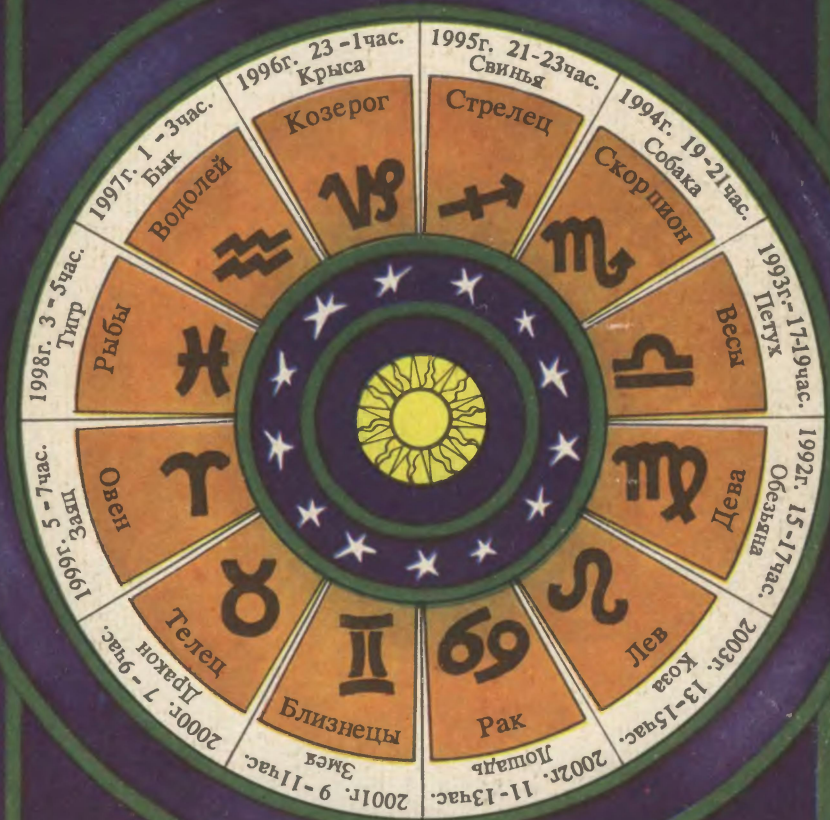


ОЛЬГА КРУШЕЛЬНИЦКАЯ
ЛЮДМИЛА ДУБИЦКАЯ

РАССКАЗЫ ОБ АСТРОЛОГИИ



«Просвещение»

ОЛЬГА КРУШЕЛЬНИЦКАЯ
ЛЮДМИЛА ДУБИЦКАЯ

РАССКАЗЫ ОБ АСТРОЛОГИИ



КНИГА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

МОСКВА
«ПРОСВЕЩЕНИЕ»
1993

ББК 86.391
К84

Крушельницкая О. Б., Дубицкая Л. Ф.

К84 Рассказы об астрологии: Кн. для учащихся.— М.: Просвещение, 1993.— 191 с.— ISBN 5-09-004148-2.

Живо, увлекательно книга рассказывает о принципах, на которых строится астрология. Как планеты и знаки Зодиака сказываются на характерах, поведении, внешности людей, о чем могут рассказать человеку его имя и фамилия, как строится и читается гороскоп — об этом и многом другом узнает читатель.

К $\frac{4306020000-303}{103(03)-93}$ 202—93

ББК 86.391

ISBN 5-09-004148-2

© Крушельницкая О. Б., Дубицкая Л. Ф., 1993

СОДЕРЖАНИЕ

<i>От авторов</i>	4
-----------------------------	---

ГЛАВА I

НАУКА ИЛИ СУЕВЕРИЕ?

Небесные знаки судьбы	6
Тот самый Нострадамус	15
Рождение, жизнь, смерть... И все?	28

ГЛАВА II

ШКОЛА ДОМАШНЕГО АСТРОЛОГА

Где ты, счастливая звезда?	42
Характер, рожденный стихией	58
Путешествие по Зодиаку	65
Танцевала Рыба с Раком	112

ГЛАВА III

ЧТО МОЖЕТ ЗВЕЗДОЧЕТ

Ладонь, лицо и родинка	124
Магия чисел	150
Ритмы космоса — ритмы здоровья	165
В зеркале гороскопа	177
<i>Мы ждем перемен (Вместо послесловия)</i>	188

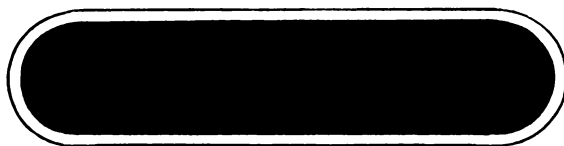
ОТ АВТОРОВ

Однажды некий профессор сетовал с телеэкрана по поводу катастрофического падения в стране профессионализма и даже обыкновенной просвещенности, что наглядно проявилось в ходе перестройки. Появилось-де откуда-то огромное количество разнообразных магов, колдунов, целителей, пророков, которым многие почему-то верят. Досталось и астрологам.

Берясь за эту книгу, мы хотели поддержать профессора в его борьбе с непрофессионализмом, охватившим, кстати, не только слабопросвещенные части населения. Тонут корабли, которые могли бы плыть и дальше. взрываются наспех сработанные реакторы, рушатся от землетрясений дома, не рассчитанные на такое... А в это время физики и сейсмологи воюют с теми, кто, к примеру, полагает, что далекие планеты могут иметь отношение к земным событиям. К сожалению, у критиков не всегда находится время на изучение предмета. Разговор сводится в лучшем случае к рассуждениям о причудах обывательского сознания, которому обязательно нужна вера в сверхъестественное, особенно когда перебои с едой при избытке гласности.

Нам бы хотелось, чтобы читатели могли сами составить некоторое представление об астрологии, полагаясь не на чужие оценки, а на собственное знакомство с фактами. Поэтому мы не предлагаем учебник астрологии, а постараемся вместе с вами понять логику ее приверженцев, не торопясь отбрасывать непонятное. В любой науке тоже много неясного даже для ученых, но это лишь побуждает ее двигаться вперед. Поэтому стоит ли предъявлять к предмету нашего внимания особые мерки лишь потому, что многие считают его не наукой, а суеверием? Такая репутация отчасти объясняется тем, что астрологи не отмахиваются от вопросов, на которые нет ответа у науки.

Но не будем спешить с выводами, пусть каждый делает их сам.



НЕБЕСНЫЕ ЗНАКИ СУДЬБЫ

Важно не то, кем тебя считают, а кто ты на самом деле.

Публилий Сир

Когда младенец Александр, известный потомкам по прозвищу Македонский, собирался появиться на свет, придворные астрологи, суетившиеся вместе с повитухами вокруг его венценосной матушки, умоляли ее повременить еще полчаса. По их расчетам, планеты к моменту родов сулили будущему царю Македонии смерть в расцвете сил. Но, как известно, кашлять и родить нельзя погодить... Царь родился на рассвете, в положенный срок. И в 33 года умер, как и было предсказано. Такова легенда.

Надо сказать, что у астрологов были причины волноваться. По их мнению, чересчур медлить с родами тоже не стоило. Лишние час-другой помешали бы Александру войти в историю великим полководцем. А для монарха это, согласитесь, большая неприятность.

Этот исторический пример вряд ли произведет впечатление на скептиков. «Мало ли мальчиков родились одновременно с Александром Македонским? — задает риторический вопрос профессор А. И. Китайгородский в книге «Реникса», посвященной разоблачению всякой, с точки зрения ее автора, чепухи. — Однако их судьба несравнима с судьбой полководца. Или погиб корабль — все утонули, значит, у них одна судьба?»

КОЕ-ЧТО О БЛИЗНЕЦАХ

Профессор прав: наверняка у Македонского были ровесники. Но что значит «родились одновременно»? В один день? Или в ту же минуту? Однако даже родиться минута в минуту с будущим монархом — еще не все. Если это произошло в местах, которые разделяют сотни километров, то небо из этих точек Земли будет выглядеть по-разному, что, как увидим, очень существенно влияет на судьбу. К тому же рождаются люди не ровно спустя девять месяцев после того, как мама забеременела, и потому даже одновременно родившиеся, строго говоря, не ровесники. Более того: даже у каждого из близнецов своя жизнь и свои успехи.

Итак, четверть часа разницы при появлении на свет могут иметь ощутимые последствия. Иначе говоря, астрология оставляет мало шансов для появления на Земле абсолютных двойни-

ков. И все же время от времени они появляются. Так, почти столет тому назад итальянский король Умберто I встретил человека, похожего на него как две капли воды. Правда, двойник был не коронованной особой, а всего лишь владельцем маленького ресторанчика. Однако звали его тоже Умберто и родился он, как и король, 14 марта 1844 года, да еще и в Турине. Совпадения продолжались и позже. Одновременно — 2 апреля 1866 года — они женились на девушках по имени Малгожата, каждый имел сына Викторио. Похоже, различались король и его подданный лишь положением в обществе. Потому что опять-таки одновременно — 8 января 1878 года — один стал королем, а другой открыл свой ресторан. Во время войны двойники участвовали в одних и тех же битвах и оба были награждены медалями за храбрость...

Совпадения так потрясли обоих Умберто, что они договорились встретиться назавтра. Однако встреча не состоялась. Владелец ресторана случайно застрелил себя, неосторожно взявшись за оружие. А король, уже начавший фразу: «Не все, однако, совпало в наших судьбах. Он уже мертв, а я...», не успел закончить ее, как убийца выстрелил ему в сердце.

Так что, как видим, рождение в одно время да еще и в одном месте имело довольно любопытные последствия. Что же касается Александра Македонского, то у нас нет сведений о его двойниках. Но не исключено, что они были. Кто-то из них мог стать, скажем, крупным чиновником, а кто-то употребить свои способности на разрушение созданной Александром империи. Да только история не сохранила для нас ни времени их жизни, ни даже имен.

Впрочем, можно возразить: это все догадки, ничем не подтвержденные предположения. Где научные исследования?

Такие исследования есть, несмотря на довольно прохладное отношение к ним нынешних ученых. Например, французский психолог М. Гоклен много лет изучал астрологию с единственной целью: опровергнуть или подтвердить ее методы. Он исследовал десятки тысяч гороскопов людей, родившихся в один день. Выяснилось, что если у них мелкие житейские события были разные, то более заметные частенько совпадали: например, такие люди одновременно заболели, попадали в аварии, умирали. Особенно наглядно это проявляется у тех же близнецов. Нередко они, живя в разных местах и ничего не зная друг о друге, в одно время вступают в брак, заводят собаку одной и той же породы, называют ее одним именем, предпочитают сходные профессии и т. п.

Ну а если одновременно гибнут разные люди? Значит ли это, что, как утверждают противники астрологии, у всех у них одна судьба?

Ничуть. Если полсотни пассажиров едут в одном автобусе по своим делам, то отсюда ровным счетом ничего не следует относительно единства их судеб. Но если с автобусом не дай бог что-нибудь случится, то даже это не отразится на репутации астрологии. Просто жизненный путь у людей разный, а в конце одинако-

вое стечение обстоятельств (напомним, что согласно толковому словарю судьба и есть «участь, доля, стечение обстоятельств»). Чтобы такое произошло, вовсе не обязательно быть близнецами. Любой школьник знает, что один и тот же результат можно получить разными действиями. Многие пользуются этим свойством чисел, например, подгоняя под ответ решение задачи.

Но вернемся к А. И. Китайгородскому. «Возможность предсказания случайных событий равноценна зачеркиванию естествознания. Компромиссов здесь нет», — читаем далее у автора. Но, спросим, какого естествознания? Уж не того ли, где, по словам лорда Кельвина, изобретателя гальванометра, «почти все законы физики уже открыты, осталось лишь отшлифовать мелкие детали»? Такому естествознанию приходится несладко. Ему ничего не остается, как считать, что знаменитые предсказания петербургской гадалки Александры Филиповны Кирхгоф, которая напророчила Пушкину скорое получение денег, две ссылки, женитьбу и известность, — обыкновенное совпадение. Но сбылся и еще один прогноз: «На тридцать седьмом году вы должны остерегаться высокого, белокурого человека и белой лошади». И перед дуэлью с графом Толстым (не путать с Львом Николаевичем) поэт был спокоен: «Этот меня не убьет, а убьет белокурый, как колдунья пророчила...» И ведь опять совпало: Дантес-то был белокур.

ОХ УЖ ЭТИ СОВПАДЕНИЯ...

История преподносила немало подобных совпадений. Гвардейскому офицеру, будущему декабристу Сергею Ивановичу Муравьеву-Апостолу предрекли быть повешенным; Николаю Ивановичу Бухарину — казненным в своей стране. Накануне Великой Отечественной войны школьник Лева Федотов удивительно точно описал ее начало и события первого года... Но, конечно, все это не наука, хотя и ученым есть что сказать. Профессор И. М. Коган, например, четверть века занимается изучением таких «совпадений». Сфера его интересов — парапсихология, т. е. наука, изучающая необычные явления человеческой психики, например прием и передачу информации без использования обычных органов чувств, мысленное воздействие человека на мир живой и неживой и т. п. Ученый занимается экспериментами с так называемыми картами Зенера. На картах изображены пять разных геометрических фигур: круг, квадрат, звезда и т. д. Их кладут в светонепроницаемый конверт, и находятся люди, которые берутся отгадать, какая именно карта там запечатана. Разок-другой отгадать сможет, наверное, каждый, а вот, к примеру, 25 раз из 25 под силу немногим. А точнее — только тем, кто не полагается на догадки. Ведь вероятность случайно «попасть в точку» такова, что если бы все жители Земли сделали по 5 таких попыток, то лишь у одного появился бы шанс угадать 25 раз подряд. Но Л. А. Корабельниковой, которая участвовала в таких экспериментах, удается почти без-

ошибочно разглядеть невидимое. А вот болгарка Ванга Димитрова может даже увидеть будущее, и она не раз удивляла своих собеседников точными прогнозами. Например, предупредила нашего известного писателя Л. о том, что у него скоро сторит библиотека. Хозяин забеспокоился и перевез книги на дачу, где они вскоре благополучно и сгорели... И хотя карты Зенера к прогнозам Ванги прямого отношения не имеют, эксперименты с ними дают И. М. Когану основания утверждать, что «проскопия — предсказание будущего — неопровержимо доказанный научный факт».

Однако вернемся к астрологии. Астрология и астрономия звучат похоже, потому что и тут и там речь идет о звездах, только «логос» по-гречески — учение, а «номос» — закон. У них не только близкие названия, но и истоки общие: ведь обе системы знаний древние и возникли из практических потребностей людей, которым нужно было вести счет времени, определять местоположение в открытом море, предсказывать сезонные явления, заглядывать в будущее... И астрология, и астрономия не могут в своих расчетах обойтись, например, без знаний небесной механики, математики. Но судьба их сложилась по-разному. Если одна — уважаемая наука с достойной репутацией, то другая — сомнительное «учение о якобы существующей связи между расположением небесных светил и историческими событиями, судьбами людей и народов», — сообщает Энциклопедический словарь. И добавляет, что это мракобесие «по-прежнему процветает в ряде капиталистических стран, где пользуются услугами астрологов для «предсказания» будущего». Очевидно, всякого рода «предсказания», да еще и в кавычках, должны настраивать читателей на скептический лад.

Заметим, однако, что астрологией увлекались не только шарлатаны и доверчивые простаки. Древнегреческий математик Пифагор, например, доказал теорему, носящую теперь его имя, устанавливая связь между числами и астрологическими свойствами планет. Именно для астрологических вычислений немецкий ученый Иоганн Мюллер разработал сферическую тригонометрию. Всерьез занимались ею и медики. «Канон врачебной науки», написанный знаменитым Авиценной, — типичный образец медицинской астрологии. А Гиппократ довольно категорично считал, что «врач, не знающий астрологии, не имеет права называться врачом». Но поскольку людям всегда хотелось заглянуть в будущее, то именно об этом разделе астрологии — предсказательной — мы и слышаны больше всего.

РАЗОБЛАЧЕНИЕ «ДОГАДЛИВЫХ МРАКОБЕСОВ»

С «мракобесами» церемониться не принято, поэтому и разоблачают их в основном в игриво-насмешливом тоне. «Даже астрологи, сколько бы их ни хулили за шарлатанство, и то не раз попадали в точку, — пишет Л. Бобров в книге «Поговорим о де-

мографии». — Вспомнить хотя бы Нострадамуса. Из его гороскопов один, например, предвещал кончину французскому королю Генриху II в сорокалетнем возрасте, в 1559 г.»

«Да, его величество отправилось к праотцам аккурат тогда, в 1559 году, — продолжает критик. — Правда, при подозрительно роковом стечении обстоятельств. Решив потешить свою рыцарскую душу собственничным участием в турнире, удалой монарх незамедлительно отдал ее Богу. Пал, смертельно раненный на ристалище, где другие почему-то отделялись легкими ушибами да синяками». Не иначе как сам искал смерти, намекает Л. Бобров. А поскольку ничем свой намек подтвердить не может, то продолжает так: «Ну да это детали. Важнее другое. Мог ли в принципе кто-либо из нострадамусов и иже с ними задолго до чьей-то смерти точно называть ее дату? Вполне. Даже будучи абсолютным невеждой в астрологической зауми и действуя откровенно наобум. Почему бы и нет? Мог. Столь же небезуспешно, как и в попытке предугадать распределение очков при игре в кости. Там тоже ведь результата не предвосхитишь однозначно. Но везет же людям! Хотя бы единожды? Отчего же? Только лучше называть вещи своими именами: гадание оно и есть гадание. Ну а чем многочисленной сонм гадателей, тем вероятней, что кто-то из них когда-нибудь попадет «в самую точку». Но сколько раз попадали они пальцем в небо, глубокомысленно водя перстом по своим хитроумным таблицам!»

Итак, «угадывают» — к такому выводу пришел критик. Действительно, трудно придумать что-нибудь другое, зная об астрологии лишь то, что там есть «хитроумные таблицы» и куча всякой «зауми». Тем более рассчитывая, что читатели тоже «абсолютные невежды» в этом предмете. К истории с Генрихом II мы еще вернемся, а пока кое-что уточним. Дело в том, что тот же «разоблаченный» Мишель Нострадамус «в самую точку» попадал не один раз и не два, а делал это довольно регулярно, в чем у нас будет возможность убедиться. Потому-то его и помнят до сих пор.

Ошибался ли Нострадамус? Конечно, и даже не реже, чем, к примеру, знаменитый Томас Эдисон, считавший, что если летательный аппарат тяжелее воздуха когда-нибудь и будет построен, то в лучшем случае он будет только детской игрушкой. Или А. Эйнштейн, заявлявший, что не верит в возможность использования атомной энергии в ближайшие сто лет. Примеры «научного предвидения» можно множить, но стоит ли это делать лишь ради того, чтобы доказывать очевидное: и астрологи порой ошибаются.

Кстати, в другое время и по другому поводу А. Эйнштейн говорил, что астрология «объясняет нам очень многое. Благодаря знакомству с ней я многому научился и многократно воспользовался ею». Неужели ученый снова ошибся?

СЧАСТЬЕ ПО ВТОРНИКАМ

К сожалению, основания для ироничного отношения к прогнозам порой дают сами же астрологи. Вроде тех, что выступают на страницах многочисленных брошюр, буклетов и памяток, заполонивших в последнее время киоски. Их авторы, например, уверенно советуют: «В этом году Овну нужно быть дальновиднее и перепроверять сложившиеся мнения. Это позволит углубить дружеские связи и осуществить намеченное, но для этого понадобится вся смелость». Или такая информация: «Особенно счастливы вы будете во вторник. Будьте осторожны в пятницу». Почитаешь такие откровения, и действительно начинает казаться, что «главный интерес астрологии — это использование ее для предотвращения бед и завоевания удачи». Да только главный ли это интерес? Если бы с помощью астрологов можно было обходить острые углы судьбы, подстилать соломку на места возможных падений, то... в мире процветали бы трусы и лентяи. А все науки, кроме астрологии, владели бы жалкое существование: зачем тратить время на бесполезные умствования, когда нужно просто почаще заглядывать в гороскоп? Впрочем, древние звездочеты так не думали, потому что были не узкими специалистами «по звездам», а философами. Они утверждали, что каждый должен быть кузнецом своего счастья, покорителем, преобразователем... словом, самостоятельным человеком. Потому что, как утверждал древнегреческий ученый Клавдий Птолемей, звезды склоняют, но не обязывают. Но тут уж мы рискуем запутаться в астрологических противоречиях. Как так не обязывают? Македонский-то умер именно в обещанный срок!

Что ж, скептики правы. Только они не учли, что Александр и не пытался что-то изменить в своей судьбе, а просто жил, как требовали его царские дела. А вот римский император Диоклетиан, царствовавший спустя шесть веков после великого полководца, отнесся к таким прогнозам с гораздо большим вниманием. Узнав, что ему грозит преждевременная смерть, император всерьез призадумался. Но, вопреки утверждению популярной песенки, короли, равно как и императоры, не могут не только жениться по любви. Судьба главы государства накрепко связана с судьбой его страны, и тут уж такие сугубо личные желания, как, например, стремление продлить земные сроки, отступают на задний план. Если ты император, то будь готов принять свою судьбу.

Диоклетиан подумал... и отрекся от короны. Предпочел стать простым садовником, зато прожил до глубокой старости.

Итак, звезды склоняют... Но как, интересно, они это делают? Может, излучают особую энергию, которая, воздействуя на человека, создает соответствующее настроение, самочувствие и, следовательно, влияет на события? Или все подчиняется каким-то вселенским ритмам: родился — и словно встал на заранее предначиненную колею, с которой трудно свернуть?

Ответов на эти вопросы пока нет. Правда, астрологов это не смущает, им достаточно того, что зависимость судьбы от звезд — факт, подтвержденный многочисленными наблюдениями. Зато смущает ученых: как же пользоваться недоказанными положениями? При этом критики почему-то забывают, что даже авторитетная физика не отказывается принять кое-какие вещи на веру. Да, упало на голову Ньютону легендарное яблоко, которое и помогло ему открыть один из важнейших физических законов. Но вот что заставило это яблоко упасть, какова природа силы, тянувшей его к земле, — об этом физика молчит и по сей день. Ученые, конечно, пытаются понять сущность гравитации, создать теорию, которая бы объяснила это, но пока похвалиться нечем. Однако все это не мешает нам пользоваться законом Ньютона. Точно так же, как и большинство из нас включают, скажем, телевизор, не очень-то представляя, что там у него внутри происходит.

И все же энтузиасты не теряют надежд поставить астрологию на научную основу.

С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ НАУКИ

Известно, что существует несколько циклов солнечной активности, например одиннадцатилетний. Он определяется по изменению числа пятен на светиле. Есть данные о существовании девятисто- и шестисотлетнего циклов. Судить о них можно по содержанию радиоактивного изотопа углерода, образующегося в атмосфере под действием космических лучей в годичных кольцах деревьев. Сопоставление этих данных с историческими ориентирами показывает, что существует связь солнечной активности с ходом развития цивилизаций. Историк Л. Н. Гумилев, например, полагает, что такой цикл составляет 1200—1500 лет.

Замечено также, что на максимумы солнечной активности приходится и большее число выдающихся научных открытий. Например, 1869 г. — открытие периодической системы элементов, 1905 — создание специальной теории относительности, 1926—1927 — расцвет квантовой механики. В общественной жизни дают о себе знать экстремальные, взрывоопасные ситуации. Конечно, никакая солнечная активность не может быть причиной, скажем, революций, однако ее загадочная связь с социальными процессами налицо. Так, обе мировые войны нашего столетия (1914 и 1939 гг.) и мировой экономический кризис («великая депрессия» 1929 г.) начались во время максимума одиннадцатилетнего цикла. Русские революции 1905 и 1917 гг. тоже приходятся на пики солнечной активности. Не исключение и события последних десятилетий. 1956 г. — начало нашей «оттепели» и волнения в Венгрии, 1968 — неудачная попытка демократических преобразований в Чехословакии, 1979 г. — начало афганской авантюры, 1989 — «бархатная революция» в Восточной Европе...

Можно спорить об истинных причинах всплесков социальной

и интеллектуальной активности человечества, но трудно отрицать ее связь с ритмами Солнца. А. Л. Чижевский, один из основоположников гелиобиологии, сопоставляя наиболее заметные события начала века с пиками возмущения на Солнце, писал: «...Есть некая внеземная сила, воздействующая на развитие событий в человеческих сообществах. Одновременность колебаний солнечной и человеческой деятельности служит лучшим указанием на эту силу».

В 1986—1987 гг. началось повышение уровня активности нашего светила, а примерно на 1990 г. пришелся пик одиннадцатилетнего цикла. Высказываются также предположения, что впереди максимумы девятисто- и шестисотлетнего циклов. Ученые вполне допускают, что сейсмическая активность Земли также связана с Солнцем, и потому ближайшие годы могут стать серьезным испытанием для человечества.

Подтверждаются и некоторые астрологические представления о планетах. Так, мифологический образ Юпитера — Зевс-громовержец, мечущий молнии с вершин Олимпа. Считалось, что Юпитер покровительствует Земле, увеличивая урожаи, приплод скота. Что же касается молний, то это неожиданно подтвердила экспедиция американской автоматической станции «Вояджер». Обнаружилось, что между Юпитером и его ближайшим спутником Ио постоянно происходят мощные разряды молний. Получается своеобразный гигантский генератор, электромагнитное поле которого, по мнению некоторых исследователей, благоприятно для атмосферы Земли.

Интересная информация получена и о Сатурне. Древние считали его злой планетой и даже изображали в виде смерти с косой. Как выяснилось, благодаря своим мощным кольцам Сатурн действует наподобие космического синхрофазотрона. Он разгоняет ионы газов до огромных скоростей и бомбардирует ими пространство. Когда Земля проходит эту область, то возможны вспышки эпидемий, люди начинают чувствовать себя хуже.

Наша ближайшая соседка по Космосу тоже не осталась без внимания ученых. Как доказал профессор Агаджанян, из трех биоритмов с периодом в 23, 28 и 33 дня наиболее заметен 28-дневный цикл Луны, остальные же имеют статистически недостоверный результат.

Не будем сейчас рассуждать о том, с помощью каких именно приемов астрологи стараются ответить на простые вопросы, которые всегда интересовали людей: например, как стать здоровым, как поступить в конкретном случае и что готовит человеку судьба. Об астрологической «кухне» разговор впереди, а пока подчеркнем, что астрология интересует ученых не в связи с ее романтической репутацией, а из сугубо практических соображений. В США, например, в лабораториях Массачусетского университета заметили, что в дни солнечных и лунных затмений кролики ведут себя необычно — пугаются, жмутся друг к другу, плохо едят, а у людей обостряются психические заболевания. Интересно, что, по дан-

ным полицейской службы, в это же время резко возрастает количество преступлений, в том числе и немотивированных.

Кстати, в США, где официально работают около двухсот тысяч астрологов, их специально готовят в таких солидных вузах, как, например, Калифорнийский университет. Астрологи входят и в правления многих западных фирм, к их советам прислушиваются политики, а рекомендации сельскохозяйственной астрологии широко используют для получения экологически чистых продуктов.

Интересуются этой древней наукой и психологи. Так, английский ученый Х. Айзенк считает, что астрологические методы оценки личности дают не менее глубокие результаты, чем традиционные психологические. Здесь уместно снова вспомнить М. Гоклена. Он обработал более двадцати тысяч гороскопов выдающихся людей и доказал влияние астрологических показателей на развитие способностей. Ученый обнаружил, к примеру, что у большинства научных работников в момент рождения выше других планет стоял Сатурн, располагающий к уединенному, сосредоточенному труду; у профессиональных спортсменов на горизонте восходил Марс — планета физической мощи, энергии. Выяснилось также, что дети в значительной мере наследуют гороскопы родителей, а положение планет определяет многие психологические черты человека.

Что касается психологии, то тут вы и сами можете кое-что проверить. Поинтересуйтесь, когда, под каким созвездием родились ваши знакомые или известные люди, знаменитости. Наверняка окажется, что многие руководители — «стрельцы», альпинисты — «козероги», писатели — «близнецы» и «водолеи», врачи — «девы», артисты — «весы»... Если же вы займетесь таким исследованием более серьезно, то увидите, что не все учителя «львы», а врачи — «девы». В чем тут дело? Очень просто: не каждый, кто родился под знаком Стрельца, — «стрелец». Дата рождения лишь определяет положение Солнца в тот момент. Но этого для астролога маловато. Есть же еще и Луна, и другие планеты. Может так случиться, что они «перевесят» и доминирующие черты характера окажутся совершенно в другом знаке. Причем сочетание индивидуальных черт неповторимо. Вот и думайте, можно ли верить «универсальным» гороскопам, смело делящим весь род людской на двенадцать типов.

Короче говоря, разных тонкостей много. Но тот, кто хорошо владеет астрологическими секретами, способен делать далеко идущие выводы. Что, впрочем, еще не гарантирует успеха... Вот один пример.

Во время второй мировой войны англичане планировали вернуть боевые действия на Балканах. Пытаясь предугадать их маневр, Гитлер спросил у своего астролога Крафта о наиболее вероятном месте высадки войск противника.

— На Балканах, — ответил Крафт.

Но примерно в то же время и Черчилль поинтересовался у своего астролога Де-Воля, что сказал бы Крафт Гитлеру о месте высадки англичан.

— Он сказал бы: «На Балканах», — ответил Де-Воль.

Тогда, по заданию Черчилля, немецкой разведке стали усердно подсовывать дезинформацию о якобы готовящейся балканской операции. Немцы поверили и оголили другие участки фронта. И в июле 1943 г. англо-американские войска успешно высадились в Италии и, почти не встречая сопротивления, дошли до Рима.

А вот американский президент Джон Кеннеди обманывать судьбу не стал. Когда в марте 1963 г. в Женеве проходила конференция астрологов, то на ней обсуждали и его гороскоп. Прогноз оказался неутешительным, и президенту направили официальное предупреждение о том, что на его жизнь будет совершено покушение уже в этом году. Почему президент пренебрег мнением астрологов, осталось тайной. Дальнейшее известно...

Ну, а теперь познакомимся с одним из удивительных знатоков этой древней науки, которой удастся соединить несоединимое — равнодушный ход далеких планет с непредсказуемыми событиями земной жизни. Или все-таки предсказуемыми?..

ТОТ САМЫЙ НОСТРАДАМУС

— *Как вы делаете ваши чудеса?*

— *Какие такие чудеса?*

— *Ну... исполнение желаний...*

— *Ах, это? Как делаю... Обучена сызмальства, вот и делаю.*

А. и Б. Стругацкие

Однажды некто господин де Флоренваль из Бар-де-Дюка пригласил к себе в замок знаменитого врача и астролога Мишеля Нострадамуса. Во дворе в тот час разгуливали два поросенка — черный и белый. Забавы ради хозяин спросил гостя, какая судьба ожидает этих животных.

Нострадамус сказал: «Мы съедим черного, а волк съест белого». Флоренваль, желая посрамить известного прорицателя, тотчас приказал резать и приготовить к ужину белого поросенка.

Повар так и поступил: насадил поросенка на вертел и оставил его на кухне, чтобы зажарить, когда время будет приближаться к ужину. А сам ненадолго отлучился. Но этого оказалось достаточно, чтобы на кухню забежал ручной волчонок и от души полакомился свежим мясом. Вернувшись, повар очень испугался. Избежать неприятностей можно было лишь заменив съеденного по-

росенка другим. В результате вечером на столе красовался черный поросенок.

Ничего не подозревавший Флоренваль, торжествуя, ехидно объявил Нострадамусу:

— Итак, мосье, в этот момент мы едим белого поросенка, а волк и не нюхал его.

— Я не верю этому,— возразил Нострадамус,— на столе черный поросенок.

Пришлось позвать повара, который и признался, ко всеобщему смеху и удивлению, в замене.

ДОКТОР ИЗ ПРОВАНСА

Мишель Нострадамус, пожалуй, самый известный из всех когда-либо живших на земле астрологов. В его «Книге предсказаний» описаны многие события с XVI века до... XXXVIII.

А точнее—до 3797 г. «Дальше мне увидеть не дано»,—начертал автор.

Его имя овеяно легендами, и даже биография в изложении разных летописцев выглядит неодинаково. Мы постараемся использовать факты, нашедшие отражение у большинства авторов.

Год его рождения считают вершиной расцвета Ренессанса. Двадцатилетний Рафаэль собирается во Флоренцию, где напишет великолепные полотна мадонн. Микеланджело поселился в Риме, чтобы создать скульптуру Моисея и покрыть фресками своды Сикстинской капеллы. Рыцарские турниры, прекрасные дворцы, затерянные среди лесов замки с башнями и бойницами, королевская охота на оленей или кабанов—все это тоже атрибуты того времени. Однако не только вдохновение художников и броню кованых лат подарил истории XVI век. Еретиков все еще сжигали на кострах, несмотря на то, что росли университеты и развивались науки. Именно тогда Коперник оставил свою профессорскую кафедру в Риме и, вернувшись на родину, принял сан священника, чтобы в стороне от мирской суеты размышлять над устройством мира.

Итак, 24 декабря 1503 г. в провансальском городке Сент-Реми родился знаменитый предсказатель. Солнце в это время находилось в зодиакальном созвездии Козерога, который покровительствует наукам, а новорожденным придает силу духа и целеустремленность.

Отец Нострадамуса—ученый человек, нотариус—жил в приходе церкви Нотр-Дам. Поэтому и фамилию мальчик получил по названию родной местности. Мишель и его родители были католиками, хотя и происходили из старинного еврейского рода. Среди их предков было немало ученых, медиков, юристов. Рассказывают, что многие из них были ясновидящими.

Первым учителем и наставником маленького Мишеля стал его дед, Жан де Сент-Реми, бывший лейб-медик Рене Доброго, графа

Прованса. Он был не только врачом, но и известным математиком, философом и астрологом. Учил внука читать и писать, много рассказывал ему о природе, тайнах звездного неба. В шестнадцать лет Мишель отправился в университет Авиньона. Там были весьма довольны понятливым студентом. Знания он схватывал на лету и отличался великолепной памятью. Ему удавалось, например, рассказывать наизусть целые главы, прочитанные только раз. В университете, кроме прочего, юношу интересовали вопросы вращения Земли, движения планет. Студент три года изучал медицину в Монпелье на известном тогда во всем мире медицинском факультете. Учился, по свидетельству биографов, старательно и даже сторонился обычных молодежных увеселений. Уже тогда он был во многом не согласен с медицинскими светилами, искал свои методы лечения. Усилия оказались не напрасными.



В 1525 г. в Монпелье и его окрестностях разразилась эпидемия чумы. В те времена человек, заразившийся этой страшной болезнью, был обречен. Вымикали целые города. Не имея ни малейшей надежды на выздоровление, больные сами шили себе белый погребальный саван. Но Нострадамус не боялся смерти. Он чувствовал, что настал его час. Оседлав ослика — тогда это было самое распространенное средство передвижения, молодой человек отправился в провинцию.

Четыре года он боролся с чумой. Пренебрегая осторожностью, приходил в дома, где умирали брошенные на произвол судьбы хозяева. Рассказывают, что уже тогда, за двести лет до англичанина Э. Дженнера, Нострадамус использовал вакцины. Однако профессора медицины, узнав об успехах своего студента, попытались... провалить его на экзамене. Но это им не удалось: молодой врач был отлично подготовлен, и к тому же на экзамен собрались чуть ли не все жители города, чтобы поддержать своего спасителя. Так Нострадамус получил докторский диплом.

В провансальских деревнях, где начал практиковать выпускник, к нему пришла настоящая слава. Люди на улице встречали знаменитого доктора, разбрасывали на его пути цветы, наперебой приглашали к себе. По свидетельству хроник, никто из сильных мира сего не был встречен крестьянами лучше, чем этот молодой человек. Вскоре он решил отправиться в глубь страны, чтобы лечить людей и учиться у самой жизни.

Жителей города Адена, которые часто болели лихорадкой, Нострадамус вылечил очень простым способом. Оказалось, что рядом с городом расположено гниющее озеро. Врач настоял на том, чтобы его осушили, и болезнь прекратилась.

Ученого интересовало, например, как влияет на здоровье пища. Он полагал, что овощи и фрукты чрезвычайно полезны, но готовить их нужно так, чтобы сохранить их жизненную силу. Может, молодой медик уже знал о существовании витаминов?

Тогдашняя медицина отличалась от современной, и в ней не было деления на кардиологов и урологов, физиотерапевтов и фтизиатров. Были размыты границы и между разными научными дисциплинами. Поэтому неудивительно, что свойства изобретенного Нострадамусом дезинфицирующего порошка были описаны в книге под таким названием: «Превосходная и очень полезная брошюра о многих отменных рецептах, разделенная на две части. Первая часть учит готовить разную помаду и духи для украшения лица. Вторая — варенья различных сортов из меда, сахара и вина. Составлена мэтром Мишелем Нострадамусом — доктором медицины из Салона в Провансе». В книге ученый советует, «как приготовить порошок, вычистить и обелить зубы, как придать дыханию приятный запах». Раскрывает рецепт мыла, обладающего сладким запахом, и многое другое.

Стоило ли талантливому врачу тратить время на такую чепуху? Учтем, однако, что привычными нам правилами гигиены в те времена многие пренебрегали. Так, король Людовик XIV страдал бессонницей из-за клопов. Помои и мусор выбрасывали прямо на улицу из окон домов, на стенах которых оставались грязные следы. Исключением не был даже Лувр. Современникам Нострадамуса еще предстояло привыкнуть ежедневно умыться: ведь многие были уверены, что это вредно, потому что лицо якобы делается более чувствительным к жаре и холоду...

По иронии судьбы имя Нострадамуса связывают не с его медицинскими успехами, которые спасли жизни многим французам, а с астрологическими предсказаниями, совершенно неспособными, как оказалось, уберечь людей от бед.

Самым значительным астрологическим трудом Нострадамуса стала его «Книга предсказаний», более известная под названием «Центурии». Центурия — это глава из ста оракулов, или четверостиший. В те времена размышлениям и предсказаниям часто придавали стихотворную форму.

Первую часть книги астролог опубликовал в 1558 г., сообщив в ней, в частности, следующее:

Не пройдет и года,
Как то, что я написал здесь
Относительно коронованных особ,
Должно сбыться, и слава моя возрастет.

Поначалу книга оставалась незамеченной. Ведь на полках ма-

газинов в то время можно было встретить немало книжек о гаданиях, спиритических сеансах и магии, астрологических альманахов. Однако труд Нострадамуса оказался бомбой замедленного действия, которая взорвалась ровно через год...

РОКОВОЙ ТУРНИР КОРОЛЯ

Летом 1559 г. случилось событие, о котором здесь уже упоминали критики знаменитого астролога. Король Генрих II созвал родственников и друзей на большой рыцарский турнир в честь свадеб дочери и сестры. Королю явно не везло: весь день у него ломались копья. К вечеру, невзирая на советы закончить турнир, Генрих решил помериться силами с молодым командиром королевской шотландской гвардии капитаном графом Габриэлем Монтгомери. Долго не соглашался молодой граф на этот поединок. Наконец они сразились. При первом же столкновении у обоих рыцарей сломались копья.

Острый обломок, оставшийся в руке Монтгомери, случайно попал в глазное отверстие шлема его противника... Генрих II лишился правого глаза и, жестоко страдая, умер через несколько дней. Трагическое это событие было бы неожиданным, если бы за год до него Нострадамус не опубликовал в 35-м четверостишии первой центурии своих «Предсказаний» следующее:

Молодой лев одолеет старого

В одиночном поединке на поле брани.

Он выколет ему глаз в золотой клетке.

Будут два перелома. После жестокой смерти умрет.

Лев в астрологии — символ королевской власти. Прочитав предсказание Нострадамуса, в старом льве люди увидели Генриха II, молодой же — капитан Монтгомери — был родственником Генриха и, следовательно, тоже королевской крови...

Генрих II относился к Нострадамусу вполне дружелюбно, поэтому можно уверенно предположить, что астролог предупредил короля об опасности. Да и сам король читал четверостишие и полностью отнес его на свой счет, тем более что оно совпадало с предсказанием его придворного астролога. Выходит, монарх пренебрег суеверными страхами, счел недостойным себя осторожничать. А может быть, сработал принцип фатальности событий, справедливый для высокопоставленных особ: если судьба человека крепко связана с судьбой государства, с огромным числом людей, то и жизнь его запрограммирована более жестко, чем у простых смертных. Но не исключено, что в тот роковой день король забыл об осторожности, — бывают же такие досадные провалы памяти. Как часто оказывается, что накануне гибели человек вел себя несвойственным ему образом: аккуратный вдруг забывал запереть дверь, осторожный — посмотреть по сторонам, внимательный — быть внимательным.

Однако слава принесла Нострадамусу не столько радости, сколько неприятности. О нем стали поговаривать как о маге, колдуне, и много лет он страдал от людской подозрительности и настороженности. Положение изменилось лишь за два года до смерти, когда его посетил сам Карл IX с супругой и наградил титулом королевского советника. Ненависть сменилась почтением. Нострадамус понял, от чего зависят мысли и чувства многих людей...

Прогнозами знаменитого провидца интересовалась и мать короля, Екатерина Медичи. Нострадамус не обманул надежд. Он составил ей гороскоп и предсказал судьбу сыновей: Франциск II будет править один год, Карл IX — четырнадцать лет, а Генрих III — пятнадцать. Через полтора десятка лет его соотечественники смогли убедиться в том, что астролог слов на ветер не бросал.

ПРЕДСКАЗАНИЯ — ЗАНЯТИЕ ОПАСНОЕ

Не все предсказания Нострадамуса легко понять. Обе части «Центурий» и книга предсказаний «Оракулы», опубликованные уже после смерти автора, насыщены аллегориями и мифологическими образами. Дело в том, что Нострадамус опасался неприятностей со стороны «святой» инквизиции, которая давно уже присматривалась к вольнодумцу. Есть и другая причина, названная в предисловии автора к «Центуриям»: «Если бы я открыл то, что должно произойти в будущем, то нынешние представители правительства, сект, религий и вер нашли бы все это столь мало согласным с их мелкими представлениями, что прокляли бы то, что будущие века узнают, увидят и оценят... Все это было причиной, почему я скрыл свой язык от черни и перо от бумаги. Потом я решился сделать сообщения при помощи темных и двусмысленных сентенций о некоторых будущих, даже весьма близких событиях. Но, чтобы не скандализировать мелкие самолюбия, я писал тем более туманно, чем более пророческим я считал то, что хотел сказать...»

Эта «туманность» предсказаний сослужила их автору дурную службу, позволяя не только по-разному толковать его слова, но и сомневаться в его пророческих возможностях. Вот, например, один из наших современников берет несколько конкретных предсказаний: «Арабами захвачен король Марокко, год 1607-й». Или: «Прежде чем истечет 177 лет 3 месяца и 11 дней со времени, когда я пишу (1 марта 1555 г. — *Авт.*), мир... уменьшится и... мало останется людей». Но ничего похожего в указанные даты не произошло. Однако исследователь, стараясь быть объективным, утверждает, что «есть лишь одно несомненное «попадание»: «Христианская Церковь будет подвергнута жестоким преследованиям... Это продлится до 1792 года, который будут предполагать возобновлением века». Что касается «возобновления века», то именно с 1792 г., с 20 сентября — дня открытия Конвента, все государственные документы стали датироваться первым годом респу-

бликанской эры. Но, увы, это тот самый случай, о котором физики говорят: «Эксперимент не вполне чистый». Дело в том, что, принимая свое постановление о введении нового летосчисления, Конвент знал об этом пророчестве. 1 января 1792 г. книга Нострадамуса, открытая на странице с этим текстом, была выставлена на площади Сен-Женевьев в Париже. Пророчество опубликовали многие газеты. Выходит, что Нострадамус не только предсказал, но и подсказал эту идею. И все же — за 245 лет предвидеть, что во Франции возникнет хотя бы символическое «возобновление века»! Любому скептику придется признать: что-то во всем этом есть. Такие совпадения случайными быть не могут, подытоживает критик.

Итак, справедливы ли эти упреки? Безусловно. Но у Нострадамуса, несмотря на ошибки, немало и «попаданий», причем весьма точных. Так, астролог назвал и год свершения французской буржуазной революции. — все тот же 1792-й, и даже якобинский террор:

Республика держит кровавое знамя,
Как праздник встречая уход короля;
Но только погаснет мятежное пламя,
И смерть эшафотов увидит земля.

Это ясное предсказание поняли настолько хорошо, что когда оно исполнилось, то гвардейцы, мстя за такую правдивую характеристику революционного знамени, раскопали могилу Нострадамуса и повесили его скелет. Правда, и здесь скептики усмотрели бы «нечистый эксперимент»: оказывается, астролог предсказал надругательство над своим прахом и тоже не держал это в секрете.

И все же лишь малая часть предсказаний Нострадамуса содержит конкретные даты. По этому поводу он писал: «Если бы я хотел прибавить к каждому четверостишию точное время, когда событие должно совершиться, я в состоянии был бы это сделать, но это далеко не всем было бы приятно!»

Что ж, опасения знаменитого астролога были не лишены оснований. Тех, кто предвещает неприятности, не любят и сегодня. Но поскольку к удачам люди готовы всегда, нас интересуют лишь прогнозы событий с неясным исходом. Значит, придется согласиться с тем, что астролог — не психотерапевт, и быть готовыми к самым неожиданным прогнозам.

КЛЮЧ К КАЛЕНДАРЮ

Многие известные ученые, в том числе и И. Ньютон, предполагали, что Нострадамус каким-то образом зашифровал даты, и пытались найти ключ. Но сделать это никому не удавалось. И вот не так давно московский астролог П. П. Глоба сообщил, что сумел вычислить время исполнения предсказаний. Исследова-

тель изучал «Центурии» по экземпляру издания 1557 г., хранящемуся в Московской государственной библиотеке. Его правил сам М. Нострадамус. Москвич обратил внимание на некоторые странности в тексте: например, автор переносит слова по частям с одной строки на другую, причем не в угоду рифме, которой там зачастую вообще нет. Обнаружились и грамматические ошибки, а их Нострадамус, весьма образованный человек, не мог не заметить. Почему же они остались?

Потому, считает исследователь, что это было необходимо для зашифровки дат, ключ к которым тоже надо искать в области астрологии. Один из ее разделов — нумерология, о которой мы расскажем в главе «Магия чисел», устанавливает соответствие между буквами алфавита и числами: 1 = а, 2 = б и т. д. Эту систему в древности использовали также и для того, чтобы скрыть смысл написанного от посторонних глаз. И вот оказалось, что если просуммировать по каждой строке цифровые значения букв, а потом написать цифру результата, то четыре строки и дадут год свершения события. А грамматические ошибки, не нарушая смысла сказанного, помогали получить нужное.

Возьмем, например, такое предсказание:

Венеция встанет на северном море,
Поднимется город из мертвой воды.
Царственный Кот на тартарском престоле
Поднимет знамена победной войны.

Согласно гипотезе П. Глобы, событие относится к 1701 году. Именно тогда было принято решение о постройке Петербурга. Тартарский престол значит славянский, российский, потому что Тартарией Нострадамус часто называет Россию. «Знамена победной войны», видимо, означают разгром шведов Петром I. Значит, Нострадамус имел в виду не итальянскую Венецию, а северную — Петербург.

Большинство предсказаний Нострадамуса касаются его родины — Франции. Так, судьбе Наполеона посвящено четверостишие, нумерологический ключ которого указывает на 1794 год (мы приводим здесь не стихи, а лишь подстрочник, прозаический перевод):

Простой солдат сядет на трон французских королей
И в победном шествии покорит всю Европу.
Сапоги его солдат дойдут до восточных пределов.
После он вспять повернет и на острове диком умрет.

А вот еще любопытное пророчество, сделанное в 57-м оракуле 7-й центурии:

От простого солдата дойдет до Империи,
От короткого платья до длинного.
Храбрый в битвах, с церковью будет хуже,
Он будет досаждать священникам, как вода — губке.

Действительно, спустя два с лишним века, во время коронации, Наполеон сменил короткую куртку капрала на длинную собою мантию и корону императора. Но уж если Нострадамус сквозь века разглядел не только его длинное платье, но и короткие волосы («Голова с короткими волосами захватит власть са-трапа. Разгонит всех, кто будет ему противиться»), то, может, он знал имя их владельца? Возможно. Во всяком случае в одном из четверостиший Нострадамус хоть и не называет имя Наполеона, но характеризует его так:

Он будет носить имя, которое никогда
Не носил никакой галльский король...

«ДЕРЖАВА ЗВЕРЕЙ ДОЛГИЙ ВЕК НЕ ЖИВЕТ»

Но обратимся к более близким для нас предсказаниям. В этих словах нетрудно узнать очень знакомые события:

Взойдет деспотизм философии новой,
Предтеча германской атаки на мир.
Крамольные мысли и смелое слово
Фанатики гнева хотят умирить.

Однако, невзирая на всю трагичность предстоящих событий, Нострадамус добавил и такие строки:

Могущество в злобе своей задохнется,
Держава зверей долгий век не живет...

Трудно отказать ему в прозорливости: фашистская империя продержалась недолго. Астролог не обошел вниманием и мощный технический прогресс, начавшийся в прошлом веке. При этом он обращал внимание на «небесные» предпосылки. Дело в том, что к тому времени в знаке Водолея ожидалась встреча Юпитера, Сатурна и Плутона, что рассматривалось как предвестник грядущих научных открытий, признак появления замечательных ученых, изобретателей. Так и случилось: в начале XIX века человечество получило телефон, пароход, железные дороги и многое другое. «Люди будут разговаривать и видеть друг друга на огромных расстояниях», — сообщает Нострадамус, имея в виду, наверное, телефон и телевидение. И хотя в то время еще не было автомобилей, он пишет о «железной амфибии», движущейся по дорогам, которые «как паутиной покрывают землю».

Говоря о нашем веке, невозможно забыть об энергии атома. Нострадамус пишет:

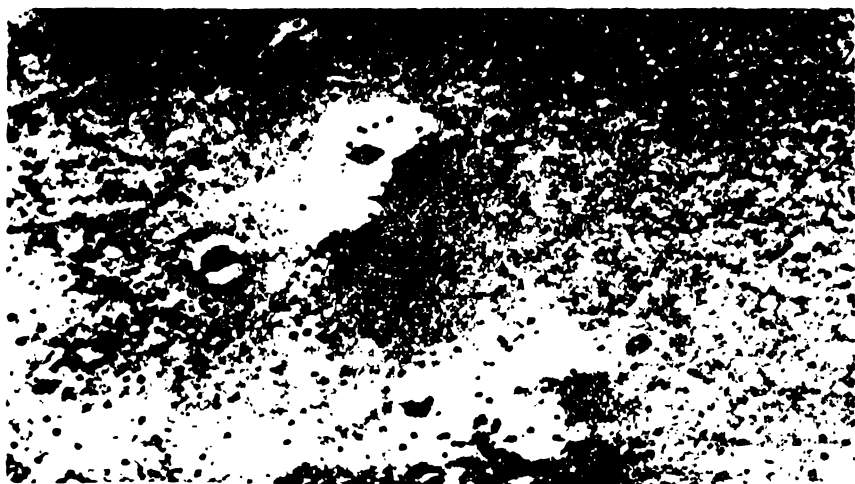
Будет выпущен на волю живой огонь, скрытая смерть
Внутри ужасных и страшных шаров.
Ночью летящий корабль сметет два восточных города в пыль.
Города сгорели дотла, на руинах тени людей.

Тут уж никакой ключ не нужен, чтобы узнать трагедию японских городов Хиросима и Нагасаки. Но как звезды могли привести астролога к такому конкретному выводу? Соединение Солнца с Плутоном, которое произошло 6—10 августа 1945 года, по астрологическим канонам чревато катастрофами, разрушениями, массовой гибелью людей. 6 августа была сброшена бомба на Хиросиму. А через три дня случилась трагедия и в Нагасаки. Нострадамус указал, что дальнейшие бедствия того же порядка, что и предыдущие, произойдут в 1986—1991 годах. 26 апреля 1986 года случилась авария на Чернобыльской атомной электростанции. Это совпало с крайне неблагоприятными, с точки зрения астрологов, событиями, например с лунным затмением. Кроме того, за две недели до аварии комета Галлея максимально приблизилась к Земле, а ее визит каждый раз сопровождался такими значительными событиями, как, например, нашествие гуннов, падение Рима. Добавим к этому, что в те дни Солнце находилось в знаке Тельца, который астрологи связывают с Украиной...

Среди предсказаний Нострадамуса есть и аллегорические упоминания о полетах в космос. Например, строка «Содрогнется Луна под пятою Льва» стала понятной, когда выяснилось, что американский астронавт Нейл Армстронг, первым ступивший на Луну, родился под знаком Льва — 5 августа 1930 г. А вот и еще одно любопытное откровение из XVI века:

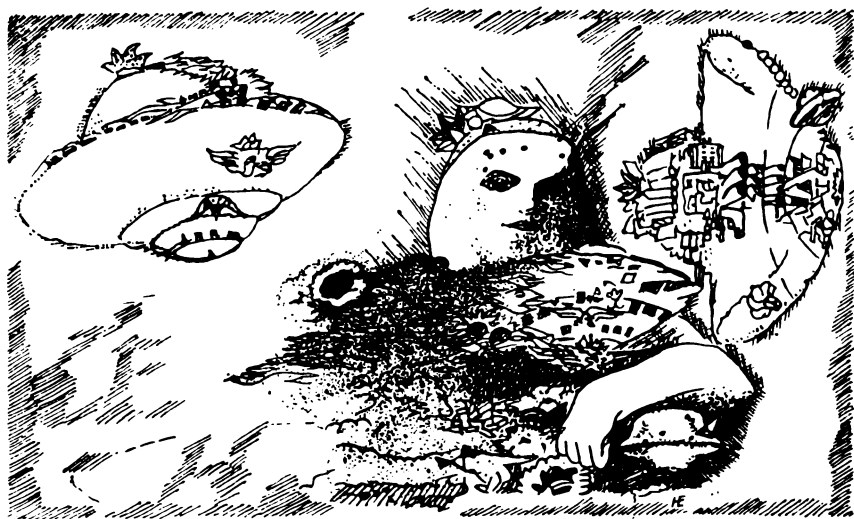
Лик сфинкса откроют на красной планете,
Что многие беды народам несла...

В астрологической традиции «красная планета» — Марс, покровительствующий войнам, и, следовательно, источник народных бед. В 1973 г. американский космический корабль «Викинг»



сфотографировал на поверхности Марса нечто, похожее на голову сфинкса, высотой 350 метров. На фотографиях, кроме очертаний сфинкса, довольно ясно видно и... человеческое лицо. Бостонский специалист М. Корлотто тщательно изучил снимки и пришел к выводу, что это отнюдь не игра света и тени, как поспешили объявить некоторые ученые мужи, а топографическая реальность.

Но, пожалуй, не меньше, чем весть из космоса, удивил землян эксперимент москвича Николая Егорова. Он вырезал из газеты снимок марсианского сфинкса и подложил под него копирку вместе с листом чистой бумаги. А потом, повинуясь какому-то неосознанному желанию, стал водить по фотографии шариковой ручкой с давно засохшей пастой. Собственно, ручкой-то он и не водил, она у него как бы... сама водила руку. Когда в конце концов посмотрел, что там, на чистом листе получилось, то и сам удивился. На бумаге обнаружились не только детали, которые едва угадывались на снимке, но и то, чего на снимке и в помине не было: «рука» сфинкса, НЛО, какие-то символы... Самое странное, что при повторении эксперимента результат получился тот же самый.



Не беремся судить, насколько рисунок Н. Егорова отражает марсианские реалии. Но то, что он сделал, парапсихологи называют психографией или автоматическим письмом. Причем доказывают на многочисленных примерах, что тексты или рисунки, созданные таким странным образом, нередко несут достоверную информацию...

Несмотря на то, что предсказания Нострадамуса касаются в основном Франции, мы найдем у него немало интересного и

о нашей стране. Например, об Октябрьской революции: «И в октябре вспыхнет великая революция, которую многие сочтут самой грозной из всех когда-либо существовавших. Жизнь на земле перестанет развиваться свободно и погрузится в великую мглу... И продлится это 73 года и 7 месяцев».

Нынешние астрологи трактуют это не совсем ясное предсказание таким образом, что в июне 1991 г. должен был закончиться «октябрьский» период нашей истории. Выводы о точности предсказания могут сделать сами читатели.

Саму же новую эпоху астролог охарактеризовал так:

Догматиком создана новая вера.
Все зрелища славят великий обман.
Зверей благородною меркою мерят,
И зло как добро преподносится нам.

И еще:

Славянский народ под ненастливым знаком,
Их тюрьмы и песни царям их не впрок.
На смену придет, как священный оракул,
Схоласт и догматик и ложный пророк.

А в этом четверостишии нетрудно узнать Сталина:

Мне страшен неведомый третий правитель
Загадочной, варварской, снежной страны.
Его же соратники им же убиты,
И старость его только ад охранит.

Что же в перспективе?

Вижу: грядет возрождающий и обновляющий цер-
ковь Христову.
Тогда настанет долгий мир, единение и согласие
Между новыми поколениями нескольких рас,
Долго живших обособленной жизнью.

И все же: откуда эти подробности о лике сфинкса, о догматике, страшных правителях? Чтобы ответить на этот вопрос, снова обратимся к биографии Нострадамуса.

ПРОВИДЕЦ? ПРОРОК?

Итак, мы расстались с ученым в Адене. Несколько лет, проведенных там, были, пожалуй, самыми счастливыми для великого астролога. Там он женился, родились дети. Глава семьи наслаждался жизнью и увлеченно работал. Но внезапно идиллия кончилась. Жена и трое детей умерли от неизвестной болезни, причем искусство знаменитого врача и астролога оказалось бессильно. Не в силах оставаться в опустевшем доме, Нострадамус опять отправляется путешествовать. Он лечит, изучает новые болезни, за-

писывает рецепты местных врачей. В городах Экс и Марсель, где свирепствует чума, Нострадамус и его помощники целые дни проводят в переполненных больницах. И не без успеха: многочисленные исцеленные пациенты щедро вознаграждали труды врача, который, впрочем, все заработанное раздавал нищим.

Будучи добропорядочным и набожным человеком, Нострадамус всю жизнь страдал от того, что его деятельность не одобряется церковью. «Не гадай»,— сказано в Библии. Пророков же, рассказывающих людям о грядущем, избирал сам Бог, и астролог никоим образом не претендовал на роль избранника. «Я не называю себя пророком,— говорил он,— это не угодно Богу. Я свидетельствую, что все это от Бога, и возношу Ему вечную хвалу, благодарность и честь... Большая часть предсказаний сопровождалась движением небесного свода, и я видел как бы в блестящем зеркале в туманном видении великие, печальные, удивительные и несчастные события и авантюры, которые приближались к главным культурам...»

Иными словами, секрет пророческого дара Нострадамуса скрывается не только (а может, и не столько) в астрологии, которой этот знаменитый француз посвятил свои главные труды. Сам он, например, утверждал, что гороскоп дает для предсказаний так же мало, как для ясновидения— опьянение или наркотики. Да и многие подробности в его предсказаниях никак не могли быть выявлены только с помощью циркуля и цифр.

Современников Нострадамуса поражали и другие его действия, которые нельзя было связать с астрологическим расчетом. Например, встретив однажды молодого монаха, он низко поклонился ему. Окружающие пришли в изумление, на что Нострадамус ответил: «Я преклонил колени перед его Святым Высочеством». В 1581 г. монах этот стал римским папой Сикстом V. При встрече с Нострадамусом его звали Феликс Перетти.

Никакая астрология не в состоянии достичь таких результатов. Эти и многие другие примеры провидения могут объясняться лишь обостренным «шестым чувством»— ясновидческими способностями. Недаром и Нострадамус упоминал «блестящее зеркало», в котором ему открывались далекие события.

Нострадамуса пугали его удивительные способности. «Не вселился ли в меня дьявол?»— задавал он себе тревожный вопрос. Не раз пытался он бросить занятия тайными науками. Но, соприкоснувшись с астрологией, магией и алхимией, проклинаемыми церковью, он уже не в состоянии был оставить свое дело.

Угнетаемый тяжелыми сомнениями, Нострадамус решает уединиться в монастыре. Одиночество и жизнь аскета— что еще надо человеку, рожденному под знаком Козерога? Нострадамус проводит дни в молитвах и раздумьях об утраченной семье. В своей трагедии он видит Божье наказание.

Однако уединение и молитва лишь совершенствуют провидческие способности Нострадамуса. В монастыре он пишет книгу

«Пророчество Орвала», посвященную в основном династии французских королей. Душевный разлад заставляет его бросить написанное в огонь. Однако монастырскому аббату удалось спасти книгу. Когда в 1792 г. рукопись стали изучать, увидели, что все предсказанное в ней французскому королевскому дому сбылось.

Монашеская жизнь немного залечила душевные раны Нострадамуса, но не стала его призванием. В 1547 г. он вышел из монастырских стен и поселился в городе Салоне. Там он женился на Анне Понсар-Джемелье. У него появляются сыновья — Цезарь, Андрэ и Карл и дочери — Мадлен, Диана, Анна. Тем временем слава его крепнет, а работа врача, книги, размышления, исследовательские опыты по-прежнему заполняют жизнь.

В 1566 г. Нострадамус умер от инфаркта. Он давно уже предсказал себе день и час кончины, описал даже положение тела в этот момент. Согласно завещанию его похоронили в нише под церковью.

Он прожил 63 года. С точки зрения астрологии смерть в этом возрасте может означать, что человек ушел, так и не определившись между противоборствующими силами добра и зла. Во всяком случае то, что делал Нострадамус, служило благим целям. Не беремся судить, справился ли он со своими задачами и достаточно ли упорно противостоял искушениям. Несомненно лишь, что это был необыкновенный человек и ученый, чьи пророчества еще долго будут удивлять людей.

А теперь, прежде чем перейти к более конкретному разговору о возможностях астрологии, познакомимся с представлениями астрологов о том, что происходит с человеком после смерти. Эти идеи довольно неожиданны с точки зрения школьной программы по биологии, но без них будет трудно понять некоторые аксиомы древнего учения.

РОЖДЕНИЕ, ЖИЗНЬ, СМЕРТЬ... И ВСЕ?

*Нет! Я не верю... и не поверю, нет,
Что после смерти тьме уступает свет...*

М. Аввакумова

Порой мы замечаем друг у друга такие привычки, которые по меньшей мере озадачивают. Например, некий мужчина, перепрыгивая через лужу, поднимает полы пиджака, будто на нем длинное платье, другой то и дело принимается крутить усы, которых у него нет и не было...

Объяснить эти странные факты люди попытались с помощью

представлений о реинкарнации, т. е. повторном рождении, воплощении умерших в новом качестве. Такие воззрения основаны на ряде выводов, непривычных для материалиста. Например, считается, что, кроме телесной оболочки, земной срок которой ограничен, в каждом человеке имеется бессмертная энергетическая субстанция — или, если пользоваться религиозной терминологией, душа. После смерти человека эта субстанция не исчезает, а пребывает в некоем параллельном, невидимом для нас мире. И в свой час она начинает новый круг жизни вместе с новорожденным землянином. Теория эта не так проста, как может показаться в нашем кратком пересказе. Например, не случаен новорожденный, выбранный конкретной душой для очередного воплощения, не случайна и его будущая судьба, зависящая от того, как вел себя прежний обладатель этой души... Нам же представляются более интересными не сами философские воззрения, а факты, на которых они основаны.

СТРАШНЫЙ СОН МАЛЕНЬКОЙ ТЕЙЛОР

Удивительная история случилась с американской писательницей Тейлор Колдуэлл — одной из тех, кто предсказал убийство Джона Кеннеди и Мартина Лютера Кинга. Она родилась в Англии. Когда ей было шесть лет, увидела в руках соседской девочки книгу и сказала: «Это моя самая любимая книга из всех, которые я написала». Между тем автором книги был Джордж Элиот (это псевдоним, настоящее имя — Мэри Энн Эванс). Колдуэлл рассказала содержание книги, хотя видела ее впервые. А через несколько лет, читая ее, уже знала, где автору было трудно ее писать, как он оценивал каждого из героев и т. д.

Еще в школе она написала несколько коротких рассказов, за которые получила премии. Учитель с удивлением говорил: «Вы пишете, как Джордж Элиот». Причем в то время будущая писательница книг Элиота не читала. «Не хочу верить, что я была Эванс, — говорила по этому поводу Колдуэлл, — потому что это означало бы, что существует реинкарнация, а я в это не верю».

Но не верить было довольно трудно, так как с трехлетнего возраста Колдуэлл преследовал страшный сон. Девочке снилось, будто она находится в башне, через окно видит внизу красные черепичные крыши (тогда она еще не знала таких крыш, потому что в Англии их нет), пустынную площадь. Она чувствует себя 25-летней женщиной, заключенной в тюремную камеру. Слышит шаги, поворот ключа в замке, знает людей, которые идут, чтобы пытать ее и убить. Один из них — доминиканский монах, с которым она хорошо знакома: Единственное спасение — окно, смерть. «Я с радостью прыгаю, — рассказывает она, — качусь по крышам, счастлива, что спаслась от пыток... и — тьма, все исчезает». Каждый раз она с криком в ужасе просыпалась.

Прошло много лет. Колдуэлл поехала с мужем во Флоренцию,

куда их пригласила графская флорентийская семья де Моретти. Собираясь лечь спать, писательница посмотрела в окно. Внизу — пустынная серая площадь, в центре площади — средневековый всадник. От площади расходятся звездой темные пустынные улицы. Женщину охватило какое-то неприятное чувство... Утром, проснувшись, посмотрела в окно и увидела широкую современную улицу, современные дома... Когда Колдуэлл рассказала графу об этом видении, тот ничуть не удивился, открыл одну из книг — и она узнала средневековую площадь, которую видела из окна перед сном...

Колдуэлл поехала с графиней посмотреть город. Подъезжая к музею, она увидела перед ним большой сад, статуи, окруженные деревьями. Походив по музею, гостя устала и решила погулять по саду. Вышла, а вместо садов и статуй — современная улица.

Когда снова поехали по городу, писательница вдруг увидела площадь, толпу, а в ней доминиканских монахов. В центре площади сжигали человека. Чей-то голос произнес: «Савонарола». Колдуэлл не успела подумать, каким чудом перенеслась в XV век и видит казнь Савонаролы — противника церковной иерархии, потому что все вдруг исчезло и она снова увидела обычные флорентийские улицы. Подъехали к мосту из белого мрамора через реку По. Внезапно перед ней оказался средневековый мост с удивительно красивыми скульптурами.

Вернулись домой. Обед был очень оживленным, но беседа шла только через хозяйку, которая знала английский. После обеда писательница осталась наедине с графом. Граф говорил по-итальянски, она — по-английски, но вдруг оказалось, что они понимают друг друга. Писательница рассказала, что с ней произошло за день. Граф улыбнулся, покачал головой и сказал: «Вы здесь были очень давно». Он принес книгу, которую показывал раньше, и открыл на той странице, где был прекрасный сад, виденный ею возле музея. «Это — сады Медичи», — сказал он. Затем перелистал несколько страниц и показал средневековый мост через реку По, который она тоже видела... Писательница была потрясена всем этим, в том числе и великолепным английским, на котором говорил граф. Она сказала об этом. Граф отрицательно покачал головой: «Нет, это вы говорите на прекрасном итальянском, хотя и несколько архаичном». Писательница не могла этому поверить, но промолчала. Она почувствовала, что все странности ее жизни связаны со сном, мучившим ее с детства.

«Я поглядела на графа, — продолжает Колдуэлл, — он таинственно улыбнулся. Тогда я рассказала ему о том ужасном сне». «Вы, по-видимому, жили во Флоренции во времена Савонаролы, — внимательно выслушав ее, ответил граф, — были одной из его последовательниц и поэтому были приговорены к смерти». Он показал ей еще одну средневековую флорентийскую гравюру с таким же зданием, которое она видела во сне. Все было ей очень знакомо...

Эта история заслуживает того, чтобы над ней задуматься. Как могла увидеть Колдуэлл то, что можно было узнать только из исторической книги, которую она не читала? Каким образом смогла она не только понимать устаревший итальянский язык, но и говорить на нем? И как, будучи маленькой девочкой, Колдуэлл могла писать, как Джордж Элиот? Наука молчит.

А дети тем временем задают новые загадки. Французский астролог Доротея Кехлин де Визн рассказывает, что ее двухлетний сын разговаривал на каком-то непонятном языке, не похожем ни на один из известных. Экстрасенс высказался по этому поводу загадочно и не очень вразумительно: «Ребенок все еще разговаривает с ангелами». Между тем сын рос и в возрасте 6—7 лет начал рисовать какие-то фантастические аппараты, летающие тарелки, причем очень точно, с массой деталей. А потом стал рассказывать странные вещи, настаивая на их существовании. Он никого не слушал и предпочитал высказываться сам. В школе же ничего не учил, но все знал. «У него были ловкие руки, он хорошо мастеровил, — рассказывает мать. — Он умел выносить холодные и принципиальные суждения. Однажды мне сказали, что у него очень старая душа. Возможно, ведь он развивался не по возрасту. Дело в том, что по Солнцу он был Козерогом, знаком мудрости и старости, с попятным Меркурием (т. е. период, когда земному наблюдателю кажется, что планета движется в обратном направлении. — *Авт.*). Меркурий — символ речи, но в попятном движении напоминает о языке, на котором человек разговаривал до рождения. В девять лет мальчик стал рисовать странные предметы, причудливые иероглифы. Оказалось, что это язык майя. Я стала рыться в книгах и читать об археологических находках страны Лемурии, более древней, чем Атлантида, которая опустилась на дно Атлантического океана. Мой сын, оказывается, знал другие цивилизации и другой образ мыслей. Для него это было просто воспоминание. Он пережил катастрофу континента».

С точки зрения некоторых ученых, например З. Фрейда, К. Юнга, к подобным разговорам надо относиться серьезно, потому что многие дети помнят свои прежние жизни. А индийские исследователи из Бангалорского института психического здоровья и невропатологии выяснили, что «эффект перевоплощения» чаще всего наблюдается у детей от трех до семи лет. «Перерождение» в другого человека обычно вызывает случайная реплика кого-либо из родных. Так, однажды в знойный день тетя четырехлетнего Оджита Сингха из Чандигарха произнесла: «Сегодня так жарко, что, если я умру, вам не нужно будет меня кремировать. Я просто сгорю». На что мальчуган ответил: «Со мной ничего не случилось после того, как меня сожгли на погребальном костре». После этого он начал в подробностях рассказывать о жизни реально существовавшего судьи из пакистанского города Равалпинди...

В 82% случаев дети отчетливо вспоминали свое имя в про-

шлом рождении и подробности былой жизни. Если люди умирали насильственной смертью, то их новое воплощение наступало очень быстро, в среднем через полтора года. Если же они доживали до старости и умирали естественной смертью, перевоплощение наступало через несколько десятилетий, а то и столетий.

Доктор Ян Стивенсон, американский психиатр из университета штата Вирджиния, изучил сотни случаев, когда дети или взрослые во время тяжелой болезни вспоминали свои прежние жизни. По его мнению, реинкарнация — серьезное и самое правдоподобное объяснение этих фактов. Ученый считает, что с помощью таких воспоминаний в конце концов можно получить убедительные доказательства того, что в человеке не все умирает после смерти тела.

ТАЙНА ТАЛАНТА

Задумаемся еще об одной загадке — врожденных способностях человека. Загадке настолько привычной, что кажется, будто она давно уже объяснена.

...Свою первую мелодию американец Джермин Гардинер из Балтимора сыграл на пианино, когда ему было... 13 месяцев. Еще через год он играл Бетховена, а в три года сочинил собственную музыку к песне. Подобные сообщения появляются то и дело: детсадовец-философ, подросток-студент... Вспомним и школьницу Надю Рушеву, чьи рисунки не уступают в мастерстве работам зрелых художников.

Недавно вышел в свет сборник стихотворений Ники Турбиной, тоже школьницы. Стихи она пишет с детства. Например, такие:

Зачем,
Когда придет пора,
Мы гоним детство со двора?
Зачем стараемся скорей
Перешагнуть ступени дней?
Спешим расти.
И годы все
Мы пробегаем
Как во сне.
Остановись на миг!
Смотри,
Забыли мы поднять
С Земли
Мечты об алых парусах,
О сказках, ждущих нас впотьмах.
Я по ступенькам,
Как по дням,
Сбегу к потерянным годам.
Я детство на руки возьму
И жизнь свою верну ему.

Стихи отличаются недетской зрелостью и, пожалуй, кажутся немного отстающими от нашего шустрого века. Чудится в них некий отзвук давно минувших лет. Так что же это — способности, талант, гений? А может быть, ответ нужно искать в поисках странных воспоминаний о каких-то других, прежних жизнях?

Что касается воспоминаний, известный ученый-востоковед И. Лисевич по этому поводу сказал: «Вероятно, самым честным в любом случае будет просто сказать, что причины и характер сверхпамяти нам пока неясны и все спекуляции на этот счет пока беспочвенны. Нужны дополнительные исследования, но они весьма затруднены ввиду чрезвычайной редкости самого явления и, как правило, нежелания родителей ребенка рассказывать о нем. С возрастом же «сверхпамять» практически затухает».

Да, строгого научного объяснения всем этим явлениям пока нет. Однако многие великие умы прошлого принимали их как естественные. Например, Вольтер считал, что «родиться дважды не более удивительно, чем один раз: все в природе подчинено закону возрождения». А Цицерон писал: «Сильное доказательство того, что люди знают большинство вещей до своего рождения, также есть и то, что еще маленькими они схватывают бесчисленное множество фактов очень быстро, и видно, что они не в первый раз их воспринимают, а вспоминают из прошлого».

Возможно. Но все-таки это только предположение. Где статистика, где научные доказательства?

Что касается первой, то она все же есть.

РЕПОРТАЖИ С ТОГО СВЕТА

...Судебный исполнитель Жерар Шураки в тот злополучный день гнал свою машину со скоростью 140 километров в час, не обращая внимания на страшную грозу, рассказывает французский журналист. Едва успев подписать какие-то важные бумаги в Нормандии, он вновь мчался в Париж, где его ждала очередная деловая встреча...

Бедра подстерегла его на скользком асфальте. Машина, дважды перевернувшись, врезалась в рельс дорожного ограждения.

Когда Шураки подняли, у него были переломаны руки, ноги, ребра... всего одиннадцать переломов. После восемнадцатичасовой операции в больнице он еще сутки боролся со смертью. Его жена-врач не отходила от постели. Но увы...

Послушаем его рассказ:

— Я почувствовал, что парю над собственным телом, видел его, пытался управлять им, но оно не реагировало. Затем я втянулся в какое-то круговращение, что-то вроде русских горок на ярмарках. Это было ужасно. Я слышал вопли, пронзительный свист, резкую, диссонирующую музыку. Я не знал, как из этого вырваться. Кошмар!

Затем он внезапно успокоился: ему казалось, что он видит чер-

ную дыру — вход в какой-то туннель и что его «неумолимо тянуло в этот туннель...»

— Я вплыл внутрь и двигался дальше вслепую. Мало-помалу начал различать в глубине слабый белый свет. Он становился все ярче, сильнее, резче. Я был ослеплен этим светом — и в то же время меня влекло к нему, как мотылька к оконному стеклу.

В конце пути возник пейзаж из другого мира, «ватного, холодного, светлого». Ему казалось, что он окружен ореолом света, стал как бы частицей Космоса. Он вновь почувствовал, что вращается с бешеной скоростью, но теперь это не вызывало никаких неприятных эмоций.

— Я видел, как передо мной, словно на киноэкране, проходит вся моя жизнь. В то время у меня было два сына, одному из них исполнилось 6 лет. Я задержался на сценах семейной жизни. Меня весьма увлекали этот вселенский покой, эта безмятежность, желание летать и смотреть, что будет дальше. А потом я подумал о родных. И решил вернуться.

В тот же момент Жерар Шураки, пациент со множественными травмами, открыл глаза...

Доктор Элизабет Кюблер-Росс из США выслушала сотни таких историй «выходцев с того света». О них она рассказывает в лекциях, которые читает по всему миру. Другой американец, доктор Р. Моуди, собрал и проанализировал 150 подобных свидетельств. В книге «Жизнь после жизни» он выводит типичную схему: при наступлении смерти больной успевает услышать слова врача, констатирующего летальный исход, затем слышит неприятные шумы и чувствует, что он с большой скоростью несется по туннелю. Человек ощущает себя вне тела, видит свет; перед ним проходит вся жизнь, он узнает в некоторых случаях своих друзей или умерших родителей; затем он чувствует приближение границы, из-за которой возврата уже не будет, и... возвращается к жизни... Моуди описывает, как больные, находившиеся в состоянии клинической смерти, «воскреснув», начинают в мельчайших подробностях описывать потрясенным реаниматорам все манипуляции, которые те проделывали с их безжизненными телами, — как будто они присутствовали в качестве зрителей!

После выхода книги сразу же нашлись энтузиасты, готовые проверить сенсационные факты. Доктор психологии Кеннет Ринг снарядил целую экспедицию по клиникам штата Коннектикут. Итоги тринадцатимесячных исследований показали: феномен существует и не связан с какой-либо патологией. А на другом конце страны молодой кардиолог доктор Сейбом, рациональный и педантичный человек, прочитав книгу, разразился язвительными насмешками. Но не ограничился этим и провел анкетирование персонала реанимационной службы во Флориде. Однако результаты полностью совпали с данными Моуди и Ринга. После этого исследователь решил посвятить свою жизнь изучению феномена и впоследствии даже разработал типичную «модель умирания».

Еще одна любопытная деталь, связанная с умиранием, заключается в том, что в момент смерти человек встречается с покойными родными и близкими. Об этом пишут и Р. Моуди, и Э. Кюблер-Росс. Ранее умершие рады видеть идущего к ним и помогают ему освоиться в новой обстановке. Об этом рассказывают пациенты, перенесшие клиническую смерть. Но бывает, что умирающий видит и слышит тех, к кому отправляется, когда находится еще по эту сторону барьера.

Доктор Кюблер-Росс была настоящим другом маленьких пациентов. Она не отходила от постели умирающего и поэтому нередко слышала от него заявления вроде: «Мне теперь хорошо, папа и Питер ждут меня». Отец и брат больной девочки Питер умерли раньше. Или другой пример. Больные дети обычно боятся одиночества. Но потом вдруг ребенок говорит с заботливостью взрослого человека: «Мама, пойді домой, отдохни. Я теперь не один». При этом ребенок видит умершего ранее отца или другого родственника и знает, что ему помогут.

Подобных примеров — множество. Они еще раз подтверждают теософскую теорию о том, что близкие души, покидая физический мир, находят друг друга и в потустороннем.

547 ЖИЗНЕЙ ДО «ПРОСВЕТЛЕНИЯ»

Все сказанное имеет прямое отношение к астрологии. Эта древняя система знаний настаивает на множественности воплощений, ведь возникла она еще тогда, когда человечество не сомневалось в своем бессмертии. Конечно, и в древности люди исправно умирали, и сомнений насчет отпущенных нам земных сроков не было никогда. Речь шла лишь о бессмертии человеческой души, которая, меняя телесную оболочку, якобы проходит долгую цепочку перерождений. Согласно представлениям наших предков, каждая земная жизнь дается душе не для удовольствий, которых, впрочем, здесь может быть и немного, а для ее развития и совершенствования. Иными словами, чтобы приобрести новые качества и заодно искупить старые грехи. Скажем, причинил в свое время кому-то зло — получи теперь той же мерой. Позарился на чужое, солгал — придется побыть в роли жертвы, испытать чувства обворованного и обманутого. Увильнул от расплаты сегодня — она настигнет тебя завтра. Если же человек вовремя и искренне раскаялся, то и судьба может смягчиться к нему, начнет «везти»: например, на хороших родителей, друзей и учителей, на счастливые возможности... Так действует, по мнению астрологов, закон кармы, т. е. взаимосвязь между собственными поступками и будущей судьбой.

Слово «карма» происходит от санскритского слова «кри» — делать, пишет Свами Вивекананда, индийский мыслитель, живший на рубеже прошлого и нашего столетий. Всякое действие есть карма. Оно означает также результаты действий. Мы все время

делаем карму. Говорю я с вами — это карма; вы слушаете — это карма. Мы дышим — карма, гуляем — карма. Все, что мы делаем умственно или физически, есть карма, и она оставляет на нас свой след.

Как уже говорилось, в древней традиции цель земного воплощения человека — выйти на более высокий уровень развития души. «Мы видим, что весь мир работает, — продолжает Вивекананда. — Для чего? Для свободы ума, тела и духа. Каждый эгоистический поступок задерживает достижение этой цели, и каждое бескорыстное действие приближает нас к ней».

Итак, воплощение, а точнее череда воплощений — не просто для приобретения опыта, а для духовного роста. Буддисты, например, утверждают, что Будде пришлось пройти 547 воплощений, прежде чем он стал «просветленным». И последователи его учения стараются достойной жизнью позаботиться о своем последующем воплощении. В монастырях Индии и Тибета и по сей день считают, что развитие высоких качеств души позволяет человеку самому выбирать свое будущее. Окультисты убеждены, что каждая душа в череде воплощений получает сначала опыт простейших живых существ, затем животных и человека. Успешно пройдя этот путь, она может достичь следующей, более высокой ступеньки.

О множественности воплощений говорили не только астрологи. Пифагор и Платон были в числе первых европейцев, писавших об этом. Их учение стало быстро распространяться. Однако в 543 г. второй Константинопольский Собор, а девять лет спустя — пятый Вселенский Собор предали анафеме всех, кто придерживался этих взглядов. А тем временем факты необъяснимых воспоминаний продолжают накапливаться.

Интересные результаты дает, например, погружение в гипноз. Дж. Б. Райн, директор парапсихологической лаборатории Дьюкского университета (США), рассказывает о Рут Симмонс, молодой домохозяйке из Пуэбло. Гипнотизер внушал ей, что она стала моложе на 10, 20, 30 лет... Рут рассказывала события своей юности. По мере приближения к детскому возрасту голос ее становился нежнее, тоньше. Это было неудивительно, потому что подобные опыты проводятся уже около полувека.

Но вот гипнотизер внушил: «Ваше сознание будет идти назад... назад, пока вы не очутитесь... в другом месте, в другом времени». И тогда Рут стала говорить, что она — маленькая ирландская девочка Брайди Мэрфи, живет в поселке Корк с матерью Кетлин и отцом Дунканом. Она рассказала историю всей жизни Брайди, т. е. своей собственной, до смерти в возрасте 66 лет. Затем заявила, что после физической смерти Мэрфи существовала в духовном, бестелесном состоянии 40 лет, затем родилась вновь в 1923 г., чтобы стать Рут Симмонс.

Когда связались с консульством Ирландии, Британской службой информации, Нью-Йоркской публичной библиотекой, то ока-

залось, что многое из рассказа Рут подтвердилось, хотя та никогда не была в Ирландии и не могла знать такие подробности чужой жизни.

Пятнадцатилетний американец Джордж Филд рассказал в состоянии гипноза, что более чем сто лет назад он был Джонатаном Пауэллом, крестьянином из Северной Каролины. Он родился (в той жизни) в 1832 г. и жил неподалеку от городка Джефферсон. Во время гражданской войны в 1863 г. его убили мятежные солдаты выстрелом в живот.

Документы подтвердили, что мальчик рассказал о малоизвестных особенностях именно тех мест. Под гипнозом Джордж сумел назвать по именам всех местных «отцов города» прошлого века. Правда, документально доказать существование Джонатана Пауэлла не удалось, потому что в этой области начали регистрировать родившихся и умерших только с 1912 г. Но нашлась-таки бумага, датированная 1803 г., согласно которой Мэри Пауэлл покупала в этой местности участок земли. Филд же утверждал под гипнозом, что бабушка Джонатана была именно Мэри Пауэлл.

Когда рассказ об этом эксперименте был опубликован, Джордж Филд получил письмо: женщина с девичьей фамилией Пауэлл называла себя внучатой племянницей Джонатана Пауэлла, которого, по словам ее родственников, убили янки.

В Филадельфии некий врач применял для лечения гипноз. Однажды он назначил серию гипнотических сеансов своей жене. Увидев, что та легко поддается гипнозу, он попытался вернуть ее в прошлое. И вдруг жена заговорила низким мужским голосом с ярко выраженным скандинавским акцентом. Она назвала себя мужчиной по имени Йенсен Якоби. Затем стала говорить на каком-то чужом языке. Шведский ученый Нильс Салин, бывший директор Американо-Шведского исторического музея в Филадельфии, присутствовал на одном из таких сеансов. Он установил, что, входя в образ Йенсена Якоби, женщина говорила на устаревшем шведском языке, но понимала вопросы, заданные ей на современном шведском...

Пока наука не спешит с объяснением, зачем человек последовательно воплощается в разных телесных оболочках, примем к сведению мнение астрологов: чтобы накопить опыт, стать совершенной личностью. При этом гороскоп отмечает очередной шаг этой эволюции, показывает достигнутую ступень.

Но для того чтобы заниматься самосовершенствованием, совсем не обязательно знать свои давние грехи — вполне достаточно и нынешних. Однако это не мешает многим считать себя едва ли не идеалом. Специальный раздел астрологии — кармическая — помогает людям оценить свои качества на основе анализа прошлого воплощения. Конечно, вы не узнаете, как звали вас в прошлом и как назывался город, где вы жили. Но зато сможете получить представление о характере своих давних поступков. А отсюда уже можно сделать выводы о том, что вас ждет впереди.

О ПРОШЛОМ РАССКАЖУТ ПЛАНЕТЫ

О прошлых воплощениях астрологи судят по разным показателям, например по таким фазам движения планеты, когда она видна с Земли как бы движущейся назад по Зодиаку. В этом случае она так и называется — попятной или ретроградной. О знаках Зодиака, функциях планет мы поговорим в следующей главе, а пока лишь отметим, что, если в гороскопе встретилась такая планета, это значит, что до нынешнего рождения человек уже много занимался делами, которыми эта планета астрологически управляет.

Кем, например, был в прошлом человек с ретроградным Меркурием в гороскопе рождения? Такой Меркурий очень часто встречается, например, в гороскопах писателей. Астрологи объясняют это тем, что уже до рождения эти люди имели большой интеллектуальный опыт.

Меняется ли от воплощения к воплощению профессия человека?

Часто это случается. Но, согласно астрологической традиции, считается, что обладатель ретроградной планеты в гороскопе не должен активно стремиться к делам, связанным с нею: жизнь неизбежно предложит их ему сама. Скажем, человека с ретроградным Юпитером выдвинут в руководители, разглядев в нем способного лидера. При ретроградной Венере не придется слишком заботиться о материальном благополучии: чем меньше будете стараться, тем скорее разбогатеете. Разумеется, если Венера в гороскопе не «злая», т. е. в прошлой жизни вы не присваивали чужое.

Иначе говоря, свойства ретроградной планеты можно использовать только пассивно. Этот астрологический закон предупреждает односторонность в развитии. Если же человек попытается нарушить его, то, как правило, у него ничего хорошего не получится. На его пути будут постоянно возникать препятствия, которые не позволят добиться цели.

Но если допустить, что прошлых жизней было несколько, то это должно быть видно и в гороскопе. Как именно? Например, москвич Е. М., родившийся 28 марта 1928 г., имеет в гороскопе признаки и артиста-музыканта (ретроградные Нептун, Сатурн и некоторые другие показатели), и служителя культа (расположение Юпитера, Луна в Раке и т. д.). Получается, что у него есть опыт в довольно разных сферах жизни, причем везде ему сопутствовал успех. Когда Е. М. узнал об этом, то ничуть не удивился, потому что уже слышал подобное от двух ясновидящих. Оба сошлись на том, что в прошлом воплощении этот человек был бродячим актером, а в позапрошлом — учителем-йогом.

Ясновидение — еще один способ проникнуть в минувшее. Человек, обладающий такими способностями, может сказать, каким он видит вас в прошлом воплощении, чем вы занимались, что происходило вокруг. Москвичку Юлю М., например, экстрасенс

увидел в мужском костюме, в средневековой Польше. А Юлина подруга оказалась бывшей индийской жрицей, исполнявшей в магическом круге ритуальный танец... Разумеется, проверить такую информацию тоже очень нелегко. Но если несколько ясновидящих говорят об одном и том же, то вряд ли это простое совпадение.

По мнению астрологов, в одной семье часто собираются люди, уже знакомые друг с другом по прошлому воплощению или даже бывшие родственники. Что же, любовь снова собирает вместе родственные души? Наивно, неубедительно. Но не забудем, что в астрологии многое пока не доказано и не объяснено. Если речь идет об анализе характера, прогнозе житейских ситуаций, то проверить состоятельность этих утверждений нетрудно. С кармической астрологией сложнее, там никакой серьезной статистики нет и остается лишь гадать, действительно ли ваша мама была когда-то вашей дочерью. Ведь не так-то просто найти свидетельства прошлой жизни, как это было, например, у Рут Симмонс или Джорджа Филда. И все же некоторые факты, которые приводит исследователь Я. Стивенсон, заставляют внимательнее отнестись к утверждениям астрологов: «Один индус сказал своим детям, что в следующий раз он родится их сыном и что они смогут его узнать по отметке на теле. Ребенок, родившийся 10 месяцев спустя после его смерти, действительно имел этот знак и напоминал по характеру своего деда».

Изучение гороскопов членов семьи порой открывает любопытные вещи. Например, можно найти причины, по которым члены семьи оказались вместе: кого-то привел сюда долг перед остальными, кого-то любовь, пронесенная сквозь века. Но в любом случае они собрались, чтобы помогать друг другу, улучшать свою карму, духовно развиваться.

ВСПОМНИТЬ, ЧТОБЫ ВЫЗГОРЕТЬ

Возможно, о кармической астрологии не стоило бы вспоминать, если бы не практическая ценность ее выводов, пусть и бездоказательных. Дело в том, что астрологи помогают избавиться от некоторых болезней кармического происхождения. Как правило, это врожденные недуги. А доктора знают, что их-то труднее всего исцелить. Но, оказывается, могут помочь... воспоминания. Вот о чем рассказала московский парапсихолог В. М. Иванова.

...Пятидесятилетняя преподавательница вуза панически боялась... кошек. После того как парапсихологическими методами ей помогли «вспомнить» прошлые жизни, оказалось, что в одной из них она была убита пантерой. После беседы с психологом страх у пациентки прошел.

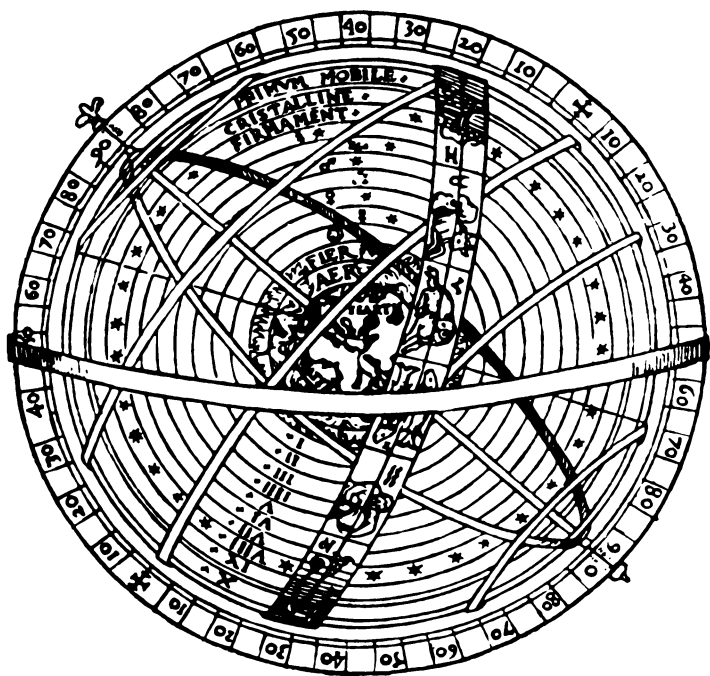
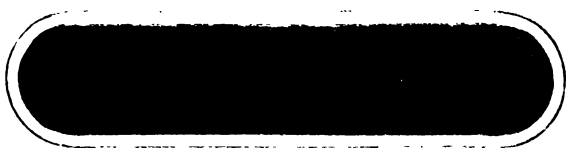
Долгие годы сорокалетняя С. жаловалась на жжение в животе. «Вспомнила» прежнюю жизнь в Турции XVIII века. Увидела, как ее казнили: живот рассечен, в полость насыпан перец. После беседы с психологом боли в животе прошли.

Инженеру К. 45 лет. Он испытывает страх и боль в спине, если за ним идут два-три человека. Старается отойти в сторону и пропустить их вперед. Парапсихолог помог «вспомнить», что когда-то в прошлой жизни этот человек был убит выстрелом в спину. Кстати, в том месте, куда вошла пуля, у него была родинка, напоминающая шрам от пули. Эта родинка, как и страх, возникла в 24 года, т.е. в том возрасте, когда «там» и «тогда» прозвучал выстрел. Теперь инженер здоров.

Можно спросить: а нельзя ли было просто побеседовать с психотерапевтом, не забивая голову неприятностями сомнительных прошлых жизней? Что ж, была испытана и эта возможность. Ведь любой больной, как правило, обращается сначала к врачу, а уж потом, если здоровье не улучшается, начинает хвататься за «чудотворные» соломинки, искать знахарей, колдунов, парапсихологов. Так было и тут: медицина оказалась бессильной.

Во время подобных «воспоминаний» иногда узнают нечто и о способах излечения. Так, молодой санитар увидел себя среди соплеменников много веков назад. Он оскорблял почтенных старцев и богохульствовал. Старцы прокляли его, и в последующем воплощении провинившийся был немым. В нынешнем — у него очень плохая дикция. На вопрос, как он может искупить свою вину, санитар во время сеанса ответил: «Я должен делать много добра людям...»

Ту же информацию, хотя порой не столь подробную, дает и астрология. Например, не исключено, что у бывшего лжеца в гороскопе соединены ретроградный Меркурий и Нептун (первый связан с речью, второй — с обманом). А у бывшего воина в момент рождения на востоке восходил ретроградный Марс... В любом случае полезно выяснить, не кроются ли причины нынешних неприятностей в прошлой жизни. Если это действительно так, то следует прежде всего осознать свои прежние поступки, раскаяться в них. И конечно же, постараться искупить их добрыми делами. Но чтобы следовать этому универсальному совету, не нужны ни астрологи, ни парапсихологи. Поэтому не стоит расстраиваться, не имея под рукой своей «кармической биографии». Польский писатель Станислав Лец дал совет на все случаи жизни: «Помните, у человека нет выбора — он должен быть человеком!» А для этого вовсе не обязательно заглядывать в гороскоп.



ГДЕ ТЫ, СЧАСТЛИВАЯ ЗВЕЗДА?

Судьба всегда на стороне разумных.

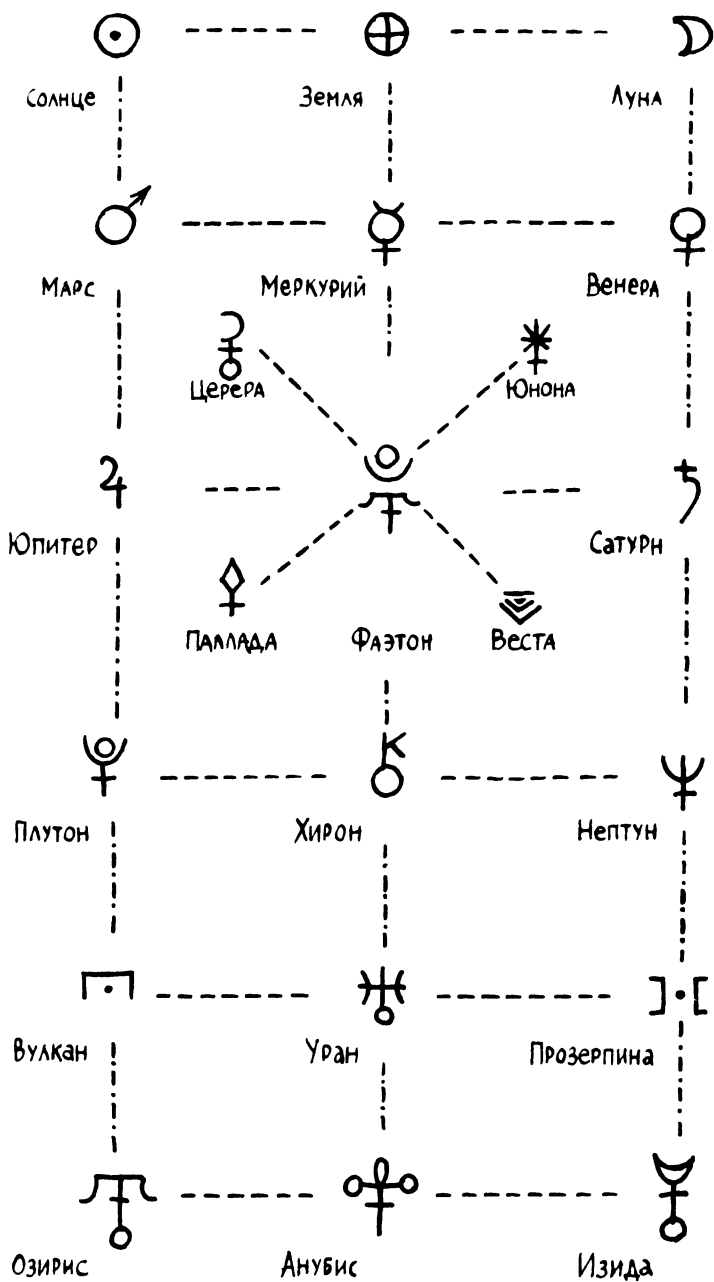
Еврипид

Часто слышим: «родился под счастливой звездой». О какой же звезде идет речь? Если имеется в виду Солнце, которое в момент рождения пребывало в каком-то определенном знаке Зодиака, то это, конечно, звезда, но под ней родились все без исключения, потому что в гороскопе Солнце светит и ночью. Если же речь идет о благоприятной планете, весьма кстати оказавшейся в нужном знаке, то и ее можно назвать звездой, как это часто и делают.

В древности люди отождествляли своих богов с планетами и наделяли характерами. Планеты же, в свою очередь, управляли поступками и судьбами людей, государств, народов и даже наделяли их своими чертами. Причем они никогда не повторялись, потому что нет ничего постоянного ни на земле, ни на небе.

Планеты для астролога — что краски для художника, без них ему ничего не разглядеть в хитросплетениях гороскопа. Кстати, слово это происходит от греческого *hōroskopos* — наблюдающий время. Глядя на картину, определяемую временем рождения, астролог видит за ней характер человека, его судьбу.

Но чтобы судить хотя бы о характере, не говоря уже о более сложных вещах, астролог должен первым делом выяснить, какие планеты в гороскопе наиболее активны. Узнать об этом можно по времени рождения или, более грубо, по некоторым внешним признакам — лицу, фигуре, линиям на ладони и т. п. Об этом разговор впереди. Потянув за главные нити, можно вытащить множество любопытных деталей, зная свойства планет и представляя, как они могут сочетаться друг с другом. Поэтому, повторим, знание планетных характеров — основа астрологии. А характеры эти давным-давно разложены по строго определенным полочкам. Посмотрите на этот рисунок. Считается, что планеты левой колонки имеют мужской характер и проявляют себя в активной, внешней деятельности, т. е., согласно восточным представлениям, отдают энергию. Справа — планеты женские, связанные с внутренним миром человека, они поглощают энергию. Посередине планеты, так сказать, нейтральные, выполняющие функции посредников между внешним и внутренним. Землю мы из рассмотренных сразу же исключим, потому что ее влияние на всех землян одинаково. Снова пройдемся по тем же колонкам и обратим вни-



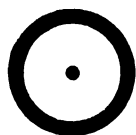
мание на некоторые важнейшие планеты. Солнце олицетворяет дух, наше «я». Марс — проявленную волю, которая символизирует успех. Юпитер — духовная эволюция. Плутон выражает уже не индивидуальную волю, а коллективную, являясь вершителем судеб.

Во второй колонке Меркурий характеризует рациональность мышления, Хирон дает способность мыслить альтернативно, а Уран — сверхинтеллект.

В третьей колонке мы видим уровни чувственного восприятия мира. Луне свойственна некоторая первобытность чувств и стихийность. У Венеры они уже оформились и постоянны. У аскета Сатурна чувства не имеют внешнего проявления, а Нептун дает уже сверхчувства, в первую очередь платонические и мистические.

В каждом гороскопе планеты проявляются по-разному. Если планета сильная, т. е. расположена благоприятно, то и черты характера, связанные с ней, проявляются ярко. Однако в течение жизни эти качества могут и измениться, потому что многое тут зависит от нашего сознательного выбора.

Рассмотрим теперь планеты по порядку.



СОЛНЦЕ. ...У титанов Гипериона и Фейи было трое детей — Гелиос (Солнце), Селена (Луна) и Эос (Заря). Каждое утро, когда начинал розоветь восток, Эос открывала золотые ворота, и из них выезжал Гелиос на золотой колеснице, которую мчала четверка белых крылатых коней. Гелиос крепко держал поводья, сияя ослепительным светом, который испускала его золотая одежда. Все выше и выше поднималась колесница, и лучи Гелиоса лились на Землю, давая ей свет, тепло и жизнь.

Так поэтично воспринимали в Древней Греции наше светило. Астрологи видят в нем источник жизни, определяющий наиболее яркие черты характера, формирующий творческое начало.

Точка в круге символически означает наш дух и ограниченную зону его влияния. Но в каждом гороскопе Солнце разное: в своем знаке Зодиака, в своем градусе, по-разному соотносится с планетами. Поэтому говорят, что оно бывает не только сильным или слабым, но и добрым или злым (то же самое касается и остальных планет).

Доброе и сильное Солнце наделяет человека крепким физическим здоровьем, большим запасом жизненных сил. Если оно находится в знаке Зодиака, в момент рождения восходящем над горизонтом (в астрологии такое положение называют асценден-том), или, проще говоря, человек родился на рассвете, то светило наделяет его яркой индивидуальностью, притягательностью, большой творческой энергией. Он уже в детстве стремится подражать авторитетам, ставит высокие цели и ради них готов на любые подвиги.


Такое Солнце накладывает отпечаток и на внешность, давая человеку сильную внушительную фигуру, крупное лицо с высоким

лбом, светлые волосы. Примерно так и выглядели Петр I, М. В. Ломоносов, Р. Вагнер, А. Дюма.

Человек Солнца, как правило, выбирает профессии, дающие ему положение, власть, авторитет и уважение. Станет ли он крупным руководителем, видным общественным деятелем или всю жизнь проведет в качестве мелкого столоначальника, которому для ощущения собственной значимости обязательно нужно унижать других,— отдельный разговор. Ведь Солнце может проявить себя и с отрицательной стороны, если расположено в гороскопе неблагоприятно; и тогда его называют злым.

В этом случае оно не дает творческую энергию, а отбирает, что проявляется в тщеславии, гордыне, желании любой ценой выделиться из толпы. А если вдобавок Солнце слабо проявляет себя, то не только обнажаются качества, характерные для серой личности, но и подводит здоровье.

Одиннадцатилетний цикл наивысшей солнечной активности заметно влияет на нашу жизнь, давая всплеск творческих и жизненных сил. То же самое касается и целых государств. В гороскопе, например, нашей страны Солнце находится в знаке Водолея, а это по законам астрологии неблагоприятное место для него, и потому активные периоды ничего хорошего не сулят. В конце 80-х началось очередное повышение активности, что было отмечено нарастанием кризиса в стране.

 ЛУНА. Если Солнце формирует тело, то Луна — эмоции, внутренних мир. Ей, как и Солнцу, отдана немалая дань в мифах, где они часто противопоставляются друг другу.

Американские индейцы, например, отдавали предпочтение Луне, которая может светить и днем и ночью. Порой даже затмевая Солнце, чего последнее сделать не в состоянии. Эта точка зрения напоминает «глубокомысленное» высказывание Козьмы Пруtkова о том, что Солнце менее полезно: ведь оно светит днем, когда и без того светло... Тем не менее в Америке солнечные затмения в древности праздновались как победа Месяца над Солнцем, а лунные воспринимались как печальные события. Считалось, что во время новолуния месяц двое суток находится в потустороннем мире, чтобы наказывать преступников. А в полнолуние, когда Луна наиболее сильна, обычно совершают магические обряды и гадания. Вспомните хотя бы гоголевские «Вечера на хуторе близ Диканьки». Правда, занятия эти небезопасны, особенно для новичков, которые рискуют, согласно восточным представлениям, всерьез испортить себе карму.

За 27,3 суток Луна обходит весь Зодиак, и этот период называется сидерическим месяцем. А поскольку периоды обращения Луны вокруг Земли и вокруг своей оси совпадают, то Луна повернута к Земле всегда одной и той же стороной.

Существует еще и синодический месяц — 29,5 суток, т. е. между пиками соседних новолуний. Он-то и положен в основу лунного календаря, которым руководствуются в такие важные моменты

жизни, как зачатие ребенка (благоприятные и неблагоприятные дни), лечение, сев, уборка урожая и т. п.

Экзальтация Луны, наивысшее проявление ее качеств (это еще называют «планетой на троне») находится в знаке Тельца, формируя у рожденного под ним спокойный, невозмутимый характер. Поэтому при анализе гороскопа прежде всего определяют, что сильнее влияет на человека — Солнце или Луна. Для женщин более гармонична и естественна Луна, так как она дает присущие им эмоциональность, интуитивность, настроенность на окружающий мир. Ее магнетическая природа притягивает информацию (может, этим и объясняется пресловутое женское любопытство?). Для мужчин более важно Солнце, а Луна делает их несколько женственными, чувствительными, а порой и капризными. С другой стороны, слабая Луна и тех и других обделяет эмоциями. Если человек родился, когда Луна находилась над горизонтом, т. е. была вблизи асцендента, то это обязательно отразится на его внешности. Луна обычно наделяет средним ростом, склонностью к полноте, круглым бледным лицом, большими мягкими глазами, короткими толстыми руками и ногами, узкими плечами. В характере будут преобладать эмоциональность, внушаемость, капризность, экстравагантность. У мужчин — повышенная чувствительность, как, например, у Чарли Чаплина или Ф. Гойи. Но если добрая Луна дает интуитивную мудрость, эмоциональный подъем, то злая — уныние, истеричность, ненадежность.

Влияние сильной Луны сказывается и на выборе профессии. В основном это сфера обслуживания, например няня, горничная, водитель, проводник. А поскольку Луна относится к водной стихии, то добавим сюда и моряков, рыбаков, служащих бань и т. д.

Если же оба светила слабо проявят себя в гороскопе, то личность окажется невыразительной, принимающей любые оттенки в зависимости от ситуации. Вспомните знаменитого стража порядка из чеховского «Хамелеона», готового «обслуживать» кого угодно, причем одинаково искренне.



МЕРКУРИЙ. Это самая быстрая после Луны планета, скорость ее движения по Зодиаку составляет около 88 суток. Не случайно уже в древние времена она привлекала внимание своим движением и потому получила имя Меркурия, вестника богов. В крылатых сандалиях, крылатом шлеме и с жезлом в руках носился он от Олимпа до самых дальних уголков мира, покровительствуя путникам, торговцам, обучая людей писать, читать, считать. Его почитали богом красноречия, но еще он был богом лжецов и воров. Однажды он в шутку украл жезл у своего отца — громовержца Зевса, у Нептуна стянул трезубец, у Аполлона — лук и золотые стрелы...

Астрологи видят в характере этого вороватого бога незаурядные способности быстро воспринимать и передавать информацию, пусть и без глубокого анализа. Человек, у которого в гороскопе сильный и добрый Меркурий, обычно контактен, рациона-

лен и довольно красноречив. Не случайно меркурианец находит свое призвание, например, в журналистике, сфере обслуживания и торговли, может успешно работать и переводчиком. Неумение общаться, замкнутость выдают человека со слабым Меркурием. А если эта планета злая, то интеллектуальные резервы могут быть растраты на обман и преступления. В гороскопе это обычно хорошо видно.

Что же, в таком случае свалить все на звезды и продолжать жить, как живется? Астрологи полагают, что в детстве есть такие переломные моменты, когда еще можно все изменить. Но ребенка обязательно нужно заставить искренне раскаяться в проступке, осознать его. Шанс на успех дает и то обстоятельство, что у любого меркурианца обычно прекрасно работают руки. Не только карманные воры, но и фокусники, мастера филигранных работ, вышивальщицы проявляют лучшие качества этой планеты. И вовсе не случайно наш выдающийся педагог А. С. Макаренко направил криминальные таланты своих подопечных не на шитье рукавиц или сколачивание тары, а на сложную, требующую мастерства сборку фотоаппаратов ФЭД. Не стало такой работы — не стало и трудовой коммуны, а появилась еще одна обыкновенная колония.

Меркурианца можно узнать по стройной фигуре, тонким чертам лица. Нос обычно несколько удлиннен, губы тонкие. Он темно-волос, имеет землистый или желтый цвет лица, зато выразительные руки и проницательный взгляд. Среди них нередко встречаются удачливые коммерсанты, популярные писатели, а также хитрые и ловкие интриганы.



ВЕНЕРА. Рожденная из морской пены и окруженная грациями, она царствует, вызывая всеобщую любовь и восхищение... Так повествует миф о богине, давшей имя самой яркой планете Солнечной системы. Издавна она привлекала внимание своим блеском на заре и в вечерние часы. А для астрологов она олицетворяет любовь и красоту, гармонию чувств и высокие эмоции. Эта самая близкая к Земле планета обходит за 225 суток весь Зодиак.

В отличие от Луны, которая дает чувства непостоянные, у Венеры они прочны и определены. Чем выше духовный уровень человека, тем больше у него высоких чувств, вытесняющих низменные желания. Человек с сильной и доброй Венерой больше чувствует, чем осмысляет, ярко воспринимает красоту и гармонию. Но на низшем уровне проявления он становится рабом своих чувств и влечений, погрязая в лени и чревоугодии.

Восходящая Венера дает человеку красивое, грациозное тело, несколько склонное к полноте в зрелом возрасте. На круглом лице выделяются большие глаза. Красивые выходящие волосы, мягкий голос и оживленные манеры поведения дополняют этот портрет.

Короче говоря, Айседора Дункан, Софи Лорен, Клаудиа Кар-

динале... Впрочем, и Мопассан, и Руссо тоже имели в своих гороскопах восходящую Венеру, которая давала обаяние и эстетизм, проявлявший себя в стремлении к комфорту, изысканному обществу.



МАРС. Планета издавна обращала на себя внимание кроваво-красным цветом. За этот цвет она получила имя древнеримского бога войны. Сын Зевса и Геры, он ничего не любил, кроме войны, ничто так не радовало его сердце, как жестокие битвы и кровопролития. Под стать ему и два его сына-спутника — Фобос и Деймос (Страх и Ужас).

Марс обходит Зодиак за 687 суток, олицетворяя волю и силу, активность и страсть. С ним же связаны агрессия, натиск. Круг со стрелой символизирует направленную волю. Марсианец обычно сначала действует, а потом рассуждает, полагая, что кто сильнее, тот и прав (в отличие от меркурианца, уверенного, что прав тот, кто хитрее). Творческая активность у него высока, но зато он прагматик и готов возглавить любое реальное дело, чем нередко пользуются авантюристы, чужими руками осуществляя собственные планы.

Неблагоприятный Марс в гороскопе способствует тому, что человек становится агрессором, наглецом, насильником. Он беззастенчиво вмешивается в чужие дела, его невозможно поставить на место.

Слабый Марс обычно проявляет себя в робости, несмелости. Но, развивая волю, человек может во многом исправить положение, и такие примеры известны.

Марс дает человеку сильное, коренастое тело, равнодушное к военной выправке. Волосы обычно черные или рыжие, жесткие, как проволока, острые и быстрые глаза, красное лицо. Под стать и характер — твердый, напористый, самостоятельный. Нередко вспыльчивый. Голос хриплый. Такими были, например, Симон Боливар, борец за независимость южноамериканцев, небезызвестный кардинал Ришелье, вовлекший в свое время Францию в тридцатилетнюю войну, прусский король Вильгельм II и другие известные деятели.



ЮПИТЕР. Сильный золотистый блеск придает планете величественность, и, видимо, поэтому ее называли в честь властелина неба и земли, богов и смертных. Своими молниями он уничтожал любого, кто нарушал установленный им порядок, и древние греки называли его еще Зевсом-громовержцем. А в Древнем Риме его почитали даже как бога войны, и победоносный полководец с выкрашенным в красный цвет лицом, уподобляясь богу, на квадриге в сопровождении солдат и сограждан отправлялся на Капитолий, чтобы там в храме принести Юпитеру благодарственную жертву из взятой на войне добычи и сложить к его ногам свой лавровый венок.

Юпитер обходит Зодиак примерно за 12 земных лет. Астроло-

ги считают его планетой счастья и удачи. Она способствует успехам в общественной жизни, профессиональному росту, продвижению по службе. У юпитерианца складываются благоприятные отношения с окружающими, он обычно щедр, добр и бескорыстен. (Обратите внимание на символ планеты: душа (Луна) и дух — вертикальная линия, открытая сверху, — господствуют над материальным миром.)

Ярко выраженный, или сильный, юпитерианец, как правило, замечен в обществе и авторитетен. Он живо интересуется всеми сторонами жизни, по всякому поводу старается высказать свое суждение, пусть порой и ошибочное.

Сочетание доброго и сильного Юпитера встречается нечасто, но зато позволяет человеку добиться многого, что подтверждает пример первого президента нашей страны. Юпитерианцы обычно бывают хорошими учителями, наставниками, идеологами. Есть среди них и писатели, и композиторы, например И. С. Тургенев, И. Брамс. Однако для серьезных свершений им нужны так называемые сопоказатели по другим планетам, например сильные Солнце, Нептун, Марс, что бывает еще реже.

Слабый Юпитер может проявить себя характером грибоедовского Молчалина, «наградив» человека подобострастием и услужливостью. Хуже, если планета в гороскопе окажется злой, поддерживающей такие черты, как консерватизм, нетерпимость и бесцеремонность, менторский тон и, вдобавок, стремление переделывать всех на свой манер.

У юпитерианца характерная внешность: высокий лоб, большие глаза и темные, волнистые волосы. Да еще внушительная фигура, широкая грудь. Такой, как правило, добр и старается относиться ко всем по-отечески. Разговаривая, часто жестикулирует указательным пальцем, который хироманты тоже относят к этой планете.

♄

САТУРН. Этого одного из древнейших богов, пожиравшего, согласно легенде, своих детей, люди стали отождествлять с Хроносом, видя в нем неумолимое время, поглощающее то, что само и породило.

В отличие от Юпитера, функция которого — расширение (авторитета, влияния и т. п.), Сатурн управляет внутренней, скрытой работой. Женская природа этой планеты проявляется во внешней пассивности, чего не сказать о напряженной внутренней жизни. Но если Венера дает наивысшее проявление земных чувств, то Сатурн замыкает их в себе. В символе планеты душа заперта в глубинах внутреннего мира человека, хотя дух по-прежнему открыт для роста. Человек, вставший на духовный путь развития, уходит от земной суеты, пренебрегает материальными благами и ведет аскетический образ жизни. Это традиционный путь монахов и схимников. Однако в противостоянии духа и тела нет гармонии, и высокое проявление Сатурна выражается в том, что человек познает свои возможности, отдаляясь от обще-

ства. Не случайно сатурнианец — человек замкнутый, с сильным внутренним стержнем (Сатурн называют также стержнем духа, планетой философов), целеустремленный. Он логичен, мыслит системно и самостоятельно, как, впрочем, и действует. Терпение, стойкость, выдержка — его основные качества. Именно они позволяют преодолевать любые трудности и выживать в любые времена. Эти качества легко угадываются, например, в альпинистах, любителей одиночных походов, отрешенных от мира ученых.

Злой Сатурн проявится в чрезмерном самолюбовании, противопоставлении себя окружающим. Общаться с таким человеком тяжело, потому что он никогда не уступает, никого не пускает в свой внутренний мир и, вдобавок, не понимает, что такое бескорыстие.

У сатурнианца тонкое, угловатое тело, суровые черты лица, маленькие блестящие глазки, землистый цвет лица. Спина с годами становится сутулой. В общении всегда держит дистанцию, часто меланхоличен, но отличается стойкостью и выдержкой. Примерно так выглядели Данте, Андерсен.

Год на Сатурне длится 29,5 земных года. Этот цикл очень важен для человека с активным Сатурном в гороскопе, потому что ему с такой периодичностью (или даже на полуфазе — 14,75 года) следует ожидать нерядовых событий. Причем это правило справедливо не только для человека, но и целого государства. Так, в гороскопе нашей страны с 1988 г. Сатурн находился в знаке Козерога. Как известно, СССР образовался 30 декабря 1922 года, т. е. именно тогда, когда Солнце проходило по этому знаку. Движение Сатурна в течение более двух лет способствовало развалу союза республик. Кроме Сатурна, с точки зрения астрологов, на события повлияли также Уран и Нептун, которые впервые с момента образования СССР собрались в Козероге.



УРАН был открыт астрономом В. Гершелем в 1781 г. Воспользовавшись правом первооткрывателя, Гершель назвал новую планету «Звезда Георга» и преподнес этот подарок английскому королю Георгу III. Но название до такой степени нарушало астрономические традиции, что астрономы не приняли его, дав планете имя Урана, бога неба, супруга Земли-Геи.

Уран совершает полный оборот за 84 года, находясь в каждом знаке по 7 лет. Для астрологов он означает качественно новый уровень интеллекта, в отличие от Меркурия с его довольно поверхностными успехами. Если последний проявляется в обычных межличностных отношениях, то Уран способствует удивительным озарениям, связан с Космосом. Если в гороскопе Уран сильный, то человек находится как бы вне времени, т. е. он может получить информацию не только о настоящем, но также о прошлом и будущем. Поэтому астрологи считают Уран своей главной планетой. В его символике две Луны — растущая и ущербная, откры-

тая и невидимая жизнь души. Дух свободно парит над мирозданием.

Человека с сильным и добрым Ураном отличает постоянное стремление к переменам, новшествам, открытиям. Его мысли всегда где-то далеко, в иных веках. Или он опережает время, ставясь футурологом, фантастом, или отстает, углубившись в археологию, историю. Но в любом случае такой человек никогда не стоит на месте, все время он в поисках чего-то нового. Из-за странного, а то и экстравагантного поведения его часто считают чудаком, а у него просто свои ритмы жизни. По той же причине он не отличается пунктуальностью.

Злой Уран рождает анархистов. Такие люди не выносят подчинения и, разрушая все, не строят ничего. Понять их логику трудно, потому что она то и дело меняется. Следователям хорошо известен такой тип преступлений — экстравагантных, непредсказуемых, вне рамок здравого смысла. Однако природная сообразительность уранистов помогает им находить выход даже из самых сложных положений. Часто они становятся великолепными рационализаторами, изобретателями, но все их успехи держатся на интересе. Надоест — тут же все и бросят.

Эта планета символизирует стремление к свободе, и потому все революции, как правило, происходят в период активизации Урана. Не исключение и 1917 год. Но стихийное, неуправляемое стремление уранистов к свободе нередко кончается анархией, хаосом и разрухой в стране.

Внешне уранисты стройны, худощавы, имеют приятную внешность, нередко неправильные, но располагающие к себе черты лица. Глаза обычно блестящие, светлые, острый взгляд. Иногда во внешности есть нечто аскетическое. Склонны всех высмеивать и пародировать. Многие из них «совы» и предпочитают работать ночью. Бетховен, Вольтер, Киплинг — вот некоторые из тех, в ком отразились черты этой планеты.



НЕПТУН. Через некоторое время после открытия Урана астрономы обнаружили различия между расчетным положением планеты и наблюдаемым. Выяснилось, что движение Урана зависит не только от Юпитера и Сатурна, но и еще от какого-то небесного тела, пока не известного. Расчеты француза У. Леверье и англичанина Д. Адамса указали на новую планету, невидимую невооруженным глазом. 23 сентября 1846 г. Иоганн Галль направил телескоп Берлинской обсерватории в расчетную точку и подтвердил существование планеты, открытой «на кончике пера». Ей присвоили имя Нептуна — так римляне называли древнегреческого бога Посейдона, хозяина морских глубин. Он неспешен: один оборот совершает за 165 лет и по 13,5 года находится в каждом из знаков Зодиака.

Как и Сатурн, он имеет женскую природу и характеризует высшие чувства, интуицию. Высший, т. е. добрый и сильный, Нептун помогает человеку воспринимать гармонию мира, и в результате

на земле появляются Бах и Врубель. А порой он открывает скрытый мир чувств, и тогда у отмеченного этой планетой случаются прозрения и вещие сны, как у преподобного Серафима Саровского. Трезубец Нептуна — это стремление духа к высоким целям. Все материальное осталось внизу.

Низшие нептуняне часто подвержены иллюзиям, чужому влиянию. Есть среди них и лжецы, и фантазеры вроде гоголевского Манилова, живущие в придуманном мире. Такие люди всегда нуждаются в какой-нибудь идее, и если подходящей нет, то могут подхватить любую. Если же нет и такой, то потенциальный фанатик нередко опускается на дно социальной лестницы, находя утешение в наркотиках или пьянстве.

Нептунянец обычно строен, красив. Лицо имеет резкие черты, голова лысеет спереди. Глаза гипнотические; этих людей отличает не только внутренняя отрешенность, но и телепатические способности. Гойя, Кеплер, Сергей Радонежский — вот некоторые из племени нептунянцев.



ПЛУТОН. Однако и после открытия Нептуна остались некоторые вопросы, связанные с движением Урана. Американский астроном П. Ловелл предположил, что слабые отклонения вызваны влиянием на Уран некой планеты, еще более удаленной, чем Нептун. В 1915 г. он сделал расчеты, а через 15 лет астроном К. Томбо обнаружил в созвездии Близнецов неизвестный объект пятнадцатой звездной величины. Он-то и оказался той таинственной планетой. Двигаясь по орбите на самом краю Солнечной системы, она как бы плавает в холоде и мраке. Потому и назвали ее Плутонем: так римляне именовали древнегреческого бога Аида — властителя мрачного подземного царства мертвых, куда никогда не проникают лучи Гелиоса.

Один год Плутона — 245 лет — вмещает несколько земных жизней. Эта медленная планета — мужская, и если Марс олицетворяет индивидуальную волю, то Плутон — коллективную. В ее символе крут нашего «я», не связанный с земным миром, парит над лунной чашей. Это планета лидеров, магов и даже психотерапевтов, т. е. людей, которые умеют работать с массами. Его энергия огромна, и злой Плутон рождает таких диктаторов и разрушителей, как Нерон и Гитлер. Они умеют воздействовать на людей, превращая их в безвольное стадо. Как правило, такой человек забирает чужую энергию, чтобы подавлять других, и в его обществе становится не по себе. Плутоняне часто бывают бунтарями, мятежниками, совершая иногда бессмысленные, неосознанные убийства. Скопившаяся в них энергия не находит выхода, и им нравится, когда вокруг хаос, смута, развал.

Добрые плутоняне любят беспорядок, но лишь потому, что намерены из него создать новый порядок и систему. Они умеют всех организовать, направить на созидание. У них огромная сила убеждения, поэтому они становятся трибунами и вождями, как,

например, М. Лютер. В критической обстановке берут инициативу и ответственность на себя.

Уже в детстве плутонианца выделяет странная любовь к хаосу. Такой ребенок способен все перевернуть вверх дном. Он же бывает и заводилой в каких-нибудь сомнительных предприятиях. На вид он довольно хил, но в случае необходимости в нем буквально взрывается неведомая сила, способная все смести на своем пути.

Взрослый плутонианец обычно среднего роста, коренастый, с нежной кожей. Волосы мягкие и красивые, на теле почти отсутствуют. Обладает экстрасенсорными способностями, большим запасом жизненных сил.

К ХИРОН. Эта очень маленькая планета была известна древним, потом забыта и открыта вновь в 1977 г. Находится Хирон между орбитами Сатурна и Урана, за полвека обходит Зодиак. Имя планеты связано с мифологическим кентавром, а ее символ — ключ к Высшему Разуму. Как и Меркурий, планета является проводником, посредником между нашим миром и миром иным, т. е. между сознанием рациональным и иррациональным. Люди, у которых в гороскопе сильный Хирон, — это оккультисты и философы, дипломаты и юристы, а также миротворцы, умеющие находить приемлемые решения.

Человек с низким Хироном использует чужие противоречия для решения своих проблем; стравливая и интригуя, меняет свои убеждения, разделяет и властвует. Зато сочетание доброго и сильного Хирона с такими же Сатурном и Юпитером рождает истинного учителя, духовного наставника.

ЛЮБИТЕЛЯМ ОТКРЫТИЙ — НА ЗАМЕТКУ

А сейчас мы расскажем о планетах, которых нет ни в одном астрономическом справочнике. Однако в древности их хорошо знали. Начнем с одной из самых загадочных, погибшей, возможно, во времена Атлантиды.

У ФАЭТОН. Климена, дочь морской богини Фетиды, была настолько красива, что даже лучезарный бог Гелиос (Солнце) нигде не видел более прекрасной девушки, чем она. Он женился на ней, и она родила ему сына, блистательного, как и его отец, которого она нарекла Фазтоном (в переводе с греческого — пылающий). Но в отличие от отца Фазтон не был бессмертным.

Однажды Фазтон услышал от сверстников, что он не сын Гелиоса, а самый обыкновенный смертный. Мать успокоила заплаканного сына и предложила ему посетить отца в его дворце.

Гелиос признал сына и в доказательство обещал выполнить любую его просьбу. Фазтон обрадовался и попросил дать ему хотя бы на один день колесницу с крылатыми конями, чтобы промчаться по небесным просторам.

Гелиос выполнил обещание. Сын увлекся быстрой ездой и, как

говорят автомобилисты, не справился с управлением, когда на дороге встретился огромный страшный Скорпион. Фазтон испугался, выпустил из рук поводья огненной колесницы. Кони стали стремительно спускаться, и на Земле возник пожар. Испугавшись, что может погибнуть все живое, богиня Гея попросила Зевса погасить огонь. Громовержец сделал это, а заодно разбил колесницу, и по всему небу разлетелись ее обломки. А Фазтон, охваченный огнем, упал в реку Эридан... Об этой истории напоминают созвездия Скорпиона и Эридана. А о Фазтоне — пояс астероидов...

Самая большая из этих малых планет Церера — богиня плодородия, за ней следует Паллада — покровительница городов, Веста — богиня домашнего очага и, наконец, Юнона — супруга Зевса, покровительница брака и семьи.

Фазтон не влияет на отдельных людей, его заботы — исторические события. А люди вспомнят о нем, когда осколки снова соберутся вместе. Но это будет не скоро.

1. [ПРОЗЕРПИНА. В 1987 г. астрономы обнаружили еще одну, десятую планету Солнечной системы. Снова навели на размышления странные движения Нептуна и Плутона. А американские межпланетные станции «Пионер-10» и «Пионер-11» подтвердили гипотезу, что за Плутоном находится неизвестная планета. По предварительным оценкам ее масса примерно в пять раз превышает земную. Однако астрологи с незапамятных времен учитывали планету, находящуюся за Плутоном, и называли ее Прозерпиной.

Приблизительно за 700 лет она обходит весь Зодиак, находясь в каждом знаке около 65 лет. В 1983 г. она вошла в Скорпион. Под влиянием Прозерпины рождаются люди с повышенным вниманием к мелочам, абсолютной целеустремленностью; в их действиях изначально содержится система. Круг нашего «я» под воздействием космической силы превратился в квадрат и развернулся, охватив весь мир.

Низкий прозерпинианец за мелочами не видит цели. Если такой человек станет во главе государства, то создаст лишь отлаженный механизм с машинным сознанием. Он сторонник абсолютного подчинения и строгих рамок. Но если Прозерпина на момент рождения попадает на асцендент, то это наделяет человека способностью к феноменальным преобразованиям. Таким был, например, Томмазо Кампанелла, астролог, философ и ученый XVII в. Он создал свою модель общества будущего, знал звездную астрологию, научился управлять внутренними процессами в своем теле. Инквизиция не простила ему этого, заточив на долгие годы в свои застенки. Его мучили, сажали на кол, но он не только выжил, что само по себе невероятно, но и был потом астрологом кардинала Ришелье. За годы тюрьмы он написал восемь книг, наизусть помнил Библию, а также труды многих богословов и философов. Такого человека можно уничтожить, но нельзя сломать.

Древние астрологи нередко учитывали в своих расчетах еще три планеты, предполагая, что они находятся за Прозерпиной. Называли их именами греческих богов: Изиды, Озирис и Анубис. Первая считалась планетой высшей любви и материнства, второй был космическим судьей, третий покровительствовал умершим. Но и этими планетами, как считают, не исчерпывается влияние космоса, и со временем будут открыты новые планеты Солнечной системы. Для астрологии это означает лишь беспредельность духовного роста человека. Если старые учебники астрологии рекомендовали указывать в гороскопах планеты не дальше Сатурна, то теперь приходится учитывать влияние Урана, Нептуна, Плутона, Прозерпины. Не исключено, что в будущем люди не остановятся на этом, потому что нет предела совершенству.

БОГИНЯ НОЧНОГО СВЕТА

Если Аполлон олицетворял Солнце, то его сестра Диана — Луну. Древние видели в этой весьма почитаемой планете гораздо больше, чем можно разглядеть даже в самый сильный телескоп. С ней связывали не только те качества, о которых мы говорили раньше, но и существование так называемых астральных планет, без них не обходится ни один гороскоп, а древние индусы и вавилоняне придавали им едва ли не первостепенное значение.



ЧЕРНАЯ ЛУНА, ИЛИ ЛИЛИТ. Это невидимка, стусок энергии, который, как считается, находится между орбитами Марса и Юпитера, проходя Зодиак за 9 лет.

Согласно легенде, Лилит, которую Бог сделал из глины, была первой женой Адама. У супругов сразу же возник спор. Лилит утверждала, что они равны, так как оба сделаны из глины. Не сумев убедить мужа, она улетела. Ее настигли три ангела, посланные Богом. Лилит отказалась вернуться и заявила, что призвана вредить новорожденным. Ангелы взяли с нее клятву, что она не войдет в дом, в котором увидит младенца...

Считается, что после смерти душа грешника перед тем, как снова воплотиться на Земле, проходит через Лилит, получая своеобразное воздаяние за свои грехи. В гороскопе эта планета указывает на тяжелую карму, которую человек должен проработать (недаром в ее символике — ущербная Луна, тяготеющая над духом). В неблагоприятный период она может дать склонность к самоубийству.



БЕЛАЯ ЛУНА, ИЛИ СЕЛЕНА. Это тоже стусок энергии, только в отличие от черной Луны — положительный. Находится она ближе к Земле, совершая свой цикл за 7 лет, и по 7 месяцев она находится в каждом знаке Зодиака.

Согласно индусской традиции, с ней связано воплощение душ праведников, которые добровольно приходят на эту планету. Она же влияет на жизнеспособность семимесячных детей. Взрослым дает защиту от зла, духовную поддержку, высту-

пая в роли ангела-хранителя. Поэтому в символе ее на линии духа — растущая Луна.



ЛУННЫЕ УЗЛЫ. Это точки пересечения плоскости эклиптики с лунной орбитой. На севере это пересечение даст восходящий лунный узел, на юге — заходящий. Они свидетельствуют о кармических задачах человека и указывают направление его земного пути.

Цикл лунных узлов — 18,7 года. Время, когда узлы возвращаются в гороскопе на свое место или находятся под прямым углом к исходным точкам момента рождения, наиболее опасны для человека, имеющего нерешенные кармические задачи. Это происходит в возрасте 26,5, 37, 47, 56 лет. Не случайно именно в эти годы люди чаще умирают.

Лунный календарь. Нашим современникам он, скорее всего, покажется собранием суеверий и предрассудков, но когда-то такой календарь был очень популярен. По нему не только отсчитывали дни, но и сверяли свои дела. В древности полагали, что наша небесная спутница своим внешним видом подает на Землю тайные знаки.

Начало лунного месяца совпадает с пиком новолуния. Первый день длится от новолуния до первого восхода Луны, который обычно указан в отрывном календаре. За это время может пройти от нескольких минут до суток, и поэтому долгота первого лунного дня неодинакова.

Второй лунный день начинается от восхода Луны первого лунного дня и длится до восхода Луны следующего дня. И так далее, до тридцатого дня, который, как и первый день, может длиться разное время, потому что он начинается от захода двадцать девятого дня и заканчивается пиком новолуния. От двадцать девятого до второго дня Луна скрыта тенью, в остальные же дни видны все ее фазы: новолуние, первая четверть растущей Луны, полнолуние (лунная дорога) и, наконец, последняя четверть, или убывающая Луна.

Вот, например, какие ожидания связывали с некоторыми днями этого календаря.

Первый лунный день. Считался несчастливый, но родившегося в эту пору ожидала долгая жизнь. Сны накануне первого дня сулили молодым счастливые события, а старикам печальные. Заболевший в этот день мог долго хворать, но не опасно.

Хорошо, если первый день приходился на пятницу. Новобрачным он предвещал супружеское счастье. Для коммерсантов неудачен, равно как и для охотников, рыболовов, путешественников. Зато земледельцам не следовало терять времени, тем более что в этот день ожидалась перемена погоды. Только вот сеять нужно или рано утром, или перед заходом Солнца.

Седьмой день. Удачный и счастливый для многих, особенно для людей умственного труда. Страдающих недугами ждет

облегчение. Родившиеся в этот день имели крепкое здоровье, а жизнь их обещала быть долгой и интересной.

Двенадцатый день. Его считали счастливым, особенно для влюбленных. Родившиеся в этот день будут умны, здоровы и счастливы. Новобрачным он сулит любовь и семейный лад. Посеявший в этот день соберет осенью очень хороший урожай; особенно рекомендуется сажать плодовые и фруктовые деревья.

Тринадцатый день. Ясно, что суеверные люди не ждали от него ничего хорошего и откладывали все важные дела на другое время.

Двадцать четвертый день. Его называют также днем печали: заболевший в этот день поправляется с трудом. Охотники предпочитают не охотиться, путешественники терпят неудачи. Влюбленным он приносит неприятности и несбыточные сны.

Тридцатый день. Почти всем обещает успех. Родившиеся в этот день обычно бывают предприимчивы и умны. Сны приятны и часто сбываются.

Нам нечем подтвердить или опровергнуть справедливость этих предостережений и посулов. Но календарь существовал, и остается принять этот факт к сведению.

Заканчивая разговор о планетах, отметим, что каждая из них управляет определенным знаком Зодиака, а то и двумя. Таким образом, зная свой знак, вы знаете и свои главные планеты. Попадая в какой-либо из них, планета как бы окрашивается в его цвет и, в свою очередь, сама привносит в гороскоп свои качества. В противном случае И. С. Бах не стал бы ни великим композитором, ни даже заурядным музыкантом. Ведь его солнечный знак — Овен — больше приличествует воинам. В этом знаке нет признаков Нептуна, проводника божественного вдохновения и покровителя музыки, а Венера — планета гармонии и красоты — находится в изгнании. Короче говоря, все планеты, имеющие отношение к искусству, не любят Овна. И осталось бы человечество без гения органной музыки, если бы день рождения композитора, 31 марта 1685 г., не пришелся на период великого противостояния Нептуна. В это время планета находилась на ближайшем расстоянии от Земли, что случается крайне редко, и с точки зрения астрологов сильно влияла на нее.

Итак, если бы характер человека определялся одним только Солнцем, все «близнецы» были бы писателями, «девы» — врачами, «львы» — учителями и т. д., т. е. было бы всего двенадцать типов людей. В общем, жизнь сильно упростилась бы и стала скучноватой. Но как художник, смешивая несколько красок, получает множество оттенков, так и эти двенадцать типов способны дать все существующее многообразие характеров. Поэтому, чтобы по гороскопу узнать характер конкретного человека, сначала нужно как следует разобраться в свойствах отдельных астрологических показателей — планет, знаков и т. п. Причем изучить их настолько хорошо, чтобы уже при взгляде на гороскоп у вас возникло определенное настроение.

Но прежде чем говорить о Зодиаке, придется упомянуть о четырех стихиях, которые делают все знаки на четыре команды. Впрочем, последние могут и объединиться, и тогда нет равных такому союзу...

ХАРАКТЕР, РОЖДЕННЫЙ СТИХИЕЙ

*Характер человека по-настоящему можно
узнать, когда он станет твоим начальником.*

Э. М. Ремарк

Как вы думаете, почему так крепко дружили Атос, Портос, Арамис и д'Артаньян? Ведь они — разные по темпераменту, да и интересы у них совпадали далеко не во всем. Атос любил одиночество, Портос был отъявленный хвостун, Арамис давно уже собирался принять духовный сан, а д'Артаньян постоянно был занят психологическим анализом окружающих.

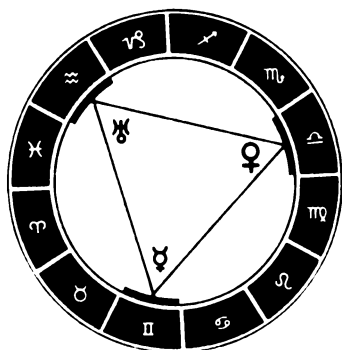
Положим, их дружеским отношениям способствовало природное благородство каждого. Однако им было хорошо именно вчетвером, а самые трудные и рискованные предприятия они осуществляли в полном составе. И тут, с точки зрения астролога, нет ничего удивительного: просто друзья представляют все четыре стихии — огонь, землю, воздух и воду. Значит, вместе они составляют очень мощное целое — фактически весь круг Зодиака, и в этом секрет их непобедимости.

ВОЗДУХ

Общительный и любопытный д'Артаньян — типичный представитель воздушной стихии, символ которой Δ . У него изобретательный, живой ум и постоянная готовность не задумываясь пуститься в опасное предприятие в надежде, что по дороге все образуется.

Помните, как однажды утром он успел поссориться сразу с тремя своими будущими друзьями? Атоса нечаянно толкнул в раненое плечо. Арамис поставил в щекотливое положение своей настырностью. Вдобавок обнаружил, что перевязь Портоса сверкала золотым шитьем лишь спереди, а сзади была из простой буйволовоy кожи, что тот тщательно скрывал. Перед предстоящей троекратной дуэлью будущий мушкетер твердил себе, что гибель неизбежна, но не мог смириться с такой перспективой. Он анализировал характеры своих противников, стараясь

найти выход из безвыходного положения. Д'Артаньян надеялся, извинившись, завоевать дружбу Атоса, лицо и осанка которого произвели на него хорошее впечатление. Он рассчитывал припугнуть Портоса намерением расказать всем о злополучной перевязи (если, конечно, переживет дуэль) и тем самым сделать из парня посмешище. Что же касается хитроумного Арамиса, то его д'Артаньян особенно не опасался, решив покончить с ним ударом в лицо: ведь Арамис так гордится своей красотой... Не очень гуманно, зато изобретательно. Учтем и то, что д'Артаньян был в отчаянии, а накануне гибели церемониться не приходилось.



«Воздушных» людей легко узнать по ясным глазам и скользящему взгляду, который ни на чем не задерживается подолгу. Они хрупки, розовощеки и сангвиники по темпераменту. Очень подвижные, внутри они всегда остаются верными себе. Такой человек плохо поддается чужому влиянию. Он будет с любопытством изучать нового знакомого, строить догадки относительно его характера и даже подружится с ним, хотя бы ненадолго. Чем сложнее партнер, тем больший интерес будет к нему проявлен, но если «д'Артаньяну» понадобится разгадать чужие планы, он может сыграть роль друга, войдет к вам в доверие. Может и обмануть. Ведь человек воздуха — не только мастер общения, но и интеллектуал. А ум, как известно, можно направить на разные дела, тут все зависит от того, в чью голову он попал. Юному гасконцу интеллект помогал учиться добру, распознавать злое и пустое. Приехав из провинции, он окунулся в совершенно новый для него мир и вскоре усвоил привычки своих друзей. Восприимчивость к новому, постоянная работа ума — тоже отличительная черта этой стии. А когда друзьям не на что было поесть и приходилось напрашиваться на обеды, гасконец находил выход: «Д'Артаньян был смущен тем, что добыл только полтора обеда — завтрак у священника мог сойти разве что за пол-обеда, — в благодарность за пиршества, предоставленные Атосом. Портосом и Арамисом. Он считал, что становится обузой для остальных, в своем юношеском простодушии забывая, что кормил всю компанию в течение месяца. Его озабоченный ум деятельно заработал. Он пришел к заключению, что союз четырех молодых, предприимчивых и решительных людей должен ставить себе иную цель, кроме прогулок в полупьяном виде, занятий фехтованием и более или менее остроумных проделок».

Люди воздуха жить не могут без друзей, без общения. И еще очень любят ездить, много читают, узнают и распространяют

массу новостей. Среди них много путешественников, журналистов, шоферов, рекламных агентов. Встречаются и обыкновенные болтуны, сплетники, двуличные люди. Всех их объединяет неспособность подолгу задерживаться на одном месте, на одной теме или настроении. Такие люди недолго переживают по поводу своих неудач, несчастий, обид: ведь все это уже позади, и надо смотреть в будущее.

ВОДА

А вот люди воды не обладают этим удобным качеством. Они ближе к сердцу принимают радости и неприятности, способны снова и снова мысленно переживать прошлое событие так сильно, будто оно случилось вчера. Символ этой стихии Δ .

Но чего же еще ждать от меланхолика? Он подвержен переменам настроения и воспринимает мир прежде всего чувствами, а лишь затем — разумом. Зато такой человек притягивает окружающих богатым миром эмоций. И если встретите бледного гражданина со склонной к полноте фигурой и загадочным, словно уводящим внутрь взглядом, — то, возможно, это он и есть.

Будущий аббат Арамис ярко представляет водную стихию. Наименее воинственный из всей четверки, он признавался: «Дерусь я только когда бываю вынужден, и всегда с большой неохотой».

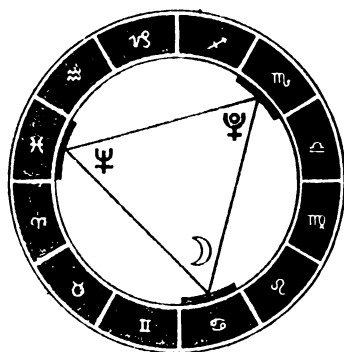
Арамис был «весь окутан таинственностью», а его чувства, как вы помните, в основном принадлежали прекрасному полу. Может, потому и не торопился он принять духовный сан, что душа пока еще пребывала в плену земных страстей...

Водной стихии обычно обязаны своими успехами поэты, музыканты, художники, а также люди с необычными способностями — телепаты, ясновидящие. При неблагоприятных «водных» признаках гороскопа человек пребывает в мире иллюзий, нередко стано-

вится жертвой обмана. Но и это, как говорится, еще не конец, потому что опытный астролог поможет найти свой путь каждому.

Однако вернемся к дуэли. Д'Артаньян, конечно, не трусил и был готов драться, чтобы защитить свою честь. Но даже перед лицом смертельной опасности он не прочь подружиться со своими противниками. Ведь он и поссорился-то с ними из-за этого, просто вышло все неуклюже.

Понятия о чести поставили в затруднительное положение и его про-



тивников. Никто из них не собирался драться из-за пустяка, и кто знает, как бы они выкручивались из этой истории, если бы не подоспели гвардейцы кардинала. Итак, четверо, один из которых еще не оправился от ранения, против пятерых.

Храбрый гасконец первым избавился от своего противника. «Д'Артаньян, согласно законам дуэли, принятым в те времена, имел право поддержать одного из сражающихся. Остановившись в нерешительности и не зная, кому больше нужна его помощь, он вдруг уловил взгляд Атоса. Этот взгляд был мучительно красноречив. Атос скорее бы умер, чем позвал бы на помощь...»

ЗЕМЛЯ

Вот что рассказывает писатель об этом застенчивом скромнике: «Хотя Атосу было не более тридцати лет и он был прекрасен телом и душой, никто не слышал, чтобы у него была возлюбленная. Он никогда не говорил о женщинах, но никогда не мешал другим говорить на эту тему, хотя легко было заметить, что подобный разговор, в который он изредка только вставлял горькое слово или мрачное замечание, был ему крайне неприятен. Его сдержанность, нелюдимость и неразговорчивость делали его почти стариком».

Даже из такого неполного портрета становится ясно, что Атос олицетворял собой лучшие проявления стихии земли. Ее символ

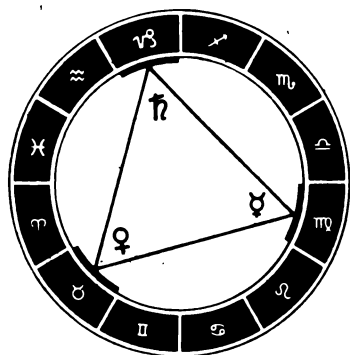


Стойкий, уравновешенный, он видит мир через собственный опыт, причем опыт печальный, и потому все воспринимает в темных тонах. Но он флегматик и давно уже выработал философское отношение к жизни.

Таких людей отличает прежде всего практичность, и они часто выбирают профессии, связанные с ремеслом, сельским хозяйством, медициной и другими науками. Попав на необитаемый остров, они не станут тратить время на уныние, а возьмутся за дело.

Кстати, тот предприимчивый мужик, который у М.Е. Салтыкова-Щедрина двух генералов прокормил, скорее всего родился под знаком земной стихии. Ум такого человека обращен к пользе вещей, а не к их красоте. Бывает, презирая цветы, он отдает предпочтение огурцам. Но такой рационализм, доведенный до абсурда, может обернуться жадностью, бесплодным плюшкинским накопительством.

«Землянина» можно узнать по угловатости, плотной фигуре. На его бледном, желтоватом лице — небольшие глазки с твердым, оценивающим взглядом. Их обладатель с недоверием относится ко всему, что нельзя потрогать, услышать и увидеть, до чего нельзя дойти логическим рассуждением. «Я никогда не видел ле-



тающих тарелок. Значит, их и нет», — такова его логика. Но если уж он что-то узнает, почувствует, во что-то уверует, то спорить с ним бесполезно. Он не станет слушать никаких аргументов, но, правда, и сам никого убеждать не будет. Ему достаточно собственной уверенности.

Портос же не таков: «Он не только много разговаривал, но разговаривал громко.

Надо, впрочем, отдать ему справедливость: ему было безразлично, слушают его или нет. Он разговаривал ради собственного удовольствия — ради удовольствия слушать самого себя». А вот как этот тщеславный болтун выражал свой восторг по поводу предстоящей дуэли с лордом Виктором и его друзьями: «Портос вынул шпагу из ножен и начал наносить удары стене, время от времени отскакивая и делая плие, как танцор».

ОГОНЬ

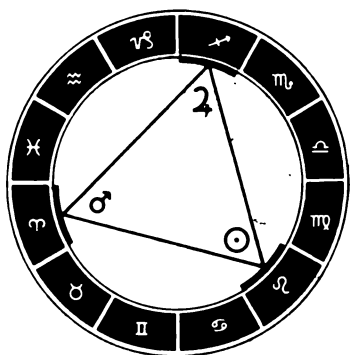
Итак, Портос — тщеславнейшее порождение огня (символ огня ∇).

В отличие от «землянина», «огненный» спорщик из всех сил постарается навязать свои убеждения остальным. Он — типичный холерик и потому горяч и вспыльчив. В дискуссии с ним дело может дойти и до кулаков.

Огонь в астрологии — стремительное, преобразующее начало, потому и человек этой стихии настроен на активное творчество.

Он хочет по-своему решать и разрушать, создавать и преобразовывать все вокруг. «Огненные» люди румяны, подвижны. В их глазах нередко вспыхивает лихорадочный азартный блеск.

Физически сильные люди огня чаще других становятся драчунами, спортсменами и воинами. Такого легко вывести из себя, и гнев его страшен, особенно если это Овен или Стрелец. Но, рассердившись, он скорее всего не станет ненавидеть временного противника.



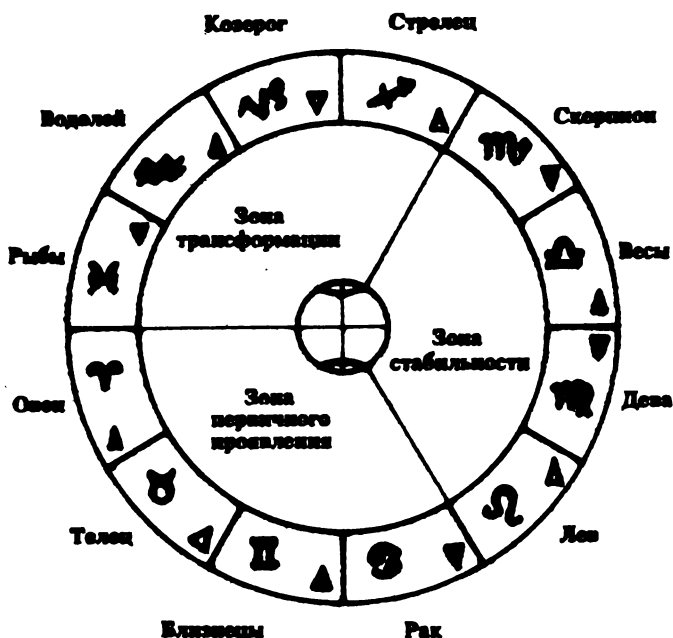
Это лидер, и диапазон его авторитета простирается от главаря шайки до учителя, директора завода, министра, потому что он — лидер на всех уровнях. Сильный и авторитетный, он великодушен, готов прийти на выручку. Но если понадобится длительная помощь, обратитесь лучше к людям земли. Огонь ярко вспыхивает, но долго гореть не может и добивается цели быстро и решительно. Без таких людей жизнь остановилась бы, потому что нет движения без смелых идей и творческих озарений.

Однако, как правило, человека характеризует не одна стихия, а в какой-то степени выражены две, три, а то и все четыре. Да и у героев А. Дюма тоже имеются разные оттенки: у Портоса, к примеру, есть немного «земли», у Атоса — «огня». Такое смешение стихий помогает человеку стать гармоничной личностью.

ГАРМОНИЯ СТИХИЙ

В Зодиаке трижды встречается стихия огня (Овен, Лев, Стрелец), трижды — воды (Рак, Скорпион, Рыбы), воздуха (Близнецы, Весы, Водолей) и земли (Телец, Дева, Козерог). Представители одной стихии стоят, как это видно на рисунке, не рядом друг с другом, да и по внутреннему содержанию они неодинаковы. Каждая стихия, трижды присутствуя в Зодиаке, символизирует три фазы развития всего живого — от растений до Вселенной.

Три зоны Зодиака



Первая фаза — это рождение и приобретение внешней формы, которая необходима для земного существования. Поэтому первую треть Зодиака называют зоной активного творения. Человек, в гороскопе которого много планет попало сюда, ярок, энергичен.

Вторая фаза — дальнейшее развитие и сохранение приобретенного. Здесь все стремится к равновесию, порядку, самосохранению, и стихии уже не такие активные, как в первой зоне. У кого планеты скопились во второй зоне, более спокоен, уравновешен, знает, чего хочет, и обычно приобретает прочное положение в обществе. Его жизненная задача — найти золотую середину между спокойствием и активностью.

Задача тех, у кого планеты в основном в третьей зоне, — подводить итоги, подниматься на следующую ступень.

Развиваясь в соответствии с зонами, каждая из четырех стихий имеет три ипостаси — как бы свое детство, взросление и старость. Они символизируют единое целое, которое не может существовать без каждого составляющего. Любопытно сопоставить эти стихии в библейском описании сотворения мира.

«В начале сотворил Бог небо и землю». Подчеркнем: сотворил. А символ творческого начала — огонь. Недаром говорят: «творческое горение», т. е. освобожденная энергия, направленная на какую-то работу. Речь идет о преображении, разрушении старой структуры ради новой, о начале любого процесса.

«И сказал Бог: да будет твердь посреди воды, и да отделяет она воду от воды». Вторая фаза развития соответствует земной стихии, которая символизирует здесь основу, костяк.

«И сказал Бог: да произведет вода пресмыкающихся, душу живую; и птицы да полетят над землею, по тверди небесной». Третья стихия — воздух, который обеспечивает взаимодействие между созданными формами, обмен информацией.

«И сотворил Бог человека по образу и подобию своему». Четвертая стихия — вода. Она означает начало внутреннего контакта, слияние ранее созданных форм, т. е. полное завершение цикла.

Таково символическое значение четырех стихий. Любой процесс, любое дело проходит эти четыре фазы: активное начало, появление стабильных форм, установление связей между ними и — завершение, слияние с первоисточником. Когда скульптор создает свое произведение, то сначала преодолевает сопротивление бесформенной глыбы, разрушает ее, чтобы создать основу скульптуры. Затем устанавливает связи между отдельными деталями. Потом вступает в силу стихия воздуха, наступает пора любоваться работой. Но рано или поздно скульптура разрушится, превратится в прах. Та же программа и у человеческой жизни. Активное преобразование в момент рождения, рост, затем взросление и одновременно — обучение, контакты, отдача накопленной энергии и знаний. И наконец, старость, смерть, а затем, как полагают уже не только астрологи, но и некоторые ученые, жизнь начинается в новом качестве.

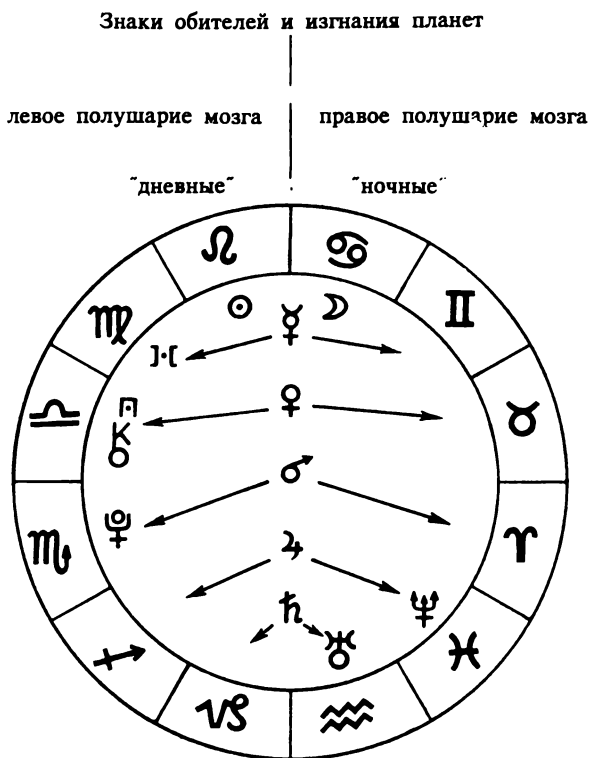
ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЗОДИАКУ

Чтобы знать себя самого, нужно познать других.

К. Берне

Зодиак, напомним,— это созвездия на небесной сфере, расположенные по ее большому кругу, т.е. по эклиптике. Проекция этих созвездий на эклиптику условно разделена на двенадцать знаков, причем каждый имеет свои характеристики. По ним Солнце проходит свой путь в течение года, и недаром в древности пояс Зодиака часто рисовали в виде змеи, кусающей свой хвост. Так на Востоке аллегорически изображали колесо Сансары — постоянный круговорот жизни.

Прежде чем рассказывать о знаках Зодиака, заметим, что одна и та же планета, попадая в разные знаки, будет «чувствовать» себя лучше или хуже. Например, планета красоты Венера гармонично проявляет свои качества в Тельце, Весах и даже в Рыбах. Зато в Скорпионе, Овне и Деве она слаба, а порой приобретает и урод-



ливые свойства, т. е. дает жадность, отсутствие эстетизма, дурной вкус.

На этом рисунке изображены обитатели планет. Противоположные знаки — места их изгнания. Например, Солнце имеет обитель во Льве, а изгнание — в Водолее; Сатурн — наоборот.

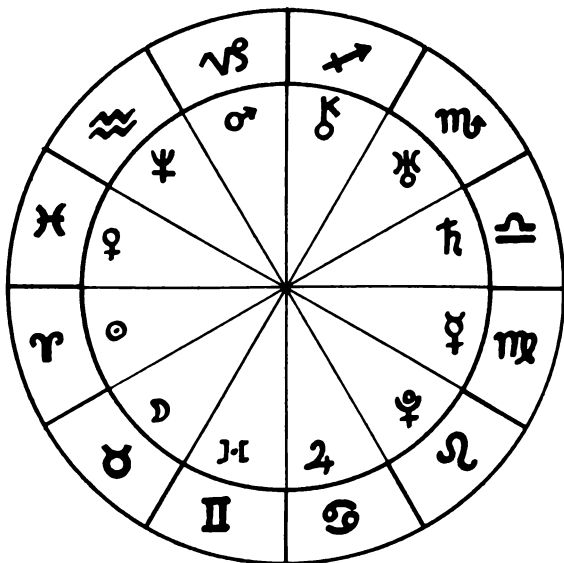
Деление Зодиака на «дневные» и «ночные» знаки соответствует разделению обязанностей между полушариями человеческого мозга. Так, левое отвечает за логическое мышление и развито у тех, кто занимается точными науками. Правое связано с образно-эмоциональным мышлением и помогает поэтам, художникам, музыкантам. «Дневные» обитатели указывают на «левополушарные» черты характера, а «ночные» — наоборот, на «правополушарные». Поэтому-то планеты имеют две разные обители, где проявляются неодинаково. Солнце и Луну в астрологии называют светилами. Они важнее всех планет и имеют лишь одну обитель. При этом Солнце влияет на все «дневные» знаки, а Луна — на «ночные».

Высшие планеты — Уран, Нептун, Плутон, Хирон, Прозерпина и Вулкан — пока проявились лишь в одной из своих обителей. Считается, что в будущем они покажут свои свойства и во второй.

На следующем рисунке показаны знаки, в которых планеты экзальтируют, т. е. достигают наивысшего, наиболее полного проявления своих свойств, или царят, как говорят астрологи. В противоположных знаках они находятся в падении. Это очень невыгодное положение для планеты.

Ну, а теперь можно перейти и к самим знакам.

Знаки экзальтации и падения планет



ОВЕН



Согласно традиции, Зодиак начинается с этого огненного знака, в который Солнце входит в день весеннего равноденствия, 21 марта. Многие народы отмечают в этот день Новый год.

Овен начинает зону первичного проявления. Поэтому не случайно он очень активен, несет огромную энергию. Посмотрите на его аллегорическое изображение. Маленький дракон на переднем плане — символ первозданной природы. Разъяренный Овен вышел на поле битвы, где нужно победить или умереть. Воин, который освещает ему путь, — Марс, бог войны, гармоничный для этого знака. Здесь же и обитель Плутона — планеты, несущей огромную энергию коллективной воли. Овен относится к «ночной» половине Зодиака, где многое определяют эмоции, подсознание, а не интеллект. Поэтому и коллективизм Овна сродни стадному чувству.

Венера, которая в этом знаке находится в изгнании, бредет с огнем в руке, но с завязанными глазами, в глубине картины. Ей трудно проявить себя в Овне, и она двигается на ощупь.

В левом углу — маг, т. е. совершенный человек, обладающий во всей полноте физическими и духовными способностями. Он готов к действию, а его белая одежда символизирует чистоту: в таком «молодом» знаке он еще не успел запятнать себя грехом. Правая рука со скипетром, поднятая к небу, — знак стремления к мудрости и силе. Левая, указывающая на землю, отражает назначение человека царствовать над материальным миром. Перед магом на камне стоит кубок, символ страстей, которые могут привести и к счастью, и к страданиям. Меч напоминает о труде и борьбе, преодолевающих все препятствия. В углах картины — магические знаки, понятные лишь посвященным.

Символ Овна, изображенный у основания картины, толкуют по-разному. Например, что это — бараньи рога или прорастающее семя.

В Овне выражена первая ипостась стихии огня — самого ярко-го в Зодиаке. Недаром на заднем плане — вулканический ландшафт, где господствует первозданный огонь. Среди людей, рожденных под этим знаком, много воинов, спортсменов, отважных первопроходцев, путешественников, обожающих опасные предприятия. Такие люди напористы и жизнерадостны. Второй раз огонь проявляется в Зодиаке во Льве. Это уже более спокойный огонь, горящий ровно и мощно, он распространяет вокруг себя



тепло и свет. Стихия огня приобретает эстетическое значение (огонь, например, в камине). Проявляясь в третий раз, в Стрельце, эта стихия становится уже менее заметной. Огонь, переживший свои желания, светит, но не греет, означая творческую одухотворенность.

Вернемся, однако, к Овну. Он великодушен и отважен, всегда готов броситься в бой. Но ему трудно выдержать длительную осаду — для этого не хватает терпения. Настоящий Овен ни за что

не будет выполнять кропотливую работу, требующую внимания. Если из него захотят сделать бухгалтера, его темперамент приведет к тому, что он запутается даже в арифметике и бросит это дело навсегда.

Овен честен и простодушен, но не стоит пользоваться этим с корыстной целью, потому что ярость его не знает границ. Некоторая детская непосредственность Овна помогает ему избежать каких-либо сомнений насчет собственных достоинств, а также позволяет быть всегда в центре внимания, поэтому среди Овнов нередко известные артисты, кинозвезды (под этим знаком родились, например, И. С. Бах, Чарли Чаплин). Но это же качество принесит Овну много разочарований, что, впрочем, не делает его мудрее: он незлопамятен и быстро забывает обиды.

То же простодушие порой подталкивает его к «охотничьим рассказам», но в лукавстве он не мастер, и его вранье видно всем. Припомним неутомимого гоголевского Ноздрева. Начисто лишенный комплексов, беззаботный, он быстро сходится с новыми знакомыми, начиная «тыкать» едва ли не с первой минуты. Впрочем, дадим слово самому Н. В. Гоголю:

«Ноздрев во многих отношениях был многосторонний человек, то есть человек на все руки. В ту же минуту он предлагал вам ехать куда угодно, хоть на край света, войти в какое хотите предприятие, менять все что ни есть на все что хотите. Ружье, собака, лошадь — все было предметом мены, но вовсе не с тем, чтобы выиграть: это происходило просто от какой-то неугомонной юркости и бойкости характера. Если ему на ярмарке посчастливилось напасть на простака и обыграть его, он накупал кучу всего, что прежде попадалось ему на глаза в лавках... — насколько хватало денег. Впрочем, редко случалось, чтобы это было довезено домой; почти в тот же день спускалось оно все другому, счастливейшему игроку, иногда даже прибавлялась собственная трубка с кисетом и мундштуком, а в другой раз и вся четверня со всем: с коляской и кучером, так что сам хозяин отправлялся в коротеньком сюртучке или архалуке искать какого-нибудь приятеля, чтобы пользоваться его экипажем».

Разумеется, изображение Ноздрева в чем-то близко к шаржу и по нему нельзя делать широкие обобщения.

Другой пример Овна — герой исторической повести Р. Джованьоли Спартак: «Его атлетическая фигура (типично «овенская». — *Авт.*), поразительная сила крепких мышц, совершенная гармония всех линий тела, несокрушимая, непреодолимая храбрость» сочеталась «с образованностью, редкой для его общественного положения, с возвышенным образом мыслей, благородством и величием души, блестящие доказательства которых он давал не раз». Как видим, не так уж много сходства с разбитным врунишкой Ноздревым.

ТЕЛЕЦ



Это первый земной знак Зодиака. Он тоже несколько уступает другим в зрелости и поэтому очень привязан к материальному миру в ущерб духовному. Телец готов накапливать, приобретать, брать — деньги, навыки, вещи и даже работу, которой не боится. Но не всегда это хорошо кончается, потому что Телец хотя и трудолюбив, но энергии у него поменьше, чем у Овна. Зато есть мешающие делу слабости. Хорошо поесть, полежать, провести время в комфорте и неге — какой же Телец от этого откажется! Плюс упрямство и медлительность.

Посмотрите на символическое изображение знака. На быке (тельце) восседает сама Венера — символ любви и плодородия. Здесь ее дом, обитель. За ней в небе — Купидон, тянущий за нитки двух голубков, символов любви. Марс в этом знаке в изгнании и отдыхает от ратных дел, утомившись в Овне. Венера смягчила его мужественную натуру. На фоне прекрасного пейзажа — царства красоты и гармонии — видим женщину, сидящую у порога храма Изиды (богини плодородия, символизирующей женственность) между двумя колоннами — красной и черной. Красный цвет означает победу чистого разума над материей, черный же, наоборот, — пленение нечистых помыслов в материальных узах.

Женщина увенчана тиарой с лунным серпом (в Тельце Луна экзальтирует), на коленях раскрытая книга. Это означает оккультную науку, ожидающую посвященного, чтобы сообщить ему великие тайны природы. Покрывало, ниспадающее на лицо, намекает на то, что истина сокрыта от любопытных невежд.

Типичные Тельцы обычно хозяйственные, домовитые люди. Даже мужчины умеют готовить, сами покупают продукты. Их характер чаще всего отличается здоровым оптимизмом, меланхолия — удел противоположного знака. Помните Кота в сапогах из сказки Шарля Перро? Недаром прежде всего он попросил у хозяина удобные красивые сапоги и мешок, — как и всякий Телец, Кот любит комфорт и удобство. Мешок, конечно, затем, чтобы в него складывать приобретения. Тут уж Кот не ударил в грязь мордой. Быстренько додумался, как поймать кролика и даже как завладеть дворцом людоеда. Такая практичность в стремлении к материальному благополучию характерна для Тельцов. И на здоровье. Только бы не забывали при этом, что жизнь не ограничивается комфортом в людоедском замке с королевской дочкой, и помнили о черной колонне у храма Изиды.



А другой симпатичный кот — Матроскин, которого придумал писатель Э. Успенский? Этот кот домовит, расчетлив и довольно прижимист. Благодаря таким качествам он быстро организовал в Простоквашине свое хозяйство и прекрасно, говоря языком социологов, адаптировался к сельской жизни.

Но не из одних только котов получаются настоящие Тельцы. Например, небезызвестный гражданин Корейко из «Золотого теленка» Ильфа и Петрова — тоже представитель этого славного племени. Его печальный пример вполне может послужить предо-

стережением иным неистовым котам, чересчур озабоченным накоплением дензнаков. Имея огромное состояние, этот подпольный богач, опасаясь ареста, предпочитал скромную жизнь. Более того, он даже сознавал, что скорее всего до конца дней своих не сможет воспользоваться этим состоянием. Но все равно он никому не отдал бы миллион: его грело одно только воспоминание о собственном богатстве. Несомненно, пушкинский царь Кощей, чахнувший «над златом», — его духовный предшественник.

Земля дает Тельцу силу, но она же и не позволяет оторваться от себя. Рожденные под этим знаком бывают прекрасными экономистами, плановиками, хозяйственниками, торговыми работниками. Это все те, кто нашел себя в сфере практического и рационального. Они несколько консервативны и рассуждают с позиции пользы и здравого смысла. К родным относятся заботливо, как к собственному богатству, которое нужно беречь.

Часто Тельцы не признают нетрадиционных наук и необычных явлений природы. Они не поверят ни в какое чудо, пока не пощупают его своими руками, нимало не смущаясь, что до них это уже успели сделать другие. Новая информация до них доходит с некоторым трудом. Но если уж что поняли, усвоили, выучили — это с ними навсегда. Поэтому если хотите сохранить традиции, то положитесь на Тельцов.

На первый взгляд может показаться, что Тельцы медлительны и даже тугодумы. Но на самом деле они долго накапливают знания и умения, а потом вдруг проявляют свои таланты, удивляя окружающих. То есть количество переходит в качество.

Среди них много творческих людей — художников, поэтов, певцов, потому что Телец — обитель Венеры. Он обычно неравнодушен к классической музыке, живописи. И если сам не поет и не рисует, то уж обязательно становится хорошим слушателем и зрителем.

Узнать их нетрудно. Они плотные, среднего роста, хорошо сложены, смуглы. Часто глаза немного навывкате, форма губ привлекает внимание (вспомните Мирей Матье).

Знаки Зодиака проецируются не только на характеры, но и на целые государства. К предыдущему знаку, Овну, астрологи причисляли, например, большую часть Германии. Последняя, правда, возможно, в будущем изменит свой знак, но пока еще хранит некоторые его характеристики. Типичным Тельцом считают Украину, где любят налаженный быт, уютное жилье, обильный стол; уважают землю, сельский труд. В Швейцарии уклад жизни иной, но и она имеет отношение к этому знаку; недаром в ее знаменитых банках накапливаются деньги и ценные бумаги со всего мира.

Свой знак имеют и города. Москва, например, по сути своей Телец, где можете встретить все его черты — и хорошие, и не очень. Но не торопитесь с переездом, а постарайтесь для начала как следует узнать себя. Задача непростая, и некоторым для этого

не хватает целой жизни. А если хотите быстрее, то без серьезного анализа вашего гороскопа не обойтись. Об этом мы еще поговорим, а пока — следующий знак.

БЛИЗНЕЦЫ

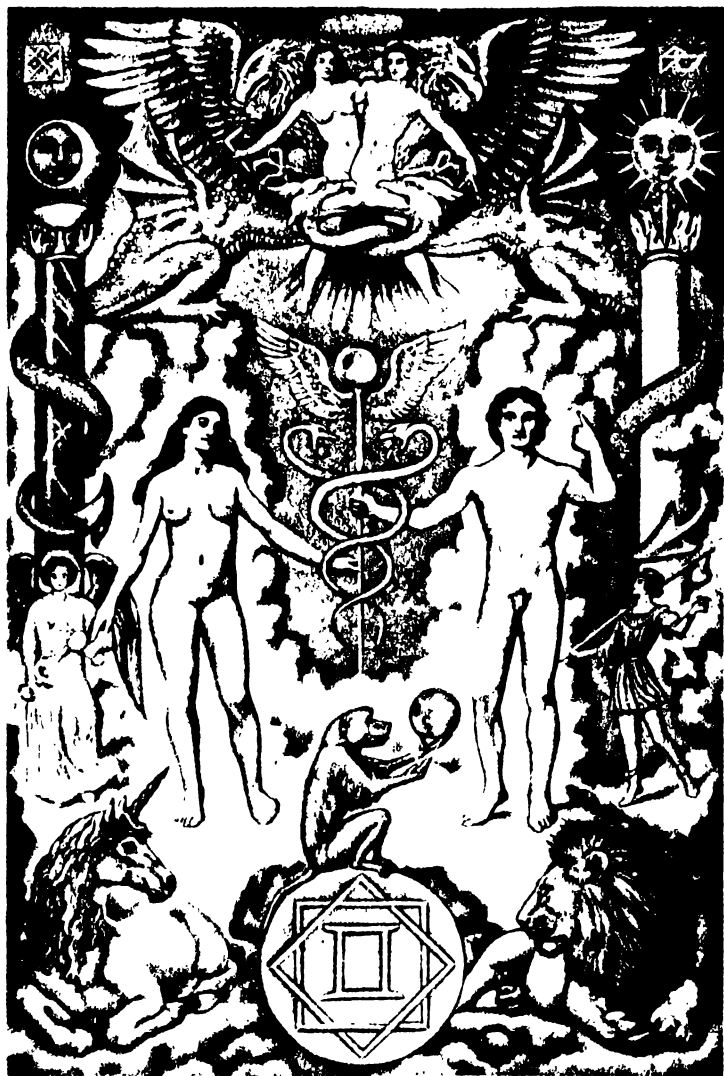


Отличаются от Тельцов полным отсутствием хозяйской основательности. Но это не значит, что все представители этого рода поверхностны и легкомысленны.

Герои древнегреческого мифа близнецы Кастор и Поллукс — смертный и бессмертный. Первый легкомыслен, обманщик, стремится к приземленной жизни, второй же идеалист, романтик. Таковы крайности, между которыми все земные Близнецы. Некоторые из них в зрелом возрасте путаются в таких детских вопросах, как «что такое хорошо и что такое плохо». Двойственность Близнецов отражена и на рисунке: две человеческие фигуры, два столпа познания — светлый и темный. Первый — солнечный, проводник высшего, божественного знания; второй — лунный, связывает человека с Землей; ведь Луна — символ кармы, тяготеющей над родом людским. Чаша наверху черной колонны — символ страданий, которые должен испытать человек с нечистыми помыслами, несущий зло. Однако зло и добро переплетены. Поэтому внизу стоит гений Солнца, переливающий из одной урны в другую сок жизненной силы, как это беспрерывно происходит в царстве природы.

Мужчина и женщина держат знак, многим знакомый по таможенной символике. Этот крылатый жезл, кадуцей, — символ Меркурия. Здесь, в Близнецах, обитель этой планеты, которая покровительствует знаниям, торговле, деловым контактам. Мужчина указывает перстом на небо, что означает стремление к науке, мудрости и силе. Женщина указывает на землю, где необходимо трудиться для самосовершенствования.

Внизу, между единорогом и львом, стражами святынь, сидит обезьянка на шаре, в котором заключена символика Близнецов. Обезьянка с помощью циркуля изучает земной шар, что означает превосходство разумного над животным. Вверху, на небесах изображены легендарные мужчина и женщина той поры, когда они были еще одним целым. За их спинами — двуглавый орел, воплощение божественной любви, силы, бодрости духа. И тут же — два дракона, означающие грех, который и низвергнул человека-небожителя с небес.



Близнецы не терпят одиночества и чувствуют себя в обществе как рыба в воде. Они легко знакомятся, причем уверенно держатся с кем угодно — от государственных деятелей до опустившихся пьянчужек. Близнецы располагают к себе благодаря тому, что в них уживается немало противоположностей, все ощущают в них своих духовных братьев.

Обычно это люди коммуникабельные. Если нужна помощь, Близнец, сняв телефонную трубку, быстро решит проблему даже с совершенно незнакомыми людьми. Не случайно рожденные под

этим знаком выбирают профессии, связанные с общением,— педагог, коммерсант, журналист, страховой агент. Много среди Близнецов писателей и поэтов, например А. Конан-Дойль, О. Бальзак, А. С. Пушкин.

Основное качество этого знака, где находится обитель Меркурия,— интеллект. Близнецы легко усваивают новое и, хотя, в отличие от Тельцов, не блещут усидчивостью, все же достигают в учебе ничуть не меньших успехов, чем другие. Любят разнообразные впечатления и способны постоянно меняться едва ли не в том же темпе, что и впечатления.

Типичный Близнец — пушкинский Онегин. Всего в нескольких строках автор очень точно описал его:

Имел он счастливый талант
Без принужденья в разговоре
Коснуться до всего слегка,
С ученым видом знатока
Хранить молчанье в важном споре
И возбуждать улыбку дам
Огнем нежданных эпиграмм.

Но не забудем, что некоторое легкомыслие не мешает ему быть интеллектуалом:

Бранил Гомера, Феокрита;
Зато читал Адама Смита
И был глубокий эконом,
То есть умел судить о том,
Как государство богатеет,
И чем живет, и почему
Не нужно золота ему,
Когда простой продукт имеет.

Близнецы уверенно чувствуют себя и в «науке страсти нежной», в которой так же преуспел Евгений. Ведь все они немножко донжуаны, мастера интриги, в том числе и любовной:

Как рано мог он лицемерить,
Таить надежду, ревновать,
Разуверять, заставить верить,
Казаться мрачным, изнывать,
Являться гордым и послушным,
Внимательным иль равнодушным!

И если встретите обаятельнейшего красноречивого, высокого роста, часто с небольшим птичьим носиком и при этом не стесненного моралью, то не исключено, что перед вами Онегин наших дней.

Что же касается страны, которой управляет этот знак, то прежде всего на ум приходят США. Здесь Меркурий — планета Близнецов — выразил себя наиболее полно: в предпринимательстве

и коммерции, в умении воспринимать и использовать новое, в постоянной готовности к переменам. Любопытно, что нередко и глава государства отражает знак или хотя бы стихию своего народа. Из недавних президентов США Близнецы Джон Кеннеди, Джордж Буш. А Рональд Рейган — Водолей, симпатизирующий Близнецам знак (оба принадлежат одному — воздушному — тригону).

РАК



Его символ — две клешни. Знаком управляет Луна, придавая ему эмоциональность, некую таинственность и даже инфантилизм. В душе каждого Рака находится такая детская комната, оформленная в романтическом стиле, со множеством случайных на первый взгляд вещей. Есть там и старая дедушкина планшетка, и любимая игрушка, заботливо хранимая. Причем хранятся не только вещи, но и семейные традиции, привычный жизненный уклад. И это естественно, потому что тяга к домашнему очагу, родовым корням — отличительная черта представителя этого знака. Он готов охранять родовое гнездо и свою ранимую душу: у Рака ведь только панцирь жесткий, защитная маска. Излишне доверившись своим эмоциям, он часто видит умышленную обиду там, где ее нет, и переходит в контрнаступление. Однако Рак гостеприимен. Правда, при этом хуже, чем, к примеру, Телец и Близнецы, чувствует других и потому склонен навязывать гостям свои права.

Внешне он выглядит неярко: меланхоличен, не старается быть в центре внимания. У него нередко бледная кожа, нескладная фигура. Глаза круглые, широко расставленные, и глядя в них, не поймете, слушает ли он вас или давно уже ушел в себя. «В себе» ему интересно, потому что внутренний мир Раков очень богат. Недаром под этим знаком родились многие творческие люди, ведь Луна покровительствует поэтам, художникам, музыкантам. И... мистикам. Для рожденных под этим солнечным знаком характерно стремление к внутреннему совершенствованию, самоанализу. У них тонкая душа, сильно развитое подсознание. Им скучно в техническом вузе, они предпочитают гуманитарные профессии. Среди знаменитых Раков — Пуччини, Рубенс, Хемингуэй. Словом, если поделить всех живущих на физиков и лириков, то Раки чаще всего относятся к последним. Что, впрочем, не мешает им подчас изображать сильную личность. Но внутренне они слабы, легко попадают под чужое влияние, и игра — их способ самозащи-



ты. Онегинский приятель Ленский, скорее всего, из этой когорты. Вспомним:

Он пел любовь, любви послушный,
И песнь его была ясна,
Как мысли девы простодушной,
Как сон младенца, как луна
В пустынях неба безмятежных,
Богиня тайн и вздохов нежных.

Но ни «сон младенца», ни «нежные вздохи» не бросают тень легкомыслия на этого героя. К тому же донжуанов среди Раков куда меньше, чем, скажем, среди Близнецов. У них все гораздо серьезнее. Ведь Раки — отчаянные мечтатели, они полны любви, и предмет своего внимания тоже окутывают романтическими мечтами. И вдобавок склонны к неоправданному унынию. Так что какое уж тут легкомыслие...

Частые смены настроения у Рака происходят под влиянием Луны, что порой приводит к глубокой депрессии. К счастью, недолгой. Рак пессимист по своей природе, в глубине души остается искренним, очень чувствительным и настороженным. Стоит его обидеть — и он уйдет в свою скорлупу, перестанет отвечать на письма и звонки. И тогда до следующей лунной фазы (а она наступит примерно через неделю) вам с ним будет трудно помириться.

На рисунке, символически изображающем этот знак, Рак не только имеет присущий ему панцирь, но и не расстается с раковиной — своим домом, где прячется от враждебных житейских сквозняков. И сундук, на котором он расположился, тоже здесь недаром: его прижимистость порой доходит до скупости (руки тянут к себе украшения из жемчуга). Символизирует эту скупость и жук, завладевший большой жемчужиной. Но это касается лишь, так сказать, фамильных драгоценностей, которые попали в дом Рака давным-давно. Кроме того, жемчужины, по древнему поверью, приносят владельцу слезы, утрату иллюзий и надежд.

Рак — первая ипостась водной стихии, и вода его — тихая, речная, чистая. Если продолжить эту аналогию, то у Скорпиона вода окажется болотной, а у Рыб — океанской. Известная басня «Лебедь, Рак и Щука» весьма точно отражает специфику этих водных знаков. Рак действительно предпочитает двигаться вперед... задом, цепляясь за корни традиций и предрассудков. Пристрастие к прошлому выражается у него по-разному, в том числе и в самозабвенном изучении истории. Вода Скорпиона отдает болотной тиной, в которой этот злостный меланхолик стремится сам себя утопить. В Рыбах же вода смыкается с небом: ведь морской владыка Нептун управляет также божественными далями и возвышенными чувствами. Туда-то и стремится Лебедь, поднявшийся с водной глади. Но воз, который тянут в разные стороны его приземленные друзья, мешает этому.

Типичная страна Рака — Индия с ее кастовостью, прочными традициями, хранимым прошлым.

ЛЕВ



Символ знака, напоминающий львиную гриву, толкуют как путь человека, который сначала поднял себя над другими благодаря своему воле, труду и великодушию, достиг богатства и славы, а затем, поддавшись искушениям благополучной жизни, был низвергнут с вершин духа. В этом знаке обитель самого Солнца, поэтому здесь очень ярко проявляются выдающиеся личности — Александр Македонский, Наполеон были Львами. Это прирожденные лидеры, руководители. Однако для достижения власти Лев никогда не будет подличать и суетиться, расталкивая других. Львы спокойны, царственны и всегда находятся в центре внимания; даже место в зале они бессознательно выбирают в центре. Лев не станет выполнять второстепенную работу, а передаст ее другим, и «подданные» чаще всего находятся. Если же их нет, то Лев чувствует себя, что называется, не в своей тарелке.

Есть у него и слабости, например равнодушен к лести. Без нее у Льва портится характер, возникают комплексы. «Царь зверей» не прочь при случае и покапризничать. Но зато он великодушен, щедр, готов одарить других.

Чаще всего Львы обладают могучим телосложением и крепким здоровьем. Все это — из-за того же Солнца, управляющего их знаком и отвечающего за физиологию. У них обычно густые светлые волосы, привлекательная яркая внешность. Ну и, конечно, незаурядное чувство собственного достоинства.

Лев, понятно, не трус. Однако храбрость его возрастает, когда приходится кого-то защищать. К примеру, прогулка в одиночестве по темным переулкам ему вряд ли понравится, но если рядом окажется слабая спутница, то ей опасаться нечего, ведь Лев не боится настоящих опасностей. А вот пустячные неприятности могут всерьез испортить настроение, и тогда он становится беспомощным и ищет поддержки у других.

В центре картины, символизирующей этот знак, — ослепительный, гордый Лев, который сверкает и царит над всем миром. Над ним корона, символ власти. Слева стоит Орфей, играющий на арфе, сын бога Солнца Аполлона. Он наделен магической силой искусства, которой покорялись не только люди, но и боги. Внизу со львом борется Самсон (т.е. «солнечный») — герой ветхозаветных преданий, наделенный невиданной силой.

Любимая профессия Львов — учитель. Но это учителя маленьких детей или воспитатели детских садов. Почему именно маленьких? Потому что Лев стремится покровительствовать, оберегать,



защищать меньших, слабых. Через эти профессии наилучшим образом реализуется львиное тщеславие. Недаром школьные учителя говорят: «мои дети». Дело в том, что они вкладывают в них все лучшее, на что способны. И когда «их детей» хвалят, учителя гордятся, заслуженно воспринимая это как похвалу себе.

В глубине души Львы считают себя самыми умными, любят поучать других и не терпят критики. Поэтому, если хотите завоевать расположение Льва, похвалите его ум, прозорливость или хотя бы его наряд. Этого будет вполне достаточно.

Льву очень нравится, когда другие зависят от него. При этом он ворчит, что ему приходится все за всех делать. Но на самом деле это позволяет ему самоутвердиться. Свою широкую натуру он проявляет и в роли хлебосольного хозяина. Все у него будет на высшем уровне: дорогие изысканные блюда, высокопоставленные гости, соответствующий интерьер.

Часто случается, что два последних градуса знака Зодиака дают характеристики уже следующего знака, и тогда человек вбирает в себя свойства обоих. Например, детский писатель и педагог Януш Корчак родился 22 июля 1878 г., за два дня до того, как Солнце перешло из Рака в знак Льва. И характер этого выдающегося человека, погибшего вместе со своими воспитанниками в немецком концлагере, вобрал в себя все лучшее, что есть в обоих этих знаках. Рак дал ему высокую душу и поистине материнскую заботу о детях. Это же помогло ему быть сказочником, и вы, наверное, знаете его знаменитого короля Матиуша. Что же касается Льва, то Я. Корчак писал: «Я существую не для того, чтобы меня любили и мной восхищались, а чтобы самому действовать и любить. Не долг окружающих мне помогать, а я сам должен заботиться о мире и человеке». В этих словах выразилось его «львиное» стремление защищать слабых, нести людям свет и тепло.

Взрослых же учат чаще всего не Львы, а Стрельцы.

ДЕВА



Ее символизирует Деметра — богиня плодородия, покровительница земледелия, научившая людей обрабатывать землю, и за ней мы видим плодородные земли. Колос в руке — символ плодородия, в другой она держит семя жизни. Магические звери у ее ног — проводники в царство знаний. За спиной видна лестница, уводящая к вратам подземного царства Аида. Меркурий удерживает руками Галактику, стараясь всем дать космическое знание и порядок, а две змеи охраняют огонь познания.

Дева — вторая ипостась стихии земли в Зодиаке. Она не будет, как Телец, отвлекаться на всякие романтические заботы. Если у Тельца богатые пастбища, но невозделанные, незасеянные поля, то Дева уже ждет урожая со своих нив. (В Козероге мы уже не увидим ни пастбищ, ни полей, там только скалы и камни. И заботы о жизни не физической, а духовной.)

У представителей этого знака земное проявляется в некотором рационализме, консервативности, педантичности. У них отличная память, они могут запомнить очень много и чаще всего пускают



знания в дело. Недостаток интуиции и творческой инициативы компенсируют железной логикой. Девы — хорошие ученые-аналитики, дотошные исследователи: Бутлеров и Циолковский, Резерфорд и Фарадей, Гельмгольц и Гальвани. Среди Дев много коллекционеров, энциклопедистов, авторов словарей, которым без педантизма не обойтись. Под этим знаком родились и Брокгауз, один из составителей знаменитого словаря Брокгауза и Ефрона, и не менее знаменитый автор толкового словаря В. Даль.

Девы достигают знания трудом и настойчивостью. С ними

лучше не спорить: они насыщены информацией, как толстые энциклопедии. Зато в политике они обычно в тени, потому что не тщеславны и готовы помочь истинным политикам своим незаурядным логическим умом. Гораздо охотнее они становятся врачами. Дело в том, что этот знак связан со служением. Если учесть аккуратность и дотошность Девы, то такой вполне можно доверить свое здоровье. И даже рассчитывать на бескорыстие: ведь знаменитая мать Тереза — тоже Дева.

Если хотите сделать Деве приятное, похвалите ее, тем более что есть за что хвалить. Но если в ваших словах она почувствует лесть, то не простит этого, чем сильно отличается от Льва. Завоевать уважение Девы можно лишь доказав, что ваши знания и профессионализм так же высоки.

Деву можно узнать по тому, как она любит все расставлять по полочкам. Она не только аккуратна, но и постоянно пересматривает свое хозяйство, снова и снова приводя его в порядок. Слякоть на улице очень удручает ее, потому что она болезненно переживает малейшее пятнышко на туфлях. Да и вообще Девы хозяйственны, практичны, обладают ясным умом (недаром в этом знаке — обитель Меркурия), склонны к изобретательству. Любят читать, умеют употребить в дело любую мелочь. Если вы заболели, она тут же даст совет, а то и откроет свою домашнюю аптечку, где припасено все необходимое. Погрязли в нудной работе — тут же бросится вам помогать, потому что не терпит никакого хаоса. Но она же будет и выговаривать за какие-то мелкие просчеты, ведь самые большие зануды, оказывается, тоже из их рядов. Дева может быть чересчур дотошной, готова вникать в мелочи даже там, где не нужно. Ее отличает и повышенное внимание к собственному здоровью, доходящее до мнительности. Зато настоящая Дева никогда не опоздает на работу: она из тех людей, которые всегда выполняют свои обещания.

Внешне Девы миниатюрны, довольно плотного телосложения. У них ясный взгляд небольших глаз. Впрочем, они бывают и совершенно непохожими, так сказать, на самих себя, если ярко дает себя знать расположенный в другой части Зодиака восходящий знак или другие важные показатели.

Под этим знаком родились многие писатели, актеры, например Т. Драйзер, О. Генри, Софи Лорен.

Типичная страна Дев — Япония, где достигли виртуозности в производстве точных миниатюрных приборов и современных технологий.

ВЕСЫ



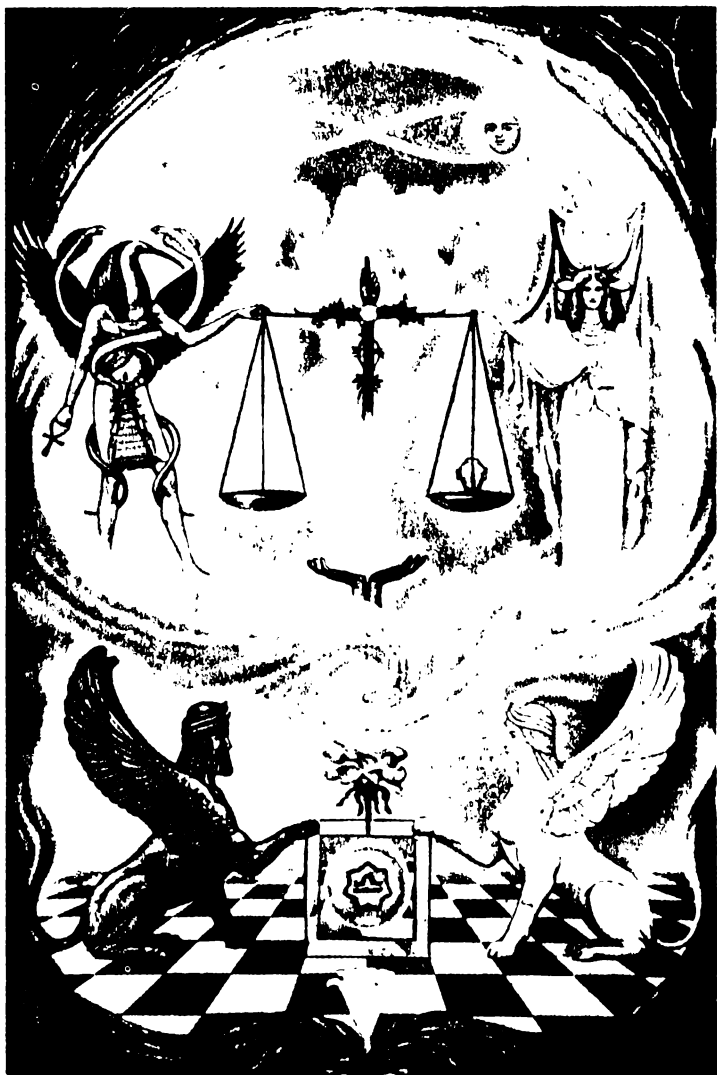
Они символизируют царство гармонии и красоты, подвластное Венере. Это «дневной» знак Зодиака, поэтому Венера здесь проявлена в основном вовне — в обществе, в искусствах.

На шахматном полу (равновесие между противоположностями) два сфинкса — два чудовища с телом льва, крыльями орла и лицом человека. Когда сфинксов изображали сидящими на трех ногах, это означало, что наступил вечер: Весы символизируют также закат, т. е. знак, противоположный восходу (Овну). Об этом же напоминает и символика знака, помещенная в стеклянном кубе, который стерегут сфинксы.

Вверху изображены сын Изиды Гор, бог света, борющийся с силами мрака, и Венера. В отличие от Венеры, которую мы видели в соседстве с Тельцом, эта уже имеет знаки магического посвящения, о чем говорит ее наряд. Гор связан здесь с экзальтацией Сатурна и обителью очень далекой планеты Озириса (космического судьи) в Весах. Вместе с Венерой он удерживает в равновесии чаши весов, на одной из которых птичье перо, на другой — сердце умершего; перст, направленный вверх, напоминает, что есть высший суд. В ладонях под весами — огонь познания.

Весы — это тот знак, который способен взвесить все «за» и «против» и принять единственно правильное решение. С ними связаны также церемонии, ритуалы, правила этикета. Многие люди, рожденные под этим знаком, оказываются большими моралистами с твердыми установками. Они хорошие посредники и дипломаты, а стремление к справедливости приводит к тому, что Весы выбирают профессии юристов, проповедников. Кот Леопольд с его знаменитой фразой «Ребята, давайте жить дружно!» — типичный представитель Весов. Впрочем, не только он. Мыслитель и философ Альберт Швейцер, знаменитый юрист Федор Плевако, писатель Оскар Уайльд тоже родились под этим знаком.

Весы чаще всего очень приятные люди. Они заводят доброжелательную беседу, всегда отыскивая в позиции собеседника что-то симпатичное для себя. Спорить с ними трудно, потому что на каждое «за» они непременно находят «против». Например, вы говорите, что в деревне жить лучше, чем в городе. Да, соглашаются Весы, там свежий воздух, однако город удобнее для выбора профессии. Потом вы говорите, что обижены за что-то на своего приятеля. Весы и тут вас поддержат, но заметят, что и в поведении приятеля есть своя правда. Эти вечные «с одной стороны», «с другой стороны» приводят к тому, что Весам часто трудно сделать



выбор. Они колеблются до той поры, когда необходимо принять решение, и... поступают наобум.

В худшем случае Весы дают своим представителям стремление сидеть на двух стульях, жить на две семьи, быть двуличными. Однако, употребленные во благо, эти свойства могут принести им славу и уважение, например, если Весы выберут весьма популярную среди них профессию актера, как это сделала, к примеру, Брижит Бардо.

Обычно Весы — люди глубокие и разносторонние. Среди них

Махатма Ганди и Грэм Грин, М. Ю. Лермонтов и Марина Цветаева, Иван Бунин и Александр Галич.

Весы нередко высоки ростом, розовощеки, у них мелкие, правильные черты несколько удлиненного лица. Из стран к этому знаку уверенно можно отнести Англию. Недаром многие тамошние политики — Весы, как, например, Маргарет Тэтчер.

СКОРПИОН



На старинном изображении этого знака Скорпион поднял жало, предупреждая об опасности. Слева и справа два грота. В одном младенец играет с черепом, демонстрируя беззаботное отношение к смерти. В другом гроте два кубка. Один опрокинут и пуст, другой наполнен энергией души. На заднем плане Марс, который здесь у себя дома, поражает крылатого дракона. Справа медитирует йог, занимаясь духовной работой для самосовершенствования. Старый орел стремится к Солнцу, чтобы окунуться в волшебный источник и стать молодым, т.е. тоже преобразиться. Таково разнообразие типов людей, отмеченных Скорпионом.

А теперь вспомним лермонтовского Мцыри:

...Я знал одной лишь думы власть,
Одну — но пламенную страсть:
Она, как червь, во мне жила,
Изгрызла душу и сожгла.

Именно такая страсть живет в душе не только свободолюбивого узника, но и каждого настоящего Скорпиона, будь он хрупкой школьницей или внушительным генералом. Главное из его качеств — негибимый дух, независимость. Уничтожить такого может лишь он сам. Скорпиона нельзя ни подкупить, ни напугать, ни заставить. Правда, даже небольшие жизненные неурядицы повергают его в глубокую меланхолию, которую он тут же распространяет на окружающих. Кажется, будто он изо всех сил стремится испортить настроение всем, после чего почувствует себя намного лучше.

Естественное состояние Скорпиона — замкнутость, самокопание, саморазрушение. Лишь дойдя «до дна», он снова поворачивается к жизни.

Если вокруг все хорошо, Скорпион будет выискивать недостатки, придираться по мелочам, лезть не в свое дело. Но если дела действительно плохи, никто лучше него не справится с ситуа-



цией. Именно такие люди могли выживать в лагерях смерти — наших и не наших, спасая при этом других.

Но не следует думать, что Скорпион — это тот, кто и в себе, и в окружающих видит только плохое. Высшее проявление этого типа — Ф. М. Достоевский, т. е. человек, страдающий за других, которому свойственны самоотречение, альтруизм. Большинство героев писателя тоже обрели черты Скорпиона, например Раскольников.

Под этим знаком родились Рабле, Вольтер, Л. Троцкий, а также Андрей Белый, Аркадий Райкин... В общем, диапазон характеров довольно широк.

М. Ю. Лермонтов родился, когда Солнце находилось в Весах. Но он точно понял душу Скорпиона не только потому, что был талантлив, но и оттого, что в момент его рождения в Скорпионе были немаловажные для поэта планеты — Меркурий и Луна:

Я мало жил, и жил в плену,
Таких две жизни за одну,
Но только полную тревог,
Я променял бы, если б мог.

Так как Скорпион связан не только с Марсом, но и с Плутоном, его представители равнодушны к смерти. Их очень интересует, что происходит с человеком по ту сторону роковой черты, они любят бродить по кладбищу, что, согласитесь, располагает к философским размышлениям. Скорпионы не боятся покойников и поэтому нередко становятся медиками, криминалистами, а то и пробуют себя в сфере, которая осторожно именуется «ритуальными услугами».

Внешность Скорпиона, как и других знаков, зависит от разных показателей, и потому лучше судить о «скорпионстве» по поведению. И все же обычно этот знак дает рыхлую конституцию тела, выпуклые формы, румянец на щеках, а главное — странный, незабываемый взгляд. Его глаза впиваются в собеседника, проникают в душу, будто несут какой-то магнетический заряд.

Типичные страны Скорпиона — Иран, Афганистан, Венгрия, Азербайджан.

СТРЕЛЕЦ



Его изображают в виде кентавра, получеловека-полулошади, поражающего цель. Лошадиная часть туловища представляет низшие черты, человеческая — стремление к духовности, что проявляется в великодушии и философском складе ума.

Символ знака — стрела, разделенная надвое, — тоже говорит о двойственной структуре характера Стрельца. Шкура убитого козла, накинута на руку, символизирует победу над животным началом в человеке, а стрела, направленная в небо, — желание познать космические законы. Внизу — мифический единорог, конь с острым прямым рогом, олицетворяет чистоту и благородство.



Старец в глубине картины напоминает об опыте, а зажженный фонарь, скрываемый под плащом, — о свете разума, который открыт не каждому. Вверху, опираясь на орла, покоится на небесах Юпитер, или Зевс-громовержец, у которого здесь обитель.

Стремление Стрельца к высокому привлекает окружающих и позволяет ему вести за собой других. Но не в бой, как Овну, а к неким достойным целям. И все же каждого Стрельца время от времени тянет на буйство, азарт, авантюризм. Он быстро увлекается, и стихийность таких поступков роднит его с неудержимым

Овном. Однако это — лишь внешнее, нехарактерное для склонных к идеализму Стрельцов. Но, в отличие от Львов, тоже «огненных», их идеи часто не подкреплены трезвым расчетом, нет в них и необходимой доли педантизма.

Среди Стрельцов много людей религиозных: причем, даже будучи атеистами, они воспринимают атеизм как своего рода религию. Под этим знаком родилось немало философов и церковных деятелей (римские папы Пий XII, Бонифаций VIII, Иоанн XXIII); были среди них музыканты (Л. Бетховен, А. Рубинштейн), политики и даже монархи: Мария Стюарт, Карл Первый. Типичным Стрельцом был Уинстон Черчилль.

Стрельцы настолько подчинены своей идее, что часто пытаются навязать свою точку зрения, которую считают единственно правильной. Отсюда стремление к менторству, поучениям. Но причина этого не в тщеславии, как у Льва, а в желании помочь.

Большинство из них независимы, откровенны и обычно говорят то, что думают, даже если это и не очень вежливо по отношению к собеседнику. Обижаться на Стрельца не стоит: он не собирается никого оскорбить или позлорадствовать, а просто говорит то, что есть на самом деле. Другой этого не скажет, и вы не узнаете правду.

В любом своем проявлении, низшем или самом высоком, Стрелец руководствуется прежде всего законом, который символизирует Юпитер. Закон этот — не только уголовный кодекс, но и та иерархия, которая существует в его коллективе, принятый в его обществе нравственный закон. Не случайно Стрелец всегда на стороне слабых и готов их защищать.

Под этим знаком родились многочисленные начальники, в том числе и консервативные бюрократы. Но это низшие Стрельцы. Если в их гороскопах много планет попало в земные знаки, они становятся чиновниками, огненные — авантюристами и диктаторами, как, например, Пиночет и Франко.

Стрельцы обычно высокого роста, который им придает Юпитер. Но если даже ростом не вышли, то юпитерианское достоинство в их фигуре есть всегда. Черты лица обычно открытые и дружелюбные. Узнать их можно не столько по внешности, сколько по манерам. Они любят, чтобы все делалось быстро, что нередко приводит к набитым шишкам. В споре не станут тратить время на анализ чужих доводов, а постараются победить каким-нибудь одним аргументом, пусть это даже будет: «Не спорьте, я лучше знаю».

Страны Стрельца те, где есть некоторая противоречивая двойственность, например промышленная и аграрная Италия, Северная и Южная Корея.



У входа в пещеру, над которой сияет Козерог, сидит старик Сатурн (Хронос), у него здесь обитель. В одной руке коса, в другой — песочные часы, напоминающие о земных сроках.

В греческой мифологии Хронос — один из титанов, сын Урана (бога неба) и Геи (богини Земли). Биография его довольно криминальна. По наущению своей матери он оскопил серпом отца, чтобы прекратить его бесконечную плодовитость. Дело в том, что дети Урана были ужасны на вид и ненавистны отцу, и тот предпочитал прятать их в утробе супруги. Когда же сын отстранил его от порождения богов-чудовищ, отец вынужден был уступить ему свое место. Воцарившись вместо отца, Хронос взял в супруги свою сестру Рею. По предсказаниям матери, Хроноса должен был лишиться власти его сын, и поэтому тот попросту пожирал своих детей. Но Рея обманула супруга и спрятала младшего сына, Зевса. Он был тайно вскормлен в пещере на острове Крите вместе с Козерогом. К нему-то и простирает руки юный Зевс. Став властелином мира, он не забыл своего друга и отблагодарил его, превратив в созвездие.

С этим созвездием мы и вступаем в четвертый квадрант Зодиака, символизирующий мудрость. Она проявляется в том, что обычно Козерог выбирает благородные цели, стремится к вершине духа, ищет смысл жизни. Такие Козероги становятся проповедниками, отшельниками, философами, учеными. Если же он употребит свои качества на решение суетных задач, то может сделать карьеру, предпочитая при этом устанавливать для окружающих строгие порядки, что выдает в нем задатки деспота. Напомним, что под этим знаком родились и Сталин, и Мао Цзедун. Правда, если верить преданиям, в то же время года появились на свет Иисус Христос, Зороастр, Будда и знакомый нам Нострадамус, всю жизнь искавший истину.

Если у Стрельца то и дело возникают разные цели, то Козерог подчиняет свою жизнь одной и настойчиво идет к ней. Трудности его не страшат, и по этой черте можно узнать представителя этого знака. Молодой француз Патрик Эдлингер, например, прославился тем, что лазил по скалам налегке, безо всяких там альпенштоков. Ему все заменяют... кончики собственных пальцев. Не один год он тренировался по многу часов ежедневно, зато теперь может подтянуться лишь на одном — любом — пальце рук, поднимая к вершине свои 63 килограмма.

Козероги не только стойки и упорны, но и частенько пони-



мают сказанное буквально. Помните юного часового из рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»? Игра давно закончилась, все разошлись по домам и забыли о мальчике. Но он дал слово и не покинул свой пост. Отменить «приказ» смог только запоздалый прохожий офицер.

Любимая профессия Козерога — ученый (И. Ньютон, Луи Пастер, И. Кеплер), упорно идущий к своей цели. Однако прилежный Козерог может применить себя в качестве редактора, так как умеет выражать мысли очень четко. Или даже стать писателем

(Р. Киплинг, Эдгар По), президентом (Р. Никсон), композитором (А. Скрябин). В любом случае это дисциплинированный, целеустремленный человек с сильной волей, готовый покорить любые вершины.

Козерогов можно узнать по плотному телосложению, брови у них домиком, нос с маленькой горбинкой. Так они выглядят, если в гороскопе сильно отразилось Солнце. Но бывают и другие — сухонькие, маленькие, с остренькими скулами и носом. Так нередко проявляет себя их знак, восходивший на горизонте в час рождения.

Наша страна несет на себе черты этого знака. Долгие годы «козерожьи» качества проявлялись здесь не лучшим образом, оборачиваясь деспотизмом, жесткой иерархией, атмосферой всеобщего подчинения. К этому же знаку можно отнести и Кубу, которая во многом заимствовала наш стиль жизни.

ВОДОЛЕЙ



Человек с кувшином — Ганимед, сын троянского царя Троса. В молодости он был так красив, что однажды, когда пас стада своего отца, с высот Олимпа его увидел Зевс и приказал орлу доставить к нему Ганимеда. Зевс наградил юношу за красоту и сделал его своим виночерпием. По дороге, минуя смерть, путник идет к светящейся пирамиде возрождения. На фоне звездного неба — Солнце, которое в этом знаке находится в изгнании и не может проявить себя в полной мере, обделяя энергией, чувством собственной значимости. Иначе говоря, то, что в избытке у Льва, того лишен Водолей.

Символ Водолея — две волнистые линии, две молнии, подобно которым его мысль проникает моментально в суть явлений. Но это еще и сам Водолей и общество, в котором он живет: они не смешиваются друг с другом. Водолей воспринимает других со стороны, как наблюдатель, не становясь при этом активным участником событий. Если же и делает это, то скорее ради какой-то высшей идеи, о чем ясно сказано словами Дон Кихота: «...Я же, ведомый своей звездой, иду узкой тропой странствующего рыцарства, ради которого я презрел житейские блага, но не честь. Я вступался за униженных, выпрямлял кривду, карал дерзость, побеждал великанов и попираю чудовищ. Я неизменно устремляюсь к благим целям, а именно всем делать добро и никому не делать зла».



Водолей символизирует сосуществование двух противоположных качеств — воды живой и мертвой. И многое зависит от того, какую воду он выберет. Живая порождает человека с добрыми, духовными устремлениями, с готовностью помочь всем нуждающимся. Мертвая обернется анархией, неразборчивостью в общении и пустой болтовней. Однако такая двойственность знака позволяет Водолеем хорошо понимать совершенно разных людей.

Кроме того, Водолей дружелюбен, общителен, склонен к идеа-

лизму. Во всяком случае разделяет и поддерживает стремление к свободе, равенству, братству. Правда, эволюция перечисленных понятий в круге Зодиака идет в противоположной последовательности. Сначала появляется братство (качество, которое отличает Близнецов), потом — равенство (это Весы). К сожалению, Весы могут превратить равенство в уравниловку, чем и отличился булгаковский Шариков из «Собачьего сердца» с его призывом «взять все да поделить». И лишь затем, в самой зрелой части Зодиака, царит свобода Водолея, который без нее не может ни творить, ни жить.

Итак, с точки зрения астрологов, возможна лишь такая последовательность: сначала научиться бескорыстно помогать близким, затем осознать равенство всех людей и уже потом учиться свободе, которая тоже очень непростая вещь. Замечательная сказка Е. Шварца «Убить дракона» точно выразила неумение неподготовленных людей воспользоваться свободой. Дракона, державшего в страхе город, больше нет, но они пытаются заменить его кем-то подобным, потому что дракон рабства остался в их сердцах.

Водолеев часто обвиняют в непостоянстве. На первый взгляд это действительно так: зачастую они не могут подолгу сидеть на одном месте, заниматься одним и тем же делом. Их привлекают новые поездки, знакомства, впечатления. Но внутри себя Водолей привержен... самому себе. Для него не существует земных авторитетов, кроме собственного мнения. Он предпочитает не доверяться словам, а изучать. Если он хорошо знаком с вами, то никогда не поверит сплетням. Правда, выслушает их, но уже чтобы изучить говорящего, потому что каждый человек для него — интереснейшая книга.

Среди Водолеев много реформаторов, так как у них прирожденное стремление к изобретательству. Они не выносят ничего избитого, банального. Но при этом не могут работать планомерно и четко, несколько хаотичны и действуют по вдохновению, а не по принуждению. Что, впрочем, не помешало появиться среди них Ч. Дарвину и Т. Эдисону, многим изобретателям и талантливым инженерам. Однако им не всегда удается довести работу до конца — тут нужны Козероги, которые додумают брошенную Водолеем идею, а потом и Девы, которые доведут ее до конечного результата — оригинальной безделушки или увлекательной книги. Кстати, среди Водолеев немало хороших писателей — Ч. Диккенс, Жюль Верн, Льюис Кэрролл...

Если вы встретили русоволосого, худощавого человека высокого роста с мягким голосом и ясным взглядом, то скорее всего это — Водолей. Он обычно голубоглаз, брови, как и у Козерога, — домиком, а лицо — типично русское. Это не случайно, потому что Россия — страна Водолея. Отсюда и удивительное качество российских умов — склонность к опережающим время идеям. Это и некоторый недостаток практичности, и наше знаменитое разги-

льдайство. Что ж, будем надеяться, что настанет время, когда и Россия изживет в себе воду мертвую и станет источником одной только живой. А пока остается лишь напомнить, что в общественной жизни часто выдвигаются люди, чей знак Зодиака совпадает со знаком страны: поэт Владимир Высоцкий, политики Эдуард Шеварднадзе и первый президент России Борис Ельцин.

РЫБЫ



Хозяин знака — Нептун (Посейдон). Когда Солнце проходило через созвездие Рыб, то, согласно легенде, начинались сильные весенние дожди. Тогда на небе и появлялись две рыбы. В древнегреческой мифологии с Рыбами связывали Галатею и Акида, двух влюбленных. Убегая от преследований циклопа Полифема, который обезумел от любви к Галатее, они бросились в море. Там, превратившись в рыб, устремились в глубины, держа во рту длинную ленту, олицетворение связывающей их любви. Венера экзальтирует в этом знаке, и, возможно, поэтому мифология отдала дань чувствам.

Это самый старший и сложный знак Зодиака. Он символически подводит итог определенному циклу, вбирая в себя весь звездный пояс, по частичке от каждого знака. Рыбы заканчивают земной путь и готовятся к дальнейшему неведомому пути возвышения духа. Они мягкие, пассивные, чувствительные, подвержены чужому влиянию, довольно инфантильны и обычно выступают в контакте с более сильным знаком, становясь при этом выразителем качеств партнера. Однако в глубине своей души они мудры и потому с тоской взирают на суетность земного мира. Большинство из них не гонятся за властью или богатством, хотя и неравнодушны к ним, — все-таки здесь обитель Юпитера и активно проявляет себя Венера.

У рыб хорошая интуиция и, плывя по течению (инициативы у них не хватает), отбирают из потока то, что для них пригодно. При этом они видят окружающее словно сквозь розовые очки и счастливы именно тем миром, который так раздражает остальных. Да и вообще они очень спокойны и ухитряются не замечать плохого, уйти в себя, если мир становится невыносим. А выход находят в тонком юморе, с которым воспринимают жизнь.

Нептун наделяет Рыб не только прекрасной интуицией, но и такими необычными качествами, как дар ясновидения, предсказания. Поскольку Рыбы вобрали в себя черты остальных знаков,



в них есть что-то от идеализма Овна, музыкальности Тельца (редкая Рыба не любит музыку), интеллекта Близнецов и т. д. Но при этом Рыбы остаются Рыбами: например, сочувствуют даже своим обидчикам, жалеют отъявленных преступников, и потому среди них немало священников, философов. Дело не сводится к словам. Рыб можно встретить в больницах, домах престарелых — словом, там, где нужен их альтруизм. При этом сами они остаются в тени, избегают саморекламы.

Символ знака — две рыбы, плывущие в разные стороны. Он

показывает два возможных пути развития: один — вверх, к совершенствованию духа, другой — вниз, в никуда. Первая Рыба — астрологи называют ее живой — движется к гармонии со светлыми силами космоса и природы; вторая, мертвая, означает зло и хаос. В последнем случае Рыбы проявляют удивительный фанатизм и изощренное коварство; воспринимают все, чему их учат, не делая никаких нравственных оценок.

Как живая Рыба подводит итог Зодиaku в добрых делах, так и мертвая вбирает в себя все дурное. Одним из самых знаменитых людей, родившихся под этим знаком, был Н. В. Гоголь. Он унаследовал от Рыб поистине божественное вдохновение, пронизательность, все оттенки юмора — от мягкой шутки до злого сарказма. И своего героя Чичикова он вывел тоже Рыбой, но совершенно иного качества: «О себе приезжий, как казалось, избегал много говорить; если же говорил, то какими-то общими местами, с заметною скромностию, и разговор его в таких случаях принимал несколько книжные обороты...» Или еще: «По окончании игры спорили, как водится, довольно громко. Приезжий наш гость также спорил, но как-то чрезвычайно искусно, так что все видели, что он спорил, а между тем приятно спорил». Короче говоря, всех очаровал, однако ничего о себе не рассказал. Да и сам замысел тайно обогатиться на мертвых душах мог прийти в голову только Рыбе. К тому же предмет обогащения как нельзя более соответствует Нептуну, связанному со смертью.

Рыбы небольшого роста, с маленькими ладонями и ступнями. Лицо бледное, иногда даже с зеленоватым оттенком. Волосы у них мягкие, тонкие, густые. А глаза, как и у всех водных знаков, — неуловимые, уводящие внутрь.

Многие творческие люди родились под знаком Рыб — В. Гюго, Н. Римский-Корсаков, Ф. Шопен, А. Эйнштейн. Под этим знаком родился и первый президент нашей страны М. С. Горбачев. Возможно, именно такой синтетический знак понадобился, чтобы начать серьезные преобразования, подвести черту под старыми порядками.

...Обычно астрологи учитывают двенадцать знаков Зодиака. Но на самом деле существует еще один, тринадцатый знак и, соответственно, еще одно созвездие в Зодиаке. Мы уже говорили о том, что деление на знаки условно. Один знак — это тридцатиградусный отрезок на эклиптике. Реальные созвездия далеко не всегда укладываются в эти размеры, и если Дева, к примеру, занимает 45 градусов, то Весы — всего 19. Зачем же в таком случае понадобилось выделять маленький Змееносец, притаившийся между Скорпионом и Стрельцом? Дело в том, что, согласно оккультным представлениям, он имеет на это право.

ЗМЕЕНОСЕЦ



Его символ — две змеи, которые свились в фигуру, похожую на восьмерку, положенную на бок, — знак бесконечности. Помните, в начале главы мы говорили о колесе Сансары, о бесконечной цепи перерождений? Так вот астрологи полагают, что именно в этом знаке, где Солнце проходит примерно с 25 ноября по 6 декабря, можно перевести круг в спираль, подняться на качественно новый уровень.

В большинстве гороскопов этот знак почти не выражен, но тот, у кого там скопилось много планет, имеет шанс выйти из круга. Но надо помнить, что по спирали можно не только подняться вверх, а и опуститься. Здесь обитель Хирона, который символизирует ключ к высшему разуму и познание противоположностей. Только тот, кто в них не запутался, может идти дальше.

Древние считали, что в этом созвездии находятся сильнейшие излучатели жизненных волн, и потому рожденные под Змееносцем отличаются особым жизнелюбием. Подобное чувство Альберт Швейцер назвал благоговением перед жизнью, которое сродни желанию одухотворить материю. Не случайно среди таких людей часто встречаются врачи по призванию, которые уверенно чувствуют себя в медицине, а не только в своей узкой специальности.

Созвездие находится на Млечном Пути, из-за чего рожденный под ним с трудом ориентируется в мелочах земного быта и весь устремлен вверх, к звездам, паря над миром.

ТОЧКА ЖИЗНИ

Эта точка тоже имеет прямое отношение к Зодиаку, хотя ее нигде и нет — ни на небе, ни в гороскопе. Астрологи обнаружили ее... в человеческой жизни, которая, по их мнению, подчиняется так называемому «циклу семерки», т. е. через каждые семь лет человек вступает в новый период жизни, отражающий определенный знак Зодиака. Вот и получается, будто эта несуществующая точка медленно движется по небу, оставаясь в одном и том же знаке по семь лет.

Почему именно по семь?

Чтобы ответить на это, припомним, что древние мистики придавали цифрам особый смысл, видя в них отражение высших космических сил и законов. Это знание, полагали они, позволяет людям активно участвовать в космических процессах. Вот, к примеру, одно из толкований некоторых цифр:

1 — дух, причина всего.

2 — борьба, антагонизм, причина движения.

3 — существование, маятник, качающийся налево и направо ради равновесия и движения.

4 — совершенное равновесие, гармония, форма.

5 — дух и его формы. Рука, которая есть маленький мир, символически объясняет это число: большой палец представляет разум, который господствует над четырьмя другими.

6 — две тройки, иллюстрация тезиса: «Все, что наверху, подобно тому, что внизу». Но если вверху — свобода, то внизу — работа, и надо пройти все ее ступени, чтобы стать свободным.

7 — всемирное и абсолютное число, синоним полноты. Это также число всех символов, потому что состоит из 3 и 4, 5 и 2, 1 и 6.

Заметим, кстати, что человечество испокон веку равнодушно к этой цифре. Сколько пословиц не обходится без нее: «Семь бед — один ответ», «Семь пятниц на неделе», «Один с сошкой — семеро с ложкой»... Вспомним и семь чудес света, семь дней сотворения мира, семь дней недели, семь тонов человеческого голоса, семь струн лиры, семь основных цветов и т. д.

Итак, астрологи поделили жизнь на периоды: 7 лет, 14, 21, 28, 35 и т. д. Считается, что точка жизни, проходя через знаки и планеты, раскрывает в человеке их свойства. Причем, если знак в гороскопе неблагоприятный, то в соответствующую семилетку его можно исправить. А когда точка идет через Солнце, то даже... омолодиться... Но нас с вами пока интересует не столько борьба со старостью, сколько раскрытие своих возможностей, и потому посмотрим, как это представляли древние.

Период до 7 лет соответствует Овну. Это время хаотичного, бурного развития личности. В это время дети хватают все, что попадется под руку, и впитывают в себя тоже все — знания, умения и примеры, хорошие и дурные. Душа ребенка в это время очень пластична, и астрологи утверждают, что в эти годы можно изменить гороскоп даже будущего преступника. Впрочем, можно и окончательно испортить ребенка неумелым обращением. Например, нельзя в это время подавлять его психику — кричать, пугать, постоянно одергивать, иначе у него могут закрепиться худшие овенские качества — злость, эгоизм, желание крушить все вокруг. Но направлять его необходимо — с любовью, доброжелательно и настойчиво (особенно если в Овне у него есть Солнце и планеты). Ведь все эти детские «я хочу», «дай» и прочие желания происходят из-за того, что в Овне — обитель Марса, планеты желаний. Запретить их нельзя, они лишь затаятся и потом все равно проявят себя. Поэтому надо придать им другое направление.

В этом же знаке и обитель Плутона — планеты коллективной воли, которая в наших детсадах подавляет волю индивидуальную.

7—14 лет. Возраст Тельца, время обретения своего взгляда на жизнь. Формируются чувства, крепнут мышцы, накапливаются

знания и опыт. Если планеты, стоящие в Тельце, имеют плохие аспекты, то можно исправить врожденные недостатки характера, связанные с ними. Дети открыты для творчества, готовы учиться. Хозяйка Тельца — Венера. Она отвечает за чувство гармонии, и потому надо развивать в ребенке слух, голос, учить его добру и радости. В Тельце экзальтирует Луна, и, значит, неоценимо в это время влияние матери на душу малыша. Ссоры, раздражение в этот период для него опаснее, чем когда бы то ни было.

14—21 год соответствуют Близнецам. Человек обретает чувство братства, и дружба становится чуть ли не самым важным в его жизни делом. Дети отдаляются от родителей, ищут поддержки и взаимопонимания среди друзей. Им нужно научиться полноценно общаться с равными. Кроме того, Близнецы — самый активный возраст учебы. Но некоторые качества, например воображение, пространственное восприятие, не развитые в это время, обычно так и остаются нераскрытыми. Эти семь лет особенно важны для родившихся под знаком Близнецов. Следует помнить и о планетах, которые имеют здесь обитель или экзальтируют (см. рис. на с. 66).

21—28 лет. Рак — период самопознания, воспитания души, формирования творческих начал. Древние греки считали 21 год порой начала жизненной битвы. В это же время многие вступают в брак, обзаводятся детьми.

28—35 лет. Лев — время наивысшего физического расцвета. Пора накапливать силы, творческий потенциал; скоро их придется отдавать. Торопитесь раскрыть свой талант. Именно в эти годы ярко загорелась звезда таких «львов», как Наполеон, Александр Македонский.

Период с 21 до 35 лет считался фундаментом, на котором держатся остальные годы. Если к этому времени не удастся достичь чего-нибудь значительного, то потом такой возможности может и не быть.

35—42 года. Дева. В эти годы дает себя знать рационализм, оформляются представления о долге, упорядочиваются полученные знания. Наступает зрелость, развитие всех сил человека. Очень важен настоящий, серьезный труд, без которого нелегко почувствовать себя умелым, самостоятельным человеком.

42—49 лет. Весы. Здесь точка жизни переходит в верхнюю полусферу Зодиака. 42 года — трудный, переломный момент. Согласно астрологической традиции, в это время человека как бы взвешивает и оценивает некая космическая сила. Кроме того, с 39 до 42 лет Уран оказывается в противостоянии к натальному положению, т. е. в момент рождения, и в результате многие люди тяжело переживают этот период.

Наступает пик развития умственных способностей, но может появиться желание ограничиться достигнутым. В этот период нужно по-прежнему стремиться к гармонии и помнить, что наступило испытание гармонией.

49—56 лет. Скорпион. О вступивших в этот период в народе говорят: «Седина в голову, а бес в ребро...» Но это касается лишь тех, кто мало преуспел в предыдущие годы. И если Весы испытывали покоем, то Скорпион — неистовством. Высшая точка духовного и физического развития, после которой наступает время серьезной физической перестройки для многих. Ее можно использовать и для того, чтобы расстаться с вредными привычками, суетными целями, низменными стремлениями.

56—63 года. Стрелец. Задача этого периода — идти вперед избранным путем, активно делиться накопленным опытом, знаниями. Точка жизни переходит в зону стабильности Зодиака, относится к квадранту зрелости. Это значит, что человеку есть что отдавать.

63—70 лет. Козерог. Время подводить итоги, думать о вечном. Человек, достигнув своих целей, теряет интерес к материальному, оставляя эту заботу молодым. Нередко тот, кто бездействовал в прошлом, ничем не обогатил свою душу и ничего не дал другим, деградирует.

70—77 лет. Водолей. В этом двойственном знаке следует сделать окончательный выбор между добром и злом. Тот, кто пытается лавировать, стараясь угодить и Богу, и черту, рискует не только не войти в число долгожителей, но и, что более важно, испортить себе будущее воплощение. Нередко сбываются библейские слова о том, что человеческая жизнь достигает предела в 70 лет, после чего остается лишь скука.

77—84 года. Рыбы. Итог жизни. Древние полагали, что в эти годы люди, пренебрегавшие жизненными уроками, окончательно впадают в маразм. Напротив, у активно работавших над собой открываются новые способности. Они могут верно предсказывать события, тайное для них становится явным. В общем, речь идет о мудрецах.

84 года — период Урана, очень важной планеты. Это, конечно, не предел человеческой жизни, но считается, что если человек умер именно в 84 года, то долго не воплотится на Земле, отправившись к тем силам, которым служил. Если же жизнь продолжается, то это означает, что начат новый круг развития.

С 84 до 91 года — снова период Овна, во время которого можно так же активно учиться, познавать мир и даже изменить свое физическое состояние — скажем, распрямить сгорбленную спину. К сожалению, нередко в этом возрасте люди впадают в детство (что делать, Овен и есть ребенок). Но случается, что пожилой человек неожиданно проявляет интерес к новым для него вещам, например увлекается историей, начинает изучать иностранный язык. И хорошо понимает своих маленьких правнуков...

Вот и подошло к концу наше путешествие по Зодиаку, очень важному для астрологов. Но мы поступили бы нечестно, если бы на этом поставили точку, умолчав об одном принципиальном обстоятельстве.

Нас можно упрекнуть, что все эти рассуждения о знаках не имеют никакого отношения к действительности. Дело в том, что ось вращения Земли тоже вращается, описывая в пространстве конус. Это явление называется прецессией. В результате земному наблюдателю кажется, что созвездия смещаются в сторону, противоположную движению Солнца, со скоростью 1 градус за 72 года. Из-за этого точка весеннего равноденствия, которую астрологи считают находящейся в нулевом градусе Овна (и которая действительно была там во времена Птолемея), давно ушла оттуда. И если, например, в отрывном календаре прочитаете, что Меркурий находится в Овне, то для астрологов он будет по-прежнему в Тельце. Выходит, «говорим — Овен, подразумеваем — Рыбы»? Действительно так. Однако учтем, что астрология построена на эмпирических знаниях, на опыте, и дело не в названиях, а в сути. В конце концов удастся же людям на разных языках передавать одни и те же мысли и чувства. К тому же за два тысячелетия у практиков было время внести необходимые поправки в толкование знаков...

Впрочем, и этот аргумент слабоват, потому что суть действительно не в словах, а в картине неба. И если на самом деле Меркурий в Овне, то Телец тут уже ни при чем. Поэтому некоторые астрологи поговаривают о необходимости реформы, которая поставила бы все на свои места. Другие же не видят в этом никакой необходимости до тех пор, пока указания гороскопов будут совпадать с действительностью. А они, несмотря ни на что, совпадают...

Вот о чем рассказала заметка из Самары под названием «Лучше б гороскопы ввали», опубликованная в одной из центральных газет:

«Гороскоп предрек ей угрозу ограбления. Конечно, глупости все эти предсказания. Но все же золото она с себя сняла и спрятала дома. И велико же было огорчение модницы, когда через некоторое время она не обнаружила драгоценностей. Словно бы испарились они из запертой квартиры. Впрочем, вскоре выяснилось, что шарил у нее дома не злой дух, а вполне реальный вор, точнее, воровка. Представившись малолетнему сыну пострадавшей работником телевидения, она обещала сделать его кинозвездой. За разговором порылась в портфеле мальчика и украла из него ключи от квартиры. Дальнейшее было, что называется, делом преступной техники...»

Бывали, однако, прогнозы и посерьезнее. Например, газета «Голос» в № 30 за 1991 г. поместила астрологический прогноз под заголовком «Астральные силы в августе». Были там, среди прочего, и такие слова: «Для многих 19—20 числа могут оказаться весьма удачными при реализации весьма различных грандиозных планов. Посему тем, кто подобные планы вынашивает, рекомен-

дуются не упускать столь благоприятного момента. А еще эти дни чреваты правительственными реформами».

Многие помнят, что 19—21 августа вошли в историю как провалившаяся попытка антидемократического переворота, и «весьма различные планы» в те дни сбылись лишь у сторонников демократии. Оправдались также и ожидания реформ, причем не только правительственных, но и в самом правительстве.

Такие события не каждый год случаются в нашей истории, и летом 1991 г. у отечественных звездочетов был шанс снять с астрологии клеймо лженауки. Но этого, как известно, не произошло. Думается, одна из причин заключается в том, что астрологов у нас никогда не принимали всерьез. Да и подана была эта информация как бы между прочим, вперемежку с советами людям, склонным к сердечным приступам, быть повнимательнее (совет, кстати, тоже оказался пророческим, потому что у многих незадачливых путчиков в те августовские дни сердце билось с перебоем). И наконец, формулировки прогноза такие спокойно-обтекаемые, что даже осторожный Нострадамус выглядит в этом сравнении прямолинейным армейским старшиной.

Короче говоря, сенсации не получилось. Остается утешиться тем, что звезды не стоят на месте и на наш век еще хватит всяких нереальных событий.

Однако вернемся к процессии. Как бы там ни было, а в 2003 г. точка весеннего равноденствия войдет уже в Водолей. Знак Рыб она прошла за 2160 лет (30 × 72); иначе говоря, столько времени длилась эра Рыб. Наступает эра Водолея, такая же протяженная. Она будет сильно отличаться от нынешней, и ее дыхание уже чувствуется. В чем ее особенность?

Как вы помните из «рыбной» символики, в этом знаке носители добра и зла довольно успешно сосуществуют в одной стихии, лавируя в мутной воде. У Водолея же волнистые линии символа не соединяются, как у Рыб, а мертвая и живая вода находятся в разных кувшинах. Иными словами, речь идет о поляризации добра и зла, о времени выбора своей позиции для каждого. К тому же в Водолее активно проявляет себя Уран, планета новых открытий, раскрепощения духа, освобождения небывалых возможностей человека. В обществе возрастет спрос на духовные качества... Неплохие времена, правда?

ОТ СОЗВЕЗДИЙ — В «КРУГ ЗВЕРЕЙ»

Зодиак — детище западной астрологии, основанной на годичном цикле Солнца. Но вы, конечно, слышали и о восточной — с ее двенадцатилетним «кругом зверей», где за основу принят цикл Юпитера. За 60 лет эта планета пять раз обходит Зодиак, что соответствует пяти стихиям (к четырем уже известным нам добавляется «дерево»).

Восточный год начинается с первого новолуния знака Водолея

и потому каждый раз приходится на разные даты: в 1992 г.— 3 февраля, в 1993—22 января и т. д. Между знаками Зодиака и кругом зверей есть определенные соответствия, хотя и не тождества. Во всяком случае обе системы помогают лучше понять характер человека. Сравним их, не забывая о некоторой условности соответствий.

КРЫСА или **МЫШЬ** (Козерог). С нее начинается китайский цикл, потому что традиция связывает этот знак с Китаем. Крыса умна, запаслива, осмотрительна. Кроме того, она подвижна, вечно куда-то стремится и всегда готова к обороне.

БЫК (Водолей). Это характер прочный, устойчивый, но очень непредсказуемый, и потому может неожиданно взорваться, взбунтоваться.

ТИГР (Рыбы). Скрытен, выжидает своего часа. А затем прыжок — и он у цели. Свои дела обдумывает долго, но когда нужно действовать, становится энергичным. В молодости успехами не блещет, зато потом наверстывает упущенное.

ЗАЯЦ или **КРОЛИК** (Овен). Склонен к неожиданным инстинктивным поступкам. Нередко их мотив — послушание или страх. Часто это располагающий к себе, добродушный человек.

ДРАКОН (Телец). Практичен, умеет накапливать информацию и разумно распоряжаться ею. Не прочь блеснуть богатством, склонен к парадности и церемониям.

ЗМЕЯ (Близнецы). Вечно меняющаяся, она может сегодня утверждать то, что отрицала вчера. Стремится хорошо выглядеть и для этого пускает в ход все свое красноречие, причем далеко не всегда искренне.

ЛОШАДЬ (Рак). Она задорна и подвижна, работает за десятилетия. При этом нередко страдает комплексами, например из-за несчастной любви. Страстная и вспыльчивая, она в то же время домашняя и не может жить в одиночестве.

КОЗА или **ОВЦА** (Лев). Капризная, тщеславная и обычно хочет больше, чем имеет. Артистичная, чувствительная и тонкая натура, не желающая никому служить.

ОБЕЗЬЯНА (Дева). Жива, подвижна и игрива. За все берется, но почти любое дело превращает в игру. Разговорчива и не лишена чувства юмора.

ПЕТУХ (Весы). Вспыльчив, задорен, склонен к борьбе за справедливость. В то же время хочет жить в мире и покое и потому терпеть не может нарушения установленных правил.

СОБАКА (Скорпион). Трезво оценивает действительность, не находит в ней ничего хорошего и потому меланхолична. Ее отличают также верность и преданность.

СВИНЬЯ (Стрелец). Напориста, порывиста. В отличие от коллективистки Лошади, может добиваться своего в одиночку. Часто обладает задатками хорошего руководителя.

На Востоке большее значение придают часу рождения, чем дню, месяцу или году. Для удобства сутки делят на 12 стражей, по

два часа каждая. Начинаются они в 23 ч по местному времени, т. е. в час Крысы, что соответствует Козерогу. Рожденные в определенную стражу приобретают, как считалось, соответствующие свойства характера. К стражам приурочивали и определенные дела, о чем мы вкратце и расскажем.

1-я стража (час Крысы, 23—1 ч). Благоприятное время для засыпания, так как нервная система спокойна. Эти же часы хороши для установления долгих прочных отношений с другими людьми.

2-я стража (час Быка, 1—3 ч). В это время нужно крепко спать, так как наступает разгул «дьявольских» сил, которые могут повредить бодрствующим. В конце этого часа обычно кричат петухи. Йоги же, напротив, считают, что час Быка многое дает для познания, медитации, а также помогает управлять ритмами тела.

3-я стража (час Тигра, 3—5 ч). Время вещей снов. Считалось, что такие сны можно программировать с вечера.

4-я стража (час Зайца, 5—7 ч). Для тех, кто рано встает, пора начинать новые дела. Можно съесть легкий завтрак. В это время организм готов к приему пищи.

5-я стража (час Дракона, 7—9 ч). Время новшеств, неожиданностей, а то и авантюры.

6-я стража (час Змеи, 9—11 ч). Лучшее время для учебы, а также искусства, развлечений. Сильные напряжения в этот час противопоказаны, потому что происходит расслабление организма, обновление физиологического цикла.

7-я стража (час Лошади, 11—13 ч). Активная работа, пусть и нетворческая. Кто спит в этот час, расплачивается потерей сил на целые сутки. Считалось, что к спящему подбираются невидимые силы и сосут его энергию, и потому надо бодрствовать.

8-я стража (час Козы, 13—15 ч). Время обедать, в этот час пища усваивается лучше всего. До этого должен быть только легкий завтрак. В то же время нельзя находиться в большом коллективе, чтобы не растерять энергию.

9-я стража (час Обезьяны, 15—17 ч). Пора учебы и творчества. Не следует в это время оставаться в одиночестве.

10-я стража (час Петуха, 17—19 ч). Время для коллективных дел, обмена информацией.

11-я стража (час Собаки, 19—21 ч). Это часы самопознания, любимой работы, хобби. Детям хорошо ложиться спать в этот час, потому что потом надо это делать уже в час Крысы.

12-я стража (час Свиньи, 21—23 ч). Подходящая пора для развлечений, отдыха в приятной компании или вдохновенного творчества. Время ужина, потому что в часы Зайца, Козы и Свиньи (огненные знаки) пища легко «сгорает». Кто в это время ложится спать, засыпает с трудом и может проворочаться всю ночь.

Но нет ли противоречия в таком многообразии систем, циклов, знаков, страж? Предположим, родился человек в год Собаки, под знаком Стрельца, в час Быка. Что же из всего этого получается?

Рассуждаем так: знак Стрельца — из солнечного цикла, а Солнце связано с внешностью, здоровьем, творческим самовыражением и скажется прежде всего на качествах личности. Собака и Бык — из юпитерианского цикла, который влияет на отношения человека с обществом: работу, карьеру, способность сотрудничать с другими. Здесь и будем искать ключи к характеру.

Говоря о планетах и знаках, заметим, что они, согласно астрологическим представлениям, влияют не только на человека, но и вообще на все живое и неживое — животных, растения, металлы, минералы... Вот как это проявляется, например, у камней.

«ПОДАРИ МНЕ ЛУННЫЙ КАМЕНЬ...»

Когда-то, во времена первых космических полетов, была популярна песенка с такими словами. Просьба эта, исходившая, как нам помнится, от капризной возлюбленной, никакого отношения к довольно неказистой лунной породе не имела. Более того: мода на лунные камни стара как мир, и это вполне достойный подарок любимой женщине. Дело в том, что драгоценным камням и самоцветам астрологи издавна приписывали скрытую магическую силу. Считалось, что камни могут оберегать от болезней, дурного глаза, зависти и клеветы, отгонять печали, привлекать сердца любимых, помогать при родах... всего не перечислить. От поставленной цели зависел выбор определенного камня, время его ношения.

Рекомендовалось носить камни, связанные со своим знаком Зодиака; случайное же украшение, не гармоничное с характером его обладателя, могло плохо повлиять на судьбу.

Познакомимся с некоторыми традиционными камнями-талисманами, соответствующими определенным знакам Зодиака.

Овен

Бриллиант. Этот «царский камень» соответствует первому знаку Зодиака. Считалось, что в нем заключена огромная сила, которая, однако, открывается не всем, а лишь достойным. Как талисман его носили на левой руке или на шее. Он обязательно должен был доставаться владельцу честным путем и тогда дарует ему добродетель, мужество, победу. Мошеннику принесет многочисленные беды.

Гранат. Он считался камнем влюбленных и, даря гранатовый перстень, человек демонстрировал свои чувства.

Телец

Агат. Белый сулит Тельцам счастье и исцеление от недугов, а зеленый — успокаивает и поднимает настроение. Носить этот камень рекомендовалось в медной оправе.

Сапфир. Считался «талисманом мудрых»: укрепляет память,

будит жажду знаний, усиливает благоразумие и рассудительность. Полагали также, что он охлаждает страсти, очищает душу. Талисман Тельца — розовый сапфир.

Близнецы

Александрит. Считалось, что этот камень сам притягивает неприятности и тот, кто выдержит все испытания, потом бывает вознагражден. Однако Близнецам он сулит удачу.

Оникс. Это агат, имеющий узоры не концентрические, а в виде прямых линий. В старину верили, что он способен отгонять черные мысли, приносить радости и самоутверждение.

Рак

Изумруд. Ему приписывали связь с подсознанием, способность превращать сны в явь, а также проникать в тайные мысли, поэтому оракулы использовали его для прорицания. Однако он не терпит двусмысленности, лукавства и приносит лжецам несчастья.

Халцедон. В древности его считали не только камнем любви, привлекающим сердца, но и камнем ораторов (и даже клали под язык, когда хотели поразить красноречием). Кроме того, он защищает от опрометчивых поступков.

Лев

Янтарь. Его называли слезами богов. Согласно легенде, мать и сестра погибшего Фазтона превратились в деревья. Они оплакивали юношу, и их слезы, падая с ветвей, твердели на солнце... Янтарию приписывали сверхъестественную способность лечить многие болезни.

Горный хрусталь. Его называли «камнем познания», потому что он способствует концентрации внимания, сосредоточенности. Перстень с хрусталем ночью дает спокойный сон, а днем согревает, спасая от холода.

Дева

Нефрит. «Камень-воспитатель»: он постоянно ставит человека в такие ситуации, из которых приходится извлекать уроки. Если нефрит темнеет, это говорит о том, что его хозяин упорствует в ошибках. Укрепляет жизненные силы и оберегает от болезней. В Древнем Риме, Греции, Византии верили, что он не только приносит удачу в азартных играх, но и победу возницам и бегунам на олимпиадах.

Хризолит. Камень деловых людей. Чтобы он укреплял духовные силы и давал дар предсказывать будущее, астрологи и прорицатели носили его в золотой оправе.

Весы

Опал. Обманчивый камень, вызывает иллюзии, закрывает глаза своего владельца на близкую беду, сеет зло. Мечтателям и романтикам носить его не рекомендовалось. Его влиянием объяснялись самоубийства, преступления, разводы. Однако люди с чистыми помыслами могли носить его без опасений.

Лазурит. В древних рукописях можно прочесть, что это настоящий «небесный камень»: пробыл десять дней на огне, он не меняет цвета. На Востоке его широко использовали как лечебное средство при воспалениях, ожогах, ушибах.

Скорпион

Топаз. Он считался «камнем придворных»; обладая им, можно снискать благосклонность власть имущих и разбогатеть. Тот, кто отправлялся с таким талисманом в далекую деловую поездку, надеялся на успех, потому что верил — камень поможет разгадать скрытые замыслы собеседника и подскажет правильные решения. Скорпионам приносит счастье и удачу золотистый топаз.

Коралл. Хранил владельца от искушений и «нечистой силы», и потому духовенство предпочитало четки из этого камня. Однако существовало и такое мнение, что это украшение избалованных людей, которое способствует капризам, инфантилизму и толкает человека на приключения. Целители полагают, что коралл укрепляет память, помогает и при заболеваниях сердца.

Стрелец

Бирюза. Ее главным назначением было примирять враждующих, сдерживать неправедный гнев, устанавливать мир в семье. Колечком с бирюзой — символом верной любви — обменивались в день обручения. Это камень смелых людей, проводник высших сил, и его помещали на рукоятку магического меча.

Козерог

Яхонт. Так называли в старину рубин, этот камень любви, пламени и гнева. На Востоке его порой ценили выше алмаза и дарили возлюбленной, чтобы любовь была взаимной. Знаменитый астролог Тихо Браге писал: «Превратности изменчивой фортуны легче будет перенести Козерога, если пурпурный рубин, темный оникс и зеленый малахит будут их талисманом».

Малахит. Вызывает интерес окружающих к своему обладателю. Его рекомендовали артистам, поэтам... короче, всем, кто хочет быть привлекательным.

Водолей

Сапфир. Этот «камень невинности и целомудрия» носили не только для красоты. По преданию он защищал владельца от клеветнических наветов. Талисман Водолея — темно-синий сапфир.

Циркон. Его называют также младшим братом алмаза. На Востоке считали, что он улучшает умственные способности, память, рождает стремление к наукам. Голубой циркон использовали в качестве талисманов путешественники. Он охранял их от диких зверей, а также помогал от меланхолии и галлюцинаций.

Рыбы

Жемчуг. В древности считалось, что он охраняет их обладательниц от мук безответной любви, укрепляет верность. В средние века и в эпоху Возрождения расшитые жемчугом платья служили подвенечным нарядом. Возлюбленной дарили кольцо с жемчугом, символизирующим «слезы тоски».

Аметист. Рожденным в Рыбах с сильным Юпитером аметист приносит благополучие, оптимизм. Кроме того, этот камень мира и равновесия способен вызывать любовь к дарящему. Под его влиянием обладатель камня мог забыть прежнюю любовь и открыть сердце для новой. «Остерегайтесь его, женщины, обрученные или замужние», — гласит одна из шумерских клинописных табличек.

Этот перечень талисманов не полон, потому что камней гораздо больше, чем знаков. Но главный его недостаток в другом: ему трудно доверять, потому что в разных источниках соответствия камней и знаков разные. Объективные же признаки, по которым читатель мог бы сам делать выводы по этому поводу, крайне расплывчаты: янтарь желтый, а Лев «солнечный» (т. е. в этом знаке — обитель Солнца) — вот и соответствие... Нет пока и убедительных фактов, которые подтверждали бы такие утверждения, и поэтому имеет смысл отнести к ним критически.

Наиболее благоприятными для человека считались камни, которые связаны с планетой, господствующей в его гороскопе. Перечислим наиболее известные.

Камни Солнца — алмаз, рубин, гелиотроп.

Камни Луны — опал, адуляр (лунный камень), жемчуг, коралл.

Камни Меркурия — золотистый топаз, изумруд, агат.

Камни Венеры — светлый сапфир, жемчуг.

Камни Марса — яшма, алмаз, гранат.

Камни Юпитера — бирюза, сапфир, лазурит.

Камни Сатурна — оникс, аметист.

Камни Нептуна — аметист, хрусталь.

Купленный камень надо было носить несколько лет, прежде

чем он привыкнет к хозяину и проявит свою силу. Дарить камни тоже полагалось в определенные дни, иначе их энергия могла стать опасной для владельца. А краденые украшения и вовсе приносят несчастья.

Особое значение придавалось огранке. Кабошон (форма застывшей капли свиного жира) обычно использовали для украшения предметов религиозного культа. Считалось, что камень, обработанный таким образом, сосредоточивает в себе свет и способствует концентрации духовных сил человека. Фасеточная огранка, когда камень покрывают множеством плоских граней, носит светский характер, обнажает магическую силу. Для камней женских знаков предпочтительнее кабошон, а грани выявляют мужские качества, пробуждают скрытые силы. Оправа тоже должна быть соответствующая: к женским металлам относили серебро, титан, медь; к мужским — золото, железо, олово.

Для перстней учитывали также стихию камня и носили на «своем» пальце, который тоже представляет определенную стихию: указательный палец — огонь, средний — земля, безымянный — воздух, мизинец — вода. Поэтому изумруд, к примеру, носили только на мизинце, а сапфир — на указательном.

В общем, знатокам о многом может рассказать старинный портрет состоятельного вельможи. Но мы не будем развивать дальше эту не самую актуальную для наших дней тему, а заметим, что внимания астрологов удостоились не только камни, пригодные для украшения. На Востоке, например, и по сей день твердо знают, какой камень взять для фундамента дома, какой для стен или внутренних перекрытий. И дело тут не только в их строительных свойствах: ведь человеку небезразлично, что именно его окружает в повседневной жизни — железобетон или мрамор, известняк или кирпич. В известняке, например, который используют для фундамента, астрологи видят защитника жилища, он же поглощает астральные энергетические шлаки.

Диабаз — плотная горная порода — придает дому основательность, укрепляет отношения в семье, привязывает к родному месту. Его клали под стол, кровать или порог.

Гранит, камень ума и познания, связан с Меркурием и потому помогает наладить отношения с окружающими, в том числе родственниками. Кусочки гранита клали между окнами, у дверей, иногда укладывали в основания стен.

Защищая таким образом свое жилище, люди пытались укрепить здоровье, семейные отношения, обеспечить успех в своих делах. Наивно? Да. Эффективно? Возможно, хотя бы за счет психотерапии. Правда, на Востоке говорят, что сколько ни повторяй слово «халва», все равно во рту слаще не станет. Но верно и другое: если человек верит в то, что его жилье опекают и защищают небеса, то чувствовать себя в таком доме он будет увереннее и спокойнее, что тоже неплохо.

ТАНЦЕВАЛА РЫБА С РАКОМ

Однако мы заговорились, дорогой Фагот, и публика начинает скучать. Покажи им для начала что-нибудь простенькое.

М. Булгаков

Принято считать, что друзья во многом похожи друг на друга: «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты». Для астролога эта пословица сомнительна, потому что друзья никогда не бывают одинаковыми. Если один из них, скажем, Овен, то другой вполне может быть Близнецами или Водолеем. Телец часто дружит с Раком и Рыбами, Близнецы с Овном и Львом... Значит, какая-то закономерность тут все-таки есть? Есть. Посмотрим, как распределяются симпатии для типичных представителей знаков Зодиака. Подчеркнем: типичных, потому что, к примеру, Овен, получивший благодаря планетам характерные черты Тельца, и друзей будет иметь уже других.

В СОЛНЕЧНОМ КРУГЕ

Друзья могут отстоять друг от друга на два знака. В этом случае их отношения проявляются во взаимной заботе и напоминают братские. Заметим, что их объединяет еще и родство стихий: огонь дружит с воздухом, вода — с землей. Первые два — мужские, активные начала, вторые — женские, пассивные. Значит, в первом случае дружба будет заметнее для окружающих, активнее, ярче. Друзья чаще будут рисковать, искать и находить разные приключения. Пример такого союза — Том Сойер и Гек Финн, герои Марка Твена. Даже став взрослыми и солидными, они все равно останутся неунывающими авантюристами, заставляя родных охоть по поводу своих затей.

Во втором случае друзья любят мечтать, вместе предаваться меланхолии. Детьми они выбирают тихие игры, воображая себя в далеких удивительных краях. Родителям с ними куда меньше хлопот, чем с их неугомонными сверстниками. А повзрослев, они подтвердят известную поговорку о тихом омуте, в котором черти водятся: чувствительные и скрытные, они способны порой на неожиданные поступки.

Если же люди принадлежат одной стихии, т. е. отличаются на четыре знака, то обычно взаимопонимание гарантируется: Овен и Лев, Рак и Скорпион, Весы и Водолей... При разнице в пять знаков (Овен и Дева, Телец и Весы и т. д.) можно рассчитывать по крайней мере на скрытую симпатию, назаметную для окружающих, но вы ее почувствуете, когда во время неприятностей такой человек придет на помощь, опять-таки не афишируя этого.

При других сочетаниях знаков понять друг друга сложнее. Например, разница в шесть знаков (Овен и Весы, Телец и Скорпион и т. д.) нередко видна, как говорится, невооруженным глазом и в худшем случае может обернуться враждой. Хотя и такое сочетание планет дает возможность для неплохих вариантов, о чем мы еще поговорим.

Хорошо, когда друзей много — по одному на каждый знак Зодиака. С ними вам ничего не страшно. Овен смело бросится на обидчиков, не задумываясь о последствиях. Телец накормит, поделится одеждой, а то и поможет деньгами. С Близнецами можно облегчить душу в доверительной беседе, поучиться оптимизму. Рак откроет перед вами двери своего дома, Лев возьмет под царственную защиту, а Дева найдет выход из любой ситуации. Весы отстают ваши права, Скорпион отомстит, а Стрелец нажмет на административные рычаги. Козерог научит обходиться малым и убедит, что невзгоды полезны, потому что укрепляют дух. Водолей бросит свои дела и будет с вами неотступно, а Рыбы станут молиться за вас.

Да, в такой компании не пропадешь. Но имейте в виду, что вы должны помогать каждому из своих многочисленных друзей, иначе дальше они пойдут без вас. Недаром один мудрец сказал, что единственный способ иметь друга — самому быть им. Другой добавил, что нет страшнее пустыни, чем жизнь без друзей. А Вольтер лаконично подытожил: «Все почести этого мира не стоят одного хорошего друга».

НЕБОЛЬШОЕ ЛИРИЧЕСКОЕ ОТСТУПЛЕНИЕ

Дружба, как известно, бывает разная. Это и очередное увлечение, бурное, близкое, но недолговечное. И союз, скрепленный общим делом. А бывает, что дело ни при чем, зато есть взаимная симпатия, не предполагающая ничего, кроме приятных бесед.

Французский философ Мишель де Монтень представлял себе это так: «Та совершенная дружба, о которой я говорю, неделима: каждый с такой полнотой отдает себя другу, что ему больше нечего уделить кому-нибудь еще; напротив, он постоянно скорбит о том, что он — только одно, а не два, три, четыре существа, что у него нет нескольких душ и нескольких воль, чтобы отдать их все предмету своего обожания. В обычных дружеских связях можно делить свое чувство: можно в одном любить его красоту, в другом — простоту нравов, в третьем — щедрость; в том — отеческие чувства, в этом — братские, и так далее. Но что касается дружбы, которая подчиняет себе душу всецело и неограниченно властвует над нею, тут никакое раздвоение невозможно».

Иными словами, дружба — это полная гармония. Заметим, однако, что есть и другие мнения. Согласно одному из них, великая дружба всегда спокойна, и тут, видимо, содержится намек на возможные конфликты. Действительно, какое может быть спо-

койствие, если приятель начнет указывать: вы-де тщеславны, любите приврать, скуповаты... Что ж, если он не злораден, по-настоящему озабочен вашей репутацией и для него нелегко этот разговор с глазу на глаз, то вам с другом повезло. А если вы при этом не обиделись, то повезло вдвойне, ибо вы — умный человек. Но даже если друг не прав, все равно стоит простить ему это. Ведь дружба, связывающая вас и ваши гороскопы, состоит из самых разных ниточек. Есть среди них и такие, которые идут от слабых или ущербных планет, определяющих наши недостатки. И нередко ненужный конфликт может возникнуть, что называется, на пустом месте. Например, как у д'Артаньяна с его будущими друзьями: хотел познакомиться, а вон что вышло... Но если такое случилось, не спешите с выводами. Ведь кроме злых, ущербных планет есть и благоприятные, добрые. Вскоре они заявят о себе, и тогда ссора окажется простым недоразумением. И как хорошо, если к этому времени вы не успели наговорить друг другу лишнего.

Однако психологи утверждают, что даже самые неразлучные друзья могут основательно надоесть друг другу, если будут постоянно неразлучны. Попробуйте-ка неделю-другую безвылазно просидеть в одной квартире. (Посочувствуем космонавтам, которым гораздо труднее. И поучимся у них.) Что тут делать? Ничего особенного: просто устроить перерыв в общении. Дождитесь дня, когда снова не сможете жить друг без друга.

Но если такие проблемы порой возникают с друзьями, то и в семье сложностей ничуть не меньше. И если друзей мы выбираем сами, то родственники — наша судьба. Впрочем, если иметь в виду спутника жизни, мы его тоже выбираем, но это, говоря языком гражданского кодекса, будет уже не родство, а супружество. Что же касается проблем, их там тоже достаточно. Конечно, муж и жена — не просто друзья. Там и любовь, и прозаическое домашнее хозяйство. И разные боги собираются к семейному очагу — от Эроса до Фемиды, если уж дело дойдет до раздела имущества. Мы не будем давать никаких советов насчет необходимости быть терпимыми, уметь прощать, стараться понимать друг друга и т. п. Об этом написаны сотни книг, бессмертной теме ежемесячно отдают дань тысячи журналов и миллионы газет. (Замечено, кстати, что даже регулярное чтение газет далеко не всегда способствует семейной жизни.) Поэтому давайте поговорим о тех обстоятельствах, от которых, по мнению астрологов, в немалой степени зависит семейное благополучие. Естественно, и все другие, не астрологические обстоятельства, а также советы по их преодолению остаются в силе.

КУДА СМОТРЕЛИ ЗВЕЗДЫ

«Ах, какой вы скучный тип, Николай Иванович. Вообще вы все мне так надоели, что я выразить вам этого не могу, и так счастлива, что с вами расстанусь! Ну вас к чертовой матери!» Так булга-

ковская Маргарита прощалась со всем миром, чтобы навсегда по-забыть соседей, домработницу и мужа, чтобы лететь к своему Мастеру в неизвестность.

Что это — случайность или закономерный итог? И насколько можно верить астрологическим откровениям на эту тему, заполнившим в последнее время книжные прилавки? Ну, предположим, прочтает некая Маргарита в популярной брошюре, что у нее «сложный, неоднозначный, но часто встречающийся союз. Супруги живут разными интересами, не понимая друг друга». Что она теперь должна делать — поскорее последовать примеру булгаковской тетки или махнуть рукой на свою несостоявшуюся семейную жизнь?

Прежде чем пытаться ответить на эти вопросы, расскажем историю, которая приключилась с семьей известных астрологов. Встретились они друг с другом, конечно же, не случайно. Индийские учителя, у которых молодой москвич набирался древних знаний, предсказали ему: «Ты поедешь в город, который расположен на север от того, в котором ты живешь. Там ты придешь в театр и на сцене увидишь ее. Она будет на сцене, но не актриса. У нее большие, прозрачные глаза, излучающие свет, и тонкое, нежное лицо. Рождена под знаком Рыб. Твой знак — Рак. Этот союз благоприятен для вас обоих... Но помни, что вас ждет много трудностей».

Так все и случилось. Москвич однажды поехал в Санкт-Петербург, где на сцене Дома культуры увидел девушку с «большими, прозрачными глазами». Она была ассистентом режиссера съемочной группы. Понятно, что ее знак оказался Рыбами... Дальше была счастливая семейная жизнь, и нам оставалось бы с помощью этого примера славить астрологию, если бы сей союз не распался через несколько лет. Спрашивается: куда же смотрели звезды?

Думается, звезды довольно равнодушно взирали на этот довольно мелкий по космическим меркам конфликт Рыбы и Рака. Потому что на звезды надейся, а сам не плошай. Астрология ничего не обещает и не гарантирует. Она лишь предупреждает и дает человеку шанс. Как он этим воспользуется, зависит от него самого.

Теперь уточним, почему астрологи вообще берут на себя смелость давать какие-то прогнозы в такой деликатной сфере, как семейная жизнь, не имея для этого никакой информации, кроме дат рождения супругов. К тому же, в отличие от психолога из «службы семьи», астролог не будет интересоваться характером людей, не станет выяснять, терпимы ли они, интеллигентны или самолюбивы и агрессивны. Выходит, все это ему не нужно? Нет, нужно, но только все необходимое он узнает не из теста или разговоров, а из гороскопа.

Итак, вернемся к астрологическим прогнозам на семейные темы. Те, кто немного сведущ в математике, без труда сообразят, что 12 знаков Зодиака могут образовать друг с другом 144 раз-

личные пары. Но отсюда вовсе не следует, что достаточно составить простенькую «турнирную таблицу», расписать прогноз по каждой паре и с этим сообщением выходить на публику. На самом-то деле «семейных сюжетов» в жизни не 144 и даже не 1144, а гораздо больше. Строго говоря, столько же, сколько и семей, и потому для разговора о конкретной паре нужно построить ее индивидуальный гороскоп. А расхожие схемы дают лишь самый грубый, приближенный прогноз, учитывая только положение Солнца в момент рождения каждого из супругов. Но астрологам, как вы помните, важно знать и многое другое. Если все это учесть, то получается, что человек, родившийся, например, под знаком Стрельца, на самом деле не столько Стрелец, сколько Козерог, потому что планеты распределяются по разным знакам и так называемое планетное ядро перевесило стрелецкое Солнце, перетянув согретого его лучами в соседний знак. А может, и не перетянуло, а лишь повлияло на его характерные качества, и, значит, классические рассуждения тут уже не годятся. Не утомляя деталями, хотим лишь пояснить, можно ли верить астрологическому ширпотребу.

Значит ли это, что читать популярные публикации на астрологические темы — занятие бессмысленное? Какое дело человеку до того, что «бывает», если его интересуют собственные проблемы...

Что ж, читатель прав. В данном случае он — в положении иностранца, у которого в руках лишь тощий разговорник. Рассчитывать на содержательную беседу не приходится, но все же о некоторых принципиальных вещах узнать можно, если, конечно, относиться к ним с осторожностью. Поэтому мы ограничимся тем, что рассмотрим лишь некоторые наиболее яркие семейные ситуации.

ТРИН, СЕКСТИЛЬ И ПРОЧЕЕ

Люди, рожденные под знаками одной стихии, как правило, имеют сходные черты характера, похожий темперамент, в их вкусах и привычках нередко много общего. Угловое расстояние между координатами Солнца в гороскопах супругов составляет примерно 120 градусов (четыре знака Зодиака), т. е. *трин*. Если вы, к примеру, Дева, а ваш супруг Козерог или Телец, то это значит, что у вас есть хорошие возможности для стабильного брака, в котором каждый будет испытывать душевный комфорт. Более того, когда такие пары действуют вдвоем, то успех им сопутствует чаще, чем поодиночке: легче добиться желаемого в важном разговоре, легче делать покупки... А если и ваш ребенок из той же стихии, то считается, что вы счастливики. Союз ваш крепок, вы почти никогда не раздражаете друг друга и не замечаете недостатков. Каждый может оставаться самим собой, и это вполне устраивает остальных.

Однако, отмечая полную гармонию такого брака, астрологи не торопятся причислять супругов к счастливым (кстати, упомя-

нутые москвич и его избранница тоже «из одной стихии»). Хотя бы потому, что в астрологии вообще такие определения, как «хороший-плохой», «счастливый-несчастливый», не в ходу. Сначала надо разобраться, в чем именно конкретный союз хорош, а в чем плох. Да, такие супруги не поссорятся и, возможно, легче переживут нынешнее оскудение прилавков. Но зато они могут прожить жизнь, так и не узнав, что у людей могут быть другие взгляды и привычки, вполне достойные уважения, а может, и более верные, чем их собственные. В худшем случае такая семья будет считать себя носителем истины, осуждая весь остальной мир.

В итоге душевный комфорт может превратиться в сущее интеллектуальное болото. Чтобы из него вылезти, нужно прежде всего осознать «заболоченность» таких отношений. А если еще и сопоставить гороскопы, то можно судить о роли небес в семейных неурядицах. Но в любом случае вам полезно больше общаться с людьми, чьи взгляды не совпадают с вашими. Не сердитесь на них, а старайтесь понять, даже если это и неприятно. Свяжите себя профессиональными, деловыми и дружескими узами с теми, кто живет иначе.

Неплохо, если знаки ваших знакомых будут отстоять от ваших на 60 градусов (или два знака Зодиака), т. е. образуют *секстиль*. Если же такое соответствие наблюдается у супружеской пары, то ей можно позавидовать, потому что секстиль способствует динамичному союзу. То муж, то жена, сами того не подозревая, постоянно подталкивают друг друга к развитию, совершенствованию. Эта связь сохраняет семейный союз свежим, ярким, чаще всего радостным. Супруги в нем — как лыжники на сложной дистанции: трамплин, еще трамплин, поворот... И все — вместе. Если, скажем, сегодня один из них путает рюкзак с палаткой, а другой ненавидит учебники, то завтра их обоих можно увидеть в туристическом походе или на курсах китайского языка. Зачем это им? А ни зачем — просто интересно!

Эти супруги — разные. Ход мыслей друг друга не только удивляет их, но и заставляет задуматься, а часто — и восхищает, как ценное открытие. Беседуя, они не станут лишь поддакивать друг другу, а постараются понять свою «половину», и обоим это приносит радость. Но если наша первая пара (трин) убаюкана душевным комфортом, защищающим слабенькие ростки конфликтов, то здесь поводов для раздора куда больше. Стоит только остановиться в бесконечном совместном движении — и выяснение отношений обеспечено: «Вечно ты на меня давишь! Когда же мы поживем спокойно?» На самом же деле спокойной жизни никогда не будет и никто ни на кого не давит. В такой семье обычно нет признанного лидера: один из супругов силен в одном, другой — в другом, и слушаются они друг друга попеременно. Если же кто-то действительно чаще принимает решения, то партнеру это нравится.

Если супруг временно охладает к вашим интересам — не упре-

кайте его, пусть немного отдохнет от этой лавины впечатлений. И тогда уже через несколько дней вы, скорее всего, снова будете вместе философствовать, отыскивая смысл жизни. Но не торопите своего спутника, дайте ему войти во вкус этого постоянного движения вверх — к знаниям и духовным ценностям.

Хорошо, когда ребенок этой динамичной пары связан с одним из родителей секстилем, а с другим — трином. Втроем им будет легко и интересно. Однако в такой компании трудно услышать что-либо нелицеприятное, а это, согласитесь, порой очень полезно, и поэтому не стоит избегать людей, чей знак отстоит от вашего на три, образуя так называемую *квадратуру*.

А что будет при таком «квадратурном» союзе? Овен и Рак, Дева и Стрелец, Весы и Козерог... Этим парам сложнее поладить, чем предыдущим. Здесь конфликт между супругами может вспыхнуть совершенно неожиданно. Происходит это чаще всего из-за непонимания на бытовом уровне. У партнеров разные привычки, разные представления о порядке в доме, о воспитании детей. То, что естественно для одного, невыносимо для другого, хотя со стороны такой конфликт нередко выглядит смешным. Например, муж обожает хоккей, а жена считает, что здоровые мужики с клюшками могли бы заняться чем-нибудь более полезным. Он же, со своей стороны, терпеть не может разговоров о магазинах, ценах, покупках, забывая, что для хозяйки все это совсем не пустяки.

Почему им так не повезло? Чем они хуже других, с трином или секстилем? Да ничем. Просто с точки зрения астрологии им для совершенствования собственной души нужно познать и такой способ общения. Эта пара должна благодарить судьбу за то, что имеет большие возможности для творчества. Ведь тут все конфликты — чисто бытовые, и это не мешает супругам одинаково смотреть на мир, идти к одним и тем же целям. Надо лишь подняться над мелочами, пренебречь разногласиями по поводу хоккея и посуды. И — действовать, потому что квадратура — аспект активный. Он щедро награждает труженика и больно бьет того, кто пытается расслабиться. Помните стариков из пушкинской «Сказки о рыбаке и рыбке»? Пока старуха занималась пряжей, а старик промышлял рыбу, все шло нормально. Потянуло хозяйку на легкую жизнь — дело кончилось разбитым корытом. Как говаривал поэт, добрым молодцам урок...

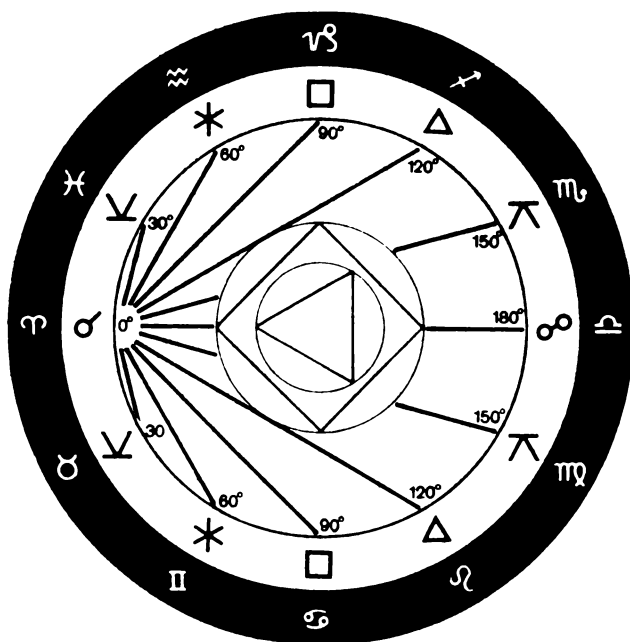
Ну, а что такое творчество в семейной жизни? Это не только вышивание гладью или возня у домашнего верстака, а прежде всего постоянное самосовершенствование, работа над собой. Но ни в коем случае не пытайтесь «совершенствовать» супруга, этот путь — тупиковый. Только изменившись к лучшему, вы вдруг замечаете, что такие перемены произошли и с окружающими. И чем большего вы ждете от супруга, тем сильнее должны быть в вас великодушные и любовь. Напомним, что в гороскопе ваше Солнце активно взаимодействует с Солнцем партнера. Становясь добрее, вы наполняете свое светило самой могучей в мире силой —

любовью. И оно обязательно подействует на супруга благотворно, об этом позаботятся звезды.

Союз, соединивший противоположные знаки — Лев и Водолей, Весы и Овен, Телец и Скорпион, называется *оппозицией*. В лучшем случае — это супруги, созданные друг для друга. Две взаимодополняющие половинки. То, чего нет у одного, есть у другого. Если хотите чему-то научиться — присматривайтесь к партнеру, перенимайте у него все лучшее в характере, навыках, образе жизни.

Оппозиция несет в себе еще больший заряд энергии, чем квадрат. Но эта энергия может оказаться разрушительной, если будет направлена на конфликты, конфронтацию, стремление победить, подавить другого. Вот уж где и впрямь нужно научиться использовать энергию в мирных целях, иначе вместо радостного удивления друг другом в семье будет расти досада из-за того, что он «не такой, как я». А супруги будут жаловаться, что у них, подобно героям «Крейцеровой сонаты» Л. Н. Толстого, периоды бурной страсти сменяются сильным охлаждением, доходящим до отращения...

Наконец, еще одна ситуация, когда у супругов одинаковые знаки. Астрологи называют это *соединением*. Конечно, это не значит, что такие люди одинаковые, и все же обычно у них бывает немало общих черт. Астрология утверждает, что такой союз не случаен. Судьба подталкивает к нему тех, кому предстоит активнее рабо-



тать над собой. То есть в качестве любимого человека вам предлагается зеркало с собственным отражением. Все, что в этом «зеркале» вам не нравится,— есть у вас. И скорее всего, оно также неприятно окружающим. Но — «неча на зеркало пенять...». Вот и делайте выводы.

Есть семьи, в которых не только родители, но и ребенок родились под одним знаком. Если все трое, скажем, Близнецы, то им будет легче, чем остальным, найти общий язык. Кстати, Близнецы — единственный знак Зодиака, который обычно дает семейную жизнь без психологических затруднений. Но если они Стрельцы, есть опасность, что каждый из них будет бессознательно стремиться к руководству. Два, а то и три лидера в маленьком коллективе — это, согласитесь, многовато. Если удастся преодолеть амбиции и прийти к взаимопониманию, то кроме семейного благополучия их ждут и другие награды: такой союз позволит не только многое понять в жизни, но и вырастить хороших детей — целеустремленных людей дела, умных лидеров. И пусть природная прямота Стрельца поможет другим справиться с собственными недостатками.

То же самое относится и к представителям всех остальных знаков.

Одна из самых знаменитых книг о любви — древнеиндийский трактат «Камасутра» — рекомендует мужчине, выбирая жену, придерживаться следующих правил: «он должен знать, что она девственница, моложе его по крайней мере на три года, из приличной семьи и ее родители еще живы, а образ их жизни заслуживает одобрения. Она должна иметь многочисленных родственников и заботиться о них. Должна обладать красотой и воспитанностью, здравомыслием, пропорциональными формами и не жаловаться на здоровье. Разумеется, мужчина также должен обладать теми же качествами, которые он ожидает от своей невесты.

Мать девушки должна быть убеждена астрологом, что предполагаемый союз будет удачным. При этом учитывается совместимость гороскопов».

Согласно «Камасутре», мужчина в различные периоды своей жизни должен преследовать три цели. Первая из них — Дхарма — сводилась к исполнению семейных и общественных обязанностей. Вторая — Артха — к достижению материального благополучия и третья — Кама — к усладе чувств. По мнению некоторых древних мудрецов брак с девушкой, которая «радует ум и услаждает глаз с первого взгляда, всегда ведет к осуществлению трех жизненных целей».

Не будем спорить с мудрецами насчет жизненных целей, а вот что касается любви с первого взгляда, то хотелось бы сказать на эту тему еще несколько слов.

ШКОЛА, ГДЕ НЕТ ВЫПУСКНИКОВ

Но вернемся снова к М. Булгакову. Помните слова Мастера? «Любовь выскочила перед нами, как из-под земли выскакивает убийца в переулке, и поразила нас сразу обоих! Так поражает молния, так поражает финский нож!»

Значит ли это, что думать тут больше не о чем и остаются только предсвадебные хлопоты? Ничуть. Астрология, повторим, гарантий не дает и без собственных усилий человека ничего ему не обещает. Нередко бывает, что, например, Телец и Дева (трин) всю жизнь будут тихо ненавидеть друг друга, а то и разведутся. Зато два Скорпиона проживут душа в душу, а вовсе не как пауки в банке, вопреки утверждениям «теоретиков». Тут много зависит от интеллекта людей, уровня их культуры. Но во многом и оттого, что у человека, рожденного под знаком Скорпиона, могут быть сильно выражены признаки другого знака.

Как мы уже говорили, на самом деле не существует психологических типов «в чистом виде». Планеты непременно распределены по нескольким знакам и каким-то образом сочетаются с вашим партнером. Надо только стараться развивать друг в друге все лучшее, что дают планеты. И конечно, не очень-то доверяться расхожим гороскопам.

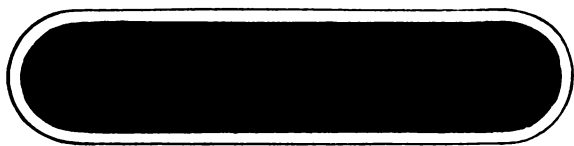
А как, интересно, сложилась бы судьба шекспировских Ромео и Джульетты, если бы драматург написал не трагедию, а пьесу со счастливым концом?

Характер пылкого, самоотверженного и сентиментального Ромео не оставляет сомнений в том, что перед нами Овен; Джульетта же типичная Дева. Их союз заведомо неблагоприятен: Овен для Девы — восьмой дом гороскопа, «дом смерти». И Ромео действительно стал причиной гибели своей возлюбленной. По этому поводу можно недоумевать, можно не соглашаться, можно поражаться интуиции классика. Но, думается, лучше всего — это меньше обращать внимание на приблизительные прогнозы и трудиться, заботливо взращивая и сберегая любовь. «Нелегкое это дело, — писал Л. Н. Толстой, — стать одною душою и одним телом. А средство я знаю одно главное: ни на минуту из-за любви супружеской не забывать, не утрачивать любви и уважения как человека к человеку. Чтобы были отношения, как мужа с женою, но в основе всего чтобы были отношения как к постороннему, к ближнему — эти-то отношения главное. В них держава».

Не только литераторы, но и ученые пришли к выводу, что для брака и семьи главное — взаимное уважение, отказ от попыток подогнать спутника жизни под свой идеал. Один из современных психологов опубликовал два любопытных списка. В одном — запрещенные выражения: «Я тысячу раз тебе говорил, что...», «Неужели ты не видишь, что...», «Ты стал таким (скучным, грубым, невнимательным)», «Все люди (такие-то, так-то себя ведут), а ты... (такая же/такой же), как твои родители...» и т. д. В другом

списке — те слова, которые следует употреблять как можно чаще: «Ты у меня молодец», «Ты у меня самая красивая», «С тобой мне так легко», «Посоветуй мне, ты ведь так хорошо разбираешься в...», «Я бы никогда не сумел(а) сделать это так хорошо, как ты», «Как я тебе благодарен (благодарна)» и т. д.

Но чтобы следовать этим простым советам, надо постараться. Да, люди вступают в брак, чтобы любить друг друга, растить детей, быть вместе. Но многие не подозревают о том, что в браке есть еще и сверхзадача: совершенствование личности каждого супруга, постоянная учеба. У кого? У родителей и учителей, у друзей и врагов, у жены, мужа, детей... Именно в этом духовном и интеллектуальном обогащении человека, его души и видит астрология нашу главную земную задачу.



ЛАДОНЬ, ЛИЦО И РОДИНКА

*Он полагает печать на руку каждого человека,
чтобы все люди знали дело Его.*

Книга Иова

Напомним, что астрологу для каких-либо суждений очень важно знать, как ведут себя планеты в гороскопе конкретного человека. А узнать это он может и без гороскопа — по форме ладони и ее линиям, характерным особенностям лица и фигуры. В этом ему помогают науки о сигнатурах, т. е. об отпечатках на теле человека и особенностях внешности. Термином «наука» воспользуемся с оговоркой, так как в данном случае научность пока еще под вопросом. Предмет изучения хирологии — форма кистей рук; капутология, изучающая голову, состоит из трех частей — физиогномики (исследует лицо человека), иридологии (дает информацию о человеке по радужной оболочке глаз), стоматомантии (берется делать прогнозы, исследуя зубы). Метаскопия — знания о морщинах. Считается, что форма и расположение морщин сугубо индивидуальны и полны скрытого смысла. Морфоскопия решает те же задачи, но с помощью родинок, веснушек, бородавок, пигментных пятен. Есть и учение о почерке — графология, о голосе — вокаломантия, о жестах и походке...

Многие знатоки сигнатур вполне обходятся без гороскопов. Но отсюда не следует, что их познания не имеют отношения к астрологии. В основе этого искусства лежат сигналы далеких планет, отраженные в нашей внешности. Так, по форме руки, особенностям пальцев хиролог судит о том, как проявляются в них небесные тела, активны они или пассивны и т. п. При этом он обязательно обратит внимание на ладонь, где те же планеты дают о себе знать в виде бугров. Сопоставив разные данные, специалист может делать довольно глубокие выводы о характере человека, его судьбе. Основания для таких заключений дают ему астрологические свойства планет, с которыми мы уже знакомы.

Интерес к «печатам судьбы» возник у людей еще в незапамятные времена. Один из первых трактатов, обобщающих учение о сигнатурах, написал древнеиндийский астролог Брахмагупта, живший во II веке нашей эры. Подобные труды позднее встречаются у античных авторов Греции и Рима, очень популярны они были в средневековой Европе. Великий врач Парацельс писал, например, что природа оставляет на теле человека отпечатки, но только мудрец может их расшифровать. Такая возможность и по сей день привлекает многих энтузиастов.

Мы не сможем рассказать обо всех этих системах знаний, поэтому ограничимся кратким знакомством лишь с некоторыми. Начнем с хирологии — одного из наиболее известных астрологических учений.

ВАШУ РУКУ, ЮНОША!

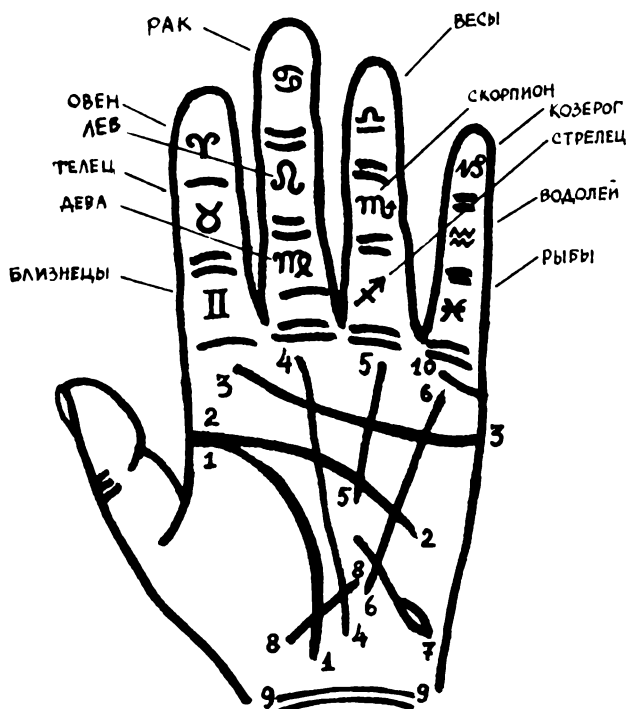
Изучение руки, которым занимается хирология, или руковедение, породило сразу три смежные дисциплины. Формой кисти, пальцев, особенностями ногтей занимается хирогномония. Наиболее древний раздел хирологии — хиромантия — посвящена линиям ладони. А внимание дерматоглифики привлекают не линии, а узоры на кожном покрове пальцев и ладоней — те самые узоры, которые так интересуют криминалистов.

Астрологи видят в руке отражение планет, и потому большой палец для них — Венера, указательный — Юпитер, средний — Сатурн, безымянный — Аполлон или Солнце, а мизинец — Меркурий. Двенадцать фаланг пальцев соответствуют двенадцати знакам Зодиака. Причем указательный палец представляет первый квадрант Зодиака, средний — второй и т. д. В соответствии с этим размер каждого пальца, его толщину, линии на нем оценивают с астрологических позиций. Например, две фаланги большого пальца соотносятся с восходящими узлами Луны и считаются соотношением рационального и эмоционального, разума и страстей. То же относится и к другим пальцам. Рассмотрим их, начав с указательного. При этом мы не будем каждый раз напоминать, что приводим не собственные, а традиционные хирологические оценки и выводы. Итак.

Юпитер. Без указательного пальца трудно представить себе вождя или оратора, и потому его связывают прежде всего с властолюбием. Если эти амбиции подкреплены размерами пальца, не уступающими безымянному (Аполлону), то человек вполне может достичь заслуженной известности. Если же Юпитер короче, то безмерное тщеславие может привести к комплексу неполноценности.

О характере «юпитерианца» мы уже говорили. Но чтобы убедиться, действительно ли перед нами он, полезно обратить внимание на одноименный бугор на ладони. Если он не меньше остальных, расположенных под другими пальцами, то речь может идти о нормально развитой гордости и достоинстве. Чрезмерные размеры бугра могут свидетельствовать об амбициях, эгоизме, жестокости. Эти наблюдения полезно сравнить с чертами лица. Однако о внешности мы поговорим позже.

Сатурн. Средний палец самый длинный, он указывает на судьбу своего владельца. (Вспомним, что в гороскопе Сатурн (Хронос) символизирует время, отраженное в судьбе.) Чересчур длинный свидетельствует об увлечении неведомым, необычным. (Это «чересчур» нельзя выразить в точных цифрах, и правильная



Линии:

1-1 жизни

2-2 ума

3-3 сердца

4-4 судьбы

5-5 солнца

6-6 здоровья

7-7 Урана

8-8 Нептуна

9-9 браслет

10 брака

оценка во многом зависит от опыта.) Слишком короткий палец — признак того, что человека тяготит спокойная, благоустроенная жизнь.

Если хорошо развита и сравнительно удлинена нижняя фаланга, то, возможно, это свидетельствует о практических интересах человека, склонности к работе на земле, например в сельском хозяйстве. Средняя фаланга характеризует организаторские способности, а ногтевая — интерес к абстрактным знаниям. Однако если последняя удлинена на указательном и среднем пальцах, то это может свидетельствовать о хорошем воображении и сочетании

с самовлюбленностью и хвастовством. Мы говорим «может», потому что для более точных суждений опять-таки нужно исследовать как минимум бугор Сатурна у основания пальца и обратить внимание на внешность.

Аполлон. По безымянному пальцу проходит граница между сознательным и интуитивным. Обычно этот палец достигает по длине середины ногтя Сатурна. Более длинный бывает у любящих риск, авантюрных людей, а укороченный указывает на преобладание юпитерианских черт характера.

Фаланги Аполлона отражают скрытые желания. Удлиненная ногтевая — стремление к духовным радостям, к искусству; размеры средней свидетельствуют о доле практицизма и здравого смысла. Длинная нижняя фаланга выдает материальные интересы, а чересчур короткая напоминает о бесплодности трудов в этом направлении.

Если совокупность признаков говорит о том, что перед нами «солнечный тип», то, скорее всего, это артистическая натура, способная наслаждаться красотой, в том числе и своей собственной.

Меркурий. Если указательный палец связан с сознанием, то мизинец — с подсознанием. Развитый Меркурий — свидетельство таких качеств, как интуиция, красноречие, стремление к знаниям. Слегка наклоненный к безымянному пальцу, он свидетельствует о самопожертвовании и нередко встречается, например, у врачей, педагогов, выбравших профессию по призванию. Слишком удлиненный мизинец обычно выдает человека, не считающего мошенничество большим грехом.

Удлиненная ногтевая фаланга указывает на пристрастие к наукам, укороченная — наоборот. Если хорошо развита средняя фаланга, то это признак предрасположенности к коммерции. Нижняя характеризует страсть к наживе.

Венера. Большому пальцу уделяют особое внимание. «Если бы и не было других доказательств,— говорил Ньютон,— то большой палец убедил бы меня в существовании Бога». Его суставы соответствуют трем мирам, отраженным в человеке,— духу, разуму, материи.

Ногтевой сустав характеризует волю и инициативу, второй сустав — логику, рассудочное мышление, а нижний, сросшийся с ладонью,— чувственность, практичность. Эти три элемента в идеале должны быть гармоничны, но как обстоят дела в действительности, показывает относительная длина суставов.

Полезно обратить внимание и на гибкость верхнего сустава. Если он от природы хорошо сгибается, то это указывает на великодушие, хорошую приспособляемость, что, впрочем, может граничить с подлаживанием к чужому мнению, потерей индивидуальности. Недостаточная гибкость выдает осторожность, недоверчивость, а то и трусость.

Если воля сильнее логики, то верхний сустав больше среднего. Такие люди не слушают ничьих советов. Обратное соотношение

тоже сулит мало приятного, оборачиваясь не только нерешительностью, безволием, но и несдержанностью, капризами.

Третий сустав, спрятанный внутри ладони, совпадает с горой Венеры и характеризует способность человека любить — идею, родину, семью, а также указывает на вкус к жизни, желание преуспеть, добиться счастья. Верхняя его часть со стороны ладони (гора Венеры) указывает на возвышенную любовь, нижняя — на чувственную.

Если большой палец чересчур велик, его хозяин скорее всего высокомерен и переоценивает свои силы. Маленький палец принадлежит более терпимым людям, импульсивным, поэтичным. Если же он пухлый, то мы имеем дело с вспыльчивым эгоистом.

Подвижность этого пальца указывает и на подвижность ума.

Однако для хиролога важны не только пальцы, но и форма руки. Условно выделяют несколько основных типов руки.

Примитивная рука. Ее ширина почти равна длине от начала кисти до кончиков пальцев. Рука грубая, пальцы малоподвижные. Большой палец невелик и неуклюж. Владелец такой руки имеет неразвитое мышление, подвержен грубым чувственным инстинктам, наивен и суеверен.

Рука с лопатообразными пальцами. Кончики пальцев как бы раздавлены. Ее хозяин — человек практичный, склонный к технике, земледелию, торговле, но не имеющий вкуса к умственной работе, далекий от духовной культуры.

Административная рука — твердая, крепкая, с угловатыми пальцами. Не обязательно принадлежит именно администратору. Просто это означает, что человек любит порядок, аккуратен и добросовестен, хорошо приспособлен к бюрократической деятельности, несколько консервативен. При слишком резких углах точность и аккуратность переходят в педантизм, и получается худший вариант столоначальника.

Философская рука. Суставы пальцев ясно обозначены и напоминают узлы. Кончики пальцев закруглены.

Узлы в верхних суставах называются также узлами мысли. Они указывают на развитое мышление и логику. Узлы в нижних суставах называются узлами порядка и указывают на склонность к порядку и практичность в достижении материальных благ.

Художественная рука. Формой напоминает конус, пальцы тоже конические. Такая рука плохо приспособлена к физическому труду, и ее владелец, скорее всего, сентиментальная, романтическая натура, любящая природу, искусство и красоту.

Идеальная рука. Красивая, нежная рука с длинными тонкими пальцами, заостренными на конце. Скорее всего, она принадлежит одухотворенной натуре, далекой от низкого жизненного быта, несущей радость и свет окружающим. Такими руками художники наделяют мадонн, ангелов, святых.

У женщин чаще встречается художественная рука, так как их главная сила — душевные качества, в противовес мужской рассу-

дочности. Причем женщина с мужской рукой обладает многими мужскими чертами характера. На мужских пальцах чаще встречаются узлы. Отмечают также большее разнообразие форм мужских рук, объясняя это и более разнообразными делами, которыми занимаются мужчины.

Надеемся, вас не смутит такая решительность характеристик и прогнозов. Дело ведь не в прогнозах, а в отношении к ним. Кроме того, даже печатное слово никого не освобождает от необходимости думать самим. Полагаем, что здравый смысл удержит вас от чересчур поспешных выводов. А мы поговорим о хиромантии и, конечно, о том, можно ли ей доверять.

ВПЕРЕД, ПО ЛИНИИ СУДЬБЫ

Искусство читать по руке преследует единственную цель — способствовать самопознанию человека. Или, как полагал француз А. Дебарроль, автор нашумевшей в прошлом книги «Тайны руки», это искусство узнавать жизнь, характер и будущность.

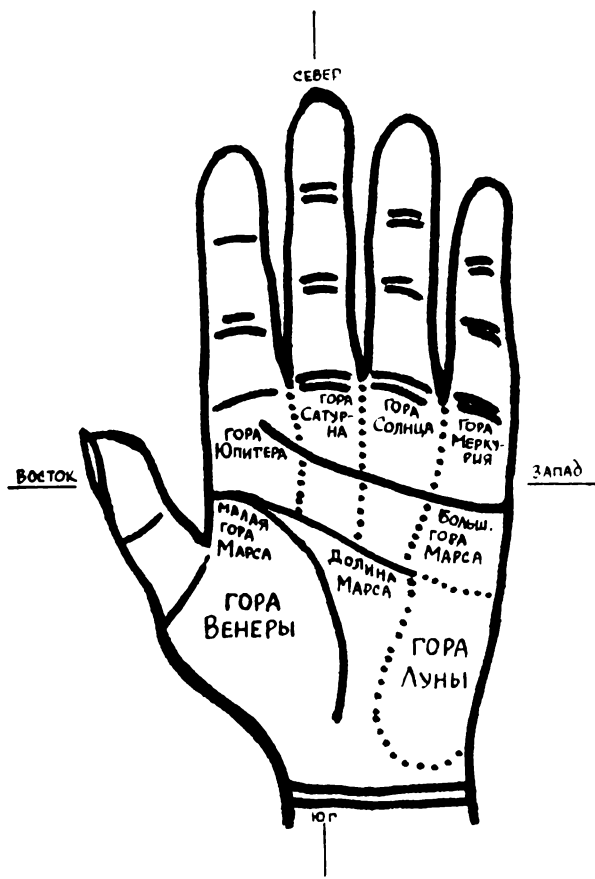
Слово «хиромантия» состоит из двух греческих слов — «рука» и «пророчество, гадание». Наверное, поэтому в одном современном словаре читаем, что хиромантия — это гадание по линиям руки, которым занимаются особого рода шарлатаны. Не будем судить, насколько такое определение соответствует действительности, и для начала поинтересуемся, что говорили на эту тему некоторые известные люди.

Аристотель полагал, что линии не без причины проведены на руке человека и тут не обошлось без влияния звезд. Парацельс, критически пересмотревший идеи древних медиков, все же был уверен, что звездный луч, притянутый и поглощенный магнетизмом человеческого существа в минуту его зарождения, есть первая оболочка души.

Бальзак писал, что во все времена колдуны хотели читать будущее человека по линиям, которые не имеют ничего фантастического и находятся в соотношении с принципами жизни и характера. И еще: «Верить прорицаниям будущего и угадываниям прошлого на картах или гороскопах кажется нам нелепостью; но нелепостью также называли силу пара и теперь называют так воздухоплавание; то же осуждение преследовало изобретение пороха и книгопечатания и последнего знаменитого изобретения — фотографии. Если б кто пришел рассказать Наполеону о новейших успехах в науке, он посадил бы того в Шарантон, как Ришелье посадил Соломона де Ко в Бистер, когда он принес ему открытие — известие о великом открытии паровоза»...

Нетрудно заметить, что линии на левой и правой ладони разные. Левая рука — это то, с чем мы родились, правая — то, чего добились, традиционно утверждают хироманты. Поэтому по левой руке судят о прошлом, по правой — о будущем.

Каждая линия имеет свое значение и рассматривается в сочета-



нии с другими. Поскольку главные черты характера сводятся к трем основам — материально-практической, эмоциональной и интеллектуальной, то и три основные линии — жизни, сердца и ума — дают информацию именно об этих особенностях человека. Эти линии пересекает линия судьбы, отражающая успехи и неудачи в наших жизненных баталиях. Все вместе эти линии напоминают букву «М», где ножки означают линии жизни и сердца, а внутри располагаются линии ума и судьбы.

Линия ума, характеризующая интеллект, делит руку на мужскую (северную) часть и женскую (южную). На севере, у основания среднего, безымянного пальцев и мизинца, располагаются уже знакомые нам бугры, или горы, Сатурна, Солнца и Меркурия. Эти планеты наделяют человека качествами исследователя и революционера, широким взглядом на вещи, изобретательностью и предприимчивостью. На юге — гора Венеры (любовь и нежность) и гора Луны (фантазии и мечты).

Восток (справа на правой руке) — начало дня, начало жизни.

Именно здесь начинается линия жизни, огибая полукругом гору Венеры у основания большого пальца. «Большой палец обращен к востоку, чтобы получить желания и заставлять созревать их посредством воли» — так поэтично высказался один из авторов многочисленных книг по хиромантии. Здесь же начинается и линия ума. На востоке — дружба, любовь и стремление к высшим целям, на западе — торговля (гора Меркурия), войны (гора Марса), авантюризм и заблуждения (Луна). Так довольно двусмысленно, с явным намеком на различия культур Востока и Запада, порой толкуют хироманты внешний вид человеческой ладони.

Три основные линии — жизни, ума и сердца — есть на руках у каждого человека, чего нельзя сказать о линиях судьбы, Солнца и здоровья. Отсутствие первой из них — линии судьбы — указывает на трудную, неудачную жизнь; без второй — мало успехов и радости, а вот без третьей... Ее отсутствие сулит исключительно хорошее здоровье, что бывает довольно редко.

Познакомимся с этими основными линиями немного подробнее (см. рис. на с. 126).

Линия жизни. По ней судят о здоровье, успехах и неудачах, важнейших событиях и, конечно, о продолжительности жизни. Если исток расположен высоко, то это усиливает Юпитер и указывает на чрезмерные амбиции. Чересчур низкое расположение, наоборот, говорит о непритязательности и даже аскетизме.

Плавной дугой огибая гору Венеры, линия подчеркивает положительные качества этой планеты. Но когда она сокращает свой путь и пересекает гору, устремляясь к запястью, то такого человека можно заподозрить в эгоизме, холодности, неумении любить людей. Встречается и другая крайность, когда линии направлены к противоположной горе Луны. Это значит, что ее обладатель ничуть не ценит радости семейной жизни и постоянно стремится подальше от дома. Но бывает, что противоположности мирно уживаются друг с другом, и тогда линия может раздваиваться: одна ветвь огибает гору Венеры, а другая устремляется к Луне.

Если линия жизни длинна, хорошей формы и старательно окружает Венеру, которая символизирует гармонию, — это признак долгих и счастливых дней. Если прерывается на одной руке и слабая на другой — знак опасной болезни.

Однако человеку важно знать не только то, что именно произойдет, но и когда. Для этого хироманты делят линию жизни на десять частей. Они ставят одну ножку циркуля у основания указательного пальца, а другую — посередине основания горы Солнца, у безымянного. Дуга, пересекающая линию жизни, отмечает первое десятилетие. Чтобы обозначить второе, ножку ставят уже между безымянным пальцем и мизинцем. Третья дуга идет от горы Меркурия, четвертая — от наружной точки основания мизинца. С тем же интервалом идут и дальше. Достигнув 70 лет, расстояние между дугами уменьшают на треть, с 80 — еще на треть и т. д.

Если до 60 лет годы идут в одинаковом ритме, то потом жиз-

ненная сила убывает. Линия жизни, предвещающая нам целое столетие, дает лишь возможность достичь этого возраста и требует подтверждения других главных линий. Во всяком случае это неплохой знак.

Линия сердца. Она связана с Юпитером, который считается планетой счастья и удачи, а также характеризует эмоциональную жизнь, сердечные влечения, некоторые болезни, связанные с сердцем. Наилучшая линия — ровная, ясная, поднимающаяся высоко на гору Юпитера. Если она разветвлена в конце, то это сулит счастье и успехи. Если оканчивается между пальцами Юпитера и Сатурна, т. е. между указательным и средним, то человека ожидает полнокровная жизнь, наполненная трудами, которые принесут удовлетворение. Двойная линия говорит об избытке чувств, а поперечные черточки на ней — о предрасположенности к болезням сердца.

Линия ума характеризует интеллект и связана с Меркурием, хотя и не соприкасается с одноименным пальцем. Прямая и хорошо обозначенная указывает на явно выраженные умственные способности. Длинная и тонкая линия — легкомыслие, изменчивость. Чем ниже опускается конец этой линии, тем больше в человеке грусти и меланхолии. Конец на горе Луны — склонность к фантазии, мечтам, поэзии. Если линия кончается на горе Марса, то это признак самообладания и ясного, расчетливого мышления. Начало линии, изогнутое к линии сердца, означает беспечность, беззаботность и расточительность.

Линия судьбы. По ней, как и по линии жизни, судят о событиях на жизненном пути. Она подкрепляет, усиливает линию жизни и начинается в нижней части ладони. Если начало на линии жизни, то в молодости успех затруднен, мешают внешние препятствия, которые нужно преодолеть. Змеевидная линия означает много неприятностей, а двойная — удовлетворенное самолюбие. Конец линии на горе Меркурия — успех в коммерческих делах, на горе Сатурна — возможно, удача будет способствовать в сельском хозяйстве, садоводстве, а также в науках. Линия, уводящая на гору Юпитера, предвещает славу и богатство. Разрыв ее говорит о серьезных переменах судьбы (условия жизни, служебные дела, брак). Более конкретно судят по месту разрыва и подтверждениям на других линиях.

Линия Солнца. Характеризует репутацию, известность, богатство, а также успехи в искусстве. Эта линия идет снизу вверх и у Гете, например, проходила через всю руку и кончалась у верхнего сустава «солнечного» пальца (безымянного). Когда она начинается на линии жизни, то успех достигается обычно личным трудом; начало на горе Луны означает чью-то помощь. Если же на горе Марса, то это говорит о предстоящей борьбе, необходимости инициативы и настойчивости.

Двойная линия Солнца, хотя бы только в верхней части, в большинстве случаев означает хорошие музыкальные способности.

Линия здоровья. Часто ее называют линией желудка и печени, потому что по ней судят в основном о состоянии именно этих органов. Начинается линия снизу и в идеале должна быть прямой, ясной или же отсутствовать вовсе. Хорошая линия здоровья улучшает линию судьбы, что, впрочем, понятно и без хиромантии. Ветвь на горе Юпитера указывает на опасность болезней желудка из-за неправильного питания. Если она начинается на линии жизни, то год, на который она указывает, считается опасным. Когда линия здоровья доходит лишь до линии сердца, то это сулит, как считается, много сердечных страданий.

Линия брака. На горе Меркурия, на сгибе руки находятся горизонтальные черточки, которые называют линиями брака. В расчет принимаются лишь длинные, хорошо выраженные линии, и их подтверждение нужно искать на линии судьбы.

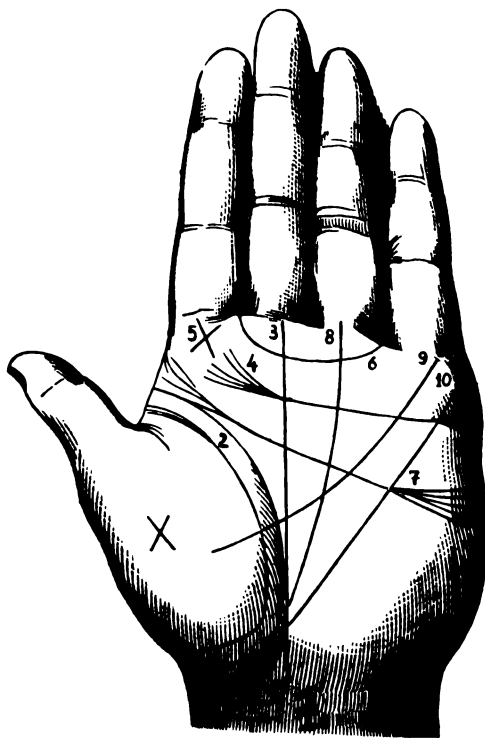
Под словом «брак» здесь понимается не отметка в паспорте, а внутренние переживания, которые могут привести к такому событию. Одна или две линии указывают на возможность счастливого брака. Если много мелких и неясных, то тут прогнозы менее оптимистичны. Для выяснения подробностей нужно разобраться, что дают линия сердца, гора Венеры и гора Юпитера, которые характеризуют чувственную жизнь человека. Когда линия брака проходит к линии Солнца или имеет ответвления к холму Солнца, человек вступает в брак с достойным избранником.

Прочитав все это, многие, наверное, захотят что-то узнать о себе по руке. Честно предупреждаем: того, что вы знаете, мало-вато даже для любительского уровня. Но все же постараемся помочь и дадим описание благополучной или, как ее еще называют, счастливой руки. Название несколько условное, потому что разные люди и счастье видят по-разному. Но все-таки в этой руке отразились кое-какие представления на эту тему.

СЧАСТЛИВАЯ РУКА

У основания кисти на ней находится линия, напоминающая браслет (1). Хироманты называют ее розеттой, и она означает 30 лет жизни. Розетта бывает и двойная, и тройная. Три глубокие непрерывные линии образуют тройной магический браслет, который сулит здоровье и богатство. Двойная линия жизни, напомним, означает благополучие (2), а прямая линия судьбы — абсолютное счастье (3), хотя это, заметим, и трудно себе представить.

Ветви на любой линии означают превосходную степень качества. Так, ветви в начале и конце линии сердца дают знать о любви и добре (4). Крест на горе Юпитера — счастливая любовь (5). Кольцо Венеры — полукружье, охватывающее средний и безымянный пальцы, означает наслаждение и страстные желания (6). Разветвленные концы линии ума — гениальность (7). Линия Солнца, поднимающаяся от горы Луны к горе Солнца, означает славу,



успех в искусствах (8). Линия, соединяющая гору Меркурия с горой Венеры, обещает расчет в делах, богатство и любовь (9). Соединенные основания этих же гор — активность, энергия, темперамент (10). Крест на горе Венеры вообще-то предвещает единственную и роковую любовь, но в данном случае влияние такого же креста на горе Юпитера превращает эту любовь в счастливую.

Таков, так сказать, образец. У вас что-то похоже на него, а что-то, наверное, не очень. Тогда откроем маленький секрет: рисунки на ладонях со временем могут меняться. Конечно, не в принципиальных — или, как говорят, фатальных — деталях, но все же сердце и разум способны сделать больше, чем это нам порой кажется.

И все же: почему хироманты, успевшие так основательно и подробно разработать свою систему, никак не найдут общего языка с учеными?

Отчасти это можно объяснить тем, что такого рода предсказания довольно трудно поддаются объективному контролю. Ведь для этого нужно всю жизнь наблюдать за людьми, которым сделаны предсказания, потом анализировать, насколько полученные результаты можно объяснить случаем, а насколько — подтверждением провидения... Американский антрополог

М. Парк решил подойти к этому феномену с другой стороны: выявить общие признаки на ладонях у людей с какими-то ярко выраженными особенностями.

ОТ ХИРОМАНТИИ — К ДЕРМАТОГЛИФИКЕ

Профессор занялся изучением дерматоглифов — рисунков на коже пальцев рук и ног. Правда, изучал он не столько линии, которые интересуют хиромантов, сколько узоры кожного покрова на подушечках пальцев. Одним из результатов этой работы стало обнаружение точных связей между узорами и некоторыми патологическими нарушениями в организме, в том числе и психически. Так родилась новая наука — дерматоглифика.

Не остались, впрочем, без внимания и тайные знаки хиромантов. М. Парк утверждает, что определенные генетические аномалии проявляют себя в характерных изменениях линий на ладони. Скажем, линия ума сливается с линией сердца. Или на сгибе пальца образуется не несколько складок, а одна. Зачастую такие аномалии проявляются и в различных врожденных уродствах, что в известной степени снижает ценность новой науки. Потому что какой смысл выявлять, к примеру, шестипалых не по лишнему пальцу, а по недостающей складке на ладони?

Голландец Андрес де Вилде продвинулся дальше. Профессор много лет посвятил изучению ладоней своих пациентов, в основном сердечных больных. Ученый утверждает, что по линиям ладони можно распознавать предрасположенность человека к таким заболеваниям. Линия жизни, например, показывает нарушения в работе сердца. Эти выводы он вместе со своими коллегами использует на практике.

Делаются, однако, и более смелые прогнозы. Наши исследователи из Государственного центрального института физкультуры обнаружили связь рисунков на пальцах с чемпионскими задатками: чем больше так называемых гребешков на подушечках, тем в большей степени организм предрасположен к двигательной активности. Не знаем, удалось ли с помощью подобных прогнозов вырастить хоть одного чемпиона, но примечателен интерес науки к ладоням, и это обнадеживает.

Хиросологи давно уже обратили внимание на связь линий с определенными заболеваниями, причем речь не только о линиях на ладони. Так, по форме указательного пальца знатоки берутся распознавать легочные заболевания, по среднему — судить о селезенке, а по безымянному — о состоянии сердца. Наука когда-нибудь скажет, так ли это, а пока примем к сведению выводы оккультистов. Тем более, что и дерматоглифика для них давно уже не новинка. Криминалистам и хиросологам известно пять основных типов дерматоглифических рисунков. Но если первым они помогают установить личность, то вторым — охарактеризовать ее.

Завиток означает индивидуализм, самоуверенность, а также



ЗАВИТОК



ПЕТЛЯ



АРКА



ШАТРОВАЯ
АРКА



КОМПОЗИЦИЯ

стремление к оригинальности. На ногтевой фаланге Юпитера он подчеркивает тщеславие и властность, на Аполлоне — наличие собственных суждений об искусстве (конечно, безапелляционных). Завиток на Меркурии указывает на приземленный интерес к конкретным вещам, которые можно потрогать. На Венере встречается редко и свидетельствует о тугодумии, а также незаурядном упорстве в достижении цели.

Петля указывает на открытость, дружелюбие, предпочтение мирных решений. Но если такого человека вывести из себя, то он способен на крайние меры. На Юпитере этот знак означает активность, открытость необычным идеям. На Сатурне и Аполлоне — умение приспосабливаться к новой обстановке. Петля на Меркурии проявляется в стремлении вовремя высказаться на актуальную тему, а на Венере — в гибкости и дипломатичности.

Арка характерна для людей сдержанных и осмотрительных. Ее присутствие на Юпитере обычно указывает на реализм и настойчивость, а на Сатурне — расплывчатость целей и идей. На Аполлоне это признак отсутствия абстрактного мышления, и такой человек видит прекрасное лишь в конкретных вещах: одежде, доме и т. п.

Меркурий, увенчанный аркой, — признак скромных талантов и неприязнательности, а на Венере к этому добавляется еще и подозрительность.

Шатровая арка. Она свидетельствует об отсутствии здравого смысла при избытке артистизма, чувствительности. С особой силой проявляется на Юпитере: ее обладатель всегда чувствует себя полным сил и готовым переделывать мир. У погруженного в абстракции идеалиста такой знак встречается на Сатурне. Арка на Аполлоне проявляет себя во внимании к собственной внешности,

музыке и пренебрежении к быту. На Меркурии она связана с успехами в учебе, способностями красиво писать и говорить. А на Венере — с гибкостью, коммуникабельностью и слабоволием.

Композиция свидетельствует о практичности, приземленности, а возможно, и упрямстве. Юпитер, отмеченный этим знаком, указывает на скромность и неприхотливость. Сатурн — на реализм и нелюбовь к абстрактным философствованиям. Даже на Аполлоне этот знак не мешает предпочитать красивое полезному. То же и на Меркурии: бизнесом такому человеку лучше не заниматься. На Венере композиция оборачивается постоянной неуверенностью в себе, медлительностью, что, правда, несколько скрашивает незаурядная настойчивость.

Проверить эти утверждения нетрудно: достаточно получше рассмотреть отпечатки собственных пальцев, используя для этой цели карманное зеркальце. Оно же пригодится и при чтении следующей главки.

ПРО ЛИЦО И ПРО ОБЫЧАЙ

«Не гляди на лицо, а гляди на обычай», — утверждает пословица. Мы не согласны с такой категоричностью. Ну почему же не смотреть на лицо? Тем более, что опытные физиогномисты порой поражают точностью своих характеристик насчет «обычаев» совершенно незнакомого человека.

Считается, что лицо отражает три мира. Лоб относится к миру божественному, скрытому. Мир физический представляют нос и глаза, а мир материальный — рот, челюсти и подбородок. Кроме этого, полезно знать, что правая и левая стороны лица асимметричны: одна указывает на счастливые события (правая сторона у мужчин и левая у женщин), другая — на неудачи. Правая половина связана с Солнцем (символ мужчины), левая — с Луной (символ женщины). Этот принцип справедлив и для всего тела. Поэтому физиогномист должен быть очень наблюдательным, чтобы определить, где асимметрия и с какой планетой связана определенная часть лица. А уж затем эта планета даст информацию о том, что значит замеченная особенность.

Однако перейдем к практической части рассказа. Итак.

Лоб. Он очень важен для физиогномиста. Подробно им занимаются френологи, а мы лишь отметим, что лбу покровительствует Юпитер, указывая на то, как человек вписывается в социальную иерархию. У кого эта планета сильна, имеют лоб высокий, выпуклый в центральной части. Характерен лоб Зевса Олимпийского (в римской мифологии — Юпитера), статую которого можно увидеть в Эрмитаже в Санкт-Петербурге.

Принято считать, что нижняя часть лба представляет человеческое «я», а верхняя — общество. Если он гармоничен, то человек успешно находит свое место среди людей. Высокая верхняя часть свидетельствует об умении руководить. Но это лишь возмож-

ность, а чтобы судить о том, как будет на самом деле, нужно смотреть на нос и подбородок, потому что без упорства и воли руководителя не получится. Если же лоб как бы разделен на верхнюю и нижнюю части (лоб Оскара Уайльда), то речь может идти об элитарности, противопоставлении себя и своего избранного общества другим.

Лоб может быть прямым, выпуклым, покатым, круглым. Прямой, четырехугольный лоб указывает на великодушие. Лоб крутой, выпуклый в середине, выражает высокий, серьезный ум. Однако слишком выпуклый скорее присущ натуре недалекой, житейски практичной. Покатый при сильных надбровных дугах дает основание предполагать, что высший авторитет для такого человека — он сам. Человек с покатым лбом (например, Ван Гог) — немного анархист, с трудом подчиняется чужой воле. Этот вывод подтверждает и углубление между лбом и носом. Если же его нет, то можно говорить о внутренней дисциплине. Сильные надбровья, наоборот, указывают на известную расхлябанность. Круглый лоб указывает на покладистость, такие люди со всеми находят общий язык.

По форме лба можно судить и о стихии человека. Напомним, что с огнем связано творческое начало, с землей — практичность, с воздухом — способность к восприятию, общению, а с водой — внутренняя пластичность, мир чувств человека. Представители воздушной стихии обычно имеют круглый лоб, огненные знаки отличают залысины с мысом посередине. Квадратный или расширяющийся кверху лоб характерен для земных знаков, а у водных лоб заужен, причем его граница с корнями волос — неровная. Таким образом, распознавать стихию можно не только по форме лба, но и по его границе с волосами. Люди огненных знаков, особенно с сильным Юпитером и Солнцем в гороскопе, склонны к облысению; волосы у них обычно жесткие, волнистые, с рыжим оттенком. У земных знаков волосы жесткие и прямые. Если же они вьющиеся и мягкие, то это — вода, мягкими и шелковистыми волосами обладают представители воздушной стихии.

Лоб низкий с зигзагообразной границей волос — натура энегичная, жестокая.

Широкий и выпуклый в углах лоб — богатое воображение, раздум.

По форме напоминает полумесяц — недалекая, консервативная натура.

Узкий, низкий, подавшийся назад — натура мелочная и хитрая, лживая, эгоистичная.

Слишком выпуклый лоб — приземленная, недалекая натура.

Прямой лоб характеризует человека доброго, великодушного.

Середина лба, нос, подбородок представляют главные черты своего мира. При этом нос, глаза и уши находятся на службе у разума. Брови — это застава между страной мозга и страной чувств. Прямые горизонтальные свидетельствуют о мужестве

и мудрости. Однако такие черты требуют еще известной независимости и критичности в суждениях, что выражается в четкой форме края бровей со стороны висков.

Нос связан с Марсом. По нему судят об энергии человека и о том, куда он ее направляет. Дело тут отнюдь не в размерах. Нос может быть большим, а человек — безынициативным. И наоборот, маленький нос с крепким и широким основанием говорит о внутренней силе, упорстве.

И. К. Лафатер, швейцарский писатель и физиогномист, отдавал предпочтение носам с широким основанием, особо обращая внимание на их форму. Так, в горбинке у основания он усматривал признак повелительного твердого характера, в то время как впадина в этом месте свидетельствует о слабости, робости. Горбинка — признак агрессивности, несколько злой воли, если, конечно, этому не противоречат другие части лица. Такие носы, как «римский», «орлиный», присущи целым народам, и, например, история Древнего Рима дает повод для размышлений на эту тему.

Однако небольшая горбинка в сочетании с другими признаками может указывать и на поэтичность натуры. Вспомним примечательный гоголевский нос. А его рот с пухлыми губами, связанный с Венерой, указывает не только на чувственность, но и на стремление к гармонии, к духовной жизни. Учитывая это, физиогномисты полагают, что, будь у писателя другая внешность, не написал бы он свою знаменитую повесть «Нос».

Заметим также, что левое крыло носа посвящено Венере, правое — Марсу, т. е. рядом уживаются любовь и ненависть. Оккультисты говорят по этому поводу, что любовь и гнев одинаково раздувают ноздри.

Большой, прямой нос — гордость, спокойствие, энергия, творчество.

Орлиный — честолюбие, властность.

Ястребиный, заостренный на конце — выносливость.

Продолжение лба — тщеславие.

Длинный — эгоизм, бесчестность.

Наклонен ко рту — чувственность, вспыльчивость.

Углубленный при основании, на конце тонкий и вздернутый — как у старухи Шапокляк — упрямство, зависть, любопытство, лицемерие.

Курносый — беспечность, легкомыслие, своенравие.

Толстый и мясистый нос указывает на любителя застолий, а при излишнем пристрастии к спиртному выдает это качество еще и багровым цветом.

Глаза. Правый глаз у мужчин связан с Солнцем, левый — с Луной. У женщин — наоборот. Их сравнение помогает делать выводы о женских и мужских качествах в человеке, активных и пассивных. Глаза отражают духовную сторону человека, недаром говорят, что это зеркало души. Чтобы в него заглянуть, нужно сравнивать позитивный глаз (у мужчин правый, у женщин — левый) с не-

готивным. Если более развит позитивный, то человек способен к альтруизму, самоотдаче.

Физиогномисты отдают предпочтение живым и прозрачным глазам, полагая, что черные и блестящие характеризуют коварных и корыстолюбивых. Это объясняется тем, что иногда Сатурн искажает влияние Луны, и тогда глаз называют дурным.

Идеальной формой глаза считается античная — овальная, отражающая гармонию духа. Глубоко посаженные глаза обычно принадлежат нескорым в проявлении своей внутренней сущности, но глубоким натурам. Вспомним Григория Распутина, фаворита царской семьи: глубоко посаженные глаза, нижнее веко больше верхнего (т. е. больше отдавал, чем брал), сильный нос.

Близко расположенные друг к другу глаза означают, что у их хозяина размыта граница между добром и злом, в отличие от человека с широко посаженными глазами, для которого такой проблемы не существует. Но это говорит не о том, что последние сплошь и рядом служат добру, а лишь о том, что они хорошо знают, чему служат.

Глаза крупные, круглые, несколько выпуклые (о таких говорят «вытаращенные»), ресницы короткие, бровь высоко над глазом, волосы топорщатся. Раздражительный, вспыльчивый человек, но в минуты хорошего настроения весел и sentimental.

Веки часто суживаются, что производит впечатление близорукости. Зрачок с острым взглядом, ресницы короткие, густые. Бровь приподнята к виску. Натура наблюдательная, неглупая, хитрая, с большой выдержкой и неограниченным эгоизмом.

Глаза узкие, верхнее веко полуопущено, бровь — правильной дугой, ресницы редкие. Это характеризует человека бесстрастного, но проницательного, неподкупного и справедливого до жестокости.

Сонные глаза как бы в опухших веках, густые и длинные брови — натура мягкая, но довольно пассивная и ленивая.

Глаз широко открыт, бровь с изломом посередине, ресницы загнуты кверху — натура энергичная, самостоятельная, властная и правдивая до резкости.

Маленькие, накрытые тяжелыми веками глаза — натура мелко-хитрая и практичная, доброта скорее расчетливая, чем искренняя.

Скулы показывают, как дух, отраженный в глазах, выражает себя в жизни. Ими управляет Меркурий, и по ним судят о контактности человека, способности усваивать и передавать информацию. Поэтому некоторые восточные нации, имеющие ярко выраженные скулы, прекрасно объединяются. Со скулами связаны и такие качества, как хитрость, живость, приспособленчество. Поэтому старинные трактаты рекомендуют избегать людей, у которых уголки глаз опущены вниз, а скулы сильно выражены при неразвитой лобной части. Выпуклые скулы — признак эгоизма и, часто, злости.

Упомянем и щеки. Худощавые и впалые — признак душевной скудости. Однако в мясистых тоже мало хорошего, они выдают презмерную чувственность.

Уши. По форме ухо напоминает эмбрион человека, и физиогномисты усматривают в этом глубокий смысл. Так, в древности отвисшую мочку рассматривали как показатель свободы человеческого духа. Чем сильнее она прилегает к телу, тем более он скроуан и зависим. Считается, что те, у кого мочки отсутствуют, завистливы и мстительны. У статуи Будды, например, громадные мочки; а в некоторых африканских племенах их даже специально оттягивают, видя в этом магический обряд придания человеку стойкости и независимости.

Верхняя часть уха показывает способность к адаптации и восприятию. Если она сильно прилегает к голове, то такой человек обычно тугодум, ему нелегко усвоить новое, но зато уж если что выучит, то надолго. Отстающие верхушки ушей — показатель быстрой реакции, хорошего восприятия. Недаром Меркурия, бога торговли, обычно изображали лопухим. Причем граница между обманом и коммерцией проходит... по мочке уха. Если она отвисает, то у человека хватает и духовного начала, если же нет, то в финансовых делах лучше держаться от него подальше.

Большая ушная раковина свидетельствует о «магнетической силе» или, как теперь говорят, экстрасенсорных способностях. В сочетании с большой мощностью, как, например, у того же Распутина, это может быть показателем сильного воздействия на окружающих.

Но «хорошая» мочка на правом (у мужчин) ухе, которая свидетельствует о духовности, умственных способностях, на левом может обернуться эгоизмом и тщеславием. У таких жестоких людей, как, например, Гитлер и Сталин, были хорошо выраженные отвисшие мочки, но при этом левое ухо сравнительно больше правого. Физиогномисты усматривают в этом преобладание отрицательных качеств.

Большие уши с хорошо выраженными раковинами указывают на одаренность их обладателя, в том числе и на хорошие музыкальные способности.

Заостренные кверху — умеренность, разум.

Маленькие характерны для людей чувственных, мясистые — для угрюмых и жестоких.

Оттопыренные, большие — хитрость, глупость.

Прижатые — осторожность, хладнокровие, лицемерие.

Рот связан с красноречием и любовью и посвящен Меркурию. Если верхняя губа выдается вперед, то это признак доброй натуры. Тонкие губы и маленький рот свидетельствуют о любви к порядку и точности. А если губы сжаты — и об эгоизме.

Физиогномисты считают, что у мужчины верхняя губа должна быть чуть-чуть больше нижней, отражая тем самым его мужское начало. Если губы пропорциональны, одинаково выпуклые и пра-

вильные по форме, то они выражают честный, твердый характер, склонный к размышлению. Толстые губы, особенно нижняя, говорят об обжорстве, чувственности, лени.

«Смотри на лоб человека — узнаешь, кем он станет; рассматривай рот — поймешь, кем он стал», — гласит китайская пословица.

Правильно округленные, пухлые губы — доброта, сердечность, открытость, веселость.

Тонкие — хитрость, эгоизм, сарказм, жестокость.

Толстые — чувственность, склонность к низменным инстинктам.

«Детские» — доверчивость, откровенность.

Нос — рот (Марс — Меркурий). По этой паре судят о распределении энергии человека, его вкусе, способности к любви. Нос с горбинкой посередине говорит об энергичной, напористой натуре, и если добавить к этому сильные, хорошо выраженные ноздри, то получим свидетельства отваги и хладнокровия. Волевой рот, гармоничный этому характеру, вытянут в виде прямой линии, причем размеры губ одинаковы.

Сильный, выгнутый нос, выпуклые скулы и широкие челюсти выражают честолюбие, гордость, эгоизм.

Верхняя губа указывает на чувственность, наличие вкуса, а также высших способностей; нижняя — на склонность к наслаждениям, удовольствиям. Обратите внимание на лица римских патрициев времен упадка империи: внушительный нос и отвисшая нижняя губа. Иначе говоря, незаурядная энергия, уходящая на низменные цели.

Неутомимый итальянец Казанова, двести лет тому назад прославившийся своими любовными авантюрами, тоже имел «римский» нос с резкими ноздрями, нижняя губа больше верхней. Фиксированные уголки рта свидетельствуют о желании настоять на своем любой ценой. У монашек, наоборот, часто встречается маленький поджатый рот.

Подбородок — символ выдержки, выносливости. Ему покровительствует Сатурн, представляя как бы внутренний фундамент человека, его способность к самоутверждению, основательность. Такие качества, как стойкость, выживаемость в экстремальных ситуациях, определяются по подбородку.

Длинный и широкий подбородок означает хладнокровие, рассудительность, а выпуклый и круглый — практичность. Остроконечный свойствен натурам хитрым, скрытым. То и другое, по мнению Лафатера, есть следствие слабости, потому что недоверие к другим происходит из-за неуверенности в себе. Если же такой подбородок выдается вперед, то человек будет медленно и упорно идти к цели.

Ямка на подбородке и его раздвоенность — показатель упрямства, самомнения, скрытности. Мягкий мясистый, а то и двухэтажный подбородок выдает людей чувственных, а, напротив, кост-

лявый и сухой к лицу старикам и юношам, иссушенным страстями честолюбия или жадности. У чересчур склонных к какой-либо «пламенной страсти», порой доходящей до фанатизма, центральная часть подбородка отмечается бугорком. Если она немного смещена к негативной стороне, то это может указывать на алкоголика, наркомана или человека, подверженного некоей мании.

Подбородок считается гармоничным, если в профиль он находится на уровне нижней губы. У хорошего человека подбородок круглый, в меру выпуклый и выдает практичность, находящуюся под контролем разума.

Выдающийся вперед подбородок — энергия, сила воли, самостоятельность, благородство. Но и упрямство, жестокость.

Срезанный подбородок — мягкая, нерешительная натура.

Мясистый — ум, чувственность, эгоизм.

Длинный и острый — проницательный ум, сарказм.

Раздвоенный — непостоянство, влюбчивость.

Нос — подбородок. Эта пара (Марс — Сатурн) свидетельствует о стойкости человека. Если при сильном носе не развит подбородок, то человек может быть энергичен, но энергии хватит ненадолго. Если же при волевом массивном подбородке невыразительный нос, то это может обернуться лишь упрямством. Срезанный подбородок говорит о нехватке выдержки, и даже хорошей энергии хватает лишь на недолгие импульсы. В сочетании с сильным носом это может обернуться потоком слов и отсутствием дел. Вспомним профиль древнеримского императора Веспасиана: нос с горбинкой и развернутый, мощный подбородок. Этот человек знал, чего хотел и умел добиваться своей цели.

Широкие челюсти выражают алчность, идущую на поводу у инстинктов. В сочетании с приплюснутым черепом и крепким носом они не предвещают ничего хорошего.

Нас могут упрекнуть, что в нашей галерее портретов преобладают монстры или злодеи. Где же нормальные, симпатичные люди?

Там, где все гармонично, все в меру. Мы же сознательно заостряем характерные черты, доводим их до крайности ради наглядности.

«А ВО ЛБУ ЗВЕЗДА ГОРИТ...»

В нашей внешности отражены четыре основные стихии, причем каждая из которых, как вы помните, имеет активное, стабилизирующее и разрушающее начала, соответствующие определенным знакам Зодиака. В древности считали, что каждый человек несет на себе отпечаток двух зодиакальных знаков: первый тот, в котором находилось Солнце в момент рождения, второй — тот, который восходил в это время над горизонтом. Точка, где восходящий знак соединяется с горизонтом, называется асцендентом, он определяет основные черты характера. Есть и третий знак —

тот, в котором находилась Луна, но он более важен для женщин, чем для мужчин.

Все эти знаки отражаются на лице и отпечатываются на теле — родинками, морщинами и т. п. Если же говорить о физиогномике, то по ней можно прочесть гороскоп человека. Самая сильная планета в нем и определяет внешние черты.

Перечислим кратко основные эти черты, соответствующие астрологическим планетам.

Солнце. Птолемей, древнегреческий астроном и астролог, говорил, что Солнце и Луна не дают своих черт, а усиливают качества, даваемые другими планетами. Тем не менее считается, что Солнце одаряет красотой и великодушием. Люди этого типа имеют представительную, «царственную» внешность. Лицо округлое или правильный овал, окрашено румянцем. Глаза подвижные, широко расставленные; несколько покатый широкий лоб. Фигура правильная, тонкокостная, с удлинненными конечностями. Нос тонкий, прямой; рот средних размеров с примерно одинаковыми губами.

Неблагоприятное положение Солнца может выразиться в сильных надбровных дугах, а также в грубой силе, высокомерии.

Петр I, Мольер — характерные представители солнечного типа.

Луна. Люди Луны обычно меланхолики, с бледным округлым лицом, иногда лимонно-зеленоватого оттенка. Нос узкий, короткий, с круглым кончиком. Глаза большие, чуть нависают. Маленький рот с выпуклыми («надутыми») губами. Руки маленькие с короткими пальцами и пухлыми подушечками.

Представление о внешности «лунария» дает, например, русская писательница-теософ Е. П. Блаватская.

Меркурий. У человека такого типа обычно маленькая голова с большим высоким лбом. Черты лица угловаты, заострены. Нос большой, тонкий, с горбинкой вначале и заостренный, возможно, вздернутый на конце. Глубоко посаженные маленькие глазки, приподнятые брови, тонкие губы, причем уголки рта направлены вверх.

Меркурианцев легко узнать по раздвоенному подбородку. Прижатые мочки ушей говорят о несамостоятельности, желании жить чужим умом. Телосложение астеническое — худощавая фигура, угловатые руки с длинными, тонкими пальцами.

Венера. Эта планета дает округлость черт, склонность к полноте (рубенсовский тип женщин). Такого человека отличает правильность и соразмерность всех очертаний, нежная кожа розового цвета. Щеки часто украшены ямочками. Нос прямой, изящный, несколько мясистый на кончике; глаза большие. Маленький рот украшают полные губы, нижняя слегка припухшая. Лицо приветливо и приятно.

Рафаэль, великий итальянский живописец, отмеченный Венерой и Солнцем, имел характерную для этой планеты внешность.

Теодор Драйзер, Брижит Бардо дополняют портрет «венерианца». Если Венера выражена в гороскопе неблагоприятно, то это может придать человеку черты мифического Бахуса, бога виноделия, плодоносящих сил Земли и склонного, как известно, к разным излишествам.

Марс. Люди этого типа выше среднего роста, сильные, с небольшой плотной головой. Лицо круглое, кожа жесткая, темнокрасного оттенка, волосы густые, светло-желтые или рыжие. Глаза смелые, блестящие, взгляд твердый. Рот большой, губы тонкие, сжатые. Но нижняя губа немного толще. Брови прямые и густые, нависают над глазами. Нос острый, несколько наклонен наподобие клюва. Ноздри расширены, подбородок выдается вперед. Уши маленькие, ярко выраженные скулы. Рука жесткая, а пальцы большие и сильные. Французская кукла, изображающая Полишинеля, во многом напоминает этот портрет.

Многие известные личности отмечены этой планетой: Юлий Цезарь и Катилина, Микеланджело и Леонардо да Винчи...

Печать отрицательного влияния Марса несут на себе, например, убийцы, бандиты, а также циники и трамвайные скандалисты. Их голос груб, а из-под сдвинутых бровей на мир устремлен свирепый угрожающий взгляд.

Юпитер. Юпитерианца легко узнать по представительной фигуре, размеренной походке, уверенной осанке — словом, Зевс да и только. Добавим к этому большой рот, полные губы, твердые мясистые щеки и длинный подбородок с ямочкой посередине.

Один из великих юпитерианцев — Россини — дал людям блестящую, счастливую музыку, другой — Рубенс — полнокровные, жизнелюбивые полотна. К этому же типу относится и У. Черчилль, бывший некогда премьер-министром Великобритании.

Однако неблагоприятный Юпитер может дать о себе знать склонностью к разрушениям и бесшабашной гульбе, что отражается на массивной, расплывчатой фигуре.

Сатурн. Это далекая, медленная планета, и люди, отмеченные ею, бледны, причем кожа их нередко землистого цвета, быстро покрывается морщинами. Густые черные волосы рано выпадают; голос глух, а речь замедленная, как, впрочем, и походка. Впалые, темные глаза обычно мрачны, брови сдвинуты; четко обозначены скулы. Остроконечный нос тонок, губы тоже тонкие. Длинный широкий подбородок тяжел, а нижняя челюсть выдается вперед. В довершение всего люди Сатурна худощавы и узкогруды.

Бледный печальный Паганини хорошо иллюстрирует этот тип.

Уран, Нептун и Плутон, в отличие от перечисленных планет, больше влияют на массы, на поколения, чем на личности, и потому в древности их не использовали при анализе конкретного характера.

Чистых типов, как правило, не существует, и каждый человек несет на себе отпечаток многообразных нюансов. Если вы увиди-

те, к примеру, что мужчина склонен к полноте, круглоглаз, да плюс к этому имеются признаки мечтательной самоуглубленности, то здесь, очевидно, сильно влияние Венеры и Луны. Фигура теряет форму — явно преобладает Луна. Бледность и отрешенность — работает Нептун. Затем эти признаки объединяют и делают выводы о конкретном характере.

Заканчивая разговор о лице, скажем несколько слов и о том, как обладатели разных физиономий смеются, хотя это и не имеет прямого отношения к сигнатурологии. В данном случае влияние планет порой спорно, однако с известным приближением к истине можно допустить такую классификацию.

Громкий здоровый смех — хорошее здоровье, открытая сильная натура (Юпитер).

Смех от души сопутствует людям веселого, доброго нрава (Солнце).

Некоторая театральность, красивость присуща смеху Венеры.

Негромкий мелкий смешок (сардонический, язвительный) — хитрость, расчетливость (Меркурий может проявиться и так).

Тихий мелкий смех — натура добрая, но слабовольная (Луна).

Отрывистый смех — характер нервный, вспыльчивый (Марс).

Беззвучный — осторожность, скрытность, расчетливость (Сатурн).

Так называемый гомерический смех выявляет эгоизм, грубость, животные инстинкты (таким бывает пораженный Марс).

«МУШКА» — ЗНАК СИМПАТИИ

В заключение расскажем о морфоскопии, которая занимается изучением тайного смысла родинок, пятен, веснушек и т. д.

Морфоскопия попала в Европу с Востока — из Индии, Китая, Тибета, откуда впоследствии дошла и до России. При дворе Ивана Грозного, например, имелся свой астролог по имени Вамелий, искушенный в предсказаниях по родимым пятнам. Неизвестно, как он оценивал тайные знаки, которыми природа отметила его самого, но избежать казни искуснику не удалось. Как, впрочем, и многим его современникам, не имевшим никакого понятия об этой заморской науке.

Если же говорить о смысле отпечатков, то он связан с их расположением на теле, которое в свою очередь делится на 12 частей. Последние соответствуют двенадцати знакам Зодиака и двенадцати домам гороскопа. Расположение признаков вы увидите на стр. 170, а мы в общих чертах расскажем об их значении.

Овен. Отметины в этой области дают информацию о характере человека, о том, какие события его ожидают, как раскроет свои способности, будет ли счастлив и т. д.

Телец. В этой области знаки указывают на материальное положение, финансовые успехи и неприятности. На задней части шеи даёт отпечаток также неправильное питание.

Близнецы. Информация о контактах, выступлениях, путешествиях, а также о возможности получить знания, стать популярным. Метки от предплечья до кисти предупреждают об опасностях для здоровья.

Рак. Информация о предках, о собственном доме. На груди располагаются знаки, которые указывают на кармический опыт, т. е. связанный с предыдущими жизнями.

Лев. Отпечатки на спине сигнализируют об эмоциональной жизни, творчестве, о детях. На верхней части спины до лопаток можно прочесть о развлечениях, авантюрах, возможных счастливых и несчастных случаях.

Дева. Эта область связана с работой и содержит сведения о карьере, характере труда, взаимоотношениях с сослуживцами, начальством и т. п.

Весы. Характеризуют семейную жизнь, супруга. Отпечатки указывают и на общественную деятельность, в том числе защиту справедливости. Седьмой дом гороскопа, соответствующий Весам, содержит знаки Зодиака, которые дают информацию о возможных компаньонах, надежных в делах, что небезразлично для предпринимателей.

Скорпион. На этих скрываемых местах находятся сокровенные отметины, по которым можно прочесть о возможных опасных ситуациях, катастрофах, смерти. Скорпиона, а также восьмой дом гороскопа называют еще вратами неба, потому что все роковое и неизбежное считается исходящим свыше. Могут быть и благоприятные признаки, например о возможном наследстве. Окультисты утверждают, что, когда мертвые нуждаются в поминовении, у кого-либо из близких на животе может появиться характерный знак — белое пятно или раздражение.

Стрелец. Отпечатки указывают на путешествия, но, в отличие от Близнецов, дальние и, возможно, длительные. Не исключено знакомство с иными культурами, духовное обогащение. Неблагоприятные признаки могут означать опасность попасть под чужое влияние, потерять собственные ориентиры в жизни.

Козерог. Профессиональные успехи, перспективы достичь высокого положения и, напротив, крушение планов, угроза репутации — таков смысл отметин в этой области.

Водолей. Свободное время, увлечения, друзья, в том числе и ненадежные, возможность влиять на собственную судьбу. В местах, опекаемых этим знаком Зодиака, находятся и отпечатки, предупреждающие о непредвиденных ситуациях, чьем-то вмешательстве в нашу жизнь.

Рыбы. Лодыжка, пятка, ступни ног дают информацию о подстерегающих опасностях, перспективе оказаться в тюрьме, сойти с ума. Считается, что тайная интрига вызывает появление пятна или бородавки. Информация, скрытая на подошве, относится к нашей подсознательной жизни, и ее анализом занимается педология.

Прочитав все это, не торопитесь отыскивать на себе знаки судьбы, потому что для анализа важно знать точное место, где расположен отпечаток, и для этого каждую область Зодиака делят на три зоны. Важна и сторона тела. Скажем, если у женщины родинка на левой щеке, то это означает, что окружающие симпатизируют ей. Недаром даже в цивилизованных странах существует мода на такие «мушки». У мужчины точно такая же родинка и на том же месте означает прямо противоположное. То есть, как и в физиогномике, одна сторона тела несет оптимистические прогнозы, другая — наоборот; причем если человек левша, то при рассуждении правую и левую стороны нужно поменять местами.

Учтем еще и перевертыши, т. е. отпечатки «на одну тему», расположенные на противоположных сторонах. Такая картина, скажем, в Овне и Тельце говорит о материальных приобретениях, которые, однако, будут не в радость или не пойдут на пользу. Положительный знак в Овне в сочетании с негативным Львом означает обещание без результата, нераскрытый талант... Словом, больше дыма, чем огня. Если же Овен негативный, а Лев сулит успех, то это может означать трудности, непонимание, но в конце концов хорошую реализацию своих способностей. Перевертыши в Скорпионе и Рыбах означают общение с дурной компанией, что может кончиться плачевно.

Однако расположение отметин — это еще не все. Иначе следовало бы составить справочник, куда каждый мог бы при случае заглядывать. На практике все гораздо сложнее, потому что важно и взаимное расположение отпечатков. Например, пятна на теле в области Льва и Скорпиона могут означать гибель детей или их похищение. Лев и Стрелец укажут уже на отъезд детей. Иначе говоря, берется показатель и уточняется по другим знакам.

Лицо считается главным показателем, с него обычно и начинают анализ. Предположим, на левой стороне лица у мужчины неблагоприятное предзнаменование — бородавка. Для начала определяется время, когда должно случиться событие. Для этого каждую из областей Зодиака делят на семь участков. Длину одного участка приравнивают к десятилетию и по положению отпечатка делают вывод о возрасте. Для долгожителей, как вы понимаете, такая методика не годится, и потому применяют другие приемы.

Теперь нужно посмотреть остальные знаки Зодиака — нет ли там отметин, приходящихся на то же самое время. Скажем, обнаруживается нечто вблизи солнечного сплетения, где сосредоточена информация о здоровье человека, его болезнях. По характеру отпечатка (родинка) выясняем, что событие запланировано изначально (что называется, написано на роду) и предполагает определенный образ жизни. После этого делаем следующий шаг в рассуждениях: человек своим образом жизни привлек к себе болезнь, и ему предстоит операция (если есть указания на вмешательство в организм извне).

Такой же отпечаток на лице в сочетании со знаком в Раке укажет на то, что из-за своего поведения человеку придется поменять место жительства, и это будет связано для него с большими потерями. Не исключен, например, конфликт с правосудием.

А если, к примеру, у мужчины на правой стороне лба родимое пятно, то это благоприятный знак. Он говорит о том, что человек способен добиться очень многого, встречая при этом понимание и поддержку. Подобный знак на левой стороне означал бы непонимание окружающих при большом внутреннем потенциале.

Имеет значение и цвет отпечатка. Так, красный связан с Марсом и означает необходимость активных действий, борьбу; коричневый указывает на подчинение обстоятельствам, светлые пятна — на пассивное поведение.

Если с родинками человек рождается, то бородавки появляются позже и могут исчезнуть (как писал один из средневековых астрологов, «наши грехи вырастают на нас бородавками»). Поэтому в отличие от незыблемых отпечатков они относятся к преходящим и говорят о ситуациях, в которых их носитель будет активно участвовать. Когда человек начинает сознательно строить свою жизнь и влиять на судьбу, то преходящие знаки бледнеют и исчезают. Но могут и появиться, и тогда их надо считать определенным указанием на какое-то событие. Так, постоянно меняющиеся отпечатки на границе Льва и Весов отмечают неутомимых донжуанов, превративших свои увлечения в своеобразный спорт.

Чем больше отпечатков сосредоточено в одной области, тем больше у человека проблем или событий, связанных с данным знаком Зодиака. Тому, у кого много отпечатков на руке, труднее остаться незаметным, жить в уединении, сохранить что-то в тайне. Такому человеку приходится в основном быть на виду. И напротив, отсутствие отпечатков указывает на скрытную натуру.

Малое количество родинок на теле свидетельствует о том, что человека ждут немного событий, но они будут очень заметными, поворотными в его судьбе.

Вы, вероятно, обратили внимание, что в наших рассуждениях часто встречаются слова «может», «возможно», «не исключено» и т. п. Такая нечеткость вызвана тем простым обстоятельством, что каждая страница этих маленьких очерков о сигнатурах не только расширяет знания интересующихся, но и в меньшей степени помогает представить размеры неизвестного. Что ж, другой задачи мы и не ставили.

Успокойм тех, кого утомил этот разговор о многообразии лиц, родинок и прочих примет, напомним такую пословицу: «Разбирать встречи да приметы — с печи не слезать». Но как же в таком случае безошибочно разбираться в чужих характерах? И на этот вопрос еще в древности был дан краткий и исчерпывающий ответ: «По делам их узнаете их». Впрочем, и этот путь, как известно, не скор и чреват ошибками и разочарованиями.

МАГИЯ ЧИСЕЛ

Знать, сметь, мочь, молчать.

Девиз древних магов

Астрологи утверждают, что на свете не бывает ничего случайного. Чтобы попытаться опровергнуть это утверждение, вовсе не обязательно быть астрологом. В самом деле, разве не случайно, к примеру, имя, которое дали нам родители? Конечно, они могли назвать свое чадо, скажем, в честь деда или бабки, но и это имя, в свою очередь, случайно: просто на такой уж день церковного календаря пришлось рождение нашего предка. Появился на свет 1 мая — быть Кузьмой. На другой день уже шли Иваны, за ними — Федоры... Но в те времена имя хоть как-то привязывали к календарю, а значит, и к звездам. Теперь же многие имена исчезли. Где встретишь, к примеру, Трофима, Куприяна или Созонта? Мода куда сильнее календарей. Саши и Светланы, Денисы и Анжелы появляются в любое время года. Астрологи же, не смущаясь этим обстоятельством, берутся рассказать некоторые подробности о характере человека, его возможностях, предназначении и тому подобных вещах, зная лишь дату рождения и... ФИО, как обычно пишут в анкетах, т. е. фамилию, имя, отчество, обходясь при этом без всякого гороскопа.

Абсурдность такой затеи очевидна любому, как говорится, культурному человеку. Но уж если мы с вами однажды допустили, что далеко не все сторонники оккультных наук — невежды и обманщики, то придется выслушать и их аргументы.

ИСКРА БОЖЬЯ — ОТ СОЛНЦА

Древняя астрологическая система знаний — нумерология — устанавливает соответствие между цифрами и планетами, а также внутренними качествами человека, его жизненными задачами.

1 — Солнце. Символизирует духовное начало, «искру Божью», отраженную в человеке.

2 — Луна. Символ не только двойственности и неустойчивости, но и эмоциональности, богатого внутреннего мира.

3 — Марс. Это движение, импульс. Марс требует от человека активных действий.

4 — Меркурий. Он отвечает за общение, получение и переработку информации.

5 — Юпитер. Этой планетой отмечены те, кто призван играть заметную роль в обществе.

6 — Венера. Символ гармонии и любви. Пассивная планета, и человек, отмеченный ею, обычно довольствуется тем, что есть.

7 — Сатурн. Он дает одиночество, ограничения, твердую позицию в жизни. «Сатурнианцу» нужно искать себя в уединенном труде.

8 — Уран. Планета характеризует неожиданность, непредсказуемость. Такие люди нередко поражают окружающих своими поступками.

9 — Нептун. Характеризует мечтателя, идеалиста, прожектера.

10 — Плутон. Эта планета связывает человека с массами. Либо он становится одним из толпы, либо управляет ею. 1 и 0 символизируют личность и безликую массу.

11 — Прозерпина. Она диктует человеку гибкость поведения, не раз требует полного обновления.

22 — Вулкан. Это число заключает в себе удвоение единицы и двойки, т. е. усиливает не только «лунные» качества, но и «солнечные»: творческий дух, самостоятельность.

33 — Хирон. Его роль связана с познанием противоположностей — высокого и низкого, добра и зла и т. п.

Теперь попытаемся ответить на вопрос, откуда взялись такие соответствия и насколько им можно верить. Сопоставлением чисел и планет занимался еще древнегреческий математик Пифагор, который, кстати, был известен не только как математик, религиозный и политический деятель, но и как философ. Было это две с половиной тысячи лет назад. С тех пор немало ученых и астрологов отдали дань нумерологии, разработав множество различных систем. Естественно, их авторы приходили к разным результатам. И потому споры о том, какая система лучше, затянулись до сих пор.

Состоятельность древней нумерологии каждый может проверить сам. Для этого познакомимся с одной из наиболее распространенных систем, которой пользовались халдеи — племена, жившие за несколько веков до нашей эры на юге Месопотамии. Их нумерологическая система состояла всего из семи цифр. Это пошло от халдейского календаря-семидневки. Именно столько дней соответствует одной фазе Луны.

ПРО НЕДЕЛЮ У ХАЛДЕЕВ

Неделя у халдеев начиналась с четверга — дня Юпитера, которым управлял бог Мардук. В этот день рекомендовалось совершать обряды, а также заниматься делами, связанными с законами и социальным устройством общества. Пятница, посвященная богине Иштар, управлялась Венерой. Это был день для жертвоприношений, освящения детей, заключения браков. Начинать войну в пятницу категорически запрещалось. Суббота — день Сатурна и бога Нинурты, который символизировал подземные царства и клады. В этот день надо было уединяться и отдыхать, не принимая никаких активных действий, потому что суббота —

день мудрости и глубоких раздумий. Воскресенье же надо было проводить в радости, начинать новые дела, лечить больных. Считалось, что этим днем управляет Солнце. Понедельник соответствовал Луне, им управлял лунный бог Син. В день Луны рекомендовалось отправляться в путь, сажать растения, посвящать время оккультным делам. Вторник был посвящен Марсу и богу Нергалу. Это был день начала сражений и прочих военных предприятий. Среда — день Меркурия, бога Набу. Его назначали для переписки, торговли, науки и ремесел. В среду летописцы начинали новые труды.

Остатки этой древней системы прослеживаются во многих языках. Сравните, например, русский понедельник с латинским *Dies Lunae* (день Луны), французским *lundi*; вторник — *Dies Martis* (день Марса) — *mardi*... Соответственно и людей, рожденных в тот или иной день недели, считали обладающими определенными способностями. Так, родившиеся в понедельник готовились к оккультным делам, во вторник — должны были стать воинами, в среду — торговцами или писцами и т. д.

Впоследствии астрологи стали использовать и другие планеты, и система пополнилась. С ее помощью можно, к примеру, проанализировать с позиций нумерологии дату рождения конкретного человека и сделать некоторые выводы. На чем они основаны? Знайки нумерологии убеждены, что все мы живем в определенном ритме. А поскольку ритм может быть выражен определенным числом, то задача заключается в том, чтобы этот ритм найти. Он помог бы человеку отыскать прямой и удобный ориентир, своеобразный камертон в различных жизненных ситуациях.

Нумерология не просто дублирует информацию, которую дает гороскоп, но и позволяет выявить более глубокие кармические взаимосвязи. Дело в том, что она рассматривает человека как частицу мироздания, связанную с определенными числовыми вибрациями, т. е. с какими-то повторяющимися числами.

Допустим, человек родился четвертого числа, номер квартиры — четыре, дом номер четыре... Здесь четверка — числовая вибрация человека, соответствующая Меркурию. С толкованием этого числа вы уже знакомы. Но, предположим, человек не раз в течение жизни менял и квартиру, и номер дома, и даже город. Разве что день рождения остался прежним. Где же тут вибрация?

Подобные вопросы, конечно же, приходили в голову и самим нумерологам. Ответ прост: есть числа определяющие, действующие постоянно, а есть временные, проходные, но тем не менее влияющие на нашу жизнь. Ведь зачастую переезд связан и с некоторыми переменами, которые касаются не только номера квартиры, не так ли?

Таких вопросов множество, и ответам на них посвящена не одна книга. Поэтому мы ограничимся тем, что рассмотрим лишь самые простые нумерологические операции.

Важная информация заключена, например, в дате рождения.

Халдеи полагали, что она указывает на характер человека, его взаимоотношения с обществом.

Разберем для наглядности такой пример: предположим, 1 июня 1980 г. родился некий Александр Сергеевич Кузнецов. Мо-да на такие имена с пушкинских времен не прошла, и даже в 1990 г., как показали исследования, Александр и Сергей поделили первое и второе место по популярности. Что касается Кузнецова, то это одна из четырех самых распространенных русских фамилий наряду с Ивановым, Поповым и Смирновым (а не Петровым и Сидоровым, как обычно считают).

Итак, 1.6.1980. $1 + 6 + 1 + 9 + 8 + 0 = 25$, $2 + 5 = 7$. Семерка соответствует Сатурну, который, в свою очередь, характеризует целеустремленного и независимого человека, твердого духом, способного к упорной работе.

Вот тут-то скептики могут «поймать» нумерологов. Ведь 1 июня — это знак Близнецов, где Сатурн ведет себя нейтрально, куда сильнее там проявляют себя Меркурий с Прозерпиной. При чем же тут Сатурн? Особенно если учесть, что он мог вообще не подниматься над горизонтом в тех местах, где родился маленький Саша.

Честно признаемся, без гороскопа, не зная точного времени его появления на свет, на этот вопрос не ответить. Хотя, с точки зрения астрологов, есть в течение суток период, когда любая планета может заявить о себе: скажем, оказаться в восходящем знаке или занять иное принципиально важное место гороскопа. При этом не имеет значения, видели ее с Земли или нет.

Однако возражать скептикам лучше на конкретном примере, что мы и сделаем. А пока лишь продолжим иллюстрацию методики. Займемся именем и постараемся извлечь из него признаки внутренней сущности человека.

Чтобы определить ее числовой камертон, надо вычислить цифровой код вашего имени. Современный русский алфавит в этой системе раскладывается на числа следующим образом (напомним, что это не единственный способ):

<i>Солнце</i>	<i>Луна</i>	<i>Марс</i>	<i>Меркурий</i>	<i>Юпитер</i>	<i>Венера</i>	<i>Сатурн</i>	<i>Уран</i>	<i>Нептун</i>
1	2	3	4	5	6	7	8	9
а	б	в	г	д	е	ё	ж	з
и	й	к	л	м	н	о	п	р
с	т	у	ф	х	ц	ч	ш	щ
ь	ы	ь	э	ю	я			

Таким образом, имя Александр означает следующее: $1 + 4 + 6 + 3 + 1 + 1 + 6 + 5 + 9 = 36$ (сложение продолжаем до тех пор, пока не получится число не больше девяти), $3 + 6 = 9$ — Нептун, т.е. внутренняя суть Александра нептуннианская. Значит,

он мечтательная натура, которой руководит идея, а не трезвый расчет. Нептун также дает возможность Александру стать хорошим художником или музыкантом.

Противоречит ли социальная программа нашего Александра его индивидуальному творческому самовыражению? Нет. Пожалуй, они дополняют друг друга, и целеустремленность не противоречит мечтательности. Александр будет не только надежным в работе, но и сумеет внести новизну и вдохновение в любое прозаическое дело. Его интересы разнообразны — от сферы искусства до нетрадиционных наук.

Итак, между Сатурном и Нептуном нет противоречия. А вот если бы имя указывало не на Нептун, а на Юпитер, то нашему герою пришлось бы труднее. У него была бы потребность властвовать, учить, расширять свои возможности и влияние, в то время как люди ждали бы от него скромности, самоограничения, участия. Что ж, в таком случае Александру пришлось бы учесть в своем поведении и чужие интересы.

«ПО ИМЕНИ И ЖИТИЕ»

Отвлечемся на время от нашего Александра и немного поговорим об отношении людей к именам. На Востоке во все времена наречению ребенка придавали огромное значение. Считалось, что правильно выбранное имя благоприятствует здоровью и, наоборот, может повредить, если к этому отнестись легкомысленно. В процедуре обычно участвовал астролог или жрец. Например, в Северной Индии в определенный день после рождения ребенка брамин составлял его гороскоп и записывал имя новорожденного. Это «настоящее» имя никогда не употреблялось для общения. Его зачастую не знали ни родители, ни сам малыш. А в обиходе пользовались одним из нескольких имен, предложенных брамином. Им-то и нарекали ребенка.

В течение жизни имя может не раз измениться. Например, духовные учителя Индии нередко меняли имя, когда считали, что отработали определенную программу и настала пора выходить на более высокий уровень. Так, некий Видархард Бидерджи стал известен миру под именем Рамакришны. Так же поступают и многие йоги.

Выдающийся русский ученый и философ П. А. Флоренский посвятил именам одну из своих работ. Он полагал, что имя направляет жизнь личности по определенному руслу, задает ему ритм. А уж в пределах этого русла сам человек должен определить свое нравственное содержание. Причем каждое имя имеет много различных жизненных путей, которые могут привести и к праведности, и к преступлению. Но все эти пути — склоны одной вершины, уходящей в небо.

Однако хорошо бы эти рассуждения подкрепить объективными доказательствами того, что, к примеру, Сергей обладают не-

кими общими особенностями, которые и отличают их, скажем, от Олегов. Испытанный метод — статистический. То есть исследователям надо изучить некоторое количество носителей интересующих имен и сделать выводы насчет состоятельности самой теории. Задача, что и говорить, хлопотная. П. А. Флоренский предлагает использовать другой известный метод — суммарного фотографирования. Накладывая изображения представителей одного имени друг на друга можно получить коллективный образ данного имени. Но и эта процедура тоже непростая, и потому до сих пор вопрос остается открытым.

«По имени и житие» — так отразилась в народном сознании загадка имени. Считалось, что если священник даст младенцу имя преподобного, то это сулит ему счастливую жизнь. Если же имя мученика — тут уж перспектива другая...

То ли имя предвещает человеку его характер и судьбу, то ли приносит — на этот вопрос нет единого мнения даже среди убежденных идеалистов. Похоже, исследователям не удалось сказать больше, чем средневековому теологу Фоме Аквинскому: «Слово действительно, насколько оно значимо». Время внесло, пожалуй, единственную поправку: нередко дело не столько в значимости имени, сколько в его звучании. Еще римский историк Светоний свидетельствовал, что в патрицианском роде Клавдиев «носили разные имена и прозвища, но имя Луций было исключено с общего согласия, когда из двоих носивших это имя одного обвинили в грабеже, а другого — в убийстве».

П. А. Флоренский видит в каждом имени его изначальную силу. Иоанн, восходящий к древнееврейскому «любовь и мудрость Божия», заменяется Иваном — бледным слепком оригинала, пониженной переработкой. То же касается и уменьшительных, насмешливых или бранных вариантов имени. Анне, матери взрослых детей, именуемой Нюсей, не избежать подсознательного самовнушения, несовместимого с ее социальным статусом.

Пусть и не часто, но люди иногда меняют имена. Например, принимая монашество, человек расстаётся с мирским именем. Что же в таком случае происходит? И происходит ли? Ученый не обходит и этот вопрос. «Припоминается, как на моих глазах один из моих друзей и учеников Александр Волков был пострижен с именем Павла, — пишет П. А. Флоренский. — Он искал иночества убежденно и сознательно и самое пострижение пережил как некоторое мистическое посвящение и прерывное преобразование личности. Вскоре же после пострига можно было заметить, Павловство стало вкрапляться в новопостриженного и оттеснять у него его Александровство, так что через некоторое время эта реакция замещения и оттеснения завершилась и прививка имени Павел переквасила по-новому Александра. Но наблюдение и впоследствии обнаруживало в нем двуслойность, и под окраскою Павлом мерцала глазу подгрунтовка Александром».

Эта тема не дает покоя и современным исследователям. Харь-

ковский психолог Б. Хигир, например, стал известен благодаря тому, что, зная лишь имя, отчество и дату рождения человека, может дать ему довольно точную характеристику.

АННЕ — СЕМЬЯ, ИГОРЮ — НАУКА?

Нет, он не любитель обтекаемых формулировок, под которыми может подписаться половина человечества: вы равнодушны к своему здоровью, частенько позволяете себе расслабиться... Его характеристики прямы и категоричны: так, Семен Константинович — уравновешенный замкнутый тугодум, а Алла Николаевна — эгоистка, психопатка, упрямца. Зато Эмма Асламбековна — лидер, способный оратор, но когда берет в долг деньги, забывает отдавать... Нетрудно сообразить, на какой скользкий путь встал психолог, если только в его методе нет более или менее серьезной основы. Естественно, что вскоре ему устроили серьезную проверку: дали список имен и отчеств двадцати человек и попросили их охарактеризовать. Ответ записали. А через полгода дали новый список. Имена и отчества те же, а люди другие. И что же? Характеристики были другие. Психолог выдержал экзамен. Заметим, что никаких астрологических расчетов он не делает и дата рождения служит ему лишь ориентиром, основную же информацию, по его утверждению, дает имя. Вот несколько примеров.

Александр(а). Мужчины — добрые, обычно всеми любимые люди. Контактные, остроумные, иногда раздражительные. Прекрасно играют в азартные игры. В детстве могут страдать легочными заболеваниями.

Женщины — неуравновешены, агрессивны, отличаются мужскими манерами. Самооценка завышенная.

Алексей. Покладистые, серьезные. В раннем детстве часто болеют. Вырастают сосредоточенными, немного заикливыми. Мыслят абстрактно, говорят убедительно. Хорошие художники, скульпторы, ораторы. Внешне похожи на отца.

Андрей. Интеллектуальны, с противоречивыми характерами. Любят командовать, поэтому часто поступают в военные училища. Импульсивны, иногда теряют голову, но ничего невыгодного для себя делать не будут, даже если причиняют боль ближнему. Врут профессионально, не краснея. Часто высокомерны, завышенного мнения о собственной персоне.

Анна. Жертвенные, добрые, ласковые, хорошо готовят, гостеприимны. Аннушки часто страдают физическими недостатками: хромотой, увечьями. Обычно у них рождаются мальчики. Прекрасные хозяйки, рукодельницы. Способны к состраданию. Как правило, глубоко верующие.

Владимир. Компанейские парни, легко ранимы. Несмотря на внешнюю открытость, замкнуты. Трудно прощают обиды и никогда не сообщают о них. Деликатны, эстеты. Предприимчивы. Добиваются высокого положения в обществе.

Елена. Не очень глубоки. Не любят настаивать на своей точке зрения. Внешне неброские, притягивают внутренним обаянием и основательностью. Терпимы, предприимчивы — тип деловой женщины, но не откажутся от шумной компании. Не любят готовить, воспитывать детей.

Сергей. Чаще всего нежны, ласковы, преданны семье, но в жены им достаются очень властные женщины, которые пытаются ими командовать. Но мужа, в силу своей деликатности, не могут их осадить. Не транжиры.

Ирина. Они без комплексов. Обычно внешне привлекательны, кокетливы. Очень привязчивы к романтическим личностям. Часто несчастны в личной жизни, но не теряют привлекательности до старости.

Людмила. Добры, заботливы, уступчивы. Любят создавать уют — настоящие классические хранительницы семейного очага. Вкусно готовят. Но в семейной жизни им не везет — их браки недолговечны.

Михаил. Неглупы, добры. Расчет и эмоциональность — два антипода характера. Неприятности принимают близко к сердцу. Хорошее логическое мышление помогает быстро ориентироваться в обстановке. В основном покладисты, непоседливы. Хорошие семьянины, любящие отцы.

Судите сами, насколько это совпадает с вашими собственными наблюдениями, а мы напомним одно правило Пифагора, имеющее отношение не только к именам.

НА «ТРАНВАЕ» — ЗА ВКУСНОЙ ЕДОЙ

Существует легенда, согласно которой Пифагор заставлял своих учеников молчать три года, пока их мысли не станут чище и совершеннее. Считалось, что за словом стоит своеобразная магия и слова, даже бессмысленные (например, заклинания шамана), могут рождать действие.

Но слово, как известно, не воробей, вылетит — не поймаешь. И если даже оно не содержит никакой магической силы, то достаточно того, что по сказанному можно сделать некоторые выводы о сказавшем. Ради этого, наверное, следует последить за тем, как мы говорим.

У каждого человека есть слова, которые он произносит бессознательно — штампы, слова-сорняки или просто любимые словечки — всевозможные «это самое», «вообще», «понял», «елки зеленые»... Они тоже вносят дополнительный штрих в характер человека, указывая, что ему больше всего нравится, чего он хочет, каков он. Например, произнося «транвай», т. е. делая из пятерки (Юпитера) слова «трамвай» шестерку (Венеру), человек выдает свою страсть к обогащению, комфортному жилью, вкусной еде. Если, коверкая слово, из Марса делают Венеру, то это характеризует говорящего как трусоватого и ленивого. Плохо выговари-

ваемые буквы тоже выдают комплексы неполноценности планетных характеристик гороскопа. Тот, кто не выговаривает букву «р», имеет ущербный Нептун, «л» — Меркурий и т. д. Но делать далеко идущие выводы, будто первые легко поддаются дурным привычкам и фанатичны, а вторые — скажем, лгуны, ни в коем случае нельзя. Не забывайте, что каждая планета имеет спектр значений, толкуемых в разных случаях жизни по-разному.

Даже в географических названиях при желании можно найти некие знамения грядущего, мистические знаки. П. А. Флоренский приводит собственные имена, которые встречаются в районе Бородинского сражения: речка Колоча (от слова «колотить»), ручьи Стогнец, Огник, Война... Нетрудно заметить, что все эти названия имеют отношение к ратным делам. Случайность, совпадение? Если взять отдельный факт, то его можно объяснить и так. А вот с утверждением о влиянии такой неосознаваемой материи, как имя, на события нашей суетной жизни разобраться гораздо сложнее. Во всяком случае ответа на этот вопрос наука пока не дала.

НАЙТИ ПЛАНЕТУ ПРИЗВАНИЯ

Однако вернемся к нумерологии и займемся отчеством и фамилией. Считается, что число отчества указывает на прошлое и говорит о том, поддерживает ли карма предков вашу собственную карму, попросту говоря, облегчает вам жизнь или усложняет ее. Это зависит от того, дружелюбны ли планета отчества и планета имени. Напомним, что гармоничными друг другу считаются планеты, связанные в Зодиаке местами обитателей или экзальтации. Отчество Сергеевич снова дает сатурнианскую семерку ($1 + 6 + 9 + 4 + 6 + 6 + 3 + 1 + 7 = 43$; $4 + 3 = 7$). Сатурн и Нептун гармоничны, и отсюда можно сделать вывод, что нашему Александру Сергеевичу вдвойне полезно слушать родительские советы.

Фамилия — тоже атрибут родовой кармы и связана с социальными задачами человека. Считается, что в фамилии заключена сумма добрых дел и ошибок, совершенных родом. И если вы делаете много доброго, ваши родные будут чувствовать себя лучше. (С этим трудно спорить независимо от состоятельности самой нумерологии.)

Фамилия Кузнецов опять дает семерку, которая гармонична не только отчеству, но и дате рождения. Значит, дорога к добру пряма и открыта.

А если изменить фамилию и, соответственно, ее числовой код? Когда это делает женщина, выходя замуж, то мы не очень ошибемся, предположив некоторые перемены в ее жизни. Например, до брака фамилия давала 6 (Венера — пассивность, созерцательность, романтизм), а затем — 5 (Юпитер — авторитет, положение в обществе, уважение). Тут есть некая логика, хотя, впрочем, бывает и наоборот. То же самое относится и к псевдониму. Согласно

нумерологии, он тоже вносит свою лепту в судьбу человека, сулит ему удачу или, наоборот, расстраивает дела. Как известно, многих артистов мы знаем только по псевдониму. Кто, к примеру, помнит фамилию знаменитого клоуна Карандаша? Но отсюда мы не будем делать вывод, будто причина успеха — именно псевдоним, потому что известно немало примеров, когда и псевдоним не в силах помочь бездарности. Поэтому, упомянув о традиционно серьезном отношении людей к имени, не забудем и другую точку зрения, тоже народную: «Не смотри на кличку, а смотри на птичку». Что опять-таки не лишено смысла.

Если, наконец, найти сумму чисел имени, отчества и фамилии, выяснится планета истинного призвания человека. Причем не только профессиональной его задачи, но и чисто житейской, например стать смелым (Марс), целеустремленным (Сатурн), научиться любить окружающий мир (Нептун).

В нашем примере это $9 + 7 + 7 = 23$; $2 + 5 = 5$, т.е. Юпитер, о котором мы уже говорили при анализе имени. Теперь подсчитаем всю сумму — имени, фамилии, отчества и даты рождения. Результат покажет ту цель, к которой конкретный человек неосознанно стремится всю жизнь. В нашем примере это 7 (дата рождения) $+ 9$ (имя) $+ 7$ (отчество) $+ 7$ (фамилия) $= 30$, $3 + 0 = 3$ — Марс. То есть человек стремится стать смелым и настойчивым, избавиться от своей робости, зажатости, на которую указывают три сатурнианские семерки: отчества, фамилии и даты рождения.

А теперь — обещанный пример. Наш знакомый астролог Павел Г. родился 16.7.1953 г. Его имя, т.е. внутреннее содержание, указывает на $8 + 1 + 3 + 6 + 4 = 22$, $2 + 2 = 4$ — Меркурий. И действительно, в его гороскопе Меркурий сильный, да еще и ретроградный. С точки зрения астрологии это указывает на то, что человек многое накопил в области интеллекта еще в прошлых воплощениях и теперь жизнь непременно заставит его заниматься примерно теми же делами. На характер взаимоотношений с обществом указывает сумма цифр даты рождения: $1 + 6 + 7 + 1 + 9 + 5 + 3 = 32$, $3 + 2 = 5$ — Юпитер. В Раке, под знаком которого родился этот человек, Юпитер экзальтирует. Противоречия нет: в последние годы авторитет нашего знакомого распространился едва ли не по всей стране. Общая сумма, т.е. жизненная цель, составляет $4 + 7 + 9 + 5 = 7$ — Сатурн. И действительно, Сатурн оказался в экзальтации не только в гороскопе. Павел на самом деле посвятил свою жизнь астрологии, проблемам совершенствования духа, поиску истины.

ПРОГНОЗ СУДЬБЫ НА ЗАВТРА

Выяснить цель своей жизни, конечно, неплохо. Однако жизнь наша складывается из отдельных дней куда с более прозаическими задачами. Поэтому не менее интересно знать, что будет, скажем, завтра, послезавтра или через год.

На этот счет тоже существует простая нумерологическая методика. Она позволяет выяснить общую программу целого года для конкретного человека или, более концентрированно, — одного дня. Для этого нужно сумму чисел имени, отчества, фамилии, даты рождения сложить с числом года или дня.

Сделаем расчет для нашего Кузнецова на 1 сентября 1993 г. Эта дата дает в сумме 32 или 5 — Юпитер, который связан с законом и авторитетом. Складываем 5 с числом жизненной цели Кузнецова (3 — Марс): $3 + 5 = 8$ — Уран. Чтобы узнать, что это значит, снова поясним значения чисел. Теперь нас интересуют уже не жизненные задачи, как это было в начале главы, а влияние планет на повседневные дела в определенный период, и как себя вести в это время. Какое именно время — это зависит от того, что вас интересует в ваших расчетах. Итак:

1 — Солнце. Это активное время — начало творческих дел, выбора цели. Пора принимать ответственные решения, делать самостоятельный выбор.

2 — Луна. Пора контрастов, неустойчивости, сложного выбора. Надо избегать активных действий, чреватых ошибками. Человек становится восприимчив, подвержен различным влияниям, болезненно реагирует на любые раздражители.

3 — Марс. Время активности и концентрации сил, инициативы, действий. Успешно разрешаются острые и кризисные ситуации.

4 — Меркурий. Благоприятствует предпринимательству, контактам. В это время мы всем нужны, особенно друзьям, близким. Однако следует опасаться обмана, быть аккуратными в финансовых вопросах. Лучше не принимать важных решений.

5 — Юпитер. Это год (день) расширения сферы влияния — возможно повышение по службе, рост авторитета, а также приобретение имущества. Успехи человека в это время в основном зависят от окружающих.

6 — Венера. Связана с комфортом, заботами о близких, о семье. Время отдыха, лени, отсутствия инициативы и риска, которые в этот период противопоказаны. Следует избегать и конфликтных ситуаций.

7 — Сатурн. Время одиночества, самопознания, углубленной учебы, а также укрепления духа, целеустремленности.

8 — Уран. Возможны неожиданности, непредсказуемые авантюры. Возрастает риск неприятностей и, наоборот, не исключены неожиданные удачи. Все будет не так, как вы ожидаете. Могут появиться новые друзья, открыться необычные знания и даже измениться образ жизни.

9 — Нептун. Время невероятных событий либо обманутых надежд. Период не только повышенной внушаемости, страхов, иллюзий, но и любви. Для творческих людей — и вдохновения.

10 — Плутон. Это время сулит серьезные перемены в жизни или какие-то неприятные события, связанные со многими людьми. Не исключена и катастрофа, стихийное бедствие: тут многое

зависит от положения планет в вашем гороскопе. Возможно внезапное крушение планов, особенно из-за переоценки собственных сил.

11 — Прозерпина. Время качественных перемен в какой-то области вашей жизни, например может измениться отношение к людям, произойдет переоценка идеалов.

22 — Вулкан. Пора самосовершенствования, расширения знаний. Уникальные ситуации, вмешательство высших сил в нашу жизнь.

33 — Хирон. Время некоторой неустроенности, раздвоения: возможно общение с людьми, противоположными вам по характеру, освоение «не ваших» профессий. Иначе говоря, придется какое-то время играть непривычную роль.

Заметим, что в этом перечне нет заведомо хороших и плохих периодов, потому что каждый из них может стать для человека и счастливым, и трудным, даже катастрофическим. Причем дело не только в том, как выражена в его жизни соответствующая планета, благоприятна она или нет. Многое зависит от нас самих, и старое утверждение, что судьба — это характер, не могут опровергнуть никакие планеты.

Что же касается Саши Кузнецова, то 1 сентября 1993 г. его ждет какое-то важное событие. Скорее всего, он просто пойдет в школу после летнего отдыха, встретится с друзьями, познакомится с новыми предметами и учителями. А может, его ждут и другие новости — гадать не будем.

Тут бы мы и расстались на время с нашим придуманным Сашей, если бы неожиданно не обнаружилось, что придумка эта не оригинальна. Писатель-фантаст Е. Парнов, который уже много лет с увлечением критикует всевозможные проявления оккультизма как в нашей стране, так и за рубежом, в своей книге «Трон Люцифера» тоже проделал нумерологические расчеты с неким Джоном Смитом, что в русском варианте звучало бы как Иван Кузнецов. Что ж, Иван так Иван, дело не в имени, а в том, что Е. Парнов действительно знал настоящего Джона Смита, ветерана вьетнамской войны. Однако нумерологические выводы писателя не совпали с его воспоминаниями о том стрелке-радисте.

Чем же это обернулось для астрологии?

С помощью своего примера писатель, очевидно, рассчитывал покончить с астрологией, во всяком случае в посвященной ей главе, и под занавес приберег такие слова: «...та очевидная истина, что судьбы Джонов Смитов, даже рожденных в один час 19 сентября 1935 года, не могут быть одинаковыми, не нуждается в доказательствах».

Совершенно справедливо, особенно если учесть то, что мы уже говорили в I главе насчет близнецов. В доказательствах нуждается другое: почему, например, писатель решил, будто ежечасно рождается по нескольку Джонов Смитов, да еще и в Балтиморе. откуда родом его знакомый? Не беремся судить о Смитах, а вот

что касается Кузнецовых, то, согласно данным Мосгорсправки, рожденные в 1980 еще не успели получить паспорт, и потому о них ничего сказать нельзя (во всяком случае, в момент написания книги). А вот 1 июня 1975 года в столице не родилось ни одного Александра Сергеевича, 2 июня — тоже. И вообще, в течение месяца их появилось всего два, несмотря на то, что Кузнецовых в Москве десятки тысяч. Но велика ли вероятность того, что два полных тезки родятся не только в один день, но и час? Любознательные могут подсчитать: шанс примерно один из миллиона.

Как сложится судьба новорожденных, если такое все-таки произойдет, предсказать не беремся, хотя думаем, что она будет необычна. Во всяком случае, куда более реальное предположение вдохновило Марка Твена на «Принца и нищего». Помните? «В один осенний день в древнем городе Лондоне в бедной семье Кенти родился мальчик, который был ей совсем не нужен. В тот же день в богатой семье Тюдоров родился другой английский ребенок, который был нужен не только ей, но и всей Англии». Что из этого вышло, вы, конечно, знаете.

Но главное, думается, в том, что нумерология, как и астрология в целом, — это не только расчеты, но и искусство их толкования. В нумерологии используются разные системы, но в умелых руках они дают примерно один и тот же результат (вспомним, как психолог Б. Хигир описывал характеры людей с одинаковыми именами). Иначе вышло у Е. Парнова. Нумерологический код Джона Смита (имя — 2, фамилия — 6) он истолковал как принадлежащий блистательной, склонной к приключениям натуре. Однако, как вы помните, двойка (Луна) и шестерка (Венера) скорее свидетельствуют о пассивности характера и подчиненной роли человека. Так что вряд ли нумерология повинна в неудаче Парнова с Джоном Смитом.

«Опроверг» Е. Парнов и Нострадамуса. Дело в том, что с другим Джоном, известным математиком Литлвудом, однажды приключилась удивительная история, которую он и описал в книге «Математическая смесь»: «Девушка шла по Уолтон-стрит (Лондон) к своей сестре Флоренс Роз Далтон, которая работала поварихой в доме № 42 по этой улице. Она прошла мимо дома № 40 и подошла к дому № 42, где поварихой работала некая Флоренс Роз Далтон (совсем другая женщина), находившаяся в то время в двухнедельном отпуске; эту Флоренс Роз Далтон в качестве поварихи заменяла ее сестра. Но этот дом оказался домом № 42 по Овингтон-сквер (откуда в этом месте есть узкий проход на Уолтон-стрит), дом же № 42 по Уолтон-стрит был следующим... Безусловно, некоторое количество удивительных совпадений должно было иметь место в действительности...»

На этот случай и сослался Е. Парнов.

Если следовать этой логике, то нам пришлось бы привести какой-нибудь курьез, которыми так богата история науки (скажем, хрестоматийное заявление французских академиков во главе с Ла-

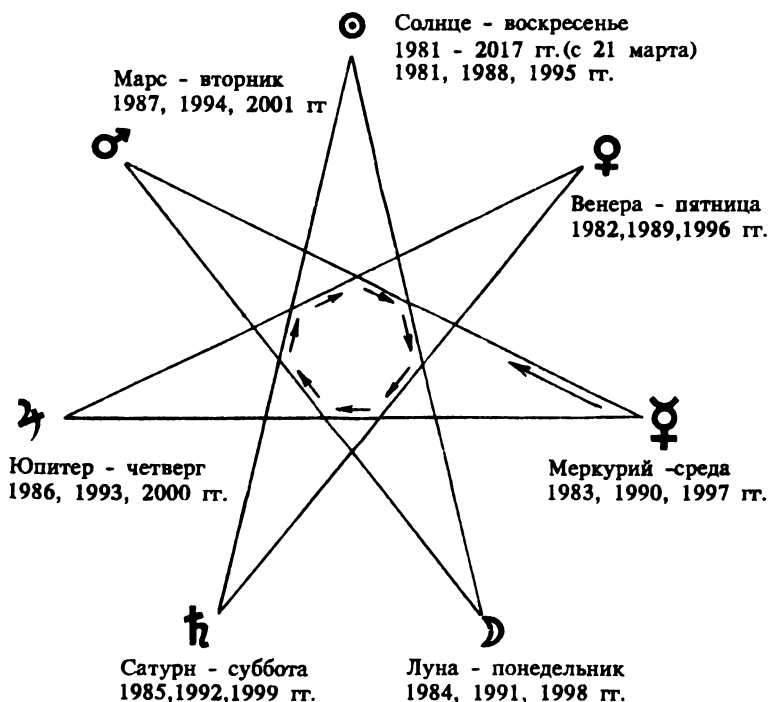
вуазье по поводу метеоритов: «Никакие камни с неба падать не могут»), поддержав тем самым авторитет оккультизма. Однако мы этим заниматься не будем, оставляя место для разговора о семиконечной звезде халдейских жрецов.

ЗВЕЗДА МАГОВ

Она полезна тем, кого интересуют отдаленные прогнозы --- что будет через десятки, а то и сотни лет. Халдейские маги когда-то носили ее как отличительный знак. Семиконечная она потому, что служила своеобразным календарем. Каждый ее луч указывал на день недели и управляющую им планету.

Но, кроме семидневки, у древних была и другая неделя --- неделя богов. Один день ее длится 36 лет и равен времени смещения земной оси в Зодиаке за счет прецессии на полградуса. Соответственно, 7 «дней» составят 252 года. В свою очередь, эти два с половиной столетия тоже считались одним днем, но уже другой, космической недели. За такую «неделю» на Земле успевали смениться многие поколения, и планеты управляли уже эпохами.

Звезда магов



Неделя богов и космическая неделя отличались от обыкновенной еще и тем, что счет времени в них шел в противоположном направлении, т. е. четверг, среда, вторник и т. д. Астрологи объясняют это тем, что свою судьбу каждый человек может творить сам, а вот судьбы народов, континентов, как и всей планеты, — фатальны, т. е. вершатся по определенной запрограммированной свыше схеме. Значит, и эволюция этих народов противоположна свободному человеческому развитию.

Посмотрим теперь, как идет божественная неделя.

Солнце (воскресенье; творческий расцвет). 1477—1513 гг., эпоха Возрождения, которая началась 2 «недели» тому назад. Время ее начала — ориентировочное. В разных странах было по-разному, но нам важен принцип. Следующее «воскресенье» пришлось на начало эпохи Просвещения (1729—1765 гг.). Мы с вами живем тоже в воскресенье, которое наступило в 1981 г., т. е. в начале эпохи, названия которой пока нет. Возможно, это будет эпоха Научно-технической революции. А может, эпоха Гармонии, если иметь в виду наши отношения с природой и друг с другом.

Сатурн (суббота; период ограничений, жесткой структуры). Не самый лучший период, однако именно Сатурн способствует духовному росту каждого, его внутренней работе. 1513—1549 гг. — период Реформации, борьбы за религиозные преобразования. 1765—1801 гг. — Французская революция, которая привела к диктатуре якобинцев.

Венера (пятница; падение нравов, предпочтение материального духовному). На этот период пришлось правление Ивана Грозного, который принес с собой из предыдущей эпохи немало черт Сатурна. Но даже в такие времена нередки взлеты человеческого духа. Так, например, случилось через «неделю» (1801—1837 гг.), когда наступили пушкинские годы.

Юпитер (четверг; авторитарность, власть идеологии). 1585—1621 гг. — начало образований абсолютных монархий (Франция — Генрих IV, Англия — Елизавета I Тюдор). 1837—1873 гг. — развитие капитализма, появление новых «хозяев жизни».

Меркурий (среда; контакты, знания). 1621—1657 гг. — налаживание межгосударственных торговых связей. 1873—1909 гг. — научный расцвет. Появление самолетов, железной дороги, пора великих открытий.

Марс (вторник; воинственность). 1657—1693 гг. — Петр I готовится к Азовским походам; 1405—1441 — времена Тамерлана, Жанны д'Арк, Столетней войны. 1909—1945 гг. — две мировые войны, а также гражданская и финская войны — и все в течение 36 лет.

Луна (понедельник; отсутствие личной инициативы, инфантилизм, подражательность). 1693—1729 гг. — петровский период перестройки Руси на иностранный манер; 1945—1981 гг. — многие из этих лет отмечены в нашей стране печатью застоя.

Как видим, в чем-то древние были не так уж далеки от истины.

Если говорить о космической неделе, то с 1801 г. начался 252-летний период Венеры, который закончится в 2053 г.

Астрологи считают, что люди, рожденные в определенный «день», в массе своей несут отпечаток соответствующей планеты. Поэтому, например, люди, рожденные в период Луны (1945—1981 гг.), пассивны, склонны к подражательству, моде на одежду и мысли. Немногим удавалось думать и действовать иначе, чем было принято. Правда, многие диссиденты родились еще в «марсианский» период, что помогало им в борьбе.

Звезда магов позволяет отсчитывать и отдельные годы. Если двигаться по ее вершинам по часовой стрелке, то найдем, под чьим управлением находится любой год. Нынешний цикл Солнца начался 21 марта 1981 г., и год этот управляется тоже Солнцем. Нетрудно подсчитать, что 1992 г. — год Сатурна, 1993 — Юпитера и т. д. Зная характеристики планет, вы и сами без труда сообразите, что сулит такой год.

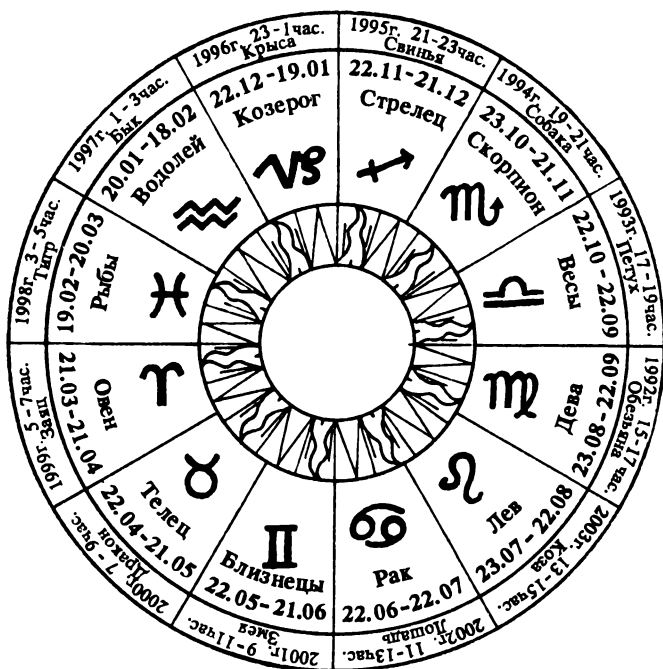
Обратим внимание на важную деталь: и божественная, и космическая недели едины для всей Земли, в то время как судьбы разных стран и народов очень различны. Но вы помните, что разные страны отражают разные знаки Зодиака, и, значит, та же 36-летняя неделя Луны пройдет для каждого знака по-своему. Бывший Союз — Козерог, а в этом знаке Луна находится в изгнании. Поэтому-то нам пришлось испытать отрицательное влияние своей спутницы. А в Индии, стране Рака, — наоборот, обитель Луны, и минувшие годы оставили у индийцев совсем другие воспоминания. Поэтому когда мы приводим некоторые общие для разных стран черты «божественной недели», то не забываем и о существенных различиях, вполне закономерных и объяснимых.

РИТМЫ КОСМОСА — РИТМЫ ЗДОРОВЬЯ

Стыдно признаться, но ведь из всех живых существ один лишь человек не знает, что для него полезно.

Плиний Старший

Если принять известное утверждение астрологов: все, что сверху, подобно тому, что внизу, — то тогда и здоровье человека надо связывать со звездами. Мысль эта не нова для современной науки, и зависимость здоровья от солнечной активности известна. Повышается активность — и в кровеносных сосудах ускоряется тромбообразование, увеличивается число инфарктов, инсультов, гипертонических кризов. Не у всех, конечно, а у предрасположенных к этому. Почему так происходит, наука пока до конца не выяснила. У астрологов же есть свое объяснение: дело в том, что



сердцем, как и кровообращением, управляет Солнце, а мозг связан с Овном, в котором Солнце экзальтирует, т. е. максимально проявляет свои свойства.

В древности тело считалось храмом души и духа. А храм нужно всегда поддерживать в порядке — прибирать, вовремя ремонтировать, и поэтому многие великие ученые придавали медицинской астрологии большое значение. Искусным врачом-астрологом был, например, Гиппократ. Его коллега Гален тоже очень серьезно относился к этим вопросам и даже открыл циклы лунной активности и их влияние на организм. Еще три столетия назад в Европе будущий врач должен был держать экзамен по астрологии и, если его знания оказывались недостаточными, строгие профессора не допускали неудачника к лечебной практике.

Не обошли вниманием астрологию и Парацельс, и Альберт Великий. Они считали, что болезни — это нарушение гармонии между душой, духом и телом. Стараясь восстановить эту гармонию, ученые исследовали влияние планет на органы и системы человека. А поскольку тело подобно космосу, то оно содержит и свойства всех четырех космических стихий — огня, воды, воздуха и земли.

Огонь обеспечивает распределение в организме человека энергии и кислорода в крови. Если огненные знаки гороскопа содер-

жат пораженные планеты, может наступить болезнь. Легче всего справиться с ней, зная время, когда лечение эффективнее всего. А гороскоп поможет выбрать наилучший путь. Считается, что сильно выраженная в нем стихия огня обещает хорошее здоровье и долгую жизнь. В таком случае болезни обычно бывают острыми, но быстроизлечимыми.

Земля связана со всеми плотными структурами тела — костями, скелетом. Если в гороскопе земные знаки выражены негармонично, то появляется склонность к отложению солей, накапливаются вредные вещества, затвердевают. Эти знаки обеспечивают выносливость, но зато их болезни долгие и тяжелые.

Воздух управляет внутренними связями тела — нервами, кровеносной системой. Люди воздушных знаков нередко болевают из-за тревог и беспокойства. Для выздоровления им полезно отдохнуть и сменить обстановку.

Вода связана со всеми жидкостями тела, в том числе желудочным соком, с эндокринной и лимфатической системами. Она дает сильную восприимчивость к внешним влияниям.

Когда-то врачи-астрологи строили больному специальный медицинский гороскоп. После такой процедуры становилось ясно, как выражена та или иная стихия, и, значит, можно было судить о предрасположенности человека к определенным недугам. Однако с телом связаны не только стихии, но и планеты, положение которых отражается на определенных органах и системах организма. Познакомимся с этими связями подробнее.

МЫ И ПЛАНЕТЫ

Солнце. У астрологов оно отвечает за работу сердца и большого круга кровообращения, а также правого глаза у мужчин и левого у женщин. При дефектах Солнца в гороскопе — скажем, если светило противостоит Луне — могут возникнуть нарушения кровообращения, обмороки. Неблагоприятные аспекты Солнца и Луны дают болезни глаз и нарушение зрения. Кроме того, Солнце связано с состоянием гладкой мышечной ткани внутренних органов.

Луна. Отвечает за усвоение и обмен веществ, работу желудка. К сфере ее забот относятся также левый глаз у мужчин и правый у женщин. Луна определяет также состояние всех жидкостей организма.

Меркурий. На его «совести» легкие, бронхи и вся дыхательная система. Напоминает о себе воспалением легких, лихорадкой, речевыми расстройствами (например, заиканием). Он же отвечает за соединительные ткани — связки, сухожилия.

Венера. Она отражена на почках, мочеполовой системе и связана с их заболеваниями. Кроме того, формирует жировую ткань. Поэтому заранее можно сказать, что у людей с избыточным весом не порядок с Венерой в гороскопе.

Марс. Отвечает за головной мозг, содержание железа в крови. Связан также с различными прыщами, нарывами, незаживающими ранами, рожистыми и инфекционными заболеваниями. Дает острые, но быстро протекающие недуги. От Марса идут ожоги, переломы и кровоизлияния. Формирует также поперечнополосатую мышечную ткань, внешнюю мускулатуру тела.

Юпитер. Его забота — печень, поэтому из-за него случаются такие неприятности, как гепатит, холецистит. Юпитер формирует кожную ткань, эпителий.

Сатурн. Связан со спинным мозгом, желчным пузырем, селезенкой. Дает каменные болезни почек, болезни солевого обмена, ревматизм, радикулит, паралич, глухоту. Ломота в суставах, разрушение зубов — тоже его влияние. Многие болезни Сатурна возникают от холода и депрессии, часто они бывают хроническими.

Уран. Вызывает спазмы, судороги, сужение сосудов. Дает также нарушение функции мозжечка, вегетоневрозы, инсульты. Формирует нервную ткань. Уран приводит к несчастным случаям от взрывчатых веществ и электричества.

Нептун. Проявляет себя в психических расстройствах, маниакальных, лекарственных болезнях. Отвечает за все железы внутренней секреции.

Плутон. Дает онкологические заболевания, различные опухоли. Поскольку эта планета дальняя, то способна влиять на целые поколения. В конце 1983 г. Плутон вступил в Скорпион, гармоничный для него знак. Это значит, что в ближайшие годы будут найдены способы лечения практически всех видов рака. Надо сказать, что и до 1983 г. было кое-что известно. Например, Н. И. Кашкин из Твери вылечил около сотни раковых больных, которые, исчерпав возможности официальной медицины, обратились к нему. Многим помог и бластофаг, который еще в двадцатые годы изобрел врач Юрий Продан. Однако их разработки до сих пор не нашли широкого применения — этому препятствовали задававшие в те годы тон в медицине наши именитые эскулапы. С точки зрения астрологии, такой результат объясняется неблагоприятной картиной неба. Теперь же, когда картина изменилась, можно ожидать перемен и в медицине.

Прозерпина. Воздействует на иммунную систему организма. Эта планета тоже в 1983 г. вошла в Скорпион, управляющий инфекционными заболеваниями. Да еще и соединилась там с Плутоном, который указывает на участие в процессах людских масс. Примерно в это же время выяснилось, что СПИД — синдром приобретенного иммунодефицита — грозит стать глобальной проблемой человечества. Астрологи усматривают в этом влияние далекой планеты.

Теперь, даже не зная своего гороскопа, лишь по тому, что у вас болит, вы поймете, какие планеты неблагоприятны для вас. Ничего не болит? Что ж, в таком случае вы — счастливцев. А мы продолжим рассказ для тех, кому не повезло.

КОГДА РОДИЛСЯ АХИЛЛЕС?

Мы, конечно, не беремся выяснять дату рождения мифологического победителя амазонок. Но если бы в те времена существовал наш календарь, то рождение героя Троянской войны пришлось бы скорее всего на рубеж зимы и весны, т. е. на знак Рыб. Как известно, у Ахиллеса самым уязвимым местом была пятка, с которой связан этот знак. В нее-то и угодила стрела Париса.

Как и Зодиак, наше тело делится на 12 частей. И если планеты указывают на функции конкретных органов, то знаки, в которые при рождении попало Солнце, дают знать об ослаблении определенных частей тела, а склонность к тем или иным заболеваниям выясняется из космограммы. Случится болезнь или нет, как она будет протекать — об этом скажет медицинский гороскоп.

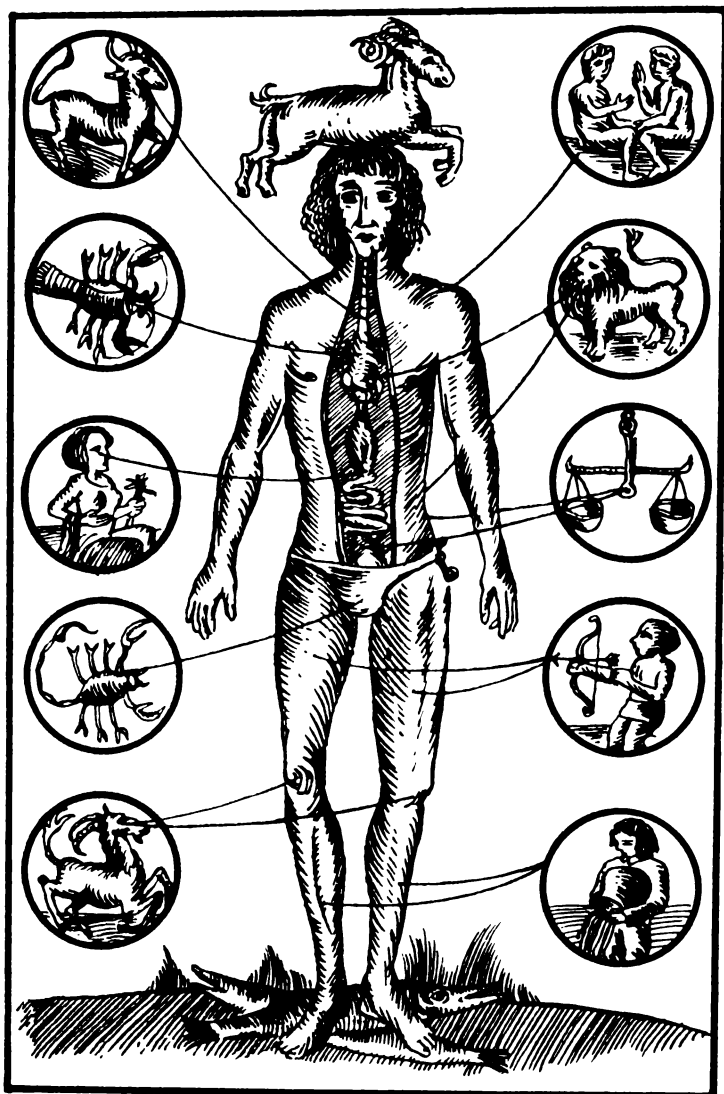
Теперь посмотрим, к каким недугам предрасположены представители знаков, чего им следует опасаться, какие органы бередь.

Овен. В этом знаке находится обитель Марса, и болезнь часто протекает «по-марсиански» — в острой форме, с высокой температурой. Неудержимые Овны рискуют заработать нервный срыв от бессонницы или переутомления. Имеют склонность к ранениям, всевозможным порезам, переломам костей. В Овне экзальтирует Солнце, и потому в этом знаке переизбыток энергии, что приводит к перенапряжению, мигреням, лихорадкам, болезням глаз. Зато Сатурн здесь находится в падении, из-за чего многие Овны страдают зубными болезнями. Лечить зубы для них очень неприятная процедура, особенно когда Луна находится в Овне. В это время возможны осложнения, и потому посетить стоматолога лучше на денек-другой пораньше или, если можно, попозже.

Телец. Его слабое место — горло. То и дело возникают ангины, чаще, чем у других, нарушается деятельность эндокринной системы (за нее отвечает Уран, который в Тельце находится в падении). нередко заболевания щитовидной железы. Гаймориты и болезни верхних дыхательных путей тоже «тельцовские». А при хорошем аппетите он легко может испортить себе здоровье неправильным питанием. Но поскольку Телец — земной знак Зодиака, то ему голодать не рекомендуется. По той же причине и болеет Телец обычно долго, случаются и хронические формы.

Близнецы. Им свойственны болезни легких — бронхит, астма, туберкулез, а также нервные речевые расстройства, болезни рук. В Близнецах Юпитер находится в падении, поэтому у них чаще, чем у представителей других знаков, бывает заражение крови, дольше заживают раны. Но Прозерпина, которая здесь экзальтирует, помогает выздороветь даже в очень тяжелых случаях.

Рак. Подвержен желудочным заболеваниям, расстройствам пищеварения, отекам тела и внутренних органов. Все это, в свою очередь, отражается на его нервной системе, что может усугубить положение.



Лев. Это знак людей с самой крепкой и мощной конституцией тела и меньшей восприимчивостью к болезням, чем остальные. Часто страдают болезнями сердца, позвоночника. У Львов чаще, чем у других, бывают инфаркты.

Дева. Ей свойственны кишечные заболевания, потому что слабое место этого знака — брюшная полость. Девы обычно бережно относятся к своему здоровью, а Прозерпина, обитающая в этом знаке, помогает им перенести даже самые тяжелые заболевания.

Весы. Страдают болезнями почек, если этот знак занят пораженными планетами. Их болезни — радикулит, нефрит, диабет... Словом, все то, что дает неблагоприятная Венера.

Скорпион. Его типичные болезни — геморрой, гинекологические заболевания, болезни предстательной железы. Ненадежна и эндокринная система, поскольку Скорпион — знак изгнания Венеры. Здесь же происходит падение Луны, т. е. нарушается усвоение пищи.

Скорпион — магнетический знак и потому может, как говорится, накликать себе болезнь, постоянно размышляя на эту тему. Точно так же может и избавиться от нее с помощью самовнушения.

Стрелец. Страдает расстройствами нервной системы, болезнями печени. У него часто бывает растяжение связок, вывихи. Это происходит оттого, что Стрелец управляется Юпитером, а Меркурий там находится в изгнании.

Козерог. Жалуется на боль в суставах, когда Сатурн проходит через неблагоприятные для него положения в Зодиаке. Часто бывает раннее отложение солей, остеохондроз.

Водолей. Обычно страдает болезнями крови и вен. Нередко бывает слабое зрение, так как в Водолее Солнце находится в падении.

Рыбы. Часто нарушается кроветворная функция печени (здесь обитель Юпитера). Очень чувствительны к лекарствам, нередки экземы, псориаз. Кроме того, им свойственно плоскостопие и болезни ног.

Как видите, различные органы и болезни группируются вокруг знаков в совершенно невероятных для медика сочетаниях, где мигрени соседствуют с переломами, а болезни крови — со слабым зрением. Но такова астрология, хоть она и медицинская. А справедливость ее утверждений можете проверить на себе. Для этого достаточно сравнить описание своего знака с собственными болезнями. Но помните, что здесь даны лишь самые общие ориентиры. Для более конкретного разговора нужно построить медицинский гороскоп.

По-своему отвечают астрологи и на «детские», всем известные вопросы. Вот, к примеру, такой: почему маленькие дети часто болеют? Еще слабенькие? Неубедительно. Да, ребенок слаб, но зато не успел испортить себе здоровье неправильным питанием, вредными привычками, стрессами. А вот взрослый человек, который ничуть не заботится о своем здоровье, болеет все-таки не так часто, как в младенчестве.

Астрологи объясняют это тем, что каждый возраст связан с определенной планетой. До семи лет — это Луна. Она связана с легкостью восприятия, а также неким магнетизмом, притягиванием болезни. Потом жизнью человека управляют Меркурий, Венера и другие планеты, и будущее здоровье во многом зависит от их «качества», т. е. положения.

Ну а чем они объясняют периодические эпидемии — скажем, гриппа? Снова расположением планет, причем зловещим их сочетанием. Когда на небе складывается неблагоприятная картина, то она отрицательно влияет на гороскопы многих людей. Те, кого это коснулось, заболевают.

Можно возразить: болеют не все, хотя бы потому, что есть среди нас закаленные люди. При чем тут какие-то планеты?

Правильно. Но только у закаленных, кому эпидемии нипочем, и гороскоп соответствующий, так что никакого противоречия тут нет.

Нередко болеют всей семьей. Не торопитесь объяснять это всепроникающими вирусами. Дело в том, что гороскопы родственников обычно связаны между собой, поэтому и болезнь застает их примерно в одно время. И это правило не так уж редко нарушается? Значит, планеты, обусловившие болезнь, заделали гороскопы не всех членов семьи.

С гороскопами связаны и такие удивительные истории. Например, редко, но случается, что мужчина ощущает себя женщиной и, наоборот, женщина отличается мужскими манерами, начиная от навязчивого желания носить мужскую одежду до интереса к представительницам слабого пола. Таких людей обычно называют транссексуалами. Астрология объясняет это искажением характеристик женских планет в женском гороскопе и мужских — в мужском. Так происходит, если имеется, например, пораженный Марс, негативно расположенная Венера. В результате естественные признаки мужского или женского начала подавлены. И преобладают противоположные. Врачи могут помочь таким людям, но это довольно непросто. Астрологи тоже считают задачу разрешимой, если сгармонизировать изначально нарушенные ощущения. Однако нам такие примеры неизвестны.

АСТРОЛОГИЧЕСКАЯ АПТЕКА

В древности считали, что каждое растение имеет свою планету-управителя. Кроме того, растения, имея свой жизненный ритм, по-своему реагируют на токи разных планет. Связь с конкретной планетой выяснялась, конечно, не при помощи ботаники, а по определенным астрологическим методикам, и потому в одной группе могут оказаться грибы, травы и деревья. Небесные знаки указывали время сбора, причем особое значение придавалось фазам Луны. Считалось, что растение как бы приносится в жертву определенной планете — подобной или противоположной данному заболеванию. Например, травами, находящимися под управлением Марса, симпатически (т. е. по принципу «подобное подобным») лечат болезни, возникшие под его влиянием. При этих же болезнях, кстати, помогают и растения, управляемые Солнцем, потому что Солнце экзальтировано в Овне, знаке Марса. В случае же антипатического лечения (т. е. «подобное — противополож-

ным») растение должно соответствовать планете, противоположной той, что вызвала недуг.

Для усиления эффекта травы Луны, Солнца, Меркурия и Венеры рвали только на растущей Луне, а травы Юпитера, Сатурна, Нептуна, Марса — на убывающей. Растения Урана и Плутона можно собирать в любое время, кроме полнолуния и новолуния. Травы Нептуна лучше всего собирать от полнолуния до последней четверти.

Давайте познакомимся с астрологической аптекой.

Растения Солнца. Вытянуты кверху, имеют круглые цветы желтого или золотистого цвета, которые у многих растений раскрываются на восходе и закрываются на закате. Если это деревья, то у них пышная крона. Наиболее известные — подсолнечник, ромашка, календула, одуванчик, первоцвет, мать-и-мачеха, тополь, платан. Обычно не имеют сильного запаха.

Растения Луны. К ним относятся многие болотные и озерные травы, например кувшинки. Из пищевых растений — огурцы, тыква, дыня, арбуз, банан, кокос. Цветы зачастую белого цвета, а сами растения, как правило, сочные, любят воду.

Растения Меркурия. У них тонкие мелкие стебельки, цветы пестрые. К Меркурию относятся также горох, вьюнок, чабрец, спорыш, хмель, иван-да-марья.

Растения Венеры. Имеют сильный, приятный запах. В цветах преобладают нежные тона — фиалка, лаванда, ландыш, шалфей, сирень, жасмин, черемуха. Эти растения часто используются в косметике. С Венерой связаны также многие плодовые деревья: яблоня, груша, персик... Все ее плоды сладкие.

Растения Марса. Обычно это колючие или жгучие травы — чертополох, крапива, череда, чистотел (последний — с легким признаком Солнца). Есть и ядовитые растения, например белена, а также перец, лук, чеснок. К этой же планете относятся осока, можжевельник, кактус.

Растения Юпитера. Крупные, широкие — такие, как дуб, баобаб, эвкалипт. Сюда же относятся и зонтичные — тмин, укроп, кинза, пажма.

Растения Сатурна. Здесь собрались реликтовые — хвощ, папоротник и вечнозеленые растения — ель, туя, кипарис. Травы Сатурна сухие, горькие, например полынь. Плоды обычно темные, терпкие и вяжущие на вкус.

Растения Урана. Это все травы, которые переносятся ветром. Например, перекасти-поле, а также многие растения-паразиты — мхи, лишайники.

Растения Нептуна. Морская капуста, тина, ряска (последняя — с примесью Луны), короче — все водоросли.

Растения Плутона. Грибы, которые могут служить хорошим профилактическим средством против раковых заболеваний. Из животных с Плутоном связаны муравьи, поэтому муравьиные отходы служили противоопухолевыми средствами.

Растения Прозерпины. К ним относятся все гибриды и мутанты.

Что касается других высших планет, то их связь с миром растений пока неизвестна.

МИКСТУРА ПО ЛУННОМУ ГРАФИКУ

Познакомимся теперь с одним практичным методом профилактики и лечения некоторых недугов. Он не требует ни гороскопа, ни астрологических эфемерид (таблиц координат небесных тел), которые есть далеко не у всех, а связан лишь с фазами Луны, которая, как известно, сильно влияет на наш организм. Поэтому древние лекари, давая больному лекарство, не просто советовали принимать его «до еды по столовой ложке», а сверяли с небом и часы приема снадобий, и время кровопусканий. Так, заболевшим в период от новолуния до первой четверти Луны астрологи рекомендовали пить лекарства в утренние часы — от восхода до полудня. Если начало болезни пришлось на первую четверть, то делать это следует днем — от полудня до захода Солнца. Заболели в полнолуние — лечитесь вечером, от захода до полуночи. И, наконец, заболевшим на ущербной Луне — в четвертую ее четверть — надо принимать лекарства... ночью — от полуночи до восхода. А поскольку мало кто глотает таблетки ночью, то такие болезни астрологи считают самыми трудноизлечимыми.

Однако лечиться по такой схеме можно лишь тогда, когда болезнь надо вытеснить по методу «подобное подобным», например при острых заболеваниях. Хронические болезни чаще всего лечатся противоположным, и потому выбирается другая тактика. Но чтобы выбрать метод, опять-таки нужно внимательно рассмотреть медицинский гороскоп. Свои сложности, как мы видели, и с лекарствами. Поэтому придется согласиться со старой, проверенной рекомендацией: чем лечиться, лучше не болеть.

Один из действенных методов профилактики — это учет положения Луны в знаках Зодиака, когда предстоит операция или какая-либо серьезная процедура. Дело в том, что, проходя по знакам, Луна делает уязвимыми те части и органы тела, которым эти знаки соответствуют. Рассмотрим возможные ситуации.

Луна в Овне. Нежелательны операции, связанные с головой, причем новолуние усугубляет опасность неудачи. В это время нельзя удалять зубы, прокалывать уши. Не рекомендуется и напряженная умственная работа, связанная с переутомлением. Время экзаменов, конечно, выбирать не приходится, но лучше, если Луна будет подальше от этого знака. Самая благоприятная пора — на противоположном конце Зодиака, т. е. когда Луна проходит через Весы. Ждать придется не так уж долго, потому что за лунный месяц наша спутница успевает побывать во всех знаках. А пока она в Овне, активнее работают почки и мочевой пузырь, и это удобное время для их лечения, если с ними что-то не в порядке.

Луна в Тельце. Становится уязвимым горло и вся эндокринная система. Не следует делать операции на шее и горле. Кроме того, повышается чувствительность к качеству продуктов питания. Полезна диета, но голодать в это время нельзя.

Луна в Близнецах. Такое положение делает уязвимыми легкие, а также плечи и руки. Для многих противопоказаны дыхательные упражнения, потому что в это время может возникать одышка. Человек становится чувствительнее к загрязненному воздуху, духоте. В то же время благоприятны все кровоочистительные процедуры, лечение печени.

Луна в Раке. Повышается кислотность желудочного сока у родившихся днем и понижается у тех, кто родился после захода Солнца. Не рекомендуются операции на желудке и все виды биоэнергетического лечения, употребление химических препаратов, а также спиртного. Зато полезны процедуры, связанные с выведением из организма шлаков, избавлением от отложения солей, артритов. Можно лечить зубы, делать операции на ногах, коленях, сухожилиях.

Луна во Льве. В эти дни не следует перегружать сердце, так как существует опасность инфаркта или сердечной недостаточности у предрасположенных к этому людей. Чаше, чем в другие дни, возникают радикулиты. Кроме того, нежелательны операции на спине и грудной клетке. Напряженная физическая работа ведет к большой потере энергии, что даст себя знать, когда затем Луна перейдет в следующий знак.

Луна в Деве. В бережном отношении нуждается желудочно-кишечный тракт, поэтому в эти дни следует соблюдать диету. Нежелательны операции на брюшной полости: может возникнуть осложнение, рана будет плохо заживать. Однако это время хорошо подходит для лечения кожных болезней, а также для косметических процедур и подготовки к пластическим операциям. Самую же операцию лучше делать, когда Луна будет в Весах.

Луна в Весах. Становятся уязвимыми почки, поэтому нельзя их перегружать — много пить, есть соленое и острое. Ослабевают также эндокринная система, особенно поджелудочная железа. Люди с диабетом должны быть в эти дни осторожны. Если накануне дня, когда Луна войдет в Весы, съесть тяжелую пищу, то это может плохо отразиться на поджелудочной железе, вызвать обострения. Зато можно делать пластические операции, удалять зубы, лечить уши. Настало время и для тех, кто хочет избавиться от лишнего веса.

Луна в Скорпионе. Не рекомендуется употреблять острую пищу, так как Скорпион — обитель Марса. Повышается опасность обострения геморроя, появления запора. Но лечение органов, связанных со Скорпионом, в эти дни противопоказано. Благоприятное время, чтобы заняться эндокринной системой, горлом, верхними дыхательными путями. Можно удалять гланды, лечить гайморит и насморк.

Луна в Стрельце. Противопоказано лечение болезней крови и печени. Нежелательны операции на желчном пузыре. Донорам лучше воздержаться на это время от сдачи крови. А вот лечение легких, дыхательные упражнения сулят хороший результат.

Луна в Козероге. Следует отложить процедуры, связанные с желчным пузырем, обменом веществ, а также с лечением зубов, позвоночника. В этот период кости становятся ломкими, повышается опасность переломов. Удобное время и для операций на желудке, лечения гастритов, язвенных болезней. Может быть рекомендована дыхательная гимнастика.

Луна в Водолее. Противопоказаны все операции на суставах, лечение артритов, а также нервной системы, органов чувств. Нежелательны воздушные процедуры, но зато рекомендуются водные, если к этому есть указания в гороскопе. Вода благотворно действует на организм именно в это время (Нептун в Водолее находится в экзальтации), а сердце может выдержать повышенную нагрузку. Рекомендуются различные физические упражнения.

Луна в Рыбах. Экзальтация Венеры создает опасность для почек. Возрастает и опасность аллергии, уязвимой становится кожа. Лучше воздержаться от процедур на органах чувств, а также на печени. Нежелательны дальние походы, так как ноги становятся более чувствительными. Возрастает опасность грибковых заболеваний. На это время следует отложить водные процедуры.

Знаки земли (Телец, Дева, Козерог) противостоят знакам воды (Рак, Скорпион, Рыбы), и поэтому водные процедуры лучше всего делать при прохождении Луны по земным знакам. В дни, когда Луна в Рыбах, можно проводить операции на брюшной полости, очистительные процедуры по выведению различных шлаков из организма. Хорошие результаты обещает лечебное голодание.

А как быть, когда в перечисленных знаках не Луна, а Солнце? В таком случае рекомендации астрологов противоположны «лунному варианту». Иначе говоря, если Солнце находится в определенном знаке, то рекомендованы операции и процедуры, связанные с ним. Но те же самые процедуры «запрещаются» Луной. Причем рекомендация Луны — предпочтительнее.

О том, в какие дни года, в каком знаке находится Солнце, вы узнаете из таблицы на с. 166. Поскольку точное время перехода Луны из знака в знак, которое случается примерно каждые 2,5 дня, можно найти только в астрологических эфемеридах, а для профилактики надо знать положение Луны, мы предлагаем следующее. Цикл Луны — примерно 27,3 суток. Луна вошла в Стрелец 1 января 1992 г. в 7.30 по Гринвичу, т. е. в 10.30 по московскому времени. Продвигаясь затем через каждый знак со скоростью 54,6 ч, она вернется на свое место, в 0° Стрельца, 28 января 1992 г. в 13.20 по Гринвичу или в 16.20 по московскому времени. В других городах время определяется в соответствии с его часовым поясом. Перевод часов на летнее время тоже следует учесть. Зная эти условия, можно вычислить точно знак Луны в любой день.

ЕЩЕ РАЗ О ЗДРАВОМ СМЫСЛЕ

У прочитавших эти рекомендации наверняка возникнет и такой вопрос: что же получается? Предположим, человек сломал ногу, а Луна оказалась не в том знаке. Так ему и лежать трое суток без помощи? А если у него аппендицит, да еще и не терпящий отлагательства? С такой астрологией и помереть можно...

Мы полностью согласны с этими доводами, поскольку никакие рекомендации не отменяют здравого смысла, о котором в свое время было сказано, что это инстинктивное чувство истины. И когда больному нужна срочная помощь, то на небо смотреть некогда. Но если, к примеру, вы переходите речку по зыбкому мостику, то вам ведь не помешает совет, на какие доски лучше не наступать? Вы все равно пойдете, потому что другого пути нет, но будете осторожны. «И вы узнаете истину, и она сделает вас свободными», — полагал один древний авторитет. Как видите, все наши хлопоты опять-таки ради истины.

А теперь поясним, почему мы столько места уделили материям, которые могут показаться довольно скучными молодым и здоровым людям. Поскольку оба этих достоинства недолговечны, то, думается, никому не повредит знать свои слабые места и разумным обращением не вредить себе.

Есть, впрочем, и еще одна надежда. Если кто-то из сегодняшних молодых, выбравших себе профессию врача, проявит еще и некоторый интерес к медицинским познаниям астрологов, то, возможно, выиграем мы все. Пусть древние целители представляли мир совсем иначе, чем мы, их язык непривычен, а рекомендации порой выглядят архаичными и примитивными с точки зрения наших просвещенных современников. Но, критикуя предшественников, не забудем, что врачи минувших веков, сверявшие свои рецепты со звездами, были профессионалами и умели неплохо лечить людей, что и дает им некоторое право на внимание потомков.

В ЗЕРКАЛЕ ГОРОСКОПА

Следя за небом, не теряйте из виду земли.

Валерий Максим

Построение гороскопа — дело кропотливое, и мы не станем утомлять читателя подробностями этого занятия. Тем более, что строят его по-разному, в зависимости от назначения: для города или страны, для коллектива или конкретного человека, для определенного события. Познакомимся лишь с общими принципами.

Напомним, что в астрологии условно принята геоцентрическая система космоса, т. е. Земля помещена в центр мироздания. Это сделано не случайно, потому что людям удобнее рассматривать небо с точки зрения земного наблюдателя. Но из разных точек планеты небо выглядит по-разному, и Солнце в один и тот же день восходит и заходит в разное время. Чтобы не усложнять картину, условно поместим наблюдателя в центр Земли. Допустим, он смотрит на восток, где над горизонтом в течение суток восходят по очереди все двенадцать знаков Зодиака, сменяя друг друга в среднем каждые два часа. Точка восхода называется асцендентом, захода — десцендентом. В полдень Солнце проходит через зенит, а в полночь — через надир.

А теперь припомним несколько слов из булгаковского «Мастера и Маргариты»: «Раз, два... Меркурий во втором доме... Луна ушла... шесть — несчастье ... вечер — семь...» Пробормотав эту бессмыслицу, «специалист по черной магии» ошарашил Михаила Александровича Берлиоза неожиданным выводом: «Вам отрежут голову!» Мрачное пророчество, если верить Булгакову, сбылось: помните — Аннушка, подсолнечное масло, трамвай...

Откровения профессора Воланда астрологу вовсе не кажутся бессмыслицей, потому что речь тут идет о домах гороскопа, которые учитывают картину неба в течение суток. Гороскоп разделен на несколько частей — домов. Зная, в какой дом попала та или иная планета, можно получить дополнительную информацию о судьбе конкретного человека.

Домов, как и знаков, двенадцать. Точка Зодиака, восходившая над горизонтом в момент рождения (асцендент), отмечает начало первого дома. Противоположный — седьмой дом — начинается с точки десцендента. Кроме них есть еще два наиболее важных: четвертый, отмеченный точкой надира, и десятый — точкой зенита.

Характеристики домов приблизительно соответствуют свойствам знаков: первый дом — Овну, второй — Тельцу и т. д. Если десятый дом (Козерог) показывает, как и каких целей будет добиваться обладатель гороскопа, то четвертый дом (Рак) укажет на родовые корни, карму. По седьмому дому (Весы) судят об окружении, партнерах в работе, семейной жизни, а также о недругах.

Что же касается «Меркурия во втором доме», то это означает, что у человека конкретное мышление. А если «ушла Луна», отвечающая за интуицию, то ясно, что сердце Берлиоза безмятежно и свободно от мрачных предчувствий. Шестой дом гороскопа отвечает за выполнение человеком своего долга. У редактора журнала дела в этом смысле обстояли неважно, и потому в седьмом доме его ждало возмездие.

Снова вернемся к нашему Саше Кузнецову, родившемуся 1 июня 1980 г. Солнце в этот день было в одиннадцатом градусе Близнецов. На рассвете именно этот градус Зодиака восходил над горизонтом, т. е. определил асцендент. Значит, десцендент попал

в одиннадцатый градус Стрельца, зенит — в одиннадцатый Рыб и надир — в одиннадцатый Девы.

1980 г. — год Обезьяны, а сами Близнецы имеют признаки восточной Змеи. И то и другое связано с умом, интеллектуальной работой, изобретательностью. Но если предположить, что Саша родился на рассвете и, например, в Москве, где восход Солнца 1 июня приходится на час Тигра, то он к тому же терпелив и готов к решительным действиям.

Поскольку асцендент, да еще и Солнце попали в Близнецы, Саша — высокого роста, худощавый, с длинными руками и ногами, с характерным «птичьим» носом. Он — яркая личность. Любит поговорить, посидеть в приятной компании. Ценит дружбу и имеет много друзей. Здоровьем, правда, не блещет: легкие и нервная система слабоваты. В первый дом его гороскопа попали, кроме Солнца, Меркурий и Венера. Значит «близнецовский» интеллект окрасился романтикой, эстетизмом, тягой к прекрасному. Судя по четвертому дому гороскопа, в котором оказались Марс и Сатурн, да еще и в Деве, Саша трудолюбив, исполнительен, контролирует свои желания рассудком, склонен к домашней работе. Практичен, многое умеет делать своими руками, например мастерить из дерева. Десятый дом его гороскопа оказался в Рыбах, значит, его профессия будет связана с какой-то высокой идеей, будь то искусство, философия или помощь нуждающимся.

Саша родился в полнолуние. Значит, именно эта фаза благоприятна для начала долговременных дел. Успехов добивается чаще всего в марте и в июне (Солнце проходит десятый и первый дома). Болеет обычно в ноябре, когда Солнце находится в шестом доме гороскопа, и в конце мая (двенадцатом). Судя по Луне в Козероге и седьмом доме, ему свойствен некоторый догматизм, приверженность традициям.

Кроме того, кое-что мы знаем о Саше из нумерологии (см. «Магию чисел»).

Сразу предупредим, что неумелого астролога гороскоп может привести к неверным выводам. Впрочем, и опытные подчас поддаются соблазну увидеть то, чего в нем нет...

КАК БЫВШИЙ ВОЖДЬ АСТРОЛОГОВ ПОСРАМИЛ

Звездочеты к вождям равнодушны и потому внимательно анализируют их гороскопы. Сталин — не исключение. Астрологи не раз печатно делились итогами своих раздумий над планетами, так неудачно расположившимися в день рождения будущего палача, т. е. 21 декабря 1879 г. в 4 ч 20 мин. И все в их рассуждениях получалось складно, пока один дотошный исследователь не обнаружил в архивах документ, из которого следовало, что Иосиф Джугашвили родился примерно на год раньше, 6 декабря 1878 г. Как же тогда оценить труд астрологов-аналитиков?

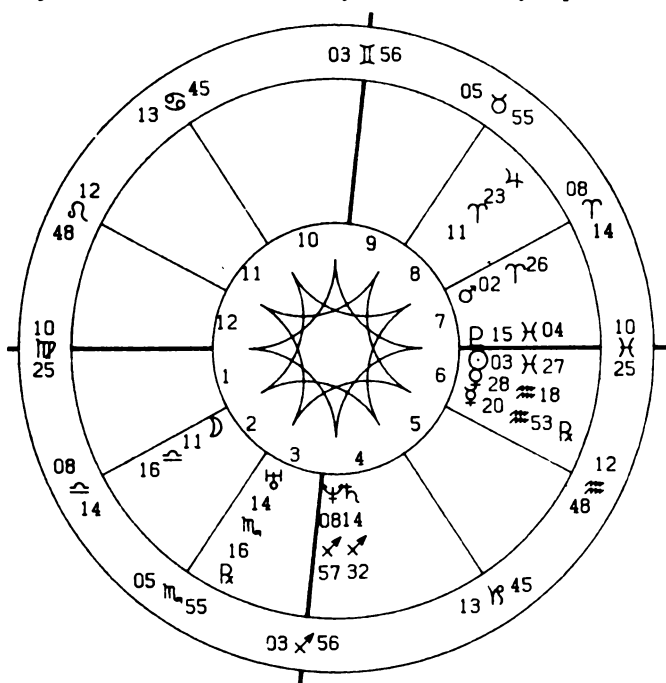
Очень просто: сравнить оба гороскопа с тем, что нам известно

о Сталине, и сделать выводы. Так мы и поступили. Действительно, второй гороскоп (1878 г.) дает, как нам кажется, более узнаваемый портрет этой личности. Так, Юпитер оказался уже не в Рыбах, где он дает человеку нравственный закон, а в Водолее — там он нередко благоприятствует ниспровергателям законов. Сатурн, важная для лидера планета, расположился в Рыбах, что указывает на деспотизм вождя и его склонность к тайным закулисным делам. Кармическая задача Сталина была связана с нашей страной, и это подтверждают оба гороскопа. И Белая Луна в 1878 г. была в менее благоприятном положении и не указывала на некоторую справедливость в характере лидера. Что же касается лидерства, то в гороскопе 1879 г. нет явных указаний на это.

Однако мы не беремся делать категоричные выводы, какая из двух дат истинная. Может быть, истинная не известна и по сей день. Американские астрологи называют и третью дату рождения Сталина — 2 января 1880 г. в 8 ч 15 мин. Но на репутации астрологии это никак не отражается, потому что она никогда не объявляла себя способной по биографии человека выяснять его день рождения. А вот под впечатлением биографии выдавать желаемое за действительное и вправду не стоит.

Теперь рассмотрим несколько гороскопов известных людей, даты рождения которых установлены совершенно точно.

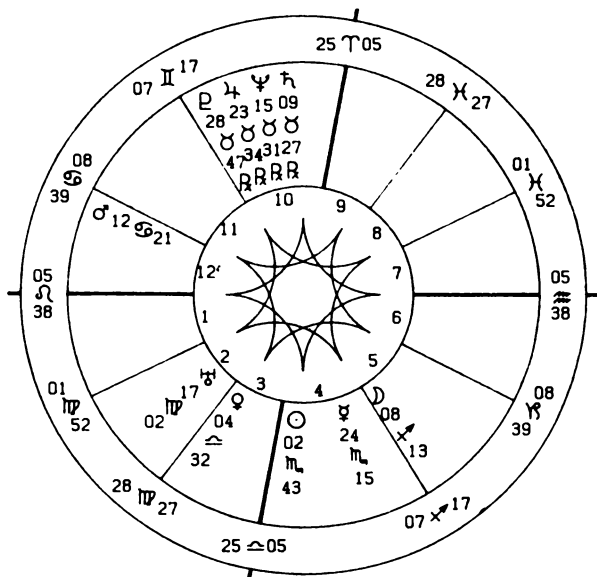
Фредерик Шопен родился 22 февраля 1810 г. В его гороскопе многое указывает на связь с музыкой и популярностью. Солнце

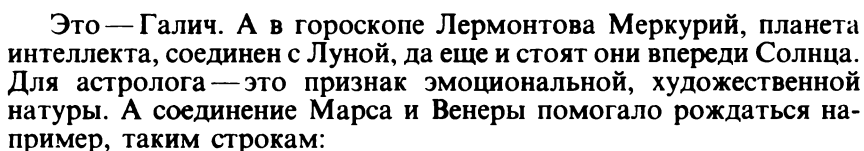


попало в Рыбы (а точнее, в $3^{\circ}27'$ этого знака), наделив вдохновением, тонким чувством прекрасного. Венера стоит перед Солнцем, и такое положение астрологи трактуют как творческое самовыражение обладателя гороскопа через стремление к гармонии. О музыкальном слухе свидетельствует Луна в Весах. Скопление планет вблизи седьмого дома говорит о популярности (номера домов гороскопа указаны в его внутреннем круге). Плутон впереди Солнца указывает на то, что в творчестве Шопен интуитивно ориентировался на художественные вкусы многих людей, т. е. чувствовал свою аудиторию, старался оправдать ее ожидания.

У талантливого композитора, оказывается, была очень сильная воля (Марс в Овне). Если учесть к тому же, что Меркурий стоит в Водолее и в шестом доме, то, кроме блестящего интеллекта, это говорит о чрезвычайном трудолюбии Шопена. К этому надо прибавить скрупулезность и аккуратность (асцендент — начало первого дома — в Деве, $10^{\circ}25'$). И действительно, начав свою музыкальную карьеру в шестилетнем возрасте, он всю свою недолгую жизнь трудился не покладая рук. За неполных четыре десятка лет он сочинил 27 этюдов, 24 прелюдии, 59 мазурок, десятки полонезов и многое другое. Квадратура (т. е. примерно 90°) между Меркурием и Ураном свидетельствует о его повышенной активности, нервной возбудимости, а также возможных болезнях легких. (Вероятность этих фактов подтверждается также тем, что Уран находится в ретроградной фазе — она обозначена значком R рядом с этой планетой.) Действительно, великий композитор напряженно и кропотливо трудился, а умер от туберкулеза...

Два других гороскопа принадлежат великим художникам —





Или:

Он верил темным предсказаниям,
И талисманам, и любви,
И неестественным желаньям
Он отдал в жертву дни свои.

КАЖДЫЙ МИГ НАПОЛНЕН СМЫСЛОМ

Надеемся, что, прочитав эту книгу, вы не решите, что настоящий астролог и шагу не ступит без того, чтобы не заглянуть в гороскоп. Есть, наверное, и такие чудачки, да только вряд ли это серьезно помогает им в жизни. Во всяком случае все известные нам знаменитости добивались успеха другими способами. Вы спросите: зачем же тогда нужна астрология, если не для предотвращения бед и завоевывания удачи? Значит, вы уже подзабыли, о чем шел у нас разговор в первой главе.

Не будем повторяться, а напомним главное: человеческая воля способна творить чудеса и даже спорить с судьбой. Правда, чтобы спорить, надо знать, что вас в ней не устраивает. Тут-то и может помочь гороскоп. Но судьба, как известно, дает о себе знать без всяких гороскопов, и человек может даже не подозревать ни о каких «злых» планетах, залетевших в роковой знак. Это не мешает каждому из нас помериться силами с судьбой.

В. Вреде, один из известных хиромантов, обнаружил на руке у некоего пожилого человека знак скорой смерти. Но в это время старика постигло тяжелое горе, которое заставило его многое переосмыслить и внутренне измениться. И тут начались чудеса: в течение нескольких месяцев прежний знак постепенно исчез, а затем появился в другом месте, указывая уже на гораздо более отдаленную кончину.

Такие случаи не единичны, и оккультисты объясняют их не случайностями, а силой человеческого духа.

А вот что произошло с нашей знакомой москвичкой Светланой Г. От астролога она узнала, что ей грозят разрыв с мужем, потом смерть ребенка, а затем умрет и она. Светлана многое передумала и пересмотрела в своей жизни. Один из выводов, который она для себя сделала, сводился к тому, что нет на земле ничего дороже и важнее, чем люди, окружающие нас. Это заставило ее быть терпимее, добрее, бескорыстнее. Такая перестройка далась ей нелегко, и Светлана рассказывала, что пережила очень тяжелый период. Но помогло ли это ей? Ведь в предсказанный год муж действительно ушел из семьи. Правда, в конце концов он вернулся, а остальные события и вовсе не состоялись, хотя прошло уже семь лет. К тому же Светлана открыла в себе дар художника. Теперь ее картины привлекают внимание знатоков.

Мы понимаем, что эта история может вызвать по крайней мере два возражения. Во-первых, есть подозрение, что трагические события не состоялись совсем по другой причине: астрологи просто ошиблись.

С этим мы не согласимся, но не потому, что они не ошибаются,— такое, кстати, бывает нередко. Гораздо труднее предположить, что несколько астрологов независимо друг от друга угадали насчет развода и одинаково ошиблись по поводу остального.

Второй упрек заключается в том, что негоже выкладывать че-

людеку открытым текстом, что он, к примеру, скоро умрет. От такой вести даже совершенно здоровый может в обморок упасть. Иначе говоря, не очень-то гуманно ведут себя наши предсказатели.

Что ж, упрек серьезный, и потому рассмотрим возможные варианты. Предположим, астролог действительно ошибся, а пациент попался впечатлительный и занемог от услышанного. Врачи называют такие заболевания ятрогенными, т. е. порожденными самим врачом, его неосторожными словами. Чтобы такого не случалось, разработано целое учение о профессиональных и моральных правилах поведения врача по отношению к больному — деонтология. Понимают эти правила по-разному, и в худшем случае они сводятся к тому, что от больного скрывают правду, а то и откровенно обманывают. Но приходит время, и человек, наконец, догадывается обо всем сам. Вы думаете, он благодарен тем, кто бодро твердит умирающему, что тот еще всех переживет? Нет, ему горько и обидно, что врачи и родственники держат его за дурака и не с кем ему откровенно поговорить и облегчить душу. Но не даром еще в старину было сказано, что если после разговора с врачом (заметим: не лечения, а только разговора!) больному не стало лучше, то это не врач. Думается, не ошибемся, если те же строгие нормы применим и к астрологам.

Предположим теперь, что астролог не ошибся. В таком случае, наверное, лучше открыть человеку правду и дать пусть небольшой, но все-таки шанс изменить судьбу, чем убаюкивать его сладкими выдумками. Да при этом еще и знать, что настанет час, когда обман откроется и в самые трудные свои дни человек окажется наедине со своей бедой, уже не веря никаким добротам.

Между тем человек, действующий сознательно, может многое («предупрежденный — вооружен»). Американке Рут Хейдрих не было и пятидесяти, когда узнала, что у нее рак. И она начала бороться. Установила для себя жесткую диету — рис, овсяные хлопья, овощи, фрукты. И плюс к этому — большие физические нагрузки. Рут не претендует на открытие способа, как лечить рак, но результат налицо: на исходе шестого десятка она не первый раз побеждает на чемпионатах по триатлону под названием «Айронмэн» («Железный человек»), который ежегодно проводится на Гавайях. Требования там такие: за 13 часов нужно успеть проплыть 4 километра, потом проехать 180 километров на велосипеде и напоследок пробежать марафонскую дистанцию.

В данном случае Рут узнала о своем несчастье без гороскопа. Но важен, как вы понимаете, не способ получения информации, а наша с вами реакция на нее.

Однако гороскоп нередко помогает понять и скрытые причины событий. Так, астрологи полагают, что все эти причины обычно сводятся к двум главным: зависящим от нас и не зависящим. Нередко они действуют одновременно. Если, например, положение планет в гороскопе предвещает ссору (скажем, квадратура Мерку-

рия с Солнцем), то кто-то будет провоцировать вас на нее. Но и вы, со своей стороны, к тому времени будете уже раздражены и готовы к бою. Поддадитесь эмоциям — конфликта не избежать. Но если сумеете справиться со своим настроением, то зачастую этого бывает достаточно, чтобы обойтись без неприятностей.

Эту простую истину знают многие. Вот что рассказал, например, москвич Владимир Я., с астрологией совершенно незнакомый: «Стояли мы однажды с женой на платформе в метро. И вдруг я вспомнил, что уже видел такую картину несколько дней назад во сне: та же станция, мы с Верой... Только там, во сне, мы поссорились. И тут тоже: жена вспоминает какую-то мою оплошность, назревает конфликт. А я взял и сдержался...»

Значит, разумному человеку гороскоп не нужен? Конечно. В конце концов абсолютное большинство населения обходится без него. Но справедливо и другое: в Африке, например, многие и без врачей обходятся (правда, и смертность там выше нашей). Гороскоп же не заменяет разум и не отменяет несчастий, а лишь помогает людям посмотреть на себя со стороны. Он даст понять, например, что в определенные периоды надо особенно контролировать свои эмоции, чтобы соединение Лилит и Марса в гороскопе не обернулось для вас, скажем, глупой и необъяснимой дракой. Или Нептун не закружил голову иллюзиями. Но если человек не склонен к такому анализу, то никакие гороскопы ему не помогут, потому что сверять с ними каждый шаг — очень скучное занятие. И вдобавок бесполезное, если не подкреплено стремлением к активному самосовершенствованию.

Однако снова вспомним Нострадамуса. Среди своих современников он был далеко не самым большим грешником и, вдобавок, слыл искушенным в предсказании судеб. Но это не помогло ему сделать свою жизнь спокойной и безоблачной. Не везло и многим могущественным владыкам, которые пользовались услугами придворных астрологов. Последние объясняют это тем, что нельзя увильнуть от испытаний, преподносимых судьбой. Отсюда, конечно, не следует, что обязательно нужно попасть в автомобильную катастрофу, если таковая предписана гороскопом, потому что почти всегда одни и те же звездные ситуации могут разрешиться по-разному. Есть, правда, и фатальные случаи, так сказать, кармические. Но даже они могут быть смягчены, если внутренне изменился сам человек. (Считается, что катастрофа — это тот случай, когда провидение дает нам урок в такой жестокой форме, не достучавшись до разума иными путями. Однако подтвердить или опровергнуть это утверждение мы не можем.)

Предположим, звезды располагаются неблагоприятно для ваших романтических отношений. Однако это еще не значит, что вы поссоритесь с предметом своих симпатий. Вполне возможно, что вам предстоит вынужденная разлука. Иными словами, конкретное проявление события готовим мы сами. Если вы ссорились по пустякам, то, скорее всего, и нынешнее положение планет приве-

дет к очередной ссоре. Если преобладали добрые отношения, то даже «плохие» планеты, ненадолго вмешавшись в вашу жизнь, не разрушат построенного.

Порой бывает — гороскоп у человека хороший, а у него то и дело неприязности. При знакомстве с неудачником выясняется, что он активно использует любую мелкую возможность (предоставляемую в том числе и звездами), чтобы доказать окружающим свое превосходство и ради этого готов на любые непорядочные поступки. Причем искренне удивляется: чего это я такой несчастный?

Да, не повезло человеку. Лучше бы уж прибавлялось трудностей в гороскопе. Кстати, обладатели неблагоприятных, трудных гороскопов чаще бывают внимательными к другим, чем самодовольные счастливыцы. Видимо, трудности заставляют критически оценивать себя и больше думать, прежде чем что-либо делать («мяли много, оттого и мягок», как говаривал горьковский Лука).

Но если уж гороскоп построен, то ужасно хочется заглянуть в будущее. К тому же очень соблазнительно, выбирая, к примеру, жену, переложить ответственность за последствия на звезды. Для этого и астрологом не надо быть (пособия — на каждом шагу). Начитается такой незадачливый жених советов, что, мол, сейчас ему подойдет спутница, родившаяся под знаком Рака, которую с годами придется сменить на Деву, — и давай жить «по звездам». Потом, конечно, сообразит, что звезды помогают только умным, да Земля к тому времени успеет много раз обернуться вокруг нашего светила... Поэтому, если хотите с помощью астролога выбрать себе такую «половину», чтобы прожить легко и бездумно, — оставайтесь лучше в гордом одиночестве.

Примерно то же самое можно сказать и о выборе места работы. Если профессиональные склонности можно более или менее «вычислить», то уж взаимоотношения в коллективе — ваша забота. Гороскоп может дать знать о заведомо никудышном варианте, но уж его-то вы и сами определите. И не думайте, что ваше дело лишь перебирать варианты, не меняясь самому, — гороскоп ведь не лотерейный барабан.

В общем, формулы счастья в нем нет. Но если вы готовы ради нее потрудиться, то звезды отнесутся к этому благосклонно.

МЫ ЖДЕМ ПЕРЕМЕН (ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ)

Покровительницей астрологии древние греки считали Уранию — одну из девяти олимпийских муз. И в самом деле, несмотря на внешнее наукообразие, она скорее относится к искусствам, и потому компьютеры с астрологическими программами порой ошибаются, в то время как опытных астрологов выручает интуиция. «Ее называют царственным искусством, — пишет один из западных философов прошлого. — Суть дела в том, что тот, кто сумел бы по-настоящему овладеть этим искусством, восседал бы на царском троне в сфере Духовного, направляя или пресекая течение весьма многих событий. Нет, однако же, ни единого земного человека, наделенного этой способностью... Уж если астрологи не могут иначе, то пусть продолжают свою деятельность, стремясь добиться в ней как можно большего совершенства. Но заниматься астрологией им надлежит без шума и только для себя, как и поступают те из них, кого и в самом деле можно принимать всерьез».

Но несмотря на то, что астрологии мы пока задаем куда больше вопросов, чем получаем ответов, она уже применяется, например, в психологии, медицине, сельском хозяйстве, бизнесе. Словом, в умелых руках она всюду служит хорошей подсказкой, помогая увидеть реальную картину. Но тем, кто не хочет думать сам и надеется переложить эти труды на астролога или компьютер, она не поможет. Время «цивилизации лентяев», как шутят ученые, уходит в прошлое, и будущее за теми, кто готов сознательно работать над собой и расти.

В этом убеждают и астрологические предпосылки. Уже в нашем веке несколько очень важных для человечества планет надолго войдут в Водолей, что ознаменует значительные перемены в жизни людей. Не станем скрывать, впереди нелегкие времена. 1991 г. мы уже пережили, и теперь нас ждут не менее сложные 1994, 1996 и 1999 гг.

В 1996 г. войдет в Водолей Уран, в 1998 — Нептун. Примерно в это время сложатся такие условия, что многим придется делать самостоятельный выбор, как это было, например, в дни августовского путча 1991 г. В дальнейшем значение личной ответственности возрастет еще больше.

В Водолее Нептун экзальтирует, поэтому с ним настанет духовное возрождение и в странах Водолея, например в России. Братство и гуманизм придут на смену национальной розни. Люди будут оценивать друг друга по «золотому запасу» не денег, а духа, не по крови, а по делам. Нептун в Водолее породит размежевание добра и зла, что ознаменует наступление и упрочение эры Водолея (2003 г.), которая продлится 2160 лет.

К концу века возрастут в цене нравственность, терпимость к тем, кто думает иначе. У многих откроются новые психические возможности, например ясновидение, огромного числа людей коснется религиозное просветление. Однако духовно незрелых этот взрыв сил подсознания приведет к иллюзиям, и потому появится много лжепророков, в том числе душевнобольных, считающих себя посланцами высших сил. Они могут заразить поклонников своим безумием и повести к низменным целям, что обернется трагедией.

Уже сегодня все больше людей тянутся к духовным знаниям. Взять хотя бы астрологию. Нынешняя мода на нее — не от пустых прилавков, как порой пытаются нас убедить, а от стремления объективно оценить себя и мир, найти свое место в жизни. Ведь только познав самого себя, можно сознательно строить отношения не только друг с другом, но и с целыми государствами.

Кроме коренного обновления жизни, эра Водолея принесет славу и самой астрологии. Впрочем, не исключено, что еще в нашем веке ее будут преподавать в школах. Об этом дает знать Уран, который управляет знаком Водолея и покровительствует астрологии.

К началу эры Водолея подрастет новое поколение. Если люди шестидесятых годов нередко меркантильны, то дети семидесятых в большинстве своем будут возрождать традиции аристократии, появится мода на интеллигентность. А рожденные в 1984-м и позже выведут нашу страну на европейский уровень. Это именно они осознают значение истории, научатся уважать прошлое, почитать общечеловеческие ценности.

Итак, грядут перемены, но конца света не предвидится. Из рассказа о звезде магов вы помните, что сейчас, с 1981 по 2017 г., идет период Солнца, способствующий личной инициативе и самостоятельному выбору. А выбор у человечества такой: экологические катастрофы, эпидемии, голод — или духовное перерождение.

Что это значит с точки зрения астрологии? Если человек меняется, другими становятся характеристики планет гороскопа, влияющих на его здоровье, успехи и неудачи, судьбу, наконец. Иными словами, звезды могут стать и светлее, и добрее — совсем как у поэта. Ведь космос — единый сосуд, в котором все взаимосвязано и взаимозависимо.

...По преданию, Фаэтон раскололся на пояс астероидов из-за того, что люди утратили единство друг с другом, а свои способности все чаще стали использовать для достижения неблагоприятных

целей. Они даже возомнили себя равными богам и решили построить Вавилонскую башню до самого неба. Печальный конец этой истории известен: башню так и не построили, потому что заговорили на разных языках и перестали понимать друг друга. А Фэтон раскололся, и один из его осколков столкнулся с Землей, что вызвало всемирный потоп и гибель Атлантиды.

Но и расколотый Фэтон еще жив: астероиды продолжают вращаться вокруг энергетического центра, бывшего когда-то планетой. Они ждут, когда, наконец, люди восстановят свои утраченные способности, найдут им достойное применение и станут братьями. Тогда Фэтон воссоединится, а из океанской пучины поднимется Атлантида. Во всяком случае астрологи в этом уверены.

СОВЕТУЕМ ПОЧИТАТЬ

- Володомонов Н.* Календарь: прошлое, настоящее, будущее.— М., 1974.
- Вронский С.* Астрология: суеверие или наука?— М., 1990.
- Гудмен Л.* Знаки Зодиака, или Астрология с улыбкой.— М., 1990.
- Дебарроль А.* Тайны руки.— М., 1989.
- Завалишин В.* Нострадамус как дальний предтеча футурологов //Литературная учеба.— 1991.— № 3.
- Калиновский П.* Переход: последняя болезнь, смерть и после.— М., 1991.
- Нострадамус М.* Центурии//Литературная учеба.— 1991.— № 4, 5.
- Рафаэль.* Медицинская астрология, или Действие планет и знаков на тело человека//Наука и религия.— 1990.— № 8—12; 1991.— № 4, 8,9.
- Чечель И.* Хиромантия для всех.— М., 1991.
- Элифас Леви Младший.* О свойствах камней и талисманах.— М., 1990.

Учебное издание

**КРУШЕЛЬНИЦКАЯ Ольга Борисовна,
ДУБИЦКАЯ Людмила Федоровна**

РАССКАЗЫ ОБ АСТРОЛОГИИ

Зав. редакцией Н. П. Семыкин

Редактор Л. И. Лынная

Младший редактор Н. Г. Полякова

Художественный редактор Е. Л. Афанасьева

Технические редакторы М. М. Широкова, Л. М. Абрамова

Корректоры Т. С. Крылова, Л. Г. Новожилова

ИБ № 14208

Сдано в набор 15.05.92. Подписано к печати 01.02.93. Формат 60 × 90¹/₁₆. Бумага
офсетная № 2. Гарнит. таймс. Печать офсет. Усл. печ. л. 12. Усл. кр.-отт. 24,5.

Уч.-изд. л. 12,21. Тираж 107000 экз. Заказ 704.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Просвещение»
Министерства печати и информации Российской Федерации.
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной роши, 41.

Отпечатано с диапозитивов можайского полиграфкомбината
Министерства печати и информации Российской Федерации.
143200, Можайск, ул. Мира, 93,
в саратовском ордена Трудового Красного Знамени полиграфическом
комбинате Министерства печати и информации Российской Федерации.
410004, Саратов, ул. Чернышевского, 59.

