

ЕЛЕНА СУЩИНСКАЯ



БЕГ ВО ВРЕМЕНИ

КРАТКИЙ КУРС КАРМИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ

Книга 3

МАТРИЦА - I

Елена Сущинская

БЕГ ВО ВРЕМЕНИ

КРАТКИЙ КУРС
КАРМИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ

Книга 3
М а т р и ц а - I



Мир Урании
Москва, 2010

ISBN 978—5—91313—038—9

Елена Сущинская

Бег во времени. Краткий курс кармической астрологии. Методическое пособие. Книга 3. Матрица - I. — М.: Мир Урании, — 2010. — 160 с.

Матрица — своеобразный способ расчетов, использующий особенности реального и символического управления домами натальной карты. Существует несколько различных матричных рисунков, раскрывающих как план Кармы, так и план духовных исканий человека. Данный метод помогает заглянуть в прошлое и будущее воплощённой Души, помогает более глубоко вникнуть в текущий момент Времени и объяснить причину и смысл происходящих с ней событий.

В книге подробно описаны способы составления и интерпретации таблиц Матриц.

Текст печатается в авторской редакции.

© ООО "Мир Урании", 2010

Охраняется законом РФ об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части в любой форме запрещается без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

Содержание

<i>ОПУС ПЕРВЫЙ. «Before...»</i>	
<i>Мир «До» начала Процесса Великого Делания</i>	6
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ПРЕДЫСТОРИЯ,	
или НЕ НАДО ПОНИМАТЬ,	
НАДО ПРОСТО ЧУВСТВОВАТЬ	7
Мир «До» начала Процесса Великого Делания	7
Истории, Состояния, Переживания	10
Вопросы, вопросы, вопросы...	11
<i>ОПУС ВТОРОЙ. «Between...»</i>	13
<i>Мир «В» Процессе Великого Делания,</i>	
<i>или Между Небесами и Недрами</i>	13
ЧАСТЬ ВТОРАЯ. ПРЕДИСЛОВИЕ,	
КОТОРОЕ МАЛО	
ПРОЯСНЯЕТ СИТУАЦИЮ	14
ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. ШАГ В НЕИЗВЕСТНОСТЬ	16
Размышления автора на тему...	16
Символизм и реальность	19
А как это выглядит в астрологическом	
Пространстве?	21
ЧАСТЬ ЧЕТВЁРТАЯ. ПЕРВЫЕ ШАГИ	25
Основные условия построения	
первичной матричной таблицы	25
Построение первичной таблицы	27
Построение верхнего ряда матричной строки	28

Построение нижнего ряда матричной строки	30
Оформление всей строчки первичной матричной таблицы	31
Первичная матричная таблица	33
Главный герой	44

ЧАСТЬ ПЯТАЯ. ОХ УЖ ЭТИ АСПЕКТЫ! 47

А теперь несколько слов об аспектах	47
Кармические «гибриды», или продолжение темы «Аспекты»	50
Маленькое уточнение, касающееся левых аспектов	52
Вот она, настоящая Карма!	55

ЧАСТЬ ШЕСТАЯ. ВПЕРЕДИ МАТРИЦА 59

Последние штрихи	59
Первое усилие — работа с Числителем	60
Особое условие, без которого построение Матрицы невозможно	60
Второе усилие — работа со Знаменателем	63
Ну, наконец-то! Матрица!	63
Третье усилие — объединение Числителя и Знаменателя	63
Так выглядит сама Матрица	64

ЧАСТЬ СЕДЬМАЯ.

ВОЗЬМИТЕ МЕНЯ В ПОДМАСТЕРЬЯ! 65

Очень хочется научиться!	65
Столбцы-Колонки	66
Итоги	72
Событийные ряды-цепочки матричной строки	73
Числитель и Знаменатель	75
Числитель — наше Прошлое	76
Знаменатель — процесс, создающий Будущее	81

Дополнение	86
Союз Числителя и Знаменателя	88
Цепочки-двойники	91
Подведение итогов	92

ЧАСТЬ ВОСЬМАЯ.

ТЕРПЕНИЕ И ТРУД — ВСЁ ПЕРЕТРУТ 94

Подобранный разбор основных элементов Матрицы	94
--	----

Многообразие событийных цепочек, а также всё о «двойниках»	94
---	----

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1 96

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2 103

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3 105

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4 110

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5 129

Размышления после проделанной работы	144
--------------------------------------	-----

Итоги, которые позволяют читателю немного отдохнуть перед штурмом второй книги	146
---	-----

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 147



ОПУС ПЕРВЫЙ

«Before...»

***Мир «До» начала
Процесса Великого Делания***



**ОПУС ПЕРВЫЙ
СОЧИНЕНИЕ № 1**

**ЧАСТЬ ПЕРВАЯ
(не относится к делу,
но весьма любопытно)**

**ПРЕДЫСТОРИЯ,
ИЛИ
НЕ НАДО ПОНИМАТЬ,
НАДО ПРОСТО ЧУВСТВОВАТЬ**

Мир «До» начала Процесса Великого Делания

Великий Океан Энергии — главная Обитель Мыслей Бога. Там хранят молчание Вечность и Безвремяе; Там правят Мудрость и Покой; Там всегда Всё ясно и просто; Там рождаются божественные Идеи, наполняя Океан Энергии великим смыслом Бытия...

Идеи Бога, преображаясь в потоки тонкой субстанции, образуют всевозможные информационные узоры и наделяют божественные Мысли способностями к качественным изменениям и преобразованию изначального Мирового Вещества.

Это великое переживание бытия Единого. Это есть состояние вечного осознания Разумом Себя Самого, на-



ходящегося везде одновременно, никогда не исчезающего и не появляющегося вновь. Это абсолютная абстракция, но она объясняет суть нашего бытия — суть вечного Великого Проявления Мысли Бога.

Океан Энергии, океан живого вещества — Великая Волна Света в первичном её проявлении. Здесь властвует Безвремье, и здесь рождаются Идеи будущих воплощений. Возникнув из Великой Волны, Идеи определяют момент своего выхода из Тела Единого, проявляя миг Времени и запуская Часы Мира, которые включают процесс преобразования Материи. Идеи проходят все этапы превращений исходных качеств и состояний в новые качества и состояния, они творят новые Планы, Измерения и Миры; они же создают новые условия для развития Материи, совершенствуют себя и передают Океану Энергии лучи — свои копии, способные творить самостоятельно, бесконечно совершенствуясь и преобразаясь.

Сама же Великая Волна олицетворяет Вечность и сохраняет полное спокойствие, ибо всё великое Действо происходит внутри неё и полностью управляется ею.

Океан Энергии, рождающий Великих Сущностей. Здесь правит закон подчинения Низшего проявления Миров Высшему проявлению Сознаний; здесь происходят качественные превращения любого уровня Материи в любые состояния.

Океан Энергии — Великая Волна — мы можем также называть её Великой Вибрацией, рождающей в любом из нас потребность в изменении и преобразении любых наших состояний и качеств.

Великая Вибрация передаёт нас Владыке Времени, а Он, в свою очередь, преподносит нам наше Время — Вре-

мя, которое будет сопровождать нас в воплощении и раскрывать перед нами события нашей жизни.

Великая Вибрация создаёт Поле вокруг нашей Души, тем самым одухотворяя наше внутреннее Солнце — духовное Сердце. После чего Оно становится восприимчивым к любым проявлениям Пространства-Времени. Соприкоснувшись с потоком Времени, Сердце начинает активно реагировать — думать, используя диапазон частот, создаваемый и поддерживаемый божественным Полем. Это реагирование мы и называем Процессом Великого Делания.

Читатель, отважившийся прочитать эти несколько абзацев и проникнуться состояниями, вызванными Великой Вибрацией! Именно для Тебя пришло Время сделать некоторые уточнения.

Когда мы говорим о Поле, создаваемом Великой Вибрацией, то должны понимать, что речь идёт о своеобразном тонком веществе, включающем в себя информацию о Памяти цивилизаций, с одной стороны. С другой, информацию о Памяти конкретной Души — индивидуальной живой системы. Что суть одно и то же. Другое дело, что каждая воплощённая Душа будет по-разному реагировать на эту информацию, ибо у каждого из нас Сердце имеет свои особенные пути познания Мира и способы реагирования. В большей степени они зависят от качества момента Времени, в который Великая Волна-Вибрация передаёт Душе её Время.

А что же — Время?

Время — самая загадочная субстанция. Его невозможно описать или взвесить, до него невозможно дотронуться. Тем не менее, мы постоянно соприкасаемся с ним



и в горести и в радости. Мы познаём Мир, влюбляемся, радуемся, торопимся на свидание, опаздываем на поезд, болеем, страдаем; создаём шедевры живописи или необыкновенные музыкальные произведения, делаем открытия в области ядерной физики и естествознания; мы переживаем взлёты и падения, успех или разочарование; наконец, мы рождаемся, растём, стареем и уходим...

И всё это Процессы, порождённые Временем. Наверное, можно говорить, что именно Время включает Процесс, название которому Воплощение — вхождение в индивидуальный Процесс Великого Делания. И именно от момента Времени, когда этот Процесс начинается, и зависит всё последующее, а именно развитие индивидуально-го жизнепотока и проявление воплотившейся Души.

**Ещё больше удаляясь от темы,
или
«Все мы волшебники»**

Ну вот, теперь, честно обозначив тему удаления от темы, автор может позволить себе немного расслабиться и описать волшебный акт объединения Поля-Памяти и Времени в порыве их истинной любви, в результате которого *рождается Процесс* реализации нашего духовного Сердца и начинается очередное воплощение Души.

Истории, Состояния, Переживания

Можно образно представить себе волшебное Поле, где проявляют себя Мысли Бога. Они находятся в постоянном поиске путей реализации своих состояний, используя при этом богатейший опыт познания и творения Миров. И как мы понимаем, этот процесс-поиск вечен. Он



радует Великую Волну, и Она, наполненная высокими вибрациями счастья, призывает в союзники Время и с его помощью включает Процесс, ибо Она, так же, как и мы все, имеет сильнейшую потребность в развитии и изменении всех своих качеств.

А что же дальше?

А дальше происходят ещё более удивительные вещи. Соприкоснувшись со Временем, Божественные Мысли начинают придумывать всевозможные *Истории*, главными действующими лицами в которых являются *Состояния* и *Переживания*. Именно с помощью этих «героев» божественного спектакля образуется множество жизнепоток, готовых к реализации и к включению в основной акт творения — Процесс Великого Делания, где каждая воплощённая Душа будет являться управителем этого Процесса. И как мы догадываемся, самое главное волшебство начинается тогда, когда все Истории, а также все рождённые ими Состояния и Переживания наполняются сердечной любовью. Вот тогда-то Душа и начинает готовиться к «вхождению в жизнь»!

Собственно, теперь становится ясно, что именно описанный выше акт любви между Великой Волной и Временем заводит наши Сердечные Часы — Часы Жизни, предоставляя Душе право на воплощение, право на прохождение земных испытаний в линейном Времени. Вот так сложно и просто одновременно мы получаем возможность быть реализованными внутри нашей жизни.

Вопросы, вопросы, вопросы...

Естественно, в связи со всем вышеописанным возникает множество мыслей и масса вопросов. Например, что считать началом воплощения — момент включения



вышеупомянутых Сердечных Часов (момент соединения Поля-Памяти со временем в пренатальном Пространстве), время зачатия, или первый крик младенца? А может и вовсе период, когда наше Сознание просыпается, и в нас начинается акт творения внутренних Миров — начало второго кармического цикла, — когда нам исполняется тридцать семь лет?

Ещё вопрос: какой именно фрагмент Памяти, подаренный нам Великой Волной, будет находиться в активном состоянии после нашего рождения, тем самым влияя на становление Души? И это весьма интересный вопрос, ибо понятно, что мы не можем использовать весь объём информации, заложенный в общем Поле-Памяти.

Так можно задавать множество интересных вопросов, но нам надо найти ответы хотя бы на некоторые из них.

Ну, скажем, как узнать о качестве активного фрагмента Памяти, подаренного нам Владыками Кармы при входе в воплощение? Или, как будет проявлять себя этот фрагмент, в каких ситуациях он окажется максимально активным и к каким последствиям приведёт его использование.

И так до бесконечности, вопросы, вопросы, вопросы...

Нам же предстоит найти ответы на эти вопросы, либо ответить хотя бы на некоторые из них, тем самым приблизив Время Понимания нами смысла бытия и сути предначертанных нам судьбой испытаний.

Итак.

Есть Поле-Память, есть Время и есть Душа, готовая «сражаться за честь мундира» и совершать подвиги, согласно своим понятиям о чести и порядочности, столь необходимым в земной жизни...



ОПУС ВТОРОЙ

«Between...»

Мир «В» Процессе Великого Делания,

или

Между Небесами и Недрами



**ОПУС ВТОРОЙ
СОЧИНЕНИЕ № 1**

**ЧАСТЬ ВТОРАЯ
(о чём же всё-таки идёт речь?)**

**ПРЕДИСЛОВИЕ,
КОТОРОЕ МАЛО ПРОЯСНЯЕТ СИТУАЦИЮ**

Дорогие Читатели! Данная книга в значительной степени отличается от всех остальных книг по астрологии. В ней не содержится обычных интерпретаций гороскопов. Также Вы не найдёте в ней привычного анализа космограммы, или такого знакомого всем расчёта баллов планет, анализа соотношения стихий, описания сути работы наиболее типичных конфигураций, и прочее, что весьма существенно помогает начинающему (и не только начинающему) астрологу с успехом выходить из лабиринта связей, созданных аспектами, и решать астрологические кроссворды, называемые натальной картой. Действительно, существуют привычные штампы толкования гороскопов, которые прекрасно «работают» в руках мастеров, и не только мастеров, но и подмастерьев. Эти штампы нарабатывались десятилетиями и даже столетиями множеством достойных и талантливых астрологов и признаны наиболее удобными для работы, а также максимально действенными, приносящими большую пользу и замечательные результаты.



Собственно, именно поэтому автор и не хочет повторять всё, что уже хорошо известно, и предлагает Читателям совершить вместе с ним прыжок в совершенно новую область астрологического Пространства и попытаться посмотреть на привычные астрологические положения по-новому. Как уже говорилось, это Новое не предполагает обычного анализа гороскопа, более того, автор намерен вообще уйти от зодиакального круга и рассматривать Момент рождения Души, а также изучать её судьбу через матричные таблицы. Другими словами, автор предлагает некую иную систему толкования астрологических карт, которая может помочь описать жизнь Души во всё её разнообразии. Более того, не только описать, констатируя факт неизбежности некоторых проблем и соответствующих страданий (в некоторых случаях радостей), но и найти достойные варианты облегчения этих проблем и страданий, что, как мы все понимаем, весьма важно в наше сложное и тревожное Время.

Итак, если после такого весьма невразумительного предисловия, у Читателя всё же не пропадёт желание познакомиться с предлагаемым неизвестным методом, то автор готов провести смельчака по лабиринтам матричных таблиц и сообща погрузиться в неизведанное доселе астрологическое Пространство Матриц.



ОПУС ВТОРОЙ
СОЧИНЕНИЕ № 2

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ
(сложно, но уже вдалеке
забрёзжил свет)

ШАГ В НЕИЗВЕСТНОСТЬ

Размышления автора на тему...

Матрица — исходная, материнская форма (словарь Википедия). Первопричина, основа, первоисточник. Родственные значения — *Mater* — мать; *Matrix* — матка. Структура, заполненная основой — структурированная основа чего-либо.

Матрица —

Особенное слово, волшебное, мистическое, не совсем понятное, но завораживающее возможностью управления собой, своими качествами, состояниями, а может и событиями...

Матрица —

Как объяснить, что это такое?

Матрица —

«Выкройка», по которой скроена Душа, пришедшая в воплощение?

Матрица —

Структура, в которой записана информация о Субъекте или Объекте и в которой обозначены способы управления, как первым, так и вторым?

Матрица —

Система ходов, связанных друг с другом кармическими «узлами»; система, показывающая человеку, куда идти, что делать, как делать и что из этого получится?

Матрица —

А может «жёсткий диск» живой системы, где находятся все её базовые программы, записанные в виде кодов-ходов, позволяющих качественно изменять любой аспект бытия, дорабатывать старые «грехи» и формировать новые прекрасные качества?

Матрица —

Познав свою Матрицу, мы сможем увидеть, где у нас есть выбор, а где присутствует фатум, неумолимый, безжалостный, коверкающий нашу жизнь и часто полностью уничтожающий веру в себя. Уже одно напоминание о полной зависимости от некоторых наших задач-программ вызывает трепет, а иногда и негодование неопытной Души. В то же время, когда мы знаем, что можем самостоятельно выбирать способы решения некоторых задач, мы становимся более независимыми и уверенными в себе. Хотя не всегда такая независимость приносит ожидаемые плоды. Иногда мы просто ленимся, зная, что всё в наших руках



и ждём, чтобы на нас снизошло вдохновение. Увы, чаще всего мы просто теряем драгоценное Время, и в этом случае уж лучше бы над нами «висел» фатум, всегда заставляющий всех работать в любых условиях, нежели свободные связи, сформированные в некоторых событийных цепочках Матрицы, позволяющие вкусить радость свободы, но, в то же время, обязывающих отвечать за каждый свой поступок. Кто знает, что лучше?

Матрица —

Изучив возможности своей Матрицы, мы сможем преодолеть тяготы судьбы и развить способности, данные нам в этой жизни. Разобравшись в особенностях своей «выкройки» и осознав уровень зависимости от неё, мы можем многое осознать и многое изменить. И что интересно, зависимость от своих матричных кодов при условии осознанного существования не будет раздражать, вызывать отчаяние или возмущение несправедливостью судьбы. Напротив, такая зависимость станет осознанной необходимостью, помогающей достичь максимума в жизни.

Матрица —

Таким образом, Матрица помогает нам совершенствоваться через понимание значимости наших задач в рамках индивидуальной Кармы, а также через понимание себя и своих особенностей, способностей, предрасположенностей.

Матрица —

Предоставляет нам возможность погрузиться в изучение событийных цепочек, составляющих нашу «выкройку» и создать новые, более совершенные коды наших будущих жизней.

Матрица —

Особенное слово, волшебное, мистическое, не совсем понятное, но завораживающее возможностью управления собой, своими качествами, состояниями, а может и событиями...

Матрица —

Как объяснить, что это такое?

Как видит Читатель, заявленная тема настолько необычна, что автору не под силу остановиться в своих философствованиях и быстро перейти к конкретному описанию «предмета» исследований. И всё же сделать это, как мы понимаем, придётся, чтобы оказаться, наконец, в удивительном Мире матричных композиций.

Итак, мужественно переступив порог многословия и пространных рассуждений, мы можем начать путешествие в неизведанную доселе область астрологических деликатесов — в Пространство, где «живут» и творят Матрицы — основа творения Миров.

Символизм и реальность.

Занудные, но совершенно необходимые рассуждения, которые помогут автору ввести читателя в основную тему

Символ — особая коммуникационная модель, интегрирующая индивидуальные сознания в единое смысловое пространство (словарь Википедия).

Всё в нашем Мире обозначено через Символы. Можно сказать, вся наша реальность проявлена через Символы и зависит от них полностью. Наверное, и мы сами



являемся своеобразными Символами — Символами разумности, доброты, хотя не факт...

Что такое Символ? Попробуем объяснить это простыми словами, ибо в наши планы не входит погружение в излишне глубинное понимание сути вещей, присущее философам.

За Символом всегда стоит многоплановая и, как правило, тонкая реальность, объясняющая его суть. Обычно символ раскрывает некую Большую Идею, созданную и реализуемую Планом Объединённых Сознаний на протяжении тысячелетий. Идею, которая поддерживается, как тонкоматериальными планами, так и в плотном Мире с помощью объективной реальности. При этом сам Символ имеет почти всегда весьма точно очерченные формы — это объёмные фигуры, либо просто рисунки, какие-либо изображения, и т.д.

Можно сказать, что Символ есть некая суперидея, выраженная достаточно простым способом в плане видимом.

Чтобы мы ни говорили о Символах, они всегда помогают нам постигать окружающий Мир. Причём, что интересно, несмотря на то, что каждый из нас представляет собой субъективную реальность, наполненную конкретными качествами, постоянно изменяющимися и зависимыми от множества внешних (а также и внутренних факторов), мы все одинаково понимаем одни и те же Символы. Это объясняется тем, что любой Символ даже своей «видимой частью» воздействует на нашу живую систему, передавая информацию с Плана Объединённых Сознаний о некоем универсальном значении своей сути.

При этом, как мы понимаем, любой Символ не представляет Субъекта, не имеет так называемого «лица» и не зависит от жары, голода, холода или курса доллара. В от-

личие от нас, Субъектов, которые в большой степени зависят от всего вышеперечисленного, более того, которые пытаются изменить существующий порядок, игнорируя объективную реальность и указания множества Символов.

А как это выглядит в астрологическом Пространстве?

Здесь автор рискует навлечь недовольство со стороны Читателей, поскольку сейчас он будет рассказывать о весьма простых вещах, которые изучают в начальных классах астрологических школ. Тем не менее!

Реальное управление

Когда мы исследуем чей-нибудь гороскоп, то, прежде всего, совмещаем «сетку» Домов — субъективный план бытия Души с космограммой и зодиакальным кругом, — с неким объективным планом (условно, конечно же). При этом, будучи увлечёнными исследовательской работой, мы не всегда осознаём, что совершаем великий акт объединения супер-символики с весьма прозаической НЕ-объективной реальностью.

В результате такого мистического объединения любой индивидуальный жизнепоток встраивается в объективную реальность, а гороскоп просто рассказывает, что получилось в результате такого объединения. И хотя всё это происходит на бумаге, либо с помощью компьютерной программы, мы получаем информацию об индивидуальных возможностях конкретной воплощённой Души.

Итак, мы с радостью начинаем изучать Асцендент, и, прежде всего, знак на куспиде I Дома и его планету-управителя; также нам бывает интересен Десцендент, знак на куспиде VII Дома и планета управитель этого зна-



ка, и т.д. Надо сказать, что для нас этот интерес естествен и абсолютно не вызывает каких-либо удивлений со стороны окружающих, знакомых с астрологической премудростью. Более того, таким способом мы входим в субъективную реальность исследуемого нами Субъекта, в которой главную роль играют Реальные Управители Домов гороскопа.

Например, если куспид II Дома находится во Льве, то реальным управителем II Дома будет Солнце. Или, если куспид IX Дома находится в Козероге, то реальным управителем IX Дома будет Сатурн, и т.д.

Немного повторяясь

Итак, изучаемый нами Субъект со своим индивидуальным расположением Домов в гороскопе с нашей (астрологов) лёгкой руки «накладывается» на бесстрастный Объект — космограмму, встроенную в зодиакальный круг, с её неумолимой символикой. И мы, сами того не подозревая, объединяем индивидуальные программы Души — субъективную реальность с пространственно-временными связями — с объективной реальностью. В результате такой манипуляции мы получаем «живой предмет», представляющий собой ярко выраженные индивидуальные «формы» (плотные или тонкоматериальные, неважно), на которые воздействуют объективные факторы — План Объединённых Сознаний и Общее Поле-Память. Также мы получаем возможность узнать, как эти самые «формы» вписываются в объективную реальность и что в результате получается от такого совмещения.

«Натуральное» управление

А теперь попробуем по-другому совместить знаки зодиака с той же самой конструкцией — «сеткой» Домов,



состоящей из двенадцати условных полей. Для этого мы должны принять условие, при котором первое поле будет соответствовать знаку Овна, второе — знаку Тельца, третье — Близнецам... десятое — Козерогу и так до конца. Такое «упрощённое» совмещение показывает натуральную связь конкретного знака зодиака с Домом, имеющим с этим знаком один и тот же порядковый номер.

Построив, таким образом, натуральную или как ещё говорят, *символическую* систему отношений Субъекта и Объекта, мы можем добавить последнее условие. Используя систему управления планетами соответствующих знаков зодиака, мы назначим для поля, имеющего со знаком один и тот же порядковый номер, планету-управителя данного знака. В результате мы получим уникальную систему управления, в которой Овен и первое поле или I Дом управляются Марсом; Телец и Весы, соответственно, II и VII Дома управляются Венерой; Близнецы и Дева — им соответствуют III и VI Дома, — управляются Меркурием и так далее.

Примечание

Данный метод использования «натуральных» соответствий между знаком, его управителем и Домом, который имеет тот же самый порядковый номер, не признаётся некоторыми астрологами. Тем не менее, здесь нам такое соответствие может оказаться весьма полезным.

Надо сказать, что в натальной астрологии *символическое управление* проявляется всегда очень ярко, и именно оно навязывает нам, Субъектам, объективную реальность, которую многие из нас не очень-то и любят. Эта реальность корректирует нашу жизнь извне и действует беспристрастно в рамках нашей индивидуальной Кар-



мы. Обращаясь к символике, мы получаем возможность увидеть задачу или проблему достаточно объективно, используя опыт коллективной Кармы. Ко всему прочему это условие помогает нам отойти от излишне субъективного понимания некоторых процессов, участниками которых мы оказываемся, и принять общепринятые установки, нормы поведения, руководствуясь положениями, предписанными символикой — законами, обозначенными в Плане Объединённых Сознаний.

С другой стороны, *реальное управление* представляет субъективный план, в большей степени зависящий от нас и нашего понимания жизни в каждый момент Времени.

Когда мы подойдём, наконец, к изучению Матриц, то увидим, что содержимое её ячеек состоит из перемешанных символических и реальных связей. Собственно, суть Матрицы и заключается в том, чтобы показать нам пути развития Индивидуальности, встроенной в Объективную Реальность.

Итак, как уже понял утомлённый пространными рассуждениями Читатель, очень скоро мы начнём заниматься совмещением субъективной реальности с Объектом посредством объединения принципов реального и символического управления планетами своих знаков и Домов.



ОПУС ВТОРОЙ СОЧИНЕНИЕ № 3

ЧАСТЬ ЧЕТВЁРТАЯ (ещё немного понятнее)

ПЕРВЫЕ ШАГИ

Основные условия построения первичной матричной таблицы

Начиная строить основу будущей Матрицы, необходимо учитывать несколько условий.

Первое.

Мы работаем только с пятью мажорными аспектами, а именно: соединением, оппозицией, трином, секстилем и квадратом.

Второе.

Мы придерживаемся строгих орбисов, а именно:

- Соединение — 8 градусов,
- Оппозиция — 8 градусов,
- Квадрат — до 6 градусов,
- Секстиль — до 6 градусов,
- Трин — до 8-ми градусов.

При этом, если в аспекте соединения, оппозиции или тринна окажутся светила, то мы можем использовать орбис до 10-ти градусов.



Третье.

Работая в системе Домов Пластида, мы должны знать точное время рождения человека.

Четвёртое.

Работая в солнечной равнодомной системе знать время рождения не обязательно, но желательно. Это связано с быстрым движением Луны, которая в некоторых случаях за сутки может перейти в другой знак или другой Дом. (В данной книге мы не будем рассматривать солнечные равнодомные Матрицы).

Пятое.

Если время рождения вовсе неизвестно, то можно порекомендовать строить карту на 12:00 часов по местному времени.

Шестое.

При построении матричной основы необходимо всегда применять систему зодиакальных крестов, расставляя Дома в определённой последовательности, а именно: вначале мы всегда будем вносить в первичную матричную таблицу информацию об:

- угловых Домах: I — VII — X — IV;
- потом последующих: V — XI — II — VIII;
- и затем падающих: IX — III — VI — XII.

Всегда в такой последовательности!

Таким образом, мы получаем наглядную картину формирования связей по крестам, что упорядочивает всю систему по значимости Домов каждого креста при формировании событийных рядов.



Седьмое.

При построении мажорной «простой» Матрицы (а именно этим мы и будем заниматься в этой книге) мы можем не учитывать положение и аспекты Лунных Узлов, Лилит и Селены. Это отдельная тема, не предусмотренная в данной книге.

Матрицы, в которых мы могли бы воспользоваться рекомендациями вышеизложенных четвёртого и пятого пунктов, не будут разбираться в данной книге. Тем не менее, Читатель должен знать об условиях данных пунктов, поскольку в дальнейшем нам придётся строить такие таблицы, а также много работать с другими возможными вариантами наложения «сетки» Домов на космограмму.

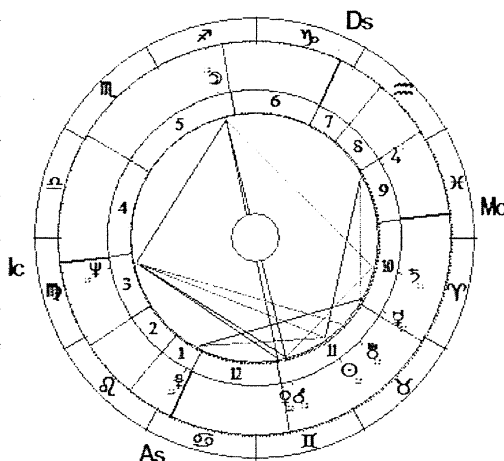
Надо сказать, что такая «простая» Матрица, в построении которой участвуют «только» пять аспектов и отсутствуют фиктивные точки, даёт настолько большой объём информации, что её иногда хватает на всю жизнь. Поэтому мы и начнём с малого и, прежде всего, рассмотрим натальную карту Д.Г.

Построение первичной таблицы (первые мучения)

Для того, чтобы построить первичную таблицу, а затем и саму Матрицу, нам необходимо учитывать три показателя:

- планету как реального управителя какого-либо Дома;
- Дом, в котором непосредственно находится эта планета;
- планету как символического управителя какого-либо Дома (как уже говорилось, Марс всегда будет являться управителем I дома, Венера — II и VII Домов и т.д.).

• 16.05.1938 08:30:00, Москва



☉	Долгота	Скорость
☉	248°41'29"	0°57'49"
☿	158°26'54"	11°56'49"
☿	29°35'45"	0°46'33"
☿	19°47'21"	1°12'48"
♂	16°21'37"	0°40'37"
♂	00°13'03"	0°06'29"
♂	13°37'33"	0°06'13"
♂	14°20'29"	0°03'26"
♂	13°24'59"	-0°00'26"
♂	23°06'28"	0°00'52"
♂	26°52'45"	-0°00'25"
♂	12°35'04"	0°05'27"
♂	28°36'05"	0°05'01"
♂	09°20'30"	0°00'05"
♂	05°33'747"	0°06'42"
I	25°43'	----
II	09°2'42"	----
III	27°9'25"	----
IV	22°7'46"	----
V	01°11'36"	----
VI	20°05'	----

За дело, господа!

Построение верхнего ряда матричной строки

А теперь попробуем осуществить несколько основных «ходов», используя предложенный выше гороскоп:

Итак, первое.

Начинаем с I Дома. Определяем реального управителя первого Дома (реальный управитель определяется знаком на куспиде). В нашем примере I Дом в Раке, соответственно им управляет Луна — «I → D».

Затем второе.

Определяем, в каком Доме находится ночное светило.



Луна находится в V доме — « $\mathcal{D} \rightarrow V$ ».

Таким образом, мы получаем первую мини-формулу:

$$\langle I \rightarrow \mathcal{D} \rightarrow V \rangle.$$

Третье, о котором ни в коем случае нельзя забывать.

Определяем символического управителя I Дома. Это будет всегда Марс.

Четвёртое, очень важное!

Исследуя гороскоп, смотрим, есть ли мажорный аспект между Луной — реальным управителем и Марсом — символическим управителем I Дома. В нашем примере существует оппозиция Луна — Марс.

Так мы получили вторую мини-формулу:

$$\langle \mathcal{D} \text{ } \text{♂} \text{ } \text{♂} \text{ } \checkmark \rangle$$

Обязательно ставим галочку рядом с аспектом, чтобы при анализе всех строк в будущем мы не забыли учесть те из них, в которых имеются связи управителей через аспекты. (Чуть позже станет более ясно, о чём идёт речь).

Пятое, главное.

Теперь нам необходимо объединить в одну цепочку первую и вторую мини-формулы:

$$\langle I \rightarrow \mathcal{D} \rightarrow V \rangle — \langle \mathcal{D} \text{ } \text{♂} \text{ } \text{♂} \text{ } \checkmark \rangle$$

Итак, полученные выше две мини-формулы будут составлять верхний ряд матричной строки, описывающей «жизнь» I Дома в Матрице. В дальнейшем этот ряд мы будем называть условно «*Числителем*» Матрицы.

Поскольку здесь имеется аспект, данный ряд будет считаться *активным*.



Построение нижнего ряда матричной строки

Далее мы начинаем формировать нижний ряд матричной строки, также описывающий возможности I Дома. Для этого необходимо выяснить, имеются ли какие-либо аспекты у Луны (как основного действующего лица, связанного в данном примере с I Домом) к любому небесному телу, находящемуся в каком-либо Доме. При этом нам важно знать, в каком Доме находится аспектируемая Лунной планета.

В нашем случае Луна делает три аспекта:

- оппозицию к Марсу, находящемуся в XI Доме;
- квадрат к Нептуну, находящемуся в III Доме;
- трин к Сатурну, находящемуся в X Доме.

Таким образом, мы получаем первую мини-формулу нижнего ряда матричной строки, описывающую состояние I Дома.

«III, X, XI»

Затем мы, так же, как и в первом случае, должны посмотреть, существует ли в гороскопе реальный мажорный аспект между Луной и *символическими* управителями III, X и XI Домов; другими словами, между Луной и Меркурием — III Дом, Луной и Сатурном — X Дом, Луной и Ураном — XI Дом. Как мы видим, в нашем примере Луна делает трин к Сатурну — символическому управителю X Дома.

Таким образом, мы получаем следующую мини-формулу нижнего ряда матричной строки — «D Δ ♄ ✓». И здесь мы также отмечаем аспект галочкой.

Затем мы объединяем в одну цепочку первую и вторую мини-формулы:

«III, XI, X» — «D Δ ♄ ✓»



Полученная мини-формула будет составлять нижний ряд матричной строки, описывающей состояние I Дома. В дальнейшем этот ряд мы будем называть «**Знаменателем**» Матрицы.

Поскольку в данном ряду имеется аспект между планетами (трин), данная строчка Знаменателя будет являться **активной**, точно так же, как и вышеобозначенная строчка в Числителе.

Оформление всей строчки первичной матричной таблицы

А теперь пришла пора оформить верхний и нижний ряды в стройную композицию-структуру, которая будет выглядеть так:

I дом	I — ☽ — V III, XI, X	☽ ☿♂ ✓ Числитель ☽ ♃♂ ✓ Знаменатель
----------	-------------------------	--

Так с помощью «перемешивания» позиций реального и символического управителей, мы получили в виде несложной таблицы первичную запись о состоянии I Дома.

Ещё одна строка первичной матричной таблицы (всегда полезно немного потренироваться)

Можно попробовать поработать ещё с одним Домом, например с VII, и также построить первичную матричную строку.

Как мы видим, VII Домом управляет Сатурн, который находится в X Доме; кратко: «VII → ♄ → X».

Соответственно, мы должны искать аспект между Сатурном и Венерой — символическим управителем VII



Дома, но именно в данном гороскопе мы не обнаруживаем связи между этими небесными телами.

Поэтому мы можем записать следующее:

«VII — ♄ — X» — «♄ — ♀ — »,

поставив прочерк после Венеры. Соответственно, данную строчку мы должны отметить как *пассивную*:

VII дом	VII — ♄ — X	♄ — ♀ Числитель
		— Знаменатель

Далее мы выясняем, делает ли Сатурн какие-либо аспекты к тому или иному небесному телу, находящемуся в каком-либо Доме. В нашем примере Сатурн делает аспекты в V и XI Дома.

В то же время мы не обнаруживаем аспектов между Сатурном и символическими управителями XI и V Домов, т.е. между Ураном и Солнцем. Соответственно, мы должны везде поставить прочерки: «XI, V — », и наш Знаменатель будет выглядеть так:

VII дом		Числитель
	XI, V	— Знаменатель

При этом вся матричная строка, описывающая состояние VII Дома в первичной матричной таблице, будет выглядеть следующим образом:

VII дом	VII — ♄ — X	♄ — ♀ — Числитель
	XI, V	— Знаменатель

Итак, становится ясно, что в делах, касающихся VII Дома, не существует каких-либо связей между реальным и символическим управителями.



Как догадывается Читатель, всё вышеописанное необходимо проделать со всеми Домами, начиная с угловых Домов (как и говорилось раньше) в следующем порядке:

Угловые Дома: I — VII — X — IV.

Затем нам необходимо рассмотреть последующие Дома также в определённом порядке:

V — XI — II — VIII.

И, наконец, падающие Дома:

IX — III — VI — XII.

Первичная матричная таблица

Итак, теперь можно приступить к составлению первичной матричной таблицы, в которой заложена информация о каждом Доме, его реальном и символическом управителях, и о качестве аспектов между ними. И хотя это ещё не Матрица, но без этой таблицы мы не сможем построить саму Матрицу.

Напоминание

В первичной таблице при определении параметров конкретного Дома верхний ряд всегда будет представлять условный матричный Числитель, а нижний — матричный Знаменатель. В нашей таблице это обозначено словами только на примере I и VII Домов. В дальнейшем автор считает слишком громоздким вносить в каждую строчку таблицы напоминание о расположении Числителя и Знаменателя. Думается, Читатель сам очень скоро привыкнет к такому условию и будет воспринимать его как основное при построении первичной матричной таблицы.



Первичная матричная таблица Д.Г.

I дом	I — ☽ — V	☽ ♀♂ ✓ Числитель
	III, XI, X	☽ Δ ☿ ✓ Знаменатель
VII дом	VII — ☿ — X	☿ — ♀ — Числитель
	XI, V	— Знаменатель
X дом	X — ♀ — III	♀ — ☿ —
	XI, V	♀ Δ ☿ ✓
IV дом	IV — ☿ — X	☿ Δ ☿ ✓
	I, IX	☿ — ☽ —
V дом	V — ♀ — I	♀ * ☿ ✓
	XI, X	—
XI дом	XI — ♀ — XI	♀ — ☿ —
	III, V	—
II дом	II — ☿ — XI	☿ — ♀ —
	I, III, IX	☿ □ ☿ ✓
VIII дом	VIII — ☿ — XI	☿ — ♀ —
	III	—
IX дом	IX — ☿ — XI	☿ — ♀ м
	III	—
III дом	III — ☿ — XI	☿ — ♀ —
	I, III, IX	☿ □ ☿ ✓
VI дом	VI — ☿ — IX	☿ * ♀ ✓
	XI, X	—
XII дом	XII — ♀ — X	♀ — ♀ —
	—	—

Как мы видим, у нас получилась некая ячеистая структура, в которой отображены связи реальных управителей всех Домов с символическими управителями Домов. Благодаря этому мы можем узнать, какие Дома активно поддерживаются символическими связями, т.е. объективной реальностью, и не зависящими от нас влияниями. Так-

же мы можем узнать, какие жизненные сюжеты не имеют права на помощь и поддержку со стороны символики и вынуждены довольствоваться лишь нашими субъективными движениями души и тела. Ко всему прочему мы можем узнать о качестве связей символики и реальной картины Мира с помощью аспектов.

Так в нашем примере мы видим, что в строке Знаменателя, описывающей состояние X Дома, многие сюжеты этого Дома поддерживаются связями между реальным управителем X Дома Нептуном и символическими управителями XI и V Домов.

X дом	X — Ψ — III	Ψ — ♃ —
	XI, V	Ψ Δ ☿ ✓
		Ψ Δ ☿ ✓

Это означает, что программы X Дома будут являться для хозяина гороскопа всегда очень важными. Постоянно напоминая о себе, они заставят его активно включаться в темы, предлагаемые данным Домом.

В то же время темы VII Дома, как уже отмечалось выше, оказываются полностью лишёнными каких-либо связей.

VII дом	VII — ♃ — X	♃ — ♀ — ✓ Числитель
	XI, V	— ✓ Знаменатель

Здесь мы не обнаруживаем аспектов между реальным и символическим управителями данной темы ни в Числителе ни в Знаменателе. Это говорит о том, что обладателю данного гороскопа будет весьма сложно решать задачи, связанные с партнёрской темой, у него не будет в достаточной степени проявляться интуиция в вопросах,



относящихся к построению отношений, и он не сможет правильно оценить действия и слова, как партнёра, так и свои собственные.

Хотя, с другой стороны, обычно именно наиболее непонятные и слабо выраженные в Матрице темы могут заставить нас задуматься, вызывая импульс-желание развивать себя в связи с ними (конечно, если у нас есть в этом потребность). Соответственно, если мы обратимся к матричным Домам, которые не поддерживаются связями в первичной таблице, то поймём, какие именно жизненные темы необходимо развивать, рассчитывая только на самого себя.

Маленькое дополнение

Когда в связи с темами кого-либо Дома мы обнаруживаем аспекты между символическим и реальным управителем, то это означает, что данные темы отмечены в нашей судьбе как весьма значимые. Соответственно, они могут сильнейшим образом влиять на развитие Души. Более того, являясь активным элементом Кармы, программы такого Дома в значительной степени изменяют нашу внутреннюю реальность, и мы оказываемся всегда в состоянии боевой готовности номер один, когда сюжеты Дома, «подогреваемые транзитами», начинают проявлять себя достаточно ярко.

Так можно просмотреть все жизненные сюжеты, узнавая множество подробностей о себе самом и по-новому понимая смысл тех или иных заданий.

Надо сказать, что вышеописанные рассуждения достаточно примитивны, хотя в некоторых случаях могут оказаться весьма полезными. Именно поэтому автор не рекомендует использовать анализ первичной таблицы



отдельно от других способов интерпретации гороскопа, хотя и игнорировать её показания не советует.

Таким образом, изучая первичную матричную таблицу, мы уже можем сделать, пусть весьма незначительные, но в то же время весьма полезные заключения.

Несколько важных уточнений и дополнений (с необходимыми незначительными повторениями)

Данный мини-опус необходим для тех, кто хочет повторить и систематизировать пройденный материал, а также познакомиться с некоторыми нюансами, предлагаемыми первичной матричной таблицей.

Итак.

Первое дополнение.

Отсутствие каких-либо аспектов между реальным и символическим управителем в первичной матричной строке

Как мы уже видели, при построении первичной матричной таблицы может случиться так, что реальный управитель того или иного Дома не будет иметь каких-либо аспектов к символическому управителю того же Дома в верхнем матричном ряду — Числителе. Точно также может случиться и с нижним рядом — Знаменателем — относительно какого-либо Дома. Более того, весьма часто мы можем наблюдать картину, когда аспектов не обнаруживается ни в Числителе, ни в Знаменателе изучаемого Дома. В этом случае обе строчки будут считаться *пассивным материалом Матрицы*, и он не должен использоваться нами в наших дальнейших исследованиях.



В изучаемом примере такое положение демонстрирует VII Дом.

VII дом	VII — ♁ — X	♁ — ♀ — Числитель
	XI, V	— Знаменатель

А также VIII, IX, XI и XII Дома:

VIII дом	VIII — ♁ — XI	♁ — ♀ М
	III	—

IX дом	IX — ♁ — XI	♁ — ♀ —
	III	—

XI дом	XI — ♀ — XI	♀ — ♁ —
	III, V	—

XII дом	XII — ♀ — X	♀ — ♀ —
	—	—

Таким образом, мы видим, что строчки Числителя и Знаменателя в приведённых нами примерах пассивны, поскольку реальный и символический управители обозначенных Домов не имеют аспектов между собой. Это обстоятельство не позволит нам в дальнейшем при работе уже с самой Матрицей использовать информацию о VII, VIII, IX, XI и XII Домах. Этих Домов и строк, которые они формируют, просто не будет в Матрице. Тем не менее, работая с первичными таблицами, необходимо учитывать все данные о каждом Доме.

Итак, о чём говорит каждая такая «пустая» строка?

Отсутствие связей между символическим и реальным управителем говорит о том, что темы и сюжеты конкретного Дома не будут иметь строго заданных «ходов», и обладателю такой композиции придётся самостоятель-



но определять для себя пути решения проблем, на которые указывает «свободный» Дом. Хорошо это, или плохо будет решать сам хозяин данного положения.

Второе дополнение.

Наличие аспекта между реальным и символическим управителем в Числителе при «пустом» Знаменателе

Здесь нужно сразу же сказать, что в верхнем ряду — в Числителе — может быть всегда *только одна* связь между реальным управителем и символическим.

Когда мы обнаруживаем такое положение, то это означает, что в нашей памяти, а также в подсознании существует некий опыт работы с задачами, обозначаемыми соответствующим Домом. Более того, этот опыт может оказаться для нас весьма полезным, и мы сможем в случае, когда темы Дома становятся активными (соответствующие транзиты), использовать его как основной инструмент при решении многих задач.

V	V — ♀ — I	♀ * ☉ ✓ Числитель
дом	XI, X	— Знаменатель

В данном примере темы V Дома представляют некий базовый опыт Души, связанный с творчеством, увлечениями, воспитанием детей и т.д. При этом мы не обнаруживаем соответствующих связей в Знаменателе. Это говорит о том, что обладатель первичной матричной строки не сможет полностью реализовать на практике темы V Дома. Он просто не сумеет правильно воспользоваться своим базовым опытом, пусть даже он окажется достаточно сильным и гармоничным.



Иногда «пустой» Знаменатель говорит о том, что его темы не получают поддержки от других «источников питания», а именно не поддерживаются другими жизненными сюжетами и событиями. Также отсутствие активного Дома в Знаменателе предупреждает о том, что его темы не являются обязательными для исполнения и не столь важны при реализации кармических заданий. В кармическом плане они не обозначены как долговые, т.е. требующие особого внимания к себе; и мы можем развивать сюжеты такого Дома по своему усмотрению, не присваивая им статус главных задач. Хотя очень часто случается, что именно такие не главные темы становятся ведущими в жизни, мешая своему хозяину реализовывать более важные задачи — задачи, внесённые в список так называемых «кармических». (Здесь автор хочет ещё раз напомнить о том, что вообще-то всё в нашей жизни «кармическое», хотя многие из нас считают «кармическими» только наиболее сложные жизненные задачи!)

Третье дополнение.

Отсутствие аспектов в Числителе при наличии аспектов в Знаменателе

Когда мы не обнаруживаем аспекта между реальным и символическим управителем конкретного Дома в Числителе, то это говорит о том, что в нашей памяти не существует достаточного опыта, соответствующего темам исследуемого Дома. В то же время аспекты Знаменателя вынуждают нас постоянно активно включаться в работу, связанную с тематикой Дома, и надо сказать, что мы не всегда сможем быстро освоить инструменты, с помощью которых можно решить задачи и правильно пройти ситуации, обозначенные таким Домом.

Например:

II дом	II — ☉ — XI	☉ — ♀ —
	I, III, IX	☉ □ 4 ✓

Здесь мы видим, что обладателю матричной строки придётся пройти ситуации, заставляющие его зарабатывать на хлеб насущный, а также требующие, так или иначе, соприкоснуться с материальным аспектом жизни. При этом опыта такой работы у человека не достаточно — пустой Числитель. Поэтому обладатель данной строки может совершать множество ошибок, связанных с темами II Дома, до тех пор, пока не наработает соответствующий опыт.

Надо сказать, что такое положение даётся нам для того, чтобы мы могли научиться «с чистого листа» работать с задачами, предлагаемыми Домом, без поддержки соответствующих тем в Числителе.

Четвёртое дополнение.

«Богатый» Знаменатель

Напоминание.

Не утомлённый значительными исследованиями в области матричных технологий Читатель может забыть к данному моменту времени о том, как формируется Знаменатель. Автор напоминает: для того, чтобы получить список Домов в нижней строке первичной матричной таблицы надо найти в гороскопе аспекты, идущие от *реального управителя* в какие-либо Дома гороскопа *к любым планетам*. Эти Дома через «натуральное» соответствие их какому-либо знаку зодиака и укажут на своих *символических управителей*.



Изучая матричные таблицы, мы можем весьма часто обнаружить множество аспектов в нижнем ряду матричной строки, касающихся работы какого-либо Дома. Это происходит тогда, когда реальный управитель исследуемого нами Дома имеет аспекты к двум или нескольким символическим управителям Домов, оказавшихся в Знаменателе.

В приведённой выше первичной матричной таблице Нептун как реальный управитель X Дома делает аспекты в XI и V Дома. Соответственно, мы должны найти аспекты Нептуна к Урану и Солнцу. Как видим, они присутствуют в данной натальной карте.

X дом	X - ♄ - III	♄ - Чиститель
	XI, V	♄ ♄ ☿ ✓ Знаменатель ♄ ☉ ✓ Знаменатель

Большое количество аспектов в Знаменателе какого-либо Дома говорит о том, что человеку даётся выбор путей реализации заданий, связанных с конкретным Домом. С одной стороны, такое условие может показаться весьма позитивным, помогающим человеку быстро освоить особенности своих кармических экзерсисов на тему соответствующего Дома. С другой стороны, мы должны понимать, что обладатель «богатого» Знаменателя получает весьма жёсткие рамки, в которых может действовать, исполняя кармические «заказы», и не всегда имея возможность использовать свободу выбора, данную всем нам в незначительном количестве Владыками Кармы.



Пятое дополнение.

Наличие аспектов и в Числителе и в Знаменателе

I	I — ♃ — V	♃ ♀♂ ✓ Числитель
дом	III, XI, X	♃ Δ ♀ ✓ Знаменатель

Когда мы встречаем такую строку в первичной матричной таблице, то должны учитывать два основных положения:

- Активный Числитель говорит о наличии опыта, связанного с темами конкретного Дома; в нашем примере это I Дом.
- Активный Знаменатель требует включения в процесс реализации задач, на которые указывает данный Дом.

Другими словами, мы обязаны использовать соответствующий опыт для дальнейшего развития заданий конкретного Дома.

В нашем примере человек должен постоянно развивать темы I Дома, используя опыт работы с личностными программами, созданный либо в прошлых жизнях, либо за большой период времени данного воплощения.

Шестое дополнение-предупреждение.

Внимание! Распространённая ошибка!

Аспект между реальным и символическим управителем

Здесь автор хочет предупредить Читателя о весьма распространённой ошибке, подстерегающей тех, кто только ещё начинает изучение Матрицы. Она заключается в следующем.



Как мы уже видели в нашем примере с X Домом, Нептун, управляющий X Домом, делает аспекты в XI и V Дома. При этом в XI Дом он несёт свои потоки, делая трин к Солнцу и Урану. Также мы видим квадрат Нептуна к Марсу, находящемуся в том же XI Доме. В связи с этим может показаться, что надо учитывать все аспекты Нептуна ко всем планетам, находящимся в XI Доме. Это и есть главная ошибка. Дело в том, что в данном случае сами планеты — Солнце, Уран или Марс не имеют значения. Для нас важно, что они *указывают на XI Дом*, напоминая нам о том, что необходимо искать аспект Нептуна *только к Урану* как символическому управителю XI Дома. Таким образом, из всего многообразия аспектов от Нептуна в XI Дом мы вынуждены выбрать только трин Нептун — Уран.

Точно также мы должны поступить и с аспектом квадрата Нептуна к Луне в V Дом. Здесь не будет фигурировать Луна, как таковая, она лишь укажет на V Дом, предлагая нам поискать какой-либо аспект Нептуна с символическим управителем V Дома Солнцем. В нашем примере Нептун делает трин к Солнцу.

Главный герой

В этом крошечном мини-опусе автор хочет особо отметить важность и значимость реального управления и Реального Управителя какого-либо Дома гороскопа и выделить его с помощью заглавных букв.

Итак, сделав первые шаги в освоении матричных премудростей, нам становится ясно, что именно Реальный Управитель того или иного Дома является главным действующим лицом в наших исследованиях. И это вполне понятно, ибо суть Матрицы заключается в



том, чтобы показать нам в первую очередь особенности наших задач и проблем, проявленных в индивидуальном потоке Времени, т.е. в нашей субъективной реальности. Это главное, ради чего мы и строим матричную таблицу.

При этом мы используем указания символического управителя, чтобы узнать, как индивидуальные события, проблемы и задачи будут встраиваться в объективную реальность в текущем моменте Времени. И опять мы говорим о реальных связях, а также о необходимости для каждого из нас научиться встраиваться в пространственно-временные потоки. В связи с этим мы можем рассматривать символические связи как некое Поле, способное активно взаимодействовать с нашими индивидуальными наработками и позволяющее в значительной мере изменять существующий порядок в кармическом плане Души воплощённой.

Естественно, возникает вопрос:

«Не являются ли символические связи более важными в процессе нашей реализации? Ведь именно они позволяют, либо не позволяют нам перестраивать субъективную реальность. Ко всему прочему именно объективный Мир почти всегда бывает более активным, он не зависит от нас в такой степени, как мы зависим от него?»

Действительно, объективный план, обозначаемый символическими связями, является доминирующим. Тем не менее, внутри жизни именно реальные связи будут восприниматься нами как первичные и наиболее важные элементы жизни. Поэтому в Матрице мы будем



всегда на первое место ставить Реального Управителя, защищающего исключительно наши интересы.

Итак, символизм даёт общий вид проблемы, аспекты — её качество, а Реальный Управитель в буквальном смысле *реально двигает проблему, задачу или ситуацию*, показывая наиболее естественные ходы, построенные нами же самими в Прошлом, которые в нынешнем Времени выглядят как опыт Души, как её возможности, интересы, способности, достоинства или недостатки.



ОПУС ВТОРОЙ СОЧИНЕНИЕ № 4

ЧАСТЬ ПЯТАЯ (не совсем понятно)

ОХ УЖ ЭТИ АСПЕКТЫ!

А теперь несколько слов об аспектах

Перед тем, как мы начнём, наконец, заниматься настоящим делом, нам необходимо пройти ещё одну тему — тему аспектов. Причём мы должны рассмотреть их именно в том ракурсе, который нам поможет в дальнейшем расшифровывать Матрицы.

Здесь автор хочет сразу же успокоить Читателя, заявив о том, что он (автор) нисколько не сомневается в состоятельности Читателя по поводу его навыков обращения с аспектами. Тем не менее автор считает необходимым напомнить в этой книге о пяти основных аспектах, которые мы будем использовать в Матрице, а именно:

- соединения,
- оппозиции,
- квадраты,
- секстили,
- трины.

А также о четырёх особых разновидностях аспектов. Здесь мы должны вспомнить о том, что аспекты бывают:



- **сходящиеся** (сх.), описывающие процессы, которые должны завершиться в Будущем;
- **расходящиеся** (рсах.), описывающие процессы, которые уже состоялись в Прошлом;
- **правые** (пр.), описывающие процессы, инициаторами которых являемся мы сами;
- **левые** (л.), описывающие процессы, инициаторами которых являются окружающие, обязывающие нас выполнить их указания.

Таким образом, мы видим, что в зависимости от того, с каким аспектом мы имеем дело, мы будем иметь возможность либо управлять процессом, либо подчиняться ему. Также используя знания об аспектах, мы можем узнать о том, как мы работали в Прошлом, что уже пройдено, а что необходимо доработать в обязательно порядке. С помощью левых, правых, сходящихся и расходящихся аспектов, мы можем определить степень необходимости заниматься той или иной проблемой и узнать о силе нашего опыта, связанного с конкретным кармическим заданием.

А теперь автор хочет предложить Читателю немного утомительные, но в то же время необходимые пояснения в связи с каждым аспектом.

Итак.

Первое.

Задача **сходящегося** аспекта заключается в том, чтобы вынудить нас завершить программы, на которые он указывает.

Если же такой аспект рассматривать в связи с особенностями прошлых жизней, то можно узнать о том, какие задачи не были завершены нами в Прошлом. Соот-



ветственно, в нынешнем Времени эти задачи будут очень сильно влиять на процесс, включаемый аспектом, требуя его обязательного завершения. Присутствие такого аспекта говорит о том, что, скорее всего, в прошлом воплощении Душа не доработала какие-то программы, и теперь возникла необходимость доделать соответствующие дела. Естественно, такой аспект потребует огромного количества энергии для своей реализации.

Сходящийся аспект всегда усиливает интерес к чему-либо.

Второе.

Если мы имеем дело с ***расходящимся*** аспектом, то должны учитывать, что он показывает на уже свершившиеся дела, на то, что когда-то в Прошлом воплощении Душа уже проходила аналогичную задачу и у неё есть соответствующий опыт.

Изучая данный аспект в связи с особенностями прошлых воплощений, мы можем узнать о том, какие дела были завершены нами и к каким темам у нас уже «не лежит душа».

Если такой аспект рассматривать в связи с периодом настоящего Времени, то можно узнать о темах и задачах, которые не смогут завершиться по причине отсутствия у нас достаточного количества сил и Времени. Все силы и Время ***уже были потрачены*** в Прошлом.

Расходящийся аспект лишает нас интереса к делу.

Третье.

Если нам предстоит поработать с ***правым*** аспектом, то мы должны понимать, что более быстрая планета в аспекте будет являться нашим помощником, и мы с её задачи сможем активно продвигать соответствующую ситу-



ацию. Здесь мы «правим балом» и формируем пространственные связи.

Правый аспект усиливает не только интерес человека к тем или иным жизненным сюжетам, но и его желание повлиять на события, а также потребность изменить существующий порядок.

Четвёртое.

Когда же в нашем гороскопе появляется *левый* аспект, то это означает, что внешний Мир будет диктовать нам свои условия с помощью более быстрой планеты в аспекте. Нам же придётся просто подчиниться обстоятельствам, не имея возможности особенно влиять на что-либо.

Левый аспект проявляет интерес и желание окружающих изменить что-либо в судьбе человека, не считаясь с мнением Субъекта.

Кармические «гибриды» или продолжение темы «Аспекты»

А теперь попробуем объединить свойства и особенности левых и правых аспектов с особенностями и свойствами расходящихся и сходящихся аспектов.

(Во всех случаях описание гибридов рассчитано на тех землян, которые ведут более-менее осознанную жизнь.)

Первое — правый расходящийся, или: «А нам всё равно!»

Наверное, это единственный вариант, когда Владыки Кармы не обязывают нас стремиться к получению какого-либо чётко выраженного результата (а надо бы!). Они



просто наблюдают за нами: будем мы лениться или нет. Может нам всё-таки удастся без кармических «пинков» не предать забвению, не облагаемые кармическим налогом, некоторые темы нашей жизни.

Суть аспекта: «Могу, но не хочу».

Наилучший период проявления аспекта — Прошрое: «Я уже когда-то сам сделал *Что-то*».

У человека нет достаточного интереса к сюжетам, обозначаемым аспектом. Он действительно может управлять процессом, но ему не хватает внимания, сосредоточения, достаточной силы и интереса к темам, которые описывает такой гибрид. Это обусловлено тем, что энергии для завершения процесса, включаемого гибридом, недостаточно, поскольку всё, что необходимо было сделать в связи с данным аспектом, *уже сделано*. Более того, сделано по собственной инициативе Субъекта, т.е. с подачи его Эго и его потребности завершить (когда-то, не сейчас) некий процесс.

Изучив данный аспект, можно узнать о прошлых наработках Души, в которых она проявляла инициативу и была ведущей при решении задач, связанных с этим аспектом.

Такой аспект-гибрид предупреждает об опасности потерять интерес к духовной стороне жизни.

Второе — правый сходящийся,

или:

«Победа за нами!»

Этот аспект создаёт для нас все возможности выиграть «битву» — решить задачу и добиться, во что бы то ни стало, результата. Здесь мы управляем ситуацией, держим её под контролем.



Суть аспекта: «Могу и хочу».

Наилучший период проявления аспекта — Настоящее: «Вот именно сейчас я сделаю *Что-то*».

И действительно, человек может использовать волевой импульс, порождаемый аспектом, для влияния на ход события. Его инициатива всегда оправдана условиями, которые сформированы данным аспектом.

Исследовав такой гибрид, мы можем узнать о возможностях человека выстраивать по своему усмотрению своё жизненное Пространство, влиять на некоторые темы жизни и изменять их также по своему усмотрению. Здесь приветствуется инициатива, проявление активности для достижения цели. В то же время надо понимать, что безудержная гонка за результатом ради только лишь самого результата может рассердить Владык Кармы, и в следующем воплощении такой аспект-гибрид «распадётся», породив один, а может быть и несколько левых аспектов, и лучше, чтобы это был расходящийся левый.

Имея такой аспект-гибрид, хозяин его не должен забывать о духовной составляющей своей жизни. Здесь надо помнить, что именно данный вариант аспекта провоцирует разрушение системы ценностей в период, пока хозяин сего находится непосредственно в процессе.

Маленькое уточнение, касающееся левых аспектов

Надо сказать, что любой левый аспект вынуждает нас принимать внешние обстоятельства, отбирает инициативу и не разрешает влиять на события. Здесь Мир диктует свои условия, и мы должны подчиняться им. Более того, если по каким-либо причинам мы этого не сделаем, то окружающие постараются весьма активно и не всегда



тактично (с нашей точки зрения) повлиять на ход событий и изменить некоторые наши качества, напоминая, таким образом, о нашем «подневольном» положении.

Итак.

**Третье — левый расходящийся,
или:
«Господа! Когда же это кончится?!»**

Как понимает Читатель, данный аспект-гибрид является наиболее нудным вариантом кармических «экзерсисов».

Суть аспекта: «Не могу и уже не хочу».

Наилучший период проявления аспекта — Прошрое: «Меня уже когда-то вынудили сделать *Что-то*».

Изучая данный гибрид, мы можем узнать, какой опыт сформирован Душой в Прошлом, и какой именно опыт был получен ею при помощи силового давления извне, возможно, насилия, либо по «вине» внешних обстоятельств или конкретных людей. В связи с этим можно предположить, что аспект проявляет в нас знание и понимание сути, касающейся конкретной жизненной темы. В то же время он не позволяет слишком активно использовать это знание в практической деятельности.

Что интересно, может так оказаться, что в настоящем Времени описываемый аспектом опыт может уже и не понадобится человеку. Тем не менее, внешние обстоятельства будут частенько напоминать о нём, привлекая в жизнепоток своего хозяина постоянно повторяющиеся задачи, не требующие их завершения, с одной стороны; с другой стороны, заставляющие человека всё время держать в уме прошлые усилия своей Души. Образно говоря, такой аспект не даёт покоя, но



и не требует особых усилий, поскольку на его реализацию сил не хватает.

Встаёт вопрос:

«Зачем такой опыт, который не требует обязательного применения?»

По-видимому, комбинация «левый расходящийся» необходима для усиления некоторых наших качеств, полученных в Прошлом. Здесь можно предположить, что когда-то наш «опытный резервуар» был заполнен некоторыми качествами, которые стали теперь весьма пассивным веществом. В нынешнем воплощении в некоторых случаях это вещество может работать для усиления интуиции, связанной с задачами, которые описывает аспект. И хотя чаще всего данная комбинация вызывает восклицание: «Как всё надоело!», тем не менее, как это ни странно, именно данный кармический «монстр» способен помочь нам в самых сложных ситуациях.

Такой аспект-гибрид заставляет своего хозяина задуматься о духовных ценностях и научиться привносить их в жизнь.

**Четвёртое — левый сходящийся,
или:**

«Если долго мучиться — что-нибудь получится»

Надо сказать, что это и есть тот самый истинный кармический вариант какого-либо аспекта.

Суть аспекта: «Всё равно заставят!».

Наилучший период проявления аспекта — Будущее: «Меня всё равно вынудят сделать *Что-то*».

Данная комбинация не может особенно радовать своего хозяина. Процесс, которым управляет аспект-гибрид,



напрямую инициирован Владыками Кармы, и никто не может влиять на развитие событий, которые он порождает, ибо здесь от нас ничего не зависит. Мы просто должны принять смиренно ситуацию и реагировать на происходящие события согласно нашей системе ценностей, не пытаясь помешать естественному ходу всех вещей.

Изучая аспект, мы можем узнать о том, какие жизненные темы, проблемы, задачи не обойдут человека стороной; какие задачи ему придётся решать в обязательном порядке, не имея возможности повлиять на них. Здесь внешний Мир выстраивает отношения с Субъектом по своему усмотрению, не считаясь с его желаниями, потребностями, а также криками о помощи и иже с ними.

Надо сказать, данный гибрид бывает весьма жесток с позиций Субъекта (особенно если это аспект квадрата) и часто вызывает естественный крик: «За что!». С позиций Владык Кармы такая комбинация является «рабочей», и они рассматривают её как наилучшую для выправления всевозможных искажений, допущенных Душой в прошлых жизнях. Также они считают данный гибрид весьма полезным при освоении Душой новых жизненных тем и формировании нового обязательного опыта. Здесь надо добавить, что все требования, обозначенные аспектом, должны выполняться неукоснительно.

Естественно, получив в «подарок» от Владык Кармы такой аспект, хозяин его не сможет забыть о духовной составляющей своей жизни.

Вот она, настоящая Карма! **(дополнение, весьма интересное!)**

В связи с последней гибридной комбинацией — левым сходящимся аспектом — автор хочет сделать несколько уточнений и дополнений.



Как уже говорилось, такой аспект нужно рассматривать как настоящий кармический. И действительно, этот вариант является истинным «орудием» Кармы, хотя и не всегда деструктивным. Возможно, такой аспект будет гармоничным, например, трином или секстилем. Тем не менее по силе воздействия на нас и на события нашей жизни равных кармическому аспекту нет. Чем это объясняется?

Во-первых.

Потоки сходящегося аспекта всегда требуют завершения ситуации, задачи или жизненного события.

При этом, если это гармоничный аспект, то крики типа: «За что! Что я сделал?» могут не разрывать душу присутствующих и не сильно тормозить процесс осознания Субъектом своих возможностей.

Если же это напряжённый аспект — квадрат, то вышеописанные душераздирающие крики могут активно мешать окружающим реализовывать свои собственные, не замутнённые кармическим аспектом программы. В любом случае сам человек будет вынужден с криками, либо без них завершить задачу, ибо сходящийся аспект не позволит ему расслабиться и отправить лень на кармическую службу впереди себя.

(Кстати сказать, Владык Кармы абсолютно не волнует эмоциональное состояние испытуемого, поэтому воплей о помощи и претензий Они, чаще всего, просто не слышат).

Во-вторых.

Получив за соответствующие заслуги в Прошлом левый сходящийся аспект, Субъект становится автоматически исполнителем воли Объекта, а лучше — воли Высших Сил. Причём иногда абсолютно не совпадаю-



щей с его личной волей. Другими словами, человек становится полностью зависимым от желаний и потребностей окружающих, а также от состояния Пространства в целом.

Если при этом Субъект имеет гармоничный кармический аспект, то внешний Мир не станет его лютым врагом; единственно, любое напоминание о необходимости подчиниться обстоятельствам может вызывать в нём возмущение и раздражение.

Если же в гороскопе мы встречаем напряжённый кармический аспект (квадрат), то должны понимать, что хозяин сего «произведения» не захочет мириться с существующим порядком и попытается поначалу идти наперекор Пространству, Времени и всем Стихиям. Естественно, в этом случае исход для всех ясен — жёсткие условия жизни, ограничения, и «ни шагу в сторону»! Вот уж здесь судьба может произдеваться от души над беднягой.

Читатель, дошедший до этого места, может подумать, что автор данного опуса несколько сгустил краски, описывая напряжённые кармические аспекты Матрицы. Возможно. Тем не менее автор считает, что лучше переусердствовать в описании ужасов кармического квадрата, нежели не досказать всей правды о напряжённом кармическом аспекте. Обладатель такого аспекта должен быть предупреждён, а значит, он будет вооружён знаниями, как надо поступать и что надо *чувствовать*, оказавшись в описанном печальном кармическом положении.

В связи со всем вышеописанным возникает естественный вопрос:

«Что делать в случае, когда в Матрице появляется кармический квадрат?»



Автор предлагает самую лучшую из всех возможных рекомендаций:

«Конечно же, лучше всего, обратиться к Богу со словами: «Господи! Спасибо Тебе за то, что Ты помнишь обо мне и предлагаешь такие сложные, тяжёлые, невыносимые и в то же время прекрасные задания!»

Здесь автор хочет подчеркнуть, что слово «прекрасные» должно каждый раз особо отмечаться в сознании Субъекта, дабы он мог наработать внутреннее понимание того, что именно самые сложные уроки являются самыми замечательными и прекрасными уроками в нашей жизни.

И далее — работать, работать, работать так, как этого требует Мир!

Заключение, касающееся темы «Аспекты».

Как понимает Читатель, вышеприведённое описание аспектов и их гибридов является весьма не полным. Поэтому автор обещает при первом же удобном случае, а именно, когда мы приступим к более углублённому изучению Матриц, дать подробные описания сочетания аспектов в связи с их положением в Числителе и Знаменателе в конкретных Матрицах.

ОПУС ВТОРОЙ СОЧИНЕНИЕ № 5

ЧАСТЬ ШЕСТАЯ (совсем понятно)

ВПЕРЕДИ МАТРИЦА

Последние штрихи

Теперь, чтобы создать саму Матрицу нам необходимо обратиться к данным первичной матричной таблицы и сделать несколько усилий, не забывая, конечно же, о существовании гороскопа.

Здесь автор предлагает Читателю вспомнить, как выглядит в нашем примере первичная матричная таблица.

Первичная матричная таблица Д.Г.

I дом	I — ☽ — V	☽ ☿♂ ✓ Числитель
	III, XI, X	☽ Δ ☿ ✓ Знаменатель
VII дом	VII — ☿ — X	☿ — ♀ — Числитель
	XI, V	— Знаменатель
X дом	X — ♀ — III	♀ — ☿ —
	XI, V	♀ Δ ☿ ✓
IV дом	IV — ♀ — X	♀ Δ ☿ ✓
	I, IX	♀ — ☽ —
V дом	V — ♀ — I	♀ * ☿ ✓
	XI, X	—

XI дом	XI — ♀ — XI	♀ — ☿ —
	III, V	—
II дом	II — ☉ — XI	☉ — ♀ —
	I, III, IX	☉ □ ♀ ✓
VIII дом	VIII — ☿ — XI	☿ — ♀ —
	III	—
IX дом	IX — ☿ — XI	☿ — ♀ —
	III	—
III дом	III — ☉ — XI	☉ — ♀ —
	I, III, IX	☉ □ ♀ ✓
VI дом	VI — ♀ — IX	♀ * ♀ ✓
	XI, X	—
XII дом	XII — ♀ — X	♀ — ♀ —
	—	—

Первое усилие — работа с Числителем

Мы должны выписать все активные строчки Числителя, т.е. те строчки, в которых обозначены реально существующие аспекты между планетами.

В нашем примере мы находим всего три активных строчки Числителя:

I дом	I — ☽ — V	☽ ♂♂ ✓ Числитель
-------	-----------	------------------

V дом	V — ♀ — I	♀ * ☉ ✓ Числитель
-------	-----------	-------------------

VI дом	VI — ♀ — IX	♀ * ♀ ✓ Числитель
--------	-------------	-------------------

Самое важное действие перед «стартом»!

Особое условие,

без которого построение Матрицы невозможно

Чтобы наша Матрица выглядела совершенной и легко читалась, нам необходимо правильно оформить каж-



дую активную строчку, разбив её на шесть Колонок и соблюдая определённую последовательность при размещении всех данных:

- В первую Колонку мы ставим Дом, который собираемся исследовать — I Дом (в нашем примере).
- Во вторую Колонку мы помещаем планеты, которые сформировали аспект, добавляя информацию обо всех особенностях аспекта, в нашем случае это расходящийся левый — «рсах. л.»:

I дом	♂♂♂ рсах. л.				
-------	--------------	--	--	--	--

Далее, важно!

- В третьей Колонке обозначаем ещё раз интересующий нас *Дом* — I;
- В четвёртой Колонке обозначаем *Дом*, где находится реальный управитель I Дома — ♀ — V *Дом*;
- Внимание!

В пятой Колонке обозначаем *Дом*, где находится символический управитель I Дома — XI *Дом* (в последнем случае мы обращаемся ещё раз к изучаемой натальной карте, чтобы найти положение Марса):

Таким образом, наша строка будет выглядеть уже вполне достойно:

I дом	♂♂♂ рсах. л.	I дом	V дом	XI дом	
-------	--------------	-------	-------	--------	--

В шестую Колонку мы вносим планету — символического управителя исследуемого нами Дома:

I дом	♂♂♂ рсах. л.	I дом	V дом	XI дом	♂
-------	--------------	-------	-------	--------	---



Итак, мы получаем строку из шести Колонок, которая затем станет полноценной строкой Матрицы.

Теперь точно также мы оформляем все другие строки Числителя. После чего мы должны «присвоить» всем Колонкам их особые матричные значения: «Дома», «Аспекты», «Задачи», «Способы», «Результат» и «Планеты».

Таким образом, у нас получается красиво оформленный Числитель.

Числитель					
ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
I	☿♂ рсх.л.	I дом	V дом	XI дом	♂
V	♀*☾ сх. л	V дом	I дом	IX дом	☾
VI	♄*♀ сх. п.	V дом	IX дом	X дом	♀

Как уже догадался Читатель, обозначенные Столбцы-Колонки представляют собой соответственно:

- «Дома» — Главный Дом строки, с которым мы будем в дальнейшем работать;
- «Аспекты» — конкретный аспект между планетами, указывающий на качество исследуемой темы;
- «Задачи» — непосредственно изучаемый нами Дом (рассмотрим пока только I Дом);
- «Способы» — Дом, в котором находится реальный управитель интересующего нас Дома (в нашем примере это V Дом, в котором находится Луна);
- «Результат» — Дом, в котором находится символический управитель I Дома (в нашем примере это Марс, который находится в XI Доме);
- «Планеты» — сама планета — символический управитель исследуемого нами Дома (в нашем примере это опять же Марс).

Второе усилие — работа со Знаменателем

Как понимает уже изрядно уставший Читатель, точно так же, как и в первом случае, надо поступить со Знаменателем, выписав все его активные строчки.

I дом	III, XI, X	☽ Δ ☿ ✓ Знаменатель
X дом	XI, V	☿ Δ ☿ ✓ Знаменатель
		☿ Δ ☼ ✓ Знаменатель
IV дом	I, IX	☿ * ☿ ✓ Знаменатель
II дом	I, III, IX	☼ □ ☿ ✓ Знаменатель
III дом	I, III, IX	☼ □ ☿ ✓ Знаменатель
XII дом	I, IX	☿ * ☿ ✓ Знаменатель

Затем нужно оформить всю таблицу Знаменателя, опять же добавив в неё название Столбцов-Колонок: «Дома», «Аспекты», «Задачи», «Способы», «Результат» и «Планеты».

Знаменатель					
ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
I	☽ Δ ☿ рсх. л.	I	V	X	☿
X	☿ Δ ☿ сх. л.	X	III	XI	☿
X	☿ Δ ☼ рсх. л.	X	III	XI	☼
IV	☿ * ☿ сх. пр.	IV	X	IX	☿
II	☼ □ ☿ сх. пр.	II	XI	IX	☿
III	☼ □ ☿ сх. пр.	III	XI	IX	☿
XII	☿ * ☿ сх. пр.	XII	X	IX	☿

Ну, наконец-то! Матрица!

Третье усилие — объединение Числителя и Знаменателя

Теперь мы должны объединить в одну общую таблицу правильно оформленные активные строчки Числителя и Знаменателя. Таким образом, у нас и получится Матрица, рассказывающая о весьма интересных отношени-



ях между символическими и реальными управителями, а также о весьма интересных связях между ними. Причём такие связи расскажут, как о событиях нашей жизни (Дома), так и об их качествах (аспекты).

Так выглядит сама Матрица

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Числитель					
I	☿♂ рсх.л.	I	V	XI	♂
V	♀*☉ сх. л.	V	I	XI	☉
VI	♄*♀ сх. пр.	VI	IX	X	♀
Знаменатель					
I	☿♂ рсх.л.	I	V	X	♂
X	♀♂☿ сх. л.	X	III	XI	☿
X	♀♂☉ рсх. л.	X	III	XI	☉
IV	♀*♄ сх. пр.	IV	X	IX	♄
II	☉☐♄ сх. пр.	II	XI	IX	♄
III	☉☐♄ сх. пр.	III	XI	IX	♄
XII	♀*♄ сх. пр.	XII	X	IX	♄

Фактически, вышеприведённая таблица является описанием возможностей реализации той или иной жизненной задачи человека. При этом из таблицы можно узнать, для чего нужно решать ту или иную задачу, ради чего, и какой новый опыт будет приобретён в связи с работой по заявленной теме. Но об этом чуть позже, а пока нам надо понять, что представляют собой Числитель и Знаменатель, Столбцы-Колонки и прочие мудрёные составляющие Матрицы.



ОПУС ВТОРОЙ СОЧИНЕНИЕ № 6

ЧАСТЬ СЕДЬМАЯ (совсем понятно)

ВОЗЬМИТЕ МЕНЯ В ПОДМАСТЕРЬЯ!

Очень хочется научиться!

Естественно, увидев в предыдущем разделе — часть шестая — совершенно непонятную таблицу, любой нормальный Читатель, продвинутый в освоении астрологической премудрости, испытает шок. Это и понятно, ибо вместо привычного зодиакального круга со всеми его составляющими, автор пытается, как Читателю будет казаться, навязать некую странную таблицу, утверждая, что именно в ней заложена наиболее интересная информация о любом из нас.

На самом деле, никто никого не заставляет принимать на веру это утверждение. Наоборот, автор предлагает всем желающим проделать вместе с ним путь-исследование, в котором будут участвовать матричные таблицы, чтобы затем каждый Читатель мог принять, либо отвергнуть данный метод изучения натальной карты воплощённой Души.

Итак, что же всё-таки означают все эти Столбцы-Колонки, Числители, Знаменатели и прочее, что обозначено в таблице?



Но вначале немного лирики. Надо же когда-то и отдохнуть

Наверно многие из нас не раз задумывались над тем, почему хватаясь за решение очередного задания или проблемы, мы в процессе её освоения часто уже не стремимся получить желаемый результат, а уходим в сторону, заинтересовавшись какими-то «попутными» сюжетами, которые незаметно смогли увести нас в сторону от основной проблемы. При этом сама первичная проблема постепенно отходит на второй план, хотя изначально именно она казалась самой важной. Тем не менее, решая такую проблему, мы каким-то чудесным образом оказываемся вовлечёнными в другие событийные потоки и ничуть не жалеем об этом. Такое случается по причине того, что в кармическом плане, а значит и в Матрице, уже изначально записаны конкретные связи между событиями и задачами, ради которых возникли данные события. В таком случае проблема, заставившая нас включиться в её решение, вполне возможно будет иметь конечной целью получение качества, *не обязательно* соответствующего самой решаемой проблеме. Чаще всего, включаясь в поток одной ситуации и работая с ней, мы формируем качества и опыт, которые необходимы при решении других задач.

Возвращаясь к делу: Столбцы-Колонки (пожалуй, это и есть самое важное)

Итак, продолжая наши исследования, мы должны понять, что означают Столбцы-Колонки, Числители, и Знаменатели.

Как мы видим, Матрица состоит из множества строк, рассказывающих о состоянии того или иного Дома; а также из Столбцов-Колонок, показывающих пошаговое раз-



витие сюжетов конкретного Дома, и обозначающих конкретную зависимость одного Дома от другого.

Для наиболее ясного представления о возможностях Матрицы, мы должны начать её изучение со Столбцов-Колонок, которые в дальнейшем будем называть просто Колонками.

Итак, перед нами шесть Колонок с определёнными заголовками: «ДОМА»; «АСПЕКТЫ»; «ЗАДАЧИ»; «СПОСОБЫ»; «РЕЗУЛЬТАТ»; «ПЛАНЕТЫ».

Для примера можно рассмотреть часть уже известной нам матричной композиции.

Часть Матрицы Д.Г.

1-я	2-я	3-я	4-я	5-я	6-я
ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
I	☿♂ рсх. л.	I дом	V дом	XI дом	♂
V	♄*☿ сх. л.	V дом	I дом	IX дом	☿
VI	♄*♀ сх. пр.	VI дом	IX дом	X дом	♀

Сразу же становится понятно, что

- Первая Колонка обозначает номер интересующего нас Дома; показывает, с чем мы будем работать; это **Главный Дом конкретной строки Матрицы**, ради которого и происходит всё дальнейшее.
- Во второй Колонке даётся информация о качестве аспекта между реальным и символическим управителями Главного Дома.

Подробнее о второй Колонке.

Во второй Колонке мы получаем информацию об особенностях символических и реальных связей, кото-



рые будут проявлены в нашей жизни в связи с темами изучаемого Дома. При этом мы должны учитывать качество аспекта, его направление — левый или правый, а также его особенности — сходящийся или расходящийся.

Именно подробный анализ аспекта поможет нам разобраться в истинных причинах появления в нашей жизни тех или иных проблем, а также объяснит, насколько мы можем рассчитывать на себя, либо на окружающий Мир. Более того, направление аспекта и его особенности расскажут о нюансах кармических путей и возможных вариантах преодоления трудностей.

Итак, вторая Колонка содержит информацию о качестве взаимодействия планет, участвовавших в объединении символических и реальных связей. Таким образом, мы узнаём о том, как в нашей жизни происходит объединение нашей внутренней реальности — тех позиций, которыми мы можем управлять, с независящими от нас внешними обстоятельствами.

Далее мы видим ещё три Колонки, в которых указаны Дома. При этом каждая Колонка ставит перед нами какое-либо задание в связи с конкретным Домом, а именно:

- Третья Колонка обозначает «Задачу» — некую кармическую необходимость освоить темы какого-либо конкретного Дома; (здесь нужно добавить, что Дом третьей Колонки всегда будет соответствовать Главному Дому в первой Колонке).
- Четвёртая Колонка предлагает нам «Способы» освоения задач Главного Дома с помощью привлечения тем и сюжетов некоего другого Дома.
- Пятая колонка рассказывает о том, какие жизненные темы и задачи будут максимально проявлены



и развиты в результате «хитрых» ходов, предложенных в предыдущих двух позициях.

- Шестая Колонка покажет, с помощью каких энергий и планетарных влияний мы будем демонстрировать полученный результат.

Подробнее о первой и третьей Колонках.

Темы Главного Дома, находящегося в первой и третьей Колонках, обозначают конкретное задание в виде события, ситуации, задачи или жизненного сюжета, которое нам необходимо пройти в жизни.

Что важно, мы не можем отказаться от выполнения этого задания и должны осваивать и развивать темы предложенного нам Дома. Как мы уже поняли, темы не всех Домов оказываются в Матрице, а только те, которые поддерживаются аспектами. Соответственно, если какой-либо Дом выносится в Матрицу, то мимо его сюжетов пройти невозможно.

Здесь нужно добавить, что темы Домов, оказавшихся включенными в матричную таблицу, являются наиболее важными для нашего роста и развития. Хотя иногда кому-то может показаться, что темы Домов, не вошедших в Матрицу, не менее значимы. Естественно, они также важны для нас, но при расстановке приоритетов оказывается, что матричный список Домов всегда будет более значимым в нашей жизни. К сожалению, часто мы понимаем это слишком поздно.

Итак, в каждой из строк матричной таблицы Владыки Кармы обозначают нам соответствующий Главный Дом и это нужно для того, чтобы мы научились работать с его темами, освоили его ситуации и прочее. Это своеобразное задание Кармы, от которого невозможно уйти.



Подробнее о четвёртой Колонке.

Дом, находящийся в четвёртой Колонке, представляет темы и жизненные сюжеты, включающие нас в некий процесс, без которого мы не можем реализовать задачи Главного Дома, обозначенного в первой и третьей Колонках.

Надо сказать, что темы Дома, который находится в четвёртой Колонке, очень важны для нас именно как усилители возможностей отработать основные «Задачи». Более того, без их активизации мы никогда не сможем развить в себе качества, необходимые для реализации основных тем, обозначенных Главным Домом.

При этом надо учитывать, что темы Дома **третьей и четвёртой** Колонок чаще всего не будут совпадать. В этом, собственно, и заключается главный «козырь» Владык Кармы. «Смастерив» для нас некие событийные цепочки, они, образно говоря, убивают сразу двух зайцев:

- Вынуждают нас отработать процесс и тем самым познать темы и сюжеты Дома четвёртой Колонки.
- Вынуждают более активно и плотно соприкоснуться с темами Главного Дома конкретной строки.

Здесь надо добавить, что иногда мы всё же можем встретить одинаковые Дома в третьей и четвёртой Колонках, что, как мы понимаем, только лишь усилит важность соответствующих заданий.

Подробнее о пятой и шестой Колонках.

Дом в пятой Колонке формирует конкретный «Результат» нашей деятельности в воплощении. Он показывает, какие сюжеты обязательно проявятся в нашей жизни в ходе «операции» по реализации основных тем Главного Дома какой-либо строки Матрицы.



Шестая Колонка «Планеты» покажет, с помощью каких энергий и планетарных влияний мы будем демонстрировать результат своей деятельности в связи с конкретными темами. Также планета может рассказать много интересного о новых качествах, которые мы приобретём в результате освоения «Задач» Главного Дома.

Кстати, в некоторых случаях мы можем очень ярко демонстрировать планетарные качества, соответствующие «Результату». Например:

I	♂♂ рсх. л.	I дом	V дом	XI дом	♂
---	------------	-------	-------	--------	---

Данная матричная строка рассказывает о том, что человеку необходимо освоить темы I Дома. В результате работы над собой, раскрывая творческий потенциал, он может начать активно — Марс — проявляться в кругу друзей или в творческих коллективах — XI Дом.

Надо сказать, что именно так и проявилась в жизни человека исследуемая нами строка Матрицы. Глубоко познавая возможности своей личности, раскрывая себя, включаясь в творческий процесс, он действительно стал очень активным членом группы, которая занимается совместными астрологическими исследованиями. Причём именно активность стала его сильной стороной при реализации групповых задач. Здесь мы можем наблюдать работу Марса, демонстрирующего прямую активность в делах, связанных с групповой работой.

Итак, как мы видим, пятая и шестая Колонки с помощью Дома и соответствующей планеты рассказывают об особенностях нашего жизненного Пространства, а также о том, с какими событиями мы соприкоснёмся после включения в работу с «Задачами», обозначенными Главным Домом строки. Фактически пятая и шестая Колонки



демонстрируют окружающим наши качества и возможности, полученные в результате работы над темами Главного Дома.

Важно! Созданный результат в виде освоенных новых тем и задач Дома, находящегося в пятой Колонке, всегда будет вибрировать в определённом диапазоне частот, соответствующем качествам планеты, находящейся в шестой Колонке. И, несмотря на то, что в результате своей работы над «Задачами» мы часто уходим в сторону от тем, обозначенных Главным Домом, мы всегда должны помнить, что начало всей матричной мистерии было положено именно в первой Колонке. При этом результат работы над главными темами будет выглядеть как уже *со-
всем другая история*.

Теперь становится понятно, что четвёртая, пятая и шестая Колонки являются своеобразной системой управления нашими возможностями решать различные задания, обозначенные в кармическом плане — плане, где чётко прописаны все наши основные жизненные пути. Также эти Колонки описывают механизмы и инструменты, с помощью которых мы формируем качества и реагируем на событийные потоки Главного Дома строки.

Итоги

Итак, мы рассмотрели шесть Колонок, составляющих матричную таблицу. Образно можно представить себе, что каждая матричная строка, состоящая из шести Колонок, есть не что иное, как строго прочерченный для нас путь достижения успеха. Но поначалу этот путь может показаться необычным (если не странным!), поскольку матричная реальность и наше представление о своих возможностях чаще всего не совпадают.

Если теперь обратиться к нашему примеру, то мы увидим, что перед человеком поставлена задача развития тем I Дома, хотя это вовсе не означает, что в результате он начнёт ярко проявлять свою самость. Это было бы весьма неразумно с позиций Владык Кармы. Поэтому, получив задачу, связанную с I Домом, Субъект может сформировать «на выходе» новый опыт работы с темами XI Дома и сделает их более яркими, о чём и рассказывает ранее исследуемая нами строка:

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
I	☿♂ рсх. л.	I дом	V дом	XI дом	♂

Здесь хочется сказать, что иногда мы можем встретить весьма интересные матричные строчки, в которых все Колонки, обозначающие Дома, будут указывать на одни и те же темы. Например:

I	☿♀ рсх. пр.	I	I	I	♀
---	-------------	---	---	---	---

Как мы понимаем, такое кармическое упрямство должно случаться не так часто, и хозяин данной «эксклюзивной» строки должен был изрядно потрудиться в прошлых жизнях, чтобы получить право на «самоопределение». Тем не менее, бывает и так!

Событийные ряды-цепочки матричной строки (уточнение)

Когда речь идёт о событийных рядах-цепочках, или просто о событийных цепочках (так проще), то имеется в виду последовательность Домов третьей, четвёртой и пятой Колонок. Например:



Матричная строка Марка О.

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧА	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Числитель					
VII	♄ Δ ♀ рсх.л.	VII	XII	X	♀

Здесь событийная цепочка выглядит следующим образом:

VII — XII — X

Суть любого событийного ряда, который представляют третья, четвёртая и пятая Колонки, заключается в том, что при работе с одними сюжетами, мы фактически отрабатываем совсем иные связи. При этом цепочка всегда показывает, каким наилучшим способом можно развить главные темы-задания, усовершенствовать темы-способы и получить некие, возможно, совсем другие результаты. Собственно в этом и заключается главная задача событийных цепочек: показать нам наиболее правильные пути развития всех наших качеств. Хотя, как понимает читатель, эти пути не всегда бывают приятными и редко радуют нас подарками судьбы.

Итак, нам ставится задание, которое всегда обозначается Домом первой и третьей Колонок. Эти темы мы должны пройти обязательно, особенно, если они находятся в Знаменателе. Далее, когда мы начинаем их осваивать (а значит, на тонком плане даём своё согласие!), то автоматически к нам приходят инструменты в виде сопутствующих сюжетов или обстоятельств. Эти сюжеты обозначены в четвёртой Колонке Матрицы. Если мы всё сделали верно, хорошо поработали, то темы Дома пятой Колонки станут для нас более яркими, более значимыми. Возмож-

но, даже мы решим в какой-то период времени остановиться на них, как на самых важных.

Числитель и Знаменатель (опять маленькое лирическое отступление)

Когда мы приходим в этот Мир, то бываем уже наполнены некоторыми исходными качествами, способностями, талантами, либо пороками, что также не редкость. Другими словами, мы приносим с собой в воплощение опыт и множество прошлых наработок. При этом всё, что есть в нас, должно в течение жизни постепенно проявляться. И хотя все мы хорошо знаем об этом, всё же часто забываем, что жизнь — это процесс, требующий усидчивости, терпения и смирения. В связи с этим, становится ясно, что главным инструментом Владык Кармы, заинтересованных встроить нас в процесс, должен являться поток Времени, который включает этот процесс и заставляет нас принимать (а иногда даже и осознавать) то, что уже произошло и, в то же время, не показывает нам того, чего ещё не случилось.

Таким образом, будучи распятыми между Прошлым и Будущим, мы включаемся в Процесс — во взаимодействие с мгновением Настоящего и пашем, пашем, пашем... На радость всё тем же Владыкам Кармы.

И хотя данный печальный и достаточно примитивный алгоритм жизни на нашей планете распространяется на всех без исключения, всё же некоторые наиболее продвинутые земляне пытаются заглянуть в Будущее, либо полюбопытствовать о своём Прошлом и познакомиться с чередой своих событий и их особенностями. Для этого, собственно говоря, мы и строим Матрицу, которая способна помочь нам глубоко познать, как прошлый опыт, так и заглянуть в Будущее.



Разбирая Числитель и Знаменатель, мы постоянно будем обращаться к событийным цепочкам. В связи с этим автор хочет предупредить особо усидчивого и преданного астрологии Читателя о том, что в следующих опусах мы также будем разбирать последовательности всё тех же событийных цепочек. И хотя на первый взгляд это может показаться скучным повторением уже пройденного материала, тем не менее, никак по-другому мы не сможем постигнуть тайны матричных таблиц. Более того, при разборе любой Матрицы мы в первую очередь будем обращаться к цепочкам, ибо они являются главными составляющими матричных таблиц.

Числитель — наше Прошлое

В данном мини-опусе используется уже известная нам Матрица и ещё раз обыгрываются событийные ходы в связи с их положением в Числителе.

Итак, какие программы заложены в Прошлом? Какие качества созданы, и с помощью каких жизненных сюжетов эти качества формировались?

Надо сказать, что последний вопрос весьма интересен. Действительно, почти каждый из нас хочет знать (в определённый момент времени, конечно же), какие события Прошлого вынудили нас приобрести те или иные качества. Какие сюжеты Прошлого заставили нас развить и усилить некоторые стороны характера, возможно, изменить проявления эмоционального плана, либо ослабить какие-то особенные свойства психики, и т.д.

В Матрице Числитель является той самой областью, которая хранит информацию об алгоритмах поведения Души в Прошлом. Также, изучая Дома, планеты и аспек-



ты Числителя, можно узнать, какие возможные события способствовали образованию тех или иных качеств. Собственно, это и есть самое интересное, что заложено в матричных таблицах и в частности в Числителе.

Здесь нужно добавить, что именно Числитель хранит информацию об основных подсознательных программах Души. Причём именно тех, которые будут постоянно выстраивать связи с потоком нашего индивидуального Времени и пытаться навязывать себя в виде стереотипов поведения и реагирования, а также в виде защитных механизмов, или же всевозможных блоков, страхов, фобий и прочее.

А теперь попробуем ещё раз рассмотреть первую строку Числителя уже известной нам Матрицы Д.Г.:

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Числитель					
I	♂♂♂ рсх.л.	I	V	XI	♂
V	♀*☉ сх. л.	V	I	XI	☉
VI	♂*♀ сх. пр.	VI	IX	X	♀
Знаменатель					
I	♂Δ♂ рсх.л.	I	V	X	♂
X	♀Δ♂ сх. л.	X	III	XI	♂
X	♀Δ☉ рсх. л.	X	III	XI	☉
IV	♀*♂ сх. пр.	IV	X	IX	♂
II	☉□♂ сх. пр.	II	XI	IX	♂
III	☉□♂ сх. пр.	III	XI	IX	♂
XII	♀*♂ сх. пр.	XII	X	IX	♂

Данная строка Числителя рассказывает о том, что у обладателя сего уже наработан в Прошлом определённый стереотип поведения, касающийся тем I Дома:



- Вначале у него возникает необходимость узнать о себе и своих возможностях, как можно больше и проявить себя как можно ярче.
- Для этого он начинает вовлекаться в темы V Дома, развивая творческий потенциал или раскрывая тему, связанную с воспитанием детей — Колонка «Способы».
- После чего, как будто из ниоткуда, возникают сюжеты, связанные с темами XI Дома, а именно, с необходимостью строить отношения с друзьями или с группой, зарабатывать деньги профессиональной деятельностью (II Дом от X) и т.д.

Таким образом, в нашем случае можно сказать, что в прошлых жизнях Душа должна была приобрести опыт раскрытия и развития личностных программ. Но чем больше она развивала данную тему, тем активнее она нарабатывала опыт работы в творческих коллективах — XI Дом, умение взаимодействовать с группами и участвовать в процессах, связанных с коллективным творчеством. На это указывает XI Дом в Колонке «Результат». При этом Душа использовала темы V Дома в качестве помощников-способов, стимулирующих развитие её личностных программ и в то же время усиливающих проявление сюжетов, связанных с темами XI Дома.

Несколько слов о планете в шестой Колонке нашего примера. Как уже говорилось, Колонка «Планеты» показывает, с помощью каких энергий и планетарных влияний человек будет добиваться результата.

Если мы теперь рассмотрим Марс в шестой Колонке, то станет ясно, что результат, указывающий на темы XI Дома, должен был проявляться весьма динамично, при помощи активных действий, возможно, внутреннего на-

пора, агрессии, потребности лидировать в некоторых случаях. Это штамп-шаблон, наработанный в Прошлом; так происходило раньше, когда-то давно, не в нынешнем воплощении. Теперь же остался опыт-стереотип, прочно «сидящий» в подсознании и заставляющий человека вести себя привычным образом в сюжетах, связанных с XI Домом.

Изучая аспекты Числителя, можно понять причины возникновения некоторых наших особенных черт характера или штампов поведения и проследить, как они формировались когда-то в Прошлом, используя наши же собственные качества.

В нашем примере мы видим оппозицию Луна — Марс, которая рассказывает о том, что в подсознании хозяина Матрицы существует достаточно воинственная программа, конфликтующая с его же внутренними эмоциональными состояниями, всевозможными зависимостями и прочее. При этом человек будет вести войну против себя самого, выставляя Марс во всех ситуациях, касающихся групповой работы, коллективного творчества, либо когда он просто общается с друзьями и т.д.

Расходящийся левый аспект рассказывает о том, что в памяти хозяина Матрицы зафиксировано условие, при котором именно группа, представляющая внешний план, когда-то вынудила его через конфликт развивать личностный потенциал, и, скорее всего, группе или друзьям это удалось, хотя не обошлось без ссор, которые теперь преобразовались в устойчивые эмоционально-агрессивные штампы.

На бытовом уровне это может выглядеть как весьма воинственные и одновременно эмоциональные проявления Субъекта в делах, касающихся личных интересов, которые он будет отстаивать в группе, либо в кругу друзей.



Также он очень активно будет проявлять себя в ситуациях, когда возникает необходимость решать вопросы, связанные с коллективной Кармой и включаться в процесс коллективного творчества. Здесь можно говорить о том, что яркое проявление личностного потенциала хозяина гороскопа приведёт его в группу, позволяющую ему стать активным её членом и реализовать наиболее интересные коллективные идеи. Но в то же время обладателю Матрицы не всегда будет хватать внутреннего напора и уверенности в себе, поскольку расходящийся аспект не даёт достаточной силы и почти всегда «просит» помощи извне в виде хорошего позитивного «пинка» от своих друзей или единомышленников. Надо сказать, что так именно и происходит в жизни обладателя данной Матрицы и «виной» тому наработанный в Прошлом стереотип.

А теперь попробуем кратко изложить всё описанное выше. Итак, строка Матрицы:

I	☿♂ рсх.л.	I	V	XI	♂
---	-----------	---	---	----	---

- При раскрытии и развитии программ I Дома использовались лунные качества — ☿♂ рсх.л.
- Для преобразования этих программ нужно было включение в темы V Дома.
- Проявление результата в виде ярко раскрытых тем XI Дома сопровождалось активностью, присущей Марсу.
- Всё это уже случилось в Прошлом при содействии внешних сил — левый расходящийся аспект.
- Теперь человек не всегда может проявить в полной мере личную инициативу, чтобы активно добиваться результата в связи с темами XI Дома.



- Он так же, как и в Прошлом, зависит от реакции окружающих и ждёт «заявки» извне.

Таким образом, имея информацию о некоторых способах реагирования в конкретных ситуациях в Прошлом, и зная, к чему это когда-то привело, мы можем «схватить себя за руку» в тот момент, когда аналогичные ситуации начинают навязывать себя в настоящем моменте Времени. И если мы сможем осознать данный факт, то нам удастся немного изменить качество своих реакций и разрушить наработанный в веках и мешающий жить в сегодняшнем Времени стереотип поведения.

Знаменатель — процесс, создающий Будущее

В данном мини-опусе автор также хочет объединить уже пройденный материал, касающийся Столбцов-Колонок, с новой темой. Такими образом, мы сможем ещё раз повторить тему взаимодействия третьей, четвёртой и пятой Колонок, или как мы их можем ещё называть — событийных цепочек.

Реализуясь в потоке своей жизни, мы часто совсем не знаем, что ждёт нас «за поворотом дороги», называемой Судьбой. Как узнать о нюансах кармического пути и не сделать серьёзных ошибок, не имея за плечами достаточных знаний?

Для этого необходимо рассмотреть матричный Знаменатель — интереснейшую часть Матрицы, в которой заложена информация о путях развития наших основных жизненных тем; а также о том, что мы должны делать в настоящем Времени и какие новые качества нам необходимо наработать в связи с конкретными задачами. Исследуя Знаменатель, мы также можем узнать об особенно-



стях проявления нашего жизненного сценария и о том, какими способами мы будем создавать новый опыт (а также преобразовывать старый).

В связи с этим можно сразу же разобрать пример — строчку из Знаменателя одного землянина:

Часть Матрицы землянина С.Л.

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
X	♂ Δ ☿ сх.пр.	X	IV	XI	☿

Итак, мы видим, что в матричной строке заявлены темы X Дома — профессиональная деятельность, формирование определённых навыков управления какими-либо социальными структурами, например, принятие должности начальника и т.д., которые должны отрабатываться с помощью алгоритма: X — IV — XI.

Таким образом, чтобы научиться руководить и управлять какой-либо социальной структурой, человек должен более внимательно отнестись к проблемам, связанным с семейными делами, с родителями и т.д. (колонка «Способы»). Только выполнив данное условие, обладатель событийной цепочки сможет до конца осознать смысл, вложенный в темы его X Дома. Соответственно, здесь можно говорить о том, что профессиональная деятельность человека будет зависеть от качества проработки тем его IV Дома — «Способов».

В то же время, мы видим, что в результате использования человеком тем IV Дома, у него формируется некий новый опыт работы в творческих коллективах, группах единомышленников, общественных организациях — XI Дом (колонка «Результат»). Также хозяин цепочки приоб-



ретаем опыт, связанный с зарабатыванием денег с помощью своей профессии (XI Дом — II от X).

Причём, что интересно, темы самого X Дома, скорее всего, уже не будут особо выделяться в его жизни, хотя человек может стать профессионалом и даже мастером в каких-то делах. Тем не менее такие дела в большей степени будут являться кармическими провокаторами, включающими его в некий другой обязательный процесс — работу с темами IV Дома. В результате совершенно неожиданно в жизни обладателя Матрицы должны ярко обозначиться темы XI Дома. Таким образом, мы подходим к результату — новому навыку работы с темами XI Дома, позволяющему своему хозяину ощущать себя частью общего процесса коллективного творчества, или участвовать в общественной работе, и т.д. Причём всё вышеописанное касается будущего Времени, возможно, будущих воплощений, т.е. все процессы, обозначенные в цепочках Знаменателя, необходимы для формирования качеств, которые Душа сможет использовать в Будущем.

Естественно, Читатель не должен воспринимать данные утверждения буквально! На самом деле мы и в данном воплощении уже можем использовать новые свои наработки и новый опыт. Собственно, именно для этого нам и предлагается изучить свой Знаменатель, чтобы знать, с помощью каких алгоритмов мы можем добиться наибольших успехов уже сегодня.

А теперь попробуем более подробно рассмотреть, как происходит работа предложенной выше матричной строчки Знаменателя.

Первый этап — включение.

В какой-то момент времени возникает импульс, исходящий из кармического плана, и в жизнепотоке хозяина



Матрицы возникает ситуация, а также потребность научиться взаимодействовать с социумом, организовать и руководить чем-либо, совершенствовать свою профессию, и т.д. Как мы понимаем, ситуация должна придти на соответствующих транзитах. В нашем примере эти транзиты будут касаться Марса, ибо именно эта планета является реальным управителем X Дома. В Колонке «Аспекты» мы читаем:

♂ Δ ♀ сх. пр.

Таким образом, благодаря транзитам к натальному Марсу, темы X Дома начинают активно проявляться, запуская некий более важный процесс, и это только лишь начало!

Второй этап, который может длиться весьма долго, ибо он представляет сам Процесс.

Ощувив потребность в раскрытии тем X Дома, человек обнаруживает, что темы его IV Дома каким-то непонятным для него образом активизируются, буквально навязывая себя и заставляя переключаться постоянно с тем X Дома на семейные дела. И вот здесь очень важно знать алгоритм, связанный с X домом. Если в данном алгоритме темы IV Дома являются «Способами», то отказ от работы в семейном эгрегоре может привести к большим искажениям в связи с темами X Дома. Как мы видим, именно в нашем примере «Задачи» и «Способы» являются противоположными событийными сферами, и многие из нас могут подумать (и будут правы с позиций обывателя), что семейные дела являются тормозом при осуществлении более важных социальных задач. Тем не менее, в данной матричной строке именно семья и дом неким мистиче-

ским образом должны усилить процесс развития тем X Дома. Соответственно обладатель данной строки будет вынужден использовать тематику IV Дома для *вхождения в процесс* развития тем X Дома. Таким образом, мы видим, что задачи и ситуации IV Дома показывают наиболее точный путь решения основной задачи — освоение социальных программ, карьерный рост и т.д.

Третий этап — завершение процесса. Сюрпризы Кармы.

Как мы видим, в колонке «Результат» значится XI Дом. Это говорит о том, что на завершающем этапе обладателю данной строки будет предложен уже иной набор задач и жизненных сюжетов, связанных с темами XI Дома. Можно даже сказать, что данные темы будут являться для человека всегда индикаторами точности его взаимодействия с темами X Дома — «Задачи». При этом темы «Результата» должны стать для него интересными и раскрыться очень активно и ярко (в том случае, когда человек активно трудится, конечно же). Это условие матричных «ходов», которые, как мы уже убедились, часто преподносят нам сюрпризы.

Естественно, возникает вопрос:

«А как же темы X Дома? Собственно, зачем надо было включаться в процесс их реализации, если в результате мытарств и подвигов достойный землянин пришёл к совершенно другим позициям?»

И действительно, третий этап можно образно назвать этапом сюрпризов, ибо он раскрывает перед нами совершенно новые перспективы и возможности. Надо сказать, что данное условие, предписывающее «смешивание» раз-



личных сюжетов в одной матричной строке, абсолютно необходимо для нас, ибо оно помогает нам гибко решать множество проблем, использовать множество различных событийных комбинаций и воспринимать свою жизнь, как единое Пространство воплощения.

В нашем примере три различных сюжета, связанных невидимой нитью, обязывают человека наработать опыт руководителя.

Дополнение

Здесь надо добавить следующее. Темы Дома, который находится в пятой Колонке, раскрываются очень ярко и становятся весьма интересными для нас только в том случае, когда мы действительно включены в творческий процесс. Если мы ленимся, то темы Дома могут и вовсе не проявиться. Тогда жизнь человека станет скучной, а все поставленные задачи не интересными.

Итак, теперь мы видим, что Матричный Знаменатель описывает творческий процесс, происходящий в настоящем моменте Времени, и результат, который должен быть получен в Будущем при некоторых обязательных и естественных наших усилиях. При этом нам будут предлагаться всегда чётко обозначенные пути решения задач. И как мы понимаем, такие пути даются для того, чтобы мы могли создать новые алгоритмы поведения, реагирования и решения любых задач, и изменили качество своих будущих кармических уроков.

Ещё одно маленькое дополнение.

Когда мы имеем в Знаменателе (или в Числителе) полный «комплект» угловых Домов, то это говорит об

особом предназначении Души. И это понятно, ибо так называемые угловые темы являются наиболее значимыми в нашей жизни и всегда проявляют фатум внутри воплощения.

Приведённый ниже Знаменатель демонстрирует нам как раз такое условие — все четыре угловых Дома имеют свои событийные строчки, подтверждающие сложную судьбу обладателя данной Матрицы.

Матрица С.Л.

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Знаменатель					
I	☿♂☿ рсх. пр.	I	I	I	☿
VII	♂♂☿ сх. пр.	VII	XI	IV	☿
X	♂♂♂ сх. пр.	X	IV	XI	♂
IV	♀☿☿ рсх. пр.	IV	XII	IV	☿
V	♂♂☿ рсх. л.	V	VIII	IV	☿
V	♂♂♂ рсх. пр.	V	VIII	XI	♂
XII	☿♂♂ сх. пр.	XII	IV	XI	♂

Ну, а теперь можно подвести итоги:

- Проявление программ того или иного Дома Знаменателя можно соотнести с периодом Настоящего.
- В Знаменателе заложена информация об алгоритмах нашего поведения в связи с отработкой тех или иных заданий Кармы в текущем моменте Времени.
- Знаменатель рассказывает, по какому сценарию будут развиваться те или иные темы нашей жизни.
- Знаменатель и обозначенные им Дома рассказывают о задачах, которые будут разворачиваться в текущем моменте Времени, потребуют обязательного практического соприкосновения с ними и их осознания.



- Знаменатель и пути, указываемые его строками, помогает нам формировать новые качества.

Теперь становится понятно, что именно темы Знаменателя формируют новые кармические пути, которые ещё не стали стереотипами. Тем не менее, как увидит Читатель, иногда именно Знаменатель усиливает штампы, предложенные тем же самым Домом Числителя, но это уже особое условие, о котором подробно пойдёт речь чуть ниже.

Итак, если Числитель рассказывает о том, что уже произошло, то Знаменатель предупреждает о том, как будут разворачиваться события в потоке Настоящего и что может произойти в Будущем. Соответственно, рассматривая темы Знаменателя, мы должны помнить, что он раскрывает матричную зону, которая представляет в большей степени сознательный план.

Союз Числителя и Знаменателя (обязательное повторение пройденного)

Несколько слов, касающихся данной темы, уже было сказано в Части Четвёртой: опус второй №3; раздел: «Несколько важных уточнений и дополнений».

Теперь мы можем более детально рассмотреть некоторые нюансы изучаемой темы.

Итак.

Существуют три основных позиции, описывающие связи между Главными Домами Числителя и Знаменателя в Матрице:

- какой-либо интересующий нас Дом присутствует только в Числителе и отсутствует в Знаменателе;

- какой-либо интересующий нас Дом присутствует только в Знаменателе и отсутствует в Числителе;
- какой-либо интересующий нас Дом есть и в Числителе и в Знаменателе.

А теперь попробуем ещё раз разобрать эти три позиции.

В первом случае.

Присутствие какого-либо Дома *только в Числителе* говорит о том, что в Памяти Души есть опыт, соответствующий программам Дома, но в текущем воплощении эти программы не заявлены в практическом плане и не требуют особого к себе внимания. Хотя это вовсе не означает, что их можно игнорировать, их просто не надо воспринимать как программы и жизненные темы первостепенной значимости.

Во втором случае.

Присутствие какого-либо Дома *только в Знаменателе* говорит о том, что в памяти Души нет опыта, связанного с темами данного Дома, и ей придётся формировать такой опыт с «ноля», не имея поддержки соответствующих подсознательных программ.

В третьем случае.

Когда какой-либо Дом обозначен и в Числителе и в Знаменателе, это означает, что Душа наработала опыт, который должен быть использован в данном воплощении. Более того, его необходимо провести через практический план и наработать новый уровень качеств.

При этом, если цепочка Числителя полностью повторяет цепочку Знаменателя, то это будет говорить о том,



что человеку придётся долгое время ходить по кругу, решая задачи, обозначенные Главным Домом. В этом случае есть опасность стать рабом стереотипов, наработанных в Прошлом. Например,

Числитель					
VIII	☿☐☿ рсх.л.	VIII	XII	V	☿
Знаменатель					
VIII	☿☐☿ рсх.л.	VIII	XII	V	☿

Если же цепочка Числителя не полностью повторяет цепочку Знаменателя, то это означает, что заявленные в Знаменателе темы Главного Дома могут развиваться и совершенствоваться до бесконечности, ибо они, с одной стороны, поддерживаются прошлым опытом, с другой — имеют иной алгоритм развития и не зависят от стереотипов, записанных в Числителе.

На примере первой Матрицы (Д.Г.)

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Числитель					
I	☿☐☿ рсх.л.	I	V	XI	☿
Знаменатель					
I	☿☐☿ рсх.л.	I	V	X	☿

мы видим, что темы I Дома заявлены и в Числителе и в Знаменателе. Тем не менее результаты, которые должны проявить себя на конечном этапе работы, различны. Фактически, здесь темы I и V Домов включают человека в процесс, результатом которого в Прошлом являлись ярко проявленные темы XI Дома, а в Будущем это будут темы X Дома. В дальнейшем мы подробно остановимся на данных особенностях событийных рядов, и будем называть такую матричную комбинацию «Замещением».



Работая с такими матричными строками, надо помнить, что данное условие требует к себе нашего особого «кармического» внимания. И действительно, одинаковые задачи и пути, обозначенные в Числителе и Знаменателе, делают темы Дома весьма «популярными» для человека и с ними надо разбираться в первую очередь. В то же время, разные результаты и планеты, обозначенные в пятой и шестой Колонках Числителя и Знаменателя, не смогут раскрыть в достаточной степени прошлый опыт. С одной стороны это позитивный аспект работы цепочек, ибо он не позволяет нам использовать устойчивые стереотипы. С другой стороны, отсутствие поддержки из Прошлого может оказаться в некоторых случаях непреодолимым препятствием при работе с соответствующими темами.

Цепочки-двойники (немного забегая вперёд)

Повторение одного и того же Дома в Числителе и Знаменателе с одинаковыми путями реализации заданий и с одинаковым результатом называется цепочками-двойниками.

Пример таких цепочек-двойников.

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Числитель					
IV	♀ □ ☽ рсх.пр.	IV	XII	IV	☽
Знаменатель					
IV	♀ □ ☽ рсх.пр.	IV	XII	IV	☽

Как уже говорилось, иногда случается так, что мы получаем кармическое задание, имеющее одинаковые событийные ряды в Числителе и Знаменателе. Казалось бы, это прекрасное условие, помогающее нам использовать в насто-



ящем Времени наработанные в прошлом связи по темам заявленного Дома. Тем не менее часто случается, что именно точное повторение всех Домов в Числителе и Знаменателе формирует излишне жёсткую модель поведения во множестве ситуаций, касающихся тематики того или иного Дома. Более того, как уже говорилось, если мы не будем постоянно контролировать процесс реализации задания, то можем оказаться во власти очень жёстких стереотипов, которые в настоящем моменте сильно затормозят наше развитие.

В Матрице такие двойные событийные ряды-цепочки видно очень хорошо, и любой из нас, имея данное условие, может осознанно контролировать свои реакции, действия, ощущения и прочее. Тем самым мы включаемся в истинное творчество и можем не бояться искажений в связи с какими-либо темами.

Итак, изучая задачи одного и того же Дома в Числителе и Знаменателе, можно понять причины некоторых наших неудач и проследить, как они формируются, используя наши же собственные качества. Иными словами, имея информацию о некоторых способах реагирования в конкретных ситуациях в Прошлом, и зная, к чему это когда-то привело, мы можем «схватить себя за руку» в тот момент, когда аналогичные ситуации начинают навязывать себя в настоящем Времени. И если при этом мы осознаем данный факт, то можем немного изменить качество реакций и разрушить, наработанный в веках и мешающий Сегодня, стереотип поведения.

Подведение итогов

Итак, мы познакомились с основными элементами, которые составляют Матрицу:



- Числителем;
- Знаменателем;
- Столбцами-Колонками;
- Событийными рядами или рядами-цепочками;
- Аспектами;
- Планетами.

Как видим, их не так уж и много, и неискущённому Читателю может показаться, что прочитать матричную таблицу дело не хитрое. Тем не менее, любой элемент несёт в себе множество разнообразной информации, требующей досконального её исследования. И действительно, вскоре мы увидим, что разобраться во всех нюансах каждой строки и каждого столбца Матрицы весьма сложно. Для этого необходимо научиться выделять особые матричные композиции: «цепочки-двойники», «замещения»; а также разбираться в проявлениях ведущих матричных планет, Домов и аспектов, о которых мы поговорим позже.

Собственно, именно поэтому автор хочет предложить Читателю поучаствовать в практических занятиях и попробовать совместно разобрать несколько Матриц. Возможно, на таких занятиях будут встречаться незначительные повторения. Что ж, такие повторения не самый худший способ освоить интересную тему. И может именно они помогут глубже узнать некоторые особенности матричного Пространства.



**ОПУС ВТОРОЙ
СОЧИНЕНИЕ № 7**

**ЧАСТЬ ВОСЬМАЯ
(ясно, хотя и не до конца)**

ТЕРПЕНИЕ И ТРУД — ВСЁ ПЕРЕТРУТ

**Подробный разбор
основных элементов Матрицы**

**Многообразие событийных цепочек,
а также всё о «двойниках»**

Теперь, после приложения значительных усилий в постижении основ матричного искусства нам необходимо заняться подробным разбором некоторых особенностей, которые предлагают изученные нами элементы Матрицы.

Надо сказать, что вариантам матричных таблиц нет предела. Поэтому когда мы углубляемся в матричные таблицы, то можем поначалу потеряться в разнообразии сочетаний, предлагаемых нам событийными матричными путями.

Здесь мы можем встретить:

- Полностью повторяющиеся строки в Числителе и Знаменателе, о которых уже немного говорилось ранее:



ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Числитель					
1	♂♂ сх.пр.	1	10	4	♂
Знаменатель					
1	♂♂ сх.пр.	1	10	4	♂

- Частично повторяющиеся элементы в Числителе и Знаменателе одного и того же Дома.

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Числитель					
VI	♂♀ сх.пр.	VI	V	XI	♀
Знаменатель					
VI	♂*♂ рсх.пр.	VI	V	VI	♂
VI	♂♀ сх.пр.	VI	V	XI	♀

- Множественные повторения одной и той же темы в Знаменателе, а также одних и тех же способов её реализации:

Знаменатель

8	♂□♀ сх.пр.	8	7	11	♀
8	♂♂ сх.пр.	8	7	1	♂
8	♂*♂ сх.л.	8	7	6	♂

- Постоянное навязывание одних и тех же способов и результатов при различных заявленных темах:

Знаменатель

11	♀*♂ сх.пр.	11	3	4	♂
11	♀*♂ сх.пр.	11	3	4	♂
8	♀*♂ сх.пр.	8	3	4	♂
8	♀*♂ сх.пр.	8	3	4	♂



Как мы видим, вариантов действительно не мало; более того, автор пока не решается продемонстрировать всё их разнообразие. В связи с этим становится понятно, что мы должны очень тщательно проработать все нюансы матричной жизни, ибо только так мы сможем освоить все премудрости, предлагаемые Матрицами. Собственно, именно поэтому мы и начинаем наши практические уроки.

Итак, начнём сначала.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

Точное повторение рядов-цепочек в Числителе и Знаменателе — цепочки-двойники

Очень часто, разбирая Матрицу, мы обнаруживаем в Числителе и Знаменателе полное повторение программы какого-либо событийного ряда — полное совпадение Домов, планет и аспектов во всех Колонках Числителя и Знаменателя. Это означает:

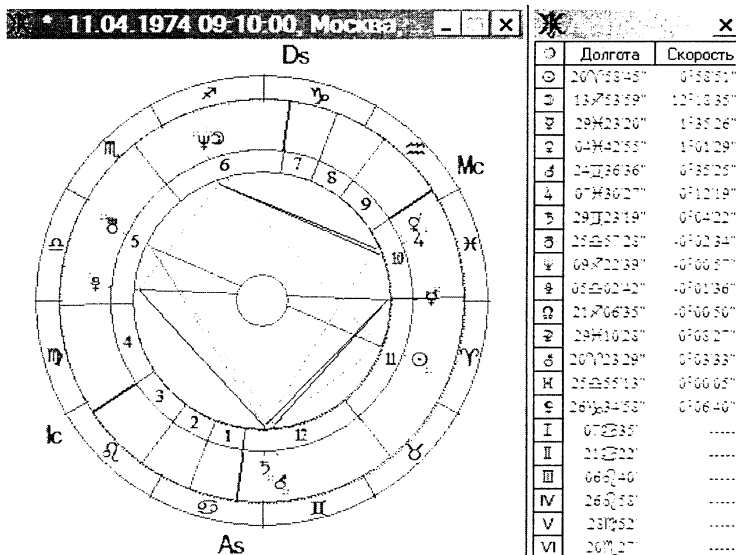
- важность программ событийного ряда;
- их значимость будет проявляться на протяжении всей жизни;
- тяжесть (реже, «лёгкость») их практического прохождения;
- назойливость;
- между обоими планами — сознание-подсознание — существуют очень сильные связи.

Надо сказать, что в данных случаях возможны разные проявления таких матричных связей. Как вариант, может образоваться сильная привязка к программам Главного



Дома. При этом человек может демонстрировать излишнюю устойчивость при включении в событие или проблему, обозначаемую колонкой «Задача»; он также может демонстрировать неприятие каких-либо изменений, касающихся данных программ. Очень часто цепочки-двойники вынуждают своего хозяина подчиняться стереотипам, созданным в Прошлом, делают его упрямым и весьма негибким при решении соответствующих проблем. Это и понятно, ибо точное повторение путей реализации каких-либо жизненных тем в Прошлом и Настоящем должно выглядеть в жизнепотоке как очень жёсткий, а иногда и тяжёлый блок, который невозможно изменить одним волевым усилием. Такой блок можно изжить, или «растворить», только реализуя на практике в потоке Времени все обозначенные цепочками-двойниками сюжеты.

В связи с этим можно рассмотреть гороскоп Марка О.:





А также его Матрицу:

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧА	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Числитель					
VII	♂ Δ ♀ рсх.л.	VII	XII	X	♀
X	♂ Δ ♂ рсх.л.	X	V	XII	♂
IV	⊙ Δ ☾ сх.л.	IV	XI	VI	☾
VIII	♂ □ ♀ сх.л.	VIII	XII	V	♀
XII	♀ □ ♀ сх.пр.	XII	X	VI	♀
Знаменатель					
VII	♂ Δ ♂ рсх.л.	VII	XII	V	♂
VIII	♂ Δ ♂ рсх.л.	VIII	XII	V	♂
VI	♀ * ♀ рсх.пр.	VI	V	VI	♀
XII	♀ □ ♀ сх.пр.	XII	X	VI	♀

В данной Матрице мы можем найти две цепочки-двойника, полностью повторяющие позиции всех Колонок:

VI	♀ ♂ ♀ сх.пр.	VI	V	XI	♀
----	--------------	----	---	----	---

и

XII	♀ □ ♀ сх.пр.	XII	X	VI	♀
-----	--------------	-----	---	----	---

О чём могут рассказывать такие полностью совпадающие строки?

Рассмотрим событийный ряд первой цепочки:

Задачи	Способы	Результат
VI	V	XI

Здесь мы видим, что в Колонку «Задачи» вынесены темы:

- болезней;
- включения в процесс выполнения рутинной работы;



- домашних животных;
- слуг, сослуживцев и подчинённых, и т.д.

Сразу же надо сказать, что в жизни хозяина Матрицы наиболее ярко пока проявились темы работы и здоровья. Судьба постоянно предлагает ему «бороться» с болезнями, заниматься своим здоровьем, а также заниматься большим количеством дел, включаясь иногда в утомительный и нудный процесс — работу ради работы.

Далее, мы видим, что «Способы» предлагают активизировать темы V Дома:

- дети,
- хобби,
- увлечения,
- развлечения,
- азартные игры,
- отдых, ролевые игры,
- участие в маскарадах,
- постоянная смена имиджа.

Человек должен использовать данные темы, чтобы развить и лучше понять смысл задач VI Дома.

Надо сказать, что именно сам процесс, связанный с темами V Дома, оказался для хозяина Матрицы очень увлекательным. Действительно, он постоянно находится в состоянии творческого подъёма, он очень увлекающаяся натура, участвует во всяких шоу, маскарадах, розыгрышах, влюбляется.

В последней Колонке обладателю Матрицы предлагаются темы XI Дома:

- друзья, единомышленники;
- творческие коллективы, союзы;



- деньги, которые получены в связи с профессиональной деятельностью (II от X Дома);
- резкие, внезапные повороты в судьбе.

Эти темы должны проявляться ярко, привлекать внимание, вызывать интерес. Более того, они будут помогать человеку решать задачи, поставленные VI Домом, а именно:

- друзья помогут найти врачей;
- появятся деньги на лечение и т.д.

А теперь попробуем подумать, как могут проигрываться в одной цепочке такие не сочетаемые, казалось бы, темы VI и V, а затем и XI Дома. Как мы видим, темы VI Дома являются «спусковым крючком», они включают некий процесс, в котором должны раскрываться и развиваться во всех направлениях темы V Дома.

Действительно, как только обладателя Матрицы посещает очередной недуг (а это случается весьма часто), он начинает очень активно изыскивать возможность отдохнуть, поехать куда-нибудь развлечься, либо начинает заниматься поиском нового стиля в одежде, и т.д. В результате его начинают интересовать новые проекты, он задумывается о том, как заработать деньги, используя свои профессиональные качества, мастерство, у него образуются новые связи и друзья. В любом случае после некоего напряжения его жизнь круто меняется (XI Дом — внезапно изменяющиеся обстоятельства).

В связи с данной цепочкой можно говорить о том, что темы VI Дома фактически даются для того, чтобы развернуть человека в другую сторону и заставить делать нечто, что для него является новым. Поболей — увлекись кем-то, или чем-то — начни новую жизнь — вот алгоритм (казалось бы, абсурдный), который предлагается обладате-



лю данной матричной строки. Надо сказать, что данный алгоритм проигрывается весьма часто в жизни человека, более того, формирует часто хождение по кругу и не позволяет уйти от стереотипного поведения и привычных ощущений.

Фантастическая история по теме (отступление очень незначительное, но важное)

Образно можно представить себе, как Владыки Кармы, где-то там в других Пространствах, решают, что Душе пора заняться своим здоровьем, поскольку в Прошлом она не совсем корректно относилась к данной теме. Заглянув в строку Числителя, указывающую на VI Дом, мы обнаруживаем конфликт (оппозицию $\Psi^{\circ}\Psi$) между реальным и символическим управителем данной темы. Точно такую же картину мы видим и в Знаменателе. Соответственно, мы можем предположить, что событийная цепочка может «вести себя» достаточно напряжённо, не позволяя человеку расслабиться и найти наиболее щадящий вариант прохождения ситуаций, обозначенных VI Домом.

VI	$\Psi^{\circ}\Psi$ сх.пр.	VI	V	XI	Ψ
----	---------------------------	----	---	----	--------

Первое, что можно предположить:

Владыки Кармы постараются в обязательном порядке использовать оппозицию $\Psi^{\circ}\Psi$ для формирования в человеке страха (внутреннего неприятия ситуации), связанного с темой «Болезнь». Более того, они не позволят ему быстро разрешить данную проблему, пугая весьма серьёзными недугами, вызывая внутри его существа панику, раздражение и создавая так называемое «хождение по



кругу», т.е. постоянные повторения всевозможных хворей. Более того, вынуждая его проявлять инициативу — правый аспект — при выборе путей избавления от болезней. Как мы уже увидели, для этого есть все основания:

- наличие цепочек-двойников;
- оппозиция $\Psi \circ \Phi$;
- сходящийся аспект.

Совершенно очевидно, что данный достойный перечень не позволит Субъекту изменять по своему усмотрению базовые программы, представляющие прошлый опыт, но заставит помучиться изрядно, проявляя инициативу, что, собственно, и входит в планы Владык Кармы.

Второе, что можно допустить:

Излишне жёсткая программа «двойников» не позволит своему хозяину с первого раза (второго, третьего, четвёртого...) осознанно включиться в работу и быстро изменить что-либо в связи с темами VI Дома, поскольку исследуемый нами напряжённый блок ещё не сформирован Душой в Прошлом — сходящийся аспект. Соответственно, становится ясно, что тема здоровья будет очень жёстко вписана в реальность Субъекта, и, скорее всего, он не сможет решить её легко и быстро. Тем не менее, с «лёгкой руки» Владык Кармы, человек когда-то всё же должен будет очень испугаться и, наконец-то, заняться своим здоровьем. Кстати, так оно и случилось на самом деле.

Далее, мы должны понимать, что в планы Владык Кармы вовсе не входят бессмысленные издевательства над Субъектом. Поэтому они, дабы смягчить переживания последнего, вводят в его жизнепоток потребность в развлечениях, в отдыхе, и активное стремление развивать темы V Дома. И всё это надо лишь для того, чтобы обла-



датель Матрицы стал более гибко решать проблемы и задачи, связанные не только со здоровьем, но и с умением очень быстро переключаться на новые жизненные темы, спокойно относиться к резким поворотам в судьбе, достойно общаться с друзьями, т.е. освоил темы XI Дома.

Итак, в нашем случае Владыкам Кармы не столь интересно, как выполняет человек свои кармические упражнения в связи с темами VI Дома. Им интересно, как он реализуется в связи с темами XI Дома. Другими словами, в первую очередь Им необходим «Результат», который может быть получен определённым образом, а именно, при помощи использования жизненных сюжетов V Дома, которые активизируются в тот момент, когда включаются темы VI Дома.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

Особые случаи в цепочках.

«Хождение по кругу»

Здесь сразу же надо уточнить, что в данном практическом занятии мы не будем рассматривать цепочки-двойники, т.е. цепочки, которые полностью повторяются в Числителе и Знаменателе. В связи с обозначенной темой нам надо изучить простой событийный ряд, находящийся либо в Числителе, либо в Знаменателе.

Итак, можно сразу же рассмотреть строку, которая наглядно демонстрирует мытарства и подвиги Души воплощённой:

Строка из Матрицы С.Л.

IV	♀□☾	рсах. пр.	IV	XII	IV	☾
----	-----	-----------	----	-----	----	---



В нашем примере мы видим повторение заданий в третьей и пятой Колонках. На событийном плане это может проявляться, как хождение по кругу, как постоянный повтор тем, не позволяющий ни на минуту расслабиться и сделать шаг в сторону.

Такое положение можно считать достаточно тяжёлым, провоцирующим человека долгие годы делать одни и те же телодвижения относительно обозначенных в цепочке тем и сюжетов, либо одни и те же ошибки — реакции, действия, слова и т.д. Фактически такая особенная цепочка формирует привязки к определённым жизненным темам — в нашем примере к темам IV Дома, от которых почти невозможно уйти. Ясно, что такое задание требует глубокого его осмысления и даётся в том случае, когда Душа должна обратить особое внимание на некоторые задания своего воплощения.

Надо сказать, что причин появления таких замкнутых цепочек много, например:

- человек не смог в Прошлом по тем или иным причинам завершить программу, обозначенную повторяющимся Домом;
- сделал много ошибок в Прошлом в процессе прохождения сюжетов данного Дома;
- возможно, он должен научиться не привязываться к этим сюжетам;
- возможно, в данном воплощении ему нужно научиться делать повторяющиеся темы фоновыми, чтобы они не мешали проявляться и реализовываться другим темам, что трудно при такой комбинации;
- возможно, что эта цепочка предлагает человеку научиться работать одновременно с другими жизненными заданиями — заданиями, предложенными другими цепочками Матрицы;

- возможно, такая особенная цепочка представляет собой «учебный» материал, помогающий человеку развить в себе способности быть включённым одновременно в несколько дел.

Как мы понимаем, именно такой событийный ряд будет всё время привлекать внимание своего хозяина, заставляя его постоянно «крутиться» возле тем IV Дома и тем самым набирать большое разнообразие опытов, связанных с темами семьи, дома, недвижимости, традиций и прочее.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

(продолжение с усложнением)

Цепочки-двойники, в которых повторяются программы колонок «Задачи» и «Результат» (совмещение двух условий)

Здесь можно рассмотреть тот же самый пример с ещё большими усложнениями, а именно, с повторением цепочек и в Числителе и в Знаменателе.

Матрица С.Л.

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Числитель					
IV	♀ □ ☽ рсх. пр.	IV	XII	IV	☽
V	♂ ♀ ☉ сх. пр.	V	VIII	I	☉
VI	♂ ☿ ♀ рсх. пр.	VI	III	III	♀
Знаменатель					
I	☉ ☿ ♀ рсх. пр.	I	I	I	☿
VII	♂ ♀ ☽ сх. пр.	VII	XI	IV	☽
X	♂ ♀ ☿ сх. пр.	X	IV	XI	☿
IV	♀ □ ☽ рсх. пр.	IV	XII	IV	☽
V	♂ ♀ ☽ рсх. л.	V	VIII	IV	☽
V	♂ ♀ ☿ рсх. пр.	V	VIII	XI	☿
XII	☽ ♀ ☿ сх. пр.	XII	IV	XI	☿



Мы видим событийный ряд-цепочку IV — XII — IV, повторяющийся в Числителе и Знаменателе Матрицы. Соответственно, можно предположить, что человеку необходимо отработать темы дома, семьи, традиций (IV Дом) через тему эмиграции, оккультной деятельности, одиночества, затворничества, безличного служения (XII Дом). При этом результат будет описываться опять же IV Домом. Такая событийная цепочка предлагает своему хозяину следующий алгоритм поведения: чтобы познать свои корни и свой дом, необходимо пройти уроки одиночества, эмиграции и затем обязательно вернуться домой. Образно говоря: из дома — в дом через возможные душевные страдания, служение, отчуждение, либо оккультную и духовную деятельность.

Такая цепочка не позволяет (точнее, запрещает) человеку предпринимать какие-либо действия для изменения своего местоположения в Пространстве. Даже уехав далеко и надолго, он будет вынужден каждый раз возвращаться домой. В этом случае можно говорить о том, что при активизации таких цепочек-двойников происходит затягивание решения вопросов в связи со сменой места жительства, либо с необходимостью качественного изменения своего жилья. И надо сказать, что с позиций Владык Кармы такое кармическое «вмешательство» в жизнь Субъекта является наиболее правильным. Хотя, как мы понимаем, хозяин Матрицы будет воспринимать это условие как весьма жёсткое и несправедливое.

Надо сказать, что такая программа бывает очень устойчивой, «упрямой». С одной стороны она говорит о необходимости проживания старых программ в новых условиях; с другой — требует полного подчинения осо-



бенностям цепочки, ставя человека в полную зависимость от невозможности что-либо предпринять и изменить. Собственно, такие цепочки-двойники и создают основные зависания в нашей жизни, хотя и напоминают нам о важности задач, обозначенных ими.

Как понимает Читатель, такого поверхностного рассмотрения цепочек не достаточно. Поэтому после обнаружения «кармического двойника» и изучения его особенностей, необходимо рассмотреть также планеты, участвующие в формировании данной программы. В нашем примере такими планетами являются Венера и Луна. Соответственно, хозяину этой цепочки для решения вопросов, связанных с темами IV Дома, необходимо научиться согласовывать между собой проявления Венеры и Луны. Для этого надо рассмотреть аспект между ними по следующим позициям:

- качество аспекта — смотрим только пять основных мажорных аспектов;
- направление аспекта — правый или левый;
- сходящийся аспект или расходящийся.

После этого мы можем сделать следующее заключение.

Итак, в нашем случае Венера и Луна находятся в аспекте правого расходящегося квадрата. Это может говорить о том, что в прошлых жизнях тема расставания с Родиной была очень тяжёлой, также весьма тяжёлым было возвращение домой. Об этом говорит напряжённый аспект. Возможно, человек покинул дом по причине тяжёлых обстоятельств, при этом он испытывал душевные терзания, находился в стрессе или сильном эмоциональном напряжении и прочее. Затем он вернулся домой (IV как результат), но это не принесло ему облегчения.



Далее, правый аспект рассказывает нам о том, что инициатива покинуть Родину и затем вернуться исходила от него самого. Расходящийся аспект дополняет картину, подтверждая, что это *уже когда-то случилось*, и тема отъезда из дома и возврата домой *уже состоялась*. Другими словами, программу IV — XII — IV можно считать завершённой.

Возникает вопрос: зачем эта программа полностью повторяется в Знаменателе Матрицы? Не достаточно ли было оставить её только в Числителе, как напоминание о некоторых особенностях жизни человека?

Один из ответов лежит в плоскости тонких материй. Например, такая завершённая в прошлом (хотя и тяжёлая) программа может просто являться связующим звеном между Числителем и Знаменателем. Она усиливает поток связей между подсознанием и осознанным планом, помогая человеку войти в соприкосновение с потоками подсознательных программ, а может, и раскрыть чуть-чуть его Прошрое. Иногда такие «двойники» даются для того, чтобы поддерживать в «тонусе» интуитивный канал своего хозяина.

Также данная программа может стоять как монолит на пути любых попыток человека изменить своё местоположение, ибо «двойник» лучше своего хозяина «знает», что любое положение «не дома» включает программу «хочу домой», ибо «там, где не дом — плохо». (Автор ещё раз напоминает, что в данном примере цепочка-двойник использует аспект квадрата, который всегда только усиливает напряжение, связанное с темой).

На событийном же плане человек, который испытал в прошлом определённые терзания, может почувствовать в какой-то момент во время путешествий неодолимую тягу домой IV — XII — IV. Либо обстоятельства его жизни



будут складываться таким образом, что ему придётся всё время «смотреть в сторону» дома, семьи и т.д. И даже уехав далеко, он не сможет остаться там надолго по причине естественных проблем, вынужденных обстоятельств, связанных именно с домом, семьёй и прочее. Возможно, хозяин Матрицы будет постоянно проигрывать сценарий отъезда далеко и надолго, проявляя инициативу, но в последний момент у него будет что-то срываться в планах, и он, также проявляя инициативу, будет рваться домой.

Возможен и ещё один весьма простой ответ.

Вполне вероятно, данная программа является напоминанием своему хозяину о том, что покидать Родину нельзя ни в коем случае, и при попытке это сделать ещё раз человек может столкнуться с необъяснимыми преградами, препятствиями и даже несчастьями.

Другими словами, сама программа уже отработана и может налаживать связи между планами Матрицы, но активизировать эту программу ещё раз не стоит, ибо она уже пройдена.

Здесь автор хочет напомнить о том, что в данном случае мы имеем расходящийся правый аспект между реальным и символическим управителями IV Дома. Поэтому возможно, хозяин цепочки будет постоянно пытаться уехать из дома, проявляя инициативу. Хотя как мы понимаем, эта попытка ни к чему не приведёт, поскольку подсознание человека будет выискивать любые пути, чтобы привлечь его к дому.

Кстати, такие «цепочки-двойники» могут нести в себе определённую силу, зовущую домой в случае каких-либо поездок, путешествий и т.д. Образно говоря, это «стражи семейного порядка», не разрешающие покидать дом и семью ни при каких обстоятельствах.



В связи с данным примером расходящегося аспекта можно допустить, что в Матрице может быть заложена информация о том, что некоторые темы не будут требовать повторного их освоения и развития. Они будут являться просто поддерживающими живую систему как некий каркас из сюжетов, освоенных в Прошлом.

Итак, разобрав интереснейший вариант цепочек-двойников, мы можем допустить, что именно такая событийная композиция является наиболее кармической, поскольку заставляет человека очень глубоко погружаться в конкретные жизненные темы и не позволяет искать каких-либо помощников «в лице» других ситуаций, или сюжетов.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4

Маленькое, но важное уточнение

Работая с цепочками-двойниками, мы чаще всего имеем дело с полностью повторяющимися «ходами» в строке Числителя и Знаменателя.

Например,

Числитель						
VI	Ψ♂♀	сх.пр.	VI	V	XI	♀
Знаменатель						
VI	Ψ♂♀	сх.пр.	VI	V	XI	♀

Здесь мы видим, что все Колонки совпадают и такие цепочки можно считать «здоровыми» или «правильными» (хотя мы не можем никогда знать, что правильно, а что не правильно в нашем Мире).

В то же время в некоторых Матрицах мы можем встретить весьма интересные цепочки-двойники, в которых «всё устроено не так, как надо». В связи с этим автор хочет



предложить читателю особые положения, встречающиеся иногда на пути исследователей матричных технологий.

Итак.

Внимание! «Вирус»!
Особая разновидность цепочек-двойников,
или
Обман среди бела дня!

Изучая матричные таблицы, можно найти в них множество интересных положений и тончайших нюансов. Например, иногда случается так, что совершенно безобидные на первый взгляд «цепочки-двойники» неожиданно преподносят нам сюрпризы. И эти сюрпризы можно обнаружить, только внимательно рассмотрев вторую и шестую Колонки изучаемой строки Матрицы. Для того, чтобы лучше понять, о чём идёт речь, нам нужно опять вернуться к уже знакомой таблице и найти вначале все цепочки-двойники:

Матрица Марка О.

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧА	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Числитель					
VII	♄ Δ ♀ рсх.л.	VII	XII	X	♀
X	♄ Δ ♀ рсх.л.	X	V	XII	♄
IV	♄ Δ ♀ сх.л.	IV	XI	VI	♄
VI	♄ Δ ♀ сх.пр.	VI	V	XI	♀
XII	♀ □ ♀ сх.пр.	XII	X	VI	♄
Знаменатель					
VII	♄ Δ ♀ рсх.л.	VII	XII	V	♄
VIII	♄ Δ ♀ рсх.л.	VIII	XII	V	♄
VI	♄ Δ ♀ рсх.пр.	VI	V	VI	♄
VI	♄ Δ ♀ сх.пр.	VI	V	XI	♀
XII	♀ □ ♀ сх.пр.	XII	X	VI	♄



Как мы помним, их было три.

VI	V	XI
XII	X	VI
VIII	XII	V

Казалось бы, ничто не предвещало «обмана». Действительно, событийные ряды — третья, четвёртая и пятая Колонки Числителя и Знаменателя полностью совпадают. Но если мы внимательно изучим шестую Колонку «Планеты» в Числителе, то увидим, что в случае с темами VIII дома в Матрице обозначен Плутон.

VIII	♄ □ ♀ сх.л.	VIII	XII	V	♀
------	-------------	------	-----	---	---

При этом в Знаменателе та же самая цепочка предлагает нам Уран.

VIII	♄ Δ ♂ рсх.л.	VIII	XII	V	♄
------	--------------	------	-----	---	---

Также при изучении второй Колонки «Аспекты» видно, что при формировании событийных рядов в Числителе и Знаменателе используются различные аспекты:

- в Числителе — ♄ □ ♀ сходящийся левый.
- в Знаменателе — ♄ Δ ♂ расходящийся левый.

Таким образом, мы получаем, с одной стороны, вроде бы одинаковые ряды, с другой — мы понимаем, что работать они будут совсем иначе, чем обычные двойники.

Числитель

VIII	♄ □ ♀ сх.л.	VIII	XII	V	♀
------	-------------	------	-----	---	---



Знаменатель

VIII	☿ Δ ☿ рсх.л.	VIII	XII	V	☿
------	--------------	------	-----	---	---

Первое, что можно предположить. Хозяин таких ложных «двойняшек» будет иметь возможность при стереотипном поведении получить *качественно изменённый* результат, связанный с темами того же самого V Дома. Это обусловлено тем, что в подсознании человека (в Числителе) записаны «ходы-штампы», которые формируют плутонические качества, поддерживаемые ☿ □ ♀, а в сознании — Знаменателе — записаны «ходы-штампы», которые формируются с помощью уранических качеств, поддерживаемых ☿ Δ ☿.

Образно говоря, Владыки Кармы в прошлых жизнях вынудили обладателя сего наработать опыт, связанный тем или иным образом с планетой Плутон. Затем они решили изменить задачу и предложили человеку отказаться от наработанных качеств и научиться проходить те же самые событийные пути по-другому, чтобы в результате были созданы новые качества, новый опыт и новое знание о том, как можно работать с теми же самыми темами и задачами. В нашем примере Владыки Кармы выбрали Уран и с его помощью обозначили такую интересную «задачу-трансформер».

В связи с этим возникает вопрос:

«А как это может проигрываться в жизни человека?».

Для этого рассмотрим тот же самый пример:

Числитель

VIII	☿ □ ♀ сх.л.	VIII	XII	V	♀
------	-------------	------	-----	---	---

Знаменатель

VIII	☿ Δ ☿ рсх.л.	VIII	XII	V	☿
------	--------------	------	-----	---	---



Мы видим, что в «Задачах» обозначены темы VIII Дома; «Способы» требуют использования тем XII Дома; а в «Результате» человек должен наработать опыт, связанный с темами V Дома. Более того, последние темы должны стать для него очень интересными и создавать перспективу в будущем.

Обычно при работе с задачами VIII Дома возникают ситуации, требующие от нас большого эмоционального или физического напряжения, усилия всего нашего существования. Это любые ситуации, обозначающие некие переломные моменты в жизни, заставляющие страдать, переживать и активно изменять многие наши качества, а также привычные реакции. В данном примере этих тем и сюжетов невозможно будет избежать, т.е. человеку в любом случае придётся принять условия, предлагаемые VIII Домом:

- необходимость пройти стрессовые ситуации,
- необходимость работать с денежными потоками,
- необходимость пройти урок «тяжёлая болезнь»,
- необходимость столкнуться с темой «смерть»,
- необходимость встретиться с криминальными структурами,
- необходимость прожить события, требующие максимального напряжения всех сил, и т.д.

Далее мы видим, что после включения событий и тем VIII Дома, сразу же должны обозначиться темы XII Дома, вовлекая человека в процесс — событийные ряды, предлагающие пережить одиночество, затворничество, отречение от каких-либо социальных мероприятий, от привычных способов проявления, и т.д.

В результате чего могут возникнуть и стать достаточно яркими и интересными новые темы, связанные с уси-



лением творческой активности, раскрытием творческого потенциала, потребностью продолжить себя в детях, либо потребностью в развлечениях, в азартных играх, всевозможных махинациях, розыгрышах, и т.д.

А теперь представим себе некие условные сюжеты.

1-й сюжет — печальный, но со счастливым концом

Обладатель Матрицы постоянно навлекает на себя экстремальные ситуации, вовлекается в криминальные разборки, некорректно обращается с чужими деньгами — VIII Дом. После чего, естественно, оказывается в заточении — XII Дом...

И вот, находясь в местах весьма отдалённых, он вдруг понимает, что ему необходимо продолжить себя в детях, он явственно начинает видеть перспективу: «вот он возвращается домой, вот его встречают его детки, вот он отец семейства». Также обладателю сей цепочки видится перспектива создания, ну например, какого-либо произведения искусства, поэмы или ещё чего-либо, связанного с творческой деятельностью. Он начинает по-новому понимать себя, ему хочется оставить после себя след, он задумывает книгу, выстраивает перспективу творческого роста и изыскивает пути, с помощью которых он сможет реализовать все свои творческие способности.

Причём такое понимание приходит естественным путём, являясь закономерным продолжением тем XII Дома.

2-й сюжет — печальный с печальным концом

Обладатель Матрицы постоянно навлекает на себя криминальные ситуации, ведёт несправедную (доста-



точно распутную) жизнь — секс, экстремальные удовольствия, и т.д. — VIII Дом. После чего, естественно, оказывается в изоляции — больница, тяжёлый диагноз — XII Дом...

И вот, осознав весь ужас своего положения, он решает: «Всё кончено! Подлечусь немного и буду продолжать развлекаться, гулять, играть в азартные игры, пусть даже опять заболею. Мне всё равно!».

Как мы видим, описанные выше два сюжета, хотя они и разные, полностью вписываются в событийную программу изучаемых нами цепочек-двойников.

А как могло быть, если...

(отступление, весьма поучительное и необходимое для усвоения матричных премудростей)

Для лучшего усвоения информации, а также, чтобы научиться разбираться в тонкостях матричных композиций, автор хочет предложить Читателю разбор несуществующих в нашем примере цепочек-двойников, используя событийные ряды нашего примера. Данная попытка уйти от толкования конкретной Матрицы обусловлена следующими соображениями.

Во-первых, всегда полезно лишний раз смоделировать в уме различные виды «двойняшек».

Во-вторых, мы никогда не знаем, что нас ждёт в следующей Матрице. Может, именно в ней появятся уже описанные нами цепочки-двойники.

Итак, автор предлагает весьма интересное отступление — искусственно смоделированное точное повторение всей матричной строки.



«Каким ты был, таким и остался»

Если бы мы имели *точную копию матричной строки* Числителя в Знаменателе, то нам было бы весьма сложно разобраться в том, какой именно сюжет выберет хозяин Матрицы.

Числитель

VIII	☿□♀ сх.л.	VIII	XII	V	♀
------	-----------	------	-----	---	---

Знаменатель

VIII	☿□♀ сх.л.	VIII	XII	V	♀
------	-----------	------	-----	---	---

Ведь в этом случае при формировании событийного плана и в Прошлом и в Настоящем Владыками Кармы был использован только один аспект:

☿□♀ сходящийся левый.

Надо сказать, что такой кармический матричный квадрат обычно не позволяет человеку быстро встать на путь духовного совершенствования. Чаще всего Субъект долгие годы боится невидимых врагов, которые надёжно прячутся в его подсознании и заставляют постоянно совершать одни и те же ошибки.

При этом в Прошлом (смотрим Числитель) этот аспект, скорее всего, создавал немыслимое напряжение, вовлекая обладателя сего вначале в поиски экстрима (любого), затем, предлагая тему затворничества и вызывая в результате потребность вернуться к распутной жизни. Этот же аспект, будучи обозначенным в Настоящем Времени (смотрим Знаменатель), также должен вовлекать человека вначале в поиски экстрима (любого), затем предлагать тему затворничества, вызывая в результате потребность вернуться к распутной жизни, азартным играм, махинациям с чужими деньгами и т.д.



Как мы видим, рассмотренный вариант точного повторения всей строки цепочек-двойников предлагает нам стойкий стереотип при прохождении ситуаций VIII Дома. При этом Числитель будет сохранять в подсознании соответствующие навыки, обеспечивая устойчивость штампам, пришедшим из Прошлого. Знаменатель, будучи зависимым от Числителя, также будет предлагать те же самые штампы, приспособливая их к сегодняшнему моменту Времени, и как говорится: «Шаг в сторону — расстрел». Человек будет обязан точно повторять событийные ходы, которые он делал в Прошлом. Кстати, этому также будет способствовать левый сходящийся квадрат, заставляющий добиться результата, во что бы то ни стало.

Причём, даже не смотря на то, что данная программа тяжела и будет вызывать у человека каждый раз подсознательный, а затем и проявленный страх в делах, связанных с темами VIII Дома, он не сможет избежать этих тем и будет всегда «проигрывать» один и тот же сценарий. Более того, в случае если человек и захочет изменить свою реакцию, то некая неведомая сила будет постоянно «гнать» его к недостойному завершению работы над «Задачей» -- искажённым ситуациям, связанным с темами V Дома — «Результат». (Как мы понимаем, выход на другой уровень работы с тем же самым сценарием требует очень высокого уровня духовности).

Итак, мы выяснили, что при наличии точно повторяющихся цепочек-двойников в результате активизации тем VIII Дома обладателю сего будет постоянно навязываться разрушительный сценарий (уже когда-то проигравшийся). При этом изменить такой сценарий практически невозможно до тех пор, пока у обладателя сего не сформируется достойная система ценностей, высокие идеалы и прочее, что помогает каждому из нас в духовном восхождении.



Дополнение с новыми штрихами

Здесь можно добавить несколько дополнительных, но весьма важных штрихов, усугубляющих положение Души воплощённой.

Если мы рассмотрим планету Плутон, которая находится в шестой Колонке и описывает особенности проявления тем V Дома, то обнаружим, что высшая планета является Реальным Управителем VI Дома. Как догадывается читатель, данное уточнение может только усугубить дело, провоцируя страх всевозможных болезней, страх, который не позволит человеку иногда в буквальном смысле слова «шевелинуться» в сторону каких-либо качественных изменений в сюжетной линии цепочек-двойников. Более того, обычно такой страх парализует своего хозяина, заставляет его использовать устоявшиеся стереотипы поведения, чтобы только не усилить какие-либо негативные программы VI Дома. Это могут быть программы, связанные с заболеваниями и весьма серьёзными, что как мы понимаем, не прибавляет никому оптимизма. Это также могут оказаться задания, которые заставят человека много и упорно трудиться, что также не может вызвать у кого-либо особого восторга.

«Подставное лицо»,

или

не точное повторение матричной строки

Автор хочет ещё раз напомнить, что цепочками-двойниками считаются такие цепочки Числителя и Знаменателя, в которых точно повторяются Дома третьей, четвёртой и пятой Колонок.

Итак, поскольку в нашем примере мы имеем *не точное повторение* всех значений в строках цепочек



двойников, то проявление таких двойников будет несколько иным.

В отличие от предыдущего толкования придуманных событийных рядов, при неточном повторении цепочек-двойников в матричной строке **в Знаменателе**, обладатель Матрицы получает возможность уйти от стереотипов восприятия, реагирования и поведения при включении в темы VIII Дома. При этом темы V Дома также должны качественно измениться.

Как это происходит?

Вспомним исследуемые нами цепочки.

Числитель

VIII	☿ □ ♀ сх.л.	VIII	XII	V	♀
------	-------------	------	-----	---	---

Знаменатель

VIII	☿ Δ ☿ рсх.л.	VIII	XII	V	☿
------	--------------	------	-----	---	---

Изучив различия, мы видим, что событийный ряд Знаменателя поддерживается другим аспектом: ☿ Δ ☿ расходящийся левый, а также другой планетой: вместо Плутона в шестой Колонке находится Уран.

VIII	☿ Δ ☿ рсх.л.	VIII	XII	V	☿
------	--------------	------	-----	---	---

Образно можно представить себе Уран в качестве «подставного лица», использующего рычаги управления ситуациями VIII Дома совсем по-иному, что позволяет хозяину Матрицы качественно изменить стереотип поведения в ситуациях VIII Дома.

Что в этом случае может происходить на событийном плане?

По-видимому, вначале при попытке пройти события, связанные с темами VIII Дома, человек будет остро ощу-

щать давление Прошлого опыта, исходящего из Числителя. (Вариант работы данного Числителя разобран выше).

Числитель

VIII	♄ □ ♀ сх.л.	VIII	XII	V	♀
------	-------------	------	-----	---	---

Затем, в какой-то момент времени — соответствующие транзиты — может активно проявиться строчка Знаменателя.

Знаменатель

VIII	♄ Δ ☿ рсх.л.	VIII	XII	V	☿
------	--------------	------	-----	---	---

Для этого достаточно какого-либо транзита по куспиду VIII Дома, либо по Урану — в Знаменателе мы должны ориентироваться уже на Уран.

Несколько слов о реальном управлении, как дополнительной возможности решить задачу

Рассмотрев гороскоп, мы видим, что Уран является реальным управителем IX и X Домов. Соответственно, темы этих Домов, будут также весьма привлекать хозяина Матрицы, и он научится настраиваться на них каждый раз, когда будут включаться основные темы — темы VIII Дома. Естественно, данный поворот событий намного приятней, нежели в первом случае, когда мы имеем дело с Плутоном — реальным управителем VI Дома. Более того, данный поворот событий не должен уже вызывать каких-либо страхов, ибо цепочка Знаменателя не имеет соответствующих программ. Наоборот, страхи, которые когда-то находились в подсознании, должны постепенно раствориться при возникновении у человека интереса к темам IX и X Домов. Данные темы можно считать «сопровождающими» основные темы строки Матрицы.



В связи с этим можно предположить следующее.

Изменение качества аспекта, поддерживающего темы VIII Дома в Знаменателе, а также замещение Плутона Ураном будет помогать человеку уходить от стереотипов реагирования на темы VIII Дома. Более того, такая подмена должна помочь обладателю сего изменить качественный уровень тем его VIII Дома. В нашем примере за более гармоничное проявление тем VIII Дома «борется» трин Сатурн — Уран. Другими словами, обладатель Матрицы имеет возможность исправить качества прошлого опыта в связи с работой над темами VIII Дома, сделав их более гармоничными, что породит более гармоничные ситуации, связанные с темами V Дома.

А теперь мы должны вспомнить два сюжета, описанных выше. Первый — со счастливым концом, второй — с несчастливым.

Так вот в первом варианте нашей работы с полностью повторяемыми цепочками (смоделированный нами искусственный вариант) мы не можем гарантировать Субъекту большого разнообразия реакций на соответствующие события его жизни — VIII Дом. Скорее всего, он будет довольствоваться стереотипами, которые формируются квадратом, и которые обязательно должны проявиться (сходящийся левый), что не всегда позволит человеку расслабиться и гармонизировать свою реальность. Можно сказать, что такой аспект создаёт постоянный внутренний зажим и не разрешает человеку естественным образом реагировать на поступающие извне предложения Пространства в связи с темами VIII Дома. Вдобавок ко всему Плутон как реальный управитель VI Дома, постоянно может «запугивать» обладателя сего страшными болезнями.



Соответственно, как мы понимаем, здесь, скорее всего, должен проиграться сюжет: «Печальный с печальным концом». Это и понятно, ибо для перестройки и изменения своих реакций у человека нет достаточных инструментов.

Во втором варианте проявления цепочек-двойников возможны различные варианты поведения человека, касающиеся ситуаций и тем VIII Дома.

Соответственно, в этом случае проиграется сюжет: «Печальный, но со счастливым концом». Иными словами, вначале субъект обязательно «познакомится», точнее, вспомнит свои прошлые стереотипы и попробует применить их на практике. Естественно, они не придутся ему по душе. Но, поскольку в его Матрице есть другие ходы, связанные с той же самой тематикой, то вполне вероятно (скорее всего, так и будет), что в какой-то момент времени Уран попытается переключить человека на темы, обозначенные в Колонке «Результат» (темы V Дома) и сопровождающие их темы IX и X Домов, отводя от своего хозяина кармическую «беду». Более того, в какой-то момент расходящийся аспект, возможно, вообще «смажет» сюжеты VIII Дома, поскольку в Прошлом им уделялось уже достаточно внимания, и в Настоящем обладатель Матрицы не обязан постоянно стремиться к завершению задач, связанных с VIII Домом.

Таким образом, мы видим, что в случае, когда в Матрице появляются ложные цепочки-двойники, у человека могут проигрываться оба сюжета, как печальный с печальным концом, так и печальный, но со счастливым концом.



Оправдание, которое в дальнейшем позволит глубже познакомиться с нюансами работы «двойников»

Читателю может показаться, что автор, увлечшись описанием страданий Души воплощённой, совсем забыл о темах V Дома — о «Результате», предлагая взамен им почему-то темы IX и X Домов. Вовсе нет. Дело в том, что темы IX и X Домов являются вспомогательными, они обозначились через реальное управление ими Ураном (IX и X Дома в Водолее). Более ничего. Тем не менее мы должны учитывать этот нюанс в случае, когда нам попадаются в Матрицах такие ложные цепочки-двойники. Более подробно об этом автор расскажет чуть позже.

Более подробно о том же самом

Если мы опять обратимся к сюжету со счастливым концом, то сможем проследить, на каком этапе проявления событийных рядов цепочек-двойников будет происходить замещение одних качеств другими.

Итак, вспоминаем сюжет:

«Обладатель Матрицы постоянно навлекает на себя экстремальные ситуации, вовлекается в криминальные разборки, некорректно обращается с чужими деньгами — VIII Дом. После чего, естественно, оказывается в заточении — XII Дом — в больнице, в вынужденном уединении...

И вот, находясь в местах весьма отдалённых, он вдруг понимает, что ему необходимо продолжить себя в детях, он явственно начинает видеть перспективу: «вот он возвращается домой, вот его встречают его детки, вот он отец семейства». Также обладателю сей цепочки видится перспектива создания, ну например, какого-



либо произведения искусства, поэмы или ещё чего-либо, связанного с творческой деятельностью. Он начинает по-новому понимать себя, ему хочется оставить после себя след, он задумывает книгу, выстраивает перспективу творческого роста и изыскивает пути, с помощью которых он сможет реализовать все свои творческие способности».

Как видит читатель, в обеих цепочках все этапы работы с темами VIII Дома проигрываются одинаково с одной лишь разницей:

В Числителе цепочка порождает стопроцентный негатив.

В Знаменателе она же предлагает позитивное решение проблемы.

В Числителе несдержанность в любви, азарт — «Результат» — V Дом — вызывает потребность повторить деструктивный сценарий.

В Знаменателе потребность вести распутную жизнь или принимать участие в азартных играх может быть вытеснена Ураном и аспектом $\text{♁} \Delta \text{♄}$ рсх. л., порождающим потребность посмотреть на ситуацию по-другому, по-новому, что в результате поможет человеку раскрыть себя в творчестве:

В Числителе цепочка порождает страх болезни либо вовлечения в непосильную работу — Плутон как управитель VI Дома.

В Знаменателе цепочка предлагает реализацию задуманных планов и перспективу роста — Уран как управитель IX и X Домов.



А как здесь работает расходящийся аспект?

В нашем примере мы должны учитывать особенности аспекта Знаменателя — расходящийся аспект трина. Как видим, обладатель цепочек весьма удачно «уходит» от кармического матричного квадрата и получает весьма спокойный расходящийся трин.

О чём это может говорить?

По-видимому, в Прошлом Душа изрядно помучилась со своими страхами и фобиями, касающимися тем VIII Дома, и даже что-то отработала и осознала в связи с этими темами. И хотя сам аспект квадрата остался в Числителе, тем не менее он уже не должен создавать слишком больших неудобств и неприятностей, как это было в Прошлом. Это облегчение обусловлено тем, что в Знаменателе квадрат замещается на трин, более того, трин расходящийся, не требующий постоянного внимания к темам и завершения каких-либо дел.

С другой стороны, расходящийся гармоничный аспект может создавать зависания при включении в соответствующие ситуации, поскольку вся основная работа с темами, обозначенными в цепочках, уже когда-то произошла. Также такой аспект может создавать состояние эйфории, не позволяя человеку активно решать проблемы, связанные в нашем примере с темами VIII Дома.

Таким образом, теперь, используя все вышеперечисленные особенности ложных цепочек-двойников, мы можем смоделировать путь развития всей матричной строки.

Итак, опять вспоминаем:

«Обладатель Матрицы постоянно навлекает на себя экстремальные ситуации, вовлекается в криминальные разборки, некорректно обращается с чужими день-



гами — VIII Дом. После чего, естественно, оказывается в заточении — XII Дом — в больнице, в вынужденном уединении...»

И вот, осознав весь ужас своего положения, он решает: «Всё уже кончено. Подлечусь немного и буду продолжать развлекаться, гулять, играть в азартные игры, пусть даже опять заболею. Мне всё равно».

Такой сюжет будет соответствовать жёстким стереотипам Числителя, вынуждающим человека долгое время ходить по кругу, и всегда иметь один и тот же сценарий, требующий завершить задачу — сходящийся аспект.

Числитель

VIII	☿☐☿ сх.л.	VIII	XII	V	☿
------	-----------	------	-----	---	---

А вот как проиграется та же самая цепочка при наличии замещения квадрата трином.

«И вот, находясь в местах весьма отдалённых, он вдруг понимает, что ему необходимо продолжить себя в детях, он явственно начинает видеть перспективу: «вот он возвращается домой, вот его встречают его детки, вот он отец семейства». Также обладателю сей цепочки хочется оставить после себя след, он задумывает книгу, выстраивает перспективу творческого роста и изыскивает пути, с помощью которых он сможет реализовать все свои творческие способности».

Здесь мы видим, что в какой-то момент времени начинает активно проявляться строчка Знаменателя. Она смягчает удары судьбы и предлагает своему хозяину проиграть другой сценарий, при котором ему вовсе не обязательно стре-



миться к завершению тем VIII и V Домов — расходящийся аспект; ему необходимо научиться использовать гармонию аспекта для *качественного изменения своих внутренних состояний в потоках тех же самых событий*.

Знаменатель

VIII	⚡ Δ ☿ рсх.л.	VIII	XII	V	☿
------	--------------	------	-----	---	---

Иными словами, человеку необходимо научиться использовать другие качества при работе с темами VIII Дома. Качества, которые уже когда-то были созданы Душой, — расходящийся трин, но поскольку они обозначились в Знаменателе, то они требуют повторного осмысления, хотя уже весьма пассивны.

Таким образом, можно предположить, что расходящийся аспект в Знаменателе должен рассказывать о том, какие навыки и умения может использовать человек для качественного изменения процесса проживания той или иной темы в режиме реального Времени. При этом задачи, или ситуации сами по себе могут и не завершаться. Данный аспект просто показывает путь выхода из круга проблем, порождённых Числителем.

Подведение итогов работы с такой сложной темой

Итак, в нашем примере мы соприкоснулись с особыми цепочками-двойниками, предлагающими нам, с одной стороны, повторение одних и тех же ситуаций, с другой — требующие нового подхода к ним. В связи с этим мы можем рассматривать любые ложные цепочки как помогающие исправить ошибки, связанные с конкретными событиями, и уточняющие некоторые нюансы нашей жизни. И это весьма полезный и позитивный аспект нашей жизни, ибо в таких цепочках планета Знаменателя, подменя-



ющая собой планету Числителя, предлагает нам освоить новые рычаги управления конкретными жизненными темами, заявленными в Колонках «Задачи» и «Результат».

Как уже понял Читатель, матричные композиции, состоящие из ложных цепочек, сами по себе очень интересны, и с ними можно осознанно работать, развивая некоторые свои качества. При этом мы всегда можем посмотреть, какая именно планета формирует новые пути в Знаменателе, чтобы научиться в большей степени ориентироваться именно на неё и в Будущем уже не сделать ошибок, допущенных в Прошлом.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5.

А если это «болезнь»?

Продолжение темы.

**Реальное управление самого
символического управителя**

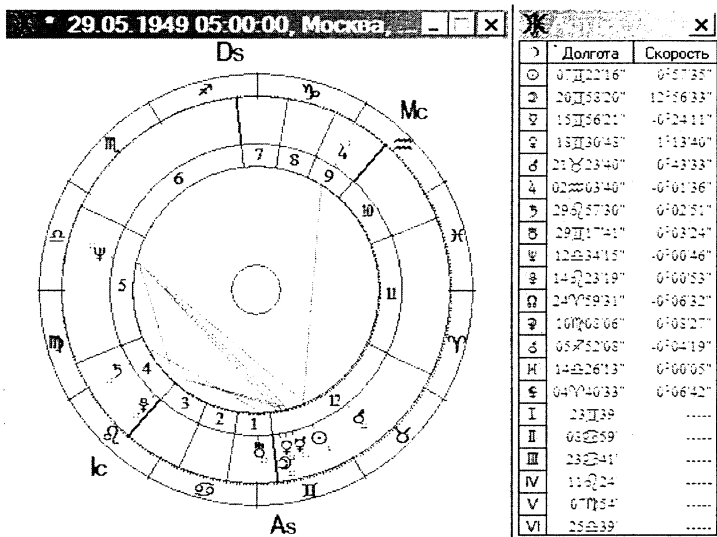
Продолжая тему ложных цепочек-двойников, можно посмотреть на их работу по-другому. Например, почему бы не рассматривать такие цепочки как рассказывающие о некой условной «болезни», пришедшей вместе с опытом Души из Прошлого и обозначенной через планеты второй и шестой Колонок Матрицы. Причём, сама болезнь должна быть всегда проявлена с помощью сюжетов Дома (Домов), реальным управителем которого является планета в шестой Колонке Числителя. В нашем случае — это Плутон (предыдущий пример) и темы VI и V Домов. «Лекарство» же от болезни должно находиться в Знаменателе, и описываться темами Дома, реальным управителем которого является планета в шестой Колонке Знаменателя — в нашем примере это Уран и темы IX и X Домов.



Соответственно, если мы видим, что болезнь обозначена с помощью тем VI и V Домов, а лекарство — с помощью IX и X Домов, то наша задача заключается в том, чтобы объяснить человеку, что он может ослабить или «вылечить» реальные болезни или проблемы с детьми, развивая темы, связанные с профессиональной деятельностью. Либо он должен много путешествовать, приобщаясь к чужим культурам и т.д. Таким образом, становится понятно, что «больной» опыт можно излечить с помощью «подставного лица», которое находится в Знаменателе и позволяет использовать ту же самую цепочку по-новому.

В связи с вышеобозначенной темой можно рассмотреть ещё одну Матрицу с «больными» цепочками, чтобы лучше понять, как происходит процесс исцеления «больных» двойников.

Гороскоп Н.С.





Матрица Н.С.

ДОМА	АСПЕКТЫ	ЗАДАЧИ	СПОСОБЫ	РЕЗУЛЬТАТ	ПЛАНЕТЫ
Числитель					
X	♄♂♄ рсх. пр.	X	I	IV	♄
V	♄♂♄ сх. л.	I	XII	XII	♄
II	♄♂♄ рсх. пр.	2	XII	XII	♄
III	♄♂♄ рсх. пр.	3	XII	XII	♄
VI	♄♂♄ рсх. пр.	VI	XII	XII	В
Знаменатель					
I	♄♂♄ сх. л.	I	XII	XII	♄
1	♄♂♄ рсх. пр.	1	XII	XII	♄
10	♄♂♄ сх. л.	10	I	XII	♄
4	♄♂♄ рсх. пр.	4	XII	9	♄
V	♄♂♄ сх. л.	V	XII	XII	♄
V	♄♂♄ рсх. пр.	I	XII	XII	♄
II	♄♂♄ рсх. л.	II	V	XII	♄
VI	♄♂♄ рсх. пр.	VI	XII	XII	♄

В данном гороскопе мы можем найти две ложных цепочки-двойника с «большими» символическими управителями. Одни — указывают на темы V Дома.

Числитель

V	♄♂♄ сх. лев.	V	XII	XII	♄
---	--------------	---	-----	-----	---

Знаменатель

V	♄♂♄ рсх. пр.	V	XII	XII	♄
---	--------------	---	-----	-----	---

Вторые — ложные «двойняшки» предлагают исправить программы, связанные с темами VI Дома. Попробуем подробно исследовать вторые цепочки.

Числитель

VI	♄♂♄ рсх. пр.	VI	XII	XII	♄
----	--------------	----	-----	-----	---

Знаменатель

VI	♄♂♄ рсх. пр.	VI	XII	XII	♄
----	--------------	----	-----	-----	---

Итак, мы видим, что в связи с заявленными темами VI Дома в Числителе во второй и шестой Колонках стоит



Меркурий. В гороскопе планета является реальным управителем I и V Домов, а также большей частью XII Дома.

VI	♀♂ рсх. пр.	VI	XII	XII	♀
----	-------------	----	-----	-----	---

В Знаменателе вместо Меркурия стоит Луна. В гороскопе Луна управляет II и III и второй половиной I Дома.

VI	♀♂☾ рсх. пр.	VI	XII	XII	♂
----	--------------	----	-----	-----	---

Что важно, в цепочках темы XII Дома заявлены дважды, и как «Способы» прохождения «Задач», обозначенных VI Домом, и как требуемый «Результат». Это условие в несколько раз усиливает важность программ XII Дома.

В связи с этим вполне естественно допустить, что обладатель Матрицы соприкоснется с данными темами очень плотно. Возможно, окажется в вынужденном заточении, больнице, либо в положении, когда вся жизнь будет проходить в замкнутом Пространстве. Более того, планета Числителя — Меркурий как реальный управитель XII Дома обязательно постарается активно поспособствовать в этом, предлагая множество вариантов одиночества.

Торжество Реальных Управителей

А теперь попробуем истолковать наши цепочки, используя информацию о Реальных Управителях.

Меркурий Числителя как реальный управитель I, V и второй половиной XII Дома говорит нам о том, что у обладателя Матрицы наработан опыт

- активного проявления себя,
- а также умение развивать свои личностные качества,
- умение подчинять своим интересам — темы I Дома.

Также Меркурий напоминает о том, что темы V Дома — дети, игры, развлечения, увлечения были весьма важными для человека. Здесь можно добавить и темы XII Дома как постоянно сопровождающие в прошлом обладателя Матрицы.

Если мы теперь предположим, что Меркурий в исследуемом событийном ряду представляет некую (условную, конечно же) «болезнь» — тяжёлые событийные комбинации, напоминающие о Прошлом, то можем допустить, что все обозначенные выше темы будут проявлять себя как «больные», искажённые. Можно сказать и так: обладатель Матрицы не всегда сможет использовать меркурианские потоки для того, чтобы справиться с событиями, которые предлагают темы I, V и XII Домов. Для полноценной работы со всеми этими темами ему придётся привлечь другое небесное тело в качестве Реального Управителя.

Чтобы найти это тело, мы должны обратиться к Знаменателю.

Мы видим, что в Знаменателе вместо Меркурия в шестой Колонке стоит Луна. В гороскопе Луна управляет II, III и второй половиной I Дома.

VI	♀♂ рсх. пр.	VI	XII	XII	♂
----	-------------	----	-----	-----	---

Что можно предположить?

Скорее всего, при *исцелении событий*, связанных с темами I, V и XII Домов, человеку придётся ориентироваться на Луну, используя её статус Реального Управителя, и попытаться освоить темы II Дома — материальный аспект жизни, возможно, поработать с базовой системой ценностей и обязательно соприкоснуться с телесными практиками: йогой, гимнастикой, вырабатывающей гибкость и пластичность. Также обладателю Матрицы неособ-



ходимо освоить и развить темы III Дома: научиться общению, стараться не переусердствовать в разговорах — Меркурий в XII Доме; возможно, стать преподавателем, или лингвистом и прочее. В любом случае данные темы мы должны рассматривать как своеобразных «целителей».

Если мы рассмотрим непосредственно аспект Знаменателя ♀♂♂, правый расходящийся, то можем предположить следующее.

- В текущем воплощении хозяин Матрицы имеет возможность (а также обязан!) проявить инициативу и ещё раз активно поучаствовать в мероприятиях, связанных с общением, обучением, короткими поездками, а также с занятиями йогой и прочее, о чём шла речь выше — правый аспект.

- В то же время мы понимаем, что когда-то Душа уже сталкивалась с задачей, требующей выработки пластики, гибкости во многих жизненных ситуациях. Более того, ей удалось научиться общению, взаимодействию с материальными ценностями — расходящийся аспект, и сейчас данные задания могут оказаться для неё неинтересными.

Надо сказать, что это последнее условие весьма опасно, поскольку именно ситуации-целители должны стоять на первом месте у всех тех обладателей Матриц, где есть «больные» цепочки-двойники. Дело в том, что данные цепочки особо отмечаются Владыками Кармы и всегда заключают в себе наилучшие подсказки для работы с наиболее сложными сюжетами. Они очень точно указывают направление движения по пути избавления от долговых программ.



Другими словами, если человек будет обращать внимание на какую-либо ситуацию-целителя, то он сможет многое изменить в своей жизни, а в кармическом плане отработать самые серьёзные долговые программы воплощения.

Завершая наше исследование, можно добавить ещё несколько штрихов к портрету «целителя». Поскольку в нашем примере мы имеем дело с расходящимся аспектом, то вполне вероятно, что хозяин Матрицы не захочет выполнять все вышеуказанные рекомендации по причине того, что именно расходящийся аспект не создаёт естественного напряжения и желания добиться результата. Соответственно, можно сделать следующее заключение: обладатель данной Матрицы, скорее всего, не захочет вылечивать больную цепочку, поскольку у него нет интереса к завершению кармического задания. Хотя как мы понимаем, это нежелание может усилить искажённые темы любого из Домов, находящихся под реальным управлением Меркурия — больной планеты.

Если мы при этом вспомним, что наиболее ярко в цепочках-двойниках был проявлен XII Дом,

VI	XII	XII
----	-----	-----

то сможем допустить, что именно темы и сюжеты данного Дома станут ведущими в жизни человека.

Теперь становится ясно, что при условии невыполнения определённых требований, обладатель Матрицы может получить ярко обозначенные темы, связанные именно с XII Домом. Причём, они будут назойливо предлагать себя в виде «Способов» как процессов, и одновременно в виде «Результатов» как констатации факта: «Сверши-



лось»! Здесь надо ещё раз напомнить, что в нашем примере все «страсти» разгораются вокруг тем XII Дома, а планеты и аспекты являются дополнительными инструментами, уточняющими возможные пути исцеления основной программы и облегчения долговых заданий.

VI	XII	XII
----	-----	-----

Уточнение с нюансами

Как мы помним, в связи с исследуемыми нами цепочками, поначалу речь шла том, чтобы наработать умения и опыт, связанный с VI Домом — Домом, который включает процесс — темы XII Дома, и провоцирует создание «Результата» — темы опять же XII Дома. В результате мы получили стройную композицию-сценарий, по которому должны развиваться темы всё того же VI Дома. При этом вовсе не обязательно, что хозяин цепочек после трудов праведных получит от Владык Кармы в виде вознаграждения обновлённые и «ухоженные» своими страданиями темы VI Дома. Увы, этого может не произойти, но в любом случае все темы, связанные с XII Домом, изменятся и проявятся полностью. В этом и заключается суть работы ложных цепочек-двойников. Образно говоря, они направляют нас по условно «ложному» пути, который необходимо пройти в данном воплощении.

Еще один вариант работы с матричными «болезнями»

В связи с данным примером, чтобы ещё глубже разобратся с «больными» цепочками-двойниками, можно поработать непосредственно с планетами Числителя и Знаменателя — Меркурием и Луной. Здесь мы видим,



что Меркурий, управляющий событиями, связанными с темами I, V и XII Домов, передаёт свои полномочия Луне, управляющей II и III Домами. (Собственно, именно Луна и должна направить нас по пути исцеления недуга).

Соответственно, скорректировать — «излечить» события I, V и XII Домов должна Луна с помощью тем II и III Домов. Меркурий же просто переводит стрелки на эти темы. В связи с этим мы можем попытаться рассмотреть обе планеты как управителей некоторых жизненных тем. В этом случае у нас получится следующая комбинация.

Меркурий, представляющий, как мы уже выяснили, искажённый «больной» принцип связи, обучения, общения, просит исцелить его с помощью Луны: дома, семьи, недвижимости, гармоничных отношений с матерью и т.д.

В связи с этим мы можем порекомендовать обладателю Матрицы быть очень осторожным с темами, на которые указывает Меркурий и которыми он управляет как их сигнификатор. Более того, в нашем случае человеку необходимо научиться работать с лунными программами, используя их как помощников в исправлении меркурианских искажений.

Собственно, если даже субъект и не прислушается к нашим советам, то это же самое предложат ему Владыки Кармы, но уже в более суровой форме, а именно, в виде жёстко обозначенных событий, связанных с темами и Меркурия и Луны. Более того, они постараются связать воедино весь матричный «сюжет», заперев беднягу дома и обеспечив ему в прямом смысле заточение — XII Дом у себя дома — Луна. Как мы догадываемся, именно темы XII Дома и лунные программы будут доминировать над всеми другими элементами изучаемых нами цепочек.



Очень важные нюансы

В связи с изучаемой темой ложных цепочек-двойников автор хочет акцентировать внимание читателей на нюансах, без которых данная тема не может быть полной (проявляя естественное занудство и повторяя некоторый уже пройденный материал).

Когда мы рассматриваем Колонку с аспектами в ложных цепочках-двойниках, то только в Числителе вторая планета в «Аспектах» и в шестой Колонке будет всегда представлять символического управителя изначально заданной темы. В предыдущем примере мы видим:

Числитель

VI	♀♂♄ рсх. пр.	VI	XII	XII	♀
----	--------------	----	-----	-----	---

Здесь совершенно очевидно, что при заданном базовом VI Доме его символическим управителем всегда будет Меркурий.

В Знаменателе же картина изменяется, и вторая планета в «Аспектах», а также в шестой Колонке может оказаться какой угодно, но только не символическим управителем заданного Дома. В этом, собственно, и заключается суть ложных цепочек-двойников.

Знаменатель

VI	♀♂♄ рсх. пр.	VI	XII	XII	♄
----	--------------	----	-----	-----	---

В связи с этим можно предположить, что, при формировании цепочки Числителя, когда-то давно (скорее всего, в прошлых жизнях) разрушились естественные связи между реальным и символическим управителем задач, связанных с VI Домом. При этом в Числителе нынешне-



го воплощения всё осталось без изменений, поскольку он представляет подсознательную зону, сохраняющую наш опыт, пусть даже и негативный, и не позволяющую притрагиваться к нему без спроса Владык Кармы. В то же время в Знаменателе, который является более активной и мобильной частью Матрицы, произошла замена символического управителя VI Дома неким «лицом», не имеющим никакого символического отношения к данным темам, и место Меркурия заняла Луна.

Как мы понимаем, всё это нужно для того, чтобы восстановить естественные матричные связи с помощью другой энергии, других качеств — не меркурианских.

Также это необходимо для того, чтобы убрать искажения, допущенные символическим управителем в Прошлом. Другими словами, возможно, когда-то в подсознании (на что указывает Числитель) мог произойти сбой в работе символического управителя Меркурия. И вот теперь во избежание кармических осложнений Владыки Кармы, оставив данный «блок» без изменений, вынесли на событийный план текущего Времени (в Знаменатель) другую программу, которая, по их мнению, способна исправить искажения и восстановить связи реального и символического управления. Таким образом, мы видим, что связи в цепочках Числителя и Знаменателя частично остаются, но для работы с ними человеку придётся осваивать совершенно незнакомые ему лунные качества, работая с темами VI Дома.

В двух словах разобранную выше тему можно описать так:

Имея одинаковые событийные цепочки, но при этом различные аспекты, поддерживающие их, человек должен пройти «старый» путь по-новому, наработывая со-



вершенно незнакомые ему качества в связи с темами, обозначенными в цепочке.

**А нельзя ли посмотреть на данную проблему иначе?
(здесь мы разбираем тот же самый пример)**

Рассказывая долго и нудно об особенностях ложных цепочек-двойников, автор ожидает множество вопросов:

«Не является ли Меркурий целителем вместо Луны? Ведь символическое управление более естественно и может лучше решать трудные задачи, используя поддержку эгрегора Символов?»

«Более того, не является ли Луна обычным «захватчиком» меркурианских тем и не надо ли лишить её полномочий, связанных с темами VI Дома?»

«Почему мы считаем, что именно Меркурий болен, может Луна просто активно вторглась в Пространство Меркурия, не позволяя ему проявить себя в полной мере?»

Чтобы ответить на все эти вопросы и лучше понять описанный феномен, автор предлагает ещё более детально рассмотреть смысл предложенных кармических ловушек. Итак, можно предположить следующее.

Действительно символическое управление является более правильным — естественным; соответственно, можно допустить, что в Числителе должны находиться «здоровые» программы, связанные с конкретным Домом.

В то же время почему-то в Знаменателе появляется Некто в лице Луны, который «бесцеремонно» занимает место символического управителя, не являясь таковым.

При этом мы должны понимать, что если бы символический управитель находился в «хорошей форме»,



то никакая сила и никакие «подставные лица» не смогли бы сместить его с «престола» — здесь мы имеем дело с символикой, работающей в подсознании. Если же символический управитель когда-то допустил искажения, то любая другая планета может занять его место, чтобы в первую очередь помочь ему исправить ошибки Прошлого. На практике это выглядит как ярко проявленные искажённые темы и качества Меркурия и более «здоровые» качества и темы Луны.

Меркурий (больной) может вынуждать человека проявлять излишнюю болтливость и несобранность или суету при общении, невозможность довольствоваться той информацией, которая уже имеется.

Луна может помогать человеку в обустройстве быта, дома; иногда светило формирует условия, при которых человек бывает вынужден проводить большую часть времени дома для естественной адаптации к условиям жизни.

Объединяя вышеприведённые описания планет, у нас получится весьма странная, но очень похожая на правду композиция: «Находясь постоянно дома — Д, человек должен работать над качеством общения со своими близкими — ♀». Или «Моё ближайшее окружение — ♀ должно стать моей семьёй — Д». Что, собственно, и происходит в жизни человека.

Как мы видим, существуют другие варианты толкования ложных цепочек-двойников. Тем не менее такие варианты работы не всем подходят. Чаще всего описываемые трудности, возникающие при замене планеты Числителя на другую планету в Знаменателе, провоцируют в человеке нежелание понимать суть задач и трудиться для исправления ошибок Прошлого. Более того, практика по-



казывает, что обладатель таких цепочек не всегда может использовать осознанно потоки планеты Числителя (в нашем примере — Меркурия), чтобы справиться с заданиями, обозначенными в Знаменателе. При этом, как правило, событийная цепочка обозначенного базового Дома частично теряет естественную связь с подсознанием; опыт Души, связанный с темами этого Дома, распадается при замене одной планеты на другую. На событийном плане начинаются искажения по темам обозначенного Дома. Соответственно, также начинают проявляться с искажением и темы Дома, обозначенного в Колонке «Результат» (в нашем примере — темы XII Дома).

И опять мы пришли к тому, что в нашем примере искажения касаются не лунных программ, а меркурианских, т.е. именно Меркурий оказывается «больным» и готовым к тому, что его задачи будет решать другое небесное тело — Луна.

Оптимизм, помогающий справиться с недугом (тот же пример)

И всё же, несмотря на то, что задачи, предлагаемые ложными цепочками-двойниками, тяжелы для исполнения, можно в некоторых случаях попытаться поработать с ними, не боясь каких-либо осложнений и не слишком осторожничая с темами, обозначаемыми «Задачами». Для этого обладателю ложных цепочек необходимо попробовать напрямую поработать с Меркурием (в нашем примере) и постараться использовать темы Меркурия в своей профессиональной деятельности. Также необходимо научиться с помощью волевого импульса осознанно использовать потоки планеты — активно реагировать на проявления меркурианских тем в окружающем его Пространстве,



не нарушая при этом базовых положений общепризнанной системы ценностей. Например: при общении контролировать себя, быть корректным в использовании информации, дружелюбным и вежливым, но не надоедливым, при общении с близкими и т.д. Такой способ реализации называется осознанным и вполне подходит для исцеления «больного» Меркурия.

При этом Луна должна восприниматься и использоваться человеком просто как предлагающая дополнительные указания-добавления при работе с Меркурием и его качествами. Также Луну, её качества и Дома, которыми она управляет, можно воспринимать как небесное тело, дающее обладателю Матрицы возможность освоить новые, хотя и не всегда привычные инструменты для усиления качеств Меркурия и тем VI Дома.

Надо сказать, что данная рекомендация позволяет добиться хороших результатов и избавляет хозяина ложных цепочек от дополнительных проблем. Но это весьма трудный путь к успеху. Намного легче «облокотиться» на Луну и долгие годы просто паразитировать на её вибрациях, попадая в зависимость от множества жизненных тем и усиливая негативные свойства Домов, находящихся под её реальным управлением, а также искажая сюжетные линии, сигнификатором которых является ночное светило. При этом, как мы понимаем, все темы Меркурия будут всё более и более искажаться, а темы Луны, в конце концов, просто истощатся и перестанут быть естественными целителями.

Здесь не надо быть мудрецом, чтобы понять, каков исход такой «работы» с ложными цепочками.

Кстати, мы можем истолковывать замену Меркурия Луной, не как необходимость последовательного, поша-



гового восстановления программ Меркурия с помощью Луны, а как возможность поработать с темами VI Дома, напрямую осваивая лунные потоки, и наработывая при этом новые качества и способы взаимодействия с темами VI Дома. В этом случае Меркурий не будет считаться больным, он будет рассматриваться нами как небесное тело, способное проявить себя максимально ярко при активизации лунных программ. Другими словами, когда обладатель Матрицы начнёт развивать темы Луны, он автоматически ускорит процесс работы меркурианских потоков. Как мы видим, мы опять пришли к необходимости восстановления силы Меркурия и осознанного избавления его от лунной зависимости.

Размышления после проделанной работы

В связи с тем, что все программы, находящиеся в Числителе — подсознательной зоне, ставят нас в зависимость от них, любой из нас всегда будет стремиться использовать в первую очередь цепочку Числителя с естественными символическими и реальными связями. Это тот самый, пусть даже иногда не совсем правильный, но хорошо знакомый нам путь, который мы проходили много раз в прежних жизнях. Соответственно, любой из нас хотя бы один раз попадёт в ловушку со стереотипами Числителя и пройдёт путь, используя прошлые наработки. И это норма.

При этом, если мы имеем дело с «нормальными» цепочками-двойниками, т.е. не искажёнными «больной» планетой Числителя, то весь событийный ряд Числителя может вынуждать нас использовать стереотипы постоянно, поскольку эти стереотипы поддерживаются и усиливаются теми же самыми положениями в событийном ряду Знаменателя.



В то же время в некоторых случаях правильные цепочки-двойники могут создавать устойчивые связи с подсознательными программами и тем самым раскрывать интуитивный канал, помогая нам при работе со многими жизненными ситуациями.

Если же мы встретились с ложными цепочками-двойниками, то в этом случае «больное» подсознание может само отказаться от выработанных веками стереотипов и перестанет навязывать нам застарелые штампы. Образно говоря, эти штампы и стереотипы становятся недееспособными, и кто знает, может именно ложные двойники являются истинными освободителями из плена уже не способных к каким-либо изменениям древних программ подсознания.

С другой стороны, в ложных цепочках может таиться опасность в виде нашего неумения использовать многие позитивные подсознательные программы, касающиеся раскрытия интуиции, наработанной нами в Прошлом. В этом случае мы будем вынуждены говорить о том, что при некоторых условиях ложные двойники могут препятствовать полноценному раскрытию опыта и частично закрывать доступ к некоторым достаточно глубоким подсознательным планам. Скорее всего, такие условия могут образовываться в случае, когда ложные цепочки поддерживаются напряжёнными аспектами во второй Колонке.

Как мы видим, существует множество вариантов трактовки ложных двойников. Поэтому, узнав о присутствии в своей Карме ложной цепочки, человек должен задуматься, для чего она дана ему в этой жизни. Более того, он обязан принять условие, при котором ему необходимо изучить особенности своих «двойняшек» и начать работать с цепочкой Знаменателя, усиливая, таким образом, поток настоящего момента Времени.



При этом если человек будет честно и осознанно работать с сюжетами и планетарными качествами, представленными цепочками, то вполне вероятно, что он в какой-то момент излечит своего «больного» символического управителя и восстановит естественную связь с ним и его темами.

Если же Субъект не захочет потрудиться и понять смысл, вкладываемый Владыками Кармы в темы, на которые указывают ложные цепочки, то не сможет не только излечить «больные» темы, но и ещё больше усугубит положение.

И последнее. Мы должны понимать, что даже при наличии ложных цепочек-двойников, связь с символическим управителем той или иной темы в Числителе полностью разорваться не может, поскольку сами событийные ряды — третья, четвёртая и пятая Колонки повторяются точно. Более того, мы должны понимать, что любая замена естественных составляющих наших кармических заданий всегда бывает инициирована Владыками Кармы, а значит, именно им и нужно научить нас работать с «неправильными» связями. Поэтому в случае не выполнения требований, обозначенных цепочками, именно Владыки Кармы постараются «придумать» для незадачливого обладателя ложных «двойняшек» какие-нибудь особенные кармические «экзакуции».

Итоги, которые позволят читателю немного отдохнуть перед штурмом второй книги

Итак, мы рассмотрели несколько вариантов проявления событийных цепочек-двойников:

- Простые цепочки-двойники — точное повторение событийных цепочек в Числителе и Знаменателе.



- Особый случай в цепочках — повторение тем и сюжетов в Колонках «Задачи» и «Результат». Так называемые замкнутые событийные ряды.
- Тот же самый случай с добавлением цепочек-двойников — повторение замкнутых событийных рядов в Числителе и в Знаменателе.
- Ложные цепочки-двойники.

В связи с особенностями работы всех разновидностей цепочек-двойников можно допустить, что при большом их количестве, а также при высоком уровне осознания сути и смысла, вложенного в программы цепочек, у человека появляется возможность совершать «прогулки» из осознанного плана в подсознательные сферы — одинаковые программы Числителя и Знаменателя объединяют подсознательный и осознанный планы. В результате чего должна обостряться интуиция, и мы можем говорить об образовании некоторой целостной композиции внутри нашего жизненного потока.

Соответственно, можно предположить, что любые виды цепочек-двойников формируют весьма устойчивые связи между Числителем и Знаменателем Матрицы, помогая обретению целостности нашей живой системы. Но это, как мы понимаем, касается только наиболее продвинутых землян.

Заключение

Итак, в книге «Матрица 1» мы научились составлять первичную матричную таблицу, строить саму Матрицу, разобрались с её составляющими — Числителем, Знаменателем, Колонками и событийными рядами, узнали много интересного о цепочках-двойниках, а также о других



важных матричных позициях. Тем не менее, как догадывается Читатель, всё вышеперечисленное является всего лишь маленькой частью большой темы «Матрица». И всё же, несмотря на то, что в книгу не вошли описания всех положений, касающихся матричных премудростей, автор считает, что предложенный им материал в значительной степени изменит отношение Читателей к своим проблемам и к жизни в целом. Более того, вполне вероятно, что даже тот незначительный объём информации, данный в двух небольших опусах, поможет читателям разобраться с множеством сложных задач, посмотрев на них с иной точки зрения.

Во второй книге, а именно в «Матрице 2», автор предполагает описать интереснейшую тему, касающуюся Замещений, а также рассказать о всевозможных разновидностях событийных цепочек. Ко всему прочему, в книгу войдут темы, связанные с особенностями работы Числителя и Знаменателя, и достаточно простые, но в то же время увлекательные темы аспектов — ведущих матричных аспектов, кармических матричных аспектов и ведущих кармических матричных аспектов. Также читателям будет предложена тема ведущих матричных Домов и некоторые другие матричные «эксклюзивы».

Как уже понял Читатель, тема, представленная в этой книге, весьма своеобразна. С одной стороны, матричные таблицы дают множество информации, которую трудно увидеть в гороскопе, хотя сами таблицы строятся с использованием основных положений натальной карты. С другой стороны, в Матрице очень хорошо читаются некоторые особо выделенные фрагменты нашего пути, полностью подтверждающиеся соответствующими позициями



в гороскопе. Во всех случаях мы получаем через Матрицу информацию о множестве интересных нюансов, касающихся нашей жизни. Эти нюансы рассказывают о наших мыслях, чувствах, устремлениях, а иногда просто догадках и предположениях, которых мы опасаемся и в то же время ожидаем, особенно когда включаемся в процесс реализации своих кармических заданий.

ЦЕНТР АСТРОЛОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

«ДОКТОР ГАСПАР»

Задача Центра – привлечь внимание к астрологии как науке о человеке, способной помочь многим найти ответы на вопросы о смысле жизни, о том, как устроен наш Мир, Вселенная, что такое Время и многое другое.

Центр планирует организацию однодневных семинаров в Москве, а также выездных семинаров по кармической астрологии, Таро и Рунам в Подмоскowie, других городах России и в странах ближнего зарубежья.

Предполагаемые темы семинаров по астрологии:

Основы кармической астрологии; фиктивные точки – Черная Луна, Селена, Лунные Узлы; зодиакальные связи в кармической астрологии; методики работы с фиктивными точками.

Предполагаемые темы семинаров по Таро и Рунам:

Таро-портрет; Таро и карма; Таро и любовь; Таро и профессия; Руныскрипты и талисманы.

Центр проводит мастер-классы: «Кармические методики», предназначенные для всех, кто хочет глубже изучить особенности своего кармического гороскопа. Курс ведет автор методик Сушинская Е.М

В Центре проводятся консультации астрологов и тарологов с использованием методик Елены Сушинской и Алиции Хшановской.

Запись по тел. 8-909-913-86-32; 8-925-829-40-45;

Электронная почта:

levt13@yandex.ru

sus461@yandex.ru

sushinska.elena@gmail.com

Вебсайт: www.selena7.ru ;

Центр сотрудничает с Новосибирской Школой Астропсихологии, где Е.М. Сушинская постоянно проводит семинары по кармической астрологии. Вебсайт: www.astro-uran.ru

В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИИ» ВЫХОДЯТ В СВЕТ:



Елена Сущинская. БЕГ ВО ВРЕМЕНИ. Краткий курс кармической астрологии. Методическое пособие.

Книга 4. Матрица - II

Книга 5. Родовая Карма

Книга знакомит читателя с таким понятием как Родовая Карма и помогает разобраться в сложных переплетениях корневой системы Рода. Проследивая на множестве родословных связи между Лилит и Лунными Узлами, автор доказывает глубокую зависимость любого из нас от фиктивных точек и предлагает методики, с помощью которых можно узнать об особенностях того или иного Рода, а также о проблемах, сопутствующих большинству членов конкретного Рода. Осознание программ, образованных связями Лунных Узлов и Лилит, помогает нам сориентироваться в жизни и понять, откуда берутся те или иные сложные проблемы. Более того, акцентируя внимание на этих программах, мы можем в некоторых случаях значительно смягчить удары судьбы. Даётся развёрнутый анализ положения Лилит в родословных.

Масиа, Тито. ГЕММОАСТРОЛОГИЯ

Когда и как применять определенные камни? Это древнее искусство было сохранено испанским королем Альфонсом X Мудрым в его знаменитом «Лапидарии» (XIII в.). Известному астрологу Тито Масиа удалось расшифровать большую часть этого трактата и возродить старинную арабо-испанскую традицию геммоастрологии. Об эзотерических свойствах камней и принципах их индивидуального подбора, исходя из соответствия неподвижным звездам, рассказывает эта книга.

Джон Фроули. УЧЕБНИК ХОРАРНОЙ АСТРОЛОГИИ

Эта уникальная книга — квинтэссенция хорарного опыта автора, многие годы практикующего и преподающего традиционную астрологию в различных странах.

Джон Фроули. СПОРТИВНАЯ АСТРОЛОГИЯ

Детальный анализ 60 карт делает книгу уникальным учебником, необходимым не только любителям спорта, но и всем, интересующимся предсказательной астрологией.



В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИЙ» ВЫХОДЯТ В СВЕТ:

Прасад, Сарла и др. ОДИНОКИЕ ЖЕНЩИНЫ. АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД

Под ред. К.Н.Рао. Данная книга включает две работы, посвященные астрологическому анализу двух серьезных проблем современного мира. Проведенные под руководством К.Н.Рао исследования были осуществлены астрологами-женщинами, каждая из которых не только является Джйотиш Ачарья, но и имеет дочерей и хорошо знакома с рассматриваемым вопросом.

Агафонов, Алексей. ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ. ТОМ 5. ЗАДАЧНИК, ЧАСТЬ II

Впервые в астрологической литературе приводится подробный разбор решения задач астрологической прогностики с использованием наиболее распространенных прогностических техник. Рассматриваются темы: бизнес, здоровье, карьера, переезд, недвижимость, брак и рождение детей.

Ирина Трушина. АСТРОЛОГИЯ ДУШЕВНЫХ НЕДУГОВ

Книга посвящена подробному анализу астрологических показателей душевного здоровья человека — прежде всего, XII дома, Луны, Нептуна и Лунных Узлов. Отдельно рассматривается вопрос о наследственности, душевном потенциале ребенка, исходя из карт его родителей. Подробный анализ примеров с использованием аспектов различных групп («творческих», «кармических», «магических»), прямого и производного значения домов, а также Лилит, Селены, Хирона, Прозерпины — это важный вклад в астрологическую теорию душевного здоровья.

В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИИ» ВЫШЛИ В СВЕТ:



АВЕСТИЙСКАЯ АСТРОЛОГИЯ — ОТКРЫТИЕ ЭРЫ ВОДОЛЕЯ

Алексей Агафонов. ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ:

Том 1. ТЕОРИЯ

**Том 2. ПРАКТИКА: ЗДОРОВЬЕ, РАБОТА, ФИНАНСЫ, БИЗНЕС,
НЕДВИЖИМОСТЬ, ПЕРЕЕЗД**

ТОМ 3. ПРАКТИКА: БРАК И РОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ

ТОМ 4. ЗАДАЧНИК-1

Алексей Агафонов. РЕКТИФИКАЦИЯ (3-е издание)

Алексей Агафонов. ЖРЕБИЙ ФОРТУНЫ

Алексей Агафонов. СКРЫТЫЕ ФАКТОРЫ ГОРОСКОПА

**Роберто Ассаджиоли. СЕМЬ ТИПОВ ЛИЧНОСТИ. ТИПОЛОГИЯ
ПСИХОСИНТЕЗА**

Джузеппе ди Бартоло. Семь ключей к гороскопу

Абрахам Бен Эзра. КНИГА СУЖДЕНИЙ О ЗВЕЗДАХ (в 2 тт.)

**Абу-р-Райхан Мухаммад ибн Ахмад ал-Бируни. КНИГА НАСТАВЛЕНИЙ
ПО ОСНОВАМ ИСКУССТВА АСТРОЛОГИИ**

Гвидо Бонатти. КЛАССИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ. ЧАСТЬ 1

**Гвидо Бонатти, Джироламо Кардано. ДУША АСТРОЛОГИИ
БРАК, ПРОФЕССИЯ, ВЛАСТЬ. ДРЕВНИЕ ТЕХНИКИ И ВЕЧНЫЕ ТЕМЫ
В ИСПАНСКОЙ ШКОЛЕ АСТРОЛОГИИ**

Бударовский, Андрей. ХОРАРНАЯ АСТРОЛОГИЯ

Э.Г.Бэйли. ПРЕНАТАЛЬНАЯ ЭПОХА

Варахамихира. БРИХАТ-ДЖАТАКА (БОЛЬШАЯ КНИГА

О РОЖДЕНИЯХ): ФУНДАМЕНТ ИНДИЙСКОЙ АСТРОЛОГИИ

**В.В.Г. ELEMENTA ASTROLOGICA. НАЧАЛА АСТРОЛОГИИ ДЛЯ
"ПОЧЕМУЧЕК"**

В.В.Г. АСТРОЛОГИЯ ХОРАРНАЯ И ЭЛЕКТИВНАЯ

В.В.Г. ПЛАЦИД, КОХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ СИСТЕМЫ АСТРОЛОГИЧЕСКИХ ДОМОВ

В.В.Г. НУМЕРОЛОГИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРАКТИЧЕСКАЯ

В.В.Г. АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ ЖРЕБИИ

В.В.Г. АСТРО-ДИЕТОЛОГИЯ (издание 2-е, расширенное и дополненное)

В.В.Г. ФРАГМЕНТЫ АСТРОЛОГИИ

В.В.Г. АСТРОЛОГИЯ ГРУПП И КОЛЛЕКТИВОВ

В.В.Г. СЕКРЕТЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ АСТРОЛОГИИ

ЛИЛИТ, СЕЛЕНА, ПРОЗЕРПИНА. СТАТЬИ. ЭФЕМЕРИДЫ НА 1800-2050

Павел Глоба. ЗВЕЗДНЫЕ ДОРОГИ ЖИЗНИ И СМЕРТИ

**Павел Глоба. ЛУННАЯ АСТРОЛОГИЯ (изд. 2-е, расширенное
и дополненное)**



В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИИ» ВЫШЛИ В СВЕТ:

Константин Дараган. АСТРОЛОГИЯ ТРАНСФОРМАЦИИ ЛИЧНОСТИ.
КАРМИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ И МЕТОДИКА КОРРЕКЦИИ
ГОРОСКОПА

Константин Дараган, Яна Новикова. АСТРОЛОГИЯ ЛЮБВИ И БРАКА
К.К.Джоши. КОТА ЧАКРА И САНГАТТА ЧАКРА: АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ
ТЕХНИКИ ИССЛЕДОВАНИЯ КРИЗИСНЫХ СИТУАЦИЙ
Р.Дэвисон. ПРОГРЕССИИ. НОВАЯ ПОЛНАЯ СИСТЕМА

Наталья Золотаревская. СОЛЯРНЫЙ ЦИКЛ
Анатолий Зайцев, Денис Куталёв. СПРАВОЧНИК АСТРОЛОГА:
КООРДИНАТЫ ГОРОДОВ И ВРЕМЕННЫЕ ПОПРАВКИ
Александар Имширагич. СТОЛПЫ СУДЬБЫ.

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ПО НЕПОДВИЖНЫМ ЗВЕЗДАМ
КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ АСТРОЛОГИЮ ДЛЯ УСПЕХА В БИЗНЕСЕ И
УДАЧНОГО ВЫБОРА ПРОФЕССИИ
(сб. статей под ред. Ноэля Тиля в 2-х тт.)

Чарльз Картер. СИМВОЛИЧЕСКИЕ ДИРЕКЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ
АСТРОЛОГИИ

Чарльз Картер. КНИГА АСПЕКТОВ

Чарльз Картер. АСТРОЛОГИЯ НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЕВ

Чарльз Картер. ПОЛИТИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ

Владимир Колесников. Путь к Урану: астрология нового времени

Виталий Криводуб. КОМПЛЕКСНАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНАЯ МЕТОДИКА

Денис Куталёв. ТРАНСНЕПТУНЫ В УРАНИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ
(включая эфемериды на 1900-2050)

Денис Куталёв. АСТРОЛОГИЯ НОВЫХ ПЛАНЕТ

Денис Куталёв. ЭФЕМЕРИДЫ НОВЫХ ПЛАНЕТ:

ОБЪЕКТЫ ТРАНСНЕПТУНОВОГО ПОЯСА

Денис Куталёв. ЭФЕМЕРИДЫ НОВЫХ ПЛАНЕТ: КЕНТАВРЫ

Денис Куталёв. ЭФЕМЕРИДЫ НОВЫХ ПЛАНЕТ: ГРУППА ДАМОКЛА И СЕДНЫ

Денис Куталёв, Константин Арев. ОЧЕРКИ ПО УРАНИЧЕСКОЙ
АСТРОЛОГИИ. ВВЕДЕНИЕ В МЕТОДЫ ГАМБУРГСКОЙ ШКОЛЫ

Денис Куталёв. ЭФЕМЕРИДЫ ТРАНСНЕПТУНОВ ГАМБУРГСКОЙ ШКОЛЫ

Иоганн Каспар Лафатер. СТО ПРАВИЛ ФИЗИОГНОМИКИ

Уильям Лилли, Уильям Рэмси. АСТРОЛОГИЯ ЗАТМЕНИЙ

Уильям Лилли. ХОРАРНАЯ АСТРОЛОГИЯ (СОСТАВИТЕЛЬ ЗАДКИЭЛЬ)

Ольга Ломакина. ПЛАНЕТАРНЫЙ ПСИХОАНАЛИЗ

Энтони Льюис. ХОРАРНАЯ АСТРОЛОГИЯ ПРОСТАЯ И ПОНЯТНАЯ

В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИИ» ВЫШЛИ В СВЕТ:



А.Т.Манн. АСТРОЛОГИЯ: ЖИЗНЬ ВО ВРЕМЕНИ

Майкл Манкаси. СПРАВОЧНИК ДОМОВ ГОРОСКОПА

Тито Масиа. ЛУННЫЕ СТОЯНКИ

Тито Масиа. ЛУННАЯ АСТРОЛОГИЯ: ВОЗВРАЩЕНИЯ И УЗЛЫ

Тито Масиа. НАСЛЕДИЕ МАВРОВ: ДРЕВНЕЙШАЯ ТРАДИЦИЯ В
АРАБО-ИСПАНСКОЙ АСТРОЛОГИИ (ДОРИФОРИИ, ФИРДАРЫ,
АРАБСКИЕ ТОЧКИ, АЛЬКОКОДЕН)

Сергей Масликов. ДРАКОН, ПОЖИРАЮЩИЙ СОЛНЦЕ.

ПОЛНЫЕ СОЛНЕЧНЫЕ ЗАТМЕНИЯ В РОССИИ

Фирмик Матерн, Иоанн Ангел. СТАРИННАЯ СИМВОЛИКА ГРАДУСОВ ЗОДИАКА

Донна Миклер. АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ БУКВАРЬ

Рэймонд Мэрриман. КНИГА ФИНАНСОВЫХ ПРОГНОЗОВ-2010

Лариса Назарова. АСТРОЛОГИЯ БИЗНЕСА

Лариса Назарова. МЕДИЦИНСКАЯ АСТРОЛОГИЯ

Лариса Назарова. АСТРОЛОГИЯ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Энн Е. Паркер. АСТРОЛОГИЯ И АЛКОГОЛИЗМ

Сарла Прасад и др. ПОЗДНИЕ ЗАМУЖЕСТВА ДЕВУШЕК

К.Н.Рао. ЧАРА ДАША ДЖАЙМИНИ

К.Н.Рао. АСТРОЛОГИЯ, СУДЬБА И КОЛЕСО ВРЕМЕНИ.
ТЕХНИКИ И ПРЕДСКАЗАНИЯ

К.Н.Рао. ВЗЛЕТЫ И ПАДЕНИЯ В КАРЬЕРЕ

Бернгард Риндген. Дитер Кох. ЛИЛИТ И ПРИАП

Вивьен Робсон. АСТРОЛОГИЯ, СЕКС И БРАК

Вивьен Робсон. ЭЛЕКТИВНАЯ АСТРОЛОГИЯ

САДЕ-САТИ — ВЗВЕШЕННЫЙ ПОДХОД (под ред. К.Н.Рао)

Елена Сушинская. ЗАТМЕНИЯ. ТРЕТЬЕ ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ

Елена Сушинская. НЕПТУН: НЕСКОЛЬКО ФАНТАЗИЙ,
НАВЕЯННЫХ ВЫСШЕЙ ПЛАНЕТОЙ

Елена Сушинская. РЕТРОГРАДНЫЕ ПЛАНЕТЫ. ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ
(ВКЛЮЧАЯ ОБЗОР СТАЦИОНАРНЫХ ПЛАНЕТ)

Елена Сушинская. БЕГ ВО ВРЕМЕНИ. КРАТКИЙ КУРС
КАРМИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ:

КНИГА 1. АСТРОЛОГИЯ ЛУННЫХ УЗЛОВ

КНИГА 2. ВВЕДЕНИЕ В КАРМИЧЕСКИЙ ПЛАН

Елена Сушинская. ВЫСШИЕ ПЛАНЕТЫ

Елена Сушинская. ЛИЛИТ РАСКРЫВАЕТ СВОИ ТАЙНЫ (в 2 кн.)



В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИИ» ВЫШЛИ В СВЕТ:

ТАБЛИЦЫ ДОМОВ ПЛАЦИДА

ТАБЛИЦЫ ДОМОВ КОХА

Джон Фроули. ПОДЛИННАЯ АСТРОЛОГИЯ

Джон Фроули. ПОДЛИННАЯ АСТРОЛОГИЯ НА ПРАКТИКЕ

Джон Фроули. МАСТЕРСКАЯ ТРАДИЦИОННОГО АСТРОЛОГА

Карен Хамакер-Зондаг. ПЕРСТ СУДЬБЫ

Карен Хамакер-Зондаг. ДВЕНАДЦАТЫЙ ДОМ: СКРЫТЫЕ СИЛЫ ГОРОСКОПА

Бруно Хубер. АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПСИХОСИНТЕЗ

Фрэнк Хэлберт. НАПРЯЖЕННЫЕ АСПЕКТЫ. КАК ПРЕОДОЛЕТЬ

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ВЛИЯНИЯ

Елена Царенкова. НОВОЛУНИЯ В ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНОЙ АСТРОЛОГИИ

Шив Радж Шарма. ТАЙНА РАХУ В ГОРОСКОПЕ

Сергей Шестопалов. ДЕЛОВАЯ АСТРОЛОГИЯ

Сергей Шестопалов. СПРАВОЧНИК ПО АСТРОПСИХОЛОГИИ

Сергей Шестопалов. ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНАЯ АСТРОЛОГИЯ

Сергей Шестопалов, Ольга Молчанова. АСТРОЛОГИЯ

ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

А ТАКЖЕ:

Даниил Андреев. РОЗА МИРА

Даниил Андреев. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ (в 3-х томах, 4-х книгах)

Даниил Андреев. НЕИЗДАННОЕ (сборник материалов к 100-летию поэта)

Василий Шульгин. В СТРАНЕ СВОБОД. ПРИКЛЮЧЕНИЯ

КНЯЗЯ ВОРОНЕЦКОГО

Диски в формате видео-DVD:

Константин Дараган. ТРАНЗИТНАЯ ТЕХНИКА

В ПРОГНОЗИРОВАНИИ (10 часов)

Дараган, Константин. ОСНОВЫ НАТАЛЬНОГО АНАЛИЗА (10 часов)

Тито Масиа. ТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ИНТЕРПРЕТАЦИИ (1 час)

Тито Масиа. БЕН ЭЗРА И ДРЕВНИЕ МЕТОДЫ АРАБО-ИСПАНСКОЙ

АСТРОЛОГИИ (1 час 20 мин.)

Тито Масиа. ПЕРВИЧНЫЕ ДИРЕКЦИИ.

ЭКЗОТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ (1 час 20 мин.)

МЫ ЖДЕМ ВАС НА НАШИХ САЙТАХ:



**WWW.URANIA.RU
WWW.URANIA-BOOKS.RU
WWW.URANIA-ASTROLOGY.RU**

***РАСПИСАНИЕ АСТРОЛОГИЧЕСКИХ ЛЕКЦИЙ
И СЕМИНАРОВ:***

www.urania-astrology.ru/announce/seminars.html

УНИКАЛЬНЫЙ ФИНАНСОВЫЙ ПРОГНОЗ:

www.urania.ru/finastrology/

***ЗАЯВКИ НА БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ КНИГ
ВЫСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ:***

Москва 101000, Малый Златоустинский пер. 8, офис 2

ПО ВОПРОСАМ ОПТОВЫХ ЗАКУПОК:

(495) 624-71-24

эл. почта: urania@urania.ru

***ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН:* www.urania-books.ru**

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ ИЗДАТЕЛЬСТВА:

www.urania-astrology.ru/news/

**Подробная информация о программах и демо-версии
опубликованы по адресу: www.urania-books.ru
в разделе "Астрологические программы"**



URANUS 9.50 для WINDOWS

Программа разработана на основе всех предыдущих версий серии URANUS с целью создать оптимальную рабочую среду для астролога-профессионала или любителя, максимально простую с точки зрения современных стандартов интерфейса, максимально приближенную к стилистике прошлых версий, содержащую весь необходимый астрологический инструментарий.

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПО ОТНОШЕНИЮ К ВЕРСИИ 9.3:

1. Редактируемый справочник городов теперь с возможностью ввода новых географических пунктов.
2. Информационная статусная строка, постоянно присутствующая внизу экрана и в реальном режиме времени выдающая информацию об Ас, Мс, Луне и аспектах Луны до выхода из знака.
3. В базе данных возможность сортировки по различным параметрам.
4. В базе данных возможность ведения и редактирования текстовых записей (ведения блокнота) в свободной форме и неограниченного размера для каждой записи базы.
5. В Графическом прогнозе и Графических эфемеридах возможность быстрого листания экранов вперед-назад по месяцу и году.
6. В графических эфемеридах появилось изображение затмений.
7. Введены каталоги звезд, астероидов, градусов.
8. Введена Таблица эссенциальных достоинств, балльной оценки, взаимных рецептов.
9. Новая печатная форма для хорарной и элективной астрологии.
10. В графическом изображении карты:
 - символы аспектов рядом с линиями аспектов,
 - числовое значение градусов рядом с планетами и домами,
 - неподвижные звезды на внешнем круге, если они совпадают с важными точками карты, с расшифровкой по наведению мыши,
 - вывод на карту Колеса Фортуны, Креста Судьбы, Южного Лунного Узла.

В ВЕРСИИ 9.50 Р (с авторским блоком Авессалома Подводного):

- построение карт для различного уровня посвящения;
 - плоские и объемные синастрии;
 - авторский текстовый глоссарий для интерпретации планет, знаков, домов, аспектов.
-
-



МЕДАС. Астрология и здоровье (WIN'95/'98/ME/2000/XP)

Основой программы является блок текстовой интерпретации натальной карты с точки зрения предрасположенности к разного рода заболеваниям с возможностью оценки в баллах, а также прогностический блок с текстовым толкованием влияний астрологических факторов на здоровье человека во времени. Достоинством программы является свободный доступ и возможность редактирования всех текстов, факторов толкования и базовой оценки. Специалист сможет, используя данную программу в качестве основы, создать свою собственную систему анализа, оценки и толкования карты и временных влияний различных астрологических факторов на здоровье человека.

Развитая расчетная часть, в которую входит вычисление эфемерид и построение карт. Десять систем домов. Построение совмещенных астрологических карт. Расчет транзитов, прогрессий, планетных дуг, дирекций, в том числе и пренатальных, драконического гороскопа, карт гармоник, расчет средних точек и аспектов к ним. Солнечные и лунные возвращения. Возвращения планет (от Меркурия до Плутона). Неподвижные звезды. Особые градусы. Солнечные и лунные затмения. Многофайловая база данных. Справочник координат городов бывшего Союза и всего мира и временных изменений. Возможность создавать внешние текстовые файлы с координатами планет и домов и таблицами аспектов. Встроенный блокнот-редактор. Контекстная помощь с подробными инструкциями и пояснениями.

АСТРОГЕОГРАФИЯ 1.2 (WIN'95/'98/ME/2000/XP/Vista)

Программа для Релокации и Астрокартографии, которые составляют наиболее продуктивную часть Астрогеографии. Астрогеография дает возможность увидеть, где именно на планете проявится наиболее жестко и наиболее ярко влияние затмений, кардинальных ингрессий, наиболее важных планетных конфигураций. Выводится также информация о широтных пересечениях, или паранах. Дается текстовая интерпретация планетных линий для любой точки планеты. Кроме основной карты, может быть построена вторая АКГ-карта. Она может быть аналогом транзитов или прогрессий по натальным углам и дает возможность проследить временные влияния в различных районах Земли. Могут рисоваться одновременно линии для обеих карт.

В режиме релокации в окне с «живым» гороскопом дома динамически меняются в соответствии с положением курсора мыши на карте мира. Можно за несколько секунд просмотреть релокации по всей планете, перемещая курсор мыши по карте на экране.

Елена Сущинская

**Бег во времени. Краткий курс кармической
астрологии. Методическое пособие. Книга 1.
Астрология Лунных Узлов**

Подписано к печати 08.02.10.

Формат 84x108 1/32. Бумага офсетная № 1.

Усл. печ. л. 6. Тираж 500 экз. Заказ 2030

ООО «Мир Урании»

101000 Москва. Малый Златоустинский пер.,

дом 8, офис 2

тел./факс: (495) 624-71-24

Электронная почта: urania@urania.ru

Страница в Интернете: www.urania.ru

Интернет-магазин: www.urania-books.ru

Астрологический портал: www.urania-astrology.ru



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МИР УРАНИИ»

Страница в Интернете:

www.uranias.ru

Интернет-магазин:

www.uranias-books.ru

Астрологический портал:

www.uranias-astrology.ru