

The background of the book cover is a vibrant, multi-colored starry sky with shades of purple, blue, and green. At the top center is a complex, multi-pointed star symbol. Below it, a circular zodiac wheel is depicted, showing various astrological signs and planetary symbols. A bright comet streaks across the scene from the bottom left towards the center. The overall aesthetic is mystical and celestial.

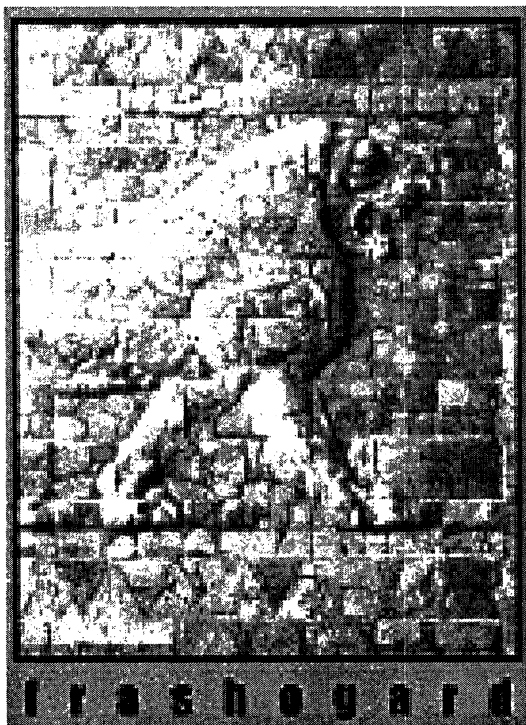
Павел Волынкин

ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО КРИЗИС

Санкт-Петербург
2009

Павел Волынкин

Его величество Кризис



Санкт-Петербург
2009 г.

Волынкин П.А.
Его величество Кризис
С-Пб, 2009. – 388 с.

ISBN 5-85263-028-4

Книга написана по материалам лекций, прочитанных Павлом Александровичем Волынкиным весной 2009 г. в авестийской астрологической школе Глобы Санкт-Петербурга, где подробно, красочно и очень интересно излагается астрологическая модель любых кризисных процессов, поэтому книга не является чем-то, отражающим сиюминутную ситуацию. В ней приводится стройная астрологическая система, теория кризисов вообще, разработанная автором на основе детальных исследований реальных событий, связанных с кризисами, и позволяющая выявлять показатели наличия или отсутствия кризисности в любых астрологических картах.

С уверенностью можно сказать, что книга представляет интерес не только для астрологов любых астрологических школ, но даже человек, не знающий астрологии, сможет обнаружить здесь много интересного на животрепещущую для всего человечества тему.

Павел Александрович Волынкин является одним из любимых учеников известного российского астролога Павла Павловича Глобы, продолжателем дела Учителя, Председателем Совета школы Глобы в Санкт-Петербурге, ее бессменным преподавателем.

© П.А. Волынкин, 2009

Мировой кризис – начало Фрашегирда?

Модель любого кризиса

Теме кризисов и путям их преодоления была посвящена наша конференция в октябре 2008 года. Готовился доклад, но, ввиду непредвиденных обстоятельств, пришлось срочно вносить коррективы, и вот только теперь мы подобрались к этой важной теме, тем более что слово «кризис» теперь звучит отовсюду. Ежедневно мы слышим его не один десяток раз, чего раньше не было. Правда, речь у нас пойдет не о каком-то конкретном кризисе, отдельно взятом (например, об экономическом). Хотелось бы подойти к этому вопросу с точки зрения выявления неких закономерностей, причинного слоя, понимания, что есть кризисы вообще, в чем их корни, какова их природа, и каковы пути выхода из них. Взглянем сначала на этот вопрос теоретически, чтобы в дальнейшем можно было практически самостоятельно оценивать, насколько все серьезно, в какой точке кризиса мы вообще находимся, и как из него выходить.

Прежде всего, хотелось бы определиться с терминологией, потому что каждый понимает под словом «кризис» свое. То, что это нечто не слишком веселое, это понятно, но что же все-таки есть кризис, с вашей точки зрения?

В зале: Нестабильность внутри, вовне

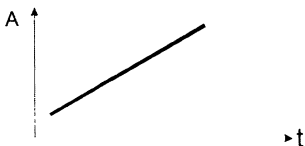
П.А.В.: Так внутри, или вовне? То есть, это понятие объективное, или все-таки субъективное?

В зале: И то, и другое.

П.А.В.: Хорошо, а что тогда есть нестабильность? Стабильность – нечто, неизменно существующее, да? Тогда нестабильность – меняющаяся величина?

В зале: Это нечто непредсказуемое.

П.А.В.: Слово «непредсказуемость» вносит существенную коррекцию. Скажем, есть некая величина A , которая меняется в зависимости от времени t :

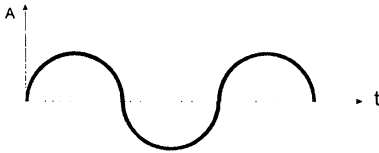


Здесь процесс стабильный?

В зале: Да, потому что предсказуемый, существующий по определенному закону.

П.А.В.: Получается, под стабильностью мы понимаем предсказуемость, так? Ну, да, по крайней мере, эффекта какой-то неожиданности здесь нет.

Хорошо, а если будет вот так меняться величина A :



В зале: Это синусоида, тоже вещь предсказуемая, потому что описывается определенным законом.

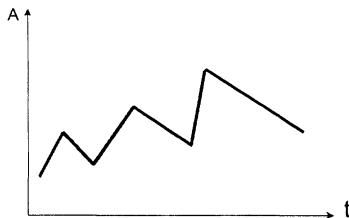
П.А.В.: Хорошо, стабильно ли здесь изменение величины A в зависимости от времени?

В зале: Стабильно. По крайней мере, предсказуемо.

П.А.В.: Получается, синусоида не описывает кризис? Здесь нет кризиса?

В зале: Нет.

П.А.В.: А как бы вы нарисовали то, что все-таки описывает кризис? Скажем, в следующей картинке есть непредсказуемость, нестабильность?



В зале: Нет.

П.А.В.: Да, наверное, здесь тоже можно отследить какую-то закономерность и представить себе, каково будет значение функции через определенное время:



Не знаю, как в этом случае насчет стабильности, но, по крайней мере, предсказуемость есть. Получается, одним из главных факторов в вопросах кризиса является момент непредсказуемости. Он должен присутствовать.

Ладно, давайте теперь попытаемся моделировать кризис астрологическими инструментами, используя нашу символику. Если перейти к астрологическому языку, мы знаем, что с непредсказуемостью связана планета Уран. Также мы знаем, что Уран связан с Хварной. Получение Хварны всегда непредсказуемо, мы не можем управлять этим процессом. Да, конечно, мы можем своим жизненным выбором наработать Хварну дня, но все равно момент, когда у нас вдруг проявятся какие-то уникальные способности, он абсолютно непрогнозируем. Живет себе человек, живет, вдруг – бац, в голове что-то включилось, наступило озарение, действительно появились некие уникальные способности, новые возможности. Но речь о другом. Можем ли мы сказать, что получение Хварны – следствие какого-то кризиса? Наверное, нет. Хотя бывают, конечно, ситуации, когда Хварну человек получает на пике кризиса, но происходит это далеко не всегда. Получается, с одной стороны, в кризисе должен присутствовать эффект неожиданности, непредсказуемости, с другой стороны, не все непредсказуемое является кризисом.

Короче говоря, о чем я хочу сказать? Да, атрибутом кризиса в том понимании, как люди чаще всего используют это слово, является эффект неожиданности (Уран), с другой стороны, должно быть и что-то еще, какое-то еще одно условие. Чтобы с этим разобраться, чтобы понять, когда, где и как, благодаря чему мог появиться первичный кризис, придется сейчас углубиться в основы мироздания. Ответьте, пожалуйста, является ли кризис неотъемлемой частью нашего мира?

В зале: Когда была лекция в Пскове на эту тему, люди сразу выдали точное определение кризиса. Они сравнили это с революционной ситуацией, когда одни уже не могут жить так,

как раньше, а другие больше не хотят так жить. То есть, кризис – объективно сложившаяся ситуация, когда какая-то система (социальная, экономическая, любая) больше не может, не имеет никаких возможностей существовать в том виде, в каком существовала раньше. Своего рода патовая ситуация.

П.А.В.: С этим определением может быть и можно согласиться, но дело в том, что никогда две лекции не получаются похожими одна на другую. Там разговор пошел в одном русле, а как он пойдет здесь, мы еще увидим. Мы выйдем сами на свое собственное определение и понимание. Его еще нужно выносить и родить, это определение.

В зале: Но это же совершенно правильное определение. Действительно, кризис – это ситуация, когда наступает критический момент, после которого система вынуждена видоизмениться, иначе она будет уничтожена.

П.А.В.: А почему он наступает, этот момент?

В зале: Может быть, кризисы в самой системе заложены?

П.А.В.: Может быть. Мы сейчас и попытаемся с этим разобраться, выйти на все ответы.

Я бы взглянул вот на что. Все мы помним зерванитские мифы о создании нашей вселенной, которая изначально задумывалась дуальной. Каждую из двух половинок мироздания, одна из которых янская, связанная с миром яви, вторая иньская, связанная с миром нави, должен был творить свой творец. Один из них сделал один выбор, другой – совершенно иной. Это все вещи известные. Когда Ахурамазда оказался перед необходимостью создавать не только свою половинку вселенной, ему пришлось определиться с принципами, согласно которым нужно было выстраивать обе половинки. Они и строились по высшему Космическому Божественному Закону.

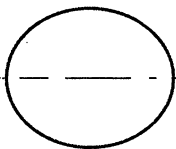
В астрологическом смысле с Космическим Законом связана планета Вулкан. Давайте попытаемся графически представить себе, как шло это созидание. Тогда миры яви и нави не были еще расколоты, как это имеет место сейчас. Конечно, даже сейчас они не совсем полностью расколоты. Нельзя сказать, что невозможно найти никаких связей между двумя мирами. Если бы это было так, мы и жить-то здесь не смогли бы. Когда спим, мы в мире нави пребываем, когда бодрствуем – в мире яви.

Я в Ъ

Изначальный сотворенный мир был таким: образно говоря, явь – наверху, навь – внизу, между ними условная граница, она нежесткая, поэтому мы изобразили ее пунктиром. Даже физики сейчас уже пришли к выводу, что миллионы лет назад ситуация с нашим материальным миром была иной, чем сейчас.

Н а в Ъ

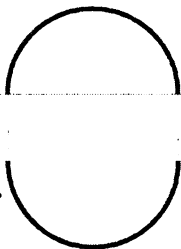
Раньше не было такой поляризации. Две взаимно дополняющие части в любом сколь угодно малом пространственном «кластере» существовали одновременно, реально дополняли друг друга. Действительно граница между мирами яви и нави была условной. Затем, как мы знаем, Ангра-Маинйу вторгся в этот мир и



осквернил его, начав раскалывать, растаскивать в разные стороны. Все дело в том, что он не знал и не хотел знать о том Законе, по которому создавалась наша вселенная, но захотел все это присвоить. И что получилось? По

многим уровням пошел раскол, в частности, и между двумя мирами, в результате чего граница между ними стала более жесткой. Видите, я нарисовал границу между двумя половинками мира уже не таким мелким равномерным пунктиром, а какими-то неоднородными сплошными линиями, говорящими о том, что раскол усилился. Естественно, какие-то ходы-выходы между этими двумя мирами существуют, поэтому, заснув и уйдя в мир нави, мы все-таки просыпаемся здесь, в мире яви. Мы знаем, что испорченная часть мироздания была замкнута определенного рода границей, обозначенной на рисунке сплошной замкнутой линией, а вне этого замкнутого мира условность границ, как видите, сохраняется.

Я в Ъ



Н а в Ъ

▶ t

▶ t

Миры яви и нави создавались по единому Закону. Как можно графически проиллюстрировать эту мысль? Предположим, в мире яви шел какой-то позитивный, созидательный процесс. При этом одновременно и синхронно в мире нави создавалось нечто подобное. Они были зеркальны и синхронны.

Поскольку это мир нави, все там зеркалируется. По горизонтальной оси идет время, из чего мы видим, что действительно все происходило синхронно. Если вспомнить о той же синусоиде, то она, вроде, тоже чем-то похожа, за исключением того, что в синусоиде нет синхронности, сначала идет одно, потом другое. Половинки чередуются, не получается одновременных процессов. Хотя, конечно, если бы мы смотрели из мира нави, то какой-то синхронный процесс имел бы место.

Что получилось после вторжения Ангра-Маинйу? Была утрачена синхронность процессов в двух мирах, они раскололись. Он же стал отрывать один мир от другого и во многом преуспел – синхронизация нарушилась, порвались многие связи между частичками двух миров. Где-то есть синхронность, а где-то она нарушилась.

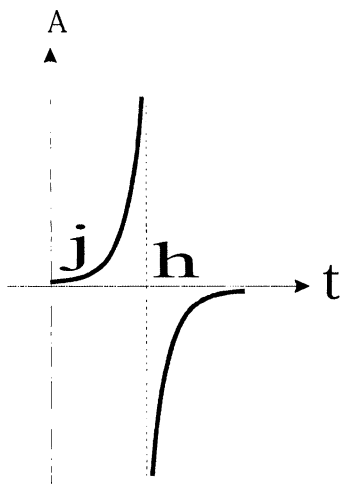
И что же дальше происходит? Сначала разрыв многих связей сказывается незначительно, но потом, по мере течения времени, идет процесс накопления этой самой рассинхронизации, дисбаланса. Что значит – дисбаланс? Превышение чего-то одного над чем-то другим. Одно – процессы, идущие в мире яви, другое – в мире нави.

Итак, мы выяснили, что рассинхронизация эта является следствием вторжения Ангра-Маинйу в наш мир. До этого вторжения все было взаимосвязано, именно с точки зрения взаимодействия противоположных начал: янь-инь, мужское-женское – все было сбалансировано. До вторжения был Гайомарт – круглый, сияющий, ни мужчина, ни женщина. Все у него было нормально, гармонично, потому что не существовало раскола, разделения начал. Гайомарт был вполне самодостаточным. То, что человечество сейчас представлено мужчинами и женщинами по отдельности, это следствие раскола мироздания. Мы знаем, что Машья и Машьяна появляются как раз на почве раскола, когда Гайомарта уже не было, он был разорван на кусочки и разбросан по всему мирозданию злобным нечестивым Ангра-Маинйу. Так говорится в текстах.

Получается, одним из следствий деятельности Ангра-Маинйу являются процессы несбалансированного накопления. К чему может приводить накопление дисбаланса?

Давайте представим себе какой-то процесс, где одна величина доминирует над другой. Может ли до бесконечности

продолжаться процесс доминирования чего-то одного над чем-то другим? Можем ли мы до бесконечности растягивать или сжимать пружину? Нет, не можем. Вспоминаем курс диалектики, который многие из нас проходили в институтах. Законы диалектики объективны. Философы, исследуя наш мир, вышли на них. Один из этих законов говорит о том, что количественные изменения (а это как раз и есть следствие дисбаланса, доминирования одного над другим) в конце концов, в определенный момент приводят к качественным изменениям, причем не просто к плавным изменениям, а к качественному скачку.



Давайте попытаемся это как-то представить. Здесь изображается нарастающая величина дисбаланса, превосходства между началами ян и инь. Сначала идет какое-то небольшое доминирование одного над другим, потом накапливается, накапливается, и в какой-то момент происходит резкое нарушение монотонного непрерывного изменения. Что-то где-то ломается, не выдерживает, и происходит резкое изменение, обвал. Причем происходит это неожиданно, внезапно. Хлоп – и мы уже летим куда-то в пропасть.

А что же потом? Наверное, выкарабкивание, попытка вернуться к какому-то более или менее приемлемому стабильному и предсказуемому состоянию. Это происходит за счет оставшихся связей между элементами миров яви и нави.

Надо сказать, что примерно таким же образом могло бы выглядеть графическое представление любого кризисного процесса. В любом кризисе, кроме неожиданности, всегда присутствует накопление. Скачок происходит не случайно, не просто так. Он вызван тем, что из-за несовершенства системы, а несовершенство это является следствием вторжения Ангра-Маинйу, одна сторона какого-то процесса начинает доминировать над другой. Это доминирование накапливается, накапливается, потом вдруг раз – происходит резкий скачок. Естественно, сам скачок – это нечто ураническое, то есть, описываемое функция-

ми планеты Уран. Напоминаю, что нам и нужно сейчас переходить к астрологическим терминам и попытаться описать кризис с помощью астрологического моделирования. Некий намек у нас уже есть (Уран, связанный с резким скачком), а процесс накопления с помощью какой планеты можно описать?

В зале: Венера, Сатурн.

П.А.В.: Я понимаю, почему Венеру Вы предлагаете – она управляет II домом гороскопа, домом накопления. Вообще говоря, процесс накопления представлен не одним знаком Тельца и не одним домом гороскопа (II домом). С процессами накопления связан, прежде всего, неподвижный крест знаков и домов. Все они имеют отношение к накоплению с последующим резким изменением качества.

Хорошо, давайте подумаем, а что же накапливается в любом кризисе, связанное с дисбалансом? Взять тот же пример пружины, которую мы растягиваем. Конечно, она может находиться в состоянии равновесия, когда будет баланс между ян и инь. Скажем, подвесили грузик на пружине, он висит себе спокойно, потому что там присутствует равновесие сил. Ничего не происходит, потому что все сбалансировано. А что сбалансировано? С одной стороны, на этот грузик действует сила тяжести, направленная вниз, с другой стороны, точно такая же сила упругости пружины, направленная вверх. Вот, они сбалансированы.

Что будет, если мы теперь схватимся рукой за этот грузик и начнем тащить его вниз? Пружина начнет удлиняться. А мы и дальше продолжаем ее растягивать, прикладывая все большую силу. Внутри пружины что происходит? Есть мы, и есть пружина, между нами имеется какое-то взаимодействие. Когда мы начинаем приводить систему в неравновесное состояние, там происходит накопление энергии. Внутренние связи в этой пружине приходят в состояние напряжения. Там есть кристаллическая решетка, атомы, между собою связанные определенным образом, и так далее. Растягивая пружину, мы приводим систему во все более и более возбужденное, напряженное, энергетически заряженное состояние. Если резко отпустим пружину, она резко сожмется и, может быть, кому-то даже по носу щелкнет. То есть, к этому моменту пружина будет заряжена энергией. Кризис – это всегда процесс накопления энергии. Копится энергия. Какая энергия (механическая, электрическая, нервная, пассионарная, любая) – это уже другой вопрос. Кто у нас связан с энергетическими процессами? Скорее всего, все-таки Плутон.

Иными словами, кризис можно так описать. Энергия копится, копится, пока те связи, те процессы, которые пытаются противостоять этому накоплению энергии, не начинают давать сбои, не выдерживают, и рвутся связи. В той же пружине может разорваться по определенным срезам кристаллическая решетка. И не обязательно пружина. Кто изучал сопромат, может вспомнить массу примеров. Скажем, та же балка с заземленным концом, которая испытывается на растяжение, на кручение, на изгиб, и так далее. Это если механику брать. Можно взять электричество, любые другие процессы, или, скажем, человеческий организм. Если человек будет все время только есть, есть, что с ним произойдет? Лопнет. Какие угодно могут быть варианты. Любое накопление доминирования одного над другим создает такой скачок. В какой-то мере это прогнозируемый процесс. Скажем, та же финансовая пирамида. Мало кто не понимает, что рано или поздно произойдет ее обвал, тем не менее, кризис в системе всегда наступает внезапно. Прогнозировать – одно, а момент скачка – совсем другое. К этому никто никогда не готов.

В общем, если описывать кризисы на планетарном уровне, нам не обойтись без этих двух планет – Урана и Плутона.

Проявление кризисов через зодиакальную модель

Еще кризис можно описать с помощью определенных дома гороскопа и знака зодиака. Нетрудно догадаться, что на первое место выходят те знаки, где эти две планеты являются главными действующими лицами. Если уж по большому счету брать, то это все четыре знака неподвижного креста. В Скорпионе обе планеты прекрасно себя чувствуют, потому что одна из них является альмутеном, другая экзальтатором. Водолеем Уран управляет, зато Плутон неправильно работает, потому что он там падает. У Львов все хорошо с экзальтирующим Плутоном, но не хватает Урана, ибо он там изгнан. И только в одном знаке (в Тельце) обе планеты ущербны (изгнание Плутона и падение Урана).

Получается, одним из признаков кризисных явлений и процессов является выделенность неподвижного креста. Предположим, есть у нас космограмма, гороскоп человека, и нас интересует, насколько этот человек заряжен на кризисные процес-

сы, в какой мере является кризисоносителем. Можно ведь такой термин придумать – кризисоноситель?

В зале: Такого кризисоносителя сразу убьют.

П.А.В.: Почему? Может, он в себе все эти энергии переваривает.

В зале: Чем отличаются ситуации, когда у одного человека выраженность неподвижного креста на уровне знаков, а у другого – на уровне домов?

П.А.В.: Если крест выражен на уровне знаков, причина кризисов – он сам.

В зале: То есть, кризис внутри него самого?

П.А.В.: Совершенно верно, он с этим уже родился. Либо благодаря его предкам, либо поведению его самого в прошлых воплощениях, он с рождения уже в себе это несет. Если же в домах гороскопа будет доминировать неподвижный крест, то человеку внешний окружающий мир будет предоставлять такого рода ситуации. Чтобы понять, сможет ли он с ними справиться, надо сразу смотреть, как у него с этим вопросом на уровне космограммы. Скажем, в космограмме неподвижный крест самый слабый. Что он сможет кризисным явлениям противопоставить? Наверное, такому человеку будет очень сложно в этом отношении.

В зале: А не говорит ли выраженный неподвижный крест о том, что такой человек наиболее устойчив к стрессам, кризисам, по сравнению с другими?

П.А.В.: Это зависит от того, за счет каких знаков у него выражен неподвижный крест. До осквернения мира, до расщепления, привнесенного сюда Ангра-Маинйу, как противоположные знаки, так и вообще все знаки одного креста, все они работали как единое целое. Оппозиция Скорпион-Телец – это был единый механизм, в котором и Уран, и Плутон распределяли свои функции и нормально управляли и Скорпионом, и Тельцом, так же, как и Венера с Луной. После раскола дела стали обстоять иначе. Конечно, не удалось этому мерзавцу весь зодиак полностью расколоть. У разных знаков зодиака осталось нечто общее между собой. Например, у каких-то четырех знаков – один крест, или общие стихии у трех знаков. То есть, существуют какие-то принципы, по которым рождаются знаки зодиака, даже не находящиеся рядом. Есть у нас понятие «ядро космограм-

мы». Зоны есть, квадранты, стихии, и так далее. Если бы Ангра-Маиниу все расколол, тогда каждый знак был бы сам по себе и не имел с другими никаких точек соприкосновения. Тем не менее, на уровне оппозиций, к сожалению, появились такие понятия, как изгнанные и падшие планеты, и теперь мы это видим в кризисном варианте.

В зале: Так все-таки кто больше всех способен сопротивляться кризису?

П.А.В.: Я бы сначала отметил тех, кто больше остальных может страдать от него. Если мы описываем кризис этими двумя планетами, то, наверное, страдают больше остальных представители тех знаков (или та сфера, которая связана с этими знаками), в которых Уран и Плутон являются ущербными. Из всех знаков неподвижного креста обе планеты ущербны в знаке Тельца. Если кризис разразился, причем неважно какой, то больше всех страдают Тельцы, вся эта материальная составляющая. Конечно, Телец не только с материей связан. Там экзальтирует Луна, поэтому тут и душа, и все эмоциональные переживания. Очень тяжело Тельцы переносят условия, в которых приходится отказываться от чего-то привычного, потому что Луна с привычками тоже связана. Скажем, привыкли комфортно жить, а тут экономический кризис, приходится, как говорится, пояса затягивать. Естественно, это не по душе представителям любых знаков, но больше других страдают именно Тельцы. Вообще, очень часто на тельцовской составляющей любые кризисы сказываются очень быстро. Скажем, рассматриваем мы мировые процессы, политические кризисы. На чем сразу это все сказывается? На финансовой стороне. Сразу пошли скачки на биржах, и так далее. Военный кризис, техногенный – то же самое. А не дай Бог еще какой-нибудь астероид свалится на Землю. Материальная сторона – это первое, что будет реагировать, потому что это тонкое место, «слабое звено». Телец-Ленин в своих исследованиях политических кризисных процессов это четко выразил: «Там где тонко, там и рвется». Теория «слабого звена», к сожалению, работает. В кризисах самым слабым звеном является знак Тельца, или II дом гороскопа.

Кто оказывается самым устойчивым к кризисам? Естественно, это тот знак и тот дом, где обе планеты чувствуют себя нормально, то есть, противоположный знак Скорпиона, или же VIII дом гороскопа. Если вы внимательно наблюдали за Скорпионами, то заметили, что они просто обожают доводить ситуа-

цию до критического состояния, чтобы потом стать у руля героями, почувствовать свою стихию.

В зале: Скорпионы могут на кризисе, на всеобщем развале подниматься.

П.А.В.: Естественно, такие люди могут высоко взлетать на волне кризиса. Между прочим, вспомните того же Билла Гейтса, у которого не очень хорошо шли дела в последние годы. Раньше он был вообще самым богатым человеком на планете, и все у него было, как говорится, «в шоколаде». Потом дела пошли все хуже и хуже. Возникли разные проблемы в его Microsoft, пришлось Гейтсу даже уйти с поста главы этой крупнейшей транснациональной компании по производству программного обеспечения для различного рода вычислительной техники (ПК, КПК, игровых приставок, мобильных телефонов, и так далее). В последнее время, после того, как разразился мировой экономический кризис, он опять поднялся на этой волне. Сейчас уже смотрят не на того, кто больше всех заработал, а на того, кто меньше всех потерял в кризисе. Так вот, он потерял меньше остальных и опять вышел на лидирующие позиции в рейтингах самых богатых людей планеты.

В зале: Меньше всех в кризисе страдаем мы, потому что нам нечего терять...

П.А.В.: В этом смысле да... Хотя, конечно, бедные люди очень сильно страдают от кризиса. Просто эти критерии, о которых я сказал, применяются к людям, относящимся к этой обойме богачев.

В зале: В принципе, в основе любого кризиса всегда лежит Телец, материальная составляющая. Всегда за этим стоит передел собственности.

П.А.В.: Совсем не обязательно. Например, бывают кризисы в людских отношениях, в любви, в творчестве, и так далее. Не всегда кризисы завязаны на материю.

В зале: Тогда на Луну завязаны, все равно Телец.

П.А.В.: По крайней мере, я не стал бы говорить о том, что буквально все кризисы связаны с тельцовой составляющей. Понимаете, кризисы ведь могут быть и вне деятельности человека. Мы сегодня с этого начинали, пытаюсь выяснить: кризис – это объективная категория, или все-таки субъективная. Кризисы могут происходить, например, в природе. Ангра-Маинью оск-

вернул не только человека. Кроме огня, он все осквернил. В рамках существования всех Благих Творений, развивающихся во времени, могут быть кризисы. Любая болезнь – тоже кризис. Скажем, эпидемии всякие, которые нападают на тех же животных, не обязательно на человека.

В зале: Столкновение с астероидом.

П.А.В.: В этом случае все-таки мы не называли бы это кризисом, потому что здесь не было никакого накопления, а мы сказали, что эта фаза является неотъемлемой для кризисных процессов. Катастрофы разные – это все-таки не кризис. Пересеклись орбиты – столкнулись. Не каждое внезапное разрушительное явление связано с кризисом. Иными словами, не все уранические проявления можно назвать кризисом. Давайте все-таки не будем с ним связывать любую нашу неприятность.

Например, темы астероидов, разных несчастий, связанных со столкновениями с ними, перекликаются с мистерией Фазтона. Кризиса как такового мы здесь не видим. В данном примере катастрофа – результат не первичного ошибочного выбора Ангра-Маинйу, а неправильного выбора Фазтона-Траэтона. Правда, если разбирать взрыв Фазтона с физической точки зрения, похоже, что здесь присутствует нечто похожее на развитие кризисных процессов. Есть версия, что Фазтон разорвался потому, что по каким-то причинам скорость его вращения стала настолько большой, что центробежные силы оказались не сбалансированы центростремительными гравитационными силами. В данном случае доминирование янского над иньским привело к разрушению целой планеты.

Кстати, в свое время я вам говорил о том, что гибель Фазтона была описана украинским писателем Олесем Бердником в повести «Катастрофа». Правда, он там связывает гибель Фазтона не только с тем, что планета стала слишком сильно вращаться и из-за этого разорвалась, но и с морально-этической стороной деятельности людей, с их выбором. Фразу из этого произведения «Начал действовать непреложный закон развития – накопление незаметных изменений перерастало в революционный взрыв» можно было бы поставить эпиграфом к нашей лекции. На нашем сайте <http://www.asha-piter.ru> в разделе «Мистерии» размещены кое-какие произведения этого автора. Найти его книжки непросто. В ближайшее время будет больше. «Катастрофа» будет опубликована полностью. Почитайте, откроете для себя много интересного.

Итак, в зодиаке можно обозначить кризисную ось по знакам Скорпион-Телец. Во втором эшелоне идут Лев и Водолей, которые тоже завязаны на кризисные процессы. Со знаком Льва мы ассоциируем любовь, творчество, детей. Во всех проявлениях Льва бывают сильнейшие кризисы – кризисы в любовных делах, творческие кризисы, кризисы во взаимоотношениях с детьми. Сначала идет фаза накопления, а потом, в определенный момент, происходит тот самый качественный скачок, перелом. Где, в какой точке он произойдет, никому неизвестно. Рождение детей тоже относится к V дому. Рождению предшествует беременность – фаза накопления, после чего, в какой-то момент, известный одному Господу Богу, рождается ребенок. Наступает перелом, потому что нет уже никаких возможностей и дальше удерживать плод в теле матери. Время родов, как бы ни прогнозировали это акушеры-гинекологи и родители, все равно есть величина неизвестная. Где-то поблизости – да, может быть попадание, не более того. К тому же врачи рассчитывают, что ребенок будет вынашиваться 9 месяцев, но мы-то знаем, что на практике рождаются и семи-, и восьмимесячные дети, и такие, которые считаются переносными, то есть, срок их вынашивания зашкаливает за 9 месяцев.

Когда кризис раскручивается по принципу того или иного знака, начинает работать падшая в нем планета. Скажем, любовный или творческий кризис (по знаку Льва) часто заканчивается проявлениями падшего Нептуна – человек начинает спиваться, употреблять наркотики, иногда пытается отравиться, или же впадает в какую-нибудь иллюзию. Причем, на этой почве человек может не только сам отравиться, но и другого отравить. Вспомните лермонтовского Арбенина, отравившего жену Нину из ревности, или пушкинского Сальери, который отравил Моцарта из зависти к его таланту. Между прочим, это прекрасные иллюстрации к развитию любовных и творческих кризисных процессов. Вначале все нормально, потом Арбенин все больше и больше находит «подтверждений» неверности жены, ситуация накаляется, доходит до предела и заканчивается трагедией. У Сальери тоже все сначала нормально. Он рассказывает, как с удовольствием творил в тишине, упивался славой, все было хорошо. Потом появляется Моцарт, этот «безумец, гуляка праздный», которому все слишком легко дается. И пошел у Сальери процесс накопления зависти, который, в конце концов, доходит до крайней точки, и он отравляет Моцарта. Вот вам падшая планета. Через нее иногда совершается развязка кризиса в негативном варианте.

Что в Водолее происходит? Там стихия воздушная, поэтому больше идет накопление информационных энергий. Человек общается, общается с другими людьми, причем не так, как в Близнецах, не поверхностно, а на основании какой-то идеи, считая этих людей своими близкими соратниками, с которыми его связывают родственные по духу отношения. Информация об этом общении накапливается, накапливается. Если же в нем есть какой-то негатив, то он тоже накапливается, доходит до критической отметки, после чего следует переворот неподвижного креста, тот самый скачок, после которого потом приходится долго восстанавливаться. В лучшем случае, отношения переходят на другой, более высокий уровень, в худшем – связи рвутся, причем резко, безжалостно, неожиданно для другого человека, потому что он не видел и не понимал этих накапливающихся негативных тенденций. Эффект айсберга. Связь разорвана и часто невосстановима. Человек смотрит на тебя совершенно чужими глазами, как будто и не было за плечами многих лет дружбы.

Еще с Водолеем связана свобода. Скажем, работает Водолей где-то, но там такие условия, что постоянно зажимается инициатива, слишком большие ограничения свободы. Эти моменты тоже откладываются и накапливаются в сознании, затем все доходит до критической точки, и хлоп, развязка – заявление на стол, причем неожиданно для всех, для начальства, которое совсем не собиралось расставаться с этим сотрудником. Тем не менее, резкий скачок – и до свидания. Масса внутреннего недовольства возросла до той отметки, после которой происходит щелчок, переворот (по Урану), взрыв (по падшему Плутону), и процесс идет вразнос. Другое дело, последует за этим восстановление связей, или нет.

А теперь мне хотелось бы обратить ваше внимание на сам термин «кризис». Это слово происходит от греческого *krisis* – решение, поворотный пункт – и характеризуется как тяжёлое переходное состояние, перелом. Конечно, это сейчас мы говорим – греческий, если копнуть глубже, то, скорее всего, можно выйти на индоевропейские корни, на тот же санскрит.

Кстати, в китайском языке это слово записывается двумя иероглифами 危机, один из которых обозначает «опасность» и «страх», другой – «шанс, возможность, переломный момент времени». Психолог Станислав Гроф так написал: «Интересно, что китайский иероглиф, означающий кризис, наглядно пред-

ставляет базовую идею духовного обострения. Эта идеограмма состоит из двух образов, первый из которых обозначает опасность, а другой – благоприятную возможность».

Если же говорить о звучании этого слова в нашем языке, то обращают на себя внимание первые две буквы – сочетание КР. Мне было интересно посмотреть на слова, наиболее насыщенные с эзотерической точки зрения, содержащие КР. Возьмите вы слово «крест». Мы и говорили, что кризис имеет отношение к неподвижному кресту. Кстати, почему именно с неподвижным крестом связь, а не с кардинальным или мутабельным?

В зале: Потому что там нет фазы накопления. Кардинальный крест действует, не раздумывая, а подвижный постоянно меняется, подстраивается под ситуацию, поэтому там просто нет места процессам накопления.

П.А.В.: Совершенно верно. Подвижный, постоянно меняющийся дэновский крест действительно дает возможность подстраиваться к происходящим процессам. Кардинальный крест связан с началом ян. Янские процессы для нас более или менее очевидны, и можно просто не допускать развития кризиса. Неподвижный крест – иньский, а начало инь связано с миром нави. Здесь у нас минимум возможностей отслеживать процессы, происходящие в неявном мире. Да, можно их каким-то образом ощущать, на уровне интуиции, или видеть в своих снах, но реально видеть и оценивать их в мире яви нам не дано. Наверное, именно из-за этого кризисные явления развиваются в рамках именно неподвижного креста.

Христос тоже связан с крестом. Вспомните, когда он появляется. Человечество развивалось, развивалось, уходя все дальше и дальше от изначального Божественного закона, пока ситуация не дошла до критической и не появилась необходимость в коррекции. Вся мистерия Христа, особенно последняя неделя, все развивалось по законам кризиса.

Еще мне вспомнилось слово, содержащее КР – Кронос, связанный со временем, он же – Сатурн. Правда, если сравнивать Сатурна и Кроноса, то я бы сказал, что с кризисами больше связан такой мифологический персонаж, как Кронос. Какая связь со временем? Да просто любой кризис развивается во времени, это не одномоментное понятие. Мы разные картинки сегодня с вами рисовали, и везде видели ту или иную зависимость от времени.

То есть, кризис – это нечто развивающееся, причем этот процесс связан с несбалансированностью, с отклонением от изначальных Законов.

В зале: Еще слово – «кровь».

П.А.В.: Кровь с Марсом связана. В Скорпионе Марс является скрытым управителем.

В зале: Или слово «край»

П.А.В.: Да, слово «край» тоже сюда подходит, потому что развивающиеся процессы накопления подходят к краю, после чего следует обвал, резкое падение. Тут еще можно вспомнить Украину. Было нормальное название – Малороссия. Нет, захотелось им чего-то экстремального, обозвали себя Украиной. Ведь что такое – Украина? То, что «у края». И чего хорошего там может быть, у этого края? «Хоть немного еще постою на краю»... Опасное это дело, согласитесь. Вот и получили себе кризис более глубокий, чем в других странах. Еще не была бы Украина тельцовым государством, может, все и обошлось бы. Но Тельцу быть связанным с краем, это же действительно страшное дело. Какая уж тут стабильность?

В зале: Еще – «Крым».

П.А.В.: Да, история с Крымом – туда же. Или Кремль... Я уж не буду сейчас углубляться в эти лингвистические исследования. Можно найти и много нормальных слов, содержащих сочетание КР – красота, кремний, креатив, крепкий, кровля, и так далее. Тем не менее, почему-то бросились в глаза первые две буквы в связи со словом «кризис», и вряд ли это случайность.

Итак, первые выводы: кризисные процессы, говоря астрологическим языком, мы можем описывать знаками неподвижного креста – раз, планетами Уран и Плутон – два. Из знаков неподвижного креста основными, с точки зрения кризиса, являются Скорпион и Телец.

Если говорить о неподвижном кресте в целом, то его знаки больше остальных связаны с миром земным. Как можно это подтвердить? Скажем, вы знаете, что самыми чувствительными точками для знаков и домов гороскопа неподвижного креста являются их центры. С другой стороны, центр любого знака – точка максимального проявления принципов именно земного мира. Все мы знаем, что кроме 12-значного нижнего зодиака, есть еще и 12-значный Верхний зодиак. Сейчас мы туда перей-

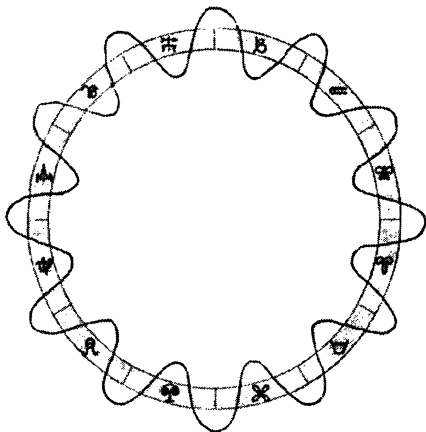
дем, но перед этим я еще хочу сказать вот что. Раз неподвижный крест, будучи иньской структурой, связан с серединами знаков, в него входящих, то неподвижный крест – земной, нижний. Раз он иньский, он и должен быть нижним. То есть, он связан с нижним зодиаком. Можно сказать, что это визитная карточка именно того зодиака, который мы хорошо знаем, и с которым постоянно работаем.

В зале: А срединные точки знаков других крестов?

П.А.В.: Они не могут считаться земными, потому что чувствительные точки там уже отнюдь не середины знаков и домов. Для кардинального креста чувствительные точки – самое начало, для подвижного креста – так называемые «подошвы» знаков и домов, то есть, последние градусы. Только неподвижный крест в этом смысле отмечен. Именно у него максимальное проявление – в центре, а на центр знаков проецируются знаки нижнего, земного зодиака.

Кризисы и Верхний зодиак

Графически взаимодействие Верхнего и Нижнего зодиаков можно было бы представить так:

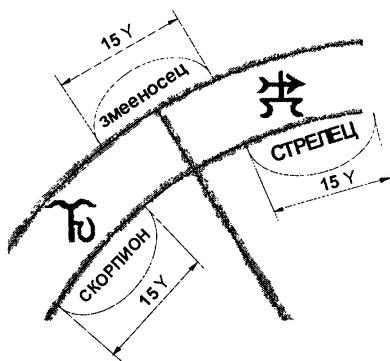


Я сейчас хочу поговорить о Верхнем зодиаке с точки зрения кризисных процессов, найдется ли здесь какая-нибудь

информация. Вселенную нашу можно рассматривать на разных срезах, но на каком бы срезе мы о ней ни говорили, все равно всегда найдутся какие-то две половинки, что-то будет янское, что-то – иньское. Верхний и нижний зодиак – это тоже две половинки единого Закона, связанного с нашей вселенной. До того, как Ангра-Маинийу вторгся в наш мир, обе половинки работали как единое целое, потому что они представляют собой отражение единого Божественного Закона. Не было между ними раскола, который присутствует сейчас.

Итак, мы определились с чувствительными точками. Для Нижнего зодиака я их нарисовал внутри, как бы под зодиаком, по центрам привычных нам знаков зодиака, а для Верхнего – вверху, над границами знаков зодиака, с которым мы постоянно работаем. А дальше соединили их волнистой линией, напоминающей синусоиду. Это есть сейчас, и это было раньше, правда, нынче между Верхним и нижним зодиаками произошел разрыв, раскол. Но всегда надо помнить, что когда-то давно работал один единый механизм.

В свое время на протяжении нескольких лекций мы будем подробно говорить обо всех знаках верхнего зодиака, а пока возьмем только самый известный знак под названием Змееносец, расположенный вокруг границы между Скорпионом и Стрельцом. Мы привыкли работать с 12-ричным зодиаком, знаки которого по 30° , но это не совсем верно. На самом деле те 12 знаков, с которыми мы работаем, имеют протяженность по 15° , впрочем, как и знаки верхнего зодиака:

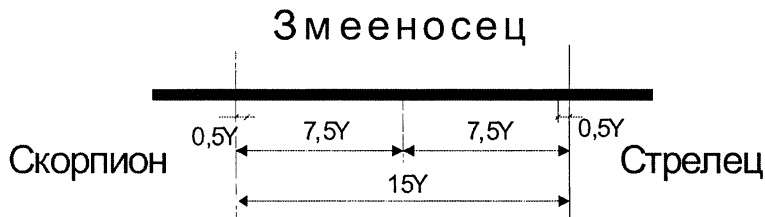


То, что мы называем Скорпионом, начинается с середины 8-го и заканчивается серединой 23-го градуса Скорпиона. Это знак нижнего зодиака, а верхний знак Змееносца начинается с 23,5 градусов Скорпиона и заканчивается в координате 7,5 градусов Стрельца. Так они и чередовались везде, плавно пере-текая одно в другое. Мы же говорили, что границы между ми-рами яви и нави были условные. Итого получалось 24 знака по 15 градусов – 12 нижних, 12 верхних. И никаких разрывов, ни-какого раскола. Теперь, к сожалению, нижний зодиак – сам по себе, отдельно, Верхний – тоже отдельно.

В зале: И какое отношение это имеет к кризисам?

П.А.В.: Вторжение Ангра-Маинйу в наш мир и раскол его – это сам по себе кризисный процесс и есть. Одним из след-ствий этого кризиса как раз и являются проблемы взаимоотно-шений между Верхним и нижним зодиаками.

Из всех знаков Верхнего зодиака только один играет особую роль в процессе восстановления разорванных связей, что было вызвано расколом между Верхним и нижним мирами – Змееносец. Конечно, вы не должны из этого сделать вывод, что он самый главный в Верхнем зодиаке. Ничего подобного. Про-сто это один из знаков Верхнего зодиака, со всеми своими ха-рактеристиками, со своей мистерией, на котором лежит допол-нительная нагрузка – способствовать восстановлению разру-шенных связей. Дело в том, что именно Змееносец меньше ос-тальных потерял связь с нижним зодиаком. Так уж получилось, что у него больше всех осталось каналов связи между мирами яви и нави. Мы и раньше подчеркивали роль Змееносца как не-коего мостика между Верхним и нижним зодиаками.



Если взглянуть на края Змееносца, как и любой другой знак Верхнего зодиака, он должен соединяться с нижним зодиаком. Он и соединяется, причем граница пролегает посередине

градуса, то есть, одна половинка 23-го градуса Скорпиона принадлежит Скорпиону как знаку нижнего зодиака, а вторая половинка – Верхнему знаку Змееносца. Аналогично дело обстоит и на другом конце: первая половинка 8-го градуса Стрельца относится еще к Змееносцу, а вторая – к знаку нижнего зодиака под названием Стрелец.

Почему именно Змееносец является выделенным знаком Верхнего зодиака? Потому что только его границы являются чем-то особенным. Что мы знаем о 23°♏? То, что это градус экзальтации Урана. А про 8°♐? Это градус экзальтации второй воздушной планеты – Хирона. Нигде больше вы не встретитесь с таким уникальным явлением, чтобы обе границы знака верхнего зодиака являлись выделенными градусами. Обе планеты воздушные, дэновские. Мы знаем, что супердэновской планетой был в свое время Фазтон, который устанавливал и олицетворял равновесие, баланс во всей нашей вселенной согласно изначальному Закону. Если помните, на первом курсе мы рисовали схему планет, где в левом столбике были изображены все женские планеты, в правом – все мужские, посередине – дэновские. Фазтон занимал там самое что ни на есть центральное положение – и по вертикали, и по горизонтали, и по диагонали:

<i>Инь</i>	<i>Дэи</i>	<i>Ян</i>
Луна	Земля	Солнце
Венера	Меркурий	Марс
Сатурн	Фазтон	Юпитер
Нептун	Хирон	Плутон
Прозерпина	Уран	Вулкан

То есть, действительно это была супердэновская планета, устанавливающая супerrавновесие. Когда Ангра-Маиний сюда врывается, все здесь нарушает, раскалывает, Фазтон взрывается, и мы теряем это самое равновесие.

К счастью, у нас есть все-таки возможность хоть как-то его восстанавливать – благодаря другим дэновским планетам, градусы экзальтации двух из которых (Урана и Хирона) являются границами Змееносца. Да, это уже не супердэновские планеты, но каждая из них по-своему пытается способствовать восстановлению изначального баланса между инь и ян, между личным и общественным, между законами нижнего и Верхнего ми-

ров. Кстати, это еще одно доказательство того, что с мистерией Фаэтона связана мистерия верхнего знака Змееносца, которую в свое время мы с вами очень подробно изучали. Даст Бог, мы постараемся выпустить книжку по тому курсу лекций. А пока на знак Змееносца мы смотрим с точки зрения кризисных процессов. Просто на тех лекциях у нас все-таки четко не прозвучало объяснение, почему взаимосвязаны мистерии Змееносца и Фаэтона. Это как бы одно единое целое. Дэновские планеты – связники. Вот почему мы и говорим, что Верхний знак Змееносца является связником между Верхним и нижним зодиаками. Он позволяет нам как-то контактировать с этим самым Верхним зодиаком.

Естественно, в его мистерии проигрываются две составляющие – и то, что было, и то, что будет, что должно быть. И прошлое, и будущее, хотя сам по себе Змееносец связан не только с настоящим, как любая дэновская структура, но и с вечностью. Середина Змееносца – одна из точек Зервана. Если поискать среди всех знаков верхнего зодиака, то, пожалуй, еще только один из них связан с Зерваном – знак Часов, на границе между Рыбами и Овном, который тоже дает выход на Абсолют.

Если вернуться к вопросу, не связаны ли кризисные процессы со знаком Змееносца, то имеются все основания говорить о том, что да, связаны, особенно первая половина этого знака имеет отношение к кризисам. Точнее, я бы так сказал: вхождение в кризис и его раскрутка – это первая половинка Змееносца; выход из кризиса, восстановление целостности – вторая. Это подтверждается и самими планетами: Уран – управитель кризиса, который мы уже обозначили, и Хирон как нечто восстанавливающее, компенсирующее.

Если вернуться к модели кризисов на уровне знаков нижнего зодиака, мы выделили одну из осей знаков неподвижного креста. Уран управляет Скорпионом, Хирон – Тельцом. Так что, как видите, эта парочка планет присутствует и в земной модели кризисных процессов.

Итак, мы сказали, что к кризисам знак верхнего зодиака Змееносец имеет отношение. Тогда надо вспомнить, а какие еще градусы относятся к Змееносцу, если говорить об этом знаке на земном уровне, где он представлен 30 градусами, как и любой другой знак. Кроме 7,5 градусов, относящихся к Сожженному пути, к развитию и раскручиванию кризиса имеют отношение еще и 7 разрушительных деструктивных градусов – $23^{\circ}\Upsilon$,

13°♄, 10°♁, 1°♂, 19°♃, 19°♅, 4°♆. А скажите мне, пожалуйста, какой из разрушительных градусов больше всех остальных связан с кризисом, какой является самым переломным?

В зале: 1°♂

П.А.В.: Если мы сказали, что любой кризис связан с процессами накопления дисбаланса между янским и иньским началами, то, наверное, да, я соглашусь с Вами. Во-первых, 1°♂ начинается с точки, находящейся на границе между двумя знаками (Девы и Весов). Любая граница связана с кризисом, потому что она делит что-то общее на две части. Раз их две, непременно одна будет янской, другая иньской. Раз это так, то где в первую очередь будет проявляться кризис? На границе. Это место наибольшей уязвимости. В этом отношении точка 0°♂, с которой начинается не только разрушительный градус, но и другой знак, а также другая полусфера и другой квадрант, очень даже подходит под наше определение кризиса. Четырежды уязвимая точка. Из всех разрушительных градусов только 1°♂ расположился на границе.

Как видите, уже много аргументов набралось в пользу того, что действительно из разрушительных градусов именно 1°♂ больше остальных связан с кризисными процессами. Осенью, когда мы с вами занимались исследованием кризиса в Южной Осетии, неоднократно выходили на этот градус, который связан с переходом от Эпохи Смешения к Эпохе Разделения. Как вы понимаете, этот переход неизбежно заставляет нас пройти через 1°♂.

Иными словами, можно сказать, что сейчас у нас время глобальнейшего общемирового кризиса, и отнюдь не только финансового. Он идет и на политическом, и на экономическом, и на духовном, морально-этическом, нравственном уровнях. Это тотальный кризис, какого никогда не было с момента вторжения Ангра-Маинйу в наш мир

Если брать зодиакальный уровень, то символически вторжение произошло в 0°♄, на границе Близнецов и Рака. Это было окончание Эпохи Творения и начало Эпохи Смешения. Прошло много миллионов лет, и сейчас уже по разным подсчетам мы вступили в 1°♂. Одной ногой мы там стоим, или уже обеими, об этом можно дискутировать, но то, что человечество уже заглянуло в 1°♂, который называют градусом кармической ответственности всего человечества, думаю, уже не вызывает

сомнений. Переход к Эпохе Разделения – процесс многовековой. Поэтому трудно отвечать на вопрос, который задают многие люди – «когда же, наконец, закончится кризис?». По моему разумению, он по большому счету еще и не начался... Пока еще только предвестники настоящего кризиса.

Роль Вакшьи, комет и астероидов в теме кризисов

Почему первый удар пришелся на экономическую, финансовую составляющую, мы уже обсудили. Всегда в первую очередь остро будет реагировать именно эта сфера, потому что в самом материальном, финансовом доме (II дом гороскопа) планеты, управляющие кризисными процессами, находятся в ущербном положении. На один только Хирон и надежда... Наверное, именно отсюда возникла поговорка «хочешь жить – умей вертеться»... Правда, Хирон в Тельце является скрытым управителем, не основным, тем не менее, хоть что-то...

Ладно, идем дальше. Скажите, пожалуйста, чем мы сейчас занимаемся? Мы должны составить астрологическую модель кризиса и путей выхода из него, а потом посмотрим, как она работает. То есть, пока у нас только некое установочное занятие, чтобы разобраться, с чем и как надо работать.

По крайней мере, уже кое-что вырисовывается – неподвижный крест знаков и домов. Мы увидели значимость II и VIII домов, подняли тему Змееносца, с акцентом на Сожженный путь и разрушительные градусы, выделив при этом 1°♁ . Также обсудили значимость любых границ – между знаками, зонами, полусферами, квадрантами. Если говорить о том, какие из границ являются наиболее уязвимыми, то это границы между подвижным и кардинальным крестами, то есть, точки $0^{\circ}0'0''$ знаков кардинального креста. Когда мы занимались темой Древоскопа, то говорили, что именно эти четыре точки наиболее уязвимы. Для них даже были выделены особые хранители – такие персонажи, как Стражи Неба.

Ладно, к Древоскопу мы еще вернемся, а сейчас надо посмотреть вот на что. Раз мы заговорили о границах, значит, не обойтись без упоминания еще об одном персонаже, который присутствует на любых границах – о Вакшье. Она была поставлена на главную границу (между мирами яви и нави), на любых

других границах находятся ее проекции. То есть, одним из действующих лиц, которое будет демонстрировать, насколько ситуация кризисная, является Вакшья, а также все, что с ней связано. В частности, мы знаем не только саму координату Вакшьи в зодиаке, но и градусы ее обители (17° ♌) и экзальтации (24° ♎). Еще мы пользуемся таким понятием, как Крест Вакшьи (по 27-м градусам неподвижного креста).

Кроме этого, про Вакшью известно, что она не одинока. В частности, те же Стражи Неба. Возможно, это ее младшие братья. Младшие – потому что не они же ею руководят, правильно? Вакшья – на главной границе, и есть ее проекции на любых других границах, а Стражи – только на угловых точках.

В зале: Вакшья – дочь Зервана, он ее поставил на границу, она вообще не из этого мира.

П.А.В.: Про Стражей Неба, конечно, не говорится, что они являются сыновьями Зервана. Короче, если и есть родство, то по горизонтали, а не по вертикали. Кроме этого, у Вакшьи есть еще 9 сыночков, которые имеют свои проекции в зодиаке. Мы всегда стараемся их отслеживать. Если говорить о Вакшье конкретно, то она, вне всякого сомнения, связана с кризисами.

Кстати, на материальном уровне Вакшья существует? Есть ли материальная планета под названием Вакшья? Может быть, это какой-нибудь астероид, как в свое время предполагал Тимашев? Он же предлагал и Белую Луну связать с неким астероидом, если не ошибаюсь. Разные у него были варианты. Но мы сейчас не о Тимашеве, а о кризисах. Может ли Вакшья быть представлена неким материальным объектом с циклом 108 лет, который вращается против часовой стрелки? Наверное, не может, потому что действительно Вакшья не из нашего мира. Если она не из нашей вселенной, как же она может существовать на материальном уровне?

Другое дело, что могут быть некие материальные объекты, через которые она с нами работает. Она же реально с нами работает, а не просто так погулять сюда пришла. Поставили ее сюда на границы, и она отдыхает, по принципу «солдат спит, служба идет»? Ничего подобного. Еще как не дремлет Вакшья! 108 дверей, 108 видов оружия. Попытается кто-то несанкционированно границу перейти – либо голова с плеч, либо еще как-то накажет, но не пропустит. Короче говоря, мимо Вакшьи ни под каким предлогом не пройдешь без сопроводительных докумен-

тов. Она всегда бодрствует, исправно службу несет. И есть несколько объектов, которые символизируют ее работу, ее деятельность. Они могут нас предупреждать о чем-то. Кто является таким материальным объектом, обозначающим деятельность Вакши?

Одним из атрибутов Вакши (в варианте Бабы Яги) является метла. Какие небесные тела напоминают метлу? Правильно, кометы, которые предупреждают о том, что сейчас по отношению к кому-то Вакшья начнет применять действенные меры, что она особо расположена в данный момент заняться его персоной. Сколько мы говорили о кометах в последние годы! Они постоянно прилетают и будут прилетать до тех пор, пока все не будет здесь вычищено, поставлено на свое место. Тогда получается, что к теме кризисов кометы тоже имеют самое непосредственное отношение. Значит, мы правильно делаем, что постоянно отслеживаем эту тему.

Значит, можно сказать, что мы постоянно работаем с темой кризисов. В принципе, да, со всем, что относится к этой теме, мы постоянно работаем, просто до сих пор не пытались собрать все это в некую единую систему. Согласитесь, я ничего не сказал сейчас, что было бы для вас принципиально новым. Мы просто все собираем пока, чтобы потом, с помощью этой единой модели, можно было бы даже количественно оценивать, какая степень кризиса в тот или иной момент. Вот, прилетела какая-то комета. Может быть, она обозначает глобальный кризис, а может быть, кризис «местного значения». Скажем, возрастной кризис. Есть в жизни человека возрастные кризисы? Есть. Например, всем известный кризис подросткового возраста.

В зале: Конечно, есть возрастной кризис, потому что идет накопление.

П.А.В.: Правильно, с годами что-то накапливается – опыт, ошибки, недовольство окружением, и так далее. Потом все это доходит до какой-то пограничной черты, после чего следует резкий, внезапный, непредсказуемый обвал.

Я хочу обратить ваше внимание на то, что в момент пика кризиса у нас происходят почти не управляемые процессы. Этот момент становится самым опасным. Если мы о человеке говорим, который в кризисе, он становится неадекватным сам себе, буквально не ведает, что творит. В это время он может наломать дров – разрушить какие-то связи, как внутренние, душевные, так

и внешние. Возьмет и по дураости разорвет какие-то очень ценные для него отношения.

В этом смысле опять вспоминается история с Фаэтоном, к кризисам имеющая самое непосредственное отношение. Не сумел удержать управление колесницей, вожжи выпустил – все, катастрофа. Вверх взлетел – небо горит, вниз неуправляемые кони понесли – земля горит; то влево, то вправо. Вот они, неуправляемые кризисные процессы. Неуправляемая цепная реакция, которая в Чернобыле привела к тепловому взрыву реактора.

Итак, мы отметили связь кризисов с Вакшьей и с кометами, вспомнили о мистериях Змееносца и Фаэтона. Наверное, надо теперь сказать о том, что осталось от Фаэтона, то есть, об астероидах, коих сейчас, вроде бы, насчитывают уже больше ста тысяч (известных). Об этих объектах мы разговаривали в основном в связи с появлением каких-то новых астероидов, впоследствии будем говорить подробно и о давно открытых.

Еще мы отслеживаем тему связи того или иного астероида и какого-то соответствующего ему года зороастрийского 32-летнего календаря. В прошлом году, например, мы говорили об Ундине и вышли на мистерию «Лебединого озера», в этом году – об Аретузе, с которой связан один из греческих мифов о нимфе Аретузе и преследовавшем ее влюбленном боге Алфее.



Бернард Пикарт. Алфей и Аретуза

Интересное имя у этой нимфы. Что значит – Аретуза? Считается, что это имя восходит к греческому слову «арете», которое переводится как «добродетель». Но есть исследователи, которые не согласны с таким переводом. Так, знаменитый русский философ и филолог А.Ф. Лосев возражает против такого однозначного морализаторского перевода. Он пишет: «...мы встречаем, например, такое словосочетание, как «арете лошадей». Можно ли здесь говорить о «добродетели»? Конечно, нет. Здесь имеется в виду породистость лошади, ее физические качества». Так что, в этом смысле вопрос пока остается открытым.



Кстати, есть прекрасный цветок с именем Аретуза (*Arethusa bulbosa*) «Bulbosa» значит только одно – данное растение размножается луковицами, а имя у него – Аретуза.

Что же касается самого мифа, то существует несколько версий, у которых разные оттенки. Вообще, считается, что Аретуза (Аретуса, Арефуса) – нимфа из свиты Артемиды, в которую влюбился бог Алфей. Влюбившись, он начал ее домогаться, а она якобы не принимала этих происков и убегала от него. В один из таких моментов Аретуза взмолилась к своей покровительнице, и та превратила ее в реку. Дальше есть множество вариантов, как разозленный Алфей бросился вдогонку за беглянкой и, в конце концов, тоже превратившись в водный поток, слился с предметом своего обожания. Далеко не везде Аретуза представлена как несчастная жертва. Во многих источниках говорится, что Алфей и Аретуза – возлюбленные, намекая на то, что все это убегание от преследователя было лишь любовной игрой, позволившей ее участникам в итоге слиться в экстазе. Короче, дело это темное, как и темен астероид, названный именем Аретуза. Он действительно считается самым темным из больших астероидов, потому что почти не отражает света.

Раз астероиды являются осколками Фаэтона, это отнюдь не значит, что они такие замечательные и несут нам информацию о Золотом веке. Это в собранном, первозданном виде Фаэтон символизировал изначальный целостный мир. Солнечный календарь тоже связан с этим замечательным гармоничным ми-

ром. Фазтон раскололся, а с помощью календаря, пока мы его придерживаемся, мы пытаемся эту систему хоть как-то удерживать, чтобы разрушительные процессы не стали необратимыми.

Раз астероиды – всего лишь осколки целого, они стараются привнести сюда осколочную информацию, противостоят Изедам, связанным с соответствующими годами зороастрийского календаря. То есть, мы должны в мифе об Аретузе поискать «компромат» – то, что может приводить к ошибкам. Если астероид Аретуза связан с годом Бобра, значит, он пытается осквернить принцип Ардвисуры-Анахиты, связанной с этим годом. Уместно предположить, что одной из ошибок Аретузы могло быть то, что она «заигралась», довыпендривалась перед Алфеем, пытаясь своей игрой разжечь и без того сильную страсть, вот и стали они двумя слившимися водными потоками.

В зале: Астероидов куда больше, чем 32. Не говоря уже о том, что любой из них может уничтожиться, например, от столкновения с каким-то телом, летающим в космосе. Получается, что какой-то год останется без астероида? Вряд ли Ангра-Маинйу допустит такое...

П.А.В.: Естественно, поэтому должен быть соответствующий астероид не только на каждый из 32 лет, но и на каждый из 12 месяцев, 30 дней солнечного календаря. Более того, думаю, с каждым из годов связан не только какой-то главный астероид, но и целое семейство астероидов. Они прилепляются к соответствующей структуре как некие паразиты. Сейчас уже астероиды не несут никакой фазтоновской функции, потому что каждый из них считает себя главным, буквально пупом Земли, и уверен, что функция Фазтона связана только с его информацией. Ведь что делают астероиды? Образно говоря, пытаются сбить нас с изначальных ритмов того или иного солнечного дня, месяца, года. Но, как говорится, и это еще не все. Уверен, что еще должны быть отдельные астероиды: скажем, астероид на 1-й солнечный день 1-го солнечного месяца, на 1-й солнечный день второго солнечного месяца, и так далее, на каждое из сочетаний. Возможно, свои астероиды связаны и с 64 часами солнечного календаря.

Короче говоря, эта тема пока остается у нас открытой. Пал Палыч ничего еще об этом не говорил. Точнее, он нам рассказывал только о взаимосвязи астероидов с годами солнечного календаря, но должны такие взаимосвязи быть и для других структур календаря, на которых они паразитируют, придавая

слишком большое значение собственной значимости, стягивая одеяло на себя.

Пал Палыч для человека с выраженными астероидами в гороскопе даже предложил такой термин – «астероидный человек». Что отличает астероидного человека? Он всегда раздувает из мухи слона, не ведая, что творит. Какая-то однобокая информация ему в голову втемяшилась, и он ничего другого знать не хочет. Но если бы он этим и ограничивался. Нет, такие люди всегда стараются других вовлечь в свою орбиту, навязывая им свой искаженный взгляд, и частенько даже преуспевают в этом, забывая головы людей всякой мелкой информацией, после чего они уже за песчинками пляжа не видят.

В общем, думаю, что на любую из структур солнечного календаря приходится не один, а несколько астероидов, целые коды паразитов.

Астероиды – зараженные остатки Фазтона. Сами-то они ни в чем не виноваты. Виной всему является тот самый изначальный выбор Ангра-Маинью, что и привело, в частности, к гибели Фазтона.

Короче говоря, это громаднейший пласт информации, которую необходимо поднимать, материал для глубоких исследований. Возможно, кто-то из вас начнет этим заниматься. Это было бы замечательно. Правда, хочу напомнить, что этой темой заниматься следует, тщательно соблюдая все правила техники безопасности. Влезешь туда, а потом не вылезешь. У многих исследователей на теме астероидов крыша поехала. Облепят тебя как гнус в тайге, и уничтожат. Сначала надо сформировать определенные блоки защиты, а потом заниматься астероидами, да и то дозировано. Прошу вас обратить внимание на это.

Если мы говорим о том, что у нас сейчас разразился мощнейший кризис планетарного масштаба, не только экономический, финансовый, то, наверное, и кометы сейчас должны каким-то особым образом быть задействованы, то есть, они должны появляться. Мы говорили об очень интересной комете Лу-линь, у которой много особенностей, и по орбите, и по многим другим моментам. Целых три хвоста у нее изначально было.

Что касается астероидов, в марте уже было две опасности столкновения их с Землей. В частности астероид 2009 DD45, открытый Робертом МакНотом всего за пару дней до этого, пролетел на расстоянии около 66 тысяч километров. Это очень

маленькое расстояние, всего лишь вдвое превышающее высоту расположения геостационарных спутников. Конечно, по размерам подобные астероиды не масштабов Цереры, Юноны. В частности 2009 DD45 соизмерим с Тунгусским метеоритом. Его размер – 20-50 метров. Правда, упав такой астероид на Питер, этого размера хватило бы, чтобы как минимум полгорода лежало в руинах, а то и больше.

Между прочим, тема столкновений в космосе в марте 2009 года очень ярко себя проявила. Вспомните столкновение нашего и американского спутников. И не где-нибудь они столкнулись, а над Таймыром, на котором, согласно преданию, расположен выход из адской бездны. Считается, именно в этом месте вылетел Ангра-Маинйу, пробуравив Землю насквозь, влетев в нее в районе Антарктиды. Мы еще рассмотрим с вами это столкновение с астрологической точки зрения. На следующей лекции мы и будем заниматься астрологическим исследованием радикалов тех событий, которые символизируют глобальный мировой кризис, а сейчас я пока только обозначаю основные принципы, а там будут еще иллюстрации, картинки.

Кризисы и Звездные оси в зодиаке

Думаю, вы согласитесь, что с кризисами должна быть неизбежно связана одна из звездных зодиакальных осей – Ось катастроф, образованная оппозиционными очень сильно оскверненными звездами – Альдебараном и Антаресом, которые объединились в эту Ось. Может быть, поэтому такие болезненные ощущения, когда мы сталкиваемся с ее проявлениями.

Вообще, самой оскверненной звездой считается Алголь, которая проецируется нынче на один из градусов Креста Вакши (27°♄). Вообще, все, что связано с принципом Ангра-Маинйу, является первопричиной любого кризиса. Изначально мир был создан в бескризисном варианте. Кризисы – порождения Ангра-Маинйу. Получается, звезда Алголь тоже должна иметь отношение к кризисам. Заметили, сколько разных фирм называются «Антарес», «Алголь»? Представляете себе салон красоты под названием «Антарес»? Сочетание – звезда злобных убийц, анти-Марс и салон красоты – как это вам нравится?... Ведь анти-Марс – это не значит, что там нет Марса. Напротив, Марса как раз слишком много, причем дурного Марса. Скажем так, сейчас эта звезда проявляет функции злобного Тарви. Что

касается Альдебарана, то на конгрессе в Ольгино в 2008 году («Форум на Неве») выступал человек, которого зовут Хавьер Альдебаран, с докладом «Знамения времени»... Нормально – Альдебаран говорил о времени... Конечно, про этого конкретного человека я не могу ничего плохого сказать. Тем не менее, если уж ты берешь себе такой псевдоним, надо быть готовым к самым серьезным и неожиданным испытаниям.

В зале: В фильме «Безымянная звезда» говорилось про Алгол.

П.А.В.: Да, там главный герой посадил открытую им звезду вблизи Алголя, вот и получил разрушенную судьбу. Не смог совладать с этими энергиями, не смог удержать любовь.

Альдебаран – псевдоним, который часто берут себе многие люди, в частности, при переписке в Интернете. Кстати, одна из самых больших электронных библиотек так называется. Представляете себе рекламу – «Альдебаран – лучшие книги online»... Например, там нам предлагают *«Скачать книгу «Лестница на небеса» в библиотеке «Альдебаран»...*

Или, например, можно посетить московское кафе:



Видите, как романтично, даже не просто «Альдебаран», а «Альдебарань»...

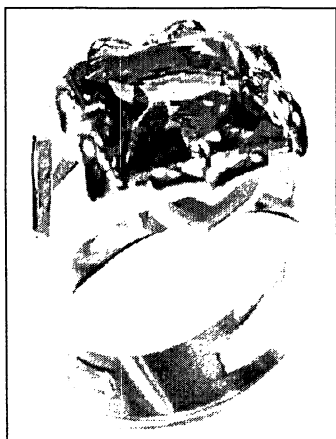
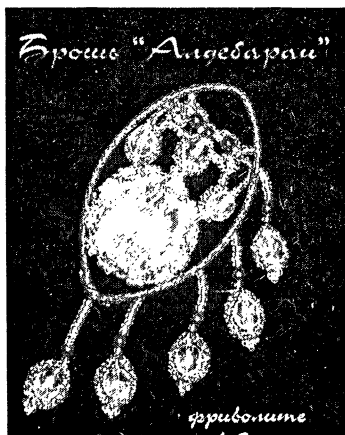
Еще можно пожить в питерской гостинице «Роял Антарес», что на Невском проспекте:



А в Барнауле есть танцевально-спортивный клуб с названием «Антарес»:



А не хотите ли приобрести и носить брошь «Альдебаран» или кольцо «Алголь»?...



И таких примеров можно привести очень много. Вот уж воистину люди «не ведают, что творят»... А кто-то, наверное, ведает...

В общем, вы поняли, что Ось катастроф – это то, за чем мы обязаны постоянно следить, если уж беремся рассуждать о кризисных процессах как астрологи.

Кризисы и календарная система

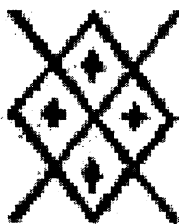
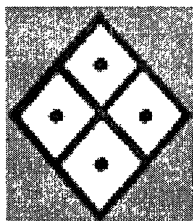
Естественно, кроме деструктивных элементов, которые показывают на зарождение и развитие кризиса, нужно искать альтернативные пути и методы восстановления. Раз уж мы попали в кризис, значит, должны думать, во-первых, как его смягчить, во-вторых, как выйти из него с наименьшими потерями. На то, что из кризиса всегда есть выход, намекает Уран, экзальтирующий в VIII доме. Также с этим домом связана мистерия птицы Феникс, возрождающейся из пепла. Что касается механизмов, которые могли бы помочь найти выход из кризиса, на уровне знака Змееносца, там все понятно – это Алмазная дорога плюс королевские градусы. На календарном уровне – акцент на ритмах солнечного календаря (года, месяца, дня). Чем больше внутри себя мы расширяем пространство неоскверненных ритмов, чем больше встраиваемся в эти изначальные циклы, тем самым оставляем все меньше и меньше места для вирусной системы, связанной с Ангра-Маинью. Правда, как вы понимаете, просто так вирусы уходить из нас не захотят. Они будут сопротивляться всеми доступными способами – визжать, брыкаться, зубами нас грызть. К этому тоже надо быть готовым. Все зависит от того, какие задачи мы перед собой ставим. Если хотим просто как-то в этом мире просуществовать, перекантоваться, это одно. Если же реально человек готов со всеми проявлениями зла бороться (прежде всего, в самом себе изживать его), тогда нужно готовиться к серьезной и бескомпромиссной борьбе.

Если вернуться к календарям, изначально солнечный и лунный календари работали как единый механизм, потому что лунных дней было ровно 30, как и солнечных. 1-й солнечный день совпадал с 1-м лунным, и так далее. Так и катились два этих колеса зеркально относительно друг друга. А сейчас мы понимаем, что сбилось практически все.

Если мы говорим, предположим, о солнечных днях, то в году не 360 дней и не ровно двенадцать 30-дневных месяцев. Да,

мы все-таки пытаемся жить в ритмах того года, в котором было ровно 360 дней, хотя реальность, увы, немножко другая. С лунным календарем дела обстоят еще хуже. Длительность лунного месяца очень редко бывает 30 дней, обычно 29. Когда бывает 30-й лунный день? Только тогда, когда 1-й лунный день был маленький, неполноценный. Нет уже такого, чтобы все лунные дни были одинаковой продолжительности, а раньше день был равен ночи. Все было нормально, пока не вторгся сюда этот мерзавец Ангра-Маинйу.

Сейчас уже у нас полное расхождение в этих вопросах. В связи с этим надо стремиться к тому, чтобы хоть немножко в себе восстанавливать изначальную систему. Один механизм – жизнь ритмами солнечного календаря, второй – установить взаимосвязь между однономерными солнечными и лунными днями. Вы же знаете, что есть в солнечном и лунном календарях, один день, который почти не претерпел изменений – 6-й солнечный и 6-й лунный день имеют очень похожие тотемы. С 6-м лунным днем связан журавль, с 6-м солнечным днем – аист. Хоть эти птицы и относятся к разным семействам, но все-таки они внешне очень похожи. Вообще, в текстах описана птица с длинным клювом на длинных ногах, и поди разберись. По крайней мере, Пал Палыч говорил о том, что на 6-м дне Луны и Солнца происходит пересечение календарей. Если сравним остальные однономерные лунные и солнечные дни, там будет меньше узнаваемости. Максимальное сходство все-таки по 6-му дню. Почему? Даже нумерологически если смотреть, то шестерка – это Венера. Практика показала, что венерианская система, даже если рассматривать ее на разных срезах, наиболее устойчивая. Женское начало, стремление сохранить, удержать. Символы Венеры и тех мифологических персонажей, которые с ней связаны, остались практически неизменным, будь то авестийская Спента-Армаити, будь то славянская Лада:



Как видите, иногда прямые образующие крест, вырываются за переделы ромба, но суть от этого не меняется. Всегда это был универсальный символ, связанный с женским началом, с Матерью Землей, с плодородием, с хорошим урожаем, со спокойной, мирной, благополучной семьей, где бы его ни находили, будь то в Архангельске, будь то в Индии, в Иране, где угодно; там, где была древнеарийская традиция, связанная с теми знаниями, которые помогают ориентироваться в этом мире (в том числе и в плане времени), в частности, с теми же астрологическими знаниями. Авестийское название Венеры – Анахит. Чакра Анахата – солярно-венерианская. А почему говорится, что она, с одной стороны, связана с Солнцем, с другой стороны, с Венерой? Казалось бы, что общего у Солнца и Венеры? Но через эту чакру осуществляется их взаимодействие. Конечно, можно говорить, что с Солнцем Анахата связана на одном срезе, с Венерой – на другом, но все равно эти срезы должны где-то пересекаться. Как нам увязать (в рамках этой чакры) Солнце и Венеру?

В зале: Через Любовь.

П.А.В.: Совершенно верно, путь через ЛЮБОВЬ, о чем и в Священном Писании сказано. Чакра – это энергетический центр. Энергия может туда входить, может выходить. Входящая энергия (иньский поток) – Венера, исходящий (янский поток) – Солнце, вот и вся разница. Все зависит от того, будем мы работать через эту чакру то ли на прием, то ли на передачу.

В зале: В Тельце Венера с Солнцем тоже встречаются.

П.А.В.: Да, Венера – управитель этого знака на бытовом уровне, на эзотерическом – Солнце экзальтирует в Тельце.

В зале: Заратуштра получил Откровение, когда было сочетание 6-го солнечного и 6-го лунного дней.

П.А.В.: Конечно. Календарь был до осквернения мира, поэтому все правильно. Другое дело, что Заратуштра сделал на нем акцент, сказав: «Вот, ребята, тот инструмент, который вам поможет правильно жить и ориентироваться во времени».

Кстати, что касается синхронного взаимного действия солнечного и лунного календарей, когда-то мы разбирали эту тему на примере сказки Толстого «Золотой ключик», в которой 29 глав. Если проанализировать каждую главу, можно обнаружить сходство с описанием соответствующего календарного дня, причем как лунного, так и солнечного, двух одновременно.

То есть, речь идет о взаимных сочетаниях однономерных дней солнечного и лунного календаря. Как уж это ему удалось, не знаю, тем не менее, сумел человек выйти на эту информацию.

В зале: Вот если бы он написал 30 глав, тогда можно было бы говорить, что человек вышел на изначальную календарную систему, но глав там все-таки 29...

П.А.В.: Правильно, изначально, кстати, и не было никаких сатанинских дней. 29-й день был ничем не хуже любого другого. Система, описанная Толстым – уже в рамках нашего оскверненного мира, в котором нам приходится жить, никуда не деться. И еще один момент. Может быть, пытаюсь интуитивно дополнить информацию, эту сказку многие пытались дописать. Ведь у нас много разных сказок есть, но почему-то никто их не дописывает, а эту многие брались дописывать. В частности, Е. Данько, Л. Владимирский, В. и А. Варгины, А. Кума и С. Рунге. Так что, можно сказать, что тридцатая глава все-таки существует, причем в разных вариантах. С многовариантностью как раз связан 30-й солнечный день павлина. Конечно, было бы лучше, если бы глав было 30, но тогда это не характеризовало бы реалии, в которых мы вынуждены жить. Так что, финал открытый... хоть и однозначный!... Противоречие? Ничего подобного. Скажем, финал битвы между Ангра-Маинью и Ахурамаздой тоже предрешен, тем не менее, все равно был создан Совет Фравашей, предков человечества, на котором им было предложено сделать выбор: то ли устраниться от борьбы, то ли воплощаться на Земле, в этой частично оскверненной части мира, чтобы помогать Ахурамазде бороться с проявлениями нечестивого Ахримана, очищая мир от скверны. И мы знаем, что очищение это для каждого из нас начинается с разгребания завалов в самих себе. Не надо искать зло где-то вовне, оно, прежде всего, в нас самих, и бороться с ним надо, начиная с себя. Каждый решает эту задачу по-своему – как понимает, как чувствует, как может... Говорю я это к тому, чтобы вы понимали, что, несмотря на однозначность финала, все равно вся мистерия, связанная с выбором между добром и злом, должна проиграться. Таков был выбор Фравашей, их завет нам. Бесполезно, сидя в зале, кричать Красной Шапочке в начале спектакля, что ее поджидает волк и не надо ему доверять. Принцип сказок – пока вся мистерия не проиграется, добро не восторжествует. Так устроен наш мир Творцом. Как Красной Шапочке придется пройти через все испытания, чтобы оказаться в итоге вызволенной охотниками, так и нам придется пройти весь путь борьбы, не сходя с него, не

говоря: раз все предрешено, может, и не стоит мне тут копыя ломать, Ахурамазда сам выиграет эту битву, и все будет замечательно. Не будет замечательно, если мы по собственному выбору самоустраимся и перестанем играть роль, предназначенную нам самим Творцом в этом мировом спектакле, опять-таки согласно выбору предков.

В зале: Есть одно произведение, содержащее ровно 30 глав, незаслуженно забытое нынче – поэма Твардовского «Василий Теркин». Мы всегда умудряемся «с водой выплеснуть ребенка»... Раз уж отказываемся от советской системы, то от всего сразу, что с ней было связано. А ведь там было не только плохое. Я вчиталась в эту поэму и была просто шокирована этой ориентацией на ту самую систему, о которой Вы говорите.

П.А.В.: Это и неудивительно. Ведь в карте Твардовского присутствует почти полный набор кризисных точек: Солнце в $30^{\circ}\text{II}-1^{\circ}\text{III}$, Кету на Сожженной Дороге, Солнце в соединении с Плутоном, Черная Луна в Скорпионе. Проявлена и тема Вакшьи. Причем в градусе ее обители (17°VII), на Русском поле, оказалась Белая Луна. Вот откуда жизнеутверждающая сила.

Да и сама фамилия Теркин – вакшианского происхождения (тереть, стирать – это ведь функция Вакшьи). Так что, тут все в порядке. Действительно стоит нам перечитать это светлое произведение с этой точки зрения.

Кстати, как можно нам самим включать календарную систему? Каждый родился в определенный солнечный день. Когда сложится такая ситуация, что этот солнечный день совпадет с однономерным лунным днем, если мы закрепим эту ситуацию (через символику, атрибутику соответствующих лунных и солнечных дней), зафиксируем, запоем ее, то сможем и дальше эти реликтовые вибрации в себе нести.

Второй вариант: знаем свой лунный день рождения и ищем, когда сложится ситуация, когда этот лунный день совпадет с однономерным солнечным днем.

Это одна из методик, пока только на уровне идеи. Можно было бы целую лекцию на эту тему прочитать, с теорией и с подтверждающей теорию практикой, развить все эти моменты, но сейчас мы этим заниматься не будем. Пока наша задача – обозначить основные моменты, связанные с кризисами.

Кризисы и Древоскоп

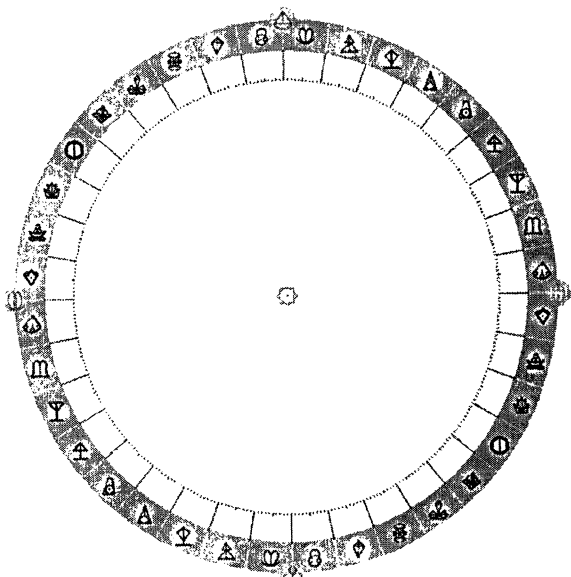
Еще одна методика работы по преодолению кризисов – это работа с Древоскопом. Когда мы его изучали, то говорили, что тема эта арийская, и, скорее, даже не столько индоарийская, сколько ираноарийская. Сначала мы просто по принципу увидели, что это нечто очень похожее на ту систему, по которой мы работаем в авестийской астрологической школе. Потом стали появляться и подтверждения, доказательства. В частности, когда речь зашла о грузино-южно-осетинском кризисе, мы обратили внимание на осетинскую традицию, отметив, что осетины Южной Осетии являются потомками ариев. Многие эгрегоры работают с деревьями, но то, как с этим работают южные осетины, очень напоминает систему Древоскопа.

Почему можно считать, что Древоскоп – один из инструментов преодоления кризисов? Потому что, во-первых, там присутствуют те самые четыре дерева, стоящие на границах, связанные со Стражами Неба, о которых мы сегодня уже говорили, во-вторых, система из 22 деревьев связана с Вулканом, изначальным Божественным Космическим Законом, число которого как раз 22. Из этих 22 деревьев выделяется четверка, связанная со Стражами Неба. Мы уже упоминали, что соответствующие им деревья: страж $0^{\circ}\Upsilon$ – дуб, 0°♄ – береза, 0°♁ – маслина, 0°♃ – бук. Остальные 18 деревьев работают как единая, цельная структура по сшивке, связыванию противоположных частей зодиака. Мы ведь уже упоминали, что в изначальном мире противоположные знаки работали как единое целое.

В Древоскопе, на еще более детальном уровне, связываются противоположные декады.

Мы с вами долго и подробно изучали характеристики каждого из 22 деревьев, и говорили о деревьях с точки зрения физического тела, в лечебном, целительском смысле. То есть, как можно устранить ненормальное проявление планет в тех или иных знаках зодиака? На это нам отвечала соответствующая информация по деревьям, связанным с противоположными декадами. Болезни в основном из-за чего бывают? Либо из-за недостатка, либо из-за избытка каких-то энергий, что опять-таки выводит на тему кризисных процессов, из-за доминирования одной энергии над другой. Дисбаланс накапливается, потом вдруг – раз, и болезнь на нас свалилась, что-то заболело, температура повысилась, и так далее. Если говорить на планетарном

уровне, да, возможно это вызвано какой-то там падшей планетой. Но ведь не сама планета виновата в нашей болезни. Причина – накопление деструктивного потенциала.



Соответствующее дерево выравнивает дисбаланс, причем не за счет впадения в противоположную крайность. Оно выводит на средний, нормальный, изначальный уровень.

Скажем, есть деревья, которые нормализуют давление. Не повышают, не понижают, а именно нормализуют. Гипотоник и гипертоник будут принимать препараты одного и того же дерева, и обоим оно поможет. Если у нас повышенное давление, его понизят, если пониженное – повысят, причем с помощью одного и того же дерева.

Тот самый механизм изначального, сбалансированного, гармоничного мира. Чем больше мы будем выходить на этот средний, нормальный уровень, тем меньше дисбаланс, следовательно, тем меньше почвы для кризиса, потому что он развивается там, где начинает увеличиваться и накапливаться дисбаланс. Так что, с Древоскопом нам еще работать и работать. Повторяю, мы постараемся издать материал того курса лекций, ко-

торый читался по этой теме, потому что не все имели возможность посещать те занятия.

Кстати, если помните, тему Древоскопа мы увязывали также и с Вакшьей, которая как раз любит все усреднять. Вакшья, проживающая в деревянной избушке на границе между мирами, с метлой, ступой и прочими атрибутами. Такая вот древоскопная Бабулька-Ягулька. И мы с вами даже установили взаимосвязь каждой пары деревьев с соответствующим сыночком Вакшьи – по кресту деревьев. Крест, кризис – все на одну тему. Просто я лишний раз подчеркиваю, что, исследуя кризисы, занимаясь поиском путей выхода из них, мы обязательно будем вспоминать о Древоскопе.

Кризисы и Внутренняя космограмма

Еще, конечно, одним из показателей кризисной тематики будет являться Внутренняя космограмма. Почему? Мы прекрасно знаем, что есть у нас не только всем привычная Внешняя космограмма, но и Внутренняя, которую иногда называют еще Барэсмальной. Обычная космограмма работает по принципу Живой воды, Внутренняя – по принципу Мертвой воды.

Если обнаружится значительное доминирование одной из них над другой, это может являться причиной для возможного накопления тех самых несбалансированных энергий. Как вы думаете, когда именно может обнаружиться доминирование, скажем, Внутренней космограммы над внешней?

В зале: В кризисах

П.А.В.: Ну да, мы говорили, что эти наши внутренние резервы включаются в экстремальных ситуациях, но в кризисах, скажем так, уже идет непосредственно работа.

Дело в том, что включить Внутреннюю космограмму можно и вне кризиса, например, во взаимодействии с человеком, у которого на наших планетах Внешней космограммы планеты его Внутренней космограммы. Помните, были у нас примеры, как работает в синастрии Внутренняя космограмма? Есть один человек, есть другой, оба вынуждены взаимодействовать по жизни. И так уж получилось, что одна или несколько внутренних планет одного оказываются на внешних планетах другого. Если есть одновременно и обратная ситуация, то есть, внут-

ренные планеты первого на внешних второго, тогда еще ситуация более или менее сбалансированная. Но может быть и так, что один человек из другого буквально жизненные соки выпивает. Он выливает на него Мертвую воду, а себе забирает Живую, поскольку его внутренние планеты на внешних планетах того второго человека, а обратной ситуации нет. Вот вам и дисбаланс во взаимоотношениях, который приводит к кризисным процессам.

Напомню, что такая картина наблюдалась в парочках Брежнев – Хрущев, Горбачев – Ельцин. Как только эти люди начинали плотно взаимодействовать, один быстро скукоживался, а у второго все шло замечательно. Именно для первого наступало то самое кризисное время, он уже не мог управлять ситуацией. Тот же Хрущев взял и поехал отдыхать. Во время этого отдыха в стране происходит переворот, и он летит со своего поста. Казалось бы, глава государства, все рычаги управления в его руках, а на деле что? Ничего не мог сделать. В том то и дело, что процессы становятся неуправляемыми. Человек неадекватно реагирует, предпринимает не те шаги, которые он предпринимал бы в другой, спокойной, стабильной ситуации. Ничего не может он с этим поделать, все рушится, идет под откос.

То же самое наблюдалось и в паре Горбачев – Ельцин. Поехал в Форос, отдыхал на море. Видите, опять отдых, иньская составляющая. Слишком много Живой воды у человека уходит, ему очень трудно восстановиться, не управляет он уже процессами, которые идут вразнос. Помните, как раскручивалась эта форосская эпопея, после чего Горбачев побыл еще у руля несколько месяцев, практически не имея уже никаких рычагов для управления процессами, и тоже слетел с поста.

Это примеры взаимоотношений по взаимодействию между Внешней и Внутренней космограммами. Естественно, это всегда нужно учитывать и искать способы устранения перекоса, дисбаланса, чтобы не доводить ситуацию до состояния кризиса. Помните, что Внутренняя космограмма – вещь очень серьезная и опасная.

Видите, так или иначе, мы все время выходим на вопросы взаимодействия между Живой и Мертвой водой, никуда не деться. Изначально Фаэтон между ними держал баланс, равновесие, сейчас, при его отсутствии, все время в этом взаимодействии идут скачки то в одну, то в другую сторону.

Кризисы и гороскоп

Еще один инструмент, где мы будем искать и причины кризиса, и способы минимизации, а может быть, и устранения его причин – это космограмма (Живая вода) и гороскоп – личные задачи, личные проблемы человека (Мертвая вода).

Получается, гороскоп для человека – как бы нечто чужеродное, не присущее ему. Очень часто человек воспринимает мнение других людей, их интересы, разные точки зрения, особенно, если это касается лично его, как нечто враждебное, недружественное. Не хочется нам с этим мириться, мы начинаем сопротивляться, потому что гороскоп – это Мертвая вода.

До осквернения мира космограмма и гороскоп работали в одной связке. Это, конечно, не значит, что всегда, в каждый момент времени на знак Овна приходился I дом гороскопа, на знак Тельца – II дом, и так далее. Такое могло бы иметь место только в одном случае – если бы Земля была неподвижной, не вращалась. Другое дело, что принцип был такой, что каждый дом гороскопа насчитывал ровно 30° , а это уже баланс, хотя бы только по размерам домов гороскопа.

Иными словами, равнодомная система ближе к изначальному, неоскверненному миру. Вот почему иногда мы работаем с так называемой реликтовой системой домов, когда определяем точку зенита так, как будто бы земная ось вертикальна, а не наклонена. Мы понимаем, что наклон оси связан опять-таки с вторжением Ангра-Маинйу. То есть, сначала мы принимаем условие, что ось вертикальна, потом рассчитываем точку зенита по известной формуле, затем выстраиваем равнодомную систему. Действительно до осквернения мира, когда земная ось была вертикальна, каждый дом был ровно по 30° , то есть, был баланс. Вы скажете, что сейчас в гороскопе тоже есть следы баланса (равенство противоположных домов гороскопа, тот факт, что между границами противоположащих домов ровно 180°), но это только лишь следы, остаток от изначального нормального реликтового мира.

Кстати, если помните, есть у нас и система домов, которая показывает наибольший уровень оскверненности нашего мира – система домов Сломанного Времени, где Асцендент отнюдь не находится напротив Десцендента. Только в равенстве там может наблюдаться такая нормальная картина, когда хоть немножко, но моделируется ситуация, имевшая место до

осквернения мира. Если Асцендент и Десцендент не лежат на одной прямой, это результат деструктивного действия Ангра-Маиниу, вещь очень серьезная. Так что, относительно кризисов, эту систему домов мы тоже рассматриваем. Основная трактовка в системе домов Сломанного Времени ведется по градусу Асцендента. Конечно, это не единственный показатель, тем не менее, через мистерию этого градуса мы можем усилить в этом мире кризисные деструктивные явления, увеличить количество дисбаланса, если действительно пойдём по пути мистерии того градуса, куда попадает Асцендент Сломанного Времени.

В зале: Если равнодомные дома ближе к изначальному неоскверненному времени, то надо задуматься тогда о том, почему столицу перенесли из Питера, где как правило сильно неравные дома, в Москву, где система ближе к равнодомной...

П.А.В.: Ну да, захотелось более спокойной жизни для государства. Кстати, при том, что Питер – культурная столица, и так далее, тем не менее, где происходили революции? Отнюдь не в Москве. И термин «Бандитский Петербург» приклеился к нам тоже не случайно, хоть в Москве бандитов и не меньше...

Естественно, вопрос о неоднородности сетки домов – не праздный. Этим надо отдельно серьезно заниматься.

Кстати, степень неоднородности протяженности домов достигает своего «апофигея» на Полярном круге. Там вообще непонятно, с чем мы имеем дело. Какие-то дома «схлопываются», превращаются чуть ли не в ноль, а какие-то неимоверно растягиваются, чуть ли не до полного зодиака. А что происходит за Полярным кругом – это вообще перестает нами пониматься, потому что там мы сталкиваемся с чем-то иррациональным. Думаю, что границей Полярного круга мы тоже должны как-то отдельно заняться и, кстати, выяснить, каковы перспективы ее дальнейшего движения по Земле. Ведь она же не стоит на месте, а движется. Положение границы Полярного круга определяется углом наклона земной оси. Этот угол очень медленно, но уменьшается, ось потихоньку выравнивается. Можно взять эфемериды и посмотреть, там приведен этот угол, нынче составляющий 23 с копейками градусов.

В зале: Ученые считают, что нет повода для оптимизма в этом отношении, потому что все дело только в том небольшом отрезке времени, по которому мы судим, а если взять тысячеле-

тия, то ось постоянно колеблется от минимума до максимума, пусть и очень медленно.

П.А.В.: Это все еще, как говорится, бабушка надвое сказала. Вообще, разговоры о движении земной оси (о том, что нормальная ситуация, в плане существования солнечной системы – это когда земная ось вертикальна) начались еще с Ломоносова. Именно в таком варианте планеты и должны были формироваться. Сформироваться с наклонной осью невозможно хотя бы с точки зрения элементарных законов физики.

То есть, сначала ось была вертикальна, а потом, по ряду каких-то причин, она сбивается. Скажем, на материальном уровне нельзя исключить какую-нибудь астероидную атаку, на более глубинном уровне – да, это проделки Ангра-Маинью.

Но сегодня у нас речь шла о том, что после кризиса идет процесс восстановления равновесия.

То есть, даже если и существует какой-то циклический процесс, о котором говорят эти ученые, когда ось ходит туда-сюда, то там действительно очень большие диапазоны времени.

Если брать время существования Земли вообще, начиная от того самого момента астероидной атаки, то, по законам Божественного мира, ось должна после кризиса стремиться восстанавливать свое первоначальное положение. Кстати, с некоторыми из этих колебаний оси мы работали – так называемые нутации, покачивания земной оси. Есть большая нутация с циклом в 18 с копейками лет, есть малая нутация с циклом 2 раза в год.

В любом случае граница Полярного круга не находится в стабильном состоянии. Сейчас широта, по которой проходит Полярный круг, составляет $66, \dots^\circ$, и пока угол уменьшается. То, что стоит после запятой, немножко больше шестерки. Но тогда возникает вопрос, что произойдет с Землей, когда эта величина составит $66,6^\circ \dots$. Получим те самые три шестерки. Возможно, то, что описано в Апокалипсисе, связано именно с этим? Хотя, наверное, не только с этим. Тем не менее, как-то все это очень подозрительно, тем более что не такие уж и далекие эти годы. Так что, будем и этим заниматься.

Повторяю, то, что происходит в Заполярье, требует особого разговора, потому что там работают уже принципы некоего Зазеркалья. Та логика, которой мы пользуемся сейчас и здесь, там не работает. В Зазеркалье другая логика. Полярный круг –

как некая граница между мирами яви и нави. Соответственно, чтобы нам отслеживать какие-то кризисные процессы в рамках развития земного шара, надо следить за Полярным кругом.

Между прочим, столкновение спутников, нашего и американского, случилось на широте Заполярья. Лишний намек на то, что с этими вещами надо работать.

Возвращаясь к взаимоотношениям между космограммой и гороскопом, это тоже инструмент для отслеживания кризисов. Чем больше дисбаланса, диспропорции между ними, тем больше это выводит на тему кризиса.

Мы говорили только об одном гороскопе, с домами равными, не равными, и это все правильно, но нужно еще и просто оценить соотношение между космограммой и гороскопом, поскольку это тоже одна из причин кризисов.

По космограмме, предположим, мы видим, что у человека по Меркурию наработан литературный талант, все замечательно, лучше не придумаешь, потому что по космическому, кармическому статусам положительный Меркурий у него просто зашкаливает. Смотрим тот же Меркурий в гороскопе, а там он буквально никакой. И что же тогда получается? Внутри человек ощущает в себе этот литературный дар, особенно, если это еще будет подтверждаться информацией по Планетарной лестнице, а другие люди не будут этого признавать, будут советовать заняться каким-нибудь другим делом, потому что это ему просто не дано.

Но потенциал-то у человека есть. Естественно, нереализованность этого потенциала будет накапливаться, накапливаться, пока не дойдет до определенного критического уровня, после чего последует кризис.

Чем это заканчивается, по-разному бывает. Кто-то найдет в себе силы преодолеть, пережить кризис, а кто-то с балкона выпрыгивает, кто-то в запой уходит, кто-то бомжем или преступником становится.

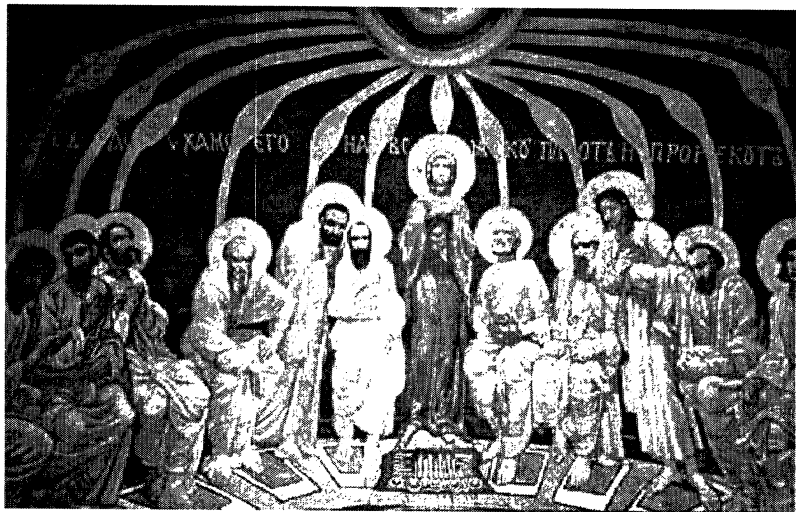
Возьмите того же художника Врубеля. Мы вчера его пример использовали на занятиях с первокурсниками, разбирая тему «Венера в знаках зодиака». Вспомните его историю. Вначале храмы человек расписывал, Богоматерь с младенцем писал, Апостолов, Ангелов:



Богоматерь с младенцем



Ангел с кадилом и со свечой



Сошествие Святого Духа на Апостолов

Потом дошло дело до росписи Владимирского собора, и отдали эту работу Васнецову. Врубель обиделся и начал демонов писать:



Демон сидящий



Демон поверженный



Демон и Тамара



Полет Фауста и Мефистофеля

Накапливалось недовольство, накапливалось, и кризис душевный получился. Всю свою неудовлетворенность, мятежность, обиду человек в образы демонов вложил.

Короче говоря, взаимоотношения между космограммой и гороскопом – это почва для исследований кризисных процессов, но, может быть, больше все-таки для отдельно взятого человека.

Кстати, бывает и наоборот: скажем, в космограмме Марс никакой, а в гороскопе очень сильный. Человек не чувствует в себе этих сил, а жизнь их требует от него. Тоже источник кризисных процессов, психологических сломов.

Кризисы и Планетарная лестница

Еще один срез для отслеживания кризисов – Планетарная лестница, которую я уже немножко зацепил сегодня. Это механизм, позволяющий выявить психологическую подсознательную настройку. Скажем так, это картинка из мира нави. По 1-й планете мы ощущаем свою силу в чем-то. Не осознаем, а именно ощущаем, это разные вещи. Подсознательно мы делаем ставку на эту планету, потому что уверены, что уж с этим-то у нас все в порядке. А теперь представьте себе, что в космограмме эта планета оказывается сильно ущербной по статусам, к тому же в разрушительный градус угодила. Ощущения одни, реальность другая. Опять идет накопление этого раздрая, и при зашкаливании человек с катушек может слетать. Серьезный дисбаланс между Планетарной лестницей и космограммой может приводить к реальным психическим расстройством.

Я уж не говорю даже сейчас о лунном зодиаке... В свое время мы изучали, как эти лунные стоянки, накшатры завязаны на состояние психики человека. Если мы сюда въедем, то уже, наверное, вообще никогда не выедем...

Что касается Планетарной лестницы, изначальная система была сбалансирована с точки зрения размеров ступеней. Сейчас такой картины нет. Даже если взять отдельно Планетарную лестницу, она уже далеко не идеальна, хотя изначально была таковой.

Вот, мы обозначили основные направления, по которым следует работать в связи с кризисами. А дальше надо будет попытаться хотя бы в каких-то общих чертах количественно оценить степень кризиса – либо в определенной текущей кризисной ситуации, либо, если мы, глядя в радикс человека, пытаемся оценить, насколько он завязан на кризисы. Надо посмотреть планеты не просто в Скорпионе, но и в VIII доме, но это только одни из показателей, а учитывать надо все вместе. То есть, нужно нам будет взять на вооружение некую систему баллов для количественной оценки степени кризиса.

А пока продолжаем разговор. Помните, когда у нас была конференция, посвященная кризисам, возникла незапланированная кризисная ситуация? Сегодня тоже возникла ситуация подобного рода – на наш сайт напал гнусный вирус. Я попытался его нейтрализовать, но сходу не очень-то пока это получилось. Компьютер у меня сильно пострадал.

В зале: Сегодня возникла неприятная ситуация в поезде Благовещенск-Москва. Целый вагон людей на карантин поместили. Тоже вирусы проявили себя.

П.А.В.: Да, малоприятная ситуация. Подождем, что скажут медики. Там еще с диагнозом не все ясно. А с вирусом на сайте, надеюсь, справимся.

Кризисы и петли планет

Безусловно, с кризисами связаны и петли планет. Ретродвижение всегда связано с принципом мертвой воды, которая на какой-то период времени начинает доминировать, создавая предпосылки для кризиса.

Естественно, прежде всего, обращаем внимание на движение планет-управителей кризисов, а также на движение планет-управителей либо эгрегора, либо человека. Например, если хотим оценить, как будут развиваться события в какой-то стране, изучаем движение ее управителя. Скажем, для России очень важными являются петли Урана, потому что именно эта планета управляет нашим царством-государством. Для Украины важно отслеживать моменты, связанные с петлями Венеры; для США, Грузии, Греции – с петлями Меркурия; для Китая, Белоруссии – надо следить за Сатурном, и так далее. В этом отношении, наверное, выделяются те эгрегоры, которые управляются Солнцем и Луной, которые, как известно, движутся без петель. Например, это такие Рачьи страны, как Индия, Литва; или Львиные – Испания, Франция. Это говорит о том, что, в принципе, путь развития этого эгрегора изначально предполагает некую прямолинейность. Разумеется, это не значит, что у них все было правильно и замечательно в прошлом, и нет никаких долгов. В конце концов, у той же Индии, Литвы есть экзальтирующий в Раке Юпитер, а у Испании и Франции – экзальтирующий во Льве Плутон, у которых есть петли. А вообще, эгрегоры все-таки управляются не просто планетой-управительницей, но всем знаком в совокупности. Управление здесь более сложное. Тем не менее, планеты, являющиеся главными управителями знаков, очень важны

Что касается России, во время развития нынешнего мирового кризиса (2008-09 гг.) сначала Уран двигался ретроградно, затем 27 ноября 2008 года притормозил и 28 ноября развернулся и пошел директно. Следующая остановка у него – 1 июля

2009 года, после чего Уран опять меняет фазу на ретроградное движение.

За какими моментами надо наблюдать? Двигался себе Уран попятно, двигался, а потом (в 19°Ж) вдруг призадумался и решил, что он здесь все уже отработал, исправил, отдал долги, и надо опять вперед идти. С 28.11.2008 года по 1.07.2009 года он это и сделал, дотопав до 27°Ж , но потом вдруг вспомнил, что оставил включенным утюг, и есть необходимость вернуться, чтобы его выключить.

Разумеется, на то, чтобы вспомнить и принять решение, надо какое-то время. Для этого у планет есть некоторое время стационарности, когда скорость планеты почти равна нулю. По прошествии этого времени знак (направление движения) окончательно меняется. Выключит утюг и опять развернется для того, чтобы вновь двигаться вперед. Это произойдет с Ураном 2 декабря 2009 года, уже в 23°Ж . Получается, в эту петлю точно попадают 24-26 градусы Рыб и частично 23-й и 27-й (там уже по минуткам надо смотреть). По каждому из этих градусов трижды проедется Уран.

А теперь представьте, что у вас какая-то важная планета в одном из этих градусов. И как тут быть? Нужно отслеживать все три момента этого «проезжания». На первом из них происходит – завязка, закладка каких-то событий по этой планете (учитываем не только характеристику непосредственно самой этой планеты, но и рассматриваем ее в качестве альмутена какого-то дома гороскопа); на втором – возможность коррекции, когда можно еще что-то изменить, сбалансировать; и, наконец, на третьем – получаем окончательный результат – то, что на выходе, после закладки и возможной коррекции. Скажем так, на первом прохождении вам говорят: «Вы плохо учились, многого не усвоили, поэтому оставляем вас на второй год». Что делать, приходится возвращаться туда, где вы были 1 сентября год назад. На втором прохождении вам надо исправить положение, пополнить все знания, чтобы на третьем вам сказали: «Молодец, переходишь в следующий класс».

Это если какая-то важная ваша планета радикаса оказалась в одном из градусов, захваченных в петлю другой планеты. А что вообще сами по себе означают точки стационарности планет, которые крайне важны? Взять тот же Уран. Скажем, движется он директно, потом зависает. Это первая стационарность, которой Уран как бы говорит всем нам: «Ребята, сейчас я

дам возможность всем, у кого есть долги (связанные с Ураном как планетой вообще, и с Ураном как управителем какого-то дома вашего гороскопа), рассчитаться с ними, потому что тяжело двигаться вперед, если вас обременяют прошлые долги». Он сказал, а мы должны сделать выводы и начать долги отдавать. И продолжается это до тех пор, пока Уран снова не остановится, сказав нам тем самым: «Все, ваше время истекло». Успели мы рассчитаться с долгами – молодцы, дальше двигаться будет легче. Не успели – сами виноваты. Поезд ушел. Придется ждать следующей петли.

Когда речь идет в целом об эгрегоре, моменты стационарности и перемены фаз его планеты-управителя очень важны. Например, мы помним, как зависли выборы в США, когда их главный управитель Меркурий был в стационарной фазе. Ни туда, ни сюда. Все им было никак голоса не подсчитать. Пропавшее дело – планировать какое-то дело, связанное с планетой, на период ее стационарности. Например, решили вы какой-то важный разговор с кем-то отложить на это время, ну, и что получится из этого? Ни до чего вы не договоритесь, будете не слышать, не понимать друг друга, пока Меркурий не сменит фазу. Конечно, лучше планировать важный разговор на время директной фазы Меркурия. Если же смена фазы будет с директной на ретроградную, то мертвая вода начнет заливать это дело. Все события, связанные с Меркурием, станут вязкими, не развивающимися так, как вам того хотелось бы.

Кризисы и ингрессии планет

Если сказать честно, хоть я и поставил это общепринятое слово в заглавие раздела, не люблю его, и предпочел бы говорить о переходе планеты из знака в знак через кризисную границу. Разумеется, речь здесь идет, прежде всего, о дальних планетах. Какой смысл, например, смотреть ингрессии Луны, если она ежемесячно пробегает все знаки, переходя из одного в другой? Даже Солнце, Меркурий, Венера, Марс – и те движутся достаточно быстро. Другое дело, скажем, Плутон, который в среднем около 20 лет в знаке находится. Естественно, такая резкая смена будет весьма существенна и ощутима, особенно когда планета переходит в знак, очень сильно отличающийся по энергетике от предыдущего (скажем, из Овна в Телец, или из Весов в Скорпион). Конечно, Плутон не ровно 20 лет в знаке. Какие-то из них он быстрее пробегает, какие-то медленнее, слишком уж

вытянутая у него орбита. Тем не менее, переход будет ощущаться, особенно, если эта дальняя планета является управителем эгрегора страны, или солнечного знака в гороскопе человека. Думаю, целесообразно смотреть ингрессии, начиная с мажорных планет – Юпитера, Сатурна, и так далее.

В рассматриваемом нами периоде пока только Юпитер перешел из Козерога в Водолей 6 января 2009 года. Но, наверное, более интересным является переход Плутона из Стрельца в Козерог, потому что произошло это... того же 27 ноября 2008 года, когда Уран сменял фазу с ретроградной на директную... Если вы поищите какие-то важные, серьезные события на 27.11.2008 года, то не обнаружите их, потому что в момент стационарности, как правило, ничего не происходит.

Правда, одно знаковое событие все-таки произошло вблизи этой даты – в Стрельне, в храме Святой равноапостольной княгини Ольги, появилась икона со Сталиным в полный рост. Икона была выставлена в верхнем приделе храма, однако прихожане стали выказывать недовольство, и тогда настоятель храма отец Евстафий перенес ее в нижний придел. Именно 27 ноября 2008 года руководитель миссионерского отдела епархии протоиерей Александр Будников выступил с заявлением: «Епархия уберет икону Сталина из храма в Стрельне. Думаю, с этим священником будет разбираться митрополит. Есть у нас такие церковные экстремисты, к сожалению. В храме недопустимо выставлять даже неканонизированных Святых, а что уж говорить о такой персоналии, как Сталин. Это соблазн. Это самочиние, самоуправство. Это сбивает с толку людей. Мы не можем смущать верующих подобными иконами. В ближайшее время эта икона из храма должна исчезнуть».

Естественно, для России очень важны переходы Урана из знака в знак. В 2010 году нас ждет такой переход из Рыб в Овен. Правда, Уран еще там вдоволь нагуляется туда-сюда по этой границе, тем не менее, будем отслеживать, что принесет нам этот переход. Можно предположить, что для России будет обозначен какой-то новый цикл на 84 года, могут открыться новые проекты, перспективы, новые горизонты. Возможны также и открытия в науке.

Кстати, небезразличен нам и переход Сатурна из Девы в Весы, особенно когда он будет находиться в разрушительном 1°♁ , потому что Сатурн является скрытым управителем России. Поскольку в это время, как мы понимаем, Уран будет в начале

Овна, то ставится вопрос об очень важной оппозиции этих двух планет, о чем речь еще впереди.

Промежуточный итог

Итак, мы выяснили, что кризисы – это некое всеобщее свойство, правда, не изначальное в нашем мире, а приобретенное, привнесенное сюда Ангра-Маинйу. До осквернения мира места для кризисов просто не было. С частичным расколом мира стали обнаруживаться кризисные процессы. Мы попытались описать их астрологическим языком. На планетарном уровне кризисы связаны с Плутоном и Ураном. Отсюда мы перешли к знаку зодиака под названием Скорпион и к VIII дому гороскопа, управляемым этими двумя планетами. Потом вспомнили, что этими же планетами управляются знаки Тельца, Льва, Водолея, а также II, V и XI дома, пусть и не так синхронно, не в такой согласии, как это происходит в Скорпионе и в VIII доме. Легко увидеть, что все эти знаки и дома принадлежат тому самому неподвижному кресту, который сам работает по кризисному сценарию – накопление дисбаланса между живой и мертвой водами с последующим качественным скачком. Либо живая вода слишком сильно начинает доминировать над мертвой, либо наоборот. В любом случае, всегда наступает критический момент, когда эта неравновесная система больше не может удерживаться в стабильном состоянии, и происходит переворот.

Затем мы стали искать места в зодиаке, связанные с кризисами. Чтобы находить что-либо, связанное с кризисными явлениями, надо всегда сравнивать то, что было до осквернения мира, с тем, что у нас сейчас наблюдается. В различии этих двух состояний и будут скрываться те самые кризисные моменты. В частности, мы вспомнили, что до осквернения мира единый целостный зодиак был двойным, состоящим из 24-х знаков. Сейчас, к сожалению, оба они существуют почти что сами по себе, по отдельности. Единственным мостиком между ними является так называемый Змееносец, представленный следующими градусами зодиака. Во-первых, это последние 7,5° Скорпиона и первые 7,5° Стрельца, относящиеся к знаку Верхнего зодиака с таким же названием (Змееносец); во-вторых, семь королевских и семь разрушительных градусов; плюс еще две точки – граница между 30°♄ и 1°♁, а также граница между 30°♃ и 1°♄.

Я вам обещал со временем разработать методику расчета кризисного потенциала и от этих слов не отказываюсь. Правда,

не уверен, что это будет в ближайшее время. О чем идет речь? Нужна такая методика, которая позволила бы количественно оценивать кризисный потенциал, исходя из любой карты, будь то радикс человека, будь то гороскоп основания государства, или фирмы, брачного союза, и так далее – насколько они заряжены на кризисы.

Ангра-Маинйу, являясь, по сути, вирусной системой, всячески старается организовать свои пакости на границе разрыва непрерывности, если изъясняться математическим языком. Кстати, на картинке, которая отображает развитие кризиса во времени, мы видели этот разрыв. Сначала накопление дисбаланса между живой и мертвой водами шло резко вверх, потом – разрыв, потом (уже с другой стороны) – выкарабкивание из кризисной ситуации. Так что, очевидно, что на всех границах надо было поставить «своих людей», которые будут эти границы защищать. Мы сказали, что главным защитником границ является Вакшья, поэтому понятно, что без нее тема кризисов не обходится. Просто так Вакшья себя проявлять не будет. Если уж она обозначила свое присутствие, значит, тому есть причина. Включенность границ характеризуется наличием терминальных планет на них. Главными кризисными точками являются границы между знаками подвижного и кардинального крестов ($0^\circ \Upsilon$, $0^\circ \ominus$, $0^\circ \Omega$, $0^\circ \Upsilon$), а наиболее болезненной – точка $0^\circ \Omega$, с которой начинается разрушительный градус.

Короче говоря, надо нам обращать внимание на все, что связано с Вакшьей. Во-первых, на саму координату Вакшьи смотрим, не задействована ли эта точка присутствием поблизости важных показателей, прежде всего, планет. Может ведь быть у человека Вакшья в соединении с Солнцем, или еще с каким-то жизненно важным показателем? Вполне. Но просто так Вакшью на Солнце не посадят. Раз посадили, значит, есть за чем наблюдать. Например, такими людьми были актеры Вацлав и Владислав Дворжецкие, отец и сын. Вспомните их роли. Один только Хлудов в «Беге» чего стоит. Кстати, у Владислава Дворжецкого, блистательно создавшего этот образ, Солнце с Вакшьей вообще в одном градусе ($6^\circ \Upsilon$), при этом в $1^\circ \Upsilon$ (еще одна важная кризисная точка) – Венера и Белая Луна. Еще очень интересная ситуация, если Вакшья с Ураном в соединении, что наблюдается в гороскопах генерала-фельдмаршала Ф. Паулюса, окруженного под Сталинградом (кстати, автора «плана Барбаросса»); 34-го президента США Д. Эйзенхауэра, автора доктрины «массированного возмездия»; политика времен «Перестрой-

ки», 1-го мэра Санкт-Петербурга А. Собчака; советского драматурга А. Вампилова. Кстати, согласно ректификации гороскопа Гитлера Глобой, у фюрера Вакшья была как раз на Асценденте.

Дальше идем. Еще что здесь может быть? В частности, задействованность планетами градусов обители, экзальтации Вакшьи, а также 27-х градусов неподвижного креста, которые в целом представляют собой так называемый Крест Вакшьи.

Сюда же относятся и так называемые Точки выбора, о которых мы много говорили, и которых насчитывается 32. То есть, Точки выбора неизбежно выводят нас на 32-летний авестийский календарь. Они тоже имеют отношение к вопросам, связанным с Хварной и Вакшьей. Резонанс с тем или иным годом календаря тоже эту тему поднимает.

Также мы говорили, что тема кризисов имеет выход на гороскопические показатели, в частности, на особую систему домов, связанную с вирусной системой, которую мы называем системой Сломанного времени.

Дальше были обозначены такие вещи, как поиск путей противостояния кризисам. Общий, глобальный путь противостояния – «Вспомнить все». Это значит, что нужно вспомнить все, что относится к глубинному прошлому, к реликтовой системе, когда время еще не было сломанным; вспомнить все, как было до того, пока Ангра-Маинйу не начал здесь свою деструктивную деятельность. Вот тогда возникает разговор о реликтовом времени, о Верхнем зодиаке и его единстве с нижним зодиаком; возникает тема единства солнечного и лунного календарей, а также тема Древоскопа.

Кроме этого, мы заикнулись о Планетарной лестнице, вспомнили, что в этой системе есть идеальные структуры, которые, к сожалению, сейчас уже мало достижимы. К этим идеальным структурам относятся, во-первых, Планетарная лестница с точки зрения очередности планет (планеты идут в том порядке, в котором они управляют ступенями – Солнце, Луна, Марс, Меркурий, Юпитер, Венера, Сатурн); во-вторых, Планетарная лестница с точки зрения одинаковости ступеней (все ступени – по 45°). Да, в нашем частично оскверненном мире полностью получить идеальную картинку по этим двум параметрам невозможно, хотя бы с точки зрения небесной механики. Даже если не придирается к очередности планет, они никак не могут все располагаться под углом 45° друг к другу. В любом случае Мер-

курий этого не позволит. В принципе, это дает возможность предположить, что когда-то давным-давно у Меркурия была несколько иная орбита.

В прошлый раз мы действительно сформировали модель факторов, которые обозначают кризис. Теперь нужно посмотреть все на примерах, тем более что мы уже говорили раньше, что нынешнее время имеет отношение к переходу от одной глобальной Эпохи к другой, от Эпохи Смещения к Эпохе Разделения. Символически в зодиаке это проецируется на одну из самых чувствительных границ между Девой и Весами, после которой сразу начинается разрушительный $1^{\circ}\underline{\Omega}$. И одно (тема границ), и другое (разрушительные градусы) относится к теме кризисов.

Финансово-экономический кризис

Начнем с наиболее болезненной темы. В прошлый раз мы обозначили, что с темой кризисов связаны дома неподвижного креста. Самым чувствительным будет являться тот дом, в котором две главные планеты-управители кризисов Плутон и Уран являются ущербными, то есть, II дом гороскопа. Очевидно, какой бы кризис ни возникал, ни развивался, в первую очередь чувствоваться он будет через финансовую, экономическую, материальную сферу. Это своего рода лакмусовая бумажка. Пока еще где-то гром гроыхнет, этого мы еще не услышали, а тут уже затрясло.

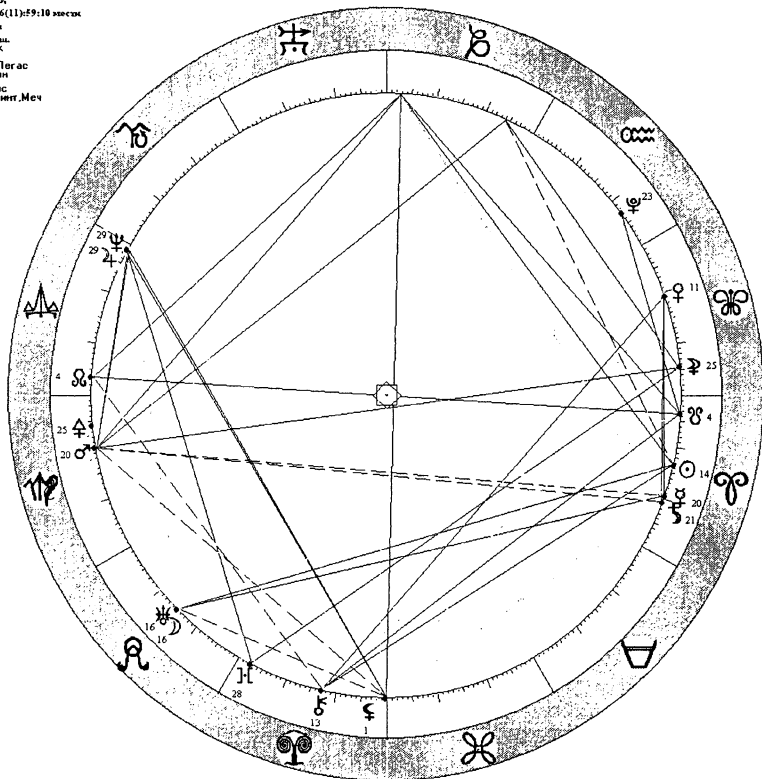
Короче говоря, обратимся к нынешнему финансово-экономическому-банковскому кризису. Как это все в мире происходит, вы сами видите. СМИ стараются обеспечить нас этой информацией во всей «красе». Но хотелось бы все-таки увидеть, как эта тема подтверждается чисто астрологически.

Не открою для вас Америки, если скажу, что вся нынешняя финансовая ситуация в мире в основном завязана на доллар. Да, конечно, существует и евро, но это достаточно молодая валюта. Локализация ее действия приходится в основном только на европейскую часть. Африка, большая часть Азии, несмотря на то, что там существуют и свои валюты, завязаны в основном на доллар, не говоря уже о самой Америке, как Северной, так и Южной. Мы в этом отношении от других стран тоже не отличаемся, как бы ни провозглашалась независимость рубля.

Судьбу доллара мы немножко отслеживали в ноябре-декабре 2008 г. Позволю себе напомнить, о чем тогда говорилось. Есть ли в карте самого доллара какие-то указания на потенциальную кризисность?

Доллар «родился» 2 апреля 1792 года:

ДОЛЛАР США ..
 Работает РРГ,
 2.4.1792, ПМ, 6(11):59:10 часов
 Филадельфия
 75.9 ш, 19.57 дл.
 ст. 15 Барсуک
 см. 1 Еж
 сд. 13 Конь Пегас
 сч. 4 Дельфин
 лт. 1 Кипарис
 лд. 11 Лабиринт, Меч
 лч. 20



Первое – граница Близнецов и Рака включена Черной Луной в 1° ♋. Второе. Мы говорили, что кризисы связаны с градусами изгнания и падения планет. До осквернения их не было, после осквернения они появились. В этой картинке одна из важных планет Сатурн находится не только в знаке, но и в градусе

своего падения ($21^{\circ}\Upsilon$). Серьезный факт, который должен нас в этом плане сильно озаботить.

В зале: Уран с Луной в соединении.

П.А.В.: Ну, да, одна из двух главных планет-управителей кризисов Уран – в знаке своего изгнания. Но я бы отметил то, что Солнце в знаке изгнания Хирона. Получается, Овен – один из самых сильных знаков для гороскопа доллара, и те планеты, которые для этого знака проблемны (Сатурн и Хирон) – в ущербном состоянии. Венера в Рыбах для финансовой структуры – неплохая ситуация, но так было, когда была эра Рыб. Как вы знаете, несколько лет назад мы символически перешли из эры Рыб, в эру Водолея. Кстати, в Водолее один из главных управителей кризиса – Плутон, который в этом знаке падает. Можно сказать, что дальние планеты в знаке мы практически не трактуем, и это верно, если не обращать внимания на то, что Плутон угодил в градус собственного падения (23°♁). Если бы мы сейчас просчитывали потенциал для кризисного развития доллара, то он был бы очень высоким.

То есть, потенциально доллар – очень опасная вещь изначально. Можно усомниться в этом выводе и сказать, что доллар столько лет прекрасно себя чувствовал. Но не забывайте, что любой кризис предполагает фазу накопления. Пока не был накоплен достаточный потенциал дисбаланса, пока не сформировалась эта пирамида, доллару удавалось процветать. Маховик неподвижного креста – вещь достаточно медленная, инерционная. Похоже, что в нынешнее время ситуация обострилась до предела, по крайней мере, она уже близка к этому пределу. Марс и Вакшья гороскопа доллара – в Деве. Вакшья по своей координате уже прошла, включив вакшианские механизмы, а Сатурн сейчас как раз там и гуляет.

Это то, что сразу бросается в глаза в радикальной картинке. Взглянем на то, что у нас будет твориться в ближайшее время. Транзиты я сейчас даже особо и не обсуждаю, хотя нынешний транзитный Плутон в верхней кульминации, который «утюжит» границу знаков Стрельца и Козерога, еще одну из самых главных кризисных точек, формирует оппозицию к радикальной Черной Луне, а также квадратуру к 1°♁ – нынешней точке перехода из Эпохи Смешения к Эпохе Разделения. Но и это еще не все. Здесь же еще и узлы, которые формируют тауквадрат на нынешний Плутон (в начале Весов гороскопа доллара – Восходящий узел). В этом и в следующем году неоднократно

но Плутон будет в $4^{\circ}\Upsilon$, эта кризисная ситуация будет формироваться. Так что, даже по транзитам мы видим резонанс с кризисом, не только через радикальную карту доллара.

А что нам даст обычная Символическая прогрессия на нынешнее время? Самая кризисная планета Плутон – на границе между Девой и Весами, причем конкретно в разрушительном $1^{\circ}\Omega$. Мы и так уже обозначили эту точку как кризисную, так еще и сама кризисная планета сюда приехала и будет здесь находиться до апреля следующего 2010 года. Опять-таки напоминаю, что доллар – та валюта, на которой многие страны «сидят», как наркоманы «сидят на игле». И деваться-то некуда.

Что еще в Символической прогрессии интересного? Обратите внимание на узлы в 27-х градусах знаков Льва и Водолея плюс Меркурий в $27^{\circ}\mathcal{M}$. Как видите, Крест Вакшьи почти полностью задействован. Заметьте, эта ситуация только на нынешний год. А дальше Меркурий (планета-управитель североамериканского эгрегора) пойдет своим путем по часовой стрелке – $28^{\circ}\mathcal{M}$, $29^{\circ}\mathcal{M}$, $30^{\circ}\mathcal{M}$ – прямо по Сожженной Дороге Змееносца. Так что, тут все очень серьезно. Пока еще Меркурий доберется до Алмазной Дороги. Правда, и там он будет не в лучшем виде – в знаке собственного изгнания.

Хирон через $19^{\circ}\approx$ уже прошел. Это просто к слову, потому что у Барака Обамы там находится Асцендент. Так что, с президентом США резонанс есть.

В общем, и по радикальной картинке, и по транзитам, и по Символической прогрессии видно, что нынешний год для доллара будет, может быть, одним из самых проблемных.

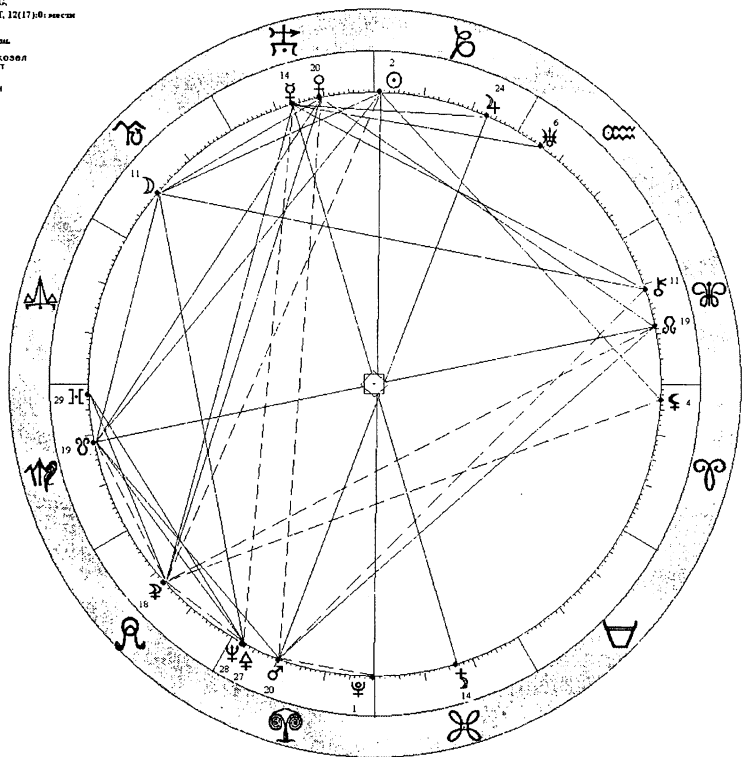
В зале: Скорее всего, это еще не самый проблемный год. Транзиты впоследствии выстроятся так, что еще хуже будет.

П.А.В.: Да, но при этом не будет уже такой яркой картины в прогрессии. Вы же знаете, что надо отслеживать одно и другое вместе и отлавливать наиболее разрушительные моменты, формируемые под суммарным действием обоих методов.

С судьбой доллара сильно связаны две организации, появившиеся в год Бобра, который идет и сейчас – ФРС (Федеральная резервная система США) и МВФ (Международный валютный фонд). Давайте посмотрим на соответствующие радикальные картинки, а затем и на Символическую прогрессию.

Федеральная резервная система родилась 23.12.1913 года.

ФЕДЕР. РЕЗЕРВ. БА..
Размер ст. РРС.
23.12.1913, ВТ. 12(17):Ф. лисси
Высокогити
77.1 гр. 38.53 см.
сг. 8 Бобер
см. 10 Ослоказел
сд. 8 Мангуст
сч. 16 Лев
лм. 9 Платан
лд. 26 Жаба
лч. 13



Что представляет собой ФРС? Это некий Федеральный резерв, система из 12 (!) акционерных банков, выполняющая роль Центрального Банка Соединенных Штатов Америки. Вообще говоря, это не совсем резервная система. В данном случае слово «резервная» – лингвистический фокус. Тут не все так просто. У ФРС есть право печатать деньги, полностью контролируя их объём, хотя, согласно Конституции, такое право есть лишь у Конгресса. Счета ФРС никогда не проверялись, в руках этой организации находится вся кредитная система Америки. Члены совета управляющих ФРС назначаются президентом раз в 14 лет. Среди элиты эти места ценятся особо, ибо они дают доступ к реальной, а не кабинетной власти. В Сенате кандидатов на ве-

душие должности в ФРС не обсуждают, процедура голосования – чистая формальность.



Как вы понимаете, Солнце 23 декабря на границе Стрельца и Козерога, где сейчас находится Плутон, имеющий самое непосредственное отношение к кризисам.

Черная Луна в начале Овна, градус в градус на Кету доллара.

С другой стороны, она в квадратуре к Черной Луне доллара в 1°♁ . Не самый веселый резонанс, и все по Черной Луне...

Прозерпина, земная планета – в конце Девы – образует квадратуру к радикальному Солнцу и транзитному Плутону. А где же радикальный Плутон? Классика – он в 1°♁ , точь-в-точь на Черной Луне доллара (опять Черная Луна!), в оппозиции к нынешнему Плутону, в квадратуре к точке, в которой пребывает сейчас все человечество (граница Девы и Весов). Отмеченный нами еще в прошлом году, градус изгнания Вулкана опять выделен. Крестовая ситуация намечается, однако... Юпитер, связанный с законами и законностью – в знаке своего падения. Как видите, весьма серьезные показатели. Нептун в соединении с Вакшью в Раке, что намекает на самое активное участие в судьбе этой финансовой системы неких тайных, масонских организаций, восходящих своими корнями к тамплиерам. Уран в 666-м градусе... Надеюсь, вы не забыли, что в символике доллара это число совершенно недвусмысленно фигурирует в качестве главного действующего лица. Как говорится, No comments...

А что же в Символической прогрессии на нынешнее время? Обратите внимание на название организации – Федеральная резервная СИСТЕМА. Раз система, значит, надо смотреть на Сатурн, который в радиксе в 14°♄ . Кстати, он еще и в точной оппозиции к ущербному Меркурию в 14°♁ .

А вообще, что связано с 14°♄ ? Именно здесь был открыт астероид под названием Аретуза, связанный с годом Бобра. ФРС образована в год Бобра. Сейчас у нас тоже год Бобра. Так что, вирусная система астероида совершенно четко поражает Сатурн. И сейчас именно в этом градусе по Символической

прогрессии оказался Кету, прямо на Сатурне радикаса, градус в градус. И у доллара, и у ФРС наблюдается включенность узлов.

Вывод какой? Кроме того, что узлы – это мертвая вода, что еще с ними связано? Затмения. Тамплиеровская тема в связи с предыдущими затмениями у нас уже была четко отслежена. Значит, на финансовую тему в ближайшее время надо будет более внимательно посмотреть через призму тех затмений, которые к нам приходят летом. Напоминаю, летом 2009 года нас ждут три затмения – лунное, солнечное, лунное.

Обращает на себя внимание и Нептун. Все-таки организация ФРС не такая уж и открытая, там есть ряд закулисных структур. Позвольте вам напомнить, что доллар (и все, что с ним связано) корнями уходит в традицию тамплиеров, о которой мы достаточно подробно говорили в связи с прошлыми затмениями. Тамплиеровская тема, как вы понимаете, самая что ни на есть непунианская. Так что, за Нептуном следить нужно.

Сейчас он в Символической прогрессии находится в разрушительном $23^{\circ}\Upsilon$. Как долго он будет там находиться? Если учесть минуты, то больше 9 месяцев еще. Но это при учете ретрофазы Нептуна. Если посмотреть на его директное движение, то не менее интересную картинку получаем – Нептун в 3°♃ . Значит, скоро будет в 4°♃ – градусе падения Луны, управителя IV дома гороскопа. Так что, корни этой системы могут через пару месяцев быть или разрушены, или начать неправильно функционировать.

Транзитный Нептун в градусе Креста Вакшьи (27°♁), а Вакшья, если посчитает нужным, может что-то и стереть...

Каким домом гороскопа управляет Нептун? Если строить карту на полдень (за неимением информации о точном времени), то Асцендент в последнем градусе Рыб. Значит, Нептун управляет (как, впрочем, и Марс) I домом гороскопа, самым важным домом. Вот где видно влияние на эту систему тайных организаций, как, впрочем, и связь с Израилем, который тоже под непунианским знаком Рыб.

Кстати, уже отмеченная нами Луна по Символической прогрессии попадает в 17°♁ – градус обители Вакшьи. И опять это на 2009 год, и опять Вакшья, связанная с годом Бобра, который начался 21 марта.

Прогрессивная Черная Луна в 9°♁ . Этот градус связан с теми двумя кометами, которые сейчас приближаются друг к другу. Одна из них (Лулинь) уже вошла в этот градус. Теперь в течение месяца она здесь будет медленно тормозить и разворачиваться. Но не успеет Лулинь выйти из 9°♁ до того, как сюда же влетит комета C/2008 T2 Cardinal. Произойдет их эклиптическое соединение. Мы говорили, что обе эти кометы в середине мая будут соединяться не только в проекции на эклиптику, но и по другой координате тоже. То есть, они окажутся очень близко реально, чисто физически. Если не столкнутся, то пройдут на минимальном расстоянии друг от друга.

В зале: А если столкнутся, что тогда?

П.А.В.: Все-таки астрономы такой прогноз не делают.

В зале: Для Земли это не опасно?

П.А.В.: Нет, они от нас находятся на достаточно большом расстоянии. Мы знаем, что кометы, как и астероиды, имеют отношение к теме кризисов. Астероиды символизируют вирусную систему, которая пытается внедриться и усилить действие деструктивных процессов, а кометы обозначают действие Вакшьи. И то, и другое – опять-таки на кризисную тему. И надо же было так случиться, чтобы именно в это время Черная Луна в Символической прогрессии влезла в этот градус! Резонанс с кометами здесь совершенно очевидный.

Восходящий узел по Символической прогрессии – на радикальном Меркурии. Обратите внимание, в гороскопе ФРС изначально есть четкая оппозиция Сатурна и Меркурия, с точностью до градуса, и нынче эта оппозиция четко включается узлами. Так что, надо будет нам разбираться с затмениями, и мы это обязательно сделаем.

Еще прогрессивная Прозерпина в 4°♃ , о котором уже шла речь.

В зале: Меркурий на Восходящем узле радикала.

П.А.В.: Так всегда бывает, когда одна планета движется по часовой стрелке, а другая – против часовой. Когда прогрессивная планета наезжает на радикальную, то происходит и зеркальная ситуация: 1-я наезжает на 2-ю, а 2-я – на 1-ю.

Что еще можно сказать по картинке ФРС? Юпитер в Ките. Кстати, граница между Овном и Тельцом тоже очень болез-

ненная. Эту точку Юпитер будет проходить где-то через полтора года. Там тоже может быть встряска.

Наверное, интересно нам посмотреть также и на карту главы ФРС, председателя Совета управляющих. С 2006 года этот пост занимает **Бен Шалом Бернанке** (Ben Shalom Bernanke), рожденный 13.12.1953 года в городе Огаста, что в штате Джорджия. Вот его космограмма:

БЕРНАНКЕ БЕН ШАЛОМ ГЛАВА ФРС

Родилс.

13.12.1953, ВС, 12(17):8:местн

Огаста.

69.46 ш 44.16 ст.

ст-15 Верблюк

см-9 Петух

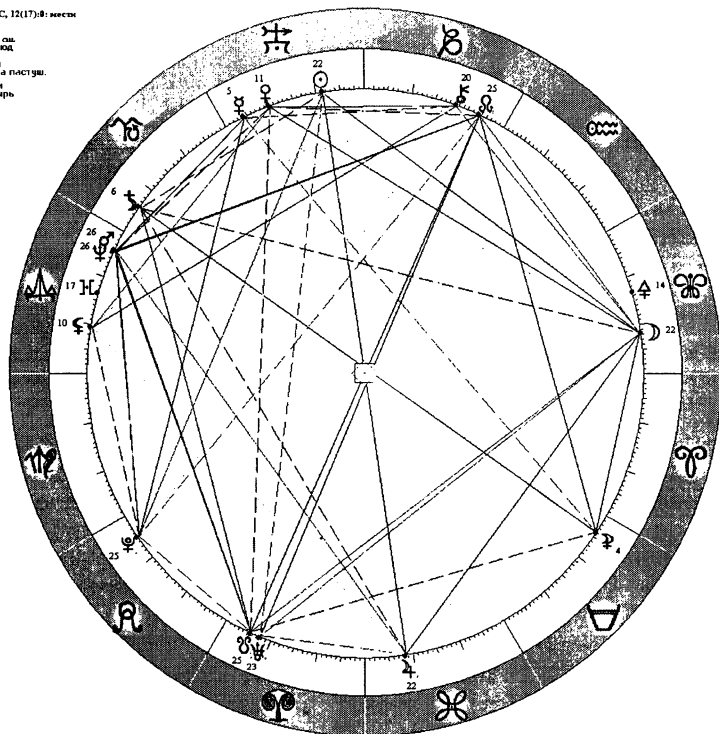
са-78 Ворон

см-18 Голубка глыстуш.

лм-9 Плятан

лд-9 Непотырь

лч-1



В принципе, неплохо иметь Белую Луну в Тельце, да еще и в градусе экзальтации Луны, для человека, занимающегося финансами. Правда, при условии, что это человек, живущий по совести...

Что беспокоит в его радиксе? В частности, положение Сатурна в 6°M . Понимаете, ведь человек возглавляет систему (Федеральную резервную).



Что мы знаем о 6°M ? Во-первых, это градус изгнания Венеры, которая связана с финансами, во-вторых, это так называемый кометный градус, потому что именно здесь находился Юпитер летом 1994 года, когда на него падали осколки кометы Шумейкера-Леви. Падение, ознаменовавшее тот самый переходный период от одной Эры к другой.

Иными словами, здесь возникает тема комет, тема Вакшьи. Раз это был Юпитер, значит, проверка на то, насколько праведные у нас здесь законы, насколько они соответствуют Не-

бесному Космическому Закону. Мы понимаем, что все здесь опять на тему кризисов, на которые Бернанке изначально завязан. Ладно бы чем-то другим занимался. Скажем, был бы он водопроводчиком, шофером, еще кем-то. Нет, надо было человеку, занимающемуся финансами в масштабах целой страны, изначально получить задействованный градус изгнания Венеры.

Но это еще не все. Меркурий – в градусе падения другой земной планеты – Прозерпины ($5^{\circ}\text{X}^{\text{A}}$). Раз у тебя Меркурий такой проблематичный, ну не занимайся ты финансами. Или, если уж занимаешься, то для себя лично занимайся, но не для всей страны. Человек берет на себя ответственность за процессы масштаба даже не Америки, а всего мира, завязанного на американскую валюту. Я уж не говорю, что сам по себе Меркурий в Стрельце ущербный. Получается, ущербная воздушная планета включает ущербность земной планеты.

А Венера как себя чувствует? Она в $11^{\circ}\text{X}^{\text{A}}$, то есть, на Оси катастроф, которую в прошлый раз мы тоже обозначили как один из показателей кризисов. Как будто специально подбирали человека для руководства финансовой системой США, чтобы он все развалил. А как еще можно это расценивать? Венера дважды битая: во-первых, включен градус ее изгнания, во-вторых, сама Венера на Оси катастроф. Земная планета Прозерпина оказыва-

ется «похороненной» посредством ушербного Меркурия, угондившего в градусе ее падения.

В зале: Нептун в одном градусе с Марсом.

П.А.В.: Да, они в соединении с точностью до градуса ($26^{\circ}\underline{\text{д}}$). Кстати, у доллара была парочка соединений, когда две планеты находятся в одном градусе: Луна с Ураном в 16°д и Юпитер с Нептуном в градусе 2009 года ($29^{\circ}\underline{\text{д}}$).

Короче говоря, нет в радикасе Бена Бернанке ничего обнадеживающего.

В зале: Может быть, что-то обнадеживающее есть в Символической прогрессии?

П.А.В.: Давайте посмотрим. Может быть, там действительно найдется хоть что-нибудь приличное. Сатурн – 2°Ю , вблизи верхней кризисной точки. По Сатурну «гуляет» транзитный Плутон. Опять та же квадратура к нынешней болезненной точке смены эпох (граница между Девой и Весами).

Все повторяется. Солнце по Символической прогрессии у Бернанке в градусе обители Вакшьи ($17^{\circ}\underline{\text{з}}$). Следовательно, либо человек включает вакшианские процессы, либо его самого Вакшья стирает, если он высовывается слишком сильно (с ее точки зрения).

Прогрессивная Черная Луна в 5°л , на радикальном Меркурии. Марс вместе с Нептуном – на радикальном Солнце человека. Прозерпина проезжает по радикальной Венере. Да, она уже сошла с Оси катастроф, но все равно (за счет соединения) еще 1,5-2 года будет цеплять радикальную Венеру, которая на Оси катастроф изначально. То есть, хочешь или нет, но Ось катастроф включается. Уран прогрессивный – в градусе Креста Вакшьи (27°л). Не забудем, что там рядышком Алголь. Вторая кризисная планета – Плутон. Где он находится в прогрессии? В 30°д , во второй точке, связанной с кризисами.

В зале: Но Плутон в соединении с Белой Луной.

П.А.В.: Это так, но вы же понимаете, самое лучшее, что в данном случае может Белая Луна дать человеку – это вытащить его из этого самого кризисного пекла, да и то при условии, что он живет по совести. В любом случае кризисные процессы Бернанке может включить по полной программе.

Еще я бы отметил прогрессивный Восходящий узел, который в 30°M , в еще одной точке, непосредственно связанной с темой кризисов – в самом конце Сожженной дороги Змсеносца. Причем, он же с Алмазной дороги сюда вошел.

В зале: Здесь вообще пять 30-х градусов включено.

П.А.В.: Правильно, а эти градусы символизируют завершение, мертвую воду. То есть, человека либо «уйдут» с этого поста, либо он «похоронит» всю ФРС, вместе с долларом.

В зале: Либо сам уйдет с поста.

П.А.В.: Добровольно?... Свежо предание... Посмотрим...

Короче говоря, рассмотрение Символической прогрессии для Бернанке не только ничуть не обнадежило нас, но не оставило никаких сомнений, что это кризисный человек.

Ладно, может быть, можно надеяться на вторую финансовую структуру под названием Международный валютный фонд (МВФ)? Посмотрим.

Во-первых, что это такое?



Специализированное учреждение ООН, влиятельная международная структура, представляющая 184 страны, со штаб-квартирой в Вашингтоне, США, основанная на Бреттон-вудской конференции.

Целями работы МВФ являются:

- содействие укреплению международного сотрудничества в валютно-финансовой, денежно-кредитной сфере;
- обеспечение финансовой стабильности валютных курсов и регулирование норм и правил в валютной сфере;
- содействие созданию многосторонней системы расчетов и устранению валютных ограничений;
- помощь своим членам устранять диспропорции платежного баланса за счет временного предоставления финансовых средств;

• развитие международной торговли, содействие высокой занятости и устойчивому экономическому росту, а также сокращение бедности.

Как видим, цели и задачи благие. Но выполняет ли свои функции МВФ, какова его роль в кризисных процессах?

Дата рождения МВФ – 27.12.1945 г. – это когда первые 29 государств подписали международное Соглашение.

Космограмма рождения МВФ:

ОБРАЗОВАНИЕ МВФ (МЕЖДУНАРОДНОГО ВАЛЮТНОГО ФОНДА)

Рамки,
27.12.1945, ЧТ, 12(17):0:местн

Вашингтон.

77.1 18.54 см.

сг-8 ровер

см-10 Псковская

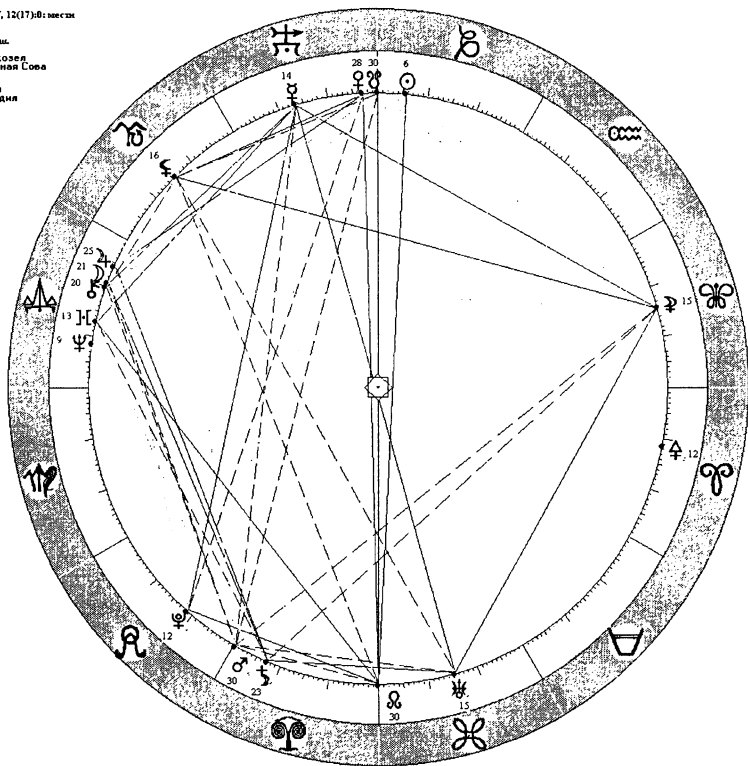
сд-12 Полярная Сова

сч-16 Лев

лм-9 Плаган

лн-23 Крокодил

лч-13



Мы с вами в свое время смотрели этот гороскоп и говорили, что МВФ, как и ФРС, родился в год Бобра, который сам по себе имеет отношение к финансам.

МВФ тоже родился в конце декабря месяца, значит, Солнце должно быть где-то в начале Козерога, во взаимодействии с нынешним транзитным Плутоном, который по нему проезжается и еще будет неоднократно проезжаться.

Действительно, Солнце в 6°♍. Значит, транзитный Плутон в ближайшие пару лет будет включать эту точку по полной программе, проезжаясь по радикальному Солнцу. Но еще больше бросается в глаза положение узлов на оси экзальтации и падения Вулкана – по 30-м градусам Близнецов и Стрельца, при этом в градусе падения Вулкана (30°♊) – Восходящий узел. Как вы понимаете, вновь актуальным становится тот самый тауквадрат, образованный узлами на самую чувствительную кризисную границу между Девой и Весами, а также соответствие (или несоответствие) законов земных Законам Небесным.

Поскольку это организация системного порядка, важен Сатурн. В данной карте он в 23°♄, то есть в знаке своего изгнания. Неподалеку терминальный Марс в 30°♄, тоже проблемный, потому что в Раке он падает. Западные астрологи, увидев такую картинку, сразу устроили бы истерику. Ну, а что им еще остается, раз они работают в основном со знаками зодиака и аспектами? Из календарей они еще как-то обращают внимание на лунный календарь, а солнечного вообще не знают. Вакшьи у них тоже нет. Но мы, кроме этого, серьезно работаем еще и с градусами и не можем обойти вниманием тот факт, что Сатурн угодил в градус экзальтации такого мерзкого персонажа, как Аза. Кстати, Азу они тоже не знают. Правда, в прошлый раз я не перечислил ее среди факторов, связанных с кризисом, но думаю, это и так понятно, потому что Аза – один из ликов зла, наравне с Друдж и Люцифером. Все они мечтают растерзать весь этот мир на мелкие кусочки.

Еще в данной карте обращаю ваше внимание на оппозицию Меркурия в 14°♁ к Урану в 15°♊. Вам это ничего не напоминает? В гороскопе ФРС Меркурий был именно в этом градусе. Это надо было так попасть! Там была оппозиция Меркурия с Сатурном, а здесь – Меркурия с Ураном.

Т.Н. Зюрняева: Там была еще и прогрессия узлов по 14-м градусам Близнецов и Стрельца.

П.А.В.: Совершенно верно. Получается, две авторитетные финансовые организации, имеющие непосредственное отношение к доллару, имеют Меркурий в одном и том же градусе. В карте ФРС точная оппозиция с Сатурном, в карте МВФ – с Ураном. Правда, оппозиция здесь не градус в градус. Уран не в 14°II , а в 15°II , но в любом случае это точная оппозиция, тем более что 15°II – градус обители Меркурия. Уран, попадая сюда, включает Меркурий, а сам Меркурий – в знаке своего изгнания. Эта оппозиция между двумя воздушными планетами начинает работать по полной программе, что может привести к тому, что однажды вся эта система может взлететь на воздух.

В картинке МВФ выделен знак Весов. И кто же там сидит? Во-первых, включен градус падения Солнца (20°L). Кем включен? Хироном, управителем самого сильного знака Весов. Солнце – это жизнь. Вы уже знаете, что 20°L – это 200-й градус зодиака, градус «груза-200». Жизнь или смерть? Если 20°V – жизнь, то 20°L ... Вот такая перспектива тут включается.

Второй момент. Нептун в градусе изгнания Марса (9°L). Два управителя Овна, который является самым сильным знаком в гороскопе доллара, сильно ущербны (через градусы). Вот такая не очень веселая картинка, тем более что сам падший Марс не в самом выигрышном положении. Слава Богу, хоть не угодил в градус собственного падения.

Посмотрим, что в Символической прогрессии на нынешнее время делается. Уран, который мы отметили как планету кризисов, наехал на радикальную Вакшью в 12°V . Марс – в градусе Креста Вакшьи (27°X), на злющей звезде Алголь. Где мы видели этот градус? В прогрессии гороскопа Бернанке здесь Уран. Как видите, мы все время крутимся вокруг одних и тех же градусов, одних и тех же кризисных точек.

Что еще можно в этой картинке заметить? Вы можете сказать, что Плутон прогрессивный в королевском 9°II . Частично я соглашусь. Конечно, неплохо Плутону, сигнификатору VIII дома, планете, связанной с кризисами, находиться в королевском градусе. Но это же VIII дом, который здесь может разыграться по полной программе. И обратите еще внимание вот на что. Что будет через несколько месяцев, когда Плутон выйдет из королевского 9°II ? Наверное, он войдет в 10°II . Сначала еще ничего, но во второй половине градуса включается Ось катастроф. В 11°II она все еще будет включена. Потом маленькая передышка на год (по 12°II), после чего Плутон въедет в разру-

шительный 13°II ... То есть, перспективы по Плутону, мягко говоря, не радуют. Не забудьте, что потом у него будет соединение с радикальным Ураном в 15°II . По сути, соединятся два управителя VIII дома, связанного с кризисными процессами.

В зале: Радикальная Венера в соединении с Кету.

П.А.В.: Совершенно верно, это мы не отметили. Для финансовой структуры иметь Венеру в соединении с Кету – это тоже не очень перспективно, особенно если учесть квадратуру к точке 0°Q .

Что касается Символической прогрессии, я бы еще отметил Меркурий в градусе обители Вакшьи (17°W). Этот градус мы уже тоже видели, анализируя Символическую прогрессию гороскопа Бернанке, там у него было прогрессивное Солнце. Меркурий – не просто какая-то планета, а управитель североамериканского эгрегора. Он очень важен, поскольку мы анализируем ситуацию, связанную с долларом. Как видите, все обстоит не так, как хотелось бы.

Прогрессивный Юпитер в 28°X наехал на радикальную Венеру. Вроде бы, все замечательно: Юпитер – расширение, Венера – финансы. Да, наверное, сейчас могут пойти процессы расширения влияния МВФ, но давайте не будем забывать, что взрывы, лопание сильно надутых пузырей, все это тоже связано с Юпитером, который в Стрельце очень силен.

В зале: Но в недалеком будущем Юпитер пойдет по Заходящему узлу.

П.А.В.: Как и узел по Юпитеру. Вот тогда этот пузырь действительно может и лопнуть. Сейчас начнется какая-то активизация (за счет Юпитера, въехавшего на радикальную Венеру), а потом – большой барабум...

Вот такая нерадужная картинка, связанная с гороскопом МВФ. То есть, не стоит строить никаких иллюзий, связанных с финансами. Конечно, можно было бы посмотреть и на картинку рубля, но мы ее не знаем, а на нет и суда нет. Можно говорить о рубле 1961 года, о советском рубле, но все равно это вторично. Главное – знать первичную карту.

В зале: Сейчас транзитная Белая Луна с Венерой на границе Рыб и Овна. Может быть, что-то хорошее будет, когда Венера будет выходить из петли?

П.А.В.: Несколько дней назад они уже соединялись в $1^{\circ}\Upsilon$. Потом Венера опять зашла в Рыбы, а дальше действительно она перейдет эту границу, также связанную с кризисами. Будем отслеживать. Если даже мы ничего особо обнадеживающего не увидим, я хотел бы, чтобы вы не только сами не расстраивались, но и другим людям помогали спокойно пройти то, что нам выпало. Нас же многие сейчас спрашивают: «Ну, что там, когда будет легче?». Вот вы и отвечайте: «Ничего, проживем, не из таких передрыг выходили. Подсобным хозяйством будем заниматься, лучок, укропчик, морковочку выращивать».

В зале: А как быть тем, у кого нет подсобного хозяйства?

П.А.В.: На балконе выращивайте... Если балкона нет (у меня, кстати, его нет), на подоконнике что-нибудь вырастет. У нас был такой год, когда не было возможности на дачу выехать, так моя мама на подоконнике помидоры развела, которые не только цвели, но и плодоносили. Прожить можно. Главное – внутренний настрой, чтобы не было фактора неожиданности. Естественно, рассчитывать нужно на позитив, но если уж что-то и произойдет у вас во время кризиса, какие-то материальные потери, не следует рвать на себе волосы и считать, что жизнь кончена. Ведь многие люди из-за материальных потерь травмились, стрелялись, выбрасывались из окон. Вот этого не надо. В конце концов, вспомните наших далеких предков, которые спокойно жили себе без автомашин, холодильников, телевизоров, компьютеров. Кстати, о телевизорах, компьютерах мы еще поговорим. Надо быть внутренне готовыми отказаться от многого. Да, сейчас это у нас есть. Вот, идет наша лекция, свет горит, проектор жужжит, компьютер работает, но может сложиться и такая ситуация, когда не станет ничего этого. Гидроэлектростанции могут перестать крутиться, и атомные станции могут перестать вырабатывать электрический ток. Ситуация, увы, может так сложиться, в наше время это не исключено. Давайте учиться подходить ко всему философски. В любых испытаниях главное – не терять голову, но еще важнее – не потерять свою душу. Это не пустые слова. Что касается компьютеров, я вам давно говорил, что надо уметь считать без компьютера, причем не только с помощью калькулятора, но и просто в голове уметь многое прикинуть, и по небу ориентироваться, по звездам.

В зале: И часы все остановятся?

П.А.В.: Электронные – да. Но ведь есть еще и механические часы, а также солнечные, песочные, и так далее...

Ладно, давайте дальше пойдём. Думаю, по поводу финансового кризиса ситуация более или менее очевидная. С какой стороны сейчас ни взглянешь, везде информация одна и та же. Так уж сошлись все факторы. Если бы мы лет десять-пятнадцать назад смотрели, ничего такого не обнаружили бы. Это сейчас все так сфокусировалось, исходя из разных карт.

Политический кризис

На данный момент он существует не везде. Эту тему мы подробно исследовали осенью на примере грузино-южно-осетинского кризиса. Кто не был на тех занятиях, можно ознакомиться с данным материалом на нашем сайте по адресу:

http://asha-piter.ru/08_01_Extrim/08_01_katastrofes_Kavkaz_2008_01.htm

Напомню. Там включалось все почти то же самое. Вертикальная ось чем включалась? Черная Луна гороскопа Грузии – в самом конце Стрельца. Солнце Саакашвили – там же. Сама Осетия связана с границей между Девой и Весами. Северная – с одной стороны, Южная – с другой. Эта квадратура-то и была.

Абхазия тоже была включена в эту тему. Помните, мы там и герб разбирали, и мифологию осетинскую, абхазскую. Упоминали такого абхазского героя, как Сасрыква, отцом которого, по сути, являлся Вулкан. С другой стороны, этот герой связан с Полярной звездой, которая, кстати, тоже имеет отношение к кризисной тематике, хоть в прошлый раз мы ее и не упоминали. Ведь что такое Полярная звезда? Это звезда, наиболее приближенная к Северному небесному полюсу – точке, на которую указывает земная ось. Куда проецируется земная ось? Туда и проецируется. Иногда некоторые ошибочно утверждают, что проекция земной оси – на $30^\circ \approx$. Ничего подобного. Другие говорят, что на $30^\circ \approx$ проецируется точка прецессии. Могу вас и на сей счет успокоить, потому что точки прецессии как таковой вообще не существует... Ошибки происходят тогда, когда мы не очень четко представляем себе суть астрономических терминов, и это дает почву нашим оппонентам от астрономии нас резко и яростно критиковать.

Давайте все-таки будем понимать, что прецессия – это процесс, явление. Конечно, есть ось прецессии. Когда мы говорим об Эре Водолея и о $30^\circ \approx$, тут, во-первых, надо вспомнить, что речь все-таки идет не о знаке зодиака под названием Водо-

лей, а о небесном созвездии с таким же названием. На 30° сейчас проецируется точка весеннего равноденствия, то есть, точка 0° зодиака.

Что касается Полярной Звезды, которую еще называют Киносурой, сейчас она проецируется на 29° . Напомню, почему Америка резонирует с этой звездой. В карте Независимости Америки Полярная Звезда никак не проявлена (по крайней мере, на уровне космограммы), зато в карте на момент принятия Конституции США она представлена по полной программе. Каким образом? На этой звезде оказывается главная планета, связанная с темой Конституции. Ведь что такое Конституция? Это главный закон для государства. Так вот, Юпитер, связанный с законом, в этой карте прямо на Полярной Звезде. В последние годы мы с вами заметили: как только какие-то важные планеты (для США) попадают на Полярную Звезду, сразу начинаются нестабильные и не самые приятные процессы – то башни-близнецы падают, то мост через Миссисипи обрушивается, то еще что-то в этом роде случается. Кстати, все это начало происходить после падения на Юпитер кометы Шумейкера-Леви. В свое время мы говорили, что эта комета туда упала с тем, чтобы дать нам знать, что земляне с законами обходятся несправедливо, далеко не так, как следовало бы.

В осенних исследованиях мы обнаружили много моментов, связанных с Вакшьей, с разрушительными градусами. Ось Вулкана также была задействована. Я сейчас все это подробно не буду говорить, потому что у нас все-таки есть свежий материал. Информация о грузино-южно-осетинском кризисе размещена на нашем сайте, кто захочет, сможет с ней ознакомиться.

http://www.asha-piter.ru/08_01_Extrim/08_01_katastrofes_Kavkaz_2008_01.htm

Иными словами, политический кризис на примере Грузии, Южной Осетии, Абхазии и Америки в нынешнее время представлен по полной программе.

Духовный кризис (начало)

Где еще могут кризисные процессы идти? Например, в духовной сфере.

В связи с этим хотелось бы взглянуть на ситуацию со сменой патриархов – ушедшим 5.12.08 г. Алексием II и сменившим его Кириллом.

Патриарх Алексей II

Уже прошло больше 40 дней с момента ухода человека, поэтому можно взглянуть на него хотя бы одним глазком.



Мирское имя Алексея II – Алексей Михайлович Ридигер. Дата рождения – **23 февраля 1929 года**. Уже по ней можно предположить, где Солнце находится.

В зале: В разрушительном 4°Ж.

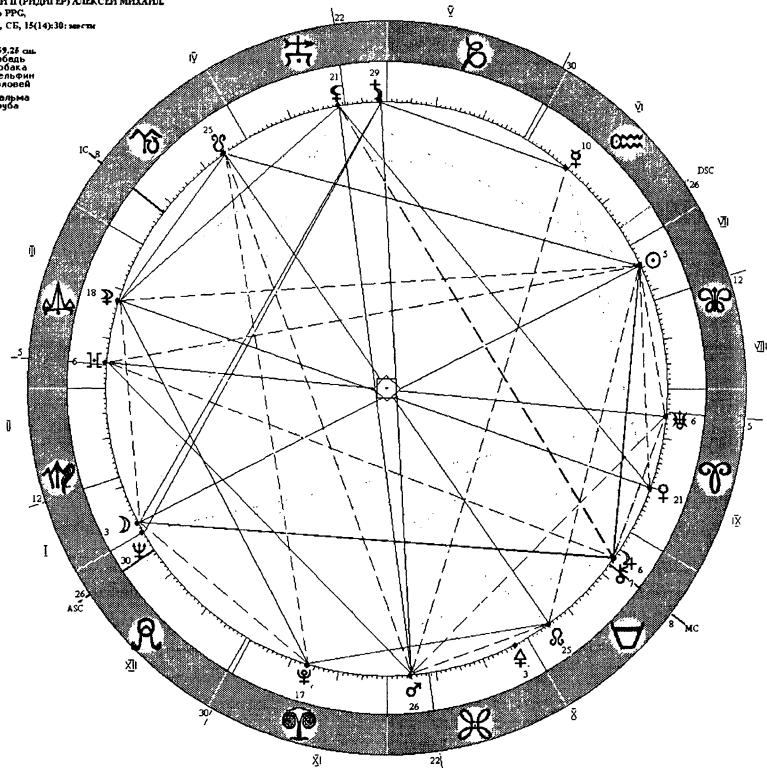
П.А.В.: По крайней мере, по варианту Пал Палыча Глобы, Солнце Алексея уже в 5°Ж. Насколько память мне не изменяет, Пал Палыч говорил, что время рождения он получил, что называется, из первых уст.

В зале: Когда было 40 дней, по телевидению показали памятную передачу, и там его близкие сказали, что в этом году 5 августа у него реально была клиническая смерть.

П.А.В.: На затмении? Я чувствовал, что в Киеве его сильно потрепало тогда. Думаю, вы в курсе всех этих процессов.

Гороскоп Алексия II:

АЛЕКСИЙ II (РИДИГЕР) АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛ
Родился в РРФСР,
23.2.1929, СБ, 15(14):10: минуты
Таллинне
74.46 ш. 59.25 ст.
сг. 23 Поебля
сш. 17 Собака
сд. 10 Дельфин
сч. 23 Соловей
лн. 13 Пальма
м. 14 Грива
лч. 28



Итак, давайте взглянем на гороскоп 15-го Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, в миру – Алексея Михайловича Ридигера. Как я уже сказал, он родился 23.02.1919 г. в Таллинне. Немного не дожил до своего 80-летия.

Первое, что бросается в глаза, это оппозиция Солнца и Луны. Солнце в первой декаде Рыб (5°♈), а Луна в первой декаде Девы (3°♍). Вписался человек в Великое противостояние Марса. С другой стороны, эта оппозиция может работать и на разрыв.

Есть у Алексия и еще одна серьезная оппозиция двух планет, формируемых Крест Судьбы – Марса («малого несча-

стью») и Сатурна («большого несчастья»). Что касается Солнца и Луны, они формируют Колесо Фортуны. Раз светила в оппозиции, значит, в гороскопе Колесо Фортуны на Десценденте. Но, поскольку мы наблюдаем оппозицию и Марса с Сатурном, значит, Крест Судьбы тоже вблизи Десцендента.

Да, конечно, в это время на земном шаре родилось немало людей с такой интересной констелляцией, но нас интересует сейчас конкретный человек – Патриарх Алексей II. Колесо Фортуны дает человеку возможность увидеть реализацию собственных внутренних сознательных и бессознательных желаний (Солнце – реализация, Луна – то, к чему душа тянется). Если бы оно было на Асценденте, тогда можно было бы говорить, что у человека все будет легко получаться, что ему лично сопутствует удача по жизни. Но в данном случае мы видим Колесо Фортуны на Десценденте, что обозначает, что удачливы будут его партнеры, это у них все будет легко получаться, а не у него лично.

Если бы Крест Судьбы был на Асценденте, то такому человеку пришлось бы преодолевать в жизни очень много препятствий, стенку лбом пробивать, штурмом брать достижение каких-то вершин, чтобы себя лично проявить. Но у Алексея Крест Судьбы на Десценденте. Складывается впечатление, что это был человек, живущий в центре циклона. Вокруг него происходило множество разных событий, но они его как бы и не затрагивали, по крайней мере, не так сильно трепали.

Тема Сатурна акцентирована и попаданием Венеры в градусе его падения ($21^{\circ}\Upsilon$). Этот градус мы уже знаем по картинке доллара. То есть, критическая тематика уже зазвучала, потому что ущербные градусы планет мы отнесли к кризисным факторам. Не будем забывать, что Сатурн – это одна из планет, которая имеет отношение к христианской традиции. Крест в самом символе Сатурна, на спине крест.

Сатурн в 29°♄ . Сколько раз по этой точке прокатывался Плутон в последнее время. К тому же, в декабре 2008 г. там и Черная Луна прошла. Представьте себе, как это могло измочалить человека. Очень сильно. И само положение Сатурна близко к критической верхней точке зодиака, что тоже на тему кризисов. Управители (сигнификаторы) IX и XII домов Юпитер и Хирон – в зените, то есть, в верхней точке гороскопа. Опять та же тема.

Вообще, есть ли у человека в гороскопе показатели на то, что он может стать не только священнослужителем, но даже Патриархом Всея Руси? Наверное, надо обратить внимание на такие планеты, как Нептун, Юпитер и Хирон, которые являются управителями Стрельца. Ну, может быть, следует сюда и Венеру добавить, поскольку у нее сокровенная обитель в знаке Рыб, связанном с христианством.

Обращаем внимание, в каких градусах эти планеты: Юпитер – 6°♄ (градус обители Венеры), Хирон – 7°♄ (градус изгнания Плутона). Несмотря на то, что сама Венера в Овне, ущербном для себя знаке, все-таки с этой планетой у человека должно было быть все неплохо, а вот наличие Хирона в градусе ущербности Плутона – это то самое «слабое звено», с точки зрения противостояния кризисам. Деструктивные процессы удерживать может только человек с сильным Плутоном, а у Алексея Плутон ослаблен положением Хирона. То есть, изначально есть опасность, что он мог иногда и пропустить тот или иной сильный удар.

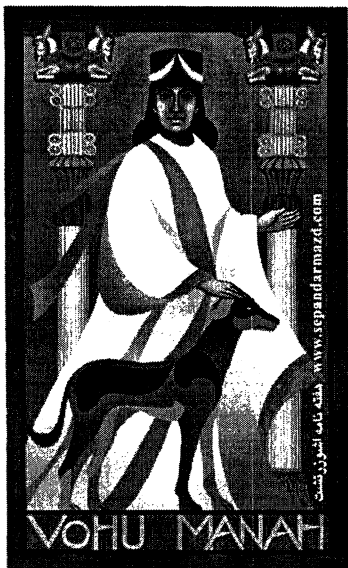
Интересен также терминальный Нептун прямо на Асценденте. В принципе, для священнослужителя, наверное, неплохо иметь восходящий Нептун, но вот само терминальное положение – это опять на тему кризисов.

Связка Юпитер и Хирон в зените при Нептуне на Асценденте – это как раз для человека, сделавшего карьеру в религиозной сфере. Просто классика. Все три управителя IX и XII домов – на кардинальных точках гороскопа. Если бы мы попытались нарисовать астрологический портрет этого человека, то Алексей II – это своего рода успокоитель, гармонизатор, не ввязывающийся в борьбу, в какие-то мощные деструктивные, разрушительные процессы.

В зале: Вообще-то, о нем говорят как о миротворце.

П.А.В.: В I доме на Асценденте Нептун и Луна, сильная Венера, Хирон в зените – конечно, миротворец.

Еще я обратил бы ваше внимание на Меркурий в 10°♁ . Фактически этот градус можно назвать градусом эзотерической обители Меркурия. Мы же помним, что высшая ипостась Меркурия – это Вохуман. 10°♁ противостоит разрушительному 10°♄ , поэтому зороастрийцы празднуют под этим градусом седьмой гахамбар, посвященный Вохуману, праздник Благой



Мысли, Благого Слова. Вохумана всегда изображали рядом с тотемным животным (собакой). Еще одним из его атрибутов является посох. У Патриарха тоже есть подобие посоха – Патриарший жезл. То есть, положение Меркурия в карте Алексея очень символично, значимо. Каждый Изед связан с одной из планет септенера. В частности, Изеду Вохуману на планетарном уровне соответствует планета Меркурий.

Вообще, в чем состоит смысл гахамбаров, отмечаемых, когда Солнце проходит по градусу, противоположному разрушительному? В это время совершаются службы, различные специальные ритуалы, чтобы отвлечь энергии от разрушительного гра-

дуса. Когда через полгода по этому разрушительному градусу пойдет Солнце, уже не будет такой концентрации разрушительных энергий. Он становится уже как бы заранее отработанным, то есть, ситуации не будут настолько разрушительными, катастрофическими, какими могли бы быть.

Вот, таков вкратце астрологический портрет Алексея II. Но нас сейчас больше всего интересует то, что у человека сильнейшие резонансы с кризисами. В частности, две земные планеты (Сатурн и Венера) – в достаточно проблемном положении.

Давайте теперь посмотрим, что же происходило 5 декабря 2008 года, когда Алексий II ушел из жизни. Если помните, накануне, 4 декабря, когда отмечался праздник Огня жрецов, у нас была лекция.

По Символической прогрессии на 5.12.2008 г. бросается в глаза то, что прогрессивное Солнце точно на Восходящем узле радика, градус в градус (25°♄). Клиническая смерть 5 августа сюда тоже вписывается. Раз соединились Солнце и узел, значит, ключ к ситуации – через затмения.

Еще прогрессивный Уран нашел на радикальный Марс, тоже градус в градус (26°♅). Не будем забывать, что обе планеты управляют VIII домом.

Кету на радикальной Луне. Получается, Солнце на Раху, Кету на Луне, и все они – действующие лица на затмение. Так что, абсолютно неслучайно была клиническая смерть вблизи того затмения. Кстати, 5 августа 2008 года транзитный Плутон был точно на радикальном Сатурне, а Луна – в квадратуре к этому соединению. Но там не набралось достаточной концентрации разрушительных факторов, поэтому человек не ушел окончательно.

Я еще раз обратил бы ваше внимание на тему Великого противостояния Марса. Во-первых, мы подчеркнули, что изначально у Алексея II Солнце в 5°♃, а Луна в 3°♆, то есть, два светила срезонировали на то самое Величайшее противостояние Марса 27.8.2003 г. В последние годы по этой декаде идут узлы, и вот они уже приблизились к радикальным светилам.

Нептун, гений рождения, по прогрессии в 11°♆, на Осн катастроф. Не будем забывать, что человек, будучи священнослужителем самого высокого иерархического положения, реально жил по этому Нептуну, управляющему его солнечным знаком.

Вот несколько значимых факторов, на уровне Символической прогрессии, сыгравшие свою разрушительную роль. Разумеется, это только экспресс-анализ.

Если посмотреть транзитную ситуацию, пытаюсь обнаружить тот самый сработавший спусковой крючок, бросается в глаза то, что Луна проходила по Солнцу. Вы скажете, что она там ежемесячно проходит, и я соглашусь. Но не каждый месяц формируются иные, менее подвижные факторы. Что ж, давайте их поищем.

В частности, транзитное соединение Солнца с Марсом обращает на себя внимание, а также прохождение транзитной Черной Луны по Сатурну радикаса вблизи верхней точки зодиака. Транзитные узлы тоже цепляют гороскоп Алексея за чувствительную точку: Восходящий узел на радикальном Меркурии. Можно обнаружить и квадратуры, в частности, транзитного Урана к радикальной Черной Луне. С другой стороны, от этого самого транзитного Урана и к радикальному Марсу квадратура, то есть, уже тау-квадрат образовался. В принципе, можно по-

считать транзитный Сатурн в 22°♄ замыкающим крестовую ситуацию.

Иными словами, очень много факторов совпало, чтобы можно было говорить об уходе человека. Причем давайте не будем забывать, что не планеты, собравшиеся в подобные конstellации, обусловили уход человека. Они только отобразили те процессы, которые проходили внутри и вокруг него. Планеты не влияют на нас, не будем впадать в безграмотность, они, подобно стрелкам на часах, лишь показывают нам меняющуюся реальность в пространстве и времени.

В зале: Рассказывали, что с Алексием II был такой случай. Незадолго до его рождения мать, не сумев уехать на автобусе, на котором должна была отправиться в дальнюю поездку, спасла себя и сына, поскольку тот автобус упал с моста в реку и все пассажиры погибли. Представляете, какая защита изначально была у человека!

П.А.В.: Значит, раньше заслужил (сам, или его предки).

Патриарх Кирилл

А вот теперь давайте посмотрим на следующего патриарха, с которым не все так просто, и это естественно, потому что и время у нас сейчас непростое.

Кстати, Кирилл – вулканическое имя. Нумерологический выход – на Вулкан. Если помните, мы говорили, что в русском варианте два имени связаны с этой планетой – Павел и Кирилл. Поскольку 2008-09 гг. связаны с этой планетой, соответственно, люди с подобными именами (или с фамилиями, производными от них) могут быть вовлечены в мистерию выбора между Законом Божественным и анти-Божественным. Получается, Патриарх Кирилл тоже из этой обоймы.

Сначала пару слов по истории вопроса. В декабре месяце 2008 года мы говорили о кандидатах на Патриарший престол, выдвинутых Архиерейским Собором. В частности, это:

1. Митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл (в миру – Владимир Михайлович Гундяев), рожденный 20 ноября 1946 г. в Ленинграде, избранный в итоге Патриархом, по-

сколько он набрал 97 голосов в голосовании. Мы еще посмотрим более пристально на этот гороскоп.

2. Митрополит Калужский и Боровский Климент (в миру – Герман Михайлович Капалин), рожденный 7 августа 1949 г. в пос. Удельная Раменского района Московской области, набравший 32 голоса. Обращает на себя внимание имя (Герман) – намек на мистерию «Пиковой дамы»... Дата рождения тоже интересна – вспомним о летнем затмении. То есть, сейчас у человека идет затменный соляр.

3. Митрополит Минский и Слуцкий Филарет, (белор. Мітрапаліт Філарэт Вахрамееў; в миру – Кирилл Варфоломеевич Вахромеев), рожденный 21 марта 1935 г. в Москве. Как видим, опять мирское имя (Кирилл) – вулканическое. Не многовато ли Кириллов на один Патриарший трон, да еще и во времена Вулкана.

А дата рождения как вам понравится? В Новруз человек родился, в равноденствие весеннее. Значит, как минимум Солнце на оси кризисов. Посмотрите самостоятельно космограмму, она тоже очень интересна.

Митрополит Филарет набрал 16 голосов, но потом снял свою кандидатуру и попросил тех, кто за него проголосовал, отдать голоса в пользу кандидатуры Кирилла.

4. Митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий (в миру Владимир Кириллович Поярков), рожденный 22 сентября 1935 г. в городе Ярославле. И снова имя Кирилл зазвучало, правда, в отчестве человека. Как видите, все на тему Вулкана.

Дата рождения тоже не подкачала – опять равноденствие, но уже осеннее. Солнце опять-таки на кризисной оси, но уже со стороны Фрашегирда.

Мы всегда заранее оцениваем шансы претендентов быть избранными с астрологической точки зрения, будь то президентство (помните, как мы сравнивали шансы Обамы и Маккейна), будь то Патриарх. Сравнив шансы вышеперечисленной четверки, мы пришли к выводу, что максимальны они именно у Кирилла, что и подтвердилось впоследствии. Сейчас я уже не буду повторяться.

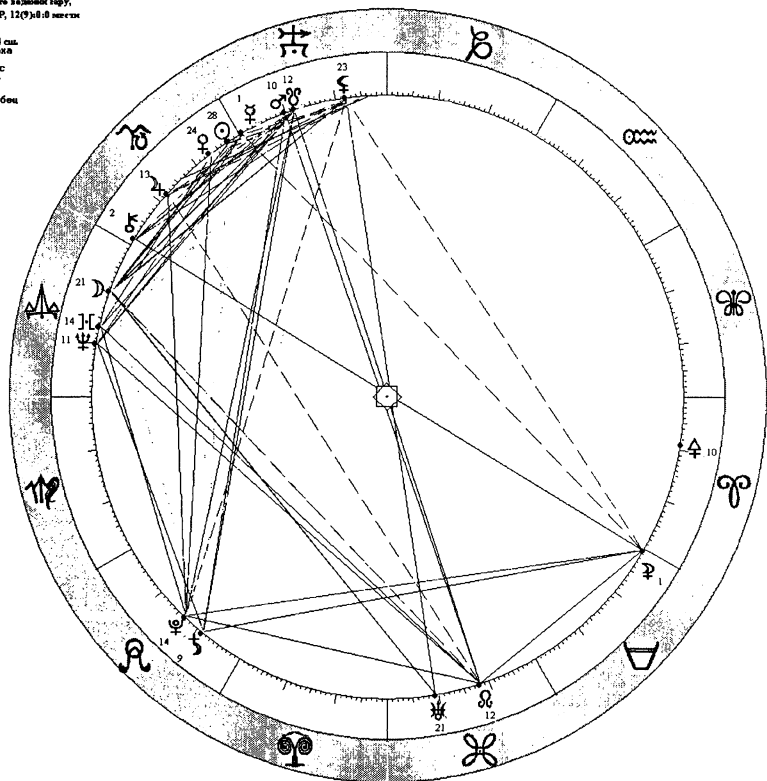
Давайте лучше сконцентрируемся на рассмотрении роскоша избранного Патриарха Кирилла, имя которого как нельзя больше сочетается с темой кризисов, так как нумерологически соответствует Вулкану.



16-й Святейший Патриарх Московский и всяя Руси Кирилл (в миру Владимир Михайлович Гундяев) родился 20 ноября 1946 года в Ленинграде в семье священника. С биографией его можете ознакомиться самостоятельно, информации предостаточно. В связи с нашей темой, здесь хотелось бы только привести слова диакона Кураева: «Участникам предстоящего Поместного Собора следует отказаться от перспектив спокойной жизни и избрать в качестве нового патриарха «кризисного менеджера». А православный активист Кирилл Фролов призвал избрать митрополита Кирилла, потому что «Митрополит Кирилл – как социально мыслящий иерарх – способен дать тот самый православный антикризисный пакет, который так необходим в условиях финансово-экономического кризиса». Наша задача – понять, как относиться к этим высказываниям... Так сказать, информация к размышлению...

Космограмма Кирилла

КИРИЛЛ (ГУНДЯЕВ) МИТРОПОЛИТ
РАДЖС В ато ведомств гору,
26.11.1946, СР, 12(9)8.8 месца
Ланонстраул
16.20 хм 59.64 см
ср-9 Черепана
см-9 Петля
са-4 Сл. Барс
сч-12 Олень
лч-8 Орна
лж-27 Тразубец
лч-10



Что здесь сразу бросается в глаза? Черная Луна, как видите, там же, где и у Алексея – в Стрельце, причем достаточно близко: у Алексея – 21°♏ , у Кирилла – 23°♏ .

В зале: У римского папы Иоанна Павла II Черная Луна там же, в 24°♏ .

П.А.В.: Да, вот вам еще информация к размышлению...

Ладно, посмотрим остальные моменты в карте Кирилла.

Сожженная дорога Змееносца отмечена двумя планетами (Венерой и Солнцем), на Алмазной дороге – Меркурий. Уже

можно предположить, что это Змееносец, со всеми вытекающими последствиями.

Еще раз напоминаю, что темы Змееносца и кризисов идут бок и бок. Что касается Солнца на Сожженной дороге (в 28°M), здесь контраст с Алексием II, у которого был акцентирован знак Тельца. То есть, ситуации, заложенные Алексием, с приходом Кирилла могут обостряться.

Конечно, знак Скорпиона у Кирилла очень выделен. Кроме Солнца, здесь еще и Хирон, Юпитер, Венера. Понятно, что характер у человека, скорее всего, не сахар, как у любого типичного Скорпиона.

Вы, наверное, в курсе того, как развивалась история с его пионерством в школе. Мальчик был отличником, но ни под каким предлогом не вступал в пионеры. Представьте себе, как это выглядело в те годы. Если ребенок не пионер, значит, он хулиган или двоечник. Но он не был ни тем, ни другим. Когда Кирилла вызвали к директору и задали вопрос, почему он не хочет вступать в пионеры, он ответил как истинный Скорпион: «Я согласен вступить в пионеры, если вы мне разрешите в пионерском галстуке ходить в церковь»... Вопрос был снят...

Язвительность, саркастический склад характера и ума – типично для представителей этого знака. Все это осталось при человеке и позже, когда он окончил и возглавил Духовную академию. Была ситуация, когда из Москвы приехало начальство, и Кирилл неліцеприятно высказался, за что его отправили в Смоленск с понижением.

На полдень Луна в градусе экзальтации Сатурна (21°S). Конечно, мы не знаем времени рождения Кирилла. Если он родился чуть раньше, то и в градусе падения Солнца (20°S) может быть Луна. Мы говорили, что это градус 2000 года, градус «груза-200».

Напоминаю: чтобы узнать, на какой градус зодиака проецируется какой-либо год, надо номер года разделить на 360° . Целое число кругов отбрасываем, а остаток умножаем на 360° .

$$2000:360^{\circ}=5,(5)\times 360^{\circ}=200\text{-й градус зодиака, или } 20^{\circ}\text{S}.$$

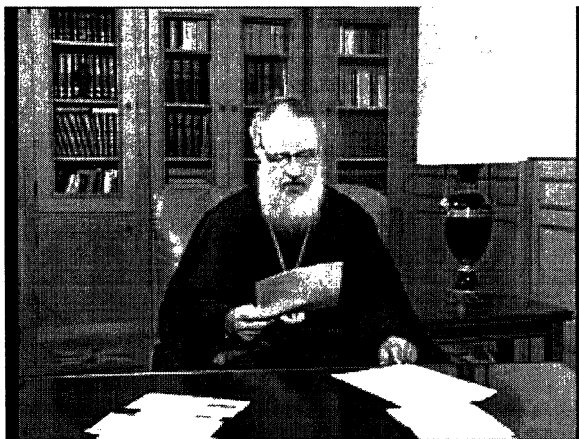
Правда, падение Солнца предполагает солнечные комплексы. Вроде, не очень похоже, что у человека комплексы, связанные с его эго. Он ведет себя как человек, уверенный в себе.

Заслуживает внимания также лунный день рождения Кирилла – 27-й (конечно, при условии, что он родился после восхода Солнца). Символ его – Трезубец, то есть, нептунианский день, что оптимально для священнослужителя, тем более, христианского.

Ретроградный Меркурий до позднего вечера держался в 1°♄ . Конечно, можно предположить, что человек родился на исходе дня, с Меркурием в зерванитском 30°♃ . Говорит-то он четко, остро, а в Стрельце Меркурий ушербен, изгнан. В этом случае, как правило, часто речь человека неконкретная, размазанная, чего не скажешь про нашего Патриарха. Правда, вероятность такого рождения не так велика, потому что это всего последние полчаса суток.

В принципе, если Меркурий в начале Стрельца, человек становится конкретно проводником энергий Змееносца, и ушербность Меркурия в Стрельце уже не так будет ощущаться, тем более, у него четкий квиконс с Белой Лунной в 1°♁ .

Короче, надо ректифицировать его гороскоп. Что касается Меркурия, именно эта планета связана с той телепередачей, бессменным ведущим которой Кирилл является уже 15 лет. Называется она «Слово пастыря». Возможно, именно участие в ней и явилось ключом к его восхождению. Очень убедительным было это Слово Пастыря.

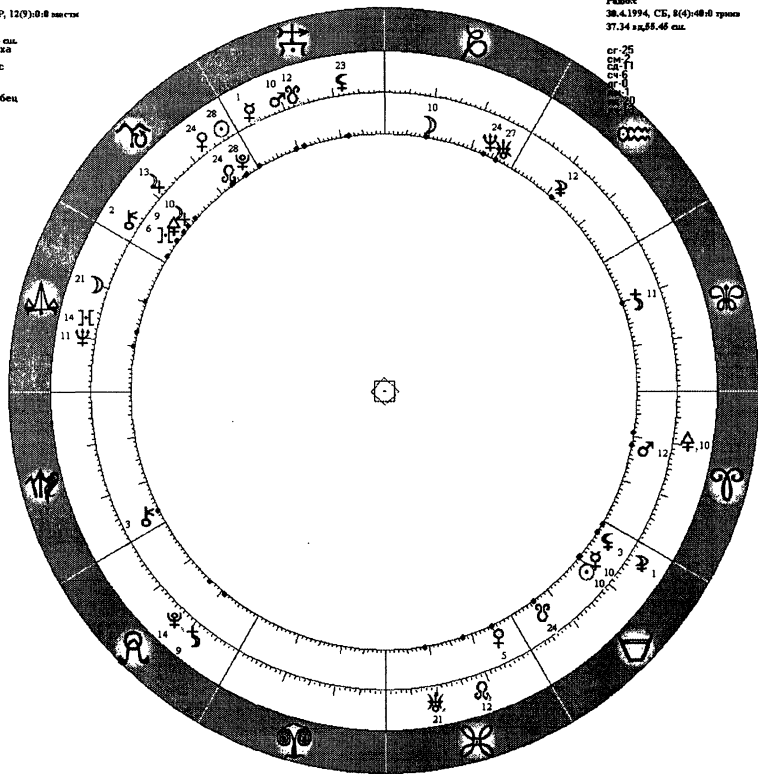


В том, что мы не ошибаемся в своем предположении, можно убедиться, взглянув на радикс первой телепередачи этого многолетнего цикла. Состоялась она 30 апреля 1994 года, начало – в 8:40 утра. Вы скажете: ага, так это же наверняка при Солнце в градусе Вальпургиевой ночи! Но конкретно в данном случае вряд ли это имело значение, потому то это была Великая Суббота.

И я предлагаю взглянуть на эту карту в варианте наложения ее на карту самого Кирилла, чтобы вы сразу почувствовали резонанс:

ПАТРИАРХ КИРИЛЛ -
РАДИКС,
26.11.1946, СР, 12(9):0:8 минута
Лазовская
ш-28 вл.59.64 см.
ср-9 Черепаха
см-9 Петух
сд-4 Ст. Барс
сч-12 Олень
лм-8 Орна
лж-77 Трезубец
лч-10

1-Я ТЕЛЕПЕРЕДАЧА
Радикс
30.4.1994, СБ, 8(4):08:00 время
37.34 вл.61.46 см.



Если бы мы сомневались, является ли участие в этой передаче просто каким-то не очень значимым эпизодом в жизни

Кирилл, то, согласитесь, эта картинка развеивает все сомнения. Плутон 1-й передачи – градус в градус на Солнце Кирилла, его Венера – прямо на Восходящем узле передачи. Венера – принцип Любви, который является главной идеей христианства. К тому же это произошло практически на обороте Юпитера, что для пастыря тоже немаловажное обстоятельство. Очень интересное положение Вакшьи на момент 1-й передачи – в градусе Иоанна Златоуста (9°M). Много чего интересного можно здесь обнаружить.

Венера, кстати, как и Меркурий, ретроградная, в Скорпионе, знаке своего изгнания. С утра она была в 24°M , вечером – в 23°M , что тоже интересно, потому что это градус экзальтации Урана. Вообще, то, что у Кирилла сильный Уран, это чувствуется. Человек стремится к реформам, внутренне он готов их проводить. То есть, пришел Патриарх-реформатор, и дай Бог, чтобы эти реформы шли в позитивном направлении. Раз мы сказали, что Уран сильный, значит, надо сразу взглянуть на его координату. Это 21°II . Воздушная планета в воздушном знаке. Особенность в том, что этот градус относится к сектору года Бобра. То есть, не исключено, что главную свою реформу человек может затеять именно в год Бобра.

Что касается Марса, второго управителя солнечного знака Кирилла, есть вариант, что он в 10°X , в соединении с Антаресом. Это при условии, если Кирилл родился, наоборот, в самом начале суток. В этом случае к использованию своей силы человеку надо подходить очень осторожно. Ни в коем случае нельзя злиться, гневаться, мстить кому-то, так как сочетание Антареса с Марсом может дать разрушительные последствия. Если уж и приходится действовать по Марсу, то при этом надо контролировать каждый свой импульс, каждый шаг.

В зале: У Кирилла Юпитер в королевском градусе.

П.А.В.: Да, в зерванитском 13°M . Получается, Кирилл родился с изначальными зерванитскими наработками. Это существенно, если учесть, что у него открытый знак Верхнего зодиака под названием Змееносец. На бытовом уровне это человек, готовый нести свой крест.

Кстати, Юпитер в Скорпионе частенько дает скандальную популярность, готовность идти на конфронтацию с властью, как светской, так и церковной. Это может дать человека, который выдвигается на волне кризиса. Только такой человек и

может в эти непростые времена взять ситуацию под контроль. А королевский градус дает ему дополнительные шансы.

В зале: Отправили в ссылку с понижением, а человек вырос до Патриарха.

П.А.В.: Совершенно верно. Кстати, здесь уместно вспомнить, что Юпитер Алексия в противоположном знаке Тельца. То есть, с точки зрения Юпитера, они антиподы. Алексей все-таки больше был силен в венерианских, хиронианских проявлениях, чем в юпитерианских.

Есть еще одна проблемная кризисная точка – Сатурн в градусе падения Нептуна ($9^\circ \delta$). Согласитесь, для Патриарха – то еще испытание. Попробуй через него пройти, неизвестно еще, что получится. Правда, все-таки для христианского священника это еще более или менее, поскольку $9^\circ \delta$ – евангелический, то есть, связанный именно с христианской традицией, как и все 9-е градусы знаков неподвижного креста. В данном случае это градус евангелиста Марка, который является покровителем Венеции с 828 г., когда венецианцам удалось похитить у турок мощи Евангелиста Марка и вывезти их из Александрии. Нептун связан с морем. Венеция – пример, когда Нептун работает не совсем правильно. Согласитесь, город, улицы которого являются каналами – это нонсенс... Скажем, в Петербурге, который называют Северной Венецией, тоже предполагалось изначально нечто похожее, но со временем многие прорытые каналы засыпали. Васильевский остров мог быть совершенно другим, но не стал, как и Амстердам не стал городом с водными улицами.

Кстати говоря, Кирилл, когда еще был митрополитом, посетил Венецию по приглашению местной католической епархии с целью ознакомления верующих Католической Церкви с процессом возрождения Православия в России. Прибыл в этот город он 21 октября 2006 года. Если посмотрите на эту дату картинку, там тоже увидите много интересного, начиная хотя бы с того, что Черная Луна была в разрушительном $1^\circ \underline{\Omega}$. И это при том, что шел 29-й лунный день. Вакшья была на Заходящем узле, и два «собрания сочинений» в двух знаках: в Весах – соединение Венеры ($27^\circ \underline{\Omega}$), Солнца ($28^\circ \underline{\Omega}$), Марса ($29^\circ \underline{\Omega}$); в Скорпионе – соединение Меркурия (22°♁), Юпитера (23°♁ , градус экзальтации Урана), Белой Луны (24°♁).

А вообще, как может проявляться падший Нептун? Человек слишком сильно отдается чему-то (вере, какому-то делу, основанному на идее, в которую он слепо верит) или кому-то,

кого он полюбил, не рассуждая, полностью исключая любые логические построения, не отдавая себе отчет, почему, за что, для чего. Растворение, безграничное доверие, без рассуждений и анализа ситуации, что в итоге может приводить к плачевным последствиям. Противоположность – экзальтированный Нептун, где тоже присутствует вера, любовь, но вера не слепая, а любовь безличная, та самая, про которую говорится, что она спасет мир. Вера и любовь – это единое целое. Бог есть Любовь. Что называется, почувствуйте разницу... Конечно, истинная глубокая вера идет уже не по Нептуну, а по Прозерпине. Кстати, Венера 1-й передачи «Слово пастыря» – в градусе экзальтации Прозерпины (5° Ц).

Худшие проявления Нептуна – алкоголизм, наркомания. При падшем Нептуне нужно или совсем не пить, не курить, или делать это как можно реже. Но это так, отступление небольшое, поскольку вряд ли эти советы мы отнесем к Патриарху Кириллу. У него неправильно работающий Нептун (при дурном выборе) может проявиться совершенно иначе.

Естественно, мы должны взглянуть и на положение самого Нептуна, раз градус его падения выделен. Это 11° ♃. Будем надеяться, что за счет секстиля Нептун будет смягчать действия Марса. Здесь положительным моментом является то, что Нептун является вершиной конфигурации аспектов под названием бисекстиль, в которую входят еще и Марс с Сатурном, связанные между собой тригоном.

Для человека, рожденного с Солнцем в Скорпионе, у которого в этом знаке еще и стеллиум планет, одной из главных планет является управитель солнечного знака Плутон, который попал в 14° ♁. Управитель Солнца в знаке своей экзальтации – это неплохо. Но не будем забывать, что зимние затмения, в рамках которых Кирилл был избран Патриархом, родились в 15° ♁, то есть, очень большой резонанс с этим драконом. Как ни крути, а затмения – это мертвая вода...

На эту же тему еще одно обстоятельство появления Кирилла на свет Божий: из положения светил и узлов легко понять, что он родился за три дня до солнечного затмения. Это очень важный факт. Сразу можно сказать, что у такого человека важные для него события будут происходить вблизи затмений, что и подтверждает жизнь. В частности, выборы его на Патриарший престол состоялись на следующий день после солнечного затмения 26 января 2009 года.

Вообще, как мы работаем с затмениями? Надо тщательно изучить историю дракона, в рамках которого родился человек или произошло значимое событие, пройтись по всем его возвращениям от самого зарождения данной серии затмений до интересующего нас момента времени.

На лекциях мы разбирали возвращения затмения, вблизи которого родился Кирилл, начиная с радикаса рождения дракона:

РАДИКАС СОЛНЕЧНОГО ЗАТМЕНИЯ НА КТ

Радикс,
22.4.991, ПТ, 18(10)ч:1 место

Москва

17.11.33, 48 см.

ст.14 влек.

см.2.1.1000

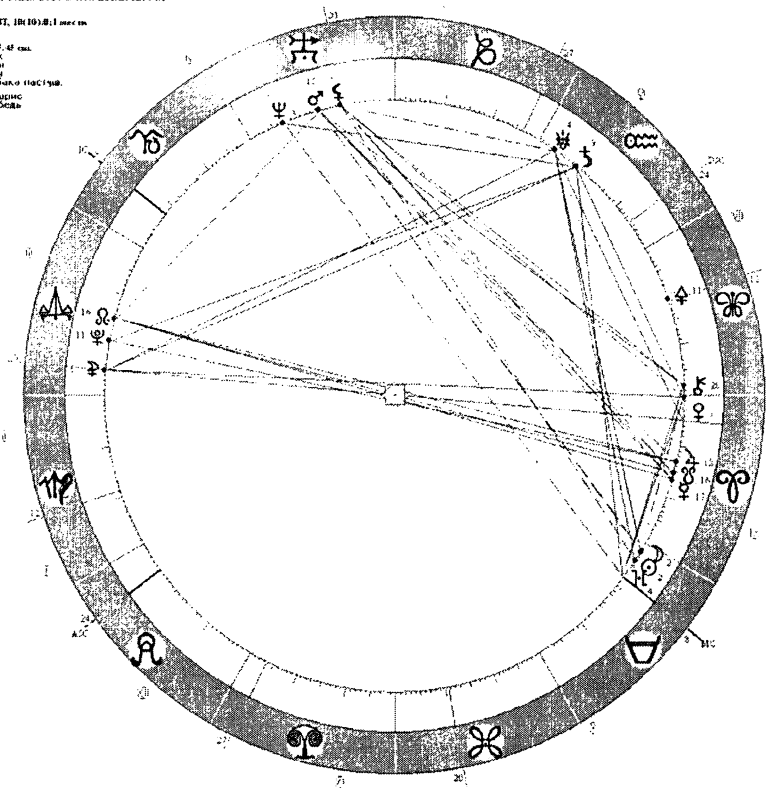
с.д.1.Е.доп.

с.ч.18 Собака на цепи.

лм.1.Книжник

ад.30.Победа

дч.4



Как видите, родился он в очень интересную дату – 22 апреля. Правда, год был не 1870-й, а 991-й...

В этой карте бросается в глаза акцентированность Нептуна, Хирона и Венеры, с подачи Сатурна. Это планеты, больше остальных связанные с христианской традицией.

Причем, заметьте, тут выстраивается целая цепочка градусных управителей: Сатурн – в градусе экзальтации Нептуна (9°♆), сам Нептун – в градусе экзальтации Хирона (8°♄), а Хирон – в градусе экзальтации Венеры (28°♀), да еще и в соединении с ней самой. Конечно, это при условии, что Хирон был именно там. Я всегда подчеркиваю, что не уверен в координатах Хирона на столь далекие годы.

Кстати, положение Венеры тоже очень интересное. Она попала в 1°♀ . Как бы там ни было, это действительно уникальное затмение, уникальная цепочка. И родиться тут могут уникальные личности. Вот Кирилл и родился за 3 дня до затмения этого дракона.

Проанализировав события, происходившие на всех возвращениях затмения данного дракона, мы убедились, что красной нитью везде проходили события, связанные с христианской религией. Повторяться подробно в рамках нашей темы сейчас просто нет возможности, поэтому любой желающий может самостоятельно проделать эту работу и убедиться в том, о чем я сказал.

Кстати, интересно, что на этом затмении Россия и Литва часто выясняли отношения. Правда, пока неясно, как это соотносится с Кириллом. Но давайте дальше исследовать карту Патриарха.

Прозерпина в градусе обители Хирона (14°♄), а сам Хирон – во 2°♏ . Опять антагонизм с Алексием: у Кирилл Хирон и Юпитер в Скорпионе, а у Алексия – в Тельце. Хирон в Скорпионе изгнанный. Попадание Прозерпины в градус обители Хирона при сильнейшем Скорпионе отнюдь не отменяет проблемность изгнанного в Скорпионе Хирона, напротив, эти проблемы только усиливаются.

Вулкан в карте Кирилла в градусе экзальтации Урана (23°♅). Так что, как видите, даже если Венера и не попала в 23°♅ , все равно этот градус отмечен Вулканом, подтверждая информацию о том, что вновь избранный Патриарх – реформист.

Что касается кармических показателей, Кету в 12°X , в соединении с Марсом, что говорит о том, что такому человеку действительно лучше не действовать по Марсу, потому что эти проблемы уже давно отработаны. Воином он уже был, достаточно повоевал, теперь надо акцент делать на знак, куда попал Раху, а он в 12°II . То есть, надо научиться правильно работать со словом, с информацией, научиться нормально общаться. Похоже, все последние годы Кирилл именно этим и занимался. Что-то не припомню я другого митрополита, который имел бы еженедельную передачу на TV.

Когда мы затронули тему выборов Патриарха на встрече с Пал Палычем в Москве в конце февраля, он высказал опасения, как бы Кирилл не повторил мистерию Патриарха Никона...

Безусловно, реформаторская жилка у него есть. Время рождения пока неизвестно, но есть вероятность того, что если не Венера, так Вулкан в 23°M , а это градус экзальтации Урана.

Знаете, что подтверждает эту мысль? Когда он еще не был избран Патриархом, в качестве «пробного шара» Кирилл все-таки провел некую реформу – перенес Татьянин День с 25 на 24 января, потому что 25 января собирался Архиерейский Собор Русской православной церкви, чтобы избрать Патриарха. Да, это только на один год, но ведь раньше ничего такого не было. И вообще, зачем было переносить? Мы же знаем, что любые манипуляции с календарем – это серьезное дело, отнюдь не шутки.

В зале: Говорили, что в следующем году может состояться 8-й Вселенский собор, на котором будут решаться в том числе и вопросы, связанные с изменениями в календаре.

П.А.В.: Вы помните, чем занимался Никон, 6-й Патриарх? В частности, при поддержке царя Алексея Михайловича Романова, он проводил реформы в РПЦ, которые далеко не все поддерживали. Произошел Раскол, образовалось два направления – старообрядчество и официальная Русская православная церковь, которая объявила старообрядцев еретиками.

Вообще-то, главная идея Никона состояла в том, чтобы заручиться ключами от Константинополя и превратить Россию в некую суперимперию, организовать Третий Рим, или Новый Иерусалим. Не все ее поддержали.

Я сейчас не буду останавливаться на всех моментах Реформы Никона, назову только некоторые.

Например, до Реформы крестились двумя пальцами, после нее – тремя. Почему старообрядцы были против? Они считали, что два пальца – две ипостаси Иисуса Христа (Божественная и земная составляющие). Третий палец – Дух Святой. Старообрядцы мотивировали тем, что на Кресте пострадал Иисус как человек, и как Бог, а Святой Дух здесь не страдал. Причем здесь третья составляющая? Такая у них была аргументация. Они призывали не валить все в одну кучу. Это только один из моментов. Спорили, сколько раз надо говорить «Аллилуйя», и так далее. Казалось бы, какие-то мелочи, но если это раскалывает Церковь на века, это уже перестает быть мелочами.

Короче говоря, если на Соборе будет затронут календарь, думаю, начнутся очень серьезные вещи потом. С какой планетой связан календарь? С Сатурном, который в карте Кирилла находится в градусе падения Нептуна. Если Нептун – это Церковь, то неправильная работа Церкви здесь, к сожалению, может быть запущена этим самым Сатурном. Все-таки не думаю, что причина для переноса Татьянина Дня была настолько весомой.

В зале: Священники были на Соборе и не могли проводить службы в честь Святой Татьяны.

П.А.В.: Да, но, согласитесь, вполне можно было избрать другую дату для Собора. Не было же никакой экстренной необходимости проводить его именно в эту дату. Диапазон для даты выборов – несколько месяцев. Я уж не говорю о том, что странно было назначать дату выборов накануне затмения. Непонятная спешка. Все эти факты ставят вопросы, на которые пока нет ответов.

В зале: Все-таки календари надо приводить к какому-то согласию.

В зале: Нет, не надо! Эти календари совершенно разные по смыслу, и не следует мешать «Божий дар с яичницей».

П.А.В.: Понимаете, ведь в чем здесь фокус? Григорианский календарь привязан к движению Солнца, но в Церковном календаре более важным является очередность, последовательность разных служб. Там своего рода цепочка такая – из события одного дня проистекает другое, третье, четвертое. Уже на

протяжении тысячелетия эти события следовали одно за другим. Была непрерывность. А если теперь будет проводиться реформирование, то получится скачок, провал во времени, разрыв непрерывности, который мы связывали с кризисом. Просто так, спокойно это не может произойти. Причем кризис может пойти сразу по нескольким направлениям.

Да, конечно, мы понимаем, что Юлианский календарь отстает от солнечного календаря. Кстати, Григорианский календарь тоже не точно соответствует солнечному. Есть расхождение, пусть и небольшое. Кстати, заметьте, Благодатный огонь на Пасху зажигается отнюдь не по Григорианскому календарю, а по Юлианскому.

В зале: Это сакральный календарь, и его нужно таким оставлять.

П.А.В.: Да, Юлианский календарь держит традицию, формирует защиту.

Конечно, в связи с расхождениями календарей много неудобств. Например, 7 января отмечается Рождество. Вроде бы, там должен быть Филиппов пост.

В зале: Рождество как раз еще ладно. Речь больше идет о подвижных праздниках.

П.А.В.: С Рождеством тоже не все так просто. Все равно пойдет скачок. В католической Церкви этот скачок происходил, и потом там начались далеко не самые здоровые процессы. Сколько скандалов разных, связанных с католическими священнослужителями. То они оказываются гомосексуалистами, то педофилами, то священники однополые браки освящают, то еще что-нибудь.

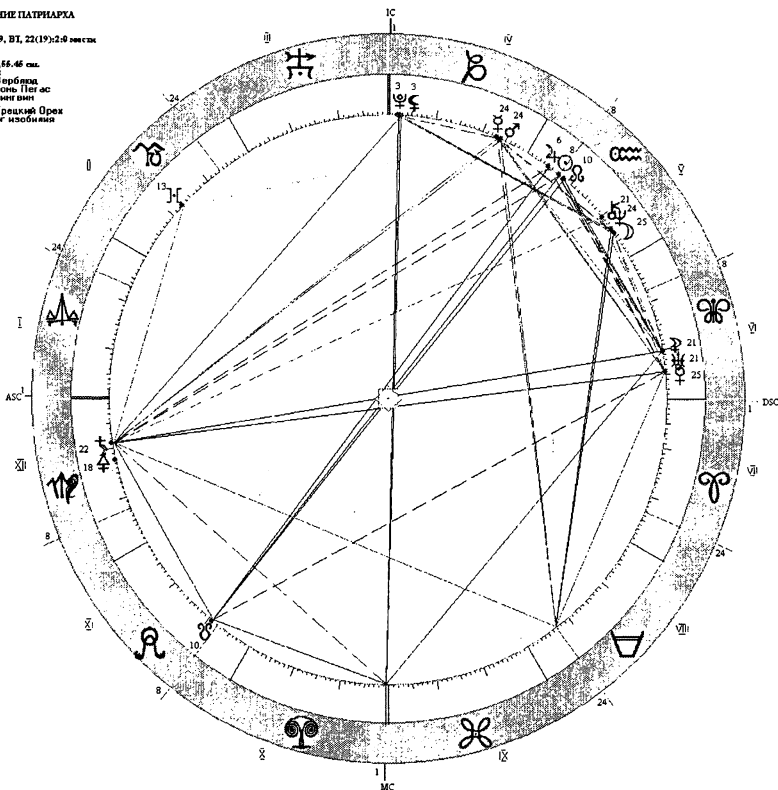
Конечно, я не утверждаю, что среди православных священников ничего подобного не случается, но, согласитесь, мы о таких случаях практически ничего не знаем. При этом я, конечно, далек от того, чтобы полностью идеализировать картину.

А теперь предлагаю взглянуть на два события, которые произошли у Кирилла в этом году – выборы и интронизацию.

Выборы Патриарха состоялись в Москве 27 января 2009 года, на следующий день после солнечного затмения, о котором мы много говорили.

Гороскоп выборов Патриарха Кирилла:

ИЗБРАНИЕ ПАТРИАРХА
Ромос,
27.1.2009, ВТ, 22(19):2-0 мест
Москва
77.34 дол. 56.46 шир.
ст. 7 Ура
см. 13 Верблюд
са. 13 Козь Пег. ос
ст. 43 Пингвин
лн. 1 Гроцкий Орех
лн. 2 Рог изобилия
лн. 18



Весь день эта история раскручивалась. Все делегаты собрались, проходили разные действия процессуального характера. Я включил телевизор где-то в пол десятого вечера. Шла прямая трансляция. Они уже проголосовали, но результаты оглашены еще не были.

Я все ждал, когда же их огласят, потому что именно это время является тем моментом, который уже никак не переиграешь, ничего уже не изменить.

Асцендент на 21.30 был в 26°M . И вот тут мне стало совсем интересно, а когда же все-таки будут оглашены итоги го-

лосования. Раз уж в кризисное время выбирают Патриарха, должна же тема кризисов прозвучать, правильно?

Она и прозвучала. Двери начали открываться в 21:56. Появился человек с бумажкой в руке, который медленно прошел, занял свое место и, не спеша, начал говорить, подробно перечислять, сколько всего было делегатов, из каких они были епархий, и так далее.

Короче говоря, результат огласили чуть позже 22 часов, когда Асцендент вошел в $1^{\circ}\Omega$. Никаких сомнений не осталось.

Поскольку здесь медленное восхождение происходило, за то время, пока держался $1^{\circ}\Omega$, Кирилл успел дать свое согласие. Замечу, что радости на его лице при этом не было. У меня вообще сложилось впечатление, что человек даже как-то согнулся весь, как будто тяжелую ношу, крест на него взвалили.

Конечно, Кирилл осознавал, какие процессы придется на себе тащить после этого согласия. И он успел-таки под разрушительным $1^{\circ}\Omega$ сказать, что приемлет их решение, и что согласен стать 16-м Патриархом.

Это лишний раз подтверждает, что перешли мы уже в период Фрашегирда, того самого Страшного Суда.

Обратите внимание на Юпитер в 666-м градусе зодиака (6°♃) – это испытания, крест. Рядом (в 8°♃) – Солнце, а между ними (7°♃) – точка затмения. У Алексия в 10°♃ был Меркурий, а на момент выборов Кирилла в этом градусе Восходящий узел, то есть, вновь избранному Патриарху просто вменяется в обязанность идти по пути Вохумана, потому что 10°♃ – градус эзотерической обители Меркурия, с которым на высшем уровне связан как раз Вохуман.

Ось зенит-надир – на оси обители-изгнания Вулкана (зенит – 1°♄). Опять все на ту же тему. Если в радиксе Кирилла Вулкан был в градусе экзальтации Урана (23°♁), то на момент выборов – во 2°♃ .

Если снова обратиться к радиксу Кирилла, то в Символической прогрессии на момент выборов радикальное Солнце было на границе $30^{\circ}\text{♁}/1^{\circ}\text{♃}$. Посмотрим, что будет происходить, когда это прогрессивное Солнце наедет на Вулкан выборов. Видимо, наступит время реализации той программы, с которой Кирилл взошел на Патриарший престол.

Вообще, Символическая прогрессия для человека на момент его выбора Патриархом достаточно красноречивая.

Уран в $19^\circ\Upsilon$ (при учете его ретроградности), следовательно, очень скоро он въедет в королевский $18^\circ\Upsilon$.

Нептун, имеющий отношение к религии, эзотерический управитель солнечного знака Скорпиона – в 13°♏ , под которым празднуют Огонь жрецов, или, по-другому, Огонь священнослужителей, к коим Кирилл и относится. Юпитер – в первой половине 15°♍ – еще одна точка Зервана.

В зале: Какие еще точки относятся к ведомству Зервана?

П.А.В.: 13°♎ , где у Кирилла радикальный Юпитер; граница $14/15^\circ\text{♍}$ (\pm полградуса), где у Кирилла прогрессивный Юпитер; и граница $0^\circ\Upsilon$, которую мы тоже не раз отмечали.

Еще в Символической прогрессии Кирилла интересен Хирон в градусе апостола Петра (4°♍). Хирон – ключ, а Петр всегда изображается с ключами.

Прогрессивный Восходящий узел ($10^\circ\Upsilon$) – прямо на радикальной Вакшье Кирилла, градус в градус, а Вакшья, как мы уже неоднократно отмечали, имеет отношение к кризисным процессам, а также к христианской традиции.

Что еще интересного в картинке выборов? Из неприятных моментов – Черная Луна в одном градусе с Плутоном (3°♍). Как-никак, Плутон – управитель Скорпиона, солнечного знака Кирилла.

Кету в разрушительном градусе – на его Сатурне, но это была такая долгоиграющая ситуация – с узлом в 10°♏ .

В зале: Зато Белая Луна в одном градусе с Ураном.

П.А.В.: Правильно, и они там вместе не один день были. Конечно, это очень сильный козырь. Но, кроме Асцендента, узел еще в разрушительном градусе.

В зале: Это соединение Урана с Белой Луной – в квадратуре к Урану Кирилла.

П.А.В.: Да, точная квадратура, так что, мало не покажется. Совершенно очевидно, если человек будет проводить реформы, то они будут очень непростыми, болезненными.

Но тут есть еще один интересный момент. В какой же системе домов Асцендент в $1^{\circ}\Omega$? Почему-то никто не задал мне этого вопроса. Он в Плацидусе. Но согласитесь, сфера, в которой происходили выборы, далеко не бытовая. По крайней мере, надо обязательно посмотреть, а где же джамасповский Асцендент был в это время.

Так вот, был он в $7^{\circ}\Omega$. Этот градус мы хорошо знаем, потому что он связан с мистерией «Властелина колец», которая имеет самое непосредственное отношение к Вулкану.

Ведь какая задача стояла перед Фродо и его друзьями? Уничтожить Кольцо Всевластия в жерле вулкана, чтобы им никогда уже не смог воспользоваться владыка зла Саурон для получения абсолютной власти над миром.

Похожая тема звучала и в авестийской мифологии – Ангра-Маинйу лелеет мечту получить абсолютную власть над мирозданием, вырвавшись из кольца замкнутой части вселенной. Та же тема кольца и абсолютной власти.

Теперь вы представляете, какая задачка легла на плечи Кирилла с эзотерической точки зрения? Мало не покажется.

Кстати, вы заметили, что сегодня он тоже некую реформу провел? По крайней мере, впервые в новейшей истории Патриарх совершил чин омовения ног священнослужителям. Иисус совершил омовение ног своим двенадцати ученикам, а Кирилл – двенадцати священнослужителям, митрополитам.

Ритуал омовения ног описан только в Евангелии от Иоанна: «Иисус, зная, что Отец все отдал в руки Его, и что Он от Бога исшел и к Богу отходит, встал с вечери, снял с Себя верхнюю одежду и, взяв полотенце, препоясался. Потом влил воды в умывальницу и начал умывать ноги ученикам и отирать полотенцем, которым был препоясан. Подходит к Симону Петру, и тот говорит Ему: Господи! Тебе ли умывать мои ноги? Иисус сказал ему в ответ: что Я делаю, теперь ты не знаешь, а уразумеешь после».

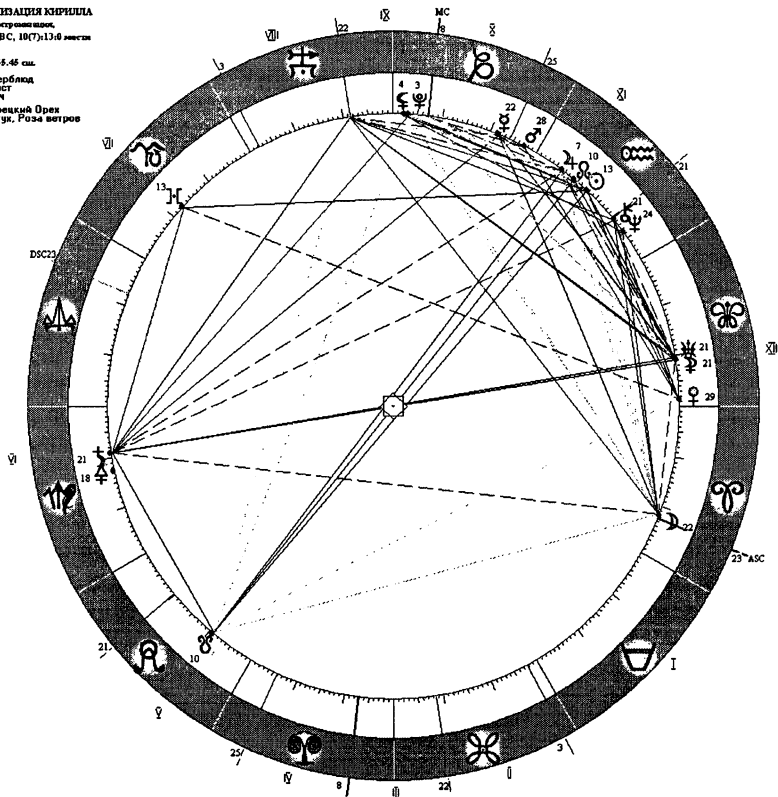
Вот, Кирилл совершил этот ритуал. Алексей этим не занимался. В общем, реформаторская жилка у Кирилла уже начинает проявляться.

Второе знаковое событие – интронизация Патриарха, которая состоялась утром в воскресенье 1 февраля 2009 года.

Вообще, интронизация – процесс длительный. Главный момент, после чего назад нет дороги, на который надо строить гороскоп – 10 часов 13 минут. Это кульминация церемонии, когда старейшие митрополиты трижды усаживают нареченного Патриарха на престол.

Гороскоп интронизации Кирилла:

ИНТРОНИЗАЦИЯ КИРИЛЛА
 Родос: Интронизация,
 1.2.2009, В.С. 10(7):13:0
 Москва
 17.14 дн, 55.46 см,
 ст. 7, 19
 см. 1 Верблюд
 ст. 18 Амет
 ст. 7 1 рач
 дн. 11 Греческий Орех
 дн. 7 Петух, Роза ветров
 дн. 1



Интересно, что Меркурий одну часть утра был ретроградным, а потом, в районе 10 часов утра, был момент стационарности, и он стал директным.

Я отследил, как это реально проявилось. Пока Меркурий был ретроградным, я сидел практически один, ни один ученик

не пришел на лекцию к этому времени, хотя она была назначена на 10 часов. Это было в Выборгской школе.

Потом один человек появился, остальных нет. Это Меркурий в фазе стационарности. Как только началось его директное движение, распахнулись двери и целой ватагой ученики завалились, сразу процесс пошел очень бурно. Ведь ученики школы – это как раз по Меркурию.

А картинка интронизации, конечно, очень символичная. Асцендент Плацидуса – в разрушительном $23^{\circ}\Upsilon$, а в $22^{\circ}\Upsilon$ – Луна. Согласитесь трудно назвать случайностью эти два факта – восходящие разрушительные градусы в обоих случаях – и на выборы, и на интронизацию.

Если строить гороскоп в Джамаспе, тогда Асцендент попадает в 20°Ж , а в 21°Ж – соединение Урана с Белой Луной. Опять нечто очень позитивное, но только в Джамаспе. Тем самым для Патриарха Кирилла обозначен выбор. По какому пути он пойдет, такой результат и получится.

Разрушительные градусы в обоих случаях – именно в системе домов Плацидуса. То есть, если Кирилл свою деятельность начнет развивать по пути упрощения, в направлении уменьшения эзотерической составляющей Церкви, разрушительные градусы себя обязательно проявят.

Например, возьмет и проведет календарную реформу, посадит Церковь на Григорианский стиль. Это упрощение.

Или переведет службы на современный язык – то же самое. Кстати, такие разговоры уже ходят, это не беспочвенное предположение. Говорится о том, что если службы будут переведены, то молодежи этот язык будет понятен, и молодые люди толпами повалят в Церковь.

Казалось бы, цель благая, да? Но при этом эзотерическая составляющая будет утеряна, а перспектива – разрушительный градус, то есть, включение деструктивных процессов, возможно, даже раскола Церкви. Вот через что он может повторить судьбу Никона. Нельзя Кириллу идти по плацидовскому пути. Именно в Джамаспе Белая Луна с Ураном на Асценденте. Конечно, тогда включится и мощнейшая мистерия «Властелина колец» по 7°Ω . Вот такой выбор.

В зале: Кирилл верит в астрологию?

П.А.В.: Верить в астрологию не нужно. Верить надо в Господа Бога. Вы же не можете сказать, что верите, например, в математику, молитесь, ритуалы математические совершаете...

Т.Н. Зюрняева: В академии он ее изучал наверняка.

В зале: Кирилла во время телевизионной передачи спросили о его отношении ко всем этим вещам (целителям, экстрасенсам, гадалкам, астрологам). Он ответил, что единственное, что вызывает у него осторожное отношение (в смысле, чтоб не выбросить с водой ребенка) – это астрология. Он сказал, что тут еще много неясного, и вопрос нуждается в изучении. По крайней мере, такова была его позиция в 90-е годы.

П.А.В.: Будем надеяться, что она не изменилась.

Патриарх Никон



Ладно, идем дальше. Раз уж мы зацепили тему Патриарха Никона, значит, надо посмотреть и на него с точки зрения астрологии.

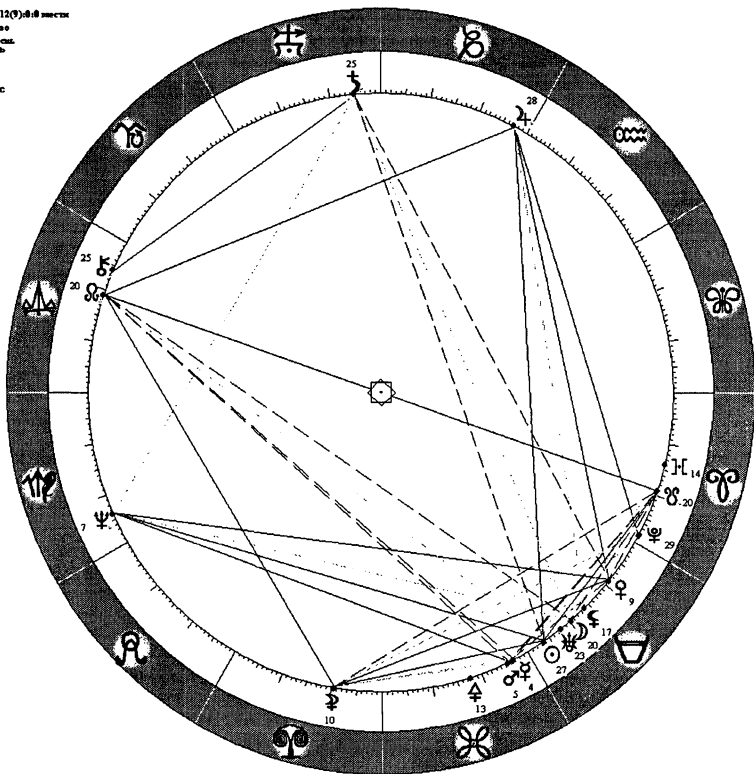
Кстати, изображение – копия с прижизненного портрета.

Мирское имя Никона – Никита Минин (Минов).

Родился он в селе Вельдеманово, недалеко от Нижнего Новгорода, 17 мая 1605 года (это уже переведено на Григорианский стиль). Правда в ряде источников можно найти и иные варианты: и 7 мая, и 17 мая, и 27 мая, и даже 6 июня. Мне кажется, что такое расхождение связано с многочисленными переводами стилей от одной даты к другой на 10 суток. После сравнения всех вариантов наиболее реальной мне представляется 17 мая.

Космограмма Патриарха Никона:

ПАТРИАРХ НИКОН..
Родился ПАВ,
17.5.1605, ВТ, 12(9):48 местн
с. Вельдеманово
14.35 ш, 46.36 дл.
ст. 20 Пошадь
см-2 Слон
са-28 Ворон
сп-16 Лес
лн-1 Кипарис
лд-29 Спрут;
лч-8



Сразу бросается в глаза Солнце в 27°♄ . Знакомая тема. Конечно, тогда Алголя там не было, но Крест Вакшьи включен однозначно. Солнце в соединении с Ураном, который находится в градусе падения самого себя (23°♄). Это уже очень серьезно. Если такой человек занимается реформами, слишком велика вероятность того, что он в какой-то момент перестанет управлять этими процессами. Неуправляемая реформа может обернуться против него самого, что и произошло. В конце концов, воспользовавшись проведенными Никоном реформами, его самого послали куда подальше.

Время рождения, естественно, нуждается в ректификации. Луна на полдень где-то в районе 20°♄ , то есть, с очень большой долей вероятности можно предположить, что это человек 29-го лунного дня рождения. Еще один момент – Черная Луна в градусе своего падения (17°♄).

В зале: Нептун изгнанный.

П.А.В.: И не просто изгнанный, а конкретно в градусе собственного изгнания (7°♆). У Кирилла все-таки лучше ситуация, потому что в градусе падения Нептуна, по крайней мере, другая планета (Сатурн), а здесь конкретно Нептун в самом слабом положении. Так что, возникают большие сомнения на тему, что полезного мог такой человек сделать для Церкви.

Кету – в градусе экзальтации Солнца (20°♄). То, что экзальтация, вроде бы, хорошо, но это же Заходящий узел, а не Восходящий. Соляная составляющая заливается мертвой водой. Вспомните, что стало одной из его реформ – Крестный Ход был направлен в другую сторону. Раньше всегда Крестный Ход шел по часовой стрелке, по живой воде. Никон включил поток мертвой воды, направив его против часовой стрелки.

Что еще можно отметить в этой карте? Падший Юпитер и сильнейшая Прозерпина, потому что Марс сидит в градусе ее экзальтации (5°♃). За саму координату Прозерпины не ручаюсь, поэтому не будем даже ее обсуждать. Но в любом случае, где бы она ни была, Прозерпина усилена включением ее градуса экзальтации. Правда, это только в случае рождения после половины четвертого утра.

В зале: Меркурий в градусе экзальтации узла.

П.А.В.: Возможно и нет. Но вероятность включенности 4°♂ все равно очень велика. Дело в том, что Марс действитель-

но почти до 4 утра был в 4°♄, а Меркурий перешел в этот градус после 11 утра, так что, здесь возможны варианты.

В любом случае мы видим реформатора, вакшианца, с возможными разными глюками, запускающего искупительные процессы (за счет Черной Луны в градусе своего падения).

В зале: Если посмотреть на гороскоп Крещения Руси, там Сатурном и Юпитером открыт знак верхнего зодиака, который называется Древо. У Никона Сатурн примерно там же, то есть, ему надо было не по Урану, а по Сатурну идти, тогда он подтвердил бы ту самую Церковь, которая была изначально на Руси.

П.А.В.: Но ему было очень трудно делать это, потому что перегруженный первый квадрант тянет вниз.

В зале: Он ввел греческий обряд, Греция под Близнецами, а у Никона там стоит Вакшья.

П.А.В.: Кстати, Вакшья у него не только в Близнецах, но еще и в разрушительном 13°♄.

В зале: Вот и пошло все наперекосяк потом.

П.А.В.: Естественно. Вакшья, включаемая Солнцем, в разрушительном градусе – это очень серьезный показатель.

В зале: По Белому лику Вакшьи в Стрельце ему надо было включать именно Сатурн в Стрельце.

П.А.В.: Совершенно верно.

Мы рассматриваем космограмму Никона, которая только создает предпосылки, а человек в течение жизни делает тот или иной выбор. Чтобы убедиться, что мы более или менее правильно протрактовали эту карту, надо посмотреть и на гороскоп ухуда, потому что там уже акценты расставлены более четко. Давайте и сюда взглянем.

Безусловно, Патриарх Никон был одной из наиболее противоречивых, ярких и трагических фигур в истории Русской православной церкви. В декабре 1666 г. на Большом церковном соборе Никон был лишен патриаршего сана и сослан в Ферапонтов монастырь. После смерти Алексея Михайловича новый царь Федор Алексеевич все-таки решил дать приказ об освобождении Никона и возвращении его в Воскресенский монастырь. Умирающий Никон отправился в путь, но скончался 27 августа

1681 года. Смерть наступила близ Ярославля, в устье реки Которосль. Похоронили его по патриаршему чину.

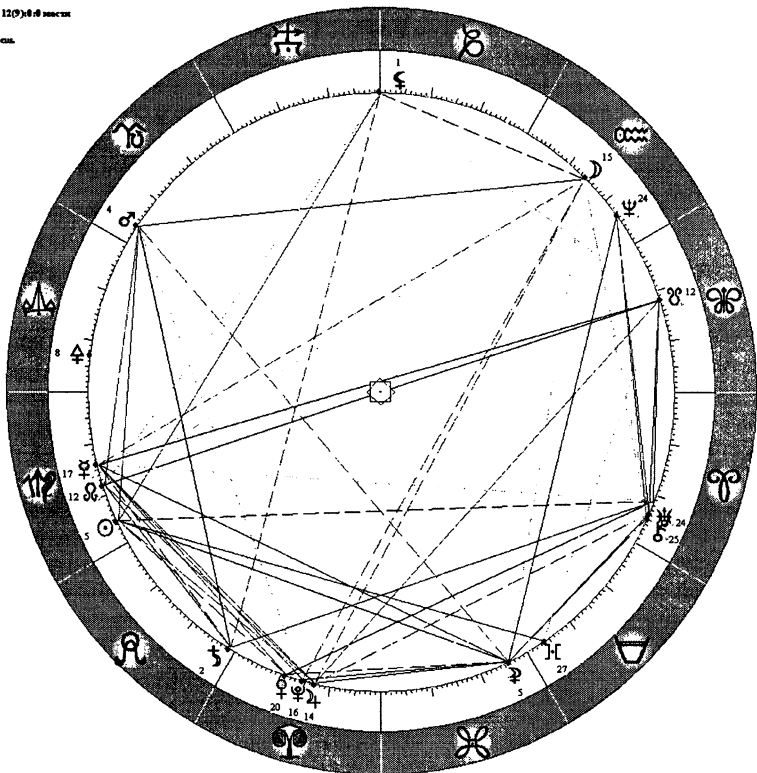
В зале: 76 лет прожил, значит, кометный человек.

П.А.В.: А как же без комет, если Вакшья включена?

Космограмма смерти Патриарха Никона:

ПАТРИАРХ НИКОН..
Смерть,
27.8.1681, СР, 12(9)08 в Москве

№: 61 уг: 67.36 сев.
сг: 32 Локон
см: 5 Крест
сд: 11 Стрел
сч: 16 Лев
лч: 5 Крест
лн: 14 Труб
лч: 23



В карте ухода сразу обращает на себя внимание связка в знаке Рака – Юпитер, Плутон, Венера. Причем Плутон включает градус экзальтации Юпитера (16°♊), а сам Юпитер рядышком, в 14°♊. Это, вроде бы, и неплохо, да? Но Солнце в 5°♍, то есть, на радикальном Нептуне человека, в ущербном для себя 7°♍.

Не исключено, что уход состоялся вблизи затмения, поскольку Восходящий узел в 12°♄ , недалеко от Солнца, а Луна в середине Водолея. Еще сутки с небольшим – и Луна будет в оппозиции к Солнцу, то есть, произойдет лунное затмение. Родился же Никон за несколько часов до новолуния, что изначально создает эффект притяжения к ситуациям новолунным, полнолунным, поскольку в некоторые новолуния и полнолуния как раз и происходят затмения.

Черная Луна гороскопа ухода – в градусе обители Вулкана (1°♁), на вертикальной оси космограммы, что мы выделяли как кризисный фактор. Но это же не некие стартовые условия, а ситуация на уход человека, констатация того, что же он в жизни сделал. Если Черная Луна на уход в градусе обители Вулкана, это похоже на осквернение Небесного Закона. Как минимум такой человек неправильно понимал Божественный Закон.

Останавливаться на разборе этой карты нет возможности, но хотя бы о Символической прогрессии на момент ухода все-таки надо пару слов сказать.

Дело в том, что планета реформ Уран в прогрессии оказалась в градусе падения Нептуна (9°♆), а прогрессивный Уран угодил в градус экзальтации Урана (23°♁). Вот вам и итог жизни – раскол Церкви из-за попыток реформирования, инициированных Патриархом Никоном. Правда, в 23°♁ прогрессивный Уран без учета его изначальной ретроградности. Но мы же всегда говорили с вами, что для ретроградных планет надо смотреть прогрессию и по и против часовой стрелки, потому что наличие ретроградных планет в радикасе не говорит о том, что такой человек в своей жизни должен заниматься только одним – отдачей прошлых долгов. Ничего подобного. Движения вперед, развития, эволюции все равно никто не отменяет. Просто таким людям действительно непросто жить, потому что им приходится как бы двигаться вперед, постоянно оглядываясь назад. Но тут уж ничего не поделаешь. Свои радикальные планеты мы имеем по заслугам, неважно, заслуги ли это нас самих в прошлых воплощениях, или же это заслуги рода.

Кстати, кроме Урана, в знаке Льва было семь прогрессивных планет, что делало этот Уран еще более проблемным, тем более что в 3°♁ оказались две кармические планеты – Восходящий узел и Черная Луна. Как говорится, комментарии излишни.

Кстати, вы заметили, что в нынешнее время на государственном уровне деятельность Патриарха Никона начинает популяризироваться? Недавно, например, я читал большую статью (по-моему, в «Аргументах и фактах»), посвященную Новому Иерусалиму в г. Истра под Москвой, который является детищем Никона. Это он лелеял мечту о создании Нового Иерусалима, чтобы не нужно было в Палестину ездить. Дескать, мы свой Иерусалим сделаем, еще круче.

Конечно, можно было бы тут еще много чего накопать, но, за неимением времени, двигаемся дальше. Что касается темы реформ Никона, мне просто хотелось, чтобы вы увидели связь тогдашнего времени с нынешним.

Природно-техногенные кризисы

Сначала немного о **техногенных кризисах**. Сюда относятся все кризисы, связанные с деятельностью человека, с так называемым научно-техническим прогрессом, не природного характера. К природным катастрофам относят землетрясения, тайфуны, цунами, извержения вулканов, и тому подобное. Там же, где к катастрофе приложил руку человек, говорят о технологической или техногенной катастрофе.

Слава Богу, в рассматриваемом нами периоде (2008-09 гг.) пока не было крупных, показательных техногенных катастроф, но, поскольку они, безусловно, относятся к кризисам, надо все-таки проанализировать некоторые хрестоматийные случаи, с большим количеством жертв, с серьезными последствиями, в том числе и для экологии, чтобы убедиться, что кризисные показатели в этих картах имеют место.

Какие из прошлых событий были наиболее знаковыми для человечества? После чего все стали говорить, что мир стал уже не тем, что был раньше? Например, к таким событиям можно отнести бомбардировку американцами японских городов Хиросимы (6 августа 1945 года) и Нагасаки (9 августа 1945 года).

Я не буду сейчас подробно останавливаться на этих гороскопах, назову только главные кризисные показатели в них. В обоих случаях терминальная Черная Луна. На момент взрыва в Хиросиме она была в $30^{\circ}\Omega$ (в градусе 2010 года), в Нагасаки – в $1^{\circ}\mathcal{M}$ (в градусе 2011 года) – намек на опасность ядерных катаклизмов в 2010-11 гг.

В первом случае (взрыв в Хиросиме) Плутон был в разрушительном $10^\circ \delta$, а Марс – на Оси катастроф. И неважно, что на момент взрыва в Нагасаки Плутон уже успел перейти в $11^\circ \delta$, а Марс съехал с Оси катастроф, потому что деструктивное начало было заложено.

События 11 сентября 2001 года

О том, что мир изменился, что он уже не тот, писали и после событий в США 11 сентября 2001 года, с тараном самолетами башен-близнецов. Вот на этом я хотел бы остановиться более подробно, потому что это явно был переломный исторический момент.

Карты на моменты таранов самолетами башен-близнецов, безусловно, тоже кризисные. Но мы сейчас постараемся посмотреть на этот вопрос более детально, чтобы на данном примере увидеть, насколько точно работают астрологические методики прогнозирования.

Чтобы то или иное событие имело место в определенное время, необходимо выполнение трех главных условий:

- 1) оно должно быть астрологически видно в радиксе;
- 2) на интересующий момент времени должно читаться по прогрессиям и дирекциям (внутреннее созревание события);
- 3) событие должно созреть извне, то есть, читаться по транзитам на этот момент.

Давайте посмотрим, как в случае с трагедией 11 сентября 2001 года реализовались эти методы.

Итак, задача перед нами следующая: астрологически оценить, насколько были вероятны катастрофические события для США в 2001 году, и, в частности, в середине сентября. Не будем при этом забывать, что США по территории – Близнецы, а по дате образования государства – Раки.

Итак, проверим выполнение трех условий для события.

Первое – его показатели в карте рождения.

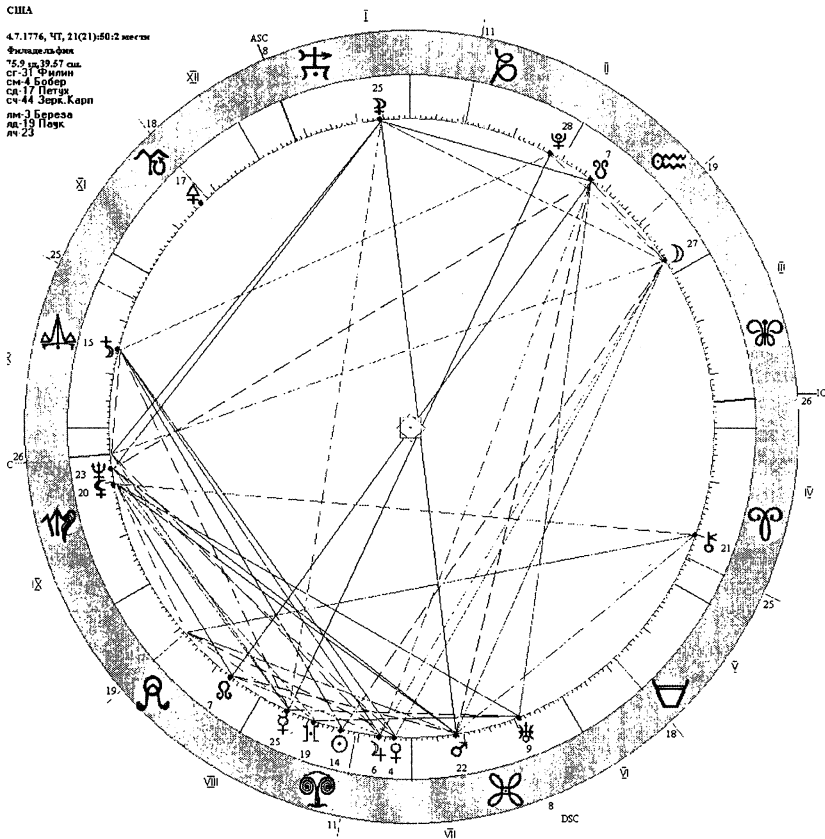
В качестве основного гороскопа естественным будет взять гороскоп Независимости США. Декларация о независимости США была принята в Филадельфии 4 июля 1776 года. Есть

даже время, которое указывают сами американцы. На Гринвиче было 21 час 50 минут. Чисто территориально Филадельфия расположена между Вашингтоном и Нью-Йорком. Координаты: 39°57' с.ш., 75°10' з.д.

Гороскоп независимости США:

США

4.7.1776, ЧТ, 21(21):50:21 мск
 Филадельфия
 75.9 ш, 39.57 ш.
 сг-31 Филли
 см-4 Бобер
 сд-17 Петра
 сч-44 Зерк.Карп
 лм-3 Береза
 лд-19 Пок
 лн-23



Перечислю только кризисные показатели.

Луна – 27°♋. В данном случае еще очень важен градус, в который попала Луна. От связан с Вакшьей. У Вакшьи в зодиаке есть некие выделенные точки. В частности, градус её эк-

зальтации – 24° II, градус обители – 17° III, а также так называемого Креста Вакшьи (27-е градусы знаков неподвижного креста).

В славянской мифологии с ними связан такой персонаж, как Стрибог. Суровый товарищ, который летал по небу и стриг кого надо, кто заслужил – всех беззаконников, кто нарушил какие-то обязательства, превысил полномочия. Он их до среднего уровня выравнивал. Своего рода газонокосильщик такой, но не в варианте американского фильма. Если ты получил некие сверхполномочия, которые неправильно используешь, мы тебе эти полномочия урежем. Такой вот Стрибог.

Похожие функции и у Вакшьи, поэтому есть мостик между этими двумя персонажами, в частности, через определенные градусы: 27-е градусы Тельца, Льва, Скорпиона и Водолея. Это знаки неподвижного креста, 27-е градусы которых и составляют Крест Вакшьи.

Мы же помним, что Вакшья связана с крестом, поскольку она четырехликая. Зеленая Вакшья представляет разные возможности. Ну, как бы зеленый свет светофора включают человеку на многие дела – на, пользуйся, путь свободен. Красная Вакшья обличает, уличает нас, срывает маски, чтобы нам стало стыдно за свои деяния. Если мы стыда не знаем, абсолютно не реагируем на предупреждения Красной Вакшьи, тогда включается Черная Вакшья, которая отнимает у нас все способности, таланты, возможности, которые были даны свыше. Если мы все правильно поняли, правильно поступаем с теми дарами, которые нам были даны, не пытаемся соединить гениальность и злодейство, тогда человека включают в сообщество так называемых хварноносцев, то есть, людей выделенных, отмеченных, таких же талантливых, как и он сам.

Правда, в любом случае Вакшья человека не выделяет. Даже Белая Вакшья все равно ставит его в ряды коллектива, поскольку Вакшья – коллективная планета. Неслучайно же она движется против часовой стрелки. Мы помним, что закрутка против часовой стрелки – коллективная, по часовой стрелке – индивидуальный путь. Поэтому даже Белая Вакшья включает нас в союз хварноносцев отнюдь не для того, чтобы мы как

прыщ выскочили там и закричали: «Смотрите, какой я крутой!». Человек просто занимает там свое место, свою нишу, и все нормально, замечательно. Божий дар работает во благо людей и всего окружающего мира.

По дате основания, то есть, по солнечному знаку США – Раки. Кстати, патриотизм у них очень сильно развит. Рак – патриотичный знак: Родина, атрибутика, гимн, президент – выше всего. Другое дело, чтобы это было не в ущерб и не за счет других. А здоровый патриотизм – это замечательная вещь. И, наконец, третье, что мы можем добавить к образу американского эгрегора, это положение Луны. Мы же понимаем, что Луна для них является важнейшей планетой, наряду с Меркурием. Если территорией управляет Меркурий, то планета-управитель знака Рака – Луна. То есть, с планетарной точки зрения у них две важнейшие планеты – Меркурий и Луна. Так вот, Луна – в градусе Креста Вакшьи. Значит, планетой № 3 для них является Вакшья. Такой вот образ получили: Меркурий, Луна, Вакшья.

Напоминаю, как работает Вакшья. Если ты неправ, поступаешь грань дозволенного, то Вакшья прилетает (это же Баба Яга в ступе) и с воздуха начинаются разборки, причем достаточно суровые. Она не будет лекции читать, что ты нехорошо поступаешь. Ничего подобного. Не понял? Всё. Правда, не будем забывать, что прилетает Черная Вакшья. А до этого идет череда предупреждений, может быть, за несколько лет, или за несколько дней.

Хирон – 21°У. Во-первых, это изгнанная планета. Проблемы с пониманием справедливости, поспешность в этих вопросах, неидеальная юридическая система, неумение понимать интересы других государств. Ну, изгнан Хирон в Овне, слабый он там. Был бы в Весах, все было бы хорошо. А тут у него слабость, отсюда проблемы, комплексы на эту тему. Что значит комплекс? Когда человек начинает комплексовать, в первую очередь, он старается создать искусственный образ, что у него в этом вопросе не просто все в порядке, а буквально лучше всех, по крайней мере, лучше, чем у других. Судебная система – самая лучшая, закон – буквально для всего мира. А если нет, то мы вас стукнем (по Марсу). Тем более с Марсом есть аспект, а он Овном управляет. Конечно, при поддержке Марса они могут свои законы внедрять. Активное распространение информации (по Марсу в Близнецах) о такой замечательной судебной системе. И ритуалы. Хирон связан с ритуалами. Вспомните, как тре-

петно американцы относятся к своим ритуалам. Но мы видим, что в глубине здесь могут быть очень серьезные проблемы и ошибки, которые время от времени будут всплывать.

А чем знаменателен конкретно 21°♄? Это же градус падения Сатурна, то есть, падение государственной системы, системы обороны, высотных зданий (на уровне города). Слабый сам по себе Хирон еще больше ослабляет Сатурн. Как только какая-то планета попадает в градус изгнания или падения другой планеты, эта другая планета очень сильно ослабляется. Ей создаются дополнительные проблемы. Нам просто акцентируют внимание, что по Сатурну очень серьезные проблемы, хотя, казалось бы, Сатурн в знаке своей экзальтации.

Дело в том, что Сатурн в одном знаке достаточно долго находится, больше двух лет. Что же тогда у всех людей, рожденных в этот период, такой замечательный Сатурн? Ничего подобного. У кого-то лучше, у кого-то хуже. Вот, как раз для того, чтобы понять, у кого лучше, у кого хуже, существуют другие показатели. В частности, выделенный Рак указывает на ослабленный Сатурн, плюс конкретный градус падения. Это еще надо было так угодить Хирону в градус падения планеты. Не будем забывать, что падшая планета – отнюдь не слабая. Наоборот, она сильная, но иногда может неправильно себя повести. Ошибки в государственной системе, в системе обороны, в строительстве высотных сооружений (при таком сильно заполненном знаке Рака их вообще не следовало бы строить в этой стране). Получается, Сатурн сильный (по мощности). Правильно – высотные здания в Америке выше, чем в любой другой стране. Но изначально есть указания на то, что однажды с ними могут возникнуть серьезные проблемы.

Мы сейчас работаем с космограммой, которая не говорит о том, когда это может быть, зато говорит, что однажды такое может случиться. Потенциальная возможность. И мы увидели эту потенциальную возможность проблем с небоскребами уже по двум показателям. Первый – этот подчеркнутый Хироном градус падения именно Сатурна, связанного с высотными зданиями, плюс квадратура с Солнцем. Причем мы уже видим, что, скорее, она будет направлена от Солнца к Сатурну, а не наоборот, потому что Солнце здесь сильнее. Но это на уровне зданий.

Естественно, Сатурн создает государству и другие проблемы, в частности, с государственной системой. Для человека Сатурн – это его система, его стержень, мировоззрение, жизнен-

ная концепция, путь, который он выбрал для своего движения, а для государства это система его устройства, тот самый скелет, основа. В свое время в школе мы изучали такую дисциплину, как обществоведение, и там была тема иерархии власти в Советском Союзе. С ужасом об этом вспоминаю – все эти квадратики, в которые мы вписывали всю эту структуру: Верховный Совет, какие-то там палаты. В моей голове это никак не укладывалось. Вот это и есть государственная система. Так вот, при таком Сатурне эта система может быть очень мощной, выпуклой, самодовольной, но однажды всё может рухнуть, как карточный домик. Это именно падение с высот.

Кроме этих трех планет (Меркурий, Луна и Вакшья), можно отметить, что Сатурн с минусом (проблема), причем ещё и с большим восклицательным знаком (большая проблема), одна из серьезнейших для этого государства.

Вакшья – в градусе экзальтации Черной Луны (17°♁). Значит, когда начнется настоящая чистка и расплата за грехи, это будет происходить очень жестко, масштабно и трагически. Кроме того, это градус двух очень важных мистерий – «Пиковой дамы» и «Властелина колец» (9 черных всадников Саурана).

Теперь взглянем на внутреннюю (барэсмальную) космограмму на момент образования США:

Солнце – 10°♁ – еще одна кризисная точка! И это самое главное, самое опасное именно в конце XX – начале XXI вв. США своим внутренним Солнцем попали на Антарес – злующую и агрессивную звезду маньяков, террористов, одержимых злобой и ненавистью, на Ось катастроф. Значит, можно сказать, что сейчас для Соединенных Штатов Америки идут критические годы. Согласитесь, вещь очень серьезная, особенно с учетом того, что это внутреннее Солнце точно попадает на одного из Девятки Темных (9 точек на расстоянии нонагона друг от друга, начиная с Черной Луны радикаса).

Меркурий – 21°♁ . Меркурий – управитель территории, на которой находится государство, в соединении с внешним Хироном. Это очень важный момент. Меркурий – разговоры, Хирон – справедливость. То есть, очень много разговоров о справедливости, равенстве, при отсутствии четкого подхода. Нет в этих разговорах четких рамок, потому что это градус падения Сатурна. Государство комплексует на эту тему, пытаясь другим указывать, какая у всех должна быть система (судебная, юриди-

ческая, любая). В общем, самое главное – градус падения Сатурна опять оказался включенным, теперь уже на уровне внутренней космограммы!

Средний Восходящий узел – $21^\circ \Omega$, кстати, это градус 2001 года. По сути, для всей нации 2001 год является годом № 1, но опять-таки на внутреннем уровне, уровне подсознания. Средний Заходящий узел – в $21^\circ \Upsilon$. Как видите, в Овне мощное «собрание сочинений» образовалось.

Марс барэсмальной космограммы – в градусе обители Вакшьи (17°♁). Нам опять показывают на важность, силу Вакшьи и ее мистерии для США. Если во внешней космограмме был включен крест Вакшьи, то теперь включен градус ее обители. Кроме того, это еще один из градусов мистерии «Пиковой дамы». Да и сама Вакшья, по сути, есть планета этой мистерии.

Если посмотреть систему домов Брахмагупты-Джамаспа (а при включенности в космограмме как минимум двух королевских градусов мы обязаны это делать), Асцендент в 10°♁ , на нынешнем Антаресе, на внутреннем Солнце США, на одном из Девятки Темных! Соответственно, Десцендент – в 10°♁ , то есть, горизонтальная ось гороскопа – на Оси катастроф! Правда, Ось катастроф здесь только в нынешнее время, поскольку она определяется координатами звезд, включающих ее своим стоянием – Альдебарана и Антареса. Со временем она смещается. Когда США образовывались, Оси катастроф там не было.

Подводя итоги радикасу, выделим наиболее серьезные моменты, с точки зрения опасности кризисных ситуаций:

Квадратура Солнца в Раке к Сатурну в Весах, с учетом тройного включения градуса падения Сатурна – возможны неожиданные вооруженные удары по системе безопасности США с воздуха. При этом может пострадать, казалось бы, незаблемая государственная система, а также высотные здания.

Квадратура Марса в Близнецах и Нептуна с Лилит в Деве – внезапные всплески агрессии радикальных религиозных фанатиков, извративших свою религию.

Асцендент в системе домов Брахмагупты, внутреннее Солнце и одна из точек Девятки Темных – в 10°♁ , на Антаресе, на Оси катастроф в XX-XXI вв. – опасность попадания США в кризисные катастрофические ситуации из-за разгула злобных террористов.

Это то, что изначально было заложено. А казалось все так замечательно – три королевских градуса, и так далее...

Идем дальше. Чтобы событие могло произойти, необходимо, чтобы произошло его внутреннее созревание, на это указывают прогрессии и дирекции.

Прогрессия Хварны. Этот метод описывает смещение планет на 1 градус за 1 малый цикл солнечного календаря – 32 года. Прогрессия Хварны используется для исследования мировых процессов, особенно для государственных образований, в радиксе которых имеется явное указание на изначальное получение Хварны. В радиксе США мы выявили, что Уран и Раху – в королевских градусах. Кстати, если предположить, что гороскоп включился буквально на минуту раньше, в 21:49, то и Зенит попадет в королевский 25°M , что вполне вероятно.

Короче говоря, по этой прогрессии мы можем оценить периоды всплеска Хварны государства, а также периоды возможной расплаты за неправильное ее использование.

В XX–XXI вв. для США с этой точки зрения наиболее выделенным становятся периоды:

1970-2002 гг., потому что в этот период Луна (управитель государственности для США) – в разрушительном 4°X .

Кстати, запомним, что Марс в 29°II с 1989 по 2021 гг.

Мировая прогрессия. Это одна из долгоиграющих прогрессий, которыми мы реально пользуемся, где планеты смещаются на 1° за 12 лет. Типа Препекции, только там всё наоборот – за 12 лет полностью весь зодиак планеты пробегают. А здесь за этот же период – всего 1° . Но мы же знаем, что в одном градусе отражен весь зодиак. Большое в малом.

Итак, мировая прогрессия. Тут даже в уме легко прикинуть. К 2001 году США существовали уже 225 с хвостиком лет. Кстати, это символически соответствует 16°M . Под 16°M у нас «Аврора» стреляла, государство российское вошло в кризисный период... Но это так, для ассоциации. А для США смещаем планеты на $225:12=18,75^{\circ}$. Что-то это число до боли напоминает цикл обращения узлов. Период поиска сокращаем до 32 лет (1970-2002).

В период 1994–2006 гг. проблемный для США Сатурн попадает в градус падения Луны (4°M) – планеты американской государственности. Если берем сам принцип (высотные здания, система государственного устройства), то планета может создать проблемы падения всего государства. В Нью-Йорке были самые высокие здания. Они рухнули.

Итак, градус падения Луны оказался включенным Сатурном, который падший по градусу в радикасе трижды. А что же сама Луна? А Луна – в 16°Ж , то есть, в градусе падения Меркурия, второй планеты-управительницы американцев! И там Луна пребывает с 1992 по 2004 год.

Символическая прогрессия – один градус в год. Тут почти и считать нечего: на 225° крутим все планеты и всё. Исследовать будем наиболее вероятный интервал 1998–2004 гг.

1998 год. Ничего интересного кроме попадания Сатурна в 27°С – Крест Вакшьи. Это лишь намек.

1999 год. Селена в королевском градусе Льва (7°Q), на Раху радикаса. Разрушительных или критических градусов и аспектов нет. Во второй половине года Солнце в 27°M , на радикальной Луне и в Кресте Вакшьи. Вспомним Югославию.

2000 год. Меркурий приближается к Оси катастроф, он в 11°Ж . В начале года Солнце еще в 27°M .

2001 год:

Меркурий, планета территории – по Символической прогрессии в 10°Ж ! Включение Оси катастроф. Это же не прошлый год, не следующий, не какой-то другой, а именно в 2001 году Меркурий в 10°Ж , на внутреннем Солнце государства, на Брахмагуптовском (мистериальном) Асценденте государства, плюс на Оси катастроф, в частности, на звезде Антарес.

Плутон, связанный с массовыми катастрофами и терроризмом, в Символической прогрессии выделен. Начиная с 23 января 2001 года, он в разрушительном 13°II ! Что может быть ещё более неприятное? Даже одно это говорит уже очень о многом. Планета разрушений, насилия, катастроф, террора – в разрушительном градусе, тем более знака Близнецов, связанного с США. В общем, один разрушительный градус в Символической прогрессии уже есть.

Прозерпина, как второй управитель и экзальтатор Ближнецов – в разрушительном 4°Ж . Соединение с транзитной Черной Луной, плюс еще один разрушительный градус. Два управителя Ближнецов – в разрушительных градусах! И ведь такая ситуация – только для 2001 года.

Уран – 25°Ю , начиная с 4 августа 2001 года. Точная оппозиция к радикальному Меркурию. Стало быть, могут иметь место неприятные и стрессовые неожиданности с воздушным транспортом.

Белая Луна – разрушительный 10°Д ! Целых три разрушительных градуса в чистом виде, плюс Ось катастроф, Марс на Кету, и ни единого королевского градуса.

Вакшья – в 1-2 градусах Овна. 1°Г , конечно, не разрушительный, но имеющий отношение к кризисам. Это градус начала начал, входа и выхода, градус Навруза. А если вспомнить супер-Новруз года Сокола именно на американской территории... Вот вам и Вакшья.

Такова ситуация в целом на 2001 год. Разве можно это даже сравнивать с предыдущими годами? Ладно, посмотрим, какова ситуация в ближайшие последующие годы.

2002 год. Прозерпина уже вышла из разрушительного градуса, а Плутон и Арта пока остались. Меркурий сошел с Оси катастроф. Ситуация уже не такая жуткая.

2003 год. Разрушительные градусы исчезли совсем, как и Ось катастроф. Солнце вошло в королевский градус Водолея (30°М). Правда, Плутон (12°Ш) приближается к Оси катастроф.

2004 год. Год испытаний, ибо появляется много резонансов. В частности, Луна – точно на радикальном Сатурне в 15°Д .

Уран с середины года – точно на радикальном Плуtone в 28°Ю , что сильно включает мистерию VIII дома (катастроф, разрушений, испытаний). А сам Плутон, сигнификатор этого дома где? Уже на Оси катастроф!

Второй (скрытый) управитель VIII дома Марс – в градусе экзальтации Нептуна (9°М). С учетом радикальной квадратуры между ними, повышается вероятность вооруженных столкновений и агрессии со стороны религиозных фанатиков. Сам

Нептун в градусе любимого сына Вакшьи (10°♄). Это критический градус шабаша и разгула ведьм.

Вывод по Символической прогрессии: в интервале 1998-2004 гг. она выпукло обозначила самый кризисный период – со второй половины 2001 г. по начало 2002 г., а также середину 2004 года.

Префекция

Это когда планеты за 12 лет смещаются на полный зодиак, за 1 год – на 1 знак, за 12 суток – на 1 градус. Исследуем интервал времени с 28 августа по 25 сентября.

28 августа. Ничего страшного нет. Более того, Солнце безоблачно светит в королевском (18-м) градусе Овна.

29 августа – 11 сентября: Плутон на 12 суток входит в разрушительный 23°♁ . А ведь он весь год находится в разрушительном градусе по Символической прогрессии!

31 августа. Солнце выходит из королевского градуса. Удача оставляет США до лучших времен.

3–15 сентября: Венера входит в градус обители Марса (9°♀), включая тем самым энергетику Марса, который в конце Рыб, в градусах скорби и плача (27°♋).

7–12 сентября. Меркурий (19°♁) становится в точную оппозицию к префекционному Солнцу в 19°♁ .

11–23 сентября. Все! Последняя капля!

В добавление ко всем предыдущим тревожным показателям **Белая Луна** на смену Плутону (передача эстафеты наиболее вероятна в начале суток) входит в градус Высшего Суда, Фрашегирда, Начала Эпохи Разделения – в разрушительный 1°♁ .

Опять (как и в Символической прогрессии) Белая Луна в разрушительном градусе! Это к вопросу насчет Судного дня, того, что чистка действительно может вестись уже на конкретной территории (в данном случае на территории США). Помните, я цитировал, что Соединенные Штаты в этом году могут серьезно почистить? Час пробил.

12 сентября: Меркурий выходит из точной оппозиции с Солнцем. Кризис ослабляется.

15 сентября: Венера выключает градус обители Марса. Ситуация еще более успокаивается.

23 сентября: Арта покидает разрушительный градус, хотя Плутон и вошел в градус падения Сатурна. Акт отрезвления завершен. Кто понял в чем тут дело – молодец.

25 сентября: Солнце с Плутоном на радикальном Хироне требуют взвешенных и справедливых решений по преодолению кризиса.

Таким образом, суммируя выводы по всем прогрессивным методам, можно сделать вывод, что наиболее кризисным временем, с точки зрения катастрофических, серьезных потрясений для США, для всей нации на рубеже XX и XXI веков можно считать первую половину дня 11 сентября 2001 года.

Но это пока лишь по одному из двух обязательных методов прогноза – по прогрессиям.

Транзиты на 2001 год

Посмотрим транзитную ситуацию конкретно на момент первого тарана. Сперва исследуем транзиты дальних планет, а затем, по мере роста скорости, будем выходить на более точные и короткие временные интервалы.

Транзит Прозерпины

Из всех дальних планет самой медленной является Прозерпина. Ее эфемериды, к сожалению, еще недостаточно точны. В градусе она находится около двух лет, а в знаке около 60. Как никак, а Прозерпина является экзальтирующей в американском знаке США, то есть она для них важна, ее следует учитывать, хоть это и не так просто из-за ее медленного движения. В конце XX века, после вхождения Прозерпины в Скорпион, рассмотрим градусы, а затем и годы, когда она наиболее аспектирует напряженными аспектами планеты американского радикса.

Наиболее напряженно аспектируемыми в Скорпионе для США становятся 8-10 градусы. В них Прозерпина находится с 1997 по 2002 год. Это первый тревожный интервал. А 10°M – еще и наиболее любимый американцами градус, именно под

ним они с удовольствием отмечают праздник разгула нечистой силы Хэллоуин.

Транзит Плутона

Следующей за Прозерпиной планетой (по скорости) является Плутон. За счет нахождения в одном знаке около 20 лет он может дать приблизительную картину именно на эти 20 лет. На рубеже веков Плутон в Стрельце, где у США Асцендент. Значит, для такой кризисной и террористической планеты как Плутон надо смотреть период нахождения его в 1-м доме радикаса, начиная с прохождения по Асценденту в начале и конце 1998 года, а также в середине 1999-го (опять-таки вспомним Югославию). В 1999 года Плутон проходил по Оси катастроф, по радикальному брахмагуптовскому Асценденту, по одному из Девятки Темных, по внутреннему Солнцу. Именно тогда и произошла негативная закладка циклов злобы и агрессии, себе на погибель. Говорить о соединении Плутона с радикальным Асцендентом можно вплоть до начала 2002 года (орбис на соединение – 5°). Вообще же, в I доме США Плутон будет находиться до конца 2015 года. Но наиболее острыми все же становятся 1998-2002 годы. Примерно этот же интервал мы уже видели с точки зрения транзита Прозерпины.

Транзит Нептуна

Нептун в радикасе у США ущербен и осквернен, значит, за ним надо следить. В знаке Нептун может описать ситуацию лет на 12, а уже точнее (по градусам) – около 5 месяцев (столько он находится в среднем в одном градусе).

На рубеже веков Нептун следует из Козерога в Водолей. По отношению к радикасу США наиболее критическими могут быть его прохождения по градусам Плутона (28°♄ – 1996-97 гг.) и Кету (7-8°♁ – ([23.03 – 25.06 2000], [20.01 – 17.03 2001], [7.07 – 12.10.2001], [24.10.2001 – 16.01.2002])).

Транзит Урана

Уран в карте США неплохой в космограмме (в королевском градусе), но отвратительный в гороскопе (в разрушительном градусе). Поэтому амплитуда его действия – от самых высот до жутких падений. В знаке Уран находится около 7 лет, а в градусе в среднем 3 месяца.

В 1997-98 гг. Уран проходит по Кету, с 2001 года входит в орбиты соединения с радикальной Луной, а в 2002 году – в градус радикальной Луны (27° ♁).

Транзит Сатурна

Сатурн в знаке в среднем 2,5 года, в градусе – около месяца. Поскольку интервал исследований уже сузился до 2001-2002 гг., с точки зрения прохождения Сатурна по точкам радикала США, в это время наиболее опасными могут стать транзиты:

– по Десценденту в 8° ♄ – 16-24 июня 2001 года.

– по радикальному Урану в 9° ♄ – [24.06 – 1.07 2001] и [7.01 – 12.03 2002].

– по Оси катастроф в оппозиции к радикальному внутреннему Солнцу – $10-11^{\circ}$ ♄: [2–18.07.2001], [10.12.2001 – 6.01.2002] и [13.03–7.04.2002].

– по разрушительному 13° ♄ – [30.07 – 10.08], [15.11 – 27.11] 2001 года, [18-26.04.2002].

– точный тригон к радикальному Сатурну – [26.08 – 30.10 2001] и [6–13.05.2002].

Транзит Юпитера

Юпитер в карте США является управителем Асцендента, а также экзальтатором солнечного и выделенного знака Рака. В среднем за год Юпитер проходит по знаку, а в градусе находится около 12 дней. Этот транзит сопоставим с Префекцией.

В выделенные интервалы времени транзит Юпитера актуален в следующих точках радикала:

[6 – 10.08 2001] – петлеобразное обращение Юпитера.

[2.09.2001 – 5.01 2002], [27.03 – 3.06 2002] – соединение с Солнцем США.

С учетом интервалов транзита Сатурна, Урана и Нептуна, их совместное критическое влияние наиболее вероятно в следующие отрезки времени: с 6 по 10 августа 2001 г. и со 2 сентября по 30 октября 2001 г.

Транзит Марса

Марс за вторую половину 2001 и первую половину 2002 года проходит с середины Стрельца до середины Рака. Это больше половины зодиака, поэтому Марс целесообразно наблюдать в уже определенных ранее интервалах времени.

Интервал [6-10.08.2001] – Марс в 18-19°♁. Ничего угрожающего нет.

Интервал [2.09-30.10.2001] – Марс занимает промежуток от 27°♁ до 2°♁. Наиболее критичными точками тут являются:

- 1-2°♁ – оппозиция к радикальной Венере. Марс тут проходит в интервале времени 9.09 – 21.09 2001.
- 2-10°♁ – оппозиция к радикальному Юпитеру – 11-26.09.2001.
- 12-17°♁ – оппозиция к радикальному Солнцу и квадратура к радикальному Сатурну – 29.09-7.10 2001.
- 17-21°♁ – оппозиция к радикальной Прозерпине, квадратура к радикальному Хирону – 7-14.10 2001.
- 22-28°♁ – оппозиция к радикальному Меркурию – 15-24.10.2001.
- 26-30°♁ – соединение с радикальным Плутоном – 21-27.10.2001.

Транзит Венеры мы детально отслеживать не будем, ибо к ряду значимых для США планет она у нас не относилась.

Транзит Меркурия

А вот о Меркурии следует поговорить отдельно, потому что он является одной из самых актуальных для США планет. В интервале времени со 2.09 по 30.10, с учетом транзита Марса, из наиболее опасных положений Меркурия (с учетом орбитов на аспекты) для США следует отметить следующие:

- 1-4.09.2001 – квадратура к радикальной Венере.
- 4-5.09.2001 – квадратура к радикальному Юпитеру.
- 8-13.09.2001 и 18-27.10.2001 – квадратура к Солнцу радикса.

- 9-14.09.2001 и 17-28.10.2001 – соединение с радикальным Сатурном.
- 11.09 2001 и 21-26.10 2001 – тут Меркурий останавливается и зависает. Точное соединение с радикальным Сатурном.
- 13-17.09 2001 и 14-17.10 2001 – квадратура с радикальной Прозерпиной.
- 18-26.09 2001 и 8-13.10 2001 – квадратура к радикальному Меркурию.

Из всех этих аспектов наиболее нагруженными являются даты 10-11.09.2001 и 21-26.10.2001, когда существуют одновременно и точное соединение Меркурия с радикальным Сатурном, и еще не разошлась точная квадратура с радикальным Солнцем.

Обратите особое внимание на зависание Меркурия в градусе радикального для США Сатурна. Мы помним, что было, когда Меркурий зависал в 2000 году. Здесь же возможно или ювелирное распутывание всего клубка проблем, или же, наоборот, превращение его в гордиев узел. И это соединение будет после событий 11 сентября. Правда, по прогрессиям там ситуация полегче.

Транзит Солнца

10-11 сентября Солнце соединяется с радикальной Черной Луной. Это может стать временем очередного искушения, или же искупления. Точнее этот аспект 11 сентября.

Транзит Луны

Луна позволяет делать нам часовые настройки. 10-11 сентября она шла по второй половине Близнецов и началу Рака.

10 сентября:

Прохождение Луной через кризисные точки радикаса США приходились на:

- 17-21 час – квадратура с радикальной Черной Луной, а затем соединение с радикальным Марсом. Правда, в это время Меркурий еще не вошел в градус радикального Сатурна.

11 сентября:

Полночь – квадратура с радикальным Нептуном, но Меркурий еще не на Сатурне.

- 4 часа утра – Меркурий входит в градус радикального Сатурна, но Луна в 26°II еще ничего особенного не делает.

- 8:39 – Луна входит в 29°II . Если помните, этот градус был нами отмечен – Марс до 2002 года по прогрессии Хварны именно там находится! А рядом (в 28°II) по Мировой прогрессии стоит Уран, а по Префекции – Нептун. Так что, даже не столько сам градус тут критичен, а именно граница 28-29 градусов Близнецов. И именно ее Луна переходит 11.09.2001 в 8:39. Под границей будем понимать 17-ти минутную зону. Так что, критическое время: 8:05-9:13.

- 17:27-19:27 – Луна входит в градус радикальной Венеры (правда, Венера у нас была не выделена, к тому же она с трактами тоже не связана) и транзитного Восходящего узла.

Итак, из двух дат наиболее опасной становится 11 сентября, а в этот день из двух временных критических интервалов самым вероятным становится утренний 8:05 – 9:13.

Транзит домов гороскопа

Критический час определен. Остается в его рамках найти наиболее опасные минуты. Будем следить за главными осями транзитного гороскопа для Нью-Йорка.

Асцендент в 8:05 был в 7°I . Мистерия «Властелина колец», актуальная для США.

- 8:38 – 14°I – одноградусное соединение с радикальным Сатурном, транзитным Меркурием и Вакшьей, плюс точная квадратура с радикальным Солнцем.

- 8:43 – 8:48 – 15°I – точное соединение с радикальным Сатурном и транзитным Меркурием, соединение с транзитной Вакшьей, квадратура с радикальным Солнцем.

- 8:49 – 8:54 – 16°I – соединение с радикальным Сатурном, транзитным Меркурием, расходящееся соединение с транзитной Вакшьей, уходящая квадратура к радикальному Солнцу.

▪ 8:54 – 8:58 – 17°♅ – соединение с радикальным Сатурном, транзитным Меркурием, расходящееся соединение с транзитной Вакшъей, уходящая квадратура к радикальному Солнцу.

▪ 8:59 – 9:03 – 18°♅ – вышеописанные аспекты наблюдаются в последний раз. Последний вероятный для катастроф интервал.

Зенит в эти моменты занимал следующие позиции:

▪ 8:05 – 8°♁. Тут ничего серьезного.

▪ 8:38 – 16°♁ – квадратура к радикальному Сатурну и транзитному Меркурию, соединение с радикальным Солнцем, но градус экзальтации Юпитера (это плюс). Выход из градуса в 8:42.

▪ 8:43 – 8:46 – 17°♁ – квадратура к радикальному Сатурну и транзитному Меркурию (градус мистерии «Пиковой дамы»), соединение с радикальным Солнцем и Прозерпиной.

▪ 8:47 – 8:50 – 18°♁ – соединение с радикальным Солнцем и Прозерпиной, квадратура к радикальному Сатурну и транзитному Меркурию.

▪ 8:51 – 8:54 – 19°♁ – соединение с радикальным Солнцем и точное – с Прозерпиной, квадратура к радикальному Сатурну и транзитному Меркурию.

▪ 8:55 – 8:59 – 20°♁ – соединение с радикальным Солнцем и Прозерпиной, квадратура к радикальному Сатурну и транзитному Меркурию.

▪ 9:00 – 9:04 – 21°♁ – слабое соединение с радикальным Солнцем и Прозерпиной, слабая квадратура к радикальному Сатурну и транзитному Меркурию. После этого аспектная констелляция завершается.

Вывод: по совокупности критических положений Асцендента и Зенита в течение критического часа наиболее шоковыми минутами 11 сентября 2001 года могут стать **8:43 – 8:46**.

Сравним эти данные с результатом по прогрессиям. Там мы получили наиболее вероятно время – утро 11.09.2001 года! Результат потрясающий своей точностью (по прогрессиям мы точнее части суток не может прогнозировать).

Теперь уже можно с высокой степенью вероятности говорить о трагических событиях в Нью-Йорке утром 11 сентября 2001 года, ибо три обязательных условия совершения события для конкретной даты (радикс, прогрессии и транзиты) полностью выполнены.

Но существуют и дополнительные условия, дополнительные астрологические методы, причем, довольно мощные, которые могут усилить или ослабить уже выявленную вероятность события. К таким методам мы относим обращения и циклы планет, календарные циклы (социальный Новый год 1 января, начало восточного года, Новруз, годовщина эгрегора, и так далее), а также затмения, прецессия звезд, хроноскоп, и другие.

Можно рассмотреть данное событие, уже зная о вероятной датировке, с точки зрения некоторых из них. Если мы анализируем звездную прецессию, обращения планет, радикасы Нового 2001 года, Новруза, начала восточного года, а также карты затмений – солнечного 21.06.2001 и лунного 5.07.2001 (последнее практически совпадает с солярами США и президента страны), то убедимся, что результат подтвердит наши предварительные прогнозы.

Часто астрологов упрекают в том, что они, как говорится, умны «задним числом», после того, как событие уже произошло. Но разве не обозначали мы вероятность таких событий на своих лекциях еще в 2000 году?

Можно, например, взять книжку «Гороскопы старого и нового веков, тысячелетия и 2001 года», или «Падение с высот», (обе были изданы по материалам наших лекций), где, в частности, приводится прогноз на 2001 год. Можно обратиться и к моей статье «Полет Сокола» в журнале «Митра», где тоже кое-что есть на эту тему. Предупреждение насчет высотных зданий и опасности со стороны воздушной стихии уже тогда прозвучало.

Вообще, честно говоря, непонятно, чем занимаются американские астрологи. Это была их задача – увидев опасность в целом, проделать ту тщательную работу, которую мы проделали, чтобы сделать «наводку на резкость» и выйти конкретно на дату 11 сентября 2001 года.

Да, наверное, им не так просто это сделать, не пользуясь многими методами, которыми мы пользуемся. Не знают они Вакшьи, не учитывают Прозерпину, и много чего еще. Тем не менее, даже простые прогрессии и транзиты, которыми пользуются все астрологи, о многом говорили.

Ладно, давайте не будем занимать менторскую позицию. Дай Бог нам самим не проглядеть какие-то значимые критические события для нашей страны. Понятно, что астрологи – не кудесники, способные взмахом волшебной палочки устранить любой негатив. Но, по крайней мере, что-то предположить, увидеть заранее, чтобы можно было соломку подстелить, это мы можем и обязаны делать.

Курск под водой



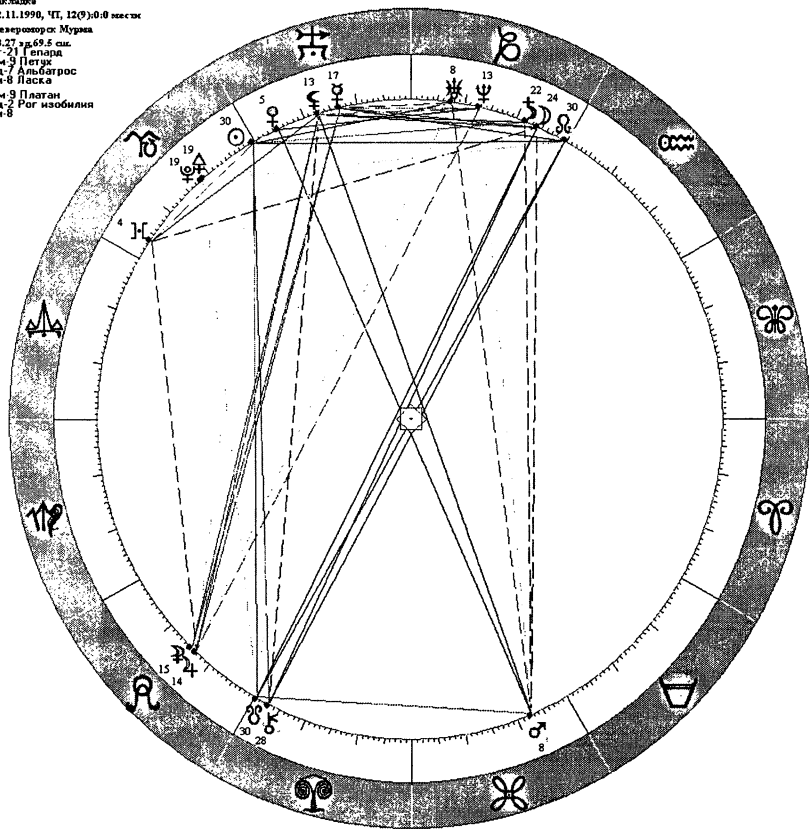
Наверное, все помнят о странных словах, сказанных однажды болгарской ясновидящей Вангой: «Курск окажется под водой, и весь мир будет его оплакивать». Тогда никто не понимал, о чем речь, и слова эти казались просто бредом каким-то. Тем не менее, это случилось, и сразу все вспомнили о словах бабушки Ванги. Никакой не город Курск имела она в виду, а подлодку с таким же названием, которая действительно оказалась не просто под водой (это не удивительно для подводной

лодки), но и оказалась братской могилой больше чем для сотни моряков-подводников.

Кризисные показатели здесь также четко выражены:

Карта рождения подлодки – 22.11.1990 г.

Закладка
22.11.1990, ЧП, 12(9):0:0 месяц
Североморск: Мурава
33.27 шд, 69.5 шл.
сг-21 | спард
см-9 Петух
сд-7 Альбатрос
сч-8 Ласка
лм-9 Платан
лж-2 Рог изобилия
лч-8



Солнце – на Сожженной дороге Змееносца (30°♏), Плутон и Вакшья – в разрушительном градусе Скорпиона (19°♏), Венерой включен градус падения Прозерпины (сбой техники), при этом сама Прозерпина – в градусе падения Луны (4°♏).

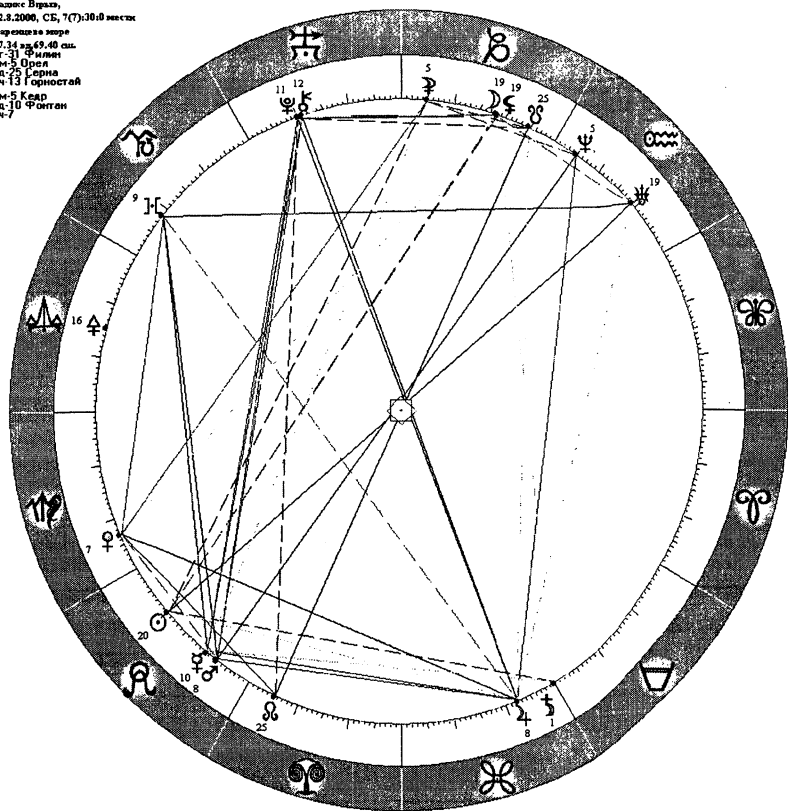
Марс – в градусе падения Хирона, а сам он – в соединении с Кету. Кроме этого, кризисное положение узлов – по 30-м градусам Рака и Козерога (Раху в $30^{\circ}\Upsilon$). Карта сама по себе критическая.

Символическая прогрессия на 12.08.2008 г.: Солнце – на Оси Катастроф (Антарес), Плутон – на Сожженной дороге Змееносца, в соединении с радикальным Солнцем. Нептун – в градусе экзальтации Азы (страх и ужас). Показателей на катастрофу в 2000 году было более чем достаточно.

Транзит в момент взрыва – 12.08.2000, в 7:30 по Гринвичу.

АВАРИЯ НА ПОДЛОДЖЕ "КУРСК"

Родикс Врзале,
12.8.2000, СБ, 7(7):30:00 место
Борисово в море
17.34 аз 69.40 ш.
сг-31 Фрилин
см-5 Орел
сд-25 Горна
сч-13 Горностай
лм-5 Кедр
лд-10 Фонтан
лч-7



Плутон – на Оси катастроф (все те же действующие лица и точки).

Луна и Черная Луна – в разрушительном градусе Козе-рога (19°♍).

Меркурий – в разрушительном градусе Льва (10°♌).

Я уж не говорю о Венере в градусе изгнания Нептуна (7°♆) и Юпитере в градусе падения Хирона (8°♃), в котором был радикальный Марс. В этой карте Хирон в соединении с Плутоном на Оси катастроф.

Сатурн тоже в кризисной точке – в самом начале 1°♄.

А вообще, трижды разрушительные градусы плюс Ось катастроф – уже одного этого было более чем достаточно.

Помните, с каким надрывом пел Высоцкий:

«Спасите наши души!
Мы бредим от удушья.
Спасите наши души,
 Спешите к нам!
Услышьте нас на суше –
Наш SOS все глуше, глуше,
И ужас режет души
 напополам!»

Еще бы ему не срезонировать, с его Солнцем в 5°♏, учитывая, что Нептун аварии (вода, море, океан) – в 5°♏...

Вот такая история с Курском под водой.

Но все-таки я бы хотел обратиться к техногенным катастрофам с еще более серьезными последствиями. Хотя, конечно, последствия бомбардировок Хиросимы и Нагасаки, а также событий 11 сентября 2001 года тоже трудно переоценить, потому что это были некие переломные моменты в истории человечества. Тем не менее, сейчас мне хотелось бы еще остановиться на двух мрачных эпизодах истории, относящихся к самым страшным техногенным катастрофам по своим последствиям. Я бы назвал их примерами техногенно-экологического кризиса.

Чернобыль

Одним из самых ярких событий последних десятилетий в этом отношении, конечно, является авария на Чернобыльской АЭС. Время от времени мы возвращаемся и будем возвращаться к этому гороскопу.

АВАРИЯ НА ЧЕРНОБЫЛЬСКОЙ 02 АЭС

Радослав (близ) с 25 мая 26 а,
26.4.1986, СБ, 1(21):24:3 зовите

Чернобыль

70.5 мая 51.23 см.

СГ-1/7 ж

СМ-2 Слон

СД-5 Жервошь

С-4/7 Мислоринка

ЛМ-1 Кипарис

ЛД-17 Гроздь

ЛЧ-5



Взрыв реактора произошел в ночь на 26 апреля 1986 года. Официальное время аварии – 1 час 24 минуты. Учитывая, что 30 марта было введено летнее время, получается, Уран прямо на Асценденте, Раху в надире, Кету в зените.

Из кризисных показателей мы видим:

Пограничные узлы – по 30-м градусам Овна и Тельца.

Луна и Хирон, управители Тельца (Украины) – в знаках своего падения.

Плутон в 6°♄. Во-первых, это выводит на тему падения кометы Шумейкера-Леви, которое произошло через 8 лет, летом 1994 года. Причем Плутон, сигнификатор VIII дома – в точной оппозиции с Солнцем, альмутенем VIII дома этого гороскопа.

А что во-вторых? Казалось бы, все так замечательно – Солнце в градусе обители Венеры, управительницы Украины. Но посмотрите, кто расположился точно напротив? Сильный Плутон, сигнификатор VIII дома, оппозитор Тельца – в градусе изгнания Венеры. В данном случае, по совместительству, Плутон является еще и экзальтатором VIII дома.

Когда мы ищем причинный слой, рассматриваем внутреннюю (барэсмальную) космограмму.

В ней узлы еще лучше расположились – на горизонтальной оси космограммы, по 30-м градусам Рыб и Девы. Восходящий узел, говорящий нам, в каком направлении следует двигаться – в Рыбах.

С 30°♄ мы ассоциируем как бы «последнее прости и прощай». Вот, оказывается, куда двигаться-то надо... Это уже полная готовность к переходу, перевороту, к видоизменению, трансмутации, к выходу на новый круг.

А по 30°♁ – там вообще какие-то страшилки идут – обезглавленный человек, к тому же он еще и без рта. То, есть узлы как бы говорят нам: молчи и трансмутируй.

Да... лучше не придумаешь...

Очень мощная команда во Льве, причем Юпитер (принцип расширения) – в градусе экзальтации Плутона (принцип ядерной энергии). Вы скажете, что здесь еще Марса не хватает, чтобы получить ядерный взрыв? Так вот же он, Марс, в знаке своей экзальтации, а на нем – внутренний Плутон!

Внутренняя Черная Луна – в вакшианском 17°♁, а внутренняя Венера – в вакшианском 17°♁. Тригон – вещь, конечно, приятная, но только не с Черной Луной...

Мы понимаем, что здесь должна обязательно еще и Вак-
 шья о себе напомнить, но она пока ничем особым не отмечена,
 попав в 3°♄. Ладно, сейчас мы еще посмотрим, так ли это.

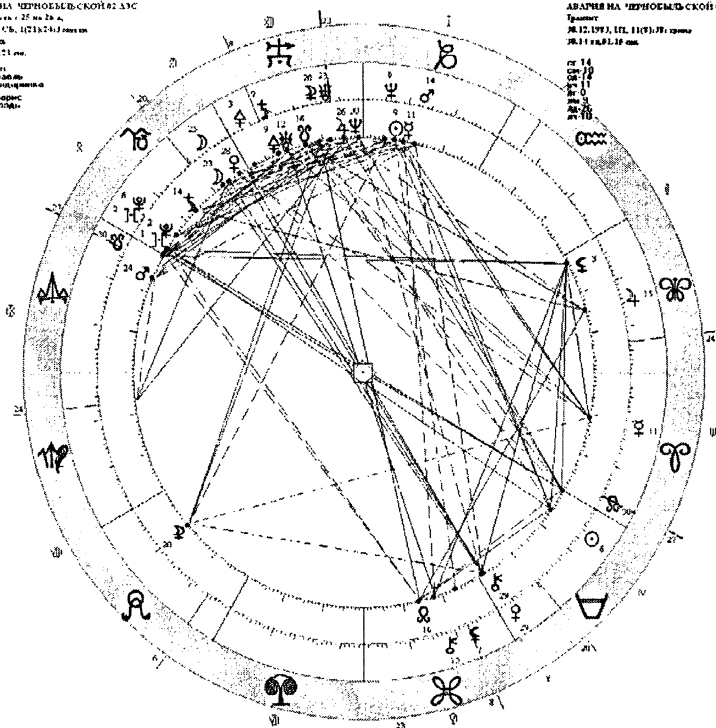
Предлагаю взглянуть на взаимодействия этой карты с
 картой **введения в эксплуатацию реактора на 4-м энергоблоке.**

Этой датой является 30 декабря 1983 года, причем реак-
 тор ввели в строй на 3 месяца ранее намеченного срока. Давайте
 посмотрим, чего же достигли этой спешкой. Были ли тогда еще
 заложены катастрофические кризисные моменты? Известно да-
 же время, на которое надо строить карту – 11 часов 38 минут.

Время зимнее, значит, разница с Гринвичем 3 часа.

АВАРИЯ НА ЧЕРНОБЫЛЬСКОЙ АЭС
 Родом с (по эк.) 25 на 26 л.
 26. А 13746, С.В. 1(21)х2(4) часов
 Чернобыль
 30.12.1983, 11:38
 ст. 171 м.
 ст. 27 1 мин.
 ст. 4/ М. Чернобыль
 ст. 4/ М. Чернобыль
 ст. 171 м.
 ст. 27 1 мин.
 ст. 4/ М. Чернобыль

АВАРИЯ НА ЧЕРНОБЫЛЬСКОЙ АЭС
 Траектор
 №. 12. 1983, 11. 38
 №. 11 в. 0. 1. 38 мин.



К вопросу о Вакшье. Очень даже она участвует во всем этом безобразии. Во-первых, в карте пуска реактора она точно на Сатурне аварии. Во-вторых, Черная Луна реактора, попадает в 3°Ж , то есть, она в кресте Вакшьи взрыва. Мы же понимаем, что 3°Ж – это только один из четырех ликов зеркальной девы Вакшьи.

Но и это еще не все. В карте пуска реактора в 3°Ж находится Асцендент. Горизонтальная ось гороскопа – в квадратурах к Вакшье аварии, следовательно, тоже в этом же кресте Вакшьи.

Плутон в карте реактора во 2°М , там же, где Прозерпина аварии.

Управители Тельца – Венера и Хирон. При наложении гороскопов они в одном и том же градусе – 29°У . Неплохо, да? Но обратите внимание на то, что Венера в оппозиции к самой себе в этих картах.

А что делает Луна на момент пуска? Она на Сожженной дорожке Змееносца, как и Луна аварии. Но в 1986 году она была просто на Сожженной дороге, а сейчас еще и конкретно в градусе экзальтации Урана.

Надо признать, что авария на ЧАЭС – очень непростое событие. Конечно, на бытовом уровне оно однозначно негативное. Но как тогда можно протрактовать некоторые моменты? Нептун в гороскопе запуска 4-го энергоблока находится в терминальном положении – на границе Стрельца и Козерога, в градусе экзальтации Вулкана (30°Ж). И как объяснить активное участие Белой Луны? В гороскопе аварии она в соединении с Ураном прямо на Асценденте. Зенит гороскопа запуска энергоблока в 19°Ж , то есть, здесь это соединение Урана с Белой Луной попадает уже в Зенит. Белые Луны обеих карт – в точном трине, потому что они по 20-м градусам Льва и Стрельца.

Может быть, именно эти позитивные моменты как раз и сработали как некие тормоза, смягчившие ситуацию? Не исключено, что последствия могли быть еще тяжелее.

Они и так тяжелые. Касалось бы это одного небольшого места на Земле, но мы же знаем, как далеко радиоактивное облако разнесло радиацию. Пострадала не только Украина, но и Белоруссия, Россия. В первые дни ветер гнал радиоактивные облака и в сторону Скандинавии.



Бхопал

И еще одну техногенную катастрофу надо нам рассмотреть – трагедию, произошедшую в ночь со 2 на 3 декабря 1984 года в индийском городе Бхопал, который называют «городом семи озер».

Случилось это на заводе по производству пестицидов американской компании «Union Carbide», когда произошел аварийный выброс порядка 40 тонн метилизоцианата – высокотоксичного вещества, по классу опасности приравненного к хлору,

фосгену, синильной кислоте. При остром отравлении им происходит быстрый отек легких, что может привести к удушью.

Также оно воздействует и на кожу, печень и слизистые оболочки, страдают глаза, дыхательные пути, желудок.

Очень быстро территория площадью 40 км² с населением более полумиллиона человек оказалась накрытой ядовитым туманом. Та ночь унесла жизни почти трех тысяч человек, всего же погибло около 15 тысяч. А вообще, различной степени отравления подверглось более 200 тысяч жителей Бхопала. До сих пор там рождаются больные дети.



Непосредственной причиной аварии послужило одномоментное попадание в резервуар с веществом одной тонны воды. Сразу же началась химическая реакция с образованием смеси двух газов, что вызвало повышение давления в емкости и срабатывание предохранительного клапана – во избежание взрыва резервуара ядовитые газы струей вырвались в атмосферный воздух. Средняя концентрация метилизоцианата в воздухе больше чем в тысячу раз превышала предельно допустимую. Этого не произошло бы, если бы сработала система защиты, которой американцы не считали нужным уделить должное внимание. Причины расследовались, виновники, вроде бы, есть, но до сих пор никто так и не был наказан за преступную халатность, за такое отношение к людям.

Но давайте посмотрим на это событие глазами астролога. Там не было взрыва как такового, и событие разворачивалось

достаточно продолжительное время. Кульминации оно достигло где-то около 2 часов ночи 3 декабря, когда уже начали умирать люди. Тем не менее, известно время, когда приборы отметили серьезную утечку ядовитого газа – в начале первого в ночь на 3 декабря 1984 года.

Гороскоп Бхопальской катастрофы:

БХОПАЛЬСКАЯ КАТАСТРОФА ВЫПРОС ЯДОВИТОГ

Равног. ГАЗА НА ЗАВОДЕ

3.12.1984, 11.50, В. П. 110° 00'

Большая

11. 16. 23. 18 год

ср 13. 20. 00 год

сб 17. 10. 00 год

ср 11. 04. 00 год

сб 17. 04. 00 год

ср 11. 04. 00 год

сб 17. 04. 00 год

ср 11. 04. 00 год

сб 17. 04. 00 год

ср 11. 04. 00 год

сб 17. 04. 00 год

ср 11. 04. 00 год

сб 17. 04. 00 год

ср 11. 04. 00 год

сб 17. 04. 00 год

ср 11. 04. 00 год

сб 17. 04. 00 год

ср 11. 04. 00 год

сб 17. 04. 00 год

ср 11. 04. 00 год

сб 17. 04. 00 год

ср 11. 04. 00 год

сб 17. 04. 00 год

ср 11. 04. 00 год

сб 17. 04. 00 год

ср 11. 04. 00 год

сб 17. 04. 00 год

ср 11. 04. 00 год

сб 17. 04. 00 год

ср 11. 04. 00 год

сб 17. 04. 00 год

ср 11. 04. 00 год

сб 17. 04. 00 год

ср 11. 04. 00 год

сб 17. 04. 00 год

ср 11. 04. 00 год

сб 17. 04. 00 год

ср 11. 04. 00 год

сб 17. 04. 00 год

ср 11. 04. 00 год

сб 17. 04. 00 год

ср 11. 04. 00 год

сб 17. 04. 00 год

ср 11. 04. 00 год

сб 17. 04. 00 год

ср 11. 04. 00 год

сб 17. 04. 00 год

ср 11. 04. 00 год

сб 17. 04. 00 год

ср 11. 04. 00 год

сб 17. 04. 00 год

ср 11. 04. 00 год

сб 17. 04. 00 год

ср 11. 04. 00 год

сб 17. 04. 00 год

ср 11. 04. 00 год

сб 17. 04. 00 год

ср 11. 04. 00 год

сб 17. 04. 00 год

ср 11. 04. 00 год

сб 17. 04. 00 год

ср 11. 04. 00 год

сб 17. 04. 00 год

ср 11. 04. 00 год

сб 17. 04. 00 год

ср 11. 04. 00 год

сб 17. 04. 00 год

ср 11. 04. 00 год

сб 17. 04. 00 год

ср 11. 04. 00 год

сб 17. 04. 00 год

ср 11. 04. 00 год

сб 17. 04. 00 год

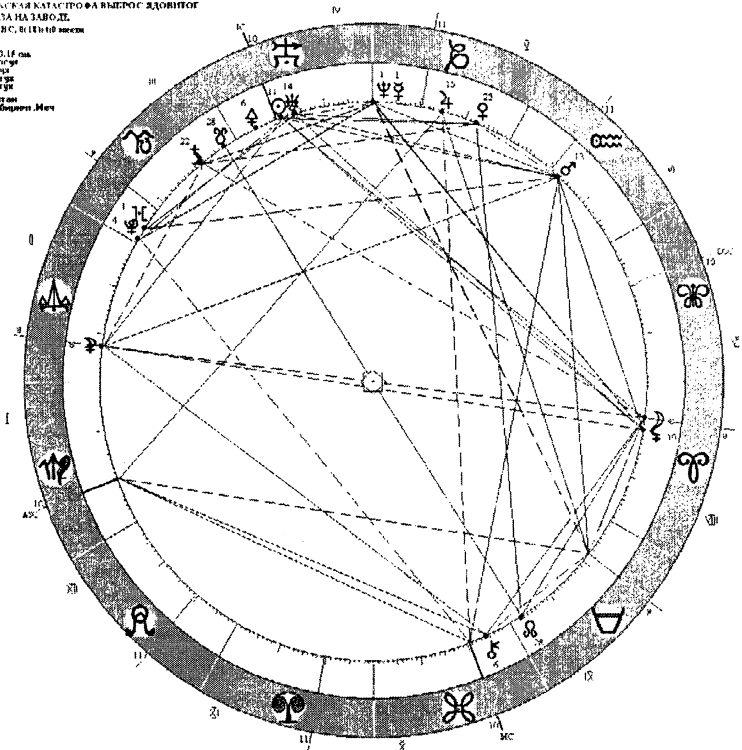
ср 11. 04. 00 год

сб 17. 04. 00 год

ср 11. 04. 00 год

сб 17. 04. 00 год

ср 11. 04. 00 год



Что здесь бросается в глаза? Во-первых, за отравления у нас отвечает Нептун, он здесь (вместе с Меркурием, управителем США – фирма-то американская) – в терминальном положении на вертикальной оси космограммы, в $1^{\circ}\Upsilon$. Вертикальная ось гороскопа – на Оси катастроф. Луна, управляющая индийским эгрегором – в соединении с Черной Луной, на границе VIII дома. Народ, который пострадал от аварии – это IV дом, где со-

единение Солнца с Ураном. Плутон, ответственный за катастрофы как управитель VIII дома, попал в градус падения Луны, управительницы Индии. Венера, в данном случае частично управляющая VIII домом – в градусе экзальтации Азы.

По мере развития катастрофы Зенит переехал в разрушительный градус Близнецов ($13^{\circ} \Pi$), при этом на границе VIII дома оказалась Черная Луна. Дальше VIII дом все больше «уезжал» в Телец, и становилось все страшнее, потому что Венера в градусе экзальтации Азы становилась все более полноценной хозяйкой VIII дома. Люди погибали в страшных мучениях. В общем, как говорится, врагу не пожелаешь.

Большой адронный коллайдер

К техногенно-экологическим кризисам можно отнести и историю с большим адронным коллайдером, тем более что эта тема не закрыта и еще будет иметь продолжение. Они же опять будут пытаться его запустить. Она и сейчас звучит. Пока там, вроде бы, ничего не происходит. Никто же нам ничего не сообщает, что сейчас с коллайдером. Пока даже нет точной даты, когда его опять запустят. А звучит эта тема через премьеру фильма «Ангелы и демоны». Ведь часть сюжета там основана на том, что в этом коллайдере ученые сделали антивещество, а потом уже раскручивается вся эта история с римскими папами.

В фильме даже реально показывают именно большой адронный коллайдер, где якобы получили антивещество, с помощью которого хотели уничтожить Ватикан. На лекциях я уже высказывался по поводу невежества Дэна Брауна, водящего за нос миллионы людей. Получить антивещество, как там показывается, просто невозможно, потому что в любом случае антивещество будет контактировать с веществом, а в результате получим катастрофическую ситуацию. Дэн Браун пишет, что антивещество помещается в вакуум и удерживается электромагнитным полем. Но идеального вакуума (где нет абсолютно ни одного атома вещества) достигнуть невозможно. Даже в космосе нет абсолютного вакуума. Поэтому хоть несколько (а на самом деле несколько тысяч, а то и миллионов) атомов вещества все равно будут присутствовать в колбе с антивеществом, а потому вся

теория Дэна Брауна рассыпается подобно песочному домику на берегу моря.

Весной-летом 2008 года в средствах массовой информации с чувством глубокого беспокойства все чаще стали упоминать об опасности запуска в июле Большого адронного коллайдера (БАК). Пугали нас чуть ли не концом света, катастрофами и катаклизмами общеземного и даже вселенского масштаба. Говорилось о том, что этот сверхмощный ускоритель элементарных частиц может смоделировать рождение в рамках нашей планеты черную дыру, которая поглотит не только саму породившую ее установку, но и весь земной шар, а далее – и всю Солнечную систему. В связи с этим даже был выдвинут судебный иск двумя американцами против запуска подобного коллайдера. Ученые, занимающиеся этим вопросом, напротив, утверждали, что никакая опасность нам не грозит, что сверхэнергия, которая выделится в момент столкновения двух протонов, будет существовать ничтожные доли секунды, и за это время черная дыра не успеет создать ничего страшного.

Давайте попробуем взглянуть на эту ситуацию с независимой, астрологической точки зрения.

Но сначала некоторые сведения о проекте БАК:

1. Большой адронный коллайдер (Large Hadron Collider – LHC) – установка для ускорения протонов и тяжелых ионов, которая строится сейчас в Европейском центре ядерных исследований CERN усилиями физиков всего мира (в том числе и российских).

2. Целью проекта является открытие бозона (элементарной частицы Хиггса, которую теоретически открыли физики) – важнейшей из экспериментально не найденных частиц Стандартной Модели, а также поиск явлений физики вне рамок СМ.

3. Идея проекта родилась в 1984 году. Между прочим, 1984-й градус ($4^{\circ}\Omega$) в зодиаке характеризуется так: «Сломанное обручальное кольцо лежит на столе». Разве БАК не напоминает собой пару обручальных колец? И не заложена ли тем самым изначально довольно непростая для него судьба – с возможными поломками и авариями? Я уж не говорю вообще о мистерии 1984 года (вспомните хотя бы «1984» Оруэлла...).

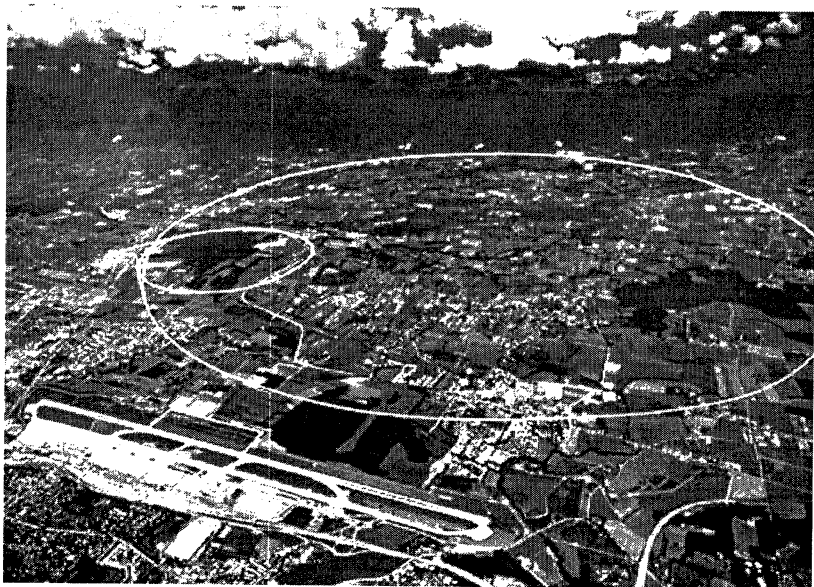
Строительство БАК началось в 2001 году.

4. Технические характеристики:

– Предполагается сталкивать протоны с суммарной энергией 14 Тэв ($14 \cdot 10^{12}$). Эта энергия в миллионы раз превышает энергию ядерных взрывов (1 Тэв – 1 триллион электрон-вольт).

– Коллайдер строился в туннеле с периметром 27 км на глубине около 100 метров на территории Франции и Швейцарии.

Ускорительное кольцо обозначено окружностью белого цвета. На снимке представлен Женевский аэропорт длиной 4 км, расположенный на юго-восточной границе БАК, что позволяет оценить размеры ускорителя:



К слову, сразу после пробного запуска БАК (10.09.2008) в мире пошла целая серия авиакатастроф...

– Для управления пучками протонов используется 1624 сверхпроводящих магнита общей длиной 22 км (число Вулкана). А куда проецируется 1624-й градус в Зодиаке? Вы удивитесь, но это ... все тот же $4^\circ \Omega$, о котором мы только что говорили – тот

самый градус сломанного кольца. Последний магнит был установлен 27 ноября 2006 года. Солнце на Алмазном пути Змееносца, но в градусе падения Прозерпины ($5^\circ \lambda$) – планеты микромира, техники! Велика вероятность нарушения нормального функционирования этой системы из-за какой-то «мелочи», из-за малейшего недочета при разработке или монтаже системы.

– Магниты должны работать (чтобы обеспечить сверхпроводимость для минимума потерь) при температуре -271°C . Это температура, почти равная Абсолютному Нулю. Но в замкнутом мире (в нашей части Вселенной) достичь Абсолютного Нуля невозможно, ибо там должен быть Абсолютный Вакуум, не должно быть вообще никаких движущихся частиц, что недостижимо в нашем материальном мире, где хоть какая-то материя, но есть. А вот сама величина проектной температуры (-271) обращает на себя внимание.

Во-первых, нумерологически $271=2+7+1=10$ = Плутон – планета гигантских энергий, сигнификатор VIII дома – дома катастроф, разрушений и кризисов. Конечно, энергии в такой установке будут фантастические. Но вот получится ли их удерживать? Сможет ли самонадеянный Фаэтон удерживать вожжи коней колесницы отца Гелиоса?

Во-вторых, отложим на зодиаке угол, равный -271° . Причем, поскольку температура отрицательная, то и откладывать будем против хода следования знаков. В итоге получим 30°II – градус падения Вулкана. То есть, упал Космический, Божественный Закон! Фактически это градус, обозначающий момент грехопадения человечества, момент, символически связанный с вторжением в наш мир зла.

Более того, мы уже перед Новым годом-2008, да и в первые его месяцы говорили, что именно в этом году мистерия Вулкана-Гефеста (как в плюсе, так и в минусе) может проиграться с большой степенью вероятности. Ведь во множестве гороскопов этого года (и социальный Новый год 1 января, и Новый Лунный Год, и Новый Солнечный год, и затмения этого года) были включены все 4 градуса Вулкана. И вот теперь мы имеем установку, которая может запустить в реальности мистерию падения Вулкана... No comments...

– Строительство специальной системы охлаждения магнитов было завершено 19 ноября 2006 года. И опять на эту дату мы имеем Солнце в Змееносце, мистерия которого связана с

мистерией Фазтона. Это уже Сожженная дорога. Более того, Солнце находится в градусе Креста Вакшьи (27°M), через который может быть пущена под откос вся наша Земля – градус разрушения именно Земли, земной стихии – из-за неправильного использования человеком данной ему свыше Хварны, Божьего Дара. Через один градус (в 29°M) в соединении с Солнцем стоит еще одна огненная планета Юпитер, который этим же Солнцем сожжен. Так что, огненная стихия очень опасно делает акцент на мистерии Фазтона, на мистерии разрушения.

А что же с третьей огненной планетой? Где Марс? Может, хоть он как-то может спасти ситуацию? Ан нет, Марс попал в разрушительный 19°M , снова выводя нас на мистирию падения Фазтона, мистирию разрушения изначально идеально созданного мира. Вообще, в Скорпионе на эту дату было 7(!!!) планет. К тому же шел сатанинский 29-й лунный день. Кроме того, Сатурн – планета, связанная с холодом (а ведь это дата завершения строительства именно системы охлаждения), находилась в огненном знаке Льва, 25-м его градусе, в напряженном аспекте квадратуры к Солнцу и Юпитеру. Это отнюдь не придает спокойствия и устойчивости в работе системы охлаждения. Об этой опасности мы говорили на нашем сайте asha-piter.ru летом 2008 года, а осенью, когда был частично запущен БАК, случилась авария, связанная именно с системой охлаждения, когда расплавленный металл «прожег» стенки БАК.

И все было бы очень печально и угрожающе, если бы не спасительная палочка-выручалочка. И она есть в этой карте. Это Арта, Белая Луна, которая стоит ровно посередине между Солнцем и Юпитером, тоже на Сожженной дороге, в 28°M , давая нам тем самым понять, что избежать катастрофических последствий запуска этой системы можно только в одном случае – обратившись к Совести, к Богу, сверяя с Ним все последующие свои действия в рамках этого проекта. С другой стороны, и люди, казалось бы, не имеющие прямого отношения к этому физическому эксперименту, тоже могут силой своей Веры, молитвой удержать разрушительные процессы, которые имеют шанс вырваться из этой установки подобно джину.

– Первые тестовые столкновения (энергией 0,9 ТэВ) сначала были запланированы на май 2008 года, но затем перенесены на середину лета (о точной дате чуть позже). В конце 2008 года планировался выход на энергию 7 ТэВ, а затем уже и достижение проектной энергии в 14 ТэВ.

Теперь пару слов о том, зачем же ученым все-таки понадобилось городить весь этот огород. На данный момент в физике существует одна очень серьезная проблема, которая препятствует однозначному описанию процессов в нашей Вселенной. Существуют две теории – Общая теория относительности Эйнштейна и Квантовая теория поля. Каждая из этих теорий хороша в своей нише, но вместе они не «дружат», слабо стыкуются, например, при описании процессов в черных дырах.

В XX веке физики разработали Стандартную Модель (СМ), которая объединила три типа взаимодействий – сильное, слабое и электромагнитное. А вот гравитационное (4-й тип взаимодействия) – не вписывается в эту модель.

Тогда в 1964 году шотландец Петер Хиггс предсказал (вот физикам предсказывать почему-то можно, а астрологов за это же подвергают гонениям... ☺) существование частицы в рамках СМ, которая разрешила бы это противоречие. Названа эта гипотетическая частица его именем – бозон Хиггса.

БАК может доказать (или опровергнуть) следующее утверждение: «любая субатомная частица имеет гораздо более тяжелого партнера – суперчастицу, то есть, существует связь, зеркальность микро- и макромиров». Это может быть доказано, в частности, если экспериментально будет обнаружен бозон Хиггса. Чтобы он появился, нужны очень большие энергии, надо сталкивать частицы с громадными скоростями (энергиями).

Противники БАК говорят о том, что существует теоретическая возможность появления в коллайдере микроскопических черных дыр, а также сгустков антиматерии с последующей цепной реакцией захвата ею окружающей материи... Однако, как считают эксперты CERN, даже если черные дыры и будут возникать при столкновении частиц, предполагается, что они будут чрезвычайно неустойчивыми и будут практически мгновенно испаряться в виде обычных частиц, как это имеет место при бомбардировке Земли из Космоса сверхскоростными частицами, которые, сталкиваясь с медленными частицами Земли, порождают быстрые частицы, которые улетают от Земли.

Противники БАК парируют тем, что эта аналогия не корректна, ибо в БАК сталкиваться будут не быстрые с медленными частицы, а быстрые с быстрыми, в результате чего будут образовываться частицы с любыми скоростями, в том числе и с малыми, которые не смогут покинуть Землю...

Более того, есть мнение, что протонные столкновения могут породить пространственно-временные «червоточины», что может дать возможность говорить о «нестандартном» перемещении по времени. По большому счету, БАК мог бы позволить ученым познать процесс сотворения мира и даже выйти из замкнутого трехмерного мира, а это, между прочим, и есть самая заветная мечта Ангра-Маинйу.

Предвидя опасность этого нездорового любопытства, весной 2008 года в федеральный окружной суд Гавайев (откуда родом, между прочим, нынешний президент США) был подан иск Уолтера Вагнера и Луиса Санчо, в котором они, обвиняя CERN в попытке устроить конец света, требуют запретить запуск коллайдера до тех пор, пока не будет гарантирована его безопасность. Фамилии у них интересные. Вспомните известного однофамильца Уолтера Вагнера – композитора Рихарда Вагнера и его цикл – «Кольцо Нибелунгов»... БАК тоже сконструирован в виде кольца... У композитора Вагнера масса кризисных показателей в радиксе – черная Вакшья в градусе изгнания Вулкана (1°☿), Сатурн в разрушительном градусе (19°♃), Уран на Сожженной дороге Змееносца (26°♄), терминальное Солнце (1°♁) и терминальная сожженная Венера (30°♀). А фамилия Санчо ассоциируется со спутником Донкихота. История эта описана Сервантесом, у которого тоже довольно много кризисных показателей – терминальный Сатурн в градусе экзальтации Вулкана (30°♄), в соединении с Вакшьей (28°♃); сожженный и изгнанный Марс в 3°♂ , плюс Луна на Сожженной дороге, а в ректификации П.П. Глобы – она еще и терминальная, в 30°♄ , в самом центре Змееносца.

Кстати, очень интересна дата подачи этого иска – 21 марта, то есть, прямо в день Новруза, начала нового солнечного года Ужа. И разве не похожа структура самого БАК на свернувшегося колечком ужа? Иск был подан в день, когда Солнце находилось в точной оппозиции к разрушительному 1°♁ , градусу «конца света», градусу Высшего суда, Фрашегирда. Юпитер в это время был в разрушительном 19°♃ , Черная Луна – на Сожженной дороге, а огненная планета Марс – в одном из градусов мистерии «Властелина колец» – в 7°☿ , последнем из так называемых Песьих градусов, связанном с осквернением стихии человека, то есть, с осквернением человечества.

Прежде чем познакомимся со структурой БАК и датами его запуска, предлагаю взглянуть на карту Петера Хиггса, кото-

Рыи и и заврил всю эту кашу. Хиггс родился 29.05.1929 года в городе Ньюкасл-апон-Тайн, Великобритания.

Гороскоп Питера Хиггса:

ХИГГС ПИТЕР

Родос: 29.5.1929, СР, 23(СЗ):28: месяц

Ньюкасл-апон-Тайн

1.36 ш. 54.58 ст.

ст. 24 Рысь, Головей

ст. 3 Орл. Звиз

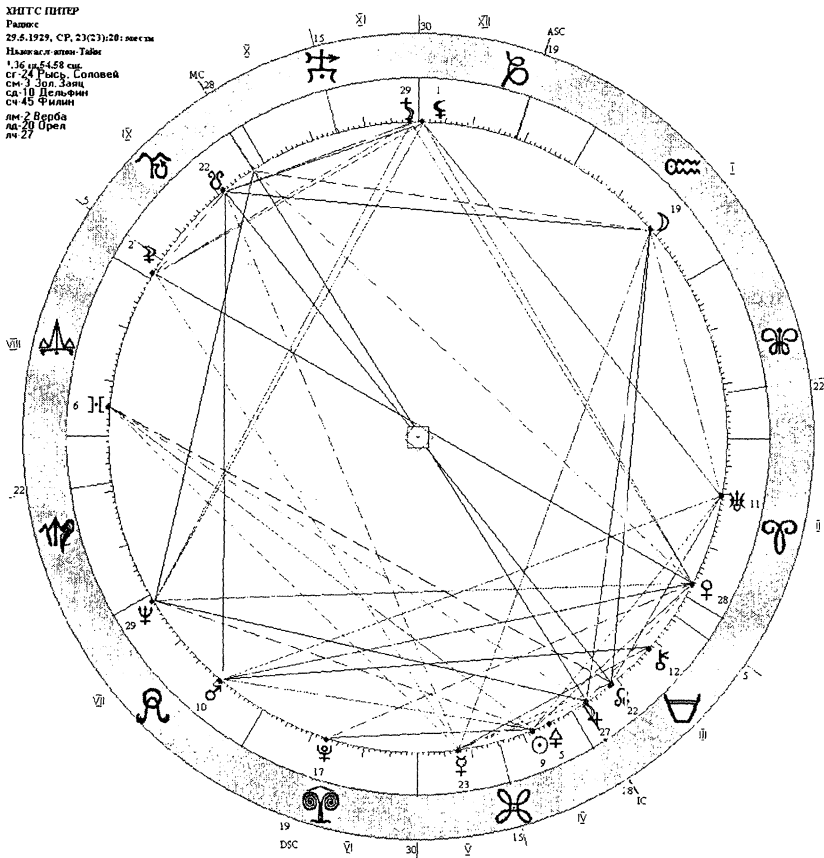
сд. 18 Дельфин

сч. 45 Филыи

лн. 2 Верба

лн. 20 Орел

лн. 27



Солнце в королевском градусе (9°II), но в соединении с Вакшьей, которая в градусе экзальтации Прозерпины (5°II) – стирание логических систем. То есть, человеку дага Хварна, он может ею воспользоваться, чтобы выйти на ту самую границу, где обитает Вакшья – на границу между замкнутым и разомкнутым мирами, тем более Раху в градусе экзальтации Белой Луны

(22°♄). То есть, изначально человеку все карты в руки были даны. Но для чего? Правильной ли дорогой пошел этот товарищ? В этом весь вопрос.

Вакшья выделена еще и Юпитером, который попал в градус Креста Вакшьи (27°♃). Сейчас там находится самая оскверненная звезда – Алголь. Так что, теории (Юпитер) Хиггса именно в нынешнее время особенно опасны – тут может разграться битва не на шутку.

Кризисная планета Плутон – в 17°♇, тоже любимом Вакшьей (она любит все 17-е градусы знаков).

Марс – в разрушительном 10°♂, где был Плутон во время атомной бомбардировки Хиросимы в 1945 году.

Черная Луна – в градусе обители Вулкана (1°♁), который как раз и связан с тем самым Законом, по которому создавалась Творцом наша Вселенная. Представляете, какой соблазн у человека реализовать заветную мечту Ангра-Маинйу – узнать все секреты изначального Закона, чтобы овладеть Вселенной, завладеть Кольцом Всевластья, тем более что граница дома тайн – в градусе экзальтации Вулкана – того самого Космического Закона (30°♁), а Черная Луна – прямо на куспиде этого XII дома, да еще и, как уже упоминалось, в градусе обители Вулкана.

Луна Хиггса в самом что ни на есть удобном для изобретателей месте – в градусе обители Урана (19°♅), значит, человек может выходить на гениальные знания интуитивно, бессознательно.

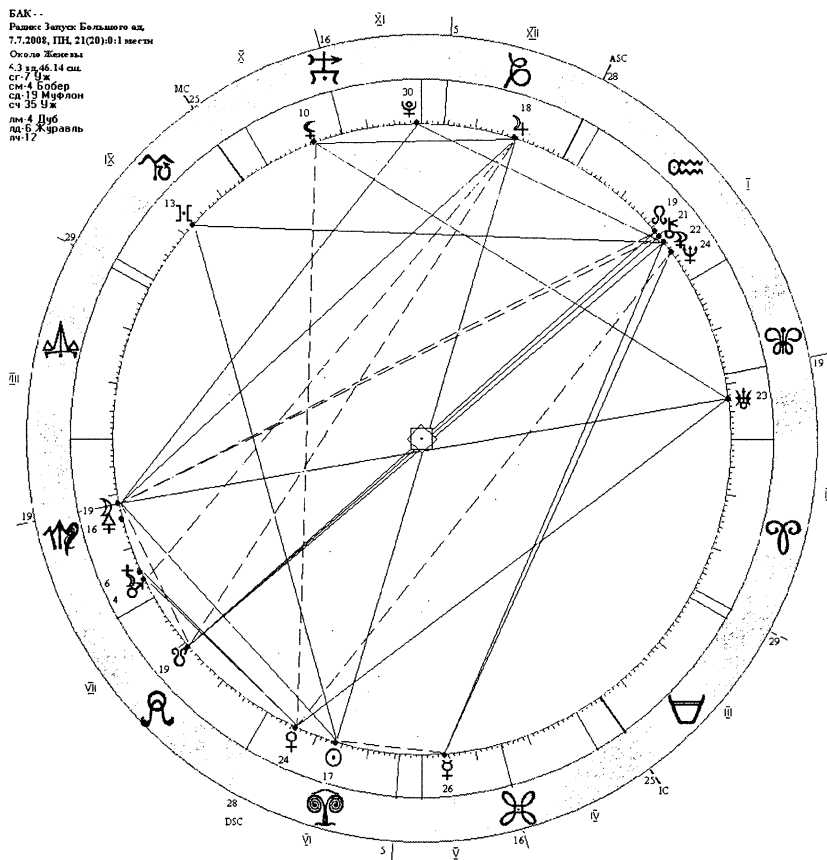
И, последняя капля – Асцендент в разрушительном 19°♁. Так что, как вы понимаете, кризисных факторов в этом гороскопе предостаточно.

Вот теперь имеет смысл посмотреть на астрологическую карту запуска БАК. Сначала была анонсирована дата 7 июля 2008 года, затем запуск перенесли на полночь с 7 на 8 августа (что происходило в Южной Осетии в это время – известно). Затем была оглашена дата 10 сентября.

Итак, взглянем на астрологическую карту первого предполагаемого момента запуска коллайдера. Интересно, что на официальном сайте CERN был запущен обратный отсчет времени до момента запуска.

Запуск был намечен на 7 июля 2008 года на 20:00 по Гринвичу. У нас это 24:00 7 июля или 0:00 8 июля.

Радикс на первоначальную предполагаемую дату запуска:



Солнце в 17°♋ (только-только вышло из градуса экзальтации Юпитера), в градусе мистерии «Пиковой дамы», а значит, и Вакшьи. Мы же помним, что 1 августа было супервакшианское солнечное затмение. Затмения, столь же сильно связанного с мистерией Вакшьи, на Земле еще не было. Мы знаем, что в формировании затмения участвует не только Солнце, но и Луна

с узлами. Посмотрим на их положение. Луна в Деве, в соединении с Вакшьей – опять связь Светила с Вакшьей! Заходящий узел, на котором будет затмение – в $19^{\circ}\delta$, в градусе изгнания Урана. А изгнание Урана – это, в частности, и мистерия лишения Хварны за злоупотребление ею. А кто нас может лишить Хварны? Вакшья. Ох, как может нам аукнуться этот коллаيدر...

Непростым оказывается и положение планет малого и большого несчастья – Марса и Сатурна. Оба они в одном знаке Девы, да еще и в соединении. Получается, что где бы ни был Асцендент, а Крест Судьбы все равно будет на нем. Более того, и Марс, и Сатурн (с точки зрения Древоскопа) находятся в кроне Сосны. Именно с этим деревом и было связано Величайшее противостояние Марса в конце августа 2003 года. Значит, теперь эта тема опять выходит на первый план!

Если на завершение строительства магнитов и системы охлаждения Солнце соединялось с Юпитером, то теперь они в точной оппозиции (Солнце в $17^{\circ}\zeta$, а Юпитер в $18^{\circ}\upsilon$), что опять повышает вероятность экстремальных ситуаций.

А что же делает планета разрушений и кризисов Плутон? А он опять в градусе мистерии Вулкана-Гефеста – в градусе экзальтации Вулкана ($30^{\circ}\kappa$). Снова нас выводят на все те же мистерии, которые и так в 2008 году оказываются доминирующими. Только теперь эти мистерии видны уже в реальных событиях.

И последнее, наверное, главное в этой карте – это положение Черной Луны. Она попадает в $10^{\circ}\kappa$, на Ось катастроф! Насколько точное соединение с Антаресом? Координата Черной Луны – $9^{\circ}55'\kappa$. Координата Антареса на середину 2008 года – $9^{\circ}53'\kappa$. Как видите, очень точное соединение! Черная Луна на Оси Катастроф – что может быть еще хуже? Более того, если посмотреть на эпигоны Антареса, все они включены: Марс соединяется с Сатурном, а Черная Луна сама на Антаресе.

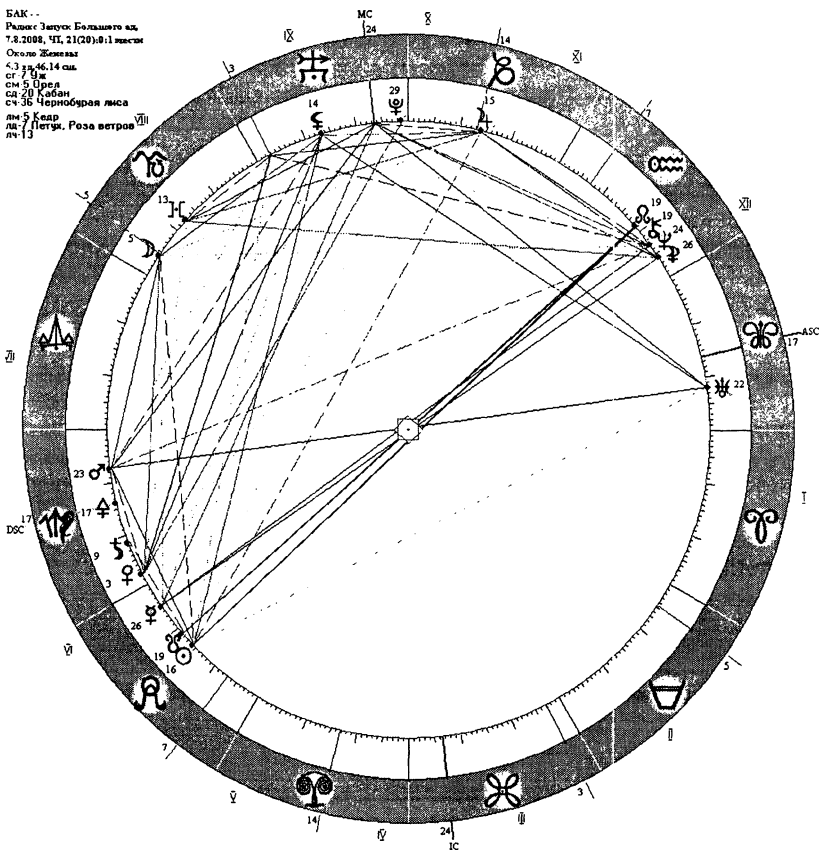
К счастью, запуск в эту дату не состоялся. И слава Богу, иначе последствия этого эксперимента оказались бы весьма плачевными для человечества. Но есть одна проблема. Дело в том, что истерия, психозы, нагнетание коллективных страхов, связанных с этим запуском, не могли пройти бесследно. Они накапливались и где-то должны были вырваться наружу.

Теперь взглянем на астрологическую карту второго предполагаемого момента запуска этого коллайдера. Опять-таки

на официальном сайте CERN также был запущен обратный отсчет до момента запуска.

Сама дата запуска была намечена уже на 7 августа 2008 года на 20:00 по Гринвичу. У нас – 24:00 7 августа или 0:00 8 августа.

БАК -
Рядом с Запуском Большого ад.
7.8.2008, ЧТ, 21(20):0:11 мес
Около Желтого
СЗ 3 3 46.14 сек.
сг 7 3 ж
см 5 Орел
сд 20 Кобан
сч 5б Чернобурая лиса
лч 5 Клар
лд 7 Петры, Роза ветров
лч-13



Сразу бросается в глаза положение Луны в 5°♈ . Ведь именно здесь Луна и была в ту самую июльскую ночь, когда на Юпитер упала комета Шумейкера-Леви 9, запустив для человечества цикл переходного периода от Эпохи Смещения к Эпохе

Разделения (через мистерию Фрашегирда, Высшего Суда), включив мистерию Вакшьи на новом качественном уровне.

Кстати, точка Надира в данной карте попадает в градус экзальтации Черной Вакшьи ($24^\circ\Pi$), соответственно Зенит – в точке экзальтации Белой Вакшьи (24°X).

Ну, а сама Вакшья сидит в одном из своих любимых 17° -х градусов (17°M), градус в градус на Десценденте – это гороскопический 1°O – градус Высшего Суда, разрушительный градус. Так что, мистерия Вакшьи в теме Высшего Суда (Фрашегирда) четко обозначена.

Ну, а куда деть любопытство и желание прорваться в неизведанное, разомкнув кольца пространства-времени? Разумеется, Уран (как и Вакшья) тоже очень сильно выражен в этой карте – в градусе его обители сразу две (!) планеты – Раху и Хирон, кстати, в соединении с Луной Питера Хиггса.

Еще за месяц до этой даты накопилось очень много негативной разрушительной энергии на уровне коллективного бессознательного. И пусть этот запуск также не состоялся, но накопленные энергии было уже не сдержать. Где-то этот негатив должен был прорваться. Практически в намеченное время запуска БАК, именно в эту ночь, произошел выброс негативной энергии – началась война Грузии с Южной Осетией, которая поставила на уши не только Грузию, Южную Осетию, Россию, но и практически весь мир. Все СМИ освещали эту тему, она шла на первых полосах газет, с нее начинались новости на TV.

Дело в том, что карты, имеющие отношение к БАК, и карты, связанные с Грузией и Южной Осетией, очень схожи. В результате накопленное в рамках одной структуры (негативные, разрушительные, деструктивные, кризисные энергии) могло реализоваться в другой структуре – за счет явления резонанса.

Кстати, у Питера Хиггса в радикасе включены все основные кризисные точки, которые есть в Кавказской мистерии. В частности, это граница знаков подвижного и кардинального крестов, включенная Черной Луной в 1°U и Сатурном в 29°X – на Черной Луне Грузии, на Солнце Саакашвили, на Сатурне Южной Осетии. Это также включенная Вакшья (Юпитер Хиггса в Кресте Вакшьи – в 27°Z). Это и разрушительный 10°Q , где у Хиггса Марс. То есть, потенциально все, что связано с именем этого ученого, может резонировать с ситуацией на Кавказе в

2008 году. Это и произошло в тот день, час, и, похоже, даже минуты, когда был запланирован запуск БАК.

С мистериальной точки зрения в августе-сентябре 2008 года произошло то, о чем мы говорили еще годом раньше – реализовалась мистерия «Кавказской пленницы» и «Лебединого озера». Причем произошло это как в рамках процессов на Кавказе, так и для БАК.

При анализе мистерий 2008 года была выделена мистерия фильма «Кавказская пленница». Там есть товарищ Саахов (русифицированная фамилия Саакашвили...), а также девушка Нина – комсомолка, активистка, спортсменка, красавица (в грузинском варианте – Нино... И действительно, Нино Бурджанадзе куда-то ушла в начале года, исчезла, словно украли ее. Совсем не исключено, что скоро она из символического заточения выйдет на первый план и встанет в оппозицию к Саакашвили.

Опростоволосился товарищ Саахов, никуда не деться. Да, Саакашвили – это такой товарищ Саахов, у которого власть, сила. И вот он пытается коварно завладеть девушкой, хочет ею обладать. Вряд ли можно сказать, что в качестве девушки однозначно выступает Нино Бурджанадзе. Согласитесь, в этом качестве можно рассматривать и саму Южную Осетию. И вот он (Саахов – Саакашвили) организует силовую акцию по похищению Нины (Южной Осетии), причем с помощью кунаков, сотоварищи. А кто за кунаков будет? Тот, кто оружие, деньги давал – ребята из НАТО, вот они, эти кунаки. Как вы думаете, с кем можно ассоциировать Буша из этой мистерии? Никулин? Визин? Моргунов? А Ющенко кем будет из этой троицы?...

И вот сначала идет акция по похищению, но потом ситуация разворачивается с точностью до наоборот. Спаситель в лице белобрысого Шурика (Солнце Демьяненко в королевском 9°Ш), очевидно, олицетворял Россию. Своего рода такой современный Иванушка-дурачок, который сбегает из психушки, куда его упрятал товарищ Саахов. Там Шурик пытался пожаловаться на похитителей. И, действительно, вспомните первые дни, когда Грузия напала на Южную Осетию, а Россия в Совете Безопасности ООН пыталась пожаловаться на нападение, на бомбежки Цхинвала. На Шурика (Россию) все как на сумасшедшего смотрели: «Это Россия напала на Грузию, на суверенное государство! Какие там бомбардировки Цхинвала, ничего такого не было!». Словом, дурдом полнейший. Шурик тщетно пытается до-

казать медперсоналу психушки, что он не сумасшедший... И вспомните, чего стоило этому Шурику сбежать из дурдома...

Как видите, этот фильм полностью иллюстрирует кавказскую историю. Гениальный режиссер Гайдай – Водолей с Солнцем в градусе экзальтации Нептуна (9°♆) и управителем Солнца Ураном – в Рыбах. Мистерии будущего мог схватывать с полуоборота.



Вообще, удивительно, насколько четко миф проигрывается. Возьмите вы Осетию. Откуда вообще слово возникло? Это русифицированный вариант названия народа, а сами осетины себя называют не иначе как аланами. Интересно было бы докопаться, кто и когда назвал этот народ осетинами. Тем не менее, корень слова тот же, что и у слова «ось».

Скажите мне, пожалуйста, тема оси как-то звучит в фильме «Кавказская пленница»? Да, звучит – в песне про медведей, которые трутся о земную ось и вертят ее. То есть, кто вертит ось (Осетию)? – Мишки, медведи. А Саакашвили как зовут? Михаил, Мишико, Миша, Мишка... А кто президент в России? Медведев... Почему-то при президенте Путине такой ситуации не было, она возникла именно при президентах по фамилии Медведев и по имени Миша.

Вертят медведи эту ось, никуда не деться... Вообще, песенка, вроде, такая легкомысленная, простенькая, ни о чем, да? На самом деле там много чего можно найти.

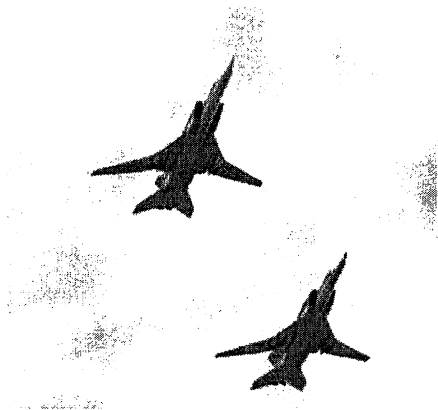
Зачем они ее крутят, эту ось? Зачем так стараются? Оказывается, «...чтобы влюбленным раньше встретиться пришлось. Чтобы однажды утром, раньше на год, или два, кто-то сказал кому-то главные слова»... Опасное это дело – ускорять ход времени, очень опасное... Со временем вообще шутки плохи, тем более «там, где всегда мороз»... И что это за пророчество такое: «Мимо плывут столетья, спят подо льдом моря»?... И чего это они подо льдом спят? Ох, непростая эта песенка...

А дальше как развивался сюжет? Нина запирается (уходит в глухую оборону), а потом дает отпор товарищу Саахову. Шурик со своим приятелем (из местных, наверное, из осетин, а может, и при поддержке чеченцев, абхазцев) внедряется в логово похитителей – российские войска, вместе с осетинскими, входят в Грузию, затем с помощью ПЗРК «Игла» (название переносного зенитного ракетного комплекса) делают уколы всем кунакам, и те начинают потихоньку отключаться... Потом идет погоня. Помните, еще огурцами там швырялись? Ну, бомбардировки из гранатометов, возможно, из танков, ибо огурцами там стреляли на ходу...

В итоге Шурик с приятелем одерживают победу, спасают Нину. А потом что мы видим? Комнату товарища Саахова. Он у себя дома смотрит телевизор, по которому показывают ... «Лебединое озеро»... Еще в марте месяце мы с вами говорили, что год Ужа – это год мистерии «Лебединого озера». Я напому. Там была такая цепочка: год Ужа связан с Нептуном, и, в худшем случае, с астероидом Ундина, чья мистерия схожа с мистерией «Лебединого озера». Чайковский ведь сначала написал оперу «Ундина», а потом она ему не понравилась, и он ее разобрал на части, после чего эти части перекочевали в балет «Лебединое озеро». Между прочим, первоначальное название этого балета было именно «Ундина».

Кстати, в нашем царстве-государстве мистерия «Лебединого озера» часто звучала в какие-то ключевые моменты истории страны. А почему именно эта мистерия оказалась чувствительной точкой для России? Один из градусов «Лебединого озера» – 16°У , а наше государство до сих пор еще живет в ритмах Октябрьской революции, которая произошла при Солнце в 16°М , то есть, в точной оппозиции к 16°У . Когда умер Брежнев, что нам по ящику показывали? «Лебединое озеро». Дата инаугурации российских президентов, начиная с Путина – 7 мая – день рождения Чайковского, когда Солнце соединяется с Солнцем и Марсом Чайковского, а Марс Чайковского – как раз в градусе «Лебединого озера» – в 16°У . Можно вспомнить и 1991 год, когда ГКЧП объявило Горбачева смертельно больным. Что нам показывали по телевизору? Опять-таки балет «Лебединое озеро»... Для чего? Чтобы на уровне коллективного бессознательного была поймана эта оппозиция, знак того, что уже все, государство раскалывается, разваливается. И здесь товарищ Саахов смотрит то же самое «Лебединое озеро»...

Кстати сказать, мистерия «Лебединого озера» проигралась и в нынешние дни. Представьте себе такую картину: летят белые лебеди по небу...



Они и летели... вспомните, как газеты пестрели заголовками «Белые лебеди в небе Венесуэлы»...

Летели наши бомбардировщики СУ-160 в Венесуэлу на совместные учения 10 сентября (запомните эту дату, мы к ней еще вернемся). Российские самолеты... через половину земного шара... в небе над Америкой... Конечно, легко представить себе, как это восприняли американцы... Во-первых, они еще не забыли историю с Кубой, во-вторых, после событий 11 сентября у них вообще трепетное отношение к летящим над Америкой чужим самолетам... Действительно, это выглядело как предельная наглость с нашей стороны... Ну, что поделаться, как говорится, «за что боролись, на то и напоролись»... Мы, как истинные Водолеи, умеем такие фортели отчебучивать. вспомните хотя бы ошеломивший весь мир марш-бросок российских десантников, занявших Югославию на несколько часов раньше натовских войск...

Возвращаемся к самолетам, летевшим в Венесуэлу. Интересно, что у нас про них говорили «Белые лебеди», а американцы их называли «BlackJack». То есть, у нас они – белые лебеди, а у них – черные птички... Вот вам опять мистерия балета «Лебединое озеро». То, что одним видится как белое, другим кажется черным. Противостояние налицо, хотим мы этого, или

нет. Причем противостояние это уходит своими корнями в тысячелетия. Оно не только с Америкой. Скажем так, это противостояние двух суперцивилизаций – Арийской и Атлантической. Согласитесь, и те, и другие имели свой расцвет, свою мощь и силу, и не хотят их терять. Это противостояние (Запад – Восток) происходит и на ментальном уровне, и на политическом, и на культурном, и на уровне религий. В любой сфере это проявляется. Вот в Америке иное деление – там Север и Юг.

Перечислю еще некоторые градусы из мистерии «Лебединого озера». Обратите внимание, как у людей, имеющих их в своем радикале, проигрывается мистерия выбора. Мы же понимаем, что «Лебединое озеро» – это отнюдь не просто безобидная сказочка такая про лебедей, принца. По большому счету, с этим мифом связан выбор между добром и злом. Порой эти люди пытаются свою черную личину прикрыть белым пушком, чтобы по внешности сразу нельзя было распознать их коварную натуру (при условии, что они сделали такой выбор, конечно). Люди с этими градусами в 2008 году и до Новруза-2009 выделены, как в плюсе, так и в минусе.

16°♄ – один из главных градусов данной мистерии. Здесь Солнце актеров А. Белявского (Фокс в «Место встречи изменить нельзя») и Н. Годовикова (Петруха из фильма «Белое солнце пустыни»). Михаил Фокин, танцевавший на сцене партию принца Зигфрида, имел Солнце в 16°♄. Белая Луна здесь у спящего пророка Эдгара Кейси, а в радикале режиссера фильма «Ангелы и демоны» Рона Хаугарда в 16°♄ Юпитер. Кстати, у Саакашвили в этом градусе внутренняя Венера.

7°♁. У актера Игоря Дмитриева, сыгравшего массу самых разных ролей, здесь Солнце. У скрипача Никколы Паганини, у фашистских лидеров Геббельса и Кейтеля, у политика Бориса Немцова, а также в гороскопе Чернобыльской аварии – в 7°♁ Черная Луна. По одному из вариантов рождения Айседоры Дункан здесь у нее Солнце.

24°♁. Первое, что вспоминается, это, конечно, Солнце Пал Палыча Глобы. Думаю, мистерия выбора в его жизни точно проигрывается. Писатель-фантаст Роберт Шекли имеет в 24°♁ Солнце, как и та же Нино Бурджанадзе. Кстати, у нее еще есть резонанс с этой мистерией – через Нептун в 16°♃.

10°♁. У актера Джона Малковича, сыгравшего лорда Волан-де-Морта (по сути, роль Ангра-Маинйу), в этом градусе

Черная Луна. Кстати говоря, здесь же она и у автора «Властелина колец» Толкиена. Кто какой выбор сделал, думаю, понятно. Несмотря на черные одежды и имя Миша, вряд ли злодей скрывается за внешним видом актера Боярского, потому что в этом градусе у него Белая Луна. Проигрывается мистерия и у Андрея Макаревича, у которого в $10^{\circ}\ominus$ Черная Луна. Здесь же она и у главы ФРС Бернанке. Актер А. Джигарханян («Новые приключения неуловимых»), «Корона Российской империи») – Солнце. У разведчика Р. Зорге – Вакшья.

29° \ominus . Не исключен вариант, что второе светило Нино Бурджанадзе (Луна) тоже в градусе «Лебединого озера» – в $29^{\circ}\ominus$. У Н. Годовикова, о котором уже шла речь, потому что у него Солнце в 16°Z , Белая Луна в $29^{\circ}\ominus$. Спартак Мишулин, также игравший в фильме «Белое солнце пустыни», имеет Солнце в этом градусе, как и Кристофер Ллойд (профессор из фильма «Назад в будущее»), и Дмитрий Иосифов, сыгравший роль Буратино в фильме «Приключения Буратино», роль Волчок в фильме «Про Красную Шапочку» и эпизодическую роль в фильме «Проданный смех». Еще в $29^{\circ}\ominus$ Солнце писателей Ивана Бунина («Окаянные дни») и Евгения Шварца («Обыкновенное чудо», «Убить дракона»). Школа Глобы в Питере открывалась не один раз. Сначала это были подпольные группы, потом весной 1989 года были занятия, но самый большой поток в первый раз занимался 20 октября 1989 года, когда Черная Луна была в $29^{\circ}\ominus$, обозначив тем самым, что всем ученикам этой школы никуда не уйти от мистерии выбора между добром и злом, и что выбор делать будет очень непросто.

8° M . Мог ли президент Южной Осетии Э. Кокойты не проявиться в год мистерии Лебединого Озера? Не мог. Тут его Солнце, как и Солнце Питера Джексона, режиссера фильма «Властелин колец». А вот у режиссера фильма «Титаник» Джеймса Камерона в 8°M Черная Луна. Солнце – у режиссера фильма «Влюблен по собственному желанию». Приходилось там главному герою выбирать между лебедем белым и лебедем черным? Думаю, да. Тут же Солнце и у Диего Марадоны. Говорят, его хотят сделать в этом году тренером сборной Аргентины. Остальных представителей сами найдете.

И еще раз я хочу обратить ваше внимание на 24°C , например, в связи с мистерией гибели царской семьи в 1918 году, когда, кстати, возвращалось нынешнее затмение. Можно вспом-

нить и о мистерии падения кометы Шумейкера-Леви 9 на Юпитер в 1994 году, когда Солнце было в этом градусе.

Вот вам мистерия 2008 года, которая обязательно должна еще проявиться до окончания года Ужа.

Возвращаемся к мифу «Кавказской пленницы». Вспомним окончание этой истории. Вместе с Ниной перед товарищем Сааховым появляется человек с закрытым лицом. Ему зачитывают приговор от имени людей Кавказа. А человек с закрытым лицом, это чей символ? Кого в авестийской традиции изображают с закрытым лицом? Стража Юга Вананда. В зодиаке Вананд ассоциируется с 30°♌ и 1°♍ , потому что именно градусы, связанные с Вулканом, держат вертикальную ось зодиака. В 30°♌ он экзальтирует, а 1°♍ – его обитель. Как мы помним, это одна из самых кризисных точек. Еще в конце 2007 года мы говорили, что вертикальная ось космограммы в 2008 году включается через градусы Вулкана как никогда ранее. Вот вам и проявился в фильме «Кавказская пленница» один из Стражей Неба, кстати, родственник Вакшьи.

Раз затмение вакшианское, значит, вся эта история имеет вакшианский оттенок. Не случайно главную роль в фильме сыграла Наталья Варлей. На ее счету и другой фильм, имеющий отношение к Вакшьи. Вспомните гоголевскую Панночку из «Вия», которая была ведьмой? Вспомним в этой связи и положение Черной Луны в карте Саакашвили (10°♄ , градус Вальпургиевой ночи). Наталья Варлей, безусловно, вакшианка. Обратите внимание, как она выглядит, несмотря на то, что ей уже достаточно много лет. Сильно ли она изменилась? Как в холодильнике сохранилась, время для нее как бы замерло. А кто может поворачивать время вспять? Опять же Вакшья! Значит, у Натальи Варлей просто обязана быть сильная Вакшья, как и у Анастасии Вертинской, кстати, которая еще старше, но тоже прекрасно выглядит, как будто время над ней не властно. Другое дело, за счет чего Вакшья у них выражена – космограммы ли, гороскопа ли – это требует дополнительного исследования.

Что еще интересного в карте Натальи Варлей? Наличие резонанса с нынешним затмением. Юпитер у нее тоже в разрушительном градусе, только не Козерога, а Скорпиона (кстати, в разрушительном градусе Козерога Кету Вертинской), и это резонирует с темой нынешнего года, нынешнего затмения. Выделена ли Вакшья в явном виде у Варлей? Если она, скажем, родилась поздно вечером, тогда Луна в 27°♁ , в градусе Бабы-Яги, в

градусе Креста Вакшьи. Сама по себе Вакшья – дальняя планета, и если она не попадает в какой-то особый градус, мы почти не обращаем на нее внимания. Но если другими планетами включены градусы Вакшьи, или она в соединении с какой-то планетой, вот тогда мы такого человека тоже считаем вакшианцем. В случае Натальи Варлей вполне возможно, что Вакшья работает на уровне Луны, являющейся в ее радиксе управителем солнечного знака. Еще Уран у нее в 23°Ц . Позволю себе напомнить, что нередко Уран сам по себе, находясь в одном градусе, включает и соседний. Мы с вами часто это практически наблюдали. Так что, Уран в карте актрисы вполне может включать соседний 24°Ц , а это градус экзальтации Вакшьи. Это все на тему, почему Вакшья сильно работает у нее. По факту мы это видим.

Почему героиня Варлей оказалась жертвой горцев в «Кавказской пленнице»? Так у нее же Черная Луна в Козероге, самом горном знаке, плюс она в градусе падения Юпитера (16°Ую), который в 2008 году неоднократно включался самим Юпитером (в конце февраля, в конце июля, в третьей декаде октября). На уровне искупления станешь тут жертвой. Падший и оскверненный Юпитер – это противозаконие, попрание законности. Вот ее противозаконно и заперли в этом горном замке товарища Саахова. Сам Юпитер у нее в разрушительном 19°М , а в градусе падения Юпитера – Черная Луна. Мистерия четко проигралась. После самосуда стреляют солью в самое что ни на есть стрельцовское место товарища Саахова... Не зря же Черная Луна в Стрельце была во время Кавказских событий и предполагаемых пусков коллайдера.

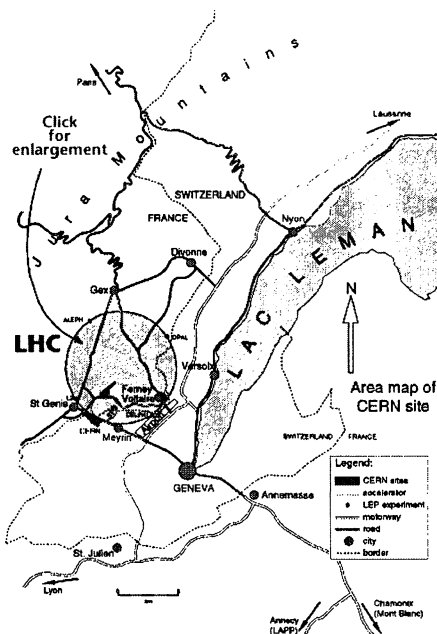


В заключительной части фильма уже идет законный суд над товарищем Сааховым. Ему только и остается в ответ на при-

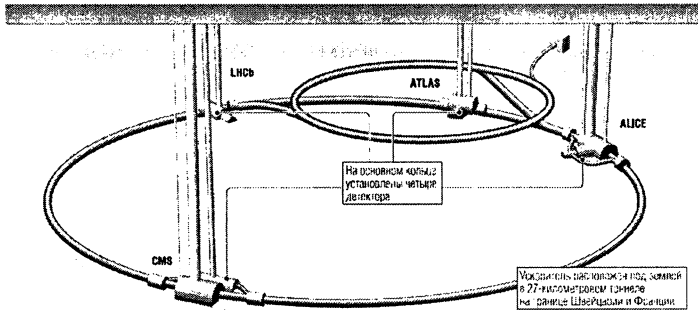
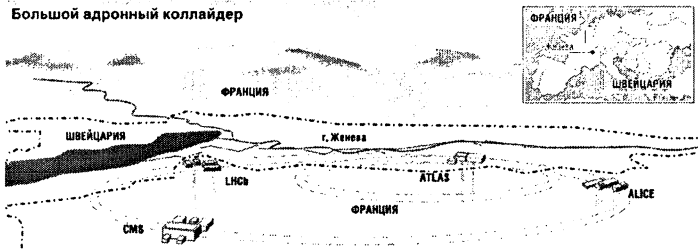
глашение присесть сказать: «Нет, спасибо, я постою»... Возможно, до конца эта мистерия еще не проигралась...

И все это сейчас у нас было на тему Кавказского кризиса, который был спровоцирован нагнетанием разрушительных энергий, накопленных в связи с коллайдером. Значит, мистерия, о которой мы только что говорили, должна быть видна и в теме БАК. Белые лебеди полетели в Венесуэлу именно в день реального запуска Большого адронного коллайдера – 10 сентября 2008 года. Ведь БАК расположен в центре Европы, где и происходит действие в «Лебедином озере». Поэтому прежде, чем говорить о карте запуска 10 сентября, давайте сориентируемся на местности, посмотрим, где же расположен БАК, и что он собой представляет.

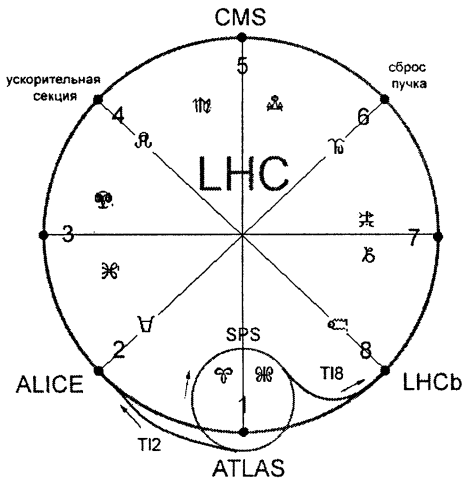
Итак, Большой адронный коллайдер расположен на границе Швейцарии и Франции к западу от Женевского озера и к северо-западу от Женевы:



Большой адронный коллайдер



Посмотрим на схему БАК, на его составляющие:



Все кольцо коллайдера поделено на восемь секторов, границы которых отмечены точками от 1 до 8.

На каждом участке (1-2, 2-3, и так далее) стоят в ряд магниты, управляющие протонным пучком. Благодаря магнитному полю поворотных магнитов сгустки протонов не улетают прочь по касательной, а постоянно поворачиваются, оставаясь внутри ускорительного кольца.

Эти магниты формируют орбиту, вдоль которой движутся протоны. Кроме того, специальные фокусирующие магниты сдерживают поперечные колебания протонов относительно «идеальной» орбиты, не давая им задевать стенки довольно узкой (диаметром всего несколько сантиметров) вакуумной трубы.

Поскольку в коллайдере должны циркулировать два встречных протонных пучка (живая и мертвая вода), внутри БАК рядом друг с другом идут две вакуумные трубы, которые объединяются в одну только в специально выделенных местах – в точках 1, 2, 5 и 8, где и происходят столкновения встречных протонных пучков, и именно вокруг них построены четыре основных детектора:

два крупных – ATLAS и CMS

два средних – ALICE и LHCb.

Символически в БАК можно увидеть зодиакальную модель с началом в точке 1. Оттуда по часовой стрелке пойдут один за другим знаки от Овна до Рыб.

В каждой точке стоят специальные детекторы, которые призваны решить свою конкретную задачу:

1 –ATLAS – точка для поиска бозона Хиггса и темной материи. Разумеется, если уж и искать частицу Творения, как иногда именуют бозон Хиггса, так именно в точке $0^\circ \Upsilon$, которая символически и связана с началом Творения мира.

2 –ALICE – точка для изучения кварк-глюонной плазмы при столкновениях тяжелых ионов свинца. Название этой точки невольно заставляет вспомнить о сказке про Алису... Этой точке символически в Зодиаке соответствует граница между 15 и 16 градусами Тельца. Про $16^\circ \Upsilon$ мы сказали, что он связан с мистерией «Лебединого озера», о которой мы только что говорили в связи с БАК.

5 – с этой точки в Зодиаке начинается тот самый градус Фрашегирда, Высшего Суда, разрушительный $1^{\circ}\Omega$...

8 – ЛНСб – точка для исследования b-кварков, чтобы понять различие между материей и антиматерией. Между прочим, и тут недалеко мы ушли от Алисы из Зазеркалья. В проекции на Зодиак получим границу $15-16^{\circ}\text{♁}$. Не забудем, что в 15°♁ – изгнание Солнца.

В точке 4 ($15-16^{\circ}\delta$) расположена ускорительная секция. Именно здесь протонные пучки при разгоне с каждым оборотом получают дополнительную энергию.

В точке 6 ($15-16^{\circ}\text{♃}$) находится система сброса пучка, где установлены быстрые магниты, которые при необходимости выводят пучки по специальному каналу прочь от ускорителя. Эти магниты включаются в случае нештатной ситуации, когда возникает опасность повреждения пучком аппаратуры, а также каждые несколько часов в процессе работы – чтобы выбросить поредевший пучок и набрать новый.

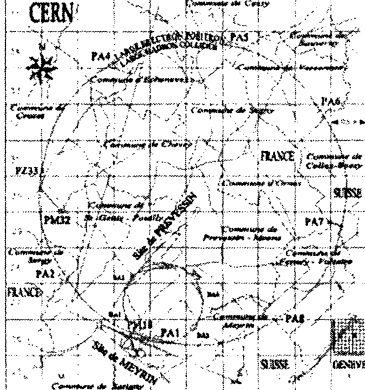
Интересно, что точки, связанные с ускорением (4) и торможением (6) символически расположены в чувствительных точках знаков, управляемых Плутоном – именно он и может управлять энергетическими процессами.

Точки 3 и 7 зарезервированы для возможных будущих экспериментов или иной аппаратуры.

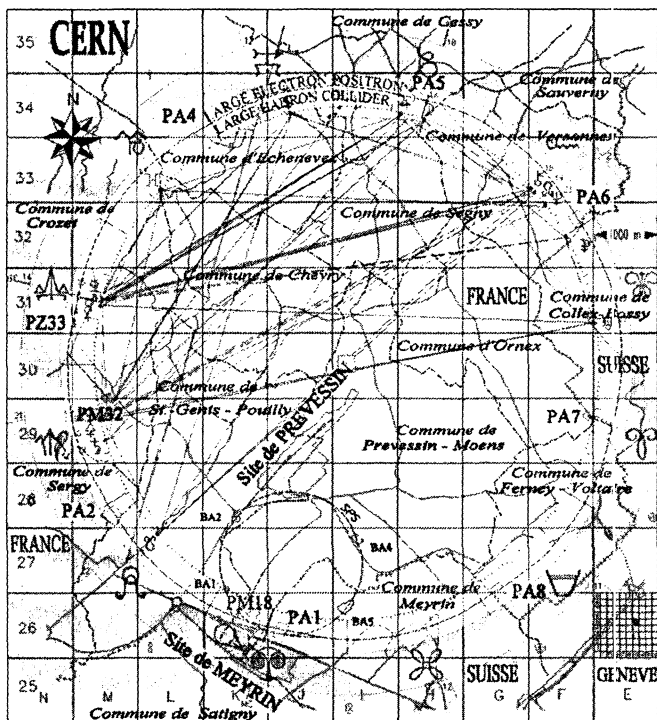
Протонные пучки попадают в БАК из предварительного ускорителя SPS. Линии передачи пучка (T12 и T18), соединяющие два этих кольцевых ускорителя вместе со специальными магнитами на каждом из них, составляют вместе инжекционный комплекс коллайдера ЛНС (от слова «инъекция» – впрыскивание пучка). Поскольку на SPS пучок крутится только в одну сторону, инжекционный комплекс состоит из двух отдельных частей и имеет несимметричный вид. В ускорительное кольцо SPS протоны попадают из цепочки меньших и еще более низкоэнергетических ускорителей.

Теперь попробуем астрологически оценить ориентацию коллайдера на местности.

Для этого возьмем схему размещения БАК:



и спроецируем на эту схему Зодиакальный круг



Точки столкновений пучков:

Точка 1 (ATLAS) – 16°♁ – градус экзальтации Юпитера. Все верно, ведь ученые пытаются расширить свои познания о Вселенной и узнать общий закон, который описывает все явления и процессы.

Точка 2 (ALICE) – 27°♁ – градус Креста Вакшьи – кризисная точка. Вакшья может заблокировать процесс изучения кварк-глюонной плазмы, а, в случае необходимости, и включить процессы, которые могут остановить разработки, если не сказать более...

Точка 5 CMS – 13°♁ – на Юпитере запуска БЭК. То есть, опять звучит Юпитер, только теперь падший (в транзите). Так что, вряд ли закон удастся все-таки расширить и обобщить.

Точка 8 (LHCb) – 27°♁ – еще один градус Креста Вакшьи. Здесь Вакшья может поставить крест и на изучении антиматерии. Кроме того, не будем забывать, что в наше время в этом градусе сидит сатанинская звезда Алголь... Так что, изучение антиматерии с помощью БЭК – дело довольно заманчивое, соблазнительное, но и весьма рискованное.

Точка 4 (ускоритель) – 27°♁ – Сожженная дорога плюс еще один градус Креста Вакшьи. Ничего обнадеживающего мы не получаем, особенно с учетом того, что в 27°♁ наибольшему разрушению подвергается Благое Творение Земля с участием Айшмы, который за счет своей ненасытности вполне может создать образ черной дыры, поглощающей в себя Землю...

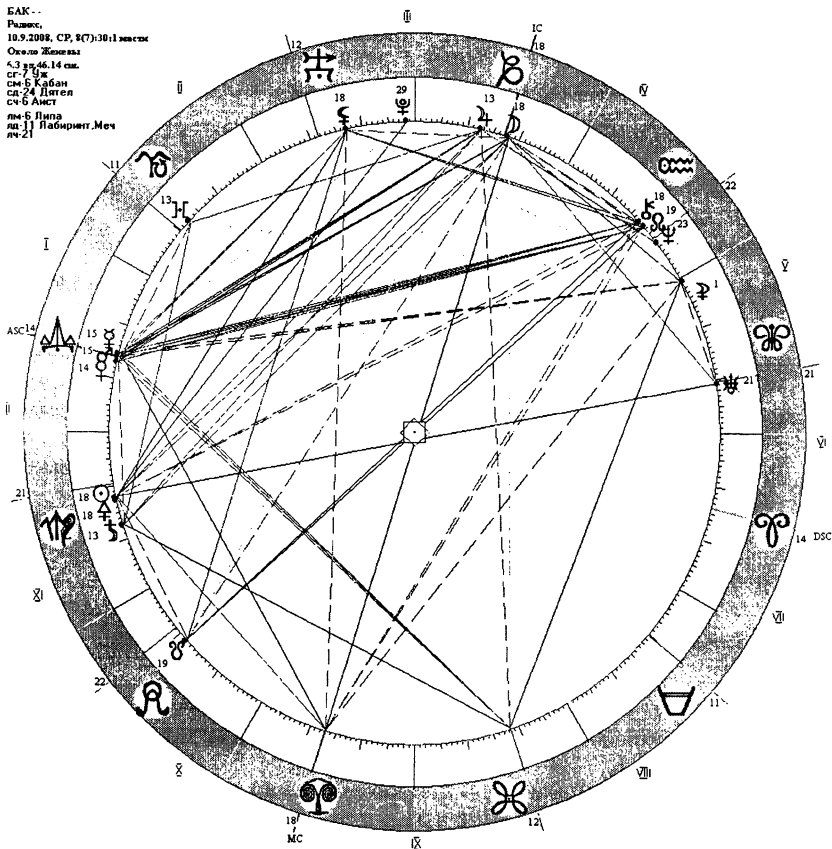
Точка 6 (отвод пучка) – 27°♁ – последняя, четвертая точка Креста Вакшьи.

В результате видим, что здесь полностью включена мистерия Вакшьи, Юпитера, и, к большому сожалению, мистерия Ангра-Маинйу. Это может создать эффект непреодолимого соблазна, искушения перейти границу замкнутого и разомкнутого миров. Именно здесь и находится Вакшья вместе со своими сыновьями, а также все стихийные духи, не сделавшие пока своего выбора, поэтому не ведающие, что творят. Зачем переходить эту границу? С целью узнать законы не только замкнутой части Вселенной.

Но мы-то с вами хорошо знаем, что с Вакшьей шутки плохи. Поэтому надо сказать, что перспективы у такой установки довольно печальные.

И вот только теперь мы взглянем на астрологическую карту третьего предполагаемого момента запуска коллайдера, который был намечен на 10 сентября 2008 года на 7:30 по Гринвичу. У нас это это 11:30.

БАК -
 Радзос,
 10.9.2008, СР, 8(7):30:11 звесте
 Окколо Живовал
 4.3 29.46.14 см.
 ст. 7.9 м
 см. 9 Кабан
 сл. 24 Дител
 сл. 6 Анст
 лн. 8 Липа
 лн. 11 Пабиррет. Меч
 лн. 21



И опять, как и в предыдущих картах, на первый план выходит Вакшья – Солнце с Вакшьей здесь вообще в одном градусе (18°Тр). Представляете себе, насколько сильна тут мертвая вода! Видимо, решили ее ослабить и сначала пустить поток протонов по часовой стрелке (живая вода), а через несколько часов – против часовой стрелки (мертвая вода). Но организаторы этого

эксперимента не знают (или не хотят знать), что такое чередование живой и мертвой вод ведет к краху, к катастрофе, ведь это выбор Ангра-Маинйу... Именно он перепутает очередность вод, из-за чего самоуничтожится.

И все это – при включенном Уране (в градусе обители Урана стоит Раху) – неизбежность сюрпризов, неожиданностей, незапланированных ситуаций. Правда, это неплохо и для разного рода открытий. Тут палка о двух концах.

Ну, и просто невозможно не заметить включение градуса падения Плутона – одного из самых сильных показателей на разрушительные катастрофические ситуации, управление которыми теряется, становится невозможным.

А чего стоит изгнанная Луна точно в точке Надира? Куда будет утоплено наше прошлое? И что будет с народом, людьми Земли? Для всех могила?

И совсем не обязательно, что в этот момент (или в этот день) произойдет что-то страшное и ужасное. Просто очередной раз происходит закладка ситуации, когда все человечество включается в мистирию Высшего Суда. А потом мы удивляемся природным катаклизмам, ураганам, тайфунам, аномалиям в природе, торнадо в Сибири, социальным катаклизмам, в частности, войне на Кавказе (ведь не случайно вторая дата запуска коллайдера с точностью до часа совпала с началом военных действий Грузии против Южной Осетии). Получается, мы сами себе роем могилу, сами усугубляем процесс Фрашегирда, «на грубость нарываемся», постоянно провоцируем ситуацию, дергаем тигра и за хвост, и за усы...

А ученые при этом хладнокровно заявляют, что ничего опасного нет, что этот запуск позволит познать тайны происхождения нашей Вселенной. Конечно, на точке перехода, особенно при включенном Уране (открытие канала в разомкнутую часть Вселенной, где нет границ в пространстве-времени) и Прозерпине (научные исследования) в королевском градусе и точке Абсолюта-Зервана (13°♁), такой шанс предоставляется. Только какой ценой? Ведь планета тайн Нептун – в градусе падения Плутона, планеты катастроф, трагедий (23°♆). Очень уж хочется познать Закон создания нашего мира. Видимо, именно для этого специально был выбран момент, когда в 18°♃ , градусе обители Юпитера (Закон) стоит Черная Луна. Ох, какое сильное искушение готовится человечеству...

Но, по Воле Божьей, и в это объявленное заранее время запуск не состоялся. Да, он произошел в тот же день, но все-таки несколько позже, и тут не обошлось без загадочных, чуть ли не детективных, историй.

Дело в том, что запуск БАК транслировали в прямом эфире на весь мир. Сначала у них случились какие-то заминки и в 7:30 (по Гринвичу) явно ничего не запускалось. Реально пробный запуск (только запуск пучка протонов в одном направлении – по часовой стрелке) все-таки состоялся, но в 8:24. Так, по крайней мере, заявляли комментаторы и руководители проекта в прямом эфире через 15-20 минут после этого времени.

Однако, наблюдая за происходящим (и за реакциями специалистов, и за показаниями мониторов), я не могу согласиться с этим временем, потому что записал происходящее на видео и позже проанализировал информацию с хронометром в руках. В 8:24 никаких эмоций и показаний мониторов, говорящих о том, что успешный запуск состоялся, не было. Случилось это только через 4 и 12 минут – там было два всплеска показаний и эмоций – то есть, в 28 и 36 минут. Отличия карт на вид минимальны, поэтому я уже не буду их приводить, но, по сути, эти отличия весьма существенны, и это я прокомментирую.

- 8:24 Асцендент – 13°♌ , Зенит – 16°♎ (градус экзальтации Юпитера), VIII дом – 10°♍ .
- 8:28 Асцендент – 14°♌ , Зенит – 17°♎
- 8:36 Асцендент – 16°♌ , Зенит – 19°♎

В любом случае, на Асценденте стеллиум планет (Меркурий, Венера и Марс). Луна в 18°♍ , еще не вошла в разрушительный 19°♍ . Но есть проблема, которую мы недавно обозначили – Солнце с Вакшьей в одном градусе.

И вот тут начинается самое загадочное. Через несколько дней на официальном сайте CERN, а затем и на всех других сайтах, стало появляться совершенно другое время запуска – не 8:24, а 9:24. То есть, время запуска как бы сдвинули на 1 час. Зачем? Кому это было нужно? Подумали, что никто не заметит подмены? Но зачем?

И только взглянув на новую, скорректированную, виртуальную карту запуска, можно догадаться о цели инициаторов этой лжи. Дело в том, что в новом варианте уже нет Солнца в

одном градусе с Вакшьей (ох как мешала она кому-то!). Солнце уже не в 18-м, а в 19-м Девы, что (как бы) ослабляет проблемы. Но вот другого они не учли – за этот час Луна успела войти в разрушительный градус Козерога! Что называется, «хрен редьки не слаще». Получается, Вакшьи Ангра-Маинйу боится больше, чем разрушительных последствий. Правильно, кому же захочется оказаться стертым?

Но как развивалась ситуация с БАК дальше?

Через два дня (12.09.2008) была запущена циркуляция потоков протонов на 10 минут.

В планах было 21 октября запустить БАК не просто в режиме холостого циркулирования потоков по трубам, а попробовать столкнуть встречные пучки, чтобы получить первые результаты. Если взглянуть на карту этого намеченного запуска, там Солнце в градусе ... «Лебединого озера»... Как говорится, нарочно не придумаешь. Об этой мистерии опасности неправильного выбора мы уже столько говорили, в том числе и в рамках БАК, что повторяться не хочется.

Кроме того, Юпитер уже стоит в градусе собственного падения ($16^\circ \Upsilon$). Ну, и какие законы тут могут открыться? Планета выбора Хирон попадает в градус обители Вакшьи (17°♁) – выбор может просто и не состояться. Сатурн в точном соединении с Вакшьей – намеченным проектам и планам, возможно, не суждено сбыться и реализоваться.

И вот, 19 сентября случилось, казалось бы, непредвиденное. Мы-то о большой вероятности мешающих непредвиденных обстоятельств давно говорили, и даже на сайте об этом писали. Короче говоря, в 10:05 (по Гринвичу) при тестировании магнитной системы на границе (!) секторов 3 и 4, произошла авария: один из электрических контактов между магнитами расплавился (а мы и говорили о чрезвычайно выраженной стихии огня и проблемах по охлаждению), что и привело к разрушению части криогенной системы охлаждения. В результате произошел выброс более 1 тонны (!) жидкого гелия (Солнце) в тоннель и резко повысилась температура. Адронный коллайдер оказался сломанным на месяцы.

А как же это можно прокомментировать с астрологической точки зрения? Предварительно подобная ситуация была спрогнозирована еще по картам намеченных запусков, и всему остальному. Асцендент на момент аварии (как и следовало ожи-

дать) встал в разрушительный 19⁰М – точно на огненный Марс карты окончания работ по монтажу системы охлаждения от 19.11.2006 года. Сам Марс теперь оказался в градусе экзальтации Сатурна (21⁰♄), а Сатурн – это охлаждение. Вот этим разрушительно-огненным Марсом и нагрузили систему охлаждения (Сатурн).

В итоге, до середины 2009 года на БАК идут ремонтно-восстановительные работы. А затем... затем опять есть планы запускать, разгонять, сталкивать... А тут еще и у нас в Дубне строится нечто даже не подобное, а еще более амбициозное...

Фактически, идет процесс открытия ящика Пандоры. Кстати, Пандора (греч. Πανδώρα — «всем одарённая») была первой женщиной (как тут не вспомнить о Еве), и изготовил ее не кто иной, как Гефест. О мистерии Гефеста-Вулкана в 2008 году мы говорили чуть ли не ежедневно. Изготовлена Пандора была по приказу Зевса (Юпитера, в градусе обители которого сидит Черная Луна на первый запуск БАК). Чрезмерное любопытство Пандоры, приведшее к нарушению запрета (не открывать ларец, или «ящик Пандоры») очень напоминает нарушение запрета Евой трогать яблоко. Ларец был открыт, и на мир обрушились горе, беды... На дне его осталась только... Надежда...

И нам действительно остается только надеяться на помощь свыше, чтобы человечество миновала чаша сия...

После техногенно-экологических кризисов давайте поговорим о тех, которые тоже, вроде бы, техногенные, потому что аппараты сделаны человеком, но кризисные события происходят не на Земле, а в космосе. Такого названия даже не придумано пока. Что-то типа техногенно-космические кризисы. Они очень важны, потому что по мере освоения космоса они будут все чаще происходить. Мало нам замусоривать Землю, так мы и до космоса добрались.

Столкновение двух спутников в космосе

Какие еще события произошли не так давно, которые могли бы нас серьезно озаботить на тему техногенных кризисов? Короче говоря, я хочу обратить ваше внимание на недавнее уникальное событие – первое за всю историю космонавтики столкновение спутников, нашего и американского.

В зале: Это не может предзнаменовать столкновение России и Америки?

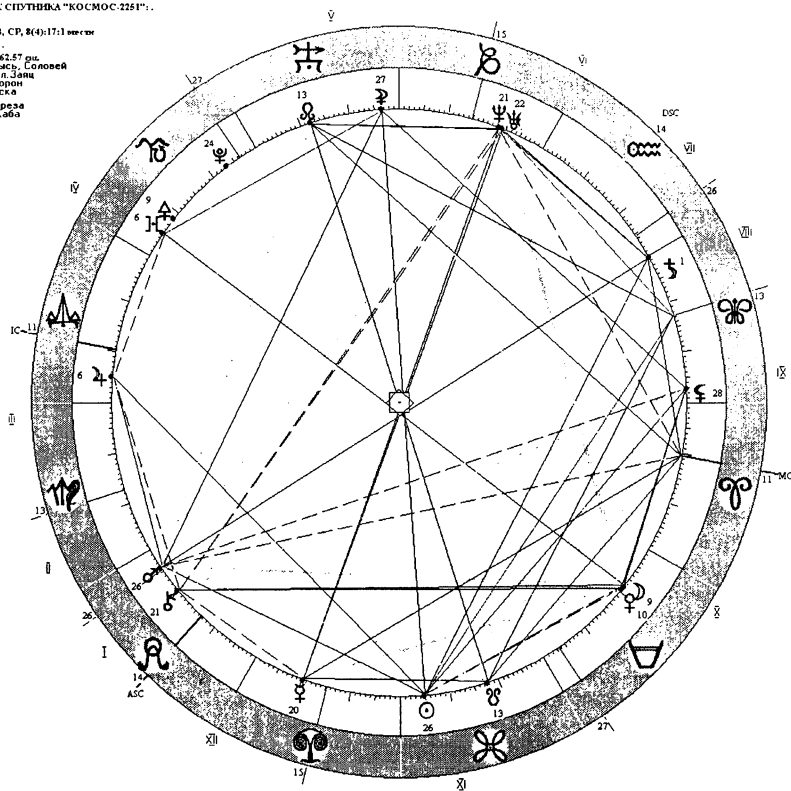
П.А.В.: Это многое может предзнаменовать... Американцы, вроде, признали, что были не правы. На самом деле это дело темное. Не исключен вариант, что специально сбили. Вопрос только, кто кого сбил... Вообще-то, наш спутник считался не действующим. По крайней мере, нам так сказали.

Запуск спутника «Космос-2251»

Это событие произошло 16.6.1993 года, в 4 часа 17 минут по Гринвичу, с космодрома Плесецк.

ЗАПУСК СПУТНИКА "КОСМОС-2251".

Рысь.
16.6.1993, СР, 8(4):17:11 мск
Плесецк.
40.41 шд 62.57 дл.
сг-24 Рысь, Соловей
см-3 Зол. Зани
сд-28 Ворон
сч-0 Ласка
лм-3 Береза
лв-25 Жаба
лч-6



Нумерологически номер спутника выводит на Плутон, управитель дома кризисов.

Вообще, что интересного в этой картинке?

Кету в разрушительном градусе (13°II). Вновь знакомая нам кризисная тема. Сейчас Кету в другом разрушительном градусе (10°Q) стоял два с половиной месяца.

Плутон на Сожженной дороге Змееносца (опять кризисная тема). Восходящий узел в 13°X , под которым отмечается Огонь жрецов, то есть, церковная тема зазвучала.

Черная Луна в 28°X , градусе экзальтации Венеры. Следовательно, осквернение материальной составляющей, осквернение любви, неправильное понимание, что такое .Любовь.

Луна в соединении с Венерой в Тельце – вроде бы, неплохо, но Венера все-таки осквернена присутствием Черной Луны в градусе экзальтации Венеры. Сама Луна в градусе евангелиста Луки (9°Y). Лука, кроме евангелия, ассоциируется с иконописью. Есть даже икона, которая называется «Евангелист Лука, пишущий образ Божьей Матери». Значит, тема икон, иконоборчества, вообще всех процессов, приводящих к кризисам в христианской церкви, резонирует с этим спутником. Кстати, именно в 9°Y находится Венера Патриарха Никона, что может считаться подтверждением именно этой версии рождения. Кстати, у Кирилла тоже есть евангелический градус: Сатурн в градусе евангелиста Марка (9°Q).



Соединение Луны и Венеры (управителей года Бобра) в сильном для себя знаке Тельца, также связанном с годом Бобра; плюс нахождение Солнца в секторе года Бобра – все это говорит

о том, что основная мистерия спутника будет проецироваться на год Бобра (2009-2010гг.).

С другой стороны, соединение управителей Водолея Урана и Нептуна обращает наше внимание на Водолеев и водолейские регионы, например, Россию или Канаду.

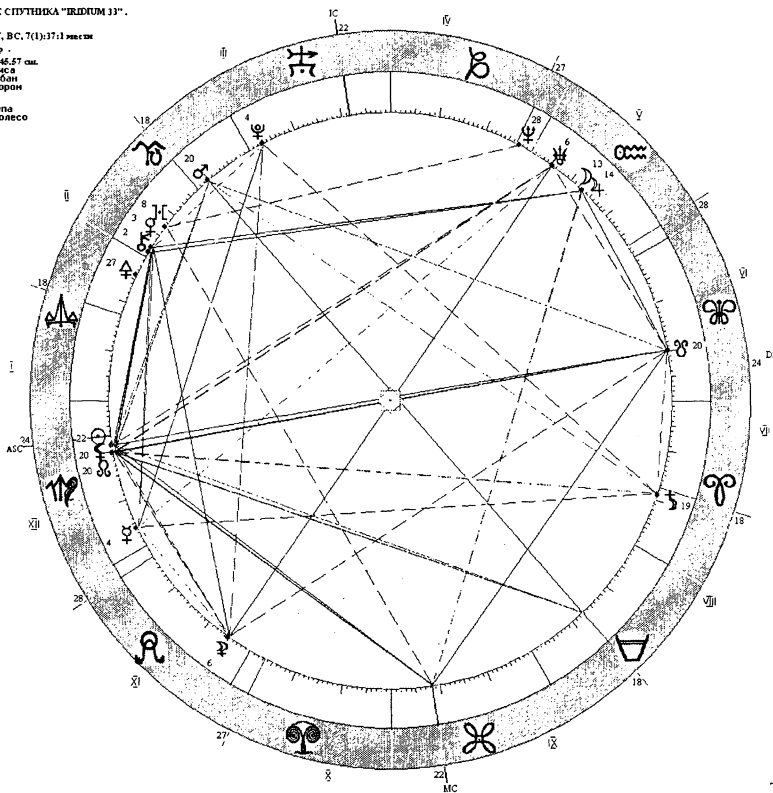
Запуск спутника «Iridium 33»

Американский спутник был запущен 14 сентября 1997 г. с космодрома Байконур в 1.37 по Гринвичу.

ЗАПУСК СПУТНИКА "IRIDIUM 33".

Размер: 14.9.1997, ВС. 7(1):17:1 мин см

Байконур
♄ 18 в 46.57 см.
♃ 28 Лиса
♉ 5 Козли
♁ 28 Ворон
♂ 1 Еж
лм 5 Липа
лж 13 Колесо
лч 18



Здесь сразу бросается в глаза соединение Раху, Черной Луны и Солнца в Деве, причем Черная Луна и Раху в одном гра-

дусе (20°♆). Такая близость Солнца и узла намекает на то, что через двое суток было лунное затмение. Молодцы, здорово вы-бирают. Ничего веселого здесь нет.

Уран, имеющий первостепенное отношение к кризисам, находится в 666-м градусе (6°♅), Плутон (вторая кризисная планета) – в градусе экзальтации Кету (4°♄).

Самым сильным знаком становится кризисный знак Скорпиона. В нем находится и диспозитор Солнца, и альмутен 1 дома – Прозерпина.

Меркурий – важная планета для спутника, связанного с работой с информацией – в секторе Древоскопа, связанном с деревом под названием Сосна, которая у нас теперь обозначена Величайшим противостоянием Марса. Более того, Меркурий еще угодил и на одного сынков Вакшьи – Ежеиглого.

Луна соединяется с Юпитером в Водолее. А Луна и Юпитер – управители Рака. Значит этот спутник – подарочек для рачьих стран. Например, США – рачье государство. Еще – Индия, Литва.

Как видите, один спутник – водолейский (Россия), другой – рачий (США). Если бы мы не знали, спутники каких стран столкнулись, то могли бы вычислить это по картам запуска.

Получается, кризисная тема была изначально «защита» и у нашего, и у американского спутников. Почему они столкнулись именно такого-то числа в такое-то время, это уже несложно понять, пользуясь методами прогнозирования. Разберем это на одной из лекций 3-го курса.

Это же надо было такому случиться, чтобы два спутника нашли друг друга в бесконечном космосе!

Да, мы понимаем, что их там тысячи крутятся, но масштабы пространства настолько велики, что вероятность случайного столкновения равна почти что нулю, тем более что когда тот или иной спутник выводится на орбиту, ему определяется вполне определенный коридор, чтобы исключить все возможные столкновения. Тем не менее, столкнулись.

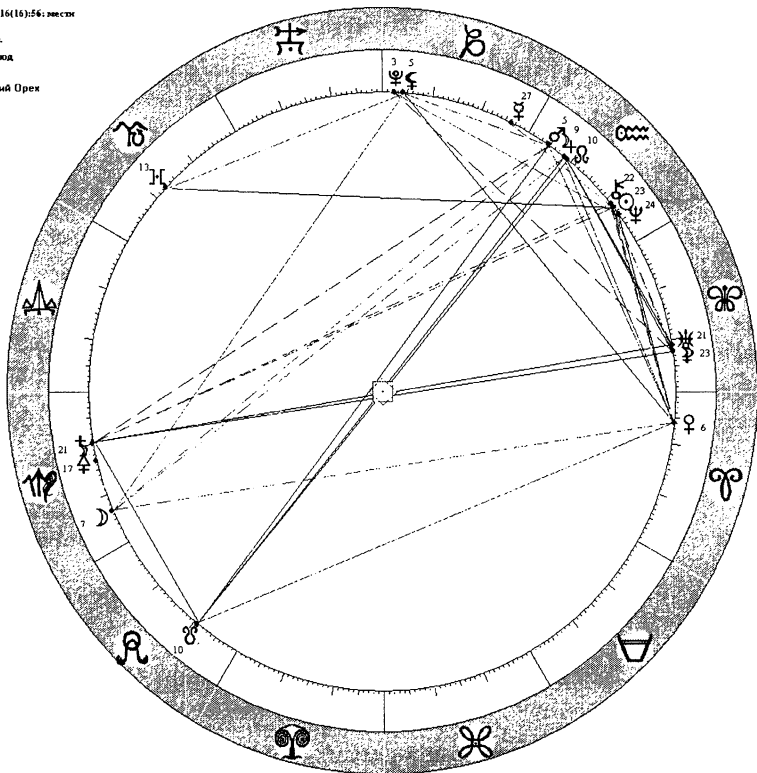
Карта столкновения спутников:

Произошло это знаковое событие 10 февраля 2009 года в 16.56 по Гринвичу.

СТОЛКНОВЕНИЕ "КОСМОС 2251" И "ВЕНДИМ 33"

Радос ,
10.2.2009, ВТ, 16(16):56; место

Грассакт .
п.В гр.51.29 сш.
сг. 7.0 в
см-11 Верблюда
сд-28 Ворон
сч-32 Ворон
лм-11 Грещкий Орех
лн-15 Змея
лч-26



Солнце там же, где у доллара Плутон – в 23° ♈. Солнце и Плутон – управители Овна и Льва. Кто кого сбил – рубль доллар или наоборот?...

Итак, Солнцем включена одна из кризисных точек – градус падения Плутона (23° ♈). Вторая точка – Заходящий узел в разрушительном градусе (10° ♐).

Третий кризисный фактор: Уран и Сатурн (управители знаков Водолея и Козерога) – в точной оппозиции. Скажем так,

этим столкновением нам напомнили, что скоро разыграется целая драма на тему противостояния этих двух планет.

Луна в градусе изгнания Нептуна (7°♆) – это уже четвертый фактор кризисов. Если помните, этот градус всплывал, когда мы разбирали духовный кризис.

Нептун (шпионы, тайные процессы) включен по полной программе. С одной стороны, Луной включен градус его изгнания, с другой стороны, Юпитером включен градус экзальтации Нептуна, кстати, как и у Высоцкого, рожденного в Татьянин день 25 января. Про Татьянин день сегодня у нас шла речь.

То есть, нам сразу говорят: смотри радикас Высоцкого, изучай его творчество, там ключ к разгадке.

*На свой зодиак человек не роптал, –
(Да звездам страшна ли опала?)
Он эти созвездия с неба достал,
Оправил он их в благородный металл,
И тайна доступною стала.*

У Высоцкого есть цикл песен «Алиса в стране чудес», по мотивам Льюиса Кэрролла, рожденного 27 января. Про 27 января мы тоже говорили, в связи с выборами Патриарха. Также напоминаю, что 27 января родился Роберт МакНот – известный астроном, который открывает комету за кометой; иногда – астероиды открывает. Кометы у нас связаны с Вакшьей. МакНота мы еще упомянем в связи с астероидом, который недавно пролетел на небольшом расстоянии от Земли.

Я сейчас просто пытаюсь собрать все вместе, на что указывает это столкновение.

Высоцким обязательно надо заняться, потому что карта столкновения спутников намекает нам на космограмму этого удивительного человека, творчество которого очень важно, особенно для нашей страны. Так, в картинке столкновения спутников не только Юпитер в том же градусе (9°♁), где он у Высоцкого, так еще и огненный Марс в 5°♂ , где у Высоцкого огненное Солнце. Здесь Меркурий в 27°☿ , а у Высоцкого в этом градусе Белая Луна. При этом Меркурий Высоцкого тоже в Козероге, и не просто в Козероге, а в королевском градусе этого знака. Очень большой резонанс, как бы совпадения. Наше дело – все это замечать и правильно трактовать.

Что еще интересного в карте столкновения спутников? Сатурн вблизи Вакшьи, Плутон вблизи Черной Луны. Еще важно то, что столкновение произошло в знаковом месте – над Таймыром. Что мы знаем об этом месте, исходя из авестийской традиции? То, что именно там выскочил Ангра-Маинйу, пробуравив Землю насквозь. Выход из адской бездны. А вход, куда он влетел – в Антарктиде. Понятно, что это некий образ, но давайте не будем забывать, что все эти образы имеют под собой определенную мистериальную почву.

В зале: Кстати, там есть место, где видели три солнца

П.А.В.: На счет трех солнц, это было все-таки не на Таймыре, а юго-восточнее, там, где живут нанайцы. Интересную мифологическую информацию, связанную с тремя солнцами, можно почерпнуть из материала, выложенного на сайте: <http://www.ruthenia.ru/folklore/novik/TekstyIKomm..htm>. Здесь другое место – где у самого океана текут воды Амура. Рядом Китай и Монголия. У нас есть версия, как и почему это все могло происходить, она связана с взрывом Фазтона. Сейчас просто нет времени это обсуждать. По-моему, я даже показывал на лекции фотографии трех солнц.

Ладно, возвращаемся к столкновению спутников. Я могу даже назвать более точные координаты: 97.54 в.д., 72.30 с.ш. Как видите, заполярная широта, что тоже вполне понятно. С домами гороскопа в Заполярье все далеко не так ясно и понятно. Вообще, если говорить о гороскопе, тут, как говорится, без поллитры не разберешься, потому что это происходило не на поверхности Земли, а на сумасшедшей высоте. Как выглядят дома гороскопа в точке, где столкнулись два спутника, неизвестно. Нет у нас таких программ пока, которые могли бы нам эту ситуацию представить, поэтому ограничимся космограммой на Гринвич.

Если заметили, сразу после этого события начались **проблемы с космической станцией МКС**, которая используется в основном русскими и американцами.

В зале: Космонавтам пришлось даже в космос выходить.

П.А.В.: Да, причем дважды была серьезная опасность столкновения с космическим мусором. Наземные службы прозевали этот мусор, сообщили чуть ли не за 15 минут до возможного столкновения, когда уже не было никакой возможности

изменить орбиту станции. Единственное, что оставалось космонавтам, надеть скафандры и спешно перебраться на «Союз», на всякий случай заблокировать переход в станцию и приготовить к отстыковке.

Была такая нештатная ситуация 12 марта 2009 года в 19.40. Сейчас, к сожалению, тоже нет времени обсуждать эту картинку, взгляните на нее самостоятельно.

Единственное, о чем скажу, это о точном совпадении Солнца и Урана в 23°Ж . И Солнце, и Уран связаны с понятием Хварны. К тому же в 27°Ж – Белая Луна. Так что, остается нам сделать один вывод: эта опасная нештатная ситуация столкновения с космическим мусором символизировала неправильное использование людьми Хварны в космосе.

Кроме того, в тот момент был сильно акцентирован и Нептун: в градусе его экзальтации был Восходящий узел, а в градусе обители – Меркурий. Как мы понимаем, раз Нептун выделен, значит, можно говорить и о тайных организациях (ЦРУ, ФСБ, всякие ордена и тому подобное), и о теме церкви, и о землетрясениях, и о морской тематике, и о нефти. Короче, все, что связано с Нептуном.

В зале: А координаты какие?

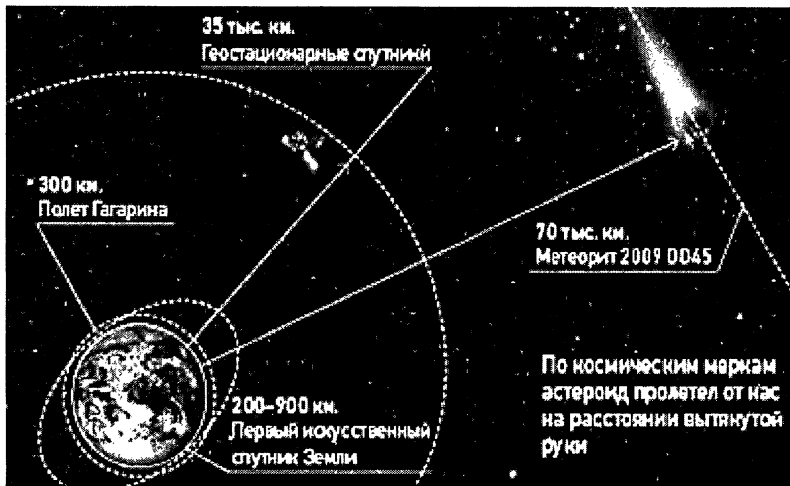
П.А.В.: Таких данных нет. Если насчет столкновения спутников нам представили эти данные, то насчет станции, наверное, это более засекреченная информация.

На грани столкновения с астероидами

А теперь о кризисах, не связанных напрямую с деятельностью человека. В марте месяце дважды земной шар был на грани столкновения с астероидом. Два астероида было.

Можно спросить, а почему это нас заранее об этом не оповестили? Дело в том, что оба были открыты за 2-3 дня до момента их пролета вблизи Земли.

1. Первый астероид называется **2009 DD45**



Открыл его 27 февраля 2009 года все тот же вездесущий Роберт МакНот. Мы же не случайно о нем вспомнили. Раз вспомнили, значит, где-то он должен был сейчас проявиться.

Он и проявился, сказал нам: «Ребята, готовьтесь, через парочку дней все может быть»...

Астероид небольшой. Размеры его сопоставимы с Тунгусским метеоритом, где-то около 30 метров, но если бы этот Каменный Гость шлепнулся на наш город, то мало не показалось бы. Как минимум треть города могла бы оказаться под руинами.

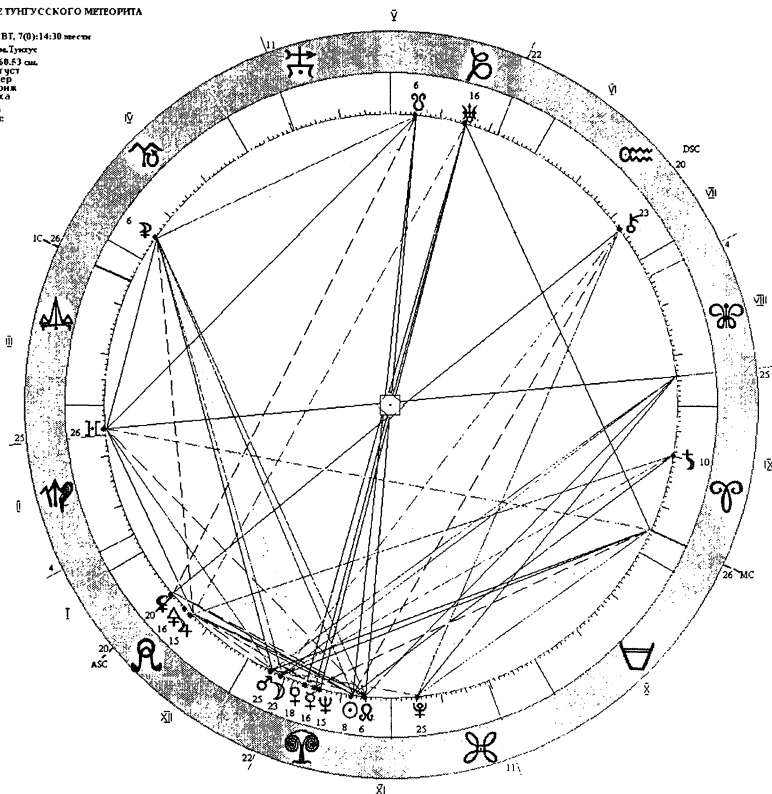
Расстояние, на котором он пролетел от нас, сравнимо с орбитами геостационарных спутников связи, с одним из которых этот астероид вполне мог столкнуться. Расстояние это, ничтожное по космическим меркам, составляет около 70 тысяч километров.

Что же касается сравнения его с Тунгусским метеоритом, оно не случайно, потому что долгота этих двух событий достаточно близка. Тут – 98-й градус, а там – 102-й градус восточной долготы. По широте различия более существенные: тут – 73-й градус, а там – 61-й градус северной широты.

Взглянем на карту падения Тунгусского метеорита:

ПАДЕНИЕ ТУНГУССКОГО МЕТЕОРИТА

Радзес.
30.6.1908, ВТ, 7(0):14:30 мес.сн
р-н Пижом, Тунгус
*01,64 ад.60,53 см.
сг-3 Мангуст
см-4 Бербер
сд-11 Стриж
сч-8 Ласка
лм-4 Дуб
лц-3 Барс
лч-3



Все спорят о природе Тунгусского метеорита. Обратите внимание на положение Асцендента – точно, градус в градус на Черной Луне. При этом Луна в градусе падения Азы.

Скорее всего, это все-таки не комета, а астероид, если говорить о космических объектах. Хотя Вакшья (управительница комет) – неподалеку от Асцендента и Юпитера, в градусе обители Солнца. Такая близость Вакшьи и Юпитера напоминает нам о падении кометы Шумейкера-Леви на Юпитер в 1994 году.

Обратите внимание на Хирон в градусе падения Плутона (23°♁). Это один из кризисных показателей. Если помните, в карте столкновения спутников там же было Солнце.

Акцентирована также и ось Юпитера: в градусе его экзальтации (16°♃) – Меркурий, находящийся в соединении с Нептуном (15°♆) и Венерой (18°♀); а напротив, в градусе падения Юпитера (16°♁) – другая воздушная планета Уран, связанная с кризисами. Как мы уже упоминали, тема Юпитера была обозначена падением на него кометы Шумейкера-Леви в градусе изгнания Венеры (6°♁). В карте Тунгусского метеорита в этом 6°♁ оказалась Белая Луна. Видите, как все взаимосвязано!

Что еще обнаруживается в карте падения Тунгусского метеорита? Солнце и Раху всего в двух градусах друг от друга, а Луна в том же знаке Рака, что недвусмысленно намекает на тему затмений. Всего через сутки после солнечного затмения произошло это знаковое событие.

В зале: А почему 2009 DD45 так поздно открыли?

П.А.В.: Потому что маленький он.

Кстати, на момент открытия этот астероид находился в 7°♁ – последнем из так называемых Песьих градусов, который связан с осквернением стихии человек.

Какие мистерии обозначены в мифологическом градуснике на 7°♁? Например, это «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна», причем здесь имеется в виду не вся книга Марка Твена, а тот момент, где Том Сойер и Ребекка Тэтчер блуждают в пещере. Они заблудились, но вскоре обнаруживают индейца Джо и клад, сокровища.

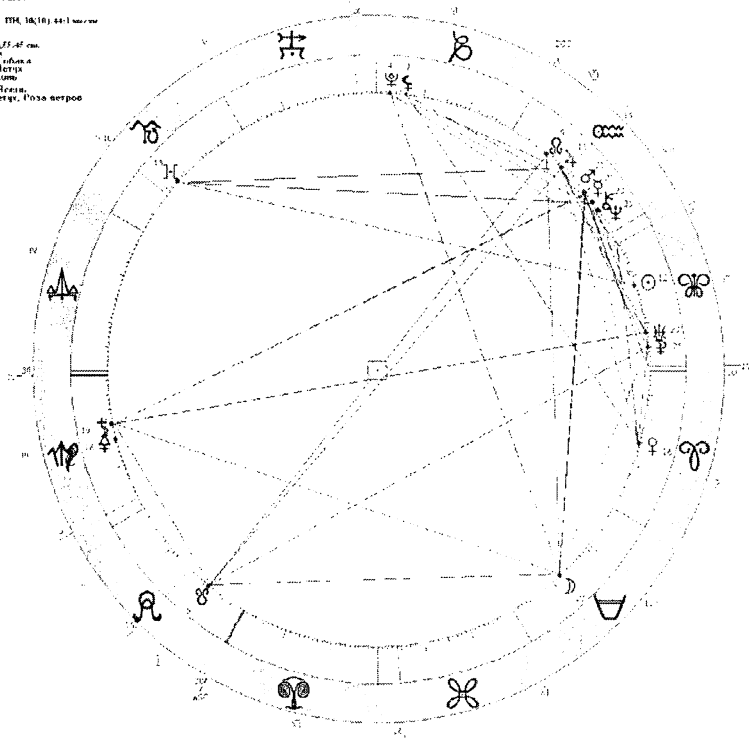
Другой вариант этого градуса – мистерия «Властелина колец». Здесь Фродо мужественно проходит с Кольцом Всевластия через систему пещер и подземных лабиринтов, Гэндальф же падает в бездну.

Мы уже упоминали, что 2008-09 гг. связаны с Вулканом, то есть, в этот период мистерии, связанные с Вулканом, становятся доминирующими. Тем интереснее, что открытие астероида было сделано при помощи телескопа системы Шмидта. Эта фамилия переводится как «кузнец», что связывает ее с мистерией Гефеста-Вулкана, поскольку этот бог покровительствовал кузнецам. Он и сам был кузнецом. Открытие произошло в созвездии Кормы, что, в свою очередь, связывает его с мистерией

Нептуна и Юпитера, которые управляют знаками Рыб и Стрельца.

Второй вопрос: где этот астероид находился в момент ближайшего прохождения мимо Земли **2 марта 2009 года в 13 часов 44 минуты московского времени**? То есть, на какой градус какого знака проецировался? Ответ: на 30°♈ , про который мы знаем, что это градус следующего 2010 года. Тем самым, возможно, нам намекнули: ребята, в следующем 2010 году ждите гостей... Какой-то «сюрприз» вам обеспечен...

2 МАРТА 2009
Рашин.
2.3.2009 18:18:44-1 мск/мск
37.34.255.47 мск.
сг. 7.54
сб. 1 / 1 облик а
сб. 1 / Петух
сг. 20 Клео
мк. 17 Ясень.
ад. 7 Петух. Гроза петроу
мк. 5



И вновь, в который уже раз мы видим в этой карте один из ярких кризисных показателей – градус падения Плутона (23°♋), включенный Хироном. Интересный момент: если построить эту карту на Вашингтон, вся эта водолейская компания

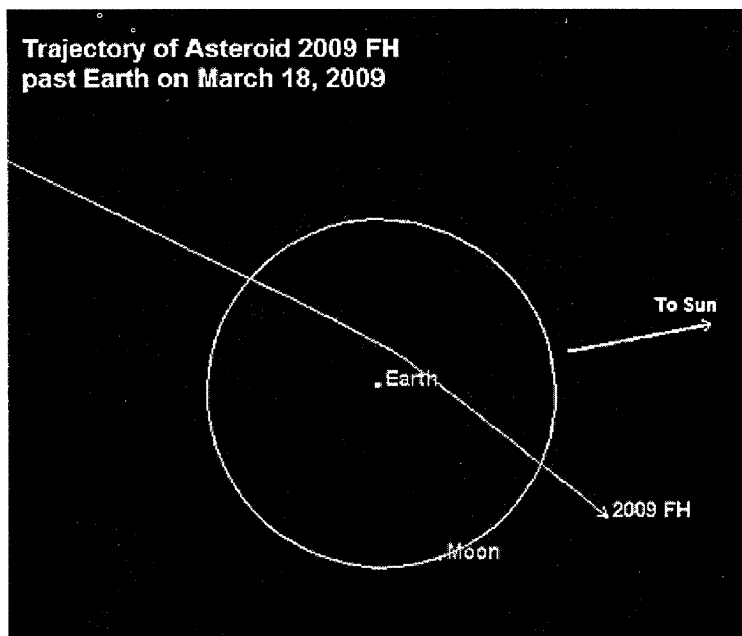
В зале: Нельзя ли трактовать это не как наказание, а просто как некую коррекцию? Чтобы развитие истории не отклонялось от Божьего промысла, нынешнее подгоняется под то самое будущее?

П.А.В.: За коррекцию отвечает комета, а не астероид.

В зале: Я не по поводу астероида, а по поводу нутации.

П.А.В.: С этим я соглашусь.

2. Второй астероид называется **2009 FH**



По нему информации меньше. Пролетал этот астероид примерно на таком же расстоянии, немного дальше (около 80 тысяч километров).

Размером 2009 FH чуть поменьше, чем 2009 DD45 и составляет 15-20 метров. Жители Северной Америки могли на-

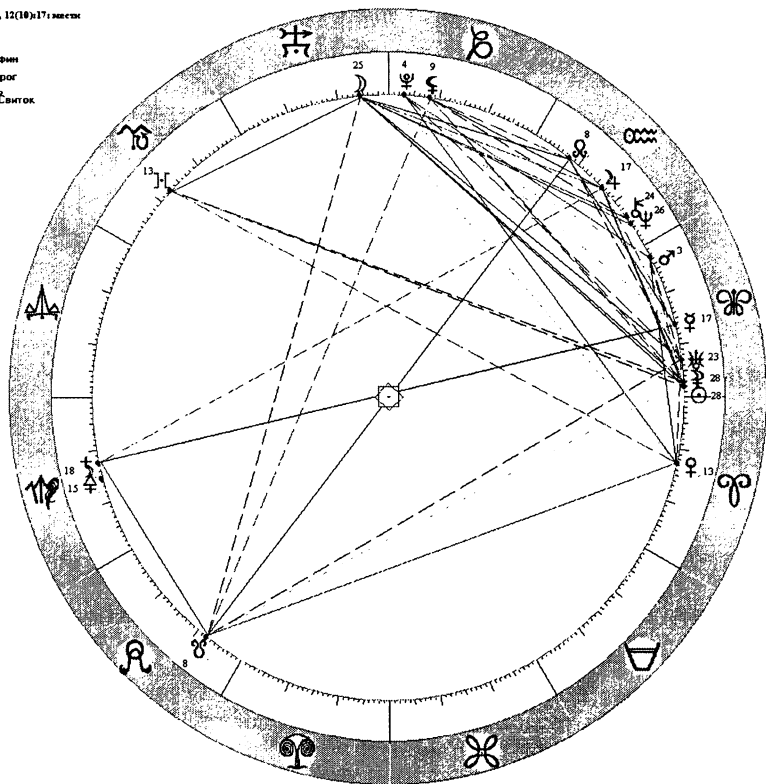
блюдать его в телескопы как звезду 14-й величины в созвездии Близнецов.

Если 2009 DD45 был открыт за три дня до максимального сближения с Землей, то этот – за два дня. Согласитесь, сколько мы занимаемся отслеживанием астероидов, такого никогда не было. В рамках двух недель близко от Земли пролетели два астероида. А началось все со столкновения спутников над Таймыром. Получается, открыли эту ахримановскую дыру.

Астероид 2009 FH ближе всего к Земле пролетел 18 марта 2009 года. Московское время – 15 часов 17 минут.

18 МАРТА 2009
Раджос,
18.3.2009, СР, 12(10)17:местн

сг-7 Уж
см-13 Дельфин
сд-3 Грон
сч-15 Единорог
дм-12 Ясень
дд-25 Слон,Свиток
дч-16



Следующий момент – та информация, после помещения которой на сайт сегодня сразу же разыгрался этот вирус:

http://asha-piter.ru/11_01_News/11_01_Konec_sveta_v_22_09_2009_01.htm).

Очень кому-то не хочется, чтобы она дошла до людей.

Сразу скажу, что это никак не связано с темой календаря майя, о котором сейчас только ленивый не говорит. Везде о майя пишут, пугая народ. Речь совсем о другом.

Ситуация возникла с подачи астрофизиков, исследующих Солнце. Они прогнозируют, что в эту дату на Солнце могут произойти аномально сильные вспышки, активизация солнечной активности. Говорится, что с точки зрения силы этой солнечной активности, уже лет 150 ничего подобного не было.

В зале: Они прогнозируют выход из строя всех систем энергоснабжения.

П.А.В.: Понимаете, не просто выход систем. Там ожидается такая большая напряженность электромагнитного поля, что прогнозируется выход из строя всех трансформаторов, расположенных на гидроэлектростанциях, на атомных электростанциях, на любых подстанциях, в любом доме, в любой квартире – везде трансформаторы.

Иными словами, прогнозируется конец света как бы в прямом смысле. То есть, Земля якобы погрузится во тьму, потому что не будет электрического света нигде. Солнечный свет, конечно, останется, а вот с электричеством будут большие проблемы. То есть, как у всех лифтам, парализация работы метрополитена, железной дороги, и так далее.

В зале: Тепла тоже не будет?

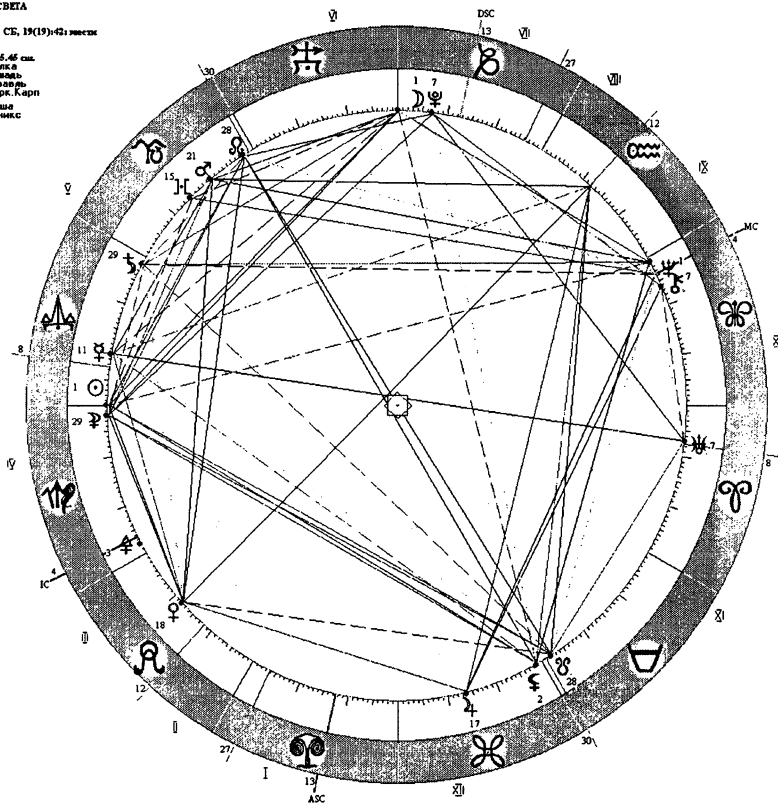
П.А.В.: Конечно. Откуда же тепло может быть, если электричества не будет?

Лично у меня возникают серьезные сомнения по поводу точности предсказания астрофизиками даты вышеупомянутого события. Предсказывали бы они точно хотя бы обычные вспышки на Солнце...

Тем не менее, раз дата прозвучала, мы должны обсудить эту картинку, хотя бы просто для разминки.

Вариант гороскопа «конца света»:

КОНЕЦ СВЕТА
 Рашки,
 22.9.2012, СЕ, 19(19):42:12 мески
 Москва
 17:34 и.д. 55.46 см.
 сг-11 Белка
 см-7 Повадь
 сд-6 Козель
 сч-44 Зерк. Карп
 лм-7 Груша
 лд-9 Феникс
 лч-15



Сразу бросается в глаза Солнце в разрушительном градусе Фрашегирда, Высшего Суда, градусе нынешнего времени – начала Эпохи Разделения (1°♌), следовательно, возможные события в связи с положением Солнца вполне могут оказаться катастрофическими. Уж слишком сильно мы подсели на «электрическую иглу». Тут и спутники все начнут нам падать на головы, и самолеты, и атомные электростанции неизвестно как себя поведут, не исключены и самопроизвольные запуски ракет, как с ядерными боеголовками, так и без них...

Т.Н. Зюрняева: Белая Луна перед Солнцем (Белая Луна – 29°♏ , Солнце – 1°♌).

П.А.В.: Да, конечно, не все так безнадежно, есть на кого нам надеяться, да? Но давайте вспомним одну вещь: чтобы Белая Луна помогала, нужно жить по Совести...

Что нам говорит положение Луны? Тут все зависит от того, на какое время строить гороскоп, а астрофизики в этом плане никак не высказались.

Скажем, в 23.00 Солнце будет в 1°♌ , а Луна – в градусе обители Вулкана (1°♁)... Тема весьма знакомая, да? Все сплошь кризисные показатели. Поэтому, если и не будет подобного катаклизма на Солнце, то все равно без кризисных процессов эту дату пройти вряд ли получится.

В любом случае, вблизи критической верхней точки космограммы – Луна с Плутоном.

Еще обращает на себя внимание наличие 7-х градусов: Уран – 7°♄ , Плутон – 7°♁ . То есть, точная квадратура Урана и Плутона, двух планет-управителей кризисов. Обе они управляют VIII домом катастроф. Сама по себе квадратура к теме кризисов тоже относится.

К Урану и Плутону присоединяется Хирон в градусе обители Нептуна, эзотерического управителя VIII дома (7°♆).

Мы помним, что с 7-ми градусами в целом связана мистерия «Властелина колец». Перечитываем это произведение, благо время еще есть... А вообще, давайте не только себя, но и всех призывать к тому, чтобы не делать заранее трагедии, слишком сильно ничего не драматизировать. Ну, если даже и отключится электричество на месяц-другой, и что? Жили люди без электричества тысячелетия, и катастрофы не было никакой. Конечно, в нынешние времена мы очень сильно завязаны на электроэнергию.

Т.Н. Зюрняева: Наверное, надо просто ничего не включать в этот день всем людям.

П.А.В.: Вряд ли это поможет. Если предположить, что действительно такое произойдет, значит, надо запастись, во-первых, терпением, подготовиться морально, чтобы можно было потом и другим людям помогать справиться с этим испытанием; во-вторых, материальными вещами тоже надо запастись заранее. Например, свечами запастись, фонариками, батарейками, газовыми плитками с запрограммированными газовыми баллонами, и так далее. Хотя, конечно, на всю жизнь не напасешься. Но все-таки

есть надежда, что последствия предполагаемой катастрофы, даже если не дай Бог она все же случится, вряд ли будут такими страшными.

В зале: Черная Луна в соединении с Кету на границе Тельца и Близнецов.

П.А.В.: Там между ними все-таки почти 4 градуса, плюс граница знаков, так что, не знаю, можно ли говорить о соединении. Маловато и для того, чтобы считать открытым верхний зодиак.

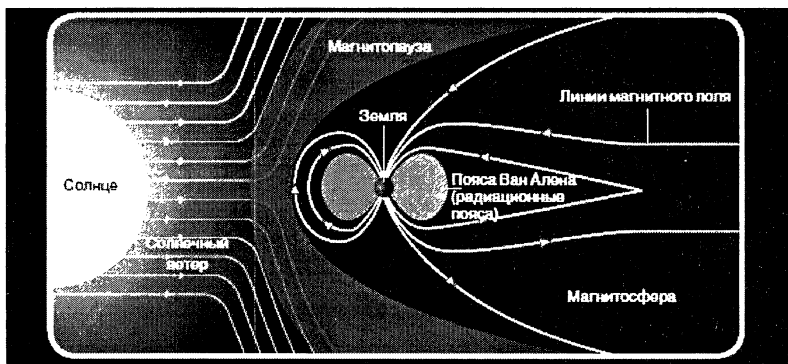
В зале: Есть резонанс с радикасом Кирилла.

П.А.В.: Правильно, как минимум его Солнце на Восходящем узле, а Нептун на Меркурии этой картинке, градус в градус.

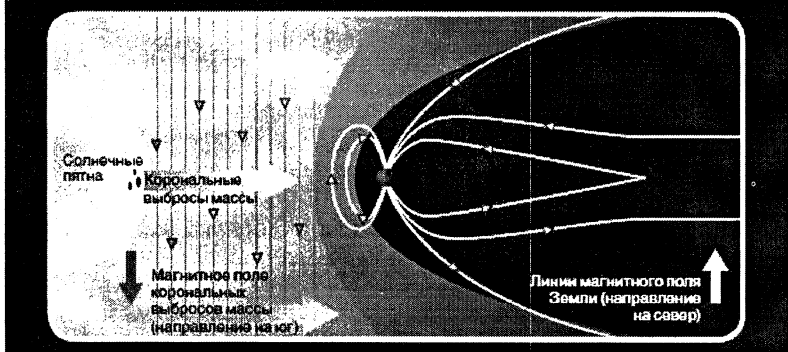
Кстати, тема Нептуна здесь тоже звучит за счет включения градуса его обители.

Наверное, к этому гороскопу нам потом еще придется вернуться и поговорить о ситуации более подробно. Сейчас я пока только обозначаю проблему.

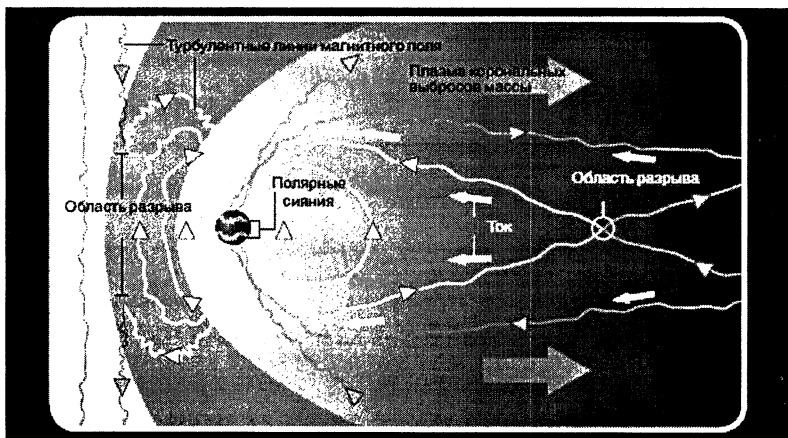
С точки зрения физики можно эту проблему объяснить.



ОБЫЧНЫЕ УСЛОВИЯ. Магнитное поле Земли отклоняет солнечные заряженные частицы, формируя магнитосферу, область пространства, напоминающее формой каплю. Со стороны Солнца граница этой области – магнитопауза – находится на расстоянии около 60 тыс. км от нашей планеты.



ПЕРВЫЕ СТАДИИ УДАРА. Когда после вспышки происходит выброс вещества из солнечной короны (так называемые корональные выбросы массы), эти облака плазмы сильно искажают магнитосферу. В крайнем случае, при очень сильной солнечной буре возможно даже проникновение магнитопаузы в радиационные пояса Земли и их уничтожение.



РАЗРЫВ И ПЕРЕСТРОЙКА ЛИНИЙ МАГНИТНОГО ПОЛЯ. Солнечная плазма обладает собственным магнитным полем и, распространяясь к нашей планете, порождает возмущения в магнитном поле Земли. Если поле плазмы направлено в противоположную сторону от магнитного поля Земли, то они

могут соединиться, или может произойти разрыв, высвобождающий магнитную энергию, которая ускоряет заряженные частицы, порождая таким образом яркое полярное сияние и сильные электрические токи.

Катаклизм 1859 года

Кстати, известно, что событие подобного масштаба уже имело место. Правда, тогда человечество еще не «подсело» на электрической энергии. Это было в 1859 году 28 августа. Сильнейшая солнечная буря.

Взгляд физика:

Примерный сценарий тех событий:

1) СОЛНЕЧНЫЕ ПЯТНА

26 августа – большая группа пятен появилась на Солнце около 55° западной долготы. Возможно, произошел первый корональный выброс массы. Пятна были настолько большими, что астрономы могли видеть их без телескопов. Во время начальных корональных выбросов массы, осуществленных бурей, эта группа пятен была напротив Земли, помещая нашу планету как будто точно в центр некоей космической мишени.

2) КОРОНАЛЬНЫЕ ВЫБРОСЫ МАССЫ

28 августа – корональный выброс массы достиг Земли скользящим ударом благодаря солнечной широте его источника; магнитное поле выброса было ориентировано на север и усилило собственное магнитное поле Земли, что свело к минимуму эффект взаимодействия. Корональные выбросы массы сжали магнитосферу Земли (область околоземного пространства, в которой магнитное поле Земли превосходит магнитное поле Солнца) и были зарегистрированы магнитоизмерительными станциями на поверхности Земли как внезапное начало солнечной бури. В остальном же волна прошла незамеченной. Через день или два плазма прошла мимо Земли, и магнитное поле нашей планеты возвратилось в свое нормальное состояние.

07:30 – Гринвичская магнитная обсерватория обнаружила нарушение – сжатие сигнала в магнитосфере

3) ТОЧКИ, ГДЕ БЫЛО ЗАФИКСИРОВАНО ПОЛЯРНОЕ СИЯНИЕ

28 августа, 22:55 UTC – начало основной фазы солнечной бури. Большие магнитные возмущения, нарушение работы телеграфа, полярные сияния на юге, до 25° северной широты

30 августа – завершение геомагнитных возмущений от первого коронального выброса массы.

4) ВСПЫШКА РЕНТГЕНОВСКОГО ИЗЛУЧЕНИЯ

1 сентября, 11:15 UTC – астроном Ричард Каррингтон (Richard C. Carrington) наряду с другими замечает белые вспышки на Солнце; большая группа солнечных пятен совершила вращение до 12° западной долготы.

5) ТОЧКИ, ГДЕ БЫЛО ЗАФИКСИРОВАНО ПОЛЯРНОЕ СИЯНИЕ

2 сентября, 05:00 UTC – магнитные обсерватории Гринвича и Кью фиксируют геомагнитный хаос, немедленно последовавший за возмущениями; второй корональный выброс массы достиг Земли за 17 часов, двигаясь со скоростью 2380 км/с, обладая южной ориентацией магнитного поля; полярные сияния появляются до 18° северной широты. До того как окружающая плазма солнечного ветра получила достаточно времени для заполнения пустот, сформировавшихся за счет прохождения первой волны корональных выбросов, Солнце породило такую же вторую. В этот момент его магнитное поле было ориентировано на юг, и поэтому произошло немедленное геомагнитное нарушение. Оно оказалось настолько сильным, что сжало магнитосферу Земли (которая обычно простирается на 60 тыс. км) до 7 тыс. км или, возможно, даже до верхней границы стратосферы. Пояса излучения Ван Алена (радиационные пояса), окружающие нашу планету, были временно сорваны; огромное количество протонов и электронов было выброшено в верхние слои атмосферы. Эти частицы могли быть ответственными за интенсивно красное полярное сияние, видимое из большого количества наблюдательных пунктов на Земле.

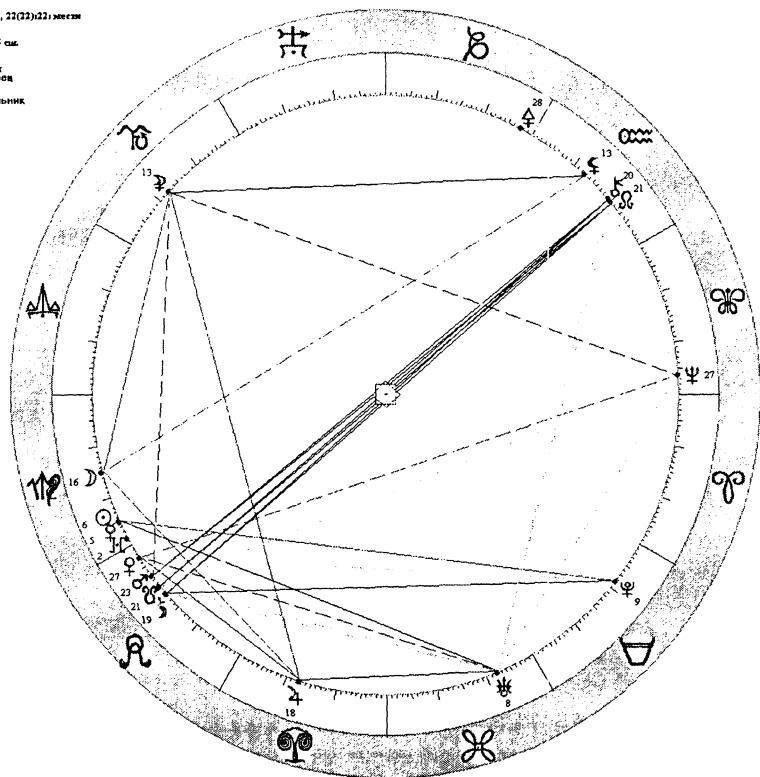
3-4 сентября – заканчивается основная фаза геомагнитного возмущения, вызванная вторым выбросом корональной массы; продолжается рассеянное полярное сияние уменьшающейся интенсивности.

Поскольку полярные сияния распространяются от высоких широт к низким, сопровождающие их ионосферные электрические токи индуцируют интенсивный, соединяющий континенты, ток на поверхности Земли. Так, эти токи проникли в телеграфную систему. Многоамперные высоковольтные нагрузки привели к тому, что сгорели несколько телеграфных станций.

Взгляд астролога:

А теперь давайте посмотрим, как выглядела ситуация с астрологической точки зрения:

СУПЕР СОЛН. ВЕТЕР
 Рамесс,
 28.8.1859, ВС, 22(12):22:местн
 Москва
 17.34 ш. 55.46 сш.
 ст-18 Лань
 ст-8 Каран
 сд-11 Стриж
 сч-51 Скворец
 лм-5 Кедр
 дп-1 Светильник
 лч-22



Что же тогда произошло? Удар солнечной бури 1859 г. был не столь заметен только благодаря тому, что наша цивилизация к тому времени еще не достигла технологических высот. Если бы подобная вспышка произошла сегодня, разрушений было бы гораздо больше – выведенные из строя космические спутники, сбой радиосвязи, отключение электричества на целых континентах, для восстановления которого потребовались бы недели.

Итак, что бросается в глаза в этой карте?

Во-первых, планетой малого несчастья Марсом включен градус экзальтации Плутона, управителя кризисов, а сам Плутон – в градусе евангелиста Луки.

Во-вторых, планетой большого несчастья Сатурном включен градус изгнания Урана, еще одного управителя кризисов, планеты, которая непосредственно связана с электрическими процессами. Вот электроприборы и пострадали, пускай и немногочисленные в то время.

В-третьих, уже упомянутый Уран попал в градус падения Хирона – планеты, которая управляет процессами баланса и равновесия. Какое уж тут равновесие и баланс, когда падает Хирон? А что же сам Хирон? Он в оппозиции с уже упомянутым Сатурном. Кроме того, эта парочка точно сидит на лунных узлах, что повышает фатальность события.

Кстати, уместно задаться вопросом, а не было ли поблизости затмения, поскольку лунные узлы довольно близко расположены от Солнца, об аномальной деятельности которого мы сейчас говорим. От Кету до Солнца всего 15 градусов, что вполне достаточно для затмения, а Луна от Солнца ушла всего на 10 градусов. То есть, этот кризис случился непосредственно в сутки солнечного затмения в 5°♄ ! Кстати, в этом же градусе был еще и Меркурий, управитель связи. Вот и пострадали средства связи – телеграфы. На Меркурий указывает и положение Луны в момент катаклизма – она в градусе экзальтации Меркурия, и заметьте, это при сожженном Меркурии!

Разумеется, не обошлось и без еще одного показателя кризисов – Вакши. Венера, угодив в 27°♃ , включила градус Креста Вакши.

Ну, и наконец, вполне очевидная квадратура между Черной и Белой Лунами. Слава Богу, что Арта еще была в королев-

ском градусе (13°M). Это, возможно, и позволило избежать более трагических последствий.

Если вернуться к прогнозируемому «концу света», что еще может дать такая повышенная солнечная активность, кроме выхода из строя электроприборов? Очень несладко придется тем людям, у которых электрокардиостимуляторы стоят. Вообще, ученые прогнозируют несколько миллионов погибших в результате такого события. Не в сам момент вспышки, а именно от последствий. В лифтах, в шахтах, в метро люди застрянут. Кто-то где-то замерзнет, кто-то где-то, наоборот, от теплового удара погибнет. Будет парализована работа больниц, роддомов. Продукты испортятся, мародерство начнется, и еще много чего. Можете сами пофантазировать на эту тему, благо кинематограф нас этими образами перекормил уже в последнее время.

Да, такая сильная солнечная буря неизбежно приведет к повреждениям спутников, энергосистем и систем радиосвязи. Мы действительно настолько завязаны на электричество, что трудно себе даже представить жизнь без него. Оборона, финансы – все это завязано на работу компьютеров, которые без электричества вырубятся. По всему земному шару начнется нечто типа полярного сияния. В любой точке земного шара ночью может быть полностью светло, кругом всполохи – как некие знамена. И все это действительно имело место 28 августа 1859 года. Полярные сияния озарили небо, стрелки магнитных компасов крутились как сумасшедшие, телеграфные системы вышли из строя, и так далее.

В любом случае, для чего мы все это проговариваем? Отнюдь не для того, чтобы запугивать людей, вызывать апокалиптические настроения, тем более что 2012 год индейцами майя упоминается как, мягко говоря, очень неприятный. Важно понять, что у нас еще есть время для того, чтобы выработать определенные меры, в том числе и эзотерического порядка, с тем, что, если такое и произойдет (никто ни от чего не застрахован), всеми силами способствовать минимизации разрушительных последствий.

В зале: Владимир Владимирович сказал, что нужно в ближайшее время построить не менее четырех атомных станций.

П.А.В.: Ну, вы помните, какой у него Плутон (в градусе собственной экзальтации), и какая планета там рядышком...

Сегодняшнее число, как вы понимаете, связано с днем рождения Петра Ильича Чайковского. С другой стороны, я удивляюсь, как до сих пор этот день не сделали всенародным праздником.

В зале: Инаугурация?

П.А.В.: Да, по крайней мере, в этот день была инаугурация Путина – в первый раз (2000 год), Путина – во второй раз (2004 год), Медведева – в третий раз (2008 год).

Похоже, что уже такая традиция формируется. Наверное, после четвертого раза действительно сделают этот день праздничным.

В советские годы 7 мая тоже отмечался праздник, пусть даже это и не был красный день календаря. Если помните, День радио праздновался.

Сегодня мы должны объединить две темы, которые обсуждались на предыдущих занятиях – кризисы и год Бобра. Надо нам подчистить хвосты по этим вопросам.

Темой кризисов мы не просто так занялись, не потому, что нам делать нечего, и не потому, что захотелось кого-то удивить абстрактными теоретическими изысканиями. От реальности мы оттолкнулись, потому что стало очевидно, что не все так хорошо, как хотелось бы, и не только в нашей стране. На всем земном шаре сейчас идут далеко не самые спокойные процессы.

Уже с какой-то пугающей частотой происходят расстрелы ни в чем неповинных людей в учебных заведениях и других публичных местах. Раньше тоже такое случалось, но редко. Когда такие вещи происходили, весь мир содрогался, а сейчас уже подобного рода сообщения проходят как рядовые события. Просто сообщается, что в такой-то стране маньяк ворвался в школу, расстрелял столько-то человек. На следующий день все забывается, что уже начинает настораживать. Как мы понимаем, все это – на тему кризисов. На эту же тему осенью у нас была конференция, и уже завтра можно будет приобрести книжку с изложением материалов этой конференции. Кто по каким-то причинам не смог там присутствовать и хочет с этими материалами ознакомиться, получит эту возможность.

Мы уже обозначили кризисные точки для выявления кризисов через гороскоп, космограмму. Кризисными планетами назвали Уран и Плутон, и я бы добавил – с элементами Марса. Вспомните хотя бы «Войну миров» Стива Спилберга – фильм про вторжение на Землю марсиан, который нам показали в Новруз-2009.



Мы и раньше говорили, что всегда надо обращать внимание на мистерии, связанные с Новрузом. Сам гороскоп Новруза-2009 мы подробно разбирали, тему кризисов там тоже видели, поэтому я не буду сейчас к этому возвращаться. Хочется сказать о другом. Почему именно на вечер 21 марта 2009 года был назначен показ на Первом канале ТВ фильма «Война миров» Стивена Спилберга? Ведь мы же понимаем, что тем самым для нас выделяют мистирию, каким-то образом связанную с нынешним годом Бобра, значит, мы не имеем права этим пренебрегать. Каким образом – мы увидели – хотя бы потому, что Белая Луна с Ураном у Спилберга в секторе года Бобра.

Проявлена ли у этого режиссера кризисная тематика? Разумеется, иначе и не показали бы нынче этот фильм. Заходящий узел – в градусе экзальтации Урана (23°♁), Восходящий – в градусе его падения. Венера – в градусе экзальтации Азы (23°♀). Черная Луна – в 666-м градусе зодиака (6°♁).

Но есть и позитивные моменты, пусть и не всегда однозначные: изгнанный Сатурн – в 23°♄ , градусе экзальтации Плутона (то есть, в тау-квадрате к узлам), а сам Плутон – в градусе обители Солнца (15°♁). Неслабое Солнце – в 27°♌ . Юпитер – 13°♃ , под этим градусом отмечают Огонь жрецов. Изгнанный Меркурий – в градусе обители Юпитера (18°♃), Луна – в градусе обители Нептуна (7°♆).

Если обратиться к карте рождения Тома Круза, сыгравшего главную роль, Меркурий у него в секторе года Бобра. А вообще, там тоже все в порядке с кризисной тематикой: Марс в Кресте Вакшьи (27°♄), сама Вакшья в градусе своей обители (17°♁), Черная Луна в градусе переворота ленты Мебиуса, градусе падения Венеры (28°♁).

Что вообще мы знаем об этом фильме? Поставлен он по роману Герберта Уэллса, но очень сильно подогнан под современность. И время действия, и многие детали жизни героев изменены. Суть фильма такая: главный герой Рэй Ферье, которого играет Том Круз, работает крановщиком в доке Нью-Джерси. Его бывшая жена – Мэри Энн (вспоминаем тему «Алисы в стране чудес», там тоже была героиня с таким именем) – уехала на уик-энд к своим родителям в Бостон вместе со своим новым мужем Тимом, оставив Рэю двух детей – Рэйчел и Робби. В это время, неожиданно для всех, на Землю нападают агрессивные марсиане, передвигающиеся на огромных треножниках, и эти марсиане начинают войну против человечества. Армия США, как всегда призванная спасти весь мир, не может их остановить. На северо-востоке США начинается паника и массовое бегство населения. Рэй Ферье, проявляя мужество и хладнокровие, пытается спасти своих детей... Разумеется, все это – по всем законам триллера, со всякими ужасными деталями, леденящими душу и кровь. Треножники были заранее спрятаны под землей и под морским дном (видимо предыдущими экспедициями марсиан) и ждали своего часа. Кроме этого, в фильме марсиане применяют некое оружие, которое по характеру воздействия на земную электронику похоже на электромагнитный импульс (поражающий фактор ядерного взрыва).

Какие гороскопы, кроме Спилберга и Круза, могут нас заинтересовать в связи с этим фильмом? Конечно, его премьерные показы. Мировая премьера состоялась в Токио 13 июня 2005 года. Что интересного в той картинке? Раз марсиане, значит, сразу надо обратить внимание на Марс. Так вот, он в одной из самых кризисных точек – на границе Рыб и Овна, в $1^\circ \Upsilon$. Но это еще не все. Марс на звезде Денеб Кайтес («Хвост Кита»), связанной с Плутоном, Сатурном и самим Марсом. Читаем ее характеристику: «Звезда уничтожения, поглощения, страшных непреодолимых препятствий. Необратимые изменения в судьбе к худшему. Делает из человека жертву. В соединении с Марсом и Лилит действует особенно негативно и сильно». Как говорится, что и требовалось доказать... Видимо, специально подбирали дату...

Что еще интересного в этой картинке? Солнце в секторе года Бобра ($23^\circ \Pi$). Узлы на линии экзальтации Сатурна, Восходящий узел в градусе падения Сатурна ($21^\circ \Upsilon$). Плутон в 24°♁ , на Белом лике Вакшьи. Сама Вакшья в градусе переворота ленты Мебиуса, градусе падения Венеры (28°♁), где у Тома Круза, как мы помним, Черная Луна.

В России премьера фильма состоялась 29 июня 2005 года. Здесь узлы уже перебрались на линию экзальтации-падения Солнца. Заходящий узел в градусе падения Солнца. Черная Луна – в королевском $7^\circ \delta$. Марс в $12^\circ \Upsilon$, в одной из точек выбора. Вакшья по-прежнему в 28°♁ . Солнце в секторе следующего года Черепахи, что наводит на определенные размышления. Намеки на 2010 год мы еще неоднократно увидим.

В общем, как видим, ничего случайного не происходит, особенно в Новруз.

Возвращаемся к кризисной тематике, хотя мы от нее никуда и не уходили...

Еще раз о показателях кризисов

Если говорить о космограмме и гороскопе, с кризисами мы связали знаки и дома неподвижного креста, особенно Скорпион и VIII дом, которыми в полной мере управляют кризисные планеты, а также Телец и II дом, где эти же управители ущербны.

Еще мы обозначили тему Змееносца, вспомнили историю, связанную с падением Фазтона, посчитавшего себя слишком «крутым», но не справившегося с ситуацией, потерявшего контроль над происходящими процессами. В связи с этим к кризисным факторам мы отнесли Сожженную дорогу Змееносца, если говорить о фазе вхождения в кризис. Рассматривая кризисные процессы, мы сказали, что есть и вторая составляющая – выход из кризиса. С точки зрения мистерии Змееносца, это Алмазная дорога.

Разрушительные градусы – вхождение в кризис, королевские – выход из него. Правда, если мы будем идти по королевским градусам, или в корыстных целях использовать свои планеты на Алмазной дороге, никто нам не гарантирует, что выход из кризиса обеспечен. Все зависит от того, как мы будем этим пользоваться. Нельзя забывать об искушениях, связанных с королевскими градусами и Алмажной дорогой. Если тебе дается больше, с тебя спрашивается больше, и искушений на твоём пути тоже будет гораздо больше.

Скажем, у человека в космограмме в королевском градусе Черная Луна, можем ли мы считать, что он завязан на процессы выхода из кризисов? По крайней мере, однозначно этого утверждать нельзя. Все зависит от выбора. Если человек встанет на путь искупления, причем тут уж по полной «королевской» программе искупление будет, тем самым он действительно сможет каким-то образом способствовать позитивным процессам выхода из кризиса. Другое дело, что с Черной Луной в королевском градусе сделать нормальный выбор очень трудно, потому что искушения тоже будут «королевские», которым невероятно сложно что-то противопоставить.

Еще, в связи с Фазтоном, мы сказали, что к кризисам относится и тема астероидов, осколков Фазтона. Причем чем астероид меньше, тем больше он о себе мнит.

Вспомнили мы и два события, имевшие место в марте месяце 2009 года, когда два астероида чуть не столкнулись с Землей.

Где астероиды, там и Вакшья, стоящая на границе, чтобы не пропустить вирусную систему в разомкнутую часть вселенной. Если Вакшья начинает себя как-то обозначать, значит, появилась опасность прорыва темных сил через границу миров. Просто так Вакшья проявляться не будет. Если все нормально,

все в некоем среднем спокойном состоянии, Вакшья себя никак не обозначит. Если уж она начала действовать, значит, произошла очередная вирусная атака; значит, есть нарушители, которые пытаются прорваться через границу.

С Вакшьей связаны градусы ее обители (17°♁), экзальтации (24°♁), а также градусы Креста Вакшьи (27° -е градусы знаков неподвижного креста), плюс градусы сынков Вакшьи (10°♄ , 12°♁ , 13°♅ , 4°♆ , 13°♇ , 15°♈ , 14°♉ , 18°♊ , 28°♋).

Конечно же, с темой кризисов связан и частичный разрыв целостности зодиакального круга, что выражается в ущербности управителей знаков. Изгнанные и падшие планеты – следствие вторжения Ангра-Маинйу в наш мир, поэтому они способствуют развитию кризисных процессов. Особенно принимаем во внимание градусы изгнания и падения планет.

Естественно, к кризисам имеет отношение и Ось катастроф, а также вообще все оскверненные звезды.

Кроме этого, сама Черная Луна не должна быть забыта, потому что это один из ликов зла, связанный с искушениями, искажением истины. Первопричина кризиса – Ангра-Маинйу, его дурной выбор. Что является проявлением Ангра-Маинйу здесь, на Земле? В частности, Черная Луна, наряду с Азой и Люцифером. Соответственно, учитываем градусы, имеющие отношение к Черной Луне, к Азе – в частности, градус экзальтации Черной Луны (17°♁), градус экзальтации Азы (23°♉).

Одним из следствий вторжения Ангра-Маинйу в наш мир явился сдвиг земной оси. Мы разбирали в этой связи гороскоп Сломанного времени. К кризисным факторам, конечно же, нужно отнести еще один – ловушки – следствие сдвига земной оси. Когда земная ось была нормальной, то есть, вертикальной относительно плоскости вращения вокруг Солнца, никаких ловушек не было. После вторжения Ангра-Маинйу в наш мир появились 15 ловушек. Естественно, теперь за ними, как говорится, нужен глаз да глаз.

Еще нельзя не обращать внимания на аспекты. Для кризисов какие аспекты нужно учитывать? Раз речь шла о Вакшье, в первую очередь вспоминаем о так называемых вакшианских аспектах. Самые любимые аспекты Вакшьи из бытовых – оппозиция и квадратура, потому что она – дважды зеркальная.

Кстати, раз уж речь зашла об оппозициях, к теме кризисов я бы отнес и антисы. Помните, мы когда-то исследовали синастрии по антисам и увидели, что антисные взаимоотношения между какими-то точками в зодиаке – это полшага к оппозиции, потому что принцип оппозиции – это два антиса. Дважды антисное или дважды зеркальное преобразование, как вам больше нравится. Ведь что такое – антис? Это зеркало относительно либо вертикальной оси, либо горизонтальной. Ставим два зеркала – получаем оппозицию. Один антис работает несколько мягче, чем оппозиция, потому что оппозиция – это полная противоположность. На антисе еще хоть что-то общее остается. В теме синастрии мы эти моменты достаточно подробно исследовали.

Короче говоря, раз мы имеем дело с частично нарушенной целостностью, за антисами просто обязаны следить. В этой связи уместно еще раз вспомнить карту Владимира Высоцкого, у которого Солнце (5°♌) и Луна (26°♋) зеркальны относительно вертикальной оси. Точность до градуса – этого вполне достаточно. Причем обратите внимание, какие это планеты. Солнце и Луна для любого человека являются одними из важнейших показателей, но здесь они к тому же находятся в ущербных для себя знаках: Солнце в изгнании, Луна в падении. Представьте себе, каково было жить человеку, насколько внутри все у него раздиралось на части и не стыковывалось друг с другом – дух и душа, сознание и подсознание, полный раздрай.

Кстати, в картах многих великих творческих людей мы встречаемся с подобного рода явлениями. Очень часто у таких людей кризисные гороскопы и космограммы. Более того, если бы мы попытались найти кого-то из великих творческих людей с абсолютно благополучными космограммой и гороскопом, вряд ли нам удалось бы это сделать. Как говорил незабвенный Остап Бендер – «Интересный вы человек! Все у вас в порядке. Удивительно, с таким счастьем – и на свободе»...

Если у человека все замечательно и в космограмме, и в гороскопе, он, как правило, живет себе и живет, ни бед не знает, ни проблем не чувствует. Почему нас цепляет творчество великих композиторов, писателей, художников, актеров? Потому что они выявляют, обозначают те проблемы, те подводные рифы, на которые мы все напарываемся. Читая, слушая, созерцая их произведения, мы начинаем сравнивать, анализировать, вместе с ними искать какие-то пути выхода из собственных проблем. То есть, идет совместная работа по восстановлению гармонии, це-

лостности, нарушенной после вторжения в наш мир Ангра-Маиниу, работа по исправлению допущенных ошибок, нахождению выхода из положений, кажущихся безвыходными.

Одним из классических примеров, иллюстрирующих кризисную тематику, является карта Ф.М. Достоевского. Одних только разрушительных градусов у него было целых четыре штуки. Мало не покажется. Что ни произведение – все на тему кризиса, духовного, душевного, психологического. Да, Федора Михайловича без преувеличения можно назвать одним из самых серьезных исследователей душевных и духовных кризисов человека.

Не менее яркий пример в этом отношении – нынешний именинник – Петр Ильич Чайковский. Если бы у него все было так замечательно и спокойно, наверное, в раннем возрасте ребенок не кричал бы от ужаса, когда в голове у него звучала музыка, а он не знал, что с этим делать. Мы же говорили, что кризис – это когда присутствует доминирование какого-то одного начала над другим, противоположным. Если это доминирование растет по лавинообразным законам, в конце концов, происходит страшный обвал. Насколько человек справляется или не справляется с последствиями этого обвала, это другое дело.

Кризис и год Бобра

Что касается года Бобра, мы успели познакомиться с картинкой Новруза-2009 и с принципами любого года Бобра, сектор которого в зодиаке – $19-30^\circ\Pi$. В этом секторе мы обнаружили кое-какие кризисные факторы. Во-первых, градус экзальтации Вакшьи ($24^\circ\Pi$); во-вторых, градус падения Вулкана ($30^\circ\Pi$); в-третьих, одна из границ сектора ($0^\circ\textcircled{C}$) является одной из четырех самых важных, ключевых границ в зодиаке – между знаками, квадрантами, полусферами, что тоже относится к признакам кризисных процессов. Именно четыре точки в зодиаке (границы между знаками подвижного и кардинального крестов) являются особо лакомыми кусочками для вирусной системы, для кризисов.

Символически граница $30^\circ\Pi/1^\circ\textcircled{C}$ напоминает о смене двух эпох – эпохи Творения и эпохи Смещения. Если говорить об истории развития человечества, это было время серьезного кризиса. Вторым серьезным переломным моментом можно считать кризис, связанный с переходом от эпохи Смещения к эпохе

Разделения, где мы сейчас и находимся. Это сопоставление далеко не случайно.

Переход от Блинецов к Раку, наверное, обозначает особо кризисное время для стран, которые связаны с этими знаками. В год Бобра, сектор которого проецируется на конец знака Блинецов, особое значение приобретают близнецовые эгрегоры. Например, Блинецовская Грузия сейчас бурлит. Летние события 2008 года мы в свое время подробно проанализировали:

http://www.ashapiter.ru/08_01_Extrim/08_01_katastrofes_Kavkaz_2008_02.htm

Сейчас там новый виток кризиса раскрывается.

Короче говоря, год Бобра реально можно отнести к кризисным, хотя, казалось бы, он управляется такими спокойными планетами, как Луна и Венера. Да, мы отмечали, что в годы Бобра очень часто обозначались мирные процессы, какое-то строительство начиналось, и так далее. В XX веке в этом отношении выделяется 1945 год, озаменованный Великой Победой, очередную годовщину которой мы будем послезавтра отмечать. Правда, 1945 год был отмечен не только окончанием Великой Отечественной и Второй мировой войн. В августе 1945 года имели место отнюдь не мирные события – две атомные бомбардировки японских городов. На момент этих бомбардировок была суперкризисная небесная конstellляция. В частности, планета кризисов Плутон находилась в одном из самых кризисных положений. Во-первых, Плутон был силен, потому что находился в знаке своей экзальтации, во-вторых, это был разрушительный $10^{\circ}\Omega$. Для атомной бомбардировки Плутон – планета номер один. Естественно, там не только Плутон сработал. Были и другие сопутствующие моменты. И это был год Бобра.

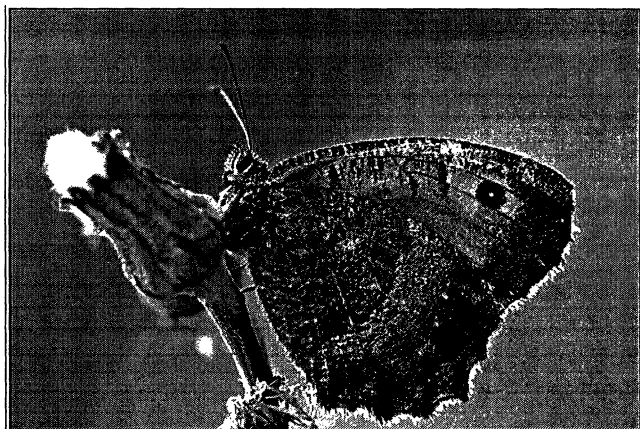
Или возьмите тот же 1913 год, который часто упоминается как последний мирный год, после которого грянула Первая мировая война. Так уж случилось, что два года Бобра в XX веке взяли две мировые войны в тесные объятия. Получается, мировые кризисные процессы граничат с годом Бобра, никуда не деться. К чему я это говорю? Чтобы вы понимали, что в мирный год Бобра далеко не всегда все происходит так уж спокойно, как это могло показаться на первый взгляд, учитывая иньских управителей года.

Конечно, мирные процессы в это время тоже происходят. Например, в один из таких лет в XVIII веке закончилась Северная война, что было немаловажным для России. Думаю,

вы согласитесь, что с темой кризисов наша страна связана, никуда не деться. Раз мы под Водолеем, Плутон и Уран для этого знака являются далеко не последними планетами. Более того, в сектор зодиака, который мы называем Русским полем, входят и градус экзальтации Урана (19° ♃), и градус падения Плутона (23° ♇), и градус обители Вакши (17° ♃). Какой еще эгрегор может «похвастаться» такими тремя выделенными градусами? То есть, нам намекают, что вряд ли история России может быть такой уж безоблачной.

Астероид Аретуза и год Бобра

Что я не успел сказать по году Бобра? Кризисную тематику мы начали раскручивать через астероид Аретуза, связанный с попытками включения в год Бобра кризисных дестабилизационных процессов. Конечно, мы поиздевались немножко над этим мифологическим персонажем. Наверное, нельзя историю с нимфой Аретузой трактовать так однозначно негативно. Просто надо понимать, что, во-первых, названия астероидами дают неслучайно; во-вторых, поскольку с астероидами связана осколочная неполноценная информация, в мифах, связанных с названием астероида, всегда надо пытаться найти, прежде всего, те моменты, которые могут подталкивать к неправильному выбору. Кстати, о том, что мы были на верном пути, говорит один интересный момент – существование бабочки с очень интересным названием – Сатир Аретуза (*Satyrus arethusa*):



Кто такой Сатир, и каковы были его взаимоотношения, в частности, с нимфами, мы помним...

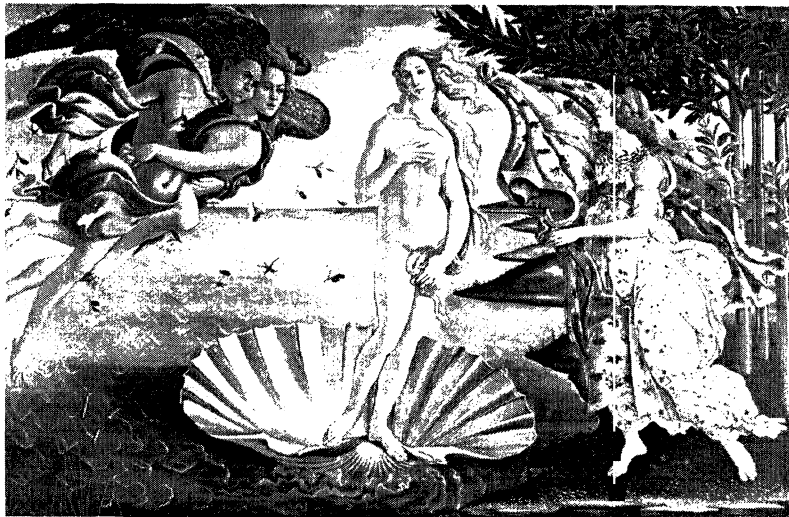


Вильям Бугро «Нимфы и сатир»

Если говорить о противостоянии Аретузы Ардвисуре-Анахите, кисти Бугро принадлежит и такая картина, как «Рождение Венеры»:



Вильям Бугро, «Рождение Венеры»



Сандро Боттичелли «Рождение Венеры»

Художник изобразил образ Афродиты Урании – небесной Венеры, дочери Урана, рожденной из моря без матери. На картине запечатлено не столько само рождение, сколько последовавший за тем момент, когда гонимая дыханием богов ветров, Венера достигает обетованного берега. Нимфа Ора, являющаяся воплощением природы, готова прикрыть ее плащом. Возможно, на эту картину художника вдохновил один из гомеровских гимнов, в котором описывается, как Зефир, бог западного ветра, принес на остров Кипр Венеру, где ее приняли Горы.

*Создание иного небосклона,
Лицом, с людьми несходная, встает
В прелестной позе, глядя оживленно,
В ней девственница юная. Влечет
Зефир влюбленный раковину к берегу,
И небеса их радуются бегу.
Сказали б: море истинное тут.
И раковина с пеной – как живые,
И видно - блеск глаза богини льют.
Пред ней с улыбкой небо и стихии.*

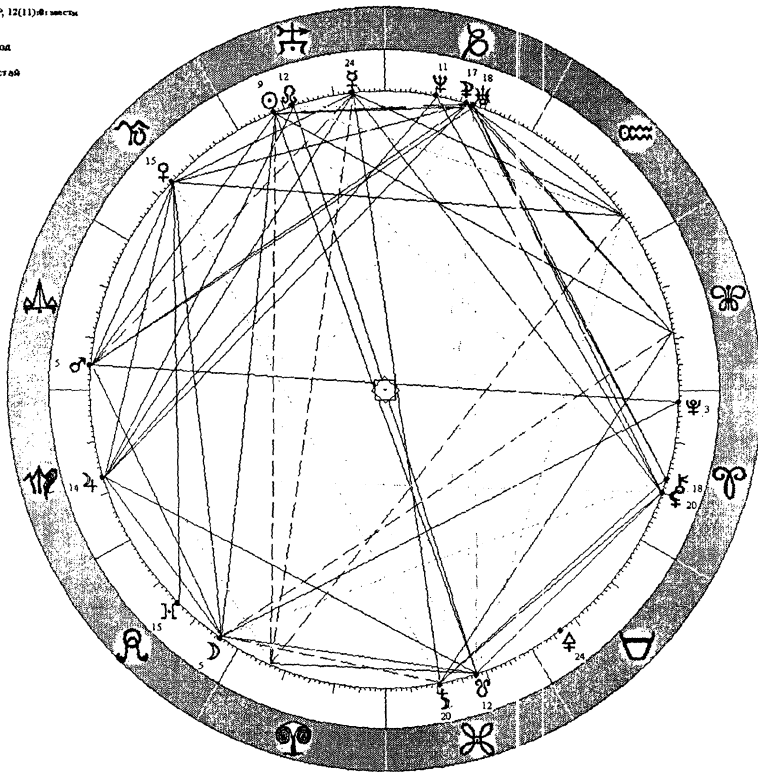
Думаю, при сравнении двух картин заметны существенные различия в подходе художников к изображению Венеры.

Что же давало такую чувственную составляющую художнику Бугро? Чтобы это понять, взглянем на его картинку:

Космограмма Вильяма Бугро:

БУГРО ВИЛЬЯМ.

30.11.1828, СР, 12(11)Ф: место
 Ла-Рошель.
 18 юн 46,9 см
 ср-16 Верблюд
 см-9 Петух
 са-15 Золот
 св-13 Горностай
 км-9 Орна
 дк-20 Шрек
 лч-15



Казалось бы, как все замечательно – королевский градус Нептуна ($11^{\circ}\Upsilon$), королевский градус Хирона ($18^{\circ}\Upsilon$), наконец, теснейшее соединение Белой Луны с Ураном.

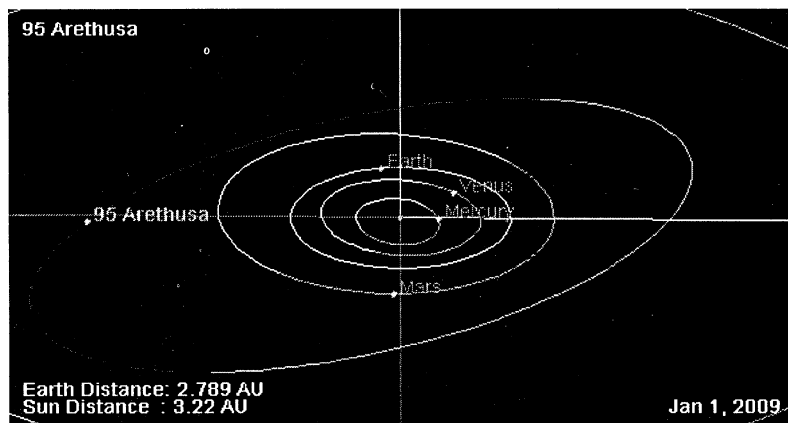
Откуда же такой интерес к сатирам, к чувственному изображению обнаженного тела? Да, Хирон в королевском $18^{\circ}\Upsilon$, но, во-первых, он там изгнанный, во-вторых, рядышком, всего в

двух градусах – Черная Луна, к тому же она не где-нибудь, а в градусе экзальтации Солнца, связанного с творчеством. Ну, и Сатурн на звездочке, которая называется Капелла. В нашей традиции она считается звездой паразитов, проституток, сутенеров, дающей сильнейшие обольщения и соблазны.

Если вернуться к теме Аретузы, да, попытались мы раскрутить этот миф, чтобы понять, какая негативная информация может быть связана с данным астероидом, к чему он может нас подталкивать, на каких моментах фиксировать, делая зацикленными на чем-то астероидными людьми, за деревьями не видящими леса.

Открытие астероида Аретуза

Надо сказать, что астероид Аретуза – не просто какой-то булыжник, летающий по орбите между Марсом и Юпитером. У него есть своя история, своя карта открытия, карта рождения.



Орбита астероида Аретуза, и его положение в Солнечной системе на 01.01.2009 г. (Рисунок NASA JPL Small Body Orbit)

Открыт этот астероид был в городе Дюссельдорфе немецким астрономом, полное имя которого – Карл Теодор Роберт Лютер. Произошло это событие 23 ноября 1867 года.

Мы всегда обращаем внимание на названия и имена.

Сначала о названии города, где был открыт астероид, мягко говоря, очень странном. Дело в том, что имя столицы земли Северный Рейн-Вестфалия – Дюссельдорф – в переводе с диалекта «кёльш» означает «деревня дураков». Считается, что этим названием город обязан вечным соперникам, кёльнцам. Правда, жители Дюссельдорфа не комплексуют по этому поводу и говорят, что Дюссельдорф теперь столица, а Кёльн – просто город... В общем, «деревня дураков» – это по-нашему, по-уричически... Похоже, что мы имеем дело с действительно водо-

лейским городом, особенно если обратить внимание на якорь (символ Нептуна, экзальтирующего в Водолее) на гербе города, а также учитывая нрав жителей. Здесь проходят самые яркие в Германии карнавалы, на которых все отрываются по полной программе. Например, на одном из карнавалов в Дюссельдорфе можно увидеть такую картину:



Это пародия на коалицию федерального канцлера Германии Ангелы Меркель и лидера СДПГ Курта Бека...

В «Деревне дураков» есть даже памятник Карнавалу, где на огромной куче масок, головных уборов и больших бубенцов сидит Шут:



Еще на улицах города можно встретить много смешных скульптур, например, памятник Толстому и Тонкому:



Часто встречается и такой городской мотив: дети, делающие «колесо», он везде – в памятнике, даже на люках:



А бургомистр Дюссельдорфа подарил городу-побратиму Москве вот такой памятник:



Между прочим, оба города впервые упоминаются в XII веке. Короче говоря, там действительно много водолейского.

Вообще-то, название города должно переводиться как «Деревня на реке Дюссель». В принципе, по большей части го-

род стоит на Рейне, а Дюссель – маленькая речушка, впадающая в Рейн, тем не менее, именно она дала городу название.



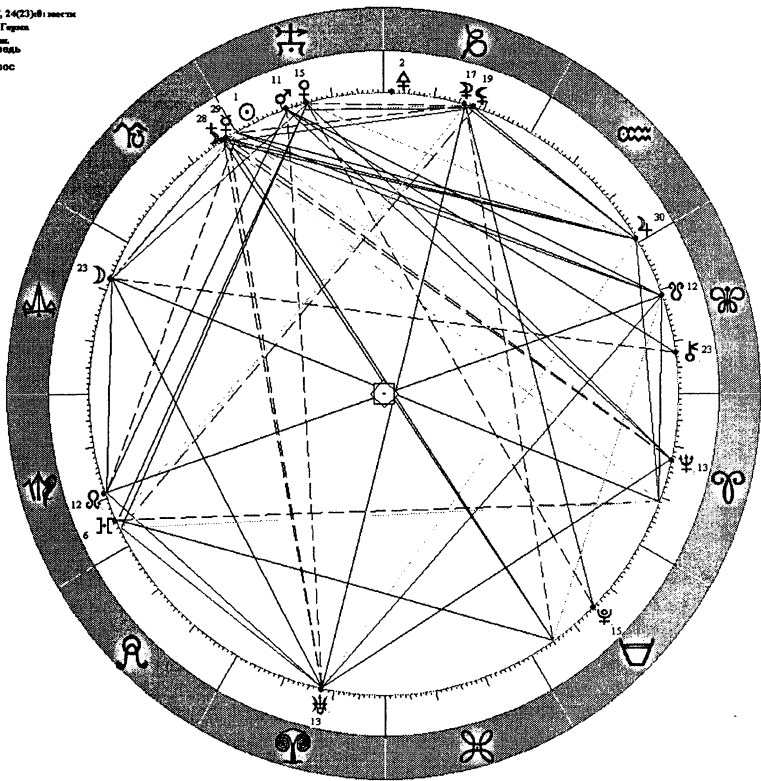
Еще речка Дюссель известна тем, что протекает через долину с интересным названием – Неандерталь. Именно здесь в 1856 году были найдены останки человека, которого весь мир знает как неандертальца.

Что же касается фамилии Лютер, в немецком языке нет такого слова, но есть, например, латинское слово *luter*, которое означает «купель». Правда, я не знаю, как это может быть связано с открывателем многих астероидов Карлом Теодором Робертом Лютером

Но давайте все-таки взглянем на космограмму открытия астероида Арегуза:

ОТКРЫТИЕ АСТЕРОИДА АРЕГУЗА

Радикс,
22.11.1867, ПТ, 24(23)8: известн
Диссильмарф Гарин
♄ 24 град 1,14 ст.
♃ 28 град 1,14 ст.
♁ 3 град 1,14 ст.
♂ 1 град 1,14 ст.
♂ 8 град 1,14 ст.
♂ 2 град 1,14 ст.
♂ 2 град 1,14 ст.



Здесь мы тоже видим кризисные моменты. И Сожженная дорога дважды включена (Меркурий в 29°M , Сатурн в 28°M), и нынешняя Ось катастроф акцентирована Марсом. Марс с Венерой неподалеку друг от друга (вот они, взаимоотношения мужчины и женщины!), Черная Луна в разрушительном градусе (19°Y). Рядом, конечно, Белая Луна, но это только дает путаницу, большую трудность различения добра и зла. Уран с Нептуном в точной квадратуре. Кстати, эта квадратура повторится с приходом лунного затмения 7 июля 2009 года.

Я уже упоминал, что на момент открытия сам астероид находился в $14^\circ\Pi$. Поговорим о характеристике этого градуса. По мистериальному градуснику здесь несколько сюжетов.

В частности, это фильм «Вокзал для двоих» – эпизод общения главной героини официантки Веры с проводником Андреем, где он говорит: «Быстренько, быстренько, сама, сама»... Аретуза здесь прослеживается? Безусловно.

Между прочим, у Людмилы Гурченко, сыгравшей эту роль, Юпитер в $1^\circ\text{X}^{\text{I}}$, точно на Солнце открытия Аретузы, а внутреннее Солнце ее гороскопа – в соединении с Черной Луной, причем оно в $14^\circ\Pi$, где астероид находился в момент открытия. Вот так ее и воспринимал герой Михалкова, такую роль отводил ей в своей жизни.

Второй миф – мачеха из сказки про Золушку, причем в исполнении Фаины Раневской. Кстати, Плутон этой актрисы в $14^\circ\Pi$. Наверное, несложно представить, что Аретуза с возрастом вполне могла стать такой. Можно вспомнить и фразу, которую произносит героиня Раневской в фильме «Весна» – «Любовь – страшная сила!»...

Третий миф – мистерия Ходжи Насреддина в одном из двух романов Соловьева. Помните историю с горным озером, которое нужно было отобрать у алчного Агабека?

Вы спросите, где там Аретуза присутствовала? Она выступала в роли некоей восточной красавицы, у которой был супруг, а она крутила романы с неким офицером, естественно, втайне от мужа. Перевоспитывающийся Багдадский вор был свидетелем этого свидания, сидя в сундуке, потом этот любовник тоже был вынужден в сундук полезть, когда неожиданно вернулся муж. Вот такая водевильная ситуация. По крайней мере, этот эпизод четко связан с данным градусом.

Естественно, можно посмотреть и карту рождения открывателя с учетом того, что родился Карл Теодор Роберт Лютер 16 апреля 1822 года. Но я предлагаю вам сделать это самостоятельно. Уверен, вы обнаружите там много интересного.

Прежде чем пойти дальше, я хотел бы еще дать такую информацию. Этот астроном оказался довольно плодовитым, с точки зрения открытия астероидов. Ему удалось обнаружить целых 24 астероида.

Номера, имена и даты открытия астероидов Лютером:

№	Название	Дата открытия	№	Название	Дата открытия
17	Фетида	17.04.1852	82	Алкмена	27.11.1864
26	Прозерпина	05.05.1853	84	Клио	25.08.1865
28	Беллона	01.03.1854	90	Антиопа	01.10.1866
35	Левкофея	19.04.1855	95	Аретуза	23.11.1867
37	Фидес	05.10.1855	108	Гекуба	02.04.1869
47	Аглая	15.09.1857	113	Амальтея	12.03.1871
53	Калипсо	04.04.1858	118	Пейто	15.03.1872
57	Мнемозина	22.09.1859	134	Софросина	27.09.1873
58	Конкордия	24.03.1860	241	Германия	12.09.1884
68	Лето	29.04.1861	247	Эвкрата	14.03.1885
71	Ниоба	13.08.1861	258	Тихея	04.05.1886
78	Диана	15.03.1863	288	Главка	20.02.2890

Пути противостояния влиянию Аретузы

А теперь давайте все-таки искать противоядие, с помощью чего будут поставлены блоки от разгула Аретузы, чтобы она нам здесь не досаждала. Именно этим сейчас и займемся – поиском путей и способов противостояния действию астероида, связанного с годом Бобра. Нам необходимо найти эффективный инструмент, некий пакет антивирусов, с помощью которого можно было бы заблокировать влияние Аретузы.

- Первый шаг – берем градус, в котором был открыт астероид (14°♃) и ищем людей с Белой Луной в этом градусе.
- Второй шаг – ищем людей с Белой Луной там, где находился астероид на начало нынешнего года Бобра (12°♃).
- Третий шаг – ищем людей, у которых Белая Луна в секторе года Бобра.

Если это творческие, харизматичные люди, это совсем не значит, что все они обязательно светлые. Просто из их числа можно выбрать тех, с кем вы больше резонируете и кого считаете наиболее светлыми, порядочными. Изучая их творчество, слушая их музыку, созерцая их картины, просматривая кино-

фильмы с их участием, тем самым мы и включаем в себе анти-вирусную программу года Бобра. Мы же понимаем, что вирусы сидят в нас самих. С точки зрения планетарных объектов, они персонифицируются через соответствующий астероид. С годом Бобра мы связали астероид под названием Аретуза. Поскольку мы не хотим включать его программу, то и постараемся через людей с Белой Луной в соответствующих градусах подключиться к светлой программе, противостоять разрушительным тенденциям, связанным с астероидом.

Т.Н. Зюрняева: Что делать людям, у которых планета в секторе года Бобра?

П.А.В.: Искать других людей, или другие какие-то циклы, Белая Луна которых точно сидит на их радикальной планете.

Т.Н. Зюрняева: Хорошо бы огласить таких людей на каждый градус сектора года Бобра.

П.А.В.: Сектор года Бобра – 19-30°♃. Ладно, перечислю людей с Белой Луной в этих градусах, а вы сами смотрите, на кого вам ориентироваться. Гипотетические гороскопы приводить не буду, только те, в которых есть уверенность.

19°♃ – джазмен И. Бутман, скульптор Э. Фальконе, политик Госсекретарь США Хиллари Клинтон. Вспомните, как она поставила блокировку в самый разгар сексуального скандала, связанного с ее мужем и Моникой Левински.

20°♃ – прежде всего, режиссер фильма «Властелин колец» Питер Джексон; кинорежиссер А. Сурикова, актриса Л. Аринина, австралийская оперная певица Джоан Сазерленд, джазовый пианист и композитор Л. Чижик, юморист Е. Березин (Штепсель); игрок «Что? Где? Когда?» Ф. Двинягин.

21°♃ – режиссер Ю. Кара, писатель М. Твен, композитор С. Танеев, фигурист Е. Плющенко. Когда Белая Луна была в 21°♃, в Ленинграде открыли две станции метро – Пионерская и Удельная.

22°♃ – актриса Ангелина Степанова, русский поэт Н. Некрасов, художник Ж. Лиотар, телеведущая Тина Канделаки. Падение Берлинской стены произошло с Белой Луной в 22°♃.

23°♃ – писатель Олесь Бердник, описавший гибель Фэттона. Скоро мы на нашем сайте разместим эту и другие книги Бердника, поскольку сейчас ни в магазинах, ни в библиотеках

вы их не найдете. Еще с Белой Луной в 23°Ц писатель и религиозный философ Клайв Стейплз Льюис, автор «Хроник Нарнии», а также композитор Д.Б. Перголези, композитор и дирижер К. Пендерецкий.

24°Ц – градус экзальтации Вакхши. Здесь Белая Луна у одного замечательного человека – Резо Чхеидзе. Многие помнят его как режиссера культового фильма «Отец солдата». В 1988 году им был поставлен фильм «Житие Дон Кихота и Санчо». Сейчас Чхеидзе живет и работает в Грузии, но, в отличие от некоторых грузинских деятелей культуры, не поддавался искушению смешивать искусство с сиюминутной политикой. Так, он поставил совместный российско-грузинский фильм «Свеча с Гроба Господня», мировая премьера которого состоялась в рамках XVII кинофорума «Золотой витязь», проходившего в период 22-31.05.2008 года в Москве. К тому времени фильм уже стал обладателем главного приза в номинации «За лучший игровой фильм» на III международном Сретенском православном кинофестивале «Встреча», прошедшем в феврале этого же года.

Картина снята по одноименному произведению С. Лагерлеф, правда, действие перенесено в нынешнее время. Чхеидзе сказал: «Это произведение – о высоких идеалах, нравственных человеческих ценностях, и именно поэтому я выбрал его за основу фильма». В оригинале действие романа развивается во Флоренции и Иерусалиме, во времена крестовых походов. Резо Чхеидзе перенес идею фильма на современную почву, в Грузию. Главный герой из рыцаря превратился в актера, Джакопо дель Уберти – в Луку Багратиони, итальянцы – в грузин, конные повозки сменили современные джипы и кабриолеты. В итоге получилась история о современном молодом человеке, который был далек от религии, но пришел к ее пониманию через трудности и испытания. Правда, нашлись критики, которым не понравились некоторые высказывания героев фильма, в частности, о том, что Грузия переживает тяжелые времена и очень нуждается в помощи Бога. Она хочет быть свободной и ищет свой путь. Но что в этом плохого? Мы тоже должны научиться отказываться от стереотипов имперского мышления. Чтобы лучше понять, что хотел сказать своим фильмом режиссер, нужно слушать самого Чхеидзе. Приведу отрывок из его интервью российскому журналисту:

– Как Вы оцениваете поток современной массовой теле- и кинопродукции?

– Посредством телевидения происходит духовное рас-
тление народа. Впечатление от этого страшное. Ведь если по-
смотреть эти картины лет через 20 (вот как тогда жили люди), то
это готовый обвинительный акт. Мексика делает коммерческие
сериалы, но там хоть не демонстрируется такой аморальный об-
раз жизни, как это происходит на российском TV. Враг, если бы
хотел, не придумал бы хуже для государства и народа. У нас (на
постсоветском пространстве) коммерческое в искусстве преоб-
ладает. В отношении кинематографа и телевидения сложилось
страшное положение – в нем почти все на уровне животного
мира. Это ужасно. Я полтора месяца болел, и пришлось смот-
реть фильмы по телевизору. В целом это очень плохо.

– Можно ли исправить положение?

– Мир, я имею в виду целую систему жизни, требует ле-
чения. Целые поколения русского народа обладают только им
присущим характером человеческого поведения, выражающим-
ся в особом чувстве Родины, чувстве любви – оттого, что у него
были Пушкин и Толстой. Сейчас в искусстве зачастую наблюда-
ется уход от постановки жизненно важных морально-этических
проблем. В силах настоящего искусства поправлять челове-
ческую психику. Земной шар так устроен, что люди могут уско-
рить его конец своими грехами, а могут благоустроить мир, с
помощью Бога. И айсберги двинутся назад.

Есть Бог, есть человек, а есть земля. Часто бывает, что
воля Божья не до конца понятна человеку или целому народу. А
бывает, что мы знаем, чего от нас хочет Бог, но это надо еще
выполнить. Так вот, мы должны стремиться к синергии – это
когда энергия человека и энергия Бога движутся в одном на-
правлении. И когда это случается, тогда бывает большая победа.
Трагедию Сталина я вижу в том, что он свою колоссальную
энергию направлял против Божьей воли. Также и поражение
Германии во Второй мировой войне во многом было предреше-
но оттого, что фашисты вели войну нечеловеческими средства-
ми. Дело не в том, сколько у них было танков и самолетов. Их
злейшая идея с самого начала была обречена на провал, потому
что она была против идеи Бога. Хотел я эту борьбу добра со
злом передать в фильме «Свеча с Гроба Господня». Наш фильм
– это сказка, притча. Героя зовут Лука Багратиони, это значит,
что он принадлежит к царской династии. Перед Грузией прин-
ципиально стоит вопрос, чтобы выбрать единственный путь.
Мне кажется, этот путь – конституционная монархия. Думаю,

что народ выберет эту дорогу. Россия православная страна, и мы должны в этом отношении еще крепче найти родство. Когда у нашего героя в картине кончается свеча, и он не знает, что делать, как сохранить этот огонь, вдруг он слышит пасхальное песнопение – это из русской церкви идет Крестный ход. Люди собирают все, какие были, свечи и отдают Луке.

– Пошатнулось ли отношение к русским среди грузин из-за перипетий политики?

– Отношение к русским не изменилось. Эльдар Рязанов недавно ездил в Грузию – он большой художник. Его на улицах узнавали, обнимали. Русское искусство для Грузии очень драгоценно. И потом, есть одна ценная черта у русских, которую вы сами не чувствуете – вы не являетесь таким народом, который хочет вот здесь сидеть и управлять. Многие значительные русские люди в Грузии жили очень незаметно. Русский человек занимал в жизни города очень спокойную и скромную роль. В Грузии некоторые старались очернить Грибоедова, но это закончилось крахом. Это вызвало огромное возмущение народа. И к его памятнику, который всегда в почете, школьников приводят, рассказывают... Русская литература и театр очень любимы. На застолье кто-то обязательно встанет и прочтет Пушкина, Лермонтова.

Вот такие мысли у режиссера, а выводы делать вам самим.

А теперь предлагаю обсудить картинку на начало премьерного показа фильма 25.5.2008 года в 19.00.

Естественно, там задействованы кризисные точки.

Так, например, Плутон в $1^{\circ}\Upsilon$, терминальная Венера в $1^{\circ}\Pi$, Черная Луна точно на границе II дома, Нептун точно в надире гороскопа, Луна – в 666-м градусе ($6^{\circ}\approx$).

Но есть и позитивные моменты, например, Солнце в градусе экзальтации Прозерпины ($5^{\circ}\Pi$).

Еще эта картинка сильно выделяется наличием 22-х градусов (Восходящий узел в $22^{\circ}\approx$, Заходящий, соответственно, в $22^{\circ}\Omega$; Меркурий – $22^{\circ}\Pi$, Юпитер – $22^{\circ}\Upsilon$, Хирон – $22^{\circ}\approx$). Пал Палыч говорил о том, что если даже только три градуса одноименных есть, это уже значимо, а тут целых 5!

А что мы знаем про 22-е градусы в целом? Это градусы мудрецов. В худшем случае, трусы с психологией «моя хата с краю», которые прячутся в норку от всего, что может показаться им опасным. Лучший вариант – осторожность, умудренность, прекрасный опыт. Люди с 22-ми градусами учатся на ошибках (и на своих, и на чужих). Число 22 здесь работает как мудрость, наука, логика. Но это только в лучшем случае.

Вот такой человек с Белой Луной в 24° Π . Могу еще сказать, что у актеров А. Лыкова, П. Вельяминова, М. Уолкер (исполнительница роли Иден в сериале «Санта-Барбара»), певца А. Макарского Белая Луна в этом градусе.

25° Π – кинорежиссеры И. Хейфиц и С. Тарасов (последний прославился экранизациями рыцарских романов Р. Стивенсона и В. Скотта); писатель В. Гроссман, фигурист А. Миненков.

26° Π – кинорежиссер Стивен Спилберг, о котором уже шла речь. Кроме него, режиссер Г. Волчек; актер Р. Громадский, археолог Г. Шлиман, нашедший Троию.

27° Π – писатель Д.Р. Толкиен, автор «Властелина колец». Видите, как ни крути, но везде идет одна и та же информация, призывающая нас еще раз перечитать это бессмертное произведение. Кроме Толкиена, у кого еще выделен этот градус по Белой Луне? Актриса М. Йовович, музыкант Л. Оганезов, а также Пако де Лусия – один из самых известных гитаристов фламенко. На него надо обратить особое внимание, потому что, кроме Белой Луны в 27° Π , у него в 24° Π Уран. Если кому-то нравится группа «Уматурман», слушайте ее, потому что у одного из братьев В. Кристовского в 27° Π Арта.

28° Π – актер С. Фарада, поэт Роберт Бернс, исполнитель романсов О. Погудин. Еще балетмейстеры Ю. Григорович и М. Бежар, а также певица Э. Леннокс, которая в 2004 году приняла участие в записи саундтрека к фильму «Властелин Колец: Возвращение Короля», исполнив песню «Into the West».

29° Π – актеры Н. Гвоздикова, В. Стеклов; солист балета А. Лиела. Открытие Ленинградских станций метро Академическая и Площадь Мужества.

30° Π – кинорежиссер Ф. Феллини, актеры В. Лановой, Л. Виролайнен; французский драматург, поэт, писатель Сирано де Бержерак; эстрадные исполнители Л. Сенчина, С. Минаев, В.

Мулявин; руководитель ансамбля народного танца И. Моисеев; личный враг Гитлера подводник А. Маринеско.

Но все-таки сначала нам надо было посмотреть, у кого из известных людей-мифотворцев, проявляющих мифы, Белая Луна в 14° Ц, в котором был астероид на момент его открытия.

На что можно надеяться, в связи с такими людьми? Позитивные наработки (их самих или их предков) должны были помочь этим людям выявлять, разоблачать Аретузу во всем ее безобразии, а также показывать нам диаметрально противоположный путь, связанный с Ардвисурой-Анахитой.

То есть, либо они сами подвластны влиянию Аретузы, либо показывают нам, каким образом можно противостоять этому влиянию.

Кто же был таким человеком? Например, кинорежиссер Микеланджело Антониони. К сожалению, я не могу похвалиться тем, что хорошо знаком с его творчеством, тем не менее, кое-что знаю. Если помните, мы даже обсуждали с вами, когда этот человек ушел из жизни. Дело в том, что Антониони умер в один день и один год (30.7.2007 г.) с другим известным режиссером Ингмаром Бергманом.

Фильм Антониони, который приходит на память, как раз связан с темой Аретузы или Артвисуры-Анахиты, ей противостоящей. Называется он «Забриски-пойнт». Фильм про Америку 70-х годов прошлого века.

Откуда такое название? Просто «Забриски-пойнт» – это местность в Долине Смерти, где происходит действие фильма. Немного политики, студенческих выступлений, немного о хиппи, много музыки, в частности, и Pink Floyd. Поскольку я люблю эту группу, и знал, что в фильме присутствует их музыка, я долго его искал, чтобы посмотреть.

Как бы там ни было, в итоге все это выходит на взаимоотношения мужчины и женщины. Сначала параллельно идут две сюжетные линии, два героя, он и она, как бы независимые друг от друга. Однажды их пути пересекаются. Девушка и молодой человек следуют велению внезапно возникшей страсти, и нам показывают весьма и весьма откровенную сцену их общения как раз в той самой долине...



Тем не менее, я не могу сказать, что увидел в этом какие-то элементы порнографии, чего-то непристойного. В принципе, это и есть действие Белой Луны, блокирующей Аретузу. Скажем так, некая прививка против данного вируса.

В зале: Другие фильмы этого режиссера: «Подруги», «Дама без камелий», «Крик».

П.А.В.: «Дама без камелий» – это интересно. По крайней мере, мы знаем сюжет «Дамы с камелиями», имеющий отношение к Аретузе, где главная героиня, познав истинную любовь, уходит из жизни в самом расцвете, расплачиваясь за прошлое, за то, что раньше не противостояла влиянию Аретузы.

Получается, «Дама без камелий» – это нечто, отрицающее Аретузу? В принципе, так и есть, потому что там все основано на конфликте супругов. Главная героиня актриса требует от мужа-режиссера, чтобы он больше не снимал ее в эротических картинах, а снял в серьезном фильме.

Короче говоря, чтобы лучше понять, как противодействовать этому астероиду в год Бобра, по возможности смотрим фильмы Антониони.

Кого еще можно назвать из людей с Белой Луной в 14°Ц?

Например, актриса Ольга Остроумова. Где у нее это могло проявиться? Например, вспомните ее героиню в фильме «Доживем до понедельника» Риту Черкасову. Общеизвестная красавица в классе, которая многим нравилась.

Встречалась она с таким же общеизвестным красавцем, которого играл Старыгин, но еще в нее был влюблен одноклассник по имени Генка Шестопал, обычный такой паренек, с виду ничем не примечательный.

Ольга Остроумова в этой роли, пусть и не в полной мере, показала нам, какой может быть Аретуза. По крайней мере, аретузовские элементы она там обозначила. Кокетничала она с Генкой, хоть он ей, в принципе, и не был особенно нужен? Безусловно, да.

Справедливости ради, надо сказать, что, наверное, внутренне она душой все-таки где-то и тянулась к Генке-поэту, но на социальном уровне предпочтение отдавала Косте Батищеву, герою Старыгина.



Что касается Генки Шестопала, помните, стихотворение, которое он написал и оставил на месте пепла от сожженных сочинений на тему «Что такое счастье»?

*Это не вранье, не небывицы.
Видели другие, видел я,
Как в ручную глупую синицу
Превратить пытались журавля.
Чтоб ему не видеть синей дали
И не отрываться от земли,
Грубо журавля окольцевали
И в журнал отметку занесли.
Спрятали в шкафу, связали крылья
Белой птице счастья моего,
Чтоб она дышала теплой пылью
И не замечала ничего.
Но недаром птица в небе крепла.
Дураки остались в дураках.
Сломанная клетка, кучка пепла.
А журавлик снова в облаках...*

Роль Генки сыграл актер Валерий Зубарев, рожденный 28 октября 1943 года. Все-таки, согласитесь, Генка своими проявлениями помогал Рите становиться лучше. Именно с его подачи она лучше разглядела подлинное лицо Кости. Увлечение Ритой у Генки не было слепым. Он четко понимал, кто она такая, и объяснил ей это: «Я считаю... что человеку необходимо

состояние влюбленности! В кого-нибудь или во что-нибудь. Всегда, всю дорогу... Иначе неинтересно жить. Мне самое легкое влюбиться в тебя. На безрыбье...».

Если вы посмотрите картинку Зубарева, то поймете, почему он мог противостоять своему увлечению и адекватно оценивать Риту. Конечно, Белая Луна у него не в $14^{\circ}\Pi$, зато, при Уране в королевском $9^{\circ}\Pi$, Белая Луна в градусе экзальтации этого самого Урана (23°М). Что касается года Бобра, то в его секторе у Зубарева Марс и Сатурн.

Если вернуться к Ольге Остроумовой, еще одна ее роль вспоминается – Женька Комелькова из фильма «А зори здесь тихие» – озорная, немного даже разбитная, откровенно привлекающая внимание мужчин, имевшая роман с женатым мужчиной.



Есть в фильме и сцены с обнаженной натурой. Но согласитесь, не приходит нам в голову никаких «задних мыслей». Не оставляет места пошлости, скабрзности Белая Луна в $14^{\circ}\Pi$, ставя блок от влияния Аретузы.

Еще один человек с Артой в этом градусе – Михаил Юрьевич Лермонтов. В каком из его произведений могла стоять эта блокировка? Например, в «Маскараде».



Арбенин подозревал супругу Нину в измене. По сути, он предполагал в ней проявления Аретузы, да?

На самом же деле ничего подобного не было.

Тем не менее, Арбенин ее отравляет, потом узнает о том, что жестоко ошибся, отправив на тот свет безвинную супругу.

Если бы Черная Луна была в этом градусе, не было бы такого финала. Наоборот, это был бы гимн распушенности, безнравственности. Здесь же ничего подобного нет. Совершенно ясно, что Арбенин до последнего вздоха будет мучиться своей виной, и нет ему никаких оправданий.

Может быть Аретуза в мужском обличье? Конечно. Например, таким был Печорин, описанный тем же Лермонтовым.

Ну зачем, например, ему нужна была эта княжна Мери? Просто так, забавы ради. Что ему разбитое сердце девушки? Да и с Верой, и с другими женщинами он поступал так же – притягивал к себе и издевался, а сам, по сути, никого не любил.



Еще можно назвать двух композиторов с Белой Луной в 14°Ц. Первый – Шарль Сен-Санс. Чем он нам памятен?

В зале: «Танцем умирающего лебедя».

П.А.В.: Правильно, а лебедь – лунная птица, символ чистоты и верности. Тут Аретузе вообще нет места.

Второй композитор – Джордж Гершвин. В одном из самых известных его произведений – опере «Порги и Бесс» – тоже можно найти аретузовские мотивы. Вспомните хотя бы, как повела себя Бесс, когда Порги забирают в тюрьму. Казалось бы, такая неземная любовь, тем не менее, Бесс легко дает себя убедить в том, что Порги из тюрьмы не вернется и нечего его ждать. И кто ее в этом убедил? Отъявленный мерзавец, богохульник, торговец наркотиками Спортинг Лайф. Он уговаривает Бесс уехать туда, где ее ждет веселая жизнь, много мужчин. Не отказывается она и от «счастливого песочка», после чего, одурманенная кокаином, следует за Лайфом. Не смогла героиня противостоять соблазнам Аретузы, никуда не деться.

Интересно, что я не нашел ни одного политика с Белой Луной в 14°Ц, что наводит на определенные размышления...

Ладно, дальше идем. Только что мы обсудили противовирусную систему для астероида Аретуза в целом. Этими анти-

вирусными таблетками можно пользоваться на протяжении любого года Бобра.

Потом мы сказали об особенностях нынешнего года Бобра, начавшегося 21 марта 2009 года. Где на момент Новруза-2009 находился этот астероид? В 12°Mr . Тогда давайте посмотрим, у кого из известных людей Белая Луна в этом градусе.

Например, такую блокировку от Аретузы в нынешний год Бобра может нам поставить выдающийся персидский мудрец-суфий, поэт Джалаледдин Мухаммед Руми, рожденный 30 сентября 1207 г., у которого в секторе года Бобра находятся Сатурн (25°Ц) и Хирон (29°Ц) – управители его солнечного знака.



Темы в стихах Руми самые разные, все больше философские, но там, где звучит тема Любви, там вы не встретите никакой скабрёзности, пошлости, это всегда очень светлые строки.

*Душа тобой напоена, пропитана тобой,
Пронизана, растворена и стала, как двойник...*

*Для истины иного нет зеркала –
Лишь сердце, что любовью воспылало.
А нет там отраженья – поспеши,
Очисти зеркало своей души.*

Так что, берем и читаем Руми. Тем самым вырабатываем не только в себе, но и вокруг себя противоядие против происков этого астероида, ту самую антивирусную программу.

Остальные люди или не такие известные, или нам трудно на них ориентироваться. Скажем, мало что нам даст тот факт, что в 12°M Белая Луна у хирурга-травматолога Илизарова или у астронома Лаланда.

Назову, пожалуй, еще супруга английской королевы Елизаветы Филиппа Маунтбеттена, в которого она влюбилась в 13-летнем возрасте и пронесла эту любовь через всю жизнь.



Наверное, человек заслужил это. По крайней мере, никогда громко не звучала тема ни о каких его интрижках на стороне, в отличие от их сыночка принца Чарльза.

В чем отличие 14°II от 12°M ? Дело в том, что 14°II навсегда привязан к Аретусе, потому что данный астероид был открыт в этом градусе, а 12°M – только на этот год Бобра.

Еще неплохо бы нам сформировать блокировочку во времени. Вы знаете, что Белая Луна в любом градусе находится всего одну неделю каждые семь лет. Тогда, наверное, имеет

смысл огласить, в какую неделю какого месяца она проходила по этому 14°Ц.

В XX-XXI вв. – это сентябрь, и это такие периоды:

24.09-1.10.1905	15-22.09.1961
23-30.09.1912	14-21.09.1968
22-29.09.1919	13-20.09.1975
21-28.09.1926	12-19.09.1982
20-27.09.1933	11-18.09.1989
19-26.09.1940	09-16.09.1996
18-25.09.1947	08-15.09.2003
17-24.09.1954	

В первой половине XX века Солнце, как вы понимаете, обязательно в один из дней этого периода проходило одну из главных кризисных точек – 1°♁. Потом оно съехало с этой точки, и в 1961-75 гг. проходило по градусу падения Венеры (28°♁), правда, и по королевскому 25°♁ тоже. Если говорить о нынешнем времени, то в 14°Ц Арта будет с 7 по 14 сентября 2010 года, то есть, уже не в год Бобра, тем не менее, уверяю вас, на тему кризисов там тоже кое-что найдется.

Духовный кризис (продолжение)

Получается, информация, связанная с Аретузой, полностью противоположна информации, связанной с управительницей года Бобра Ардвисурой-Анахитой. Если Ардвисура-Анахита символизирует женскую красоту, чистоту, все лучшие женские качества, покровительство семье, браку, деторождению, то Аретуза, тоже связанная с женским началом, символизирует, скорее, распущенность, в том числе и сексуальную. Что ж, будем наблюдать, как все это может проявиться в год Бобра. Мы уже высказывали предположения – большая вероятность всяких публичных скандалов на сексуальной почве, разоблачений; навязывание через СМИ стереотипов аморального поведения как нормы; поощрение вседозволенности; процветание порнографии, новые гей-парады, и так далее, все эти вопросы. Кстати, скандал с гей-парадом уже имел место во время проведения в Москве Евровидения.

Давайте посмотрим, сможет ли в этот год Бобра Ардвисура-Анахита противостоять проявлениям астероида Аретуза.

ДОМ-2. Первая пятилетка...

Вот, сегодня мне в метро вручили бесплатную газету Metro TV. На главной странице – некто Ольга Бузова.



Если честно, физиономию эту я не знаю, потому что за все время существования «Дома-2» я всего пару раз что-то там видел, несколько кадров.

Я понимаю, конечно, что «героев» надо знать в лицо, но у меня просто какое-то категорическое внутреннее неприятие, отторжение этой передачи. Ну не могу я смотреть подобного рода вещи, и все.

И скажите мне, пожалуйста, это что, Ардвисура-Анахита здесь изображена?... Скорее, все-таки нечто противоположное...

Страшно сказать, но тут говорится, что в мае Дом-2 отмечает 5-летний юбилей ...

В зале: По телевизору сказали, что эту программу не только не собираются закрывать, но сейчас еще и дополнительно спонсировать будут, в то же время ток-шоу Соловьева «К барьеру!» закрыли.

П.А.В.: Правильно. Так у нас и делается. В газете говорится, что у них позади первая пятилетка. Видите, пятилетками отсчет уже ведется...

Получается, можно построить гороскоп рождения телепроекта Дом-2. Дата – 11 мая 2004 года, время – 21.00. Наверное, строить гороскоп надо все-таки на Москву, откуда транслировалась первая телепередача.

Что касается того, где территориально находится Дом-2, если верить Интернету, координаты их местоположения – $55^{\circ} 49' 17.36''$ N и $37^{\circ} 6' 15.66''$ E (<http://gregor.su/2009/02/22/gde-naxoditsya-dom-2/>).

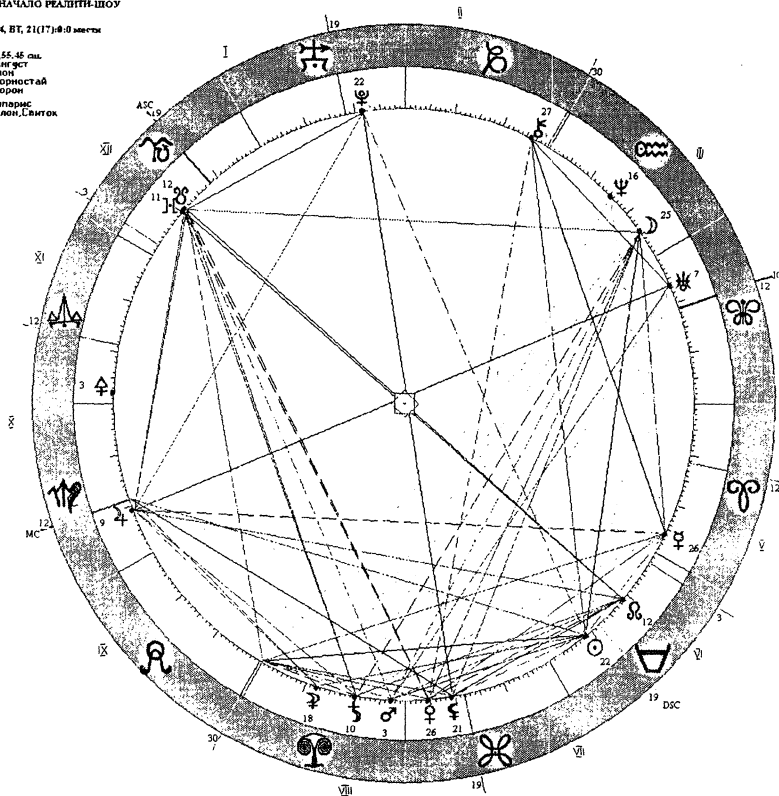
Это место находится в Истринском районе, недалеко от Нового Иерусалима, детища Патриарха Никона.

Да интересные такие параллели...

Интересно посмотреть на эту картинку, что за день был, как планеты располагались:

Гороскоп 1-й передачи ДОМ-2:

ДОМ-2 НАЧАЛО РЕАЛТИ-ШОУ
 Родикс,
 11.5.2004, ВТ, 21(17):00 мск
 Москва
 37.34 шд, 55.46 шл.
 ст-3 Мангуст
 см-2 Слон
 св-22 Горностай
 св-32 Ворон
 лм-1 Кипарис
 лд-22 Слон, Сынток
 лч-22



Начнем с того, что Асцендент в разрушительном 19°♎ , так что, каково лицо передачи, как она будет восприниматься, сразу понятно.

Черная Луна (21°♌) рядом с Венерой (26°♌), в секторе года Бобра. Падший Марс в одном из Песьих градусов, весьма фривольном 3°♌ . Пал Палыч называет его градусом «козлица похотливого»... К тому же это градус изгнания Сатурна.

Сам Сатурн – тоже изгнанный, находится в градусе обители Луны (10°♌), причем с Луной он в напряженном 135-градусном аспекте. Стройка – Сатурн, дом – Луна. Вроде, все

правильно, но как потом все это извращается, во что превращается – это, как говорится, ни в сказке сказать, ни пером описать.

Две планеты, связанные с взаимоотношениями между мужчинами и женщинами, осквернены: Венера – нахождением вблизи Черной Луны, Марс – Песьюми градусами. Как говорится, что и требовалось доказать...

В зале: У Марса точная квадратура в Вакшье.

П.А.В.: Да, кризисных моментов тут много.

Но вообще-то кто-то очень хотел подобрать день так, чтобы проект длился как можно дольше. Однономерные дни, лунный и солнечный: и там, и там – 22 день. Лунный день – слон, свиток; солнечный день связан с Изедом по имени Вата. Маскировка та еще. Особенно «подкупает» Солнце в градусе экзальтации Белой Луны (22°♄)..., да еще и в точном квиконсе с Плутоном (22°♅). Число 22 везде здесь звучит.

Юпитер, хоть и изгнанный, но в зените. Уран в градусе обители Нептуна – отсюда все эти интриги и дикие выходки. Меркурий в Овне – скандалы, мордобои, выражения, далеко не самые культурные, хамство, грубость.

Вообще, конечно, все это уму непостижимо. Представьте себе только, какие деньги за этим стоят – вещание из Дома-2 идет уже 5 лет ежедневно. Сейчас это уже 5 часов в сутки!!! Ночью – 1,5 часа, причем 1 час из них повторяют старые выпуски, то есть, в какой-то момент все было запущено заново. Утром – часовое повторение вчерашнего вечернего выпуска, днем – 1,5 часа, вечером – час, с 21.00 до 22.00. И так каждый день! Нам постоянно говорят, как дорого стоит минута эфирного времени, а тут – 5 лет ежедневно!

Сколько людей буквально ненавидят Дом-2, пишут миллионы писем, а им все нипочем. По-прежнему, эти как бы герои собирают многотысячные залы (даже зал в Олимпийском однажды был полон), на своих «концертах». Может быть, эти бездельники там поют? Или танцуют? Если это называть пением или танцами, то я... Жизель. Уж извините за тон.

И если бы только этим они ограничивались. То, что выливается на головы зрителей, не поддается никакой критике. Нет такого порока, который в этой передаче не был бы отражен (в том числе и грех номер один), причем с достаточно лояльным

отношением. Искать положительные моменты Дома-2 – путь в никуда. Аретуза ликует и правит бал!

Годами люди яростно требуют закрытия передачи, а Ксюша Собчак только ехидно улыбается и рассуждает публично: «Хорошо, что не удается нас закрыть. Если пойдут по этому пути, то однажды вы включите телевизор, и там будет только одна программа, по которой вам покажут то, что кому-то будет нравиться, и ничего другого не увидите».

Подобными рассуждениями многие морочат нам голову, но это то, что только как бы похоже на правду, но таковой не является. Демагогия, иллюзия (Уран в градусе обители Нептуна), завернутая в привлекательную оболочку. Если пойти по этому пути, то кому-то захочется демонстрировать в режиме реального времени изнасилование, кто-то захочет исследовать феномен смерти, и нам будут показывать во всех деталях, как люди умирают, с агонией, пеной у рта, и так далее. Ради отъема дензнаков у населения на многое можно пойти...

Да, все это – правда жизни. Странники подобного рода передач в спорах напирают на то, что от правды не надо отворачиваться, прятать голову в песок, надо смотреть правде в лицо. Это один из их главных аргументов. Но любому нормальному человеку понятно, что далеко не всю правду нужно демонстрировать на телевидении. Ведь речь идет не о Правде, не об Истине, а о реалиях нашего брэнного мира, который в определенный момент оказался зараженным вирусом Ахримана, вирусом зла.

Именно поэтому мы просто обязаны всегда фильтровать все, что говорим, что показываем кому-то, не обязательно на телевидении. Каждый человек несет нравственную ответственность за распространение вирусов зла (насилие, ложь, извращения, и так далее). В любом случае ограничения должны существовать, чтобы телевидение полностью не превратилось в вирус-носителя, в символ безнравственности, что, собственно, уже почти произошло. Конечно, чрезмерная цензура – это плохо, но едва ли меньше вреда от вседозволенности.

Если человека, заболевшим тем же Свиным гриппом, пустить спокойно чихать и кашлять в массы, то остальные ужаснутся и потребуют немедленно изолировать больного. Только безумцы, прикрываясь лозунгами демократии и как бы свободы, могут требовать, чтобы он никак не был ограничен и делал, что ему вздумается.

Еще сторонники вседозволенности говорят: «Вы хотите цензуры, а кто судить-то будет? Ведь мы это уже проходили, и что вышло?». Некоторые в ответ взывают к телевизионщикам: «У вас должна быть совесть, в согласии с нею вы должны идти на самоограничения. Если Дом-2 – это так хорошо, почему никто из вас не отправил туда своего ребенка?». А ведь действительно никто не отправил... Но это глас вопиющего в пустыне, все равно, что искать здоровья у смертельно больного. Какая там совесть? Еще Маркс писал, что нет преступлений, перед которыми остановился бы капиталист при 300% прибыли...

Действительно, Дом-2 – это феномен, даже занесенный в Книгу Рекордов Гиннеса. Единственная доморощенная передача, которую за большие деньги продали за рубеж. В частности, Голливудский гигант «Sony Pictures» не поспешил. Вообще-то, честно говоря, трудно себе представить страну, где еще смог бы прижиться этот маразм...

В зале: Сам Министр МВД Нургалиев буквально мечтает закрыть эту передачу

П.А.В.: Тем не менее, как видим, пока это даже ему не удается. На сайте <http://www.kp.ru/daily/24209/413283/> можно почитать о выводах по поводу Дома-2, сделанных Экспериментальным Общественным советом по нравственности на ТВ. Почему совет Экспериментальный? Потому что законопроект по его внедрению ходит и еще долго безрезультатно будет кочевать по разным чиновничьим кабинетам... Мы же прекрасно понимаем, почему кому-то всемогущему так не хочется закрытия этой передачи...

Конечно, можно сказать: «Ерунда все это. Не стоит даже внимания. Чем больше мы говорим о Доме-2, тем больше привлекаем к нему интерес, прибавляем популярности. Ну да, согласно логике, наверное, эту передачу действительно очень многие смотрят, иначе она не окупалась бы и давно исчезла с экранов. Но кто они, эти многие, которые смотрят? Стоит ли учитывать их?». Если мы станем так рассуждать, то начнем делить людей, условно говоря, на умных и неумных, на «продвинутых» жителей Москвы и Питера, которые якобы не смотрят, и жителей провинции, которым больше нечем заняться. Дескать, я-то не смотрю, и мои дети не смотрят, и мои умные знакомые тоже, а смотрят лишь домохозяйки, подростки, в основном провинциальные... Кстати, в истинной провинции телепроект Дом-2 не идет, потому что там нет канала ТНТ. Приедь куда-нибудь

в Старую Руссу, и обнаружишь, что люди там смотрят только три канала, и все. Да и Олимпийский на концерте Дома-2 вряд ли был набит провинциалами...

В зале: Такой высокомерный подход чреват недооценкой опасности явления. К сожалению, не только неумные смотрят. Многие в этом даже не признаются, потому что среди «продвинутых» смотреть Дом-2 считается неприличным.

В зале: И почему же тогда смотрят?

В зале: Почему люди смотрят – это другой вопрос. Кому-то интересна психологическая сторона (как могут люди жить столько времени под прицелом видеокамер), другие изучают по Дому-2 всякие модные тенденции (во что одеваться, какой косметикой пользоваться, чем лечиться, благо все это там в огромных количествах рекламируется), третьи – вникают во все эти незамысловатые сюжеты (кто, с кем, как), четвертые – просто потому, что любят подглядывать в замочную скважину, и так далее. Скорее, этот вопрос (почему люди смотрят такую передачу) психологам надо переадресовать.

П.А.В.: А мы, как астрологи, обязаны подходить к этому иначе: раз есть массовое явление, его надо изучать, тем более, если оно захватывает многие умы и развращает молодое поколение. По-разному можно изучать. Скажем, психологи, психиатры, социологи будут подходить к нему, используя свои профессиональные методы, а мы обязаны делать это методами астрологии, чем сейчас и занимаемся.

Раз мы хотим противостоять этому уродливому проявлению Ангра-Маинйу, бороться с ним, значит, надо поступать так, как поступают, например, ученые, перед которыми стоит задача найти методы борьбы с вирусами – изучать и находить пути выхода, пути борьбы. Давайте вместе искать вакцину против Дома-2, и тогда однажды настанет момент, когда мы сможем отпраздновать закрытие этой передачи. Правда, к сожалению, никто нам не гарантирует, что на этом месте не возникнет еще что-нибудь подобное, если не хуже... Ничего, будем и тогда противоядие искать, как ученые работают над вакциной против нового вируса.

Конечно, кроме радикаса первого выхода в эфир передачи, надо посмотреть и картинки главных ведущих – Ксении Собчак и Ксении Бородиной, чтобы убедиться, что кризисная тематика тут тоже присутствует.



Я уже сейчас не буду их приводить и подробно исследовать, при желании вы сами сможете это сделать. Скажу только несколько слов на эту тему.

Ксения Собчак родилась в Питере 5 ноября 1981 года. Время рождения я не знаю, но, как вы понимаете, очень большая вероятность, что Солнце в королевском 13°М . Также велика вероятность, что шел 9-й лунный день... По крайней мере, в полдень он был.

Примечателен стеллиум планет в конце Весов: Меркурий – средства информации, Юпитер – популярность, Плутон – массовые коллективные энергии, плюс сексуальная окраска.

Есть ли кризисные точки в этой карте? Безусловно, есть. Куча пограничных планет – Прозерпина в 30°♋ , Уран в 30°♌ (на Сожженной дороге, однако); Венера в 30°♍ (экзальтация Вулкана!), даже Белая Луна в 30°♎ . Правда, пока неясно, как

она у нее проявляется. Может быть, когда-нибудь и проявится. В этом отношении могу только привести слова, сказанные о Ксении Собчак протоиереем Всеволодом Чаплиным, который с 31 марта 2009 года является Председателем Синодального отдела по взаимодействию Церкви и общества Московского Патриархата. На вопрос журналиста, какой он видит Ксению Собчак в 60-летнем возрасте, он ответил: «...это умный человек, умеющий ценить разные этапы жизни и быть в них адекватным. Если Господь даст ей дожить до 60 лет, она с жаром будет выступать против разврата и мата. Мадонна была круче Собчак, а теперь отстаивает семейные ценности». Как говорится, дай Бог, чтобы так все и случилось, и желательно побыстрее...

Может быть, лично я не могу смотреть Дом-2, в частности, еще и потому, что у Собчак в градусе падения Прозерпины (5°♁) Черная Луна, которую я своим Солнцем очень ощущаю...

Что касается кризисных планет, одна из них (Уран), как мы уже сказали, на границе знаков, а вторая (Плутон) – в точном соединении с Юпитером в градусе 2006 года (26°♄). Кстати, мне кажется, что именно на этот год пришелся пик популярности передачи. Правда, пока все еще сложно утверждать, что сейчас она уже на спаде...

Есть и вакшианский 17-й градус – Сатурн в 17°♄ . Пусть он и не относится к знакам неподвижного креста, тем не менее, мы говорили, что все 17-е градусы вакшианские.

Вторая Ксения по фамилии Бородина родилась 14 марта 1983 года. Как и в случае Собчак, есть вероятность сатанинского 29 лунного дня. У Бородиной тоже присутствуют кризисные показатели. В частности, те же терминальные планеты – узлы по 1-м градусам Рака и Козерога (Раху в 1°♋); Плутон в 30°♄ , Прозерпина в 1°♁ , Нептун в 30°♁ , Черная Луна в 30°♁ . К тому же кризисный Уран в 10°♁ , на Антаресе, одной из звезд, образующих Ось катастроф. Рядом с Ураном, в 11°♁ – Юпитер.

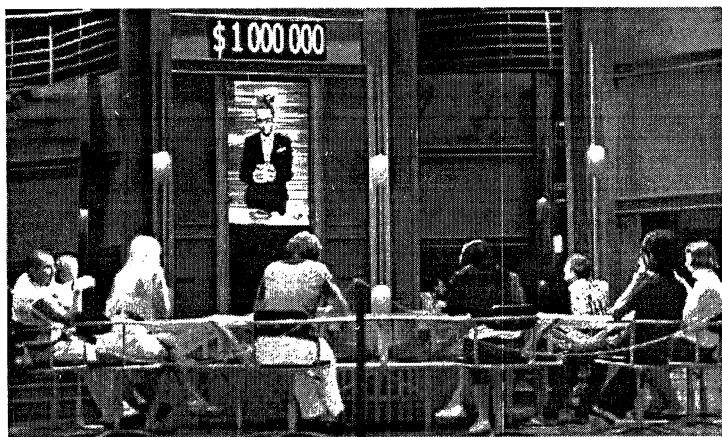
Сатурн в градусе падения Луны (4°♁). Меркурий (13°♃) в точной квадратуре к Вакшье (13°♁). Кстати, на момент первого выхода передачи в эфир Вакшья тоже была в точной квадратуре, правда, к Марсу, а не к Меркурию.

В общем, как говорится, то, что и требовалось доказать – радикасы обеих ведущих, как и радикас первого выхода Дома-2 в эфир, имеют непосредственное отношение к кризисной темати-

ке, и в данном случае речь идет о кризисе духовном, о дефиците любви, доброты, милосердия, чистоты, вызванном нравственным кризисом. Как и следовало ожидать, с точки зрения синастрии, у Собчак больше совпадений с первой передачей, поэтому именно она, а не Бородина, является в Доме-2 лицом №1.

«Дяденька, дай миллион...»

Кстати, Ксения Собчак стала ведущей и еще одного телепроекта на ТНТ под названием «Кто не хочет стать миллионером». Как выражается сейчас молодежь – «это жель!».



Девять (!) взрослых людей добровольно согласились участвовать в этом жестком психологическом эксперименте, даже не зная, что их ждет.

А ждало их вот что. Оказались они в бункере под землей, на глубине 300 метров (300-й градус зодиака – граница Козерога и Водолея, кризисная точка. Если отложить против часовой стрелки 300°, потому что это же все-таки под землей, а не над, то все равно выйдем на кризисную границу знаков), в полной изоляции от внешнего мира, не имея возможности общаться ни с кем, кроме самих участников шоу, и все ради того, чтобы выиграть беспрецедентный денежный приз – целый миллион долларов США. Единственный человек из внешнего мира, с кем они могли общаться, это ведущая Собчак, да и то только через

плазменный экран, и касалось это общение исключительно вопроса голосования. Весь процесс фиксировали 35 видеокамер и 56 микрофонов. Съемка не прекращалась ни на минуту. При этом в любой момент каждый имел право покинуть шоу.

Девятерым участникам (почему-то сразу возникает ассоциация с Девяткой темных...), ранее никак друг с другом не знакомым, здесь не надо было строить любовь, выживать на необитаемом острове, и так далее. Все, что от них требовалось – это отдать деньги кому-то одному, причем голосование должно быть единогласным. Только и всего – договориться...

Видимо, специально был подобран такой разношерстный состав участников, что им договориться было практически невозможно – бывшая стриптизерша, предприниматель с уголовным прошлым, открытый гомосексуалист, ветеран чеченской войны, успешная издательница, мелкий кавказский бизнесмен, торговец на рынке, работник казино, воспитанница интерната.

Когда стало ясно, что договориться им вряд ли удастся, когда взаимоотношения и эмоциональная усталость дошли до точки кипения, условия еще усложнились. Был включен обратный отсчет суммы приза. То есть, с каждой минутой цифра медленно уменьшалась, подталкивая игроков к быстрейшему принятию единогласного решения. Можете себе представить, что началось...

В течение всего шоу никто не знал, как развернутся дальнейшие события. Все могло закончиться в тот же день, а могло растянуться на долгое время, что и произошло.

В процессе съемок этот не только жесткий, но и жестокий эксперимент вышел из-под контроля. С одним участником случился гипертонический криз. Люди проявляли такие качества, что иногда просто страшно становилось за них, а главное – за наше общество, в котором возможно такое.

Стартовало шоу **4 октября 2008 года в 19:00**. И нам, как астрологам, естественно, надо взглянуть на эту картинку и оценить, является ли и данный телепроект отражением кризисных процессов человечества, или не является.

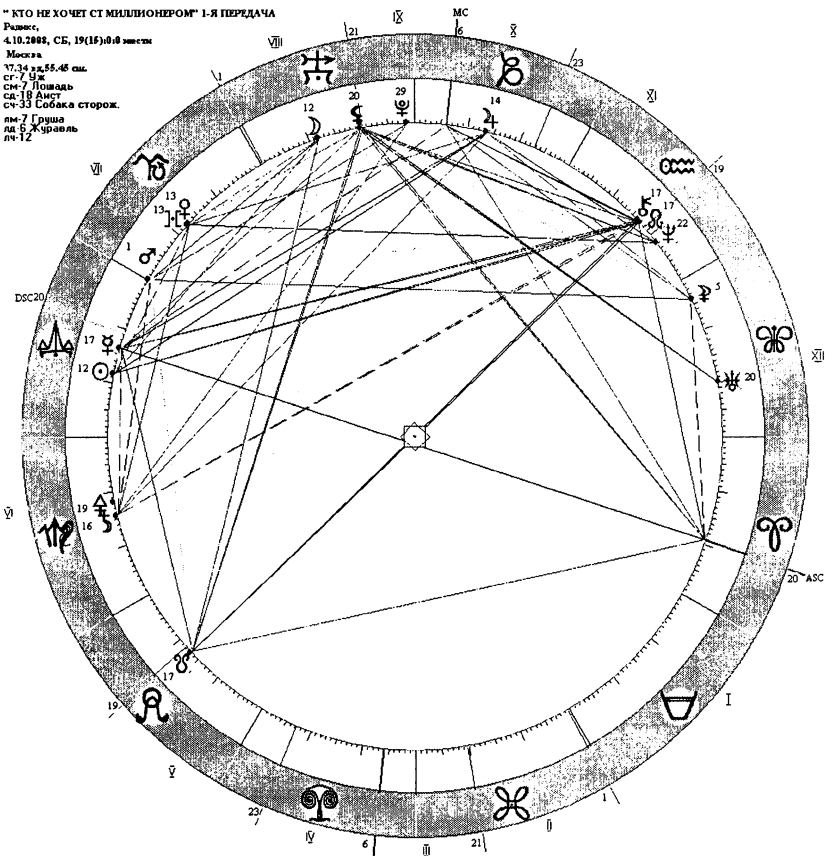
В принципе, это модель взаимоотношений в человеческом обществе вообще, иллюстрирующая трудность любых переговоров, направленных на учет интересов всех договаривающихся сторон, особенно там, где на кону большие деньги. Ка-

жется, что это не сложно, что все мы – люди, поэтому всегда сможем чем-то поступиться, как-то договориться, поставив чьи-то интересы выше собственных, но практика показывает, что проработка оппозиции – это, может быть, и есть самое сложное.

Гороскоп 1-й передачи:

" КТО НЕ ХОЧЕТ СТИ МИЛЛИОНЕРОМ" 1-Я ПЕРЕДАЧА

Равеск,
4.10.2008, СБ, 19(16)08 эмскт
Москва
17.34 з.д. 55.46 ш.
сг-7 Уж
сд-18 Аист
сч-33 Собака сторож.
лм-7 Груша
лд-5 Ж.чираль
лч-12



Раз здесь главным действующим лицом являлся небывалый денежный приз, понятно, что надо сразу посмотреть на Венеру. А она – в королевском градусе Скорпиона (13°M), в точке

Зервана. Шанс у каждого изначально, конечно, истинно королевский. На кону – огромный куш, ничего не скажешь.

Как мы понимаем, ключевым в этой игре являлось противопоставление чужих интересов своим собственным. То есть, с одной стороны – «Я», с другой стороны – тот, чьи интересы этот «Я» должен предпочесть своим. Что, с точки зрения астрологии, можно считать олицетворением личности человека, персонификацией его «Я»? Наверное, все-таки Солнце и Асцендент. Солнце в этой картинке на одной из 32 точек выбора (12°♌), в знаке своего падения, а Асцендент – в градусе экзальтации Солнца. Получается, внешними проявлениями личности (Асцендента) многократно усиливается это закомплексованное, ущербное Солнце. В градусе падения Солнца – Десцендент – то есть, все те, кто «не Я», другие люди, интересы которых почему-то надо учитывать, если мне самому так нужен этот приз. Ну, и как при таких условиях человек может отдать кому-то деньги, поставив интересы этого кого-то выше своих собственных?..

Но я бы обратил ваше внимание на другое – целых четыре вакшианских 17-х градусов включены – узлы, Хирон и Меркурий. Разве это не указание на кризисные процессы? В этой передаче кризисные тупиковые ситуации возникали непрерывно, когда все готовы были чуть ли не поубивать друг друга.

Сатурн – в градусе экзальтации Меркурия (16°♍), рядышком с Вакшьей в 19°♍ , а сам Меркурий – в вакшианском 17-м градусе. То есть, да, общайся, строй систему, как обыграть других, но при этом не высовывайся, будь как все. О том же говорит и другая воздушная планета Хирон, ответственная как раз именно за возможность договориться – она в соединении с Раху в вакшинаском 17°♍ . А это уже не просто один из двенадцати вакшианских 17-х градусов, а конкретно градус экзальтации Черной Вакши. В этом смысле не удивительно, что победил человек, который на протяжении всего проекта в основном молчал, не успев настроить против себя всех.

Не менее интересна и барэсмальная, внутренняя космограмма, в которой узлы на линии экзальтации – падения Плутона (Раху в 23°♁). При этом Солнце – на Кету, а сам Плутон – в градусе колодца (14°♋). Такая порция мертвой воды там выливалась постоянно на каждого, что мама, не горюй.

Внутренняя Черная Луна – в градусе падения Марса (29°♂), Марс – в градусе падения Луны (4°♋). А сама Луна ба-

рэсманьяна где? В Овне – знаке, управляемом Марсом... Агрессивные эмоции там просто зашкаливали.

Глядя на все это безобразие, начинаешь понимать, почему такое удручающее впечатление остается от всех этих заседаний международных организаций типа ОБСЕ... Правда, передача завершилась тем, что они сумели-таки договориться, и приз достался бывшему чеченскому солдату... Правда, это была уже только пятая часть от изначальной суммы...

Кризис по имени «ОСТРОВ»

В связи с кризисной тематикой я хочу обратить ваше внимание на два события, выводящие нас на одно и то же слово, и произошли они в Москве в конце апреля месяца этого года, а конкретно – 27 апреля 2009 года.

Первое событие – в Театре Эстрады состоялся творческий вечер Петра Мамонова, посвященный 25-летию юбилею сценической деятельности. В свое время существовала группа «Звуки МУ», олицетворением которой Мамонов являлся. Потом куда-то эта группа ушла в тень, и ничего особенного об этом артисте мы не слышали. Ну, говорили, что лидер «Звуков МУ», вроде бы, остепенился, начал даже церковными делами интересоваться, и так далее. Тем не менее, мы не можем сказать, что эта фамилия часто появлялась в прессе.

Но после 2006 года все резко изменилось, и имя Петра Мамонова зазвучало достаточно громко и часто. Происходило это в связи с тем, что он сыграл главную роль отца Анатолия в фильме Павла Лунгина «Остров».

Кстати, в прокат фильм вышел 23.11.2006 года. Предлагаю вам самостоятельно исследовать эту картинку, обнаружите там очень много на тему не только кризисов, но и выхода из них. В частности, открытый Змееносец, Верхний знак зодиака: Белая Луна – 29°♄, Юпитер – 30°♄, Солнце 1/2°♈.

Но сейчас речь немного о другом. Думаю, практически все этот фильм видели. Интересно, что мой старший сын в эту Пасху вдруг предложил его пересмотреть. Все мы сели и смотрели «Остров». Учítывая, что сын – Скорпион с Белой Луной в конце Скорпиона (как было и на премьеру фильма), часто у него что-то такое вдруг включается на уровне бессознательного. Например, в 1998 году, перед тем, как на наши головы обрушился

дефолт, он, будучи еще совсем маленьким ребенком, ходил по даче и пел: «Мои финансы поют романсы»... А в нынешнюю Пасху (19 апреля) ему приспичило «Остров» посмотреть. Как видим, все не просто так...

Итак, 27 апреля Петр Мамонов, сыгравший в «Острове», выступал в Театре Эстрады. Причем это не было рядовым событием, потому что в последние годы он этого не делал.

К нему мы вернемся, а пока взглянем на 2-е событие.

«Вольный стрелок»



В то же самое число (27 апреля) некий сотрудник милиции Денис Евсюков в универсаме «Остров», что на юге Москвы, расстреливает незнакомых ему людей. Преступление жестокое и абсолютно бессмысленное. До сих пор непонятно, как такое могло произойти. Когда нам говорят, что подобные случаи происходят где-нибудь в Америке, то сообщают, что человек находился на грани отчаяния, без работы, или на кого-то смертельно обиделся, наркотиками накачался, крыша поехала. Хоть какую-то причину называют. Здесь же вполне благополучный человек, который по службе характеризовался положительно (по крайней мере, так отзывался о нем в тот же день его непосредственный начальник, который сейчас уже слетел с должности); вроде, и в семье ничего выдающегося не происходит; все у него нормаль-

но, как говорится, в своем уме человек – и вдруг берет и хладнокровно расстреливает ни в чем неповинных людей.

В зале: Говорили, что он просто напился.

П.А.В.: Понимаете, тысячи людей в этот вечер выпивали, но ничего подобного не делали. Просто так такие события не происходят. Какая-то вирусная система сработала.

Давайте попытаемся взглянуть на его космограмму, поскольку известна дата рождения. Возможно, Овен по Солнцу, как и Петр Мамонов. Не будем забывать, что этот знак управляется двумя огненными планетами (Солнце, Марс) и термоядерным Плутоном. Но мы еще посмотрим, где у него Солнце.

В зале: Сейчас там транзитная Белая Луна.

П.А.В.: Как вы понимаете, когда происходят такие события, что уж тут говорить о Белой Луне...



Итак, когда же родился Денис Евсюков? Дело в том, что можно встретить две даты его рождения, причем оба варианта представлены одинаково, нельзя сказать, что в большинстве случаев приводится какая-то одна дата. Короче говоря, родился он 20 апреля, но год то ли 1978, то ли 1977. В любом случае, это уже не просто Овен, а Овен с оттенком Кита. Интересное зрелище – китообразный баран... или китообразный бычок...

Нам сообщали, что перед тем, как затеять перестрелку в ночь с 26 на 27 апреля, Евсюков отмечал в кафе свой день рождения. Тут нестыковки нет. Дело в том, что празднование дня рождения он просто перенес с понедельника на субботу. Я хочу привести оба варианта, причем, на каждой картинке будет три

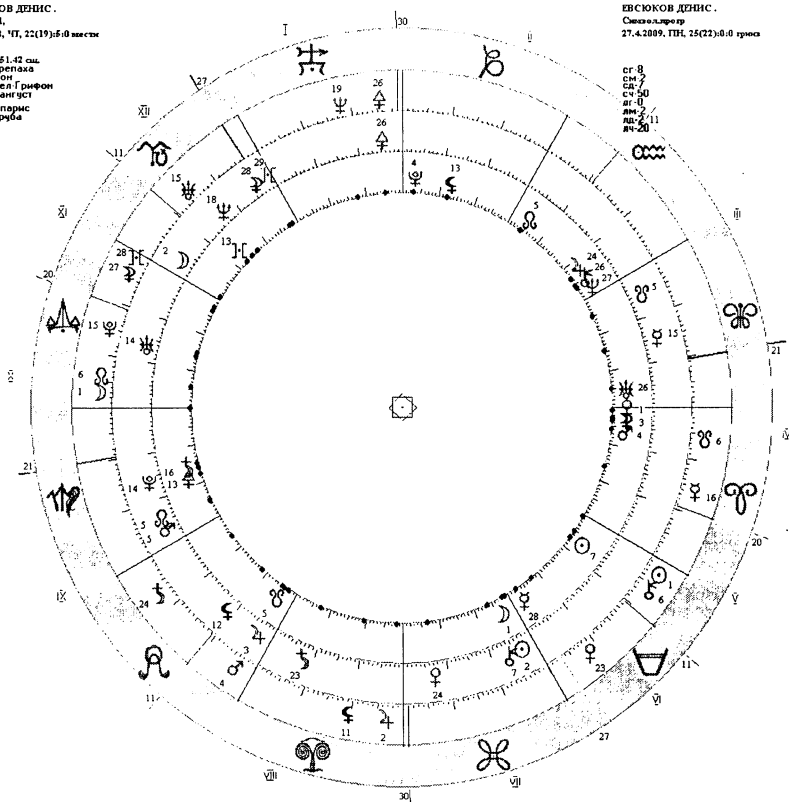
круга: на внешнем – радикс Евсюкова, на среднем – Символическая прогрессия на момент совершения преступления, на внутреннем круге – транзит на это же время. Решать вам, какой год рождения больше похож на правду. Время рождения, к сожалению, пока тоже неизвестно, поэтому нельзя даже наверняка сказать, Овен он по Солнцу, или Телец. В любом случае, граница Кита обозначена, а любая граница – уже кризисная точка.

Я привожу вероятные варианты двух гороскопов, но это не истина в последней инстанции.

Радикс-1 Евсюкова (1978 г.р.) с Символической прогрессией и транзитом на момент преступления 27.4.2009 года

ЕВСЮКОВ ДЕНИС.
 Радикс - 1,
 28.4.1978, ЧТ, 22(19):5:0 вместе
 Курск.
 ♀6.12 уд.♂1.42 см.
 ст-3 Черепашка
 см-2 Е.Лон
 ст-1 Орел Грифон
 ст-40 Мангуст
 лм-1 Кипарис
 лд-14 Грuba
 лч-7

ЕВСЮКОВ ДЕНИС.
 Символический
 27.4.2009, ПН, 25(22):0:0 грона



В этом варианте Венеры в градусе падения Урана (23°♄), что может давать непредсказуемое поведение человека (с подачи Венеры – деньги, вещи, еда, универсам), тогда Луна оказывается в градусе Высшего Суда – разрушительном 1°♁ , включенном для всего человечества.

Не будем забывать, что и Венера, и Луна – управители нынешнего года Бобра, и при этом они находятся в самых что ни на есть кризисных точках – в градусе падения Урана и в разрушительном градусе соответственно.

В зале: Зато сам Уран в знаке своей экзальтации.

П.А.В.: Понимаете, Уран в Скорпионе много лет. То, что включен градус его падения, в данном случае гораздо более значимая информация.

Тогда по Солнцу он все-таки Телец, а не Овен. В любом случае тельцовские качества все равно будут, поскольку два управителя Тельца (Венера и Хирон) – у себя дома, причем во второй половине дня Хирон переходит в градус обители Венеры. Казалось бы, человек должен быть такой спокойный, гармоничный, да? Ну, мы знаем еще одного «спокойного и гармоничного» человека, рожденного в эту же дату – Гитлера...

Само по себе место события – универсам (деньги, вещи, еда) – тоже тельцовское и венерианское место.

По крайней мере, из кризисных моментов я бы отметил, во-первых, Солнце на границе Овна и Тельца; во-вторых, сильную Венеру, включающую неправильно работающий Уран; в-третьих, возможное положение Луны на границе Девы и Весов, в разрушительном 1°♁ .

В зале: Соединение Белой Луны и Прозерпины.

П.А.В.: Понимаете, это еще ни о чем не говорит. Белая Луна в соединении с планетами часто бывает в кризисных гороскопах.

Скажем, в гороскопе аварии на Чернобыльской АЭС она была в соединении с Ураном. Эти же два объекта на момент интронизации Патриарха Кирилла вообще в одном градусе были (21°♄). Мы уже доказали, что интронизация Кирилла к теме кризисов тоже имеет отношение.

Кстати, как видите, в гороскопе преступления тоже соединение Белой Луны с планетами: Венера – $1/2^\circ \text{♃}$ (кризисная

точка!), Белая Луна – $3^{\circ}\Upsilon$, Марс – $4^{\circ}\Upsilon$, причем этот Марс в точной квадратуре к Плутону в $4^{\circ}\Upsilon$, о котором тоже неоднократно упоминалось. Например, в $4^{\circ}\Upsilon$ была Черная Луна на интронизацию Патриарха Кирилла.

Так что, не надо думать, что по Белой Луне мы здесь одни только пряники получаем. При той страшной духовной пустоте, которая как ржа разъедает человечество, Белая Луна часто уже просто не имеет возможности помогать нам, потому что слишком многие люди забыли, что такое Совесть.

По Символической прогрессии Венера в градусе экзальтации Вакшьи. По сути, на этой венерианской территории он и начал действовать как Вакшья. Меркурий (в директной фазе) – в градусе падения Черной Луны ($17^{\circ}\Upsilon$). Сатурн – в градусе падения Азы (23°♄) – одного из ликов зла. Юпитер – на Марсе. Две огненные планеты в соединении. А Марс в соединении с транзитным Заходящим узлом в 5°♁ , на одном из детей Вакшьи.

В зале: Узлы на оси Великого противостояния Марса.

П.А.В.: Да, эта тема тоже здесь обозначена. Прогрессивный Уран на Плутоне – встретились два управителя кризисов.

В.А. Брылев: Солнце прогрессивное во 2°♁ , а это градус холодной рассудочности Кая в царстве Снежной королевы, а также градус Маленькой Разбойницы (из этой же сказки), готовой палить из пистолета по любому.

П.А.В.: Совершенно верно. Вот и Евсюков решил поиграть в разбойника. Соединение высших планет здесь, конечно, внесло свою лепту: Нептун – на Уране, Уран – на Плутоне.

Что еще было в транзите? Солнце – в градусе изгнания Плутона ($7^{\circ}\Upsilon$). Если бы у человека изначально был нормальный Плутон, он контролировал бы ситуацию. Но у Евсюкова Плутон изначально изгнанный, а тут еще и в прогрессии на него Уран наехал, вот и слетел человек с катушек, понесло его.

Транзитная Венера, управитель Тельца, была в одной из кризисных точек ($1^{\circ}\Upsilon$).

Транзитный Нептун (27°♆) – в градусе Креста Вакшьи.

Связка Меркурий-Луна (Меркурий – $28^{\circ}\Upsilon$, Луна – $30^{\circ}\Upsilon$) – неподалеку от радикальной Венеры Евсюкова ($23^{\circ}\Upsilon$). Так что, если мы хотим понять мотивы преступления, то причина вполне может быть связана с женщиной, хоть нас и пыта-

ются убедить в том, что все у него было нормально с женой, и поводов для ревности она ему не давала. Кстати, интересный момент: мужчинам (символическим соперникам) Евсюков целился в пах, а женщинам (символическим предательницам) – в голову. Тут уж без Фрейда не обойтись... Ладно, пусть психологи в этом копаются.

Кстати, без алкоголя тоже не обошлось. Нептун – выпивка, Меркурий – руки; обе планеты – в четкой квадратуре.

Этот транзитный Меркурий плюс транзитная Луна цепляют Десцендент (жена). Вместе они зацепляют прогрессивное Солнце (это человека, его желание показать себя). Потом подключились прогрессивный Нептун на радикальном Уране, прогрессивный Уран на радикальном Плутоне, прогрессивный Юпитер на радикальном Марсе, где на беду оказался к тому же и транзитный Кету.

Конечно, это ни в коей мере не оправдывает Евсюкова. Не он один родился 20.04.1978 года. Скажем, это такие люди, как испанский теннисист Давид Санчес; футболист, нападающий команды «Ак-Барс» Алексей Бадюков. У них тоже были такие же прогрессии и транзиты, но они таких вещей почему-то не совершали. То есть, что бы там ни говорили, но всегда выбор за самим человеком.

Интересно посмотреть еще, что там было с Асцендетом.

Когда происходила вся эта стрельба на юге Москвы? Где-то около часу ночи, начиная с половины первого. Это же не сиюминутное событие было. Сначала Евсюков водителя расстрелял, который согласился его подвезти, потом неспешно пошел в универсам «Остров», ходил, бродил там между витрин, выцеливая по очереди всех, кто попадался на глаза.

По крайней мере, в 0 часов 49 минут Асцендент в Стрельце был прямо на Нептуне Евсюкова ($19^\circ \times$). Видимо, алкоголь точно сыграл важную роль.

В зале: Дело в том, что он много пил, из-за чего, в принципе, и были скандалы в семье; и он был «подшит», но незадолго до этих событий «развязал», после чего родные заставили его закодироваться. Врачи говорят, что такая ситуация вызывает необыкновенное напряжение психики.

П.А.В.: Да, наверное, это могло иметь место, тем более что мы видим тому и астрологическое подтверждение.

Еще можно задаться вопросом, а не родился ли человек вблизи затмения, потому что такие поступки часто объясняются влиянием затмений?

Очень похоже, что действительно Евсюков появился на свет где-то спустя полмесяца после солнечного затмения, которое, между прочим, было в королевском $18^{\circ}\Upsilon$. Не этим ли объясняется его удивительный карьерный рост и то, что женой с виду ничем не примечательного милиционера была красавица, солистка группы «Стрелки» Карина Тонаканян?



Если Евсюков действительно родился вблизи затмения, значит, с какими-то из затмений он вполне может сильно резонировать.

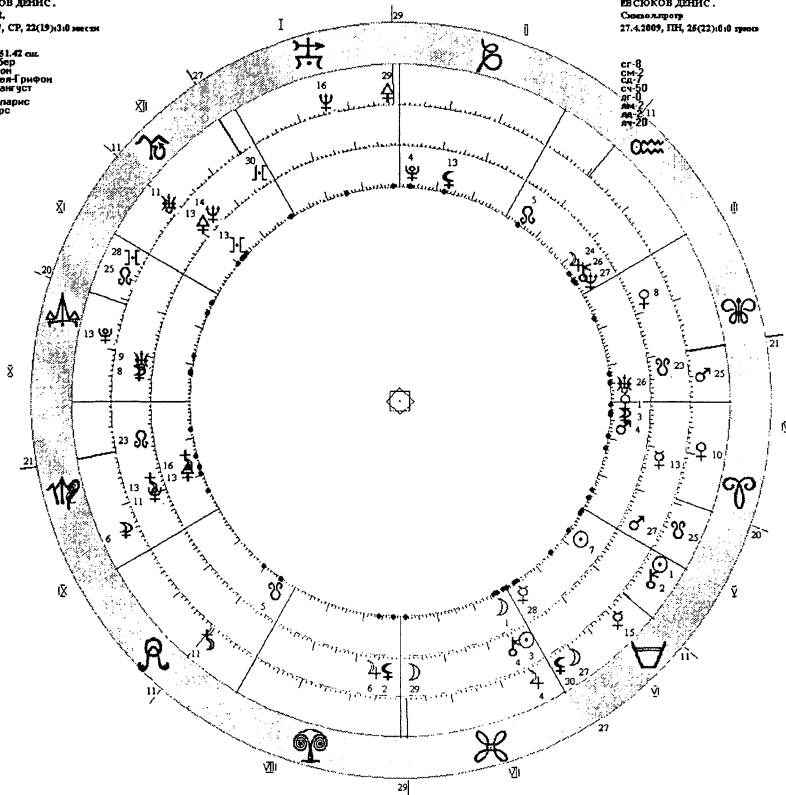
Из планет, о которых мы сейчас говорили, Уран – кризисная планета, а Венера и Луна – управители года Бобра.

Во втором варианте картинка выглядит так:

Гороскоп Евсюкова, вариант № 2 (1977 г.р.):

ЕВСЮКОВ ДЕНИС.
 Родился - 2.
 20.4.1977, СР, 22(19)3.0 часов
 Курск -
 ♀6.12 д.д.1.42 ш.
 сг-8 Бобер
 см-2 Блан
 сч-7 Орей-Грифон
 сч-40 Мангуст
 дм-1 Китарис
 дм-3 Барс
 дч-15

ЕВСЮКОВ ДЕНИС.
 Семейный гороскоп
 27.4.2009, ПН, 26(22)0.00 часов



Здесь Луна не только в градусе Креста Вакшьи, но еще и на Алголе, а Черная Луна – в звездном скоплении Плеяды, на Альционе, главной звезде Плеяд. Влияние этой звезды может давать психические болезни, неадекватное поведение.

Луна и Черная Луна – в соединении, прямо на Десценденте. При этом Лилит в 30°♄ , то есть, на кризисной границе. К тому же Восходящий узел здесь на Арктуре, а эта звезда часто срабатывает по принципу «сила есть – ума не надо». Причем влияние узла очень сильно, потому что Юпитер попал на линию экзальтации-падения узлов (4°♃), усиливая фатальность.

Транзитные Меркурий с Луной зацепили радикально соединение Черной Луны с Луной. Там же и прогрессивное Солнце с Хироном, управителем брака.

Спусковым крючком могло послужить и положение Солнца во внутренней космограмме в 7°♄ , как раз здесь было транзитное Солнце на момент совершения преступления.

Конечно, ничего просто так не бывает, и сейчас уже нам пытаются объяснить причины этого дикого происшествия. Так, на сайте <http://www.kp.ru/daily/24285/481055/> можно ознакомиться со многими подробностями этого дела. Наше же дело – искать ответы на вопросы астрологическими методами.

Родился Евсюков во втором варианте – в год Бобра. У него практически оборот Сатурна. 32 года человеку исполнилось, если он в 1977 году родился. При рождении в 1978 году, шел год Черепахи, наступающей за годом Бобра, то есть, снова намек на 2010 год. Вы помните, какая «веселая» констелляция намечается летом 2010 года?

В зале: Не помним, потому что мы это не разбирали.

П.А.В.: Разберем. Но перед этим я еще на одном моменте остановлюсь. Дело в том, что по многим показателям космограмма Евсюкова резонирует с картами двух людей, о которых мы говорили – двух Патриархов (Никона и Алексия II).

Например, у патриарха Никона Плутон в 29°♅ , у патриарха Кирилла Белая Луна в 1°♄ – на Солнце Евсюкова. Белая Луна Никона в 10°♁ , а у Евсюкова в 11°♁ радикальная Черная Луна – как символ эпохи Смещения добра и зла.

У Патриарха Никона Уран в градусе падения самого себя (23°♄), а у Евсюкова в этом же градусе Венера. Если человек по Солнцу Телец, тогда Венера – управитель Солнца. Уже три серьезных резонанса получили.

Лунными узлами космограмма Евсюкова четко цепляет Алексия II, потому что на Кету Евсюкова в 6°♅ – Уран Алексия II, на Раху Евсюкова в 6°♁ – Прозерпина Алексия II.

В зале: На момент расстрела людей прогрессивный Кету Евсюкова на Солнце Алексия II.

П.А.В.: Да, в 5°♄ и Солнце Патриарха, и прогрессивный Заходящий узел Евсюкова, а транзитное Солнце в 7°♄ было в

зените карты Алексия II, в соединении с его Юпитером и Хиронном. Транзитный Юпитер на момент расстрела людей (24°♃) – на Нептуне, а транзитный Уран (25°♅) – на Венере гороскопа избрания Патриарха Кирилла, градус в градус. Правда, это если он в 1978 году родился.

Если же рождения в 1977 году, то все равно остается резонанс его Солнца с Плутоном Никона и Белой Луной Кирилла. Марс Евсюкова – градус в градус на Венере, а Сатурн на Кету гороскопа избрания Кирилла. Луна Евсюкова на Солнце Никона, Вакшья Евсюкова – градус в градус на Сатурне Алексия II.

В любом случае, завязки есть. Вот, теперь сами решайте, какой из вариантов для года рождения Евсюкова предпочтительнее.

В общем, как ни крути, в обоих вариантах звучат темы и Вакшьи, и Черной Луны, и планет-управителей кризисов. Всего понемножку – и получилось то, что получилось. Видимо, все вместе сработало, все вышеперечисленные факторы.

«Остров» Петра Мамонова

А теперь, как я и обещал, возвращаемся к Петру Мамонову, потому что здесь тоже звучит тема «Острова».

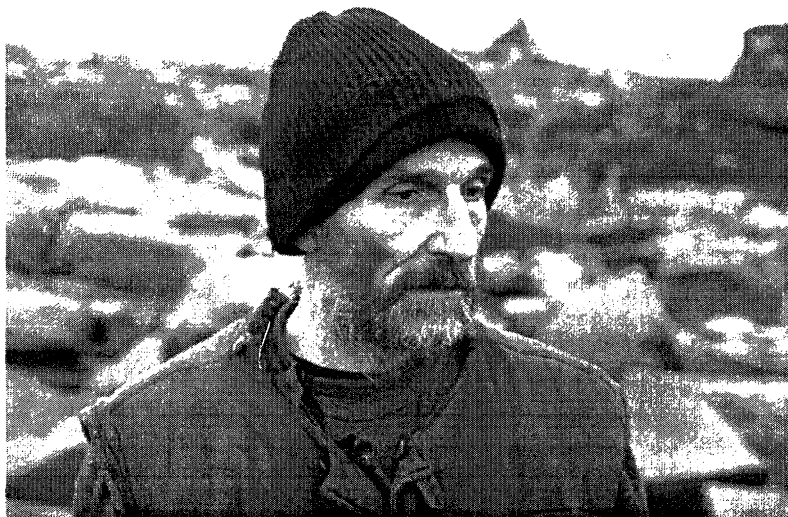
В зале: Мамонов – православный отшельник. Он в совершенстве владеет английским и норвежским языками. Профессии, которые у него были в прошлом – грузчик, банщик, лифтер в Доме Литфонда, наборщик и печатник в типографии «Красный пролетарий», корректор, работник бойлерной, заведующий отделом писем в журнале «Пионер», рабочий в продуктовом магазине. В 1979 г. окончил Московский полиграфический техникум. В 1979-1982 гг. учился на редакторском факультете Московского полиграфического института.

П.А.В.: Вот так! Думаю, и творчество, и жизнь этого человека еще потребует от нас детального исследования, лубокого изучения. Я бы сказал, что Мамонов – типично русский человек, истинный уранист, на грани с юродством.

Фамилия у него тоже интересная.

Кто такой – Мамон, Мамона, Мамуна? Бес, фантастический зверь, обитающий под землей, который перемещается там, как под водой. Во многих областях России Мамон означает «желудок», «брюхо», а слово «мамонить» – значить «соблазнять, обжираться».

В Евангелии говорится о Мамоне как о боге богатства («Нельзя одновременно служить и Богу, и Мамоне»). Так что, не так все просто...



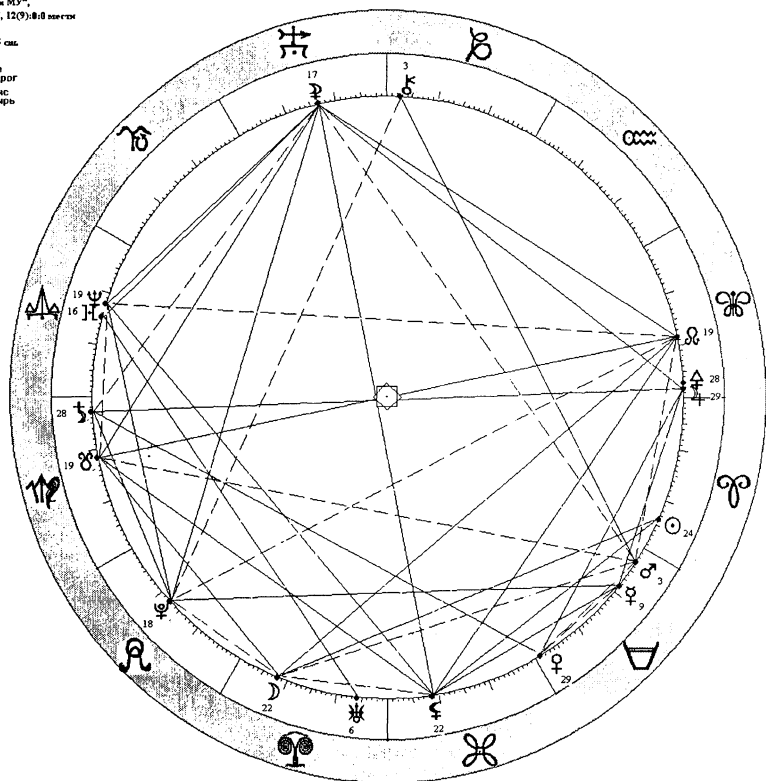
Что же касается фильма «Остров», я предлагаю вам вспомнить, с чего он начинается – с расстрела... Хочешь, не хочешь, а аналогия напрашивается.

Тема фильма полностью Нептунианская, связанная с верой. Замечательный фильм, высокохудожественный и высоко нравственный. Игра Мамонова выше всех похвал, как и работа оператора Андрея Жегалова (27.05.1964, Ташкент – 25.01.2007, Москва), который умер от инфаркта в возрасте 42 лет.

Очевидно, есть необходимость взглянуть на космограмму Петра Мамонова, чтобы убедиться, что он тоже вписался своей картинкой во всю эту кризисную тематику.

Космограмма Петра Николаевича Мамонова на полдень:

МАМОНОВ ПЕТР НИКОЛАЕВИЧ
Радиус "Звезда МУ",
14.4.1951, СБ, 12(9):0:0
Москва
Ш. 34 град. 55.46 мин.
ст. 14 град.
СМ. 1 Еж
СА. 24 Дител
СЧ. 15 Единорог
ЛН. 1 Китарис
ЛД. 9 Неполырь
ЛЧ. 2



Родился актер 14 апреля 1951 года в Москве, на Большом Каретном... Похоже, что Солнце все-таки в ловушке. В фильме, кстати, это как раз и проигралось. Попал человек в эту ловушку, связанную с убийствами. Дали ему пистолет в руки и предложили купить свою жизнь ценой жизни товарища. На, стреляй! И он выстрелил.

Евангелическая тема тоже звучит, потому что Меркурий в градусе евангелиста Луки (9°♊), кстати, на Венере Патриарха Никона. У Высоцкого, между прочим, в 10°♊ Уран, управитель

Солнца (это на тему «Где мой черный пистолет? На Большом Каретном»...).

С Алексием II тоже резонанс есть: Нептун Мамонова на радикальной Белой Луне Патриарха, а радикальная Белая Луна Мамонова – на Меркурии ухода Алексия II.

Есть еще одна интересная параллель с Алексием II. Резиденция Патриарха, где он умер, находится в Переделкино, а неподалеку есть один населенный пункт с интересным названием – Мамоново:



Кстати, Патриарх встречался с создателями фильма. Его Святейшество лично наградил Патриаршими грамотами режиссера фильма Павла Лунгина, автора сценария Дмитрия Соболева, актеров Петра Мамонова, Виктора Сухорукова, Дмитрия Дюжева.

Алексий подчеркнул, что фильм «Остров» – это первое серьезное обращение российского художественного кинематографа к теме монашества, христианской жизни в целом, и особенно к теме покаяния и смирения.

Кроме того, была затронута такая сложная тема, как подвиг юродства. Короче говоря, РПЦ одобрила фильм и рекомендовала его к просмотру не только прихожанам, но и служителям церкви. Не зря же он получил шесть премий «Золотой орёл», в том числе за лучшую мужскую роль

Узлы в карте рождения актера на своей оси – по 18-м градусам Девы и Рыб. Кету – 18°♎ , в том же градусе, где Вакшья на момент избрания и интронизации Патриарха Кирилла.

Юпитер Мамонова в 29°♃, градус в градус на Венере интронизации. Вот такие резонансы.

Что еще бросается в глаза в карте Мамонова?

Черная Луна в секторе года Бобра (22°♁). То есть, это для него не самый простой год.

Вакшья тоже включена. Она находится в градусе экзальтации Венеры (28°♃), что в фильме читается.

Помните эпизод, где отец Анатолий сжигает любимые сапоги и одеяло настоятеля Филарета, который пришел к нему жить? Мотивация была такая: «Разве ты не знал, что на голенищах архиерейских сапог больше всего грехов умещается?»... Таким образом он с бесами боролся...

Сапоги с Рыбами связаны? Связаны. А сжег почему? Потому что рядом с Вакшьей огненная планета Юпитер, связанная в том числе и с начальством (29°♃). Филарет ведь был его начальником.

Сатурн (28°♄ – в точной оппозиции к Вакшь с Юпитером. 28°♄ – это градус переворота ленты Мебиуса. То есть, жизнь такого человека однажды может перевернуться с точностью до наоборот, именно в плане жизненных целей (Сатурн – цель, жизненные установки).

И надо сказать, что такой переворот мы наблюдаем и в жизни отца Анатолия, и в жизни самого Петра Мамонова, потому что Мамонов времен «Звуков МУ», и Мамонов, исполнитель главной роли в фильме «Остров» – это два совершенно разных человека.

Вы только вспомните, что вытворял лидер группы «Звуки МУ» в конце 80-х – начале 90-х...

Конечно, он всегда был уранистом, шокировал публику своими проявлениями. Ярко выраженными артистическими способностями он обладал ещё в детстве. Не зря же был выгнан из двух средних школ за то, что «устраивал цирк». В 1994 году Мамонов совместно с Василием Шумовым записал альбом «Русские поют» с цинично звучащими римэйками англоязычных песен Битлз и других популярных групп. В те времена Мамонов красил зубы через один черным лаком для ногтей и бился на сцене как в эпилептическом припадке.



О мировоззрениях нынешнего Петра Мамонова лучше всего судить из его собственных слов: «Если вы лично начнете чистить себя от своих гадостей и устроите в себе какую-нибудь маленькую победу, например, помоете посуду лишний раз, – вот уже будет ваш путь к любви. Что такое любовь? Носить тяготы друг друга. И если вы сделаете свою личность немного светлее, то одним светлым пятнышком в нашем темном мире будет больше. Мир стоит на праведниках – тихих, скромных, работающих, нетолкающихся людях, которые тихо-мирно едут в троллейбусе, встают в семь утра, идут на свою фабрику, а вечером приходят, готовят обед, воспитывают детей, кормят их, а утром опять. Вот на этих людях держится мир весь наш, а не на тех, которые на виду и «вылезли». Я считаю гордостью своей и честью, что пытаюсь принадлежать к такого рода людям – работникам. Я такой же работник, как столяр, плотник. Это мое ремесло. А что через

меня идет: какие песни, какие движения – это все Бог дает. **Всё – Божье, только грехи – наши».**

Да... лучше не скажешь. Тем не менее, Уран чувствуетея и там, и там. Это единственное, что роднит прежнего и нынешнего Мамонова. От столичной тусовки он давно уже переехал жить в деревню вместе с женой и сыновьями. Еще у них живет множество приبلудившихся кошек. Мамонов говорит, что раз эта живая душа пришла к нему, значит, он теперь за нее в ответе. Вот и приходится человеку тратить кучу времени и денег на то, чтобы лечить и кормить этих животных. Почему именно кошки – понятно: Луна Мамонова в знаке Рака. Кошки – насквозь лунные животные. Кстати, он не только кормит и лечит кошек, но и построил для них настоящий Кошкин Дом, где они живут, когда хотят того. Если не хотят, живут в доме хозяев. Этот Кошкин дом представляет собой настоящую рубленую избушку с импортными обогревателями, поролоновыми домиками-теремками, ковриками и теплыми одеялами, приспособлениями для еды и питья.

Это так, лирическое отступление, но оно много говорит о человеке. Мамонов же не «кошатник», просто человек не может выгнать животное, которое к нему само пришло, потому что жалеет и чувствует ответственность за него.

Возвращаемся к его карте рождения. Раз мы уверены, что это типичный уранист, надо посмотреть, а где же у него Уран. А он в 6°♄ – вроде, ничего особенного, да? В Раке Сатурн изгнан. Может быть, это подсказка для ректификации гороскопа, потому что в гороскопе Уран просто обязан быть выделен, в космограмме же его никак не видно. Особые градусы Урана ничем не выделены, Водолей пустой, как и Скорпион.

В зале: Крест на всех четырех кармических планетах.

П.А.В.: Согласен, можно говорить о таком кресте, учитывая, что орбис на конфигурацию увеличивается. Так что, и вакшианская тема звучит, и кризисная.

Какие варианты могли бы возникнуть, если бы мы задались целью ректифицировать этот гороскоп? Например, Асцендент в одном из особых градусов Урана. Скажем, в 19°♁ мог бы у него быть Асцендент? Наверное, мог. Или Уран на Асценденте, или в 23°♆ Асцендент. Что-то такое должно у него быть, и, скорее всего, именно в гороскопе, потому что, как мы помним, гороскоп – это то, каким человека воспринимают другие люди, а

не то, кем он сам себя ощущает изнутри. Гороскопически, конечно, у Мамонова должен быть очень сильный Уран.

А давайте-ка попробуем выставить ему Асцендент. Конечно, научной ректификацией такой подход не назовешь, тем не менее, почему бы и не попытаться. Может быть, это кого-то вдохновит потом на нормальную ректификацию, сверяясь с событиями жизни. Кто-то, скажем, диплом напишет на эту тему.

В зале: Одна из любимых ролей Мамонова – в моноспектакле «Есть ли жизнь на Марсе».

П.А.В.: Для Овна это нормально. С другой стороны, тоже ураническая вещь, с акцентом на Нептун. Если, например, мы выставим ему на Асцендент середину 19° , кое-что интересное обнаружим. В частности, в зените (16°) оказывается Белая Луна (17°). Если вспомнить «Остров», то на это, согласитесь, похоже. Плутон (18°) на десценденте (19°) со стороны VI дома.

Второй вариант – Асцендент в градусе экзальтации Урана (23°). Тогда точка зенита – точно на Кету (19°).

В зале: Все-таки у него внешность, скорее, воздушного человека. На Водолея он гораздо больше похож.

П.А.В.: Может быть и так. Все-таки градус Русского поля, а черты русского национального характера у человека присутствуют. Нептун, экзальтирующий в Водолее, конечно, должен чувствоваться. Если Асцендент в Скорпионе, Нептун там, конечно, тоже присутствует, но на эзотерическом уровне, не так очевидно.

Если вернуться к первому варианту, то Асцендент в гороскопе Джамаспа попадает в 26° . Вакшья на Асценденте – лучше не придумаешь. Вспомните, как в фильме «Остров» отец Анатолий выступал как бы не от своего имени. Приезжающим на остров он ни разу не признается, что он и есть отец Анатолий. Женщинам на пристани говорит: «Спит батюшка отец Анатолий. Дрыхнет». Беседуя с вдовой, он выступает то в образе кочегара, то в образе старца Анатолия, как бы един в двух лицах, говорит о себе в третьем лице. Это очень похоже на восходящую Вакшью.

Сатурн в этом варианте на Десценденте, со стороны VII дома. Если поиграть с минутами, то можно предположить, что он в гороскопическом 1° .

Короче говоря, похоже. Остается только проверить этот вариант через события жизни самого актера.

Почему я объединил два таких разных события, которые произошли в одну и ту же дату 27 апреля 2009 года? Дело в том, что нам действительно показали контраст. Один человек, связанный с очистительным фильмом «Остров», проявился, и другой человек проявился в универсаме «Остров», расстреляв людей. Внешне это напоминает то, что сделал герой фильма в самом начале, за что потом всю жизнь мучился, отмаливая свой грех. Вот вам и «черный пистолет»...

Почему оба события объединены одним словом «Остров», над этим надо думать. По крайней мере, если обратиться к книгам, толкующим разные знаки и символы, то образ острова трактуется так: «Сейчас у вас переломный период в жизни. От того, как вы будете себя вести, зависит вся ваша дальнейшая жизнь». Это так, информация к размышлению.

В зале: То, что в зените Белая Луна, тоже очень похоже, потому что в интервью Мамонов говорил, что у него через этот фильм шло очень большое очищение.

П.А.В.: Совершенно верно. Правда, не надо думать, что, сыграв отца Анатолия в «Острове», Мамонов стал неким ангелоподобным существом. Как всякий кризоисоноситель (по карте рождения), во времена мирового кризиса человек не может не резонировать на него, и это мы сейчас увидим.

Кризис «Царя» – кризис веры и власти

Следующей значимой ролью в биографии Петра Мамонова стала роль одного из самых неоднозначных персонажей русской истории – роль царя Ивана Грозного.

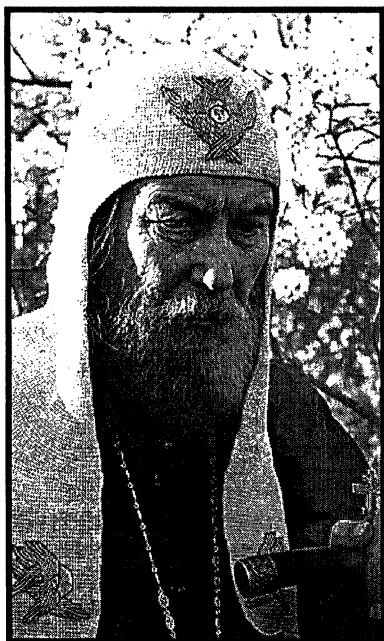
17 мая 2009 года в рамках Каннского фестиваля (правда, в рубрике «Особый взгляд») состоялся показ этого фильма, который режиссеру Павлу Лунгину пришлось завершать в авральном порядке, потому что его отобрали для показа раньше, чем он был закончен.

В наш прокат этот фильм, носящий краткое, но емкое название «Царь», выйдет только осенью. Тогда мы сможем в полной мере оценить все его достоинства.

Судя по восторженной реакции каннской публики, это снова фильм-потрясение. Для всех желающих посмотреть его даже не хватило мест в зале, и многим пришлось смотреть фильм стоя. Пока нам остается только довольствоваться той информацией о нем, которую можно откопать в Интернете.

И смотрите, как все взаимосвязано, как перекликаются события, совпадая по времени. Вышли мы на фильм «Царь» через фильм «Остров» и актера, сыгравшего в нем главную роль, потому что Мамонов после «Острова» снялся и в фильме «Царь».

О чем этот фильм? О конфликте Ивана Грозного с митрополитом Московским Филиппом, сыгранным Олегом Янковским, который не смог приехать в Канны по причине болезни, а через три дня великого актера не стало...



Я сыграл отмеченного Богом... И это был знак!

Хочу здесь привести небольшую статью из журнала «Тайны звезд»:

«Он признался, что не все роли может играть. После того как ему однажды пришлось... умереть...»

– Олег Иванович, ты согласен играть умершего мученической смертью святого митрополита Филиппа? – убеждал Янковского режиссер Павел Лунгин. Но страх и смятение были в душе гениального актера.

– Ну давай, решайся! Мне нужно твое лицо. Твое христианское лицо!

От этих слов у Янковского по телу побежали мурашки. Этих слов он не слышал почти 30 лет. Тогда именно выражением «христианское лицо» Андрей Тарковский уговорил Олега Ивановича на главную роль в своем фильме «Ностальгия».

Смерть

1982 год. Италия. Съемки финальной сцены «Ностальгии». – Олежсек, ты должен умереть сейчас, – объяснял Янковскому Тарковский. – Должен всем своим существом почувствовать и эмоционально передать последние шаги перед смертью... И Янковский... умер. С первого дубля. После чего у актера разболелось сердце. Позже Олег Иванович расскажет, что в тот момент думал о своем товарище – Анатолии Солоницыне. Ведь именно он должен был играть эту роль, но за день до съемок... умер. От рака легкого. И роль перешла Янковскому. Актер сначала отказывался, мол, в память о друге не имеет права играть! Но Тарковский так его уговаривал, что в итоге Олег Иванович сдался. Но затем Янковский дал себе зарок: больше не играть умирающих! Он будто знал и чувствовал, что не стоит шутить с такими вещами...

– Актерская профессия – своеобразная миссия, – говорил Олег Иванович. – То, что творим, играем, иногда даже не понимаем, насколько это важно! И я подумал, за что Господь Бог прощает нам наше шутство?..»

Предупреждение

О том, что нужно осторожно относиться к ролям, Янковский предупредил и своего друга и коллегу Александра Абдулова. Тот просто бредил ролью Коровьева из «Мастера и Маргариты».

– Пять раз пытался сыграть Коровьева у пяти режиссеров, – жаловался Абдулов. – Но так и не получилось.

«Удача» улыбнулась ему в шестой раз, когда желанную роль предложил в своем сериале Владимир Бортко. А на роль Воланда он стал уговаривать Янковского. Но тот ответил отказом: – Нельзя играть дьявола! Так же, как и Бога! Шутить с этим нельзя!

А вот Абдулов-забияка в образе Коровьева однажды пошутил о Тьме и Свете...

Благословение

– Ну, что ты решил? – в очередной раз поинтересовался у Янковского Павел Лунгин. – Ты согласен сыграть митрополита Филиппа? И непреклонный актер вдруг согласился. Ведь ему впервые придется играть святого человека, который умер мученической смертью. (Была, правда, еще роль Николая II, но его причислили к лику святых лишь через 10 лет после выхода фильма.)

– Я сыграл отмеченного Богом! – говорит Олег Иванович о роли Филиппа. – Все прошло на одном дыхании. И это был знак. Знак Церкви, что я верно выбрал роль. Ведь прежде чем согласиться на нее, я просил благословения у Церкви. Чего же я боялся? Как и все – немилости Божией!»

Вот такая статья, наводящая на грустные размышления по поводу ухода всеми любимого актера.

Но давайте идти дальше. В связи с фильмом «Царь» мы должны еще пристально взглянуть на карты рождения режиссера, актеров, самого Ивана Грозного и, конечно, Святителя Филиппа. Разумеется, о гороскопах рождения и смерти Олега Янковского мы не будем говорить, потому что человек совсем недавно ушел из жизни. Пусть пройдет время, и мы к этому обязательно вернемся. Хотя, конечно, невозможно не заметить, что и

Олег Янковский, и патриарх Алексий II родились в одну и ту же дату – 23 февраля, пусть и в разные годы.

Говоря о фильме «Царь», для нас также важны даты начала съемок – 23.02.2008 г. (опять 23 февраля!!!); показа в Каннах – 17.05.2009 г. и начала проката в России. О последней дате пока ничего неизвестно, но никто нам не мешает посмотреть эту карту потом, хотя уже сейчас можно почти наверняка предположить, что там тоже будет отражена кризисная тема.

Но давайте перед этим немного проясним суть фильма. Судя по всему, фильм «Царь» продолжает тему, поднятую фильмом «Остров», волнующую не только режиссера Павла Лунгина, поставившего обе картины – о вере, грехе и прощении.

Раз его фильмы имеют такой мощный резонанс в обществе, значит, присутствует попадание в десятку, то есть, это вопросы, которые волнуют миллионы людей, причем, как показывает практика, не только в России.





Вообще, по большому счету, о чем этот фильм? О соотношении Веры и высшей земной власти. Лунгин дает свой ответ на этот вопрос: **без Веры власть слепа и вырождается.**

Вообще, конечно, за очень непростую тему взялся режиссер. В одном из интервью Лунгин рассказывает, что нашел где-то в письмах высказывание Ивана Грозного, обращенное к Святителю Филиппу: «Как человек я грешен, но как царь я праведен!», и режиссер дает такую оценку этому высказыванию: «Вот, это ключевая русская фраза. Он одновременно как человек грешен, и в то же время как царь прав. На мой взгляд, это шизофрения. Раздвоение личности». Но так ли все просто?...

Мы знаем, что в ночь, когда будущий царь родился, над Москвой разразилась невиданная буря. От многочисленных молний во многих местах города вспыхнули пожары. Очевидцы утверждали, что ветер был такой сильный, что раскачивал колокола на церквях, и они сами собой звенели.

Еще мы знаем, что такие знаки природы во время появления на свет человека являются признаками появления на свет джамасповца. Русские люди ничего про гороскоп Джамаспа не знали, но все сходились во мнении, что такое рождение предзнаменует большие изменения на Руси...

В том, что царь Иван IV, впоследствии нареченный Грозным, был хварноносцем, думаю, вряд ли кто сомневается.

Еще мне вспоминаются слова Пал Палыча на лекции: «Учитесь уважать хварноносцев, не беритесь их судить обычными мерками». Не зря существует такое понятие, как промысел Божий.

То, что Иван Грозный был одним из жесточайших людей, общеизвестно, как известно и то, что он сделал для Руси много хорошего. Действительно это одна из самых трагических и противоречивых фигур, и выражение «Бог тебе судья» – наиболее точно относительно подобных личностей.

Лунгин говорил, что Мамонов сомневался, прежде чем согласился на эту роль, но, получив благословение своего духовника, дал согласие.

В принципе, здесь о многом можно было бы говорить, обратившись к истории, но я хотел бы сконцентрировать ваше внимание на другом. По большому счету, в связи с чем у нас зашла речь об этом фильме? В связи с кризисной тематикой, в которую он вписался. Самым интересным во всей этой истории для нас являются исторические параллели, на которые обязательно нужно обратить внимание. Если вы прочтете житие Святителя Филиппа, найдете там очень много общего с биографией Патриарха Никона, о котором у нас уже шла речь. И все это – на тему духовного кризиса.

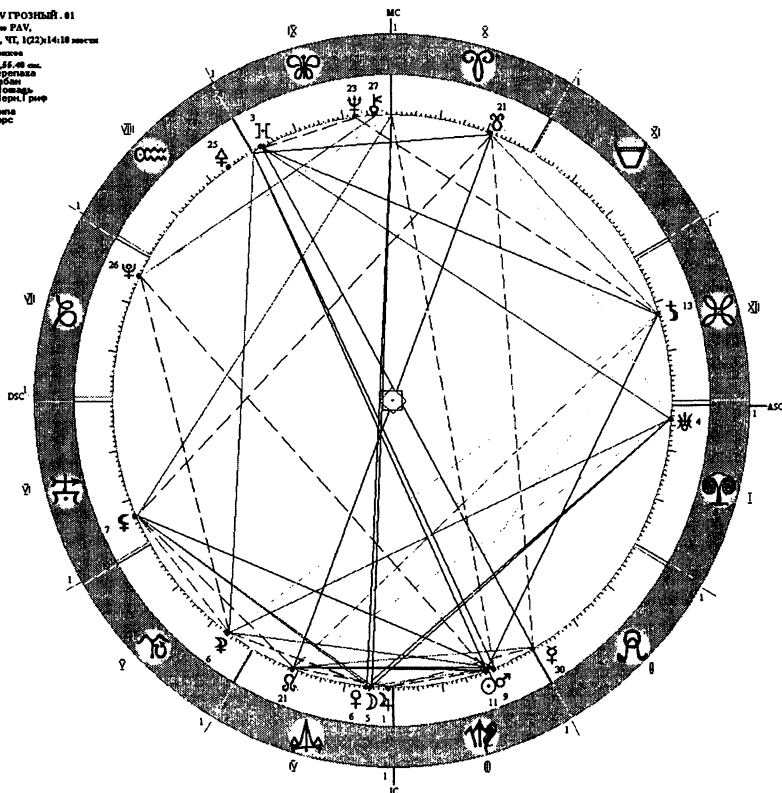
Я не буду сейчас приводить все вышеперечисленные карты, скажу только, кто когда родился, и несколько замечаний на тему кризисных факторов в этих картах.

Иоанн Грозный родился в ночь с 24 на 25 августа 1530 года в подмосковном Коломенском. В переводе на Григорианский стиль датой его рождения можно считать ночь с 3 на 4 сентября. Что касается времени рождения, то в летописях указывается время: «25 августа 1530 года в 7-ом часу ночи действительно родился сын, названный затем Иваном. Пишут, что в ту самую минуту земля и небо потряслись от неслыханных громовых ударов. Но это было воспринято как добрый знак. Все города отправили в Москву послов с поздравлениями». А что можно считать 7-м часом ночи? Вот это как раз самое сложное. Дело в том, что часы отсчитывались в те времена не от полуночи, а от солнечного восхода (дневные часы) и заката (ночные часы). Значит, Иван Грозный родился через 6-7 часов после заката солнца. Но весь фокус в том, что длительность часа тоже была неоднозначной. Были так называемые «косые» и «равные» часы. Косые часы получались делением части суток (дня или ночи) на

12 частей. Равные часы получались делением суток на 24 части. Тогда 1-м часом ночи был час, когда заходило Солнце, а 1-м часом дня – когда оно восходило. Однозначного ответа, какой из этих вариантов был взят за определение времени рождения Ивана Грозного, нет. Поэтому можно рассмотреть оба варианта. В связи с этим возможное время рождения лежит в интервале от 0 до 1:30 ночи по современному времяисчислению.

Вариант гороскопа Иоанна Грозного:

ИВАН IV ГРОЗНЫЙ. 01
 Родился в РАЗ,
 4.9.1530, ЧТ, 10(2)х14:18 часов
 Коломенское
 вт. 48 22.65.48 см.
 ст-9 Черопаха
 св-5 Кудым
 св-16 Ломарь
 св-54 Черн.1 риф
 м-5 Луна
 м-7 Марс
 м-0



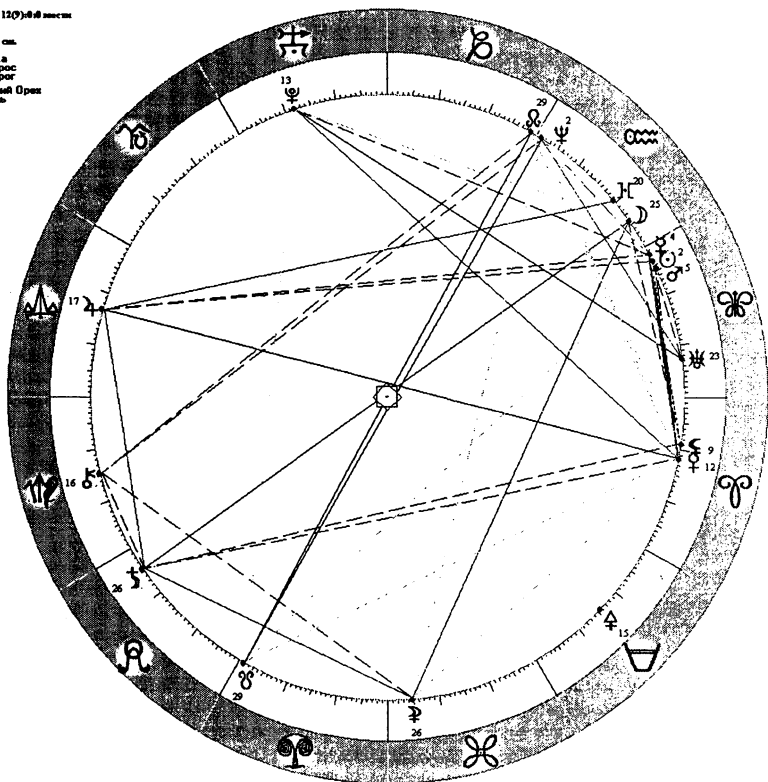
В вышеназванном интервале наиболее вероятным кажется вариант положения Джамасповского Асцендента в 1°♈ – градусе изгнания Вулкана, где изображен сидящий на троне правитель, с грустью смотрящий вдаль. При этом Уран (управи-

тель небесного электричества, грозы) оказывается на Асценденте. Символично и положение вертикальной оси гороскопа: $1^{\circ}\Omega$ – $1^{\circ}\Upsilon$. Разумеется, тут не обошлось без суперкризисного $1^{\circ}\Omega$ – разрушительного градуса Высшего Суда, Фрашегирда, и это при Юпитере в гороскопическом 1°♄ , символически на Асценденте. Кстати, и в космограмме также включен разрушительный $1^{\circ}\Omega$ через положение Юпитера.

Родился Святитель Филипп (в миру – Федор Степанович Колычев) – 21 февраля 1507 г. (по новому стилю), в Москве.

Космограмма Святителя Филиппа:

СВЯТИТЕЛЬ ФИЛИПП
 Родит.,
 21.2.1507, ЧТ, 12(9)ч.48 мин.
 Москва
 Ш.24 ш.55.46 ст.
 ст-172 ст.
 см-12 Собака
 ст-7 А.Батрос
 ст-15 Единоборг
 ль-11 Греческий Орех
 ль-30 Лобазь
 ст-2



Очевиден удивительный резонанс с Солнцем Янковского – на нем сразу три планеты Святителя Филиппа (Солнце, Меркурий, Марс). Причем не только их Солнца соединились в Рыбах, но и Луны в Водолее (как и у Павла Лунгина), а также Хирон и одного, и другого находятся в соединении в знаке Девы. Плюс Нептун Филиппа точно на Венере Янковского во 2°♊ .

Вообще, конечно, не зря Олег Янковский опасался играть эту роль. Если почитать биографию Филиппа, становится понятно, насколько сложный и неординарный был человек, под стать царю Ивану Грозному. Не удивительно, что тот, в конце концов, избавился от него, хотя считается, что это не доказано. Якобы Малюта Скуратов задушил Филиппа по собственному усмотрению. Очень сложно поверить, что на такие вещи можно было решиться без царского на то дозволения.

У Филиппа был очень сложный, тяжелый, жесткий характер. Во-первых, это был человек знатного рода, имевший общих предков с царской династией Романовых. Он очень многое себе позволял, мог не обращать внимания на Ивана Грозного, заставляя его ждать, пока не освободится, мог не благословить на дела, которые считал не благими. Он очень жестко критиковал царя за опричнину и писал ему много писем на эту тему. Существует предание, что царя Иоанна Филипп очень раздражал, он называл митрополита Московского Филькой, а письма эти – «филькиными грамотами», и что именно отсюда пошло это крылатое выражение. Существует такая версия.

Есть ли в карте Филиппа знакомые темы, связанные с кризисной тематикой? Разумеется. Взять хотя бы терминальные узлы по 30-м градусам Рака и Козерога (в Раке Заходящий узел). У Юпитера и Марса разрушительный 23°♄ во внутренней космограмме, а Белая Луна на внутреннем уровне – на одной из кризисных границ, в 1°♄ .

Карту Петра Мамонова мы уже посмотрели. Даты начала съемок фильма и его показа в Каннах я называл.

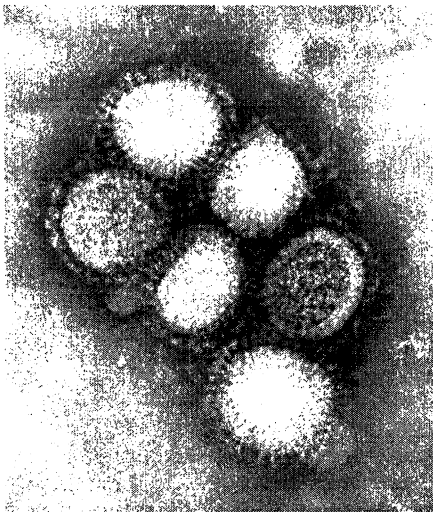
Павел Лунгин родился 12 июля 1949 г. в Москве.

Дата рождения Олега Янковского – 23 февраля 1944 г., место – Джезказган, КазССР. Дата смерти – утро 20 мая 2009 года. Но еще раз призываю: не надо слишком уж копаться в этих гороскопах. Должно пройти время, как минимум 40 дней, а еще лучше – год.

Новый штамм гриппа А (H1N1)

А теперь давайте поговорим о том, что так озаботило весь мир – так называемый Свиной грипп, он же – Мексиканский, он же – Калифорнийский, или, как вариант – «Калифорния 04/2009».

Правда, американцы сразу запротестовали, и потребовали, чтобы этот штамм называли только Мексиканским. Производители свинины тоже возражают против названия Свиной грипп. Все отрешиваются, потому что большие деньги теряют люди. Короче официальное его название – грипп А (H1N1), вирус которого под микроскопом выглядит вот так:



Свиным гриппом этот штамм назвали потому, что все известные эпидемии и пандемии гриппа, в которых наблюдалось появление новых разновидностей вирусов, способных передаваться от человека к человеку, произошли именно от свиней, но это не значит, что грипп передается человеку через свинину. После термической обработки вирус гибнет.

Новый штамм образовался из человеческого вируса гриппа А (подтип H1N1, который в 1918 году вызвал пандемию

испанки) и частично из нескольких штаммов вируса гриппа, обычно распространённых только у свиней.

В общем, приезжаю я на днях из Литвы в Питер, смотрю, многие люди какие-то взволнованные, озабоченные. Мне говорят: «Ты что, не знаешь?! Грипп Свиной, надо срочно спасаться!». Всех паника одолела, буквально «спасайся, кто может!». Ну, вы в курсе.

Короче говоря, давайте посмотрим на эту проблему астрологически. Во-первых, определимся чисто теоретически – что могло бы нам указывать на подобного рода явление?

В зале: Грипп имеет вирусную природу.

П.А.В.: Согласен. Значит, здесь не обошлось без Черной Луны, и мы должны ее отслеживать.

Второй момент. Как вы думаете, с чем связана эпидемия, распространение болезни?

В зале: Должна быть взаимосвязь с Солнцем.

П.А.В.: И здесь Вы правы. Если вспомнить тему Амеша-Спента и противостоящих им бесов, то именно Амертату, связанному с Солнцем, противостоит демон Шавар, который и занимается распространением всякой заразы, болезней, эпидемий.

Действительно, без анти-Солнца в лице Шавара здесь тоже не обошлось. Без сомнения оскверненное Солнце может способствовать эпидемиям.

Наверное, тема Нептуна тоже должна прозвучать – все эти непонятки, странные и запутанные обстоятельства распространения гриппа H1N1.

Чтобы понять, почему именно в Мексике это произошло, давайте подумаем, с каким знаком зодиака связана эта страна. Помните, когда был Куриный грипп, там фигурировал Китай, а здесь что? С чем Мексика астрологически ассоциируется?

Во-первых, это Северная Америка, которая в целом связана с Меркурием. Официальное название страны – Мексиканские Соединенные Штаты. В общем, Меркурий – еще одно действующее лицо.

Какие стереотипы связаны с Мексикой? Например, с Россией иностранцы связывают такие символы, как медведь, водка, ушанка, матрешка, Калашников, валенки.

В зале: С Мексикой – сомбреро, мексиканские узкие штаны с бахромой по швам, пончо, кактусы, романы Карлоса Кастанеды, текилла, древности.

П.А.В.: И как это все объединить астрологически?

В зале: Еще в Мексике приносили кровавые жертвы.

П.А.В.: Это от индейцев пошло. Майя жили на этой территории. Да и то с этим надо еще разбираться, в какой мере майя занимались жертвоприношениями. Думаю, это тоже один из стереотипов, навязанных фильмами.

В частности, после выхода на экраны фильма Мэла Гибсона «Апокалипсис» современные потомки майя обратились с жалобой в Комиссию по правам человека мексиканского штата Юкатан, где расположено большинство поселений этого народа, некогда правившего могучей и обширной империей.

Лидеры майя считают, что картина, рассказывающая о последних днях империи и трактующая причины ее падения, грешит многими серьезными неточностями. И, в первую очередь, они не согласны именно с тем, что их цивилизацию, внесшую неопределимый вклад в астрономию, математику, изучение природы, развитие искусств на Земле, преподносят как народ, культура которого строилась исключительно на жертвоприношениях. Они утверждают, что человеческие жертвоприношения в империи майя, в отличие от более раннего государства тольтеков, носили лишь эпизодический характер и совершались, как правило, в дни больших триумфов или во время серьезных природных катаклизмов – засух, землетрясений, ураганов.

Ладно, давайте вернемся к стилю одежды мексиканцев. По-моему, у других американцев нет шляп с такими широкими полями, как у мексиканцев.

В зале: У Незнайки была.

П.А.В.: Да, разве что у него... Правда, шляпа Незнайки была другого цвета. Но как же все-таки астрологическим языком такую шляпу описать?

В зале: Я знаю женщину с Солнцем в $8^{\circ}\Upsilon$, который как раз связан с большой шляпой, правда, там описывается женская шляпа.

П.А.В.: Вообще, если делается акцент на головной убор, это всегда что-то овенское. Выраженные Овны с головой обязательно что-нибудь отчебучат. Так или иначе, но на голове акцент будет поставлен.

Надо будет подумать о гороскопе Боярского в этой связи. Я его не ректифицировал, но постоянное ношение широкополой шляпы должно как-то отражаться в его карте рождения.

Вообще, надо заняться гороскопом этого Козерога, который сыграл многие овенские роли – в «Старшем сыне», например. Про д'Артаньяна я вообще молчу.

В Овне у Боярского две кармические планеты – Черная Луна и Восходящий узел, а управитель Овна планета Марс – в $1^{\circ}\Omega$. Кстати, не кажется ли вам, что изображение знака Весов напоминает эту шляпу? Не проявляется ли марсианский комплекс в такой шляпе?

В зале: Мексиканцы в шляпах, если смотреть сверху, напоминают такие кольца.

П.А.В.: Сатурнианские, да?

Ладно, это пока некие предварительные соображения.

Чтобы выйти на что-то более реальное, конечно, надо поинтересоваться гороскопом образования Мексики как государства. Одно время она была под пятой испанцев. В 1810 году свершилась революция, от которой мексиканцы отсчитывают свою независимость.

Мексиканская революция произошла в ночь и 15 на 16 сентября 1810 года.

В зале: На какое место строить гороскоп?

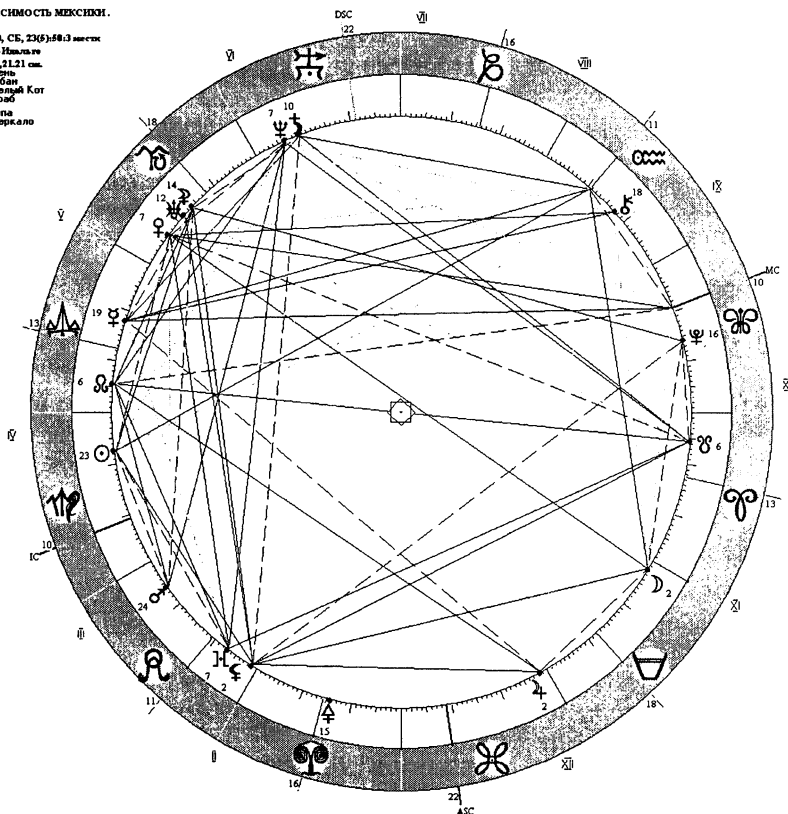
П.А.В.: Произошло это в маленьком городке Долорес, который сейчас называется Долорес-Идальго.

Географические его координаты: 21°21'54" с.ш. и 101°11'03" з.д. Время по Гринвичу – 5:50:38.

Гороскоп независимости Мексики:

НЕЗАВИСИМОСТЬ МЕКСИКИ.

Родител.
15.9.1810, СЕ, 23(6):58.3 месяца
Домерес-Наналте
№1,11 из 21.21 км.
ст-1 Олень
см-5 Краб
са-20 Бельма Кат
сч-46 Краб
лн-5 Луна
лд-18 Зеркало
лч-4



Ну и как, знакомые темы обозначились? Взгляните хотя бы на Луну в самом начале Тельца. Мы уже познакомились с майором Евсюковым, у которого здесь Солнце. Вы скажете, а причем здесь Евсюков? Но ведь это же события, идущие параллельно, резонирующие друг с другом.

В Весах экзальтатор Солнца Меркурий и Восходящий узел. Скорпион выделен не только кризисной планетой Уран, но и Венерой в градусе обители Плутона (7°♏). А сам Плутон что

делает? Подталкивает Меркурий к неправильной работе, потому что угодил в градус его падения.

Итак, видим сильный Уран в Скорпионе (12°M), рядышком Белая Луна (14°M). Также сильный и Плутон.

В зале: Прозерпина в королевском 7°Q .

П.А.В.: Мы уже договорились с вами не слишком сильно доверять координатам Прозерпины, потому что в них нет уверенности. Да, есть намек на то, что эта планета может соединяться с Черной Луной. Это тем более значимо, что в то время, когда грипп начал распространяться, транзитный Заходящий лунный узел был как раз в начале Льва. По крайней мере, судя по нынешней ситуации, это вполне уместно предположить.

Еще мы пока не называли планетой-управительницей эпидемий Прозерпину, но согласитесь, Прозерпина, управляющая VI домом, должна иметь отношение к здоровью. Так что, это соединение вполне может указывать на потенциальную возможность распространения вирусов и их мутаций.

Прозерпина с Черной Луной в знаке Льва – оскверненное Солнце, или Шавар, о чем мы и говорили, как это может проявиться.

А Нептун что делает? Он находится в 7°A , в трине от Прозерпины с Черной Луной.

В зале: Здесь получается конфигурация аспектов «Парус» на узлах.

П.А.В.: Совершенно верно, «Парус», в который входят кармические узлы. В секстилях от Восходящего узла, с одной стороны – Нептун с Сатурном, с другой стороны – Прозерпина с Черной Луной. Вот вам и Сатурн появился. Помните, мы говорили, что знак Весов напоминает шляпу, то есть, намек на Сатурнианскую тему был.

В зале: Кстати, многие астрологи утверждают, что Мексика – козерожья страна.

П.А.В.: Тем более важен Сатурн. А он – на современной Оси катастроф. Что значит – на современной Оси катастроф? Только то, что в 1810 году там ее еще не было, а сейчас Антарес как раз в 10°A , где и находится Сатурн в карте Независимости Мексики.

Конечно, нас так и подмывает предположить, что Нептун в то время был на Оси катастроф. Дескать, тогда – Нептун, а сейчас – Сатурн. Типа передачи эстафетной палочки после паузы, когда Ось катастроф не зацепляла ни одну, ни другую планету, а теперь эта Ось с нептунианской энергетики переехала на сатурнианскую. Но давайте не будем ничего подгонять. Координата Антареса в сентябре 1810 года была – $7^{\circ}7,5' \text{ Ю}$, а Нептун в этой карте – $6^{\circ}29' \text{ Ю}$. Все-таки многовато для орбиса. Но ведь не тогда, а именно сейчас в Мексике проявился вирус гриппа, так что, в целом мы на правильном пути.

Короче говоря, обозначенные нами управители эпидемий в этой карте прослеживаются.

Еще один момент, который нужно прояснить. Почему все-таки грипп назвали Свиным? Считается, что очагом заражения явились некие гигантские навозные озера, куда сбрасывали отходы со свинофермы, принадлежащей американо-мексиканскому концерну Granjas Carroll de Mexico (GCM). Думаю, здесь уместно поместить интересную информацию по этой теме с сайта <http://www.bredeshok.com/analiteka/pereletnye-svini-tamif>:

«С восходом американского агробизнеса, проекта, начатого при финансировании со стороны Фонда Рокфеллера в 1950-х годах для превращения сельского хозяйства в максимизацию чистой прибыли предприятий, производство свинины в США было преобразовано в высокоэффективное массовое промышленное производство скота от рождения до забоя. Свиньи содержатся в клетках на так называемых агропромышленных фермах в промышленных концентрациях, которые работают с эффективностью концентрационных лагерей Дахау и Берген-Бельзен. Они все рождаются в результате искусственного оплодотворения и после рождения регулярно накачиваются антибиотиками, но не из-за болезней, которые изобилуют в гиперпереполненных загонах молодняка, а в целях обеспечения их роста и ускорения набора веса. Период от рождения до забоя является фактором прибыли первостепенной важности. Вся операция является вертикально интегрированной от зачатия до убоя и транспортировки в супермаркет.

Granjas Carroll de Mexico (GCM) – именно такой агропромышленный концентрационный объект для свиней. В 2008 году он произвел почти один миллион свиней, 950000 в соответ-

ствии с их собственными статистическими данными. GCM является совместным предприятием, 50% акций которого принадлежат крупнейшему в мире производителю промышленной свинины, компании Smithfield Foods из Вирджинии. Свиней выращивают в маленькой сельской местности Мексики, члена Североамериканского соглашения о свободной торговле, и в первую очередь вывозят на грузовиках через границу в супермаркеты в США, под маркой Smithfields. Большинство американских потребителей не имеют ни малейшего представления, где и как это мясо было выращено».

Как видите, здесь уже звучит не только шаваровская тема... Вообще, вся статья интересная и наводит на определенные мысли о том, в каком мире мы живем...

Вообще, с чем астрологически связана свинья, с какой планетой, с каким знаком?

В зале: Со Стрельцом, потому что, в восточном календаре, когда Юпитер в Стрельце, это год кабана.

П.А.В.: Понятно, объявим Стрельцов свиньями...

Получается, свинья – животное юпитерианское, соответственно, и стрельцовское? Правда, Юпитер в рассматриваемом гороскопе ущербен, потому что он в Близнецах, а в Стрельце одна из точек «Паруса» – Нептун с Сатурном, о чем уже шла речь. Кстати, с гороскопической точки зрения, Сатурн в разрушительном $1^\circ \Omega$. Мало того, что он на современной Оси катастроф, так еще и в разрушительном гороскопическом градусе. Правда, это в Джамаспе. В Пладусе Асцендент в $20^\circ \Pi$, что указывает на год Бобра. Скажем так, главная мистерия и должна была разворачиваться в апреле-мае месяце 2009 г.

Солнце в Деве связано с Золотым Кабаном Шахривара, так что, образ хрюшки в этой картинке вырисовывается.

И это пока только по карте Независимости Мексики.

Но у них есть и еще одна картинка, которая связана с гороскопом принятия Конституции. В гороскопе США, например, День принятия Конституции сильно работает. Помните, мы час-

то натыкались на $29^{\circ}\Pi$ в связи с США? Это через Полярную звезду в гороскопе принятия Конституции.

В Мексике конституция была провозглашена 31 января, а принята 5 февраля 1917 года. Берем 31 января – как дату рождения, а не регистрации конституции. Ведь ребенок у нас тоже сначала рождается, а потом мы его регистрируем, правильно? При этом мы же не строим ему гороскоп на тот момент, когда была регистрация, правильно? Радикс строится на момент рождения. То же и здесь.

Видите, не только у нас 1917 год запомнился. Мы понимаем, что здесь сразу всплывает тема семи затмений, имевших место в том году.

Строить гороскоп надо на город Сантьяго-де-Керетаро, столицу штата Керетаро, который считается символом и оплотом Мексиканской революции, и именно здесь была принята Конституция Мексики в 1917 году.

Координаты Сантьяго-де-Керетаро:

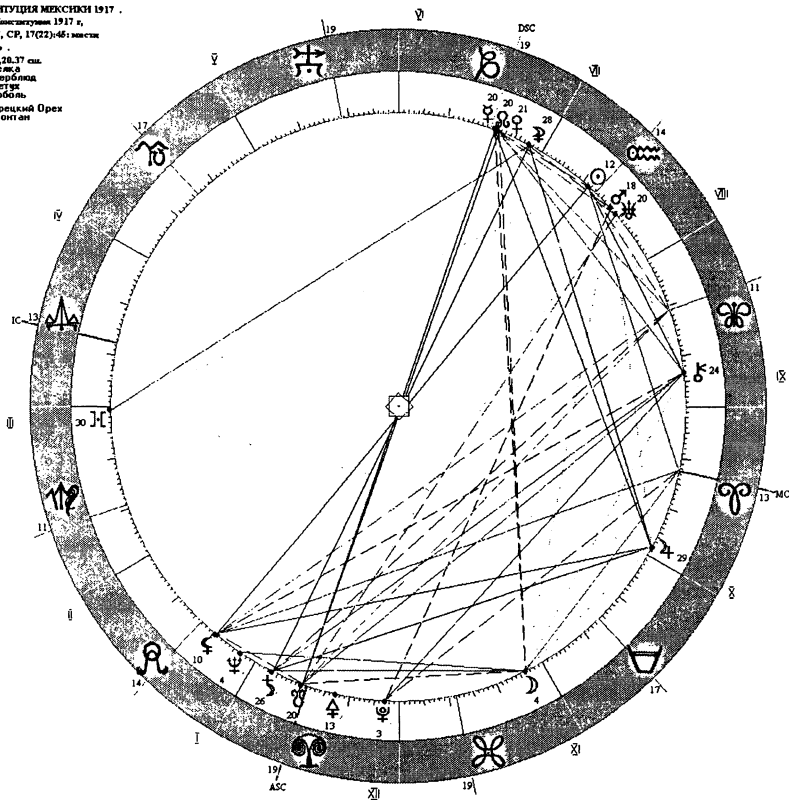
$20^{\circ}37'$ с.ш. и $100^{\circ}28'$ з.д.

Вот так выглядит герб этого города:



Гороскоп Конституции Мексики:

КОНСТИТУЦИЯ МЕКСИКИ 1917 .
Рассчет Конституции 1917 г.
31.I.1917, СР, 17(21):46; месяц
Коретра -
180.28 дн.20.37 см.
сг-11 Вел.в
см-11 Вел.в
сд-17 Петух
сч-28 Соболь,
лм-11 Гречкий Орех
лв-10 Фонтан
лч-4



Ну, и что мы здесь видим? Юпитер в Ките ($29^{\circ}\Upsilon$). Все-таки Кит к теме кризисов тоже имеет непосредственное отношение. Он может рассматриваться как один из кризисных факторов. Мы уже не раз видели в Ките планеты во многих кризисных гороскопах.

Луна в градусе экзальтации Восходящего узла ($4^{\circ}\Pi$). Заодно можно поинтересоваться, а не было ли затмения вблизи этой даты. Солнце – 12°♌ , Восходящий узел – $20^{\circ}\Upsilon$. Получается, что прошло меньше двух недель после солнечного затмения.

Обратите внимание на кризисное положение Черной Луны в разрушительном $10^{\circ}\delta$. В первом гороскопе у Мексики Черная Луна тоже была во Льве. В гороскопе Конституции неподалеку от Черной Луны и Нептун ($4^{\circ}\delta$), а там (в карте Независимости) был трин с Нептуном, если помните.

Терминальная Прозерпина в 30°♁ , на одной из самых кризисных границ зодиака, работает на разрыв, на раскол, куда внедряется вирусная система.

Марс (18°♂) и Уран (20°♁) – управители кризисов – в соединении, причем на Русском поле. То есть, резонанс с Россией у Мексики должен быть.

В зале: Солнце в 12°♌ в оппозиции с Лилит в $10^{\circ}\delta$.

П.А.В.: Да, здесь достаточно точная оппозиция – любимый аспект Вакшьи, относящийся к кризисным факторам. К тому же здесь не одна оппозиция. Обратите внимание на положение ущербного Сатурна в конце знака Рака, напротив которого компания из четырех планет в Козероге, сатурнианском знаке. То есть, Сатурн в оппозиции к своему знаку – работа на разрыв, раскол. Вирусная система и сюда внедряется.

Заходящий узел (20°♁) на Асценденте (19°♁). А что собой представляет 19°♁ ? Что мы о нем знаем?

В зале: Это анти-разрушительный градус.

П.А.В.: Правильно, и когда Солнце проходит по анти-разрушительным градусам, отмечаются гахамбары. В данном случае гахамбар, посвященный Ардвисуре-Анахите. То есть, недвусмысленный намек на год Бобра. В одном гороскопе Асцендент попадал конкретно в год Бобра, а во втором случае он в градусе Изеда, управляющего годом Бобра. Поэтому логично сделать вывод, что наиболее важные, ключевые, судьбоносные события для Мексики могут проигрываться в годы Бобра.

Чтобы еще лучше разобраться, почему именно в нынешнем году бабахнуло, давайте взглянем на Символическую прогрессию. На какое время? На апрель, когда разразилась эта эпидемия гриппа. И что мы тут видим? Ничего себе, какое скопление планет на границе Овна и Тельца! Просто кошмар какой-то! Все начинается с Кету в королевском 18°♄ . Тут нам говорят, что ребята, да, счастье, удача у вас были в прошлом. Но сразу за узлом следуют Меркурий в 22°♄ и Венера в разрушительном

23°♁. Сатурн в «ловушечном» 24°♁. То есть, да, было счастье, но теперь приходит немножко другое время.

Белая Луна в 30°♁, Нептун во 2°♄. Одна из планет, которая одинаково актуальна и для Овна, и для Тельца – Хирон. Здесь он попадает в сектор года Бобра (26°♁).

Кроме этого, Плутон, связанный с массовостью, с коллективными энергиями – в кризисном 1°♁. Правильно, заболевание Свиным гриппом и приняло массовые масштабы.

В Тельце еще неплохая команда – Солнце (14°♄), Марс (20°♄), Уран (22°♄). Может быть, именно из-за того, что Белая Луна, находясь на кризисной границе Овна и Тельца, разделяя и объединяя Овновскую и Тельцовскую команды планет, будучи усиленной попаданием в градус ее экзальтации кризисного Урана – все вместе это и дало эффект достаточно быстрого спада эпидемии. Как правило, заболевшие люди достаточно быстро выздоравливают, несмотря на то, что вакцина против этого штамма еще не изобретена. То, что некоторые умерли, так ведь это бывает при любой эпидемии гриппа. Жертвами всегда становятся те, у кого наиболее ослаблен иммунитет.

В зале: Очевидно, ситуация была заложена еще в 2007 году, когда прошло 90 лет после 1917 года, и все планеты встали в 90-градусный аспект сами к себе, а радикальные и прогрессивные Плутон и Прозерпина образовали крестовую ситуацию.

П.А.В.: Это очевидно, потому что изначально эти планеты были в квадратуре. В 2007 году они действительно образовали крестовую ситуацию. Так что, удивляться этой ситуации мы не будем, а больше уделим внимания тому, что здесь задействованы кризисные факторы.

Кстати, имели ли место в 2007 году знаковые трагические события для Мексики? Да, ноябрьское наводнение 2007 года было куда более серьезным событием, чем нынешний Свиной грипп. Международная истерия, с ним связанная, возникла исключительно в результате работы СМИ, а вот то наводнение действительно назвали самым разрушительным за всю историю Мексики. Президент Ф. Кальдерон тогда публично заявил: «Это одно из самых страшных стихийных бедствий в истории страны». Около миллиона человек в наиболее пострадавшем штате Табаско остались без крова, десятки людей погибли и пропали без вести. Местные власти заявили, что масштабы бедствия превзошли трагические события в Новом Орлеане. А грипп нынеш-

ний – это мыльный пузырь, который скоро лопнет. Сейчас уже официально признано, что, по уточненным данным, от него в Мексике умерло лишь 7 человек, а не 159, как сообщалось ранее. 152 человека из этих 159 скончались от пневмонии. Тем не менее, мы не можем не говорить об этом, потому что весь мир только тем и занимается, что обсуждает эту «проблему», значит, мы просто обязаны реагировать и отслеживать события, захватившие миллионы человек на Земле, тем более во время мирового кризиса, и учитывая, что эпидемия еще не закончилась.

Что еще интересного в картинке Символической прогрессии на апрель 2009 года от гороскопа Конституции Мексики? Юпитер тоже в кризисном положении – на границе Рака и Льва, в $1^{\circ}\Omega$. Поблизости – радикальный Нептун в $4^{\circ}\Omega$. Расширение, распространение вирусных заболеваний за пределы страны.

Первым заболел мальчик из деревни Ла-Глория (La-Gloria), которого зовут **Эдгар Энрике Эрнандес** (Edgar Enrique Hernandez). В прессе его именуют не иначе как «patient zero», то есть, «нулевой пациент».



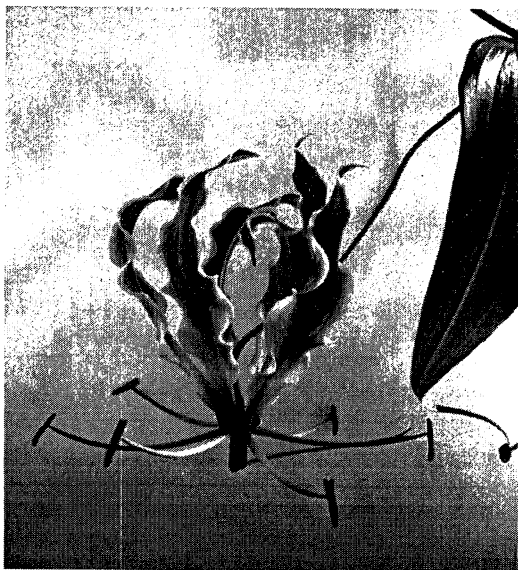
Мексиканцы даже приняли решение запечатлеть Эдгара Эрнандеса в виде памятника в парке его родной деревни Ла-Глория. Слава Богу, он выздоровел.

В переводе с многих европейских языков слово «глория» обозначает «слава», «величие», «блеск». Есть женское имя Глория, а также очень красивые цветы с таким названием. Например, выведена роза Gloria Dei. Жаль, на черно-белом фото не

видно цветов. Лепестки у цветка нежно-желтого цвета, а ободок лепестков розовый. Очень красиво.



А еще существует экзотическое африканское растение *Gloriosa* с необычными прекрасными оранжевыми цветками:



Деревня Ла-Глория относится к муниципалитету Пероте (Perote) в мексиканском штате Веракрус (Veracruz).

В некоторых источниках Veracruz переводится как «истинный крест», но здесь есть вопросы.

Слово «cruz» – испанское и действительно переводится как «крест»; но слово «истинный» – в данном случае от латинского «verus». Какая-то смесь получается.

На испанском языке тоже есть слово «vega», и означает оно «берег, край, кромка, окраина, опушка». А вообще, на многих европейских языках это слово обозначает то же, что и у нас – веру.

Интересно, что у итальянцев есть слово «primavera». Prima – первый, Vega – вера. Первовера, правера? На самом деле переводится это слово как «весна»... А на албанском «vega» – это «лето».

Что касается городка Пероте (Perote), это один из последних очагов оплота испанцев, после завоевания которого Мексика реально стала независимой.

Еще в этом месте расположен один из шести вулканов Мексики – Кофре-де-Пероте. Но это так, информация к сведению.

Само же слово «Perote» на многих европейских языках означает «перо». А перо – это что? «Перышки у птички»...

Рождение конституции произошло в солнечный день Петуха – вот они и перышки, яркие, цветастые, крикливые.

Идем дальше.

Первые симптомы гриппа у мальчика проявились 1 апреля 2009 года. Наверное, имеет смысл взглянуть и на эту картинку, какая ситуация там была.

Время, конечно, неизвестно, поэтому в нашем распоряжении только космограмма.

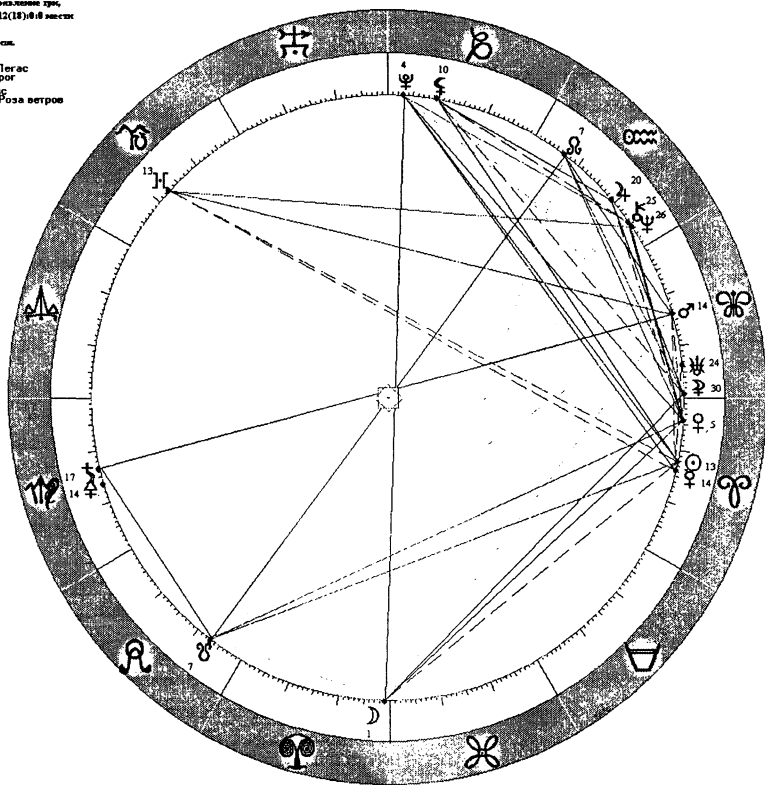
Координаты La Gloria, Veracruz:

19° 23' 53.16" N, 97° 16' 52.32" W

Карта 1-го проявление вируса гриппа А (H1N1):

1-Е ПРОЯВЛЕНИЕ ГРИППА H1N1.

Размер: 1-е проявление титр,
 1.4.2009, СР, 12(18)° в месте
 Ла-Глория
 47.16 ю, 19.23 ст.
 сг-3 Бобр
 см-1 Еж
 са-13 Кость Пегас
 ст-15 Единорог
 лм-1 Кипарис
 лд-7 Петух, Роза ветров
 лч-1



Солнце – 12-13°♋, прямо в зените гороскопа Конституции Мексики. Есть вероятность, что Луна в секторе года Бобра. Что бобры делают? Очищают водоемы. Мы и говорили, что заболевание пошло от навозного озера, образовавшегося в результате жизнедеятельности свинофермы рядом с деревней Ла-Глория. То есть, символически не работает там бобр, а он должен работать. Если Луна (управитель года Бобра) действительно находилась в этом секторе, она как раз и указывала на эту проблему.

Заходящий узел в соединении с Черной Луной карты Конституции Мексики с одной стороны и с Нептуном с другой стороны. Вот вам эпидемическая ситуация, накопленная в прошлом. Какая уж тут чистота, какое здоровье.

Сама Черная Луна во время первого проявления гриппа была в градусе изгнания Луны ($10^\circ \Upsilon$).

В зале: Юпитер на Уране Конституции, в 20°♁ .

П.А.В.: Совершенно верно, Юпитер на кризисный Уран приехал, если рассматривать карту первого проявления гриппа как транзитную по отношению к карте принятия Конституции. Соединились альмутены V (ребенок) и VIII (катастрофа) домов. Странно, что нас эта эпидемия практически не коснулась, потому что соединение-то на Русском поле. Видимо, у нас это срезонировало через мистерию «Острова». На самом деле все эти кризисные события резонируют подобно натянутым струнам – за одну дернешь, другие отзываются. В другом месте это просто по-другому прозвучит. А может, эпидемия у нас еще впереди...

Есть и еще одно точное соединение в 24°♅ – транзитный Уран приехал на Хирон радикаса Конституции. Значит, соединились управители IV и VIII домов.

В зале: Перенос информации с ребенка на народ, население.

П.А.В.: Да, совершенно точно, там еще подключается последняя треть III дома, которым Хирон тоже управляет.

Черные Луны двух карт в точном квиконсе (10-е градусы Рака и Козерога). Мы и говорили, что без участия Черной Луны тут не обошлось.

В зале: В картинке первого проявления болезни Марс в 14°♅ , в квадратуре к 14°♁ , градусу Аретузы, а у Вакшьи (14°♁) – точная оппозиция к этому Марсу, символический тау-квадрат.

П.А.В.: Да, и это еще одно указание на год Бобра. Получается, выход – через Марс в Рыбах, который на белом лике Вакшьи. Марс в IX доме – выход за пределы страны. Марс в IX доме плюс Солнце в зените, скорее всего, тоже в IX доме – не-

возможность ничего скрыть и как-то локализовать. Все сразу же стало известно всему миру.

Еще есть данные по первой жертве гриппа. Звали ее **Мария Адела Гутьеррес** (Maria Adela Gutierrez).



В зале: Сразу вспоминается Гуттиэре из фильма «Человек-амфибия».

П.А.В.: У меня тоже возникла такая ассоциация. Кстати, недавно показывали этот фильм.

Умерла Мария Адела Гутьеррес в возрасте 39 лет. Место ее рождения – город Оахака, столица одноименного мексиканского штата. По звучанию это напоминает мне место рождения Барака Обамы – Оаху.

В зале: А причем здесь Обама?

П.А.В.: Просто некий намек на США. Не будем забывать, что Асцендент Обамы в 19°♏, на Русском поле.

Известно, что Мария Адела была налоговым инспектором и по роду своей деятельности общалась со многими людьми, уже будучи зараженной вирусом гриппа. С симптомами болезни в больницу она попала 8 апреля, а умерла через пять дней, то есть, первая жертва гриппа ушла из жизни 13 апреля 2009 года.

Если посмотреть транзитную картинку от гороскопа Конституции на эту дату, опять обнаружим знакомые темы:

Солнце в ловушечном 24°У , который мы неоднократно обсуждали. Марс уже подъехал к Хирону, на котором теперь сочетание Марса с Ураном. Восходящий узел – в 666-м градусе зодиака (6°♁).

Время, когда она умерла, неизвестно, поэтому невозможно сказать о точном положении Луны. По крайней мере, она где-то в начале Стрельца, напротив своего положения в гороскопе Конституции. Можно вспомнить, что в начале Стрельца в гороскопе Независимости Мексики были Сатурн и Нептун. Луна своим присутствием обозначила это место.

На одной из самых кризисных границ между знаками Рыб и Овна две планеты – Венера (30°♀) и Белая Луна (1°У).

В зале: Венера в точной оппозиции к Прозерпине.

П.А.В.: Я бы рискнул предположить, что Свиной грипп может стать косвенным предупреждением о возможных последствиях разных генетических экспериментов. Кстати, я прочитал интересную информацию относительно Мексики, которая, как мы знаем, специализируется на разных душещипательных любовных сериалах. Так вот, теперь на съемочных площадках актеры, которые снимаются в интимных сценах, отказываются не только целоваться, но даже просто прикасаться друг другу, боясь заразиться. Режиссеры в панике, сценаристы переписывают сценарии, чтобы актеры могли хоть как-то продемонстрировать те же чувства, но на дистанции...

Взлет на волне кризиса

А теперь я хочу показать вам, что в кризисные времена можно не только падать, но и взлетать, если твой гороскоп кризисный.

Кто у нас в последнее время наиболее ярко проявился, буквально взлетел на волне кризиса к самым вершинам? Во-первых, новая Мисс мира Ксения Сухинова, во-вторых, обаятельный и талантливый паренек Александр Рыбак, выигравший Евровидение-2009.

Давайте на их примерах посмотрим, насколько их карты рождения резонируют с нынешними кризисными процессами.

Ксения как зеркало мирового кризиса

Начнем с гороскопа Ксении Сухиновой, потому что взлет ее карьеры действительно произошел на волне кризиса.



Мы знаем, что эта девушка завоевала титулы «Мисс Россия-2007» – в Москве 14 декабря 2007 г, и «Мисс Мира-2008» – на 58-м международном конкурсе красоты в Йоханнесбурге, который проходил 13 декабря 2008 года.

Еще Ксения являлась официальным лицом музыкального ежегодного конкурса Евровидение, который проходил в Москве с 12 по 16 мая 2009 года. Плакатами с ее изображением в течение долгого времени была разукрашена вся столица.

Вот где пересеклись эти двое – на Евровидении-2009!

Как выяснилось, гороскоп Ксении Сухиновой удивительным образом отражает мировые процессы, в том числе кризисные, которые имеют место. Все, чем мир живет в последнее время, в ее гороскопе оказалось прописанным, как будто она родилась только для того, чтобы нам все это показать.

Итак, Ксения Владимировна Сухинова родилась **26 августа 1987 года** в городе Тюмени, хотя официально везде ме-

стом ее рождения обозначен город Нижневартовск. Скажу вам так: я сам видел ее свидетельство о рождении из роддома № 2 города Тюмени.

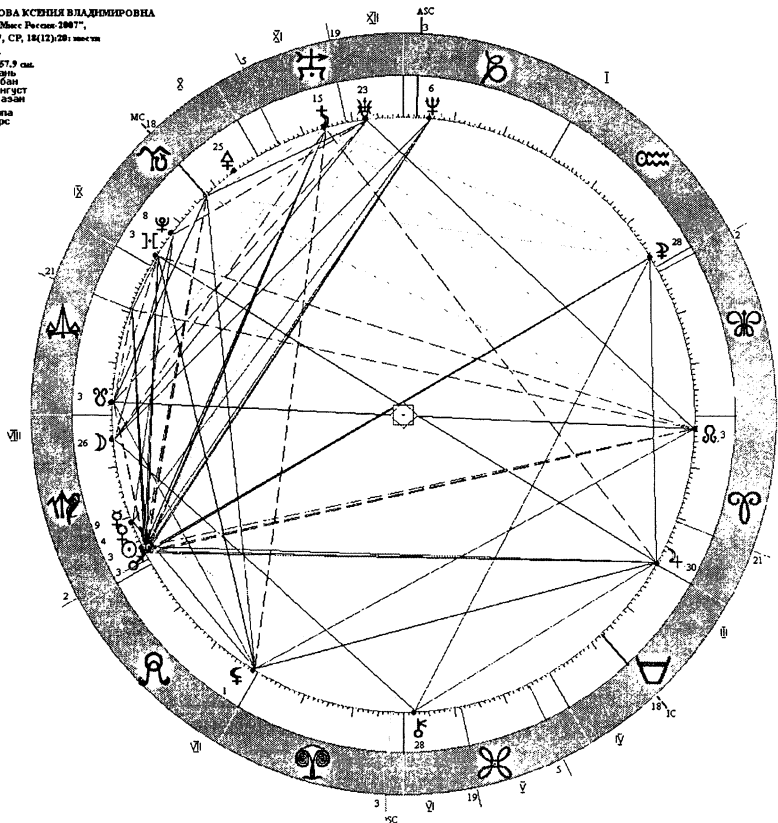
А потом был Нижневартовск, где она училась и выросла.

Гороскоп Ксении Сухиновой

СУХИНОВА КСЕНИЯ ВЛАДИМИРОВНА

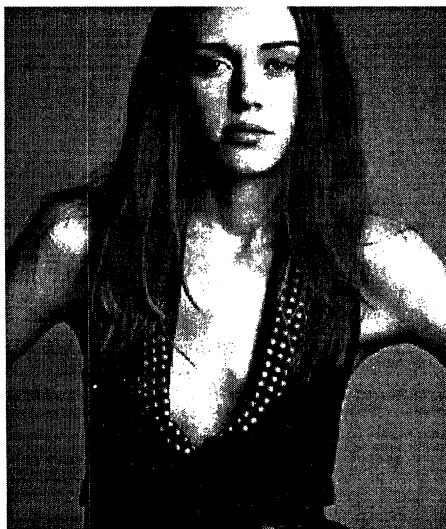
Родилась "Массе Россия-2007",
26.8.1987, СР, 18(12)/28: жисть
Тюмень.

45.31 з 67.9 ш.
ср-18 Лилия
св-8 Козаки
св-8 Мангуст
сч-27 Фазан
лн-6 Лилия
лн-3 Барс
лн-11



Прежде чем увидеть в карте Сухиновой отражение современного кризиса, давайте сначала посмотрим, а есть ли вообще в ее карте показатели на возможность стать победительницей всемирного конкурса красоты.

Очевидно, для этого надо посмотреть на связь между Венерой, Солнцем, Марсом.



Венера – красота, особенно женская. У Ксении эта планета падшая и сожженная. Согласитесь, чувствуется в ее красоте какая-то болезненность, что вряд ли можно считать нормальным проявлением Венеры. Солнце – яркость, выделенность среди других, царствование, королевский статус. Марс – победа, первенство, лидерство.

И как же расположены эти планеты в гороскопе Ксении? Есть ли между ними хоть какая-то связь? Есть, да еще какая! Они все вместе стоят в начале знака Девы. Причем Солнце с Марсом вообще в одном градусе, а Венера всего на расстоянии одного градуса от них. Что может быть сильнее для того, чтобы стать королевой красоты?

Но для данного события есть и эпигоны второго уровня – Нептун (загадочность женской души, романтичность), Плутон (сексуальная привлекательность), Юпитер (популярность, известность, экспансия). И что же мы видим в карте в смысле этих управителей? Нептун – в точном трине к стеллиуму Венера-Солнце-Марс. Юпитер – тоже в трине к этой тройке основных эпигонов. Получается уже замкнутый тригон, что многократно

повышает шансы на завоевание титула первой красавицы мира. Плутон – в секстиле как к стеллиуму Венера-Солнце-Марс, так и к Нептуну. Получается уже даже не тригон, а конфигурация под названием «Парус», что еще больше повышает ее шансы.

Правда, есть одна проблема – Меркурий. Хоть сам он и находится в знаке своей экзальтации, но Сатурн все дело портит, попав в градус изгнания Меркурия. Отсюда могут быть проблемы в общении, в изъяснении своих мыслей. Вспомните, с каким трудом Ксения Сухинова пыталась связать два-три слова, когда ей на сцене задавали вопросы? На элементарные вопросы она отвечала на уровне детского сада. Вот вам и ущербность Меркурия. Правда, эта ущербность отнюдь не разрушает надежды на победу, ибо Меркурий оказывается в секстиле с Плутоном и входит в общую конфигурацию «Парус».

Еще, конечно, надо посмотреть на Прозерпину, управляющую знаком, в котором у Ксении не только оба светила, но и стеллиум планет. Прозерпина, как и Плутон, формирует вершину Паруса, укрепляя его, что также повышает шансы на победу.

Но все это пока только показатели космограммы, которые имеются не только у Сухиновой, но еще и у нескольких тысяч девушек на Земле, родившихся с ней в один день и примерно в одно время. Чтобы увидеть лично ее шансы на победу, надо теперь взглянуть на гороскоп Ксении, который включился в 18:20 (по местному времени).

Тут уже главным действующим лицом становится точка Асцендента в начале Козерога, на которой оказывается Нептун. Более того, Асцендент делает «Парус» еще более точным. С учетом точки Десцендента получается чуть ли не мощнейшая конфигурация под названием «Щит Давида».

Но и это еще не все. Нептун, являющийся управителем II дома, становится Гением Рождения, то есть, не последнее место в ситуации сыграли и нефтедоллары, которые, как мы понимаем, связаны с регионом Тюмени. В ее имидже чаще всего наблюдаются нептунианские образы – распущенные волосы, зелено-голубые оттенки цветов, сказочность образов, и так далее.

Вторым Гением Рождения можно смело считать Сатурн, потому что Асцендент попал не просто в Козерог, а конкретно в градус обители Сатурна. Сам Сатурн – в XI доме, что дает Ксении шансы на жизненные сюрпризы, указывает на большую роль случая в ее судьбе. Синие, сатурнианские тона, а также зим-

няя, ледяная, сатурнианская тема также видны невооруженным глазом. Эдакая Снежная Королева с искусственным подогревом.

Альмутен Х дома Плутон входит в «Парус». Он в IX доме, что дает шансы для Ксении максимально и профессионально реализоваться за границей, стать известной и популярной на мировом уровне.

А теперь посмотрим на эту же космограмму и гороскоп с точки зрения кризисных процессов современности.

Финансовый кризис каким образом представлен в этой картинке? Падшая Венера в Деве еще мало о чем говорит, потому что Венеру в Деве имеет, грубо говоря, одна двенадцатая часть человечества. Но конкретно у Ксении Венера рядом с Солнцем, причем сожженная – идеальная ситуация для финансового кризиса.

Известно, что Ксения серьезно занималась спортом – в частности, биатлоном, причем на профессиональном уровне. В частности, она тренировалась вместе со Светланой Слепцовой. Просто занятие спортом может дать соединение Солнца с Марсом, но они у нее в прозерпинианском знаке, предполагающем точность – выход на биатлон, где нужно не только быстро бегать, но еще и метко стрелять. Сама Прозерпина с Солнцем и Марсом в гармоничном секстильном аспекте. Плюс у Солнца синий аспект с Сатурном (биатлон – зимний вид спорта).

Этой зимой происходил чемпионат мира по биатлону, сопровождаемый жуткими скандалами, в отличие от прежних чемпионатов. Достаточно вспомнить тот же допинговый скандал, связанный с нашими биатлонистами, а также скандал, связанный с величайшим биатлонистом всех времен и народов Оле-Эйнаром Бьорндаленом. Один раз он ошибочно прошел трассу в неполюженном месте. Надо было объехать мостик, а он пробежал по нему. Потом норвежец вообще срезал кусок дистанции. Сначала, вроде бы, отдали победу нашему спортсмену, потом отменили решение, и золото все-таки досталось Бьорндалену. Короче говоря, у Ксении Сухиновой гороскоп биатлонистки, и скандалы имели место на соревнованиях именно по биатлону.

В зале: Биатлон связан с правильным дыханием, так что, там должен еще и Меркурий принимать участие.

П.А.В.: Так вот же он, Меркурий, в этой самой связочке. С 3-го по 9-й градусы Девы у Сухиновой расположились целых

4 из 7 планет септенера: Марс и Солнце – 3°♄, Венера – 4°♀, Меркурий – 9°♃.

Следующий резонанс связан с резким падением цен на нефть на мировых рынках, что способствовало развитию кризисных процессов. Нефть связана с Нептуном, который у Ксении является Гением рождения, то есть, Нептун в ее гороскопе на Асценденте. Вообще акценты в ее радиксе – как некие вектора нынешних событий.

Тема Кита выражена? Да Юпитер у нее прямо на этой границе, в 30°♃. Тут вам и Евсюков со своим Солнцем, и многое другое, о чем раньше шла речь.

Какие еще события у нас постоянно происходят? Тема, связанная с пиратством, с захватом судов, опять-таки нептунианская. Вот вам, пожалуйста, Нептун в Козероге на Асценденте. Конечно, пираты не только нептунианцы, это вооруженные люди. Значит, надо искать связь Нептуна с Марсом. В гороскопе Ксении эти планеты в тригональном аспекте.

В зале: Сейчас в начале Козерога Плутон гуляет.

П.А.В.: Да, по ее Нептуну и Асценденту.

Кстати, почему с такой падшей сожженной Венерой ей удалось стать победительницей в конкурсе красоты, это видно в Символической прогрессии. Всего две недели у нее был такой шанс, потому что именно такой период две планеты, которые за это отвечают, стояли в королевском 25°♄. Королева – Солнце, красота – Венера. Две недели – за всю жизнь! Именно в этот период и проходил конкурс, в котором ей выпал шанс принять участие. Так уж случилось. Повезло.

Но это на тему конкурса, а мы сейчас больше рассматриваем этот гороскоп как зеркало кризисных процессов.

В зале: Хирон в секторе года Бобра.

П.А.В.: Да, поэтому в этот год Бобра у нее не исключен вариант заключения каких-то выгодных контрактов. Правда, не будем забывать, что Хирон в Близнецах падший, поэтому могут быть и какие-то проблемы, связанные с этими контрактами. Еще Хирон связан с брачным партнерством, но и здесь все может быть не так уж безоблачно.

Тема Свиного гриппа тоже отражена в гороскопе Сухиновой.

В зале: Черная Луна во Льве.

П.А.В.: Да, это для Черной Луны Мексики любимое место зодиака... Есть аспект у Солнца с Черной Луной.

Можно и дальше раскручивать эту тему, и мы обязательно увидим связи с мексиканской темой.

В зале: Для России неплохо, потому что Белая Луна у нее в Водолее.

П.А.В.: Конечно, было бы лучше, если бы Белая Луна была на Русском поле.

Вообще, гороскоп Ксении Сухиновой действительно можно назвать зеркалом мирового кризиса. Начиная с конца 2008 года, по ее карте можно отслеживать множество текущих процессов. Попробуйте сделать это сами – получите массу впечатлений. Кстати, такая связь судьбы и гороскопа отдельного человека, особенно девушки, с мировыми, коллективными процессами, давно известна. Например, в Бутане на протяжении многих веков специально выбирали маленькую девочку на роль Шакти, короновали ее и до достижения ею половой зрелости всячески старались сделать ее жизнь как можно более счастливой, ибо имелся прямой резонанс между ее судьбой и судьбой народа, избравшего ее на эту роль. Если девочка болела, начинались проблемы в государстве, если была довольна, здорова и счастлива, то и у бутанцев все было нормально. Конечно, Ксения Сухинова напрямую на эту роль не годится – возраст все-таки уже не тот, но какие-то параллели тут все же есть. Предлагаю самостоятельно заняться разработкой этой темы.

Кстати, еще один важный момент. Не так уж далеко и от затмения Ксения родилась. Давайте прикинем. Пройдет несколько дней после ее рождения, Луна перейдет в середину Рыб, при этом Солнце будет в середине Девы и, похоже, достанет до узла, чтобы выполнялось необходимое условие для формирования затмения. Так что, первая красавица родилась менее чем за две недели до лунного затмения.

Вы заметили, чуть ли не каждая карта, которую мы обсуждаем, связана с затмением? Все время нас наталкивают на эту тему. Мы понимаем, что тема затмений тоже очень хорошо вписывается в кризисные процессы.

Если вы уже посмотрели на картинки предстоящих летних затмений, то могли в этом убедиться. Вы скажете, что за-

тмения происходят постоянно, каждый год их несколько бывает, но дело в том, что как «не все пасты одинаковы», так и не все драконы одинаковы. У каждого из них свое лицо. Те драконы, которые связаны с затмениями лета-2009, очень даже вписываются в кризисную тематику, поэтому мы о них обязательно еще поговорим подробно. Три затмения нас ожидают – лунное, солнечное и снова лунное, такой вот бутерброд.

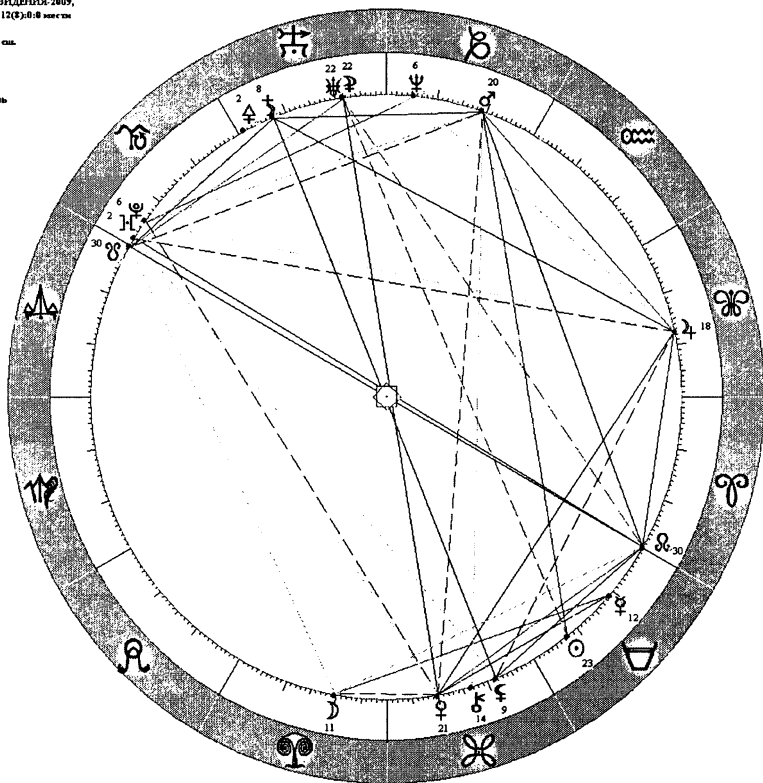
*«Оставайся, мальчик, с нами,
будешь нашим королем...»*



Теперь взглянем на картинку Александра Рыбака, победителя Евровидения-2009. Родился он в Минске 13 мая 1986 года, всего пару недель спустя после Чернобыля.

Космограмма Александра Рыбака:

РЫБАК АЛЕКСАНДР ПОБЕДИТЕЛЬ
 Родился: ЕВРОВИДЕНИЯ 2009,
 13.5.1986, ВТ, 12(Ф):0:8 минск
 Минск:
 ш.24 град.53.64 мин.
 сг.-17 град.5 мин.
 см.-7 Лонг
 сд.-24 Дугла
 сч.-12 Олень
 лн.-2 Верба
 лд.-5 Ж.уравль
 лс.-3



У Рыбака очень интересная карта. Времени рождения, конечно, я пока не знаю, но все равно есть о чем поговорить. В любом случае узлы по 30-м градусам Овна и Весов о многом говорят. Восходящий узел – $30^{\circ}\Upsilon$, Заходящий, соответственно – $30^{\circ}\Omega$. Кстати, во внутренней космограмме узлы тоже интересное положение занимают – Восходящий узел в градусе экзальтации Венеры ($28^{\circ}\Upsilon$).

Солнце – или в градусе экзальтации Белой Луны, или в градусе падения Урана (23°♄). Лично у меня складывается ощущение, что тут все-таки 22°♄ . Согласитесь, не чувствуется никакой червоточины в этом парне, а с 23°♄ деструктивное проявление падшего Урана ощущалось бы обязательно. Правда, и здесь у него есть страховка. Даже если Солнце в 23°♄ , это компенсируется точнейшим соединением Урана с Белой Луной в его карте. Такое соединение – уже довольно серьезная заявка на возможность проявить свою Хварну, свои таланты.

Тогда давайте взглянем, какая Хварна у него возможна по солнечному календарю. По году он Еж, по месяцу Слон, а по дню Белый Паук. И на кого же он больше похож? Разве на Слона? Мне кажется, что из этих трех – все-таки больше на Ежа. У него же классическая, как в мультиках рисуют, внешность ежика – такие же взъерошенные волосы, немного нависающие над лицом, вздернутый носик, озорные острые глазки. Ежик, да и только! Так что с Хварной у него, мне кажется, все в порядке. А ежик у Рыбака – в связи с Хварной года, с королевской Хварной.

Луна в знаке Рака. Для такого человека родители, род, предки всегда играют огромную роль. Именно они в нем воспитали и любовь к музыке, и умение эту любовь отдавать людям через игру на скрипке. Конечно, Саша Рыбак – не Ойстрах, но в своей нише смотрится весьма профессионально. Папа у него музыкант, мама всегда поддерживала сына с большой любовью. Это чувствовалось, когда родители отвечали на вопросы журналистов сразу после победы сына.

На год Бобра (когда человек особенно мог проявить себя, самореализоваться) указывает не только выделенная Венера в секторе года (21°♃), но и попадание Хирона в градус, связанный с астероидом, соответствующим году Бобра, под названием Аретуза (14°♃), причем сам Хирон усилен попаданием Сатурна в градус его экзальтации (8°♄). Что касается Сатурна, то во внутренней космограмме он в королевском 30°♄ – опять тема Хварны прозвучала, но уже из прошлого, возможно, в генетике.

Еще, что касается Сатурна, он без сомнений играет одну из ключевых ролей в судьбе Саши Рыбака, хотя бы с точки зрения страны проживания. Ведь родился он где? В Минске, в Белоруссии, стране Козерога, управляемого Сатурном. Когда мальчику стукнуло 4 года, он вместе с родителями переезжает в Норвегию. А Норвегия под каким знаком? Под тем же Козерогом. И тут Сатурн проявляет себя. Я не удивлюсь, если в Козе-

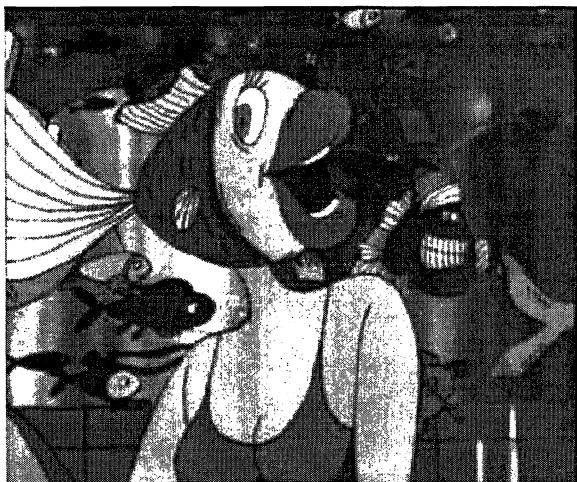
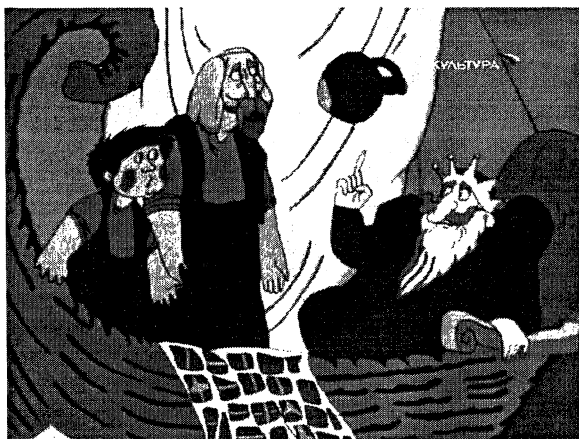
роге у Рыбака Зенит. Кстати, возможно и попадание Зенита в градус обители Сатурна ($3^{\circ}\Upsilon$) – слишком уж явный акцент на сатурнианском способе достижения цели – сочинил песенку, наметил выступить на Евровидении, выступил, победил. Все четко, как по рельсам. Кстати, не только отец, но и его бабушка имеет отношение к музыке – Надир в Раке и Луна становится Гением Надира. Кстати, Луна ведь тоже имеет самое непосредственное отношение к музыке. Скажем так, Луна – сама мелодия, а Нептун – ее оформление. Планеты эти в оппозиции, что придает музыке Рыбака динамику. Кроме того, в этом случае в Зените окажется и Нептун – музыкальная планета. Вот взлет тогда и произошел – прямо по Сатурну с Нептуном. Кстати, по Символической прогрессии на май 2009 года Нептун оказался в градусе экзальтации Марса ($29^{\circ}\Upsilon$), а Сатурн в градусе обители Вулкана ($1^{\circ}\Upsilon$). Марс – победа, Сатурн с Вулканом – справедливое (с точки зрения Космического Закона) достижение земной цели.

Между прочим, а не об этих ли двух планетах мы говорили, когда речь шла о Ксении Сухиновой? Разве не был у нее Нептун Гением рождения, с попаданием Асцендента в градус обители Сатурна? И разве не видим мы в варианте гороскопа Рыбака нечто подобное? Только теперь вместо Асцендента мы имеем Зенит в том же градусе. Нептун с Сатурном в этом случае вместо Гения Рождения становятся Гениями Зенита. Все сходится.

Кризисный Плутон – в кометном 6°♃ , где находился Юпитер во время падения на него в июле 1994 года осколков кометы Шумейкера-Леви. Юпитерианская тема звучит через попадание в знак, управляемый Юпитером, точного соединения Урана с Белой Луной в 22°♊ .

Есть во всей этой мистерии и еще одна интересная деталь. Когда я смотрел и слушал выступление Рыбака, особенно в начале 2-й минуты его композиции, когда пошла подпевка, то никак не мог отделаться от ощущения, что нечто похожее я уже где-то когда-то слышал. А потом вспомнил. В 80-е годы был такой мультфильм поставлен на киностудии Арменфильм – «В синем море, в белой пене». Мне он очень понравился еще тогда своей нестандартностью, каким-то позитивом, исходящим от него. Запомнилась и песенка, которая проходила красной нитью по всему фильму. Ее пели захваченному подводным царем мальчику-РЫБАКУ жители морских глубин во главе с короле-

вой. И были там такие интересные слова: «Оставайся, мальчик, с нами, будешь нашим королем»...



Может быть, в роли королевы подводного царства выступила Ксения Сухинова?... Ведь не случайно же именно она была лицом, визитной карточкой этого Евровидения. И именно с ее гороскопом у Саши Рыбака такая мистическая связь. Кстати, через гороскоп Ксении мы реально можем увидеть победу

Рыбака. Вот ее Асцендент в градусе обители Сатурна – побеждает представитель сатурнианской Норвегии, родившийся в сатурнианской Белоруссии и в сатурнианском СССР. На Асценденте у нее Нептун – отсюда и название песни («Fairytale» – «Сказка»). Именно с Нептуном связаны сказки, и именно эта песня побеждает в конкурсе.

Ну, а через связь с этим мультфильмом мы видим и довольно актуальную сейчас тему морского пиратства – ведь мальчика-рыбака насильно захватывает в плен хозяин моря. Потом мальчик сбегает от него. Все очень узнаваемо.

Наверное, можно было бы подробно исследовать транзиты и прогрессии на момент победы Рыбака в конкурсе Евровидение-2009, но мы не будем сейчас этим заниматься. Скажу только, что в Символической прогрессии Заходящий узел в $7^{\circ}\Omega$, градусе «Человека с кольцом», о котором мы часто говорили, а Сатурн – в градусе обители Вулкана, в котором и должно быть уничтожено Кольцо Всевластья – последняя надежда Саурона (Ангра-Маинйу). Какую роль играет в этой мистерии Саша Рыбак, судите сами. Может быть, он – Фродо?...

Что год 2010 нам готовит...

Мы уже неоднократно сталкивались с намеками на 2010 год, так давайте и попробуем проанализировать, что там может нас ожидать. Начиная с середины июля 2010 года, сложится очень серьезная кризисная конstellляция, которая закладывается уже в нынешнее время. Уже сейчас формируются некоторые ее предпосылки. Прежде всего эта критическая ситуация связана с оппозицией между двумя управителями знаков Водолея и Козерога – между Ураном и Сатурном. Как вы понимаете, это очень серьезное обстоятельство как для России, так и для других водолейских и козерожьих стран. В конце июля будет иметь место абсолютно точная оппозиция.

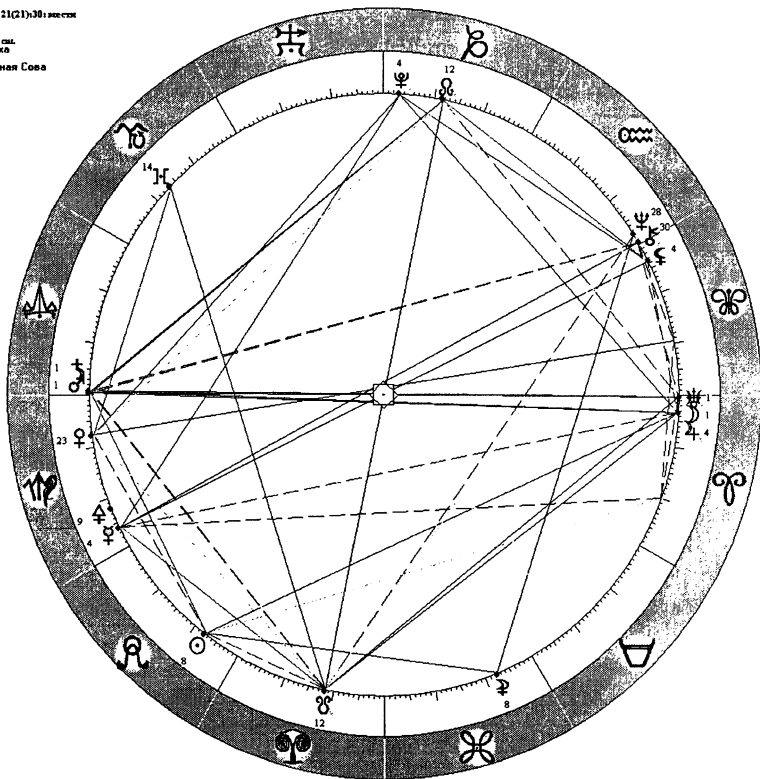
Вы понимаете, что эти две планеты не просто являются управителями Козерога и Водолея. Дело в том, что они обозначают противоположные принципы. Сатурн формирует жесткий путь, заранее просчитанный вектор развития движения. Работа со временем как бы расписана по горизонтали. Сатурн – это действительно четкая стрела по времени. А Уран – это непредсказуемость, неожиданность, непросчитываемость, отрицание запланированности. Эти две планеты, образуя оппозицию, будут

остро и ярко обозначать этот самый антагонизм, противоречия двух принципов. Естественно, наиболее остро это почувствуют Водолеи и Козероги. Эта оппозиция будет буквально раздирать их изнутри на две части. Точно так же будут разрываться на части и соответствующие страны – Китай, Канада, Югославия, Болгария и другие.

Особенно заслуживают внимания несколько дней в июле 2010 года. Я даже не буду приводить картинку, когда сложится точная оппозиция, это вы сможете сами посмотреть. А сейчас я хочу вам показать ту ситуацию, которая сложится спустя несколько дней после точной оппозиции.

Радикс наиболее критической ситуации лета-2010:

КРИЗИС ЛЕТА-2010 .
 Радикс,
 30.7.2010, ПТ, 21(21):30; месяц
 Москва
 17.34 ш.д.55.45 ш.с.
 ст-3 Черепанов
 см-5 Орел
 сч-12 Полярная Сова
 сч-43 Петля
 лч-4 Дуб
 дч-20 Орел
 лч-4



Строить эту картинку надо на 30 июля 2010 года; время – где-то 21.30 по Гринвичу. Я сейчас пока не будут даже зацепляться за минуты, с ними тоже можете сами поиграть. Нам сейчас важно оценить ситуацию в целом.

Как видите, здесь не просто оппозиция Урана и Сатурна, а оппозиция на горизонтальной оси зодиака. Обе планеты – по 1-м градусам этой оси. Уран – $1^{\circ}\Upsilon$, Сатурн – разрушительный $1^{\circ}\Omega$. Ситуация сама по себе крайне кризисная, но тут складывается еще множество «отягчающих вину» обстоятельств. В разрушительном $1^{\circ}\Omega$, связанном с Фрашегирдом, тем самым Страшным Судом, оказывается еще одна планета, и не какая-нибудь, а Марс, который, как мы договорились, тоже имеет отношение к кризисным факторам. Сатурн и Марс, большое и малое несчастье, и тут они объединились в градусе Фрашегирда, на одной из самых кризисных границ зодиака. Как говорится, нарочно не придумаешь!

Со стороны $1^{\circ}\Upsilon$ тоже не все так просто. Там на помощь Урану пришла Луна, угодив в $1^{\circ}\Upsilon$. Да, мы понимаем, что Луна всего два часа в градусе, но эти два часа (не дай Бог, конечно) могут оказаться теми двумя часами, которые потрясут мир. Если в это время будут закладываться какие-то процессы, они могут оказаться очень разрушительными.

Как видите, с участием этих четырех планет мы уже получили четыре оппозиции. Но, как говорится в рекламе, «и это еще не все». В начале Овна Юпитер ($4^{\circ}\Upsilon$), то есть, уже шесть оппозиций имеем.

Теперь обратим внимание, что делается в начале Козерога. Плутон в $4^{\circ}\Upsilon$ входит во взаимоотношения с этой оппозицией, образуя тау-квадраты с вышеперечисленными планетами. Как видим, уже все кризисные планеты участвуют в этой констелляции, образуя любимые кризисом конфигурации аспектов. С Юпитером у Плутона вообще почти точная квадратура. Получили намек на то, что это аспект не обычной бытовой квадратуры, а магический аспект пустоты, конечно, если расширить орбит, учитывая уникальность и серьезность констелляции. Посмотрим, как это может проиграться.

Кстати, есть и другие серьезные оппозиции, кроме тех, что сложились на горизонтальной оси. Во-первых, обращаем внимание на Черную Луну в разрушительном $4^{\circ}\Upsilon$. Мы знаем, что, как правило, при таком положении Лилит начинает рабо-

тать на уровне искупления. Похоже, что это так и есть, особенно если учесть, что точно напротив (в 4°Мф) находится Меркурий. Там же рядом и Вакшья (в 9°Мф).

В зале: К тому же опять обозначена тема Великого противостояния Марса.

П.А.В.: Совершенно верно. Если посмотреть с точки зрения Древоскопа, то Черная Луна, Меркурий и Марс с Вакшьей угодили в сектор Сосны.

В зале: Единственная надежда на Хирон в королевском 30°М .

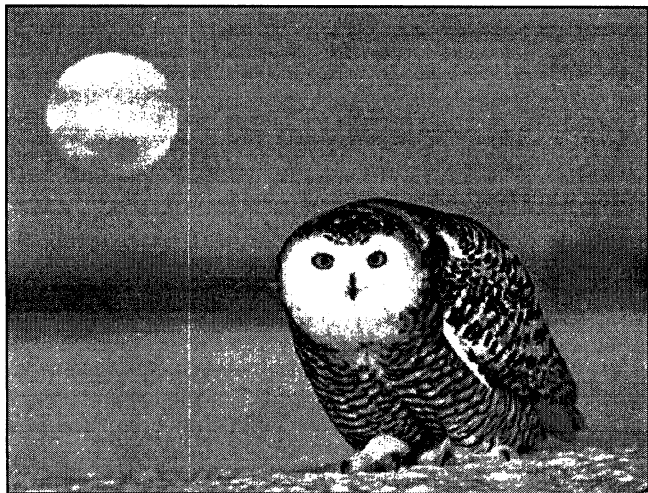
П.А.В.: Ну должен же быть хоть какой-то позитив. Есть еще маленькая надежда на то, что ситуацию может как-то смягчать и тот факт, что влияние Черной Луны перекрывает мощнейшее действие позитивной звезды Фомальгаут, хотя, честно говоря, нельзя утверждать, что ее действие однозначно благоприятное.

Слава Богу, нет негатива с точки зрения календарей. Никаких тебе сатанинских дней, и так далее.

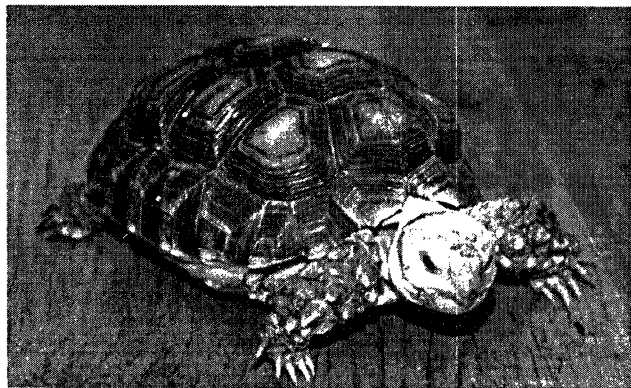
Лунный день и солнечный месяц выводят на один и тот же тотем ОРЛА.



Солнечный день связан с ПОЛЯРНОЙ СОВОЙ.



Что касается солнечного года, мы уже говорили, что 21 марта 2010 года наступит год Черепахи.



Кстати, здесь очень уместно вспомнить эзоповскую басню: «Черепаша увидела в небе орла, и захотелось ей и самой летать. Подошла она к нему и попросила за какую угодно плату научить ее. Сказал орел, что это невозможно, а она все настаивала и упрашивала. Поднял тогда орел ее в воздух, унес в вышину и бросил оттуда на скалу. Рухнула черепаха, разбилась и испустила дух. *О том, что многие люди в жажде соперничества не слушают разумных советов и губят самих себя*».

На мотив этой басни написал свою Григорий Сковорода:

«На склоненном над водой дубе сидел Орел, а в близости Черепаша своей братии проповедовала следующее:

– Пропадай оно летать... Покойная наша прабаба, дай бог ей царство небесное, навеки пропала, как видно из Историй, за то, что сей проклятой науке начала было у Орла обучаться. Сам сатана оную выдумал...

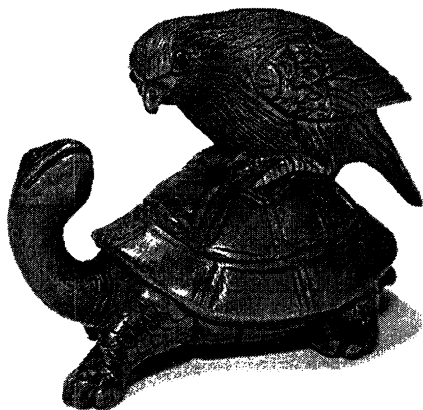
– Слушай, ты, дура! – прервал ее проповедь Орел. – Не через то погибла премудрая твоя прабаба, что летала, но через то, что принялась за оное не по природе.

Славолюбие да сластолюбие многих поволокло в стая, совсем природе их противную. Но тем им вреднее бывает, чем стая изряднее»...

Есть и еще одна притча о черепахе и орле, где рассказывается о том, как черепаха вылезла из панциря, из-за чего стала легкой добычей орла. Мораль отсюда очевидна – не рискуй без необходимости, не пренебрегай защитой, которая у тебя есть.

Можно вспомнить и легенду, по которой отец греческой трагедии Эсхил погиб из-за того, что ему на голову орел сбросил черепаху. Существует такое поверье, что орлы поступают так с черепахами, пытаясь бросить их на камень, чтобы панцирь разбился, а хищник смог полакомиться. Видимо, орел лысую голову Эсхила принял за камень...

Еще существует нэцкэ «Орел на черепахе»:



Получается, везде орел доминирует, то есть, особое значение приобретает Хварна солнечного месяца и информация лунного дня. Значит, кому-то сможет помочь генетика, защита предков, потому что именно с ними связана Хварна месяца. Лунный день тоже выводит на Луну, опять-таки связанную с родом, с предками. Кстати, Полярная сова – тоже лунная птица. Как ни крути, везде генетика.

Для кого информация об уязвимости черепахи наиболее важна? Кому надо наиболее пристально изучать все эти басни и притчи? Во-первых, правителям, людям, наделенным царскими полномочиями (вот вам и уязвимый «Царь»...), во-вторых, яр-

ким творческим людям, выраженным соляриям, потому что тотем Черепахи идет по солнечному году, связанному с царской Хварной, с Хварной Творца. Такие яркие Творцы, как мы видим, уже начали уходить из жизни. Видимо, эта тенденция в 2010 году вряд ли прекратится.

А вот тотем Полярной совы важен для всех, потому что при желании каждый человек может преумножать заслуги добрых дел. В данном случае надо обратить особое внимание на те из них, которые связаны именно с 12-м днем солнечного календаря. Какая там информация? Добрые дела, связанные с исполнением заповедей, с чистотой ритуала. Преимущества получают те, кто, как сказано в тексте, «без сомнения в чистоте и ритуале».

Разумеется, мы всегда должны искать пути выхода из любой самой драматичной кризисной ситуации. Поиск компромиссов, компенсации, попытка взглянуть на самих себя со стороны других людей. Если мы к этому времени подойдем с более или менее проработанным Хироном, у нас будет ключ к ситуации.

В зале: Но ведь Белая Луна в градусе падения Хирона!

П.А.В.: Но это же Белая Луна! Она-то как раз и показывает на возможности проработки проблемы той или иной планеты. Есть шанс не ошибиться и успешно прорабатывать ущербный Хирон, тем более что у Белой Луны точный секстиль с Солнцем.

Вообще, мы всегда искали пути выхода через градус Белой Луны. В данном случае надо принять во внимание то, что с этого градуса символически начинается год Ужа. Конечно, Ужик от нас уже уполз, но придется, видимо, о нем вспомнить, тем более что слово «противоядие» к змеиной тематике имеет самое непосредственное отношение.

Да, мы уже сказали, что 8°♁ – непростой градус, связанный с неправильно работающим Хироном, потому что это градус его падения, поэтому, скорее всего, в информации по градусу обнаружится много негатива, в чем мы сейчас легко убедимся.

В принципе, надо вспомнить, с чем вообще связан 8°Ц, с какими образами, какими мистериями.

Во-первых, надо принять во внимание, что управитель градуса – Луна (опять намек на генетику)

Во-вторых, в градусниках даются такие образы:

1. «Градус безбрачия. Градус гнева, огорчений, импульсивности, неуправляемого характера, нервозности».

2. «Ночь, горячий провод. Градус БОРЬБЫ. Склонность к разрушению и смуте в семейной жизни».

3. «Неуравновешенный характер, нервозность, гнев, огорчения, импульсивность. Несчастье в браке».

4. «Водяные брызги, поднимающиеся вверх»

5. «Возбужденные забастовщики окружают фабрику».

6. В зодиаке с этим градусом связан дикобраз. Сразу вспоминается фраза главной героини в фильме «Влюблен по собственному желанию» по поводу стада дикобразов, бредущих по ледяной пустыне. В принципе, это вольный пересказ фразы, принадлежащей Шопенгауэру: «Когда люди вступают в тесное общение между собой, то их поведение напоминает дикобразов, пытающихся согреться в холодную зимнюю ночь. Им холодно, они прижимаются друг к другу, но чем сильнее они это делают, тем больше колют друг друга своими длинными иглами. Вынужденные из-за боли уколов разойтись, они вновь сближаются из-за холода, и так – все ночи напролет»...

Получается, для противодействия разрушительной конstellации лета 2010 года, в первую очередь, надо всем нам научиться слушать и слышать тех, кто рядом с нами, стараться увидеть и услышать этот мир их глазами, их ушами, оставив свой личный интерес на втором плане. Тогда и свои собственные слова и поступки будут видаться иначе, и не будет причины гневаться, огорчаться и бороться с кем-то, теряя в пылу борьбы и самих себя, и близких людей. Мир заиграет совершенно новыми красками. А главное – это и будет противоядием, защитой.

Что касается мифологического градусника, то здесь, как всегда, несколько мистерий.

1. «Семнадцать мгновений весны» – эпизод, где Штирлиц стреляет в агента Клауса, тот падает в озеро (у Льва Дурова, сыгравшего Клауса, здесь Луна).

2. «Пиковая дама» – Герман требует на балу свидания с Лизой ближайшей ночью.

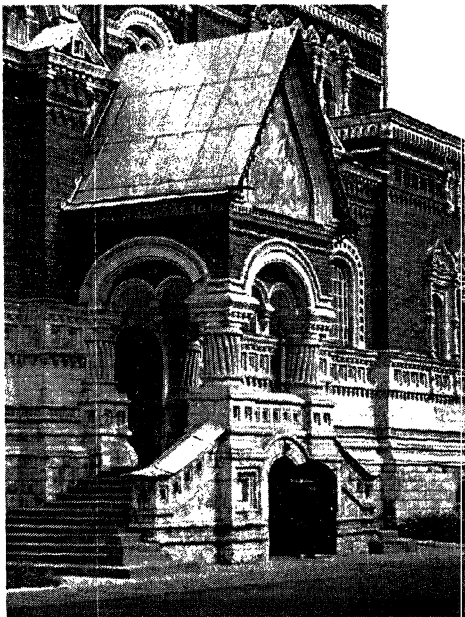
3. «Идиот» – склонный к разрушению и смутам, неуравновешенный и импульсный Рогожин.

4. «Д'Артаньян и три мушкетера» – Атос в последний раз встречается с леди Винтер (своей бывшей женой), подводя черту под ее земным путем (именно в этом градусе Белая Луна у Вениамина Смехова, сыгравшего роль Атоса).

Еще люди с Белой Луной в 8°Ц – певица София Ротару, телеведущая Юлиана Шахова, русский архитектор, последователь историзма в архитектуре, Леонтий Николаевич Бенуа. Можно, например, сходить на концерт в Государственную академическую капеллу в Санкт-Петербурге, послушать хорошую музыку и заодно полюбоваться произведением Бенуа:



Можно вспомнить и другие его работы, скажем, посетив Георгиевский Собор в Гусь-Хрустальном:



С Белой Луной в $8^{\circ}\Pi$ и кубинский лидер Фидель Кастро. Также очень интересно будет понаблюдать за Баракком Обамой и за тренером Валерием Газзаевым, насколько Белая Луна у них проявится (или не проявится), потому что она у них именно в $8^{\circ}\Pi$.

Часто мы ищем также творческих людей с Солнцем в интересующем нас градусе, чтобы через их творчество подключаться к вибрациям Белой Луны. Не зря же она называется Артой. В данном случае очень полезно будет получше ознакомиться с жизнью и творчеством таких АРТистов, как Александр Абдулов, Барбара Брыльска, Янина Жеймо, поскольку у них Солнце в $8^{\circ}\Pi$.

Ладно, возвращаемся к картинке 30.07.2010 года. Узлы в этой кризисной карте на Оси выбора, то есть, вопросы выбора между добром и злом в 2010 году будут ставиться очень остро.

Звучит ли тема затмений? Да, где-то рядышком имело место затмение. Если мы примерно 2/3 месяца назад открутим, Солнце и Луна будут где-то в 20°♋ , а рядом Заходящий узел, что и определяет выполнение условия затмения. То есть, менее месяца после солнечного затмения пройдет, и наступит описываемая выше кризисная ситуация.

В зале: Поскольку Белая луна в Близнецах одинока, и в Стрельце нет планет, открыт коридор зеркал, есть выход.

П.А.В.: Да, конечно, но не будем забывать, что Юпитер, управитель Стрельца, а также Меркурий, управитель Близнецов – оба задействованы в тау-квадрате... Так что, не будем проявлять чрезмерный оптимизм по этому поводу.

Потрясения тут могут быть не просто какие-то локальные, а системного характера. В основном нас сейчас заботит банковско-финансовый кризис, в остальных сферах – пока лишь отдельные очаги. Что касается ситуации конца июля 2010 года, здесь могут нас хорошенько встряхнуть, причем, как говорится, по всем статьям.

Можно сказать, что и раньше бывали оппозиции между Ураном и Сатурном. Можно даже отследить и проанализировать их. После того, как я немного этим позанимался, скажу вам, что такого стечения отягчающих обстоятельств никогда не было. Слишком уж много кризисных факторов совпало в одной точке. Раньше, кстати, и не шла речь о том, что мы уже вошли в Эпоху разделения, в символический 1°♎ . Действительно с прошлого лета человечество уже въехало в период Фрашегирда. Марс с Сатурном, соединившись в 1°♎ , посадили нам всем Крест судьбы на Асцендент и сказали: «Все, ребята, пришло время вам нести этот Крест».

Согласитесь, раньше мы никогда не занимались просмотром и анализом какой-то картинки за полтора года до того, как событие случится. Максимум на год вперед мы заглядывали, да и то в основном в связи с какими-то новогодними гороскопами. Естественно, когда мы будем в декабре 2009 года обсуждать тенденции наступающего 2010 года, мы снова вернемся к этой картинке, рассмотрим абсолютно точную оппозицию Урана с Сатурном, построив гороскоп на этот момент, отследив Асцендент, Зенит на разные территории. А сейчас мы исследовали гороскоп, где оппозиция Урана и Сатурна уже не настолько точная. Уран – $0^{\circ}21'\text{♍}$, а Сатурн – $0^{\circ}47'\text{♎}$, то есть, оппозиция уже

начинает расходиться. Если открутить несколько дней назад, там будет точнейшая оппозиция, минута в минуту, секунда в секунду. Естественно, не будет и Луны в начале Овна.

В зале: Зато она будет в соединении с Черной Луной...

П.А.В.: Как говорил Ослик Иа-Иа, «...и с этой стороны ничуть не лучше...». Ну, что поделаешь, такое вот стечение обстоятельств.

Мы взглянули на эту картинку отнюдь не для того, чтобы все испугались и запаниковали. Ничего подобного. Просто астрологи всегда обязаны отслеживать реалии. К тому же у нас есть еще время, чтобы мы уяснили, что без испытаний лето 2010 года, увы, не обойдется, а главное – чтобы смогли спокойно заранее к ним подготовиться, везде, где возможно, подстелить соломку, свести к минимуму разрушительную силу сложившейся небесной констелляции, найти противоядие, поставить блокировку наиболее негативному варианту развития событий.

Кризисы лета 2009

В последнее время кризисные точки сильно активизировались, стали значительно чаще проявлять себя в ключевых картах (затмения, новые года, карты правителей и первых лиц государств, организаций).

Анализируя основные события 2009 года, мы еще в конце 2008 года обращали внимание на май и лето 2009 года в связи с включением кризисных точек. В частности, говорили о длительном стоянии ВСЕХ ТРЕХ (!) управителей знака Стрельца в градусе Креста Вакшьи (27°♁). А с чем связан этот Крест? С воздушными потоками, атмосферными явлениями, ветрами и полетами на самолетах.

С другой стороны, уже включившее с середины апреля свое влияние лунное затмение, которое придет к нам 7 июля, связано с Осью катастроф и сильнейшим Ураном – электричеством, молнии, грозы.

Еще мы отмечали, что одним из самых кризисно-опасных моментов в связи с вышесказанным могут стать дни 31 мая и 1 июня, когда Солнце включит Ось катастроф, Меркурий при этом – в градусе падения Урана (23°♄), а стрельцовская тройка управителей все еще будет в Кресте Вакшьи (27°♁). При

этом образуется интересная цепочка по градусам управителей: Плутон (управитель катастроф и кризисов) – в градусе обители Сатурна, Сатурн – в градусе экзальтации Меркурия, Меркурий – в градусе падения Урана (еще одного управителя катастроф и кризисов). Причем, Меркурий в сочетании с Сатурном как раз и могут дать полеты (Меркурий – воздушная планета) на высоте (Сатурн).

Ситуация усугубляется тем, что вблизи этих дат происходит переход в ретроградную фазу у двух планет, управителей Стрельца: Нептун повернет обратно 29 мая, а Хирон – 30 мая. А 15 июня, когда развернется и Юпитер, все трое управителей Стрельца станут ретроградными, находясь все вместе в 27° !!! Это называется – нарочно не придумаешь.

К великому сожалению, двое Стрельцов уже попали в эту ловушку. Первый – актер Вячеслав Невинный, который ушел из жизни 31 мая. Второй – случай с авиалайнером, пропавшим над Атлантикой 1 июня. Откуда он летел? Из Бразилии, а это стрельцовая страна.

Но это те Стрельцы, проблемы которых на виду. А сколько в эти дни менее заметных Стрельцов оказались в кризисных ситуациях! Среди моих знакомых счет идет уже на десятки. Кстати, замечательная актриса Алиса Фрейндлих с начала мая в больнице и собиралась целый месяц не говорить, чтобы справиться с проблемами голосовых связок (при молчании не будет включаться Меркурием падший Уран).

Что касается ситуации с авиалайнером, то самый вероятный сценарий – все-таки удар молнии, ибо слишком сильно задействована ось экзальтации – падения Урана. В день трагедии в градусе падения Урана (23° ♄) был Меркурий. Две воздушные планеты, связанные с полетами, делают акцент на характеристики падшего (а значит, совершенно неправильно работающего) Урана. К сожалению, свою лепту вносит и лунное затмение 7 июля, так как там тоже много факторов на эту же тему как в радиксе дракона, так и в карте нынешнего его возвращения. Может быть, все и обошлось бы, но затмение подключает еще и тему негативного проявления Юпитера, который является главной планетой для Бразилии.

Видите, мы все время натываемся на информацию, что затмения связаны с кризисами. Раз это так, следует на этом все-таки немножко остановиться.

Кризис и затмения

Поскольку речь идет не только о кризисах вообще, но и о конкретном мировом кризисе 2008-2009 гг., значит, обратимся, прежде всего, к тем затмениям, которые больше всего и сыграли роль в этом вопросе. Прежде всего, это два зимних и три летних затмения. Надо сказать, что за сериалами затмений мы следим уже давно, начиная с 19-го дракона, но, пожалуй, до сих пор не встречались с такими выразительными картинками.

Я уже напоминал, как мы работаем с любым затмением. Первым делом изучаем радикас дракона, когда он зародился, исследуем весь исторический фон этого зарождения (сам год рождения дракона плюс ± 9 лет вокруг него), затем смотрим, что было на его саросах, выделяем основные темы, с которыми связаны наиболее часто свершающиеся события на возвращении затмения. Далее исследуем Саросную и Символическую прогрессии на момент последнего возвращения дракона, и только потом смотрим на транзитную ситуацию, то есть, только в самом конце мы, наконец, изучаем гороскоп нынешнего затмения.

Естественно, всю эту работу мы тщательно проделали и для вышеназванных пяти затмений, и в очень сжатом варианте я сейчас изложу ее результаты.

Перечислю даты радикасов и нынешних приходов затмений:

№№ пп	Затмение	Нынешний приход	Рождение дракона
1	Солнечное	26 января 2009 года	8 августа 1125 года
2	Лунное	9 февраля 2009 года	7 августа 1702 года
3	Лунное	7 июля 2009 года	1 июня 747 года
4	Солнечное	22 июля 2009 года	22 июня 1360 года
5	Лунное	6 августа 2009 года	15 июля 1973 года

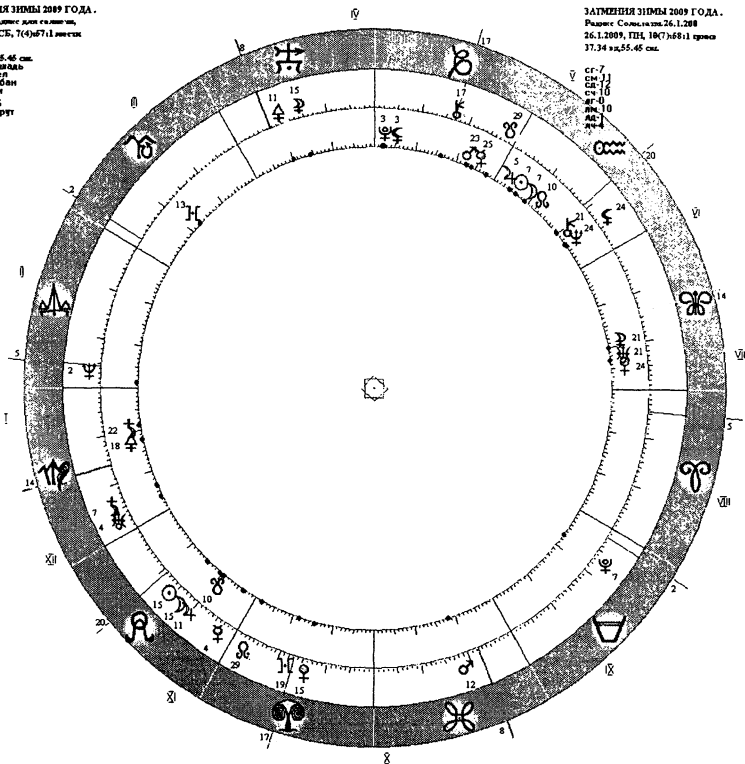
Теперь информация по всем пяти затмениям, естественно, в сжатом виде. Только самое главное, самое интересное буду

оглашать. Картинки радикасов драконов будут приводиться с наложением их нынешнего возвращения (во внутреннем круге).

1. Зимнее солнечное затмение, которое в 2009 году приходит 26 января, родилось **8 августа 1125 года в 4 часа 57 минут (по Гринвичу)**, в переводе на Григорианский календарь.

ЗАТМЕНИЕ ЗИМЫ 2009 ГОДА.
 Район: Район для гомеоп.
 8.8.1125, СЕ, 7(4)671 летик
 Москва
 17.34 ш, 55.46 см.
 ст. 20 Ловляк
 см. 5 Орел
 сд. 20 Кабан
 ст. 71 Грач
 км. 4 Дуб
 км. 23 Сирот
 ст. 23

ЗАТМЕНИЕ ЗИМЫ 2009 ГОДА.
 Район: Сомнати. 26.1.2009
 26.1.2009, ПП, 10(7)681 стиво
 37.34 ш, 55.46 см.



Точка затмения – в градусе обители Солнца (15°♋). То есть, затмение это – специально для соляриев «подарочек». В принципе, любое затмение, особенно солнечное, их затрагивает, но нынешнее – более чем затрагивает. А солярии – это яркие, заметные люди, творческие, одиночники, выделяющиеся среди других людей. И, конечно же, это правители, первые лица государства. Сразу ясно, что на саросах именно по ним и будут бить.

Здесь же и резонанс с кометой Мак-Нота, которая была открыта с Солнцем в этом же градусе.

Нептун в градусе обители Урана (19°♆), где Асцендент и Вакшья в гороскопе Барака Обамы.

Юпитер в соединении с точкой затмения. То есть, после соляриев, во вторую очередь, мертвая вода будет выливаться на головы юпитерианцев (Стрельцов, Рыб, Раков), на юпитерианские эгрегоры.

Сатурн в градусе изгнания Нептуна (7°♆), значит, и позиции нептунианцев ослабляются, особенно если они начинают действовать сатурниански, общаться с сатурнианцами, строить далеко идущие планы, и так далее.

Плутон в градусе своего изгнания (7°♇). Плутонианцы сами себя и ослабляют, сами являются кузнецами своего несчастья. А какое у них несчастье здесь? Отток сил, к чему они не привыкли.

Вакшья в 11°♁ дает выход на положение современной Оси катастроф.

Узлы – на оси экзальтации – падения Марса. Восходящий узел в 29°♂ , то есть, придется проходить через марсианские комплексы. Падший Марс отнюдь не слабый, он сильный, но неправильно работающий, отсюда и комплексы, неадекватное поведение. Как действует падший Марс? Это сила, активность, даже агрессия, с элементами невменяемости – с криками, визгами и другого рода неадекватным поведением. Подобные вещи здесь могут иметь место, но через это нужно не просто пройти, но и преодолеть эти комплексы, эту неадекватность

Да, конечно, Заходящий узел – в градусе экзальтации Марса, но это то, что было когда-то, а сейчас будут шараханья в разные стороны, огромная противоречивость.

Зенит для России – в градусе падения Хирона, с которого начинается год Ужа, и надо сказать, затмение приходит еще в год Ужа. Что есть Зенит в гороскопе государства? Верховная власть. Значит, у нас в основном это затмение затрагивает вопросы верховной власти. Уже сейчас затрагивает, например, принятием решения о продлении срока полномочий президента.

При рассмотрении Саросной прогрессии на 26.01.2009 г. от радикаса затмения сразу обращает на себя внимание Венера в

4°♄, прямо на Уране радикаса. Верхнее и нижнее небо соединились. Венера, кроме вопросов любви, отдыха, связана в том числе и с финансами, Уран дает неожиданности, сюрпризы. Так что, в нынешнем саросе затмения вполне вероятны сюрпризы, связанные с деньгами, с финансами.

Уран Саросной прогрессии – в градусе кардинального выбора, где встречаются Точки жизни и смерти (23°♅), а Марс – в 1°♄ – на точке, которая очень сильно резонирует с летними затмениями. Скажу сразу, эстафетная палочка там постоянно передавалась от одного затмения к другому.

По Символической прогрессии мы сразу увидели положение Солнца с градусе экзальтации Марса (29°♄), то есть, точно на радикальном Заходящем узле. Вы скажете, что Луна там же? А вот и нет. По минутам светила никогда не совпадают с точностью до минут. Так уж сложилось, что в данном случае Луна была еще в 28°♄ по Символической прогрессии.

Марс и Плутон, управители Овна и Скорпиона, за счет того, что изначально Плутон был в ретрофазе, соединились на Сожженной дороге Змееносца (Плутон – 24°♄; Марс – 25°♄). В радикасе такого соединения не было, а на 26.01.2009 г. – имело место. В общем, представителей всех огненных знаков бьют на этом затмении. Целый ушат мертвой воды выливается на их бедные головы.

Еще я бы отметил присутствие на Русском поле Сатурна с Ураном, двух управителей Водолея и Козерога. В нашей стране гайки могут заворачиваться (по Сатурну). Пояса затягивать нам явно придется. А по Урану что? Какие-то неожиданности, сюрпризы, иногда в кавычках. Между прочим, как только это затмение с конца октября 2008 года вступило в свои права, у нас сразу возник новый срок для президента и для Думы. Обычно подобные вещи долго обсуждаются, а тут сразу приняли. Даже была такая идея принять это предложение сразу, одновременно в трех чтениях... То есть, не растягивать на три чтения, а сразу – первое, второе, третье. Это по Урану реформа. И подобные реформы еще могут иметь место.

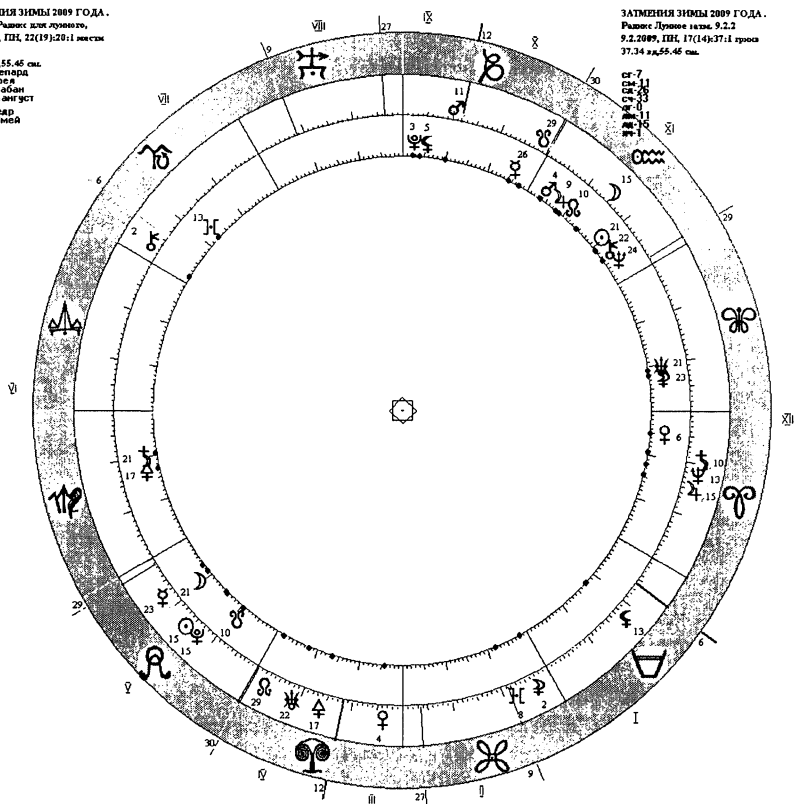
Что касается транзита, то есть, непосредственно нынешнего возвращения этого дракона, там сразу обращают на себя внимание следующие вещи. Во-первых, очень неприятное теснейшее соединение Плутона и Черной Луны в градусе обители Сатурна. Во-вторых, то, что Нептун градус в градус на Чер-

ной Луне радикаса. И, конечно, трудно оставить без внимания Кету в разрушительном $10^{\circ} \Omega$, а также Марс в градусе экзальтации Азы, одного из ликов зла. Аза, наводящая страх и ужас.

2. Зимнее лунное затмение, которое в 2009 году приходит 9 февраля, родилось 7 августа 1702 года в 19 часов 20 минут (по Гринвичу), в переводе на Григорианский календарь.

ЗАТМЕНИЯ ЗИМЫ 2009 ГОДА.
 Рахок: Рахок для лунного,
 7.8.1702, ПН, 22(19):20:1 август
 Москва
 ш-34 ад-55.46 см.
 ст-21 отара
 см-5 ория
 сл-20 абан
 сч-40 август
 лн-5 Кдар
 дл-15 зной
 дч-4

ЗАТМЕНИЯ ЗИМЫ 2009 ГОДА.
 Рахок: Лунное затм. 9.2.2
 9.2.2009, ПН, 17(14):37:1 пров
 37.34 ад-55.46 см.



Солнце в градусе собственной обители ($15^{\circ} \Omega$), Луна, располагаясь напротив (в $15^{\circ} \Upsilon$), ослабляет Солнце. Для соляриев это мощное испытание.

Если помните, прошлое солнечное затмение родилось в этом же градусе, только там в $15^{\circ} \Omega$ была еще и Луна. Чтобы два

идущие рядышком затмения, с разницей в две недели, родились в одном и том же градусе (да еще в каком!), это не просто редкость. Скажу так, я такого еще не встречал. С 1702 года оба дракончика так вместе и приходят к нам, определяя те или иные события. С точки зрения Солнца, градус у них все время один и тот же включается. То есть, рождение лунного дракона усилило все то, о чем мы говорили раньше в связи с солнечным затмением. Тут вам и тема кометы МакНота, и тема астероида под названием Дамокл, и тема, касающаяся первых лиц государств, лидеров как духовной, так и светской власти, а также тема ярких творческих личностей на саросах этих драконов, уже совместных саросов.

В зале: То есть, это затмение отражает те события?

П.А.В.: Не только отражает, но и усиливает.

Меркурий – в градусе экзальтации Плутона ($23^{\circ}\varrho$). Солнце и Плутон выделены, то есть, изначально опять обозначены темы Овнов и Львов, потому что обе эти планеты управляют и одним знаком, и другим.

Венера угодила, мягко выражаясь, в не очень симпатичный 4°♄ , который иногда называют демоническим. Денежки в демоническом градусе – тот еще «подарочек»; чувства, любовь в демоническом градусе – ничуть не лучше... Сразу становится очевидным, что для венерианцев и для венерианских территорий это, мягко говоря, не очень простое затмение.

Марс – в королевском градусе знака собственной экзальтации (11°♄). Ну, хоть что-то Овнам, Скорпионам и Козерогам хорошее дали, а то им было обидно. Немцы, китайцы, белорусы могут как-то активизироваться сейчас, как и многие скорпионские регионы. Какие-то начинания, может быть, даже и в военной области, а также в области спорта, вполне могут иметь место. Правда, не все так просто – Марс-то ретроградный.

Юпитер в 15°♃ , Солнце в $15^{\circ}\varrho$, то есть, точный трин. Если учесть секстиль от Юпитера к Луне, получается конфигурация «Полповозки» на этих трех точках. Сатурн неподалеку от Юпитера – в 10°♃ . Тогда можно говорить о намеке на 20-летний цикл соединений Юпитера и Сатурна.

В зале: Квадратура с Марсом.

П.А.В.: Совершенно верно. Управители Козерога в напряженных отношениях, то есть, Козероги, с подачи Овнов,

время от времени получают удары. Перчиком их посыпают, поэтому сатурнианцам лучше не находиться в расслабленном состоянии. Кстати, могут быть у Козерогов и совершенно неожиданные падения с высоты, особенно учитывая, что Сатурн в Овне – далеко не лучшее его положение, это знак, в котором Сатурн падает.

Нептун в середине Овна ($13^{\circ}\Upsilon$), что, естественно, напоминает о нашем городе, потому что на момент основания города Нептун был в $14^{\circ}\Upsilon$. Если раньше мы могли сомневаться по поводу соединения Сатурна с Юпитером, то теперь понятно, что здесь образовался стеллиум, когда на пяти градусах Овна сидят три планеты – Сатурн, Нептун и Юпитер. Тут их уже по отдельности рассматривать не стоит, потому что образовался некий конгломерат. Включается кто-то один – все остальные зазвенели, соединились. Кто соединился? Нептун и Юпитер управляют Стрельцом и Рыбами, а Сатурн – Козерогами, Водолеями и Весами. Стрельцов (на тему Сатурна) могут напрягать жизненные обстоятельства. Возможны варианты, когда Стрельцам и Рыбам придется делать что-то в сжатые сроки под давлением сатурнианцев и сатурнианских обстоятельств, и это что-то может быть связано, скажем, с карьерой. Сатурн здесь выступает как сигнификатор X дома.

Что касается Плутона, наверное, надо было о нем с самого начала поговорить, потому что Меркурием был включен градус его экзальтации, что сразу обращает на себя внимания и требует ответа на вопрос, а где же при этом сам Плутон. Так вот, Плутон оказался в $\dots 15^{\circ}\Omega$!!! Вот это «сюрприз»!...

В зале: Плутон сожженный?

П.А.В.: Хорошо, уточняю координаты. Солнце – $14^{\circ}38'\Omega$, Плутон – $14^{\circ}08'\Omega$. Ровно полградуса – вполне достаточно для сожжения. Сильнейший Плутон, сожженный, но вы посмотрите на этот $15^{\circ}\Omega$. Медом что ли тут намазано? На рождении солнечного затмения здесь две планеты (Солнце и Луна), на рождении лунного дракона здесь две планеты (Солнце и Плутон). И давайте не будем забывать про комету МакНота. При ее открытии в $15^{\circ}\Omega$ находилось опять две планеты (Солнце и Сатурн). Видите, везде получается – Солнце и еще кто-то.

Раху – 29°☾ . Кету – 29°♄ . Выделена ось экзальтации-падения Марса. И, что не менее интересно, узлы при зарождении солнечного и лунного драконов совпадают полностью, с

точностью до градуса. Картинка полностью повторяется по Солнцу и узлам. Просто уму непостижимо! Уникальнейшее обстоятельство! Нарочно так не придумашь. Оба дракона особо выделили Марс, создав противоречивую ситуацию, связанную одновременно и с большими минусами, и с большими плюсами. Но все-таки, скорее, с минусами, потому что с градусом падения Марса связан Восходящий узел – то, через что предстоит пройти, нравится нам это, или нет. Правильно работающий Марс – это где-то там, в далеком прошлом, а здесь предстоит сталкиваться именно с неправильно работающим Марсом.

Какие планеты оказались особо акцентированными? Солнце, Плутон и Марс.

В 1702 году, как и сейчас, столицей была Москва, поэтому вполне резонно для всей России учитывать Асцендент именно на Москву. Он в 6°♄ – градусе обители Венеры. То есть, для московского царства-государства это затмение акцентирует материальную составляющую – тема финансов, денег.

Но вы посмотрите, кто в семи градусах от Асцендента расположился – Черная Луна. Не хотелось бы, конечно, называть этот объект «гением рождения»...

Что касается верхней кульминации для Москвы, то в Зените оказывается Марс. Похоже, на этом затмении для России могут иметь место какие-то спортивные высшие достижения, либо это будет некий прорыв, касающийся силовых структур, скажем, каких-нибудь новых супер-вооружений, и тому подобное. Может иметь место активизация военных на самых высших эшелонах власти.

Марс со стороны IX дома. Как вариант – активизировавшаяся армия, работающая на вопросы идеологии; или армия, пытающаяся расширить территорию государства, решающая вопросы экспансии, захвата новых территорий. Кстати, эта политика уже начинает проследиваться. В Венесуэле прошли совместные военные учения, с Индией тоже есть подобные планы. Потихоньку раскручивается эта тема. Положение узлов говорит, что мы сталкиваемся, в принципе, с тем, что уже когда-то имело место. Вопрос в том, умеем ли мы делать выводы из ошибок...

Асцендент на Питер – в ловушке агрессии. В нашем регионе развивать бурную военную деятельность – себе же вредить. Не стоит нам ни на кого наезжать.

А что для Штатов изначально было заложено этим затмением? Асцендент у них нормальный, на Алмазной дороге Змееносца, Зенит – в градусе обители Прозерпины (18°♁).

В зале: Вакшья в зените.

П.А.В.: Значит, возможен приход к высшей власти вакшианца. Между прочим, Обама, рожденный 4.8.1961 года, и есть вакшианец. У него же Вакшья градус в градус на Асценденте, в 19°♁ . Солнце – в 13°♁ . Что позитивного может Америке принести вакшианец? Например, сбить ее амбиции.

Что интересного в Саросной прогрессии? В частности, положение Юпитера в градусе экзальтации Венеры (28°♀). Иными словами, во всемирном масштабе (Юпитер же не понимает каких-то там границ) акцентируется тема Венеры, то есть, опять те же самые финансовые вопросы. Денежная тема включена. Возникает вопрос: чем заменить пропажу или отсутствие денег? Принципом экзальтированной в Рыбах Венеры. Перейти надо от принципа Венеры в Тельце к принципу Венеры в Рыбах. А сама Венера в 21°♁ соединилась с радикальным Ураном, что говорит о возможных переворотах, связанных с финансами или с финансовыми структурами.

А где же сам Уран? Он в градусе падения Нептуна (9°♆), а также в одном из евангелических градусов. Одна из ипостасей Нептуна – нефть. Поняли, да?... К тому же для России Нептун – управитель второго знака. То есть, не просто нефть, но еще и деньги за нефть. Учитывая включение градуса экзальтации Венеры, большие деньги.

Что еще здесь можно отметить? Заходящий узел приехал в 12°♁ , на радикальный Марс. Притормозят марсиан. Вряд ли им стоит приурочивать какие-либо начинания на этот период.

В Символической прогрессии что самое интересное? Сразу бросается в глаза Марс в разрушительном 4°♁ , зато Белая Луна – в градусе обители Марса (9°♂). Что ж, если ты действительно борешься за справедливость, отстаиваешь ее, тогда да, помощь свыше может идти. Но если человек просто размахивает по-марсиански молотком, кувалдой, вот тут разрушительный градус даст о себе знать. Можно наломать дров. Поэтому очень желательно просто так не воевать, не драться. Марсианские действия – только во имя защиты справедливости, защиты обиженных, униженных, оскорбленных, во имя светлого дела.

Обратите внимание и на положение Нептуна в Символической прогрессии в градусе обители Урана (19°♁), на Русском поле, но это только в ретрофазе. Опять сюрпризы с нефтью.

Венера в соединении с Черной Луной в Тельце, всего два градуса между ними.

В транзите (на возврате дракона 9.2.2009 г.) мало что кардинально изменится по сравнению с приходом солнечного дракона 26 января. По крайней мере, 9 февраля Солнце будет уже на Русском поле, в 21°♁ , Луна, соответственно, в 21°♁ .

Венера здесь разошлась – проскочила быстренько Рыбы и оказалась в 6°♈ . Вот такая любовь, такие финансы... слабые, изгнанные... Но градус, тем не менее, интересен, потому что с ним связано духовное рождение Зороастра.

Марс – 4°♁ , в одной из точек выбора. Так что, марсианам придется выбирать в вопросах реформ, свободы, дружбы.

Юпитер – 9°♁ . В связи с этим положением Юпитера невольно вспоминается Владимир Семёнович Высоцкий, потому что у него Юпитер в этом же градусе. В карте затмения Юпитер в соединении с Марсом, а сам находится в градусе экзальтации Нептуна. Опять пиратская тема, какие-то морские сражения. При рождении затмения Юпитер соединялся с Нептуном, а здесь Юпитер в градусе экзальтации Нептуна. То же самое, другими словами. Там это было в марсианском знаке, здесь – соединение с Марсом. Большой разницы я не вижу. Еще это, кстати, может давать землетрясения, нефтяные войны, войны секретных служб, которые не поделили сферы влияния. Просто соединение Марса и Юпитера – это какие-то апокалиптические битвы, столкновения титанов, причём фатальные. Почему фатальные? А потому, что в соседнем градусе (10°♁) – Восходящий узел. Хочешь или не хочешь, а «надо, Федя, надо»... По Фединой юпитерианской части Шурик проводил воспитательную работу (юпитерианскую). У узла с Юпитером всего один градус разницы (9 и 10°♁), а пороть – это по Марсу в 4°♁ . Узел же говорит, о том, что надо делать, правильно? Отсюда «надо, Федя, надо»... Кстати, нумерологически Федя – это Марс.

Сатурн – 21°♄ , а Уран – 21°♅ , то есть, точная оппозиция.

Нептун – 24°♆ , в соединении с Солнцем. Вспоминаем, что к тому же был включен градус экзальтации Нептуна. Значит, все тайное может здесь высвечиваться, становиться явным.

Правда, вряд ли оно совсем станет явным, потому что Солнце в Водолее – далеко не самая сильная планета. Король в изгнании. Но попытки разоблачения, попытки высветить какие-то скрытые моменты – вот это наверняка будет иметь место. Нептунианцы вдруг захотят творить, или потомство занять на этом затмении. А может и не захотят, но так получится...

С другой стороны, солярии (Львы и Овны) получают очередную порцию Нептуна – например, фантазии какие-то возникнут у них, в худшем случае – иллюзии. Но это может быть и творческое вдохновение (например, сказки начнут писать). Здесь и связь с природой, с тонкими энергиями, эзотерическими потоками. Тем более Нептун в Водолее неслабый. Какие-то мечтания, философствования здесь пойдут. Хотят солярии или нет, но такое погружение в Нептун может иметь место. А кто-то из соляриев может отправиться в морское путешествие.

Плутон, по сравнению с солнечным затмением, никуда из $3^{\circ}\Upsilon$ не ушел, градус обители Сатурна остался включённым. Слава Богу, хоть Чёрная Луна отсюда уже уползла.

Хирон – 22°♊ . Получается, Солнце соединяется не только с Нептуном, а Нептун соединяется не только с Солнцем, но еще и оба они с Хироном соединяются. Здесь могут иметь место очень интересные взаимоотношения, например, между соляриями и хиронианцами. Что это значит? Львы с Весами, Овны с Весами, Овны со Стрельцами, Львы со Стрельцами – вот такие могут быть союзы, объединения, тандемы. С другой стороны, как солярии, так и Нептунианцы, могут стать перед очень интересными вопросами выбора, двойственные ситуации могут возникать. Раньше, скажем, чего-то у человека вообще не было, или было только одно, а сейчас два появится. Например, не было машины, вдруг чуть ли не насильно говорят: «Вот тебе две машины». Раньше не было ни одной, а сейчас две. Тут нужно ещё и конкретно смотреть, в каком доме гороскопа это соединение, управители каких домов соединились. Раньше не было у Рыбы аквариума – теперь два стало... Принесли, подарили, не будешь же отказываться.

Восходящий узел – 10°♋ , Восходящий – все в том же разрушительном 10°♌ . То есть, на хвосте как солнечного, так и лунного затмений всё равно притаскивается ситуация затмения 1-го августа. Следовательно, всё то, что мы обозначали весной, остается в силе, эта информация как бы продлевается, продолжает оставаться актуальной.

Еще назову Асценденты и Зениты. Для Москвы, а значит, для всего нашего царства-государства, восходит $26^{\circ}\delta$, в Зените – $10^{\circ}\gamma$, весьма неоднозначный.

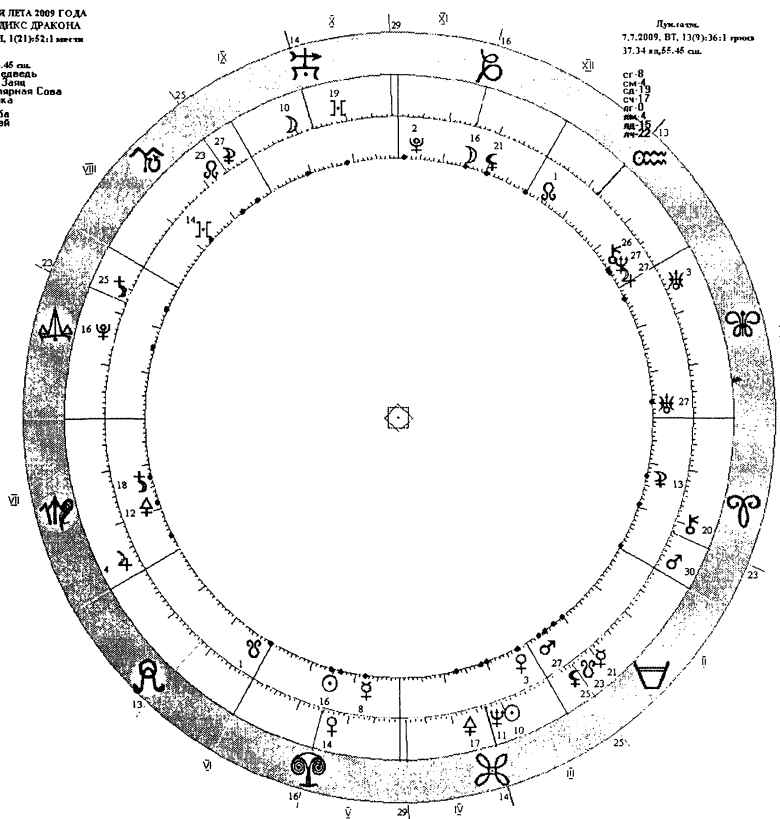
В Санкт-Петербурге Асцендент поинтересней, потому что он в градусе экзальтации Плутона ($23^{\circ}\delta$), Зенит – во $2^{\circ}\gamma$.

3. Летнее лунное затмение, которое в 2009 году приходит 7 июля, родилось 1 июня 747 года в 21 час 52 минуты (по Гринвичу), в переводе на Григорианский календарь.

ЗАТМЕНИЯ ЛЕТА 2009 ГОДА
РАДИКС ДРАКОНА
2.6.747, ПН, 1(21):52:1 минута
Москва
77.34 ш, 55.46 сш.
сг. 25 Б. Ильядь
см. 3 Зол. Звезд
сд. 12 Полярная Сова
сч. 50 Белка
лм. 2 Ворона
дл. 15 Змея
дч. 0

Лун. г. см.
7.7.2009, ВТ, 13(9):36:1 минута
37.34 ш, 55.46 сш.

сг. 8
см. 19
сд. 17
сч. 17
лм. 4
дл. 15
дч. 22 13



Солнце – 10°Д . Конечно, тогда никакой Оси катастроф здесь не было, но затмение-то приходит сейчас, когда на этот градус проецируется Альдебаран. Луна, соответственно, в 10°Ж – на нынешнем Антаресе.

Марс – 30°У , на одной из кризисных границ. Как минимум, Кит, плюс градус крокодила. В принципе, марсиане получают свою планету в своем знаке. Повышенная активность, повышенная боеспособность.

Юпитер в знаке своего скрытого изгнания, в 4°М , можно сказать, в квадратуре к Солнцу.

В зале: 6° – не многовато ли для орбиса?

П.А.В.: Во-первых, все-таки это ось затмения; во-вторых, на конфигурацию со светилами имеем право орбис расширить на 1,618. Ладно, мы сейчас еще увидим, почему я решил расширить орбис. В общем, тау-квадрат на Юпитер есть, так что, для юпитерианцев (в первую очередь, для Стрельцов, во вторую очередь, для Рыб и Раков) это затмение, мягко говоря, не самое спокойное. А в целом как можно протрактовать тау-квадрат на Юпитер? Ну, политические встряски могут иметь место? Вполне. Юпитерианцы (политики, идеологи) далеко не козырные карты сейчас имеют на руках, потому что на их территорию тау-квадрат бьет. Этим квадратом-то и стучит...

Уран – 3°Ж , в оппозиции с Юпитером. Если помните, с 3°Ж связана история в «Таверне трех пескарей» из сказки про Буратино. Если у нас был тау-квадрат от оси затмения на Юпитер, а Юпитер в противостоянии к Урану, то, как вы понимаете, здесь уже образуется не просто тау-квадрат, а крест, поэтому мы и договорились, что орбис можно расширить для такой серьезной ситуации, завязанной на ось затмения, особенно учитывая сильную выделенность Урана. За счет чего он выделен, мы еще не раз увидим. И не будем забывать, что эта крестовая ситуация сложилась с участием Оси катастроф.

Что можно предположить в связи с оппозицией Юпитера и Урана? Юпитер – власть, Уран – неожиданности. Очевидно, для тех, кто борется за сохранение своей власти, могут устраиваться какие-то революции, возникать разные внезапные напряженные обстоятельства. Что касается взаимоотношений юпитерианцев и уранистов, они могут сталкиваться из-за того, что будут иметь разные точки зрения на одни и те же вопросы.

Нептун – 11°♆, изгнанный и сожженный. Ну, и как вам это? Конечно, нельзя сказать, что он на современной Оси катастроф, но все равно проблема. Включаем Нептун – включаем затмение, мертвую воду. Короче говоря, с Нептуном надо осторожнее быть этим летом. Кстати, распространению Свиного гриппа он очень даже может помогать. Тут еще и вопросы разных шпионских страстей, разоблачений. Не умеет Нептун в Близнецах тайну хранить, все сразу становится явным. Зацикленность на этой теме. Очень будет хотеться тайну скрыть, но это не будет получаться. Все равно где-нибудь да проболтается. Закопал тайну, а все всплыло... Кстати, в те времена Нептун был в соединении с Полярной звездой – это к вопросу о США, о тайных организациях и шпионских разоблачениях...

Получается, к вышеназванной крестовой ситуации подключаются еще и Рыбы, потому что Нептун управляет не только Стрельцом, но и Рыбами. Многие в этой мясорубке принимают участие. Раки участвуют? Да, потому что Юпитер включен, а он управляет не только Стрельцом и Рыбами, и знаком Рака. Водолеи тоже включены, потому что управители этого знака – Уран и Нептун.

Плутон в 16°♇ – в знаке своего скрытого изгнания, то есть, ослабленный.

Черная Луна – 25°♄. Есть у меня такое подозрение, что Меркурий (диспозитор Солнца) – в соединении с Черной Луной, что, мягко говоря, не радует. Так что, для Близнецов и близнецовских эгрегоров могут включаться процессы искупления. Почему я говорю об искуплении? Все-таки в знаке Тельца Черная Луна падшая, а падение ее больше относится к искупительным процессам. Что может дать эта связка? Дезинформацию, искажение информации, вольное или невольное.

Белая Луна – 27°♃, на Сожженной дороге, в Кресте Вакшьи. То есть, темы Вакшьи и Змееносца четко обозначены.

А вот узлы проблем только добавляют. Во-первых, Заходящий узел. Почему я заявил, что Меркурий в соединении с Черной Луной, хотя между ними почти 5 градусов? Дело в том, что в 23°♄ – Заходящий лунный узел. Как вы понимаете, это градус падения Урана. Восходящий узел, соответственно, в градусе экзальтации Урана (23°♃). Вот вам первый сигнал о выделенности этой планеты в данном затмении. Смотрите, как интересно – Раху соединяется с Белой Луной, а Кету – с Черной Лу-

ной, то есть, Белая и Черная Луны в оппозиции. О чем говорит эта ситуация? О том, что нынешнее затмение приходит для того, чтобы поставить вопрос об окончательном разделении добра и зла. Для манихейства тут минимальные шансы, потому что наступает поляризация в вопросах добра и зла. Но мы и говорили уже, что вошли в Эпоху разделения. Для этого трудно придумать лучшее затмение. То есть, нас подталкивают быстрее определяться с выбором, потому что потом поезд может уйти, и мы перестанем встречаться с лояльным отношением к нашим ошибкам. Все встанет на свои места – козлища налево, барашки направо, все, как написано в Евангелии.

Узлы выводят тему Урана на один из первых планов. Почему? Мало того, что он задействован в крестовой ситуации, так еще и ось его экзальтации-падения включена. Так что, ураническое затмение обеспечивает нам «сюрпризы», неожиданности. Здесь же вопросы, связанные с голубым топливом, газом.

В зале: Черная Луна в Тельце для Украины – тот еще «сюрприз».

П.А.В.: Ну а как же без Украины... Кету включает им градус падения Урана, то есть, газ «падает» у них куда-то... В этом принимает участие и Меркурий – соседи... Так что, все в порядке...

Еще одну вещь хочу сказать. Пока мы тут все это рисовали, у меня мысль одна появилась. Мы сказали, что Ось катастроф не является визитной карточкой этого затмения, что она подключается только сейчас, в конце XX – начале XXI века. Но так ли это? Давайте зададимся вопросом, а где в те времена находились Антарес с Альдебараном? Со времени включения радикса затмения прошло 1262 года. Если разделить это на цикл прецессии 72 года, получим $17,5^\circ$. Если теперь отнимем от нынешнего положения Оси катастроф эти $17,5^\circ$, попадаем в 23° Тельца и Скорпиона... Уверю вас, учитывая орбис, узлы абсолютно точно сели на Ось катастроф. Именно там она и была на момент зарождения затмения!!! Теперь мы уже с уверенностью можем утверждать, что это затмение изначально было настроено на Ось катастроф, она является его визитной карточкой. Для лунного затмения две главные линии – линия узлов и линия светил. При зарождении дракона Ось катастроф включалась по одной оси (по узлам), сейчас Ось катастроф включается по другой оси (по светилам). Что называется, приехали... Как мы понима-

ем, расслабляться вблизи этого затмения, мягко говоря, не стоит. Кому особенно не стоит расслабляться, мы уже сказали.

В зале: Лев и Водолей пустые, то есть, коридор зеркал.

П.А.В.: Да, но что управители этого коридора делают? Один – участвует в затмении, другой – включен узлами. Так что, нельзя сказать, что чаша сия минует уранистов.

В зале: У Урана синие аспекты на узлы, так что уранистам точно не отвертеться, на них двойная порция мертвой воды выливается.

П.А.В.: Совершенно верно. Если еще учесть, что у Урана оппозиция с Юпитером, тут вообще получается синия «Повозка» на узлах. Так что, юпитерианцев и уранистов круто связало это затмение, оно сделало их кармическими оппозиционерами. Представляете, сколько мертвой воды выливается сейчас на их бедные головы?!...

В зале: От Меркурия на Солнце и на Марс – по 20°, то есть, еще одна синия конфигурация аспектов.

П.А.В.: Да, между Марсом и Нептуном нонагон, а Меркурий между ними является вершиной минорной конфигурации дискретного действия, которая называется «Замок». Два 20-градусных аспекта делают меркурианцев сильно зависимыми от марсиан и нептунианцев. «Замок» всегда предполагает совместную кармическую проработку проблем. А как вам нравится нонагон у Марса с Солнцем? Овны тем самым тоже включены по полной программе.

Кстати, хочу напомнить, что наиболее удачное название синих аспектов – аспекты Вакшьи. Мы говорили, что с ней связаны оппозиции и квадратуры, но это в связи с принципом зеркала, а синие аспекты с ней связаны потому, что в их основу положен аспект 40°. О связи числа 40 с Вакшьей, думаю, не надо напоминать. Название «кармические» все-таки должно предполагать связь с узлами, а синие аспекты с узлами никак не связаны. Я бы сказал, что с узлами связаны так называемые аспекты Макоши, о которых когда-то мы говорили.

А вообще, отличительной чертой радикаса затмения, которое не просто стучится в нашу дверь, а уже буквально на пороге стоит, является очень малое количество красных и зеленых аспектов. Соотношение такое: красных – 4, чёрных – 13; зеленых – 3, синих – 11.

Что касается Вакшьи в этом гороскопе, то она в 17°Ц . По крайней мере, мы знаем, что не только 17° -е градусы знаков неподвижного креста любимы ею, но и вообще все 17° -е градусы знаков, а знак Близнецов вообще является местом ее экзальтации, так что, все в порядке здесь с Вакшьей. Не случайно в целом 17° -е градусы характеризуют человека, живущего с наименьшим сопротивлением, в худшем случае, приспособленца и лентяя. А что есть путь наименьшего сопротивления? Я думаю, это когда человек живет, как все, не стремясь слишком сильно напрягаться и высовываться. Это Вакшья и предполагает.

Что касается кардинальный точек гороскопа, то на Москву Асцендент в 13°♊ , Зенит – в 14°♑ . Можно говорить, что Луна радикаса затмения соединяется с зенитом, Солнце с надиром. Соединение не до градуса, тем не менее, оно имеет место.

Интересен Зенит на Вашингтон, то есть, для всех США – он в 15°♍ , который уже неоднократно звучал в связи с нынешними затмениями. Градус обители Солнца. Значит, деятельность верховного лица (для Америки – президента) в рамках этого затмения может стать очень яркой, прекрасно освещаемой. Ничего не удастся скрыть, ты один на сцене под светом софитов и рампы, никакой массовки. Малейшая неточность – и сразу пресса начнет во все колокола звонить, точно так же и удачное выступление будет немедленно освещено во всех СМИ.

P.S. Например, яркая речь Барака Обамы «Обращение к исламскому миру».

У Грузии Асцендент в 11°♋ , то есть, Асцендентом своим они вписались в крестовую ситуацию, учитывая, что Нептун затмения – в 11°Ц . Значит, тоже попали в эту мясорубку.

В Саросной прогрессии от радикаса затмения на момент его нынешнего возвращения обращает на себя внимание положение Марса в градусе обители Луны (10°♌), то есть, Марс на нынешнем возвращении дракона усиливает затменную Луну. Луна – это прошлое, дом, семья, традиции, родовое гнездо. Овны в рамках этого затмения вдруг начнут активно (активно – потому что это все-таки Марс, их управитель) заниматься тем, что, может быть, раньше и не было им свойственно – семьей, строительством дома, обустройством домашнего очага. Может быть, баню (Марс с Луной – горячая вода, пар) начнут строить. Такого рода дела их вдруг начнут сильно интересовать. Также возможны и активные действия марсиан по защите Отечества,

или вообще интерес к теме своих корней. Начнут марсиане активно разыскивать информацию, чтобы выстроить свое генетическое древо. Раньше Овен смотрел рекламу, где говорится «Позвони родителям», и не обращал на нее внимания, а теперь действительно о родителях вдруг вспомнит, начнет им активно помогать. В худшем варианте, могут иметь место националистические движения.

Сатурн в своей ретрофазе – в 15°♄ . Опять градус обители Солнца! Да, конечно, сатурнианцы имеют возможность ярко заявить о себе, реализовать свои амбиции, особенно творческие; выходить на самые первые планы, привлекать к себе внимание. Страны козерожьи – то же самое. Китайцы действительно имеют возможность выходить на первый план и начать всех под себя строить. Если вспомнить один из мифов нынешнего года (сказка про Нильса с гусями), как бы не пришлось всем под китайскую дудочку плясать... Кстати, давайте не забывать, что сатурнианскими государствами являются и другие страны, не только Китай. Та же Финляндия, Норвегия, Белоруссия. Вспомните, кто на Евровидении победил в 2009 году – Саша Рыбак, имеющий белорусские корни и проживающий в Норвегии. Причем он же не просто победил, а набрал почти 400 баллов, чего никогда раньше не случалось, за всю 54-летнюю историю конкурса. А почему второе место на Евровидении досталось Исландии, а не Азербайджану, хотя они соперничали до последнего голоса? Исландия – тоже козерожья страна. Название ее переводится как «страна льда». Вот вам влияние затмения.

Черная Луна – 5°♄ . Вот тут, конечно, совсем некрасивая ситуация получилась. К изначальному соединению Черной Луны с Меркурием добавляется достаточно точное соединение с Плутоном, потому что он ретроградный в радикасе затмения. Очень велика вероятность того, что плутонианцы, плутонианские страны, эгрегоры, люди, связанные с плутонианской деятельностью, будут совершать ошибки, делать неправильный выбор, на уровне искушения. Предположим, злоупотребление, неправильное использование ядерной энергии. Между прочим, такое соединение в знаке Льва – любимая ситуация и для Аретузы... Будем отслеживать и эти моменты. За Скорпионами сейчас глаз да глаз, несмотря на то, что в этом знаке в радикасе затмения Белая Луна. Но это было тогда, а сейчас у плутонианцев крыша может немножко и поехать.

Белая Луна – в 7°♊ . Снова вспоминаем о МакНоте, сыне пустоты, сыне Вакшьи – у него здесь Солнце. Вспоминаем и об открытых им кометах. Астероиды он тоже открывал, в частности, астероид Дамокл, а также астероид, который в марте 2009 года пролетел на близком расстоянии от Земли. Все это сейчас у нас всплывает в памяти. Поскольку это все-таки Белая Луна, не исключено, что МакНот еще какую-то комету откроет вблизи данного затмения.

Вот такая картинка в Саросной прогрессии от радикаса затмения на 7.07.2009 г. Мы увидели, что в ней акцент стоит на Стрельцах и на Раках, при участии Овнов. В некотором выигрыше оказались сатурнианцы.

А что в Символической прогрессии? Поскольку здесь планеты движутся со скоростью 1 градус за год, и прошло практически 3,5 круга, не удивительно, что все планеты поменяли свое положения почти точно на 180° от радикального положения. Значит, в орбисе действия затмения человечество начнут одолевать сомнения по поводу ценностей, которые раньше казались незыблемыми, особенно учитывая, что ось затмения практически повторяет радикасную, только с точностью до наоборот – Солнце на Луне, Луна на Солнце, что только усиливает актуальность нынешнего возвращения затмения. Крестовая ситуация, имевшая место изначально, все равно повторяется.

Меркурий – в градусе экзальтации Урана (23°♅), прямо на Восходящем радикальном узле. Так что, никуда Водолеи не делись от этого сароса... Уран выделен. Хорошо еще, что градус его экзальтации включен, а не градус падения. Естественно, тема газа, газопроводов будет продолжать громко звучать. Активизация разного рода природного электричества, на уровне молний, и тому подобное.

Р.С. Наверное, действительно не исключен внезапный удар молнии в истории с самолетом, пропавшим 1 июня. Посмотрим, какие выводы комиссия сделает.

Попадание Меркурия на радикальный Восходящий узел говорит о том, что, скорее всего, на этом затмении у меркурианцев в каких-то внезапных ситуациях будет наименьшее количество вариантов выбора, потому что прогрессивный Меркурий оказывается на Восходящем радикальном узле, а прогрессивный Восходящий узел – градус в градус на радикальном Меркурии. Загоняют их в очень узкие рамки, где самим выбирать практи-

чески почти не приходится. Конечно, мы не будем сводить свободный выбор меркурианцев до нуля, тем не менее, он будет минимален.

Венера – в градусе падения Юпитера ($16^\circ \Upsilon$). Бедные юпитерианцы (Стрельцы, Раки, Рыбы)!... Во всех картах Юпитер принимает участие. Мало им того, что было в радиксе, в Саросной прогрессии, так тут им еще и венерианцы устраивают проблемы... Малое счастье создает проблемы для большого...

Если брать не личностный уровень, то Венера в земном знаке может быть связана с чем-то материальным, с определенными планами на будущее, что может создать проблемы, например, для людей власти. Эта ситуация может вызвать неадекватные действия с их стороны, принятие неправильных законов якобы ради светлого материального будущего. Например, при обсуждении планов, касающихся финансов, каких-то перспектив на будущее, они начнут узаконивать абсолютно неправильные вещи, то, что отрицает законы, существующие ныне.

Марс – 2°♄ . По крайней мере, в своем знаке планета, так что, марсиане набирают обороты. Военные, например, могут тут разойтись.

Юпитер – 6°♃ . Видите, и тут Юпитер ищет себе проблемы, включаясь в тему Великого противостояния Марса. Так что, как были юпитерианцы в теме, так в ней и остались.

Сатурн – в разрушительном $23^\circ \Upsilon$ Как видите, иллюзии по поводу того, что сатурнианцы в выигрыше в связи с данным саросом затмения, развеиваются... Слава Богу, вряд ли можно говорить о соединении Сатурна с Марсом, потому что между ними все-таки 7° . Тем не менее, большое и малое несчастье, они довольно близко друг от друга, так сказать, нашли друг друга в градусах Кита. Я бы посоветовал сатурнианцам не настаивать на своем слишком жестко, слишком прагматично, потому что упертостью можно и других разрушать, и самих себя. Может быть, им стоит вспомнить, что где-то неподалеку радикальный Хирон, пусть даже он и изгнанный.

Плутон – в градусе изгнания Хирона ($14^\circ \Upsilon$). Подарочек хиронианцам (Весам, Тельцам, Стрельцам), ничего не скажешь... У них и так не очень сильные позиции были за счет изначально ущербного Хирона, а тут еще и конкретный градус его изгнания включается. Особенно позиции Весов ослабляются.

Черная Луна – 28°♄, на Сожженной дорожке Змееносца. Рядом (в 27°♄) – радикальная Белая Луна. Точно так же Белая Луна на радикальной Черной Луне. Мы говорили, что изначально данное затмение было направлено на различение добра и зла, но в текущем саросе, похоже, эта тема не становится главной, потому что различать добро и зло, когда Белая и Черная Луны соединяются, очень сложно. У человека появляются мучительные сомнения по поводу того, что такое хорошо, а что такое плохо, даже если изначально их не было.

В зале: Я читала у Глобы, что когда Черная и Белая Луны попадают в один знак, обостряются проблемы добра и зла, потому что они становятся как бы игроками на одном поле.

П.А.В.: Если в радиксе у человека они на одном поле, это констатация того, что раньше выбор не был сделан. Обостряется необходимость научиться делать правильный выбор. Но в том-то и дело, что когда они на одном поле, сделать это очень сложно. Необходимо дополнительно прикладывать невероятные усилия. В нашем радиксе затмения изначально выбор между добром и злом был сделан, потому что Черная и Белая Луны в оппозиции друг к другу. Но, в рамках данного сароса затмения, могут возникнуть помутнения в голове, когда легко можно перепутать. Скажем так, это временное моральное затмение. То, что веками считалось правильным, теперь может подвергаться сомнениям. Очень осторожным надо быть, чтобы не пересмотреть (в худшую сторону) свои ценности, которых придерживался всю предшествующую жизнь, чтобы не свернуть туда, куда сворачивать не надо ни при каких обстоятельствах.

В зале: А Вы по стихиям, связанным с градусами Змееносца, не отслеживали?

П.А.В.: Можно прямо сейчас это сделать. Изначально Белая Луна была в градусе стихии земли, Спента-Армаити. Там она разрушалась Айшмой. 28°♄ связан со стихией растений, с Изедом Амертатом и противостоящим ему демоном Шаваром. Черная Луна в градусе Шавара, который занимается распространением всякой заразы, в том числе эпидемий. Это опять-таки к вопросу распространения Мексиканского гриппа. Оскверненное Солнце. Все эти моменты здесь просматриваются.

Белая Луна – 29°♄. Те ошибки, которые совершал человек (либо его предки), могут быть им осознаны. Он поймет, что да, это были ошибки. Меньше иллюзий будет на эту тему.

Восходящий узел – 21°♄, Заходящий – 21°♃. Мы уже говорили, что Восходящий узел градус в градус попадает на радикальный Меркурий, а прогрессивный Меркурий – на радикальном Восходящем узле. То есть, меркурианцев с двух сторон зажали. И туда не ходи, и туда не ходи. Что же им бедным делать? Куда ходить-то? Ситуация как в анекдоте:

- Стой! Стрелять буду!
- Стою!
- Стреляю...

Меркурианцам очень тяжело, потому что именно они угодили в противофазу узлов. На них она замкнулась. Уж не знаю, как себя будут чувствовать американцы, грузины, греки.

В зале: Наш город тоже меркурианский.

П.А.В.: Безусловно, к Питеру это тоже относится, по да-те основания. Мы тоже можем попасть в этот капкан.

И, наконец, транзитная ситуация, когда дракон возвращается к нам 7 июля 2009 года. Может быть, подобно соляру для человека, транзит выступит в качестве арбитра, если у нас были какие-то сомнения? Сейчас увидим.

Солнце – 16°♄. Ну, наконец-то и Стрельцы чего-то хорошего дождались... Дело в том, что в 16°♄ экзальтирует их управитель Юпитер. Что, можно кричать ура? Но Луна-то где? В градусе падения Юпитера (16°♃)... Опять ситуация, описанная Осликом Иа-Иа: «и с этой стороны ничуть не лучше»... Заметьте, 16°♃ уже дважды прозвучал, и оба раза он включался женскими планетами. Получается, женщины мужчинам-юпитерианцам что-то такое могут устроить, что их авторитет упадет. Особенно представительницы знака Тельца. Я бы, например, не рискнул послать отдыхать юпитерианцев в Тельцовские регионы – в Украину или в еще какую-то тельцовскую страну. Частично Турция под Тельцом.

Что касается Украины, проблемы с властью там будут проявляться за счет двух женских планет, тем более что женщина с косой там на власть претендует...

Литва тоже лунное, рачье государство, так что, вполне закономерным был приход к власти женщины по имени Даля Грибускайте. По-нашему – Грибова. Училась в Питере, диссертацию защищала в Москве.

В зале: Она еще себя покажет, мало не покажется.

П.А.В.: Ну, да, она такая. Была еврокомиссаром Еврокомиссии по бюджету и финансовому планированию. В 2004 году газета «The Wall Street Journal» назвала ее «железной леди» и сравнила с Маргарет Тэтчер. Но Даля может оказаться еще и покруче. У Тэтчер хоть семья есть, дети, а Даля Грибускайте не была замужем и детей не имеет. Посмотрим.

Обращаю ваше внимание на соединение Солнца с радикальной Венерой. Это в подтверждение того, что экономическая ситуация – здесь одна из главных тем.

Вряд ли все успокоится в этой сфере, тем более что Солнце с Венерой в достаточно точной оппозиции с прогрессивной Венерой, на которой транзитная Луна. Будет сохраняться шараханье, бросание из одной крайности в другую, поэтому нельзя ожидать стабильных курсов валют, и тому подобное. Многие страны этим летом будут озабочены выбором, какой экономической модели придерживаться, на какие рельсы перейти. Текущая ситуация не устраивает, появляются сомнения – а может к другой модели перейти? Об альтернативной валюте наверняка заговорят.

Мы увидели, что ось Юпитера включена. То, что изначально мы говорили (юпитерианцы, юпитерианские регионы могут быть сильно потрясены), теперь нам недвусмысленно об этом же говорят гороскопом нынешнего сароса. Масса политических «сюрпризов» обеспечена.

Важно и то, что Марс соединяется с радикальной Черной Луной, то есть, активность этих самых марсиан не всегда будет развиваться в правильном направлении.

В зале: Не в соединении ли с Алголем Марс?

П.А.В.: К сожалению, да, и это еще один очень неприятный момент.

Юпитер – 27°♁ . Опять-таки Крест Вакшьи. Как видим, Юпитер во всех вариантах проблематичный. Либо он в изгнании находится, либо в Кресте Вакшьи, либо дважды включен градус его падения, либо в колодец угодил. Естественно, Юпитер в квадратуре с Марсом, оба оказались вовлеченными в Крест Вакшьи.

Кстати, эта квадратура может давать очень неожиданные эффекты. Например, могут быть резкие неожиданные конфликты между юпитерианцами и марсианами. Раньше Стрельцы и Овны нормально ладили, как знаки одной стихии, а здесь вдруг могут утратить взаимопонимание.

Если брать в целом мировые процессы, не исключены какие-то вооруженные конфликты, попытки новых экспансий. Или что-то типа военных путчей, переворотов. Военные связаны с Марсом, а Марс на Алголе, плюс на Черной Луне радикаса затмения. Юпитер в Водолее – реформа, смена власти. Вакшья их стирает. Вероятность такой чехарды, к сожалению, есть. Будем надеяться, что не у нас, потому что планеты Русское поле не затрагивают.

Сатурн – 18°♄ . Сатурнианцы включают градус обители Прозерпины. Это, наверное, неплохо. Земная планета в земном знаке включает градус обители родственной ей земной планеты. Трудно найти большего родства, чем у Сатурна (система) с Прозерпиной (сверхсистема). То понимание, которое изначально присутствует между Козерогами и Девами, здесь может быть особо подчеркнуто. Прозерпинианцы будут помогать Козерогам учитывать каждую мелочь при достижении своей цели. Козероги могут с успехом заняться прозерпинианскими делами. Захочется вдруг Козерогу навести у себя порядок, чистоту, здоровьем своим заняться. Ну и замечательно. По крайней мере, здесь не предвидится никаких конфликтных ситуаций.

Уран – 27°♅ . Не слишком ли много 27-х градусов включено? В одной только транзитной картинке их три, плюс в радикасе Белая Луна в 27°♄ . С чем в целом 27-е градусы связаны? Даже нумерологически видно, что они нептунианские. В худшем случае, всякие путаницы, иллюзии, в лучшем случае – умение видеть на несколько слоев глубже, получение более объемных картинок.

Нептун – 27°♆ , вместе с Юпитером. Два управителя Рыб и Стрельца соединились в одном и том же градусе, принадлежащем Кресту Вакшьи. Чистка Рыб и Стрельцов...

Наверное, людям, у которых выражены Юпитер, Нептун и Марс, слишком сильно вылезать в летние месяцы не стоит, чтобы их не «зачистили»... наждачком, рашпилем, еще чем-

нибудь... Если хотим зачиститься – ну, тогда вылезает... Вообще, эта квадратура напоминает мне один из видов наказания в средние века, когда человека сажали в чан, рядом какой-нибудь янычар стоял, размахивающий мечом. Думаю, содержимое чана описывать не нужно. Как только человеку хотелось глотнуть воздуха, он высовывался, и... тут уж как повезет... Так что, с Крестом Вакшьи тут все в порядке. Если у нас могли возникнуть в этом сомнения при исследовании прогрессий, тут сразу все становится ясно... Нам не один намек дают, а сразу три.

Хирон – 26°♊ . Третий управитель Стрельца подключился к компании в 27°♊ . Ну, вы знаете, что сейчас на достаточно длительный период они все трое «забили стрелку» в 27°♊ . Здесь, слава Богу, хоть Хирон на затмение не в этой мясорубке находится. Здесь уже Рыбы на втором месте оказываются, потому что все три планеты управляют только Стрельцом. Получается, именно Стрельцы являются кандидатами на проверку, встряхивание, взбалтывание в данно затмении. Рыбы на втором месте, Раки на третьем. Процесс уже идет. Кто резонирует с картами затмения, тот это уже хорошо чувствует.

Прозерпина – похоже, уже в градусе колодца (14°♃). В Саросной прогрессии здесь же был Юпитер. Если мы говорим о Стрельцах-юпитерианцах, то Прозерпина для них – одна из самых болезненных планет, потому что в Стрельце она падает. Мало было Стрельцам неприятностей, так еще и на эту мозоль наступили, на эти комплексы...

Черная Луна – 21°♁ . Намек на то, что она чуть ли не соединяется с осью затмения. Пять градусов всего до Луны, так что, это вполне возможный вариант участия Черной Луны.

Белая Луна – 13°♄ , в соединении с прогрессивным Плутоном. Ну, может быть, плутонианцам все-таки будет чуть-чуть полегче. Да, на их территории много чего, в частности, Белая и Черная Луна соединились, что мы уже обсуждали. С помощью Овнов, может быть, действительно Скорпионам будет легче разобратся, где добро, где зло.

Восходящий узел – в градусе «зайки моей» (1°♋), Заходящий – 1°♄ , на Меркурии Саросной прогрессии.

Вот такая картинка. Осталось только назвать наиболее интересные Асценденты и Зениты.

Для Москвы (всей России) Асцендент – в одной из точек выбора, Зенит – в градусе экзальтации Юпитера (16°♃). Как мы понимаем, гороскопическая вертикальная ось совпала с осью нынешнего затмения. Иными словами, затмение 7 июля 2009 года произойдет в тот момент, когда в Москве будет истинный полдень (13.36), что бывает, когда Солнце точно в зените. Вертикальной гороскопической осью снова включена ось Юпитера.

Как видите, Юпитер проходит красной нитью в каждой карте. Это основной лейтмотив данного затмения.

В гороскопе затмения на Питер Асцендент попал в интересный градус (7°♌). Опять напоминание нам о хоббитах. Здесь, конечно, не только хоббиты. Это градус «человека с кольцом», а Кольцо Всевластья в разное время было в разных руках. Тема борьбы за всевластие.

Зенит для Санкт-Петербурга попал в градус обители Луны, где был Марс в Саросной прогрессии. Зенит связан с верховной властью. Нашим городом руководит марсианин в юбке, поскольку Матвиенко – Овен. Следовательно, наш губернатор может развить бурную деятельность. Любой настоящий Овен, если начинает чувствовать под собой зыбкую почву, не будет ждать, а начнет активно действовать, бороться.

У американцев Асцендент в одной из точек выбора (12°♄), Зенит в 23°♃ – неподалеку от Урана в 27°♃ . В Америке, на самом высшем уровне, происходят уранические процессы – какие-то реформы, резкие изменения векторов развития. Я, конечно, не буду рассматривать самый экстремальный вариант, как было с Джоном Кеннеди, тем не менее...

И вот еще что я хотел бы здесь отметить. Получается, для Америки Солнце на Асценденте, а Луна – на Десценденте, правильно? Если Солнце со стороны I дома, а это так и есть, оно уже взшло, или еще не поднялось?

В зале: Еще не поднялось.

П.А.В.: С другой стороны, Луна со стороны VII дома, вроде бы, еще не зашла, да? Она еще над линией горизонта. Но здесь есть один очень интересный парадокс.

Пока все это мы смотрим по моментам, не связанным с оптическим эффектом рефракции. Но дело в том, что наша земная атмосфера работает как линза, за счет чего мы видим на несколько минут раньше те объекты, которые на самом деле еще под линией горизонта. Рефракция их как бы приподнимает, и мы видим их через кривую линзу. Иными словами, при таком положении Асцендента, не исключен вариант, что Солнце будет видно. Оно как бы поднимется над линией горизонта, а Луна еще не опустится. Такое явление особенно интересно наблюдать в затмение.

В зале: А в гороскопе Джамаспа где Асцендент?

П.А.В.: На Вашингтон – в 9°♁ . Но я сейчас говорю о ситуации, которую беру не точно на Вашингтон, а чуть восточнее, где может сложиться описываемая ситуация. И в это время не просто полнолуние, но еще и затмение.

Встает закономерный вопрос, а кто же закрывает путь от Солнца к Луне? Вроде бы, Земля, да? Но мы видим и Солнце, и Луну над Землей... Такие вот фокусы иногда бывают.

В зале: А почему по Брахмагупте другой Асцендент?

П.А.В.: Потому что там координату Асцендента мы считаем исходя из момента реального восхода, который видим.

В зале: А Плацидус тогда что показывает?

П.А.В.: Плацидус, честно говоря, вообще неизвестно на что показывает. Там математические дебри.

В зале: Расхождение может быть до знака.

П.А.В.: Нет, вблизи восхода и заката эти Асценденты близки.

Гороскоп для Грузии представляет интерес. Не очень симпатичная там гороскопическая картинка. Мне не нравятся обе оси, и горизонтальная, и вертикальная. Асцендент в градусе падения Солнца (20°♁), градусе «груза 200». Солнце – жизнь, а здесь падение, отрицание жизни, какая-то мертвечина. При этом Зенит – в градусе падения Азы (23°♁). То есть, тут пахнет Фредди Крюгером...

В зале: Чем отличается экзальтация Азы от ее падения?

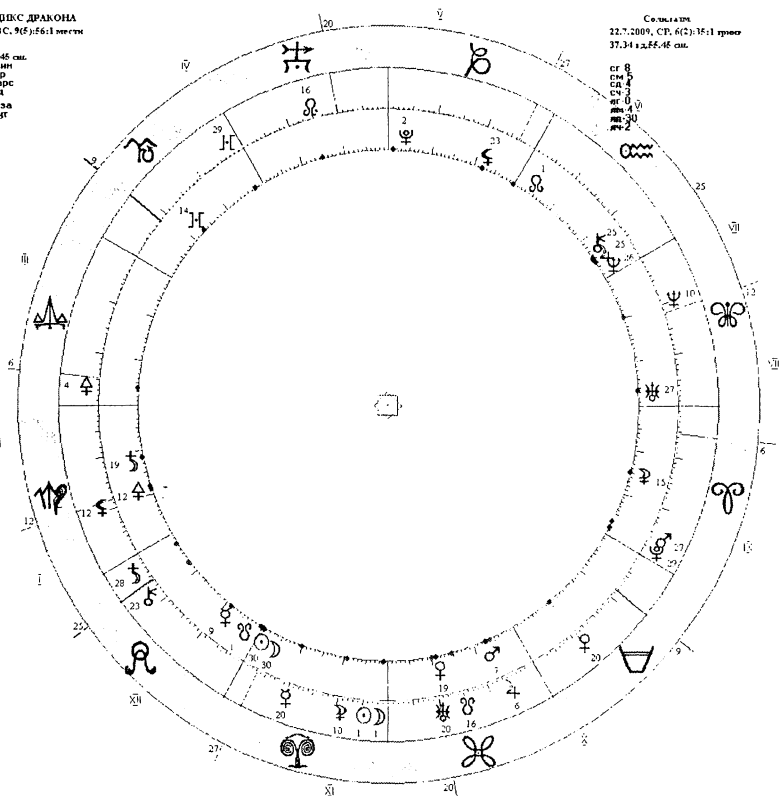
П.А.В.: Если, например, у человека в радиксе включен градус экзальтации Азы (23°♁), то он сам будет других запуги-

вать. С подачи Медведева сейчас новый глагол появился – «кошмарить». Человек с градусом экзальтации Азы как раз и будет всех кошмарить. Если же включен градус падения Азы (23°♁), другие будут этого человека кошмарить, приводить в ужас, страх на него наводить. Здесь уже человек сам становится жертвой, к нему приходит Фредди Крюгер.

4. Летнее солнечное затмение, которое в 2009 году приходит 22 июля, родилось **22 июня 1360 года в 5 час 56 минут (по Гринвичу)**, в переводе на Григорианский календарь.

РАДВКС ДРАКОНА
22.6.1360, ВС, 9(6):56:1 минута
Месяца
17.14 в 2.55.46 см.
сг.31 Филин
см.4 Бобер
сд.4 Лу. в арс
сч.10 Удад
лм.3 Береза
лд.29 Струг
лч.24

Солнце в ДРК
22.7.2009, СР, 6(2):35:1 минута
37.34 в 2.55.46 см.



Точка затмения (Солнце с Луной) – 1°♁, градус изгнания Вулкана. Есть все основания утверждать, что и лунное, и

солнечное затмение связаны с кризисами. То, что лунный дракон с ними связан, мы увидели через Ось катастроф, через крестовую ситуацию, через сильнейший Уран. Солнечный дракон тоже кризисный, исходя даже только из положения точки затмения – во-первых, граница, во-вторых, градус изгнания планеты.

Если мы позиционируем состояние человечества как переход от Эпохи смещения к Эпохе Разделения, связанной с границей $0^\circ \underline{\Omega}$, то точка затмения образует с ней четкую квадратуру – еще один кризисный показатель. И тема Вулкана обозначена.

Марс – $27^\circ \Upsilon$. Если помните, в радиксе лунного затмения он был в $30^\circ \Upsilon$. Недалеко ушел. Тоже в регионе Кита. Овны, военные, спортсмены на обоих затмениях ощущают не только прилив сил, но и прилив необходимости бороться. Военным захочется повоевать, в крайнем случае, просто побряцать оружием. В этом отношении неудивительно, что у нас такой воинственный парад состоялся 9 Мая, с большой концентрацией военной техники. Можно вспомнить и странное поведение людей в погонах, которые начинают стрелять из оружия по людям в общественных местах. Энергия есть, а куда ее приложить – дело выбора. Причем речь не только о Евсюкове. Подобные ситуации случаются в последнее время с завидным постоянством в разных регионах земного шара.

В зале: А Евровидение как открывалось! Первыми на сцену вышли солдаты в форме кремлевских курсантов и минут 10 занимались строевой подготовкой с карабинами наперевес... Вряд ли иностранные гости восприняли это как демонстрацию гостеприимства... Какое отношение солдаты имеют к международному песенному конкурсу? Так и осталось неясным, что хотели сказать этим организаторы. Потом Лужков буквально прокричал свою речь, какую-то пафосную и напористую, которая на слух воспринималась как агрессивная и какая-то чуть ли не политическая. Короче, Марса было хоть отбавляй.

П.А.В.: Ну, а куда тут денешься, если на обоих затмениях Марс сильный?

Юпитер – $6^\circ \Pi$. По крайней мере, он в знаке своего изгнания. На основании Санкт-Петербурга Солнце было в этом градусе.

В зале: А Марс нашего города в $3^\circ \ominus$, на точке затмения.

П.А.В.: Совершенно верно. Мы еще увидим не одну точку соприкосновения данного затмения с нашим городом, а также с гороскопом ВВП (у него в 5°II Луна, а Марс ВВП – в $27^{\circ}\text{X}^{\wedge}$, в точном трине к Марсу радикаса солнечного затмения), так что наш премьер может сейчас как-то встрепенуться, взбодриться... Вообще-то, у него резонансы со всеми тремя летними затмениями. Посмотрим, как это на нем скажется.

Сатурн – 28°Q , в знаке своего скрытого изгнания. Вроде бы, для Козерогов сложная ситуация, да? Но все-таки обратите внимание, Марс с Сатурном в тригоне, оба управляют Козерогом, так что, наверное, не так уж и плохо им будет. Хоть какая-то поддержка есть. Кстати, между этими двумя планетами на лунном затмении тоже был аспект. И там, и там – явные аспекты, один напряженный, другой гармонизирующий. Так что, Козероги все-таки оказываются здесь при деле. С учетом этих двух аспектов, они получают разные инструменты себе в руки, то есть, могут действовать и жестко, и мягко, и активно, и где-то сглаживать углы.

Козерожи страны – Китай, Финляндия, Эстония, Норвегия, Исландия, Белоруссия. Мы уже говорили, что на том же Евровидении удача улыбнулась норвежцу с белорусскими корнями, а также представительнице Исландии. Они заняли первое и второе места. А грипп Свиным почему обозвали, если трактовать с астрологической точки зрения? Свинья связана с Юпитером, который в обеих картах затмений плохо себя чувствует, вот и обозвали.

Уран – 20°II , то есть, изначально он в секторе года Бобра. Получается, для Водолеев, водолейских эгрегоров, для всех уранистов это затмение, приходящее к нам в год Бобра, наиболее важное. Это, кстати, один из ключей к затмениям. Надо посмотреть, в секторе какого года календаря изначально находится значимая для вас планета, а потом поискать, когда была такая ситуация, чтобы затмение пришло в соответствующий год, выделив тем самым этот сарос для вас лично. Если в карте этого сароса, к тому же, будет много резонансов с вашим радикасом, такое затмение становится для вас ключевым, определяя очень важные жизненные события.

Бросается в глаза тот факт, что целых три планеты занимают 20-е градусы знаков, которые в целом чем характеризуются? В лучшем случае, это прагматик, деловой человек, который прекрасно самореализуется, воплощая в жизнь чужие идеи. Ему

обязательно нужен генератор идей (человек с 11-ми градусами). Они взаимно нуждаются друг в друге. Всякие люди ценны для этого мира, у каждого своя ниша. В худшем случае, человек с 20-ми градусами – плагиатор, который без зазрения совести присваивает себе чужие достижения. Мы же помним, что плагиат – это один из главных принципов Ангра-Маинйу. Это, конечно, не значит, что все люди, имеющие 20-е градусы – плагиаторы. Тем не менее, если при этом у них планеты в 20-х градусах каким-то образом взаимодействуют с Черной Луной, тем более завязываясь в конфигурации, вполне можно предположить подобные вещи. Но я еще раз призываю вас воздерживаться от приклеивания ярлыков. Всегда выбор за самим человеком – то ли ему следовать примеру Ангра-Маинйу, то ли нет.

Что касается планет, которые попали в 20-е градусы в радикасе затмения, они образовали конфигурацию под названием «Крыша», в основании которой Уран в 20°II , а в полусекстилях от него – Венера в 20°VIII и Меркурий в 20°VI . Да-а-а... Сочетание Урана с Венерой и Меркурием, конечно, может привести к тому, что у кого-то крыша и поедет...

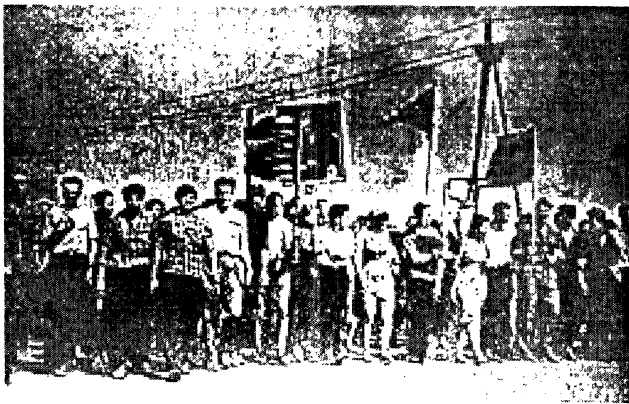
Плутон – 29°VII , в знаке своей скрытой обители. Ну, и как вам соединение Марса с Плутоном в Овне, особенно с учетом того лунного затмения?... Обе планеты – управители VIII дома – соединились в огненном знаке. Горячий, совсем горячий... Слава Богу, хоть с Сатурном трин у этого соединения. Плутон здесь и так неслабый, в своем знаке, в соединении с родственным себе Марсом. Если он еще усиливается, то, как говорится, готовьтесь к бурным событиям.

Черная Луна – 12°XII , в градусе 1962 года. Какие-нибудь важные события тогда были?

В зале: Рождение Антихриста во время февральского парада планет.

П.А.В.: Есть такая тема.

В зале: В Новочеркасске 2.06.1962 г. стреляли в рабочих, которые вышли на забастовку после повышения цен на продукты с транспарантами «Мясо, масло, повышение зарплаты!». 25 человек погибли, 37 получили ранения. Сотни человек, ставших свидетелями, очевидцами, настолько были запуганы нашими органами, что до сих пор мало кто знает о той истории.



П.А.В.: Да, такое было время, такая система.

Конечно, 12°♉ не только с 1962 годом связан, но и с 1602, 1242, 882, 522. По 360° отматываем и выходим на градус.

В зале: Напомните, как мы определяем градус года.

П.А.В.: Очень просто. Разматываем номер года на зодиак, разделив цифру года на 360 и отняв целое количество кругов. Остаток выводит на конкретный градус. Пример – тот же 1962 год: $1962:360=5,45$. Отняв 5 кругов, получили остаток 0,45. Умножая его на 360, находим градус, соответствующий 1962 году: $0,45 \times 360=162$. 162-й градус в зодиаке – это 12°♉ .

Белая Луна – 10°☾ , в градусе обители Луны.

В зале: Синие аспекты: от Белой Луны до Урана (20°), потом от Урана к Нептуну (100°).

П.А.В.: Еще у Белой Луны с Нептуном точный трин. Значит, кто может помочь всем нам достойно пройти это затмение? Люди, которые Совесть не потеряли, особенно те из них, кто при этом не забыли и о своих предках, своих корнях.

Раху – 16°♁ , Кету – 16°♋ . Опять, как и на лунном затмении, обозначилась связь Урана с этим солнечным затмением. В лунном затмении немножко иначе это выглядело – Кету находился в градусе падения Урана, а здесь Кету соединяется с Ураном. Там связь на уровне градусов Урана, а здесь – на уровне аспекта. Как видите, на Заходящем узле Уран оказался, поэтому для уранистов здесь будет, скорее, закрытие, чем открытие.

Не забудем и то, что это затмение приходило в 1991 году, когда развалился Советский Союз. Кстати, какой планетой мог управляться Советский Союз? Наверное, об Уране тоже можно говорить. Почему? Три основных показателя, которые мы должны рассматривать: 1) эгрегор народа, формирующего государство (управитель – Уран); 2) дата события, с которого осуществился поворот в направлении Советской власти – Октябрьская революция (Солнце в Скорпионе, которым Уран тоже управляет); 3) дата непосредственно образования СССР (Солнце в Козероге, которым Уран опять-таки управляет). Все гороскопы четко работают. Сейчас многие говорят, что ничего, по сути, не поменялось, что мы в том же «Совке» живем, и так далее. Так вот, если говорить о нас как о жителях «Совка», тогда мы уранисты, и ни очень-то легко нам придется на этом затмении.

Координата Вакшьи – 4°♋ , градус 1984 года... Сразу вспоминаются даже не события того года, а антиутопический роман Оруэлла «1984», предупреждающий об угрозе тоталитаризма. Если посмотреть на картинку, когда впервые был опубликован роман (8.06.1949 г.), там Белая Луна не где-нибудь, а в ... 12°♁ , прямо на Черной Луне радикаса затмения, градус в градус! Уран – в градусе падения Вулкана (30°♁), рядом с точкой затмения в радикасе дракона. Кстати, Солнце и Луна самого Оруэлла тоже на этой точке затмения, а Плутон писателя – в 20°♁ , градус в градус на Уране радикаса затмения...

Вот такие параллели... Значит, надо срочно перечитать «1984» или пересмотреть фильм, снятый по этому произведению, который вышел на экраны, естественно, в 1984 году. Может быть, это затмение – напоминание о том, что Большой брат всегда смотрит на каждого из нас?...



Что касается реального 1984 года, там было очень много событий, как в нашей стране, так и вообще в мире. Умирает Андропов, приходит Черненко. Убийство Индиры Ганди. Американцы выбирают на второй срок Рейгана, который во время проверки микрофона перед радиообращением в шутку произносит: «Дорогие американцы, я рад сообщить вам сегодня, что подписал указ об объявлении России вне закона на вечные времена. Бомбардировка начнется через пять минут.». Ничего себе шуточки... Это момент первый. Момент второй – в Японском море столкнулись советская атомная подводная лодка «К-314» и американский авианосец «Китти Хок». Момент третий – Советский Союз бойкотирует Олимпиаду в США. И мы помним, что в 2009 году столкнулись российский и американский спутники. Какой вывод сделать из этих трех моментов, решайте сами....

А люди какие ушли из жизни в 1984 году! Актеры Фаина Раневская и Юрий Визбор; ученый Поль Дирак, который занимался исследованием антивещества (это к вопросу о книге и фильме «Ангелы и демоны» Дэна Брауна, поставленному по этой книге и выходящей на экраны именно сейчас). Поль Дирак был, конечно, гениальным ученым. На него ссылался Олесь Бердник в своей книжке «Путешествие в антими́р». Кстати, именно Поль Дирак нашел способ выразить любое натуральное число всего лишь через три двойки и математические операции:

$$N = -\log_2(\log_2(\sqrt{\sqrt{\dots\sqrt{2}}}))$$

(Число знаков корня равно числу N)

Ладно, я еще не назвал наиболее интересные Асценденты и Зениты на разные территории для радикаса затмения. Для Москвы (а значит, и для всей России) Асцендент в $25^\circ\Omega$, Зенит – в $9^\circ\Upsilon$. Получается, Сатурн на Асценденте. Мы сатурнианскую тему в этом затмении уже озвучивали. Значит, она для нашего царства-государства нынче стоит на первом плане. Хирон – там же, то есть на Асценденте управители Весов, а в Весах – Вакшья, выводящая на оруэлловскую тему «1984». Образ чего-то вакшианского на Асценденте для России есть изначально. На прошлом саросе и пошли вакшианские процессы. А Зенит на Москву снова выводит на евангелиста Луку.

Для Санкт-Петербурга Асцендент еще более интересен, потому что это градус экзальтации Плутона, и в нем конкретно стоит главный управитель Весов Хирон, который всегда дает

двойственность. Еще по Хирону идут выборы в государстве, но выборов сейчас, вроде бы, не намечается.

Плутон, кстати, это не только разрушение, революции, но еще и метрополитен. Если взять последние полтора месяца, в нашем питерском метрополитене тоже происходят далеко не самые спокойные вещи. Сколько стрессов было для пассажиров в связи с вводом новой станции метро «Спасская». Люди не могли до работы и до дому добраться нормально. Взяли и разорвали ветку. Много проблем и неудобств доставляет ремонт на станциях, связанных с пересадкой с одной линии на другую. Вестибюль станции «Гостиный Двор» и станцию «Горьковская» вообще закрыли на капитальный ремонт. Станция Василеостровская работает в очень неудобном режиме. И раньше-то непросто было сюда войти-выйти, а сейчас вообще куча проблем. Представляете, какой это стресс для жителей Васильевского острова. Ведь альтернативы метро у них практически нет, потому что на наземном транспорте вообще не доедешь. Во-первых, попробуй еще сесть в часы пик, во-вторых, пробки-то какие в городе. Короче, с приходом этого затмения проблемы, связанные с питерским метро, обострились. Ремонт и раньше делали, но не было такого, чтобы одновременно были или полностью, или частично, закрыты сразу несколько станций. Принцип закрытия связан с Сатурном, который здесь же, неподалеку.

Точка Зенита у Питера в 1°У . Кит в Зените, а там рядом – Плутон. Асцендент в градусе экзальтации Плутона, а сам Плутон в Зените. Получается, на наш город – более яркая картинка.

Для Тбилиси Асцендент невыразительный. Зенит в градусе «Лебединого озера» (16°У). Вспоминаем товарища Саахова, Нину в кресле, кадры «Лебединого озера» в телевизоре... Все действующие лица присутствуют.... Есть в Грузии Саахов, есть и Нина... А потом был суд... самый гуманный в мире... Кстати, Наталья Варлей, сыгравшая эту роль в фильме, в последнее время резко проявилась – то она в проекте «Две звезды» участвует, то документальный фильм про нее показывают, то про съемки «Вия» рассказывают нам, и там она тоже появляется, потому что сыграла Панночку.

У американцев интересен лишь Зенит, потому что он в королевском 11°У . Очевидно, Барак Обама действительно сможет себя как-то проявить и оказаться на коне в связи с этим затмением. Мы и в радиксе лунного затмения видели у них Зе-

нит в градусе обители Солнца ($15^{\circ}\delta$), и здесь зенит дает много бонусов американцам.

Саросная прогрессия от радикаса солнечного затмения 22.6.1360 года на 22.7.2009 г. что дает? Точка затмения (Солнце и Луна) – $7^{\circ}\delta$!!! Получается, нынешний его приход попадает на королевский градус, а королевские градусы связаны с Хварной. То есть, можно предположить, что прежде всего это затмение имеет отношение к людям, эгрегорам, городам, странам, получившим Хварну. Возьмем ту же Америку. Мы знаем, что в их гороскопе Независимости есть два королевских градуса – Уран в $9^{\circ}\Pi$ и Раху в $7^{\circ}\delta$. Как США используют изначально данную им Хварну, это уже другой вопрос. Тем не менее, учитывая, что точка затмения прямо на их Заходящем узле, можно с уверенностью сказать, что это затмение – для них. Солнце, Луна и узел – главные действующие лица затмения, поэтому для США возвращение дракона должно быть связано с судьбоносными событиями. Может быть, будет какая-то проверка на то, как они свою Хварну используют, посмотрим.

Марс – $3^{\circ}\Pi$. И тут я сразу перейду к Плутону в $5^{\circ}\Pi$, поскольку он изначально был в соединении с Марсом. Если Марс в градусе, который ничего особенного собой не представляет, то Плутон угодил в градус экзальтации Прозерпины. Вот это уже интересно, согласитесь. Сразу можно сказать, что Прозерпина в этой картинке сильнейшая, даже не будучи уверенными в ее координате.

Так что, как ни крути, тема Прозерпины здесь зазвучала. Значит, надо сразу вспомнить прозерпинианские государства. В частности, это Япония, частично – Германия, Латвия, где-то и Чехия. Плутон – сигнификатор VIII дома, то есть, можно предположить какие-то серьезные и бурные события у прозерпинианцев. Я уж не говорю про ВВП, у которого в $5^{\circ}\Pi$ Луна. Да, резонанс у него с этим затмением, конечно, очень серьезный. Нынешний наш президент – тоже прозерпинианец, поскольку родился под знаком Девы. Так что, отслеживаем события, а потом будем делать выводы.

Сатурн – $4^{\circ}\Omega$. Вот это уже совсем интересно, потому что он оказался на черном лице Вакшьи радикаса затмения. Кро-

ме того, вспоминаем все, что говорили про 1984 год – про Оруэлла, Большого Брата, и так далее. Вроде бы, изначально мы ничего особенного не сказали про сатурнианцев, да? Ну, разве что был маленький намек на проблемы для них за счет изгнания Сатурна во Льве, не больше того. А тут уже конкретное попадание на Вакшью. Значит, надо порекомендовать сатурнианцам поменьше высовываться и выпендриваться. Кроме этого, надо им меньше проявлять свой Сатурн, действовать не так жестко. Вряд ли будет приветствоваться сатурнианская упертость, твердолобость, чрезмерная холодность на этом затмении. Надо вспомнить, что мы уже толковали оппозицию Урана и Сатурна на этот год. Да, точная оппозиция будет в 2010 году, но она уже сейчас формируется, и будет достаточно точной во второй половине 2009 года. Сравнивая эти два полюса, мы говорили, что лучше здесь по Урану действовать, несмотря на то, что, вроде бы, Сатурн в земном знаке.

Уран – 26°♄ . Еще один 26-й градус. В принципе, это понятно. Мы же понимаем, что если в радикасе затмения три планеты были в одном и том же градусе (Венера – 20°♀ , Уран – 20°♄ , Меркурий – 20°☿), то теперь эти три планеты тоже в одном градусе, но в другом. В данном случае в этой картинке оказались выделенными 26-е градусы. Смотрим на характеристику 26-х градусов в целом: «Скромные, работающие, тенивики, не стремятся наверх, не высовываются. Несмотря на незаметность, серость, тихой сапой всего добиваются, действуют как Вакшья. Человек 26-го градуса – такой же, как все. Тем не менее, в худшем случае, в таких людях всегда есть что-то такое «подкожное», некая подколодность».

Нептун в ретродвижении – 4°♆ , в директном движении – 16°♆ , один из градусов стихийных духов, с которыми Вакшья связана.

Восходящий узел – 10°♋ , Заходящий – 10°♏ . Снова градусы, связанные с разгулом стихийных духов. Вы знаете, что под 10°♏ – Вальпургиева ночь, когда ведьмы собираются на Лысой горе, а под 10°♋ празднуется День Всех Святых, со всеми этими тыквами, масками, чертями, и так далее. Сейчас уже и у нас все шире отмечается этот день. Когда Энтони Ловей в 1966 году основал Церковь Сатаны, Солнце с Марсом было в

10°♄, а Луна, Плутон и Уран – в 16°♁. Как видите, понемногу, но уже кое-что на тему Вакшьи набирается.

Теперь взглянем на Символическую прогрессию от радика дракона на 22.7.2009 г.

Точка затмения (Солнце и Луна) – 20°♁. Видите, в Саросной прогрессии нам на королевский градус показали, а в Символической – градус экзальтации Солнца (Хваршат). И то, и другое, имеет самое непосредственное отношение к теме Хварны. Но Солнце-то здесь затмевается. Сильное оно, но затменное. Ну, и какой кипяток, какой пар должен получиться, если живая и мертвая вода взаимодействуют? Взорвется, или не взорвется эта паровая машина, вот в чем вопрос.

Меркурий – 9°♄, один из евангелических градусов, связанный с евангелистом Лукой, который был, по сути, родоначальником иконописи.

Венера – 9°♃, в соединении с радикальным Нептуном. Два управителя Рыб соединились. Наверное, в нынешний приход затмения включенность Рыб, рыбьих эгрегоров, городов, стран в поток мертвой воды, в мистерию затмения будет повышенной. Рыбьи регионы – Израиль, Палестина, многие приморские территории. В частности, и наш город частично под Рыбами.

Сатурн – 17°♄, на Заходящем узле радика затмения. С другой стороны, это один из вакшианских градусов. Наше предположение, что сатурнианцам в связи с приходом нынешнего затмения не стоит лишний раз высовываться, засвечиваться, свои амбиции показывать, находит подтверждение. Не прислушаешься, будут тебя заруливать, свертка пойдет, если не по Вакшье, так по Кету. Конечно, если при этом у тебя проявленной Хварны нет, Вакшья тебя не тронет, но узел-то в любом случае коснется.

Уран – 9°♁, в градусе обители Марса. Уран – управитель России. Может быть, и по этому показателю идет то самое бряцание ракетами, игра мускулами, и так далее. Другие силовые ведомства тоже могут резко обозначиться. Кстати, реформы в военном и иных силовых ведомствах в нашей стране могут

иметь место, как и все эти обострившиеся весной 2009 года марсианские драматические события, расстрелы людей (в частности, человеком в форме), и тому подобное. Сочетание Марса и Урана может давать такие вещи. Изначально Марс с Плутоном взаимодействует, а здесь – Марс с Ураном. Все трое – управители VIII дома.

Нептун (в ретродвижении) – $21^{\circ}\zeta$, в директном движении – $29^{\circ}\varkappa$, на Солнце Саакашвили. Поскольку Грузия на этом затмении звучала неоднократно, мы не сможем проигнорировать ее президента. Кстати, там же и Черная Луна гороскопа Грузии. Нептун в квадратуре к точке перехода от Эпохи Смещения к Эпохе Разделения. Одна квадратура идет снизу, от точки затмения в радикасе, другая – от Нептуна в Символической прогрессии. Изначально Нептун – далеко не самая слабая планета в этом гороскопе, потому что он в своей обители.

Черная Луна – $1^{\circ}\odot$. Все, приехали... Вот какая неприятность. Все шло более или менее нормально, и вдруг – такая клякса! Иными словами, если мы на этом затмении совершаем ошибки, то исправлять их будет очень тяжело. Причем Черная Луна показывает не просто какие-то там ошибки, а именно ошибки морально-этического, нравственного порядка. Повышается и вероятность их совершения, и фатальность последствий, и одно, и другое. Вблизи нынешнего прихода этого затмения нужно быть особо аккуратным. Особенно чреваты серьезными последствиями ошибки на тему Вулкана, потому что и изначально (точкой затмения радикаса), и сейчас (положением Черной Луны в Символической прогрессии на момент прихода затмения) включен градус его изгнания. Изгнание Вулкана – это потеря видения и понимания проявления Божественного Закона в этом мире. Раньше что-то считалось само собой разумеющимся, а теперь вдруг затмение наступает – не вижу, не понимаю, что есть проявление Небесного Закона на Земле.

И еще один намек – граница Рака и Близнецов. Это же граница между Эпохой Творения и Эпохой Смещения. То есть, Ангра-Маинйу еще раз попробует (символически, конечно) вторгнуться в этот мир с тем, чтобы все здесь разрушить, осквернить все Творения.

Слава Богу, положение Белой Луны вселяет надежду, что не совсем все так уж плохо, потому что она в $29^{\circ}\Upsilon$, на радикальном соединении Марса с Плутоном. На Плуtone она вообще градус в градус. Как бы Плутон тут ни расходился на этом затмении, но Белая Луна все-таки будет немножко корректировать его проявления, конечно, если мы этого заслужили... Скажем, найдутся вдруг какие-нибудь военачальники, от которых многое зависит, и которые откажутся выполнять разрушительные приказы, не захотят идти против Совести. Или случаи проявления массового героизма будут. Такие варианты возможны.

И, наконец, транзитная ситуация на момент возвращения дракона 22 июля 2009 года.

Точка затмения (Солнце и Луна) – 30°♋ . Родилось затмение в самом начале Рака, в первом градусе, а теперь приходит в самом конце, в последнем градусе этого знака. Ничего не поделаешь, взяли эти два затмения Раков в свои «дружеские» объятия...

Меркурий – в градусе падения Нептуна (9°♆). Нептун у нас и так был обозначен, а тут еще разные меркурианцы (Близнецы, Девы) могут создавать достаточно неловкое положение для Рыб, Стрельцов и частично для Водолеев.

В зале: В Символической прогрессии Меркурий в 9°♄ .

П.А.В.: Правильно, Меркурий к себе прогрессивному – в точной квадратуре. Не будем забывать, что ко всему прочему все 9-е градусы знаков неподвижного креста – евангелические.

В данном случае подключается евангелист Марк, небесный покровитель Венеции. Его изображают в виде Золотого Льва, являющегося одним из символов Венеции. Получается, вообще евангелическая тема для меркурианцев (Близнецов, Дев) выходит на первый план в связи с этим затмением.

Раз задействован градус падения Нептуна, значит, не исключены какие-то проблемы, связанные, в частности, с церковью, с тайными организациями, а также с идеологическими вопросами. На бытовом уровне у людей просто крышу может сносить, кто-то в пьянку ударится, кого-то на иглу посадят. Это, конечно, в худшем случае.

Марс – 7°♄. Сам по себе градус, вроде, ничего, но если посмотреть на радикальную и прогрессивную картинку, то Марс на радикальном Юпитере – опять на тему связи власти с силовыми структурами. Мы и по лунному затмению предполагали вероятность каких-то вооруженных переворотов, путчей.

В зале: Например, в Грузии...

П.А.В.: Не только в Грузии. Я понимаю, почему Вы так сказали – Грузия под Близнецами, а Марс в Близнецах. Близнецовые эгрегоры, кроме Грузии – США, Греция.

Обратите внимание, к этой компании подключается еще и прогрессивный Плутон. «Хорошенькая» связочка в первой декаде Близнецов – огненный Марс (дважды), огненный Юпитер, плюс Плутон, пусть и не огненный, но не менее энергичный.

Тут действительно похоже, что и в Грузии, и в Америке не такие уж спокойные времена летом предстоят в связи с этим затмением. Особенно это касается Штатов, потому что у них в 9°♄ (то есть, в этой же декаде) стоит Уран (свобода, независимость). Цепляется здесь королевский градус, никуда не деться.

В зале: Наш город тоже затрагивает.

П.А.В.: Естественно, все это касается и нашего города, потому что у нас в 9-10°♄ стоит Меркурий, управитель солнечного знака Близнецов, под которым Питер был основан. Как-нибудь военные учения вдруг захотят провести у нас... в центре города...Американцы, находящиеся под Близнецами, сейчас проводят учения в близнецовской Грузии. Такие вот резонансы.

Юпитер – 25°♃, на Восходящем узле Символической прогрессии, который в 26°♃. Иными словами, придется юпитерианцам что-то делать по необходимости. Не то, что тебе хочется, а то, что скажут («Надо, Федя, надо!»)...

Черная Луна в градусе экзальтации Азы (23°♁). Вот это уж клякса так клякса! Один лик зла попал в градус экзальтации другого лика зла. Что можно порекомендовать в этой связи? Поменьше смотреть всяких триллеров, ужастиков, страшилок,

иначе можно этого джинна выпустить из бутылки, а потом поди его поймай.

В зале: Северная Корея сейчас мир запугивает... Очень агрессивные у них высказывания по телевидению идут в связи с тем, что мир осуждает Корею за испытания атомной бомбы.

П.А.В.: Да, как бы действительно не выпустили они джинна из бутылки... Я пока не знаю, под каким знаком Корея. Там все не так просто. Похоже, что все-таки что-то сатурнианское у них должно быть.

Белая Луна – $15^\circ \Upsilon$. Там прогрессивный Нептун. Видите, не все так трагично с Нептуном.

Об узлах мы уже поговорили, Вакшья – в 12°M .

В зале: А там Черная Луна радикаса затмения.

П.А.В.: Какая неприятность!... Если Черная Луна на уровне искушения, тогда у людей с сильно выраженной Вакшьей появится соблазн воспользоваться методами Вакшьи для решения собственных вопросов – всех под корень выкорчевать, срезать, уничтожить. Захочется им катком проехаться по обидчикам своим.

Мы же понимаем, что Вакшья связана с потоком мертвой воды, с левосторонней свастикой, с темой тоталитарности. В худшем случае, может как-то это прозвучать. Северная Корея, когда они начинают угрожать нападением на любую страну, посмевающую сбить их ракету, наверное, именно этим принципом руководствуется.

И о кардинальных точках гороскопов на разные территории. Если Асцендент на Москву не представляет особого интереса, то Зенит в королевском $18^\circ \Upsilon$ – это круто. С нынешним приходом затмения действительно нынешняя власть может ощутить такую крутизну, что кабы тут дров и не наломать. Дай Бог, чтобы этого не случилось. Нечто подобное мы видели, когда для США Зенит был в королевском $11^\circ \Upsilon$. Значит, какие-то пересечения, переклички здесь могут иметь место.

Для Грузии очередной «сюрприз» в виде Асцендента в градусе падения Нептуна ($9^\circ \Omega$), прямо на транзитном Мерку-

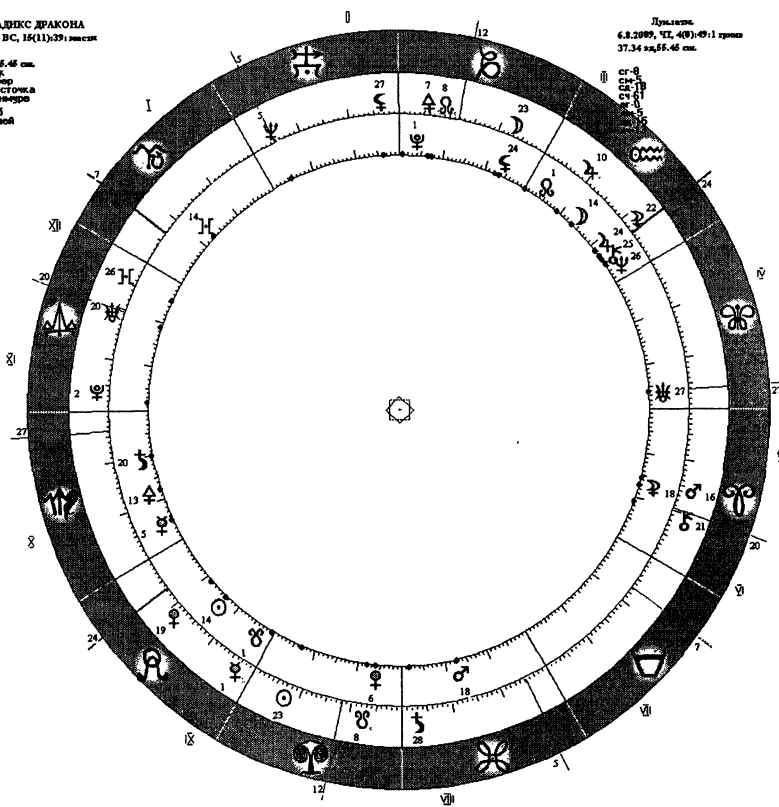
прии. Тогда можно поинтересоваться, а каким же домом Нептун у них управляет. Так вот, он VIII домом управляет... Нептун сильный и неправильно работающий.

Для Штатов Асцендент включает 17°Ж . Один из вакшианских градусов, связанных с мистерией «Пиковой дамы».

5. Летнее лунное затмение, которое в 2009 году приходит 6 августа, родилось **15 июля 1973 года в 11 часов 39 минут (по Гринвичу)**, в переводе на Григорианский календарь.

РАДИКС ДРАКОНА
 15.7.1973, ВС, 16(11):39; мессия
 Мессия
 07:34 в.д.55.46 ст.
 СГ: 4 Юж.
 СМ: 4 Юж.
 СЛ: 27 Восточн.
 СЧ: 21 Северн.
 ЛМ: 4 Дуб
 ЛВ: 13 Звезд
 ЛЧ: 23

Пулкит.
 6.8.2009, ЧЛ, 4(8):09:1 гринв.
 37.34 в.д.55.46 ст.



Солнце – в градусе падения Азы (23°☿). Тема персонажа, связанного с этим градусом, уже звучала. На оси экзальтации-падения Азы мы видели Черную Луну, когда исследовали солнечное затмение 22.07.2009 г., правда, со стороны Козерога, в градусе экзальтации Азы (23°♄), а конкретно в 23°☿ был Зенит для Грузии в карте лунного затмения 7.7.2009 г.

В зале: 23°☿ – градус золотого Бобра.

П.А.В.: Значит, это становится наиболее актуальным в год Бобра. Вот такой маленький Фредди Крюгер родился. Между прочим, не знаю, может, это только мне кажется, но в последнее время, когда телевизор не включишь, все время идут какие-то ужастики. Они и раньше были, но сейчас, по-моему, гораздо чаще стали их крутить.

Мы исследуем лунное затмение, следовательно, Луна должна быть в оппозиции к Солнцу, то есть, в 23°♄ . Так что, все в порядке с Азой на этом затмении. Получается, не такой уж и безобидный дракончик родился в 1973 году, Азик такой, маленький, да удаленький. Есть градус экзальтации Азы, есть градус ее падения, что еще надо для Фредди Крюгера?

В зале: Будет теперь всех кошмарить...

П.А.В.: Кстати, те же корейцы сейчас этим действительно уже всю пользуются – запугивают, шантажируют, говорят, что только попробуйте сбить гашу ракету, мы вам покажем, сразу применим ядерное оружие.

Меркурий – 1°♁ . Этот градус мы уже видели. Например, там был Кету на лунное затмение 7.07.2009 г. (в этом же градусе, кстати, он во всех трех картах летних затмений), а также Меркурий в Саросной прогрессии от радикала лунного затмения 747 года (папочки нашего дракончика) на момент его возвращения 7.7.2009 года. Именно Меркурий там был, вот что интересно. Так что, для меркурианцев терминальное положение их управителя на границе знаков Рака и Льва начинает очень сильно работать. А кто такие меркурианцы? Это не только Близнецы, Девы, близнецовские и девьи эгрегоры, но и представители близнецовских профессий – те же журналисты, писатели.

О чем говорит терминальное положение Солнца? О трансформации, о многозначности, многогранности человека. Здесь могут быть варианты. Некий человек-трансформер. Вот такие превращения, мутации могут иметь место у меркурианцев

вблизи затмения. К этому надо быть готовым. Если меркурианец раньше вел себя как-то по-рачьи, тут вдруг львиная грива у него появится, львиный рык.

В зале: То есть, какая-то неуверенность у них будет проявляться?

П.А.В.: Колебания могут быть: сказать – не сказать, пойти – не пойти. Некое предвыборное состояние.

Венера – 19°♁ . Ну, и как вам Венера в градусе изгнания Урана? Если вспомнить рождение папочки, Уран там был неоднозначный, потому что Кету был в градусе падения Урана, а Раху – в градусе его экзальтации.

Восходящий узел обозначал вектор развития и говорил, что надо идти по пути преобразований, реформ. А тут Уран изгнанный. В 2009 году они вместе приходят. Для уранистов получает очень неустойчивая ситуация. Папочка говорит: «Давай, реформируй», а сыночек проявляет слабость в возможности этого реформирования. Почему я говорю – «папочка»? Потому что здесь реально происходит умирание старого дракона, с передачей всей накопленной информации сыночку, который зародился в 1973 году. Лунное затмение 7 июля приходит в последний раз, а затмение 6 августа – еще совсем юное.

Как мы понимаем, Венера связана в том числе и с финансами, так что, не знаю, что уж тут ожидать от экономических, финансовых, банковских реформ, которые попытаются проводить в орбите этого затмения.

В зале: Изменения нужны, но чего-то не хватает, чтобы их проводить.

П.А.В.: Горючего не хватает. Отец говорит, что еще есть порох в пороховницах, а сыночек проявляет слабость в этих вопросах. Задача поставлена, актуальность ее вне всяких сомнений, а силенок маловато. Наверное, надо всем нам порекомендовать воздерживаться от уранических действий в венерианских вопросах, потому что может просто дыхалки не хватить.

Марс где? Мы привыкли, что он облюбовал себе место в Овне на этих затмениях. Уж не знаю, чем там ему намазано. Вряд ли медом, потому что Марс сладкому предпочитает острое. Наверное, горчицей, хреном намазано это место в зодиаке, да еще и перчиком сверху присыпано. Короче говоря, здесь Марс тоже в Овне, в 16-м градусе этого знака. Если помните,

здесь же был Нептун в ретрофазе на Саросной прогрессии от радикаса солнечного затмения 1360 года на момент его прихода 22.07.2009 г. Мы тогда еще отметили, что этот градус сильно связан со стихийными духами, с Вакшей. Опять намек на то, что может стихийно возникнуть желание пострелять, подраться.

В зале: В зодиаке здесь опять бобер. Пал Палыч говорил про отличие двух бобров так: «Классический бобер – в Раке, а в Овне он хищноватый такой, с марсианским отливом»...

П.А.В.: Ну вот, все сходится. Оба градуса Бобра включены в этом затмении. Кстати, у меня есть подозрение, что Марс в $16^{\circ}\Upsilon$ может дать повышенную пожароопасность, особенно леса здесь могут гореть летом.

Юпитер – 10°♁ . Что ж, наконец-то хоть что-то нормальное и Стрельцам досталось... Ведь это не просто анти-разрушительный градус, но и градус эзотерической обители Меркурия.

Сатурн – 28°♄ . Возможно, американцам повезло, потому что Сатурн не в 29°♄ , а в 28-м. Мы знаем, что в нынешнее время в 29°♄ находится Полярная звезда, Киносура – звезда в хвосте Малой Медведицы. В гороскопе принятия Конституции США (17.9.1787 г.) главная планета, связанная с принципом конституции – Юпитер, и он-то как раз и был на этой звезде, которая тогда была еще в 26°♄ . Во многих гороскопах, связанных с этой страной, мы видели, что она реагировала на попадание планет в 29°♄ , где сейчас Полярная звезда. Когда башни-близнецы в Нью-Йорке падали 11 сентября 2001 года, там была Луна. Марс на Полярной звезде у человека, с 70-х годов XX века и до сих пор играющего заметную роль в политике США, Генри Киссинджера. Кстати, тот же самый Марс на Полярной звезде и у 32-го президента США Франклина Рузвельта, посвященного в масоны.

Хорошо, а где была эта звезда в 1973 году, на момент рождения дракона? Так вот, сообщаю вам, что именно в 28°♄ она и была, причем Сатурн точно на нее попадает, с учетом орбиса. Раз это так, тогда, мягко говоря, не самый веселый вариант для Америки. Можно предположить далеко не простые процессы по Сатурну. Ведь что такое Сатурн? Высота, высотные здания, башни, опасность разрушений высотных конструкций. Забегая вперед, скажу, что все это оказывается к тому же еще и в

VIII доме гороскопа. Правда, это в гороскопе, построенном на Москву, а не на США.

Уран – планета, связанная с Хварной. Здесь он в Весах. Все бы ничего, да только угодил Уран в 20°♌ , а это, как вы понимаете, градус падения Солнца, тоже связанного с Хварной. То есть, клякса еще и на Солнце. И здесь уже встает вопрос о возможном неправильном использовании Хварны, потому что Уран больше связан с ее получением, а с тем, как мы ее используем – это больше по Солнцу идет. Если здесь градус падения Солнца, то как мы распоряжаемся полученной Хварной? Скажем так, шансы на ее неправильное использование резко повышаются. Например, это может быть зарывание таланта, неиспользование его по назначению.

К тому же здесь не очень симпатичная цепочка получается, весьма деструктивная: Венера – в градусе изгнания Урана, Уран – в градусе падения Солнца, а само Солнце – в градусе падения Азы. Венера и Солнце имеют общие точки соприкосновения через принцип любви. Венера – воспринимающая составляющая, Солнце – отдающая. Я бы пока все-таки не решился сказать, что здесь есть проблемы по Венере, а вот о Солнце этого не скажешь. Хорошего мало.

Хочу напомнить, когда мы работаем с затмениями, особенно с лунными, актуальной становится тема Древоскопа. Очень важно то дерево, которое включается затмением. В нашем случае ось затмения (Солнце и Луна) включает дерево вяз. Вспоминаем «Кошмар на улице Вязов». Не на какой-то другой улице, а именно на улице Вязов прописался кошмар. Когда мы изучали вяз, об этом вспоминали. Самое интересное, что у актера Роберта Инглунда, который играл Фредди Крюгера во всех сериях, нет ничего в вязе, а вот у того, кто сыграет эту роль в 2010 году (будет поставлен римейк), есть очень сильный резонанс с этим затмением, потому что Джеки Эрл Хейли (именно он будет играть Фредди Крюгера) родился 14 июля 1961 года, то есть, его Солнце не только в соединении с Солнцем затмения, но, возможно, даже в том же градусе. В вязе, кроме Солнца, у него и Сатурн в 27°♄ . Прозерпина актера в 21°♌ , на Уране затмения, но здесь уже включен градус экзальтации Сатурна. И еще один резонанс – Черная Луна в 19°♋ , в градусе изгнания Урана, прямо на Венере затмения. Как говорится, что и требовалось доказать. Вот для чего понадобился этот римейк. Да, фильм выйдет на экраны в 2010 году, но снимается-то он именно сей-

час, весной-летом 2009 года. Собственно, про 2010 год мы теперь уже кое-что знаем. Я имею в виду противостояние Урана и Сатурна. Такое впечатление, что люди ведают, что творят...

Возьмите вы мировую премьеру самого первого фильма о Крюгере (9.11.1984 г.) – там Солнце в 18°♄ , Сатурн в 19°♄ , при этом в вязе – Марс в 26°♃ . Если же говорить о режиссере фильма-римейка, то это Сэмюэль Байер, рожденный 17 февраля 1962 года... Комментарии излишни... Сколько мы уже говорили о людях, рожденных в феврале 1962 года, во время парада планет в Водолее. Да, у Байера нет ничего в вязе, зато у него узлы на оси Урана по 19-м градусам Льва и Водолея (Кету в Водолее), Сатурн в 666-м градусе зодиака (6°♋), Солнце в 29°♋ , где ловушка вседозволенности, а напротив, в точной оппозиции (в 29°♏) – Уран. Противостояние двух планет, отвечающих за Хварну. Черная Луна (13°♁) – в непосредственной близости от Плутона (10°♁). Разумеется, родился этот человек вблизи затмений. Во-первых, 5 февраля было знаменитое полное солнечное затмение, во-вторых, через два дня после рождения Байера (19.2.1962 г.) имело место лунное затмение. Во внутренней космограмме Байера Черная Луна в градусе экзальтации Марса (29°♃), опять-таки в вязе. Ну, и завершающий аккорд его карты – Вакшья в 17°♋ ... Как говорится, кому же как не ему...

Нептун – в градусе падения Прозерпины (5°♁), на апексе Солнца. Вот так! Венера подкузьмила Урану, Уран «мочит» Солнце, Нептун – Прозерпину... Да что же это такое! Сплошные мокрушники какие-то! Нет чтобы включать градусы обители, экзальтации планет...

Правда, градус экзальтации все же есть, но кто экзальтирует в этом градусе? Аза...

Что касается Прозерпины, она здесь сильная, но неправильно работающая. Проблемы могут быть у прозерпинианцев, если они начнут сильно включать нептунианские процессы, или (с подачи нептунианцев) начнут что-то делать. С чем могут быть связаны нептунианские процессы? Например, начнет прозерпианинец слишком сильно увлекаться алкоголем. Скажем, Дева по знаку. Или тот же японец начнет выпивать (Япония под Девой). Может, он и раньше выпивал, но если раньше это не имело деструктивного эффекта, то сейчас будет иметь.

В зале: Или шпион начнет на мелочах прокалываться.

П.А.В.: Совершенно верно. Еще мы не рекомендовали бы совершать какие-то кругосветные круизы, морские путешествия, потому что для прозерпинианцев это будет, скорее, со знаком минус. Японцам мы бы посоветовали не рыпаться по поводу спорных территорий, по крайней мере, пока, в рамках этого затмения.

Да, дракончик у нас получается маленький, но очень вредненький... Пока он опыта еще не набрал, не считая того, который ему папаша передал. Всего один сарос у него был в 1991 году, сейчас второй будет.

В зале: Что значит – на апексе Солнца?

П.А.В.: Апекс – точка, в направлении которой движется Земля. Если планета попадает на апекс Солнца, это лучше всего характеризуется словами «Остапа несло»... Несет, конечно, по функции планеты, которая угодила на апекс Солнца. Что значит Нептун на апексе Солнца? В первую очередь это относится к Рыбам, во вторую – к Стрельцам и к Водолеям. По Нептуну их несет. «Гулять так гулять, любить так любить»... Дополнительный моторчик внутри, который никогда не выключается.

Кстати, если попутно вернуться к катастрофе с самолетом 1 июня, она произошла у берегов Бразилии, то есть, стрельцовская составляющая присутствует.

Самолет упал в воду – Нептун.

А теперь вспоминайте тот самый крест в радикасе лунного затмения. Изгнанный Юпитер, управитель Стрельца – в Деве, в крестовой ситуации. Он в квадратуре к Нептуну (море-океан), который на Оси катастроф, плюс в соединении с осью затмения.

В оппозиции к Юпитеру – Уран (полеты, молния, гроза, вакшианская составляющая).

Последняя точка креста – затменная Луна в Стрельце на Оси катастроф.

Мне кажется, здесь полностью проигрался тот самый крест в радикасе затмения. Сам самолет, вылетающий из Бразилии, представлял собой Стрельца. Территория, над которой все происходит – нептуннианская. Атмосферные явления (грозового фронт, молния) – по Урану.

Конечно, можно было бы разобрать, почему все случилось именно 1 июня 2009 года и именно в то время, мы раньше этим занимались неоднократно. Скажу вам, что я это дело просмотрел, и все там буквально по классике. Все эти кризисные точки, оси – все работает.

Кстати, напоминаю, что случай этот произошел 1 июня, а лунное затмение, если помните, родилось 1 июня 747 года. Бразилия, где много-много диких обезьян, с каким знаком зодиака связана? Со Стрельцом. Не случайно именно там, на холме, на высоте 704 метров над уровнем моря, стоит самая большая 30-метровая статуя Христа, которая является главной достопримечательностью Рио-де-Жанейро:



7 июля 2007 года, в день «трёх семёрок», в столице Португалии Лиссабоне были названы новые семь чудес света, эта статуя является одним из них.

Летние затмения несут еще и сильнейший заряд Марса (во всех трех затмениях Марс в Овне!), что может давать подчас необъяснимое желание марсиан (как военных, так и людей с

сильным Марсом, и вообще людей при оружии) поиграть (ведь Овен – самый детский знак) этим оружием, пострелять по мишеням, по птичкам, по самолетам, по людям, по садовым участкам, и так далее. Чем могут обернуться эти игры, мы видим – трагедия в универсаме «Остров» (27 апреля), обстрел военным кораблем побережья Финского залива 28 мая, в день Пограничника. Тут Луна была точно в градусе точки солнечного затмения 22 июля, а Марс – опять в конце Овна.

Возвращаемся к нашей теме. Плутон, одна из кризисных планет, в радиксе затмения 1973 года находится во $2^{\circ}\underline{\Omega}$, в квадратуре к себе нынешнему, в любимом кризисами аспекте. Неизвестно, как это потом может еще аукнуться. Секстиль у Плутона к Венере, идиллическая такая картинка. Когда плутонианец спокоен, это всегда вызывает сильные подозрения, потому что жди переворота неподвижного креста с бурным выплеском мощной энергии.

Хирон – в градусе падения Сатурна ($21^{\circ}\Upsilon$). Оба – управители Весов. Вы посмотрите только, что творится! Теперь еще и сатурнианцам кляксу поставили с помощью Хирона. Теперь мы уже понимаем, что имеем дело с сильным и отрицательным Сатурном. Весы сами себе могут испортить все дело за счет какой-то своей несдержанности, невыверенного, поспешного выбора, пребывания в неравновесном состоянии. Посмотрим, как это может проиграться у того же ВВП. Для него Хирон – значимая планета, как и Сатурн. Очень важно нормально пройти этот период, чтобы не перекрыть свое собственное будущее, не разрушить его, не устроить себе падение с высоты.

Какие еще могут быть здесь варианты? За счет несправедливого приговора суда можно включить процессы, разрушающие всю судебную систему.

В зале: Здесь ведь тоже крестовая ситуация, в которой участвует ось затмения, Хирон и Уран.

П.А.В.: Конечно. Иными словами, сын от отца не так уж далеко и ушел. У папаши был крест будь здоров какой, а чем здесь крест хуже? В обоих крестах Уран принимает участие. Ну, Нептун не принимает участие в гороскопе сынка, зато он Прозерпину «мочит». У сынка в кресте участвуют воздушные планеты Хирон и Уран. Значит, по связи, транспорту могут быть проблемы. Обилия ущербных планет (Уран, Сатурн, Прозерпи-

на, Солнце) дестабилизируют целиком всю эту космограмму и все эти процессы.

Получается, какой-то комплексноид этот молодой дракончик, да еще и со всеми этими азовскими штучками. Запугивает, страшит, буквально монстр какой-то.

Прозерпина в 26°♁ , что ее никак уже не спасает (после Нептуна в 5°♆). Снявши голову, по волосам не плачут.

Черная Луна – 27°♆ . Оппозиция с Сатурном, очередной напряженный кризисный аспект. Кстати, у ВВП в этом градусе Марс!... Лишний раз настораживает такой резонанс. Да и Уран вблизи его весовской компашки планет. У Нептуна точная оппозиция к его Луне, градус в градус. Как-то очень сильно человек резонирует со всеми затмениями, но особенно с этим. Короче говоря, есть тут повод для беспокойства.

Белая Луна – 22°♁ , На Русском поле. Вы знаете, возможно, именно это положение Белой Луны не позволило на прошлом саросе затмения в 1991 году полностью все здесь развалить окончательно. Да, конечно, был Советский Союз, который распался на 15 отдельных государств, но дальше-то распад не пошел? Не пошел. Что-то удержало. Ведь запросто эта зараза могла пойти и дальше распространяться, и были бы отдельные страны Татарстан, Башкортостан, и так далее. Слава Богу, не произошло этого. Все-таки Белая Луна на Русском поле могла помочь тому, чтобы этого не случилось, чтобы удержать этот распад в определенных рамках. Да, Белая Луна не смогла удержать Прибалтику, Украину, Белоруссию, но какие-то вещи все-таки остались незабываемыми. Так что, несмотря на все эти страшилки, иногда нам может быть что-то и дано свыше.

Восходящий узел – 8°♊ , Заходящий – 8°♏ . И опять резонанс с ВВП! Да что же это такое! В 8°♊ у него одна из ключевых планет – Хирон, управитель его солнечного знака и управитель стеллиума планет в Весах.

В зале: Раз здесь Восходящий узел, он должен идти по Хирону.

П.А.В.: Человек должен выбор сделать и быть готовым к серьезной проверке.

В зале: Там же где-то и Вакшья еще должна быть в радиксе дракона.

П.А.В.: Совершенно верно, в $7^{\circ}\Upsilon$ она, в соединении с Восходящим узлом затмения и с Хироном ВВП. Значит, этот дракончик говорит: «Ребята, сейчас вам всем надо пройти через мистерию Вакшьи».

Короче говоря, чистимся все, не высываемся, как говорится, шепотом и на цыпочках... Никакого выпендрежа, все уранические фокусы отставить, как и попытки усидеть на двух стульях. Стихийные духи тут разойдутся, разгуляются.

Теперь давайте посмотрим на Асценденты и Зениты, как это мы всегда делаем. Для Москвы Асцендент в $7^{\circ}\mathcal{M}$, Зенит в $24^{\circ}\mathcal{Q}$. Ну, и как вам градус обители Плутона на Асценденте для всей России? Что называется, получите порцию адреналинчика... Заметили, что Зенит с Асцендентом, оказались в горизонтальном антисе, то есть, симметричны относительно горизонтальной оси космограммы?

Асцендент для Питера попал в кризисное пограничное состояние на границе Весов и Скорпиона ($30^{\circ}\mathcal{L}$). Он в градусе 2010 года, на который мы все время натываемся. Те события, которые у нас сейчас будут происходить, могут высветить, показать событийный фон целиком того, что будет в 2010 году. То есть, нельзя говорить, что затмение это пришло и ушло. Похоже, все это еще будет иметь продолжение.

Кстати, Венера для Питера в Зените.

В зале: Женщина у власти?

П.А.В.: Возможно. Наверное, тот экономический форум, который сейчас прошел в Питере, сможет потом дать какой-то импульс в целом для страны. Посмотрим.

А вот у Минска асцендент попадает в ловушечный $2^{\circ}\mathcal{M}$. Сами себя в ловушку, в капкан, западню могут загнать, если неправильно батька себя поведет.

Асцендент на Вашингтон ($13^{\circ}\mathcal{Q}$) мне понравился. Почему? Просто там Солнце Обамы. Зенит для США тоже интересный – градус экзальтации Луны ($4^{\circ}\mathcal{Y}$).

Сейчас в Иране тревожные события происходят. Тегеран также вписался в затмение, потому что имеет Асцендент в $27^{\circ}\mathcal{M}$ – это круто. Градус Креста Вакшьи, на Сожженной дороге Змееносца.

Вы скажете, что теперь нам надо посмотреть Саросную и Символическую прогрессии от радикаса дракона на момент его прихода, но это же легко можно и в уме посчитать. По Саросной прогрессии (смещение на 1° за сарос) сдвигаем все планеты на 2 градуса, вот и все. Почему? Да потому, что это второй сарос данного дракона. По Символической прогрессии сдвигка будет на 36 градусов, потому что именно столько лет прошло с 1973 года. Давайте оговорим только самые интересные моменты.

В Саросной прогрессии Хирон будет уже в разрушительном $23^\circ \Upsilon$.

В зале: Зато Марс в королевском $18^\circ \Upsilon$.

П.А.В.: Согласен. Это усиливает желание марсиан проявиться, пострелять, повоевать. Кстати, и какие-то интересные спортивные события здесь могут иметь место. А вот Хирон в $23^\circ \Upsilon$ – это очень неприятная вещь, особенно для хиронианцев, в частности, для Весов, Стрельцов и частично – для Тельцов. Мало того, что Хирон в Овне изгнанный, так здесь он еще и в разрушительный градус угодил! Вести себя по-марсиански, принимать скоропалительные решения, лететь впереди паровоза – это для хиронианцев сейчас самое последнее дело. Поступать так – значит разрушать и себя, и всех вокруг. Сатурн – в градусе падения Вулкана ($30^\circ \times$). Черная Луна в $29^\circ \times$ очень близко от Черной Луны Грузии, от Солнца Саакашвили, поэтому грузинская тематика, продолжает звучать, никуда не деться.

В Символической прогрессии самое лучшим является попадание Белой Луны в градус экзальтации Венеры (28°Ж). И это при том, что сама Венера в королевском 25°М , а Марс – в градусе экзальтации Белой Луны (22°З)! К тому же в королевский 11°Ю попадает и Нептун в директной фазе. Из неприятного – Луна в 29°М , где ловушка вседозволенности, а также Юпитер (в директной фазе) в градусе изгнания Меркурия (16°Ж). Интересен и Плутон в градусе, связанном с евангелистом Иоанном Златоустом (9°М).

Транзитное возвращение этого дракончика 6 августа 2009 года. Опять-таки самые интересные моменты.

Венера – 6°С , в одном из Песьих градусов. Но я бы даже больше обратил внимание на то, что она на радикальном Кету, который в 8°С . О чем это говорит? О том, что не должно быть излишней активности, инициативы в действиях венерианцев, венерианских эгрегоров. Или просто в венерианских делах

инициатива – то же самое. Какие дела считаются венерианскими? Вопросы любви, а также различного рода материальные дела, например, денежные, финансовые, или те же вопросы, связанные с недвижимостью. Нельзя на них заикливаться. Лучше тут исключить любые резкие движения. Никаких поспешных, необдуманных действий. Как только начнешь пытаться получить больше, чем тебе положено, сразу мертвая вода начнет тебя заруливать.

Марс не в Овне, как ни странно... Такая неожиданность для нас... В Близнецах он. Правда, градус себе подобрал тот еще. Короче говоря, Марс в градусе изгнания Юпитера ($18^{\circ}\Pi$). Как видите, и здесь юпитерианцы получили свое, привычное... Что бы мы не посоветовали юпитерианцам (Стрельцам, Ракам, Рыбам), или стрельцовским эгрегорам, или тем же представителям власти? Наверное, не стоит им слишком уж воевать, иначе себе хуже и сделаешь. С другой стороны, здесь возможна ситуация, когда действия военных могут ослабить, скажем, действие законов. Допустим, они будут предпринимать какие-то антиконституционные действия, ослабляя тем самым Основной Закон государства. Скажем так, это ситуация, очень похожая на военное положение. Закон (Юпитер) здесь ослабляется за счет действий каких-то вооруженных марсианских структур. Если говорить о близнецовских регионах, то это могут быть, например, Греция, Грузия, США.

Юпитер – $24^{\circ}\varpi$. Это уже не Русское поле, к каким-то особым градусам $24^{\circ}\varpi$ не тоже не относится.

В зале: Зато здесь прогрессивная Белая Луна.

П.А.В.: Значит, Стрельцы сейчас должны чиститься в хвост и в гриву, анализировать, что за 18 лет было не так сделано. Кстати, Юпитер ретроградный. В этой карте вообще много планет в ретрофазе. Кроме Юпитера, это Уран, Нептун, Плутон, Хирон.

Сатурн – 20°♄ . Рядом Солнце Медведея, то есть, ему можно было бы порекомендовать еще больше собраться, сконцентрироваться на конкретной системе и отсекал все лишнее.

Уран – 27°♅ , где Марс Высоцкого. Это так, к слову. 27°♅ – один из градусов, где бывает Солнце в Дни скорби, когда люди постятся. Может быть, стоит и сейчас это сделать, особенно нептунианцам и уранистам.

Плутон – $1^{\circ}\Upsilon$, то есть, делает достаточно точную квадратуру к себе радикальному. Вулканическая тема в транзите опять звучит, как звучала она и в прогрессии. Причем здесь речь и о конкретной вулканической деятельности на Земле, и о принципах планеты Вулкан как планеты Космического Небесного Закона. Кстати, космические полеты к Вулкану тоже имеют отношение. Еще мы говорили, что, с точки зрения нумерологии, два имени у нас связаны с Вулканом – Кирилл и Павел. Так что, тема патриарха Кирилла обозначена. Могут быть как взлеты, так и падения.

Хирон – 25°♁ . Связка Хирон, Юпитер, Нептун уже давно держится. Слава Богу, здесь они хоть не попали в один градус, а каким-то образом распределили сферы влияния.

Прозерпина – 14°♃ , в градусе «колодца».

Черная Луна – $24^{\circ}\Upsilon$. Хоть она из $23^{\circ}\Upsilon$ и вышла (и на том спасибо), но все равно осталась в соединении с осью затмения в радикасе дракона. Тема Азы и Черной Луны изначально объединены, завязаны друг на друга. В этой связи можно порекомендовать меньше смотреть всяких ужастиков, страшилок. Конечно, как никогда, нельзя никого запугивать, кошмарить...

Белая Луна – королевский $18^{\circ}\Upsilon$. Должно же быть хоть что-то хорошее, какая-то надежда должна всегда оставаться. Кто заслужил, тому сопутствует фортуна, удача на этом затмении, особенно в каких-то марсианских делах. Скажем, в спортивных достижениях может она кому-то помогать, опять-таки при условии, что этот кто-то не потерял Совесть.

Восходящий узел – 1°♁ , Заходящий – 1°♄ . Вообще, узлы в этих затмениях просто прописались по 1-м градусам Льва и Водолея. Это было и в радикасе солнечного дракона, и в саросах всех трех драконов, двух лунных, и одного солнечного.

В общем, главное, что я отметил бы в последней рассматриваемой картинке, это, во-первых, усугубление оси Азы, во-вторых, включение мистерии Вулкана.

Осталось только назвать Асценденты и Зениты. На всю Россию Асцендент и Зенит ничего особенного не представляют собой, а вот в Питере Зенит поинтереснее, потому что он угодил в градус экзальтации Венеры (28°♀). Получается, Уран в Зените, со стороны IX дома. То есть, какие-то реформы у нас будут

проводить. Если говорить о Валентине Ивановне Матвиенко, что бы ни происходило с ней, все это будет хорошо для нее.

Что касается Грузии, Зенит у них в градусе изгнания Хирона ($14^{\circ}\Upsilon$). И что же за выборы там будут такие?... Какие-то неправильные выборы... О какой справедливости может идти речь? Слабовато там будет с этим делом.

Тегеран тоже отличился. Да, непростые процессы будут идти в Иране, если Зенит у них в градусе падения Сатурна ($21^{\circ}\Upsilon$). Это уже срабатывает. У них же сейчас прошли выборы. Раньше это мероприятие спокойно проходило, а сейчас что там творится? И что дальше будет?

В США Асцендент в ловушечном 29°♁ . Ловушка вседозволенности. Что хочу, то и ворочу.

Ну, вот, пожалуй, программа наша выполнена. Мы познакомились со всеми затмениями. Остается нам только их нормально пройти и отслеживать, какие события будут происходить в мире в рамках орбиса их действия.

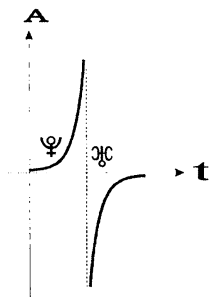
Какие события преимущественно происходили на саросах затмений? Очень сильно звучала тема разных орденов, тайных организаций, в частности, и в связи с финансовыми вопросами. Много народных волнений, разного рода восстаний. Тема взаимоотношений России, Литвы, Белоруссии, Грузии. Как мы и сказали, рождались, умирали, приходили к власти на этих затмениях правители, лидеры, как светские, так и духовные, а также яркие творческие лица. Тема Византии четко была обозначена. Еще на этих саросах часто встречались первые летописные упоминания городов, строительство крупнейших высших учебных заведений в разных странах. Громко звучала также тема Китая. Сильно выделялись города Новгород, Псков, Тверь, Вильнюс.

Вот, это очень коротко о том, как затмения 2009 года влияли на развитие мирового кризиса, какую лепту внесли.

А вообще, эта информация в очень подробном изложении выложена на нашем сайте в разделе «Прогнозы»: http://www.asha-piter.ru/11_02_Prognoses/11_02_prognozy_01.htm.

Надеюсь, прочитав эту книгу, каждый сам найдет для себя ответ на вопрос, поставленный в самом начале: «Мировой кризис – начало Фрашегирда?»...

Фрашегирд в авестийской традиции – аналог христианского Страшного Суда. Что ж, раз уж выпало нам жить в такие исторически значимые, переломные времена, никуда не деться от реалий. Вспомните графическую модель кризиса:



А теперь ответьте себе на вопрос, в какой точке графика мы находимся... Наивно думать, что кризис вот-вот закончится, сколько бы нас в этом не убеждали. Впереди, после отвесного падения в бездну, человечеству предстоит еще долго выбираться из этой критической ситуации. Рецепт можно прочесть в Священном Писании – «Спасись сам, и вокруг тебя спасутся тысячи». Разумеется, речь не о том, чтобы становиться эгоистом, который спасается любой ценой. Здесь говорится только о том, что борьбу со злом надо начинать с самого себя... Только тогда наш мир очистится, когда каждый вычистит свои Авгиевы конюшни. Мне вспоминается эпизод из фильма «Титаник», когда на тонущем корабле стоит священник и читает молитвы. Вокруг него много людей, которые ему жадно внимают. Они не паникуют, не беснуются, а просто молятся вместе с ним...

Да не оставят нас Свет Веры, Надежды, Любви!

И дай Бог, чтобы всем нам хватило сил!

СОДЕРЖАНИЕ:

Мировой кризис – начало Фрашегирда?	
Модель любого кризиса	1
Проявление кризисов через зодиакальную модель	9
Кризисы и Верхний зодиак	18
Роль Вакшьи, комет и астероидов в теме кризисов	24
Кризисы и Звездные оси в зодиаке	31
Кризисы и календарная система	34
Кризисы и Древоскоп	39
Кризисы и Внутренняя космограмма	41
Кризисы и гороскоп	43
Кризисы и Планетарная лестница	51
Кризисы и петли планет	52
Кризисы и ингрессии планет	54
Промежуточный итог	56
Финансово-экономический кризис	59
Гороскоп доллара	60
Карта Федеральной резервной системы	63
Карта главы ФРС Бена Шаломе Бернанке	67
Карта Международного валютного фонда	71
Политический кризис	76
Духовный кризис (начало)	77
Патриарх Алексей II	78
Патриарх Кирилл	84
Патриарх Никон	105
Природно-техногенные кризисы	111
События 11 сентября 2001 года	112
Курск под водой	131
Чернобыль	135
Бхопал	139
Большой адронный коллайдер	142
Столкновение двух спутников в космосе	173

На грани столкновения с астероидами	181
Конец света – 22 сентября 2012 года.....	189
Катаклизм 1859 года	194
7 мая, год Бобра	199
Мистерии, включаемые СМИ в Новруз	200
Еще раз о показателях кризисов	202
Кризис и год Бобра.....	206
Астероид Аретуза и год Бобра	208
Открытие астероида Аретуза	213
Пути противостояния влиянию Аретузы	220
Духовный кризис (продолжение)	235
ДОМ-2. Первая пятилетка	236
«Дяденька, дай миллион!...».....	245
Кризис по имени «Остров».....	249
«Вольный стрелок»	250
«Остров» Петра Мамонова.....	259
Кризис «Царя» – кризис веры и власти	267
Новый штамм гриппа А (H1N1).....	277
Взлет на волне кризиса	295
Ксения как зеркало мирового кризиса	296
«Оставайся, мальчик, с нами, будешь нашим королем»	303
Что год 2010 нам готовит	308
Кризисы лета 2009.....	320
Кризис и затмения	322
Солнечное затмение 26.01.2009 г.	323
Лунное затмение 9.02.2009 г.	326
Лунное затмение 7.07.2009 г.	333
Солнечное затмение 22.07.2009 г.	349
Лунное затмение 6.08.2009 г.	364
Эпилог	379

**объявляет дополнительный набор
слушателей на трехгодичные курсы
по изучению основ астрологии**

Начало занятий – по мере комплектования групп

Лекции читают ученики П.П. Глобы

У вас есть уникальная возможность

☉ соприкоснуться с древнейшей наукой и, в рамках авестийской традиции основанной на сознательном нравственном выборе, познакомиться с ролью этой традиции и значением ее в истории человечества

☉ узнать о планетарной и зодиакальной системе как отражении мистерий мироздания;

☉ научиться составлять и трактовать индивидуальные гороскопы оценивать роль партнеров в вашей жизни выбирать время начала и завершения важных дел, исследовать тенденции собственного развития

Авестийское астрологическое общество предоставляет возможность углубленного изучения астрологии в группах Павла Александровича Волюнкина. Также Вы можете прослушать курс нумерологии в группе Тамары Николаевны Зюрняевой. Отдельные лекции читает Николай Олегович Коровяк и другие лекторы школы.

Проводятся тематические семинары.

Работает система астрологических консультаций.

Наш сайт: <http://www.asha-piter.ru>.

Здесь Вы можете узнать много полезной информации, в том числе ознакомиться с расписанием лекций, планом работы Общества на месяц, а также со списком книг, предлагаемых для продажи.

E-mail: pavelas@mail.ru

Контактный телефон: +7 921 880-48-23

Программу AstroZero

Программа позволяет построить как космограмму, в том числе и внутреннюю (знаки, накшатры, каршвары), так и гороскоп – с распечаткой в графическом или текстовом режиме на любом принтере (матричном, струйном, лазерном) или с сохранением в BMP, JPG, TIFF-файле для дальнейшей работы.

Редактируемая база данных (с поиском) – более 13000 карт известных людей. База 8000 городов.

Расчет космограммических и гороскопических координат (внешних, внутренних, супервнутренних) планетарных объектов, их скорости, ускорения и узлов; координат домов гороскопа (границы, центры, трети).

Расчет 156 видов аспектов (с трактовкой известных 40). Орбиты рассчитываются индивидуально для каждой пары планет и типа аспекта. Расчет карт любых гармоник.

Системы домов: Плацидуса, Брамагубты, Джамаспа, Равнодомная, Порфирия, Медицинская, Коха, Равнодомная (от Asc, MC и Солнца), Кампануса, Региомонтана, Моринуса, Меридиональная, Топоцентрическая, Квазихорарная, «Сломанного времени», «Реликтовая». Последние две системы домов актуальны для эпохи Разделения.

Расчет статусов (кармический, космический, гороскопический, афетический) планет и ядра космограммы (гороскопа). Расчет инверсионных карт (антисы и контрантисы и другие). Расчет гороскопов Судениц (удачи, проблем и преобразования).

Лунный и Солнечный арийский календари (годы, месяцы, дни и часы). Градусы Зодиака (11 градусников). Цвета и символы градусов. Музыкальные резвучия градусов. Учет около 700 неподвижных звезд, 63 традиционных Жребиев и возможность моделирования собственных.

Возможность построения синастрических гороскопов и работы с ними, как во внешней космограмме, так и в сочетании с внутренней.

Нумерологические исследования (Фамилия, Имя, Отчество, дата и время рождения) в любой по арканности системе.

Расчет Хроноскопа, его точек и дат.

Расчет циклов (Волны Судьбы) всех планет, как по отдельности, так и в совместном взаимодействии.

Расчет и трактовка Ловушек и Светофоров (Антиловушек).

Расчет основных астероидов (Веста, Юнона, Церера, Паллада) и трансеплутоновых планет. Расчет более 13000 астероидов с выявлением соединений их с точками радикаса.

Расчет времени восходов Солнца, Луны, новолуний, полнолуний и затмений. Эфемериды Astro-Zero: (координаты, скорости), включая Хирон, Прозерпину, Лилит и Арту.

Методы прогноза: Транзиты, Прогрессии (Символическая, Префекция, Суточные, Недельная, День-Месяц, День-Неделя, Эмболическая Лунация, Судная и Мировая, Ежеградусная, произвольная

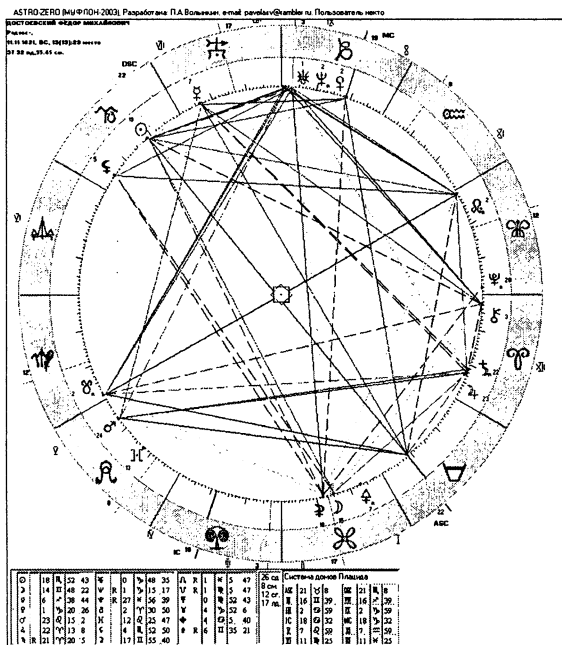
пользовательская), Дирекции (первичная и вторичная, любых домов), Обращения: Солнца (годовое, месячное) и других планет. Расчет аспектных ситуаций в прогрессиях, транзитах (к радикусу, точке и градусу зодиака, к транзиту). Колесо Зороастра (Точки Жизни, Смерти, Приапа и Рази), Сыновья Вакшьи (координаты и их подвижные точки).

Сводная таблица прогноза координат планет и точек гороскопа во внешнем и внутреннем зодиаках для радикуса, всех прогрессий (более 10) и транзитов на любую заданную дату с цветовым выделением особых градусов.

Ректификация (Событийная, Афетическая, Аспектная, а также по внешности человека).

Расчет дат и времени Новруза на любую точку Земли, а также определение меридиана «самого новрузистого Новруза» года.

Программа AstroZero существует в разных вариантах. Кроме нее, Вы также можете приобрести программу ректификации гороскопа Rectif-Zero. Возможно, к тому времени, когда Вы читаете эту рекламу, Павлом Александровичем Волинкиным разработаны и другие астрологические программы профессионального астролога. За информационной обращаться в Санкт-Петербурге по телефону: (812)492-3830 или по e-mail: pavelas@mail.ru.



представляет:

Программа профессиональной ректификации Rectif-Zero

Эта программа автономна, рассчитана на квалифицированного астролога, который не может уже довольствоваться ограниченным набором средств ректификации, предлагаемых в большинстве случаев.

В **Rectif-Zero** функционирует **модель «Театра»**, в которой каждое событие может быть представлено через взаимодействие между Актером и Сценой.

Актер – активный, подвижный, динамический астрологический объект – планета, управитель дома (альмутен, сигнификатор, элеватор, экзальтатор); градус границы, центра или подошвы дома; подвижная (при дирекциях) граница дома. Для отдельных (датированных) событий Актер может располагаться в разных точках зодиака.

Сцена – пассивная, неподвижная, статическая часть карты – радикальный дом, его управители (альмутен, сигнификатор, элеватор, экзальтатор), граница, центр, подошва, а также их градусы; особые градусы (королевские, разрушительные, обители, изгнания, экзальтации, падения, конкретных событий, жребии и звезды событий). На Сцене может играть (действовать) тот или иной Актер, взаимодействуя с ней посредством **прямого попадания** на Сцену или **через аспекты** (4 стихии для каждой из 6 групп).

События могут быть как **типичными** (часто происходящими в жизни человека), так и отдельными, эпизодическими, достаточно редкими (**датированные** события).

Пользователь программы может использовать предлагаемые описания событий, вносить в их описания любые изменения, **создавать** описания практически любых событий жизни **самостоятельно**. Описание события состоит в выборе самых различных комбинаций взаимодействия Актеров и Сцен.

Для автоматического построения подвижных карт используются **методы: транзиты, Символическая прогрессия, Префекция, дирекции домов.**

Поиск времени включения гороскопа может идти на любом задаваемом пользователем интервале времени (**в рамках суток**). Шаг поиска также задается пользователем.

Результаты расчетов выводятся **в таблицу и в график**. Из таблицы результаты расчетов можно передать в таблицу **Excel** для последующей обработки и распечатки.

Результаты ректификации (в том числе и промежуточные) могут сохраняться для последующей работы и коррекции.

За информацией обращаться в Санкт-Петербурге
по телефону: (812)492-3830
или на e-mail: **pavelas@mail.ru**



**"Сам
себе
астролог"**