

## Созвездие Цефей

### Приложение 14

О роли созвездия **Цефей** на следующем витке **огненного** преобразования **Земли**.

А. Лео в «Эзотерической астрологии» пишет, что Зодиак является ограничивающим кругом земной ауры, то есть полем и хранилищем того, что было, есть и будет. Зодиак – это поле боя Арджуны: 1. Игровое поле Логоса и сцена, на которой разыгрывается великая драма жизни. Тот, кто желает проникнуть в ее тайны, должен приоткрыть покрывало Изиды. 2. Планеты являются самыми важными актерами. Только один является автором пьесы. Его могущественное желание и мышление вдыхает в действующих лиц драмы, которые группируются и движутся его величественной фантазией, жизнь. Но цель всего и конец игры пока известны только тем, которые обладают космическим сознанием, которое другими потеряно. Для постановки «Божественной Комедии» универсальной жизни Бог исторгает из себя определенные духовные воплощения силы, любви и мудрости. Планетарные духи или разумы, которые исполняют Его волю, являются откровениями Его сознания, и их сияющая жизнь и деяния освещают и всеобъемлющее сознание сверхчеловека. Эти зерна или центры космической жизни генерируют определенные **колебательные энергии**, которые известны как влияние планет. Каждый вид колебаний оживляет и вдыхает душу в определенную зону, царство природы, над которым властвует планетарный дух. Но каждый обладает определенным влиянием и в других зонах и царствах.

**Зодиак – это пространство эфира, где отображается космическая драма небес!**

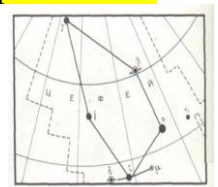
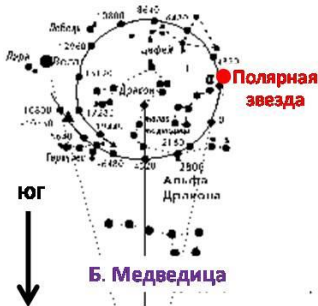
Цефей – царь отец,  
Кассиопея – царица мать,  
Андромеда – дочь,  
Персей – герой-победитель.  
Эта группа находится к югу от:

**Б. Медведицы**

**Дракона**

**М. Медведицы**

**Полярной звезды**  
и отражает форму  
человеческого бытия.



У славян между  
**Рыбами** и **Овном**  
находится  
**сз. Коляда**<sup>1</sup>

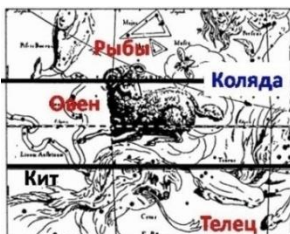
**«Млечный Путь»**



Персей

Андромеда

Рис. П14-1 Космическая драма



**«Избушка на курьих ножках»**

**Цефей/Коляда**

– **ПЕРЕХОД** между **Навью** и **Явью**

А.И. Асов в книге «Звезды древней Руси» пишет, что сегодня общедоступны лишь описания звёздного неба, составленные греческими поэтами и учеными IV–III веков до

<sup>1</sup> Коляда (кол, колесо, колодец) – бог времени. Символ времени – Часы (числа, цифры) – Цефей – цикл, цикличность – суть круговорота времени. Колесо жизни, Колесо Калы, санскр. «Kāla» – смерть.

н.э.: Евдоксом, Аратом и Эратосфеном. Евдокс дал научное описание неба (видимо, он первый пытался истолковать изображения на гиперборейско-славянской карте, исходя из греческой мифологии). Арат переложил труд Евдокса гекзаметрами, добавив свои наблюдения и размышления. Эратосфен откомментировал поэму Арата прозой и завершил привязку звёздных образов к греческим мифам.

Арат писал про царя Цефея («Явления», 275 г. до н.э.)<sup>2</sup>:

*«Многострадальной семье Иасида Кефея (Цефея) нисколько  
Не угрожает безвестье – ведь имя их, следом за ними,  
На небеса перешло: сказалось родство с громовержцем.  
Вот почему позади Киносуры – Медведицы виден  
Руки простерший Кефей. От края хвоста Киносуры  
Можно прямые черты протянуть к кефеевым стопам  
Равные с третьей чертой, от стопы до стопы пробежавшей.  
Стоит слегка отвести от кефеева пояса взоры,  
И обретишь начальный изгиб извитого Дракона...»* (см. рис. П14-9).



Рис. П14-2а



Рис. П14-2б

Персидский астроном ас-Суфи (Абу-л-Хусейн Абдуррахман ибн Умар ас-Суфи) в 1009 г. в своей «Книге неподвижных звезд» представляет Цефея как образ «бегущего человека» (рис. П14-2а). Ян Гевелий, в своем атласе «Уранография» (1690 г.) изображает фигуру царя как будто вы смотрите на небесную сферу извне, чтобы картина соответствовала «земному» виду созвездия, т.е. изображение Цефея отражено зеркально (рис. П14-2б)!

На арабских картах созвездие Цефей носит имя «Аль-Мультатигб» – «пламенный» или «пылкий». На голове у него чалма. В одной руке он держит платок, в другой – царский скипетр. Одной ногой он упирается в Полнос, другой – в Малую Медведицу. У предков славяно-ариев, живших в Гиперборее, главный арий назывался «АтаАсФей» – «это Цефей». На звёздной карте изображался танцующим, в шапке в виде пирамиды, что соответствовало вершине горы МеРа, над которой висит неподвижно звезда Дхрува (Полярная Звезда), вокруг которой ходят звёзды. Следовательно, **Цефей** – это не бегущий, а **«энергично танцующий царь»** в шапке-митре – танцующий суфийский дервиш (см. рис. П14-17).



Рис. П14-3



Сз. Цефей содержит 148 звёзд, 5 звезд с блеском 4-й зв. величины, имеет форму неправильного 5-угольника. Контур диаграммы Цефея по звездам:  
**голова (шапка):**  
- Аль-Раи (γ Сер),  
**меч:** - Аль-Фирк (β Сер)  
**правая рука:**  
- Аль-Дерамин (α Сер)  
**левая рука (скипетр):**  
Рамис (ι Сер, узел)  
**кафтан:**  
Кушвар (ζ Сер, узел)

Сз. Цефей расположено между Кассиопеей и М. Медведицей (α Цефея находится на прямой, соединяющей α и β Кассиопеи). Южная часть сз. Цефей находится в Млечном Пути. Северная часть проецируется на г. Рязань<sup>3</sup> («резать», зв. Аль-Фирк – стадо овец).

<sup>2</sup> Арат пользовался описаниями созвездий, составленными на Руси в 5500 г. до н. э.

<sup>3</sup> Рязань (55° с.ш., 40° в.д.) расположена на берегу рек: Трубежа, Лыбеди и Оки. Сталин называл Рязань «провальной ямой под Москвой»?!. На небе Москвы Цефей находится в зените в полночь. Пулковский меридиан проходит через 60° с.ш., 30° в.д. – копьё Перуна (см. рис. П6-9 в Приложении 6).



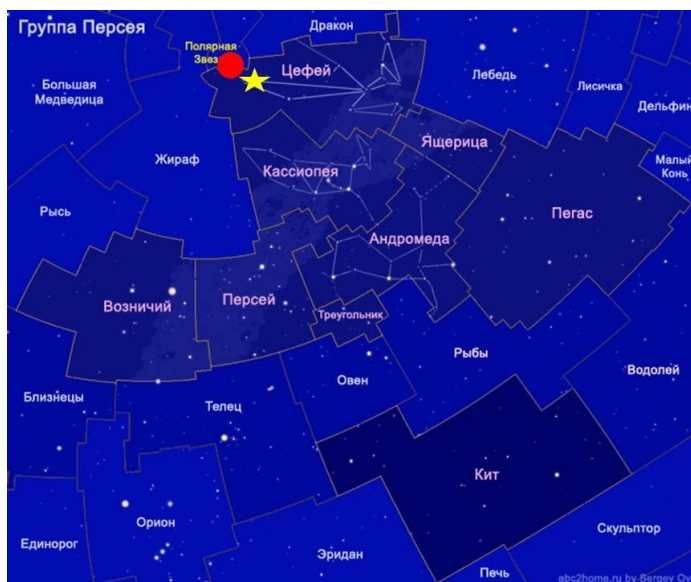


Рис. П14-3а Группа Персея



Наши предки жили в Северном полушарии Земли и в небе наблюдали четыре, незаходящих за горизонт, созвездия: **Б. и М. медведицы, Кассиопея и Цефей**, вращающиеся вокруг Полярной (Поля Ария) звезды<sup>4</sup>.

Рунические Летописи гласят: «...В центре Сварги явлен Чертог Огня – **Стожары** – сама Кузня Сварога, Исток всего Сущего. Сие – вершина Мирового Древа, Мер-горы, место соприкосновения нашего мира со Сверхмиром, в коем суций Сам Всевышний Род. В Стожарах Гой Рода – Ост Всемирья – пронзает Мировое Яйцо нашей Вселенной, зачиная Коловращение Сварги. Сии Стожары – суть Звезда Севера, которую ныне называют **Полярной**, а Працщры наши нарекали Седавой, **Сяд-звездой**. У Седавы явлены звёздные образы Сварога и Лады в облике человечьем – Созвездия, ныне именуемые **Цефеем и Кассиопеей**. Сварог и Лада посолонь ходят у Древа Миров, кое обвивают Страж его – **Велес** в обличье Огненного Змея (созвездие Дракона). Рядом также видно созвездие, которые иные именуют Медведицей, другие – Коровой, а третьи – Оленем. Сие стражи Ирийские – Велес и Дажьбог. В самом центре Стожар Сварожих есмь образ огненный Ковша (Малой Медведицы). Сей Ковш забросил на небо Велес, а потом – Крышень»<sup>5</sup>.

В Китае есть легенда, в которой возничий на колеснице отвозил Императрицу на гору **Куэнь-Лунь**<sup>6</sup>, которая находилась далеко на Западе. На этой горе был чудесный сад, где росло персиковое дерево, плоды которого даровали **бессмертие** (вспомним яблоки в саду Гесперид). Дерево охранял трехголовый человек Ли Чжу. Плоды созревали 1 раз в 3000 лет (смена эпох, цикл прецессии 2600 лет – Прим. авт.) и тогда Хозяйка сада приглашала богов и некоторых смертных людей вкушать эти плоды. Когда наступил этот день, возничий запряг в колесницу восемь буйных коней, Императрица села в нее, и они улетали на гору Куэнь-Лунь. Там Императрица и приглашённые, вкусив плодов бессмертия, теряли представление о времени и желание вернуться обратно... Никто больше не видел их на Земле. Но **возничий** не остался в волшебном саду. Вместе с колесницей он вознесся на небо, где боги превратили его в **сз. Цефей**, а его колесницу – в **сз. Большой Медведицы** (см. рис. 25а).

<sup>4</sup> Созвездие Кассиопея (или «Трон»), находится по другую сторону от Небесного полюса – напротив созвездия Семи Душ (Большая Медведица).

<sup>5</sup> Эпоха Крышня – это Рассвет Сварога. Утро начинается с эпохи Стрельца, День – с эпохи Девы, Вечер – с эпохи Близнецов. Полночь – это переход от эпохи Овна-Белояра к эпохе Рода-Рыб.

<sup>6</sup> Для древних китайцев Куэньлунь считалась местом обитания бессмертных богов. Из этой горы вытекают четыре реки: Красная, Желтая, Черная и река Ян. Пятая река, которая течет вокруг подножия Куэньлуна вместе с движущимися песками, мешает людям добраться до этого места, необходимо достигнуть полного внутреннего очищения и просветления. Вернуться нельзя, человек либо достигает земного рая, либо погибает. В трактате «Хуайнань-цзы», к западу от Куэньлунь простирается Закатный Свет и Край Бессмертия. Люди там живут в «золотых палатах» и «глотают пневму». За вершиной горы по очереди скрывались Солнце и Луна. На самом пике жил Кайминшоу – огромный девятиголовый зверь, открывающий рассвет. В индуистской космологии Куэньлунь отождествлялась с горой Меру, священной горой с пятью вершинами, соединяющими Небо и Землю, с осью мира и центром всех физических, метафизических и духовных вселенных.

Сз. **Цефей** принадлежит к **группе Персея** (рис. П14-3а):

1. Андромеда,
2. Кассиопея,
3. Персей,
- (см. [«Миф о Персее»](#))
4. Пегас,
- (см. [«Эпоха Пегаса»](#))
5. Возничий,
6. Треугольник,
7. Ящерица,
8. Кит.

Соседние созвездия:

9. Дракон,
10. Лебедь,
11. Жираф.

**Комментарий.** 1. Колесница – это образ времени в земном мире (в предвечном мире времени нет). Восемь буйных коней – это образ пространства («Роза ветров»). 2. Очевидно, легенда повествует о времени, когда Полярной звездой, согласно прецессии, было созвездие Цефей (~ 18 тыс. лет до н.э., см. рис. П14-14а). Китайское название  $\alpha$  Цефея – 天鈞五, англ. «Tiān Gōu wu» – «Пятая Звезда Небесного Крюка».

В настоящую эпоху (Водолея/Пегаса, см. рис. П6-2а в [Приложении 6](#)) **Полярная звезда** находится ~ в  $1^0$  от Северного Полюса Мира. Ближе всего Полярная звезда подойдёт к Полюсу в период с 7 марта по 13 июня 2102 года – на расстояние  $0^027'34,1''$ , т.е. склонение составит  $89^032'25,9''$ , после чего начнётся её удаление от Полюса: к середине 2260 года расстояние от неё до Полюса превысит  $1^0$ .

В будущем вся жизнь планеты Земля и её обитателей будет связана с созвездием **Цефей**, поскольку в его сторону за счет прецессии перемещается Северный Полюс Мира, который пересечет границу Цефея 1 ноября 2234 года. Три звезды Цефея поочередно займут место **Полярной звезды**, определяющей небесную ось вращения Земли во вселенской спирали Мироздания. Этот период будет разделен на три этапа, которые будут продолжаться около 9000 земных лет. В 3100 году вблизи Полюса окажется звезда **Альрай** ( $\gamma$  Cepheus) – «пастух», **Альфирк** ( $\beta$  Cepheus) – «стадо овец» будет ближе к Полюсу с 5100 по 6500 гг., а с 8300 г. роль Полярной звезды перейдет к **Альдерамин** ( $\alpha$  Cepheus) – «правая рука» (см. рис. П14-4).

Будущему человечеству не нужен будет земной «пастух», в сз. **Цефей** находится небесный «пастух» Душ – звезда **Альрай** (см. рис. П14-8).

**Цефей является «возничим»** ( $\alpha$  и  $\beta$  Цефея составляют астеризм «две коровы»).

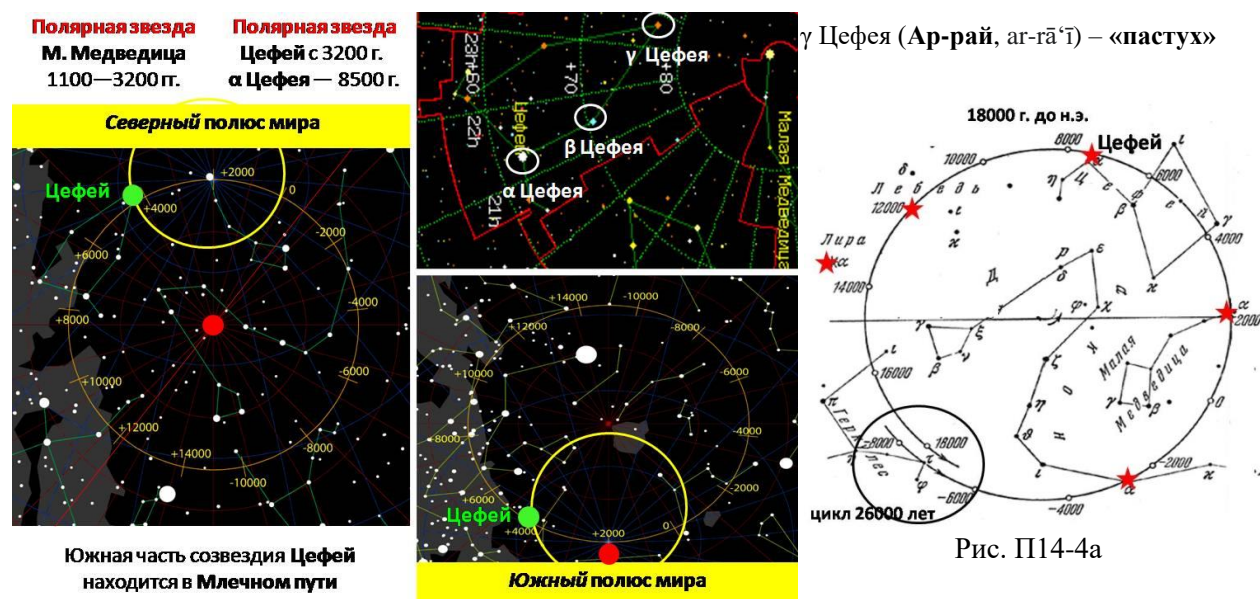


Рис. П14-4 (см. также рис. П7-11 в [Приложении 7](#))

Итак, **Полярной звездой** будут: 8500–13000 гг. – **Денеб** ( $\alpha$  Лебеда) и **Садр** ( $\gamma$  Лебеда). 3200–5000 гг. – **Альрай** ( $\gamma$  Цефея). В 13000 г. – **Вега**<sup>8</sup> ( $\alpha$  Лиры) (см. рис. П14-5а). 5000–6500 гг. – **Альфирк** ( $\beta$  Цефея) (см. также рис. П7-11 в [Приложении 7](#)). 6500–8500 гг. – **Альдерамин** ( $\alpha$  Цефея)<sup>7</sup>

П. Глоба пишет, что **Цефей** – первый Знак «Верхнего Зодиака» (находится на границе Рыб и Овна, см. рис. П14-1 и П6-3 в [Приложение 6](#)), с которого все начинается. Это, пожалуй, самое важное созвездие, потому что оно отмеряет ритм, с ним связана изначальная заданность. Цефей (слово цифирь, цифра) назван по имени самого главного прибора, измеряющего время – **Часы** – Божественный механизм, соподчиненный во всех частях, гармония сфер, человек, который понимает, в каком мире живет, частичкой

<sup>7</sup> Альдерамин ( $\alpha$  Cepheus) была Полярной звездой в 18000 г. до н.э. (см. рис. 65 и рис. 76).

<sup>8</sup> Вега (араб. «коршун») на старинных картах находится в клюве коршуна (орла), держащего лиру.

механизма которого он является, и от него, как от какого-то колесика в механизме, зависят большие процессы. Среди таких людей провидцы, которые с самого начала знают, чем все закончится. Люди, которые умеют правильно жить во времени, для них время – время свернутое и развернутое. Представителям этого знака удастся начинать жизнь с нуля на любом этапе жизни. Они могут остановить часы, начать заново любые циклы, когда им надо, начинать жизнь с любой точки отсчета. С этим знаком связано новое время, новые временные циклы. Вот почему миссия Христа началась, когда точка эпохи переходила от Овна к Рыбам. Как раз там проявились Небесные Часы, началась Новая эра, время стали измерять по-новому, время как бы начало новый отсчет. И в этом миссия христианства, которое как религия завязана на сз. Часы. В древности пользовались водяными, солнечными и песочными часами – назывались клепсидрами. Любая машина, которая в микроструктуре повторяет план мироздания, – это созвездие Часов или Цефея.

В «Верхнем Зодиаке» сз. **Лебедь** (Лебедь летит над «Великой щелью», см. рис. 63а) – это **Сфинкс** (между Водолеем и Козерогом, рис. П6-3 в [Приложение 6](#)) – выход в другое измерение (Квантовый Переход к бого-человечеству). Что отражено в Фиксированном кресте Небес.

**Фиксированный крест**  
распятого Христа – богочеловека



П. Глоба поясняет, у Сфинкса передние лапы львиные, задние ноги и торс бычий, голова человеческая, крылья орла – это соединение 4-х знаков **Фиксированного креста**, т.е. фатума, рока, загадок природы и бытия.

**Сфинкс** считался **хранителем времени**, задавал путникам вопросы о сути времени. Не отгадаешь – бросит в пропасть, отгадаешь – Сфинкс будет тебе служить. Но за это твоя жизнь будет расписана от и до, и у тебя не будет **выбора** (распятие на кресте).



С Сфинксом связаны слова Экклезиаста «От многой мудрости много печалей. Кто умножает познания, тот умножает скорбь». Апофеоз через страдание. Т.е. нужно соизмерять желание все знать с возможностями, не явятся ли эти знания непосильным грузом. К чему привело вкушение плодов от «Древа познания»? Ответ – к изгнанию из РАЯ (астральный мир, информация) и распятию человека на кресте материи («Фиксированном кресте» Небес)! Т.е. боги лишили человека знания о его божественном происхождении. Бог посадил «Древо познания», в месте Даат (11 сефирот) или **Бездна**<sup>9</sup>, которая разделяет «Древо жизни» на две части: «...поставил Тетраграмматон Элохим буквы Имени и Пламенный Меч, дабы верхняя часть «Древа Жизни» не увлеклась в падение Адама. Четыре буквы имени Тетраграмматона соотносят с архангелами четырех сторон света и стихиями: ВОЗДУХА (Рафаэль, «Лекарство Божье») – на востоке, ОГНЯ (Михаэль, «Образ Божий») – на юге, ВОДЫ (Габриэль, «Человек-Бог») – на западе, ЗЕМЛИ (Уриэль, «Свет Божий») – на севере»<sup>10</sup>.

<sup>9</sup> Бездна (в каббале) – разрыв между феноменальным миром проявлений и его ноуменальным источником, или разрыв между человеческим и божественным сознанием, символически бездонная пропасть между 3 высшими сефирот Древа Жизни и 7 нижними – Древо Клипот (зеркальное отражение Древа Жизни) – Хаос, первозданная материя нижнего мира Демиургов.

<sup>10</sup> В материалах Герметического ордена Золотой Зари так описывается последующее грехопадение: Великая Богиня, которая поддерживала Столпы сефирот, восседая в позе Атланта, поддерживающего мир на своих плечах, соблазнилась плодами Древа Познания и пала в область клипот (оболочки царства зла). Столпы остались без опоры, и весь строй сефирот разрушился. Вместе с ним пал и Адам. Тогда поднялся Великий дракон о семи головах и десяти рогах <...>, обвил кольцами своего тела сефиру Малкут, отрезал ее от остальных сефирот и соединил с Царством Оболочек. А семь нижних сефирот отделились от трех верхних в области Даат, у ног Айма Элохим. И поскольку Великий **Змей** Зла дотянулся до Даат, то в этой области появилась новая сефира, из за чего преисподних, извращенных сефирот оказалось не десять, а одиннадцать – по числу старейшин Едомских. <...> из пасти дракона в Даат изверглись Воды Преисподние. И дракон этот – Левиафан.



В талмудических сказаниях евреев первоначально Первочеловек Адам имел вселенские размеры, заполняя собою весь Мир. Когда он лежал, голова его находилась на крайнем Востоке, а ноги – на Западе. После грехопадения Бог уменьшил размеры Праотца рода людского. В «Завете Левия» предрекается, что меч, препятствовавший Адаму войти в рай, будет удален и святые вкусят от Древа жизни (Test. XII Patr. III 10-11). В 1-й книге Еноха упоминается благоуханное дерево, от которого будут вкушать после Великого суда праведные и смиренные, «от его плода будет дана жизнь избранным» (1 Енох 25), и «дерево мудрости», которое отождествляется с библейским Древом познания добра и зла (1 Енох 32). Апофеоз через знание.

В. Бабанин поясняет, что «**Дерево жизни**» – это одно из древних символических названий **Млечного Пути**, «сад Едемский» – это участок неба с созвездием **Дракона**, вокруг которого обращается **Полюс Мира**, совершая за 25920 лет полный круг в результате прецессии оси вращения Земли. **Меч** с крестообразной рукояткой – это созвездие **Лебедя**, а «херувим» – это созвездие **Геркулеса**, соседнее с Лебедем (см. рис. П14-5).

**Зодиак** – это сцена, где разыгрывается драма Небес, проецируемая на земное Бытие.

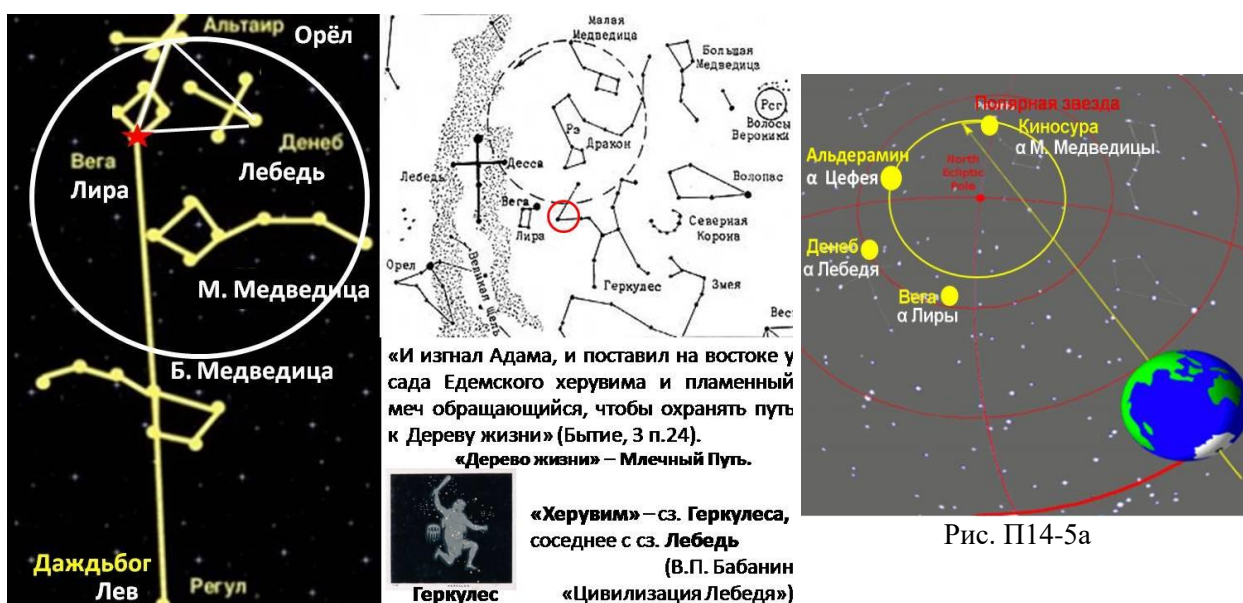


Рис. П14-5<sup>11</sup>

**Лебедь** (птица Сва) – символ Души, творческого начала Вселенной, свет разума.



Сз. Лебедь

В индуизме Лебедь (санскр. Хамса) является средством передвижения (ваханой) Брахмы и его супруги Сарасвати. Калаханса (Парабрахма) – «Лебедь вне Пространства и Времени», птица, роняющая в Хаос яйцо, которое превращается во Вселенную. Символ Браммы.



Брахма

1. Можно предположить, что в будущем (8500 г.), когда **Полярной звездой** будет **Денеб** («an-nasr al-wāqī» – «падающий орёл»<sup>12</sup>), на Землю вернется Рай – «Золотой век», как во времена Гипербореи<sup>13</sup>.

<sup>11</sup> Через 12000 лет летние созвездия (например, Стрелец и Скорпион), которые сейчас видны очень низко над горизонтом в южной части неба, зимой будут стоять высоко, а наши зимние созвездия станут летними и Близнецы будут видны только летом низко над южным горизонтом, жители северных широт смогут увидеть Южный крест.

<sup>12</sup> Древние греки видели в этом созвездии Лебеда, в образе которого на Землю спускался Зевс к Леде. Северное «крыло» Лебеда указывает на «голову» Дракона.

<sup>13</sup> В 1997 году экспедицией Е.С. Лазарева и В.Н. Демина на горе Нинчурт неподалёку от Сейд-озера были обнаружены развалины палеолитической обсерватории (Сейдзорский комплекс), созданной, как установлено, в межледниковье, т.е. в эпоху Крышния-Водолея (XXVI–XXVII тыс. до н.э.).

В.П. Бабанин пишет, что цивилизацию Гиперборея на островах, которые ранее располагались вокруг Северного полюса<sup>14</sup>, создали белокожие **десситы**<sup>15</sup> с сз. Лебедь.

Созвездие **Лебедь** проецируется на **Кольский п-ов**<sup>16</sup>, который назывался «лукой моря» (лука – «изгиб») – «**Лукоморье**» (остаток допотопного острова **Бергий**<sup>17</sup> в Гиперборее) (см. рис. П14-6). На карте Меркатора есть Лукоморье за рекой Обь (рис. П14-6а).

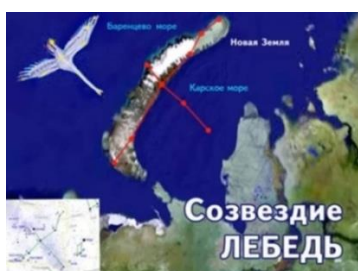
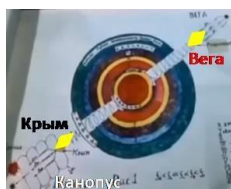


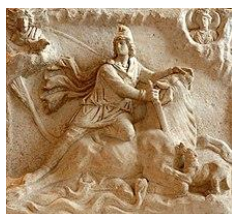
Рис. П14-6а Лукоморье<sup>18</sup> (на карте Меркатора, 1559 г., до затопления)

Рис. П14-6 **Лукоморье** (см. <http://www.yperboreia.org/swan.asp>)

2. Возможно, «Золотой век» наступит когда **Полярной звездой** будет **Вега**<sup>19</sup> (α Лиры) – **Звезда Митры**, звезда закона, магии, пророчества. **Митра** (Mithra = Mir)<sup>20</sup> – хранитель порядка, установленного Ахура Маздой. «Глаз Митры» имеет 1000 глаз и ушей, и пристально следит, чтобы все поступали по правде и справедливости. Ассирийцы называли Вегу «Даян-сейм» – «судья неба»?!



У древних иранцев Митра являлся богом, вершившим загробное правосудие. Он требовал от людей благочестивой жизни, строгого соблюдения морального закона. За это он награждал их вечным блаженством на том свете. Митра мог преодолевать силы судьбы, находящиеся на звездах, и позволять душе свободно проходить через планетарные сферы после смерти.



«Тавроктония»

В «Тавроктонии» Митра убивает быка.

1. Бык – это Зевс, превратившийся в белого быка для похищения Европы. Увез её на о. Крит, где она родила трёх сыновей: Миноса, Радаманта – стали после смерти судьями Подземного мира и Сарпедона. 2. Убийство быка – смена эпох: Тельца на Овна (170 г. до н.э.).



**Европа и Зевс**  
в образе быка

<sup>14</sup> Даария на северном континенте, где жили Белые Расы – представители четырёх родов: Арийцев (х'Арийцы, да'Арийцы) и Славян (Рассены и Святорусы). Белая раса с Б. Медведицы основала свою цивилизацию на Северном полюсе в эпоху Козерога ~ 500000 лет назад!

<sup>15</sup> Десса – это планетная система звезды Дельта Лебеда. Одна из них называется Ария. На ней живут арийцы. В.П. Бабанин «Цивилизация Лебеда – покровитель человечества. Тайна смерти и бессмертия».

<sup>16</sup> Название Кольского п-ва связано с именем солнцегоба Коляды. На территории Кольского п-ова проживали потомки Геракла. Голова сз. Геркулес проецируется на южную часть Скандинавского п-ва, левая нога – на Кольский п-в, дубина – на Балтийское море. Скандинавия: Сканда (бог войны индуистской мифологии) + Навь – древнерусская богиня загробного мира.

<sup>17</sup> о. Бергий (ber, beorg), b-g-g – рус. «берег», «беречь», b-g – «гора» как возвышенность, за которой что-то сберегается, скрывается, прячется. Также «камень» (см. рис. П6-10 в [Приложении 6](#)). Территория Гипербореи (Даарии – «дар ариям»), к северо-востоку от Скандинавского п-ва (лат. «сканда» – «поднимающийся»), начиналась в Норвегии, Допотопный (вода поднялась на 200–300 м) Северный полюс находился в Гренландии, сейчас – в Канаде. В.А. Чудинов, считает, что на данный момент часть Гренландии – это и есть то, что осталось от некогда большого материка. Немецкий о. Рюген («Ругский», т.е. «Русский») в Балтийском море раньше назывался Руян – это о. Буян в русских сказках.

<sup>18</sup> Гиперборея (царство Крона) занимала земли от Кольского полуострова до устья Оби, а также острова океана: Фавор (Белый остров), иначе Рутя, Золотой Алатырский остров и Железный Тульский.

<sup>19</sup> Высокочастотный энергообмен ядра Земли с Вегой обеспечивают крымские пирамиды (В. Гох).

<sup>20</sup> По преданию, Митра родился из скалы 25 декабря в день солнцеворота. Воспитывался Митра пастухами. Повзрослев, он вступил в борьбу с богом солнца. Борьба закончилась достижением согласия между ними: сначала на небосводе появлялся Митра, а затем Солнце. Таким образом, Митра – бог света, появляющийся над горами перед восходом солнца. Восход Солнца над горой Меру 15 февраля означал окончание тьмы и победу света. На северной прародине славян Гиперборее (Гарумант – Шпицберген), год являлся сутками, делящимися на день и ночь.

И. Ефремов в книге «Час быка» приводит слова Епископа Иннокентия (Пекин, 1909 г.): «Земля родилась в час быка, иначе демона – часа ночи». Упоминает про «Стрелу Аримана»<sup>21</sup>. Ариман (Ахриман, Ангро Манью) – дух зла в Зороастризме, разрушивший Каменное Небо (см. рис. П1-8 в [Приложении 1](#)). Возможно, символизм убийства быка (taurus, греч. «ставрос» = крест) связан с Небом (у шумер «Бык небес» GU4.AN.NA) – превращением Зевса из доброго царя Эля в злого демона Баала после космической катастрофы. Конец Золотого века! Разделение человечества на элиту и рабов (инферно).



Вспомним, что Зевс (Юпитер) воевал со своим отцом – Кроном<sup>22</sup> (Сатурном). Заняв трон, Зевс лишил людей знания и устроил потоп на Земле. Человечество вынуждено было бежать из Арктиды! Гомер описывал Арктиду как Рай, где жили люди со славянскими чертами лица, рост 2,5 м.

### Ор/Ар/Аль/Эль<sup>23</sup> – Баал – Зевс – Саваоф

*«Царство Кроноса, где царит Вечность и нет ничего преходящего, где люди живут как Боги, с беззаботным сердцем, вдали от трудов и горя, не зная старости, а умирают будто объятые сном, становясь после смерти дарователями благ и блюстителями Правды» (Гесиод).*

В славянской мифологии, **Сатурн** – это **Вышний-Крышень**, царь Золотого века. Юпитер – Перун. В «Книге Коляды» и «Песнях Алконоста», Крышень – образ первого царя, сын Аргаста и Эвелины святогорки, внук Святогора.

В иранской Авесте первым земным царём был **Йима**. «В царствование Йимы могучего ни мороза не было, ни зноя, ни старости не было, ни смерти, ни зависти, дэвами порождённой. Пятнадцатилетними, по наружности, юношами расхаживали <...> как отец, так и сын, доколе на земле царствовал Йима, безукоризненный вождь племён, сын Вивахвантов»<sup>24</sup>. В скандинавской мифологии Йиме соответствует Имир («близнец») – первое живое существо, получившее телесное воплощение, великан, из плоти которого впоследствии был сотворен мир (см. рис. ПЗ-3 в [Приложении 3](#)). Ведийское соответствие Йимы – Яма, вместе со своей сестрой Ями, составляющий первую человеческую пару, сын бога солнца Вивасвата (авест. Вивахвант), впоследствии – царь загробного мира, в обители которого усопшие праведники вкушают блаженство. Во второй части фрагарда (строфы 21–43) говорится о Йиме, проложившем людям путь в загробный мир и сделавшимся верховным богом *потустороннего* царства, а также представления о загробном блаженстве праведников. В первой части фрагарда (строфы 1–20) говорится о благоустройстве. ...Ахура Мазда сказал – «ты мне мир приумножай, ты мне мир возвращай! Ты стань мира защитником, хранителем и наставником! Царствуй на земле!

Итак, Йима, прежде всего, **царь-пастух**. Таким образом, **Цефей – это царь Йима**.

Ахура Мазда дал Йиме сияющую Хварну, чтобы она сопровождала первого земному властителю. Озарённый светом Хварны, Йима поднялся на вершину Хукарьи. ...Но не суждено было людям вечно вкушать блаженство. На мир телесный, грешный наступали лютые зимы с севера, и всё живое должно было погибнуть. Всеведущий Ахура Мазда знал об этом. Он пригласил Йиму и сказал «построй ограду, обнеси оградой эту землю. Пусть та ограда будет размером в лошадиный бег на все четыре стороны и назовётся она – Вара. Отгородись Варой от зимы лютой, от дэвов, от Зла, – продолжал Ахура Мазда. И туда, за ограду, в безопасную обитель отнеси семя животных, семена растений. ...В переднем округе [Вары] сделай девять проходов, в среднем – шесть, во внутреннем – три. ...Икрепи Вару дверью-окном, освещающимся изнутри. ...Когда великий труд был завершён, земля осветилась несотворённым светом и светом сотворённым. Обитателям Вары казались только один раз заходящими и восходящими ...звёзды, Луна и Солнце. И одним днём казался год. (Поздние пехлевийские тексты локализуют Вару, и на небесах, и под землёй, т.е. в потустороннем мире).

<sup>21</sup> И. Ефремов «Час быка». В книге описывается общество планеты Торманс в сз. Рысь, где в далеком прошлом нашли спасение беженцы с Земли. Аудиокнига: <https://www.youtube.com/watch?v=CFC7vOpywdo>.

<sup>22</sup> Титан Крон – сын Урана (Небо) и Геи (Земля). Юпитер (Дий) – сын Крона и Реи.

<sup>23</sup> Эль (Илу как и «аллах») происходит от «awwal» – «тот, кто первый» (изначальный), «господь», «владыка». В отличие от Баала – «господин, хозяин». Конфликт между Элем и Баалом – это противостояние между «истинным создателем мира» и «узурпатором» (А.Б. Зубов). Отец Эля – Небо (Уран). Илу/Эль лишил отца трона, стал главой всех богов и разделил между ними Землю. Эль → Люцефер. Яхве (Вахх) – его сын.

<sup>24</sup> «Видевдад», 2 фрагард.





Речь идёт о создании земного и подземного царства, где спаслись гиперборейцы. В скандинавской мифологии – это **Асгард** (рис. П14-7а), находился на Северном материке, на вершине горы Мира/Меру и ушёл под воду. В славянской мифологии – камень Алатырь.

*Расскажи, Гамаюн, птица вещая, как посажен был Ирий в горах Алатырских? Пекло как под Землёй оказалось? Заселилась как поднебесная? Как родились боги бессмертные?*

«...По велению Рода от Земли поднялся Великий Столп, дабы Небо на нём упокоилось. И тогда родил Святогора Род – диво-дивное, чудо-чудное. Так велик Святогор, что и Мать-Земля еле-еле носит детинушку. Он не может ходить по Сырой Земле. Он велик, как гора, ходит он по горам, только горушки те Святые – Святогора могут удерживать. И тому Святогору Родовичу сам Сварог небесный коня сотворил. И велел Сварог Святогору вокруг столба дозором объезживать и во веки веков охранять его».

Итак, в Алатырских горах стоит столп, который подпирает небесный свод. Святогор был рожден Родом дабы охранять путь в Навь по этому столбу. Согласно славянской традиции, Врата Ирия расположены на вершине горы Алатырь, которая упирается в Полярную звезду. Этот столп Святогор объезжает по горам на коне, поскольку Всевышний наделил его такой силой, что Земля не могла удержать.

**Комментарий.** Речь идёт об эфирной Земле. **Святогор** – это ось Мира (энергетический столб) или гора **Меру** на Северном полюсе. Всё это происходило в 5–6 мерности (астральном, звёздном плане) из 12 мер (миров). Материального мира ещё не было. Существует также подземный **Асгарт**<sup>25</sup>, вход в который до сих пор ищут! (см. рис. П14-7а). Но это отдельная тема.

Можно провести аналогию: **Святогор – Атлант – Митра – Цефей.**

Святогор в греческой мифологии – это Атлант/Атлас.

*С гору быв ростом, горой стал Атлант; волосы с бородою  
Преобразились в леса, в хребты — его плечи и руки;  
Что было раньше главою, то стало вершиною горной;  
Сделался камнем костяк. Во всех частях увеличась,  
Вырос в громадину он, — положили так боги, — и вместе  
С бездной счастливый своих на нем упокоилось небо.*  
Овидий. «Метаморфозы».



**Святогор/Атлант**  
держит Зодиак

Гея (Земля) говорила: «Смотри, Атлас едва удерживает тяжесть неба, дворцы богов могут рухнуть, погибнет все живое, и наступит первобытный Хаос». (На рисунке справа Зодиак: внизу Атлант/Святогор, в центре Перун/Зевс,верху Орёл.

Приведём выдержки из русской мифологии. «Расскажи, Гамаюн, птица вещая, про Плеяну – Мать Семи Звёзд. И о Святогоре великом!»! ... Расскажи, Гамаюн, птица вещая, нам о Вышине, рождённом Правью, и о сыне Вышня и Майи – боге Крышине, излившим Веды первым людям... «Ты пропой, Гамаюн, птица вещая, нам о Белом острове Крышня и о Тульском острове Ильма, о Златом Алатырском острове»<sup>26</sup>.

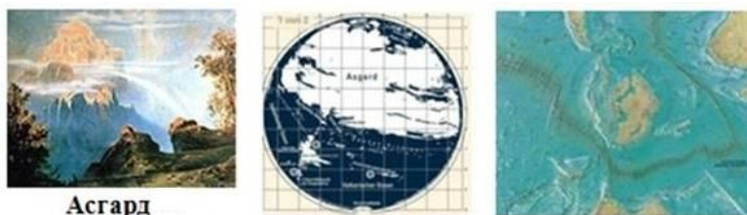
<sup>25</sup> В буддийских верованиях существует подземный мир Агарты, место святости, где обитают духовные учителя, столицей которой является Шамбала. Мифы индейцев пуэбло (юго-запад США), говорят, что подземный мир – это место, где родились Боги, оно связано с людьми, живущими на поверхности посредством дыры, расположенной на севере. В легендах индейцев Майя говорится, что внутри земли проживает цивилизация рептилоидов. Галлей утверждал о наличии внутри земли, под оболочкой примерно в 800 км двух концентрических сфер и ядра с благоприятной для жизни атмосферой между ними. Каждая оболочка имеет свой магнитный полюс.

<sup>26</sup> Алатырь – «всем камням камень», сакральный центр Мироздания, священная Алатырская гора в Рипейских- Ирийских горах, она же – Белая гора, Белина, Фар-гора. Также остров бога Солнца в Северном Белом море, камень на Иремель-горе. Когда Сварог ударял по Алатырю молотом, из искр рождались боги. На Алатыре был построен Китоврасом храм Вышнего: отсюда – алтарь. В земном мире – это Эльбрус: (тур.) Эльбораз или Альбораз, (авест. и пехл.) Алабыр. Местные жители называют Эльбрус также Шат-горой (Сат-горой). По имени богини Сат (Сатанай-гуаши), она же Сати, или Сита (инд.), у славян Сиды, супруга Велеса-Асилы, у коего есть сестра Алатырка (Алатырь – одно из имен и самого Велеса). Содержит корень «альт», который в ряде языков Евразии имеет смысл «золото\*» (отсюда – «алтын»). Итак, Алатырь – это и Белая, и Золотая гора (А.И. Асов «Русские Веды»).

В начале времён было 7 островов. На о. Соловейском<sup>27</sup> находился **Асгард**<sup>28</sup>. На о. Алатырском стоял **Царьград**, где Святогор и Плеяна построили для своих 7 дочерей Плеянок-вил 7 дворцов (см. рис. П14-7).

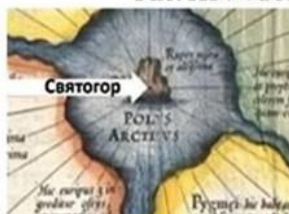


Рис. П14-7



Асгард

Рис. П14-7а Асгард – внутренняя Земля



Свято-гор

– магнитная гора на Северном полюсе



Герб

Беловодья



Дуб – Древо Жизни

**Первый клубок. Рождение мира и Алатырской земли.** Птица Гамаюн (Алконост) вещала: «О царица Матьер Слава (Сва)! Солнечная **Лебедь-пава!** Солнышком ты воссияла, тьму и холода прогнала. Самого Творца супруга, Дочь и Мать ты Бога Вышня, что творила Мирозданье! Птицею ты пролетала, в море пёрышки роняла. А как пёрышки роняла, радугу ты подымала. И под радугой купалась, в синем морюшке плескалась. Всё плескалась и вертелась, как на пяльцах вышивала – вышивала, волховала, чудо-чудное являла. Вышивала острова, а на островах – сады: и деревья, и цветы. Птиц ты в небеса пускала, в тёмные леса – зверей, в горы каменные – змей. ...Как на море-океане подымались средь валов – семь волшебных остров: Соловейский, Белый, Тульский встали в Северном пределе. В Южном – поднялся Буян, в Западном – восстал Руян. На Востоке – Макарийский, в сердце мира – Алатырский».

**Второй клубок. Ра и Волыня. Рождение Плеяны.** «Матьер Слава породила дочь-вилицу, чудо-деву, чудо-птицу из Яйца Златого, Явью налитого. Как снесла его на радость, сердцем трепетным согрела и из этого Яйчка в мир явилась чудо-дева – дочка Славы и Сварога и сестра благого Вышня – **Волынюшка-вилица**, но она та Дочь, что прежде Мать родила и Отца, став Роженицей Творца. Богу Вышнему – сестра и супруга Солнца-Ра». Как на Беломорье да на острове Солновейском во саду стоял светлый терем. На его крылечке Волыня, вышивала на пяльцах. Шила первый узор – море Белое, а на море – солнечный остров, а над островом – Солнце Красное. Как увидел Ра – Солнце Красное то Волынино рукоделие, так влюбился он в деву красную, в чудо-вилицу ту прекрасную. ...И **Солнце с Волынею** возлегли на ложе златом любви. Родила Волынюшка **Ряду**, что Солнышко затмевала и Крышню супругой стала. Родила **Плеяну**, Владычицу моря, что стала супругою Святогора. А следом родился бог **Хорс** Солнцелиций, что мужем стал Зареницы».

<sup>27</sup> В. Демин в книге «Гиперборея – праматерь мировой культуры» писал, что название Мурманского студеного моря (Северного Ледовитого океана) – Соловецкая пучина. Земли посреди и по берегам этой Пучины также именовались Соловецкими (Соловейскими). Образовано от слов «соль», «соло», «соловей», «солнце». Одно из древнейших общеиндоевропейских наименований Солнца – Коло. От имени Солнцебога Коло-Коляды возникло название Кольского п-ва. Соловецкие о-ва относятся к беломорскому архипелагу, на котором раскиданы лабиринты. 13 лабиринтов на о. «Большой Заяцкий» (юго-запад архипелага). Сюда проецируется сз. Заяц (а Заяца, араб. Арнеб – «заяц», др.евр. – «враг Того, Кто Грядет»). Три остальные звезды называются «Я – человеческая Душа, преследуемая Гончей Небес». Аратус (250 г. до н.э.) говорит о Заяце (Лепусе) как о «постоянно преследуемом». В эзотерической астрологии в Заяце представлена история нашего ПРОШЛОГО. Быстроногий, обманутый, безумный, привязанный к Колесу Жизни, Заяц отождествляется с материальным аспектом, он является вечным врагом «Грядущего Принца», т.е. Геракла.

<sup>28</sup> В скандинавской мифологии Асгард – небесный город, обитель богов-асов, находится в 5-м измерении. Варианты: 1. Асгард Даарийский – в Даарии на Северном материке, на вершине горы Мира/Меру. Материк был разделён реками на 4 части: Свага, Харра, Рае, Туле. 2. Асгард Ирийский или Мидгард – «внутреннее огражденное пространство», построенное богами на Земле в начале времен (300000 лет назад, когда у Земли было три луны). Тогда на месте Москвы было море, на территории Западной Сибири был о. Буян, омываемый Восточным и Западным морями – Беловодье. Через о. Буян текла река Ирий Тишайший (Иртыш). Первый Великий Потоп на Мидгард-Земле произошёл в результате разрушения луны Лели. 3. Асгард подземный – закрытая территория внутри Земли, где живут асы после потопа.



**Третий клубок. Святогор и Пляяна. Семь Святогорок.** «Было так при Рождении Мира – по велению Рода-Вышнего от Земли подымался Великий Столп, дабы Небо на нём держалось и Вселенная укреплялась. И затем Сварог во Святых горах выковал коня златогривого. Выводил коня из среды огня, из горнила горы Алатырской, приводил его в сад Ирийский. И того Алатырь-коня подковал и уздой его обуздал. ...Было так при Рождении Мира – сам Сварог вместе с Матерью Славой породили Волыню-вилицу, ставшую женой Солнца Красного и Морского царства царицей. А Волыня и Сурья-Ра породили двух дочек со косицами золотыми. Старшей дочкой была Пляяна, что явилась из океана – девою морскою вилицей. И жила она во Поморском крае да на острове Алатырском. ...Стали жить Святогор со Пляяною в тех Святых горах, в Цареграде. И прекрасных дочек Пляенок родили – весь подлунный мир восхитили» (**Пляеды**, см. рис. П14-7 и [«Раджа Солнце и Пляеды»](#)).

Святогор и Пляяна основали династию Гипербореев – предков русского народа в Арктиде. А.И. Асов в книге «Славянская астрология» пишет:

### **Исток астрологии в Арктиде**

Самую древнюю книгу ведической традиции, содержащую звездное знание, славяне называли «Звездной Книгой Коляды».

По древнему преданию, книгу Вед, иначе — Звездную Книгу, Ясную книгу, славяне получили в давние времена от бога Крышня-Коляды, сына Вышня и Златы Майи, на крайнем Севере.

В «Звездной Книге» записаны песни о Рождении Мира, о сошествии на Землю и жизни Воплощений Всевышнего, о деяниях прародителей славян. Эти песни в богословии толкуются как символическое изложение Космического Закона (Прави), по которому изменяется и мир духовный (Навь), и мир материальный, проявленный (то есть Явь).

Бог Крышень-Коляда передал пришедшим к нему волхам сорока народов учение о Великом Коло, о Дне и Ночи Сварога, учредил первый Календарь (читается: «Коляды дар»).

**Коляда** – сын Майи Златогорки и Дажьбога. Он дал людям новую «Золотую Книгу». Он победил в бою Чёрного бога. Он своей карающей десницей поразил всех демонов и грешников. Он освободил из льдов своего отца — Дажьбога. Он заповедал людям жить по Законам Правы.

Майя ушла и возвратилась уже богиней смерти — Марой. Она стала новой супругой Дажьбога и родила сына — Богумира. Мара открыла своему сыну тайну бессмертия. Начался золотой век патриарха Богумира, закончившийся Великим потопом.

#### **4. Когда Коляда дал календарь?**

**Ответ:** когда звезда Поллукс (Купала) пересекала 0-меридиан. Ибо звезда Купалы связана не только с Близнецами, но и с Раком — она находится в секторе Рака. Да и в песне о Купале и Костроме Купала типологически сходен с Колядой — так же плывёт по реке в лодочке либо люльке (созвездие Корабля) и т.п.

После подсчётов, подобных предыдущим, получаем — **6530 год до н.э.**, с точностью до 30 лет.



В секторе Овна (Белояра), близ Полюса Мира, можно видеть созвездия **Коляды** и **Радуницы**. Здесь они представляют женскую и мужскую ипостаси Рода.

Сз. **Коляды** расположено на рубеже **Овна и Рыб** (т.е. на границе старого и нового Коло Сварога). Это значит, что **Коляда/Цефей** запускает новое Коло: Малое (2160 лет) и Большое (25960 лет)<sup>29</sup>.

Сз. **Радуницы** находится на рубеже секторов **Овна и Тельца**.

**Корабль Коляды** проплывает между Близнецами и Раком.

Эпоха Коляды-Рака 9–7 тыс. лет до н.э.

Эпоха Купалы-Близнецов 7–5 тыс. лет до н.э.

**Корабль Коляды** (рисунок из книги И.А. Асова «Звёзды Древней Руси»)

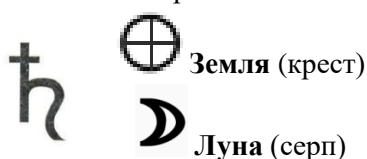
В «Верхнем Зодиаке» между Близнецами и Раком находится сз. **Корабль Арго** (см. рис. П14-18а). Между Овном и Тельцом находится сз. **Кит** (см. рис. П6-3 и П6-5 в [Приложении 6](#)). «Ева-Телец» – «**Нижние врата**».

В Малом Коло оно пересекает северную мериду (нулевой звёздный меридиан) в день Сына Коляды и Радуницы – **Радогаста** (Радогост, Радогощ). В образе Золотого Яйца, расколотого Дажьбогом, являет разрушение старого мира (в Малом Коло – конец зимы), а в образе Рода – рождение мира нового (в Малом Коло – начало весны). Радогаст сидит на троне в Пекле, в царстве Смерти, близ трона Чёрного бога и судит души умерших. Он – суть нижнее отражение своей матери Радуницы, которая также сидит на троне – но в небесах, близ трона Всевышнего. **Радогаст** – это Навье Солнце (прототип бога **Световита**), выступает загробным судьей. Радогаста отождествляли с **Чернобогом** – управителем темной Нави. **Радуница** также, как и Радогаст, встречает души умерших: Радогаст встречает души грешников, а Радуница – души праведников, допущенных ко входу в Ирий (сварга Небесная), к Сварогу либо выше – к трону Всевышнего.

<sup>29</sup> Большое Коло Сварога началось 27 тыс. лет до н.э. – эпоха Рода-Рыб. Переход от эпохи Овна-Белояра к эпохе Рода-Рыб – это Полночь Сварога! Эпоха Белояра – это последняя эпоха прошлого Дня Сварога, которая началась в середине 2000 г. до н.э. и завершилась 21 марта 368 г.а н.э..



Трон **Радогаста** находится на **Сатурне**<sup>30</sup> (Крон/Хронос)  
– бог времени



(рисунок Гвидо Бонатти из «Книги астрономии», 1550 г.)

Звёздное небо (Коло Сварога) вращается вокруг **Полярной звезды (Стожары)** – это средоточие неба, **ВЫХОД** к трону Всевышнего. В этой точке в небо упирается вершина Алатыря – Мировой горы (г. Меру). Здесь растет яблоня с золотыми яблоками. Тот, кто их вкусит, станет **бессмертным**. По учению Вед, **трон Всевышнего** находится вне нашего мира, к его подножию можно прийти лишь, оказавшись в точке соприкосновения Стожара и небесного свода. Тут смертным и богам открываются правители нашего мира – **Сварог** и **Лада**, являющие мужскую и женскую ипостась Всевышнего в нашей Вселенной. Если кто будет стремиться выйти к трону Всевышнего в иномирье, то Сварог и Лада его остановят. Здесь они обращаются в созвездие **Дракона Ладона**. Сей Ладон обвил кольцами вершину Мировой горы и стережёт яблоню с золотыми яблоками. Вокруг яблони ходят Большая и Малая Медведицы. Все они представляют бога **Велеса**, либо **Дажьбога** в ипостасях **СТРАЖЕЙ Сварги**, также проводников в **Ирий**<sup>31</sup>.



**Дажьбог** – бог, дающий свет **Ра** (фотоны) – основа жизни, является существом 5 измерения.

**Коляда** – бог времени (хрононы, 4 измерение) – фрактальность жизни.

**Стрибог** – бог формы – вихрь/звук (фононы, 3 измерение).



Стрибог

И.А. Асов<sup>32</sup> просвещает, что греки не узнали **Коляду** и **Радуницу**. Эти фигуры на Звёздной карте они назвали **Кефеем** и **Кассиопеей** (царем и царицей Эфиопии). Рядом с ними греки увидели распятую фигуру и предположили, что это Андромеда (по мифу, Андромеду приковали на скале и оставили на съедение чудовищу). Таким образом, недостоверный и приблизительный характер греческого толкования звёздных образов не вызывает возражений. Сама же звёздная карта, без сомнения, восходит к древнейшей гиперборейской, славяно-ведической традиции.

### Коляда, Цефей, Кощей

**Цефей** (Ци – цифры, энергия) управляет временем, т.е. **бессмертием**. В славянской мифологии **Коляда/Цефей** – это **Кощей-бессмертный** (см. рис. ПЗ-2б в [Приложении 3](#)).

<sup>30</sup> Характерной чертой Сатурна является окружающее его кольцо (3 кольца), которое ассоциируется с тюремными кандалами. Сатурн – пограничный стражник, назывался «ключником», который стережет ключи от дверей нашего самосознания. Сатурн – это высшая Луна, точка перехода в тонкий мир, связь человека со сверхсознанием. Кроме того, как самая медленная планета, Сатурн связывался со временем: считалось, что оно над ним не властно. Супругой Сатурна была его сестра богиня Рея, которая родила ему Юпитера, Нептуна, Плутону, Юнону, Цереру и Весту. В человеке Сатурн проявляется как источник личности, нашего «я», как формообразование (скелет и кожа – опора тела и его внешняя граница, заита).

<sup>31</sup> **Ирий/Вырий/ВыРай** (Сварга) – место пребывания Богов и Предков, райского Мирового Древа. Сад, где растёт яблоня с молодильными яблоками, дающими бессмертие.

<sup>32</sup> И.А. Асов «Звёзды Древней Руси».



**Макош** – Мать Коша<sup>33</sup> (её птица – двуглавый орёл). **ОР** – причинная материя. **Макош** – это **Лада/Кассиопея** в проявлении (рис. П14-8)<sup>34</sup>

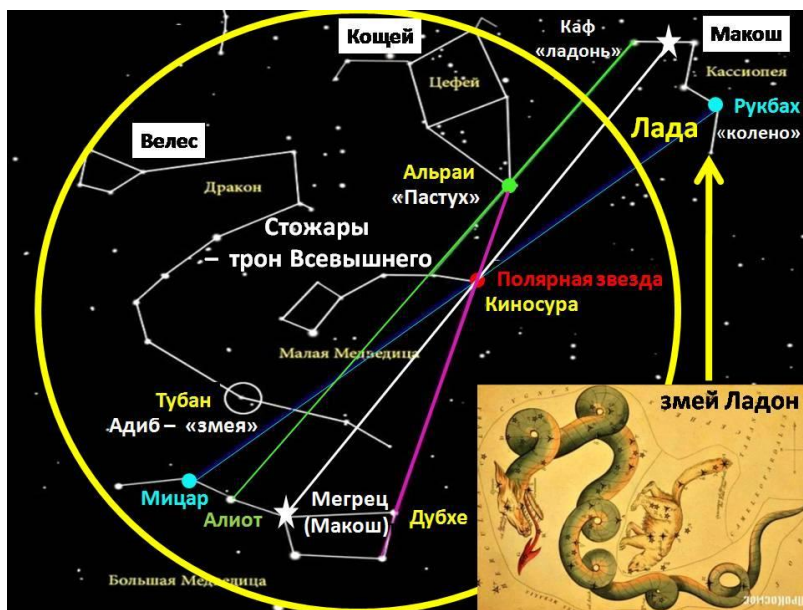
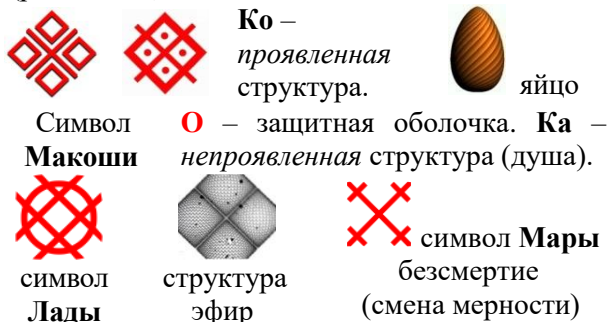


Рис. П14-8

**Дракон/Змей Ладон** (у славян **Велес**<sup>35</sup>) – это символ вращения/закручивания *эфирного* пространства, энергия Нави.

\* **Эфир** – это ЭНЕРГИЯ, присутствующая в вакууме<sup>36</sup>.

В Везизме **Дуб** символизирует космическое **Родовое Древо**, объединяющее три мира: **Явь, Навь, Правь** (см. рис. П14-8а, тороид П14-10а) на *ментальном* плане (**огонь**, 5D).

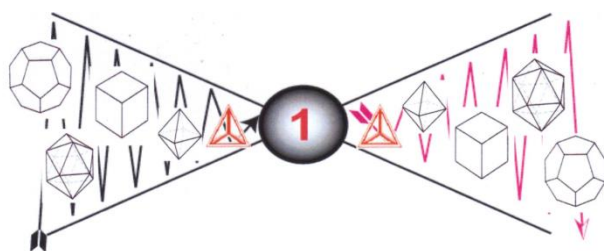


Рис. П14-8б «Нулевая точка» – свет Ра (Разума)

Из «нулевой точка» (1 – Единый Дух)

проявляются стихии:

**ОГОНЬ** (тетраэдр)

– символ **игла**,

**ВОЗДУХ** (октаэдр) – **утка**,

**ЗЕМЛЯ** (куб) – **сундук**,

**ВОДА** (икосаэдр) – **щука**.

5-й элемент – **ЭФИР** (додекаэдр), структурирует пространство – **дерево**

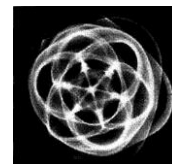


Рис. П14-8а



<sup>33</sup> Кошфей – это кошунник, производящий некие магические действия.

<sup>34</sup> В сз. Б. Медведица зв. Мегрец (авест. Спента Армаити – «Благотельный мир»), связана с культом Матери-Земли. В древней славянской традиции она Макош, у индусов Мокша – освобождение, очищение. Зв. Алиот (авест. Воху Мана – «Благая мысль») – учитель, проводник знаний. Зв. Мицар (авест. Хауранга – «Хранитель небесного закона, КОНЫ»), с которой древние арии связывали своё происхождение.

<sup>35</sup> Велес – бог трёх миров: Прави, Яви, Нави. Велес также отвечает за прецессию земной оси – сдвиг на  $1^0 = 72 \text{ года} \times 360^0 = 25960 \text{ лет}$  – Большое Коло:  $12 \times 2160 = 25960 \text{ лет}$ .

<sup>36</sup> Г.И. Шипов «Теория физического вакуума».



**Макош** – 12 силовых линий, выходящих из кристалла Земли (додекаэдра).

«Нулевая точка» – это точка абсолютного равновесия между полярностями **электромагнитного поля**, точка, в которой полярности ослабевают или перестают существовать. В точке нулевой полярности формируется портал, звёздные ВРАТА или *пространственно-временные туннели*, связывающие 3-е измерение с другими измерениями.

В славянских сказках олицетворением стихий были богатыри (хтонические силы, змееногие великаны-асилки) – сыновья Матери Сырой Земли и Вия (Плутон): Горыня – огонь, Дубыня – земля, Усыня – вода. Горыня может обращаться в шестиглавого Змея Горыныча. Дубыня – в трёхглавого Змея. Усыня – в одноглавого Змея. Горыня, Дубыня, Усыня стоят на страже русских земель у входа в царство Нави прочным непроницаемым щитом, следят, чтобы ни одно порождение подземного мира не проникло в мир живых. Состоят в войске Дажьбога.

**Дажьбог**<sup>37</sup> перед битвой с **Чернобогом-Кашеем** и **Марой** пришел к богине Судьбы **Макоши**, ведающей пути Прави, дабы узнать: правда ли, что Кашей – *бессмертен*?

И Макошь провещала, что Кашей-Чернобог погибнет тогда, когда Дажьбог достанет Яйцо, явившееся при Сотворении Мира. Провещала где находится это Яйцо: «*Далеко на Буяне острове вырос Дуб до самого неба. На том Дубе – сундук окованный, в сундуке спрятан Заяц, в Зайце спрятана Утка, а в той Утке – Яйцо...*» («Книга Коляды» XII а).

Дажьбог с помощью Перуна, Семаргла, Змея Огненного Волха, а также Черноморского Змея срубили Дуб и тем потрясли Вселенную, а потом победили Зайца, Утку и достали сие Золотое Яйцо. *И вот Дажьбог сотворил нам это Яйцо, в котором свет звезд нам сияет... И в сей бездне повесил Дажьбог землю нашу, чтобы она была удержана...*» (Бус Пров: 2).

**Примечание.** В сказке А.С. Пушкина «О царе Салтане», в яйце находилась игла, на конце которой была смерть Кашея. Т.е. существование нашей Земли связано с жизнью **Кашея/Кош**ея. Кошей символизирует закручивание эфирного пространства Вселенной. Как только этот процесс остановится, всё распадется и исчезнет. Дажьбог перевёл Землю на физический план – материализация и «повесил» в эфирном (светоносном) пространстве.

**Пояснение.** Вся вселенная находится в движении (Гераклит: «panta rei» – всё течёт), движется по открытой спирали. В этом потоке проявляются две силы: поворачивающейся *вправо*, направленной вовнутрь вихрь безвзрывного разрушения или притягивающая, всасывающая *центростремительная* сила. Она есть созидаящая, формообразующая сила. В противовес созидаящей силе безвзрывного разрушения (*Implosion*) существует вырождающаяся или дегенеративная сила взрыва (*Explosion*) – поворачивающейся *влево*, направленной наружу *центробежный* вихрь энергии распада. Такую форму движения распада природа применяет только для растворения уже отработанного комплекса (например, мёртвого организма).

Это объясняет трансформацию **Майи Златогорки** (умерла, ушла в Навь)

⇒ в **Мару**<sup>38</sup> (душа Златогорки слилась с душой Мары, ожила и вышла в Явь).

По Закону Большого Коло в день осеннего Равноденствия отмечается рождение Майи — это начало Эпохи Майи (после этого происходит ее Успение). А по Закону Малого Коло (поскольку оно вращается в обратную сторону) — это Воскресение Майи, ее второе рождение, которое происходит после Успения. Потому в день прохождения через северную мериду звезды Спикеры праздновали и Рождество, и Торжество Златы Майи (а после христианизации Руси — Рождество и Торжество Марии Богородицы).

И связь Майи с Кашеем. **Ма-Ра**<sup>39</sup> – это тёмная ипостась **Лады**.

<sup>37</sup> По легенде Дажьбог своим светом сокрушил орды тёмных сил Кашея, что обитали на луне Леле и хотели захватить Землю. Воды с Луны хлынули на Землю и «Золотой век» Богумира закончился потопом.

<sup>38</sup> Мара, в которой жила душа Златогорки (первая жена Дажьбога), второй раз вышла замуж за Дажьбога (родила сына Богумира), но потом она сбежала от него с сыном Чернобога – Кашеем. У Чернобога было четыре сына: Вий, Аспид, Горын и Кашей – повелитель мёртвых душ.





Когда какая-либо волна распространяется внутри единого поля по прямой – это называется «ЭНЕРГИЯ», а когда волна «зацикливается на самой себе, подобно змее, кусающей свой собственный хвост («Уроборос»), – это называется «МАТЕРИЯ».

Дэн Винтер

Рис. П14-9

Дэн Винтер считает, что **Золотосеченная спираль** – это единственный способ, которым волна-тороид может войти сама в себя, создать *гравитационную воронку* и при этом никак себя не повредить (см. рис. П14-9а).

В. Шаубергер писал: «Природа не случайно выбрала форму яйца для генерирования энергии творения. Яйцеобразная форма, математически получаемая как разрез гиперболической воронки, также является наиболее совершенным вместилищем для своей собственной внутренней воронки. Это единственная герметичная форма, естественным образом генерирующая **вихреобразное движение** – сила засасывания, или «вечно женственное начало» – сила безвзрывного разрушения.

Итак, **яйцеобразная форма** – дитя вихря, образуется в недрах гиперболического вихря. **Замкнутость** и **вращение** – это факторы устойчивости конфигураций, по которым циркулируют процессы в воплощенных мирах.

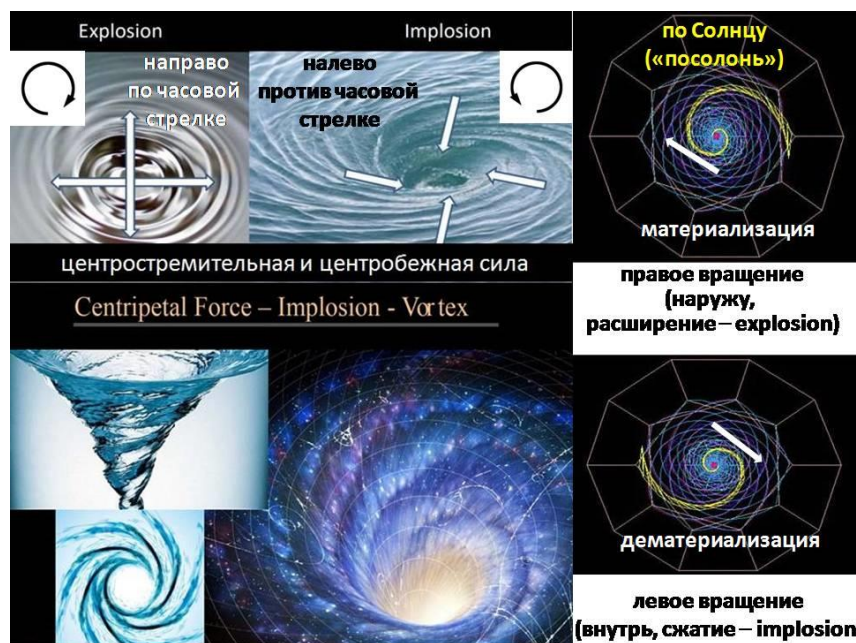


Рис. П14-9а

В. Шаубергер поясняет:

«**Центростремительное спиральное движение** понижающейся температуре, сжатию и концентрации. **Центробежное движение** равно по значению поднимающейся температуре, теплу, растяжению, расширению и взрыву».

Таким образом, **материализация** – это *compression* и похолодание, **дематериализация** – *rarefaction* и потепление!



Фохат

**Яйцо** – символ Мироздания.

<sup>39</sup> Ма-Ра (от слова «ть-Ма – вселенская тьма, полное растворение всех форм жизни, хранитель информации, генная память) – изначальная субстанция, из которой «варится» Жизнь. Ма-ть – преобразованная тьма, рождающая через свет Жизнь.

<sup>40</sup> Согласно китайской «Книги перемен» («И-Цзин»), мировой процесс представляет собой чередование ситуаций, возникающих в результате борьбы сил света и тьмы (сжатия и разрежения). Каждая ситуация выражается одним из 64 знаков, состоящих из мужских энергий – «ян» (горизонтальные сплошные линии) и женских «инь» (горизонтальные прерывистые линии).

Таким образом, в мифе и сказке речь идёт об **информационно-энергетической** структуре. В сундуке концентрируется мощная сила (статическое электричество). Сундук связывает деятельность богов с материальным миром. Заяц – жизненная сила земного бытия, связанного с небесным законом (информация). Кощей *безсмертен*, потому что первичный толчок для стяжения Силы жизни даёт искра Ра на конце иглы (вихрь из вакуума).

**Огонь:** 1) как скрытое тепло, является основой *вращательного* движения и причиной сфероидального проявления всего сущего. 2) как *активное тепло*, приводит к продвижению материальной эволюции. На высшем плане комбинация активного и скрытого тепла, оживляющих изначальную субстанцию, известна как «**Море Огня**», из него происходит **Акаша**, которая является первой дифференциацией прагенетической материи на втором плане. ...**Акаша** – светonosный эфир, в проявлении выражается как **Фохат** или божественная ЭНЕРГИЯ<sup>41</sup>.



В эзотерическом учении: «Огонь есть наиболее совершенное и чистое отражение Единого Пламени, как на Небе, так и на Земле, это есть жизнь и смерть, начало и конец каждой материальной вещи».

Что говорит эзотерическое учение относительно **Огня**?  
«Огонь есть наиболее совершенное и чистое отражение Единого Пламени, как на Небе, так и на Земле. Это есть Жизнь и Смерть, начало и конец каждой материальной вещи. Это есть Божественная Сущность».

Рис. П14-9а Море Огня и Искра Жизни

**Кощей** – ипостась **Чернобога** (тьма, антиматерия) – сила разрушения, непосредственно связанная с силой созидания Белобога (свет, материя). Силы тьмы проявились вместе с силами света – **двуединство**, которое лежит в основе Мироздания.

Остриё иглы в космологической схеме совпадает с центром преисподней. Змей, охраняющий вход в царство **Кошея** – **Круг** (Кольцо) с его энергетикой, это вход в «место», где по сравнению с земным временем, находится «**безсмертие**». Течения Времени там или нет или оно совсем другое, отличное от нашего.



Рис. П14-10 Игла Кошея – факел Жизни (факел Шихирина)



Рис. П14-10а Торойд



<sup>41</sup> А. Бейли «Трактат о космическом огне».

<sup>42</sup> Гравитационное поле (взаимодействие) есть механический «СТОК» инерционных, элементов осциллятора (резонатора) Буддического плана (см. В.И. Богомолов парадигма «Матрёшка»). Гравитация возникает из-за того, что рекурсивное схлопывание заряда создает непрерывный путь вращения со скоростью света. Гравитация является результирующим всасыванием (Д. Винтер).



## Чернобог

Управляет Познанием материального Мира, обладает холодным Рассудком, простой, но железной Логикой и непомерным Эгоизмом. Наблюдает, как распространяются Древние Знания Мира Арлегов по иным Мирам и Реальностям.

Он нарушил Небесные Законы, установленные Высшим Богом Сварогом. Сорвал печать с Тайного Древнего Знания своего Мира, которое охранял Белобог. И Древнее Знание Мира Арлегов зазвучало до самых темных глубин Пекельного Мира. Он это сделал для того, чтобы по закону вселенского соответствия получить для себя Древние Знания самых Высших Миров...

## Белобог

Небесный Бог-Охранитель Древнего Знания Вышних Миров.  
Щедрый податель всякого благодеяния, счастья и радости, всем  
трудолюбивым людям из древних Славянских и Арийских Родов...  
Благим создателем, идущим по Златому Пути Духовного Развития,  
дарует Древнее Знание Вышних Миров...

Он не только охраняет Древнее Знание Вышних Миров,... но и наблюдает за тем, как Древнее Знание изменяет сознание жителей Порубежных Миров, к коим относится и наша Мидгард-Земля...

Благодаря Белобogu, на Землях Явного Мира рождаются люди-созидатели, наполняющие жизнь красотой, любовью...

(А. Орлов, «Народное Славянское радио»)

В славянском космогенезисе:



**Корова Зимун→Сварог+Лада→Велес/Дракон**

С научной точки зрения:



система

## ДВИЖЕНИЕ

Кощей – это кол  и щель   
(см. рис. П1-2 в [Приложении 1](#)).



☯ – бесполоя жизнь, ☯ 1-е проявление (*женское* начало)  
(см. таб. П1-1 в [Приложении 1](#)).

Крест<sup>43</sup>  
Мира

Род

Белобог<sup>44</sup>


**СВЕТОВИТ**

## ДИПОЛЬ

## Чернобог

Радогаст

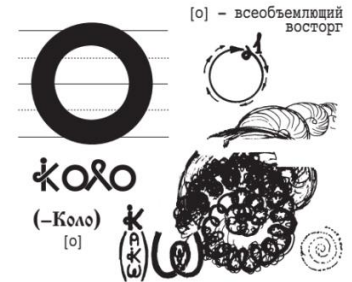
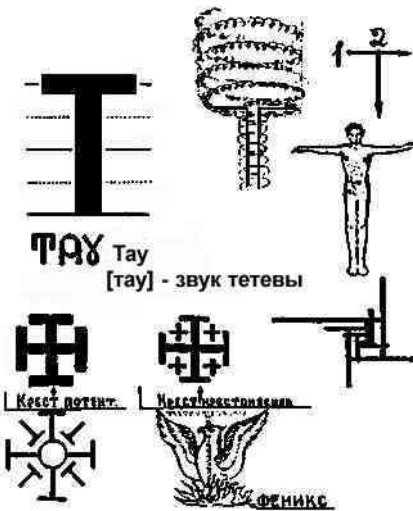
Буква Тау (Т) символизирует нисхождение духа в материю.

Символ  – молот Тора, где Тау (Т) – фаллический символ мужского начала, круг – символ женского начала.

В «Буковнике ВсеЯСветной Грамоты»:

Букова «**Тай**» – это осваивающая НовоГлубостные биоэнергии НовоНебесной Человечностью действующая. Грамотное Восхождение Мужествами-Знаниями, которые являют Человечность в НовоСоТворяемые Космосы. С ПоМощью этой Буковы совершается выход более грубой Материи к Светоносности.

Букова «Тор» – Твердо Орущая, Твёрдым ЖизнеСтроем Рекущая, Небесным ЖизнеСтроем-Земным Мыслете Орущая Букова. Правая часть внешней окружности – Мужское ЖизнеНачало, левая – Женское, внутренняя часть – Деть, Детство. У Скандирующих Навью «Тор» – Имя Бога, побеждающего зло<sup>45</sup>.



**«Коло»** – Глубостная Спираль-НовоФактор, в котором обобщены Высшей Человечностью Лучшие ФактОрИки Косма, Тверди (Яви) и Лавы (Прави). Многомернизационная ДНКатизация окружающей среды в ЕдинаЧестве, Защитница от вгрысов иуд (защитное коло вокруг кого-либо).

Коло кол представляет собой четырех-  
мерное ПространственноВременное Образо-  
вание, Коло коло кол уже являет собой пяти-  
мерное пространство – Пенность.

Т.е. **светоносный эфир** – 5-е измерение.

Рис. П14-11

<sup>43</sup> Крест символизирует равновесие: связь между небом и землей, мужчиной и женщиной, положительным и отрицательным и другими полярными противоположностями. По словам Ди, «Крест – это иероглифический знак совершенства».

<sup>44</sup> Белобogu, как источнику света и жизнедательной силы, тождественны Дажьбог и все солнечные боги: Ярила, Хорс, Купала, Коляда (крест  $\oplus$ ).

<sup>45</sup> Шубин-Абрамов А.Ф. Буковник ВсеяСветной Грамоты



В 5-и мерном пространстве зарождается МыслеФОРМА, состоит из МыслеОБРАЗА и ЭНЕРГИИ. Энергия вращается, циркулирует (крест – 2 восьмерки, см. рис. П14-12), потому что в центре находится – 5-й элемент – любовь. Именно она движет всеми энергиями. Центростремительное поле, сжимающее заряд является волновой механикой всего Творения, вращающейся *тороидальной* области. «Магнетизм – это ветер, по которому путешествует любовь». У греков: либидо, каитос, эрос.

У славян. «Кто сиять заставил Сварога? Кто его побудил наслаждаться? Отчего золотое семя из небесной выси излилось? То Любовь его распалила, Явь возвысилась над Навью, разродилась в Яви – Правь» (Певый клубок).

**СИЛА (Явь) = ЭНЕРГИЯ (Любовь) + ИНФОРМАЦИЯ (Навь).**

ЭНЕРГИЯ расширения/**растяжения**<sup>46</sup> (expansion)

\* динамическое электричество

(пространственная линия натяжения)

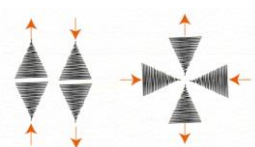
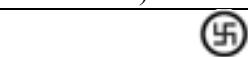


Рис. П14-12



⚡ – Знак ГЛАОлЕньЯ, ЧетырёхСтрон-  
ный Свет Господний (-Г), взошедший на  
Твердь (-О). Ранее, чтобы Что-То Создать,  
нужно было ГЛАГОЛить с 4-х сторон.

СИЛА сжатия/**уплотнения** (compression)

(статический магнит)

Букова (Веде)

8 – «Граф» – это Знак, который работа-  
ет через Солнце Речи-Реченьки для Всёшья,  
т.е. для обоснования Истинной Жизненности  
посредством Д(а)Жевости.

То есть Дажьбога.

**Любовь Дажьбога вечна и бесконечна!** (рис. П14-12а)  
необходимо быть в Творцoвых Началах  
Звездой, сжигающей сло, т.е. Творцовое «8»;  
быть Ведающими Во Времёнах.

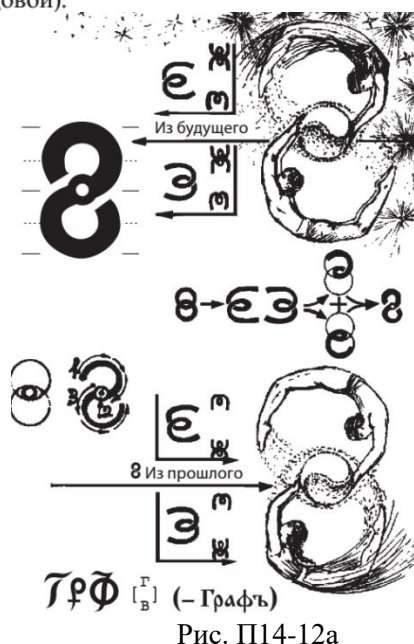


Рис. П14-12а

В Бхагавад-Гите сказано:

«Так действуй, Яруна, но действуй в Со-Знании  
С Дождьбогомъ – Первоотцом Мироздания»!

**Примечание.** Дерево Дажьбога – дуб!


Двойственность Мира отражена в «Древе Жизни» («Мировом древе») и руне Эйваз  $\text{ᚱ}$  – связывает бессмертие духа с брeнностью физического бытия. У славян «Древо Жизни» – руна Мир  $\text{ᚿ}$  (Белобог). Руна Чернобога<sup>47</sup>  $\text{ᚢ}$  – энергетическая связь с темным миром Нави. В Велесовой Книге сказано: «Белобогъ с Чернобогомъ сражаются, тем самым, Сваргу в равновесии удерживая». В конце времён разрушающая сила Чернобога растворяет мир и воссоединяется с Белобогом в Единстве Рода до следующего цикла Творения, в начале которого вновь произойдёт их разделение.

Эмпедокл именует Вселенную «**божественный сфайрос**» – живая сущность, существование которой сводится к регулярно сменяющим друг друга циклам расширения и сжатия. В основе данной динамики лежит пара внутренне присущих Сфайросу сил:

- 1) отталкивание (Вражда) – вселенная находится в стадии расширения;
- 2) взаимное притяжение (Любовь) – стягивает разобщенную вселенную к состоянию слитного единства и гармонии.

<sup>46</sup> Растяжимость означает возможность получения ФОРМЫ.


<sup>47</sup> Руна изображает корни Древа – основу Бытия.

В соответствии с космическим ритмом, когда приходит конец слиянию, вновь проявляются «силы вражды», начинается новый цикл расширения. Такого рода циклические чередования Единого и многого  никогда не прекращаются.

**Примечание.** Эйн Соф (каббалистический термин) – синоним Бога или Аин (нем. Айн – один, санскр. Ади – первый) – вечное бытие потенциальной множественности творческих сил в абсолютно едином Существо.

**Дуб – это Древо Жизни. Ель – Древо безсмертия.**

В «ВсеЯСветной Грамоте» даётся объяснение (рис. П14-13).

Этимология слова «Ель» Глаголит: Ъ – Я  
Тею  – Людское Ъ – Восхождение.

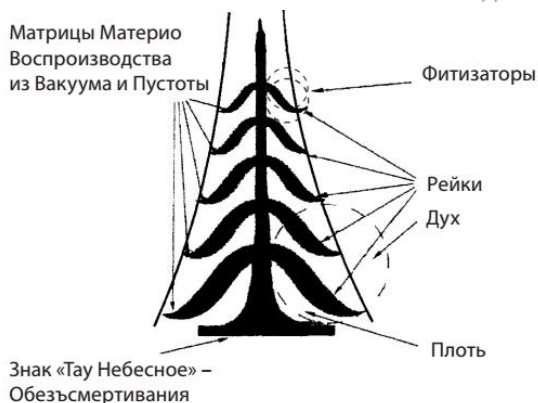





Рис. П14-13 Ель – Древо безсмертия

Титло  «Наш» – это четырёх Единство: соединение Духа, плоти, души и тала.



 – «Наш» – Знак Единчества  и 

Букова «Нашъ» – Знак Единчества:




- а) Людей Земли () с Людью Небесными ();
- б) Знаний Небесных и Знаний Земли (Ук - ).

Рис. П14-14

Знак ЛюдоКоловращения

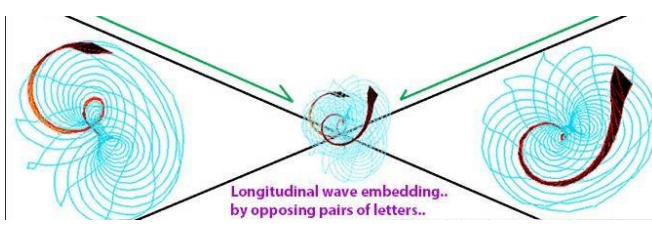
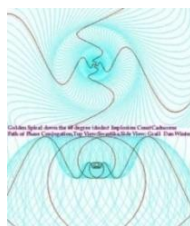
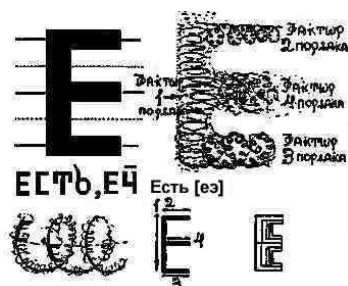


Рис. П14-15 Происхождение алфавита<sup>48</sup>

<https://goldenmean.info/dnaring/>

«Е» – Знак ТриЕдинства. Единение трёх Сил: Сил Небесных – Навных, Сил Твердыевых – Явных и Сил СправноСлавных (Правь, Лава).

**Заключение.**

**Цефей/Коляда – это символ вечного коловращения**  времени и пространства.

**Пояснение.** Во Вселенной есть два направления вращения, два преобразующих Вселенную торсиона. По Солнцу («посолонь», «правый») и против Солнца («противосолонь», «левый»). Один вихрь-свастики крутится посолонь, загребая вакуум, в её перекрестии есть круглая камера (синий цвет – минус) – там собирается и создаётся материя, – происходит *материализация* (информация материализируется) с поглощением энергии Ра. Другой вихрь-свастика противосолонь с красной камерой (плюс в её перекрестии), она вращается «влево», – она разбрасывает материю – *дематериализирует* её, выделяя энергию Ра (материя отдаёт информацию).

<sup>48</sup> Происхождение алфавита как показатель симметрии «скользящих узлов» в веревке (из света). Теория скользящих [Узлов как основная физика](#) (Луи Кауфман).



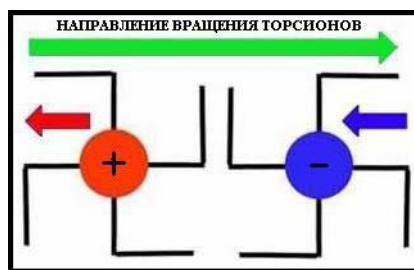


Рис. П14-16 Торсион



Восьмилучевой коловрат – солнечный огонь.

Л. Русанова<sup>49</sup> пишет, что пространство сз. Цефей представляет область сильного напряжения энергополей с потоками энерговещества, образованных системами всасывающих воронок, выделяющих огромное количество энергии. Часть потоков идет из пространств сз. Дракон. Пояс Цефея, это естественная система гигантских энергоколец, регулирующих направление потоков в сторону Жирафа.

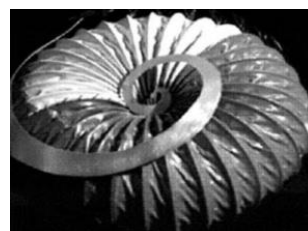
Можно предположить, что **сз. Цефей** – это кружение суфийского дервиша, ритуал Сема<sup>50</sup> – практика кружения под бой барабанов (нагхара), как «питание души» посредством слушания «тонких» звуков космоса, служит освобождению человека от Эго.



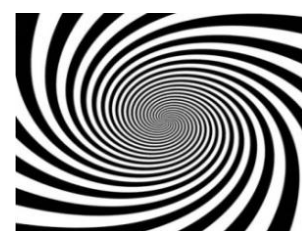
Рис. П14-17



кружение суфийского дервиша<sup>51</sup>



кольца



воронка

Вспомним царевича **Елисея**<sup>52</sup> из сказки А. Пушкина «О мертвой царевне и семи богатырях»<sup>53</sup>! Это сказка о Дажьбоге и Майе Златогорке, о будущей победе Белого царя (Цефея) в соответствии с **прецессией**<sup>54</sup> (см. рис. П14-3).

<sup>49</sup> Л. Русанова «МИРЫ КОСМИЧЕСКОГО РАЗУМА». Кн. 4, с. 115–116.

<sup>50</sup> В символике ритуала Сема шляпа из верблюжьей шерсти (сикке) представляет надгробный камень Эго; широкая белая юбка (теннуре) представляет саван Эго. Снимая свой черный плащ (хирка), человек (семазен) духовно возрождается к истине. В начале Семы, держа руки скрещенными, человек олицетворяет число один, свидетельствуя о единстве бога. Во время кружения его руки раскрыты: правая рука направлена к небу (дух, вихрь вверх – Прим. авт.), готовая принять божью милость; левая рука, на которой сосредоточены его глаза, обращена к земле (материя, вихрь вниз – Прим. авт.). Семазен передает духовный дар бога тем, кто является свидетелем Семы. Вращаясь справа налево вокруг сердца, семазен с любовью охватывает все человечество. Руми говорил: «Всякая любовь – это мост к Божественной любви. Тем не менее, те, кто не пробовал этого, не знают!» Человек был создан с любовью, чтобы любить.

<sup>51</sup> Вращения тождественны строению вселенной, галактики и тела человека. Наша галактика состоит из четырех рукавов и ядра. В нижней части рукава Персея находится наше Сурья-солнце, которое вращается вместе с рукавом галактики вокруг её центра ~ 250 мил. лет.

<sup>52</sup> Елисей (ель, ел, ал) – бог-творец, Дажьбог – «дарующий благо».

<sup>53</sup> Семь богатырей положили спящую царевну в хрустальный гроб. Майя Златогорка сама легла в гроб. Это символический переход в иномирье.

<sup>54</sup> Йота Цефея расположена в пределах 5° от пути прецессии, прочерченного через небесную сферу Северным полюсом Земли. Примерно через 3000 лет это будет одна из ближайших видимых звезд к северному полюсу мира, наряду с Аль-Фирком, который также будет находиться в пределах 5° от пути прецессии на другой стороне. Аль-Фирк (β Сер) была Полярной с 5200 по 7500 гг. до.н.э.

– Расскажи, Алконост, птица светлая, нам о Крышине, рождённом Майей, что предтечей был – Коляды, сына Майюшки Златогорки, также Буса из рода Яров!

1. Как у быстрой речки Смородинки, у самой горы Алатырской распустился чудесный сад. В том саду деревья золотые. В том саду поднялись хоромы – крутоверхие, златоглавые. В тех хоромах стоит кроватка. Та кроватушка золочёная, ножки у кроватки – точёные. На кроваточке посypала Злата Майюшка молодая. Вот слетел со небесной выси к Злате Майюшке голубь сизый. То не голубь пал к голубице – это Вышень вошёл в светлицу. К Злате Майюшке – сам Всевышний. Злата Майя под ним смлевает – Вышень Сына тут зачевает<sup>55</sup>. ...Потрудились Злата Майя... Слава Майе, слава Вышню! Потрудились, потужилась и родила бога Крышня! Сына Вышня бога Крышня! Сына Вышня родила Майя – бога Крышня, что силой Прави держит Солнце и светлый Месяц, звёзды частые рассыпает по хрустальному небосводу. А лицо его – Солнце Ясное, а в затылке сияет Месяц, а во лбу его – звёзды частые.

**«Крышень<sup>56</sup> держит в руках Книгу Звёздную – Книгу Ясную, Злату Книгу Вед».**

2. Солнце-царь Дажьбог был велик и славен. Он полагал, что никто не может быть сильнее и славнее его, но вскоре убедился в обратном. ...Великанша Златогорка подняла Дажьбога вместе с конём и положила в ларчик, а ларчик заперла ключиком и засунула его в карман. И чуть не забыла о сём, а как вспомнила, вынула Дажьбога из ларца и потребовала, чтобы он женился на ней. ...Как-то Дажьбог и Златогорка ехали по Святым горам и вдруг наехали в поле на большой каменный гроб. Златогорка захотела его примерить, залезла в гробницу и закрылась. А потом не смогла выйти, ибо был заколдован тот гроб Чёрным Богом. *Кацей, обернулся летучим змеем. Взял он каменную гробницу, начертав на камне закладъе: «Тот в гроб ляжет – кому в нём лежать суждено»* (Веда Дажьбога). Дажьбог хотел разбить его мечом Кладенцом, но после каждого удара гроб охватывал железный обруч. Тогда Дажьбог отправился к Вию, дабы просить волшебное кольцо, которое может снять заклятие. Вий дал кольцо, и Дажьбог расколдовал Майю. Но жизнь Майе была возвращена только на время, пока она не родит бога Коляду. ...Майя Златогорка и Дажьбог родили бога Коляду, подобно тому, как много тысяч лет назад, в прошлых своих нисхожденьях на Землю, Злата Майя и Вышний родили Крышня.

**«Лик Коляды<sup>57</sup> – Солнце ясное, в руках его книга звёздная – злата книга Вед»**

**Майя Златогорка.** Майя Златогорка — дочь Святогора и Пленки. Славянами она почитается более иных дочерей Святогора, ибо родила бога Коляду, нисхождение Всевышнего. Коляда пришел на Русскую Землю и дал славянам Закон Прави.

(рисунки из книги И.А. Асова «Звёзды Древней Руси»)



Рис. П14-18

**Майя** – сз. Девы  
**Дажьбог** – α Льва<sup>58</sup>  
(8<sup>0</sup> Девы)

1. Злата Майя  
держит  
сына Вышня.



2. Майя Златогорка  
спрятала Дажьбога  
в ларец.



Рис. П14-18а

**Чёрный Змей/Гидра и Корабль Коляды/Арго**  
(Южный полюс)

<sup>55</sup> Не напоминает ли Вышень Зевса?

<sup>56</sup> Эпоха Крышня-Водолея 25–23 тыс. лет до н.э. В Сварожьем Круге Крышень является Богом-Покровителем Чертога Тура (1228–392 г. до н.э.). Его называют Небесным Пастухом, который пасет стада Небесных Коров и Туров.

<sup>57</sup> Эпоха Коляды-Рака 9–7 тыс. лет до н.э. В Сварожьем Круге Коляда является Богом-Покровителем Чертога Ворон (6872–8492 г. до н.э.).

<sup>58</sup> Эпоха Майи-Дева 14–11 тыс. лет до н.э. Эпоха Дажьбога-Льва 11–9 тыс. лет до н.э.



**Черный Змей.** Рака-Коляду вечно преследует Черный Змей. Это рок Рака. (Созвучие это не случайно: роком назвали тяжкую судьбу в память о вечной борьбе Рака с Черным Змеем). Борьба с Черным Змеем, в коего обращается сам Владыка Тьмы Черный бог, ведется всю земную жизнь Коляды. Но до времени Черный Змей бессилён что-либо сделать.

Однако от козней Чернобога сразу же после рождения сына гибнет мать Коляды Майя Златогорка. Она уходит в Царство Смерти. К колыбели Коляды являются демоны, слуги Черного бога — Путана, Черный Аист Босоркун, Дракон Хала. Потом с ним сражаются все силы Тьмы. Но Коляда всегда побеждает.

Кончается эпоха Рака-Коляды, поворачивается Колесо Сварога, и Коляда уходит в мир Нави. Ему мостит дорогу брат Овсень (его созвездие расположено рядом в секторе Купалы):

**Черный Змей.** Сектор Майи пересекает также и созвездие Черного Змея. Его хвост находится у ног Майи. Этот Змей — суть сам Чернобог Кашей.

Коляда освободил Дажьбога. Но на обратном пути на корабль напал сам Черный Змей (потому его созвездие рядом). Коляда опутал Змея корабельной цепью и поднялся верхом на нем к трону Всевышнего. Так Коляда покинул Землю.



Чернобог (с сармато-славянской надгробной плиты)



Рис. П14-19 Чернобог



Рис. П14-20 Гроб (см. также рис. П14-8в).

– ПЕРЕХОД в иномирье (<https://goldenmean.info/dnaring/>)

*«Сюда ты придешь, и тут же слугитель ворота откроет, и пустит сюда – в прекрасный сей Ирий. Течет Ра-река там, та, что разделяет небесную Сваргу и Явь»<sup>59</sup>.*

В «Книге Велеса» говорится о том, как люди после смерти получают новые тела. Умерший выпивает **«живую» воду**<sup>60</sup> и отправляется к Сварге-Ирию, где его встречает Велес и ведёт в свои Чертоги, где умершему дают новое тело. Отныне он будет жить с богами, радуясь и прославляя их. То есть, Боги – нам, а мы – Богам.



<sup>59</sup> Асов А.И. Велесова книга / Пер. и коммент. А.И.Асова. Изд. 2-е, испр. – М.: Менеджер, 1995.

<sup>60</sup> В «Ведах» «живая» вода – это Амрита (санск. А – анти, МРТ – мрита – «смерть») – «напиток бессмертия» или продлевающий жизнь в других мирах.

## Греческие мифы<sup>61</sup>

Учителя Мудрости (Риши), пришедшие с созвездия Б. Медведицы, передали человечеству знания с *ментального* плана в виде символов и рун. Народ, ведавший руническое знание богов называл себя «арии» (арья, ārya)<sup>62</sup>. А. Клёсов пишет, что они назывались не только ариями, но и руссами (Раша, Раши, Риши), поскольку слова «арий» и «рус» – рунические синонимы. С арийской «Ригведой» по древности может соперничать только шумерский «Эпос о Гильгамеше» («Обо всём выдавшем»), его датируют приблизительно XXII веком до н.э.<sup>63</sup>.

Карта звёздного неба внутри  
Готторпского глобуса



Рис. П14-21



Зевс/Юпитер

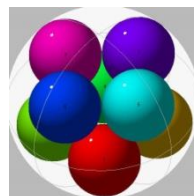


Рис. П14-22



Лето и её дети:

Аполлон<sup>64</sup> и Артемида

Лето<sup>65</sup> и Зевс в образе перепела.

Леда<sup>66</sup> и Зевс<sup>67</sup> в образе лебедя.



Леда и её дети:  
Полидевк и Елена



Символ Лады<sup>68</sup>



**Лада/Макошь/корова Зимун /Кассиопея**

**– трансформированный змей Ладон – материализация.**

<sup>61</sup> Греки считали, что находятся в центре Земли и всё интерпретировали на свой лад. Греки – потомки славян. Эллада означает – богиня Лада.

<sup>62</sup> Слово «арья» – название далёких предков индийцев и иранцев. У иранцев была «Авеста» – «арийская весть» или «Аз-весть». У русов были «Праведы».

<sup>63</sup> А. Клёсов «Древние арии: кто они были и откуда?». Вестник Российской Академии ДНК-генеалогии. Том 1, № 5, 2008 г., ноябрь.

<sup>64</sup> Аполлон (Пан, прорицатель) убил змея Пифона, преследовавшего его мать. Осенью улетал в Гиперборею, а весной возвращался в Дельфы на колеснице, запряжённой белоснежными лебедями.

<sup>65</sup> Титанида Лето – дочь титанов Коя и Фебы (Луна), сестра Астери (Звезда). Кой является воплощением небесной оси, вокруг которой вращаются Гелиос (Солнце) и Селена (Луна). Кой и Феба правили северной частью Земли после свержения Урана и до начала правления Зевса. Лето (Латона у римлян) – божество догреческого происхождения, восходит к славянскому корню «лад» – порядок, гармония, красота, любовь. Дети Лады – Лея и Полель. Лето родила детей на о. Ортигия («перепел»).

<sup>66</sup> В греческой мифологии Зевс в образе лебедя посетил Леду (жену спартанского царя Тиндарея), после чего она родила 2 яйца, из которых вылупились 4 близнеца. Кастор и Клитемнестра были детьми царя, а Полидевк и Елена – Зевса. Речь идёт о материализации мира, которая возможна только при *бинарном* союзе (см. рис. П1-1а в [Приложении 1](#)). В Зодиаке Кастор и Полидевк – это сз. Близнецов, Елена – сз. Лебедя, Клитемнестра – сз. Орла. Космогонические мифы о рождении мира из яйца – это деление Единой сферы на 8 сфер (см. рис. П14-22 и рис. П12-8 в [Приложении 12](#)).

<sup>67</sup> 1. Зевс одевал разные аватары (скафандры) и спускался с Олимпа (5-е измерение) на Землю (3-е измерение). Вспомним, когда он предстал перед Семелой без аватара, она сгорела. Но Зевс успел выхватить ребенка из её чрева и спрятать в своём бедре (что это значит?), от куда затем появился Дионис (Вакх) – даровал людям виноград! 2. С физической точки зрения, все избранницы Зевса – это спутники Юпитера. Галилеевы спутники Юпитера: Ио, Европа, Ганимед, Каллисто (резонанс 1:4). Шемшук считает, что жители этих спутников после космической катастрофы переселились на Землю.

<sup>68</sup> Лада (Мать-Сва) – женская ипостась бога Рода, вышедшего из космического яйца (Златое Чрево/Сияющее Лоно) – олицетворение единого животворящего принципа, соединяющего в себе два начала. Мужская ипостась Рода – бог Сварог. Лада даёт одухотворённую энергию (светоносный эфир), а Сварог проявляет (вихрь) Матрицу. Священным животным богини Лады был лебедь – символическая птица, роняющая в Хаос яйцо, которое превращается во Вселенную. Макошь – покровительница чертога Лебедь.



**Пояснение.** Переход эфирных объектов и субъектов из Верхнего тонкоматериального мира в Нижний мир (плотноматериальный) сопровождается изменением плотности их тел («навье», «клубье» тела) – обретение формы, которую можно назвать защитной («жарье», «явье» тело). Т.е. Лада в земном проявлении – это Макошь, в небесном – корова Зимун.

Эпоха Лады (IV–II тыс. до н.э.) началась, когда созвездие Тельца пересекло северную мериду (нулевой меридиан). До этой эпохи жесточайшие холода обратили Север Евразии в ледяную пустыню. Морозы заставили жителей Севера (гиперборцев) покинуть прежнюю родину. В «Книге Коляды» рассказывается о том, как Чёрный Идол захватил на Золотом Алатырском острове в Белом море солнечных быков бога Солнца Ра и угнал их на юг. Тогда по следу солнечных тельцов двинулись гиперборцы, ведомые Колядою.

Здесь уместно вспомнить 12-й подвиг Геракла в Рыбах<sup>69</sup> (руна Альгиз Ү): «Захват красных коров Гериона». Описание подвига:

«Гераклу было приказано Эврисфеем доставить в Микены коров Гериона с острова Эрифия, лежащего далеко на западе в океане. Достигнув Тартесса, Геракл поставил через пролив, отделяющий Европу от Африки, две каменные стелы (Геракловы столпы или раздвинул закрывавшие выход в океан горы, создав Гибралтарский пролив). Прибыв на о. Эрифию, Геракл убил трёхголового пастуха Эвритиона и его двуглавого пса Орфо, застрелил из лука самого Гериона. Затем погрузил коров в кубок Гелиоса, переплыл океан и, возвратив Гелиосу его кубок, погнал коров дальше по суше, преодолевая на пути многочисленные препятствия, ...пригнал коров в Микены Эврисфею».

Символизм красных коров таков – это низшие желания, поскольку желания – есть главная отличительная черта человечества. Коровы охраняются пастухом, который олицетворяет ум, и двуглавой собакой, представляющей материальный аспект и психическую природу. Пастух стада как аспект формы, был убит, а стадо поднято вверх в золотой чаше – Святом Граале.

Так, что же такое **Чаша Грааля**?

Ю. Ларичев объясняет, руна Algiz Ү в «полевым геноме»<sup>70</sup> означает «арий». По начертанию похожа на чашу Ү Посвящения. В геноме перед руной Альгиз стоит руна Кенз <Ү, что значит «царь». Вместе читается гРААЛЬ – семя мудрости. Слова «арий» и «царь» – синонимы. Арий – это просветлённый, тождественно-подобный, совпадающий с внутренним духовным светом «Ра» – сын Божий. Слово «царь» и «крест» – рунические синонимы. Слова «царь» и **RS** (рус) также – синонимы. На древах сефирот руна **Альгиз** Ү стоит справа от руны Гебо ХҮ – самопожертвование – выворачивание сознания. Схожесть архетипов в геноме – это признак голографичности. Руна Кенз является символом внутреннего света – внутреннее руководство при переходе из одного состояния сознания в другое, из одной реальности в другую. Архетип Руси – устремление в Небо<sup>71</sup>.

Главная проблема века Водолея (эпоха **Пегаса**), в котором мы живём – обретение свободы от аспекта желания. Достичь этого можно через: **Предпочтение** – последняя «четвертая завеса» (Мара, Майя), за которой открывается «Новая Земля» и «Новое Небо» и **Великодушие** – привилегия великих душ ариев, Прометеева миссия Руссов. «Сейчас дверь должна быть найдена на *ментальном* плане, а не как раньше, на *эфирном* уровне. Потребность заключается сейчас не в выравнивании, но в конкретной творческой работе – постройке моста между Дверью, оставшейся позади, и дверью, которая впереди»<sup>72</sup>.

Для этого надо взойти на гору Покаяния – «пока я не стал Я» (ЧелоВеком).

**Комментарий.** Коровы<sup>73</sup>, с одной стороны, исполняют любые желания существ в духовном мире, с другой, символ «Земли-Природы-Кормилицы» в материальном мире (Притхви). Красные коровы – это символ земной Жизни, а корова Зимун – Небесной.

<sup>69</sup> См. <https://www.klex.ru/1f2f>

<sup>70</sup> Полевой геном – это сдвоенная замкнутая бесконечная мёбиусная спираль, состоящая из строго определённой последовательности рун (архетипов). Архетипы имеют внеземное происхождение. Полевой геном начинается с руны Вуньё **P** – переход в воплощение, замыкается руной Лагуз **G** – исток жизни, что составляет имя славянского Рода. Геном и Род – синонимы.

<sup>71</sup> См. Ю. Ларичев «Полевой геном».

<sup>72</sup> А.А. Бейли «Лучи и Посвящения», с. 43.

<sup>73</sup> В «Ригведе» есть миф о коровах, спрятанных демонами Пани в скале, называемой Вала (valá «укрытие»). Они были найдены Индрой, который ваджрой пробил скалу и освободил коров, а с ними вместе свет. В «Ведах» Притхиви, как женское начало, мать богов и всего живого выступает неразрывно с Дьяусом, как мужское начало, отец – олицетворение неба. Эти два персонажа сначала были слиты воедино, но Индра

## 1. Цефей, Кассиопея, Андромеда, Персей, Кит.

На южном конце Земли находилась цветущая страна Эфиопия, где правили царь Цефей и царица Кассиопея. У них была дочь Андромеда. Царица Кассиопея гордилась красотой своей дочери и хвалилась, что Андромеда более красива, чем морские нимфы (нереиды), которые в морских глубинах пряли руно на золотых прялках. Нереиды пожаловались богу Посейдону. Нахмурился Посейдон и наслал на Эфиопию ужасное чудовище – Кита. Над цветущей Эфиопией нависла опасность превратиться в выжженную мертвую пустыню. Оракул сказал Цефею: «Кит перестанет сжигать твою страну только тогда, когда ты отдашь ему на съедение свою дочь Андромеду. Такова воля богов!».



Андромеда,  
Кит, Персей

Цефей и Кассиопея отвели Андромеду на скалистый морской берег, приковали к скале и оставили ее, рыдающую от горя. Из морской пучины появился Кит. ...Но тут с высот небес в крылатых сандалиях спустился Персей и вытащил из волшебного мешка голову Медузы Горгоны и Кит превратился в остров посреди бурного моря.

Слезы радости хлынули из глаз Цефея и Кассиопеи, когда они увидели свою дочь живой. Восхищенные подвигом Персея, в благодарность за спасение Эфиопии они отдали Андромеду ему в жены. Царь Цефей подарил Персею сказочный дворец и половину Эфиопии. Недолго пробыл Персей в царстве Цефея. Вместе с Андромедой он отправился на остров Сериф, чтобы увидеть свою мать Данаю.

Боги наказали царицу **Кассиопею** за ее гордыню. **Посейдон**<sup>74</sup> превратил Кассиопею в созвездие и оставил ее в корзине, повелев вечно вращаться вокруг полюса. Каждый год в определенное время эта корзина переворачивалась вверх дном. При этом Кассиопею охватывает ужас и у нее начинала болеть голова (голова – сз. Овен). Это страдание должно было научить Кассиопею скромности... Прошли века и Кассиопея, сидя на троне, не переворачивается и спокойно кружит вокруг полюса<sup>75</sup>.

**Комментарий.** Обратите внимание, что Кассиопею на Небо «забросил» не Юпитер как обычно, а Посейдон. Это значит, что 1. *Физической* Земли ещё не было. В Авесте сказано, что Йима<sup>76</sup> ходил «встречать солнце» в огромном небесном пространстве и, возвратясь с «наукой о звездах, ставил на землю золотую печать» и заставлял Спэнтю-Армайти (духа земли) растянуться в разные стороны. 2. Земля и Небо ещё не были разделены (5-е измерение). Миром правили титаны. У Посейдона было 5 дочерей и 5 сыновей (★), таким образом, мир делился на 10 *ментальных* частей. 3. Окаменевший Кит – это поднявшаяся из пучины моря гора Меру (*эфирная* Земля) и установка оси мира, т.е. Небесная сфера была подкреплена. Ось мира – это «Древо мира» † (трезубец Посейдона), соединяющее 3 мира: Правь, Навь, Явь (★). 4. Согласно прецессии (2160 лет, наступила эпоха Рыб), ось мира (Полярная звезда) перешла в сз. Цефей (см. рис. П14-1 и рис. П14-4а).

## 2. Персей и Даная.



Даная и Зевс в  
образе золотого дождя

Персей нашел свою мать Данаю в страшном отчаянии в храме Зевса, откуда она не могла выходить. Гневом вспыхнуло сердце Персея. Пришел он к Полидекту, который когда-то отправил его на верную смерть к горгонам. Когда Полидект не поверил, что он убил горгону Медузу, тогда Персей достал из мешка голову Медузы и сказал: «Раз ты не веришь моим словам, посмотри своими глазами!» Взглянул на Медузу, Полидект вмиг превратился в камень. Персей передал о. Сериф брату Полидекта Диктису, который когда-то сетью вытащил из моря сундук, в котором были заключены **Персей** и его мать **Даная**<sup>77</sup>.

(или Варуна) разъединил их для создания Вселенной. Из семени Дьяуса в виде дождя, меда, жира Притхиви рождает всё живое. Также к этой богине приходят умершие.

<sup>74</sup> Заметим, что именно Посейдон виноват в том, что Афина превратила прекрасную девушку Медузу в жуткое чудовище после того как Посейдон насильно овладел ею в храме Афины. Далее Посейдон, по просьбе своей жены Амфитриты, которую обидели слова Кассиопеи, что её дочь Андромеда красивее Амфитриты, наслал на Эфиопию морское чудовище Кита.

<sup>75</sup> Очевидно, это событие связано не с Солнечной системой, а галактической. В сз. Андромеды находится самая близкая к нам спиральная галактика Андромеда, которая была поглещена нашей галактикой Млечный путь (см. «Столкновение галактик» в [Приложение 7](#)). С тех пор от туда к нам летят метеоритные потоки. Астрономы обнаружили, что неподалеку от звезды γ Андромеды находится радиант метеорного потока кометы Биелы, которая имеет эллиптическую орбиту, пересекающую орбиту Земли.

<sup>76</sup> Йима (зенд) – первый царь «Золотого века». Он же Вышень и Вишну – подготавливает грядущее возрождение мира после кали-юги.

<sup>77</sup> Даная – дочь Акрисия (царя Аргоса) и Евридики. Оракул предсказал Акрисию, что он будет убит сыном своей дочери, и он заключил Данаю в подземный медный дом? и приставил к ней служанку! Зевс, пленившись красотой узницы, проник к ней через отверстие в крыше в виде золотого дождя и оплодотворил её, у неё родился сын Персей. Когда Акрисий услышал в подземелье голос ребёнка, он приказал казнить служанку, а Данаю заставил объяснить, кто отец ребёнка. Не поверив ей, что отец Зевс, он заключил её с ребёнком в ящик и приказал бросить в море. Волнами ящик прибило к о. Серифу, где его выловил рыбак



После этого Персей, Андромеда и Даная отправились в **Аргос** к деду Персея Акрисию. А дед, вспомнив предсказание оракула о том, что ему суждено погибнуть от руки собственного внука, убежал из Аргоса далеко на север. Так Персей остался править в своем родном Аргосе. Он вернул шлем Аиду, крылатые сандалии и волшебный мешок нимфам, а меч Гермесу. Афине Палладе он подарил голову Горгоны Медузы. Доволен был народ Аргоса управлением Персея и часто устраивал игры и торжества. Однажды на такие игры собрались герои со всех концов Греции. Прибыл туда и престарелый Акрисий. В играх принял участие и Персей. Он бросил тяжелый диск, который унесся высоко за облака и оттуда со страшной силой упал на голову Акрисия. Так исполнилось прорицание оракула.

Очевидно, речь идёт о **переполюсовке** (Акрисий вернулся с севера на юг)!

### 3. Цефей и Ио. Матерью Цефея<sup>78</sup> была **Ио**.

**Родословная.** Ниоба от Зевса родила сына **Арга**<sup>79</sup>, основал одноименный город **Аргос**. Арг и Эвадна (дочь Стримона и Неэры) породили сыновей Экбаса, Пиранта, Эпидавра и Криаса. Экбас породил Агенора. Агенор породил **Арга Панопта (Всевидящего)**. Арг и Йемена (дочь Асопа), породили сына Инаха/Иаса/Пирена. Инах породил **Ио**.

Итак, **Ио** – дочь речного бога (река Арголида) Инаха (сына Океана<sup>80</sup> – предка царей Аргоса), выросла красавицей и стала жрицей (Герайона) богини Геры в городе Аргос.



Ио и Зевс в образе облака

**Зевс** любился в **Ио** и овладел ею, превратившись в **облако**!?! Чтобы скрыть эту связь от своей жены Геры, он превратил Ио в **белую корову**. Гера узнала и заставила мужа подарить ей эту корову, приставила к ней стоглазого стража **Аргуса**<sup>81</sup> (Паноптес – «многоглазый» великан»), чтобы не дать Зевсу посетить ее. Зевс велел Гермесу убрать Аргуса, чтобы встретиться с Ио. Гермес усыпил Аргуса, рассказав историю про Пана и его возлюбленной.



Гермес, Аргус, белая корова – Ио

За это Гера наслала засуху на Арголиду: пересохли все источники и реки, высохли растения, случился падеж скота и мор среди людей. Гера наслала также на Ио овода (слепня), который постоянно жалил её и гнал по землям Европы, Азии и Африки. За нею последовало воинство куретов аргейских, пеласгеских и ахейских. В своих скитаниях **Ио**<sup>82</sup> прибыла к заливу моря – Ионийский Понт<sup>83</sup>. Здесь она повернула и отправилась на север, к горе Гем. Оттуда, преодолев Гемийский хребт и дельту Истра, она и куреты вышли в бескрайние степи. На Таврическом п-ве Ио перешла пролив Босфор («коровий брод» или «проход волов»). Преодолев заснеженные горы, Ио поднялась по реке Гибрист до самого её истока в Кавказских горах, где был прикован Прометей, который предсказал Ио, что ей надо бежать в Египет, где она вернется в человеческий облик. Обойдя весь Понт Эвксинский и переправившись через Боспор Киммерийский, Ио и куреты пересекли страну колхов и страну халибов (где в Акмонийской роще Арес и нимфа Гармония зачали и породили род амазонок), перешли Фракийский Боспор и блуждали по Фракии. Вновь Ио бежала из Фракии во Фригию через Боспор, затем через Таврийский хребт достигла Тарса, откуда вышла к городу Иоппа в Палестине. Из Иоппы она, сопровождаемая куретами, прошла через Междуречье, Мидию и Бактрию в Индию. Затем, двигаясь в юго-западном направлении, она дошла до Ионического моря, прошла всю Аравию, переправилась через Индийский Боспор и достигла страны эфиопов.

Так, блуждая по огромным пространствам материка и переправляясь через многие реки и моря, она пришла к реке Нил, где вернула себе прежний женский облик и родила на берегах Нила, в низовьях близ городов Исей и Бусирис, сына **Эпафа**<sup>84</sup> и дочь **Ксероссу**<sup>85</sup>, зачатых от **Зевса**<sup>86</sup>.

Диктис, брат серифского царя Полидекта. Даная и ее сын стали жить при дворе. Вскоре царь начал настойчиво добиваться внимания красавицы. Получая постоянные отказы, царь решил взять ее на измор, а Персея послал за головой горгоны Медузы. Этот греческий миф схож со славянским мифом о Велесе и Азовушке. Также вспомним сказку А.С. Пушкина о «Царе Салтане», Гвидоне и царевне Лебедь (о. Буян).

<sup>78</sup> Цефей (правитель Ионны), его матерью была нимфа Ио (др.греч. Ἰώ – «луна»), отцом Юпитер.

<sup>79</sup> В славянской мифологии Арг (Арк – «медведь»)/Аргаст – сын Асилы и Азовушки.

<sup>80</sup> Океан (у Гесиода) – титан, сын Урана и Геи (Неба и Земли), брат и супруг Тефиды, породили три тысячи дочерей – океанид и столько же сыновей – речных потоков. Тефида (τῆτα - «мать») – богиня, дающая жизнь всему существующему. Среди детей Тефиды – Ладон, бог реки в Аркадии, речные божества Ахелой и Инах. С научной точки зрения, речь идёт о структуризации эфирного пространства: океаниды – это «пена<sup>4</sup>», а речные потоки – это «жгуты<sup>4</sup>» эфирной среды (согласно Шихирину).

<sup>81</sup> В античности Аргуса воспринимали как персонификацию звёздного неба.

<sup>82</sup> А. Асов отмечает, что Ио, обращенная в корову, бежала из Греции к Дунаю, потом к Дону (связаны с именем коровы Дану – дочь коровы Зимун). Ио (Дану) переправилась через пролив, названный в ее честь Киммерийским Боспором («путь коровы»), и добралась до Эльбруса, к которому был прикован Прометей. То есть, греки явно обозначили славяно-гиперборейский исток легенды о корове Ио (Дану).

<sup>83</sup> Понт (Πόντος – «море») – бог внутреннего моря, сын Геи (земля) и Эфира (воздух). Гесиод в «Теогонии» указывает, что Гея породила Понта без отца.

<sup>84</sup> Eraphus – «Прикосновение». Т.е. он был зачат от прикосновения руки Зевса – непорочное зачатие.

<sup>85</sup> Keroessa (Κερέσσα) – «рогатая».

Мстительная Гера упростила куретов скрыть Эпафа, но Зевс в гневе перебил куретов. Безутешная Ио блуждала в поисках сына вдоль всей Сирии, пока не обнаружила Эпафа у жены библосского царя, которая вскормила и воспитала Эпафа. Ио с Эпафом возвратились к Нилу, где она вышла замуж за **Телегона**, царствовавшего тогда над жителями долины Нила. Телегон усыновил Эпафа. В знак благодарности Ио воздвигла статую Деметры и учредила её культ. После смерти Телегона Эпаф воцарился над жителями долины Нила, женился на дочери **Нила**<sup>87</sup> – нимфе **Мемфиде** и основал город Мемфис. Эпаф и Мемфида породили дочь **Либюз**. От брака Либюз и Посейдона родились близнецы **Бел и Агенор**. **Бел** воцарился в **Хеммисе**, женился на **Анхиное** (дочери Нила), породил близнецов **Египта и Даная**, сыновей **Кефея** и **Финей**, а также дочь **Дамно**. **Агенор**, также поначалу царствовавший в долине Нила, а именно в Дельте, женился на **Агрионе** (дочери Нила), которая произвела на свет сына **Кадма** и дочь **Исею**. Позднее **Бел** изгнал **Агенора** и его потомство из долины Нила. Они удалились в Междуречье.

Итак, у сына Зевса и Ио – **Эпафа**, был сын **Бел**, у него было два сына – **Египт** и **Данай**.

**Египт**, царствовавший в Аравии, завоевал землю Бродящих в болотах черноногих и назвал её своим именем. Египт от Исеи (дочери Агенора) и многих других жен породил **50 сыновей** (☆ × 10).

**Данай**, царствовавший в Ливии, от Мелии и других жен породил **50 дочерей** (☆ × 10). Данай боролся с братом за власть. Египт в знак примирения замыслил женить **50 сыновей** на **50 дочерях** Даная. Когда сыновья Египта стали домогаться его дочерей Данай, по совету Афины построил корабль, посадил на него 50 своих дочерей и отправился на о. Родос, а затем к берегам Арголиты (область на северо-востоке Пелопоннеса), где попросил пристанища у царя Пеласга (Геланора). Через некоторое время в Аргос прибыли египтиады и потребовали от Даная дать согласие на брак. Войско египтян победило воинов Пеласга и он покинул страну, а Данай стал царём Аргоса и был вынужден отдать египтянам в жены своих дочерей, которым наказал убить кинжалом своих мужей. Только одна дочь Даная – Гипермнестра не убила сына Египта – Линкея. Боги благословили этот брак, который дал потомство великих героев.

**Вторая волна** переселенцев из **Эгеиды**<sup>88</sup> в долину Нила потомков **Даная** и **Египта**.

Мифические воспоминания об этом таковы. **Кефей** правил в городе **Хеммисе**, женился на прекрасной **Кассиопее**. От этого брака родилась **Андромеда**. ...Так как Андромеда была обручена с Финеем (или Агенором), **Персею** пришлось сразиться с войском соперника и нанести ему поражение. **От Персея Андромеда родила сына Перса**, которого родители оставили на воспитание Кефею и Кассиопее, а сами удалились в Эгеиду. Их предки в память о Кефее именовались кефенами. Перс стал родоначальником арийского царского рода Ахеменидов.

### Резюме.

1. От Эпафоса (чрез Линкея и Гипермнестру) произошла древняя аргосская династия **Персеидов**.

2. Царская династия **Ахеменидов** и персидские маги ведут свой род от **Перса** – сына Персея и Андромеды, внука Кефея и Кассиопеи, правнука Зевса и Ио. Сын Персея Алкей является дедом Геракла (сын Зевса и Алкмены), названного «Алкидом»<sup>89</sup>.

Зевс сказал: «Сегодня у меня родится сын! Он будет прославленным героем и будет властвовать над всеми своими родственниками – персеидами – потомками моего сына Персея».

**Примечание.** У Гесиода героями<sup>90</sup> или полубогами («ἡμίθεοι») называются люди; которые за свои поступки помещены Зевсом на «Острова блаженных» в Гиперборее, где и ведут беспечальную жизнь. Позже в Элладе (Эллада) выдающимся героям древности приписывалось происхождение от браков богов со смертными, а потому и души таких полубогов после смерти получали бессмертие и обладали силой творить людям добро или зло. По замыслу Зевса, положить

---

<sup>86</sup> Путь Ио и куретов из Индии в Египет через Аравию и Эфиопию кажется совершенно невероятным, однако именно на этом пути остались языковые следы контактов праиндоевропейского языка с прасемитским (семито-хамитскими). Примерами подобных языковых взаимодействий является ряд теонимов (имён божеств).

<sup>87</sup> Нил (один из 3000 речных богов) – сын титана Океана и тетаниды Тефиды (дочь Урана и Геи, кормилица Геры). Согласно «Теогонии» Гесиода, Нил перенес Ио в образе коровы в Египет. Когда Фазтон/Икар сгорел, Нил испугался и спрятался так, что река пересохла на семь месяцев. Юго-восточная часть Эгейского моря называется Икарским морем.


<sup>88</sup> Эгеида – острова, расположенные в бассейне Эгейского моря. Эгейская цивилизация – цивилизация бронзового века (3000–1000 гг. до н.э.) Критская империя была разгромлена около 1200 года до н.э. афинянами и их союзниками египтянами, легенда о Тесее и Минотавре – повествование об этой войне.

<sup>89</sup> В припадке безумия, насланного Герой, Алкид убивает своих детей и детей своего брата Ификла. Во искупление этого зла он должен, по словам дельфийской Пифии, пойти на службу к Эврисфею и совершить 12 подвигов, и тогда он станет бессмертным.

<sup>90</sup> У греков слово «герой» (ἥρω) связано с богиней Герой (Ἥρα). У славян Гер/Хер – царь.

начало полубожественному роду, должна была Даная – дочь Акрисия, царя Аргоса, в 10 колене которого родится смертный герой, который спасет не только мир людей, но и богов. Им стал Геракл из рода Персеидов.

3. Божества, привнесенные данайцами **Персея** в долину Нила, стали главными богами города Хеммиса:

Осирис (Усир: «УС» (трон) + «ИР» (глаз) = **ум**, 5-е измерение ) – это Персей, Исида (**душа**, 4-е измерение) – Андромеда, их сын Гор (**тело**, 3-е измерение) – Перс.

**Ментальный план – Астральный план – Материальный план.**



### Пояснения И.А. Асова

Арат и Эратосфен (III в. до н.э.) – первые греческие толкователи гиперборейской Звёздной карты, признали в образе Ария героя Персея. Персей – прародитель персов-иранцев, а иранцы-арийцы также потомки Ария. По преданиям, дошедшим к нам через греков, отцом Персея был Зевс, а матерью – Даная. Исток этого предания очевиден. Как известно, греки на место Всевышнего ставили Зевса. Потому в этом предании **Зевс** вытеснил **Вышня Дажьбога**. А Даная была поставлена на место коровы Дану, дочери Земун (созвездие коей мы видим рядом).

Рождение Персея от Данаи напоминает о рождении славян от Дажьбога «через Корову Земун» (по «Книге Велеса»), ибо Телец – это корова Дана (дочь Земун). Корова Земун, испробовав Рыбы (в которую обратился бог Род), родила трех дочерей: коров Волюню, Дану, Амелфу. Ее отождествляли с самой Ладой, также испробовавшей Рыбу и также родившей трёх дочерей: Мару, Живу и Лелю.

Однако греки не сохранили предания о «коровьей природе» Данаи. Потому и в созвездии Тельца греки не узнали мать Персея. Впрочем, Эратосфен приводит «мнения толкователей», согласно коим, Телец – это либо сам Зевс, обратившийся в Быка при похищении Европы, либо – Ио, возлюбленная Зевса, обращенная им в белую корову. Но Ио – это не Даная. Вновь мы видим в греческой мифологии лишь поздние отголоски Вед, которые во всей полноте сберегли только славянская и индийская ведические традиции.

Затем корова Дана родила Вритью и Валью, и было это, когда она была в плену в Пекле (на юге, в царстве Чёрного бога). Потому, например, созвездие Велеса (Вритья и Валья – лики Велеса) находится на той же линии-мериде, что и созвездие Коровы, но – за Полюсом Мира. Это значит: когда Корова на севере, её сын (внук) Велес – на юге.

Созвездие Коровы являет образ и самой Земун, и её дочерей: **Гиады** – группа звёзд, именуемая также Влесожарами, Грудками, и **Плеяды** (семь звёзд) – дочери Лады, либо Святогора и Плеяны (Плеянки). У греков Плеяды – дочери Атланта (см. рис. П12-14 и Раздел 4.2.1 «Раджа-Солнце и Плеяды» в [Приложении 3](#)).

А. Бейли в «Эзотерической астрологии» пишет, что сегодня влияние Тельца должно рассматриваться как исключительно могущественное, особенно с точки зрения субъективных духовных ценностей; именно Телец управляет и руководит всем происходящим. «С оккультной точки зрения, Телец – система второго порядка, а наша система – четвёртого порядка<sup>91</sup>; между ними есть связь, как в системе, так и в космосе. ...Этот знак (Телец) привносит выражение внутреннего побуждения на физический план, так как его основное качество проявляется как **желание**»<sup>92</sup>.

В Зодиаке Телец (Корова) – это стихия земля.

*«Земля и небо бессмертны: ничего не ищут для себя.*

*Поэтому нет приближения к концу.*

*Мудрый держится в тени, оттого светел.*

*Для себя жаждет одного: не иметь желаний.*

*Такая жажда утоляется вечностью» (Лао-Цзы «Дао Дэ Цзин»)*

**«З» – Земля**

Задача ЖивотТворной Буковы «**Э**» в Био-генизации 2-го порядка, т.е. являть СобОй Отображение 4-х-мерных Пространств.

<sup>91</sup> Телец – рупа-лока, свободная от чувственных желаний, но обусловлена формой. Подразделяется на сферы, населенные Брахмой и светоносными божествами. Земля – мир чувственных желаний.

<sup>92</sup> А. Бейли «Эзотерическая астрология», с. 376].



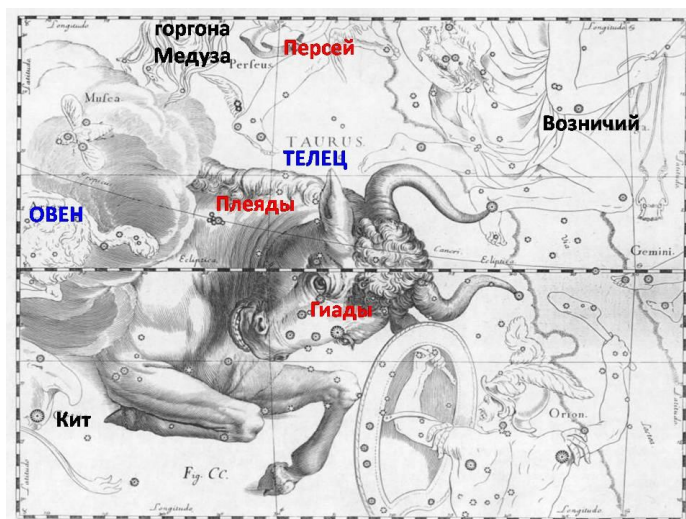


Рис. П14-23 Созвездие Телец (Корова)

Сз. **Цефей** относится в группе **Персея**, в которую входит сз. **Возничий** (см. рис. П14-3а).



В греческой мифологии **Возничий** — это **Эрихтоний**, появился от семени **Гефеста**<sup>94</sup>, воспитан Афиной (вариант: сын Зевса и Геры!?).

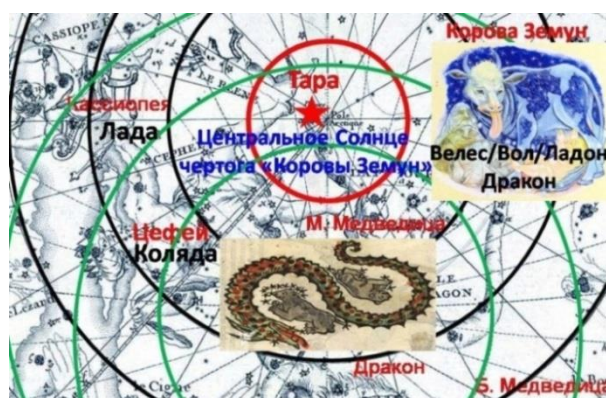


Рис. П14-24

**Тара:** Т — твердь, А — Жизненная Сила, Р — **Семя «Древа Мыслея»** (в ведизме **Махат\***, см. ниже). В «Буковнике ВсеЯСветной Грамоты»:

«Твердо» — Знак СоТворенчества Тверди и Грамотной Защиты, который Деет подпиткой СправноСлавных Уровней и Обретением Небесного СправноСлавного Пода на поТворцовоЙ Связующей.

«А» — Букова, ВеликоЧувственного Бытия, Знак Окрестного Очеловечивания. Жизненная Сила.

«Аз» — Букова Глубостного МыслЭте. Стенания от разрухи, Бастион Крепости Пространственно-Временной Континиумальной Ступени.

«Ра» — Знак Солнца Речи-Реченьки. Символ Восхождения и Вегетацией с Даром ОКрест.

**Цефей** одной ногой упирается в Полюс Мира, другой — в Малую Медведицу.

Древнее название созвездия Малой Медведицы — **Земун**, галактики Млечный путь — Молоко Земун. Земун питает своим молоком (материя) молочные реки Небесного Ирия.

**Полярная звезда (Тара**<sup>95</sup>)

— центральное Солнце чертога Коровы Земун.

Справа символ Тары (Вайга)

— солярный знак.

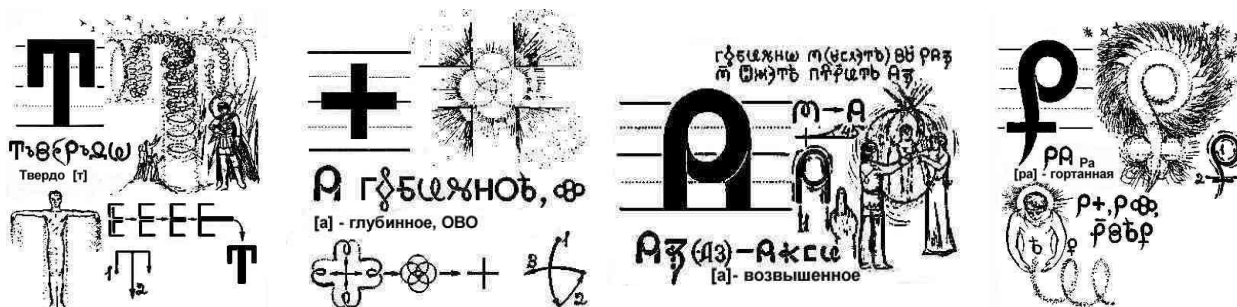


<sup>93</sup> Сз. Телец проецируется на Тиманский кряж. (Архангельская обл.). Учёные предполагают, что в древние времена тут располагалось Девонское море.

<sup>94</sup> Гефест оказался жертвой коварной шутки Посейдона, который сообщил ему, что в кузницу придет Афина, которая с согласия Зевса хочет, чтобы кто-нибудь силой овладел ею. Когда Афина пришла за своими доспехами, Гефест бросился к ней и попытался овладеть ею. Она вырвалась, но семя Гефеста пролилось на нее чуть выше колена. Она вытерла его клочком шерсти, который бросила подле себя, и семя оплодотворило мать-землю. Так появился на свет Эрихтоний — уродец с змеиными хвостами вместо ног.

Интересный факт. Средневековые алхимики, включая Парацельса, пытались выращивать гомункулов — искусственных людей. Считалось, что для создания человечка нужно взять человеческое семя и кровь, произвести с ними манипуляции и поместить в материнский организм для взращивания.

<sup>95</sup> Тара — младшая сестра Дажьбога. Наблюдает за Землей Славянской. Образ Тары в «Сказе о Финисте Ясном Соколе».

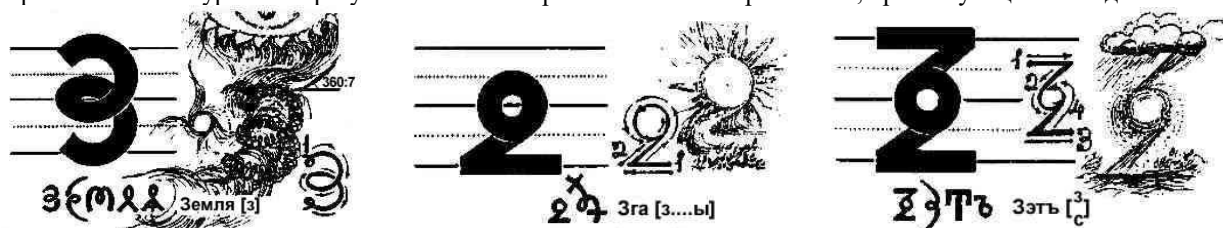


Так, что же такое Земля? Земля – это материализация эфира посредством Фохата<sup>96</sup>.

«З» – Букова по-Творцового Фактора. ЕдинаЧеством Неба и Земли, для ещё больших БиоПолеВизаций СоТворёна. Посредством по-Творцовой Спирали идёт Обобщение Мыслэте с опорой на Духовность по-Творцовости для Людского Коллективного Духа-Разума.

«Зга» – Букова, БиоГенизирующая Среду Нашего Обитания, помогает Земле организовывать Световость. «Не видно ни зги» означает, что там временно мёртвая зона, которую необходимо структурировать по «Зге», т.е. восстанавливать поверхностно-активный слой (ПАС) и возрождать Землю.

«Зэть» – Букова берёт энергию и от Земли (от Тверди), и от Неба (Космическую); и на среднем – Справно-Славном уровне образуется БиоГенезированная СветоЗарная Зона, организующая ПоВедение.



Филалет уверял, что никто никогда не видал «Землю», т.е., Материю в ее основной форме. Наш Земной шар находится еще в своем состоянии Кама Рупа – *астральном* теле желаний Аханкара<sup>97</sup>, темного эгоизма, порождения Махата<sup>98</sup> на низшем плане<sup>99</sup>.

\*Махат – свет/огонь, отбрасываемый Абсолютным Сознанием. Так же как семя перед прорастанием набухает и только потом пускает росток, который начинает расти, так и Абсолютное Сознание испускает свет, проявляется как эго и затем вырастает как тело и вселенная.

Чит = Абсолют ↓

Махат = проецированное сознание (набухшее зерно)

↓

Аханкара = эго

↓

манас = ум

↓

ахам | идам = тело | мир

Махат – аспект Абсолюта, стремится познать Мир через материю или наше сознание. Инструмент познания Мира – Манас. 5-й план – план Мыслетворчества.

Махат как Демииург.



Рис. П14-25 Аурическое яйцо (см. рис. П10-4 в [Приложении 10](#))

В человеке природу Махата отражает Чит – единица индивидуального сознания. Чит – это Манас в сочетании с Будхи, потенциальная память, духовное сознания. В Пятой расе Пятой под-расы человек должен стать Мыслителем, мыслить высшими категориями. Его Сознание должно пребывать на Плана Разума и Творчества, плане Махат.

Атма, Будхи, Манас – истинное «Я» человека (см. [Приложение 9](#)).

А. Бейли в «Трактате о Космическом огне» пишет о трёх огнях (см. рис. П14-26).

<sup>96</sup> Фохат – духовная энергия, рождаемая Махатом. Огненная Сила Вселенского Разума в непрявленной Вселенной («Тайная Доктрина», ст. II, шл. 4). В Буковнике – Фактор.

<sup>97</sup> Аханкара (санскр.) – представление о «Я», самоосознание или самоидентификация; «я», или эгоистический принцип в человеке, который в силу нашего невежества отделяет наше «я» от Мирового Единого «Я» ([Блаватская Е.П. - Ключ к теософии, Словарь](#)).

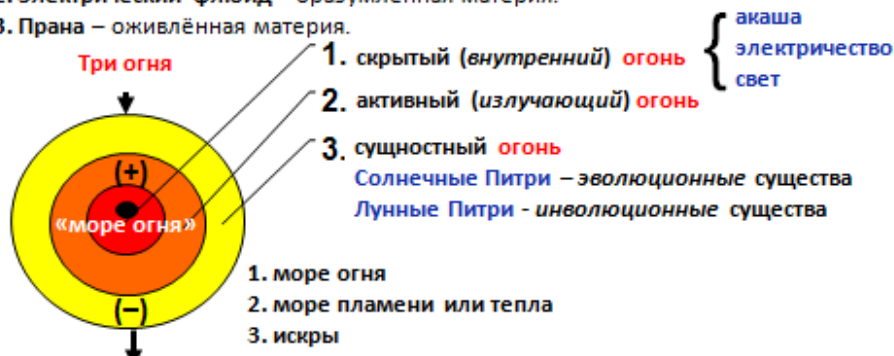
<sup>98</sup> Махат (санскр. «великий») – первый принцип Всемирного Разума и Сознания. Создатель манаса – мыслящего принципа и Аханкары – эгоизма или чувства «я емь я» в низшем Манасе (Блаватская Е.П. – Теософский словарь). Махат – это космическое сознание, предшествует рождению Эго и Вселенной.

<sup>99</sup> [Блаватская Е.П., «Тайная доктрина», т.1, ст.7, шл.5.](#)



В Солнце, планете, человеке, атоме существует центральная точка тепла (полость **огня**, ядро жара), которое достигает границ своей сферы влияния, своего «не-преступи-кольца» посредством тройного канала:

1. Производящая субстанция – одухотворённая материя.
2. Электрический флюид – оразумлённая материя.
3. Прана – оживлённая материя.



**Скрытый** или **внутренний** огонь производит внутреннюю теплоту, побуждающую Солнечную систему порождать все **формы** жизни.

Это пресущее тепло, вызывающее всякое оплодотворение, будь то человеческое, животное или растительное.

**Активный**, или **излучающийся** огонь поддерживает жизнь и определяет эволюцию всего, развившегося до объектности посредством **скрытого** огня.

Рис. П14-26 Три огня. Центральная точка – Махат

### Заключение

**О роли созвездия Цефей на следующем витке огненного преобразования Земли.**

Сейчас наша Земля переходит через состояние **Кама Манас** в состояние **Манас** (рис. П14-25) – **ментальное тело** (стихия **огонь**).

**1.** Человечество достигнет состояния **Махата**, когда вновь обретёт **Хварно/Фарн**<sup>100</sup>, от которого зависит воссоздание «Золотого века» после долгого истОрического перерыва.

Золотой Век был на земле обетованной Арианам Вайджа (Арийский простор<sup>101</sup>) в Гипербореи, где люди впервые обрели **Хварно**<sup>102</sup>. Но ...Хварно отлетело от первоцаря **Йимы** (санск. Яма). В «Яшт» 19 («Замйад-яшт») сказано:

*И не было в том царстве  
Ни холода, ни зноя,  
Ни старости, ни смерти,  
Ни зависти зловерной,  
Покуда не солгал он:*

*Когда же это лживое,  
Неистинное слово<sup>103</sup>  
Он взял себе на ум,  
То отлетело зримо  
От Йимы Хварно птицей Варагн.*



Йима и  
Хварно  
в образе  
Варагна

После 700 летнего правления Йимы человечество скатилось с высот цивилизации обратно в Темные века.



Варагн



Финист-сокол<sup>104</sup>  
(см. рис. П14-11)



Жар-птица<sup>105</sup>



Двуглавый  
орёл<sup>106</sup>

<sup>100</sup> Фарн (др.иран. \*hvarnah-) – материальная эманация солнечного сияющего божественного огня.

<sup>101</sup> В Авесте Артыана-Ваэджа располагалась между морем Ворукаша (Белое море) и Хвалынским (Каспийским) морем, в которое впадала река Ранха. В Ригведе и Махабхарате Арьянам упоминается, как земля Духа Брахмы (Сварога), находилась между реками Ранха-Ганга (Волгой) и Ямуной (Окой),

<sup>102</sup> Хварна (среднеперс. Фарр) – абстрактная божественная сущность, харизма, сакральная сила; олицетворение неземного высшего начала и сияющего священного Огня Ахура Мазды – Атара. Хварна является перед людьми в обликах своих инкарнаций. Она может воплотиться в хищную птицу Варагн или барана, одна из 10 инкарнаций Вертрагны – «победитель Вритры» (змея-демона, темная материя).

<sup>103</sup> Провозгласил себя равным богу.

<sup>104</sup> Финист («феникс») – птица, возрождающаяся из пепла – бессмертное «Я» человека.

<sup>105</sup> Символ жарьего (эфирного) тела – энергетический кокон, аура человека. Жар-птица у древних славян – это воплощение бога Перуна. Прилетает из мира, где все счастливы и не знают ни в чем нужды.

<sup>106</sup> Двуглавый орёл – это уточка (посолонь, левое вращение) – Лада (материя, см. рис. П14-8).



**Варагн**<sup>107</sup> в скандинавской мифологии отождествляется с вороном. Два ворона: Хугин – «Мысль» и Мунин – «Память», сопровождают Одина. В славянской мифологиях – это двуглавый орёл, Жар-птица или Финист-сокол из русских сказок. **Варагн** – птица, которая согласно авестийской традиции передает **фарн (огонь)** от одного царя к другому. В Авесте сказано, что **Хварна** (*hvar* – «сиять») может воплотиться в нимб вокруг головы.

**2.** Человек достигнет этого состояния, когда у него зажжётся **колобье тело**, и тогда Слово Царя материализуется. Человек с «царём в голове» сможет воплощать Образы!



Рис. П14-27

У славян **Колобье тело** – тело интуиции, интеллекта. Имеет форму золотистого светового шара («колобок»), располагается над головой человека. У арийцев – **Хварена**<sup>108</sup>.

**Клубье тело** – тело ума и разума (**ментальное** тело). Имеет форму серебристого шара, находится внутри черепа человека. (см. рис. П15-1а в [Приложении 15](#)).

На рисунке П14-27 – царь Цефей в **шапке-митре**<sup>109</sup>. На рисунке П14-27а – царь Кави Кавата в **шапке-фарне**<sup>110</sup>.



Рис. П14-27а



Рис. П14-28

В Авесте сообщается, что Апам-Напат спрятал Хварно от дракона Ажи-Дахака в глубинах моря Ворукаша.

Апам- – «Сын Вод», пространство, содержащее энергию – Эфир (Е.П. Блаватская «Тайная Доктрина», с.501).

По-научному – «физический вакуум» (Г.П. Шипов).

Что это значит? С научной точки зрения (рис. П14-28), Земли, как таковой, ещё не было, т.е. она была на **эфирном** плане, а Апам-Напат<sup>111</sup> материализовал её. Огонь оказался глубоко в центре Земли.

В эзотерике – это 3-й Логос – Активность и Интеллект. Его Цель – слияние Духа и материи. Проявляет также Волю и Любовь (рис. П14-29).

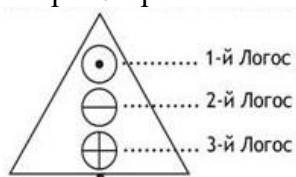


Рис. П14-29

1. непроявленный – существование
2. духо-материя – мудрость, любовь
3. творческая мудрость – интеллект

А. Бейли «Трактат о космическом огне», с. 03-0064]. (справа схема II из журнала «Теософ» (1900 г.)

Первый Логос – **Огонь Духа** – сущностный огонь Владыки Воли плюс огонь Второго Логоса Любви. Эти две космические Сущности соединяются, сливаются и проявляются как Душа, пользуясь для проявления помощью Третьего Логоса. Три огня соединяются и сливаются (см. [Приложение 9](#)).



<sup>107</sup> Варагн: «вар» – «жар», «кипящая среда» (в квантовой физике «море Дирака» – *Прим. авт.*), «агн» – «огонь». Варагн – это «огненная птица».

<sup>108</sup> Хварена (khwarrah) – духовная сила, существующая до создания смертного тела (Бундахишн II.7ff, Задспрам 3.75). Приобретается через обучение и познания (Бундахишн II.9ff). «Дух» в зороастризме – это mainu (перс. minu) – «мысль». В Сасанидский период хварэна изображалась как круглый ореол вокруг головы Царя, похожий на изображения христианских святых.

<sup>109</sup> Митра (Михр) – сын Ахура Мазды и Спента Армайти, брат Аши, Сраоши и Дазны («Яшт» 17.16). Когда Датуш Ахура Мазда создавал Митру, «*чи пастбища просторны, он наделил его столь многими благами качествами, что Митра достоин такого же почитания и таких же восхвалений, как и сам бог-Творец*» («Яшт» 10 «Михр-яшт»). «*Тысячеумный Митра – Он видит всех лжецов*».

<sup>110</sup> В Иране головные уборы сасанидской династии украшались рогами дикого барана и крыльями сокола – символ Фарна.

<sup>111</sup> В Авесте сообщается, что Апам-Напат (бог воды и огня: Варуна + Агни) наряду с Митрой является творцом всего сущего, создал нынешний человеческий род, поддерживает порядок.

**Пояснение.** От трения Огня и Воды появляется Фохат и, под его огненным импульсом, тончайшая материя (мулапракрити) разрывается – проявляется, становится атомом. Огонь (дух, Атма) переходит в Пламя, из которого появляются искры (см. рис. П14-9а) – Джива или Душа всего живого (сознание атома). «Фохат есть персонифицированная жизненная сила электрической природы, тесно связывающая все Космические энергии, как на невидимом, так и на проявленном плане». Фохат – связующее звено между Разумом и Материей, животворящий принцип ([Блаватская Е.П., «Тайная доктрина», т.1, гл.Пролог](#)).

**Пояснение к схеме II:** Три Излияния. Первое по порядку из излияний – это прямая линия, нисходящая от Третьего Аспекта; второе, являющееся левой частью овала, – это поток, который нисходит от Второго Аспекта, пока не достигнет самой низшей точки материи, после чего вновь поднимается по правой стороне, пока не достигнет низшего ментального уровня. Заметим, что в обоих этих излияниях божественная жизнь по мере спуска в материю становится все более затемненной и завуалированной, и наконец в самой нижней точке мы почти не в силах распознать в ней божественную жизнь; однако, когда она проходит надир и поднимается вновь, то все сильнее проясняется. Третье излияние, нисходящее из наивысшего Аспекта Логоса, отличается от других в том, что никоим образом не затемняется материей, через которую оно проходит, но сохраняет свою девственную чистоту и первоначальное сияние. Заметим, что это излияние опускается только до уровня Буддхического плана (четвертого плана) и что связь между двумя оформлена в виде треугольника в круге, представляющих индивидуальную Душу человека – перевоплощающееся Эго. Третье излияние представлено здесь треугольником, а второе – кругом...»

(Ч. Ледбитер, «Христианская вера», с. 39, 40).

Демон Акеман («злой умысел») пытался, но потерпел неудачу, захватить **Хварену** (Яшт 19.46). Однако, демонам Ангра-Майнью удалось внедрить **зло**, привить принцип «человек человеку волк» и погрузить человечество в «сон». Нам надо вырваться из объятий змея, кусающего свой хвост, **Ажи-Дахака**, из петли Ангра-Майнью, чтобы выйти во время Зерван-акарана, где зла нет.

Авеста призывает смертных завладеть **Хварно**:

*Пусть кто-нибудь из смертных,  
– Сказал Ахура-Мазда,  
Тем Хварно недоступным  
Сумеет завладеть,  
Тогда дары священные  
Получит благотворные  
И преблагословенные  
Возьмет жреца дары.  
Тогда благая Аши (Истина)  
Последует ему...*

*Бессмертными станут  
Избравшие Истину,  
А ложь (Друдж) пропадет –  
Исчезнет туда же, Откуда пришла...  
Благая Мысль (Спента-Маинью) одержит  
Победу над Злой Мыслью, (Ангра-Маинью)  
Речь лживая правдивой (Арта)  
Будет побеждена,  
А Целость и Бессмертие  
Осилят голод с жаждой.*

В Авесте сказано, задача зороастрийца: 1. противостоять Ангра-Маинью (злому духу) – губителю человеческого сознания, чьё разрушение оборачивается деградацией общества и всего мира. 2. Отвергать Друдж (ложь). 3. Следовать Спента-Маинью (доброму духу, созидательному мышлению). 4. Воплощать Ашу (вселенский закон добра).

В Славяно-Арийских Ведах сказано «на семь кругов жизни ( $144 \times 7 = 1008$  лет) окутает Землю тьма. ...Голод и духовная пустота отуманит головы многих людей и потеряют Веру они в справедливость». И только сейчас мы начинаем просыпаться и руководствоваться принципом: «человек человеку друг, товарищ и брат». Итак, развитие человека идёт от уровня низкого сознания (частоты вибрации), сосредоточенного на животной жизни, до высокого уровня сознания и далее, к уровню «лучистого» (по Циолковскому) и совершенного сына Творца, кем человек и был изначально.

**Творец – тот, кто обладает Хварной. Т.е. духовным огнём<sup>112</sup> – хварноноситель!**

В Авесте наша цивилизация называется *фиксированной* формой проявления разумной жизни и является промежуточным этапом. Другая форма называется *меняющейся*, где наблюдается текучесть формы – форма изменяется по желанию. Такими мы станем, пройдя через Эру разделения добра и зла, пройдя через **выбор**<sup>113</sup>.

**3.** Очевидно, человечество достигнет этого состояния, когда **Полярной звездой** в 3200 году станет звезда **Аль-Раи** («пастух») – **γ Цефея** (на шапке Цефея, см. рис. П14-3).

К этому времени, Земля будет находиться в пространстве 5-го измерения – **огненная субстанция** ментального мира (см. рис. П14-25). Сейчас мы только входим в этот пространственно-временной континуум (эпоха Пегаса-Персея).

Л.В. Клыков считает, что Мир, окружающий нас, катится к своему концу, но это не конец света, а конец мира насилия. Тонкий план показывает неотвратимость происходящего

<sup>112</sup> Огонь – это дух человека, его творческий потенциал, частица божественного света, дающая ему возможность осознать высший мир, не теряя самого себя.

<sup>113</sup> Глоба П. Живой огонь. Учение древних ариев. – М.: Изд-во «ВАГРИУС», 1995.

процесса преобразования человечества. Любое знание, приходящее к нам от Высшего Разума, адаптировано к состоянию нашего сознания<sup>114</sup>. А. Бейли в «Эзотерической психологии» пишет: «Пусть ученик знает природу своего Владыки Любви». И поясняет. Владыки Любви и Знания – это две великие Жизни, воплощающие, или одушевляющие, аспекты Любви-Мудрости и творческого Интеллекта. В человеческой семье они соответствуют Личности и Душе. Душа – это Владыка Любви и Мудрости, а Личность – Владыка знания и интеллектуальной активности. Что подразумевает осознание конечной цели. Однако на нынешнем, промежуточном этапе это осознание не выражено. Никто ещё не добился полноты интеллектуальной активности, хотя когда-нибудь её достигнет каждый. Никто ещё не является проявленным Владыкой любви, хотя люди ощущают её идеал и стремятся к его выражению. Никто ещё не стал Владыкой непреклонной воли и никто пока не понимает ни плана **Монады**<sup>115</sup>, ни истинной Цели, к которой все устремлены. Когда-нибудь это осуществится для всех. Но потенциально каждая человеческая единица объединяет в себе все три аспекта, и однажды явления, называвшиеся Личностями и скрывавшие под своими масками Реальность, полностью раскроют качества Божества. Когда это случится, Цель, к которой стремится всё живое, ярко вспыхнет перед пробуждённым взором, и мы узнаем истинное значение блаженства. **Радость** – это базовая нота нашей Солнечной системы.



Добавим фразу из Гат Заратустры:  
uštā ahmāi yahmāi uštā kahmāicīṭ.  
– «Счастье тому,  
кто желает счастья другим»



Крылатый диск Сатурна<sup>116</sup>

Рис. П14-29 **Фаравахар**<sup>117</sup> (khvarenah) – царская Слава (хварэна) – Дух-Хранитель

В Авесте сказано, что в самом начале создания мира Духами-хранителями людей, Ахура-Мазда спросил их:

*«Что кажется вам наиболее продвигающим вас вперед, когда я представляю вас этому миру? То, что вы будете состязаться в своей телесной форме с дьяволом, и дьявол погибнет, и в Конце я снова приготовлю вас для совершенства и бессмертия, и в Конце я верну вас обратно в мир? Или то, что вы всегда будете нуждаться в защите от разрушителя?». «...И тогда духи-хранители людей пришли к единому мнению с всеведущей мудростью: **о продвижении мира через зло, которое находит на них в этом мире от дьявола Ахримана. О становлении их, в конце концов, снова не подверженными нападкам – преследованию врага, совершенными и бессмертными в будущем существовании навечно и навсегда**». Т.е. Духи-хранители выбрали путь борьбы со злом.*

### **«Саошьянт» («Грядущий Спаситель»)**

Ахура Мазда создал духовную сущность (фраваши) Заратустры в самом начале бытия и поместил ее в ствол Хаомы. Через 6000 лет, когда во Вселенной предельно обострилась борьба добра и зла, Заратустра был призван на землю, чтобы содействовать победе добра: он получил телесное воплощение и был озарен неземным светом истины, который в зороастризме символизирует **огонь** – «атар» («Денкарт», 1:14; «Затспрам», 6:14). «...о Заратуштра верный, – сказал Ахура Мазда. – Как только приспешники Айшмы

<sup>114</sup> Л.В. Клыков «Единое Знание и Новый Человек», «Да здравствует человек в мире Любви».

<sup>115</sup> Монада – это часть (искра) бога-творца, которую он воплотил в человеке как «свой образ и подобие». Человеку надо этот потенциал сделать своим опытом, актуализировать, т.е. через волю (дух) получить опыт своей души и вернуться к своему истоку – Монаде.

<sup>116</sup> Зороастрийский календарь связан с циклом Сатурна – 32 года (сейчас 29 лет).

<sup>117</sup> Фаравахар – символ продвижения души через множество жизней. Связан с Фравашиами – предками и нами самими в прошлых воплощениях. То есть наш путь от животной души до Личности, далее к душе разумной и в будущем душе духовной. Большое кольцо – бесконечное коловращение пространства и времени, малое кольцо в левой руке – циклы перевоплощения души на Земле, правая рука указывает на Небо – восхождение к высшим планам (см. рис. П14-17). Два крыла – энергия вращения (вихрь, тороид), которая помогает душе подниматься – повышать вибрацию (уровень сознания).



(«Буйство, Ярость») появятся на востоке, из озера Фраздану родится первый из Саошьянтов – Ухийат-Эрета (**Хушедар**), твой сын. Он встретится со мною, великим Ахура Маздой. И тогда же родится Божественный царевич из династии Кавиев. В ночь, когда родится этот царевич, – продолжал Ахура Мазда, – над местом его рождения с неба упадет звезда. Когда ему исполнится тридцать лет, он явится с бесчисленной армией, вооруженной победоносным оружием, и со множеством знамен. И как только планета Ормазд-Юпитер займет свое высшее положение на небосводе, а Нахид-Венера низойдет вниз, этот царевич станет властелином. ...Он сокрушит **Айшму** и его **дэвов**, и самого Злого Духа. Когда это случится, я, Творец Ахура Мазда, в сопровождении Бессмертных Святых появлюсь на вершине Хукарья и отдам язатам приказ прийти Пешотану на помощь». 1000 лет будет длиться Эра Хушедара, а затем наступит Эра, когда явится следующий Саошьянт – Ухийат-Нэма («Растящий почитание»; **Худешар-Маха**). Люди к тому времени будут обладать премногими знаниями. Все благие творения Ахура Мазды обретут вечную жизнь. ...Пешотану (сын Виштаспы) выступит при поддержке трех великих огней (Адур-Фробак, Адур-Гушнасп, Адур-БурзинМихр) со словами:

**«хумата – хухта – хварита»**

**«добрые помыслы – добрые речи – добрые дела».**

...Митра широкопастбищный, Сраоша мощный, Раину праведносудящий, Вертрагна могучий, Аши победоносная и Хварна маздаяснийской веры выступают единым строем, – и дэвы взмолятся о пощаде. Но пощады не будет... ...А когда пройдет 57 лет Ахура Мазда начнет свой **Фрашкард** (Фрашокерети) – последнюю, окончательную битву со Злом, в которой оно будет полностью истреблено. Ангро Майнью и его дэвы будут побеждены и уничтожены. Ангро Майнью обратится в бегство и скроется в своем преисподнем подземелье. А Митра повелит Пешотану завершить свою миссию – уничтожить дэвов».

П. Глоба<sup>118</sup> пишет, в конце эпохи разделения Ангра-Манью как таковой пропадает. Сейчас он силен. Маски зла в этой точке эпохи мироздания (на переходе от эпохи смешения к эпохе разделения)<sup>119</sup> самые страшные. Зло проявляется через ложь (Друдж).

Человечество отравлено. И.В. Сталин (Кобе<sup>120</sup>) в своём стихотворении об отверженном Ангеле, который несёт свет разума (опубликовано в 1896 году)<sup>121</sup>, пишет:

Ходил он от дома к дому,  
Стучась у чужих дверей,  
Со старым дубовым пандури,  
С нехитрою песней своей.  
А в песне его, а в песне –  
Как солнечный блеск чиста,  
Звучала великая **правда**,  
Возвышенная мечта.  
Сердца, превращенные в камень,  
Заставить биться сумел,

У многих будил он разум,  
Дремавший в глубокой **тьме**.  
Но вместо величья славы  
Люди его земли  
Отверженному отраву  
В чаше преподнесли.  
Сказали ему: «Проклятый,  
Пей, осуши до дна...  
И песня **твоя чужда нам**,  
**И правда твоя не нужна!**»

П. Глоба считает, «если человек хочет узнать что-то – помоги ему, нет – это его проблемы, не навязывай своего мнения» – правило жизни зороастрийца».

В зороастризме огромное внимание уделяется **знанию**. Что сейчас нам поможет успешно бороться со злом? Прежде всего, **знание** о природе зла и его проявлениях, знание об устройстве мира. Человек должен осознавать мир, но не противопоставлять себя миру, т.е. не становиться на путь служителя зла.

<sup>118</sup> Глоба П. Космогенезис. – СПб., 1992.

<sup>119</sup> В Авесте говорится о 4 эрах: 1) творения (Бундахишн), 2) смешения добра и зла (Гумезишн). 3) разделения добра и зла (Визаришн), 4) Маздезишн.

<sup>120</sup> Кобе – одно из имён жреца, т.е. посвящённого. Кормчий (рулевой) – тот, кто знает куда идти.

<sup>121</sup> А. Колесник «Мифы и правда о семье Сталина» – М., 1991.

Когда начнется эпоха разделения добра и зла (Визаришн)? П. Глоба отвечает, в 2008 году начался этап ПЕРЕХОДА к новой эре. Когда зло исчерпает себя? П. Глоба заключает, в последнюю эру данного этапа развития Вселенной. В эру воссоединения и Мудрости (Маздезишн) зла уже не будет, все творения очистятся, получив по заслугам, и сольются в едином потоке. Но до этого еще надо дожить<sup>122</sup>.

**Резюме.**

В эпоху **Водолея**<sup>123</sup>, которая продлится 2160 лет (2012 г. + 2160 = 4172 г.) **Полярной звездой** с 3200 г. по 5000 г. будет γ Цефея – Аль-Раи («пастух»).

Роль созвездия **Цефей** на этапе **огненного** преобразования **Земли**?

**Цефей – «пастух» – «водитель/кормчий» для хварноносителей!**

«Маха Хушедар» даст человечеству универсальные знания.



**Хварно/Фарн – ментальный огонь**

Всем счастья, радости, знаний и «царя в голове»!

---

<sup>122</sup> Глоба П. Живой огонь. Учение древних ариев. – Изд-во «ВАГРИУС», 1995.

<sup>123</sup> Иран утратил свою Царственность в 1941 г., которую перенесли на о. Маврикий, куда англичане вывезли бежавшего из Тегерана в Исфахан шаха Реза Пехлеви Его сыну, последнему шаху Ирана, остались лишь руины тысячелетнего величия Персидской монархии, над которыми он и справил «поминки» – 12 октября 1971 г. – 2500 летие персидского царства.