

Бернадет Брэди

# Предсказательная астрология

*Орел и жаворонок*

Том II



Москва  
Высшая Школа Классической  
Астрологии  
1999

*Перевод с английского*

О. Матвеевой

*Под редакцией*

В. Андреева

О. Матвеевой

*Макет*

С. Матвеева

**Бернадет Брэди**

**Предсказательная астрология. Том II: Пер. с англ. О. Матвеевой. — М.: ЦАИ, 1998. — 215 с.: ил.**

**ISBN 5-86721-124-X**

Книга Бернадет Брэди, вышедшая в США в 1992 году — это подробный и глубокий учебник предсказательной астрологии. Автор поднимает и тщательно рассматривает многие вопросы, необходимые для предсказательной работы, в том числе концепцию судьбы, метод сортировки транзитов, калибровки прогрессий, работу с временными картами и т.д. Много внимания уделено описанию затмений, циклов сароса и разных типов возвращений.

Книга предназначена для студентов, изучающих астрологию. Будет интересна тем, кто обладает достаточным астрологическим опытом.

**The eagle and the lark: a textbook of predictive astrology.**

**First published in 1992 by Samuel Weiser, Inc.**

**Box 612, York Beach, Maine 03910, USA**

**ISBN 0-87728-664-7 (англ.)**

**ISBN 5-86721-124-X (русск.)**

© Bernadette Brady, 1992

© О. Матвеева, перевод, 1998

© С. Матвеев, оформление, 1998

© К. Кучава, обложка, 1999

© ВШКА. 1999



Моему отцу,  
который дал мне Орла...

&

Моей матери,  
которая дала мне Жаворонка.

*Список карт,  
включенных в Том II*

9. Мария Кюри .....	11
10. Наполеон Бонапарт .....	19
11. Королева Елизавета I .....	28
12. Король Эдуард VIII .....	35
13. Элизабет Барретт Браунинг .....	43
14. Мария Кюри (с затмениями) .....	55
15. Наполеон Бонапарт (с затмениями) .....	56
16. Карта клиента (изучение случая затмений) .....	82
17. Принц Уильям .....	87
18. Стивен — солнечное возвращение .....	104
19. Авраам Линкольн — солнечное возвращение .....	107
20. Мария Кюри — солнечное возвращение .....	110
21. Елизавета I — возвращение персонального новолуния .....	116
22. Мария Кюри — лунное возвращение .....	118
23. Мария Кюри — возвращение персонального новолуния .....	119
24. Эдуард VIII — возвращение лунной фазы .....	121
25. Джордж Бернард Шоу — возвращение Меркурия .....	124
26. Элизабет Барретт — возвращение Венеры для встречи с Браунингом .....	126
27. Элизабет Барретт — возвращение Венеры для брака .....	127
28. Жанна д'Арк — возвращение Марса .....	129
29. Королева Виктория — возвращение Юпитера .....	131
30. Королева Виктория — возвращение Сатурна .....	133

## Глава 4

### Временные карты

**А**стрологи работают со временем. В отличие от любой другой профессии мы можем путешествовать назад или вперед во времени. Для большинства людей время представляется бесформенной пустотой, видимой только при ретроспективном взгляде. Жизненное путешествие может быть похоже на движение вперед, оглядываясь при этом назад на уже произошедшие события.

Однако с помощью предсказательной работы астрологи могут превратить эту пустоту будущего в ландшафт. Таким образом, вместо густого тумана, где неясно вырисовываются смутные формы, мы можем видеть грозные горы или залитые солнцем равнины, простирающиеся вдаль. Приближающийся транзит Плутона можно рассматривать как грозу, тогда как транзит Урана может быть приездом передвижного цирка. Волшебные леса со скрытыми болотами; покрытые цветами поляны; каменистые, бесплодные степи; зеленые, плодородные долины и отвесные скалы — все это часть будущего ландшафта путешественника.

Любая информация предсказательной астрологии, каждый элемент, каждый обрывок данных — это часть карты, которую использует путешественник, наш клиент. Некоторые из этих данных дают общий характер ландшафта: город, пустыня, горы и т.д.; другие показывают события, с которыми

путешественник будет встречаться в этом конкретном ландшафте; а третьи показывают, чего путешественник пытается достичь и каковы его ощущения.

Когда с помощью различных предсказательных техник собраны все данные, строится временная карта. Если в карту поместить слишком много информации, она становится слишком загроможденной и трудно читаемой. Поэтому транзиты необходимо рассортировать, чтобы они не наводняли карту.

Формат временной карты должен быть достаточно простым, но содержащим все необходимые данные. Информация, содержащаяся во временной карте, должна включать не только транзиты и их таблицы, но также вторичные прогрессии и, возможно, некоторые ваши любимые техники.

### *Построение временной карты*

Вдоль верхнего края повернутого поперек листа бумаги выпишите все месяцы, которые вы собираетесь исследовать. Это ваша временная шкала — календарь месяцев. (См. рис. 30)

Отсортировав наиболее важные транзиты, используя методы, рассмотренные в главе «Транзиты», запишите их на листе бумаги под соответствующими месяцами. Большинство транзитов повторяется трижды, поэтому приведите таблицу только для одного из контактов. Если приводить таблицы для всех трех контактов, на листе будет слишком много информации и вам будет трудно ее интерпретировать.

Вы видите, что здесь транзитный Сатурн (X) формирует соединение с Меркурием (Y). Транзит впервые формируется в начале марта, а затем повторяется в середине июля и начале октября.

# ВРЕМЕННАЯ КАРТА

ИМЯ \_\_\_\_\_ ЛУННАЯ ФАЗА \_\_\_\_\_  
 ГОД \_\_\_\_\_ ДОМ ЛУНЫ пр. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ ДОМ СОЛНЦА пр. \_\_\_\_\_

Янв.	Фев.	Март	Апр.	Май	Июнь	Июль	Авг.	Сент.	Окт.	Нояб.	Дек.
------	------	------	------	-----	------	------	------	-------	------	-------	------

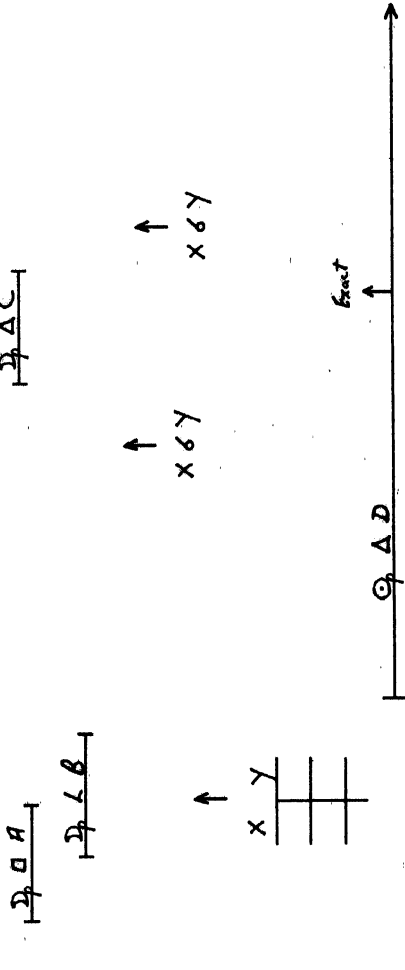


Рис. 30. Временная карта соединения транзитного Сатурна с Меркурием

Над транзитами или ниже их, как вы хотите, отметьте прогрессии. Изображая их в виде отрезков, где длина отрезка представляет примерную продолжительность эффективности прогрессии, вы сможете увидеть, где они частично перекрывают друг друга. На рисунке 30 период с середины января до середины февраля находится под влиянием квадратуры прогрессивной Луны к натальному Марсу (А). А с начала февраля до конца марта прогрессивная Луна формирует полуквадрат к натальному Солнцу (В). С августа по сентябрь прогрессивная Луна формирует трин к натальному Плутону (С).

Более медленные планетарные прогрессии изображаются в виде длинных линий в нижней части листа, точный аспект отмечается стрелкой. На рисунке 30 прогрессивное Солнце формирует трин к натальной Луне. Используя орб  $1^\circ$ , прогрессия начинается в апреле, становится точной в сентябре и, убывая, продолжается в следующем году.

Я обычно использую разные цвета, создавая временные карты. Я рисую красные линии для всех напряжённых прогрессий (8-я гармоника) и синие линии для благоприятных прогрессий (12-я гармоника). Вы можете использовать любые обозначения, но я настоятельно рекомендую вам использовать цвет.

Это очень простая временная карта. Вы можете вносить в нее все больше и больше информации — солнечные дуги, затмения, дополнительные транзиты и т.д. Однако, если вы внесете в нее слишком много информации, то просто ничего не увидите.

Следующий шаг — изучение временной карты. Вы видите, что на рисунке 30 есть сфера активности в январе-феврале и что эта энергия, по-видимому, проясняется или достигает кульминации в августе-сентябре. Даже если вы не скажете ничего больше, вы уже превратили туман будущего для клиента в светлую утреннюю дымку.

Ниже приведены примеры того, как строить временные карты и как их можно интерпретировать. Постройте собствен-



ные временные карты для прошедших лет и проинтерпретируйте их ретроспективно. Потом постройте временные карты на прошедшие годы для ваших друзей и посмотрите, как вам удастся их проинтерпретировать. Используя этот метод, вы можете получить мгновенную обратную связь относительно вашей работы.

### *Искусство рассказчика*

Прежде чем хвататься за чье-либо будущее, стоит сделать паузу и задуматься над тем, как действует жизнь. Жизнь — это разворачивающаяся история. Каждая история имеет тему и сюжет. Историю открывает главный герой, находящийся в определенном состоянии духа или имеющий определенную ориентацию. Происходящие события меняют героя. Это сущность каждой истории.

Вспомните пьесу Шекспира «Ромео и Джульетта». Давайте посмотрим на эту пьесу с точки зрения Джульетты. В начале пьесы мы видим, что Джульетта помолвлена с человеком, которого она не любит. Она не сильно возражает против этого, потому что никогда не была влюблена. Ромео входит в ее жизнь как транзит Плутона — транзит Плутон-Венера. Джульетта влюбляется, входя в соприкосновение со страстью Ромео. Все события этой пьесы рассказывают о пробуждении любви Джульетты, а затем о ее борьбе, чтобы вписать эту новую любовь в свой мир.

Все истории следуют этой общей линии основной темы, событий и трансформаций. Люди не воспроизводят этот процесс, они создают его. Это «материал» человеческой жизни.

Таким образом, составляя временную карту, вспомните основные компоненты истории. Спросите себя, какова здесь основная тема? Какой транзит или прогрессия самые значительные? Какой из них собирается задавать тему периода, на который я строю временную карту? Какие транзиты или про-

грессии будут второстепенными, дополняющими основную историю? Находится ли мой клиент посередине текущей истории? Когда она началась? Каковы ее результаты?

Если ваш клиент находится посередине важного транзита, вернитесь к его началу. Начните историю оттуда. Достаточно трудно ухватить нить сюжета, если вы начали смотреть фильм с середины, но это еще более трудно, если вы консультируете клиента. Если нет никаких важных тем, то это спокойный год, когда сохраняется статус кво. Ваш клиент, возможно, надеялся на изменения, но может ощутить облегчение от того, что год будет спокойным.

### *Изучение конкретных случаев временных карт*

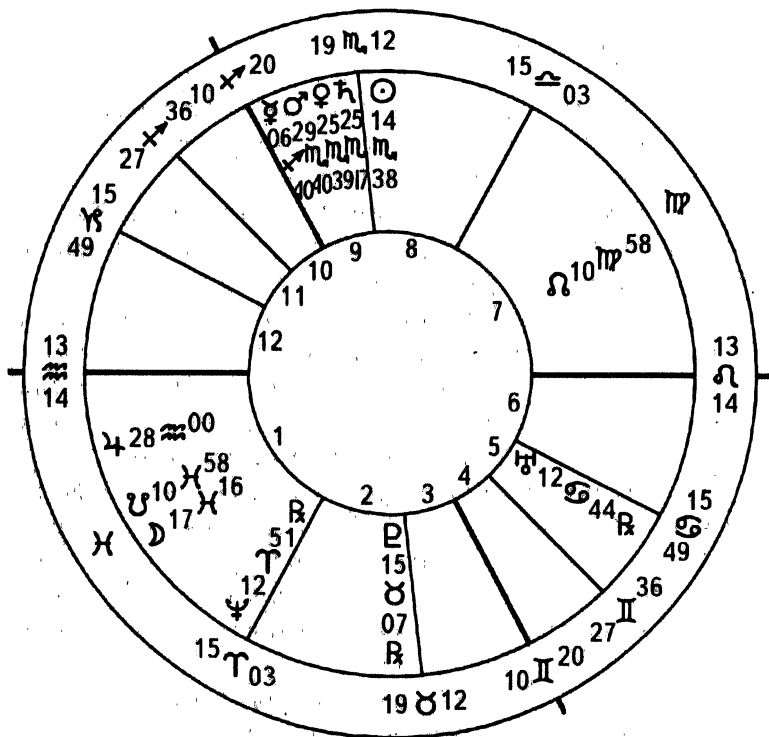
Далее приведено несколько примеров временных карт, однако лучшими примерами всегда будут карты, которые вы строите самостоятельно.

#### **Мария Кюри**

Представьте, что в августе 1905 года к вам обращается мадам Кюри, так что вы будете строить временную карту с августа 1905 года по июль 1906 года. Вы знаете, что несколькими годами раньше во время фазы полнолуния она получила Нобелевскую премию (см. карту 9).

#### Фоновая информация

- Прогрессивная Луна находится во Льве в седьмом доме.
- Марс переходит в одиннадцатый дом (зависит от точности времени рождения).
- Прогрессивное Солнце находится в десятом доме.
- Прогрессивная Венера переходит в двенадцатый дом.



Карта 9. Мария Кюри

7 ноября 1867 г.

1:30 PM LMT

Варшава, Польша

52N14 21E00

Дома Плацидуса

- Текущая лунная фаза — фаза рассеяния и не сменится фазой третьей четверти до 1908 года.

### Фоновый ландшафт

Лунная фаза — фаза рассеяния. Клиент отступает от достигнутой цели и начинает искать другие сферы жизни, в которые можно направить свою энергию.

Прогрессивная Луна находится в седьмом доме. Как вы уже знаете, Мария Кюри работает в партнерстве со своим мужем и собирается продолжить это партнерство.

Прогрессивное Солнце расположено в десятом доме. Хотя ее прогрессивная лунная фаза сейчас убывает, она может вступить в очень успешный период — через несколько лет она будет испытывать лунную фазу третьей четверти (высокая продуктивность), а Солнце находится в десятом доме.

Прогрессивная Венера собирается переместиться в двенадцатый дом. Она приближается к периоду изменений во взаимоотношениях и/или системе ценностей. Она работает в команде, однако Венера управляет третьим и восьмым домом. Может быть она собирается начать печататься или проводить исследования отдельно от мужа?

Это наша «Джувьетта», героиня нашей истории. А описанное выше — это наш «ландшафт». Именно на этот фон будут падать транзиты и прогрессии.

Во временной карте Марии Кюри (рис. 31) вы можете отметить активный период с августа по ноябрь 1905 года. Потом идет перерыв с декабря по март, а в апреле, мае, июне и июле 1906 года активность сильно возрастает.

Рассмотрим первый активный период с августа 1905 года по ноябрь 1905 года. Здесь мы видим следующие транзиты: полутораквадрат Нептуна к натальному Сатурну, квадратура Сатурна к натальному Марсу, квинконс Нептуна к натальной МС.



Какова тема этого периода? Аспекты подразумевают разочарование (полутораквадрат), изменения и разлуку с кем-то (квинконс). Транзитный Сатурн, формирующий квадратуру к Марсу, только акцентирует это. Так что даже до того, как мы начнем рассматривать каждый транзит или прогрессию, мы имеем ощущение, что этот временной период характеризуется разочарованием и/или изменениями. Аспект Нептун-Сатурн, начинающийся в этот период, не завершится до июля 1906 года. Это транзит, поэтому он отмечается на карте в виде трех отдельных контактов — в сентябре, ноябре и, наконец, в июле 1906 года.

Второй период, в апреле-мае, в основном состоит из транзитов Сатурна, а прогрессии здесь накладываются друг на друга, особенно после очень трудного сатурнианского периода. Какова тема второго периода? Ответственность?

Как бы то ни было, астрология указывает на очень трудный период в ее жизни. Это период напряженной работы, болезни или усталости (Нептун-Сатурн), так как при каждом транзите Сатурна акцентируется двенадцатый дом (Сатурн управляет этим домом). Двенадцатый дом находится в нижнем ряду в таблицах транзитов и представляет конечный результат: работа в одиночестве, одиночество, выполнение секретной работы, работа в госпиталях. Кульминация транзита Сатурна, по-видимому, приходится на период апреля-мая 1906 года.

### Интерпретация карты

Начните с начала и описывайте транзиты и прогрессии по порядку, выстраивая по мере продвижения сюжетную линию.

Рассматривая прогрессии на сентябрь 1905 года, можно отметить, что прогрессивная Луна формирует квинконс к натальной Луне в то же самое время, когда транзитный Нептун формирует квинконс к натальной МС. Это говорит о каком-то расставании: с ее работой или с конкретной линией творче-

ских исследований, которые она выполняет, так в среднем ряду таблицы транзитов находится пятый дом. Или она может быть временно разлучена со своими детьми из-за изменений, связанных с ее рабочим местом или текущим проектом.

Прогрессивная Венера формирует полуквадрат к натальному Юпитеру, так что она ощущает разочарование из-за этих изменений. Даже если она чувствует, что ее недооценивают (Венера), она ничего не может с этим сделать (полуквадрат).

К январю аспект напряженной работы (Сатурн-Марс) проходит, но аспект Нептун-Сатурн все еще остается сильным. В верхнем ряду таблицы полтора квадрата транзитного Нептуна к Сатурну мы видим первый и девятый дом, а транзитный Нептун проходит через пятый дом ее карты. Болезнь или усталость, порождающая разочарование, вызвана ее личной исследовательской работой; последствия первого и двенадцатого дома, по-видимому, означают работу в одиночестве или одиночество. Мы ощущаем, что при такой активности в апреле-мае 1906 года именно в это время действительно проявятся транзиты. Рассматривая этот напряженный период, можно сначала изучить прогрессии.

Прогрессивная Луна в квадратуре к Сатурну: вынужденная необходимость (квадратура) стоять на собственных ногах (Сатурн), а также принять на себя большую ответственность.

Прогрессивная Луна в квадратуре к Венере: навязанные действия (квадратура) и чувства, касающиеся ее мужа или друзей (Венера). Это также может указывать на трудное время для общения, в котором нет ничьей вины.

Прогрессивный Марс в секстиле к Юпитеру: внезапно возникающая или предложенная ей (секстиль в ян знаках) благоприятная возможность (секстиль), которая расширяет ее карьеру или полезна для ее карьеры (Юпитер управляет десятым домом).

Может быть Марии Кюри предложат действительно замечательную работу, но эта работа будет означать, что она боль-

ше не сможет работать со своим мужем? Астрологические показатели довольно ясны: возможность хорошей работы, вынужденный рост ответственности, трудное время для общения. Рассмотрим транзиты на этот период.

Юпитер в соединении с IC: домашние изменения с последствиями в девятом и десятом доме — новая работа или новые исследования.

Сатурн в соединении с Южным узлом (помните, что Нептун все еще аспектирует натальный Сатурн): это трудный аспект. Болезнь или семейные проблемы (Южный узел). Результатом этой болезни или проблемы будет двенадцатый дом. Заболит ли член ее семьи или заболит она сама?

Сатурн также формирует соединение с ее Антивертексом: точка освобождения.

А как насчет предложения хорошей работы? Вы знаете, как ее астролог, что ее прогрессивная Венера собирается перейти в двенадцатый дом; точная дата зависит от точности карты, но тем не менее это еще один указатель на изменения во взаимоотношениях.

Ваш орел принес вам много информации. На период августа, сентября и октября приходится разочарования и напряженная работа, что может привести к болезни Марии Кюри из-за нагрузки, которую она несет. К январю 1906 года период напряженной работы минует, после чего все пойдет гладко до апреля 1906 года.

В апреле начинаются две темы: тема потери и/или болезни с сильным указанием на одиночество и тема внезапной возможности для хорошей работы.

Именно в этот момент в картину должен вступить жаворонок (интуиция астролога) наряду с беседой с клиентом, чтобы понять, каковы ее планы на этот период.

Период июня-июля (после кульминации) указывает сначала на значительное разочарование, касающееся новой идеи или новых коллег (полуквадрат прогрессивной Луны к Ура-



ну). Потом на личное замешательство (полутораквадрат прогрессивной Луны к Нептуну), проясняющееся в результате решения, которое она примет в июле (прогрессивная Луна в оппозиции к натальному Юпитеру).

История не дает нам деталей личной жизни Марии Кюри. Однако мы знаем, что 19 апреля 1906 года в результате несчастного случая погиб ее муж Пьер, а месяцем позже ей предложили его место профессора в Сорбонне. Она была первой женщиной, приглашенной читать лекции в Сорбонне.

Потеря, боль, одиночество, новая работа, внезапно возникшая возможность для новой работы, изоляция и горе, перенесенное в напряженную работу. После смерти мужа она посвятила остаток своей жизни исследованиям.

Ландшафт говорит нам об изменениях. Она движется к успеху, но также к изоляции и одиноким (или скрытым) периодам. Мария Кюри направляется к лесу с чудесными деревьями, но в этом лесу есть также потаенные места.

Перечисление транзитов и прогрессий на одном листе, располагая их так, чтобы вы могли увидеть, когда они накладываются друг на друга, и отмечая повторяющиеся положения в домах, позволяет вам уловить правильный характер приближающегося временного периода. Астрология может не говорить о точных событиях, которые собираются произойти. Однако природа или энергия этих событий и затрагиваемые сферы жизни очень ясны.

## Наполеон Бонапарт

Данные о рождении Наполеона умозрительны, однако приведенная здесь версия его гороскопа (карта 10) дает очень интересный пример работы со временными картами.

Представьте, что Наполеон обращается к вам в марте 1814 года за прогнозом на следующие два года.

Этот полководец/император боролся за жизнь своей армии. Французский народ больше не поддерживал его, а Рос-

сия, Германия и Англия объединили свои военные силы, чтобы победить его.

### Фоновая информация

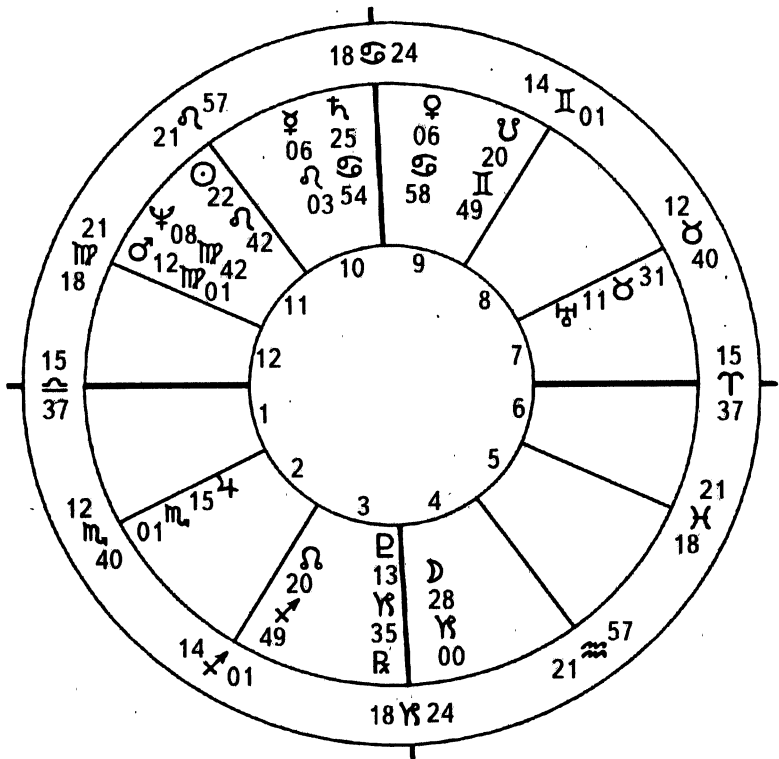
- Прогрессивная Луна находится в двенадцатом доме. Она не пересечет Асцендент до конца 1815 года. Это время внутренней силы, время изоляции и персонального роста.
- Бальзамическая лунная фаза, новолуние произойдет в феврале 1815 года в двенадцатом доме. Это время завершения и начало нового периода жизни, но периода уединенного, метафизического или неэгоистичного.
- Прогрессивное Солнце находится в Весах в двенадцатом доме. Опять тема уединения, чтобы обрести равновесие, заняться письменной деятельностью и т.д.

Вы, как астролог, знаете, что Наполеон безуспешно пытался покорить Россию, когда его прогрессивная Луна вошла в двенадцатый дом во время этой бальзамической фазы.

Вся фоновая информация говорит о том, что ваш клиент вступил в очень длительный период уединения. Это время, когда ему стоит удалиться от дел. Однако он император Франции и хочет нанести поражение своим врагам. Вам, как астрологу, реально не нужно идти дальше, чтобы сделать заключение, что ему не стоит рассчитывать на военные победы в этот период.

Создавая и изучая временную карту (рис. 32 и 33), вы можете увидеть, что она переполнена, особенно в 1815 году, указывая на сумбурное существование для клиента.

Хотя с марта по декабрь 1814 года мы видим три отдельных транзита, все они имеют сходный оттенок. Транзитный Сатурн формирует соединение с Луной, Сатурн находится в оппозиции к самому себе, а Плутон формирует квадратуру к Северному узлу. Эти аспекты указывают на отсутствие ресурсов и вынужденное действие.



Карта 10. Наполеон Бонапарт  
 15 августа 1769 г.  
 10:08 AM CET  
 Аяччо, Корсика, Франция  
 42N55 9E44  
 Дома Плацидуса

## ВРЕМЕННАЯ КАРТА

ИМЯ Наполеон Бонапарт ФОН Ф<sup>н</sup> Р<sup>н</sup>  
 ГОД 1814 ЛУННАЯ ФАЗА Бальзамическая  
 $D_p \approx 12^{\text{ч}}$

Март	Апр.	Май	Июнь	Июль	Авг.	Сент.	Окт.	Нояб.	Дек.
------	------	-----	------	------	------	-------	------	-------	------

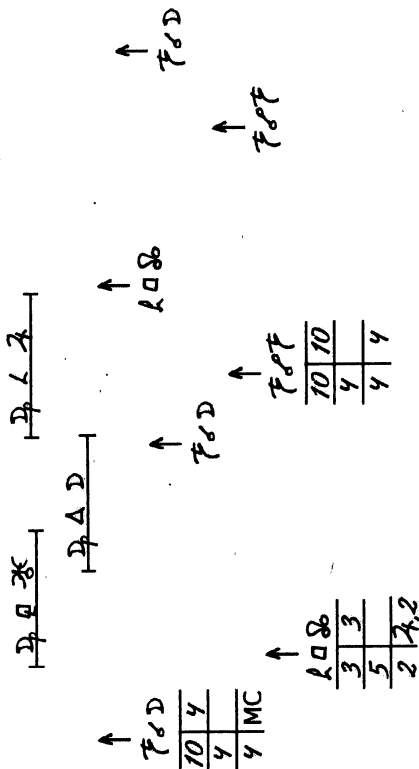


Рис. 32. Временная карта для Наполеона, март 1814—декабрь 1814 г.

# ВРЕМЕННАЯ КАРТА

ИМЯ Наполеон Бонапарт      ФОН Д не покидает 12й до ноября  
 ГОД 1815      ЛУННАЯ ФАЗА Новолуние  
 28 фев. 1815 в  $\triangle$  в 12 чаме

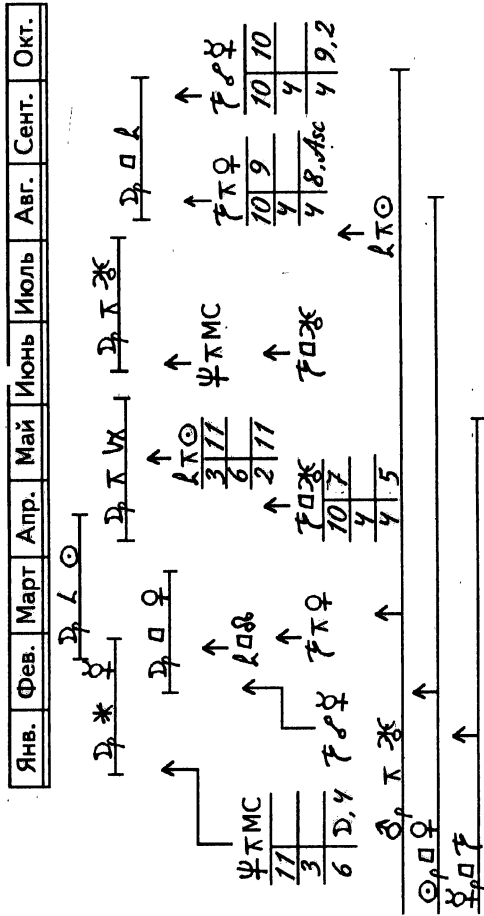


Рис. 33. Временная карта для Наполеона, январь 1815—сентябрь 1815 г.

Однако в 1815 году мы видим квинконс Нептуна к МС, квинконс Плутона к Солнцу, квинконс Сатурна к Венере и квадратуру Сатурна к Урану. Все эти квинконсы указывают на изменение, освобождение.

Рассматривая сначала 1814 год, можно сказать, что оппозиция Сатурна к Сатурну — это большой циклический транзит, указывающий на уроки в жизни клиента, которые касаются ответственности; оппозиция подразумевает, что он находится в конфликте с группой людей насчет того, «кто должен командовать». В транзит вовлечен четвертый и десятый дом, вопросы дома и работы или, поскольку он император Франции, — родины, его народа и его императорского положения.

Соединение транзитного Сатурна с Луной имеет оттенок одиночества, изоляции и недостатка ресурсов. Этот транзит тоже акцентирует четвертый и десятый дом, так что сохранить и удержать власть над французским народом — это сложная проблема для Наполеона. Это подтверждается квадратурой транзитного Плутона к Северному узлу — необходимость (квадратура) бороться за власть (Плутон) с группой людей (Северный узел).

Рассматривая потом прогрессии, мы видим, что они сконцентрированы с апреля по август 1814 года. Прогрессии показывают значительное разочарование и столкновение — полтораградусный прогрессивной Луны к Урану — с группой союзников (Уран), являющихся его открытыми врагами (седьмой дом). Это разочарование быстро проясняется, когда прогрессивная Луна формирует трин к натальной Луне — неожиданный вывод и эмоциональное событие, связанное с его домом или родиной (натальная Луна в четвертом доме).

Однако это неожиданное прояснение вопросов приводит к периоду разочарования и ощущению «нахождения у разбитого корыта» — полуквадрат прогрессивной Луны к Юпитеру. К июлю он ощущает блокаду или сдерживание его способности прибегать к своим ресурсам (Юпитер во втором доме).

Сведение всего воедино

Все это выглядит не слишком хорошо для вашего клиента. Много борьбы, хотя прогрессивная Луна находится в бальзамической фазе — конец цикла — и в двенадцатом доме. Он встретит множество трудностей, пытаясь воскресить поддержку французского народа, при прогрессивной Луне в таком скрытом доме и соединении транзитного Сатурна с натальной Луной. Действительно, союзники, атакуя Францию, убедили французов, что они нападают только на Наполеона — а не на Францию. По-видимому, Луна, находящаяся в двенадцатом доме, начинает приобретать характеристики козла отпущения.

Наполеон испытывает эти истощающие, трудные времена в марте, на апрель приходится сильная и напряженная активность — он борется за удержание власти и получение поддержки среди французского народа. По мере приближения к маю разочарование, связанное с явными врагами, ведет к очень быстрому развитию событий в мае и июне. Эти события, по-видимому, вызывают изменение, связанное с его домом или основой его власти. Это изменение приводит к ощущению изоляции и блокирования (Сатурн в соединении с Луной) в августе 1814 года. Этот период изоляции продолжается до конца года, пока не завершится соединение транзитного Сатурна с натальной Луной.

Наполеон сдался союзникам в апреле 1814 года. Союзники-победители отдали ему во владение остров Эльба в мае 1814 года, где он должен был жить в изгнании с небольшой группой людей, сохраняя все же титул императора.

Обращаясь к 1815 году, мы находим его на острове Эльба в окружении небольшой группы людей. Мы можем ожидать, что временная карта императора будет довольно спокойной, однако очевидно, что он собирается проявить большую активность. Давайте рассмотрим имеющиеся транзиты.

- Транзитный Сатурн формирует оппозицию к натальному Меркурию: трудное решение, серьезные размышления, составление планов, затрагивающих его карьеру и общественное положение (десятый дом), а также его дом и народ (четвертый дом). Последствия этого транзита связаны с четвертым, девятым и двенадцатым домом. Дом далеко от родины? Дом только для себя? Уединение в собственном доме для научных занятий? Этот транзит формируется в феврале 1815 года, потом опять в сентябре и, наконец, в октябре 1815 года.
- Транзитный Сатурн формирует квинконс к натальной Венере. Ключевые фразы для этого аспекта — разлучение, освобождение от группы людей, уменьшение общения, прекращение взаимоотношений, сложение с себя обязанностей. В верхнем ряду таблицы транзитов стоит десятый и девятый дом — его карьера, стремление к образованию или путешествиям. На последствия этого транзита указывают четвертый и восьмой дом и Асцендент. Он (Асцендент) сменит (восьмой дом) свой дом или место жительства (четвертый дом).
- Кроме того, есть также транзит Плутона, формирующего квинконс к его натальному Солнцу, что символизирует завершение, освобождение от дел третьего, десятого, шестого и второго дома — карьера, коммуникации, ресурсы и повседневная рутина. Этот транзит начинается в мае 1815 года, в то же самое время, когда в прогрессиях появляется целый ряд квинконсов.

Подведем итог 1815 году: Наполеону нужно от многого освободиться. Если он сможет сделать это, тогда, возможно, все будет хорошо. Здесь очень сильный акцент смены места жительства и сильное указание на потерю власти — транзит Плутон-Солнце.



Его Луна все еще находится в двенадцатом доме, но в феврале 1815 года произошло прогрессивное новолуние. Однако, как его астролог, вы посоветовали бы ему не начинать новых проектов, пока Луна не переместится в первый дом (декабрь 1815 года). Кроме того, к концу 1815 года Юпитер сформирует соединение с его Асцендентом. Это гораздо лучшее время для начала новой жизни, показанной новолунием.

Но кажется, что ваш клиент не хочет освобождаться от своей старой жизни, так как все имеющиеся квинконсы подразумевают, что процесс освобождения займет большую часть года. Его новая жизнь описывается новолунием, произошедшим в Весах в двенадцатом доме. Это не соответствует идее Наполеона быть верховным правителем Франции.

Прогрессии начинают разворачивать историю. Три большие прогрессии достигают кульминации в феврале и марте 1815 года. Первая из них — квадратура прогрессивного Меркурия к Сатурну, указывающая на желание предпринять действие в отношении коммуникаций, которое касается его общественного статуса (Меркурий находится в десятом доме), и это несет в себе элемент ограничения или тяжелой работы (Сатурн). Вторая прогрессия — квадратура прогрессивного Солнца к Венере. Личное стремление (Солнце) совершить путешествие, чтобы заявить о своих правах (Венера в девятом доме). Третья прогрессия — квинконс прогрессивного Марса к Урану. Пospешные действия принесут неожиданное изменение.

Связывая эти прогрессии с более быстрыми лунными прогрессиями, мы имеем в феврале секстиль прогрессивной Луны к Меркурию. Благодаря какой-то форме коммуникаций (Меркурий) неожиданно возникает возможность (ян секстиль) помочь его социальному статусу (Меркурий в десятом доме). Это возможность приводит к ощущению потребности предпринять действие (квадратура прогрессивной Луны к Венере) и совершить путешествие (Венера в девятом доме). Однако это действие ведет к периоду разочарования и находке-

ния «у разбитого корыта» — полуквадрат прогрессивной Луны к Солнцу.

Истинная беда с этим клиентом — потребность освободиться от старого, но решимость предпринять противоположные действия. Какое-то действие, очевидно, произойдет в феврале-марте 1815 года. Он будет жалеть об этом действии в конце марта и в апреле, так как не получит никакой поддержки.

Второй активный период приходится на май-июнь, когда Космос действительно делает сильные заявления о необходимости освобождения. Квинконс прогрессивной Луны к Урану, формирующийся в то же время, когда транзитный Плутон формирует квинконс к Солнцу, — это реальные указатели того, что наступил период, когда будет проявляться этот большой транзит. Внезапное освобождение (квинконс к Урану) и изменение социального статуса (Плутон в квинконсе к десятому дому) — это труднопреодолимые аспекты.

Клиенту следует посоветовать добровольно освободиться от своих амбиций. Немного передохнуть. Подождать, пока Луна и Юпитер не переместятся в первый дом, а потом со всей ясностью решить, что он хочет делать со своей жизнью, напомнив ему о том, что его будущий жизненный путь — это путь двенадцатого дома.

Конечно, Наполеон не внял бы вашему совету. В марте 1815 года он как гром среди ясного неба вернулся во Францию, стремясь вновь обрести свою прежнюю власть. К 20 марта он с большой армией был в Париже. Его официально признали, и он снова обрел власть. Однако он быстро потерял всякую поддержку, потому что оказался между теми, кого должен был поддерживать, и теми, кого не рискнул бы поддержать. В этом смятении он учредил новое правление, которое не имело реального смысла для французского народа.

К июню Наполеон снова был на поле битвы, сражаясь с силами союзников. В битве при Ватерлоо он потерпел поражение и бежал. Он вторично отрекся от престола, и в начале июля пытался сесть на корабль, отправляющийся в Америку.

Просто представьте, как могла бы измениться история этой страны, если бы Наполеон смог осуществить свое путешествие! Однако он был схвачен и к октябрю 1815 года сослан на остров Святой Елены, лишенный всех своих прав и обреченный жить уединенной жизнью двенадцатого дома. Это, вероятно, трудный случай для астролога в основном из-за огромного количества предсказательных данных, присутствующих в карте клиента. В таких случаях полезно не пытаться описывать каждый транзит и прогрессию, а скорее рассмотреть их общий оттенок.

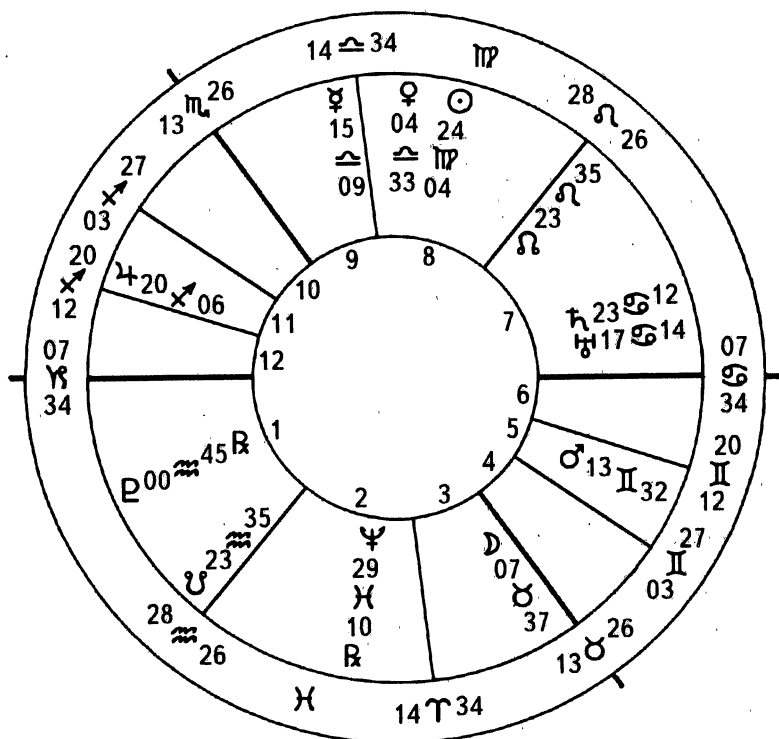
Большой темой для Наполеона в 1815 году была смена места жительства и потребность освободиться от старого цикла. Постоянное повторение тем десятого и четвертого дома, большое количество квинконсов, Луна в двенадцатом доме, бальзамическая фаза с новолунием, попадающим в двенадцатый дом, — все это указывает на некое освобождение и изоляцию (добровольную или вынужденную).

### Елизавета — дочь Генриха VIII

Представьте, что сейчас 1558 год. Английская королева Мария I больна и бездетна. Популярная наследница престола, принцесса Елизавета, консультируется с вами о возможностях предстоящего года. (См. карту 11.)

### Исторический фон

Елизавета была одной из двух выживших дочерей Генриха VIII. Ее старшая сестра, королева Мария I, преданная католицизму, вышла замуж за наследника испанского престола Филиппа, чтобы способствовать восстановлению католицизма в Англии. Елизавета, наследница трона, была приверженкой протестантизма и, следовательно, считалась угрозой для Марии. В результате жизнь Елизаветы подвергалась риску, она даже пережила период заключения в Тауэре, куда была помещена по повелению ее старшей сестры.



Карта 11. Королева Елизавета I  
7 сентября 1533 г. по старому стилю

3:00 PM LMT

Гринвич, Англия

51N29 00W00

Дома Плацидуса

### Астрологический фон

- Выпуклая лунная фаза, которая сменится полнолунием в мае 1559 года.
- Прогрессивная Луна находится в Овне во втором доме.
- Прогрессивное Солнце находится в 19° Весов в девятом доме. Оно не пересечет МС раньше, чем через 24 года. Однако прогрессивная Венера пересечет МС в 1564 г.

Принцесса входит в период осуществления — выпуклая лунная фаза собирается смениться полнолунием. Кроме того, при ее прогрессивных планетах, Меркурии, Солнце и Венере, медленно движущихся через девятый дом к МС, вы ощущаете, что эта женщина когда-то достигнет власти. По-видимому, это произойдет в течение следующих нескольких лет во время прогрессивной фазы полнолуния.

### Временная карта

Временная карта (рис. 34) охватывает период с мая 1558 года по август 1559 года.

Рассматривая эту карту, можно отметить, что период с ноября 1558 года по январь 1559 года выделяется как активный период с точки зрения транзитов и прогрессий. Основные оттенки периода — это, во-первых, оппозиция Урана к Луне и, во-вторых, соединение Урана с МС.

Рассматривая оппозицию транзитного Урана к Луне (более ранний транзит Урана), вы, как ее астролог, можете предположить, что Елизавета ожидает решения или действия другого человека (оппозиция). В верхнем ряду таблицы транзитов мы видим седьмой и третий дом. Она уже сказала вам, что ее сестра Мария (третий дом) больна. Она знает, что является популярной наследницей трона, но есть и другие претенденты (седьмой дом, открытые враги). Кроме того, ее популярность в качестве наследницы престола связана с ее возможностью сформировать новый союз.



Имея незамужнюю королеву, Англия может получить нового союзника, выбрав ей мужа из одной из могущественных держав Европы. Это гораздо лучше, чем короновать человека, уже имеющего союзников, которые могут быть дипломатически не выгодными для Англии.

Энергия аспекта Уран-Луна — это неожиданные события, включающие женщину, мать, или эмоциональная реакция на неожиданно изменившуюся ситуацию. Поскольку это оппозиция, которая всегда включает другого человека, это, по-видимому, относится к королеве Марии.

Елизавета в сущности ожидает, что ситуация со здоровьем ее сестры разрешится сама собой. Она осознает, что испанские католические связи Марии — в среднем ряду таблицы транзитов стоит девятый дом — могут бросить вызов ее притязанию на трон.

В нижнем ряду таблицы — исход транзита — мы видим второй и седьмой дом. Эти дома указывают на то, что юная принцесса, возможно, собирается использовать свои ресурсы, формируя или обещая сформировать альянс или брачный союз.

Это хороший транзит для вашего клиента. Если бы на конечный результат указывал восьмой или двенадцатый дом, шансы взойти на престол были бы незначительными. Этот транзит подразумевает, что сферой беспокойства являются испанцы и/или католики (девятый дом), но с помощью альянса она может победить.

Соединение транзитного Урана с МС указывает на неожиданные изменения общественного положения. Истоки этого таятся в ее седьмом доме (способность сформировать союз), а на исход указывает второй дом и Плутон в первом доме. Это очень мощный исход. Елизавета возьмет и удержит власть или вступит во власть, или будет иметь личную власть над большой массой людей. Таким образом, неожиданное изменение общественного статуса увеличит ее личную силу и власть.

Трин транзитного Нептуна к Солнцу подкрепляет рассмотренный выше транзит, так как указывает на быстрое

(трин) изменение личной харизмы (Нептун-Солнце), вытекающее из восьмого дома, который может говорить о смерти ее сестры. Второй дом в верхнем ряду таблицы этого транзита указывает на то, что у Елизаветы есть ресурсы, которые ей нужны, т.е. она станет наследницей престола. Присутствие третьего дома логично в этой таблице, так как Мария — ее сестра по отцу. Исход транзита связан со вторым и восьмым домом: рост ресурсов в результате наследства, смерти или неожиданного изменения.

Это можно также интерпретировать как потерю ресурсов, но ничто другое в предсказательной работе не подразумевает такой тип события. Это важный момент, потому что, понимая общий оттенок предсказательной работы, вы можете начать оценивать, как следует интерпретировать определенные транзиты и прогрессии.

Транзит Нептуна, формирующего трин к Солнцу, начинается в мае 1558 года, повторяется в декабре, а затем снова в феврале 1559 года.

В январе 1559 года транзитный Юпитер формирует соединение с Южным узлом. Достижение того, что ей положено по рождению?

*Подведем итог:* сильные транзиты Урана говорят о том, что статус Елизаветы собирается измениться. Если учесть ее лунную фазу,двигающуюся к полнолунию, все это указывает на кульминацию или пик в жизни Елизаветы. Трин транзитного Нептуна к Солнцу тоже означает легкий приход к власти, так что угроза девятого дома (католики и зарубежные силы), указанная транзитом Уран-Луна, скорее всего не возникнет.

Прогрессии дают остальную картину и, что наиболее важно, чувство времени. В мае 1558 года, когда транзит Уран-Луна повторяется во второй раз, Елизавета чувствует себя гораздо спокойнее насчет своего восхождения на престол, так как квадратура прогрессивной Луны к Асценденту указывает на то, что она эффективно предпринимает действия. При тран-



зитном Нептуне, начинающем формировать трин к натальному Солнцу, дела молодой принцессы, по-видимому, начинают продвигаться. Однако к июню-июлю она становится нетерпеливой, так как прогрессивная Луна формирует полутораквадрат к Северному узлу. Это означает задержки, ожидание и разочарование из-за групп или ассоциаций. Однако Елизавета ничего не может с этим поделать и должна ждать благоприятного случая.

К ноябрю дела начинают опять продвигаться. Уран, формирующий соединение с МС, указывает на неожиданное изменение ее социального статуса, и в то же самое время прогрессивная Луна формирует квинконс к МС, что тоже подразумевает изменение социального статуса. Прогрессивная Луна также формирует секстиль к Марсу — неожиданное возникновение благоприятной возможности. Елизавета может использовать эту возможность в связи с отсутствием ограничивающего влияния в карте. В добавление ко всему этому в декабре-январе есть еще два контакта Нептуна, формирующего трин к Солнцу, и соединение транзитного Юпитера с Южным узлом.

Рассматривая остальные контакты транзитного Урана с МС, можно сказать, что это единственный период, когда прогрессии поддерживают транзит. В сентябре 1559 года во время последнего контакта Урана с МС прогрессивная Луна формирует квадратуру к Сатурну, подразумевая, что Елизавета вынуждена взять на себя дополнительную ответственность или разбираться с вопросами, касающимися авторитета и власти. Но вокруг этой точки нет никакой другой активности, и, хотя этот временной период может быть претендентом в выборе времени ее восхождения на престол, более надежной ставкой, по-видимому, является более ранний период.

Таким образом, можно предположить, что Елизавета должна прийти к власти в конце года и что, если ее время рождения 3:00 PM абсолютно точное, это будет в конце ноября или

начале декабря, поскольку транзиты Урана склонны действовать очень близко к своим точным датам.

Елизавета взошла на престол 17 ноября 1558 года. Как ее астролог, вы, вероятно, должны отнять секунд 30 или где-то около этого от ее времени рождения, чтобы подвести транзит Урана чуть ближе к 17 ноября.

Таким образом, когда ее прогрессивная лунная фаза сменилась полнолунием, Елизавета стала королевой Англии. При соединении прогрессивной Венеры с МС несколькими годами позже, неудивительно, что в течение первых двенадцати лет своего правления она очень напряженно работала, чтобы приобрести репутацию любимой королевы. Также интересно, что, когда в 1588 году ее прогрессивной лунной фазой во второй раз стало полнолуние, ее флот нанес сокрушительное поражение испанской армаде и Елизавета I была признана всей Европой великой королевой.

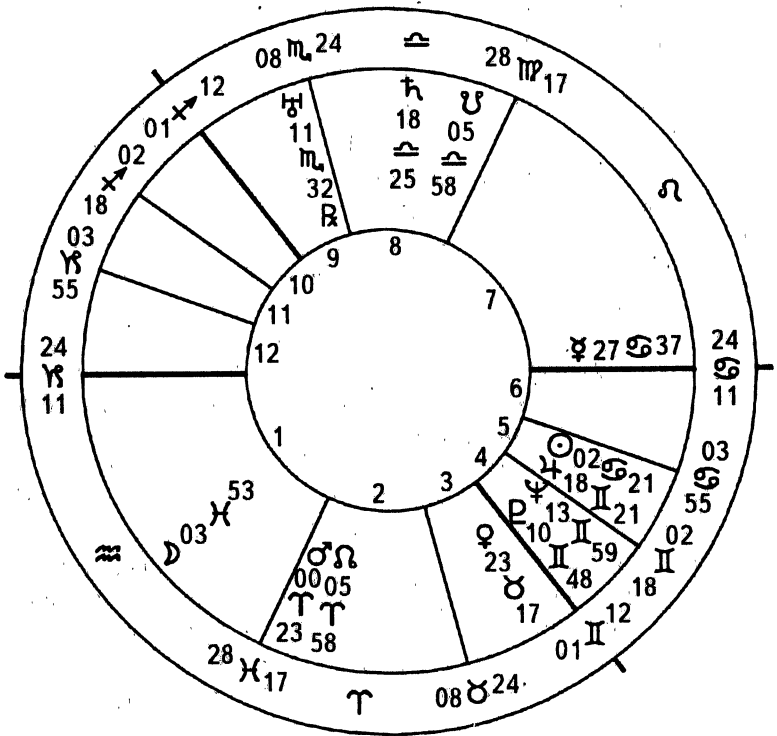
### Король Эдуард VIII

Предположим, что сейчас февраль 1936 года. На Британском троне новый король, а вы придворный астролог, пытающийся выяснить результаты эмоциональной связи короля с замужней американкой. (См. карту 12).

### Фоновые данные

Принц Уэльский, будущий король Великобритании, прошел через очень трудный период взаимоотношений, когда транзитный Плутон был в соединении с его Десцендентом с сентября 1933 года по июнь 1935 года. В течение этого времени он завязал взаимоотношения с замужней американкой Уэллис Симпсон. Эти отношения/дружба, по-видимому, пережили транзит Плутона.

Сейчас Эдуард испытывает серповидную лунную фазу. Новолуние, произошедшее во время транзита Плутона через Десцендент, попало в его седьмой дом.



Карта 12. Король Эдуард VIII  
 23 июня 1894 г.  
 9:55 PM GMT  
 Ричмонд, Англия  
 54N24 1W44  
 Дома Плацидуса

Вся энергия транзита Плутона пришлась на то время, когда карта была в фазе новолуния; новые семена были посажены, поэтому серповидная фаза появления, вероятно, выведет на поверхность вопросы этих интенсивных трансформирующих взаимоотношений. Как астролог, вы, вероятно, предчувствуете скандал насчет этих взаимоотношений короля, который, хочется надеяться, потом утихнет.

Как будто для того, чтобы усложнить эти глубокие вопросы, только что начавшие проявляться для принца Уэльского, происходит еще одно событие — в январе 1936 года умирает его отец. Опутанный вопросами новолуния в седьмом доме, которые также будут вопросами британской монархии, он восходит на престол.

Но что действительно беспокоит астролога, так это то, что в этом году квинконс натального Плутона к Урану становится точным во вторичных прогрессиях. Это единственный квинконс в карте короля, он связывает девятый и четвертый дом. Плутон управляет натальным девятым домом, а Уран управляет перехваченным в первом доме знаком.

Характер аспекта Уран-Плутон — неожиданное крушение старого порядка и традиций, а затем создание из останков нового порядка. Вы всегда подозревали, что при оттенке первого дома данного натального аспекта принц Уэльский довольно неожиданным образом изменит семейные традиции. Поскольку этот аспект становится точным в 1936 году, вы осознаете, что подошло время для выражения этого натального аспекта. Прогрессивная Луна короля войдет в мае в восьмой дом, так что он не будет противиться возможному грядущим изменениям.

Другой любопытный момент, который вы отметили, подготавливаясь к работе, заключается в том, что в пределах следующих 18 месяцев все внешние планеты формируют аспекты к своим натальным позициям. Внешние планеты, аспектирующие самих себя, всегда указывают на циклы, достигающие различных уровней кульминации. Как астролог, вы осознаете, что в воздухе витают значительные перемены.

## Временная карта

Приведенная временная карта (рис. 35) охватывает первый год правления Эдуарда VIII. Бросив быстрый взгляд на карту, чтобы получить широкий обзор, вы можете заметить, что с января по декабрь прогрессии распределены весьма равномерно. После декабря в течение нескольких месяцев нет никаких прогрессий, так что, по-видимому, вопросы этих беспоконных взаимоотношений успокоятся к началу 1937 года.

С транзитами, по-видимому, аналогичная история. Транзиты трудны с февраля по декабрь, а потом, когда транзитный Юпитер сформирует оппозицию к его натальному Солнцу, транзиты начинают проясняться, опять указывая на то, что текущие вопросы будут оказывать действие до декабря, а потом завершатся. Иногда подобной временной информации бывает достаточно для клиента, чтобы принять решение.

Транзиты подразделяются на два типа. Во-первых, циклические аспекты квадратуры Нептуна к Нептуну и полуквадрата Плутона к Плутону<sup>1</sup>.

Оба транзита указывают на время переопределения. Транзит Нептуна относится к вопросам целостности и признания творческого и/или духовного пути. Транзит Плутона — это переоценка через линзу полуквадрата, этого глубокого эмоционального вовлечения.

В течение первой половины года король будет напряженно размышлять. Он будет принимать решения о том, что наиболее важно для его жизни. Решит ли он взять американку в любовницы после заключения законного брака с подходящей женой? Его дядя Вильям IV имел десятерых детей от любовницы. Посвятит ли он себя британской монархии? Посвятит ли он себя Уэллис Симпсон?

1

Для теперешних поколений Плутон будет в квадратуре к Плутону, когда Нептун формирует квадратуру к Нептуну. Однако из-за неравномерной скорости Плутона поколение, к которому принадлежал король Эдуард VIII, испытывало полуквадрат Плутона к Плутону.



Над такими вопросами будет размышлять Эдуард VIII под влиянием этих больших циклических транзитов.

Здесь также есть квиконс транзитного Сатурна к своей натальной позиции.

Он имеет большое значение, так как это освобождение от обязанностей или прекращение обязанностей. Дома, представленные в таблице транзита, тоже подтверждают изменение и указывают, что изменения в его обязанностях будут вызваны его личными действиями (первый дом в среднем ряду). Нижний ряд этой таблицы является наиболее угрожающим: двенадцатый дом и Асцендент. Он скрывается или уединяется.

В августе транзитный Плутон собирается начать соединение с натальным Меркурием. Соединение транзитного Плутона с Меркурием указывает на одержимость идей. Учитывая уже упомянутый фоновый аспект Плутон-Уран, эта идея может быть очень революционной. Транзит начинается в августе, повторяется в январе 1937 года и завершается позднее в том же году.

Верхний ряд таблицы этого транзита содержит четвертый и седьмой дом, так что то решение или идея приходит в результате отношения семьи к его партнеру по браку, супружеского выбора или мнения его партнера по браку о том, где они должны жить. Здесь мы видим проявление вопроса взаимоотношений, зародившееся при новолунии в седьмом доме, в серповидной лунной фазе. В среднем ряду таблицы транзита находится седьмой дом, так что действие будет сфокусировано на вопросе взаимоотношений. Исход или последствия этого транзита описываются нижним рядом таблицы: девятый дом (зарубежное путешествие или образование), IC (дом, семейные традиции), пятый дом (любовь, дети, творчество), восьмой дом (изменение, завешение, трансформация).

Может ли король занять прямую позицию по вопросу, касающемуся взаимоотношений? Не этот ли вопрос взаимоотно-

шений вызовет революцию, обещанную натальным квинконсом Плутон-Уран?

Король начал свое правление с конфликта с премьер-министром по вопросам судебной практики (поддержки бедных и голодающих во время забастовки шахтеров) и его слишком нездорового интереса (по мнению премьер-министра) к новым идеям нацизма, проникающим из Германии. Все признаки квинконса Плутон-Уран выдвигаются на передний план.

Рассматривая индивидуальные прогрессии, мы можем увидеть, что к апрелю король будет ощущать сдерживание и ограничение его свободы. Это приведет к разочарованию, но он не может предпринять никаких действий, чтобы разрешить это (полуквадрат прогрессивной Луны к Урану). Именно на этот период приходится первый контакт квинконса Сатурна к Сатурну. Он начинает чувствовать/думать, что должен от чего-то освободиться. К маю 1936 года он начинает развивать возможность (прогрессивная Луна в инь секстиле к натальному Меркурию), позволяющую поддерживать взаимоотношения с Уэллис (Меркурий в седьмом доме). В это время его Луна входит в восьмой дом.

В июле король будет принимать решение (прогрессивная Луна в оппозиции к натальному Марсу во втором доме). Это решение касается методов действия в отношении его ресурсов или изменений его приоритетов. В то время, когда Эдуард VIII принимает или обдумывает эти решения, начинается транзит Плутона к Меркурию и он начинает очень ревностно относиться к идеям или концепциям. Он рассматривает эти новые идеи как благоприятную возможность, падающую ему прямо в руки (прогрессивная Луна в ян секстиле к его МС). В течение сентября король будет вынужден предпринять действия в отношении того, кого он любит, или каких-то творческих стремлений (прогрессивная Луна в квадратуре к натальному Солнцу в пятом доме). В это же время транзитный Сатурн вновь формирует квинконс к натальному Сатурну, возвещая об изменении обязанностей или освобождении от обязанностей.



К концу октября или началу ноября прогрессии указывают на изменения. Он разлучается с кем-то или с кем-то, с кем он эмоционально очень близок (прогрессивная Луна в квинконсе к натальной Луне в первом доме). Это важный период. Король может освободиться от своих взаимоотношений с Уэллис Симпсон, а затем интенсивно вовлечься в какую-то радикальную трансформацию монархической системы и ее места в обществе, указанную отсутствием заботы короля о правилах дипломатического этикета. Или он может принять решение в пользу взаимоотношений с Уэллис Симпсон и в результате изолировать себя от своей семьи — курс действий, указанный квинконсом транзитного Сатурна к Сатурну.

Решающая карта разыгрывается в декабре, когда прогрессивная Луна формирует соединение с Южным узлом. Здесь, на горе или на радость, акцентируются унаследованные семейные традиции. Период января указывает на угасание энергии. Юпитер формирует оппозицию к натальному Солнцу, входя в двенадцатый дом, а транзит Сатурна завершается.

История дает нам ответы на эти вопросы. Однако астрология тоже очень ясно указывает на информацию или события. В конце октября 1936 года Уэллис Симпсон получила развод, а через несколько недель после этого король сообщил премьер-министру, что он готовится отречься от престола, чтобы жениться на Уэллис (прогрессивная Луна в квинконсе к натальной Луне). Он подписал необходимые бумаги, придавшие силу его отречению, 10 декабря 1936 года.

Мог ли астролог определить эти события задолго до 1936 года? С момента рождения Эдуарда этот революционный период, вероятнее всего вытекающий из вопросов взаимоотношений, был зафиксирован в его карте. Однако потребовалось бы начало событий, чтобы дать астрологу намеки в отношении деталей транзитов и прогрессий.

И что бы астролог посоветовал королю? Король с соединением транзитного Плутона с Меркурием, вероятно, не захотел бы прислушиваться к советам. Он мог либо радикально

трансформировать британскую монархию, либо радикально трансформировать ожидания англичан в отношении себя — и он сделал свой выбор.

### **Элизабет Барретт Браунинг**

Предположим, что сейчас сентябрь 1844 года. Элизабет — поэтесса, только что начавшая приобретать имя в литературных кругах. Она прикована к постели болезнью и после несчастного случая, приведшего к смерти брата, питает болезненный страх к незнакомым людям. Ей 38 лет, она не замужем, ее ревниво оберегает деспотичный отец.

Она обратилась к вам с письменной просьбой сделать прогноз на два предстоящих года. (См. карту 13.)

### Астрологический фон

Элизабет испытывает лунную фазу третьей четверти, которая к июню 1845 года сменится бальзамической фазой. Луна сейчас движется через ее пятый дом и в течение следующих двух лет пройдет через стеллиум в Рыбах.

Новолуние, от которого ее отделяют еще пять лет, произойдет в 1849 году в Овне в восьмом доме. В конце 1846 года или в начале 1847 года прогрессивная Луна окажется в соединении с Десцендентом.

Кроме того, натальное соединение Сатурна с Ураном в марте 1846 года станет точным во вторичных прогрессиях, и вся сфера напряженности, которую представляет этот натальный аспект, должна подвергнуться трансформации.

### Временная карта

Общий обзор временной карты (см. рис. 36 и 37) указывает на активность с декабря 1844 года по февраль 1845 года. Мы видим очень активный период прогрессий, когда летом 1845 года Луна проходит через стеллиум в Рыбах.



# ВРЕМЕННАЯ КАРТА

ИМЯ Элизабет Браунинг      ФОН Ф Т Э

ГОД 1844/45      ЛУННАЯ ФАЗА Валзальмическая  
 1845      *Новая луна в 1849*

Сент.	Окт.	Нояб/Дек.	Янв.	Фев.	Март	Апр.	Май	Июнь	Июль	Авг.	Сент.	Окт.	Нояб.	Дек.
-------	------	-----------	------	------	------	------	-----	------	------	------	-------	------	-------	------

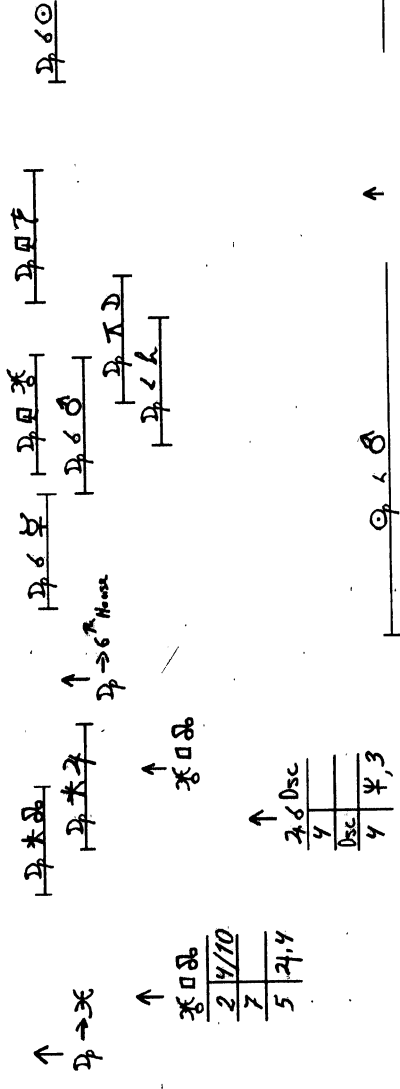


Рис. 36. Временная карта для Элизабет Барретт Браунинг, сентябрь 1844 — декабрь 1845 г.

# ВРЕМЕННАЯ КАРТА

ИМЯ Элизабет Браунинг

ФОН Гр. С.

ГОД 1846

ЛУННАЯ ФАЗА \_\_\_\_\_

Янв.	Фев.	Март	Апр.	Май	Июнь	Июль	Авг.	Сент.	Окт.	Нояб.	Дек.
------	------	------	------	-----	------	------	------	-------	------	-------	------

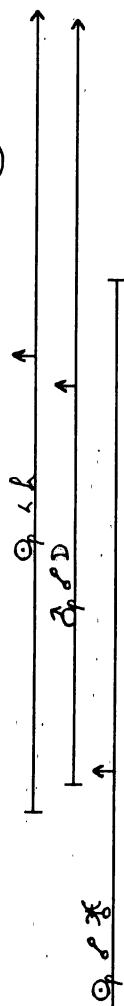
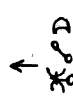
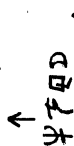
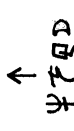


Рис. 37. Временная карта для Элизабет Барретт Браунинг, январь 1846—декабрь 1846 г.

Активность с мая по август, затем опять наращивание в марте 1846 года и, наконец, с августа по октябрь 1846 года. Это периоды событий и деятельности.

Транзиты распределены следующим образом. Соединение Юпитера с Десцендентом придает оттенок 1844-1845 годам, тогда как характер 1846 года определяет полутораквадрат Сатурна и Нептуна к натальной Луне и оппозиция Урана к Луне.

Давайте начнем с 1845 года. Соединение транзитного Юпитера с Десцендентом было в силе в течение большей части 1844 года и, по-видимому, не оказало значительного влияния на жизнь поэтессы, хотя недавно был опубликован сборник ее стихов. Последний контакт Юпитера с Десцендентом происходит в январе 1845 года вместе с некоторыми очень интересными прогрессиями. Этот транзит означает развитие в сфере взаимоотношений. Этого можно достичь путем путешествия или формирования новых дружеских отношений. Новые дружеские отношения, по-видимому, трудно осуществить, так как поэтесса не общается с незнакомцами. Исход этого транзита указывает на домашние изменения и на изменение ее стиля поэзии (Нептун, третий и четвертый дом).

Однако прогрессии на этот период показывают обширные возможности, созданные ее действиями, для встречи с новой группой людей (прогрессивная Луна формирует инь секстили к натальному Северному узлу и Юпитеру). Она встретится с этими новыми людьми в своем доме или там, где чувствует себя в безопасности, так как транзит Юпитера и прогрессии к натальному Юпитеру и Северному узлу акцентируют четвертый дом. Кажется, что молодой, живущей в уединении поэтессе в результате ее собственных действий будет дан шанс расширить свои горизонты с помощью взаимоотношений или дружеских связей.

Благодаря чему-то, что она делает, Элизабет сможет встретиться с новой группой людей или с человеком, который расширит ее мир и с которым у нее сформируется какая-то связь. Поощрять ли эту возможность или нет, это зависит от

нее, но, поскольку при транзите 1846 года изменения кажутся неминуемыми, вы бы посоветовали ей серьезно подумать над тем, чтобы быть более открытой к встрече с новыми людьми в этот период.

Эта возможность, которую, хочется надеяться, она использует, приведет ее к расцвету чувств. Если временная карта содержит большое количество прогрессий без больших транзитов, это обычно время сильных чувств, но не обязательно действий.

В апреле она будет занята письменной деятельностью (прогрессивная Луна в соединении с Меркурием), к июню будет воодушевлена (прогрессивная Луна в соединении с Марсом), напряжена (прогрессивная Луна в соединении с Плутоном), разочарована тем, что она инвалид (прогрессивная Луна в полутораквдрате к Урану), и будет освобождается от старых эмоциональных концепций или старых друзей (прогрессивная Луна в квинконсе к Луне). Действия не представлены во временной карте (рис. 36), но ее чувства, несомненно, акцентированы.

В сентябре интенсивность спадает, а полутораквдрат прогрессивной Луны к Сатурну подразумевает разочарование из-за обязательств или авторитетных фигур, таких как ее отец. Период ноября-декабря — это возвращение энергии предыдущего лета, где частью стеллиума, принимающего прогрессии, является ее Солнце.

В январе 1845 года Элизабет выпустила новую книгу своих стихов и после ее опубликования получила телеграмму от собрата по перу, поэта Роберта Браунинга. В этом послании он признавался ей, что любит ее стихи и что, хотя они никогда не встречались, он любит ее. Третий дом и Нептун в нижнем ряду таблицы транзита Юпитера — это единственный способ говорить о любовных посланиях. Элизабет была очарована этим посланием и, «внимательно отнесясь к совету своего астролога», открыла канал для общения с Робертом. Они встретились первый раз летом 1845 года и влюбились друг в друга.

Не приходится говорить о том, что ее отец был полностью против их взаимоотношений.

Переходя к 1846 году, мы видим, что подготавливается сцена для некоторых интересных событий. Элизабет теперь находится в том периоде ее жизни, когда она может успешно бунтовать против того, что сдерживало ее (см. рис. 37). Прогрессивный Сатурн приближается к точному соединению с натальным Ураном. Ее сдерживали две вещи, во-первых, инвалидность, во-вторых, ее отец. Это очень важная прогрессия, которая будет придавать оттенок всему году.

Если бы Элизабет пришла к вам и сказала, что она влюблена, но отец препятствует их взаимоотношениям, вы посмотрели бы на карту и увидели, что прогрессивный Сатурн формирует точное соединение с натальным Ураном. Кроме того, она будет испытывать оппозицию транзитного Урана к натальной Луне. Разве вы сказали бы ей, что она собирается подчиниться отцу и отказаться от своих взаимоотношений? Конечно же, нет — карта говорит об обратном.

Транзиты Нептуна и Сатурна к Луне свидетельствуют о разочаровании, вызванном необходимостью держать взаимоотношения в секрете, и о разочаровании из-за невозможности быть с Робертом. Таблица транзитов ясно показывает сферу активности, так как пятый дом означает возлюбленного, а в нижнем ряду таблицы (исход транзита) мы видим седьмой, четвертый и десятый дом. Элизабет будет строить взаимоотношения или профессиональную деятельность и менять место жительства, каким-то образом меняя свой социальный статус.

Оппозиция транзитного Урана к натальной Луне акцентирует эту гипотезу. Она хочет сделать что-то из-за влияния другого человека (оппозиция). Это действие или решение представляет собой реальный разрыв с традициями, исходящий из эмоционального напряжения (Уран-Луна). Дома в таблице транзита не вызывают удивления. Акцент седьмого дома (взаимоотношения или узы), пятого дома (возлюбленный, дети и творчество) и десятого дома (то, как видит вас



мир) вписывается в энергию такого же типа, описанную другими транзитами к Луне. Прогрессивное Солнце тоже формирует оппозицию к натальному Урану — разрыв с традициями.

Интересно отметить, что творчество пятого дома тоже нашло свое выражение в этом, считающемся наилучшим, периоде ее поэзии: Многие строки из ее любовной лирики стали ходячими выражениями в английском языке.

Кульминация, по-видимому, достигается в августе-сентябре 1846 года. В этот период возвращаются оба транзита и достигают кульминационной точки две медленно движущиеся прогрессии. Кроме того, натальное соединение Сатурн-Уран принимает квинконс от прогрессивной Луны.

Разбивая этот период на более мелкие части, мы отмечаем, что полуквадрат прогрессивного Солнца к Плутону указывает на сильное разочарование Элизабет из-за неприятия отцом ее взаимоотношений. Плутон не обязательно означает отца, но он всегда указывает на силовую борьбу. В дополнение к этой кульминации, оппозиция прогрессивного Марса к Луне, тянувшаяся в течение нескольких лет, тоже достигает точки кульминации — желание предпринять личное действие, принять вызов.

Эти две прогрессии дают Элизабет силу, чтобы бороться за то, чего она хочет. На то, что она будет бороться, указывают более короткие прогрессии Луны, представляющие изменение или освобождение (квинконс) от разочарования, ощущавшегося в течение всей ее жизни при аспекте Сатурн-Уран.

Как ее астролог, вы можете сказать ей, что это время освобождения. Она испытывает бальзамическую лунную фазу — старым паттернам нужно позволить исчезнуть. Это время, позволяющее изменениям войти в ее жизнь. Возможна силовая борьба, в отношении которой она мало что может сделать (полуквадрат прогрессивного Солнца к Плутону), но она должна работать над этим и принимать решения, которые приведут к изменениям. Эти изменения принесут новый стиль жиз-

ни, представляющий трансформацию ограниченной и сдержанной жизни, которую она до сих пор вела.

Элизабет тайно обвенчалась с Робертом в сентябре 1846 года. Она боялась сказать об этом отцу и жила дома еще неделю после свадьбы. Потом она набралась смелости, рассказала отцу о своем замужестве и уехала с Робертом в Италию. С помощью Роберта она снова научилась ходить; эта способность самостоятельно двигаться была блокирована с того времени, когда Сатурн сформировал оппозицию к соединению Сатурн-Уран в пятнадцатилетнем возрасте. Ее отец никогда не простил ей ухода из дома.

Астролог, возможно, не мог бы предвидеть взаимоотношения и брак, но двухлетний акцент пятого, седьмого и десятого дома сильно подчеркивал формирование физической или религиозной связи в жизни Элизабет. Эта сильная связь заставила ее изменить свой социальный статус путем замужества, и эти изменения также представляли трансформацию ее очень трудных взаимоотношений с отцом.

### *Быстрое руководство к использованию временных карт*

- 1) Отсортируйте транзиты, которые принимает натальная карта, и поместите во временную карту только те из них, которые вы считаете важными. (Если вы выберете неправильные транзиты, то, по крайней мере, будете знать о своей ошибке и сможете исправить ее в следующий раз.) Слишком много информации во временной карте — это хуже, чем ее недостаток.
- 2) Используйте различные цвета для разных типов прогрессий. Лучше использовать такие же цвета для прогрессивных аспектов, какие вы используете в натальной карте. Я отмечаю синим цветом трины, секстили и некоторые соединения, зеленым — квинконсы, красным —

квадратуры, полуквадраты, полутораквадраты и оппозиции. Это может показаться незначительным моментом, но он сильно сказывается на читабельности временной карты.

- 3) Отметив транзиты и прогрессии, добавьте, если вы захотите, дополнительную информацию о солнечных дугах, затмениях и т.д.
- 4) Обращайте особое внимание на фоновую информацию, т.е. на лунную фазу; положение в доме прогрессивного Солнца и прогрессивной Луны; смену знака, дома и направления движения любой прогрессивной планеты; любой натальный аспект, становящийся точным в прогрессиях. Внимательно рассматривайте это, так как большинство ответов будет скрываться в этой информации, как в случае с Наполеоном.
- 5) Когда вы обрели «ощущение» будущего, которое нанесли на карту, или, если вы предпочитаете, получили общий обзор ландшафта, по которому движется ваш клиент, тогда и только тогда начинайте рассматривать транзиты. Ищите периоды активности, смотрите, не происходят ли транзиты в то же самое время, когда формируются лунные прогрессии. Определите «расписание» событий года. Посмотрите, не акцентированы ли общие дома, и возьмите это на заметку.
- 6) Поняв тему (указанную акцентированными домами и типами транзитов) и «тип местности», по которой движется ваш клиент (указанный фоновой информацией), начните рассматривать карту с начала и описывать по порядку каждый транзит и прогрессию. Приступая к интерпретации очередного транзита или прогрессии, принимайте во внимание то, что вы только что сказали о предыдущих аспектах. Космосу пришлось очень постараться, чтобы разложить транзиты и прогрессии в таком

тирующие эмоции, приносящие хаотические события или, временами, имеющие очень незначительный эффект. Они иногда могут быть позитивными и очень волнующими, а иногда возвещают о периоде трудностей.

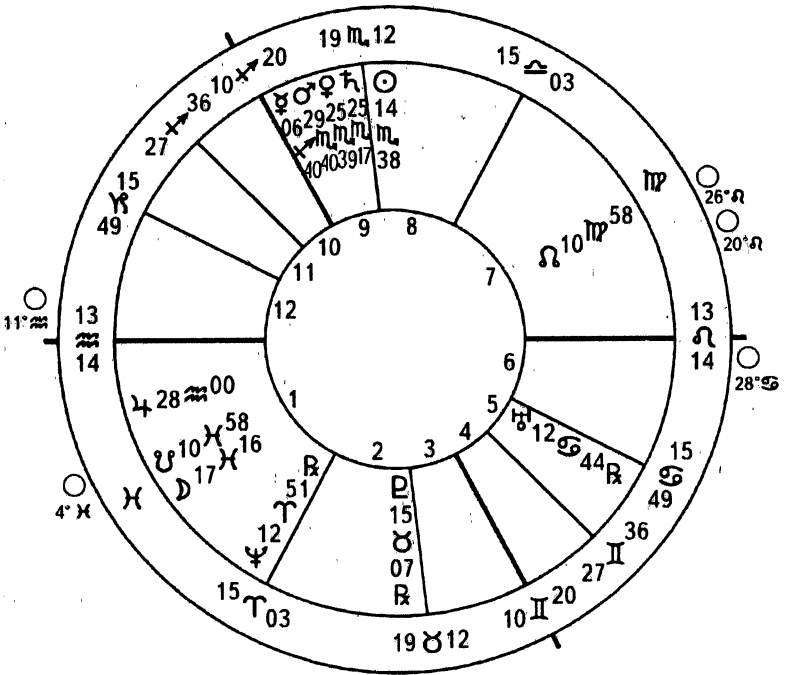
Используя метафору орла и жаворонка, в работе с затмениями астрологи часто полагались на искусного жаворонка, или на интуицию, чтобы определить сущность затмения.

### Положение затмений в домах

Один из подходов к этой потребности в «супер-жаворонке» заключается в том, чтобы отказаться от попытки предсказывать эффект любого конкретного затмения, а обращать больше внимания на натальные дома, в которых происходят затмения в течение данного периода времени. Это не обязательно наилучший подход, но он ставит астролога на более твердую почву.

Затмения в пределах любого одного года будут происходить в полярных домах, т.е. первом/седьмом или втором/восьмом и т.д. Акцентировав полярность в течение двенадцати-восемнадцати месяцев, затмения движутся ретроградно через карту и начинают акцентировать другой набор домов. Например, если у вас акцентирована ось второго/восьмого дома, то в свое время будет акцентирована ось первого/седьмого дома, затем двенадцатого/шестого и т.д.

Это акцентирование полярных домов может быть довольно ценной информацией для астролога, занимающегося предсказательной работой. Это показывает, в какой сфере жизни человек будет иметь дело с неожиданными событиями или, сформулировав немного по-другому, какие вопросы будут причинять человеку некоторое беспокойство (позитивным или негативным образом). Проблема астрологов заключается в том, что они не слишком уверены в типе задействованной энергии, но при таком подходе им известна сфера жизни человека, которая будет акцентироваться.



Карта 14. Натальная карта Марии Кюри с затмениями на 1906 год



Мария Кюри, например, пережила внезапную смерть своего мужа в апреле 1906 года. Обращаясь к карте 14, мы видим, что затмения в 1906 году приходились на ее первый/седьмой и шестой/двенадцатый дома. Другими словами, затмения пересекали ось Асцендент/Десцендент ее карты. Смерть ее мужа не совпала ни с одним из этих затмений; затмения не формировали никаких соединений или оппозиций к ее натальной карте. Так что, хотя затмения не аспектировали ее карту каким-либо очевидным образом, акцентированные дома показывают сферу беспокойства для Марии Кюри в этот период.

Аналогичным образом мы можем рассмотреть карту Наполеона (карта 15). В марте 1814 года, когда император, по нашему предположению, обратился к астрологу, астролог мог бы отметить, что затмения собираются пройти через ось МС/IC его натальной карты, указывая на изменения его карьеры и социального статуса, а также на изменения в его семье или там, где он живет. Это можно было бы интерпретировать как замечательное событие — улучшение его положения — или, как показывает история, как потерю всей власти и высылку из Франции.

Это довольно драматические примеры, и астролог не должен делать поспешный вывод, что только из-за того, что затмения попадают в натальный первый/седьмой дом клиента, его партнер погибнет или взаимоотношения завершатся. Эту информацию следует интерпретировать в соединении с предсказательным акцентом, вызванным транзитами и прогрессиями.

Так когда же затмения «показывают свои зубы», а когда демонстрируют свою кротость? Чтобы начать отвечать на этот вопрос, мы можем либо вернуться к потребности в супер-жарворонке, либо обратиться к орлу.

Давайте рассмотрим затмения с позиции орла и изучим механику ситуации.

## Геометрия затмений

Когда мы были детьми, мы узнали, что солнечное затмение — это прохождение Луны перед «лицом» Солнца. Наша Луна (как она видна с Земли) кажется имеющей примерно такие же размеры, как Солнце, по этой причине она обладает возможностью перекрывать свет Солнца. Солнечное затмение, если наблюдать за ним с правильной позиции на Земле, приводит к наступлению темноты, как это показано на рисунке 38.

Иногда Луна только частично закрывает Солнце, и это приводит к менее впечатляющему эффекту по сравнению с полным затмением. Весь эффект солнечного затмения длится только несколько минут.

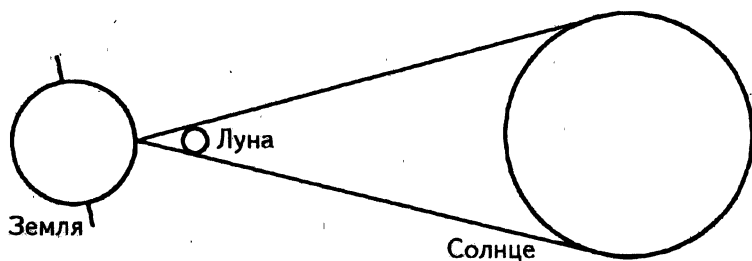


Рис. 38. Солнечное затмение — это новолуние (Солнце и Луна в соединении), превращающееся в солнечное затмение. Человек, стоящий в точке А на Земле, увидит, что Луна загораживает Солнце. Для любого другого человека в любой другой точке на Земле Солнце не будет перекрыто.



Лунное затмение является не столь эффектным зрелищем (в глазах современных людей), оно вызвано прохождением Луны через тень Земли. Результирующий эффект лунного затмения заключается в том, что полная Луна теряет свой свет и, по-видимому, проходит через целый ряд фаз в течение нескольких часов. Земная тень будет охватывать Луну, приводя к ее затемнению, как это показано на рисунке 39.

В отличие от солнечного затмения, где вы должны находиться в соответствующей точке на Земле, чтобы увидеть затемнение Солнца, лунное затмение можно увидеть везде, где Луна поднялась над горизонтом. Это означает, что вы можете наблюдать примерно половину из общего числа лунных затмений.

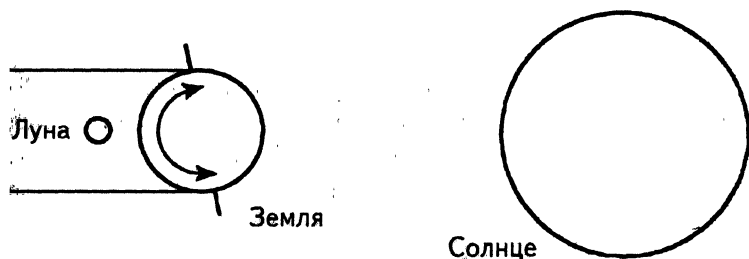


Рис. 39. Лунное затмение — это полнолуние (Солнце и Луна находятся в оппозиции), превращающееся в лунное затмение. Луна проходит через земную тень. Любой человек, стоящий на темной стороне Земли, увидит лунное затмение.

Лунное затмение, по-видимому, было устрашающим зрелищем для древних людей, так как в большинстве культур Луна считалась дарительницей жизни, и вид погружающейся во мрак богини должен был быть очень сильным сигналом, что не все в порядке. Именно лунные затмения, вероятно, положили начало работе первых астрономов над пониманием затмений, так как им должно было посчастливиться, чтобы увидеть хотя бы одно солнечное затмение в течение всей жизни, но они могли испытать много лунных затмений. Солнечное затмение может произойти только в новолуние, т.е. при соединении Солнца и Луны, а лунное затмение может произойти только в полнолуние, т.е. при оппозиции Солнца и Луны. Очевидно, что новолуния и полнолуния происходят каждый лунный месяц, но затмения далеко не так часты. Решающий фактор, который превращает новолуние или полнолуние в затмение — это положение Лунных узлов.

### Узлы

Представьте два обруча, расположенных под углом  $45^\circ$  друг к другу, а затем представьте, что один из них вставляется в другой. Эти два обруча будут соприкасаться в двух точках. Эти точки называются узлами. Одна из точек носит название Северного узла, а другая — Южного узла. Узел — это точка пересечения двух окружностей.

Путь Земли вокруг Солнца называется эклиптической. Мы определяем положение планет над и под эклиптической, используя небесную широту. Солнце и Земля всегда находятся в  $0^\circ$  небесной широты, а все остальные небесные тела в солнечной системе будут в разное время иметь северную или южную широту.

Точки, в которых орбита небесного тела пересекает эклиптическую, называются узлами данного тела. Мы можем определить узлы Венеры, Марса, Плутона и т.д. Комета Галлея тоже

имеет узлы, как и астероиды. Любое тело, движущееся по орбите в нашей солнечной системе, будет пересекать плоскость эклиптики и, следовательно, иметь узлы.

Узлы, которые мы отмечаем в натальной карте, — это Лунные узлы, т.е. точки, в которых орбита Луны пересекается с эклиптикой. Всякий раз, когда Луна оказывается в соединении с Северным или Южным узлом, она находится в одной плоскости с Солнцем и Землей.

Хотя мы имеем новолуние, а затем полнолуние каждые четырнадцать дней и транзитная Луна каждые четырнадцать дней формирует соединение с одним из узлов, для получения затмения нужно, чтобы два этих события происходили в одно и то же время.

### *Орбы для новолуний и полнолуний*

Новолуния или полнолуния не должны быть в точном соединении с Северным или Южным узлом, чтобы происходило затмение. Ниже рассмотрены орбы, в пределах которых новолуние или полнолуние будет превращаться в затмение.

#### **Солнечные затмения**

Новолуние, происходящее в пределах  $18^{\circ}31'$  от Северного или Южного узла, может быть частным солнечным затмением (см. рис. 40). Если оно попадает в пределы  $15^{\circ}21'$  от любого узла, то должно быть частное солнечное затмение. Если новолуние находится в пределах от  $0^{\circ}$  до  $9^{\circ}55'$  от любого узла, должно быть полное солнечное затмение.

Если новолуние происходит в пределах от  $9^{\circ}55'$  до  $11^{\circ}15'$  от любого узла, затмение может быть либо полным, либо частным.

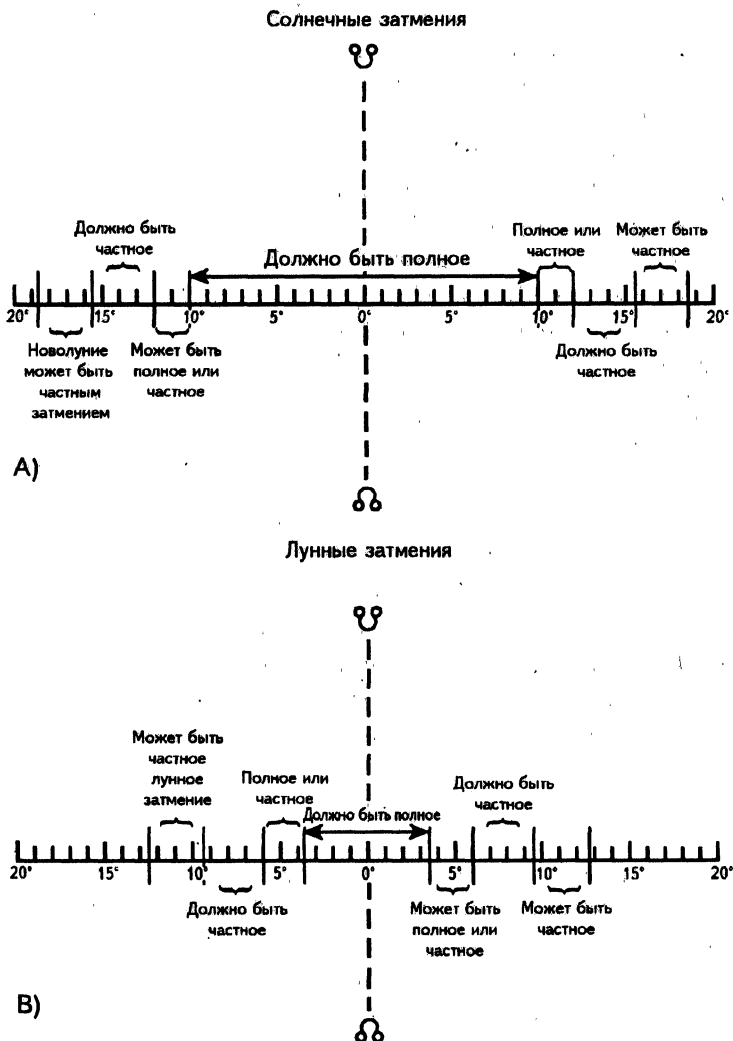


Рис. 40. Данные графики показывают орб Лунного узла, в пределах которого могут происходить солнечные (A) и лунные (B) затмения.

## Лунные затмения

Здесь орбы меньше (см. рис. 40). Если полнолуние происходит в пределах  $12^{\circ}15'$  от любого узла, тогда может быть частное лунное затмение. Если полнолуние попадает в пределы  $9^{\circ}30'$  от любого узла, должно быть частное лунное затмение. Если полнолуние находится в пределах от  $0^{\circ}$  до  $3^{\circ}45'$  от любого узла, должно быть полное лунное затмение. Если полнолуние происходит в пределах от  $3^{\circ}45'$  до  $6^{\circ}00'$  от любого узла, лунное затмение может быть либо частным, либо полным.

### *Частота затмений и «сезоны» затмений*

Как часто мы имеем новолуние или полнолуние, происходящее в пределах только что рассмотренных орбов? Поскольку формула для затмения — это соединение новолуния или полнолуния с осью узлов, то всякий раз, когда Солнце приближается к соединению с осью узлов, одно, два или три новолуния и полнолуния в этот период будут затмениями.

Солнце проходит через ось узлов дважды в году, один раз через Северный узел, а спустя шесть месяцев — через Южный узел. Таким образом, в любом данном году будет два «сезона» затмений, когда Солнце находится в пределах  $18^{\circ}$  от Северного или Южного узла. С момента вхождения в пределы  $18^{\circ}$  от узла Солнцу требуется 36 дней, чтобы пересечь ось узлов и удалиться от этой оси на  $18^{\circ}$ . Таким образом, «сезон» затмений составляет примерно 36 дней. Любое новолуние или полнолуние, происходящее в течение этих 36 дней в пределах указанных выше орбов, будет затмением.

Сезоны затмений не являются неизменными, так как ось узлов движется ретроградно через зодиак со скоростью около полутора градусов в месяц. Таким образом, сезоны затмений, хотя и отстоящие всегда на шесть месяцев, могут происходить

в любом месяце года, следуя за ретроградным прохождением транзитного узла через зодиак.

Астрологи иногда отмечают сезоны затмений и просто считают все 36 дней более хаотичным или напряженным периодом, не обращая внимания на реальное положение и частоту затмений в течение индивидуального сезона.

Когда Солнце вступает в сезон затмений, могут происходить следующие сценарии.

В приведенной серии рисунков я поместила ось узлов в 0° Тельца-Скорпиона. Кружочки на рисунках обозначают затмения.

Если новолуние (соединение Солнца и Луны) на рисунке 41 происходит в 21° Овна, будет солнечное затмение — новолуние отстоит только на 9° от оси узлов.

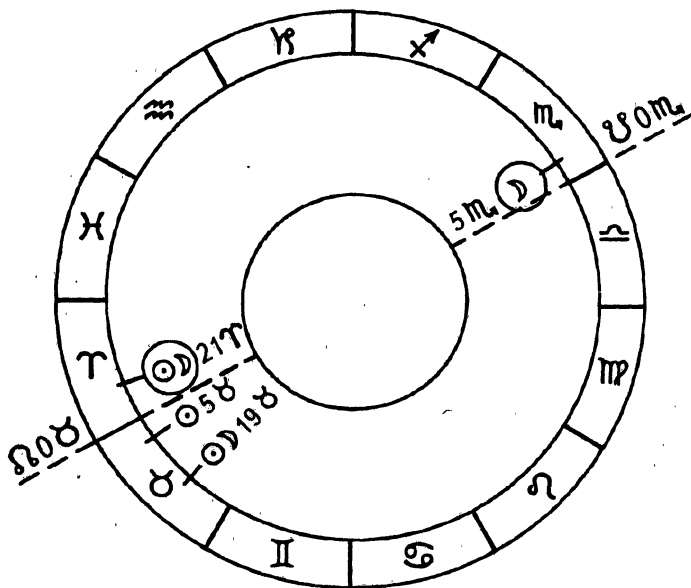


Рис. 41. Новолуние, дающее солнечное затмение, за которым через 14 дней в полнолуние следует лунное затмение.

Через четырнадцать дней произойдет полнолуние. Солнце переместится из  $21^\circ$  Овна примерно в  $5^\circ$  Тельца (на  $14^\circ$ ). Следовательно, полнолуние (оппозиция Солнце-Луна) произойдет в пределах  $5^\circ$  от оси узлов, приводя к лунному затмению.

Через четырнадцать дней будет еще одно новолуние, к этому времени Солнце переместится примерно в  $19^\circ$  Тельца. Это новолуние выходит за пределы орба для солнечного затмения. Таким образом, мы будем испытывать одно солнечное затмение, через две недели после которого последует лунное затмение.

На рисунке 42 лунное затмение возникает в результате полнолуния, происходящего в  $21^\circ$  Овна (в пределах  $9^\circ$  от оси узлов).

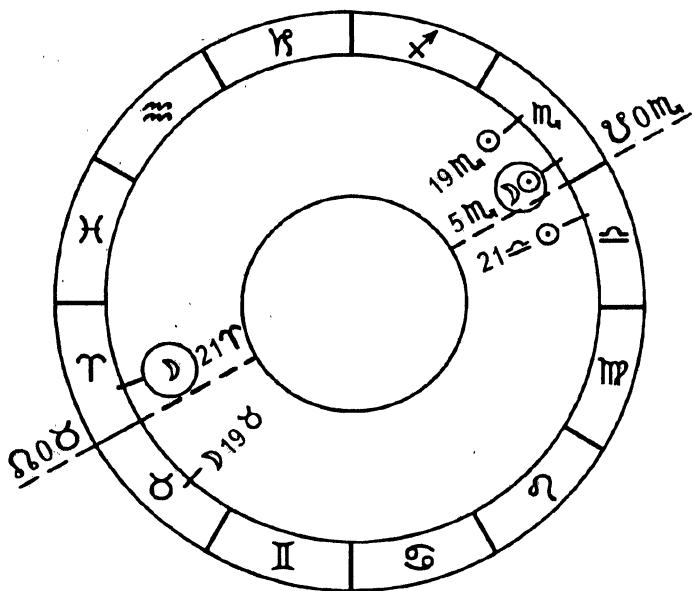


Рис. 42. Полнолуние, дающее лунное затмение, за которым через 14 дней в новолуние будет солнечное затмение.

Через четырнадцать дней в  $5^\circ$  Скорпиона (Солнце переместится на  $14^\circ$ ) произойдет новолуние, приводящее к солнечному затмению (только  $5^\circ$  от оси узлов).

Следующее полнолуние произойдет двумя неделями позже примерно в  $19^\circ$  Тельца; здесь мы имеем  $19^\circ$  орб от оси узлов, который слишком широк для лунного затмения.

Таким образом, мы будем испытывать одно лунное затмение, через четырнадцать дней после которого последует солнечное затмение.

На рисунке 43 мы имеем полнолуние, происходящее в  $17^\circ$  Овна — слишком широкий орб для лунного затмения ( $13^\circ$  от оси узлов).

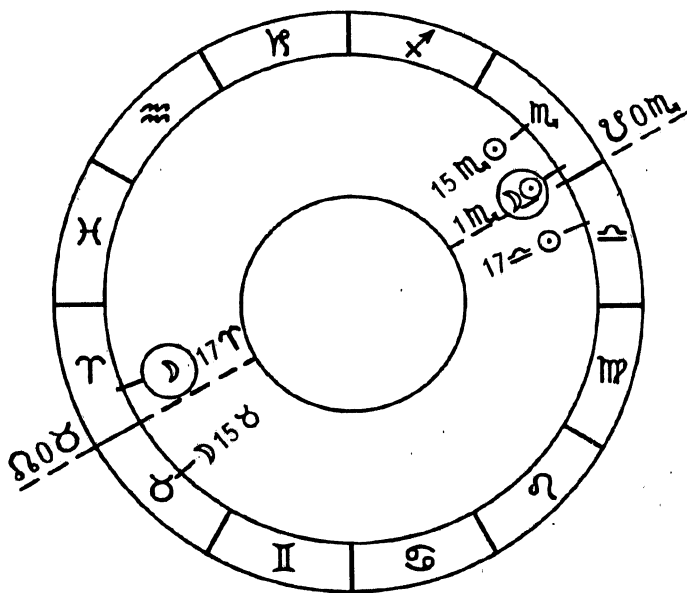


Рис. 43. Полнолуние, не дающее лунного затмения, за которым через 14 дней в новолунии следует солнечное затмение.



Через четырнадцать дней в  $1^\circ$  Скорпиона происходит новолуние, отстоящее всего на  $1^\circ$  от оси узлов, следовательно, солнечное затмение.

Через две недели после этого в  $15^\circ$  Тельца происходит полнолуние — опять слишком широкий орб для лунного затмения.

Таким образом, мы будем испытывать одно солнечное затмение, не сопровождающееся лунным затмением.

Рисунок 44 показывает последний возможный паттерн затмений. Здесь мы имеем новолуние в  $12^\circ$  Овна, приводящее к солнечному затмению ( $18^\circ$  от оси узлов).

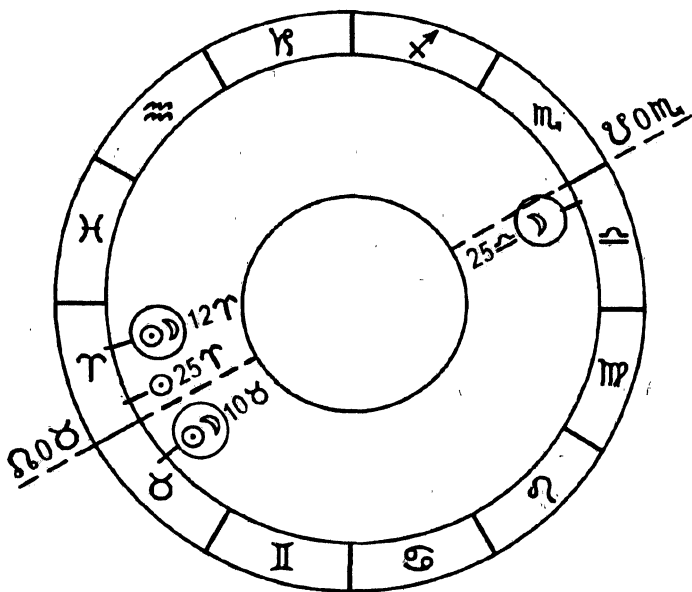


Рис. 44. Новолуние, дающее солнечное затмение, за которым через 14 дней в полнолунии следует лунное затмение, а еще через 14 дней в следующее новолуние — еще одно солнечное затмение.

Полнолуние, происходящее четырнадцатью днями позже в 26° Весов, приводит к лунному затмению (только 4° от оси узлов).

Через две недели в 10° Тельца происходит новолуние, все еще попадающее в пределы орба для солнечного затмения.

Таким образом, мы будем испытывать солнечное затмение, через две недели после которого следует лунное затмение, а еще через две недели — другое солнечное затмение.

Какой бы вариант ни обыгрывал Космос, ясно, что, если мы имеем солнечное затмение, то можем иметь или не иметь лунное затмение, однако, если мы имеем лунное затмение, то должны иметь солнечное затмение.

### *Циклы сароса*

Астрологи традиционно были склонны рассматривать затмения как случайные карты, выпадение которых можно предсказать во времени, но результаты которых разительно меняются от одного затмения к другому. Однако каждое затмение принадлежит к более широкому паттерну. Каждое затмение — это член определенного семейства, и каждое семейство имеет свои характеристики.

Эти семейства или циклы, имеющие начало, середину и завершение, были впервые открыты вавилонянами. Любой цикл будет длиться более тысячи лет, приравнивая изучение индивидуальных затмений к наблюдению за ростом гигантского дерева. Дерево может быть вовлечено в какую-то активность, которая, из-за малости нашего периода наблюдения по сравнению с жизнью дерева, будет казаться случайным, несвязанным событием. Однако, если мы будем вести наблюдение на протяжении тысячи лет, случайное событие может попасть в организованный паттерн, медленно разворачивающийся в течение сотен лет. Или, что еще лучше, если мы поймем природу дерева, его разновидность и характеристики,

то случайное событие может иметь гораздо больше смысла и без этого долгого ожидания. И так, что же это за «деревья»?

К 747 г. до н.э. вавилоняне могли точно предсказывать время затмений, а к четвертому веку до н.э. поняли, что затмения происходят сериями. В десятом веке нашей эры греческий лексикограф Судас назвал эти серии циклами или сериями сароса. (Слово «сарос» означает повторение.)

Вавилоняне открыли, что лунное затмение может происходить только при наличии солнечного затмения и что лунные затмения могут происходить или не происходить в течение двух недель с любой стороны от солнечного затмения. Таким образом, математически, с точки зрения циклов, можно было рассматривать только солнечные затмения, а лунные затмения были математическими «побочными продуктами» солнечных затмений. Это было большим шагом, так как именно лунные затмения были наиболее очевидными.

Кроме того, солнечные затмения не были изолированными событиями. Каждое солнечное затмение принадлежало к серии или циклу (позднее названным сериями сароса). Каждая серия сароса давала солнечное затмение каждые 18 лет плюс 9-11 дней (в зависимости от числа високосных лет, попадающих в этот 18-летний интервал). Каждая серия сароса также давала последовательность затмений, каждое из которых было на полградуса ближе или дальше от оси узлов,

Каждая серия начинается как крошечное частное затмение на Северном или на Южном полюсе. Это затмение находится в пределах между  $15^\circ$  и  $18^\circ$  перед осью узлов. На протяжении данной серии каждое затмение серии будет происходить все ближе к оси узлов, медленно сокращая орб между затмением и осью. Это медленное сокращение орба происходит в течение сотен лет, и затмения в данной серии переходят от частных к полным, когда они входят в пределы  $9-11^\circ$  от оси узлов.

Примерно через 650 лет затмения серии будут происходить в соединении с осью узлов, а затем продолжат свое путе-

шествие, удаляясь от оси узлов и снова становясь частными, когда они удалятся на  $9-11^\circ$  от оси узлов.

Концом цикла будет крошечное частное затмение примерно в  $18^\circ$  за осью узлов. Это затмение будет происходить на противоположном полюсе. Если серия сароса началась с крошечного частного затмения на Северном полюсе, оно завершится крошечным частным затмением на Южном полюсе примерно через 1300 лет.

То, что это было понято в четвертом веке до н.э., когда Земля считалась плоской (и не было и в помине логарифмических линеек и калькуляторов), показывает нам широту ума древних астрологов/астрономов.

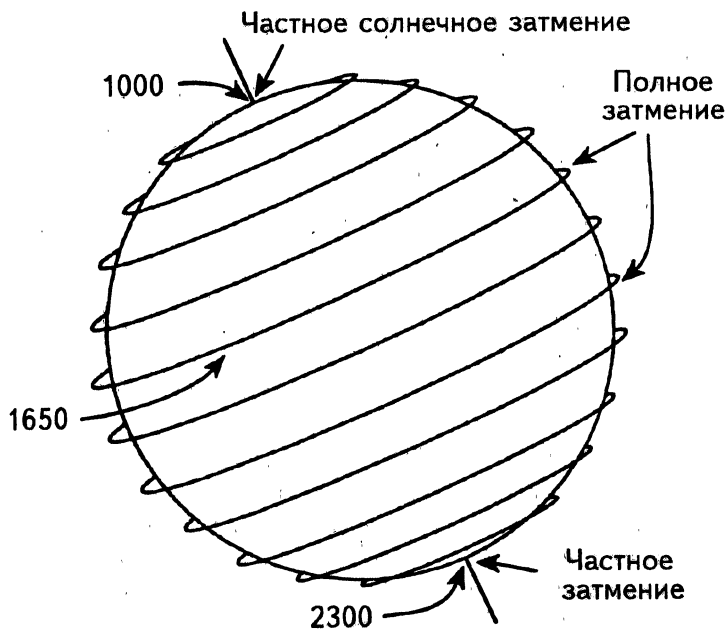


Рис. 45. Цикл сароса,двигающийся с Северного полюса к Южному.

На рисунке 45 серия сароса начинается на Северном полюсе, скажем, в 1000 г. н.э. Эта серия будет давать затмение каждые 18 лет плюс 9-11 дней. Каждое затмение будет смещаться по поверхности Земли на  $120^\circ$  долготы от предыдущего и сдвигаться чуть ближе к югу. К 1650 году эта серия сароса «проживет» половину своей жизни и будет давать затмения в экваториальном районе земного шара. Когда эта серия «постареет», она приблизится к Южному полюсу и, в конце концов, примерно в 2300 году даст крошечное частное затмение на Южном полюсе, которое будет последним затмением цикла.

Когда любая конкретная серия сароса движется от полюса, как в приведенном выше примере, представьте себе, что еще 19-21 серий сароса тоже движутся от того же полюса, но находятся на разных стадиях своей жизни. Когда начинается серия сароса, представленная на рисунке 45, могут быть серии, достигшие середины своего цикла, те, которые начались лишь на несколько сотен лет раньше, и те, которые почти завершаются.

Теперь продублируйте эту ситуацию, добавляя еще 19-21 серий сароса,двигающихся в то же самое время от Южного полюса. В любой данный период есть порядка 42 активных серий сароса, половина из которых движется от Северного полюса к Южному, а вторая половина — от Южного полюса к Северному. Все эти серии как бы «переливаются» по земному шару.

Как утверждалось раньше, в любом данном году есть два сезона затмений, один сезон в Северном узле, а другой — в Южном узле. Серии сароса, которые активны около Южного узла, берут начало с Южного полюса и называются Южными (S) сериями сароса. Серии, которые активны вокруг Северного узла, зарождаются на Северном полюсе и называются Северными (N) сериями сароса. Следовательно, в любом году мы имеем затмение из Северной серии и затмение из Южной серии.

Чтобы различать серии, берущие начало с одного и того же полюса, каждой из них присваивается номер. Номера от 1 до 19 присваиваются не по порядку «рождения», а по фактическим годам, когда серия сароса будет давать затмение. Например, две серии носят название серия сароса 1S и серия сароса 1N, потому что они дают затмения в пределах шести месяцев друг от друга. Не имеет значения, что эти серии находятся на разных стадиях своего развития, важно только расписание их затмений.

Например, в 1965 году два солнечных затмения относились к серии сароса 3N и серии сароса 3S. Восемнадцатью годами позже в 1983 году тоже произошло два солнечных затмения, относящихся к серии сароса 3N и 3S. Эти две серии сароса «родились» в разное время, 3N — в 991 г.н.э., а 3S — в 1208 г.н.э., но, поскольку их 18-летние паттерны совпадают и их затмения происходят в одном и том же году или всегда в пределах шести месяцев друг от друга, им присвоен один и тот же номер.

Иногда одна серия сароса будет завершаться, когда другая начинается. В примере, представленном на рисунке 44, мы имеем два солнечных затмения с лунным затмением посередине. Второе солнечное затмение, находящееся перед узлом, по-видимому, принадлежит к серии сароса, которая только что началась, возможно, только 50 лет назад. Однако первое солнечное затмение, находящееся за узлом, по-видимому, принадлежит к серии сароса, длившейся более тысячи лет и собирающейся завершиться. Когда это происходит, двум сериям сароса, ответственным за солнечные затмения, дается один и тот же номер. Другими словами, когда одна серия завершится, другая будет занимать ее место. Здесь будет перекрывающийся период длительностью около сотни лет, когда две серии сароса будут давать затмения в пределах месяца друг от друга. В данное время есть две серии сароса 9N, дающие затмения в один и тот же сезон затмений. Однако одна из этих серий будет называться Старой, а другая — Новой. Та-

ким образом, мы будем иметь серию сароса Ст. 9N и серию сароса Нов. 9N. Когда этот переход завершается, слово *Новая* убирается из названия.

### *Природа индивидуальных серий*

Каждая серия сароса начинается в точный момент времени на Северном или на Южном полюсе. Таким образом, она имеет карту рождения. Каждая серия сароса содержит от 71 до 73 «событий» или солнечных затмений. Каждое солнечное затмение и сопровождающее его лунное затмение будет выражать характеристики серии сароса, к которой оно принадлежит.

Представьте себе всю концепцию в виде леса. Каждая серия сароса — это дерево в лесу, а каждое индивидуальное затмение — лист на конкретном дереве.

Таким образом, мы имеем лес из деревьев, находящихся на разных стадиях развития. Половина леса берет начало с Южного полюса и растет к Северному полюсу, а другая половина берет начало с Северного полюса и растет к Южному полюсу.

Учитывая, что это лес связанных между собой затмений, попытка работы с ними как с индивидуальными событиями похожа на то, что вы подбираете пригоршню листьев с земли и пытаетесь составить историю дерева, не понимая, что листья в вашей руке принадлежат разным деревьям. Вместе с тем, изучение эффектов затмения одного года, а затем применение этих знаний к затмению, происходящему в следующем году, похоже на ожидание того, что работа с листом клена даст вам знания о сосне. Неудивительно, что это сфера супер-жаворонка.

Когда серия сароса движется через карту, она будет давать очень сходные по выражению затмения каждые 18 лет. Одно

из этих затмений может оказать непосредственное влияние на вашу карту. Как астролог, вы, вероятно, отнесете этот эффект к затмению, однако маловероятно, что вы когда-либо встретитесь с этой конкретной серией снова. Она перепрыгнет через  $10^\circ$  в вашей карте и появится в новой точке спустя 18 лет. Есть большая вероятность, что ваша карта не имеет каких-либо чувствительных точек в этом новом месте. Между тем вы можете испытывать другие затмения, принадлежащие к различным сериям сароса, и удивляться, почему они не имеют такой же эффект.

Каждая серия сароса имеет характеристики, описываемые планетарными паттернами при ее «рождении», и каждый член серии выражает эти индивидуальные характеристики через свои затмения.

Неудивительно, что затмения, рассматриваемые как индивидуальные элементы, кажутся случайными, хаотическими и немного похожими на джокера в колоде. Другими словами, будет ли то, что упадет на голову вашего клиента, листом клена или сосновой шишкой? Однако, если мы сможем рассортировать листья и понять каждое дерево в лесу, у нас появится гораздо больше шансов быть точными с точки зрения предсказания результатов.

### Транзитные серии сароса

Прежде чем мы будем рассматривать индивидуальные серии сароса, нужно рассмотреть концепцию транзитной серии сароса.

В течение жизни серии сароса, когда она математически «танцует» вокруг оси узлов, каждый ее член будет появляться каждые 18 лет плюс 9-11 дней примерно на  $10^\circ$  дальше по зодиакальной долготе.

Таким образом, серия сароса может двигаться транзитом через карту. Однако этот транзит осуществляется необычным способом, поскольку, как показывает рисунок 46, затрагива-



ются не все градусы зодиака. Серия перепрыгивает через  $10^\circ$ . Следовательно она пропускает целые участки градусов или чувствительных точек карты, но приземляется на других. Немного похоже на игру в «Монопольку».

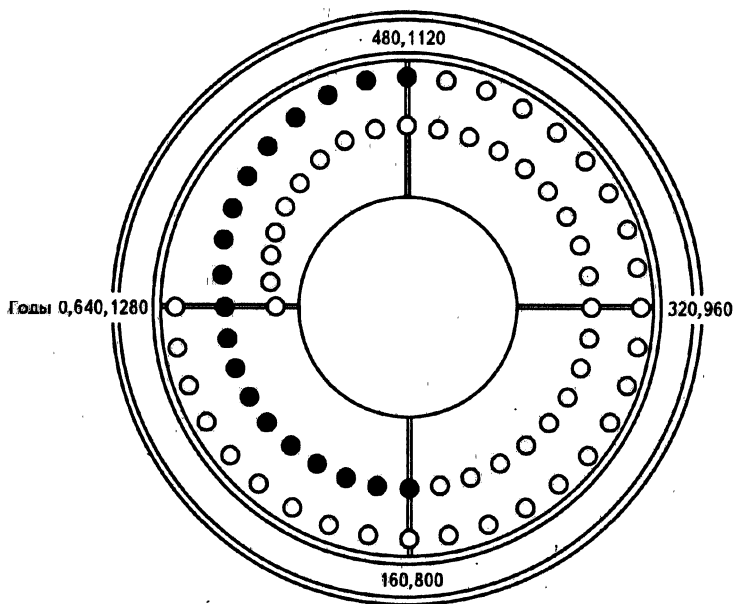


Рис. 46. Транзит серии сароса через карту.

Например, на рисунке 46 темные кружки — это полные солнечные затмения, а светлые кружки — частные солнечные затмения. Серия сароса начинается на предполагаемом Асценденте гипотетической карты. Каждое затмение этой серии происходит примерно на  $10^\circ$  дальше. Через 160 лет затмения будут группироваться вокруг IC и они все еще будут частными

затмениями. Ко времени, когда возраст данной серии будет составлять 320 лет, она будет давать частные солнечные затмения вокруг Десцендента карты. К 480-летнему возрасту затмения начинают становиться полными и происходят около МС карты. Достигнув к 640-летнему возрасту середины своей жизни, эта серия будет давать полные солнечные затмения примерно в том же зодиакальном градусе, с которого она началась. Серия сароса не перестает давать затмения каждые 18 лет плюс 9-11 дней, и каждое затмение сдвигается примерно на  $10^\circ$  вдоль зодиака. Через 800 лет серия будет снова давать затмения около IC нашей предполагаемой карты. Примерно в 1280-летнем возрасте серия завершается частным затмением приблизительно в том же зодиакальном градусе, с которого она началась.

Когда серия сароса совершает полный оборот вокруг карты и достигает середины своей жизни (примерно в 640-летнем возрасте), она дает полные затмения и одно из этих затмений произойдет прямо на оси узлов. Затмение, происходящее в средней точке данной серии, может считаться самым мощным затмением из всей серии. Как показывает рисунок 46, это конкретное затмение происходит примерно в том же градусе зодиакальной долготы, с которого началась данная серия. Еще через 640 лет цикл будет завершаться — тоже примерно в том же градусе зодиакальной долготы, как и при рождении. Таким образом, любая серия сароса рождается, достигает зрелости и умирает примерно в одном и том же зодиакальном градусе.

Еще один момент, касающийся транзитных серий сароса, заключается в том, что они имеют «период», сходный с орбитальным периодом гипотетической планеты Трансплутон (675 лет). По совпадению, одна конкретная серия сароса, серия сароса 19N, имеет такое же зодиакальное положение, как эта гипотетическая планета; а поскольку их периоды очень сходны, они движутся вперед в транзитном соединении. Эта серия сароса достигла полной силы, давая затмения «середины цикла», в то время, когда был введен Трансплутон. Это может

означать две вещи: значение Трансплутона может находиться под влиянием соединения с серией сароса 19N или Трансплутон — это в действительности транзитная серия сароса. Это нища для размышлений и для исследований.

### *Работа с сериями сароса*

В данный момент астролог может двигаться в двух направлениях.

Мы можем исследовать индивидуальные серии сароса, используя долговечные карты, т.е. карты стран. Или мы можем взять какую-то тему (например, развитие науки, искусства, языка и т.д.) и исследовать историческое развитие этой темы на фоне серии сароса. Есть веские данные в поддержку идеи, что развитие человеческой мысли в конкретной сфере связано с индивидуальной серией сароса.

Например, год изобретения Гутенбергом печатного прессы (1452); год опубликования теории Коперника, утверждавшей, что центром солнечной системы является Солнце (1543); год опубликования законов Ньютона (1687) и год создания Эйнштейном теории относительности (1905) — все это годы затмений, принадлежащих к серии сароса 14N и 14S. Ответственна ли здесь серия сароса 14N или серия сароса 14S — ответ на этот вопрос требует дальнейших исследований. Однако все эти годы (1452, 1543, 1687 и 1905) астрологически и астрономически связаны с одной серией сароса, и, как мы можем видеть, важная историческая тема этих лет — это тема публикаций, изменивших мир.

Это первое направление, хотя и обладающее огромным потенциалом для астрологических исследований, выходит за рамки данной книги.

Второе направление, по которому мы можем пойти, — это изучение индивидуальной карты рождения серии сароса, от-

ветственной за текущее затмение, и применение этих знаний к описанию данного затмения в предсказательной работе.

Именно предсказанию посвящена данная книга, поэтому в Приложении рассматриваются детали «рождения» каждой текущей серии сароса с предполагаемым описанием того, с чем связана данная серия. В приложении также приведен список лет, когда каждая серия сароса активна. Вооружившись этой информацией, вы можете отыскать серию сароса, которой принадлежит данное затмение, затем найти сведения об этой конкретной серии сароса и применить эту информацию к натальной карте, с которой вы работаете.

Затмения не должны быть случайными выпавшими картами. Зная деревья, мы можем здраво рассуждать о листьях.

Укрепив позиции орла, нам больше не нужен супер-жаворонок.

### Циклы сароса: резюме

В каждом году есть два сезона затмений, один — в Южном узле, другой — в Северном узле.

- Лунные затмения — это «побочные продукты» геометрии любого данного солнечного затмения.
- Солнечное затмение — это не изолированное случайное событие, а член конкретной серии сароса.
- Серия сароса берет начало с Северного или Южного полюса и движется с постоянной скоростью к противоположному полюсу.
- Любая данная серия сароса будет давать затмение каждые 18 лет плюс 9-11 дней.
- Полное число затмений в одной серии сароса колеблется между 70 и 72.
- Каждой серии сароса потребуется примерно 1280 лет для завершения.

- В названии каждой серии сароса есть буква, указывающая на полюс, с которого она берет начало, и цифра от 1 до 19, основанная на годах затмений.
- Затмения данной серии сароса, происходящие каждые 18 лет, будут смещаться примерно на  $10^\circ$  вдоль зодиака.
- Данная серия сароса обходит транзитом карту примерно за 650 лет.

### *Практические вопросы о затмениях*

Распутав значение индивидуального затмения, думающий астролог поставит перед собой еще целый ряд вопросов. Ответы на эти вопросы важны, так как они будут существенно влиять на общее использование затмений в вашей предсказательной работе. Внимательно отнеситесь к ответам, которые вы сформулируете. Если вы обнаруживаете, что сбились с пути, посмотрите, не нужно ли изменить один из ответов, чтобы исправить ситуацию. Помните, что постоянная продуктивная обратная связь — это существенный ингредиент предсказательной работы.

- Есть ли разница в эффекте солнечного затмения и лунного затмения?

Различие между солнечным и лунным затмением, по-видимому, состоит в том, что солнечные затмения более внешние, имеющие дело с событиями вокруг человека, а лунные затмения более эмоциональные и внутренние — это размышления о жизненных проблемах и т.д. Однако иногда эти размышления могут приводить к внешним событиям, порожденным действиями человека. Таким образом, мы можем предположить, что солнечные затмения будут приносить собы-

тия, которые мы сознательно не вызывали, а лунные затмения будут связаны с событиями, вызванными нашими мыслями или чувствами.

- Какие аспекты затмений к натальной карте следует рассматривать?

Каждый астролог, вероятно, будет иметь свой ответ на этот вопрос. Я полагаю, что лучше использовать только основные аспекты. В сущности, я склонна использовать только соединения и оппозиции, а квадратуры только в том случае, если они формируются к натальным светилам.

- Какие орбы следует использовать для этих выбранных аспектов?

Использование 2° орба для оппозиций и 2.5° орба для соединений, по-видимому, дает наилучшие результаты. Если вы решите использовать квадратуры, я посоветовала бы для них 1° орб.

- Как долго будет длиться эффект затмения? Это особенно интересный вопрос, вероятно, приводящий нас к размышлению над более философским вопросом: какой цели служат затмения в астрологии?

Если мы решим, что затмения имеют очень мало смысла и похожи на муху в супе, т.е. они прерывают процесс, но имеют очень мало важных последствий, тогда эффект затмения можно считать просто равным сезону затмений. Если же, с другой стороны, мы считаем, что назначение затмения — оказывать глубокое влияние на жизнь человека, тогда, хотя напряжение может длиться только несколько недель, эффект затмения может быть длиною в жизнь.

Давайте представим затмения в виде прожекторов, освещающих путь вашей жизни. Эти прожекторы не светят все

время, а только включаются, ловя вас посередине действия. Когда этот прожектор светит, он будет освещать всю сферу вашей жизни. Все, что было отодвинуто в сторону или засунуто под ковер, становится видимым. Это выведение на поверхность скрытых проблем может быть драматичным и эмоциональным. Однако это возможность осознать вопросы, которые могут требовать определенной работы. Вы можете, конечно, предпочесть не работать над проблемами, которые всплыли на поверхность; вы можете решить обвинить во всем кого-то другого и т.д. Но это не наилучший выход.

Если же вы решите принять вызов, предложенный событиями затмения, тогда, хотя возможна напряженная борьба (в зависимости от задействованной серии сароса), эффект затмения может быть очень долгосрочным. Затмение может изменить вашу жизнь.

Другой способ рассмотрения затмений — думать о них как о землетрясениях. Землетрясения можно образно представить как движения матери Земли, когда она «приводит себя в порядок». Если она долго не двигалась, ей нужно сделать очень быстро несколько сгибаний, с возможными бедственными последствиями для всех, кто с ней связан. Однако, если она понемножку двигается, это облегчает ситуацию для каждого. Если мы тоже движемся, когда затмения происходят в наших картах, совершая необходимые изменения, высвеченные затмением, то поддерживаем свою жизнь в равновесии. Таким образом, хотя напряжение затмения может длиться только в течение сезона затмений, эффект может быть очень глубоким.

Вам позволяют увидеть вопросы вашей жизни, которые сдерживают вас или препятствуют осуществлению вашего избранного пути (или осмелюсь сказать), вашей судьбы. Ваши решения о том, как вы будете разбираться с этими вопросами, будут иметь важные последствия.





### Изучение конкретного случая затмений

Клиент-женщина (карта 16) обращается к вам в начале 1979 года. Помимо рассмотрения транзитов и прогрессий на год, вы отмечаете, что приближаются следующие затмения:

- 26 февраля солнечное затмение в 7° Рыб серия сароса 17S; 13 марта лунное затмение в 4° Весов;
- 22 августа солнечное затмение в 29° Льва серия сароса 18N; 6 сентября лунное затмение в 13° Рыб

Единственное затмение, непосредственно затрагивающее натальную точку или планету, — это солнечное затмение в 29° Льва в августе. Оно формирует оппозицию к натальной Луне в одиннадцатом доме.

Кроме того, затмения акцентируют пятый/одиннадцатый дом, так что возможны вопросы, связанные с друзьями, возлюбленными и детьми, и другие вопросы пятого/одиннадцатого дома.

Солнечное затмение, непосредственно влияющее на Луну в одиннадцатом доме, намекает на то, что будут события, касающиеся подруги или друга, к которым эта женщина относится очень заботливо. Этот друг может быть даже как-то связан с домом или быть членом «семьи», так как Луна управляет четвертым домом в карте.

Проверяя другие периоды, когда натальная Луна принимала затмения, мы можем искать в Приложении 8 29° Льва и 29° Водолея (плюс-минус градус). Это важный шаг, потому что, если какое-либо предыдущее затмение затрагивало Луну (хотя оно принадлежит к другой серии сароса), мы можем, по крайней мере, начать оценивать, исходя из прошлого клиента, как его натальная Луна реагирует на затмения.

Следующий шаг — рассмотреть серию сароса, к которой принадлежит это затмение. Обращаясь к Приложению 6, вы определяете, что это серия сароса 18N, которая началась в 1060 году. Основная черта карты «рождения» этой серии — соединение Плутон-Меркурий и Уран в средней точке Марс/Сатурн. Комбинация Марс/Сатурн не легка. Выражаясь через Уран, она предвещает неожиданные и трудные времена и сильно истощает человека. Она также влечет за собой жестокость, Р.Эбертин, описывая эту комбинацию, даже говорит о «смертельном случае». Добавьте сюда соединение Плутон-Меркурий, указывающее на одержимое отношение к информации и новостям или порождающее сильное беспокойство.

Природа этой серии сароса трудна, а поскольку эта женщина также испытывает соединение транзитного Плутона с Десцендентом, астролог может ожидать, что выражение этого затмения будет тяжелым.

Когда начался сезон затмений, пропала близкая подруга, жившая в одном доме с этой женщиной. В течение нескольких недель она находилась в состоянии сильного беспокойства, ожидая новостей о пропавшей подруге. Новости, пришедшие через два дня после завершения сезона затмений, сообщали о том, что ее подруга была найдена мертвой: она уехала в отдаленную местность и покончила жизнь самоубийством. Серия сароса 18N — очень трудная серия сароса.

В 1980 году предстояли следующие затмения:

- 16 февраля солнечное затмение в 27° Водолея серия сароса 18S; 1 марта лунное затмение в 11° Девы;
- 10 августа солнечное затмение в 18° Льва серия сароса 19N; 27 июля лунное затмение в 5° Водолея.

Два из них затрагивают карту. Солнечное затмение в феврале находится в пределах орба соединения с натальной Лунной. Лунное затмение в июле формирует оппозицию к натальному соединению Солнце-Плутон.

Затмения 1980 года начинают акцентировать четвертый/десятый дом, так что фоновые вопросы года связаны с домом, семьей, карьерой, социальным статусом и т.д.

Теперь любого астролога, работающего с этим клиентом, должно беспокоить другое солнечное затмение, затрагивающее натальную Луну, учитывая результат последнего затмения. Однако это затмение принадлежит к другой серии сароса, поэтому оно будет иметь совершенно иное выражение.

Природа серии сароса 18S описывается квинконсом Венера-Юпитер и узлом, находящимся в средней точке новолуние/Нептун и Венера/Сатурн. Вся эта серия сароса говорит о прощаниях и разлуках. Хотя это огорчительно, прощания имеют оттенок Венеры-Юпитера, говорящий о том, что они происходят по позитивным причинам.

Во время затмения 1979 года эта женщина находилась в состоянии депрессии из-за смерти подруги. Другая подруга, живущая в другом городе, предложила ей провести у нее отпуск. В конце сезона затмений эта женщина уехала в отпуск и, находясь в другом городе, познакомилась и влюбилась в человека, занимающегося целительством. Она решила переехать в этот город. Это причинило ей некоторую боль из-за расставания с хорошими друзьями.

Лунное затмение в конце июля, находящееся в оппозиции к соединению Солнце-Плутон, принадлежит к серии сароса 19N.

Эта серия описывается соединением Нептуна с Южным узлом и тау-квадратом Венера-Юпитер-Сатурн (фокальная точка — Сатурн). Соединение Нептуна с Южным узлом фокусирует энергию на старых вопросах, тогда как тау-квадрат с Сатурном в вершине прямого угла обозначает реализм, практичность, приведение дел в порядок.

В конце июля эта женщина, вовлеченная в новые взаимоотношения и живущая в другом городе, все еще не работала. Она все еще оправлялась от событий 1979 года. В начале августа она вернулась в свой город, чтобы повидаться со старыми

друзьями. Она осознала, что ее жизнь больше не связана с этим городом. По возвращении в свой новый дом она решила начать обучение для новой карьеры и добиться успеха в своей жизни.

Рассмотренный случай — это простой пример того, что различные затмения будут выражать разные энергии. Я не включила сюда транзиты и прогрессии, но они, конечно, необходимы для раскрытия общей картины.

Таким образом, мы имеем теперь хорошего орла и нашему жаворонку не придется слишком напряженно работать.

### *Рождение во время затмения*

В 1982 году мир узнал о рождении будущего короля Великобритании. Появился на свет первый сын принца Чарльза. Это случилось 21 июня 1982 года. Астрологи нахмурили брови, потому что в этот день произошло солнечное затмение. Принц Уильям, наследник британского трона, имеет соединение Солнца с солнечным затмением (см. карту 17). Рождение во время солнечного затмения не является необычным, так как эти затмения происходят, по крайней мере, дважды в год, но рождение будущего короля с таким натальным событием привлекло к затмениям более интенсивное внимание астрологов.

Если вы родились во время солнечного или лунного затмения, ваша жизнь инкапсулирует конкретную серию сароса, к которой принадлежит данное затмение. Таким образом, вы глубоко связаны с этой серией сароса и будете действовать как «средство» ее выражения.

Принц Уильям родился во время затмения, относящегося к серии сароса Ст. 2N. Мы понимаем, что, учитывая его социальное положение, ему не суждено вести обычную жизнь и что события его жизни всегда будут тесно связаны с историей



Великобритании. Если в его жизни, особенно во взрослом возрасте, произойдет какая-то драма, то существует большая вероятность, что она будет какой-то драмой для монархии.

Серия сароса Ст. 2N завершается. Она переживает последнюю стадию и даст еще несколько небольших частных затмений около Южного полюса. Она началась в 792 году и завершится в июле 2036 года, когда принцу Уильяму будет 54 года.

Эта серия (как указано в Приложении б) связана с разлуками или завершением союзов.

Вопросы расставания и разлук должны приниматься во внимание теми, кто родился во время активности этой серии сароса. В сущности, жизнь, затронутая этой серией, часто символизирует раскол, разрыв или разъединение. Жизненные вызовы будут высвечивать способность действовать быстро, позволяя старым структурам разрушиться, но при этом понимая, как создать новые формы из остатков старых структур.

То, что принц Уильям, будущий король Великобритании, является частью этой серии сароса, предполагает, что он может быть последним британским монархом текущего стиля. Возможно неожиданное крушение роли монархии в обществе, когда Уильям будет находиться на престоле. Он может оказаться перед выбором: либо очень быстро приспособиться, либо быть сметенным вместе со старой структурой.

Это предвещает завершение эпохи. Эти события, вероятно, проявятся в районе 2036 года. Дополнительный вес этой теории придает то, что данная серия началась в 792 году, когда зарождались традиции монархии. Первым признанным королем Англии, который действительно мог заявить права на этот титул, был англосаксонский король Эгберт. Он пришел к власти в 802 году.

**Когда человек рождается под влиянием затмения?**

Это сложный вопрос, так как слишком мало работы было проведено на эту тему. Кому-то хотелось бы думать, что, если

Солнце, Луна, Земля и узлы находятся в пределах орбов, необходимых для формирования солнечных и лунных затмений, значит человек рождается под влиянием затмения. Подобно любому аспектированию, чем ближе дата рождения к фактическому затмению, тем сильнее должен ощущаться эффект затмения в натальной карте.

Однако редкие правила в астрологии столь однозначны. Хорошим примером здесь может служить последний император династии Цин Пу И, более известный как последний император Китая. Он родился 7 февраля 1906 года, технически «вне орба» лунного затмения, произошедшего 9 февраля 1906 года. Это лунное затмение принадлежало к серии сароса 16S, основными характеристиками которой был Нептун в средней точке новолуние/узел и Марс в средней точке Нептун/Уран.

Бесцельное существование отрекшегося императора и пленника в собственном дворце, фантазии о уже не существующей роскоши — это во многом сущность комбинации Нептун-узел-новолуние. Исходя из этой иллюзии и растроченной энергии, Пу И стал марионеточным правителем провозглашенного Маньчжурского государства — Марс/Нептун/Уран. В конце концов он потерял всю свою иллюзорную власть и стал обычным гражданином Китайской Республики. Это почти дословное описание серии сароса 16S.



## Глава 6

### Старые системы

**В**ремя от времени мы встречаем клиента или друга, натальная карта которого не реагирует на транзиты или, возможно, даже на прогрессии. Это может ставить в тупик и наносить удар по уверенности астролога. Подобные неудачи происходят в очень небольшом проценте случаев — примерно в пяти из каждых 100 карт. По крайней мере, это показывает, что наше сообщество неоднородно.

Вы обнаруживаете небольшую группу людей, для которых ваш орел терпит полную неудачу. Возьмем, например, клиента, испытывающего соединение транзитного Плутона с натальной Венерой (Венера будет в этом градусе, независимо от времени рождения), у которого нет никаких проявлений этого транзитного аспекта: ни в снах, ни со знакомыми и друзьями, ни в личной жизни. Этот клиент совсем не меняется и думает, что вы, вероятно, сошли с ума, если вы потратили столько времени, обсуждая возможное выражение предстоящего транзита.

Или вы можете столкнуться с противоположным случаем, который может быть даже более смущающим. Клиент, в карте которого транзиты и прогрессии показывают совершенно обычный год без значимых аспектов транзитных внешних планет и важных прогрессий, все же ощущает, что его мир



распадается на части. Ваш орел опять довольно серьезно подводит вас.

У вас не остается другого выхода, кроме признания, что то, что работает для других клиентов, — транзиты и прогрессии — не работает для этих людей. Вы приходите к такому выводу, исключив возможность неудачи жаворонка, проверив и перепроверив свою работу. Следовательно, для этой непохожей на других астрологической группы нужен совершенно иной орел. Так что давайте рассмотрим некоторые другие системы предсказательной астрологии.

### *Предсказательные системы*

#### **Мунданная астрология**

Есть три основные системы предсказательной астрологии. Первая система, мунданная астрология, не включает в себя индивидуальные карты. Она основана на ингрессиях, затмениях, лунациях и аспектах транзитных планет. Это астрология масс или стран. Она властвует над всеми событиями, «известными одним лишь богам» — землетрясениями, глобальными бедствиями, паттернами погоды и т.д.

Современный астролог — подобно астрологу древности — отмечает, например, предстоящую планетарную конфигурацию и выполняет предсказательную работу. Никакой другой информации не требуется. Истоки этой системы затеряны в древности, так как это был первый тип астрологии. Предсказатель племени отмечал движение Марса вблизи полнолуния или соединение Сатурна с Венерой и т.д. и делал предсказания для всего племени, основываясь на этих данных.

Взаимосвязь наших предков с небесами, богами или судьбой была односторонней. Они считали, что их существование зависит от прихоти богов; они никогда не чувствовали, что имеют какое-либо влияние или права (в отношении богов).

Это было время жертв, время охотников-собирателей, когда мы считали себя низшими из низших и лежали ниц у ног богов ради малейшей милости. Не было никакого «апелляционного суда» — никакого департамента жалоб.

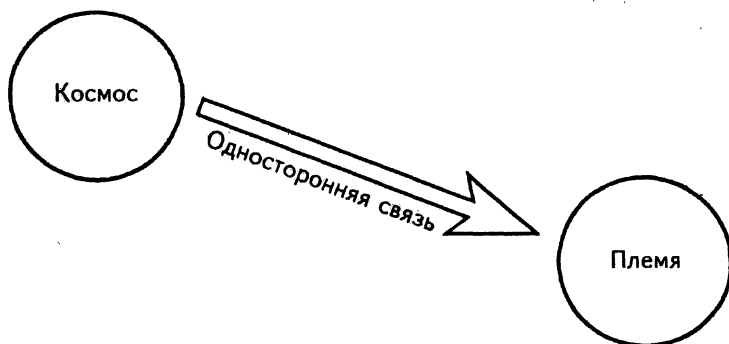


Рис. 47. Мунданная астрология

Астрология отражает отношения человечества с Космосом, поэтому астрология тех дней отражала эту одностороннюю взаимосвязь (см. рис. 47). Индивидуальную натальную карту нельзя было даже представить, вся предсказательная работа выполнялась для группы или племени. Однако, когда мы изменили наши отношения с Космосом, мы изменили астрологию, так что сегодня это не единственная используемая астрологическая система. Но интересно отметить, что эти старые системы по-прежнему используются для любых явлений, которые мы считаем выходящими за пределы человеческого контроля.

### Статическая астрология

С развитием земледелия люди начали менять свое отношение к «богам». Они стали не столь уязвимы. Если Марс при

полнолунии означал плохую охоту, то эта основная забота племени, живущего охотой, теперь причиняла гораздо меньше беспокойства земледельцам. Люди начали обретать контроль над частью своей жизни и стали менее чувствительны к «прихоти богов».

Именно в этот период в астрологию вошел гороскоп. Начала признаваться индивидуальность (и индивидуальные события), что требовало отражения в астрологии тех дней. Старые системы мунданной астрологии все еще работали, но теперь в них нужно было включить индивидуума.

Древние астрологи начали создавать карты для значимых моментов — рождения важных людей, победы в битве, смерти правителя или начала царствования. Эти карты были важны, и астрологи могли наблюдать, не происходит ли повторения каких-либо астрологических событий. Например, они могли отметить возвращение Солнце в то же положение, в каком оно находилось, когда данный правитель начал свое царствование. Или они могли заметить такую же планетарную конфигурацию, в какой эти планеты находились во время более раннего события. Эти астрологические явления требовали создания дополнительных карт, и эти карты рассматривались как «эпизоды» исходного события.

Предсказательная работа обретала какую-то связь с гороскопом и становилась более индивидуальной и менее обобщенной.

Теперь, когда метафизический инструмент, оценивающий вовлечение судьбы в человеческую жизнь, — астрология — изменил свою систему, делая возможной индивидуальную предсказательную работу, индивидуум должен был изменить свое отношение к судьбе.

Действительно, изучение развития астрологических предсказательных систем будет также изучением развития людей и их отношения к судьбе.

Человек теперь «выбирал» соответствующие моменты в небесном танце. Он брал данные из гороскопа и использовал

их как метод выбора времени для построения другой карты. Иногда гороскоп даже не использовался. Человек выбирал момент, задавая вопрос, и результирующая карта давала ответ.

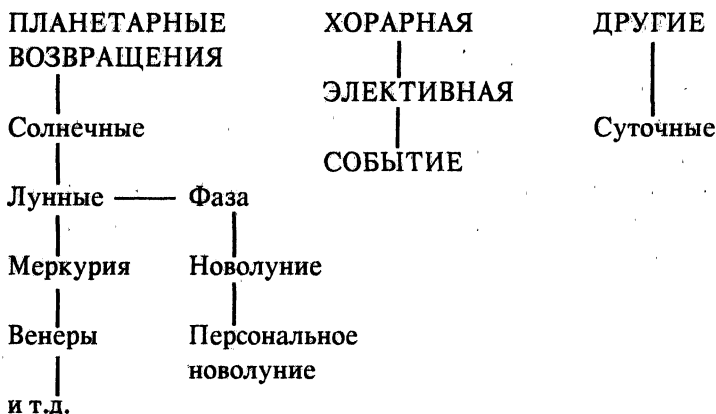
Судьбу можно рассматривать как ткача. В начале — в стадии охоты-собираательства — судьба создавала все нити и мы брали все, что было произведено. Затем с признанием индивидуальности люди начали вплетать некоторые выбранные нити в полотно своей жизни, и натальная карта становилась все более и более важной.

В течение тысячелетий развивались различные предсказательные техники, все больше использующие натальную карту для построения результатов — все больше нитей добавлялось к полотну. Однако техника, включающая стадию одной нити, положила начало тому, что мы можем считать статическими предсказательными астрологическими методами.

Все эти методы дают гороскопы, по которым можно предсказать результаты, и (как, например, в случае возвращений) дают серию карт, где каждая карта действительна в течение определенного периода времени. Таким образом, эта предсказательная работа похожа на работу с серией неподвижных фотографий. Старый пласт мунданной астрологии все еще присутствовал в психике астрологов, но теперь поверх него лег новый пласт статических систем. Аналогичным образом, в нашей хромосомной структуре все еще присутствуют гены, которые больше нам не нужны и которые перевешиваются сейчас другими генетическими кодами; мы все еще имеем периоды плохой охоты, но теперь охота не столь важна для нас.

Марс, появляющийся вслед за полнолунием, может по-прежнему означать трудный месяц для охоты, но нам больше не нужно идти на охоту. Мы можем купить все необходимое в магазине.

Эти статические системы таковы:



Я считаю, что, поскольку эти системы статичны — каждая дает карту, полученную на основе только одного элемента натальной карты — эти карты представляют более predetermined взаимосвязь с Космосом и их можно интерпретировать как самостоятельные карты, т.е. независимо от натальной карты.

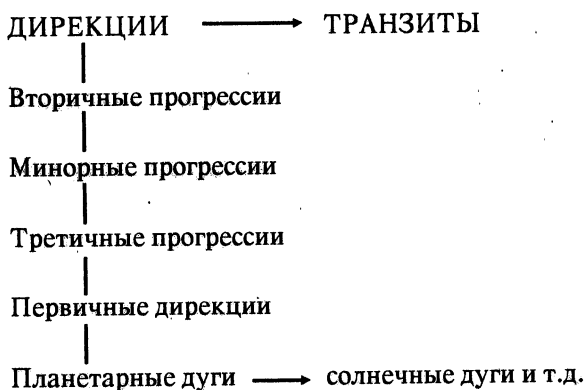
### Динамические системы

В сравнении с вышесказанным мы имеем динамические системы транзитов и прогрессий, которые возникли из-за коллективной потребности в большем вовлечении в создание полотна нашей жизни. Эти системы включают всю натальную карту и, следовательно, означают (из-за этого полного вовлечения) более весомый вклад людей в характер и цвет полотна нашей жизни. Или, говоря более простым языком, они подразумевают больше свободы воли в нашей жизни.

Этот пласт динамической астрологии можно считать пластом, лежащим поверх слоя мунданных систем и слоя статических систем, где каждый пласт представляет все большее вовлечение натальной карты и, следовательно, облегчение нажима судьбы.

Большинство из нас действует в этом верхнем слое динамической астрологии. Если мы снимаем этот слой, то движемся назад в прошлое, когда астрология была более «черно-белой», менее гуманистической и судьба казалась имеющей большую власть. Все эти древние пласты по-прежнему функционируют у современного человека (как не материализующийся хвост), но современный слой может быть более подходящим к нашему сознанию и, следовательно, более полезным для астролога.

### Перемещение натальной карты



### *Потерпевший неудачу орел*

Однако вернемся к нашим пяти процентам людей, для которых применение современных технических приемов предсказательной астрологии дает нулевые результаты. Очевидно, эти люди по причинам, которые я не могу себе представить, не настроены на современное коллективное бессознательное, по крайней мере, в отношении указаний их судьбы и жизненного пути. Они реагируют на другого орла. В поисках

другого орла мы, естественно, приходим к старым принципам статических систем.

Люди из этой группы, которые реагируют только на старый пласт предсказательной астрологии, не выглядят как гориллы и не имеют каких-то специфических черт. Они не лишены способности действовать в современном мире; они просто такие как есть. Они являются представителями всех слоев общества и не отличаются от кого-то другого. Эта характеристика не кажется унаследованной или принадлежащей какой-либо определенной группе. Единственное, что у них есть общего, — это то, что технические приемы предсказательной астрологии, более связанные с натальной картой, просто не работают для них.

Мы можем взять эту маленькую группу и «удалить» самые недавние/персонализированные предсказательные методы, потом мы «удаляем» транзиты, однако могут еще остаться некоторые дирекции, с которыми мы сможем работать. Если и они окажутся бесполезными, тогда мы должны «удалить» весь этот пласт, удаляя слой связанного с натальной картой перемещения, и начать работать со статическими системами. Это означает, что вы сокращаете число нитей, которые ваш клиент вносит в полотно жизни. Поэтому вы должны изменить модель судьбы, с которой вы работаете. Меньше нитей от карты — значит потенциально меньше свободы воли или, что более важно для астролога, более сильное вовлечение судьбы и более высокий уровень предсказуемости.

Если статические карты не работают (я никогда не сталкивалась с такой ситуацией), тогда вам, видимо, нужно удалить и этот слой и добраться до сферы неиндивидуальной предсказательной астрологии, т.е. мунданной астрологии. Здесь не учитывается фактор индивидуальной карты, человек не участвует в выборе времени любых карт и результирующие предсказания будут затрагивать все племя или сообщество. Конечно, это принесет мало пользы вашему клиенту, так как здесь не признается индивидуальность.

## Резюме

Предсказательная астрология имеет три слоя:

- **Мунданная:** не связанная с картой предсказательная астрология. Самая ранняя и очень фаталистичная форма. По-прежнему используется сегодня для событий, над которыми мы не имеем никакого контроля.
- **Статическая:** предсказательная астрология с ограниченной связью с картой. Менее фаталистична, чем мунданная астрология. Очень полезна для работы с клиентами, которые не реагируют на динамические методы.
- **Динамическая:** полное вовлечение натальной карты. Дает человеку много возможностей выбора и, следовательно, менее фаталистична.

Если транзиты не работают, то, помня об этих пунктах, лучше всего более внимательно рассмотреть прогрессии.

Если прогрессии не работают, тогда углубитесь на один слой в мир статической астрологии и изучите карты возвращения. Я советую использовать натальную карту только для получения позиций планет, для которых будут определяться возвращения. Вы можете по-прежнему интерпретировать натальную карту. От нее нужно отказаться только в предсказательной работе для клиента с неработающими транзитами.

Связь человека с космосом распределена по слоям: чем больше слоев вы снимаете, тем меньшей силой обладает человек, чтобы влиять на результат. Другими словами, чем дальше назад вы возвращаетесь, тем меньше тонкостей будет в астрологии.

### *Возвращения (планет или светил)*

Основной принцип возвращений — это персонализированные циклы. Можно построить новый гороскоп на тот мо-



мент, когда планета возвращается в свое натальное положение, т.е. когда транзитная планета формирует соединение со своим положением при рождении. Полученный гороскоп — это карта события, подобная карте ингрессии (которая строится на тот момент, когда планета входит в новый зодиакальный знак), за исключением того, что это событие имеет значимость для данного конкретного человека.

Эти карты сначала использовались в связи с сидерическим зодиаком. Теперь они также используются с тропическим зодиаком. Все еще идут споры о том, какой зодиак использовать, причем никакое решение нельзя вывести из древних методов, так как тогда сидерический зодиак и тропический зодиак были столь близки друг к другу, что древние даже не осознавали это различие. Если вы решите использовать сидерический зодиак, то вам нужно учесть прецессию. В Приложении 2 приводится метод построения возвращений с прецессией и без нее. Все возвращения, представленные в этой книге, — это тропические возвращения.

Основной планетой, которая использовалась в этой концепции, было Солнце, что привело к известному методу солнечных возвращений. Поскольку проводились наблюдения за Солнцем, определяющие сезоны года, рассмотрение его взаимосвязи с другими планетами, когда оно возвращалось в положение, занимаемое во время предыдущего важного события, не было очень резким скачком вперед. Считалось, что результирующая карта дает информацию о предстоящем периоде, продолжающемся до следующего возвращения. Этот принцип может быть применен к любой планете или светилу, а результирующая информация рассматривается через значение планеты, на которой основано возвращение.

Интерпретируя карты возвращений в рамках старой системы предсказательной астрологии, мы можем использовать и недавно открытые планеты. Однако есть несколько основных указаний:

- 1) Карту возвращения можно интерпретировать самостоятельно, без связи с натальной картой. Это сильное заявление, которое, по-видимому, бросает вызов обычным правилам интерпретации возвращений. Но если карта вашего клиента не реагирует на транзиты, я настоятельно советую вам игнорировать натальную карту в предсказательной работе, и интерпретировать статические карты как самостоятельные карты.
- 2) Если основная планета, т.е. планета, которая возвращается в свое натальное положение, формирует соединение с одним из углов, то все, что символизирует эта планета, будет сильно акцентировано на протяжении периода возвращения.
- 3) Используйте средние узлы, которыми пользовались в древности. Если любая планета во время возвращения находится в том же градусе, что и узел, она будет сильно акцентирована на протяжении периода возвращения. Например, если узел находится в  $10^{\circ}52'$  Овна, то *любая* планета, находящаяся в  $10^{\circ}$  *любого* зодиакального знака считается находящейся в «градусе узла». Если планета находится в  $11^{\circ}$  зодиакального знака, то, даже если она будет находиться в пределах  $1^{\circ}$  от возможного аспекта с узлом, она не будет считаться находящейся в «градусе узла».
- 4) Наиболее важные заявления, которые делает карта возвращения, не считая вышеупомянутых акцентов, — это крупные события, т.е. стеллиум в доме, планета в соединении с углом и т.д.
- 5) Управители восьмого и двенадцатого дома могут считаться трудными планетами в этом конкретном возвращении. Управители пятого и девятого дома считаются благотворными планетами. Эта концепция управителей хорошо работает в равнодомной системе и системе домов Плацидуса.

- 6) Отыщите в карте наиболее близкие аспекты или планетарные конфигурации и опишите их, не забывая о принципе простоты; планеты и/или точки в градусах друг друга, независимо от типа аспекта; любой аспект с орбом меньше  $1^\circ$ .
- 7) Карты возвращения следует строить для того места, где человек находится во время возвращения. Когда возвращения использовались как основная система предсказательной астрологии, астролог не рассчитывал, что его клиент может отправиться в другую страну по делам или на выходные. Поэтому, если вы находитесь посередине возвращения и меняете свое местоположение, постройте карту релокации для нового места.
- 8) В случае планетарных возвращений всегда описывайте карту возвращения через линзу символического значения основной планеты. Карты возвращения Венеры говорят о событиях Венеры, а не о событиях Марса и т.д. Это приводит нас к следующему разделу.

## Солнечные возвращения

Солнечное возвращение — это наиболее часто используемое возвращение. Карта возвращения Солнца в его натальное положение будет связана со всем, что имеет отношение к Солнцу. Ваша жизненная сила и здоровье, ваше социальное положение, авторитет и власть (ее отсутствие или изменения в ней) и ваше желание взаимодействовать с окружающим миром. Неудивительно, что это наиболее важное возвращение, используемое в астрологии.

Интерпретируя эти возвращения очень простым языком с использованием упомянутых выше пунктов, давайте рассмотрим несколько интересных примеров и, рассматривая их, «примерим старую шляпу». Мы работаем с системой, где влияние судьбы намного сильнее, так что позвольте себе войти в несколько устаревшую предсказательную астрологию.

### Местный политик

Это пример из моей картотеки. Клиент, которого я назову Стивен, обратился ко мне в конце 1985 года. Я не привожу его натальную карту, так как она не понадобится нам (и «Стивен» не оценил бы ее появления), но в транзитах и прогрессиях на 1986 год не было ничего, что указывало бы на характер предстоящего ему года. В то время я не понимала, что он один из тех клиентов, которые принадлежат к этим неуловимым пяти процентам.

В 1986 году он проводил отпуск в Шотландии. Когда он находился там, его жена купила хаггис<sup>1</sup> и запаковала его в одну из сумок мужа, так как не смогла вместить его в свой багаж. Из-за других обязанностей она вернулась в Австралию раньше Стивена и забыла сказать ему о хаггисе. Стивен завершил свой отпуск, забрал сумку с хаггисом и отправился домой. Во время перелета он заполнил таможенную декларацию с полным убеждением, что ему нечего декларировать. Прибыв в Австралию, он опять заявил, что ему нечего декларировать. Но по карантинным причинам хаггис является незаконно ввозимым товаром, и, конечно, таможня обнаружила его в багаже Стивена.

Стивен был оштрафован за заполнение ложной таможенной декларации. Когда пыль понемногу улеглась, в органы местной власти пришло анонимное письмо, указывающее на то, что Стивен замешан в уголовном преступлении — ложная таможенная декларация является федеральным нарушением — и, следовательно, не может занимать какой-либо политический пост. Жизнь Стивена пришла в упадок из-за хаггиса,

1

Хаггис — это шотландское блюдо, представляющее собой овечий желудок, набитый фаршем из сердца, печени, смешанного с нутряным салом, овсяной мукой и большим количеством специй. Его можно есть вареным или жареным.

приобретенного его женой, и хитрого замысла скрытого врага, отправившего анонимное письмо.

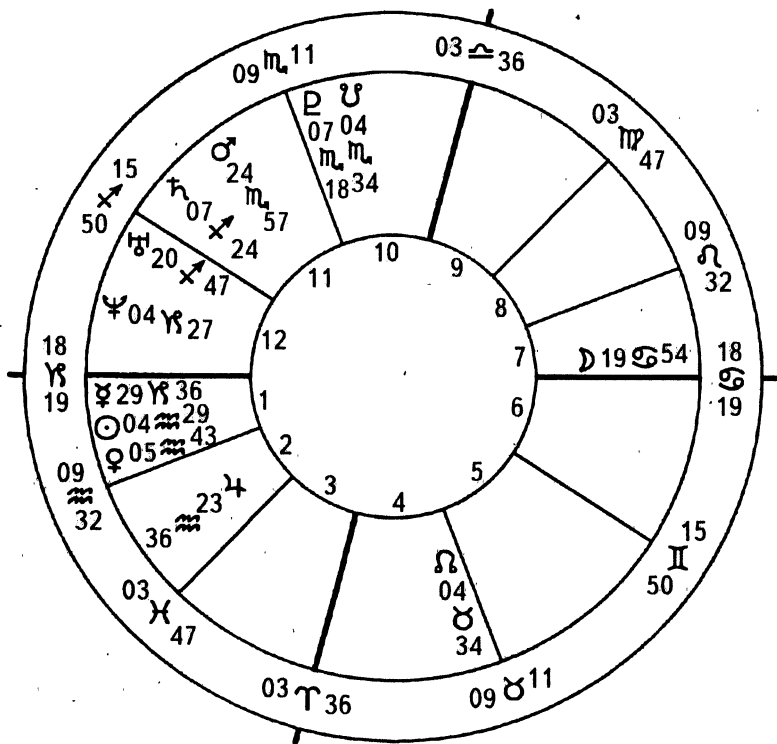
Не относясь к людям, которые принимают все покорно, Стивен начал борьбу, чтобы уголовное обвинение за ложную таможенную декларацию было признано недействительным. К концу года Стивен дошел до Верховного суда в попытке очистить свое имя. В конечном счете он добился победы, но это стоило ему не только больших денег, но также много энергии и здоровья.

Стивен вновь обратился ко мне, выражая вежливое недовольство несоответствием моей предсказательной работы. Я не могла порицать его. Я была ошеломлена отсутствием каких-либо указаний на эти события в транзитах и прогрессиях.

Я замучила орла до смерти. Используя различные компьютерные программы, я разобрала карту Стивена по частям, понимая, что ищу не какой-то полуквадрат или какой-то неясный аспект. Я должна была найти систему, которая бы указывала на события этого года.

Ни в транзитах, ни в прогрессиях, ни в дирекциях солнечной дуги ничего не было. Я сорвала этот пласт астрологии и отбросила его. И вот оно! Солнечное возвращение (карта 18) принесло свое сообщение.

Солнце, Нептун, MC и узел — все находятся в одном и том же градусе: угроза жизни/статусу/авторитету, которая будет влиять на его карьеру через линзу Нептуна. Нептун выразил свою энергию сначала через отпуск в Шотландии (Нептун любит уход от действительности с помощью путешествий), потом через незнание о хаггисе и вытекающее из этого смятение и, наконец, через анонимное письмо, раскрывшее его уголовное преступление. Злополучный хаггис был приобретен его женой — Луна в соединении с Десцендентом. Смятение из-за заполненной таможенной декларации также указывается критическим градусом Меркурия, управляющего девятым домом. У любого древнего астролога брови взлетели бы до потолка при виде такого возвращения.

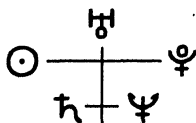


Карта 18. Карта солнечного возвращения для Стивена.

Данные не приводятся из-за конфиденциальности.

Изучая карту солнечного возвращения на предмет точных или очень близких аспектов помимо очевидного паттерна МС, узла, Нептуна и Солнца, мы видим, что Плутон находится в том же градусе, что и Сатурн. Луна формирует квинконс к Урану с орбом меньше  $1^\circ$ . Карты возвращений нужно интерпретировать с максимальной простотой, поэтому Сатурн-Плутон — это трудности, неведение, меланхолия или даже неистовство. Луна-Уран — это неожиданные события, касающиеся женщин, детей или (осмелюсь сказать) продуктов питания.

Но самый большой сюрприз был еще впереди. В стремлении отыскать наиболее близкие планетарные комбинации я применила немного космобиологии, используя метод средних точек. Для этого я воспользовалась  $90^\circ$  кругом. Другими словами, я изучила карту, чтобы увидеть, не формируют ли какие-то планеты квадратуру, соединение или оппозицию к каким-либо средним точкам. В этой карте есть две очень близкие комбинации: Уран находится в средней точке Солнце/Плутон с орбом только 7 минут дуги; Уран также находится в средней точке Сатурн/Нептун с орбом только 9 минут дуги.



Не желая быть предвзятой в интерпретации, я обратилась к книге Рейнгольда Эбертина «Комбинация влияний небесных тел» и привожу цитаты из нее:

- Уран = Солнце/Плутон: «Фанатичное проведение реформ, не обращая внимания на себя. — Неожиданное приспособление к новым обстоятельствам (арест).
- Уран = Сатурн/Нептун: «...слабость или болезнь, появляющаяся внезапно».

В этой карте излагалась вся история, очень просто, очень прямо и очень открыто. Действительно, все было так просто, что даже компьютер мог бы описать эту карту солнечного возвращения, если бы в его программу были введены основные правила.

Изучая наиболее близкие аспекты в его карте солнечного возвращения, я не обращала внимание на углы — Асцендент и МС. Во всех солнечных возвращениях я использую сейчас для них очень жесткий планетарный паттерн. Это обычно означает, что я работаю с орбами меньше 12 минут дуги, так как изменения в несколько секунд во времени рождения или округление долготы или широты могут придать углу неверный фокус.

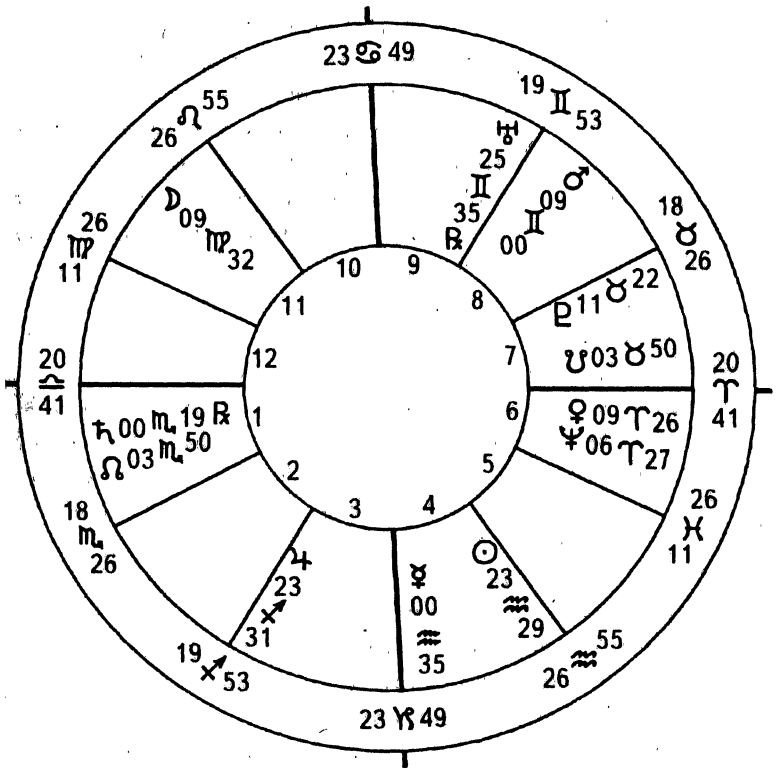
### Авраам Линкольн

Авраам Линкольн был президентом Соединенных Штатов Америки, стремившимся положить конец рабству. Как вы знаете, эта жаркая дискуссия о рабстве была одной из причин Гражданской войны, а эта война против рабства считается мотивом его убийства в 1865 году. Он был смертельно ранен 15 апреля 1865 года — через несколько дней после победы Союза.

Используя очень простой подход, мы можем изучить солнечное возвращение на год его смерти. Как уже говорилось, Солнце — это жизненная сила, так что, когда она насильственно пресекается, должно быть какое-то указание на насилие в карте возвращения.

Представьте, что он обращается к вам в начале 1865 года. Он уверен в победе Союза и в целом рассчитывает на хороший год. Карта 19 — это карта солнечного возвращения Линкольна, рассчитанная на 1865 год для Вашингтона. Здесь нет планет в градусе узла. Однако есть сильный восходящий Сатурн, который близок к узлу.





Карта 19. Карта солнечного возвращения  
для Авраама Линкольна

Родился 12 февраля 1809 г. "на востоке" (автор использовал 7:40 AM LMT), Ходженвилл, Кентукки, 37N33 85W45. Карта возвращения рассчитана на 12 февраля 1865 г., год убийства. Вашингтон, фед. округ Колумбия, 38N54 77W 02. Дома Плацидуса

Если бы мы рассматривали это заявление Сатурна, то ожидали бы, что в его карте возвращения проявится чувство большой ответственности как президента Союза.

Управитель двенадцатого дома, Меркурий, формирует точную квадратуру к Сатурну. Это плохие новости или серьезное беспокойство, необходимость принимать серьезные решения, исход которых может не быть успешным. Помните, что мы имеем дело с управителем двенадцатого дома — более трудной стороной планетарной энергии. Может быть война пойдет не так, как планировалось?

Управитель восьмого дома находится в соединении с Нептуном. Он будет обманут? Он не будет знать ситуацию? И что означает Плутон на куспиде восьмого дома?

Здесь есть практически точный аспект между Венерой, Марсом и Луной. Это было бы позитивным, если бы Венера не была управителем восьмого дома и Марс не находился в восьмом доме. Так что этот эмоциональный период на персональном уровне является трудным в некотором отношении и связан с каким-то завершением.

Проверяя точные аспекты к средним точкам, мы видим, что есть только один аспект с маленьким орбом: Нептун формирует оппозицию к средней точке Луна/узел с орбом только 6 минут дуги. Согласно Эбертину, эта средняя точка означает «страдание от рук других людей; разочарование в союзах».

Это трудно назвать солнечным возвращением для человека, рассчитывающего на победу и удачный год. Вы, вероятно, сказали бы ему о возможности трудного поворота событий из-за обмана. Вы сказали бы ему, что завершение приближается, но оно не обязательно пойдет так, как он планировал.

Вы отметили бы с нотой облегчения, что Солнце находится в точном секстиле к Юпитеру (орб только 3 минуты дуги), так что,неважно, что произойдет, ему будет дана возможность как-то расширить свой мир или свой имидж. Я сильно сомневаюсь, что вы разделили бы оптимизм президента о предстоя-

щем годе; вы предупредили бы его о необходимости соблюдать осторожность.

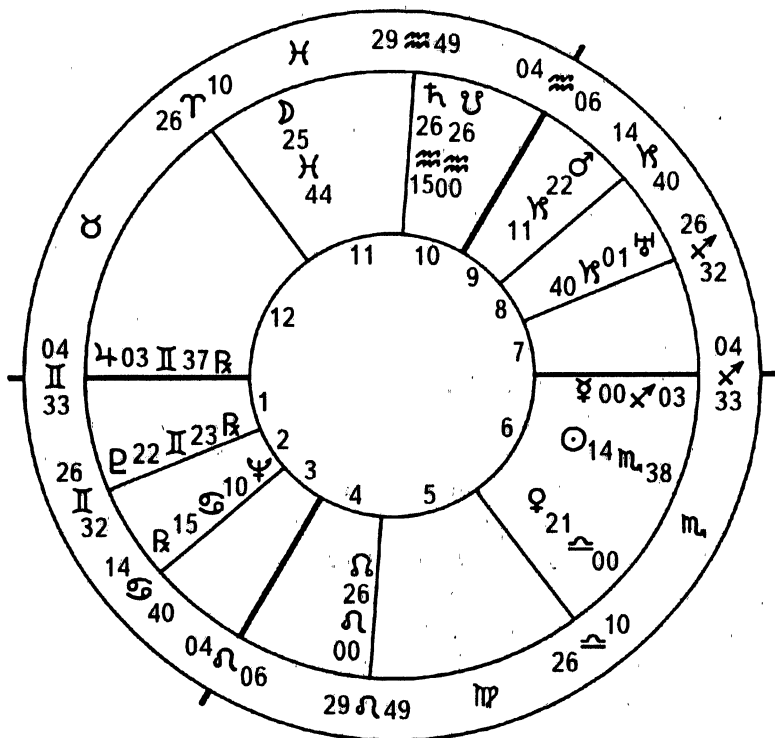
Вы не определили бы факт покушения в театре, хотя Нептун акцентирован управителем восьмого дома; подобные описания легки при ретроспективном взгляде. Секстиль Юпитера к Солнцу все же работает, так как он указывает на высокое положение, которое он занимал и по-прежнему занимает в американской истории. По крайней мере ваш орел дал вам правильную информацию.

### Мария Кюри

Это интересный случай, так как мы знаем, что карта Марии Кюри работает на более высоком уровне предсказательной астрологии, но изучение ее солнечного возвращения показывает, что старые слои по-прежнему функционируют в каждом из нас. Временная карта Марии Кюри была рассмотрена раньше (см. рис. 31 в главе 4), а карта 20 — это карта ее солнечного возвращения на год смерти мужа для Парижа.

Первое, что мы отмечаем, — это Сатурн, находящийся в градусе узла. Рассматривая ее транзиты, мы также отметили бы, что транзитный Сатурн формирует соединение с натальной осью узлов. То, что этому вторит карта солнечного возвращения, указывает на очень веское сообщение.

Сатурн в этом очень напряженном положении указывает на то, что она будет вынуждена принять на себя большую ответственность — так сказать, стоять на собственных ногах. Окончательный исход очень позитивен, так как Сатурн управляет девятым домом. Однако Сатурн не только находится в градусе узла, но также в соединении с Южным узлом. Южный узел — это семейные и клановые связи. Не будет ли это увеличение ответственности вызвано вопросами, связанными с ее семьей или кланом?



Карта 20. Солнечное возвращение для Марии Кюри  
 Рассчитано на 7 ноября 1905 г.

Париж, Франция

48N52 2E20

Дома Плацидуса

Здесь есть также паттерн Марс-Плутон-Венера, все в пределах  $1^\circ$  орба. Это интенсивная, страстная, эмоциональная конфигурация, связанная со взаимоотношениями. Эти три планеты управляют шестым и двенадцатым домом.

Юпитер восходит во время возвращения, но находится в двенадцатом доме. Управитель седьмого и восьмого дома, акцентированный в двенадцатом доме, имеет столь очевидное значение, что я оставляю вам его для интерпретации.

Наиболее близкая конфигурация средних точек — это квадратура Юпитера к средней точке Солнце/Плутон с орбом только 6 минут дуги: успех из-за драматического изменения.

Учитывая, что в этом году трагически погиб муж Марии Кюри, а потом, по изгибу судьбы, ей предложили работу мужа — должность профессора в Сорбонне, которую впервые предложили женщине — ваш орел хорошо послужил вам.

Это только несколько примеров. Вы обнаружите, что рассматривая солнечные возвращения для своих клиентов и друзей, вы придаете транзитам и прогрессиям большую глубину, так как солнечное возвращение может выполнять роль дублера.

Обычно происходит то, что мы видим на примере Марии Кюри: солнечное возвращение рассказывает историю, которая похожа на историю транзитов и прогрессий. Однако наиболее важное здесь то, что, когда эти две системы *не согласуются*, есть достаточно большой шанс, что вы имеете дело с человеком, который не реагирует на транзиты и т.д. Это может действовать как раннее предостережение для вас, как астролога. Когда это происходит, будет разумнее поверить солнечному возвращению, а не транзитам.

Тема солнечных возвращений имеет много вариаций. Помимо вариаций, вызванных вопросом об использовании сидерического или тропического зодиака, можно также построить карту солнечного возвращения на то время, когда транзитное Солнце формирует точную оппозицию к натальному Солнцу или когда транзитное Солнце формирует точную квадратуру

к натальному Солнцу. Другая система, дающая двенадцать солнечных «возвращений» в год — построение карты солнечного «возвращения», когда Солнце оказывается в том же натальном градусе, минуте и секунде любого зодиакального знака. Существует также концепция кинетических солнечных возвращений, где Солнце возвращается к позиции прогрессивного Солнца — при этом могут быть использованы различные типы прогрессий. Все это попытки придать некоторый элемент «расписания» принципу солнечного возвращения, так как солнечное возвращение действительно в течение одного года и события в этом возвращении могут проявиться на любой стадии этого года. Эти вариации солнечного возвращения не кажутся успешными при использовании более фаталистического подхода к интерпретации возвращений, однако более современный подход к ним может быть вознаграждающим или не быть таковым.

### Лунные возвращения

Используя те же принципы и правила как в солнечном возвращении, можно, конечно, получить лунное возвращение. Мотивировка этого заключается в том, чтобы дать более хорошую систему определения времени для выражения энергий солнечного возвращения. Возвращения статичны. Лунное возвращение, дающее карту только на 27-дневный период, — это кратчайшее планетарное возвращение в астрологии, дающее астрологам, выполняющим предсказательную работу с помощью возвращений, описание на каждый месяц. Прецессию для лунного возвращения можно учесть точно таким же образом, как для солнечного возвращения.

Существует довольно много различных типов лунных возвращений. (У эскимосов есть много слов, обозначающих снег.) Чем больше слов имеет язык для обозначения определенного субъекта или объекта, тем большую важность имеет этот объект в жизни людей. Если мы будем рассматривать

астрологию как язык, а ее различные процессы — как части речи, тот факт, что лунные возвращения имеют гораздо больше типов, чем любые другие планетарные возвращения, указывает на значимость Луны в астрологии. Различные типы лунных возвращений представлены на рис. 48.

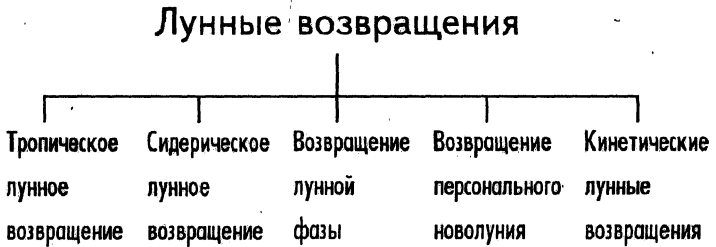


Рис. 48. Различные типы лунных возвращений

Тропическое лунное возвращение — это стандартное лунное возвращение, основанное на том моменте, когда транзитная Луна формирует точное соединение с натальной Луной. Это возвращение Луны в точное зодиакальное положение, которое она занимала при рождении. Это возвращение происходит каждые 27 дней. Это, вероятно, наиболее популярный тип лунного возвращения.

Сидерическое лунное возвращение можно получить, учитывая прецессию точно таким же образом, как для карт солнечного возвращения. Это означает, что вы рассматриваете возвращение Луны в точное положение, которое она занимала при рождении, относительно неподвижных звезд. Если при вашем рождении Луна была в соединении с неподвижной звездой, тогда возвращение нужно соотносить с положением этой неподвижной звезды. Этот метод также действенен, как предыдущий.

Возвращение лунной фазы основано на повторении точной лунной фазы. Карта строится на тот момент, когда Луна возвращается в точную лунную фазу, при которой вы родились.

Это возвращение происходит каждые 29 с половиной дней. Это очень древняя система, так как лунная фаза была наиболее очевидной характеристикой Луны. Мы по-прежнему используем карты полнолуния и новолуния для предсказания глобальных событий. Лунный календарь был тоже основан на лунных фазах, следы этого сохраняются в праздновании Пасхи. Неудобство этих возвращений заключается в том, что для их расчета вам нужен компьютер.

Карта персонального новолуния — это карта возвращения, рассчитанная на тот момент, когда транзитная Луна формирует соединение с вашим натальным Солнцем. Очень похоже на стандартное лунное возвращение, но в этот раз вы привязываете его к натальному положению Солнца, а не к натальному положению Луны.

• Кинетическое лунное возвращение — это карта, построенная на тот момент, когда транзитная Луна формирует соединение с положением прогрессивной Луны. Можно использовать разные типы прогрессий.

Опробуйте различные типы. Вы обнаружите, что один определенный тип будет хорошо функционировать для конкретного клиента. Некоторые ваши клиенты или друзья могут реагировать на лунное возвращение, другие — на возвращение персонального новолуния, а третья группа будет постоянно реагировать на возвращение лунной фазы. Эти возвращения, по-видимому, во многих отношениях перекрываются, и вы можете также обнаружить, что некоторые клиенты реагируют более чем на один тип возвращений. Это действительно вопрос экспериментирования.

Обычное использование лунных возвращений заключается в том, чтобы построить набор карт на период от шести до двенадцати месяцев и рассматривать, как один месяц переходит в другой. Работая с ними, рассматривайте их очень просто — даже более просто, чем солнечные возвращения. Используйте общие указания, уже приведенные для возвращений, но ищите очевидные заявления.



Ниже приведено несколько примеров различных лунных возвращений для некоторых из тех людей, которых мы уже рассматривали.

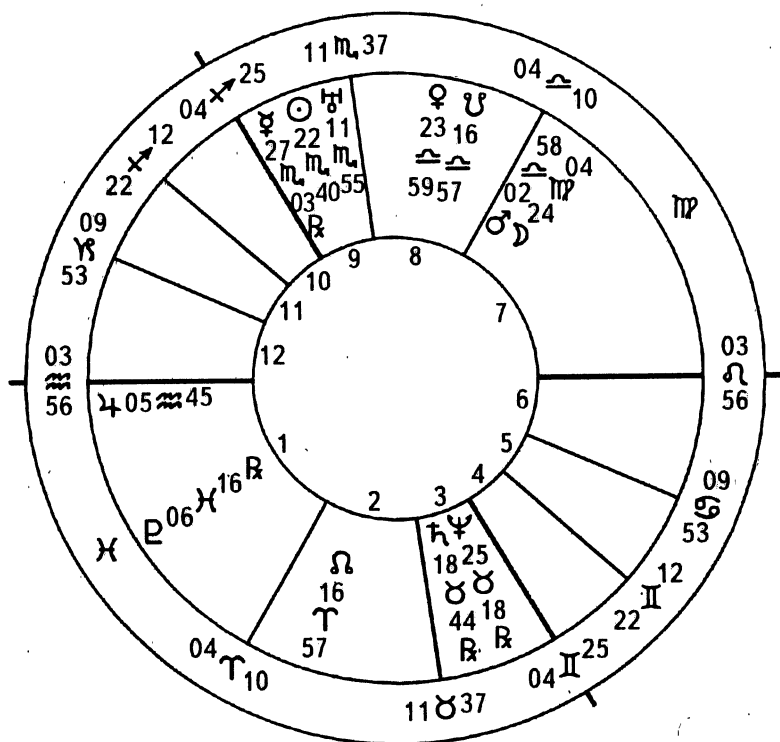
### Вступление на престол Елизаветы I

Елизавета I, по-видимому, довольно хорошо реагирует на тропическое лунное возвращение и возвращение персонального новолуния. Лунное возвращение 26 октября 1558 года будет действительно до конца ноября 1558 года и будет захватывать период, когда Елизавета взошла на трон, что произошло 17 ноября 1558 года.

Вероятно, наиболее сильная черта этой карты — соединение Солнце-Уран с вовлечением Венеры. Это указывает на неожиданное событие. Уран, управитель МС, находится в соединении с управителем IC. Так что неожиданное событие может быть связано с семьей и социальным статусом. Близкий аспект Плутон-Луна, по-видимому, указывает на то, что, поскольку сестра принцессы умирает, ее смерть придется на этот период.

Карта персонального новолуния Елизаветы (карта 21) построена на 5 ноября и будет действительна до начала декабря 1558 года. Эта карта рассчитана на тот момент, когда транзитная Луна формирует точное соединение с натальным Солнцем Елизаветы в Деве.

Ее очень легко описать. Юпитер формирует точный секстиль к МС и в то же время восходит в карте, находясь рядом с Асцендентом. Он также является управителем МС. Очевидно, что это очень важная планета в возвращении. Очень сильное указание на рост статуса Елизаветы. Если бы это был обычный клиент нашего современного мира, вы бы предположили, что это хорошее время, чтобы добиться продвижения по службе или пытаться достичь чего-то, что, по мнению клиента, находится вне досягаемости.



Карта 21. Возвращение персонального новолуния для Елизаветы I.

Рассчитано на 5 ноября 1558 г., период ее восхождения на трон. Лондон, Англия, 51N31 0W10. Дома Плацидуса

Конечно, есть и другие аспекты, но не стоит «разрывать карту на части». Позвольте ей дать свое простое сообщение.

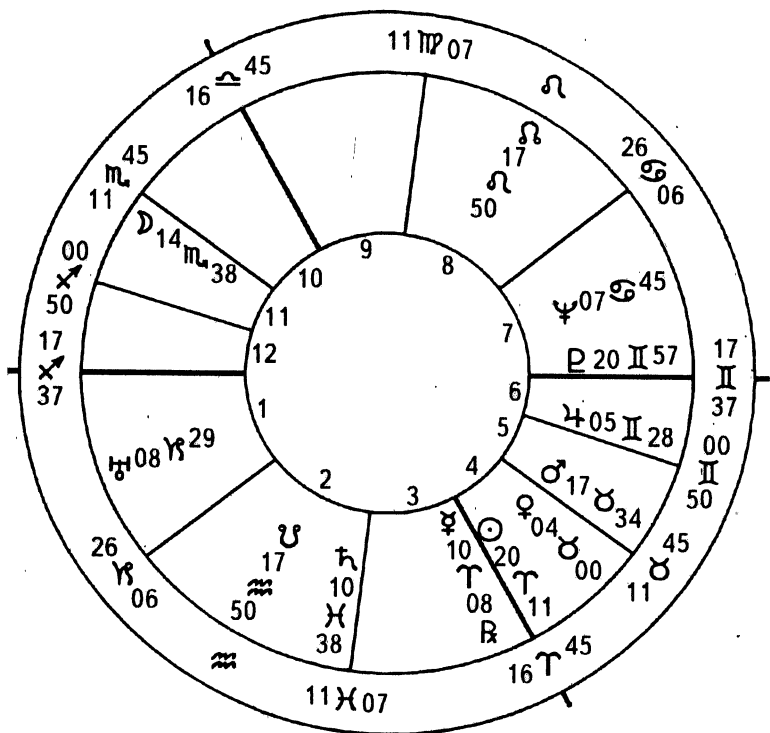
### Мария Кюри

Обратимся опять к трудному марту и апрелю 1906 года, когда трагический несчастный случай оборвал жизнь мужа Марии Кюри. Приведенные здесь карты рассчитаны на Париж. Карта 22 — это карта лунного возвращения для Марии, которое было активно во время смерти ее мужа. Меркурий находится в градусе узла и кроме того является управителем десятого и первого дома. Это важный месяц в отношении карьеры, письменной деятельности или известий. Меркурий находится в восьмом доме, так что эти известия будут говорить о каком-то завершении и могут быть внезапными. Плутон находится в десятом доме, но не делайте поспешных выводов, так как он не акцентирован.

Лунное возвращение содержит бальзамическую фазу (вы можете использовать фазу Луны в карте лунного возвращения). Эта бальзамическая фаза освобождения находится в седьмом доме, Луна формирует соединение с Десцендентом. Так что будут изменения во взаимоотношениях. Астролог может предположить, что Пьер, ее муж, получит известие, означающее, что он должен отправиться в путешествие, или, возможно, она получит известие, означающее, что ей нужно отправиться в путешествие.

Переходя к карте персонального новолуния, действенной в этот период (карта 23), можно сказать, что она выглядит довольно угрожающе. Здесь в градусе узла находится Марс, управляющий четвертым домом. Меркурий, управитель седьмого дома, формирует соединение с куспидом четвертого дома в Овне. Хорарная астрология часто упоминает о четвертом доме как о доме «завершения», а поскольку эти карты возвращения действуют больше по хорарным правилам, чем по гуманистическим принципам, акцент четвертого дома не явля-





Карта 23. Возвращение персонального новолуния для Марии Кюри

Рассчитано на 10 апреля 1906 г., период смерти ее мужа и приглашения в Сорбонну. Париж, Франция, 48N52 2E20. Дома Плагидуса

ется здесь удивительным. Глядя на эту карту, мы могли бы предположить какое-то событие, имеющее природу Марса, очень энергичное или рожденное из гнева, или несчастный случай, непосредственно затрагивающий роль партнера в семье или в доме. Пьер погиб в результате уличного несчастного случая — вполне соответствующее выражение Марса. Помните, однако, что, глядя на это возвращение, вы не могли бы раскрыть фатальную природу этого выражения Марса.

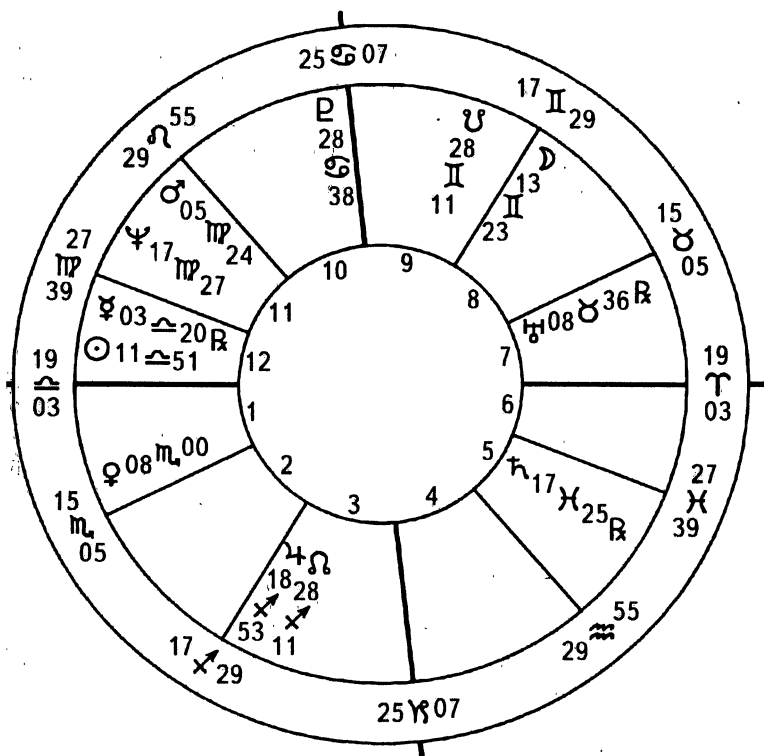
Старайтесь не вкладывать слишком много в эти карты, исходя из мудрости ретроспективного взгляда. Постройте набор карт для себя, проинтерпретируйте их, а затем позвольте им дать необходимую обратную связь.

### Герцог Виндзорский

Эдуард VIII отрекся от престола в декабре 1936 года. Его карта, по-видимому, лучше реагирует на принцип возвращения лунной фазы, чем на любой другой тип возвращения. Эдуард объявил об этом решении в конце октября 1936 года, а потом потребовалось некоторое время на выполнение необходимой бумажной работы.

Карта 24 — это карта возвращения лунной фазы на период, когда Эдуард принял свое решение. Карта построена на Лондон, а лунная фаза в этой карте — это лунная фаза, при которой родился король, с точностью до секунды дуги.

Карта практически самоочевидна. Если бы вы были придворным астрологом и ходили бы слухи о возможном отречении короля, карта 24 могла бы подтвердить ваши наихудшие подозрения. Плутон находится в десятом доме и сильно акцентирован, так как он не только формирует соединение с МС, но и находится в градусе узла — драматическая трансформация жизненного пути. Здесь есть тау-квадрат, включающий Юпитер в вершине прямого угла и оппозицию Сатурн-Нептун. Успешное разрешение печальной ситуации. Это решение не было необдуманым.



Карта 24. Возвращение лунной фазы  
для Эдуарда VIII

Рассчитано на 5 октября 1936 г., период его решения  
отречься от трона. Лондон, Англия, 51N31 0W10. Дома  
Плацидуса

Точная оппозиция Венеры и Урана из первого в седьмой дом не оставляет сомнения в мотивации карьерного изменения, указанного очень сильным Плутоном.

Подводя итог, мне хотелось бы сказать: интерпретируйте любое лунное возвращение даже более просто, чем солнечное возвращение. Следует сразу строить порядка шести карт, чтобы вы могли увидеть любые повторяющиеся темы. И, что наиболее важно для любого типа возвращения, используйте очень жесткие орбы для аспектов.

### Возвращения персональных планет

Возвращения других планет используются более редко. Планетарные возвращения, в противоположность возвращениям светил, — это инструмент для изучения определенной точной темы в жизни человека. Для денежных или сердечных вопросов нужно использовать возвращение Венеры и т.д.

#### Правила для ретроградного возвращения

Вероятно, основное различие, которое нужно иметь в виду, заключается в том, что в отличие от светил планеты могут двигаться директно и ретроградно. Следовательно, мы можем иметь три возвращения Венеры за короткий период времени. Какое возвращение использовать — это вопрос, на который астрология еще не дала ответа, однако в своей практике я использую следующие общие указания:

- Если планета директна при рождении, тогда возьмите первое директное возвращение. Например, если ваш Марс директен в натальной карте, то *первый раз*, когда транзитный Марс будет формировать соединение с натальной планетой, будет картой возвращения, которая действенна для следующего периода времени.



- Если планета ретроградна в натальной карте, тогда используйте ретроградное возвращение. Например, если ваш Марс ретрограден в натальной карте, то истинного «повторения натальной ситуации» не произойдет до тех пор, пока Марс не окажется в таком же положении.
- Если планета делает только один проход через свою натальную позицию, то, независимо от направления движения планеты во время рождения, этот единственный контакт будет возвращением.

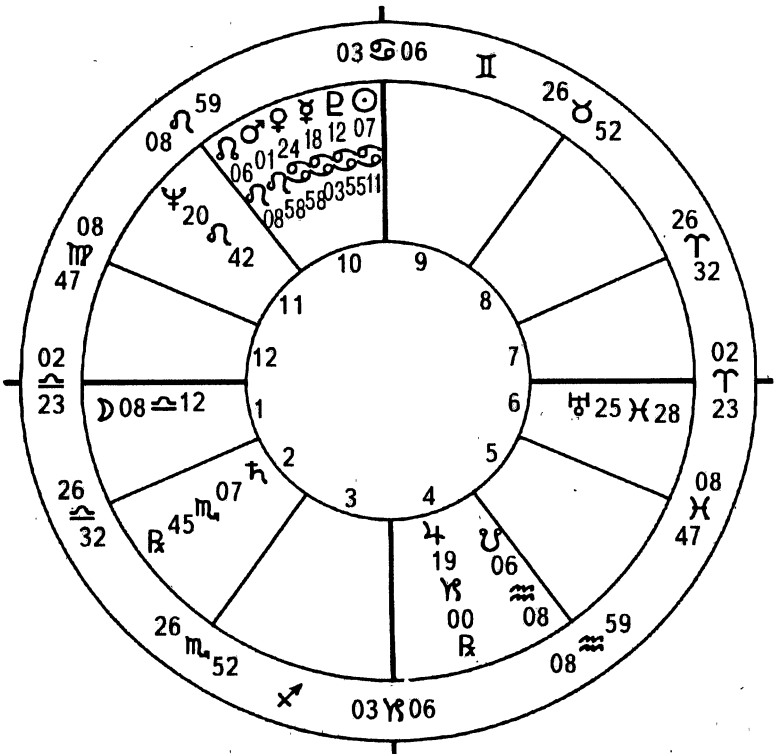
Это только общие указания. Наилучший подход — проследить за некоторыми собственными возвращениями и понять для себя, какое из возвращений дает самое хорошее описание этого периода.

### Возвращения Меркурия

Вы можете использовать возвращение Меркурия для изучения вопросов письменной деятельности, обучения, бесед, телодвижений, коротких путешествий и вопросов, связанных с молодыми людьми. Если человек собирается пройти курс обучения, возвращение Меркурия покажет простоту или трудность этого во время периода возвращения. Длительность этого периода составляет примерно двенадцать месяцев.

Джордж Бернард Шоу боролся в течение многих лет, прежде чем нашел свою истинную нишу в литературе в качестве драматурга. После блестящей карьеры в этой сфере он был награжден в 1925 году Нобелевской премией по литературе. Карта 25 — это возвращение Меркурия на тот период, когда он получил Нобелевскую премию. Карта построена на Лондон, город, в котором он жил в это время.

Эта карта представляет собой поразительный пример очень успешного года Меркурия: половина всех планет находится в десятом доме. Огромное общественное признание за



Карта 25. Возвращение Меркурия для Джорджа Бернарда Шоу

Родился 26 июля 1856 г. 12:40 AM LMT, Дублин, Ирландия, 53N20 6W15. Карта возвращения рассчитана на 29 июня 1925 г., Лондон, Англия, 51N31 0W10. Дома Пладиуса

письменную деятельность или любое другое меркурианское занятие — помните, что это возвращение Меркурия.

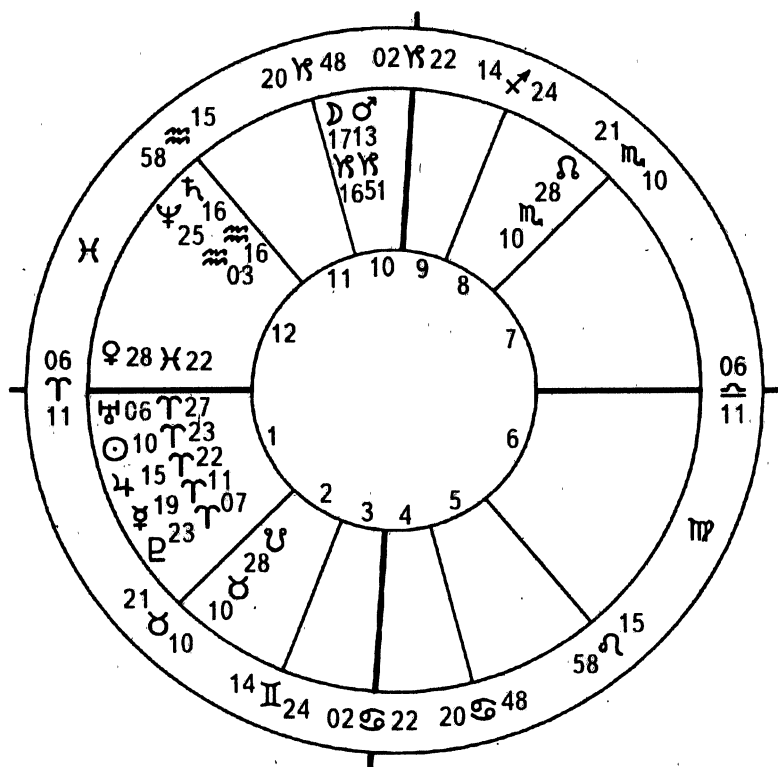
Здесь нет планет или точек в градусе узла, но есть сообщение Солнца, Сатурна, Луны и узла. Вероятно, это признание в результате долгой напряженной борьбы. Луна восходит в карте и является управителем десятого дома, усиливая акцент десятого дома.

### Возвращения Венеры

Цель возвращения Венеры — изучить вопросы личных взаимоотношений или отношений с коллегами, вопросы денег или самооценки. Возвращение Венеры очень полезно для ответа на вопросы такого типа: «Когда я встречу с какими-то взаимоотношениями?» Конечно, вы сначала захотите посмотреть, почему клиент испытывает проблемы со взаимоотношениями, но, если это просто вопрос времени, то это возвращение оказывается очень полезным. Период его действительности составляет примерно двенадцать месяцев.

Хорошими примерами действия возвращений Венеры служат возвращения для Элизабет Барретт Браунинг на период встречи с Робертом Браунингом и брака с ним. Элизабет была инвалидом, ее ревностно охранял отец. В июне 1845 года она встретила Роберта Браунинга, и они влюбились друг в друга. Они должны были сохранять свои отношения в тайне, потому что отец Элизабет запрещал им встречаться. Карта 26 — это возвращение Венеры на этот период жизни Элизабет. Возвращение произошло 31 марта 1845 года, карта рассчитана на Лондон, место, где жила Элизабет. Помните, что это возвращение Венеры, поэтому всю энергию нужно интерпретировать в свете энергии Венеры.

Венера находится в градусе узла, так что это очень значительный год для взаимоотношений, денег или чувства собственной ценности. Венера расположена в двенадцатом доме, указывая на скрытность или тайное качество ситуации.



Карта 26. Возвращение Венеры  
для Элизабет Барретт Браунинг

Рассчитано на 31 марта 1845 г., период встречи в будущем мужем. Лондон, Англия, 51N31 0W10. Дома Плацидуса



Уран расположен прямо на Асценденте, так что вопросы взаимоотношений или денег возникнут очень неожиданно. Очень большой первый дом указывает на то, что Элизабет предпринимает личные действия. Элизабет и Роберт влюбились друг в друга при первой встрече (на самом деле, Роберт уже признался ей в любви в письме перед встречей). Быстрота событий — это качество Урана.

Вторая карта (карта 27) — это карта следующего возвращения Венеры, которое произошло 5 мая 1846 года. Карта опять рассчитана на Лондон. В сентябре 1846 года Элизабет тайно обвенчалась с Робертом и убежала из дома отца, ничего не сказав ему. Здесь мы опять имеем такой же заполненный первый дом, как и в предыдущем возвращении — продолжение личных действий. Теперь Венера находится в точном соединении с Асцендентом и становится самым значительным заявлением карты. Соединение Марса с IC указывает на смену места жительства или, потому что это возвращение Венеры, на побуждение жить с возлюбленным.

### Возвращения Марса

Цель возвращения Марса — изучить энергичные начинания, а также вопросы войны, важные периоды достижения для спортсменов, годы высокой сексуальной активности, годы рождаемости. Возвращения Марса будут очень полезны, если ваша клиентура состоит из людей, сильно вовлеченных в какую-то форму физического выражения. В статических системах Марс также имеет некоторую сущность Плутона.

Длительность этого возвращения около двух с половиной лет.

Один из лучших примеров возвращения Марса, который я когда-либо видела, — это карта возвращения Марса на период пленения Жанны д'Арк. Карта 28 — это карта возвращения Марса, которое произошло 16 октября 1430 года.



Карта рассчитана на Руан, где Жанну держали в плену, когда началось возвращение. В этот период возвращения Марса Жанна была сожжена.

В этой карте мы видим Марс, основную планету возвращения, в том же градусе, как у оппозиции Сатурн-Плутон. Ключевые слова: захват в плен, насилие, дурное обращение, борьба за свою жизнь. Эбертин также говорит о «мученичестве». Также отметьте бальзамическую лунную фазу в карте, указывающую на завершение.

### *Возвращения внешних планет*

После Марса мы переходим в сферу длительных возвращений. Возвращение Юпитера охватывает период примерно в двенадцать лет, а возвращение Сатурна — примерно в двадцать девять лет.

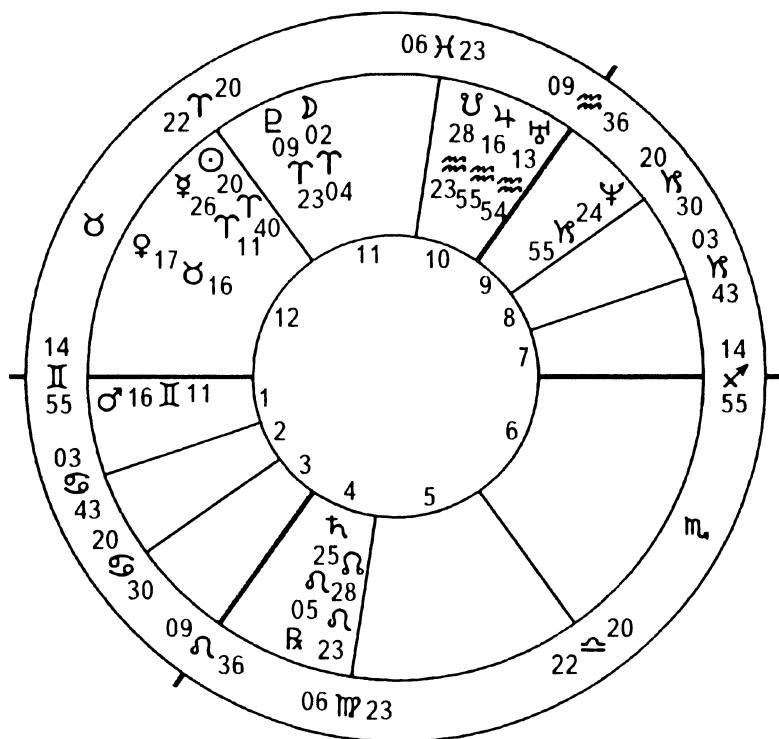
Поскольку возвращения внешних планет охватывают такой большой период времени, они склонны больше рассказывать о жизненном направлении или назначении, чем акцентировать конкретную тему. Кроме того, из-за длительности периода времени, в течение которого эти возвращения применимы, их можно интерпретировать с большей глубиной и целесообразно расширить орбы аспектов до двух-трех градусов.

#### **Возвращения Юпитера**

Цель возвращения Юпитера — изучить сферы вашей жизни, в которых вы собираетесь развиваться, сферы обучения или исследования. Его длительность примерно двенадцать лет.

Карта 29 — это карта возвращения Юпитера на период восхождения на престол королевы Виктории.





Карта 29. Возвращение Юпитера  
для королевы Виктории

Родилась 24 мая 1819 г. 4:15 AM GMT, Кенсингтонский дворец, Лондон, 51N31 0W10. Карта рассчитана на 12-й год жизни, 11 апреля 1831 г., Лондон, Англия, 51N31 0W10. Дома Плацидуса

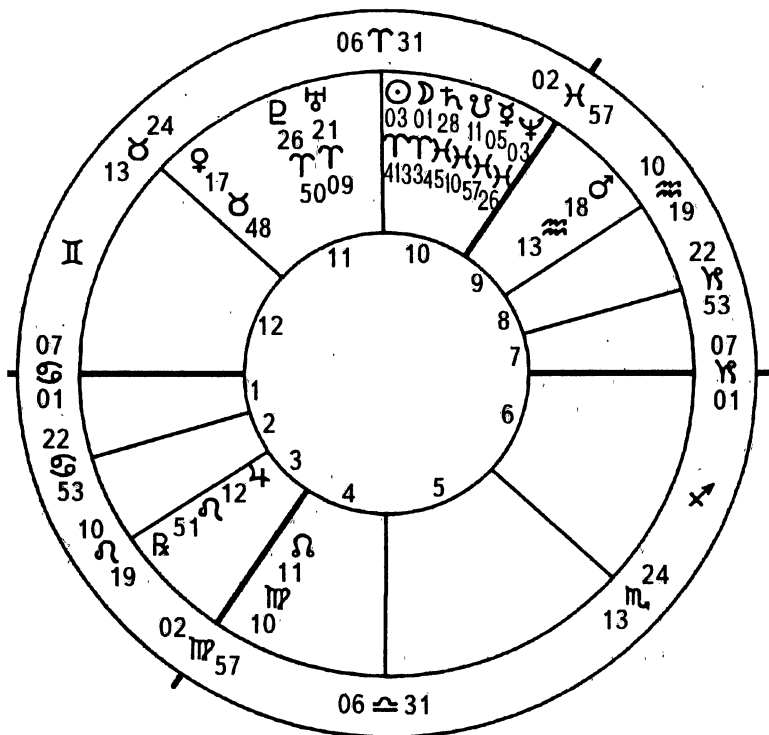
Виктория была единственным ребенком Эдуарда, герцога Кентского, четвертого сына Георга III.

При рождении Викторнии возможность ее восхождения на британский престол была очень незначительной. Когда единственный ребенок принца-регента (Георга IV) умер, три его брата вступили в брак, чтобы произвести на свет наследника престола.

Король Георг IV умер после смерти своей дочери, оставив трон старшему из трех оставшихся братьев, Вильгельму IV. У Вильгельма IV было много детей, но только двое из них были законными и, к несчастью, именно они умерли в раннем возрасте. Таким образом, Вильгельм IV не оставил после себя законных наследников. После его смерти трон должен был перейти к следующему по старшинству брату. Этот брат давно умер, но оставил после себя законного отпрыска — дочь Викторию. В возрасте восемнадцати лет Виктория взошла на престол.

Карта 29 — это карта возвращения Юпитера, когда будущей королеве Виктории было двенадцать лет. Длительность возвращения Юпитера примерно двенадцать лет. Достаточно удивительно, но, по утверждению Британской энциклопедии, существовала легенда, что Виктории не знала, что она является наследницей трона до двенадцатилетнего возраста. Через шесть лет после начала этого возвращения она была на троне.

Наиболее очевидное заявление этой карты — это соединение Юпитер-Уран на MC. Развитие и рост будут происходить в сфере, которая находится на глазах у публики. Большой интерес в этой карте представляет соединение Сатурна с Северным узлом в четвертом доме. Именно здесь прикладываются усилия, касающиеся этого развития и экспансии — дом, семья, клан. Она понимала, что должна иметь детей, чтобы обезопасить и стабилизировать британскую монархию.



Карта 30. Возвращение Сатурна  
для королевы Виктории

Первое возвращение Сатурна 24 марта 1849 г.

Лондон, Англия

51N31 0W10

Дома Пластидуса

## Возвращения Сатурна

Возвращения Сатурна — это комментарий о том, что вы строите в своей жизни. Оно показывает структуры, в которые вы собираетесь вкладывать свою энергию — сознательно или подсознательно. Это может быть очень интересным возвращением. Его длительность — примерно 29 лет.

Продолжая пример с королевой Викторией, карта 30 — это карта ее первого возвращения Сатурна, показывающая, что она строит. Это не обязательно было сознательным, так как Виктория наслаждалась своей ролью матери и жены и была счастлива, что Альберт выполняет множество королевских обязанностей. Однако, выполняя предпочитаемую роль матери, она, конечно, строила не только «викторианский век», но и семейную династию.

Большой десятый дом карты содержит Сатурн, который, являясь управителем седьмого дома, показывает, что она весьма благодарна Альберту за помощь. Нептун, формирующий соединение с Серединой Неба и управляющий ей, вероятно, означает, что это строительство империи было подсознательным или что Виктория не стремилась к нему. Во время ее правления Британская империя росла. Она стала королевой Ирландии и императрицей Индии — подходящие сатурнианские титулы.

### *Итоговые и дополнительные комментарии*

- Если транзиты или прогрессии не приносят результатов, используйте в своей предсказательной работе возвращения светил или планетарные возвращения.
- Интерпретируйте карты очень просто, используя приведенные общие указания.

- Чем короче период возвращения, тем проще нужно интерпретировать карту. Поставьте себя на место Космоса: если это карта лунного возвращения, у Космоса не слишком много выбора, где разместить внешние планеты. Он больше обеспокоен углами и управителями домов. Так что, если, например, Плутон находится в десятом доме, это имеет отношение к делу только в том случае, если он как-то акцентирован.
- Наиболее персональная информация в возвращении — это углы и управление домами.
- В случае возвращений, включающих Луну, поэкспериментируйте, какой тип лунного возвращения лучше всего работает для вашего клиента. Трудность здесь заключается в том, что для любого данного месяца будет работать один из типов лунного возвращения, а другие будут представлять бледное эхо, и, хотя есть определенная степень последовательности для конкретного человека, это может и будет меняться.
- Используя планетарные возвращения, примите решение, какой контакт возвращения — первый, второй или третий — использовать.
- Планетарные возвращения, начиная с Юпитера, нужно рассчитывать на компьютере, чтобы получить точные углы.

### *Дуги светил и планетарные дуги*

Представьте себе деревянное колесо. Вдоль края этого колеса нарисовано несколько пятнышек, имеющих различные цвета. Когда колесо медленно поворачивается, пятнышки поворачиваются вместе с ним, но они никогда не будут менять взаимосвязей друг с другом. Карта похожа на это колесо, и мы можем поворачивать ее. Как бы мы ни повернули ее, планеты

и углы всегда будут сохранять свои взаимосвязи друг с другом. Однако представьте, что мы немного повернули всю карту, а затем положили ее поверх исходной не повернутой карты. Если вы продолжаете поворачивать верхнюю карту, то будут моменты, когда, например, Плутон в верхней карте окажется в соединении с Венерой в нижней карте, как на рисунке 49. Хотя в вашей натальной карте и в верхней поворачивающейся карте планеты никогда не меняют свои взаимосвязи друг с другом, если мы сравним верхнюю поворачивающуюся карту с нижней натальной картой, мы будем иметь меняющиеся взаимосвязи.

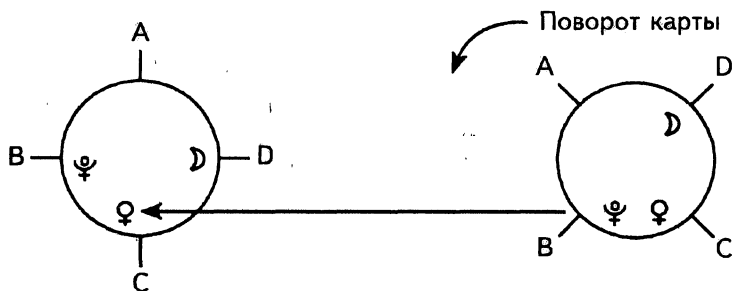


Рис. 49. Перемещение карты с помощью планетарной дуги. Плутон перемещается к натальной Венере.

На сколько мы поворачиваем верхнюю карту и как быстро — это определяется прогрессивным движением одной планеты. Если это лунная дуга, то верхняя карта перемещается со скоростью прогрессивной Луны (примерно  $12^\circ$  в год) и т.д. Хотя система планетарных дуг является динамической системой, она принимает в расчет только одну грань натальной карты, движение одной прогрессивной планеты или светила, и перемещает всю натальную карту с этой скоростью.

Таким образом, если мы используем, например, Солнце, то перемещаем всю карту со скоростью прогрессивного Солнца, а затем сравниваем эту «перемещенную с помощью Солнца натальную карту» с исходной натальной картой. В некоторой степени это похоже на солнечное возвращение, так как в обоих случаях мы предсказываем события, исходя из энергии, выраженной одной планетой или светилом (см. рис. 50).

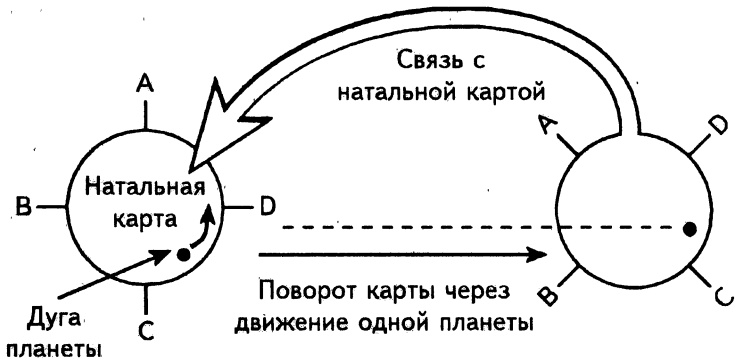


Рис. 50. Планетарные дуги. Натальная карта поворачивается, используя движение одной планеты или светила, а затем повернутая карта сравнивается с натальной картой.

Таким образом, метод планетарных дуг занимает промежуточное положение между статическими и динамическими системами, именно по этой причине, клиенты, карты которых не реагируют на транзиты, будут, вероятно, реагировать не только на возвращения, но также на планетарные дуги. Здесь опять необходимо экспериментирование.

В работе с методом солнечной дуги обычно используются только аспекты 8-й гармоник, т.е.  $0^\circ$ ,  $45^\circ$ ,  $90^\circ$ ,  $135^\circ$ ,  $180^\circ$ , и,

когда контакт формируется, аспект не считается имеющим какое-либо реальное значение сам по себе, а рассматривается просто как инструмент для сведения двух точек вместе. Кроме того, вы можете использовать натальные средние точки и рассматривать дирекционные планеты относительно этих точек.

Некоторые астрологические школы также используют метод половины солнечной дуги или даже двойной солнечной дуги. Это достигается путем простого деления пополам или удвоения соответствующего перемещения натальной карты.

Кратко рассматривая жизнь Авраама Линкольна через линзу солнечной дуги, мы можем увидеть интересные планетарные комбинации.

Например, когда молодой Авраам Линкольн неожиданно разорвал свою помолвку с Мэри Тодд в январе 1841 года, Венера в дирекциях солнечной дуги оказалась в точной оппозиции к его натальному Урану.

Венера (с.д.) = Уран

В следующем году они уладили свои разногласия и поженились в начале ноября 1842 года. В это время Линкольн имел следующую комбинацию:

Луна (с.д.) = Солнце/Юпитер,

означающую, что дирекционная Луна формировала взаимосвязь с натальной средней точкой Солнце/Юпитер.

Рассмотрим его общественную жизнь. Линкольн стал республиканцем после распада старой партии вигов из-за партийных разногласий по вопросам рабства. В дирекциях солнечной дуги Линкольн имел следующую комбинацию:

Юпитер (с.д.) = Уран

На его избрание в президенты указывала такая комбинация:



Асцендент (с.д.) = Сатурн

Начало Гражданской войны отмечено в предсказательной работе для Линкольна, потому что он был президентом Союза:

Сатурн (с.д.) = Марс

А его убийство в апреле 1865 года указано следующей комбинацией:

Плутон (с.д.) = Уран

Если дирекционная планета формирует взаимосвязь с натальной планетой или точкой, вы можете считать ее эффективной в течение трех-четырех месяцев. Если дирекционная планета формирует взаимосвязь с натальной средней точкой, вы можете считать ее эффективной примерно в течение шести недель.

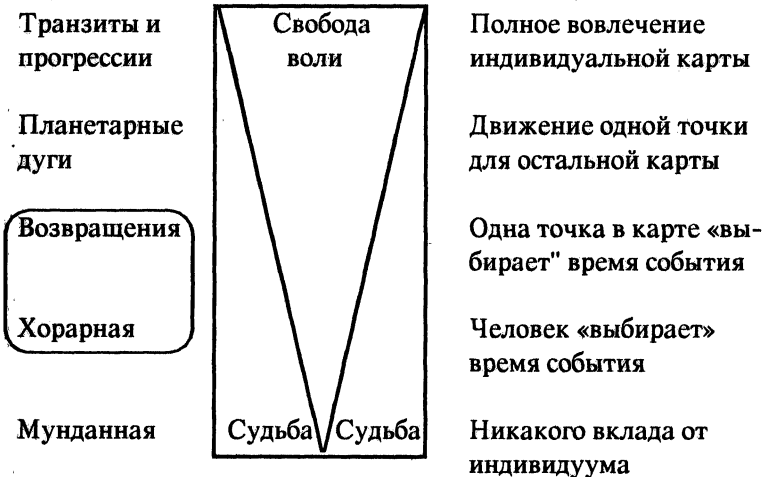


Рис. 51. Развитие человеческих отношений с космосом

Предсказательные техники развивались по слоям (см. рис. 51). Каждый слой соответствует развитию человеческой психики по отношению к космосу. Если верхний слой не работает, снимите его.

Если вы обнаружили, что карта клиента работает с дирекциями солнечной дуги, существует хороший шанс, что вы можете продолжать успешно применять этот метод. Рассматривайте взаимосвязь дирекционных планет с натальными точками и натальными средними точками. Однако вы можете обнаружить, что карты некоторых людей вообще не реагируют на дирекции солнечной дуги. Если дирекции не функционируют для значительных событий в их жизни, тогда я посоветую вам использовать другие предсказательные техники для этих людей. И наоборот, если транзиты не действуют для данного человека, существует хороший шанс, что дирекции солнечной дуги будут функционировать.



## Глава 7

### Когда жаворонок запел

У одного из древнегреческих богов было два сына: Эпиметий и Прометей. Мальчики сильно отличались друг от друга. Один сын, Прометей, обладал даром предвидения, он мог видеть будущее, тогда как его брат Эпиметий был слеп к будущему и мог увидеть и понять событие, только когда оно уже произошло. Один сын мог смотреть в будущее, а другой — только в прошлое.

Однажды Прометей увидел ужасное событие, в которое был вовлечен его брат. Зловещий сигнал исходил от Зевса, царя богов, его дар должен был обернуться проклятием. Прометей предостерег своего брата, а потом занялся своими делами. Эпиметий пообещал брату, что будет соблюдать осторожность.

Шло время, Эпиметий не ведал о том, что Зевс разгневался на Прометея и решил причинить вред его последнему творению — человеческой расе. Поэтому Зевс создал прекрасную женщину и наделил ее всяческими дарами. Она была прелестной и любопытной. Зевс назвал свое творение «Пандорой» и послал ее в дар Эпиметию. Этот чудесный дар был принят с радостью.

В доме Эпиметия хранился сосуд, выброшенный его братом, который содержал все остатки творения, все, что Прометей счел ненужным для человеческой расы: бедствия, болез-

ни, злость, месть, зависть и другие пороки. Сосуд был тщательно запечатан, чтобы они не могли вырваться оттуда. Эпиметий никогда не беспокоился о том, чтобы избавиться от этого сосуда, так как, не обладая проницательностью, не мог предвидеть возникновения каких-либо проблем. Сосуд был надежен, и это его устраивало.

Но теперь его жизнь заполнила прелестная Пандора. Исследовав дом Эпиметия, она начала из любопытства расспрашивать о сосуде. Эпиметий не рассказал ей о содержимом нежеланного и до сего момента забытого сосуда и просто приказал оставить его в покое. Время шло, а с ним росло любопытство Пандоры. Она больше не могла сдерживать себя и приоткрыла крышку сосуда... Тогда Эпиметий, к своему великому сожалению, понял пророчество своего брата.

Но какой толк был в предсказании его брата, если ему пришло время исполниться? Каков смысл в пророчестве, если оно оказалось верным? Какую пользу принес Прометей своему брату? Какой толк был в его видении будущего?

Если бы Прометей помог своему брату с пониманием очертаний будущего, помог ему понять, что он может формировать свое будущее, тогда, возможно, Эпиметий смог бы изменить ход событий. Но Прометей мог только *видеть* будущее — он не обладал никакой реальной способностью использовать это знание.

Если мы, как астрологи, будем подражать примеру Прометея — выдавать пророчество, как будто оно высечено на камне — то в наших предсказаниях не будет никакого смысла. Какой смысл в знании, если его нельзя использовать в своих интересах?

Жизнь похожа на путешествие вниз по реке, иногда река спокойна, иногда бурлит и пенится на порогах. Если вы знаете, где находятся пороги, то можете к ним подготовиться. Есть времена, когда Космос хочет, чтобы мы продвигались вперед, и есть времена, когда он хочет, чтобы мы отступили назад. Хорошая предсказательная работа связывает нас с ритмом

судьбы в нашей жизни — помогает нам шагать в ногу, чтобы мы осознали наше собственное «расписание». С таким осознанием мы можем исследовать возможности выбора и понимать последствия нашего будущего — действий, которые мы можем предпринять.

Поэтессе Элизабет Барретт Браунинг нужно было бунтовать. Это было время бунта. Двигаясь с этой энергией, она обрела удовлетворение в своей жизни. Что бы произошло, если бы она не восстала против своего отца?

Герцог Виндзорский собирался трансформировать либо монархию, либо себя. Это было время трансформации структуры, и он решил трансформировать себя.

Наполеону нужно было освободиться от своих амбиций, но он решил не делать этого, отсюда такой конец. Что, если бы он внял совету астролога? Какую новую творческую почву он бы обнаружил в значительно более гостеприимном окружении острова Эльба?

Будущее не полностью сформировано. Судьба дает нам мрамор для работы, а человек, подобно скульптору, придает ему окончательную форму. Именно скульптор диктует окончательный результат.



## Библиография

- Bradley, D.A., *Solar and Lunar Returns*. St. Paul, MN: Llewellyn Publications, 1974.
- Braha, J.T., *Ancient Hindu Astrology for the Modern Western Astrologer*. Hollywood, FL: Hermetic Press, 1986.
- Bram, J.R., (translator) *Ancient Astrology Theory and Practice: The Mathesis of Firmicus Maternus*. Park Ridge, NJ: Noyes Press, 1975.
- Chinen, A.B., *In the Ever After: Fairy Tales and the Second Half of Life*. Wilmette, IL: Chiron Publications, 1989.
- Cooper J.C., *Fairy Tales: Allegories of the Inner Life*. London: Aquarian Press, 1985.
- Ebertin, R., *The Combination of Stellar Influences*. Tempe, AZ: American Federation of Astrologers, 1972.
- *Encyclopedia Britannica*. 15th edition, 1989.
- Erlewine, S., *Circle Book of Charts*. Big Rapids, MI: Circle Books, 1972.
- Gibbs-Smith, C., *The Inventions of Leonardo da Vinci*. Oxford: Phaidon Press, 1978.
- Grey, E., *Presidents of the United States*. New York: Gallery Books, 1988.
- Harrison, J.M., *Fowler's Compendium of Nativities*. Romford, UK: L.N.Fowler & Co., 1980.
- Hawking S., *A Brief History of Time*. London: Transworld Publishers, 1988.
- Lilly, W., *Christian Astrology*. London: Regulus Publishing Co., 1985.
- Sepharial, *Directional Astrology*. London: Regulus Publishing Co., 1986.

## Приложение 6

### *Циклы сароса*

В этом разделе рассмотрены все серии сароса, действующие во время написания этой книги. Они перечислены по порядку номеров, начиная с серии сароса 1 и заканчивая серией сароса 19.

Для каждой серии сароса приводится дата «рождения» (или дата начала), а также планетарные положения в этот момент. Потом перечисляются наиболее близкие аспекты. Вы можете захотеть рассмотреть более нетрадиционные аспекты, поэтому здесь приводится полный планетарный список с градусами и минутами. Я не включала сюда углы, так как затмения происходят в  $90^\circ$  северной или южной широты, делая концепцию углов бессмысленной.

Кроме того, здесь кратко описан планетарный паттерн, но через линзу моих идей, опыта и исследований. Если вы полагаете, что некоторые из этих паттернов можно описать по-другому, не стесняйтесь делать это. Многолетняя обратная связь со временем отточит все описания. Просмотрите этот «лес деревьев», различия между разными сериями сароса покажут вам, что затмения могут иметь целый большой диапазон выражений. Каждая серия сароса имеет собственные точные планетарные паттерны — некоторые трудные, некоторые легкие.

После каждого описания я перечислила годы в интервале между 1900 и 2050, когда будут происходить затмения этой

конкретной серии. Более подробный список приведен в Приложении 7 и 8.

### Серия Сароса 1 N

Начало: 4 января 1639 г., 5:12:37 GMT Северный полюс

Конец: 2 февраля 2883 г.

Планеты:

☉ & ☽	13° ♋ 48'	♃	17° ♋ 42'
♀	02° ♋ 47'	♂	17° ♌ 39'
♃	27° ♌ 44'	♄	06° ♌ 22'
♅	27° ♌ 46'	♆	22° ♌ 30'
♁ <sub>R</sub>	28° ♍ 43'	♁	27° ♌ 00'

Аспекты:

Здесь есть оппозиция Юпитер-Плутон прямо в средней точке Уран/узел. Венера находится в средней точке Юпитер/Сатурн. Марс формирует квадратуру к средней точке новолуние/Нептун.

Юпитер = Плутон = Уран/узел

Венера = Юпитер/Сатурн

Марс = новолуние/Нептун

Неожиданные события, вовлекающие друзей или группу людей, оказывают большое давление на личные взаимоотношения. Вопросы взаимоотношений могут принимать преувеличенные размеры, когда затмение влияет на карту. Человеку стоит проявить благоразумие и не принимать каких-либо поспешных решений, так как информация искажена и, возможно, ошибочна. Сущностью затмения также является усталость и связанные с ней проблемы со здоровьем.

Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1909, 1927, 1945, 1963, 1981, 1999, 2017, 2035



**Серия Сароса 1 S**

Начало: 24 августа 1729 г., 14:04:17 GMT Южный полюс

Конец: 22 сентября 2973 г.

Планеты:

☉ & ☽ 01°♍15'	♃ 15°♏09'
♀ 15°♁26'	♂ 26°♁27'
♃ 27°♁36'	♄ <sub>R</sub> 05°♋57'
♅ 23°♌02'	♆ 12°♌51'
♁ 08°♌51'	♁ 13°♌59'

Аспекты:

Меркурий в соединении с Южным узлом. Узел в средней точке соединения Марс-Юпитер и новолуния.

Узел = Меркурий = новолуние/Марс, Юпитер

Это семейство затмений имеет отношение к идеям и их восторженному выражению. Если такое затмение влияет на вашу карту, вы будете «затоплены» идеями или возможностями выбора. Может казаться, что здесь есть элемент спешки, но, если вы можете действовать заодно с этими новыми идеями, они принесут позитивные результаты.

Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1909, 1927, 1946, 1964, 1982, 2000, 2018, 2036

**Серия Сароса Ст. 2 N**

Начало: 24 июня 792 г. (ст. стиль), 6:03:26 GMT Северный полюс

Конец: 23 июля 2036 г.

## Планеты:

☉ & ☽	05°♁49'	♃	25°♈56'
♀	16°♌10'	♂	29°♉24'
♃	06°♁53'	♄	06°♊58'
♅	11°♈13'	♆	18°♈21'
♁ <sub>R</sub>	24°♋49'	♇	19°♈47'

## Аспекты:

Новолуние в соединении с Юпитером, это соединение находится прямо в средней точке Марс/Уран. Меркурий в средней точке Венера/Сатурн.

Новолуние = Юпитер = Марс/Уран

Меркурий = Венера/Сатурн

Это трудное семейство затмений, так как его члены приносят неудачные новости, касающиеся дружеских связей или взаимоотношений. Вы будете иметь дело с идеями разлучения или завершения союзов. Однако, хотя картина может выглядеть мрачной, пока затмение будет в силе, реальные результаты довольно позитивны. Вы будете быстро осознавать, что должно быть сделано, и быстрые действия могут принести хорошие результаты. Тема этих затмений — действия, касающиеся личных взаимоотношений.

Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1910, 1928, 1946, 1964, 1982, 2000, 2018, 2036 (конец)

Серия Сароса Нов. 2 N

Начало: 17 июня 1928 г., 20:41:45 GMT Северный полюс

Конец: 16 июля 3172 г.

## Планеты:

☉ & ☽	26° II 21'	♃	12° ☾ 27'
♀	22° II 36'	♂	23° T 51'
♃	02° ☿ 42'	♄ <sub>R</sub>	15° x 02'
♁	07° T 09'	♀	26° ♀ 51'
♃	16° ☾ 09'	♁	08° II 43'

## Аспекты:

Уран формирует квадратуру к средней точке новолуние/Плутон. Новолуние находится в средней точке Меркурий/узел. Средняя точка Юпитер/Плутон находится на оси узлов, а Сатурн расположен в средней точке Венера/узел.

Новолуние = Меркурий/узел

Уран = новолуние/Плутон

Узел = Юпитер/Плутон

Сатурн = Венера/узел

Если затмение из этого семейства влияет на карту, человек будет испытывать внезапное крушение планов или жизненного стиля. Может воцариться смятение, но долгосрочными эффектами будут перестройка и трансформация. Когда пыль осядет, начнется перестройка и ее последствия будут иметь далеко идущие эффекты. Затмения этого семейства меняют жизненное направление человека путем неожиданного крушения существующей структуры.

Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1928, 1946, 1964, 1982, 2000, 2018, 2036

Серия Сароса 2 S

Начало: 17 апреля 991 г. (ст. стиль), 9:38:39 GMT Южный полюс

Конец: 19 мая 2235 г.

Планеты:

☉ & ☽ 01°♊47'	♃ <sub>R</sub> 16°♈33'
♀ 00°♈19'	♂ 14°♌39'
♃ 12°♈59'	♄ 08°♌59'
♅ 03°♌42'	♃ <sub>R</sub> 07°♌27'
♃ <sub>R</sub> 10°♌57'	♅ 14°♌24'

Аспекты:

Ось узлов в средней точке Меркурий/Юпитер. Юпитер в средней точке Плутон/узел. Меркурий в средней точке новолуние/Венера. Нептун в средней точке Уран/Плутон.

Узел = Меркурий/Юпитер  
 Юпитер = Плутон/узел  
 Меркурий = новолуние/Венера  
 Нептун = Уран/Плутон

Эти затмения связаны с необычными группами и вовлечением человека в эти группы. Это может быть временем, когда человек замечает или неожиданно хочет найти определенную группу, которая имеет отношение к целительству, искусству или филантропии. Человек будет ощущать, что он может многое приобрести благодаря вовлечению в такую группу.

Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1910, 1928, 1946, 1964, 1982, 2000, 2019, 2037

Серия Сароса 3 N

Начало: 10 октября 991 г. (ст. стиль), 14:11:40 GMT

Северный полюс

Конец: 11 ноября 2235 г.

Планеты:

☉ & ☽ 22° ♀ 06'	♃ 01° ♎ 34'
♀ 06° ♎ 49'	♂ 17° ♏ 42'
♃ 26° ♀ 01'	♄ 02° ♁ 59'
♁ 29° ♏ 53'	♃ 06° ♏ 04'
♃ 13° ♎ 13'	♄ 05° ♎ 04'

Аспекты:

Новолуние находится в средней точке Меркурий/Плутон.  
Юпитер расположен в средней точке Венера/Плутон.

Новолуние = Меркурий/Плутон

Юпитер = Венера/Плутон

Это очень неумеренное семейство затмений. Его основная тема — это новости, связанные с молодыми людьми, или новости, которые трансформируют ситуацию. Эта информация может вызывать беспокойство или может заставить человека стать одержимым. Человек может хотеть предпринять значительную активность или осуществить большие планы, что может быть очень позитивным, пока он не слишком увлекается.

Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1911, 1929, 1947, 1965, 1983, 2001, 2019, 2037

Серия Сароса 3 S

Начало: 13 августа 1208 г. (ст. стиль), 8:24:13 GMT Южный полюс

Конец: 17 сентября 2452 г.

## Планеты:

☉ & ☽	27° 10'	♀ <sub>R</sub>	26° 58'
♀	19° 19'	♂	19° 33'
♃	13° 13'	♄	05° 14'
♅	00° 50'	♆ <sub>R</sub>	05° 27'
♁	10° 15'	♁	10° 57'

## Аспекты:

Меркурий в соединении с новолунием. Венера формирует соединение с Марсом, а Плутон находится в соединении с осью Узлов. Соединение узел/Плутон находится в средней точке Марс/Уран и в средней точке Венера/Уран.

Меркурий = новолуние

Узел = Плутон = Уран/Марс = Венера/Уран

Это семейство затмений приносит неожиданное завершение связей или взаимоотношений, возможно, с более молодым человеком. Здесь присутствует значительный эмоциональный компонент (из-за вовлечения Плутона) и ощущение травматической трансформации. Это может быть связано с полученными новостями или предпринятыми короткими путешествиями.

Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1911, 1929, 1947, 1965, 1983, 2001, 2019, 2038

Серия Сароса 4 N

Начало: 25 мая 1389 г. (ст. стиль), 16:53:11 GMT Северный  
полус

Конец: 29 июня 2633 г.

Планеты:

☉ & ☽ 12° ♀ 08'	♃ 01° ♄ 44'
♀ 13° ♀ 47'	♂ 16° ♄ 04'
♃ <sub>R</sub> 24° ♄ 44'	♁ 20° ♀ 48'
♁ <sub>R</sub> 00° ♃ 33'	♃ 13° ♀ 21'
♃ 24° ♀ 47'	♁ 24° ♀ 21'

Аспекты:

Юпитер формирует квинконс к соединению Плутон/узел. Венера находится в соединении с Нептуном. Новолуние в средней точке Меркурий/узел, а Сатурн находится в средней точке новолуние/Уран.

Новолуние = Меркурий/узел

Сатурн = новолуние/Уран

Юпитер (квинконс) Плутон = узел

Нептун = Венера

Ограничения, сдерживание, разлучение и иллюзии — это отличительные черты этого семейства затмений. Могут происходить события, которые, по-видимому, блокируют человека. В этом состоянии человек склонен неправильно оценивать свои силы или ситуацию, и ему лучше всего посоветовать подождать, пока затмение не пройдет, прежде чем предпринимать какие-либо реальные действия. Это трудная серия сароса.

Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1912, 1930, 1948, 1966, 1984, 2002, 2020, 2038

Серия Сароса 4 S

Начало: 19 марта 1624 г., 4:25:46 GMT Южный полюс

Конец: 15 мая 2868 г.

Планеты:

☉ & ☽ 29° ♋ 00'	♃ <sub>R</sub> 26° ♋ 13'
♀ 14° ♋ 29'	♂ 16° ♋ 52'
♃ <sub>R</sub> 21° ♌ 55'	♄ <sub>R</sub> 12° ♌ 27'
♅ <sub>R</sub> 13° ♌ 10'	♆ <sub>R</sub> 19° ♌ 40'
♁ 14° ♌ 45'	♁ 13° ♌ 10'

Аспекты:

Новолуние в средней точке Венера/Плутон. Марс формирует соединение с Плутоном, а Венера находится в оппозиции к соединению Сатурн-Уран.

Новолуние = Венера/Плутон

Марс = Плутон

Венера = Сатурн = Уран

Эта серия приносит с собой очень сильные эмоциональные чувства в отношении взаимоотношений и/или денег. Возможен гнев или страсть. Здесь присутствует чувство предопределенности, люди могут обнаружить, что они вовлечены в события, касающиеся взаимоотношений, которые выйдут за пределы их контроля. Возможно также неожиданное желание завершить взаимоотношения. Эти эмоции могут быть каким-то образом заблокированы или сдержаны, что ведет к сильному разочарованию. Наилучший подход к этим затмениям — избегать поспешных действий, пока вопросы не успокоятся.

Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1912, 1930, 1948, 1966, 1984, 2002, 2020, 2038



## Серия Сароса 5 N

Начало: 12 октября 1624 г., 9:08:29 GMT Северный полюс  
*Начальная дата этой серии может быть неточной*

Конец: 2868 г.

## Планеты:

☉ & ☽	19° ≈ 26'	♃	11° ♎ 19'
♀	24° ≈ 39'	♂	00° ≈ 43'
♃	19° ♍ 30'	♄	29° ♌ 11'
♅	20° ♍ 42'	♀	20° ≈ 13'
♁ <sub>R</sub>	16° ♄ 42'	♁	02° ≈ 11'

## Аспекты:

Новолуние в соединении с Нептуном. Марс находится в средней точке Меркурий/Уран.

Новолуние = Нептун  
 Марс = Меркурий/Уран

Очень необычная серия сароса, включающая в себя неожиданные вспышки идей, по-видимому, имеющих психический или подсознательный оттенок. Сущность этого семейства затмений — предчувствия, видения, пророческие сны. Это по-настоящему творческая серия, которая может обогатить человека. Идеи или предчувствия, возникающие под влиянием этих затмений, можно с пользой обыграть.

Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1913, 1931, 1949, 1967, 1985, 2003, 2021, 2039

## Серия Сароса Нов. 5 S

Начало: 14 июля 1787 г., 23:03:14 GMT Южный полюс

Конец: 12 августа 3031 г.

## Планеты:

☉ & ☽	22° ♄ 16'	♃	17° ♏ 17'
♀	27° ♀ 10'	♂	22° ♄ 05'
♃	15° ♀ 15'	♃ <sub>R</sub>	27° ♃ 50'
♄	25° ♄ 38'	♀	16° ♀ 15'
♃ <sub>R</sub>	15° ♃ 33'	♏	04° ♃ 21'

## Аспекты:

Новолуние в средней точке Меркурий/Венера, а узел в средней точке новолуние/Юпитер.

Новолуние = Меркурий/Венера

Узел = новолуние/Юпитер

Это очень радостное, счастливое семейство затмений. Хорошие новости, влюбленность, кульминация радостного в каком-то отношении опыта. Можно ожидать, что преимущества, появляющиеся в жизни человека под влиянием этого семейства затмений, будут продолжаться и после окончания затмения.

Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1913, 1931, 1949, 1967, 1985, 2003, 2021, 2039

## Серия Сароса 6 N

Начало: 15 мая 850 г. (ст. стиль), 12:14:28 GMT Северный полюс

Конец: 15 июня 2094 г.

Планеты:

☉ & ☽	27° 055'	♀	19° 144'
♀	12° 22'	♂	14° 43'
♃	24° 40'	♄	22° 19'
♅	17° 41'	♆ <sub>R</sub>	27° 35'
♁	06° 30'	♁	10° 05'

Аспекты:

Узел в средней точке новолуние/Сатурн. Квинконс новолуние-Нептун.

Узел = новолуние/Сатурн  
Новолуние квинконс Нептун

Это семейство затмений касается взаимоотношений человека с отцовской фигурой и авторитетными фигурами или потребности человека взять на себя ответственность и контроль. Это время принятия на себя обязательств, которые могут возникать из-за болезни другого человека или из-за ненадежности другого человека.

Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1914, 1932, 1950, 1968, 1986, 2004, 2022, 2040

Серия Сароса 6 S

Начало: 6 марта 1049 г. (ст. стиль), 15:45:55 GMT

Южный полюс

Конец: 8 апреля 2293 г.

Планеты:

☉ & ☽	21° ♋ 55'	♀	15° ♋ 51'
♀	20° ♋ 30'	♂ <sub>R</sub>	13° ♎ 25'
♃	27° ♉ 33'	♄	27° ♋ 19'
♃ <sub>R</sub>	10° ♌ 10'	♅	13° ♍ 03'
♅	12° ♉ 30'	♆	04° ♏ 45'

## Аспекты:

Здесь есть оппозиция Плутон-Марс. Затмение формирует соединение с Венерой, и это соединение находится в средней точке Уран/узел.

Плутон = Марс

Новолуние = Венера = Уран/узел

Эта серия затмений связана с силой и властью. Она имеет маниакальный оттенок, огромная сила проявляется в сфере взаимоотношений. Люди, испытывающие затмения данной серии сароса, могут переживать неожиданные события, это может быть влюбленность или разрыв взаимоотношений, неожиданные сексуальные контакты и т.д. Человек также может прилагать большие усилия в какой-то групповой деятельности.

Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1914, 1932, 1950, 1968, 1986, 2004, 2022, 2040

Серия Сароса 7 N

Начало: 3 октября 1103 г. (ст. стиль), 3:08:03 GMT

Северный полюс

Конец: 5 ноября 2347 г.

Планеты:

☉ & ☽ 15° 29'	♃ 22° 55'
♀ 06° 47'	♂ 23° 56'
♃ 04° 25'	♄ 01° 52'
♅ <sub>R</sub> 27° 59'	♀ 16° 45'
♆ <sub>R</sub> 14° 44'	♁ 29° 11'

Аспекты:

Оппозиция затмения к Плутону. Новолуние в средней точке Венера/Марс.

Новолуние = Плутон = Венера/Марс

Очень чувственное семейство затмений, простирающееся от внезапной сексуальной страсти и вожделения до стремления к продолжению рода и рождения. Эта серия не отличается тонкостью, она может застигнуть человека врасплох и поставить его перед своими очень глубокими страстями, которые могли быть скрытыми в течение многих лет.

Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1915, 1933, 1951, 1969, 1987, 2005, 2023, 2041

Серия Сароса 7 S

Начало: 22 июня 1248 г. (ст. стиль), 19:07:18 GMT

Южный полюс

Конец: 26 июля 2492 г.

Планеты:

☉ & ☽ 08° 03'	♃ 00° 52'
♀ 23° 42'	♂ 08° 34'
♃ <sub>R</sub> 05° 37'	♄ <sub>R</sub> 05° 09'
♅ <sub>R</sub> 26° 38'	♀ 03° 24'
♆ <sub>R</sub> 08° 09'	♁ 20° 01'

## Аспекты:

Плутон в трине к затмению, а Марс формирует квадратуру к Плутону.

(Марс = Плутон) трин новолуние

Огромная мощь, гнев и сила квадратуры Марса к Плутону направляется в определенное русло в этом семействе затмений через трин. Человек, испытывающий затмение этой серии, будет обнаруживать, что гигантские препятствия неожиданно и легко устраняются, или что (с негативной стороны) назревающий потенциальный кризис неожиданно проявляется и очень быстро проходит через его жизнь. В любом случае человек будет ощущать, что все движется с огромной скоростью.

Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1915, 1933, 1951, 1969, 1987, 2005, 2023, 2041

## Серия Сароса 8 N

Начало: 17 мая 1501 г., 3:39:06 GMT Северный полюс

Конец: 23 июня 2745 г.

## Планеты:

☉ & ☽ 04° ♀ 51'	♃ 26° ♀ 47'
♀ 12° ♂ 18'	♂ 27° ♃ 14'
♃ 24° ♀ 08'	♁ 08° ♀ 07'
♁ 04° ♃ 00'	♃ <sub>R</sub> 19° ♃ 04'
♃ <sub>R</sub> 26° ♁ 12'	♁ 18° ♂ 32'

## Аспекты:

Новолуние в квадратуре к Урану и в средней точке Меркурий/Венера. Плутон имеет очень сильное положение, так

как находится в средней точке Венера/Сатурн, а также в средней точке новолуние/узел. Кроме того, здесь есть квадратура Марс-Меркурий, а Марс находится в средней точке новолуние/Нептун.

Новолуние = Уран = Меркурий/Венера  
 Плутон = Венера/Сатурн = новолуние/узел  
 Марс = Меркурий = новолуние/Нептун

Изобретательность и искры гениальности — это отличительные черты данной серии сароса. У человека будут возникать интуитивные вспышки, хорошие идеи или яркие видения. Это вновь обретенное вдохновение будет уводить человека от его общественной жизни или взаимоотношений, вызывая в связи с этим напряженность в личной жизни. Это время, когда человеку нужно быть свободным, хотя бы только на несколько недель.

Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1916, 1934, 1952, 1970, 1988, 2006, 2024, 2042

Серия Сароса 8 S

Начало: 1 апреля 1718 г., 0:15:02 GMT Южный полюс

Конец: 30 апреля 2962 г.

Планеты:

☉ & ☽ 10°♈54'	♀ 19°♋52'
♀ <sub>R</sub> 23°♈21'	♂ 20°♌19'
♃ 24°♉27'	♁ <sub>R</sub> 29°♌42'
♁ <sub>R</sub> 03°♌16'	♃ 14°♌25'
♀ <sub>R</sub> 12°♌45'	♁ 24°♌27'

## Аспекты:

Сатурн в средней точке новолуние/Марс.

Сатурн = новолуние/Марс

Отделение и потеря. Разлучение. Завершение чего-то и печаль, вызванная этим завершением. Также возможно физическое повреждение из-за чрезмерного перенапряжения своих сил. Это неподходящее время для напряженной физической активности.

Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1916, 1934, 1952, 1970, 1988, 2006, 2024, 2042

Серия Сароса Нов. 9 N

Начало: 21 августа 1664 г., 9:12:03 GMT Северный полюс

Конец: 18 сентября 2908 г.

## Планеты:

☉ & ☽	28° ♈ 50'	♃	22° ♈ 05'
♀	23° ♈ 17'	♂	20° ♌ 54'
♃ <sub>R</sub>	08° ♋ 07'	♄ <sub>R</sub>	21° ♌ 13'
♅ <sub>R</sub>	13° ♌ 40'	♆ <sub>R</sub>	15° ♋ 21'
♁	26° ♀ 14'	♁	11° ♈ 17'

## Аспекты:

Соединение Венера/Меркурий в средней точке Марс/Плутон. Марс находится в средней точке Уран/Плутон.

Венера = Меркурий = Марс/Плутон

Марс = Уран/Плутон



Это серия сароса с ярким физическим выражением. Несчастные случаи, напряженные физические усилия, насилие или любые неожиданные физические события. Возможно позитивное выражение, например, катание в первый раз на снегокате, или негативное выражение, например, несчастный случай. Когда затмение данной серии сароса влияет на карту, лучше прибегнуть к такому подходу: не прятаться от физической активности, а предпринять ее, внимательно соблюдая все меры предосторожности.

Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1917, 1935, 1953, 1971, 1989, 2007, 2025, 2043

Серия Сароса Нов. 9 S

Начало: 19 июля 1917 г., 2:59:41 GMT Южный полюс

Конец: 17 августа 3161 г.

Планеты:

☉ & ☽ 25°♉51'	♃ 03°♈13'
♀ 18°♈18'	♂ 23°♈54'
♃ 03°♈48'	♄ 03°♈04'
♃ <sub>R</sub> 22°♈45'	♅ 04°♈16'
♃ 04°♉28'	♆ 09°♈49'

Аспекты:

Соединение Меркурий-Сатурн-Нептун. Новолуние в средней точке Венера/Плутон.

Меркурий = Сатурн = Нептун

Новолуние = Венера/Плутон

Эта серия сароса, по-видимому, связана с выведением на поверхность давнего беспокойства о любимых людях, о здо-

ровые или вопросов бумажной работы и коммуникаций. Это может проявляться как тревожные новости о любимом человеке или как взятая на дом бумажная работа. Любые новости будут иметь оттенок предопределенности.

Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1917, 1935, 1953, 1971, 1989, 2007, 2025, 2043

Серия Сароса Ст. 9 S

Начало: 23 июня 727 г. (ст. стиль), 21:45:03 GMT Южный  
полюс

Конец: 23 июля 1971 г.

Планеты:

☉ & ☽ 04°♉16'	♃ 07°♉30'
♀ 01°♊05'	♂ 01°♋54'
♃ <sub>R</sub> 02°♌18'	♄ <sub>R</sub> 18°♌21'
♅ <sub>R</sub> 07°♍48'	♆ 28°♎16'
♁ 27°♏55'	♇ 17°♏04'

Аспекты:

Марс в средней точке новолуние/Плутон, а узел в средней точке новолуние/Венера. Венера находится в средней точке новолуние/Нептун.

Марс = новолуние/Плутон

Узел = новолуние/Венера

Венера = новолуние/Нептун

Большая энергия накапливается в этой серии сароса через комбинацию Марс-Плутон. Однако эта энергия конструктивна и, по-видимому, фокусируется на воссоединении любящих

друг друга людей, на выражении любви к другому человеку или на каком-то артистическом стремлении. Это семейство затмений также несет на себе оттенок идеализма.

Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1917, 1935, 1953, 1971 (конец серии)

Серия Сароса 10 N

Начало: 25 апреля 944 г. (ст. стиль), 10:31:03 GMT

Северный полюс

Конец: 27 мая 2188 г.

Планеты:

☉ & ☽	09° 053'	♀ <sub>R</sub>	10° 04'
♀	24° 17'	♂	24° 13'
♃	26° 55'	♄	00° 53'
♅	28° 55'	♆ <sub>R</sub>	22° 31'
♁	10° 14'	♁	23° 00'

Аспекты:

Новолуние в соединении с Меркурием, а Сатурн в средней точке новолуние/Нептун.

Новолуние = Меркурий

Сатурн = новолуние/Нептун

Здесь очень сильный акцент коммуникаций, и в то же самое время через новости, бумажную работу или молодого человека в жизнь данного человека могут входить разочаровывающие или сдерживающие события. Человек может чувствовать себя усталым и измученным, поэтому в это время лучше воспринимать все спокойно и разбираться с трудностями постепенно, по одной.

Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1917, 1935, 1954, 1972, 1990, 2008, 2026, 2044

Серия Сароса 10 S

Начало: 10 марта 1179 г. (ст. стиль), 7:36:20 GMT Южный  
полюс

Конец: 13 апреля 2423 г.

Планеты:

☉ & ☽	26° ♋ 01'	♃	02° ♋ 21'
♀	08° ♉ 37'	♂	12° ♎ 40'
♃	16° ♌ 03'	♄	23° ♈ 24'
♅	20° ♈ 25'	♆	00° ♌ 40'
♁	27° ♈ 56'	♁	10° ♈ 10'

Аспекты:

Марс в средней точке новолуние/Плутон. Новолуние в средней точке Меркурий/Уран. В дополнение к этому, Меркурий находится в средней точке Марс/Сатурн.

Марс = новолуние/Плутон  
Новолуние = Меркурий/Уран  
Меркурий = Марс/Сатурн

Эта серия сароса связана с прорывом из очень негативной ситуации, где не просматривается никакой надежды, в более позитивную ситуацию, содержащую много возможностей выбора. Беспокойство, которое могло мучить человека, внезапно рассеивается. Космос показывает решение, и им нужно воспользоваться, не слишком медля.

Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1900, 1918, 1936, 1954, 1972, 1990, 2008, 2026, 2044

## Серия Сароса 11 N

Начало: 1 августа 1125 г. (ст. стиль), 5:03:55 GMT

Северный полюс

Конец: 4 сентября 2369 г.

## Планеты:

☉ & ☽	14°♊33'	♃	03°♊19'
♀	14°♉22'	♄	11°♈31'
♃	10°♊24'	♅	06°♈20'
♁	03°♈35'	♆	01°♈18'
♁ <sub>R</sub>	06°♉55'	♁	26°♉58'

## Аспекты:

Новолуние в средней точке Уран/узел, а Юпитер в средней точке Венера/Сатурн.

Новолуние = Уран/узел  
Юпитер = Венера/Сатурн

Под влиянием этого семейства затмений человек может неожиданно сменить группу, в которую он входит, либо в результате путешествия, либо из-за новых идей. Однако отделение, указанное Венерой-Сатурном, принесет очень позитивные результаты. Вся эта серия сароса также может говорить о внезапном решении принять на себя более значительные обязательства во взаимоотношениях. В любом случае затмения этой серии тихи и спокойны, человек может доверять возникающим ситуациям и положиться на их движущую силу.

Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1900, 1918, 1936, 1954, 1973, 1991, 2009, 2027, 2045

## Серия Сароса 11 S

Начало: 14 июня 1360 г. (ст. стиль), 6:01:54 GMT Южный полюс

Конец: 20 июля 2604 г.

Планеты:

☉ & ☽	00°♁48'	♀	19°♁53'
♀	19°♁53'	♂	26°♃34'
♃	05°♂50'	♄	27°♁24'
♅	19°♂40'	♆ <sub>R</sub>	09°♃40'
♁	28°♃08'	♁	14°♃12'

Аспекты:

Марс формирует соединение с Плутоном. Уран находится в средней точке Меркурий/Венера.

Марс = Плутон  
Уран = Меркурий/Венера

Это семейство затмений связано с потребностью осуществить неожиданные реформы. Старые методы или идеи не будут срабатывать и потребуются новые способы, чтобы разобраться с событиями, принесенными затмением. В результате человеку потребуется придумать новые методы подхода к решению вопросов. Любые преграды будут насильственно или трагически устраняться.

Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1901, 1919, 1937, 1955, 1973, 1991, 2009, 2027, 2045

## Серия Сароса 12 N

Начало: 19 мая 1613 г., 17:58:33 GMT Северный полюс

Конец: 17 июня 2857 г.

Планеты:

☉ & ☽	28° 08' 38"	♀	21° 11' 05"
♀	12° 08' 26"	♂	29° 06' 06"
♃	16° 11' 40"	♄	28° 09' 09"
♅	24° 11' 52"	♁ <sub>R</sub>	23° 11' 47"
♀	05° 08' 51"	♁	12° 08' 40"

Аспекты:

Сатурн формирует секстиль к новолунию. Венера в соединении с узлом. Новолуние в средней точке Марс/Сатурн и в средней точке Меркурий/Плутон.

Сатурн секстиль новолуние

Венера = узел

Новолуние = Марс/Сатурн = Меркурий/Плутон

В жизни человека неожиданно возникает возможность принять на себя более значительную ответственность. Эти новые обязанности скорее всего будут результатом того, что другой человек неспособен их выполнять. Хотя события, о которых возвещает эта возможность, могут быть трудными, результаты с точки зрения гармонии или чувства собственного достоинства будут позитивными.

Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1901, 1919, 1937, 1955, 1973, 1992, 2010, 2028, 2046

Серия Сароса 12 S

Начало: 19 сентября 1541 г. (ст. стиль), 20:45:11 GMT

Южный полюс

Конец: 27 октября 2785 г.

Планеты:

☉ & ☽ 06° ♌ 10'	♃ <sub>R</sub> 14° ♌ 52'
♀ 20° ♌ 28'	♂ 26° ♌ 32'
♃ 16° ♍ 24'	♄ 26° ♌ 58'
♅ 23° ♌ 34'	♆ <sub>R</sub> 17° ♍ 17'
♁ <sub>R</sub> 13° ♋ 13'	♁ 18° ♋ 13'

## Аспекты:

Юпитер в средней точке новолуние/Марс, а Нептун в средней точке новолуние/Сатурн.

Юпитер = новолуние/Марс  
Нептун = новолуние/Сатурн

Эта серия сароса приносит с собой успешный исход давнего беспокойства или болезни. Проблема, которая в течение какого-то времени беспокоила или истощала человека, сначала, по-видимому, ухудшается, а затем рассеивается, принося позитивный исход.

Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1902, 1919, 1938, 1956, 1974, 1992, 2010, 2028, 2046

## Серия Сароса 13 N

Начало: 14 августа 1776 г., 5:40:33 GMT Северный полюс

Конец: 12 сентября 3020 г.

## Планеты:

☉ & ☽ 21° ♌ 52'	♃ 09° ♌ 52'
♀ 22° ♌ 46'	♂ 18° ♌ 13'
♃ 14° ♌ 40'	♄ 17° ♌ 12'
♅ 10° ♌ 33'	♆ 23° ♍ 28'
♁ <sub>R</sub> 26° ♋ 38'	♁ 05° ♌ 28'



Аспекты:

Здесь есть соединение новолуние-Венера. Узел в средней точке новолуние/Марс. Плутон в средней точке Марс/узел.

Новолуние = Венера  
 Узел = новолуние/Марс  
 Плутон = Марс/узел

Это семейство затмений связано с группами и ассоциациями. Его энергия направлена на большие и честолюбивые групповые проекты. Эти групповые проекты потребуют разрыва уже существующих связей. Человек может испытывать эти затмения первоначально как разобщение, а потом как совместные достижения.

Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1902, 1920, 1938, 1956, 1974, 1992, 2011, 2029, 2047

Серия Сароса 13 S

Начало: 24 мая 803 г. (ст. стиль), 12:56:24 GMT Южный полюс

Конец: 23 июня 2047 г.

Планеты:

☉ & ☽ 05° ♀ 56'	♃ 00° ♄ 26'
♀ 11° ♄ 54'	♂ 27° ♃ 11'
♃ 07° ♀ 55'	♄ 19° ♃ 49'
♃ <sub>R</sub> 02° ♄ 52'	♀ <sub>R</sub> 12° ♄ 19'
♀ <sub>R</sub> 11° ♃ 59'	♁ 18° ♄ 41'

Аспекты:

Здесь есть соединение Юпитер-новолуние. Марс находится в средней точке новолуние/Сатурн.

Юпитер = новолуние  
Марс = новолуние/Сатурн

Энергия этого семейства затмений сходна с серией сароса 13 N: экспансивная энергия, под которой скрывается более зловещий оттенок. Присутствует побуждение к экспансии, но это экспансия включает в себя разочарование, сдерживание, потерю или разлучение.

Карта Австралии, по-видимому, очень чувствительна к 13-й серии сароса. В 1939 году, когда серия сароса 13 S первый раз затронула карту Австралии, Австралия вступила в войну. Эта серия снова затронула карту в 1975 году — в год конституционного кризиса, достигшего кульминации с отставкой премьер-министра Уитлама. Серия сароса 13 N трижды затрагивала карту Австралии: первый раз в 1938 году — спортивные игры Британской империи в Сиднее; второй раз в 1956 году — олимпийские игры в Мельбурне; третий раз в 1974 году — циклон Трейси. Дарвин, единственный город в Австралии, подвергшийся бомбежке во вторую мировую войну, был разрушен циклоном Трейси. Это событие было причиной самой крупной эвакуации жителей в мирное время, которую когда-либо видела Австралия. Австралия, по-видимому, испытывает это семейство затмений как стремление к групповой активности (в позитивном или негативном отношении).

Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1903, 1921, 1939, 1957, 1975, 1993, 2011, 2029, 2047

Серия Сароса 14 N

Начало: 29 апреля 1074 г. (ст. стиль), 1:11:42 GMT

Северный полкос

Конец: 1 июня 2318 г.

Планеты:

☉ & ☽ 13°♊54'	♃ 05°♈54'
♀ 04°♈57'	♄ 00°♈30'
♃ 15°♈30'	♅ <sub>R</sub> 08°♁11'
♁ 00°♁47'	♆ 09°♈09'
♆ 14°♁48'	♁ 28°♈24'

Аспекты:

Нептун формирует оппозицию к Сатурну, Венера находится в средней точке Уран/Нептун.

Нептун = Сатурн  
Венера = Уран/Нептун

Очень специфическое семейство затмений, возвещающее о времени беспорядка и смятения в личных взаимоотношениях, о неожиданных событиях в финансовых делах и о возможной болезни. Любовь без взаимности, отчаяние, смятение, истощение энергии, странный поворот событий. Не следует принимать никаких важных решений, касающихся наступающих событий, так как сильное смятение и возможные заблуждения мешают здравому суждению.

Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1903, 1921, 1939, 1957, 1975, 1993, 2011, 2029, 2047

Серия Сароса 14 S

Начало: 29 августа 984 г. (ст. стиль), 8:13:10 GMT Южный полюс

Конец: 30 сентября 2228 г.

## Планеты:

☉ & ☽	10°♍59'	♃	25°♏47'
♀	25°♁28'	♂	05°♁40'
♃	16°♐48'	♄	14°♍46'
♁	01°♏02'	♅	20°♐10'
♁	24°♐34'	♆	22°♏39'

## Аспекты:

Юпитер в средней точке новолуние/Плутон. Новолуние в средней точке Меркурий/Плутон и в средней точке Марс/-Сатурн.

Юпитер = новолуние/Плутон

Новолуние = Меркурий/Плутон = Марс/Сатурн

Это семейство затмений, по-видимому, приносит успех. Успех приходит после длительных периодов напряженной работы. При комбинации Меркурий-Плутон также существует потенциал для признания какой-то навязчивой идеи, что ведет к обещанному успеху Юпитера. В течение периода этого затмения человек должен проталкивать признание своих идей или методологии, так как это затмение может принести долгожданный прорыв.

Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1904, 1922, 1940, 1958, 1976, 1994, 2012, 2030, 2048

Серия Сароса 15 N

Начало: 13 июля 1219 г. (ст. стиль), 8:21:39 GMT Северный  
полюс

Конец: 17 августа 2463 г.

## Планеты:

☉ & ☽	26°♉42'	♃	27°♉46'
♀	19°♈42'	♂	24°♈03'
♃	15°♉16'	♄	09°♈56'
♅	19°♈00'	♀	00°♈34'
♁	29°♈01'	♁	09°♉52'

## Аспекты:

Новолуние в соединении с Меркурием. Венера находится в средней точке Марс/Юпитер. Северный узел в Раке формирует трин к Сатурну в Козероге.

Узел трин Сатурн  
Новолуние = Меркурий  
Венера = Марс/Юпитер

Эта серия сароса приносит чувство радости в результате обязательств. Если затмение из этого семейства влияет на карту, то это время хороших новостей, влекущих за собой ответственность или обязательства, но это радостные обязательства. Беременность, рождение ребенка, отцовство — это некоторые из возможных выражений этого семейства затмений.

Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1904, 1922, 1940, 1958, 1976, 1994, 2012, 2030, 2048

## Серия Сароса 15 S

Начало: 6 июня 1472 г. (ст. стиль), 20:31:36 GMT Южный  
полюс

Конец: 12 июля 2716 г.

## Планеты:

☉ & ☽	24° ♀ 38'	♃	09° ♄ 54'
♀	18° ♂ 33'	♂	20° ♃ 52'
♃ <sub>R</sub>	24° ♀ 37'	♄	16° ♀ 08'
♄ <sub>R</sub>	26° ♀ 34'	♃ <sub>R</sub>	13° ♃ 36'
♀	12° ♃ 38'	♃	08° ♂ 20'

## Аспекты:

Соединение Юпитер-Уран формирует трин к новолунию.  
Плутон находится в средней точке Сатурн/узел.

(Юпитер = Уран) трин новолуние  
Плутон = Сатурн/узел

Эта серия сароса говорит об освобождении от напряжения. Томительная и затяжная ситуация неожиданно проясняется. Это прояснение проблемы включает в себя чувство печали или потери, не являющейся персональной, а относящейся к группе или коллективу.

## Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1905, 1923, 1941, 1959, 1977, 1995, 2013, 2031, 2049

## Серия Сароса 16 N

Начало: 15 февраля 1599 г. (ст. стиль), 1:50:18 GMT

Северный полюс

Конец: 25 марта 2843 г.

## Планеты:

☉ & ☽	06° ♃ 02'	♃ <sub>R</sub>	02° ♃ 52'
-------	-----------	----------------	-----------

♀ 04° ♃ 26'	♂ 16° ♃ 48'
♃ <sub>R</sub> 10° ♄ 08'	♃ <sub>R</sub> 15° ♄ 35'
♃ 24° ♃ 24'	♀ <sub>R</sub> 24° ♃ 05'
♀ 20° ♃ 47'	♁ 17° ♃ 54'

Аспекты:

Уран формирует трин к Нептуну. Венера находится в средней точке новолуние/Меркурий.

Уран трин Нептун  
Венера = новолуние/Меркурий

Спокойное и мягкое семейство затмений, которое приносит чувство воодушевления или вдохновение идей. Присутствие комбинации Уран-Нептун говорит о неожиданном извлечении какого-то подсознательного материала, приносящего с собой значительное понимание. Эти идеи полезны и хороши, и человеку стоит воспользоваться ими.

Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1905, 1923, 1941, 1959, 1977, 1995, 2013, 2031, 2049

Серия Сароса 16 S

Начало: 21 сентября 1653 г., 16:12:13 GMT Южный полюс

Конец: 20 октября 2897 г.

Планеты:

☉ & ☽ 28° ♃ 58'	♀ <sub>R</sub> 16° ♄ 23'
♀ 19° ♄ 36'	♂ 24° ♃ 18'
♃ <sub>R</sub> 07° ♃ 37'	♃ 21° ♃ 32'
♃ 26° ♃ 56'	♀ 21° ♃ 03'
♀ <sub>R</sub> 15° ♃ 05'	♁ 12° ♃ 24'

## Аспекты:

Нептун в средней точке новолуние/узел. Марс в средней точке Уран/Нептун.

Нептун = новолуние/узел

Марс = Уран/Нептун

Под влиянием этого семейства затмений человек разбирается с вопросами растроченной энергии или неправильно направленной мотивации, особенно в общении с группами. Возможно внезапное воодушевление, но оно потенциально невыполнимо, так как не будет предпринято никаких реальных действий.

Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1906, 1924, 1942, 1960, 1978, 1996, 2014, 2032, 2050

Серия Сароса Нов. 17 N

Начало: 28 июля 1870 г., 11:18:04 GMT Северный полюс

Конец: 26 августа 3114 г.

## Планеты:

☉ & ☽	05°♌07'	♃	06°♌33'
♀	02°♌01'	♂	02°♌35'
♃	17°♌50'	♃ <sub>R</sub>	22°♌35'
♄	23°♌05'	♃ <sub>R</sub>	21°♌50'
♀	18°♌52'	♌	18°♌20'

## Аспекты:

Венера формирует соединение с Марсом. Узел находится в средней точке новолуние/Венера и новолуние/Марс, а также в средней точке Меркурий/Венера.



Венера = Марс  
 Узел = новолуние/Венера =  
 новолуние/Марс = Меркурий/Венера

Эта серия сароса вносит импульсивную энергию в события. Общение становится возбужденным, возникают вопросы, мотивирующие человека. Эта мотивация может касаться финансовых проектов или вопросов взаимоотношений. Какова бы ни была эта мотивация, она является импульсивной, возбуждающей и страстной. Веселитесь, наслаждайтесь ей.

Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1906, 1924, 1942, 1960, 1978, 1996, 2014, 2032, 2050

Серия Сароса 17 S

Начало: 27 мая 933 г. (ст. стиль), 3:46:29 GMT

Южный полюс

Конец: 28 июня 2177 г.

Планеты:

☉ & ☽ 09° ♀ 56'	♃ 20° ♀ 05'
♀ 27° ♀ 38'	♂ 00° ♀ 42'
♃ 27° ♂ 31'	♄ <sub>R</sub> 19° ♁ 29'
♁ 15° ♂ 22'	♃ 29° ♁ 00'
♃ 27° ♀ 32'	♁ 24° ♁ 05'

Аспекты:

Юпитер находится в средней точке новолуние/Уран, а также в средней точке Венера/Плутон. Узел расположен в средней точке Меркурий/Венера.

Юпитер = новолуние/Уран = Венера/Плутон  
Узел = Меркурий/Венера

Вопросы этого семейства затмений связаны с неожиданным успехом в групповых проектах или личных взаимоотношениях. Счастье в любви, размышления о любовных материях, хорошие новости, касающиеся взаимоотношений, или творческое самовыражение в группе.

Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1907, 1925, 1943, 1961, 1979, 1997, 2015, 2033

Серия Сароса 18 N

Начало: 4 февраля 1060 г. (ст. стиль), 21:06:29 GMT

Северный полюс

Конец: 8 марта 2304 г.

Планеты:

☉ & ☽	21° ♋ 34'	♀ <sub>R</sub>	27° ♋ 19'
♀	25° ♋ 09'	♂	28° ♋ 34'
♃	26° ♋ 57'	♄	03° ♌ 52'
♅	01° ♌ 26'	♃	06° ♌ 20'
♀ <sub>R</sub>	26° ♋ 15'	♅	03° ♋ 37'

Аспекты:

Плутон формирует соединение с Меркурием. Уран находится в средней точке Марс/Сатурн.

Плутон = Меркурий

Уран = Марс/Сатурн

Эта серия сароса сопровождается высоким уровнем напряженности, человек будет чрезмерно напрягать свои силы и испытывать утомление. Будут происходить события, требующие напряженных усилий; это также может проявляться как болезнь или несчастный случай. Весь оттенок этого семейства затмений — физическое напряжение, а также беспокойство или навязчивые мысли.

Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1907, 1925, 1943, 1961, 1979, 1997, 2015, 2033

Серия Сароса 18 S

Начало: 20 августа 1096 г. (ст. стиль), 18:24:19 GMT

Южный полюс

Конец: 22 сентября 2340 г.

Планеты:

☉ & ☽ 03°♍29'	♃ <sub>R</sub> 25°♏32'
♀ 20°♁59'	♂ 22°♌16'
♃ <sub>R</sub> 20°♊53'	♄ 13°♐23'
♁ <sub>R</sub> 28°♑54'	♅ 00°♏31'
♃ <sub>R</sub> 08°♑21'	♆ 16°♊50'

Аспекты:

Юпитер формирует квинконс к Венере, а узел находится в средней точке новолуние/Нептун, а также в средней точке Венера/Сатурн.

Юпитер квинконс Венера

Узел = новолуние/Нептун = Венера/Сатурн

Это семейство затмений связано с завершениями или разлуками. Если оно затрагивает карту человека, он будет иметь дело с вопросами расставания. Это расставание может охватывать диапазон от проводов друга, отправляющегося в зарубежное путешествие, до завершения взаимоотношений с любимым человеком, которое может принести много боли или горя. Однако боль разлуки уменьшается из-за встречи с новыми ситуациями, которые ведут к очень позитивным результатам.

Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1908, 1926, 1944, 1962, 1980, 1998, 2016, 2034

Серия Сароса 19 N

Начало: 5 июля 1331 г. (ст. стиль), 22:51:35 GMT

Северный полюс

Конец: 10 августа 2575 г.

Планеты:

☉ & ☽ 20°♉32'	♃ 16°♉23'
♀ 05°♈37'	♄ 13°♈05'
♃ <sub>R</sub> 04°♌32'	♅ 04°♈41'
♄ <sub>R</sub> 23°♈14'	♆ <sub>R</sub> 03°♌41'
♅ <sub>R</sub> 28°♌58'	♇ 04°♉00'

Аспекты:

Нептун формирует соединение с Южным узлом. Тау-квадрат: Венера в оппозиции к Юпитеру, и обе планеты в квадратуре к Сатурну.

Нептун = узел  
(Венера = Юпитер) квадратура Сатурн

Эта серия сароса говорит о реализме, о попытках спуститься на землю. Человек начинает осознавать старую ситуацию и видеть ее такой, как она есть, а не такой, как он ее считал. Это может быть конструктивным временем для постижения истины.

Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1908, 1926, 1944, 1962, 1980, 1998, 2016, 2034

### Серия Сароса 19 S

Начало: 16 апреля 1512 г. (ст. стиль), 6:32:37 GMT

Южный полюс

*Начальная дата этой серии может быть неточной*

Конец: май 2772 г.

Планеты:

☉ & ☽ 05°♊27'	♃ 09°♈56'
♀ 21°♋50'	♄ 26°♌57'
♅ 22°♍53'	♁ <sub>R</sub> 28°♎38'
♁ 15°♏07'	♃ 13°♐32'
♃ <sub>R</sub> 23°♑15'	♄ 17°♒24'

Аспекты:

Венера формирует соединение с Юпитером, Уран находится в средней точке новолуние/Юпитер.

Венера = Юпитер  
Уран = новолуние/Юпитер

Это семейство затмений приносит с собой элемент приятной неожиданности. Неожиданное счастье, радостное событие, удачная возможность, случайный выигрыш. Происходящим событиям можно доверять, они могут позитивно изменить жизнь человека.

Затмения в 1950 – 2050 гг.:

1908, 1927, 1945, 1963, 1981, 1999, 2017, 2035

## Приложение 7

### Затмения (1900 – 2050)

В этом разделе перечислены все года, начиная с 1900 и заканчивая 2050, с датами и зодиакальными положениями солнечных и лунных затмений, а также с указанием серий сароса, к которым принадлежат солнечные затмения. Эти таблицы позволяют изучить любой год с точки зрения времени и положения затмений и, что наиболее важно, активности конкретной серии сароса. Вооружившись этими знаниями, вы можете рассмотреть конкретную задействованную серию сароса, используя Приложение 6.

Эти таблицы были составлены на основе Таблиц эфемерид Михельсона. Михельсон приводит некоторые лунные затмения, которые, возможно, выходят за пределы орбов, приведенных раньше, тем не менее они были включены в таблицы.

<u>Солнечные</u>				<u>Лунные</u>	
1900	28 мая	07° Близн.	10 S	13 июня	22° Стрел.
	22 нояб.	00° Стрел.	11 N	6 дек.	14° Близн.
1901	18 мая	27° Тельца	11 S	3 мая	13° Скорп.
	11 нояб.	18° Скорп.	12 N	27 окт.	03° Тельца

<u>Солнечные</u>				<u>Лунные</u>	
1902	8 апр.	18° Овна	Ст. 12 S	22 апр.	02° Скорп.
	7 мая	16° Тельца	Нов.12 S		
	31 окт.	07° Скорп.	13 N	17 окт.	23° Овна
1903	29 марта	07° Овна	13 S	12 апр.	21° Весов
	21 сент.	27° Девы	14 N	6 окт.	26° Весов
1904	17 марта	26° Рыб	14 S	31 марта	10° Весов
	9 сент.	17° Девы	15 N	24 сент.	01° Овна
1905	6 марта	15° Рыб	15 S	19 фев.	00° Девы
	30 авг.	06° Девы	16 N	15 авг.	22° Водол.
1906	23 фев.	04° Рыб	16 S	9 фев.	20° Льва
	21 июля	28° Рака	Ст. 17 N	4 авг.	11° Водол.
	20 авг.	26° Льва	Нов.17N		
1907	14 янв.	23° Козер.	17 S	29 янв.	09° Льва
	10 июля	17° Рака	18 N	25 июля	01° Водол.
1908	3 янв.	12° Козер.	18 S	18 янв.	27° Рака
	28 июня	07° Рака	19 N	14 июня	23° Стрел.
	23 дек.	01° Козер.	19 S		
1909	17 июня	26° Близн.	1 N	4 июня	13° Стрел.
	12 дек.	20° Стрел.	1 S	27 нояб.	04° Близн.
1910	9 мая	18° Тельца	2 N	24 мая	02° Стрел.
	2 нояб.	09° Скорп.	2 S	17 нояб.	24° Тельца
1911	28 апр.	07° Тельца	3 N	13 мая	21° Скорп.



<u>Солнечные</u>				<u>Лунные</u>	
	22 окт.	28° Весов	3 S	6 нояб.	13° Тельца
1912	17 апр.	27° Овна	4 N	1 апр.	12° Весов
	10 окт.	17° Весов	4 S	26 сент.	03° Овна
1913	6 апр.	16° Овна	5 N	22 марта	01° Весов
	31 авг.	08° Девы	Ст. 5 S	15 сент.	22° Рыб
	30 сент.	06° Весов	Нов. 5 S		
1914	25 фев.	06° Рыб	6 N	12 марта	21° Девы
	21 авг.	28° Льва	6 S	4 сент.	11° Рыб
1915	14 фев.	24° Водол.	7 N	1 марта	10° Девы
	10 авг.	17° Льва	7 S	24 авг.	01° Рыб
1916	3 фев.	14° Водол.	8 N	20 янв.	29° Рака
	30 июля	07° Льва	8 S	15 июля	22° Козер.
	24 дек.	03° Козер.	Ст. 9 N		
1917	23 янв.	03° Водол.	Нов. 9 N	8 янв.	17° Рака
	19 июня	28° Близн.	Ст. 9 S	4 июля	12° Козер.
	19 июля	26° Рака	Нов. 9 S		
	14 дек.	22° Стрел.	10 N	28 дек.	06° Рака
1918	8 июня	17° Близн.	10 S	24 июня	02° Козер.
	3 дек.	11° Стрел.	11 N	17 дек.	25° Близн.
1919	29 мая	07° Близн.	11 S	15 мая	23° Скорп.
	22 нояб.	29° Скорп.	12 N	7 нояб.	15° Тельца
1920	18 мая	27° Тельца	12 S	3 мая	12° Скорп.

<u>Солнечные</u>				<u>Лунные</u>	
	10 нояб.	18° Скорп.	13 N	27 окт.	04° Тельца
1921	8 апр.	18° Овна	13 S	22 апр.	02° Скорп.
	1 окт.	08° Весов	14 N	16 окт.	23° Овна
1922	28 марта	07° Овна	14 S	13 марта	22° Девы
	21 сент.	27° Девы	15 N	6 окт.	12° Овна
1923	17 марта	26° Рыб	15 S	3 марта	12° Девы
	10 сент.	17° Девы	16 N	26 авг.	02° Рыб
1924	5 марта	15° Рыб	16 S	20 фев.	01° Девы
	31 июля	08° Льва	Ст. 17 N		
	30 авг.	07° Девы	Нов.17N	14 авг.	22° Водоц.
1925	24 янв.	04° Водоц.	17 S	8 фев.	20° Льва
	20 июля	28° Рака	18 N	4 авг.	12° Водоц.
1926	14 янв.	23° Козер.	18 S	28 янв.	08° Льва
	9 июля	17° Рака	19 N	25 июля	02° Водоц.
1927	3 янв.	12° Козер.	19 S	19 дек. (1926)	27° Близн.
	29 июня	07° Рака	1 N	15 июня	23° Стрел.
	24 дек.	01° Козер.	1 S	8 дек.	16° Близн.
1928	19 мая	28° Тельца	Ст. 2 N	3 июня	13° Стрел.
	17 июня	26° Близн.	Нов. 2 N		
	12 нояб.	20° Скорп.	2 S	27 нояб.	05° Близн.
1929	9 мая	18° Тельца	3 N	23 мая	02° Стрел.

<u>Солнечные</u>				<u>Лунные</u>	
	1 нояб.	09° Скорп.	3 S	17 нояб.	24° Тельца
1930	28 апр.	08° Тельца	4 N	13 апр.	23° Весов
	21 окт.	28° Весов	4 S	7 окт.	14° Овна
1931	18 апр.	27° Овна	5 N	2 апр.	12° Весов
	12 сент.	18° Девы	Ст. 5 S	26 сент.	03° Овна
	11 окт.	17° Весов	Нов. 5 S		
1932	7 марта	17° Рыб	6 N	22 марта	02° Весов
	31 авг.	08° Девы	6 S	14 сент.	22° Рыб
1933	24 фев.	05° Рыб	7 N	12 марта	21° Скорп.
	21 авг.	28° Льва	7 S	4 сент.	11° Рыб
1934	14 фев.	25° Водоц.	8 N	30 янв.	10° Льва
	10 авг.	17° Льва	8 S	26 июля	03° Водоц.
1935	5 янв.	14° Козер.	Ст. 9 N	19 янв.	29° Рака
	3 фев.	14° Водоц.	Нов. 9 N		
	30 июня	08° Рака	Ст. 9 S	16 июля	23° Козер.
	30 июля	06° Льва	Нов. 9 S		
	25 дек.	03° Козер.	10 N	08 янв. (1936)	17° Рака
1936	19 июня	28° Близн.	10 S	4 июля	13° Козер.
	13 дек.	22° Стрел.	11 N	28 дек.	06° Рака
1937	8 июня	18° Близн.	11 S	25 мая	04° Стрел.
	2 дек.	10° Стрел.	12 N	18 нояб.	26° Тельца

<u>Солнечные</u>				<u>Лунные</u>	
1938	29 мая	07° Близн.	12 S	14 мая	23° Скорп.
	22 нояб.	29° Скорп.	13 N	7 нояб.	15° Тельца
1939	19 апр.	29° Овна	13 S	3 мая	12° Скорп.
	12 окт.	19° Весов	14 N	28 окт.	04° Тельца
1940	7 апр.	18° Овна	14 S	22 апр.	02° Скорп.
	1 окт.	08° Весов	15 N	16 окт.	23° Овна
1941	27 марта	07° Овна	15 S	13 марта	23° Девы
	21 сент.	28° Девы	16 N	5 сент.	13° Рыб
1942	16 марта	26° Рыб	16 S	3 марта	12° Девы
	12 авг.	19° Льва	Ст. 17 N	26 авг.	02° Рыб
	10 сент.	17° Девы	Нов.17N		
1943	4 фев.	15° Водол.	17 S	20 фев.	01° Девы
	1 авг.	08° Льва	18 N	15 авг.	22° Водол.
1944	25 янв.	05° Водол.	18 S	9 фев.	19° Льва
	20 июля	27° Рака	19 N	4 авг.	12° Водол.
1945	14 янв.	24° Козер.	19 S	29 дек. (1944)	08° Рака
	9 июля	17° Рака	1 N	25 июня	04° Козер.
1946	3 янв.	13° Козер.	1 S	19 дек. (1945)	27° Близн.
	30 мая	09° Близн.	Ст. 2 N	14 июня	23° Стрел.
	29 июня	07° Рака	Нов. 2 N		

<u>Солнечные</u>				<u>Лунные</u>	
	23 нояб.	01° Стрел.	2 S	8 дек.	16° Близн.
1947	20 мая	29° Тельца	3 N	3 июня	12° Стрел.
	12 нояб.	20° Скорп.	3 S	28 нояб.	05° Близн.
1948	9 мая	18° Тельца	4 N	23 апр.	03° Скорп.
	1 нояб.	09° Скорп.	4 S	18 окт.	25° Овна
1949	28 апр.	08° Тельца	5 N	13 апр.	23° Весов
	21 окт.	28° Весов	5 S	7 окт.	13° Овна
1950	18 марта	27° Рыб	6 N	2 фев.	12° Весов
	12 сент.	19° Девы	6 S	26 сент.	03° Овна
1951	7 марта	16° Рыб	7 N	21 фев.	02° Девы
				23 марта	02° Весов
	1 сент.	08° Девы	7 S	17 авг.	23° Водоц.
				15 сент.	22° Рыб
1952	25 фев.	06° Рыб	8 N	11 фев.	21° Льва
	20 авг.	28° Льва	8 S	5 авг.	13° Водоц.
1953	14 фев.	25° Водоц.	Нов. 9 N	29 янв.	10° Льва
	11 июля	18° Рака	Ст. 9 S	26 июля	03° Водоц.
	9 авг.	17° Льва	Нов. 9 S		
1954	5 янв.	14° Козер.	10 N	19 янв.	28° Рака
	30 июня	08° Рака	10 S	16 июля	23° Козер.
	25 дек.	03° Козер.	11 N	8 янв. (1955)	17° Рака

<u>Солнечные</u>				<u>Лунные</u>	
1955	20 июня	28° Близн.	11 S	5 июня	14° Стрел.
	14 дек.	22° Стрел.	12 N	29 нояб.	07° Близн.
1956	8 июня	18° Близн.	12 S	24 мая	03° Стрел.
	2 дек.	10° Стрел.	13 N	18 нояб.	26° Тельца
1957	29 апр.	09° Тельца	13 S	13 мая	23° Скорп.
	23 окт.	30° Весов	14 N	7 нояб.	15° Тельца
1958	19 апр.	29° Овна	14 S	3 мая	13° Скорп.
	12 окт.	19° Весов	15 N	27 окт.	04° Тельца
1959	8 апр.	18° Овна	15 S	24 марта	03° Весов
	2 окт.	09° Весов	16 N	17 сент.	23° Рыб
1960	27 марта	07° Овна	16 S	13 марта	23° Девы
	20 сент.	28° Девы	Нов.17N	5 сент.	13° Рыб
1961	15 фев.	26° Водоц.	17 S	2 марта	12° Девы
	11 авг.	19° Льва	18 N	26 авг.	03° Рыб
1962	5 фев.	16° Водоц.	18 S	19 фев.	00° Девы
	31 июля	08° Льва	19 N	17 июля	24° Козер.
1963	25 янв.	05° Водоц.	19 S	9 янв.	19° Рака
	20 июля	27° Рака	1 N	6 июля	14° Козер.
1964	14 янв.	24° Козер.	1 S	30 дек. (1963)	08° Рака
	10 июня	19° Близн.	Ст. 2 N	25 июня	03° Козер.
	9 июля	17° Рака	Нов. 2 N		

<u>Солнечные</u>				<u>Лунные</u>	
	4 дек.	12° Стрел.	2 S	19 дек.	27° Близн.
1965	30 мая	09° Близн.	3 N	14 июня	23° Стрел.
	23 нояб.	01° Стрел.	3 S	8 дек.	16° Близн.
1966	20 мая	29° Тельца	4 N	4 мая	14° Скорп.
	12 нояб.	20° Скорп.	4 S	29 окт.	06° Тельца
1967	9 мая	18° Тельца	5 N	24 апр.	04° Скорп.
	2 нояб.	09° Скорп.	5 S	18 окт.	24° Овна
1968	28 марта	08° Овна	6 N	13 апр.	23° Весов
	22 сент.	29° Девы	6 S	6 окт.	13° Овна
1969	18 марта	27° Рыб	7 N	2 апр.	13° Весов
	11 сент.	19° Девы	7 S	27 авг.	04° Рыб
1970	7 марта	17° Рыб	8 N	21 фев.	02° Скорп.
	31 авг.	08° Девы	8 S	17 авг.	24° Водол.
				15 сент.	22° Рыб
1971	25 фев.	06° Рыб	Нов. 9 N	10 фев.	21° Льва
	22 июля	29° Рака	Ст. 9 S (конец)	6 авг.	14° Водол.
	20 авг.	27° Льва	Нов. 9 S		
1972	16 янв.	25° Козер.	10 N	30 янв.	10° Льва
	10 июля	19° Рака	10 S	26 июля	03° Водол.
1973	4 янв.	14° Козер.	11 N	18 янв.	29° Рака
	30 июня	09° Рака	11 S	15 июня	25° Стрел.

<u>Солнечные</u>				<u>Лунные</u>	
				15 июля	23° Козер.
	24 дек.	03° Козер.	12 N	10 дек.	18° Близн.
1974	20 июня	28° Близн.	12 S	4 июня	14° Стрел.
	13 дек.	21° Стрел.	13 N	29 нояб.	07° Близн.
1975	11 мая	20° Тельца	13 S	25 мая	03° Стрел.
	3 нояб.	10° Скорп.	14 N	18 нояб.	26° Тельца
1976	29 апр.	09° Тельца	14 S	13 мая	23° Девы
	23 окт.	30° Весов	15 N	6 нояб.	15° Тельца
1977	18 апр.	28° Овна	15 S	4 апр.	14° Весов
	12 окт.	19° Весов	16 N	27 сент.	04° Овна
1978	7 апр.	17° Овна	16 S	24 марта	04° Весов
	2 окт.	09° Весов	Нов.17N	16 сент.	24° Рыб
1979	26 фев.	07° Рыб	17 S	13 марта	23° Девы
	22 авг.	29° Льва	18 N	6 сент.	13° Рыб
1980	16 фев.	27° Водоц.	18 S	1 марта	11° Девы
	10 авг.	18° Льва	19 N	27 июля	05° Водоц.
1981	4 фев.	16° Водоц.	19 S	20 янв.	00° Льва
	31 июля	08° Льва	1 N	17 июля	25° Козер.
1982	25 янв.	05° Водоц.	1 S	9 янв.	19° Рака
	21 июня	30° Близн.	Ст. 2 N	6 июля	14° Козер.
	20 июля	28° Рака	Нов. 2 N		
	15 дек.	23° Стрел.	2 S	30 дек.	08° Рака



<u>Солнечные</u>				<u>Лунные</u>	
1983	11 июня	20° Близн.	3 N	25 июня	03° Козер.
	4 дек.	12° Стрел.	3 S	20 дек.	28° Близн.
1984	30 мая	09° Близн.	4 N	15 мая	24° Скорп.
				13 июня	23° Стрел.
	22 нояб.	01° Стрел.	4 S	8 нояб.	16° Тельца
1985	19 мая	29° Тельца	5 N	4 мая	14° Скорп.
	12 нояб.	20° Скорп.	5 S	28 окт.	05° Тельца
1986	9 апр.	19° Овна	6 N	24 апр.	04° Скорп.
	3 окт.	10° Весов	6 S	17 окт.	24° Овна
1987	29 марта	08° Овна	7 N	14 апр.	24° Весов
	23 сент.	30° Девы	7 S	7 окт.	13° Овна
1988	18 марта	28° Рыб	8 N	3 марта	13° Девы
	11 сент.	19° Девы	8 S	27 авг.	04° Рыб
1989	7 марта	17° Рыб	Нов. 9 N	20 фев.	02° Девы
	31 авг.	08° Девы	Нов. 9 S	17 авг.	24° Водоц.
1990	26 янв.	07° Водоц.	10 N	9 фев.	21° Льва
	22 июля	29° Рака	10 S	6 авг.	14° Водоц.
1991	15 янв.	26° Козер.	11 N	30 янв.	10° Льва
	11 июля	19° Рака	11 S	27 июня	05° Козер.
				26 июля	03° Водоц.
1992	4 янв.	14° Козер.	12 N	21 дек. (1991)	29° Близн.

<u>Солнечные</u>				<u>Лунные</u>	
	30 июня	09° Рака	12 S	15 июня	24° Стрел.
	24 дек.	02° Козер.	13 N	9 дек.	18° Близн.
1993	21 мая	01° Близн.	13 S	4 июня	14° Стрел.
	13 нояб.	22° Скорп.	14 N	29 нояб.	07° Близн.
1994	10 мая	20° Тельца	14 S	25 мая	04° Стрел.
	3 нояб.	11° Скорп.	15 N	18 нояб.	26° Тельца
1995	29 апр.	09° Тельца	15 S	15 апр.	25° Весов
	24 окт.	00° Скорп.	16 N	8 окт.	15° Овна
1996	17 апр.	28° Овна	16 S	4 апр.	15° Весов
	12 окт.	20° Весов	Нов.17N	27 сент.	04° Овна
1997	9 марта	19° Рыб	17 S	24 марта	04° Весов
	1 сент.	10° Девы	18 N	16 сент.	24° Рыб
1998	26 фев.	08° Рыб	18 S	13 марта	22° Девы
	22 авг.	29° Льва	19 N	8 авг.	15° Водол.
				6 сент.	14° Рыб
1999	16 фев.	27° Водол.	19 S	31 янв.	11° Льва
	11 авг.	18° Льва	1 N	28 июля	05° Водол.
2000	5 фев.	16° Водол.	1 S	21 янв.	01° Льва
	1 июля	10° Рака	Ст. 2 N	16 июля	24° Козер.
	31 июля	08° Льва	Нов. 2 N		
	25 дек.	04° Козер.	2 S	9 янв. (2001)	20° Рака

<u>Солнечные</u>				<u>Лунные</u>	
2001	21 июня	00° Рака	3 N	5 июля	14° Козер.
	14 дек.	23° Стрел.	3 S	30 дек.	09° Рака
2002	10 июня	20° Близн.	4 N	26 мая	05° Стрел.
				24 июня	03° Козер.
	4 дек.	12° Стрел.	4 S	20 нояб.	28° Тельца
2003	31 мая	09° Близн.	5 N	16 мая	25° Скорп.
	23 нояб.	01° Стрел.	5 S	9 нояб.	16° Тельца
2004	19 апр.	30° Овна	6 N	4 мая	15° Скорп.
	14 окт.	21° Весов	6 S	28 окт.	05° Тельца
2005	8 апр.	19° Овна	7 N	24 апр.	04° Скорп.
	3 окт.	10° Весов	7 S	17 окт.	24° Овна
2006	29 марта	08° Овна	8 N	14 марта	24° Девы
	22 сент.	29° Девы	8 S	7 сент.	15° Рыб
2007	19 марта	28° Рыб	Нов. 9 N	3 марта	13° Девы
	11 сент.	18° Девы	Нов. 9 S	28 авг.	05° Рыб
2008	7 фев.	18° Водоц.	10 N	21 фев.	02° Девы
	1 авг.	10° Льва	10 S	16 авг.	24° Водоц.
2009	26 янв.	06° Водоц.	11 N	9 фев.	21° Льва
	22 июля	29° Рака	11 S	7 июля	15° Козер.
				6 авг.	14° Водоц.
2010	15 янв.	25° Козер.	12 N	31 дек. (2009)	10° Рака

<u>Солнечные</u>				<u>Лунные</u>	
	11 июля	19° Рака	12 S	26 июня	05° Козер.
2011	4 янв.	14° Козер.	13 N	21 дек. (2010)	29° Близн.
	1 июня	11° Близн.	Ст. 13 S	15 июня	24° Стрел.
	1 июля	09° Рака	Нов.13 S		
	25 нояб.	02° Стрел.	14 N	10 дек.	18° Близн.
2012	20 мая	00° Близн.	14 S	4 июня	14° Стрел.
	13 нояб.	22° Скорп.	15 N	28 нояб.	07° Близн.
2013	10 мая	20° Тельца	15 S	25 апр.	06° Скорп.
				25 мая	04° Стрел.
	3 нояб.	11° Скорп.	16 N	8 окт.	26° Овна
2014	29 апр.	09° Тельца	16 S	15 апр.	25° Весов
	23 окт.	01° Скорп.	Нов.17N	8 окт.	15° Овна
2015	20 марта	29° Рыб	17 S	4 апр.	14° Весов
	13 сент.	20° Девы	18 N	28 сент.	05° Овна
2016	9 марта	19° Рыб	18 S	23 марта	03° Весов
	1 сент.	09° Девы	19 N	16 сент.	24° Рыб
2017	26 фев.	08° Рыб	19 S	11 фев.	22° Льва
	21 авг.	29° Льва	1 N	7 авг.	15° Водол.
2018	15 фев.	27° Водол.	1 S	31 янв.	12° Льва
	13 июля	21° Рака	Ст. 2 N	27 июля	05° Водол.
	11 авг.	19° Льва	Нов. 2 N		

<u>Солнечные</u>				<u>Лунные</u>	
2019	6 янв.	15° Козер.	2 S	21 янв.	01° Льва
	2 июля	11° Рака	3 N	16 июля	24° Козер.
	26 дек.	04° Козер.	3 S	10 янв. (2020)	20° Рака
2020	21 июня	00° Рака	4 N	5 июня	16° Стрел.
				5 июля	14° Козер.
	14 дек.	23° Стрел.	4 S	30 нояб.	09° Близн.
2021	10 июня	20° Близн.	5 N	26 мая	05° Стрел.
	4 дек.	12° Стрел.	5 S	19 нояб.	27° Тельца
2022	30 апр.	10° Тельца	6 N	16 мая	25° Скорп.
	25 окт.	02° Скорп.	6 S	8 нояб.	16° Тельца
2023	20 апр.	30° Овна	7 N	5 мая	15° Скорп.
	14 окт.	21° Весов	7 S	28 окт.	05° Тельца
2024	8 апр.	19° Овна	8 N	25 марта	05° Весов
	2 окт.	10° Весов	8 S	18 сент.	26° Рыб
2025	29 марта	09° Овна	Нов. 9 N	14 марта	24° Девы
	21 сент.	29° Девы	Нов. 9 S	7 сент.	15° Рыб
2026	17 фев.	29° Водоц.	10 N	3 марта	13° Скорп.
	12 авг.	20° Льва	10 S	28 авг.	05° Рыб
2027	6 фев.	18° Водоц.	11 N	20 фев.	02° Девы
	2 авг.	10° Льва	11 S	18 июля	26° Козер.
				17 авг.	24° Водоц.

<u>Солнечные</u>				<u>Лунные</u>	
2028	26 янв.	06° Водол.	12 N	12 янв.	21° Рака
	22 июля	30° Рака	12 S	6 июля	15° Козер.
2029	14 янв.	25° Козер.	13 N	31 дек. (2028)	11° Рака
	12 июня	21° Близн.	Ст. 13 S	26 июня	05° Козер.
	11 июля	20° Рака	Нов.13 S		
	5 дек.	14° Стрел.	14 N	20 дек.	29° Близн.
2030	1 июня	11° Близн.	14 S	15 июня	25° Стрел.
	25 нояб.	03° Стрел.	15 N	9 дек.	18° Близн.
2031	21 мая	00° Близн.	15 S	7 мая	16° Скорп.
				5 июня	15° Стрел.
	14 нояб.	22° Скорп.	16 N	30 окт.	07° Тельца
2032	9 мая	19° Тельца	16 S	25 апр.	06° Скорп.
	3 нояб.	11° Скорп.	Нов.17N	18 окт.	26° Овна
2033	30 марта	10° Овна	17 S	14 апр.	25° Весов
	23 сент.	01° Весов	18 N	8 окт.	15° Овна
2034	20 марта	30° Рыб	18 S	3 апр.	14° Весов
	12 сент.	20° Девы	19 N	28 сент.	05° Овна
2035	9 марта	19° Рыб	19 S	22 фев.	04° Девы
	2 сент.	09° Девы	1 N	19 авг.	26° Водол.
2036	27 фев.	08° Рыб	1 S	11 фев.	23° Льва
	23 июля	01° Льва	Нов. 2 N	7 авг.	15° Водол.

<u>Солнечные</u>				<u>Лунные</u>	
	21 авг.	29° Льва	Ст. 2 N (конец)		
2037	16 янв.	27° Козер.	2 S	31 янв.	12° Льва
	13 июля	21° Рака	3 N	27 июля	04° Водол.
2038	5 янв.	15° Козер.	3 S	21 янв.	01° Льва
	2 июля	11° Рака	4 N	17 июня	26° Стрел.
				16 июля	24° Козер.
	26 дек.	04° Козер.	4 S	11 дек.	20° Близн.
2039	21 июня	00° Рака	5 N	6 июня	16° Стрел.
	15 дек.	23° Стрел.	5 S	30 нояб.	08° Близн.
2040	11 мая	21° Тельца	6 N	26 мая	06° Стрел.
	4 нояб.	13° Скорп.	6 S	18 нояб.	27° Тельца
2041	30 апр.	10° Тельца	7 N	16 мая	26° Скорп.
	25 окт.	02° Скорп.	7 S	8 нояб.	16° Тельца
2042	20 апр.	00° Тельца	8 N	5 апр.	16° Весов
	14 окт.	21° Весов	8 S	29 сент.	06° Овна
2043	9 апр.	20° Овна	Нов. 9 N	25 марта	05° Весов
	3 окт.	10° Весов	Нов. 9 S	19 сент.	26° Рыб
2044	28 фев.	10° Рыб	10 N	13 марта	24° Девы
	23 авг.	01° Девы	10 S	7 сент.	15° Рыб
2045	16 фев.	29° Водол.	11 N	3 марта	13° Девы
	12 авг.	20° Льва	11 S	27 авг.	05° Рыб

<u>Солнечные</u>				<u>Лунные</u>	
2046	5 фев.	17° Водол.	12 N	22 янв.	03° Льва
	2 авг.	10° Льва	12 S	18 июля	26° Козер.
2047	26 янв.	06° Водол.	13 N	12 янв.	22° Рака
	23 июня	02° Рака	Ст. 13 S	7 июля	15° Козер.
	22 июля	00° Льва	Нов.13 S		
	16 дек.	25° Стрел.	14 N	1 янв. (2048)	11° Рака
2048	11 июня	21° Близн.	14 S	26 июня	05° Козер.
	5 дек.	14° Стрел.	15 N	20 дек.	29° Близн.
2049	31 мая	11° Близн.	15 S	17 мая	27° Скорп.
				15 июня	25° Стрел.
	25 нояб.	03° Стрел.	16 N	9 нояб.	18° Тельца
2050	20 мая	00° Близн.	16 S	6 мая	17° Скорп.
	14 нояб.	22° Скорп.	Нов.17N	30 окт.	07° Тельца



## Приложение 8

### *Затмения в зодиакальном порядке*

Этот раздел предназначен для исследовательских целей. Все солнечные и лунные затмения с 1900 по 2050 год перечислены в порядке градусов зодиакальной долготы, в которых они происходят. Указывается год, тип затмения и серия сароса.

Например, для 20° Близнецов приводится следующий список

1983 сол 3N: 2002 сол 4N: 2021 сол 5N: 2038 лун (4S)

Это означает, что в 20° Близнецов происходили или будут происходить следующие затмения:

1983 г. солнечное затмение серии сароса 3 N;  
2002 г. солнечное затмение серии сароса 4 N;  
2021 г. солнечное затмение серии сароса 5 N;  
2038 г. лунное затмение, относящееся к  
солнечному затмению серии сароса 4 S.

Точные даты этих затмений приведены в Приложении 7.

Эта таблица солнечных и лунных затмений будет интересна для просмотра, так как она показывает, что в некоторых зодиакальных градусах не происходит никаких затмений в течение 150-летнего периода, тогда как другие градусы отличаются значительной активностью.

Используя этот раздел, можно идентифицировать приближающееся затмение с точки зрения его принадлежности к конкретной серии сароса. Потом можно изучить карту рождения данной серии сароса, чтобы понять тип выражения данного затмения, и, кроме того, можно проверить, не влияли ли какие-либо другие затмения на эту натальную точку. Это могло быть соединение (обратитесь к данному зодиакальному положению), оппозиция (обратитесь к противоположному зодиакальному положению), квадратура и т.д.

### Овен

- 1 1904 лун (15N)
- 3 1912 лун (4S): 1931 лун (ст. или нов. 5S): 1950 лун (6S)
- 4 1977 лун (16N): 1996 лун (нов. 17N)
- 5 2015 лун (18N): 2034 лун (19N)
- 6 2042 лун (8S)
- 7 1903 сол 13S: 1922 сол 14S: 1941 сол 15S: 1960 сол 16S
- 8 1968 сол 6N: 1987 сол 7N: 2006 сол 8N
- 9 2025 сол нов. 9N
- 10 2033 сол 17S
- 12 1922 лун (15N)
- 13 1949 лун (5S): 1968 лун (6S): 1987 лун (7S)
- 14 1930 лун (4S)
- 15 1995 лун (16N): 2014 лун (нов. 17N): 2033 лун (18N)
- 16 1913 сол 5N
- 17 1978 сол 16S
- 18 1902 сол ст. 12S: 1921 сол 13S: 1940 сол 14S: 1959 сол 15S
- 19 1986 сол 6N: 2005 сол 7N: 2024 сол 8N
- 20 2043 сол нов. 9N
- 23 1902 лун (13N): 1921 лун (14N): 1940 лун (15N)
- 24 1967 лун (5S): 1986 лун (6S): 2005 лун (7S)
- 25 1948 лун (4S)
- 26 2013 лун (16N): 2032 лун (нов. 17N)
- 27 1912 сол 5N: 1931 сол 5N

- 28 1977 сол 15S: 1996 сол 16S  
29 1939 сол 13S: 1958 сол 14S  
30 2004 сол 6N: 2023 сол 7N

## Телец

- 0 2042 сол 8N  
3 1901 лун (12N)  
4 1920 лун (13N): 1939 лун (14N): 1958 лун (15N)  
5 1985 лун (5S): 2004 лун (6S): 2023 лун (7S)  
6 1966 лун (4S)  
7 1911 сол 3N: 2031 лун (16N): 2050 лун (нов. 17N)  
8 1930 сол 4N: 1949 сол 5N  
9 1957 сол 13S: 1976 сол 14S: 1995 сол 15S: 2014 сол 16S  
10 2022 сол 6N: 2041 сол 7N  
13 1911 лун (3S)  
15 1919 лун (12N): 1938 лун (13N): 1957 лун (14N):  
1976 лун (15N)  
16 1902 сол нов. 12S: 1984 лун (4S): 2003 лун (5S):  
2022 лун (6S): 2041 лун (7S)  
18 1910 сол ст. 2N: 1929 сол 3N: 1948 сол 4N: 1967 сол 5N:  
2049 лун (16N)  
19 2032 сол 16S  
20 1975 сол 13S: 1994 сол 14S: 2013 сол 15S  
21 2040 сол 6N  
24 1910 лун (2S): 1929 лун (3S)  
26 1937 лун (12N): 1956 лун (13N): 1975 лун (14N):  
1994 лун (15N)  
27 1901 сол 11S: 1920 сол 12S: 2021 лун (5S): 2040 лун (6S)  
28 1928 сол ст. 2N: 2002 лун (4S)  
29 1947 сол 3N: 1966 сол 4N: 1985 сол 5N

## Близнецы

- 0 2012 сол 14S: 2031 сол 15S: 2050 сол 16S  
1 1993 сол 13S

- 4 1909 лун (1S)
- 5 1928 лун (2S): 1947 лун (3S)
- 7 1900 сол 10S: 1919 сол 11S: 1938 сол 12S: 1955 лун (12N):  
1974 лун (13N): 1993 лун (14N): 2012 лун (15N)
- 8 2039 лун (5S)
- 9 1946 сол ст. 2N: 1965 сол 3N: 1984 сол 4N: 2003 сол 5N:  
2020 лун (4S)
- 11 2011 сол 13S: 2030 сол 14S: 2049 сол 15S
- 14 1900 лун (11N)
- 16 1927 лун (1S): 1946 лун (2S): 1965 лун (3S)
- 17 1918 сол 10S
- 18 1937 сол 11S: 1956 сол 12S: 1973 лун (12N):  
1992 лун (13N): 2011 лун (14N): 2030 лун (15N)
- 19 1964 сол 2N
- 20 1983 сол 3N: 2002 сол 4N: 2021 сол 5N: 2038 лун (4S)
- 21 2029 сол 13S: 2048 сол 14S
- 25 1918 лун (11N)
- 26 1909 сол 1N: 1928 сол нов. 2N
- 27 1926 лун (19N): 1945 лун (1S): 1964 лун (2S)
- 28 1917 сол ст. 9S: 1936 сол 10S: 1955 сол 11S: 1974 сол 12S:  
1983 лун (3S)
- 29 1991 лун (12N): 2010 лун (13N): 2029 лун (14N):  
2048 лун (15N)
- 30 1982 сол 2N

**Рак**

- 0 2001 сол 3N: 2020 сол 4N: 2039 сол 5N
- 2 2047 сол 13S
- 6 1917 лун (10N): 1936 лун (11N)
- 7 1908 сол 19N: 1946 сол нов. 2N
- 8 1935 сол ст. 9S: 1944 лун (19S): 1954 сол 10S:  
1963 лун (1S): 1982 лун (2S)
- 9 1973 сол 11S: 1992 сол 12S: 2001 лун (3S):  
2011 сол нов. 13N

- 10 2000 сол 2N: 2009 лун (12N)  
11 2019 сол 3N: 2028 лун (13N): 2038 сол 4N:  
2048 лун (14N)  
17 1907 сол 18N: 1917 лун (нов. 9N): 1926 сол 19N:  
1936 лун (10N): 1945 сол 1N: 1955 лун (11N):  
1964 сол нов. 2N  
18 1953 сол 9S  
19 1963 лун (19S): 1972 сол 10S: 1982 лун (1S): 1991 сол 11S:  
2010 сол 12S  
20 2001 лун (2S): 2020 лун (3S): 2029 сол нов. 13S  
21 2018 сол 2N: 2028 лун (12N): 2037 сол 3N  
22 2047 лун (13N)  
26 1917 сол нов. 9S  
27 1908 лун (18S): 1927 сол 1N: 1944 сол 19N: 1963 сол 1N  
28 1906 сол ст. 17N: 1925 сол 18N: 1954 лун (10N):  
1982 сол нов. 2N  
29 1916 лун (8N): 1935 лун (ст. или нов. 9N): 1971 сол 9S:  
1973 лун (11N): 1990 сол 10S: 2009 сол 11S  
30 2028 сол 12S

## Лев

- 0 1981 лун (19S): 2047 сол нов. 13S  
1 2000 лун (1S): 2019 лун (2S): 2036 сол 2N: 2038 лун (3S)  
3 2046 лун (12N)  
6 1935 сол нов. 9S  
7 1916 сол 8S  
8 1924 сол ст. 17N: 1926 лун (18S): 1943 сол 18N:  
1962 сол 19N: 1981 сол 1N: 2000 сол нов. 2N  
9 1907 лун (17S)  
10 1934 лун (8N): 1953 лун (нов. 9N): 1972 лун (10N):  
1991 лун (11N): 2008 сол 10S: 2027 сол 11S:  
2046 сол 12S  
11 1999 лун (19S)  
12 2018 лун (1S): 2037 лун (2S)

- 17 1915 сол 7S: 1934 сол 8S: 1953 сол нов. 9S  
 18 1980 сол 19N: 1999 сол 1N  
 19 1942 сол ст. 17N: 1944 лун (18S): 1961 сол 18N:  
 2018 сол нов. 2N  
 20 1906 лун (16S): 1925 лун (17S): 2026 сол 10S:  
 2045 сол 11S  
 21 1952 лун (8N): 1971 лун (нов. 9N): 1990 лун (10N):  
 2009 лун (11N)  
 22 2017 лун (19S)  
 23 2036 лун (1S)  
 26 1906 сол нов. 17N  
 27 1971 сол нов. 9S  
 28 1914 сол 6S: 1933 сол 7S: 1952 сол 8S  
 29 1979 сол 18N: 1998 сол 19N: 2017 сол 1N:  
 2036 сол нов. 2N

## Дева

- 0 1905 лун (15S): 1962 лун (18S)  
 1 1924 лун (16S): 1943 лун (17S): 2044 сол 10S  
 2 1951 лун (7N): 1970 лун (8N): 1989 лун (нов. 9N):  
 2008 лун (10N): 2027 лун (11N)  
 4 2035 лун (19S)  
 6 1905 сол 16N  
 7 1924 сол нов. 17N  
 8 1913 сол ст. 5S: 1932 сол 6S: 1951 сол 7S: 1970 сол 8S:  
 1989 сол нов. 9S  
 9 2016 сол 19N: 2035 сол 1N  
 10 1915 лун (7N): 1997 сол 18N  
 11 1980 лун (18S)  
 12 1923 лун (15S): 1942 лун (16S): 1961 лун (17S)  
 13 1988 лун (8N): 2007 лун (нов. 9N): 2026 лун (10N):  
 2045 лун (11N)  
 17 1904 сол 15N: 1923 сол 16N: 1942 сол нов. 17N  
 18 1931 сол ст. 5S: 2007 сол нов. 9N

- 19 1950 сол 6S: 1969 сол 7S: 1988 сол 8S  
20 2015 сол 18N: 2034 сол 19N  
21 1914 лун (6N): 1933 лун (7N)  
22 1922 лун (14S): 1998 лун (18S)  
23 1941 лун (15S): 1960 лун (16S): 1979 лун (17S)  
24 2006 лун (8N): 2025 лун (нов. 9N): 2044 лун (10N)  
27 1903 сол 14N: 1922 сол 15N  
28 1941 сол 16N: 1960 сол нов. 17N  
29 1968 сол 6S: 2006 сол 8S: 2025 сол нов. 9S  
30 1987 сол 7S

## Весы

- 1 1913 лун (5N): 2033 сол 18N  
2 1932 лун (6N): 1951 лун (7N)  
3 1959 лун (15S): 2016 лун (18S)  
4 1978 лун (16S): 1997 лун (17S)  
5 2024 лун (8N): 2043 лун (нов. 9N)  
6 1913 сол нов. 5S  
8 1921 сол 14N: 1940 сол (15N)  
9 1959 сол 16N: 1978 сол нов. 17N  
10 1904 лун (14S): 1986 сол 6S: 2005 сол 7S: 2024 сол 8S:  
2043 сол нов. 9S  
12 1912 лун (4N): 1931 лун (5N): 1950 лун (6N)  
13 1969 лун (7N)  
14 1958 лун (14S): 1977 лун (15S): 2015 лун (17S):  
2034 лун (18S)  
15 1996 лун (16S)  
16 2042 лун (8N)  
17 1912 сол 4S: 1931 сол нов. 5S  
19 1939 сол 14N: 1958 сол 15N: 1977 сол 16N  
20 1996 сол нов. 17N  
21 1903 лун (13S): 2004 сол 6S: 2023 сол 7S: 2042 сол 8S  
23 1930 лун (4N): 1949 лун (5N): 1968 лун (6N)  
24 1987 лун (7N)

- 25 1995 лун (15S): 2014 лун (16S): 2033 лун (17S)  
 26 1903 лун (14N)  
 28 1911 сол 3S: 1930 сол 4S: 1949 сол 5S  
 30 1957 сол 14N: 1976 сол 15N

## Скорпион

- 0 1995 сол 16N  
 1 2014 сол нов. 17N  
 2 1902 лун (ст. 12S): 1921 лун (13S): 1940 лун (14S):  
 2022 сол 6S: 2041 сол 7S  
 3 1948 лун (4N)  
 4 1967 лун (5N): 1986 лун (6N): 2005 лун (7N)  
 7 1902 сол 13N  
 6 2013 лун (15S): 2032 лун (16S)  
 9 1910 сол 2S: 1929 сол 3S: 1948 сол 4S: 1967 сол 5S  
 10 1975 сол 14N  
 11 1994 сол 15N: 2013 сол 16N: 2032 сол нов. 17N  
 12 1920 лун (12S): 1939 лун (13S)  
 13 1901 лун (11S): 1958 лун (14S): 2040 сол 6S  
 14 1966 лун (4N): 1985 лун (5N)  
 15 2004 лун (6N): 2023 лун (7N)  
 16 2031 лун (15S)  
 17 2050 лун (16S)  
 18 1901 сол 12N: 1920 сол 13N  
 20 1928 сол 2S: 1947 сол (3S): 1966 сол 5S: 1985 сол 5S  
 21 1911 лун (3N)  
 22 1993 сол 14N: 2012 сол 15N: 2031 сол 16N:  
 2050 сол нов. 17N  
 23 1919 лун (11S): 1938 лун (12S): 1957 лун (13S):  
 1976 лун (14S)  
 24 1984 лун (4N)  
 25 2003 лун (5N): 2022 лун (6N)  
 26 2041 лун (7N)  
 27 2049 лун (15S)



29 1919 сол 12N: 1938 сол 13N

### Стрелец

- 0 1900 сол 11N  
1 1946 лун (2S): 1965 сол 3S: 1984 сол 4S: 2003 сол 5S  
2 1910 лун (ст. 2N): 1929 лун (3N): 2011 сол 14N  
3 1956 лун (12S): 1975 лун (13S): 2030 сол 15N:  
2049 сол 16N  
4 1937 лун (11S): 1994 лун (14S): 2013 лун (15S)  
5 2002 лун (4N): 2021 лун (5N)  
6 2040 лун (6N)  
10 1937 сол 12N: 1956 сол 13N  
11 1918 сол 11N  
12 1947 лун (3N): 1964 сол 2S: 1983 сол 3S:  
2002 сол 4S: 2021 сол 5S  
13 1909 лун (1N): 1928 лун (ст. 2N)  
14 1955 лун (11S): 1974 лун (12S): 1993 лун (13S):  
2012 лун (14S): 2029 сол 14N: 2048 сол 15N  
15 2031 лун (15S)  
16 2020 лун (4N): 2039 лун (5N)  
20 1909 сол 1S  
21 1974 сол 13N  
22 1900 лун (10S): 1917 сол 10N: 1936 сол 11N:  
1955 сол 12N  
23 1908 лун (19N): 1927 лун (1N): 1946 лун (ст. 2N):  
1965 лун (3N): 1982 сол 2S: 1984 лун (4N):  
2001 сол 3S: 2020 сол 4S: 2039 сол 5S  
24 1992 лун (12S): 2011 лун (13S или нов. 13S)  
25 1973 лун (11S): 2030 лун (14S): 2047 сол 14N:  
2049 лун (15S): 2038 лун (4N)

### Козерог

- 1 1908 сол 19S: 1927 сол 1S  
2 1918 лун (10S): 1992 сол 13N

- 3 1916 сол ст. 9N: 1935 сол 10N: 1954 сол 11N:  
1964 лун (2N или нов. 2N): 1973 сол 12N:  
1983 лун (3N): 2002 лун (4N)
- 4 1945 лун (1N): 2000 сол 2S: 2018 сол 3S: 2038 сол 4S
- 5 1991 лун (11S): 2010 лун (12S): 2029 лун (13S или нов.  
13S): 2048 лун (14S)
- 12 1908 сол 18S: 1917 лун (нов. или ст. 9S): 1927 сол 19S
- 13 1936 лун (10S): 1946 сол 1S
- 14 1935 сол ст. 9N: 1954 сол 10N: 1963 лун (1N):  
1973 сол 11N: 1982 лун (2N или нов. 2N):  
1992 сол 12N: 2001 лун (3N): 2011 сол 13N:  
2020 лун (4N)
- 15 2009 лун (11S): 2010 сол 12N: 2019 сол 2S:  
2028 лун (12S): 2038 сол 3S: 2047 лун  
(13S или нов. 13S)
- 22 1916 лун (8S)
- 23 1907 сол 17S: 1926 сол 18S: 1935 лун (нов. или ст. 9S):  
1954 лун (10S): 1973 лун (11S)
- 24 1945 сол (19S): 1962 лун (19N): 1964 сол 1S:  
2000 лун (2N или нов. 2N): 2019 лун (3N):  
2038 лун (4N)
- 25 1972 сол 10N: 1981 лун (1N): 2029 сол 13N
- 26 1991 сол 11N: 2027 лун (11S): 2046 лун (12S)
- 27 2037 сол 2S

## Водолей

- 1 1907 лун (18N)
- 2 1926 лун (19N)
- 3 1917 сол нов. 9N: 1934 лун (8S): 1953 лун  
(9S или нов. 9S): 1972 лун (10S): 1991 лун (11S)
- 4 1925 сол 17S: 2037 лун (3N)
- 5 1944 сол 18S: 1963 сол 19S: 1980 лун (19N): 1982 сол 1S:  
1999 лун (1N): 2018 лун (2N или нов. 2N)
- 6 2009 сол 11N: 2028 сол 12N: 2047 сол 13N

- 7 1990 сол 10N  
11 1906 лун (нов. или ст. 17N)  
12 1925 лун (18N): 1944 лун (19N)  
13 1952 лун (8S)  
14 1916 сол 8N: 1935 сол нов. 9N: 1971 лун (9S или нов. 9S):  
1990 лун (10S): 2009 лун (11S)  
15 1943 сол 17S: 1998 лун (19N): 2017 лун (1N):  
2036 лун (2N или нов. 2N)  
16 1962 сол 18S: 1981 сол 19S: 2000 сол 1S  
17 2046 сол 12N: 2008 сол 10N: 2027 сол 11N  
22 1905 лун (16N): 1924 лун (нов. или ст. 17N):  
1943 лун (18N): 1962 лун (19N)  
23 1951 лун (7S)  
24 1915 сол 7N: 1970 лун (8S): 1989 лун (нов. 9S):  
2008 лун (10S): 2027 лун (11S)  
25 1934 сол 8N: 1953 сол нов. 9N  
26 1961 сол 17S: 2035 лун (1N)  
27 1980 сол 18S: 1999 сол 19S: 2018 сол 1S  
29 2026 сол 10N: 2045 сол 11N

**Рыбы**

- 1 1915 лун (7S)  
2 1923 лун (16N): 1942 лун (нов. или ст. 17N)  
3 1961 лун (18N)  
4 1906 сол 16S: 1969 лун (7S): 1988 лун (8S)  
5 1933 сол 7N: 2007 лун (нов. 9S): 2026 лун (10S):  
2045 лун (11S)  
6 1914 сол 6N: 1952 сол 8N: 1971 сол нов. 9N  
7 1979 сол 17S  
8 1998 сол 18S: 2017 сол 19S: 2036 сол 1S  
10 2044 сол 10N  
11 1914 лун (6S): 1933 лун (7S)  
13 1941 лун (16N): 1960 лун (нов. 17N): 1979 лун (18N)  
14 1998 лун (19N)

- 15 1905 сол 15S: 1924 сол 16S: 2006 лун (8S):  
2025 лун (нов. 9S): 2044 лун (10S)
- 16 1951 сол 7N
- 17 1932 сол 6N: 1970 сол 8N: 1989 сол нов. 9N
- 19 1997 сол 17S: 2016 сол 18S: 2035 сол 19S
- 22 1913 лун (нов. или ст. 5S): 1932 лун (6S): 1951 лун (7S):  
1970 лун (8S)
- 23 1959 лун (16N)
- 24 1978 лун (нов. 17N): 1997 лун (18N): 2016 лун (19N)
- 26 1942 сол 16S: 1904 сол 14S: 1923 сол 16N: 2024 лун (8S):  
2043 лун (нов. 9S)
- 27 1950 сол 6N: 1969 сол 7N
- 28 1988 сол 8N: 2007 сол нов. 9N
- 29 2015 сол 17S
- 30 2034 сол 18S

## Оглавление

<i>Список карт</i> .....	4
<b>Глава 4. Временные карты</b> .....	5
Построение временной карты .....	6
Изучение конкретных случаев временных карт .....	10
Быстрое руководство к использованию временных карт .....	50
<b>Глава 5. Затмения и циклы сароса</b> .....	53
Узлы .....	60
Орбы для новолуний и полнолуний .....	61
Частота затмений и «сезоны» затмений .....	63
Циклы сароса .....	68
Природа индивидуальных серий .....	73
Работа с сериями сароса .....	77
Практические вопросы о затмениях .....	79
Рождение во время затмения .....	86
<b>Глава 6. Старые системы</b> .....	90
Предсказательные системы .....	91
Потерпевший неудачу орел .....	96
Возвращения (планет или светил) .....	98
Возвращения персональных планет .....	122
Возвращения внешних планет .....	130
Дуги светил и планетарные дуги .....	135
<b>ГЛАВА 7. Когда жаворонок запел</b> .....	141
Приложение 6. Циклы сароса .....	145
Приложение 7. Затмения (1900 – 2050) .....	185
Приложение 8. Затмения в зодиакальном порядке .....	203

**Бернадет Брэди**

**Предсказательная астрология  
Орел и жаворонок  
Том 2**

**Издательство ВШКА  
Лицензия ЛР № 066408 от 16.03.99  
Издательство «Бумажная галерея»**

**Подписано в печать 20.09.99. Формат 84x108/32  
Печать офсетная. Бумага газетная. Объем 7 п. л.  
Тираж 2500 экз. Заказ**