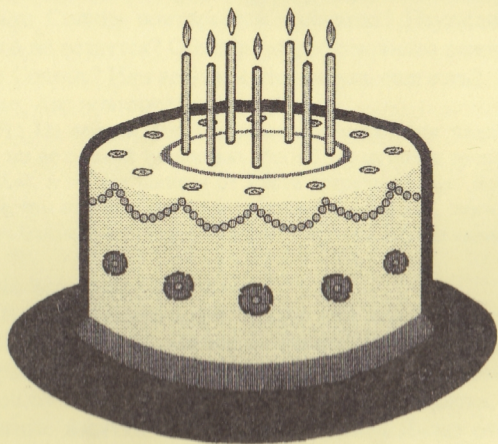


ВОЛЫНКИН П.А.

СЕМЬ СВЕТЛЫХ СОЛЯРОВ



Санкт-Петербург
2004 год

СВЕТЛЫЕ СОЛЯРЫ

Сегодня у нас пойдет речь не об одном каком-то конкретном соляре, а о солярах в целом. Соляр – возвращение Солнца на свое изначальное место. Есть ли что-либо повторяющееся в наших солярах? Солнце – раз. Что еще?

В зале: солнечный день

П.А.В.: Да, солнечный день часто повторяется. Но еще что? Давайте по планетам пойдём. Солнце – повторяется, Луна – нет. Меркурий – может и совпадет когда-то, но редко, и то навряд ли минуты повторяются. Венера, Марс – то же самое. Получается, что одно только Солнце повторяется в солярах? Неужели от радикаса нам ничего не остается? Обидно: от собственного рождения – и одно только Солнце? Или все-таки что-нибудь еще есть?

В зале: Асц повторяется раз в 4 года.

П.А.В.: Не совсем так. Он может возвращаться приблизительно в один знак, но не с такой точностью. Раз в 33 года почти точно повторяется картинка Асц, и то это зависит от места встречи соляра. Вообще говоря, получается, что из реальных планет, кроме Солнышка, никто повторяться не хочет. А Белая Луна? Через каждые 7 лет она возвращается на свое место?

В зале: все равно сдвигается.

П.А.В.: По крайней мере, градус она держит достаточно продолжительное время, в отличие от Черной Луны, которая совсем не держит градус. Это усредненный цикл у Черной Луны 9 лет, а на самом деле со своей точки она значительно смещается, сползает. В годы, кратные девятке, в наш день рождения Лилит отнюдь не находится в том же самом градусе, что и в радикасе. А вот самая большая точность повторяемости ситуации все-таки у Белой Луны.

Если это так, тогда мы в ходе своей жизни имеем возможность набирать этот градус, подключаясь к его мистерии через каждые 7 лет. Первое – это радикасное положение Белой Луны в сам момент рождения, когда нам еще ноль лет. Потом градус повторяется, когда нам исполняется 7, 14, 21... лет. Условно говоря, давайте эти соляры назовем Нулевыми. **Нулевые соляры** – это те соляры, которые, с точки зрения положения Белой Луны, соответствуют

нашему рождению, конкретному радикасу.

А теперь давайте подумаем, что будет, когда человеку исполнится 1 год и он встретит свой **1-й соляр**? Можем ли мы заранее предположить, где окажется Белая Луна через год после нашего рождения? Как определить координату Арты 1-х соляров, даже не заглядывая в эфемериды? Ведь мы же понимаем, что 1-е соляры – это целая группа – когда нам исполняется 1, 8, 15, 22, 29 и т.д. лет. Скорость Белой Луны постоянная, следовательно, 360° надо разделить на 7, в результате чего получаем $1/7$ круга ($51,4286^\circ$), т.е. септильный аспект. Следовательно, Белая Луна всех 1-х соляров будет всегда расположена в магическом аспекте от собственного радикального положения.

2-е соляры (группа соляров, когда нам исполняется 2, 9, 16, 23, 30 ... лет) будут иметь координату Белой Луны, отстоящую на расстоянии бисептиля от радикального положения. Каждый для себя может рассчитать эти градусы. Ладно еще, если они пустые, хотя на самом деле они изначально у нас уже не пустые. Помните, мы говорили об алмазе, связанном с Творцом, с огненной стихией, в котором присутствуют все цвета? Точно так же у нас в зодиаке присутствуют все остальные солярчики. Эти градусы реально работают. Через них мы можем включать тот или иной соляр со знанием дела.

Итак, мы выяснили, что координата Белой Луны на одну дату год от года отличается, но повторяется с циклом в 7 лет. Значит, в течение жизни у нас будет нарабатываться не только градус, связанный с радикальным положением Арты, но и те градусы, в которые она попадает в 1-х, 2-х, 3-х, 4-х, 5-х и 6-х солярах, поскольку они тоже будут повторяться с циклом в 7 лет с завидным постоянством

Всего семь типов соляров получается – начиная с Нулевого, заканчивая Шестым.

В зале: через несколько оборотов Белой Луны градус смещается.

П.А.В.: Правильно, но этого уже вполне достаточно, чтобы успеть наработать градус, въехать в тему. Потом, еще на достаточно продолжительное время, нам предлагается следующий градус. Белая Луна сменит градус, но информация о включенном предыдущем градусе останется с нами навсегда. Образуется своеобразный мостик. Белая Луна от своего радикального положения начинает

как бы прокладывать себе светлую дорожку в течение следующих обращений. Так или иначе, первичная привязка к тому градусу, который у нас был при рождении, все равно остается.

Тогда интересно посмотреть, а что же за градусы у нас нарабатываются. Ведь не просто же какие-то случайные градусы включаются, правильно? И для чего-то они нам даются. Для чего?

Давайте немножко пройдемся по этим солярам и посмотрим, что здесь можно включать, какие циклы запускать, какие самые лучшие наши качества могут включаться в те или иные соляры.

Среди всех соляров наиболее важными будут, во-первых, Нулевые соляры (они как бы ключевые), а также те соляры, которые по стихии совпадают с нашей радикальной Белой Луной.

Нулевые соляры. Во-первых, ноль – само наше рождение, а также это соляры, когда нам исполняется 7, 14, 21... лет. Мы уже говорили, что в это время повторяется радикальное положение Белой Луны. Это соляры, связанные с огнем. Лучше всего отмечать эти дни рождения так, чтобы обязательно была огненная стихия. Хорошо, если в качестве какого-нибудь талисмана, животного, тема присутствовали бы птица в виде орла. Можно посмотреть и соответствие семерке пот и решить, какую музыку лучше слушать в тот или иной соляр. С Нулевыми солярами связана нота "до". Значит, музыкальные произведения в до-мажоре или до-миноре, в зависимости от того, что вам ближе, какая у вас космограмма – янская или иньская (иньская – до-минор, янская – до-мажор). Ищите соответствующие произведения. В целом Нулевые соляры создают нам огромную ответственность. Это годы, когда мы должны отрабатывать очень серьезные проблемы, причем не только свои, но еще и помогать другим людям должны, брать покровительство над ними, защищать от нападения каких-то злых коршунов. Фактически на нас ложится двойная нагрузка. Здесь проигрывается мистерия Дажьбога и Майи. Та самая Майя-Златогорка, с которой встречается Дажьбог. Вы помните, как потом эта Майя сама себя в гроб уложила. Муж ее не оставляет, сходит вниз, в самое пекло, чтобы ее освободить.

Каждые 7 лет, по Нулевым солярам – это годы ключевого выбора для каждого из нас. Нужно следить за тем, правильно ли мы этот выбор делаем. Как можно это в день соляра увидеть? Следите за огнем, как он себя ведет – коптит или не коптит, дымит или не

дымит, дергается, не дергается, прыгает, скачет, или горит спокойно, ровно. Это и будет ответом на поставленный вопрос – правильной ли дорогой мы идем. Самое главное на этот год: во-первых, не осквернять огонь – не заливать его никакими жидкостями и т.д. Во-вторых, нельзя огонь осквернять не только на материальном уровне, но и как принцип вообще. Огонь связан с творческим началом, правильно? Значит, нельзя в этот год зарывать свои способности, таланты, нельзя сидеть без дела. Это те годы, когда нужно идти на самораскрытие. Мы должны посмотреть, что бы такое нам сотворить, сделать, создать. Сотворение – это значит творить вместе с Творцом, а не сам чего-то такое натворил. То есть в эти годы мы являемся сами кузнецами своего собственного счастья (или несчастья), потому что Нулевые соляры связаны символически с Богом Творцом.

1-й год жизни человека – это и есть проигрывание Нулевого соляра. Считалось так: если ребенок умирает до того, как ему исполнился год, то говорили: «Бог дал, Бог и взял». В принципе, так оно и получается. На 1-м году жизни человек еще неотягощен кармическими узлами. Да, мы говорим, что карма родителей и карма ребенка сильно завязаны. Так вот, в 1-й год своей жизни ребенок еще не несет кармической ответственности. Родители – несут. Скажем так, здесь они играют роль хранителей, хранителей. Вы же помните, что с огненной стихией одновременно связаны и Хормазд, и Аша-Вахишта. Хормазд сотворяет огненную стихию, а Аша-Вахишта ее охраняет. Родители на 1-м году жизни ребенка являются олицетворителями принципа Аша-Вахишты, т.е. они должны уберечь ребенка от внешних влияний, нападений. Если ребенок в это время уходит (по каким-то внутренним причинам, по другим каналам), тогда на родителях кармическая петля не затягивается. Потом уже они несут полную ответственность до того момента, пока ребенку не исполнится 21 год. Считается, что детство длится именно столько.

В зале: в 1-й год жизни у ребенка была клиническая смерть

П.А.В.: Значит, он сходил туда и обратно, правда, вернулся уже вдвоем с кем-то, получив дополнительную программу. Их теперь двое. Человека возвращают, дают дополнительную нагрузку и – вперед. Почему, за что – это уже другой вопрос.

В зале: у нас в семье просто традиция такая – и у мамы, и у меня, и у моей дочери были клинические смерти.

П.А.В.: Значит, вы все – люди с двойными программами.

В зале: со вторым гороскопом?

П.А.В.: Да, но первый с человека тоже никто не снимает, вот в чем дело. Работает и один, и второй. А вы представляете себе, что у Высоцкого было две клинические смерти. Значит, у него целых три программы было. Нагрузили человека.

Первые соляры – 1, 8, 15, 22, 29, 36, 43, 50 ... лет.

Это годы борьбы. Они совершенно четко идут по Небесному Благому творению, связаны со Стрибогом и с Шахриваром. Причем, бороться по 1-м солярам лучше не в одиночку. Здесь действует правило "Один в поле не воин". Вместе с друзьями, с товарищами, единомышленниками. Фактически работает принцип трех мушкетеров "Один – за всех, все – за одного". За руки взялись и – вперед. Очень хорошо работать с ветрами, с воздухом, наблюдать за небом. По крайней мере, в этот соляр (в сутки, когда он включается) хорошо бы посмотреть, какое было небо, какие на нем знаки, какие облака, на каких баришках они похожи, особенно если это совпадет по информации с характеристикой лунного или солнечного дня.

Ни в коем случае нельзя осквернять воздушную стихию. Как можно осквернить воздух? По-разному умышленно, не умышленно. По крайней мере, курить точно не надо. Кстати, лучше всего именно на этих солярах расстаться с этой дурной привычкой. Выкидываем сигаретку и прощаемся с ней навсегда. Мы с вами не раз говорили, что с Белой Луной несколько уровней работы. Нужно стараться постоянно пополнять эту чашу своих прошлых благих дел, пресумножать их. Когда и как? В частности, через эти самые соляры. Через цепочку 1-х соляров работаем с воздушной стихией – чистим воздух, даже на бытовом уровне, проветриваем квартиру, устанавливаем кондиционеры, сами проветриваемся. В голове иногда тоже воздух появляется.

В любом случае здесь нужно следить за своими действиями, потому что иногда они могут причинять боль другим людям. Ни в коем случае нельзя допускать, чтобы какая-то наша резкость привела к тому, что мы предстанем в образе этого безобразного крокодила Тарви, противостоящего Шахривару, особенно, если Марс у нас выделен, потому что на бытовом уровне 1-е соляры связаны с Марсом, поскольку с ним связан Шахривар – управитель Светлого Небесного Воинства. Любая агрессия с нашей стороны в эти годы (особенно в сам соляр) является очень плохим показателем. А если

по отношению к нам агрессия, то это нам предупреждение.

И еще надо наблюдать за птицами в день 1-х соляров. Да и вообще в этом году птицы будут индикаторами нашего выбора. Если индикатором Нулевых соляров являлся огонь (печи, свечи и т.д.), то здесь – именно птицы. По-разному птичка может к нам отнестись. Предположим, посадит какое-то пятнышко нам на плечо... Хорошо это или плохо? Надо думать. В целом именно в этом году хорошо, если птица к нам прилетит, будет как-то с нами контактировать. Если же она станет создавать нам проблемы, это отражение наших собственных проблем по воздушной стихии, особенно, если Белая Луна у нас изначально в воздушном знаке.

Вторые соляры, цепочка – 2, 9, 16, 23, 30, 37, 44, 51... годы.

Связь со стихией воды. Теперь мы так и будем их называть (по стихиям) – Водные соляры, Воздушные, Огненные. В 72 года – тоже один из Водных соляров. Это же связь с прецессией, да? Фактически по прецессии все наши точки смещаются, переходят уровень одного градуса. А градус – это уже нечто, выводящее на Зерван, Абсолют, Род. 72 года – минимальный период, по которому мы должны решить наши кармические проблемы, развязать кармические узлы.

В зале: меньше жить просто нельзя.

П.А.В.: Да, это и есть тот самый минимальный предел. Если меньше, то нам потом добавят, причем еще и прогрессию какую-нибудь хитрую придумают – геометрическую или еще какую.

В славянской мифологии водная стихия – Макоши, в авестийской – Хаурват. Макоши кем являлась? Богиней судьбы. У нее есть подручные – Доля и Недоля. Фактически Доля и Недоля – это Восходящий и Заходящий узлы. Вот почему так важен этот 72-летний период. Кстати, считалось, что после рождения ребенка минимум 72 дня его нельзя было никому показывать, разглашать имя и т.д. Почему? Опять же выход на 72 года. Теперь уже ясно, что это связано с его судьбой. И те же Суденицы. Гороскопы Судениц, которые мы с вами разбирали, тоже выходят на Макоши и на эти 72 года, то есть на Вторые солярчики, связанные с водой.

Есть у Вторых соляров и свой символ – сова.

В зале: а у Нулевых и Первых соляров какие символы?

П.А.В.: Со Стрибогом какая птичка связана? Ну, например, **стриж, страус, мифическая птица Страфил** – это к вопросу о 1-х солярах. А по Нулевым – **орел**, связанный с Творцом (в славянской

традиции – со Сварогом, в авестийской – с Ахура-Маздой).

Что же касается 2-х соляров, то да, с одной стороны, мудрая сова, но, с другой стороны, она же у Ослика Иа-Иа "веревочку" свистнула каким-то образом... Между прочим, о Макоши говорилось, что она соседствует с русалками. Интересные такие у нас русалочки 2-е соляры получаются. Основная идеология на эти годы – работа с водной стихией, с водой. Кстати, чистка водой – тоже. По-разному же можно чиститься, правильно? В частности, огнем, водой. По 1-м солярам – там на ветру можно постоять, почиститься, чтобы тебя воздушная стихия омывала, выдула всю дурь из головы. А по Водным солярам – чистка водами. С другой стороны, охрана водной стихии – водоемов, рек, морей и т.д. Плевать в воду категорически запрещается. Нужно стараться ее никак не осквернять, на любом уровне. Год, когда хорошо заниматься вязанием. Вязать, шить, прясть нить, чем и занималась Макоши. Кстати, с приходом христианства кто заменил Макоши? Параскева Пятница. Она тоже была покровительницей рукоделия, прядения, вязания и т.д.

За чем следим в этом году? Во-первых, конечно, за водой, как она себя ведет по отношению к нам. Например, начинает вода мутнеть, дурно пахнуть, каким-то другим образом начинает высказывать свое плохое отношение к нам. Мы спим, а от соседей она протекает и на нас каплет. Думаете, это просто так? Нет, особенно если в день соляри на нас чего-нибудь выльется, прольется, чего не должно быть. С другой стороны, мы в этот год можем хорошо работать с молоком. Можно творог делать. Кстати, творог хорошо делать еще и на Нулевые соляры (творог – Сварог – творческое начало). Вторые соляры – это еще и годы, когда нужно следить за своими снами. Особенно важно, что нам приснится в сутки включения соляра. Фактически этот сон дается нам как программа на год. Что мы там увидели – потом думаем над этим, репу чешем. За водопроводом нужно следить, как он себя ведет по отношению к нам. И обращайте внимание на вкус воды, это тоже очень важно. Вроде бы, чистая вода, но последите, не покажется ли она вам противной – какой-то горьковатой и т.д. Важно, чтобы у нее был естественный вкус, не было никаких дурных привкусов. Год, связанный с пророчествами, пророческий год. Нужно внимательно относиться к событиям, которые будут происходить на фазах Луны, особенно в полнолуние. Филин, кстати, связан с полной Луной. В лучшем случае, это год борьбы с мышами, крысами, нечистью.

Интересно, что символически еще этот год как-то связан со стариком Хоттабычем, а также с Шерлоком Холмсом. Это такая символическая информация на этот год. Почему – подумайте сами над этим. У вас уже достаточно знаний, чтобы понять.

Третьи соляры – 3, 10, 17, 24, 31, 38, 45 ... лет – Земные.

Земля – в Авесте это Спента-Армаити, а в славянской традиции – Лада.

Символ Лады:



В этот год очень хорошо начинать строительство, производить закладку дома, заключать браки. Лада как раз и покровительствовала брачным взаимоотношениям, свадьбам. Так что, каждые 7 лет... Между прочим, есть соответствие тем же камешкам. В частности, здесь желтые алмазы. Если у вас есть коллекция алмазов, то вытаскивайте их... Вы помните, что у Лады было четыре ипостаси, связанные с хронологическими формами проявления любви, как бы четыре ребенка. Первая ипостась – Лель. На уровне камней Лель связан с камнем лал, шпинель. Он какой-то уж очень похожий на рубин. Почему? Потому, что Лель – это первичное притяжение, влюбленность, когда крыша у человека едет, он ничего не анализирует, самая первая стадия Лады. Символически уголки символа Лады и соответствуют этим четырем ее детишкам. Лель в мужском варианте проходит в сказке про Снегурочку – первичная любовь, притяжение, влюбленность. Какой эпохе соответствует этот 1-й сектор? Эпохе детства, связанной с творчеством. Детство, детская форма любви. Вторая ипостась – Полеля. Это уже присоединение. А дальше идут Дид и Дидилия. Третья ипостась – удержание, проверка в брачных взаимоотношениях, четвертая – как бы переходный этап рождения нового, т.е. деторождение. Четыре формы Лады. Поэтому все фазы любви в эти годы показаны. Каждый выбирает, что ему больше подходит на данном этапе, какая фаза больше нравится. Но лучше соответствовать фазам движения Точки жизни. Т.е. до 21 года лучше все-таки идти по пути Леля, до 42 лет – Полеля и т.д.

В зале: на старости лет можно и деторождением заняться...

П.А.В.: по этим четырем ипостасям можно работать и с точки зрения других хроноциклов – по временам года, в рамках суток и т.д. По 3-м солярам – это годы красоты, плодородия. Очень хорошо тут заниматься землей, даже на уровне своего садового участка, выращивать урожай, цветочки, ягодки. Сорняки появились – пропалываем. Охранять, возделывать землю надо. Индикатор – земля. Какой будет у вас урожай в годы Третьих соляров – это сразу показатель. Но здесь все-таки больше внимания надо обращать не на сами растения, а на именно землю. Стихия растений у нас еще будет. Надо смотреть в целом – плодоносит земля или нет. Предположим, у вас участок земли есть, да? Вы можете его сориентировать по сторонам света, распределить по знакам зодиака, а потом смотрите, где максимальное плодоношение в годы 3-х соляров – по этому знаку вы живете правильно, нормально работаете. Где не уродила земля – там вы землю как-то оскверняли, что недопустимо. Что значит – осквернять землю? Нельзя ее насиловать, вносить всякую химию, особенно гербициды, пестициды и т.д. Нормальные удобрения надо вносить. Есть же у нас естественный кругооборот веществ, соответственно мы землю и удобряем. По минимально плодоносящему участку делаем вывод о своих ошибках, где мы в этом году больше всего прокололись.

Интересно, что символически с этими солярами связан образ Штирлица. Причем здесь именно отдыхающий Штирлиц. В принципе, в этот год можно не только вкалывать, но еще и отдохнуть, расслабиться, привести себя в состояние равновесия. Вспомните, как Штирлиц отдыхал в машине на краю автострады – остановился, отключился, поставил себе программу проснуться через столько-то минут и отдыхает себе. Вот, примерно такой год.

Птичка здесь – по имени **Матерь Сва**. Она была связана как раз с Сырой Землей, с земной стихией. Особенно много о ней говорится в Велесовой книге. А ведь Велес – носитель не только земной, но и воздушной стихии.

Что еще в Третьи соляры показано? Экология. Обязательно следить за чистотой, причем, не только на земле, но и у себя в квартире. Все должно быть чисто. Никаких фантиков, невымытых консервных банок не должно валяться в прихожей, иначе гости, приходя, будут о них резать ноги...

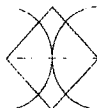
Год, когда действительно хорошо закладывать фундаменты,

причем не только зданий, но и даже просто каких-то дел.

Четвертые соляры – 4, 11, 18, 25, 32, 39, 46... годы – стихия растений.

Вот здесь надо смотреть уже, что конкретно уродилось, какая культура. Ну, по растениям вы все знаете – энергетику растений и т.д. Тамара Николаевна Зюрняева все очень хорошо расписала, поэтому берите ее книжку и смотрите: ага, предположим, уродилась репка – значит, по Солнцу нормально идем.

Не будем забывать также, что 18-й соляр связан с обращением Черной Луны. Еще в этой команде 32-й соляр, т.е. выход на 32-летник. 4-е соляры связаны с Семарглом, с Амертатом. Амертат – это тот же Семаргл, только уже сделавший правильный выбор. Символ Семаргла чем-то на Змееносца смахивает. С другой стороны, отражение двух половинок – нижней и верхней.



Действительно, он и являлся сотворцом, посредником между земным и небесным мирами, давал жизненное начало. С кузнечным делом был как-то связан. Помогал Сварогу в борьбе с Черным Змеем. Между прочим, первая битва с Черным Змеем на Земле была именно у Семаргла, а потом уже битва пошла наверху, в кузнице.

В зале: они сделали выбор, или еще сейчас его делают?

П.А.В.: Они еще не сделали выбор, не определились. Ладно, на Семаргла особенно нет никакого компромата, а, например, про Велеса в чистом виде никак не скажешь, что он такой безукоризненный. Коров-то он крал? Крал, а это нехорошо. Он же связан с Меркурием, этот Велес. Правда, хорошего он все-таки сделал больше, чем плохого. Поэтому так условно мы их распределяем. Противостоит Велесу – Леший, который, скорее всего, налево пойдет... Хотя есть варианты, когда и Леший помогал. Но окончательно они все-таки еще не определились. На уровне авестийской мифологии выбор сделан, там уже все ясно: либо ты Акимана, либо Воху-Ман – те, в кого может превратиться как Велес, так и Леший.

Так вот, все-таки по поводу растений. Мифологическая птичка здесь – **Рарог**. Вообще у меня впечатление, что из бытовых птиц – это **жаворонок** (даже по звучанию они похожи). Выход на Солнце.

Мы же знаем, что стихия растений связана с Солнцем, с бессмертным братцем-близнецом Амертатом. Жаворонок одним из самых первых стремится к Солнцу, с утра пораньше песни поет. И в названии у него: "жа" – как бы от слова "жар". Есть такая ассоциация.

4-е соляры – это годы, когда мы должны следить за тем, что же творится с нашим здоровьем. Надо не просто думать о здоровье, а быть здоровым, пышущим энергией. Нельзя расслабляться. Очень хорошо – питаться растительной пищей, всякими травками, теми же одуванчиками. Между прочим, о Семаргле говорилось, что он деревогрызущий. А как можно дерево грызть? Например, морковку грызть, как вариант. В общем, овощи, фрукты мы здесь едим. Еще хорошо – готовить хаому. Вот тут как раз год взращивания растений. По растениям можем судить, какой выбор мы сделали – посмотрим, какое растение лучше всего растет в этом году. Дружно взошли огурцы, хорошо растут, цветут, но завязей нет, пустоцветы – ага, себе сразу это отмечаем. Скорее всего, это отражение того, что мы слишком много играем на публику, а в реальности никакого творческого начала в жизнь не вкладываем. Фактически мы и есть пустоцветы. Как себя растение по отношению к нам проявляет – это и есть отражение нашей сущности в этом году. В сам день рождения, на этот соляр – очень хорошо, чтобы побольше было салатов на столе, всяческой растительной пищи. Хорошим знаком будет, если вам подарят цветок, особенно, если подарит тот человек, который не знает, что именно в этот соляр нужно дарить растения. Обилие цветов в этот день рождения – замечательно. Если гости принесли – хорошо, но самому в этот год рвать растения не нужно.

В зале: пусть вместе с горшком дарят

П.А.В.: Да, лучше, если цветок будет вместе с горшком. Самому рвать, срезать цветы, корчевать деревья и т.д. – это, мягко выражаясь, не очень хорошо, потому что тем самым мы будем корчевать самих себя. Легко представить, с каким стоном падает дерево, срубленное нами – такую бомбу замедленного действия мы себе и приготовили.

В зале: а полоть грядки можно?

П.А.В.: Очищать растения от паразитов – нормально.

В зале: а если никто не подарит цветы в этот соляр?

П.А.В.: Значит, пока либо не за что дарить, либо возможны другие варианты – например, принесли салат... Особенно нужно обратить внимание на 32-летие, именно на этот соляр, потому что

здесь начинается возвращение нового цикла. Новое дерево начинает расти. Первые 32 года, начиная с нашего рождения – это программа, которая шла от нуля. Что было посажено ("Посадил дед репку..."), на те плоды мы можем и посмотреть в год своего тотема. Но теперь мы закладываем себе программу на следующие 32 года уже сами, по своему сознательному выбору. Что посадим в этом году, то и пожнем в 64 года. Очень хорошо – в 32 года посадить дерево.

В зале: а если дом построить?

П.А.В.: Все-таки построить дом – это больше по Спента-Армаити, по Земным, Третьим солярам, год назад. Вот тогда можно было построить дом, а теперь нужно сажать деревья.

В зале: а если зимой человек родился?

П.А.В.: можно в горшочек сначала дерево посадить, а потом пересадить. Символически Третьи соляры связаны с сердцем. Работа нашего сердца, пламенного мотора, будет отражать то, что мы имеем в реальности. Вообще говоря, это годы, связанные с победами над собственным страхом. На этих солярах нельзя бояться. Нужно быть открытее и смелее. Фактически здесь применим миф Льва из "Волшебника Изумрудного города". Если вы чувствуете себя таким Трусливым Львом, то на данных солярах нужно сделать из себя Смелого Льва. Даже символически сектор этого года попадает как бы на Весы, где Солнце ущербное. Следовательно, нам нужно всю ущербность преодолеть. Как? Нормально. Брать ответственность на себя. Что посадил – собирай урожай.

Пятые соляры – 5, 12, 19, 26, 33, 40, 47 ... лет – стихия животных. С животными в авестийской традиции связан Воху-Ман, в славянской – Велес. Заметьте, что суперсолярчик (33 года) – здесь же. 40-летний соляр – тоже неслабо, когда все планеты радикаса становятся в Символической прогрессии в 40-градусный синий кармический аспект к собственному радикальному положению. Кстати, это к вопросу о том, почему одним из цветов Воху-Мана является синий цвет, или наоборот – почему кармические аспекты синие.

Здесь будет птичка **Гамаюн**, которая «отличается умом и сообразительностью». Вещая, мудрая птица, несущая Благое Слово, Благоую Мысль, птица Воху-Мана. Поэтому что мы должны делать в этот год? Ни единой буквой не лгать. Помните человека, рожденного под Воху-Маном (Высоцкого)? Это его фраза. Здесь нужно от-

слеживать не только свои слова, но и мысли. Любая мысль моментально улавливается. Если это дурная мысль – естественно, потом будем пожирать горькие плоды, в частности, в виде отношения к нам животных. Именно животные в этот год проявляют наши мысли. Что мы мыслим, то и имеем в результате. Если нас в этот год покусала собака, значит, мы сами устроили ей такую собачью жизнь. Как известно, "собака бывает кусачей только от жизни собачьей"... Поэтому нужно в этот год защищать, охранять животных, в том числе и на материальном уровне. Вы же понимаете, животное не обманешь, оно все чувствует. В частности, мысль чувствует. Если даже мы слово скажем одно, а подумаем другое, она больше поверит мысли, а не слову. Это человеку можно что-то наплести, лапшу повесить на уши, но не животному. Поэтому здесь идет своего рода контроль по мыслям, некий ОТК.

В зале: в одном из Пятых соляров Точка жизни встречается с Точкой смерти

П.А.В.: Все правильно. Точка Хварны и Точка Вакшьи соединились. Если брать конкретный 47-летний солярчик, то здесь есть большая опасность перепутать ложную информацию с истинной. Хоть и нельзя так говорить, что Живая и Мертвая вода – это носители чистого и темного, тем не менее, все-таки Точка смерти (или Точка Вакшьи) не зря именуется еще и Точкой греха, т.е. там можно кое-чего и напутать. Сам себя запутаешь, причем, именно в мыслях. У того же Высоцкого есть слова в одной из песен – "все извилины записел" – это откуда как раз. Высоцкий – певец, композитор, автор текстов для этих самых соляров. Можно брать соответствующий текст как руководство к действию. Просто берешь, читаешь – и все ясно. Он действительно написал про все соляры.

Кстати, в годы Пятых соляров хорошо приручать птиц. И еще очень хорошо – работать по завтрашнему дню (я имею в виду, реальный завтрашний день – 1 апреля) – веселиться, хохотать. Эксцентрика, шутки, радость, веселье, смех и т.д. Хорошо устраивать всякие карнавалы и т.п.

В зале: и это – в 40 лет?...

П.А.В.: Разумеется, надо смотреть на конкретный соляр и выбирать, что лучше делать. В 40-летний соляр, естественно, особенно не попрыгаешь, поскольку, как мы уже сказали, все планетки по Символической прогрессии становятся в нонагончик к самим себе. Тем не менее, чтобы не скиснуть в этой синей, казалось бы, безвы-

ходной, ситуации, все равно нужно смеяться, проявлять побольше оптимизма. Оптимизм – это настоящее лекарство. Нормально нужно себя чувствовать, анекдоты рассказывать, шутить и т.д. Завтра можно анекдоты рассказывать? Можно. Смеяться можно? Можно.

В зале: но ведь 1 апреля все обманывают друг друга.

П.А.В.: Да, насчет обмана – это неправильно. Шутки шутками, но не обман. Шутить, разыгрывать друг друга можно, но юмор не должен стать злым, черным. Ваша шутка не должна никого обидеть, задеть. В этот год перегородочка между смехом здоровым и нездоровым особенно тонка. Сам по себе смех – это фактически лекарство от смерти, механизм, который продлевает нам жизнь. "Минута смеха – год жизни". В общем, черный юмор противопоказан. Что значит – черный юмор? Вот, последите, особенно завтра. Многие люди могут попытаться устроить какие-то свои личные дела за счет злых розыгрышей, надеть маску на себя. Вспомните сказку «Тим Таллер или Проданный смех». Завтра могут выскочить не только Тимы Таллеры, но и бароны Тречи, которые приобрели себе по контракту смех у мальчика. Надо быть внимательным, чтобы, с одной стороны, самим эту мистерию не проиграть, с другой стороны, не поддаться на провокации. Вот, такой веселый завтра у нас будет денечек.

Кстати, насчет веселых 5-х соляров – мифологически там две сказочки разыгрываются. Первый миф – про Емелю, но не тот фрагмент, где он на печи раскатывает, а где Царевну Несмеяну рассмешил. Другие тоже пытались ее рассмешить, удалось это сделать только Емеле. Почему? Потому что он не мудрствовал. Основная рекомендация на эти соляры – не мудрствуй лукаво, не придумывай шутки. Если ты хочешь пошутить, не придумывай шутку, она сама придет к тебе в голову. Если не пришла – это показатель того, что пока не дорос (в смысле – не очистился). Нормальная, хорошая, добрая удавленная шутка – это показатель чистоты человека.

Второй миф на эти 5-е солярчики – Карлсон, который тоже всякие байки рассказывал, в частности, по поводу того, что у него 10 тысяч петухов наверху и т.д.

Шестые соляры – 6, 13, 20, 27, 34, 41, 48... лет; стихия – человек. Человеческие соляры, связанные с Аша-Вахиштой, а в славянской мифологии – с Дажьбогом. Но там тоже, как и в авестийской традиции, два персонажа. С одной стороны, Дид, с другой – Дажьбог. Оба почему-то на букву "Д". Птичка – Алконост.

В зале: Высоцкий в песне его назвал "чудным".

П.А.В.: Да, «чудной Алконост», есть там такие слова. Правда, у Высоцкого почему-то эта птичка печалится. "Птица Сирин мне радостно скалится, веселит, зазывает из гнезд. А напротив – тоскует, печалится, травит душу чудной Алконост". Алконост должен быть радостным, а он у Высоцкого не очень радостный. Завораживающий Сирин, который связан с миром Нави, наоборот, веселый у него. А кто такой – Дид? Хранитель рода, нравственных устоев. Поэтому в 6-е солярчики мы должны проанализировать предыдущий 7-летний период жизни. Итак, здесь мы анализируем все, что сделали, с точки зрения морали, нравственности. Фактически это год, когда мы можем наконец-то превратиться в Человека из полуживотного состояния, фактически из обезьяны. Очень хорош год, предположим, для крещения, обращения в светлую веру, когда мы имеем возможность выйти на Бога, заявить о себе, что мы его наконец-таки услышали.

Следить здесь нужно за отношением к себе других людей. Вот тут уже индикатором будут другие люди, как они к нам относятся. Если нам противно, ненавистно все человечество в этот год, значит сам такой, таково твое зеркало. Через соответствующее солярю Благое творение мы видим свою собственную физиономию лица.

Еще здесь нужно обязательно следить за временем, за хронологиями, стараться в них вписываться. Так или иначе, но на время все-таки нужно выходить. Еще такой интересный момент – мудрость. В этот год нужно быть умным, мудрым, сдержанным (по Сатурну), но не мрачным. Не надо уподобляться духовному вампиру под названием Андра. Помните такого авестийского персонажа, который противостоит Аша-Вахиште? В качестве греха здесь действительно может выступать гордыня, завышенное мнение о себе как о чем-то, исключительно важном в этом мире. Не надо носиться с собой, как с писаной торбой. Хорошо – радоваться. Самый лучший образ на этот год – Дед Шукарь, его отношение к жизни. Не столько ситуации, в которые попадал этот своего рода Пьер Ришар, но именно его отношение к жизни. Неслучайно он был назван Шукарем. Шука связана с Родом, Род – это выход на Абсолют. На Род выходит Дажьбог. Он считался персонажем, который проецировал мистерии Абсолюта здесь, на земном уровне, на уровне людей. Дажьбог и был покровителем людей, всего человечества. На собственной шкуре он показывал основные мифы, мистерии в мире Ме-

ног. В этом и была его роль. Полтора года назад мы подробно разбирали Дажьбога, по каким градусам и как он себя проявляет.

В целом 6-е соляры выводят нас на уровень взаимопомощи, поддержки. Здесь действительно "Человек человеку – друг, товарищ и брат". Человек, который вытаскивает другого из болота – образ этого года. В это время нужно особенно сильно проявлять свои чисто человеческие качества, впрочем, как и во все остальные годы... Если на нас другие люди наезжают, рычат в транспорте, на улице, кто-то нам в трамвае пятку отдал – значит, это мы сами кому-то действительно на больную мозоль наступаем. Нужно только подумать, кому, когда, как и почему.

Вот, в целом такой обзор по этим солярам. Теперь вы имеете возможность отследить информацию на собственном примере, как эти соляры работают. Как именно они работают, с какими оттенками – об этом мы тоже поговорим. Можно подойти к этому вопросу и с другой стороны. Каждое предыдущее и последующее положение Белой Луны в наших солярах связаны септильным аспектом. Проходит 7-летний цикл, Белая Луна возвращается на свое место, а дальше вся картинка повторяется снова. Получается, что в любой из наших соляров Белая Луна может быть исключительно только в одной из семи постоянных (для данного радикаса) точек зодиака. Если мы смотрим градусы, где находятся Белые Луны наших соляров, то аспект между ними всегда есть. Причем за цикл Селены эти точки не просто будут в септильных аспектах, но получится и некая конфигурация из магических аспектов, правильно? Семь лет – семь градусов. Семиконечная магическая звезда. В принципе, **эта картинка для нас является магической защитой. Эта магическая конфигурация препятствует проникновению бесов в двери нашей жизни.** Если мы будем правильно включать хотя бы 7 соляров подряд, то сможем наработать себе защиту.

РЕЗОНАНСЫ ПО СВЕТЛОЙ СЕМЕРКЕ

БРАТСТВО КОЛЬЦА

Первый уровень синастрии

Очень неплохо, если по жизни нам будут попадаться люди, у которых в этих же градусах будут Белые Луны. Подобрать себе такую своего рода команду людей с Белыми Лунами в градусах Бе-

лых Лун наших 7 соляров – такая вот задачка стоит перед нами. Это именно те люди, Белая Луна которых либо повторяет положение нашей Белой Луны, либо находится с ней в аспектах септильной группы. Таким людям хорошо бы общаться друг с другом. Вы понимаете, в чем фокус? Если мы собираемся все семеро, то практически бессам уже в это пространство не проникнуть, никак не пройти, потому что здесь каждый помогает каждому. Нет никакого паразитирования друг на друге. Ведь, если у меня Белая Луна здесь, а у какого-то моего соратника, сподвижника она в одной из этих точек, то кому от этого лучше?

В зале: обоим.

П.А.В.: Совершенно верно. И тому, и другому, и третьему... и седьмому. Но как их найти, этих людей? С одной стороны, конечно, просто, потому что это люди, которые рождены примерно в наши соляры (или мы рождены в их соляры), то есть координаты Солнца очень близки.

В зале: получается, между нами должно быть 7 лет разницы?

П.А.В.: Не обязательно. Может быть любое количество лет, число и месяц будут почти совпадать. Просто, если координата Солнца близка, то в любом случае Белая Луна второго человека обязательно будет находиться либо в том же градусе, где и наша Белая Луна (если действительно разница между нами составляет 7, 14, 21...лет), либо в градусах, отстоящих от нашей Белой Луны на расстоянии магического аспекта.

В зале: \pm сколько дней от нашего рождения должны родиться эти люди?

П.А.В.: Давайте подумаем. Конечно, желательно, чтобы тот же самый градус был. Сколько дней сидит в градусе Белая Луна? Неделя. 7 дней в одном градусе, а градус – это вариант проекции всего зодиака, да? И что у нас тогда получается? В зодиаке 7 градусов. Если развернем градус, получим те же самые 7 точек, ту же самую защиту. Вот, такая неделька. Нужно конкретно привязываться все-таки не к дате рождения, а к координате Белой Луны и формировать себе команду. Лучше, если это люди живые. Не обязательно, но предпочтительно. Если в эту семерку (назовем ее **СЕМЕРКОЙ СВЕТЛЫХ**) входят усопшие, тогда это должны быть харизматы, люди с хварной, достаточно чистые.

В зале: координаты Белой Луны где брать?

П.А.В.: На этот век – можно по Пал Палычу (из книжки «Син-

тез и анализ космограммы)), а вообще с этим вопросом мы еще разбираемся. Вы знаете, что на данный момент существует два рабочих варианта эфемерид Белой Луны – тот, который практикуется в Минске, на котором базируется астрологическая компьютерная программа «Радикс», и наш питерский вариант, по которому рассчитывается координата Белой Луны в моей программе «Astro-Zero». Мы уже несколько лет отслеживаем оба варианта. Пока утверждать что-то определенное рановато, но, как нам кажется, происходящие события, а также положение Белой Луны в гороскопах разных людей больше подтверждают наш вариант.

Фактически кем для нас являются люди с Белыми Лунами в градусах нашей Светлой семерки? Это наши кармические единоверцы. Конечно, не "Тимур и его команда" в варианте Гайдара, но, если подумать, в принципе ведь сама по себе идея тимуровского движения нормальная. Чем плохо – помогать людям, которые нуждаются в этой помощи? Кстати, вспомните, во "Властелине колец" 7 колец у кого было? У гномов. В сказке про Белоснежку гномов почему-то было именно семь, а не какое-то другое число. Вспомните, какую роль в жизни Белоснежки играли эти 7 гномов. Вообще вариантов с семеркой очень много. «Сказка о спящей царевне и семи богатырях». Даже культовый американский фильм «Великолепная семерка» можно вспомнить. Там тоже была главная идея – помощь тем, кто в ней нуждается.

Ну, давайте посмотрим на конкретном примере, какую информацию можно извлечь из Семерки светлых с точки зрения резонансов. Предположим, Белая Луна в радикасе в 7°♌ . Помните, мы в свое время говорили о том, что 7°♌ связан с мистерией "Властелина колец". По этому градусу проходили Фродо и Горлум. Можно расписать, какие еще градусы в зодиаке как бы повторяют ситуацию 7°♌ . То есть это те, кто может помогать этому самому Фродо, в одной команде с ним идти. Если помните, Белую Луну в 7°♌ мы обнаружили у Юрия Власова. Кого можно было бы порекомендовать в его команду? Если посмотреть все остальные 6 точек Светлой семерки к 7°♌ , то это будут: 28°♍ , 19°♎ , 11°♏ , 2°♐ , 24°♑ , 15°♒ .

Из известных людей кто имеет эти градусы? Ну, вот есть такая певица Мария Каллас, у нее в 19°♎ Белая Луна. Кстати, обратили внимание, что Власов проявился, где-то месяц назад, когда Жириновский водой обливался? Именно Власов его за руки держал, что-

бы тот не сильно буянил. А что касается 19°У, то здесь еще Селена у актрисы Нины Гребеншковой, исландской певицы Бьорк, нашей певицы Ирины Отиевой, а также у инженера Эйфеля, создателя знаменитой башни. Еще интересный момент. Два видных политика с одинаковыми фамилиями имеют Белую Луну в 19°У – идеолог Перестройки Александр Николаевич Яковлев и наш губернатор Владимир Яковлев.

11°Х – градус Ходжи Насреддина, и там у Геннадия Хазанова Белая Луна. А что, разве он не смог бы сыграть роль Ходжи Насреддина? Вполне. Еще в этой же точке Селена писателей Э. Скриба и Н. Тихонова, поэтов А. Мицкевича и Я. Полонского, а также у актера Евгения Миронова.

Во 2°У Селена в гороскопах актеров Зиновия Высоковского, Галины Польских, у певицы Ирины Архиповой, автора и исполнителя песен Бориса Гребенщикова. Из живописцев Карл Брюллов имел Белую Луну во 2°У.

24°Ц. Здесь Белая Луна у композитора Перголези, актеров Петра Вельяминова, Марси Уолкер (Иден из «Санта-Барбары»), режиссера Чхейдэ, снявшего фильм про Дон Кихота. Следовательно, Юрию Власову нужно слушать музыку Перголези, голос – Марии Каллас, и это время пить чай с Гребеншковой и Хазановым, который будет рассказывать анекдоты про героев «Санта-Барбары»...

15°Д. Вячеслав Невинный и Нина Дорошина, снявшаяся в главной роли в фильме «Любовь и голуби», имеют здесь Белую Луну, как и основатель династии дрессировщиков Анатолий Дуров. Кстати, это еще один из градусов Трусливого Льва из «Волшебника Изумрудного города», а также Горлума из «Властелина колец».

28°М, тоже входящий в эту Семерку светлых – градус мага Гендальфа из того же произведения Толкиена. Одно время Гендальф был серым магом, потом стал белым. Очень интересная мистерия выбора описана. В 28°М Белая Луна у актеров Жерара Филиппа, Николая Сергеева, Николая Симонова (сразу вспоминаем Петра Первого), поэта Валерия Брюсова, зодчего К. Росси (еще один намек на наш город). Уолт Дисней имеет Белую Луну в этом градусе, как и клоун Карандаш.

Вот такая компания. Причем нельзя говорить, что это команда для Власова. Точно так же это команда и для Вячеслава Невинного, Галины Польских, Нины Дорошиной, Бориса Гребенщикова и т.д. Такая вот Великолепная Семерочка.

У всех людей, входящих в одну команду по Семерке светлых, есть одна общая задача – закрыть двери бесам и при этом не забыть громко произнести: "Осторожно, двери закрываются!" (для бесов они, конечно, закрываются). Это общая задача. Кроме нее, будут еще и какие-то персональные взаимоотношения, предположим, человека с Белой Луной в 28°М с человеком, имеющим Белую Луну в 19°Ю , в 24°П

В зале: а если, предположим, в 29°М , а не в 28°М Селена?

П.А.В.: Понимаете, чем точнее, тем лучше. Я ведь только один из примеров показал. Для себя каждый сам должен найти свою непосредственную команду.

В зале: все-таки может ли этот человек (с 29°М) считаться тоже человеком той же команды, связанной с 7°О ?

П.А.В.: Надо посмотреть, есть ли магический аспект, соблюдается ли орбис. На самом деле здесь же не один аспект. Предположим, за исходную точку взяли 7°О . Да, здесь два септиля (по 51° с копейками), потом к 19°Ю и 24°П – бисептили. У них орбис уже поменьше. А к 11°Ж и к 2°У – еще меньше орбис, потому что здесь уже трисептильчики. Конечно, ориентироваться нужно на минимальный орбис, и по нему подыскивать команду. Надо, чтобы четко работали все точки, чтобы не было разрывов в этой цепочке. На самом деле это же цепочка из семи колец, то самое «братство кольца».

Второй уровень синастрии

Естественно, разные планеты в гороскопах других людей тоже могут оказаться в наших семи точках. Это просто другой уровень резонанса по Семерке светлых. Первый и главный уровень синастрии – это, конечно, положение Белой Луны. По второму уровню смотрим прежде всего людей с Солнцем в этих градусах. Если чье-то Солнце угодило в нашу Семерку светлых, тогда эти люди непосредственно принимают участие в нашей судьбе. В чем они могут нам помогать? В правильном движении по Светлому пути, чтобы мы не ошибались, не сбивались с него. Причем эта помощь часто может быть и на бессознательном уровне. Эти люди могут просто существовать рядом с нами. Они не задаются целью подвигнуть нас на какие-то великие Светлые деяния, а просто живут рядом с нами, и все, но через них идет эта помощь, поскольку они являются ката-

лизаторами процессов, сопровождающих наш духовный путь. Что делает катализатор в химических реакциях? Он сам не вступает ни в какие химические образования, тем не менее, ускоряет, усиливает протекание реакции. То же самое и здесь.

В зале: у каждого свои точки, к которым нужно смотреть синастрию?

П.А.В.: Естественно. Сначала мы определяем свою личную Семерку светлых, выстроив последовательно цепочку точных септилей к радикальной Белой Луне, определившись с точными градусами своей Семерки, а потом смотрим, а нет ли на этих наших точках планет и гороскопах людей, с которыми мы общаемся. Главные наши помощники – люди с Белой Луной в одной из наших точек Семерки светлых. Это и есть та самая магическая суперзащита, «братство кольца», описанное Толкиеном, где просто нет места для бесов. А потом уже, в качестве дополнительных помощников, можно найти людей, у которых Солнце в одной из этих 7 точек. Это те помощники, те люди, которых мы в этом воплощении можем призвать к себе в помощь. Призывники такие.

В зале: и они не могут отказаться от призыва?

П.А.В.: Отказаться они могут. Стать нашими помощниками – это должен быть их свободный выбор.

В зале: по узлам, намерное, тоже можно подбирать себе компанию по Светлой семерке?

П.А.В.: Фактически, по узлам тоже. Но тогда это все равно будет кармическое указание на то, что либо раньше мы были завязаны с ними в каком-то Светлом деле, либо нам это только еще предстоит в нынешнем воплощении. Заходящий узел – были связаны в прошлом, Восходящий – должны стать завязанными на Светлом деле в этой жизни. А по Солнцу – это конкретно в нынешнем воплощении люди могут втянуться в нашу орбиту. Если мы творим что-то хорошее, то можем только попросить их о поддержке, помощи. Если они такой выбор сделают, то это действительно наши помощники. Они действительно могут реально помочь. И посылаются они нам в этом воплощении как вариант тех, кто в эту упряжку могут войти. Тогда в следующем воплощении мы, скорее всего будем с ними в этой Светлой семерке по Белой Луне.

В зале: а если не Солнце и не Белая Луна в этих градусах?

П.А.В.: если какая-то другая планета в одном из градусов нашей Семерки, значит через функцию данной планеты в этом году

нам нужно проявляться, нормально по ней работать. Скажем, если там Сатурн, то высшая ипостась этой планеты – Аша-Вахишта. Следовательно, нужно через веру идти, наработывать духовный стержень, работать с 32-леним циклом, истинным циклом Сатурна. Вспоминаем, все, что связано с этой планетой и осмыслием, как это может проигрываться во взаимодействии.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЯЗАННОСТЕЙ или 7 ВАРИАНТОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

В общем, ясно, что такая штукавина из 7 точек у каждого из нас может быть. А вот как разобраться с распределением ролей в Семерке, чем отличаются взаимоотношения между людьми? Ведь на самом деле здесь идет конкретное взаимодействие каждого человека Светлой семерки с каждым из остальных. Не так, что работает каждая парочка отдельно, и все. Ничего подобного. Работа идет по принципу: "Один – за всех, все – за одного". Нормальный принцип взаимопомощи. Никто ни на ком не должен паразитировать. Как вы понимаете, возможно 7 вариантов резонанса, синастрии по Семерке Белых Лун.

В зале: разве в синастрии орбис не увеличивается?

П.А.В.: Можно и увеличить, но не больше градуса все-таки. Понимаете, здесь же идет работа с мистерией градуса прежде всего. Другой градус – совершенно другая история. Бывает ситуация, где пара соседних градусов связаны с одним и тем же мифом, с разными его ипостасями. Тогда проще. Предположим, в Козероге целая группа градусов подряд шла как градусы, связанные с «Золотым ключиком» ($19 \div 21^\circ \text{Ур}$). В этом случае можно допустить более значительное расширение орбиса, даже если между ними граница градуса. Но ведь есть градусы, расположенные рядом, мифы которых между собой никак не связаны. Тогда, даже если орбис между Белыми Лунами будет меньше градуса, это будет только проекция, но реальной связи здесь будет гораздо меньше. Таким людям сложнее друг до друга дотянуться.

В зале: мы взяли как-то неопределенно – 7°Ур , и все. Но ведь, большая разница – то ли это $6^\circ 0' \text{Ур}$, то ли $6^\circ 59' \text{Ур}$. Градус один, а в аспектах может произойти смещение градусов Семерки. Это к вопросу об орбисах и конкретных градусах к 7°Ур по Семерке светлых. Может случиться, что у человека Белая Луна в 7°Ур , но в Семерку светлых войдут не перечисленные, а соседние с ними граду-

сы.

П.А.В.: Естественно, при определении остальных 6 градусов нужно обязательно учитывать конкретные минуты Белой Луны радикса, а не просто брать номер градуса, и все. Не $6^{\circ}0'\Omega$, а конкретно учитываем, сколько в вашем варианте 7-го градуса Весов было минут. Действительно могут получиться другие градусы для резонанса.

В зале: наверное, нужно просто рассчитать точки абсолютно точных аспектов, вот и все. Не стоит морочить голову с орбисами, потому что из-за этого может быть смещение в другой градус.

П.А.В.: Правильно, точные аспекты посчитать к точной координате Белой Луны радикса, а там уже работать с мистерией того градуса, куда попадают эти точки точных аспектов конкретно у каждого. Тем не менее, орбисы в реальном взаимодействии нужно учитывать. Понимаете, может получиться так: рассчитали вы свою Светлую семерку и одна из точек получилась, скажем, $5^{\circ}52'\Upsilon$. Вы определили себе 6-й градус и занялись поиском людей с Белой Луной именно в 6-м градусе. И, допустим, есть в вашем окружении человек, у которого координата Селены – $6^{\circ}10'\Upsilon$. Поскольку это уже другой градус, вы его отметаете. Да, мистерия градуса другая, да, связь слабее, чем если бы это был 6-й градус, тем не менее, такого человека тоже можно считать человеком вашей команды, поскольку орбис для аспекта соблюдается. Скажем так, это два разных среза – работа через мистирию градуса и работа через магический аспект (при условии соблюдения орбиса). И то, и другое работает, но на разных уровнях и, можно сказать, с разной силой, что ли. Тут много разных тонкостей. Нужно конкретно разбираться с каждым реальным случаем взаимодействия.

Людю, определились со своей командой. Но что же все-таки нам делать с нашими соратниками из Семерки светлых по Белой Луне? Они все, конечно, в одной с нами команде Светлого выбора, тем не менее, чем будет отличаться наше взаимодействие с каждым из остальных шести конкретно?

Когда мы имеем дело с людьми, у которых точно повторяется градус нашей Белой Луны, тогда эти люди являются как бы нашими сотворцами. Мы совместно с ними создавали и можем продолжить создавать общее Светлое поле кармы. Фактически мы работаем буквально бок о бок, один другого может подменить в

любой критический момент. Здесь работает стихия огня, наименее оскверненная. Естественно, это самое мощное взаимодействие. Еще бы – практически это наши духовные близнецы. Но так далеко не всегда будет. Конечно, если мы с человеком родились в один день, месяц и год, тогда это по определению, как говорится. Но такая же ситуация (по Белой Луне) будет, если между людьми 7, 14, 21 ... лет – это чистый цикл Белой Луны. Если больше 21 года, там уже нужно уточнять, потому что градус смещается. Повторяю, прежде всего всегда ориентируемся на конкретный градус Белой Луны.

Что должно объединять людей, имеющих Белую Луну в одном градусе? Конечно, они должны сотрудничать через творчество, быть в одном творческом потоке. Нагрузка здесь ложится максимальная, и ответственность накладывается тоже максимальная, причем и на одного, и на другого. Если ошибается один, то, в общем-то, другой может исправить эту ошибку, и тогда кармический узел на том, первом, может быть и не завязан. Фактически мы здесь выступаем именно в одной упряжке, подстраховываем друг друга. Все семеро – в одной упряжке, одной связке.

Пример такого взаимодействия – два человека с Белой Луной в 22°♍ – градусе экзальтации Белой Луны. У композитора Сергея Прокофьева и у артиста балета Владимира Васильева тут Белая Луна. Значит эти люди могли пересечься в творческом плане. Было ли такое когда-нибудь? Было, и не один раз. Всего три балета написано С.С. Прокофьевым, и во всех трех Васильев танцевал главные партии – Данила в «Сказе о каменном цветке», Принц в «Золушке» и Ромео в «Ромео и Джульетте». Вот тут они выступили как со-творцы. Вы скажете: ну, подумаешь, танцевал, ну и что? Он не просто станцевал эти партии. На бытовом уровне Васильев тем самым мог как бы продлить Прокофьеву славу, популярность, хотя, в общем-то, маховик, раскрученный этим композитором, достаточно сложно было бы остановить. Так или иначе, но миф Золушки, в частности, они оба включили, сотворили. А что есть миф Золушки? "Пилите, Шура, пилите... они золотые...". Слово "Золушка", правда, не от золота происходит, а от "золы". Для Золушки это миф очистителя, а для Принца – встреча со своей Любовью. Потом он ее ищет и находит в самом не принцессном месте. Вот такой миф со счастливым концом. Любовь с несчастливym концом – история Ромео и Джульетты. Миф о Хозяйке Медной горы тоже очень интересен. Над всеми этими мифами надо размышлять с целью извлече-

Теперь люди, с которыми у нас разница в 1 год. Вернее, как бы нам тут не запутаться. Скажем так, это люди, которые родились через 1 год, а также через 8, 15, 22... года после нас, где-то вблизи нашего дня рождения, когда Белая Луна составляет септильный магический аспект к нашей Белой Луне. Здесь срабатывает ситуация щита и меча. Во взаимодействии с нами такой человек выполняет роль человека с саблей, с мечом и т.д. Он лезет вперед, ввязывается в бой. А мы какую роль при нем играем? Роль щита. Щит и меч.

В зале: но это же взаимное влияние?

И.А.В.: Обязательно взаимное. Обычно воин представлен как? В одной руке у него – щит, в другой – меч. А здесь мы вдвоем станем таким воином. Один – рубит противника в мелкий винегрет, лезет в драку, а второй – обеспечивает ему охрану, защиту, неприкосновенность. Это уже наша роль. Он идет вперед, а мы его защищаем.

В зале: защищает тот, кто из них старше, да?

И.А.В.: Получается, да, мы его защищаем, а мы родились за год до него. Мы здесь идем как бы по Сатурну, а он – по Марсу. Мы старше, мудрее, пусть и всего на один год. Тот, кто родился позже нас на 1, 8, 15... лет, фактически родился в наш соляр, правильно? Чем отличается каждый из семи соляров после нашего рождения, мы уже проходили. Первый соляр – это соляр, связанный с Небом, с Шахриларом, с защитником, воином на лихом коне. Так все и получается в резонансе.

Интересно рассмотреть пример, кому хорошо бы в таком взаимодействии поработать. В частности, это две актрисы – Лариса Удовиченко и Наталья Андрейченко. Удовиченко имеет Белую Луну в 15°♊, Андрейченко – в 7°♏. Они пересекались, снявшись в фильме «Мэри Поппинс, до свиданья!» Кстати, Андрейченко имела реальную возможность сняться с Удовиченко еще в одной картине – в «Зимней вишне». Ей первой была предложена главная роль в этой картине, но в результате роль досталась Елене Сафоновой.

Ну, и как они взаимодействовали в «Мэри Поппинс»? Удовиченко старше, она играет маму детей. Мэри Поппинс – воин, который идет вперед, причем вместе с детьми. Мамочка обеспечивает финансовые тылы, да? Мэри Поппинс прилетела и улетела, а мама

осталась (по Сатурну). Распределение ролей так идет: Мэри Поппинс – по Марсу, мама – по Сатурну. Марс – он же как Овен: сейчас – здесь, через час – ему тут уже неинтересно. Как только стало неинтересно, сразу ускакал на боевом коне. Сатурн остался. Мама при детях. Действительно, они здесь пересеклись.

Интересно еще одно такое взаимодействие. Мать Тереза, у которой Белая Луна в 27°♊ . Очень интересный градус, один из градусов Стрибога, креста Вакшьи. В 18°♍ – Белая Луна Билла Клинтона. Мать Тереза уходит из жизни в сентябре 1997 года, но запущенные ею механизмы и процессы на светлом магическом уровне все-таки остановили Клинтона, удержали от той роковой ошибки, которую он мог реально совершить. Мы же с вами рассматривали ситуацию и видели, насколько велика была вероятность того, что он развяжет войну в Ираке. Мать Тереза – человек с очень сильно наработанной харизмой, хварной. Видите, даже после своей смерти она удерживает Клинтона от необдуманного шага. А мы же видели, что по Белой Луне у Клинтона на тот момент практически ничего не было, разве что Солнце. В самый критический момент Белая Луна была на его Солнце. И вот, Мать Тереза сказала свое веское слово – как раз в связи с этим взаимодействием по Светлой семерке.

Следующий вариант, когда **человек рождается через 2 (9, 16, 23...) лет после нас**. С одной стороны, он для нас является как бы водой, если смотреть по порядку Благих творений. Вода, Хаурват. Следовательно, такой человек создает у нас ощущение внутренней целостности. Он нас собирает, по кусочкам собирает нашу душу. Это то, в чем он может нам помочь, потому что родился в тот соляр, когда мы должны были заниматься этой стихией – водой. Фактически это человек, который дает нам понять, что есть Мертвая вода, в самом нормальном понимании этого слова. Вспомните какого-нибудь растерзанного на поле боя русского воина, богатыря. Прилетает птичка, поливает Мертвой водой, собирает его, восстанавливает целостность.

С другой стороны, что мы можем дать этому человеку? Он нас утешает, морально поддерживает, а мы ему – слово доброе скажем. Мы должны, согласно мистерии Воху-Мана, быть с ним предельно честны, откровенны; должны давать ему знание, ключи к сокровенной эзотерической информации. Это как бы Велес. Фактически мы для него играем роль Велеса.

Разберем пример для сегодняшнего дня. Сегодня Белая Луна в 7°М . Можно пойти на сегодняшний день человека с Белой Луной в 24°У . Между этими градусами как раз бисептильчик, да? Фрэнк Баум родился с Белой Луной в 24°У , который написал сказку "Волшебник в стране Оз", описал всех этих персонажей – и Льва, и девочку, которую там, правда, зовут не Элли, а Дороти. Надо будет обязательно рассмотреть гороскоп товарища Фрэнка Баума. Он очень интересный, потому что у человека соединение Солнца и Белой Луны. Солнце – в 25°У , а Белая Луна – в 24°У . Кстати, при этом Уран – в 22°У , в градусе экзальтации Белой Луны. Представляете, какой Телец, а? Отнюдь не простой человек. Правда, Солнце вблизи Алголя, вот в чем фокус.

В зале: когда Фрэнк Баум родился?

П.А.В.: 14 мая 1856 года. Так что, на ближайшую неделю чем для нас могут быть герои произведений этого писателя? Ну, мы ему уже, к сожалению, мало чем можем помочь, а вот он нам может дать мудрость через свои произведения, ту самую эзотерическую информацию. Можно заглянуть в книжку и посмотреть, о чем он нам хотел поведать. Кстати, а где у самого Фрэнка Баума Меркурий? В Близнецах, причем в разрушительном градусе.

Кто еще может послужить примером такого взаимодействия? Саддам Хусейн. У нас все время возникал вопрос: что общего у Хусейна и Жириновского? Есть-таки общее – оба они идут по Белой Луне... Давайте посмотрим, кто кем для кого является. У Хусейна Белая Луна в 19°Х (по крайней мере, в официальном варианте гороскопа), у Жириновского во 2°У . Хусейн для Жириновского – некий Велес, мудрец... Ага, вот почему Жириновский туда и едет. А Владимир Вольфович что может сделать для Хусейна? Обеспечить внутреннюю защиту (как Хаурват), оказать моральную, душевную поддержку. Вспомните тот кризис, когда на Ирак готовы были свалиться клинтоновские ракеты-бомбы. Жириновский едет туда. А чего это он едет? Понятно, что Солнца у них неподалеку друг от друга, поскольку Хусейн родился 28 апреля, а Жириновский – 25-го. Три дня разницы, но год рождения отличается, конечно. Тем не менее, взаимодействие по Белой Луне у них интересное. Так что, будем подходить в оценке позиции Жириновского уже с этой точки зрения. Нельзя же Волковича во всех грехах обвинять. То, что он Волкович, это интересно, поскольку Белая Луна все-таки в волчьем градусе, и трудно отрицать, что он проигрывает его ха-

рактистические по всем известным градусникам (уверенность в себе, агрессивность, упорство, самомнение), вплоть до Редьяра ("Комедиян раскрывает человеческую природу"). Есть и еще одно неплохое взаимодействие у них: Белая Луна Жириновского на Сатурне Хусейна (1°V). Тем не менее, Черная Луна у обоих в Скорпионе, пусть и не в соединении, но достаточно близко – всего 5 градусов их разделяет. Не будем забывать, что Черная Луна у Жириновского на Сожженной дорожке. Тем, не менее, он в одной команде с Хусейном по Светлой семерке.

Следующий тип взаимодействия – когда человек родился на **3(10, 17, 24...) лет позже нас**. В этом случае он для нас идет по земной стихии – дает нам уверенность, гармонию, любовь, спокойствие, некую стабилизацию, гармонизацию, опору, поддержку, которую можно реально ощутить и потрогать. Гармонизатор такой для нас. Может он нам подарить какое-то имущество, подарочек сделать. А мы для него – как растения. Ну, понятно – растения на земле растут. Интересное такое взаимодействие: ты мне – землю, а я тебе тогда на этой земле чего-нибудь выращу. А не дашь мне землю, тогда не будет тебе морковки, репки... Что реально мы можем все-таки дать такому человеку? Добавить ему жизненных сил, дать энергию. Мы для него являемся поставщиком Живой воды, оживляем его процессы. Может быть, мы его вдохновляем, даем толчок к развитию. Амертат, продлевающий жизнь, отрицающий смерть.

Пример такого взаимодействия – Юрий Стоянов и Илья Олейников. Оба родились в один день с разницей в 10 лет. Стоянов Олейникову дает уверенность, стабильность, спокойствие, стабилизацию, опору, поддержку, а Олейников вдохновляет Стоянова, оживляет его процессы, вдохновляет, прибавляет жизненных сил, дает толчок к развитию.

Но трисептиль у нас может быть другой. Дело в том, что, когда **4 года разница (11,18,25...)**, там же тоже трисептиль, правильно? Тот же аспект, только в другую сторону. Роли меняются просто, все с точностью до наоборот, а информация одна и та же. Этот человек для нас – источник энергии, жизненных сил – если мы родились после него через 4 (11, 18, 25...) лет. Он нас как бы запускает. Ну, как Гагарина в космос запустили, точно так же и этот человек нам пинка как даст и куда-то запустит, а мы по инерции полетели. Он действительно для нас такой как бы заряжающий. Под-

сел наш блок питания, жизненные силы на нуле – находится человек, который для нас служит таким своеобразным блоком питания. Аккумуляторы сели, мы чего делаем? Втыкаем в розетку и подзаряжаем. Точно так же и этот человек для нас своего рода аккумулятор.

Но мы ему тоже что-то должны. Здесь всегда нужно обязательно следить за балансом, чтобы не стать паразитом. Как только мы начинаем паразитировать, нас сразу из этого сообщества исключат и скажут: «Ты что, дружок? Здесь законы другие». Все, нам места в этом кольце уже не будет. Надо четко отслеживать, чтобы не стать только потребителем. Так вот, что мы ему должны? Ту энергию, которую получаем от него, мы обязаны как-то материализовать. Можно это сделать? А почему бы и не материализовать энергию, тем более, для хорошего человека?

В зале: деньги, например, дать...

Н.А.В.: Можно деньги дать, можно шкаф подарить, кровать никелированную с тумбочкой... Это, конечно, на таком самом бытовом уровне. А вообще мы можем помочь ему во время жизненных неурядиц, кризисов. Можно его успокоить, откормить, отпоить, дать надежду на будущее в трудную минуту. Кстати, можем на его земле поработать, на садовом участке. Приезжаем к нему на садовый участок, взрыхляем землю под картошечку, огурчики...

Пример по такому взаимодействию. Напоминаю, что Белая Луна у Матери Терезы в 27°♏. Так вот, если построить трисептиль, то попадаем в 22°♏. Такая ситуация, когда Белая Луна в 22°♏, например, 8.8.1998 г.

В зале: как раз на затмение.

Н.А.В.: Именно на затмение. Идея понятна, да? Получается, что транзитная Белая Луна в трисептиле к Белой Луне Матери Терезы. Кто для кого чего может сделать? Ну, я сказал, что мы не можем ничего сделать для усопшего, хотя, на самом деле, конечно, можем. Давайте подумаем, что мы можем сделать для Матери Терезы, поскольку еще года со дня смерти не пройдет. Она пока имеет реальный выход на этот наш земной мир. После года – там уже связь слабее, хотя наработки все равно имеются, маховик запущен.

Итак, ставим себя на позицию затмения во Льве, когда Белая Луна в 22°♏. Мы же сейчас смотрим ситуацию с точки зрения взаимодействия Белых Лун (транзитной и в гороскопе конкретного человека). Мать Тереза для нас является землей, опорой, да? А мы

для нее что? Если она для нас – опора, гармонизатор, т.е. принципы, которые она исповедывала в своей жизни, в частности, по Венере, по любви к другим людям, чтобы эти принципы заработали среди людей, мы должны их оживить, полить Живой водой. Кстати, в год Дельфина Венера была выделена, правильно? Вспомните картинку Навруза – она находилась ровно на символической границе года Дельфина – в 15° ♊, причем на одной из звезд Дельфина. Так что, все нормально, по Венере в этом году нужно работать, только правильно. В частности, как вариант – Мать Тереза.

В зале: затмение Клинтон затрагивает по Белой Луне.

П.А.В.: Для него затмение, получается, бисептильное, да? Мы уже сказали, что это взаимодействие по Воде и по Животным. Чего тогда Клинтону нужно делать? Если у него Белая Луна в 18° ♍, то затмение для Клинтон – как бы Мертвая вода, правильно? Следовательно, на этом затмении ему нужно собираться. Он не должен никуда вылезать и слишком сильно разворачиваться. Даже чисто физически человеку просто следует заняться своим здоровьем, зализывать душевные раны. Затмение ему в этом поможет. А что он должен отдать в этой ситуации? Отдать он может что-то по Воху-Ману. Интересно, есть ли у него возможность отдать что-либо по Меркурию. Что такое хорошее, светлое он может изречь? Нужно будет послушать его речи вблизи затмения. Не исключено, что мы услышим интересную Светлую мысль от Клинтон. Сейчас у него еще Черная Луна идет по всей этой весовской компании. Мы помним, какое «собрание сочинений» у него в Весах. Пускай нормально пройдет через это.

Следующее взаимодействие – 5 (12, 19, 26...) лет. Тут, естественно, те же самые Животные и Вода, только в другую сторону. Я об этом уже сказал, поэтому повторяться не буду. Идея понятна, да? Когда у нас разница 5, 12, 19... лет, то другой человек для нас выступает как Воху-Ман, Велес, а мы для него – как Хаурват. Между прочим, мы можем его судьбу собрать воедино, не дать ей развалиться на мелкие кусочки. Ведь Луна соответствует водной стихии, а вода в славянской традиции связана с Макоши, которая прядет нити судьбы. Противостоит ей противная дамочка под названием Кикимора, которая занималась тем, что спутывала пряжу, рвала ее. Значит нельзя этого допустить, нужно бороться с кикиморами в это время. Так что, если увидите у кого-то взаимодействие по Воде

– все, нужно с кикиморами бороться.

И последнее взаимодействие – 6 (13, 20, 27...) лет. Здесь другой человек представляет из себя щит для нас, а мы для него – меч. Причем щит не только на реальном физическом уровне, но это и нравственный щит, связанный с верой. Если у того человека есть вера, то это действительно щит, та стена, пробить которую очень сложно. Самое интересное, что в конце концов все мы после всей этой нашей астрологии придем к чему?

В зале: к религии

Н.А.В.: Правильно, мы туда и идем на самом-то деле. Одна из дорог. Дорог много существует. Кто-то сразу приходит

В зале: дорога к Богу – через страдания.

Н.А.В.: Понимаете, дорог к Богу много. Ну, да, может быть, «через тернии – к звездам», но, если уж мы пройдем, обратно хода нет. Никто нас потом уже не собьет с пути истинного, потому что параболка за плечами будет мощная.

Кстати, интересно, что 6-летнее взаимодействие, по септилю – у Матери Терезы с Мадонной. У последней Белая Луна в $5^{\circ}\Upsilon$, у Матери Терезы в $27^{\circ}\varpi$, как мы уже упоминали. Кто для кого щитом является? Мадонна – щит? Хороший щит, однако... Они, по-моему, все-таки не встречались по жизни. Если человек свою Белую Луну закапывает, Божий дар не проявляет, это его проблема. По крайней мере, никогда не поздно выйти на нормальный Светлый путь.

В зале: если Мадонна встанет на Светлый путь, ее темные силы уберут.

Н.А.В.: Может быть, Мать Тереза пробьет ей дорогу, если она действительно станет на Светлый путь.

В общем, понятно, что мы с этими резонансами делаем, да? Ищем себе подходящую компанию. Это не единственные резонансы по Белой Луне, конечно, но пока на этом остановимся.

В зале: получается, что все эти люди должны быть рождены очень близко от нашего рождения.

Н.А.В.: Если у нас не очень большая разница в годах с ними. Если это, скажем, уже другие века, то там сдвигка может набегать. Все-таки у Белой Луны не точно 7-летний цикл.

В зале: а если в этих точках не Белая Луна и не Солнце, а дру-

Наврузу практически не меняется, занимая в зодиаке относительно стабильное место на все ближайшие Наврузы. Поэтому имеет смысл говорить об очищении нашего мира через эти градусы в достаточно длительные периоды жизни человечества.

Интересным человеком, с точки зрения соратников, становится Алексей Ягудин, у которого двойной вторичный резонанс с Наврузом-2003: Солнце в одной точке Семерки светлых (28°Ж), а Белая Луна – в другой (6°М). Значит, в этом году он должен помогать другим принимать правильные решения, а сам оставаться на втором плане.

Кроме того, Солнце в Семерке светлых у режиссера Люка Бессона («Пятый элемент»), певицы Надежды Бабкиной (28°Ж), актрисы Маргариты Тереховой, режиссера Сергея Соловьева (2°М), румынского драматурга Михаила Себастьяна, написавшего пьесу «Безымянная звезда» (24°О), актера Шона Эстина (роль Сэма Гэмджи в фильме «Властелин колец») – 6°М .

Люди с Белой Луной в точках Семерки светлых – Андрей Тарковский, П.А. Столыпин, Екатерина II, Бируни (28°Ж); актриса Елена Гоголева, Ефим Шифрин (2°М); Владимир Винокур, Владимир Познер (11°С); Н. Джигурда, А. Цекало (19°У); хоккеист Павел Буре, композитор Э. Денисов (в частности, музыка к фильмам «Безымянная звезда», «Аленький цветочек»), австрийский дирижер Герберт фон Караян, композитор В. Мурадели (24°О); актеры А. Фатюшин и А. Булдаков, которые пересеклись в фильме «Вот моя деревня» (15°Ж); актеры А. Збруев, А. Толубеев, которые вместе снимались в фильме «Убить дракона», А. Петренко, а также Джо-зеф (Йозеф) Пулитцер, издатель крупнейшей газеты «Нью-Йорк уорлд», основатель Пулитцеровской премии, присуждаемой за выдающиеся достижения в области художественной литературы, драматургии, музыки, журналистики – по 21 номинации (6°М).

Очень интересным становится тот факт, что Белая Луна находилась в градусе Семерки светлых (6°М) на начало года Осла (21.3.1994), когда комета Шумейкера-Леви упала на Юпитер; в то же время открыта эта комета была годом раньше (21.3.1993 г.), когда Белая Луна, естественно, тоже находилась в одной из точек Семерки (15°Ж). Значит, нам стоит еще раз вспомнить об этой комете – как о чистильщике своих представлений о жизни, ее законах и порядках.

В зале: а если другая наша планета в одной из точек Семерки

начала года, а не Солнце или Белая Луна?

П.А.В.: Если какая-то другая наша планета в одном из градусов Семерки светлых на начало года, значит, через функцию этой планеты в этом году нам нужно проявляться, нормально по ней работать. Скажем, если там Сатурн, то высшая ипостась этой планеты – Аша-Вахишта. Опять же берем высший срез планеты и думаем, как нам реально хотя бы приблизиться к этому высшему срезу в этом году, что и кто может нам в этом помочь.

ЦАРСТВИЕ БОЖИЕ ВНУТРИ НАС САМИХ ...

И еще один интересный момент. В резонансе по Светлой семерке можно оказаться с ... самим собой... Разве не могут в одной или даже нескольких точках нашей Семерки оказаться наши собственные планеты? Могут. Между прочим, внутреннюю космограмму тоже надо учитывать, но это также отдельный разговор. Какова трактовка в случае такого резонанса, когда «тихо сам с собою», на внутреннем уровне?... В этом случае нам предлагается, если мы конечно не потеряли свою Совесть, тщательно проанализировать свое прошлое по данной планете, откопать там свои ошибки, грешки и теперь, раскаявшись, попытаться найти пути для их искупления, действительно обретая при этом Царствие Божие внутри себя. Если мы этого в нынешнем воплощении не сделаем, нас за это не накажут, конечно, но и не похвалят. Просто мы упустим такой прекрасный шанс, который получают немногие. А вот если мы действительно сделаем это, то сможем идти в своем духовном развитии дальше с легкой душой, действительно «на свободу – с чистой совестью»... Сделали ли мы это или нет, и полностью ли нам удалось прочистить все каналы – об этом судить уже не нам, а Всевышнему. Правда, если это действительно произойдет с нами, мы не сможем этого не почувствовать, не понять. Все сразу станет ясно, причем не только нам самим, но и всем вокруг. И дай нам Бог, как говорится...

И ЕЩЕ НЕМНОГО О РЕЗОНАНСАХ

Вообще отслеживать эти резонансы очень интересно. Масса информации отсюда извлекается. Взять тех же Олейникова и Стоянова, у которых Белые Луны в трисептильном аспекте. То, что мы раньше о них сказали, это только первичный слой, лежащий на поверхности. Если посмотреть их общую Семерку светлых (4°Ц,

25°☾, 17°♍, 8°♌, 29/30°♌, 21°♊, 12/13°♍), можно подобрать для них Светлую команду. Туда входят очень интересные люди.

Первый уровень – те, у кого Белые Луны в этой Семерке светлых – Марк Аврелий, Дмитрий Донской, Дюма-сын, В. Маяковский, И.К. Айвазовский, Константин Райкин, танцор Махмуд Эсамбаев, Юлия Белянчикова; актеры: Том Хэнкс, Лия Ахеджакова, Александр Домогаров; режиссер К. Шахназаров, певица Е. Камбурова. Даже наш Николай Олегович Коровяк попал к ним в компанию...

Второй уровень – те, у кого в данной Семерке Солнце – Иоанн Кронштадтский, Сократ, Чингисхан, В.И. Чапаев, Л.Н. Толстой, поэт В.А. Жуковский, кинорежиссер С. Микаэлян, театральный режиссер Мейерхольд; актеры: А. Папанов, А. Калягин, О. Даль; Кристина Орбакайте, Боб Дилан. Теперь можно изучать, где и как могли взаимодействовать эти люди между собой.

Но это тоже довольно поверхностный слой. А вот если приглядеться, то можно обнаружить, например, что Олейников и Стоянов связаны с мистерией «Властелин колец» Толкиена, потому что Солнце и режиссера фильма Питера Джексона, и актера, исполнявшего роль Гэндальфа (Ян МакКелен) оказалось не просто в Семерке светлых Стоянова и Олейникова, но конкретно на их Белых Лунах: Олейников – МакКелен, Стоянов – Питер Джексон. Значит, Олейников каким-то образом играет роль Гэндальфа в их взаимодействии, а Стоянов – некий режиссер мистории, связанной с Кольцом Всевластия?... Очень интересная информация (то ли к сведению, то ли к размышлению)...

Еще в ходе исследований на данную тему выявилось несколько интересных фактов. Это уже из мира кино. Мы говорили, что мистории градусов лучше всего исследовать на примерах людей искусства, потому что у них есть возможность проявить эти мистории не обязательно через собственную жизнь. Актер, например, может проиграть миф в фильме, спектакле. У него есть возможность «прожить» не одну, а много совершенно разных жизней. Так вот, можно найти людей, завязанных друг с другом через Белые Луны в одной Семерке светлых, причастных к одному и тому же фильму, спектаклю, тому или иному произведению искусства. Скажем, Олег Даль и Игорь Дмитриев, имеющие Белую Луну в одном градусе (19°☾), пересекались на съемочной площадке не один раз. Так, например, они вместе снимались в фильмах «Старая-

старая сказка», «Звезда пленительного счастья», «Как Иванушка-дурачок за чудом ходил», «Приключения принца Флоризеля», «Золотая мина». Можно исследовать и обратную ситуацию – взять какой-то фильм и посмотреть, а нет ли там людей, которые являются соратниками по Семерке светлых. В частности, в фильме «Там за горизонтом» снялись целых три актера, имеющие Белую Луну в одном и том же градусе – $6^{\circ} \Omega$ – Ясулович, Каюров и Ефремов. Если вы полагаете, что это встречается часто, изучите вопрос. Уверю вас, редчайший случай.

Еще один пример – музыкальный фильм-сказка «Кольца Алмаanzas» по мотивам пьесы Т. Габбе «Оловянные кольца». Там снимались три парочки людей, имеющих Белую Луну в одном градусе. В 6°M – С. Смирнова и Ф. Никитин; в 6°D – актер Б. Иванов и композитор Е. Крылатов, в 16°II – В. Павлов и В. Виноградов. Более того, оказалось, что на всех 21 точках трех Светлых семерок этих шестерых есть планеты у людей, причастных к тому же фильму. Жаль, что его нечасто показывают. Интересно было бы пересмотреть. Я лично его совсем не помню.

Все это – богатейший материал для исследований и размышлений, к чему я всех и призываю.

ОТ СОЛЯРА ДО СОЛЯРА – ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ ПУТИ

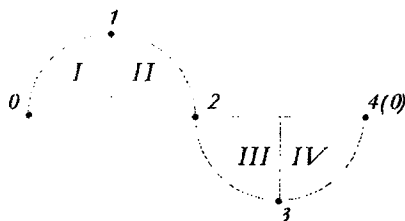
Следующий наш разговор все равно будет относиться к этим нашим солярам, но, правда, уже и не только к солярам. Мало того, что мы включаемся в Светлые соляры, но, кроме этого, существуют еще и четыре так называемые фазы Белой Луны, которые формируют вару, непосредственную защиту. Что такое вара? Квадрат, защитное пространство. Очертил вокруг себя, и все. Правда, на Руси как-то больше кругом пользовались и говорили: "Чур меня!" А кто такой – Чур? Фактически это тот же пограничник Вайу. У зороастрийцев принцип защиты связан с квадратом. Четыре точки, три из которых связаны с конечным временем, а четвертая выводит нас на вечность, бесконечность.

Давайте представим себе цикл во времени. Вот, идет у нас этот цикл, времечко идет. Вот – один наш соляр, вот – другой. Два соляра, следующие один за другим, изображаем на оси времени. Солнышко как движется от одного соляра к другому? Условно говоря, по некоей кривой, по синусоиде. Одно обращение планеты, ее цикл можно изобразить как синусоиду? Естественно, можно. Ничего но-

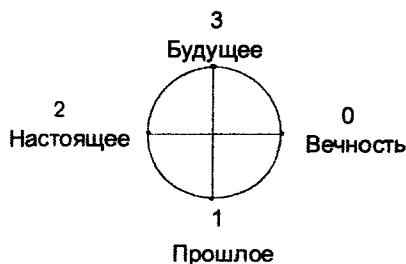
вого я вам сейчас пока не открываю.

Так вот, на самом деле, чтобы нам сформировать себе наиболее мощную светло-магическую защиту, надо включать Белую Луну, свою Семерку светлых не только в момент соляра. Оказывается, еще три точки существуют для этого.

Четыре четверти пути Солнца от соляра до соляра:



На оси времени, момент включения соляра – та самая нулевая точка, такая же, как и следующая, когда после минимума (точка 3) синусоида снова пересекается с горизонтальной осью (точка 4, она же – нулевая). Конечно, сама точка соляра (нулевая) – это точка, связанная с вечностью. Момент, когда у нас соляр происходит – это вечное время. Условно на круге мы тоже можем это отобразить. Вот эта точка соляра, связанная с вечностью, а потом идут еще три точки – прошлое, настоящее и будущее.



На графике это точки, где производная (либо 1-я, либо 2-я) меняет свой знак для этой функции. Нулевая точка – сам соляр. 1-я точка – четверть пути, 2-я – еще одна четверть (т.е. уже полпути пройдено), 3-я – еще одна четвертинка. Фактически здесь отображены те самые "четыре четверти пути", про которые пел Высоцкий в песне "Канатоходец". Так ведь мы как бы и идем все время по этому канату. И очень важно – идти правильно, потому что «шаг

влево, шаг вправо» — ... Расстрел, или не расстрел, но могут и по-пасть в нас... "Вот пуля пролетела, и товарищ мой ...".

Так вот, чтобы действительно наработать истинную защиту, сформировать нашу Белую Луну в самом ее истинном состоянии, что нужно? Мы нередко задавались следующим вопросом. Есть Белая Луна, есть у нее несколько уровней проработки, правильно? Но реально как и когда нам Белую Луну лучше нарабатывать? На эти вопросы мы сейчас и постараемся ответить — когда и как.

Самое главное включение — конкретно в соляры, в нулевой точке. И мы с вами посмотрели, в какой соляр что мы должны делать. Но есть и еще три точки, которые тоже несут в себе определенную информацию. Что общего у всех этих точек, например, с позиции движения Солнца? Мы будем продолжать тему взаимосвязи нашего Солнца и Белой Луны. На самом деле они очень сильно связаны. Солнце как принцип нашего Духа, с которым мы здесь воплощаемся. Все-таки изначально Дух наш не оскверненный, и связь между ними однозначная. Я же не случайно сейчас нарисовал здесь именно цикл Солнца. Можно было бы и какую-нибудь другую планету нарисовать, но мы рассматриваем цикл именно Солнца, олицетворяющего собой наш Дух, саму нашу суть, которая переходит из одного воплощения в другое.

Так вот, чем являются эти четыре точки? Ведь фактически это точки, когда Солнце к нашему радикусу оказывается либо в аспекте квадратуры, либо в оппозиции. Четыре точки, образующие крестовую ситуацию — крест, мельница, часто встречающаяся на картинах Чюрлениса, мельница Вакшьи, Стрибога, как угодно.

Символически эту ситуацию на каждый наш год действительно можно изобразить в виде синусоиды. Каждый раз мы имеем эти четыре точки, ту самую мельницу. На круге, условно говоря, это $0^{\circ}\Upsilon$, 0°☿ , 0°♌ , 0°♊ . С чем эти точки связаны, мы уже разбирали, когда проходили Точки выбора, точки перехода из одной эпохи в другую. Видите — вроде бы, говорим о разных вещах, но все равно выходим на одну и ту же информацию, одни и те же градусы, одни и те же конструкции. Естественно, как мы еще можем пополнить чашу наших добрых дел, чашу Белой Луны, если не будем делать выбора? Выбор делать нужно, и желательно бы нам пореже ошибаться.

А теперь давайте вспомним, легко ли в этих градусах делать выбор? С какой формой выбора были связаны нулевые градусы

кардинального креста? У нас было два варианта выбора – выбор как бы спонтанный, связанный с неустойчивым равновесием, когда Точки Хварны и Вакшы находятся в оппозиции, и выбор затрудненный, поскольку они сливаются воедино. Мы даже рассматривали модель, когда шарик находится на сферической выпуклой или вогнутой поверхности. В одном случае он скатывается от легчайшего дуновения, в другом – все время стремится к точке равновесия. В первом случае мы еще только мысль допустили о том, как бы нам лучше сделать выбор, какому-то варианту мысленно предпочтение отдали – и уже все, жизнь потекла согласно этому варианту выбора. Во втором случае, сколько бы мы ни выбирали, жизнь все время упорно возвращает нас в состояние «до выбора». Ни шагу не сделать нам, потому что любой выбор кажется неправильным. Так вот, нулевые градусы кардинального креста как раз связаны с затрудненным выбором. Стоит только нам хотя бы попытаться сделать малейший шаг в сторону какого-то выбора, как тут же возникает противодействие. Кто-то сразу тянет нас назад, говоря: «Может быть, не стоит? Может, ты передумаешь?». Тем не менее, это Точки кардинального выбора, от которого в наибольшей степени зависит наше будущее, потому что они принадлежат к кардинальному кресту.

А теперь подумаем, когда символически включаются у нас эти точки. 0°V включается в момент самого соляра – это понятно. Мы здесь как бы заново рождаемся. Ведь 0°V – что это такое? Ты действительно как бы заново родился. Встречаем соляр – начинаем орать нечеловеческим голосом... Нет, действительно в момент соляра у нас всегда есть возможность войти в пустоту, в вечность. Все эти четыре точки связаны с вечностью, но именно нулевая – наиболее тесно связана, по сравнению с тремя остальными. Три остальные все-таки больше связаны с конечным временем, а здесь – время Акарана.

0°D – символически это точка первой квадратуры, или правая квадратура. Я ее так и обозначу – квадратик со знаком "+". Почему "+"? Ну, наверное, потому, что правая. Это первая квадратура между транзитным и радикальным Солнцем после соляра – к нашему радикальному Солнышку транзитное Солнце впервые образует квадратурку. На бытовом уровне вещь не очень приятная – как правило, какой-то удар. Но вы вспомните, что точная квадратура – это не просто квадратура, а магический аспект пустоты. И мы уже выяс-

няли, что магические аспекты все-таки больше связаны с Белой Лунной. Действительно, здесь мы получаем возможность что-то скорректировать, изменить. Когда это происходит? Примерно через три месяца после нашего дня рождения. Можно посмотреть в эфемериды и найти момент, когда конкретно Солнышко находится в точной квадратуре к своему радикальному положению. Причем здесь важно очень точно рассчитать этот момент времени, когда будет ровно $90^{\circ}0'0''$. Дело в том, что шаг влево, шаг вправо – и мы будем уже не здесь. Точная квадратура – это окончание первой четверти пути, начало второй. Первая началась в соляре, а здесь она заканчивается.

0°♊ – точная оппозиция транзитного Солнца к Солнцу радикаса. Не надо ругаться на оппозицию, что она такая-сякая, нехорошая. Ведь что такое – оппозиция? Это две квадратуры, две пустоты. Причем с какой стороны не посмотришь – одно и то же (хоть по часовой стрелке, хоть против). И так, и так – две пустоты. Две границы перейти надо. С оппозиции начинается третья четверть пути.

0°♋ – вторая квадратура, левая – последняя четверть пути. Транзитное Солнце как бы догоняет наше радикальное Солнце. Нарисуем тот же значок квадратуры, но со знаком "–".

Вот, все четыре этапа. Давайте теперь посмотрим, что же нам с ними делать. Дело в том, что это наиболее оптимальные точки для нашей чистки. Мы можем сами включить себе процесс очищения. Очищение огнем, в частности. Конечно, лучше всего здесь работать так: огонь плюс еще какая-то стихия. Какая именно стихия – смотрите по году соляра. Мы разобрали уже, что каждый соляр связан с определенным Благим творением. Все семь вариантов соляров обсуждали. Соответственно стихии соляра и берем вторую дополнительную стихию. Но огонь всегда должен присутствовать, поскольку он изначально присутствует и всегда в этой точке находится. **Огонь плюс стихия года – чистка.** И более того, здесь должна еще присутствовать **стихия фазы**. У нас же четыре фазы, правильно? Должны же они чем-то друг от друга отличаться? Так вот, у каждого квадранта, у каждой фазы тоже будет своя стихия. Давайте сейчас с этим и познакомимся. Пусть у нас будет ключевая информация по каждой фазе.

Первый квадрант, начинающийся с соляра. Мы въезжаем в фазу двойного огня – огонь, присутствующий как изначальная стихия (вообще для любых чисток), плюс сам этот квадрантик связан с огнем. Принцип творческий. В зависимости от года, мы в этой фазе должны что-то творить. Это активная фаза включения циклов Благотворения года. Предположим, наступает год, связанный с Хаурватом (я имею в виду – по семилетке), значит, мы должны не просто активно работать с водой, но ее изготавливать, творить, научиться делать нормальную Мертвую воду. Если бы это был амертатовский цикл, тогда мы должны были бы научиться делать воду Живую.

В зале: например, хаому готовить

П.А.В.: Хаома – это Живая вода, конечно... Тем не менее, мы знаем о связи Хаомы с Луной. Принятие Хаомы подключает нас к общему потоку, где все связаны со всеми. Здесь уже принцип Мертвой воды. Так что, с Хаомой все не так просто, как кажется на первый взгляд.

В зале: Мертвую воду делать легче, чем Живую

П.А.В.: Это кому как. Сделать истинную Мертвую воду, которая будет действительно выполнять свою функцию по воссозданию целостности, это совсем даже непросто. Мертвая вода – это же не то, что выпил – и сразу помер...

В зале: нет, я имею в виду, что это должна быть вода, заживляющая раны и т.д.

П.А.В.: Уверяю вас, что это не так просто. Конечно, кому-то просто. Кому просто, тот просто умеет это делать, и все. Значит, надо использовать свои способности во благо человечества. Короче говоря, это стихия включения Благотворения года. Мы не должны пропустить эти первые три месяца. По году конкретно смотрим, чем, какими творческими идеями человек должен загораться, что разворачивать, что творить. Ничего более янского уже не будет. Почему здесь дважды ян? Ну, есть такое понятие у функции, как первая производная, вторая производная. Здесь обе производные имеют янское начало, именно на этом участке. Поэтому, с точки зрения активности включения стихии года, первые три месяца после нашего солярчика – это самый оптимальный период.

Вторая – очень странная, неустойчивая точка. При прочих равных условиях (все нулевые градусы связаны с затрудненным

выбором), эта точка все-таки связана с наибольшей свободой выбора. После первой четверти, на квадратуре со знаком "+", мы имеем возможность как-то оторваться от земли и скорректировать то Благое творение, по которому в этом году живем. Стихия второго сектора – Небо, или Воздух. Здесь действительно мы можем как-то планировать. Я имею в виду, не будущее планировать, а просто свобода максимальная в планировании. Наверное, здесь подойдет аналогия с летательным аппаратом под названием планер. Взлетел и паришь, абсолютно свободный в этом полете, когда все зависит только от того, насколько искусно ты умеешь обращаться с планером. Но не будем забывать, что если не будет воздушных потоков, помогающих нам планировать, можно и упасть. Другой энергии для полета нет. Даже на этом графике видно, что тенденция уже идет вниз. Вниз – это не значит плохо. Просто это значит, что ту Живую воду, которую мы сотворили в первой фазе, сейчас мы ее уже начинаем использовать. Идет конкретная активная работа с энергетикой года, использование набранной высоты, расходование запаса энергии, полет. Мы наводим мосты с другими людьми (по воздушной стихии). Очень хороший период для того, чтобы найти этих людей, своих соратников, сподвижников, единомышленников по Белой Луне. Мы можем здесь войти с ними в резонанс. Поиск резонансного очистительного коллектива. Коллектив может действительно сыграть позитивную роль в нашей жизни. В целом, конечно, квадратура есть квадратура, поэтому эта точка на бытовом уровне все-таки ломает нас, особенно в сам момент квадратуры, если мы не будем готовы к полету. На картине Чюрлениса мельницы летают, а не только на земле стоят. 6 мельниц – на земле, 12 – в небесах. Не просто так. Или вспомните того же Карлсона с пропеллером. Так что, здесь действительно нужно научиться отрываться от земли, именно научиться, потому что без умения летать свалиться, конечно, можно.

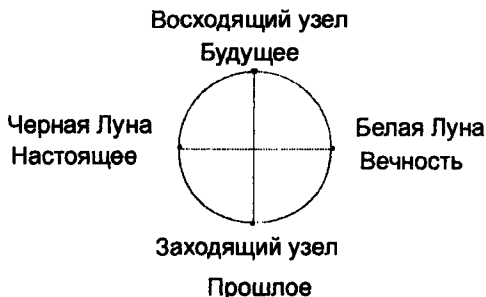
Кстати, здесь же, в этом квадранте, мы видим и то оружие, которым в конкретном году боремся. Идет выбор и использование оружия. А какие виды оружия могут быть? Например, слово. Слово станет оружием в год Воху-Мана. Если у вас включился вохумановский соляр, то на второй фазе мы это слово избираем в виде средства борьбы, реальной очистки. Идет уже не наработка Живой воды, а ее применение.

Ну, порезвились мы, поактивничали, а дальше что?

Следующая точка символически связана с $0^\circ \underline{\Omega}$. Мы переходим в нижнюю часть графика. Первые две фазы – наверху, над горизонтальной линией. Они связаны с миром яви. Первые полгода после соляра – это мир яви, вторые полгода – мир нави. Именно на оппозиции мы влезает в мир неявный, скрытый. Да, оппозиция – это противостояние. Но что такое – мир нави? Это мир наших недостатков (в смысле – чего нам не хватает), мир как бы второй половины нашей сущности, которая нам в явном виде недоступна. Не случайно ведь оппозиция показывает именно то, чего нам не хватает, то, до чего нам еще пахать и пахать. Вот, мы туда и заглядываем в момент перехода в нижнюю половину. Заглядываем и видим – ага, вот какой я, оказывается, негодяй... Как раз именно на оппозиции нам это показывают. Но мы ничего не понимаем, видеть себя мерзавцем не желаем и начинаем говорить: ах, какие они все кругом негодяи... На самом деле не они – негодяи, а это мы – негодяи. Последите за этим моментом. Чем точнее оппозиция транзитного Солнца к Солнцу радикаса, тем более точная информация приходит к нам. Опять-таки лучше здесь рассчитать момент буквально с точностью до минуты. Это будет своего рода антисоляр. Если соляр – это точное повторение координаты Солнца, то это антисоляр, или 7-й Малый соляр. Мы же проходили Малые соляры – моменты, когда транзитное Солнце точно повторяет свою радикальную координату, но находится в другом знаке? Вот, это именно 7-й Малый соляр и есть, если Большой соляр считать первым Малым соляром. Тут мы и можем увидеть, что в нас не так, как хотелось бы.

В зале: верхняя часть графика – явь, нижняя – навь, а где же тогда мир прави?

П.А.В.: в этих вот точках пересечения с горизонтальной осью. Тот самый неуловимый момент, который, к сожалению, практически нам недоступен. Понимаете, в принципе, больше всего мир прави заключен непосредственно в соляре, потому что в антисоляре мир не прави, а, скорее, даже антиправи, искаженной прави. Не будем забывать, что символически эта точка связана с Черной Луной. Вспомните картинку раскладки кармических планет по кресту главных осей зодиака, когда Заходящий узел – 0°♄ (прошрое), Восходящий – 0°♅ (будущее), Белая Луна – 0°♁ (вечность), Черная – 0°♁ (настоящее).



С настоящим моментом в данном случае связь. Все наши искушения идут главным образом по настоящему моменту времени. Черная Луна и правь – они как-то не очень хорошо совмещаются... В истинный соляр – вот тут уже именно мир прави. Мы туда въезжаем, включаемся – ага, вот тут-то нам и покажут... А если ничего не покажут, значит, нечего показывать, значит, мы неправы... С другой стороны, если нам многое показывают на антисоляре, то это просто подтверждение того, что где-то мы чего-то недоработали.

Так вот, давайте все-таки вернемся к этому переходу в мир наших недостатков, мир зазеркалья. Фактически мы входим в фазу Воды. Да, здесь уже водная стихия, водица, в которую мы погружаемся на три месяца. И самое опасное, что может здесь быть, это то, что мы можем сами себя разорвать, чего допустить никак нельзя. Дело в том, что нормальная вода (Хаурват) – это сохранение целостности, правильно? Макоши в славянской традиции прядет наши жизненные нити. Нельзя допустить, чтобы здесь вылезла Кикимора. В худшем случае, действительно может вылезти Кикимора и начать нас рвать, нити нашей судьбы путать и рвать, играть нам на нервах.

Больше всего в этот период у нас будут обнаруживаться всяческие противоречия внутри. Да, мы будем видеть мир иногда даже в каком-то уродливом, искаженном варианте. Он нам будет корчить рожи, строить гримасы, говорить: «Вот ты какой!»... Зато, в лучшем случае, в этот период действительно можно выяснить кое-что про нашу скрытую сокровенную сущность.

Последняя четверть пути. Вот здесь уже точка перелома. Да, это снова квадратура (левая, со знаком "–", условно говоря). Последняя квадратура перед нашим соляром. Здесь мы должны прило-

жить последние усилия. Может быть, стоит открыть в себе второе дыхание, потому что к этому моменту энергии у нас остается очень мало. Здесь нужно выкарабкиваться, выбираться из всех сил, потому что начинается уже подъем наверх, всплытие на поверхность, подъем из мира нави, с самого дна, в мир яви, к нашему солюру. Обратите внимание, как много смертей бывает у людей именно на последней четверти пути. Почему? Потому что на этом этапе мы тратили слишком много сил для того, чтобы постичь, куда же мы попали. Идет как бы взаимодействие энергий яви и нави. А нужно же еще сберечь силы для подъема, для того, чтобы выбраться наверх.

Короче говоря, последняя четверть пути связана с земной стихией. Надо выбраться на землю, выйти на берег, сохранив хотя бы те капельки энергии, которые, может быть, еще остались.

В зале: прорасти из земли нужно новым ростком.

П.А.В.: Логично. Идет прорастание наше на земле. Хотя, вроде бы, если мы посмотрим на круге, то находимся в символическом Козероге, да? На самом деле, о чем идет речь, если работать с этим циклом? О проработке ущербных планет. Мы на этом последнем отрезки пути действительно выбираемся на сушу, буквально выкарабкиваемся. Была такая скороговорка: "Весь берег был покрыт выкарабкивающимися лягушками"... Кстати, не зря мы о лягушках вспомнили

В зале: две лягушки в молоке?

П.А.В.: Да, эта сказочка сюда очень даже применима. С другой стороны, мы должны здесь вытащить себя за волосы из болота, как Мюнхгаузен. Действительно, мы вырываем себя из пучины, из тины и т.д. Все ноги у нас там уже увязли, не пущают нас.

В зале: надо на третьей четверти дойти до самых глубин. Когда дойдем до дна, оттолкнемся от него, это и придаст силы для подъема.

П.А.В.: Правильно, нужно это сделать. Или взять себя за волосы и тащить. Вспоминайте Мюнхгаузена. Фактически на четвертой четверти пути мы себя вытаскиваем из состояния сна. Мы же во сне находимся (в нижней части графика), в спячке глубокой. Никуда вылезать наверх особо и не хочется. Смотрите, как здесь хорошо, уютно... Высоцкий, кстати, на эту тему тоже пел — "...и упасть на дно колодца, и пропасть на дне колодца, как в Бермудах, навсегда". Ничего не надо делать, лапки кверху, и все. Ну и что, что та лягуш-

ка в молоке утонула? Ну, и не трогайте вы меня! Это же мир нави. Надо вспомнить, что есть более естественный для нашего существования мир – мир яви. Давайте будем все-таки в него выбираться, тем более что сам момент соляра олицетворяет именно этот переход из мира мертвых в мир живых, из мира нави в мир яви.

Заканчивается эта последняя четвертинка пути – и мы снова выглядываем на поверхность, смотрим на мир и говорим: «Ага, привет, мама!»...

Вот такие у нас интересные четыре четверти пути.

В зале: Резонансы по этим квадратурам проигрываются?

П.А.В.: Обязательно. Если мы найдем, кроме нас самих, еще 27 человек

В зале: сколько-сколько?...

П.А.В.: Ну, лет же у нас – 7, фаз – 4; тогда $7 \times 4 = 28$. Один из 28 – это мы сами. Логично?

В зале: нет, я не про это спрашиваю. Например, Солнце человека в квадратуре или в оппозиции к нашему.

П.А.В.: Если это так, то этот человек тоже будет принадлежать к магической команде. Да, и такие резонансы существуют. Разумеется, точные квадратуры и оппозиции – это тоже наши люди, но, скажем так, это люди второго эшелона. Команда общая, но все-таки есть Светлая семерка – люди, у которых Солнце совпадает с нашим Солнцем – это как бы первый круг защиты. Вторая линия обороны тоже существует. Будем мы еще разбирать резонансы, причем как в транзитах, так и в синастрии вообще.

ГОДЫ И СТИХИИ

Итак, семилетки мы разбирали с позиции наших личных проблем, с позиции задач от момента рождения. Наш личный год начинается от так называемого соляра (в частности, для мужчин – от «соляра», а у женщин это называется «солярка»...). Первый год семилетки шел по Огненной стихии, второй – по стихии Неба и т.д., все четко – по очередности Благих творений. Потом мы выяснили, что на самом деле, в рамках каждого конкретного года из этой семилетки, которая начинается с нашего рождения, в зависимости от того, в какой фазе года мы находимся, так мы и взаимодействуем с энергиями стихии, которой посвящен целый год. Мы даже рисовали условный цикл Солнца на год, где выделяли четыре четверти

пути, которые шли у нас по стихиям.

С нашим личным гороскопом все более или менее понятно: 1-й год – Огонь, 2-й – Небо и т.д. А вот как быть, если подобную систему распространить на всю жизнь? Например, мы хотим узнать, а какой же год семилетки идет сейчас в целом для всех. У каждого персонально – свое, естественно. Но это по одному потоку. А для всех какой год? И откуда отсчет вести? Например, какой сейчас год идет? Я, конечно, не знаю, можно ли его называть семилетним календарем, или нет, но то, что он работает как средство защиты от бесов, от собственной нечистоты, что это средство чистки самих себя, вот это точно. Не знаю, проверяли ли вы это, или нет, но уверяю вас, что система работает.

Так как же нам определиться с расчетом? Давайте подумаем, что брать за точку отсчета? Нарисуем ось времени. Отсчет идет от Рождества Христова, да?

↑	7 год	– ОГОНЬ
	6 год	– человек
	5 год	– животные
	4 год	– растения
	3 год	– земля
	2 год	– вода
	1 год	– небо

– нулевой год от Рождества Христова
(год между гороскопом духа и рождением)

– **ОГОНЬ**

↓	минус 1 год	– человек
	минус 2 год	– животные
	минус 3 год	– растения
	минус 4 год	– земля
	минус 5 год	– вода
	минус 6 год	– небо
	минус 7 год	– ОГОНЬ

Нулевой год должен быть в летоисчислении, а не так, что "до" и "после". Что значит – "до" или "после"? Что-то как бы «проглывается» при этом. А 1-й год – это уже год после рождения.

Короче говоря, получается следующая ситуация:

Нулевой год – это год огня. Он связан с огненной стихией. Тогда рождение Христа – в год Неба, в 1-й год, правильно? То есть зачатие происходит от Огня. С огненной стихией у нас связан Бог-Творец, правильно? Что ж, все нормально – от Бога-Творца Христос сюда и пришел. А уже реальное рождение, физическое – оно связано с Небом, с Небесным Воинством. Получается, что задача конкретного воплощения – борьба со злом, рассеивание тьмы. Христос и был представителем Светлого Небесного Воинства здесь, на Земле. Да, существует версия, что он родился на 7 лет раньше. Если это так, то все равно попадем в эту же самую стихию, так что, все нормально.

Поэтому, если мы теперь будем расписывать все годы до настоящего момента, что получится? Давайте возьмем пример для практического расчета. Естественно, если брать **2-й год от Рождества Христова**, то это вода, **3-й – земля**, **4-й – растения**, **5-й – животные**, **6-й – человек**. **7-й год – снова огонь**. Такая вот нормальная раскладочка, ничего странного тут нет. Естественно, она и в годы с минусом пойдет. С минус 1-м годом связан человек, с минус 2-м – животные и т.д. Принцип понятен?

Какова же техника расчета?

Для того чтобы узнать, например, какой год семилетки идет сейчас, с какой стихией связан, нужно просто разделить номер года по нынешнему летоисчислению на 7 и посмотреть на остаток, вот и все. Если остаток – ноль, это огонь. Мы же выяснили уже, что 7-й год (или нулевой) – это год огня? Ну, 7 разделить на 7, что получим? Единицу без остатка, т.е. остаток равен нулю. То же самое будет в 14-й, 21-й год и т.д. А все остальные остатки – прямо по этой шкале. Если остаток равен единице – небо, равен двум – вода и т.д. Все очень просто.

Можем посмотреть, например, на нынешний год с этой точки зрения. $1998 : 7 = 285$ и тройка в остатке, т.е. год земли, Спента-Армаити, Лады, гармонии, связь со звездой Мегрец из Большой Медведицы. Вы же понимаете, что через семерку выход и на звезды, и на ноты, и на дни недели, и на священные профессии, и т.д.

В зале: еще раз, пожалуйста, как Вы получили тройку?

П.А.В.: 1998 делим на 7, получаем $285,42857$, т.е. в остатке $0,42857$. Чтобы пересчитать это на наши годы семилеток, нужно

умножить на 7, т.е. $0,42857 \times 7 \approx 3$. Это чистая математика. Так что, теперь каждый сможет определить, в какой год он родился.

В зале: стихию пустоты мы здесь не учитываем?

П.А.В.: Но здесь же не 8-летний цикл, а семилетка. На самом деле, конечно, пустота присутствует, в том числе и в огне. Без нее огонь невозможен, поскольку это уже творческий акт.

Естественно, что тот семилетний цикл, в котором мы родились, накладывает на нас обязательства по тому, что мы должны, прежде всего в этой жизни, очищать, за что должны бороться, за чистоту какой стихии. Родился человек в Небесный год – значит, небо чистить должен всю жизнь.

В зале: а если стихия животных, то что, животных чистить?

П.А.В.: Почему нет? Мыть слонов, медведей и т.д.... Нужно конкретно смотреть на градус, где Белая Луна, тогда можно реально найти, кого мыть и по каким дням недели... Короче говоря, это общая программа. Причем обратите внимание на то, что здесь нет противоречий с 32-летником. Что есть 32-летний календарь? Это связь с нашей хварной, харизмой. А семилетник – это как бы календарь, который показывает, с чем нам нужно работать. По семилетке мы не оцениваем хварну. Нет у нас хварны какого-то года семилетки. Скажем так, это циклы, имеющие на самом деле пересечение между собой. Есть и совместный цикл – **224 года**, когда повторяется сочетание года семилетки и года 32-летника. Это очень интересный цикл. Если разложить оба этих числа, то они многим схожи. Например, 224 – это 28×8 . Число 28 с какой Луной связано? Конечно, с Белой. Выход на Белую Луну и на Уран. На эту тему можно говорить очень многое.

ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ ПУТИ КАЖДОГО ИЗ СЕМИ СВЕТЛЫХ СОЛЯРОВ

Итак, у нас есть семь точек, соответствующих семи солярам цикла, есть семь групп соляров, связанных с 7 Благими творениями, 7 Амеша-Спента. Любой из соляров принадлежит к одной из семи групп и связан с определенным градусом в зодиаке. Точнее, с двумя градусами. Общие для всех градусы – это когда отсчет идет от $0^\circ \Upsilon$. Индивидуальные градусы отсчитываем от координаты Белой Луны в гороскопе, прибавляя точный аспект септиля в каждый следующий соляр.

Еще раз пробежимся по солярам каждой группы, попытаемся немножко по-другому расставить акценты.

Нулевые соляры – связаны с $1^{\circ}\Upsilon$. Начало каждого из них (сам момент соляра) – непосредственно граница между Рыбами и Овном, т.е. $0^{\circ}\Upsilon$. Теперь, можете оценить уникальность этих соляров, потому что $0^{\circ}\Upsilon$ – это начало начал, Золотой век, мгновение, в котором нет и не может быть никакого зла. В принципе, момент любого соляра связан с этой точкой, но Нулевые соляры, почти совпадающие с обращением Белой Луны, связаны с ней самым непосредственным образом. Это общая для всех информация, а в индивидуальном гороскопе есть конкретный градус нашей Белой Луны, от которого мы отсчитываем индивидуальную Семерку светлых. В Нулевые соляры происходит обращение нашей Белой Луны на свое изначальное место. Ноль – это момент нашего рождения, что является творческим актом, как некая вспышка огня, когда мы приходим сюда с этим Божественным огнем. Нулевые соляры связаны с огненной стихией, поэтому мы и называем их Огненными. Всегда нужно акцентированное внимание уделять стихии, соответствующей текущему соляру. По нулевым солярам основное внимание уделяем стихии огня. Надо особенно сильно о ней заботиться. Причем огонь здесь в широком понимании – и в смысле реального физического огня, и в смысле внутреннего огня как творческого начала в человеке.

Первые соляры – связаны с Благим творением Небо, с Шахриваром. Эти соляры мы называли Первыми, или Небесными. В зодиаке Небесным солярам соответствует точка $22^{\circ}\Upsilon$, а в индивидуальной карте рождения это точка, расположенная в септиле от радикального положения Белой Луны, если идти по часовой стрелке. Мы говорили также, какие задачи появляются у человека в соответствующие годы. В частности, в рамках Первых соляров нужно быть борцом, работать с воздушной стихией, с небесами, не осквернять воздух и т.д. В первые, небесные соляры максимальное внимание надо уделять воздуху, небу, даже на бытовом уровне – всякие кондиционеры, свежий воздух в квартире, чтобы не было застоя и т.д.

Вторые соляры – Водные, связанные с Хаурватом. Целостность, чаша, Мертвая вода, сны, приметы, связанные со снами, работа с водой. Интересные годы. Если вспомнить сказку о Спящей красавице, то в 16 лет с ней произошло предсказанное феей Кара-

боз – принцесса Аврора укололась веретеном и заснула на 100 лет. А ведь Водные соляры связаны с Макоши, прядущей нити судьбы, так что, образ веретена здесь неслучаен. Кстати, давайте подумаем, какой соляр был у принцессы. В 16 лет, когда она укололась и заснула – начался 2-й соляр, связанный с Хаурватом, смертным братом-близнецом. Сон, смерть – погружение в мир нави. Когда принцесса проснулась, ей стукнуло 116 лет от рождения, 4-й соляр начался – стихия растений, Изед – Амертат, бессмертный брат-близнец, вот она и ожила – смерть смерти. Мы правомочны вести отсчет соляров от момента, когда принцесса заснула, потому что рождение и смерть (а сон можно уподобить смерти) – это две точки перехода. Так вот, если вести отсчет от начала сна, то момент пробуждения (по истечении 100 лет) наступает также во 2-й соляр, Водный, Хаурватовский. Такая вот симметрия. В сказке все четко отражено, хотя я сомневаюсь, что Шарль Перро, автор сказки, все так просчитывал.

Символический общий для всех градус Вторых соляров в зодиаке – 13°♊ . Магический градус, градус фокусников и т.д. В личном гороскопе это точка, отстоящая от радикальной Белой Луны на расстояние бисептиля.

Третьи соляры – земной стихии. Общий для всех градус – 5°♋ , в личном гороскопе – градус, находящийся от местоположения нашей Белой Луны на расстоянии трех септилей. Кстати, не будем забывать, что 5°♋ связан с одним из сыновей Вакшьи – с Ежеспинным. Оказывается, Вакшья имеет отношение к Спента-Армаити.

В зале: Это градус "Отдыхающего орла".

П.А.В.: С точки зрения мифологического градусника – градус Штирлица, отдыхающего в машине. Чем не орел? В эти годы мы должны охранять стихию земли. Возделывание земли, гармонизация, благоустройство дома и т.д. Заботимся о материальном проявленном мире.

Четвертые соляры – стихия растений, Изед – Амертат, бессмертный брат-близнец. Общий символический градус – 26°♌ , с индивидуальным градусом тоже все понятно – его можно рассчитать, прибавив к радикальному положению Белой Луны четыре септиля. В 26°♌ лев изображен ("Человек с палкой, сражающийся со львом").

Очень интересно, что три центральных соляра ($2\div 4$) связаны с

евангелическими изображениями: в 13°♄ – змея ("Фокусник с дочкой и змеей"), в 5°♁ – "Отдыхающий орел", в 26°♌ – человек и лев. Все четверо, соответствующие евангелистам, налицо. Неслучайно центральный – именно Земной соляр. Очевидно, здесь есть аналогия с Планетной лестницей. Центральная планета – самое главное, что мы здесь можем достичь, с точки зрения цели жизни. Где мы можем этого достичь? Именно на Земле. Для этого мы здесь и появились на свет. Совершенно очевидна особая роль Земных соляров, середина которых приходится на 0°♌ . Очень сложные они. Первая, янская половина их приходится на иньскую земную стихию знака Девы, куда проецируются эти соляры; вторая половина иньская, зато пошла воздушная, янская стихия Весов. То есть прикладывая усилия для гармонизации материального мира, но эта же самая материя будет тебе сопротивляться; контактируй с другими, но при этом не проявляй никакой активности. Сложновато реализоваться в этом мире...

В годы Четвертых соляров охраняем стихию растений.

Пятые соляры связаны со стихией животных и с Воху-Маном. Благая мысль (в лучшем случае). Символический 18°♊ – градус обители Юпитера. Интересные соляры. В эзотерическом смысле (через Воху-Мана) они связаны с Меркурием, на бытовом уровне – с Юпитером. Может быть, Учительство с этими солярами как-то связано? Помните образ на 18°♊ ? Там изображен человек, в одной руке которого птица, в другой факел. Полет мысли, огонь знаний. Правда, есть еще вариант на этот градус – «Клоун». Шут, клоун – это отнюдь не синоним дурака. Мы уже вспоминали Емелю, который рассмешил Царевну-Несмеяну. Это его градус. В годы Пятых соляров ни в коем случае не обижаем животных, всячески их охраняем.

Шестые соляры связаны уже со стихией человека. Аша-Вахишта. Соляры, когда особое внимание надо уделять вопросам веры, насколько мы вообще соответствуем званию Человека. Здесь и проверка нас на это производится. Думаете, Белая Луна нас не проверяет, не испытывает? Еще как!

В зале: "Баранкин, будь человеком!".

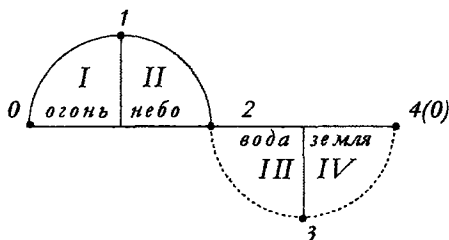
П.А.В.: Совершенно верно. Символически Шестые соляры связаны с градусом экзальтации Нептуна – 9°♆ , 309-м градусом зодиака. Непростые все градусы в этой Семерке светлых – то градус экзальтации Белой Луны, то 0°♈ – вообще суперградус, по оп-

ределению), то градус одного из сыновей Вакшьи, то градус обители Юпитера, то градус экзальтации Нептуна (9°♊) – евангелический градус, связанный со славянской традицией. Между прочим, для нас это ключик к пониманию того, почему у России какая-то особая роль в истории человечества. С одной стороны, соляр, связанный со всем человечеством, поскольку Благое творение – человек, с другой стороны, градус славянского эгрегора. Это один из аргументов в пользу выделенности роли России в истории человечества. Кстати, 9°♊ – градус Дельфина. С другой стороны, символически год Дельфина (в рамках 32-летника, когда мы круг делим на 32) начинался с границы $15/16^{\circ}\text{♊}$. Как-то тема Дельфина в Во-долее звучит, согласитесь. Земной, центральный соляр, с обеих сторон ограничен ничем особо не примечательными градусами. Это значит, что никто нам здесь холявы не предлагает, никаких льготных условий. Интересный момент: начало Земного соляра связано с 5°♍ , где написано: "Солдат готов к бою. Градус эффективности", а заканчивается все в 26°♌ , где в характеристике есть такие слова: "Удачный исход борьбы. Градус победы". Вот это уже немножко обнадеживает. Оба градуса какие-то военизированные. Победа – это хорошо. Справедливости ради, надо сказать, что градусы, ограничивающие Водные соляры, связанные с Макоши, тоже не выделены в зодиаке, с точки зрения особого положения (13°♍ и 5°♍). Правда, 13°♍ – магический

В зале: а дальше (7-й соляр) – стихия пустоты?

П.А.В.: Нет, следующий соляр снова будет огненный. Не забывайте, здесь семиричность. Если бы у Белой Луны был восьмилетний цикл, то мы работали бы со стихией пустоты. 8-летний цикл, собственно говоря, тоже есть (у Венеры), правда, не совсем точный. Мы не попадаем точно в дату. Ровно через 8 лет Венера, как правило, не бывает в том же градусе.

Вот, этот подход у нас был. Мы его подробно разбирали в 1998 году, а сейчас прошли буквально за 10 минут. О чем мы еще говорили? В рамках нашего личного года (от соляра до соляра) что происходит? Естественно, у нас всякие транзиты, прогрессии работают и т.д. Но, кроме этого, от соляра до соляра проходит цикл Солнца. Наиболее важными точками у любого цикла, в том числе и солнечного, являются следующие четыре точки:



С каждой из них начинается какая-то фаза цикла. Мы знаем, когда появляется четверка, речь всегда идет о временных процессах. Четыре фазы, четыре четверти пути. Вы можете спросить, почему мы выделили именно 4 точки, а не больше? Можно и больше. Если вы читали книжку П.П. Глобы «Волны судьбы» или присутствовали на его лекциях на эту тему, то знаете, что там деление происходит на 12. Фактически это те же 12 месяцев. Путь от соляра до соляра естественным образом делится на 12 месяцев. Но там просто немножко другой принцип. Раскладка идет не по времени, а применяется подход, когда мы на 12 делим, принцип 12-ричности. Деление на 4 – это совершенно четкая фазовость. Математически это точки перегиба функции. Верхняя и нижняя точки – это когда первая производная равна нулю, а другие две – когда вторая производная равна нулю. Даже если мы не знаем, что такое производная, неважно, пусть это прозвучит. Кто знает, что это такое, тот сможет отсюда еще какую-нибудь информацию извлечь.

Что мы знаем еще, с точки зрения деления на 4? В частности, знаем, что есть 4 первостихии – огонь, воздух, вода и земля. Естественно предположить, что здесь к этим 4 фазам они тоже имеют отношение. Мы это и из космограммы знаем. Помните, когда на первом курсе мы разбирали ядро космограммы, то говорили, что есть четыре квадранта, каждый из которых связан с определенной первостихией: I квадрант – огонь, II – вода, III – воздух, IV – земля? Здесь немножко другой подход. 1-я и 2-я фазы – янские, потому что кривая, показывающая энергетику планеты – вверх, над горизонтальной осью. Первые полгода после соляра, скорее, активная фаза жизни человека, когда он пребывает в достаточно бодром состоянии духа. Творческий подъем и т.д. С точки зрения стихий, здесь и должны быть янские стихии (огонь и воздух).

В зале: а то, что во второй четверти кривая на спад идет, это неважно?

П.А.В.: Это уже вторичный показатель. Да, идет уже изменение в сторону спада. Не так уж однозначно там стихия янская. Тем не менее, это все еще активная фаза. Но с какой из четвертей связать воздух, а с какой огонь? Очевидно, первая все-таки связана с огнем, вторая – с воздухом. Представьте себе взлет самолета. Сначала идет набор высоты, когда надо прикладывать огонь, энергию. Двигатели взывают, максимум горючего тратится именно на взлете. Добрались до верхней точки, а дальше идет уже планирование. Двигатели работают в щадящем, поддерживающем режиме. Идут разные маневры – чуть выше, чуть ниже, воздушные коридоры и т.д. Это уже воздух, переменчивая стихия. А дальше спокойненько спускаемся. Смотрите, даже символически горизонтальная линия здесь как бы связана с землей, с земной стихией. Мы ее изобразили сплошной линией.

А дальше кривая пошла вниз. Мы уже вошли во что-то другое, ниже уровня поверхности земли. Очевидно, здесь либо земля, либо вода. Какова очередность? Сначала все-таки вода, в эту стихию легче войти. Погружаемся в воду, доходим до самого дна, отталкиваемся от него, после чего начинаем потихоньку выкарабкиваться наверх, и – снова на бережок, на землю. От момента погружения до момента выхода на землю, как видите, линия у нас штрихпунктирная. Конечно, это только образ, чтобы легче запомнить было, хотя в этом есть определенный смысл. Можно вспомнить стихии, с которыми мы связывали аспекты. Чередование стихий там было такое же: огонь, небо, вода, земля. Первые две стихии аспектов мы рисовали сплошной линией, а водные и земные – пунктиром. Почему? Потому что эта поверхность, куда мы углубились, она зыбкая. Вроде бы, она имеет свою границу, но все-таки она непонятно где.

Запомнили эти четыре фазы нашего личного года? Каждая фаза – по три месяца. Первая фаза огненная – от дня рождения. Следующие три месяца, до того, как пройдет ровно полгода с момента соляра – воздушная фаза, небесная стихия, когда мы можем уже использовать набранные энергетические обороты, чтобы достигать тех или иных целей на основе связей, контактов, общения. То, что набрано раньше, нам здесь потребуется. А вот вторая половина нашего года больше связана с осмыслением, с перевариванием того, что было сделано за первую половину. Наиболее глубокое погружение, философствование, мудрствование – это в третьей четверти

– по водной стихии. А по земной – из того, что мы впитали, проанализировали, мы теперь должны выкристаллизовать себе главное, чтобы взять его в качестве полезного багажа на будущее, для следующего взлета, избавившись от ненужного. Фактически здесь нечто похожее на сатурнианскую функцию. Сатурн – земная планета, как раз с этой последней фазой связанная. Эти две фазы иньские. Это не значит, что надо полностью перекрыть на полгода активную деятельность.

В зале: интересно было бы связать эти фазы с планетами.

П.А.В.: Тут все просто. С первой фазой связаны все огненные планеты (Солнце, Марс, Юпитер). Наверное, можно было бы какие-то акценты расставить, разделив первую четверть пути на три. Огненные планеты – двигатели, но это разные двигатели, необходимые на тот или иной период взлета. Это уже будет помесечная раскладка, когда получим в полном объеме управителей каждого месяца. Но сейчас пока не будем на этом акцентировать внимание. Очередность планет совсем не обязательно будет такой, в какой я сейчас их перечислил. Это отдельная история. Точно так же во II четверти поочередно будут управлять воздушные планеты, в III четверти – водные, в IV – земные. Кстати, с чем еще связаны переходные точки? С аспектами транзитного Солнца к нашему радикальному Солнцу. Первая точка – всегда соединение, вторая и четвертая – квадратуры, третья – оппозиция. Так что, даже астрологически становится понятным, что это точки, на которых нас, мягко говоря, встряхивают. Качественные изменения, переломы у человека реально могут происходить.

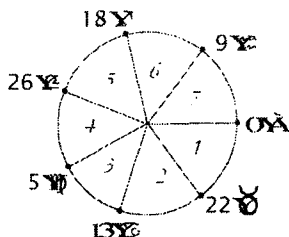
В зале: значит, самый провал – за три месяца до соляра?

П.А.В.: Естественно, потому что это полностью иньское состояние, когда мы спустились до самого дна, а аспект при этом – квадратура. Сложно с этим работать. Скажем так, на этой точке активная квадратура. Получив ее, мы получаем инструмент для работы. Эта квадратура (три месяца до или девять месяцев после соляра) может очень тяжело восприниматься. Почему девять месяцев от зачатия до рождения ребенка проходит? Почему ребенок выскакивает? Потому и выскакивает, что квадратура. Ему говорят резко: "А ну-ка, братец, давай, наверх!". А он не хочет, вопит, кричит...

Ладно. Я сейчас повторил, по сути, известную вам информацию, что у нас уже было раньше, разве что акценты по-другому были расставлены. А вот теперь мы поговорим на другую тему.

ФАЗЫ СОЛЯРОВ

Только что мы подробно рассмотрели одну методику – по Солнцу. А по Белой Луне мы получаем Семерку светлых – семь точек ($0^\circ \Upsilon$, 22°♄ , 13°♅ , 5°♆ , 26°♁ , 18°♂ и 9°♂), делящих круг на семь условных секторов, каждый из которых – год, проживаемый нами от соляра до соляра.



Сами точки начала секторов – моменты соляров (Нулевой, 1-й, 2-й, 3-й, 4-й, 5-й, 6-й), а сектор – это время, текущее между солярами. Но время от одного соляра до следующего имеет четыре фазы. Дело в том, что каждая из этих фаз проявляется по-разному, в зависимости от того, в каком из секторов мы находимся, между какими двумя солярами сейчас живем. То, что мы сейчас говорили по 4 фазам для каждого года – это общее для любого года в рамках семи-летки, но есть и отличия, определенные акценты у каждого из годов. Об этих акцентах мы сегодня и поговорим.

Работать будем в таком алгоритме. Сначала давайте рассмотрим, как проявляется огненная фаза в каждый из 7 соляров – в Огненные соляры, Небесные, Водные, Земные, в соляры связанные со стихией Растений, Животных и Человека. Затем точно так же разберем воздушную фазу, водную и земную, все четыре четверти пути каждого из семи соляров.

ФАЗА ОГНЯ

На общем графике, где отражены четыре фазы от соляра до соляра, это участок кривой от точки 0 до точки 1. Это огненная фаза, задача которой – творить огонь. Огонь – творческий подход в вопросах, связанных со стихией конкретного соляра. Запуск творческих циклов. Набор высоты.

Огненная фаза Огненных соляров – первые три месяца после того, как человеку исполняется 7, 14, 21, 28, 35 ... лет. Представьте себе: огненная фаза – в огненные соляры! Дважды огонь Советского Союза. Здесь мы действительно наблюдаем супервспышку, которую можем использовать для включения цикла. Мы же понимаем, что речь идет о Белой Луне и о Солнце, об очистке нашего Духа. Это действительно возможность включения себе на 7 лет нового цикла добрых дел, активного творчества. Живую воду мы здесь действительно можем делать буквально из ничего – из хаоса, из какой-то смеси, из океана. До этого у нас был сложный, противоречивый период жизни, а сейчас появляется 3-месячная возможность получить огонь, казалось бы, из противоположной (водной) стихии. Этот огонь – некое супертопливо, которое будет нас подпитывать все последующие 7 лет, потому что соляр дважды огненный.

Символически эти 3 месяца связаны, с одной стороны, с птицей, с другой стороны, с конем. Конь и птица одновременно – **крылатый конь**, Пегас. Три месяца Пегаса. Здесь очень четко прослеживается та самая идея: вот он разбегаются, отрывается от земли, набирает скорость, мощно взлетает. Конь-то тяжелый, тем не менее, есть достаточно энергии, чтобы оторваться от земли. Символически эти 3 месяца – взлет, первотворчество. Здесь можно запускать такие мощные циклы, о которых мы раньше даже и не догадывались. Время вдохновения, прихода гениальных творческих идей. Допустим, человек занимался все эти годы какой-то одной формой творчества, скажем

В зале: кашу дома творчески варил...

П.А.В.: Пусть кашу варил. И вдруг что-то в голове стукнуло, и его резко потянуло к фортепиано, он начал писать музыку. Первовключение. Никто раньше и не подумал бы, на что он способен. Это связано именно с этими тремя месяцами.

У каждой фазы будет своя задача. Здесь задача – закладка творческих циклов. Важно не проспать это время, творить огонь. Между прочим, замечательное время для зачатия ребенка.

Еще с каждой из этих фаз связано определенное время суток. В данном случае, с первыми тремя месяцами после Нулевых соляров связан восход Солнца. Все ощущения, которые мы наблюдаем в себе, в природе при восходе Солнца, все они сюда входят.

Также каждый трехмесячный период имеет свою проекцию в зодиаке. Огненные фазы Огненных соляров – $0^{\circ}\Upsilon \div 13^{\circ}\Upsilon$. Рас-

считать эти градусы несложно. Обратите внимание, не попадают ли на границы секторов ваши планеты. Если это так, то будут расставлены акценты. В определенном вашем соляре конкретная фаза становится наиболее актуальной, подчеркнутой, важной.

Огненная фаза Небесных соляров – первые три месяца после наступления соляров, когда нам исполняется 1, 8, 15, 22, 29 ... лет.

Проекция в зодиаке – $22^{\circ}\text{♋} \div 5^{\circ}\text{♊}$.

Задача – создавать защиту, но через что, через какие принципы? Надо искать единомышленников, других людей. Защита через контакты с ними. Воздушная (небесная) стихия здесь присутствует, но мы должны ее еще сделать, сотворить. Пока она еще как бы не рождена. Мы должны найти этих людей, должны пробудить себя для контакта, разбудить в себе огонь, чтобы выйти на этот контакт с человеком, понять его, услышать. С другой стороны, чтобы и он нас услышал, понял. Когда контакт будет сотворен, тогда пойдет непосредственный процесс взаимоотношений, контакт по информации, по эмоциям и т.д. Но на этой стадии необходимо приложить усилия тоже для некоего взлета, но взлет этот в такой информационно-общительной сфере.

Символически с этой фазой связан **Тур**, или **Корова Земун** в славянской традиции. Был там такой персонаж – небесная корова, летающая. Если кто читал Кира Булычева или видел мультфильм "Тайна третьей планеты", тот помнит, что там тоже была летающая корова. Облака связаны с небесными коровами. Помните, еще был мультик, где на облаках прыгали, кувыркались разные зверушки:

В зале: Песня – "Облака – белогривые лошадки"?

П.А.В.: Вот-вот. Эти лошадки, Пегасики приносят нас к этим облакам, а теперь мы должны приложить усилия для предстоящих контактов. Мультфильм, по-моему, на тему дружбы, да? На этой фазе как раз и нужно пробиться, достучаться друг до друга, чтобы быть взаимно понятыми, услышанными.

В зале: в истории про Чебурашку они там строили "Дом дружбы", искали друзей, объявление вывешивали и т.д.

П.А.В.: Сам принцип – да, только крокодил Гена, какой бы он дружелюбный ни был, все-таки олицетворяет принцип Тарви, противостоящего Шахривару, связанному с небесами. Что-то не совсем правильное, хотя, вроде бы, хороший крокодил.

Какое время суток связано с этой фазой? 3 часа 26 минут от

восхода. Правда, здесь есть очень важный момент. Каких часов и каких минут?

В зале: персидский подход, что ли?

П.А.В.: Не совсем. Там же деление на 32 идет, поскольку связь с солнечным календарем. 32 – день, 32 – ночь, всего 64 часа в сутках. А тут мы делим на 12 время от восхода до заката. Каждая 12-я часть символически называется вот таким условным часом, о котором идет речь. Одна 60-я часть этого часа и будет называться условной минутой. Конечно, в дни равноденствий – без проблем, потому что продолжительность дня и продолжительность ночи – по 12 часов, все нормально.

Понимаете, почему я акцентирую ваше внимание на моментах включения этих секторов? Мы каждый день можем включаться в эти моменты, в рамках суток, не дожидаясь, пока 7 лет пройдет. Но обязательно надо учитывать неравномерность распределения времени в разные дни. Именно для этого мы и берем условные часы, когда разницу между восходом и закатом мы делим на 12. Длительность условного часа меняется каждый день, плавает. Но в условных часах это определенное время. В данном случае 3 часа 26 минут (условных) после восхода – момент включения огненной фазы Небесных соляров. Для Огненных соляров – каждый восход Солнца.

Пример расчета. Сегодня Солнце взошло в 6 часов 17 минут, закат – в 21 час 38 минут. Разница составляет 15 часов 21 минуту. Если теперь разделить ее на 12, получим, что длительность каждого условного часа – 1 час 17 минут (реального времени). Длительность каждой условной минуты – 1,28 наших привычных минут. Значит, чтобы рассчитать, в какое время реально мы сегодня могли бы включить огненную фазу Небесных соляров, надо ко времени восхода (6 часов 17 минут) прибавить условные 3 часа 26 минут, пересчитанные на реальные, в результате чего получим: 6 часов 17 минут + (1 час 17 мин. \times 3 + 1,28 мин. \times 26 = 4 часа 24 минуты) = 10 часов 41 минута. Вот, когда наши часы показывали 10 часов 41 минуту, можно было включать огненную фазу Небесных соляров. Продолжительность ее – 51,43 условных минут, или реального времени – 1 час 6 минут. В 11 часов 47 минут – время для включения следующего сектора – небесной фазы Небесных соляров.

Огненная фаза Водных соляров – первые три месяца, первая

четверть пути после наступления соляров в 2, 9, 16, 23, 30, 37... лет.

Задача – создавать Мертвую воду. Что это значит? Создание потоков, нитей судьбы, которые будут объединять многие разорванные, разрозненные фрагменты нашей жизни в нечто единое целое. Мы должны активно работать, поскольку это активная фаза. Предположим, человек занимается математикой, с другой стороны, он увлекается кулинарией, электроникой и т.д. Теперь надо все это вместе творчески соединить в единое целое. Именно творчески, поскольку это огненная Фаза. Зачем надо это соединить? Чтобы потом не оказаться разорванным на мелкие кусочки. Сейчас – по Мертвой воде. Потом – будут периоды и по Живой воде. Там, в худшем варианте, как раз и возможен разрыв. Пойдет Живая вода, и каждый из этих кусочков потянет человека в свою сторону. Как тогда совместить в себе эти разные потоки? Для того чтобы потом можно было это сделать, сейчас (в огненную фазу Водных соляров) необходимо найти какое-то единое русло для этих потоков. Такая вот задача этих трех месяцев.

Очень хорошо в это время заняться собственным домом, жилищем. Это понятно, потому что здесь символическое управление Луной. Но не будем забывать, что это огненная Луна, активная, отнюдь не пассивная.

С этой фазой связана тоже птица. Огненные фазы – пока везде птицы, да? С другой стороны, мы и говорили, что огненная фаза всегда связана с символическим взлетом. Если ты не птица, то взлетать сложновато. Так вот, тут какая птица? **Аист**, олицетворяющий родовые понятия, семейственность и т.д. Аист никогда не будет селиться там, где нет целостности, где постоянные раздоры, осквернение жилища, самого места обитания семьи. Это очень чистоплотная птица. Нам урок. Аист – индикатор чистоты наших потоков.

Вещие сны могут идти в это время, потому что, с одной стороны, водная стихия (сон), но фаза активная, поэтому сон потом переводится в явь.

Время, символически соответствующее этой фазе (в рамках суток) – 6 часов 51 минута после восхода Солнца в условных единицах.

Длительность каждой фазы в проекции на
сутки составляет 51,428 условных минут.

Огненная фаза Земных соляров – первые три месяца, когда нам исполняется 3, 10, 17, 24, 31, 38 ... лет.

Проекция в зодиаке – $5 \div 18^\circ \text{♊}$.

Начинается с того самого градуса "Отдыхающего орла"? По крайней мере, задача здесь вряд ли связана с отдыхом. Если и отдых, то активный. Задача по активной гармонизации себя и окружающего мира. Через что гармонизация? Через материю, создание условий для дальнейшего нормального гармоничного существования людей, растений, животных в том месте, которое мы гармонизируем. Например, возделывание почвы для того, чтобы ее потом засеять. Мы прекрасно понимаем, сколько сил нужно затратить для того, чтобы вспахать поле под картошку. Активная фаза. Но цель, какая стоит? Для чего это все делается? Для того чтобы потом почва была плодородной, чтобы все было в порядке, в гармонии. Если здесь мы встречаем какие-то опасности, потенциальных недругов, то обязаны вступить в борьбу. Вроде, земная стихия, тем не менее, здесь нужно стараться очистить землю от всех гадов, мерзавцев, которые ее портят, гноят

В зале: просто от грязи, от мусора, хлама хотя бы очистка

П.А.В.: И от грязи тоже, как и от тех, кто землю активно пытается осквернять. Между прочим, в частности, и от ядовитых змей.

Символически с этой фазой связан **мангуст**. Да, уже не птица. Конечно, трудно представить себе, когда уже конкретная земная стихия появилась, что тут опять будет птица. Тем не менее, согласитесь, что мангуст – одно из самых подвижных животных. Его прыжки подобны полету. Вспомните, как высоко он может подпрыгнуть. Ему бы еще крылья, он бы сразу полетел. Но задача у мангуста другая – борьба здесь, на земле.

Какое время соответствует этой фазе? 10 часов 17 минут от восхода Солнца в условных часах.

Огненная фаза соляров стихии Растений – первые три месяца после того, как нам стукнуло 4, 11, 18, 25, 32... лет. Значит, связь с 32-летним календарем. Солнце мы тут и получаем, поскольку стихией растений заведует Амертат.

Проекция в зодиаке – $26^\circ \text{♋} \div 9^\circ \text{♌}$.

Что здесь нужно делать? Задача на эти три месяца – сею семена растений (после того, как в предыдущей огненной фазе мы возделывали землю). Занимаемся рассадой, проращиванием семян

и т.д., вкладывая в это свою энергию. Нельзя относиться так, что лишь бы что-то в землю покидал, чего-нибудь да вырастет. Нет, для того чтобы собрать нормальный урожай, нужно приложить собственную энергию. Есть фраза "вложить душу", а здесь надо сердце свое вложить, пропитать собственной энергией эти семена.

В зале: но эта фаза у людей необязательно весной. Попало на зиму, и какие семена мы будем проращивать? Наверное, имеется в виду, скажем, учить других людей, сеять семена знаний в их душах?

П.А.В.: Образ растений, связанных с бессмертным братом-близнецом, здесь все равно должен присутствовать. Можно, предположим, цветы на подоконнике выращивать. Но учительство здесь тоже есть, конечно.

Животное, связанное с этой фазой – **петух**, соответствующий месяцу Атару зороастрийского календаря, когда Солнце по большей части находится в знаке Стрельца. Атар – опять-таки это огонь, в частности, огонь знаний. С другой стороны, можно вспомнить, что петух кричит перед восходом Солнца, разгоняет тьму.

Вот такая интересная фаза. Время, когда она включается – 1 час 43 минуты после заката Солнца (условные часы и минуты).

Огненная фаза соляров стихии Животных – первые три месяца после наступления соляра, когда нам исполняется 5, 12, 19, 26, 33, 40... лет.

Проекция в зодиаке – $18^{\circ} \text{♏} \div 0^{\circ} \text{♐}$.

Задача – активно творить Благое Слово, буквально зажигая им других людей. Писать, вещать, ораторствовать, создавать чистые мыслеформы.

В зале: если бы еще простому человеку можно было объяснить, что такое – чистая мыслеформа... Повертит пальцем у виска и все...

П.А.В.: Надо постараться. Сейчас, по крайней мере, мы говорим об этом среди тех людей, кто понимает. Как никогда, в эти три месяца надо помнить, что "Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь". То есть должна быть еще и ответственность за все, что ты говоришь. Очень хорошее время для борьбы с иллюзиями. Все надо выводить на чистую воду. Время открытия мира новых знаний, новых горизонтов себе и другим людям. Но здесь нужно не просто книжки про путешествия читать или пассивно смотреть очередную

передачу "Клуба кинопутешественников", а самому постараться стать одним из участников этого клуба, уподобиться на это время Юрию Сенкевичу, Дмитрию Крылову и т.д.

В зале: если представится такая возможность...

П.А.В.: Естественно, наши желания не всегда совпадают с возможностями.

Образ этого сектора, с точки зрения животных – вроде, и не птица, но летает. Правда, в предыдущем случае тоже была птица не совсем летающая (петух)... В общем, с данной фазой связана **белка**. Если вспомнить, как перемещается белка, как прыгает с дерева на дерево, то это тоже напоминает полет. Все они такие здесь.

Время – условных 5 часов 9 минут после заката Солнца.

Огненная фаза соляров стихии Человека – первые три месяца после исполнения человеку 6, 13, 20, 27, 34, 41, 48 ... лет.

Проекция в зодиаке – $9 \div 22^\circ \approx$.

Задача – стать Человеком, разбудить его в себе, разбудить в себе Совесть, нравственные понятия и т.д. А нам так не хочется этого делать, нравится просто плыть по течению – живем себе как живется, и нужно ли вообще о чем-то задумываться. Так жить нельзя, особенно в эти соляры. Нужно себя постоянно встряхивать, разжигать в себе огонь веры. Работа со временем – здесь же, потому что символическая планета-управитель – Сатурн. Работа со временем у тебя просто не будет получаться, если ты не вполне понимаешь, зачем здесь живешь. Надо осознать смысл жизни человека вообще и своей жизни, в частности. И не просто осознать, но и активно претворять в жизнь то, что осознал. Легко сказать... Тем не менее, к этому нужно стремиться. Самостоятельное движение к цели, дорога к Храму. Мы по ней уже идем. Символический $9^\circ \approx$ здесь неслучайно присутствует.

Животное, соответствующее этому сектору – **бобер**.

Время включения – условные 8 часов 34 минуты после заката.

Вот мы и прошли по огненным фазам всех семи соляров. В любом случае здесь всегда нужно что-то пробуждать в себе, потому что на графике даже видно, где эта фаза начинается. Мы уже выходим из спящего иньского состояния на берег, а дальше пошел взлет, набор высоты.

На общем графике воздушные фазы – участок кривой от точки 1 до точки 2. Начало – в момент точной квадратуры транзитного Солнца к Солнцу радика. Задача по этой фазе – принятие каких-то ударов, борьба. Набрали высоту, а теперь уже нужно реагировать на любые неожиданности. Если продолжать сравнение с полетом самолета, то можно представить себе возникновение какой-то нештатной ситуации в воздухе – ворона залетела, облако, гроза и т.д. – нужно правильно реагировать, уворачиваться, соответствовать моменту. Силы, необходимые для этого, уже набраны в первой фазе. Теперь только успевай реагировать.

Воздушная фаза Огненных соляров – 4+6 месяцы после соляров, когда нам исполняется 7, 14, 21, 28, 35... лет.

Проекция в зодиаке – $13^{\circ}\Upsilon \div 26^{\circ}\Upsilon$.

Задача – принятие каких-то резких ударов. В частности, удар от огня можно принять, от огненной стихии, даже просто на бытовом уровне.

В зале: особенно, когда точная квадратура.

П.А.В.: Когда совсем $90^{\circ}0'$ – там вообще неизвестно что может быть... В общем, мы должны быть готовы к каким-то неожиданным встречам, знакомствам, контактам, может быть даже и агрессивным. В лучшем случае, готовность к встрече с соратниками по оружию. Борьба с собственными сомнениями. Не должно здесь быть сомнений, которые могут не дать нам возможности правильно среагировать на какую-то внезапную ситуацию, которая требует моментального, чуть ли не рефлекторного действия. Можем ли мы так отреагировать, если у нас есть сомнения? Вряд ли. Мы начнем рассуждать: то ли так нам поступить, то ли эдак, в результате можем оказаться неизвестно где. Образно говоря, это борьба с неким внезапно появившимся перед тобой бараном. Скачет он на тебя, прыгает, бодается. Причем скорее всего, мы не просто в чистом поле находимся, а в гористой местности. Горный баран, который пытается нас еще и столкнуть с этой вершины. Нечто, похожее на игру под названием "Царь горы". Детская спортивная теленепередача такая есть, где трое ребят проходят разные испытания, набирают очки, которые превращаются в секунды. В конце концов каждый из них должен добраться до "вершины горы" и нажать на кнопку. Причем держать ее нажатой нужно столько, сколько набрано

штрафных баллов. Это непросто, если учесть, что остальные тоже стараются сделать то же самое – добираются до вершины и сталкиваются друг друга. У кого меньше штрафных баллов, тому меньше нужно удерживать эту кнопку. Кто продержался, тот выиграл. Очень похожая эта ситуация на воздушную фазу Огненных соляров. Ты здесь тоже должен добраться до вершины и удержаться на ней, но тебя будут сталкивать, вот в чем дело. Какие-то порывы ветра вдруг возникают, ураган и т.д. Борцовская фаза.

В зале: вспоминается ситуация с Шерлоком Холмсом и профессором Мориарти – кто кого. И тоже в гористой местности.

П.А.В.: Где-то так. Животное, связанное с данной четвертинкой огненного соляра – **барсук**. В принципе, барсук не очень похож на описанную ситуацию, тем не менее, здесь именно он.

Время включения этого сектора – 52-я условная минута после восхода Солнца.

Воздушная фаза Небесных соляров – вторая четверть года от соляра до соляра после того, как человеку исполнится 1, 8, 15, 22, 29, 36... лет.

Проекция в зодиаке – $5 \div 18^\circ \Pi$.

В зале: соляр типа "воздух-воздух"...

П.А.В.: Да, дважды воздух. Это самая мобильная, самая подвижная фаза. Задача какая? В частности, поиск братьев по оружию. Они здесь уже сами собой находятся, причем в боевой обстановке. Тебе не надо рассуждать, прикидывать: а кого бы мне подобрать себе в братья по оружию. Возникает экстремальная ситуация, он вдруг обнаруживается рядом с тобой и говорит: "Я – твой брат по оружию", а мы должны сразу включиться. Нет времени на размышления, верим мы ему или нет. Ошибешься – как говорится, сам дурак. Образ летящего по воздуху всадника с мечом, к которому примыкают другие, с той же задачей. Может быть, это соперники, а может быть и соратники. И попробуй различить. Ведь действительно здесь идет и встреча с соперниками, никуда не деться. Хороший период для военных действий. Еще один образ – борьба с летающим Змеем Горынычем. А внутри себя борьба с кем? С собственной ленью, которая выступает в качестве соперника, того самого Змея Горыныча. Лень сбивает нас с пути, расслабляет. На бытовом уровне могут вставать в эти три месяца такие вопросы, как вопросы чести, порядочности офицера, воина, мужчины.

В зале: а если это женщина?

П.А.В.: Тогда у нее могут появляться на это время какие-то мужские качества в характере, определенные мужские функции на нее могут быть взвалены. Вдруг неожиданно ей придется вступать в противоборство и за себя, и за мужа, скажем, бороться за своего ребенка, за квартиру и т.д. А сам муж где?

В зале: а у него сейчас фаза "вода-вода"...

П.А.В.: Не исключено. В общем, отстаивание чести и достоинства.

Животное – осел. Вы скажете: как же так, ведь осел у нас ассоциируется с Венерой, со Спента-Армаити. Но давайте вспомним, что у Венеры (у Спента-Армаити) одним из магических предметов силы является меч.

Время включения данной фазы – условные 4 часа 17 минут после восхода Солнца.

Воздушная фаза Водных соляров – вторая четверть пути от соляра до соляра после того, как человеку исполнится 2, 9, 16, 23, 30, 37... лет. Почему многие люди в 37 лет уходили? Потому...

Проекция в зодиаке – $26^{\circ}\varnothing \div 9^{\circ}\varnothing$.

С чем здесь нам следует бороться? С иллюзиями, с какими-то тайными врагами, с непониманием своей судьбы. Иногда нам кажется, что нас преследует рок, фатум, а на самом деле все гораздо проще. Сами себе мы создаем проблемы, которые сваливаем на какой-то абстрактный рок, фатум. Еще здесь активное целительство. Борьба со страхами, фобиями и фанатизмом. Даже если ты религиозный фанатик, это все равно плохо. Фанатизм плох в любом варианте, потому что он всегда предполагает перекося в одну какую-то сторону. Борьба с предателями, с собственной нерешительностью. Иногда человеку что-то кажется. Ну, иллюзия такая возникает. На данной фазе нужно постараться отсеять, отбросить то, что тебе кажется. Разобраться надо с этим, найти здоровое зерно, рассеять туман. Наверное, в 37 лет уходили те, кто не справились с иллюзиями, фобиями. Человек решает, что все кончено, рок, фатум, бороться бесполезно, и лапки вверх, готов. На самом деле, скорее всего, можно было найти выход из ситуации, какие-то трезвые решения. Здравомыслие здесь может отказать. Что еще по этой фазе может быть? Борьба с призраками, барабашками, привидениями, разными глюками. Кто работает с компьютером, знает, какие бывают глюки.

Глючит "Windows" например.

В зале: а если не глючит?

П.А.В.: Если в это время "Windows" не глючит, значит, надо найти то место, где глючит. Может, не в компьютере глючит, а в чем-то другом. Мы еще выйдем на то, где по этим фазам может глючить.

Животное – олень. Какие глюки с оленем могут быть? Умчит он нас в свою "страну оленью, где быть живет и небыль"... Надо отличать небыль, не принимать ее за быть.

Время включения данного сектора – 7 часов 43 минуты от восхода Солнца, в условных часах и минутах.

Воздушная фаза Земных соляров – вторая четверть пути после исполнения 3, 10, 17, 24, 31, 38 ... лет.

Проекция в зодиаке – $18^{\circ}\text{♊} \div 0^{\circ}\text{♑}$.

Что здесь мы делаем, с чем или за что боремся? За мир и за любовь. Не "Выпьем за любовь!", а будем бороться за нее, препятствовать тем, кто пытается ее разрушить, осквернить. Борьба с браконьерами, и реальными, и образно говоря. Если рассматривать данную фазу с точки зрения установления контактов, то между чем и чем контакты могут устанавливаться? Между какими-то материальными объектами. Мы всегда должны помнить, что здесь нам дается очень мало времени на реакцию. Данный соляр – это, если хотите, время экстренной гармонизации. Мы берем много-много материальных объектов, все вместе собираем, но собрать должны так, чтобы это было хорошо, красиво, гармонично, приятно, буквально идеально. Тем не менее, быстро, потому что уже набрана большая высота, большая скорость, большие обороты. Действительно идет уже такая гонка с резкими поворотами. "Надо быстрее на вираже", причем, успевая сориентироваться.

На каждой фазе есть своя сложность. В воздушной фазе разных соляров сложность в быстроте реагирования на ситуацию, а в огненной фазе проблема была в наборе энергии, наборе высоты. Там мы прикладывали огромные усилия, как бы пробивались вверх, преодолевали земное тяготение. В воздушной фазе силы есть, но слишком большая подвижность. Надо все успевать.

Символически сектор начинается с 18°♊ , а это градус хорошей семьи, гармонирующий.

В зале: градус белки-летяги.

П.А.В.: Это по зоодиаку. Если в 18° M у вас есть какая-то планета, значит, в первую очередь обращаем внимание на Земные соляры, причем в их рамках наиболее важна для вас именно вторая фаза. Эти три месяца – время для работы с данной планетой, решая задачу данной фазы (борьба за любовь, гармонию, мир, красоту, за семейную гармонию, благополучие, красоту отношений в семье). Без контактов тут не обойтись. Ну, представьте себе, пришел кто-нибудь из ваших родных домой. На работе у него неприятности, с кем-то поругался и т.д., он весь буквально наспигован этими отрицательными эмоциями. Надо успеть моментально сориентироваться, понять, что с ним происходит, предпринять меры, чтобы он не успел распространить свое раздражение по всей квартире, чтобы дисгармония через это не прорвалась. В этом и заключается защита, а не то чтобы дать ему по физиономии, чтобы он молчал. Дело в том, что к этому нас может побуждать то, что данный сектор не такой уж простой. Кажется, начало в таком хорошем, гармоничном градусе, но не будем забывать, где вторая его граница... Соответствующий участок кривой на спаде и в конце концов пересекается с горизонтальной осью. Именно здесь, в 0° Q , окончание воздушной фазы и начало водной для Земных соляров. И мы помним, что за градус начнется...

Животное данной фазы – **собака** (может быть, с бело-рыжими оттенками). Согласитесь, пришел человек домой в дурном расположении духа, а к нему бежит собака – верный друг, с добрыми глазами такими.

В зале: лучше кошку для этого завести.

П.А.В.: Кошка только вбирает в себя дурную энергию, а собака гармонизирует нас за счет того, что дает нам положительный заряд. В любом случае конечно, каждый из них что-то берет, что-то отдает. Так не бывает, чтобы только брал или только отдавал. Другое дело, что у них разнонаправленные потоки, почему они и не хотят общаться друг с другом.

В зале: собаки гоняются за котами.

П.А.В.: Вы видели, наверное, чем частенько заканчиваются эти погони – кошка вдруг резко останавливается, разворачивается, и ... в общем, собаке достается.

Время включения данной фазы – условных 11 часов 9 минут после восхода. Как вы понимаете, это последний сектор перед закатом, дальше уже мы будем говорить не "после восхода", а "после

заката".

Воздушная фаза соляров стихии Растений – вторая четверть года после исполнения человеку 4, 11, 18, 25 ... лет.

Проекция в зодиаке – $9 \div 22^\circ \text{М}$.

С чем мы сталкиваемся на этой фазе, с чем приходится активно бороться? Кто пытается осквернить стихию растений? Саранча, мухи, тля, всякая зараза, вызывающая болезни. Против этого нужно бороться, причем, реагируя моментально. Мы должны успевать выбирать Живую воду для конкретных ситуаций. Живая вода – это некое понятие, да? Но для каждой конкретной ситуации – своя Живая вода. Мы должны понять, почувствовать, что в данный момент нужнее. Активная работа с миром растений, с барсомом, с веником (в частности, в бане) и т.д. Кстати, к вопросу о связи между барсомом и барсом – дело в том, что здесь **барс** и проходит в качестве животного данной фазы. Снежный барс связан с воздушной фазой в солярах Растений. С другой стороны, барсом связан со стихией Растений. Нашли точку соприкосновения.

Время включения – 2 часа 34 минуты (условных) после заката Солнца.

Воздушная фаза соляров стихии Животных вторая четверть года после исполнения 5, 12, 19, 26, 33, 40... лет.

Проекция в зодиаке – $0 \div 13^\circ \text{У}$.

Фаза, начало которой связано с символическим надиром. Кажется бы, противоречие – на общем графике цикла начало воздушной фазы – пик графика, максимальный взлет, а с точки зрения времени суток – полночь. Дело в том, что, как мы увидим далее, эта система фаз действия соляра связана с нашим подсознанием, с жизнью нашего Духа в рамках развивающейся Души. А это устанавливает взаимосвязь между мирами яви и нави, зеркальными друг относительно друга. Ладно, к этому мы еще вернемся.

Задача данной фазы – борьба за чистоту слов, мыслей с помощью своего персонального тотема.

В зале: тотема дня, года или месяца?

П.А.В.: Конечно. Тот тотем, который у нас сильнее всего работает – будь то по солнечному дню, будь то по солнечному месяцу, году. Мы должны лишний раз вспомнить свой тотем, проявить его. Тотем здесь выступает в качестве оружия. Когда мы начнем дейст-

вывать по тотему, выполнение задачи будет удаваться нам с максимальной эффективностью.

Выбор слов. Очень важно во все воздушно-небесные фазы успевать правильно выбирать точные слова, быстро ориентироваться в этом. Установление мостов, контактов буквально налету, сходу. Очищающим методом, который позволит вести борьбу за чистоту слов, мыслей, являются паузы. "Давайте делать паузы в словах...". Можно тут вспомнить и "Слово – серебро, молчание – золото", а также Козьму Пруtkова (насчет фонтана...). Очень важна для этой фазы стихия пустоты. Через пустоту мы избавляемся от лишнего – от ложных слов, ложных мыслей, от ненужных размышлений, от помех. Между прочим, тут еще и юродивые могут проходить. Это не значит, конечно, что нам нужно стать юродивыми.

Животное – **уж**, связанное с пустотой. Главное животное у литовцев, кстати.

Время включения – условных 6 часов после заката.

Воздушная фаза соляров стихии человека – вторая четверть года после исполнения 6, 13, 20, 27, 34, 41, 48 ... лет.

Проекция в зодиаке – $22^{\circ} \approx + 5^{\circ} \text{Ж}$. Начало попадает на Русское поле.

Задача – борьба за веру, за истину, за духовность. Человек пробивается к Храму. Если на первой фазе он еще только обозначал дорогу, намечал движение к Храму, то сейчас он борется. Ему мешают, сбивают с пути, воздвигают различные препоны, а он должен прорываться к истине, вере, справедливости, несмотря ни на что. Преодоление в себе всего античеловеческого, таких качеств, как злоба, человеконенавистничество.

Животное – **муфлон**, т.е. горный баранчик. Это наш помощник в период данной фазы. Понимаете, животные, которых мы перечисляем, это действительно наши помощники. Вы скоро поймете, почему это именно так.

Время включения фазы – условных 9 часов 26 минут после заката.

ФАЗА ВОДЫ

График пошел под горизонтальной линией. Это участок кривой от точки 2 до точки 3. Мы оказываемся уже в мире нави – мире противоречий, недостатков. Задача водной фазы соляров – поиск того, чего нам недостает. Ищем глубоко, слой за слоем снимаем.

Водная фаза Огненных соляров – третья четверть года после исполнения 7, 14, 21, 28, 35 ... лет.

Проекция в зодиаке – $26^{\circ}\Upsilon \div 9^{\circ}\text{♋}$.

Задача – осознание собственных проблем. Именно своих проблем, а не проблем других людей. Мы должны понять, что все наши проблемы – это именно наши проблемы. Период, когда мы выискиваем недостатки в своем творчестве, своей личности, своих взаимоотношениях с другими людьми, действительно период выявления наиболее ярких проблем в себе. Поиск в себе дыма. Так можно сказать, потому что, дым – результат попытки осквернения Ангра-Маинйу стихии огня.

В зале: но только черный дым, потому что белый дым связан с целительством.

П.А.В.: Да, надо найти в себе, что в нас коптит, где источник черного дыма. Надо себя просканировать: здесь – огонь, здесь – огонь, а здесь что такое? Что-то нехорошее. Но как искать? Какие тут методы? Можно, конечно, идти путем размышлений и т.д., а можно и путем взаимодействия с другими людьми. Они подскажут, среагируют. И попытка устранить этот источник черного дыма. Символический $26^{\circ}\Upsilon$, открывающий этот сектор, дает нам следующую характеристику: "Солнце освещает своими лучами другое Солнце". Взглянув на себя глазами других людей, можно увидеть многие свои проблемы. Надо прислушиваться к критике, это всегда неплохо, но в период данной фазы особенно актуально. Прислушайтесь к тому, что о вас говорят, делайте выводы. Поиск в себе зачатков Ахримана или Дыя в славянской традиции, который тоже был вторым братом-близнецом. Выявление в себе паразитирующего начала, зависти. Надо найти в себе завистника. Это всегда можно сделать, если хорошо поискать... Помните, как Сальери говорил – "...я завижуду мучительно, глужоко"?

Животное этой фазы – птица **филин**. Чувствуете, пошла уже иньская составляющая? Ночная птица, которая что-то высматривает в ночи. А что он высматривает? Паразитов всяких. Мы должны здесь отречься от своих личных амбиций, от личной активности, от удач. Нужно посвятить себя другим людям. Как только мы станем это делать, сразу же сможем выявлять в себе и гордыню, и зависть, и развеять иллюзии насчет самого себя любимого. Начало фазы – оппозиция транзитного Солнца к радикальному. Вот, пожалуйста –

"Солнце освещает своими лучами другое Солнце". Видите, как четко все работает? Казалось бы, откуда такая характеристика у градуса? Можно представить себе, что древние могли работать по этой методике, отсюда и характеристики градусов. Ну, это же 100 % попадание – Солнце напротив Солнца.

Время включения фазы – условные 1 час 43 минуты после восхода Солнца.

Водная фаза Небесных соляров – третья четверть года после исполнения 1, 8, 15, 22, 29... лет.

Проекция в зодиаке – $18^{\circ}\Pi \div 0^{\circ}\Im$.

Задача – ищем в себе недостающие силы для борьбы, резервы для преодоления. Ищем второе дыхание. Выявление в себе сил для борьбы с местью, со злобой. Надо обнаружить в себе Тарви – злобного, агрессивного наглеца, крокодила – и выжечь в себе эти качества. Символический градус начала фазы – $18^{\circ}\Pi$ – это сказка про Ивана-царевича, который запустил стрелу. Задача наша – найти эту стрелу. Надо, чтобы Иван-царевич нашел ее.

В зале: $18^{\circ}\Pi$ связан с кражами.

П.А.В.: А разве Иван-царевич шкуру у своей Царевны-лягушки не украл? Украл и сжег. Нельзя было этого делать.

Животное – лебедь. Когда лягушка превращалась в царевну, там был образ этого лебедя. Помните, как она рукавами там взмахивала? Что-то такое было на эту тему. Тоже неслучайно.

Время включения фазы – условных 5 часов 9 минут после восхода Солнца.

Водная фаза Водных соляров – третья четверть года после исполнения 2, 9, 16, 23, 30, 37 ... лет.

Проекция в зодиаке – $9 \div 22^{\circ}\delta$.

Что мы здесь в себе ищем? Темные мотивы в себе ищем, грязь всю снимаем, духовные пороки. Здесь уже не зависть, не злоба, а какие-то лишние сомнения, всякие запутки. Надо найти, в чем мы являемся паразитом, какой-то пиявкой. Ищем в себе образ пиявки или крысы Нанхатти. Если помните, на первой фазе эта крыса приbedняется, плачется (я такая бедная, несчастная, пожалейте меня), расслабляет нас. В чем, в каких сферах жизни мы запутываем кармические узлы, пытаюсь уйти от проблем? Вот тут нам необходимо разобраться в себе. Самое время для этого. Конечная задача – не

стать паразитом.

Символически 9°♋ связан с этими тремя месяцами. Мифологически – градус Мухи-Цокотухи. Тема насчет паразитов, и как можно все перевернуть с ног на голову, когда паразиты становятся главными положительными героями, а чистильщики, борцы с паразитами объявляются врагами народа и им отсекают голову. Так что, не следует здесь воображать себя слишком значимой фигурой.

Животное – то, которое позволяет проколоть тьму (наши ошибки) – **ежик**, у которого 360 иголок. Он нам обязательно покажет, в чем мы неправы.

Время включения – условных 8 часов 34 минуты после восхода солнца.

Водная фаза Земных соляров – третья четверть года после исполнения 3, 10, 17, 24, 31, 38... лет.

Проекция в зодиаке – $0 \div 13^{\circ}\text{♊}$.

Какие недостатки мы здесь в себе ищем? Опять-таки в самом себе копаемся, заметьте.

В зале: а в других нельзя покопаться?

П.А.В.: У других свои проблемы. Не стоит со своим уставом в чужой монастырь... С собой бы нам разобраться. Так вот, ищем в себе недостатки любви, красоты. Нужно понять, в чем мы неправильно других людей любим, где неправильно к ним относимся, где нарушаем гармонию. В чем мы являемся уродами, пачкаем, засоряем, замусориваем этот земной мир, в чем являемся духовными (а может и физическими) браконьерами, где путаем добро и зло, вот с чем надо разобраться. Очень непростая задача, одна из самых критических, потому что эта фаза символически начинается с 1°♊ , как мы уже сказали, т.е. с заката Солнца.

Время включения – сам момент заката.

В качестве помощника нам дается один из главных российских тотемов – **белый медведь**.

Водная фаза соляров стихии Растений – третья четверть пути от соляра до соляра после того, как нам исполнится 4, 11, 18, 25, 32, 39 ... лет.

Проекция в зодиаке – $22^{\circ}\text{♎} \div 5^{\circ}\text{♏}$.

Задача – выявить в себе ростки и зерна наших грехов, ошибок, обнаружить их корни. Из чего произрастает, предположим, наша

зависть, из-за чего мы раздражаемся, почему злимся на других людей, в чем первопричина?

В зале: в нас самих.

П.А.В.: Правильно, я и говорю, что в самих себе ищем, а не в других. Важно найти, что в нас самих является инициирующим фактором. Если мы не обнаружим эти корни и не удалим их как сорняки, то растения зла будут в нас произрастать. Да, мы можем, конечно, обходиться периодически временными мерами. Сорняки растут, а мы их время от времени подстригаем, но это же не является решением проблемы, вот в чем дело.

В зале: беса надо в себе уничтожить

П.А.В.: А что такое – бес? Абстрактного беса, отдельного от нас самих, не существует. Это проявление наших собственных ошибок, результат неправильного выбора.

В зале: неправда, зло может быть и входящей, чужой энергетикой.

П.А.В.: В любом случае это все наша энергетика, только обладающая уже относительной автономией. Все – наше. Чужое не может быть у человека внутри, поймите. Просто так в чистого человека бес не может вселиться. Для этого внутри нас должна быть какая-то зацепочка, канал. В Христа бес не мог вселиться. Бродили они вокруг него, пытались искусить, но ничего не вышло. Не могли они внутрь Христа войти, потому что он изнутри чист был.

В зале: любое раздражение – и бес входит извне.

П.А.В.: Погодите, опять-таки, что значит – бес входит? Это наша собственная ошибка. Раздражение-то наше, не чужое. Откуда раздражение? Значит, мы поддались на провокацию, сами открыли дверь этому бесу. Чистый человек на провокацию не поддается, вот в чем дело. Мы всегда проявляем только свои грехи, ошибки, может быть, дремавшие в нас до поры до времени. Если бесу не за что зацепиться, он никогда не сможет войти. Вы говорите – раздражение, но чистый человек не раздражается. Нет для беса открытых дверей, вот в чем дело. Открываем эти двери для него лично мы сами – через наши слабости, пороки, вызванные неправильным выбором. Очень важно – понять это раз и навсегда, чтобы мы не винули в собственных ошибках чужого дядю, некое внешнее зло. Нам может казаться, что мы уже очистились. Зло, дремавшее в нас, может не проявляться до поры до времени, а потом вдруг вылезает изнутри нечто отвратительное, как только сформировалась пита-

тельная среда для зла. Самое главное – обнаружить это в себе и все назвать своим именем, а не оправдывать себя, закрывая глаза на истинное положение вещей, обвиняя в своих бедах других людей, обстоятельства, только не себя, чем мы и занимаемся как правило...

В зале: на этой фазе мы ищем, находим и удаляем.

П.А.В.: Коротко и ясно... Все правильно, потому что бóльшая часть сектора в Скорпионе находится.

Животное – **ворон** – главный хирург, чистильщик, который борется с падалью во избежание распространения заразы.

В зале: значит, сначала заразу надо в себе найти, потом сделать ее мертвой, т.е. убить. Ворон-то падаль ест, а не живую плоть.

П.А.В.: Да, надо обнаружить в себе то, от чего необходимо избавиться, не давать ему больше питательной среды, чтобы оно зачало, а потом уже извлечь из себя. Понятное дело, что гораздо легче говорить об этом, чем сделать, но мы должны понимать, к чему, по крайней мере, нужно стремиться, иначе зачем же мы здесь учимся?

Время включения фазы – условные 3 часа 26 минут после заката Солнца.

Водная фаза соляров стихии Животных – третья четверть года после исполнения 5, 12, 19, 26, 33, 40... лет.

Проекция в зодиаке – $13 \div 26^\circ \text{Уб.}$

Задача – выискиваем в себе дурные мысли. Правда, начинаем со слов дурных. Ищем, где и почему из нас они вырываются. Надо отследить, когда мы говорим другим людям обидные, несправедливые, неправильные, грубые слова, а потом, когда это обнаружили, признали, что мы действительно это делаем (а лучше всего – еще и покаяться при этом), только после этого начинаем копать в собственных мыслишках. Как мысль найти? Надо отталкиваться от слов, потому что ни одно злое слово просто так у нас тоже не вырывается. Оно всегда произрастает из мысли, осознанной или нет. Первый путь обнаружения наших дурных мыслей – слова и дела.

В зале: человек, говоря какие-то слова, не всегда понимает, что делает что-то плохое. Часто он наоборот уверен, что это благое слово, полезное другому человеку.

П.А.В.: Вот здесь и нужно избавляться от этих иллюзий. Если бы мы абсолютно все хорошо делали, то ходили бы тут с нимбами

над головой и с крылышками за плечами. Наша задача – не стать каким-нибудь лешим или котом Акиманой, которые запутывают других. Я и не говорил, что это просто. Опять-таки мы только обозначаем путь, направление, в котором нужно двигаться. Насколько это у нас получается, это уже другой вопрос. Да, не все зависит только от нас, но, согласитесь, от нас очень многое зависит. Именно об этом все наши лекции.

В зале: 13°У – градус, в котором "человек несет на плече уби- того козла".

П.А.В.: Вот и надо этого козла в себе найти и уничтожить. За- бить козла... Если мы после окончания данной фазы выйдем с коз- лом на плече, замечательно, потому что этот козел – и есть наши дурные мысли и слова.

Животное, связанное с данной фазой – **рыжая лиса**.

Время включения фазы – условные 6 часов 51 минута после заката Солнца.

Водная фаза соляров стихии Человека – третья четверть года от соляра, когда человеку стукнет 6, 13, 20, 27, 34, 41, 48 ... лет.

Проекция в зодиаке – $5 \div 18^{\circ}\text{Ж}$.

Задача в третьей фазе Человеческих соляров – поиски в себе того, в чем мы еще не достойны звания Человека, т.е. в чем мы еще недочеловеки.

В зале: нелюди, твари

П.А.В.: "Тварь ли я дрожащая или право имею?"... Нет, это другой подход. А у нас на этой фазе подход такой – мы должны найти, например, недостатки нашей веры, почему она еще недоста- точно глубока, что нам мешает, чтобы можно было назвать себя истинно верующим человеком, причем неважно, в какой традиции, лишь бы вера была светлой. И задача еще – не возомнить себя при этом сверхчеловеком. Мы должны постараться ответить на вопрос, в чем мы еще считаем себя выше, лучше других, т.е. обнаружить в себе элементы гордыни, синдрома спасителя человечества, стра- дальца за всех на Земле. Если человек себя таковым считает, это первый признак, что ему есть над чем работать... Такое иногда бы- вает – какой я замечательный, почему меня не ценят? Ведь я так страдаю за всех, во имя их же спасения, а они этого не понимают!

Животное, которое помогает пройти эту фазу – **верблюд**, ко- торый идет себе по пустыне, выполняет свою скромную задачу и не

считает, что несет какую-то сверхмиссию.

Время включения – условные 10 часов 17 минут после заката.

ФАЗА ЗЕМЛИ

На общем графике это последний участок кривой – от точки 3 до точки 4(0), до очередного пересечения с горизонтальной осью, где снова будет точка № 0, потому что это момент очередного соляра, момент включения очередного цикла, состоящего из тех же четырех четвертей пути. Начало фазы – в точке самого глубокого провала, на второй квадратуре транзитного Солнца к радикальному, после чего мы потихоньку выкарабкиваемся наверх в течение этих трех месяцев, когда идет кристаллизация всего, что мы обнаружили в себе за время второго полугодия, находясь в мире нави. Задача последней фазы – подготовка почвы для последующего взлета, восстановление себя для последующего творческого взлета.

Земная фаза Огненных соляров – последняя четверть пути, три месяца перед очередным соляром, когда человеку исполнилось 7, 14, 21, 28, 35 ... лет.

Проекция данной фазы в зодиаке – $9 \div 22^\circ \text{♋}$.

Задача – готовить почву, базу для выхода из творческого кризиса. Находим, восстанавливаем силы для последующей борьбы, сохранив творческий огонь в себе. А сил осталось очень мало, поскольку мы же с самого дна выкарабкиваемся. Тем не менее, силы надо найти и так рассчитать свой путь до следующего соляра, чтобы не растратить последний их запас преждевременно. Надо, чтобы сил хватило, но их совсем немного, и мы можем переусердствовать, не рассчитать, преждевременно израсходоваться. Нельзя этого допустить. Очень экономны мы здесь должны быть в своих движениях.

Животное, связанное с данной фазой – **кабан**.

Время включения, в рамках суток – условные 2 часа 34 минуты после восхода.

Земная фаза Небесных соляров – четвертая четверть пути от соляра до соляра, когда человеку 1, 8, 15, 22, 29, 36 ... лет.

Проекция в зодиаке – $0 \div 13^\circ \text{♈}$.

Задача – восстанавливаем силы и оружие, средства для последующего взлета. Очень хорошо здесь вспомнить сказку Андерсена

"Соловей императора". Император находился уже у порога смерти, и кто его спас? Друг. Мы должны обратить здесь внимание на наших друзей, посмотреть, не растеряли ли мы их в этой гонке на предыдущих трех четвертях пути. Здесь можно вспомнить того же Высоцкого: «Наше время иное, лихое, но счастье, как встарь, ищи! И в погоне летим мы за ним, убегающим, вслед. Только вот в этой скачке теряем мы лучших товарищей, на скаку не заметив, что рядом товарищей нет». Если кого-то потеряли, надо вернуться, найти и помочь ему, вытащить его. Видите, не только для себя мы должны энергию найти, но еще и для друга, соратника, для того, с кем контактируем, с кем вместе, плечо к плечу, боролись.

Начало сектора – граница Близнецов и Рака – ответственная точка зодиака, поскольку с ней связано вторжение Ахримана в наш мир. В этом секторе оказались "Песнь дни", связанные с попыткой осквернения Ахриманом всех семи Благих творений.

Животное, которое нам помогает на этой фазе – тот самый **соловей**. Соловушка, который дает надежду на то, что мы все-таки выкарабкаемся. Друг, от которого можно принять помощь, или же нам самим нужно помочь другу, если он в этом нуждается.

Время включения – символический зенит – 6 часов после восхода Солнца. Опять кажущееся противоречие: символический зенит, с точки зрения времени в рамках суток, и одновременно спад, нижняя точка синусоиды. Отягчающие обстоятельства. Мы уже обсуждали это. Опять-таки, кто сказал, что нам здесь должно быть легко? «Покой нам только снится»...

Земная фаза Водных соляров – последняя четверть пути, когда человеку 2, 9, 16, 23, 30, 37 ... лет.

Проекция в зодиаке – $22^{\circ} \varnothing \div 5^{\circ} \text{♊}$.

Задача – восстановление душевных сил. Идет гармонизация души (Луна). Сохраняем целостность. Не боремся за нее, как это было на других фазах, а сохраняем то, что есть, что осталось на этот момент, чтобы донести, не расплескав, запас душевных сил до следующего соляра. Надо сохранить внутри себя эмоциональную устойчивость, не нервничать, не психовать, не раздражаться. Согласитесь, это нелегко делать, когда сил очень мало осталось, особенно на Водных солярах.

В зале: а если человек умер на этой фазе, причем перед самым соляром?

П.А.В.: Значит, не сумел сохранить целостность, собраться, не сумел рассчитать запас сил, израсходовался преждевременно, не донес свой огонь. Скорее всего, стал жить по Живой воде на иньских фазах, поэтому и не хватило. Нельзя этого допускать. Видимо, слишком много сил израсходовал на то, чтобы выдержать удар по второй квадратуре, а потом силенок-то и не хватило на последнюю четверть пути. Это ситуация, описанная Высоцким в песне "Канатоходец": три четверти пути человек успел пройти, а на последнюю четвертинку сил не хватило, сорвался вниз. Самый критический момент – именно тогда, когда мы уже практически выкарабкались, почти до поверхности поднялись, но воздуху нам чуть-чуть и не хватило для того, чтобы выплыть на поверхность. Действительно, как показывает практика, люди очень часто умирают, чуть-чуть не дожив до своего очередного соляра.

Животное-помощник на эту фазу – птица **сокол**. Когда мы в прошлом году обсуждали год Сокола, то говорили, что сам по себе сокол имеет в себе очень много водной составляющей энергетики.

Время включения фазы – условные 9 часов 26 минут после восхода Солнца.

Земная фаза Земных соляров – последние три месяца перед следующим соляром, когда нам 3, 10, 17, 24, 31, 38 ... лет.

Проекция в зодиаке – $13 \div 26^\circ \text{♌}$.

В зале: фаза типа "земля-земля"...

П.А.В.: Да, масло масляное. Здесь идет восстановление, воссоздание и сохранение мира и гармонии, охрана мира, любви и спокойствия. Если в Водные соляры мы больше заботились о собственной душе, то здесь заботимся о сохранности материального мира, даже на бытовом уровне. Надо, чтобы хотя бы просто у нас дома все в порядке было, все лежало на своих местах, нигде ничего не падало, не отрывалось, чтобы было приятное ощущение от интерьера, от дверей, окон, стен, от всего. Сохранение семьи – здесь же. Надо обязательно постараться не дать семье развалиться, а опасность такая может быть здесь. 13°♌ – семейный градус. В эту же фазу входит и один из лучших семейных градусов – 18°♌ . Развод в этот период – признак нечистых, неискренних отношений. Что-то здесь нечисто.

Животное – **павлин**, павлин-гармонизатор.

Время включения фазы – условные 51 минута после заката

Земная фаза соляров стихии Растений – последняя четвертинка пути от соляра до соляра, когда нам 4, 11, 18, 25, 32, 39 ... лет.

Проекция в зодиаке – $5 \div 18^\circ \text{♊}$. Алмазная дорога входит в этот сектор.

В зале: 5°♊ – градус Вашего Солнца.

П.А.В.: И не только моего. Например, Солнце в этом градусе у писателя-эзотерика Олеса Бердника, который хорошо описал мир нави, а также есть у него произведение о катастрофе, связанной с Фазтоном. Имеется в виду та самая планета-гармонизатор, которая была связана с Золотым веком человечества и служила связующим звеном между личным и общественным. К сожалению, он недавно умер. Вот, это тоже человек с Солнцем в 5°♊ . Значит, для нас с ним, как и для всех людей, у которых в этом градусе сидит какая-то значимая планета или другой важный показатель гороскопа, одними из важнейших фаз являются земные фазы Растительных соляров. Именно им надо уделять первостепенное внимание. У меня эта ситуация была как раз в начале нынешнего учебного года.

Задача земной фазы соляров стихии Растений – восстановление жизненных сил, оптимизма. Мы должны восстановить и сохранить оптимистический взгляд на жизнь, донести радостное восприятие мира, ростки здорового, всего, что в дальнейшем будет давать возможность продлевать жизнь и себе, и другим. Радость, надежда, вера – это мы должны восстановить, сохранить и донести. Потеря близких (родных, родственников, супругов) в это время – признак наших серьезных ошибок. Не надо их терять. Вместе выкарабкиваться надо. Девиз здесь такой: "Вместе будем жить".

Животное – птица **орел**.

Время включения фазы – условных 4 часа 17 минут после заката.

Земная фаза соляров стихии Животных – последняя четверть пути от соляра до соляра, когда нам полных 5, 12, 19, 26, 33, 40 ... лет.

Проекция в зодиаке – $26^\circ \text{♍} \div 9^\circ \text{♎}$.

Задача – воссоздание, восстановление всей чистой информации, всей правды. Нужно вспомнить все и оставить только ту ин-

формацию, те связи, знакомства, контакты, которые будут полезны, причем не только нам. Не должно быть игры в одни ворота. Мы должны позаботиться о взаимной справедливости. Между прочим, градус начала данной фазы ($26^{\circ}\Upsilon$) мифологически связан с путешествием Элли с друзьями в Изумрудный город.

Животное – дельфин.

Время включения фазы – условные 7 часов 43 минуты после заката Солнца.

Земная фаза соляров стихии Человека – последняя четверть пути от соляра до соляра, когда человеку 6, 13, 20, 27, 34, 41, 48 ... лет.

Проекция в зодиаке – $18^{\circ}\text{Ж} \div 0^{\circ}\Upsilon$.

Задача – сохранить ту веру, которая у нас была. Безверие, глюки, обнаруженные на предыдущих этапах, отсекаем. Отсекаем в себе циника, атеиста. Намечаем дорогу к Храму. Если в это время с нами происходит какая-то катастрофа, несчастный случай, особенно на транспорте, это признак того, что мы не совсем правильную дорогу к Храму выбрали. Скорее всего, выбрали мы ту дорогу, которая построена на чьих-то костях и вряд ли ведет к Храму.

Животное-помощник – **слон**, животное Аша-Вахишты, как раз связанного с человечеством.

Время включения этой последней фазы – условные 11 часов 9 минут после заката Солнца.

Вот, мы с вами прошли весь круг. Сколько всего вариантов получилось? Семь соляров, в каждом из которых по 4 фазы, т.е. всего 28 секторов.

В зале: есть ли связь с 28 накшатрами?

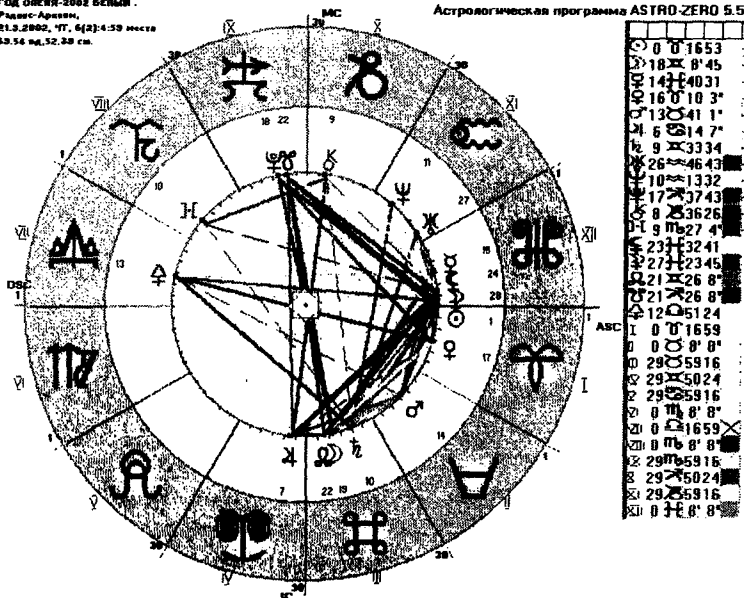
П.А.В.: Естественно, есть, но об этом дальнейший наш разговор...

Астрологическая программа *ASTRO-ZERO Олень*

Автор: Волынкин П.А.

ГОД ОВЕНА-2002 БЕЛЫЙ.
Радикс: Арханг.,
21.3.2002, ЧТ, 6(2):4-59 место
59.54 шд, 52.38 см.

Астрологическая программа ASTRO-ZERO 5.5



Краткое описание программы

Программа позволяет построить как космограмму, в том числе и внутреннюю (в системе 12 знаков, 28 накшатр, 16 каршваров с информацией о каждом из них), так и гороскоп (от 0°Υ или от любой планеты в геоцентрической, гелиоцентрической, геодезической, галактической и вертикальной системах) на любую дату с распечаткой в графическом или текстовом режиме на любом принтере (матричном, струйном, лазерном) или с сохранением в BMP-файле для дальнейшей работы.

Встроенная база данных содержит более 13000 карт известных людей. Имеется возможность их коррекции и добавления неограниченного количества каталогов и карт.

Встроенная база городов, с возможностью пополнения и коррекции.

Расчет космограммических и гороскопических координат (внешних, внутренних, супервнутренних) планетарных объектов, их скорости, ускорения и узлов; координат домов гороскопа (границы, центры, трети).

Расчет 156 видов аспектов – 8 стихий (Огонь, Небо, Вода, Земля, Растения, Животные, Человек, Пустота), **16 групп** (Напряженные, Гармоничные, Творческие, Кармические, Магические, Траурные, Макоши и пользовательские). **Орбисы** рассчитываются индивидуально для каждой пары планет и типа аспекта. Имеется возможность **коррекции орбисов** (долгосрочная и оперативная). Имеется возможность получить текстовую информацию по каждому из этих аспектов из курса лекций П.А. Волюнкина (ПАВ).

Расчет выделенности аспектов для данной конкретной карты на основе ядра космограммы (ее составляющих).

Расчет карт любых гармоник.

Системы домов: Плацидуса, Брахмагубты, Джамаспа, Равнодомная, Порфирия, Медицинская, Коха, Равнодомная (от ASC, MC и Солнца), Кампануса, Региомонтана, Моринуса, Меридиональная, Топоцентрическая, Квазихорарная (идея ППГ), «Сломанного времени», «Реликтовая» – разработка ПАВ. Последние две системы домов актуальные для начинающейся эпохи Разделения.

Методы прогноза:

1. Транзиты.

2. Прогрессии:

* Планет (Символическая, Префекция, Суточная (реальная и усредненная), Недельная, День-Месяц (солнечный, синодический, сидерический), День-Неделя, Эмболическая Лунация, Судная и Мировая, Ежеградусная – разработка ПАВ, произвольная-пользовательская).

* Домов (Дирекции): первичная и вторичная, а также любых домов. Возможность установки **любого шага (закона)** прогрессии и дирекции.

3. Обращения: Солнца (годовое, месячное) и других планет (Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон, Хирон, Прозерпина, Лилит, Селена, Узлы).

Расчет **аспектных ситуаций** в прогрессиях, транзитах на заданный интервал времени.

■ **Колесо Зороастра** (движение Больших и Малых Точек Жизни, Смерти), Колесо Приапа и Рази) – информация П.П. Глобы.

■ **Сыновья Вакшьи** – (идея П.П. Глобы, разработка ПАВ).

■ **Расчет силы и статусов** (кармический, космический, гороскопический и афетический) планет и структур космограммы или гороскопа (разработка ППГ и ПАВ).

■ **Расчет гороскопов Судениц** – удачи, проблем и трансформации (разработка ПАВ).

■ **Лунный и Солнечный арийский календари** (солнечные годы, месяцы, лунные и солнечные дни и часы) с возможностью оценки синастрий по солнечному календарю – информация П.П. Глобы.

■ **Градусы Зодиака** (трактровка по 9 градусникам: Тэбоический, Сабиянский, Зоодиак, гороскопический, мифологический, медицинский, Рэдьера) с возможностью дополнения, редактирования и создания новых Градусников.

– **Цвета и символы градусов** (информация П.П. Глобы).

– **Музыкальные трезвучия градусов** с возможностью прослушивания их (разработка ПАВ).

■ **Учет около 700 неподвижных звезд** и любых аспектов к ним с трактровкой значения данной звезды по нескольким источникам, в том числе по П.П. Глобе. Каталог звезд дает информацию по времени восхода, заката и обеих кульминаций (если оные имеются) на любую дату и место. На заданное время (например, рождения) ищутся истинно (а не в проекции на эклиптику) восходящие, заходящие и кульминирующие звезды.

■ **Учет 63 традиционных Жребиев** (информация П.П. Глобы) и возможность моделирования собственных (разработка ПАВ).

■ **Возможность построения синастрических гороскопов** и работы с ними, как во внешней космограмме, так и в сочетании с внутренней.

■ **Возможность выбора комбинаций планет, аспектов, орбитов и. т.п.**

■ **Возможность ректификации** по нескольким методам (Событийная, Афетическая, Аспектная, а также по внешности человека. Три последние – разработка ПАВ).

■ **Нумерологические** исследования (Фамилия, Имя, Отчество, дата и время рождения) в любой по арканности системе (методика П.П. Глобы и Т.Н. Зюрняевой).

■ Расчет **Хроноскопа** и его точек (разработка ПАВ).

■ Расчет **циклов** всех планет (идея П.П. Глобы, разработка ПАВ).

Расчет **Ловушек** (идея Глобы) и **Светофоров** (Антиловушек) – разработка ПАВ.

■ Расчет основных астероидов (Веста, Юнона, Церера, Паллада) и трансеплутоновых планет.

■ Расчет более 13000 астероидов с выявлением соединений их с точками радика. Имеется мощная система поиска в среде астероидов по имени астероида, по имени планеты. Есть данные о датах и авторах открытия астероидов.

■ Оценка **длительности жизни** (методика П.П. Глобы).

■ **Построение любых звезд** (фигур, а не космических тел) на зодиакальном круге, начиная от любой точки, с поиском соединения вершин таких звезд с точками радика (разработка ПАВ).

■ Расчет времени **восходов Солнца, Луны, дат и времени новолуний, полнолуний и затмений** на любой интервал времени.

■ **Эфемериды Astro-Zero**: Расчет эфемеридной ежедневной ситуации на месяц для всех планет (координаты, скорости, аспекты, звезды и информация по градусам), включая Хирон, Прозерпину, Лилит и Арту. Особые градусы: градусы Змееносца (Сожженная и Алмазная дорога, королевские и разрушительные градусы), градусы обители, экзальтации, изгнания и падения планет выделяются отдельными цветами.

■ Сводная таблица координат планет и точек гороскопа во внешнем и внутреннем зодиаках для радика, всех прогрессий и транзитов на любую заданную дату с цветовым выделением особых градусов.

■ Наличие **оракула** от Козьмы Пруtkова (разработка ПАВ).

■ **Встроенная справочная система (Help)** по работе с программой, описание градусов Зодиака, информация по камням и металлам.

■ Учет места работы астролога и построение карты на текущий момент на данную местность, настройка интерфейса по выбору пользователя.

И многое другое...

За информацией обращаться в Санкт-Петербурге
по телефону: (812)246-3830

