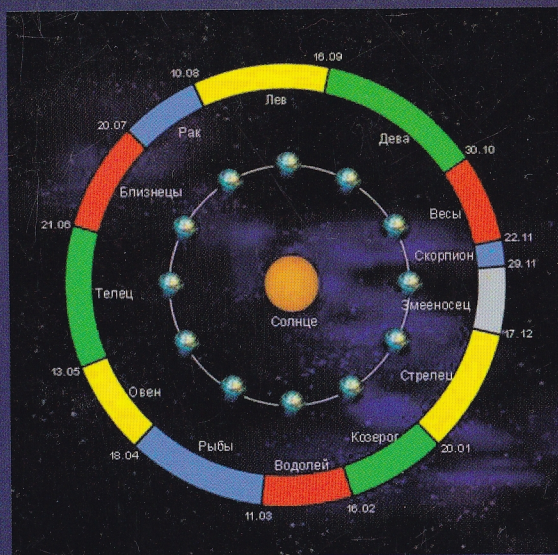


Е. А. ОРЛОВА



# ПРИЧИННЫЕ АСПЕКТЫ АСТРОЛОГИИ

**Е. А. Орлова**

# **ПРИЧИННЫЕ АСПЕКТЫ АСТРОЛОГИИ**



Тюмень  
Издательство «Истина»  
2008

**Орлова Е. А.**

О 66      Причинные аспекты астрологии / Е. А. Орлова. — 2-е изд. —  
Тюмень: Издательство «Истина», 2008. — 128 с.

ISBN 978-5-8010-0089-3

В результате смены Времени, как известно, изменились свойства пространства и вещества, время перестало поддерживать все, что создавалось веками, и было пронизано вибрациями старого времени.

Перестали работать не только старые методы лечения, но также основанные на падении времени восточные и западные системы оздоровления, боевые искусства. Эта же участь постигла и одну из самых древних наук старого времени — астрологию. И встала задача пересмотреть и переосмыслить эти знания с целью перевода их на новый уровень, поскольку законы познания и становления нового знания требуют усвоить весь опыт и сделать новый шаг — выйти из сложившейся системы на более высокий уровень.

ББК 87.3

ISBN 978-5-8010-0089-3

© Орлова Е. А. , 2008

© Издательство «Истина», 2008

*«И увидел я новое небо и новую землю,  
ибо прежнее небо и прежняя земля  
миновали...»*

Откр. 21:1

Все, что есть во Вселенной: Солнце, Земля, звезды, планеты, известные и неизвестные миры, и все существующие в природе живые и другие системы, имеют пространственно-временное измерение. Время издревле измеряется путем наблюдения периодически повторяющихся процессов определенной длительности.

Еще в глубокой древности люди заметили, что день всегда сменяется ночью, меняются времена года. И для разгадки этих явлений человек обратил внимание на небесные светила — Солнце, Луну, звезды и на неукоснительную периодичность их перемещения по небосводу. Люди также обратили внимание на то, что, например, изменение фаз Луны влияет на психоэмоциональное состояние человека. Это были первые наблюдения, которые предшествовали зарождению одной из самых древних наук — астрологии, а в последствии и астрономии.

В основу измерения времени было положено движение небесных тел, которое отражает три фактора: вращение Земли вокруг своей оси, обращение Луны вокруг Земли и движение Земли вокруг Солнца. От того, на каком из этих явлений основывается измерение времени, зависят и разные понятия времени. Мы знаем *звездное время*, *солнечное время*, *местное время*, *поясное время*, *декретное время*, *атомное время* и т.д.

Солнце, как и все другие небесные тела, участвует в движении по небосводу. Кроме суточного движения, Солнце обладает так называемым годовым движением, а весь путь годового движения Солнца по небосводу называется *эклиптикой*. Если заметить расположение созвездий в какой-нибудь определен-

ный вечерний час, а затем повторять это наблюдение через каждый месяц, то перед нами предстанет иная картина звезд на небе. Вид звездного неба изменяется непрерывно: каждому времени года свойственна своя картина вечерних созвездий и каждая такая картина через год повторяется. Следовательно, по истечении года Солнце относительно звезд возвращается на прежнее место.

Со временем люди для удобства измерений времени разделили небосвод на 88 созвездий. Каждое из них имеет свое наименование. Из 88 созвездий особое место в астрологии и астрономии занимают те, через которые проходит эклиптика. Созвездия, кроме собственных имен, имеют еще обобщенное название — *зодиакальные*, а также широко известные во всем мире символы (знаки). Археологические раскопки доказали, что еще 2 500 лет до н.э. деление неба на созвездия уже существовало.

Известно, что в процессе перемещения по эклиптике Солнце пересекает 13 созвездий. Однако астрологи и астрономы сочли нужным разделить путь Солнца не на 13, а на 12 частей, объединив созвездия Скорпион и Змееносец в единое — под общим названием Скорпион. Это произошло потому, что в древности в странах Восточной и Юго-Восточной Азии при составлении календарей большое значение придавали периодичности не только движения Солнца, Луны, а также *Юпитера* и *Сатурна* — двух гигантских планет Солнечной системы.

Есть основание предполагать, что идея создания *юпитерианского календаря* с небесной символикой 12-летнего животного цикла связана с вращением *Юпитера* вокруг Солнца, который делает полный оборот вокруг него примерно за 12 лет (11,862 года). С другой стороны, вторая гигантская планета Солнечной системы — *Сатурн* делает полный оборот вокруг Солнца примерно за 30 лет (29,458 года).

Кстати, видимо, желая согласовать циклы движения этих планет, древние китайцы пришли к идее введения 60-летнего цикла Солнечной системы. В течение этого цикла Сатурн делает 2 полных обороты вокруг Солнца, а Юпитер — 5 оборотов.

Кроме того, для измерения времени и при создании календарей используются астрономические явления: смена дня и ночи, изменение лунных фаз и смена времен года. То есть, используются различные астрономические явления. Поэтому у различных народов Востока и Запада были созданы различные типы календарей: *лунные, солнечные, и лунно-солнечные.*

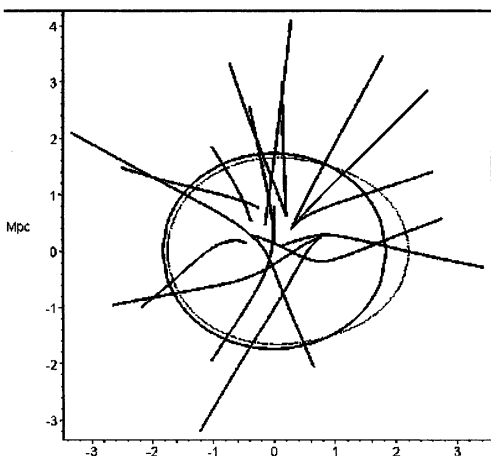
Историки утверждают, что первые солнечные календари были созданы в IV тысячелетии до н.э. в Древнем Вавилоне, Египте и у древних Ариев, были связаны с годовым движением Земли вокруг Солнца. Первоначально календарный год состоял из 360 дней, делился на 12 месяцев ровно по 30 дней в каждом. Однако позже было обнаружено, что такая длительность календарного года не соответствует астрономическому. И тогда добавили к календарному году еще 5 дней, которые, однако, не были днями месяцев. Это были 5 праздничных дней (у Ариев — 5 дней скорби и печали), соединявших соседние календарные годы. Такой календарь явился прообразом нынешних календарей. У астрологов есть мнение, что 11,5 тыс. лет назад Земля оборачивалась вокруг Солнца ровно за 360 дней, а после распада планеты Фазтон, один из осколков которого столкнулся с Землей (теперь это пояс астероидов между орбитами Марса и Юпитера), орбита Земли изменилась и стала равна 365 (6) суткам. По мнению ученых было время Всемирного потопа и гибели Атлантиды.

Анализируя системы измерения времени, следует обратить внимание, что в них повторяются четыре числа: 12, 30, 60 и производное от них число  $360 = 12 \times 30$ . Кроме цикла движения планет Земли, Юпитера, Сатурна существует такой подход —

связывать эти цифры со сторонами и углами многогранников. Так, к примеру, многогранник — додекаэдр, основан на пропорции «золотого сечения». Он имеет 12 граней, 30 ребер, 60 плоских углов. Видна связь между строением многогранников и Солнечной системой, тем более один из них — додекаэдр принято считать символом гармонии Вселенной. «Золотая пропорция», проявляющая себя как в мире живой природы, так и в мире минералов, является главной пропорцией Мироздания. Наша планета представляет собой гигантский квазикристалл, образованный вписанными в геоид многогранниками: додекаэдром и икосаэдром. Их грани проецируются на поверхность Земли 12 правильными пятиугольниками и 20 равносторонними треугольниками, возникающими при геометрическом соединении центров пятиугольников через середины сторон последних.

Движение Солнца в проекции на эклиптику имеет круговой характер, поэтому были выбраны 12 знаков Зодиака, дуговое расстояние между которыми равнялось ровно  $360^\circ$  и один месяц соответствует перемещению Солнца по эклиптике между двумя соседними знаками Зодиака. При этом эклиптика, как бы делится на  $360^\circ$ . Получается координатная «сетка» гороскопа.

Интересен еще вот какой момент: несколько лет назад астрономы составили удивительную карту Вселенной. На ней каждая галактика



представлена всего лишь точкой. На первый взгляд казалось, что они рассеяны на карте хаотично. Но при внимательном рассмотрении были обнаружены группы, скопления и сверхскопления, причем последние представились цепочками точек. Карта позволила обнаружить, что некоторые такие цепочки соединяются и пересекаются, образуя какой-то сетчатый или ячеистый узор, пчелиные соты с размером ячеек в 100—300 миллионов световых лет. Ученые предполагают, что во Вселенной звезды, галактики, туманности выстроены в виде ячеек и тоже напоминают многогранники или «сетку». Сами галактики и звезды находятся ближе к граням ячеек, а внутри ячейки — пустоты. В то же время есть гипотеза, что в центре Вселенной находится «Управляющее ядро» — регенератор энергии, разумное, творческое Начало во Вселенной, которое генерирует все процессы в мире и координирует их. Из этого «ядра» истекают вихревые потоки — излучение. Отражаясь, возвращаются обратно. На этих спиральных потоках формируются галактики. Если посмотреть на такой поток, можно увидеть соты.

Кроме того, из сказанного выше можно также предположить, что на самом деле наша Вселенная не является бесконечной, а Вселенные представляют собой матрешку вложенных друг в друга 33 сферы. Как если представить объемные сферические «круги на воде» — каждая последующая сфера рождается из центра, предыдущие «вытесняются» на периферию и теряют связь с источником, местом рождения миров. И можно полагать, что границы между сферами — это невидимые физическому глазу зеркала, отделяющие один мир от другого. Именно в силу отображения нам кажется, что Вселенная бесконечна.

Была выдвинута гипотеза, что и все живое, любое вещество (газ, жидкость, минералы, металлы) имеют энергетическую структуру «пчелиных сот», и что вокруг узлов этой структу-

ры раскручена информационно — энергетическая спираль, на разных витках которой находится различное количество энергетических сгустков, и которая пронизывает все узлы и формирует энергетические ячейки по всей структуре вещества.

Итак, изначально в древности все началось на основе наблюдений за неподвижными звездами и планетами. Восхождение разных созвездий связывалось с определенными сезонными работами. Например, в Египте восхождение над горизонтом Сириуса предвещало разлив Нила и ознаменовывало начало года. Так как реальный солнечный год содержит неполное число суток, то начало календарного года смещалось и связывалось с новолунием. Звезды помогали определять дни года, а движение Луны разделять год на 12 частей.

В итоге, изучение движения планет по небу и неподвижных звезд стало основой астрологии как науки.

Необходимость определять и сравнивать между собой местоположение различных объектов потребовало создание четкой системы координат, которой и стали знаки Зодиака. В развитии и распространении астрологии Вавилон сыграл решающую роль, и это не случайно: астрология для этой страны являлась государственной религией.

# ИСТОРИЯ АСТРОЛОГИИ

Принято считать, что астрология как наука родилась в 5000—3000 гг. до нашей эры в Месопотамии, Вавилоне, Древнем Египте, где археологами были найдены каменные и глиняные дощечки, с начертанными на них законами и правилами астрологии. Древние придавали ей большому значению, поскольку только в соответствии с астрологическими законами и правилами строились все важнейшие события в жизни государства: начало военных походов, назначение важнейших государственных деятелей и духовных лиц, строительство дворцов и храмов.

Археологи среди клинописных текстов Древней Месопотамии нашли предзнаменование, которое считается одним из древнейших: в нём описано зловещее лунное затмение в месяце нисан, предвещающее смерть царя Аккада. Когда эти данные были проверены и обнаружено совпадение: на протяжении всего 65 лет не менее, чем трём (!) сменам правления в Аккаде непосредственно предшествовало затмение, которое полностью соответствует описанному в предзнаменовании.

Это позволяет предположить, такое трехкратное совпаде-

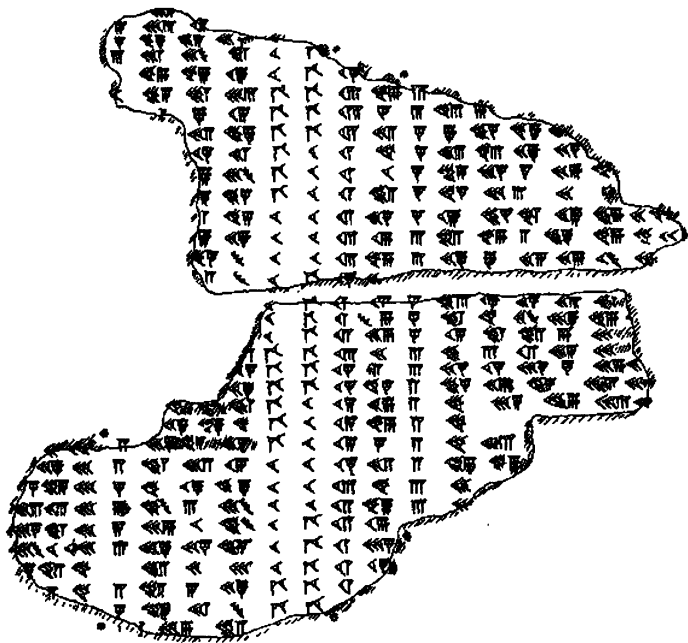
Полное лунное затмение в нисане	Переход власти к Аккаде
9 марта 2302 до н.э.	от Маништушу к Нарамсину (2301 до н.э.)
19 марта 2265 до н.э.	от Нарамсина к Шаркалишарри (2264 до н.э.)
10 марта 2237 до н.э.	от Элулу к Дуду (2236 до н.э.)

ние похожих затмений со сменой власти привело к рождению месопотамской астрологии предзнаменований. После такого свидетельства о соответствии небесных и земных катаклизмов жители Двуречья не могли не заняться более тщательным

наблюдением астрономических явлений и происходящих параллельно с ними земных событий.

Кроме того, в связи с Навуходоносором в Библии упоминаются маги и астрологии, с которыми он имел обыкновение держать совет. В своей книге «О прорицании» Цицерон замечает: «Ассирийцы населяли обширные равнины, где ничто не мешало им наблюдать звезды... Так они постепенно создали науку прорицания, называемую астрологией».

Древние народы знали, что земная жизнь протекает согласно законам космоса, что мир находится в вечном цикличес-



*Вавилонская астрология.*

*Клинописные таблички с обозначениями фаз луны.*

*Fr. Kugler «Die Babilonische Mandrechnung», 1990*

ком движении, у него нет ни начала, ни конца, а все события в космосе имеют свое закономерное отражение на Земле и жили по единым законам космоса. Звезды и планеты, которые оказывают влияние на природу и человека, считались небесными богами, и их положение на небосводе воспринималось как воля небесных богов и была обязательная для исполнения людьми. Основными инструментами для такого прочтения в те времена служили циркуль, линейка и визир. С их помощью были высчитаны орбиты семи планет. В соответствии с закономерностями движения этих планет сформировалась известная астрологическая система.

Историки установили, что, например, Шумерская астрология отличалась известной точностью вычислений. Шумеры знали, что начало весеннего равноденствия передвигается каждые 72 года на 1 градус, что движение «большого небосклона» образует космические века и что они живут в эпоху знака Близнецов (6000—3800 гг. до н.э.), Далее был космический век Тельца, тогда поклонялись Солнцу и Золотому Тельцу (3800—1700 гг. до н.э.). Кроме того, древние народы знали, что 7 планет соответствуют семи ступеням развития человека.

Можно предположить, что свои первоначальные представления о строении мира шумеры, а за ними египтяне и вавилоняне с их мировоззрением о «небесных богах» могли получить от миров, бывших прежде нашего. А потом передали знания вавилонянам и ассирийцам, которые внесли свой вклад в систему астрологических знаний.

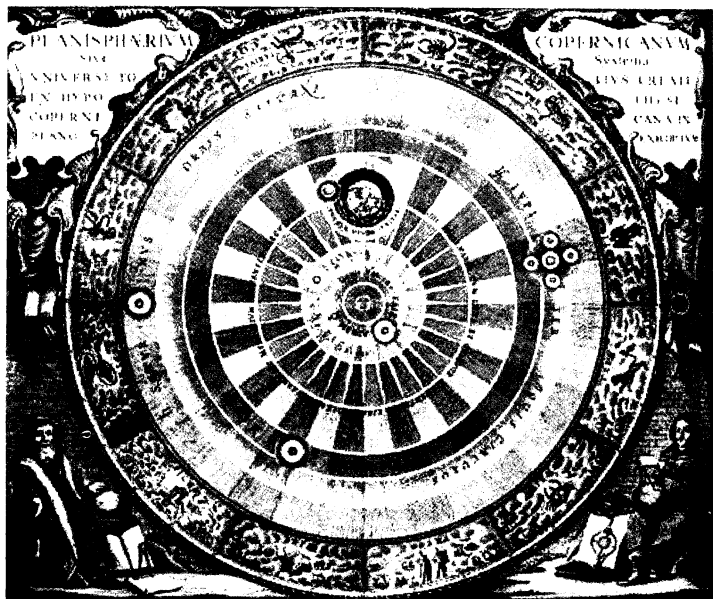
Позднее астрология перешла к другим народам. Особенно широко она распространилась в таких странах, как Египет, Греция, Персия, Индия и Китай. В глубокой древности астрология чаще всего распространилась в форме государственной религии.

Уже в то время, к примеру, зная точную дату и время рождения человека, могли дать довольно четкие указания на то,

что может ожидать его в жизни, стоит ли ему браться за то или иное дело, какое ремесло или вид деятельности ему больше всего подходит. В этих государствах прогнозировали судьбы людей, государств и народов согласно взаиморасположению планет в знаках Зодиака.

В античные времена древнегреческие ученые пропагандировали учение «о влиянии планет на нашу Землю». Так, например, до нас дошли фрагменты сочинений Гераклита Эфесского (540—480 гг. до н.э.), и в одном из них говорится об астрологии: «все находится в вечном движении, и единственный способ продолжения жизни — это постоянное изменение.»

Пифагор — (шестой век до нашей эры), знаменитый философ, математик и астролог, основал в 532 г. до н.э. в городе Кротоне философскую школу, которая базировались на знании законов движения небесных тел. Ученик Сократа



древнегреческий философ Платон (427—347 гг. до н.э.) также много внимания уделял астрологической науке. В его сочинениях мы находим отголоски астрономических представлений древних вавилонян. Однако, именно ему принадлежит одно из важнейших открытий — исчисление продолжительности полного оборота небесного полюса вокруг эклиптики, который длится 25920 лет. Так называемый цикл прецессии с тех пор называется «платоновым годом».

Кроме них на законы астрологии опирались такие римские философы как Сенека, Эпиктет и Марк Аврелий, которые приводили многие доказательства согласованности между процессами, происходящими в макрокосмосе — Вселенной — и жизнью микрокосмоса — человека. А известный ученый Клавдий Птолемей (100—165 гг.) создал книгу по астрологии «Тетрабиблос», в котором он использовал древние названия двенадцати знаков Зодиака. «Тетрабиблос» не утратил своего значения и по сей день.

Учение о космических закономерностях и их влиянии на земные события и судьбы людей распространилось в древности по всему миру. Оно имело единую основу и различалось лишь вследствие специфических особенностей каждой культуры.

Известно, что в средние века и позднее почти все известные нам величайшие астрономы прошлых времен были и астрологами. Астрологами были известный философ XIII века Альберт Великий (1183—1280), а знаменитый теолог Фома Аквинский (1225—1274). В то же время научные открытия XV—XVI веков имели негативные последствия для астрологии. Известнейший астроном и астролог своего времени Николай Коперник (1473—1543) в своем учении о гелиоцентрическом строении мира перевернул старое представление об устройстве космоса и «поставил Землю на свое место, а Солнце на свое». Теория геоцентрической Вселенной уступила место новой теории, в связи с чем многие астрологи были отстранены от своих

должностей и потеряли влияние на общественную жизнь. Хотя открытие Коперника не изменило существующие астрологические правила и вычисления, астрология постепенно стала утрачивать свое значение. Естественные науки стали представлять «оппозицию» по отношению к астрологии. В итоге многие ученые стали считать астрологию суеверием.

Несмотря на развитие науки, астрологи продолжали искать истинную причину космических влияний на сферу Земли. Астрология отделилась от астрономии и стала самостоятельной наукой.

В XVI веке в Европе работал астролог, пророк, врач, поэт и ученый Мишель Нострадамус. Его «Пророчества» о ходе всемирной истории сразу обрели популярность, которая не утратила своего значения до наших дней. Не менее известен был Иоганн Кеплер (1571–1630), усиливший научную сторону астрологии вопреки мистической. Он был одним из известнейших астрономов и астрологов своего времени, открывший законы движения планет. Он составил гороскопы многим известным людям. Его заслуга перед научной астрологией состоит и в том, что он, одновременно с датчанином Тихо Браге, начал применять в астрологии астрономические вычисления.

Астрологом был и живший в XVI–XVII вв. в Европе Галилео Галилею (1564–1642), итальянский астроном. Составив собственный гороскоп, он предсказал себе тяжелейшую глазную болезнь и действительно ослеп в 1637 г. Дело «величайшего еретика» XVII века было пересмотрено римской католической церковью только в октябре 1980 г. Римский папа Иоанн-Павел II заявил, что состоявшийся в 1633 г. суд инквизиции над величайшим астрономом и математиком был несправедливым, и Галилео Галилей был реабилитирован.

Несмотря на расцвет естественных наук, астрологи продолжали иногда удивлять мир своими предсказаниями. Известно, что Бонапарт и царь Александр I последние

10 лет своего правления находились под сильным влиянием оккультистов.

Известнейший врач первой половины XVI века Филипп Ауреол Теофраст Бомбаст фон Гогенгейм — Парацельс (1493—1541) с большим успехом применял обширные астрологические познания в лечебной практике.

Целый ряд ученых и философов были астрологами. Среди них Фрэнсис Бэкон (1561—1626), Бенедикт Спиноза (1632—1677), Готфрид Вильгельм Лейбниц (1646—1716), Август Вильгельм Шлегель (1767—1845). Отметим, что даже самые строгие ученые умы не чурались астрологии: занимались ею астрономы Кеплер (1561—1630) и Ньютон (1542—1727). А в 1781 г. англичанин Уильям Гершель открыл Уран, а в 1846 — Леверье первым наблюдал Нептун. Двум новым планетам были приписаны знаки Водолея и Рыб. В 1930 г. пользуясь их расчетами, астрономы обнаружили Плутон, который приписан к знаку Скорпиона. Даже была основана Американская федерация астрологов. В 1948 г. в Лондоне открылся факультет астрологических исследований, на котором после трехгодичного курса слушатели сдают экзамен и получают диплом.

В гитлеровской Германии, несмотря на официальный запрет астрологии, — в основном из боязни неблагоприятных предсказаний, — некоторые члены руководства, в частности Гиммлер и Геббельс, регулярно прибегали к советам астрологов.

Сегодня интерес к древней науке вновь возрос. Особенно эффективно астрологические знания применяют врачи и психологи, которые заинтересованы с помощью гороскопа уточнять сложные диагнозы и заниматься профилактикой заболеваний. Внедряются достижения компьютерной науки, издаются труды и специальные журналы. После новейших исследований в физике микромира и астрофизике точка зрения официальной науки довольно сильно изменилась, и теперь

многие ученые не так резко отзываются об астрологии. Нет уже прежних предубеждений и запретов. Большую роль в этом сыграли и «психология глубин» и наследие Юнга.

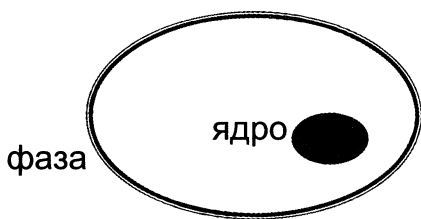
Древние считали, что в астрологии нет случайностей. Все события происходят в строгих рамках космических закономерностей. Взаимное расположение планет и звезд в момент рождения человека накладывает отпечаток на всю его судьбу, со временем только развиваясь, углубляясь и определяя ход всей его жизни. Исследования современных астрологов подтверждают истинность этих положений.

Поэтому сейчас при переходе человечества из эпохи Рыб в эпоху Водолея, к эре разделения добра и зла, и выходе человечества в Духовный мир, пришло время взглянуть на астрологию по-новому.

# ГОРОСКОП И ЖИВЫЕ СИСТЕМЫ

Идея посмотреть на астрологию с точки зрения Теории Причинности «носила» в воздухе» давно, однако на протяжении почти десяти лет увидеть то, чем может быть полезна астрология в Новом Времени, не представлялось возможным. И только с открытием для человека Духовного мира, стали видны некоторые закономерности: в астрологической науке заложены не только глубинные знания о космических законах, но и пути выхода из тысячелетнего кармического круговорота.

Как известно из Теории Причинности, на жизнь и взаимодействия живого можно смотреть с точки зрения Живых систем.



Внутри Живой системы имеется ядро, одну живую систему от другой отделяет фаза — информационно — энергетическая граница живой системы. Фазу можно видеть по образу берега. При работе по Методу Гоч(Үһ††)®а работы

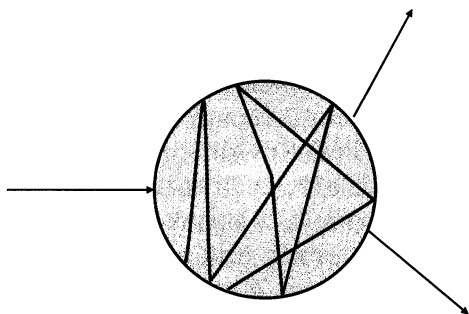
в Причине, если смотреть фазу по образу берега, то можно видеть, что она может иметь различные конфигурации. Теория Причинности изучает отображение законов внутри фазы, а также поведение и взаимодействие между живыми системами.

Каждая Живая система имеет какие-то, только ей присущие свойства, что составляет ее содержание. Еще есть и Причинность.

Известно, что внутри Живой системы возможны связи, которые образуются процессами, происходящими как внутри системы, так и вне ее. Рисунок организует взаимодействия с Вакуумом через механизм отображения.

Множество взаимодействий проявляется результатом —

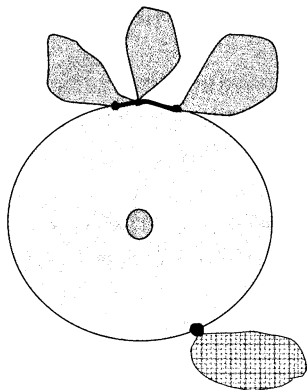
следствием, которое влияет на внутренние взаимодействия, на характер полей и сил, которые появляются. Внешние взаимодействия тоже влияют на рисунок Живой системы, на ее Путь. При работе по Методике В.П. Гоча исследуются берега



Живых систем. Мы смотрим, как берег в целом — фазу, так и его аспекты, отображения. В норме берег должен быть чистым, но может иметь разрывы, зубцы, следы, за которым есть что-то, даже другие миры. Такие искажения рисунка берега возникают при неграмотных внешних и внутренних взаимодействиях.

Состояние берега важно. Обычно человек, если не имеет духовного роста, курсирует от берега к берегу. Это картина его судьбы (картина движений человека). Человек свой берег должен знать. Но снаружи он как яйцо. Для внешнего наблюдателя как бы ничего не происходит, так как все происходит внутри системы. И нужно снимать искажающие факторы.

Чаще всего человек в результате каких-то своих движений причаливает к какому-то участку берега, в том числе, который может принести какой-то негатив. Бывает берег грибов, смерти, опухолей, камней, неудач, несчастья. Через работу в причинно-следственных связях мы такие участки убираем.



И, расчищая участки берега, мы даем возможность человеку двинуться вверх.

Движение человека от берега к берегу через фазовое состояние жизни создает рисунок берегов, как бы программу жизни. Поэтому ситуации жизни — это выбор движения к какому — то берегу. Это обусловлено еще и тем, что большинство людей не живут единым, а живут участками. Получается «полосатая жизнь». Поэтому при работе по Методике мы смотрим, что делается в фазах Живой системы.

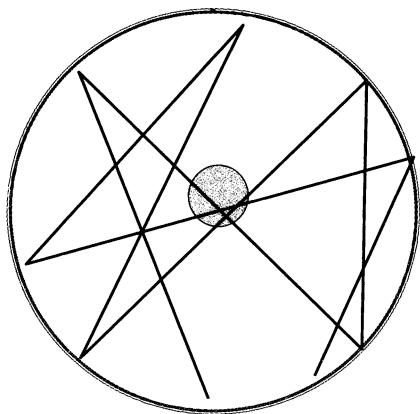
В то же время, в ходе семинаров Школы обнаружено, что

существуют берега Живых систем, как места обязательного причаливания, которые к себе притягивают, человек к ним приходит, хотя не знает, что там встретит. Но в матричной форме видны свойства того или другого берега. Поэтому необходимо знать, куда попадаем.

Таковыми обязательными берегами оказались берег кармы, берег силы, берег

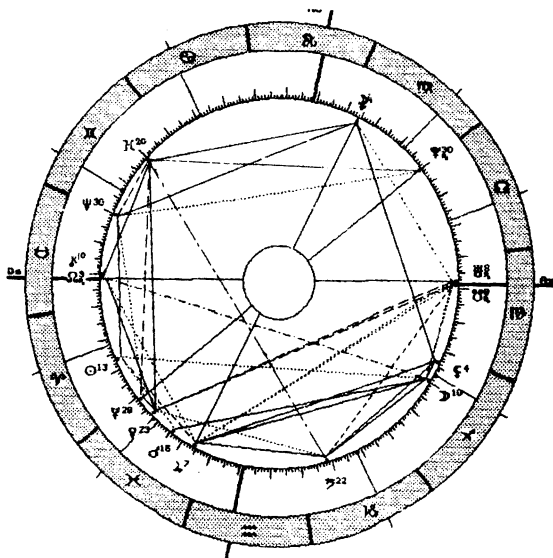
гармонии, берег дела, берег Духа, берег Жизни и другие. К примеру, карма должна быть духовным развитием — потоком вверх (в матричной форме). Если событие неизбежно, оно должно давать импульс вверх, даже если дает неприятности. Поэтому некоторые встречи неизбежны.

В графическом изображении Живой системы, ее фазы, берегов и следов внутренних и внешних движений системы увиделся рисунок гороскопа — натальной карты.



При этом видится, что роль берегов Живой системы в гороскопе играют знаки Зодиака. Аспектами «наполнения» берегов являются планеты Солнечной системы и, так называемые, дома гороскопа.

Прежде чем постараться увидеть подобное в неподобном, необходимо кратко рассказать, что представляет собой астрология и рассмотреть наиболее важные показатели гороскопа.



# **ЭКСКУРСИЯ В НАУКУ АСТРОЛОГИЮ**

Астрология — это система знаний, которая позволяет человеку наиболее полно увидеть отображение в нас мировых законов и свой собственный путь, раскрывает тайны взаимосвязи личного развития и развития Вселенной. Выполняя данную изначально каждому «программу» развития своего Духа, душа проходит многие воплощения. И гороскоп отражает накопленный опыт воплощений Души, форму воплощения, задачи этой жизни, рисует программу наилучших возможностей их реализации, а также предоставляет возможность увидеть и отработать груз накопленных негативных причин.

*«Это живая система, при которой вы создаете генерирующее, работающее поле». [4]*

Традиционная астрология считает, что гороскоп рождения — это как бы «сопроводительный документ», программа пребывания человека на Земле, чтобы восстановить прерванную гармоничную связь с Космосом, от которого каждый из нас неотделим.

Астрологи называют эту древнюю науку ключом, который раскрывает предназначение каждого человека. Астрология —

*«путь к познанию мировых законов — один из самых трудный из той мистерии, в которую мы вовлечены своим земным существованием. Пройти этот путь под силу только духовно стойкой и ведающей, что творит, личности». [4]*

Астрология подводит человека к осознанию своего священного долга на Земле, долга перед своей жизнью. Законы Мира требуют от человека, чтобы он своими поступками, словами, мыслями вносил в мир гармонию, избегал хаоса и разрушения. Физическое тело при этом является инстру-

ментом преобразования себя и Мира, а также храмом человеческого Духа.

Как учит астрология, изначально в нашем мире каждое творение было свободно, но вследствие неправильного выбора человечество получило испытание через преодоление зла, поскольку за свои воплощения натворил множество темных дел, за которые выполняет заслуженные уроки, сдает экзамены и закладывает фундамент будущих воплощений.

Поэтому сценарий воплощений и настоящая жизнь человека — это следствие неправильных выборов человека, первородного греха.

Базой для гороскопа являются знаки Зодиака. Зодиакальные созвездия мы знаем из школьной астрономии. Что же представляют они с точки зрения астрологии?

**Овен** — боевой баран с золотыми рогами, готовый к действию, но не знающий, куда идти. Активность, движение, рост, поиск, защитник предков.

**Телец** — бык, выходящий из Земли. Человек может полностью погрязнуть в материальном мире. Свойственны неторопливость, упорство, накопление потенциала, сил, энергии. Освобождение от власти материи, перерождение и внесение гармонии в материальный мир.

**Близнецы** — задача — обрести свою вторую половину, быть проводниками высшего мира и выйти из состояния двойственности и сомнений. Слово, контакт, братство, охрана целостности окружающего мира.

**Рак** — находится у источника. Задача — не рваться вперед. Быть носителем живых традиций. Очиститель истоков.

**Лев** — лев в короне. Характерны творчество, радость, любовь, артистизм. Царь, живущий заботами других.

**Дева** — долг, служение, подчинение, выбор, трудолюбие, четкость, точность.

**Весы** — равновесие, гармония, жизнь по высшим законам, справедливость.

**Скорпион** — орел, выходящий из оболочки скорпиона. Преображение, очищение через страдания.

**Стрелец** — кентавр, стреляющий из лука. Воспитатель, миссионер, учитель, носитель высших идей.

**Козерог** — козел, вылезающий из раковины. Стремление подняться, упорство, целеустремленность, достижение целей.

**Водолей** — человек с двумя сосудами — с «живой» и «мертвой» водой. Свободный выбор, непредсказуемость, преобразование, победа над временем, выбор Света.

**Рыбы** — две рыбы, связанные веревкой. Грань между рациональным и иррациональным миром, познание непознанного, осознание единства мира, снятие покровов тайн, высшая интуиция и любовь.

Еще более значимую роль в гороскопе играют планеты.

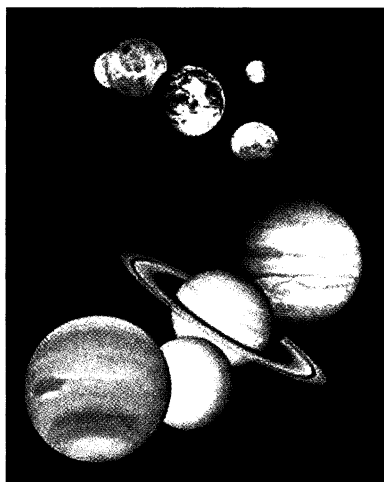
Известно, элементарной частицей Пространства-Времени нашего Мира является элементарный осциллятор, в котором происходит преобразование времени в пространство и пространства во время. Любую пространственную форму можно

рассматривать как сумму элементарных осцилляторов.

Солнце, Луна и все другие планеты также представляют собой элементарные осцилляторы, которые, обладая свойствами зеркал, могут являться хранителям и передатчиками определенного рода информации. В астрологии характер информации планет зависит от места ее нахождения в определенный момент времени относительно Земли и зодиакальных созвездий, от уровня вибраций и «предназначения» той или другой планеты Солнечной системы.

В астрологии используются 14 планет, но наиболее значимыми являются 7 — самые близкие к Земле и которые достаточно быстро вращаются вокруг Солнца: Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн. Солнце и Луна тоже носят название «планеты».

Все планеты делают двойную работу: во-первых, они создают психотип личности человека и действуют на событийном уровне, то есть, уровне кармы. Вкладывают заложенную в них информацию для становления внутреннего мира и характера человека. Во-вторых, планеты являются передатчиками информации от более далеких глубин Вселенной.





**Солнце** олицетворяет «Я» человека, янское начало, его Дух, творческое начало. Дает большую жизненную энергию, активное самосознание, хорошие физические данные. Его символ — круг (материя) с точкой в центре (дух). Дух выбирает себе тело для своего развития, наилучшей реализации задач данного воплощения при определенном расположении планет. Поскольку Земля вокруг Солнца вращается быстро, сила его влияния может меняться в течение года несколько раз.



**Луна** — душевность, впечатлительность, чувствительность, эмоциональность, переменчивость, внушаемость. Дает человеку интуицию. Быстрое вращение Луны дает также непостоянство и зыбкость эмоционального фона.



**Меркурий** — самая близкая к Солнцу планета, обращается вокруг него за 88 суток. Отвечает в гороскопе за интеллект, интеллектуальную восприимчивость, передачу информации, гибкость, переменчивость, склонность к контактам, разного рода накоплениям — от материальных благ до знаний, связи, способность к обучению. То есть, помогает человеку обрести внутренние свойства и способности оценивать внешние и внутренние ситуации.



**Венера** — самая близкая к Земле планета, вращается вокруг Солнца за 227 суток. С точки зрения астрологии, это планета женского, иньского начала. Дает работу чувств, ответственна за влечения, красоту, материальные привязанности, земную любовь, гармонию, магнетизм и др.



**Марс** — активное мужское янское начало, энергия, напор, натиск, половой инстинкт и др. Дает тип людей решительных, неподатливых, которые привыкли действовать, а не думать, а также преувеличивать свои возможности.



**Юпитер** — самая большая планета, находится за орбитой Марса, вращается вокруг Солнца почти за 12 лет, в гороскопе на событийном уровне показывает связь человека с социумом, направляет его деятельность в социуме, дает способности стратега, организаторские способности, властность, авторитет.

Отвечает за идеологию, карьерный рост и др. На глубинном уровне учит человека взаимодействию с миром вообще, как бы ответственен за внешние взаимодействия.



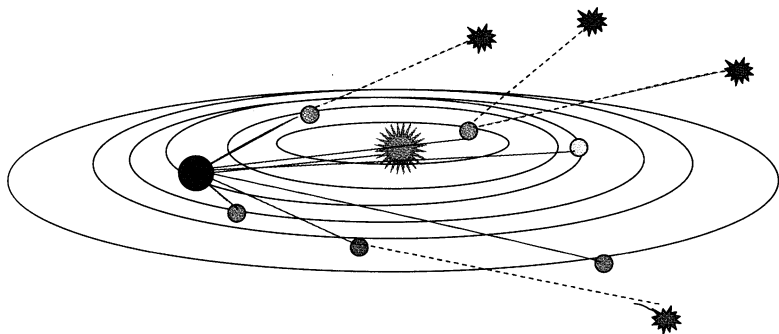
**Сатурн** — вторая по размерам планета, цикл обращения вокруг Солнца — 29,5 лет, находится за орбитой Юпитера. Он, как центроостремительная сила заставляет человека замыкаться, отделяться от других, наработывать внутренний стержень, цельность, твердость. Это система оценки внутри человека. Учит самостоятельности мышления, дает систему мер, заставляет задумываться над глубинными причинами бытия. Дает возможность наработывать внутренние взаимодействия человека.

Видится, что, взаимодействуя между собой, Солнцем и Землей (которая является местом роста духа и реализации духовных задач), планеты, как живые системы, при своем взаимодействии получают, записывают и передают разного уровня информацию. С одной стороны, планеты — носители

информации, которые помогают сформировывать необходимые для реализации жизненной программы человека черты характера и свойства личности. С другой, — как элементарные осцилляторы, они являются ретрансляторами глубинной космической информации о задачах конкретного воплощения человека (через спиральные потоки времени). На них в момент рождения человека проецируется определенное зодиакальное созвездие и какая-то область Вселенной.

В момент рождения человека, в зависимости от положения планет относительно Земли (как на поле роста Духа) от «банка данных» планет через импульсы времени информация о прежних позитивных и негативных наработках человека и задачах на предстоящую Жизнь сводится в «общую голограмму воплощения» (карму). Учитывая, что каждая планета обладает только ей присущей вибрацией (ритмом), в момент рождения человека также происходит запись и потенциальных возможностей, способностей к реализации этих задач, и все это вкладывается в «программу» его жизни.

Получается своего рода многоплановая голограмма, которая условно проецируется на круг, разделенный на 12 секторов — 12 Зодиакальных созвездий — карту рождения.



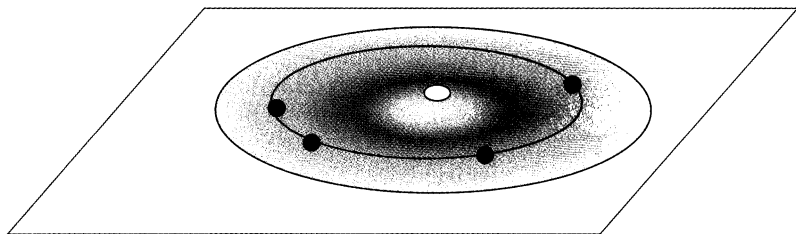
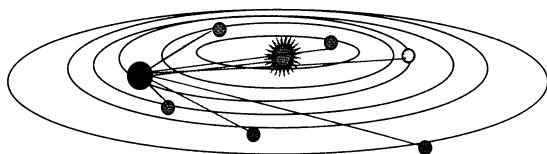
*Эта карта — графическое отображение наработанных причин, которые подлежат реализации в этом воплощении, и в проекции на круг, в зависимости от места, формируют берега живой системы с уже готовым «рисунком», который в течение жизни в силу взаимодействий может изменяться (пополняться) или стираться. Все это в сумме также создает свое время человека, как время Живой системы.*

Гороскоп отображает первые уровни плана причинности, в том числе и нижний — кармический.

«Гороскоп — это схема, показывающая действующие причины, описывающая часть каузального тела. Уровень выбирается тот, насколько сложна у человека жизнь».

В Солнечной системе информация проецируется на Землю, где запечатлевается на натальную карту (карту рождения) человека или события (так как можно составить гороскопы не только людей, но и государств, событий и прочих явлений жизни).

Учитывая, что вся Вселенная находится в движении, то в каждый момент времени положение Земли, планет, звезд



относительно друг друга будет различным, будет различен и уровень вибраций, ритмов каждой планеты и ее влияние на Землю и людей. Как поворот калейдоскопа меняет в нем рисунок, и является как бы кодирующим элементом. При этом гороскоп можно назвать полем отображения информации берегов живой системы. Причем на «берегах» гороскопа планеты проецируются как иррациональные точки.

Таким образом, в момент рождения человека или другой живой системы иррационально запечатлевается потенциальная информация, своего рода матрица совокупности причин, кармических наработок с программой реализации задач нового воплощения для лучшего раскрытия Духа и отработки кармы. Она, как фаза Живой системы, где присутствуют участки берега, которые нарабатывает каждый человек в своих воплощениях и в сегодняшней жизни. Как Промысел Божий.

Поскольку планеты Солнечной систему, являются и хранителями, и ретрансляторами информации Вселенной, интересен вопрос, каким же образом эта информация может передаваться?

Здесь видится уместным вспомнить о работах Н.А. Козырева, в частности, о времени и свойствах зеркал.

**«ЗЕРКАЛА» Н. А. КОЗЫРЕВА**

«Зеркала» Н.А. Козырева — специальная система вогнутых алюминиевых зеркал. Согласно гипотезе, предложенной профессором Н.А. Козыревым, эти зеркала могут фокусировать различные виды излучений, в том числе и от биологических объектов. (это подтвердилось проведенными в 1989 году экспериментами академика РАМН В.П. Казначеева в Новосибирске). Там впервые в истории науки были осуществлены два эксперимента по телепатической передаче зрительных образов.

Н.А. Козырев считал, что «Зеркала» отражают физическое Время и, подобно линзам, могут фокусировать разные виды излучений, в том числе и исходящее от людей и всего живого.

Обычная конструкция зеркал Козырева такова: свернутый по часовой стрелке в 1,5 оборота гибкий зеркальный лист из полированного алюминия, внутри которого помещается кресло испытуемого и измерительная аппаратура. Это как бы стаканы, в середине которых помещается для эксперимента человек. И вся полученная зеркалами информация, таким образом, фокусируется и передается человеку. Процесс передачи может быть и обратным: от человека. В проекции сверху — это круг с человеком посередине.

Вогнутые зеркала обладают свойствами не только приемной, но и передающей антенны. Этот эффект хорошо известен в радиотехнике: достаточно взглянуть на параболические радиолокационные или спутниковые телевизионные антенны.

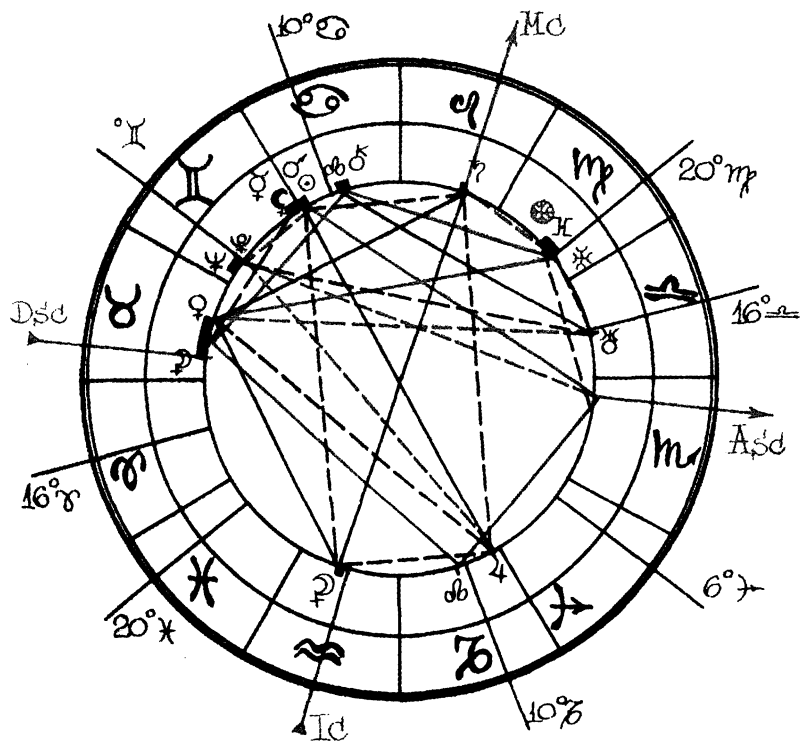
Процесс передачи информации по гипотезе профессора Н.А. Козырева, связан со временем, поскольку время — это одна из основных форм энергии Космоса, активный фактор, а также главная организующая сила всех процессов во Вселенной. Именно энергия времени является «топливом» для нашего Солнца и других звезд. Она распространяется по Вселенной мгновенно и обладает не только направленностью (знаком), но и плотностью, с которой напрямую связан ход времени.

Козырев считал, что все процессы, где есть причинно-следственные переходы, выделяют или поглощают время. А если нет этих переходов, времени просто не существует. Он считал, что времени не существует в «черных дырах», а звезды, наоборот, — кипящий котел — и оттуда идет огромный выброс времени.

Сейчас гипотезы Н.А. Козырева нашли свое подтверждение в Теории Причинности и Теории физического вакуума.

Можно предположить, что гороскоп также представляет собой систему 12 вогнутых зеркал (знаки Зодиака), организованных в круг. Их также можно представить как фазу Живой системы, где записана кармическая информация 12 основных берегов.

# ГОРОСКОП РОЖДЕНИЯ



Астрология — большая и многоплановая наука. В данной работе мы обратим внимание лишь на некоторые ее ключевые аспекты.

Карта рождения человека разделена на 12 знаков Зодиака. На все знаки Зодиака последовательно расписаны четыре стихии: огонь, земля, воздух, вода, огонь и так далее. Это делает карту похожей на матрицу динамической системы координат. Зодиак в переводе с греческого означает — «круг жизни». Планеты, проецируясь в тот или другой знак Зодиака, получают окраску своим проявлениям. Это космограмма. По ней можно увидеть, что изначально дано человеку, каков его потенциал,

в какой форме он может проявиться и реализоваться, то есть, показывает процессы внутри живой системы.

Кроме того, астрология разделяет гороскоп еще на 12 секторов — домов, которые показывают 12 основных свойств и сфер деятельности, предполагаемых характеров и способов внешних взаимодействий. Проекция планет в дома гороскопа также их окрашивают: усиливают или ослабляют возможность реализации жизненной программы этого дома, от них зависит сила проявления этих домов гороскопа.

С точки зрения Теории Причинности, все берега Живой системы, помимо прочих, также могут иметь 12 основных участков берега. Проекция планет в них усиливает значимость берега для человека, берег с планетами «магнитит» и заставляет человека «причаливать» к этим берегам и проводить в них определенную работу, в том числе по отработке кармических задач или по преобразованию берега.

Можно рассмотреть, какие берега показывает гороскоп. Рисунок берега определит взаимодействия. Каждый дом несет свою смысловую нагрузку, дает информацию. При рассмотрении необходимо отслеживать качество проблем и задач по каждому дому.

**1 дом.** Овен — ♈. Стихия Огня. Дом жизни, личности, «Я» человека. Показывает количество жизненных сил, врожденных способностей и творческого потенциала, характер развития личности, внешние данные, инициативу его проявлений во вне, указывает на стремление к максимальному расширению своих характеристик, их проявлению. По нему видно, как человек раскроет свой Дух, свой потенциал.

**2 дом.** Стихия Земля, связан с созвездием Тельца — ♉. Дом богатства, материального благосостояния. Он расскажет о привязанности к материи, отношения в материальном миру,

формах взаимодействий с ним (к примеру, деньги, способы их зарабатывания, имущество, траты и потери и др.).

**3 дом.** Связан со знаком Близнецов — **♊**. Стихия Воздуха. Говорит о коммуникабельности во внешнем мире, общении, близких контактах человека, о взаимоотношениях с ближними родственниками, друзьями, соседями (ближние коммуникации). Расскажет о ближних поездках, об обучении, получении информации.

**4 дом.** Рак — **♋**. Стихия Воды. Даст информацию о роде, родителях, доме, об отношениях с ними, об их влиянии на жизнь. Говорит о традициях, привязанности к семье, предкам. Здесь же генная память, направленность в прошлое. Имеет отношение к карме человека.

**5 дом.** Соотносится со знаком Льва — **♌**. Стихия Огня. Дом раскрытия творческих способностей, их реализации. Деятельность, которая приносит счастье. Дом самоопределения, свободы, проявления талантов, Говорит о земной любви человека, семье, детях, плодах творчества.

**6 дом.** Связан со знаком Девы — **♍**. Стихия Земля. Покажет, чему склонны служить, чему подчиняемся в жизни добровольно (работа, служба и др). Покажет возможные проблемы здоровья и болезни. Здесь человеку предоставляется возможность отработать долги: обществу, людям и др.

**7 дом.** Весы — **♎**. Стихия Воздуха. Показывает отношения с партнером по браку, по бизнесу, общественную деятельность. Определяет взаимоотношения с миром и социумом, напряженность отношений с миром и людьми — суды, юстиция др.,

**8 дом.** Знак Скорпиона — ♏. Стихия Воды. Показывает, что разрушает человека. Говорит о наследстве и духовных дарах. Возможность экстремальных ситуаций, контактов с «миром мертвых». По нему смотрят о возможности катастроф, риска, опасности, тяжелых обстоятельствах жизни, экстремальных ситуациях.

**9 дом.** Стрелец — ♐. Стихия Огня. Дом религии, мировоззрения, миссионерства, Учителя. Укажет на расширение возможностей человека, о путешествиях, переменах, эмиграции.

**10 дом.** Соотносится со знаком Козерога — ♑. Стихия Земли. Показывает, чем человек владеет в жизни. Укажет на реализацию целей, профессиональные достижения, славу. Здесь же независимость в материальном плане, власть, награды, положение в обществе, кто ему подчиняется и кому подчиняется сам.

**11 дом.** Знак Водолея — ♒. Стихия Воздуха. Дом испытаний человека, того, что мы должны отдать. Укажет на добрые дела, которые должны сделать в жизни. Это также дом дружбы и друзей по духу. Связывает нас с будущим, говорит о планах, проектах на будущее. Дом обновления, перемен в судьбе, выход из круга неизбежности.

**12 дом.** Рыбы — ♓. Стихия Воды. По этому дому определяют все тайное, скрытое, непроявленное, что заставляет человека оставаться наедине с собой или мешает жить. Говорит о проблемах человека, о его внутреннем мире. О недобровольном подчинении (тюрьме, больнице), тайных болезнях, переживаниях, страхах и иллюзиях, мнимых противниках. В то же время дом интуиции, возможностях раскрытия тайн.

При работе по Методу Гоч (ㄅㄣˊㄘㄣˊ)<sup>®</sup>а работы в Причине выявлены такие берега, как берег кармы, берег силы, берег жизни, берег дела, успеха, берега сути и гармонии, счастья и несчастья, проблем, болезней и другие. Казалось бы, ничего общего с предполагаемыми домами — берегами гороскопа. Однако можно предположить, что берег Живой системы состоит из нескольких уровней. Дома — берега гороскопа — как основа берега, имеющаяся у человека, как изначальная данность, фактура. А в ходе жизни и взаимодействий на этих берегах появляются дополнительные рисунки. Ведь известно, что берега дела, успеха могут располагаться в любом из 12 домов гороскопа, также счастье и несчастье могут касаться не всей жизни человека, а каких-то ее аспектов.

Как уже говорилось выше, многие люди в течение жизни плавают, как на лодке от берега к берегу, причем эти пути к берегам были наработаны в прошлых жизнях, как наработанная карма, которая должна быть отработана, но вместо отработки по ним можно плавать всю жизнь.

Интересно, в астрологии так называемые «аспекты», (уровни взаимодействия между домами гороскопа и планетами) очень напоминают следы этих движений, их можно рассматривать как потоки причинно-следственной связи к проблемным берегам — домам.

Вообще аспектами называются определенных размеров угловые соотношения между планетами. Они характеризуют связь между ними. И если между планетами есть аспект, то их функции будут взаимосвязаны. Это обычно углы, кратные  $30^{\circ}$  или  $45^{\circ}$ . Наиболее важны углы 30, 45, 60, 120, 135, 150 и 180 градусов. Каждый аспект имеет определенный допуск (орбис).

Значение аспектов заключается в знании человеческого характера и его жизни. Взаимодействие планет через аспекты в целом оказывает влияние на всю жизнь человека. Астрологи считают, что они определяют его судьбу и динамику взаи-

модействий с миром. Существует несколько групп аспектов: негативные — черные, позитивные — красные, творческие — зеленые, кармические — синие. Основная, наиболее значимая, группа аспектов: «напряженные» (негативные) аспекты, гармоничные (позитивные). Обе группы действуют на личность человека или на тот процесс, на который строится гороскоп. События, как и аспекты, могут быть явными или скрытыми, действовать постоянно или при определенных условиях. Вот их краткие характеристики.

Негативные аспекты — это аспекты:

—  $180^{\circ}$  — дают напряжение в жизни человека, перед человеком всегда стоит необходимость выбора;

—  $135^{\circ}$  — создает вокруг человека напряжение. Кармически требует возврата долгов, расплаты за ошибки, в том числе и в прошлых жизнях;

—  $90^{\circ}$  — действие его периодическое, но ставит человека в состояние борьбы. Может в жизни проявляться как неожиданные удары, которые будут заставлять человека работать, выводя на творческую реализацию и становление духа;

—  $45^{\circ}$  — способствует созданию поля напряжения среды, действует разрушительно, часто заставляет делать выбор между жизнью и смертью.

Позитивные, стабилизирующие аспекты с углами:

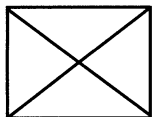
—  $120^{\circ}$  — показывает свойства, которые служат укреплению психологических качеств человека, снимает острые проблемы и конфликты. Дает защиту;

—  $60^{\circ}$  — проявляется периодически. Улучшает, гармонизирует, защищает, дает умиротворение, помогает найти бесконфликтные решения задач;

—  $150^{\circ}$  — при повторе кармических ситуаций снимает кризис, дает возможность познать ситуацию на новом витке;

—  $30^{\circ}$  — действует на человека через окружение, среду, сглаживает противоречия в характере.

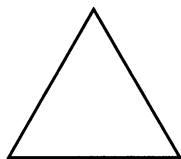
Творческие аспекты указывают на ситуации, которые можно преобразовать творчески. Эти аспекты проявляются у людей, кто в прошлых жизнях прошел испытания и теперь есть возможность свободно развиваться, дают право выбора — аспекты в 72, 36, 144, 108 градусов. Кармические аспекты — показывают как бы кармический потенциал (груз негативных причин), показывают, в каких аспектах жизни происходят неразрешимые фатальные события, где и что надо трансформировать и преображать — аспекты в 40, 100, 80, 20 градусов.



Все эти аспекты в гороскопе могут образовывать конфигурации — рисунки. Например, конфигурация негативных аспектов в 180 и 90 градусов образует большой квадрат или крест. Он действует постоянно, вовлекая человека в критические ситуации, которые изменяют его жизнь. Приносит страдания, лишения. Это как бы «распятие на кресте» и задача человека выйти из негативных ситуаций преображенным. В то же время помогает выполнению кармических задач.



Не меньшее значение имеет конфигурация в виде треугольника из аспектов в 180 и двух по 90 градусов — тауквадрат, который тоже указывает на определенную меру испытаний, но здесь действует импульсно, резко и неожиданно.



Среди позитивных конфигураций интересен тригон — треугольник из аспектов по 120 градусов. Дает человеку стабильность, защищенность, привносит в жизнь гармонию и устойчивость. Это космический щит против опасностей, дает возможность накопления потенциальной энергии и силы (хотя может дать застой и замкнутость, отсутствие в жизни ярких событий).

Конфигурация бисекстиль из аспекта в  $120^\circ$  и двух — по  $60^\circ$  служит амортизатором жизненных затруднений. Дает легкость, радость восприятия жизненных процессов.

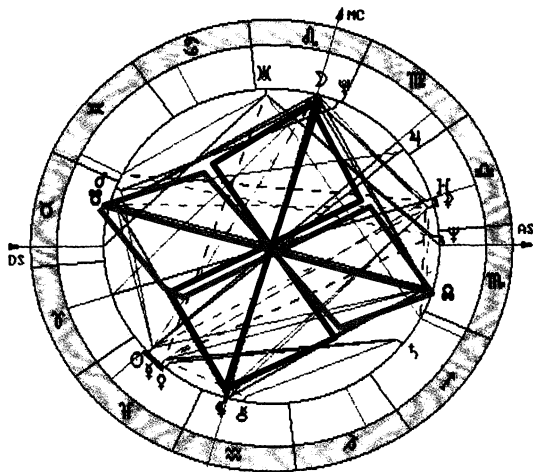
Существует много других конфигураций аспектов, но все они обозначают проблемные зоны гороскопа, то есть, областей жизни, внутреннего мира или ситуаций, которые, прежде других, обращают на себя внимание и требуют своей отработки. Указывают на зоны притяжения планет для выполнения кармических задач.

Видится, что тяга к какому-то берегу у человека и движения от берега к берегу могут быть обусловлены именно рисунком аспектов — взаимодействий между планетами в гороскопе, которые похожи как линии причинно-следственной связи, по которым течет энергия и у которых, также как и у планет, есть магнитная составляющая.

Учитывая, что негативные аспекты создают напряжение Живой системы, вносят в жизнь человека заданность путей, заставляют человека не только отрабатывать негативные записи, но и лишают его свободы действий, к гороскопам после обнаружения проблемных домов — берегов (работы по Методу Гоч(Үһт)®а работа в Причине) для более легкой отработки негативных связей, допустимо применение пиктографических резонаторов (Новых Рун).

В представленном ниже гороскопе была исследована конфигурация аспектов «крест». На первом этапе эта конфигурация была рассмотрена в матричной форме. Образ, который увиделся — провал вниз и из провала выходит змей.

Далее на «крест» по подобию форм были наложены руны  $\text{ᚸ}$ . Образы Рун накладываются в зависимости от конфигураций негативных аспектов по подобию форм или проявлений. После работы в матрице гороскопа возник тройной спиральный поток вверх. То есть, при работе с гороскопом возможна не только матричная отработка



негативных берегов, а и наложение Новых Рун в пространство гороскопа.

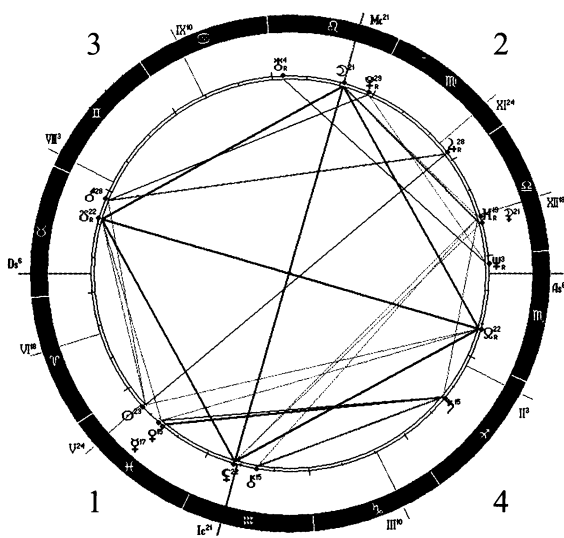
Таким образом, сама астрология определяет свои задачи, как помощь в реализации кармического уровня причин, реализации задач исполнительных планов. В новых условиях преобразования и развития Мира и человека в большей мере возможно использование наработок Теории Причинности.

Несмотря на то, что астрология родилась и работала во времени падения, теперь при помощи нее уместно пользоваться умением читать сведения, заложенные в гороскопах — голограммах. **Человек получает возможность оптимально организовать отработку кармических задач этого воплощения, что расчистит путь и даст ему шанс выйти на более высокий уровень вибраций для раскрытия своего духа. Но сначала надо сойти с этих «дорожек», встав в центре системы, а оттуда выйти из нее вверх.**

Кроме того, в астрологии важны и учитываются так называемые «фиктивные» планеты. Представляется, что при рассмотрении причинных аспектов заложенных в них сведе-

ний возможно более точное определение условий и способов реализации кармических задач с учетом багажа наработанной позитивной и негативной кармы.

К первой группе относятся Лунные узлы — точки пересечения орбиты Земли и орбиты Луны. Различают Восходящий (верхний) и Заходящий (нижний) узел, которые располагаются друг напротив друга — оппозиция в  $180^\circ$ . Восходящий узел является укрепляющим фактором, ускорителем любых процессов. Заходящий узел наоборот, тормозит все процессы, замедляет, загоняет внутрь. Лунные узлы — мост между прошлым и настоящим, дают возможность человеку меняться, переходить на новый уровень развития, разорвав круговое действие кармы. По ним можно также смотреть предназначение развития человека, его прошлый опыт. Заходящий узел — исходная база, фундамент развития, истоки, то, что не требует развития, но то, что можно использовать. Это накопленная карма. Восходящий узел — традиции культуры, которые помогают человеку лучше развиваться. Древние изображали Лунные узлы в виде сосудов — Восходящий — пустой сосуд —  $\Omega$ , который предстояло наполнить, а Заходящий — полный сосуд —  $\mathcal{U}$ , из которого черпался опыт. К примеру, положение Восходящего узла в каком-то доме гороскопа показывает, в каком направлении человеку следует развиваться, а Заходящий узел покажет дом, качества которого уже накоплены и которые следует использовать. Так, в представленном ниже гороскопе Лунные узлы находятся: Восходящий узел — в Скорпионе, заходящий — в Тельце. Человек должен отказаться от косности, инерции, лени, стабильности и прийти к полной перестройке себя через испытания, разрушения привычных устоявшихся догм. В то же время узлы находятся в 1 и 7 домах гороскопа. Значит, на событийном уровне человек должен отказаться от брака, поскольку в прошлых жизнях этот этап он прошел (Заходящий узел в 7 доме, в Тельце), должен заниматься инди-



☉	22°58'10"	♈
☽	20°57'37"	♈
☿	16°31'08"	♈
♀	14°54'24"	♈
♂	27°26'16"	♈
♂	27°23'37"	♈
♂	14°13'17"	♈
♂	3°11'47"	♈
♂	2°11'38"	♈
♂	28°38'16"	♈
♂	21°28'39"	♈
♂	21°42'12"	♈
♂	20°17'36"	♈
♂	14°57'17"	♈
♂	18°27'32"	♈
♂	7°14'38"	♈
♂	22°01'06"	♈
♂	8°37'09"	♈
♂	5°14'05"	♈
♂	20°48'53"	♈

видуальным творческим самосовершенствованием, самостоятельным развитием Духа.

В астрологии существуют еще 2 фиктивные планеты Черная и Белая луна — Лилит и Селена. На самом деле это не планеты, а ритмы, вибрации, точки пространства, которые несут важную информацию о морально-этических законах, изначальной сущности человека, указывают на меру воздаяния. Показывают сумму позитивных и негативных поступков в прошлой жизни. Нахождение лун в знаках Зодиака и домах показывает, где, в какой области жизни человек должен отдать долги, а где — получить дары.

Положение Черной луны — Лилит — индикатор того, где человек может пойти по низкому пути (показатель грехов и комплексов). Но и здесь, в зависимости от наработанных позитивных причин мир дает возможность человеку пройти по 3 уровням. 1 — показывает, куда человека тянет и что может

противоречить программе воплощения. Человек сам идет по пути греха. 2 путь — человек уже не идет по пути соблазнов, но притягивает к себе нечистое и навлекает на себя необратимые ситуации. 3 уровень — дает возможность человеку видеть и различать зло, и ничто нечистое человека коснуться уже не может, он уже может отрабатывать эту невидимую грязь.

К примеру, Лилит в Водолее, в 4 доме говорит о том, что в прошлой жизни человек злоупотреблял свободой, стремился достичь ее любыми средствами, в 4 доме — проявляется в виде негативных отношений с родителями, может говорить о родительском проклятии или о расплате за грехи родителей. Человеку постоянно плохо и неудобно в своем доме, его там подстерегают опасности. Плохо он себя чувствует и на астральном плане. Но если человек на пути искупления, то его предадут домашние.

Селена — Белая луна — это мера добра (позитивных причин), которые наработал человек в прошлой жизни, светлый путь эволюции, ангел-хранитель человека, сумма наработанной позитивной кармы, указывает ему путь служения Творцу, дает защиту, награды. Селена помогает человеку выйти на путь высокого творческого развития.

Например, положение Селены в 12 доме считается наиболее благоприятным для человека. Она будет способствовать проработке им духовных задач неявно, через его уединение. Показывает, что человек талантлив и наделен интуицией. Из него может получиться следователь, детектив. Может свидетельствовать о скрытой жизни, которую человек оберегает от других, а также получать внутреннее прозрение на тайные источники жизни, раскрывать свое духовное зрение.

Таким образом, «фиктивные» планеты также важны в гороскопе и показывают глубинные позитивные и негативные записи на берегах — домах гороскопа, где также необходимо проводить большую работу по решению кармических задач.

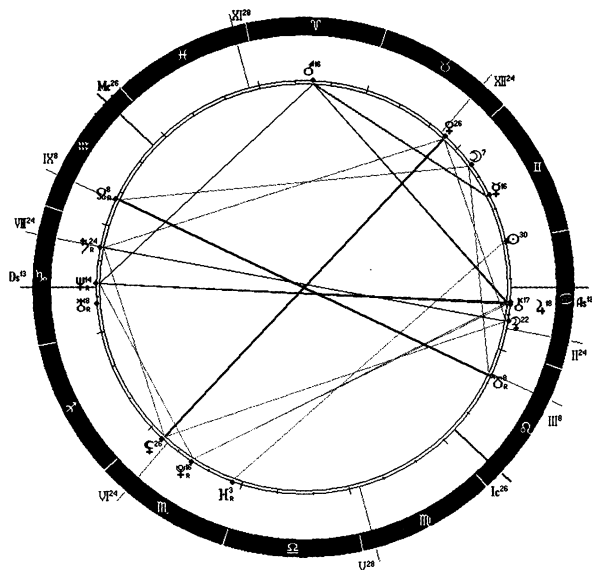
С точки зрения Живых систем в представленном гороскопе можно, для примера, посмотреть какой-то один аспект проявления. Из него, в частности, видно, что основных, ярко выраженных берегов и путей «причаливания», у человека 4 — в гороскопе виден квадрат (или крест) — 4 дом (помечен цифрой 1), там скопление планет, в том числе там находится негативная планета Лилит, значит, у человека есть проблемы рода, родителей, дома, которые он должен решить. Другой путь — 9 дом (№ 2), который показывает, что человек должен в этой жизни решить задачу своего Пути, своего мировоззрения, найти Учителя, причем сделать это через Луну—Душу, которая является местом созревания Духа. Под номером № 3 — 7 дом — показывает, что человек должен отработать взаимоотношения с миром и людьми, научиться взаимодействовать в социуме. Наличие планеты в последней трети дома говорит о профессии, в данном случае это Марс, что предполагает работу в силовых структурах. № 4 — 1 дом, дом личности и раскрытия потенциала, что является также задачей этого воплощения.

С точки зрения «чистой» астрологии такой подход может показаться странным и неполноценным, поскольку астрология учитывает еще множество различных деталей значений и нюансов, и трактовка, к примеру, тех же самых аспектов даст человеку и много другой информации. Для работы в Причине, на наш взгляд, этого может оказаться достаточным для выявления и отработки ключевых «берегов» для облегчения духовного роста.

Рассмотрим один путь — аспект. Так, в гороскопе видна явно негативная связь между планетой Лилит в 4 доме (условно, доме рода), а в оппозиции к ней — Луна, символ Души в 9 доме, доме Духовного восхождения, проявления в делах Учения, Пути. Человек в прошлой жизни злоупотреблял свободой, и в этой у него могут быть такие же искушения. Кроме того, поло-

жение Лилит в этом доме может дать негативную карму рода, плохие отношения с родственниками, в частности, с матерью. Луна в 9 доме в таком положении может дать формирование высоких целей жизни, богатство внутреннего мира, высокую нравственность, этические ценности. Из-за негативного аспекта (связи) Лилит к Луне и дела 4 дома здесь препятствует выполнению задач Луны и 9 дома.

В матричной форме, которую условно можно назвать «Берег 4 дома» или «берег рода» увиделось лоно, на котором сидит осьминог, как символ иного бога. Эта картина подтвердила информацию, заложенную в «картинах» берегов 4 и 9 домов гороскопа этого человека. В матричной форме задача 9 дома (как дома высоких целей) увиделся поток вверх — как символ духовного восхождения. В данном случае без отработки негативных кармических связей 4 дома



☉	29°28'21" II
☾	6°02'00" II
♀	15°59'13" II
♂	25°22'19" II
♂	15°02'44" II
♂	17°06'37" III
♂ <sub>R</sub>	23°41'21" II
♂ <sub>R</sub>	7°56'37" II
♂ <sub>R</sub>	13°34'30" II
♂ <sub>R</sub>	15°17'40" III
♂ <sub>R</sub>	7°50'14" III
♂ <sub>R</sub>	7°50'14" III
♂	25°34'41" III
♂	21°52'54" III
♂	16°38'01" III
♂ <sub>R</sub>	2°32'50" III
♂	19°00'42" III
♂	3°48'26" III
♂	3°49'35" III
♂ <sub>S</sub>	12°27'04" III
♂ <sub>S</sub>	25°46'09" III

творческое раскрытие и духовное восхождение человека было затруднено.

Рассмотрим еще один интересный аспект. Сам круг гороскопа можно представить как своеобразную матрицу, систему координат которой представляют 12 секторов. В образе видится похожей на циферблат часов.

К примеру, возьмем дату рождения человека — 21.06.1990 года. При исследовании матрицы обнаруживается, что на линии горизонта в районе условных 3 и 9 часов — горизонтальный ПВК, из центра которого образовывается еще один, перпендикулярный первому. Это значит, что существуют проблемы 1 дома гороскопа — дома личности, развития духа и 7 — дома взаимоотношений с миром, что делает затрудненным выход вверх — на вертикальную ось — цель воплощения. При построении гороскопа матричная информация подтвердилась.

На представленной натальной карте видны тяжелые аспекты в  $180^\circ$  как раз между 1 и 7 домами и 2 аспекта по  $90^\circ$  к 11 дому — дому испытаний, перемен и выхода из круга неизбежности. Но, судя по матрице, выхода вверх может и не быть, если не отработать горизонтальный ПВК (1 и 7 дома).

Таким образом, при составлении космограммы и гороскопа человека можно выявить «рисунки» основных берегов Живой системы, «кармические узлы притяжения» в различных сферах жизни человека, негативные взаимосвязи берегов. И при составлении натальной карты человека возможна отработка его основных проблемных берегов по Методу Гоч (Үһтү)<sup>®</sup>а работы в Причине. Это поможет избежать рядки записанных причин по низшему, физическому уровню прохождения кармы. Трактровка кармических связей может способствовать (через осознаний) переводу событийного уровня на более легкий этап прохождения, особенно тем, кто только встает на Путь Духовного восхождения.

# **ПЛАНЕТЫ И ХРАНЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ**

С точки зрения науки астрологии, гороскоп отражает индивидуальную программу человека, если достоверно известно время рождения человека, по исполнению его кармических задач.

Информацию об этих кармических программах воплощения сохраняют планеты. Если программа не выполняется, человека ждет «наказание» — с точки зрения Теории Причинности — наступает следствие в виде болезней или неприятностей. Человека раз за разом проводят по ситуациям, пока он не начнет отрабатывать программы.

Хорошо известно, что в мире все построено на взаимодействиях. Земля и все живое также реагируют на внешние воздействия. Примером тому могут служить сказавшиеся здоровье на людей последствия действия нейтронной звезды, взорвавшейся 30 тысяч лет назад. Планеты также относятся к тем факторам, которые оказывают влияние на жизнь Живых систем. Человек, как место сборки сил, не исключение. Степень влияния зависит от расстояния и местоположения планеты относительно Земли и других планет Солнечной системы. То есть, Земля, как место созревания духа, в астрологических расчетах является главным звеном.

Астрология рассматривает планеты как источники информации, которые задают личностные особенности человека (черты характера, его психологию, а также говорят о возможности наступления тех или других событий в жизни человека).

О возможности передачи информации от Вселенной, звезд, планет к Земле и человеку уже было рассказано, но остается вопрос о хранении информации.

Планеты, в том числе сама Земля, представляют собой элементарные осцилляторы, но интересен факт, что одновременно она построена по принципу матрешки — окружена сферами различных уровней существования жизни — литосфера, атмосфера, биосфера, гидросфера, магнитосфера и др.

Не на каждой из планет Солнечной системы есть атмосфера, биосфера или гидросфера, но каждая имеет литосферу — твердую каменную оболочку, то есть дарство металлов, минералов, камней. Поэтому, задумываясь о возможностях планет хранить информацию, здесь видится необходимым вспомнить о свойствах камней и кристаллов, как составной части литосферы.

Издавна известно, что камни, кристаллы возвращают человеку утраченное единство с природой. Это проводники, концентраторы и трансформаторы энергии. Они уникальные хранители и преобразователи информации. (Поэтому используются как врачеватели — снимают и трансформируют энергию болезни).

Ученые установили, что кристаллы обладают таким свойством: как и живые биологические объекты, они обладают собственной памятью. Во многом это связано с тем, что кристаллы имеют жесткую структуру. У каждого минерала своя, сугубо индивидуальная пространственная решетка, и именно она определяет его основные свойства. Расположение частиц внутри этой решетки хотя и довольно устойчиво, но не идеально и не стабильно. От внешних воздействий они могут смещаться, и от этого кристаллическая решетка, подобно граммофонной пластинке, приобретает уникальную форму, то есть, «запоминает» внешние влияния, становясь «банком данных» полученной информации.

Таким же образом происходит запись различных энергетических состояний объектов (похоже, как фосфор после воздействия светового потока начинает светиться).

В связи с этим можно предположить, что кристаллы способны запоминать и излучать информацию тонких планов: астрального, ментального, каузального и др.

Такие способности кристаллов позволяет запоминать, усиливать и сразу же отдавать только что полученную инфор-

мацию. Кристалл играет роль «магнитофона», когда под воздействием «тонких» излучений человека кристалл возбуждается, усиливает и выдает вовне давно сделанную в нем запись. То есть, вполне допустимо, что планеты, как своеобразные кристаллы записывают и хранят информацию.

# **ПРИЧИННЫЕ АСПЕКТЫ АСТРОЛОГИИ**

Косвенно эту мысль подтверждает то, что на одном из семинаров в Школе Причинности была определена суть камня, как 12-фазного времени (в матрице увиделся образ трубы).

Оказалось, что и Зодиак, а вместе с ним и гороскоп, который, как известно, делится на 12 секторов (12 знаков Зодиака, 12 домов) является 12-фазной временной системой, результатом отображения элементарного осциллятора через движение по квадрату.

Из Теории Причинности известно: чтобы достичь Духовного мира, прежде этого человечество должно было научиться ходить «по квадрату», поскольку движение по квадрату раскрывает психологию духовного познания. Он должен научиться взаимодействовать со стихиями. В то же время квадрат учит чувствовать, двигаться по свободе, иметь свободу выбора, видеть Свободу во всех аспектах Бытия.

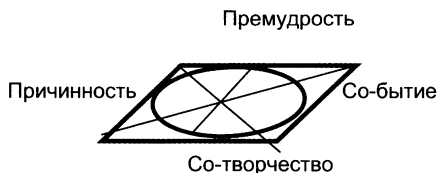
Мы знаем, что означает «двигаться по свободе»:

**Свобода стихии Земля — в благополучии**

**Свобода Воздуха — перемены**

**Свобода Огня — свобода движения (в том числе, мыслей)**

**Свобода Воды — свобода познания, восприятия информации.**

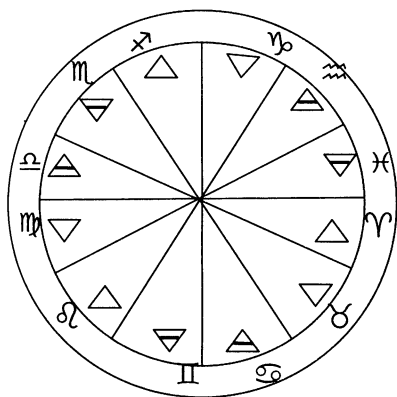


Научившись двигаться в этих свободах, человек сможет перейти на движение по кругу с учетом всех составляющих.

Если движение по кругу — по свободе, то по квадрату — несвободное, предполагает точку поворота. Божественный Мир ощущается в точках благодати и необходимо его про-

явление. Отчетливо видно окончание этапа движения, совпадает с ходом времени.

Движение по квадрату определялось необходимостью, законами бытия, которое было лишено, оторвано от Божественного мира.



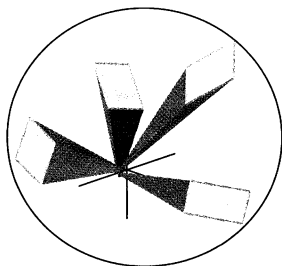
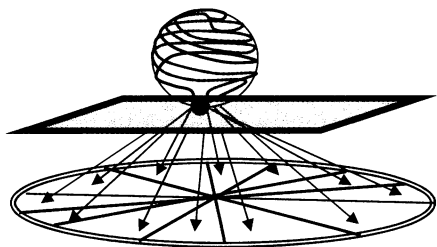
И, как видится, глубинное предназначение астрологии как раз в том, чтобы научить человечество ходить по квадрату, отрабатывая кармические задачи и приобретая в результате отработки различные уровни свободы. Но зодиакальный круг — система вогнутых зеркал, и движение по квадрату в гороскопе просматривается неявно.

В то же время зодиакальный круг возник, когда 3 спирали элементарного осциллятора при прохождении плоского зеркала — квадрата, отображались через движение по нему на плоскости в виде трехкратного повторения 4 стихий, причем в месте перехода на плоскость квадрата было иррациональное зеркало. 12-фазному элементарному осциллятору, который развивается сначала как расходящаяся горизонтальная спираль (наша и другие галактики похожи на него), при сведении в осциллятор не хватает импульса для возникновения второго режима — движения вектора вверх и тогда при проходе через иррациональное зеркало происходит «рассыпание» на квадрат, стихии и сектора.

В то же время, раскладка Зодиака, планет, стихий, «на круг», на эклиптику, когда каждая из стихий повторялась трижды (каждый раз на более высоком уровне), предполагала

возможность выхода из движения по квадрату на движение по кругу, как бы имитировала движение по кругу.

У каждого человека было свое зеркало, Когда-то это было единое зеркало метаморфоз, но после действий Лилит было разбито на множество осколков. Оно было сферическим, созданное из тех элементов, какие были — из прежних миров. Мир двигался по квадрату, по осколкам зеркала.



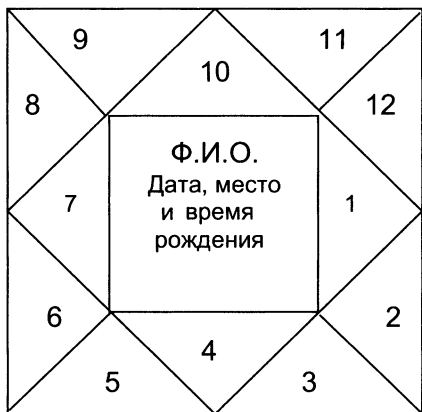
Можно предположить, что и астрология была построена таким образом, что учитывала движение человечества по граням осколков зеркала, поэтому была жесткая карма и предопределенность судеб в предсказательной астрологии.

Зеркало — это граница. Даже разбитое оно воздавало каждому по его свету. Ни один нечистый человек с грузом тяжелой кармы не мог прийти к Богу, не пройдя зеркала. Это лучшая защита мира.

# **ДВИЖЕНИЯ ПО КВАДРАТУ В АСТРОЛОГИИ**

## «Магический конверт»

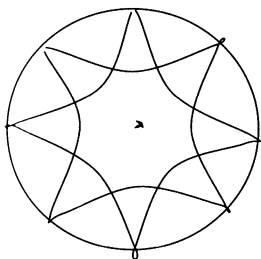
Раньше в астрологии карта рождения человека (или события) не была представлена, как сейчас, кругом, разделенным на 12 частей, а гороскоп можно было представить в виде «магического конверта» (квадрата). Это была как охранный грамота человека, и начертание его являлось сакральным актом. Изобретен был в древней Персии. Дома гороскопа располагались следующим образом: тройной магический квадрат. Изначально в таком виде гороскоп составлялся



только для государств и регионов, то есть, систем, которые имеют пространственные характеристики. В гороскопе во внешнем квадрате есть 4 угла, как у любого места. В дальнейшем, в средневековье, такой гороскоп делался и для человека. В таком начертании гороскопа главными были не аспекты, а дома гороскопа — треугольники. Главными из них считались

1, 4, 7, 10, поскольку вершины треугольников совпадали с важными линиями: линией горизонта «восход — закат» (или восток-запад) и вертикальной линией — «зенит-надир» (подробнее о угловых точках ниже).

Это гороскоп показывает земную задачу человека, карму, проблемы, которые человек будет решать в течение жизни, а дома — это то, что надо поработать, приобретать или от чего надо отказаться в этом воплощении.



Кроме того, косвенно о движении по квадрату говорит авестийская астрология. Там существует такое понятие, как «Звезда Зороастризма», которая показывает направление сил, действующих в мире. В середине — человек, его дух, как бы в середине сторон света перед свободным выбором.

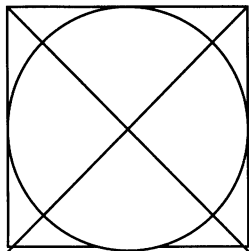
*«В нашем характере, в нашей жизни сталкиваются два принципа, две силы: 1. Строгая организация, закономерность, или в более жесткой форме — зависимость, предопределение; 2. Свободная воля, позволяющая преобразовывать ситуации, творчески использовать и выходить из круга предопределения, переходить на качественно другой уровень сознания». [2]*

## Кресты

В астрологии существует деление зодиака на кресты, которые при соединении линий дают квадрат. Крест определяет изначальную, вложенную в человека жизненную стратегию, форму жизненного развития. С этой точки зрения кресты как бы противоположены стихиям, так как стихии показы-

вают статические черты, устойчивые качества человека, темперамент, а кресты — динамику психологии. Это форма поведения человека, и они объединяют все 4 стихии.

Таким же образом и Теория Причинности указывает, что движение по квадрату — это способы движения человека: от признания — к видению,



от видения — к работе, от работы к новому результату. То есть, кресты в астрологии — это способы движения по квадрату. Если наложить квадрат на зодиакальные кресты, то знаки креста совпадут с точками благодати квадрата. С точки зрения Теории Причинности кресты показывают в космограмме источники своего времени человека, характер движения во времени.

### **Астрология выделяет три вида крестов:**

**1. Кардинальный крест** (воля, целевые установки, программы). Знаки: Овен — движение вперед, Рак — движение вглубь. Весы — движение назад, Козерог — движение вверх. Движение к цели осуществляется по прямой линии в строго заданном направлении. Умеют предвосхищать ситуацию и находят в будущее самую короткую дорогу. Будущее — как источник движения.

**2. Неподвижный крест [фиксированный]** — круг чувств. Символизирует пассивное начало. Люди этого креста проявляются неожиданно, энергия для движения у них должна накопиться. Знаки: Телец — ему для движения надо потратить много сил, Лев — долго ждет, готовит себя к движению, потом быстро переходит в проявленное состояние — качественный скачок. Скорпион — когда хаос его жизни будет нагнетен до предела, он приходит в движение и за минимальное время совершает очень многое. Водолей — долго раскачивается, но потом будет быстрое преобразование. Для людей этого креста прошлое — источник и стимул к развитию.

**3. Подвижный крест (круг ума).** Стратегия движения заменяется тактикой. Человек умеет ловить момент. Обладает гибкостью и мобильностью, способностью входить в резонанс с другими людьми. Знаки: Близнецы, Дева, Стрелец, Рыбы. Это люди настоящего, для них оно — место постоянных перемен и источник движения.

Таким образом, кресты объединяют в единую линию три источника и стадии времени — прошлое, настоящее, будущее, а также показывают, какие знаки Зодиака, какие типы движения являются для человека опорными для выхода на другой, более высокий, уровень развития.

### **Астрономические аспекты рождения**

Момент рождения человека является важным, так как в это время включается кармическая программа воплощения человека и зависит от места рождения, положения планет Солнечной системы относительно Земли, а также учитывается движение самой Земли вокруг своей оси.

Поэтому классическая астрология первоначально учитывает несколько обязательных точек гороскопа: 4 основные «узловые» точки гороскопа, которые тоже образуют крест (являются угловыми точками воображаемого квадрата):

- зодиакальное созвездие, которое восходит на горизонте вместе с Солнцем;

- зодиакальное созвездие, которое восходит на горизонте в момент рождения человека. При этом важен не только час рождения человека, но и минута, так как положение планет относительно эклиптики меняется — 1 градус каждые 4 минуты.

Восходящий знак на горизонте в момент рождения человека называется асцендентом (ASC) — восходящий знак эклиптики, начальная точка, определяющая динамику изменения и развития личности. Связан с переходом в этот мир. Символизирует начало жизни и все, что в нем проявится как первичное — черты характера, формы поведения, влияет на физиологические данные, таланты, способности. Определяет раскрытие заложенных способностей, унаследованных качеств, как мы используем свой творческий потенциал, реализуем свои возможности. Указывает на позицию

личности, положение в социуме, физические возможности и физиологические ритмы.

В противоположность асценденту, напротив него ( $180^\circ$ ), находится десцендент (DSC) — заходящий знак, точка заката определяет черты, которых не хватает человеку, чего не хватает для гармонии, какие черты нужно приобрести, выработать, измениться внутренне. По нему определяют недостающие черты характера и то, к чему будет стремиться человек. Показывает взаимоотношения личности и общества.

ASC и DSC вместе представляют собой горизонтальную линию «восток-запад», «восход-закат». С точки зрения Теории Причинности — это знаки «расширения» или движения по горизонтали.

Кроме того, каждый зодиакальный знак, восходя и заходя, как Солнце, достигает в своем движении еще двух важных точек. Первая — зенит, середина неба — MC (медиум Кейли). Показывает цель человека, куда он должен быть нацелен, к чему стремиться, что может получить и к чему придет, что позволяет оторваться от окружающих и приобрести свободу, его высшие стремления, на направленность его сознательного пути и то, каким образом он будет идти к своей цели. Здесь главное — цель воплощения человека — настройка на вертикальный вектор — Мировую Волю.

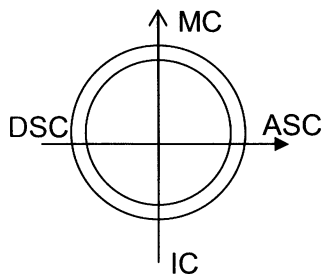
Нижняя точка — IC (имум Кейли) — основание неба, откуда приходит человек, что предшествовало его появлению, традиции, семья, предки, откуда начинает свой жизненный путь. Как бы предлагает человеку отречься от того, что имеет, и прийти к тому, чего не имеет. Точка опоры определяет изначальный путь развития, откуда человек вышел, родина, место жительства, генетическое содержание, что заложено до его рождения. Символизирует также тайное, сокровенное, кармические долги человека.

Ось МС — IC — вертикальная ось движения, достижений, динамики. Эволюционная ось. С точки зрения Теории Причинности — ось восхождения к Богу, к Духу. Совпадает с движением Мировой Воли.

Несмотря на то, что астрология возникла во времени падения, угловые точки гороскопа, особенно МС — IC указывают на то, что человек не должен цепляться за прошлое, отработать задачи рода, чтобы выйти вверх по вертикальному вектору МС — к Духу, к Небу.

Эти 4 точки гороскопа называют угловыми точками. При соединении также получим квадрат. С точки зрения квадрата эти точки указывают путь достижения точек благодати — с учетом старого времени.

Таким образом, астрология хранила и указывала путь возврата человека к Творцу, возможные пути развития.



Горизонтальная линия ASC — DSC показывает личность и его взаимодействия (то есть, его движения по горизонтали). А вертикальная линия креста МС — IC — на основу и цель жизни — движение вверх.

Можно предположить, что векторы этих точек гороскопа, которые в основе совпадают с угловыми точками квадрата, являются источником работы для человека, ключом для реализации программы жизни и дают раскрытие процессов во времени.

В то же время точки квадрата, хотя и являются точками благодати, когда человеку дается возможность почувствовать движение Мирового времени, но точки же и дают ограничения, их можно назвать и «узловыми точками», которые есть результат ограниченности движения.

Все это вытекает из того, что мир двигался по квадрату, дискретно. Это и зафиксировано в астрологии, несмотря на то, что Зодиак — круг, и показывает как бы конечность существования, стихии показывают пределы, движение в углах останавливается.

Как уже было сказано ранее, гороскоп отображает низший — кармический уровень причинности, где, в основном, проявлена жесткая однозначность.

Движение по квадрату не позволяет человеку выйти в Духовный мир, пока не будут отработаны основные кармические узлы, иначе вынос кармы в Духовный мир обрушивает все силы кармы на человека. Поэтому задачей астрологии является показывать основные кармически загруженные берега и через отработку постепенно выводить оттуда человека.

Таким образом, человек в своих воплощениях, зарабатывая искажения на каком-то берегу — в каком-то деле, в отношениях, притягивает силу планеты. Разноуровневая информация о негативных и позитивных наработках и задачах скапливается и распределяется по секторам — участкам — знакам Зодиака, домам гороскопа в виде кармической программы. Отработав силу планет и их взаимодействий (аспектов), человек имеет возможность выхода на другой уровень отработки кармы или вообще выхода за нее.

Если совместить движение по квадрату с крестами и 4 основными точками гороскопа, видится, что они являются осями симметрии и гранями зеркала, а, значит, местом преобразования. При неправильных движениях человека или отсутствии работы по выполнению «программы» они, с одной стороны, являются защитой мира от незакономерного проникновения на более высокие уровни, а с другой, — человек может попасть в Зазеркалье и там остаться, пока не выполнит задачу.

Таковыми же зеркалами являются 12 секторов — знаков Зодиака. При круговом движении по нему образуется поток,

движение по коридору зеркал, а по сути — по осколкам Единого Зеркала.

Берега, нагруженные силой планет, не дают возможности движения без препятствий, и тогда каждый осколок зеркала и каждый берег существует как бы сам по себе. Когда же человек очистит берега Живой системы от негативной информации, которые являются кармической программой, препятствий движению не будет, и тогда осколки зеркала сольются в одно Единое Зеркало. Человек спиральным потоком времени будет вынесен в середину круга и сможет выйти в Духовный мир.

Можно предположить, что при отработке кармической программы и восстановлении Единого зеркала, 12-фазная временная система, которая сама по себе не дает выхода вверх из-за отсутствия потенциала и которая как бы останавливает человека до полной отработки «программы», вновь преобразовывается в трехфазную: идет восстановление троичного времени, восстановление элементарного осциллятора Живой системы.

**НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ГОРОСКОП  
С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ  
ТЕОРИИ ПРИЧИННОСТИ**

Какую функцию должны нести планеты в гороскопе после стирания причинных образов негативных записей прошлых воплощений? Чем же должны стать планеты гороскопа?

Рассмотрим значение матричных отображений планет в Дао и виброизображений после работы по Методу Гоч (Үһ††)<sup>®</sup> а работы в Причине и перевода отображения планет на новый уровень и что может дать «очищенная» вибрация планет для становления человека духовного.

Кроме того, в представленных отображениях в Дао и виброизображениях планет увиделось проявление образов и силы некоторых Новых Рун

**Солнце** — ☉ — с точки зрения астрологии олицетворяет «Я» человека, личность, творческое начало. Дает большую жизненную энергию, активное самосознание, хорошие физические данные. Образ в Дао — прорастание духовного зерна. В Новом Времени при выходе в Духовный мир должно способствовать раскрытию Духа и выбору Пути духовного становления.

Кроме того, Знак Солнца — ☉ видится как знак совершенства и Руна Ө, а матричный образ в Дао проявляет отображение силы Руны Ң — Виньо в перевернутом значении: подобно Руне, Солнце в гороскопе дает соприкосновение с Божественным проявлением в Творении и ведет к совершенству Подобия.

**Луна** — ☾ — в гороскопе это непостоянство, впечатлительность, чувствительность, эмоциональность, переменчивость, внушаемость. Дает человеку интуицию. Как отображение в Дао и как виброизображение Луна — это Душа, пространство вызревания и формирования Духа, должна способствовать вхождению человека в Духовный мир, стать основой духовному дереву.

По проявлениям Луна в гороскопе подобна Пустой Руне, которая должна стать Лоном Духа и способствовать его формированию и развитию.

**Меркурий** — ☿ — отвечает в гороскопе за интеллект, интеллектуальную восприимчивость, передачу информации, гибкость, переменчивость, склонность к контактам. С точки зрения Теории Причинности и как образ в Дао и виброобраз Меркурий на основе построения внутренней гармонии (через гармонию стихий) ведет к формированию внутреннего мира и должен давать умение грамотно взаимодействовать во внешнем мире на основе Со-Творчества, уметь оценивать внутренние и внешние ситуации. Матричное отображение в Дао здесь похоже на образ ментального тела, поэтому Меркурий должен также стать проводником и преобразователем ментальной информации. А через виброобраз — помогать человеку найти дорогу к Отцу.

Матричный образ виброизображения Меркурия близок к проявлению силы Руны — ☿ — когда при формировании внутреннего мира Руна возвращает в Духовный мир, к Отцу. Отображение в Дао близко к действию силы Руны Ү.

**Венера** — ♀ — с точки зрения астрологии, это планета женского, иньского начала, «ответственна» за чувства, влечения, красоту, материальные привязанности, земную любовь, гармонию, магнетизм. Как отображение в Дао Венера — Чаша творчества, формирующая гармонию и совершенство во всех проявлениях и должна способствовать трансформации человека. Как виброобраз, Венера может помочь человеку в обретении внутренней силы.

Действие Венеры в гороскопе подобно действию силы Руны — ♀, помогает переводить земные чувства на более вы-

сокий уровень, раскрывать женскую природу и проявлять Божественную Любовь.

С точки зрения проявленных матричных образов Меркурия и Венеры допустимо их соединение, и в гороскопе после работы в Причине, на новом уровне, их возможно не учитывать, также и как их аспекты их друг к другу, а по проявлениям считать их частями единого целого.

**Марс** — ♂ — янское начало, энергия, напор, натиск, половой инстинкт и др. Дает тип людей решительных, активно действующих во внешнем мире. Как отображение в Дао и виброобраз Марс способствует становлению Пути человека, задает движение вверх. Он также настраивает человека на действие Мировой Воли, совпадающий с вектором Нового Времени.

По образам в Дао и виброизображению Марс в гороскопе соотносится с проявлением силы Руны  $\mathfrak{f}$ , выстраивая дорогу к Духу, к Богу.

**Сатурн** — ♄ — на событийном астрологическом уровне показывает связь человека с социумом, направляет его деятельность в социуме, дает способности стратега, организаторские способности, властность, авторитет. Через виброизображение Сатурн помогает настраивать время человека, а как образ в Дао формирует 3 спирали времени.

Сатурн через виброизображение проявляет действие Руны —  $\mathfrak{X}$ , настраивая высшие духовные качества человека — Волю и Любовь и выводит человека в Новое Время. а также (через отображение в Дао) видится близким по проявлению силы Руны —  $\mathfrak{D}$  — где в яйце идет формирование Духа (как тройной спирали ДНК).

Видится, что по отображению силы проявленные образы в Дао и виброобразы Марса и Сатурна совпадают, обе планеты настраивают время, вследствие этого в гороскопе допустимо

после работы в Причине их не учитывать, как и их аспекты друг к другу и также считать их частями единого целого.

**Юпитер** — 4. На новом уровне Юпитер должен способствовать наработке человеком умения взаимодействовать с миром, со Вселенной.

Как отображение в Дао, Юпитер проявляет вложенные друг в друга сферы, где «сток» и «исток» каждой точки находятся в скрытом состоянии. Образ Юпитера похож на матрешку Вселенной и, если смотреть по образу, из него способен родиться новый мир, зажечься новое Солнце (интересен факт, что Юпитер — самая большая планета Солнечной системы, и ученые считают его незажженной звездой).

Виброобраз Юпитер проявляется как направленный вверх зеркальный вектор, место, врата соединения мира Божественного и человеческого, то есть Юпитер в гороскопе должен учить грамотно двигаться и взаимодействовать в Божественном мире. Видится Юпитер и как Божественное око.

По отображению в Дао действие Юпитера в гороскопе подобно силе Руны — Ж — как раскрывающий Свет в человеке и направляющий дорогой Света.

В новом Времени с выходом человечества в Духовный мир видится, что при проработке основных кармических задач, указанных в натальной карте, основное внимание необходимо акцентировать на положении и проявлении в гороскопе трех основных планет: Солнца — показателя роста и работы Духа, Луны — проявляющей действия Души и Юпитера, как фактора взаимодействия с Творцом и Миром (Вселенной). С выходом человека на новый, более высокий уровень вибраций и при восстановлении целостности сферического зеркала остальные планеты не будут оказывать столь сильного влияния, как раньше, и при построении гороскопа их влияние можно не учитывать. Но к этому еще надо прийти.

Таким образом, в Новом времени, с выходом человечества в Духовный мир должны поменяться функции планет гороскопа.

Гороскоп, как своеобразная «история болезни» должен указывать проблемные берега Живой системы и аспекты жизни человека, которые требуют отработки кармических негативных причин прошлых воплощений и настоящей жизни,

Астрология через Теорию Причинности и Метод Гоч(Үһтӧ)®а работы в Причине должна способствовать выводу человека на новый уровень — от движения «по квадрату» движению «по кругу» развития, выбору Пути духовного становления, восстановлению единого сферического зеркала.

Гороскоп через матричную работу должен стать для человека инструментом познания себя, трансформации своего внутреннего мира, творческой реализации и гармонизации взаимодействий с миром с целью постепенного выведения человека в Духовный мир.

В этом может оказать позитивное влияние совместного применения ключевых разделов астрологии, знаний Теории Причинности и Метода Гоч(Үһтӧ)®а работы в Причине.

# **О РАБОТЕ С ГОРОСКОПОМ НОВОГО ВРЕМЕНИ**

ḥ, ṯḳḳḳ, ḳṯḳḳ ṯḳ !  
 ḳ ṯḳṯṯḳḳḳ ṯḳ ṯḳ ḳḳ ḳṯṯḳḳ ḳḳ ḳḳ  
 ḳḳ ḳḳṯ ḳḳ ṯḳṯḳḳḳḳ ṯḳḳ ḳḳṯḳṯṯḳ ṯḳḳ –  
 ḳḳḳ ṯḳḳḳḳ ḳḳ ḳṯḳ, ḳḳṯḳḳ ṯḳ ḳḳṯ –  
 ḳḳḳ ḳṯḳḳḳṯḳḳ ṯḳ ḳḳḳ ḳṯḳ ṯḳḳ.  
 ḳḳḳ ḳḳḳḳ: ṯḳ ḳṯḳḳḳ ṯḳḳ ḳḳḳ ḳṯḳḳḳ  
 ḳḳ ṯḳ ḳḳḳḳ ṯḳṯḳḳ ḳḳḳḳḳ ḳ,  
 ḳḳ ḳḳ ḳḳ ṯḳḳ ṯḳ ṯḳḳḳḳ.

В.П. Гоч. Молитва у Чаши

В ходе составления и работы с многочисленными гороскопами рождения людей и отработки их по Методу Гоч(ṯḳṯṯ)ḳа работы в Причине, возникла возможность не только осмыслить и систематизировать полученный опыт, но и сделать новый шаг.

Оказалось, что сам по себе гороскоп рождения человека является не только показателем одного из уровней Причинности, помогает увидеть наиболее кармически загруженные аспекты жизни человека, но и способен помочь в осуществлении дальнейших шагов человека на Пути Духовного становления.

В результате Смены Времени произошли изменения практически во всех сферах жизни нашего мира, в том числе изменилось и само наше пространство. 10 лет с момента переключения Времени шло очищение планов Бытия, смена Времени привела к тому, что все старое выпало из Нового Времени, все нечистое оседало на человеке, побуждая его начать работу по своему очищению и преображению. Низшие кармические связи не давали возможности челове-

ку восходить в Духовный мир. Все это показывала натальная карта человека (гороскоп рождения).

Известно, что цель кармы — изменение человека, запуск процесса его преображения и перемен через внутреннюю работу (внутренние движения и состояния), в результате которых должна произойти настройка на Высшее, пусть и под воздействием внешних событий. Известны три пути прохождения кармы:

- прохождение кармы через физические события собственной жизни;
- прохождение кармы через наблюдение этих событий;
- прохождение кармы в виде информации.

Видно, что наиболее легкой является отработка кармы в информационном проявлении и взаимодействии. Это возможно лишь при раскрытии духовности делом, верой и познанием. Дух ведет человека к Со-творчеству, тогда человек выходит из-под влияния закона Кармы.

В этом смысле, астрологию можно отнести к одной из многовековых духовных традиций человечества, которая показывала события физического уровня прохождения кармы и предлагала изменяться под страхом наступления неблагоприятных событий в жизни. Таким образом, через прохождение кармы на физическом уровне направляла человека к Богу, звала к освобождению от влияния кармы, к выходу из колеса Сансары.

В старом времени любая попытка вмешаться в карму другого порождала новую кармическую связь через возникающую цепь причинений (проявления «колеса Сансары»), поэтому гороскоп в то же время являлся информационной системой, в некотором смысле, даже предопределяющей наступление каких-либо событий в жизни человека (или

другой живой системы), поскольку одно событие порождает другое, другое — третье и т. д. И это было видно из натальной карты. Отсюда все «предсказания судьбы» по гороскопу, глобальной причиной чего было Время Падения.

«После Смены Времени необходимо освободить будущее человека и всего Мира от тяжелых кармических наработок. *Тому, кто заботится о будущем, будущее дано будет*» [4].

Сейчас вопрос освобождения человека от своей и родовой кармической зависимости обострился, так как перемены во времени сделали такую задачу суровой необходимостью: требуется как можно быстрее отработать кармический долг и снять *груз веков* со своих плеч. Этому может помочь Метод Гоч(Үһт)®а работы в Причине и индивидуальный гороскоп человека, через который возможно определение основных кармических связей.

Работа с гороскопами показала, что человек, увидев наиболее кармически загруженные аспекты своей жизни, легче находит путь отработки кармических долгов, выхода из неосознанных жизненных ситуаций, без трудностей решает задачи преобразования своей жизни.

Информация, которую проявляет гороскоп, формируется на уровне космического взаимодействия Вселенной и человека, отражаясь в гороскопе в символическом виде: через положение планет в знаках Зодиака, домах гороскопа, в аспектах взаимодействия между планетами. Знание своей натальной карты позволяет «пред-упреждать» развитие некоторых причин в следствие через их осознание и отработку по Методу Гоч(Үһт)®а работы в Причине. То есть имеет место профилактика проявления негативных причин.

После работы с индивидуальными гороскопами в городах Москва, Тюмень, Санкт-Петербург, Рыбинск, Кострома, Нижний Новгород и других у людей отмечено позитивное улучшение жизненных ситуаций в тех аспектах жизни, которые были проявлены в гороскопах рождения как кармически неблагоприятные.

Выполнение задач духовного возрождения невозможно вне Нового Времени. Поэтому человеку нужно суметь успеть войти в Поток Времени, чтобы выжить. Новое Время побуждает к переменам и метаморфозам. От человека требуется внутренняя работа по настройке и построению 7 сфер совершенства по каждому квантовому уровню Бытия, что позволяет ему настроиться на вектор Времени, который соответствует Линии Мировой Воли.

В первом издании «Причинные аспекты астрологии» были раскрыты первоочередные задачи человека по организации отработки кармических задач этого воплощения, что дает шанс выйти с нижнего кармического уровня причинности на более высокий для раскрытия своего духа.

Астрология, как и все культурное и духовное наследие человечества, родилась и работала во времени падения, но сейчас необходимо научиться пользоваться накопленными ею знаниями, чтобы суметь читать сведения, заложенные в гороскопах — своеобразных причинных голограммах. Гороскоп — это многоуровневая схема, показывающая действующие причины, описывающая часть каузального тела. Уровень прохождения формируется в зависимости от поведения человека, направленности его устремлений, а проявляется сложностями событийного ряда в жизни. В момент рождения человека или другой живой системы иррационально запечатлевается потенциальная информация, как бы

своего рода матрица совокупности причин, кармических наработок с программой реализации задач нового воплощения для лучшего раскрытия Духа и отработки кармы. Гороскоп с его домами — фаза Живой системы, где присутствуют участки берега, которые нарабатывает каждый человек в своих воплощениях и в сегодняшней жизни. Как Промысел Божий.

Вся Вселенная находится в движении. В каждый момент времени положение Земли, планет, звезд относительно друг друга различны, поэтому различны и уровень вибраций, ритмов каждой планеты и ее влияние на Землю и людей. Как поворот калейдоскопа меняет в нем рисунок, является как бы кодирующим элементом. При этом гороскоп можно назвать полем отображения информации берегов живой системы.

Из Теории Причинности известно, что в старом времени любая попытка вмешаться в карму человека порождала новую кармическую связь, утяжеляла ее следствие направленности вниз вектора времени.

Натальная карта, как графическое отображение наработанных причин, указывает, какие из них подлежат реализации в этом воплощении, и в проекции на круг, в зависимости от места, формирует берега Живой системы с уже готовым «рисунком», который в течение жизни, в силу взаимодействий, может изменяться (пополняться) или стираться. Все это в сумме также создает время человека, как свое время Живой системы.

Несмотря на то, что закон Кармы предполагает, когда вынос Кармы в Духовный Мир обрушивает на человека все силы Кармы, в Новом времени стало возможным постепенно уйти от негативных кармических наработок. Поэтому целью работы с натальной картой человека было увидеть свою своеобразную «историю болезни», в которой человек

должен прочесть, после чего отработать кармически загруженные, проблемные аспекты жизни, показанные в гороскопе, как дома или берега Живой системы.

Астрология в Новом времени через Теорию Причинности и Метод Гоч(Үһт)а работы в Причине должна способствовать выводу человека на новый уровень, выбору Пути духовного становления, восстановлению единого сферического зеркала.

Гороскоп через матричную работу должен стать для человека инструментом познания себя, трансформации своего внутреннего мира, творческой реализации и гармонизации взаимодействий с миром с целью постепенного выведения человека в Духовный мир.

Карма, обязывая человека решать поставленные задачи, является «пусковым» механизмом его перемен (метаморфоз). Из Восточной философии известно, что «Колесо Сансары» — колесо бесконечности воплощений и отработки кармы, выйти из которого можно было только через Просветление, через преодоление, через подвиг. Вопрос реализации на задачи Божественного Промысла практически не ставился. Пробудить свой дух могли лишь единицы. Именно через них человечество не теряло связи с Божественным Миром.

Закон Кармы работал не всегда. В Библии есть свидетельства освобождения человека от Закона Кармы:

«И было ко мне слово Господне: зачем вы употребляете в земле Израилевой эту пословицу, говоря: “отцы ели кислый виноград, а у детей на зубах оскомина”? Вы говорите: “почему же сын не несет вины отца своего?” Потому что сын поступает законно и праведно, все уставы Мои соблюдает и исполняет их; он будет жив. Душа согрешающая, она умрет; сын не понесет

вины отца и отец не понесет вины сына, правда праведного при нем и остается, и беззаконие беззаконного при нем и остается» [Иез. 18:1,2; 19,20].

Чтобы вмешаться в кармическую связь, надо уметь заменить ее новой, более легкой, с учетом свободы воли как пациента, так и врача, или связью новой материальности, которая возникает при взаимодействии творческого потенциала человека с Небытием [4].

Работа по Методу Гоч(Ÿ††)®а работы в Причине раскрыла такой аспект действия Кармы (или отсутствия ее действия) при полевой работе, как «сбой кармических потоков».

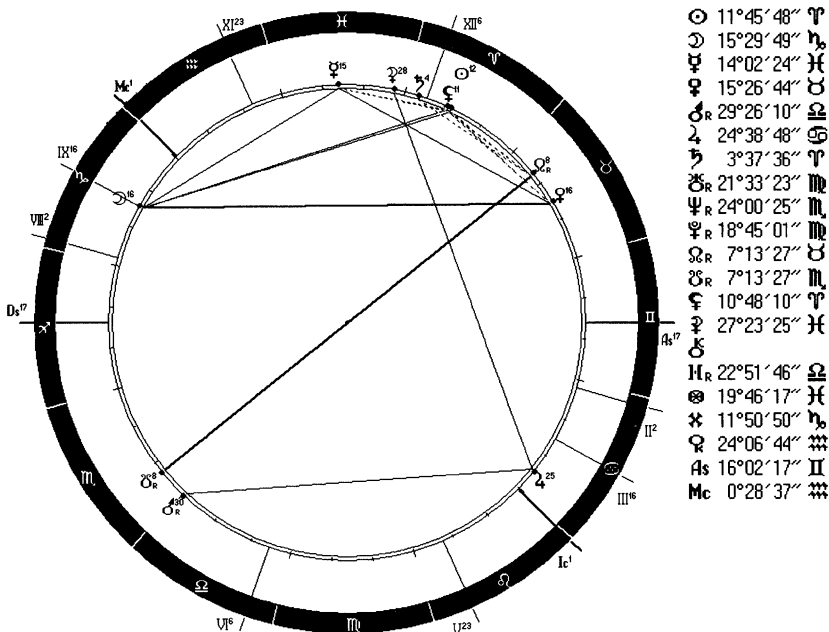
Оказалось: если карма человека не реализуется, в бытие проникает небытие. Значит, карма — путь выхода к небытию и путь к Богу при выходе за карму. Если человек по каким-то причинам не выходит на отработку своих кармических задач, его бытие разрушается, он проходит по внекармическим обстоятельствам, катастрофам, после которых вынужден закрывать собой дыру, через которую проникает небытие.

Практическая работа с гороскопами людей подтвердила, что отработка кармически загруженных берегов гороскопа — аспектов жизни человека — начинается практически сразу после его рождения. Карма с необходимостью «протаскивает» человека по негативным ситуациям. Если человек делает из них правильные выводы, она может начать «проигрываться» не на событийном, а на внутреннем уровне выбора. Чаще всего это не страдания в результате попадания в какие-то негативные ситуации, а сам строй жизни, внешне бедный критическими событиями, но не менее напряженный внутренне, кармический рисунок жизни

накладывает отпечаток на душевное состояние. Такое внутреннее напряжение заставляет человека искать «острова спокойствия и безопасности», делать ежедневный нелегкий выбор. Но чаще человек, чтобы уйти от него, начинает шараться, метаться в поисках ослабления своего внутреннего напряжения, принимает решение, что развязывает или еще более завязывает кармические узлы.

В случае, если человек не выходит на реализацию кармических задач воплощения, возникает внекармическая ситуация, в которой он через катастрофу закрывает собой брешь в своем бытии.

В представленном гороскопе человека показаны кармически загруженные стороны жизни и требования отработки кармических задач. Задачей по Лунным узлам этого



воплощения человеку показано не стремиться делать карьеру, не жить активной социальной жизнью, стараться не уделять чрезмерного внимания материальному миру, поскольку оно будет тормозить его развитие, даже отказаться от служения (социального).

Уместно напомнить, что Лунные узлы — мост между прошлым и настоящим, как поток времени — дают возможность человеку меняться, переходить на новый уровень развития, преодолев круговое действие кармы. По ним можно также посмотреть предназначение развития человека, его прошлый опыт. Лунные узлы — точки пересечения орбиты Земли и орбиты Луны. Различают Восходящий (верхний) и Заходящий (нижний) узел. Они располагаются друг напротив друга — оппозиция в  $180^\circ$ . Восходящий узел является укрепляющим фактором, ускорителем любых процессов. Заходящий узел, наоборот, тормозит все процессы, замедляет, загоняет внутрь. Он — исходная база, фундамент развития, истоки, то, что не требует развития, но то, что можно использовать. Это также накопленная карма. Восходящий узел — традиции культуры, которые помогают человеку лучше развиваться. Древние изображали Лунные узлы в виде сосудов — Восходящий — пустой сосуд — ☿, который предстояло наполнить, а Заходящий — полный сосуд — ♀, из которого черпался опыт.

В жизни требовалось уделять больше внимания постижению тайных сторон Бытия, стремиться к уединению, суметь выйти из иллюзии в реальность. Однако из беседы с этим человеком оказалось, что он предпочитает «богемный», активный социальный образ жизни, занимается бизнесом.

Кроме того, насторожило положение Черной луны — Лилит. В гороскопе она является индикатором того, где человек шел и может пойти по низкому пути, она — показа-

тель грехов и комплексов. Но и здесь, в зависимости от наработанных позитивных причин, мир дает возможность человеку пройти по 3 уровням. 1 — показывает, куда человека тянет и что может противоречить программе воплощения. Человек сам идет по пути греха. 2 путь — человек уже не идет по пути соблазнов, но притягивает к себе нечистое и навлекает на себя необратимые ситуации. 3 уровень — дает возможность человеку видеть и различать зло, и ничто нечистое человека коснуться уже не может, он уже может отбрасывать эту невидимую грязь.

В данном гороскопе Лилит (Черная Луна) находится в 12 доме гороскопа и в знаке Овна.

Знак Овна дает возможность предположить, что в прошлой жизни человек мог быть воином, много сражаться, ему, возможно, приходилось убивать других. Кроме того, по 12 дому гороскопа это может дать страхи, комплексы, ночные кошмары, может быть, подвержен дурным привычкам — алкоголизму, наркомании, самоотравлению. В прошлой жизни он вел порочный образ жизни, и в этой это возвращается к нему, вызывая распад личности, такие люди чаще других попадают в тюрьму или больницу. В этих же аспектах его будут искушать. Но выбор всегда за человеком, по какому из 3 уровней он пойдет.

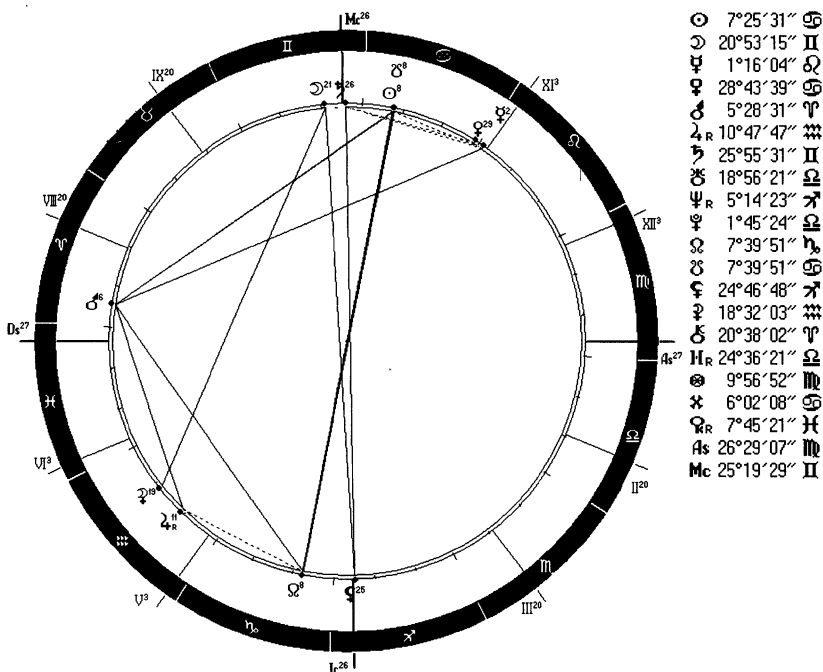
В гороскопе Лилит стоит в соединении с Солнцем — символом духа человека. Значит, человек может попасть в ситуацию, когда ему придется сделать выбор: идти по пути реализации низкой программы либо сделать выбор к Духу.

Из увиденного напрашивался вывод, что человек до недавнего времени практически не приступил к отработке кармических задач этого воплощения.

И действительно в ходе беседы с человеком оказалось, что он имеет склонность к алкоголизму, вел достаточно

Интересно то, что в гороскопе показателей катастрофы нет, она была внекармическим фактором, который заставил человека начать отработку кармических долгов и закрыть брешь в небытие.

Другой пример.



В гороскопе человека есть показатели по Лунным узлам, что человек в этой жизни должен не лезть во власть.

В представленном гороскопе можно предположить, что в прошлой жизни человек занимал большой пост, власти имел много, был оторван от предков, корней, родины. Задача этой жизни в том, что он должен вернуться к истокам, строить свой домашний очаг, улучшать связи с родом, родителями и близкими. То есть, он должен через эти взаимодействия с родовыми наработками выстроить свой путь для духовного восхождения.

Но здесь же, в 4 доме, на границе линии его истоков, стоит Лилит, которая побуждает не выполнять возложенной по Лунным узлам задачи. 4 дом — дом истоков, предков, семьи. Это может быть или негативная карма от родителей — наследственные болезни, часто психические, или плохие отношения с родителями, близкими. Может дать склонность к предательству и др. Человеку с Лилит в 4 доме постоянно плохо и неуютно в своем доме.

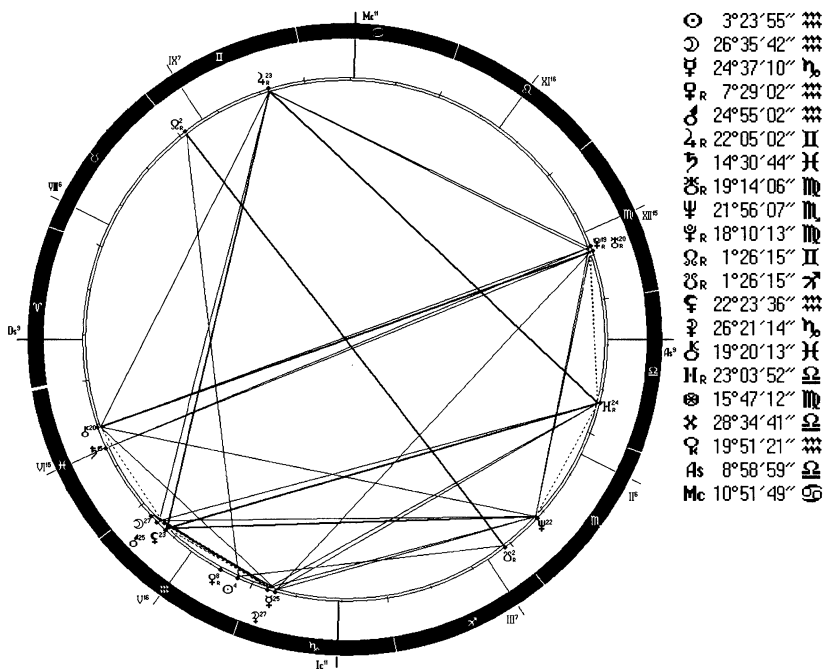
В ходе беседы оказалось, что человек действительно практически не поддерживает отношений с родственниками, даже сменил фамилию.

Известно, что фамилия человека осуществляет связь с родом, которую рвать опасно, поскольку корни являются источником питания для духовного роста, основой, без которой человек не сможет удержаться в своем устремлении по вектору Времени — Мировой воли.

Человек сознательно ушел от решения своей кармической задачи этого воплощения, в связи с чем духовный рост его может быть замедлен или вообще невозможен.

Изучение ряда гороскопов рождения слушателей Научной Школы Причинности показало также, что у людей, у которых видны устремленность к духовному развитию,

движение по Пути, гороскопические показатели кармы проявляются не на событийном, а чаще на информационном уровне — самом легком пути прохождения кармы. Такое прохождение можно назвать «прохождением на внутреннем уровне», который предполагает не внешнюю работу в какой-либо ситуации, а ее внутреннее осознание и трансформацию. Отмечено также, что у тех слушателей (из числа обследованных), кто прошел Второе рождение, матричная голограмма гороскопа (натальная карта) находится в гармоничном состоянии, сферическое зеркало настроено, энергетические потоки беспрепятственно сходятся в центре сферы и трансформируются в вертикальный поток.



*К примеру, из представленного гороскопа рождения видны такие кармически наработанные проблемы. В прошлых воплощениях было наработано смешение добра и зла, как бы метания в ту или другую сторону, отсюда видны кармические задачи очистить свое сознание от иллюзорности, поставить во главу угла своей духовной эволюции высокие идеалы божественного откровения, понять ее и передать окружающим. По характеру этот человек может уходить от всего, что может ограничить свободу. Не любит брать какие-то обязательства, характер парадоксальный, сочетание альтруизма и эгоцентризма, приверженность ко всему новому.*

*По показателю Кармических узлов в прошлом воплощении полностью отработал проблемы, связанные с идеологией, с активным несением авторитета, с учительством. Поэтому в этой жизни можно лишь опереться на эти качества, использовать уже выработанные ощущения цельности, несения другим своего примера. Кармической задачей для такого человека является стремление к познанию, овладению информацией, умению взаимодействовать с другими людьми. Требуется быть проводником новых идей, усваивая уроки жизни, внедрять новые методы. При неисполнении может получить удары судьбы, возможна расплата в виде потери здоровья, связанной особенно с легкими: бронхиты, астма, травмы конечностей, заболевания опорно-двигательного аппарата, костей. Надо отказаться от самости и индивидуализма, стремиться к браку и гармоничным отношениям, иначе наступят деградация личности, разрушение творческого потенциала.*

*Положение Лилит означает, что в прошлом воплощении человек мог злоупотреблять своей свободой, добиваться ее любыми средствами и использовать ее во зло. После*

*искупления приобретет иммунитет к этой разновидности зла, сам станет прекрасно видеть и различать лжереформаторов, людей, превратно понимающих и использующих свободу. Заповедь для такого человека: не смешивай добро и зло. Сильно проявляется в виде негативных отношений с родителями, которые могут тормозить творческое развитие человека.*

Однако, на момент построения и работы с гороскопом установлено, что человек успешно реализует накопленный большой творческий потенциал на Пути Духа, состоялся в профессии, имеет семью духовного уровня. Несмотря на непростые кармические показатели, гороскоп на событийном уровне уже не проявляется, сферическое зеркало восстановлено.

Таким образом, сама судьба человека отражается в гороскопе рождения, есть «генеральная» линия судьбы в виде задач. Все остальное — Промысел Божий и выбор человека.

В традиционном гороскопе планеты, как хранители и передатчики информации, обладая магнитными свойствами, указывали, в каких аспектах жизни человека наработано небытие и где человек должен все исправить.

В результате таких исследований возник вопрос: каким должен быть гороскоп человека в Новом времени, какую информацию он должен нести, если человек сумел выйти из влияния Закона Кармы? На что должен указывать Новый гороскоп, к какой работе склонять человека и что тот должен понять, построив свой гороскоп?

В Новом времени с выходом человечества в Духовный мир при проработке основных кармических задач, указанных в натальной карте, должны поменяться функции планет гороскопа. Главными задействованными планетами ос-

таются: Солнце — показатель роста и работы Духа, Луна — проявляющая сферу действия Души, и Юпитер как фактор взаимодействия с реальностью, миром (Вселенной).

С выходом человека на новый, более высокий уровень вибраций и при восстановлении целостности сферического зеркала остальные планеты не будут оказывать столь сильного влияния, как раньше, и при построении гороскопа их влияние можно не учитывать. Но к этому еще надо прийти. Новый гороскоп с учетом этих показателей возможно составлять на момент прохождения человеком Второго рождения.

Человек имеет возможность родиться дважды. Значит, можно составить гороскоп и на момент Второго рождения. Из него можно видеть новые задачи Духовной монады, области реализации и творчества Духа, пространство работы Души и сферу взаимодействий с Реальностью.

1. В новом гороскопе Солнце, как символ Духа — главный показатель требуемой направленности его реализации. Положение его в гороскопе (знак Зодиака и дом) укажет на сферу деятельности человека, где он раскроется наилучшим образом, то есть, на какой аспект жизни человек должен обратить внимание. Солнце — высшее «Я» человека, личность, творческое начало. Дает большую жизненную энергию, влияет на самосознание, прораствание духовного зерна. В Новом времени «при выходе в Духовный мир» должно способствовать раскрытию духа и выбору Пути духовного становления, в гороскопе дает соприкосновение с Божественным проявлением в Творении и ведет к совершенству Подобия.

Пробуждение своего духа является главным в жизни человека. Сознание — особое пространство, где проявляется дух. Видит дух через знания, а действует, проявляя

свободу и Со-Творчество. Дух является связующим звеном Бога и человека.

Через свою внутреннюю работу человек должен осуществить непростой процесс по удалению старого и нечистого из своих тонких тел, должна пройти перестройка и физического тела под новую, более высокую частоту вибраций. Такой процесс занимает не один год.

Это происходит в случаях, когда человек достигает проявления своего Образа и Подобия. На духовную монаду, пришедшую свыше, возлагается задача не отработки кармических долгов, а задачи, основанные на свободе творчества. У человека к этому времени должно быть настроено сознание, душа должна пройти определенный уровень метаморфоз и очиститься, человек должен уже уметь наладить взаимодействие с окружающим миром. Дух должен пробудиться и стать Началом человека.

Дух не может пробудиться во мраке невежества и слепым, ибо знания человека — глаза его духа. Дух сможет действовать и обитать только в сознании. Расширенное сознание приводит однажды к тому, что каждое проявление сознания будет относиться к духу — это и есть Просветление. Только духовное человека может воспринимать эманации Духовного Мира. Однако, приобретая водительство духа, человек проходит Преображение и получает свободу и мудрость... Полученную свободу необходимо использовать в творчестве и мастерстве, раскрывая Аспекты Божественного в своем деле и в себе. Это вершина земного человека, но в Мире Духа он снова становится ребенком, ибо в человеке только что родился Человек и все его старое мироощущение опало, как кожа с

проросшего зерна. Став действующим Духом, Богочеловек приступает к Со-Творению Мира — прокладывает Новый Путь и проявляет Собой Божественную Жизнь. Он живет среди людей и дыханием Господним наполняет души их...[4].

Деятельность человека по отработке кармических задач дает возможность пробуждения духа. Он как бы счищает с себя наработанный негатив.

С точки зрения Живых систем человек только тогда получает возможность выйти в центр Живой системы, когда перестают «магнитить» кармически «загруженные» берега, наступает момент освобождения, дух получает возможность своего раскрытия. У человека меняется судьба. Только тогда дух человека сможет осознать себя и начать работу по претворению своих основных задач воплощения — творить и строить Жизнь.

2. Второй планетой, задействованной в Новом гороскопе, является Луна — показатель сферы деятельности Души. Она в традиционном гороскопе указывает на такие черты души, как непостоянство, впечатлительность, чувствительность, эмоциональность, переменчивость, внушаемость. Но она же и интуиция.

Душа — пространство вызревания и формирования Духа, должна способствовать вхождению человека в Духовный мир, стать основой Духовному Древу, должна стать Лоном Духа и способствовать его формированию и развитию. Правильная работа души — регистрирование и тонкое восприятие информации. И должно быть негасимое стремление к Богу — в этом состоит ее духовность. Живая душа имеет источник и является источником совершенств и Со-Вершения Жизни. Душа должна стать ядром духа —

тогда все возвращается в жизнь, и человек тогда получает жизнь и имеет жизнь в самом себе, как Сын Божий. Душа духовная создается метаморфозами, чувствует и несет триединство Божие.

Из Теории Причинности известно, что по проявлениям всех этих качеств Души виден сам человек, его характер, свойства, его опыт.

«Душа — отображение формы Жизни и ее ядро до пробуждения духа, изначальное хранилище потенциала. Имеет свойство все отображать и творить обстоятельства»[4].

Живая душа обладает свойствами впечатывать, запечатлевать образы. И от человека зависит, какие образы будут записаны в его душе, позитивные или негативные. Но к моменту Второго рождения в душе уже не должно оставаться образов насилия, жестокости, ужасов, страха, бедствий. Ее надо научить впитывать в себя позитив, исходить из него. Она переменчива, как и ее символ — Луна, которая быстрее всех планет вращается вокруг Земли. Эта переменчивость, непостоянство и впечатлительность должны быть использованы человеком для становления и роста духа, обратить свойства души «в свою пользу».

«Душа сотворила своего бога — своего кумира. Но это — ее кумир, ибо Лилит спрятала в душе атрибут Сына Божьего в форме кольца. Поэтому душа способна похищать потенциал человека, торгует им и отдает его кумирам. Мы узнали атрибут Сына и приобрели живую душу»[4].

Человек должен наладить правильную работу души — регистрацию и тонкое восприятие информации, а так-

же передача и обработка чувственных сигналов. Как ядро духа, душа должна пройти метаморфозы и объединять в себе триединство человека.

3. Третий аспект нового гороскопа — взаимодействие с Реальностью, Вселенной. Передает его Юпитер. В традиционном гороскопе показывает связь человека с социумом, направляет его деятельность в социуме, дает способности стратега, организаторские способности, властность, авторитет.

На новом уровне Юпитер должен способствовать наработке человеком умения взаимодействовать с миром, со Вселенной. Причинный образ Юпитера похож на матрешку миров, где сток и исток каждой находятся в скрытом состоянии, из него способен родиться новый мир, зажечься новое Солнце. В Новом гороскопе Юпитер проявляется как зеркальный вектор, как место — врата соединения мира Божественного и человеческого, должен учить грамотно двигаться и взаимодействовать в Божественном мире. Другая его ипостась — Божественное око, раскрывает Свет в человеке и направляет дорогой Света.

Научиться правильно взаимодействовать с Реальностью, Вселенной — одна из самых сложных задач человека. В связи с тем что человечество привыкло познавать мир борьбой, люди, встречаясь с реальностью, борются с нею. Это отражается в таком свойстве характера, как непринятие очевидного. Тогда Реальность закрывается от человека. Он остается наедине с той иллюзией, которую сам сотворил. И остается один — «Один в поле воин». Необходимо осознать, что Вселенная — не только «Я», но все в мире — «мы». Поэтому Юпитер показывает движение и работу, какую человек должен сделать в мире, не только во внешнем, но и в своем внутреннем. Юпитер показывает,

в каком аспекте жизни стоит задача проявить свои творческие способности, приложить свой творческий потенциал, что должен человек привнести в Жизнь — Со-Творить.

Во времени падения, если взаимодействие было выбрано между добром и злом, то появлялся источник двойственности — источник и добра, и зла. При таком положении дел во Вселенной невозможно было творить, но сейчас — необходимость движения по Со-Творчеству, ибо создан источник творчества и Со-Творчества. Эти два источника, слитых в единый (один в человеке, другой — в мире), работают, как общая точка метаморфоз. Поэтому двойственность из мира ушла. Человек должен научиться действовать во времени, по его трем спиральям. Он должен стать Единым, тогда получает истинное взаимодействие, происходит взаимодействие по Сути между бытием и небытием. Наши движения в реальном мире либо духовные, либо материальные. Духовные движения не должны нарушать порядка Вселенной, а гармонизировать их.

Источником нового в мире является взаимодействие. Какое взаимодействие выберет человек, такая сила к нему и придет.

Чтобы пришла духовная сила, надо выбрать духовное развитие.

В первом издании книги «Причинные аспекты астрологии» показано, что Зодиак, а вместе с ним и гороскоп, который, как известно, делится на 12 секторов (12 знаков Зодиака, 12 домов), является 12-фазной временной системой, результатом отображения элементарного осциллятора через движение по квадрату. Зодиакальный круг возник, когда 3 спирали элементарного осциллятора при прохождении плоского зеркала — квадрата — отображались через

движение по нему на плоскости в виде трехкратного повторения 4 стихий. В месте перехода на плоскость квадрата было иррациональное зеркало. 12-фазному элементарному осциллятору, который развивается сначала как расходящаяся горизонтальная спираль (наша и другие галактики похожи на него), при сведении в осциллятор не хватает импульса для возникновения второго режима — движения вектора вверх. Тогда при проходе через иррациональное зеркало происходит «рассыпание» на квадрат, стихии и сектора. Каждый из 12 знаков Зодиака является зеркалом или 12 осколками Единого Зеркала. При восстановлении Единого зеркала образуется движение по кругу со спиральным выходом вверх через центр круга.

То есть, в старом времени двенадцатиричный Зодиак давал возможность человеку отрабатывать карму и не попадать в небытие. Интересен факт, что астрологи предполагали наличие 13-го знака Зодиака, который назывался Змееносец. Для старого времени это символично. «Официально» он не был включен в зодиакальный круг, но астрологи его учитывали. Для чего он был нужен?

Поскольку знак проецируется на центр Вселенной, он давал возможность человеку разорвать «колесо Сансары» — выйти за карму, выйти из круга предопределенности. В старом времени из-за его падения это практически было невозможно. Но выход был, как дверь. Предполагалось, что эта дверь вела к «Управляющему ядру» Вселенной, то есть к Богу — Источнику Жизни. Или к Изначальному.

Работа в Причине открыла новое понимание существующей символики астрологии. Было установлено, что существует дверь в небытие, которая открывала возможность проникновения его в бытие. Ею оказалось число «13», как и

тринадцатый знак Зодиака — Змееносец. Там происходило замыкание собой кармы, небытие проникало в бытие. Эта дверь не давала возможности отрабатывать карму, вызывала ее сбой. Примечательно, что знак Змееносца частично проецировался на знак Скорпиона, символом которого, как известно, является Орел, вылезающий из оболочки Скорпиона. То есть, символ полной трансформации и преобразования. Символ выхода. Астрологи говорят, что Змееносец — точка перехода человека на следующий, эволюционно более высокий виток развития. Только единицы из людей по-настоящему находятся под его влиянием. (Известно, что Иисус Христос родился под созвездием Змееносца. Под знаком Скорпиона родились Иуда и любимый ученик Христа Иоанн.)

Астрономы же указывают, что созвездие Скорпиона, Солнце реально проходит всего за 6 дней. А в астрологии формально в знак Скорпиона включены три созвездия: Скорпиона, Орла и Змееносца. Знак Скорпиона — это как бы их обобщающее название.

Зодиакальный гороскоп создан несколько тысяч лет назад, в то время звезды располагались именно так, как и составлен привычный для нас зодиакальный круг. Но с течением времени созвездия «разлетелись». И 2000 лет назад, чтобы людям было легче воспринимать информацию, космические излучения «привязались» к существующим созвездиям. Естественно, за прошедшее время сами созвездия сместились, но созданный энергоинформационный «каркас» Земли остался. Именно его влияние мы и чувствуем. Видится, что звездные скопления, созвездия, как основные источники времени, хранители «генетической» информации во Вселенной, являются «телом» Вселенной и частями ее сферического зеркала, узловыми точками вакуумных струн.

Зодиакальные созвездия в проекции на эклиптику Земли представляют собой как бы матрицы, поля отображения в вакууме, через которые происходит взаимообмен Большой Вселенной и Земли.

Примерно 2000 лет назад, когда мир проходил предыдущий «перекресток времени», в зодиакальный ряд «вклинилось» 13-е созвездие — Змееносец. Его продолжительность в зодиакальном ряду за 2000 лет увеличилась до 18 дней. А вот созвездие Скорпион сместилось с линии эклиптики, именно поэтому Солнце теперь его проходит всего за 6 дней. Тот зодиакальный ряд, который мы знаем и который используется современной астрологией, вновь будет уместен через 24000 лет, когда под действием прецессии звездное небо вернется к тому расположению, когда создавался гороскоп из 12 созвездий.

То есть, можно предположить, что появление в эклиптике созвездия Змееносца каким-то образом связано с процессами во времени — возможностью выхода Вселенной из кармического узла во времена Иисуса Христа. Но выход может быть и входом. Как известно, 2000 лет назад человечество оказалось не готово выйти в Духовный мир и продолжало свое движение в кармическом узле. А дверь осталась открытой (видится как разрыв в фазовой ткани Бытия), и через нее стало возможным проникновение того, что не принадлежит нашему миру, и вынос субстанции нашего мира за его границы.

Исходя из того, что по свойствам наша Вселенная является сферой с зеркальными свойствами, момент проявления 13-го созвездия Змееносца на эклиптике косвенно (как подобие по форме) подтверждает, что зеркало Единого было разбито.

Думается, поэтому число 13 стало дверью, через которую проникает небытие.

Сейчас, в Новом времени, человек должен перейти на более высокий уровень, закрыть возможность небытию проникать в бытие. Он должен перешагнуть на более высокий уровень: из 13 в 14. Человек должен продлить линию от 12 через 13 к 14. И тогда число 13 вбирается, становится частью, лепестком зеркала.

В Рунном Языке число «13» — полнота деяния творящей силы. 13 — число всего нового. Тайна движения Истины. Форма полноты деяния творящей силы в тайне движения Истины. В этом аспекте число 13 свидетельствует, что человек в небытие должен был выходить Творцом, с наработанным творческим потенциалом и, отобразившись в зеркале Небытия, прийти в Изначальное.

Такое действие, похоже, происходит и в видимой Вселенной. Понятие ее бесконечности не следует понимать как путешествие по нескончаемой прямой. Вселенную ничего не окружает, поэтому она замкнута во всех направлениях, что определяет бесконечность как свободу кругового циклического движения в пространстве, обладающем неким показателем кривизны. Подтверждение этому обнаруживается астрономами при круговом обзоре небесных сфер, когда в разных точках звёздного неба фиксируется многократное наложение повторяющихся картинок расположения звёзд. Объяснить этот феномен можно лишь с позиций данной гипотезы. Дело в том, что такой тип организации пространства предполагает внутреннюю зеркальную поверхность Вселенной, отражаясь от которой световой поток возвращается к источнику в противофазе. Мы же находимся внутри зеркального шара.

Уже не секрет, что вакуум организован по принципу вибрирующих струн — силовых линий, по которым течет время.

В современной науке получила распространение теория «струн», объединяющая законы макромира и микромира, действие которых распространяется до границ космического пространства и на мельчайшие частицы материи. По этой теории наша Вселенная насчитывает не менее 14 измерений, из которых проявлено только 4.

Мы же знаем 14 секторов Начал во времени, которые дают возможность выхода в Изначальное, значит, они также являются дверью, но в другом направлении. И переход этот иррационален.

14 секторов Начал во времени пронизывают все Бытие и скрепляют его, закрывают дверь проникновения небытия в бытие.

Сейчас с каждым витком спирали времени пространство становится другим — более тонким. 14 раз в году пространство подключается к одному из 14 Начал и меняется. Человеку, чтобы удержаться в переменном пространстве, необходимо нарабатывать и повышать творческий потенциал.

Сектора Начал проявляются в Изначальном (изначальное — как центр круга. Символ Солнца тоже круг с точкой в середине), оно тоже зеркало. Сектора переливаются силой и светом, играют, дают проекцию на Чашу Жизни, сосуд Жизни. Эти сектора времени составляют сосуд времени человека — его форму. Человек должен перейти в Изначальное, а не в небытие.

Интересно, что и в самих секторах начал существует тоже 13-й сектор. Период его действия с 21.06. по 20.07. ♄♅♆♇♈ — сектор Преображения, проявленная суть — начало Пробуждения и Преображения. Сектор, где могут происходить серьезные перемены, самому человеку в это

время ничего лучше не планировать, так как перемены могут быть запущены неожиданно. Их лучше запланировать заранее.

Преображение происходит через зеркало. Но преобразование возможно, если человек приходит в Духе. Человек к Изначальному должен прийти новым, где главное — наработка творческого потенциала, который нарабатывается за все воплощения. Тогда преобразование будет.

Из этого можно сделать вывод, что гороскоп в Новом времени должен привести человека в Изначальное и показать направление работы в Изначальном. Через это человек имеет возможность, пройдя и сделав работу, попасть в мир Божественный, поскольку само Изначальное разделено на сектора Начал во времени.

Сектора создают сосуд времени. Сосуд — 14 лепестков, формируется при переходе человека в Изначальное.

Изначальное — место встречи с Божественным. Таким видится и Новый гороскоп — как Чаша Грааля.

Представляется, что Новый гороскоп должен быть тройственным, проявлять 3 спирали Элементарного осциллятора Нового времени:

- I. Первой его частью должен быть **Зодиакальный круг с домами гороскопа рождения, как базис физического мира, как опора.** Но «окраска» домов меняется. Отразившись в Едином Зеркале, материальный и Духовный мир соединяются, значит, материя наполняется Жизнью, а Жизнь дает полноту и радость бытия. Поэтому все дома гороскопа сами проходят метаморфозы, из них уходят негативные записи, а негативные события жизни могут присутствовать не как наказание, отработка, а как урок за неграмотное взаимодействие либо показатель вставшей задачи. Берега живой системы (дома гороскопа)

выходят на свой высший духовный уровень, приобретают позитивное звучание — знак «+».

II. Другая часть — сектора Начал во Времени Мира, которые показывают, какую **работу должен сделать человек, чтобы прийти в Изначальное**, как он туда может быть вписан. Как часть Мирового времени. В этом случае расчет секторов должен начинаться с 00 часов 20 августа.

III. Третья часть — сектора Начал во времени, как **вариант внутреннего отображения в человеке. Как линия — ось симметрии внутри человека — Изначальное горизонтальное зеркало, как опора и основа духовному росту.** Как берег жизни. Эти сектора «вписаны» в человека, как его Начала. Точка их отсчета и проекция на Зодиакальную сферу (Зодиакальный круг на плоскости) зависит от времени и места рождения человека (Второго рождения).

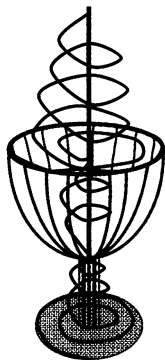
Важно увидеть, когда и каким человек должен прийти к Изначальному. Но для иррационального перехода он должен построить корабль — духовное средство передвижения, чтобы удержаться в Духовном мире. Что для этого надо, можно увидеть в гороскопе Нового времени.

И важно, каким человек придет к точке на линии симметрии, ибо, если человек не придет в Изначальное, он попадет в небытие.

Изначальное — особое зеркало, присутствующее как ось симметрии мира. Для совершенного состояния Единого у него должна быть выбрана своя ось симметрии. Ею должна быть самая длинная линия, не точка, чтобы учесть всё. Она же будет и зеркалом. Линия есть Изначальное зеркало, хотя расположено как бы перпендикулярно духовному подъему. Такое положение в Изначальном дает основу для

направления духовного роста. Видится как море, а его берег — берег жизни, проекция в человека — поле Дан-Тянь.

В гороскопе это могут быть границы между секторами Начал, сходящиеся в центре круга, как место соединения с Мировой Волей.



Таким образом, все три части Нового гороскопа образуют Чашу, разделенную на 14 секторов Начал во времени, из которой поднимается спираль вверх.

Работа с гороскопом по Методу Гоч(Ў††)®а работы в Причине позволила восстанавливать у человека связь с Единым Зеркалом,

появилась возможность движения по-вертикали, подниматься в Мир Божественный, чтобы стать Со-работником Творцу.

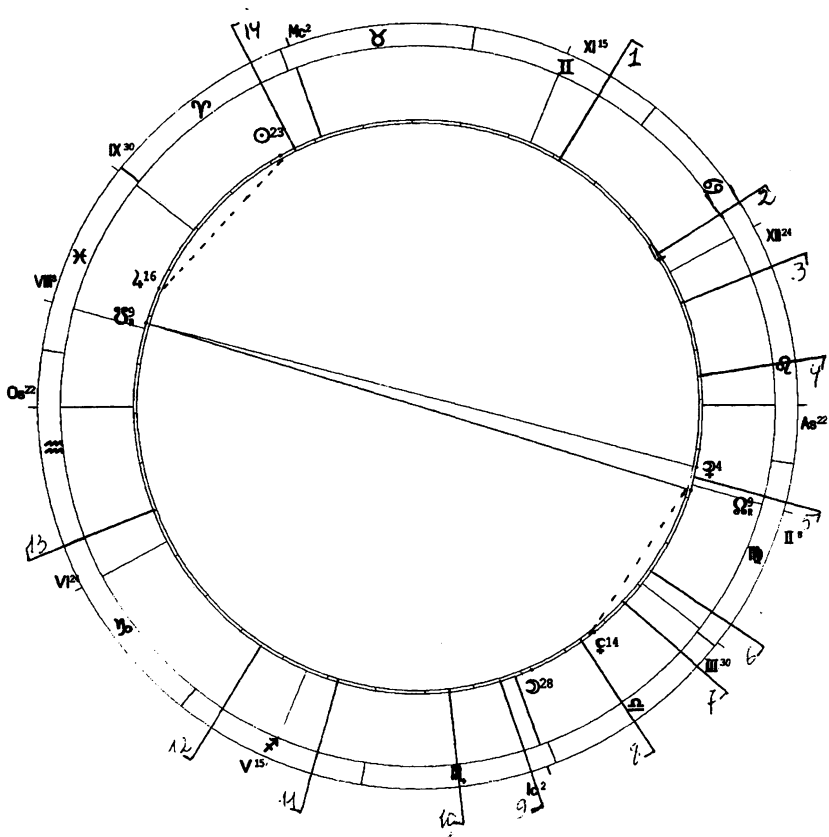
Работу Нового гороскопа можно рассмотреть на примере гороскопов людей, прошедших Второе рождение.

### *Первый гороскоп Второго рождения. Мужчина.*

Проведем экспресс-анализ его основных показателей.

Солнце — символ духа, условия его развития и действия. Юпитер — взаимодействие со Вселенной, Луна — Душа.

1. Материальная опора, базис. Задействован 9 дом гороскопа, Солнце — в доме движения по Пути и изменения мировоззрения через Учителя. Развитие и движение духа



возможно через расширение возможностей человека. Путь активной максимальной отдачи наработок: человек сам может стать Учителем для других. При этом важно достижение внутренней гармонии Души (Луна) и внесение гармонии во внешний мир (зеркальное отображение). Через Юпитер человек может войти во Врата Всевышнего, то есть показатель необходимости подняться в Высшие сферы

Духовного мира. Это должно произойти через уединение, медитации, индивидуальное постижение тайн. Источником движения в материальном мире для полета Духа может стать работа по преобразованию материального плана. Это может быть даже простая физическая работа.

2. Деятельность человека в Духовном мире, как его составной части, должна происходить с учетом следующих секторов Начал во времени.


Солнце проецируется на 10 сектор ☿♂♂♂♂ — сектор Земли и проявлений ее свойств. Поэтому духовная задача человека видится как необходимость посева в материю, землю и физическое тело. «Внесение новых ростков» — это может быть не только просто работа садовником, посадка деревьев, работа «на земле», но и несение духовного знания людям, обучение других Рунному Языку. Просто рождение и воспитание детей.

Задача Души для работы во вне исходит из сути 3 сектора ♃♃♂♂♂ — сектора Пути. Проявив любую возникшую ситуацию, как движение по Пути, получим опыт, обретение и осознание опыта — Мудрость, проявление Мудрости — устремление и движение к Премудрости. Это надо проявлять во внешних взаимодействиях.

Задача взаимодействия (Юпитера) исходит из свойств 9 сектора. ♃♃♂♂♂ — сектор Иррациональный. Начало Иррационального и вход в него. Взаимодействие со Вселенной должно происходить иррационально.

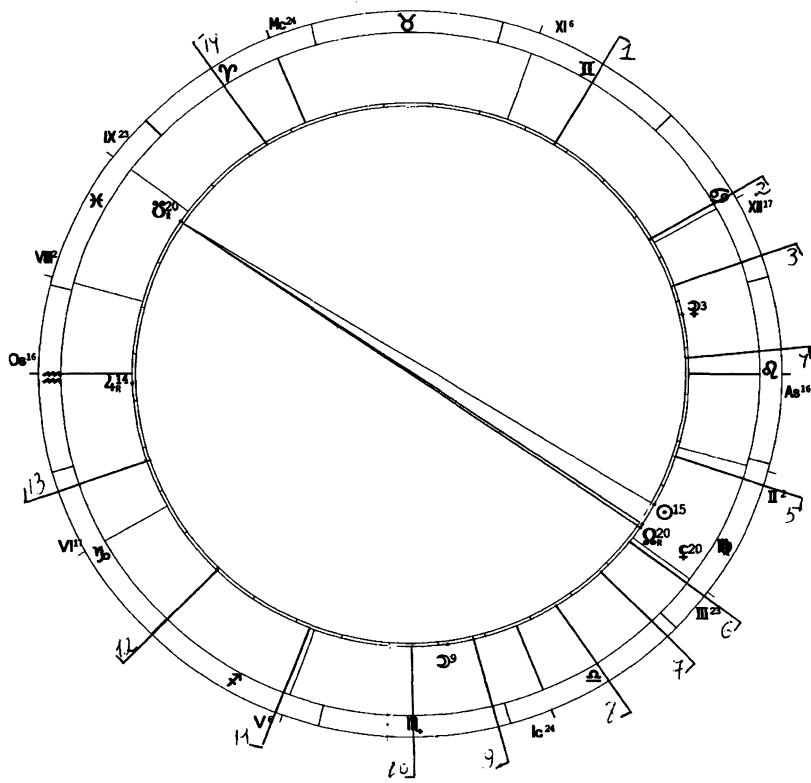
3. Как вариант внутреннего отображения в человеке, как линия оси симметрии внутри человека (внутреннее зеркало, третья спираль элементарного осциллятора). Солнце проецируется на 13 сектор Начал во Времени. — сектор Пробуждения и Преображения — ♃♃♂♂♂. Это же является задачей внутренней работы — пробудиться и пройти мета-

морфозы самому, пробуждать других (помогать выходить из иллюзии), активно способствовать преобразению мира.

Луна проецируется на 8 сектор —  — сектор Зеркала. Начало Духовного в человеке, отображение его в совершенстве, выход к зеркалу и выход из Зазеркалья. В этом задача Души.

Задача внутренних взаимодействий (Юпитер) проявляется через 13-й сектор, что совпадает с задачей Духа.

### *Гороскоп Второго рождения № 2. Женщина.*



1. Символ Духа — Солнце проецируется на 2 дом гороскопа и знак Девы. С точки зрения новых аспектов астрологии задача Духа в материальном мире видна как «преображение материи через служение, выбор». Сфера деятельности — любая, от искусства до работы в учебных заведениях, везде, где требуется вносить перемены.

Ориентир — партнерские отношения, использование умения налаживать контакты, уметь использовать Высшие законы Мира.

Душа в решении своих задач должна использовать лучшие родовые наработки (4 дом гороскопа — генетический, родовой потенциал, источники), быть «очистителем истоков». Здесь возможна работа с людьми не только через работу по Методу Гоч(Үһт)®а работы в Причине, а, например, семейным психологом, консультантом по налаживанию правильных взаимоотношений между родственниками, работа с детьми и др.

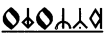
Взаимодействие с миром (Юпитер в 6 доме) лучше всего может проходить через добровольное служение, например, работу в социуме, как руководитель предприятия, через организацию работы других людей. Сюда можем отнести целительство, восстановление здоровья людям.

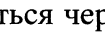
2. Вторая спираль Времени — задача человека как части Единого Времени Вселенной складывается из единства таких секторов Начал: Солнце (Дух) проецируется на 1 сектор — начало Святого Духа и Со-Творчества. Үтфлпд — сектор Со-Творчества. Образ движущегося начала, проявляет форму движения начала. Время устремления к Высшему раскрывает постоянство духовного роста. Проявляя каждое мгновение жизни, как творение Духа, можно осознать новую суть любого события — Божественную. Раз встала такая задача, из гороскопа видно, что Дух уже зрелый,

проходил многие воплощения, видна высшая его задача — Со-Творчество — работа в Духовном мире, может даже способность взаимодействия с Духом Святым.

«**Четвертая ступень** духовного роста — **Со-Творчество**, которое возникает само по себе как результат правильного движения и развития на предыдущих ступенях. Живущий в духе видит свой путь и предназначение, знает, как решать поставленные перед ним задачи, действительно может помочь другим.

Духовное состояние человека является основой не только его здоровья, но и основой благополучия окружающих его людей и природы. «Дух животворит, плоть не пользуется нимало» (Ин. 6:63). Понимание отношений духовной жизни, о которой много говорят, но мало кто *знает*, о чем говорится, находится в осознании своего «Я» в системе «человек — Вселенная» [4].

Душа должна действовать, исходя из свойств 4 сектора —  — сектора Совершенства. Здесь начало Совершенства и Совершенства, по которому человек приобретает силы. Опора на время, которое совершает и совершенствует жизнь. Время должно возродить иррациональное в человеке, в тишине и покое. Душа сама должна нести свойства времени и жизни.

Качества взаимодействия с миром (Юпитер) должны строиться через свойства 7 сектора —  — сектор Дао. Начало Тишины, начало Дао. Дао — тайна Творца. Постигая и устремляясь к переменам в тишине, Дао должно заполнить сознание, расширяя его. Дао — это организация Изначального, проявляется везде, как зеркало. Дао в точке проявляется как Источник Единого. Если смотреть зеркало Единого, видим Дао, которое взаимодействует с мерой Подобия через точку и с Духовным миром через зеркало,

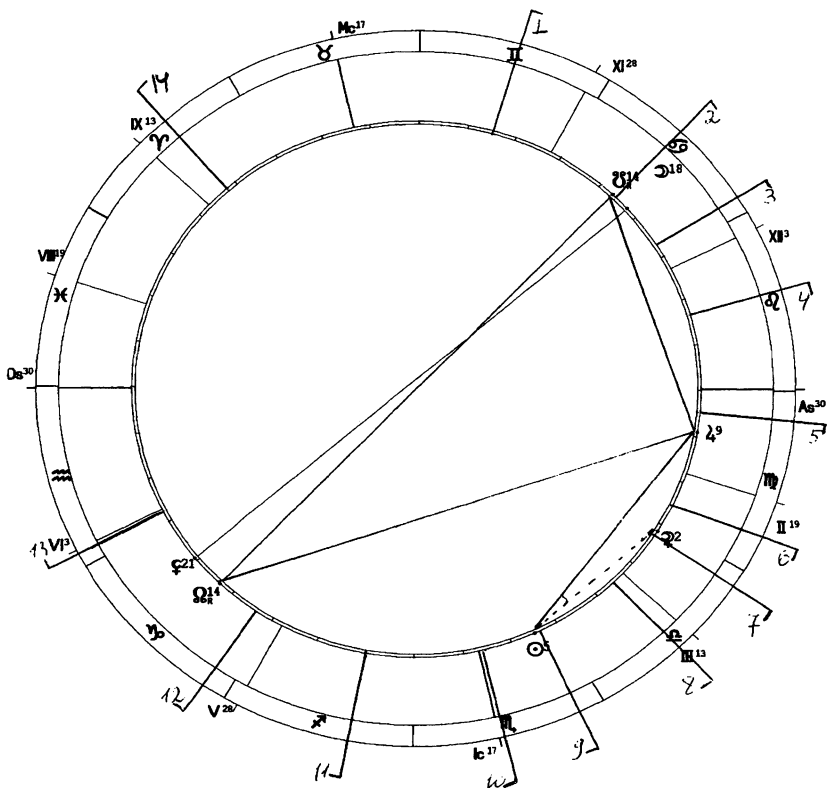
но Дао есть везде, есть в Прообразе. Дао — это внутренняя структура вещества. Оно тоже имеет свои трансформации, метаморфозы. Двигается и развивается трансформациями. Значит, качество взаимодействий человека должно строиться, исходя из свойств Дао, здесь задача — стремиться к преобразованию, метаморфозам отношений, взаимодействий, их постоянному обновлению, построению их на новом уровне.

3. Задача Духа, его работа через организацию «внутренних» секторов Начал должна исходить из сути 5 сектора — †††‡◊‡‡‡‡ — сектор Чистоты. Начало Чистоты, которое есть Лоно Сил (без чистоты силы не будут жизнедействующими). По сути, чистота — «тайна становления энергии». Чистота тела, души, духа, отношений, помыслов, устремлений. Все события проявляются в это время и способствуют решению задач. Значит, цель работы Духа — внутренняя чистота, из нее надо исходить, ее надо нарабатывать. И придет сила, с помощью которой будут решаться не только свои внутренние задачи, но и задачи уровня Земли.

Деятельность Души должна строиться через суть 9 сектора — ◊†‡◊‡‡‡‡ — Иррациональный сектор. Раскрытие Божественного. Деяние Творящей воли. Здесь душа — форма раскрытия Божественного в человеке и явления его жизни. Должна легко видеть и осознать промысел Творца. Быть формой, которую Господь наполняет сутью.


Внутренние взаимодействия требуется строить из сути 13 сектора — ‡†‡‡‡‡‡‡ — сектора Преображения. Начало пробуждения и преобразования, серьезные неожиданные перемены. Раскроет тайну движения и постижения Истины. Требуется полнота деяния Творящей силы в тайне движения Истины. Это даст возможность увидеть Божественное начало в каждом человеке.

### Третий гороскоп. Женщина.



1. Работа Духа в материи должна проходить через 3 дом гороскопа — дом Братства, объединения людей, обучения, информации, воспитания. Значит, задача Духа — научиться объединять людей, обучать, воспитывать себя и других. Уметь найти и указать выход вверх, поскольку знак Зодиака и дом названы «врата Всевышнего» или «Врата Неба». Человек должен вести за собой, показывать Путь. Опирается

надо на добрые дела, на то, что отдает другим. Через это будет осуществляться связь с будущим, друзьями по духу. В материальном физическом мире это может быть любая работа, имеющая такую направленность, от воспитания своих детей до преподавания в учебных заведениях. Это может быть организатор и руководитель каких-либо групп людей. Развитие своего «Я» может проходить через грамотное взаимодействие с другими людьми даже «по-горизонтали».

2. Вторая спираль времени как часть Мирового времени должна проходить через проявление духом сути 3 сектора Начал —  — сектор Пути. Проявив любую возникшую ситуацию, как движение по Пути, получим опыт, обретение и осознание опыта — Мудрость, проявление Мудрости — устремление и движение к Премудрости. Путь — важнейший аспект духовного мира, принцип Духовного развития. Отсюда видна задача Второго рождения этого человека, поскольку движение по пути характеризуется скоростью внутренних изменений. Настройка сознания, очищение Души, налаживание правильных взаимодействий с миром — есть содержание Пути, и начинается с выбора. Задача духовного пути человека — перейти от жизни физического тела к жизни духа в физическом теле. Все происходящее в Пути — свойство самого Пути. Сила в Пути требует работы. После Второго рождения вся жизнь человека должна стать Путем, а он — действующей и преобразующей Силой. Путь к Богу раскроет и украсит личную жизнь. Перед человеком, имеющим свой Путь, открываются Небесные Врата! Путь приводит к Зеркалу, к которому надо подойти Единым и где происходит встреча с Единым.

Работа Души здесь должна идти из сути 13-го сектора, она способна преобразиться через постижение Истины, свои метаморфозы, а взаимодействие с Миром — через

1-й сектор — начало Святого Духа и Со-Творчества Ÿ ♂ ♂ ♂ ♂ ♂. Устремления к Высшему раскрывают постоянство духовного роста. Это внешние проявления. Поведение человека в мире. Человек является творцом и полем творчества. Физический мир, который его окружает — среда обитания. Мир должен стать домом, человек от него неотделим, а взаимодействия в нем — это ткань бытия и состояние условий его жизни. Задача — осознание своего взаимодействия с миром. Такой этап развития. То есть, после Второго рождения характер жизни и взаимодействия человека меняется при устремлении человека в Духовное. Поля должны быть гармоничны. Человек входит в Со-Творчество, тогда понятие «личного» времени не существует, человек должен стать источником времени из всего творения.

3. Третья спираль времени, вариант внутреннего отображения в человеке, как ось внутренней симметрии, внутреннее изначальное зеркало, берег жизни. Внутренний сектор 9 — ♂ ♂ ♂ ♂ ♂ — Иррациональный.

Встреча человека и Божественного мира происходит через иррациональную точку.

Она дает ощущение благодати. Человек должен обрести ее внутри себя. Уметь ее не присваивать, научиться жить в Божественном мире, не присваивая его. Внутри человека должна проявиться иррациональная точка роста, он должен прорасти иррациональным деревом. Это даст внутреннее движение. Будет осознанная жизнь. Физическое тело, как храм Духа, уже не должно быть загружено, должна быть отлажена энергетика организма. Это задача.

Душевная деятельность должна опираться на 2-й сектор Начал — сектор Знаний, ♂ ♂ ♂ ♂ ♂. Говорят, «не хорошо душе без знания». Знания — одна из трех внутренних сфер человека, должно быть совершенное знание, поскольку при

помощи него разворачивается сознание. Требуется совершенство знаний, проводником здесь должна служить душа, чтобы человек был в Со-Знании. Отсутствие у знания совершенства или его наличие — результат умения знания применять. Уметь жить по знаниям. Неусвоенные знания становятся силой, враждебной, разрушительной человеку. Человек обретет свободу, если знания не присваивает, а получение знаний должно происходить при настройке на тему. Видится, что работа души в этом вопросе может оказать немалое влияние, так как является самым тонким органом чувств.

Из представленных гороскопов Второго рождения видно, что, приобретая водительство Духа, человек проходит Преображение и получает свободу и мудрость, чтобы ее использовать в творчестве и мастерстве. Человек должен раскрыть в себе аспекты Божественного, в своем деле, помогать выбрать путь другим людям. Он должен прийти в Духовный мир. Но, стоя на его пороге, человек увидит, что Настоящий Путь только начинается, предстоит начать с первого шага своего Духа. Тогда в нем будет действовать Дух, в Со-Творчестве начнется Новый Путь во всей полноте проявленной Жизни. Но это должно проходить не где-то в горних высях, а здесь, на Земле, среди других людей, оттого задача не становится легче, Преображение себя и Мира — непростая задача.

Видится, что гороскоп Нового времени для людей, прошедших Второе рождение, может стать ориентиром, указав основные направления деятельности и способы достижения результатов в ходе преобразования и Духовного развития.

# **ЗНАЧЕНИЕ ОТОБРАЖЕНИЯ ПЛАНЕТ В ДАО И ВИБРОИЗОБРАЖЕНИЯ**

Отображения семи основных планет Солнечной системы, которые являются наиболее близкими к Земле и больше других влияют на Живые системы, были рассмотрены в матричной форме по Методу Гоч(ЎЃ††)<sup>®</sup>а работы в Причине. Отображение планет в Дао и виброизображение фиксировались как до работы по Методике, так и после нее.

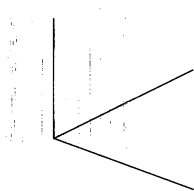
Далее приведены полученные результаты.

Сначала представлены: матричные образы виброизображения планет и отображение планеты в Дао до работы и после.

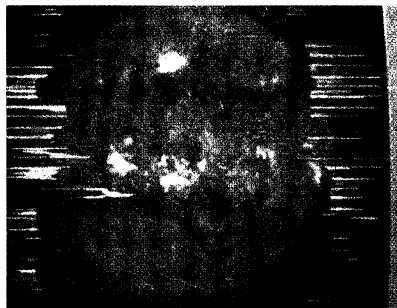
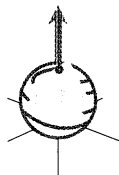
Под ними приведены варианты виброизображения и аура планет, исследованные Методом «Аура и Виброизображение» (Ауга-VI) до отработки по Методу Гоч(ЎЃ††)<sup>®</sup>а работы в Причине и после нее.

# 1. СОЛНЦЕ

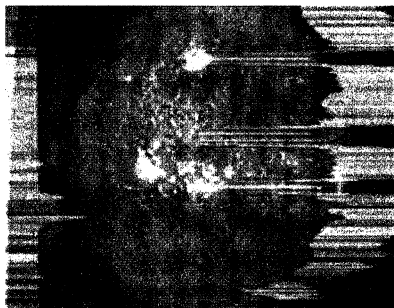
*Матрица «виброизображение»:  
плазменный свет  
как поток вверх*



*Матрица «отображение в Дао»:  
элементарный осциллятор  
из которого идет поток вверх*



*виброизображение до работы*



*виброизображение после работы*



*аура Солнца до работы*



*аура Солнца после работы*

## 2. ЛУНА

*Матрица  
«виброизображение»*

*до работы*



*после*



*Пробой по центру  
удовольствий, который  
накрыт тенью.*

*Матрица  
«отображение в Дао»*

*до работы*



*после*



*виброизображение до работы*



*после работы*



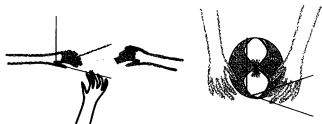
*аура Луны до работы*



*виброизображение + аура  
после работы*

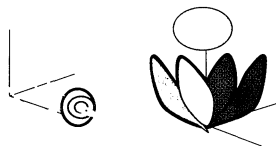
### 3. МЕРКУРИЙ

*Матрица*  
«виброизображение»  
до работы                      после

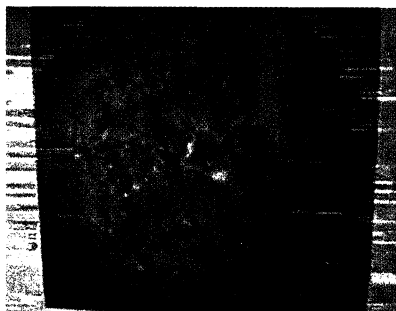


*руки завязывают узел*

*Матрица*  
«отображение в Дао»  
до работы                      после



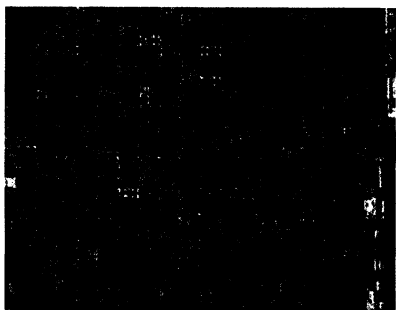
*пробой по благу*



*виброизображение до работы*



*после работы*



*аура до работы*



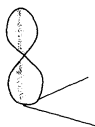
*виброизображение + аура  
после работы*

## 4. ВЕНЕРА

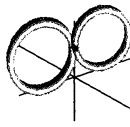
*Матрица*  
«виброизображение»  
до работы      после



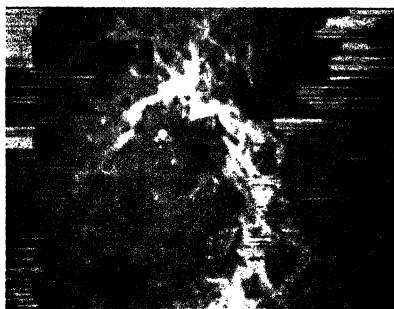
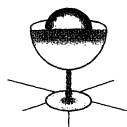
взрыв



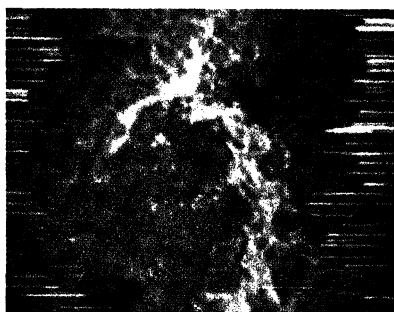
*Матрица*  
«отображение в Дао»  
до работы      после



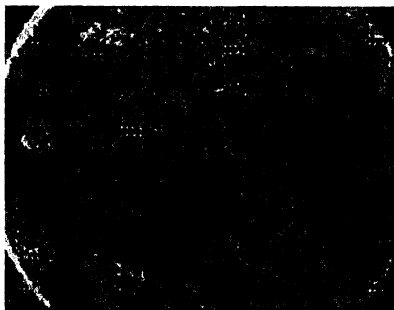
Кармический узел



виброизображение до работы



после работы



аура до работы

виброизображение + аура  
после работы

## 5. МАРС

Матрица

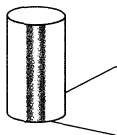
«виброизображение»

до работы

после



вулкан

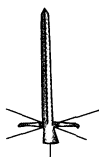


Матрица

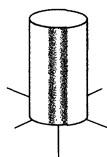
«отображение в Дао»

до работы

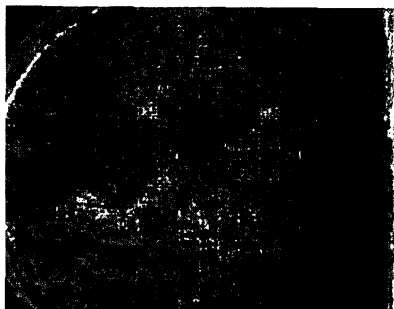
после



меч



виброизображение до работы



после работы

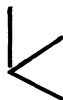
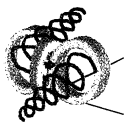
виброизображение + аура  
до работывиброизображение + аура  
после работы

## 6. ЮПИТЕР

*Матрица  
«виброизображение»*

*до работы*

*после*

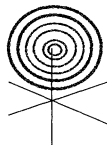
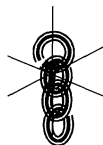


*Кармический узел  
и спирали*

*Матрица  
«отображение в Дао»*

*до работы*

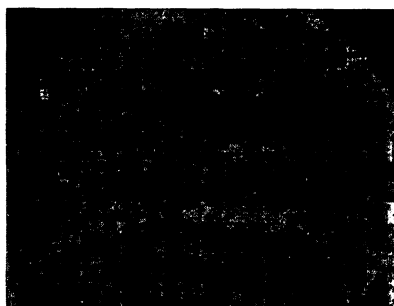
*после*



*матрешка сфер*



*виброизображение до работы*



*после работы*



*аура до работы*



*виброизображение + аура  
после работы*

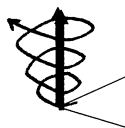
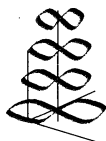
## 7. САТУРН

Матрица

«виброизображение»

до работы

после



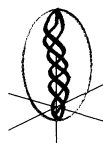
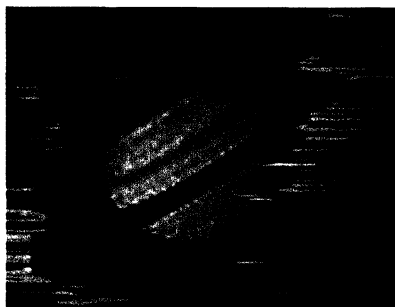
самоподобные ПВК

Матрица

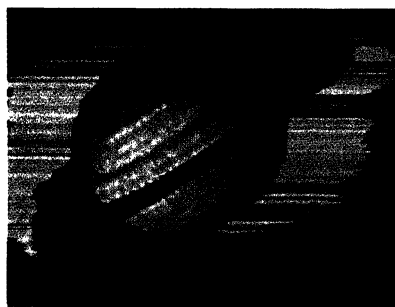
«отображение в Дао»

до работы

после

ПВК и сброс  
высшего внизтройная спираль  
времени

виброизображение до работы



после работы



аура до работы

виброизображение + аура  
после работы

# Содержание

ИЗМЕРЕНИЯ ВРЕМЕНИ И ЗАРОЖДЕНИЕ АСТРОЛОГИИ .....	3
ИСТОРИЯ АСТРОЛОГИИ .....	10
ГОРОСКОП И ЖИВЫЕ СИСТЕМЫ .....	19
ЭКСКУРСИЯ В НАУКУ АСТРОЛОГИЮ .....	24
«ЗЕРКАЛА» Н. А. КОЗЫРЕВА .....	34
ГОРОСКОП РОЖДЕНИЯ .....	37
ПЛАНЕТЫ И ХРАНЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ .....	53
ПРИЧИННЫЕ АСПЕКТЫ АСТРОЛОГИИ .....	57
ДВИЖЕНИЯ ПО КВАДРАТУ В АСТРОЛОГИИ .....	61
НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ГОРОСКОП С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ТЕОРИИ ПРИЧИННОСТИ .....	70
О РАБОТЕ С ГОРОСКОПОМ НОВОГО ВРЕМЕНИ .....	76
ЗНАЧЕНИЕ ОТОБРАЖЕНИЯ ПЛАНЕТ В ДАО ВИБРОИЗОБРАЖЕНИЯ ...	118
ЛИТЕРАТУРА .....	126

# Литература

1. Гоч В. П. (Үһтӥ)®, Белов СВ. Работа в Причине. Первая ступень. — Симферополь, 2004.
2. Гоч В. П. (Үһтӥ)® Первая книга Принципов. — ИПА: Три Л», 1993.
3. Гоч В. П. (Үһтӥ)®, Белов СВ. Теория Причинности. — К.: Ника-Центр, 1999.
4. Глоба П. П. Анализ и синтез гороскопа. — СПб.; 1993.
5. Глоба П. П. Краткая предсказательная астрология. — М.; 1992.
6. Глоба П. П. Космический паспорт. ИПП «Новик». — Минск. 1992.
7. Миньков А. Б. Курс лекций по астропсихологии. — М.; 1992.
8. Сабрукова М. Н. Лекции о живой математике. — Севастополь: Издатель А. В. Карпин. 2003.
9. Правдивцев В. Могут ли зеркала быть передатчиками. // Совершенно секретно. — 2002. — №№ 2, 4.
10. Правдивцев В. Что помнят кристаллы. // Совершенно секретно. 2002. — № 3.
11. Гусельников Ю. Зеркала Козырева Н. А. // Вечерний Новосибирск. 04.10.2003.
12. Стахов А. П. «Код да Винчи», Платоновы и Архимедовы тела, квазикристаллы, фуллерены, решетки Пенроуза и художественный мир Матюшки Тейи Крашек // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.12561, 07.11.2005
13. Плыкин В. Д. В начале было Слово...// Человек во Вселенной. — Ижевск. — 1995.
14. Симметричная структура геометрических тел. // Сборник «Эврика-76». вып. 2, — М. — 1976.
15. Материалы семинаров Научной Школы Причинности по духовной ступени 2004—2005.

**Орлова Елена Андреевна**

# **Причинные аспекты астрологии**

Ответственный редактор

**К.Б. Соловьев**

Корректор

**Н.А. Соловьева**

Оформление, компьютерная верстка

**Р.З. Мирмаметов**

**И.М. Амромин**

ISBN 978-5-8010-0089-3



Подписано в печать 03.07.2008.

Формат 60×84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Объем 8,0 печ. л. Гарнитура NewtomСТТ.

Печать офсетная. Бумага офсетная ВХИ.

Тираж 500 экз. Заказ № 529.

Издательство «Истина»

625000, г. Тюмень, а/я 862.

Тел. (3452) 21-49-01

e-mail: [istina\\_s@tyumen.ru](mailto:istina_s@tyumen.ru)

[www.istinabook.ru](http://www.istinabook.ru)

Отпечатано с готового оригинал-макета

в ОАО «ИПП «Уральский рабочий»

620041, ГСП-148, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.

<http://www.uralprint.ru>

e-mail: [book@uralprint.ru](mailto:book@uralprint.ru)

*В результате смены Времени, как известно, изменились свойства пространства и вещества, время перестало поддерживать все, что создавалось веками, и было пронизано вибрациями старого времени.*

*Перестали работать не только старые методы лечения, но также основанные на падении времени восточные и западные системы оздоровления, боевые искусства. Эта же участь постигла и одну из самых древних наук старого времени — астрологию. И встала задача пересмотреть и переосмыслить эти знания с целью перевода их на новый уровень, поскольку законы познания и становления нового знания требуют усвоить весь опыт и сделать новый шаг — выйти из сложившейся системы на более высокий уровень.*