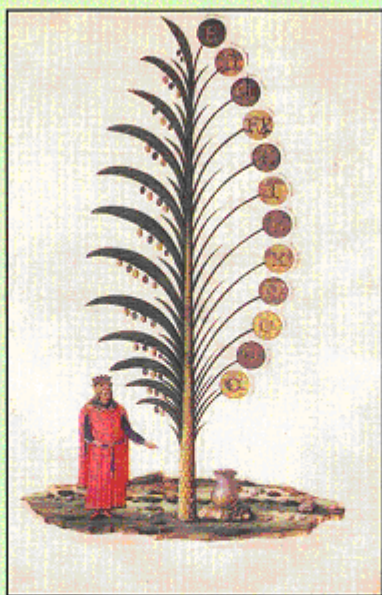


*ЕЛЕНА СУЩИНСКАЯ*



# БЕГ ВО ВРЕМЕНИ

КРАТКИЙ КУРС КАРМИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ

Книга 4

МАТРИЦА - II

---

**Елена Сущинская**

# **БЕГ ВО ВРЕМЕНИ**

**КРАТКИЙ КУРС  
КАРМИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ**

**Книга 4  
М а т р и ц а - II**



**Мир Урании  
Москва, 2011**

---

---

## **Елена Сущинская**

Бег во времени. Краткий курс кармической астрологии. Методическое пособие. Книга 4. Матрица - II. — М.: Мир Урании, — 2011. — 144 с.

Матрица — своеобразный способ расчетов, использующий особенности реального и символического управления домами натальной карты. Существует несколько различных матричных рисунков, раскрывающих как план Кармы, так и план духовных исканий человека. Данный метод помогает заглянуть в прошлое и будущее воплощённой Души, помогает более глубоко вникнуть в текущий момент Времени и объяснить причину и смысл происходящих с ней событий.

В предлагаемой книге «Матрица - II» автор представляет на суд Читателей очень подробно раскрытую тему Замещений, поскольку эта тема является наиболее распространённой в матричном Пространстве. Именно Замещения позволяют нам наиболее активно менять свои качества, привычки и основные жизненные позиции.

Также в данной книге много внимания уделено матричным Дорожкам, которые в значительной степени помогают нам уточнить направление пути и сделать правильный выбор.

Текст печатается в авторской редакции.

*Автор приносит благодарность кандидату филологических наук Ольге Владимировне Голубевой за подготовку книги к печати.*

© ООО "Мир Урании", 2011

Охраняется законом РФ об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части в любой форме запрещается без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

---

# Содержание

<b>БЛАГОДРАНОСТИ</b>	<b>6</b>
<i>ОПУС ТРЕТИЙ. «To be, or not to be...»</i>	
<i>Предвкушение</i>	<i>7</i>
<b>ЧАСТЬ ПЕРВАЯ (9). «НЕВИДИМЫЙ АСПЕКТ ТВОРЕНИЯ»</b>	<b>8</b>
Фантазия в стиле старого Времени	8
<b>ПРЕДИСЛОВИЕ</b>	<b>12</b>
<i>ОПУС ЧЕТВЁРТЫЙ. «Into Form ...» - I</i>	
<i>Мир «В» Процессе преобразования Формы</i>	<i>14</i>
<b>ЧАСТЬ ВТОРАЯ (10). «РАБОТА ПУЩЕ НЕВОЛИ - I»</b>	<b>15</b>
Несколько слов о Домах	15
Итак, Замещения	16
Теоретические рассуждения, которые могут порядком надоесть многим	17
Основные условия работы с Замещениями	18
Простые Замещения	21
Множественные Замещения	22
Комплексные Замещения	24
Последнее напоминание о матричных нюансах	26
Приближаясь ещё ближе к Замещениям	27
Дополнение	28
Отступление	30
<b>ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ (11). «РАБОТА ПУЩЕ НЕВОЛИ - II»</b>	<b>31</b>
Практическое занятие № 1 (6). Первая Матрица	31
Сочинение на вольную тему	34

---

---



Планеты, аспекты и прочие премудрости	35
Планеты	35
Аспекты	38
Более подробно об аспектах	39
Экспресс-анализ Замещения	42
Ещё более детально	43

## **ЧАСТЬ ЧЕТВЁРТАЯ (12). «РАБОТА**

### **ПУЩЕ НЕВОЛИ - III» 46**

#### **Практическое занятие №2 (7). Вторая Матрица 46**

Подробно об аспектах, связанных с комплексным Замещением	48
---	----

Ещё одно сочинение на вольную тему	53
------------------------------------	----

И последнее — планеты	58
-----------------------	----

Дополнение — повторение	59
-------------------------	----

Несколько слов, которые успокоят многих исследователей Замещений	61
---	----

Для чего даются Замещения?	62
----------------------------	----

Что требуется знать обладателям Замещений	64
---	----

Итоги	66
-------	----

## **ОПУС ПЯТЫЙ. «Into Form...» - II**

<i>Мир «В» Процессе преобразования Формы (продолжение)</i>	69
--	----

## **ЧАСТЬ ПЯТАЯ (13). «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ» 70**

Основное условие работы	70
-------------------------	----

Общие рассуждения на тему Дорожек	71
-----------------------------------	----

## **ЧАСТЬ ШЕСТАЯ (14). «МАТРИЧНЫЕ ГРАБЛИ» 74**

Практическое занятие № 3 (8). Многократное повторение одних и тех же «Способов»	
--	--

и «Результатов» в Знаменателе	76
-------------------------------	----

Вот они, настоящие кармические Грабли!	76
--	----

О планетах и аспектах	79
-----------------------	----

Ещё одна Матрица и Грабли	81
---------------------------	----

<b>ЧАСТЬ СЕДЬМАЯ (15). «МАТРИЧНЫЕ ДУБЛИ»</b>	<b>83</b>
<b>Практическое занятие № 4 (9).</b> Многократное повторение одних и тех же «Задач», «Способов» и «Результатов» в Знаменателе	83
Усложнённые Дубли	87
Варианты Дублей. Совмещение Граблей и Дублей	87
Планеты и аспекты	89
Ещё один вариант комплексных матричных комбинаций (Замещения и Дубли)	91
Повторение — мать учения	96
Маленькое, но важное дополнение, касающееся профессии	97
<b>ЧАСТЬ ВОСЬМАЯ (16). «МАТРИЧНЫЕ РАЗВИЛКИ»</b>	<b>98</b>
<b>Практическое занятие № 5 (10).</b> Многократное повторение одних и тех же «Задач» и «Способов» в Знаменателе	98
Подробный анализ Дорожек с тремя Развилками	101
А как это выглядит на самом деле, т.е. в реальной жизни обладателя Матрицы?	102
Дополнение	112
Продолжение темы (всё та же Матрица)	112
Особые нюансы данной Матрицы	113
<b>ЧАСТЬ ДЕВЯТАЯ (17). «ЗАВЕРШЕНИЕ»</b>	<b>117</b>
Выводы, заключения, предположения	117
Итоги путешествия по матричным Дорожкам. Незначительные повторения	119
<b>ЧАСТЬ ДЕСЯТАЯ (18). «ТАК ТОЖЕ БЫВАЕТ»</b>	<b>122</b>
<b>Особые случаи.</b> Редко встречающиеся событийные ряды — «Дорога в никуда», или особые задания	122
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b>	<b>125</b>
<b>СЛОВАРЬ МАТРИЧНЫХ ПОНЯТИЙ</b>	<b>127</b>



## Благодарности от автора

*Нижайший поклон Владыке Времени, позволившему раскрыть секреты построения Матриц.*

*Нижайший поклон Пространству, показавшему особенности матричных путей.*

*Нижайший поклон планетам Солнечной Системы, поучаствовавшим в эксперименте с Матрицами.*

*Нижайший поклон всем землянам, предоставившим свои гороскопы для исследования матричных технологий.*

*Нижайший поклон всем помощникам, без которых невозможно было бы раскрыть тему Матриц.*



# ***ОПУС ТРЕТИЙ***

***«To be, or not to be...»***

***Предвкушение***



## ЧАСТЬ ПЕРВАЯ (9)

### *Не касается основной темы*

#### «НЕВИДИМЫЙ АСПЕКТ ТВОРЕНИЯ»

##### Фантазия в стиле старого Времени

Когда-то давным-давно, на самом деле никто не может сказать, когда именно, Владыка Времени определил момент включения Процесса Великого Делания — Процесса творения Миров, являющихся основой Проявления Творческой Идеи Бога.

Чтобы помочь осуществлению замыслов Творца, первичная Великая Волна проявила инициативу и дала жизнь одной из самых Великих Сущностей нашего Мира. Эта Сущность как великая Часть Единого Целого, и в то же время Дитя Его, должна была пройти в состоянии творческого горения почти весь путь, соответствующий Макро-Циклу, и создать для будущих Времён новое качество живой Материи.

Мы сейчас не говорим о каких-либо цивилизациях, поскольку имеется в виду глобальное проявление Материи в целом, и в Том Времени, о котором идёт речь, ещё не случилось чудо рождения какой-либо цивилизации, ибо это было Время «До начала Всего».



Итак, именно тогда и произошло рождение Великой Волной разумной Сущности, и имя ей было дано Великий Алхимик. Значение этого имени — всё ведающий и пре-творяющий в жизнь, или идущий пред творящими себя живыми существами, указывающий путь и направление развития всем творящим себя.

Рождённый на Тонких планах Великий Алхимик должен был пройти путь до вхождения непосредственно в плотную Материю и затем вернуться к Единому — Отцу своему — преображённым. Но по пути Он обязан был влиять на все процессы, происходящие в Мире, изменять Мир, помогая Единому совершенствовать себя. Так Он и делал всегда, так Он делает и теперь. Он участвует в процессе расширения Сознания Вселенной, а также в процессе проявления Сознания Единого — Великой Волны, ибо сама Волна остаётся всегда осознанной.

В разные времена Алхимик мог заявлять о себе на разных уровнях. Эта великая Жизнь активно проявлена и сейчас, помогая разумной Материи совершенствовать себя и постигать величие Мира и Единого.

Во все Времена Алхимик выбирал себе помощников. Это могли оказаться сущности Мира Тонкого либо сущности, проявленные в Материи. Великий Алхимик научился работать с любым «материалом», собственно, Он и обязан был это делать, ибо Он и есть тот самый Мастер преобразования любой Материи в состояние О-Со-Знания и проявления себя, Мастер трансформации и трансмутации наших Сознаний. Если говорить понятным в нынешнее Время языком, то можно сказать, что это Мастер, раскрывающий перед нами Мир и объясняющий такие понятия-состояния, как «Гармония», «Равновесие», «Творчество», «Жизненная сила», «Горение-устремление за идеей», «Благодарность», «Радость» и, конечно же, «Любовь». Он при-



зван найти путь к сердцу каждого из нас и показать через чувствование, а также через всевозможные наши внутренние переживания, что такое истинное состояние любви к Миру, чувство гармонии и состояние осознанного бытия.

Надо сказать, что Великий Алхимик работает как с воплощёнными Душами, так и с циклами-кругами их воплощений. Более того, Он может входить в непосредственное соприкосновение с Монадами и полностью просматривать их путь, узнавая обо всех нюансах проявления каждой частицы Монады. Он великий Мастер Алхимии, и Он выбирает на вибрационном уровне из всего круга воплощений какой-либо Души все необходимые качества, встречается с ней перед её воплощением и предлагает совместное творчество. Как мы понимаем, Он никогда не ошибается в своем выборе партнёров-помощников, ибо Он очень мудр и «стар» по нашим меркам.

Когда Душа приходит в воплощение, Он приходит к ней либо на Тонких планах, если Душа готова к этому, либо в виде ситуаций на плане практическом, заставляя действовать в потоке индивидуального Времени. Иногда Он появляется в виде такой же воплощённой Души и через непосредственное общение по принципу «Я и Ты» проводит обучение Души перед основным этапом её работы внутри воплощения. И всегда Душа будет помощником Алхимика в достижении Его основной цели, в осуществлении Его великой миссии — совершенствовании Мира и гармоничного продвижения всего сущего к завершению очередного Макро-Цикла.

Обычно Алхимик выбирает себе помощников из наиболее продвинутых в своей осознанности Душ, но вообще-то Он работает со всеми, как воплощёнными, так и развоплощёнными Душами, и даже с теми, кто допустил серьёзные этические нарушения, забыв об истинном предназна-

чении любой воплотившейся Души. Таким образом, можно сказать, что Алхимик готов работать со всеми нами — живыми существами, стараясь осветлить уровень нашей осознанности — уровень свечения нашей Души.

Как понимает Читатель, мы все встречаем на своём пути Великого Алхимика либо на событийном плане в виде внезапно появившегося в нашем жизненном Пространстве практического учителя-друга, либо в иных измерениях через восприятие тонких вибраций, помогающих нам обучаться искусству проникновения в любые планы и искусству творения Миров. Но, к сожалению, не все мы понимаем это. Тем не менее в каждом из нас Великий Алхимик оставляет след, и в самые важные моменты своего бытия мы обязательно вспоминаем о Нём, а иногда и просто встречаемся с Ним, и в сотый, тысячный раз получаем подтверждение тому, что в нашем Мире не всё так просто, но вместе с тем настолько прекрасно в своём гармоничном проявлении, что только диву даёшься своей непроницательности и часто узости мышления.

Здесь автор хочет, наконец, остановиться и предложить Читателю поразмышлять о том, стоит или не стоит ввергать себя в пучину треволнений, связанных с таким сложным процессом, как познание себя, самосовершенствование и раскрытие творческого потенциала. Может лучше не думать о таких серьёзных вещах и просто жить сегодняшним днём. Хотя, и автор это допускает (более того, он надеется), большинство из нас, воплощённых в нынешнем временном Потоке, интересуются именно вышеописанными состояниями и задумываются более чем когда-либо о смысле бытия, о замыслах Творца и пытаются найти Время для того, чтобы наконец-то

*помыслить о себе самом.*





# Предисловие

Данная книга является продолжением первой книги «Матрица — I». Она, так же как и первая книга, в значительной степени отличается от всех трудов, написанных по астрологии. В ней не содержится обычных интерпретаций гороскопов, не разбираются особенности Асцендента, Десцендента и прочих премудростей любой астрологической карты. В книге не рассматриваются наиболее типичные конфигурации аспектов, не рассчитывается сила или слабость планет и не обращается внимания на соотношение стихий, крестов и зодиакальных зон.

В то же время предлагаемый автором опус вводит нас в Мир алгоритмов, управляющих судьбой и помогающих нам разобраться с наиболее сложными задачами жизни.

В данной книге представлены две темы: «Замещения» и «Дорожки».

Что касается Замещений, то они очень активно проявляются в нашей жизни, позволяя нам менять свои качества, привычки и основные жизненные позиции, избавляться от стереотипов и быстро адаптироваться к любым новым ситуациям.

Если говорить о теме матричных Дорожек, то они, прежде всего, интересны своим разнообразием. Более того, все они в значительной степени помогают нам уточнить направление пути и сделать правильный выбор.



Вся книга разделена на Опусы, Части и Практические занятия. При этом автор решил продолжить нумерацию Опусов из книги в книгу для объединения всего материала в единую целостную композицию.

В то же время для удобства работы в отдельности с каждой книгой, нумерация Частей и Практических занятий будет начинаться всегда с первого номера.

Тем не менее, чтобы не растеряться при изучении нескольких книг, а также для простоты ссылок на темы, находящиеся в иных «Матрицах», автор продолжил в скобках общую нумерацию Частей и Практических занятий каждой книги.

### Пожелание автора

Дорогие Читатели! Прежде чем начать изучение данного опуса, постарайтесь познакомиться с информацией, изложенной в книге «Матрица — I». Это необходимо для лучшего понимания смысла описываемых в книге тем и для более лёгкой работы с матричными композициями.



# ***ОПУС ЧЕТВЁРТЫЙ***

***«Into Form ...» - I***

***Мир «В» Процессе  
преобразования Формы  
(начало)***

ОПУС ЧЕТВЁРТЫЙ  
СОЧИНЕНИЕ № 1

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ (10)

### Совсем ясно

#### «РАБОТА ПУЩЕ НЕВОЛИ - I»

#### Осторожное приближение к Замещениям

#### Несколько слов о Домах

Прежде чем приступить к освоению очередных матричных премудростей, автор хочет сказать несколько слов, касающихся использования астрологических Домов при толковании гороскопов или Матриц. Дело в том, что каждый Дом в разное Время предлагает нам столько всевозможных тем, сюжетов и проблем, что мы не можем интерпретировать какую-нибудь событийную цепочку, используя лишь две или три сюжетных линии изучаемого нами Дома. Естественно, при разборе матричных строчек нам придётся учитывать множество тем того или иного Дома, а также их сочетаний, но это будет возможно только тогда, когда мы научимся понимать законы движения событийных потоков в матричных лабиринтах. И как понимает Читатель, это условие касается обычной практической работы с гороскопами и Матрицами.

В то же время, когда нам приходится сталкиваться с теоретическим обоснованием какого-либо метода, а также, когда нам предлагаются всевозможные методические «страдания-описания», то в силу необходимости быть мак-



симально кратким любой автор не будет навязывать Читателям все возможные сюжеты Дома, который обратил на себя наше внимание.

И действительно, ни в одной книге невозможно дать полный перечень событий, обстоятельств или проблем, предлагаемых каким-либо Домом. Поэтому автор сих виршей вынужден предложить на суд Читателей, жаждущих узнать о себе как можно больше всего интересного, только лишь малую толику всего разнообразия событий, которые сулит каждый астрологический Дом. Читатель же может продолжить перечень «услуг» любого из двенадцати Домов и дополнить самостоятельно картину жизни землян, предложивших свои Матрицы в качестве учебного пособия.

### Итак, Замещения

Душа воплощённая:

*– Надо же! Как всё интересно! И какое разнообразие!*

Владыка Кармы:

*– И это только начало, дружок! Дальше будет ещё интереснее! Так что скучать не придётся...*

В предыдущей книге — «Матрица - I» — много внимания было уделено разбору событийных цепочек-двойников и так называемых ложных цепочек-двойников или «ложных двойняшек».

В книге «Матрица - II» автор представляет на суд Читателей очень подробно раскрытую тему Замещений, поскольку данная тема является наиболее распространённой в матричном Пространстве. Более того, и в этом скоро убедится Читатель, именно Замещения позволяют нам наибо-



лее активно менять свои качества, привычки и основные жизненные позиции.

### **Теоретические рассуждения, которые могут порядком надоест многим**

В данном маленьком опусе автор рискует навлечь негодование Читателей, успевших уже глубоко постичь некоторые матричные премудрости. Тем не менее для более серьёзного анализа обозначенной темы мы должны опять вернуться к основным условиям, предлагаемым любой Матрицей, а именно:

- ✓ Числитель представляет наше Прошлое, наше Подсознание; задачи, которые нами уже освоены, и способы, которые нами уже изучены.
- ✓ Знаменатель представляет наше Настоящее и обозначает пути в наше Будущее; вводит в осознанный план бытия, предлагает задачи, которые мы должны осваивать в Настоящем, а также показывает способы и пути достижения цели, которыми мы овладеваем Сегодня.

Таким образом, мы видим, что Матрица состоит из двух основных частей — Числителя и Знаменателя, которые разделяет индивидуальный Страж Времени, определяющий качество и количество связей между индивидуальным Прошлым и Будущим. И только от него зависит, насколько мы сможем пройти сквозь невидимые временные преграды и восстановить связи между Сознанием и Подсознанием, а также осуществить связь Времён. На уровне матричных комбинаций такая возможность объединения Времени зависит от количества повторяющихся в Числителе и Знаменателе событийных рядов-цепочек.



Как уже говорилось в первой книге, чем больше мы имеем одинаковых событийных рядов в Числителе и Знаменателе, тем сильнее проявляются связи между Подсознанием и Сознанием, между Прошлым и Настоящим. С другой стороны, если Матрица не имеет повторяющихся событийных рядов или просто одинаковых «Задач» в Числителе и Знаменателе, то в этом случае человек не может рассчитывать на быстрое проявление интуиции, на глубокое понимание внутренних движений своего существа. Тем не менее это вовсе не означает, что «всё потеряно!». Зная о таких нюансах своей жизни, о соответствующих проблемах, можно усилием воли сформировать новые более совершенные качества, чтобы пополнить «дефицит» интуиции за счёт высокого уровня проявления Сознания в моменте настоящего Времени. Более того, существуют другие положения гороскопа, не вошедшие в матричную композицию, которые могут нейтрализовать некоторые наши несовершенства и сделать нашу жизнь достойной самых высочайших наград со стороны Владык Кармы.

## **Основные условия работы с Замещениями**

### ***Первое условие.***

Мы можем исследовать в большей степени событийные ряды-цепочки, не слишком заостряя внимание на аспектах и планетах. Это обусловлено тем, что уже в самих событийных рядах в пятой Колонке заложены качественные изменения жизни. Аспекты и планеты будут лишь дополнять основные положения строки.

### ***Второе условие.***

Данное исследование предполагает изучение программ и особенностей одного и того же Дома, предложенного и Числителем и Знаменателем.



Итак, что же такое Замещения?

Когда, работая с задачами и темами какого-либо одного Дома, мы видим, что и в Числителе и в Знаменателе третья и четвёртая Колонки имеют одинаковые Дома, а в пятой Колонке они оказываются разными, то это означает, что перед нами «предстал» программа Замещения.

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Числитель					
V	4 ♀☉ сх. пр	V	VIII	I	☉
Знаменатель					
V	4 Δ☿ рсх. пр	V	VIII	XI	☿

Как мы видим, Замещение ставит условие обязательного дублирования «Задач» и «Способов» решения проблем, связанных с одним и тем же Главным Домом в Числителе и Знаменателе, при таком же обязательном несовпадении Домов в Колонке «Результат» в Числителе и Знаменателе.

Кратко сформулировать суть Замещений можно следующим образом:

*«Делаю так, как делал раньше, как привык в Прошлом, ожидаю определённого результата, а получаю совершенно другие условия жизни и иные связи!»*

И действительно, если мы рассмотрим какие-либо Замещения, то увидим, что в любом из них изменяемым фрагментом событийных цепочек является Колонка с «Результатом».

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Числитель					
I	2 ♀♂ рсх. л.	I	V	XI	♂
Знаменатель					
I	2 Δ☿ рсх. л.	I	V	X	☿





Отсюда можно сделать вывод, что от обладателя любого Замещения потребуется научиться принимать иные «Результаты» своей деятельности при условии использования наработанных в веках стереотипов восприятия и реагирования на какие-либо жизненные темы.

Таким образом, становится понятно, что здесь нам предлагается удивительный механизм, уводящий нас из плена Прошлого — цепочка Числителя — посредством естественного навязывания некоего нового «Результата», полученного при использовании старых стереотипов в Новом Времени и обозначенного цепочкой Знаменателя.

Соответственно, чтобы глубже изучить этот механизм, мы должны учитывать особенности наполнения событийных рядов в Замещениях.

### ***Первое.***

Наличие одного и того же Дома в Числителе и Знаменателе в первой Колонке и в Колонке «Задачи».

Это говорит о «старости» проблем изучаемого Дома и на возможную связь подсознательной сферы с осознанным планом посредством одной «Задачи». Образно это можно назвать «выходом из неизведанного в зону видимого».

### ***Второе.***

Наличие одного и того же Дома в Колонке «Способы» в Числителе и Знаменателе.

Это указывает на необходимость использования «старых» хорошо изученных в веках подходов и способов решения проблем исследуемого нами Дома.

### ***Третье.***

Наличие разных Домов в Колонке «Результат» в Числителе и Знаменателе.

Это указание на необходимость учиться принимать непривычные обстоятельства без гнева страха и возмущения.

Данное условие предлагает новые темы, события, ситуации, возникшие в результате работы с темами изучаемого нами основного Дома.

### **Четвёртое.**

Наличие разных аспектов и планет соответственно во второй и шестой Колонках Числителя и Знаменателя.

Данное условие обязательное, ибо оно является движущей силой любого Замещения, помогающей нам освободиться от стереотипов реагирования на знакомые «Задачи».

Надо сказать, что Замещения бывают разные: простые, множественные и комплексные.

## **Простые Замещения**

Так выглядит Матрица Марка О. с простым Замещением.

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧА	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Числитель					
VII	♂ Δ ♀ рсх.л.	VII	XII	X	♀
X	♂ Δ ♀ рсх.л.	X	V	XII	♂
IV	☉ Δ ☽ сх.л.	IV	XI	VI	☾
VIII	♂ □ ♀ сх.л.	VIII	XII	V	♀
VI	♀ ♂ ☿ сх.пр.	VI	V	XI	♀
XII	♀ □ ♀ сх.пр.	XII	X	VI	♂



Знаменатель					
VII	♄ Δ ☿ рсх.л.	VII	XII	V	☿
VIII	♄ Δ ☿ рсх.л.	VIII	XII	V	☿
VI	☿ * ☿ рсх.пр	VI	V	VI	☿
VI	☿ ♀ ☿ сх.пр	VI	V	XI	♀
XII	♀ □ ☿ сх.пр	XII	X	VI	☿

Здесь мы видим, что в связи с темами VII Дома в Числителе в Колонке «Результат» обозначен X Дом и далее планета Венера.

Числитель					
VII	♄ Δ ♀ рсх.л.	VII	XII	X	♀

В Знаменателе в Колонке «Результат» обозначен V Дом и далее планета Уран.

Знаменатель					
VII	♄ Δ ☿ рсх.л.	VII	XII	V	☿

### Множественные Замещения

Пример Матрицы с множественными Замещениями, когда в Знаменателе повторяются несколько раз задачи одного Дома с обязательными изменяемыми «Результатами» во всех пятих Колонках.

## Матрица Георгия А.

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Числитель					
I	♂ □ ♂ сх.л.	I	XI	I	♂
VII	♂ ♀ рсх.л.	VII	VI	XII	♀
VIII	♂ Δ ♀ сх.л.	VIII	VII	IV	♀
VI	♀ * ♂ сх.л.	VI	XII	XI	♀
XII	♂ Δ ♀ сх.л.	XII	I	VI	♀
Знаменатель					
I	♂ □ ♂ сх.л.	I	XI	I	♂
I	♂ * ♀ сх.л.	I	XI	XII	♀
V	♂ □ ♂ сх.л.	V	XI	I	♂
V	♂ * ♀ сх.л.	V	XI	XII	♀
XI	♀ Δ ♂ сх.л.	XI	VI	I	♂
VIII	♂ □ ♀ сх.пр.	VIII	VII	XI	♀
VIII	♂ ♂ сх.пр.	VIII	VII	I	♂
VIII	♂ * ♀ сх.л.	VIII	VII	VI	♀
IX	♂ □ ♀ сх.пр.	IX	VII	XI	♀
IX	♂ ♂ сх.пр.	IX	VII	I	♂
IX	♂ * ♀ сх.л.	IX	VII	VI	♀
VI	♀ * ♂ сх.л.	VI	XII	XI	♀
VI	♀ * ☿ сх.л.	VI	XII	IV	☿
XII	♂ □ ♀ сх.л.	XII	I	XI	♀

Ниже автор выделил в отдельный фрагмент предлагаемой Матрицы множественные Замещения, касающиеся тем VIII Дома:



### Числитель

VIII	♄ Δ ♀ сх.л.	VIII	VII	IV	♀
------	-------------	------	-----	----	---

### Знаменатель

VIII	♄ □ ♀ сх.пр.	VIII	VII	XI	♀
VIII	♄ ♂ ♂ сх.пр.	VIII	VII	I	♂
VIII	♄ * ♀ сх.л.	VIII	VII	VI	♄

Здесь мы видим множественные несовпадения Домов в пятой Колонке Числителя и Знаменателя и планетарный «букет» в шестой Колонке Знаменателя — ♀, ♂, ♄, подменяющий истинного символического управителя тем VIII Дома — Плутон.

### Комплексные Замещения

В предыдущей Матрице Георгия А. мы можем также обнаружить так называемые комплексные Замещения, которые образовались в результате раздвоения «Задач» I и VI Домов в Знаменателе благодаря появлению обычных цепочек-двойников, представленных этими же Домами.

Другими словами, здесь мы видим, что темы данных Домов сформировали, как обычные цепочки-двойники, так и цепочки с Замещением:

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Числитель					
I	♀ □ ♂ сх.л.	I	XI	I	♂
VII	♄ ♂ ♀ рсх.л.	VII	VI	XII	♀
VIII	♄ Δ ♀ сх.л.	VIII	VII	IV	♀
VI	♀ * ♀ сх.л.	VI	XII	XI	♀
XII	♂ Δ ♄ сх.л.	XII	I	VI	♄



Знаменатель					
I	♀□♂ сх.л.	I	XI	I	♂
I	♀*♀ сх.л.	I	XI	XII	♀
V	♀□♂ сх.л.	V	XI	I	♂
V	♀*♀ сх.л.	V	XI	XII	♀
XI	ψΔ♂ сх.л.	XI	VI	I	♂
VIII	ћ□♀ сх.пр.	VIII	VII	XI	♀
VIII	ћ♂♂ сх.пр.	VIII	VII	I	♂
VIII	ћ*ψ сх.л.	VIII	VII	VI	ψ
IX	ћ□♀ сх.пр.	IX	VII	XI	♀
IX	ћ♂♂ сх.пр.	IX	VII	I	♂
IX	ћ*ψ сх.л.	IX	VII	VI	ψ
VI	♀*♀ сх.л.	VI	XII	XI	♀
VI	♀*⌘ сх.л.	VI	XII	IV	⌘
XII	♂□♀ сх.л.	XII	I	XI	♀

**Цепочки-двойники,  
отображающие «Задачи» I Дома:**

Числитель					
I	♀□♂ сх.л.	I	XI	I	♂
Знаменатель					
I	♀□♂ сх.л.	I	XI	I	♂

**Цепочки с Замещением:**

Числитель					
I	♀□♂ сх.л.	I	XII	I	♂
Знаменатель					
I	♀*♀ сх.л.	I	XI	XII	♀



## Цепочки-двойники, отображающие «Задачи» VI Дома:

Числитель

VI	♀ * ♀ СХ.Л.	VI	XII	XI	♀
----	-------------	----	-----	----	---

Знаменатель

VI	♀ * ♀ СХ.Л.	VI	XII	XI	♀
----	-------------	----	-----	----	---

## Цепочки с Замещением:

Числитель

VI	♀ * ♀ СХ.Л.	VI	XII	XI	♀
----	-------------	----	-----	----	---

Знаменатель

VI	♀ * ♂ СХ.Л.	VI	XII	IV	♂
----	-------------	----	-----	----	---

Надо сказать, что комплексные Замещения более интересны, но в то же время более сложны в изучении и толковании.

## Последнее напоминание о матричных нюансах

Перед тем как окунуться в водоворот Замещений, автор хочет ещё раз напомнить Читателю, что при работе с Замещениями только в Числителе можно встретить истинного «законного» символического управителя той или иной темы (Дома). В Знаменателе с таким управителем могут происходить любые превращения-подмены, собственно, что и будет подтверждать наличие Замещения.

Неискушённому исследователю матричных технологий может показаться, что обозначенная автором тема



очень похожа на предыдущую, а именно, на тему, в которой «героями» выступают ложные цепочки-двойники. (См. книгу «Матрица-I»). Как мы помним, в таких цепочках так же происходит подмена символического управителя в Числителе на некое «подставное лицо» в Знаменателе, не соответствующее символизму исследуемого Дома. Более того, при наличии ложных «двойняшек» мы так же можем наблюдать подмену аспектов во второй Колонке Числителя и Знаменателя. Тем не менее существует большая разница в толковании ложных цепочек-двойников и цепочек с Замещениями. Это объясняется тем, что ложные цепочки-двойники не предполагают наличие различных Домов в пятой Колонке.

### **Приближаясь ещё ближе к Замещениям**

Прежде чем мы начнём вплотную заниматься Замещениями, необходимо ещё раз вспомнить, что Числитель является хранилищем нашего опыта работы с конкретными жизненными темами. Это касается опыта включения в какую-либо «Задачу», опыта использования «Способов» реализации тех или иных жизненных тем, а также опыта узнавания и принятия «Результата».

Знаменатель является носителем новых «Задач», «Способов» и «Результатов», которые требуют осмысления в потоке Времени и привыкания к ним.

Работая с Замещениями, мы всегда можем использовать устойчивые связи между подсознательной зоной Числителя и практической зоной Знаменателя, учитывая, что эти связи образуются с помощью повторяющихся Домов в Числителе и Знаменателе в третьей и четвёртой Колонках Матрицы. Именно это условие помогает ярко проявить-





ся в настоящем моменте Времени «Задаче», пришедшей из Прошлого и уже хорошо знакомой нам. Также данное условие помогает нам вспомнить «Способы» реализации такой знакомой «Задачи».

В то же время, работая именно с Замещениями, мы не можем рассчитывать на правильное и быстрое включение в темы, связанные с «Результатом», поскольку пятая Колонка Матрицы предлагает нам разные Дома в Числителе и Знаменателе. Соответственно, здесь мы не получаем достаточной уверенности в ощущениях и вынуждены привыкать к новым темам, а также изменять некоторые «старые» качества и приспосабливаться к новым событийным вибрациям.

Собственно, суть и «коварство» Замещений и состоит в том, чтобы сбить нас с толку в конечной фазе «полёта», предлагая незнакомый вариант завершения работы над какой-либо жизненной темой и вынуждая стать более гибкими в связи с решением той или иной задачи. Также, суть и «коварство» любого Замещения состоит в том, чтобы заставить нас много раз пройти темы обозначенного Дома, надеясь на привычный «Результат», и тем самым многократно (возможно, даже с некоторой долей занудства) пройти некоторые уроки Кармы.

## Дополнение

Если рассмотреть более подробно пятую Колонку Числителя, то станет ясно, что в ней всегда заложен запланированный Подсознанием опыт узнавания вибраций определённого «Результата». Это своеобразный ожидаемый человеком «пряник» либо «плётка» в виде:

- ✓ материального поощрения,
- ✓ конкретных ощущений,



- ✓ знакомых состояний,
- ✓ также знакомого и привычного экстрима,
- ✓ просто напряжения,
- ✓ или даже неприятностей, но также запланированных и хорошо знакомых, что важно!

И надо сказать, что такая плановая матричная «индустрия» Числителя всегда активно притягивает к себе наше внимание, наполняя жизнь определёнными знакомыми вибрациями, и мы «летим» на эти вибрации, как мотыльки на свет.

Причём при условии, когда все матричные Колонки имеют одинаковые Дома в Числителе и Знаменателе, — наличие обычных цепочек-двойников — мы не будем испытывать какого-либо дискомфорта, ибо всегда получаем «порцию» здоровых кармических стереотипов и успокаиваемся привычными ощущениями, созданными в веках.

Когда же в Матрице появляется Замещение, и Знаменатель предлагает нам иной «Результат», а значит, и иные вибрации, не подтверждаемые Числителем, то мы не можем быстро изменить стереотипы поведения и реагирования, соприкасаясь с новыми темами в новом Времени. В этом случае мы будем испытывать неудобство, дискомфорт и будем стремиться поначалу к привычным ощущениям. Не получив их, мы начнём постепенно осваивать новые условия и качества жизни. Собственно, в этом и заключается главное позитивное зерно Замещений — на основе старых стереотипных линий жизни научиться создавать, а затем и принимать, приспособляться и, в конечном счёте, использовать новые возможности, полученные трудом праведным при освоении тех или иных задач.



## Отступление

Познакомившись с вышеописанными рассуждениями автора по поводу программ Замещений, искушённый матричными лабиринтами Читатель может задать вполне законный вопрос:

*— Почему до сих пор ничего не сказано об «Аспектах» и Планетах», которые весьма интересно ведут себя в матричных строчках с Замещениями?*

И действительно, описывая особенности замещающих программ, мы пока очень мало внимания уделяли аспектам и планетам, хотя именно они представляют наиболее подвижный фрагмент в Замещениях и дают весьма полезные уточнения, без которых нам было бы трудно сделать грамотные и наиболее полные заключения.

Тем не менее, по мнению автора, вначале нам необходимо разобраться именно с событийными рядами и только потом начинать изучение аспектов и планет. Дело в том, что и аспекты и планеты представляют собой естественное сопровождение Замещений и являются дополнительными факторами, уточняющими качество и частотный диапазон, в котором рождается новый «Результат». При разборе Матриц с Замещениями мы будем обязательно касаться и планет и аспектов и даже в большей степени, чем предполагает Читатель.

Всему своё Время.



## ОПУС ЧЕТВЁРТЫЙ СОЧИНЕНИЕ № 2

### ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ (11) Совсем ясно, но...

#### «РАБОТА ПУЩЕ НЕВОЛИ - II»

#### Первое максимальное приближение к Замещениям

#### Практическое занятие № 1 (6)

#### Первая Матрица

Итак, после осмысления теоретического многословия, относящегося к теме Замещений, мы можем приступить к непосредственному знакомству с конкретными Матрицами, имеющими Замещения.

#### Матрица Дины Г.

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Числитель					
I	☾♂♂ рсх.л.	I	V	XI	♂
V	♀*☉ сх. л	V	I	XI	☉
VI	4*♀ сх. пр	VI	IX	X	♀



Знаменатель					
I	♃♂♂ рсх.л	I	V	X	♂
X	♃♂♂ сх. л	X	III	XI	♂
X	♃♂♂ рсх. л	X	III	XI	♂
IV	♂*♂ сх. пр	IV	X	IX	♂
II	♂♂♂ сх. пр	II	XI	IX	♂
III	♂♂♂ сх. пр	III	XI	IX	♂
XII	♂*♂ сх. пр	XII	X	IX	f

Как мы видим, в нашем примере Замещения коснулись «Задач» I Дома.

При этом замещаются программы XI Дома на программы X Дома.

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Числитель					
I	♂♂♂ рсх.л.	I	V	XI	♂
Знаменатель					
I	♂♂♂ рсх.л.	I	V	X	♂

Как и случается всегда в Замещениях, пути, приведшие к подмене тем XI Дома на темы X Дома, оказались одинаковыми в Числителе и Знаменателе, а именно:

- ✓ от тем I Дома, представляющего личностные программы,
- ✓ через темы V Дома, представляющего множество тем: творчество, дети, игры, увлечения и прочее,
- ✓ к новому «Результату» — к темам X Дома в Знаменателе, вместо привычных тем XI Дома в Числителе.

В жизни обладательницы Матрицы эта комбинация может проявляться следующим образом.

Чтобы раскрыть личностный потенциал, обозначенный «Задачей» через I Дом, хозяйке Матрицы необходимо включиться в творческий процесс, который описывают «Способы». При этом фрагмент алгоритма I — V Дом уже должен быть хорошо освоен ею в Прошлом. Более того, у неё должен существовать соответствующий опыт включения в темы I Дома и опыт взаимодействия с темами V Дома. Об этом говорят одинаковые фрагменты Замещения в Числителе и Знаменателе, которые всегда помогают нам быстро узнать (вспомнить) предложенные темы, сюжеты или проблемы и включиться в их освоение с помощью таких же привычных «Способов».

Далее, после включения в процесс, начинает проявляться привычный алгоритм, заложенный в Числителе от I — через V — к XI Дому. Этот алгоритм настраивается с помощью Подсознания, и человек ожидает подтверждения присутствия в его живой системе опыта, соответствующего выполняемому заданию в виде сюжетов XI Дома. Иными словами, обладатель Замещения ожидает реакцию друзей, готов к каким-либо изменениям в жизни, строит далеко идущие планы на будущее и прочее.

В то же время на событийном плане одновременно с привычным алгоритмом начинает формироваться другое подтверждение проделанной работе — тот самый «Результат», который обозначен в Знаменателе. И поскольку Знаменатель всегда представляет программы настоящего момента Времени, то его «Результат» — темы X Дома — будут проявляться намного ярче, нежели «Результат» подсознательной зоны.

Естественно, поначалу обладательница Матрицы будет воспринимать темы X Дома как неожиданно пришедшие в её жизнь. Тем не менее именно эти темы она должна осознать и научиться взаимодействовать с ними без «преканий» с Владыками Кармы.



## Сочинение на вольную тему

В связи с данной Матрицей можно представить себе, как некий Субъект, включившись в работу над собой, старается раскрыть свой личностный потенциал и развить свои творческие способности, предвкушая, что все его друзья и единомышленники признают его заслуги перед Эго. После чего (как думает и чувствует Субъект) жизнь его должна измениться в значительной степени, позволив ему реализовать далеко идущие планы и надежды на лучшую жизнь.

Как мы уже поняли, данное описание событийной цепочки соответствует алгоритму строки Числителя. При этом мы можем наблюдать, как Подсознание «выбрасывает» в виртуальное Пространство темы XI Дома, делая их ожидаемыми и желанными для Субъекта.

А теперь рассмотрим, как выглядит алгоритм проявления тех же «Задач» в Знаменателе. Для этого мы опять представим себе, как некий Субъект, включившись в работу над собой, старается раскрыть свой личностный потенциал и развить свои творческие способности. Но теперь, вместо признания друзьями его заслуг перед Эго, неожиданно возникают обстоятельства и Субъекта отправляют на работу в социум, предлагая какую-нибудь должность или руководство каким-либо процессом — X Дом.

Таким образом, мы видим, что в реальной жизни обладателя Матрицы всё происходит иначе, поскольку в данное повествование вмешивается Замещение. В этом случае чаяния и надежды Субъекта на лучшую жизнь могут разбиться о такие прозаические для него темы и сюжеты, как профессиональная деятельность, руководство каким-либо отделом на работе, и прочее, что предлагает нам X Дом.



Так может работать Замещение, и так оно работает в жизни обладательницы Матрицы. Но это ещё не конец наших исследований.

## Планеты, аспекты и прочие премудрости (Очень занудное, но очень важное дополнение)

### Планеты

Чтобы глубже проникнуть в суть Замещений, мы должны рассмотреть последнюю Колонку Матрицы. Как мы видим, в Числителе Колонка представляет Марс, в Знаменателе место Марса занимает Сатурн. Таким образом, Марс Числителя замещается на Сатурн Знаменателя — марсианские качества трансформируются, становясь сатурнианскими.

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Числитель					
I	☿☿ рсх.л.	I	V	XI	♂
Знаменатель					
I	♄♄ рсх.л.	I	V	X	♄

### Марс

Планета настраивает Подсознание на достаточно активное (иногда агрессивное) восприятие друзей; также активно и агрессивно человек будет готов реагировать на любые значительные изменения в жизни. Это может быть группа единомышленников, которых Субъект опять же не без помощи Подсознания будет воспринимать «по старой памяти» чрезмерно активно, либо также активно будет сам проявляться в группах, коллективах и прочее.





## Сатурн

Сатурн проявляет себя на осознанном плане и предлагает человеку практическую работу, связанную с профессиональной деятельностью, с умением брать на себя ответственность за совершённые поступки, либо с руководством каким-либо коллективом. Планета подтверждает наличие сюжетов X Дома, делает их более значимыми, помогает освоить эти сюжеты и темы, уводя постепенно своего хозяина от привычных подсознательных стереотипов, вынуждающих его ожидать активной поддержки друзей, либо ждать быстрых изменений в судьбе. При этом обладатель Матрицы не готов к восприятию сюжетов, предложенных Сатурном; для их осмысления ему необходимо несколько раз «столкнуться» с ними в реальной жизни, что, собственно, и предлагают сделать Владыки Кармы, навязав Субъекту Замещение.

В связи со всем вышеописанным не надо думать, что в жизни обладателя Матрицы не должно быть друзей, и он не сможет рассчитывать на поддержку единомышленников и прочее, что связано с темами XI Дома. Более того, подсознательное стремление к использованию качеств Марса в темах XI Дома при активном включении в работу над собой и над своими эго-программами всегда будет управлять человеком. Ему же надо об этом знать и стараться более тщательно и внимательно знакомиться с темами X Дома, чтобы работа над собой и своими личностными программами стала более успешной. Также он должен понимать, что проявленные слишком ярко и агрессивно темы XI Дома при условии, что он много времени уделяет самосовершенствованию, могут в значительной степени тормозить развитие других жизненных сюжетов. Здесь важно понимать, что при активной реализации программ раскрытия



личностных возможностей идеальным подтверждением состоятельности человека в данной области будут активно проявленные темы X Дома и наработанные качества Сатурна, а не темы XI Дома и качества Марса. Собственно, об этом и предупреждает Замещение, являясь своеобразным ориентиром на пути.

В связи с этим мы можем рассматривать «Результаты» и их сюжеты, предлагаемые Знаменателем, как своеобразных оценщиков качества нашей работы над соответствующей «Задачей», представленной в Замещении. Если сюжеты и темы Дома, предлагаемого Колонкой «Результат», воспринимаются нами как гармоничные, то можно считать, что мы хорошо поработали над «Задачей». Более того, мы глубоко осознали, как «Способы» её реализации, так и сам «Результат». Если же данные темы вызывают в нас раздражение, то, скорее всего, мы «не дотягиваем до кармического стандарта», и нам придётся ещё раз проходить весь путь Замещения.

Кстати, точно также мы можем рассматривать и «Планету» в последней Колонке Знаменателя. Если мы не понимаем её вибраций, либо они нас раздражают (в нашем примере Субъект становится слишком агрессивным с «помощью» Марса в нашем примере), то необходимо усилим воли перенастроить себя на более спокойный лад. Если же мы научились владеть собой (в нашем примере Субъект стал менее агрессивен, научился контролировать себя, опираясь больше на возможности Сатурна), то это означает, что мы справились с «Задачей» и ушли от зависимости от подсознательного алгоритма.

Таким образом, мы видим, что в изучаемом примере хозяину Матрицы необходимо ориентироваться на сатур-



нианские качества, т.е. вырабатывать в себе терпение при раскрытии личностного потенциала, следить за собой и своими проявлениями, контролировать себя в любой ситуации. В этом случае вся матричная строка Знаменателя будет формировать гармоничные связи с темами X Дома, и человек сможет активно реализовать себя в любом возрасте и в любимой профессии. Более того, он избавится от жёстких стереотипов поведения в коллективе единомышленников при попытке ярко проявить себя в связи с темами I Дома.

### Аспекты

Если в нашем исследовании мы обратимся к аспектам, то увидим, что оппозиция, представленная Числителем, заместила трин в Знаменателе.

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Числитель					
I	♂♂ рсх.л.	I	V	XI	♂
Знаменатель					
I	♂♂ рсх.л.	I	V	X	♂

Соответственно, здесь можно допустить, что при работе над темами XI Дома Душа воплощённая создала много высококачественных наработок, предлагающих ей в нынешнем Времени более гармоничные связи и позволяющих весьма успешно работать с темами X Дома.

В связи с этим можно предположить, что, испытав необходимое напряжение в Прошлом, человек сумел сформировать очень гармоничные связи, касающиеся тем I Дома и подтверждаемые аспектом трин. Тем не менее прошлый



напряжённый опыт, заложенный в Подсознании, может поначалу мешать проявлению гармонии между Луной и Сатурном, либо это состояние появится не сразу, а только тогда, когда обладатель Матрицы станет уже весьма мудрым и сможет осознанно использовать свои наработки.

### Более подробно об аспектах

Можно ещё более подробно изучить аспекты вышеописанного Замещения. В этом случае мы будем иметь следующие интересные детали «дела о Замещениях».

#### *Первое — Числитель — ♃♄ и предполагаемое Прошлое.*

Программа, связанная с темами I Дома и заложенная в подсознательной области, обслуживается весьма агрессивной командой, которую формирует композиция ♃♄ расходящийся левый. При этом Марс напоминает, что когда-то Душа уже наработала умение «выскакивать» из себя, из своих эмоций — Луна, осваивая тему самопознания. Этому способствовали провоцирующие темы V Дома — «Способы», а результат такой творческой активности подтверждали изменившиеся внешние обстоятельства, друзья, единомышленники и т.д. (Автор не перечисляет все сюжеты XI Дома, дабы не затормозить процесс разбора цепочки с Замещением). Здесь мы видим заложенные в Подсознании следующие программы.

- ✓ Мои друзья либо группа единомышленников, связанная со мной общими интересами, вели себя слишком активно в том случае, когда я также активно проявлял себя.
- ✓ Выстроив перспективу в отношениях, или, осуществив какие-либо планы, я сам начинал кон-



фликтовать с «Результатом» — реализованной перспективой.

- ✓ Получив вознаграждение за профессиональные усилия (XI Дом — второй от X), я остался не согласным с размером вознаграждения, идя на поводу у подсознательной конфликтной программы при её завершении и проявлении «Результата».

Иными словами: «получал не то, что ожидал и на что надеялся». Таким образом, добившись чего-либо при активном и эмоциональном проявлении Эго, человек оказывался не согласным с «Результатом» собственных усилий, ибо он всегда ожидал лучшего. Здесь надо учитывать, что темы XI Дома всегда предполагают счастливый конец, исполнение желаний, чего сложно дожидаться «с помощью» оппозиции.

Естественно, в настоящем Времени при активизации тем, связанных с I Домом, обладатель сего будет стараться, как и в Прошлом, реализовывать основную «Задачу» посредством творческих усилий. При этом он по старой памяти постарается занять оборонительную позицию, ожидая конфликтов со стороны друзей и единомышленников. Соответственно, он может проявлять себя очень агрессивным, активно, эмоционально, не получая достаточного внимания. В то же время хозяин Матрицы не сможет повлиять на качество проявления тем XI Дома, ибо их особенности уже сформированы в Прошлом и заполняют Бессознательное, не требуя каких-либо изменений.

***Второе — Знаменатель — ♃ Δ ♎ и возможное Настоящее.***

Как мы видим, та же самая программа раскрытия и развития личностного потенциала с помощью творческих усилий, повторяющаяся в Знаменателе, представляет в «Ре-



зультате» темы X Дома, которые могут стать знаковыми на пути обладателя Матрицы.

Таким образом, развивая и раскрывая все грани своей Личности и творчески подходя к этой задаче, человек может стать хорошим организатором, высокого уровня профессионалом. При этом, чем больше он будет уделять внимания темам I Дома, а также, чем больше он будет включаться в творческую работу, используя возможности сюжетов V Дома, тем более высокую должность он может получить и тем лучше он будет владеть *искусством наводить порядок* везде, где это будет необходимо.

Более того, всё вышеописанное должно происходить достаточно гармонично, поскольку «Результат» — темы и сюжеты X Дома — будет формироваться и поддерживаться аспектом  $\mathfrak{D} \Delta \mathfrak{h}$ .

Итак, мы видим, что задачи I Дома и пути их реализации сформированы таким образом, чтобы человек мог использовать гармоничную связь двух планет —  $\mathfrak{D} \Delta \mathfrak{h}$ . При этом мы должны учитывать особенности аспекта.

В данном примере Замещение предлагает нам в Знаменателе левый расходящийся трин. Это означает:

- ✓ *расходящийся аспект* — человек уже ранее работал (и хорошо!) над этой программой;
- ✓ *левый аспект* говорит о том, что работа над собой уже инициировалась ранее кем-то извне, т.е. человек был вынужден когда-то пройти урок гармонизации потоков Луны и Сатурна, используя гармоничные аспекты и связи.

Соответственно, сейчас хозяйка Матрицы пожинает плоды своих прошлых усилий и, если захочет, то сможет извлечь из этого аспекта много пользы для себя.



## Экспресс-анализ Замещения

Здесь автор предлагает некий весьма простой и эффективный способ экспресс-анализа Замещения. При этом нам необходимо выписать определённым образом планеты и аспекты Числителя и Знаменателя и далее ориентироваться только на них. Данный способ помогает быстро определить суть предлагаемого Замещения.

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Числитель					
I	☿♂♂ рсх.л.	I	V	XI	♂
Знаменатель					
I	☿♂♂ рсх.л.	I	V	X	♂

Итак, у нас получилось следующее.

«Хозяйка» программы — Луна как реальный управитель I Дома.

«Помощники» — Марс в Числителе и Сатурн в Знаменателе, которые замещают друг друга.

«Рычагом» переключения оппозиции расходящейся левой на трин расходящийся левый является программа Замещения, которая превращает аспект ☿♂♂ Числителя в аспект ☿♂♂ Знаменателя.

Переход от оппозиции к трину говорит о том, что в Подсознании заложены агрессивные комплексы из прошлых жизней, приведшие после прохождения каких-либо испытаний к пониманию сути тем I Дома — «Задачи». В то же время мы видим, что в результате конфликта между Луной и Марсом были сформированы гармоничные навыки организации и управления всевозможными процессами, а также навыки структурирования каких-либо про-



странственных связей, которые поддерживаются трином Луна — Сатурн.

### Ещё более детально

Если мы рассмотрим в Числителе Луну как планету, представляющую дом, семью, семейный очаг, фигуру матери, а Марс как сигнификатора действия и проявления любого уровня агрессии, то можем предположить, что в Подсознании обладательницы Матрицы «лежит» программа конфликта с матерью (как вариант) либо неприятие человеком своих Предков, устоев своей семьи и прочее.

При этом такое неприятие будет всегда демонстрироваться Марсом в результативной пятой Колонке: «Я не получаю от матери (от семьи) того, что ожидаю и активно (агрессивно) реагирую!». Причём само реагирование могут спровоцировать не только планеты, но и темы «Результата» в Числителе, обозначенные XI Домом, которые, собственно, и напоминают о несбывшихся мечтах и надеждах (XI Дом — надежды, мечты, планы) на возможные гармоничные отношения с матерью.

Таким образом, с помощью Матрицы и Замещения мы выявили «старую» подсознательную программу-комплекс, которая может раскрываться в виде:

- ✓ боязни спровоцировать конфликт с матерью;
- ✓ неприятия любых её проявлений;
- ✓ невозможности противостоять требованиям матери, её действиям, поступкам, вызывающим эмоциональную бурю.

Как мы понимаем, эта программа очень глубокая, выведенная из вековой памяти и связанная со страхами, спровоцированными матерью либо Родом в целом.





В то же время Матрица и Замещение даёт возможность обладательнице сего уйти от этой программы с помощью более гармоничного трина Луна — Сатурн в Знаменателе. Иными словами, человек может попытаться избежать зависимости от родовых программ, либо от материнских претензий, занявшись производственными делами, совершенствуя свою профессию, уйдя в социальные сферы, и т.д.

Итак, в нашей Матрице можно обозначить несколько узловых позиций, связанных с конкретным Замещением:

- ✓ Основной-базой являются темы I Дома — темы самопознания, раскрытия личностных программ и т.д.
- ✓ Луна является своеобразным «двигателем прогресса», показывающим, с помощью каких качеств нарабатывается какой-либо опыт.
- ✓ Луна, образно говоря, «соглашается» сформировать аспект трина к Сатурну, отказываясь от привычного аспекта оппозиции к Марсу.
- ✓ При этом Марс уже не проявляется в Знаменателе, показывая, что его миссия, касающаяся сюжетов I Дома, завершена. Он передаёт свои полномочия Сатурну, позволяя человеку использовать сатурнианские качества.

Соответственно, на один из вопросов хозяйки Матрицы:

**— Почему я постоянно нахожусь в конфликте с матерью?**

Либо на другой вопрос:

**— Почему у меня постоянно активизируются эмоции, и я начинаю очень распаляться при встрече с друзьями, единомышленниками?**



Можно ответить следующим образом:

*– Чтобы приобрести навыки управления собой, научиться искусству управления какими-либо процессами, а также научиться брать ответственность на себя за все свои поступки, мысли, действия.*

В то же время любой проявленный конфликт с матерью может говорить о том, что у обладательницы Матрицы слишком значительные привязки к Прошлому, что она не наработала новых качеств в связи с конкретными темами и пока ещё не изменила своего отношения к матери и к традициям своей семьи. Более того, она не достаточно совершенствовала себя в своей профессии и, возможно, не удовлетворена количеством зарабатываемых денег. С другой стороны, такой конфликт может быть необходим человеку для создания большей устойчивости к всевозможным невзгодам в нынешней жизни.



ОПУС ЧЕТВЁРТЫЙ  
СОЧИНЕНИЕ № 3

**ЧАСТЬ ЧЕТВЁРТАЯ (12)**  
**Совсем ясно, но как трудно!**

**«РАБОТА ПУЩЕ НЕВОЛИ - III»**

**Второе максимальное приближение  
к Замещениям**

**Практическое занятие № 2 (7)**

**Вторая Матрица  
(Усложнённый вариант)**

**Матрица И. В.**

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Числитель					
VII	♄ Δ ♀ сх.пр.	VII	VII	XI	♀
II	♃ Δ ♀ сх.пр.	II	IV	XI	♀
VIII	♄ Δ ♀ сх.пр.	VIII	VII	IV	♀
XII	♀ ♀ ♀ сх.л.	XII	XI	V	i
Знаменатель					
I	♃ Δ ♀ сх.пр.	I	IV	XI	♀
VII	♄ □ ☉ сх.пр.	VII	VII	XI	☉
VII	♄ Δ ♀ сх.л.	VII	VII	IV	♃



XI	♄♂♀ сх.л.	XI	V	XI	♀
II	♃♂♀ сх.пр	II	IV	XI	♀
VIII	♄♂☉ сх.пр	VIII	VII	XI	☉
VIII	♄♂♂ сх.л.	VIII	VII	IV	♂
VI	♄♂♀ сх.л.	VI	IV	XI	♀
XII	♀♂♂ сх.пр	XII	XI	IV	♂

Данная Матрица имеет два комплексных Замещения, описывающих «страдания» VII и VIII Домов. Здесь мы видим, что в Знаменателе темы «Задач» двух Домов представлены, как строками с Замещениями, так и другими строками — цепочками-двойниками (ложными).

Попробуем рассмотреть одно из Замещений, указывающее на темы VII Дома.

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Числитель					
VII	♄♂♀ сх.пр.	VII	VII	XI	♀
Знаменатель					
VII	♄♂☉ сх.пр.	VII	VII	XI	☉
VII	♄♂♂ сх.л.	VII	VII	IV	♂

Итак, в Числителе темы VII Дома имеют цепочку VII — VII — XI. В Знаменателе представлены два событийных ряда:

- ✓ VII — VII — XI. Ряд, точно повторяющий событийную цепочку Числителя. Если мы будем разбирать именно эти две строчки Числителя и Знаменателя, то увидим, что они представляют собой ложные цепочки-двойники (см. книгу «Матрица — I»), которые так же часто сопровождают комплексные Замещения.



- ✓ VII — VII — IV. Ряд, предлагающий хозяину Матрицы новый «Результат», сформированный посредством Замещения.

Как понимает Читатель, в данном опусе мы будем в основном рассматривать только ряды с Замещением. Хотя обойти стороной должны цепочки-двойники нам не удастся.

Итак, здесь мы сталкиваемся с навязыванием хозяину Матрицы программ VII Дома, представляющих темы:

- ✓ брака,
- ✓ делового партнёрства,
- ✓ построения отношений с Миром,
- ✓ соревнований,
- ✓ судебных разборок, конфликтов с партнёрами и т.д.
- ✓ консультирования по любым вопросам,
- ✓ и вообще каких-либо согласований своих действий с проявлениями внешнего Мира.

### **Подробно об аспектах, связанных с комплексным Замещением**

В изучаемой нами Матрице темы VII Дома представляют и «Задачу» и «Способы». Такое усиление партнёрских программ может говорить о том, что данные темы очень важны для человека и требуют его пристального внимания. В связи с этим, а также в связи с тем, что мы будем работать с комплексным Замещением, нам придётся вначале «подглядеть» в «Аспекты» Числителя и Знаменателя, чтобы понять, почему темы данного Дома оказались такими назойливыми, и как они могут преобразиться в результате работы над ними.



Итак.

**В Числителе** эти темы поддерживаются аспектом  $\text{т} \Delta \text{♀}$  сходящимся правым, что говорит о наличии вполне достойного опыта, связанного с исследуемой «Задачей».

**В Знаменателе** темы поддерживаются двумя аспектами:

- ✓ аспектом  $\text{т} \square \odot$  сходящимся правым в событийном ряду VII — VII — XI, не представляющем Замещение; он используется для формирования ложных цепочек-двойников
- ✓ аспектом  $\text{т} \Delta \text{♂}$  сходящимся левым в событийном ряду VII — VII — IV, представляющем Замещение.

Аспект  $\text{т} \square \odot$  сходящийся правый,  
формирующий ложные цепочки-двойники

Как мы видим, в Знаменателе в ряду с точным повторением событийной цепочки VII — VII — XI присутствует напряжённый аспект квадрата  $\text{т} \square \odot$ , провоцирующий человека «добиваться» (сходящийся аспект) дискомфорта при построении отношений с единомышленниками, друзьями. Также с помощью собственных усилий и инициативы (правый аспект), связанных с построением отношений, хозяин строки будет пытаться реализовать свои планы, но, скорее всего, останется неудовлетворённым, поскольку его ожидания и мечты поддерживаются квадратом, не всегда позволяющим реализовать надежды на лучшее будущее.

Таким образом, рассмотрев первую событийную цепочку — ложную цепочку-двойника, мы можем сделать следующий вывод. Нарботав гармоничный опыт в Прошлом — Числитель и аспект  $\text{т} \Delta \text{♀}$ , человек получил весьма сложный вариант этого опыта в Настоящем — Знаме-



натель и аспект  $\text{т} \square \odot$ . Более того, и в том, и в другом случае он сам прилагал — Числитель, и сам будет прилагать — Знаменатель, к этому свои усилия — правый сходящийся аспект. В результате обладатель сего эксклюзива может оказаться в весьма некрасивой ситуации, созданной собственными руками. При этом он не сразу догадается, что такое кармическое «рукотворчество» спровоцировано «ложными двойняшками».

Аспект  $\text{т} \Delta \text{Д}$  сходящийся левый,  
формирующий Замещение

Как мы видим, наличие данного Замещения позволяет человеку уйти от излишней зависимости от негативного сценария в настоящем Времени и заменить его на вполне позитивный сюжет также в настоящем Времени. Но при этом «пульт управления» событийным рядом, а значит и темами партнёрства, должен будет перейти к Объекту, т.е. к партнёрам, о чём говорит левый аспект Замещения. Другими словами, чтобы добиться положительного «результата» и создать для себя комфортные условия при реализации тем VII Дома, человек *не должен* пытаться переделывать партнёра по своему усмотрению. Как мы уже выяснили, любая инициатива, исходящая от обладателя Матрицы, чревата активизацией событийного ряда, предполагающего проявление инициативы Субъекта, направленной на Объект. А этот ряд поддерживается напряжённым аспектом и, соответственно, может приводить к дискомфорту и ошибкам (о чём говорит правый сходящийся квадрат —  $\text{т} \square \odot$ ).

Здесь нужно напомнить, что наиболее ярко и часто весьма навязчиво проявляют себя цепочки-двойники, поскольку они точно повторяют все Дома третьей, четвёртой



и пятой Колонок Числителя и Знаменателя. Все остальные варианты событийных цепочек, в которых заменяется хотя бы один Дом, не имеют такой власти над своим хозяином. (См. книгу «Матрица — I»).

Поэтому в нашем примере обладатель Замещения (как и все его «товарищи» по несчастью) будет пытаться использовать алгоритм, поддерживаемый квадратом. И только обжегшись много раз и получив множество кармических ран и ушибов, он попытается оставить привычные пути и повернётся в сторону незнакомого, но более гармоничного алгоритма.

Итак, в связи с рассмотренным примером можно допустить несколько вариантов объяснений смысла такой матричной комбинации.

- ✓ Данное Замещение даётся для того, чтобы несколько ослабить напряжение, связанное с темой партнёрства, которую предлагают ложные цепочки-двойники в Знаменателе;
- ✓ Данное Замещение также даётся для того, чтобы научить человека принимать извне любые предложения партнёров, не пытаясь переделать их по своему усмотрению.
- ✓ Данное Замещение даётся для того, чтобы научить человека принимать положение, при котором он будет зависеть (лунный принцип) от партнёра.

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Числитель					
VII	♄ Δ ♀ сх.пр.	VII	VII	XI	♀
Знаменатель					
VII	♄ □ ☉ сх.пр.	VII	VII	XI	☉
VII	♄ Δ ☾ сх.л.	VII	VII	IV	☾





В связи с этим можно сделать следующие выводы.

### **Первое.**

Программа Замещения уводит своего хозяина от привычных способов решения партнёрских проблем с помощью правых аспектов, а также с помощью реального управителя VII Дома — Сатурна. Обладатель Замещения уже не должен

- ✓ выстраивать визави так, как считает необходимым для себя;
- ✓ заставлять его делать то, что нужно хозяину Матрицы;
- ✓ требовать отчёта о своих действиях и контролировать каждый его шаг;
- ✓ влиять на партнёра — чтобы «был таким, каким я хочу его видеть».

### **Второе.**

Данная программа предлагает человеку подчинённое положение, необходимое для дальнейшего его духовного роста. При этом Владыки Кармы вынуждают обладателя Матрицы привыкать к некоторой зависимости от действий, исходящих от партнёров — левый аспект, но в то же время предлагают достаточно гармоничные варианты таких действий, поскольку в Прошлом человек наработал позитивный опыт и имеет право на удачу. Мы также можем предположить, что эта программа Замещения охраняет человека от ошибок, связанных с темой партнёрства, которые могут возникнуть в результате излишней активности квадрата.

Здесь автор хочет добавить несколько слов относительно возможностей любого из нас выбирать пути реализации той или иной задачи. Если в Матрице присутствуют предложенные выше комплексные Замещения, то



у нас всегда есть право выбора событийного ряда, с которым мы будем работать. В нашем примере обладатель Матрицы может выбрать путь, предложенный ложными цепочками-двойниками, и наиболее активно реализовывать программу, на которую указывает аспект  $\text{♄} \square \odot$  и событийный ряд VII — VII — XI. Но также он может в любой момент по желанию переключиться на освоение программы Замещения. В этом случае хозяин Замещения будет более активно развиваться с помощью алгоритма VII — VII — IV и аспекта  $\text{♄} \Delta \text{♄}$ .

### Ещё одно сочинение на вольную тему

Итак, теперь мы можем приступить к изучению непосредственно событийных рядов Замещения. Для этого мы должны вспомнить саму программу Замещения.

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Числитель					
VII	$\text{♄} \Delta \text{♀}$ сх.пр.	VII	VII	XI	♀
Знаменатель					
VII	$\text{♄} \Delta \text{♄}$ сх.л.	VII	VII	IV	♄

- ✓ От сюжетов VII Дома, представляющего программы, связанные с партнёрской темой,
- ✓ через темы опять же VII Дома, также представляющего партнёрские темы,
- ✓ к новому «Результату» — к темам IV Дома в Знаменателе, вместо привычных тем XI Дома в Числителе.

Соответственно, в нашей Матрице замещаются темы XI Дома на темы IV Дома, и вкратце данную комбинацию можно описать следующим образом.



### **Числитель.**

Партнёры, помогающие реализовать планы, приобрести множество друзей, и прочее.

Подсознание человека настроено на то, что любой партнёр по желанию Субъекта — сходящийся правый — может ему усилить позитивные стороны жизни, заработать деньги посредством профессиональной деятельности, быстро переключиться с одних интересов на другие. Здесь аспект тринатива расслабляет подсознательную зону, и хозяин Замещения может находиться в состоянии эйфории относительно своих возможностей управлять партнёрами.

### **Знаменатель.**

Партнёры, помогающие хозяину Матрицы приобрести квартиру, дом, если последний примет условие Замещения — «Я принимаю правила игры своего партнёра» — сходящийся левый.

Если же когда-то у человека появится желание управлять ситуацией и партнёром, то тот же самый дом или квартира, полученная в результате правильного гибкого построения отношений, может стать для обладателя Матрицы тюрьмой.

В жизни хозяина Матрицы данная матричная головоломка выглядит следующим образом.

### **Прошрое.**

Когда-то в Прошлом — Числитель — обладатель Замещения должен был освоить темы VII Дома — «Задачи». Как только данная тема активизировалась в его жизни, у него появлялось большое количество партнёров. Возможно, он занимался каким-то делом, которое было связано с судопроизводством, требовало знания законов; вполне вероятно, он мог иметь отношение к регистрации брака (а



может, просто был свахой) либо принимал участие во всевозможных сделках, присутствовал при заключении всевозможных контрактов, соглашений. Во всех случаях он проявлял инициативу в делах, касающихся тем VII Дома, привлекая и используя партнёров в своих интересах. Как мы догадываемся, всё это ему удавалось благодаря гармоничному правому сходящемуся аспекту. В результате своих кармических упражнений, «насладившись сполна» темами VII Дома, обладатель сего получал некий новый разворот событий в своей жизни — XI Дом, его планы реализовывались с помощью партнёров, перед ним раскрывались возможности заработать деньги посредством профессии — XI Дом как II от X. Здесь возможен вариант, когда партнёры могли становиться его друзьями, единомышленниками, которых человек использовал для реализации своих далёких планов; либо с помощью партнёров он осуществлял свои мечты: VII — XI Дом.

Другими словами, гармоничные аспекты разворачивали перед человеком «Результат» в виде тем XI Дома, и он привык к тому, что его партнёры предоставляли ему свободу и независимость при решении совместных задач. Причём, даже если он вёл себя не совсем корректно — в любом случае он получал достойный результат. Естественно, Подсознание обладателя сего записало программу, которая сформировала внутреннюю уверенность в том, что его партнёры всегда должны помогать ему реализовывать далеко идущие планы, самые несбыточные мечты, становясь его друзьями. Соответственно, эта уверенность должна проявляться в текущем моменте Времени, и если в связи с темами партнёрства в гороскопе нет каких-либо особых предостережений, то обладатель Матрицы может и Сейчас рассчитывать на достойный исход любого сюжета, связанного с темами VII Дома.



## **Настоящее.**

Теперь в Настоящем — Знаменатель — хозяин Замещения будет по старой памяти пытаться проявлять инициативу при построении отношений с кем-либо из партнёров — женой или деловыми партнёрами, ожидая реализации своих планов либо помощи от друзей. Тем не менее в текущем моменте Времени человеку предлагаются в виде «Результата» темы IV Дома, которые будут навязываться партнёрами и от которых он не сможет уйти — левый сходящийся аспект. Другими словами, партнёр, жена обязательно вынудят человека проводить много времени дома, в семье, заниматься семьёй, приготовлением пищи и т.д. При этом человек будет обязан принять эти условия, хотя он и привык командовать темами VII Дома. Возможно, ему придётся поучиться гибкости в общении с визави, после чего он перестанет навязывать ему свои законы и порядки.

Как мы помним, алгоритм VII — VII — IV сопровождается гармоничным аспектом, поэтому всё вышеописанное не станет слишком удручать человека. Тем не менее подсознательная программа управления партнёрской темой может создавать проблемы, поскольку цепочки-двойники, настроенные на правый аспект, будут провоцировать проявление стереотипа: «я сам управляю партнёром и подстраиваю его под себя». Но как уже говорилось, при активизации данного алгоритма Знаменатель моментально переключит человека на правый напряжённый аспект, который хотя и приведёт его к темам XI Дома, но предложит невыносимые варианты их проявления, от которых лучше отказаться. Это потеря друзей, единомышленников, возможности заработать деньги посредством профессиональной деятельности и реализовать свои планы.

Ко всему прочему, при условии активного влияния на партнёров, а также попытке вмешаться в дела визави че-



ловек может допускать массу ошибок, не отслеживая искажений, которые возникают в процессе общения. В результате обладатель Матрицы может испытывать дискомфорт, теряя сформированную в веках устойчивость в связи с темой партнёрства. Также, вмешиваясь в процесс построения отношений кого-либо с кем-либо и пытаясь по старой памяти влиять на этот процесс, «подминая» под себя любые «неправильные» действия окружающих, он рискует потерять много физических сил и творческой энергии.

Собственно, в этом и заключается опасность комплексных Замещений, которые не столь ярко, как обычные Замещения, проявляют необходимость адаптации к новым темам «Результата», уводя своего хозяина к другому алгоритму Знаменателя. Образно говоря, «отводят глаза» от важных задач.

Таким образом, становится ясно, что комплексные Замещения, с одной стороны, позволяют нам «поиграть» темами событийных рядов Знаменателя, но, с другой — требуют проявления высокого уровня осознанности любого, кто имеет в своих Матрицах такие Замещения.

Итак, возвращаясь к нашему примеру, мы можем сделать следующий вывод. В разобранным нами варианте Замещения есть много позитивного, обозначенного в виде хорошего прошлого опыта работы с темами VII Дома. В то же время здесь есть опасность переключения программ Замещения на программы, представленные цепочками-двойниками (в нашем примере это ложные двойники), и потерять гармоничную событийную нить, ведущую в Будущее — VII — VII — IV.

Соответственно, обладателю Матрицы можно порекомендовать быть внимательным к любым проявлениям



ям своих партнёров и больше внимания уделять дому, семье, работе с недвижимостью, если на то есть конкретные указания в гороскопе.

## И последнее — планеты

Чтобы наше исследование было полным, нужно добавить в него данные о планетах в последней Колонке Матрицы.

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Числитель					
VII	$\text{♁} \Delta \text{♀}$ сх.пр.	VII	VII	XI	♀
Знаменатель					
VII	$\text{♁} \Delta \text{♄}$ сх.л.	VII	VII	IV	♄

«Хозяин» программы — Сатурн как реальный управитель VII Дома.

«Помощники» — Венера в Числителе и Луна в Знаменателе, которые замещают друг друга.

«Рычаг» переключения — программа Замещения трина сходящегося правого на трин сходящийся левый. Иными словами, аспект  $\text{♁} \Delta \text{♀}$  превращается в аспект  $\text{♁} \Delta \text{♄}$ .

Таким образом, мы видим, что задача Замещения заключается в том, чтобы научить человека принимать предложения своих партнёров, не навязывая каких-либо своих условий и законов; а также помочь ему освоить лунные темы — программа материнства (если это женщина), ведение хозяйства и прочее. В этом случае хозяину Матрицы придётся с «помощью» партнёра освоить домашние премудрости, варить щи, жарить котлеты, печь пироги, воспитывать детишек, стать для всех Мамой, заботливой хо-



зайкой. Гармоничный аспект говорит о том, что эта программа может быть успешно реализована.

В то же время «Хозяин» Замещения Сатурн напоминает нам о том, что темы VII Дома могут оказаться весьма жёсткими по своей природе, и человек, испытывая на себе вибрации планеты, не сможет проявить достаточную гибкость, пластичность, присущую Венере. Тем не менее в Числителе именно Венера являлась когда-то тем небесным телом, качество которого должен был развить в себе обладатель Матрицы. Таким образом, в процессе формирования прошлого опыта человек уже проделал путь от Сатурна к Венере. В настоящем Времени он должен пройти новый путь от Сатурна к Луне — к эмоциональной зависимости, а также к любым иным зависимостям, связанным с темами дома, семьи, материнскими программами и прочее.

### Дополнение — повторение

Как мы уже видели, в нашем примере есть дополнительный событийный ряд в Знаменателе, представляющий «Задачи» VII Дома, о котором много говорилось выше.

VII	☿☐☉ сх.пр.	VII	VII	XI	☉
-----	------------	-----	-----	----	---

Здесь мы видим, что «Хозяином» программы является Сатурн, «Помощником» же становится Солнце, образуя напряжённую цепочку, которую поддерживает ☿☐☉ сходящийся правый аспект. В связи с таким положением может возникнуть опасность проявления жёсткой солнечной программы: «я — диктатор, я диктую, повелеваю и добиваюсь своего». Как мы понимаем, данная программа будет сильно воздействовать на окружающих, прово-





цируя множество проблем, связанных с темами VII Дома хозяина Матрицы.

Естественно, встаёт вопрос:

**– Как работать с такими запутанными матричными ходами?**

Ответ, а также рекомендации могут показаться некоторым Читателям весьма сложными, тем не менее...

Прежде всего, обладатель данной матричной композиции должен осознать возможность проявления негармоничных потоков, образованных квадратом  $\text{т} \square \odot$ . Далее, человеку необходимо научиться контролировать работу этого аспекта — контролировать попытки навязывания своих установок Миру. Он должен каждый раз «хватать себя за руку», когда у него возникает желание сделать всё «по-своему», вмешаться в жизнь своего визави, построить его согласно своему представлению о том, «как надо» и «как должно быть». Ему также необходимо помнить, что данный событийный ряд является очень активным и может «перебивать» программу Замещения, поскольку имеет правый сходящийся аспект.

Хозяин Матрицы должен внимательно следить за собой и понимать, что квадрат не может возникнуть на «ровном месте». Ему всегда предшествуют ошибки, неприятие каких-либо условий жизни и проявлений Мира. Собственно, поэтому в текущем воплощении и появляется такое негармоничное предупреждение об опасности полностью растерять прошлый опыт, связанный в нашем примере с темами VII Дома.

Получив в Настоящем предупреждение о возможных незначительных нарушениях при работе с темами VII Дома —  $\text{т} \square \odot$  сходящийся правый в Знаменателе, обладатель Матрицы должен помнить, что другой аспект — левый схо-



дящийся аспект в Замещении ставит его в зависимость от партнёров. И, как мы понимаем, просто так такой аспект не появится в жизни кого-либо из нас. Это первый сигнал о ранее допущенных ошибках. Таким образом, человеку даётся помощь в виде гармоничного аспекта с единственным усложнением задачи в виде левого аспекта, навязывающего влияние внешнего Мира.

Вот, собственно, то главное, о чём необходимо помнить обладателю Матрицы, а дальше всё будет зависеть от него самого и от его решений, связанных с задачами VII Дома.

### **Несколько слов, которые успокоят многих исследователей Замещений**

В связи с детальным разбором Замещений автор рискует навлечь на себя гнев Читателей по поводу слишком углублённого исследования заявленной темы. Действительно, неопытному исследователю матричных лабиринтов может поначалу показаться уж слишком сложным предложенный выше разбор Замещения. На самом деле такое впечатление ошибочно и может спровоцировать отказ от работы, чего не следует делать ни в коем случае. Более того, если мы попробуем изучить несколько Матриц с Замещениями, то увидим, что их толкование не требует особых усилий. Наоборот, при условии, когда мы, не спеша, шаг за шагом исследуем планеты, аспекты и событийные ряды Числителя и Знаменателя, перед нами раскрывается множество нюансов нашей жизни. Мы приподнимаем завесу прошлых воплощений, знакомимся со своими комплексами, приобретёнными давным-давно в прошлых жизнях. Мы также узнаём, как избавиться от назойливой и иногда очень болезненной программы, глубоко «засевшей» в Подсознании.



На самом деле любое Замещение можно рассматривать по-разному.

### ***Первое.***

Используя только событийные ряды. Это даст много интересной информации, связанной с обстоятельствами нашей жизни. Иногда этого бывает достаточно в определённый период жизни.

### ***Второе.***

Используя только планеты и аспекты. Это даст также много информации, касающейся качественного уровня нашей жизни. И этого иногда бывает так же достаточно, особенно в периоды кризисов и поиска путей совершенствования себя.

### ***Третье.***

Используя оба предложенных варианта. Это усилит многократно возможность постижения глубин нашей Души и раскроет перед нами возможности духовного роста. Именно данный вариант работы с Замещениями поможет нам наилучшим образом разобраться с конкретными жизненными проблемами.

## **Для чего даются Замещения?**

Итак, изучив несколько Замещений и приняв во внимание, что в Колонке «Результат» всегда оказываются разные Дома в Числителе и Знаменателе, можно сделать следующий вывод.

Скорее всего, программа Замещения даётся нам для того, чтобы ликвидировать застаревшую цепочку взаимосвязей, образованную в прошлых жизнях на событийном плане, так называемый стереотип поведения, наработанный в Прошлом.



Другими словами:

- ✓ имея соответствующий опыт работы над какой-либо «Задачей» — один и тот же Дом, представленный первой и третьей Колонками (и в Числителе и в Знаменателе),
- ✓ а также, используя знакомые «Способы» достижения результата — один и тот же Дом в четвёртой Колонке (и в Числителе и в Знаменателе),
- ✓ человек не получает «Результат», обозначенный Домом в пятой Колонке Числителя. Вместо этого ему предлагается «Результат», представленный другим Домом, что и разрушает стереотипы реагирования и поведения в ситуациях, возникших в результате работы над какой-либо жизненной темой.

Таким образом, старый путь достижения цели на конечном этапе даёт **запланированный сбой**, и у хозяина Замещения начинают рушиться надежды «припасть к роднику» привычных ощущений, предлагаемых вибрациями сюжетов, связанных с «Результатом» Числителя. Тем не менее именно такой сбой заставляет человека испытать неудовлетворение и сначала включиться в упорный поиск привычных состояний, после чего его буквально «вынесет» к новым темам, представленным Домом пятой Колонки Знаменателя (темам, которые всегда более активны, поскольку проявлены в Настоящем). После некоторого замешательства, а также проявленного несогласия с новыми «Результатами» человек будет вынужден принять их и затем адаптироваться к новым вибрациям, исходящим из этих сюжетов, ситуаций или задач.

Соответственно, мы можем предположить, что данная матричная программа преследует цель научить нас принимать созданные нами новые качества и возникшие



новые события жизни при использовании старых способов реализации.

В связи со всем вышеизложенным становится ясно, что Замещения представляют собой уникальную программу адаптации человека к новым условиям жизни в настоящем моменте Времени при наличии полностью сформированного в Прошлом опыта в виде привычных способов включения в работу и таких же привычных способов решения какой-либо жизненной «Задачи».

### **Что требуется знать обладателям Замещений**

Как мы уже поняли, Замещения, в отличие от цепочек-двойников, являются наиболее сложными элементами Матрицы.

Если в матричной таблице появляется Замещение, то, скорее всего, от человека потребуются проявить устойчивость к искушению зависнуть на стереотипах, предложенных Числителем, и ухода от практической работы.

Автор ещё раз хочет напомнить о том, что в Числителе, где располагаются подсознательные программы, «Результат» выглядит всегда более притягателен (даже если его «обслуживают» напряжённые аспекты), нежели «Результат», находящийся в Знаменателе. Это объясняется тем, что именно Числитель «загружен» прошлым опытом, привычками и возможностью пребывать в раздумьях, но не включаться в какой-либо процесс. Читатель может вспомнить фразу А.С. Пушкина из его поэмы «Евгений Онегин»: «Привычка свыше нам дана, замена счастию она». Или крылатое выражение: «Привычка — вторая натура».

В то же время Знаменатель можно рассматривать как своеобразную кармическую плётку, заставляющую нас

думать и действовать одновременно, соприкасаясь с НЕ-привычными темами «на выходе», ситуациями и прочее.

Присутствие в Матрице Замещения говорит о возможной опасности вытеснения в Подсознание программ, связанных с практической деятельностью и необходимостью получения новых «Результатов» творчества в Настоящем моменте Времени. В этом случае человек будет пытаться подменить предстоящую работу с темами Дома «Задачи» на любую другую жизненную тему, чтобы только не получить новый неизвестный «Результат». Естественно, такая попытка спровоцирует зависание во Времени, и хозяин Замещения может утратить естественную потребность в действии и достижении целей, подменяя её излишним теоретизированием возможных вариантов работы.

Надо сказать, что Замещения могут восприниматься по-разному: они могут казаться очень тяжёлыми либо наоборот избавляющими от инертности и скуки. Здесь многое зависит от качества аспектов, представленных в Замещениях.

Когда происходит замещение гармоничного аспекта в Числителе на напряжённый аспект в Знаменателе, то от человека требуется много сил для освоения и принятия новых условий жизни. Очень часто такой вариант не даёт удовлетворения и расслабления.

И наоборот, если замещается напряжённый аспект на гармоничный, то это даёт отдых человеку, но при этом появляется опасность торможения дальнейшего совершенствования соответствующих качеств.



## Итоги

Занимаясь Замещениями, мы уже видели, как изменяется какое-либо задание или тема жизни по мере освоения её человеком в настоящем моменте Времени. И действительно, находясь в привычном для нас процессе работы с конкретными задачами, на которые указывает конкретный Дом, мы оказываемся в совершенно новых для нас энергиях, условиях и получаем неожиданный «Результат». Как уже говорилось, это обусловлено тем, что любое Замещение предполагает научить нас по-новому воспринимать нестандартный, непривычный «Результат», полученный в процессе освоения той или иной «Задачи».

Замещения наглядно демонстрируют нам наши кармические ходы в буквальном смысле слова. Иными словами, в Числителе нам рассказывается о том, как наша Душа проходила некоторые задания ранее, а в Знаменателе — о том, что с этими заданиями можно сделать в нынешнем Времени.

О качестве работы мы можем узнать, изучив аспекты и заглянув в последнюю Колонку — «Планеты». Более того, зная заранее о трудностях на пути, мы можем усилием воли повлиять на свои состояния, ощущения, желания и добиться вопреки напряжённым аспектам прекрасного «Результата».

Замещения можно рассматривать как наиболее значимые программы Матрицы. Повторяющиеся в Числителе и Знаменателе задачи и темы Домов в третьей и четвёртой Колонках могут читаться нами как уже очень развитые, прошедшие испытание Временем. При этом при осознанном использовании волевого импульса во время работы с вышеобозначенными темами Домов третьей и четвёртой

Колонок «Результаты» могут проявиться в наиболее позитивном виде.

Творчески подходя к работе с Замещениями, мы можем сократить Время реализации изначально заданной «Задачи» и Время использования «Способов» реализации программы Замещения. Для этого необходимо подготовить себя к осознанному принятию незнакомого «Результата», обозначенного в Знаменателе. Иными словами, мы можем подготовить себя к осознанному привыканию к темам Дома, который обозначен в Колонке «Результат».

Итак, как мы уже выяснили, Замещения — это очень активные матричные программы, требующие к себе большого внимания и уважения.

Благодаря Замещениям между верхней и нижней частями Матрицы возникает особая связь, и эта связь является важнейшим элементом нашей жизни и нашего развития.

Также благодаря Замещениям реализуется одна из главных идей воплощения — создание условий для преобразования прошлого опыта и наработки новых качеств.

Замещения также можно рассматривать как очень каверзные комбинации Матрицы. Таковыми они становятся, когда человек не хочет работать, когда ему неизвестно и непонятно состояние творческого горения и когда весь его жизненный путь составляют посиделки, пустые разговоры, пересуды и осуждение близких. В этом случае Замещения будут создавать неразбериху на событийном плане. В какой-то момент у человека начнёт всё спутываться в один клубок — ситуации, сюжеты, способы реализации каких-либо задач. И действительно, «зависая» на привыч-





ных ходах третьей и четвёртой Колонок, субъект, ожидая «вместе со своим Подсознанием» привычного «Результата», оказывается перед лицом неизведанного и часто пугающего своей новизной жизненного сюжета либо нескольких сразу. В этом случае «спланированная» Владыками Кармы подмена Дома в пятой Колонке Знаменателя при наличии одних и тех же путей реализации какой-либо «Задачи» может вызывать «сбой программы». В жизни это будет выглядеть как нервный срыв, стресс, физический недуг и т.д. Хотя для некоторых из нас такая кармическая шокотерапия иногда бывает весьма полезной.

В связи с данной темой мы можем образно представить себе, что любой из нас представляет собой Живую Систему, которая должна постоянно совершенствоваться. Но для этого необходимо время от времени осуществлять «перезагрузку системы». При этом некоторые программы нашей жизни должны оставаться неизменными. Такие программы находятся в виде событийных рядов в Числителе. В некоторых случаях, а именно, когда образуются Замещения, подсознательные программы могут поддерживать связь с нашим Сознанием даже в момент перезагрузки нашего Живого Компьютера. Такая связь осуществляется при помощи повторяющихся фрагментов событийного ряда с Замещением и проявляется через новые темы, обозначенные Домом пятой Колонки Знаменателя. И, как мы понимаем, именно данная связь является наиболее перспективной, ведущей к более высокому уровню осознания человеком своих возможностей.



# **ОПУС ПЯТЫЙ**

## **«Into Form...» - II**

***Мир «В» Процессе преобразования Формы  
(продолжение)***



## ЧАСТЬ ПЯТАЯ (13) Как тяжело! — № 1

### «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ»

#### Путешествие по матричным Дорожкам

Душа воплощённая:

— *Господа, да что же это такое! Сколько же можно — здесь «кирпич», там «яма», а тут ещё и «грабли», и всё одни и те же!?*

Представитель Кармы:

— А это, дружок, твой Путь! И посмотри, как он прекрасен!...

#### Основное условие работы

В очередном исследовании матричных композиций мы будем использовать показания *только Знаменателя*, поскольку технология построения Числителя не позволяет «размножить» какую-либо событийную цепочку и сделать «многодетной» ту или иную «Задачу». В то же время наше исследование будет основано на множественных повторениях именно одного и того же Дома, которое возможно только в Знаменателе.

Автор еще раз хочет напомнить, что в Числителе любая «Задача» может быть представлена только одним событийным рядом. Это обусловлено тем, что, формируя Числитель, мы получаем всегда один единственный аспект между ре-



альным и символическим управителем исследуемого Дома. Знаменатель же может предложить нам несколько аспектов от реального управителя к символическим управителям Домов, с которыми связан реальный управитель в гороскопе. (См. книгу «Матрица — I», опус второй № 3, часть четвёртая, «Построение первичной матричной таблицы» — «Построение нижнего ряда матричной строки»).

### Общие рассуждения на тему Дорожек

В связи с данной темой автор предлагает Читателю подумать о весьма своеобразных случаях, когда, решая *одни и те же задачи, одними и теми же способами, человек приходит к различным результатам.*

Другими словами, делая одно и то же, Субъект получает множество различных результатов.

Например.

Активно посещая лекции, семинары или проводя много время в командировках, включаясь тем самым в темы III Дома — «Задачи», человек всё более и более совершенствует свою профессию — X Дом, на который указывают «Способы». В то же время такое взаимодействие сюжетов III и X Домов приводит его к «Результату» — раскрытию тем безличного служения — XII Дом, к яркому проявлению ситуаций, в которых он бывает вынужден жертвовать своим Временем либо отдавать все свои силы на восстановление храма, детского дома, и прочее.

В то же время, проходя описанные выше варианты «Задач» и «Способов», предложенных темами III и X Домов, он так же получает весьма ощутимый импульс к творчеству, начинает интересоваться театром либо очень активно заниматься воспитанием детей и т.д., что больше соответствует темам V Дома. Хотя путь к данным темам полностью подобен пути к служению и жертвованию собой ради близких.



Здесь явно просматриваются алгоритмы:

III — X — XII

и

III — X — V

А вот ещё один вариант проявления некоторых особых условий нашей жизни. *Работая с различными жизненными темами, человек использует одни и те же привычные стереотипы поведения и реагирования — способы — и приходит к одному и тому же результату.*

Например,

- ✓ встречаясь со своей возлюбленной — V Дом, которая учится в художественной школе, он также поступает в эту школу — III Дом — и начинает осваивать ремесло художника — V Дом;
- ✓ затем, женившись — VII Дом, он начинает преподавать — III Дом — в художественной школе — V Дом;
- ✓ или, ремонтируя свою квартиру — IV и VI Дома, он погружается в информацию — III дом — о самых современных строительных материалах и затем начинает применять свои творческие способности — V Дом, всячески украшая свой дом;
- ✓ или, будучи вынужден сменить работу — X Дом, он приходит на биржу труда, где ему почему-то опять предлагают торговать — III Дом — красками, продавать картины или ювелирные изделия — V Дом...

И так до бесконечности.

Здесь мы сталкиваемся с интересным феноменом, когда человек, проходя различные уроки жизни — «Задачи», использует одни и те же «Способы». В нашем случае это темы III Дома: обучение, работа с информацией, торговля и т.д. В результате он формирует «Результаты», так или иначе связанные с одними и теми же темами — в нашем примере это V Дом.

Ещё пример.

Ребёнок рождается в семье, где большое внимание уделяется изучению литературы — III Дом. После школы молодой человек поступает в вуз — IX Дом — и выбирает специальность, которая связана с литературным творчеством, преподавательской деятельностью — III — Дом и, которая, соответственно, позволяет большую часть времени проводить дома — IV Дом. Окончив вуз и защитив диплом, человек устраивается на работу — X Дом, не предполагающую постоянного присутствия на службе. Это может быть связано с редактированием книг — III Дом, написанием очерков или собственных литературных произведений — III Дом, что всегда лучше делать дома — IV Дом. Далее в его жизни всё складывается таким образом, что он опять должен находиться постоянно дома — IV Дом, заботясь о пожилых родителях — IV Дом, но при этом он обязательно захочет реализовать себя в каком-либо варианте литературного творчества либо заняться преподавательской деятельностью или редактированием литературных произведений — III Дом.

Таким образом, мы видим, что в жизни данного человека темы III и IV Домов оказываются наиболее значимыми. Причём они навязывают себя как обязательные «Способы» и как некий обязательный «Результат», который «получается» как будто сам собой при включении в любые жизненные сюжеты — различные «Задачи».

В связи со всеми вышеприведёнными примерами возникает вопрос:

— *Можно ли увидеть такие особенности судьбы в Матрице?*

На самом деле, именно в Матрице такие «протоптаные Дорожки» видны лучше всего.



ОПУС ПЯТЫЙ  
СОЧИНЕНИЕ № 2

ЧАСТЬ ШЕСТАЯ (14)  
Как тяжело! — № 2

«МАТРИЧНЫЕ ГРАБЛИ»

Практическое занятие № 3 (8)

Многократное повторение одних и тех же  
«Способов» и «Результатов» в Знаменателе

Душа воплощённая:

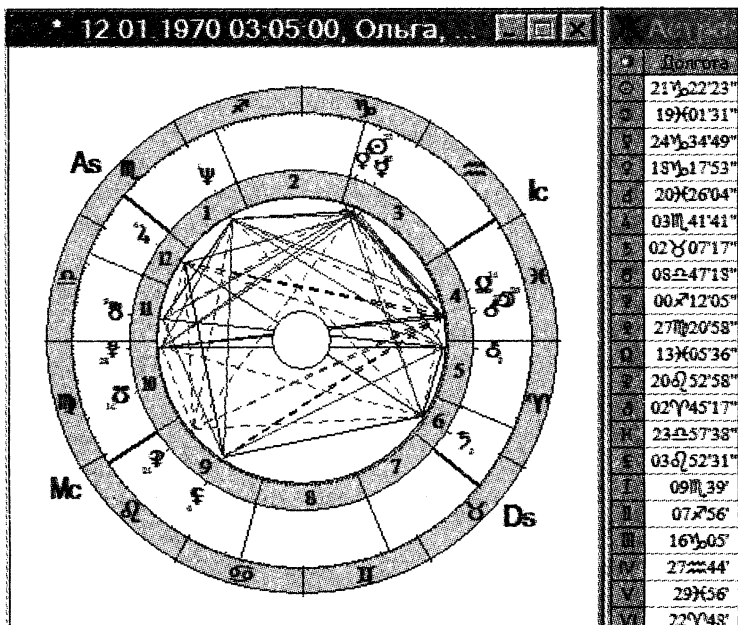
— *Господа! А где же разнообразие!*  
*Почему так скучно и неинтересно!*

Представитель Кармы:

— *Подожди чуточку, скоро тебе ста-*  
*нет веселее...*

Типичный пример Граблей

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Знаменатель					
VII	♀ * ☽ рсх.пр	VII	III	IV	☽
X	☉ * ☽ сх.пр.	X	III	IV	☽



**Натальная карта: Ольга; 12.01.1970 г. Москва;  
Время московское: 03:05:00**

Как мы видим, в данном фрагменте Матрицы обозначены различные «Задачи», но пути их реализации и полученные «Результаты» совершенно одинаковые. Другими словами, при работе с программами VII и X Домов человеку предлагается использовать одни и те же «Способы» и получить одни и те же «Результаты». Образно можно представить себе, как хозяин данного «эксклюзива», решая задания, связанные с темами партнёрства и работы, постоянно «натывается» на одни и те же ситуации, события или жизненные сюжеты. Собственно, поэтому этот фрагмент мы и называем матричными Граблями.





## Вот они, настоящие кармические Грабли!

В связи с данной темой можно сразу же рассмотреть интереснейший пример, который замечательно иллюстрирует «хождение по мукам».

### Матрица Ольги Г.

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Числитель					
I	♂♂♂ сх.пр.	I	X	IV	♂
VIII	♀Δ♀ рсх.л.	VIII	III	X	♀
VI	♂*♀ сх.пр.	VI	IV	III	♀
Знаменатель					
I	♂♂♂ сх.пр.	I	X	IV	♂
I	♂♂♂ сх.пр.	I	X	IV	♂
I	♀Δ♀ рсх.л.	I	X	III	♀
VII	♀*♂ рсх.пр	VII	III	IV	♂
X	♂*♂ сх.пр.	X	III	IV	♂
V	♂*♀ рсх.л.	V	I	III	♀
XI	♀*♂ сх.пр.	XI	III	IV	♂
XI	♀*♂ сх.пр.	XI	III	IV	♂
VIII	♀*♂ сх.пр.	VIII	III	IV	♂
VIII	♀*♂ сх.пр.	VIII	III	IV	♂
IX	♂*♀ сх.пр.	IX	IV	III	♀
VI	♂*♀ сх.пр.	VI	IV	III	♀
XII	♀*♂ рсх.пр	XII	III	IV	♂

Здесь ясно видно, что в данной Матрице событийные цепочки Знаменателя, имеющие фрагмент:



СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ
III	IV

повторяются семь раз в связи с различными «Задачами» — VII, X, XI, VIII и XII Дома! Соответственно, можно предположить, что для хозяйки Матрицы данный жёстко фиксированный путь (III — IV Дом) может подчёркивать важность освоения в настоящем моменте Времени «Способов», связанных с темами III Дома. Также большое значение имеет постоянно навязываемый «Результат», указывающий на необходимость приобретения опыта взаимодействия с темами IV Дома и понимания их сути. И действительно, чтобы не делала Ольга, какие бы темы не начинала осваивать, она почти всегда будет оказываться «перед лицом» IV Дома, к которому её будут подводить темы III Дома.

Таким образом, представленные очень ярко в Знаменателе темы III и IV Домов, навязывают обладательнице Матрицы весьма устойчивые стереотипы, без которых она не сможет обойтись в жизни, и которые в некоторых случаях будут в значительной степени тормозить развитие других жизненно важных тем.

Более того, в результате включения в темы VII, X, XI, VIII и XII Домов хозяйка Граблей может оказаться в тупике, не понимая, почему при решении вышеобозначенных проблем судьба постоянно навязывает ей ситуации и события, связанные с темами III Дома. Она также может не понимать, почему ей каждый раз навязывается тема пожилых родителей, тема дома, семьи, либо вопросы, связанные с недвижимостью, и т.д. В данном случае такая матричная комбинация может вызывать недоумение, ощущение безысходности и невозможности изменить существующий порядок. Иными словами, выйти из заколдованного круга.



И действительно, если мы рассмотрим Знаменатель, то увидим, что сюжеты III и IV Домов выглядят весьма навязчивыми, назойливыми, вынуждающими хозяйку сего в буквальном смысле «натекаться» на ситуации, связанные с домом и семьей. Ей приходится постоянно наступать на одни и те же грабли, предлагающие ситуации III и IV Домов, но при этом решая различные «Задачи», связанные:

- ✓ с партнёрской темой;
- ✓ с профессиональной деятельностью;
- ✓ с необходимостью зарабатывать деньги, реализуясь профессионально (XI Дом — II от X Дома);
- ✓ с изучением каких-либо оккультных дисциплин;
- ✓ с темой одиночества, подвижничества, безличного служения, затворничества, и т.д.

На самом деле это и есть самые настоящие кармические матричные Грабли, которые так хорошо видны в изучаемой нами Матрице, и так плохо воспринимаются человеком.

Здесь автор хочет успокоить Читателя, уже начинающего волноваться по поводу такой странной темы, и предложить рассматривать любые матричные Грабли, «расчленив» их на отдельные матричные строки.

Для более подробного анализа можно рассмотреть фрагмент Граблей, связанный с «Задачами», касающимися тем X Дома.

X	☉*☽ сх.пр.	X	III	IV	☽
---	------------	---	-----	----	---

Как только включаются «Задачи» X Дома, обладательнице Матрицы предлагается активно развивать способности в области филологии, писать статьи, заниматься препода-



давательской деятельностью — III Дом. При этом во всех случаях она вынуждена большую часть времени проводить дома — IV Дом, готовясь к лекциям, либо подготавливая материал для публикации. Кстати, темы IV Дома в Колонке «Результат» могут указывать на то, что человек может увлечься историей в результате своих филологических упражнений. И действительно, хозяйка Матрицы исследует жизнь и творчество одного из известных писателей прошлого, а также изучает особенности того Времени, в котором творил писатель.

Также можно рассмотреть VIII Дом как фрагмент Граблей, продублированный в Знаменателе.

VIII	♀ * ♂ сх.пр.	VIII	III	IV	♂
VIII	♀ * ☽ сх.пр.	VIII	III	IV	☽

В случае возникновения ситуаций, связанных с темой жизни и смерти — VIII Дом, хозяйка Граблей будет вынуждена также заниматься темами III Дома, после чего судьба обязательно вернёт её домой, в семью — IV Дом. Возможно даже, именно какая-либо стрессовая ситуация заставит обладательницу Матрицы более активно развивать свои литературные способности, опять же, сидя дома — IV Дом.

Надо сказать, что всё вышеописанное полностью совпадает с реальной жизнью Ольги — хозяйки Матрицы.

### О планетах и аспектах

На самом деле именно планеты и аспекты каждой строки, представляющей программу Граблей, показывают как на наиболее успешные алгоритмы, так и на наиболее тяжёлые композиции. Естественно, если какая-нибудь матричная строка будет иметь напряжённый аспект, то человек поста-



рается как можно реже включаться в освоение её «Задач». И наоборот, если мы видим, что строка, участвующая в формировании Граблей, имеет гармоничный аспект, то мы можем предположить, что именно эту строку и её «Задачи» выберет человек. В то же время мы понимаем, что только полное принятие тяжёлых заданий может вывести нас на более высокий уровень осознания своих возможностей.

Таким образом, становится ясно, что именно планеты и аспекты, обозначенные в строках, демонстрирующих Грабли, обозначают пристрастие своего хозяина к той или иной «Задаче» и соответствующему ей алгоритму.

В нашем примере все матричные строки, формирующие программу Граблей, имеют гармоничный аспект секстиля.

VII	♀ * ☽ рсх.пр	VII	III	IV	☽
X	☉ * ☽ сх.пр.	X	III	IV	☽
XI	♀ * ♂ сх.пр.	XI	III	IV	♂
XI	♀ * ☽ сх.пр.	XI	III	IV	☽
VIII	♀ * ♂ сх.пр.	VIII	III	IV	♂
VIII	♀ * ☽ сх.пр.	VIII	III	IV	☽
XII	♀ * ☽ рсх.пр	XII	III	IV	☽

Это наводит на мысль, что в целом представленная программа обслуживается весьма привлекательными связями и позволяет своей хозяйке многому научиться, несмотря на постоянное притягивание одного и того же «Результата» — сюжетов IV Дома во всём их разнообразии. В жизни это проявляется, как:

- ✓ постоянное общение с родителями;
- ✓ дом как наиболее комфортное место для работы;
- ✓ обустройство дома — как естественная потребность;

- ✓ изучение исторических хроник в связи с профессиональной деятельностью.

Если мы теперь изучим Колонку с планетами, то увидим, что программа Граблей поддерживается двумя небесными телами — Луной и Марсом, чередующимися много раз и не позволяющими человеку использовать качества других планет для работы с различными «Задачами». Здесь почти всё жизненное Пространство обладательницы Матрицы представлено возможностями и качествами двух планет, что, как мы понимаем, весьма затрудняет наработку гибкости и пластичности при решении большого количества «Задач», указанных Граблями. И хотя аспект секстилия должен немного скрашивать отсутствие разнообразия, тем не менее при таком навязывании однородных планетарных потоков может случиться, что даже гармоничный аспект не позволит долгое время добиться достаточного удовлетворения в жизни.

### Ещё одна Матрица и Грабли

Можно рассмотреть ещё одну программу Граблей. Знаменатель Матрицы Владимира В.

Знаменатель					
I	☿ □ ♀ рсх. л	I	IV	I	♂
X	☿ □ ♀ рсх. л	X	IV	I	♂
IV	♂ ☿ ☽ рсх. л	IV	V	XII	☽
V	♂ ☿ ☽ рсх. пр.	V	X	XII	☽
V	♂ ☿ ☼ рсх. л	V	X	IV	☼
XI	☼ □ ☿ рсх. пр	XI	IV	I	☿
II	♀ □ ♀ сх. пр	II	IV	I	♂
IX	♀ □ ♀ сх. пр	IX	IV	I	♂
XII	♀ □ ♀ рсх. л	XII	IV	I	♂



Здесь мы видим, что программа Граблей поддерживается напряжённым аспектом квадрата, повторяющимся много раз в связи с разными планетами. Естественно, в таком исполнении Граблей человек постарается вообще уходить от работы с «Задачами», связанными с темами I, X, XI, II, IX и XII Домов. И, как мы можем догадываться, обладатель данного эксклюзива не очень-то захочет подставлять свою голову под кармическую «плаху» навязчивых квадратов. Скорее всего, его жизнь будет не столь активной, поскольку напряжение, создаваемое большинством строк Знаменателя, вызовет в нём апатию либо протест против предложения активно потрудиться. Ко всему прочему Нептун, навязывающий себя в достаточной степени, постарается поддержать идею отстранения хозяина сего от излишнего рвения на поприще кармической деятельности.

Таким образом, в связи с данными Граблями мы можем обнаружить некоего Субъекта, который будет постоянно заиклен на себе самом — «Я сам» (I Дом как «Результат»), который будет поддерживаться высшей планетой — «Проявляю себя с помощью Нептуна». И к этому человека будут подводить темы IV Дома, а именно, его домашние, родители, Предки, либо любые другие сюжеты, которые предлагает IV Дом. Иными словами, именно они вынудят его обратить внимание на себя и проявить качества Нептуна. Как понимает мудрый Читатель, мы не будем описывать наиболее тяжёлые варианты проявления таких Граблей — алкогольная зависимость, вынужденное одиночество и прочее. Будем надеяться, что данная программа выявит у своего хозяина способности к чувствованию тонких сфер и спровоцирует интерес к оккультизму.



## ОПУС ПЯТЫЙ СОЧИНЕНИЕ № 3

### ЧАСТЬ СЕДЬМАЯ (15)

Как тяжело! — № 3

## «МАТРИЧНЫЕ ДУБЛИ»

### Практическое занятие № 4 (9)

Многократное повторение одних и тех же  
«Задач», «Способов» и «Результатов» в Знаменателе

Душа воплощённая:

– *Сколько же можно делать одно и то же, когда же этому придёт конец!!!*

Представитель Кармы:

– *А сколько хочешь! Пока не надоест, и лучше, чтобы никогда не надоело...*

### Матрица Ольги Г.

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Числитель					
I	♂♂♂ сх.пр.	I	X	IV	♂
VIII	♀Δ♀ рсх.л.	VIII	III	X	♀
VI	♂*♀ сх.пр.	VI	IV	III	♀





Знаменатель					
I	♀♂ сх.пр.	I	X	IV	♂
I	♀♂ ☾ сх.пр.	I	X	IV	☾
I	♀△♀ рсх.л.	I	X	III	♀
VII	♀*☾ рсх.пр	VII	III	IV	☾
X	☉*☾ сх.пр.	X	III	IV	☾
V	♂*♀ рсх.л.	V	I	III	♀
XI	♀*♂ сх.пр.	XI	III	IV	♂
XI	♀*☾ сх.пр.	XI	III	IV	☾
VIII	♀*♂ сх.пр.	VIII	III	IV	♂
VIII	♀*☾ сх.пр.	VIII	III	IV	☾
IX	☾*♀ сх.пр.	IX	IV	III	♀
VI	♂*♀ сх.пр.	VI	IV	III	♀
XII	♀*☾ рсх.пр	XII	III	IV	☾

Если мы внимательно рассмотрим Знаменатель предложенной выше Матрицы, то увидим, что в некоторых случаях одна и та же «Задача» обозначается дважды. Более того, при этом происходит полное повторение Домов во всех трёх Колонках. Такие Дорожки называются матричными Дублями.

### Классический вариант Дублей

VIII	♀*♂ сх.пр.	VIII	III	IV	♂
VIII	♀*☾ сх.пр.	VIII	III	IV	☾

Или

XI	♀*♂ сх.пр.	XI	III	IV	♂
XI	♀*☾ сх.пр.	XI	III	IV	☾



Тем не менее, если мы обратим внимание на Колонки «Аспекты» и «Планеты», то станет понятно, что главными действующими лицами таких Дорожек будут являться аспекты и планеты, поскольку именно они указывают на различия в матричных строках, помогающие человеку сформировать и использовать некоторые обязательные качества для прохождения заданий, обозначенных Дорожками.

Надо сказать, что такой вариант матричных ребусов весьма интересен, ибо он акцентирует внимание своего хозяина не только на событийных рядах, но и требует разнообразного многовариантного решения одних и тех же «Задач», используя вибрации двух разных планет и двух разных аспектов.

Таким образом, с одной стороны, за счёт точного повторения событийных рядов происходит усиленное навязывание человеку непосредственно самой «Задачи», а также «Способов» и «Результатов». С другой стороны, как уже говорилось, такие Дорожки Дубли помогают своему хозяину научиться решать проблемы основного Дома, используя множество вариантов путей достижения цели и множество качеств, благодаря наличию различных аспектов и планет. И, как мы понимаем, именно это условие позволяет человеку стать намного гибче и пластичнее при реализации какой-либо «Задачи».

В нашем примере это касается «Задач» I, XI и VIII Домов, вибрации которых усиливаются при дублировании событийных рядов и требуют не только внимания и различного подхода к ним, но также высокого уровня осознания данных тем.

При этом, если мы рассмотрим аспекты, сопровождающие какие-либо Дубли, например, строки, предлагающие темы VIII Дома,



VIII	♀ * ♂ сх.пр.	VIII	III	IV	♂
VIII	♀ * ☾ сх.пр.	VIII	III	IV	☾

то обнаружим, что они поддерживаются секстилем сходящимся правым, а также Луной и Марсом.

Соответственно, можно сделать вывод, что хозяйка Матрицы должна научиться использовать качества Марса и Луны при работе над вышеобозначенными темами и самостоятельно решать, в каких случаях ей лучше продемонстрировать напор и активность Марса, а в каких — лунные качества. Более того, мы можем предположить, что всё вышеописанное будет ей удаваться, поскольку это сходящийся гармоничный аспект, помогающий всегда создавать быстрые и устойчивые связи.

Таким образом, соприкоснувшись со стрессом или переживая кризис, человек будет вынужден:

- ✓ проявить активность — Марс — и призвать на помощь своих родственников, которые, скорее всего, окажутся в его доме, чтобы помочь в трудную минуту;
- ✓ «поплакаться в жилетку» — Луна, обратившись к соседке, или к знакомым, либо, просто уткнувшись в книгу, «засесть» дома на долгое время.

Как мы понимаем, и тот и другой варианты решения «Задач» в равной степени показаны «пациенту». При этом гармоничный аспект позволит выйти из затруднения. Хотя, как понимает Читатель, при отсутствии некоего количества трудолюбия при решении матричных проблем даже секстиль может «рассыпаться» на море разрозненных связей, которые невозможно собрать невнимательному и ленивому Субъекту.



## Усложнённые Дубли

В исследуемой Матрице мы можем увидеть усложнённый вариант Дублей с эффектом «Развилки», о чём пойдёт речь ниже.

I	Ψ♂♂ сх.пр.	I	X	IV	♂
I	Ψ♂☾ сх.пр.	I	X	IV	☾
I	ΨΔ♀ рсх.л.	I	X	III	♀

В последнем случае к Дублям добавляется событийный ряд с изменённым «Результатом», что вносит разнообразие в темы I Дома, хотя и делает более сложным толкование таких матричных Дорожек. В то же время усиление тем I Дома с помощью Дублей заставляет человека активно заниматься самопознанием, самосовершенствованием и развивать личностный аспект жизни.

## Варианты Дублей.

### Совмещение Граблей и Дублей

Для более детального анализа Дублей можно рассмотреть Знаменатель Матрицы Натальи С., которая уже разбиралась в первой книге.

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Числитель					
X	♄*♄ рсх.пр	X	I	IV	♄
V	♀♂☉ сх.л.	V	XII	XII	☉
II	☾♂♀ рсх.пр	II	XII	XII	♀
III	☾♂♀ рсх.пр	III	XII	XII	♀
VI	♀♂♀ рсх.пр	VI	XII	XII	♀



Знаменатель					
I	☿♂☉ сх. л.	I	XII	XII	☉
I	☿♂☿ рсх.пр	I	XII	XII	☿
X	☿♂☿ сх. л.	X	I	XII	☿
IV	☉♂☿ рсх.пр	IV	XII	IX	☿
V	☿♂☉ сх. л.	V	XII	XII	☉
V	☿♂☿ рсх.пр	V	XII	XII	☿
XI	☿♂☿ рсх. л.	XI	V	XII	☿
VI	☿♂☿ рсх.пр	VI	XII	XII	☿

Как мы видим, в Знаменателе темы I и V Домов порождают Дубли и включают человека в работу над совершенствованием солнечных и лунных качеств.

I	☿♂☉ сх. л.	I	XII	XII	☉
I	☿♂☿ рсх. пр.	I	XII	XII	☿

и

V	☿♂☉ сх. л.	V	XII	XII	☉
V	☿♂☿ рсх. пр	V	XII	XII	☿

В то же время именно в данном примере есть одна особенность. Если мы рассмотрим обе строки, представляющие Дубли, то увидим, что обозначенные в виде «Задач» темы I и V Домов реализуются с помощью одних и тех же сюжетов XII Дома, что представляет уже программу двойных Граблей. Более того, в Матрице есть ещё одна строка, участвующая в формировании Граблей:

VI	☿♂☿ рсх. пр.	VI	XII	XII	☿
----	--------------	----	-----	-----	---

Как мы понимаем, она ещё больше усиливает значение тем XII Дома.



Таким образом, в событийных рядах подчёркивается важность тем XII Дома. При этом и «Способы», и «Результаты» указывают на необходимость принятия сюжетов, связанных с безличным служением, одиночеством, отшельничеством, затворничеством, тяжёлым недугом, и т.д. В то же время темы I и V Домов также обращают на себя внимание, предлагая хозяйке Матрицы раскрыть творческий потенциал своей личности.

Здесь нужно добавить, что такое множественное повторение тем XII Дома должно привлечь внимание обладательницы Матрицы и заставить её задуматься о столь навязчивом повторении тематики Дома.

### Планеты и аспекты

Рассматривая вышеприведённый пример нам необходимо изучить «Планеты» и «Аспекты» Дублей и Граблей. Как мы видим, здесь все строки представлены аспектом соединения ♄♂☉, ♄♂♂ и ♀♂♂. Такое навязчивое повторение соединений может говорить о необходимости для человека восстановить целостные внутренние композиции его Живой Системы, которые, возможно, когда-то были разрушены.

Если мы обратимся к «Планетам», то увидим, что они представлены двумя светилами — Солнцем и Луной, которые указывают на темы I и V Домов. Что, собственно, так же подтверждает необходимость обратить внимание человека на работу с двумя основными принципами проявления Жизни для обретения целостности.

Таким образом, объединив наши философские и астрологические рассуждения, мы можем предположить, что хозяйка Матрицы будет вынуждена постоянно использовать одновременно качества двух светил

- ✓ при решении задач, связанных с раскрытием творческих способностей;



- ✓ при раскрытии множества граней своей личности.

При этом ей придётся научиться гармонично проявлять в себе активное и пассивное начала, соответствующие принципам двух светил.

Вполне возможно, что после осмысления данных рекомендаций человек хотя бы немного ослабит влияние «назойливых» сюжетов XII Дома. Более того, поскольку темы XII Дома оказываются иногда весьма суровыми, то такая серьёзная внутренняя работа — формирование внутренней целостной системы — может оградить человека от надвигающихся грозных недугов.

С другой стороны, может оказаться, что значительная разбалансировка принципов Инь и Ян, невозможность стать целостным будет являться причиной самых непонятных и трудноизлечимых недугов. В этом случае с помощью матричных композиций мы можем не только узнать о возможных неприятностях, но и о том, как их устранить.

Таким образом, в нашем примере мы сталкиваемся с разновидностью Дублей-Граблей, при которой

- ✓ происходит усиление каждой «Задачи» — дублирование тем I и V Домов;
- ✓ разные «Задачи» решаются только с помощью одного XII Дома, многократно повторенного в Колонке «Способы»;
- ✓ разные «Задачи» провоцируют проявление одинаковых «Результатов» так же связанных с темами только XII Дома.

Естественно, встаёт вопрос:

**— Что могут сулить такие Грабли — Дубли? Уж слишком они назойливые!**

В связи с данным примером автор не решается делать какие-либо однозначные заключения и давать какие-либо однозначные рекомендации. Дело в том, что в случае, когда в Знаменателе в «Способах» и «Результатах» так настойчиво повторяется один и тот же Дом, у человека обычно не существует выбора путей решения жизненных проблем. Об этом говорят так называемые дублированные Грабли, и хозяин сего должен знать об этом, должен согласиться с тем, что в его жизни будут постоянно присутствовать в изобилии один или два (реже три) сюжета соответствующего Дома. В нашем случае это касается тем XII Дома, и любой из нас понимает, что такие темы не могут слишком радовать обладательницу Матрицы, ибо «наступать на грабли» дублированного Одиночества, безличного Служения, Заточения, либо на тяжёлый Недуг весьма и весьма неприятно.

### Ещё один вариант комплексных матричных комбинаций (Замещения и Дубли)

Если мы пойдём дальше и опять обратимся к Матрице Ольги Г., то увидим, что в данной Матрице и в Числителе и в Знаменателе обозначены темы VIII Дома.

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Числитель					
I	♀♂♂ сх.пр.	I	X	IV	♂
VIII	♀Δ♀ рсх.л.	VIII	III	X	♀
VI	♂*♀ сх.пр.	VI	IV	III	♀
Знаменатель					
I	♀♂♂ сх.пр.	I	X	IV	♂
I	♀♂☾ сх.пр.	I	X	IV	☾





I	♀ Δ ♀ рсх.л.	I	X	III	♀
VII	♀ * ♀ рсх.пр	VII	III	IV	♂
X	♂ * ♀ сх.пр.	X	III	IV	♂
V	♀ * ♀ рсх.л.	V	I	III	♀
XI	♀ * ♂ сх.пр.	XI	III	IV	♂
XI	♀ * ♀ сх.пр.	XI	III	IV	♂
VIII	♀ * ♂ сх.пр.	VIII	III	IV	♂
VIII	♀ * ♀ сх.пр.	VIII	III	IV	♂
IX	♂ * ♀ сх.пр.	IX	IV	III	♀
VI	♂ * ♀ сх.пр.	VI	IV	III	♀
XII	♀ * ♀ рсх.пр	XII	III	IV	♂

При этом в Знаменателе темы VIII Дома имеют повторяющиеся событийные ряды — Дубли.

Числитель

VIII	♀ Δ ♀ рсх.л.	VIII	III	X	♀
------	--------------	------	-----	---	---

Знаменатель

VIII	♀ * ♂ сх.пр.	VIII	III	IV	♂
VIII	♀ * ♀ сх.пр.	VIII	III	IV	♂

Таким образом, в этой Матрице объединяются два условия — Замещение и событийные ряды в виде Дорожек-Дублей:

- ✓ в Знаменателе есть повторяющиеся ряды Дорожек-Дублей, усиливающие значимость «Задач» VIII Дома;
- ✓ в Числителе и Знаменателе обозначены «Задачи», связанные с темами VIII Дома;
- ✓ в Числителе и Знаменателе обозначены «Способы», связанные с III Домом;
- ✓ в пятой Колонке Числителя и Знаменателя обо-



значены различные «Результаты», соответственно X Дом и IV Дом, что указывает на наличие Замещения.

В жизни это может выглядеть следующим образом.

Числитель

VIII	♀ Δ ♀ рсх.л.	VIII	III	X	♀
------	--------------	------	-----	---	---

Имея опыт работы с сюжетами VIII Дома — экстремальные ситуации, встреча со смертью, ведение наследственных дел, финансы и прочее, хозяйка Матрицы была вынуждена (расходящийся левый) использовать темы III Дома — больше общаться с родственниками, знакомыми. Возможно, возникший стресс привлекал к ней близких людей, желающих поддержать её и поучаствовать в её делах — аспект тринна. Возможно, тяжёлые обстоятельства и необходимость их преодоления вынуждали обладательницу сего глубоко изучить информацию, связанную с темами VIII Дома, например, психологию. Можно предположить, что в прошлом она была связана с журналистикой и была вынуждена постоянно находиться в гуще событий, освещая криминальные темы жизни. Другими словами, оказавшись рядом с «горячими точками», хозяйка Матрицы должна была близко познакомиться со всевозможными явлениями жизни и, скорее всего, в литературной форме описать всё происходящее. В «Результате» чего она должна была стать профессионалом, социально адаптированным Субъектом, занимающимся своей карьерой — X Дом. И, поскольку данный «Результат» обозначен Числителем, в Подсознании хозяйки Матрицы мог сформироваться устойчивый блок, связанный с «Задачами» VIII Дома, который при его активизации приводит к темам, связанным с активным проявлением в со-



циуме, с профессиональной деятельностью посредством слова, печати и т.д.

При этом аспект ♀ Δ ♀ расходящийся левый говорит нам о том, что данная событийная линия предлагалась Ольге внешним Миром и в результате помогла ей — трин — завершить задание, наработав соответствующий опыт.

Также данный аспект позволяет хозяйке Матрицы не использовать слишком активно в Будущем темы X Дома, поскольку «всё уже состоялось в Прошлом». Другими словами, наличие расходящегося аспекта говорит о том, что к темам X Дома можно относиться, как к фоновым, хотя это и угловой Дом. Здесь нужно добавить, что Подсознание чаще всего будет проявлять этот расходящийся аспект в виде простого, но устойчивого нежелания человека «внедряться» в социальные сферы, занимать какие-либо посты, руководить коллективом и прочее.

Знаменатель

VIII	♀ * ♂ сх.пр.	VIII	III	IV	♂
VIII	♀ * ☽ сх.пр.	VIII	III	IV	☽

В настоящем моменте Времени сюжеты, связанные с VIII Домом, хотя и принуждают обладательницу Матрицы использовать прошлые «Способы», но ведут к темам IV Дома — Колонка «Результат». Причём, как мы уже видели, темы IV Дома размножены в Знаменателе в достаточной степени в связи с другими «Задачами». Также они дважды обозначены в связи с темами именно VIII Дома, будучи усилены Дублями. Соответственно, темы дома, семьи, недвижимости должны не только постепенно «выдавливать» темы X Дома, вынуждая Подсознание хранить лишь пассивный опыт формирования профессиональных навыков и социальной деятельности, но и обязывать чело-



века гибко и разнообразно решать задачи, связанные с родителями и домом. Здесь именно Дубли придают особую краску темам дома, семьи, вынуждая человека по-разному решать одни и те же проблемы, используя то лунные качества, то качества Марса.

Как уже говорилось, расходящийся аспект Числителя может постоянно добавлять пассивность в темы карьеры. Естественно, для человека более привычным станет обращение к семье, домашний образ жизни, и он, скорее всего, просто забудет о темах X Дома либо постарается избегать социальных аспектов жизни, полностью отдаваясь дому и решая проблемы с недвижимостью. Кстати, этому будет способствовать сходящийся правый секстиль Знаменателя.

Надо сказать, что такое сочетание Дорожек-Дублей с Замещениями действительно вызывает у хозяйки Матрицы равнодушие к любым темам, связанным с социумом. Тем не менее иногда «по старой памяти» у неё возникает ностальгия по утраченным возможностям руководить кем-либо или чем-либо, а также желание всё же как-то выделиться на работе, достичь высоких результатов в своей профессиональной деятельности. Более того, она часто проявляет себя как хороший руководитель в любых сферах жизни, ибо *знает*, как должен быть устроен Мир и как организовать любой процесс.

Ко всему вышесказанному можно добавить ещё несколько штрихов: В Знаменателе темы VIII Дома «обслуживаются» двумя сходящимися правыми аспектами:

☿ * ♂ сх.пр.
☿ * ♃ сх.пр.

Это говорит о том, что обладательница сего сама постарается управлять ситуациями, приводящими её домой, и



доводить их до конца. Более того, оба аспекта гармоничны и помогают быстро справиться с любой из «Задач». Другими словами, как только включается одна из тем VIII Дома (например, получение наследства), хозяйка Матрицы начинает активно использовать правый сходящийся секстиль и быстро добивается «Результата», оказываясь «на пороге собственного дома» и не понимая, почему в её жизни в сотый раз проигрывается один и тот же сценарий. Ко всему прочему окружающие также не могут понять, почему, обладая прекрасными способностями организатора, человек не использует их для продвижения по службе, почему он постоянно стремится в свой IV Дом — в семью, к родителям, домой, старается реализовать замысел — приобретение недвижимости и прочее.

### Повторение — мать учения

Итак, попробуем ещё раз «пройтись» по рассмотренным Дорожкам в комбинации с Замещением в изученной нами Матрице.

- ✓ В Прошлом человек был вынужден соприкоснуться с темами VIII Дома.
- ✓ При этом он использовал темы III Дома.
- ✓ Весь событийный ряд привёл к темам X Дома.
- ✓ В Настоящем человек опять вынужден соприкоснуться с темами VIII Дома.
- ✓ Он также должен осваивать и использовать темы III Дома.
- ✓ Но при этом он будет приходить к темам IV Дома, т.е. к другому «Результату».

Таким образом, событийный ряд Прошлого выглядит как

VIII — III — X.

Событийные Дорожки-Дубли Настоящего выглядят как

VIII — III — IV

и

VIII — III — IV

Соответственно, в кармическом плане особо важным будет являться повторяющееся сочетание сюжетов VIII — III Домов. В связи с этим можно сделать заключение, что темы VIII Дома всегда будут провоцировать хозяйку Матрицы к раскрытию и освоению тем III Дома в любых их проявлениях.

### **Маленькое, но важное дополнение, касающееся профессии**

Здесь можно добавить следующее. Когда мы встречаем в Знаменателе одни и те же «Способы», повторяющиеся более трёх раз, то темы Дома данной Колонки могут лечь в основу профессиональной деятельности человека. В нашем примере в четвёртой Колонке темы III Дома повторяются семь раз. Соответственно, здесь мы можем говорить о профессии, связанной с литературным творчеством, о преподавательской деятельности, и т.д. Такое смелое утверждение основывается на том, что именно Дом, обозначенный в Колонке «Способы», вынуждает нас активно изучать все его темы и проходить на практике эти темы множество раз в течение всей жизни. При этом, чем большее количество раз повторяются одни и те же «Способы», тем назойливее они внедряются в наш событийный план, заставляя нас стать в буквальном смысле профессионалами в использовании данных «Способов». Собственно, именно в связи с этим мы и можем начать поиск возможной профессии «рядом» со «Способами». В нашем варианте хозяйка Матрицы профессиональный лингвист, филолог, писатель, преподаватель.



## ЧАСТЬ ВОСЬМАЯ (16)

### Как тяжело! — № 4

#### «МАТРИЧНЫЕ РАЗВИЛКИ»

#### Практическое занятие № 5 (10)

Многократное повторение одних и тех же  
«Задач» и «Способов» в Знаменателе

Душа воплощённая:

*— Да что же это такое! Куда же по-  
даться! Помогите выбрать путь!*

Представитель Кармы:

*— Направо пойдёшь — друга потеря-  
ешь; налево пойдёшь — коня потеряешь; прямо  
пойдёшь — голову потеряешь.*

*Выбирай!*

Пример, предлагаемый ниже, ярко демонстрирует третий вариант Дорожек — Развилки, при котором человеку предлагается добиться нескольких «Результатов» при условии, когда для их реализации активизируется одна «Задача» и одни и те же «Способы» достижения цели. Другими сло-



вами, оказавшись на перепутье и имея за спиной конкретные намерения — «Задачи» и опыт — «Способы», человек должен выбрать цель, ради которой он проделал путь.

ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ
IX	VII	XI
IX	VII	I
IX	VII	VI

При этом обладатель таких Дорожек обычно стоит на перепутье кармических дорог весьма долго и думает, куда бы ему направить свои стопы. Более того, он не всегда понимает, что после проделанных упражнений в духе IX и VII Домов (в нашем примере) он получит три разных результата, как в сказке:

- ✓ направо пойдёшь — будешь вынужден зарабатывать деньги профессиональной деятельностью — XI Дом, работая как Папа Карло; либо приобретешь друзей;
- ✓ прямо пойдёшь — будешь вынужден заняться собой, самосовершенствованием — I Дом;
- ✓ налево пойдёшь — возможно, заболеешь либо будешь вынужден также очень много работать...

А теперь попробуем рассмотреть более детально Матрицу Георгия А. в связи с обозначенной темой.

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Числитель					
I	☿☐♂ сх.л.	I	XI	I	♂
VII	4♂♀ рсх.л.	VII	VI	XII	♀
VIII	♄Δ♂ сх.л.	VIII	VII	IV	♁





VI	♀*♀ сх.л.	VI	XII	XI	♀
XII	♂ΔΨ сх.л.	XII	I	VI	Ψ
Знаменатель					
I	♀□♂ сх.л.	I	XI	I	♂
I	♀*♀ сх.л.	I	XI	XII	♀
V	♀□♂ сх.л.	V	XI	I	♂
V	♀*♀ сх.л.	V	XI	XII	♀
XI	ΨΔ♂ сх.л.	XI	VI	I	♂
VIII	♂□♀ сх.пр.	VIII	VII	XI	♀
VIII	♂♂ сх.пр.	VIII	VII	I	♂
VIII	♂*Ψ сх.л.	VIII	VII	VI	Ψ
IX	♂□♀ сх.пр.	IX	VII	XI	♀
IX	♂♂ сх.пр.	IX	VII	I	♂
IX	♂*Ψ сх.л.	IX	VII	VI	Ψ
VI	♀*♀ сх.л.	VI	XII	XI	♀
VI	♀*⌘ сх.л.	VI	XII	IV	⌘
XII	♂□♀ сх.л.	XII	I	XI	♀

Здесь мы видим несколько вариантов Развилки с удвоением, а также с утроением «Задач» и «Способов»:

I	♀□♂ сх.л.	I	XI	I	♂
I	♀*♀ сх.л.	I	XI	XII	♀

Или

V	♀□♂ сх.л.	V	XI	I	♂
V	♀*♀ сх.л.	V	XI	XII	♀

Ещё один вариант Перепутий:



VI	♀ * ♀ сх.л.	VI	XII	XI
VI	♀ * ♂ сх.л.	VI	XII	IV

Либо такой вариант:

VIII	♂ □ ♀ сх.пр.	VIII	VII	XI	♀
VIII	♂ ♂ сх.пр.	VIII	VII	I	♂
VIII	♂ * ♀ сх.л.	VIII	VII	VI	♂

### Подробный анализ Дорожек с тремя Развилками

В предложенной Матрице мы видим, что в Знаменателе при повторении одной и той же «Задачи» — IX Дом — человеку предлагаются одни и те же «Способы» их решения — VII Дом, но при этом он вынужден соприкоснуться с различными «Результатами» — XI, I и VI Дома.

Также мы можем увидеть, что каждая событийная строка Развилки имеет свои неповторимые пути, обозначенные через аспекты. Так, в случае с первой строкой обозначен путь IX — VII — XI Дома, который поддерживается аспектом ♂ □ ♀ сходящимся правым. При реализации второй строки Развилки используется аспект ♂ ♂ сходящийся правый; третья же строка предлагает ♂ \* ♀ сходящийся левый.

IX	♂ □ ♀ сх.пр.	IX	VII	XI	♀
IX	♂ ♂ сх.пр.	IX	VII	I	♂
IX	♂ * ♀ сх.л.	IX	VII	VI	♂

Таким образом, несмотря на одинаковые «Задачи» и «Способы», каждый «Результат» получается с помощью своих особенных условий. Соответственно, облада-



тель Матрицы имеет возможность познакомиться с множеством новых жизненных сюжетов — темы XI, I, и VI Домов, используя один и тот же первичный импульс, исходящий от сюжетов IX Дома, и одни и те же «Способы» его познания.

Итак, в данном примере мы будем работать с темами IX Дома, представляющими следующие «Задачи»:

- ✓ путешествия;
- ✓ обучение в вузе;
- ✓ приобретение знаний в какой-либо области жизни;
- ✓ социальные аспекты жизни, связанные с темами «Закон», «Право»;
- ✓ приобщение к культурным ценностям и многое другое.

**А как это выглядит на самом деле,  
т.е. в реальной жизни обладателя Матрицы?**

IX	♄ □ ♀ . сх.пр.	IX	VII	XI	♀
IX	♄ ♂ ♂ сх.пр.	IX	VII	I	♂
IX	♄ * ♀ сх.л.	IX	VII	VI	♀

Когда в жизни хозяина Дорожек обозначается одна из вышеперечисленных тем IX Дома, например, «приглашение к путешествию», перед ним в буквальном смысле возникает партнёр, предлагая усиленную работу над темой «построение отношений» или «разрешение конфликтов» и т.д. Это может быть ситуация, когда ревнивая супруга не желает отпускать хозяина Матрицы одного в поездку; это также может быть ситуация, связанная с деловым партнёрством, когда отъезд обладателя сего может повредить



общему бизнесу. Таким образом, темы VII Дома становятся весьма яркими, назойливыми, и, что очень важно, неизбежными при активизации тем IX Дома. После чего возникает один из вариантов «Результата», который не предполагает путешествий, но предлагает человеку заняться собой — I Дом, или своим здоровьем — VI Дом, или активизировать тему друзей, наладить отношения с единомышленниками — XI Дом.

Иными словами, как только начинают активно проявляться темы VII Дома — партнёры, вынуждая хозяина гороскопа более активно включаться в общие темы жизни, последний получает «весточку», связанную с сюжетами одного из Домов, которые находятся в пятой Колонке. В нашем примере это темы XI, I и VI Домов. Соответственно, данные цепочки можно истолковать следующим образом, не забывая об аспектах.

### Первый вариант — «направо пойдёшь...»

IX	☿☐☿. сх.пр.	IX	VII	XI	☿
----	-------------	----	-----	----	---

В связи с отъездом в дальние края — IX Дом, после согласования всех нюансов с супругой или с партнёрами по бизнесу — VII Дом, у хозяина Матрицы внезапно изменяются планы — XI Дом, или появляется возможность заработать деньги посредством профессиональной деятельности — XI Дом, или возникают проблемы с друзьями, и т.д. И эти новые условия отвлекают его от самой поездки. (Здесь мы должны учитывать, что манифестация «Задачи» после активного проявления «Способов» вовсе не обязательна. Важно получить «Результат».) При этом данной строке сопутствует аспект ☿☐☿ сходящийся правый, соответственно:



- ✓ **Аспект квадрата** — здесь мы можем предположить, что предложенная комбинация не сможет удовлетворить человека качеством новых перспектив, друзей, также, скорее всего, его планы окажутся несостоятельными, а возможность заработать большие спланированные деньги обернётся «худым» кошельком.
- ✓ **Аспект правый** — здесь мы можем допустить, что хозяин строки сам будет провоцировать негативный «Результат», не умея грамотно спланировать жизнь, а также, не умея правильно построить отношения с партнёрами, которые в данном случае оказались «Способами». При этом субъект постарается оправдывать себя, обвиняя друзей, которые постоянно его подводят, либо возмущаясь отсутствием достаточного количества заработанных денег — не хватило на дорогу! Здесь мы можем говорить о том, что вышеописанная напряжённая комбинация будет провоцироваться самим обладателем сего. Иными словами, он сам своими собственными руками создаст некрасивую ситуацию с партнёрами и добьётся негативного «Результата», испытывая при этом весьма значительный дискомфорт. После чего будет вынужден остаться дома, чтобы изменить существующий порядок — XI Дом, изменить свои планы — XI Дом, изменить размер зарабатываемой суммы посредством профессиональной деятельности — XI Дом, и т.д.
- ✓ **Аспект сходящийся** — здесь мы можем предположить, что всё описанное выше произойдёт обязательно, т.е. хозяин Матрицы добьётся «Результата, который будет всегда нести в себе заряд «здорового» негатива.



Таким образом, мы видим, что здесь сам человек формирует условия, при которых не может уехать в дальние края (либо провоцирует большие сложности с отъездом) из-за напряжённого аспекта, не позволяющего быстро осознать все проблемы, связанные с «Задачей».

Данная матричная строка выводит нас на Меркурий, который находится в Колонке «Планета». В связи с этим мы можем добавить к нашему исследованию ещё несколько уточнений, ибо «Планета» всегда уточняет качества проявления «Результата».

В нашем случае Меркурий будет подтверждать наличие искажённых связей — аспект квадрата, вызывающих дополнительное напряжение. Это могут быть друзья, не способные оказать помощь в решении обозначенной «Задачи», либо сплетни, спровоцированные партнёрами. Это может оказаться просто плохо спланированная поездка, когда человек не смог учесть состояния партнёров, после чего он будет вынужден остаться дома.

(Надо сказать, что в жизни хозяина данной Матрицы описанная напряжённая сюжетная линия случается довольно часто).

Здесь автор хочет предложить другой вариант работы со строкой данных Дорожек-Развилки, который позволит человеку приобрести новых друзей, реализовать новые идеи, приобрести единомышленников, помогающих ему решать множество проблем. Но для этого хозяину Матрицы надо научиться принимать ситуации XI Дома, какими бы они сложными поначалу не казались, понимая, что данные сложности возникают всегда в результате неправильно построенных им самим отношений с партнёрами:



- ✓ плохие друзья, способные подвести в любой момент — такой «Результат» показывает на нежелание человека быть внимательным к окружающим;
- ✓ разрушенные надежды — такой «Результат» показывает на неумение правильно оценить своего партнёра, и т.д.

Как мы понимаем, только после осознания обладателем Дорожек скрытого смысла связей IX — VII — XI Домов и, соответственно, своей несостоятельности в связи с темой партнёрства могут произойти качественные изменения самого «Результата».

### Второй вариант — «налево пойдёшь ...»

IX	♂♂ сх.пр.	IX	VII	I	♂
----	-----------	----	-----	---	---

В данной комбинации более правильно было бы рассматривать IX Дом как указывающий на необходимость развития в человеке духовного начала. В этом случае любые поездки — IX Дом — будут очень активно провоцировать обладателя сего к работе над собой, к самопознанию и самосовершенствованию — I Дом. Мы можем также рассматривать IX Дом как раскрывающий темы образования или соприкосновения с законом.

Итак, решив в какой-то момент заняться своим образованием, человек сообщает об этом своим партнёрам или своей жене. Далее их реакция начинает сильно влиять на хозяина Дорожек, изменяя его внутренние качества, внутреннюю реальность и провоцируя к углублённому познанию себя.

Данная строка сопровождается аспектом ♂♂ сходящимся правым, соответственно:

- ✓ **Аспект оппозиции** — может создавать конфликты с партнёрами при условии, когда человек объявляет о своём решении заняться духовными практиками или отправиться в путешествие (автор не исключает и другие темы IX Дома). При этом именно конфликт поможет хозяину Дорожек узнать о своих возможностях и об уровне раскрытия личностного потенциала.
- ✓ **Аспект правый** — хозяин Дорожек будет сам стремиться спровоцировать конфликты. В результате он, скорее всего, откажется от поездок и обучения, поскольку напряжённые отношения с партнёрами не позволят ему оставить дела без присмотра. Ко всему прочему, он будет уверен, что только сам сможет решить все проблемы — I Дом.
- ✓ **Аспект сходящийся** — хозяин Дорожек будет стремиться к конфликтным ситуациям, как только возникнут сюжеты, связанные с темами IX Дома. Более того, он добьётся этого обязательно. В своих кармических «упражнениях» он буквально будет «нестись» к партнёрам, чтобы в процессе «работы» оппозиции лучше разобраться в себе — I Дом.

В дополнение к вышесказанному можно рассмотреть Колонку с «Планетой». В нашем примере это Марс, предлагающий (либо вынуждающий) использовать такие качества, как агрессия, активность, напор при раскрытии личностных программ — I Дом. Здесь уровень проявления «Результата» зависит от умения человека использовать потоки Марса. Находясь в данной строке, планета указывает на необходимость учитывать особенности Марса, а также на необходимость отслеживать искажения, присущие дан-





ному небесному телу, вовлечённому в «игру» оппозиции. Скорее всего, обладатель сего будет достаточно агрессивен, что не позволит гармонично решить «Задачу» и предаться духовным практикам.

(Надо сказать, что в жизни хозяина данной Матрицы описанный сюжет случается также весьма часто и всегда демонстрирует активный Марс).

Здесь можно добавить следующее. Если бы хозяин Матрицы всё же отправился в путешествие либо поступил в какую-нибудь духовную школу и смог при этом уладить конфликты с партнёрами, то он бы активно включился в процесс развития своих личностных программ. Во время путешествия могло бы произойти расширение Сознания, и пользы от обучения было бы намного больше, нежели от попытки решать все проблемы самому, сидя на месте. Дело в том, что в данном примере развитие личностного потенциала напрямую зависит от включения в темы IX Дома и от качества урегулирования конфликтов с партнёрами. Только при гармоничных отношениях с визави темы I Дома смогут проявить высокий личностный потенциал обладателя Матрицы.

### Третий вариант — «прямо пойдёшь ...»

IX	♄ * ♀ сх.л.	IX	VII	VI	♄
----	-------------	----	-----	----	---

Здесь можно обратиться всё к тому же самому сюжету-трафарету. После согласования с супругой (либо с партнёрами по бизнесу) всех нюансов, связанных

- ✓ с предполагаемым путешествием,
- ✓ с началом обучения чему-либо,
- ✓ с соприкосновением с законом,



хозяин Матрицы может остаться дома из-за неотложных дел, связанных с необходимостью включаться каждый день в рутинную работу на службе. Либо как вариант, внешние обстоятельства в лице партнёров могут вынудить его заняться

- ✓ поиском работников-помощников для развития бизнеса;
- ✓ своим здоровьем;
- ✓ устройством быта в собственном доме.

При этом человек будет вынужден вычищать помещение, убирать, мыть, стирать — VI Дом, сам что-либо ремонтировать или чинить — опять же VI Дом, и т.д.

Этот вариант строки Дорожек-Развилочек имеет аспект ♃ \* ♀ сходящийся левый, соответственно:

- ✓ **Аспект секстиля** — говорит о больших возможностях духовного роста, качественного обучения духовным практикам при условии, что человек научится строить гармоничные отношения с партнёрами. В этом случае «Результатом» будет являться отсутствие болезней, либо отсутствие множества проблем, связанных с бытом, либо удачный поиск помощников в работе.
- ✓ **Аспект левый** — здесь мы можем говорить о внешних обстоятельствах, навязывающих учёбу и при этом помогающих обладателю Дорожек найти помощников для своего бизнеса. Возможно, именно партнёры облегчат решение проблем, связанных с бытовой стороной жизни, при условии принятия предложения о далёком путешествии. (Надо сказать, что это не самый худший вариант проявления тем VI Дома как «Результата», полу-



- ченного при активном включении тем IX Дома).
- ✓ **Аспект сходящийся** — говорит о том, что всё вышеописанное обязательно произойдёт с хозяином Матрицы, более того, произойдёт по воле Владык Кармы. И, как мы понимаем, Субъект не сможет диктовать им условия, он просто будет вынужден подчиниться внешним обстоятельствам, а именно, после выяснения отношений с супругой чинить сломанный кран на кухне; после согласования всех тонкостей своего бизнеса помогать партнёрам решать бытовые проблемы и т.д. При этом секстиль всегда поможет своему хозяину, предлагая в его распоряжение множество гармоничных связей.

(Надо сказать, что и этот вариант проявления Дорожек случается также весьма часто в жизни обладателя исследуемой нами строки).

Иными словами, как только человек начинает собираться в дальние края и сообщает об этом своим партнёрам, в его собственном доме начинает что-то ломаться, и он бывает вынужден оставаться дома, чтобы «помочь» темам VI Дома проявиться во всей их красе. Хотя, как мы понимаем, именно данное условие не будет очень огорчать обладателя таких Дорожек, ибо с помощью секстиля он всегда найдёт великий смысл в рутинной работе и в необходимости заняться своим здоровьем.

Как помнит продвинутый в освоении матричных технологий Читатель, мы должны рассматривать любой левый сходящийся аспект в Матрице как кармический матричный аспект. В нашем последнем примере этот аспект гармоничный, поэтому он не будет создавать множество тяжёлых ситуаций и проблем своему



хозяину. Тем не менее в нашей жизни всегда есть «место подвигу», и наш герой вполне имеет право не обратить внимания на призывы данного аспекта. В этом случае темы, связанные с VI Домом, могут манифестировать как весьма неблагоприятные, несмотря на то, что мы имеем дело с лёгким аспектом секстиля. Тогда вместо здоровья в жизни обладателя сего возникнут болезни, а вместо помощников появятся мелкие, но активно мешающие неприятности.

А теперь после детального разбора третьего варианта Развилки можно обратиться к «Планете». Как мы видим темы VI Дома поддерживает Нептун. В связи с этим мы должны предупредить человека о возможных трудностях, которые могут возникнуть на его пути в освоении третьей строки в Дорожках-Развилках.

Итак, несмотря на гармоничный аспект, хозяин Матрицы должен быть всегда внимателен к сюжетам и задачам данной матричной строки и не поддаваться эйфории по поводу того, что всё и так получится. Дело в том, что высшая планета может создавать обладателю сего иллюзию относительно его возможностей развивать свои духовные планы. Человеку может казаться, что всё в его руках, что он всегда успеет попутешествовать либо приобщиться к знаниям в какой-нибудь духовной школе. Главное, починить кран, который почему-то всё время течёт, либо протекающую крышу или залитый подвал, что, собственно, и должен проявлять Нептун, управляя стихией Воды! Таким образом, становится понятно, что в нашем случае «Результат», хотя и созданный с помощью секстиля, может выглядеть с «поправкой» на высшую планету, что, как мы понимаем в значительной степени затруднит правильное восприятие человеком «Результата», понимание его сути и важности.



## Дополнение

Если мы попробуем более детально рассмотреть матричные строки, то увидим, что программа исследуемых нами Дорожек поддерживается планетой Сатурн, который собственно говоря, и управляет IX Домом.

IX	♄ □ ♀ сх.пр.	IX	VII	XI	♀
IX	♄ ♂ ♂ сх.пр.	IX	VII	I	♂
IX	♄ * Ψ сх.л.	IX	VII	VI	Ψ

При этом можно много рассуждать на тему Сатурна и его особенных пристрастий к всевозможным кармическим препятствиям. В то же время, когда планета оказывается на первой позиции в Колонке «Аспекты», она не всегда стремится излишне активно показать все особенности своего характера. Иногда небесное тело старается демонстрировать наиболее нейтральные стороны своей жизни. В случае с Сатурном может происходить всё точно так же. Поэтому, даже при множественном повторении в Матрице сюжетов под его реальным управлением, вовсе не обязательно, что планета будет как-то особенно злобно проявлять себя. Возможно, что в данном примере Сатурн обозначит всего лишь проблему, связанную с невозможностью развивать темы, реальным управителем которых он является, так быстро, как бы хотелось хозяину Матрицы. Здесь мы соприкасаемся с аспектом Времени — торможением развития некоторых жизненных сюжетов. Более ничего.

### Продолжение темы (всё та же Матрица)

В данной Матрице есть ещё один блок с фрагментами «протоптаных Дорожек»:

VIII	☿☐☿ сх.пр.	VIII	VII	XI	☿
VIII	☿♂♂ сх.пр.	VIII	VII	I	♂
VIII	☿*☿ сх.л.	VIII	VII	VI	☿

Здесь, как и в первом случае, мы видим во всех трёх строчках одинаковые «Задачи» и «Способы» их реализации. В то же время пятая Колонка предлагает своему хозяину «на выбор» несколько «Результатов».

### Особые нюансы данной Матрицы

Если мы теперь внимательно изучим уже рассмотренный первый блок Дорожек-Развилочек, предлагающих «Задачи» IX Дома, и сопоставим его со вторым, то увидим, что при различных обозначенных заданиях (темы VIII Дома и темы IX Дома в Колонке «Задачи») «Способы» их освоения остаются одинаковыми.

VIII	☿☐☿ сх.пр.	VIII	VII	XI	☿
VIII	☿♂♂ сх.пр.	VIII	VII	I	♂
VIII	☿*☿ сх.л.	VIII	VII	VI	☿
IX	☿☐☿ сх.пр.	IX	VII	XI	☿
IX	☿♂♂ сх.пр.	IX	VII	I	♂
IX	☿*☿ сх.л.	IX	VII	VI	☿

Таким образом, в нашем примере мы имеем повторенные шесть раз темы VII Дома. Соответственно, становится ясно, что, являясь наиболее навязчивым фрагментом событийных рядов, продублированные многократно темы VII Дома, представленные в Колонке «Способы», могут постоянно вовлекать человека в партнёрские взаимодействия и навязывать проблемы, созданные партнёрами.



Здесь можно добавить следующее. Поскольку Колонка, обозначающая «Способы», всегда представляет зону, требующую приложения практических усилий, то именно её темы будут являться наиболее значимыми для человека, и, возможно, именно они заставят хозяина Матрицы научиться строить гармоничные отношения с Миром, вынудят пройти все варианты партнёрских связей, чтобы наработать новый уровень понимания данного аспекта бытия.

В данном примере есть ещё одна интересная деталь, а именно, полное повторение всех тем в Колонке «Результат» в обеих Дорожках-Развилках, что делает сюжеты и задачи VIII и IX Домов зависимыми друг от друга. Более того, все «Результаты», связанные с темами VIII Дома, обслуживаются аспектами аналогичными «Результатам», связанным с темами IX Дома.

VIII	♂□♀ сх.пр.	VIII	VII	XI	♀
VIII	♂♂♂ сх.пр.	VIII	VII	I	♂
VIII	♂*♀ сх.л.	VIII	VII	VI	♀
IX	♂□♀ сх.пр.	IX	VII	XI	♀
IX	♂♂♂ сх.пр.	IX	VII	I	♂
IX	♂*♀ сх.л.	IX	VII	VI	♀

Также в данном Знаменателе присутствуют Грабли — разные «Задачи», требующие одинакового их исполнения:

VIII	♂□♀ сх.пр.	VIII	VII	XI	♀
IX	♂□♀ сх.пр.	IX	VII	XI	♀

Или



VIII	♂♂♂ сх.пр.	VIII	VII	I	♂
------	------------	------	-----	---	---

IX	♂♂♂ сх.пр.	IX	VII	I	♂
----	------------	----	-----	---	---

Или

VIII	♂ * ♀ сх.л.	VIII	VII	VI	♀
------	-------------	------	-----	----	---

IX	♂ * ♀ сх.л.	IX	VII	VI	♀
----	-------------	----	-----	----	---

Кстати, именно в таком варианте проявления Граблей их трудно бывает обнаружить, поскольку наше внимание «перебивается» Дорожками-Развилками.

В связи с этим встаёт вопрос:

**— Что явилось причиной возникновения в Матрице таких «эксклюзивных» фрагментов, и что нужно делать обладателю сего?**

Здесь можно предположить, что сюжеты и задания VIII и IX Домов, а также VII Дома даны хозяину Матрицы для того, чтобы он очень глубоко изучил их и наработал соответствующий опыт познания Мира, опыт, который помогает без особого труда находиться постоянно в состоянии большого напряжения. А также опыт построения отношений с Миром, который человек бы мог использовать в будущих жизнях.

Возможно также, навязываемые многократно одни и те же «Задачи» и «Способы» даются тем представителям земной Кармы, кто когда-то в веках не смог освоить данные сюжеты и не хотел работать с проблемами, обозначаемыми повторяющимися Домами.





Естественно, теперь в этой жизни при наличии разных «Задач» именно темы «Способов» будут вставать на пути человека. В нашем примере это темы VII Дома, которые будут вынуждать хозяина Матрицы принимать к исполнению тему партнёрства, не позволяя свернуть в сторону к более лёгким и не таким назойливым «Задачам» и «Способам» других матричных строк.

При этом, если обладатель Матрицы спросит нас: «Что же всё-таки мне делать?», мы обязаны направить его к темам партнёрства и объяснить, что, только освоив их и научившись строить гармоничные отношения, он сможет сдвинуть с места и решить наиболее важные жизненные задачи.

ОПУС ПЯТЫЙ  
СОЧИНЕНИЕ №5ЧАСТЬ ДЕВЯТАЯ (17)  
Совсем легко! — № 1

## «ЗАВЕРШЕНИЕ»

## Выводы, заключения, предположения

Итак, мы рассмотрели несколько вариантов событийных цепочек-Дорожек, в которых повторяются одни и те же фрагменты.

В первом варианте матричных *Граблей* такие фрагменты ставят перед человеком разные «Задачи», предлагая решать их одинаковыми «Способами» и глубоко постичь одинаковые «Результаты».

Во втором варианте матричных *Дублей* от человека требуется сформировать разные качества в связи с работой над одинаковыми событийными рядами, где точно повторяются Дома во всех трёх событийных Колонках.

В третьем варианте матричных *Развилок* человеку предлагают одни и те же «Задачи» и одинаковые «Способы» их освоения, но приводят его к разным «Результатам», заставляя каждый раз по-разному реагировать на результаты своей деятельности.

Что интересно. Во всех случаях встреч с Дорожками мы можем наблюдать некоторую закономерность, а именно: Колонка «Способы», размноженная несколько раз при



повторении строк какой-либо из Дорожек, никогда не изменяет свой Дом. В то же время в случае с Граблями и Развилками мы видим, что изменяются Дома либо в третьей, либо в пятой Колонке. Другими словами, изменяемыми в двух вариантах Дорожек оказываются «Задачи» или «Результаты», но не «Способы».

### Дорожки-Развилки

Знаменатель					
I	♀ □ ♂ сх.л.	I	XI	I	♂
I	♀ * ♀ сх.л.	I	XI	XII	♀
V	♀ □ ♂ сх.л.	V	XI	I	♂
V	♀ * ♀ сх.л.	V	XI	XII	♀
XI	ψ Δ ♂ сх.л.	XI	VI	I	♂
VIII	ћ □ ♀ сх.пр.	VIII	VII	XI	♀
VIII	ћ ♂ ♂ сх.пр.	VIII	VII	I	♂
VIII	ћ * ψ сх.л.	VIII	VII	VI	ψ
IX	ћ □ ♀ сх.пр.	IX	VII	XI	♀
IX	ћ ♂ ♂ сх.пр.	IX	VII	I	♂
IX	ћ * ψ сх.л.	IX	VII	VI	ψ
VI	♀ * ♀ сх.л.	VI	XII	XI	♀
VI	♀ * ☿ сх.л.	VI	XII	IV	☿
XII	♂ □ ♀ сх.л.	XII	I	XI	♀

### Дорожки-Грабли

Знаменатель					
I	♀ □ ♂ сх.л.	I	XI	I	♂
I	♀ * ♀ сх.л.	I	XI	XII	♀

V	♀□♂ сх.л.	V	XI	I	♂
V	♀*♀ сх.л.	V	XI	XII	♀
XI	ψΔ♂ сх.л.	XI	VI	I	♂
VIII	ћ□♀ сх.пр.	VIII	VII	XI	♀
VIII	ћ♂♂ сх.пр.	VIII	VII	I	♂
VIII	ћ*ψ сх.л.	VIII	VII	VI	ψ
IX	ћ□♀. сх.пр.	IX	VII	XI	♀
IX	ћ♂♂ сх.пр.	IX	VII	I	♂
IX	ћ*ψ сх.л.	IX	VII	VI	ψ
VI	♀*♀ сх.л.	VI	XII	XI	♀
VI	♀*⌘ сх.л.	VI	XII	IV	⌘
XII	♂□♀ сх.л.	XII	I	XI	♀

Таким образом, мы оказываемся перед фактом, когда в каком-либо виде Дорожек четвёртая Колонка, представляющая «Способы» реализации того или иного задания, не меняет Дом. Соответственно, данную Колонку при наличии в Знаменателе каких-либо Дорожек можно считать неизменяемой зоной Матрицы (условно, конечно же). И именно эта матричная зона должна являться наиболее значимой для нашего развития, продвижения вперёд, поскольку соответствует «Способам», которые уже сами по себе включают нас в процесс практической реализации каких-либо задач и вынуждают развиваться и совершенствоваться соответственно обозначенным темам.

## Итоги путешествия по матричным Дорожкам. Незначительные повторения

А теперь попробуем подвести итоги и кратко ответить на вопрос: «Что же такое матричные Дорожки?»



Матричными Дорожками можно назвать два или больше событийных ряда, находящихся в Знаменателе и представляющих либо одни и те же «Задачи», либо одни и те же «Результаты». В связи с этим условием существуют две разновидности Дорожек:

- ✓ **Грабли**, в которых точно повторяются Дома четвёртой и пятой Колонок:

ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ
VII	III	IV
X	III	IV

- ✓ **Развилки** — Дорожки, в которых точно повторяются Дома третьей и четвёртой Колонок:

ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ
VIII	VII	XI
VIII	VII	I
VIII	VII	VI

Образно эти Дорожки можно представить в виде пучка одинаковых нитей-событий, исходящих

- ✓ из одной главной темы жизни — какого-либо Дома «Задачи»,
- ✓ или из повторяющегося несколько раз Дома какого-либо «Результата»,

которые создают устойчивые связи с иными событиями и вынуждают нас постоянно возвращаться на круги своя, пока мы не поймём истинный смысл предложенных Кармой заданий, а именно:

- ✓ необходимость поработать новый опыт в связи с какими-либо жизненными темами;



- ✓ необходимость осознать этот опыт;
- ✓ необходимость научиться применять его уже Сейчас;
- ✓ необходимость осознать некоторую степень «здоровой» зависимости от такого опыта;
- ✓ необходимость принимать его и использовать в любых условиях.

Что же касается Дорожек-Дублей, то это особая разновидность матричных строк, в которых точно повторяются Дома всех Колонок:

ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ
XI	III	IV
XI	III	IV

В то же время Дубли всегда представляют разные «Аспекты» и разные «Планеты»

XI	♀ * ♂ сх.пр.	XI	III	IV	♂
XI	♀ * ☽ сх.пр.	XI	III	IV	☽

Соответственно, это условие требует от нас разнообразного многовариантного решения одних и тех же «Задач», используя вибрации различных планет и аспектов. Здесь самым важным является условие, заставляющее нас решать задачи, предложенные одинаковыми алгоритмами, используя различные качества и способы реагирования.



## ЧАСТЬ ДЕСЯТАЯ (18)

### Совсем легко! — №2

#### «ТАК ТОЖЕ БЫВАЕТ...»

#### Особые случаи

**Редко встречающиеся событийные ряды –  
«Дорога в никуда», или особые задания**

Как мы видим, нижеприведённая строка представлена только одним Домом во всех Колонках.

I	☉♂♂ рсх. пр.	I	I	I	♂
---	--------------	---	---	---	---

На самом деле автор не видит ничего криминального в данном матричном «сюжете». Хотя, конечно же, он обязательно попытается узнать, как же это так получилось?

— *Ну, так и получилось,* — скажет воплощённая Душа.

— *Ну да, я такая вот,* — ещё раз напомнит она о себе.



И надо сказать, наверное, это не худший вариант реализации кармических заданий, связанных с темами I Дома. Человек должен самостоятельно, без привлечения каких-либо помощников в своё личное Пространство, справиться с заданием. Более того, он должен развить все программы, касающиеся личностного роста и раскрытия творческих способностей, чтобы в дальнейшем использовать их для совершенствования наиболее важных задач воплощения — задач, связанных с темами I Дома.

Встаёт вопрос:

— *А если такая интересная матричная комбинация коснётся тем другого Дома? Ну, например:*

IX	IX	IX
----	----	----

Или

V	V	V
---	---	---

Скорее всего, ничего страшного не произойдёт. Любой такой вариант можно сравнить с планетой, не имеющей каких-либо аспектов. Она свободна и не зависима от влияния других небесных тел. Она может быть очень чувствительной к любым движениям Пространства-Времени, но в то же время она и сама часто диктует условия своему хозяину, ставя его в определённые рамки при использовании планетарных качеств. То же самое происходит и с повторяющимися темами одного Дома в событийном матричном ряду. Они становятся независимыми от влияния на них других каких-либо сюжетов и могут активно проявляться параллельно с другими темами жизни.

Это такие жизненные события, которые происходят сами по себе и не имеют особо крепких связей с другими сюжетными линиями воплощения.





В связи с этим можно предположить, что трижды повторяющийся Дом и его сюжеты в какой-либо матричной строке должны помогать обладателю сего в обретении устойчивости к проявлениям «Задач» данного Дома. С другой стороны, повлиять на развитие этих сюжетов человек не может, соответственно, его зависимость от них становится иногда максимальной.

Образно можно представить себе нишу, в которой отдельно от всех других матричных алгоритмов развиваются «Задачи», «Способы» и «Результат», используя сюжеты одного и того же Дома. Естественно, эти сюжеты не будут переплетаться с сюжетами других Домов и программами других матричных строк. Соответственно, такой «странный» алгоритм, состоящий из одних и тех же тем, должен заставить нас не только обратить на него внимание, но и досконально разобраться в особенностях проявления его задач.

В связи с этим можно предположить, что такая особая строка в Матрице требует серьезного и глубокого исследования и осмысления тем и сюжетов, обозначенного ею Дома. Можно также предположить, что эти темы должны стать очень важными, если не главными в жизни обладателя сего эксклюзива.



## Заключение

Итак, книга «Матрица — II» раскрыла перед нами весьма интересную тему Замещений, а также не менее интересную тему матричных Дорожек. Мы познакомились с множеством вариантов матричных строк и не раз удивлялись их разнообразию. Также мы очень подробно изучили особенности Числителя и Знаменателя, хотя автор предполагает в будущем ещё более детально раскрыть загадки этих двух основных составляющих матричное Пространство.

Надо сказать, что даже вышеобозначенных двух тем, при их хорошем усвоении, может оказаться вполне достаточно, чтобы наиболее трудолюбивые Читатели смогли глубоко вникнуть в кармический план и разобраться с множеством своих проблем.

В завершении автор хочет сказать, что не собирается останавливаться в своих исследованиях тайн матричных лабиринтов. Напротив, поработав с множеством Матриц, он обнаружил весьма интересные новые детали, заложенные в этой удивительной Системе раскрытия творческого потенциала человека. В связи с этим предполагаются дальнейшие разработки в области матричных технологий, и поэтому данная книга не является завершающей тему Матрицы.

И всё же, прежде чем автор решится вынести на суд Читателей книгу «Матрица — III», он хочет предложить



наиболее усердным из них поработать некоторое время самостоятельно для наиболее успешного усвоения и закрепления уже изложенных матричных премудростей. Только после этого можно будет приступить к изучению следующих интересных тем, которыми изобилует матричное Пространство.

А пока автор хотел бы пожелать всем Читателям озарений, исполнения желаний, а также удачи и успехов в самостоятельном освоении множества матричных технологий и разгадки множества матричных загадок.

**Конец книги «Матрица - II»**



## ПРИЛОЖЕНИЕ

### СЛОВАРЬ МАТРИЧНЫХ ПОНЯТИЙ

В данном приложении Читателям предлагается в алфавитном порядке пока ещё не полный словарь матричных понятий. В него вошли объяснения только тех терминов и комбинаций, с которыми мы уже познакомились на страницах «Матрицы - I» и «Матрицы - II». В дальнейшем по мере изучения матричных премудростей автор предполагает создать полный словарь с подробным описанием всех вариантов матричных комбинаций.

#### ДОРОЖКИ

Матричными Дорожками можно назвать два или больше событийных ряда, находящихся в Знаменателе и объединённых особыми условиями. При этом существуют разновидности Дорожек:

Дорожки бывают трёх видов:

- ✓ Грабли,
- ✓ Дубли,
- ✓ Развилки или Перепутье.

**Грабли** — точное повторение Домов четвёртой и пятой Колонок Знаменателя:



VII	♀ * ☽ рсх.пр	VII	III	IV	☽
X	☉ * ☽ сх.пр.	X	III	IV	☽
XI	♀ * ♂ сх.пр.	XI	III	IV	♂
XI	♀ * ☽ сх.пр.	XI	III	IV	☽
VIII	♀ * ♂ сх.пр.	VIII	III	IV	♂
VIII	♀ * ☽ сх.пр.	VIII	III	IV	☽
XII	♀ * ☽ рсх.пр	XII	III	IV	☽

**Дубли** — точное повторение Домов в третьей, четвёртой и пятой Колонках Знаменателя при разных аспектах и планетах:

XI	♀ * ♂ сх.пр.	XI	III	IV	♂
XI	♀ * ☽ сх.пр.	XI	III	IV	☽

Такой вариант акцентирует внимание не только на событийных рядах, но и требует разнообразного многовариантного решения одних и тех же «Задач», используя вибрации двух разных планет и двух разных аспектов.

**Развилка или Перепутье** — точное повторение Домов третьей и четвёртой Колонок:

VIII	♄ □ ♀ сх.пр.	VIII	VII	XI	♀
VIII	♄ ♂ сх.пр.	VIII	VII	I	♂
VIII	♄ * ♀ сх.л.	VIII	VII	VI	♀

## ЗАМЕЩЕНИЯ

Замена Дома, обозначенного в пятой Колонке Числителя на любой другой Дом в пятой Колонке Знаменателя

при обязательном совпадении Домов в Колонках «Задачи» и «Способы» в Числителе и Знаменателе.

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧА	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Числитель					
VII	♄ Δ ♀ рсх.л.	VII	XII	X	♀
Знаменатель					
VII	♄ Δ ☿ рсх.л.	VII	XII	V	☿

### Замещения сложные или множественные

Замещение называется множественным, если изучаемый Дом раздваивается в Знаменателе.

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Числитель					
V	♄ R♂ ☉ сх. пр.	V	VIII	I	☉
Знаменатель					
V	♄ RΔ ☽ рсх. л.	V	VIII	IV	☽
V	♄ RΔ ☿ рсх.пр.	V	VIII	XI	☿

### Замещения комплексные

Комплексные Замещения образуются в результате раздвоения «Задач» какого-либо Дома в Знаменателе благодаря появлению обычных цепочек-двойников, представленных этими же Домами.

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Числитель					
I	♀ □ ♂ сх.л.	I	XI	I	♂
Знаменатель					
I	♀ □ ♂ сх.л.	I	XI	I	♂
I	♀ * ♀ сх.л.	I	XI	XII	♀



## ЗНАМЕНАТЕЛЬ

Нижняя часть матричной таблицы.

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Числитель					
I	Ψ σ ♂ рсх. пр.	I	X	X	♂
X	⊙ σ ♀ рсх. пр.	X	IV	IV	♀
VIII	♀ ♂ Ψ рсх. л.	VIII	IV	X	Ψ
IX	☾ □ ♀ рсх. л.	IX	III	VIII	♀
VI	♂ ♂ ♀ сх. пр.	VI R	X	IV	♀
Знаменатель					
I	Ψ σ ♂ рсх. пр.	I	X	X	♂
X	⊙ σ ♀ рсх. пр.	X	IV	IV	♀
II	♀ Δ ♂ сх. л.	II	VII	X	♂
II	♀ * ♀ сх. л.	II	VII	IV	♀
II	♀ □ ☾ рсх. л.	II	VII	III	☾
VIII	♀ ♂ ♂ сх. пр.	VIII	IV	X	♂
IX	☾ σ ♀ сх. л.	IX	III	IV	♀

Знаменатель описывает момент Настоящего и показывает наиболее правильные пути решения конкретных задач.

## МАТРИЧНАЯ СТРОКА

Строка Числителя или Знаменателя, представляющая все шесть Колонок Матрицы.

XII	☾ Δ ☿ сх. пр.	XII	IV	XI	☿
-----	---------------	-----	----	----	---



## СОБЫТИЙНЫЕ РЯДЫ-ЦЕПОЧКИ

Последовательность Домов третьей, четвертой и пятой Колонок.

V	VIII	IV
---	------	----

## ЦЕПОЧКИ-ДВОЙНИКИ

Точное повторение событийных рядов, а также всех Колонок в Числителе и Знаменателе.

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Числитель					
IV	♀ □ ☽ рсх. пр	IV	XII	IV	☽
Знаменатель					
IV	♀ □ ☽ рсх. пр	IV	XII	IV	☽

## ЦЕПОЧКИ-ДВОЙНИКИ ЛОЖНЫЕ

Подмена истинного символического управителя того или иного Дома в шестой Колонке Числителя любой другой планетой в Знаменателе. Также подмена аспекта во второй Колонке Числителя любым другим аспектом в Знаменателе при точном повторении событийных рядов-цепочек в Числителе и Знаменателе, касающихся тем одного Дома.

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Числитель					
VIII	♄ Δ ♀ рсх. пр	VIII	VII	IV	♀
Знаменатель					
VIII	♄ Δ ☽ сх. л.	VIII	VII	IV	☽





## ЧИСЛИТЕЛЬ

Верхняя часть матричной таблицы.

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Числитель					
I	♄♂ рсх.пр.	I	X	X	♂
X	☾♄ рсх.пр.	X	IV	IV	♄
VIII	♄♂♂ рсх.л.	VIII	IV	X	♂
IX	☾☐♄ рсх.л.	IX	III	VIII	♄
VI	♂♂♂ сх.пр.	VI	X	IV	♂
Знаменатель					
I	♄♂♂ рсх.пр.	I	X	X	♂
X	☾♄♄ рсх.пр.	X	IV	IV	♄
II	♄♂♂ сх.л.	II	VII	X	♂
II	♄♂♂ сх.л.	II	VII	IV	♂
II	♄☐☾ рсх.л.	II	VII	III	☾
VIII	♄♂♂ сх.пр.	VIII	IV	X	♂
IX	☾♂♂ сх.л.	IX	III	IV	♂

Числитель описывает подсознательные программы и раскрывает Прошлый опыт. Также Числитель предоставляет информацию о стереотипах, которые могут сопровождать человека всю жизнь.



## ЦЕНТР АСТРОЛОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ДОКТОР ГАСПАР»

Задача Центра — привлечь внимание всех, кто выбрал путь совершенствования своих духовных планов, к астрологии как науке о человеке, способной помочь многим из нас найти ответы на вопросы о смысле жизни, о том, как устроен наш Мир, Вселенная, что такое Время и многое другое.

Основателем и руководителем Центра является Елена Михайловна Сущинская, которая уже более двадцати лет занимается исследованиями, связанными с фиктивными точками — Лунными Узлами, Лилит или Чёрной Луной и Селеной.

В Центре проводятся семинары с участием преподавателей Московской Академии Астрологии и Высшей Школы Классической Астрологии.

### **В Центре астрологического творчества работает Школа кармической астрологии.**

Руководитель и преподаватель Е.М. Сущинская

#### ***Предполагаемые темы семинаров по кармической астрологии:***

Основы кармической астрологии; фиктивные точки — Черная Луна, Селена, Лунные Узлы; зодиакальные связи в кармической астрологии; методики работы с фиктивными точками. Руководитель Е.М. Сущинская.

Однодневные практические занятия: «Разбор гороскопов с экрана», и мастер-классы: «Кармические методики», предназначенные для всех, кто хочет глубже изучить особенности своего кармического гороскопа.

Преподаватель Е.М. Сущинская

**Запись по тел. 8-909-913-86-32 и 8-925-829-40-45;**

**Электронная почта: [levt13@yandex.ru](mailto:levt13@yandex.ru) [sus461@yandex.ru](mailto:sus461@yandex.ru)**

**Вебсайт: [www.centregaspar.ru](http://www.centregaspar.ru)**



## **В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИИ» ВЫХОДЯТ В СВЕТ:**

**Елена Сушинская. БЕГ ВО ВРЕМЕНИ. Краткий курс кармической астрологии. Методическое пособие.**

**Книга 5. Матрица - III**

**Книга 6. Родовая Карма**

Книга знакомит читателя с таким понятием как Родовая Карма и помогает разобраться в сложных переплетениях корневой системы Рода. Проследившая на множестве родословных связи между Лилит и Лунными Узлами, автор доказывает глубокую зависимость любого из нас от фиктивных точек и предлагает методики, с помощью которых можно узнать об особенностях того или иного Рода, а также о проблемах, сопутствующих большинству членов конкретного Рода. Осознание программ, образованных связями Лунных Узлов и Лилит, помогает нам сориентироваться в жизни и понять, откуда берутся те или иные сложные проблемы. Более того, акцентируя внимание на этих программах, мы можем в некоторых случаях значительно смягчить удары судьбы. Дается развёрнутый анализ положения Лилит в родословных.

**Константин Арев. КОМПОЗИТНАЯ КАРТА. СКРЫТЫЕ СМЫСЛЫ ОТНОШЕНИЙ**

Композит (карта мидпойнтов) - мощный инструмент анализа взаимоотношений. Он представляет собой развитие принципа синастрии и вскрывает более глубокие слои информации, вытекающей из совмещения двух натальных (или каких-либо других) карт. Представляя синастрические аспекты в иной форме, композит позволяет изучить срезы взаимоотношений, остающиеся незамеченными при простом наложении двух кругов гороскопов. В отечественной астрологии это первая книга, подробно и глубоко описывающая композитные карты.

**Агафонов, Алексей. ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ.  
ТОМ 5. ЗАДАЧНИК, ЧАСТЬ II**

Впервые в астрологической литературе приводится подробный разбор решения задач астрологической прогностики с использованием наиболее распространенных прогностических техник. Рассматриваются темы: бизнес, здоровье, карьера, переезд, недвижимость, брак и рождение детей.

---



## **В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИЙ» ВЫХОДЯТ В СВЕТ:**

### **Хофман, Оскар. ТРАДИЦИОННАЯ МЕДИЦИНСКАЯ АСТРОЛОГИЯ. ЛЕЧЕНИЕ С ПОМОЩЬЮ ЭЛЕМЕНТОВ**

**Предисловие Джона Фроули.** Это первый на русском языке учебник по традиционной медицинской астрологии. Рассматриваются гуморы в теле человека и их связь с элементами, симптомы и болезни, астрологическая анатомия. Отдельный раздел посвящен диагнозу и лечению: здесь речь идет о нарушении энергетического равновесия, принципах симпатии и антипатии, использовании драгоценных камней. Автор также говорит о медицинских элекциях, операциях и предотвращении болезней.

### **Агафонов, Алексей. ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ. ТОМ 5. ЗАДАЧНИК, ЧАСТЬ II**

Впервые в астрологической литературе приводится подробный разбор решения задач астрологической прогностики с использованием наиболее распространенных прогностических техник. Рассматриваются темы: бизнес, здоровье, карьера, переезд, недвижимость, брак и рождение детей.

### **Миддлтон, Джон. Практическая астрология в двух частях**

Впервые опубликованная в 1679 году, эта книга является подлинным шедевром традиционной астрологии, практиковавшейся в средневековой Англии. Автор подробно излагает хорарные правила, но, в отличие от Лилли, уделяет особое внимание разбору примеров и нюансов интерпретаций, что представляет особую ценность для современных практиков. Книга также содержит обширный список правил для элекций.

### **Рэймонд Мэрриман. АСТРОЛОГИЯ БИРЖЕВЫХ РЕШЕНИЙ: ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ**

### **Рэймонд Мэрриман. КНИГА ЗОЛОТА: АСТРОЛОГИЯ ЦИКЛОВ ИЗМЕНЕНИЯ ЦЕН НА ЗОЛОТО**

### **Рэймонд Мэрриман. СОЛНЦЕ, ЛУНА И РЫНОК СЕРЕБРА: СЕКРЕТЫ ТРЕЙДЕРА СЕРЕБРОМ**



## **В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИИ» ВЫШЛИ В СВЕТ:**

- АВЕСТИЙСКАЯ АСТРОЛОГИЯ — ОТКРЫТИЕ ЭРЫ ВОДОЛЕЯ**  
Алексей Агафонов. **ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ:**  
Том 1. ТЕОРИЯ  
Том 2. ПРАКТИКА: ЗДОРОВЬЕ, РАБОТА, ФИНАНСЫ, БИЗНЕС,  
НЕДВИЖИМОСТЬ, ПЕРЕЕЗД  
ТОМ 3. ПРАКТИКА: БРАК И РОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ  
ТОМ 4. ЗАДАЧНИК-1  
Алексей Агафонов. **РЕКТИФИКАЦИЯ** (3-е издание)  
Алексей Агафонов. **ЖРЕБИЙ ФОРТУНЫ**  
Алексей Агафонов. **СКРЫТЫЕ ФАКТОРЫ ГОРОСКОПА**  
Роберто Ассаджиоли. **СЕМЬ ТИПОВ ЛИЧНОСТИ. ТИПОЛОГИЯ  
ПСИХОСИНТЕЗА**  
Джузеппе ди Бартоло. **Семь ключей к гороскопу**  
Абрахам Бен Эзра. **КНИГА СУЖДЕНИЙ О ЗВЕЗДАХ** (в 2 тт.)  
Абу-р-Райхан Мухаммад ибн Ахмад ал-Бируни.  
**КНИГА НАСТАВЛЕНИЙ ПО ОСНОВАМ ИСКУССТВА АСТРОЛОГИИ**  
Гвидо Бонатти. **КЛАССИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ. ЧАСТЬ 1**  
Гвидо Бонатти, Джироламо Кардано. **ДУША АСТРОЛОГИИ  
БРАК, ПРОФЕССИЯ, ВЛАСТЬ. ДРЕВНИЕ ТЕХНИКИ И ВЕЧНЫЕ ТЕМЫ  
В ИСПАНСКОЙ ШКОЛЕ АСТРОЛОГИИ**  
Бударовский, Андрей. **ХОРАРНАЯ АСТРОЛОГИЯ**  
Э.Г.Бэйли. **ПРЕНАТАЛЬНАЯ ЭПОХА**  
Виталий Вайсерг. **АТЛАС ПО МЕДИЦИНСКОЙ АСТРОЛОГИИ**  
Варахамихира. **БРИХАТ-ДЖАТАКА (БОЛЬШАЯ КНИГА О РОЖДЕНИЯХ):  
ФУНДАМЕНТ ИНДИЙСКОЙ АСТРОЛОГИИ**  
В.В.Г. **ELEMENTA ASTROLOGICA. НАЧАЛА АСТРОЛОГИИ ДЛЯ "ПОЧЕМУЧЕК"**  
В.В.Г. **АСТРОЛОГИЯ ХОРАРНАЯ И ЭЛЕКТИВНАЯ**  
В.В.Г. **ПЛАЦИД, КОХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ СИСТЕМЫ  
АСТРОЛОГИЧЕСКИХ ДОМОВ**  
В.В.Г. **НУМЕРОЛОГИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРАКТИЧЕСКАЯ**  
В.В.Г. **АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ ЖРЕБИИ**  
В.В.Г. **АСТРО-ДИЕТОЛОГИЯ** (издание 2-е, расширенное и дополненное)  
В.В.Г. **ФРАГМЕНТЫ АСТРОЛОГИИ**  
В.В.Г. **АСТРОЛОГИЯ ГРУПП И КОЛЛЕКТИВОВ**  
В.В.Г. **СЕКРЕТЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ АСТРОЛОГИИ**  
ЛИЛИТ, СЕЛЕНА, ПРОЗЕРПИНА. СТАТЬИ. ЭФЕМЕРИДЫ НА 1800-2050  
Павел Глоба. **ЗВЕЗДНЫЕ ДОРОГИ ЖИЗНИ И СМЕРТИ**  
Павел Глоба. **ЛУННАЯ АСТРОЛОГИЯ** (изд. 2-е)  
Константин Дараган. **АСТРОЛОГИЯ ТРАНСФОРМАЦИИ ЛИЧНОСТИ.  
КАРМИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ И МЕТОДИКА КОРРЕКЦИИ  
ГОРОСКОПА**
- 
-



# **В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИИ» ВЫШЛИ В СВЕТ:**

Константин Дараган, Яна Новикова. АСТРОЛОГИЯ ЛЮБВИ И БРАКА  
К.К.Джоши. КОТА ЧАКРА И САНГАТТА ЧАКРА: АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ  
ТЕХНИКИ ИССЛЕДОВАНИЯ КРИЗИСНЫХ СИТУАЦИЙ

Р.Дэвисон. ПРОГРЕССИИ. НОВАЯ ПОЛНАЯ СИСТЕМА

Наталья Золотаревская. СОЛЯРНЫЙ ЦИКЛ

Анатолий Зайцев, Денис Куталёв. СПРАВОЧНИК АСТРОЛОГА:

КООРДИНАТЫ ГОРОДОВ И ВРЕМЕННЫЕ ПОПРАВКИ

Александар Имширагич. СТОЛПЫ СУДЬБЫ. УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ  
ПО НЕПОДВИЖНЫМ ЗВЕЗДАМ

КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ АСТРОЛОГИЮ ДЛЯ УСПЕХА В БИЗНЕСЕ И  
УДАЧНОГО ВЫБОРА ПРОФЕССИИ (сб. статей под ред. Ноэля Тиля в 2-х тт.)

Чарльз Картер. СИМВОЛИЧЕСКИЕ ДИРЕКЦИИ  
В СОВРЕМЕННОЙ АСТРОЛОГИИ

Чарльз Картер. КНИГА АСПЕКТОВ

Чарльз Картер. АСТРОЛОГИЯ НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЕВ

Чарльз Картер. ПОЛИТИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ

Владимир Колесников. ПУТЬ К УРАНУ: АСТРОЛОГИЯ НОВОГО  
ВРЕМЕНИ

Виталий Криводуб. КОМПЛЕКСНАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНАЯ МЕТОДИКА

Денис Куталёв. ТРАНСНЕПТУНЫ В УРАНИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ  
(включая эфемериды на 1900-2050)

Денис Куталёв. АСТРОЛОГИЯ НОВЫХ ПЛАНЕТ

Денис Куталёв. ЭФЕМЕРИДЫ НОВЫХ ПЛАНЕТ: КЕНТАВРЫ; ГРУППА  
ДАМОКЛА И СЕДНЫ; ОБЪЕКТЫ ТРАНСНЕПТУНОВОГО ПОЯСА

Денис Куталёв, Константин Арев. ОЧЕРКИ ПО УРАНИЧЕСКОЙ  
АСТРОЛОГИИ. ВВЕДЕНИЕ В МЕТОДЫ ГАМБУРГСКОЙ ШКОЛЫ

Денис Куталёв. ЭФЕМЕРИДЫ ТРАНСНЕПТУНОВ ГАМБУРГСКОЙ ШКОЛЫ

Иоганн Каспар Лафатер. СТО ПРАВИЛ ФИЗИОГНОМИКИ

Уильям Лилли, Уильям Рэмси. АСТРОЛОГИЯ ЗАТМЕНИЙ

Уильям Лилли. ХОРАРНАЯ АСТРОЛОГИЯ (сост. ЗАДКИЭЛЬ)

Ольга Ломакина. ПЛАНЕТАРНЫЙ ПСИХОАНАЛИЗ

Энтони Льюис. ХОРАРНАЯ АСТРОЛОГИЯ ПРОСТАЯ И ПОНЯТНАЯ

А.Т.Манн. АСТРОЛОГИЯ: ЖИЗНЬ ВО ВРЕМЕНИ

Майкл Манкаси. СПРАВОЧНИК ДОМОВ ГОРОСКОПА

Тито Масиа. ГЕММОАСТРОЛОГИЯ

Тито Масиа. ЛУННЫЕ СТОЯНКИ

Тито Масиа. ЛУННАЯ АСТРОЛОГИЯ: ВОЗВРАЩЕНИЯ И УЗЛЫ

Тито Масиа. НАСЛЕДИЕ МАВРОВ: ДРЕВНЕЙШАЯ ТРАДИЦИЯ  
В АРАБО-ИСПАНСКОЙ АСТРОЛОГИИ (ДОРИФОРИИ, ФИРДАРЫ,  
АРАБСКИЕ ТОЧКИ, АЛЬКОКОДЕН)



## **В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИИ» ВЫШЛИ В СВЕТ:**

- Сергей Масликов. ДРАКОН, ПОЖИРАЮЩИЙ СОЛНЦЕ.  
ПОЛНЫЕ СОЛНЕЧНЫЕ ЗАТМЕНИЯ В РОССИИ  
Фирмик Матерн, Иоанн Ангел. СТАРИННАЯ СИМВОЛИКА ГРАДУСОВ  
ЗОДИАКА  
Донна Миклер. АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ БУКВАРЬ  
Рэймонд Мэрриман. КНИГА ФИНАНСОВЫХ ПРОГНОЗОВ-2010  
Лариса Назарова. АСТРОЛОГИЯ БИЗНЕСА  
Лариса Назарова. МЕДИЦИНСКАЯ АСТРОЛОГИЯ  
Лариса Назарова. АСТРОЛОГИЯ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ  
Энн Е. Паркер. АСТРОЛОГИЯ И АЛКОГОЛИЗМ  
Сарла Прасад и др. ОДИНОКИЕ ЖЕНЩИНЫ. АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД  
Сарла Прасад и др. ПОЗДНИЕ ЗАМУЖЕСТВА ДЕВУШЕК  
К.Н.Рао. ЧАРА ДАША ДЖАЙМИНИ  
К.Н.Рао. АСТРОЛОГИЯ, СУДЬБА И КОЛЕСО ВРЕМЕНИ.  
ТЕХНИКИ И ПРЕДСКАЗАНИЯ  
К.Н.Рао. ВЗЛЕТЫ И ПАДЕНИЯ В КАРЬЕРЕ  
Бернгард Риндген. Дитер Кох. ЛИЛИТ И ПРИАП  
Вивьен Робсон. АСТРОЛОГИЯ, СЕКС И БРАК  
Вивьен Робсон. ЭЛЕКТИВНАЯ АСТРОЛОГИЯ  
САДЕ-САТИ — ВЗВЕШЕННЫЙ ПОДХОД (под ред. К.Н.Рао)  
Елена Сущинская. ЗАТМЕНИЯ. ТРЕТЬЕ ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ  
Елена Сущинская. НЕПТУН: НЕСКОЛЬКО ФАНТАЗИЙ,  
НАВЕЯННЫХ ВЫСШЕЙ ПЛАНЕТОЙ  
Елена Сущинская. РЕТРОГРАДНЫЕ ПЛАНЕТЫ. ВЗГЛЯД  
В ПРОШЛОЕ (ВКЛЮЧАЯ ОБЗОР СТАЦИОНАРНЫХ ПЛАНЕТ)  
Елена Сущинская. БЕГ ВО ВРЕМЕНИ. КРАТКИЙ КУРС  
КАРМИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ:  
КНИГА 1. АСТРОЛОГИЯ ЛУННЫХ УЗЛОВ  
КНИГА 2. ВВЕДЕНИЕ В КАРМИЧЕСКИЙ ПЛАН  
КНИГА 3. МАТРИЦА - I  
Елена Сущинская. ВЫСШИЕ ПЛАНЕТЫ  
Елена Сущинская. ЛИЛИТ РАСКРЫВАЕТ СВОИ ТАЙНЫ (в 2 кн.)  
ТАБЛИЦЫ ДОМОВ ПЛАЦИДА  
ТАБЛИЦЫ ДОМОВ КОХА  
Ирина Трушина. АСТРОЛОГИЯ ДУШЕВНЫХ НЕДУГОВ  
Джон Фроули. ПОДЛИННАЯ АСТРОЛОГИЯ  
Джон Фроули. ПОДЛИННАЯ АСТРОЛОГИЯ НА ПРАКТИКЕ  
Джон Фроули. МАСТЕРСКАЯ ТРАДИЦИОННОГО АСТРОЛОГА  
Джон Фроули. СПОРТИВНАЯ АСТРОЛОГИЯ  
Джон Фроули. УЧЕБНИК ХОРАРНОЙ АСТРОЛОГИИ
- 
-



# **В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИИ» ВЫШЛИ В СВЕТ:**

Карен Хамакер-Зондаг. ПЕРСТ СУДЬБЫ

Карен Хамакер-Зондаг. ДВЕНАДЦАТЫЙ ДОМ: СКРЫТЫЕ СИЛЫ ГОРОСКОПА

Бруно Хубер. АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПСИХОСИНТЕЗ

Фрэнк Хэлберт. НАПРЯЖЕННЫЕ АСПЕКТЫ. КАК ПРЕОДОЛЕТЬ  
НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ВЛИЯНИЯ

Елена Царенкова. НОВОЛУНИЯ В ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНОЙ АСТРОЛОГИИ

Шив Радж Шарма. ТАЙНА РАХУ В ГОРОСКОПЕ

Сергей Шестопапов, Ольга Молчанова. АНАЛИЗ ГОРОСКОПА

Сергей Шестопапов. ДЕЛОВАЯ АСТРОЛОГИЯ

Сергей Шестопапов. СПРАВОЧНИК ПО АСТРОПСИХОЛОГИИ

Сергей Шестопапов. ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНАЯ АСТРОЛОГИЯ

Сергей Шестопапов, Ольга Молчанова. АСТРОЛОГИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

## **А ТАКЖЕ:**

Даниил Андреев. РОЗА МИРА

Даниил Андреев. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ (в 3-х тт., 4-х книгах)

Даниил Андреев. НЕИЗДАННОЕ (сборник материалов к 100-летию поэта)

Василий Шульгин. В СТРАНЕ СВОБОД ПРИКЛЮЧЕНИЯ КНЯЗЯ ВОРОНЕЦКОГО

## **ДИСКИ В ФОРМАТЕ ВИДЕО-DVD:**

Галина Волжина. ПЛАНЕТАРНЫЕ УЗЛЫ (4 часа 15 мин)

Константин Дараган. ТРАНЗИТНАЯ ТЕХНИКА

В ПРОГНОЗИРОВАНИИ (10 часов)

Дараган, Константин. ОСНОВЫ НАТАЛЬНОГО АНАЛИЗА (10 часов)

Денис Куталёв. АСТРОЛОГИЯ, ПРОВЕРЕННАЯ ВЕКАМИ. ВВЕДЕНИЕ В

АРАБСКУЮ АСТРОЛОГИЮ (5 час 30 мин)

Денис Куталёв. ХОРАРНАЯ АСТРОЛОГИЯ. ПРАКТИКА

ТРАДИЦИОННОЙ АСТРОЛОГИИ (5 час 30 мин)

Тито Масиа. ТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ИНТЕРПРЕТАЦИИ (1 час)

Тито Масиа. БЕН ЭЗРА И ДРЕВНИЕ МЕТОДЫ АРАБО-ИСПАНСКОЙ

АСТРОЛОГИИ (80 мин.)

Тито Масиа. ПЕРВИЧНЫЕ ДИРЕКЦИИ. ЭКЗОТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ (80 мин.)

Рэймонд Мэрриман. ФИНАНСОВЫЕ ПРОГНОЗЫ НА 2010 (3 часа)

**ПО ВОПРОСАМ ОПТОВЫХ ЗАКУПОК:**  
**(495) 624-71-24, эл. почта: [urania@urania.ru](mailto:urania@urania.ru)**

**ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН:**  
**[www.urania-books.ru](http://www.urania-books.ru)**





# НОВЫЕ ПРОГРАММЫ СЕРИИ «УРАНУС»

## URANUS 9.6

*Разработка Института практической астрологии. Программа предназначена для работы в среде WINDOWS (XP/7...).*

### Новые возможности по отношению к версии 9.5

1. В новом исследовательском блоке раздел Распределения. Для заданной выборки объектов строятся таблицы распределения планет по знакам, стихиям крестам, градусам, домам. Выборка может быть набрана из файлов базы данных URANUS, из текстового файла или сформирована для заданного интервала времени с заданным шагом.

Могут быть также построены таблицы распределения аспектов между планетами для заданной выборки

2. Гистограммы. Возможность построения гистограмм плотности распределения планет по знакам, домам, стихиям крестам для выборки объектов.

3. Блок формирования сложных составных запросов и поиска по ним по базе, выборке или на заданном интервале времени интересующих вас многофакторных астрологических конфигураций.

4. Получение списка населенных пунктов Земли, где заданные планеты при релокации попадают на выбранные углы и кuspиды домов (с заданным орбисом).

5. Новый сервис исследования влияния неподвижных звезд. Поиск на заданном интервале времени соединения звезд с точками натальной или любой другой карты, а также с реально движущимися планетами на данном интервале. Поиск на заданном интервале звезд, находившихся в соединении (с заданным орбисом) с затмениями Солнца и Луны, имевшими место на данном интервале. Поиск соединения звезд по картам базы или выборки. Поиск точных моментов ингрессии звезд.

6. Возможность вводить в каталог новые неподвижные звезды.

7. Новая более удобная возможность прокрутки карт с любым шагом по времени с возможностью быстро менять шаг находясь на экране карты.

8. Новые графические формы астрологических карт.

9. Усовершенствован сервис настройки геометрических параметров карты (в частности настройки шрифтов и величины символов планет).

10. Возможность стыковки расчетов с программой АСТРОГЕОГРАФИЯ и совместной работы с этой программой.

**Демо-версия этой и других астрологических программ размещены по адресу: [www.uraia-books.ru/programs/](http://www.uraia-books.ru/programs/)**



### **МЕДАС. Астрология и здоровье (WIN'95/'98/ME/2000/XP)**

Основой программы является блок текстовой интерпретации натальной карты с точки зрения предрасположенности к разного рода заболеваниям с возможностью оценки в баллах, а также прогностический блок с текстовым толкованием влияний астрологических факторов на здоровье человека во времени. Достоинством программы является свободный доступ и возможность редактирования всех текстов, факторов толкования и балльной оценки. Специалист сможет, используя данную программу в качестве основы, создать свою собственную систему анализа, оценки и толкования карты и временных влияний различных астрологических факторов на здоровье человека.

Развитая расчетная часть, в которую входит вычисление эфемерид и построение карт. Десять систем домов. Построение совмещенных астрологических карт. Расчет транзитов, прогрессий, планетных дуг, дирекций, в том числе и пренатальных, драконического гороскопа, карт гармоник, расчет средних точек и аспектов к ним. Солнечные и лунные возвращения. Возвращения планет (от Меркурия до Плутона). Неподвижные звезды. Особые градусы. Солнечные и лунные затмения. Многофайловая база данных. Справочник координат городов бывшего Союза и всего мира и временных изменений. Возможность создавать внешние текстовые файлы с координатами планет и домов и таблицами аспектов. Встроенный блокнот-редактор. Контекстная помощь с подробными инструкциями и пояснениями.

### **АСТРОГЕОГРАФИЯ 2.5.0 (WIN'95/'98/ME/2000/XP/Vista)**

Программа для Релокации и Астрокартографии, которые составляют наиболее продуктивную часть Астрогеографии. Астрогеография дает возможность увидеть, где именно на планете проявится наиболее жестко и наиболее ярко влияние затмений, кардинальных ингрессий, наиболее важных планетных конфигураций. Выводится также информация о широтных пересечениях, или паранах. Дается текстовая интерпретация планетных линий для любой точки планеты. Кроме основной карты, может быть построена вторая АКГ-карта. Она может быть аналогом транзитов или прогрессий по натальным углам и дает возможность проследивать временные влияния в различных районах Земли. Могут рисоваться одновременно линии для обеих карт.

В режиме релокации в окне с «живым» гороскопом дома динамически меняются в соответствии с положением курсора мыши на карте мира. Можно за несколько секунд просмотреть релокации по всей планете, перемещая курсор мыши по карте на экране.

---

---



# НОВАЯ АСТРОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА:

## SOTIS (CD + USB ключ)

Минимальные требования к компьютеру: Pentium-1, 64 Мб ОЗУ, ОС семейства Windows.

### Основные особенности программы:

- возможность конструировать рабочее пространство программы;
- гибкие настройки программы;
- пять плоскостей проекций:
  - солнечный Зодиак; земной Зодиак; плоскость первого вертикала; плоскость горизонта (Local Space); экватор;
- блок астрокартографии с возможностью вывода всех куспидов домов, а также накладывать транзитные и прочие карты;
- множество видов дирекций и прогрессий с возможностью их гибкой настройки;
- удобный организатор банка данных;
- около 30000 личностей занесены в базу данных;
- блок автоматической интерпретации гороскопа;
- расчет астероидов и неподвижных звезд;
- большой каталог парсов с возможностью редакции, добавления новых формул и отображения их на экране;
- блок расчета афетики;
- построение цепочек диспозиторов по обители, изгнанию, экзальтации и падению.

### Прочие особенности программы:

- блок индийской астрологии;
- расчет фирдарных циклов, солярного фирдара, децениалия, афесиса;
- расчет эссенциальных и акцидентальных достоинств;
- расчет лунного календаря;
- вывод динамичной таблицы аспектов;
- блок интерпретации (натальной карты, синастрической, транзитной, транзитно-натальной, обращения);
- тридцатиградусник;
- соединение со звездами;
- расчет биоритмов;
- астрокалькулятор;
- конвертер баз данных из программ Zet, Almagest, SkyWorker, Uranus;
- мощный блок статусной оценки карты (по методике П.А.Криворучко);
- связи и формулы событий по С.В.Шестопалову;
- построение волн судьбы;
- настройка цветовой палитры программы;
- расчет типа конституции (блок Аюрведы);
- блок совместимости по восточному календарю;
- тест Люшера;
- динамическое изменение не только времени, но и координат.

---

**МЫ ЖДЕМ ВАС НА НАШИХ САЙТАХ:**

**WWW.URANIA.RU**  
**WWW.URANIA-BOOKS.RU**  
**WWW.URANIA-ASTROLOGY.RU**

**здесь вы найдете:**

- Заочную школу астрологии;
  - расписание лекций и семинаров по астрологии;
  - книги по астрологии и психологии, философии и истории, мифологии и эзотерике;
  - компьютерные программы по астрологии: серия URANUS: URANUS 9.6, 9.5 и 9.5 P (с блоком А.Подводного), URANUS 9.30, URANUS 8.02, URANUS 7.30, МЕДАС: Астрология и Здоровье; РЕКТИФИКАЦИЯ И ПРОГНОЗ; АСТРОГЕОГРАФИЯ; серия Star: Star 5.1 с блоком ректификации по Айзину; серия SOTIS (включает блок индийской астрологии); Программы Авестийской школы астрологии: Радикс 5.0, Волны судьбы, Твое имя. Программа по хорару: Almagest Horary v. 3.02.
  - бесплатный астрологический календарь онлайн — вычисление лунных дней на любую дату в любой точке мира, вычисление ингрессий планет в знаки;
  - бесплатное построение астрологических карт и их интерпретацию; подробный астрокалендарь и астрологические прогнозы на текущий год и месяц; рецензии на книги, электронную библиотеку;
  - финансовые сервисы Рэймонда Мэрримана и бесплатные материалы по финансовой астрологии;
  - заказ консультации с профессиональным астрологом;
  - оригинальные подарки и многое другое.
- 
-

---

**Елена Сущинская**

**Бег во времени. Краткий курс кармической  
астрологии. Методическое пособие. Книга 4.  
Матрица - II**

Подписано к печати 22.02.11.

Формат 84x108 1/32. Бумага офсетная № 1.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 4,5.

Тираж 1500 экз. Заказ № 1209.

Отпечатано в полном соответствии с качеством  
предоставленных материалов в ОАО «Дом печати — ВЯТКА»

610033, г. Киров, ул. Московская, 122

Факс: (8332) 53-53-80, 62-10-36

<http://www.gipp.kirov.ru>; e-mail: [pto@gipp.kirov.ru](mailto:pto@gipp.kirov.ru)

ISBN 978-5-91313-070-9



**ООО «Мир Урании»**

101000 Москва, Малый Златоустинский пер.,

дом 8, офис 2

тел./факс: (495) 624-71-24

Электронная почта: [urania@urania.ru](mailto:urania@urania.ru)

Страница в Интернете: [www.urania.ru](http://www.urania.ru)

Интернет-магазин: [www.urania-books.ru](http://www.urania-books.ru)

Астрологический портал: [www.urania-astrology.ru](http://www.urania-astrology.ru)

---

---



**ИЗДАТЕЛЬСТВО «МИР УРАНИИ»**

**Страница в Интернете:  
[www.uranian.ru](http://www.uranian.ru)**

**Интернет-магазин:  
[www.uranian-books.ru](http://www.uranian-books.ru)**

**Астрологический портал:  
[www.uranian-astrology.ru](http://www.uranian-astrology.ru)**