

The cover features a central illustration of a long-bearded man in a purple robe holding a lit candle and a staff with an owl perched on top. The background is a vibrant, starry space scene with planets and zodiac symbols. The title is written in large, bold, white letters with a red outline on the right side. The author's name is at the top right. The phrase 'Повинуюсь року' is at the bottom left.

Л.Н. КУЛАКОВА

**ТЕОРИЯ
АСПЕКТОВ
В
АСТРОЛОГИИ**

Повинуюсь
року

Кулакова Л.Н.

ТЕОРИЯ АСПЕКТОВ В АСТРОЛОГИИ

2-е издание

**Издательский дом «Манускрипт»
Новосибирск 2004**

УДК 13
ББК 86.396
К90

Кулакова Л.Н.

**К90 Теория аспектов в астрологии. 2-е изд. - Новосибирск: Изда-
тельский дом «Манускрипт», 2004. - 200 с.
ISBN 5-93240-059-5**

Книга является изложением современной теории аспектов в астрологии. Подробно рассмотрены традиционный и новейший подходы в классификации аспектов, в определении их свойств. Изучена динамика аспектов через развертку их программ. Определена структура, в которой каждый аспект имеет свое определенное место и вполне определенные свойства. Дана методика интерпретации аспектов.

Книга содержит большой справочный материал, что дает возможность для более глубокого анализа любого аспекта в гороскопе.

Предназначено для лиц, профессионально занимающихся астрологией, а также для лиц, интересующихся астрологией.

УДК 13
ББК 86.396

ISBN 5-93240-059-5

© Кулакова Л.Н., 2003

© Оформление. ИД «Манускрипт», 2004

“У всего сущего есть две стороны - духовная и материальная... и астрология имеет двукратное проявление, которое можно обозначить как эзотерическую и экзотерическую точки зрения”

“Планеты передают свое влияние посредством вибраций, посылаемых через неуловимый эфир солнечной системы”

“Аспекты представляют собой силы, колеблющиеся между различными телами на различных линиях и соединяющие эти тела”.

“... каждый астрологический аспект или угол означает определенную или характерную особенность...”

Алан Лео

“Гороскоп, в конечном итоге, будет рассматриваться на основе Луча Души, и тогда... придет время, когда он станет чувствительным ко всему спектру вибраций...”

“...пятое главное посвящение нашей планеты является первым космическим, так же как третье посвящение - это первое системное...”

Алиса А. Бейли

“Число - это знак, который является ключом к информационному банку Вселенной. А цифра - это материализованный сигнал, в котором собрана информация разных уровней сознания... Цифры и числа - это кодовая, знаковая система Мироздания”.

“Уровень сознания определяет цикл, в котором происходит накопление нового опыта посредством одухотворения окружающего мира”.

В. Поляков

Содержание

Предисловие.....	6
Введение.....	8
Глава 1. ПОНЯТИЕ И КЛАССИФИКАЦИЯ АСПЕКТОВ.....	11
1.1. Понятие аспекта.....	11
1.1.1. Величина аспекта.....	13
1.1.2. Орбис.....	16
1.2. Традиционная (классическая) классификация аспектов.....	17
1.2.1. Общие положения.....	17
1.2.2. Аспект соединения.....	18
1.2.3. Бытовые аспекты.....	19
Напряженные аспекты.....	19
Гармонизирующие аспекты.....	21
1.2.4. Феноменальные аспекты.....	22
Творческие аспекты.....	22
Духовные аспекты.....	23
Кармические аспекты.....	24
1.2.5. Аспекты Высшего совершенства.....	26
Космические аспекты.....	27
Обучающие аспекты.....	28
Глава 2. КЛАССИФИКАЦИЯ АСПЕКТОВ ПО КОСМИЧЕСКИМ ПОСВЯЩЕНИЯМ.....	31
2.1. Определение аспекта.....	31
2.2. Космические посвящения. Ступени цикла.....	32
2.3. Интерпретация программ аспектов по Каббале. . .	37
2.4. Связь традиционной классификации аспектов и классификации по космическим посвящениям	41
2.5. Развертка программ.....	42
2.6. Свойства Основных Аспектов.....	49
2.7. Работа аспектов на космических посвящениях. . .	51
2.8. Интерпретация кармических, космических и обучающих аспектов.....	55
2.9. Основные выводы.....	59
Глава 3. КОНФИГУРАЦИИ АСПЕКТОВ.....	62
3.1. Классические конфигурации аспектов.....	63
3.1.1. Конфигурации напряженных аспектов . . .	64
3.1.2. Конфигурации гармонизирующих аспектов .	68
3.1.3. Конфигурации творческих аспектов.....	71
3.1.4. Конфигурации духовных аспектов.....	73
3.1.5. Конфигурации кармических аспектов.....	76
3.2. Неклассические конфигурации аспектов.....	78
3.3. Основные правила анализа конфигураций.....	83

Глава 4. ТОЛКОВАНИЕ АСПЕКТОВ.....	85
4.1. Общие правила толкования аспектов.....	85
4.2. Проявление планет в аспектах.....	85
4.3. Интерпретация планет в знаках Зодиака.....	88
4.3.1. Правила интерпретации планет в знаках . .	88
4.3.2. Значения знаков Зодиака.....	89
4.4. Взаимодействие планетных пар.....	91
4.4.1. Планетные пары в соединениях.....	91
4.4.2. Планетные пары в гармоничных взаимодействиях.....	101
4.4.3. Планетные пары в дисгармоничных взаимодействиях.....	112
Глава 5. ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЛАНЕТ В ДОМАХ ЧЕРЕЗ АСПЕКТЫ.....	124
5.1. Характеристики Домов гороскопа.....	124
5.2. Проявление Домов в гармоничных взаимодействиях.....	125
5.3. Проявление Домов в дисгармоничных взаимодействиях.....	128
5.4. Гармоничные взаимодействия планет в Домах. . .	130
5.5. Дисгармоничные взаимодействия планет в Домах.	141
5.6. Дополнительные рекомендации по интерпретации аспектов.....	151
Литература.....	156
Приложения:.....	
1. Статья “Некоторые обобщающие представления в теории аспектов астрологии”.....	157
2. Статья “О классификации и свойствах аспектов”.....	168

ПРЕДИСЛОВИЕ

Книга написана на основе курса лекций, прочитанных в Новосибирской школе гуманитарных знаний. Она содержит как новый, так и хорошо известный материал по теории аспектов астрологии.

Работа состоит из пяти глав и приложения.

В первой главе приводятся подробные описания свойств аспектов для всех семи групп (по традиционной классификации). Эти свойства отражают энергетическую природу аспектов. Описание свойств выполнено на основе информации, известной по астрологической литературе, а также информации, полученной в результате исследований автора.

Вторая глава является основной в данной работе. В ней изложен новый подход к интерпретации аспектов, в основе которого лежат следующие позиции:

- классификация аспектов производится по *космическим посвящениям*;
- аспекты являются *гармониками* волновых взаимодействий;
- в основе толкования энергетической природы аспекта лежит Каббала чисел.

В третьей главе излагаются обобщающие представления о конфигурациях аспектов. Эти представления отражают связь энергетической природы и геометрии аспектов. Предлагается методика интерпретации конфигураций. Даны описания значительного числа конфигураций.

В четвёртой и пятой главах идёт речь о взаимодействиях планет в аспектах. Приводятся описания взаимодействия принципов планет, входящих в аспект, и взаимодействия Домов, в которых стоят планеты.

В качестве приложения, в конце данной книги приведены две статьи автора: “Некоторые обобщающие представления в теории аспектов астрологии” и “О классификации и свойствах аспектов”. Материал первой статьи был представлен в виде доклада на Сибирском астрологическом семинаре 18-20 октября 1996 г, материал второй статьи - на семинаре Астрологического центра “Уран” 13 февраля 1997 года в Новосибирске.

Обширный материал, изложенный в книге, позволяет использовать её в качестве справочника по всем основным разделам теории аспектов астрологии и в качестве основы для разработки новых компьютерных программ.

Если эта книга вызовет у Вас, уважаемые читатели, интерес к науке, имя которой астрология, а знакомство со стройной системой аспектов даст Вам возможность более точной интерпретации гороскопов, автор будет глубоко удовлетворён и с благодарностью примет и учтёт в своей дальнейшей работе все Ваши замечания и пожелания. Связаться с автором можно по адресу: Новосибирск, Новосибирская школа гуманитарных знаний, контактный телефон: 22-60-65. По этому же адресу можно приобрести книгу.

Автор выражает сердечную благодарность Б. А. Локоть, астрологам В.М. Копылову и Н.П. Чазовой, которые не жалели своих сил и времени, для того чтобы эта книга увидела свет.

Автор

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время многие астрологи отмечают, что в гороскопах современных людей проявляются и активно работают аспекты высших групп (аспекты вида $m/5$, $m/7$, $m/9$, $m/11$, $m/13$). Человечество стало чувствительно к тонким энергиям Космоса. Уже многие люди имеют чуткую энергетическую структуру, способную воспринимать высокочастотные вибрации.

Возникла необходимость в описании свойств аспектов высших групп, в разработке удобной и эффективной методики интерпретации этих аспектов. Автор настоящей книги надеется, что ему удалось выполнить эту задачу.

В книге изложена современная теория аспектов в астрологии, которая позволяет производить интерпретацию аспектов в гороскопах с наибольшей полнотой и точностью.

Известно, что свойства аспектов определяются в зависимости от принадлежности аспекта к той или иной группе. Поэтому классификация аспектов по группам является важнейшим условием в определении их свойств. Исследования, проведенные автором, уточняют и расширяют традиционную классификацию аспектов.

Традиционная классификация аспектов в астрологии складывалась на протяжении длительного времени. Уже в трудах К. Птолемея ("Тетрабиблос", II век н.э.) находим мажорные - напряженные и гармонизирующие - аспекты. Современные астрологи Алан Лео, П. Глоба, А. Подводный и др. вносят существенные дополнения.

Алан Лео [5, 6] работает с полными группами напряженных и гармонизирующих аспектов, упоминает и творческие - как слабые, с небольшим положительным влиянием.

П. Глоба [2] дает систематизацию уже четырех групп аспектов, т.е. добавляет еще кармические аспекты.

А. Подводный [11] высказывает новые идеи о классификации аспектов по космическим посвящениям и интерпретации аспектов через их толкование по Каббале. Его идеи и послужили основанием для исследований, проведенных автором.

Сравнительный анализ классификации по космическим посвящениям и традиционной классификации позволил автору уточнить свойства творческих и кармических аспектов и сформулировать свойства духовных (вид $m/7$), космических (вид $m/11$) и обучающих (вид $m/13$) аспектов.

Интерпретация аспектов - важнейший этап в работе астролога с гороскопом. В этой работе существенную роль играют описания аспектов, имеющиеся в астрологической литературе.

В современной литературе эти описания касаются лишь одной или двух составляющих и проделаны для ограниченного числа аспектов. Например, у Ф. Сакоян [14] описания выполнены только для мажорных (напряженных и гармонизирующих) аспектов с учетом взаимодействий всех планет, последовательно со всеми планетами (кроме Хирона и Прозерпины).

У А. Подводного [12] интерпретация аспектов охватывает уже группы мажорных, минорных (напряженных и гармонизирующих) и творческих аспектов. Но во взаимодействии двух планет, составляющих аспект, учитывается влияние лишь одной планеты, что представляется недостаточно удобным при толковании аспектов. Как отмечает сам А. Подводный, в книге [12] “приведены не толкования, а, скорее, общие соображения, которыми следует пользоваться при анализе конкретного (аспекта)”.

То же проделано для кармических аспектов в книге С. Масенкова “Аспекты группы нонагона” [8].

П. Глоба [2] приводит интерпретацию свойств природы аспектов для четырех групп, но в описаниях творческих и кармических аспектов имеются неточности.

В настоящее время в астрологии начали складываться представления о том, что в описаниях аспектов можно выделить три составляющие:

- описание свойств, учитывающих природу аспекта, т. е. его энергетическую сущность;
- описание взаимодействий принципов планет, входящих в аспект, с учетом знаков Зодиака, в которых стоят эти планеты;
- описание взаимодействий Домов, в которых стоят планеты, образующие аспект.

В данной книге использован новый принцип изложения информации об аспектах: каждая из трех составляющих толкования аспектов дается отдельным описанием.

При описании первой составляющей, отражающей энергетическую природу аспекта, использован качественно новый метод, основанный на представлениях об аспектах как гармониках спектра m/n взаимодействий. Здесь интерпретация аспекта m/n осуществляется через толкование чисел m и n по Каббале. Это описание представлено свойствами аспектов и является основным результатом исследований данной работы.

При описании других составляющих (взаимодействия принципов планет и взаимодействия планет в Домах) использованы работы А. Московского, Ф. Сакоян, С. Шестопалова [9, 14, 15].

Хотелось бы также обратить внимание читателя на то, что сравнительный анализ классификаций аспектов (по космическим посвящениям и традиционной классификации) позволили выявить *Структуру*, т. е. динамическую систему аспектов. Структура дала возможность проследить динамику аспектов, увидеть новую информацию об их свойствах.

Каждый аспект имеет в Структуре свое место, которым определяются его свойства. Положение аспекта определяет также уровень развития индивидуальности, определяет способности и возможности человека работать на определенных энергиях.

Сегодня в обществе сложилось достаточно скептическое отношение к астрологии, якобы не имеющей научной основы. Действительно, в любой теории большое значение имеет вопрос обоснования изложенной концепции, т. е. формулировка основополагающих принципов данной теории, которые позволяют судить о ее достоверности и возможности использовать ее в практической деятельности.

В данной работе осуществлена попытка дать научное обоснование системы астрологических взглядов в виде *Теории аспектов*, основными принципами которой являются:

1. Понимание того, что аспекты есть энергетические взаимодействия (колебания, вибрации) элементов астрологического пространства, т. е. они отражают колебательные процессы Мироздания и являются спектром m/n частот этих колебаний;
2. Интерпретация аспекта m/n осуществляется через толкование по Каббале чисел n и m , определяющих программу аспекта и внешнюю форму ее реализации, и, следовательно, опирается на древние знания человечества, проверенные тысячелетиями.

Эти принципы отражают как экзотерическую, так и эзотерическую точки зрения в астрологии.

Данную книгу можно считать первым этапом системного анализа теории аспектов. Дальнейшее развитие теории автор видит в ее практическом использовании при толковании гороскопов, в составлении новых компьютерных программ, в более полном описании свойств аспектов, в наполнении содержания природы аспекта.



Глава 1

ПОНЯТИЕ И КЛАССИФИКАЦИЯ АСПЕКТОВ

1.1. Понятие аспекта

Аспекты - одно из фундаментальных, определяющих понятий в астрологии. Это сущностное понятие, т. е. такое, которое лежит в основе астрологии как науки и без которого невозможно сформулировать сущность астрологии. Это структурное понятие, которое является определяющим элементом структуры астрологии.

Аспекты определяют взаимодействие элементов астрологического пространства. Здесь необходимо пояснить каждое слово. Но начать, пожалуй, следует с того, что астрология является как научной отраслью знаний, так и оккультной. В любой науке основным методом познания является моделирование - построение, вообще говоря, абстрактной модели данного процесса, явления, реальной действительности, но учитывающее лишь основные характеристики, параметры, моменты процесса. Ибо исследование с учетом многих параметров, с учетом большого разнообразия характеристик весьма затруднительно. Потом, с помощью этой абстрактной модели изучается реальный процесс, явление и т. п.

Астрология, в том виде, в котором использует ее современное человечество, представляет собой модель, описывающую взаимодействие человека с Космосом, т. е. со средой его обитания.

В рамках этой модели, как принято говорить в науке, рассматривается астрологическое пространство. Астрологическое пространство - это условная среда, в которой "живут" элементы астрологии: Зодиак, знаки Зодиака, планеты, характерные точки Асц, Мс, кuspиды Домов, Дома и т. д.

Что означает "живут"? Это значит - взаимодействуют, т. е. "общаются" друг с другом. Взаимодействия элементов - это обмен энергиями, форма существования элементов, т. е. взаимодействия определяют жизнь. Без жизни невысказано существование всего сущего, всего проявленного в этом мире.

Аспект, как и большинство понятий астрологии, может быть описан с двух сторон:

- с позиции реальности окружающего мира;
- с позиции оккультных, эзотерических знаний.

Но и в том, и в другом описании аспект отражает один и тот же важный принцип Мироздания - принцип взаимодействия всего сущего.

Подводя итоги, можно сформулировать определение аспектов:

аспекты - это информационно-энергетические связи между элементами астрологического пространства.

Они определяют взаимные действия планет и других элементов друг на друга. В космограмме и гороскопе - это лучи, соединяющие элементы, но и определенные угловые расстояния между планетами и другими элементами Зодиакального круга.

Аспекты планет дают нам совершенно особую информацию о человеке, его характере, образе жизни, о событиях жизни. Аспекты организуют структуру космограммы и гороскопа, дают жесткую взаимосвязь элементов. Аспекты образуются тогда, когда между планетами (элементами) Зодиака имеется определенный угол. Планеты могут отклоняться от точного аспекта на определенную величину - *орбис*. Аспект действует в пределах орбиса.

Эти представления связаны с физическим явлением резонанса, когда две структурные точки (элементы), находясь на определенном расстоянии, взаимодействуют друг с другом в резко усиленном режиме. Этот режим также резко меняется, когда изменяется расстояние, планеты уходят из орбиса.

Итак, с физической точки зрения:

аспекты - это резонансные режимы колебательных взаимодействий планет для определенных частот колебаний или диапазонов частот.

Пока астрологи не готовы сказать, какому диапазону частот соответствует то или иное взаимодействие планет, т. е. тот или иной аспект.

Но уже есть четкие представления, что основные классические аспекты соответствуют более низким частотам, грубым взаимодействиям, а аспекты, которые только сейчас начинают учитывать - это более высокие частоты, тонкие взаимодействия. Один и тот же объект (элемент астрологии) может при своем движении вступать в различные типы взаимодействий, в различные резонансные режимы, состояния, что отражается через аспекты. Поэтому, определить эти резонансные угловые расстояния между

планетами - аспекты в численном выражении, т. е. математически, - является важнейшим моментом в теории аспектов.

1.1.1. Величина аспекта

Геометрическая интерпретация

Величину аспекта можно определить с помощью условного геометрического изображения эклиптики - космограммы. В наши дни карту космограммы изображают в виде Зодиакального круга. На окружности, ограничивающей этот круг, располагаются планеты в двенадцати знаках Зодиака. Можно считать, что расстояние между планетами будет характеризовать *относительную величину их взаимодействий - аспектов*. Расстояние между точками А и В окружности, в которых расположены планеты, может быть задано либо через величину центрального угла АОВ, либо через величину (длину) дуги АВ, соответствующей этому углу (чертеж 1).

Дуга АВ есть геометрическое изображение аспекта (взаимодействия) между планетами А и В. Следовательно, математическое определение аспекта можно сформулировать следующим образом:

аспектом называется величина углового расстояния между двумя точками на окружности Зодиакального круга.

Или, иначе, величина (длина) дуги между планетами на окружности Зодиакального круга определяет аспект. Величина центрального угла задается в градусах. Величину дуги можно задавать также в градусах или в долях окружности.

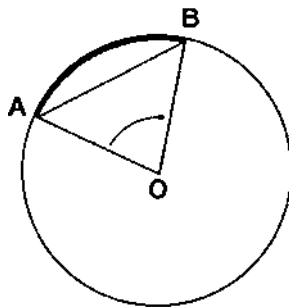
Традиционно в астрологии аспекты определяют в градусах: 0°, 180°, 120° и т. д. Но уже в "Тетрабиблосе" Клавдия Птолемея (II век н. э.) аспекты соотносятся с долями окружности.

Величина аспекта будет определяться формулой:

$$A = m/n,$$

где А - величина аспекта,

п - целое число, показывающее, на сколько частей делится окружность;



Чертеж 1

ш - количество этих частей в данном аспекте;

п, ш - натуральные числа, $m < p$;

дробь m/p не подлежит сокращению, так как, сократив дробь, получим аспект с меньшим п.

Величина аспекта в градусах:

$$A = 360^\circ \times m/p.$$

В картах гороскопов и космограмм дуговое изображение аспекта АВ заменяется хордой А-В, поэтому в картах аспекты имеют вид лучей, соединяющих планеты (и другие элементы Зодиака).

Число п называется *порождающим числом аспекта*. В теории оно может принимать значение от 1 до бесконечности, но на практике имеет смысл использовать числа не более 28, о чем будет сказано ниже. Число m - порядковый номер “волны” аспекта. Числа п и m определяют резонансные положения взаимодействующих планет на окружности Зодиака.

Физическая интерпретация

В астрологии каждый символ имеет свой физический прообраз (планеты, знаки Зодиака и т. д.). Так и аспект с физической точки зрения может быть определен, с одной стороны, как взаимодействие физических планет, с другой - как взаимодействие принципов элементов астрологического пространства (планет, знаков Зодиака, Домов).

Физические взаимодействия планет изучаются астрофизикой; взаимодействия принципов элементов описываются астрологическими методами. Для астрологии важна лишь принципиальная оценка этих взаимодействий: не физические величины - абсолютные значения сил взаимодействия планет друг на друга, - а относительные характеристики этих взаимодействий, которые отражали бы их характер, их относительную градацию.

Физическая характеристика аспекта прочитывается по относительным частотам колебательных взаимодействий. Совокупность частот (спектр) получается при физической интерпретации Зодиака - модели эклиптики. Эта интерпретация рассматривает Зодиак как одиночную струну, закрепленную одним концом и испытывающую последовательные воздействия в определенных ее точках.

Если рассматривать одну из планет окружности как закрепление, а вторую - как воздействие, то можно сказать, что воздейст-

вия вызывают колебания струны, последовательность частот которых была изучена еще Пифагором (монохорд Пифагора).

Разнообразные периодические колебания можно представить как сумму простых гармонических колебаний, которые математически описываются гармоническими функциями вида:

$$S(t) = A \sin(\omega t + \varphi),$$

где A - амплитуда, $(\omega t + \varphi)$ - фаза колебания, ω - круговая частота.

График этой функции называется *простой гармоникой*.

Простые гармоники с кратными частотами $n = 1, 2, 3, \dots$ и периодом $T = 2\pi$ описываются функциями:

$$S_n(t) = A_n \sin(nt + \varphi).$$

Период колебания T - время, в течение которого происходит одно полное колебание.

Расстояние, которое волна проходит за одно полное колебание есть длина волны $\lambda = vT$, где v - скорость распространения волны.

Число колебаний в секунду есть частота колебания ν :

$$\nu = \omega / 2\pi, \quad v = \lambda / T, \quad T = 1 / \nu.$$

Кратные частоты при $T = 2\pi$, $\omega = 1$: $\nu_n = n = 1, 2, 3, \dots$

Длина волны λ связана с частотой ν : $\lambda = vT = v / \nu$, для кратных частот $\lambda_n = v / n$, т. е. длина волны обратно пропорциональна частоте.

В физической модели Зодиака (монохорд Пифагора) в соединении находятся планеты, отстоящие друг от друга на 360° , т. е. на длину, равную 1 окружности. Соединение можно рассматривать как гармонику 1-го порядка. Тогда оппозиция - 180° , $1/2$ окружности - гармоника 2-го порядка; трин - 120° , $1/3$ окружности - гармоника 3-го порядка и т. д.

Гармоникам с относительными длинами волн $\lambda_n = 1, 1/2, 1/3, \dots$ будут соответствовать кратные частоты $\nu_n = 1, 2, 3, \dots$

Если обозначить $\nu_1 = 1$ - частоту, соответствующую гармонике 1-го порядка, тогда последовательность относительных частот $\nu_1 / \nu_n = 1, 1/2, 1/3, \dots$ будет соответствовать гармоникам $\lambda_n = 1, 1/2, 1/3, \dots$

Совокупность относительных частот образует спектр частот $\{m/n\}$, где $1, 1/2, 1/3, \dots$ - частоты, соответствующие главным гармоникам; m/n - соответствуют кратным по отношению к главным гармоникам, $m = 2, 3, \dots$

Следовательно, совокупность аспектов m/n определяет спектр $\{m/n\}$ относительных частот колебательных взаимодействий планет (и других элементов астрологического пространства).

Относительные частоты связаны с длиной волны прямо пропорциональной зависимостью, поэтому их уменьшение приводит к уменьшению длины волны, а, следовательно, к уменьшению силы воздействия планет друг на друга, т. е. к уменьшению силы аспекта. Самые сильные аспекты 1, 1/2, 1/3, 1/4 (соединение, оппозиция, трин, квадрат), остальные аспекты -1/5, 1/6, 1/7,... являются более слабыми. Кратные гармоники по отношению к главным дают более сильные аспекты. Например, для главной гармоники 1/7 кратные 2/7, 3/7 будут определять более сильные аспекты.

Эти выводы можно считать физическим обоснованием аспектов в астрологии. Определение аспекта через величину угла между точками окружности Зодиака является геометрическим обоснованием аспекта.

Подводя итоги, можно сказать, что *величина аспекта m/n определяет природу аспекта, его энергетическую сущность.*

Далее будет показано, что характер воздействия аспекта на личность зависит от величины аспекта.

1.1.2. Орбис

В реальном гороскопе аспект между планетами очень редко имеет точную величину: 180°, 120° и т. д. Возникают вопросы: на каком расстоянии от точного значения аспект продолжает действовать и каково максимально допустимое отклонение для аспекта?

Допустимое отклонение от точной величины аспекта, при котором он еще действует, называется орбисом аспекта

Необходимо отметить, что чем точнее аспект, тем он сильнее. Интенсивность аспекта ослабевает в обе стороны от точного значения. Строгого критерия для орбиса - допустимого отклонения - не существует. В каждом отдельном случае необходим индивидуальный подход.

Орбис зависит:

- от вида рассматриваемой карты (натальная, транзитная и т. д.);
- величины аспекта;
- планет, которые образуют аспект;
- входит ли аспект в замкнутую конфигурацию;
- типа аспекта (сходящийся или расходящийся).

Примерные значения средних орбитов, чаще всего используемых в настоящее время, приведены в таблице средних орбитов:

Факторы, увеличивающие средний орбит:

- сходящийся мажорный аспект;
- вхождение аспекта в замкнутую конфигурацию.

Таблица

СРЕДНИЕ ОРБИТЫ (в градусах)

Значение m	Аспекты вида					
	m/8, m/12		m/5, m/7 m/9		m/11, m/13	
	для светила	для планет	для светила	для планет	для светила	для планет
m=4	7	5-6	3	2	2	1,5
m=2	6	4-5	2	1,5	1,5	1
m=3 (5)	3,5	2-3	1,5	1	1	0,7
m=1	1,5	0,7- 1	1	0,5	0,7	0,5

Примечание. Для мажорных аспектов m=2, 4; для минорных аспектов m=1, 3 (5).

Факторы, уменьшающие средний орбит:

- участие в аспектах слабых планет;
- расходящийся минорный аспект;
- аспекты между разными картами (синастрия).

1.2.Традиционная (классическая) классификация аспектов

1.2.1.Общие положения

В настоящее время в астрологии имеют место:

- традиционная (классическая) классификация аспектов;
- классификация аспектов по космическим посвящениям.

Все аспекты традиционно классифицируются:

1. По характеру действия: постоянные и переменные;
2. По способу проявления: скрытые и явные;
3. По уровню проявления на три группы: бытовые, феноменальные и аспекты Высшего совершенства; соединение (конъюнкция) - особый вид аспекта;

4. По силе действия: мажорные и минорные;
5. По временной направленности: сходящиеся и расходящиеся.

Качества аспектов

Качества аспектов зависят от характера действия и формы проявления аспектов.

Постоянные *аспекты*, связанные со стихиями: Огонь, Земля, действуют непрерывно; обуславливают постоянные качества человека; дают постоянные события в жизни. За счет своего устойчивого действия воспринимаются нами слабее, чем переменные, хотя могут быть сильными.

Переменные аспекты, связанные со стихиями: Воздух, Вода, являются дискретными по своему действию; обуславливают переменные качества человека, которые то внезапно проявляются, то исчезают, скрываются до поры до времени; дают внезапные ситуации. В силу своей неожиданности они воспринимаются нами сильнее, чем постоянные, хотя часто бывают слабее.

Явные аспекты - сенсорно фиксированы на событиях жизни. События, связанные с явными аспектами, проходят на уровне сознания. Соответствуют мужским стихиям: Огонь, Воздух.

Скрытые аспекты - проигрываются на подсознательном уровне и на периферии нашей жизни. Это действия, в которые мы вовлекаемся бессознательно. Это наша тайная, скрытая жизнь. Соответствуют женским стихиям: Вода, Земля.

Основные же качества аспектов определяет уровень их проявления, что нашло отражение в названиях: бытовые, феноменальные и аспекты Высшего совершенства.

1.2.2. Аспект Соединение

Соединение 0° считается самым сильным аспектом. Соединение соответствует началу ДЭН. ДЭН - это исток. Божественное начало, потенция всего проявленного, импульс к проявлению.

На уровне соединения планет - это конец цикла, этапа. Это взаимопроникновение, слияние принципов составляющих элементов, видоизменение и рождение нового, переход в новое качество. Это равновесие перед новым этапом, начало нового цикла.

Качество соединения зависит от светил, планет, элементов, его образующих, и от внешних условий, сферы проявления (Дома, знака).

Соединение фиксирует завершение работы предыдущего этапа, дошлифовку работы и формирование импульса следующего этапа.

Этот аспект наиболее трудный для расшифровки в космограмме и гороскопе. Интегрирующие функции составляющих соединения формулируются на основе принципов планет, входящих в соединение, с учетом их позитивных и негативных проявлений. Внешние условия, сферы проявления прочитываются по характеристике Дома и принципу знака, где стоит соединение. Орбис для планет - до 5° , для светил - до 7° .

Условное обозначение - σ .

1.2.3. Бытовые аспекты

Содержат две группы аспектов: напряженные и гармонизирующие.

Напряженные аспекты

Напряженные аспекты связаны с мужской активной природой, с началом ЯН. Это активные, преобразующие аспекты. Аспекты борьбы. Они характеризуют нашу активную деятельность, наше воздействие на других и вторжение в нашу жизнь различных сил. Характеризуют перемены, конфликты, дисгармоничные ситуации, требующие отдачи энергии.

Напряженные аспекты - признак уже возникших проблем в прошлом и усиленной работы над этими проблемами в настоящем. Они указывают путь, который надо пройти, чтобы достичь более высокого уровня Бытия. Это стимулы эволюционного развития, прежде всего, на пути духовного совершенствования.

Напряженные аспекты ни в коем случае не являются плохими. Люди с сильной аспектацией гороскопа напряженными аспектами благодаря напряженной работе часто достигают гораздо больших результатов, чем иные. Наличие напряженной конфигурации (квадрат, тау-квадрат) - показатель постановки более сложных кармических задач.

Напряженные аспекты воспринимаются по-разному - и негативно, и позитивно. Это связано с ядром космограммы, с тем, какое начало преобладает в ядре. Если в ядре преобладает Янское начало, то напряженные аспекты воспринимаются позитивно, если Иньское начало - то негативно, ибо человеку недостает энергии для борьбы, для проработки кармической программы. От-

метим, что для позитивного восприятия необходимо совпадение доминирующих начал стихий, крестов и аспекта.

К напряженным аспектам относятся аспекты 180° , 90° , 135° , 45° .

Оппозиция - $1/2$, $4/8$, 180° , орбис для планет - $5-6^\circ$, для светила (Солнца, Луны) - 7° . Явный аспект, постоянный, стихия - Огонь. Характеризует противоборство двух сил, принципов, выраженных планетами. Определяет конфликты, но и способности решать проблемы полярности, выбора и внутренних конфликтов. Дома, в которых расположены планеты в оппозиции, покажут сферы деятельности, в которых человек будет переживать конфликты, противоборство сторонних и внутренних сил, решать проблемы выбора. Знаки покажут психологические реакции на эти ситуации. Оппозиция - это признак непроработанности соответствующих проблем ранее это завершающий этап работы.

Условное обозначение - \circ .

Квадрат (квадратура) - $1/4$, $2/8$, 90° , орбис $4-5^\circ$ - для планет, для светила - 6° . Явный, переменный аспект, стихия - Воздух. Это неустойчивый, внезапный аспект, проявляется резко. Определяет конфликты, внезапные вспышки неуравновешенности, внезапный удар, внезапное возникшее напряжение (внешнее и внутреннее), кризисы. Воспринимается нами сильнее, чем оппозиция (из-за внезапности проявления), хотя оппозиция дает больший результат, ибо это уже завершающая ступень этапа кармической работы.

Условные обозначения - \square .

Полтораквадрат - $3/8$, 135° , орбис для планет - $2-3^\circ$, для светила - $3,5^\circ$. Аспект скрытый, постоянный, стихия - Земля. Определяет возврат напряженных ситуаций, скрытые удары, тайную борьбу. Характеризует вовлечение в сферу напряженного действия, внутренний конфликт и постоянное внутреннее напряжение. Аспект возврата.

Условные обозначения -

Полуквадрат - $1/8$, 45° , орбис для планет - $0,7-1,0^\circ$; для светила - $1,5^\circ$. Аспект скрытый, переменный, стихия - Вода. Указывает на внутренние конфликты, действующие на уровне

подсознания и влияющие на эмоциональное и психическое состояние. Проявляется через резонанс с полями окружения, указывает на скрытые мотивы в действиях.

Условное обозначение -

Гармонизирующие аспекты

Гармонизирующие аспекты действуют благотворно на людей с Иньским ядром космограммы. Для людей Янской природы они могут быть причиной лени, расслабленности; образуется избыток энергии, который оседает внутри организма и, как следствие, возникают заболевания.

К гармонизирующим аспектам относятся аспекты: 120°, 60°, 150°, 30°.

Трин (тригон) - 1/3, 4/12, 120°, орбис для планет - 5-6°, для светил - 7°. Аспект явный, постоянный, стихия - Огонь. Дает гармонизацию; стабилизацию психологических качеств, черт характера; сглаживание острых проблем, ситуаций. Способствует устойчивости, постоянству в жизни.

Условное обозначение -

Секстиль- 1/6,2/12, 60°, орбис для планет - 4—5°, для светил - 6°. Аспект явный, переменный, стихия - Воздух. Улучшает, гармонизирует жизнь через преодоление конфликтов, острых ситуаций. Дает нахождение бесконфликтных решений, но может дать отказ от борьбы, лень, торможение.

Условное обозначение - *

Квиконс-5/12, 150°, орбис для планет-2-3°, для светил-3,5°. Аспект скрытый, постоянный, стихия - Земля. Улучшение, гармонизация через возврат благоприятных и напряженных ситуаций. Позволяет познать уроки прошлого, повторить опыт заново на новом витке, но возможен и застой в жизни, непрерывное возвращение к тем же проблемам. Аспект возврата.

Условное обозначение - П

Полусекстиль- 1/12, 30°, орбис для планет - 0,7-1,0°, для светил -1,5°. Аспект скрытый, переменный, стихия - Вода. Действует на подсознательном уровне. Проявляется как воздействие через поля окружения. Дает возможность гармонизации, сглажи-

вания внутреннего напряжения, но может действовать притупляюще, расслабляюще, что отражается на характере и на событиях.

Условное обозначение - **У**.

1.2.4. Феноменальные аспекты

В характере человека, в ситуациях жизни проявляются два принципа:

1. Строгая организация, порядок, закономерность или, в более жесткой форме, зависимость, рок, фатум, предопределение, обусловленные кармой;

2. Свободная воля, позволяющая преобразовывать ситуации, творчески их использовать, выходить из круга предопределенности, переходить на качественно другой уровень сознания.

Эти два принципа, две силы действуют в окружающей нас действительности. Баланс этих сил для человека можно определить по космограмме (гороскопу) на основе анализа феноменальных аспектов.

Феноменальные аспекты связаны непосредственно с нашей кармой и указывают на то, как мы ее реализуем. Это силы, возникшие как следствие поступков в наших предыдущих воплощениях. Это скрытая, не проявленная Карма и Карма, зарождающаяся в прошлой жизни. Феноменальные аспекты, так же как и рассмотренные бытовые, проявляются на двух уровнях: на событийном и психологическом.

Феноменальные аспекты содержат три группы аспектов: творческие, духовные и кармические.

Творческие аспекты

Творческие аспекты даются тем, кто в прошлых жизнях прошел круг испытаний и получил возможность в данном воплощении свободно развиваться.

В этом случае судьба не препятствует человеку развиваться свободно, по его устремлению и воле, и именно поэтому на человека возлагается очень большая ответственность за его действия и поступки. Иными словами, человеку предоставлены творческие возможности.

Творческие аспекты дают возможность прорыва к новому, новые подходы, развитие свободной воли и инициативы. Но здесь скрыта опасность для тех, кто не осознает своей ответственности, кто начинает брать у не препятствующей Судьбы все, вплоть до

вседозволенности. За такое "творчество" придется отвечать в будущем.

К творческим аспектам относятся аспекты: 144°, 72°, 108°, 36°.

Биквинтиль - 2/5, 4/10, 144°, орбис для планет - 2°, для светил - 3°. Аспект явный, постоянный, стихия - Огонь. Дает сильную потребность в новшестве, самостоятельности. Неожиданные повороты и изменения. Большие творческие возможности, видение путей творческой реализации.

Условное обозначение - $\overset{\circ}{\circ}$.

Квинтиль-1/5, 2/10, 72°, орбис для планет - 1,5°, для светил - 2°. Аспект явный, переменный, стихия - Воздух. Дает раскрепощение сознания, творческое преображение через преодоление. Независимость в жизни. Человек легко встраивается в изменяющиеся ситуации.

Условное обозначение - \circ .

Полторакуинтиль (тридециль) - 3/10, 108°, орбис для планет 1°, для светил - 1,5°. Аспект скрытый, постоянный, стихия - Земля. Аспект возврата. Возврат к тем же свободным ситуациям для осознания свободы, открытия нового. Способность в обыденных вещах увидеть тайну. Возможность повторить опыт.

Условное обозначение - $\overset{\circ}{\circ}$.

Полкуинтиль (дециль) - 1/10, 36°, орбис для планет - 0,5°, для светил - 1°. Аспект скрытый, переменный, стихия - Вода. Дает возможность творческого поиска, проявление творческих способностей, инициативы, реформ. Проявляется на подсознательном уровне и через резонансное общение с полями окружения.

Условное обозначение - $\overset{\circ}{\circ}$.

Все творческие аспекты даются для того, чтобы воля была стимулом к духовному развитию.

Духовные аспекты

Духовные аспекты даются тем, кто в прошлых жизнях уже вступил на путь духовного восхождения, духовного обновления и совершенствования. В настоящей жизни есть возможность продолжить этот путь, но и возлагается большая ответственность за свои поступки и действия.

К духовным аспектам относятся аспекты: 102°51'; 51°25'; 77°9'; 25°43'.

Бисептиль - 2/7, 4/14, 102°51', орбис для планет - 2°, для светила - 3°. Аспект явный, постоянный, стихия - Огонь. Дает духовные способности. Вызывает потребность духовного совершенствования, большие возможности для этого.

Условное обозначение - $\ddot{\text{S}}$.

Септиль - 1/7, 2/14, 51°25', орбис для планет - 1,5°, для светила - 2°. Аспект явный, переменный, стихия - Воздух. Дает духовное обучение через противостояние материи и духа. Раскрепощение сознания. Духовное преображение через преодоление, раскрытие духовности.

Условное обозначение - S .

Полторасептиль - 3/14, 77°9', орбис для планет - 1°, для светила - 1,5°. Аспект скрытый, постоянный, стихия - Земля. Аспект возврата. Дает возврат к тем же духовным ситуациям, с которыми человек уже сталкивался, в которых решал духовные проблемы. Возврат дается для осознания духовности. Аспект дает способность в обыденной жизни почувствовать, ощутить духовность.

Условное обозначение - $\overset{..}{\text{S}}$.

Полусептиль - 1/14, 25°43' \ орбис для планет - 0,5°, для светила - 1°. Аспект скрытый, переменный, стихия - Вода. Дает возможность духовного обучения, духовного обновления. Действует через подсознательную сферу. Проявляется через резонанс с полями окружения.

Условное обозначение - $\cdot\ddot{\text{S}}$.

Кармические аспекты

Кармические аспекты тесно связаны с нашей кармой и показывают меру предопределенности в нашей жизни. Они связаны с нашими долгами по прошлым жизням, с жестким кармическим контролем; дают фатальные ситуации; лишают человека свободной воли. Такое проявление кармических аспектов характерно для людей, не осознавших законов кармы, т. е. находящихся на низком уровне развития Духа человека. На более высоком уровне развития человека кармические аспекты требуют от него выполнения долга, обязательств, принятых перед настоящим воплощением. Они предопределяют право на труд, ибо только работая,

человек может осознать и проработать кармические долги, улучшить карму; дают возможность разобраться в жизненных ситуациях и использовать эти знания для эволюционного роста.

Следовательно, кармические аспекты показывают кармический потенциал, накопленный в результате предыдущего развития. Этот потенциал либо помогает упорядочить нашу жизнь, создавая программу данного воплощения, либо помещает человека в замкнутую систему предопределения.

В первом случае у человека есть возможность следовать своей кармической программе. Во втором - задачей воплощения становится необходимость разорвать круг предопределенности и перейти на другой уровень сознания.

Если человек упорно не желает развиваться, то круг предопределенности будет повторяться от воплощения к воплощению, все более превращаясь в рок, фатум. Для людей низкого уровня духовного развития кармические аспекты как шоры на глазах. Человек идет по пути подчинения обстоятельствам фатально. События с ним происходят роковые, неразрешимые, ставящие его в безвыходное положение.

Проблему кармического аспекта можно решить, переводя ее на другой уровень. Для этого надо осознать, в чем предопределенность, и, используя прошлый опыт, пойти по пути высокого развития.

Тяжело уйти от судьбы, когда есть кармические аспекты. Если в карте значительны показатели фатальности, то у человека остается минимум свободной воли и судьба ставит его перед жестким выбором: либо сломать себя и измениться, либо заплатить кармические долги.

Чтобы научиться корректировать свою судьбу, прежде всего, нужно осознать кармический закон, а осознав его, изменить себя и окружающий мир. И тогда ситуация может быть проиграна на другом уровне.

Фатальные ситуации могут быть и благоприятными, но если мы их не осознаем, то они приходят и уходят, не принося человеку эволюционного роста.

Кармические аспекты есть у любого оккультиста. Они дают возможность разобраться в сложнейшем механизме судьбы, превратить кармическую программу в силу Высшей защиты.

К кармическим аспектам относятся аспекты: 80°, 40°, 100°, 20°, 140°, 160°.

Бинонагон - 2/9, 4/18, 80°, орбис для планет - 2°, для светил - 3°. Аспект явный, постоянный, стихия - Огонь. Дает потребность совершенствования через восприятие и понимание кармических программ. Проявляется как долг, требование, порядок (внутренний и внешний), чувство ответственности.

Условное обозначение - $\overset{**}{\mathbb{N}}$.

Нононагон - 1/9, 2/18, 40°, орбис для планет - 1,5°, для светил - 2°. Аспект явный, переменный, стихия - Воздух. Дает внезапное торможение, безвыходность. Внезапно возникают долги, ограничения. Ощущение давления рока. Дает пробуждение сознания через преодоление и преображение. Тайный контроль.

Условное обозначение - \mathbb{N} .

Квиннонагон (сентагон) - 5/18, 100°, орбис для планет - 1°, для светил - 1,5°. Аспект скрытый, постоянный, стихия - Земля. Аспект возврата. Дает постоянный возврат кармических ситуаций, возможность повторить кармический опыт. Пробуждает чувство истинного направления.

Условное обозначение - $\overset{ooo}{\mathbb{N}}$.

Полунонагон - 1/18, 20°, орбис для планет - 0,5°, для светил - 1°. Аспект скрытый, переменный, стихия - Вода. Дает возможность перехода на новый круг развития через проработку кармических долгов. Действует через подсознательную сферу. Проявляется через поля окружения, настрой других людей.

Условное обозначение - $\overset{\cdot}{\mathbb{N}}$.

Сентнонагон - 7/18, 140°, орбис для планет - 0,5°, для светил - 1°. Дает одухотворение кармической работы, преображение сознания.

Условное обозначение - $\overset{\vee}{\mathbb{N}}$.

Кварнонагон - 4/9, 8/18, 160°, орбис для планет - 0,5°, для светил - 1°. Дает понимание структуры кармических проблем. Очень высокий уровень работы Духа. Работа оккультиста.

Условное обозначение - $\overset{\vee\vee}{\mathbb{N}}$.

1.2.5. Аспекты Высшего совершенства

Аспекты Высшего совершенства содержат две группы аспектов: космические и обучающие. Это аспекты очень высокого уровня. Они могут восприниматься только людьми, подготовлен-

ными всеми предшествующими воплощениями, имеющими уточненную энергетическую структуру.

Эти люди способны воспринимать тонкие энергии высших аспектов и использовать их для дальнейшего совершенствования.

Аспекты Высшего совершенства связаны с более сложной кармой, указывают путь ее реализации и методы отработки кармических проблем.

Космические аспекты

Космические аспекты связаны с подготовкой к сотрудничеству плотного и тонкого плана, с оформлением плана, общего для плотного и тонкого. Взаимное проникновение этих уровней возможно лишь для людей достаточно высокого эволюционного развития, способных воспринимать космические энергии высоких вибраций.

Космические аспекты символизируют высокую гармонию, т. е. гармонию, выходящую за рамки земной, и несут отчетливый отпечаток тонкого плана.

Они дают возможность проявления способностей тонкого плана, раскрепощения сознания, восприятия тонких энергий, использования тонких энергий Космоса для творческой работы. Это работа талантов в искусстве, работа ученых.

Они дают паранормальные и феноменальные способности. Работа оккультистов проходит на этих аспектах. Это аспекты гениев и Великих Учителей Человечества.

К космическим аспектам относятся аспекты: 65°27'; 32°43'; 49°05'; 16°22'.

Биундециль -2/11 (4/22), 65°27', орбис для планет - 1,5°, для светил - 2°. Аспект явный, постоянный, стихия - Огонь. Дает потребность и возможности работы с тонкими энергиями, четкое видение "добра и зла". Обретенная одухотворенность, феноменальные способности.

Условное обозначение - $\cdot \overset{\circ}{\text{U}}$.

Ундециль - 1/11 (2/22), 32°43', орбис для планет - 1°, для светил -1,5°. Аспект явный, переменный, стихия - Воздух. Дает раскрепощение сознания, преобразование через преодоление материальности, грубых энергий, жестких установок.

Условное обозначение - $\cdot \overset{\circ}{\text{J}}$.

Полтораундециль - 3/22, 49°05', орбис для планет - 0,7°, для светил - 1°, стихия - Земля. Дает возврат к ситуациям, способст-

вующим включению тонкого плана; проработку тонкого плана и его устойчивости.

Условное обозначение - $\overset{\dots}{\text{J}}$.

Полундециль - 1/22, 16°22', орбис для планет - 0,5°, для светил - 0,7°, стихия - Вода. Дает возможность проявления способностей тонкого плана. Действует через подсознательную сферу. Проявляется через резонанс с окружением.

Условное обозначение - $\overset{\cdot}{\text{J}}$.

Обучающие аспекты

Обучающие аспекты отражают гармонию Вселенной, гармоничное объединение и взаимодействие трех планов: плотного, тонкого и тончайшего. Они определяют подготовку и переход на тончайший план, оформление плана совершенства. Эти аспекты символизируют выход в тончайший канал. Однако контакт плотного плана с тончайшим происходит опосредованно через тонкий. Связь с тончайшим каналом для человека невозможна без переводчика, в роли которого может выступать духовный учитель. Эту роль может играть икона, священная книга, философское учение.

Оформлению плана совершенства предшествует великая чистка плотного плана через “черных учителей” или, точнее говоря, через взаимосвязанные “черные” программы, одна из которых относится к плотному плану, а другая - к тонкому. Это очень жесткие программы чистки, легко пройти которые можно лишь человеку, находящемуся на высоком эволюционном уровне, отчетливо видящему на много воплощений вперед грядущую судьбу - свою и плотного плана. Помощь идет только очень тонкая и косвенная от Великих Учителей и Учений.

К обучающим аспектам относятся аспекты: 55°23'; 27°42'; 41°33'; 13°51'.

Битердециль - 2/13 (4/26), 55°23', орбис для планет - 1,5°, для светил - 2°. Аспект явный, постоянный, стихия - Огонь. Дает потребность и возможность работы на тончайшем плане и на плане совершенства. Стремление к одухотворению. Понимание кармы плана совершенства.

Условное обозначение - $\overset{\dots}{\text{P}}$.

Тердециль - 1/13 (2/26), 27°42', орбис для планет - 1°, для светил - 1,5°. Аспект явный, переменный, стихия - Воздух. Дает раз-

рушение иллюзий, раскрытие сознания через поляризацию “добра” и “зла”. Стремление к Высшей Гармонии.

Условное обозначение - ♃.

Полуторатердециль - 3/26, 41°33', орбис для планет - 0,7°, для светил - 1°. Аспект скрытый, постоянный, стихия - Земля. Дает возврат к ситуациям обучения через “черных” учителей и программ. Понимание “добра” и “зла”. Осознание космической кармы плана совершенства.

Условное обозначение - ♃.

Полутердециль - 1/26, 13°51', орбис для планет - 0,5°, для светил - 0,7°. Аспект скрытый, переменный, стихия - Вода. Дает возможность Великой Чистки плотного плана, подготовки к плану совершенства. Действует через подсознательную сферу. Проявляется в резонансе с полями окружения.

Условное обозначение - ♃.

В настоящее время в карте гороскопа принято следующее цветовое обозначение аспектов:

- напряженные аспекты - красные;
- гармонизирующие аспекты - зеленые;
- творческие аспекты - синие;
- духовные аспекты - желтые;
- кармические аспекты - черные;
- космические аспекты - лиловые;
- обучающие аспекты - оранжевые.

По силе действия аспекты разделяются на мажорные и минорные.

К мажорным (главным, сильным) относят аспекты 180°, 90°, 120°, 60°, 144°, 72°, 80°, 40°, т. е. явные аспекты.

К минорным (слабым) относят аспекты 45°, 30°, 36°, 20°, т. е. скрытые аспекты. Минорность аспектов проявляется в том, что они не всегда включаются при взаимодействии планет. Для их включения должны присутствовать дополнительные условия, а именно, настрой других людей, резонанс с окружением. В карте космограммы и гороскопа это осуществляется через наличие дополнительного аспекта или аспектов.

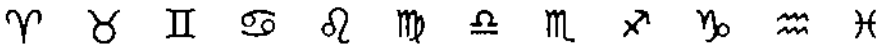
По временной направленности аспекты подразделяются на сходящиеся и расходящиеся.

Сходящиеся аспекты образуются при условии, когда в каждое следующее мгновение одна планета по отношению к другой входит в более точный аспект.

Расходящиеся аспекты образуются при условии, когда по мере дальнейшего движения планета все более удаляется от точки точного аспекта.

При определении сходимости или расходимости аспекта выбирают ту планету, из двух, образовавших аспект, которая имеет более высокую (по абсолютному значению) скорость. Вторую, медленную планету, считают условно неподвижной. Далее смотрят, приближается ли быстрая планета при своем движении к точному значению аспекта или удаляется от него. Если быстрая планета приближается, т. е. аспект со временем становится более точным, то он будет сходящимся, если удаляется - то расходящимся. Большинство астрологов считают сходящиеся аспекты более важными и сильными (при прочих равных условиях), чем расходящиеся.

Как уже отмечалось, космические и обучающие аспекты доступны лишь людям высокого эволюционного уровня. Свойства этих аспектов сформулированы автором на основе исследования уровней проявления аспектов по космическим посвящениям. Далее рассмотрим этот новый подход в исследовании аспектов.



Глава 2

КЛАССИФИКАЦИЯ АСПЕКТОВ ПО КОСМИЧЕСКИМ ПОСВЯЩЕНИЯМ

Различные изотерические традиции говорят о разных стадиях духовного развития человека, которым соответствуют различные степени посвящения. Наиболее часто упоминаются семь степеней посвящения. Это можно найти в древнеегипетских мистериях, герметизме, у кельтов, друидов, в западном оккультизме, в розенкрейцерской традиции.

Аспекты в астрологии также отражают уровни, стадии духовного совершенствования человека, его способности и возможности на пути эволюционного развития.

А. Подводный в своей работе “Каббала чисел” [11] предложил рассматривать уровни проявления аспектов по космическим посвящениям.

Такой подход к данной проблеме позволил автору провести исследование (см. приложение, статьи 1,2), в результате которого была уточнена и расширена традиционная классификация аспектов.

2.1. Определение аспекта

Величина аспекта определяется дробью (гл. 1):

$$A = m/n,$$

где n - число, показывающее, на сколько частей делится окружность Зодиака;

m - количество этих частей в данном аспекте;

n, m - натуральные числа; $m = 1, 2 n$; $m < n$.

Согласно определению А. Подводного, знаменатель n отражает программу взаимодействия элементов, входящих в аспект; числитель m - внешнюю, детализирующую форму в этой программе, степень реализации программы.

Следовательно, каждая дробь m/n последовательности $\{m/n\}$ задает программу взаимодействия элементов астрологического пространства.

Аспекты отражают колебательный характер взаимодействия элементов астрологического пространства. Обращение к гармоническому анализу, который описывает колебательные процессы, позволяет сделать вывод, что совокупность аспектов $\{m/n\}$ может рассматриваться как спектр относительных частот колебательных взаимодействий (см. гл. 1).

Волновые числа (частоты) $1/1, 1/2, \dots, 1/n$ спектра $\{m/n\}$ соответствуют основным гармоникам; волновые числа m/n , кратные $1/n$, определяют кратные гармоники, более сильные взаимодействия.

2.2. Космические посвящения. Ступени цикла

Спектры $\{m/n\}$ взаимодействий можно подразделить на группы со знаменателем $(4 \times (K-1)) < n \leq (4 \times K)$ [11],

где K - номер космического посвящения; $K = 1, 2, \dots, 7$.

Тогда знаменатели K -го посвящения принимают значения: 1, 2, 3, 4; 5, 6, 7, 8; 9, 10, 11, 12; ...; 25, 26, 27, 28. Они отражают последовательно акты Творения. При этом каждая последующая четверка определяет новый, более высокий уровень развития Духа, новый уровень посвящения.

Акту Творения соответствуют четыре последовательные ступени:

I ступень: потенция к творчеству и оживление;

II ступень: осознание, анализ и проявление через противостояние;

III ступень: синтез проявленного и установление гармонии на данном этапе;

IV ступень: оформление проявленного и закладка нового импульса.

Уровни посвящений 1,2,3,4,5,6,7 отражают уровни развития Духа на данном этапе эволюции человека, переход от 1-го акта Творения ко 2-му, 3-му и т. д.

Сакральный смысл этих уровней в соответствии с "Каббалой чисел" А. Подводного [11] можно определить так:

1 -й уровень: развертка потенции на плотном плане.

2-й уровень: высветление плотного плана.

3-й уровень: подготовка к сотрудничеству плотного и тонкого планов.

4-й уровень: подготовка к тончайшему плану.

5-й уровень: развертка тончайшего плана.

6-й уровень: оформление плана, общего для плотного и тонкого планов.

7-й уровень: план оформления совершенства.

Спектры $\{m/n\}$ взаимодействий определяют совокупность аспектов: $A=m/n$

Классификация аспектов по космическим посвящениям представлена табл. 1. В этой таблице приведены лишь первые четыре посвящения. Для них указаны соответственно:

- аспекты, являющиеся главными гармониками:

1/1, 1/2, 1/3, 1/4;
1/5, 1/6, 1/7, 1/8;
1/9, 1/10, 1/11, 1/12;
1/13, 1/14, 1/15, 1/16,

- аспекты, являющиеся кратными гармониками m/n для каждой главной $1/n$, $n=1, \dots, 16$.

Здесь же приводятся значения аспектов в градусах и названия аспектов.

Аспекты $A=m/n$ *интерпретируются на основе толкования двух натуральных чисел m и n* , представляющих числитель и знаменатель дроби m/n . Как сказано выше, число n определяет программу взаимодействия; число m - внешнюю, детализирующую форму в этой программе.

Для толкования чисел тип используется “Каббала чисел” А. Подводного [11]. Рассмотрим это подробнее.

Очевидно, уровни посвящений и ступени циклов Творения в совокупности определяют каббалистический смысл чисел 1,2,3..... 28.

Эти числа можно расположить в таблицу (табл. 2). В ней четко просматриваются качества чисел в соответствии со ступенями цикла Творения:

- числа I ступени (потенция) и числа III ступени (гармония) - нечетные, преимущественно простые, следовательно, выражающие полноту качеств числа;

- числа II ступени (противостояние) - четные, раскладываются на два равных нечетных числа;

КЛАССИФИКАЦИЯ АСПЕКТОВ

Космические посвящения	АСПЕКТЫ 1/п	АСПЕКТЫ 2/п	АСПЕКТЫ 3/п
1	1 0° -СОЕДИНЕНИЕ-		
	1/2 180° -ОППОЗИЦИЯ-	2/2 0° - СОЕДИНЕНИЕ -	
	1/3 120° -ТРИН-	2/3 240° -ТРИН-	3/3 0° -СОЕДИНЕНИЕ-
	1/4 90° -КВАДРАТ-	2/4 180° -ОППОЗИЦИЯ-	3/4 90° - КВАДРАТ-
2	1/6 72° -квинтиль-	2/5 144° - биквинтиль-	
	1/6 60° - секстиль -	2/6 120° -ТРИН-	3/6 180° -ОППОЗИЦИЯ-
	1/7 51°25' - септиль -	2/7 102°51' - бисептиль -	3/7 154° 17' -трисептиль-
	1/8 45° — полуквадрат —	2/8 90° -КВАДРАТ-	3/8 135° -полутораквадрат-
3	1/9 40° - нонагон -	2/9 80° - бинонагон -	3/9 120° -ТРИН-
	1/10 36° -дециль-	2/10 72° - квинтиль-	3/10 108° -тридециль-
	1/11 32°43' -ундециль-	2/11 65°27' - биундециль -	3/11 98°11' - триундециль-
	1/12 30° - полусекстиль -	2/12 60° - секстиль -	3/12 90° - КВАДРАТ-
4	1/13 27°42' - тердециль -	2/13 55°23' - битердециль-	3/13 83°5' - тритсрдциль -
	1/14 25°43' -квардециль-	2/14 51°24' -септиль -	3/14 77°9' - триквардециль -
	1/15 24° - квиндециль-	2/15 48° -биквиндециль-	3/15 72° -квинтиль-
	1/16 22°30' -седещиль -	2/16 45° - полуквадрат -	3/16 67°30' - триседещиль -

ПО КОСМИЧЕСКИМ ПОСВЯЩЕНИЯМ

АСПЕКТЫ 4/п	АСПЕКТЫ 5/п	АСПЕКТЫ 6/п	АСПЕКТЫ 7/п
4/4 0° -СОЕДИНЕНИЕМ			
	5/5 0° -СОЕДИНЕНИЕМ		
		6/6 0° -СОЕДИНЕНИЕ-	
			7/7 0° -СОЕДИНЕНИЕ-
4/8 180° -ОППОЗИЦИЯ-			
4/9 160° - кварнонагон -		6/9 120° -ТРИН-	
4/10 144° - биквинтиаль -	5/10 180° -ОППОЗИЦИЯ-		
4/11 130°55' - кварундециль -	5/11 163°38' - квинтундециль-		
4/12 120° -ТРИН-	5/12 150° - квиконс -	6/12 180° -ОППОЗИЦИЯ-	
4/13 110°46' - кварталдециль -	5/13 138°28' - квинтердециль -	6/13 166°9' - секстердециль-	
4/14 102°51' - бисептиль-	5/14 128°34' -квинквандециль-	6/14 154° 17' - трисептиль -	7/14 180° -ОППОЗИЦИЯ-
4/15 96° -кварквиндециль-	5/15 120° -ТРИН-	6/15 144° - биквинтиаль -	7/15 168° -септквиндециль -
4/16 90° - КВАДРАТ-	5/16 112°30' - квинседециль -	6/16 135° - полутораквадрат -	7/16 157°30' - септседециль -

ТАБЛИЦА ЧИСЕЛ ОТ 1 ДО 28

Космические посвящения	СТУПЕНИ ЦИКЛА			
	I	II	III	IV
	Потенция	Противостояние	Гармония	Оформление
1	1	2 1+1	3	4
2	5	6	7	8
		3+3		4+4
3	9	10	11	12
	3x3	5+5		4+4+4
4	13	14	15	16
		7+7	3x5	4+4+4+4
5	17	18	19	20
		9+9		4+4+4+4+4
6	21	22	23	24
	3x7	11+11		4+4+4+4+4+4
7	25	26	27	28
	5x5	13+13	3x9	4+4+4+4+4+4+4

-числа IV ступени (оформление) - числа, являющиеся суммой четверок, количество которых соответствует уровню космического посвящения.

Такое расположение чисел в табл. 2 не случайно. Оно, так же как и ряд натуральных чисел в целом, отражает закономерности нашего Мироздания, например Лунный цикл.

Ряд натуральных чисел - это кодовая, знаковая система Мироздания. “Число - это знак, который является ключом к информационному банку Вселенной. А Цифра - это материализованный сигнал, в котором собрана информация разных уровней сознания” (В. Поляков) [13].

В одной из своих работ А. Подводный отметил: “Каждому времени соответствует своя “Каббала чисел”. Подтверждением этих слов является его работа [11].

Качества чисел ступеней акта Творения очень важны для их толкования по Каббале чисел, поэтому проанализируем их более подробно.

Нечетные числа 3, 5, 7, связанные с I и III ступенями, относятся к священным (1,2,3,4,5,6,7,8,9); с ними связана изначальная информация, заложенная в натуральном ряде чисел.

Простые двузначные числа 11,13,17,19,23 также содержат полностью качества числа, символизируют фундаментальные понятия.

Составные числа $9=3 \times 3$; $15=3 \times 5$; $21=3 \times 7$; $25=5 \times 5$; $27=3 \times 9=3 \times 3 \times 3$ несут более сложную, производную информацию, являясь произведениями простых нечетных чисел 3,5,7.

Произведения определяют взаимодействия этих простых чисел, порождают новое качество более высокого порядка, т. е. несут в себе не только качества составляющих 3,5,7, но и новое, интегрирующее качество, качество нового уровня. При интерпретации акцент делается на первом сомножителе; второй - вызывает действие, совершаемое с первым.

Отсюда следует особая значимость I (потенция) и III (гармония) ступеней цикла, ибо они определяются священными числами 3,5,7, простыми двузначными 11,13,17,19,23, и составными, являющимися комбинациями (произведениями) священных чисел.

Числа II ступени - четные, раскладывающиеся на два нечетных числа; отражают важный момент творения - противостояние между началами - нечетными числами.

Числа IV ступени состоят из сумм четверок, количество которых соответствует уровню космического посвящения. С четверкой связана косная материя, структура, форма проявленного мира. Поэтому IV ступень характеризует оформление акта Творения, завершение цикла, а количество четверок определяет уровень работы Духа, космическое посвящение.

2.3. Интерпретация программ аспектов по Каббале

Теперь можно перейти к толкованию чисел 1,2,...,28, а значит к толкованию программ $n=1,2,\dots,28$ аспектов $A=m/n$. Естественно, эта интерпретация будет справедлива и для m -чисел, характеризующих внешнюю форму реализации программ аспектов. Отметим, что для аспекта $A=m/n$ число $m < n/2$.

Интерпретацию будем проводить последовательно по 7 космическим посвящениям (к. п.).

1-е к.п.: Развертка потенции на плотном плане.

Его реализация осуществляется последовательно по четырем ступеням акта Творения по программам $n = 1,2,3,4$:

$n=1$ - исток, творческое начало, потенциальность;

$n=2$ - поляризация, антагонизм, противостояние, отрицание;

$n=3$ - синтез, гармония данного уровня;

$n=4$ - грубая материализация, жесткая форма, оформление и импульс развития.

2-е к.п.: Высветление плотного плана.

Его реализация осуществляется последовательно по четырем ступеням акта Творения 2-го уровня по программам $n=5,6,7,8$:

$n=5$ - оживление, первое творческое проявление формы, начало процесса высветления плотного плана;

$n=6$ - творческая поляризация формы, взаимодействие двух гармонических реальностей;

$n=7$ - первичное одухотворение материи, включение духовного канала - энергии, идущей прямо из надстоящего тонкого плана;

$n=8$ - оформление первичной структуры - пространственной развертки, предшествующей тонкому плану.

3-е к.п.: Подготовка к сотрудничеству плотного и тонкого планов.

Его реализация осуществляется последовательно по четырем ступеням акта Творения 3-го уровня по программам $n=9,10,11,12$:

$n=9$ - формальная гармония со скрытым антагонизмом, скрытым духовным кризисом; содержит идею перехода (и силу для его свершения), кризиса и скачка для развития; построение гармонии частично одухотворенной материи;

$n=10$ - творческая поляризация форм, первичное самосознание духа, первые ростки духовности, сомнения, поиски через творчество; религия;

$n=11$ - гармония первого выхода в Космос, канал в тонкий план, включение вибраций тонкого плана в неподготовленном плотном плане, энергетический и этический шок; вестники;

$n=12$ - гармоничное оформление жестких форм, космическая гармония плотного плана, начало сотрудничества плотного плана и тонкого, высокая гармония, выходящая за рамки земной; христианство, математика, астрология.

4-е к.п.: Подготовка к тончайшему плану.

Его реализация осуществляется последовательно по четырем ступеням акта Творения 4-го уровня по программам n=13,14,15,16:

n=13 - чистка, разрушение иллюзий космической гармонии через черное учительство, отделение плевел от семян истинной духовности; стремление к обретению духовности; черный учитель;

n=14 - духовное обучение через противостояние материи и духа; высокий духовный учитель; выход в канал, стоящий над тонким - в тончайший канал, но контакт плотного плана с тончайшим происходит опосредованно, через тонкий, точнее через проводника - практического и высокого духовного учителя или через икону, священную книгу, духовное учение;

n=15 - гармоничная жизнь; синтез материи и духа; внутренняя творческая гармония; полное духовное проявление; внутренняя мудрость, но при наличии духовности - материальность;

n=16 - оформление четырехмерности; 4-е измерение, которое символизирует духовность; интерпретация жизни в Духе. Роль тонкого плана играет тончайший план; открывается прямой канал в Мировой Разум; теоретическая физика; маги-профессионалы.

5-е к.п.: Развертка тончайшего плана.

Его реализация осуществляется последовательно по четырем ступеням акта Творения 5-го уровня по программам n=17,18,19,20:

n=17 - любовь-жалость, милосердие, неизреченная мудрость; Божественная любовь в самом тихом варианте, источник понимания и внутренней силы, но которые пока непосредственно не используются; Дева Мария;

n=18 - эзотерическое обучение через поляризацию между "посвященными" и прочими; трансляция тонкого плана в плотный план путем эзотерического обучения; подготовка к посвящению; ученик оккультизма на высоком уровне; учитель-эзотерик;

n=19 - посвящение, качественный скачок в развитии отношений между тонким и плотными планами, осознанная миссия, т. е. определенная программа просветления плотного плана, выполняемая на устойчивом канале его связи с тонким планом; эту миссию выполняет человек, которого можно назвать духовным посланником, пророком.

n=20 - оживление материи, косных форм (это уже не просто оформление!) - результат работы тонкого плана по просветлению плотного; эти люди воспринимают ауру материальных предметов, ощущают вещи и предметы, как живые, и вещи чувствуют их понимание и любовь; полтергейст, целительство.

6-е к.п.: Оформление общего плана для плотного и тонкого планов.

Его реализация осуществляется последовательно по четырем ступеням акта Творения 6-го уровня по программам n=21,22,23,24:

n=21 - устремление к духовной гармонии; означает устойчивый канал в тонкий план, гармонично вписавшийся в реальность плотного; на высоком уровне - это святой странник, пророк с очень сильным каналом, когда обычные вещи и действия приобретают высокий духовный смысл;

n=22 - видимая поляризация тонкого плана; этот человек - святой, за душу которого идет активная борьба между ангелами и дьяволом, а сам человек ощущает эту борьбу и принимает в ней активное участие, добро и зло, как мировые начала, аскетизм и искушение;

n=23 - гармония через добровольное самоограничение или принудительные страдания; человек видит всю наивность противопоставления зла и добра, с его точки зрения существует общий процесс эволюции плотного плана, смысла которого - постепенное его высветление; монах-затворник, видящий смысл своей жизни в молитве и аскетизме;

n=24 - оформление космической кармы (общей, для плотного и тонкого планов), взаимодействие гармоничной космической природы тонкого и плотного планов, первое ощущение космического братства;

7-е к.п.; План оформления совершенства.

Его реализация осуществляется последовательно по четырем ступеням акта Творения 7-го уровня по программам: n=25,26,27,28:

n=25 - внезапное оживление плотной кармы; плотная карма на этом уровне воспринимается уже как продукт жизни и творчества самого плотного плана, как духовный учитель-человек активизирует в своих учениках стихийно-творческое начало, помогает им ломать внутренние барьеры; дзен-буддизм и т. п.;

n=26 - великая чистка плотного плана через черных учителей или, точнее говоря, через взаимосвязанные черные программы, одна из которых относится к плотному плану, а другая - к тонкому; поляризация; очень жесткая программа; торжество зла; Армагеддон, распятие Христа, грехопадение Адама;

n=27 - гармония Вселенной; символизирует объединение и взаимодействие трех планов: плотного, тонкого и тончайшего или нашедших друг друга ученика, практического духовного учителя и высокого духовного Учителя. “Когда ученик готов, приходит Учитель”, но и “Когда готов Учитель, появляется Ученик”. Совпадение этого - редчайший случай, а именно, для человека двадцати семи - мистическое объединение ученика, Учителя, Учения; на высоком уровне - это святые;

n=28 - одухотворение плотного плана, символизирует план оформления совершенства, согласование плотной и тонкой карм; античные боги, идолопоклонничество.

Подробные комментарии чисел n=1,2,.....,28, определяющих программы п аспектов m/n, читайте в работе А. Подводного [11], это принесет истинное наслаждение любому оккультисту.

Затем, в соответствии с табл. 2, можно оформить табл. 3 - “Каббалистический смысл чисел как программ спектра аспектов”, куда заносим рассмотренные выше толкования чисел 1,2,...,28 по Каббале.

2.4. Связь традиционной классификации аспектов и классификации по космическим посвящениям

Традиционная классификация подразделяет аспекты на семь групп:

1. Напряженные - (аспекты вида m /8),
2. Гармонизирующие - (аспекты вида m /12),
3. Творческие - (аспекты вида m/5),
4. Духовные - (аспекты вида m/7),
5. Кармические - (аспекты вида m/9),
6. Космические - (аспекты вида m/11),
7. Обучающие - (аспекты вида m/13).

В табл. 4 традиционная группа аспектов располагается слева сверху вниз, а космические посвящения - слева направо. Каждая группа традиционных аспектов включает аспекты разных по-

священных: низшего, более высокого уровня и дополнительные аспекты (табл. 5).

В табл. 5 для дополнительных аспектов указаны только главные гармоник $1/15$, $1/16$,..., а для Основных Аспектов - главные и кратные гармоник. Очевидно, и традиционная классификация, и классификация по космическим посвящениям определяют одни и те же аспекты, но космические посвящения охватывают более широкий диапазон аспектов. В него входят как традиционные (Основные Аспекты), так и дополнительные.

Дополнительные аспекты соответствуют более высоким космическим посвящениям и еще мало доступны современному человечеству.

2.5. Развертка программ

По мере проработки программ и включения аспектов более высокого уровня идет развертка программ как через увеличение знаменателя n , так и увеличение числителя m (внешнюю форму реализации программы).

Развертка программ аспектов приводит к переходу аспектов из групп более низких к.п. в группы с более высоким к.п. При этом, с увеличением программы n происходит изменение внешней формы реализации программы аспекта, т. е. изменение (увеличение) числителя m , и, следовательно, изменение роли, функции аспекта.

Например, после проработки программ аспектов $1/2$ (оппозиция), $1/4$ (квадрат) включение программы $n=8$ дает аспекты $1/8$, $3/8$, $2/8$ ($1/4$), $4/8$ ($1/2$) более высокого - 2-го к.п.

Табл. 6 показывает развертку программ аспектов.

Развертка аспектов происходит в два этапа:

- 1-й этап работы аспекта - этап, которому соответствует изначальная форма аспекта;
- 2-й этап - характеризуется развернутой формой аспекта.

На первом этапе (на низких к.п.) степень реализации программы, определяемая величиной m , повышается с повышением уровня (группы) аспекта:

- для напряженных аспектов $1/2$ ($2/4$), $1/4$ - $m = 1,2$;
- для гармонизирующих аспектов $1/3$ ($2/6$), $1/6$ - $m = 1,2$;
- для творческих аспектов $1/5$, $2/5$ - $m = 1,2$;
- для духовных аспектов $1/7$, $2/7$, $3/7$ - $m = 1,2,3$;
- для кармических аспектов $1/9$, $2/9$, $3/9$, $4/9$ - $m = 1,2,3,4$.

КАВБАЛИСТИЧЕСКИЙ СМЫСЛ ЧИСЕЛ - КАК ПРОГРАММ СПЕКТРА АСПЕКТОВ

СТУПЕНИ ЦИКЛА				
	I	II	III	IV
Космические посвящения				
	I Потенция к творческому акту и оживление	II Осознание, анализ и проявление через противостояние	III Синтез проявленного и установление гармонии на данном этапе	IV Оформление проявленного и закладка нового импульса развития
1 Развертка потенции на плотном плане	1 Творческое начало 1/1	2 Противостояние 1/2	3 Синтез, гармония 1/3	4 Оформление 1/4
2 Высветление плотного плана	5 Первое творческое проявление форм 1/5	6 Творческая поляризация форм 1/6	7 Первичное одухотворение материи 1/7	8 Оформление, структура 1/8
3 Подготовка к сотрудничеству плотного и тонкого планов	9 Формальная гармония со скрытым духовным кризисом 1/9	10 Первичное самосознание, сомнения, поиск через творчество 1/10	11 Гармония 1-го выхода в Космос, канал в тонкий план, вестник 1/11	12 Гармоническое оформление жестких форм, христианство, астрал 1/12
4 Подготовка к тончайшему плану	13 Разрушение иллюзий через черное учительство, обретение духовности 1/13	14 Духовное учительство через противостояние материи и духа 1/14	15 Синтез материи и духа, внутренняя гармония 1/15	16 Оформление четырехмерности, 4-е измерение, духовность 1/16

Продолжение табл.

		СТУПЕНИ ЦИКЛА			
		I	II	III	IV
Космические посвящения 5 Развертка тончайшего плана	17 Любовь, Милосердие, Мудрость 1/17	18 Эзотерическое обучение через поляризацию, Отделение 1/18	19 Посвящение, осознанная миссия. Пророк 1/19	20 Оживление материи. Маг 1/20	
	21 Включенность и устойчивость тонкого канала в плотный план 1/21	22 Поляризация тонкого плана ("добро" и "зло") 1/22	23 Гармония через добровольное самоограничение 1/23	24 оформление космической кармы, общей для плотного и тонкого планов 1/24	
	25 Оживление плотной кармы 1/25	26 Великая чистка плотного плана через черных учителей и программы 1/26	27 Гармония Вселенной, Канал в тончайший план, объединение трех планов 1/27	28 одухотворение плотного плана, оформление совершенства 1/28	
7 План оформления совершенства					

КЛАССИФИКАЦИЯ АСПЕКТОВ ТРАДИЦИОННОЙ И ПО КОСМИЧЕСКИМ ПОСВЯЩЕНИЯМ

Традиционная классификация аспектов	КОСМИЧЕСКИЕ ПОСВЯЩЕНИЯ						
	1	2	3	4	5	6	7
1 Напряженные	1/2; 1/4	1/8; 3/8		1/16; 3/16; 5/16; 7/16			
2 Гармонизирующие	1/3	1/в	1/12; 5/12			1/24; 5/24; 7/24; 11/24	
3 Творческие		1/в; 2/5	1/10; 3/10	1/15 2/15; 4/15; 7/15	1/20; 3/20; 7/20; 9/20		
4 Духовные		1/7; 2/7; 3/7		1/14; 3/14; 5/14		1/21; 2/21; 4/21; 5/21; 8/21; 10/21	1/28; 3/28; 5/28; 9/28; 11/28; 13/28
5 Кармические			1/9; 2/9; 4/9		1/18; 5/18; 7/18		1/27; 2/27; 4/27; 5/27; 7/27; 8/27; 10/27; 11/27; 13/27
6 Космические			1/11; 2/11; 3/11; 4/11; 5/11			1/22; 3/22; 5/22; 7/22; 9/22	

ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ

Традиционная классификация аспектов	КОСМИЧЕСКИЕ ПОСВЯЩЕНИЯ						
	1	2	3	4	5	6	7
1 Напряженные	1/2; 1/4	1/8; 3/8		1/16			
2 Гармонизирующие	1/3	1/6	1/12; 5/12			1/24	
3 Творческие		1/5; 2/5	1/10; 3/10	1/15	1/20		1/25
4 Духовные		1/7; 2/7; 3/7		1/14; 3/14; 5/14	1/17	1/21	1/28
5 Кармические			1/9; 2/9; 4/9		1/18; 5/18; 7/18		1/27
6 Космические			1/11; 2/11; 3/11; 4/11; 5/11		1/19	1/22; 3/22; 5/22; 7/22; 9/22	
7 Обучающие				1/13; 2/13; 3/13; 4/13; 5/13; 6/13		1/23	1/26; 3/26; 5/26; 7/26; 9/26; 11/26

СТРУКТУРА. ДИНАМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА АСПЕКТОВ

Таблица 6

Основные аспекты, переходящие на более высокие посвящения

Традиционная классификация аспектов	КОСМИЧЕСКИЕ ПОСВЯЩЕНИЯ						
	1	2	3	4	5	6	7
1 Напряженные	1/2: 1/4	1/8: 2/8: 3/8:4/8		1/16			
2 Гармонизирующие	1/3	1/6	1/12; 2/12:3/12; 4/12; В/12: 6/12			1/24	
3 Творческие		1/5; 2/5	1/10: 2/10: 3/10; 4/10: 5/10	1/18	1/20		1/28
4 Духовные		1/7: 2/7; 3/7		1/14; 2/14: 3/14; 4/14: В/144 6/14:7/14	1/17	1/21	1/28
5 Кармические			1/9: 2/9:3/9: 4/9		1/18; 2/18:3/18:4/18; 5/18:6/18: 7/18:8/18:9/18		1/27
6 Космические			1/11: 2/11:3/11: 4/11:5/11		1/19	1/22; 2/22: 3/22: 4/22; 5/22: 6/22: 7/22; 8/22:9/22; 10/22; 11/22	
7 Обучающие				1/13; 2/13:3/13: 4/13:5/13: 6/13		1/23	1/28; 2/26:3/26:4/26; 8/26:6/26; 7/26; 8/26:9/26; 10/26; 11/26: 12/26: 13/26

Примечание. Переходящие аспекты обозначены светлым шрифтом.

Видно, что для кармических аспектов реализация программы проходит через все четыре ступени цикла от потенции до оформления.

Еще более высокую степень реализации имеют два следующих типа аспектов:

- космические - 1/11, 2/11, 3/11, 4/11, 5/11 ($m=1,2,3,4,5$);
- обучающие - 1/13, 2/13, 3/13, 4/13, 5/13, 6/13 ($m=1,2,3,4,5,6$).

Второй этап представляет развернутую форму аспектов. В табл. 6 показаны аспекты, переходящие с 1-го этапа на более высокое к.п. Они обозначены светлым шрифтом. С учетом этих переходящих аспекты более высокого к.п. 2-го этапа дают большую полноту реализации новой программы, чем предыдущей.

Здесь, уже в первых трех группах аспектов (напряженных, гармонизирующих, творческих) реализация программы проходит все четыре ступени (от потенции до оформления): $m=1,2,3,4$, чего нет на 1-м этапе (табл. 6).

В следующих группах аспектов (духовных, космических, обучающих) реализация идет дальше, происходит совершенствование программ через творчество, противостояние, духовность и т. д.: $m=5,6,7,\dots,13$.

Переход на 2-й этап означает повышение уровня предыдущей программы (увеличение знаменателя в 2 раза); работу на более тонких энергиях, на более высоких к.п.

На 2-м этапе Основными Аспектами являются аспекты:

$$A=m/n, \quad m=1,2,3,(5),4,$$

завершающие программу 2-го этапа оформлением.

Отметим, что для гармонизирующих и кармических аспектов форма реализации на стадии гармонизации, определяемая числителем $m=3$, заменяется на $m=5$, т. к.

- в группе гармонизирующих аспектов - аспект 3/12(1/4) есть квадрат, перешедший с 1-го к.п.;
- в группе кармических аспектов - аспект 3/18 (1/6) есть секстиль, перешедший со 2-го к.п.

Итак, аспекты для $m=2,4$, перешедшие с 1-го этапа, в совокупности с аспектами $m=1,3$ (5) 2-го этапа дают реализацию программы 2-го этапа от потенции до оформления.

Что касается аспектов для $m=5,6$ и выше, то они совершенствуют программу 2-го этапа и еще недостаточно освоены человеком.

2.6. Свойства Основных Аспектов

Как было отмечено выше, каждая группа Основных (традиционных) Аспектов включает аспекты двух космических посвящений. Очевидно, аспекты более низкого посвящения являются явными (проявленными), действующими на уровне сознания. Аспекты более высокого посвящения - скрытые, проигрываются на уровне подсознания и проявляются по мере проработки программ.

По мере проработки программ в каждой группе аспектов происходит развертка программ, проявление скрытых аспектов 1-го этапа. Скрытые аспекты переходят в явную форму. Они становятся рабочими аспектами для $m=1,3$ (5) 2-го этапа новой программы.

Изначально явные аспекты становятся аспектами более высокого к.п. новой программы, вливаются в группу первоначально скрытых (т. е. в группу новой программы), при этом изменяется их функция, степень реализации программы (увеличивается числитель m : $m=2,4$); они становятся более активными. В новой программе они выполняют основную работу через противостояние (аспекты $2/n$ для $m=2$), а затем, после гармонизации - оформление программы (аспект $4/n$ для $m=4$).

Скрытые аспекты в новой (развернутой) программе определяют потенцию новой программы (аспекты $1/n$ для $m=1$) и гармонизацию новой программы (аспекты $3/n$ или $5/n$ для $m=3(5)$).

Отметим, что аспекты $4/n$ (оформление программы) являются "главными" в каждой группе; они завершают программу.

Аспекты $2/n$, $3/n$ чувствуются, как правило, нами сильнее, т. к. выражают динамику проработки программы, анализ и синтез; связаны либо с напряжением противостояния, либо с напряжением повтора ситуаций, выбора с целью совершенствования.

Аспекты $1/n$ - самые слабые, выражают лишь потенцию программы, ощущаются только через резонанс с окружением.

Здесь с очевидностью следует: изначально явные, переменные аспекты в каждой группе являются *определяющими аспектами* групп, содержат потенцию ($m=1$) первоначальной программы 1-го этапа, а на 2-м этапе при переходе к следующей программе группы начинают реализацию программы через противостояние ($m=2$). Поэтому они определяют категорию группы. *Представляется разумным название аспектов данной группы*

производить от названия определяющего аспекта. Приведем следующие примеры.

Для группы гармонизирующих аспектов:

- **определяющий аспект** - 60° - секстиль;
- остальные 120° - бисекстиль (трин),
 150° - квинсекстиль (квиконс),
 30° - полусекстиль.

Для группы творческих аспектов:

- **определяющий аспект** - 72° - квинтиль;
- остальные 144° - биквинтиль,
 108° - полутораквинтиль
(тридециль),
 36° - полуквинтиль.

Для сравнения и доказательства удобства предлагаемой структуры названий приводятся названия аспектов в скобках по А. Подводному [11].

Итак, в аспекте $A=m/n$ знаменатель n определяет группу аспекта и его программу, а числитель m , характеризующий внешнюю форму реализации программы, определяет свойства аспекта.

В каждой группе свойства Основных Аспектов в соответствии с числителями $m=1,2,3(5),4$ можно сформулировать в общем виде следующим образом:

$m=1$ (стадия потенции) - проявление, высвечивание потенции данной программы на уровне подсознания. На этой стадии высвечивание программы возможно лишь через резонанс с полями окружения, людей окружения и через окружающую среду.

$m=2$ (стадия анализа и проявления через противостояние) - устремление к совершенствованию через конфронтацию, конфликты, кризисы, острые ситуации, через потребность гармонии, творчества, духовности, через исполнение долга и устремление к Высшей Гармонии; возможность изменения сознания, раскрытие сознания, преображение.

$m=3$ (5) (стадия синтеза и гармонизации) - улучшение, совершенствование через повтор, возврат ситуаций, конфронтацию, гармонизацию, творчество, духовность и т. д.; повторение опыта, познание уроков прошлого.

$m=4$ (стадия оформления) - утверждение совершенства, полнота качества или свойства, стабилизация; потребность совершенствования в данной категории; большие возможности для этого; устойчивость данной категории, сферы действия.

Эти свойства Основных Аспектов определяют качества и черты человека, а также окраску событий и ситуаций в жизни. *Они определяют качества, общие для всех групп аспектов.* Но для каждой группы свойства должны отражать специфику данной группы, т. е. отражать уровень восхождения Духа и поэтому должны иметь конкретную формулировку.

В работе автора (приложение, ст. 2) проведено подробное исследование свойств в каждой группе в первоначальной и развернутой форме, т. е. на 1-ом и 2-ом этапах работы аспектов.

Затем, свойства Основных Аспектов в *развернутой форме* в 7-ми группах оформлены в виде табл. 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7. На основании этих таблиц проведено описание традиционных аспектов (гл. 1 “Традиционная (классическая) классификация аспектов”). Эта информация уточняет и дополняет хорошо известные, традиционные знания об аспектах.

2.7. Работа аспектов на космических посвящениях

В работе автора (приложение, ст. 2) подробно рассмотрено, как с эволюционным ростом человека постепенно возрастают уровни его космических посвящений и происходит включение программ, а следовательно, и способностей человека работать на более высоких аспектах.

В прошлые времена “посвящения” (допуск к тайным высшим знаниям) являлись одним из древнейших обычаев. Носителей этих тайн называли Посвященными. Иерофанты (духовные учителя) разъясняли кандидатам к посвящению феномены творчества, эзотерические тайны и доктрины.

Степень возвышения человека, которого называли Посвященным, достигалась лишь ценой долгого и утомительного ученичества и многих испытаний. Цель, которую он при этом преследовал, состояла в развитии способностей и особенностей, глубоко скрытых у обыкновенных людей. Обычно люди не подозревают об их существовании и отрицают возможность их развития. Эти способности и качества ученик должен был развивать сам, почти без помощи со стороны своего учителя. Таким образом, через ученичество реализовалась Великая цель посвящения: приобретение человеком духовного совершенства.

В настоящее время, в обычной жизни, имеют место процедуры, напоминающие посвящения. Они касаются присвоения категорий по специальности, учёных степеней, званий и т. п. Однако эти "инициации", как правило, очень мало связаны с обновлением и расширением духовной сущности человека.

Духовный рост индивидуума происходит медленно. Не всегда в течение одного воплощения удаётся достичь значительных результатов, которые позволили бы человеку перейти на более высокий уровень духовной работы, на более высокое посвящение.

Если же успехи духовного роста значительны, то никаких инициаций обычно не происходит, но изменяется поведение человека, его реакции, его восприятие самого себя, его отношения с окружающим миром и Космосом.

Следовательно, необходимо понимать, что говоря сегодня о *посвящениях*, мы имеем в виду духовные уровни развития индивидуума. "Поднятие по ступеням эволюции означает не перемещение с места на место, а всё более утончающуюся способность воспринимать (тонкие вибрации). В высшем "Я" высшие силы пробуждаются из неподвижного состояния к деятельности и начинают высылать свои тонкие вибрации жизни" (А. Безант, "Древняя мудрость" [8]).

Известный оккультист Алиса Бейли в своей работе [1] отмечает, что астрологии как науке еще предстоит стать действительно великой. Это произойдет тогда, когда она перейдет от астрологии земного человека к астрологии его Души. Исследования астрологов настоящего времени (А. Подводный, Алиса Бейли, П. Глоба, Т. Романова и др.) все больше и больше способствуют этому. Интерпретация аспектов космограммы (гороскопа) также дает такую возможность, позволяет прочесть уровень духовного развития человека, что совершенно не согласуется с утверждением автора работы [10].

Анализ проведенного исследования по работе аспектов на космических посвящениях (табл. 6) показывает:

Первое космическое посвящение связано с аспектами 1, 1/2, 1/3, 1/4. Здесь все программы содержат потенцию.

На 1-м к.п. человек слабо осознает необходимость работы по оппозиции 1/2 и квадрату 1/4, т. к. программы $n=2$ и $n=4$ имеют лишь потенцию. То же можно сказать о трине 1/3 по программе $n=3$ и $m = 1$. Эта программа указывает на необходимость гармонич-

- через $m=6$ для $n=12$: $6/12$ ($1/2$);
- квадрата через $m=3$ для $n=12$: $3/12$ ($1/4$);
- триня через $m=3$ для $n=9$: $3/9$ ($1/3$),

т. е. на 3-ем к.п. принципы оппозиции, квадрата, триня уже хорошо освоены; это, так сказать, “хлеб насущный”, а оппозиция очень устойчива.

Отметим, что для включения гармонизирующих аспектов 12-й программы необходимо обязательно наличие в гороскопе полусекстия $1/12$. Если в космограмме (гороскопе) нет минорных аспектов $-1/8$ (45°) и $1/12$ (30°), человек слабо осознает свои задачи, необходимость работы; имеет низкий духовный уровень (1-е к.п. в лучшем случае 2-е к.п.). Активная гармонизирующая работа требует 3-го к.п., т. е. наличие полусекстия $1/12$. Но для начала творческой и духовной работы достаточно 2-го к.п. и наличие аспектов квинтиля $1/5$ и септиля $1/7$ (табл. 6).

Отсюда следует важность минорных аспектов в карте гороскопа. По их наличию или отсутствию можно судить о начальном духовном уровне человека, о его возможностях работать на том или ином посвящении.

На 3-ем к.п. могут быть активны кармические и космические аспекты, но при условии подготовленности энергетических структур человека для восприятия тонких энергий.

Четвертое космическое посвящение:

- духовные аспекты продолжают работу на 2-м этапе по 14-й программе - завершение программы ($m=1,2,3,4$) и ее совершенствование ($m=5,6,7$): $1/14$; $2/14$ ($1/7$); $3/14$; $4/14$ ($2/7$); $5/14$; $6/14$ ($3/7$); $7/14$ ($1/2$);
- обучающие аспекты завершают 1-й этап по 13-й программе ($m=5,6$): $1/13$; $2/13$; $3/13$; $4/13$; $5/13$; $6/13$.

Пятое космическое посвящение:

- кармические аспекты выполняют работу 2-го этапа по 18-й программе; ее завершение возможно по двум уровням ($m=1,2,3,4$ и $m=5,6,7,8$): $1/18$; $2/18$ ($1/9$); $3/18$ ($1/6$); $4/18$ ($2/9$); $5/18$; $6/18$ ($1/3$); $7/18$; $8/18$ ($4/9$); $9/18$ ($1/2$).

Работа на шестом и седьмом космических посвящениях - дело человека будущего.

Из вышеизложенного следует, что у человека с космическим посвящением К активны аспекты со знаменателем $p < 4K$. При этом нужно иметь в виду, что некоторые люди “плавают” между

двумя (реже тремя) соседними посвящениями. В этом случае люди живут периодами: иногда по более высокому, а иногда - по низкому посвящению. Астролог должен разобраться, к какому посвящению относится поведение человека в рассматриваемой ситуации, и толковать карту в соответствии с этим посвящением.

А. Подводный [12] отмечает некоторые типичные эффекты, соответствующие переходам с одного космического посвящения на другое. Эти эффекты показывают изменения в мироощущениях, реакции, поведении, происходящие в человеке в соответствии с его эволюционным ростом. В частности:

- *второе* космическое посвящение означает "... переход от тотальной концентрации человека на себе к частичному восприятию внешнего мира как объективной и независимой от желаний человека реальности";

- *третье* космическое посвящение означает "... разочарование человека в самом себе как социальном индивиде, после чего начинается поиск себя в глубинах "Я" или в рамках той или иной эзотерической концепции";

- *четвёртое* космическое посвящение означает "... добровольный отказ человека от не напряжённой внутренней жизни, а затем происходит его подключение к напряжённой космической программе. Смысл и этика этой программы ему не вполне понятны, но условия подключения именно таковы";

- *пятое* космическое посвящение человек получает вне ситуаций выбора, просто по исполнению определённой, достаточно тяжёлой программы, в результате чего у него расширяется сознание и тонкое видение. Происходит согласование личной этики человека с космической..." [12].

2.8. Интерпретация кармических, космических и обучающих аспектов

В настоящее время уровень развития Человечества таков, что имеет смысл рассматривать кармические, космические и обучающие аспекты только в первоначальной форме, т. е. на 1-м этапе. В развернутой форме 2-го этапа эти аспекты соответствуют высоким космическим посвящениям, соответственно 5-му, 6-му и 7-му.

Свойства кармических аспектов 1-го этапа

Первый этап работы кармических аспектов осуществляется по программе:

$n=9$ (формальная гармония со скрытым духовным кризисом).

Нонагон - $1/9$, 40° , орбис для планет - $0,5^\circ$, для светил - 1° . Аспект скрытый, переменный, стихия - Вода. Определяет потенцию, возможность совершенствования, развитие через преодоление скрытого духовного кризиса.

Бинонагон - $2/9$, 80° , орбис для планет - $1,5^\circ$, для светил - 2° . Аспект явный, переменный, стихия - Воздух. Дает совершенствование через противостояние, через преодоление скрытого духовного кризиса.

Тринонагон (трин) - $3/9(1/3)$, 120° , орбис для планет - 1° , для светил - $1,5^\circ$. Аспект скрытый, постоянный, стихия - Земля. Определяет возврат кармических ситуаций, гармонизацию программы, преодоление духовного кризиса.

Кварнонагон - $4/9$, 160° , орбис для планет - 2° для светил - 3° . Аспект явный, постоянный, стихия - Огонь. Определяет оформление программы, завершение. Способность справляться с психологическими кризисами.

Как видим, описание свойств кармических аспектов 1 -го этапа отличается от описания аспектов 2-го этапа (см. "Традиционная классификация", гл. 1). Это связано с тем, что здесь функция аспектов другая; она определяется программой $n=9$ и степенями ее реализации $m=1,2,3,4$, а аспекты 2-го этапа работают по программе $n=18$.

Отметим, что здесь трин, выполняя работу гармонизации по девятой кармической программе, должен быть точным аспектом с орбисом $1-1,5^\circ$. Менее точный аспект трин $4/12(1/3)$ работает в стадии оформления $m=4$ по двенадцатой программе $n=12$.

Аспекты полунонагон $1/18$ (20°), квиннонагон $5/18$ (100°), септенонагон $7/18$ (140°) - это аспекты 5-го к.п.

Поэтому, интерпретируя кармические аспекты, необходимо четко представлять:

- 1) к какому космическому посвящению они принадлежат;
- 2) какой этап реализации, 1 -й или 2-й;
- 3) правильно прочесть программу n и степени ее реализации m аспекта m/n . Всегда нужно иметь в виду двойственность интерпретации нонагона, бинонагона, кварнонагона.

Каким же образом определить, как интерпретировать эти аспекты: в первоначальной или развернутой форме?

Включение каждого этапа, 1-го и 2-го, происходит с помощью аспекта m/n , где $m=1$ (потенция), т. е. $1/n$. Поэтому:

- если среди кармических аспектов в гороскопе есть аспект $1/9$, то возможна работа на 1-м этапе 3-го к.п. и интерпретацию кармических аспектов: $1/9$, $2/9$, $4/9$, нужно проводить для $n=9$;
- если имеется аспект $1/18$, т. е. есть возможность работы по 2-му этапу на 5-м к.п., то интерпретация аспектов $1/18$, $2/18$, $3/18$, $4/18$ должна производиться для $n=18$ (гл. 1 “Традиционная классификация” или приложение, ст. 2, табл. 4.5).

Отметим, что включение аспектов $1/9$ или $1/18$ происходит на транзитах и означает включение соответствующих программ $n=9$ или $n=18$.

Свойства космических аспектов 1-го этапа

Первый этап работы космических аспектов осуществляется по программе: $n=11$ (гармония первого выхода в Космос, канал в тонкий план).

Ундециль - $1/11$, $32^{\circ}3'$, орбис для планет - $0,5^{\circ}$, для светил - $0,7^{\circ}$. Аспект - скрытый, переменный, стихия - Вода. Определяет потенцию 1-го выхода в Космос.

Биундециль - $2/11$, $65^{\circ}27'$, орбис для планет - 1° , для светил - $1,5^{\circ}$. Аспект явный, переменный, стихия - Воздух. Определяет противостояние, преодоление косности плотного плана, первичное утончение плотных структур.

Триундециль - $3/11$, $98^{\circ}11'$, орбис для планет - $0,7^{\circ}$, для светил - 1° . Аспект скрытый, постоянный, стихия - Земля. Дает гармонизацию тонких структур. Аспект возврата.

Кварундециль - $4/11$, $130^{\circ}28'$, орбис для планет - $1,5^{\circ}$, для светил - 2° . Аспект явный, постоянный, стихия - Огонь. Дает оформление программы, завершение совершенствования тонких структур человека, способность воспринимать тонкие энергии Космоса: паранормальные способности 1-го уровня.

Квинтундециль - $5/11$, $163^{\circ}38'$. орбис для планет - $0,7^{\circ}$, для светил - 1° . Дает дальнейшее совершенствование программы через творчество, способность использовать тонкие энергии Космоса для творческой работы: таланты в искусстве! Ученые!

Свойства обучающих аспектов 1-го этапа

Первый этап работы обучающих аспектов осуществляется по программе: $n=13$ (разрушение иллюзий через “черное” учительство; обретение духовности).

Тердециль - 1 /13, 24°42', орбис для планет - 0,5°, для светил - 0,7°. Аспект скрытый, переменный, стихия - Вода. Определяет потенцию обучения и обретение духовности.

Битердециль - 2/13, 55°23', орбис для планет - 1°, для светил - 1,5°. Аспект явный, переменный, стихия - Воздух. Дает преодоление иллюзий, противостояние “темного” и “светлого”.

Тритердециль - 3/13, 83°05', орбис для планет - 0,7°, для светил - 1°. Аспект скрытый, постоянный, стихия - Земля. Определяет гармонизацию, победу “светлого”. Аспект возврата и повтора ситуаций.

Кварттердециль - 4/13, 110°46', орбис для планет - 1,5°, для светил - 2°. Аспект явный, постоянный, стихия - Огонь. Дает оформление программы, обретение духовности.

Квинтердециль - 5/13, 138°28', орбис для планет - 0,5°, для светил - 0,7°. Дает совершенствование программы через творческую работу.

Секстердециль - 6/13, 166°09', орбис для планет - 0,5°, для светил - 0,7°. Дает дальнейшее совершенствование, углубление творческого начала в обучении.

Высказанные выше соображения относительно кармических аспектов распространяются и на космические, и на обучающие аспекты.

Для определения этапа работы космических аспектов необходимо наличие в гороскопе аспекта 1/11 или 1/22. Если в гороскопе имеется только аспект 1/11, то работа возможна по 1-му этапу на 3-м к.п. и интерпретация космических аспектов производится для $n = 11$. Если имеется аспект 1/22, то работа возможна по 2-му этапу на 6-м к.п., тогда интерпретация производится в соответствии с табл. 4.6 (приложение, ст. 2 или гл. 1 “Традиционная классификация”).

Для обучающих аспектов, как правило, в гороскопах может быть только аспект 1/13, аспект 1/26 - редчайший случай для представителей современного Человечества, поэтому работа на

обучающих аспектах возможна лишь по 1 -му этапу на 4 к. п., интерпретация - для $n=13$.

2.9. Основные выводы

В данной работе проведено изучение динамики аспектов через развертку их программ.

Результаты исследования определяют *Структуру, или динамическую систему аспектов* (табл. 6). Значение и важность ее для работы астролога пока оценить трудно. С одной стороны, вся информация, которая до этого была известна об аспектах, хорошо укладывается в эту Структуру. С другой стороны, сама Структура позволяет прочитать новую информацию о свойствах аспектов, проследить их динамику.

Аспекты в натальном гороскопе - это информация о потенциальных возможностях человека. И не только в плане проявленном (черты характера, способности, тенденции развития событий), но и в непроявленном плане (энергетическая структура человека).

Энергетическая структура человека определяет его возможности работать на определенных энергиях, на менее или более тонких, которые раскрываются не сразу, а постепенно, на протяжении всей жизни.

Поэтому и реализация работы на аспектах развивается постепенно. Сначала на 1-м и на 2-м космических посвящениях работают только напряженные аспекты, остальные несут преимущественно потенцию. Затем, постепенно включаются другие аспекты. Активное включение гармонизирующих аспектов требует не меньшей работы, чем с напряженными аспектами, только задача у них другая.

Закономерности, полученные на основе исследования энергетической природы аспектов (как гармоник m/n волновых резонансных взаимодействий) через Каббалу чисел m и n , позволили сформулировать свойства аспектов. Эти свойства отражают энергетическую сущность аспектов.

Таким образом:

1. Данное исследование позволило выявить скрытые возможности, качества аспектов и сформулировать свойства Основных: Аспектов.

2. Полученные результаты определяют Структуру, где каждый аспект имеет свое место и вполне определенные свойства.

3. Структура - динамическая система аспектов - отражает динамику развития и эволюции Духа.

4. Определилась возможность более серьезного анализа потенции и динамики гороскопа как натального, так и в практике прогнозирования.

5. Результаты данной работы могут быть основанием для разработки более совершенных компьютерных программ.

Подчеркнем еще раз, что Основные Аспекты космических посвящений и есть традиционные аспекты. Они играют главную роль в теории аспектов и, естественно, в работе человеческого Духа, в процессе его совершенствования.

Дополнительные аспекты нужны для дальнейшего совершенствования, соответствуют более высоким космическим посвящениям. На этих аспектах живут и работают Высокие Духи - люди, которые прошли большой эволюционный путь, имеют утонченную структуру, воспринимают тонкие энергии и работают на них, имеют сложную кармическую программу. Эти люди, обладающие феноменальными и паранормальными способностями, - талантливые деятели искусства и ученые, оккультисты высокого уровня, духовные учителя и святые. Учителя Человечества.

Важным результатом исследования является обоснование теории аспектов, которое отражает как экзотерический, так и эзотерический аспекты (точки зрения) в астрологии.

Обоснование теории аспектов выполнено на основе двух принципов:

1. Понимание того, что аспекты есть энергетические взаимодействия (колебания, вибрации) элементов астрологического пространства, т.е. они отражают колебательные процессы Мироздания и являются спектром m/n частот этих колебаний.

2. Интерпретация аспекта m/n осуществляется через толкование по Каббале чисел n , m , определяющих программу аспекта и внешнюю форму ее реализации, и, следовательно, опирается на древние знания Человечества, проверенные тысячелетиями.

Подводя итоги, укажем, что таблицы (табл. 6, гл. 2 и табл. 4.1; 4.2.; 4.3.; 4.4.; 4.5.; 4.6.; 4.7, ст. 2 приложения) дают возможность по виду аспекта $A = m/n$ определить:

- группу аспекта;
- космическое посвящение и, следовательно, уровень эволюционного развития человека;

- программу работы аспекта (по знаменателю n);
- внешнюю форму и степень реализации программы (по числителю m);
- этап реализации (1 -й, 2-й; качества - явный, скрытный, постоянный, переменный; стихию);
- свойства аспектов.

Интерпретация аспекта по виду m/n выявляет свойства энергетической природы аспекта.

Далее астрологу предстоит расшифровать, наполнить дополнительным содержанием эти свойства через взаимодействия конкретных планет, знаков, Домов, планетных принципов и характеристик Домов, и вложить в эту работу свою индивидуальность.

Ниже (гл. 4,5) в книге приводится материал для проведения полного анализа интерпретации аспектов. Этот материал излагается на основе работ известных астрологов [5,9,14,15].



Глава 3

КОНФИГУРАЦИИ АСПЕКТОВ

Конфигурация аспектов - это комбинация аспектов, включающая три и более планет в некий геометрический образ. Конфигурация аспектов - это несколько аспектов, объединенных воедино, действующих как единая система. Это автономная система внутри космограммы, которая действует фронтально в нескольких сферах жизни и является организующим, структурным механизмом психики человека. Она связывает воедино несколько Домов и знаков Зодиака, в *которых Дома расположены*.

В карте космограммы (гороскопа) конфигурация аспектов имеет вид геометрической фигуры, вписанной в окружность Зодиака: треугольника, квадрата, равнобокой трапеции, прямоугольника, пяти-, шести- и т. д. конечной звезды, правильного многоугольника. На окружности Зодиака фигуры могут иметь три, четыре и более вершин (точек). В этих точках располагаются одна, или две (соединение), или несколько (стеллиум) планет.

В замкнутых конфигурациях аспекты создают более свободный и наполненный переток энергии между различными сферами жизни, которые связывает конфигурация. Они дают человеку возможность более активно выстраивать свою жизнь, решать проблемы и кармические задачи.

По замкнутым конфигурациям происходит самореализация человека, его деятельность приводит к результату, успеху. Они характеризуют достаточно высокий уровень развития Духа и имеются далеко не во всех гороскопах. Если нет ни одной замкнутой конфигурации, то у человека может быть активность, но результатов будет мало.

Для конфигурации аспектов можно расширять орбис планет на один градус.

Различают классические и неклассические конфигурации.

В классическую конфигурацию аспектов могут входить несколько видов аспектов, но только одного типа, одной группы аспектов.

В неклассические конфигурации могут входить аспекты разных групп. Рассматриваются наиболее часто встречающиеся конфигурации аспектов.

3.1. Классические конфигурации аспектов

В каждой группе аспектов имеется Основная (одна или две) конфигурация - *порождающая*, которая содержит всю полноту проявления данной группы. Как правило, в гороскопах современных людей порождающая конфигурация встречается редко или очень редко. Элементы же ее достаточно распространены в гороскопах.

Порождающие конфигурации - это этапы эволюционной работы человеческого Духа, ступени его духовного совершенствования.

Порождающая конфигурация имеет форму звезды, вписанной в правильный многоугольник, и соответствует определенной группе аспектов $A=m/n$ с программой n . Число лучей звезды и сторон многоугольника равно числу n -программе данной группы.

Итак, для каждой группы аспектов с программой n порождающая звезда будет иметь n лучей (а многоугольник - n сторон):

- для напряженных ($n=8$) - восьмиконечная звезда;
- для гармонизирующих ($n=6$) - шестиконечная звезда;
- для творческих ($n=5$) - пятиконечная звезда;
- для духовных ($n=7$) - семиконечная звезда;
- для кармических ($n=9$) - девятиконечная звезда.

Напомним, что число n , определяющее программу группы аспектов $A=m/n$, есть число, показывающее, на сколько частей делится окружность Зодиака гороскопа.

Порождающая конфигурация содержит в себе всю совокупность конфигураций, имеющих в данной группе. Будем называть их *элементарными конфигурациями* данной порождающей конфигурации.

Элементарные конфигурации, как правило, имеют форму квадрата, треугольника, прямоугольника, равнобокой трапеции. Каждая такая элементарная конфигурация обладает своей особой энергетикой, своими особенностями и интерпретируется в зависимости:

- от ее принадлежности группе аспектов;
- ее формы;
- аспектов, ее составляющих;
- энергетической наполненности, (она определяется энергетической природой аспектов, входящих в конфигурацию).

Элементарные конфигурации достаточно хорошо изучены и описаны в астрологии [2,4,7,10]. Можно лишь добавить описание еще некоторых, в том числе порождающих звезд.

Отметим также *общие правила* для элементарных конфигураций гороскопа, которые следуют из свойств, вписанных в окружность треугольников и четырехугольников:

1. Если аспекты замкнутой конфигурации распределены по всей окружности Зодиака, то сумма аспектов равна 360° ;

2. Если аспекты конфигурации располагаются в пределах полуокружности Зодиака и один из них есть оппозиция (основание треугольника или нижнее основание равнобокой трапеции), то сумма аспектов конфигурации также равна 360° ;

3. Если аспекты конфигурации располагаются внутри полуокружности Зодиака и образуют геометрическую фигуру:

- треугольник, то аспект основания равен сумме аспектов боковых сторон и общая сумма аспектов будет менее 360° ;
- равнобокую трапецию, то сумма аспектов боковых сторон и малого основания равна значению аспекта большого основания и общая сумма аспектов будет менее 360° .

Изложим описание порождающих звезд и наиболее часто встречающихся в гороскопах элементарных конфигураций.

3.1.1. Конфигурации напряженных аспектов

В группе напряженных аспектов порождающими конфигурациями являются две:

- на 1-м этапе работы аспектов по 1-му к.п. - большой квадрат, его элементарные конфигурации: квадрат и тау-квадрат;
- на 2-м этапе (2-е к.п.) - восьмиконечная звезда; к ее указанным элементарным конфигурациям добавляются еще секира и дротик.

1. Восьмиконечная звезда

Конфигурация образована двумя взаимопроникающими квадратами, вершины которых соединены полуквадратами (рис. 1). Огдограмма - очень сильная конфигурация, связана с

восточным символизмом. Символизирует собой Провидение, Судьбу с ее неотвратимостью “Символ высочайшего соответствия полярных начал” (Мебиус). Символ не только равновесия, но и олицетворение непрерывного движения Вселенной - “колесо Иезекииля”. Символ перемены, поворота, новизны.

В русской духовной традиции она называется “Звездой Богородицы”; эмблема крещения водой.

Эта конфигурация дает много энергии, характеризует противоборство сил, выраженных планетами. Определяет конфликты, внезапно возникшее напряжение (внутреннее и внешнее), кризисы, но и способность решать проблемы полярности, выбора, внутренних конфликтов.

В завершенном виде в гороскопах конфигурация встречается редко, но в незавершенном виде и в виде ее элементарных конфигураций - довольно часто.

2. Крест или большой квадрат

В конфигурации четыре точки находятся во взаимной квадратуре, попарной оппозиции (рис. 2). Это явная, непрестанно действующая конфигурация. Дает постоянное напряжение в жизни; человек переходит от одной кризисной ситуации к другой, не будучи способным сосредоточиться на какой-либо одной ситуации достаточно долго, чтобы действительно проработать ее. Идет продолжительный цикл кризисов.

Если эта конфигурация находится в кардинальных знаках или угловых Домах, - указание на жизнь, полную постоянных кризисных ситуаций.

Если в фиксированных знаках или последующих Домах, - человек постоянно борется, чтобы преодолеть трудные неподдающиеся проблемы, которые срывают осуществление желаний и целей.

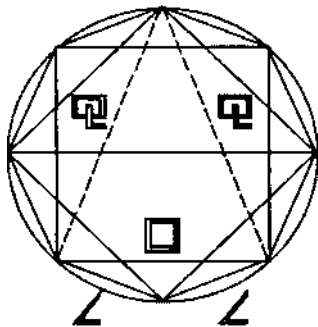


Рис. 1

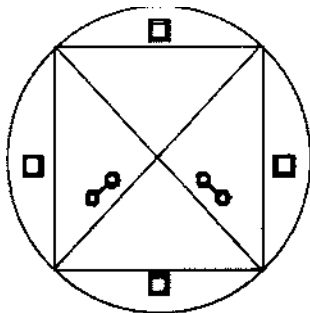


Рис. 2

Если в мутабельных знаках или падающих Домах, - человек склонен к нервозности и ментальной депрессии; воспоминания о неприятных прошлых переживаниях могут держать человека в состоянии постоянного возбуждения и беспокойства. Не будет только одного - спокойной, тихой, пассивной жизни.

Наилучший подход к работе с этой сложной конфигурацией - работа с планетой, имеющей наибольший кармический статус и/или имеющей наибольшее число благоприятных аспектов, не входящих в конфигурацию, что дает возможность перераспределять энергию по другим каналам, улучшать ситуацию.

3. Тау-квадрат

Тау-квадрат образован тремя точками, две из которых находятся в квадрате к третьей и в оппозиции друг к другу (рис. 3). Действует неожиданно, резко и непредсказуемо, более сильно, чем большой квадрат. Точка, в которой сходятся квадраты (вершина треугольника), - центр тау-квадрата, самая напряженная точка. Точка, противоположная центру, - точка компенсации. Она указывает сферу и проблему, которые будут компенсировать напряжение. Включение тау-квадрата происходит тогда, когда в точку компенсации

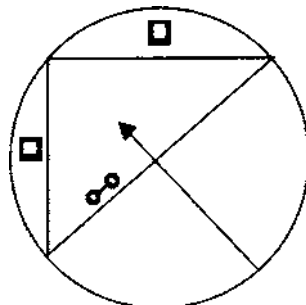


Рис. 3

приходит транзитная планета. Некоторое время тау-квадрат работает как квадрат. Удары сменяются спадами. Затем ситуация повторяется - снова удары, неожиданные препятствия, торможения. В характере проявляется взрывчатость, неустойчивость. Центральная точка тау-квадрата - это точка, при работе с которой лучше всего проработать ситуацию. Она собирает энергию в фокус, и если эта энергия направляется зрелым человеком, - это ведет к значительным достижениям. Направляется энергия по квадратам к планетам, образующим оппозицию, в соответствующие сферы. Работа по оппозиции - завершающий этап.

4. Секира

Секира образована тремя точками, две из которых находятся в квадрате и образуют с третьей полутораугольники (рис. 4). Скрытая конфигурация. Дает масштабные ситуации, возврат ситуаций, скрытый подрыв и разрушение, повторяющиеся удары судьбы, травлю, месть. На психологическом уровне - неустойчивость, подрыв жизненных сил, разрыв отношений.

Основной конфликт, основная проблема - по квадратуре, в соответствующих сферах жизни. Напряжение выплескивается на планету на вершине (центральную планету). По ней идут резкие изменения - "отсечения". Важно сделать выходы энергии на эту планету результативными, извлечь пользу, добиться цели, выполнить кармическую задачу. Возможен повтор ситуации.

5. Дротик

Дротик образован тремя точками, две из которых расположены в квадрате, а с третьей образуют полуквадраты (рис. 5). Скрытая конфигурация. Действует внезапно (оба аспекта - квадрат, полуквадрат - переменные), проявляется резко, разрушительно через поля окружения. Человек склонен впасть в раздражительность, недовольство, сильно высвечивается проблема взаимоотношений. Основная проблема

здесь (как в Секире) - по квадратуре, а выплескивается напряжение на планету на вершине треугольника (на центральную планету). Важно сделать выходы энергии на центральную планету результативными, направить на решение проблемы, чтобы, хотя и с напряжением, добиться цели, а если действия нет, то наступает раздражение, дискомфорт. Еще лучше начинать работу с центральной планеты и через поля окружения выходить на квадратуру.

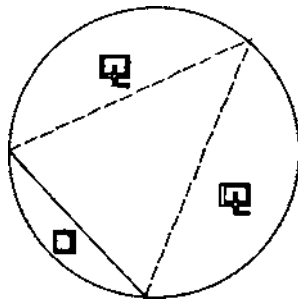


Рис. 4

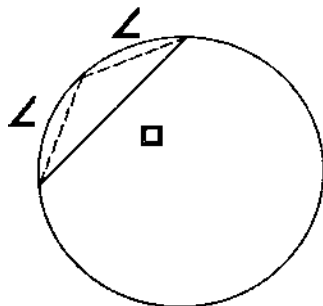


Рис. 5

6. Косой парус

В косом парусе оппозиция, полуквадрат и полутораквадрат связывают три точки (рис. 6). Напряженная конфигурация. Основной конфликт, основная проблема по оппозиции в соответствующих сферах жизни. Выход на центральную планету (на вершине); при этом используется энергия полей окружения, затем, проработка проблемы через возврат ситуаций, повторение опыта.

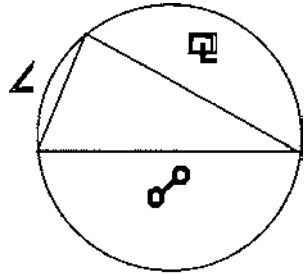


Рис. 6

3.1.2. Конфигурации гармонизирующих аспектов

В группе гармонизирующих аспектов Порождающих конфигураций две:

- на 1-м этапе работы аспектов (по 1-му и 2-му к.п.) - шестиконечная звезда, ее элементарные конфигурации - трин и бисекстиль;
- на 2-м этапе (3-е к.п.) - двенадцатиконечная звезда, которая к вышеуказанным элементарным конфигурациям добавляет еще вилы (бумеранг) и крышу.

1. Шестиконечная звезда (двойной тригон)

Конфигурация образована двумя взаимопроникающими равносторонними треугольниками (тригонами), вершины которых соединены секстилиями (рис. 7). Гексаграмма, называемая также Звездой Давида, Соломоновой печатью, символом Андрогина, знаком Вишну: сильная конфигурация. Это символ космического равновесия и божественной симметрии, олицетворение гармонии между микро- и макрокосмом, мужским и женским началами. Гексаграмма показывает совершенство всего Мироздания, выступает как символ закона аналогий: аналогично верхнему, и верхнее аналогично нижнему». Звезда Давида считалась защитой от злых сил.

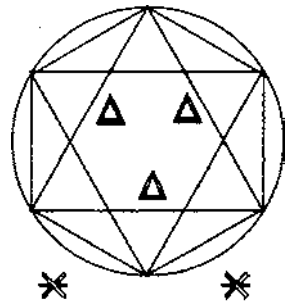


Рис. 7

“Нижнее аналогично верхнему, и верхнее аналогично нижнему”.

Гексаграмма дает полную восстанавливаемость сил, энергии, неутомимость; гармонизацию, стабилизацию психологических качеств, черт характера. Она определяет устойчивость, постоянство в жизни; преодоление любых опасностей, сглаживание острых проблем, ситуаций, но может свидетельствовать о полном отсутствии работы над собой, непробиваемой неизменности.

2. Двенадцатиконечная звезда

Конфигурация образована четырьмя взаимопроникающими равносторонними треугольниками (тригонами), вершины которых соединены полусекстилями (рис. 8). Сильнейшая конфигурация - символ "философского камня", законченности и божественного круга, вращающего Вселенную.

Она олицетворяет двенадцатичную структуру Мироздания: 12 знаков Зодиака, 12 часов дня и ночи, 12 библейских колен, 12 апостолов и т.д. "...Символизирует космический порядок, с ним связаны понятия пространства и времени..." (Х. Э. Керлот).

В завершенном виде в гороскопах конфигурация встречается крайне редко. Встречается в незавершенном виде. В виде ее элементарных конфигураций имеется во многих гороскопах современных людей.

3. Большой тригон

Большой тригон образован тремя точками, каждая из которых находится с другой в трине (рис. 9). Самая гармоничная конфигурация: гармоничное, уравновешенное взаимодействие принципов трех (возможно и более, если имеются в точках соединения) планет. Энергия протекает легко, фигура очень устойчива.

Большой тригон создает человеку "Космический щит" во всех его делах. Указывает, что человек по карме заслу-

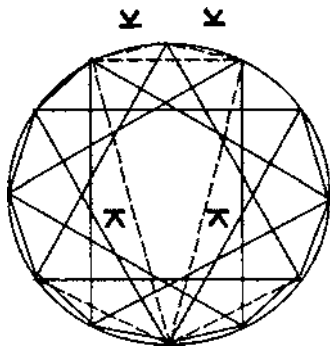


Рис. 8

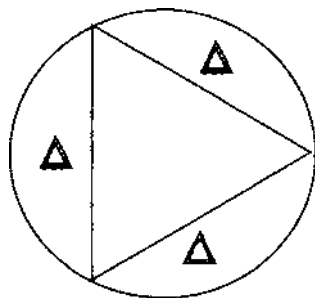


Рис. 9

жил много преимуществ, подчеркивает потенциальную силу творческого самовыражения и духовного развития, указывает на способности и таланты, которые выражаются через планеты, входящие в тригон.

Обычно тригон находится в одной стихии, и эта стихия оказывается сильнее других. Сферы деятельности по Домам, в которых находится тригон, будут также выделены.

Потенциальной силой тригона надо руководствоваться и использовать в творческом самовыражении, иначе она будет бездействовать, что может привести к застою, лени. Это нередко характерно для людей ярко выраженной иньской природы.

4. Бисекстиль

Бисекстиль имеет три точки, две из которых находятся в трине и образуют с третьей секстилей (рис. 10). Конфигурация явная, проявляется дискретно (за счет секстилей, входящих в конфигурацию), поэтому воспринимается сильнее, чем большой тригон. Сильнее побуждает к действию, меньше пассивности, расслабления. Возможность успешной работы во многих сферах деятельности, особенно интеллектуальной - "треугольник талантов".

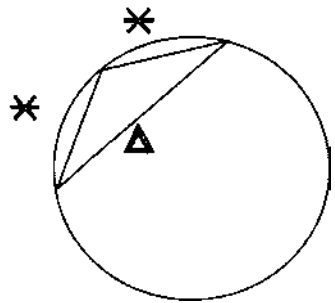


Рис. 10

Позволяет человеку выходить из затруднительных ситуаций в сферах тех планет, которые конфигурация охватывает. Чаще всего успехи достигаются в области планеты на вершине - центральной планеты. Работу с ситуацией необходимо начинать с центральной планеты, затем, за счет перераспределения энергии по секстилям переходить к другим планетам. Заканчивать работу - по трину, в сферах действия планет трина.

В худшем случае (особенно в случае иньской космограммы), бисекстиль может дать потворство своим желаниям, инстинктивным проявлениям, поиск легкого кайфа.

5. Вылы, бумеранг (перст судьбы)

Конфигурация имеет три точки, две из которых находятся в секстиле, а с третьей образуют квинсекстилии (квиконсы) (рис. 11).

Скрытая, постоянно действующая (за счет квинсекстилей) конфигурация.

Это конфигурация возврата. Человек может возвращаться к пройденным урокам жизни для переосмысления. Проработка проблем через возврат ситуаций, людей, событий, но в несколько измененной форме, на новом уровне.

В худшем случае, для неразвитого человека, может породить круговорот однообразных ситуаций и проблем без успешной проработки.

Секстиль - хорошие возможности для работы, с него и надо начинать работу, затем передача энергии по квинсекстилям, и наибольшие достижения, изменения на острие, в сфере действия центральной планеты, но это возможно лишь в повторных ситуациях.

6. Крыша

Конфигурация связывает три планеты, две из которых в секстиле и образуют с третьей полусекстилю (рис. 12).

Скрытая дискретная конфигурация.

Позволяет человеку находиться в резонансном взаимодействии с окружением; брать лучшее от других, от жизни.

Но может породить рассредоточенность сил, задержку, торможение.

Центральная планета укажет наилучшее направление действия, а работа по полусекстилям прояснит ситуацию через отношения с окружением, передаст энергию на планеты секстиля.

Завершающий этап - работа по секстилю с планетами, его образующими, в сферах действия планет.

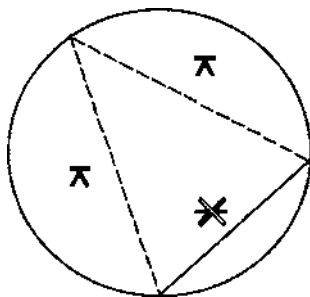


Рис. 11

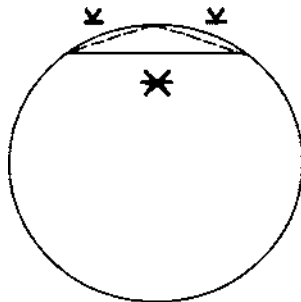


Рис. 12.

3.1.3. Конфигурации творческих аспектов

В группе творческих аспектов Порождающая конфигурация - пятиконечная звезда. Ее элементарные конфигурации: корабль, пальма, лодка.

1. Венок, пятиконечная звезда

Конфигурация образована пятью квинтиями и пятью биквинтиями (рис. 13). Пентаграмма - сильная конфигурация, явная, постоянная. Она выражает идею “совершенного человека” с развитой волей. У греков пентаграмма была священным символом света, здоровья и жизнеспособности. Символ одухотворения жизни и всей природы в целом. Олицетворяет пятеричность как естественный жизненный ритм.

У человека пентаграммы есть право поиска, в его жизни постоянно происходят новые события, он может корректировать свою судьбу, свою жизнь. Конфигурация связана с естественными процессами творческого перерождения.

В худшем случае, все новое кажется само собой разумеющимся, быстро приедается. Это уже явная лень, деградация. Вседозволенность не встречает сопротивления.

Проработка заключается в развитии по биквинтиям истинно человеческого начала.

2. Корабль

Корабль образуют два квинтиля и биквинтиль (рис. 14). Конфигурация явная, дискретная. Она определяет для человека свободный, творческий поиск, новаторство, самостоятельность, реформаторство. Он видит пути творческой реализации. Это ожидание своего звездного часа и умение встроиться в ситуацию. Включение конфигурации может быть неожиданным и принести перемены, успехи для высокоразвитого человека.

На среднем уровне это может быть авантюрист, мгновенно преобразующий свою жизнь.

Проработку программы надо начинать с центральной планеты и за счет передачи энергии другим планетам конфигурации

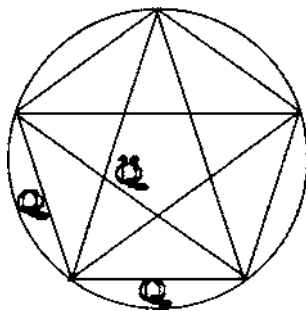


Рис. 13

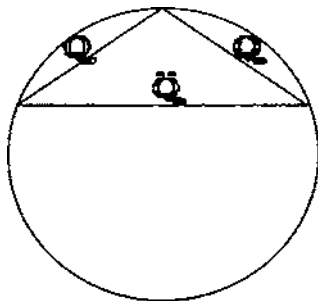


Рис. 14

переходить на работу по биквинтилю в сферах его планет. Возникает возможность уникального творчества, легкого и быстрого достижения цели.

3. Пальма

Пальму образуют квинтиль и два биквинтиля (рис. 15). Конфигурация явная, дискретная. Дает большие творческие возможности и способности, условия для их реализации.

“Пальма идет в рост”, базируясь на старом основании, поэтому дает возможность совершить прыжок (по биквинтилям) в новое качество (по центральной планете), но и дает возможность возвращаться к истокам (основанию), по новому их оценить и обрести свободу.

Конфигурация дает уникальный подход к жизненным явлениям внутри человека, дает психологические перевороты.

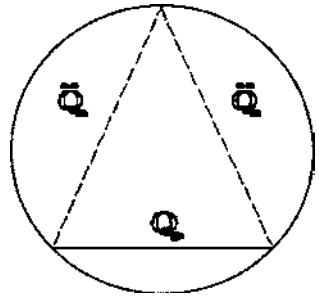


Рис. 15

4. Лодка

Лодку образуют два полуквинтиля и квинтиль (рис. 16). Скрытая, дискретная конфигурация. Дает возможность плыть по воле волн. Человек проявляет творческие способности только через резонансное общение с окружением.

Вокруг человека образуется творческое поле. Начав работу по центральной планете, человек может использовать энергию среды (по полуквинтилям) и обрести новые возможности (по квинтилю).

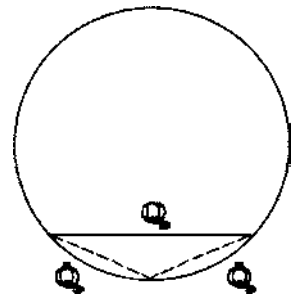


Рис. 16

3.1.4. Конфигурации духовных аспектов

В группе духовных аспектов порождающая конфигурация - семиконечная звезда. Ее элементарные конфигурации: бисептиль, дерево, челнок, парус.

1. Венец, семиконечная звезда

Конфигурация образована семью трисептилями и семью септилями (рис. 17). Гептограмма, называемая также Звездой Магов, сильная конфигурация, явная, постоянная, символ духовного совершенства. Она выражает идею господства духа над формой. В своем человеческом аспекте гептограмма выражает победу высшей триады над четверкой низших тел, олицетворяет совершенство Макрокосма, соединенного с Микрокосмом. В своем природном аспекте она означает семичную полноту: семь дней недели, семь дней лунной фазы, семь нот звукового ряда, семь цветов спектра и т. д.

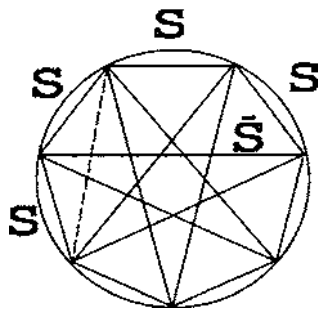


Рис. 17

Она дает духовные способности: потребности духовного Совершенствования; большие возможности для этого.

Проработка состоит в развитии по трисептилям духовного начала в человеке.

В гороскопах современных людей встречается крайне редко.

2. Бисептиль

Конфигурацию образуют два септиля и бисептиль (рис. 18). Конфигурация явная, дискретная. Она дает духовное обучение через противостояние материи и духа; раскрепощение сознания; духовное преображение через преодоление; раскрытие духовности. Видение путей духовного совершенствования.

Проработка программы начинается с центральной планеты на вершине, затем работа по септилям с планетами основания и завершающий этап - проработка бисептиля в сферах его планет.

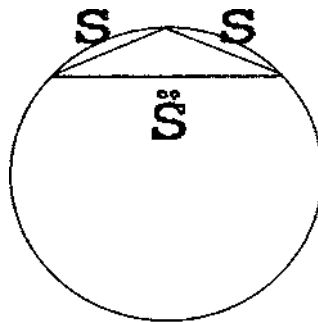


Рис. 18

3. Дерево

Конфигурацию образуют два трисептиля и один септиль (рис. 19). Конфигурация скрытая, дискретная. Дает гармониза-

цию духовных начал в человеке. Возврат к тем же духовным ситуациям для осознания духовности.

Проработка программы начинается с септиля, затем возможность роста по трисептилям, выход на центральную планету.

Здесь имеется возможность возврата к истокам (основанию) для освоения опыта. Итогом работы будет духовное преображение через преодоление (по септилю), раскрытие духовности.

4. Челнок

Челнок образуют два полусептиля и септиль (рис. 20). Конфигурация скрытая, дискретная.

Дает возможность духовного обучения. Человек проявляет свою духовность через резонансное общение с окружением. Вокруг человека образуется духовное поле. Начав работать с центральной планетой на вершине, человек может использовать энергию окружения (по полусептилям) и обрести новые духовные способности (по септилю).

5. Парус

Парус образован септилем, бисептилем и трисептилем (рис. 21). Конфигурация явная, постоянная. Она определяет возможность духовного обучения через противостояние материи и духа. Разнообразные способности, динамическая жизнь, гармонизация духовности через возврат к тем же духовным ситуациям, повторение опыта.

Парус дает способность в обыденной жизни почувствовать, ощутить духовность. Наибольшие результаты в облас-

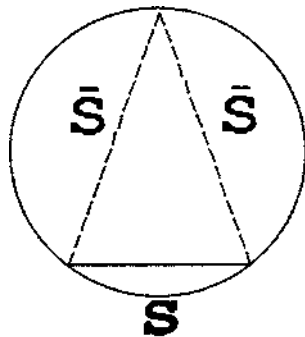


Рис. 19

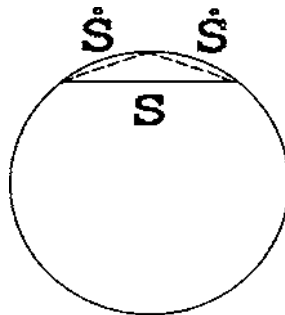


Рис. 20

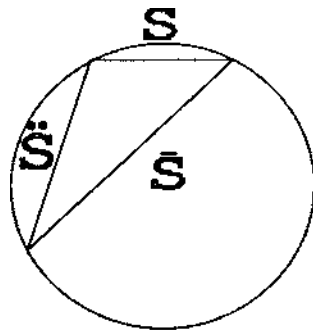


Рис. 21

ти центральной планеты, в которой сходятся септиль и бисептиль.

3.1.5. Конфигурации кармических аспектов

В группе кармических аспектов порождающая конфигурация - девятиконечная звезда. Ее элементарные конфигурации: меч, замок, бинонагон, клетка, аркан, ящик.

1. Корона, девятиконечная звезда

Конфигурация образована девятью кварнонагонами и девятью нонагонами (рис. 22). Эннеаграмма - сильная конфигурация, означает божественную силу и мощь Творца, проявляющуюся в материальной среде закономерностей; связана с идеей полноты и совершенства. В человеческом аспекте она олицетворяет идею духовной мощи, выражающейся во владении всеми тремя мирами, т. е. идею Посвящения. Символизирует конец одной стадии духовного развития и начало нового этапа.

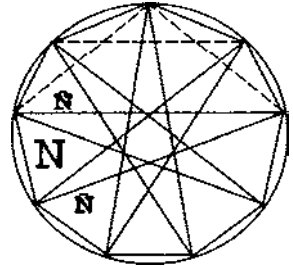


Рис. 22

Корона определяет формальную гармонию со скрытым духовным кризисом. Внезапно возникают долги, ограничения, ощущение давления рока. Внезапное торможение, безвыходность. Она дает потребность совершенствоваться через восприятие и понимание кармических программ. Проявляется как долг, требование, порядок (внутренний и внешний), чувство ответственности. Очень редкая конфигурация.

2. Клетка

Конфигурация состоит из девяти нонагонов (рис. 23). Явная, постоянно действующая конфигурация, дает доминирующую кармическую цель, систему обязательств, долгов, ограничений по всем направлениям. Она характерна для схимников, аскетов, монахов.

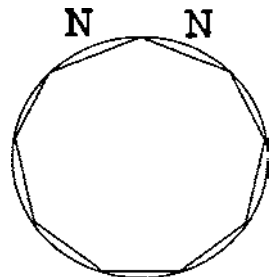


Рис. 23

3. Аркан или петля

Аркан образуют два нонагона и бинагон (рис. 24). Явная постоянная конфигурация. Аркан постоянно возвращает человека к одному и тому же кругу проблем; не дает возможности идти дальше, пока человек не решит эти проблемы. Дает круг тайных препятствий, через которые надо пройти и очиститься, освободиться от кармических долгов. Работу следует начинать с центральной планеты на вершине.

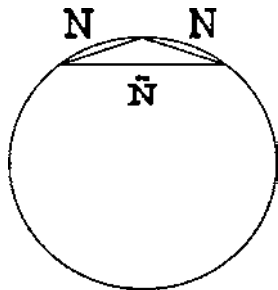


Рис. 24

4. Ящик

Конфигурацию образуют бинагон, два нонагона и кварнонагон (рис. 25). Явная, дискретная конфигурация. Она создает непредсказуемые ситуации. Ставит серьезные кармические задачи - вдруг возникают долги, ограничения, давление рока (по нонагонам); одно событие влечет за собой ряд других - роковое стечение обстоятельств.

Осознание и проработка проблем осуществляется по бинагону, затем, через нонагоны выход на планеты другого основания (кварнонагон) и завершение работы через сферы планет этого основания

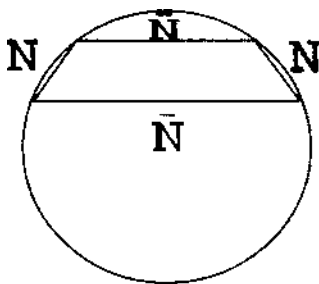


Рис. 25

5. Меч

Меч образован двумя кварнонагонами и нонагоном (рис. 26). Конфигурация скрытая, дискретная, дает постоянный возврат кармических ситуаций, подрыв и напряжение, повторяющиеся удары судьбы. Дает возможность повторить кармический опыт; дает пробуждение чувства истинного направления.

Основное напряжение, основные кармические проблемы по нонагону, которые проявляются не сразу, только через

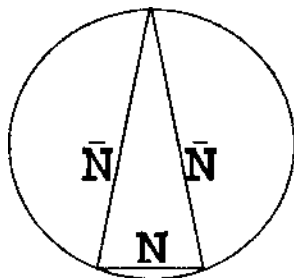


Рис. 26

взаимодействие с окружением, через работу с планетами нонагона.

Разрешение проблем через выход на центральную планету на вершине по кварнонагонам.

6. Замок

Замок образуют два полунонагона и нонагон (рис. 27), конфигурация скрытая, дискретная, встречается часто.

Поля окружения (полунонагоны) создают для человека препятствия, включаясь неожиданно; различные ситуации проигрываются на уровне подсознания, замок закрывается, задерживает. Надо найти ключ к замку. Если человек работает над собой, развивается, то скрытые проблемы перемещаются в сознание, становятся явными и прорабатываются, преодолеваются (по нонагону).

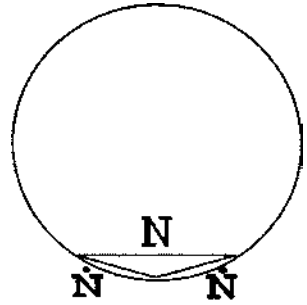


Рис. 27

7. Бинонагон

Конфигурация образована двумя бинонагонами и кварнонагоном (рис. 28); конфигурация явная, постоянная.

Она дает потребность совершенствования через восприятие и понимание кармических программ, через противостояние, через преодоление скрытого духовного кризиса; дает способность справиться с психологическими кризисами.

Работу следует начинать с центральной планеты на вершине и заканчивать по основанию конфигурации (кварнонагону), с планетами, его образующими.

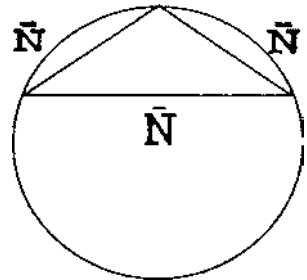


Рис. 28

3.2. Неклассические конфигурации аспектов

К неклассическим конфигурациям традиционно относят те, которые образованы аспектами, принадлежащими к различным группам аспектов.

Как правило, эти конфигурации в своей структуре имеют оппозицию. Поэтому, проработка таких конфигураций связана с напряжением, с конфликтными ситуациями и кризисами.

Рассмотрим наиболее часто встречающиеся в гороскопах неклассические конфигурации. Они хорошо изучены и описаны астрологами [2,4,7,10].

1. Повозка

В конфигурации два трина, два секстиля и две оппозиции связывают четыре точки (рис. 29). Развитие человека будет поэтапное: то застой, то насыщенная жизнь, преодоление препятствий, т. е. развитие рывками - как движение повозки через болото. После совершения выбора удары судьбы блокируются, кризис переходит в спокойную стадию.

Выбор происходит поэтапно по планетам, образующим оппозиции, что дает возможность утвердиться на определенном этапе, совершить рывок, перейти на качественно иной уровень.

Затем спокойное закрепление результатов по трину и секстилю, выход на следующую оппозицию и... все начинается снова. В характере человека будут проявляться сдержанность и активность.

2. Трапеция

В составе конфигурации - оппозиция, три секстиля и два трина связывают четыре точки (рис. 30). Конфигурация хороша для практической работы, сочетает напряженные и гармоничные возможности.

Человек способен накапливать энергию, работая с планетами верхнего основания (по секстилю), но воздаяние получают только через страдания в борьбе, только после проработки проблем через оппозицию.

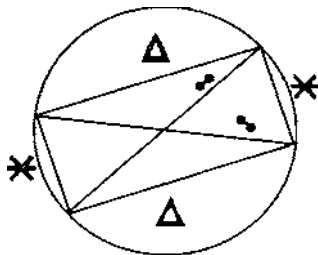


Рис. 29

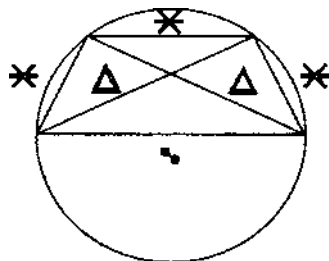


Рис. 30

Если будет решена проблема оппозиции, человек сможет гармонично проявить себя по принципам планет в соответствующих сферах жизни.

Если уйдет от борьбы - развитие затормозится.

3. Парус (дельтовидная фигура)

В конфигурацию входят три трина, оппозиция и два секстиля, которые связывают четыре точки (рис. 31). Эта конфигурация указывает на разнообразные способности, динамическую жизнь, но с известной долей напряжения и хорошими возможностями реализации как в практической, так и духовной сферах.

Основная работа по планетам оппозиции в соответствующих сферах жизни, а планеты трина обеспечат результаты и воздаяние человеку.

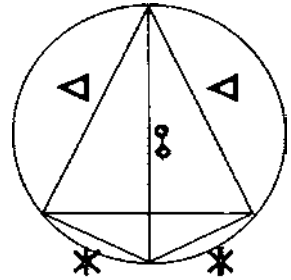


Рис. 31

4. Косой парус

В косом парусе - оппозиция, трин, секстиль связывают три точки (рис. 32).

Очень полезная конфигурация, в гороскопах современных людей встречается часто. Она не дает бездельничать, т. к. оппозиция создает напряжение и позволяет решить проблему планет ее составляющих, накопить энергию. И есть гармоничные пути, возможности для реализации этой энергии, есть, куда ее приложить. Наибольшие результаты в области центральной планеты (на вершине), причем секстиль потребует известного напряжения, а по трину все получается само собой.

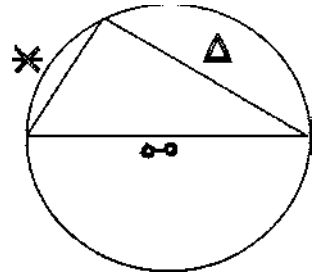


Рис. 32

Косой парус возможен и для других групп аспектов:

- оппозиция, полутораквадрат, полуквадрат (рис. 6);
- оппозиция, квинсекстиль (квинконс), полусекстиль;
- оппозиция, полутораквинтиль (108°), квинтиль (72°) (рис. 33);
- оппозиция, биквинтиль (144°), полуквинтиль (360);
- оппозиция, бисептиль (102° 51'), полуторасептиль (77° 9');
- оппозиция, бинонагон (80°), септагон (100°).

Рассмотрим одну из них (например, Циркуль).

5. Циркуль

В конфигурации - оппозиция, квинтиль и полутораквинтиль связывают три точки (рис. 33). Вся конфигурация побуждает к творчеству. Это конфигурация свободного художника. Свободу человек может обрести через напряжение, борьбу по оппозиции, затем через квинтиль выход на центральную планету на вершине. Гармонизация ее возможна через полутораквинтиль, через повтор, возврат ситуаций; приобретение нового опыта.

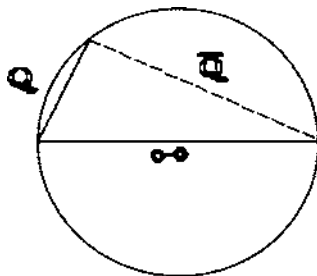


Рис. 33

6. Кинжал или Дамоклов меч

Кинжал состоит из двух конфигураций - Секиры и Дротика (рис. 34). Очень напряженная конфигурация. Она вносит в характер человека ожидание, беспокойство на грани паники; дает неожиданные удары, вечный страх наказания и получение его в странной, тайной форме.

Если на оппозиции расположены Узлы, то от судьбы не уйдешь, т. е. внешние обстоятельства складываются так, что подставляют человека под меч. Но здесь человек может вести тайную борьбу, использовать тайные силы.

Секира - повторение тайных ударов, Дротик - напряженное поле вокруг человека.

В лучшем случае - человек выходит из любой ситуации. Помощь приходит в момент наибольшего кризиса.

Необходимо использовать моменты транзитов для изменения своей сущности и перехода на новый уровень развития.

7. Пирамида

Пирамида состоит из тринга, квадрата и квинсекстия (квинконса) (рис. 35). Конфигурация активная, устойчивая. Дает взаи-

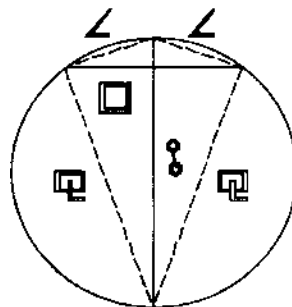


Рис. 34

мосвязь между ситуациями, качественные переходы, умение пользоваться скрытыми возможностями, извлекать пользу из повтора ситуаций, из опыта; умение сохранять баланс, объединяя, казалось бы, несовместимое. Основная работа, основное напряжение по квадратуре, затем решение проблем с помощью центральной планеты на вершине.

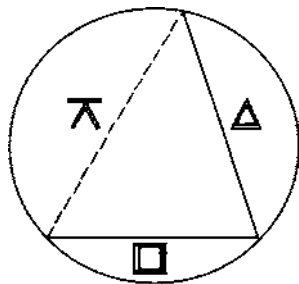


Рис. 35

Конфигурацию образуют два квинтиля и два полторакуинтиля, которые связывают четыре точки (рис. 36). Эта конфигурация подобна повозке, но ее действие происходит на другом уровне.

Она характеризует творческого человека. У него происходит плавный переход от борьбы, выбора, разрыва (по оппозиции) к освобождению (по квинтилю). Появляется возможность свободных поисков, проявления личной инициативы, новшеств. Здесь борьба плавно переходит в свободу и наоборот. Происходит повтор, возврат ситуаций (по полторакуинтилю), накопление опыта.

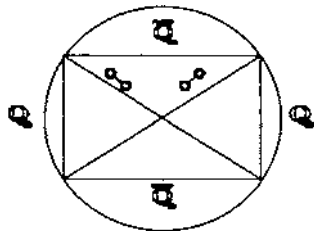


Рис. 36

9. Носилки

В конфигурации - два бинонагона и два квинтнонагона (сентагона) связывают четыре точки (рис. 37). Конфигурация дает плавный переход от активной борьбы к периоду загруженности, давлению, лишения инициативы, сжатия. В лучшем случае, период активности (по оппозиции) сменяется периодом кармической защиты и мудрости.

Эта конфигурация встречается часто в гороскопах монахов, отшельников, схимников и дает чередование борьбы с аскезой.

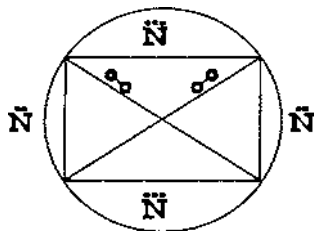


Рис. 37

10. Лафет

В конфигурации - два полуквадрата и два полутораквадрата связывают четыре точки (рис. 38). Напряженная конфигурация, требует от человека борьбы, сопротивления ситуациям и окружению.

Основное напряжение по оппозиции через взаимодействие планет по оппозиции. Поля окружения, взаимодействия с людьми окружения могут прояснить ситуацию, высветить проблему, а проработка её происходит по полутораквадрату через возврат ситуаций, повторение опыта.

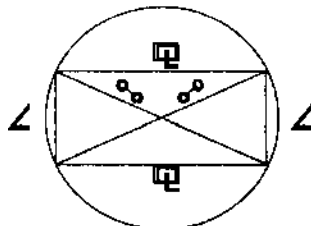


Рис. 38

11. Ограда

Ограда образуется как два полусекстиля и два квинсекстиля (квиконса), связывающие четыре точки (рис. 39). С конфигурацией связана прямая трансляция космической кармы: снаружи - таинственность (скрытые аспекты), внутри - напряжение. Работа с полями окружения и повтор, возврат ситуаций помогут решить проблемы по оппозициям.

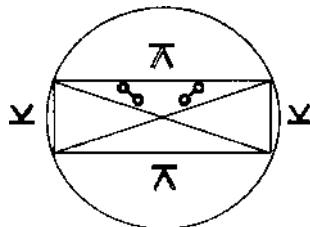


Рис. 39

3.3. Основные правила анализа конфигураций

При достаточном опыте астролог может самостоятельно проинтерпретировать любую конфигурацию.

При анализе сначала следует оценить всю конфигурацию в целом:

- классическая, неклассическая;
- к каким группам относятся аспекты, входящие в конфигурацию.

Затем выделить основные, ключевые аспекты, центральную планету (планеты), а после этого остальные аспекты.

Можно придерживаться такой последовательности в работе:

1. Определяем сферы деятельности, которые связывает конфигурация, и прослеживаем энергетические потоки конфигурации;

2. Определяем направление работы по конфигурации;
3. В треугольных (кроме тринга - равностороннего треугольника) конфигурациях можно выделить центральную планету и планеты основания;
4. Если основание содержит напряжение, конфликты, противостояние (оппозиция, квадрат, секстиль, квинтиль, септиль, нонагон), то работу по конфигурации лучше начинать на этих аспектах через планеты их образующие в соответствующих сферах деятельности и затем через аспекты, восходящие к центральной планете. Выходим на эту планету и заканчиваем работу. Здесь работа с центральной планетой на вершине и соответствующая сфера деятельности являются завершающим этапом;
5. В случае, если в треугольную конфигурацию входят минорные аспекты, содержащие потенцию (полуквадрат, полусекстиль, полуквинтиль, полусептиль, полунонагон), то планета, в которой они сходятся, - центральная планета - будет основной рабочей. Работу надо начинать с нее и в соответствующей сфере деятельности (которая определяется домом, где стоит центральная планета). Это позволит через взаимодействия с полями окружения, через отношения с людьми выявить проблему, изначально скрытую, и перейти к работе по основанию на планетах, образующих аспект основания в соответствующих сферах деятельности;
6. Если в конфигурацию входят аспекты возврата (полутораквадрат, квиконс, полутораквинтиль, полуторасептиль, септагон), то возможна ситуация возврата, т. к. конфигурацию не удастся проработать сразу. Возможно, потребуется не один цикл, чтобы освоить опыт, осознать, перейти на другую ступень развития;
7. В трапеции необходимо сначала установить наиболее напряженное основание, являющееся напряженным аспектом. Работу с конфигурацией начинают с планет, образующих этот аспект (основание) и в соответствующих сферах деятельности. Затем через боковые стороны трапеции (прорабатывая планеты и сферы деятельности боковых сторон) переходим на другое основание. Далее, через этот аспект работаем с планетами, его образующими, и в соответствующих сферах деятельности. Это уже завершающий этап работы.

Включение конфигураций происходит на транзитах через соединение транзитных планет с натальными, входящими в конфигурацию.



Глава 4

ТОЛКОВАНИЕ АСПЕКТОВ

4.1. Общие правила толкования аспектов

При толковании аспектов необходимо:

1. Определить природу самого аспекта, определяемую резонансным расстоянием между планетами Зодиака, и сформулировать свойства аспекта на основе Каббалы чисел, составляющих аспект. Эти свойства покажут характер аспекта, его способ проявления и уровень проявления.

2. Определить свойства аспекта, определяемые взаимодействием планет (принципов планет), входящих в аспект. Причем принципы планет должны учитывать влияние знаков, в которых расположены планеты. Каждый знак Зодиака дает свою окраску планете.

3. Определить свойства аспекта, определяемые взаимодействием Домов, в которых стоят планеты. Взаимодействия Домов покажут сферы, ситуации, события, в которых будет проигрываться аспект, а взаимодействия принципов планет - психологические реакции, поведение человека в этих ситуациях.

Природа аспектов изложена выше (гл. 1,2). Ниже рассмотрим взаимодействия планет в аспектах.

4.2. Проявление планет в аспектах

Солнце

Солнце - принцип потенциала сил, использования воли, развития власти. Его аспекты показывают, насколько гармоничным или проблемным будет проявление духовной субстанции в человеке, насколько полно и адекватно будет происходить самопознание.

Луна

Луна - это женский пассивный принцип, часть сознания, воспринимающая раздражения, идущие извне. Аспекты Луны говорят об адаптационных способностях и возможностях, насколько поведение человека адекватно во внешней среде. В карте у мужчин - реакция на женский пол, у женщин - проявление женственности и материнства.

Меркурий

Меркурий - принцип ума, способность к обучению, контактность. Его аспекты определяют образ мыслей; основные интересы, особенности мышления; способности к языкам, письму и ручной работе, к контактам, общению; взаимодействие с ближайшим окружением.

Венера

Венера - принцип красоты, гармонии; система внутренних ценностей, выбор. Ее аспекты указывают на сферы жизни, где человек склонен проявлять стремление к партнерству, характер этих отношений. Указывают на материальное благосостояние.

Марс

Марс - принцип энергии, действия инициативы. Его аспекты определяют направление основных усилий и энергетических затрат, помогают или мешают внешнему проявлению человека. В карте мужчины аспекты Марса покажут, как он будет использовать свою волю и силу, в карте женщины - тип мужчины, к которому она стремится.

Юпитер

Юпитер - принцип удачи, влиятельности, благосостояния, мудрости. Его аспекты определяют сферу расширения, образования; отношение к религии, мировоззрение. Определяют путь достижения цели.

Сатурн

Сатурн - принцип долга, ограничений, тяжелого труда. Его аспекты показывают, как человек осуществляет самого себя, как он вынужден исправлять ошибки прошлого, чтобы приобрести опыт, компенсировать недостатки своей личности. Его аспекты показывают, в каких сферах человек может иметь успех.

Хирон

Хирон - принцип двойственности, адаптации в современных условиях, норм человеческого поведения. Его аспекты показывают, как человек приспосабливается к этим нормам; решает проблему выбора, связанную с колебанием, с изменчивостью в принятии решений, лавированием.

Уран

Уран - принцип неожиданностей, перемен, революционных преобразований, свободы. Его аспекты показывают, насколько человек осознает принцип свободы и через что он может прийти к его познанию. Указывают сферы, где могут происходить неожиданные, драматические изменения, перемены.

Нептун

Нептун - принцип Высшей любви, высшей интуиции, но и обмана, самообмана. Его аспекты показывают на устойчивость или неустойчивость психической деятельности, склонности к обману, самообману, к алкоголю, наркотикам. Указывают на пути и методы развития паранормальных способностей; на религиозность.

Плутон

Плутон - фундаментальный принцип воли и энергии, принцип кардинальных преобразований. Его аспекты показывают на взаимодействия человека с Высшей Волей, своим высшим "Я". Показывают сферы жизни, где человек встретится с принуждением; где мощные безличные силы, не подвластные контролю человека, могут в корне изменить его жизнь.

Прозерпина

Прозерпина - принцип трансформации и трансмутации. Ее аспекты в любой из Домов показывают на то, от чего человеку следует отказаться, что он должен изменить, разрушить и воссоздать (в новом состоянии). Для этого потребуется от человека смирение и глубокая внутренняя перестройка, преображение.

4.3. Интерпретация планет в знаках Зодиака

4.3.1. Правила интерпретации планет в знаках

Планета в знаке Зодиака окрашивается качествами знака, взаимодействуя с его энергетикой. “Человек, имеющий планету в определённом знаке:

- реализует функцию планеты в соответствии с качествами этого знака;
- проявляет энергетику этого знака в области этой планеты” (П. Максимов) [7].

При интерпретации планет в знаках Зодиака используются определённые правила [7].

1. *Планета-управитель (хозяин)* в своём знаке чувствует себя наиболее уверенно и естественно. Такое положение даёт усиление энергетики планеты, активизацию её проявления. Свойства планеты проявляются наиболее полно и гармонично. Например, энергетика и область проявления знака Рака и планеты Луны - практически одно и то же. Если у человека Луна в Раке, то для него повышена значимость дома, семьи; он склонен проявлять заботу о членах семьи, детях; он подвергается эмоциональным перепадам, чувствителен, нуждается в безопасности; вероятно, хорошо готовит, возможно, любит поесть.

2. *Планета в экзальтации* (exaltatio-подъём, воодушевление) помогает хозяину планеты управлять знаком. Свойства планеты в этом положении проявляются ярко, мощно, но не так полно и естественно, как у планеты-хозяина.

3. *Планета находится в изгнании*, в знаке противоположном знаку её владения. В этом положении происходит ослабление энергетики планеты, уменьшение её гармоничного проявления. Свойства планеты могут быть даже дисгармоничными, тогда человек стремится:

- либо не заниматься деятельностью в сфере, которую определяет планета;
- либо пытаться скрыть свою неуверенность в этой сфере, демонстративно выпячивая качества планеты (гиперкомпенсация);

- либо подменить свои слабые качества сильными (не хватает ума - компенсирую силой!). Это приводит к некоторой однобокости развития человека, дисгармоничности;
- либо упорно работать над планетой в изгнании и постепенно, с усилиями достигать хороших результатов.

4. *Планета в падении* находится в знаке, противоположном знаку экзальтации. В этом положении планете не очень уютно, хотя и не так плохо, как в изгнании. Здесь она просто работает мало, слабо. Её свойства проявляются скорее нейтрально, чем дисгармонично, т. е. влияние энергетики знака на энергетику планеты не очень велико.

5. *При нейтральном* положении планеты в знаке (ни в управлении, ни в экзальтации, ни в изгнании, ни в падении) гармоничное и дисгармоничное проявление планеты в значительной степени зависит от качества знака, его принципа и свойств. Энергетика знака окрашивает энергетику планеты в свои краски, но не оказывает сильного давления на планету. И гармония, и дисгармония не очень сильны. Свойства планеты только корректируются в соответствии с принципами знака.

6. *Высшие планеты* Уран, Нептун, Плутон в каждом знаке находятся долго: Уран - в течение 7 лет, Нептун - 14, Плутон - от 11 до 30 лет. Поэтому положение высших планет в знаках характеризует состояние поколения в целом, его задачи, подходы к их решению. Для характеристики отдельной личности положение этих планет в знаках ничего не даёт.

4.3.2. Значение знаков Зодиака

Овен: принцип - “Всё сразу и немедленно!”. Жажда новых впечатлений, новаторство, любознательность, активность проявления; энергичное начало и быстрая потеря интереса к начатому делу.

Телец: принцип - “Терпение и труд всё перетрут”. Основательность, практичность, целеустремлённость, любовь к земле, умелые руки.

Близнецы: принцип - “Под лежачий камень вода не течёт; хочешь жить - умей вертеться”. Быстрая реакция, умение продвигаться сразу в нескольких направлениях, стремление к разнообразию; умение ориентироваться в любой обстановке, универсальность.

Рак: принцип - “Мой дом - моя крепость!”. Эмоциональность реакций, умение организовать всё рационально и уютно; традиционность, хозяйственность.

Лев: принцип - “Власть - это сила!”. Распорядительность, постановочность и некоторая театральность самовыражения, стремление всё делать с размахом; достоинство, благородство, творческий подход.

Дева: принцип - “Лучше синица в руках!”. Точность, аккуратность, детальная разработка, критический подход; ориентированность на повседневные дела, высокая работоспособность.

Весы: принцип - “Плохой мир лучше доброй ссоры!”. Умение видеть обе стороны медали одновременно; стремление не преодолевать, а обходить трудности; способность поставить дело так, что и “волки сыты и овцы целы”, коллективизм, социальная направленность.

Скорпион: принцип - “Всё или ничего!”. Проницательность, осведомлённость, страстность, стремление к крайностям; способность оказываться в центре событий.

Стрелец: принцип - “По совести!”. Прямолинейность, стремление к справедливому решению, склонность проповедовать, обращать в свою веру; видение перспективы.

Козерог: принцип - “Тише едешь - дальше будешь!”. Терпение, постепенность, экономия, порядок, умение всё делать вовремя; ответственный подход к делу, надёжная подстраховка, целеустремлённость.

Водолей: принцип - “Через тернии к звёздам!”. Интуиция, рационализаторский подход, изобретательность, оригинальность решений; свободолюбие, научное мышление, реформаторство, борьба за права человека.

Рыбы: принцип - “Не оскудеет рука дающего!”. Богатое воображение, творческий подход к делу; умение сопереживать, высокая нервная чувствительность, художественные способности, готовность идти на жертвы.

4.4. Взаимодействие планетных пар

4.4.1. Планетные пары в соединениях

Соединение (конъюнкция) - сильнейший аспект. Соединение заставляет нас действовать, максимально использовать внутренний потенциал. Оно указывает на основной, кульминационный момент развития личности.

Соединение - это фокусная точка нашего существования. Место, где в карте рождения стоит соединение, определяет зону повышенной активности. Качество этой активности во многом зависит от планет, участвующих в конъюнкции, от знаков и Домов, в которых расположено соединение.

Иногда в конъюнкции оказываются сразу несколько планет. Такое соединение называется *стеллиумом*. В картах рождения этот показатель встречается не часто. Люди, имеющие стеллиум, выделяются своей неординарностью и энергичностью поведения. Если стеллиум образован из трёх и более планет, то качества самих планет меньше заметны, чем характеристики знаков и Домов, в которых происходит соединение [17].

Взаимодействие планет в соединении приводит к непосредственному слиянию энергий этих планет. Но каков будет этот синтез - зависит от природы планет, составляющих соединение: совпадают принципы планет или они противоположны.

Когда соединяются планеты противоположной природы (например, Венера с Марсом), возникает конфликтная ситуация. Проявление соединения в этом случае будет неровным, переменчивым. Если соединение образовано планетами, природа которых близка или нейтральна относительно друг друга (например, Юпитер и Венера, Марс и Солнце, Марс и Меркурий), то происходит увеличение энергии, мобилизация сил для максимально возможного продвижения вперед. Такое соединение провоцирует нас на яркие поступки, требует от нас полной отдачи.

Планеты, которые имеют соединения с Солнцем, должны быть особенно тщательно рассмотрены. Соединения Солнца представляют собой важнейшие особенности карты и требуют более внимательного подхода к дифференциации значений этих соединений *в зависимости от орбиса* [17]. Они могут быть трёх видов:

- если планета находится на очень близком расстоянии от Солнца, в пределах 17', то это *полное соединение (казими)*. Планета

считается в сердце Солнца и получает от него высшую силу, высшую духовность, сокровенную энергию Солнца;

- если расстояние от Солнца в пределах от 17' до 3°, то это ущербное состояние планеты. Планета считается “сожжённой”, т. е. её качества вытеснены Солнцем, экранированы им;
- если расстояние от Солнца в пределах от 3° до 7°, то планета находится под лучами Солнца и они работают совместно, образуя синтез энергий.

Соединение Солнца с планетами

С Луной - единство воли и чувств; трудности со здоровьем, если солнечная энергия сильнее лунной. Свидетельствует о новом цикле познания в сферах, указанных Домами, где находится соединение. Эти люди склонны попеременно играть то мужскую, то женскую роли - пассивное поведение может неожиданно переходить в агрессию.

С Меркурием - творческая сила и активность в сферах Меркурия, новые идеи, работа, дружба. Склонность принимать решения волевым усилием, что мешает смотреть на себя со стороны. Если соединение в пределах 0,5-3° - Меркурий сторел: мыслительные связи перенасыщены солнечной энергией; происходит духовное отключение. В сердце Солнца - мощный интеллектуально-духовный потенциал, выдающиеся интеллектуальные способности.

С Венерой - любовь к жизни, радость, оптимизм, любовь к развлечениям и веселью; показатель сильных эмоций; красота и изящество в самовыражении, способности в искусстве. Хорошее понимание детей.

С Марсом - хорошее положение для мужчин: воля, мужество, энергия. Дом, где расположен аспект, характеризуется большой активностью, а также Дома, где хозяева Солнце и Марс. Склонность к агрессивности и высокомерию, стремление к власти посредством принципа Марса.

С Юпитером - способность активно расширять сферу своего влияния и достигать цели. Оптимистическое отношение к жизни. Амбициозность.

С Сатурном - преобладание самоограничений, торможение личного самовыражения и честолюбия. Может быть указанием на глубокие комплексы, созданные слишком критичной само-

оценкой. Но и возможности хороших организаторских способностей; способность к самодисциплине.

С Ураном - силовой потенциал проявляется в новых сферах познания. Действия такого человека внезапны и решительны, иногда эксцентричны. Способность работать с оккультными силами. Интуитивное понимание единого универсального закона. Возможны необычные способности.

С Нептуном - человек "не от мира сего". Такое взаимодействие планет наиболее полно проявляется в противоречивых устремлениях. Это человек настроения, вместе с тем, у него хорошая способность к восприятию тонких вибраций. Однако это может быть и самообман, и божественное вдохновение - все зависит от уровня развития, на котором человек находится. Это прирожденный мистик, медиум.

С Плутоном - носитель универсальной энергии; способность возрождать и изменять себя и свое окружение. Человек имеет невероятно большую, но часто подавляюще-разрушительную силу для других людей. Стремление самоутвердиться; мало выдержки, сдержанность.

С Хироном - творческая активность в сфере действия Хирона, хорошая адаптация, приспособляемость; совмещение противоположностей в самом себе и умение творчески сотрудничать с другими, понимание других.

С Прозерпиной - творческое преображение, обновление через испытания, появление новых возможностей; возможности активной перестройки сфер жизни, указываемых аспектом.

Соединение Луны с планетами

С Меркурием - указывает на связь сознания и подсознания. Способность оценить природу своих реакций; чуткость на реакции других людей. Такой человек может открывать глубины подсознания, но в характере мыслей большая текучесть. Болезненная реакция на личные замечания.

С Венерой - сильная эмоциональность; хорошая восприимчивость к красоте и гармонии; способности к искусству. Это чувствительный и тактичный человек, обходительный в обращении с окружающими.

С Марсом - сильные эмоции, которые могут давать взрывы гнева, ревность, мстительность. Чувства у такого человека способны заставить замолчать благоразумие и осторожность. Необходимо учиться сдержанности и самоконтролю.

С Юпитером - сострадание и великодушие, желание делать добро, но может проявиться в жажде сладкой жизни, лени. Возможно хорошее здоровье, порядочность, деловитость, если нет поражения соединения в Знаке или аспектом. Привязанность к дому, матери.

С Сатурном - склонность отождествлять себя в эмоциях с материальными ценностями, вещами и связанными с ними воспоминаниями. Неосознанное стремление к уединению, меланхолии. Человек может оказаться в плену у прошедших воспоминаний. Вместе с тем ему нельзя отказать в здравомыслии и практичности.

С Хироном - человек сильно подвержен сомнениям, нерешительности, изменчивости настроения, но, с другой стороны, хорошая адаптация в бытовых ситуациях, в отношениях с другими людьми. Хорошее понимание других людей и использование их в своих интересах.

С Ураном - интуитивные способности, оригинальные фантазии, непостоянство чувств, подверженность странной и неожиданной смене настроений. Часто проявляется как взбалмошность, капризность, раздражительность. С другой стороны, возможны неплохие творческие способности, находчивость: постоянный поиск нового в жизни и переживаниях: дар предвидения.

С Нептуном - сильная впечатлительность, отождествление себя с переживаниями как своими собственными, так и чужими. Сильное и глубокое восприятие настроений окружающих. Возможны парапсихологические способности. Но и возможен отрыв от действительности, нереализованные амбиции и даже психозы. Вместе с тем склонность к искусству, к музыке, но и опасность наркомании, алкоголизма.

С Плутоном - возможны парапсихологические, оккультные способности; настойчивость в проявлении чувств. Яркое желание доминировать над окружающими. Нестабильность в семье, резкость и властность. Привлекают резкие перемены в жизни. Сильные переживания и ощущения. Человек не терпит давления на себя.

С Прозерпиной - сильнейшие адаптационные способности, умение хорошо встраиваться в любые ситуации; понимать настроения и чувства других, властвовать над своими и чужими чувствами, но и опасность разрушительных тенденций в сфере чувств, эмоций, в семье и семейных отношениях. На это укажут аспекты к соединению.

Соединение Меркурия с планетами

С Венерой - изысканность устного и письменного обращения, дипломатичность, способность наслаждаться обществом людей. Возможны способности к литературной деятельности, способности к математике. Ум направлен на практические цели. Умение делать выбор, опираясь на логическое мышление.

С Марсом - дает острый ум и активный процесс мышления, принципиальность в своей позиции, но и склонность к спорам, бурным обсуждениям. Ум агрессивный, въедливый. Способность принимать ясные решения и последовательно проводить их в жизнь. Возможность хорошо реализоваться в журналистской деятельности.

С Юпитером - расширяет ум и разум, дает интерес к религии, праву, образованию. Человек полагается на интеллектуальные способности, умеет красноречиво убеждать. Хорошо для учителей, юристов (особенно для адвокатов), духовенства. Возможность достичь авторитетных постов.

С Сатурном - дает точное логическое мышление, аккуратность в изложении своих мыслей. Хорошее чувство формы и структуры; дает хороших конструкторов и архитекторов. Возможны математические и научные способности, умение руководить. В худшем варианте - критиканство, озабоченность, склонность к депрессии. Скептицизм. Человек плохо воспринимает новое и необычное.

С Хироном - дает хорошую адаптацию, приспособляемость в сферах Меркурия: обучение, коммерция, контактность; чувство альтернативы, дипломатичность, склонность к комбинациям, умение выстраивать систему через понимание тезы и антитезы, чувство баланса. Хорошо для адвокатов, юристов, дипломатов, программистов. В худшем варианте дает интриганов, предателей, смешение морально-этических качеств, неумение различить добро и зло.

С Ураном - дает оригинальный склад ума, быстрые ментальные реакции, интуитивные озарения, молниеносные реакции на события. Аспект изобретателей и астрологов, может успешно проявиться в электронике, физике, в вычислительной технике. Поиски нового, необычного, способности к оригинальным решениям трудных проблем. В худшем варианте - эксцентричность, неуживчивость, высокомерие.

С Нептуном - указывает на живое воображение и хорошую интуицию, интерес к мистике, парапсихологии, оккультизму.

Возможны способности ясновидения, телепатии, пророчества. Но и возможна неискренность, уклончивость, стремление погрузиться в собственные грезы. Опасность психозов, нарушение психики.

С Плутоном - указывает на острый, изобретательный ум, способность докапываться до сути дела, видеть людей насквозь. Беспристрастность в рассуждениях, стремление к истине. Способность интеллектуально воздействовать на собеседника, убеждая его в своей правоте. Интерес к науке. В худшем варианте - духовное высокомерие, коварство ради личной выгоды.

С Прозерпиной - указывает на необычный ум, пронизательность; способности заниматься наукой, исследованиями, в том числе в астрологии, оккультизме. Необычные контакты, общения, встречи. Способность глубокого понимания ближайшего окружения, умение выстраивать отношения с близкими. В худшем варианте - разрушение связей, контактов, духовная опустошенность.

Соединение Венеры с планетами

С Марсом - указывает на страстность и сексуальность. Это также любовь к жизни, эмоциональная сила, агрессивность в сочетании с шармом. Человеку необходим простор для творчества. Импульсивность в трате своих и чужих денег; щедрость, но расточительность.

С Юпитером - указывает на оптимистичность и великодушные. Характер, как правило, миротворческий, приветливый, веселый, общительный. Возможны таланты в искусстве в религиозной деятельности. Хороший юрист, адвокат. Однако может проявиться излишняя терпимость, чрезмерная беззаботность, лень.

С Сатурном - указывает на сдержанность в проявлении своих чувств. Хорошее чувство формы, ритма, мелодии. Способности к математике. Хорошо для ученых, композиторов, архитекторов. Такому человеку необходима верность в дружбе. В отношении к деньгам может проявиться честолюбие, возможен брак по расчету. Однако есть склонность к депрессии.

С Хироном - указывает на сильнейшее чувство альтернативы, умение делать выбор, на возможность совмещать крайности, становиться на точку зрения оппонента. Особое умение выстраивать партнерские отношения. Умение зарабатывать деньги.

оперировать с финансами. В худшем случае - “великие комбинаторы”, жулики или парадоксальность в поведении.

С Ураном - указывает на спонтанные, неожиданно возникающие соблазны. Такой человек может путать дружбу с любовью, его чувства способны быстро меняться. Любит массовые развлечения, зрелища. Неосознанное стремление нравиться всем окружающим, поэтому ему трудно оставаться верным одному человеку. Не следует торопиться со вступлением в брак. При хорошем Сатурне возможность реализации в служении людям.

С Нептуном - указывает на гипертрофированную чувствительность. Это может проявиться в виде одухотворенной любви; эмоциональном и эстетическом восприятии трансцендентального. Возможны способности к гипнозу. Дает сильную тягу к мистицизму, музыке. Опасность оторваться от реальности, уйти в свой внутренний мир переживаний.

С Плутоном - указание на страстную натуру, часто кармические эмоции. У высокоразвитых людей - это спасительная, обновляющая любовь, питаемая духовной силой, когда воля проявляется на высоком уровне. Возможен большой талант в искусстве, особенно в актерском. С другой стороны, может проявиться в сильном эмоциональном прессинге на людей, а также ненасытности в сексуальном плане.

С Прозерпиной - указание на возможность обновления сферы чувств, эмоций. Глубокая внутренняя перестройка на основе переоценки моральных и этических критериев. Возможность духовного преображения. Но и опасность в худшем варианте, краха в сфере любви, любовных отношениях, а также в финансовой деятельности.

Соединение Марса с планетами

С Юпитером - указывает на энергичную, полную энтузиазма и уверенную в себе натуру. Хорошо для военной карьеры, для связи с военными кругами. В худшем варианте - алчность, склонность к насилию, стремление к роскоши.

С Сатурном - указывает на способность к тяжелому труду, напряжению сил, выносливость. Находчивость и смелость в опасных и трудных ситуациях. В худшем варианте - проявляется как повышенная гневливость, озлобленность, жажда диктаторства, инстинктивная потребность к насилию.

С Хироном - указывает, что двойственность поведения и умения приспособливаться становятся второй натурой человека, а

искусство совмещать противоположности - его особым талантом. Это часто проявляется в хобби, которое становится вторым его делом. В худшем варианте - человек разрывается между двумя (и более!) делами или личными привязанностями.

С Ураном - указывает на импульсивность, поспешность действий; на натуру, не принимающую любые формы и методы насилия. Это прирожденный революционер-ниспровергатель общественных устоев. Человек мужественный и решительный, но легко теряет терпение и осторожность. Интерес к науке, технике. В худшем варианте - опасность несчастных случаев при езде на машинах, авиаполетах.

С Нептуном - указывает на мощный энергетический потенциал, способности к целительству. Такой человек проявляет активный интерес к оккультизму, парапсихологии, астрологии. Однако он непрактичен в повседневной жизни, романтик. Все свои дела старается скрыть от посторонних глаз. Опасность химических отравлений, алкогольных и наркотических влечений.

С Плутоном - указывает на необыкновенную энергию и активность. Храбрость и нестигаемая воля позволяют заглянуть даже в глаза смерти. При доминирующем Марсе - страстность, жадность, эгоцентризм, склонность к насилию. Здесь необходима большая работа по активизации волевого принципа Плутона.

С Прозерпиной - усиливает витальность, создает соответствующие условия для выживания в экстремальных условиях, способствует изменению сознания, изменению внутренней сущности человека, переходы из одного состояния сознания в другое. Усиливает интерес и способности к занятиям наукой, исследовательской работой, в том числе оккультной и астрологической. В худшем варианте - необратимые перевороты в судьбе, разрушение здоровья.

Соединение Юпитера с планетами

С Сатурном - указывает на сочетание в человеке консерватизма и практичности. Человек серьезно относится к жизни и к тем обязанностям, которые, по его мнению, обязательно следует выполнять; оптимистичен, однако жизненные трудности могут поколебать оптимизм. Большую роль в жизни играет материальное благополучие. Стремление усилить его.

С Хироном - дает умение извлекать деньги, наживаясь за чужой счет, мгновенно чувствуя и используя ситуации, где можно что-то купить и подороже продать, выгодно и с пользой торго-

вать. Хорошо для бизнесменов, коммерсантов. Склонность к поездкам и путешествиям. Опасность в обмане, мошенничестве.

С Ураном - указывает на необычные возможности для развития. В жизни такого человека большую роль играют “неожиданности”: доходы, поездки, поддержка. Возможность финансового успеха через внедрение научных разработок, через астрологию. Человек не любит традиционных форм ведения дел. Возможность проявиться в общественно-политической сфере.

С Нептуном - указание на непрактичность в делах, идеальность воззрений, “созерцательный” образ жизни. Вместе с тем возможность успешно развиваться в искусстве, философии, религии. Такой человек легко входит в мистические переживания. Однако плохо контролирует выполнение своих обязанностей; ненадежен - обещает больше, чем делает.

С Плутоном - указание на решительного борца за общечеловеческие идеалы. Способность к большой концентрации, возможность заниматься любым видом духовной практики - йогой, медитацией, врачеванием. Часто дар ясновидения, пророчества. Возможность духовной регенерации, развитие качеств вождя.

С Прозерпиной - указывает на возможность глубинных изменений общепринятых взглядов и мнений, особенно по проблемам философии, религии, морали, этики, высших познаний вообще и науки в частности. Дает тягу к дальним поездкам и путешествиям. Способствует или препятствует духовному росту человека. Способствует пробуждению феноменальных способностей, но может дать и разрушение личности.

Соединение Сатурна с планетами

С Хироном - усиливает двойственность как идейной, так и всей жизненной позиции. Часто весьма неопределенное положение, служение и вашим, и нашим. Возможность большой власти над другими без какой-то конкретной должности. Часто странная карьера, странные пути к власти, без какого-либо основания на это. Дипломатичность, способность улаживать мир и согласие между противоборствующими группировками.

С Ураном - указывает на возможность и умение преодолевать жесткое влияние Сатурна и, вместе с тем, претворять интуитивные оригинальные идеи в конкретные формы реализации. Сочетание дисциплинированности и состояния полной свободы. Хорошо для занятия наукой и астрологией. В худшем варианте - проявление упрямства, стремление к самовозвеличиванию, угроза опасных случаев.

С Нептуном - указывает на возможность творчески проявить свой духовный потенциал, ясновидение, сочувствие к обездоленным. Такой человек тихо идет своим путем и многого достигает. Пораженное соединение дает депрессии, страхи, болезненное воображение, возможность госпитализации. Опасность разрушительных воздействий на психику: алкоголя, наркотиков.

С Плутоном - указание на возможность использовать свои силы для проникновения в характер и структуру природных сил. Дает серьезность, скрытность, но и способность влиять на свое окружение, аспект магов. При поражении соединения - тайные враги, эгоистические мотивы, стремление к власти.

С Прозерпиной - создает какие-то странные и загадочные обстоятельства, помогающие возвыситься на службе, работе; проявиться в должности, особенно в сложные времена. Возможность сильного воздействия на других. Может способствовать славе и известности или падению, низвержению.

Соединение Хирона с планетами

С Ураном - усиливает хитрость и лукавство, прозорливость и находчивость, уживчивость и приспособляемость, оригинальность мышления и поступков. Двойственность помогает во всех профессиональных и жизненных ситуациях, когда необходимо моментально сориентироваться и найти самое удачное решение. Хорошие отношения с друзьями и единомышленниками.

С Нептуном - указывает на необычное мышление и суждения, непредсказуемое поведение. Стремление к различным тайнам и секретам. Возможен весьма парадоксальный образ жизни. Интриганство, умение подсиживать и поджидать необходимый и очень важный момент для достижения ранее поставленной цели.

С Плутоном - указывает на весьма болезненные перемены в жизни, разлады в отношениях, разрывы контактов. Необходимость пересмотра своих взглядов на рок, духовное очищение и покаяние. Возможность тяжелого психического состояния.

С Прозерпиной - указывает на необходимость изменить взгляды, мнения и отношение к материальным ценностям и партнерским отношениям, особенно в таких понятиях, как брак, супружество, деловое партнерство. Дает изменение сознания под воздействием переворотов, экстремальных ситуаций; приносит глобальные перемены в окружение человека; резко ставит перед человеком проблему выбора.

Соединение Урана с планетами

С Нептуном - бывает раз в 171 год, способствует воплощению группы высокоразвитых душ. Указывает на инициативность в политической и социальной сфере, лидерство в общественном прогрессе. Возможность синтеза Божественной любви и человеческой мудрости. Стремление реализоваться в области духовно-религиозной деятельности, философии, науке.

С Плутоном - происходит через 115 лет. Указывает на революционность сознания и поступков, особенно под влиянием массовых сил. Такой человек способен осознать закономерности, лежащие в основе развития общества, мироздания; способен быть зачинателем массового движения. В высшем проявлении - это взаимодействие собственной воли и воли Всевышнего.

Соединение Нептуна с Плутоном

Свидетельствует об изменении в религиозных, философских воззрениях, политической ситуации в обществе и о вовлечении людей в эти изменения. У высокоразвитых типов - это знак духовной миссии, передачи людям нового, более высокого сознания. Это также проверка мировоззренческих установок на истинность. Стремление установить в отношениях Любовь.

4.4.2. Планетные пары в гармоничных взаимодействиях

При описании гармоничных и дисгармоничных взаимодействий использовались материалы [9], [14].

Дисгармоничные взаимодействия связаны с повышенным уровнем энергии, с борьбой, преодолением, поиском необычных способов достижения цели. Иногда это тяжёлые обязанности, непреодолимые препятствия, отсутствие способностей к адаптации. К дисгармоничным взаимодействиям планетарных пар относятся напряженные, кармические и обучающие аспекты.

Гармоничные взаимодействия связаны с благоприятными возможностями реализации потенциала личности, с талантами, со стабильными, спокойными условиями существования, иногда с полной пассивностью, паразитизмом, уходом от активной жизни.

К гармоничным взаимодействиям относятся гармонизирующие, творческие, духовные и космические аспекты. Но действия

творческих, духовных аспектов могут определять в некоторых ситуациях дисгармоничные взаимодействия. Кроме того, аспекты противостояния 2/п и гармонизации 3/п любой группы при определённых условиях также могут быть дисгармоничными. Поэтому, только астролог в каждом конкретном случае может оценить гармонично или дисгармонично проявление аспекта.

Солнце в гармоничных взаимодействиях с планетами

С Луной - хорошие отношения в семье, с матерью; удачный брак, хорошие отношения с родителями супруга. Психологическая уравновешенность, умение следовать традиции, общепринятым нормам. Стабильность в состоянии здоровья.

С Марсом - мужественность и физическая сила; большое стремление к активной деятельности. Способность проводить намеченное в жизнь. Характер лидера. Умение добиться поставленной цели и смелость в опасной ситуации.

С Юпитером - врожденный оптимизм, великодушие; интуитивное знание путей преодоления трудностей; умение формулировать цель, задачу и определять пути достижения. Вместе с тем умение и любовь наслаждаться жизнью. Способность активно проявляться в путешествиях, философии, религии.

С Сатурном - честность, практичность, самодисциплина. Ясность и точность мышления. Экономное расходование энергии и средств. Организаторский талант, способность управлять. Цели человек достигает упорным трудом. Часто политические амбиции; желание и способность брать на себя ответственность. Осторожность и осмотрительность обеспечивают хорошее здоровье.

С Хироном - возможность проработки принципа Солнца, т. е. воли человека, нестандартно, надежно и практично. Дает удивительную свежесть видения мира и собственных проявлений. Творческий подход в человеческих отношениях, понимание проблем партнера, оппонента; адаптация к необычным условиям существования.

С Ураном - успех в жизни за счет сильной и нестандартной в проявлениях воли, хорошей интуиции и откровенности. Способность внушать расположение к себе. Врожденный вожак-реформатор. Склонность к изобретательности, астрологии.

С Нептуном - интуитивные творческие силы, оригинальный подход к вещам. Склонность к музыке, религии, оккультизму. Интуитивные видения, способность воплощать идеи в реальную

форму. Возможность практических навыков в сделках, биржевых спекуляциях. Возможны способности излечивать людей.

С Плутоном - способности восстанавливать свои силы; очень сильная воля, выносливость, выдержка. Умение добиваться высоких результатов, обновлять все стороны жизни. Дар улучшать, реформировать окружающее. Возможность целительства, ясновидения, пророчества.

С Прозерпиной - дает почти сверхъестественные способности к регенерации. Способности к творческому анализу и синтезу; способности создавать свои собственные системы, собственное видение мира и своих проявлений. Дает изменение сознания, внутренней сущности человека; переходы из одного состояния сознания в другое.

Луна в гармоничных взаимодействиях с планетами

С Меркурием - хорошая память, практический ум; гармония ума и чувств. Ответственное и разумное отношение к вопросам питания, здоровья, гигиены; хорошая организация домашнего уклада жизни. Умение выгодно и эффективно внедрить свои идеи. Чутье на сделки. Умение хорошо справляться с мелочами жизни. Врожденная тактичность, хорошее взаимопонимание. Способности в литературе и ораторстве.

С Венерой - удачный брак и домашние дела. Для мужчин - это уживчивость с женщинами, домовитость. Для женщин - женственность, любезность, любвеобилие, кулинарные способности. Возможны художественные способности. Легко вступают в контакты.

С Марсом - способность доводить начатое дело до конца зависит от эмоционального состояния. Такой человек всегда будет бороться за свой дом, семью, хорошее чутье на прибыльные сделки. Для женщин - хорошее здоровье.

С Юпитером - доброта, способность сочувствовать, сострадать. Любовь к домашнему очагу, комфорту. Оптимистичность, умение с удачей вести дела, укрепляя свое благосостояние. Честность, справедливость, умение любить. Хорошее чутье на добротные вещи. Богатое воображение.

С Сатурном - терпение и выносливость в домашних и профессиональных делах. Бережливость, добросовестность в делах, трезвость в рассуждениях, организаторские способности, но некоторая холодность чувств. Чувство собственного достоинства и чувство долга.

С Хироном - возможность разобраться в сложных и глубоко спрятанных загадках своего подсознания; высветить и надежно вывести в сознание программы, казалось бы, совершенно недоступные. Это может привести к переходу на качественно иной уровень сознания. Оригинальные пути развития лунного принципа.

С Ураном - быстрота реакций, эмоциональная контактность, легко освобождаются от прошлых впечатлений. В повседневной жизни - динамичность. Некоторая оригинальность в реакциях. Хорошие отношения с женщинами и родителями. Инстинктивно чувствуют новые возможности и жизненные планы. Домашняя атмосфера, родители - все необычно. Возможны паранормальные способности, интерес к астрологии и оккультизму.

С Нептуном - способности к сверхчувственному восприятию; сильная интуиция, за счет которой человек может успешно решать повседневные дела. Решения принимаются под воздействием внезапных озарений. Способность работать с подсознанием. Прочная связь с семьей. Собеседника воспринимает на эмоциональном уровне. Прирожденный оккультист.

С Плутоном - созидательное использование воли. Способность обновлять свои физические и душевные силы. Способность совершенствовать семейные и общественные отношения. Чувства под контролем воли и выражаются с необыкновенной силой. Умение распутывать свою жизнь, отказываться от старых привычек, приобретая новые.

С Прозерпиной - усиливает адаптацию человека к окружающей среде, усиливает чувствительность, эмоциональность. Дает хорошее понимание других людей, сильная чувствительность к настроениям других. Возможны значительные перемены в семье, семейных отношениях; перемены местожительства.

Меркурий в гармоничных взаимодействиях с планетами

С Венерой - литературно-художественные способности, удачливость в коммерческих операциях. Дипломатичность. Спокойствие, уравновешенность, хороший голос. Возможность профессиональной работы в области литературы, музыки, искусства.

С Марсом - острый ум и сильный интеллектуальный потенциал. Решительность, конкретность и откровенность в высказываниях, целенаправленность в работе. Способность претворить свои идеи в жизнь. Свою точку зрения излагает четко и ясно.

С Юпитером - способность к абстрактному мышлению, интуитивному восприятию мира. Склонность к познанию философских доктрин, учений, культур и религий. Склонность к путешествиям. Удачливость в эпистолярном жанре, в делах вообще. Это хорошие адвокаты, учителя, философы, политики. Оптимизм. Эмоции хорошо контролируются рассудком.

С Сатурном - дисциплинированный ум, организаторский талант в профессиональных делах. В принятии решений человек осторожен и осмотрителен. Немногословность. Проворность в ручном труде, точной работе. Свою частную жизнь человек всегда регламентирует. Такой человек не склонен предоставлять себя на волю случая. Хорошие способности в математике, точных науках. Хорошая память, чувство формы; способны к тяжелому труду. Практическая хватка.

С Хироном - дает возможность совмещать крайности, становится на точку зрения оппонента, партнера; дает чувство альтернативы и комбинации; стремление к разноплановым контактам. Это хорошие коммерсанты, торговые работники, дипломаты, юристы, программисты.

С Ураном - легкая и быстрая восприимчивость, хорошая память. Мышление такого человека отличается независимостью, оригинальностью в подходах к проблеме. Особые интеллектуальные способности, связанные с интуицией. Естественное понимание энергетических процессов. Способности в области физики, электроники, программирования, астрологии, оккультизма. Если естественное сознание человека гармонирует с универсальным, можно ожидать внезапных озарений.

С Нептуном - интуитивность и творческое воображение. Гармония сознания и подсознания. Восприятие окружающего острое, граничащее с ясновидением. Хорошее чутье на мысли и причины, побуждающие людей к действию. В делах такой человек предпочитает работу в одиночестве, не любит постороннего вмешательства в свои дела. Может быть удачлив в финансовых операциях. Умение воздействовать на общественное мнение, тонко используя средства массовой информации.

С Плутоном - острый, пронизательный ум, способный перешагивать за рамки внешних выражений и проникать в побудительные мотивы других людей. Это хороший ученый в области естественных наук, оккультизма. Хорошая концентрация воли, способность к интенсивным занятиям одним делом, творческие способности.

С Прозерпиной - необычный, пронизательный ум, способный к анализу, изучению вещей вглубь. Способность выбирать наиболее существенное и полезное зерно в любой полученной информации извне. Человек раскрывает книгу именно на том месте, которое может дать нужную информацию; выводит собеседника на такое откровение, когда тот сообщает нужную информацию. Способности к пророчеству и предсказаниям.

Венера в гармоничных взаимодействиях с планетами

С Марсом - энергичная, удачливая натура. Гармоничные отношения с противоположным полом, в браке. Общительность, щедрость, живость. Хорошо для художников, скульпторов, ремесленников; для занятий предпринимательством; для финансовых сделок. Умение энергично отстаивать свой выбор. Возможно наследство.

С Юпитером - художественные способности, эстетизм в поведении, в стиле жизни. Эмоциональная тяга к религии. Хороший вкус, умение ладить с людьми. Такие люди приветливы, щедры, чем завоевывают популярность. Удачливы в финансовых делах. Гармония в браке и дома.

С Сатурном - стабильность в отношениях с родными и друзьями. Сильное чувство долга, привязанность. Способность ради другого отказаться от собственного блага. Чувство порядка, равновесия, пропорции, чувство ритма, понимание структурных отношений во времени и пространстве. Хорошо для архитекторов, дизайнеров, математиков, композиторов. Чутье дельцов, практичность, умение много зарабатывать.

С Хироном - умение выстраивать партнерские отношения, становиться на точку зрения оппонента, делать выбор. Умение зарабатывать деньги, извлекая выгоду, используя ситуации. Хорошо для бизнесменов, коммерсантов, работников торговли, маклеров. Успех в работе с финансами.

С Ураном - особая художественная или музыкальная одаренность, или интерес к искусству, к современным его формам. Такие люди часто связаны с радио, телевидением. Привлекательная, сексуальная внешность. Любовь с первого взгляда; женятся неожиданно. В любви, как правило, везет, но большая потребность в свободе. Удачливы в делах; деньги зарабатывают часто необычным способом; в коллективных предприятиях - работники теле-, радиошоу, создатели клипов.

С Нептуном - тонкое и эмоциональное воображение. Часто переживания носят религиозный характер. К людям относятся с сочувствием и пониманием, обходительны и метки, любезны; легко идут на контакт с людьми мистического склада. Романы необычны; знакомства при страшных обстоятельствах, связанные с предчувствиями. Но имеется опасность алкоголизма, наркомании.

С Плутоном - интенсивная эмоциональная жизнь; подавляющее воздействие эмоций на окружающих; умение убеждать. Оригинальная творческая сила, которая может проявиться в изобразительном искусстве или музыке. Интуитивное понимание законов гармонии и равновесия, способность выразить это на вербальном уровне. Часто духовное возрождение от любви или их брак и любовь предопределены.

С Прозерпиной - усиливает в человеке какие-то лишь ему свойственные взгляды и мнения, утверждения, особенно в таких понятиях, как брак и супружеская жизнь, деловое партнерство, сотрудничество. Заставляет человека изменить взгляды, мнение и отношение к материальным ценностям - деньгам, дорогим вещам, драгоценным камням и металлам. Но и создает возможность выигрыша крупных сумм денег в лотерее или в операциях на бирже.

Марс в гармоничных взаимодействиях с планетами

С Юпитером - способность заниматься практическими делами с энергией и воодушевлением; энергичная помощь ближним. Умение работать с молодежью. Участвуют в миссионерской деятельности. Материальное благополучие.

С Сатурном - дисциплинированность, выносливость, выдержка. Способность к тяжелому труду и планомерным действиям. Избегают ненужной траты сил. Спартанский образ жизни. Очень честолюбивы, трудолюбивы, отсюда авторитет и руководящие должности. Хорошие данные для работы в технике, в оптике, с точными инструментами. При стрессе - выдержка и терпение.

С Хироном - умение хорошо приспосабливаться, адаптироваться, совмещать противоположности - неотъемлемая часть натуры человека. Стремление к разноплановым контактам. Общительность, активность в контактах, но лучше всего человек чувствует себя там, где есть крайности. Сильное чувство баланса.

С Ураном - оригинальность, богатство мыслей, воля, энергия, быстрота и решительность в действиях. Человек знает, чего хо-

чет. Крепкая нервная система, любовь к физическим нагрузкам. Задачи решает на свой манер. Техническая сноровка. Способность к электронике, авиации, естественным наукам. Возможность достигнуть высот в выбранном деле, в обществе. Потребность в личной свободе и независимости.

С Нептуном - сильная и гармонизирующая энергетика, способность к целительству, ясновидению или сильная личностная притягательность. Тонкое чутье обнаруживает неискренность людей. Умение вести закулисные дела, хорошие стратеги, танцоры, актеры. Свои чувства способны контролировать, не подавляя их. Интерес к хатха-йоге, оккультизму.

С Плутоном - очень сильная энергетика, воля, мужество. Способность использовать силы природы для достижения желаемых результатов, обновлять свою жизнь. Сильная выносливая конституция, много выдержки. Способность восстанавливать силы, получая их из внешних источников.

С Прозерпиной - усиливает витальность, живучесть человека, создавая соответствующие возможности для выживания в экстремальных ситуациях; способствует изменению его внешнего облика; усиливает интерес и способности к занятию науками - техническими, геологией, химией, создавая возможности работать в этих направлениях.

Юпитер в гармоничных взаимодействиях с планетами

С Сатурном - жизненное равновесие, гармоничное сочетание жизненных установок и личных интересов в сочетании с осторожностью и оптимизмом. Честность. Человек достигает уважения и почта в обществе. Интерес к религии, философии, политике, юриспруденции; занятия в этих областях. Готовность прийти на помощь попавшим в беду. Как правило, ровная семейная жизнь. Человек способен четко определить жизненную цель и держать ее в поле зрения.

С Хироном - у человека очень сильны собственные взгляды, мнения, убеждения и мировоззрение. Его излюбленные темы - философские и религиозные проблемы, социально-культурное направление. В течение своей жизни человек будет много путешествовать, скитаться, искать истину во всем новом и прогрессивном.

С Ураном - интерес к новым формам познания. Широкий круг знакомств, гостеприимность, откровенность. Умеют получать

выгоду от нововведений. Оптимизм, интуиция, озарения. Часто неожиданное счастье, обусловленное кармой (наследство, должность). Способности в сфере астрологии, оккультизма, философии.

С Нептуном - мистицизм, непрактичность, живое и затягивающее воображение. Такие люди очень эмоциональны, даже сентиментальны. Склонность к религии, искусству более, чем к прозаическим мирским делам; склонность к преувеличению. Проявляют неподдельную любовь к окружающим, но часто сами становятся объектами помощи ближних.

С Плутоном - вера, способная своротить горы; необыкновенные духовные силы обновления психического и физического. Духовная жизнь подкреплена созидательной волей. Способность к концентрации и медитации. Необычные творческие силы, позволяющие изменить свою жизнь и окружение. Способность вникнуть вглубь социальных проблем и указать пути их решения. Готовность к филантропической деятельности.

С Прозерпиной - усиливает глубинные изменения в сфере общепринятых взглядов по проблемам философии, религии, мировоззрения, морали, этики. Усиливает тягу к дальним поездкам и путешествиям. Часто наблюдаются какие-то весьма странного характера связи с иностранцами или загадочные происшествия в зарубежных странах. Способствует формированию логики, ясновидения, пророчества; способствует духовному развитию и росту человека.

Сатурн в гармоничных взаимодействиях с планетами

С Хироном - дает нестандартное и неожиданное видение и понимание жизни и вообще процессов развития; дает способность участвовать в этих процессах, материально и конструктивно разрешая проблемы, казавшиеся, в принципе, не решаемыми. Возможности нетривиального человеческого самовыражения. Часто странная карьера, странные пути к власти. Этот аспект позволяет понять и принять участие в гораздо более широком спектре интересных и живых дел.

С Ураном - интуитивное понимание действия космических законов кармы; умение организовать свою жизнь соответствующим образом. Сильная воля и способность практически использовать творческое вдохновение. Удача в практическом воплощении оригинальных идей; способности к наукам, система-

тизация знаний и идей. Хорошо для математики, естественных наук, астрологии, оккультизма. Удача в предпринимательстве и политической деятельности.

С Нептуном - хорошая способность к концентрации, умение управлять своим воображением. Склонность к групповой работе. Интерес к парапсихологии, оккультизму. Дальновидность в житейском плане. Способность планировать за кулисами. Умение раскрывать тайные дела, действовать скрытно, получать непонятными путями нужную информацию. Умение анализировать едва заметные факты. Хорошо для генералов, финансистов, брокеров.

С Плутоном - способность понять законы организации тонких энергий и применять их сознательно или бессознательно. Умение управлять собственной волей. Возможен интерес к магии, оккультизму. Это хорошие математики, физики, астрологи. Работают тщательно, обдуманно, вызывая коренные и необратимые изменения в своей жизни и жизни других. Властолюбивы, однако власть используют с умом.

С Прозерпиной - возможны странные и загадочные обстоятельства, помогающие карьере человека, возвыситься в обществе, на работе; возможны странные и загадочные совпадения, ситуации, способствующие коренному перелому в жизни и судьбе человека; аспект способствует славе и известности или падению, низвержению.

Хирон в гармоничных взаимодействиях с планетами

С Ураном - очень многообещающий аспект, связывающий человека с Космосом. Его проработка дает осязаемые результаты - неожиданные, оригинальные, но практические идеи и возможности. Для проработки аспекта придется освоить космическую и земную этику, после чего ему удастся перевести тонкий космический план в земные формы без грубого искажения и профанации.

С Нептуном - усиливает стремление к различным тайнам и секретам, к сглаживанию противоречий между группировками или отдельными людьми. Возможен весьма парадоксальный образ жизни. Необычные суждения, мышление. Непредсказуемое поведение, действия, поступки.

С Плутоном - кармическая задача этого аспекта - найти неожиданный способ видения, который согласует космическую и земную кармы. Найти канал космического очищения, приемлемого и с точки зрения земной кармы, т. е. сравнительно безболез-

ненный и не создающий больших напряжений и кармических узлов.

С Прозерпиной - усиливает чувство долга, обязанности, ответственности. Человека притягивает все тайное и неизведанное, все секретное, оккультные и сокровенные науки. Возможны способности феноменального и экстрасенсорного характера. Возможно занятие астрологией не только практической, но и научно-исследовательской, экспериментальной.

Уран в гармоничных взаимодействиях с планетами

С Нептуном - склонность к идеализированию реальности; стремление развить духовные способности и воплотить их в жизнь. Мистичность сознания. Интерес к оккультизму, астрологии. Возможны способности в искусстве, в музыке.

С Плутоном - пронизательность, умение использовать тонкие вибрации природы; стремление получить высшее знание. Хорошие ученые; возможность научных открытий, благодаря озарениям. Оккультисты, астрологи.

С Прозерпиной - помогает обзавестись друзьями из "иного мира", сильно влияющими на судьбу человека. Станные и загадочные ситуации, обстоятельства, способствующие коренным изменениям в жизни и судьбе человека. Необычная роль друзей, единомышленников, покровителей в жизни человека.

Нептун в гармоничных взаимодействиях с планетами

С Плутоном - возможность духовного прогресса - аспект целого поколения. Возможны необычные оккультные способности и способности в искусстве.

С Прозерпиной - человеку высокого духовного уровня аспект дарит ключи, открывающие тайны Природы и Космоса, тайны "потусторонней жизни", двери в мир неведомый и загадочный, но волнующий человека с незапамятных времен. Способствует усвоению оккультных и сокровенных наук, занятиям астрологией.

Плутон в гармоничных взаимодействиях с планетами

С Прозерпиной - создает возможности человеку обладать великими тайнами Космоса и природы; владеть искусством йоги; освоить секреты пранаямы, секреты жизни и смерти, особенно во всех экстремальных ситуациях жизни. Усиливает интерес к ок-

культурным и сокровенным наукам. Под влиянием этого аспекта происходит духовное перерождение человека.

4.4.3. Планетные пары в дисгармоничных взаимодействиях

Солнце в дисгармоничных взаимодействиях с планетами

С Лунной - конфликт между сознательной волей и подсознательными мотивами; трудности в выражении личности; недостаточная уравновешенность, в том числе и эмоциональная. Проблема гармоничных отношений с противоположным полом и родителями. Один из показателей возможности разрыва между родителями или потери одного из родителей. Трудности в домашних, финансовых и брачных отношениях.

С Марсом - слишком энергичное, импульсивное поведение; повышенная раздражительность, гневливость, упрямство, забывчивость; желание достичь цели любой ценой; волевые конфликты.

С Юпитером - чрезмерный оптимизм и избыток чувств в отношении других. Амбиции, преувеличенное мнение о себе, эгоистичность, эгоцентризм. Недисциплинированность; обещают больше, чем могут сделать. Необходимо учиться терпению. Возможна необдуманность в поступках, щедрость, не знающая границ.

С Сатурном - препятствия в личном самовыражении. Комплекс отца, проблемы в отношении с отцом. Это жизнь, полная невзгод. Здесь необходима строгая дисциплина, выдержка и труд по самосовершенствованию. Такой человек добивается всего в жизни только своим трудом. Испытывает частые разочарования. Такой человек способен вести спартанский образ жизни, но возможна озлобленность, угрюмость. Есть склонность к повышенной утомляемости, хроническим заболеваниям. Плохие зубы и слабые кости. Первый ребенок может быть очень слабый и болезненный.

С Хиронем - дает человеку сильные непонятные и на вид совершенно непреодолимые тупики развития; способствует распылению духовной силы и творческой энергии, создавая моменты для разлада и разрыва между желаниями человека и его возможностями. Источник этого следует искать в своем собственном не-

совершенстве. Часто ухудшаются взаимоотношения с детьми; любовные авантюры; двусмысленные публичные выступления, вызывающие дутую и незаслуженную популярность.

С Ураном - оригинальность, эксцентричность, капризность; мало осуществимые идеи, планы, проекты. Слабая дисциплина, импульсивная работоспособность, своеволие, тенденция драматизировать свою жизнь. При перенапряжении - иррациональность поведения. Легко поддаются влиянию жизненных трудностей. Возможны необычные способности, но не умеют ими умно пользоваться; не доводят дело до конца. Вместе с тем много приятелей, широкий круг общения, но опасность предательства со стороны друзей.

С Нептуном - заблуждения, склонность к увлечению мистикой, раздутое самомнение. Часто романтическая натура со стремлением к тайным любовным приключениям. Опасность втянуться в наркоманию, алкоголизм. Неустойчивая психика; сверхвозбудимое воображение. Трудности в любовных, личных и религиозных отношениях. Необходимо избегать сомнительных финансовых операций.

С Плутоном - стремление к власти, к навязыванию окружающим своей воли. Властность, повелительность, неистовость. Исходная установка: “сильный всегда прав”. Потребность самообновления ради успеха. Агрессивность к противоположному полу.

С Прозерпиной - необратимые перевороты в судьбе, раздробленность. Изменение сознания под воздействием переворотов; изменение внутренней сущности, внутреннее переосмысление. Усиливает поиск новых форм общения, взаимоотношений между любящими во внебрачных связях, с внебрачными детьми. У женщин следует опасаться внематочного зачатия или опасных для жизни родов.

Луна в дисгармоничных взаимодействиях с планетами

С Меркурием - нервозность; сознание в плену у прошлого, из-за чего страдают объективность и общительность. Большая подверженность настроению. Пониженный духовный потенциал. Часто слезливая сентиментальность, затуманенное сознание, запутывание в пустяках. Вместе с тем, сочувствие горестям других, лояльность к семье и сложности с адаптацией в коллективе, в большой массе народа.

С Венерой - финансовые и материальные затруднения; избирательность в симпатиях, доверчивость; трудности в браке. Половые излишества или нездоровое питание, чрезмерное употребление сладостей и углеводов; расточительность.

С Марсом - эмоциональное непостоянство, плохой контроль собственных состояний. Слишком обостренное чувство независимости - не терпят вмешательства в свои дела. Часто жертвы общественного мнения. Трудности в семье: конфликты с родителями, особенно с матерью, а позже с супругами, с детьми. Возможны заболевания нервной системы, желудка; склонность к алкоголизму. Опасность пожара для дома.

С Юпитером - расточительная щедрость чувств; стремление к роскоши; склонность к скитаниям, обжорству и безделью. Эмоциональный эксцентризм, сентиментальность до слез, часто в связи с религией. Трудности в отношениях с родителями, членами семьи, часто разногласия по религиозным вопросам. Такого человека опасность подстерегает в путешествиях, особенно вдали от родных мест.

С Сатурном - меланхоличность, недостаток жизненных сил, сильная привязанность к матери, эмоции в плену у прошлого, чувство одиночества. Трудности в общении с женщинами, возможен комплекс неполноценности. Не хватает веры в себя; человек сам себе враг. Неконтактность. Необходимо научиться забывать прошлое. Возможно, что домашние и профессиональные обязанности вступят в противоречие.

С Хиронем - предвещает человеку частые смены дома, местожительства. Нередко запутанные и весьма странные отношения с родителями; нередки случаи, когда у человека две семьи в разных местах. Здесь от человека требуется разобраться в себе, понять роль Лунного принципа в своей жизни (внешней и внутренней), искать пути собственного совершенствования.

С Ураном - богатое воображение, необыкновенные способности, но сильная эмоциональная извращенность, неожиданные, необъяснимые настроения. Часто - несчастные случаи; часто меняет место жительства, семью; неожиданные новые знакомства, которые скоротечны. Человеку нужны перетряски, сильные эмоциональные впечатления. В вопросах мировоззрения человек не придерживается каких-либо четких установок.

С Нептуном - возможности быть захлестнутым волнами воображения, запутаться в собственных иллюзиях и ошибках. Хаотичная домашняя жизнь. Тяга к наркотикам, алкоголю,

чувственным наслаждениям. Опасность сомнительных денежных сделок и финансовых авантюр. Возможны психосоматические заболевания и эмоциональная напряженность, психозы. У слабых лиц паразитическое существование.

С Плутоном - сильная эмоциональность и сильное психическое поле; тенденция командовать семьей и друзьями, вносить изменения. Чувства проявляются с такой силой, что другим становится страшно. Резки с родителями и семьей, не терпят вмешательства с их стороны. Несогласие в денежных делах, часто споры о наследстве.

С Прозерпиной - наблюдается неудовлетворенность существующим положением как данного общества, народа, так и собственного домашнего очага. Ведется поиск их улучшения. Но возможны, после глубокого разочарования, разлука с Родиной, расставание с родным домом, краем.

Меркурий в дисгармоничных взаимодействиях с планетами

С Марсом - воинственность. В напряженных ситуациях проявляется агрессивность, несдержанность в выражениях - остроты, грубость, вульгарность. Указывает на подрыв репутации и потерю расположения родственников (особенно братьев и сестер), соседей, сослуживцев. В мыслях и в выражении увлекаются мелочами, излишней детализацией. Склонность к критиканству, ворчливости. Не способны видеть вещи с разных сторон. Крайне болезненно воспринимается критика, замечания в свой адрес.

С Юпитером - отрыв помыслов от реальности, трудности в реализации планов, идей; мало продуманности, уравновешенности, практицизма. Обещают больше, чем могут сделать; на словах одно, на деле другое. Могут выболтать секретную информацию. Опасность обмана при подписании документов. Возможны честолюбие и эгоизм в слишком явном виде. Вместе с тем щедры и искренны, стремятся руководствоваться самыми добрыми намерениями.

С Сатурном - подозрительность, оборонительная позиция. Интриги, коварство. Пессимизм; везде видят плохое, поэтому пропускают выгоду. Ворчат, критикуют, поэтому у них мало друзей. Большое честолюбие, требующее признания, но путь к нему ведет через массу препятствий. Трудности общения, консерватизм мышления, негибкость мешают карьере. Дисциплиниро-

ванны до скованности, что притупляет творческие возможности. Ревнивы, но, с другой стороны, черствы в проявлении своих чувств. Нервные нарушения и болезни органов дыхания.

С Хироном - следует остерегаться более хитрых и изворотливых близких родственников, братьев и сестер, а также соседей, коллег, людей ближайшего окружения. Следует избегать бессмысленных поездок, бестолковых перемещений. Нельзя воспринимать любую информацию за истину, без проверки или самому быть источником слухов.

С Ураном - ум подвижный, оригинальный, нервозный. Такой человек принимает поспешные решения, идеи, планы, которые мало основаны на знаниях и опыте. Не могут длительно заниматься одной проблемой, часто одновременно заняты многими делами. Не доводят дел до конца, отсюда ненадежная репутация. Часто упрямы, невосприимчивы к советам посторонних. Способны на мгновенную пронизательность, но часто не умеют ею воспользоваться.

С Нептуном - *рассеянность*, мечтательность, забывчивость и непостоянство в отношениях. Склонность к эмоциональной подавленности; трудности в контактах с людьми. Способность понимать бессознательные побуждения людей; могут использовать это в личных целях. Склонность к мистицизму.

С Плутоном - способность проникнуть в суть любого дела, любой ситуации благодаря проникновенности ума. Свое мнение выражают прямо. Строгость в высказываниях и мнениях. Подозрительны, любят интриговать. Сильная воля. Пытаются воздействовать на мысли людей в деструктивных целях. Часто заняты опасной и секретной информацией, секретными проектами. Могут быть детективами, шпионами, научными работниками.

С Прозерпиной - производит постоянные изменения в отношениях с ближайшими родственниками - братьями, сестрами и коллегами, с людьми ближайшего окружения. Человека притягивает все тайное и неизведанное, все секретное: оккультные и сокровенные науки, тайные и секретные службы. Астрологов заставляет заниматься не только практической работой, но также научно - исследовательской работой.

Венера в дисгармоничных взаимодействиях с планетами

С Марсом - эмоциональные трудности в любви; отсутствие вкуса или такта в обиходе. Страстность, сильное проявление инстинктов, склонность использовать другой пол лишь для сексуального удовлетворения или быть использованным. Любовь к грубым шуткам или же повышенная чувствительность. Дисгармония в семейной жизни. Разногласия из-за общих финансов с супругом или компаньоном. Возможно расставание с супругом. Такому человеку необходимо учиться владеть собой.

С Юпитером - жажда наслаждений, тщеславие, любовь к роскоши, лень, пустое времяпровождение; любят находиться в центре внимания. Лицемерие чувств. Часто правовые трудности; тайные неприятные дела в браке с партнером; финансовые убытки; хвастовство. Склонность преувеличивать роль общественного положения в жизни. Расточительность; тратят деньги на предметы роскоши. Сладкоежки.

С Сатурном - причина эмоциональных разочарований и финансовых невзгод. Скованность чувств, застенчивость, меланхоличность, излишняя официальность в поведении. Любовь без взаимности, ревность. Расчетливость в делах, работе. Скучные доходы. Часто несчастный брак; партнер несчастный, бедный или старый. Трудности во взаимоотношениях. Эмоциональная рассогласованность с родными.

С Хироном - этот аспект может иметь место у бизнесменов, коммерсантов, ростовщиков, маклеров, перекупщиков и сводников; у людей, которые умеют извлечь деньги, наживаются за чужой счет, мгновенно чувствуя и используя ситуации, где можно что-то купить и подороже продать, выгодно и с пользой торговать. У мужчин - склонность иметь гарем, у женщин - свиту поклонников, партнеров по браку и делу. Нередко двоеженство или два мужа.

С Ураном - любовь с первого взгляда до одури; быстрая смена настроений, фиксированность на однотипных эмоциях; желание любой ценой достичь душевного удовлетворения. Периодические романы неожиданно прекращаются. Несколько браков и разводов. Не умеют жертвовать личной свободой. Часто путают любовь с дружбой. Упрямство в чувствах. Общественная сверхактивность.

С Нептуном - эмоциональные и сексуальные трудности, возникающие из-за внутренних переживаний, которые втягивают

человека в круговорот внутренних страстей. Склонность к наркомании и алкоголизму. Возможны финансовые проблемы и связанное с ними скандальное дело. Неумение жертвовать личной свободой - трудности в браке. Тяга к необычным и тайным сексуальным переживаниям. Возможность нервных и психических расстройств.

С Плутоном - сексуальная страстность, необузданность эротики создают много трудностей, втягивают в ситуации, разрушающие счастье. Возможна проституция и сутенерство ради заработка. Тяга к богатству. Брак ради материальной выгоды. Проблемы в браке из-за диктаторства. Желание изменить партнера, а не себя. Трудности с налогами, общими финансами или наследством.

С Прозерпиной - приносит глобальные перемены в партнерских отношениях, как деловых, так и супружеских, перемены в социальном окружении. Создает возможности выигрывать крупные суммы денег в лотерее или в операциях на бирже или заниматься хищениями. Нередко крайняя неразбериха с финансами: то сказочно богаты, увеличивают свое состояние, то теряют его. Возможна проблема с телом человека: избыточная полнота или явная худоба.

Марс в дисгармоничных взаимодействиях с планетами

С Юпитером - использование коллективных усилий для достижения своих целей, славы. Склонность к насилию. Расточительность, злоупотребление чужими средствами. Религиозный, национальный фанатизм, экстремизм. Использование религиозных, нравственных мотивов для прикрытия собственных амбиций. Общественны, но не всегда надежны и честны в поступках. Склонность к лицемерию. Авантюризм.

С Сатурном - суровая рассудительность, мрачность, честолюбие, разочарование в делах. Честолюбивые планы разбиваются. Трудности в браке. Трудности в общении; чрезмерная рассудительность. Часто физические недостатки, несчастные случаи, опасность перелома костей. Не хватает ясности в выборе направления своего развития. Часто тяжелый опасный труд. Трудности с общими финансами и общественными средствами.

С Хироном - дает хаос и тупики развития, невероятную суету, беспорядок, немыслимые препятствия, смысл и причину которых человеку понять очень трудно. Создает периоды мнительно-

сти, неуверенности, сомнения, страхов и боязни; беспомощные и ложные переживания; тяжелое психическое состояние. Часто весьма болезненные переломы и перемены в жизни с глубокими переживаниями. Проработка здесь идет по пути принятия и освоения принципа Марса через парадоксы Хирона. Необходима *углубленная* внутренняя работа и освоение сознательного управления программами подсознания.

С Ураном - активность, бесцеремонность и беспощадность, свертимпульсивность. Разногласия с друзьями, сотрудниками. Раздражительность, нервозность. Нелюбовь к рутине и дисциплине. Упрямство и необузданное свободолобие - с ними трудно иметь дело. Опасность от несчастных случаев, связанных с авиаполетами, электричеством, электроникой. В жизни много неожиданных перемен. Необходимо учиться гасить в себе чувство гнева, воспитывать и проявлять готовность к сотрудничеству.

С Нептуном - странные эмоциональные потребности, диктуемые подсознанием. Неврозы, галлюцинации, алкоголизм, наркомания, распутство. Повышенная сексуальная восприимчивость в переживаниях, что может активно использоваться в изобразительном искусстве. Склонность к самообману. Путаница в отношениях с людьми. Разрушение брака. Важен контроль над эмоциями; необходимо обуздывать собственные фантазии.

С Плутоном - буйная неистовая натура, необычная смелость, стремление добиться цели любой ценой. Эгоизм. Склонность к диктаторству. Разлад между волей и желаниями. При пораженных Марсе и Сатурне - преступные наклонности, неоправданная жестокость, насильственная смерть. У высокообразованных людей дает проверку в пути развития.

С Прозерпиной - сильно влияет как на долгосрочное сохранение организма, так и на преждевременный износ и преждевременную смерть. Может указывать на получение завещания или наследство, на непредвиденные прибыли или потери, на различные семейные тайны. Возможность духовного перерождения.

Юпитер в дисгармоничных взаимодействиях с планетами

С Сатурном - трудности в финансовых делах, ошибочные оценки в планировании, невезение в профессии. Плохо распределяет свое время, опаздывает. Часто приходится брать на себя задачи, до которых не доросли. При сильном Сатурне - тяжелый и напряженный труд, недостаток инициативы. При сильном Юпи-

тере - мало дисциплины и неумение использовать уже накопленный опыт. Склонность к депрессиям. В восприятии мировоззренческих доктрин - консерватизм и излишняя ортодоксальность. Необходимо учиться терпению: двигаясь к своей цели, искоренять в себе излишнее честолюбие и нерешительность.

С Хироном - очень сильны собственные взгляды, мнения, убеждения и мировоззрение; философские и религиозные проблемы. Человек в течение своей жизни будет много скитаться, бродяжничать, искать истину. Он выделяется своим необычным мышлением, суждениями, непредсказуемым поведением, поступками. Умение подсиживать, поджидать необходимый и важный момент для достижения ранее поставленной цели. Хитрость, лукавство.

С Ураном - чрезмерная импульсивность в поступках, идеализм, непрактичность. Легко вдохновляются неясными идеями, нетрадиционными религиозными направлениями. Многие теряют состояние. Неумные эксперименты с финансами. Это мистик, адепт, живущий за счет своих приверженцев, искатель приключений. Опасность сбиться с пути своего развития.

С Нептуном - избыток чувств, хаос в житейских делах, мировоззренческая недисциплинированность. Стремление к необычным переживаниям в поездках или мистических обществах. Приветливы, сочувственны. Однако симпатии расточают без разбора; обещают больше, чем могут выполнить. Опасность наркомании, алкоголизма. Трудности в финансовых делах.

С Плутоном - догматизм в вопросах веры, религии, философии, воспитания. Отрицание современных форм. Духовное высокомерие, упрямство. Часто жажда власти и денег толкает к грязным махинациям.

С Прозерпиной - усиливает глубинные изменения в сфере общепринятых взглядов по проблемам философии и религии, морали и этики, образования и науки. Заставляет человека много путешествовать, переезжать с места на место; способствует переменам в жизни человека, которые часто сопровождаются страданиями. Ограничивает, препятствует духовному развитию и росту человека.

Сатурн в дисгармоничных взаимодействиях с планетами

С Хироном - усиливает двойственность жизненной позиции. Часто неопределенное социальное положение, служение и нашим, и вашим. Нередко человек имеет большую власть над другими без какой-то конкретной должности. Всегда находит общий язык со своим начальством. Часто странная карьера, странные пути к власти. Нередко такие люди добиваются до самых высоких постов государственной власти или ведущих администраторов.

С Ураном - постоянная борьба, разрыв между консерватизмом и новаторством; непримиримая социальная позиция. Часто эгоизм, лицемерие, упрямство. Диктаторские тенденции - даже в борьбе за прогресс и свободу. Непоследовательность. Мало друзей. В карьере - нехватка здравого смысла и гибкости. Если силен Уран - протест против существующего порядка. При сильном Сатурне - борьба за сохранение существующего порядка вещей.

С Нептуном - болезненные страхи, неврозы. Мания преследования, комплекс мученика приводят часто в психиатрическую больницу. Психологические трудности сидят глубоко, не поддаются диагностике и лечению. Одиноки; много скрытых врагов.

С Плутоном - люди с ощущением, будто вся тяжесть мира лежит на их плечах. Постоянная смена социального окружения. Опасность от заговоров, интриг, а также при использовании оккультных сил. Могут стать на позицию достижения цели любой ценой, особенно в служебных и деловых отношениях. Склонность к тиранству, жестокости; желание направлять жизнь других.

С Прозерпиной - дает дотошность, четкость; способность к анализу, к накоплению фактов; дает изменение сознания под воздействием переворотов; дает необратимые изменения в судьбе, способствует славе или низвержению; создает ситуации и обстоятельства, способствующие коренному перелому в жизни человека.

Хирон в дисгармоничных взаимодействиях с планетами

С Ураном - усиливает хитрость и лукавство, прозорливость и находчивость, уживчивость и приспособляемость, оригинальность мышления и поступков на период очень важный и нужный для человека. Двойственность во всех профессиональных и жизненных ситуациях. Отношения с друзьями, компаньонами двойственны, что часто приводит к негативным последствиям.

С Нептуном - стремление к различным тайнам и секретам, к ведению весьма парадоксального образа жизни; непредсказуемое поведение, поступки; умение подсиживать. Хитрость и лукавство, доходящее до коварства в борьбе с тайными врагами, когда в ход пускаются все запретные приемы и средства.

С Плутоном - создает периоды неуверенности, сомнения, страха, беспомощности, тяжелых кошмаров. Часто болезненные перемены, изменения в жизни и судьбе с глубокими переживаниями и последующим разладом в отношениях, разрывом связей, контактов. Нередко человек разрывается между сильным мистицизмом и материализмом.

С Прозерпиной - проявляет двойственность на службе; использование служебного положения в эгоистических и корыстных целях; служение одновременно слугой двух господ. Нередко бывает, что человек на службе числится, но там почти не бывает или появляется очень редко. Здесь человеку необходимо воспитывать в себе чувство долга, обязанности, ответственности.

Уран в дисгармоничных взаимодействиях с планетами

С Нептуном - склонность к эмоциональному и душевному смятению. Раздражительность и упрямство. Накопление дисгармоничных состояний и впечатлений. Связь с тайными организациями, интригами.

С Плутоном - упрямство, экстравагантность, радикальные политические взгляды, революционные тенденции. Этот аспект показывает, как судьбы масс влияют на личность. Это люди, желающие изменить существующий порядок, у них высокие и чистые помыслы.

С Прозерпиной - неожиданные перемены, изменения, перевороты в жизни и судьбе человека; сложнейшие взаимоотношения с друзьями, компаньонами, сослуживцами. Возможность резкого ухудшения здоровья, разрушение человека - физическое и духовное.

Нептун в дисгармоничных взаимодействиях с планетами

С Плутоном - поколение, живущее в период волнений и распадов общественных структур. Аспект необходимости духовного обновления. Паранормальные и оккультные склонности, ведущие к тонким эмоциональным и ментальным напряжениям. Раз-

двоение чувств и воли ведет к конфликтам между подсознательными инстинктивными желаниями и стремлением к власти. Этот аспект проявляется только в угловых Домах.

С Прозерпиной - жизненный путь человека сопровождается различными преградами, проверками и испытаниями - горем и печалью, страданиями и мучениями, потерей личной свободы и независимости; либо болезнями хронического характера, изоляцией в больнице, монастыре на весьма продолжительный срок. Опасность психических расстройств.

Плутон в дисгармоничных взаимодействиях с планетами

С Прозерпиной - может повлиять на преждевременный износ и преждевременную смерть человека. Но может усилить потенциал психических и сенсорных способностей, одновременно ухудшив материальное положение или лишив наследства. Здесь также реализуется ненависть врагов и последствия их козней.



Глава 5

ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЛАНЕТ В ДОМАХ ЧЕРЕЗ АСПЕКТЫ

Переходя к анализу конкретных ситуаций, изучая ритм судьбы человека через гороскоп, необходимо рассматривать взаимодействия Домов гороскопа.

При этом будем использовать характеристики Домов, рассматривая отдельно гармоничные и дисгармоничные проявления Домов во взаимодействиях, т. е. в конкретных ситуациях.

Далее будем рассматривать психологические и эмоциональные реакции человека в этих ситуациях через взаимодействия планет, расположенных в этих Домах гороскопа. При этом будем использовать описания взаимодействий планетных пар, приведенных выше.

5.1. Характеристики Домов гороскопа

I дом: соответствует знаку Овен, условные управители - Марс, Плутон. *Самоутверждение!* Определяет: внешность, личность, характер, поведение человека, общее здоровье.

II дом: соответствует знаку Телец, условные управители - Венера, Хирон. *Накопление!* Определяет: благосостояние, материальные и духовные ценности, доходы, расходы, приобретения.

III дом: соответствует знаку Близнецы, условные управители - Меркурий, Прозерпина. *Контактность!* Определяет: качество ума, способность к обучению, контакты с ближайшим окружением, короткие поездки.

IV дом: соответствует знаку Рак, условный управитель - Луна. *Собственный дом!* Определяет: происхождение, отчий дом, взаимоотношения с родителями, собственный дом, местожительство, недвижимость.

V дом: соответствует знаку Лев, условный управитель - Солнце. *Творчество!* - в широком смысле. Определяет: спорт, сцену, преподавание, увлечения, любовь, внебрачные связи, детей.

VI дом: соответствует знаку Дева, условные управители - Прозерпина, Меркурий. *Служение!* Определяет: работу, службу, заработок, взаимоотношения с сослуживцами, здоровье, гигиену.

VII дом: соответствует знаку Весы, условные управители Хирон, Венера. *Партнерство!* Определяет: деловые контакты, контракты, соглашения, брак, конфликты и разводы, судебные процессы.

VIII дом: соответствует знаку Скорпион, условные управители - Плутон, Марс. *Опасность!* Определяет: кризисы, экстремальные обстоятельства, потери и приобретения, наследство, капитал.

IX дом: соответствует знаку Стрелец, условные управители - Юпитер, Нептун. *Расширение!* Определяет: высшее образование, мировоззрение, духовную жизнь, религию, мораль, дальние поездки, связи с границей.

X дом: соответствует знаку Козерог, условные управители - Сатурн, Уран. *Вершина!* Определяет: профессию, карьеру, призвание, социальное положение, реализацию жизненных планов.

XI дом: соответствует знаку Водолей, условные управители - Уран, Сатурн. *Сотрудничество!* Определяет: друзей, приятелей, сотрудников, покровителей, групповое творчество, общественную жизнь, планы, надежды.

XII дом: соответствует знаку Рыбы, условные управители - Нептун, Юпитер. *Темница!* Определяет: добровольное уединение или вынужденное (тюрьма, больница), испытания судьбы, тайных врагов, духовную жизнь.

5.2. Проявление Домов в гармоничных взаимодействиях

I дом

Обеспечивает успех и личные достижения; открывает перед человеком новые возможности, помогая новым начинаниям, способствуя раскрытию новых талантов. Успех, в первую очередь, связан с теми сферами жизни, где решающее значение имеют личные качества, физические данные, природное обаяние.

II дом

Обуславливает благополучный в материальном отношении период жизни; дает успех в решении материальных вопросов; дает возможность заработать, получать дополнительные доходы; совершать удачные покупки и выгодно совершать продажу. Благоприятствует приобретениям, увеличивает благосостояние.

III дом

Указывает на успех в любых делах, связанных с поездками, транспортом, перевозками; на успех в установлении контактов и связей; предварительные договоренности, сделки, удачные близкие и короткие поездки; хорошие контакты с родственниками - братьями, сестрами, соседями; указывает на получение благоприятной информации, новостей, вестей, писем; успешные дела, связанные со средствами связи, почтой, телеграфом, печатной продукцией; посреднические и маклерские услуги.

IV дом

Указывает на успешные дела, связанные с домом, семьей, недвижимостью, квартирой, дачей, фермой, землей, арендой, наследством. Благополучие в доме и семье; домашние дела и домашнее хозяйство. Возможность стать владельцем, собственником или хозяином недвижимости.

V дом

Указывает на любовь, увлечения, удовольствия, развлечения, зрелища, выставки; спортивные увлечения, успешное обучение, посещение курсов; удачные публичные выступления, преподавание; благоприятные отношения с детьми, успешное их воспитание.

VI дом

Указывает на благоприятное течение болезней и излечение от болезней. Успешное решение бюрократических, бухгалтерских и рабочих проблем. Поступление на работу; работа для зарабатывания денег; отношения с сослуживцами и подчиненными. Сфера обслуживания, мастерские. Медицина, медицинская специализация. Дела, связанные с животными. Показывает трудолюбие, практичность.

VII дом

Свидетельствует о том, что человек учитывает интересы своих оппонентов, конкурентов и партнеров. Хорошо для сотрудничеств

ства, соавторства, партнерства; заключения договоров, контрактов; для заключения брака и активных, плодотворных взаимоотношений с партнером по браку и, вообще, для отношений с противоположным полом.

VIII дом

Означает выгоду или получение денег от других людей, от партнерства, сотрудничества, соавторства; получение ссуд, приобретение займов, облигаций; вложение денег на счет в банк; получение наследства или приданого, чужих денег или вещей; страхование от различного рода опасностей. Благоприятный исход тяжелых заболеваний и операций. Успешные финансовые операции, различные дела, связанные с милицией, прокуратурой и т.д.

IX дом

Благоприятно для творческой, исследовательской, научной деятельности; для получения высшего образования, изучения иностранных языков; написания книг и издательской деятельности; для судебной и законодательной деятельности. Хорошо для путешествий, заграничных контактов и связей, дипломатической деятельности.

X дом

Указывает на успешность любых дел, связанных с официальными органами, государственными учреждениями. Указывает на успешную карьеру, хорошую должность, авторитет, почет, уважение, признание заслуг; на профессиональный и социальный рост; на покровительство начальства, на собственную мать.

XI дом

Указывает на удачу, на осуществление планов, надежд, проектов; на получение помощи от покровителей, меценатов, благотворителей; на приобретение хороших друзей, на успешную работу в коллективах и группах. Благоприятные обстоятельства, касающиеся одного из детей.

XII дом

Дает благоприятные указания на лечение болезней, госпитализацию, отдых в санатории, пансионате, на море. Указывает на творческое вдохновение, уединение, изучение парапсихологии, психологии, получение духовных знаний.

5.3. Проявление Домов в дисгармоничных взаимодействиях

I дом

Это взаимодействие говорит о том, что жизнь человека будет сопровождаться периодами напряжения и борьбы за успех и популярность, периодами преодоления. Возможны травмы, ушибы, как правило, головы и лица.

II дом

Указывает на материальные трудности в жизни человека. Говорит о неудачных или чрезмерных тратах, невыгодной продаже или неудачных приобретениях, о нелегких заработках.

III дом

Указывает на различного рода неудачи в делах, связанных с договорами, контрактами, контактами и соглашениями, с близкими и короткими поездками. Неприятные вести, ошибочная или ложная информация, сплетни, ссоры, споры с родственниками, соседями, досадные недоразумения. Неудачи или обман, потери в коммерческой деятельности, торговле.

IV дом

Означает неблагоприятные жизненные условия, жилищные или домашние проблемы, трудности быта, борьбу за существование, семейный разлад, ссоры с отцом, тещей, свекровью, конфликтная обстановка в семье. Частая смена местожительства, потери недвижимости.

V дом

Указывает на неудачи в любви, трудные отношения с противоположным полом, на необузданные страсти, азартные увлечения, игры, проигрыши, потери, разочарования. Проблемы воспитания детей. Неуспех в бизнесе, трудности, неудачи, потери.

VI дом

Означает проблемы с трудоустройством или проблемы, нервозность на работе; интриги и неприятности, способные лишить трудоспособности. Означает ненадежных помощников, проблемы в отношениях с подчиненными или сотрудниками. Остро сто-

ит проблема служения, желательна в медицинском учреждении. Трудноизлечимые болезни.

VII дом

Здесь взаимоотношения с другими людьми выходят на первый план; возникают проблемы отношений с деловыми партнерами и партнерами по браку: конфликты, неудачи в делах, споры, судебные процессы, тяжбы. Возможно приобретение открытых явных врагов.

VIII дом

Указывает на экстремальные обстоятельства, жизненные кризисы, материальные и финансовые потери, неудачи; на ущерб в результате пожара или ограбления, аварий. Опасность от преступного мира. Опасные заболевания, могущие потребовать хирургического вмешательства. Опасность потери наследства.

IX дом

Означает крупные неприятности, авантюры, рискованные предприятия, судебные процессы и разбирательства, публичные скандалы и обвинения. Указывает на вынужденные, часто неудачные поездки. Несчастье за границей или на чужбине. Трудности с получением образования или, вообще, невозможность его получить. Мировоззренческие, религиозные трудности и проблемы.

X дом

Указывает на препятствия и конфликты в профессиональной деятельности, в карьере; в делах, связанных с официальными органами, органами власти. Конфликты с матерью, трудности с начальством. Испытания, препятствия.

XI дом

Указывает на различные неблагоприятные обстоятельства, связанные с осуществлением планов, надежд; на предательство друзей, соратников; на разрыв отношений, разрушение связей. Проблемы в отношениях с детьми. Аварийные ситуации.

XII дом

Указывает на различные неблагоприятные, несчастливые обстоятельства; на болезни и попадание в больницу; на вынужден-

ную изоляцию; на болезнь партнера; на обман, мошенничество, тайных врагов.

5.4. Гармоничные взаимодействия планет в Домах

При описании гармоничных и дисгармоничных взаимодействий Домов использована работа С.В. Шестопалова [15].

К гармоничным взаимодействиям планет в Домах относятся гармонизирующие, творческие, духовные, космические аспекты.

К дисгармоничным взаимодействиям планет в Домах - напряженные, кармические и обучающие аспекты. Однако действие творческих, духовных аспектов в некоторых ситуациях могут определять дисгармоничные взаимодействия.

Гармоничные взаимодействия планет I-го дома с планетами:

II-го дома - направляют интересы и личную энергию на решение вопросов II-го дома: накопление материальных благ, опыта; развитие способностей, построение материального благополучия, увеличение доходов, удовлетворение потребностей человека. Дает финансовую предприимчивость, удачу в покупках, приобретениях.

III-го дома - обеспечивают хорошие умственные способности, успех в учебе; способствуют успеху в делах, в бизнесе, в коммерческой деятельности, в торговле. Удачные поездки, контакты, контракты, соглашения. Активность, предприимчивость; хорошо удаются все организационные дела, оформление различных бумаг. Хорошие отношения с родственниками, соседями, ближайшим окружением.

IV-го дома - обеспечивают успех в делах, связанных с отцом, недвижимостью, землей, арендой, дачей, квартирой; в решении домашних и семейных проблем, вопросов наследования; в ремонте квартиры и строительстве дачи. Возможность стать владельцем, хозяином недвижимости, акционерного общества.

V-го дома - обеспечивают успех, симпатии и популярность в связи с публичными выступлениями, преподаванием и обучением, лекциями; помогают завоевать внимание аудитории. Дают привязанность и любовь детей; дети радуют своих родителей.

Благоприятны для любви, любовных связей; успех у противоположного пола. Удачи в бизнесе, в делах.

VI-го дома - обеспечивают успех в делах, связанных с медициной, лечением, оздоровлением; сферой быта и сферой обслуживания, различными службами. Успех в работе ради заработка; в выполнении основных деловых обязанностей в работе. Хорошие отношения с сослуживцами, коллегами и подчиненными. Трудолюбие, предусмотрительность, практические наклонности.

VII-го дома - обеспечивают успех в сфере взаимоотношений, сотрудничестве, партнерстве; при заключении договоров, контрактов, соглашений. Указывают на возможность счастливого брака (если на это указывают и другие обстоятельства).

VIII-го дома - благоприятны для хирургических вмешательств; для любых дел, связанных с чужими деньгами, с банками, страхованием, наследством, прокуратурой, милицией. Дают умение, волю справляться с кризисами, экстремальными обстоятельствами; способствуют духовному росту человека.

IX-го дома - обеспечивают успех и достижение в творчестве, науке, спорте. Благоприятны для путешествий, участия в международных конкурсах, соревнованиях, конференциях и симпозиумах, зарубежных контактах; для поступления в вуз и обучения иностранным языкам. Благоприятны для дел, связанных с судебными органами, законодательной властью; для занятия крупным бизнесом, внешней торговлей. Способствуют занятиям религией, философией.

X-го дома - дают успех в карьере; обеспечивают популярность, почет, уважение и авторитет. Хорошие отношения с начальством, а также с матерью, тестем, свекром. Повышают целеустремленность, честность, упорство и трудолюбие, практичность, организаторские способности, умение планировать. Возможность достичь высоких постов и должностей.

XI-го дома - создают удачи, везение, осуществляя надежды, планы. Посылают хороших преданных друзей и покровителей, благодаря помощи которых удастся решать многие жизненные проблемы. Успех в делах, связанных с наследством, общественными организациями, астрологией, оккультными делами. Благоприятны для отношений с детьми. Повышают интуицию, общительность.

XII-го дома - благоприятны для уединения, творческой работы, морских путешествий и отдыха на море, в пансионате, санатории. Дают удачу в делах, связанных с лечением, клиниками,

больницами, санаториями. Успех в изучении тайных наук, парапсихологии, психологии. Повышают сострадание, способствуют вдохновению.

Гармоничные взаимодействия планет II-го дома с планетами

III-го дома - благоприятны для коммерческой и торговой деятельности, для купли-продажи; поездки приносят определенную выгоду, выгодные знакомства, связи (выгода может исходить от родственников, братьев, сестер, соседей). Возможны заработки посредством умственных видов деятельности: статей в газетах и журналах, консультаций, репетиторства, посреднических услуг. Доходы от договоров, контрактов.

IV-го дома - благоприятствуют продаже и покупке вещей для дома и семьи, недвижимости, земли, квартиры, дачи. Означают выгоду, связанную с ними, от сдачи в аренду; выгоду от земли и ее продуктов; выгоду от вложения средств в недвижимость, от купли-продажи недвижимости. Дают материальную помощь от отца, тещи или свекрови.

V-го дома - означают выгоду от выступлений, лекций, преподавания, репетиторства. Доход от занятия бизнесом, спекуляций. Случайные выигрыши. Являются одним из указаний на получение наследства от матери. Указывают на материальные успехи детей; на богатого возлюбленного.

VI-го дома - указывают на возможность иметь работу, которая будет приносить хороший заработок. Возможность доходов от обслуживания, медицины; хорошего заработка по основному месту работы. Практичность и понимание выгоды.

VII-го дома - указывают на выгоду или доход от любых консультаций, сотрудничества, партнерства. Означают заключение выгодных договоров, оформление финансовых документов. Доходы, связанные с контрактами, соглашениями. Помогают финансовым делам, связанным с партнером по браку; любым сделкам. Указывают на возможность богатого партнера по браку. Подарки партнера по браку, от сотрудников.

VIII-го дома - указывают на выгоду от чужих денег и вещей, на получение наследства, денег или вещей от умерших; на доходы от денег, вложенных в производство или положенных на счет в банк. Выгодные ссуды и кредиты. Доходы от финансовой деятельности в банке или на производстве.

IX-го дома - указывают на выгоду или доход от путешествий, доходы от дальних или заграничных поездок, внешней торговли; на доходы или выгоду, связанные с научной или исследовательской деятельностью, образованием, иностранными языками; судебной или законодательной деятельностью. Возможны доходы от издательской деятельности, от крупного предпринимательства, вложения денег в образование.

X-го дома - указывают на доходы посредством карьеры, повышения в должности, профессионального роста; означают стабильное прочное финансовое положение; финансовую помощь матери, подарки от матери, выгоду от поддержки старших и начальства.

XI-го дома - указывают на удачу в финансовых вопросах, на финансовую помощь и подарки друзей, наследство, финансовое покровительство, спонсоров; выгоду от общественных организаций; подарки от матери, тестя или свекра.

XII-го дома - являются указанием на необлагаемые налогом доходы, случайные или скрытые заработки; доходы, связанные с секретной работой, больницами, санаториями, клиниками, приютами и т. д.; доходы, связанные с морем; доходы от творческих видов деятельности - искусства, живописи, музыки, кино и т. д.

Гармоничные взаимодействия планет III-го дома с планетами

IV-го дома - указывают на дела и хлопоты, связанные с домом, семьей, квартирой, дачей, любой недвижимостью. Возможны переезды, смена местожительства, обмены квартир и другие улучшения жилищных условий и жизни человека. Могут служить указанием на посреднические услуги в этом вопросе, отношения с маклером, получение справок, оформление документов, договоров.

V-го дома - указывают на посещение курсов, обучение, приятные и интересные встречи и знакомства; дела, связанные с детьми; означают возникновение интереса, склонности к кому-либо; знакомство с любимым в дороге, в поездке или через переписку; участие в семинарах, конференциях; репетиторство.

VI-го дома - указывают на успех в организационных делах и бюрократических хлопотах, в оформлении бумаг; деловые известия, новости, хлопоты в связи с транспортными средствами; ближние и короткие командировки, деловые поездки и обсуждения, встречи; оформление деловых бумаг и соглашений.

VII-го дома - указывают на знакомство с будущим партнером по браку в поездке, на транспорте, на улице или на поездку с ним; на успешное оформление договоров, контрактов, соглашений с деловыми партнерами, на выгоду от них; получение необходимой юридической информации; получение и дачу консультаций.

VIII-го дома - указывают на дела, поездки, связанные с чужими деньгами, вещами; хлопоты, связанные с наследством, с банками, безналичными деньгами, на успешное решение этих проблем. Дела, связанные с прокуратурой, милицией. Страхование транспорта, грузов и другие транспортные дела. Повышаются проницательность, понимание выгоды при решении финансовых вопросов.

IX-го дома - указывают на обучение, исследовательские или проектные работы; различные дела, контакты, связанные с образованием, его получением. Возможна успешная издательская деятельность (журналы, книги, газеты). Успешные дела с судебными органами. Известия от родственников, находящихся вдали; междугородные звонки, письма.

X-го дома - указывают на ближние командировки, дела, связанные с профессией, карьерой, работой; регистрация документов в органах власти, официальные письма и беседы; получение официальной информации, документов; дела, связанные с транспортом, автомобилем; организаторские способности, умение планировать.

XI-го дома - означают новые знакомства, приобретение друзей, известия от них; установление дружеских отношений; контакты с покровителями; дела, связанные с общественными организациями; оформление документов; соглашения.

XII-го дома - указывают на дела, связанные с больницами, клиниками, приютами. Получение секретной доверительной информации. Доверительные беседы. Дела, связанные с морем, морепродуктами, морским транспортом, морскими поездками. Творческое вдохновение в интеллектуальных видах деятельности.

Гармоничные взаимодействия планет IV-го дома с планетами

V-го дома - означают успех, счастье и благополучие в домашних и семейных делах; доход от недвижимости, наследственные дела. Благоприятное условие для зачатия детей; хорошие отношения с детьми, их успехи.

VI-го дома - указывают на дела, связанные с домом и сферой обслуживания, со службой быта. Указывают на благоприятные условия труда; получение участка, недвижимости; получение служебной или ведомственной квартиры; на организацию собственного частного бизнеса. Появление в семье домашних животных. Заботы об условиях труда и здоровья.

VII-го дома - указывают на благоприятную психологическую атмосферу в семье; обсуждение и решение вопросов, связанных с браком, арендой, наследством; заключения соответствующих договоров, юридические вопросы и консультации по этому поводу; приобретение недвижимости. Хорошие отношения с партнером по браку, благополучие в доме.

VIII-го дома - указывают на наследство в результате чьей-то смерти: отца, тещи или свекрови; получение ссуды под залог недвижимости или на строительство, приобретение недвижимости: квартиры, дома, дачи; вопросы страхования недвижимости; капитальный ремонт; вопросы безопасности и охраны жилья.

IX-го дома - указывают на перспективное решение жилищных и домашних проблем; улучшение жилищных и бытовых условий; смену местожительства, переезд в другой город, страну, междугородный обмен; гостей издалека; приобретение недвижимости вдали от дома. Дела в судебных инстанциях, связанные с наследством или недвижимостью. Тягу к перемене мест.

X-го дома - указывают на успешное решение вопросов, касающихся жилья, недвижимости, собственности, наследства; регистрацию прав собственности, вступление во владение чем-либо, приватизацию; возможное получение помощи от родителей в решении жилищных вопросов; улучшение жилищных условий, получение квартиры.

XI-го дома - указывают на благоприятные перемены в условиях жизни и быта; помощь и покровительство в решении домашних, семейных и жилищных проблем; наследство от отца; хороший семейный климат; дружеские отношения в семье; дела, связанные с недвижимостью и землей общественных организаций, товариществ, садоводств.

XII-го дома - указывают на благоприятную психологическую или творческую атмосферу в доме; благоприятные и комфортные условия жизни; отдых, тишину и покой в доме; на творческую работу на дому, творческую мастерскую. Отдых в санатории, на

море. На эмиграцию добровольную или вынужденную, или связанную с партнером по браку.

Гармоничные воздействия планет V-го дома с планетами

VI-го дома - означают обучение или посещение курсов от работы; овладение конкретной профессией, рабочими навыками, техникой, методиками; увлечение медициной, методами лечения, оздоровления, диетами, целительством, траволечением, здоровым образом жизни, массажем, косметологией; увлечение фермерским делом, пчеловодством; увлечение домашними животными; возможность работать в ателье, салоне мод, парикмахерской и т. п. Указывает на успех детей; возможность служебного романа.

VII-го дома - дают успех и удачу в вопросах любви и брака; успех в конкурсах; дают культурные развлечения; посещение курсов психологов, юристов и т. п. Решение вопросов, связанных с недвижимостью; помощь родителей в этих делах.

VIII-го дома - дают счастливый шанс в материальных вопросах; возможность получения материального обеспечения и финансирования, наследства. Указывают на доходы от игр, развлечений, публичных выступлений; преподавания, курсов лекций. Выгодные курсы повышения квалификации банковского дела от производства или за чей-то счет. Увлечение магией, оккультизмом, гипнозом, астральными опытами. Страхование детей. Выигрыш в азартных играх, лотереях.

IX-го дома - означают счастливые путешествия с детьми; увлечение во время путешествия; участие в международных состязаниях, конференциях. Творческие и спортивные успехи. Получение высшего образования; обучение иностранным языкам. Отъезд детей на учебу. Способствуют повышению творческих способностей.

X-го дома - способствуют личным достижениям, успеху в любви; дают славу, успех, известность и популярность. Особенно благоприятствуют карьере педагога, артиста, спортсмена. Дают успех в публичных выступлениях. Благоприятное указание на поступление в вуз; на возможность получения наследства от матери. Способствуют успеху детей человека. Указывают на курсы повышения квалификации, которые будут способствовать продвижению в профессиональной деятельности.

XI-го дома - означают счастливый случай или шанс, удачу, везение; особенно покровительствуют вопросам, связанным с детьми. Являются указанием на возможность получения наследства; приобретение друзей; различного рода увлечения, в том числе любовные; участие в общественных мероприятиях; на возможность посещения курсов астрологии, йоги.

XII-го дома - означают романтические увлечения, творческое вдохновение, отдых и развлечение; посещение курсов психологии, парапсихологии, массажа, косметологии и т. п. Удовольствия и развлечения на море. Взаимопонимание с детьми.

Гармоничные взаимодействия планет VI-го дома с планетами

VII-го дома - указывают на заключение трудовых соглашений, контрактов, договоров, приобретения союзников в делах партнеров. Хорошие отношения с сотрудниками, сослуживцами, подчиненными. Получение медицинской консультации. Излечение партнера от болезни. Совместную работу с партнером по браку.

VIII-го дома - означают выгодную или ответственную работу. Хорошее материальное обеспечение на предприятии, обеспечение за счет предприятия. Благоприятны для деловых и финансовых операций; для дел, связанных с налоговыми и другими контролирующими органами; для получения ссуд для открытия или расширения производства. Благоприятны для лечения, хирургических операций.

IX-го дома - означают перспективную работу, успешное решение рабочих проблем. Благоприятны для обращения в судебные инстанции по рабочим проблемам; для повышения квалификации; для издательских дел. Означают поездки в связи с лечением. Дальние командировки, в том числе, заграничные. Успешное выполнение практических дел.

X-го дома - благоприятствуют устройству на работу, повышению в должности, организации собственного предприятия, вопросам регистрации, решению бюрократических проблем, осуществлению целей и реализации планов.

XI-го дома - указывают на возможность приобретения друзей и верных помощников среди сотрудников, сослуживцев и подчиненных. (В качестве такого верного друга может оказаться домашнее животное.) Указывают на непредвиденные благоприятные перемены в делах и условиях труда, неожиданное ре-

шение рабочих и деловых проблем, перемены работы или условий труда.

XII-го дома - означают благоприятный психологический климат, комфорт на работе; творческую атмосферу на работе; доверительные отношения с сотрудниками и подчиненными; преданных помощников и слуг, в качестве таковых могут оказаться домашние животные. Благоприятны для лечения, в том числе в клинике или санатории; для дел, связанных с налоговыми и бюрократическими службами.

Гармоничные взаимодействия планет VII-го дома с планетами

VIII-го дома - означают выгоду от сотрудничества, партнерства, соавторства, договоров, конкурсов, состязаний, консультаций. Выгодные контракты и соглашения; заключения финансовых, кредитных, банковских, производственных договоров, договоров страхования. Возможность материального обеспечения посредством других людей, в том числе партнера по браку. Указывают на доходы партнера по браку, юридические вопросы наследования, страхования, производства.

IX-го дома - означают успех через отношения с другими людьми; расширение возможностей и перспектив, связанное с партнерством, сотрудничеством, творческим союзом. Возможность путешествия с партнером по браку. Брак с иностранцем, человеком издалека, с ученым, спортсменом, творческой личностью, человеком богатым или знатным. Удачное заключение перспективных договоров, контрактов, соглашений, в том числе с иностранцами, иностранными фирмами, издательствами, вузами, НИИ; участие в конкурсах, юридических процессах.

X-го дома - дают успех в социальной реализации и официальной регистрации союзов, контрактов, соглашений, в том числе в заключении брака. Благоприятны для получения консультаций по профессиональным и должностным вопросам; для получения официальных отзывов и рекомендательных писем; для заключения договоров с государственными учреждениями и властями. Хорошие отношения с матерью, тестем или свекром.

XI-го дома - благоприятствуют счастливым и дружеским союзам, приобретению союзников и друзей; заключению договоров, контрактов, соглашений с общественными организациями, товариществами, акционерными обществами, творческими союзами.

ми. Благоприятны отношения с детьми. Являются одним из показателей получения наследства.

XII-го дома - указывают на счастливые, творческие, романтические или духовные союзы; негласные тайные договора, соглашения; возможность фиктивного брака или гражданского (незарегистрированный, тайный). Возможность приобретения тайных союзников; заключения договоров, контрактов, соглашений с больницами, клиниками, госпиталями, санаториями, приютами, а также с фирмами, связанными с морем и рыболовством; с секретными учреждениями.

Гармоничные взаимодействия планет VIII-го дома с планетами

IX-го дома - означают выгоду или доход от дальних связей, путешествий, внешней торговли, челночных операций; научных или творческих разработок; спортивных или иных международных мероприятий. Возможность поездки в связи с наследством или смертью; с военной службой, банковскими делами или необходимостью проведения хирургической операции; удачи в судебных делах, в капиталовложениях.

X-го дома - означают выгодный или крупный доход от государственных учреждений или в связи с должностью, положением. Говорят о наследстве от матери. Указывают на возможность получения ссуды; обеспечения или содержания за счет государства или предприятия. Благоприятны для дел по наследству, составления завещания, для их регистрации, для создания собственного предприятия; решения вопросов социального страхования; страхования от несчастных случаев. Благоприятны для проведения хирургических операций.

XI-го дома - означают получение финансовой помощи; счастливые находки; удачи в денежных вопросах при получении ссуд; выигрыши, доходы или материальное обеспечение за счет общественных организаций, товариществ, ассоциаций, акционерных обществ. Получение наследства, страхование от несчастного случая.

XII-го дома - благоприятствуют лечению серьезных заболеваний, хирургическому вмешательству. Дают материальную выгоду от дел, связанных с больницами, санаториями, пансионатами, приютами, гостиницами, морскими предприятиями, благотворительными или закрытыми организациями; медицинским

страхованием. Благоприятны для дел, связанных с налоговой инспекцией и другими контролирующими органами.

Гармоничные взаимодействия планет IX-го дома с планетами

X-го дома - благоприятны для творческой научной, законодательной, политической, дипломатической и спортивной карьеры. Дают возможность защиты диссертации, спортивных достижений, творческих командировок за рубеж или поступления в вуз. Возможен успех, известность, награды; написание и издание книг; путешествие с матерью.

XI-го дома - указывают на необычные путешествия, счастливые известия, удачи в творческой и исследовательской деятельности; на возможность приобретения друзей среди иностранцев, ученых, творческих личностей, политиков.

XII-го дома - указывают на дальние путешествия, странствия; отдых вдали от дома или в круизе; поездку в связи с лечением; творческое вдохновение и успех, духовное продвижение; научную или исследовательскую работу в медицине или в связи с морскими профессиями. На возможность секретной работы или тайных миссий. Перспективы творческого и духовного роста.

Гармоничные взаимодействия планет X-го дома с планетами

XI-го дома - указывают на высокое покровительство; дружеское расположение старших по положению, матери или начальства. На возможность неожиданного успеха, неожиданного продвижения; указывают на приобретение высокопоставленных друзей; авторитет, карьеру в общественной деятельности; руководящую должность в ассоциациях, кооперативах, акционерных обществах и других общественных организациях. Успех одного из детей человека. Получение наследства.

XII-го дома - указывают на духовный, творческий рост; успех и карьеру в творческих профессиях, медицине, морских профессиях, закрытых учреждениях; возможность доверительных отношений с начальством, на тайное покровительство; на карьеру, связанную с благотворительными организациями, гостиницами, психиатрией, криминалистикой, мореплаванием, налоговой инспекцией, химией, фармакологией.

Гармоничные взаимодействия планет XI-го дома с планетами

XI-го дома - указывают на получение скрытой информации, раскрытие тайн и секретов; на духовные и творческие отношения, духовные интересы, творческое вдохновение; на возможность приобретения духовных и преданных друзей или творческих союзников; получения тайных знаний, изучения тайных наук. Возможность тайной помощи и поддержки благотворительных организаций, обществ милосердия, Красного Креста, тайных организаций.

5.5. Дисгармоничные взаимодействия планет в Домах

Дисгармоничные взаимодействия планет I-го дома с планетами

II-го дома - свидетельствуют о нехватке средств, чрезмерных затратах и о выходе за пределы бюджета, о неудачных приобретениях, т. е. о неумении человека распоряжаться наличными средствами. Возможна опасность для партнера по браку (т. к. II дом для партнера является VIII-м).

III-го дома - приводят к тревогам, чрезмерным хлопотам и беспокойству, двойственным ситуациям, дезорганизации, дезинформации и ссорам, в том числе с родственниками и соседями. Возможны беспокойные поездки; неприятные известия; неприятности в коммерческой деятельности, в торговле. Существует опасность травмы на улице, в поездке; опасность для кого-то из родственников со стороны отца или матери.

IV-го дома - означают различного рода неприятности с квартирой, недвижимостью, наследством. Возможны домашние и семейные проблемы и конфликты; конфликты с отцом, тещей или свекровью, партнером по браку. Указывают на опасность получения травмы в домашней обстановке, при ремонте или строительстве.

V-го дома - означают разлад в отношениях с детьми; проблемы в их воспитании. Возможны провалы публичных выступлений, неудачи в играх, огорчения и разочарования в увлечениях и в любви. Возможны травмы во время игр или на спортивных занятиях.

VI-го дома - означают разлад в отношениях на работе с сослуживцами, подчиненными; в делах, связанных со сферой быта и сферой обслуживания, различными службами, при выполнении ремонтных работ. Проблемы со здоровьем. Возможны травмы на производстве или кухне. Посещение поликлиник.

VII-го дома - означают разлад в отношениях и проблемы во взаимоотношениях с партнерами по браку и делу; вражду и борьбу; разрывы договоров, контрактов, соглашений; нарушение договоренностей; соперничество и конкуренцию. Наибольшую конфликтность создают конфликтные планеты: Марс, Юпитер, Сатурн и Плутон, участвующие в данном взаимодействии.

VIII-го дома - означают серьезную опасность для самого человека; опасные ситуации, опасные случаи, хирургические вмешательства; соприкосновение с преступным миром, задержание органами внутренних дел; возможность быть участником или свидетелем драки, убийства, преступления.

IX-го дома - говорят об азарте, авантюрах, риске и приключениях, о столкновении с несправедливостью; могут явиться указанием на судебные дела, осуждение, обвинение, преследование или скандал. Означают возможность несчастных случаев, ситуаций и неблагоприятных обстоятельств вдали от дома. Возможны вынужденные поездки, неприятности, связанные с отцом, тещей или свекровью.

X-го дома - означают трудности, препятствия в профессиональной деятельности, в карьере; конфликты со старшим и начальством. Препятствия в борьбе за социальное положение, неуспех, непризнание; проблемы в отношениях с матерью, тестем или свекровью. Опасность для брата или сестры (X дом является VIII-м для III дома).

XI-го дома - наделяют склонностью к разрыву отношений с коллегами, сотрудниками, друзьями, покровителями; создают проблемы в отношениях с детьми; разрушают многие личные планы. Указывают на опасность для отца или болезни родственника со стороны отца или матери.

XII-го дома - говорят о несчастных ситуациях, несчастных случаях; о зависимости от несчастных обстоятельств; человек может стать жертвой или участником обмана и интриг. Возможны вынужденное уединение, тюремное заключение. Возможны вынужденные поездки; несчастье с кем-либо из близких.

Дисгармоничные взаимодействия планет II-го дома с планетами

III-го дома - говорят о неудачной купле-продаже, в том числе транспортных средств. Возможны неудачи, потери в коммерческой деятельности, в торговле; неудачи при занятии умственным видом деятельности - журналистикой, литературой, издательской деятельностью; финансовые потери или траты в связи с ними. Возможны финансовые споры, конфликты, неудачные поездки. Существует опасность потерь в поездках.

IV-го дома - говорят о чрезмерных тратах на дом и семью, о выходе за пределы семейного бюджета, неудачных приобретениях вещей для дома и семьи; невыгодной продаже и сдаче в аренду недвижимости; неудачных вложениях в недвижимость; неоправданных затратах. Возможны материальные потери для партнера по браку.

V-го дома - говорят о чрезмерных тратах на детей, развлечения, игры, на любимых, увлечения. Возможны неудачные дела в бизнесе, потери от спекуляций; потери от азартных игр, лотерей.

VI-го дома - говорят о чрезмерных или вынужденных тратах на здоровье или ремонт; о плохом заработке по основному месту работы; о финансовых разногласиях и интригах на работе; об утрате заработка или работы.

VII-го дома - говорят о чрезмерных или вынужденных тратах на партнера по браку; потерях по вине супруга (супруги); о невыгодных контрактах, договорах, соглашениях, о потерях от деловых партнеров; о неоправданных затратах на юридические и другие консультации; о потерях, связанных с разводом, о разделе имущества; о финансовых конфликтах. Указывают на опасность для партнера по браку.

VIII-го дома - могут обозначать банкротство человека, его фирмы или банка, в котором он хранит свои сбережения. Возможны финансовые трудности, связанные с неоправданным риском и неосторожностью. Стремление к роскоши и чрезмерным тратам. Склонность к стяжательству. Говорят о финансовом ущербе и материальных потерях и долгах, возратить которые нет возможности.

IX-го дома - означают финансовые авантюры, риск, азарт, потери от этого, а также потери через суд, судебные издержки или потери вследствие неправильных решений, из-за нерасчетливости, нерационального использования сил, средств и капитала; го-

ворот о выходе за пределы бюджета. Потери во время поездок и путешествий.

X-го дома - означают плохие, скудные доходы и зарплату; неуспешную карьеру, невыгодную работу, не приносящую дохода; плохой заработок, нужду. Возможна утрата работы в результате сокращения или потеря расположения начальства, безработица. Опасность для брата или сестры, для партнера по браку.

XI-го дома - означают потери и затраты от друзей, покровителей, общественных организаций, товариществ. Возможны финансовые потери в результате неожиданных неблагоприятных обстоятельств, аварий, стихийных сил природы и т. п., утрата источника дохода.

XII-го дома - означают потери от скрытой деятельности; от контактов с больницами, клиниками; от дел, связанных с морем; потери в результате обмана, мошенничества или различных штрафов, а также нечестные доходы. Потери в результате обсчета, обвеса и т. п. Указывают на опасность для ребенка.

Дисгармоничные взаимодействия планет III-го дома с планетами

IV-го дома - означают различного рода неудачи в делах, касающихся дома и семьи; споры, ссоры по вопросам недвижимости с родственниками; лишние хлопоты, неприятные вести.

V-го дома - означают хлопоты, беспокойство, тревогу; плохие вести, связанные с детьми, играми, развлечениями. Нарушение договоров в бизнесе. Сплетни относительно любимых, увлеченный; неудачи в общении с противоположным полом.

VI-го дома - указывают на неприятности и интриги на работе, склоки в коллективе; нервную обстановку на работе и в делах; хлопоты, беспокойство, тревогу; плохие вести при принятии деловых решений, оформлении деловых бумаг; неприятности в командировках, в деловых поездках.

VII-го дома - означают споры, конфликты с родственниками, соседями, коллегами; расторжение различных договоренностей, соглашений; деловые споры, неудачи и бесплодные хлопоты, разногласия с партнерами, в том числе с партнером по браку.

VIII-го дома - означают неприятные хлопоты с чужими деньгами; споры, ссоры, конфликты из-за наследства или по другим материальным вопросам; ущерб транспортному средству, угон; опасность на улице; известие о смерти; болезнь кого-либо из родителей; болезнь брата или сестры.

IX-го дома - означают ссоры, споры, конфликты с родственниками, в том числе судебные, а также неудачные хлопоты. Могут указать на болезнь кого-либо из родителей.

X-го дома - означают ссоры, споры, конфликты, неудачи в профессиональных делах; хлопоты, связанные с работой, регистрацией документов в органах власти; тревоги во всех делах; конфликты, ссоры с матерью, начальством. Могут указать на опасность для брата или сестры.

XI-го дома - означают ссоры, споры, неприятности в отношениях с друзьями, сотрудниками, покровителями; нарушение планов в связи с непредвиденной или аварийной ситуацией; неудачи, ненужные хлопоты, тревоги, волнения; получение неприятной информации от друзей, писем; аварии во время поездки, угон автомобиля.

XII-го дома - означают неприятности, неудачи, интриги, сплетни; несчастье с кем-то из родственников; получение дезинформации; столкновение с мошенничеством, предательством, обманом; неприятности из-за родственников, соседей; неприятности, касающиеся автомобиля.

Дисгармоничные взаимодействия планет IV-го дома с планетами

V-го дома - означают трудности, проблемы в домашних и семейных делах; неудачный отдых, отпуск; разногласия с детьми или из-за детей, проблемы воспитания; семейный разлад; огорчения в любви или из-за детей. Возможны неудачная аренда или купля-продажа недвижимости, неудачные инвестиции или капиталовложения.

VI-го дома - означают неудачи в делах, связанных с домом и сферой обслуживания, с ремонтными службами, службами быта; в получении служебной квартиры; в организации собственного бизнеса. Нашествие нежелательных "гостей": муравьев, мышей, тараканов и т. п. Огорчения в связи с отцом, свекровью, партнерами по браку.

VII-го дома - означают конфликтные ситуации в доме или семье, с родителями в связи или из-за партнера по браку; раздел имущества в результате развода; различные спорные, конфликтные ситуации, связанные с недвижимостью.

VIII-го дома - указывают на опасность или смерть отца или кого-то из близких; на ущерб для недвижимости; возможность пожаров, ограблений, аварий в квартире, на даче и т. п.; ма-

термальный ущерб в связи с этим, на необходимость крупного ремонта; опасность для партнера по браку; болезнь брата или сестры.

IX-го дома - указывают на неприятности и хлопоты из-за недвижимости; судебные разбирательства в связи с домашними или семейными делами, из-за недвижимости; споры с родственниками из-за наследства или недвижимости; утрату недвижимости по суду; вынужденный переезд в другой город.

X-го дома - указывают на конфликты в семье, с родителями или из-за них; жилищные и семейные проблемы; противоречия между работой и домом. Могут явиться указанием на развод родителей, конфликты между родителями и разлуку с одним из них.

XI-го дома - указывают на неудачи и неприятности в решении домашних, семейных, жилищных проблем; неблагоприятные непредвиденные перемены, касающиеся дома, семьи, жилищных условий; разлуку с домашними; ущерб или утрату недвижимости в результате аварий, природных и социальных катаклизмов; утрату наследства; разрыв отношений с отцом, тещей или свекровью; являются одним из указателей развода.

XII-го дома - указывают на неблагоприятные условия жизни и быта; неудачи, неприятности и несчастные обстоятельства в домашних и семейных делах; делах, касающихся недвижимости; на ограничивающие обстоятельства и несвободные условия; на неблагоприятный или нездоровый психологический климат в семье. Возможны утрата недвижимости в результате мошенничества или интриг, вынужденные скитания.

Дисгармоничные взаимодействия планет V-го дома с планетами

VI-го дома - указывают на неуспех в обучении, преподавании, в делах бизнеса; в лечении, в целительстве, в занятиях медицинской, траволечением; в косметологии, массаже; неприятности из-за детей, болезни детей; неприятности из-за любимых и увлечений.

VII-го дома - указывают на неуспех в вопросах любви и брака; конфликты с детьми или из-за детей; конфликты из-за или вследствие увлечений; разочарования и огорчения в любви. Являются одним из указаний на возможность развода.

VIII-го дома - указывают на материальные потери из-за неоправданного риска или азарта; опасность для детей человека;

опасные игры и развлечения; опасность получения травм во время спортивных игр; огорчения и разочарования в любви.

IX-го дома - указывают на рискованные авантюрные приключения; разлуку с детьми; публичные скандалы, а также крупные неприятности в поездках, путешествиях; при поступлении в вуз или получении высшего образования; в судебных делах.

X-го дома - указывают на неприятности или разлуку с детьми; неуспех в карьере, в профессиональной деятельности, в бизнесе; спор из-за наследства матери; на огорчения в любви, неудачи, возможность развода.

XI-го дома - указывают на проблемы с друзьями, сотрудниками, компаньонами по бизнесу, с покровителями; на проблемы взаимоотношений с детьми, на проблемы воспитания детей; огорчения в любви; разрыв отношений и развод; неудачи в планах, на неосуществление творческих планов, проектов.

XII-го дома - указывают на неуспех в увлечениях, в творчестве, в бизнесе; в отдыхе и развлечениях; тайные проблемы, горе, связанное с детьми, из-за детей и увлечений; несчастливые обстоятельства или даже опасность для детей человека; любовные интриги.

Дисгармоничные взаимодействия планет VI-го дома с планетами

VII-го дома - указывают на неуспех при заключении трудовых соглашений, контрактов, договоров, рабочих консультаций; медицинских консультаций. Возможны вражда на работе, неблагоприятные отношения и конфликты с сотрудниками, подчиненными; неприятности, касающиеся партнера по браку, его болезнь; предательство партнеров.

VIII-го дома - указывают на неуспех в деловых и финансовых операциях; в делах, связанных с налоговыми и другими контролирующими органами. Возможны финансовые потери или долги, связанные с ними; опасное заболевание, которое может потребовать хирургического вмешательства. Являются указанием на аварию на работе или условия, угрожающие здоровью; укус ядовитых животных. Опасные условия труда, травмы на производстве, приводящие к утрате трудоспособности.

IX-го дома - указывают на крупные неприятности при решении рабочих проблем; неблагоприятные обстоятельства на работе; серьезные рабочие разбирательства; неуспех в судебных процессах. Возможны болезни или неприятности во время путе-

шестый или вдали от дома; судебные неприятности и неудачи в судебных делах.

X-го дома - указывают на неприятности и неуспех при устройстве на работу, препятствия повышению в должности, организации собственного предприятия; неудачи в осуществлении целей и реализации планов; неприятности, связанные с матерью; разногласия с сотрудниками; неприятности на работе; опасность увольнения.

XI-го дома - указывают на неожиданные неблагоприятные перемены и обстоятельства в делах; аварии, приводящие к неожиданным срывам рабочего и трудового процесса; неприятности, касающиеся одного из детей; разлад в работе; увольнения. Возможны предательство, неприятности от друзей, сотрудников и коллег по работе; неприятности от покровителей, начальства.

XII-го дома - указывают на возможность обмана и неопределенность на работе; интриги в делах и работе, среди сотрудников и подчиненных; неприятности, которые могут уложить на больничную койку; на возможность серьезного заболевания, требующего клинического лечения. Указывают на несчастливые обстоятельства, складывающиеся на работе; двусмысленное положение на работе; на возможность болезни ребенка.

Дисгармоничные взаимодействия планет VII-го дома с планетами

VII-го дома - указывают на конфликты; вражду, соперничество, оппозицию, неудачи, финансовые потери и долги от контрактов, соглашений, от финансовых, кредитных, банковских и производственных договоров; от юридических споров. Означают опасность для партнера по браку или являются указанием на развод. Возможна опасность для человека от других людей; опасные испытания.

IX-го дома - указывают на конфликты, в том числе судебные; возможны конфликты с родственниками партнера по браку. Неудачи через отношения и взаимодействия с другими людьми; неудачные договора, контракты, соглашения, в том числе с иностранцами, иностранными фирмами, издательствами. Проблемы в любом партнерстве, в том числе с партнером по браку; неудачные или вынужденные путешествия.

X-го дома - означают публичные скандалы, конфликты с начальством, высокопоставленными лицами, с государственными учреждениями; неудачные договора, соглашения. Возможны

споры, конфликты с матерью, тестем или свекровью или конфликты партнера по браку с матерью владельца гороскопа; конфликты с партнером по браку и опасность развода.

XI-го дома - означают конфликты и разрывы отношений с друзьями, сотрудниками, покровителями, с общественными организациями; неудачные договора, контракты, соглашения; конфликты с партнером по браку, возможность развода.

XII-го дома - означают несчастные союзы; мошеннические договора; несчастные обстоятельства, касающиеся партнера по браку, тайные интриги.

Дисгармоничные взаимодействия планет VIII-го с планетами

IX-го дома - означают опасности, потери, долги от авантюрных и рискованных предприятий, во время путешествий, челночных операций; от внешней торговли, в результате судебных решений. Являются указанием на смерть родственника или сообщение издалека о чьей-либо смерти. Опасность взрывов, пожаров. Указывают на болезнь, хирургическую операцию кого-либо из родителей.

X-го дома - указание на опасность для самого человека, задержание, арест, опасность для жизни или смерть. Возможны потери, долги, соприкосновение с преступным миром, утрата наследства, материальный ущерб, банкротство; указание на болезнь ребенка; опасность для матери, тестя или свекра; соприкосновение со смертью.

XI-го дома - означают потери, материальный ущерб в результате ограблений, аварий, стихийных бедствий, несчастных случаев, социальных волнений.

XII-го дома - означают возможность опасного заболевания или несчастного случая, требующих госпитализации и, возможно, хирургического вмешательства; опасность штрафов, обмана, обворовывания; опасность стать жертвой мошенничества, вымогательства. Указывают на опасность для ребенка или кого-то из родственников.

Дисгармоничные взаимодействия планет IX-го дома с планетами

X-го дома - указывают на крупные неприятности, публичные скандалы и обвинения, конфликты, в том числе судебные разбирательства, связанные с творческой, научной, политической, об-

щественной деятельностью и карьерой; на вынужденные или неудачные поездки; на борьбу за справедливость и независимость; крупные просчеты и ошибки.

XI-го дома - указывают на неожиданные неприятности, аварийные ситуации и разрывы отношений в творческой и исследовательской деятельности, в политической деятельности; разрыв дальних связей; рискованные предприятия и авантюры. Указывают на возможность болезни отца, тещи, свекрови.

XII-го дома - указывают на серьезные неприятности, вынужденный отъезд или эмиграцию; опасность судебного преследования и тюремного заключения. Являются указанием на болезнь родственника; на связанную инициативу, несвободу; несчастливое известие издаека. Указывают на болезнь кого-либо из родителей (IX дом есть VI дом от IV-го).

Дисгармоничные взаимодействия планет X-го дома с планетами

XI-го дома - указывают на препятствия, конфликты и неприятности в продвижении по службе, в карьере, в профессиональной деятельности, а также в отношениях с друзьями и детьми; возможность увольнения с работы, как правило, по собственному желанию; утрату покровителей; неожиданные неблагоприятные перемены в карьере; неожиданные препятствия и срывы планов; разрыв отношений с матерью, тестем или свекром; утрату наследства.

XII-го дома - указывают на несвободное, зависимое положение, дискредитацию, потерю уважения и авторитета, интриги на работе, тайных врагов, ложь, клевету, несчастные обстоятельства в судьбе человека или касающиеся его матери (тестя, свекра); возможность болезни ребенка, на болезнь или опасность для брата (сестры).

Дисгармоничные взаимодействия планет XI-го дома с планетами

XII-го дома - указывают на различные неблагоприятные, несчастливые обстоятельства, болезнь и попадание в больницу; вынужденную изоляцию, уединение; болезнь партнера по браку, тайные интриги, мошенничество. Указывают на болезнь ребенка.

5.6. Дополнительные рекомендации по интерпретации аспектов

Подводя итоги по вышеизложенному материалу, отметим основные моменты, связанные с практикой толкования гороскопа.

Обычно его изучение начинается с исследования кармических проблем владельца гороскопа. Затем следует анализ планет в знаках Зодиака, Домов в знаках, планет в Домах и заканчивается интерпретацией аспектов между ними.

Аспекты организуют гороскоп. Они указывают на связь и взаимодействия между различными сферами жизни, на движение энергетических потоков не только в конфигурациях, но и по “цепочкам” аспектов. Для того чтобы получить полное представление о судьбе человека, о программе настоящего воплощения, о возможностях человека решать эту кармическую задачу, необходимо исследовать систему аспектов в гороскопе. Это - важнейшая проблема понимания гороскопа!

Отдельно стоящие аспекты (не входящие в состав конфигураций) связывают две сферы жизни, определяют их взаимодействие, взаимовлияние и взаимообусловленность. Эти две сферы исследуются в совокупности, а характеристика аспекта даёт возможность оценить взаимосвязь этих сфер.

Аспекты могут образовывать конфигурации или цепочки, связывая воедино несколько сфер жизни, устанавливая взаимосвязь, взаимовлияние этих сфер между собой. Исследование таких ситуаций осуществляется через интерпретацию аспектов, входящих в цепочку или в конфигурацию, причем производится оценка как самой конфигурации, так и всех аспектов, образующих её.

Наиболее сложным моментом интерпретации аспектов является толкование хорошо аспектированной планеты - так называемого узла. Узел имеет несколько аспектов разного качества, которые связывают Дом расположения планеты узла с другими Домами. В этом случае сфера жизни, указываемая этой планетой, очень важна для человека, является основной в его судьбе. Человек будет активно работать в этой сфере, решать задачи и проблемы через другие сферы деятельности, на которые указывают аспекты.

Аспекты, входящие в этот узел, могут относиться к различным ступеням работы (потенция, противостояние, гармониза-

ция или завершение работ), а также к различным группам аспектов - напряжённым, гармонизирующим и т. д. Кроме того, узел может входить в конфигурацию или цепочку аспектов. Потоки энергии, переходящие от одной сферы деятельности к другой, могут быть многочисленными и многообразными.

Все это делает интерпретацию узлов очень сложным и трудоемким процессом. Поэтому при интерпретации аспектов желательно придерживаться следующего порядка.

Порядок интерпретации аспектов в гороскопе

1. Устанавливаем по гороскопу наиболее значимые сферы деятельности человека. Это можно определить:

- по Дому, в котором стоит сильное соединение или стеллиум планет;
- по Дому, в котором стоят сильные планеты: Солнце, Юпитер, Сатурн, Плутон либо управитель гороскопа;
- по хорошо аспектированной планете.

2. Выделяем менее значимые сферы жизни, в том числе акцентированные одной слабо аспектированной планетой.

3. Интерпретацию начинаем с наиболее значимой сферы деятельности.

- если здесь стоит сильно аспектированная планета (узел) или соединение планет, то необходима последовательная интерпретация всех аспектов, входящих в узел. При этом нужно учитывать их характер действия (гармоничный или дисгармоничный);
- если узел входит в замкнутую конфигурацию аспектов, необходимо оценить всю конфигурацию в целом, а затем все аспекты, входящие в узел;
- если узел включен в цепочку аспектов, необходимо кроме узла проанализировать всю цепочку аспектов.

4. Далее анализируем менее значимые сферы деятельности человека.

5. Если аспект связывает две отдельно стоящие планеты, то интерпретация наиболее проста:

- определяем энергетическую природу по виду аспекта $A=m/n$, т. е. его группу (по знаменателю n), и его свойства (гл. 1,2);
- определяем Дома, которые связывают этот аспект, т.е. сферы его проявления. Интерпретируем взаимодействия этих Домов (гл. 5);

- исследуем планеты, которые формируют аспект; интерпретируем их взаимодействия (гл. 4), т. е. выясняем реакции, поведение человека в ситуациях, указанных Домами;
- составляем интегрирующую характеристику аспекта, которая будет учитывать все три составляющие аспекта.

Следует подробнее остановиться на интерпретации слабо аспектированной планеты, которую принято называть “неаспектированной”.

Неаспектированные планеты

Классическая астрология считает планету неаспектированной, если у неё нет мажорных аспектов с другими планетами. Но, “...согласно теории гармоник неаспектированных планет не существует: всегда найдётся какой-нибудь микроаспект. Однако минорные аспекты (и аспекты высших групп вида $m/5$, $m/7$, $m/9$, $m/11$, $m/13$) действуют на уровнях, сильно отличающихся от тех, где эффективны мажорные аспекты.

Если мажорные аспекты дают общее направление развития и основные характеристики, то минорные и сверхминорные аспекты раскрывают тонкие моменты и индивидуальные нюансы в манифестации планет и других факторов гороскопа.

Преобладание тех или иных минорных/сверхминорных аспектов часто и определяют неповторимый колорит личности. Наличие большого числа точных сверхминорных аспектов иногда даёт возможность человеку освободиться от условностей и стереотипов культурно-социального плана. Особенно интересны и значимы случаи, когда сверхминорные аспекты (аспекты высших групп) образуют непрерывную цепочку в три и более звеньев в карте гороскопа” [17].

Поэтому, имеет смысл называть такую “неаспектированную” планету слабо аспектированной или даже - тонко аспектированной.

Оценки слабо аспектированной планеты у различных астрологов сильно отличаются друг от друга:

- от признания того, что действие такой планеты незаметно (Мариус и Гутон): чем меньше у такой планеты аспектов, тем меньше её значение для индивида (Х. Вейнгартен);

- до признания того, что такая планета приобретает в определённой мере уранические качества. Она становится несколько экстравагантной, действуя часто ненормальным образом

(Э. Мур). М. Хоум считает, что часто именно отсутствие (мажорных) аспектов даёт ключ к характеру.

Б. Израитель [17] утверждает, что в настоящее время большинство астрологов сходятся в следующем:

1. Отсутствие мажорных аспектов не ущемляет проявления планеты, но делает эти проявления плохо контролируемы. Планету трудно интегрировать в общую работу карты. Другими словами, она действует сама по себе. Это не всегда слабость. Такое положение может таить дополнительные возможности.

2. Действие слабо аспектированной планеты во времени колеблется от полной отключённости до максимально возможной активности, без промежуточных стадий.

3. Предсказать заранее силу действия слабо аспектированной планеты трудно, т. к. её проявление связано с духовным ростом индивида.

Исследования карт великих людей показывает, что слабо аспектированные планеты в их картах встречаются с той же частотой, что и у обычных людей. “Любопытно, однако, что неасспектированный Меркурий обнаруживается в картах людей, известных неординарными меркурианскими способностями: К. Маркс, Б. Рассел, М. Кюри, М. Ганди, К. Портер... У Моцарта и Гайдна имелась неасспектированная Венера”.

Можно утверждать, что планеты с аспектами высших групп требуют для их проявления более высоких уровней развития человека, более высокой духовности. Проявление планет в случае слабой аспектиации может сильно отличаться от их проявления при наличии сильных аспектов. Астрологи отмечают, что надёжных сведений по слабоасспектированным планетам нет, но можно придерживаться ниже приведенных толкований.

Интерпретация слабоасспектированных планет

Солнце - может свидетельствовать о слабости воли, об отсутствии внешних амбиций, о чувстве покинутости, раздробленности собственного “Я”, иногда - о независимости от мнения других людей.

Луна - часто может приводить к внешней холодности, которая сменяется периодами сверхэмоциональности, не поддающейся контролю. Подсознательное стремление к свободе, нестабильные чувства. Отдалённость от матери.

Меркурий - указывает на бесконтрольную разговорчивость (начав говорить, человек не может остановиться). Иногда человек сверхинтеллектуален, полон оригинальных идей.

Венера - определяет необычные любовные отношения; мысли и действия никак не связаны с романтическими переживаниями. Способность выражать чувства ограничена, особенно у мужчин.

Марс - даёт тенденцию постоянно начинать новое, не закончив старое. Но если в карте очень сильный Сатурн, то появляется стремление всё начатое завершать. Сверхделовитость, неконтролируемый расход энергии. У женщин - трудности общения с противоположным полом.

Юпитер - свидетельствует о неконтролируемом стремлении к славе и почёту. Всепрощительство. Необычная жизненная философия.

Сатурн - указывает на недостаток самодисциплины, необычные методы самоконтроля. Сверхосторожность сменяется полным легкомыслием.

* * * * *

На этом позвольте закончить изложение теории аспектов в астрологии и выразить надежду, что приведенный в работе справочный материал поможет Вам, дорогие читатели, успешно и грамотно толковать аспекты в гороскопах.

Сентябрь 2001 - май 2002 г.
Новосибирск

Литература

1. *Бейли Алиса А.* Трактаг о семи лучах. Эзотерическая астрология. Киев: Преса Украіни, 1993.
2. *Глоба П.П.* Анализ и синтез космограмм. Л.: Тритас, 1991.
3. *Глоба П.П.* Конфигурации аспектов. М.: Арта, 1993.
4. *Ключников С.Ю.* Священная наука чисел. М.: Беловодье, 1998.
5. *Лео Алан.* Как прочитатъ гороскоп. Минск: Бестпринт, 1994.
6. *Лео Алан.* Эзотерическая астрология. Харьков: Оригинал, 1994.
7. *Максимов П.* Краткий курс научной астрологии. М., 1997.
8. *Масенков С.* Аспекты группы нонагон. М., “Церера”, 1995.
9. *Московский А.* Астрология. Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 1982.
10. *Назарова Л.М.* Изначальная суть космограммы. М.: Велигор, 1999.
11. *Подводный А.* Каббала чисел. Воронеж, 1992.
12. *Подводный А.* Общая астрология. Аспекты. М.: ЦАИ, 1997.
13. *Поляков В.* Теория относительности сознания. Одесса: Астро-эзотерическая школа, 1996.
14. *Сакоян Фрэнсис, Эккер Льюис.* Большой учебник астрологии, кн. 1. М., 1992.
15. *Шестопалов С.В.* Предсказательная астрология. Т. 1. СПб., Астроакадемия, 1996.
16. *Величко В.Ф.* Планетарные аспекты в натальной карте и повседневной жизни. Барнаул, 1993.
17. *Израитель Б.З.* Аспекты натальной астрологии. М.: ЦАИ, 1994.
18. *Безант Анни.* Древняя мудрость. Новосибирск: Наука”, 1994.
19. *Шихвердиев Ш.М.* Минорные аспекты. М.: Конек-М-Латард, 2000.
20. *Кулакова Л.Н.* Практикум по кармической астрологии. Новосибирск: Манускрипт, 2002.

НЕКОТОРЫЕ ОБОБЩАЮЩИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ В ТЕОРИИ АСПЕКТОВ АСТРОЛОГИИ

Л.Н. Кулакова (Новосибирск, декабрь 1996 г.)

1. ВВЕДЕНИЕ

Известно, что основной метод познания современного человека - моделирование, т. е. построение моделей изучаемых процессов и явлений. Этот метод используется в любой отрасли знаний - научной, философской, религиозной, мистической. Астрология относится к мистической отрасли знаний. При ее становлении и развитии происходило непрерывное моделирование, построение, совершенствование и возникновение новых моделей.

В настоящее время для утверждения положения среди других отраслей знаний появилась потребность в обосновании астрологии с помощью моделей, близких по своей конструкции к тем, которые положены в основу научных отраслей знаний, прежде всего естественных: физики, механики, математики. Появилось уже достаточно много публикаций на эту тему, например прекрасная работа Карена Мхитаряна "Астрология и теоретическая физика. Общность методологии" в сборнике "Астрология, век XX".

Автора предлагаемой работы интересует математическая формализация астрологии. Начало математического моделирования в астрологии и использование математических абстракций можно отнести к месопотамским временам (XVIII-XVI вв. до н.э.), когда астрология от предсказательной по предзнаменованиям становится гороскопной. Математическое моделирование современными методами [1] позволило автору сделать вывод, что важнейшая астрологическая характеристика - *АСПЕКТЫ*, определяющая взаимодействие элементов астрологического пространства, является *МЕРОЙ* взаимодействий элементов пространства. Эта важнейшая характеристика определяет границы, за которыми изменение количества влечет за собой изменение качества объекта, т. е. его сущности. Поэтому, сама *МЕРА* есть сущностная характеристика пространства. Отсюда значимость

аспектов в астрологии и необходимость уточнения сущности классификации аспектов.

Данная работа является развитием идей, изложенных в книге А. Подводного [2].

2. ОПРЕДЕЛЕНИЕ АСПЕКТА

Величина аспекта определяется дробью:

$$A = m/n,$$

где знаменатель n - есть число, показывающее, на сколько частей делится окружность;

числитель m - число этих частей.

Согласно А. Подводному, знаменатель n - отражает программу взаимодействия элементов, а числитель m - внешнюю, детализирующую форму в этой программе.

Следовательно, каждая дробь $1/n$ последовательности $\{m/n\}$ натуральных чисел и ее кратные m/n задают определенную программу взаимодействия элементов астрологического пространства. Далее будет показано, что смысл этой программы раскрывается через каббалистическое значение чисел n , т.

Здесь интересно отметить аналогию астрологической меры

$$A = M(B) = m/n$$

с вероятностью - мерой случайных событий в теории вероятностей (в классической форме представления):

$$P(A) = m/n,$$

где n - общее число случаев;

m - число случаев, благоприятных событию A .

Аспекты отражают колебательный характер взаимодействия элементов астрологического пространства. Обращение к гармоническому анализу, который описывает колебательные процессы, позволяет сделать вывод, что последовательность

$$\{m/n\},$$

где $\{n\}$ - последовательность натуральных чисел;

$m=1,2, \dots, n$; $m < n$ - может рассматриваться как спектр колебаний, отражающий взаимодействия элементов астрологического пространства.

Волновые числа $1/1, 1/2, \dots, 1/n$, соответствующие основным гармоникам, определяют основные частоты взаимодействий колебательного характера.

Волновые числа (гармоники) m/n , кратные $1/n$, определяют более слабые взаимодействия, а последовательность $\{m/n\}$ опре-

делает спектры колебаний, вибраций, взаимодействий элементов астрологического пространства.

3. КОСМИЧЕСКИЕ ПОСВЯЩЕНИЯ. СТУПЕНИ ЦИКЛА

Спектры $\{m/n\}$ взаимодействий подразделяются на группы со знаменателем $\langle (4 \times k) \rangle$ [2], где k - номер космического посвящения (уровень развития Духа); $k = 1, 2, \dots, 7$.

Знаменатели каждого k -го посвящения принимают значения:

1,2,3,4; 5,6,7,8; 9,10,11,12; 25,26,27,28

и отражают последовательно акт творения. При этом каждая последующая четверка определяет новый, более высокий, уровень развития Духа, новый уровень посвящения.

Акту творения соответствуют четыре последовательные ступени:

I ступень - потенция к творческому акту и оживление;

II ступень - осознание, анализ и проявление через противостояние;

III ступень - синтез проявленного и установление гармонии на данном этапе;

IV ступень - оформление проявленного и закладка нового импульса.

Уровни посвящения 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 отражают уровни развития Духа, переход от 1-го акта творения ко 2-ому, 3-ему и т. д., вплоть до 7-го и соответствуют уровням развития Духа на данном этапе эволюции человечества.

Сакральный смысл этих уровней в соответствии с “Каббалой чисел” А. Подводного [2] можно определить так:

1. Развертка потенции на плотном плане.
2. Высветление плотного плана.
3. Подготовка к сотрудничеству плотного и тонкого планов.
4. Подготовка к тончайшему плану.
5. Развертка тончайшего плана.
6. Оформление общего плана для плотного и тонкого планов.
7. План оформления совершенства.

Уровни посвящений и ступени циклов творения в совокупности определяют каббалистический смысл чисел от 1 до 28, соответствующих данному этапу эволюции Духа, а следовательно,

определяют программы аспектов $A = m/n$, задаваемые знаменателями $n = 1, 2, \dots, 28$, и внешнюю форму проявления этих программ посредством числителя m ; $m \leq n/2$; $m \neq n/2$.

Числа от 1 по 28 можно расположить в таблицу (табл. 1) последовательно согласно семи уровням посвящения в семи строчках по четыре числа. В табл. 1 четко просматриваются качества чисел в соответствии со ступенями цикла творения:

- числа I ступени (потенция) и числа III ступени (гармония) - нечетные, преимущественно простые, следовательно, выражающие полноту качеств числа;
- числа II ступени (противостояние) - четные, раскладывающиеся на два равных числа;
- числа IV ступени (оформление) - числа, состоящие из четверок, количество которых соответствует уровню космического посвящения.

Аналогично можно построить таблицу спектра аспектов $A = m/n$, (табл. 2). Каббалистический смысл чисел таблицы от 1 до 28 (табл. 2) определяет программы спектра аспектов $A = m/n$.

4. ТРАДИЦИОННАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ АСПЕКТОВ. РАЗВЕРТКА ПРОГРАММ

Обратимся к традиционной классификации аспектов:

- напряженные,
- *гармонизирующие*,
- *творческие*,
- *духовные*,
- *кармические*.

Как видно из табл. 3, каждая такая группа включает аспекты разных посвящений. Причем в каждой группе имеются основные аспекты двух посвящений - низшего и более высокого уровня (табл. 4).

По мере проработки программ и включения аспектов более высокого уровня идет развертка программ через внешнюю форму проявления, что выражается в изменении числителя m аспектов $A = m/n$ низшего уровня.

Например, после проработки программ $1/2$ (оппозиция) и $1/4$ (квадрат) включение аспекта $1/8$ дает аспекты $1/8$; $3/8$; $2/8$ ($1/4$); $4/8$ ($1/2$), что приводит как к переходу на 2-й уровень (аспекты $1/8$, $3/8$), так и к повышению уровня прежних программ $2/8$ ($1/4$); $4/8$ ($1/2$).

Следовательно, проработка напряженных аспектов такова:

- на 1-ом космическом посвящении аспект $1/2$ содержит лишь потенцию ($m = 1$) противостояния ($n = 2$);
- при включении $1/4$ этот же аспект ($1/2 = 2/4$) реализует свою потенцию ($m = 2$);
- на 2-ом космическом посвящении при включении аспектов $1/8$, $3/8$ происходит гармонизация программы $n = 8$: $1/8$; $2/8$ ($1/4$); $3/8$ и оформление программы противостояния $4/8$ ($1/2$); $m = 4$.

Итак, по мере проработки программы напряженных аспектов, ее развертка приводит к уменьшению главной гармоник: $1/2$, $1/4$, $1/8$, ... т. е. к переходу к более высоким частотам. Препные главные гармоник выступают в роли производных (кратных) гармоник на новом, более высоком, уровне; $1/2 = 2/4$; $1/4 = 2/8$. Происходит смена их значимости, их ролевой функции. Теперь они выступают в роли более низких частот главных гармоник более высокого уровня: $1/2 = 2/4 = 4/8$,

Аналогичным образом можно рассмотреть программы других групп аспектов: гармонизирующих, творческих и т. д. (табл. 5).

Далее необходимо отметить, что с увеличением уровня посвящения степень проработки программ, доступная современному человечеству, понижается. Так, в группах 1, 2, 3, 4, (напряженные, гармонизирующие, творческие, духовные аспекты) проработка программ проходит все ступени цикла, вплоть до оформления, и заканчивается 4-ым посвящением (для духовных аспектов). Кармические аспекты предполагают стадию оформления лишь на 5-ом посвящении. Это очень жесткие программы, требующие большой работы Духа, не приводящие к конечным результатам, т. к. 5-е посвящение еще недоступно человечеству.

Космические и обучающие аспекты на 3-ем и 4-ом посвящениях лишь высвечивают проблемы программ, дают импульс для их проработки, но до конечных результатов еще очень далеко.

5. ВЫВОДЫ

Данное исследование сущностной структуры аспекта, использование его в форме $A = m/n$, где n - программа взаимодействия элементов, m - внешняя форма проявления программы, с учетом каббалистического значения чисел от 1 до 28 позволяет:

- во-первых, значительно расширить работу астролога по толкованию гороскопа, что, прежде всего, касается прочтения программ, определяемых аспектами, и формы их реализации;
- во-вторых, проследить развертку программ, проследить возможности восхождения Духа;
- в-третьих, уточнить традиционную классификацию аспектов, главным образом творческих, духовных, кармических, и их свойства, что и будет изложено в следующей работе автора.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Кулакова Л.Н. О математическом моделировании астрологии (в работе).
2. Подводный А. Каббала чисел. Воронеж, 1992 г.

Компьютерное оформление текста и таблиц выполнено астрологом В.М. Копыловым, за что автор приносит сердечную благодарность.

Таблица 1

Таблица чисел от 1 до 28

Космические посвящения	СТУПЕНИ ЦИКЛА			
	I	II	III	IV
	Потенция	Противостояние	Гармония	Оформление
1	1	$\frac{2}{1+1}$	3	4
2	5	$\frac{6}{3+3}$	7	$\frac{8}{4+4}$
3	$\frac{9}{3+3+3}$	$\frac{10}{5+5}$	11	$\frac{12}{4+4+4}$
4	13	$\frac{14}{7+7}$	$\frac{15}{5+5+5}$	$\frac{16}{4+4+4+4}$
5	17	$\frac{18}{9+9}$		19
6	$\frac{21}{7+7+7}$	$\frac{22}{11+11}$	23	$\frac{24}{4+4+4+4+4+4}$
7	$\frac{25}{5+5+5+5+5}$	$\frac{26}{13+13}$	$\frac{27}{9+9+9}$	$\frac{28}{4+4+4+4+4+4+4}$

Каббалистический смысл чисел - как программ спектра аспектов

Космические посвящения	СТУПЕНИ ЦИКЛА			
	I	II	III	IV
	Потенция к творческому акту и оживление	Осознание, анализ и проявление через противостояние	Синтез проявленного и установление гармонии на данном этапе	Оформление проявленного и закладка нового импульса развития
1 развертка потенции на плотном плане	1 Творческое начало 1/1	2 Противостояние 1/2	3 Синтез, Гармония 1/3	4 Оформление 1/4
2 высветление плотного плана	5 Первое творческое проявление форм 1/5	6 Творческая поляризация форм 1/6	7 Первичное одухотворение материи	8 Оформление, Структура 1/8
3 Подготовка к сотрудничеству плотного и тонкого планов	9 Формальная гармония со скрытым духовным кризисом 1/9	10 Первичное самосознание, Сомнения, Поиск через творчество 1/10	11 Гармония 1-го выхода в Космос, Канал в тонкий план, Вестник 1/11	12 Гармоническое оформление жестких форм, Христианство. Астрал 1/12
4 Подготовка к тончайшему плану	13 Разрушение иллюзий через черное учительство, Обретение духовности 1/13	14 Духовное учительство через противостояние материи и духа 1/14	15 Синтез материи и духа, Внутренняя гармония 1/15	16 Оформление четырёхмерности, 4-е измерение, Духовность 1/16
5 Развертка тончайшего плана	17 Любовь, Милосердие, Мудрость 1/17	18 Эзотерическое обучение через поляризацию, Отделение 1/18	19 Посвящение, Осознанная миссия, Пророк 1/19	20 Оживление материи. Маг 1/20
6 Оформление общего плана для плотного и тонкого планов	21 Включенность и устойчивость тонкого канала в плотный план 1/21	22 Поляризация тонкого плана ("добро" и "зло") 1/22	23 Гармония через добровольное самоограничение 1/23	24 Оформление космической кармы, общей для плотного и тонкого планов 1/24
7 План оформленного совершенства	25 Оживление плотной кармы 1/25	26 Великая чистка плотного плана через черных учителей и программ 1/26	27 Гармония Вселенной, Канал в тончайший план, Объединение трех планов 1/27	28 Одухотворение плотного плана. Оформление совершенства 1/28

Таблица 3

КЛАССИФИКАЦИЯ АСПЕКТОВ ТРАДИЦИОННОЙ И ПО КОСМИЧЕСКИМ ПОСВЯЩЕНИЯМ

Традиционная классификация аспектов	Космические посвящения						
	1	2	3	4	5	6	7
1 Напряженные	1/2; 1/4	1/8; 3/8		1/16; 3/16; 5/16; 7/16			
2 Гармонизирующие	1/3	1/6	1/12; 5/12			1/24, 5/24; 7/24; 11/24	
3 Творчески*		1/5; 2/5	1/10; 3/10	1/15; 2/15; 4/15; 7/15	1/20; 3/20; 7/20; 9/20		
4 Духовные		1/7; 2/7; 3/7		1/14; 3/14; 5/14		1/21; 2/21; 4/21; 5/21; 8/21; 10/21	1/28; 3/28; 5/28; 9/28; 11/28; 13/28
5 Кармические			1/9; 2/9; 4»		1/18; 5/18; 7/18		1/27; 2/27; 4/27; 5/27; 7/27; 8/27; 10/27; 11/27; 13/27
6 Космические			1/11; 2/11; 3/11; 4/11; 5/11			1/22; 3/22; 5/22; 7/22; 9/22	
7 Обучающие				1/13; 2/13; 3/13; 4/13; 5/13; 6/13			1/26; 3/26; 5/26; 7/26; 9/26; 11/26

ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ

Традиционная классификация аспектов	Космические посвящения						
	1	2	3	4	5	6	7
1 Напряженные	1/2; 1/4	1/8; 3/8		1/16			
2 Гармонизирующие	1/3	1/6	1/12; 5/12			1/24	
3 Творческие		1/5; 2/5	1/10; 3/10	1/15;	1/20		
4 Духовные		1/7; 2/7; 3/7		1/14; 3/14; 5/14		1/21	1/28
5 Кармические			1/9; 2/9; 4/9		1/18; 5/18; 7/18		1/27
6 Космические			1/11; 2/11; 3/11; 4/11; 5/11			1/22; 3/22; 5/22; 7/22; 9/22	
7 Обучающие				1/13; 2/13; 3/13; 4/13; 5/13; 6/13			1/26; 3/26; 5/26; 7/26; 9/26; 11/26

ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ. ПЕРЕХОДЯЩИЕ НА БОЛЕЕ ВЫСОКИЕ ПОСВЯЩЕНИЯ

Традиционная классификация аспектов	Космические посвящения						
	1	2	3	4	5	6	7
1 Напряженные	1/2; 1/4	1/8; 38; 28; 48		1/16;			
2 Гармонизирующие	1/3	1/6	1/12; 6/12; 2/12; 4/12		1/24;		
3 Творческие		1/5; 2/6	1/10; 3/10; 2/10; 4/10; 5/10	1/15	1/20		
4 Духовные		1/7; 2/7; 3/7		1/14; 3/14; 5/14; 2/14; 4/14; 6/14; 7/14		1/21;	1/28;
5 Кармические			1/8; 2/8; 3/8 4/8		1/18; 4/18; 7/18; 2/18; 5/18; 8/18; 3/18; 6/18; 9/18		1/27;
6 Космические			1/11; 2/11; 3/11; 4/11; 5/11			1/22; 2/22; 3/22; 4/22; 5/22; 6/22; 7/22; 8/22; 9/22; 10/22; 11/22	
7 Обучающие				1/13; 2/13; 3/13; 4/13; 5/13; 6/13			1/26; 2/26; 3/26; 4/26; 5/26; 6/26; 7/26; 8/26; 9/26; 10/26; 11/26; 12/26; 13/26

Примечание. Переходящие аспекты обозначены полужирным шрифтом.

О КЛАССИФИКАЦИИ И СВОЙСТВАХ АСПЕКТОВ

Кулакова Леокадия Николаевна
(Новосибирск, февраль 1997 г.)

1. ВВЕДЕНИЕ

Данное исследование является естественным продолжением и развитием идей, изложенных в работах А. Подводного [1] и автора [2].

В работе [2] была показана связь между традиционной классификацией аспектов и классификацией по космическим посвящениям. Эта связь представлена табл. 1. Традиционная классификация дает *семь групп* аспектов (табл. 1). Каждая из этих семи групп включает аспекты разных посвящений. Причем в каждой группе имеются *основные* аспекты двух посвящений - низшего и более высокого уровней (табл. 2). Остальные аспекты следующего уровня, более высокого, для которых в табл. 2 указаны только главные гармоник, пока не освоены человечеством и работа на этих аспектах - дело человека будущего.

Напомним, что в работе [2] аспекты рассматривались в виде дроби

$$A = m/n,$$

где, согласно А. Подводному [1], знаменатель n - отражает *программу* взаимодействия элементов, астрологического пространства;

числитель m - внешнюю *форму* реализации программы.

В настоящем исследовании изучается динамика аспектов через развертку аспектов, точнее развертку программ аспектов, что позволяет:

- проследить скрытые возможности аспектов,
- выявить скрытые качества аспектов,
- сформулировать свойства Основных Аспектов.

2. РАЗВЕРТКА ПРОГРАММ

По мере проработки программ, определяемых знаменателем n , и включения аспектов более высокого уровня, идет *развертка программкам* через увеличение знаменателя n , так и через внешнюю форму реализации программ, что выражается в изменении числителя m аспектов $A = m/n$ низшего уровня. Следовательно, развертка аспектов приводит к переходу аспектов из групп более низких *космических посвящений* (к.п.) в группы с более высоким к. п. При этом, с изменением программы n происходит изменение внешней формы реализации программы аспекта, т. е. изменение (увеличение) числителя m и, следовательно, изменение функции, роли аспекта.

Развертка аспектов происходит в два этапа:

- **1-ый этап** работы аспекта - этап, которому соответствует изначальная форма аспекта;
- **2-ой этап** характеризуется развернутой формой аспекта.

На 1 -ом этапе (на более низких к.п.) *степень реализации* программы, определяемая величиной m , повышается с повышением уровня (группы) аспекта:

- для напряженных, гармонизирующих, творческих аспектов $m=1,2$;
- для духовных аспектов $m= 1,2,3$;
- для кармических аспектов $m= 1,2,3,4$.

Видно, что для кармических аспектов реализация программы проходит через все четыре ступени цикла [2] от потенции до оформления. Еще более высокую *степень реализации* имеют два следующих типа аспектов:

- космические $m= 1,2,3,4,5$;
- обучающие $m = 1,2,3,4,5,6$.

Отметим, что на 2-ом этапе при проработке следующей программы в каждой группе основную роль играют аспекты с $m = 1, 2$, что будет показано ниже.

2-ой этап представляет *развернутую форму* аспектов. В табл. 3 показаны аспекты, переходящие с 1-го этапа на более высокое к, п. Они обозначены полужирным шрифтом. С учетом этих *переходящих*, аспекты более высокого к.п. 2-го этапа дают большую *полноту реализации* новой программы, чем предыдущей.

Здесь уже в первых трех группах аспектов (напряженные, гармонизирующие, творческие) реализация программы проходит все четыре ступени (от потенции до оформления): $m = 1, 2, 3, 4$, чего нет на 1-ом этапе.

В следующих группах аспектов (духовные, кармические, космические и обучающие) реализация программы идет дальше - происходит совершенствование программ через творчество ($t = 5, 6$), духовность ($m = 7$) и т. д., через $m = 8, 9, \dots, 13$.

Переход на 2-ой этап означает повышение уровня предыдущей программы (увеличение знаменателя в 2 раза), работу на более тонких энергиях.

Отметим, что на 2-ом этапе *основными аспектами* являются аспекты:

$$A = m/n,$$

$$m = 1, 2, 3(5), 4,$$

завершающие программу 2-го этапа оформлением.

Здесь для гармонизирующих и кармических аспектов форма реализации на стадии гармонизации, определяемая числителем $m = 3$, заменяется на $m = 5$, т. к.:

- в группе гармонизирующих аспектов - аспект $3/12$ ($1/4$) есть квадрат, перешедший с 1-го к.п.; содержит напряжение;
- в группе кармических аспектов - аспект $3/18$ ($1/6$) есть секстиль, перешедший со 2-го к.п.: содержит противостояние ($6 = 3 + 3$).

Итак, аспекты, перешедшие с 1-го этапа, для $m = 2, 4$ в совокупности с аспектами 2-го этапа для $m = 1, 3$ (5) дают *реализацию программы 1-го этапа* от потенции до оформления. Что же касается аспектов для $m = 5, 6$ и выше, то они *совершенствуют программу 2-го этапа* и еще недостаточно освоены человечеством. Поэтому ниже приводится табл. 4, в которой даны свойства *Основных Аспектов* для $m = 1, 2, 3(5), 4$ -2-го этапа (более высокого к.п. данной группы) для всех групп аспектов.

3. КАЧЕСТВА АСПЕКТОВ

По своим качествам аспекты подразделяются на явные и скрытые, постоянные и переменные [3].

Явные аспекты - сенсорно фиксированы на событиях жизни. События, связанные с явными аспектами, проходят на уровне сознания.

Явные аспекты соответствуют мужским стихиям - ОГОНЬ и ВОЗДУХ.

Скрытые аспекты - проигрываются на подсознательном уровне и на периферии нашей жизни. Это действия, в которые мы вовлекаемся бессознательно. Это наша тайная, скрытая жизнь.

Скрытые аспекты соответствуют женским стихиям - ВОДА и ЗЕМЛЯ.

Постоянные аспекты - связаны со стихиями ОГОНЬ и ЗЕМЛЯ,

- **действуют непрерывно;**
- **обуславливают постоянные качества человека;**
- **дают постоянные события в жизни.**

За счет своего устойчивого действия воспринимаются нами слабее, чем *переменные*, хотя могут быть сильными.

Переменные аспекты - связаны со стихиями ВОЗДУХ и ВОДА:

- являются дискретными по своему проявлению;
- дают внезапные ситуации;
- дают переменчивые качества человека, которые то внезапно проявляются, то исчезают - скрываются до поры до времени.

В силу своей неожиданности они воспринимаются нами сильнее, чем *постоянные*, хотя часто бывают слабее.

Как было отмечено выше, *каждая группа* традиционных аспектов *включает аспекты двух космических посвящений*. Очевидно, аспекты более низкого посвящения являются *явными* (проявленными), действующими на уровне сознания. Аспекты более высокого посвящения - *скрытые* - проигрываются на уровне подсознания и проявляются по мере проработки программ, например:

в группу *напряженных* аспектов-1/2, 1/4, 1/8, 3/8 включены:

- явные аспекты 1/2, 1/4- 1-го космического посвящения;
- скрытые аспекты 1/8, 3/8 - 2-го космического посвящения,

в группу *творческих* аспектов- 1/5, 2/5, 1/10, 3/10 включены:

- явные аспекты 1/5, 2/5 - 2-го космического посвящения;
- скрытые аспекты 1/10, 3/10-3-го космического посвящения и т. д.

Следовательно, в каждой группе аспектов скрытые (не проявленные) - есть аспекты наиболее высокочастотные; главные гармоник скрытых аспектов в 2 раза меньше главных гармоник явных аспектов.

Для **явных** аспектов:

- главные гармоник $1/4, 1/6, 1/5, 1/7, 1/9, 1/11, 1/13$:
 - соответствуют стихии ВОЗДУХ,
 - действуют дискретно,
 - определяют переменные аспекты;
- гармоник кратные $2/4 (1/2), 2/6 (1/3), 2/5, 2/7, 2/9, 2/11, 2/13$:
 - соответствуют стихии ОГОНЬ,
 - действуют непрерывно,
 - определяют постоянные аспекты.

Для **скрытых** аспектов:

- главные гармоник $1/8, 1/12, 1/10, 1/14, 1/18, 1/22, 1/26$:
 - соответствуют стихии ВОДА,
 - действуют дискретно,
 - определяют переменные аспекты;
- гармоник кратные $3/8, 5/12, 3/10, 3/14, 5/18, 3/22, 3/26$:
 - соответствуют стихии ЗЕМЛЯ,
 - действуют непрерывно,
 - определяют постоянные аспекты.

По мере проработки программ в каждой группе аспектов происходит развертка программ, *проявление* скрытых аспектов. Скрытые аспекты *переходят* в явную форму, а *изначально явные* становятся аспектами более высокого к.п., вливаются в группу первоначально скрытых; при этом изменяется их функция, степень реализации программы (увеличивается числитель m), они становятся более активными. В новой, развернутой программе они *выполняют основную работу* анализа через противостояние (аспекты $2/n$) и, затем, после гармонизации завершают программу оформлением (аспекты $4/n$).

Скрытые аспекты в новой (развернутой) программе определяют потенцию новой программы (аспекты $1/n$) и гармонизацию новой программы (аспекты $3/n$ или $5/n$).

Отметим, что аспекты $4/n$ (оформление программы) являются “главными” в каждой группе аспектов. Аспекты $2/n, 3/n$ чувствуются нами сильнее, т. к. выражают динамику проработки программы, анализ и синтез; связаны либо с напряжением противостояния, либо с напряжением повтора ситуаций, выбора с целью совершенствования. Аспекты $1/n$ - самые слабые, выражают лишь потенцию программы, ощущаются только через резонанс с окружением.

Здесь с очевидностью следует: *изначально явные, переменные* аспекты в каждой группе являются *определяющими* аспектами

групп, содержат потенцию первоначальной программы групп, а на 2-ом этапе при переходе к следующей программе групп начинают реализацию программы через противостояние ($m = 2$). Поэтому они *определяют категорию групп*. Представляется разумным название аспектов данной группы производить от названия определяющего аспекта, например:

для группы *гармонизирующих* аспектов:

- определяющий аспект 60° - секстиль,
- остальные:
 - 30° - полусекстиль,
 - 120° - бисекстиль (трин),
 - 150° - квинсекстиль;

для группы *творческих* аспектов:

- определяющий аспект 72° - квинтиль,
- остальные:
 - 36° - полуквинтиль,
 - 108° - полутораквинтиль (тридециль),
 - 144° - биквинтиль и т. д.

Для сравнения и доказательства удобства предполагаемой структуры названий приводятся названия аспектов по А. Подводоуму [1] в скобках.

Отметим, что числитель ш аспекта $A = m/n$, характеризующий внешнюю форму реализации программы n , определяет *свойства* аспекта. Знаменатель n (программа) определяет *категорию* (группу) аспектов.

В каждой группе (категории) *свойства Основных Аспектов* в соответствии с числителями

$$m = 1, 2, 3(5), 4$$

можно сформулировать в общем виде следующим образом:

- $m = 1$ (стадия потенции).

Проявление, высвечивание потенции данной программы на уровне подсознания. На этой стадии высвечивание программы возможно лишь через резонанс с полями окружения, людей окружения и через окружающую среду:

- $m = 2$ (стадия анализа и проявления через противостояние).

Устремление к совершенствованию через конфронтацию, преодоление: через потребность гармонии, творчества, духовности; через исполнение долга и устремление к Высшей Гармонии. Возможность изменения сознания, раскрытия сознания, преобразование;

- $m = 3(5)$ (стадия синтеза и гармонизации).

Улучшение, совершенствование через повтор, возврат ситуаций, конфронтацию, гармонизацию, творчество, духовность и т. д. соответственно. Повторение опыта, познание уроков прошлого;

- $m = 4$ (стадия оформления).

Утверждение совершенства, полноты качества или свойства, стабилизация. Потребность совершенства в данной категории. Большие возможности для этого. Устойчивость данной категории, сферы действия.

Эти свойства Основных Аспектов определяют качества и черты человека, а также окраску событий и ситуаций в жизни. Они определяют качества, общие для всех групп, категорий аспектов. Но для каждой группы свойства должны отражать специфику данной группы, т. е. отражать уровень восхождения Духа и, поэтому, иметь конкретную формулировку.

Сформулируем последовательно свойства аспектов в каждой группе аспектов в изначальной и в развернутой форме. Свойства Основных Аспектов в развернутой форме в 7 группах оформлены в табл. 4.

4. СВОЙСТВА АСПЕКТОВ

4.1. **Напряженные** аспекты: $t/4$; $t/8$:

- первоначальная форма - $1/2$, $1/4$, $3/8$, $1/8$;
- развернутая форма - $4/8$, $2/8$, $3/8$, $1/8$.

1-е к.п. - развертка потенции на плотном плане (табл. 2, [2]):

- программа 2 - противостояние;
- программа 4 - оформление.

2-е к.п. - высветление плотного плана:

- программа 8 - оформление материальных структур.

На 1-ом этапе работают только явные аспекты $1/2$, $1/4$. Их свойства:

- $1/2$ - определяет потенцию, возможность противостояния;
- $1/4$ - определяет потенцию, возможность оформления на плотном плане.

На 2-ом этапе (2-е к.п., 8-я программа) идет развертка аспектов (табл. 3 и табл. 4.1), включение и проработка программы 8: $1/8$, $3/8$, $2/8$, $4/8$.

Скрытые аспекты становятся явными для 8-ой программы; происходит *смена стихий*: у переменных аспектов - ВОДА на ВОЗДУХ; у постоянных - ЗЕМЛЯ на ОГОНЬ.

Аспекты 4-ой программы 2/4(1/2), 1/4 переходят в группу аспектов 8-й программы, изменяя при этом свою форму реализации программы. Их свойства:

- 1/8 - определяет возможности, потенциал;
- 2/8(1/4) - определяет конфронтацию, конфликты, кризисы, т. е. происходит смена функции, роли аспекта 1/4;
- 3/8 - гармонизация через повтор, возврат ситуаций;
- 4/8(1/2) - завершение программы, оформление материальных структур, т. е. смена функции аспекта 1/2.

Следовательно, на 2-ом этапе квадрат 1/4(2/8) - активно действующий аспект, дающий серьезную, трудную и ответственную работу по 8-ой программе 2-го к.п. - высветление плотного плана.

Оппозиция 1/2(4/8) - окончание 8-ой программы, оформление проявленного. Воспринимается нами как устойчивая ситуация, тенденция; как постоянные психологические черты, качества личности.

Напряженные аспекты завершат свою работу на 4-ом к.п. через проработку 16-ой программы.

Свойства Основных Аспектов рассмотренной группы напряженных аспектов внесены в табл. 4.1.

4.2. **Гармонизирующие** аспекты: m/6; m/12:

- первоначальная форма - 1/3, 1/6, 5/12, 1/12;
- развернутая форма - 4/12, 2/12, 5/12, 1/12.

1-е к.п. и 2-е к.п. - развертка потенциала на плотном плане и высветление плотного плана:

- программа 3- синтез проявленного и установление гармонии на данном этапе;
- программа 6 - творческая поляризация форм.

3-е к.п. - подготовка к сотрудничеству плотного и тонкого планов:

- программа 12 - гармоническое оформление жестких форм.

На 1-ом этапе работают только *явные* аспекты 1/3, 1/6. Их свойства:

- 1/3 - определяет возможность, потенциал гармонии на плотном плане;
- 1/6 - определяет возможность, потенциал творческой поляризации материальных форм.

На 2-ом этапе (3-е к.п., 12-я программа) идет развертка аспектов (табл. 3 и табл. 4.2), включение и проработка программы 12: 1/12, 5/12, 2/12, 4/12.

Скрытые аспекты становятся явными на 12-ой программе; происходит смена стихий.

Аспекты 6-ой программы 2/6(1/3) 1/6 переходят в группу аспектов 12-ой программы, изменяя при этом свою форму реализации программы. Их свойства:

- 1 /12 - определяет возможности, потенции программы на уровне подсознания через поля окружения;
- 2/12(1/6) - определяет гармонизацию материальных форм через преодоление конфликтов, острых ситуаций, дает нахождение бесконфликтных решений, т. е. смена функции аспекта 1 /6;
- 3/12(1/4)- дает улучшение, гармонизацию напряженных ситуаций, т. е. смена функции аспекта 1/4;
- 4/12(1/3) - завершение программы, гармоничное оформление материальных форм, т. е. смена функции аспекта 1 /3;
- 5/12 - совершенствование, улучшение программы через повтор, возврат ситуаций, познание уроков прошлого.

Отметим, что на этом этапе:

- *секстиль* 1 /6(2/12) - активно действующий аспект, дающий смягчение ситуаций, предоставление возможностей для достижения желаемого;
- *квадрат* 1 /4(3/12)- выполняет функцию гармонизации;
- *трин* 1/3(4/12) - окончание программы; дает устойчивость, постоянство в жизни; создает устойчивые ситуации; стабильные психологические качества личности.

До завершения работы гармонизирующих аспектов еще очень далеко; она закончиться лишь на 6-ом к.п. через проработку 24-ой программы гармоничным оформлением жестких форм ($m = 1,2,12$).

Свойства Основных Аспектов рассмотренной группы гармонизирующих аспектов внесены в табл. 4.2.

4.3. *Творческие* аспекты: т/5; т/10:

- первоначальная форма-2/5,1/5, 3/10,1/10;
 - развернутая форма-4/10, 2/10, 3/10,1/10.
- 2-е к. п. - высветление плотного плана:
- программа 5 - первое творческое проявление форм.
- 3-е к. п. - подготовка к сотрудничеству плотного и тонкого планов:
- программа 10-первичное самосознание, сомнение;

поиск через творчество.

На 1-ом этапе работают только *явные* аспекты 1/5, 2/5.

свойства:

- 1 /5 - определяет потенцию, возможность творческого проявления;
- 2/5 - определяет противостояние, поиск через творчество.

На 2-ом этапе (3-е к. п., 10-я программа) идет развертка аспектов (табл. 3 и табл. 4.3), включение и проработка программы 10: 1/10,2/10, 3/10,4/10.

Скрытые аспекты становятся явными на 10-ой программе; происходит *смена стихий*.

Аспекты 5-ой программы 2/5,1 / 5 переходят в группу аспектов 10-ой программы, изменяя при этом свою форму реализации программы. Их свойства:

- 1/10- определяет потенцию, возможность творческого поиска на уровне подсознания; проявляется через поля окружения;
- 2/10- определяет первичное осознание через творческий поиск, сомнение, противостояние, т. е. смена функции аспекта 1 /5;
- 3/10-углубление творческого сознания через повтор, возврат ситуаций; возможность повторить опыт;
- 4/10 - завершение программы, оформление творческих способностей; видение путей творческой реализации, т. е. смена функции аспекта 2/5.

Отметим, что *на этом этапе*:

- квинтиль 1 /5(2/10)-активно действующий аспект, дающий раскрытие сознания через творческий поиск;
- биквинтиль 2/5(4/10)-окончание программы; определяет устойчивое творческое самосознание, творческие способности; указывает направление творческой реализации.

Творческие аспекты завершают свою работу на 5-ом к.п. через проработку 15 и 20-ой программ. Далее на 6 и 7-ом к. п., они являются инструментом в реализации программ 21-28 через значение числителя $m = 5, 10$ в аспектах этих программ.

Свойства Основных Аспектов рассмотренной группы творческих аспектов внесены в табл. 4.3.

4.4. **Духовные** аспекты: т/7; т/14:

- первоначальная форма-3/7, 2/7,1/7, 5/14,3/14,1/14;
- развернутая форма-6/14, 4/14, 2/14, 5/14, 3/14, 1/14.

2-е к.п. - высветление плотного плана:

- программа 7 - первичное одухотворение материи.

4-е к.п. - подготовка к тончайшему плану:

- программа 14 - духовное обучение через противостояние материи и духа.

На 1-ом этапе работают только явные аспекты 1/7, 2/7, 3/7. Их свойства:

- 1/7 - определяет потенцию, возможности одухотворения матери, проявления первичной духовности;
- 2/7 - определяет духовный поиск через противостояние, преодоление;
- 3/7 - определяет гармонизацию духовного поиска.

На 2-ом этапе (4-е к.п., 14-я программа) идет развертка аспектов (табл. 3 и табл. 4.4), включение и проработка программы 14: 1/14, 2/14, 3/14, 4/14, 5/14, 6/14, 7/14.

Скрытые аспекты становятся явными на 14-ой программе; происходит *смена стихий*.

Аспекты 7-ой программы 3/7, 2/7, 1/7 переходят в группу аспектов 14-ой программы, изменяя при этом свою форму реализации программы. Их свойства:

- 1/14- определяет потенцию, возможность духовного обучения на уровне подсознания, возможность духовного обновления; проявляется через резонанс с полями окружения;
- 2/14- определяет раскрепощение сознания, духовное преобразование через противостояние материи и духа, раскрытие духовности, т. е. смена функции аспекта 1/7;
- 3/14 - углубление духовного обучения через возврат, повтор духовных ситуаций для осознания духовности;
- 4 /14 - завершение программы, оформление духовных способностей и потребности духовного совершенствования, т. е. смена функции аспекта 2/7;
- 5/14- совершенствование программы обучения через творческое начало, творческий поиск, творческий подход;
- 6/14 - углубление духовного обучения через творческую поляризацию; углубление проблемы выбора;
- 7/14(1/2) - совершенствование программы через дальнейшее одухотворение, духовное преобразование; смена функции аспекта 1/2.

Отметим, что *на этом этапе*:

- *септиль* 1/7(2/14) - активно действующий аспект, дающий раскрытие сознания через духовное преобразование;
- *бисептиль* 2/7(4/14) - окончание программы; определяет устойчивое духовное самосознание, духовные способности; указывает пути духовной реализации;
- *оппозиция* 1/2(7/14)-характеризует духовное преобразование, высокое одухотворение.

До завершения работы духовных аспектов еще очень далеко. Она заканчивается лишь на 7-ом к.п. через проработку 28-ой программы, последней на данном этапе развития человечества, и характеризует окончание этого этапа, оформление плана совершенства.

Свойства Основных Аспектов рассмотренной группы духовных аспектов внесены в табл. 4.4.

4.5. **Кармические** аспекты: м/9; м/18:

- первоначальная форма - 4/9, 3/9, 2/9, 1/9, 7/18, 5/18, 1/18:
- развернутая форма - 8/18, 6/18, 4/18, 2/18, 7/18, 5/18, 1/18.

3-е к.п. - подготовка к сотрудничеству плотного и тонкого планов:

- программа 9 - формальная гармония со скрытым духовным кризисом.

5-е к.п. - развертка тончайшего плана:

- программа 18 - эзотерическое обучение через поляризацию, отделение.

На 1-ом этапе работают только *явные* аспекты. Здесь реализация 9-ой программы проходит все 4 ступени от потенции до оформления: 1/9, 2/9, 3/9, 4/9. Свойства этих аспектов:

- 1/9 - определяет потенцию, возможность совершенствования, развитие через преодоление скрытого, духовного кризиса;
- 2/9 - совершенствование через противостояние, через преодоление скрытого, духовного кризиса;
- 3/9(1 /3) - гармонизация программы, преодоление духовного кризиса;
- 4/9 - оформление программы, завершение, способность справиться с психологическими кризисами.

Здесь трин 1 /3(3/9) - активно действующий аспект, способствующий гармонизации программы.

На 2-ом этапе (5-е к.п., 18-я программа) идет развертка аспектов (табл. 3 и табл. 4.5), включение и проработка программы 18: 1/18, 2/18, 3/18, 4/18, 5/18, 6/18, 7/18, 8/18, 9/18. Скрытые аспекты становятся явными на 18-ой программе; происходит *смена стихий*.

Аспекты 9-ой программы переходят в группу аспектов 18-ой программы, изменяя при этом свою форму реализации программы ($t = 1, 2, \dots, 9$). Их свойства:

- 1/18 - потенция, возможность перехода на новый круг развития через проработку кармических долгов. Действует через подсознательную сферу. Проявляется через резонанс с окружением;

- 2/18 - внезапное торможение, безвыходность; внезапно возникающие долги, ограничения. Ощущение давление рока. Пробуждение сознания через преодоление и преображение;
- 3/18(1/6) - углубление кармической проработки, гармонизация через *секстиль* нового уровня, активно действующего на данном этапе 5-го к.п.;
- 4/18 - оформление программы; дает потребность совершенствования через восприятие и понимание кармических программ. Проявляется как долг, требование, порядок, чувство ответственности;
- 5/18- совершенствование программы через творческое проявление, творческий подход в решении кармических проблем; дает постоянный возврат кармических ситуаций; возможность повторить кармический опыт;
- 6/18(1 /3) - творческая поляризация, выбор при решении кармических проблем через трин нового уровня, активно действующего на данном этапе 5-го к.п.;
- 7/18- одухотворение кармической работы, преображение сознания;
- 8/18 - оформление программы следующего (после 4/18) уровня, понимание структуры кармических проблем! Очень высокий уровень работы Духа! *Работа оккультиста*.
- 9/18(1/2) - совершенствование программы через дальнейшую гармонизацию, преодоление скрытого, духовного кризиса нового уровня, через *оппозицию* нового уровня, которая активно работает здесь на 5-ом к.п.

Свойства Основных Аспектов рассмотренной группы кармических аспектов внесены в табл. 4.5.

В настоящее время усилился интерес к аспектам:

- *квартонагон* -160° (его свойства см. выше) 8/18 (4/9) на 2 и 1-ом этапах;
- *септгонагон* - 140° (его свойства см. выше) 7/18 на 2-ом этапе.

4.6. *Космические* аспекты: m/11; m/22:

- первоначальная форма - m/11, m = 1, 2, 3,4,5; m/22, m = 1,3,5,7, 9,11;
- развернутая форма - m/22, m=1,2.....11.

3-е к.п. - подготовка к сотрудничеству плотного и тонкого планов:

- программа 11 - гармония первого выхода в Космос, канал в тонкий план.

6-е к.п. - оформление общего плана для плотного и тонкого планов:

- программа 22 - поляризация тонкого плана (“добро” и “зло”).

На 1-ом этапе работают только *явные* аспекты 1/11, 2/11,

3/11, 4/11, 5/11. Здесь реализация 11 -ой программы проходит

все 4 ступени первого уровня от потенции до оформления и, далее, на следующем уровне - совершенствование программы через творчество ($m = 5$). Их свойства:

- 1/11- потенция гармонии 1 -го выхода в Космос;
- 2/11 - противостояние, преодоление косности плотного плана, первичное утончение плотных структур;
- 3/11- гармонизация тонких структур;
- 4/11 - оформление программы, завершение совершенствования тонких структур человека; способность воспринимать тонкие энергии Космоса; паранормальные способности 1-го уровня;
- 5/11- дальнейшее совершенствование программы через творчество, способность использовать тонкие энергии Космоса для творческой работы; *таланты в искусстве! Ученые!*

На 2-ом этапе (6-е к.п., 22-я программа) идет развертка аспектов, включение и проработка программы 22: $m/22$, $m=1,2,\dots,11$.

Скрытые аспекты становятся явными на 22-ой программе; происходит *смена стихий*. Аспекты 11 -ой программы переходят в группу аспектов 22-ой программы, изменяя при этом свою форму реализации программы, увеличивая степень ее реализации ($m = 1, 2,\dots, 11$). Их свойства:

- 1/22 - возможность к проявлению способностей тонкого плана; действует через подсознательную сферу; проявляется через резонанс с полями окружения;
- 2/22 - раскрепощение сознания, преобразование через преодоление материальности, грубых энергий, жестких установок; восприятие тонких энергий; *паранормальные способности* более высокого уровня;
- 3/22 - углубление проработки программы; возврат к ситуациям, способствующим включению тонкого плана, его проработке и устойчивости;
- 4/22 - оформление программы на первом ее уровне; потребность и возможность работы с тонкими энергиями, четкое видение “добра” и “зла”; обретенная одухотворенность; *феноменальные способности*.
- 5/22 - совершенствование программы через творчество, способность работать с тонкими энергиями в творчестве; гениальность в искусстве и науке. *Гении!*
- 6/22 - творческая поляризация, выбор в работе с тонкими энергиями. *Космическое творчество!*
- 7/22 - одухотворение работы с тонкими энергиями. *Святость!*
- 8/22 - оформление программы следующего (после 4/22) уровня, понимание структуры тонких энергий. *Великие Учителя.*

- 9/22 - дальнейшее совершенствование программы, преодоление духовного кризиса нового уровня.
- 10/22 - совершенствование программы через творческий поиск.
- 11/22(1/2) - совершенствование программы на космическом уровне, через оппозицию 6-го к.п.

Космические аспекты завершают свою работу на 6-ом космическом посвящении. Свойства Основных Аспектов рассмотренной группы космических аспектов внесены в табл. 4.6.

4.7. **Обучающие** аспекты: т/13; т/26:

- первоначальная форма-т/13, m = 1, 2.....6: т/26, m=1,3,5,7, 9,11,13;
- развернутая форма - m/26, m = 1, 2... 13.

4-е к.п. - подготовка к тончайшему плану:

- программа 13 - разрушение иллюзий через “черное”
учительство; обретение духовности.

7-е к.п. - план оформленного совершенства:

- программа 26 - великая чистка плотного плана через
“черных учителей” и программ.

На 1-ом этапе работают только *явные* аспекты 1/13, 2/13, 3/13, 4/13, 5/13, 6/13. Здесь реализация 13-ой программы проходит все 4 ступени первого уровня от потенции до оформления и, далее, на следующем уровне - совершенствование программы через творчество (m = 5), творческую поляризацию (m = 6). Свойства аспектов 13-ой программы:

- 1/13 - потенция обучения и обретения духовности;
- 2 /13 - преодоление иллюзий, противостояние “темного” и “светлого”;
- 3/13 - гармонизация, победа “светлого”;
- 4/13- оформление программы, обретение духовности;
- 5/13- совершенствование программы через творческую работу;
- 6/13 - дальнейшее совершенствование, углубление творческого начала в обучении.

На 2-ом этапе (7-е к.п., 26-я программа) идет развертка аспектов, включение и проработка программы 26: т/26, m= 1,2,..., 13.

Скрытые аспекты становятся явными на 26-ой программе; происходит *смена стихий*.

Аспекты 13-ой программы переходят в группу аспектов 26-й программы, изменяя при этом свою форму реализации программы, увеличивая степень ее реализации (m = 1, 2,..., 13). Свойства аспектов 26-ой программы:

- 1 /26 - возможность оформления плана совершенства через великую чистку плотного плана:
- 2/26 - раскрытие сознания через поляризацию “добра” и “зла” на новом уровне, преобразование, стремление к Высшей Гармонии:
- 3/26 - углубление проработки программы, возврат к ситуациям обучения через “черных учителей и программ”: понимание “добра” и “зла” на высшем уровне: осознание космической кармы плана совершенства;
- 4/26 - оформление программы; завершение; потребность и возможность работы на тончайшем плане, плане совершенства; стремление к одухотворению; понимание кармы плана совершенства.

Аспекты $m/26$, $m = 5, 6, \dots, 13$ совершенствуют 26-ю программу через творчество, одухотворение, оформление программы на более высоких уровнях; дают понимание структуры плана совершенств.

Свойства Основных Аспектов рассмотренной группы обучающихся аспектов внесены в табл. 4.7.

5. РАБОТА АСПЕКТОВ НА КОСМИЧЕСКИХ ПОСВЯЩЕНИЯХ

Подведем итоги исследования (табл. 3). С эволюционным ростом человека *меняется* и его космическое посвящение [1].

Первое космическое посвящение:

- связано с аспектами 1, 1/2, 1/3, 1/4:
- здесь все программы содержат лишь потенцию.

На втором космическом посвящении:

- *напряженные* аспекты начинают и завершают свою работу по 8-ой программе ($m = 1, 2, 3, 4$):
- *гармонизирующие* - реализуют только потенцию, противостояние, гармонию 1-го этапа по 6-ой программе ($m = 1, 2, 3$);
- *творческие* - несут лишь потенцию и противостояние 1-го этапа по 5-ой программе ($m = 1, 2$);
- *духовные* аспекты выполняют работу трех ступеней - потенцию, противостояние, гармонизацию 1-го этапа по 7-ой программе ($m = 1, 2, 3$).

На 2-ом космическом посвящении начинает реализовываться потенция оппозиции 3/6(1 /2); 4/8(1 /2); квадрата 2/8(1/4), тринна 2/6(1/3).

На третьем космическом посвящении:

- *гармонизирующие* аспекты начинают и завершают свою работу 2-го этапа по 12-ой программе ($m = 1, 2, 3, 4$) и, далее, совершенствуют программу ($m = 5, 6$);
- тоже можно сказать о *творческих* аспектах (2-ой этап, 10-я программа, $m = 1, 2, 3, 4, 5$);
- аспекты *кармические* и *космические* завершают здесь 1-ый этап по 9-ой ($m = 1, 2, 3, 4$) и 11-ой программам ($m = 1, 2, 3, 4, 5$).

Здесь продолжает реализовываться потенция оппозиции $5/10(1/2)$; $6/12(1/2)$; квадрата $3/12(1/4)$; трин $3/9(1/3)$. Это уже работа, приносящая существенные результаты ($m = 3, 5, 6$).

На четвертом космическом посвящении:

- *духовные* аспекты продолжают работу на 2-ом этапе по 14-ой программе -завершение программы ($m = 1, 2, 3, 4$) и ее совершенствование ($m = 5, 6, 7$);
- *обучающие* аспекты завершают 1-й этап по 13-ой программе ($m = 1, 2, 3, 4$) и, далее, совершенствуют программу ($m = 5, 6$);
- *напряженные* $m/16$, ($m = 1, 2, \dots, 8$) и *творческие* аспекты $t/15$, ($m = 1, 2, \dots, 7$) выполняют работу 1-го этапа уже следующего уровня (пока не освоеного человечеством); возможно завершение 16-ой и 15-ой программ и их совершенствование ($m = 5, 6, 7, 8$).

Здесь продолжается реализация и совершенствование потенции оппозиции $8/16(1/2)$; квадрата $4/16(1/4)$, трин $5/15(1/3)$, т. е. на 4-ом к.п. оппозиция, квадрат, трин уже хорошо освоены, “хлеб насыщенный”, а оппозиция очень устойчива.

На пятом космическом посвящении:

- *творческие* аспекты выполняют работу 2-го этапа Следующего Уровня по 20-ой программе: $m/20$, ($m = 1, 2, \dots, 10$); возможно завершение программы по двум уровням ($m = 1, 2, 3, 4; m = 5, 6, 7, 8$) и ее дальнейшее совершенствование;
- *кармические* аспекты выполняют работу 2-го этапа по 18-ой программе; возможно ее завершение по двум уровням ($m = 1, 2, 3, 4; m = 5, 6, 7, 8$);
- возникает работа Следующего Уровня по *духовным* аспектам по 17-ой программе - $m/17$, ($m = 1, 2, \dots, 8$) и по *космическим* аспектам по 19-ой программе - $m/19$, ($m = 1, 2, \dots, 8$).

Работа на шестом и седьмом космических посвящениях - дело человека будущего.

СОЕДИНЕНИЕ

Аспект *Соединение* (конъюнкция) - особый тип аспектов. Его значение:

- начало,
- исток,
- потенция всего проявленного,
- импульс к проявлению.

На уровне соединения планет имеет значение:

- единство,
- взаимопроникновение,
- равновесие,
- видоизменение.

Качество соединения зависит от светил, планет его образующих. Обозначение соединения \oslash , его орбит - 5° - 8° .

Соединение на каждом этапе (на каждом космическом посвящении) фиксирует завершение работы предыдущего этапа, дошлифовку ее сейчас и формирует импульс следующего этапа, т.е. переход в новое качество.

По мере проработки программ аспектов от 1 до 4-го (и возможно выше) космического посвящения *Соединение* на каждом последующем этапе усиливает процесс:

- слияния,
- взаимопроникновения,
- видоизменения качеств соединяющихся планет, светил.

Идет интенсивное усвоение накопленного опыта через более глубинное познание принципов и качеств планет; идет переосмысление, осознание опыта. Идет изменение, совершенствование импульса для работы на следующем этапе, на следующем космическом посвящении.

Соединение каждого этапа принципиально иное, чем предыдущего или последующего этапа и соответствует программе данного космического посвящения. Причем, если в начале данного этапа - это *импульс потенции для проявления программ*, то в конце этапа - это *реализация программ* данного космического посвящения.

При расшифровке соединения прежде всего необходимо учитывать уровень эволюционной работы человека и только потом - планетные принципы, качества соединяющихся планет с учетом этого уровня, характеристики Домов.

6. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги, укажем, что табл. 3 и табл. 4 дают возможность **по виду аспекта** определить:

- группу (категорию) аспекта;
- космическое посвящение и, следовательно, уровень эволюционного развития человека;
- программу работы аспекта (по знаменателю п);
- внешнюю форму и степень реализации программы (по числителю ш):
- этап реализации (1-ый, 2-ой, явный, скрытый, постоянный, переменный, стихию);
- свойства аспекта; причем свойства Основных Аспектов определяются табл. 4;
- свойства остальных аспектов по тексту, либо используя табл. 2 в работе [2].

Далее астрологу предстоит расшифровать эти свойства через взаимодействия конкретных планет, Домов, планетных принципов и характеристик Домов, и вложить в эту работу свою индивидуальность.

В практике прогнозирования и ректификации гороскопов очень важна умелая работа с транзитами. Опыт работы автора позволяет отметить важные моменты работы с аспектами при исследовании транзитов:

1. Натальные аспекты не работают постоянно, а включаются транзитными светилами и планетами. Включение натального аспекта (либо конфигурации аспектов) происходит при соединении транзитной планеты (светила) с натальной. Высвечиваются проблемы Домов и знаков, входящих в аспект (или конфигурацию), а также Домов, управителями которых являются рабочие планеты, как транзитные, так и натальные.
2. Негативное (позитивное) событие проявится и состоится, если при этом транзитная ситуация по аспектам, конфигурациям будет напряженной (гармоничной) и соотносится с соответствующими Домами Радикса. Транзиты будут обладать максимальным проявлением, если транзитные аспекты будут создавать сходные с натальной картой конфигурации.
3. Аспекты (конфигурации) Радикса, включенные соединением планет, покажут, на каком космическом посвящении проявляется событие, т. е. покажут уровень работы (посвящения) человека.

Отметим, что при исследовании транзитной ситуации, соотношении ее с натальной ситуацией удобно пользоваться формулами предсказательной астрологии С.В. Шестопалова [4].

Полученные результаты исследования определяют *Структуру* - динамическую систему аспектов. Значение и важность ее для работы астролога пока оценить трудно. С одной стороны, вся информация, которая до этого была известна об аспектах, хорошо укладывается в эту Структуру. С другой стороны, она заставляет обратить внимание на некоторые представления, которые теперь возможно придется пересмотреть, например:

- 1) понятия мажорных и минорных аспектов:
- 2) представление, что гармонизирующие аспекты даются человеку как награда и дают возможность отдыхать, "почивать на лаврах", а вот напряженные - заставляют работать. Это так и не так!

Аспекты в натальном гороскопе - это информация о потенциальных возможностях человека. И не только в плане проявленном: черты характера, способности, тенденции развития событий, но и в не проявленном плане: энергетическая структура человека, которая и определяет возможности человека работать на определенных энергиях, на менее или более тонких.

Эти возможности раскрываются не сразу, а постепенно, на протяжении всей жизни. Поэтому и реализация работы на аспектах развивается постепенно. Сначала на 1-ом и на 2-ом к. п. активно работают только напряженные аспекты, остальные несут преимущественно потенцию. Затем, постепенно включаются другие аспекты (см. выше). Активное включение гармонизирующих аспектов требует работы, напряжения не меньшего, чем напряженные аспекты, только задача - программа у них другая.

И, наконец, отметим главное - Структура выявила и еще, наверное, выявит новую информацию об аспектах.

7. ВЫВОДЫ

Данное исследование по изучению динамики аспектов через развертку программ аспектов на основе идей, изложенных в работах [1], [2], позволяет:

- *во-первых*, проследить скрытые возможности аспектов, выявить качества аспектов и сформулировать свойства Основных Аспектов;
- *во-вторых*, отметить, что полученные результаты определяют Структуру, где каждый аспект имеет свое место, которое определяет его свойства;
- *в-третьих*, отметить, что данная Структура - динамическая система аспектов - отражает динамику развития и эволюции Духа;
- *в-четвертых*, определилась возможность более серьезного анализа потенции и динамики гороскопа как в натальном гороскопе, так и в практике прогнозирования;
- *в-пятых*, результаты данной работы определяют методику для разработки более совершенных компьютерных астрологических программ.

ЛИТЕРАТУРА

1. Подводный А. Каббала чисел, Воронеж, 1992 г.
2. Кулакова Л.Н. Некоторые обобщающие представления в теории аспектов астрологии (в печати).
3. Глоба П.П. Анализ и синтез космограмм. Ленинград: МГП "Три-тас", 1991 г.
4. Шестопалов С.В. Предсказательная астрология Т. 1. СПб.: Астро-академия, 1996 г.

Компьютерное оформление текста и таблиц выполнено В.М. Копыловым.

Таблица 1

КЛАССИФИКАЦИЯ АСПЕКТОВ ТРАДИЦИОННОЙ И ПО КОСМИЧЕСКИМ ПОСВЯЩЕНИЯМ

Традиционная классификация аспектов	Космические посвящения						
	1	2	3	4	5	6	7
1 Напряженные	1/2; 1/4	1/8; 3/8		1/16; 3/16; 5/16; 7/16			
2 Гармонизирующие	1/3	1/6	1/12; 5/12			1/24; 5/24; 7/24; 11/24	
3 Творческие		1/5; 2/5	1/10; 3/10	1/15; 2/15; 4/15; 7/15	1/20; 3/20; 7/20; 9/20		1/25; 2/25; 3/25; 4/25; 6/25; 7/25; 9/25; 9/25; 11/25; 12/25; 13/25; 14/25
4 Духовные		1/7; 2/7; 3/7		1/14; 3/14; 5/14	1/17; 2/17; 3/17; 4/17; 5/17; 6/17; 7/17; 8/17	1/21; 2/21; 4/21; 5/21; 8/21; 10/21	1/28; 3/28; 5/28; 9/28; 11/28; 13/28
5 Кармические			1/9; 2/9; 4/9		1/18; 5/18; 7/18		1/27; 2/27; 4/27; 5/27; 7/27; 8/27; 10/27; 11/27; 13/27
6 Космические			1/11; 2/11; 3/11; 4/11; 5/11		1/19; 2/19; 3/19; 4/19; 5/19; 6/19; 7/19; 8/19; 9/19	1/22; 3/22; 5/22; 7/22; 9/22	
7 Обучающие				1/13; 2/13; 3/13; 4/13; 5/13; 6/13		1/23; 2/23; 3/23; 4/23; 5/23; 6/23; 7/23; 8/23; 9/23; 10/23; 11/23; 12/23	1/26; 3/26; 5/26; 7/26; 9/26; 11/26

ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ

Традиционная классификация аспектов	Космические посвящения						
	1	2	3	4	5	6	7
1 Напряженные	1/2; 1/4	1/8; 3/8		1/16			
2 Гармонизирующие	1/3	1/6	1/12; 5/12			1/24	
3 Творческие		1/5; 2/5	1/10; 3/10	1/15;	1/20		1/25
4 Духовные		1/7; 2/7; 3/7		1/14; 3/14; 5/14	1/17	1/21	1/28
5 Кармические			1/9; 2/9; 4/9		1/18; 5/18; 7/18		1/27
6 Коинтные			1/11; 2/11; 3/11; 4/11; 5/11		1/19	1/22; 3/22; 5/22; 7/22; 9/22	
7 Обучающие				1/13; 2/13; 3/13; 4/13; 5/13; 6/13		1/23	1/26; 3/26; 5/26; 7/26; 9/26; 11/26

Таблица 3



ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ. ПЕРЕХОДЯЩИЕ НА БОЛЕЕ ВЫСОКИЕ ПОСВЯЩЕНИЯ

Традиционная классификация аспектов	Космические посвящения						
	1	2	3	4	5	6	7
1 Напряжённые	1/2, 1/4	1/8; 2/9;3/8;4/8		1/16;			
2 Гармонизирующие	1/3	1/6	1/12; 2/12;3/12;4/12; 5/12;6/12			1/24;	
3 Творческие		1/5; 2/5	1/10; 2/10;3/10;4/10;6/10	1/15	1/20		1/25
4 Духовные		1/7; 2/7;3/7		1/14; 2/14;3/14;4/14; 5/14;6/14;7/14	1/17	1/21;	1/28;
5 Кармические			1/8; 2/9;3/9;4/9		1/18; 2/18;3/18;4/18; 5/16;6/16;7/18; 8/18;9/18		1/27;
6 Космические			1/11; 2/11;3/11;4/11; 5/11		1/19	1/22; 2/22;3/22;4/22;5/22; 6/22;7/22;8/22;9/22; 10/22;11/22	
7 Обучающие				1/13; 2/13;3/13;4/13; 5/13;6/13		1/23	1/26; 2/26;3/26;4/26;5/26;6/26; 7/26;8/26;9/26;10/26; 11/26;12/26;13/26

Примечание. Переходящие аспекты обозначены полужирным шрифтом.

СВОЙСТВА ОСНОВНЫХ АСПЕКТОВ
(для развернутой формы)

Таблица 4.1

ТИП	ВИД	КАЧЕСТВО	СТИХИЯ	ФОРМА АСПЕКТА			НАИМЕНОВАНИЕ, СИМВОЛ	СВОЙСТВА	НАЗНАЧЕНИЕ
				ПЕРВО-НАЧАЛЬНАЯ	РАЗВЕРНУТАЯ	ЗНАЧЕНИЕ			
НАПРЯЖЕННЫЕ;	ЯВНЫЕ	ПОСТОЯННЫЙ	ОГОНЬ	1/2	4/8	180	БЫ-КВАДРАТ  (отпозволяет)	Характеризует противоборство двух сил, выраженных планетами. Определяет конфликты, но и способности решать проблемы полярности, выбора, внутренних конфликтов.	Разверта потенциалы прогностического плана и высветление прогностического плана
				3/8	3/8	135			
НАПРЯЖЕННЫЕ;	СКРЫТЫЕ	ПЕРЕМЕННЫЙ	ЗЕМЛЯ	3/8	3/8	135	I ПОЛУСЯ-КВАДРАТ 	Определяет возврат напряженных ситуаций, скрытые удары, тайную борьбу. Богачение в сфере напряженного действия, внутренних конфликтов.	
				1/8	1/8	45			

СВОЙСТВА ОСНОВНЫХ АСПЕКТОВ
(для развернутой формы)

Таблица 42

ТИП	ВИД	КАЧЕСТВО	СТИХИЯ	ФОРМА АСПЕКТА		ЗНАЧЕНИЕ, ГРАД.	ОПИС., ГРАД.	НАИМЕНОВАНИЕ, СИМВОЛ	С В О Й С Т В А	НАЗНАЧЕНИЕ
				ПЕРВО- НАЧАЛЬНАЯ	РАЗВЕРНУТАЯ					
ГАРМОНИЗИРУЮЩИЕ, м/12	ЯВНЫЕ	ПОСТОЯННЫЙ	ВОДА	1/12	1/12	30	0,7-1,5	ПОЛУ- СЕСТЬЛЬ ⚓	Возможности гармонизации, ослабления внутреннего напряжения Действует на подсознательном уровне. Проявляется как воздействие через поля окружения.	Подготовка к сотрудничеству широтного и тонкого плана
				5/12	6/12	150	2-3,5	КВИН- СЕСТЬЛЬ (разночас)	Улучшение, гармонизации через возврат благоприятных и напряженных, но укрепляющих ситуаций. Позволяет познать уроки прошлого, повторить опыт заново.	
				1/6	2/12	60	4 - 6	СЕСТЬЛЬ ✳	Улучшает, гармонизирует через преодоление конфликтов, острых ситуаций. Дает нахождение бесконфликтных решений.	
		1/3	4/12	120	5 - 7	ВИ- СЕСТЬЛЬ (трех)	Дает гармонизацию, стабилизацию психотопических качеств, черт характера, устойчивость, постоянство в жизни; спасание острых проблем, ситуаций.			

СВОЙСТВА ОСНОВНЫХ АСПЕКТОВ Таблица 4.3
(для развернутой формы)

ТИП	ВИД	КАЧЕСТВО	СТИХИЯ	ФОРМА АСПЕКТА			ЗНАЧЕНИЕ, ГРАД.	ОПИС, ГРАД.	НАИМЕНОВАНИЕ, СИМВОЛ	С В О Й С Т В А	НАЗНАЧЕНИЕ
				ПЕРВО- НАЧАЛЬНАЯ	РАЗВЕРНУТАЯ	ОПИС, ГРАД.					
ТВОРЧЕСКИЕ, м/10	ЯВНЫЕ	ПОСТОЯННЫЙ	ОГОНЬ	2/5	4/10	144	2-3	БЫ- КВИНТАЛЬ ♁	Сильная потребность в новшестве, самостоятельности. Неожиданные повороты и изменения. Большие творческие возможности, видение путей творческой реализации.	Подготовка к сотрудничеству плетного и тонкого плана	
				1/5	2/10	72	1,5-2	КВИНТАЛЬ ♁	Раскрепощение сознания, творческое преобразование через преодоление; независимость а жизни. Человек легко встраивается а изменяющиеся ситуации.		
	3/10	3/10	108	1-1,5	ПОЛУО- КВИНТАЛЬ ♁	Возврат к тем же свободным ситуациям для осознания свободы; открытия нового. Способность в объденных вещах увидеть тайну. Возможность повторить опыт.					
	1/10	1/10	36	0,5-1	ПОЛУ- КВИНТАЛЬ ♁	Возможность творческого поиска, проявления творческих способностей, инициативы, реформ. Проявляется через резонансное общение с полями окружения.					
	СКРЫТЫЕ	ПОСТОЯННЫЙ	ЗЕМЛЯ								
		ПЕРЕМЕННЫЙ	ВОДА								

СВОЙСТВА ОСНОВНЫХ АСПЕКТОВ

Таблица 4.4

(для развернутой формы)

ТИП	ВИД	КАЧЕСТВО	СТИМЯ	ФОРМА ТЕКСТА		ЗНАЧЕНИЕ ГРМД	ОБЪЕМ ГРМД	НАИМЕНОВАНИЕ СИМВОЛ	СВОЙСТВА	НАЗНАЧЕНИЕ
				ПЕРВО- НАЧИНОВАНИЕ	РАЗВЕРНУТАЯ					
ДУХОВНЫЕ, м/14	ЯВНЫЕ	ПОСТОЯННЫЕ	ВОДУХ	1/7	2/14	10251	2-3	БЫ- сетиль S	Духовные способности. Потребность духовного совершенствования, большие возможности для этого.	Портретовка к тональному плану
	ПОСТОЯННЫЕ	ВОДА	1/14	25431	0,5-1	ПОЛУ- САТТИЛЬ S	Возможность духовного обучения, духовного обновления. Действует через подсознательную сферу. Проявляется через резонанс с полями окружения			
								ПОСТОЯННЫЕ	ПОСТОЯННЫЕ	1/14
	ПОСТОЯННЫЕ	ПОСТОЯННЫЕ	1/14	10251	2-3	БЫ- сетиль S	Духовное обучение через противостояние материи и Духа Разрепощение сознания. Духовное преобразование через преодоление, раскрытие духовности.			
ПОСТОЯННЫЕ								ПОСТОЯННЫЕ	1/14	10251

СВОЙСТВА ОСНОВНЫХ АСПЕКТОВ
(для развернутой формы)

Таблица 4.5

ТИП	ВИД	КАЧЕСТВО	СТИХИЯ	ФОРМА АСПЕКТА		ЗНАЧЕНИЕ, ГРАД.	ОПИС, ГРАД.	НАИМЕНОВАНИЕ, СИМВОЛ	С В О Й С Т В А	НАЗНАЧЕНИЕ
				ПЕРВО- НАЧАЛЬНАЯ	РАЗВЕРНУТАЯ					
КАРМИЧЕСКИЕ, m/18	ЯВНЫЕ	ПОСТОЯННЫЙ	ОГОНЬ	1/8	4/18	80	2-3	СМ- НОМАГОН Ñ	Потребность совершенствования через восприятие и понимание кармических программ. Проявляется как долг, требование, порядок (внутренний и внешний), чувство ответственности.	Газетрага тончайшего плена
				1/9	2/18	40	1,5-2	НОМАГОН N	Внезапное торможение, безальтернативность. Внезапно возобновляют долги, ограничения. Ощущение давления рока. Пробуждение сознания через продолжение и преобразование. Тайный контроль.	
	СКРЫТЫЕ	ПОСТОЯННЫЙ	ЗЕМЛЯ	5/18	5/18	100	1-1,5	КВИН- НОМАГОН КВАТРАГОН	Постоянный возврат кармических ситуаций. Возможность повторить кармический опыт. Пробуждение чувства истинного направления.	
				1/18	1/18	20	0,5-1	ПОЛУ- НОМАГОН Ñ	Возможность перехода на новый круг развития через проработку кармических долгов. Действует через подсознательную сферу. Проявляется через палящую атмосферу, настрой	

**СВОЙСТВА ОСНОВНЫХ АСПЕКТОВ
(для развернутой формы)**

Таблица 4.6

ТИП	ВИД	КАЧЕСТВО	СТИХИЯ	ФОРМА АСПЕКТА		ЗНАЧЕНИЕ, ГРАД.	ОПИС. ГРАД.	НАИМЕНОВАНИЕ, СИМВОЛ	С В О Й С Т В А	НАЗНАЧЕНИЕ
				ПЕРВО- НАЧАЛЬНАЯ	РАЗВЕРНУТАЯ					
КОСМИЧЕСКИЕ, м/22	ЯВНЫЕ	ПОСТОЯННЫЙ	ОГОНЬ	2/11	4/22	65°27'	1,5-2	ВИ- УНДЕЦЛЬ Ü	Потребность и возможность работы с тонкими энергиями, четкое видение "добра" и "зла". Обретенная одухотворенность. Феноменальные способности.	Формирование общего плана для плотного и тонкого плана
				1/11	2/22	32°43'	1-1,5	УНДЕЦЛЬ Ü	Разрешение сознания, преобразование через преодоление материальности, грубых энергий, жестких установок Восприятие тонких энергий. Паранормальные способности.	
	3/22	3/22	49°05'	0,7-1	ПОЛУОРА- УНДЕЦЛЬ Ü	Возврат к ситуациям, способствующим включению тонкого плана, проработка тонкого плана и его устойчивости.				
	1/22	1/22	16°22'	0,5-0,7	ПОЛУ- УНДЕЦЛЬ Ü	Возможность к проявлению способностей тонкого плана. Действует через подсознательную сферу. Проявляется через резонанс с окружением				
	ПЕРЕМЕННЫЙ	ПОСТОЯННЫЙ	ВОДА							
СКРЫТЫЕ										

**СВОЙСТВА ОСНОВНЫХ АСПЕКТОВ
(для развернутой формы)**

Таблица 47

ТИП	ВИД	КАЧЕСТВО	СТИХИЯ	ФОРМА АСПЕКТА		ЗНАЧЕНИЕ ГРАД.	ОПИС. ГРАД.	НАИМЕНОВАНИЕ, СИМВОЛ	СВОЙСТВА	НАЗНАЧЕНИЕ
				ПЕРВО- НАЧАЛЬНАЯ	РАЗВЕРНУТАЯ					
ОБУЧАЮЩИЕ, m/26	ЯВНЫЕ	ПОСТОЯННЫЙ	ВОЗДУХ	2/13	4/26	55°23'	1,5-2	ВЧ- ТЕРДЕЦЬ ☉	Потребность и возможность работы на тончайшем плане и на плане совершенства. Стремление к одухотворению. Починание кармы плана совершенства.	Подготовка к климну совершенства.
				1/13	2/26	27°42'	1-1,5	ТЕРДЕЦЬ ☽	Разрушение иллюзий, раскрыта* сознания через поляризации добра* и зла*, преобразование. Стремление к Высшей Гармонии.	
	3/26	3/26	41°33'	0,7-1	ПОЛУОРА- ТЕРДЕЦЬ ☽☉	Возврат к ситуации обучения через черных учителей и программ. Понимание добра* и зла*. Осознание космической кармы плана совершенства.				
	1/26	1/26	13°51'	0,5-0,7	ПОЛУ- ТЕРДЕЦЬ ☽	Возможность Великой Чистым плотного плана. Подготовка к Совершенству. Действует через подсознательную сферу. Проявляется в резонансе с полями окружения.				

Учебное пособие

КУЛАКОВА Леокадия Николаевна

ТЕОРИЯ АСПЕКТОВ В АСТРОЛОГИИ

2-е издание

Корректор Ж.В. Ерохина

Оператор компьютерной верстки В.С. Тарасенко

Художник обложки В.И. Шумаков

Издательский дом «Манускрипт»

630060, г. Новосибирск, ул. Лесосечная, д.8, кв. 24

Тел. (3832) 334912. Факс (3832) 335821, 226065

e-mail: manuscript@online.nsk.su


Усл. печ. л. 12,5. Формат 60x84¹/₁₆. Гарнитура NewtonС. Заказ № 11.

Тираж 3000. Гарнитура Bookman СТТ.

Отпечатано в типографии ИД «Манускрипт»

630117, г. Новосибирск, ул. Акад. Тимакова, 9.

630117, г. Новосибирск, ул. Академика Тимакова, 2/12

A portrait of an elderly woman with short grey hair and glasses, wearing a white blouse with a large collar and a dark patterned vest. She is seated at a desk with her hands resting on it. In the background, a bookshelf is visible with several books. The entire image is overlaid with a colorful, ethereal background of starbursts and soft light rays. In the lower right corner, there are faint, golden astrological symbols, including a Venus symbol and a cross-like symbol.

КУЛАКОВА

Леокадия Николаевна,
ведущий астролог г. Новосибирска,
по образованию – математик, канди-
дат физико-математических наук,
доцент.

Астрологией занимается более 10 лет, читает спецкурсы по астрологии в Новосибирской школе гуманитарных знаний для будущих астропсихологов. Консультирует в оздоровительном центре “Гелиос”. Публиковалась в астрологических журналах “Башня астролога”, “Мы и Астрология”, “Мой астролог”. Занимается исследованиями по различным проблемам в астрологии.

Читатель уже знаком с творчеством Кулаковой Л. Н. по книге “Практикум по кармической астрологии”