

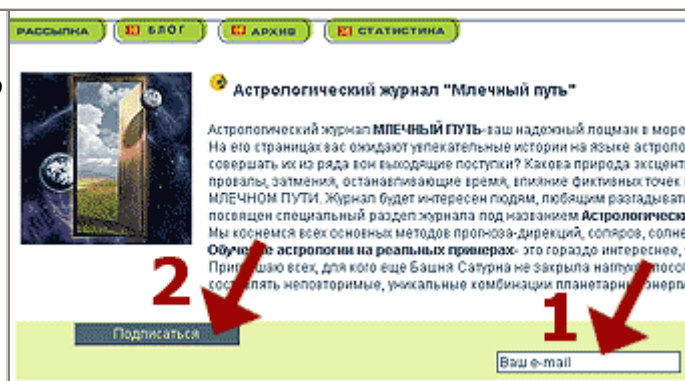
Приветствую профессионалов и любителей астрологии!

Перед вами **третий** сборник астрологических тестов, которые впервые были опубликованы в моем авторском журнале "Млечный Путь" в разделе

"Астрологический практикум", который постоянно пополняется

новыми обучающе - развлекательными материалами.

Поэтому если вы заинтересованы в получении новых знаний, незамедлительно следуем на страничку подписки по ссылке, расположенной чуть ниже, вводим свой e-mail адрес, ждем "подписаться" и регулярно получаем новую увлекательную информацию по интересующей вас теме:



<http://subscribe.ru/catalog/rest.hscope.12mysterious>

Книга построена в виде вопросов и правильных ответов, которые присылали читатели журнала, а так же моих комментариев.

Надеюсь, что материалы, которые я подготовила для этого выпуска вам понравятся, и вы сделаете еще один шаг на пути познания этой удивительной науки – АСТРОЛОГИИ.

Автор, и главный редактор журнала
Катерина Старцева
Сайт: <http://www.astrologysolaris.com>

Связь: astroprognosi@yandex.ru

Начнем!

Вопрос 1

В натальной карте известного артиста Луна находится в соединении с планетой, которую вам предстоит определить, исходя из следующих фактов:

Рассказывает его супруга:

- Мама для Володи - самая главная в жизни женщина. Он до сих пор "маменькин сынок". Свекрови уже восемьдесят семь, Володя безумно боится ее потерять. Он уделяет матери столько времени, что мне и не снилось! Никогда ей не перечит, не спорит. Его мама до сих пор считает, что парадом командует она, и он играет в эту игру, а я его поддерживаю во имя ее спокойствия. "Позвони маме, скажи, что ты дома. А там делай, что хочешь!" -напоминаю ему постоянно.
- Вова на гастролях, Вова на ночных съемках, Вова- за тридевять земель, мы поссорились, но свекровь не должна переживать. Для нее сын- дома в тапочках у телевизора.
- Вова делал попытки меня перевоспитать. Я часто слышала от него в свой адрес " Ты- не мама!" . Анна Юльевна действительно готовила для своих мальчиков круглосуточно, причем по старинным рецептам. Помню, у нас на даче она пекла восхитительные бисквиты и булочки. Их еще и съесть не успеют, а она уже снова тесто замешивает.
- Володя упорно мечтал о том, чтобы я бросила балет и стала его мамочкой.
- Когда еще был жив свекор, мы перевезли родителей и поселили рядом с нами. Бывало, смотрю - утром Володя куда- то собирается: " Я пошел завтракать к маме. Это традиция. Анна Юльевна сидит на всех его концертах в первом ряду, именно ей он преподносит свои букеты. Любит повторять: " Я своей маме построил коммунизм!".

Внимание - вопрос:

Луна в карте артиста находится в соединении с

А) Венерой в Тельце

В) Юпитером в Стрельце

С) Нептуном в Весах

Вопрос 2

На следующем рисунке представлено 9 изображений, восемь из которых относятся к ключевым понятиям, проявлениям и характеристикам конкретной планеты.

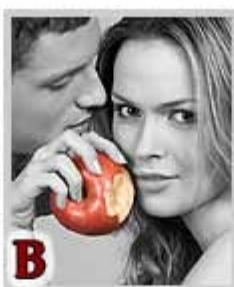
Лишь одно из них сюда попало случайно:)

Внимание - вопрос:

К какой планете имеют отношение 8 рисунков, и какой рисунок тут лишний?



клад



сексуальность



ростовщик



тайна



коллекционер



смерть



мафия



манипуляция

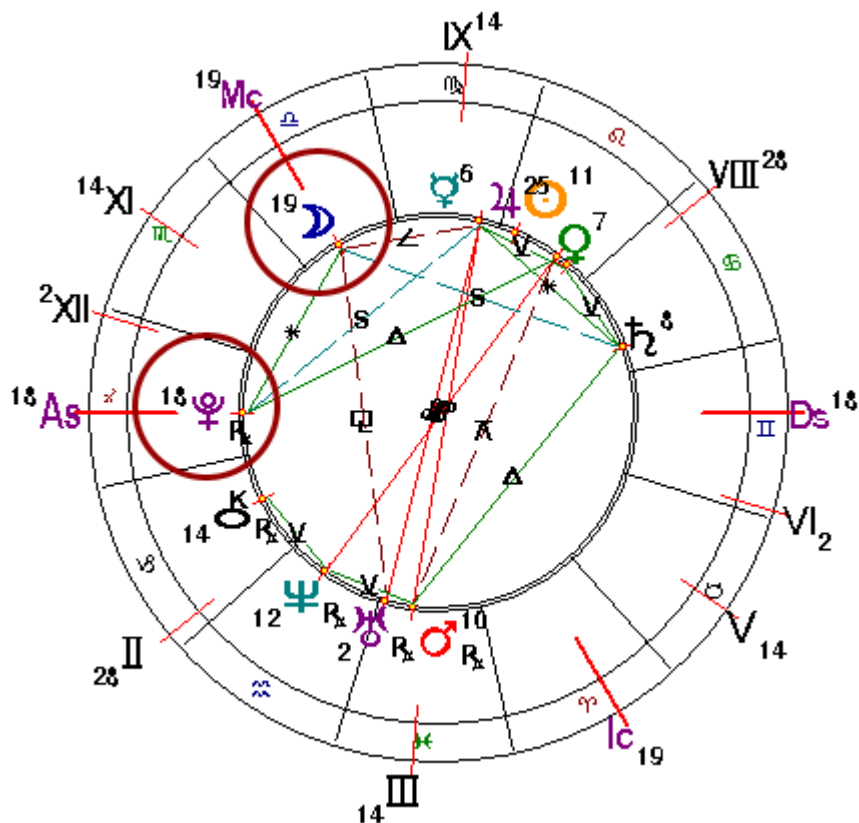


банк

3 вопрос

Егор родился 3 августа 2003 года
в Киеве (50.26N 30.31E TZ=3) в 17:20 местного времени.

Спустя несколько месяцев после его рождения к вам обратились его родители с просьбой проанализировать его натальную карту.



Внимание - вопрос:

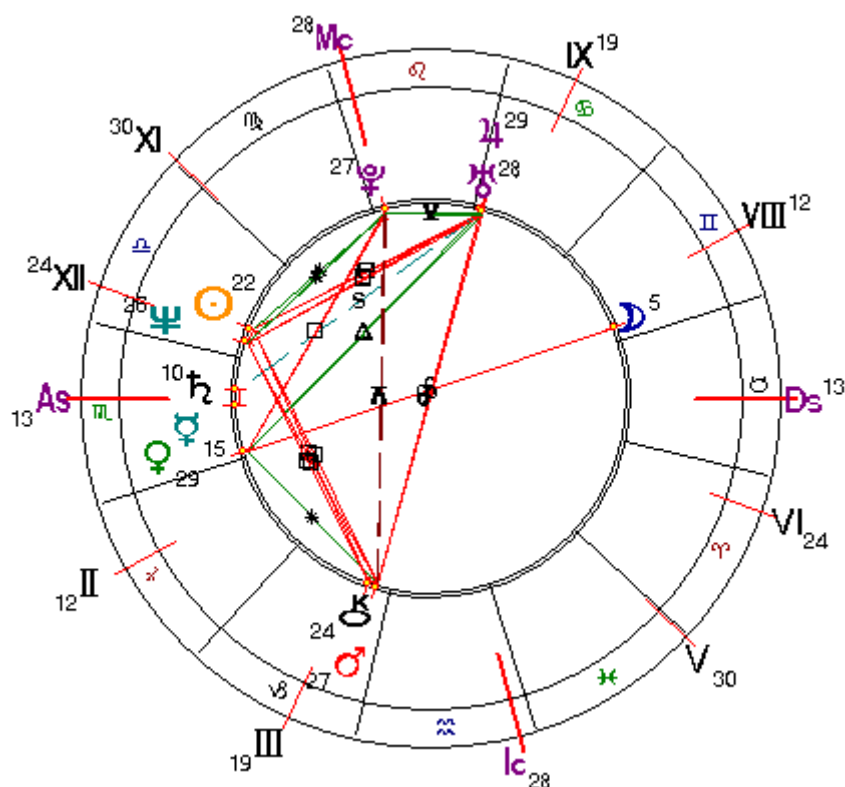
Какие два вопроса нужно задать его родителям, чтобы уточнить правильность времени рождения Егора, учитывая то, что:

- 1) Луна находится на MC;
- 2) Плутон находится на AC?

(вопрос имеет отношение к прогнозированию и ректификации карты методом символических дирекций 1 градус = 1 год)

4 вопрос:

Перед вами данные натальной карты женщины, с которой нам предстоит поработать в этом задании:



Она родилась **15.10.1954** года в **09:06** местного времени в г. Опошня Полтавской области (4935, 3435) TZ=3ч.

Внимание - вопрос:

Почему романтические отношения в возрасте 16-ти лет (октябрь-ноябрь -декабрь 1970 года) , которые произошли при соединении дирекционного Асцендента с натальной Венерой, управителем и сигнификатором 7 дома не переросли в более серьезные и стабильные?

Небольшая подсказка:

Какие дирекционные планеты в символических дирекциях 1 градус = 1 год в этот период делали напряженные аспекты к натальной оси As-Ds?

(вопрос имеет отношение к прогнозированию событий методом символических дирекций 1 градус = 1 год)

5 вопрос

Перед вами детский комикс J

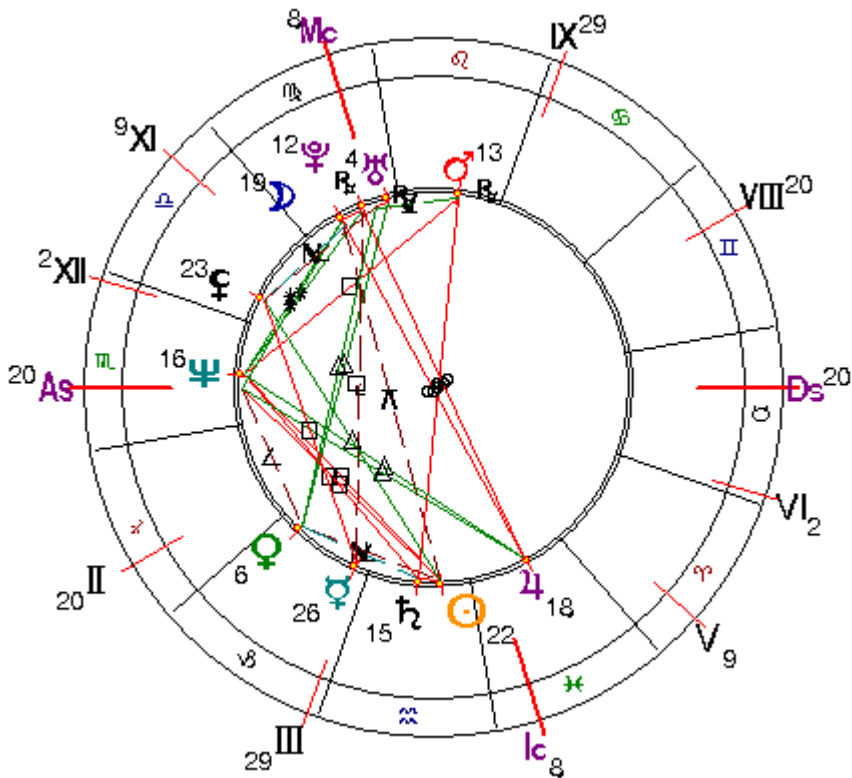
Внимание - вопрос:

Символикой каких двух планет мы можем описать изобретение Тони Старка?



6 вопрос.

Мужчина родился **11.02.1963**
года в городе Драгобыч,
Львовской области. (49.21; 23.30) в
02:40 местного времени

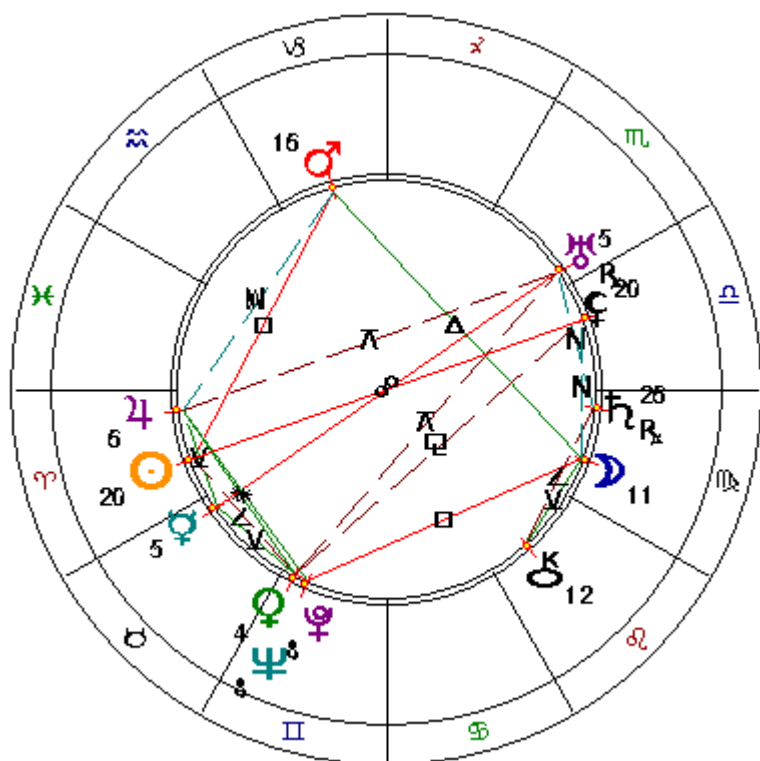


Внимание - вопрос

С помощью символических дирекций 1градус = 1 год, определите, какое событие в жизни мужчины произошло летом 2008 года, исходя из положения и аспектов с натальными планетами дирекционного Асцендента.

7 вопрос

Женщина родилась **08.04.1892** года
в г. Торонто, Канада



Внимание - вопрос!

Судя по конфигурациям планет в ее космограмме, мы можем сделать предположение, что:

- A)** Эта женщина - просветительница, выдающийся педагог и дипломат
- B)** Эта женщина может иметь отношение к искусству, быть членом клуба миллионеров.

8 вопрос

Гийому Депардье было **14** лет, когда он решил убежать из дома.

Обшарив карманы отцовской куртки, вытащив пару сотен франков и, дождавшись наступления сумерек, осторожно выбрался из окна своей комнаты на втором этаже. Добежал до вокзала и сел в поезд, отправлявшийся в столицу.

Но оказавшись в Париже, Гийом растерялся, ведь он никого там не знал и идти ему было некуда. Впрочем, какое это имело значение? Он выбирал наугад улицы и брел, брел куда несли ноги. Какие-то парни, горланившие песни, угостили его выпивкой в пластиковом стаканчике, на ужин он стащил пару бананов с прилавка и несколько часов слушал хип-хоп-банду, расположившуюся на площади Республики.

Вечерело, становилось зябко, немного страшно, но... так потрясающе весело! Он чувствовал себя ничьим и свободным. Так он остался в Париже.

Такое поведение подростка характерно для:

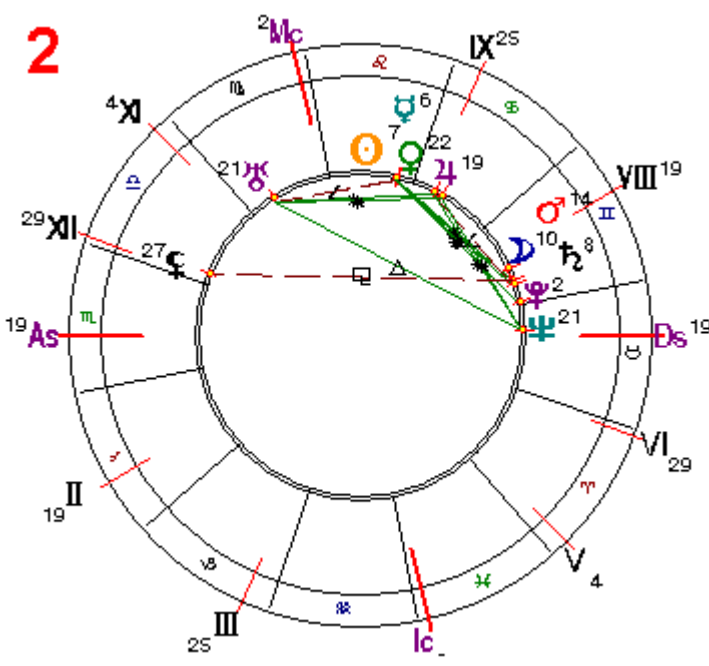
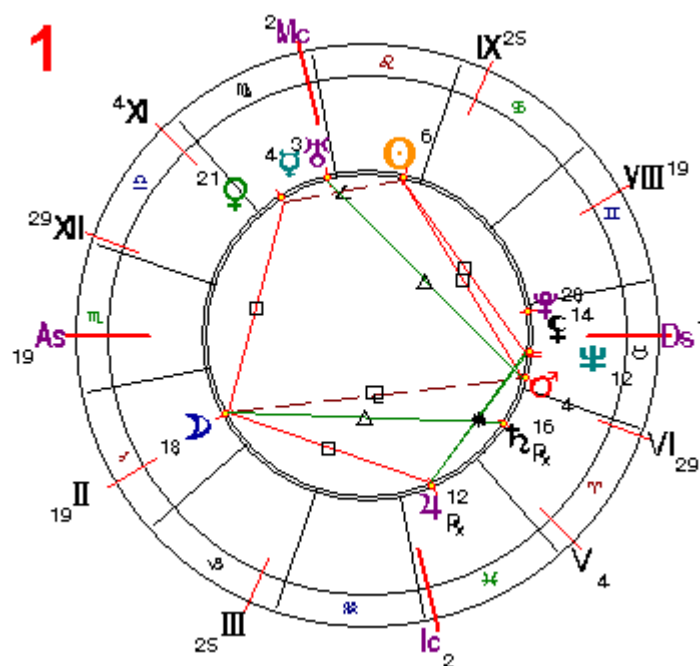
- A) Растущего квадрата Сатурна
- B) Оппозиции Сатурна своему натальному положению
- C) Падающего квадрата Сатурна

9 вопрос

Перед вами 2 натальные карты

1 - 29.07.1879 г.

2 - 29.07.1883 г.



Координаты места рождения: 44.06 N 11.59 E TZ=1E 14:00 местного времени

О человеке, родившемся в один из этих дней нам известно следующее:

Он был трудным ребенком. Будучи непослушным, задиристым, своенравным и угрюмым, он быстро выходил из себя, когда его провоцировали, и часто приходил домой в разорванной одежде, с разбитым и исцарапанным лицом, подравшись с другими деревенскими ребятами, когда его обходили при дележке выручки, полученной от браконьерства, которым он занимался вместе с ними.

Но несмотря на его агрессивный темперамент и откровенное упрямство, он был способен на проявление теплых чувств и глубокую привязанность.

Во время работы школьным преподавателем, ученики называли его "тираном".

С годами он становился все менее контролируемым, предпочитая именоваться "апостолом насилия".

"Когда же наступит день мести? — постоянно вопрошал он. — Когда же люди освободятся от тирании и религии, этой «аморальной болезни ума?»

Ему было только двадцать лет, а выглядел он уже как закаленный революционер, рано повзрослевший благодаря горению внутренних страстей.

"Толпа любит сильных людей. Толпа подобна женщине...

Все зависит от умения искусно манипулировать ею", - говорил он.

Его жена описывает вечер, когда он впервые пригласил ее в театр. Он привез ее обратно в гостиницу и потребовал, чтобы ему разрешили жить с ней.

Но его отец и ее мать не желали и слышать об этом. Тогда он вынул пистолет и заявил, что застрелит себя и ее, если они встанут на его пути. Они уступили.

Он был способен наводить истинный страх своим гневом. Это был настоящий диктатор.

Сделайте ваш выбор! Какая карта принадлежит этому человеку?

10 вопрос

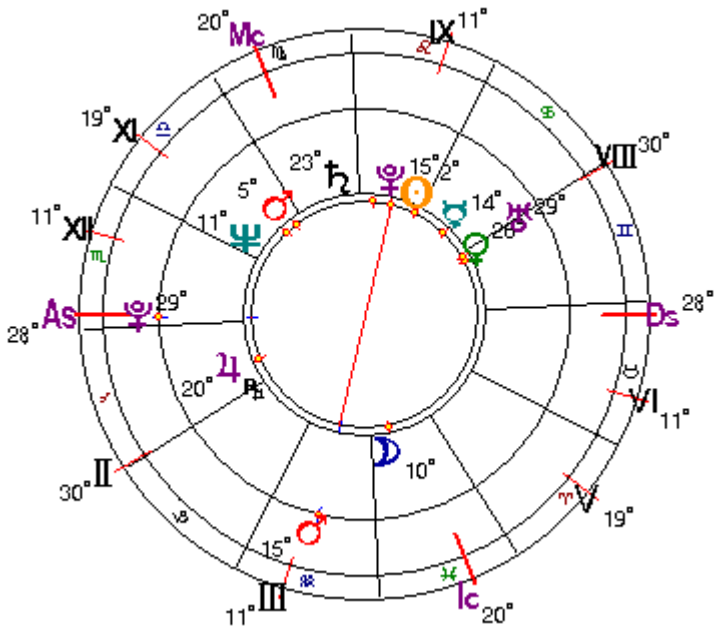
Женщина родилась **24.07.1948** г. в **16:11** местного времени, г. Киев. (TZ=3)

15 февраля 1994 года в ее жизни произошло некое событие.

Вам предстоит определить, что же именно случилось в этот день, ориентируясь на транзиты планет и символические дирекции.

Для того чтобы вам проще было ориентироваться, я сделала выборку аспектов планет и куспидов домов, которые были непосредственными участниками данного происшествия.

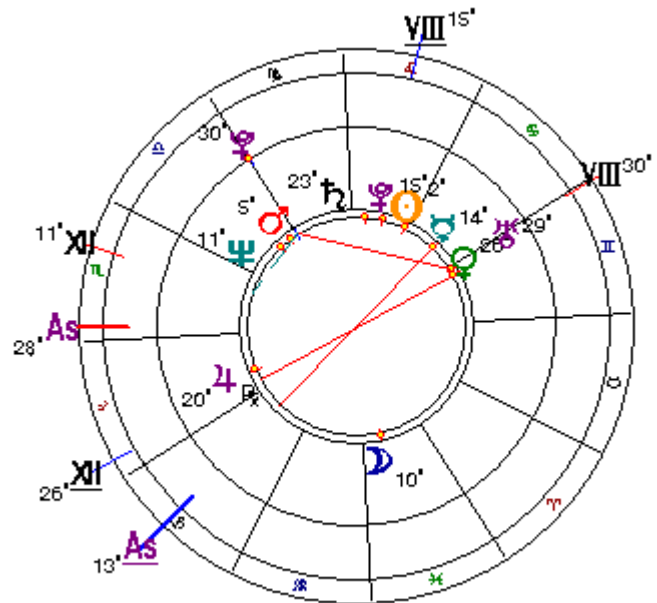
Транзиты:



♂p-♂-♀
♀p-♂-As

Символические дирекции:

♀p-♁-VIII - 00°20' ↔
 ♀p-N-XI - 00°35' ↔↔
 Asp-♂-♀ - 00°45' ↔↔
 VIIIp-♂-♀ - 00°47' ↔↔
 XIp-♂-♀ - 00°02' ↔↔



11 вопрос

"Хочу толпу кровожадных мумий!" - кричит режиссер. А где взять мумий? Они же все замотанные, на звонки не отвечают. "Я спасу фильм!" - героически заявляет гример. И начинается колдовство.

Посмотрите на эти фотографии. На них актеры до и после применения боевой гримерской магии.

Вопрос: Какие планеты могут составлять понятие "ГРИМЕРСКАЯ МАГИЯ?"



12 вопрос

Первый советский миллионер Артем Тарасов родился **04.07.1950** года

В его жизни было немало кризисных периодов, и вот как он описывает один из них, когда **транзитные Плутон и Сатурн образовали напряженные аспекты к его карте:**

"Однажды я подумал: "Все, моя жизнь заканчивается! Из этой истории мне уже не выбраться никогда..."

Положение было отчаянным: капитал мой стремительно убывал, ко всему прочему начались мои ужасные проигрыши в казино.

А моя жена Лена не подозревала о глубине кризиса и постигших меня бедах. Она продолжала вести обычную жизнь жены миллионера, покупая всякие юбочки и кофточки по тысячи фунтов. Это было просто страшно: счета приходили по двадцать пять-тридцать тысяч фунтов в месяц от «Хэрродса», «Гуччи», «Лауры Ашли» и тому подобных.

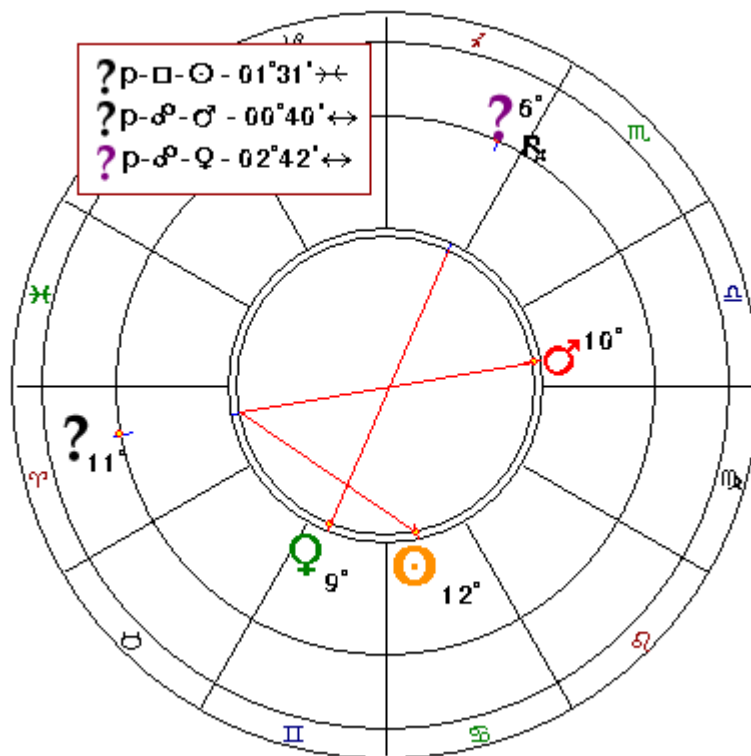
Кроме того, Лена присмотрела «небольшой», типичный домик для новых русских в центре Лондона: пять этажей, комнат черт знает сколько, сад с оранжереей, и все это для нас двоих! Но, конечно, с расчетом, что мы будем здесь рожать детей, принимать несколько раз в неделю шумные компании гостей и устраивать коктейли для знаменитостей... Этот особняк стоил два с половиной миллиона фунтов, и я, поддавшись давлению, внес девяносто тысяч фунтов аванса, которые потом так и пропали...

И вот в один момент что-то во мне сломалось. Я написал жене записку о том, что мне необходимо сейчас побыть одному, что я не знаю, когда вернусь — завтра, послезавтра или через несколько лет. Но я позвоню, обязательно, когда-нибудь позвоню...

Взял билет, портфель, удочки — и улетел в никуда...

Внимание! - вопрос:

Поставьте транзитные планеты на свои места.

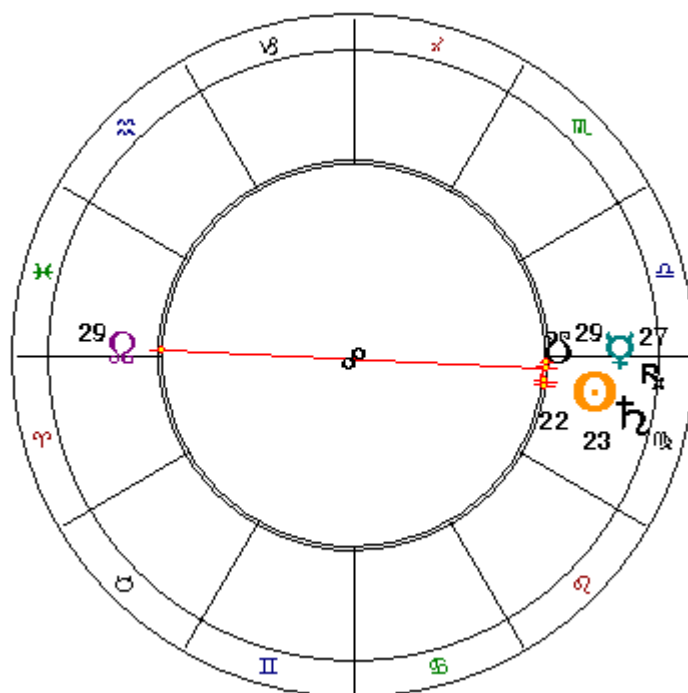


Напоминаю, что в ситуации задействованы Сатурн и Плутон.

Одна планета (черный цвет) находится в квадрате с Солнцем и в оппозиции с Марсом, а другая (фиолетовый цвет) - в оппозиции с Венерой.

13 вопрос

Женщина родилась 14.09.1950 в США, г. Бостон, штат Массачусетс.



Я выделила фрагмент ее натальной карты, на который вам нужно будет обратить внимание : стеллиум Меркурий - Солнце - Сатурн - Нисходящий узел.

Чем, по вашему мнению, она может заниматься?

Выберите правильный вариант ответа:

- A)** Она популярный политик, находящийся в оппозиции с властью, «постоянно демонстрирующий свое неприятие политики предыдущих властей как угодно, где угодно и сколько угодно».
- B)** Она психотерапевт, известная своей работой в изучении случаев реинкарнации, особенно с участием детей.
- C)** Она является популярным писателем для детей в жанре «Фэнтези»

Правильные ответы:

Правильные ответы на 1 вопрос

- Честно говоря, задание заставило задуматься. Луна с Нептуном отпадают, т.к. здесь идет больше идеализация, иллюзорность в отношениях с матерью, тут скорее сложные отношения, чем такая крепкая любовь. У меня Луна соединяется с Плутоном, так отношения с мамой..ой-ей какие сложные, а Плутон от Нептуна далеко не ушел.)))

Луна с Венерой...здесь мое внимание задержал фиксированный знак Тельца. А мужчина явно зафиксировался на своей маме всерьез и надолго.

И все же я остановлюсь на Луне с Юпитером. Во-1, сразу обратила на себя фраза "построил коммунизм". Это относится к Стрельцу. Во-2, сама масштабность, сила и мощь любви к маме, ярко выраженный аспект питания. Венера не дала бы такого масштаба. Скорее тихую теплую красивую нежность. А тут отдает огнем. В-3, наш товарищ артист, ему дарят много цветов, он передает их маме на 1 ряд...как-то сразу думаешь о Юпитере, о Стрельце, это он даст такую яркость, громкость... В общем, Луна с Юпитером.

Ольга

- Ответ: ЛУНА-ЮПИТЕР.

Прочитав только первое предложение о том, что мама "САМАЯ ГЛАВНАЯ в жизни женщина", я, еще не глядя в варианты ответов, подумала, что должен быть Юпитер. Остальные фразы, особенно "командовать парадом", "традиция" подтвердили мое мнение.

Луна - мама, Юпитер- авторитет; их соединение означает МАМА-АВТОРИТЕТ. А то, что это соединение в Стрельце (Юпитер) еще больше усиливает влияние Юпитера.

Хотя фраза о том, что мама много готовила, имеет больше отношения к Венере (или Луне), а не к Юпитеру, но это замечание относится непосредственно к карте самой матери (возможно, у нее сильны эти планеты), т.к. описывает ее действия. Все остальные описания указывают на значимость матери ДЛЯ СЫНА, уважение к ней, почитание и т.п. со стороны СЫНА, в чьей карте соединение.

Татьяна

- Выбор конечно из двух первых. И первое впечатление за первым вариантом. Но при более глубоком анализе вариант В – Юпитер в Стрельце побеждает! Всё дело в гипертрофированности взаимоотношений. Образ матери – представленный Луной усиливается соединением с Юпитером в своей обители, где мать обретает статус земного Ангела – хранителя, который однако (он же земной, а значит не идеальный) требует отдачи в виде поклонения и соответствующих почестей. Поскольку это отношения к матери, то это прекрасно. То, что он не отождествляет жену с матерью отмечает первый вариант.

(Да и прагматизма мало в описываемых ситуациях, разве что «булочки».) И пока мать жива он будет терпеть что жена не стала «мамочкой», так как они живут практически вместе. Полагаю, что этот артист склонен к полноте и что женщины приносят ему удачу. И хотя я не очень большой знаток артистов, - очень похоже, что наш герой В. Винокур.

Сергей

Абсолютно точно - эти высказывания принадлежали жене Владимира Винокура - он родился **31 марта 1948г.**

Правильные ответы на 2 вопрос

- **Рисунки имеют отношение к планете Плутон.**

Рисунок "Клад" можно смело отнести к сфере влияния Плутона, поскольку речь идет о чужих материальных ресурсах. Клад, как и наследство, в гороскопе относится к Плутону (или показателям 8 дома).

Рисунок "Сексуальность" даже без тени сомнения приписываем Плутону.

Рисунок "Ростовщик" тоже относится к сферам Плутона, поскольку ростовщики имеют возможность распоряжаться чужим имуществом или деньгами.

Рисунок "Тайна", как и сами тайны и секреты, относится к Плутону. Хотя Плутон в большей степени отвечает за тайны нашей психики, нашего подсознания, но на бытовом уровне он также покровительствует людям тех профессий, которые связаны с тайнами (например, следователи, ученые).

Рисунок "Смерть", конечно же, можно отнести только к Плутону! Смерть, как и сексуальность, являются ключевыми словами знака Скорпиона и его управителя Плутона.

Рисунок "Мафия" относится к Плутону, поскольку мафиозные структуры имеют тайную власть, скрытые финансовые потоки, кроме этого они связаны с криминалом. За все это отвечает Плутон в своих низких проявлениях.

Рисунок "Манипуляция" также соотносим с Плутоном. Манипуляция используется

для проявления скрытой власти над людьми, используя знания психологии или ее интуитивное понимание, чем любят обычно заниматься Плутонианцы.

Рисунок "Банк" относится к Плутону, поскольку банки имеют дело с чужими финансовыми ресурсами, распоряжаются ими. Это также одна из классических тем Плутона, Скорпиона и 8 дома.

А лишним является рисунок "Коллекционер", т.к. Плутон избавляется от ненужных вещей, от прошлого, которому уже нет места в будущем.

Лилия

- Если брать "по совокупности", то рисунки имеют отношение к ПЛУТОНУ. Кроме "КОЛЛЕКЦИОНЕР". А само понятие "Коллекционирования" подходит Сатурну (сохранение, старина), Венере (накопление, ценности, искусство), Юпитеру (количество, престиж, расширение познания), даже Урану с Меркурием все, что касается информации, знаний, новинок).

Татьяна

- "КОЛЛЕКЦИОНЕР" у меня не как не ассоциируется с Плутоном. В функции Плутона так же входит ОЧИЩЕНИЕ от всего не нужного, старого, отжившего свой век, или же преобразование во что-то новое. А чем занимается коллекционер? Как раз наоборот весь этот "хлам" и собирает. И пусть это даже очень дорогие вещи (конечно, в основном они имеют ценность для самого коллекционера и ему подобных) для большинства это может оказаться просто мусором, от которого хочется избавиться. Да и не все коллекционируют предметы искусства, ведь есть народ и пивные крышечки собирает, пачки от сигарет и прочее.

Лана

[Правильные ответы на 3 вопрос](#)

- Асцендент в соединении с Плутоном - можно поинтересоваться обстоятельствами родов; с Плутоном в таком положении часто бывают различные осложнения, вплоть до клинической смерти матери или новорожденного.

Наталья

- Вопросы, скорее всего, будут такими:
"Была ли какая-то травма либо стихийное событие в жизни ребенка (Плутон на Asc)"

Ольга

- Плутон на асд - были ли экстремальные события во время рождения, трудные роды

Наталья

Верно, Плутон на Ас в момент рождения может давать травму новорожденного при родах - в действительности же у Егорки была сломана ключица. Такое положение так же может свидетельствовать об экстремальных обстоятельствах при рождении - гроза, пожар, рождение в транспорте и т.д.

Вопросы, относящиеся к положению Плутона, почти все участники конкурса задали правильные. Однако никто из отвечавших не сделал верного предположения, относящегося к положению Луны на МС:), хотя версии были неплохие- "изменения в жизни родителей", "карьера родителей" и п.т.

Хочу вам напомнить, что в символических дирекциях при соединении планеты с куспидом дома, включается в работу не только этот конкретный дом, но и обе оси домов - вот как и в нашем случае - Луна так же находилась в оппозиции к Іс.

Луна - сигнификатор 4 дома, и ее связь с куспидом 4 дома - свидетельство того, что семья изменила место жительства - переезд на новую квартиру состоялся через месяц после его рождения.

Правильные ответы на 4 вопрос

- В возрасте 16 лет Дир. Уран (планета КОРОТКИХ связей, НЕСТАБИЛЬНОСТИ и т.п.) переходит в 14 градус Льва и делает квадратуру к линии Асц/Дсц, Дир. Марс в 17 лет - в 13 градус Водолея - и делает то же самое. В натале эти планеты находятся в оппозиции. Это напряженная, насыщенная энергией, разрушительная конфигурация.

Татьяна

- В 16 лет дир. Марс (соуправитель 5 дома - дома любви) становится в точный квадрат к оси Asc-Dsc, что может дать напряженные взаимоотношения, разрывы, скандалы. Не спасает ситуацию секстиль дир.Плутона к этой оси, который может наоборот, дать дополнительный выброс энергии, придать импульсивности, а не хладнокровия.

Ольга

- Отношения не переросли в более серьезные по причине квадратур от Марса и Урана к Асц. нат., которые по определению вносят ссоры, конфликты в отношения, а образование ими Т-квадрата с острием в Асц. усугубляет ситуацию. Поэтому симпатичный гармоничный аспект соединения Асц. с Венерой полностью перекрывается энергией злотворных планет и несет в итоге разрушение отношений.

Наталья

Вопросы по предыдущему заданию:

" Мне непонятно, почему эти отношения прекратились, т.к. в натале есть Венера 120 Уран, в "Символических дирекциях" написано, что "если натальный аспект гармоничный, а дирекционный нет, то события будут развиваться с напряжением, даже с конфликтами, но закончатся благоприятно".

Хороший вопрос! Объясню : это правило работает только в отношении АСПЕКТОВ - т.е. если бы в дирекциях тоже был аспект между этими двумя планетами - тогда мы могли бы сделать такое предположение.

А тут Венера стоит на АС, а Уран-квадрат АС - т.е. они взаимодействуют не между собой, а с осями карты.

Правильные ответы на 5 вопрос

- Очень интересное задание, вы как всегда удивили и пригласили к размышлению. Именно этим мне очень симпатичны ваши задания. Огромное спасибо! Итак, мой ответ. Изобретение Тони Старка ЖЕЛЕЗНАЯ БРОНЯ я могу описать символикой МАРСА (железо) и САТУРН (броня).

Лана

- Одно из ключевых слов Марса - воин, металл - железо, а под Сатурном проходят каркасы, структуры, вероятно и броня разного рода. Сама ситуация явно плутонианская (терроризм, перерождение), а планеты Марс и Сатурн.

Наталья

Правильные ответы на 6 вопрос

- Наверное, все-таки соединение дир. Асцендента с Венерой даст новую любовь, влюбленность, а может быть и улучшение финансовой ситуации (Венера во 2д.), кроме того Дир. Венера соединяется с Солнцем, что однозначно дает яркие эмоции, жизненный успех, увлечения.

Кроме того, здесь может способствовать творческий натальный аспект с Лилит (72 градуса), но может где-то усложнить жизнь нонагон дир. асцендента к Сатурну, требующему дисциплины, соблюдению норм и законов, сдержанности. Может быть, это какое-то вызывающее приключение или увлечение?

Ольга

Абсолютно верный ответ! Мужчина влюбился, из-за чего отношения с супругой были на грани разрыва - об этом как раз и свидетельствует нонагон дирекционного асцендента к Сатурну

• У меня получился ответ на Ваш вопрос по конкурсу "Нить Ариадны" в выпуске 37.

Он такой:

Аспекты:

дир. As в соединении с Венерой,

дир. Венера в соединении с Солнцем,

В этой ситуации - сильная вспышка романтических отношений, которая "катком" прошла по его стабильности, аккуратности, запрограммированности жизни, возможно.

Ольга

Правильные ответы на 7 вопрос

• Как только прочла "член клуба миллионеров", подумала об аспекте Венера-Плутон...и в карте он есть - соединение, да еще с Нептуном (безграничные деньги!)...Конечно, для актрисы карта слишком прагматична: выражены Дева (Луна), Козерог (Марс), Близнецы (3 планеты), Овен - знак бизнесменов (Солнце, Юпитер там)...но какое-то отношение к искусству все же должно быть: Венера (искусство) аспектирована Луной, Плутоном, Нептуном (тоже все-эмоции, вдохновение, страсти, глубина...), Меркурий (интерес) в Тельце (знаке искусства), Хирон (любитель игры) во Льве (знаке актеров)...

У одного знакомого - успешного бизнесмена - Овна есть аспект Солнце-Лилит...здесь тоже - их оппозиция. Но Солнце, кроме бизнеса, это еще и творчество! Так что "плюс" к "искусству"...

К тому же, в данной карте есть хороший для денег трин Луна-Марс, да и Юпитер, хоть не в соединении с Солнцем, но в одном знаке. Марс в Козероге - целеустремленность, практичность, что тоже хорошо вообще для всего...

А вот насчет "дипломата и выдающегося просветителя" посмеялась от души...

Для дипломата и просветителя нужен Стрелец, Весы, а Стрелец вообще пустой. Зато

есть очень НЕдипломатический квадрат Солнце (в ОВНЕ!!!) - Марс (Козерог). Овен - дипломат - это еще один анекдот:).. Меркурий (общение) - оппозиция - Уран в Скорпионе! (без комментариев)... плюс Луна в вечно критикующей и придирающейся ДЕМЕ (хорош учитель!.. да еще и дипломат:))... да еще с кучей квадратов, в т. ч, к ПЛУТОНУ (ученики просто не выживут - шутка)!... короче, на мой взгляд - с дипломатом Вы смешно пошутили :))... Конечно, Солнце с Юпитером в одном знаке - это "за" "просветительство и дипломатию", но этот знак должен быть (повторюсь) более дипломатично - просветительским, чем Овен...

Татьяна

- Думаю это ответ В, т.к. - проявлен стеллиум Венеры, Нептуна, Плутона в Близнецах, что даст скорее тягу к прекрасному, к музыке, к литературе, чем к учительству (тягу к преподаванию даст скорее противоположный знак Стрельца), а соединение Венеры с Плутоном – скорее заинтересованность в финансовых вопросах, добавим к этому секстиль Юпитера к стеллиуму этих планет.

Оппозиция Меркурия к Урану даст скорее эксцентричность мышления и некую взбалмошность, чем преподавательский интерес, и уж точно не даст дипломатических склонностей.

Ольга

- Выбираю второй вариант.

Первый вариант, по моему мнению, не подходит, так как Солнце в Овне в квадрате с Марсом явно не способствует дипломатическим качествам. То же можно сказать про оппозицию Меркурия с Ураном, при этом Меркурий находится в Тельце, такие люди обычно имеют хороший практический ум, но не блистают красноречием. Терпение, необходимое для педагога, также явно не является сильной стороной этой женщины. Зато за второй вариант есть веские аргументы. Венера находится в соединении с Нептуном и Плутоном, а Юпитер делает к этому соединению секстиль. Неплохое указание на богатство и интерес к искусству

Наталья

- Мой ответ В)

Аргументы начну приводить с опровержения варианта А). Для того чтобы быть выдающимся педагогом или просветителем у героини недостаточно аспектирован Юпитер и совсем не заполнен знак Стрельца. Солнце в Овне в квадрате к Марсу в Козероге - не самый лучший аспект для дипломатических миссий. И это, мягко говоря. Аспект Меркурия к Урану и Луны к Марсу может указывать на вспыльчивость, нервозность, что тоже не способствует такой деятельности. Кроме этого, для дипломатической деятельности неплохо бы иметь выраженный Хирон, а он в космограмме стоит особняком и не имеет мажорных аспектов.

Героиня может иметь отношение к искусству благодаря соединению Венеры и Нептуна. Аспект Венеры и Урана тоже иногда говорит о творческих наклонностях. Уран в таких случаях помогает найти озарение, вдохновение, необходимое в творческом процессе. Соединение Венеры и Плутона в секстиле к Юпитеру может дать финансовую обеспеченность и даже богатство. С такими аспектами героиня вполне может быть членом клуба миллионеров.

Лилия

Это актриса немого кино Мэри Пикфорд (Глэдис Мэри Смит)



8 апреля 1900 года театр канадского города Торонто показал премьеру «Хижина дяди Тома».

Крошечная золотоволосая Глэдис Смит, сыгравшая девочку Еву, заворуженно глядела в зал, еще не понимая, что громче всех хлопают ей.

Мамаша Хоуп, полная негритянка, исполнявшая роль нянюшки, наклонилась к девочке и тихо прошептала:

– Тебе сегодня исполняется 8 лет, верно? Я сделаю тебе подарок – приворожу судьбу. Ты добьешься успеха, и тебя все будут любить!

Девочка только устало улыбнулась. Но негритянка оказалась права – ровно через 9 лет, в апреле 1909 года, к Глэдис Смит действительно пришел невероятный успех: она стала звездой Великого немого – неподражаемой Мэри Пикфорд.

Кого только Мэри не переиграла: пылких любовниц, мальчиков-сорванцов, забитых служанок и тихих, боязливых дочерей. Ее богатая театральная школа позволяла многое.

Но публика из ее репертуара раз и навсегда выбрала своенравную девочку-подростка. Комичную и нежную простушку, способную если что треснуть негодяя дохлой рыбой.

Короткометражки режиссера Дэвида Гриффита с ее участием выходили с пулеметной скоростью - раз в 2 недели. У Гриффита и Пикфорд не было времени поразмышлять над имиджем. Лепили из того, что было: крошечный рост: всего 154 см, роскошные светлые волосы - один из главных эротических фетишей тех лет, прелестное личико с большими глазами, взгляд чуть с горчинкой.

Мэри - такая, какой была, стопроцентно попадала в сентиментальный "открыточный" типаж, который обожали обыватели: малютки в обнимку с птичками, котятками и щенками.

В 24 года Мэри уже была членом Клуба миллионеров.

Многие из отвечавших абсолютно верно отметили деловую хватку и заинтересованность в материальных вопросах.

Мэри Пикфорд называли первой в мировой истории бизнес-леди. Когда ее упрекнули в неприличной для женщины деловой хватке, она парировала: "Сомневаюсь, что здравый смысл имеет пол".

Правильные ответы на 8 вопрос

- Ответ в) оппозиция транзитного Сатурна к натальному, т.к. именно этот аспект переживаем мы в подростковом возрасте от 13-до 15 лет. Нам хочется нарушить правила, установки, нас не устраивает привычный ход вещей, нам хочется почувствовать себя "взрослыми". Мы бунтуем против навязываемых нам правил, обязанностей в частности родителями или обществом. Родителям в это время необходимо пристальней следить за детьми, проявлять больше понимания, считаться с их мнением и потребностями, отдавая себе отчет в том, что да это еще не совершеннолетие, но их "птенцы" уже выросли из пеленок и требует совершенно иного подхода.

В данном примере у этого человека наверняка сильно проявлен в гороскопе Уран (прим: действительно, в карте Гийома (07.04.1971) тау-квадрат: Солнце 180 Уран, Солнце 90 Марс, Уран 90 Марс), который и толкнул его на подобный поступок. Захотелось почувствовать вкус свободы, сделать что-то выходящее за рамки представлений существующего круга, в котором он жил (нарушить правила, ослушаться отца, сбежать) и самостоятельно принимать решения, строить жизнь. А попав в эту среду, почувствовав опьяняющее ощущение свободы, отказаться он уже не смог.

Юлия

- Я думаю, это ответ В - оппозиция Сатурна к натальному положению, т.к. во-первых, эта оппозиция соответствует возрасту мальчика (14 лет), а во-вторых, первая оппозиция Сатурна заставляет человека бросать вызов родителям, обществу, традициям, это период, когда "море по колено..."

Ольга

- Мой ответ на последнее задание - вариант В (оппозиция транзитного Сатурна к натальному).

Оппозиция транзитного Сатурна к натальному формируется именно в 14 лет. Кроме этого такое поведение характерно больше в период действия оппозиции, нежели квадратов.

Квадраты Сатурна чаще дают ситуации, в которых надо преодолевать трудности, и это приводит к взрослению. А оппозиция Сатурна больше склоняет к поиску самостоятельности, отрыву от структуры и порядка, которые обычно исходят от родителей, общества, властей.

Лилия

Правильные ответы на 9 вопрос

2-я карта принадлежит крупнейшему политическому деятелю итальянской истории XX века диктатору Бенито Муссолини.

- Я думаю, что более всего под описание подходит Карта 2, т.к. в этом гороскопе присутствует очень тяжелый аспект Марса, Сатурна и Луны (соединение, диаметрально противоположных по функциям и принципам планет).

Из-за различной природы этих планет, человеку трудно контролировать свои порывы, он может бросаться в крайности, его разрывают противоречия, к тому же это наделяет характер той угрюмостью и злобой, о которой написано.

К способности проявления теплых чувств "приложила руку" Венера вместе с Юпитером, но видно даже они, не смогли заглушить и преломить, ту ненависть и ярость, те страсти, которые блуждали в этом человеке. На раннее взросление, цементирование каких-то черт характера, взглядов, получение жесткого опыта - также указывает соединение Марса и Сатурна.

Также Mc во Льве, управитель в 9 доме - работать человек может в сфере образования, что также подтверждено.

Первый гороскоп, на мой взгляд, выделен аспектом Солнца в напряженном аспекте с Марсом (что тоже вроде довольно ярко), но Марс - даст энергию, вспышки злобы быстропроходящие, но он никогда не даст угрюмости.

Юлия

- Судя по описанию этого человека, в гороскопе очень активны Уран, Плутон, Марс. Уран имеет аспекты в обеих картах (соединение с Меркурием возле Зенита и трин с Марсом - в первой, секстиль с Венерой и Юпитером, трин с Плутоном, полуквадрат с Солнцем и Меркурием - во второй).

А вот Плутон проявлен только во второй карте - и это соединение с Сатурном, которое как раз и может дать стальной характер, тиранию, деспотизм, жесткость, агрессию пробивную силу.

Соединение Марса с Луной (во втором случае) дает упрямство, неосторожность, непокорность.

Соединение Луны с Сатурном дает отчужденность, угрюмость (2-я карта).

Вообще на сильную, жесткую личность больше указывает 2-я карта со стеллиумом планет (Луна, Сатурн, Марс, Плутон) в 7 доме.

Ольга

- Выбираю карту 2. Как-то не вяжется тригон Луны и Сатурна в первой карте с угрюмостью, упрямством и стремлением взорвать традиции. Более подробно поэтому первую карту разбирать не буду, а остановлюсь на второй.

"Он был трудным ребенком. Будучи непослушным, задиристым, своенравным и угрюмым, он быстро выходил из себя, когда его провоцировали, и часто приходил домой в разорванной одежде, с разбитым и исцарапанным лицом, подравшись с другими деревенскими ребятами, когда его обходили при дележке выручки, полученной от браконьерства, которым он занимался вместе с ними."

Стеллиум Сатурн - Луна - Марс в 7 доме как нельзя лучше подходит под это описание. Упрямство, угрюмость и задиристость.

"Но, несмотря на его агрессивный темперамент и откровенное упрямство, он был способен на проявление теплых чувств и глубокую привязанность".

Соединение Венеры и Юпитера в Раке! Да еще в секстиле с Нептуном.

"Во время работы школьным преподавателем, ученики называли его "тираном". С годами он становился все менее контролируемым, предпочитая именоваться "апостолом насилия".

Управляет 9 домом (дом преподавания, отношения к религии, понятия справедливости и т.д.)

Луна, которая находится в соединении с Марсом и Сатурном - отсюда и тирания по

отношению к ученикам и агрессия по отношению к религии.

"Ему было только двадцать лет, а выглядел он уже как закаленный революционер, рано повзрослевший благодаря горению внутренних страстей". "Толпа любит сильных людей. Толпа подобна женщине+Все зависит от умения искусно манипулировать ею",- говорил он".

ВСЕ планеты в карте находятся над горизонтом, такие люди рано взрослеют, определяются, часто ориентированы на власть, на внешний успех, чаще становятся известны и знамениты.

О стремлении к власти и революционным изменениям также говорит положение Урана в **10** доме, Асцендент в Скорпионе и расположение Плутона и Марса, управителей Асцендента в **7** доме. Эпизод с женой тоже вполне вписывается в эту схему.

Наталья

Правильные ответы на 10 вопрос

- Думаю, что транзиты Марса и Плутона, (являющихся сигнификаторами **1** и **8** домов гороскопа, и управителями **1**, **5** и **12** домов гороскопа, (но **5** дом не задействован в дирекциях, поэтому проблемы с детьми и влюбленность отбрасываем) дают возможность травмы или очень острой опасной болезни с лечением в больнице. Это подтверждают и символические дирекции, в которых в данный интервал времени наблюдаем напряженные аспекты Плутона к **K8**, **K12**, а также напряженные аспекты **K12** к Венере (управителю **6** дома - здоровья), и оппозицию Меркурия (упр. Зенита и **к8**) к Асц.

Возможны травмы конечностей, с дальнейшей госпитализацией, изоляцией.

Ольга

- Много указателей на то, что она перенесла серьезную операцию или острую травму, которая потребовала хирургического вмешательства (Марс, Плутон, **8** дом) и длительное время находилась в больнице (**12** дом).

Александра

- Сразу же, глядя, на Вашу выборку транзитов и СД подумала о травме и операции (Асц, Марс, Плутон, **8д,12д.**)

В натале есть предрасположенность к этому:

Солнце - в **8д** (кризисы, травмы, несчастные случаи, экстремальные условия); упр Асц-Плутон (сигн. кризисов и трансформаций) в широком соединении с Сатурном (трудности, ограничения);

Венера (сигн. 2д - здоровье) соедин. Ураном (экстрим, неожиданности) на куспиде 8д (кризисы)...

Татьяна

• Я решила предположить, что с женщиной произошёл несчастный случай в этот день скорее всего, она получила травму и была госпитализирована. На эту мысль меня навели участвующие в дирекции дома: **1** дом - тело человека, травма, **8** дом - несчастный случай, авария, **12** дом - больница. Плюс в транзитах в этот день делают аспекты к наталу Марс и Плутон, что также указывает на травму и опасность.

Светлана

• Мой ответ: Плутон управляет **1, 12** и стоит в **9** доме. Соединение и квадрат Плутона с **8** домом в дирекциях, могли бы дать попадание в больницу в результате несчастного случая, аварии, вплоть до попадания в зону военных действий. Но нагон Плутона к **12** дому, которым он управляет, тоже усиливает эту ситуацию. Здесь возможны травмы, переломы, операции, ранение, сотрясение, все что требует длительного лечения и нахождения в больнице. И еще я думаю, что на ее физическом теле после всего этого могут остаться следы в виде шрама, если это была операция, либо человек может остаться хромым и т.д.

Венера управляет **5,6,7** и **11** домами, что может сказать о том, что виновником случившейся ситуации является ни она, а кто-то из внешнего мира.

Оля

На самом деле произошло следующее: отвергнутый поклонник этой женщины натравил на нее свою собаку-овчарку. И, несмотря на то, что была зима, и она была хорошо одета, все равно ноги сильно пострадали.

Естественно, сильная травма, лечение в больнице + обращение в милицию, заведение уголовного дела.

Почему **не подходит** высказанная некоторыми студентами версия "смерть родителей"? Для такого рода событий в символических дирекциях должна быть поражена ось **Mc - Ic**.

Правильные ответы на 11 вопрос

• Думаю, что понятие "Гримерская Магия" должно состоять из такого астрологического коктейля как **Венера** (т.к. это априори грим, косметика, красота), **Нептуна**, которого по праву можно считать "заведующим кинематографа и мистических перевоплощений", будь-то просто жизнь или кино, театр (думаю, он подчеркнут в

картах многих актеров). В данном случае он отвечает за вдохновение, особое виденье, которое поможет сотворить и создать тот или иной образ, умело замаскироваться, стать неузнаваемым, примерить на себя чужую роль, "маску".

За сам процесс перерождения личности еще отвечает **Плутон**, поэтому в этой связке он также может играть свою роль, как конечный результат процесса и рождения новой личности, с другим характером, повадками, эмоциями и внутренним миром.

Юлия

- Гримерская магия.....ну, конечно, Венера (грим, внешность), Нептун (воображение, фантазия), Хирон (маски, многоликость), Плутон (трансформация, магия, потусторонний мир...)

Наталья

- Я думаю, что составить данное понятие могут совместно:

Плутон, отвечающий за трансформации, мутации и прочие изменения, зачастую нелицеприятные;

Венера - отвечающая за внешние формы, причём, дальняя (более 40 град. от Солнца);

Нептун - в гриме всегда присутствует элемент иллюзии, обмана.

Сочетание Венеры, Плутона и Нептуна - вполне могут составить понятие "Гримерская магия" и каждая из планет вносит свой элемент неожиданности в образ.

Татьяна

Правильные ответы на 12 вопрос

- Плутон находится в Стрельце, в оппозиции к Венере – на это может указывать как раз убывание капитала и проблемы в партнерских отношениях, в том числе и с женой, ее неумеренные траты.

Сатурн же – соответственно – в Овне, в квадрате к Солнцу в Раке и в оппозиции к Марсу в Весах. Аспект к Марсу указывает на препятствия, ограничения (Сатурн) в действиях (Марс), обычная деятельность не приносит результатов. Солнце в аспекте с Сатурном дает ощущение одиночества в доме (Рак), отчаяние, непонимание близкими, так как Солнце является сигнификатором 5 дома, то – проигрыши в казино тоже могут быть обусловлены этим аспектом вместе с разрушительным действием Плутона.

Очень часто Раки ищут спасения от проблем на берегу речки или озера с удочкой в руках и лучше одному, чтобы подумать спокойно без помех.

Смею предположить, что, так как аспект в натале между Солнцем и Сатурном гармоничный, между Сатурном и Марсом и между Венерой и Плутоном – нет вообще, то ситуация разрешилась благополучно.

Елена

- Исходя из того, в каких знаках расположены планеты в гороскопе этого человека, расстановка планет должна быть такой: Сатурн **90** Солнце и **180** Марс, а Плутон **180** Венера, т.к. при другом раскладе аспекты транзитных планет просто не совпали бы. Плутон в оппозиции с Венерой указывает на колоссальные траты, расходы на роскошь, женщин и может даже привести к банкротству.

Сатурн с Венерой думаю, ограничил бы наоборот и не дал возможности покупать какие-либо вещи. Напряженные аспекты Сатурна всегда несут какие-то трудности, торможение и застой в делах, не давая двигаться вперед. А если шаги человека не были накануне продуманны, то вообще могут привести к краху. Единственное, что можно сделать в это время, это набраться терпения и не предпринимать активных действий, т.к. они способны только усугубить текущее положение дел. В целом же такие аспекты несут потери, что мы наглядно и увидели из рассмотренного примера. Поэтому наверное решение самоустраниться могло быть одним из самых разумных.

Юлия

Многие наши участники пошли логическим путем:

- Черная планета - Сатурн в Овне
фиолетовая - Плутон в Стрельце
комментарий: действовала логически. Плутон в Овне был очень давно (наверно еще до его открытия) и будет вновь в Овне еще очень не скоро!

Екатерина

Все верно:) Плутон был открыт в обсерватории Ловела (знаменитого исследователя Марса) в Аризоне 21.01.1930 года и в день его открытия Плутон находился в Раке.

- Мой ответ - транзитный Плутон в оппозиции к натальной Венере, а транзитный Сатурн в квадрате с Солнцем и оппозиции с Марсом.

Сначала пришла к ответу чисто логически - транзитный Плутон при движении по знакам Зодиака не может находиться в знаке Овна, так как на сегодняшний день он располагается в знаке Козерога. Вот и предположила, что в знаке Стрельца стоит Плутон, а в знаке Овна - Сатурн.

А далее уже рассматривала характеристику аспектов. Плутон в оппозиции с Венерой - период расточительности и нерациональных трат, вынужденные расставания.

Сатурн в квадрате с Солнцем - время, когда на человека обрушивается много забот, от которых не возможно уйти и которые ведут к физическим и моральным перегрузкам.

Что мы и видим в жизни Артёма Тарасова - проблемы в финансах, расставание с партнёром, ощущение законченности жизни....Мы видим, что в его жизни назрел тяжёлый кризис, обстоятельства припёрли его к стене. Он увидел только один выход из создавшегося положения - побег от происходящего

Светлана

Правильные ответы на 13 вопрос

- Думаю, что все-таки это вариант В - психотерапевт, так как Северный Узел в Рыбах, а опирается в своей работе на соединение стеллиума планет с Заходящим Узлом в Деве (в стеллиуме присутствует Меркурий в Деве -управитель Южного Узла, он же обозначает детей, подростков). Кроме того, соединение планет в Деве чаще всего встречается у врачей.

Ольга

- Считаю, что женщина, которой принадлежит натальная карта - психотерапевт (вариант В).

Она Дева, что говорит о способности видеть и разбираться в мелких деталях.

Соединение Солнца с Сатурном, на мой взгляд, даёт вдумчивость и глубину + подключается влияние Узлов (интерес к идеям кармы и реинкарнации, который естественным образом будет вещать о себе через "Я" (Солнце) обладательницы данной карты). А Меркурий - это вестник того, что изучаемые случаи могут иметь связь с детьми.

Евгения

- Стеллиум в Деве с Нисходящим Узлом, Солнцем, Меркурием и Сатурном говорит о наработках в прошлых воплощениях в сфере анализа, исследований; героине свойственна критичность (Меркурий ретроградный, в Деве - силен), умение оформить свои выводы, дойти до сути - Сатурн. Также по Сатурну - и Узлу - тема реинкарнации. Солнце в Деве - желание помогать, служить, подчеркнуто осью служения Дева - Рыбы. Восходящий Узел в Рыбах - психологизм. Думаю, наша героиня - психоаналитик.

Работа с детьми может быть сигнифицирована Меркурием, хотя и Луну хотелось бы посмотреть. Но не говорится, какой возраст детей - подростки по Меркурию - вполне возможны.

Для политика - амбициозности маловато, Не хватает Юпитера, Плутона.

Для писателя - также "хочется" Юпитера, для жанра Фэнтези - Урана, Хирона.

Итак, мой ответ - В - психотерапевт.

Ирина

- Вариант С) отпадает, так как для литературной деятельности в стиле «Фэнтези», мне думается,

- необходим сильный Нептун, находящийся в какой-либо связи с Меркурием

(управление, аспекты). Здесь этого нет.

- Уран тоже как-то должен быть задействован, ведь он связан с новым, необычным.

Здесь он в изгнании, и у него нет аспекта к Меркурию.

Вариант А) отпадает, так как здесь нужен тогда хотя бы аспект Юпитера к соединению Солнца и Меркурия для связи с социумом.

Остается вариант В)

Соединение дотошного (Дева) Меркурия с рациональным Сатурном (анализ и систематизация) – что хорошо для исследований. Ретро-Меркурий да еще с Южным Узлом в соединении указывает на оригинальный ум, направленный вовнутрь.

Соединение с Солнцем может указывать на работу с детьми в плане исследований.

Для психотерапевта важен Плутон, особенно в аспекте с Луной. Здесь Плутон сильный (в экзальтации), управляется Солнцем в Деве. Для аспекта с Луной необходимо рождение в первой половине дня.

Елена

•на Ваше задание в марте месяце у меня есть такой ответ:

в) психотерапевт, известная изучением случаев реинкарнации, особенно с участием детей.

Первое, что бросается в глаза – стеллиум планет в Деве, причем Меркурий и управляет и экзальтирует в Деве.

Человека с Солнцем в Деве характеризуют способности к анализу, исследованию, логическое мышление, педантизм, мелочность, склонность к скрупулезной и точной работе.

Меркурий в соединении с Солнцем (орб.5°) говорит о больших умственных способностях и объективности суждений человека.

Соединение Меркурия, Солнца и Сатурна – человек обладает организаторскими способностями, дисциплинированностью, способностью к концентрации и самоограничению – это аспект ученого, хорошие математические способности.

Сильный по положению Меркурий в Деве – ретрограден и в соединении с Кету говорит о нестандартном мышлении, противоречащим основным теориям, принятым в обществе.

Кету в Деве говорит о том, что человеку будет легко даваться медицина, бухгалтерия, математика и т.д. Раху в Рыбах говорит, что эволюция личности должна идти от анализа и концентрации на мелочах - к интуиции и развитию духовности. Очень часто люди, с таким положением Узлов, работают в медицинской сфере, и применяют не только традиционные, но и нетрадиционные способы лечения. Меркурий также символизирует детей, людей младших по возрасту.

Поэтому складывается впечатление об аналитике с нестандартными методами работы в медицине, бухгалтерии, науке и т.д.

Елена

Действительно, героиня нашего практикума - Кэрол Боуман (**Bowman Carol, 14.09.1950**) - автор, лектор, консультант и психотерапевт, известная своей работой в изучении случаев реинкарнации, особенно с участием детей.

Ее первые две книги, **Children's Past Lives (Bantam, 1997)** и **Return from Heaven (HarperCollins, 2001)**, о реинкарнации, были опубликованы на **16** иностранных языках. Кэрол закончила **Simmons College** в Бостоне, и дает консультации в **Villanova University**. Она часто принимает участие в теле-и радиопрограммах, выступала с лекциями в Норвегии, Бельгии и Нидерландах, а также выступила в Фонде Эдгара Кейси в Виргиния-Бич.

Ресурсы для тех, кто заинтересован в профессиональном освоении астрологии:

Бесплатные обучающие курсы:

Первый **бесплатный** дистантный обучающий астрологический e-mail курс

«Ритмы космоса в нашей судьбе»

Подписаться можно тут:

<http://www.astrologysolaris.com/ekurs.html>

Второй **бесплатный** дистантный обучающий астрологический e-mail курс

«Тайны звездных предначертаний»

Подписаться можно тут:

<http://www.astrologysolaris.com/ekurs2.html>



Мастер-классы:



Мастер-класс -1:
«Радикс и Транзиты - Отражение в Реальности»

<http://www.astrologysolaris.com/trening.html>



Мастер-класс -2:
**«Радикс и транзиты - 2.
Будущее... выбор за вами!»**

<http://www.astrologysolaris.com/future.html>



Мастер-класс- 3:

«Соляры. Новый старт»

<http://www.astrologysolaris.com/solar.html>



Мастер-класс- 4:

«Дороги, которые мы выбираем»

<http://www.astrologysolaris.com/roads.html>



Мастер-класс- 5:

«Обратная сторона Черной Луны»

<http://www.astrologysolaris.com/chluna.html>