливаются на этих предметах, однако их желательно знать, так как из них вытекают многочисленные следствия и делаются важные выводы для характеристик планет и знаков Зодиака в астрологии.

## **Жар**

Пол: мужской.

Основная сила: сила экспансии, распространения и завоевания.

Сущность: расширение, активность, действие.

Воздействие в астрологии: согревающее, оживляющее, жизнеутверждающее, воодушевляющее, витальное, предприимчивое, импульсивное, страстное, целеустремленное, агрессивное и решительное, наполненное самосознанием.

Жар – создатель пылкой воли и активных чувств. Накопление жара приводит к толчку, удару, взрыву и в результате – к движению. При преобладании жара человек становится активным, инициативным, даже агрессивным, действует инстинктивно, а не руководствуясь разумом. Жар дает стремление к действию, к активному воздействию на других через собственное «Я», дает порыв, вдохновение, мужество, напористость, решительность и предприимчивость. Он несет любовь к ближнему, благородство и великодушие, здесь чувства властвуют над разумом.

В физиологии: полные формы, цветущие, сияющие черты лица.

## Холод

Пол: мужской.

Сила: сила концентрации, сжатия, стягивания.

Сущность: охлаждение, стягивание, сгущение, кристаллизация.

Воздействие в астрологии: охлаждающее, сужающее, сгущающее, замедляющее и тормозящее, затрудняющее, углубляющее, ведущее к обдуманности, сдерживающее, создающее препятствия и ведущее к их преодолению.

Холод – это умение накапливать, концентрировать и отражать. Он повышает сопротивляемость, упорство, дает инертность, замедляет все процессы. Холод иногда проявляется через чувство страха, приводящее к одиночеству, пессимизму, в крайних случаях – к неприятию мира. Холод придает сдержанность, расположение к созерцательности, склонность к уединенному образу жизни. Дает сдержанность чувств, пассивность в действии, выносливость, упорство и упрямство, преобладание разума над чувствами. Холод придает также трезвость мысли, расчетливость.

В физиологии: истощенные формы, холодные бледные черты лица, низкая витальность и нехватка сил.

## Влага

Пол: женский.

Сила: расслабление.

Сущность: неопределенность, неустойчивость, размягчение, растворение, пассивность.

Воздействие в астрологии: переменчивое, неопределенное, нерешительное, подвижное, расслабляющее, смягчающее, умиряющее, мягкое, впечатлительное, привязчивое, податливое, чувствительное.

Влага порождает чувствительность и чувственность. Сама по себе она бесформенна, не имеет четких границ. Благодаря таким свойствам, как восприимчивость, впечатлительность и пластичность, влага способствует созданию разнообразных форм. Ее собственное «Я» легко может слиться с другим «Я», но не теряя при этом своей внутренней индивидуальности. В совокупности влияние влаги носит смягчающий характер, т.е. ослабляет напряжение, унимает боль, успокаивает душу. Влага – это связи, контакты, общение. Она дает человеку умеренный и сдержанный характер, немного пассивный, мягкий, покорный, нежный, чуткий, мечтательный, слабый, неуравновешенный. Рождает богатую фантазию, дает живое воображение и умение приспосабливаться ко всему, благожелательность и благосклонность.

В физиологии: округлые формы, нечеткие, расплывчатые линии тела. Расслабленное тело. Лицо бледное, несколько одутловатое.

## Сухость

Пол: женский.

Сила: напряжение, тяготение.

Сущность: затвердение, материализация.

Воздействие в астрологии: практичное, создающее склонность к практицизму, материалистичное, трезвое, придающее выдержку, наделяющее решительностью, толкающее к агрессии, наделяющее упрямством, стремлением к власти и своеволием.

Сухость – это воля, выдержка, выносливость, настойчивость, общительность. Сухость дает резкий, строгий, всегда напряженный характер, склонный к преувеличению, что может привести к перенапряжению и ослаблению организма, к черствости души. Дает также решительность, суровость, пунктуальность и аккуратность, стремление властвовать над другими, командовать.

В физиологии: резкие, четко очерченные формы. Человек держится прямо и непреклонно.

Все, что является частью проявленного, физического мира аристотелевской физики, составлено различными комбинациями первичных качеств: жара, холода, влаги и сухости. Первая пара этих качеств, жар-холод, называется активной; вторая пара, влага-сухость, называется пассивной. Действие тепла – соединять вещи одной природы, тогда как холод соединяет вещи как одинаковой, так и противоположной природы. Влага – это то, что ограничено извне, и что поэтому плохо ограничивает само себя, а сухость, наоборот, не ограничивается снаружи и легко ограничивает саму себя.

Каждое из этих качеств проявлено в материи в виде комбинации с другим качеством. Возможные комбинации первичных качеств, которых всего четыре (поскольку пар тепло-холод и сухость-влага существовать не может) порождают так называемые первоэлементы.

огонь	жар	сухость
воздух	жар	влага
вода	холод	влага
земля	холод	сухость

Все материальные тела состоят из этих четырех первоэлементов в различном количестве и пропорции. Первоэлементы обладают свойствами *филии* (любви) и *фобии* (вражды). Эти две противоположности, присущие всем телам, и приводят материю в движение.

В результате соединения элементов в различных сочетаниях возможно образование сложных тел с различными свойствами. Образование нового тела (с иным сочетанием элементов) возможно, по Аристотелю, в результате *миксиса* – истинного смешивания (в отличие от механического). Важным моментом в учении Аристотеля является способность элементов

к взаимопревращению. Это возможно, поскольку каждый элемент представляет собой лишь одно из состояний единой первома́терии (определённое сочетание её качеств). Положение о возможности превращения одного элемента в другой стало позднее основой алхимической идеи о возможности взаимных превращений металлов (трансмутации).

## Мужские и женские знаки

Счет знаков Зодиака начинается с точки весеннего равноденствия – со знака Овна. Овен первый знак, Телец второй и т.д. Согласно учению о числе, мы можем сказать, что все нечетные знаки мужские и все четные женские. Итак, мужские знаки – это Овен, Близнецы, Лев, Весы, Стрелец и Водолей. Женские все четные: это Телец, Рак, Дева, Скорпион, Козерог и Рыбы. Мужские знаки позже стали называть горячими, а женские холодными, но это уже начиная со времен Аристотеля, когда он ввел свои 4 знаменитые категории. В еще более позднее время мужские знаки стали называться положительными или электрическими, а женские отрицательными или магнетическими. Каждый знак мужского пола имеет двух соседей женского пола и наоборот.

Астрологически это проявляется в том, что в мужских знаках более проявляется тенденция личной активной проработки различных жизненных вопросов. Намечается как бы некоторое насилие над объектом и склонность к активному действию. Субъект преобладает над объектом и активен в нем. Женский, негативный знак, наоборот выражает стремление приспособиться к окружающему миру. Часто объект доминирует над субъектом. Человек стремится к согласованному обмену и взаимодействию с внешним миром. Иногда внешний мир подавляет субъективную волю.

Эти традиционные характеристики, в основном верные, однако мало подходят для позитивного знака Весов и для негативных Скорпиона и Козерога, которые часто могут проявлять незаурядную активность.

В типологии мужские знаки соответствуют атлетическому и лептосоматическому типам телосложения. В темпераменте им свойственен шизоидный тип, расположенный между двумя крайностями «возбудимости» и «тупости». Женские знаки зодиака создают пикнические формы тела. Темперамент их циклоидный, переменчивый. Эти люди часто погружены или в печаль, или наоборот, веселы и беспечны.

При учете темперамента и телосложения, разделение знаков Зодиака на мужские и женские, особенно важно для оценки положения в том или ином знаке Асцендента и Луны, а также при оценке планет, имеющих максимальное значение. Для Солнца это становится важным лишь тогда, когда оно в гороскопе очень сильно поставлено, тогда сознание человека как правило выражено очень ясно и его внутренний духовный мир в большой степени воздействует и на его внешнюю личность, на поведение и характер. В случаях же с планетами, характер пола их знаков имеет мало влияния на темперамент или телосложение человека, в этом случае вполне хватает просто понятия о мужском или женском.

Итак, для мужских знаков при их позитивном воздействии характерно: демонстративное подчеркивание своего «я», уверенность в своих силах и возможностях, спонтанная возбудимость, импульсивность действий, энергичность, последовательность в поведении и поступках, смелость и отвага. При негативном воздействии наблюдаются: Излишняя аффектация, человек излишне самоуверен, часто он «себе на уме», самонадеянность, нервная перевозбудимость, поспешность в действиях и поступках, необдуманность поведения, склонность к насилию, возможно хвастовство и отсутствие чувства юмора, смелость такого человека неразумна и самоуверенна.

Для женских знаков характерно при хорошем их проявлении: Находчивость, спокойствие и терпеливость при различных внешних обстоятельствах. Осторожность в поступках и словах. Люди пребывают в хорошем настроении. Серьезны при занятиях важными делами. Они способны проявить упорство для достижения цели. Им свойственна сдержанность. В общении они бывают дипломатичны.

При плохом проявлении женских знаков: наблюдается неуверенность поступков. Неопределенность намерений. Часто люди пребывают в апатии. Наблюдается некоторая тупость. Возможна бездеятельность в критических ситуациях. Некоторая боязливость. Иногда мании, депрессии. Упрямство. Часто эти люди проявляют неуместную хитрость. У них может наблюдаться отсутствие твердости.

При сопоставлении мужских и женских знаков Зодиака, можно наблюдать такие противоположности:

Муж. отталкивание – Жен. стремление вобрать и притянуть.

Муж. самосознание – Жен. несамостоятельность.

Муж. импульсивность – Жен. выжидание.

Муж. открытость – Жен. скрытность.

Муж. энергичность – Жен. выносливость.

Муж. насильственность Жен. дипломатичность.

Муж. прямота – Жен. неискренность.

Муж. возбудимость – Жен. веселость.

Муж. упрямство – Жен. печаль.

При оценке внешности следует иметь в виду, что под влиянием мужских знаков иногда встречаются люди с пикническим телосложением, однако очень часто, эти люди в прошлом могли иметь и атлетическое сложение. Темперамент в таких случаях, особенно, в случае с Весами и Стрельцом может и отличаться.

## Сухие и влажные знаки

Кроме деления на мужские и женские знаки или горячие и холодные по Аристотелю, Зодиак разделяется еще на шесть знаков сухих и шесть знаков мокрых или влажных. Эта следующая дуальная пара категорий в учении Аристотеля. Как мы помним из различного сочетания этих четырех категорий Аристотель выводил существование четырех основных стихий или элементов. Здесь Зодиак делится на пары рядом стоящих знаков, начиная с Овна. Овен и Телец сухие, следующая пара: Близнецы и Рак мокрые и так далее. Итак, сухие знаки – это Овен, Телец, Лев, Дева, Стрелец и Козерог. Мокрые это: Близнецы, Рак, Весы, Скорпион, Водолей и Рыбы. При реальном истолковании гороскопа это деление знаков не получило такого распространения как деление знаков на мужские и женские. Однако, оно важно при описании темперамента и конституции человека. *Абу Машар* арабский астролог свел эту классификацию знаков в удобную таблицу:

	сухой	мокрый	сухой	мокрый
Муж.	Овен	Близнецы	Лев	Весы
Жен.	Телец	Рак	Дева	Скорп

Знаки, расположенные в Зодиаке напротив друг друга, через 180 градусов, или в оппозиции всегда имеют некоторое родство. Давно было замечено, что они не только противостоят друг другу и враждуют, но и каким-то образом дополняют друг друга. Например, те качества, которые имеются в избытке в одном знаке, в знаке противоположном будет отсутствовать. Овен и Весы расположены друг напротив друга, Овен самый горячий и неуравновешенный знак со всеми свойствами агрессивного огненного Марса, Весы, напротив самый уравновешенный, самый спокойный и чувствительный к любым воздействиям извне знак; оба они мужского пола, и, стало быть, горячи, однако Весы, в отличии от сухого Овна, – влажны. Это противостояние и одновременно взаимосвязь противоположных знаков происходит от их изначального деления на 2, т.е. на горячие и холодные, а также на сухие и влажные. При делении знаков на мужские и женские, напротив мужских или горячих всегда будут тоже мужские или горячие, та же ситуация с женскими или холодными знаками. Но при учете их влажности или сухости дело обстоит, наоборот, напротив сухих знаков всегда будут мокрые, а напротив мокрых – сухие. Это и создает такое одновременное единство и противоположность противостоящих знаков Зодиака.

## **Динамичная структура знаков**

Ранее рассмотрели деление двенадцати знаков Зодиака на 2 и на 6. Теперь, разделяя Зодиак на мужское нечетное число 3, мы получаем три динамичные, подвижные и иерархичные структуры по 4 знака – это три креста знаков: кардинальный крест, образованный четырьмя основными точками эклиптики: 2-мя точками равноденствия и 2-мя точками солнцестояния; фиксированный крест, образованный четырьмя знаками следующими за кардинальными и подвижный (мутабельный) крест, образованный следующими четырьмя знаками.

## Кресты знаков

Это деление на три тесно связано с учением древних о трех основных онтологических качествах бытия: активности, пассивности и их равновесии, или о трех фазах человеческого существования: начинания принципиально нового (Творение), поддержания существующего положения вещей (Осуществление), завершения процесса и подведения итогов (Растворение). Это очень древнее учение и до нас оно лучше всего дошло благодаря Индийской философии и в особенности – *Санхьяе*. Это одна из шести ортодоксальных систем классической индийской философии. По санхья мировой дух – *Пуруша*, мужское начало, непрестанно проявляет себя через материю – *Пракрити* или женское начало. Говоря в терминах европейской философии *Пракрити* является эманацией духа *Пуруши*. *Пракрити* же проявляет себя благодаря трем изначальным качествам или гунам: *раджасу*, *тамасу* и *саттве*. Раджас это активность и движение, Тамас – пассивность, неподвижность, инертность и, Саттва – равновесие, гармония. Это учение о трех гунах очень широко применялось во всей индийской философии и даже в буддизме. Оно характерно также для школ логики, медицины и психологии индусов. Например, при практике йоги важно преодолеть состояния раджаса или тамаса и достичь состояния равновесия – саттвы. Существуют понятия тамасическая или раджасическая пища, лекарства и т.д. В Индии различают три темперамента, соответствующих трем основным гунам: саттвический – уравновешенный, раджасический – беспокойный, активный и тамасический – ленивый, неподвижный и инертный. Широко применяются эти понятия и в индийской астрологии, откуда они и были вновь возвращены на запад в классическую астрологию благодаря посредничеству арабов.

В западной астрологии эти три основных качества: раджас, тамас и саттва приобрели следующие значения: *Раджас* это – активное порождение или творение, толчек. *Тамас* это – концентрация, фиксация и отверждение, кристаллизации. *Саттва* – распределения, уравновешивания и размягчения. Эти три процесса и происходят, соответственно, в знаках кардинальных или подвижных; твердых или неподвижных, фиксированных и мягких, обычных или мутабельных.

Начинается этот динамический процесс в кардинальных знаках, они соответствуют началам времен года: весне – Овен, лету – Рак, осени – Весам и зиме – Козерог. В этих основных знаках зодиака происходит как бы первоначальный толчок, начало процесса, что и соответствует началу времен года. Далее происходит процесс усвоения, концентрации первоначальных энергий. Это уже фиксированные знаки, следующие за кардинальными: Телец, Лев, Скорпион и Водолей. Это середина времени года его апогей. Следующий этап – это распределение рассасывание накопленной энергии. Это уже мягкие, мутабельные знаки: Близнецы, Дева, Стрелец и Рыбы. Это конец времени года, его итоги и начало перехода к следующему этапу, подготовка к нему. Западная астрология связывает с тремя крестами понятия динамики, статики и состояния неустойчивого равновесия, которое будет опять нарушено при следующем этапе. Знаки Зодиака, связанные одним крестом, находятся друг по отношению к другу в оппозиции или в квадратуре.

## Кардинальный крест

Он образован знаками равноденствия и солнцестояния: Овен, Рак, Весы и Козерог. Эти точки основные в зодиакальном круге, отсюда и название – кардинальный. В этих точках происходит порождение космической энергии. Кардинальному кресту свойственна динамика и движение вперед. В психологии к нему можно приравнять целеустремленность и направленный в будущее порыв воли. Основная тенденция этого креста – активность и энергичность. Очень силен принцип лидерства, честолюбия, стремления достичь всех возможных вершин. Человек стремится наиболее полно себя реализовать. В области функций тела наблюдается взаимосвязь этого креста с обменом веществ в организме.

Кардинальные знаки указывают на активность тела и духа, часто одновременно. Они беспокойны, деятельны, предприимчивы, головорезы, смелые, сами прокладывают себе путь, как пионеры и новаторы, расстаются со старым и идут к новому. У них самоуверенность и честолюбие, любопытные характеры, популярные и известные в общественной жизни, пользуются авторитетом, щедры, импульсивны, быстры в движении и действиях. Меняют вид деятельности. У них нет терпения постоянных знаков, но они могут работать быстро и много, достигая много в короткое время. Они хотят изменить условия своей волей, а не приспособливаться к ним, как это делают мутабельные знаки, или преодолевая их терпением, как постоянные. Они быстры в любви и ненависти, легко идут на дружбу, быстро переходят в ненависть, но опять быстро все меняют. Ключ их характера – активность в эмоциях, практических делах или интеллектуальных направлениях, в хорошем или дурном направлении. Кардинальные знаки всегда двигаются по поверхности, никогда не бывают в состоянии покоя, всегда активны, деятельны, подвижны и больше всех других обращают на себя внимание.

При гармоничном проявлении: можно наблюдать сильную волю, энергичность, некоторое тщеславие, человек целеустремлен в будущее, оптимистичен и полон решимости, он деятелен, действия его сильны, жизненные установки такого человека активны и направлены на преодоление трудностей и препятствий. Человек предприимчив, честолюбив и знает себе цену. Не обладая упорством и постоянством, свойственным фиксированным знакам, эти люди, однако, способны многого достичь действуя решительно и быстро, как бы одномоментно, выкладывая все силы.

При дисгармоничном проявлении: можно наблюдать тревожность, постоянное беспокойство, неусидчивость, спешку в поведении, поспешность поступков и действий, человек явно переоценивает значение деятельности, поведение излишне активно, что создает помехи в жизни как самому человеку, так и окружающим его людям. Такой человек любит власть. Обычно у него безудержное желание быть значимым и во всем принимать участие. Для достижения этих целей эти люди способны на все. Причем, они более склонны работать локтями, а не головой. Случается, что стремление пробивать стены лбом заканчивается для них плохо, однако они мало способны извлекать уроки из случившегося и чаще винят в своих неудачах других. Неожиданные и необдуманные измены, часто имеющие в своем основании сильное желание обратить на себя внимание общественности, но зачастую приводящие к разрыву отношений.

В знаках Овна и Козерога характер кардинального креста чувствуется очень ясно. В Раке же проявления этого креста не так активно и всегда имеются какие-то тенденции противоположного характера, мешающие проявлению кардинальной природы этого знака. А в Весах влияние кардинального креста часто очень ослабевает.

## Фиксированный крест

Постоянный или фиксированный крест образуют знаки, непосредственно следующие за кардинальными. Это Телец, Лев, Скорпион и Водолей. В этих знаках происходит концентрация и накопление энергии, полученной в кардинальных знаках. В природе это имеет отношение к миру статическому. Фиксированные знаки олицетворяют нечто полученное, собранное, скопленное, нечто определенное и равномерное, центр силы и возможностей, относительно спокойны и неподвижны в себе. Они много получают извне и отдают по требованию назад. Они подобны сильным взрывчатым веществам, которые инертны пока им не мешают, но таят в себе огромные силы, вызывая неожиданные и насильственные последствия если их раздражить и выпустить. В психологии этот крест связан с миром эмоций, когда все в основном воспринимается через чувства. В медицине эти знаки имеют прямое отношение к функциям желез внутренней секреции, а также к деятельности сердца и всего кровообращения. При преобладании этого креста человек проявляет выдержку, стабильность в поведении и поступках, постоянство и терпение. Эти люди не любят перемен, они цепко держатся за свои привычки, устоявшиеся нормы, независимо от того хорошие они или плохие. Обычно им трудно перестроиться, они консервативны и не любят перемен. В повседневной жизни они малоподвижны, инертны и не любят проявлять инициативу. Они очень неохотно идут на вызовы, которые предъявляет им жизнь. Часто они готовы перетерпеть различные жизненные невзгоды и неприятности, в надежде, что настанут лучшие времена. Они не стремятся приспособиться к окружающему их миру, как люди мутабельного креста, и не пытаются активно вмешаться и изменить окружающий их мир, как люди кардинального креста.

У фиксированных знаков чувства, эмоции и желания проявляются сильно в одной или нескольких формах. Они могут быть эгоистичными или самоотверженными. Они не любят перемен, у них степенные взгляды и привычки, которые трудно изменить в любую сторону. Они терпеливы и выносливы до упрямства и решительности, осторожны, консервативны, но если в угловых домах или в кардинальных знаках стоят планеты – они могут быть даже революционерами и разрушителями, особенно если есть напряженные аспекты. Многие долгие годы делают одно и то же дело без изменения. Они хорошие друзья, но и злопамятные, неуступчивые враги.

При хорошем проявлении фиксированного креста наблюдается: Упорство в достижении своих целей, твердость в проведении своей линии в жизни, сдержанность в поведении и решимость в действиях. На такого человека можно положиться в жизни. Обычно это верные друзья и партнеры. Чувства этих людей уравновешены и могут быть очень глубокими.

При плохом проявлении фиксированного креста наблюдается: Инертность, косность в поведении, человек мало приспособлен к различным жизненным переменам. Часто он раб своих привычек. Мышление его консервативно и, иногда догматично, что предрасполагает к гордыне. В своих крайних проявлениях это может вылиться в различного рода фанатизм. Эти люди, являясь рабами своих жизненных установок и воззрений, часто подсознательно чувствуют их несостоятельность и слабость своих позиций, но по инерции они не в силах от них отказаться, это приводит к внутренней неуверенности в собственной правоте, и, как следствие к фанатизму.

Характер этого креста очень ясно проявляется в знаках Тельца, Льва и Скорпиона, а в Водолее это проявление плохо заметно. Про Водолей можно сказать, что он постоянен в своем непостоянстве. Кроме того, Лев как знак огненный так же оказывается довольно часто лишен негативных воздействий этого креста. Здесь наиболее типичен знак Тельца.

## Мутабельный крест

Это знаки Близнецы, Дева, Стрелец и Рыбы. Космическая энергия, накопленная в знаках фиксированного креста, в этих знаках получает свое распределение. Основной природный принцип этого креста – уравновешенная нестабильность, адаптация к окружающей среде. Изменчивые знаки описать трудно, их больше всего характеризует приспособление. У них нет активности, ни воли, ни терпения, ни выносливости. Они достигают цели приспособиваясь, умом, умением подмечать, и соединением противоположностей. В психологии им соответствует интеллект. В области физиологии к ведению этого креста относится функционирование нервной системы и дыхательного аппарата. Люди, у которых преобладают знаки этого креста, отличаются своей гибкостью и легкой приспособляемостью к происходящим переменам. Они стараются избегать крайностей и часто занимают среднее, промежуточное положение по отношению к тем событиям, которые происходят вокруг них. Они могут очень многого достичь благодаря своему гибкому поведению и дипломатичности. Часто они проявляют незаурядную находчивость в затруднительных положениях. Они душевно подвижны и легко адаптируются в любой среде. Подобная адаптация следствие не столько двуличия, а способности рационально мыслить и поступать, согласно выводам разума и логики. Часто они достигают своих целей идя не прямо, а окольным путем, подходя к своей цели со стороны и незаметно для других. Это качество у них так развито, что они прибегают к нему даже в том случае, если нет ни каких препятствий на прямом пути. Люди этих знаков очень легко настраиваются на других людей, у них легко найти понимание и отзывчивость. Их умение вникать в проблемы окружающих часто создает впечатление беспринципности, однако это не всегда так, они вполне искренне готовы понять и разделить мнение каждого человека. Они могут приспособиться к привычкам и капризам других, могут понимать сразу две стороны дела и могут честно разделять два противоположных взгляда и принципа. Это делает их симпатичными, человечными, они любят любовь и покой. У них объективный, тонкий, глубокий ум. От природы они предрасположены быть слугами, агентами, директорами, курьерами, путешественниками или посредниками, которые представляют идеи других, занимаются письменными или устными высказываниями, от помощника продавца до автора, адвоката или судьи. Могут быть духовными наставниками. Часто у них хорошее воспитание.

При хорошем проявлении мутабельного креста наблюдается: Большая душевная подвижность, человек очень многосторонен, легко приспособляем. Он легко осваивает различные новшества. Это прекрасные подчиненные на работе. Человек склонен во всем делать синтез и устранять противоречия. Его очень трудно втянуть в конфликт. Со свойственной ему дипломатичностью, он легко выходит из трудных ситуаций. Умение вчувствоваться в мысли и настроения других, часто способствует тому, что среди людей этих знаков много психологов, педагогов, писателей, журналистов и политиков.

При плохом проявлении мутабельного креста наблюдается: Душевная нестабильность и неопределенность настроений и чувств. Человек часто подвержен чужим влияниям. Поступки его нерешительны и действия половинчаты. Он редко доводит дело до конца. Часто для этого у него не хватает решимости и энергии. Часто наблюдается интеллектуальная разбросанность и распыленность. Часто эта неопределенность чувств и устремлений приводит к неуверенности в своих силах и в себе. Это может привести к различным душевным комплексам, например комплексу неполноценности. Это еще больше усложняет им жизнь, делает их робкими и безынициативными. Их действия часто сопровождаются нервной спешкой и суетой. На таких людей нельзя положиться. Их основные пороки: нестойкость, нерешительность, выжидательная позиция. События их могут смутить, кажется им не везет, они избегают ответственности и внимания общественности, у них не хватает энергии и решительности. В чувствах их легко

запутать, лишить смелости. В духовном отношении – опытность, хитрость, обман, поверхностность или подражание.

На практике было замечено, что знаки Близнецов, Стрельца и Рыб вполне соответствуют этим качествам мутабельного креста. Деве же свойственна несколько большая стабильность.

Эта схема деления знаков Зодиака на кресты успешно применяется при оценке почти всех элементов гороскопа.

## Зоны зодиака

Зодиак может быть разделён на три части таким образом, чтобы в каждую группу попали знаки 4 разных стихий, расположенные в естественной последовательности. При таком делении первая зона будет содержать знаки Овен, Телец, Близнецы и Рак, вторая – Лев, Деву, Весы и Скорпион и третья – Стрелец, Козерог, Водолей и Рыбы.

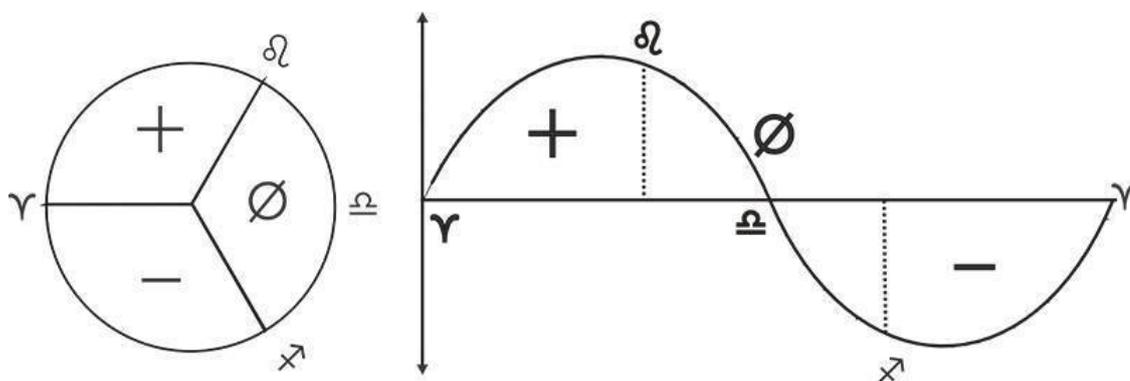


Рис.3 Зоны Зодиака

Зона созидания (Ян) начинается с кардинального знака Овна и заканчивается кардинальным знаком Рака. Она представляет все четыре стихии в наиболее грубом, как бы только что созданном варианте. Все проявления стихий в этой Зоне первичны и наиболее неупорядочены, спонтанны и неуправляемы. Эта зона определяет активный, творческий уровень и означает рождение, начало жизни, зарождение всех начинаний. Символ такой активности у христиан олицетворяет *Бог-Отец*, у индусов – *Брахма*, у зороастрийцев – *Ахурамазда* (Отец Мира), в славянской мифологии – *Сварог*.

Преобладание планет в зоне Ян гороскопа предопределяет задачу человека в жизни, указывает на неустанное стремление к творчеству, к развитию своей личности, к самосовершенствованию. Эти люди стремятся к лидерству и обычно добиваются своего.

Зона оформления (Ден) начинается фиксированным знаком Льва и заканчивается фиксированным знаком Скорпиона. Она представляет все четыре стихии в наиболее законченном виде. Сильные энергии, находящиеся в этой зоне Зодиака, проявляются на наиболее стабильном, оформленном, сохраняющемся и консервативном уровне. Представители этой зоны стремятся не столько изменять, сколько сохранять, и характеризуются устойчивостью и нелюбовью к изменениям, стремлением к поддержанию порядка, равновесия, мира, гармонии.

Символом равновесия и гармонии в христианстве является *Дева Мария*, в индуизме – *Вишну*, в зороастризме – *Арта*, в славянской мифологии – *Мокоть*.

Зона трансформации (Инь) начинается мутабельным знаком Стрельца и заканчивается мутабельным знаком Рыб. Она представляет все четыре стихии в трансформированном, утонченном виде. Ясные и четкие характеристики стихий как бы стираются, в них входят не свойственные им на начальном этапе стремления совместить свои характеристики с качествами следующего за ними знака. Знаки этой зоны наиболее сложны по своим психологическим характеристикам, так как они находятся под давлением сил преобразования и трансформации, то есть находятся как бы в состоянии подготовки нового созидания. Эта зона связана с размытием структур, преобразованием, трансмутацией, избавлением от всего устаревшего и ненужного.

Люди с преобладанием планет в этой зоне отличаются большим непостоянством, подвижностью характера и взглядов. Им чужды костность и консерватизм, но на них трудно поло-

житься, так как они способны на неожиданные поступки. Они являются непримиримыми борцами против косности, бюрократизма, реакционных взглядов.

В христианстве этими качествами наделен Христос, в индуизме – Шива, в зороастризме – Спeita Малою, в славянской мифологии – *Сварожич*.

Кресты и зоны различаются тем, что во всех зонах первые знаки принадлежат стихии Огня (Овен, Лев и Стрелец), вторые знаки – стихии Земли (Телец, Дева и Козерог), третьи – Воздуха (Близнецы, Весы и Водолей) и четвёртые – Воды (Рак, Скорпион и Рыбы). То есть последовательность стихий знаков во всех трёх зонах одинакова (Огонь-Земля-Воздух-Вода) и отличается от последовательности стихий в крестах (Огонь-Вода-Воздух-Земля) но, при этом они принадлежат одному и тому же кресту *Созидания*, и символизируют его обходы по и против часовой стрелки.



Рис.4 Кресты Зодиака

Кроме креста *Созидания*, в котором друг напротив друга расположены дружественные стихии, существует и крест Творения, в нем, напротив, друг друга располагаются стихии враждебные. Воздух сушит землю, превращая ее в “прах земной”, а вода гасит огонь, превращаясь в пар. Из этих новых субстанций и происходит творение: *И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лице его дыхание жизни, и стал человек душою живою* (Быт. 2,7). Имя АДАМ в переводе означает «красная земля», «красная глина». Кроме этого, данный крест наглядно показывает, как из первичных качеств формируются первоэлементы.

Движение против часовой стрелки по кресту *Творения* символизирует уплотнение материи (Огонь-Воздух-Вода-Земля), этот процесс алхимии называли *Coagulation*, а обратное движение в сторону разряжения материи – *Solution*. Причем оба этих процесса протекают в природе одновременно и такое одновременное вращение креста Творения в двух направлениях называлось *Solve et coagula*.

Есть еще одна возможность расположить стихии на кресте так, чтобы друг напротив друга они расположились нейтрально. Такой крест называется крестом *Преображения*, т.к. позволяет осуществлять различные изменения и трансформации в проявленном и непроявленном мире. Поэтому именно такое расположение символов стихий на алтаре, ориентированном по сторонам света, принято в магии.

## **Статичная структура знаков**

При делении Зодиака на четное женское число 4, мы получаем статичную структуру из 4 частей по три знака в каждой. Это соответственно, квадранты, а также четыре основных стихии или элемента: огонь, земля, воздух и вода.

## Квадранты Зодиака

Деление Зодиака на 4 квадранта совпадает с четырьмя временами года (весна, лето, осень, зима) и четырьмя делениями суток (утро, день, вечер, ночь) и связано с четырьмя астрономическими явлениями – равноденствиями и солнцестояниями. Вероятно, это наиболее древнее деление Зодиака на части.

**1 Квадрант**, состоящий из Овна, Тельца и Близнецов соответствует весне, утру, детству. Он указывает на активную потребность развития, непосредственность восприятия и чистоту. На развитие и деятельность людей, имеющих максимум планет в этом квадранте, очень большое влияние оказывают семья и друзья, то есть среда, в которой они живут, воспитываются, общаются. В этом квадранте нет знака стихии Воды, поэтому стихия Огня становится некомпенсированной, и тема активности преобладает в характеристике этого квадранта.

**2 Квадрант**, состоящий из Рака, Льва и Девы соответствует лету, дню, юности. Он указывает на творческий расцвет, стремление к преобразованию окружающей действительности и своего внутреннего мира. При недостаточной зрелости, интеллектуальной отсталости люди, имеющие максимум планет в этом квадранте, нуждаются в постоянном контроле, наставничестве. Отсутствие знака стихии Воздуха в этом квадранте позволяет полнее проявиться земному качеству структурирования.

**3 Квадрант** состоит из Весов, Скорпиона, Стрельца и соответствует осени, вечеру, зрелости. Таким людям присущи уравновешенность, разумность, умение трезво оценить свои поступки и действия, сдержанность и терпимость. Эти люди стремятся к равновесию и гармонии или наоборот, не терпят замечаний, поучений, сами всех поучают, осуждают и презирают, в зависимости от того, гармоничные или напряженные аспекты преобладают в их карте. В этом случае отсутствие знака Земли говорит о преобладании свободолюбия, создании многочисленных взаимосвязей и контактов, характерных для стихии Воздуха.

**4 Квадрант** состоит из Козерога, Водолея и Рыб и соответствует зиме, ночи, старости. Он указывает на рассудительность, мудрость, осмотрительность, неторопливость. Люди, родившиеся с максимумом планет в этом квадранте, с раннего детства напоминают мудрых «старичков» своей неторопливостью и рассудительностью. Считается, что эти люди меньше совершают ошибок и лучше подготавливают себя для перехода в иной мир. Отсутствие знака Огня позволяет полнее раскрыться его антагонисту – Воде, поэтому данный квадрант связан с такими качествами как ассимиляция и наполнение.

## Стихии

Теорию четырёх стихий первым начал разрабатывать Эмпедокл, который считал, что элементы материальны и наделены свойствами филии (любви) и фобии (вражды); эти две противоположности, присущие всем телам, и приводят материю в движение. Позднее концепция четырёх стихий развивалась такими выдающимися философами как Платон и Аристотель. Согласно Аристотелю, каждый элемент представляет собой одно из состояний единой перво-материи – определённое сочетание основных качеств – тепла, холода, влажности и сухости:

Тепло + сухость = Огонь  
 Тепло + влажность = Воздух  
 Холод + влажность = Вода  
 Холод + сухость = Земля



Рис.5 Первоначальные качества и стихии

Аристотель считал, что мировой разум – «нус» по-древнегречески (νοῦς) – мыслит по законам формальной логики. Поскольку материя является отражением, искаженной копией, «следом» идеального оригинала, «протоследа» – мирового разума, то и законы движения материи должны копировать законы мышления мирового разума. Поэтому для понимания мироздания достаточно установить законы формальной логики и спроецировать их на материальный мир.

Аристотель выделил четыре вида базовых высказываний в формальной логике: общеутвердительные – (А), например «Все коты млекопитающие»; общеотрицательные – (Е), например «Ни одно насекомое не есть млекопитающее»; частноутвердительные – (I), например «Некоторые животные млекопитающие»; частноотрицательные – (О), например «Некоторые животные не млекопитающее». Между этими четырьмя высказываниями Аристотель установил четыре вида отношений: тождественность (совместимость), контрадикторность (противоречие), контрарность (противоположность) и подчинение (следствие).

Проекцию общеутвердительного логического высказывания (А) в материальном мире он связал со стихией Огня, общеотрицательного (Е) с со стихией Земли, частноутвердительного (I) со стихией Воздуха, а частноотрицательного (О) – со стихией Воды.



Рис 6. Логический квадрат Аристотеля

Таким образом устанавливались отношения между стихиями: Огонь и Вода находятся во вражде друг к другу (вода гасит огонь и в огне испаряется вода), Огонь и Воздух в дружбе (для поддержания огня необходим воздух и для воздуха необходимо тепло), а Огонь и Земля – в нейтралитете друг к другу.

В философской школе стоиков, оппонирующей Аристотелю, Воздух считается холодным и противопоставляется горячему Огню, а Вода мокрой и противопоставляется сухой Земле:

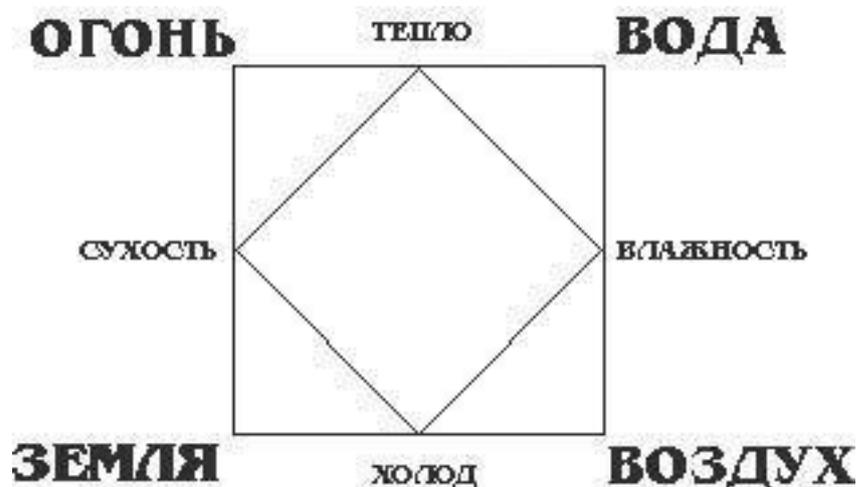


Рис 7. Первоначальные качества и стихии в философии стоиков

Такое понимание соответствует распределению знаков, в котором огненные знаки расположены напротив воздушных (Овен-Весы, Лев-Водолей, Стрелец-Близнецы), а земные напротив водных (Телец-Скорпион, Дева-Рыбы, Козерог-Рак).

Первым из античных авторов, написавшим о связях стихий со знаками Зодиака, был Валенс в книге «Антология» (книга 1). Эти привычные нам соответствия выглядят так:

Овен, Лев, Стрелец	Огонь
Телец, Дева, Козерог	Земля
Близнецы, Весы, Водолей	Воздух
Рак, Скорпион, Рыбы	Вода

Более ранние авторы (*Трасиллус, Манилиус и Доротей*) вообще не упоминают о связи стихий со знаками Зодиака, хотя и группируют их по три знака, то есть, в триплитеты. Античные астрологи ассоциировали стихии с четырьмя ветрами, которые связаны с четырьмя кардинальными направлениями (Север – Юг – Восток – Запад). Гипотеза о связи триплитетов со стихиями разделялась далеко не всеми астрологами того времени. Лишь после VIII-го века н.э. стало общим правилом связывать стихии со знаками Зодиака.

## Тригоны знаков

Следующее деление двенадцати знаков Зодиака на 4 – это тригоны знаков, структура такая же важная, как и кресты. Всего получается 4 тригона, соответствующие четырем основным стихиям древних: огню, земле, воздуху и воде. Рассмотрим, как они образуются.

Если мы возьмем табличку *Абу-Машара*, где все знаки разделены на горячие и холодные, а также на сухие и мокрые, то легко заметим, что комбинация, например, горячего и сухого повторяется в верхней части таблицы только три раза – через 4 знака, если брать по ходу знаков Зодиака, начиная с Овна. Точно также обстоит дело и с комбинациями горячего и мокрого, холодного и сухого, а также холодного и мокрого. Так и образуются все 4 стихии знаков Зодиака, а они как мы помним по «Физике» Аристотеля и образуются из 4-х основных качеств природы: горячего и холодного, влажного и сухого. Итак, первый элемент огня образуется в Овне, который горячий и сухой, что и соответствует стихии огня. Следующий огненный знак – Лев, тоже горячий и сухой, по таблице Абу-Машара, следующий – Стрелец и т.д. Знаки одной стихии расположены через 120 градусов. Это и образует тригоны стихий.

Всего 4 тригона: Огонь – Овен, Лев и Стрелец. Земля – Телец, Дева и Козерог. Воздух – Близнецы, Весы и Водолей; и, Вода – Рак, Скорпион и Рыбы. Если сопоставить деление знаков на тригоны и на кресты, то очень легко заметить несколько сразу бросающихся в глаза особенностей. А именно: каждый тригон из трех знаков содержит в себе по одному знаку из каждого креста. Тригон огня содержит в себе кардинального Овна, фиксированного Льва и мутабельного Стрельца. Так же и тригон земли содержит кардинальный Козерог, фиксированный Телец и мутабельный знак Деву. Есть воздушный кардинальный знак – Весы, фиксированный воздух – Водолей и мутабельный – Близнецы. Соответственно и в тригоне воды: кардинальный Рак, фиксированный Скорпион и мутабельные Рыбы. С другой стороны и каждый крест содержит в себе по четыре знака каждой из стихий. Это уникальное свойство Зодиака и создает то большое количество всевозможных комбинаций статичных стихий, динамичных крестов, мужских и женских знаков, влажных и сухих, которое и делает каждый знак уникальным и непохожим на другой, это с одной стороны, и, позволяет группировать знаки и выделять их общие признаки с другой.

## Тригоны и темперамент

На практике, при анализе гороскопа рождения, тригоны стихий чаще всего используются астрологами для предварительного определения темперамента человека, того, как он будет реагировать на различные импульсы, приходящие как извне, так, и это более важно астрологии, из внутреннего мира. Последнее более значимо при толковании гороскопа, так как может дать указание на то, как человек будет реализовывать те факторы судьбы, которые астролог сможет прочесть по конstellациям его гороскопа рождения. Мы уже говорили о том, что согласно представлениям старой психологии и астрологии существует 4 основных темперамента: сангвинический, холерический, флегматический и меланхолический. Говоря о темпераменте, необходимо твердо знать, что темперамент указывает только на способ реакции человека, он конституционален т.е. врожден от природы и неизменен в течении всей жизни. Темперамент – это особенность личности, характеризующая ее со стороны динамики психических процессов и реакций. Темперамент следует уметь четко отличать от характера, который не врожден, а формируется условиями жизни, средой и т.п. внешними и внутренними факторами.

Гиппократ тесно связывал свои четыре классических темперамента с учением о четырех основных жидкостях человеческого тела: кровью, флегмой, желтой желчью и черной желчью. У людей с преобладанием крови был холерический темперамент, флегмы флегматический, желтой желчи соответствовали сангвиники и черной желчи – меланхолики. Эти основные жидкости Гиппократа можно соотнести и с четырьмя стихиями: черная желчь – земля, желтая – огонь, кровь – это воздух и флегма – вода. Кроме того, эти 4 основных темперамента разделяются обычно на активные и пассивные, а также на уравновешенные и неуравновешенные. Активные темпераменты – это холерики и сангвиники им соответствуют стихии огня и воздуха, все знаки этих темпераментов мужские или горячие, позитивные. К пассивным темпераментам относятся флегматики и меланхолики, все знаки образующие эти темпераменты относятся к стихиям земли и воды, это женские, холодные знаки.

Уравновешенные темпераменты – это сангвиники и флегматики это тригоны воздуха и воды, все знаки образующие их влажные. Неуравновешенные темпераменты – холерики и меланхолики – это стихии земли и огня, им соответствуют сухие знаки.

Стихия	Знаки Зодиака	Темперамент	Жидкости	Качества
Огонь	Овен, Лев, Стрелец	Холерический	ж. желчь	воля
Земля	Телец, Дева, Козерог	Меланхолический	ч. желчь	ресурсы
Воздух	Близнецы, Весы, Водолей	Сангвинический	кровь	интеллект
Вода	Рак, Скорпион, Рыбы	Флегматический	флегма	чувства

Таково, по Аристотелю, соответствие знаков Зодиака, стихий, жидкостей организма, темпераментов и четырех основных качеств.

## Тригон Огня

Огонь самое древнее и самое универсальное начало, посредством которого люди пытались объяснить мир. Огонь одновременно сочетает в себе множество противоречивых понятий. Он одновременно и глубоко личен и в то же время универсален. Он и все сжигает и без него не возможна жизнь. С ним связано понятие внутреннего Священного пламени, Райского сияния и в то же время понятие адского пламени. Гераклит считал, что все вещи родились из огня и в огонь возвращаются. В этом смысле он посредник между формами исчезающими и формами создающимися и это сближает его с его антиподом – водой. Поэтому, подобно воде в древних эзотерических учениях огонь был символом преобразования и перерождения, а также связанным с этими понятиями посвящением в мистерии и второго рождения. Древние различали два типа огня в зависимости от его направленности: то ли это направление огонь – земля, то ли направление огонь – воздух. Направление огня в сторону земли означает чистый эротизм, солнечную энергию и физическую энергию. Направление же огня в сторону воздуха связывает его с мистическим очищением, вознесением в небеса и эмпирии, это чистейшая духовная энергия. Иными словами, огонь – это та энергия, которая обнаруживает себя как на уровне животной страсти, так и в плоскости духовной силы. В средневековой алхимии и более раннем герметизме огонь понимался как стихия, действующая в центре всех вещей. Это фактор, объединяющий и стабилизирующий. Великий немецкий оккультист *Парацельс* всегда проводил параллель между жизнью и огнем, они питают друг друга, чтобы не погибнуть. В более глубокой древности огонь понимался как Сверхогонь. Этот сверхогонь охватывает собой как хорошее – жизненное тепло, так и плохое – разрушение и сожжение. Этот огонь стремится уничтожить все, даже время и привести все вещи к их концу. Такой огонь является архетипическим образом всех явлений в себе. Прохождение через сверхогонь символизирует собой выход за пределы человеческих возможностей. Герметизм различал женский – отрицательный и мужской – положительный виды огня. Это соответствовало представлениям древних о дополнительности. Женское начало вещей – это начало поверхностно-облекающее, лоно, теплое убежище. Мужское начало – это начало центральное, источник силы, активной и стремительной, как искра, как волеизъявление. Женское тепло воздействует на вещи с внешней стороны. Мужской огонь воздействует на них изнутри, проникая в самое средоточие их существа. Этому огню в мистической традиции розенкрейцеров приписывалась способность «отворять тела». В писании *Христиана Розенкрейца* говорится: «*Искусство, подражая природе, отворяет тело посредством огня, но гораздо более сильного, чем Огонь огня закрытых огней*». Сверхогонь – это прообраз грядущего сверхчеловека. И наоборот: мистический образ сверхчеловека – это воплощение образа об исключительной личной силе – это не что иное, как Сверхогонь. В писаниях алхимиков можно найти длинный рассказ о «браке Огня и Земли». В нем описан символический процесс растворения земли в воде и последующая возгонка раствора, его дистилляция. Если при этом «подрезать крылья духу», как выражались алхимики, то происходит сублимация, образуется чистая «соль» или «небо земляной смеси». Этот процесс – символическое описание священного брака – иерогамии элементов земли и неба. Плодом этого брака была Ураногейя или соединение неба и земли. Кроме того, огонь являясь источником наших мыслей и грез, тесно связывался древними с зарождением жизни, его образом был зародыш, эмбрион.

Начало семени есть огонь, говорится в герметических трактатах. А материалом для этого были два других мировых начала: Вода и Земля. Огонь только оформляет их, придает им должную форму. Он объединяет в себе все три мужских и сухих знака: Овен, Лев и Стрелец. С ним связан холерический темперамент, отличающийся быстрой и сильной реакцией. Им свойственна глубина устремлений, склонность к быстрой смене настроений, к бурным эмоциональ-

ным переживаниям, неуравновешенности и цикличности. Эти люди очень подвижны у них очень живая и разнообразная мимика. Они всегда верят во что-то, они активны, целеустремленны и обычно ставят себе всякие идеалы. Они склонны к экспансии, внешней активности и напряжению. У них сильная воля. Это типичный человек действия. Им свойственно проявлять больше страсти чем любви. К типичным людям стихии огня можно отнести Пушкина, Суворова, Петра Первого, Карла Двенадцатого.

Тип нервной системы – подвижный и неуравновешенный.

*Кардинальный огонь* это – Овен. Его воля обращена на «я». Символ – пламя.

*Фиксированный огонь* – Лев. У него уже больше «огня», духовности. Это синтез страсти и доброты. Его воля обращена на взаимоотношения «я – ты». Символ его лучи Солнца.

*Мутабельный огонь* – это Стрелец. Его воля обращена уже на «ты». В нем больше доброты чем страсти. Его символ неугасимый свет свечи.

Гармоничное проявление стихии огня: Сильная спонтанная энергия. Импульсивность и решительность действий. Смелость и отвага. Предприимчивость. Вера в идеал.

Дисгармоничное проявление стихии огня: Склонность к насилию. Большая поспешность в действиях. Нетерпеливость и неусидчивость. Излишняя и необдуманная смелость. Склонность к хвастовству, резонерству и блефу. Им во что бы то ни стало требуется проявить и утвердить свой авторитет. Несмотря на это, им свойственна излишняя доверчивость и легкое верие.

## Тригон Земли

Стихия Земли сочетает в себе два качества: сухое и холодное. Это значит, что в ней мы имеем дело, с одной стороны, с рациональной видимой стороной бытия, с другой, что динамика ее пассивна, ей свойственна инертность и пассивность. Все это типично женские качества, по мнению древних. И знаки Зодиака ее четные – женские. Древние считали Землю самым тяжелым элементом в Космосе и помещали ее всегда в центре мироздания. Аристотель полагал, что благодаря своей тяжести, Земля сконцентрировалась и собралась в центре мира, как бы осела в нем. По более древним космологиям Земля, уже как центральный материк, окружена мировым Океаном или Рекой, за пределами которых – царство предвечного Хаоса. В этой модели Космоса, отражающей горизонтальную его структуру, Земля так же занимает центральное положение. В другой, о которой мы тоже уже говорили, и которая связана с архетипом Мирового Древа и вертикальной структурой Космоса, Земля также занимала центральное положение. В ней она отделяла мир небесный от мира подземного – хтонического, занимая среднее положение между ними. У всех народов мира Земля теснейшим образом связана с плодородием и рождением. Это прежде всего «Мать Земля», *Terra Mater*.

Эта Мать – Земля, в силу своей первозданности и самодостаточности способна зачать сама. Для первого акта творения у нее нет необходимости в мужском начале. Гесиод в своей «Теогонии» пишет, что *Гея* – Земля выносила в чреве своем Урана – древнее божество Неба и пространства. «Существо, равное ей самой, способное накрыть ее всю». В дальнейшем от брака Геи и Урана родились все боги, герои и люди, и родились они от Земли. Здесь у Гесиода мы видим изложение древнейшего представления о первоначальной Иерогамии – священного брака Неба и Земли, причем, что важно для нас, Земля, в силу своей самодостаточности, родила и само Небо. Нам для лучшего понимания астрологии важно усвоить, что в этом Космосе древних Земля всегда занимала горизонтальное положение и символизировала собой акт рождения. Из горизонтальной Земли рождалось все: на востоке из нее каждый день рождались звезды, планеты, Луна и Солнце, символизируя рождение нового дня. Поэтому восточная точка края Земли – ASC, так сильно связана с рождением всего нового, и прежде всего человека. Это переход из жизни невидимой в жизнь видимую – настоящую. Поэтому, Земля – ASC и символизируется в графике гороскопа горизонтальной линией. Небо же – Отец и мужское, активное начало символизируется вертикальной линией меридиана или мировой осью – «*axis mundi*». Поэтому гороскоп и есть мандала изображающая эту Иерогамию в момент рождения человека. Такая или подобная космология существовала у большинства народов. Небо, как мужское творческое начало позже было репрезентировано стихией Огня, или Небесного Огня, как самого легкого элемента. Часто акт Иерогамии, или священного Зачатия, символизировался ударом в Землю молнии – образом огненной стихии, бьющей вертикально сверху.

В более поздние времена герметизма, эти образы получили дальнейшее развитие в алхимии. Алхимические трактаты заполнены длинными описаниями брака Огня и Земли, результатом которого было рождение Ураногей, или заземленного неба. По учениям алхимиков Землю надо было сначала растворить в универсальном растворителе, а затем путем ее дистилляции на Огне, или браке с Огнем, получить чистую алхимическую соль, так называемое «небо земляной смеси». Это описание, по существу, является описанием посвящения. С понятием Земли у древних было связано не только понятие плодородия и рождения, но и понятие смерти. «Из Земли родился и в Землю ушел». Это два важнейших перехода в жизни человека, из состояния небытия к этой жизни и, снова, переход в новую жизнь. Обычай закапывать в Землю умерших уходит своими корнями в глубокое доисторическое прошлое. Этот обычай моделирует древнюю земледельческую магию, когда в Землю закапывается зерно. Как зерно прорастает в Земле и меняя свою форму, рождается вновь, прорастая из Земли вверх, так и человек

дождавшись своего часа родится из Земли вновь в новом обновленном и преображенном теле. С этими двумя важнейшими моментами жизни человека: рождением и смертью, связывалось еще и третье – посвящение. Обряд посвящения часто воспроизводил обряд похорон, иногда посвящаемого даже закапывали в Землю. Считалось, что после посвящения человек рождался заново для новой жизни. В этом заключается еще и скрытое эзотерическое значение земляного кардинального знака Козерога, символизирующего собой низшую, земную точку процесса эволюции и инволюции Космоса и человека.

Этот тригон объединяет три сухих и холодных знака Зодиака, которые соответствуют меланхолическому темпераменту, реакции его всегда замедлены, но часто сильны и с выдержкой. Людям этого тригона свойственна пониженная активность, быстрая утомляемость, внешнее спокойствие. Все это несмотря на большую глубину переживаний, свойственную этим людям. Они робки и застенчивы, нерешительны и легко ранимы. Смена настроений у них замедленна. Физиологически им свойственно преобладание слабости нервных процессов. Это приводит к тому, что очень трудно определить их отдельные свойства. Несмотря на эти традиционные и отрицательные их свойства, а это слабость и неясность типологических особенностей, у людей этого типа отмечается и целый ряд положительных особенностей и среди них высокая абсолютная чувствительность. Среди людей этого типа много очень одаренных, особенно в искусстве. Многие гении родились под этим тригоном. Примеры: *Байрон, Леонарди, Ницше, Клагес, Гоголь, Жуковский, Райнис*.

Преобладание знаков земли влияет на духовное бытие человек тем, что порождает в нем сомнение, критику, стремление опереться на что-то твердое.

*Кардинальная земля* – это Козерог. Здесь земля – хранитель и защитник тлеющей в ней под глубокими снегами жизни. Символ ее мудрый старец – хранитель устоев и законов.

*Фиксированная земля* – Телец. Весенняя земля оплодотворена Овном для продолжения жизненного цикла. Ее символ: змея, вылезшая из старой кожи.

*Мутабельная земля* – это Дева. Конец лета и сбора плодов.

Гармоничное проявление стихии земли: Тишина и покой. Человек спокоен никуда не торопится, все действия его обдуманы и наполнены смыслом. Поведение его осторожно, неторопливо и сдержано. В повседневной жизни он практичен, склонен все учитывать и экономен. Это верный друг и партнер, на которого можно положиться. Часто можно наблюдать привязанность к земле и одному месту. Иногда склонность к аскетическому образу жизни. Человек больше делает чем говорит.

Дисгармоничное проявление стихии земли: Излишняя привязанность к личным удобствам и привычному образу жизни. Боязнь всего нового, человек склонен держаться за старое и привычное. Он боится потерять нажитое и с сомнением относится ко всяким нововведениям. Иногда может появиться ипохондрия – сосредоточенность на себе, личных проблемах и болячках, чаще всего им же и выдуманных. Иногда подчеркнутая материалистичность и практицизм. Духовная и физическая неподвижность. Склонность к консерватизму. Некоторая закоренелость и вялость. Отсутствие каких-либо духовных интересов. Такого человека трудно воодушевить на что – либо. Человек может быть подавлен чувством собственной несостоятельности, неуверенности в себе и, как следствие, различные явления гиперкомпенсации.

## Тригон Воздуха

Стихия воздуха образуется путем сочетания категорий влаги и тепла, по Аристотелю. Также, как и огонь, воздух это активная, мужская стихия и знаки Зодиака, образующие воздушный тригон нечетные – мужские. В некоторых древних космогониях первичным элементом считался огонь, а в некоторых – воздух. Считалось, что из воздуха произошли все другие элементы. Если воздух сжимается и конденсируется, то, как считали древние, образуется жар и огонь. А из огня впоследствии образуются все формы жизни.

Воздух считался тесно связанным с такими фундаментальными понятиями как: созидательное дыхание жизни, речь, ветер, как созидательное начало, и, наконец, космическое пространство, какместилище всего сущего. С ним связывались такие понятия как свет, полет, легкость, а также запахи. Это была совершенно особая форма материи, тончайшая форма, из которой соткана свобода человека. Отличительной чертой этой стихии было то, что она основывалась на динамике дематериализации. С этой стихией связывались так же мысли, чувства и воспоминания т.е. психе – душа. С идеей воздуха была связана и идея чистоты свежих прохладных, горных вершин.

Символизму воздушных знаков присуща двойственность. Двое близнецов, Весы с двумя чашами и Водолей, который всегда изображался с двумя амфорами, наполненными водой. Эта двойственность воздушных знаков следствие присутствия в стихии воздуха двух жизненно необходимых первоначальных качеств: влаги и тепла.

Зарождается стихия воздуха в кардинальном знаке Весов – знаке, которого Солнце достигает в середине осени. Концентрируется и накапливается воздушная стихия в фиксированном знаке Водолея – зимой. И, распределяется в природе в мягких Близнецах – в самом начале лета. Здесь объединены три теплых и влажных знака, все это соответствует сангвиническому темпераменту и основной жидкости – крови.

Реакции этого темперамента быстры, живы, но не выдержаны. Эти люди подвижны, речь их сопровождается богатой жестикуляцией. Они эмоционально отзывчивы на все воздействия окружающей действительности. Для них характерна быстрая смена настроений и сравнительная легкость с которой они переносят различные жизненные невзгоды и неудачи. Для них характерна также и некоторая поверхностность в отношении к делам. Они редко способны глубоко вникать в суть вещей и явлений. Однако это с лихвой компенсируется чрезвычайной общительностью и приветливостью к людям. Несмотря на частое отсутствие глубины чувств и понимания, эти люди все же часто проявляют участие и внимание по отношению к ближним. Они жизнерадостны, общительны и всегда готовы прийти на помощь и оказать внимание. Несмотря на некоторую поверхностность, а иногда и верхоглядство, люди этого тригона всегда всем интересуются, они как правило, хорошие эрудиты, они всегда готовы учиться и осваивать новые знания. Они всем понемногу интересуются, читают журналы, посещают лекции и кружки, выступают в прениях и успешно решают кроссворды. Они любят блеснуть своей эрудицией, знаниями и очень счастливы, когда окружающие это замечают. Человек воздуха, обладая часто незаурядной эрудицией, склонен проводить параллели между различными областями знания и стремиться создать синтез различных порою мало совместимых вещей и идей.

Физиологическая характеристика – сильный, подвижный, уравновешенный тип нервной системы. Примеры: Моцарт, Герцен, у Толстого в романе «Анна Каренина» Стива Облонский. В духовной сфере жизни воздушный тригон способствует живой и быстрой готовности что-то воспринять и делать, большой душевной впечатлительности и впечатляемости.

*Кардинальный воздух* это Весы. Это гармоничное мышление. Промежуточная точка между тем, что «здесь» и тем, что «там». Символ его – затухание ветра между двумя порывами.

*Фиксированный воздух* – Водолей. Мышление о запредельном – метафизика. Символ – сильный, непрестанно дующий ветер.

*Мутабельный воздух* – Близнецы. Мышление о том, что здесь и теперь. Его символ порывистый ветер.

Гармоничное проявление стихии воздуха: Живость восприятия. Сильная впечатлительность. Человек легко осваивает и подхватывает новое. Он с энтузиазмом и большим воодушевлением проводит это новое в жизнь. Его легко вовлечь в какое – либо новое начинание. Натура увлекающаяся и импульсивная. Человек этот большой оптимист и с большими надеждами устремлен в будущее. В повседневной жизни он часто проявляет находчивость. Благодаря большой общительности и многочисленным знакомствам, он может легко устроить самые сложные дела.

Дисгармоничное проявление стихии воздуха: Человек часто неусидчив, непостоянен и не может по долгу сосредоточиться на какой-либо работе. Излишняя возбужденность мешает серьезно подходить к делам. Часто интеллектуальная разбросанность и всеядность. Плохая выдержка. Человек рассеян, берется сразу за много дел и не может довести их до конца. Излишняя общительность часто переходит в болтливость, навязчивость. Человек во все сует свой нос. Является туда куда его не приглашали. Несерьезное поверхностное отношение к делам. Легкая нервная возбудимость. Иногда неоправданные и беспричинные выпады и непредсказуемые поступки.

## Тригон Воды

Элемент Воды произошел, как мы помним, путем соединения качеств Холодного и Влажного. Он принадлежит женской, отрицательной и горизонтальной оси мироздания и знаки Зодиака, образующие водный тригон все четные. Это кардинальный Рак, фиксированный Скорпион и мягкие Рыбы.

Вода – один из первичных элементов Космоса и некоторые Учителя древности считали ее первичной. Вода, как первичный безбрежный Океан, предшествовала сотворенному миру – Космосу. По древним, этот элемент существовал еще до Земли. Как сказано в Библии: вначале была «тьма над бездной; и Дух Божий носился над Водой». Эти мировые Воды предшествуют всем проявлениям любой формы, они первичны и составляют основу всякого создания. Во всех древних космогониях земная твердь, как начало всякой формы возникает внезапно посреди волн, в самом центре первозданного Океана. Таким образом, поднятие из Вод – это символ творения. Обратный же процесс: погружение в Воду, символизирует собой возврат к состоянию доформенному, в однообразный мир предсуществования. Всплытие – это проявление форм, а погружение равноценно разложению форм. Именно так Вода связывается с процессами возрождения и смерти. Этот процесс возрождения к новой жизни, и последующее возвращение к состоянию первозданной бесформенности циклически повторяется как на уровне человека – микрокосмоса, так и на уровне макрокосмическом: согласно преданиям Всемирный Потоп и является таким символом возврата Космоса к его первоначальному состоянию бесформенности. Этот процесс на уровне человека символизируется в момент физического его рождения, так называемым «отходом вод» при родах. Второе рождение человека уже в Духе это инициация – посвящение, которое тоже связано с Водой, или символическим погружением в Воду – смертью Ветхого человека, растворением и смыванием его грехов и всего старого, обременяющего его душу. В христианстве это обряд крещения, после которого человек заново рождается к духовной жизни.

Такое символическое погружение в Воду для смывания старых форм и очищения, омоложения происходит не только на уровне Космоса с его Всемирным Потопом, и микрокосмоса – человека, но и на уровне отдельных стран и континентов: примером этого могут служить предания об Атлантиде и Лемурии, о Беловодье и многие другие. Везде Вода выполняет одну и ту же функцию: разложения и разрушения форм, «смывания грехов». Но при этом, Вода всегда бесформенна и не в силах облечься в какие-либо видимые формы. Все, что облечено в форму, проявляется уже над Водами и отрывается от них.

В древности делали различие между верхними, небесными Водами и водами нижними, глубинными. Верхние Воды – это Воды жизни, *aqua-vita* – живая вода, чистая Вода. Нижние, глубинные Воды – это темные Воды глубоких пучин, с ними связывалась смерть это была «мертвая Вода», находящаяся на самом дне Космоса, в нее были погружены корни Мирового Древа и в ней обитали особые, хтонические чудовища, такие как Змей, Левиафан и другие.

Вода служила особым связующим звеном между Огнем – Духом и Землей женской, пассивной частью Космоса. Посредством ее осуществлялся процесс мировой жизни, ее циркуляция. Солнце, мужское начало и символ Духа, погружало свои огненные лучи в пучины Океана, оплодотворяя их, при этом процессе Иерогамии темная, нечистая Вода очищалась и испарялась, она поднималась вверх в небеса, где собиралась в виде облаков уже как чистая, живительная Вода Жизни. Этот процесс очищения мертвых, соленых Вод Океана и поднятия их в Небеса, символизирует собой процесс эволюции – процесс воспарения к Духу. Когда же Небесная Вода падала вниз в виде живительного дождя, этот процесс олицетворял собой инволюцию – погружение в материю и фиксированные формы бытия. Вода жизни становилась соками растений и всего живого, при этом, она отдавала свою живительную эссенцию, полученную

от Солнца, насыщалась солями и превращалась в мертвую Воду. Так происходит круговорот воды и всего процесса жизни.

Для астрологии важна связь Воды с процессами вынашивания жизни и процессом рождения, с одной стороны, и с моментом ей противоположным – смертью. Все водные знаки Зодиака так или иначе связаны с рождением, эротикой, сексом и смертью. Рак, как кардинальный знак Воды, отвечает за материнство и рождение и это полностью соответствует правящей в нем Луне. Фиксированный Скорпион олицетворяет собой сексуальную энергию и процесс смерти, а Рыбы соответствуют полному погружению в состояние бессознательного, в бесформенные глубины первозданности, непосредственно перед новым циклом проявления в Овне.

С Водой так же связано и ее свойство проникать и просачиваться в глубины, достигая при этом самых основ и корней бытия. Еще в древнем Вавилоне глубины Вод рассматривались как символ неизмеримой и безличной Мудрости. Это интуитивное, чувственное проникновение в суть вещей. В старину, морские пучины олицетворяли собой все безмерное и таинственное. Люди в чьих гороскопах силен элемент воды отличаются большой интуитивностью, чувственностью, их влечет все таинственное и загадочное, их притягивают глубины и основы вещей.

Здесь три женских, холодных и мокрых знака: Рак, Скорпион и Рыбы. Все это соответствует основной жизненной жидкости – флегме и соответственно флегматическому темпераменту. Реакция флегматиков медленная и слабая. Духовно водный тригон в основном воздействует на фантазию.

Люди этого тригона медлительны и спокойны. Внешние проявления их переживаний относительно небогаты и бледны, смена чувств и настроений происходит у них медленно и постепенно. Это упорные и постоянные труженики жизни. Все начатое они доводят до конца. Они всегда неизменны, невозмутимы и сосредоточены. Они неохотно берутся за новые дела, но однажды взявшись, относятся к ним серьезно, вдумчиво и делают их без спешки, медленно, но верно. Замедленность их реакций отнюдь не свидетельство отсутствия у них чувств. Наоборот чувства их могут быть глубоки и серьезны, но они не всегда лежат на поверхности и заметны для других. Им очень свойственна привязанность к близким и постоянная забота о них. Они часто проявляют опекунские, материнские и родительские чувства, даже если у них нет своих детей. У них сильны инстинкты и интуиция. Люди воды легко могут вчувствоваться в настроения и внутренний мир другого человека. Им свойственно действительно глубокое сопереживание и понимание людей. Некоторым из них свойственна фантазия и часто они предаются грезам и мечтам.

Примеры: *Толстой, Махатма Ганди, Крылов.*

Физиологическая характеристика – сильный инертный уравновешенный тип нервной системы. Духовно водный тригон воздействует в основном на фантазию.

*Кардинальная вода* – это Рак. Основное его свойство – это чувство. Тут еще больше чувств чем воли. Символ его – чистый исток ручья.

*Фиксированная вода* – Скорпион. Преобладает элемент холода. Это душевный аспект воды. Тут больше воли чем чувств. Демоничность и внутренний рост. Символ: поток.

*Мутабельная вода* – Рыбы. Это духовный аспект воды. Образ выражения – больше веры чем знания. Символ Рыб: глубинные воды Океана.

Гармоничное проявление стихии воды: Человек спокоен, серьезен. У него богатый внутренний мир. Глубокие сильные чувства и переживания. Терпимость к недостаткам и слабостям других. Забота о людях. Богатая фантазия и воображение. Они чувствительны к ласке, вниманию и способны на ответ. Они охотно помогают, неэгоистичны. Добродушны. Иногда им свойственны романтизм и мечтательность.

Дисгармоничное проявление стихии воды: Флегматичность. Возможна апатия и бесчувственность. Излишняя любовь к собственному покою и комфорту. Некоторые становятся излишне чувствительными и сентиментальными, часто любят пустить слезу по любому поводу.

Любят с кем-то поделиться чувствами и при этом поплакаться в жилетку. Это Рыбы. А Скорпионы, наоборот, часто иногда лишены всяких чувств и каких-либо признаков сопереживания с людьми. Раки же иногда склонны просто сбежать от жизненных проблем своих и чужих. Иногда вода проявляет нетерпимость и неприятие чего-то нового. Излишняя склонность к фантазерству и маниловщина. Уход от проблем жизни в мир внутренних фантазий и переживаний. Иногда этот тип становится капризным, размягчается, склонен на все махнуть рукой и говорит: «пусть все будет как будет».

ИТОГИ: все, что говорилось о тригонах, можно, соблюдая осторожность, применить ко всем элементам гороскопа. На практике легко убедиться, что наиболее явно указанные свойства тригонов проявляются при нахождении в них Асцендента, Солнца и Луны, а также максимально влияющих планет. То есть выразится яснее всего темперамент. Что же касается других факторов гороскопа, то они вышеуказанным образом повлияют на те стороны личности, которыми они заведуют.

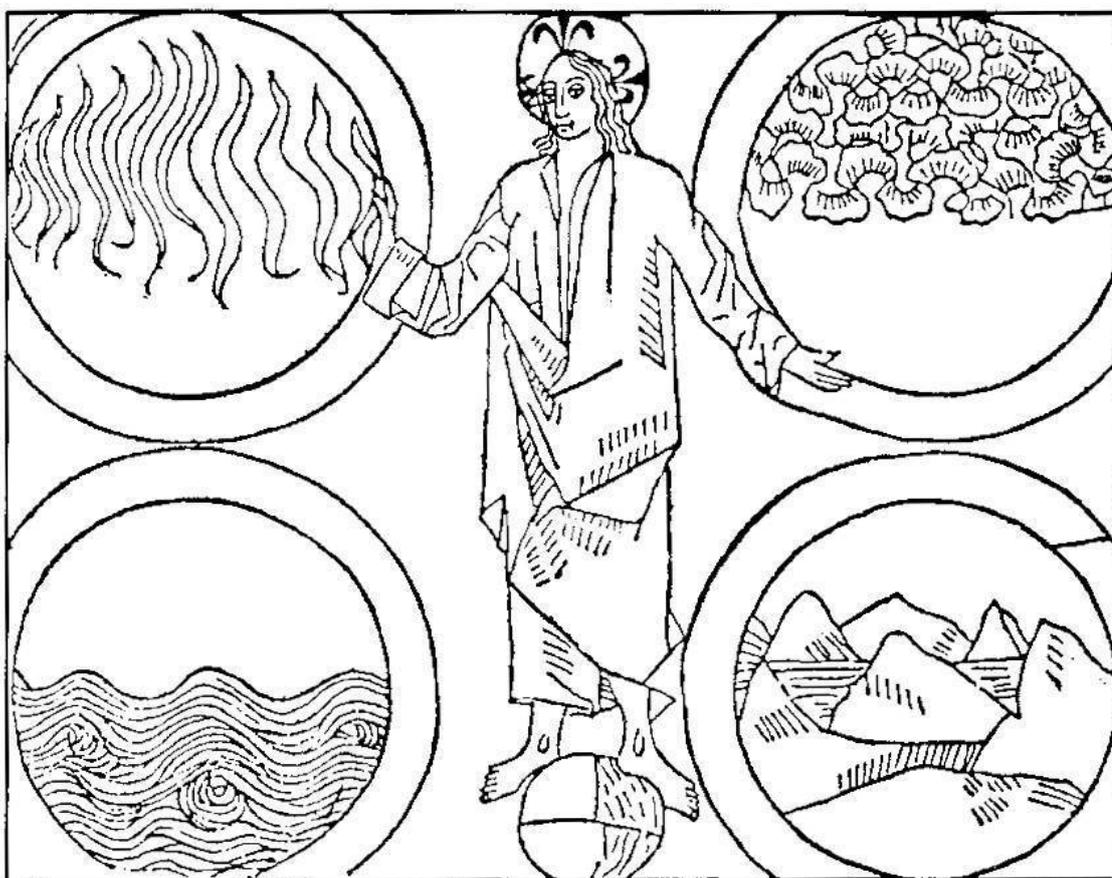


Рис. 8 Христос – в образе Антропоса, стоящего на земном шаре, по бокам находятся четыре элемента. Clanville, *Le Proprietaire des choses*, 1482 г. Лицензия pixabay.com.

## Сочетание стихий и крестов

Сочетание стихий и крестов формирует основные индивидуальные проявления каждого знака. В качестве примера можно провести комбинирование лишь единственного из многих ключевых слов для крестов и стихий (огонь – патриарх, земля – управитель, воздух – мученик, вода – критик, с- достижения, f – идея, m – уклад):

**Овен** – патриарх достижений: решительность, целеустремленность, предприимчивость, прямолинейность, стремительность.

**Телец** – управитель идей: воля, упрямство, трудолюбие, уравновешенность, практичность, основательность.

**Близнецы** – мученик уклада: легкость, общительность, гибкость, непостоянство, любознательность.

**Рак** – критик достижений: чувствительность, инертность, погруженность внутрь событий, скрытность, пассивность.

**Лев** – патриарх идей: яркость, умение демонстрировать себя, великодушие, желание нравиться, стремление к красоте.

**Дева** – управитель уклада: реализм, дисциплинированность, упорядоченность, умение приспособливаться.

**Весы** – мученик достижений: противоречивость, стремление к равновесию, мягкость, не конфликтность, интерес к людям.

**Скорпион** – критик идей: страстность, глубинность, сила воли, мощь интеллекта и физическая мощь.

**Стрелец** – патриарх уклада: систематичность, энтузиазм, широта размаха, ортодоксальность.

**Козерог** – управитель достижений: работоспособность, устойчивость, здравомыслие, твердость и определенность.

**Водолей** – мученик идей: стремление к новизне, идеализм, революционность взглядов, альтруизм, свободолюбие.

**Рыбы** – критик уклада: самоотверженность, робость, загадочность, глубинность, интуитивность.

Если к этому описанию мы добавим и другие качества знаков, мы получим намного более развернутое описание тех или иных характеристик знака. Для примера возьмем **Скорпиона**:

**Женский знак** – пассивный, склонный к потреблению, принимающий энергию, подверженный влиянию других, интровертный.

**Стихия Вода** – холодный, восприимчивый, не устойчивый, пластичный, уклончивый, эмоциональный, неопределенный.

**Фиксированный крест** – упрямый, сильный, не любящий перемен, способный терпеливо ждать, когда сложатся необходимые условия, действующий продуманно и медленно, завершающий начатое до конца.

**Вторая Зона** – Зона стабильности, следовательно, проявляется спокойно, не торопливо, стараясь сохранить то, что было создано и приобретено.

**Третий Квадрант** символизирует Зрелость, поэтому ведет себя осмотрительно, зрелым, обдуманном отношении к жизни, трезвостью оценок и поступков. Его характеризует рассудительность, стремление к гармонии и равновесию.

Итак, **ключевые слова для Скорпиона**: *спокойный, выдержанный, сильный, не любящий перемен, терпеливый, предпочитающий думать, прежде чем действовать, осторожный, умеющий завершать начатое.*

Теперь, когда мы знаем, откуда берутся те или иные характеристики знаков, познакомимся с их описанием поподробнее.

## Овен

Овен – первый, кардинальный знак стихии огня. Это также и первый знак всего Зодиака, с него начинается отсчет знаков. Зодиак – это символ космического цикла вселенной, символизирующий два основных процесса: эволюцию и инволюцию. Овен как его первый знак и представляет собою начало этого процесса. Каждый знак Зодиака – это определенный этап этого космического цикла, разворачиваемого во времени. Определенные процессы, начатые в одном знаке, получают свое продолжение и завершение в следующем. Так каждый из знаков связан с двумя соседними, и все вместе образуют одно непрерывное целое, последовательно разворачиваемое во времени. Эта целостность и непрерывность Зодиака, имеющая в то же время и четко выраженное начало и конец, цикличность и повторяемость нашли свое отображение в образе змеи, кусающей свой хвост и свитой в кольцо.

Овен и представляет собой начало этого кольца, начало нового цикла. Овну предшествует знак Рыб. Рыбы – последний зодиакальный знак, стихия Рыб – вода, хозяин Рыб – Нептун, они означают первозданный Хаос, в который погрузился мир в конце предыдущего космического цикла. Овен же – это тот первоначальный толчок, благодаря которому первозданный Хаос вновь впоследствии превращается в упорядоченный Космос, начинается новый эволюционный цикл. Кардинальные знаки – это знаки в которых зарождается космическая энергия. Овен самый главный из них, он дает тот первоначальный импульс, благодаря которому и начинается новый цикл жизни Космоса. Благодаря этому импульсу энергии, то, что до этого было в потенции, спало и находилось в латентном состоянии, в первичных водах, Хаосе Рыб; просыпается и превращается из потенциального в актуальное.

Изначально в вавилонской астрологии созвездие «Овна» называлось «наемный работник» и символизировало весенние полевые работы. В смысловой связи с этим созвездием стояло созвездие «плуг», которое, собственно, и считалось первым созвездием в вавилонской астрологии. Это созвездие состояло из звезд современного «Треугольника» и «Андромеды». «Плуг» символизировал работу, которую человек должен выполнять на своем поле-судьбе.

Овен всегда символизирует порождающую энергию в абстрактном виде. В частности, олицетворением этой энергии был бог *Хнум-Ра*, который и изображался в виде барана или с бараньими рогами. Он считался демиургом, сотворившим весь мир и даже самих богов. В этой ипостаси он имел титул: «Ваятель, который оживляет». В преисподней он исцеляет члены умерших. Тексты величают его «творцом неба, земли, преисподней, воды, гор, сотворившим людей, создавшим богов, отцом в начале мира». Созвездие в целом символизирует воплощение души на земле, т.е. обретение ею плоти, и начала самостоятельного существования. *Хнум* («соединитель», «образователь») являлся создателем животной души человека (эфирного двойника) – «ка», и покровителем вечной души – «ба», – название которой произносилось точно также, как и название барана.

Древнегреческий миф рассказывает, что у царя *Афаманта* была супруга *Нефела*, богиня ветра и облаков, которая родила ему двух детей – мальчика *Фрикса* и девочку *Геллу*. *Нефела* не могла долго вести образ жизни, привычный для обычной земной женщины и вскоре отправилась в небеса.

Тогда царь *Афамант* женился на дочери финикийского царя *Ино*, которая невзлюбила детей и решила их погубить. Но *Нефела* послала на выручку своим детям чудесного златокудрого барашка. Брат с сестрой сели на его спину и понеслись по воздуху. Вскоре от высоты у девочки закружилась голова и она упала в море. Мальчик же долетел до Колхиды, где и принес в жертву златорунного овна *Зевсу*, который и поместил Овна на небо за совершенный им мужественный поступок. А золотую шкуру барашка повесили в священной роще *Ареса*, бога войны.

Энергия Овна стихийна, спонтанна и недифференцирована. Она еще очень хаотична и импульсивна. Это энергия внезапно проснувшихся инстинктов, которые еще не обрели направленности и не имеют ясной цели. Это первичный огонь, необходимый для жизни, но огонь только что вспыхнувший, необузданный и готовый наброситься на все. Овен является знаком мужской силы, мощи и энергии. Его безудержной, энергичной натуре вполне соответствует его хозяин – агрессивный и огненный Марс. Являясь знаком наступившей весны и начала новой жизни, Овен несет в себе и основное качество Марса – его мужскую сексуальную энергию, направленную на оплодотворение и внешнюю экспансию. Эти качества Овна нуждаются в устойчивом контроле, и почве, принимающей и вынашивающей его семена. Это и осуществляется в следующем фиксированном и земном знаке – Тельце.

**КАК ПРИНЦИП ПРИРОДЫ.** Овен – это первичная идея самости. Прообраз и идея индивида. Воля к проявлению и воля к жизни. Желание, агрессия, инициатива и безрассудная смелость. Неконтролируемая импульсивность. Мужское и активное начало в природе.

**ВЛИЯНИЕ НА ХАРАКТЕР.** Высокая активность в сочетании с желанием всем командовать и повелевать – основная отличительная черта Овна. Устремленная вперед энергия и безудержное честолюбие так же отличают людей этого знака. Все Овны как правило энтузиасты своего дела, они активные предприниматели, уверены в себе и своенравны. Овны упрямые, настойчивы и не знают покоя. Как правило и окружающие их люди то же не знают из-за них покоя. Им свойственен сильный эгоизм, который чаще всего проявляется у них при воплощении в жизнь каких-либо идей и дел, которыми они увлечены. Будучи увлечены одной идеей, они долго не могут от нее отказаться и проводят ее в жизнь с настойчивостью, ожесточением и, иногда фанатизмом. Взяв однажды один выбранный курс, они не могут от него отказаться и проводят его в жизнь очень энергично и не отклоняясь в сторону. Даже в том случае, если достижение цели становится очевидно не достижимым, Овны не могут оставить свои идеи и продолжают настойчиво идти к цели. Все другие люди, которые попадают к нему на пути, так же по мнению Овна, должны служить этой цели. Это часто превращает Овна в сумасброда и деспота. У Овнов сильно развито чувство чести и долга. Это приводит к большой требовательности к себе. Но эту повышенную требовательность они склонны предъявлять не только к себе, но, к сожалению, и к людям, которые их окружают. Часто это приводит ко всякого рода конфликтам с окружающими, эти уроки могут дорого стоить Овну, бывает, что ему обламывают рога. Однако, Овны редко склонны извлекать выводы из этих уроков. Будучи прирожденными лидерами, Овны готовы возглавить любое новое дело и предприятие и часто они в этом преуспевают. Предприимчивость и инициативность Овна особенно успешно проявляются тогда, когда от них не требуется повседневной и рутинной работы. Своей прямой, лобовой атакой Овны способны сокрушить любые препятствия на своем пути к цели. Однако, как только им приходится заниматься какой-либо кропотливой и скучной работой, они впадают в уныние, начинают теряться, и если препятствие не удастся преодолеть одним энергичным скачком, они после повторных попыток штурма могут и вовсе бросить дело и приняться за что-то новое.

В Египте бог *Хнум-Ра*, считался покровителем бедных и униженных. Овны так же, не смотря на свою кажущуюся агрессивность, все же исключительно дружелюбны и всегда готовы броситься на защиту попранной справедливости. Они всех считают своими друзьями и очень доверчивы по отношению к незнакомым людям. Если при этом им случается ошибиться в людях и те не оправдывают их надежд, Овны редко проявляют внешне свое разочарование и связанные с этим переживания. Надо уж очень в чем-то обидеть Овна или ранить его в самое сердце, что бы он как-то внешне проявил свое недовольство. В своих взаимоотношениях с окружающими Овны редко способны проявить такт, тонкое понимание человека или терпение. Они излишне прямолинейны, если они и пускаются на ложь или изворотливость, то крайне не умело и все их хитрости обычно шиты белыми нитками. Часто им свойственна детская непосредственность и отсутствие какой-либо ответственности за свои поступки. Это так же слу-

жит для них источником всяческих неприятностей и осложнений. Хотя Овнам и свойственны отсутствие такта, излишняя прямолинейность и даже некоторая бесцеремонность; при известных обстоятельствах они способны произвести очень благоприятное впечатление, им может быть присущ определенного рода шарм. Мужчины Овны могут быть воплощением галантности и обаяния, что часто обеспечивает им успех у женщин.

Несмотря на то, что Овны редко склонны тратить время на пустяки, а также на внешний прагматизм и погоню за материальным успехом, Овны часто впадают в идеализм, иногда впадают в сентиментальность и охотно верят во всякие чудесные истории и чудеса. Эта доверчивость Овнов часто делает их жертвами всякого рода мошенников и шарлатанов, которые не прочь воспользоваться свойственной Овнам энергией и напористостью, для того, чтобы направить их в нужное для них русло. Доверчивость, отсутствие проницательности и умения разбираться в людях иногда дорого обходятся Овнам.

Имея дело с Овнами, необходимо всегда учитывать особенности их характера, особенно принимая их на работу или поручая им какое-либо дело. Овны по природе не способны к однообразной, постоянной работе, особенно если она проходит под наблюдением начальства. При таких условиях Овен быстро заскучает и начнет работать спустя рукава. Он впадает в уныние и начинает «сачковать». Овну всегда надо давать некоторую слабину, что бы он мог проявлять собственную инициативу, а также свойственные ему способности организатора. При этих условиях Овен способен расцвести и проявить себя во всей полноте своих лучших качеств. Имея дело с Овном, надо уметь смотреть сквозь пальцы на некоторые его мелкие недостатки, не быть особенно придирчивым к пустякам и не требовать от него особой дисциплины. Тогда Овен сам начнет полностью выкладываться и сможет многое сделать. Следует иметь в виду, что собственный престиж и успех для Овна куда важнее денег, особенно, если он видит, что усилия его заметили и оценили.

Мужчины Овны обаятельны и темпераментны. Женщины, как правило, никогда с ними не скучают. Однако, их страстность не долговечна и здесь они изменяют свойственной им непреклонной и постоянной природе. Они быстро теряют интерес к своим избранницам. Но когда они увлечены, они проявляют напористость и нетерпение, они могут быть очень внимательны и щедры.

В браке все Овны, как мужчины, так и женщины проявляют верность и преданность до тех пор, пока их супруги представляются им верхом совершенства. Если же они разочаровываются в своих избранниках, вернуть их уже практически невозможно. Всем Овнам, а также представителям всех других огненных знаков очень свойственен инстинкт собственника. Этот инстинкт, конечно, распространяется и на партнеров по браку. Поэтому Овны очень ревнивы.

Женщины, рожденные под знаком Овна, нередко вообще не выходят замуж. Они неплохо обходятся и без мужчин. Им свойственна большая самостоятельность и они прекрасно сами устраивают свои дела. Они любят и не стесняются сами проявлять инициативу, когда сочтут это нужным. В браке они постоянны, ценят, когда к ним проявляют внимание и любят, но плохо переносят, когда ими начинают командовать. Как правило они хорошие матери, хотя часто они бывают строги и требовательны при воспитании своих детей.

В детстве Овны очень живы, подвижны и беспокойны. Они раньше других начинают ходить и разговаривать. Они легко учатся и любят читать книги о путешествиях, приключениях и героях.

Психологически, дух Овна ориентирован на волю. Его основная психологическая установка это: «я должен», вместо «я есть». Это активная экстраверсия. Человек живет больше в будущем, чем текущим моментом.

Примеры: Бисмарк, Николай Хрушев, Чарли Чаплин, Черномырдин, Ван Гог, Алла Пугачева (Солнце в Овне).

Конституция и темперамент: Телосложение атлетическое (у женщин часто пикническое). Подчеркнутость костей и мускулов. Широкие плечи. Походка их тороплива. Они идут слегка наклонившись вперед. Черты лица резко очерчены. Профиль четкий и острый. Выступающий вперед нос, кончик которого слегка вздернут. Взгляд энергичный, прямой и живой. Лоб сравнительно низкий слегка покатый. Брови, иногда сросшиеся на лбу. Цвет лица – красный, слегка апоплексический.

Темперамент шизоидный, холерически импульсивный, очень подвижный. Овны очень живые и шумливые. Им свойственно воодушевление, быстрота действий и реакций. Часто отсутствие выдержки и терпения. Может быть врожденная техническая умелость и сноровка.

Склонность к болезням: головы, головные боли, мигрени, невралгии, бессонница, заболевания глаз, ушей и зубов. В особенно неблагоприятных случаях заболевания ЦНС, головного мозга и коры головного мозга. Овны плохо переносят физическую боль. У них большие запасы внутренней жизненной силы. Они редко страдают хроническими и тяжелыми болезнями. Часто их болезни следствие злоупотребления алкоголем.

Почерк: наклон вправо, сильный нажим, заметно выделение больших букв, а также верхних и нижних петель и хвостов. В почерке своевольность и непостоянство.

Характерный тип: *Анна Безант*.

#### **Традиционная астрология об Овне**

Профессии: цари, банкиры, предприниматели, фальшивомонетчики, кузнецы, техники, инженеры, военные, палачи, пастухи, воры и шпионы.

Металлы: Железо

Камни: гранат, аметист, сардоникс и рубин.

Цвета: белый и красный.

Страны: Вавилон, Палестина, Азербайджан, Англия, Германия, Дания, Польша, Израиль.

Города: Неаполь, Флоренция, Падуя, Марсель, Краков, Сарагосса, Бирмингем, Берлин.

Местности: пустыни, пастбища, предгорья.

Растения: Все растения, не имеющие семян,

Животные: копытные все дикие и домашние: овцы, козел и олень.

Явления природы: гром, огонь, применяемый человеком, дождь, несильный холод.

Предметы: короны, диадемы, пояса, железо.

## Телец

Телец второй знак Зодиака и второй – фиксированный знак стихии Земли. В нем теллурические силы этой стихии накапливаются и концентрируются. Эта концентрация энергий, их соби́рание и накапливание тесно связано с материнской, вынашивающей природой этого знака. В Тельце, как материнском, женском знаке происходит вынашивание плодов, зачатых в предыдущем огненном знаке Овне. Это весенний знак, но он второй, а стало быть, женский. Он и символизирует собой принцип материнского лона, земли, вынашивающей будущие плоды. Связь символа Тельца с землей и плодородием, конечно, не случайна и имеет под собой очень древние корни, уходящие далеко в глубь тысячелетий, еще во времена матриархата и начала эпохи земледелия. Культ быка характерен именно для этой отдаленной эпохи, с ней связан и еще один символ – змеи. Культы змеи и быка были распространены по всему миру в эпоху раннего земледелия, когда еще не было создано больших городов и государств. Культ быка это и культ Луны. Неполная Луна символизировала собой рога быка. Это Лунная, женственная страница истории человеческого рода, которая сменилась впоследствии эпохой стихии огня с ее символами: Льва и Орла. Остатки этого древнего культа сохранились во многих арийских религиях: например, в древнем Аккадском царстве верховный бог – *Син* изображался в виде Быка, в древнем Египте лунного бога Осириса представлял священный бык *Апис*. Но это уже были остатки некогда великих культов. У индоевропейцев бык стал основой культа земли и плодородия. Это было основное жертвоприношение в древнем мире от западной Европы до Индии и Тибета. Смену исторических эпох обозначил Митраизм – древнеиранская религия. В нем солнечный бог *Митра* закалывает мечем или копьем лунного Быка. Меч *Митры* – это трансформированный символ мужского начала, также как и копье, стрела, пламя или луч Солнца. Бык, в которого погружается меч – символ женского, лунного начала, связанного с плодородием и землей, почвой, горизонтальной линией. Во время этих ритуалов особое место отводилось крови жертвенного быка, ее тщательно собирали в чаши и использовали во время обрядов инициации. Такое магическое значение бычьей крови сохранилось до наших дней. Культ *Митры* означал смену эпохи Луны с ее матриархатом и земледельческими культурами эпохой Солнца и связанного с ним господства имперской силы, власти и мужского начала. Такова, примерно, связь символа Тельца со стихией земли и культурами плодородия.

В Древнем Египте бык был символом «*Ка*» – эфирного двойника человека, сосредоточения его жизненных сил. Созвездие быка олицетворяет производительную силу, земное богатство и власть человека над природой.

Древнегреческий миф о Быке связан с *Зевсом*, верховным богом древней Греции, правителем небес, остальных богов и людей. Любвеобильный *Зевс* имел множество романов, жен и любовниц. Одной из его возлюбленных была прекрасная *Европа*, дочь царя Финикии.

*Европа* жила затворницей во дворце своего отца и ничего не знала о внешнем мире. Однажды ей приснился вещий сон – незнакомая женщина протянула к Европе руки и сказала: «Я отведу тебя к *Зевсу*, поскольку судьбе угодно сделать его твоим возлюбленным.»

И действительно, когда в тот день *Европа* отправилась с подругами на луг к морю собирать розы и гиацинты, *Зевс* увидел красавицу, и его точно поразила молния. Он решил завладеть *Европой*.

*Зевс* понимал, что неискушенная юная девушка в страхе убежит от него, если он явится ей в облики громовержца, поэтому превратился в быка. Он стал не обычным быком, а великолепным белым животным со сверкающими, как бриллианты, рогами и серебристым месяцем на лбу.

*Европа* поддавалась чарам красивого доброго быка и принялась ласкать его. Наконец она забралась ему на спину. *Зевс* только и ждал этого момента. Он взлетел в воздух и унес *Европу*

на остров Крит. Там он принял свой прежний вид и признался девушке в любви. Под сенью огромного дерева они стали любовниками.

Вскоре богиня любви *Венера*, явившись *Европе*, объяснила ей, что именно она была той женщиной из сна. Отныне, сказала *Венера*, континент, на который *Зевс* доставил свою избранницу, будет называться Европой.

Эта история супружеской измены (*Зевс* был женат на богине *Юноне*) имеет счастливый конец. *Европа* родила *Зевсу* трех детей, а сам он остался на небесах в облике Быка.

Знак Тельца, в котором правит Венера, тесно связан не только с плодородием и накоплением жизненных соков и энергий, но и с накоплением денег и материальных средств вообще. Что бы лучше понять его природу надо вспомнить, что напротив него расположен Скорпион, в котором как раз и сосредоточено все то, чего так не хватает Тельцу и что его дополняет. Это энергия секса и, связанная со Скорпионом смерть. Любовь и смерть – Эрос и Танатос всегда рассматривались как взаимосвязанная пара двух онтологических начал бытия. Земля как лоно, вынашивающее плод, противостоит смерти – Скорпиону. Скорпион просто забирает все у Тельца, как и Козерог забирает все у Рака.

Из всех фиксированных знаков Телец самый фиксированный, в нем принцип стабильности фиксированного креста получает свое наивысшее значение, это связано с его земной природой. Любая планета, попавшая в этот знак, испытывает на себе его стабилизирующую и укрепляющую природу. Это также и весенний знак и ему свойственна очень активная экстраверсия. Земляной и стабильный Телец вынашивает плоды предшествующего ему кардинального и огненного Овна. А плодом Тельца будут следующие за ним Близнецы, знак подвижный и воздушный, символизирующий собою детство.

**КАК ПРИНЦИП ПРИРОДЫ.** Стабилизирующее, укрепляющее и вынашивающее начало. Стремление к активному накоплению и собиранию благ. Принцип охранения и сбережения. Наделяет устойчивостью и силой.

**ВЛИЯНИЕ НА ХАРАКТЕР.** Мышление Тельца экстравертивно, трезво, ему свойственно чувство реальности, здоровый прагматизм, критическое отношение к окружающему. Такой человек не набрасывается сразу на все новое, а подвергает его сомнению и только после проверки, принимает и делает своим достоянием. Ему очень свойственен «здравый смысл», но не в смысле ума, а в смысле безошибочного чутья и интуиции. Этот здравый смысл очень помогает Тельцу в ведении его финансовых и коммерческих дел, к которым Тельцы очень тяготеют. Как и всем земляным знакам Тельцу свойственна скупость и стремление к накопительству, особенно в материальном смысле. Телец упорно копит и сохраняет все накопленное. Во всем, что касается материальной сферы, Телец обладает неиссякаемым трудолюбием и упорством. Эти качества: трудолюбие и упорство основные в природе Тельца, ему также свойственна некоторая инертность в поведении. Любой труд для них не неизбежная необходимость, а это их природа и способ реализовать себя. Преобразование мертвой и костной материи в осязаемые и видимые формы – это то, на что направлена вся их энергия. Тельцы способны воплощать идеи и мечты в жизнь и придавать им вполне конкретные, видимые формы – плоды их трудов. В этом их основное достоинство. Телец редко склонен активно вмешиваться в чужие дела, он очень терпим к окружающим, до тех пор, пока они не затрагивают его интересов. Проявляя терпение к другим, Тельцы требуют того же и от них.

Заведущая роскошью и наслаждениями Венера правит этим знаком и наделяет рожденных под ним Тельцов соответствующими качествами. Тельцы любят наслаждения, они чувственны и нежны. Здесь скупость и здравомыслие Тельца часто его подводят, они начинают терять чувство меры. Ради роскоши они могут пойти на большие траты. Телец явно не рожден аскетом как некоторые Козероги. В отличии от Козерогов, Тельцы, захватывая все новые и новые материальные ценности, не проявляют должной осторожности и могут потерять чувство меры. И это не смотря на очень развитый и верный инстинкт. У него нет должного чувства

самоконтроля, так свойственного Козерогам. Но, зато они бывают и очень богаты и умеют этим богатством воспользоваться. Что касается их личных затрат, здесь они не скупы. Как и о всех людях Венеры о них нельзя сказать, что они бесчувственны и не замечают забот и нужд окружающих их людей. Замечают и прекрасно замечают. И случается помогают, кое-что от богатых Тельцов перепадает и бедным. Правда, не очень много. Кроме того, Тельцы часто предпочитают поскорее пройти мимо и сделать вид, что они ничего не заметили. Хотя это и доставляет им некоторый психологический дискомфорт, они идут на это так как прекрасно понимают, и тут их инстинкт собственника не подводит, что всем все равно не поможешь, а им и самим жить хочется.

Не смотря на довольно критическое и даже прагматическое мышление, Тельцы относятся к людям довольно эмоционально, здесь опять проявляет себя Венера. И бывает, что эмоции их подводят. В людях они могут и ошибиться. И случается, что более хитрые и расчетливые, жуликоватые Козероги, Близнецы или Скорпионы могут их использовать в своих целях. Если учесть, что Тельцам свойственна некоторая медлительность, заторможенность и благодушие, то понятно, что богатые Тельцы иногда становятся жертвами более проворных мошенников. Особенно легко облапошить богатого Тельца потакая его основным слабостям это секс и чревоугодие. Тут Телец может потерять голову и способен на любые сумасбродства. Внешне Тельцы неторопливы, спокойны и благодушны. Они не очень многословны. Внешне они малоподвижны и любят, когда их оставляют в покое. Они ценят свой покой и привычный образ жизни. Внешне они очень терпеливы, хотя это скорее не терпение, а упрямство. Телец способен выдержать очень большую физическую боль или нагрузку, и в то же время он очень привязан к мелким привычным удобствам вроде удобного мягкого кресла, привычного десерта после обеда и не способен от них отказаться. Поэтому, приглашая в гости Тельца усаживайте его удобно, не устраивайте излишней суеты и шума и обильно угощайте, предварительно выведав, что же он любит. Это лучший способ подъехать к Тельцу. В этом он напоминает Льва, который так же как и Телец представляет собою фиксированный крест.

Тельцы очень терпеливы и могут многое вынести. Они сами стараются избежать неприятных ситуаций и предпочитают не связываться и вовремя уйти. Однако, не стоит испытывать их терпения. Если продолжать на него давить, он начнет сначала проявлять упрямство и постарается уйти, но если уйти не удастся, а вы продолжаете его дразнить, то следует ожидать его гнева. В таком случае, пеняйте на себя, последствия будут плохи. Об этом особенно надо помнить Львам и Водолеям, которые для Тельцов как красная тряпка. Поведение Львов кажется Тельцу претенциозным и заносчивым, а Водолеи раздражают его своей непоседливостью и беспокойством. Скорпионы, с их манерой покусывать за больные места, так же могут пострадать от Тельца, однако, у них есть шанс уцелеть. Разгневанный Телец способен сравнять вас с землей. В этом он подобен фиксированному знаку Льва. Но все же Тельцы обычно прекрасно владеют собой и подобные взрывы случаются с ними крайне редко.

Телец ценит покой и уют собственного дома и собственного кресла, как и другие представители фиксированных и сухих знаков, и, если они этот покой не получают они молча уходят куда-нибудь на природу или отправляются попутешествовать. Они большие любители копаться в земле и что-нибудь выращивать. Обычно они обзаводятся собственной фермой, или садом с огородом, на худой конец они разведут огород на балконе или даже на подоконнике, лишь бы у них что-то росло. Это у них от Венеры и земли, в этом они большие мастера и искусники. Для них это святое дело и им не следует в этом мешать. Тельцы вообще крайне трогательно заботятся обо всем растущем, о цветах на подоконнике или о детях в яслях. Но больше всего, конечно, они связаны с землей. Телец, лишенный связи с землей и свежего воздуха, может совсем захиреть и заболеть, хотя у него обычно бычье здоровье.

Тельцы любят хорошо поесть и это роднит их со Львами, однако в отличии от Львов, они не такие гурманы и у них вкусовые ощущения не несут эстетической нагрузки. Для них

еда это нечто вроде секса, чему можно предаваться без меры и всякого контроля, полагаясь на свое бычье здоровье и выносливость. И они едят все подряд и в невероятных количествах: в дело идут и маринованные огурцы, и шоколад, и грибы, и торты, пироги и пр. Их холодильники всегда полны и кладовки всегда заполнены соленьями, грибами, огурчиками, вареньями и наливками. И все это добро не просто стоит, они пускают его в дело. Они не прочь и выпить, хотя в этом им далеко до огненных Овнов или Стрельцов. Все это приводит к тому, что со временем Телец очень сильно толстеет. Если Телец не занимается напрямую крупным бизнесом, где он может реализовать свои возможности, то из него может выйти неплохой врач, педагог или инженер. А еще лучше фермер, садовод или агроном. Венера может одарить его в музыке или в живописи, Тельцы очень музыкальны, часто у них неплохой голос и они становятся певцами. Хуже с литературой. Здесь у них не хватает хорошего вкуса, но иногда они становятся литературными критиками или пишут биографии знаменитых людей. К сожалению, у Тельцов плоховато с юмором, их шутки довольно безвкусны. В этом они напоминают Стрельцов.

Телец, попав в начальники, что бывает, во всю проявляет свой бычий характер. Он уважает и любит тех своих служащих, которые проявляют дисциплину и обладают здравым смыслом. Он всегда требует, чтобы его подчиненные делали все, так как он хочет. Сам он много работает и раз приняв решение никогда от него не отказывается. Вообще с ним легко работать. Босс Телец не цепляется к мелочам как Козерог и не проявляет мелочного педантизма. Однако, надо всегда помнить, что он – Телец и не испытывать его терпения. Если вы сегодня опоздали на десять минут, и он вам ничего не сказал, а завтра уже на двадцать, а послезавтра уже на полчаса, то это может вам дорого стоить, босс вышвырнет вас на улицу в мгновение ока, при этом, даже не утруждая себя излишними объяснениями. Все служащие и особенно Львы и Водолеи, проходя мимо кабинета своего начальника должны помнить: «здесь сидит страшный Бык» и не одевать на себя ничего красного, которого Телец терпеть не может. Его любимые цвета: голубой и зеленый, они напоминают ему о природе и весне.

Тельцу подчиненному лучше поручить работу, требующую настойчивости и внимания. Так как Телец не очень общителен и разговорчив, ему не следует поручать работу с людьми, особенно с посетителями. Вообще они хорошие и исполнительные служащие. У них развито чувство ответственности за свое дело. Раз устроившись на работу Телец не склонен ее менять. Из женщин Телок выходят прекрасные секретарши. Они обладают внятным и ровным голосом, который не действует на нервы, держатся они спокойно и поведение у них ровное. На них особенно можно положиться во всяких непредсказуемых ситуациях, они ведут себя достойно и им не свойственны разные неприятные выходки. Эти женщины способны долго и терпеливо выслушивать длинные тирады своего начальника и при этом не подают никаких признаков нетерпения. Иногда, но редко они позволяют себе дать вам совет. И к их совету, иногда стоит прислушаться, так как Телки довольно логичны и советы их могут быть практичны.

Тельцы мужчины, несмотря на их прямолинейный и практичный характер, любвеобильны и иногда могут быть довольно романтичны, ведь Тельцом управляет Венера. Но их общая заторможенность и склонность делать все основательно и надежно, приводит к тому, что они долго не решаются вступать в брак. Они долго приглядываются к женщинам и оценивают их. Став мужьями, они очень заботятся о своих женах и никогда не обделяют их вниманием и заботой. В отличие от Козерогов, они помнят дни рождения своей жены и делают ей подарки. Выйдя замуж за Тельца, женщина всегда будет надежно защищена и может чувствовать себя как за каменной стеной, она будет материально обеспечена и ей не придется беспокоиться о своем будущем или будущем своих детей. Однако ей надо помнить, что Тельцы, сами довольно самостоятельные и независимые, не очень-то любят эти качества у других, особенно у своих жен. Телец вступает в брак, имея прежде всего интересы своего дома, семьи и своего удобства, и удовольствия. Его жена должна быть прежде всего хорошей матерью детям, уметь готовить

и создавать домашний уют. Хотя Телец и может долго терпеть и делать вид, что не замечает, не следует долго злоупотреблять его терпением, однажды он взорвется.

Тельцы женщины, как правило твердо стоят на ногах, им свойственен здравый смысл и высокие материи их мало волнуют. Управляемые Венерой, они весьма привлекательны и контактны. У них приятная внешность и движения их изящны. С ними очень легко заводить знакомства, следует только помнить, что как правило у них одна цель – замужество. И несмотря на то, что по природе своей они часто очень уступчивы, на всех мужчин они смотрят как на потенциальных женихов. Это создает для них много проблем. Они ценят настоящих и сильных мужчин, которые были бы им надежной опорой и защитой. Они плохо переносят фальшь и любят все настоящее.

Выйдя замуж, они часто полностью уходят в домашние дела. И хотя женщины этого знака вполне могут сами решать различные хозяйственные дела, особенно денежные, они легко уступают решающее слово своему мужу. Они не плохо справляются с хозяйством, а еще лучше они готовят, среди них попадаются великолепные поварахи. В отличии от Львиц и Овнов, они не так ревнивы и не заливаются красной краской от гнева если их мужья поглядывают на других женщин, в этом смысле они весьма терпеливы, но до известных пределов, иногда наступает момент, когда их терпение кончается и тогда можно ждать крупного и шумного скандала даже с битьем посуды на кухне. Для Тельцов материнство это естественное состояние. Она очень заботливая мать и уделяет детям много времени и внимания, особенно когда они еще малы. Впоследствии она становится более строгой матерью, она требует от своих детей порядка, не терпит разбросанных вещей и прогулянных уроков. Когда дети подрастают, мать становится их другом и очень их любит, однако, иногда она их уже плохо понимает и глядя на поведение своих повзрослевших детей часто вспоминает что «в наше время такого не было».

В детстве свой бычий нрав Тельцы начинают проявлять уже во младенчестве: они так громко орут, что слышат все соседи. Подрастая, они проявляют бычье упрямство и настойчивость. Во всем остальном они вполне милые дети. Как и на всех Тельцов на них не следует давить. В школе они очень старательны, прилежны и внимательно слушают учителей на уроках. Уже в детстве они проявляют большой интерес к земле, растениям и природе. Часто у них хороший музыкальный слух и родители должны вовремя это заметить, чтобы не упустить момент и дать им возможность развить эти природные данные.

**ПРИМЕРЫ ТЕЛЬЦОВ:** *Бальзак, Гитлер, Кромвель, Робеспьер, Екатерина II.*

**КОНСТИТУЦИЯ И ТЕМПЕРАМЕНТ:** Телосложение пикническое, фигура тяжелая и невысокая, шея толстая или втянутая. Голова большая с маленькими ушами. Голову держит чуть вбок, словно прислушиваясь, что происходит в земле. Лоб широкий, иногда несимметричный. Череп большой с широким затылком.

**СКЛОННОСТЬ К БОЛЕЗНЯМ:** горла, глотки, щитовидной железы и желез шеи. Болезни мочеполовой системы.

**ТЕМПЕРАМЕНТ:** циклоидный, меланхолический, сильная привязанность к земле, выдержка, желание творить и создавать, иногда упрямство, отсутствие гибкости и фанатизм, склонность критиковать и становиться в оппозицию. В общем, характер спокойный, молчаливый и открытый, однако склонный к аффектам и воспламеняющийся гневом. Сильные желания и чувственность, человек любит жизнь и все жизненные удовольствия. Привязанность к наслаждениям. Юмор тяжеловатый, контрастирующий с обычной меланхолией.

**ПОЧЕРК:** буквы довольно тесно поставлены, нажим сильный, человек пишет «гирляндами», наклон небольшой. Строчные буквы относительно большие, петли и хвосты короткие, в начале и в конце человек любит добавлять завитушки. Вообще почерк ясный и четкий, легко читаемый.

**Традиционная астрология о Тельце:**

Профессии: Портные, весовщики, рыбаки, агенты и землевладельцы.

Металлы: Медь, серебро.

Камни: агат, карнеол, белый коралл и все белые, прозрачные камни.

Страны: Персия, Грузия, весь Кавказ, Малая Азия, Кипр, Польша, Ирландия, Швеция, Белоруссия,

Города: Дублин, Лейпциг, Парм, Цюрих, Люцерн.

Местности: Подножия гор, сады луга, амбары для пищи, загоны для коров и слонов.

Растения: Все деревья и растения, кроме растений с плодами без косточек и кустов.

Животные: Корова, теленок, газель, животные, привыкшие к человеку.

Явления природы: Небольшая жара и ветер.

Предметы: Шерстяная одежда, ожерелья, сладкие плоды, масло семени льва, дикий шафран.

## Близнецы

Близнецы третий знак в Зодиаке и мутабельный знак воздушного тригона. Он соответствует началу лета, образованию плодов и раннему детству. Стихия Воздуха, накопленная в Водолее, здесь распределяется, питая вновь появившуюся жизнь.

Символизм Близнецов, вероятно самый древний и сложный для истолкования из всех зодиакальных символов. Он связан с так называемым «близнецовым мифом», разновидности которого имеется практически у всех народов земли. Его возникновение можно отнести еще к эпохе палеолита, т.е. древнекаменного века. В те времена рождение у человека близнецов, явление довольно редкое, считалось событием, которому придавалось сверхъестественное значение. Считалось, что отцом второго ребенка может быть только бог – добрый или злой. Чаще всего все же злой. Этому явления боялись и считалось, что близнецы приносят несчастье. Их, а иногда и родителей, изгоняли или убивали. Позже, уже в неолите, этот варварский обычай исчез, однако, сами близнецы еще долго продолжали считаться явлением сверхъестественным. Все же постепенно близнецы все больше переходили в область мифологии и религии. В мифологии это или братья близнецы, смертельно враждующие друг с другом, или брат и сестра, вступившие в инцестуальный брак, причем сестра, как правило соблазняет брата. Это уже во времена, когда инцесту стали придавать религиозное значение и его стали бояться. Эти священные близнецы становились родоначальниками племени или рода. Таковы *Ромул* и *Рем* – основатели Рима, братья *Диаскуры*, *Кастор* и *Поллукс* в Греции, *Осирис* и *Изида*, которые были братом и сестрой, а также мужем и женой в Египте и братья *Ашвины* в Индии. Иногда, у индоевропейцев близнецы становились богами плодородия. Например, у латышей полевое божество плодородия – *Юмис* или двойня, принимает форму двух сросшихся колосьев или картофеля, а иногда яблок или бобов. Найти такой плод считалось удачей, ему поклонялись и это было предзнаменованием хорошего урожая.

Близнецы, это не просто враги, а символ бинарных противоположностей: один брат – это жизнь, другой – смерть. В Индии *Ашвины* представляли один брат – свет, другой – тьму. Позже один из близнецов становится небесным, второй – его земным отражением. В религии славян это *Белбог* и *Чернобог*. Один из близнецов – правый и добрый, другой – левый и злой. Правое всегда считалось мужским началом, левое – женским. Близнецами были Солнце и Луна, и соответственно правая и левая половины Мирового Древа. Чаще же, один из близнецов обозначал бессмертную душу человека, а другой его смертное начало.

Подобная трактовка символа близнецов характерна для современной антропологии и религиоведения. Она основана на статике, связанной, как мы помним, с четными числами и с числом 2. Близнецы, как третий нечетный знак Зодиака, связаны, прежде всего, с принципом динамики. Это символ не просто фиксации двух противоположных начал, а символ их активного динамического взаимодействия. Противоположные качества, сосредоточенные в разных братьях, не пребывают в покое, а постоянно переходят или переливаются из одного брата в другого брата или сестру. Таким образом, близнецы, будучи разделенными, по сути – едины. Они связаны между собой процессом перехода. Этот процесс перехода или переливания очень важен для понимания скрытой сути символа близнецов. Этот процесс перехода принято иллюстрировать примером песочных часов, в которых песок через узкое отверстие пересыпается из одной стеклянной емкости в другую. Чтобы возобновить процесс в часах, их переворачивают. Так женское становится мужским, а мужское женским. Это символ постоянной инверсии: когда белое ищет черное, а черное белое; затем, они переходят друг в друга и обращаются в свои противоположности. Ночь ищет день, а день ночь и смерть ищет жизнь и т.д. Весь феноменальный мир превращается в систему постоянных инверсий. Близнецы – символ относительности понятий и идей их раздельности и единства, через взаимодействие или

процесс. В какой-то момент этого перехода оба близнеца абсолютно одинаковы, – количество песка в обеих половинках часов одинаково, в этот момент близнецы являют свою истинную природу – они едины и символ их мистический Андрогин. Но это только момент, доступный посвященным. Феноменальный мир требует постоянного движения, его символ не Андрогин, а вращающееся колесо или свастика, каждая часть этого колеса занимает то верхнее, то нижнее положение, воплощая в себе принцип инверсии. Зло постоянно превращается в добро, жизнь в смерть, смешное в серьезное, обман и шарлатанство приобретают скрытый смысл и становятся правдой. Все это важная черта Близнецов уже как знака Зодиака, а также Меркурия, с ним связанного. При этом принцип инверсии не следует понимать как этический детерминизм или нигилизм. Здесь между добром и злом не стоит знак равенства, а речь идет только о смене форм и декораций. Из инверсии рождается и архетип трикстера.

С близнецами связаны и все представления о двойнике человека, или его тени. Астральный двойник человека – Ка, у древних египтян, это то вместилище, куда перетекает жизненная сила после смерти и откуда она возвращается опять при новом рождении.

Как знак Зодиака Близнецы следуют за Овном и Тельцом, представляющими мужскую и женскую творческую силу. В нем происходит рождение, понимаемое как разделение на два и вхождение в мир феноменальный, т.е. разделенный. Осознание этой раздельности уже функция интеллекта – Меркурия. В Близнецах зарождается интеллект, способный функционировать только с помощью дискретных и дуальных понятий. Это еще младенческий интеллект, для его опеки нужна любящая мать, функции которой и берет на себя следующий знак – Рак, Луна. В знаке дополнительном, напротив, зрелый, добрый и мудрый учитель – Стрелец, знающий цель.

**КАК ПРИНЦИП ПРИРОДЫ:** незрелый, дифференцирующий интеллект. Динамика ритма. Взаимосвязь противоположностей. Разделение на «я» и «не я». Изменчивость и метаморфозы феноменального мира.

**ВЛИЯНИЕ НА ХАРАКТЕР.** В характере Близнецов доминирует очень подвижный и не всегда зрелый интеллект. Двойственность знака, накладывает свой отпечаток на характер: Близнецам свойственна непосредственная смена настроений. Их поступки, часто, продиктованы рациональными мотивами. При преобладании рационального ума, Близнецам не свойственна особая дальновидность и способность далеко вперед просчитать свои действия. Очень часто, щедрые на обещания Близнецы, что-то наобещав, затем не выполняют обещанного только потому, что это не сулит им никакой выгоды.

Близнецы, однако, с удовольствием доставляют радость людям и особенно своим друзьям, особенно когда это не затрагивает их интересы. Близнецы по-детски эгоистичны и в то же время, по-детски расточительны. Иногда они способны на большие жертвы, но только в том случае если их интеллект сможет их оправдать. Как и все воздушные знаки, они любезны, приветливы и общительны, они очень постараются, чтобы чем-то вас порадовать или развеселить. Однако, как только человек исчезает из их поля зрения, его судьба уже мало интересует Близнеца.

Не смотря на быстрый и развитый интеллект, Близнецам, как и Весам свойственна нерешительность при принятии решений. Если Весы долго взвешивают на внутренних весах все за и против и руководствуются при этом чувством, то близнецы пытаются быть расчетливыми, руководствуются интеллектом. Это стремление просчитать все возможные варианты очень мешает им при ведении дел. Однако, умные Близнецы, зная о таком своем недостатке, стараются компенсировать его, это толкает их на преждевременные действия и не всегда продуманные поступки. Такая импульсивность и неуравновешенность Близнецов доставляет иногда хлопоты их близким и родственникам. Близнецы очень разговорчивый народ и с ними не соскучишься. Они заядлые спорщики и любят пускаться в дискуссии. В спорах они готовы на все, лишь бы доказать свою правоту. При этом стремление к точности, логичности и точно-

сти словесных формулировок часто берет верх над глубиной понимания и серьезностью проникновения в предмет. Свою правоту они доказывают с энтузиазмом, однако, при этом они лишены страсти и внутренней убежденности. Впрочем, не смотря на всю энергию, которую они вкладывают в спор, они могут довольно легко отказаться от своей точки зрения, если только им предъявят убедительные доказательства их неправоты. Эта легкость отказа от собственной точки зрения объясняется тем, что Близнецы часто используют мысли и идеи, носящиеся в воздухе и им самим не принадлежащие, просто в данный момент они им приглянулись. Близнецы очень остроумны, любят анекдоты и охотно передают всякие сплетни и слухи. Они быстры на язык и очень любят просто поболтать. Благодаря их общительности и коммуникабельности, из них получаются великолепные посредники. Они легко налаживают всевозможные контакты и связи. С ними очень легко жить, им всегда можно все объяснить и если они поймут, что они не правы, то очень легко меняют свой образ мышления и поведения. Некоторые представители, правда, стремясь к интеллектуальному превосходству, считают, что прислушиваться к просьбам, рекомендациям и советам других – это ниже их достоинства. Они всегда куда-то спешат и везде поспевают, они способны делать сразу несколько дел. Все новости они узнают первыми и с удовольствием всем о них рассказывают, при этом они блистают остроумием и охотно сообщают подробности, правда потом, эти подробности могут и не подтвердиться, однако не следует их в этом уличать, такова просто их натура.

Близнецы очень способны передавать словами любые мысли и чувства, это могут быть и не их мысли, и чувства, которые они никогда не переживали. У некоторых из них есть и писательский талант. Все это делает их очень способными и талантливыми писателями и журналистами. У них хорошее чувство языка и способности к языкам. Для них не составляет большого труда выучить иностранный язык. И иногда они знают несколько языков, особенно любят они французский. Многие Близнецы имеют слух и музыкальны, среди них много композиторов, музыкантов и людей, крутящихся вокруг музыки: переписчиков нот, настройщиков, музыковедов. В любом случае почти все Близнецы много и с удовольствием читают, правда книги они начинают читать с примечаний, а журналы с последней страницы.

Способность хорошо и много говорить, быть при этом очень убедительным, уметь обещать и при всем этом уметь не выполнять ничего из обещанного, на это способны только Близнецы, и этот дар делает многих из них выдающимися политиками. Если убедить не получается, то они могут прекрасно запутывать собеседника.

С древности Меркурий считался также и покровителем мелких воров, карманников, жуликов, шулеров и аферистов. Изредка случается, что в Близнецах происходит перетекание не только трансцендентных субстанций, но и денег, кошельков и прочей полезной мелочи. Этому особенно способствуют особо ловкие и проворные меркуриальные руки, такие же, как и у Девы. Но большинство Близнецов, все же от природы достаточно разумны, чтобы не пускаться в такие дела, и это заставляет их с почтением относиться к уголовному кодексу.

Близнецы редко становятся руководящими работниками, хотя у них для этого есть все данные. Просто это работа не для них. Но вот быть заместителями, менеджерами, вице-президентами и прочими к этому они часто стремятся. Сделавшись начальником, Близнец начинает с решительных реформ и перестановок. Вообще, он любит всякие нововведения, а также время от времени перетрясает застоявшиеся порядки. Проведя очередную перетряску, и рассадив сотрудников по новым местам, он успокаивается и уходит в дела, мало обращая внимания на дисциплину и порядок. Иногда он вспоминает о своих подчиненных, но только тогда, когда надо на кого-нибудь переложить собственную повседневную работу. Сам же он предпочитает глобальные дела. В критических ситуациях Близнец хотя и способен впасть в небольшую панику, однако, всегда находит в себе силы для быстрых и решительных действий, в этом он подобен Баранам и Скорпионам.

Близнецы служащие – прекрасные конторские работники. Они быстро справляются с любым делом, еще быстрее говорят и рассказывают анекдоты, но главное они быстро соображают. Они всю жизнь выглядят молодыми и подвижными. Отличаются непредсказуемым поведением, но как правило, ничего плохого не делают. Они также неусидчивы и им лучше не поручать монотонную работу. Они очень хорошо справляются с компьютером и всякими расчетами. На них так же можно положиться в критических ситуациях, и они не подведут. Кроме того, женщины Близнецы хорошие секретарши. Надо еще помнить, что любимая игрушка любого Близнеца – это компьютер, с выходом в Интернет, и если его обязанности с ним непосредственно не связаны, следует держать их подальше друг от друга.

Мужчины Близнецы отличаются большим непостоянством характера, на них трудно положиться и особенно доверять им не стоит. Хотя у него и очень веселый и уживчивый характер и с ним не соскучишься. Однако, одна жена может ему быстро наскучить. Самое важное для Близнеца – интеллектуальный уровень партнерши, он отдаст предпочтение в первую очередь не нарядам, а блестяще отточенному уму.

Довольно часто Близнецы женятся по два и больше раз, с каждым браком начиная новую счастливую жизнь. Дети ими обычно обзаводиться не спешат, откладывая это до лучших времен, а если эти лучшие времена и наступают, то бывает уже поздно. Зато они сами всю жизнь как дети и требуют к себе такого же внимания. Они действительно до пожилого возраста выглядят очень молодо, резво и редко болеют.

Женщины этого знака созревают довольно поздно и темперамент их довольно прохладный. Кроме того, им довольно трудно разобраться в собственных чувствах и желаниях. Характер у них очень живой и подвижный, интересы тоже очень разнообразны и секс среди них не занимает первого места. Познакомившись с такой женщиной и пригласив ее в гости, надо помнить, что прежде чем ответить «да» или «нет» она будет думать и задавать себе вопрос: «А что мне от этого будет», и если ей ничего не светит, то только любопытство способно заставить ее ответить согласием. В ранней юности женщина-Близнец абсолютно непредсказуема и любовь для нее – только игра. Но чем старше она становится, тем интересней с ней общаться.

Выйдя замуж, женщина Близнец старается выполнять все домашние работы, однако, у них оказывается так много всяких дел, что до всего руки не доходят. Некоторые из них прекрасно шьют и вяжут крючком. Много внимания они уделяют и своему ребенку, активно посещая все родительские собрания и мероприятия в школе. У них редко бывает больше одного ребенка.

Дети Близнецы очень подвижны, их трудно удержать на одном месте, и они очень любопытны. Из этой непоседливости они уже никогда не вырастут, поэтому не стоит стараться их перевоспитывать. Очень важно, чтобы у вас с ребенком установились доверительные отношения с самого раннего возраста, иначе вам будет трудно понимать его в подростковый период. Не лгите ребенку, он слишком умен и может потерять к вам уважение и доверие. Не стоит также применять принуждение, иначе ребенок легко научится лгать. А если уж он этому научиться, вам будет трудно его переделать. Если вы хотите от него чего-нибудь добиться, лучше объясните ему, почему это необходимо сделать, апеллируя к его уму и логике.

Позаботьтесь о физическом развитии ребенка, хотя он сам может не проявлять никакого интереса к физкультуре и спорту. Ему полезен горный воздух и любая физическая деятельность на свежем воздухе.

Если вам кажется, что ваш ребенок слишком много фантазирует и с этим ничего нельзя поделать, попросите его, чтобы он записывал свои истории. Это будет для него полезно.

**ЗНАМЕНИТЫЕ БЛИЗНЕЦЫ:** *Гоген, Дж.Кеннеди, Конан-Дойль, Мерилин Монро, Уитмен, Данте, Паскаль, Вагнер, Оффенбах, Петр I, Боб Дилан, Анджелина Джоли.*

**КОНСТИТУЦИЯ И ТЕМПЕРАМЕНТ:** Астеническое, иногда атлетическое телосложение. Нежная, стройная фигура. Слаборазвитая мускулатура, редко встречается жировая про-

слойка. Узкая продолговатая голова с развитой лицевой стороной. Узкий, невысокий обычно покаты́й лоб. Нос длинный, тонкий, выдающийся. Большие, живые глаза. Нервозность и нервная подвижность всех черт лица, в зависимости от настроения. Белая с желтым оттенком кожа лица. Длинная нежная шея; длинные, подвижные, не очень мускулистые члены. Во всех положениях тела проявляется что-то беспокойное, тревожное. Часто меняется выражение лица. Походка неравномерная с размахиванием руками. Склонность к заболеваниям нервов и легких, к бронхитам, невралгиям и переломам конечностей. Иногда страдают органы слуха.

Если в I доме находятся Меркурий, Марс, Сатурн, Уран или они максимально значительны, вышеупомянутая конституция проявляется еще ярче, хотя и обогащается новыми чертами. Подобное же влияние Луны и Юпитера, а возможно и Венеры присоединяет к этому еще и пикнические черты.

**ПРИМЕРЫ:** Близнецы на ASC: *Вагнер, Данте, Фридрих Великий.*

**ТЕМПЕРАМЕНТ** можно назвать шизоидно-сангвиническим и нервным. Чистый тип Близнецов – беспокоен, взволнован, характер живой, подвижный с большой жадой всем поделиться. Часто способность к языкам и умение говорить. Умение подражать, нередко остроумие. Иногда двусмысленность в выражениях. Личность легко заинтересовать, любопытство, нерешительность, мелочность. Нервность и наплывы энергии.

**ПОЧЕРК** без нажима, широкие и высокие росчерки. Часто меняется. Полунаклонный. Крупные строчные буквы, высокие и длинные петли. Рисунок шрифта с аркадами.

#### **Традиционная астрология о Близнецах**

**Профессии:** Вычислители, учителя, охотники, танцовщики, музыканты, художники, портные.

**Металлы:** Ртуть, магний.

**Камни:** Жадеит, топазы, бериллы, флюориты, яшмы и пестрые камни.

**Страны:** Нижний Египет, Северо-восточная Африка, Фландрия, Ломбардия, Сардиния, Брабант, Бельгия, Запад Англии, Армения, Алжир, Уэльс, США.

**Города:** Лондон, Версаль, Кордова, Нюрнберг, Сан Франциско, Плимут, Мельбурн.

**Местности:** Горы, холмы, места охотников и охоты, места близ воды, места игр, танцев, игроков в азартные игры, клоунов.

**Растения:** Высокие деревья.

**Животные:** Домашние птицы, рогатые змеи, олень.

**Явления природы:** Роса, приятные ветры.

**Предметы:** Браслеты, дирхемы, динары, парфюмерия, лютни, флейты.

## Рак

Рак – это четвертый знак Зодиака и второй кардинальный. Он, будучи четным, женский или отрицательный. Он соответствует кульминации лета, Солнце входя в этот знак, достигает своего максимума на своем продвижении на север. Созвездие Рака выглядит темным участком на небе, в нем нет ни одной яркой звезды. В античном мире, у орфиков, исповедовавших метампсихоз, Рак рассматривался как преддверие инкарнации души. Они считали, что через темную небесную «дыру», расположенную в созвездии Рака, на землю приходят человеческие души, которые воплощаются на Земле.

22 июня, в день летнего солнцестояния, Солнце достигает своей наивысшей точки в северном полушарии, после которой оно начинает спускаться к югу. Круг склонения до которого дошло Солнце в этот момент, называется тропиком Рака. Эта точка символизирует собой момент наивысшего подъема процесса эволюции, когда Солнце ближе всего подходит к Полярной заезде, как мистическому духовному центру мира, вокруг которого вращается небесный свод и через который проходит мировая ось. После достижения Солнцем точки Рака, начинается удаление от этого мистического центра, т.е. начинается процесс инволюции, спуска Солнца все ниже и ниже и отдаления его от Полярной звезды или Духа. Проходя сквозь семь планетных сфер, Солнце спускается в самую низшую, подземную сферу Сатурна и его обители Козерога и после прохождения тропика Козерога, вновь начинается процесс эволюции, когда Солнце движется на север. Рак, пятящийся назад, и означал этот поворот в движении Солнца назад, от севера к югу. Итак, Рак – это кульминация Солнца, разгар лета и момент наивысшей экстраверсии. В этот момент, в разгар лета, природе более всего необходима была вода для созревания плодов и сохранения жизни. Рак и представляет собою кардинальный знак, в котором происходит зарождение стихии Воды, необходимой для жизни. Эта Вода будет затем накапливаться в фиксированном Скорпионе и распределяться в мутабельных Рыбах. Правит в Раке Луна, воплощающая в себе принцип женщины как матери.

Мифология этого Знака Зодиака рассказывает об огромном раке, который ущипнул за ногу *Геракла*, когда тот боролся с Лернейской девятиголовой гидрой. Миф рассказывает, что однажды царь Микен *Эврисей* отправил Геракла победить ужасное чудовище – гидру, которая нападала на скот и людей. В помощь себе Геракл взял своего племянника *Иолая*.

Добравшись до указанного места, где по слухам обитала гидра, *Геракл* снял с плеча лук и начал посылать в гидру одну за другой стрелы. Заметив атлета, гидра устремила к *Гераклу*. В это время в помощь гидре из глубины болота выполз огромный рак *Канцер* и впился своими клешнями в ногу *Геракла*. Избавится от этого рака *Гераклу* помог *Иолай*, который разбил раку панцирь. Прошло совсем не много времени, и все головы гидры оказались на земле. Когда царь *Эврисей* узнал, что *Геракл* справился с гидрой не в одиночку, он отказался засчитывать ему этот подвиг. А для Рака и Гидры эта история закончилась совсем необычным образом: богиня *Гера*, которая ненавидела *Геракла*, поместила на небо обоих чудовищ в качестве созвездий.

Так как в Раке сходятся две ветви – эволюции и инволюции, то его двойственность его символа означала посредничество между внешним и внутренним мирами. Некоторые истолковывают начертание знака как символ китайского Инь – Янь принципов, что вряд ли правомерно. Другие истолковывают символ как возможность существования как на суше, так и на море. Это, конечно, свойственно ракам, но с точки зрения астрологии более подходит истолкование символа как способности человеческой души отражать в себе все явления окружающего мира, ведь Тригон воды имеет прежде всего отношение к психике и душе человека.

**КАК ПРИНЦИП ПРИРОДЫ:** Женское, материнское начало природы. Вынашивание плода и питание его материнскими соками. Воды жизни. Душевная и эмоциональная рефлекс-

сия, отражение. Принцип непостоянства, переменчивости, душевной подвижности. Чувственность, обращенная внутрь.

**ВЛИЯНИЕ НА ХАРАКТЕР.** Люди, рожденные под этим знаком, отличаются обостренной внутренней душевной впечатляемостью, глубокой эмоциональностью и душевной подвижностью, при внешне довольно вялой и мало заметной реакции. Человек очень подвержен смене настроений, часто им руководят глубокие внутренние, не поддающиеся рациональному истолкованию, чувствования и переживания. Им также свойственна сильная фантазия и, иногда потеря чувства реальности, когда Рак начинает уже путать плоды своей фантазии с окружающей его действительностью.

Эта повышенная эмоциональная чувствительность у Раков, как правило, плохо поддается контролю со стороны разума и является для них источником различных жизненных проблем и неудач. Например, Рак способен сильно увлечься какой либо идеей или, что чаще, человеком, однако, со временем, убедившись, что объект его увлечений мало соответствует его чаяниям и фантазии, Рак может внезапно перейти от любви и поклонения к ненависти и открытой вражде. Будучи отторгнутым, Рак способен на разрушительные действия по отношению к недавнему кумиру, а также на саморазрушение. Все бывшие узы мгновенно рвутся раз и навсегда.

Рак стремится создать свой собственный закрытый от других мир, однако, в отличие от Дев, это не мир интеллектуальных представлений, а мир внутренних переживаний и грез. Рак глубоко чувствует и понимает других людей, но это понимание основано на чувствах и интуиции, а не на наблюдении и анализе. Рак постоянно пытается защитить свой внутренний мир, создавая вокруг себя жесткий панцирь, защищающий его чувствительную душу от внешнего мира. Внутренняя мягкость и ранимость Рака, его чувство собственной незащищенности и скрытый страх перед жизнью заставляют многих Раков весьма активно самоутверждаться и постоянно расширять свою территорию, им кажется, что это сделает их положение более прочным и защищенным. Раки могут быть весьма активны. Все Раки очень любят и ценят свой дом или свою комнату, и, если этого у них еще нет они прикладывают все силы, чтобы их приобрести. Кроме того, Рак считает, что ему необходимо копить деньги на случай какого-либо несчастья, которое как кажется Раку всегда его подстерегает. Это воображаемое будущее несчастье всегда его подстерегает и в этом Рак глубоко убежден. Чувство глубокого внутреннего недоверия к внешнему миру свойственно Ракам. Оно побуждает их обзаводиться оружием и посещать какие-нибудь курсы или группы по самообороне или карате.

У Раков очень большая притягательная сила, они способны привлекать к себе большие материальные силы и ресурсы, иногда даже плохо представляя себе, для чего они нужны и что он собирается с ними делать. Как и Дев, Раков, внутренне чувствующих свою уязвимость и ненадежность, очень беспокоит их будущее. Они не уверены в своем завтрашнем дне и, поэтому, часто стремятся делать сбережения и что-то скопить. И это им удается, к Ракам обычно идут деньги и немалые. У них хорошо развит нюх на эти дела. Здесь, однако, полезно вспомнить о дуальности противостоящих знаков. Знак, стоящий напротив, всегда сосредоточивает в себе те качества и свойства, которых не достает данному знаку. Причем это не открытая вражда, здесь проявляются все разноречивые качества оппозиции. Противоположный знак это alter-ego, или второе «я», это предмет тайной зависти и внутреннего поклонения и, одновременно, порождаемого всем этим бессознательного чувства собственной неполноты. Для Раков таким противоположным знаком является Козерог. Как и Рак, он тоже стремится к деньгам, однако к нему они сами не идут, ему надо долго трудиться, экономить и копить. Свои деньги он кладет в надежные банки и под надежный процент. К Раку же деньги легко идут, он пытается их даже скопить, однако, лишенный практического разума Козерога, Рак не проявляет необходимой расчетливости. Свои деньги он обычно хранит не в надежном банке, а в 2-х или в 3-х литровой банке и в один прекрасный момент польстившись на прибыль, способен вложить их в какое-либо подозрительное предприятие и, или разбогатеть, либо их лишиться, что чаще.

Не смотря на желание сберечь деньги, Рак в отличии от Козерога, в своей личной жизни может быть весьма расточительным. Иногда, поддавшись внутреннему порыву, Рак может отдать все, что накопил, особенно, если речь идет о его кумире. Вообще, Рак иногда способен на самопожертвование. Рак любит доставлять радость своему ближнему, особенно это касается его семьи и друзей. В этом проявляется материнские чувства и стремления господствующей в Раке Луны. Это влияние Луны и соответствие Рака четвертому дому, приводит к тому, что многие Раки становятся целиком сконцентрированы на своей семье, близких и доме; на том, что они считают своим.

Повышенную расточительность Рак проявляет и по отношению к своим внутренним ресурсам и жизненным силам. Как правило они у него большие, но и затрачивает он их много и щедро. Временами это может приводить к эмоциональному и нервному истощению и связанной с этим депрессии, которая у Раков время от времени бывает. Когда Рак погружен в себя и предается меланхолии, он способен заразить этим и других. В это время он погружен во внутренний мир своих страхов и предчувствий. Достучаться к нему вовнутрь сквозь его панцирь практически невозможно. Рак в это время не реагирует. Однако, а это зависит от Луны, это состояние проходит, и мы уже можем наблюдать Рака в веселом настроении, заразительно смеющимся и расточающем вокруг анекдоты и шутки. Такой веселый Рак быстро превращается в центр внимания окружающих и вокруг него может собраться толпа, а именно это Раку и нужно. Но даже находясь в этой веселой фазе, Рак подвержен частой смене настроений и эмоций, он может временами погружаться в свои внутренние чувства, а может заливаться беспричинным смехом, заражая им окружающих. Самое же мрачное настроение у Рака тогда, когда он боится что-то или кого-то потерять, чаще всего это деньги, дом или кто-то из близких людей.

Богатый и глубокий внутренний мир Раков способствует тому, что многие из них становятся выдающимися писателями, художниками и композиторами. Раками были такие писатели как *Кафка, Пруст, Петрарка, Руссо, Хемингуэй*; художники: *Шагал, Рембрандт и Рубенс*; музыканты: *Малер, Пуччини, Армстронг*. Но даже Раки художники и романтики знают цену деньгам и способны о себе позаботиться, у них всегда есть где-то припрятанные на черный день сбережения.

Выбившись в люди и став начальником, Рак превращается в очень серьезного, делового и требовательного к подчиненным человека. Здесь уже его поведение мало зависит от фазы Луны. На работе он серьезен и почти не улыбается. Вызвать улыбку у него может только полный провал его конкурента или нахальная просьба о повышении зарплаты его подчиненного. Он много и упорно трудится, ставя перед собой одну единственную цель – деньги. Подобного же отношения к делу он требует и от своих подчиненных. Следует всегда помнить, что он очень внимательно приглядывается к поведению своих служащих и все опоздания на работу и попытки прокрастинации он прекрасно замечает и запоминает, хотя и не говорит об этом. Хотя по натуре он и прижимист, однако, чувство справедливости у него есть, кроме того, ему свойственно чувство порядочности, поэтому он всегда, хотя и со скрипом, но будет вознаграждать за хорошо проделанную работу. Лучше всего Раки преуспевают, занимаясь торговлей. Это их стихия, у них особый и чуткий нюх на нужды и потребности людей. Раки прекрасно чувствуют на что и на какой товар будет спрос завтра, а то и послезавтра, и, со свойственной им деловитостью поставят нужный товар, в нужном количестве и в нужное время. Особенно преуспеть могут Раки занимаясь торговлей продовольствием, напитками или консервами. Они прекрасно руководят ресторанами, гостиницами, продовольственными магазинами и базами.

Раки, еще не выбившиеся в большое начальство, как правило неплохо работают; однако всегда следует помнить, что основное, что их интересует – это деньги. Им надо просто хорошо и вовремя платить. Их мало волнует сама работа или возможность как-то себя проявить. Если же Раку покажется, что ему платят недостаточно, он просто уйдет на другую работу, помахав вам на прощание клешней. Надо так же учитывать свойственное Ракам Лунное непостоян-

ство и переменчивость настроений. Их неплохо использовать для работы, связанной с людьми, например, они могут быть неплохими продавцами, кассирами или заниматься приемом и учетом посетителей. Женщины Раки, принятые на работу, довольно быстро начинают проявлять интерес к удобным и теплым кабинетам, втайне мечтая туда перебраться, они ценят вежливое обхождение, любят, когда их угощают, и перспективы финансового роста. Обжившись на одном месте и оценив его достоинства, женщины Раки, в отличие от мужчин, могут проявить старание и сделать быструю карьеру. Среди всякого руководящего состава довольно много женщин Раков. Вообще, Раки в отличие скажем от Дев, больше рождены быть начальниками, а не подчиненными и, попав на положение подчиненного, он будет рассматривать это свое положение как временное. Поэтому Рака трудно удержать на одном месте, они склонны часто менять место работы.

Раки мужчины очень редко выбалтывают свои секреты и не склонны посвящать других в свои личные дела. Женщины имея с ними дело должны помнить, о том, что их настроения очень переменчивы и постараться понять Рака. Никогда не следует обижаться на Рака за его бурчливое настроение и желание побыть наедине с собой, скорее всего это проявление его лунной натуры и надо просто подождать, когда у него произойдет смена настроения, пройдет несколько дней и Рак повеселеет и станет совсем другим. В женщинах Рак очень ценит бережливость и рачительность, а так же умение готовить его любимые блюда, а его любимые блюда те, к которым его приучила мама еще в детстве. Выходя замуж за Рака, всегда следует помнить, что его мать будет играть в его жизни очень важную роль. Раки очень любят своих матерей и во всем слушаются их сами требуют этого от своих жен. Вообще лучше почаще хвалить его маму, особенно когда Рак впадает в меланхолию, часто это может оказаться единственным средством способным проникнуть сквозь его твердый панцирь. Образ матери также в очень значительной степени определяет выбор Раком своей будущей супруги. Если сравнить молодую подругу Рака со старыми фотографиями его матери, то можно заметить очень много схожего, причем не только в общих чертах, но и в манере одеваться. Эта психологическая установка Рака на образ матери, роднит его с его противником Козерогом.

Женщины – Раки очень подвержены резкой смене настроений. Внешне они могут быть очаровательны и обладают магнетической силой. Лунные женщины чувственны, слегка грустны и непредсказуемы. У них очень богатое воображение и фантазия. Их настроения меняются очень резко и зависят от погоды, от Лунных фаз, от близости воды, окружающей природы и множества других факторов. Однако, они почти всегда практичны и знают цену деньгам. Выйдя замуж, они начинают проявлять повышенный интерес к семейному бюджету и финансам, это их настолько беспокоит, что может отразиться и на их здоровье. В этом случае, ее полезно отправить куда-нибудь на природу, а самое лучшее на море. Близость моря и Луна действуют на них очень благотворно. Прогулка по пляжу, особенно под Луной, способна преобразить ее. Им также очень могут быть полезны Лунные ванны, но только не при убывающей Луне, которая пробуждает у них страх и неуверенность.

Вообще они боятся всего на свете. Они переживают, что они недостаточно красивы, или недостаточно умны, что они стары или, наоборот молоды. Они переживают, что их могут бросить, оставить без дома или без денег, они боятся за своих детей и больше всего боятся бедности и нищеты. Всего этого они боятся даже без всякого повода и причин. Еще они боятся своих снов, которые у них очень живые и яркие.

Как и у мужчин у женщин Раков очень сильна установка на образ матери, которую они и любят, боятся потерять и, в то же время, могут ей завидовать и ревновать. Это тот случай, когда от любви до ненависти один шаг. Лунные женщины прекрасные хозяйки и матери. Они очень неплохо умеют готовить и чаще всего их можно найти на кухне или с детьми. У них очень силен инстинкт материнства, чувство семьи и дома. Особенно много внимания они уделяют своим детям. Они с ними так много возятся и балуют их, что это может даже пойти детям во вред.

Дети Раки, как и взрослые, очень подвержены смене настроений. Только что родившиеся Раки часто и помногу плачут и требуют к себе внимания. Их настроение меняется ежеминутно. Затем они начинают проявлять интерес к различным ярким картинкам и игрушкам. У них очень хорошая зрительная память, и то, что они увидят в раннем детстве, они потом помнят всю жизнь. В детстве Раки очень пугливы и боятся всего грома, автомашин, темноты и огня. Особенно они чувствительны к погоде и сильные грозы и ливни вызывают у них очень бурные чувства: они могут или испугаться, или, наоборот, очень обрадоваться. У них очень сильно воображение и в школе они могут проявить интерес к истории и литературе. Благодаря своему живому и яркому воображению, они оживляют те события и образы о которых они читают. В дальнейшем этот интерес может сохраниться и многие Раки становятся историками, художниками или писателями. Живая фантазия и способность мыслить зрительными образами делает их талантливыми режиссерами кино или театра. Много среди них и киноактеров.

**ПРИМЕРЫ РАКОВ:** *Ингмар Бергман, Юлий Цезарь, Джина Лоллобриджита, Кальвин, Мазаринни, Сильвестр Сталлоне.*

**КОНСТИТУЦИЯ И ТЕМПЕРАМЕНТ:** Пикническая конституция, обычно небольшая фигура с мягкими, пухлыми формами, слабо развитая мускулатура. Относительно большая, круглая голова. Густые волосы. Мягкий взгляд. Широкий рот с мягкими губами, у которых в старости опускаются уголки. Кожа нежная, глаза по-детски круглые и выразительные. Другой тип Рака, тоже довольно распространенный, отличается высоким лбом, выдающимися скулами, довольно большой и квадратной нижней челюстью, и маленькими глазами. Первые градусы Рака (вероятно, те при которых на МС находится Водолей) создают все же иногда астеников, а последние (с Овном на МС) иногда атлетическую конституцию. Как закон, склонности к заболеваниям желудка. Возможно, кишечника, обмена веществ, а также ревматизм. При неблагоприятных условиях возможны нервные заболевания.

Примеры Раков на Асценденте: *Эйнштейн, Блаватская.*

Темперамент циклоидно-флегматический, однако флегматичность связана с сильным честолюбием, при наличии осторожности, чувствительности и застенчивости, в результате чего неизбежно состояние напряжения между волей и действиями с последующим комплексом неполноценности. Душа очень восприимчива, романтична, и мечтательна. Очень живое воображение. Повышенная чувствительность и обостренная душевная ранимость со склонностью в случае обиды совсем порвать отношения и замкнуться в себе. Не смотря на большую любовь к переменам, обычно много понимания и чувства для своего дома и семьи. Чувство материнства по отношению к любимым людям. Обычно хорошее чувство формы. Иногда музыкальность. Несмотря на переменчивость настроений, стойкость и последовательность в достижении целей. Этот тип умеет быть дипломатичным.

Почерк широкий с наклоном вправо, не очень широкие буквы. Прописные буквы сильно отличаются от строчных. Верхние и нижние петли сильно подчеркнуты. Одинаковые округления, обычно они широки, но без размаха.

### **Традиционная астрология о Раке**

Профессии: Моряки и каналокопатели.

Металлы: Серебро.

Камни Рака: изумруд, халцедон, все белые и непрозрачные камни.

Страны: Шотландия, Голландия, Анатолия, Северная и Западная Африка, Новая Зеландия, Парагвай, Бургундия.

Города: Амстердам, Константинополь, Кадикс, Генуя, Венеция, Алжир, Тунис, Нью-Йорк, Берн, Майланд, Любек, Магдебург, Манчестер, Йорк, Стокгольм.

Местности: Водные бассейны, роши, огороды и сады, реки, места молитвы.

Растения: Высокие ровные деревья, кедры, сахарный тростник.

Животные: Пресмыкающиеся и водоплавающие, степные многоногие как жук, рак, ящерица.

Явления природы: Дождь.

Предметы: Кухонная утварь, рис и сахарный тростник.

## Лев

Это пятый по счету знак Зодиака и второй огненный знак он принадлежит фиксированному кресту. Здесь стихия огня концентрируется и получает свое окончательное оформление, достигая зрелости и завершенности. Здесь Хаос и необузданность первоначальных энергетических потоков упорядочиваются достигают гармонии и получают нужное направление. Этому знаку присуща стабильность, согласованность ума, воли и чувств. Во Льве происходит окончательное вызревание плодов, выношенных природой за предыдущее лето, когда Солнце уже прошло свой максимум сил в Раке. Если предыдущий знак Рак олицетворяет охраняющие силы материнства, то последующий Лев это властный авторитет отца. Архетипический образ патриархального отца, однако, легко переходит из образа заботливого покровителя в образ упивающегося властью деспота. Поэтому, на смену ему приходит кроткая, тихая земляная и мягкая Дева.

Лев – это знак Солнца, самой главной планеты в астрологии. И в Зодиаке он занимает центральное место. Через его начало проходит мировая ось, вокруг которой располагается весь Космос. Лев являлся главным атрибутом всех солнечных богов древности, особенно бога Митры. Символическое тождество Солнца и Льва происходит еще от древнейших архаических астрологических культур. В алхимии ему соответствовало понятие фиксированной серы и алхимического золота. Львиным металлом часто называли золото. Традиционно Лев – царь зверей, как Солнце царь всех планет, вокруг которого они вращаются. На древнейших фресках солнечный лев разрывает горло лунному Быку. *Митра* также изображался как солнечный бог, приносящий в жертву быка. Все это конец эпохи Луны, с ее символами змеи и быка, олицетворяющими женское начало – матриархат и начало воцарения мужского начала – огня, с его атрибутами силы, имперской власти и новой символикой: Льва и Орла. Имперская власть Льва – это стабильность, авторитаризм и централизация власти. Все это и соответствует фиксированному огню, воплощенному в знаке Льва.

Древние греки связывали созвездие Льва с немейским львом, которого победил *Геракл*. Это был не просто лев. Он являлся порождением страшного дракона *Тифона*. Шкуру этого Льва не могли пробить стрелы и только Геракл смог победить его голыми руками, сделав из его шкуры неуязвимый для стрел плащ. По легенде, *Зевс* превратил тело поверженного льва в созвездие и поместил его на небо – чтобы люди всегда помнили о подвиге его сына *Геракла*.

Зодиакальный символ Льва происходит от греческой буквы лямбда – первой в греческом слове «лев». Есть и другая версия, согласно которой современный знак является упрощенным изображением гривы и хвоста льва – все, что осталось от средневекового изображения этого животного.

**КАК ПРИНЦИП ПРИРОДЫ.** Лев – это основная сила проявления «Я». Самореализация. Властное самопроявление. Центральный авторитет и власть. Основная жизненная сила. Центральный, неугасимый, поддерживающий жизнь огонь. Источник жизни и силы. Центр сознания. Основная тенденция: достижение, сохранение и поддержание достигнутого.

**ВЛИЯНИЕ НА ХАРАКТЕР.** Для Льва характерна большая уверенность в своих силах, гораздо большая чем у других знаков Зодиака. Характер очень властный, но с большой душевной щедростью. Энергии у Льва в изобилии, и он склонен к расточительности. Львы обычно славятся своей щедростью, однако их щедрость не всегда проистекает от их природной доброты. Чаще причина ее их непомерное тщеславие. Особенно щедрый они, когда есть много свидетелей и сами они находятся в центре внимания. Но даже если и нет свидетелей Лев может быть весьма щедр, хотя бы для того, чтобы не упасть в собственных глазах. Они любят всеми повелевать и командовать и лучше с ними не спорить и им не перечить, иначе Лев может зары-

чать. Они охотно оказывают всем покровительство и проявляют заботу и внимание ко всем их окружающим. Эта стремление кого-то опекать и над кем-то властвовать часто приводит к тому, что Львы становятся политиками, врачами или, в крайнем случае, педагогами. Львы и в самом деле прекрасные организаторы.

Власть повышает его самосознание. Чувствуя ответственность, он сделает все, чтобы оправдать доверие. Тщеславие их часто толкает их на всякие публичные выступления, они охотно печатаются в газетах, выступают по радио и телевидению, публикуются в интернете. Им надо быть в центре внимания и пожинать лавры славы. Всякого рода приемы, банкеты, балы, презентации и торжества их родная стихия и обычно подобного рода мероприятия не обходятся без Львов. Это именно они, Львы с ножницами в руках и с важным видом торжественно перерезают ленточки при открытиях новых центров, банков и прочих заведений. Они важно восседают в президиумах, коллегиях, комиссиях и жюри. И если Лев не попадает в почетные председатели, не занимает пост генерального директора или специального представителя, то на худой конец он становится конферансье или спортивным судьей.

Для всех без исключения Львов не существует никаких подсознательных мыслей и желаний. Это люди разума, логики и математического расчета. Сильный эгоцентризм Львов иногда приводит их к иллюзии, что и все другие люди думают, как они и разделяют их вкусы и мнения. Эти заблуждения Льва очень трудно развеять и часто Львы, так ни чему и не научившись, продолжают смотреть на мир сквозь розовые очки, они очень неохотно замечают страдания и трудности окружающих их людей.

Хотя они превосходные политики и организаторы, Львы иногда не могут организовать собственную жизнь и навести в ней порядок. Если по мнению Льва, окружающие не могут по достоинству оценить его мудрость и щедрость, не относятся с должным почтением к его царственной особе, то он искренне обижается и ведет себя агрессивно и рычит, или замыкается в себе тая обиду. Часто Львы, не желая нарушать свой царственный вид и привычный порядок вещей, делают вид, что не замечают тех непростительных вольностей и панибратства, которые иногда проявляют в его окружении. В глубине души Львы очень обидчивы и ранимы. Они, однако, не злопамятны, легко прощают и забывают нанесенные им обиды. Их покой и благополучие для них ценнее.

Униженный и оскорбленный Лев представляет собой жалкое зрелище и случается, что Львы умирают от нанесенных обид. Однако у них очень сильная способность к регенерации и восстановлению потерянных сил, энергия Солнца у них очень сильна. И зализав в тишине раны, Лев довольно быстро возвращается к своим привычным делам и образу жизни.

Отсутствие должного уважения способно привести Льва в ярость. Но даже самого разгневанного Льва легко укротить обычной и примитивной лестью. Это их самое уязвимое место. Даже очень умные и опытные Львы легко покупаются на элементарную лесть. В львиное сердце легко проникнуть не только через уши, но и через желудок – они любят хорошо и вкусно поесть, любят, когда их хорошо кормят и сами любят устраивать приемы, банкеты и вечеринки, где любят покрасоваться и пустить пыль в глаза. На таких приемах Львы царственно блистают, во всю проявляя свою натуру.

Чаще всего Львы полагаются только на собственные силы, они никогда и ничего ни у кого не просят, а попав в затруднительное положение, что с ними бывает весьма часто при их расточительном стиле жизни, никогда не берут денег в долг, а пытаются сами выбраться из создавшегося положения. Лев как пятый знак Зодиака, соответствует и пятому астрологическому дому. Поэтому, Львы в душе немного игроки, это, а также свойственная им расточительность и приводит некоторых Львов к весьма сложным материальным проблемам. Но несмотря на это, Львы и особенно Львицы даже с весьма скромными средствами умудряются покупать весьма роскошные и дорогие вещи, модные туалеты, украшения, духи и косметику. Львам не свойственно чувство меры и «золотой середины». Они или очень энергичны, или,

что гораздо чаще, ленивы и сонны. Или они очень аккуратны и чистоплотны, или, наоборот, ужасно неряшливы и неопрятны. Несколько ленивый, скужающий и сонный вид свойственен большинству Львов в их повседневной жизни с ее однообразием и скукой, однако, стоит только чему-то возбудить их интерес, как они быстро просыпаются и приходят в себя.

Львы прирожденные начальники и командиры. Они внимательно относятся к своим подчиненным, если не забывают, то проявляют о них заботу. В своих отношениях с подчиненными они не придираются, снисходительны и склонны сквозь пальцы смотреть на их мелкие проступки и недостатки, однако если подчиненный действительно провинился, ему следует быть готовым к серьезным неприятностям. Вообще Львы ценят и дорожат хорошими сотрудниками, особенно теми, на которых можно с успехом переложить некоторые собственные дела и обязанности. Именно умению ладить с людьми и объясняется успех как самих Львов, так и их предприятий. Часто случается так, что какое-либо дело, возглавляемое Львом, процветает, но причина этого успеха не в самом Льве, а в работе его сотрудников и подчиненных. В таких случаях Лев не стесняясь приписывает весь успех лично себе. Когда это случается подчиненным лучше стерпеть и не настаивать на своих приоритетах.

Если Лев мало одарен и ему не удалось занять ответственных постов, он редко попадает сам в положение подчиненного, уж больно независимая у него натура. В таких случаях он будет стремиться открыть какое-либо хотя бы мелкое, но собственное дело. Он может стать свободным художником, консультантом, писателем, адвокатом, продавать на улице газеты – лишь бы у него не было начальства, и он был бы «сам себе голова». Если все же он попадает на какую-либо службу, то надо уметь его правильно использовать. Надо дать ему работу, требующую самостоятельных решений и какой-то ответственности. Надо поменьше ему мешать и почаще хвалить его и замечать его успехи. Подобное отношение ко Льву недорого стоит, но быстро себя окупает: Лев начинает очень стараться и может многое сделать, в то время как Лев предоставленный сам себе, быстро впадает в апатию, делается неподвижным и абсолютно бесполезным.

Мужчины – Львы часто выглядят очень привлекательно, они темпераментны и ведут себя как галантные кавалеры. Они очень внимательны и обходительны со своими дамами, однако, иногда проявляют неуместную сентиментальность. Они могут очень быстро увлечься и потерять голову. Это свойственно всем знакам огненного тригона, однако, в отличие от Овна, Львы не проявляют должной настойчивости и инициативы; они убеждены, что им и так все положено, согласно их царственной натуре. Зная, что Льву просто необходимо постоянное обожание и поклонение, женщина легко может приручить любого из них: надо только оказывать ему должное внимание и почтение, восторгаться им и ловить каждое его слово, или хотя бы просто делать такой вид. Как бы внешне он не выглядел, характер нельзя назвать легким. Он гораздо более упорный и целенаправленный, чем кажется, он всегда знает, чего хочет и обычно этого добивается. И, кроме того, обладает способностью удерживать свои завоевания.

Браки со Львами не всегда бывают безоблачны. Львы очень ревнивы, как и у Овнов у них силен инстинкт собственника, который они и распространяют на всех, кто их окружает и прежде всего на партнеров по браку. Это делает их очень ревнивыми и опасными. Кроме того, надо считаться с тем, что Львы будут во всем диктовать свою волю и условия игры, по их мнению внешний вид и поведение их подруг должно соответствовать их царственному положению и строго соблюдаться. По природе своей сами Львы верные супруги, но они требуют того же и от своих партнеров. Кроме того, большая свойственная им гордость так же создает затруднения в брачной жизни. По этой причине среди Львов встречается много холостяков и старых дев. Мужчины Львы очень заботливые и любящие отцы, хотя они и проявляют строгость при воспитании. К сожалению, это их великолепное качество не всегда удается реализовать, т.к. браки Львов бывают бесплодны, а часто у них бывает только один ребенок.

Женщины – Львицы очень умны, красивы, обаятельны. Часто они занимаются каким-либо спортом. Они успешно занимаются бизнесом, с успехом ведут дела, среди них много адвокатов, директрис и хирургов. Они очень привлекательны и сексапильны и этого им хватает с избытком. Сами они тоже легко возбудимы и склонны к быстрым и бурным увлечениям. Им редко приходится испытывать нужду в партнерах, поэтому начинать с ними знакомство надо без промедлений и играя сразу по-крупному. На нее могут произвести впечатление только дорогие со вкусом подобранные подарки. Надо помнить, что Львицы обладают недурным вкусом или по крайней мере хотят, чтобы так о них думали, поэтому следует избегать банальностей и, особенно, всякой дешевки. Ее надо пригласить сразу в дорогой, престижный ресторан или в театр, разумеется, на хорошие места, но не в кино или в кафе.

Львицы прекрасные партнеры в браке, они очень аккуратны и следят за собой при любых обстоятельствах. Они не расхаживают по дому в бигуди, замызганных халатах и стоптанных шлепанцах. Они тратят массу времени и денег на парикмахера и косметику. Необходимо считать, что Львицы будут не дешево обходиться семейному бюджету. Зато и выглядеть они будут шикарно. Бедность же вводит их в состояние депрессии, они могут испытывать при этом чуть ли не физическую боль. В отличие от женщин Овнов, которые подобно новогодним елкам пытаются увесить себя драгоценностями, Львицам больше свойственен хороший вкус и чувство меры. Они предпочитают платья и костюмы строгих английских форм и, разумеется, из самых дорогих и роскошных тканей.

Львицы прекрасные хозяйки, они умеют принимать гостей и легко находят общий язык со всеми нужными людьми, вообще в повседневной жизни они могут проявить больше практичности и деловитости, чем Львы мужчины. Следует учитывать и то, что Львицы редко могут довольствоваться рамками семьи, их активная натура будет постоянно стремиться к внешней и независимой деятельности. Выйдя замуж даже за обеспеченного человека, а именно так и бывает, Львицы оставляют за собой право на самостоятельность. Они заводят собственное дело или работают на престижных местах. Они не плохо преуспевают на выбранном поприще и часто их солнечной энергии хватает на дела, на дом и на детей. Они прекрасные матери и хорошо воспитывают детей, но склонны их баловать и потакать их капризам.

В детстве Львы очень активны и подвижны. Они счастливы, но только тогда, когда их хвалят и балуют. Стоит только проявить к ним строгость как они начинают капризничать и все делать наоборот. Поэтому, к ним необходим специальный подход. Их не следует наказывать и читать им длинные морали. Если они чересчур расшались, им достаточно просто объяснить, что подобное поведение недостойно их и портит их в глазах окружающих. Часто этого бывает достаточно так как у Львов, уже с раннего возраста очень развитое чувство собственного достоинства. Уже с детства Львы стараются командовать другими, по меньшей мере своими сверстниками, если им не удастся покомандовать родителями и взрослыми. Кроме этого, с раннего детства они проявляют другое львиное качество – они начинают лениться. Не отличаются они и прилежанием в учебе, однако сама учеба дается им без особого труда. Необходимо всегда помнить, что маленькие Львы как никто другой нуждаются в родительской ласке и внимании. Без нее они вырастают закомплексованными, их львиные качества могут получить нежелательное направление.

В половом отношении Львы рано созревают и начинают проявлять интерес к лицам противоположного пола. Часто они рано приобщаются к сексу. И в юности не особенно разборчивы в выборе партнеров. Вообще сексуальная жизнь всех Львов очень активна, она как правило лишена особых извращений, и Львы с удовольствием ей отдаются. Некоторые Львы относятся к сексу как к спорту, отмечая личные рекорды и не прочь похвастаться успехами. У Львов очень сильна половая поляризация, то есть женщины львицы очень женственны, а мужчины мужественны. Если львица становится женщиной легкого поведения, то она делает это вполне искренне и следуя своей природе, а не по материальным соображениям.

Типичные представители Львиного характера: *Наполеон, Бернар Шоу, Дюма, Муссолини, Фидель Кастро, Жаклин Кеннеди, Рокфеллер.*

**КОНСТИТУЦИЯ И ТЕМПЕРАМЕНТ.** Телосложение атлетическое, фигура сильная, эластичная. Голова большая, округлая, обычно чем-либо примечательная. Человек держит ее высоко и гордо. Черты лица крупные. Кожа светлая, слегка красноватая с просвечивающейся кровью. Глаза большие и наполнены энергией. Рот довольно широкий, чуть выдающийся вперед. Уголки рта с возрастом бывают чуть оттянуты вниз. Подбородок у львов тяжелый и большой. У мужчин с возрастом наблюдаются большие и очень густые брови. Женщины этого типа представительны и часто очень красивы.

Темперамент шизоидно-холерический. Наивное подчеркивание своего «я». Самовлюбленность, любовь к власти. С сильными и непосредственными проявлениями этой личности, часто связаны и очень далеко идущие планы, простирающиеся вплоть до невозможного. Но у этого типа также хорошо развита и сила для достижения этих планов. Хотя им и свойственны перерасход сил и даже злоупотребление ими. Интересы прежде всего связаны с личными планами и целями, включая сюда и окружающих людей, родственников и детей. В других же случаях человек обычно охотно покровительствует всем, не питая к ним, однако, особого интереса. Очень характерно умение рассказывать и, особенно о собственной персоне. Наивная уверенность в себе. В борьбе за власть у них очень надежно работают инстинкты. Они очень любят все конкретное и определенное.

Склонности к болезням: Эти люди удивительно жизнеспособны, либо жалуются, что долго не проживут (последнее типичная реакция на недостаток похвалы). При очень высокой витальности, болезни сердца, кровеносной системы, кровеносных сосудов, позвоночника и спинного мозга. Редко бывают хронические болезни, чаще это быстро проходимые воспалительные процессы типа лихорадки.

**ПОЧЕРК:** с сильным нажимом. Линии очень четкие и своеобразные. Наклон большой или средний. Маленькие буквы довольно высокие. Петли лишь слегка отступают. Почерк округлый, энергичный. В большинстве случаев очень точный и кажется широким, хотя буквы обычно узки, а расстояния между словами большие.

**ХАРАКТЕРНЫЕ ПРИМЕРЫ:** *Бисмарк, Генри Форд, Пьер Ришар, Олег Попов, Арнольд Шварценеггер, Леонид Якубович.*

#### **Традиционная астрология о Льве**

Профессии: Цари, актеры, ювелиры.

Металлы: Золото

Камни: рубин, яшма, гиацинт, сардоникс, хризолит.

Страны: Франция, Италия, Сидон, Сицилия, Альпы, Чехия, Халдея, Румыния. Города: Рим, Дамаск, Баден-Баден, Прага, Филадельфия, Чикаго, Бомбей, Ульм.

Местности: Горы, крепости, башни, царские дворцы, каменоломни, солончаки.

Растения: Все высокие деревья.

Вещества и предметы: доспехи, высокие металлические сосуды, драгоценности. Все добытое с помощью огня.

Животные: дикие кони, львы и все хищники с когтями, черные змеи.

## Дева

Дева – шестой знак зодиака и последний мутабельный знак земного тригона. В нем происходит распределение энергий земли, которые были накоплены и сконцентрированы в Тельце. Это знак позднего лета: конца августа и сентября, когда происходит сбор плодов и урожая. Плоды земли, вызревшие в августе под Львом, собираются в сентябре, когда Солнце находится в Деве.

Дева шестой знак зодиака – четный и, следовательно, формально женский, однако, как и все, что связано с цифрой 6, он проявляет сильные признаки двуполости. Число 6 – всегда было исключением, это число гермафродита или андрогина. К планетам гермафродитам относятся и царствующий в Деве Меркурий. Дева иногда изображается как переплетение двух треугольников – шестиконечной звезды – символа макрокосмоса. В Египте с Девой был связан культ *Изиды* – хранительницы тайн, доступных только посвященным. Сама Изида всегда скрывалась под покрывалом внутри храма. Проникнуть в ее тайну означало лицезреть саму богиню без покровов. В этом заключалось посвящение. В Египте это было связано и с годовым ходом Солнца и началом сбора урожая, когда из храма выносили статую *Изиды*, покрытую покрывалом, чтобы никто не мог увидеть ее лица. Это и происходило в конце августа.

В греческой мифологии с этим знаком связан миф об *Астрее*, богине справедливости. По преданию, она является дочерью *Зевса* и *Фемиды*, а также сестрой Стыдливости. Во времена Золотого века она жила на земле, среди людей. Однако с пришествием железного века люди стали жить грабежом, и даже приязнь между братьями стала редкостью. Видя это, *Астрея* последней из божеств покинула землю и вознеслась на небо.

Со знаком Девы связаны Элевсинские мистерии – великие таинства Древней Эллады, в которых большое значение придавалось образу срезанного колоса. С Девой и звездой Спикой – Колосом связан и образ Вифлеема, «Города хлеба», где свешается Мистерия Рождества. Дева, богиня-мать – это великий звездный алхимический атанор, рождающий новую очищенную жизнь. Как отмечает алхимик *Фуканелли*, расположение главных соборов Богоматери на территории Франции дублирует расположение звезд в созвездии Девы:

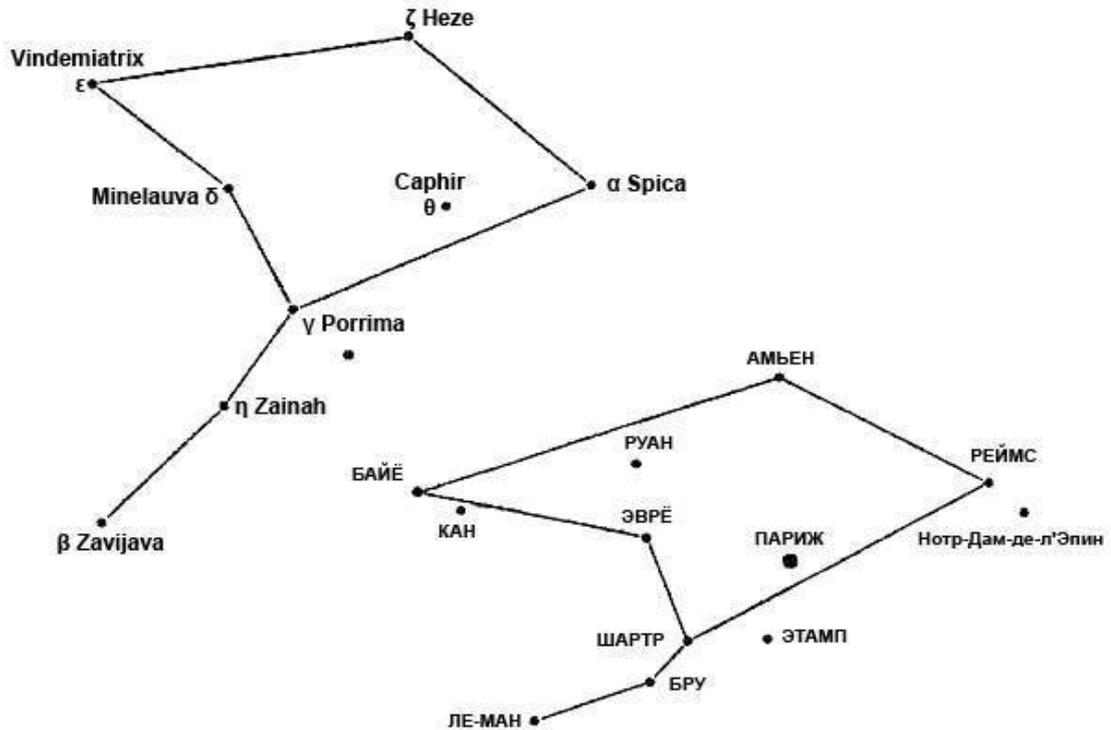


Рис.9 Звезды созвездия Девы и расположение готических соборов Франции

**КАК ПРИНЦИП ПРИРОДЫ:** Дева – это кульминация эмпирического опыта, чистый аналитический интеллект. Подготовка к получению высшей мудрости. Зрелость интеллекта и его способность к самостоятельному анализу. Логика. Рационализм.

**ВЛИЯНИЕ НА ХАРАКТЕР.** В Деве очень сильно проявление хозяина этого знака Меркурия. Это уже зрелый интеллект, способный к серьезной работе, а главное рационально мыслящий. Принцип рациональности, целесообразности и рассудочности, люди рожденные под этим знаком, доводят до предела. Им очень свойственна склонность все классифицировать, расставлять по порядку и пытаться сделать из этого логические выводы. Правда при этом случается, что их выводы кажутся логичными и убедительными только им самим. Девы очень склонны к педантичной детализации, их захватывает статистика, а иногда они и слепо следуют авторитету. Способность все расчленить и детализировать наделяет, рожденных под этим знаком людей, необходимыми данными для занятий науками, особенно связанными с математикой, статистикой и классификацией, языками, лингвистикой и литературой, при соответствующих других данных. Людям Девы еще присущ сильный критический подход к различным вопросам, с которыми они сталкиваются. Эта склонность все воспринимать критически часто идет вразрез с установками той же Девы на авторитет. Иногда Девы боятся применить свои критические и аналитические способности по отношению к однажды выбранному авторитету. Как и все земные знаки, Деве присущ «здоровый смысл», однако это на здоровый смысл Тельца или Козерога, основанный на чувстве и интуиции, а здоровый смысл в его истинном понимании, основанный на логике и рассудке.

Учитывая рассудочность и здравый смысл Девы, нельзя, однако, говорить о том, что люди этого знака холодны и бесчувственны. Как раз наоборот, Девы довольно чутки и способны на понимание и сочувствие другим. Деве свойственна наблюдательность и внимание к мелким и не бросающимся в глаза деталям, благодаря этому ее свойству, она легко подмечает малозаметные для других признаки в поведении и настроении окружающих людей. Это и умение анализировать делает Деву очень осведомленной в делах всех, кто ее окружает. Дева по натуре спо-

собна на тонкие чувства, однако, ее интеллект часто берет верх над ее чувствами и подавляет их своим контролем. Иногда Дева способна на бескорыстные и смелые поступки, она может многим пожертвовать и многого лишиться, однако часто за всем этим бескорытием будет стоять логика и рассудок, порою столь сложные для посторонних, что могут быть понятны только ей одной. Деве необходимо видеть логичность и целесообразность своих поступков. Как и некоторым другим сухим знакам ей свойственен эгоизм и погруженность в собственные проблемы, однако у Девы нет честолюбия и тщеславия Козерогов, Львов или Тельцов. Она просто хочет создать для себя нормальную, спокойную и обеспеченную жизнь.

У Дев вообще очень развито это стремление к созданию собственного и независимого ни от кого личного мирка, будь это собственный дом, квартира или комната, даже если этот внутренний мирок совсем невелик или же существует вообще только в воображении. На виду у людей и в толпе им неуютно, и они чувствуют себя там неуверенно. Они довольно мнительны и им постоянно кажется, что окружающие могут покуситься на спокойствие и порядки их маленького и уютного мирка. Это создает у них чувство неуверенности, и они постоянно пытаются защититься и спрятаться в своей небольшой крепости или раковине, наподобие улитки. Что бы создать для себя подобный маленький домик и чувствовать себя в нем независимо, они много трудятся особенно в молодости, накапливая материальные блага. В этом они, конечно, не могут так преуспеть как другие земляные знаки: Козерог или Телец, однако, кое-что им удается. Во второй половине жизни они живут уже спокойней, их не так тревожит их будущее, если раньше они были скупы и экономны, то к старости они щедрят и охотно делятся нажитым со своими родственниками и многочисленными племянниками. Их экономичность и возможная скуповатость часто объясняется тем, что они боятся оказаться на склоне лет кому-то обузой и помехой. Подобная щепетильность приводит и к тому, что они очень остро переживают и болезненно реагируют на любую помощь и одолжения со стороны других. Они все стараются делать сами.

Как и все земные знаки, они очень трудолюбивы и терпеть не могут лентяев. Хотя, как правило Девы не крупного сложения, однако, они чрезвычайно выносливы и физически и, особенно, душевно. Внешне их жизнь выглядит очень спокойной, однако внутренне они испытывают сомнения, страхи и неуверенность. Это отражается и на их здоровье.

Другая их особенность – это их исключительная чистоплотность. Они всегда очень опрятны, тщательно одеты и внешне довольно привлекательны. Однако их чистоплотность и постоянная забота о себе часто ведет их к крайностям. Они начинают по много раз мыть руки, пока у них не потрескается кожа, общипывать ногти. Это особенно часто случается с их руками, по которым их легко распознать. Еще они любят очень увлекаться разного рода диетами, всякого рода экзотическими гимнастическими и методами очищения, похудения и прочими каланетиками, даже если они и без того достаточно здоровы и стройны. У Дев часто маленькие, тонкие, очень подвижные и проворные руки, как и у Близнецов. Это так называемые Меркуриальные руки – довольно нервные и беспокойные. Они очень ловки и умелые, особенно хорошо им удается всякое мелкое рукоделие и ремесла. Они прекрасно шьют, штопают, чинят часы или их просто разбирают, как и прочие мелкие механизмы.

Как и на всякий земной знак, на Деву можно положиться и доверить ей любое дело. Однако, они плохо переносят внешнее давление и если они начинают его ощущать, то сразу начинают хитрить и увиливать. При этом они пускают в ход свои прекрасные актерские данные. А актеры они не плохие, среди них много кинозвезд. Они могут быть неотразимы и обаятельны. К тому же они остроумны.

Благодаря своей аккуратности, пунктуальности и методичности Девы могут преуспеть в литературе, издательском деле, бухгалтерии, иногда психологии, медицине или фармакологии. Они прекрасные часовщики, лаборанты, а особенно литературные критики. Часто они редакторы, корректоры и работники типографий. Многие Девы работают фотографами, фотокорре-

спондентами и в кинопромышленности. Часто любят свою работу и считают ее целью и смыслом жизни.

Девы редко выходят в большое начальство, чаще они занимают подчиненное положение. И здесь они могут преуспеть. Им очень свойственно чувство ответственности за порученное дело, добросовестность и работоспособность. Они быстро и хорошо вникают во все тонкости своего дела. Это всегда следует помнить, так как это их качество не всегда может быть желательно. Прекрасно разбираясь во всех тонкостях своей работы, Девы иногда начинают критиковать свое начальство и могут попытаться давать советы. Советы их могут быть и весьма дельны, к ним надо прислушиваться, однако надо помнить, что сами Девы очень неохотно согласятся взять на себя ответственность за возможные последствия. И если им предложить самим проявить инициативу, они скорее всего предпочтут спрятаться в свой внутренний тихий мирок и не высовываться. Однако, работа, не связанная с крупной ответственностью – это для них. Они прекрасно разберут все запущенные дела и быстро наведут в них порядок. Часто они это делают сами по собственной инициативе просто потому, что их склонная к порядку натура иначе не может. В этом они незаменимы. Хотя сами они любят все покритиковать, по отношению к себе они критики не переносят, особенно если речь заходит об их привычках и склонностях характера. Тут они способны вспылить и положить на стол заявление об уходе по собственному желанию. Лучше всего их не критиковать и не стоять у них над душой, тогда им можно поручить любую сложную и трудную работу. Вообще имея заместителем Деву, можно не боясь уехать в отпуск и спокойно отдыхать, все дела будут сделаны наилучшим способом, как будто вы и не уезжали, а возможно что-то и улучшится. Конечно, Дева не проявит в нужный момент инициативы, оставив это вам, но зато и не наломает дров.

Сексуальная жизнь Девы весьма умеренна, часто Девы под влиянием рассудка сдерживают и без того слабые естественные импульсы. Некоторым Девам достаточно просто посидеть рядом и побеседовать. Из-за своей рассудочности, нерешительности и часто боязни утратить свой привычный тихий мирок, некоторые Девы так и остаются на всю жизнь холостяками и старыми девами. Страх разочарования объясняет осторожное отношение Девы к любви и сексу. Подавленная сексуальная энергия может у Дев сублимироваться и находить выход в научном или литературном творчестве.

Девы от природы очень проницательны и легко подмечают все недостатки окружающих, они не склонны питать иллюзий по отношению к людям, это тоже может мешать им и создавать помехи в личной жизни.

Мужчины – Девы довольно привередливы и разборчивы. Они не сентиментальны и довольно прагматично смотрят на людей. Ни слезы, ни кокетство на них обычно не действуют. Повышенная сексуальность может только оттолкнуть его. Такого привереда трудно заманить. Разумнее всего будет просто завести с ним приятельские отношения, якобы без всяких претензий, однако всегда следует помнить, что он – Дева и способен многое усечь и это как раз то что нужно. Вообще, он способен всю жизнь прожить холостяком и не будет об этом сожалеть. Если же он женится, то обычно он становится хорошим мужем, он внимателен, особенно в мелочах, помогает в домашних делах и на него можно положиться. Надо уж очень постараться, чтобы довести его до развода, но уж если это случится, то вернуть его обратно почти невозможно. Однако, и разведенный мужчина этого знака часто сохраняет добрые отношения со своей бывшей подругой, которые могут длиться годами и до конца жизни.

Женщины – Девы довольно рассудительны и склонны к сомнениям. Однако, когда им надо добиться своего, они могут быть довольно решительны и действовать внезапно и без колебаний, это отличает их от Дев мужчин. Знакомясь с Девой, надо обязательно вычистить ботинки, надеть чистую рубашку и вычистить под ногтями, но самое главное – это прийти вовремя на свидание, причем прийти минута в минуту – это произведет на педантичную Деву самое большое впечатление. Вообще следует помнить, что Девы придают большое значение

культуре речи, опрятности, чистоплюйству и пунктуальности; у них хороший вкус и они плохо переносят дурные шутки.

Девы жены обычно верны и преданы. Они очень следят за порядком в доме, и все расставляют по своим местам. Это у них в натуре и не следует их за это упрекать. Они редко соглашаются иметь более двух детей, если это у них вообще получается. Однако, детям они уделяют много внимания и много занимаются их воспитанием, следя за их аккуратным видом и успехами в школе. Когда же дети взрослеют, им, как и другим земляным знакам, бывает трудно освоиться с их новыми интересами и вкусами. Это может быть причиной взаимного непонимания и отчуждения. Однако, когда появляются внуки, Девы устремляют все свое внимание на них. Как правило все Девы очень пекутся о своем потомстве и много помогают материально.

Дети Девы довольно капризны и привередливы, особенно в еде. Они чаще других бывают вегетарианцами. Довольно рано они проявляют свойственную Девам аккуратность и прилежание. При чужих людях они часто теряются и становятся тихими. Однако в кругу семьи они очень подвижны и разговорчивы. Они очень рано начинают говорить. В школе это любимчики учителей, так как всегда тщательно готовят все уроки и дисциплинированы. Как и Козероги, юные Девы очень чувствительны во время полового созревания, и надо постараться, чтобы не причинить им каких-либо психологических травм, которые потом будут портить Деве всю жизнь.

**ПРИМЕРЫ ДЕВ:** Гете, Гегель, Лев Толстой, Алексей Толстой, множество киноактеров: Грета Гарбо, Ингрид Бергман, Софи Лорен, Киану Ривз, Морис Шевалье, Ришелье, Драйзер, Михаил Кутузов, Иван Грозный.

**КОНСТИТУЦИЯ И ТЕМПЕРАМЕНТ:** Конституция в основном пикническая, однако, этот знак очень чувствителен к планетам, создающим астеников. Если у асцендента или где-нибудь еще, в месте, влияющем на конституцию, находятся Уран или Сатурн, то конституция скорее всего будет астенической. При Марсе или Плутоне атлетической. Фигура очень пропорциональная, но не имеет ярко выраженных форм. Высокий, ровный и красивый лоб. Склонность к облысению, особенно на висках. Глаза холодные и внимательные, средней величины. Кожа смугловатая малокровная.

**Болезни:** В целом этот знак обладает завидной физической сопротивляемостью болезням. Тело Девы часто отвергает искусственное питание и многие лекарства. Если она нервничает, злится – еда может стать для нее вредной. Склонность к очень рано начинающимся нарушениям деятельности желудка и кишечника, а также к болезням нервов, ипохондрии, и нередко к фанатизму в вопросах питания, диеты и гигиены. Характерный тип: Томас Манн.

Темперамент циклоидный, меланхолический, прохладная сдержанность, наблюдательность, критика и осторожность. Человек любит порядок, отличается заботливостью, аккуратностью, вплоть до педантизма. Отсутствие надежного инстинкта. Склонность к импровизации.

**ПОЧЕРК:** Буквы низкие и сравнительно узкие, хороший нажим. Почерк несколько вязкий. Наклон маленький. Петли и хвосты узкие. В общем, почерк производит впечатление ровного, однако, буквы иногда бывают разной величины. Меняется и нажим. Углы без нажима. Часто бывают аркады. В основном почерк прост, аккуратен и точен.

**Традиционная астрология о Деве:**

Профессии: Врач, бухгалтер.

Металлы: Ртуть.

Камни: изумруд, яшма, сердолик, халцедон и агат.

Страны: Турция, Вавилон, Ассирия, Греция, Эльзас, Фессалия, Хорватия, Швейцария, Западная Индия, Латвия, Силезия, Курдистан, Бразилия.

Города: Иерусалим, Париж, Тулуза, Бостон, Лос-Анджелес, Базель, Багдад, Брест, Наварра.

Местности: Канцелярии, парки, дома женщин и музыкантов, токи для молотьбы, возделанные поля.

Растения: Редкие растения и маленькие деревья, зерна, и семена употребляемых злаков.

Животные: Ворона и черный ворон, соловей, воробей, попугай, большие змеи.

Предметы: ягоды, травы и обычные семена.

## Весы

В эллинистический период у Весов было название "Клешни Скорпиона". Название "Клешни" употребляют *Евдокс, Арат, Гиппарх и Птолемей*. Солнце вступает в знак Весов 22 сентября – это момент осеннего равноденствия, когда продолжительность дня равна продолжительности ночи, они уравновешены. Солнце в этот момент переходит небесный экватор из северного полушария в южное. Это средняя точка инволюционного мирового процесса, равноудаленная как от Духа, так и от материи. В этой серединности также проявляется принцип равновесия этого знака. День осеннего равноденствия – момент, когда распахиваются Врата, стираются границы между мирами – и зовущий слышит ответный зов, стучащему – открывается. А тому, кто жаждет обрести сверхспособности, Небеса посылают помощь. У магов Америки – это щель между мирами, трещина во времени и пространстве, дающая возможность творить чудеса и метаморфозы в феноменальном мире.

Весы, как инструмент для взвешивания, были изобретены в древней Халдее. С тех пор они стали символом колеблющегося, неустойчивого равновесия. Это также символ справедливости и правосудия. На древнеегипетских изображениях Зодиака справа от Весов изображен бог подземного мира *Анубис* с головой шакала, который руководил изготовлением мумий и сопровождал душу на посмертный суд. В центре композиции изображены «весы правосудия», на которых происходило взвешивание сердца. Если сердце пришедшего на суд *Осириса* было отягощено грехами, то его душу пожирал изображенный под весами огромный лев – страж преисподней, – олицетворяющий созвездие центавра. Фигура, следующая за львом – гиппопотам с головой человека, носящего корону Верхнего Египта. Эта фигура представляет богиню *Меишкет*, отвечающую за благополучное рождение детей, а также за судьбы младенцев, предназначенные им ещё до их рождений. Если душа была чиста и успешно миновала стража, то богиня определяла её судьбу в будущей жизни.

Связь осеннего равноденствия с мистерией суда у египтян переняли и древние иудеи. Каждый новый год (в «Рош Ашана» – Голова Года, конец сентября; по сути – день рождения *Адама*, совпадающий с осенним равноденствием) начинаются Вышние Суды над всеми делами каждого, живущего на земле человека, проделанные им за прошедший год. В течении 10 дней (с «Рош Ашана» до «Йом Кипур») идут эти Суды, и на основании их делаются новые записи в «Книгу Жизни» для каждого человека. Если имя человека стирается из «Книги Жизни», то он неминуемо умрет в течение следующего года. Это 10 дней глубокого покаяния, в течение которых иудеи просят у Бога доброй судьбы на будущий год, себе и своим близким. В эти дни можно еще что-то изменить. В десятый день (в «Йом Кипур») «Книга Жизни» запечатывается и уже ничего изменить нельзя.

Древнегреческая мифология связывала созвездие Весов с весами богини справедливости *Дике*. С высот светлого Олимпа *Зевс* устанавливал порядок и законы на Небе и Земле. Он строго следил за тем, чтобы они выполнялись людьми. Но у Зевса хватало и других забот, а поэтому у него были помощники. Рядом с его престолом всегда находилась богиня правосудия *Фемиды*. По распоряжению Зевса она созывала богов на совет, устраивала народные собрания и наблюдала за поддержанием порядка и закона.

Дочь *Зевса* и *Фемиды* – неутомимая *Дике* – обходила Землю со своими весами. Для того чтобы она была нелюбимой, глаза ее были завязаны повязкой. Она рассказывала своему отцу Зевсу о деяниях несправедливых судей и людей, а он их жестоко наказывал за то, что они не соблюдали установленных им законов.

Богиня *Дике* была врагом всякого обмана и лжи. Она защищала только правду и справедливость. На своих весах она самым точным образом измеряла справедливые и несправед-

ливые поступки людей, чтобы они получили от Зевса заслуженное наказание, чтобы повсюду в мире царила только справедливость.

Зевс оставил весы своей дочери *Дике* на небе. Так среди зодиакальных созвездий появилось созвездие Весов, чтобы напоминать людям о том, что они должны строго придерживаться законов и руководствоваться справедливостью в своих поступках.

Весам предшествуют сдержанная, интеллектуальная и сублимирующая энергии Девы. Следом за Весами идет, влекомый иррациональными инстинктами и порывами Скорпион – символ разрушения и секса. Весы, находящиеся между ними, колеблются между ними уравновешивая добро и зло. Одна их чаша тяготеет к Скорпиону – миру желаний, другая склоняется к Деве, с ее тенденциями самоограничения и сублимации. Согласно этой модели Весов, человек должен сохранять равновесие между всеми своими противоположными устремлениями. Равновесие – необходимый атрибут любой гармонии. Весы – это гармония между чувством и разумом, с одной стороны; и, разумом и духом, с другой. Гармония, искусство чувствовать и находить едва уловимую точку равновесия – все это имеет уже непосредственное отношение к эстетике, где интуитивное чувство меры и гармонии являются определяющими. Весы – знак эстетики, гармонии и искусства. Всему этому, конечно, отвечает хозяйка знака – Венера, в Весах проявляющая себя как Венера – Урания, или Венера небесная – покровительница искусств и прекрасного.

Будучи знаком глубокой осени, Весы олицетворяют собой и точку поворота к интроверсии, когда человек начинает уже погружаться во внутренний духовный мир. В нем мотивы пользы и материальной выгоды уже перестают доминировать и начинается процесс подведения итогов жизни, взвешивания их на весах справедливости.

Весы седьмой по счету знак Зодиака, семь – это число планетных сфер. Поэтому, иногда говорят, что Весы отвечают и за равновесие между Солнцем и другими планетами. Солнце это его духовное «Я» – центр человека или «Самость» по Юнгу, а планеты это внешнее «я», как личность, проявляющаяся вовне. Весы – это связующая точка между внутренним духовным человеком и внешним видимым.

Напротив Весов расположен Овен. В нем сосредоточено все то, чего нет у Весов. Это энергичный, Марсианский, спонтанный порыв воли, нарушающий любое равновесие, принцип агрессивной экспансии и активной экстраверсии. В отличие от Весов, всегда совершающих колебательные движения между двумя возможными вариантами, Овен всегда твердо знает, чего он хочет. Его воля четко ориентирована и не знает колебаний.

**КАК ПРИНЦИП ПРИРОДЫ:** Весы – это стремление к равновесию и гармонии между двумя противоположными началами. Воля к примирению, поиск компромисса. Попытки примирения взаимоисключающих тенденций приводит к неопределенности, раскачиванию между да и нет, добром и злом, трудность выбора.

**ВЛИЯНИЕ НА ХАРАКТЕР:** Неподвижное состояние Весов, когда чаши уравновешены, скорее является идеалом, к которому надо стремиться. В действительности люди рожденные под этим знаком, постоянно стремясь к гармонии, как идеалу, никогда ее не достигают. Жизнь постоянно раскачивает чаши весов. Это раскачивание между двумя крайностями очень характерно для людей рожденных под этим знаком.

Постоянно стремясь к идеалу гармонии, достижению баланса, люди Весов часто находятся в состоянии нерешительности, им трудно сделать выбор и определиться в своих жизненных целях. Для достижения желаемого баланса они часто склонны идти на компромиссы и соглашательство. Однако, они стремятся что бы их компромиссы всегда отвечали их понятиям о справедливости, а также были правильно поняты окружающими. Чтобы их поступки и решения выглядели объективными и справедливыми. В этом проявляется свойственное Весам стремление нравиться окружающим, производить на них благоприятное впечатление. Это стремление понравиться всем – очень свойственно людям этого знака. Люди Весов все-

гда очень стараются быть привлекательными и выглядеть по возможности благообразно. Они хотят, чтобы их любили и уважали. При этом они очень ценят внешние знаки внимания и почтения. Чувствительные Весы хотят, чтобы окружающие их люди оценили их тонкий вкус, образованность и справедливость. И, надо отдать им справедливость, эти качества у них не редкость. Их эгоизм, таким образом, носит довольно своеобразный пассивный характер. Он выжидательный и редко направлен на материальные блага.

Безразличие и невнимательность к их усилиям способны привести этих людей к депрессии. Это очень отличает этот знак от его антипода – Овна, который абсолютно не дорожит мнением других. Это желание всем нравиться иногда приводит к тщеславию и Весы утрачивают свойственное им чувство меры и справедливости, их поведение становится вызывающим, и они делаются равнодушными по отношению к людям. Иногда Весы столь поглощены достижением внешней гармонии, что понимание ими людей, их увлечения начинают носить весьма поверхностный характер.

Люди Весов – это общительные коммуникабельные и приветливые люди. У них приятный голос, который они редко повышают, даже когда злятся. Они редко грубят, благожелательны и приветливы, однако, они очень не любят, когда ими начинают командовать. Они любят сами поговорить, но умеют и выслушать другого. Хотя у Весов и неплохой интеллект, в своих контактах с людьми они часто проявляют доверчивость и наивность. Хотя сами они часто уверены в своей проницательности и знании людей, их чувства и интуиция часто их подводят, и они становятся жертвами обмана и надувательства.

В своем поведении Весы обнаруживают свойственную им неустойчивость, склонность раскачиваться. Их настроения также лабильны и подвержены переменам. То склоняется одна чаша, то другая. В один момент они могут быть очень доброжелательны, веселы и приветливы. Однако, в следующий, какой-либо пустяк способен вывести их из этого состояния и человек делается вздорным, сварливым и раздражительным, он замыкается в себе и сосредоточен только на внутренних переживаниях. Затем, он возвращается в благостное равновесие и наступает душевная гармония, которая так нравится как самим Весам, так и их окружению.

Работоспособность Весов так же подвержена сильным колебаниям. Они месяцами могут упорно трудиться, особенно если эта работа им нравится, при этом они работают не покладая рук и не зная перерыва. При этом человек не знает ни выходных, ни праздников, он встает рано и работает до поздней ночи. Когда же работа сделана или она ему надоела, человек Весов может послать весь мир к черту, лечь на диван и провести там недели и ничто не заставит его с этого дивана сойти. Это период лени Весов. Именно это закрепило за Весами славу ленивого знака. Что бы вывести его из этого состояния, человека Весов надо чем-то сильно увлечь. Увлечшись Весы могут с головой уходить в предмет своего увлечения, забывая все на свете. Эти периоды увлеченности могут длиться от нескольких недель до нескольких месяцев, а то и лет.

В своей повседневной жизни Весы часто пускаются в споры и дискуссии. Им хочется выяснить истину, однако, в отличии от водных знаков они редко спускаются в глубины, и часто довольствуются простыми, доступными формулировками. Доказывая что-либо себе или другим, Весы часто останавливаются и не могут принять однозначное решение, они начинают взвешивать все «за» и «против», не решаясь сделать правильный выбор. В этот момент их очень легко подтолкнуть к какому-либо решению извне и Весы очень легко соглашаются с любым предложенным вариантом, однако, при этом надо действовать осторожно, чтобы не дать Весам почувствовать, что решение им навязывается. Если же Весы чувствуют, что на них давят, они начинают возмущаться, протестовать, чаши весов начинают сильно раскачиваться и результат становится непредсказуемым.

Нерешительность Весов при принятии ответственных решений, часто приводит к тому, что они безнадежно упускают время. Это на практике часто приводит к тому, что им приходится действовать под давлением обстоятельств, и далеко не самым лучшим образом. Поэтому,

Весы пытаются взаимодействовать с другими людьми, способными в решающий момент брать инициативу на себя. В этом смысле они могут иногда неплохо взаимодействовать с Овнами, а иногда даже с Козерогами. А поскольку люди Весов, в основном, народ симпатичный и в моменты своей растерянности выглядят трогательно беспомощными, редко кто может отказать им в помощи. Но было бы не верным полагать, что Весы всегда беспомощны и нерешительны. Когда дело затрагивает их интересы, их понятия о справедливости или чести, они способны на быстрые и неожиданные действия. Это становится особенно возможным, когда внешние обстоятельства не ставят их в положение Буриданова осла.

Врожденное чувство прекрасного и склонность все явления жизни оценивать с эстетической точки зрения, при других благоприятных обстоятельствах, приводит к тому, что среди людей этого знака попадается много писателей, поэтов, музыкантов и композиторов. Среди Весов также много артистов и режиссеров. Почти все Весы питают повышенный пиетет перед литературой и вообще печатным словом. Некоторых привлекает философия, а некоторых юриспруденция и они становятся адвокатами. Весы адвокаты или прокуроры в своих выступлениях очень артистичны, они выступают с зажигательными речами и делают упор на чувство справедливости. Как в философии, так и в юриспруденции, Весы очень тщательно взвешивают все «за» и «против», при этом они пытаются быть объективными и непредвзятыми, однако они не достаточно решительны, кроме того, часто на их выбор оказывают влияние их эстетические установки. Некоторые Весы прекрасно проявляют себя как медики, издатели, организаторы рекламы, в шоу-бизнесе и как дизайнеры. Другие Весы торгуют парфюмерией, бижутерией, ювелирными изделиями и антиквариатом.

Эротическая жизнь Весов, также в значительной мере предопределяется их эстетическими установками. Внешний вид партнера, его поведение, окружающая обстановка могут иметь здесь решающее значение.

Весы, заняв руководящие должности, проявляют себя как энергичные спорщики, ораторы, способные увлечь своих подчиненных и коллег. Однако, они не умеют достаточно быстро принимать ответственные решения и долго раздумывают, взвешивая на своих внутренних весах различные варианты. Эта их медлительность и нерешительность вредит им и их делу. Нередко, около такого начальника появляется тихий советчик, который в решительный момент способен незаметно подтолкнуть своего шефа в выгодном ему направлении. Когда же от него не требуется принятия быстрых и важных решений, человек Весов бывает очень убедителен и умен, он может довольно здраво рассуждать и служить образцом премудрости. В одном можно не сомневаться, он всегда будет справедлив и никогда никого не обидит.

Если Весы занимают положение подчиненного, то не следует им поручать дел, требующих принятия самостоятельных решений. Их также не следует сочетать с Козерогами и Раками. И тех и других будет выводить из себя эмоциональная неустойчивость Весов, их нерешительность и эстетизм. Овнов также лучше держать подальше от Весов.

Мужчины Весы красивы, общительны и производят впечатление на женщин. Они очень легко знакомятся и завязывают отношения. Однако, всегда следует помнить, что в решающий момент, когда мужчина должен проявить свою природную инициативу, может произойти остановка. Если, проводив вас до дому, такой мужчина начинает мяться, поглядывать под ноги или на небо и говорить о пустяках, это значит, что в голове у него идет долгий выбор и он не может решить стоит ему связываться или нет и что ему делать. В такой момент женщине следует просто взять инициативу на себя, иначе можно проторчать у подъезда довольно долго; а Весы потом сами вам скажут спасибо. Такую же нерешительность проявляют Весы и когда приходит время разрыва отношений, они очень боятся кого-нибудь обидеть или поступить несправедливо, поэтому расставания так же принимают затяжной характер.

У многих Весов, как мужчин, так и женщин, часто их эстетические установки доминируют над сексуальным инстинктом и оказываются решающими при выборе партнера. Несмотря

на то, что знаком управляет Венера, некоторые Весы могут оказаться довольно холодными, а женщины фригидными.

Женщины Весы очень чувствительны к похвалам и комплиментам, однако надо не забывать, что прямая лесть действует на них плохо, она хочет что бы оценили не столько ее саму, сколько ее тонкий вкус, образованность и интеллигентность. Хвалить следует ее умение подбирать цвета, драгоценности, букеты и обставлять квартиру. На нее также произведут впечатление прочитанные стихи и умение отличить Гоголя от Гегеля. Став женами Весы проявляют мягкость и покладистость. С ними очень легко живется. Они склонны доверять своему мужу, вскрывать его письма для них занятие недостойное. Они не выбалтывают семейные тайны своим подругам и родственникам. И редко пытаются давить на супруга. Однако, очень постепенно и незаметно, но многие дела семьи, в том числе и финансовые, перейдут в их руки. И надо сказать, что с этой ролью, главы семьи, они очень успешно справляются. Добившись такого положения, они никогда не дадут своему мужу почувствовать его подчиненного положения и им хватит для этого такта и выдержки. Женщины Весы ценят свою материальную независимость и редко согласны пожертвовать ею ради домашних дел. Поэтому, часто они продолжают работать и после замужества, чтобы иметь возможность изысканно одеваться, покупать хорошие духи и обставлять квартиру по своему усмотрению. Вообще, для их душевного равновесия очень важно, чтобы вокруг них была красота, порядок и гармония это делает их счастливыми. Более всего ее ранят несправедливые, по ее мнению, придирки мужа, это их угнетает, и они замыкаются в себе, долго не разговаривают, помня обиду.

Дети Весы ведут себя тихо, они аккуратны и дисциплинированы, однако если им надо будет делать выбор, это может оказаться для них проблемой. Такой ребенок может долго просидеть перед парой носков или ботинок, не зная с какого начать. Иногда можно заметить, что они ленятся, однако не следует их ругать за лень, просто это у них такой период, который сам по себе пройдет, это не лень, а период отдыха, необходимый всяким Весам. В школе такие дети прилежно учатся, однако любят задавать своим учителям неожиданные вопросы и иногда вступают с ними в спор, доказывая свою правоту. Иногда уже в школе у них проявляются способности к музыке, живописи или поэзии.

**ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ ВЕСЫ:** артисты: *Сара Бернар, Бриджит Бардо, М.Майстроцани,* писатели: *Фолкнер, Ницше, Уайльд, Бунин, Есенин, Лермонтов, Ганди, Эйзенхауэр, Павлов, А.Безант, Павел I.*

**КОНСТИТУЦИЯ** обычно астеническая или атлетическая со слегка пикническими чертами, особенно во второй половине знака (влияние Юпитера, Венеры и Луны). Под этим знаком рождаются люди с правильными пропорциями всех форм, элегантные с правильными чертами лица. Прямые носы, а у женщин, которые обычно красивы, встречаются так называемые носы «субреток». Кожа влажная, чувствительная с увеличенными порами. При заболеваниях и в глубокой старости под глазами мешки.

Склонность к заболеваниям обмена веществ и почек. В основном, это здоровые люди, однако местные, локальные расстройства могут вызвать заболевания нервов, бессонницу и дистрофию.

Темперамент шизоидно-сангвинический. Эти люди живые, доступные и приятные, обходительные иногда много играют. Большинство из них легкомысленны и нравятся сами себе. Они любят нравиться и другим людям, говорить им приятное и слышать от них приятное. Но по-настоящему и длительно к кому-то привязаться они могут довольно редко. Чувствительность этих людей утонченная. У них огромная потребность, чтобы их окружала гармония и красота, без которых им не живется. Терпеть они не могут будней и связанных с ними трудностей. Этот знак покровительствует всякому таланту в искусстве, конечно же не порождая их сам по себе.

**ПОЧЕРК** легкий, быстрый, тонкий, широкий с выдающимися и широкими хвостами. Наклон слегка вправо. Утрированная подчеркнутость верхних и нижних хвостов. Большие буквы намного больше маленьких. Рисунок шрифта с гирляндами.

**ТИПЫ ВЕСОВ НА АСЦ:** *Наполеон, Ньютон, Гитлер, Джон Кеннеди, Хасбулатов.*

**Традиционная астрология о Весах**

Профессии: Советники, забавники, философы, инженеры, купцы, фанатики веры.

Металлы: Медь.

Камни: алмаз, берилл, горный хрусталь, опал, турмалин.

Страны: Австрия, Верхний Египет, Савойя, Ливия, Бирма, Аргентина, Тибет, Китай, Каспийское море, Индокитай, Япония, Эльзас.

Города: Антверпен, Франкфурт на Майне, Лиссабон, Вена, Копенгаген, Иоганнесбург.

Местности: места молитвы, замки, обсерватории, степи, фруктовые сады, пальмовые рощи, возделанные вершины гор.

Растения: Плоды, высокие деревья и все, что растет на вершинах гор.

Животные: Панда, голубь, гусь.

Явления природы: Ветер, мрачная погода.

Предметы: Шелк, лютни.

## Скорпион

Скорпион – это восьмой знак Зодиака и фиксированный знак водного тригона. В нем стихия воды накапливается и застывает. Застывшая, кристаллизованная вода – это лед. Скорпион знак поздней осени, когда вся жизнь в природе уже умирает перед холодной зимой.

В древнеегипетской мифологии созвездие Скорпиона символизировало первый этап испытаний, которым подвергалась душа, успешно прошедшая посмертный суд и получившая новую судьбу. Далее душа должна была преодолеть путь «подземного Солнца» для того, чтобы воплотиться вновь.

На первом этапе душа должна пройти через пустыню, где ее подстерегали ядовитые насекомые и звери. На этом этапе своими страданиями душа искупала свои ошибки. Защитницей души в царстве мёртвых была богиня *Серкет*, священным животным которой был скорпион. Поэтому богиня изображалась со скорпионом на голове. *Серкет* также помогала *Исиде* и ее сыну, когда они скрывались в болотах Хеммиса от бога *Сетха*, способствовала излечению *Хора*, ужаленного ядовитыми скорпионами.

Преодолев пустыню, душа получала возможность вступить в священную ладью Гора-Ра, в которой бог Солнца путешествовал по подземному Нилу. Гор, восседающий в ладье, олицетворял собой созвездие Змееносца и символизировал освобождение от оков прошлого.

Взойдя в ладью, душа должна была оказать *Гору* помощь в его борьбе с *Апоном* – чудовищем, обитающем в подземном Ниле. Это чудовище олицетворяло собой созвездие Дракона. На дендерском зодиаке это чудовище изображено в виде гигантского гиппопотама и помещено над Гором, сидящем в ладье.

В древнегреческой мифологии Скорпион упоминается в двух мифах, причем оба из них связаны со смертью. Легендарный охотник *Орион* случайно заметил в лесу красивых нимф, дочерей *Атласа* и *Плейоны*, *Плеяд*. Он был ослеплен их красотой и начал следовать за ними. Нимфы попросили *Гейю*, Богиню Земли, помочь им. *Гейя* послала им на помощь ядовитого скорпиона, который ужалил в пятку и мгновенно убил *Ориона*. Узнав о преждевременной смерти *Ориона*, *Эскулап* прибыл на остров Хиос, чтобы воскресить его, как он воскрешал других умерших. Но тут встревожился властелин подземного царства *Аид*, что *Эскулап* отнимает у него тени умерших, пожаловался своему брату *Зевсу*-громовержцу, и *Зевс* молнией убил *Эскулапа*.

Затем *Зевс*, как он это часто делал, превратил *Ориона*, *Скорпиона* и *Эскулапа* в созвездия и оставил их сиять на небе. С одной стороны он поместил рядом со *Скорпионом* *Эскулапа* (Змееносца), а с противоположной – *Ориона*. Так *Зевс* навсегда отнял возможность у *Эскулапа* воскресить *Ориона*.

По другому мифу Скорпион стал причиной гибели *Фаэтона*, решившего покататься в Золотой колеснице *Гелиоса*. В какой-то момент кони сбились с дороги, потому что *Фаэтон* ее не знал. И вдруг перед мордами коней появился огромный страшный Скорпион, покрытый ядовитой чешуей. Он направил на коней и на *Фаэтона* свое смертоносное жало. Испугался *Фаэтон* этого чудовища, выпустил из рук поводья и упал на колесницу. Кони почувствовали себя свободными и рванулись от страшного Скорпиона вверх, к звездам, а колесница неслась, кренясь из стороны в сторону, и в любое мгновение могла перевернуться.

Испугалась богиня *Селена* (Луна), увидев, как несутся в небесных просторах кони *Гелиоса*, никем не управляемые. Достигнув небесных высот, кони стремительно стали спускаться на Землю. Пламя от близко опустившейся колесницы охватило Землю. Огонь превращал в пепелища цветущие города и плодородные поля. Загорелись горы, покрытые лесами, закипела вода в реках и морях, и облака горячего пара поднялись над ними. Испугались нимфы и с плачем скрылись в глубоких пещерах. Скоро и реки, и моря превратились в пересохшие,

растрескавшиеся пустыни. Смерть угрожала Земле. Тогда богиня *Гея* (Земля), обливаясь слезами, взмолилась властелину Неба и Земли, великому громовержцу *Зевсу*:

– О, величайший из богов! Неужели ты допустишь, чтобы я погибла, чтобы погубило царство твоего брата Посейдона? Неужели в этом огне должно погибнуть все живое?

Зевс услышал мольбу богини *Геи*. Вмиг он погасил буйный огонь, сжигавший Землю. Поднял свою тяжелую десницу, бросил сверкающую молнию и разбил огненную колесницу. Кони Гелиоса разбежались в разные стороны, и по всему небу разлетелись обломки колесницы. С тех пор созвездие Скорпиона напоминает о трагической гибели Фаэтона, не послушавшего совета своего великого отца – лучезарного *Гелиоса*.

Знак Скорпиона тесно связан и с сексуальной энергией. Как онтологическая, первичная энергия она поляризуется в своем проявлении на две противоположности: *Эрос* – стремление к жизни созиданию и, Танатос – стремление к смерти и разрушению. Все бытие существует между двумя этими противоборствующими силами, устремляясь то к одному полюсу, то к другому. В Скорпионе сексуальная энергия представлена Танатосом, энергией разрушения и смерти. Ее противоположный полюс расположен, конечно же в знаке напротив, в Тельце, представляющем *Эрос* с господствующей в нем Венерой. Как мы уже это разбирали, Телец – весенний знак зарождения жизни он и представляет собою силы *Эроса*. Подобно тому, как Козерог постепенно забирает все у Рака, так и Скорпион забирает все у Тельца и забирает уже не деньги, а жизнь.

**КАК ПРИНЦИП ПРИРОДЫ:** Сильная интроверсия. Первичная энергия жизни и воля направлены на разрушение. Влечение к смерти. Быстрый распад всех объективных ценностей и форм. Освобождение от них. Завершение всех медленных скрытых процессов распада.

**ВЛИЯНИЕ НА ХАРАКТЕР:** Скорпион прежде всего, вмещает в себе все черты царствующего в нем Плутона, и прежде всего, его двойственность. Двудликий Янус – один из архетипических образов Плутона. Это накладывает отпечаток и на всех рожденных под этим знаком. У Скорпионов всегда есть выбор между двумя путями: вверх или вниз. Эмоции и чувства, пробужденные в Раке, стабилизируются и усиливаются в фиксированном Скорпионе. Скорпион одинаково усиливает и подчеркивает как добро, так и зло. Это формирует ярко выраженную индивидуальность, в которой упорство, настойчивость, мужество и прагматизм сочетаются с ненавистью, честолюбием и эгоизмом.

Эгоизм Скорпиона самый сильный из всех знаков Зодиака. Однако, он особый: Скорпион энергично стремится к реализации намеченной цели и склонен добиваться своего любой ценой, даже жертвуя жизнью других людей; с другой стороны, Скорпионы, благодаря своей способности к концентрации силы и воли, обычно играют доминирующую роль в обществе. Добиваясь цели, Скорпион затрачивает огромное количество энергии, силы его быстро сгорают, однако, он располагает и отличными биологическими защитными механизмами. Борясь со своими явными и тайными врагами, Скорпион не гнушается прибегать к различным коварным методам. Несмотря на это, Скорпиона нельзя считать эгоцентричным, так как ради своих целей он часто разрушает не только других, но и себя. Его эгоизм направлен не столько на материальные блага и ценности, сколько на духовные. Скорпионы жадно накапливают знания. Если они занимаются какой-либо наукой, они всегда стремятся дойти до самых корней и основ, мало интересуясь тем, что лежит на поверхности и необходимо для повседневной жизни. Это стремление во всем дойти до конца и обнаружить корни вещей приводит их к таким отвлеченным от жизни наукам как гносеология, метафизика или оккультизм. Погружаясь в них с головой, они часто не замечают нужд и проблем обычной рутинной жизни. Это приводит к отрицанию и отбрасыванию как ненужного общепринятых норм этики и морали. Аморализм свойственен большинству Скорпионов и объясняется он той малой ценой, которой они оценивают жизнь вообще, как свою, так и чужую в особенности.

Мало интересуясь материальными благами и ценностями и даже подчеркнута ими пренебрегая, Скорпионы, тем не менее, будучи эгоистами, очень любят удобства жизни и доставляемые ею удовольствия. А если принять во внимание и свойственный многим Скорпионам аморализм, то становится понятным почему Скорпионы иногда не гнушаются и тем, чтобы при случае, поживиться за счет ближних. Среди крупных аферистов, авантюристов и просто уголовников довольно много Скорпионов. Обладая от природы сильной сексуальной энергией, часто идут на поводу своих чувств и инстинктов, у них очень слабо развиты сдерживающие социальные факторы. В своих крайних, вырожденных формах Скорпион может стать слепым орудием деструктивных сил, насилия, смерти и необузданной сексуальной энергии. Все это, конечно, низшие проявления этого знака. Большинство же Скорпионов вполне добропорядочные люди. Они успешно занимаются наукой, из них получаются хорошие скульпторы, иногда анатомы и, часто хирурги. Существует мнение, что Скорпионы хирурги, хотя и очень искусны, но бесчеловечны и жестоки. Это совсем не так. Часто они вынуждены действовать быстро и решительно именно для того, чтобы спасти человека в критической ситуации, когда промедление становится уже опасным. Скорпионы скульпторы прекрасные монументалисты, у них очень развито пространственное чувство формы, особенно в больших объемах. Они бывают полицейскими и детективами, репортерами и психиатрами. Иногда работниками похоронных бюро и кладбищ.

Скорпионы ученые часто занимаются исследованиями в таких областях науки, которые еще мало известны и где можно сделать революционные открытия, например, в генетике, микробиологии, цитологии или молекулярной биологии. Их также очень интересует древняя история, археология и палеонтология. Они становятся вулканологами и сейсмологами. В науке Скорпион способен копать очень глубоко, с головой уходя в интересующие его проблемы. Свою воинственность они переносят на своих коллег, отстаивая в полемике свою правоту и ниспровергая врагов. Делают они это очень страстно и энергично. С особым удовольствием они ниспровергают устоявшиеся авторитеты и приоритеты. Часто бывает так, что их исследования направлены не на открытия нового, а на ниспровержение существующего и доказательства его несостоятельности. Скорпионы очень любят полемику и выступают в дискуссиях. Здесь они очень страстны и энергичны. В своих доказательствах они любят часто ссылаться на авторитеты общепризнанные или древние. Что же касается их коллег современников, а особенно стоящих ниже их, то хотя они и пользуются их работами очень охотно и много, они редко считают возможным даже упомянуть о их существовании. В этом смысле не приходится рассчитывать на их благодарность.

Особенно много Скорпионов, которые занимаются различными оккультными науками и учениями. Эти области особенно привлекают Скорпионов тем, что дают возможность докопаться до сути и корней вещей и явлений, которые так влекут Скорпионов. Это свойство всех знаков водного тригона, они увлекают своих людей понырять в глубины и заглянуть в темные пучины. Водяные знаки очень способствуют и освоению астрологии.

В обычной жизни, вне сферы своих занятий, Скорпионы могут быть весьма дипломатичны, расчетливы и практичны. Они от природы достаточно умны, чтобы сдерживать свои отрицательные Скорпионьи тенденции и не давать им волю. Однако, как они не маскируются, окружающие их люди часто терпят от их Скорпионьих укулов. Хотя они и дипломатичны, но время от времени с их языка слетают довольно язвительные и едкие замечания и шутки. Скорпионы, будучи пронизательными и наблюдательными от природы, легко замечают слабые и больные места окружающих их людей, и даже самые умные и расчетливые из них не могут удержаться, что бы не укунить своего ближнего именно за эти самые уязвимые места. Так как это у них происходит неосознанно, то потом они сами сожалеют о содеянном. А вообще Скорпионы умеют владеть собой.

Некоторые Скорпионы, увлекаемые неосознанным инстинктом смерти, питают слабость ко всему макабрическому и inferнальному. Их интересуют вампирские саги, кладбища, могилы, склепы, их привлекают морги, анатомические музеи и т.п. У некоторых из них дома можно найти черепа, кости людей или кусочки гробов. Другие любят ездить по местам древних захоронений, погибших цивилизаций и культур. Все это их привлекает и интересует. Этой же неосознаваемой тягой к смерти и насилию, можно объяснить и любовь Скорпионов ко всякому оружию, всему колющему, режущему и проч. В этом их отличие от Раков, которые также любят окружать себя подобными вещами, но делают это из страха и неуверенности в себе. Уж чего, а уверенности в себе у них хватает. Как и у всех водных знаков, у них очень яркие и живые сновидения. Иногда они даже путают свои фантазии, сны, видения с нормальной жизнью. Однако, они не заходят при этом так далеко как Рыбы, иногда совсем теряющие чувство реальности, и, не испытывают таких страхов, как Раки.

В отличие от Раков, Скорпионы, как мужчины, так и женщины мало чего боятся, они не боятся ни физической боли, ни бедности, ни насмешек, так как глубоко уверены в своей силе и способности их преодолеть. Случается, что подобная самоуверенность их подводит, это их слабое место.

Выбившись в начальство, Скорпионы быстро осваиваются и начинают проявлять свой нрав. Внешне они очень спокойны и вежливы, редко повышают голос, однако, к подчиненным относятся очень строго. Никто из его сотрудников не посвящен в его планы и тайны, он все держит в собственной голове, проникнуть в которую почти невозможно. Сам же босс очень ловко вытаскивает на свет божий все тайны и планы своих подчиненных. И не дай бог он что-то узнает, что ему не по душе. Такого он в два счета выгонит. Однако с людьми, в которых он заинтересован, Скорпион может быть очень любезен и даже обаятелен. Внешне сдержанный и холодный Скорпион в особых критических ситуациях загорается и берется за дело очень энергично и решительно. При этом он и мысли не допустит о возможной неудаче или о том, что задача ему не по силам. И, как правило, у него все выходит. Такой начальник обладает огромной выдержкой, самообладанием и уверенностью в себе. Все его действия и планы заранее прекрасно рассчитаны и сверены и его подчиненным остается только безропотно их выполнять. Подчиненные испытывают перед таким боссом некоторый страх и им только и остается, что молча исполнять все его указания. Рядовой же Скорпион служащий, пока он не выбился в люди ведет себя довольно тихо. Он исполнительен, на него можно положиться. Если этого требует дело, он охотно останется после работы или выполнит какое-нибудь поручение. Он очень редко лжет и не перекладывает свою вину на других. Как правило, большинство руководителей ценят своих Скорпионов и прислушиваются к их мнению. Эти люди всегда знают, чего они хотят и быстро продвигаются по службе. Они сами высоко ценят себя и не страдают от комплекса неполноценности. Хотя служащий Скорпион и прекрасный работник, однако следует всегда помнить, что в глубине души он всегда ставит свои интересы выше всего, а также то, что у него могут начисто отсутствовать всякие моральные и этические табу. Поэтому, не следует искушать судьбу и делать Скорпионов инкассаторами, кассирами и давать им возможность работать с очень крупными суммами, особенно наличными. Особенно следует опасаться служащих Скорпионов их начальникам Тельцам. Здесь может сработать тот же механизм перетекания денег, что и в случае Рак – Козерог, только в гораздо большем масштабе. Не следует так же совмещать Скорпионов со Львами и Водолеями, им очень от него достанется.

Женщины, положившие глаз на Скорпиона, должны принять во внимание не только его необузданный темперамент. В делах, не связанных непосредственно с сексом, Скорпион может оказаться довольно холодным и колючим. Отдаваясь Скорпионьей страсти, он в то же время не упустит возможности каким-либо образом вас поэксплуатировать. Надо помнить, что Скорпионами в одинаковой степени управляют разум и чувства, в этом проявляется двойственная натура Януса. Женясь, Скорпионы довольно быстро все расставляют по своим местам и

дают понять, кто хозяин в доме. Ему лучше не перечить. Если жена закатит ему истерику и пригрозит выпрыгнуть с девятого этажа, Скорпион издевательски скажет: «Давай прыгай!» Не следует ожидать от него и ни каких похвал или комплиментов по поводу одежды или внешнего вида. В подобных ситуациях можно скорее напороться на какую-нибудь колкость или издевательство. Несмотря на это Скорпионы любят своих жен и по-своему проявляют о них заботу. С ними как за каменной стеной. Но надо помнить, что они собственники и эгоисты и как все фиксированные знаки, ревнивы. Сами же они прекрасно контролируют свое поведение и не дают повода для ревности.

Женщины Скорпионши могут быть довольно привлекательны и красивы, они очень женственны. Однако не следует особенно обольщаться, за их внешней привлекательностью можно обнаружить всякие скорпионьи колючки. Это женщины с перцем и это всегда следует помнить. Как правило они не питают ни каких иллюзий, прекрасно видят и понимают все ваши намерения, поэтому можно не терять времени и сразу переходить к делу.

Выйдя замуж, Скорпионша не даст соскучиться. Вас ждут периодические семейные бури. Женщинам Скорпионам надо что бы мужчина взял над ней верх. Но при этом она хочет, не быть сломленной и сохранить свою индивидуальность. А так как она сама женщина с характером, это довольно трудная задача. Если ее удастся разрешить, то Скорпионши становятся прекрасными женами, они гордятся своими мужьями и уважают их. В любом случае, как бы не сложилась жизнь, жены Скорпионы никогда не выносят сор из избы и всегда на людях стоят за своих мужей, даже если они их и презирают как слабаков.

Скорпионши очень любят уют и порядок в доме, их любимое занятие большие генеральные чистки и уборки, в которые они вкладывают много сил и энергии, вычищая все темные закоулки и углы. В это время им лучше не попадаться под руку. Они очень ревнивы и злопамятны. Они долго помнят все обиды и при очередном выяснении отношений всегда предьявят вам счет.

Как женщины Скорпионши весьма сексапильны и страстны. Они всегда чуть-чуть ведьмы и об этом надо помнить. Некоторые из них и в самом деле могут оказаться ведьмами. Они увлекаются каким-нибудь искусством, могут быть довольно религиозны, а еще чаще увлекаются какими-нибудь оккультными науками. Они становятся астрологами, гадают на кофейной гуще или на картах и посещают ясновидящих. У них много всяких мелких и личных тайн.

Маленькие Скорпионы, еще не научившись говорить, уже пытаются командовать в доме и хотят, чтобы все исполняли их капризы, особенно родители. Ни в коем случае не следует идти у них на поводу. Воспитание юного Скорпиона требует дисциплины. В детстве они много и охотно затевают драки, однако с возрастом умнеют и добиваются своего уже другими путями. В школе они учатся довольно легко, однако с дисциплиной у них плохо. Они могут также увлечься научной фантастикой, сказками и рассказами о всякой чертовщине. Этого не следует особенно поощрять, так как в детстве Скорпионы любят излишне предаваться мечтам и фантазиям.

**ПРИМЕРЫ ЗНАМЕНИТЫХ СКОРПИОНОВ:** *Индира Ганди, де Голль, Мартин Лютер, Пикассо, Достоевский, Хлебников, Ломоносов и Тургенев, Геббельс, Троицкий и Каганович.*

**КОНСТИТУЦИЯ И ТЕМПЕРАМЕНТ:** Телосложение в основном пикническое. Однако, очень часто с какой-либо странной контрастирующей особенностью форм, определяемых костями и мышцами. Тело в большинстве случаев сильное, большое, а конечности относительно тонки и нежны. Нередки среди этих людей так называемые «сидячие великаны». Всегда чем-то примечательные черты лица. Широкий лоб. Изредка подчеркнутые скулы. Глубоко лежащие, холодные и наблюдательные глаза; пронизательный взгляд. Темная, малокровная кожа.

**Болезни:** Склонность к заболеваниям нефритом, области мочеполовой сферы, а также к диабету, а во вторую очередь возможны заболевания носа, глотки и шеи.

Темперамент циклоидно-флегматический. Однако, под внешней флегматичностью человек таит в себе целеустремленную, сдержанную, крепкую, а при случае и крутую волю, обычно объединенную с замкнутостью, сдержанностью и дипломатичностью. Сильны эротические страсти, которые так же, как сильная и нередко опасная чувственность, способны на большую сублимацию. Этот тип склонен к испытующему и поучительному образу действий. У него развито умение «напасть на след». Критикует он страстно и уничтожающе, хотя его сильно впечатляют симпатии и антипатии. Что касается душевных и духовных превосходств, в которых он втайне сильно убежден, то он не прочь, что бы ему польстили. Прилежность, любовь к труду. Все что он делает, он делает основательно. Имеются все возможности обуздания инстинктов.

**ПРИМЕРЫ АСЦЕНДЕНТА В СКОРПИОНЕ:** *Муссолини, Р. Штейнер, Гете, Ницше, Горбачев.*

**ПОЧЕРК:** почти прямой или только с легким наклоном. Относительно высокие строчные буквы. А верхние и нижние петли не особенно выражены. Рисунок шрифта угловатый. Хороший нажим. Почерк сравнительно мягкий. Интересно то, что так называемый «почерк Скорпиона» даже у очень высоко развитых личностей этого типа оставляет впечатление почерка не имеющего никакого размаха, необычайно простого.

#### **Традиционная астрология о Скорпионе**

Профессии: Врачи, колдуны, волшебники и моряки.

Металлы: Мышьяк, натрий.

Камни: топаз, аметист, гематит, александрит.

Страны: Норвегия, Западная Швеция, Бавария, Марокко, Алжир, Лапландия, Берберия, Каталония, Иудея, Сирия, Каппадокия, Ютландия, Валенсия, Трансвааль.

Города: Мюнхен, Гданьск, Баден-Баден, Тюбинген, Мессина, Ливерпуль, Новый Орлеан, Вашингтон, Милуоки, Балтимора, Галифакс, Гент.

Местности: Резервуары грязной воды, тюрьмы, места горя и оплакивания, норы скорпионов и пресмыкающихся, виноградники тутовые рощи.

Растения: Деревья средней высоты.

Животные: Пресмыкающиеся и водоплавающие, дикие звери, многоногие, как скорпионы, осы.

Явления природы: Потоки, ручьи, грязь.

Предметы: Коралл, лекарства, нашатырь.

## Стрелец

Стрелец последний принадлежащий мутабельному кресту, огненный знак Зодиака. Это девятый знак Зодиака. В нем энергия огня, накопленная во Льве, распределяется для поддержания жизни во время зимних холодов. В древности, в Вавилоне, знак Стрельца был представлен человеком скорпионом – полубогом-получеловеком. В дальнейшем он трансформировался в образ кентавра, стреляющего из лука. Греческие мифы связывают это созвездие с кентавром *Хироном*, который был другом и доверенным лицом как богов, так и людей. Боги научили *Хирона* врачевать, охотиться, играть на музыкальных инструментах и предсказывать будущее. Со временем *Хирон* сам стал признанным учителем. Среди его знаменитых учеников были *Ахилл*, *Ясон*, *Кастор*, *Поллукс* и *Геракл*.

Однажды, когда великий *Геракл* охотился на грозного кабана, он нечаянно ранил *Хирона* в колено отравленной стрелой. Страшная агония охватила *Хирона*, но бессмертный кентавр не мог погибнуть. *Геракл* обещал отыскать Смерть, способную облегчить участь *Хирона*. Во время своих странствий *Геракл* обнаружил несчастного *Прометея*, навеки прикованного к скале, где орел пожирал его печень. Верховный бог *Зевс* проклял *Прометея*: муки героя должны были продолжаться до тех пор, пока кто-то не согласится добровольно занять его место. Умиравший *Хирон* заменил собой *Прометея*. Таким образом проклятье завершилось. *Хирону* позволили умереть, а *Геракл* освободил *Прометея*. После смерти *Хирона* *Зевс* вознаградил его за благородство, поместив мужественного кентавра среди звезд, и он стал созвездием Стрельца, направляющего свою стрелу на Скорпиона. Этот символ обычно расшифровывают как универсальный символ человека, полноту его существа, состоящего из физического тела, души и духа.

При этом низ Стрельца – его конское туловище означало физическую природу; человеческая половина – душу, а направленная в небо стрела – устремленный к божественному, дух. Стрела – это трансформированный символ мужского творческого начала, как и огонь. Чаще всего она направлена к оккультному мировому центру, через который проходит мировая ось. Этот мистический центр женский по своей природе. Этот центр является целью тайного мистического акта соединения, иерогамии. В средневековых тайных культах он изображался в виде кровотокащего сердца. *Стрела, пронзающая сердце* – символ мистического брака двух онтологических начал: мужского – стрелы и женского – сердца. Стрелец еще не выстрелил, но он уже ясно видит цель и указывает на нее. Указать цель и помочь ее достичь – таково оккультное, тайное значение знака Стрельца. Любой человек воплотившийся в знаке Стрельца ставит перед собой задачу, которая направлена на переориентацию на новую, более высокую задачу, сфокусированную на фундаментальной направляющей цели.

Это знак зрелости и мудрости, справедливости и порядка. Все это свойства Юпитера хозяина Стрельца. В нем темная, инфернальная и иррациональная сторона жизни с ее кровью, страстями, развратом и смертью олицетворяемая Скорпионом, находит свое разрешение и выход. Стрелец указывает путь, наставляет и поучает. Наставление других на путь истинный это задача Стрельца. Стрелец мудр, но мудрость его радостна, он указывает светлый путь, по природе своей он оптимист. После темных иррациональных глубин Скорпиона Стрелец выводит на свет и свежий воздух. Он стремится ободрить и облегчить жизнь, поэтому он бывает весел. Часто его благодушие не знает границ. И тогда за дело берется следующий за ним строгий сатурнианский Козерог, своим холодным взглядом наводящий порядок и устанавливающий должные рамки.

**ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП:** Сильная интроверсия. Взгляд в себя. Выработка собственного мировоззрения. Монизм. Даже если характер мышления материалистичен, религиозность.

**ВЛИЯНИЕ НА ХАРАКТЕР.** Как и всем знакам огненного тригона, Стрельцу свойственна большая активность, честолюбие и эгоцентризм. Однако, в Стрельце эти огненные качества уже претерпевают изменения. Стрелец знак начала зимы – активной интроверсии. Кроме того, это мягкий, мутабельный знак, имеющий отношение уже не к чувству, а к разуму и интеллекту. То, что у Овна и Льва, проявляется спонтанно, у Стрельца уже осознается и может быть поставлено под контроль. Эгоизм и честолюбие, амбиции и жажда власти все эти огненные качества Стрелец может пропустить через свой разум. Он может их сознательно ограничить или перенаправить в нужное ему русло. В своих огненных устремлениях Стрелец более уравновешен, иногда он способен проявить выдержку, выждать подходящий момент, некоторые Стрельцы даже способны заранее спланировать свои действия. Однако, и честолюбие и эгоизм у них сохраняются. Стрельцы часто пользуются большим авторитетом и, возможно, из всех огненных знаков они более всего его заслуживают. Это делает Стрельцов учителями, наставниками, лидерами различных движений.

Стрелец – знак поздней осени, это придает ему сильные религиозные тенденции. Однако это не смутный религиозный поиск, а зрелость и определенность устремлений, когда цели уже определены и четко видимы. Среди Стрельцов, поэтому много религиозных наставников и учителей, лидеров различных движений, церковных иерархов – всех тех, кто твердо знает цели свои и других, кто уверен в собственной правоте и способен повести за собой других. Все эти люди искренне убеждены, что путь, по которому они берутся вести других, самый правильный, верный и единственный. Эта убежденность в собственной правоте придает Стрельцам авторитет и власть над людьми. Нередко случается, что такие качества огненного тригона как авторитаризм, тщеславие и непомерная жажда власти все же берут верх над духовными претензиями Стрельцов. И, тогда авторитарные амбиции их терпят поражение. Поражение Стрельца – это действительно поражение, у него уже нет того неисчерпаемого источника регенерирующей силы как у Льва или Овна. Редко способен он вновь подняться на ноги. Среди самоубийц нередко Стрельцы. В роли учителя Стрелец, способный контролировать себя может многого достичь. Он способен заразить других своим оптимизмом, ясностью поставленной цели, убежденностью в своей правоте. Это люди жизнерадостные, приветливые, они от природы наделены юмором. У них очень богатое воображение, общая эрудиция, они прекрасно во всем разбираются и легко вникают в любые вопросы. Особенно с большим энтузиазмом они впутываются в различные духовные и нравственные области. Благодаря богатому воображению, а также способности интеллектуально формулировать и выражать свое внутреннее понимание запутанных проблем, Стрельцы способны собрать вокруг себя множество последователей и учеников. Среди них много Гуру, Учителей и проповедников.

Среди Стрельцов много спортсменов и тренеров. Но особенно любят они путешествовать. Часто свои знания они накапливают во время путешествий и странствий. Позже, если они сами становятся учителями, они также часто переезжают из одной страны в другую. Там они основывают свои школы, центры и миссии. Типичным странствующим учителем был Пифагор.

В повседневной жизни Стрельцы, очень общительны, коммуникабельны и любят пошутить. С юмором у них обычно все в порядке, но случается, что их шутки производят впечатление неуместных или чересчур прямолинейных. Это производит впечатление бестактности, а иногда и хамства. Иногда они слишком прямолинейны и режут правду прямо в глаза. Подобная эксцентричность вначале производит дурное впечатление на окружающих. Однако, потом они к ней как правило привыкают и даже начинают любить Стрельца. Это поведение оригинала даже способствует популярности Стрельца. Оригинальное поведение и живой темперамент часто делают Стрельца центром внимания в любом обществе. Хотя юмор Стрельца и производит впечатление, он не очень глубок и не отличается изысканностью. Чего солнечный Стрелец не переносит, так это отсутствия вдохновляющей его идеи. Они очень подвижны и

беспокойны, долго сидеть на одном месте для них – сущая пытка. Стрелец не потерпит никакого ограничения своей свободы.

Рядовые Стрельцы, попросту это типичные «рубахи парни», режущие правду в глаза, прямолинейные, резкие и хамоватые. Они бесхитростны, не способны на ложь и говорят то что думают. Это про них говорят: «что у человека на уме, то и на языке». Стрельцы интеллектуалы народ более обтесанный. Как правило, они очень начитаны, хорошо помнят разные сведения, вычитанные из популярных журналов, они легко запоминают исторические даты и события. Своей эрудицией они не прочь блеснуть, чтобы произвести эффект. Однажды заметив, что их эксцентричное поведение производит на людей впечатление, они уже в дальнейшем охотно им подыгрывают, сознательно входя в роль. Иногда, они не прочь специально разыгрывать из себя простаков, при этом давая понять, что на самом деле они не так просты.

Как правило, Стрельцы хорошие друзья, они всегда готовы дать совет. К советам Стрельца иногда стоит прислушаться, особенно когда речь идет о житейских и бытовых делах. Доброжелательные Стрельцы разговорчивы и открыты, они приветливы и всегда готовы помочь. Однако, они очень вспыльчивы, особенно когда дело касается их уязвленного самолюбия, тогда они очень несдержанны, начинают размахивать руками и могут полезть даже в драку. Остановить уже разъяренного Стрельца очень трудно, однако, как и всякий человек огня, он быстро остывает и успокаивается. Но в отличии от Льва, Стрелец может запомнить зло и обиду, и при случае расквитается с обидчиком.

Все Стрельцы, в той или иной степени заядлые игроки, причем они могут и крупно проиграться. Увлекаясь игрой и входя в азарт, Стрельцы могут потерять контроль над собой, они перестают прислушиваться к голосу разума и начинают играть безрассудно. В игре они могут быть и рассеяны. Все это может вести к проигрышам, особенно если учесть, что часто они способны рисковать последними деньгами. Кроме того, Стрельцы не способны экономить и склонны к растратам. Имея дело со Стрельцами, надо всегда помнить, что они не умеют хранить тайны. В пылу своего стрелецкого красноречия, Стрелец способен все выболтать. Как и все юпитерианцы, Стрельцы большие любители обильно и вкусно поесть, а особенно выпить. Это крупный недостаток Стрельца. Пьяный Стрелец всех задевает, безудержно болтает, что надо и не надо и норовит лезть в драку. Стрельцы очень рассеяны и часто теряют разные вещи.

Стрелец начальник обычно груб и бесцеремонен со своими подчиненными. Однако, его если не уважают, то любят. Ему прощают его хамство и терпят его неуместные шутки. Такой начальник все же очень справедлив со своими подчиненными. Он всегда поступает с ними честно и по совести. Он не хитрит с ними и говорит правду. Кроме того, подчиненные видят, что он полностью выкладывается для пользы дела и за это они его уважают. Они видят в нем своего парня и переживают за его успехи. Иногда, правда, Стрелец не прочь переложить с себя часть своей работы на кого либо, но к этому тоже относятся с пониманием. Все же боссу Стрельцу не следует особенно перечить, помня о его взрывном темпераменте.

Стрелец подчиненный прекрасный работник, с ним всем легко сработаться. Он всегда готов выполнить какое-либо поручение, особенно если чувствует, что это действительно нужно для дела. Кроме того, своим природным оптимизмом и веселым нравом он вносит в любой коллектив заряд энергии и веры в будущее. Как и всякому огненному знаку, Стрельцу противопоказана рутинная однообразная работа и здесь его лучше не использовать. Самое обидное для Стрельца это если он заметит, что его работа никому не нужна; тут он может вспылить и пойти на конфликт с начальством. Ему так же необходимы хотя бы мелкие, но регулярные поощрения и похвалы. Менее всего Стрельцу нужны обещания и посулы светлого будущего. Очень выгодно отправлять Стрельцов в командировки, особенно подальше, с ними они прекрасно справляются и выполняют все поручения.

Мужчины Стрельцы, как и Львы и Овны наделены от природы сильным темпераментом, однако их отличие в том, что они более способны контролировать себя. Они очень любвеобильны и относятся к своим подругам внимательно, они щедры, не мелочны и без особых претензий. В отличие от других огненных знаков, Стрельцы непостоянны, но зато они и не требуют постоянства от своих партнеров. К ним они относятся скорее, как к добрым приятелям, с которыми приятно проводить время. Женщины часто неправильно понимают отношение мужчины-Стрельца к ним. Они думают, что их взаимоотношения более серьезные, чем есть на самом деле. Они надеются, что ему нужны прочные связи, в то время как он хочет только легких отношений, может даже платонических. Мужчины явно не спешат жениться и обычно идут на брак неохотно. В браке самое разумное предоставить Стрельцу полную свободу и не быть к нему через чур придирчивым. В таких случаях обычно Стрельцы отвечают взаимностью и тоже склонны смотреть на поведение своих жен сквозь пальцы. Для Стрельца жена скорее умный друг или приятель, полезный в повседневной жизни. Сексуальная энергия Стрельца легче контролируется чем у Льва или Скорпиона. Однако она и не столь безгранична, ее излишние растраты могут быть причиной различных депрессий и осложнений. А Стрельцы часто входя в роль удачливых и здоровых «рубах парней» склонны терять над собой контроль. Кроме того, они часто не прочь похвастать своими достижениями в этой области, чтобы выглядеть в глазах своих знакомых героями. Это повышает их в собственных глазах. Кроме того, женам Стрельцов надо иметь в виду, что Стрельцы очень легко транжирят деньги и им надо будет взять это дело под свой контроль. Им придется выслушивать от своих мужей довольно много несправедливых упреков и критики, их будут довольно часто распекать и тыкать носом в их недостатки.

Женщины Стрельцы очень независимы и самостоятельны. И на первый взгляд может показаться, что они мало нуждаются в замужестве. Радостные, экстравагантные, общительные, они всегда в центре внимания мужчин. Они чересчур прямолинейны и это им мешает. Она может неожиданно что-нибудь наговорить, о чем потом будет долго жалеть. Им трудно разобратся в собственных чувствах. Все это может привести к тому, что она долго остается старой девой. Часто они хорошие спортсменки и полностью отдаются спорту, иногда они выступают в различных представлениях, из них получаются неплохие актрисы, учительницы, воспитательницы и чиновницы. Всему этому способствуют их внешние данные и природная активность. Затем устав от такой жизни они вспоминают, что не плохо бы выйти замуж. Не смотря на видимую активность, стрельцы женщины отнюдь не бесчувственны. Они довольно сентиментальны, читают романы и любят смотреть телесериалы. Однако, выйдя замуж, начинают проявлять характер и независимый нрав огненной стихии. Вступив в брак довольно поздно, они начинают сожалеть о прежней свободе, случается, что они запускают хозяйство и домашние дела. Но это редко. Все же чаще они стараются выполнять все свои домашние обязанности, хотя это им и не очень удается. Бывает, что они делаются довольно сварливыми и вспыльчивыми. В этом случае будет вполне разумным ответить им тем же в духе Стрельца, это иногда неплохо срабатывает. Как родители стрельцы ни как себя особенно не проявляют. Хотя они и делают все, что положено. Они начинают ими серьезно заниматься уже когда дети немного подросли и начинают приносить неприятности. Тогда они решают всерьез заняться воспитанием и иногда из этого что-то получается. Когда их дети взрослеют, родители Стрельцы становятся им хорошими и добрыми друзьями.

Дети Стрельцы очень общительны и плохо переносят, когда их оставляют одних. Им надо быть на людях. Они рано начинают проявлять свой независимый характер. Их трудно воспитывать, объясняя, почему что-то можно, а чего-то нельзя. Лучшее средство – это подать им хороший пример и никогда не терять их доверия. По возможности надо не мешать проявлениям их самостоятельной огненной природы и не стараться подавить ее. Лучше чередовать умственные занятия с физической активностью, так как ограничение в движении для этих детей вредно.

**ПРИМЕРЫ ХАРАКТЕРА СТРЕЛЬЦОВ:** *Черчилль, Марк Твен, Синатра, Бетховен, Брежнев, Солженицын.*

**КОНСТИТУЦИЯ И ТЕМПЕРАМЕНТ:** При Асценденте в Стрельце, в первой половине знака чаще всего атлетическая конституция, а во второй под влиянием планет может образоваться пикническая конституция, особенно если Солнце находится в негативном знаке. Часто встречаются ярко выраженные спортивные типы. Даже при сильной склонности к пикническому сложению, часто бывают большая подвижность и желание двигаться. Осанка полна достоинства и свободна. Голова со слабо выраженным профилем и затылком. Лоб широкий и красивый о котором принято говорить, что он обещает много, а способен выдать мало. В первых градусах знака бывают большие мешки под глазами.

Болезни: бронхи, дыхательные пути, легкие. Заболевания нервной системы. Болезненные осложнения с бедрами. Заболевания органов слуха.

Темперамент: Шизоидный, подвижный, холерическим и импульсивный. Человек во всем старается подчеркнуть свое «я». Желание быть чем-то значимым, на все влиять и всем поделиться. Демонстративный пафос. Сильные аффекты, чувствительность и сентиментальность. Любовь к природе. Обостренная потребность в состоятельном образе жизни. Очень обостренное отношение к различным мелким жизненным неприятностям. Склонность к аристократическим увлечениям: спорту, охоте, путешествиям.

Почерк: много движения и своеволия, умеренный нажим. Наклон меняется, но в основном вправо. Высокие маленькие буквы, преувеличенные верхние и нижние петли и хвосты.

**В традиционной астрологии:**

Профессии: ростовщики, люди среднего класса, ремесленники, попечители, люди, вмешивающиеся в дела других.

Металлы: Олово и золото.

Камни: гиацинт, гранат, сапфир, бирюза, циркон.

Страны: Испания, Венгрия, Тоскания, Франция между Сеной и Гароной, Славония, Австралия, Прованс, Мадагаскар, часть Саксонии.

Города: Кельн, Мейсен, Толедо, Будапешт, Торонто.

Местности: степи, храмы, арсеналы, хлева для крупного скота, известковые ямы, поливные сады.

Растения: те, которые не имеют семян и плодов.

Металлы и предметы: Кареты и одежда. Луки, стрелы, черепки, обожженный кирпич, известь.

Животные: лошади, мулы, ослы, птицы и пресмыкающиеся.

## Козерог

Козерог десятый знак Зодиака и кардинальный знак стихии земли. В нем стихия земли получает свое первоначальное рождение. Земля суха и холодна. И рождение ее происходит в самый холодный месяц зимы – 22 декабря, когда Солнце достигает своей наинизшей точки – зимнего солнцестояния. В Козероге царствует холодный и хтонический Сатурн. Жизнь – это сила Солнца, ее вершина в Раке – знаке летнего солнцестояния. Это вершина цикла эволюции, когда Солнце достигает максимума своей высоты. В этот момент оно ближе всего к северному полюсу мира, который является эзотерическим центром духа. В Козероге же Солнце достигает своего наибольшего отдаления от этого центра. Это граница жизни, ниже которой уже нельзя опуститься и за которой – смерть. В «древе мира» Козерог находится в самом низу, питая его корни. Затем, уже в фиксированном Тельце, первичные энергии земли концентрируются, а в мутабельной Деве, а в конце лета, распределяются и кристаллизуются в плодах земли. Знаки Козерога, Водолея и Рыб считались холодными и мокрыми, когда в них находилось Солнце, шли дожди и Солнце заходило в море, была зима.

Данное созвездие было известно уже в Древнем Двуречье (шумер.: *Suhurmas* от «*Suhur*» – «Коза» и «*Mas*» – «Рыба»), но этот знак означал не козла, а козу-рыбу, рыбу с маленькими рожками, которую сейчас называют морской собакой, которая живет во всех южных морях. Рыбий хвост сохранился и в современном начертании знака. Созвездие было символом шумерского бога *Эа* или *Энки*, имя которого переводится как «*Господь Земли*».

У греков это созвездие называлось *Aigokeros* – "козлорогий". Согласно греческому мифу, в ходе войны с титанами богам пришлось отступить к Египту под натиском *Тифона*. Они попали в окружение. Дабы скрыться, каждый из них был вынужден изменить свой облик. *Пан*, прыгнув в Нил, преобразил верхнюю часть своего тела в козла, а нижнюю – в рыбу и стал водяным богом. Поселившись в воде, он постоянно шлет на землю проливные дожди. *Зевса* его новый облик весьма позабавил, и он счел, что *Козерога* стоит поместить на небо.

Функция Сатурна – отвердение, кристаллизация, удержание формы. Все это и воплощается в земляном, холодном и сухом Козероге. Напротив Козерога водяной знак – Рак, в нем все те качества, которых не хватает Козерогу: животворная влага, подвижность, расплывчатость форм и границ. Предшествует Козерогу огненный и мягкий Стрелец, который пытается мягко, с присущей Юпитеру добротой навести порядок и закон. Что не удалось Стрельцу, то приходится доделывать строгому Козерогу. Однако, сразу за Козерогом – Водолей своими ураническими, неожиданными ударами, пытающийся пробить крепостные стены, возведенные Козерогом.

**КАК ПРИНЦИП ПРИРОДЫ** Козерог – максимальная точка интроверсии. Граница жизни. Конечный пункт инволюционного процесса, его граница, за которой поворот к эволюции.

**ВЛИЯНИЕ НА ХАРАКТЕР:** Человек с сильным Козерогом, как правило, серьезен и очень сдержан. Будучи знаком, который наиболее всего погружен в глубины земли и представляя собой самую крайнюю точку погружения в грубо-материальные субстанции, Козерог и воплощает в себе именно эти крайние тенденции. Из этого, разумеется, не следует делать вывод о том, что люди под знаком Козерога грубые материалисты, хотя часто так и бывает. Но в своих самых лучших проявлениях Козерог просто побуждает человека погружаться в глубины и основы бытия, как такового. Это тенденция исследовать корни и основы вещей и явлений, основательность и фундаментальность устремлений и основных жизненных установок. Это и свойственная Сатурну отгороженность от всего внешнего, тенденция защититься и сохранить уже имеющееся. Конечно, эти тенденции, доведенные до крайности, становятся уже негативными и часто саморазрушительными. К сожалению, стремление все доводить до крайних пре-

делов, так же свойственно Козерогу. Часто он бывает одержим какой-либо идеей, которую он пытается настойчиво провести в жизнь.

Тенденция все сохранить и оградить от внешних разрушительных воздействий, в своем простейшем варианте выражается как скупость и эгоизм. Ему очень свойственен инстинкт собственника, этот инстинкт у него очень силен и редко его подводит. Под Козерогом родилось много выдающихся политиков и, особенно, коммерсантов, банкиров и тайных богачей. Этому способствовал сильный эгоизм, честолюбие и постоянное стремление все прибрать к рукам и поставить под собственный контроль. Тип Козерога открывает целую галерею образов великих скупых в литературе и истории: Плюшкин, папаша Горио и Гобсек у Бальзака, «Скупой рыцарь» Пушкина, Ротшильд в мире денег, Талейран в политике и т.д.

В этом смысле, Козерог являет собой противоположность Раку, который находится напротив него в Зодиаке. Рак легко притягивает к себе огромные материальные и духовные ценности, однако, он не может удержать их при себе. Он быстро их теряет и легко с ними расстается. Козерог же сам по себе часто не может привлечь к себе что-то большое, скорее он может, экономя средства и отказывая себе во всем, постепенно, день за днем и год за годом, собирая по не многу, скопить у себя огромные богатства. Так, постепенно, то, что уходит от Рака, попадает к Козерогу. К нему же переходит все и от его соседа – Стрельца.

При всем своем непомерном эгоизме, Козерог способен и на самоограничение, ему свойственна бережливость и экономия средств. Иногда это проявляется как стремление к аскетизму, иногда как подчеркивание своей бедности и неприязнательности. В некоторых случаях это стремление к самоограничению и аскетизму может привести и к действительному самоотречению и религиозному затворничеству, Козерог может стать отшельником и монахом. Однако, большинство Козерогов попадает не в монастырские кельи, а в высшие и богатые слои общества. Туда они попадают благодаря своему повседневному упорству, труду и поразительной настойчивости. Причем делают они это постепенно, без лишнего шума и незаметно для окружающих. При этом они способны проявить осторожность и деликатность. Они могут быть очень почтительны и даже любострастны по отношению к тем, кто поднялся выше их. Эти люди пользуются их уважением и вниманием. Вообще, они уважают силу, власть и традицию. Это предпочтение ими медленного и уверенного подъема к вершинам, порождает у них острую потребность в твердой почве под ногами, в уверенности, что не произойдет неожиданных перемен и все будет, как всегда. Отсюда их консерватизм и боязнь перемен. Козерога всегда очень беспокоит, находящийся по соседству с ним Водолей с его непредсказуемостью и радикализмом. Не все Козероги честолюбцы и эгоисты, подсаживающие своих ближних, мы уже видели среди них отшельников и монахов, но есть среди них и романтики, которые пробуют писать стихи. И, иногда, это бывают прекрасные стихи, правда с некоторым рациональным оттенком. Чаще же они подаются в прозу, где благодаря усидчивости и трудолюбию могут многого достичь, если не в качественном, то в количественном значении. Этот романтический вид Козерога часто бывает внешне очень скромн и застенчив, однако в глубине души он жаждет, что бы на него обратили внимание и заметили. К сожалению, в жизни это случается редко и это является причиной их пессимизма и неуверенности в себе. Это стремление чем-то выдвинуться и стать заметным, с одной стороны, и в тоже время, налагаемый Сатурном запрет на внешнюю активность, с другой, создает для Козерога много проблем и является причиной многих комплексов, которые еще больше делают Козерога внутренне скованным и зажатым.

Настойчивость, аккуратность и стремление во всем навести порядок, а также свойственное Козерогам стремление к точности, делает их великолепными банкирами, бухгалтерами, счетоводами и педагогами. Среди них множество ученых, конструкторов, чертежников и ученых систематизаторов, которые все описывают, всему ведут учет, приводят в порядок и выстраивают после долгих трудов стройную систему. Много Козерогов архитекторов, агрономов, архивариусов. Если они интересуются искусством, то они становятся антикварами, много

Козерогов можно встретить на аукционах, торгующих предметами старины и произведениями искусства. Конечно, порядочный Козерог никогда не раскошелится на какой-нибудь подозрительный авангард, он всегда приобретет что-то проверенное, старое и надежное. Среди них много коллекционеров. Иногда они и сами стараются заняться живописью или скульптурой, правда это у них не особенно получается и их произведения не пользуются спросом. Большого успеха Козероги могут достичь в садоводстве, занимаясь дизайном или будучи специалистами по интерьеру. Из Козерога может получиться и неплохой закройщик-портной и даже модельер-конструктор. Все же лучше всего им удастся всякая конторская работа: они прекрасные администраторы, работники канцелярий и бухгалтерий. Никто не справится с этой работой лучше Козерога. Делопроизводство и контроль над входящими и исходящими бумагами, а также подведение бухгалтерских балансов их родная стихия.

Козерог, став начальником, а со временем многие Козероги ими и становятся, постепенно и незаметно прибирает к себе все бразды правления. Он становится очень требовательным и строгим к своим подчиненным. Он требует, чтобы все выполняли свои обязанности и не терпит никаких выхонок по службе. И, хотя интонация у него ворчливая и он часто бурчит что-то недовольное, он редко повышает голос и никогда не впадает в истерический тон. На посетителей часто производит не очень приятное впечатление его манера разговаривать: сухая и подчеркнута официальная. Однако, все свои обязанности он выполняет очень строго и пунктуально. Пообещав, он всегда выполняет обещанное. Иногда он может впасть в педантизм и придаться к какой-нибудь мелочи, вроде неправильно поставленной запятой, но в большинстве случаев требования его справедливы и правильны. С подчиненными он строг, но справедлив. Они его уважают и некоторые, особенно женщины, даже любят несмотря на то, что часто он зануда и сухарь. Однако, будучи прижимистым, а иногда и скуповатым, в некоторых случаях, когда он видит что это действительно надо, он может и помочь материально, он справедливо оценит трудолюбие и прилежание и прибавит к зарплате, он может помочь и в том случае, если его подчиненный попал в беду и его надо выручать. В конце концов, Козерог хороший начальник. А пока Козерог не выбился в боссы, он много и усердно вкалывает. Он всегда занят своим делом. Причем, именно своим, а не чужим. На работе все Козероги очень добросовестные и пунктуальные люди. На них можно положиться. Они редко меняют место работы и, как правило, раз определив себе цель, стараются всю жизнь, чтобы ее достичь. Имея на работе подчиненного Козерога, все же не следует злоупотреблять его скромностью и неприязнательностью, а иногда вспоминать о нем и за хорошую работу переводить его на более ответственные и важные посты, а время от времени и подбрасывать к зарплате. Козерог хотя и ведет простой и скромный образ жизни, все-таки весьма ревниво относится к своей персоне, он хочет, чтобы его оценили по достоинству, и что бы все у него было «не хуже чем людей», и особенно зарплата. Надо помнить, что все они не плохие организаторы и со временем Козерог наладит все дела так, что они сами пойдут «как по маслу». Козерог незаменимый работник, никто не будет так скрупулезно и тщательно как он выполнять простую ежедневную работу. Козерога надо ценить.

Используя Козерога, следует иметь в виду, что он плохо уживается с представителями других кардинальных знаков. Его следует держать подальше от Раков, Весов и Овнов. Люди этих знаков раздражают Козерога, они делаются объектом его брюзжаний и придинок. Неустойчивые Весы и эмоциональные Раки будут от него страдать и переживать в глубине души глубоко презирая его за примитивный карьеризм и педантизм. А от взрывных Овнов может уже пострадать уже и сам Козерог, причем даже физически. А Козерогов надо ценить, как мы уже говорили.

Козероги мужчины начинают проявлять интерес к женщинам много позже, чем другие знаки. И женятся они поздно. Это и понятно, им надо делать карьеру. В этом отношении Козероги часто полагаются на своих родителей, и особенно на мать, которая печется о них. Вообще

они долго живут со своими родителями и уважают их. Поэтому женщина, положившая глаз на Козерога, должна стараться понравиться не только ему, но и его родителям, а особенно его матери. Ей так же надо иметь ввиду, что ей придется иметь много дела с родителями мужа и считаться с их мнением. Сами Козероги предпочитают женщин, которые будут хорошими матерями и хозяйками в доме. Они ценят хозяйственных и экономных подруг.

Женившись, Козерог становится верным и добросовестным супругом, однако, следует учитывать, что он мало способен на внешние проявления своих чувств, телячьих ласки и, особенно не способен он проявлять свои чувства словами. От него не дождешься добрых или ласковых слов. Однако, по-своему, они очень чутки и заботливы. Если жена через 10 лет брака начнет упрекать Козерога за то, что за десять лет она не услышала от него ни одного доброго слова, Козерог искренне удивится и ответит, что еще 10 лет назад он ей все сказал по этому поводу. А вообще с возрастом Козероги расцветают у них появляется темперамент и иногда они даже заглядываются на других женщин, особенно, на своих подчиненных. Однако жесткие рамки Сатурна обычно не дают им желанной свободы.

Женщины Козероги в детстве и юности мало привлекательны и в чем-то внешне напоминают своих бабушек, однако, приходит время, и они расцветают и в среднем и даже пожилом возрасте могут быть весьма привлекательны. Поздно созревая, они долго сохраняются. Холодный Сатурн делает их весьма расчетливыми и практичными, но в то же время и робкими и нерешительными. Последнее качество очень привлекает некоторых мужчин, и они охотно берут их под свою опеку. От Сатурна идет и их холодная женственность и красота, поэтому среди Козерогов чаще всего попадаются типичные «женщины вамп». Однако внешняя холодность и уравновешенность не всегда соответствуют действительности. Козероги весьма подвержены быстрой смене настроений и внутренне они не устойчивы. Иногда они впадают в депрессии и подавленное состояние. Этот период меланхолии может продлиться недели и месяцы. Тогда они особенно ранимы и чутки. Козерог более других знаков располагает женщин к фригидности, которая может проявиться у них при неблагоприятных конstellляциях Луны или Венеры. Кроме того, у Козерогов очень чувствительная и нежная кожа поэтому им следует очень внимательно относиться к подбору кремов и косметики, которые могут вызвать аллергию.

Вообще Козероги успешно осваивают различные профессии. Они много внимания уделяют своей карьере и особенно замужеству, которое они рассматривают тоже как карьеру. Основные цели любого Козерога: престиж и уважение, это они стараются заполучить путем удачного брака. Если им это удастся, они охотно забрасывают свою работу и карьеру и целиком отдаются дому. Если Козерогу приглянулся ее начальник, а это для нее часто путь к карьере, она приложит все силы что бы им завладеть. При этом, как правило, она будет демонстрировать ему не столько свои женские прелести, сколько свои превосходные деловые качества. Своим основным оружием она избрет красиво и аккуратнейшим образом исполненные колонки с цифрами какой-либо отчетности или бухгалтерского документа, который будет ложиться на стол избранника сердца с поразительной регулярностью и пунктуальностью.

Став матерями, Козероги много внимания уделяют своим детям. К ним они строги и требовательны. И хотя именно дети – это то, что не является для Козерогов причиной их скупости, однако и здесь они проявят свою аккуратность и потребуют бережного отношения к вещам и экономии. Но они очень внимательные родители, своим детям они посвятят много времени, стараясь привить им многие положительные качества Козерогов. Со временем, когда дети уже подрастут и станут более самостоятельными, консервативная, Сатурнианская природа Козерогов может прийти в столкновение с их юношеским радикализмом, особенно, если речь пойдет о внешней морали и нормах поведения. Со стороны родителей Козерогов было бы разумным смириться с этим и предоставить детям больше свободы.

Дети Козероги с самого раннего детства проявляют свою серьезность и аккуратность. Их игрушки и учебники аккуратно сложены на полках и не валяются где попало, и плохо при-

дется тем, кто этот порядок попытается нарушить. Они прилежно учатся, аккуратно выполняя домашние задания. И только после этого, они могут позволить себе немного поиграть. В играх они любят изображать из себя своих пап начальников или врачей, или строгих мам. Они охотно могут сделать и что-то практичное и полезное по дому или для хозяйства, что-нибудь смастерить, сколотить или склеить. Детям Козерогам надо чаще бывать на свежем воздухе и почаще вывозить их куда-нибудь за город. Период полового созревания у детей Козерогов может быть довольно длительным и запоздавшим. В этот период с ними надо быть очень осторожными и проявлять такт и терпение, так как именно в это время у Козерогов могут образоваться различные комплексы, которые будут им помехой всю жизнь. Взрослея, Козероги обнаруживают у себя привязанность к семье и родителям. Часто они берут на себя заботу о них и пекутся о них всю жизнь.

**ПРИМЕРЫ КОЗЕРОГОВ:** *Жанна д'Арк, Кеплер, Бенджамин Франклин, Сталин, Мао, Никсон, Грибоедов, художники Шишкин и Перов.*

**КОНСТИТУЦИЯ И ХАРАКТЕР:** Сложение пикническое, с угловатыми, редко когда приятными формами головы. Черты лица, как правило ассиметричны, часто бывает кривой нос, лоб невысокий и широкий. Иногда встречаются острые или сильно выдающиеся подбородки и морщинистые лица. Прямые волосы. Выражение лица серьезное, часто чем-то озабоченное или меланхолическое. Человек держится прямо, но в этой прямоте можно заметить некоторую окоченелость. Голос ровный, успокаивающий. Склонность к заболеваниям: обмена веществ и пищеварения, ревматизму и подагре. Очень часто неполадки с коленями и заболевания кожи, особенно в молодости. Живут Козероги долго, даже не смотря на хронические болезни.

**ПРИМЕРЫ КОЗЕРОГОВ НА ASC:** *Анри Пуанкаре, Ельцин и Черномырдин.*

**ТЕМПЕРАМЕНТ:** Циклотимический, меланхолический. Этот человек, как говорят твердо стоит на земле. Он всегда замкнут, но при этом энергичен и темпераментен. В каком-то отношении очень честолюбив. К цели продвигается медленно, но терпеливо. Любому давлению из вне способен противопоставить большую внутреннюю энергию, это влияет на поведение, в котором тогда проявляется что-то действующее толчками и спонтанно, не принимающее ни каких аргументов со стороны. Когда этот человек волнуется, в его речи появляются различные неровности и даже ошибки. Различные помехи и препятствия на пути к цели эти люди преодолевают очень легко и похоже, что это приносит им удовлетворение. Если взять среднего Козерога, то в нем можно заметить нечто ограниченное, тупое и упрямое. Полная одухотворенность у них редка, но тогда она очень высока и глубока.

#### **Традиционная астрология о Козероге:**

Профессии: чиновники, охотники и рабы.

Металлы: Свинец.

Камни: оникс, хризопраз и все черные камни.

Страны: Босния, Болгария, Индия, Афганистан, Македония, Албания, Шлезвиг, Саксония, Мексика, Греция, Литва, Исландия.

Города: Оксфорд, Бранденбург, Брюссель, Москва, Варшава, Штецин, Аугсбург.

Местности: гравий, скалы, замки, древние бассейны, гавани, места оплакивания, места, где спят рабы, собачьи и лисьи норы, постоянные дворы.

Растения: трава, не имеющая семян.

Животные: Козленок, ягненок, пасущиеся животные, обезьяны, саранча.

Явления природы: Холод и ненастная погода.

Предметы: Известь, жженый кирпич, черепки.

## Водолей

Водолей одиннадцатый знак зодиака. Это фиксированный знак воздушного тригона. В нем происходит концентрация воздушной стихии, ее накопление и конденсация. Это соответствует зиме – январю и февралю, когда вся природа еще спит, но уже находится в ожидании чего-то нового, что должно заходиться. Это время смутных, неясных надежд на новую жизнь, окончательного разрушения всех остатков прошлого, всего, что было связано с прошлыми формами.

У шумеров это было одно из обожествляемых созвездий, представляющее их бога *Ана*, который проливал на землю воды бессмертия. Египтяне отождествляли его со своим богом *Хани*, который олицетворял для них Нил с его разливами, а от разливов Нила зависела и вся жизнь египтян, их урожай и экономика. В древнем египетском зодиаке Дендера, Водолей изображался с двумя амфорами, из которых он изливал воду. Эти две амфоры подчеркивают двойственный характер этого знака, эта двойственность составляет суть воздушного тригона и более всего она выражена в символике Близнецов. Почти все тайные традиции как востока, так и запада связывают символику Водолея со всемирным потопом. Этот грядущий всемирный потоп означает не только гибель существующего мира, но и завершение мирового цикла. Это окончательное разрушение всех сил, которые удерживают остатки старого мира вместе. Когда эти силы перестают действовать, все части окончательно возвращаются во всемирный Океан – воду, или вселенский растворитель, символизируемый Рыбами и Нептуном, олицетворяющими первозданный Хаос. Водолей – символ разрушения всех видимых форм, еще удерживаемых Сатурном, перед их окончательным растворением во вселенском Хаосе. Это так же символ разрушения всего старого, ветхого, всех оков; всего, что удерживает и мешает, ради начала новой жизни. Это хаотичное и анархическое разрушение любого авторитета и любой власти.

Напротив Водолея находится солнечный Лев, олицетворяющий собою все, что противостоит Водолею: полноту и целостность жизни, ясность целей и устремлений, верховный порядок, власть и авторитет. Лев чувствует себя царем и средоточием всего мира, это самый эгоистический знак Зодиака. Для Водолея характерно чувство противопоставления себя миру, а вернее некоторому центру в нем. Лев, как Солнце – это центр или центральная точка всего сущего. Водолей, как Уран, олицетворяющий собой пространство, чувствует себя рассеянным в пространстве, как воздух – его стихия. В противоположность Льву, Водолей наименее эгоцентричный из всех знаков. Ось, образуемая знаками Лев – Водолей, совпадает с Мировой осью, вокруг которой строится весь остальной космос. По учению древних, которое наиболее последовательно выражено у Эмпедокла, различные стихии, образующие Космос, удерживаются вместе силой любви – эроса, или всемирной симпатии. Ось Лев-Водолей можно рассматривать как поляризацию этой первичной силы. Любовь Льва это любовь правителя, отца к своим подданным и детям, она требовательна, патерналистична и основана на авторитете, она тепла и символ ее огонь. Она имеет центр – сердце. В своем крайнем проявлении она вырождается в авторитаризм и деспотию, огонь сжигает. Любовь Водолея это братская любовь, она основана на равенстве и свободе всех, в ней нет центра, и она равномерно распределена по всему пространству Космоса. В своем крайнем проявлении она превращается в анархию, и ведет к обезличиванию. Лев – это монархия, когда монарх добр, его благодеяния и любовь распространяются на всех подданных. Водолей – всеобщее равенство и братство, демократия, где все равны. Демократия, однако легко вырождается в охлократию и ведет к обезличиванию.

В структуре Космоса, отраженном в Мировом Древе, воздушные знаки Близнецы и Весы своим воздухом овеивают верхнюю часть дерева: его ветви и крону. В них свободная стихия воздуха гуляет, где хочет. И только отвердевший воздух Водолея спустился к самым корням Мирового Древа, попав в первую, низшую планетную сферу Сатурна. Этот спуск стихии воздуха в

самые глубины, к корням не случаен. Воздух, как олицетворение принципа свободы, противостоит отсюда авторитарному, властному Солнцу с его принципом порядка, закона и иерархии. Это попытка подорвать снизу, с самых корней иерархичность Космоса, которая воплощена в семи планетных сферах и Мировом Древе, как его символ. Любая иерархия основана на авторитете, власти и подчиненности низшего высшему. Водолей, как воплощение духа свободы, противостоит этой иерархии (в этом знаке Солнце находится в изгнании). Это извечный архетип Сына восставшего против деспота Отца, отраженный в христианском предании о Люцифере, любимом ангеле Бога, который восстает против своего Отца.

**КАК ПРИНЦИП ПРИРОДЫ:** Водолей – это последнее разрушение всех видимых форм творения, за которым следует их полное растворение в бесформенном. Принцип свободы. Революционное разрушение всех оков и преград. Ожидание будущего. Внезапная, спонтанная интуиция.

**ВЛИЯНИЕ НА ХАРАКТЕР:** Изначальное стремление к свободе, как кардинальному принципу бытия, накладывает свой отпечаток на все проявления этого знака. Это часто делает Водолея носителем идей, которые идут наперекор окружающей действительности и духу времени. Эти идеи чаще всего идут наперекор устоям общества. В отличие от своего двойника антагониста – Льва, Водолей способен на самопожертвование. В исключительных случаях Водолей способен пожертвовать даже собственной свободой, а это для него самое дорогое. Любые попытки ограничить ее, вызывают у Водолеев бурный протест. Водоеи, обладающие огромным творческим потенциалом, могут раскрыть свои возможности только в условиях полной свободы и независимости. Ничто не должно сдерживать их инициативу.

Обычную, повседневную жизнь с ее рутинной, они воспринимают как ограничение и оковы в их стремлении к свободе. Чаемая свобода для них в будущем. Водоеи редко живут завтрашним днем, а еще реже вчерашним, они устремлены в послезавтра и для достижения его работают в дне сегодняшнем. Вектор их устремлений направлен в будущее, однако это будущее они представляют себе довольно смутно, они убеждены только в одном – оно будет светлым и лучше, чем день сегодняшний и все в нем будут равны и свободны. Что бы ускорить приход этого будущего и подготовить для него почву, сегодня можно и дров наломать. Эти настроения толкают некоторых Водолеев на путь революции. Почти все революции, будь то большевистская, НТР, или сексуальная 60-70 г.г. проходили под влиянием этого знака. Этому способствовала и присущая Водоеям тяга к свободе, всеобщей любви, равенству и демократии, а также склонность к радикализму. Однако, будучи заправилами какого-нибудь бунта или переворота, сами Водоеи редко оказываются на баррикадах, предоставляя черную работу другим, это конечно не из-за трусости, просто они предпочитают мир идей и теорий. В этом смысле Водолей Байрон, погибший за свободу Греции скорее исключение, как и Водолей Чапаев. Типичные Водоеи политики: Ельцин и Линкольн. Водоеи политики, восстающие против системы, редко могут проявить талант организатора, они не способны заниматься стратегией и действуют слишком прямолинейно. Они не способны на интригу, закулисную борьбу и аппаратные игры. Для них главное – сокрушить существующий порядок.

Многие Водоеи способны к серьезной научной работе, там они работают с присущей им самоотдачей. Их особенно интересуют малоисследованные области науки и техники. Так как интеллект Водолеев очень развит, как и у всех воздушных знаков, они часто делают различные открытия и изобретения, которые способны произвести переворот в науке. Среди Водолеев много изобретателей и ученых, сделавших открытия: Бекон, Коперник, Галилей, Дарвин, Эдисон. Часто идеи и открытия Водолеев много опережают свое время. Сделав открытие или изобретение, Водоеи редко занимаются их внедрением в жизнь, оставляя эту рутинную работу другим. Они так же редко стремятся извлечь из своих открытий материальную выгоду, им важно осчастливить человечество. Часто их новаторские идеи приносят им одни беспокойства и неприятности. Если кто-то на их открытиях и наживается, то Водоея это мало беспокоит.

Больше всего привлекают Водолеев науки, связанные с электричеством, авиацией, космосом и строением атома, интересуют их также социальные науки и освоение виртуального пространства.

Зачастую Водолеи интересуются различными оккультными явлениями и науками, например, их интересует астрология, телепатия и телепортация, и все прочие теле. А кроме того, всем, что связано с различными моделями, описывающими различные планы бытия: астральный, ментальный и другие. Это связано с их обостренным Ураническим восприятием пространственных отношений. Психология восприятия пространства у Водолея особая: далекое иногда им кажется близким, или они стремятся его приблизить, они чувствуют связь с предметами и явлениями пространственно удаленными. Вообще, многомерность пространственно-временных измерений вселенной они могут постигать интуитивно, поэтому, иногда с ними случаются различные интересные феномены. Водолеям легко дается и абстрактное мышление, а это совместно со свойственной им интуицией, позволяет им разбираться в сложных вопросах метафизики и, особенно, космологии. А большинство оккультно настроенных Водолеев с нетерпением ожидают признаков наступающей эпохи Водолея.

Хотя Водолеи и бескорыстны в смысле материального вознаграждения, они очень чувствительны к тому, как другие люди относятся к их делам и идеям. Ведь они всегда работают ради людей, поэтому их оценка очень важна для Водолея. Для него важно, чтобы другие обратили на него внимание и оценили его. К сожалению, некоторые Водолеи, особенно занимающиеся какой-нибудь наукой, иногда, ничего не добившись, могут пуститься и на обман. Среди них попадаются шарлатаны, обманщики и аферисты, иногда шулера и ловкие фокусники, ведь у Водолеев очень ловкие руки. При этом их захватывает сам процесс, азарт и риск. Как правило, они это делают не из корыстных побуждений. Им просто надо быть в центре внимания и привлекать к себе людей.

Водолею соответствует одиннадцатый гороскопический дом, это дом друзей. И Водолеи очень ценят дружбу. Как правило, они хорошие и преданные друзья. Они великодушны, незлопамятны и часто готовы все отдать своим друзьям. А друзей у Водолеев много. Некоторые Водолеи даже любят это слово «друзья» – президент Рузвельт, конечно Водолей, всегда обращался к народу со словами «Друзья мои». Своих бывших жен, мужей и возлюбленных они тоже превращают в своих друзей. Вообще Водолей отдающий знак, его символ – человек выливающий воду; и они действительно много отдают. Кроме того, это фиксированный знак, делающий их постоянными в своих отношениях.

Водолеи редко становятся руководящими работниками, как и Рыбы. Мало какой Водолей согласится работать с восьми до пяти ежедневно. Кроме того, они не любят совещаний, заседаний и прочей рутинной работы. Однако, судьбы их непредсказуемы.

Однажды став начальством, Водолей остается им надолго. Он очень хорошо умеет руководить. Он умен, изобретателен и умеет ладить с людьми, причем со всеми людьми. И хотя в поведении он большой оригинал, дела идут хорошо. Как правило его очень мало волнует личная жизнь его подчиненных, он многое склонен прощать и не замечать, сам рассеянный и невнимательный к другим, он придает мало значения соблюдению внешней дисциплины и норм этикета. Однако, во всем, что касается интересов дела, он очень строг и требователен и ему ничего не стоит выкинуть с работы нерадивого служащего. Более всего его раздражают самоуверенные Тельцы, которые, как ему кажется, пытаются залезть в его кресло, и коварные Скорпионы, от которых он всегда ожидает всяких тайных интриг и заговоров. Такой босс очень может оценить сотрудника, который проявит творческое отношение к делу, например, предложит какое-нибудь усовершенствование. Ценит он и техническую сноровку и ловкие, умелые руки. Сами Водолеи, впрочем, тоже могут проявлять большое мастерство в области всякой техники. Водолеи подчиненные бросаются в глаза своей несобранностью и рассеянностью. Они так же мало склонны соблюдать правила этикета и субординации. Они могут запросто

ввалиться в кабинет своего начальника, чтобы попросить закурить или рассказать анекдот. Несмотря на это, Водолеи очень ценные работники, они очень легко завязывают дружеские отношения со всеми сотрудниками, охотно выполняют разные общественные поручения и, главное, почти всегда вносят в свою работу элемент новаторства и творческого подхода к делу. К ним полезно присматриваться и, иногда, прислушиваться к их советам. Бывает, что Водолеи рабочие, даже без всякого специального образования, от скуки и монотонного труда, начинают на работе что-то конструировать и изобретать, им лучше не мешать, а дать немного отвести душу тем более, что из их усилий может получиться что-то стоящее.

Женщине совсем не трудно познакомиться с Водолеем, Водолеи очень контактны и с ними легко подружиться. Но если она хочет, чтобы он обратил на нее внимание как на женщину, она должна постараться. Водолея надо заинтриговать и выкинуть какой-нибудь фокус, с таким расчетом, что бы ему было над чем задуматься и решать, что бы это значило? Если Водолей перестал вдруг проявлять дружеские чувства и, может быть стал даже относиться с неприязнью, это верный признак что он клюнул.

Водолеи, как мужчины, так и женщины не отличаются особым темпераментом или, наоборот бесчувственностью. Как и все фиксированные знаки они довольно постоянны и не склонны часто менять своих партнеров. Однако, их интересует все новое и не испытанное, в этом проявляется их ураническая природа. При особых обстоятельствах, они склонны к всякого рода извращениям, а иногда к гомосексуализму.

В отличие от Рака или Весов, Водолеи не спешат вступать в брак, они склонны долго оттягивать, думать, советоваться с родственниками и друзьями и знакомыми. Многие так и остаются холостяками на всю жизнь. Но и женившись Водолеи не склонны менять образ жизни и любимые привычки, они считают себя свободными, хотя и не склонны к изменам. Это может быть причиной всяких недоразумений и конфликтов в семье. Кроме того, всегда следует помнить, что, как и в случае с Рыбой, Водолей мало склонен много работать и учитывать материальные интересы семьи и жене возможно придется подрабатывать. В голове у него всегда будут его гениальные уранические проекты и планы. Поэтому, жена поступит разумно если будет понемногу откладывать деньги на черный день.

Женщины Водолеи обладают природной красотой. Общаться с ними очень приятно и легко до тех пор, пока они не почувствуют, что кто-то покушается на их свободу и любимые увлечения. Ими не стоит командовать и стараться их переделать это обычно ни к чему не приведет. Как и Скорпионши, некоторые из них колдуньи и занимаются каким-нибудь ведовством. Иногда их предсказания сбываются. Часто они участвуют во всяких общественных движениях: за мир, зеленых, в защиту животных и т.п. Они легко осваиваются в любом обществе и им часто поручают всякие общественные обязанности. Как и мужчины они не спешат вступать в брак, долго раздумывают, прицениваются и советуются с друзьями и родственниками. Иногда они так поглощены своими общественными обязанностями или увлечениями, что посвящают этому всю жизнь. Однако, они очень хорошие жены для всяких политиков, общественных деятелей, ученых и преподавателей. Как правило они не ревнивы и не обшаривают карманы своих супругов.

Дети Водолеи доставляют своим родителям много хлопот. Они очень непоседливы, возбудимы и часто упрямы. Однако они очень одарены, у них быстрая реакция и они очень сообразительны. Их трудно приучить к дисциплине и нормам поведения, они все делают наоборот. Мальчики любят разбирать всякие механизмы, часы и другие ценные вещи. Свои игрушки они часто ломают. В школе они, как правило занимаются только теми предметами, которые их интересуют, при этом они могут проявить настойчивость, ум и логику, однако, на других уроках они не внимательны, плохо слушают учителей и предаются своим ураническим мыслям, планам и мечтам. Уже с детства они очень общительны, дружат со всеми, кто им понравится, проявляя свойственный Водолеям демократизм.

**ЗНАМЕНИТЫЕ ВОДОЛЕИ:** *Галилей, Дарвин, Рейган, Ельцин, С.Мозм, Линкольн, Жюль-Верн, Е.Перих, Томас Мор, Сведенборг, Рамакришна, Моцарт.*

**КОНСТИТУЦИЯ И ТЕМПЕРАМЕНТ:** Телосложение, скорее всего, астеническое с некоторыми пикническими чертами. У этих людей возможна очень высокая фигура, но тогда они сутулятся и как бы не могут удержать тело на спинном хребте. У обычных же типов этого знака – «обтекаемые» формы тела. Овальная голова. Кожа тонкая, прозрачная, легко краснеет. Глаза большие, живые, взгляд мягкий. Что-то общее с типом Льва, но последний оставляет впечатление более сильного. Заболевания легких и кровообращения, или кровеносных сосудов. Легкие заболевания желудка из-за нарушений кислотности. Часто заболевают почки. Возможно слабое зрение или, даже заболевания глаз.

Темперамент чаще всего шизоидный или гипоманический с сангвиническим оттенком. Живой, эластичный и восприимчивый. Много сильных душевных вибраций. Богатая жизнь чувств. Иногда или склонность к общительности, или актерство, в зависимости от перемены настроений. Склонность к иллюзиям. Часто меняется цель жизни. Богатая интуиция. Много контактов с людьми.

**ПРИМЕРЫ** Водолея на ASC: *И.Кант, К.Маркс, Кришнамурти.*

Почерк живой, буквы высокие, легкие и стройные. Строчные буквы высоки, так что разница между маленькими и прописными буквами невелика.

#### **Традиционная астрология о Водолее**

**Профессии:** Слуги, торговцы, мастера стекольного дела, ювелиры, необразованные люди, грабители могил.

**Металлы:** Алюминий

**Камни:** Авантюрин и обсидиан.

**Страны:** Восточная Польша, Пруссия, Россия, Аравия, Швеция, Вестфалия, Абиссиния.

**Города:** Гамбург, Бремен, Триест, Брайтон.

**Местности:** Места текущей и стоячей воды, бани, корчмы, места разврата, каналы и канавы, гнезда птиц.

**Растения:** Высокие деревья, растущие у моря, индийский дуб, черное дерево и перец.

**Животные:** Двунogie, черный гриф, сокол, бобр, летучая мышь, серая белка, соболь особенно черный.

**Явления природы:** молнии, ураганы, ломающие деревья.

**Предметы:** Инструменты для качания воды, копания каналов, посадки деревьев и строительства домов.

## РЫБЫ

Рыбы – мутабельный знак водного тригона. В нем сконцентрированная в Скорпионе стихия воды распределяется, становится жидкой и распределяется, разливаясь в безбрежные океаны. Вода в Рыбах обретает свою истинную природу – здесь она Универсальный Растворитель алхимиков. В Рыбах происходит окончательный процесс «растворения форм», который начался еще в Козероге.

Кроме того, Рыбы последний знак Зодиака, в них подводится итог всего мирового циклического процесса, символизируемого Зодиаком. Некоторые астрологи утверждают, что знак Рыб содержит в себе характеристики всех знаков Зодиака, в них есть, что-то от каждого знака. Может быть это частично и верно, но все же Рыбам присущ и их специфический астрологический характер. Графически, символ знака Рыб состоит из двух, смотрящих в разные стороны рыб, расположенных параллельно. При этом рыба, расположенная слева, смотрит на начало нового мирового цикла, который начнется в Овне, а рыба, расположенная справа, оглядывается назад и смотрит на уже заверченный космический цикл, как бы подводя итоги. Это указывает на двойственный характер знака, его неопределенность, так свойственную Нептуну, хозяину этого знака. Нептун, бьющий по волнам своим трезубцем и вызывающий из них водных коней и Тельцов, является символом возрождения космической энергии из темных глубин первобытного океана. Этот океан представлял собой первобытный Хаос древних, бытие, лишенное форм и структур, но уже содержащий в потенции будущий Космос. По данным современной психологии, океан – символ бессознательного. Древние связывали море с «Великой Матерью», культ которой, наряду с культом Быка и Змеи, был характерен для верхнего неолита. Рыбу древние считали наделенной психикой и почитали ее священной, служителям культа запрещалось употреблять ее в пищу. Для них рыба олицетворяла собой «проникающее движение». Это было как бы проникновение психического в Хаос или в бессознательное. В Вавилоне священную рыбу изображали иногда с головой ласточки. Это указывало на то, что рыба – это предвестник будущего циклического процесса, который начинался в Овне, знаке весны. В индуизме в виде рыбы изображался аватар *Вишну*. А в древней Халдее мистическое божество – *Оаннес*, человек-рыба. Уже позже рыбы стали символом христианства, а также вообще символом углубленной жизни, духовного мира, скрытого под поверхностью видимого – волн океана, силы проникновения в эти глубины.

С Рыбами также связан скрытый смысл символа рыбной ловли. Апостол *Петр* – рыбак был назван «ловцом человеков». Рыбная ловля стала символом извлечения тайных знаний из глубинных, запятанных основ бытия. Они стали легендарным «ускользающим сокровищем» скрытым в глубинах за видимыми формами жизни, иными словами – мудрости. Ловить души – это, прежде всего, знать как ловить в душе. В мистической легенде раннего средневековья о Святом Граале, *Парсифаль* встречает царя Грааля в образе рыболова.

В астрологии Рыбы соответствуют двенадцатому гороскопическому дому. Это дом заточения, уединения и поражения в жизни, а также мистицизма, требующего уединения и ухода от внешнего мира, отказа от него и погружения в собственный внутренний мир.

С Рыбами связано континуальное, когнитивное мышление, присущее правому полушарию мозга. Этот тип мышления, свойственный художникам, музыкантам, мистикам и оккультистам, противостоит конкретному, дискретному мышлению с помощью слов. Этот тип мышления, связанный с левой стороной мозга, и функционирующий при помощи конкретных семантических символов и знаков, присущ наиболее всего знаку, расположенному напротив Рыб – меркуриальной Деве. Так два знака дополняют друг друга, выполняя противоположные функции. Рыбам предшествует Водолей, мощным Ураническим ударом расколовший остатки материальных форм умершей уже материи. В Рыбах эти остатки окончательно растворяются и

бытие становится бесформенным, оно уже ждет следующего начала цикла, который последует в находящимся за Рыбами Овне.

**КАК ПРИНЦИП ПРИРОДЫ:** Окончательное растворение всех форм материи. Конец космического цикла и ожидание нового. В психологии хаотичность, неопределенность, мягченность, пассивная восприимчивость, мечты и грезы. Сны, галлюцинации, визуальные образы. Неструктурированность мышления. Пассивный мистицизм. Знак Рыб уходит от ясности и блеска нашего мира, чтобы обратить свой путь к туманной Вселенной, как это сделали Коперник и Эйнштейн, создавшие наше современное представление о мире, или Гагарин, через себя открывший нам взгляд на Землю извне ее самой. Рыбы теряют под ногами почву Земли, чтобы открыть человечеству бездонный Космос и мир наших снов.

**ВЛИЯНИЕ НА ХАРАКТЕР:** Это сверхчувствительный знак, который очень сильно реагирует на мысли и чувства других людей. Бессознательно они впитывают идеи и представления других людей. Почти все рожденные под Рыбами, обладают очень неопределенным и трудноуловимым характером. Размывающее влияние господствующего здесь Нептуна делает их очень трудными для описания. Они сотканы из противоречий. Альтруистичные, готовые на самопожертвование Рыбы, тем не менее постоянно сосредоточены сами на себе и своих переживаниях. Они лишены честолюбия и не стремятся к богатству, однако вершины манят их. Рыбы пассивны и склонны спокойно плыть по течению. Вместе с тем им хочется, чтобы жизнь их прошла не напрасно и иногда они способны много и упорно трудиться. Рыб отличает сильная привязанность к материальным благам, что является следствием неумения совершенствоваться в Духе и жить грядущим. Будущее от Рыб скрыто и поэтому вызывает безотчетный страх. Рыбам свойственно жить сегодняшним днем, в связи с чем эгоистические заботы о собственном благополучии часто составляют центр их жизненных интересов.

Пытаясь однажды достичь вершин, и потерпев неудачу, Рыбы впадают в нервный стресс, противостоять которому они не могут. Это часто является причиной их меланхолии, пассивности и неопределенности их жизненных позиций. Психический склад этих людей открывает в их душе доступ одержимости, меланхолии, безнадежному отчаянию. Вместе с тем Рыбы очень участливы к окружающим их людям. Им свойственно сочувствие, и они всегда рады помочь, только помощь их часто неумела и слаба. Очень участливые по отношению к людям непосредственно их окружающим, они довольно безучастны и равнодушны ко всему, что происходит вокруг них. Безразличие к окружающей действительности очень свойственно Рыбам. Их мало волнует политика, окружающая среда и курс ценных бумаг, в которых они не разбираются. Даже большие трагические события вроде войны или революции не способны поколебать их созерцательного настроения. Они одинаково спокойно живут и при генсеках, и при президентах. Вообще мало что способно вывести холодную Рыбу из себя. Однако, если уж и ее довести, то Рыба становится раздражительной, начинает бить хвостом, поднимая волны, тогда она издевательски саркастична, почти как Скорпион, и упряма. Заканчивается это, однако, бегством, слезами наедине и долгим, мрачным периодом депрессии. В этом своем безразличии к окружающему Рыба прямая противоположность своему антиподу – Деве. Все переживания Рыб связаны с текущим моментом. Они не живут прошлым, как Козероги и их мало беспокоит будущее. Люди Рыб альтруистичны и способны на самопожертвование, они очень участливы, все они воспринимают через личные чувства и эмоции. Это делает их очень уязвимыми. Они часто страдают от эгоизма других. Стремясь помочь людям, они редко задаются вопросом, насколько их помощь нужна и уместна. Часто Рыба, погруженная в мир собственных грез и мечтаний, становится добычей шарлатанов и мошенников, которые не прочь поживиться их и без того не богатым кошельком.

Особенности их психики, часто приводят их к религии. Рыбы не проявляют здесь большой разборчивости и любой проповедник, если только ему удалось повлиять на их чувства и выдавить слезу, что не трудно, способен увлечь их в любую секту, оккультную школу или

массовое движение. Среди постоянных посетителей различных оккультных, теософических и различных йогических кружков, салонов и лекций всегда можно обнаружить много Рыб, как, впрочем, и других водяных. Среди них много астрологов, и, как правило, неплохих. Однако, Рыбам трудно дается математика и прочие расчеты и часто они бросают занятия, когда им приходится сталкиваться с эфемеридами и звездным временем. Очень часто чувствительным Рыбам снятся странные сны. Эти сны, как у Раков очень яркие и эмоциональные, однако, у Рыб они имеют обыкновение сбываться. Вообще их предчувствиям можно верить. Но это только отдельные проблески, будущее как таковое от Рыб скрыто, и это вызывает у них чувство беспокойства.

Некоторые Рыбы, испытывая беспокойство и жизненный дискомфорт ищут утешения в алкоголе, а не редко и в наркотиках. Рыбы – это тихие алкоголики, они напиваются, плачут и идут спать в канаву. Пьяные Рыбы не шумят и никому не мешают, однако для семьи такой алкоголик сущеe бедствие. Рыба алкоголик или наркоман не только пьет сам, но что гораздо хуже очень успешно втягивает в это других, причем делает это из лучших побуждений. У Рыб алкоголиков можно наблюдать очень утонченное и развитое чутье на выпивку, особенно если можно выпить на халяву. Этот дар их никогда не подводит.

Рыбы редко занимаются математикой или техникой, у них здесь мало данных. Однако в области искусства Рыб часто можно заметить. Даже если у них нет особых дарований, они все равно вертятся около него это многочисленные работники театров, различных издательств, редакций, художественных производств, особенно много Рыб в индустрии кино и на TV. Там они оформители, костюмеры, гримеры, осветители и т.п. публика. Много Рыб занято педагогикой, особенно в музыке, балете, живописи. Вообще из Рыбы получаются хорошие учителя, правда им не хватает твердости. Иногда, если у Рыбы хватит на это терпения, они становятся актерами и актрисами. Рыба может стать писателем или поэтом, но при условии, что ему или ей повезет и в самом начале ее не заклюют критики. Рыбы могут проявить себя и в области химии и фармацевтики, здесь у них тоже часто бывают таланты. Женщины рыбы бывают очень хорошими медсестрами и сиделками, еще они прекрасные парикмахеры, массажистки и косметички. Еще много Рыбы можно обнаружить в банях, парикмахерских, прачечных, салонах красоты и среди обслуживающего персонала. Рыба также постоянный и непреременный компонент любой богемы.

Некоторые Рыбы способны занять очень заметные места в обществе, особенно если это связано с определенной сферой деятельности. Это реклама, кино, TV и радио. Здесь Рыбы могут достичь определенных высот. Они могут быть выдающимися актерами, постановщиками и продюсерами. Есть Рыбы дирижеры и руководители ансамблей. Рыбы очень хорошо чувствуют настроения людей и их желания, у них чутье на грядущую моду, это делает из Рыб очень удачливых руководителей рекламных агентств. Это же сверхъестественное чутье на людей и их наклонности создает из Рыб прекрасных детективов и руководителей разведки. Часто этот знак встречается у работников страховых обществ (в частности, занимающихся страхованием жизни). В этом случае люди, рожденные в этом знаке, воспринимают свою работу как миссию.

Рыба, попавшая в начальство, ничем особым не выделяются. Они очень внимательны к своим служащим и всегда охотно готовы их выслушать. Он очень охотно и с энтузиазмом встретит любую инициативу, если она носит творческий характер. Часть своих прямых обязанностей Рыба охотно перекладывает на своих заместителей и секретарш, предпочитая проводить время в обдумывании творческих планов. Рыбе очень полезно завести себе секретаршу Козерога или даже Деву.

А рядовая Рыба, чтобы проявить себя должна попасть на соответствующее место, которое отвечает ее рыбьей природе. В этом случае Рыбы работают очень хорошо, они способны на полную самоотдачу. Они даже будут внимательны к мелочам, что вовсе не в их природе. В любом случае Рыбы очень внимательны к людям. Рыба же, оказавшаяся не на своем месте,

а это довольно часто с ней случается, просто вильнет хвостом, не дожидаясь напоминания о несоответствии. Рыбы склонны часто менять место работы. И следует помнить, что Рыбу никогда не следует сажать рядом с Близнецом или Стрельцом, эти ее съедят, своей несобранностью и неопределенностью она будет их раздражать. Колкости в адрес Рыбы будет отпускать и Дева, однако, интеллектуальная Дева способна будет оценить душевную глубину и чувствительность Рыбы.

Мужчина Рыба, став мужем, обычно очень старается и трудится на благо семьи, однако, всегда следует учитывать его рыбе непостоянство. Он никогда не расстанется со своими иллюзиями и фантазиями. Поэтому, выходя замуж за Рыбу, женщина должна быть готова, чтобы работать за двоих. Кроме того, на Рыбу будет время от времени находить хандра и он будет впадать в мировую скорбь и тоску, делаясь пассивным и инертным. Однако у него очень доброе сердце. В быту у Рыб зачастую недостает позитивной программы, и их стремление к лидерству может оказаться разрушительным.

Единственная область, где все рыбы, и мужчины и женщины, эгоисты – это секс. Здесь все существует только для них. Однако в отличии от Скорпиона или Козерога, Рыбы преследуют тут не столько чувственные ощущения, сколько свои собственные фантазии и мечты, которые они хотят видеть осуществленными. Это у них не всегда осуществляется в браке и тогда Рыба иногда будет пытаться осуществить их на стороне, все это приводит мнительных Рыб в состояние постоянного чувства вины и, как следствие, к депрессии и фрустрации.

Женщины Рыбы пользуются постоянным и не преходящим успехом у мужчин. Это объясняется их женственностью и мягким характером. Они выглядят беззащитными и особенно выделяются на фоне эмансипированных и энергичных Дев и Львиц. Выйдя замуж, Рыба никогда не пытается занять командующее положение в семье, подобно Скорпиону, она ведет себя тихо и покорно, очень счастлива, когда на нее обращают внимание. Они очень сентиментальны и подвержены частым сменам настроения. Легко ранимые, они часто плачут и бывает, что у нее постоянно глаза на мокром месте. Им очень трудно преодолеть свою робость и иногда они начинают разыгрывать из себя деловых Козерогов или Овнов, но из этого мало что выходит, внутри они Рыбы. Рыбы у которых было тяжелое детство, иногда становятся озлобленными и обиженными на весь мир, тогда они часто остаются старыми девами, тяжело переживают свое положение и бросаются от одного дела к другому в попытке сбежать от самой себя.

Дети Рыбы с раннего детства живут своими фантазиями. Они хотят, чтобы весь мир вокруг них был сказочным. Их очень трудно приучить к режиму, они едят и спят, когда им захочется. Они могут спать днем и лежать с открытыми глазами ночью. Эти дети часто рассказывают различные небылицы и фантастические истории, которые с ними якобы были, их не следует обвинять во лжи, просто у них очень богатая фантазия, которую они склонны путать с реальностью. В школе они менее всех других согласны выполнять расписание. Им с трудом дается арифметика и грамматика, а также языки, однако у них может проявиться способность к геометрии или алгебре. Эти дети способны к музыке и хореографии, они с удовольствием рисуют и лепят из глины и пластилина. Воля – большой вопрос Рыб. Часто в юности они стремятся развить ее в себе, но период закалки может смениться периодом полной расхлябанности.

**ЗНАМЕНИТЫЕ РЫБЫ:** *Микеланджело, Гюго, Карузо, Ренуар, Римский-Корсаков, Шопен, Элизабет Тейлор, Мусоргский, Гоголь, Горбачев, Штейнер, Галилей.*

**КОНСТИТУЦИЯ И ТЕМПЕРАМЕНТ:** Телосложение пикнического типа. Физической силы мало, тело очень чувствительно, часты уклоны от нормы. Часто встречается широкий, хорошо сформированный лоб. Широко расставленные, большие и блестящие глаза, часто с мечтательным выражением. Тело рыхлое на руках и лице бывают ямки. Волосы нередко напоминают шапку.

**Болезни:** Склонность к простудам, заболеваниям легких и нервов, желудка и кишечника. Большая восприимчивость к инфекциям. Очень чувствительны ноги. Возможны нарушения

функций сердца. Традиционно считается, что знак должен управлять ступнями, однако, главным образом, оказывает влияние на обмен веществ в организме. Пораженные Рыбы способны привести к нарушениям процессов развития, к жировым отложениям, образованию внутренних опухолей.

Темперамент, в основном, циклотимичный с чувствительной флегматичной окраской. Мечтательность. В настроениях частые перемены между безобидной, пассивной веселостью и разговорчивостью с последующей склонностью к трагическим настроениям и чувствам и сильным волнениям. Часты глубокие депрессии, порождаемые чувством, что никто его не понимает. В целом, это характер мягкий и сентиментальный, кое к чему не терпимый, обладающий большим сочувствием, наделенный романтичностью и фантазией. Способный к самопожертвованию, обычно все же обладающий практичной смекалкой. Многое этого человека волнует. Он умеет чувствовать то, что переживают другие и, нередко, он хороший актер.

**ПОЧЕРК:** обладает мягкими чертами. Буквы низкие, почти прямые. Почерк неравномерен. Сравнительно большие верхние и нижние петли. Бывают кривые аркады и углы.

#### **Традиционная астрология о Рыбах**

**Профессии:** Моряки, монахи, уважаемые, богобоязненные люди.

**Металлы:** платина

**Камни:** Красный коралл, опал, аквамарин, жемчуг.

**Страны:** Нормандия, Калабрия, Португалия, Галиция в Испании, Цейлон, Стамбул, Персия, мыс Доброй Надежды, Бразилия, о.Св.Елены, Мальта, Нубия, Сахара.

**Города:** Севилья, Регенсбург, Александрия.

**Местности:** места оплакивания, заросли бамбука, берега озер, засоленные болота, места кладов.

**Растения:** Хлопок, сахар, яблоня, слива, груша, абрикос, сандал, камфорное дерево и все сорта хороших плодов.

**Животные:** Птицы и рыбы, морские львы, змеи и скорпионы.

**Явления природы:** туман.

**Предметы:** Подковы, клады.

## **Структура Зодиака**

Астрологи группируют знаки Зодиака в различные группы, объединенные общими качествами и признаками. Рассмотрим некоторые из них.

## **Знаки весенне – летние и осенне – зимние**

Знаки от Овна до Девы включительно называются весенними и летними. Им свойственна экстраверсия, устремленность от себя к внешнему миру. Под их влиянием можно наблюдать сильное стремление к объекту. Человек стремится к объективному, конкретному и реальному, всему, что существует вне его самого. Все душевные функции ориентированы на объекте, определенном переживании, связанном с ним. Это и определяет основные жизненные направления и задачи. Эти все функции души связаны с тем, что нам дано самой природой. Кроме того, весенние знаки имеют более глубокие отношения к душам людей молодых, переживающих ранний расцвет своих сил. Знаки же летние глубоко связаны с тем, что уже созрело, с человеком, находящимся в зените своих природных сил. При их благоприятном воздействии наблюдается реализм в оценке окружающего, некоторый материализм, практичность, человек склонен доверять только знанию, добытому благодаря опыту. Склонность к расширению. Полнота и всеохватность знаний.

Негативное их проявление – это излишний материализм, привязанность к материальным благам, отсутствие духовности, соглашательство и излишняя склонность к компромиссам. Поверхностность суждений. Отсутствие абстрактного мышления.

Знаки осенние и зимние это знаки от Весов до Рыб включительно. Они имеют значение интроверсии, т.е. обращенности во внутрь, повороту к внутренней жизни, уходом в себя и от внешнего мира. При этом уже не имеет значения то, что приходит из вне, имеют значения только внутренние решения и позиции. Здесь задают тон не форма, а дух и содержание. Осенние знаки имеют отношение к душевному облику людей, которые только что переступили через точку полной зрелости, а зимние знаки относятся к старческому возрасту человека. Здесь под возрастом понимается духовный возраст.

При позитивном их воздействии проявляется: склонность к идеализму, склонность к теоретическим разработкам, последовательное обоснование теоретических конструкций, стремление заглянуть внутрь и суть явления. При негативном воздействии осенне-зимних знаков: плохая ориентация в окружающем мире и непонимание действительности. Склонность к фанатизму. Отчужденность от проблем жизни. Склонность к доктринерству. Чрезмерное тяготение к руководящим принципам. Узость и зашоренность мышления.

Если сопоставить взаимодополняющие пары противоположностей, представляемых весенне-летними знаками, с одной стороны и осенне-зимними с другой, то получится такой результат:

- природа противостоит духу, культуре и цивилизации;
- опыт – идее;
- впечатление – абстракции;
- практика – теории;
- расширение – углублению;
- реализм – идеализму;
- импрессионизм – экспрессионизму;
- объект – субъекту;
- юность и зрелость – поздней зрелости и старости;
- экстраверсия – интроверсии.



*Рис.10 Квadrанты и полусферы*

Вообще, знаки ранней весны: Овен, Телец и Близнецы – соответствуют активной экстраверсии, как бы обращенной в мир с жадой все схватить и осилить. При этом переживание направлено активно на объект.

Летние знаки: Рак, Лев и Дева – отличаются более формирующими, оценивающими, созревающими и пожинающими свойствами. Мир переживаний при этом лежит в самом объекте.

Начиная со знаков осенних: Весы, Скорпион и Стрелец, происходит поворот в состояние активной интроверсии, мир объектов подвергается сначала мягкому, а затем все более энергичному разрушению и разложению, заканчивающимся со знаком Стрельца. При этом все тенденции направлены на идеальное и субъективное.

Знаки же зимние – это Козерог, Водолей и Рыбы, соответствуют тенденции опять воздействовать на мир внешний, но уже исходя из внутренних духовных позиций и субъективных установок.

## Другие подразделения знаков Зодиака

Традиционная астрология приписывает отдельным группам знаков определенные свойства. Чисто астрологически, пользуясь аналогиями эти особенности невозможно объяснить.

Например, есть так называемые «насильственные» знаки это: Овен, Весы, Скорпион, Козерог и Водолей. В тех областях жизни, которые подчинены этим знакам должны как говорят проявляться различные насильственные тенденции.

«Плодовитые» знаки: Рак, Скорпион и Рыбы.

«Бесплодные»: Близнецы, Лев и Дева. Это подразделение используется в хорарной астрологии, но не стоит на нем основывать суждение при интерпретации натальной карты.

«Научными» знаками называют Близнецов, Весы, Деву, Скорпион и Водолей. Действительно эти знаки создают необходимые предпосылки для лучшей интеллектуальной и нервной деятельности, однако для настоящего научного таланта требуется еще много других важных элементов гороскопа.

К «музыкальным» знакам относят Тельца, Рака, Льва, Стрельца и Рыб. Однако, в большинстве проверенных случаев только относительно Тельца и Рака, можно подтвердить данные старых авторов.

«Художественные»: Весы, Близнецы, Дева и Стрелец.

«Педагогические»: Весы и Дева.

«Философические» знаки: Козерог и Водолей.

«Человеческие» знаки – это Близнецы, Дева, Весы, Стрелец и Водолей.

«Четвероногие»: Овен, Телец и Лев.

«Многоногие»: Рак и Скорпион.

«Громкие»: Близнецы, Дева и Весы. Овен, Телец и Лев звучат вполголоса, а Козерог и Водолей имеют очень тихий голос. Рак же, Скорпион и Рыбы безголосы.

## **Знаки быстрого и медленного восхождения**

Знаки, которые долго восходят над горизонтом, называются знаками прямого или медленного восхождения, эклиптика при их восхождении занимает более отвесное положение над горизонтом, к этим знакам относятся: Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион и Стрелец. Астрологи называют их господствующими над подчиненными знаками быстрого восхождения.

Знаки же быстрого (косого) восхождения задерживаются на асценденте недолго это: Козерог, Водолей, Рыбы, Овен, Телец и Близнецы. Эклиптика в этих знаках сильно наклонена по отношению к горизонту. Это накладывает отпечаток "ускорения" и на ход всех дел в случае попадания Асцендента в эту половину Зодиака.

Так как люди в одном и том же географическом месте рождаются более или менее равномерно во времени, то следствием этого является то, что людей со знаками быстрого восхождения статистически меньше, чем людей со знаками долгого восхождения. Например, людей с Весами на асценденте больше, чем с Рыбами или Овном. Эту особенность знаков необходимо учитывать при статистической обработке астрологических наблюдений.

## Планетарное управление

Ранние авторы (*Трасиллус, Манилиус и Доротей*) не упоминают о связи стихий со знаками Зодиака, хотя и группируют их по три знака, то есть, в триплицитеты, и ассоциируют каждый триплицитет с конкретным комплектом планетарных управителей:

Знаки Зодиака	Дневной упр.	Ночной упр.	Компаньон
Овен, Лев, Стрелец	Солнце	Юпитер	Сатурн
Телец, Дева, Козерог	Венера	Луна	Марс
Близнецы, Весы, Водолей	Сатурн	Меркурий	Юпитер
Рак, Скорпион, Рыбы	Венера	Марс	Луна

Попробуем разобраться, почему управителями триплицитетов были выбраны именно эти планеты. В приведенной выше таблице мы видим, что две разные группы планет управляют теплыми (Огонь и Воздух) и холодными (Земля и Вода) знаками Зодиака. Те же самые группы планет относятся к дневным (Солнце, Юпитер и Сатурн) и ночным (Луна, Венера и Марс), Меркурий же – дневной, когда виден утром, и ночной, когда виден вечером.

В основе этого деления лежит величина наклонения планет к эклиптике. У Солнца она минимальна и составляет  $0^\circ$ , а у Луны максимальна –  $5,1^\circ$ . Те планеты, орбиты которых лежат ближе к плоскости эклиптики (ближе к Солнцу) считались дневными, это Юпитер ( $1,30530^\circ$ ) и Сатурн ( $2,48446^\circ$ ), а те, у которых наклонение больше приближалось к величине наклонения Луны – ночными.

Античные астрологи ассоциировали триплицитеты и их управителей с четырьмя ветрами, которые связаны с четырьмя кардинальными направлениями (Север – Юг – Восток – Запад). Гипотеза о связи триплицитетов со стихиями разделялась далеко не всеми астрологами того времени. Лишь после VIII-го века н.э. стало общим правилом связывать стихии со знаками Зодиака.

## Обители планет

Как уже отмечалось, стихии между собой находятся в отношениях дружбы, вражды или нейтралитета. Последовательность стихий Огонь-Земля-Воздух-Вода в Зодиаке предопределяла все базовые доктрины эллинистической астрологии – обители, экзальтации, изгнание, падение, антисы и контрантисы – так как они образуются из логического квадрата *Аристотеля* по единой схеме, по жестким правилам формальной логики.

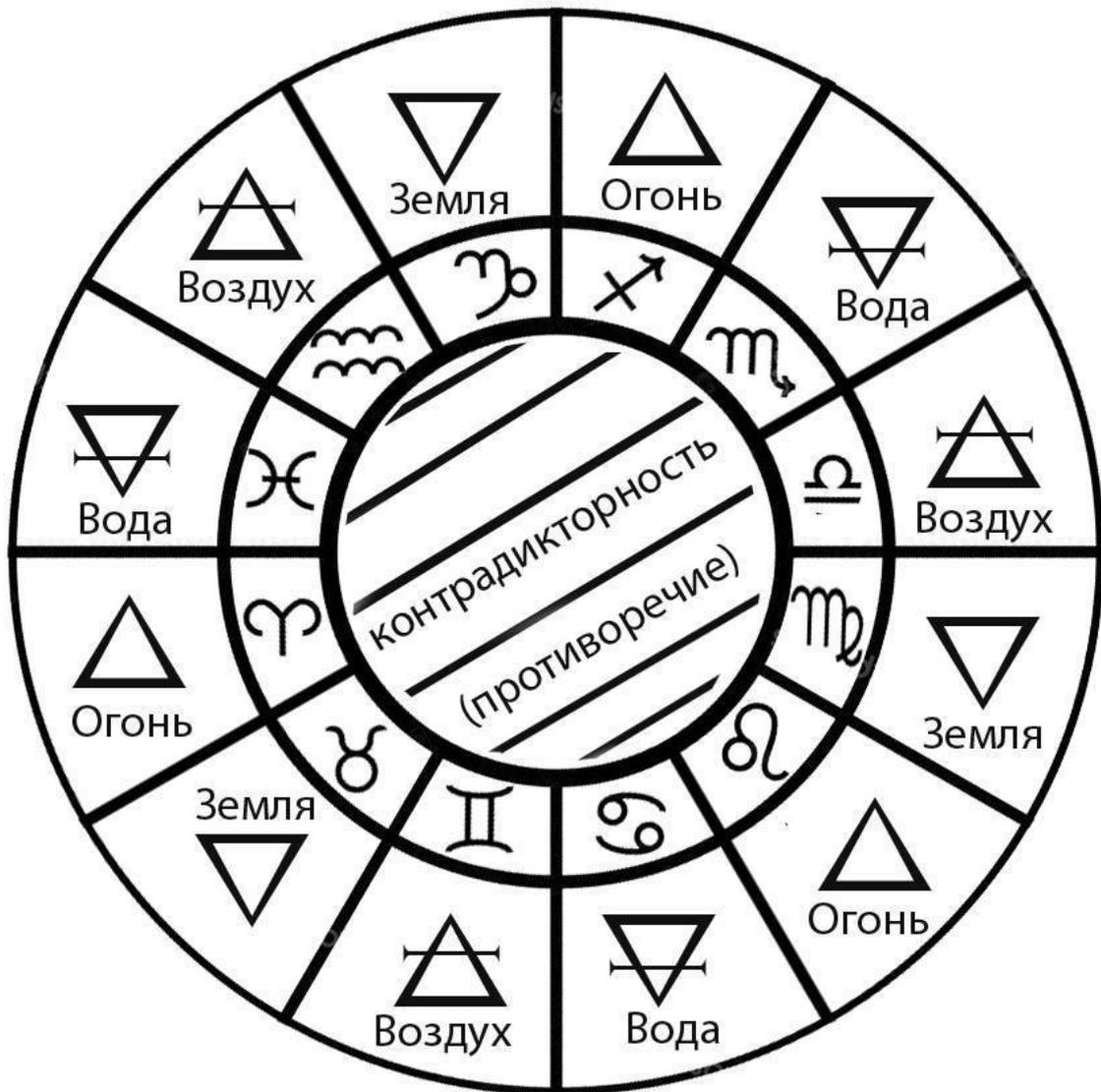


Рис.11 Взаимодействие враждующих стихий в Зодиаке

Древние греки приписали управление поясами *обителей* планетам, размещенным в порядке убывания скорости:

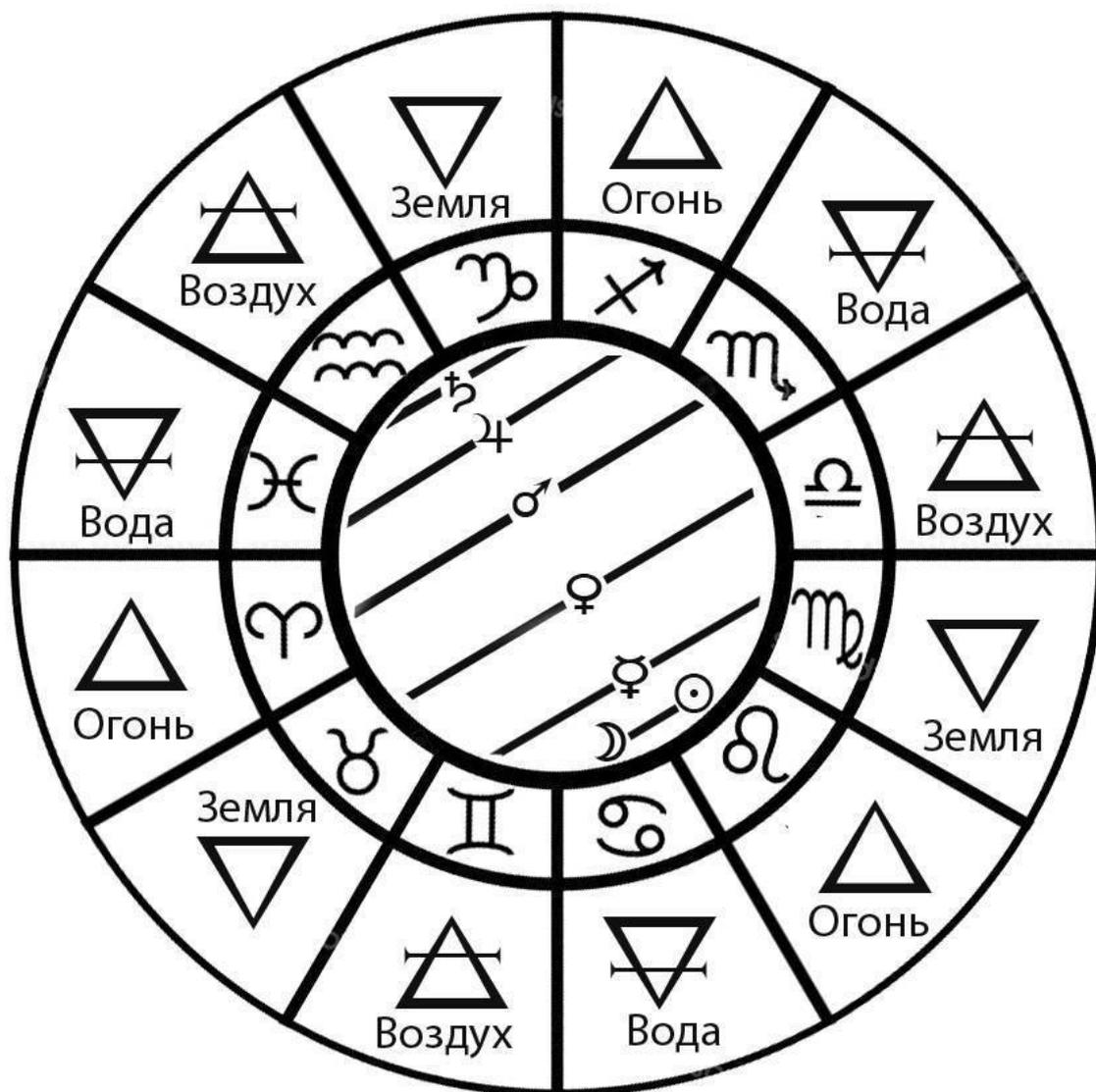


Рис.12 Обитатели планет

Как видно из этой схемы, хозяева знаков располагаются симметрично *Axis Mundi* (Оси Мира) (кроме светил – Солнца и Луны) и формируют структуру, названную *Arbor mundi* (Мировым Древом).

Символ *Мирового Древа* встречается в культуре многих народов. Чаще всего он изображается в виде дерева, над которым сияют Солнце и Луна, на ветках сидят птицы (Меркурий), у ствола пасутся звери (Венера), под землей расположена мощная корневая система (Марс), под ней спит символ мудрости – черепаха или расположен символ богатства, сундук с драгоценностями (Юпитер), который охраняется змеей или драконом (Сатурн).

13 марта 1781 года музыкант и любитель астрономии *Уильям Гершель* открыл Уран и перед астрологами встал вопрос, каким знаком они управляет, ведь все свободные места уже заняты. В 1828 году в малоизвестной книге «Трактат о зодиакальной физиогномике» *Джон Варли* заявляет:

«Овен и Скорпион – дома Марса, Телец и Весы – дома Венеры, Близнецы и Дева находятся под властью Меркурия, Рак – дом Луны, Стрелец и Рыбы – дома Юпитера, Козерог – дом Сатурн; и Водолей управляется планетой Гершель».

В книге «Хорарная астрология» изданной в 1883 году *Роберт Кросс* упоминает, что Водолей – это «дом Урана». Знаком его экзальтации он указывал Скорпион. Предложенная схема являлась по-своему симметричной, так как знаки на самом верху и в самом низу *Древа Мира* оказывались под управлением четырех разных небесных тел. Но концепция Урана, управляющего Водолеем к концу девятнадцатого века все еще не была общепринятой среди астрологов.

Ночью, 24 сентября 1846 года в Берлинской обсерватории *Йоган Галле* открывает еще одну планету, названную Нептун. Астрологи уверены, что в 33 катрене 4 центурии *Мишель Нострадамус* точно предсказал это событие:

*Юпитер связан с Венерой больше, чем с Луной,  
Явившейся во всем своем блеске.  
Венера скрыта, в свете Луны исчез Нептун,  
Поражаемый тяжёлым копьем Марса.*

Это описание полностью совпадает с положениями планет в момент открытия Нептуна. Это пора полнолуния (2-я строка). В свете Луны растворяется свет Нептуна (последняя половина 3-й строки). В момент первых наблюдений расстояние от Венеры до Юпитера меньше, чем от Юпитера до Луны (1-я строка). Венера не видна, так как находится под горизонтом: согласно этому указанию, время определяется «около полуночи» (первая половина 3-ей строки). Марс находится в оппозиции к Нептуну (4-я строка).

Предложенное астрономами название «Нептун» позволило астрологам без особых разногласий соотнести её со следующим за Водолеем водным знаком Рыб.

Плутон, открытый 18 февраля 1930 года, вызвал у астрологов гораздо больше разногласий. Первая книга о его астрологическом влиянии вышла уже через четыре года после её открытия. *Фриц Брюнхубнер* довольно глубоко и подробно описал характеристики этой планеты, её проявления в домах, знаках, её аспекты и транзиты. Он же первым предложил считать Плутон соуправителем Скорпиона. Но тогда нарушалась начавшая было выстраиваться красивая цепочка: Козерог – Сатурн, Водолей – Уран, Рыбы – Нептун, Овен – Плутон. Разногласия о том, каким же знаком он управляет, не утихают до сих пор. Довольно долго сторонником управления Плутона Овном был *Сергей Алексеевич Вронский*, но на 75 году жизни, под влиянием собственных исследований, он изменил свое мнение.

## Экзальтации планет

Если мы соединим все фиксированные знаки с контрарными им, то получим пояса экзальтаций:

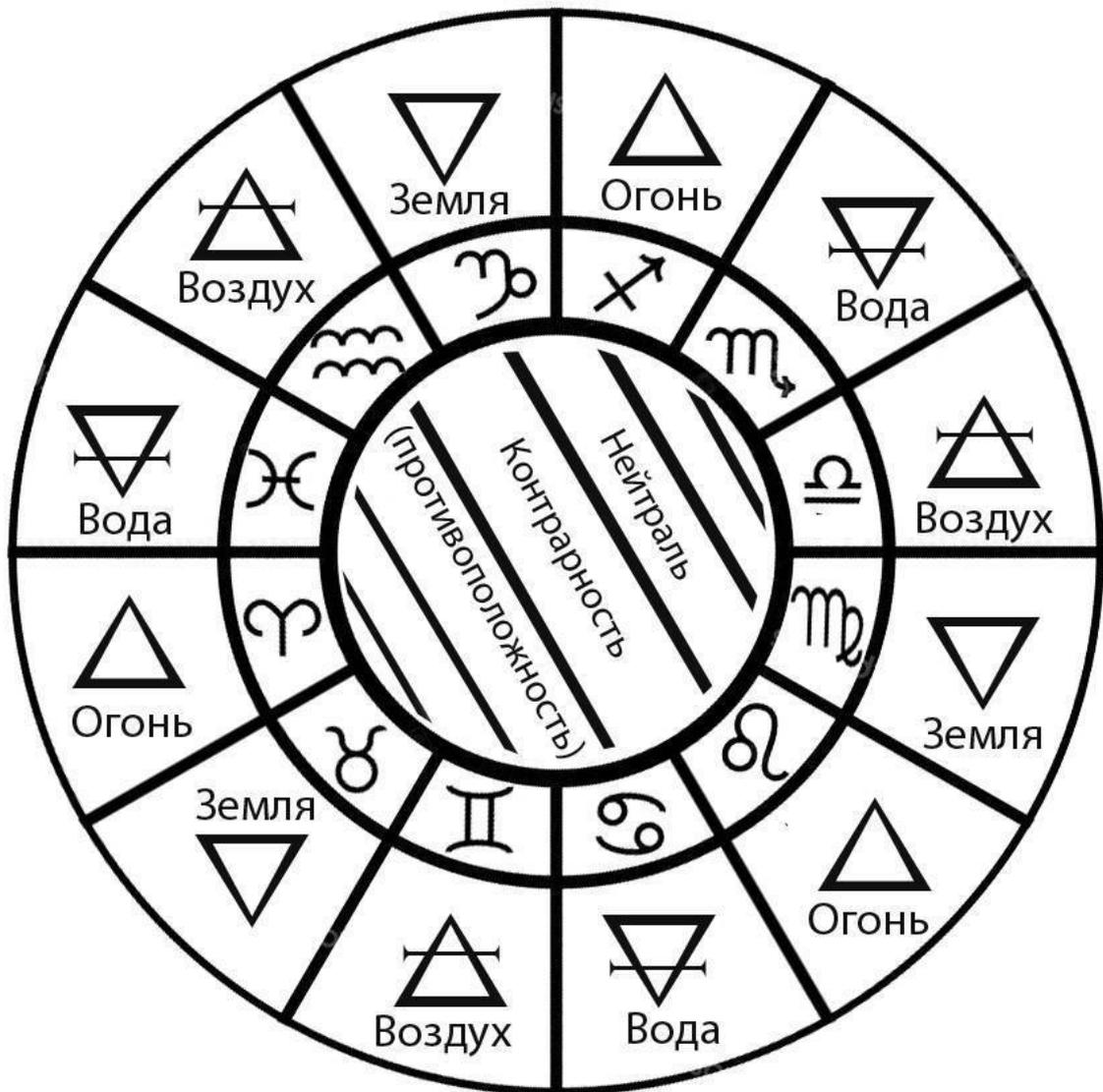


Рис.13 Взаимодействие нейтральных стихий в Зодиаке

Древние греки приписали управление поясами экзальтаций планетам, размещенным в порядке убывания яркости:

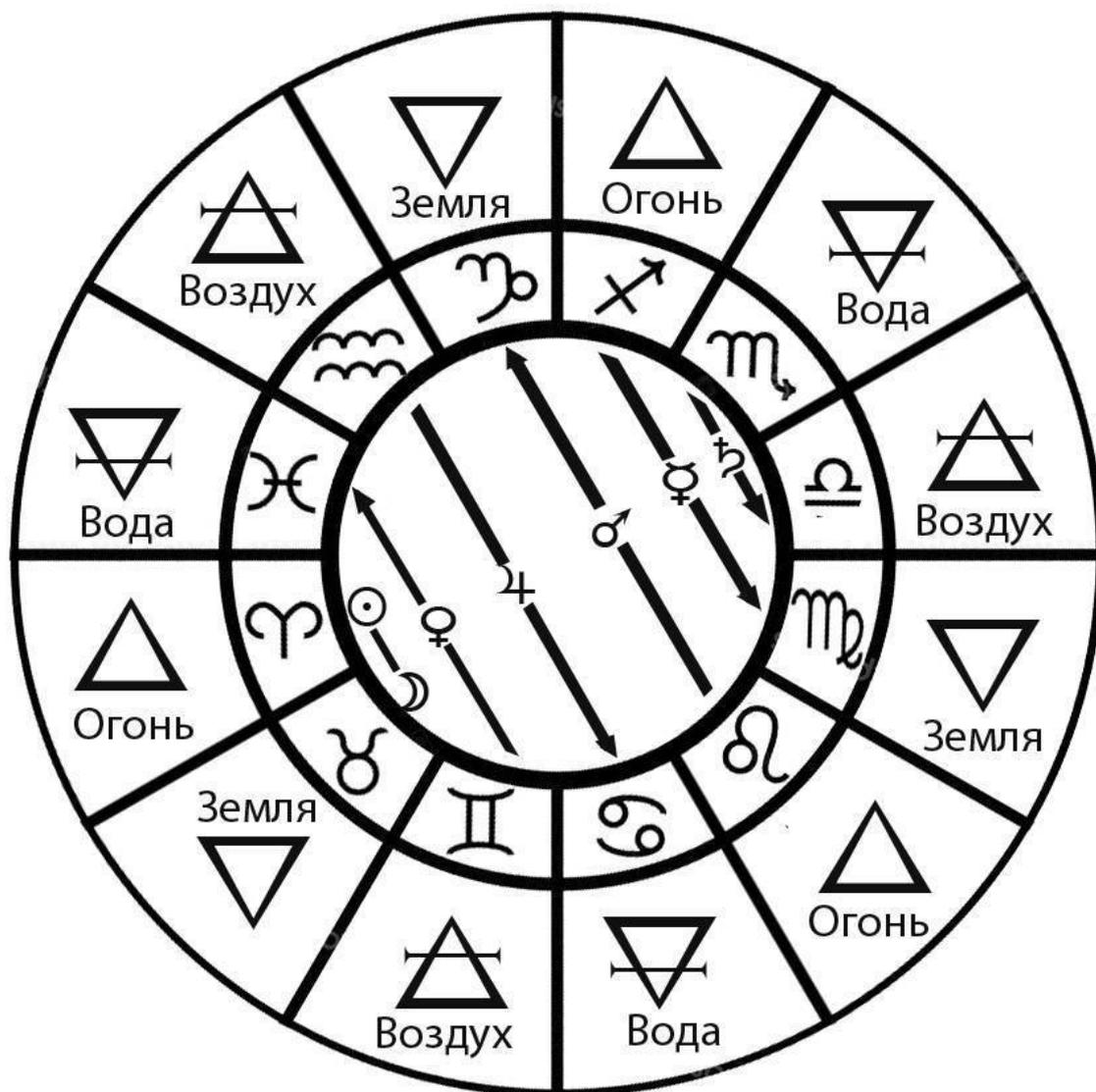


Рис.14 Экзальтации планет

Считается, что система экзальтаций возникла раньше, чем система обителей. Она ведёт своё происхождение из Месопотамии. В одном из клинописных текстов библиотеки *Ашшур-банипала* (VII в. до н.э.) указывается, что Луна имеет тайную обитель в созвездиях, соответствующих современным Персею и Плеядам (позднее это знак Тельца), Солнце – в Наёмном Работнике (соотносится с Овном), Марс – в созвездии на месте сегодняшнего Козерога, Сатурн – в Весах, Юпитер – в Крабе (Раке). Однако Венера считалась имеющей прибежище во Льве (а не в Рыбах, как стали считать впоследствии).

Согласно традиции, восходящей к халдейским источникам, точка экзальтации каждой планеты соответствует тому положению, которое эта планета занимала в момент возникновения мира. В греческих источниках указывается это положение с точностью до градуса: Солнце экзальтирует в 19° Овна, Луна – в 3° Тельца, Сатурн – в 20° Весов (21° Весов по *Доротеею Сидонскому*), Юпитер – в 15° Рака, Марс – в 28° Козерога, Венера – в 27° Рыб, и Меркурий – в 15° Девы. Северный Лунный Узел считался обычно экзальтирующим в 3° Близнецов, а Южный Узел – в 3° Стрельца.

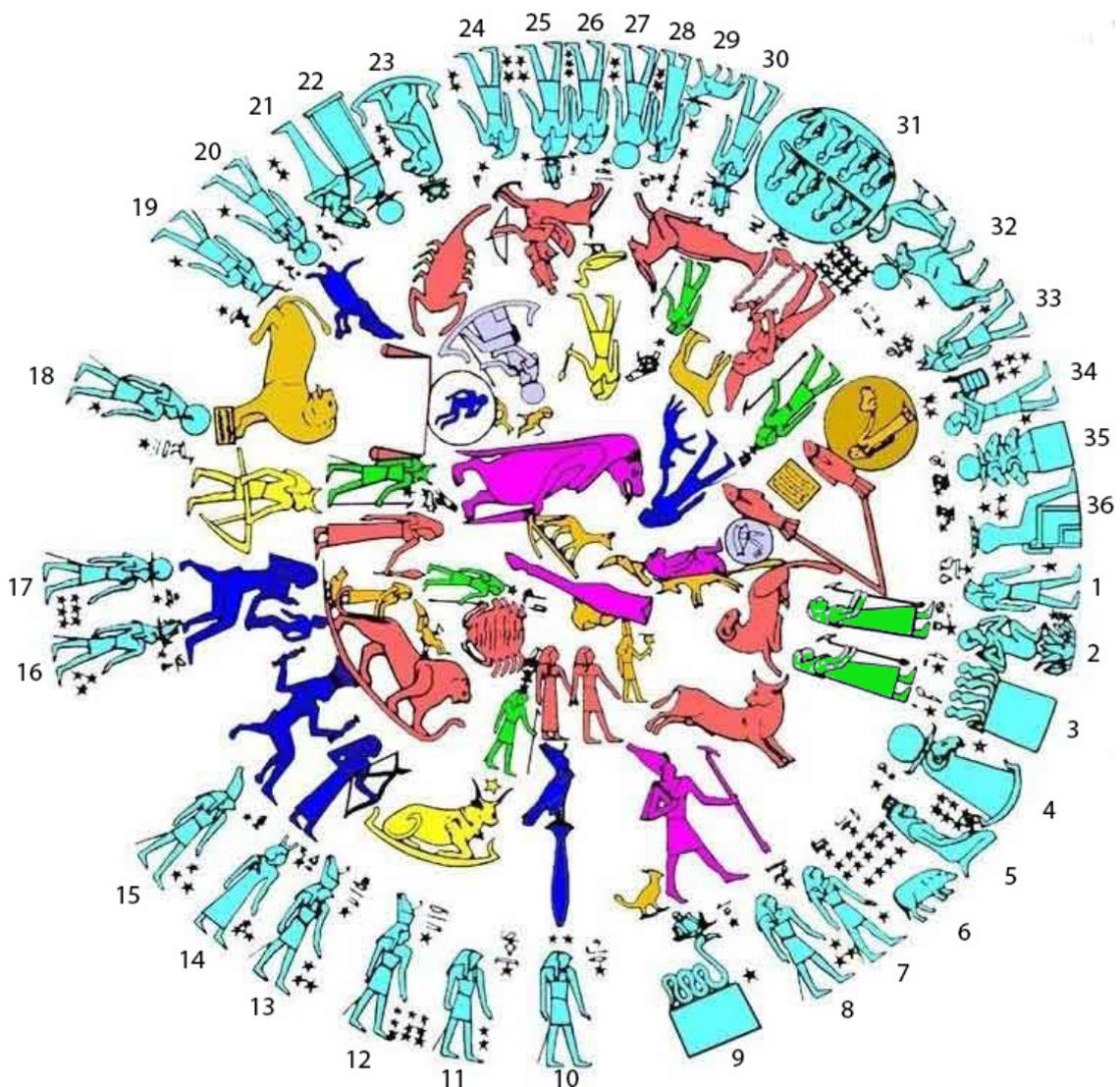
Впоследствии, в III веке н.э. эта схема стала известна и в Индии, с несколькими модификациями: Солнце считалось экзальтирующим в 10° Овна, а Юпитер – в 5° Рака. Возможно, что эти расхождения с греческими источниками вызваны ошибкой переписчика.

Экзальтацию Урана обычно располагают в Скорпионе, экзальтацию Нептуна – в Водолее (реже в Раке или Льве), Экзальтацию Плутона – во Льве.

## Деканы

Деканы появились в Древнем Египте/ Самое раннее упоминание о некоторых из них датируется Текстами пирамид Старого царства (ок. 2450 года до н. э.). Роль духов деканов в этих текстах о загробной жизни заключается, по-видимому, в том, чтобы в качестве проводников и спутников помогать умершему путешествовать по небу. Среди захоронений Нового царства фараоны изображены поклоняющимися деканам. Египтяне верили, что одни звезды – опасны и враждебны, в то время как другие – защищали и благословляли людей.

Эти 36 звезд (или групп звезд), которые образовывали на небе пояс, не совпадающий с зодиакальным, были предназначены для календарных целей и измерения времени в течение ночи.



*Рис.15 Прорисовка символов Дендерского Зодиака*

Дендерский Зодиак – барельеф в храмовом комплексе Хатор в Дендере, построенный в поздний период Птолемеев. В 1821 году Зодиак был привезен в Париж и в 1822 был помещен Людовиком XVIII в Королевскую библиотеку. В 1922 году зодиак был перенесен в Лувр.

1. Хэнту-херийев – «верхний Хэнту». *Хэнту* означает «путешествовать на юг или вверх по течению» или «южный путешественник». Фигура мужчины с головой сокола.
2. Хэнту-хэрийев – «нижний Хэнту». Фигура нагого юноши, сидящего на лотосе с одной рукой во рту, а другой, держащего плеть.
3. Кед – кед означает «крутиться, подобно колесу гончара». Neugebauer и Parker<sup>3</sup> говорят, что это четыре урея, находящиеся на постаменте. Однако, как и на их иллюстрациях, так и на иллюстрациях Daressy<sup>4</sup> эти фигуры напоминают четырёх змей с человеческими головами.
4. Савей Кед – «два сына Кед». Фигура бараньей головы с солнечным диском и дополнительными рогами на барке.
5. Хау – «тысячи» или «три тысячи». Фигура стоящей на коленях женщины с тремя змеями на человеческой голове.
6. Арет – «восходить» или возможно «челюсть». Связанная с уреем фигура свиньи.
7. Ремен хери – «верхнее предплечье». Фигура мужчины с головой человека.
8. Тчес арек – «узел». Фигура мужчины с головой человека.
9. Ремен хэри – «нижнее предплечье». Рогатая фигура на постаменте, вероятно, змеи с головой ибиса, носящая корону атеф с уреем.
10. Варет – возможно означает "район под". Фигура мужчины с головой сокола.
11. Певей хэри – «край [или северный край?] верха?». Вероятно, имеется в виду летнее солнцестояние, отмечающее конец путешествия Солнца на север на протяжении полугода. Фигура мужчины с головой сокола.
12. Кнумет – возможно «обезьяна». Фигура с человеческой головой, носящая двойную корону.
13. Хэри-хэпед-Кнумет – «находящийся под бедром или ягодицами Кнумета». Фигура мужчины с головой сокола, носящего двойную корону.
14. Хэт-тчат – «передняя часть *тчат*». Мужская фигура с головой человека, носящая маленькую корону и длинное одеяние.
15. Тчат – значение слова *тчат* точно неизвестно. Это может быть «к парому» или «пересечь паромом». Слово также может быть связано с журавлём, мигрирующей птицей. Фигура мужчины с головой сокола, носящего белую корону.
16. Певей-тчат – «конец или последняя часть *тчат*. Мужская фигура с головой человека, носящая корону атеф.
17. Тчемат – возможно «циновка». Фигура мужчины с головой сокола и солнечным диском с уреем, а также с рогами на голове под диском.
18. Вешати – «имеющий отношение к откармливанию» или «имеющий отношение к ночи». Фигура мужчины с головой сокола и солнечным диском с уреем на голове.
19. Бекати – «имеющий отношение к беременности» или «имеющий отношение к утру». Мужская фигура с головой человека, носящая двойную корону.
20. Ипсд – «засов (дверной) святилища». Фигура мужчины с головой сокола и солнечным диском с уреем на голове.
21. Сепшесен – значение этого имени точно неизвестно. Фигура в форме мумии с короной атеф без рогов, держащая крюк и плеть.
22. Тепи-а Хэнтет – «предшествующий Хэнтету». *Хэнтет* означает «путешествовать на юг или вверх по течению» или «южная путешественница». Фигура на постаменте с головой рогатого крокодила и солнечным диском.

---

<sup>3</sup> Neugebauer, Otto and Richard A. Parker, *Egyptian Astronomical Texts Vol. III* (Brown University Press, Providence, RI, 1969), 177-82

<sup>4</sup> Daressy, M. Georges, "L'Égypt Céleste," *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale*, Cairo, Volume 12, 1915, 17

23. Хери-йеб виа – «находящийся в середине барки». Фигура бабуина, сидящего в барке с короной и с нечто, напоминающим полумесяц над двумя рогами.

24. Сапти-хэнвей – «цветение лотоса двух Хэн [Рыб?]». Фигура мужчины с головой змеи.

25. Сешму – «проводник» или возможно «двойник» ввиду того, что этот декан восходит гелиакически (перед восходом), в то время как Сириус восходит акронически (после заката). Рогатая мужская фигура с головой человека, носящая корону атеф с уреем.

26. Савей Сешму – «два сына Сешму». Фигура мужчины с головой сокола.

27. Кенему – «скрытый в темноте». Фигура мужчины с головой в форме диска.

28. Тепи-а Смед – «предшествующий Семед». Фигура женщины с головой змеи.

29. Па себу вити – «одинокая звезда». Рогатая фигура небольшого барана с солнечным диском.

30. Семед – возможно «деление года». Этот декан отмечает зимнее солнцестояние как точку, лежащую на полпути Солнца в течение года. Семед был названием праздника полнолуния, отмечавшегося ежемесячно. Фигура рогатого мужчины с головой ибиса, носящего корону атеф с уреем.

31. Серет – «овца». Фигура гусыни. Прямо перед гусыней находятся 8 связанных пленников в круге. Восьмёрку часто связывают с деканом Серет, однако причина этого не ясна. Восьмёрку можно также соотнести с Исидой, богиней этого декана, так она связана с этим числом.

32. Савей Серет – «два сына овцы». Фигура рогатого барана с солнечным диском.

33. Тери-а Ахвей – «предшествующий двум духам Ах». Фигура мужчины с головой шакала.

34. Ахвей – «два духа Ах». Фигура мужчины с головой человека, держащего неопознанный предмет.

35. Тепи-а Бавей – «предшествующий двум духам Ба». Фигура с четырьмя головами баранов, поддерживающих солнечный диск на своих рогах.

36. Бавей – «два духа Ба». Сидящая фигура в форме мумии без головы, но с рогами.

Деканы на приведенном выше рисунке Дендерского Зодиака изображены бирюзовым цветом, Знаки Зодиака – красным, звезды желтым и планеты зеленым цветом.

Над созвездием Овна расположен Глаз *Утчат*, одним из его значений было полнолуние или затмение. Две фигуры со скипетрами власти, одна из которых расположена ближе к Овну, а другая к Тельцу обозначают Солнце и Луну в знаках своих экзальтаций.

Над Девой (и немного впереди неё) – планета Меркурий, изображенная в виде бога с головой человека, держащего скипетр власти, со звездой на голове. (*Себег*)

Рядом с созвездием Рыб изображена Венера, изображенная богом о двух головах, держащего скипетр власти. Передняя голова в форме сокола с белой короной Верхнего Египта, а задняя – в форме женщины с красной короной Нижнего Египта. Его имя *Па-нетчер-Дуа*, что означает "Утренняя звезда".

Над Козерогом расположен Марс в виде бога с головой сокола, держащего скипетр власти, со звездой на голове. Его имя – *Гор-дешер*, что означает "Гор-красный".

Юпитер, изображенный в виде бога с головой сокола, держащего скипетр власти (*Гор-ун-Шета*, Гор, открывающий тайну" расположен рядом с созвездием Краба.

Рядом с Весами расположен Сатурн в виде бога с головой человека, держащего скипетр власти. Его имя – *Гор-ка*, что означает "Гор-бык".

В эллинистическую эпоху, когда в Египет проникли вавилонские представления о Зодиаке и двенадцати зодиакальных знаках, деканы соотнесли со знаками Зодиака и назначили им управляющие планеты. Изменения затронули и божества деканов: в трудах Гермеса Трисмегиста они превратились из богов, властвующих над временем, в могучих властителей людских судеб.



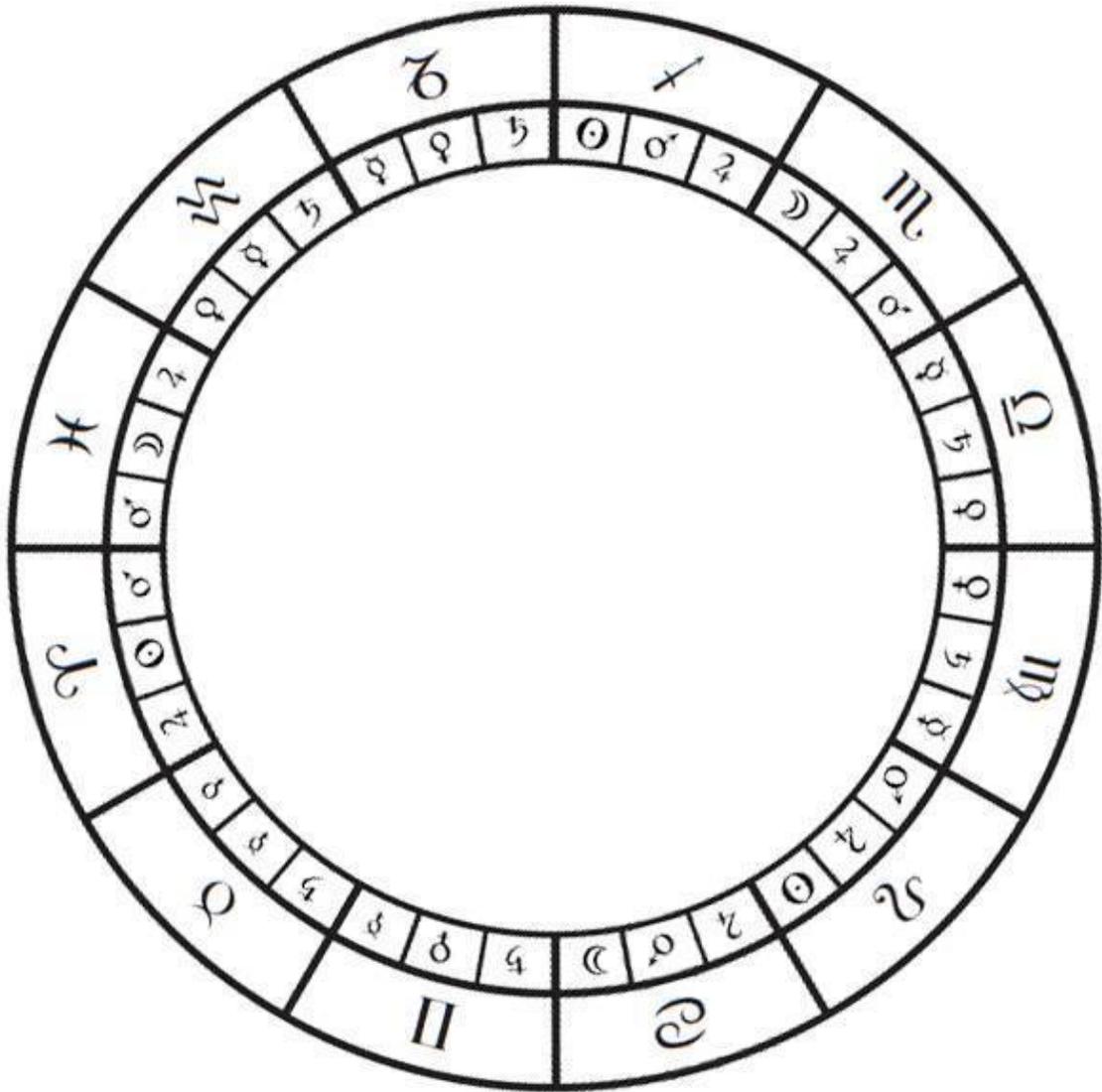


Рис. 17 Управители Деканов по «индийской» схеме

Принадлежность к тому или иному декану не меняет основные характеристики знака, но уточняет и индивидуализирует их. Например, если человек родился с Солнцем во втором декане Близнецов, его индивидуальность описывается этим знаком, однако несколько отличается от Близнецов, родившихся в первом или третьем декане.

## Деканы Овна

### ПЕРВЫЙ ДЕКАН: 21 МАРТА – 31 МАРТА

Отличительная черта: воодушевление

Планета-субуправитель: Марс

Марс, являясь управителем и субуправителем, указывает на избыточную энергию. Вы – властная личность и иногда можете быть слишком агрессивным. В споре или столкновении воля вы решительно подавляете сопротивление. Вы порывисты, энергичны, отдаетесь делу целиком. Обладая твердыми убеждениями, вы никогда не совершите действие, которое считаете неправильным. Ваше мышление отличается ясностью и четкостью, вы способны осуществить свой план. Ваше лучшее качество – способность вселять уверенность в других людей. Иногда вы устаете от самого себя, потому что не умеете вовремя остановиться. Вы склонны монополизировать беседу.

### ВТОРОЙ ДЕКАН: 1 АПРЕЛЯ – 10 АПРЕЛЯ

Девиз: новаторство

Планета-субуправитель: Солнце

В этой декаде Солнце увеличивает энергию Марса, управителя Овна, и сообщает вашему характеру достоинство, гордость и витальность. В любви вы пылки и возбудимы, ваша сексуальная энергия чрезвычайно велика. Солнце также указывает на любовь к переменам. Вы никогда не бываете довольны существующим положением вещей. Будучи честолюбивым, вы стараетесь оставить свой след на земле. Люди тянутся к вам, потому что вы жизнерадостны и обаятельны. Вы в большей степени, чем представители двух других Деканов Овна, стремитесь получать удовольствия. Вы любите роскошь и можете проявлять большую властность, если не получаете то, что хотите. Один из ваших недостатков – слабость к хорошей еде.

### ТРЕТИЙ ДЕКАН: 11 АПРЕЛЯ – 19 АПРЕЛЯ

Девиз: предвидение

Планета-субуправитель: Юпитер

Экспансивность Юпитера в сочетании с качествами Овна, управляемого Марсом, придает вам масштабность личности, любовь к грандиозным планам и путешествиям. Вы не терпите никакие ограничения и цените личную свободу. Для вас жизненным идеалом является успех в творческой работе, где вы единолично принимаете решения. Тяга к приключениям часто гонит вас из дома. Вы любите находить новую информацию, исследовать различные сферы знаний. Вас интересует оккультизм. Вы проницательны и умны в бизнесе, можете обладать даром ясновидения или исключительной проницательностью. Душевная теплота и искренность позволяют вам легко заводить друзей. Иногда вы можете быть слишком расточительным.

## Деканы Тельца

**ПЕРВЫЙ ДЕКАН: 20 АПРЕЛЯ – 30 АПРЕЛЯ**

Девиз: приобретение

Планета-субуправитель: Венера

Венера является одновременно управителем и субуправителем, проявляя своё смягчающее влияние. Хотя ваши симпатии и антипатии выражены четко, вы утверждаете их без излишней жесткости. Вы очаровательны в общении, ваши многочисленные друзья преданны вам. Вашей добротой и сочувствием легко злоупотреблять. Вы обладаете эстетическим вкусом и, возможно, музыкальными способностями. Венера в этом деканате акцентирует любовь к красивой собственности. Интуитивное ощущение ценности приносит вам пользу; со временем многие ваши приобретения значительно возрастут в стоимости. Иногда вы увлекаетесь приобретательством и становитесь слишком материалистичным. Ваши худшие недостатки – упрямство и нежелание проникать в новые области.

**ВТОРОЙ ДЕКАН: 1 МАЯ – 10 МАЯ**

Девиз: оценка

Планета-субуправитель: Меркурий

Меркурий в сочетании с Венерой (управителем Тельца) придает пылкость ума и организаторский талант. Вы консервативны в своем подходе, но обладаете интуицией, которой вам следует пользоваться чаще. Будучи целеустремленным тружеником, вы внушаете людям доверие. Вы умеете сотрудничать, но нуждаетесь в большей независимости, чтобы самостоятельно определять свой темп без оглядки на других. Ваши умственные способности очень велики, вы можете постигать сложные идеи и делать их понятными окружающим. Меркурий наделяет вас красноречием и литературным слогом. Иногда вы излишне вмешиваетесь в чужие дела и склонны забывать мелочи.

**ТРЕТИЙ ДЕКАН: 11 МАЯ – 20 МАЯ**

Девиз: решимость

Планета-субуправитель: Сатурн

Задумчивость Сатурна в сочетании с гармоничностью Венеры наделяет спокойной решительностью и силой характера. Вас считают надежным и постоянным, потому что если вы задались целью, вас нелегко сбить с пути. Вы обладаете активным умом и острой наблюдательностью. Обычно вы разрешаете проблемы, приступая к действиям лишь после тщательного анализа. Вы решительно и ясно заявляете окружающим о своей позиции, предпочитаете справляться с трудностью, нежели уклоняться от неё и переживать. Ваши чувства сильны и глубоки, в любовных отношениях вы – надежный защитник. Ваш недостаток: вы излишне серьезны. Иногда вас больно задевают чьи-то слова, потому что вы все принимаете слишком близко к сердцу.

## Деканы Близнецов

### ПЕРВЫЙ ДЕКАН 21 МАЯ – 31 МАЯ

Девиз: изобретательность

Планета-субуправитель: Меркурий

Меркурий является одновременно управителем и субуправителем, поэтому вы обладаете острым, пронизательным умом. Вам по душе новые идеи, вы стремитесь к самовыражению. Ваше умение красиво говорить и писать определяет направление вашей деятельности. Вы – сильная личность, способная быстро принимать решения и действовать. Вами правят логика и разум; вы стараетесь не затемнять любой вопрос сентиментальным подходом. Это не означает, что вы лишены душевной теплоты. Вы обладаете исключительной способностью создавать близкие отношения, и если вы любите кого-то, то с головой влезаете в дела этого человека. На самом деле вы – мнительный человек, склонный к излишним волнениям и переживаниям. Вы пытаетесь блестяще справляться со всеми мелочами, но они часто заваливают вас.

### ВТОРОЙ ДЕКАН: 1 ИЮНЯ – 10 ИЮНЯ

Девиз: объединение

Планета-субуправитель: Венера

Гармоничная Венера в союзе с управителем Близнецов Меркурием наделяет даром общения. Люди поддаются вашей теплоте и экспансивности. Для вас важны одобрение и уважение окружающих, вы лучше функционируете в коллективе, нежели в одиночестве. Вы авантюристичны и любите путешествия, потому что они приносят вам новые ощущения. Выбрав цель, вы охотно отдаете все свои силы ради её достижения. Умение делиться – часть вашей натуры, вы щедро дарите другим свое время и собственность. Вы обладаете большой сексуальной привлекательностью и пылки в выражении любви. Иногда вы можете быть упрямым, потому что слишком увлечены своими идеями.

### ТРЕТИЙ ДЕКАН: 11 ИЮНЯ – 20 ИЮНЯ

Девиз: разум

Планета-субуправитель: Сатурн

Сатурн в сочетании с управителем Близнецов Меркурием формирует ясный, восприимчивый разум. Ваше мнение всегда оригинально, окружающие часто ищут вашего совета. Вы – интеллеktуал, и ваш подход к жизни имеет скорее ментальную, нежели эмоциональную, основу. Хотя у вас много друзей и любовных романов, первым в дело вступает мозг, а сердце следует за ним. В работе вы используете практический подход и игнорируете все, что нельзя использовать. Вы остроумны и красноречивы, охотно говорите то, что у вас на уме. Иногда вы бываете слишком требовательным и властным, потому что окружающие, по вашему мнению, должны отвечать вашим высоким стандартам.

## Деканы Рака

### ПЕРВЫЙ ДЕКАН: 21 ИЮНЯ – 30 ИЮНЯ

Девиз: восприимчивость

Планета-субуправитель: Луна

Луна одновременно является управителем и субуправителем, формируя исключительную восприимчивость и чувствительность в отношении других людей. Вы глубоко проникаете в человеческую сущность, окружающие часто ищут ваших советов и откровений. Вы можете быть превосходным педагогом или наставником. Для вас важно рациональное начало. Даже будучи эмоциональной личностью, вы способны просеивать факты и приходить к правильному решению. Вы прекрасно запоминаете чувства и впечатления (ваши собственные и чужие), но заурядные, будничные мелочи ускользают от вас. В отношениях вы ищете согласия и защищенности. Вы не любите конфликты и споры, любая эмоциональная дисгармония вызывает у вас депрессию. Иногда вы слишком мрачны и пессимистичны.

### ВТОРОЙ ДЕКАН: 1 ИЮЛЯ – 11 ИЮЛЯ

Девиз: неистовость

Планета-субуправитель: Марс

Марс в сочетании с управителем Рака Луной формирует сильную и вдумчивую личность. Из трех деканатов Рака ваш – самый мистический и связан с интересом к невидимому миру. Ваша чувствительность притягивает людей, и они часто делятся с вами своими секретами. Ваши интеллектуальные способности исключительно велики, однако при принятии решения над вами довлеют чувства. Любопытный, наделенный интуицией, вы способны собирать факты и информацию и использовать их к своей выгоде. В работе вы дисциплинированы и практичны, в отношениях, напротив, – сентиментальны, эмоциональны и часто ведете себя как собственник. Вы склонны после принятия решения проявлять чрезмерную жесткость и неуступчивость.

### ТРЕТИЙ ДЕКАН: 12 ИЮЛЯ – 22 ИЮЛЯ

Девиз: сопереживание

Планета-субуправитель: Юпитер

Субуправитель Юпитер совместно с управителем Рака Луной акцентирует впечатлительность и романтичность. Вы можете обладать художественным вкусом, собирать вокруг себя все красивое и гармоничное. Отличная приспособляемость к людям разных типов – один из секретов вашего успеха. Многие родившиеся в этом деканате найдут себя в общественной деятельности. Вы умеете проникать в души людей и вступать в тесный контакт. В любви вы проявляете глубокие чувства. Вы преданны своей семье и партнеру, защищаете их и не верите никаким наговорам. К любой проблеме вы подходите с осторожностью и консерватизмом. Даже в момент кризиса вы ищете покоя. Вы подвержены приступам раздражительности и недовольства.

## Деканы Льва

### ПЕРВЫЙ ДЕКАН: 23 ИЮЛЯ – 1 АВГУСТА

Девиз: самовыражение

Планета-субуправитель: Солнце

Солнце, являясь управителем и субуправителем, усиливает стремление к самореализации. Вам нравится быть в центре внимания, вас считают яркой личностью. У вас художественные наклонности. Ваша манера говорить и держаться привлекает к вам внимание. Роль лидера дается вам легко, потому что вы умеете вдохновлять и подстегивать людей. Вы не таите свои чувства внутри себя. Когда вы счастливы, мир знает об этом. Когда вы грустите, вы выражаете вслух ваше настроение. Вы импульсивны в любви и подчиняетесь велениям вашего сердца, не размышляя. Иногда вы проявляете упрямство, настаивая на своем.

### ВТОРОЙ ДЕКАН: 2 АВГУСТА – 12 АВГУСТА

Девиз: экспансивность

Планета-субуправитель: Юпитер

Юпитер, планета экспансивности, управляет деканатом вместе с Солнцем, акцентируя интеллект и воображение. Вы очень горды и вспыльчивы. Ваше умение проанализировать проблему и быстро увидеть, что необходимо предпринять, дает вам власть, которой подчиняются окружающие. Хотя вы жизнерадостны и добродушны, вам трудно посмеяться над самим собой. Вы честолюбивы, но стремитесь не только к деньгам; вы хотите знать больше, развивать свой интеллект. Вы способны производить что-то своими руками, но предпочитаете умственный труд. Иногда вас считают слишком дерзким и самоуверенным, но это просто выражение вашего энтузиазма и готовности испытать свои силы.

### ТРЕТИЙ ДЕКАН: 13 АВГУСТА – 22 АВГУСТА

Девиз: созидание

Планета-субуправитель: Марс

Активный Марс в сочетании с управителем Льва Солнцем подчеркивает импульсивность и силу воли. Вы стремительно бросаетесь осуществлять новые проекты, но в награду за свои усилия хотите получить осязаемые результаты. Однообразная будничная рутина быстро нагоняет на вас скуку; для раскрытия ваших способностей вам требуются свежие идеи, новые стимулы, вызов. Ваша жизнь отмечена неистовыми взрывами энергии, за которыми следуют периоды летаргического сна. Люди точно знают, какие отношения связывают их с вами. Вашим возлюбленным нелегко с вами, потому что вы стремитесь к идеальной любви и можете быть слишком требовательным. Вам тяжело ждать чего-то. Будучи человеком откровенным, вы не любите скрытных людей. Вас, вероятно, считают темпераментным человеком.

## Деканы Девы

### ПЕРВЫЙ ДЕКАН: 23 АВГУСТА – 1 СЕНТЯБРЯ

Девиз: анализ

Планета-субуправитель: Меркурий

Меркурий, планета разума, является одновременно управителем и субуправителем, наделяет исключительным интеллектом. Вы подходите к любой проблеме рационально, хотите докопаться до причины происшедшего, а потом с помощью ваших знаний улучшить мир. Часто ваши открытия считают волшебными, но они – результат прозорливости. Вы – сердечный, остроумный человек, притягивающий к себе друзей и поклонников. Однако ваши требования высоки, вы ждете от близких ума и достоинства. В любви вы романтичны и преданны, проявляете большую чуткость к возлюбленному. Под маской невозмутимости в вас бурлит нервная энергия. Вы склонны к тайному беспокойству и переживаете из-за мелких проблем.

### ВТОРОЙ ДЕКАН: 2 СЕНТЯБРЯ – 12 СЕНТЯБРЯ

Девиз: результат

Планета-субуправитель: Сатурн

Сатурн, планета решимости, в сочетании с управителем Девы Меркурием наделяет личность особой силой. Вы внимательны к мелочам и стремитесь планировать ваши шаги заранее, дабы не совершить ошибку. Хотя вы многогранны и адаптивны, большинство людей считает вас настойчивым и упорным. Ваша целеустремленность объясняется желанием достичь совершенства и проявить себя наилучшим образом. На самом деле вы слишком требовательны и напрасно страдаете, когда не оправдываете ваших ожиданий. В любви вы проявляете мягкость и способность к сопереживанию, делаете все возможное, чтобы порадовать партнера. С вами легко жить, если не пробуждать ваше упрямство.

### ТРЕТИЙ ДЕКАН: 13 СЕНТЯБРЯ – 22 СЕНТЯБРЯ

Девиз: разборчивость

Планета-субуправитель: Венера

Общительная, светская Венера в сочетании с управителем Девы Меркурием наделяет умением завоевывать людей. Вы испытываете потребность в одобрении. Вы искусно владеете словом, умеете красиво говорить и писать. Художественный вкус и чувство цвета обычно проявляются в окружающем вас интерьере и одежде. Вы обладаете чувством стиля и создаете выразительный личный имидж. Выдержка и уверенность в себе способствуют успеху в работе и карьере. Вас считают человеком тактичным и дипломатичным. Вы не можете быть счастливы, подчиняясь ограничениям, и поэтому вас влечет творческая деятельность, в которой вы сам себе хозяин. В любви вы сердечны и щедры, хотя требуете взамен много внимания.

## Деканы Весов

### ПЕРВЫЙ ДЕКАН: 23 СЕНТЯБРЯ – 2 ОКТЯБРЯ

Девиз: магнетизм

Планета-субуправитель: Венера

Венера одновременно является управителем и субуправителем, что акцентирует любовь Весов к красоте, удовольствиям и роскоши. Вы обладаете экстравагантными вкусами и не умеете сохранять деньги. Наделенный светским обаянием, вы стремитесь произвести впечатление. Ваше отношение к себе в значительной мере определяется количеством любви, получаемым от окружающих, и в целом вы стараетесь добиваться своих целей, используя других людей. Иногда вы прикрываете недостаточную уверенность в себе агрессивностью или инициативностью. Вы обладаете творческой натурой, легко воспринимающей новые идеи, и любите путешествовать. В любви вы романтичны и импульсивны, но склонны выбирать партнеров, которые забирают больше, чем дают.

### ВТОРОЙ ДЕКАН: 3 ОКТЯБРЯ – 13 ОКТЯБРЯ

Девиз: стойкость

Планета-субуправитель: Сатурн

Сатурн придает серьезности покровительствующей Весам Венере. Людей часто изумляет острота вашего ума, поскольку в целом вы склонны к чарующей безмятежности. Весы также символизируют раздвоенность, благодаря которой вы ощущаете присутствие в вас двух разных людей. Вы излучаете свет, обладаете оригинальным художественным вкусом и решимостью при достижении поставленной цели. Вы независимы, однако нуждаетесь в дружбе и любви. В глубинах вашей души таятся стойкость и консерватизм. Лучше всего вы проявляете себя в общении: среди людей вы оживаете и блещите.

### ТРЕТИЙ ДЕКАН: 14 ОКТЯБРЯ – 22 ОКТЯБРЯ

Девиз: порядок

Планета-субуправитель: Меркурий

Энергичный, стремительный Меркурий в сочетании с покровительствующей Весам Венерой помогает привлекать к себе внимание. Вы витальны и вызываете симпатию, что обеспечивает вам успех в работе с массами. Ваш ум настойчив, любопытен, восприимчив к новым идеям. Вы любите просеивать информацию и приходите к выверенным, взвешенным заключениям. Ваши заметные интеллектуальные способности составляют часть вашего обаяния; вы обладаете большой сексуальной привлекательностью и пользуетесь успехом у широкого круга людей. Иногда глубина ваших истинных чувств к возлюбленному остается скрытой. Вы обладаете превосходным литературным слогом, но с трудом говорите о своих эмоциях.

## Деканы Скорпиона

**ПЕРВЫЙ ДЕКАН: 23 ОКТЯБРЯ – 1 НОЯБРЯ**

Девиз: цельность

Планета-субуправитель: Марс

Марс одновременно является управителем и субуправителем, что наделяет глубинной уверенностью в своих силах. Вы верны и надежны; люди чувствуют, что могут положиться на вас. Вы не покинете возлюбленного в ситуации, когда другой человек ушел бы от него. Однако расставание будет для вас окончательным. Вы тверды в своих убеждениях, но при этом обладаете научным складом ума и способны анализировать идеи, приходить под давлением фактов к новым выводам. Вас притягивает к себе все загадочное и оккультное, но вы держите это в тайне. Если вы пожелаете воспользоваться этими знаниями, то проявите большую самодисциплину. Иногда вы пускаете дела на самотек, потому что слабая мотивация мешает вам мобилизовать усилия.

**ВТОРОЙ ДЕКАН: 2 НОЯБРЯ – 11 НОЯБРЯ**

Девиз: возрождение

Планета-субуправитель: Юпитер

Юпитер в сочетании с покровительствующим Скорпиону Марсом акцентирует идеализм. Как в любви, так и в работе вы тянетесь к партнеру и отдаете себя. Из вас получился бы превосходный учитель, целитель или врач; вы обладаете талантом вдохновлять других и помогать им. Вам важно найти в отношениях глубокое содержание. Вы романтичны и неистовы, любовь дает вам чувство удовлетворения и завершенности. Обретя умиротворение в любви, вы реализуете ваш истинный потенциал в других областях жизни. Вообще удача приходит к вам благодаря другим людям, когда вы меньше всего её ждете. Вы нетерпеливы, вам трудно ждать при медленном развитии событий.

**ТРЕТИЙ ДЕКАН: 12 НОЯБРЯ – 21 НОЯБРЯ**

Девиз: озарение

Планета-субуправитель: Луна

Чувственная Луна в сочетании с управителем Скорпиона Марсом наделяет обаянием. Вы лучше всего действуете в коллективе и склонны выбирать работу, благодаря которой вы постоянно находитесь на виду у публики. Ваше обаяние делает вас популярной личностью. Судьба, похоже, подталкивает вас к ситуациям или отношениям, которые вы сами не выбираете, но они часто приносят вам успех. У вас развито эстетическое чувство, несправедливость пробуждает ваш бойцовский дух. Иногда вы можете быть мрачным, особенно когда действия других людей огорчают вас. Вам трудно делиться с окружающими вашими глубокими чувствами. Однако раскрывшись, вы становитесь прямолинейным, честным и правдивым.

## Деканы Стрельца

**ПЕРВЫЙ ДЕКАН: 22 НОЯБРЯ – 1 ДЕКАБРЯ**

Девиз: честность

Планета-субуправитель: Юпитер

Юпитер, планета мудрости, одновременно являясь управителем и субуправителем, акцентирует любовь к возвышенным идеалам и знаниям. Вы стремитесь к новому опыту и приключениям. Хотите углубить ваше понимание жизни, изучаете природу человека. Люди знают, что могут доверять вам, поскольку вы искренни и прямодушны. К тому же вы обладаете даром радовать других словами. Вы верите в ценность свободы и право каждого выбирать свой собственный путь. Из-за широты интересов вам трудно полностью отдаться браку или роману. Эмоциональная дисгармония сильно огорчает вас, вы стремитесь находиться в согласии с близкими.

**ВТОРОЙ ДЕКАН: 2 ДЕКАБРЯ – 11 ДЕКАБРЯ**

Девиз: напор

Планета-субуправитель: Марс

Марс, планета инициативности, в сочетании с экспансивным Юпитером наделяет мужеством и щедростью. Вы обладаете редким даром влиять на людей и вдохновлять их. Часто ваша доброта оказывает гораздо большее воздействие, чем вы думаете. Ваша жизнь движется к определенной цели, вы превыше всего цените результат. Вы надежны, продуктивны и педантичны в работе. Иногда вы можете испытывать растерянность, но мир всегда видит вас сильным, невозмутимым. Вы – исключительно независимая личность, хотите все делать по-своему, но не станете наступать другому на ноги. В любви вы, возможно, кажетесь бесстрастным, но вы преданны и верны своему возлюбленному.

**ТРЕТИЙ ДЕКАН: 12 ДЕКАБРЯ – 21 ДЕКАБРЯ**

Девиз: интуиция

Планета-субуправитель: Солнце

Солнце, несущее гордость и витальность, объединяет свои усилия с благотворным Юпитером; эти планеты наделяют обаянием и умением смещать людей. Глубокий интеллект часто оказывается скрытым под маской светской общительности. Наделенный интуицией и проницательностью, вы способны учиться и открывать глубинное значение явлений. Вы любите путешествия и новые знакомства, поскольку стремитесь расширить свой опыт. Вас привлекает преподавательская и литературная деятельность. Ваша утонченная натура восприимчива к искусству и красоте. В любви вы страстны и импульсивны. Вы легко теряете голову, но это состояние быстро проходит.

Деканы Козерога

**ПЕРВАЯ ДЕКАДА: 22 ДЕКАБРЯ – 31 ДЕКАБРЯ**

Девиз: ответственность

Планета-субуправитель: Сатурн

Сатурн, планета дисциплины, являясь одновременно управителем и субуправителем, формирует серьезность и чувство ответственности. Вы точны, организованны, не доверяете другим, когда речь идет даже о мелочах. Взявшись за дело, вы проявляете все ваши способности и завершаете начатое. Если у вас есть цель, вы упорны и непреклонны в её достижении. Вы обладаете не бросающейся в глаза силой; окружающие всегда ощущают ваше присутствие. Вы одновременно хитры и агрессивны; вы интуитивно чувствуете, как сильно можно напирать. Обычно вами руководит честолюбие, вы никогда не миритесь с положением подчиненного. Ваши нежность и открытость проявляются в любви. Вы можете быть страстным, если вас «завести».

### **ВТОРОЙ ДЕКАН: 1 ЯНВАРЯ – 10 ЯНВАРЯ**

Девиз: справедливость

Планета-субуправитель: Венера

Венера, планета любви, смягчает суровое влияние Сатурна и придает доброту и умиротворенность. Люди поддаются вашей теплоте и обаянию. Венера также указывает на увлечение красотой и, возможно, творческие способности. В работе вы практичны и упорны. Вы – труженик, не тратающий времени попусту. Вы периодически наслаждаетесь одиночеством, заполняя его чтением, размышлениями, изучением новых предметов. Возможно, обладая литературным слогом, вы ведете активную переписку. Вас манят путешествия. Возлюбленный, семья и друзья занимают главное место в вашем сердце; вы преданны их желаниям и потребностям. Вы скрываете свои эмоции. Ваша любовь – глубокое чувство, вы неохотно говорите о нем.

### **ТРЕТИЙ ДЕКАН: 11 ЯНВАРЯ – 19 ЯНВАРЯ**

Девиз: честь

Планета-субуправитель: Меркурий

Меркурий, планета ментальной энергии, разбавляет дисциплину Сатурна импульсивностью. Вы обладаете быстрым умом и гибкостью характера, позволяющей вам приспособиться к людям и ситуациям. Дав слово, вы держите его; вы обращаетесь с окружающими справедливо и уважительно. Ваша духовная натура притягивает друзей и поклонников. Вы – идеалист и мечтатель, но при наличии цели становитесь неутомимым тружеником. Деньги и материальные удобства важны для вас; как правило, вы быстро определяете, что принесет вам финансовую выгоду. Вы – человек сильных желаний, хотя это может не бросаться в глаза. Ваша жизнь часто отмечена борьбой за удовлетворение внутренних потребностей.

## Деканы Водолея

**ПЕРВЫЙ ДЕКАН: 20 ЯНВАРЯ – 29 ЯНВАРЯ**

Девиз: знание

Планета-субуправитель: Сатурн

Сатурн, являясь одновременно управителем и субуправителем, акцентирует остроту восприятия и логичность ума. Вы обладаете острым интеллектом и легко ладите с людьми. Остроумие и чувство юмора помогают вам в светском общении и работе. То, что другим кажется проблемой, вы воспринимаете как вызов. Вы сосредотачиваетесь на поиске решений и наилучшем выходе из ситуации. Вас интригуют новые трудности, вы нуждаетесь в перемене занятия, чтобы не заскучать. У вас любящее и доброе сердце, хотя возлюбленный может жаловаться на вашу сдержанность. Вероятно, причина в том, что вы пускаете в ход логику для разрешения эмоциональных проблем. Вы обожаете анализировать, почему человек ведет себя тем или иным образом.

**ВТОРОЙ ДЕКАН: 30 ЯНВАРЯ – 8 ФЕВРАЛЯ**

Девиз: искренность

Планета-субуправитель: Меркурий

Меркурий, планета многогранности, добавляет энергию управителю Водолея Сатурну, что наделяет живостью и искрометностью. Вы непосредственны, ваша искренняя теплота привлекает к вам окружающих. Одна из ваших замечательных черт – честность и искренность. Люди знают, что могут доверять вашим словам, потому что вы говорите то, что думаете. Меркурий наделяет вас способностями к языкам, вы можете иметь литературные интересы. Вероятно, вы умеете выразить суть личности или ситуации одной остроумной фразой. Вы цените знания как самоцель и всегда готовы изучать что-то новое. Вы хотите, чтобы любовь была всепоглощающей и страстной, но ваша независимость не позволяет вам терять голову.

**ТРЕТИЙ ДЕКАН: 9 ФЕВРАЛЯ – 18 ФЕВРАЛЯ**

Девиз: сотрудничество

Планета-субуправитель: Венера

Венера, планета общения, совместно с управителем Сатурном делает вас ориентированным на людей в большей степени, чем представители двух других деканатов. Вы способны вступать в тесный и длительный контакт. Часто успех в работе приходит к вам благодаря окружающим. Вы, вероятно, обладаете художественной натурой и гордитесь умением украсить свой дом. Вам нравятся люди, выполняющие свои обещания и никогда не опаздывающие. Вы педантичны в отношении мелочей и осуждаете расхлябанность в других людях. Путешествия и новые приключения всегда волнуют вас, вы устремлены вперед. Вы романтичны в любви и склонны к флирту.

## Деканы Рыб

**ПЕРВЫЙ ДЕКАН: 19 ФЕВРАЛЯ – 29 ФЕВРАЛЯ**

Девиз: воображение

Планета-субуправитель: Юпитер

Юпитер, одновременно являясь управителем и субуправителем, акцентирует творческие способности и воображение. Вы можете увлекаться живописью или литературным трудом; вы прекрасно выражаете свои глубинные мысли. Вы исключительно восприимчивы к чувствам ваших близких. Дисгармония кажется вам невыносимой, и вы приложите все силы, чтобы защитить себя от неприятных переживаний. Ваш острый ум восприимчив к новым идеям, для вас важны личные достижения. Вам часто приходится сосредотачиваться на положительном, чтобы не оказаться во власти негативных чувств. Вы можете страдать от телесных болезней, но ваш характер очень силен. Любовь, вероятно, будет бурной, поскольку ваши страсти глубоки.

**ВТОРОЙ ДЕКАН: 1 МАРТА – 10 МАРТА**

Девиз: сострадание

Планета-субуправитель: Луна

Восприимчивость Луны в сочетании с одухотворенностью Юпитера помогает вам понимать людей. Вы обладаете сверхъестественным даром ощущать, что думают или чувствуют окружающие, и можете использовать его с большим размахом. Вы способны обрести известность не только в узком, но и более широком кругу – если это ещё не произошло. Ваши наблюдения весьма остры; вы способны трансформировать чужие идеи и произведения искусства с помощью вашего неповторимого видения. Светские мероприятия позволяют вам проявлять ваше обаяние; одно из ваших лучших качеств – умение остроумно беседовать. В душе вы романтик, и любовь способна изменить вас. К сожалению, вы не бережете её.

**ТРЕТИЙ ДЕКАН: 11 МАРТА – 20 МАРТА**

Девиз: действие

Планета-субуправитель: Марс

Марс дает силу покровителю Рыб Юпитеру и подчеркивает потребность в деятельности и самореализации. Вы обладаете воображением и проницательностью; если вам удастся использовать вашу энергию, вы можете достичь многого. У вас любознательный ум, вам нравится изучать необычное или скрытое. Особенно вас привлекают религиозные, духовные или оккультные проблемы. Одиночество и периоды уединения необходимы вам, поскольку они позволяют размышлять и медитировать без помех. Вы обладаете литературным слогом или красноречием, способными трогать людей и влиять на них. Ваши чувства глубоки и сильны; вы понимаете все сначала сердцем, а лишь потом головой. Любовь определяет многие ваши решения.

## Термы

Еще одно разделение знаков на пять неравных сегментов называется термы (границы). Они управляются пятью планетами и не включают Солнце и Луну, так как Светила представляют собой "всё", без каких-либо пределов, границ и ограничений. Обоснование данного разделения нынче утрачено. Различные авторы (включая Птолемея) предлагали несколько систем деления знаков на границы. Наиболее распространенные (и самые древние) это египетские Термы:

♈	0	♋	6	♀	12	♏	20	♂	25	♌	30
♉	0	♀	8	♏	14	♋	22	♌	27	♂	30
♊	0	♏	6	♋	12	♀	17	♂	24	♌	30
♋	0	♂	7	♀	13	♏	18	♋	26	♌	30
♌	0	♋	6	♀	11	♌	18	♏	24	♂	30
♍	0	♏	7	♀	17	♋	21	♂	28	♌	30
♎	0	♌	6	♏	14	♋	21	♀	28	♂	30
♏	0	♂	7	♀	11	♏	19	♋	24	♌	30
♐	0	♋	12	♀	17	♏	21	♌	26	♂	30
♑	0	♏	7	♋	14	♀	22	♌	26	♂	30
♒	0	♏	7	♀	13	♋	20	♂	25	♌	30
♓	0	♀	12	♋	16	♏	19	♂	28	♌	30

Рис. 18 Таблица управителей Египетских Терм

Птолемей критиковал Египетскую систему за нелогичность. Она, по словам Птолемея, "не сохраняет постоянства ни в их порядке следования, ни в количественном выражении. Так, в первом случае, то есть при рассмотрении порядка, ведущее место иногда отводится хозяевам обителей, иногда же управителям тригонов или даже экзальтаций." Древнеегипетскими астрологами применялся 10-и знаковый Зодиак, связанный с деканами. Знаками Зодиака управляли только планеты – подвижные звёзды, а Светила очевидно, занимали особое место в египетской астрологии. Отвечающими за судьбу человека они считали именно звёзды, подвижные и неподвижные. Поскольку Светила не имеют терм, Рак и Лев, являющиеся обителями Луны и Солнца, приписываются к неблагоприятным планетам: Рак к Марсу, а Лев к Сатурну.

♈	0	♈	6	♀	14	♀	21	♂	26	♏	30
♉	0	♀	8	♀	15	♈	22	♏	26	♂	30
♊	0	♀	7	♈	14	♀	21	♏	25	♂	30
♋	0	♂	6	♈	13	♀	20	♀	27	♏	30
♌	0	♏	6	♀	13	♀	19	♈	25	♂	30
♍	0	♀	7	♀	13	♈	18	♏	24	♂	30
♎	0	♏	6	♀	11	♈	19	♀	24	♂	30
♏	0	♂	6	♈	14	♀	21	♀	27	♏	30
♐	0	♈	8	♀	14	♀	19	♏	25	♂	30
♑	0	♀	6	♀	12	♈	19	♂	25	♏	30
♒	0	♏	6	♀	12	♀	20	♈	25	♂	30
♓	0	♀	8	♈	14	♀	20	♂	26	♏	30

Рис.19 Таблица управителей Терм по Птолемею. Серым цветом обозначено отличие от Египетских терм.

К сожалению, оригинала рукописи *Птолемея* не сохранилось, а в записях Птолемеевых термов по различным источникам существует довольно много расхождений:

♈	♂	♀	♀	♂	♂
♉	♀	♀	♂	♂	♂
♊	♀	♂	♀	♂	♂
♋	♂	♂	♀	♀	♂
♌	♀	♀	♂	♂	♂
♍	♂	♀	♂	♀	♂
♎	♂	♀	♀	♂	♂
♏	♀	♀	♂	♂	♂
♐	♂	♀	♀	♂	♂
♑	♂	♀	♀	♂	♂
♒	♀	♀	♂	♂	♂
♓	♀	♀	♂	♂	♂

♈	♂	♀	♀	♂	♂
♉	♀	♀	♂	♂	♂
♊	♀	♂	♀	♂	♂
♋	♂	♀♂	♂♀	♀	♂
♌	♂♀	♀	♂♀	♂	♂
♍	♀	♀	♂	♂	♂
♎	♂	♀	♀♂	♂♀	♂
♏	♂	♀♂	♂♀	♀	♂
♐	♀	♀	♂	♂♂	♂♂
♑	♂	♀	♀	♂	♂
♒	♀	♀	♂	♂	♂
♓	♀	♂	♀	♂	♂

♈	♂	♀	♀	♂	♂
♉	♀	♀	♂	♂	♂
♊	♀	♂	♀	♂	♂
♋	♂	♂	♀	♀	♂
♌	♂	♀	♂	♂	♂
♍	♂	♀	♀	♂	♂
♎	♂	♀	♀♂	♂	♂
♏	♀	♀	♂	♂	♂
♐	♂	♀	♀	♂	♂
♑	♂	♀	♀	♂	♂
♒	♀	♀	♂	♂	♂
♓	♀	♂	♀	♂	♂

♈	♂	♀	♀	♂	♂
♉	♀	♀	♂	♂	♂
♊	♀	♂	♀	♂	♂
♋	♂	♂	♀	♀	♂
♌	♂	♀	♀	♂	♂
♍	♂	♀	♀	♂	♂
♎	♂	♀	♀	♂	♂
♏	♀	♀	♂	♂	♂
♐	♂	♀	♀	♂	♂
♑	♂	♀	♀	♂	♂
♒	♀	♀	♂	♂	♂
♓	♀	♂	♀	♂	♂

♈	♂	♀	♀	♂	♂
♉	♀	♀	♂	♂	♂
♊	♀	♂	♀	♂	♂
♋	♂	♂	♀	♀	♂
♌	♂	♀	♀	♂	♂
♍	♂	♀	♀	♂	♂
♎	♂	♀	♀♂	♂	♂
♏	♀	♀	♂	♂	♂
♐	♂	♀	♀	♂	♂
♑	♂	♀	♀	♂	♂
♒	♀	♀	♂	♂	♂
♓	♀	♂	♀	♂	♂

♈	♂	♀	♀	♂	♂
♉	♀	♀	♂	♂	♂
♊	♀	♂	♀	♂	♂
♋	♂	♂	♀	♀	♂
♌	♂	♀	♀	♂	♂
♍	♂	♀	♀	♂	♂
♎	♂	♀	♀♂	♂	♂
♏	♀	♀	♂	♂	♂
♐	♂	♀	♀	♂	♂
♑	♂	♀	♀	♂	♂
♒	♀	♀	♂	♂	♂
♓	♀	♂	♀	♂	♂

Рис 20. Таблицы управителей Терм по Птолемею из различных источников. Серым и черным отмечены их отличия.

Из-за этого таблица термов Птолемея всё чаще стала исключаться из публикаций западных астрологических текстов 19-го и 20-го столетий либо полностью, либо ссылаясь исключительно на более древнюю традицию Египетской системы.

## Квинты

72 участка эклиптики величиной в пять градусов (половинки деканов) называются *квинтами* и традиционно связаны с представлением об ангелах, называемых "офанимы" или "Ангелы звезд и сфер". В книге *Еноха* есть упоминание о том, что офанимы, херувимы и серафимы окружают трон Бога.

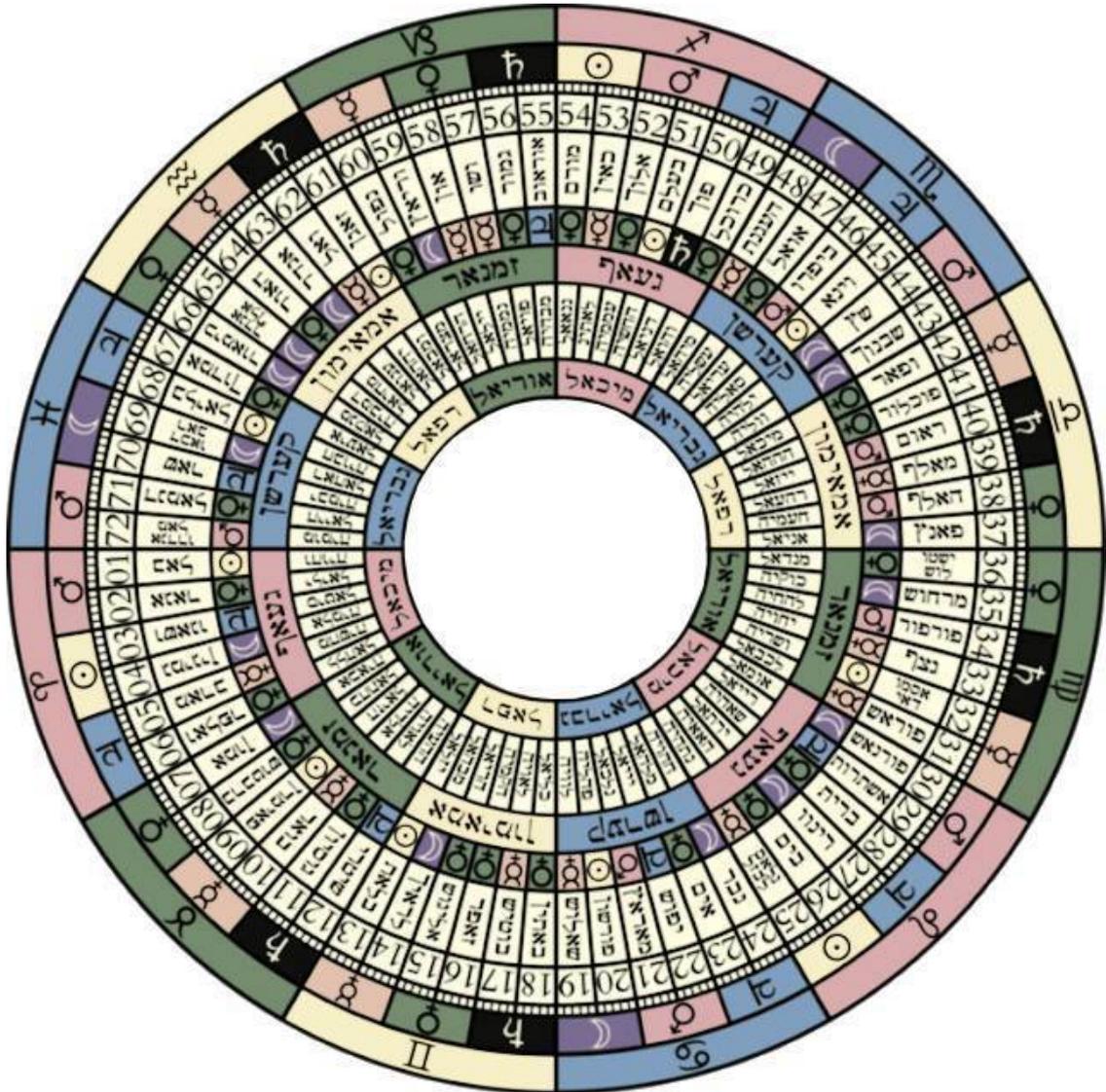


Рис.21 Схема управителей деканов и квинт с именами офанимов (по каббалистическим источникам)

Также офанимов называют ангелами зодиакального круга, поскольку каждый из них отвечает за пятиградусный сектор зодиакального круга и особо покровительствует людям, родившимся в период, когда Солнце проходит через курируемую ими зону. В то же время, офанимы могут оказать помощь любому человеку, обратившемуся к ним с просьбой.

Вавилонские жрецы считали, что Зодиак имеет 72 «врат», через которые Сила может входить и выходить из него. 5 градусов эклиптики составляют «врата» кинер, через которые происходит обмен Сил. Каждый человек имеет связь со своим гением, и очень часто она определяет его судьбу. Но эта связь не статична и не постоянна. Она может прерываться, усили-

ваться или ослабевать в зависимости от того, как действует и чем руководствуется человек в своей жизни. Гений – не ангел-хранитель и не проводник, а лишь сила, которая подстегивает человека к тому, чтобы развивать потенциал, заложенный в его натальной карте.

Имена офанимов были сохранены для нас в тексте Библии. Одной из важнейших особенностей библейского текста состоит в том, что практически любое повествование в нем о каком-либо чуде – это всего лишь призыв повнимательнее отнестись к тексту, так как него, скорее всего, встроена "пасхалка"<sup>5</sup> для искателей мудрости. Учитель и талмудист *Моисей Маймонид* (или *Мошебен Маймон*) писал:

*«Всякий раз, как в наших книгах встречается история, реальность коей кажется невозможной, повествование, которое противоречит и рассудку, и здравому смыслу, можно быть уверенным, что сия история содержит иносказание, скрывающее глубоко потаенную истину; и чем больше нелепость буквы, тем глубже мудрость духа.»*

В повествовании Ветхого Завета о переходе Моисея через море три стиха состоят из 72 букв каждый:

וַיִּסַּע מִלֶּאֱךָ הָאֱלֹהִים הַחֲלֹךְ לִפְנֵי מַחְנֵה יִשְׂרָאֵל וַיִּלְךְ מִסַּחֲרֵיהֶם וַיִּסַּע עִמּוֹד הָעֲנָן מִפְּנֵיהֶם וַיַּעֲמֵד מִסַּחֲרֵיהֶם:

И двинулся Ангел Божий, шедший пред станом Израилевых, и пошел позади их; двинулся и столп облачный от лица их и стал позади их;

וַיָּבֹא בֵּין אֶמְחֵנָה מִצְרַיִם וּבֵין מַחְנֵה יִשְׂרָאֵל וַיְהִי הָעֲנָן וְהַחֲשָׁךְ וַיֵּאָר אֶת־הַלַּיְלָה וְלֹא־קָרַב זֶה אֶל־זֶה כָּל־הַלַּיְלָה:

И вошел в средину между станом Египетским и между станом Израилевых, и был облаком и мраком [для одних] и освещал ночь [для других], и не сблизились одни с другими во всю ночь.;

וַיִּט מֹשֶׁה אֶת־יָדוֹ עַל־הַיָּם וַיּוּלֶךְ יְהוָה אֶת־הַיָּם בְּרוּחַ קָדִים עֲנָה כָּל־הַלַּיְלָה וַיִּשָּׂם אֶת־הַיָּם לְחֶרֶב וַיִּבָּקְעוּ הַמַּיִם:

И простер Моисей руку свою на море, и гнал Господь море сильным восточным ветром всю ночь и сделал море сушею, и расступились воды.

Если эти стихи выписать один под другим и при этом 19-й и 21-й слева направо, а 20-й наоборот, справа налево, буква под буквой, то получится таблица, называемая Шемхамфораш (искаж. евр. שם המפורש Shem ha-Mephorash) – «72-кратное имя Бога».

<sup>5</sup> Пасхальное яйцо – (пасхалка, Easter Egg) – некая разновидность тайны, секрета, которое оставляется разработчиками фильма, игры, программы и др. Обычно для нахождения пасхалки требуется провести определенную последовательность действий, дабы она не была обнаружена случайно. Так, например, в 1979 году программист Уоррен Робинетт решил упоминание о себе спрятать внутри игры.

Шемхамфораиш: Разделенное имя																		
	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
א	ךק	לL	הH	הH	מM	יI	הH	לL	אA	הH	ךק	אA	לL	מM	וO	סS	יI	וV
	לL	אA	קQ	רR	בB	זZ	הH	אA	לL	זZ	הH	כK	לL	הH	לL	יI	לL	הH
	יI	וV	מM	יI	הH	לL	וO	וV	דD	יI	תTh	אA	הH	שSh	מM	טT	יI	וV
	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19
ה	מM	ךק	לL	יI	וV	לL	אA	רR	שSh	יI	הH	נN	כCh	מM	יI	נN	פP	לL
	ןN	וV	הH	כCh	שSh	ךק	וV	יI	אA	רR	אA	תTh	הH	לL	יI	לL	הH	וV
	דD	קQ	כCh	וV	רR	בB	מM	יI	הH	תTh	אA	הH	וV	הH	יI	ךק	לL	וV
	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37
ו	ןN	נN	וO	הH	דD	וV	מM	וO	וO	סS	יI	וV	מM	הH	יI	רR	כCh	אA
	יI	נN	מM	כCh	נN	הH	יI	שSh	רR	אA	לL	וV	יI	הH	יI	הH	וO	נN
	תTh	אA	מM	שSh	יI	וV	הH	לL	יI	לL	הH	לL	כK	הH	זZ	וO	מM	יI
	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	55
ה	מM	הH	יI	רR	כCh	אA	מM	דD	מM	וO	יI	וV	מM	הH	יI	נN	פP	מM
	וV	יI	בB	אA	בB	יI	ןN	מM	כCh	נN	הH	מM	צTz	רR	יI	מM	וV	בB
	מM	יI	מM	הH	וV	וO	קQ	בB	יI	וV	הH	בB	רR	כCh	לL	מM	יI	הH

Рис. 22 Таблица из Википедии, статья «Шемхамфораиш»

Если читать с правого верхнего угла вниз, получается 72 слога по три буквы в каждом. Первый слог содержит первую букву 19-го стиха, последнюю букву 20-го стиха и первую букву 21-го стиха, и так далее. Если к трехбуквенным слогам добавить окончания "эль" или "иах", то они составят имена 72 гениев – офанимов.

1) Вехюиах (с 1 по 5° Овна). *Кирхер* приписывает Вехюиаху управление еврейским народом. Родившийся под его влиянием имеет ясный взгляд на вещи, одарён прозорливостью, остроумен, любит науки и искусство, способен к осуществлению самых трудных предприятий. Он имеет преимущественное влияние Марса и составит себе счастье в военной карьере, обладая огромной энергией. Вредное влияние сказывается в беспокойности, поспешности, вспыльчивости и гневливости.

2) Иелиель (6-10°). *Кирхер* приписывает этому гению власть над Турцией. Иелиель влияет на всех животных, домашнее спокойствие человека и супружескую верность. Согласно *Ленену*, ему подвластны цари и правители; он держит в повиновении их подданных. Родившийся под его влиянием весел, приятен и очень склонен к любви. Вредное влияние: всё дурное для животных и тварей, ссорит супругов, порождает неверность, покровительствует внебрачию и дурным нравам.

3) Ситаель (11-15°). Согласно *Кирхеру*, он господствует над народом халдеев. Власть этого гения проявляется в благородстве характера, великодушии и в великих подвигах; он оберегает от вооружённых нападений и от хищных зверей. Родившийся под его влиянием любит истину, держит слово, помогает нуждающимся в его помощи. Вредное влияние: лицемерие, неблагодарность, вероломство.

4) Элемиах (16-20°). Господствует над арабами. Покровительствует в путешествиях и в морских поездках и проявляет благодетельное влияние в полезных открытиях. Родившийся

под его влиянием преуспевает в промышленности, имеет удачу в предприятиях и страстно любит путешествия. Вредное влияние: приносит дурное воспитание и открытия, вредные для человечества, даёт неудачи в полезных предприятиях.

5) Махазиах (21-25°). *А.Кирхер* приписывает ему господство над египтянами. Махазиах способствует воцарению всеобщего мира, управляет высшими науками, оккультной философией, теологией и свободными искусствами. Родившийся под его влиянием легко усваивает знания и искусства; его внешность и характер будут приятны, он будет иметь влечение только к благородным и возвышающим душу удовольствиям. Вредное влияние: злой гений властвует над невежеством, развратом и всеми телесными и духовными пороками.

6) Леллахель (26-30°). *Кирхер* приписывает ему господство над эфиопами. Леллахель покровительствует приобретению познаний, особенно в искусстве врачевания. Он проявляет своё влияние в любви, славе, искусствах и богатствах. Родившиеся под его влиянием любят говорить о себе, а своими талантами и деяниями достигают славы. Вредное влияние: вселяет властолюбие, высокомерие, возбуждает в людях желание возвыситься над другими и добывать богатства недозволенными средствами.

7) Ахаиах (31-35°). Господствует над армянами. Одаряет терпением, даёт открытие тайн природы, влияет на просвещение и промышленность. Родившийся под его влиянием будет с особенной любовью обогащать себя полезными знаниями, прославится выполнением труднейших работ, откроет полезные приёмы и способы в искусствах и ремёслах. Вредное влияние: злой гений препятствует просвещению, покровительствует небрежности, лени и нерадивости в учебе.

8) Кахетель (36-40°). Господствует над грузинами. Через Кахетеля ниспосылается благословение Божие, и он помогает изгнанию злых духов. Он покровительствует земледелию и особенно культивированию тех растений, которые необходимы для жизни человека и животных. Родившиеся под его влиянием отличаются любовью к труду, земледелию, сельской жизни, охоте и проявляют всюду энергию и настойчивость. Вредное влияние: вредит плодородию и побуждает людей к богохульству.

9) Хазиель (41-45°). *А.Кирхер* приписывает ему господство над абиссинцами. Через посредство этого гения получается милосердие Божие, дружба и благоволение знатных людей, и выполнение данного кем-либо обещания. Он направляет людей к открытости и примирению. Родившиеся под его влиянием отличаются верностью в выполнении своих обещаний и склонны прощать обиды. Вредное влияние: приносит обманы, ненависть, притворство; доводит ссорящихся до непримиримой вражды.

10) Аладиах (46-50°). Господствует над персами. Помогает скрывающимся преступникам, предохраняет от бешенства и чумы и влияет на исцеление больных. Родившийся под его влиянием будет пользоваться прекрасным здоровьем, иметь удачу в предприятиях, внушать к себе уважение окружающих и вращаться в наилучшем обществе. Вредное влияние: порождает пренебрежение к здоровью и делам.

11) Лауиах (51-55°). *А.Кирхер* приписывает ему господство над римлянами. Лауиаха вызывают для защиты от грозы, для доставления победы, приобретения славы. Родившийся под его влиянием получает знатность, славу, мудрость, обладает выдающимися дарованиями. Вредное влияние: внушает гордость, властолюбие, ревность и злословие.

12) Хах(а)иах (56-60°). Господствует над греками. Он открывает тайны, недоступные смертным, посылает сновидения, одаряет умом и рассудительностью. Родившийся в момент его воздействия отличается благонаравием, приятной внешностью и обходительностью. Вредное влияние: приносит болтливость, глупость, ложь и владычествует над вероломством.

13) Иезелель (61-65°). *А.Кирхер* приписывает ему господство над иллирийцами. Этот гений покровительствует дружбе, примирению и супружеской верности. Родившийся под его влиянием с лёгкостью усваивает знания, обладает хорошей памятью и отличается ловкостью.

Вредное влияние: злой гений проявляет в людях невежество, заблуждения и ложь; под его влиянием находятся люди ограниченного ума, не желающие ничего делать.

14) Мебахель (66-70°). Господствует над испанцами. Его призывают для защиты от людей, стремящихся завладеть чужим богатством, для снискания справедливости, истины и свободы; он освобождает угнетённых и пленных, покровительствует невинным и открывает правду. Родившийся под его влиянием будет охотно изучать юриспруденцию и служить правосудию. Вредное влияние: внушает злословие, лжесвидетельства и сутяжничество.

15) Хариель (71-75°). Господствует над итальянцами. управляет науками и искусствами, полезными открытиями и новыми научными методами. Родившийся под его воздействием будет вращаться в обществе честных людей, отличаться религиозностью и чистотой нравов. Вредное влияние: внушает ереси и религиозные войны, нечестивый образ мыслей.

16) Хакамиах (76-80°). Господствует над французами. Властвует над коронованными особами, великими полководцами; даёт победу и предупреждает возникновение бунта; влияет на железо, арсеналы и всё, касающееся войны. Родившийся под его воздействием отличается открытым, прямодушным и смелым характером, особой чуткостью к вопросам чести, верностью клятве и склонностью к любви. Вредное влияние: властвует над изменниками, внушает смуты и восстания.

17) Леувиах (81-85°). Господствует над германцами. Успокоительно действует на душевное волнение, огорчение, отчаяние и даёт спокойный сон; управляет высшими науками, чудесными открытиями и даёт откровение во снах. Родившийся под его воздействием отличается любовью к музыке, поэзии, литературе и философии. Вредное влияние: властвует над неверием, вредоносными философскими теориями и посягновением на догматы религий.

18) Калиель (86-90°). Господствует над поляками. Родившиеся под его влиянием справедливы, неподкупны, любят правду и преуспевают в судейских должностях. Вредное влияние: устраивает скандальные процессы, порождает низость, подлость и негативные качества людей, стремящихся запутать дела и обогатиться за счёт обиравемых.

19) Левиах (91-95°). Господствует над венграми. Через него нисходит милость Божия. Он имеет власть над памятью и разумом человека. Родившийся под его влиянием будет отличаться любезностью, весёлостью, скромностью и простотой обхождения; безропотно и терпеливо переносить несчастья. Вредное влияние: приносит печали, потери и оскорбления, развивает разврат и пьянство.

20) Пахалиах (96-100°). Господствует над русскими. Помогает в борьбе с религиозными врагами и содействует обращению народов в христианство. Он ведаёт делами религии, богословия и нравственности, влияет на целомудрие и благочестие, а также на лиц, предназначивших себя к духовной карьере. Вредное влияние: злой гений влияет в противоположном направлении (отрицание религии, вероотступничество, распутство).

21) Нелькаель (101-105°). *А.Кирхер* приписывает ему господство над богемцами. Нелькаель помогает против клеветников, очаровывания и уничтожает козни злых духов. К области влияния этого гения принадлежат астрология, математика, география и все отвлечённые науки, а также все учёные и философы. Родившийся под его влиянием отличается любовью к поэзии, литературе, склонностью к наукам и отличается в математике. Вредное влияние: приносит невежество, заблуждение, предрассудки.

22) Иеиаиель (106-110°). Господствует над англичанами. Управляет счастьем, добрым именем, дипломатией и торговлей; под его воздействием находятся путешествия, открытия и морские экспедиции; он охраняет от бурь и кораблекрушений. Родившийся под его влиянием будет охотно заниматься торговлей и промышленностью и отличаться либеральными и филантропическими идеями. Вредное влияние: морские разбойники, неготорговцы, опасные путешествия, неудачные морские экспедиции и кораблекрушения.

23) Мелакель (111-115°). Господствует над нацией самоедов. Оберегает в путешествиях и от оружия, управляет водой, всеми плодами земли и, главным образом, целебными растениями. Человек, родившийся под его влиянием, отличается отважностью и способностью предпринимать самые опасные экспедиции; он способен на благородные поступки. Вредное влияние простирается на растительность, распространяет болезни, особенно чуму.

24) Хахюиах (116-120°). Господствует над этрусками. Через этого гения получается милость и милосердие Божие. Он управляет судьбой изгнанников, бежавших из плена и заочно осуждённых; препятствует раскрытию тайных преступлений и помогает совершившим их избежать людского правосудия, если они не совершат нового проступка; охраняет от опасных животных, от воров и убийц. Родившийся под его влиянием любит правду, точные науки, чистосердечие в словах и поступках. Вредное влияние: управляет всеми вредными существами и наводит людей на преступления. Под его влиянием находятся все, живущие недозволенными средствами.

25) Нитхаиах (121-125°). Господствует над магами. Доставляет мудрость людям и открывает правду скрытых тайн. Он также господствует над оккультными науками, даёт откровение через сны. Ему подвластны люди, одарённые мудростью, любящие покой и уединение, а также ищущие истину и производящие операции высшей божественной магии. Вредное влияние: управляет опытами чёрной магии, состоящими в отречении от Бога, заключении договора с дьяволом, стремлении наносить вред людям, животным и растениям.

26) Хааиах (126-130°). *Кирхер* приписывает ему господство над сарацинами. Покровительствует ревнителям правды, возносит людей до созерцания божественных вещей. Управляет событиями политики; дипломатами, уполномоченными, посланниками; заключением мира, торговых договоров и вообще всем, ведущим к соглашению. Под его влиянием находятся депеши, письма, курьеры, агенты и всякого рода секретные послания. Вредное влияние: управляет заговорами, изменами, изменниками и честолюбцами.

27) Иерат(х)ель (131-135°). Господствует над коптами. Смущает злых людей и клеветников и избавляет от врагов, защищает от несправедливостей и нападок. Управляет просвещением, цивилизацией и свободой. Родившийся под его влиянием отличается миролюбием, справедливостью, любовью к наукам и искусствам, может стать писателем. Вредное влияние: управляет невежеством, нетерпимостью, рабством.

28) Се(е)хиах (136-140°). Господствует над ассирийцами. помогает против немощей и грома, оберегает от пожаров, обвалов зданий, падений, болезней и влияет на здоровье и долговечность. Родившийся под его влиянием отличается рассудительностью, благоразумием и осторожностью. Вредное влияние: управляет несчастными случаями и безрассудными людьми, поражает апоплексией.

29) Рейиель (141-145°). Господствует над перуанцами. Поражает нечестивых и врагов религии, освобождает от врагов видимых и невидимых. Его влияние проявляется в религиозных чувствах, божественной философии и размышлении. Родившийся под его влиянием отличается добродетелями и ревностно распространяет истину, употребляя все усилия на искоренение нечестия, как своим примером, так и сочинениями религиозного характера. Вредное влияние: управляет фанатизмом, кошунством, распространителями атеистических сочинений и опасных теорий, даёт изуверство и лицемерие.

30) Ормаэль (146-150°). Господствует над индусами. Помогает в печали, отчаянии и придаёт силу терпению. Управляет животным царством, заботится о размножении существ, увеличении различного рода пород. Под его влиянием находятся химики, хирурги и другие врачи. Родившиеся под его воздействием будут с успехом подвизаться в анатомии и врачевании. Вредное влияние: враждебен размножению животных, покровительствует чудовищам.

31) Лекабель (151-155°). Господствует над китайцами. Владычествует над растительностью и земледелием. Родившийся под его воздействием будет склонен к занятию астрономией,

высшей математикой и геометрией, отличаться светлыми мыслями, решать наитруднейшие задачи, и богатством будет обязан только своим талантам. Вредное влияние: управляет скупостью и лихоимством, всеми людьми, обогатившимися незаконными средствами.

32) Васариах (155-160°). Господствует над татарами. Помогает в судебных делах, в получении царской милости, нуждающимся в милосердии. Под его воздействием находятся юристы, адвокаты, чиновники и дворяне. Родившиеся в указанные дни и часы будут обладать хорошей памятью, лёгкостью речи и отличаться любезностью, умом и скромностью. Злой гений управляет всеми недостатками души и тела человека.

33) И(е)хюиах (161-165°). *А.Кирхер* приписывает ему господство над народом гесперидов. Указывает изменников и помогает разрушать их козни. Он считается покровителем всех христианских государей, удерживая в повиновении их подданных. Родившийся под его влиянием будет строго выполнять свои обязанности. Вредное влияние: управляет всеми ослушниками, побуждая недовольных к восстанию.

34) Лехахиах (166-170°). Господствует над жителями Конго. Утишает гнев, управляет коронованными особами, князьями и графами, поддерживает их взаимоотношения в мире и согласии; влияет на верноподданические чувства и чувство повиновения. Родившиеся в дни и часы этого гения прославятся талантами и делами. За оказанные услуги, верность и преданность они будут пользоваться благосклонностью монарха. Вредное влияние: возбуждает раздоры, вызывает войны, измены и гибель народов.

35) Кавакиах (171-175°). Господствует над монголами. Примиряет с обиженными, влияет на завещателей наследства и всякого рода миролюбивые дела, поддерживает семейное согласие. Родившиеся в дни и часы его влияния будут миролюбивы, жертвуя даже своими выгодами, и вознаграждать за преданность и дружбу. Вредное влияние: возбуждает семейные раздоры, под его влиянием возникают несправедливые и разорительные процессы.

36) Манадель (176-180°). Господствует над маврами. Способствует сохранению занимаемой должности и снисканию средств существования, оказывает помощь против злословия и при освобождении узников, помогает получению сведений об отсутствующих, возвращению эмигрантов в своё отечество и отысканию утраченного имущества. Вредное влияние: покровительствует бегству преступников.

37) Аниель (181-185°). *Кирхер* приписывает ему господство над философами. Аниель дарует победы и снятие осады с города, господствует над науками и искусствами, открывает тайны природы и вдохновляет философов. Родившийся под этим влиянием приобретает славу своими талантами и познаниями, и займёт почётное место среди учёных. Злой гений управляет людьми развратными; под его воздействием находятся шарлатаны.

38) Хаамиах (186-190°). Господствует над каббалистами. Помогает приобретению небесных и земных благ, управляет религиозными культурами и всем, относящимся к Богу; он покровительствует ищущим истину. Вредное влияние: управляет заблуждениями и ложью, господствует над атеистами.

39) Рехаэль (191-195°). Господствует над шотландцами. Исцеляет болезни и ниспосылает божественное милосердие, управляет здоровьем и долголетием, влияет на взаимную любовь родителей и детей, на послушание и уважение детей своим родителям. Вредное влияние: злой гений, именуемый Мёртвая земля или Проклятая земля, считается самым изменническим и злобным. Он влияет на отцеубийство и детоубийство.

40) Иейазель (196-200°). Господствует над бельгийцами. Помогает издательству и печатанию книг, людям науки и артистам. Родившийся под его влиянием будет любить чтение, рисование и все науки. Вредное влияние: управляет дурными свойствами человека, оказывает воздействие на духов тьмы и на стремление отдалиться от общества.

41) Хахакель (201-205°). Господствует над ирландцами. Помогает против врагов религии, нечестивцев и клеветников; покровительствует распространению христианства, миссионерам

и всем, проповедующим Евангелие. Родившиеся под его влиянием отличаются великодушием и энергией, всецело отдаются служению Богу, не боясь за Него пострадать. Вредное влияние: влияет на вероотступников и на всех, унижающих духовное звание недостойным поведением.

42) Микаэль (206-210°). Господствует над канадцами. Покровительствует благополучным путешествиям; монархам, князьям и дворянам, удерживает в повиновении подданных, раскрывает заговоры. Родившиеся под его влиянием преуспевают в политике, отличаются любознательностью относительно тайн иностранных кабинетов и заграничных известий, успешно управляют гос. делами и дипломатическими сношениями. Вредное влияние: господствует над изменниками, распространяет недоброжелательные и ложные известия.

43) Вевалиах (211-215°). Ему приписывалось господство над калифорнийцами. Он уничтожает врагов и освобождает от рабства, учреждает мир и благоденствие страны, укрепляет колеблющиеся троны и могущество царей. Родившийся под его влиянием любит военную службу и славу, посвятит себя изучению ратного дела, прославится подвигами на военном поприще и приобретёт доверие царя. Вредное влияние: сеет раздоры между правителями, способствует распаду царств, поддерживает революционное движение и партийные распри.

44) Иелахиах (216-220°). Господствует над мексиканцами. Способствует успешному окончанию полезных предприятий, даёт покровительство должностных лиц и благоприятное окончание процессов: приносит победу при вооружённом нападении. Родившийся под его влиянием будет любить путешествия для самообразования, иметь успех во всех предприятиях, отличаться военными талантами и храбростью, так что имя его сохранится в летописях страны. Вредное влияние: управляет войной и всеми её бедственными последствиями; под его влиянием нарушаются условия капитуляции и совершается безжалостное избиение пленных.

45) Сеалиах (221-225°). *А. Кирхер* приписывает ему господство над народом Квито (квитаианами). Сеалиах способствует смущению гордых и возвышает униженных и падших; имеет власть над растительностью, доставляет жизнь и здоровье всему живущему и влияет на главные факторы природы. Родившийся под его влиянием будет любить знания и обладать способностью их усвоения. Вредное влияние: властвует над атмосферой, вызывает сильные жару и холод, засуху и чрезмерную влажность.

46) Ариель (226-230°). Господствует над парагвайцами. Указывает положение скрытых сокровищ, открывает величайшие тайны природы и ниспосылает желаемые сновидения. Родившиеся под его влиянием отличаются сильным и гибким умом; им доступны новые возвышенные идеи, решения труднейших задач; они скромны и осмотрительны. Вредное влияние: причиняет скорбное состояние ума, побуждает к совершению безрассудных поступков и влияет в особенности на слабые натуры.

47) Асалиах (231-235°). Господствует над чилийцами. Помогает прославлению Бога и для возношения к Нему, при озарении нашего ума светом Его мудрости. Покровительствует справедливости, воздействует на правосудие и указывает истину в процессах. Под его влиянием находятся люди честные, ум которых возвышается до созерцания божественных вещей. Родившиеся в часы влияния Асалиаха бывают одарены приятным характером и склонны к приобретению познаний тайных наук. Вредное влияние: покровительствует безнравственным и скандальным действиям и распространителям опасных, химерических систем.

48) Михаэль (236-240°). Господствует над японцами. Сохраняет мир, согласие и верность между супругами; покровительствует прибегающим к нему, даёт им тайные указания и посылает предчувствия относительно долженствующего с ними случиться; управляет размножением существ; влияет на дружеские отношения. Родившийся под этим воздействием будет склонен к страстной любви и удовольствиям. Вредное влияние: внушает стремление к роскоши, мотовство, бесплодие, непостоянство; сеет раздор между супругами и является главной причиной ревности и неверности.

49) Вехюель (241-246°). Господствует над филиппинцами. Имеет власть над знатными и высокопоставленными особами и всеми, достигшими величия своими талантами и добродетелями. Родившийся под этим влиянием будет иметь чувствительную и возвышенную душу, пользоваться всеобщим уважением за свои добродетели и благодеяния; преуспевать в литературе, правоведении и дипломатии. Вредное влияние: даёт эгоистов, лицемеров и человеконенавистников.

50) Даниель (247-250°). *А.Кирхер* приписывает ему господство над самаритянами. Даниель содействует снисканию Божьего милосердия и утешения в скорби; ему подвластны правосудие, адвокаты, защитники, вся судебная администрация; он даёт указания затрудняющимся в принятии решения. Родившийся в дни и часы этого гения будет изобретателен и деятелен, будет любить литературу, отличаться красноречием. Вредное влияние: руководит лицами, живущими нечестным трудом и средствами, проходами, аферистами.

51) Хахасиах (251-255°). *А.Кирхер* приписывает ему господство над барзондцами (барсианами). Этот гений управляет химией и физикой, открывает величайшие тайны природы, а именно философский камень и универсальную медицину. Родившийся под его влиянием будет склонен к теоретическим наукам, стремиться к познанию свойств, присущих животным, растениям и минералам, в медицине отличится необыкновенными исцелениями и сделает много полезных для общества открытий. Вредное влияние: покровительствует шарлатанам и всем, пользующимся с корыстной целью легковерию людей.

52) Имамиах (256-260°). *Кирхер* приписывает ему господство над мелиндами (мелиндийцами). Он способствует поражению вражеской силы и унижению врагов, господствует над путешествиями; покровительствует заключённым, если они обращаются к нему за помощью, и внушает им способы обретения свободы. Под его воздействием находятся все, ищущие правду, сознающие свои заблуждения и искренне обращающиеся к Богу. Родившийся под его влиянием будет иметь характер твёрдый и сильный, мужественно и терпеливо перенесёт бедствия, будет трудолюбив и легко выполнит всякое поручение. Вредное влияние: управляет гордостью, богохульством и злобой; ему подвластны люди грубые, зачинщики ссор.

53) Нанаэль (261-265°). Господствует над мальтийцами. Под его властью находятся высшие науки; его влиянию подлежат лица духовного звания, профессора, должностные лица и занимающие судебные должности. Родившийся под его влиянием обладает задумчивым характером, любит уединение, спокойствие и созерцание, отличается познаниями в отвлеченных науках. Вредное влияние: невежество и все дурные свойства тела и сердца.

54) Нит(х)аэль (266-270°). *А.Кирхер* приписывает ему господство над зафланийцами. Он властвует над королями, принцами и над высшими гражданскими и духовными сановниками; охраняет законные династии и прочность империй; доставляет продолжительное и мирное царствование правителям, обращающимся к его помощи, и оказывает покровительство лицам, желающим упрочить за собой занимаемые должности. Родившийся в дни и часы влияния этого гения будет замечательным писателем и оратором; приобретёт известность среди учёных и, отличаясь добродетелями, заслужит доверие правителя страны. Негативное влияние: разрушает царства, производит революции и перевороты; его влиянием пользуются все, стремящиеся к ниспровержению власти с целью захватить её в свои руки.

55) Меба(х)иах (271-275°). *Кирхер* приписывает ему господство над народами Ормуса. У этого гения испрашивают утешения, и он удовлетворяет желание иметь детей. К области его влияния относятся нравственность и религия; все, прилагающие свои усилия к распространению религии и улучшению нравственности, находят у него содействие и помощь. Родившийся под его влиянием будет отличаться благотворительностью, благочестием и ревностным исполнением своих обязанностей. Негативное влияние: злой гений является врагом тишины; под его влиянием находятся стремящиеся к ниспровержению религии и правителей, ей покровительствующих; конечная его цель – помешать великому делу человеческого возрождения.

56) Поиель (276-280°). *А.Кирхер* приписывает ему господство над племенами Адена. Он помогает получить просимое; его ведению подлежат слава, богатство и мудрость. Родившийся под его влиянием будет пользоваться всеобщим уважением за свою скромность, здравый взгляд на вещи, умеренность и приятный нрав. Своим благосостоянием он будет обязан только своим талантам. Негативное влияние: внушает высокомерие и честолюбие; покровительствует лицам, выдающим себя за знатоков какого-либо дела и оттирающим достойных.

57) Неммамах (281-285°). Господствует над корейцами. Помогает преуспевать во всех делах и освобождать пленников. Под его влиянием находятся полководцы и люди, ведущие борьбу за правое дело. Родившиеся в его дни и часы будут любить военную службу, отличаться деятельностью, храбростью и величием духа, мужественно перенося утомление и лишения. Вредное влияние: управляет изменой, сеет раздоры среди начальствующих; руководит малодушными, предательски нападающими на беззащитных.

58) Иеиалель (Иегалель) (286-290°). *Кирхер* приписывает ему господство над селамийцами (селамитами). Этот гений утоляет печали, исцеляет болезни, особенно глазные. В его власти находится железо, а потому под воздействием этого гения находятся оружейники, слесаря и другие лица, занимающиеся изделием железных предметов и их торговлей. Данный гений приводит в смущение злых людей и лжесвидетелей. Отличительной чертой родившихся под его влиянием будут храбрость, откровенность и преданность в любви. Вредное влияние: порывы гнева, злодеяния и убийства.

59) Харახель (291-295°). *А.Кирхер* приписывает ему господство над месопотамцами. Он исцеляет женщин от бесплодия и внушает покорность и почтение детей к родителям; господствует над кладями, банками, архивами, библиотеками, кунсткамерами, заведует искусством книгопечатания, книжной торговлей и всем, касающимся книг. Родившийся под его влиянием будет иметь склонность к наукам, будет заниматься с большим успехом торговлей и биржевыми операциями, отличаться честностью, дарованиями и иметь состояние. Вредное влияние: противодействует распространению просвещения; заведует пожарами и банкротствами.

60) Мизраель (296-300°). Господствует над тибетцами. Исцеляет душевные болезни и избавляет от преследователей; ему подвластны знаменитые талантливые люди; он внушает верность и повиновение подчинённых. Родившийся под его влиянием будет обладать всеми хорошими качествами души и тела: добродетелями, умом, приятным характером; он будет долгожителем. Вредное влияние: внушает непокорность; одаряет физическими и моральными недостатками.

61) Умабель (301-305°). *А.Кирхер* приписывает ему господство над бетулийцами. Через посредство Умабеля получается дружба желаемого лица; он заведует астрономией и физикой и покровительствует лицам, занимающимся этими науками. Родившийся под его влиянием будет любить путешествия и все благородные развлечения, иметь чувствительное сердце, вследствие чего любовь причинит ему много горя. Вредное влияние: управляет распутством и противоестественными пороками.

62) Иаххель (306-310°). *А.Кирхер* приписывает ему господство над карманийцами (карманьянами). Через посредство этого гения приобретает мудрость. Он имеет власть над философами, мечтателями и всеми, уходящими в отвлечённый мир. Родившийся под его влиянием будет любить спокойствие и уединение, точно выполнять свои обязанности, отличаться скромностью, здравыми суждениями и добродетелями. Вредное влияние: способствует возникновению скандалов, управляет роскошью, непостоянством, несогласием и разводом супругов.

63) Анаюель (Анауэль) (311-315°). *Кирхер* приписывал ему господство над народом кабоэнов (камбоенсов). Он способствует обращению народов в христианство и приводит в замешательство его противников; оберегает от случайных несчастий, сохраняет здоровье и исцеляет болезни; покровительствует торговле, банкирам и приказчикам. Родившийся под его влиянием отличится тонким и изобретательным умом и проявит себя в промышленной деятельности.

Вредное влияние: порождает безрассудство, расточительность и разорение через беспорядочную жизнь.

64) Мехиель (316-320°). Господствует над монголами. Покровительствует учёным, профессорам, ораторам и писателям, книгоиздателям, типографам и книготорговцам. Родившиеся под этим влиянием будут иметь выдающийся успех в литературе. Вредное влияние: покровительствует недоучкам-писателям, плагиату, раздорам, спорам и розни в литературе и критике.

65) Дамабиах (321-325°). *А.Кирхер* приписывает ему господство над гимнософистами. Помогает против колдовства, способствует приобретению мудрости и удачи в полезных предприятиях; господствует над морями, реками, источниками, морскими экспедициями, кораблестроением, рыбной ловлей и морской торговлей, моряками и лоцманами. Родившийся под этим влиянием отличится в морских предприятиях и открытиях, составит себе значительное состояние. Вредное влияние: властвует над бурями, кораблекрушениями, неудачными экспедициями.

66) Манакель (326-330°). *Кирхер* приписывает ему господство над браманами. Этого гения призывают для смягчения гнева Божия, он помогает от падучей болезни, покровительствует растительности, водяным животным, влияет на сон и сновидения. Родившийся под этим влиянием соединяет душевные и телесные совершенства: любезность, кротость, он всеми любим. Вредное влияние: властвует над дурными качествами души и тела.

67) Эйаэль (Ейдель) (331-335°). Господствует над албанцами. Помогает в бедствиях, для достижения мудрости и при изучении оккультных наук, доставляет перемены, сохранение памятников, долголетие и познание истины в научных трудах, при обращении к нему за помощью. Родившийся под этим влиянием озарится божественным духом, будет любить уединение и приобретёт известность в астрологии, физике, философии. Вредное влияние проявляется заблуждениях, предрассудках и в распространении ложных систем.

68) Хабюиах (336-340°). *А.Кирхер* приписывает ему господство над пелопоннесцами. Он властвует над сохранением здоровья и исцелением болезней, земледелием, плодородием. Родившийся под этим влиянием будет любить деревенскую жизнь, охоту, садоводство и всё, относящееся к земледелию. Вредное влияние: господствует над бесплодием, производит голод, чуму и насекомых, вредящих плодам земли.

69) Рохель (341-345°). *А.Кирхер* приписывает ему господство над критянами. Он помогает при отыскании вещей потерянных или похищенных; даёт славу, богатство, наследство; под его воздействием находятся юристы, консулы, должностные лица, адвокаты, иностранцы. Родившийся под этим влиянием будет отличаться на судебном поприще, будет знатоком нравов, обычаев и духа народов. Вредное влияние: побуждает к спорам из-за завещаний, в ущерб законных наследников, влияет на разорение семей, вызывая огромные траты и бесконечные тяжбы.

70) Иабамиах (346-350°). *А.Кирхер* приписывает ему господство над беотийцами. Этот гений управляет размножением существ и явлениями природы, покровительствует желающим возродиться, восстанавливает гармонию, нарушенную непослушанием Адама, очищая стихии, входящие в состав человеческого существа. Родившийся под этим влиянием отличается сильным духом, пользуется всеобщим почетом и стремится к истине. Он может отличаться гениальностью и стать истинным светочем философии. Вредное влияние: оказывает воздействие на критиканство, на распространение атеистических воззрений в литературе и общественной жизни.

71) Хаиаиель (351-355°). Господствует над фригийцами. Покровительствует всем, прибегающим к его помощи; от него зависят победа и мир, всё относящееся к военному делу: крепости, арсеналы и железо. Родившийся под этим влиянием отличается большой энергией, любовью к военным подвигам, храбростью, талантами и деятельностью на избранном им поприще.

Вредное влияние: он приносит все раздоры, а его покровительством пользуются все изменники и преступники, прославившиеся вероломством.

72) Мюмиах (356-360°). Господствует над фракийцами. Покровительствует при таинственных операциях и даёт успех во всех делах. К области его влияния принадлежат химия, физика и медицина. Он оказывает воздействие на здоровье и долголетие. Родившийся под этим влиянием отличится во врачебной деятельности: прославится чудодейственным умением исцелять недуги; откроет многие тайны природы на пользу человечества и посвятит себя служению бедным и страждущим. Вредное влияние: доводит лиц, подлежащих его действию и клянущих свою жизнь и час рождения, до отчаяния и самоубийства.

## Градусы

Астрологическая интерпретация градусов Зодиака весьма многочисленна и противоречива. Самые древние трактаты индивидуальных градусов Зодиака, дошедшие до наших дней, содержатся в восьмой книге "Матесиса" *Фирмика Матерна*. К сожалению, из-за лакун в дошедшем до нас тексте не хватает трактовок около 50 градусов. Следующей работой, посвященной интерпретации градусов Зодиака была "Astrolabium Magnum" изданная в 1488 году *Пьетро д'Абано* (Петр Апонский; 1250 – 1316) из Падуи. В 1488 году издан трактат «Astrolabium planum» с описанием градусов *Иоанна Ангела*. В 1907 году *Сефариа* опубликовал список "La Volasfera", взятый из итальянской рукописи, написанной медиумом *Антонио Борелли* в середине XIX века. Описания градусов мы можем найти у *Вильяма Лилли* в "Христианской астрологии", у *Марка Манилия* в "Астрономике", они приводятся в "Энциклопедии Астрологии" *Девора*, в "Практической астрологии" *Яна Кефера*, в "Астрологической Мандале" *Дейна Радьяра*, в "Астрологическом словаре" *А.В.Трояновского*, во 2 томе "Градусология" *Сергея Вронского*, в "Теоическом календаре" *Павла Глобы*, в книге «Зодиакальная символика и ее планетарная сила» *Исидора Косминского*. К сожалению, единой теории, которая объяснила бы структуру и значения отдельных градусов, до сих пор не существует.

Возможно, нам было бы легче разобраться в этом массиве разнородной информации, если бы смогли опереться на схему планетарных управителей градусов Зодиака. Но и в этом вопросе не обошлось без разногласий. *Джеймс Льюис* указывает, что существует по крайней мере 17 различных систем управления зодиакальными градусами. Наиболее часто используются следующие системы:

Управителем первого градуса Овна считается Марс, а далее управитель градуса определяются по циклу Звезды Магов, вплоть до 30-го градуса Рыб: 2-й градус Овна – Солнце, 3-й – Венера...

	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
1	♂	♀	☾	♃	☉	♀	♃	♂	♀	☾	♃	☉
2	☉	♀	♃	♂	♀	☾	♃	☉	♀	♃	♂	♀
3	♀	☾	♃	☉	♀	♃	♂	♀	☾	♃	☉	♀
4	♀	♃	♂	♀	☾	♃	☉	♀	♃	♂	♀	☾
5	☾	♃	☉	♀	♃	♂	♀	☾	♃	☉	♀	♃
6	♃	♂	♀	☾	♃	☉	♀	♃	♂	♀	☾	♃
7	♃	☉	♀	♃	♂	♀	☾	♃	☉	♀	♃	♂
8	♂	♀	☾	♃	☉	♀	♃	♂	♀	☾	♃	☉
9	☉	♀	♃	♂	♀	☾	♃	☉	♀	♃	♂	♀
10	♀	☾	♃	☉	♀	♃	♂	♀	☾	♃	☉	♀
11	♀	♃	♂	♀	☾	♃	☉	♀	♃	♂	♀	☾
12	☾	♃	☉	♀	♃	♂	♀	☾	♃	☉	♀	♃
13	♃	♂	♀	☾	♃	☉	♀	♃	♂	♀	☾	♃
14	♃	☉	♀	♃	♂	♀	☾	♃	☉	♀	♃	♂
15	♂	♀	☾	♃	☉	♀	♃	♂	♀	☾	♃	☉
16	☉	♀	♃	♂	♀	☾	♃	☉	♀	♃	♂	♀
17	♀	☾	♃	☉	♀	♃	♂	♀	☾	♃	☉	♀
18	♀	♃	♂	♀	☾	♃	☉	♀	♃	♂	♀	☾
19	☾	♃	☉	♀	♃	♂	♀	☾	♃	☉	♀	♃
20	♃	♂	♀	☾	♃	☉	♀	♃	♂	♀	☾	♃
21	♃	☉	♀	♃	♂	♀	☾	♃	☉	♀	♃	♂
22	♂	♀	☾	♃	☉	♀	♃	♂	♀	☾	♃	☉
23	☉	♀	♃	♂	♀	☾	♃	☉	♀	♃	♂	♀
24	♀	☾	♃	☉	♀	♃	♂	♀	☾	♃	☉	♀
25	♀	♃	♂	♀	☾	♃	☉	♀	♃	♂	♀	☾
26	☾	♃	☉	♀	♃	♂	♀	☾	♃	☉	♀	♃
27	♃	♂	♀	☾	♃	☉	♀	♃	♂	♀	☾	♃
28	♃	☉	♀	♃	♂	♀	☾	♃	☉	♀	♃	♂
29	♂	♀	☾	♃	☉	♀	♃	♂	♀	☾	♃	☉
30	☉	♀	♃	♂	♀	☾	♃	☉	♀	♃	♂	♀

Рис. 23 Управители градусов в порядке «Халдейского ряда»

Некоторые астрологи в чётных циклах заменяют планеты их высшими ипостасями: Венеру – Нептуном, Меркурий – Ураном и т.д. Управители градусов сменяются в последовательности зодиакальных знаков; управителем 1-го, 13-го и 25-го градусов мужских знаков, а

также 7-го и 19-го градусов женских знаков являются Марс и Овен; следующими за ними градусами управляют Венера и Телец; следующими – Меркурий и Близнецы и т.д.

*Павел Александрийский* в книге "*Eisagogika*" ("Введение"), приводит систему, названную им *monothoria*<sup>6</sup>. В ней первый градус каждого знака Зодиака управляется управителем знака Зодиака, а следующие – планетами в последовательности халдейского ряда (учитываются только планеты септенера):

---

<sup>6</sup> Греческое слово *moiria* имело два значения – «градус» и «судьба». Например, слово *dodecatemoria* говорит нам, что 12-я часть знака (2,5 градуса) описывает нечто разделенное и пропорционально распределенное, в данном случае – судьбу (которая определяется ее управителем). Самым простым из таких распределений была мономория – одна судьба на градус. В эллинистической астрологии считалось, что планеты, расположенные в градусах с одинаковой «судьбой», были «знакомы», даже в случае отсутствия аспекта между ними.

Град.	♈ ♉	♊ ♋	♌ ♍	♎	♏	♐ ♑	♒ ♓
1	♂	♀	♀	☾	☉	4	♄
2	☉	♀	☾	♄	♀	♂	♄
3	♀	☾	♄	♄	♀	☉	♂
4	♀	♄	4	♂	☾	♀	☉
5	☾	4	♂	☉	♄	♀	♀
6	♄	♂	☉	♀	4	☾	♀
7	4	☉	♀	♀	♂	♄	☾
8	♂	♀	♀	☾	☉	4	♄
9	☉	♀	☾	♄	♀	♂	♄
10	♀	☾	♄	♄	4	☉	♂
11	♀	♄	4	♂	☾	♀	☉
12	☾	4	♂	☉	♄	♀	♀
13	♄	♂	☉	♀	4	☾	♀
14	4	☉	♀	♀	♂	♄	☾
15	♂	♀	♀	☾	☉	4	♄
16	☉	♀	☾	♄	♀	♂	♄
17	♀	☾	♄	♄	4	☉	♂
18	♀	♄	4	♂	☾	♀	☉
19	☾	4	♂	☉	♄	♀	♀
20	♄	♂	☉	♀	4	☾	♀
21	4	☉	♀	♀	♂	♄	☾
22	♂	♀	♀	☾	☉	4	♄
23	☉	♀	☾	♄	♀	♂	♄
24	♀	☾	♄	♄	4	☉	♂
25	♀	♄	4	♂	☾	♀	☉
26	☾	4	♂	☉	♄	♀	♀
27	♄	♂	☉	♀	4	☾	♀
28	4	☉	♀	♀	♂	♄	☾
29	♂	♀	♀	☾	☉	4	♄
30	☉	♀	☾	♄	♀	♂	4

Рис.24 Управители градусов по Павлу Александрийскому, «Введение», глава 5

Другая описываемая им система, также восходящая к эллинистической астрологии, называется «мономойры по тригону». Она основывается на управителях тригонов и делает различие для дневного и ночного рождения. Описание этой системы приводится также в герметическом тексте "*Liber Hermetis*". В случае дневного рождения управители градусов идут в следующем порядке: Солнце (1-й, 8-й, 15-й, 22-й, 29-й Овна, 6-й Тельца... 30-й Рыб), Юпитер (2-й, 9-й Овна...), Венера, Луна, Сатурн, Меркурий, Марс. При ночном рождении последовательность управителей градусов другая: Юпитер, Солнце, Луна, Венера, Меркурий, Сатурн, Марс:

Град.	Триплицитет 1 ♌ ♍ ♎		Триплицитет 2 ♏ ♐ ♑		Триплицитет 3 ♒ ♓ ♈		Триплицитет 4 ♉ ♊ ♋	
	Д	Н	Д	Н	Д	Н	Д	Н
1	☉	♃	♀	☽	♄	♀	♂	♂
2	♃	☉	☽	♀	♀	♄	☉	♃
3	♀	☽	♄	♀	♂	♂	♃	☉
4	☽	♀	♀	♄	☉	♃	♀	☽
5	♄	♀	♂	♂	♃	♂	♀	♀
6	♀	♄	☉	♃	♀	☽	♄	♀
7	♂	♂	♃	♃	☽	♀	♀	♄
8	☉	♃	♀	☽	♄	♀	♂	♂
9	♃	☉	☽	♀	♀	♄	☉	♃
10	♀	☽	♄	♀	♂	♂	♃	☉
11	☽	♀	♀	♄	☉	♃	♀	☽
12	♄	♀	♂	♂	♃	♂	♀	♀
13	♀	♄	☉	♃	♀	☽	♄	♀
14	♂	♂	♃	♃	☽	♀	♀	♄
15	☉	♃	♀	☽	♄	♀	♂	♂
16	♃	☉	☽	♀	♀	♄	☉	♃
17	♀	☽	♄	♀	♂	♂	♃	☉
18	☽	♀	♀	♄	☉	♃	♀	☽
19	♄	♀	♂	♂	♃	♂	♀	♀
20	♀	♄	☉	♃	♀	☽	♄	♀
21	♂	♂	♃	♃	☽	♀	♀	♄
22	☉	♃	♀	☽	♄	♀	♂	♂
23	♃	☉	☽	♀	♀	♄	☉	♃
24	♀	☽	♄	♀	♂	♂	♃	☉
25	☽	♀	♀	♄	☉	♃	♀	☽
26	♄	♀	♂	♂	♃	♂	♀	♀
27	♀	♄	☉	♃	♀	☽	♄	♀
28	♂	♂	♃	♃	☽	♀	♀	♄
29	☉	♃	♀	☽	♄	♀	♂	♂
30	♃	☉	☽	♀	♀	♄	☉	♃

Рис.25 Управители градусов по Павлу Александрийскому, «Введение» глава 32

Эта система управления градусов также приводится Доротеем Сидонским в работе «*Carmen Astrologicum*». Она использовалась почти всеми эллинистическими астрологами (за исключением Птолемея), а также арабскими и средневековыми астрологами.

В оформлении обложки использована фотография автора потолка музыкальной комнаты виллы Штука, Мюнхен, 1898 г. Ныне художественный музей, Prinzregentenstraße 60, 81675 München.