

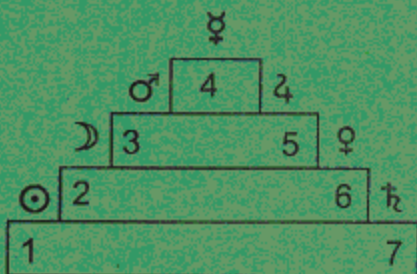


«Авестийская школа астрологии»

Павел Волынкин

# ПЛАНЕТАРНАЯ ЛЕСТНИЦА

Часть I



Санкт-Петербург

2006

Павел Волынкин

# ПЛАНЕТАРНАЯ ЛЕСТНИЦА

Часть 1



Санкт-Петербург

2006

**ББК 86.391**  
**В70**

**Волынкин П. А.**

**В70** Планетарная лестница. Часть I.  
СПб.: ООО «Фирма КОСТА». 2006. — 94 с.  
ISBN 5-98408-050-8

ISBN 5-98408-050-8

© Волынкин П.А., 2006

## **Планетарная лестница – еще один астрологический инструмент**

Многие из вас уже слышали о том, что существует так называемая «Планетарная лестница». Пал Палыч прочитал несколько лекций на эту тему, правда, не в нашем городе. По крайней мере, стенограмма лекций была издана, и многие уже ознакомились с этим материалом. Вы знаете, как Пал Палыч информацию дает – методом вбрасывания, как в хоккее – вбросил шайбу, а дальше, ребята, сами, давайте, играйте. Причем, изучая стенограммы лекций, прочитанных им на одну и ту же тему в разных городах, нередко можно обнаружить противоречивую информацию. Он не случайно так поступает. Любая нормальная школа, тем более эзотерическая, должна базироваться не только на том, что сказал учитель, а ученики добросовестно все записали и приняли информацию как истину в последней инстанции. В таком варианте школа долго не просуществует, потому что обратная связь обязательно должна иметь место. Любой учитель силен, прежде всего, своими учениками. Если у него нет учеников, способных творчески работать с материалом, в какой-то момент времени может случиться так, что от учения мало что останется. Поэтому давайте стараться все-таки осмысливать информацию, чтобы снять те ее пласты, которые учитель только обозначил для нас каким-то намеком, штрихом.

Большая тема, которую мы сегодня начинаем, связана с этими Планетарными лестницами. Мы введем еще один астрологический инструмент для трактовки карты рождения. Для начала я хочу, чтоб вы поняли, зачем вообще нам это нужно. Вроде бы, мы и так уже достаточно много знаем, чтобы сказать о том, какой человек пришел в этот мир сколько-то лет назад, и спрогнозировать те или иные события его жизни. Зачем нам еще какие-то лестницы? Может быть, не стоит все усложнять, и лучше нам ограничиться тем, что знаем и умеем? Давайте попробуем разобраться с этим вопросом.

Что мы знаем на сегодня, с точки зрения астрологической информации? Да, мы знаем космограмму, не только обычную, но и внутреннюю. Многие люди уже успешно работают с барэсами. Особенно интересна эта тема с точки зрения синастрии. Но какую в целом информацию дает нам космограмма? О наших врожденных способностях, возможностях, умениях, комплексах, которые, с одной стороны, тянутся из прошлого, с другой стороны, перед нами ставится задача на нынешнее воплощение. При этом совсем не принципиально, будем ли мы рассматривать положение планет в нашей космограмме как следствие наших личных прошлых воплощений, или же как следствие воплощения наших предков. Вы знаете, что и Пал Палыч в последнее время часто об этом говорит. Один Господь Бог может ответить, как обстоит дело на самом деле, но для нашей нынешней жизни, согласитесь, это не суть важно. Раз мы родились в том или ином роду, значит, приняли все его наработки, как позитивные, так и негативные.

Короче говоря, космограмма всегда связана с некоторыми исходными стартовыми данными. Это все закодировано и в обычной космограмме, и во внутренней, но во втором случае – уже в таком сжатом, законсервированном виде. Внутренняя космограмма – наши резервы, наш неприкосновенный (до поры, до времени) запас. На эту тему мы достаточно много говорили на лекциях.

Кроме космограммы, есть гороскоп, который показывает уже не столько наши личные цели и задачи, сколько, с одной стороны, условия, в которые мы попадаем для решения личных проблем и задач, с другой стороны, те цели и задачи, которые ставятся перед нами другими людьми, окружающим миром, потому что, кроме того, что нужно лично нам от мира, есть и то, что нужно миру от нас. Часто это противоречивая информация, но мы вынуждены существовать в этих двух потоках. Общим для космограммы и горо-

скопа является то, что они, фиксируя момент нашего рождения, дают общую размазанную картину на всю нашу жизнь.

На третьем курсе обучения мы изучаем развертку во времени как наших личных, так и общественных взаимодействий. Это самые разнообразные методы прогнозирования.

Эти три базовых курса, некий астрологический ликбез, каждый из нас проходил. Дополнительные занятия в основном укладывались в один из этих трех разделов. Так или иначе, они выводили нас либо на космограмму, либо на гороскоп, либо на детализовку по времени, связанную с прогнозами.

И что же нам не сидится на месте? Что еще требуется? Неужели мало информации, чтобы качественно трактовать космограмму, гороскоп?

Чтобы убедиться в том, что нам действительно чего-то не хватает, давайте взглянем на вопрос вот с какой точки зрения. Чем мы сейчас занимаемся? Почему сразу не переходим к теме Планетарной лестницы? Дело в том, что нужно сначала собрать воедино все, что мы знаем на сегодняшний момент, чтобы понять, чего же нам недостает, и недостает ли вообще.

### **Принципиальные отличия авестийской астрологической традиции**

Если я задам этот вопрос, вы сразу скажете: мы отличаемся тем, что учитываем Черную и Белую Луну, и это верно. Кстати, Черную Луну некоторые школы тоже учитывают, впрочем, как и Белую. Правда, чаще всего Белую Луну они рассматривают просто как некую точку, оппозиционную Черной Луне. Если такую точку и учитывать, то интерпретироваться она должна, скорее всего, как точка, в которой мы (или наши предки) меньше всего напакостили. Но вы же по-

нимаете, что нельзя поставить знак равенства между действительно светлыми проявлениями человека и тем, что он просто не проявляет зла по какой-то позиции. Не делать зла и делать добро – это все-таки разные вещи.

Ну, ладно, мы действительно активно учитываем Черную и Белую Луну, в отличие от многих других астрологических школ. Но это далеко не все. Еще мы отличаемся использованием календарных циклов применительно к жизни человека. Это очень существенная добавка. Но, может быть, есть и еще более яркое отличие? Да, есть такая буква в этом слове. Это теория и практика выбора. В зороастрийской традиции выбор – это базовое положение. В зависимости от того, какой выбор делает человек, такой результат он и получает. Сейчас мы уже перешли в эру Водолея, в ближайшем будущем наступит эпоха Разделения. Раз это так, то мы не имеем права не только замалчивать тему выбора, но просто обязаны каждый раз ее подчеркивать, акцентировать на ней внимание, а главное – применять на практике. Выбор между добром и злом – это наша база.

Еще никакая другая астрологическая школа не оценивает баланс живой и мертвой воды в космограмме и гороскопе, что, безусловно, имеет отношение к выбору, а также к таким понятиям, как Хварна и Вакшья. Если бы мы приходили в этот мир только для того, чтобы здесь просто так побарахтаться, в собственном соку повариться, а затем уйти, то становится совсем непонятным, а для чего мы вообще жили. Тогда надо признать наше существование здесь абсолютно бессмысленным. Напомню, что зороастрийская традиция рассматривает жизнь человека именно в контексте того выбора, который сделали Фраваши, пообещавшие Хормазду: «Да, мы будем тебе помогать бороться со злом, воплощаясь в этом мире». Понимаете, нет такого, что нас сюда поместили помогать Хормазду и оставили предоставленными са-

ним себе, без всякой связи с Творцом, с Всевышним. Конечно же, такая связь есть. Когда открывается канал этой связи, это как раз и есть момент получения человеком Хварны, Божественной Благодати. Откуда он ее получает? Из мира разомкнутого, куда Ангра-Маинйу никак не прорваться, из-за чего он и бесится тут. Хварна – она там, за границей, на которой стоит Вакшья. Чуть только какой-то бес попытается туда прорваться, сразу получает от нее.

Когда мы рождаемся, через эту границу переходим. Символически в космограмме это точка  $0^{\circ}\Upsilon$ . То есть, рождаясь, мы сразу получаем какую-то благодать в виде набора определенных способностей, талантов. В течение жизни возникают дополнительные возможности получения Хварны. Существует несколько видов Хварны, связанной с годом, месяцем, днем, часом и даже с минутой нашего рождения. Если взять планетарный уровень, то Хварну мы получаем через Уран (Хварэну) и Солнце (Хваршат).

Ну, хорошо, получили Хварну, а дальше что? Теперь можно делать с ней все, что угодно? Вот тут как раз Вакшья вступает в свои права, эта Баба-Яга, которая следит за правильностью использования данных нам талантов. Как только мы начнем Хварной злоупотреблять, не будем использовать то, что нам дано, причем таким образом, как это задумывалось свыше, если вдруг покажется нам, что маловато дали, захочется еще чего-нибудь цапнуть, вот тут Вакшья и даст о себе знать. Понимаете, если нам захочется еще чего-то урвать дополнительно, то, вольно или невольно, мы снова попытаемся через эту границу перейти. Вот тут-то Вакшья нам и покажет кое-чего. Она стоит на страже бдительно. Конечно, сначала предупредит (через свой красный лик), даст время одуматься. Если мы ничего знать не желаем, она может отобрать и то, что было раньше дано.



Моменты получения Хварны и возможность оценки использования ее в космограмме отображаются движением Точки жизни и Точки смерти, или, как мы их назвали, Точки Хварны и Точки Вакшьи. Вы помните, что эти точки стартуют в момент нашего рождения с  $0^{\circ}\Upsilon$ , одна – по часовой стрелке (Точка Хварны), другая – против (Точка Вакшьи). Скорости у них разные: точка Хварны знак проходит за 7 лет, точка Вакшьи – за 9 лет. Кроме этих символических базовых Точек, есть и малые Точки Хварны и Вакшьи, движущиеся быстрее. Их скорости: малая Точка Хварны весь зодиак пробегает за 7 лет, малая Точка Вакшьи – те же  $360^{\circ}$  обходит за 9 лет. Прохождение малых Точек по нашим планетам можно отслеживать несколько раз за жизнь. Пока эти Точки (малая или большая) движутся просто по знаку, мы особых проблем не встречаем. Трактровка начинается тогда, когда одна из них проходит по нашей планете.

Давайте, кстати, вспомним, как зороастрийцы относились к планетам? В момент вторжения в нашу Вселенную Ангра-Маинйу частично оскверняет все, в том числе и планеты. Физически осквернение планет выражается в том, что у них и орбиты, и углы наклона оси сбились, атмосфера исчезла и так далее. То, например, что произошло с Венерой, у которой ось поменялась практически с точностью до наоборот, это вообще душераздирающая история.

По сути, расположение планет в знаках в нашей космограмме является отображением наших внутренних проблем. В значительно большей степени – именно проблем, а не достоинств. Даже если мы говорим, что у нас есть способности, таланты, связанные с той или иной планетой, все равно надо понимать, что те или иные проблемы по данной планете обязательно будут. Считать, что по какой-то из планет мы абсолютно безгрешны, было бы большим заблуждением. Не одно, так другое, но обязательно есть какой-то негатив у любого человека по каждой из планет.

С другой стороны, мы знаем, что сами знаки зодиакального круга несут в себе принцип неоскверненности, что сразу дает выход на ту систему координат, в которой работает ведическая астрология, где трактуется положение планет не в знаках зодиака, а в созвездиях. Почему мы не приемлем этот подход? Понимаете, вопрос о созвездиях совсем не однозначен, хотя бы из-за того, что их границы – вещь весьма неопределенная. Раньше были одни границы, потом другие, попробуй разберись. Конечно, очень неплохо было бы нам уточнить те границы созвездий, которые учитывали древние зороастрийцы, и я призываю вас размышлять на эту тему.

Ладно, мы обозначили себе необходимость этой работы, и у некоторых уже появляются даже собственные соображения на сей счет. Как бы там ни было, пока нет достоверных данных о границах созвездий. Это вещь все-таки субъективная. В ведической астрологии тоже нет согласия на данную тему. Разные школы принимают разные варианты этих самых границ. Они учитывают такое понятие, связанное с прецессией, как айянамса, но кто-то принимает эту величину равной  $23^\circ$  с минутами, кто-то –  $26^\circ$  с минутами, и так далее. Нет единого мнения на тему точки отсчета для созвездий. Но, даже если бы она была, это не спасло бы положения. Фокус заключается не только в том, что звезды тоже подверглись нападению Ангра-Маинйу, и многие из них оказались сильно оскверненными, но и в том, что систему звезд мы не можем считать носителем реликтового времени, которое было до осквернения мира, потому что конкретные звезды со временем меняют свое взаимное расположение друг относительно друга. За счет прецессии они смещаются на некую общую величину, но, кроме этого, существует и собственная скорость каждой звезды. Если координаты звезд меняются, соответственно меняются и очертания созвездий. В свое время мы разбирали тему, свя-

занную с созвездием Большой Медведицы. Это сейчас мы имеем такой ковшик на небе, а несколько тысяч лет назад он имел другой вид. Через еще какое-то время опять будет другая ситуация. В Большой Медведице есть две свастики, одна из которых движется по часовой стрелке, другая против часовой стрелки. Одна работает на свертку, другая на развертку. Нет стабильности даже в нынешнем варианте созвездий.

Что же касается зодиакальной системы, то есть, знаков зодиака, тут мы отсчет ведем от точки весеннего равноденствия ( $0^\circ \gamma$ ), которая символически возвращает нас в то самое реликтовое время, когда мы имели идеальную картину мира. Эта система координат, отсчитываемая от Новруза (точки весеннего равноденствия), в первооснове имеет выход на время, которое было до осквернения. По сути, эта система никак не меняется. Кто-то скажет, что она смещается относительно созвездий. Ну и что? Это ни коим образом не меняет саму информацию об этих 12 секторах неба, каждый из которых имеет свою мистерию, свой астрологический образ. Кстати, почему, в рамках нашей школы, мы обращаем внимание на так называемый «коридор зеркал» (два пустых знака или дома гороскопа, расположенные один напротив другого)? Раз там нет планет, значит, нет повышенной опасности исказить мистирию этого знака, накрутить себе какие-то лишние кармические проблемы. Если мы включаемся в мистирию пустого знака, то появляются шансы более или менее правильно понять принцип его действия. Карту рождения мы всегда так и трактуем: есть планета – есть трактовка. Зачем трактовать пустой знак? Нет смысла, если, конечно, не брать во внимание какие-то специальные методы типа «коридора зеркал».

Планета, попадая в тот или иной знак, всегда может исказить, испортить связанную с ним информацию. Конечно, если стараться, то можно выйти и на правильную работу с

этой планетой. Тем не менее, мы всегда обязаны рассматривать любую планету как источник возможного нашего непонимания, искажения этого мира.

## **Включение радикальной планеты**

А теперь давайте сделаем следующий шаг. На момент рождения у нас все планеты имеют свое место – знак, градус, минута. Когда включаются эти наши радикальные планеты? В частности, при прохождении по ним каких-то других планет (транзитных, прогрессивных). Действительно, для полноценного включения планеты необходим какой-то специальный механизм.

Что значит – полноценно включить планету? По крайней мере, это подразумевает вскрытие всех ее потенциальных возможностей (разумеется, со знаком «плюс»). Этим занимается, в частности, Точка жизни, или Точка Хварны. Попадая на радикальную планету, она как бы капает на нее живой водой, и планета расцветает. Через нее Точка Хварны открывает канал с миром разомкнутым. Если человек почувствует этот канал, он получает Хварну, силу. Это и есть раскрытие, включение планеты. Если нам не удастся проявить в себе планету, по которой идет точка Хварны, если мы упустим это благодатное время, это иногда может оказаться практически безвозвратной ситуацией. Слово «почти» – потому что все-таки есть и более быстрая Точка Хварны. С другой стороны, поскольку она более быстрая, то и количество времени, отпущенное на включение той или иной планеты, сокращается. Конечно, наиболее качественно включить радикальную планету может большая Точка жизни, о которой мы знаем с первого курса (7 лет – знак).

Точка Вакшьи (Точка смерти), попадая на ту или иную планету, временно ее закрывает, приостанавливает ее дей-

ствии. Очень важно – правильно вести себя в этот период жизни. Чтобы правильно себя вести, надо знать и понимать, что происходит. Если мы по этой планете что-то делали до прохождения по ней Точки Вакшьи (какие-то начинания, проявления активности), то тут сразу же приходит проверочка. Не дай Бог, если мы где-то набедокурили. Даже если по этой планете предварительно прошлась Точка Хварны, и у нас есть канал, то на время прохождения Точки Вакшьи, этот канал временно прикрывается, кислород человеку на время перекрывают. Не будет кислорода хватать, одышка может образоваться. Для чего кислород перекрывают? Чтобы образумить, если мы что-то не так делаем. Предварительное задержание до выяснения обстоятельств. Если мы нормально к этому отнесемся, то есть, не будем в этот период времени активно работать с функцией планеты, не станем закладывать и пытаться включать связанные с ней новые циклы, значит, все хорошо. Обстоятельства выяснятся, и нас отпустят на свободу.

Но, к сожалению, часто человек поступает иначе. Он говорит: «Не хочу я этого временного заключения! Все равно буду активно действовать по данной планете, потому что...» (здесь он всегда может найти массу оправдательных причин). Ну, что ж, раз ты не понял серьезности ситуации, тогда получай. Начинается силовое давление. Образно говоря, силами судьбы (разные обстоятельства, состояние физики нашего тела и так далее) нас начинают ограничивать. Хочешь активно действовать в то время, когда надо притормозить – полежи-ка ты в больнице, или в тюрьме посиди. Причем это ограничение уже не обязательно будет распространяться только на время прохождения Точки смерти по планете. Оно может оказаться для нас куда более длительным, если мы упорствуем в своем непонимании. Скажем, лет на 9 может затянуться эта история, пока малая Точка Вакшьи не попадет в эту точку и не переспросит нас: «А сейчас холод-

но ли тебе, девица, холодно ли тебе, милая?». Вспомните сказку «Морозко». Падчерица, попав в лес, смирялась с холодом, которым испытывал ее Морозко, а дочка начала сетовать, хамить ему. Ну, и что получилось? Каждый получил по заслугам. Эта сказка совершенно четко отображает, как надо и как не надо действовать при прохождении Точки смерти по планете.

### **Почему именно семерка?**

Итак, Точки жизни и смерти проходят по нашим планетам, на время открывая или закрывая какие-то способности. Тогда уместно поставить еще один вопрос. Все планеты, по которым проходят эти Точки, можно разделить на две группы – планеты первого септенера и планеты второго септенера. Правда, последний пока не совсем корректно называть септенером, тем не менее, будем придерживаться общепринятой терминологии. Пал Палыч в свое время рассказывал нам, что древние астрологи при трактовке гороскопа спокойно обходились семью планетами младшего септенера – от Солнца до Сатурна. Есть основание полагать, что они все-таки знали и использовали информацию, связанную с более дальними планетами, причем не только на уровне мифологических персонажей, но и на уровне физических тел (Нептуна, Урана, Плутона). Тем не менее, активно астрологами для трактовки гороскопов эта информация не использовалась. Почему?

Мы знаем, что первые семь планет относятся к так называемым индивидуальным планетам, которые характеризуют нашу индивидуальность, персональные качества человека. Дальние планеты, начиная с Хирона, больше отображают возможности неких коллективов, эгрегоров. Но почему только первые семь планет? Семерка тут – далеко не случайное число. Даже последняя планета младшего септенера

под названием Сатурн имеет семерку нумерологическим кодом. Почему учитывали планеты именно до Сатурна, а не дальше? Почему бы не сказать, что Уран, Нептун – это тоже индивидуальные планеты?

В зале: У них циклы больше, чем живет человек.

П.А.В.: Да, конечно, о циклах здесь уместно говорить. Действительно, для полноценной проработки дальней планеты иной раз не хватает даже одного цикла. Мы понимаем, что при рождении по каждой из планет мы получаем определенные задачи. Полноценность всегда предполагает тройственность. На трех уровнях (ян, инь, дэн; Мысль, Слово, Дело) мы должны постичь один и тот же принцип, связанный с какой-то планетой. Получается, что каждую из планет, которую мы относим к индивидуальным, нужно освоить в янском, иньском и дэновском варианте. Это можно уподобить трем зонам зодиака. Первый уровень (янский) – первичное знакомство с принципом планеты; второй (иньский) – накопление материала, осознание всего многообразия проявлений по данной планете; третий уровень (дэновский) – на основании первых двух уровней мы должны себя изменить. Как бы там ни было, но всегда нужно обязательно получить тройственный опыт. Если мы не проживаем третье обращение планеты, у нас нет возможности достичь самого главного – изменить себя. Познакомиться с принципом планеты мы познакомились (янский принцип), накопить некие навыки по работе, связанной с этим принципом (иньский принцип), нам тоже удалось. А дальше что? Для чего все это было? Ведь, по сути, что мы должны здесь делать? В чем заключается эволюция, для которой только мы и появляемся на свет? Чтобы произвести какие-то изменения, прежде всего, в себе самом, с тем, чтобы потом иметь возможность произвести изменения и в мире окружающем (дэновский принцип). Но для этого минимум три цикла надо прожить.

По Луне прожить три цикла, как вы понимаете, несложно, по крайней мере, простых, месячных. Конечно, если говорить о ночном светиле серьезно, то прожить нужно не менее трех 19-летних циклов. Представьте себе трехмесячного ребенка. Можем ли мы сказать, что он отработал лунный принцип? Разумеется, нет. Точно так же нужно прожить не менее трех 11-летних циклов Солнца. Это тоже минимум. Я бы сказал, что нужно жить хотя бы три раза по 33 года. Три суперсоляра, только после этого можно будет о чем-то серьезно говорить в смысле освоения функций, связанных с дневным светилом. Если взять Меркурий, это как минимум три 17-летних цикла. Кстати,  $17 \times 3 = 51$  год – очень близко к циклу Хирона. Наверное, это тоже неслучайно. Что касается Марса, там уже появляются варианты, в зависимости от пола человека: это тоже три цикла – либо 13-летних, либо 15-летних. Если говорить о Юпитере, там будет три 12-летних цикла, за которые мы должны определить свое место в социуме, наработать не просто потенциал (это к 24 годам уже должно иметь место), но и измениться, преобразиться согласно юпитерианским принципам. С Сатурном, цикл которого около 29,5 лет, что получается? Три цикла – более 88 лет, под 90 лет. Интересно, что тройные циклы, ближайшие друг к другу, связаны с Сатурном и Солнцем.

Если мы не выполняем свою индивидуальную задачу хотя бы по одной из семи планет, тогда не получаем полноценной возможности реализовать свои кармические задачи и, вольно или невольно, сбрасываем эти проблемы на своих потомков. Поэтому давайте поставим себе задачу – прожить не менее 99 лет, а лучше округлить эту цифру до 100... В принципе, можно и больше, почему нет. Есть же люди, и некоторые из них известные, которые жили и живут дольше, и слава Богу, флаг им в руки. Нам – тоже флаг в руки, чтобы дожить до их лет, сохранив здравый ум, потому что иногда человек уже в 50-60 лет начинает отключаться, мало сооб-



ражать, что здесь вообще происходит. Это не есть нормально. Давайте все-таки стремиться расчистить дорогу нашим потомкам, чтобы им легче было. Легче всего – взял и умер... Понимаете, в жизни каждого из нас настанет момент, когда мы будем находиться вблизи этой грани (тяжелая болезнь, критическая жизненная ситуация, и так далее), и все люди по-разному себя ведут. Цепляясь за жизнь, мы должны думать не просто о том, как бы нам протянуть тут еще лишний годик-два, чего-то себе еще урвать, нет, нужно стремиться выкарабкаться ради того, чтобы впоследствии не отягощать жизнь потомков нерешенными проблемами. До последнего дыхания мы должны решать эти проблемы.

Ладно, как бы там ни было, пока мы не нашли ответ на вопрос, почему именно семерка. Например, почему бы нам не включить в эту команду еще и Хирон? Три цикла – около 152 лет. А кто сказал, что невозможно столько прожить?

В зале: Жизнь так говорит.

П.А.В.: Это в рамках нашего времени. А раньше как было? Почитайте библейские тексты, сколько там жили люди? Да, можно сказать, что там был другой масштаб времени. Все можно говорить, тем не менее, пока еще никто из физиологов не доказал, что 150 лет – это недостижимый порог для человека. Наоборот, некоторые из них доказывали, что это даже маловато, что резервы организма рассчитаны и на более длительный срок. В том, что мы не живем долго, сами и виноваты. Давайте не будем себя ограничивать, устанавливая порог. Да, нет у нас сейчас на Земле человека, который прожил бы 150 лет. По крайней мере, достоверных данных о таких людях нет. Тем не менее, никто и не сказал, что это невозможно в принципе.

Но давайте вернемся к семерке. Кстати, даже если говорить о библейских темах, то там все равно прослеживаются образы именно семи ближайших планет, несмотря на

жизнь длиной в 600-900 лет. Значит, ответ на вопрос, почему именно семерка, не ограничивается только разговором о циклах. Можем ли мы еще найти какой-нибудь аргумент, который подтвердит, что именно первые семь планет имеют право называться персональными, а остальные – для коллективного пользования?

В зале: Семь планет младшего септенера можно реально увидеть на небе невооруженным взглядом.

П.А.В.: Совершенно верно! Действительно, каждый из нас может сделать это самостоятельно, индивидуально, без участия коллектива – наблюдать эту великолепную семерку невооруженным глазом на небе. Хирон наблюдать без оптических приборов никто не может. Кто-то этот прибор изобретал, другие люди – создавали, изготавливали его, короче говоря, здесь налицо уже участие эгрегора. Совместными усилиями собираемся и смотрим. Это самое элементарное объяснение, но очень часто ключи и заключаются в простоте. Индивидуальные планеты младшего септенера индивид действительно может наблюдать сам, без чьего-то участия.

Можно взглянуть и иначе на этот вопрос (почему именно семерка) – с точки зрения Точек жизни и смерти. Чем индивидуально мы отличаемся один от другого? Датой, месяцем, годом рождения. Рубежным показателем является все-таки год рождения. У двух человек, рожденных в разные годы, будет уже достаточно много отличий. Это уже не одногодки. Скорее всего, в школе они будут учиться в разных классах, на разных курсах вузов и так далее. Изначально эти люди уже как бы разведены, у них гораздо меньше шансов пересекаться в жизни.

А с точки зрения движения планет, что мы здесь получаем? Сколько градусов в среднем проходят Сатурн и Уран за год? Уран – чуть больше четырех градусов. С точки зрения движения Точки жизни, четыре градуса – это вполне

приемлемый орбит. Если пытаться людей различить по Урану, опять же с точки зрения прохождения Точки жизни, то особых различий мы тут не увидим. Скажем, у людей, рожденных с разницей в один год, Точка жизни будет соединяться с Ураном почти в одно время. Они как бы будут сливаться. Индивидуальное (по годам) различие будет размываться, чего не произойдет с Сатурном, который за год проходит около 12 градусов. Если Точка жизни включает Сатурн второклассника, то у первоклассника эта планета еще не будет включаться, даже с учетом петель планеты. Должно пройти еще не менее полугода, чтобы Сатурн включился, то есть появляется уже индивидуальная дифференциация. По Точке смерти будет примерно то же самое. Именно между Сатурном и Ураном пролегает тот водораздел (при движении Точек жизни и смерти), когда можно говорить, что вот здесь люди несут совместную ответственность, или им совместно даны какие-то таланты, Хварна, а вот здесь уже каждый сам за себя. Действительно, бывает так, что поколение одного класса имеет преимущественно одни способности, а поколение классом раньше или классом позже – другие. Любой педагог подтвердит, что ежегодные наборы учеников отличаются друг от друга. Каждый набор выделяет нечто общее для детей именно этого возраста. Это действие Урана и Сатурна.

Итак, с одной стороны, есть некие астрономические различия между планетами септенера и остальными, и есть различия с точки зрения движения Точек жизни и смерти. Фактически нам тем самым сказали: ребята, для индивидуального пользования вам выделяется семерка планет.

Не будем забывать, что с принципом семерки у нас очень многое связано. На эзотерическом уровне – семь Амеша-Спента, семь незыблемых каршваров, благих земель, которые появились тогда, когда возникла необходимость защиты материального мира от Ангра-Маинью. В про-

тивоположность семи принципам, связанным с семью Аме-ша-Спента, Ангра-Маинью создавал свои семь безобразных порождений. По большому счету, именно на уровне семерки разворачивается битва между добром и злом внутри и в судьбе каждого из нас. Наверное, есть смысл подумать над мистерией, описанной братьями Гримм в сказке про Храброго Портняжку, который утверждал, что семерых одним махом убивает. Вообще, во многих сказках это число встречается. Та же сказка Пушкина о мертвой царевне и семи богатырях. Семь гномов, семеро козлят, «семь заветных струн» Высоцкого, Цветик-семицветик, семь жен Синей бороды. У Толкиена семь колец хранили гномы. Семь шагов Будды, семь ступеней Тантры, тайна за семью печатями. Семь звезд, семь золотых светильников, семь церквей Иоанна Богослова. На семерке закончилось везение Германа в «Пиковой даме». Опять же культовые фильмы были – «Великолепная семерка», «Семь самураев», «Семь невест ефрейтора Збруева», «На семи ветрах». Семерка часто встречается в пословицах – «Семь раз отмерь, один раз отрежь», «У семи нянек дитя без глазу», «Семеро одного не ждут», «Семь бед – один ответ», «Один с сошкой, семеро с ложкой». Короче, много чего здесь можно вспомнить. Семь цветов радуги, семь основных нот, семь чудес света, семь поколений, седьмое небо.

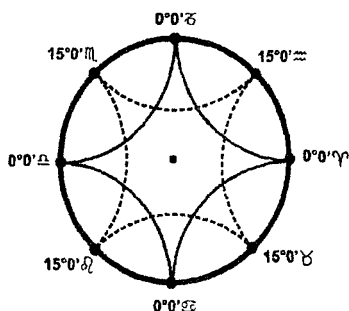
Казалось бы, это все вещи тривиальные, но я просто хотел, чтоб вы взглянули на это дело с новой точки зрения. Получается, с одной стороны, основная битва разворачивается по семи планетам, с другой стороны, мы должны постараться найти в зодиакальном круге некие семь точек, через которые можно получить помощь, поддержку из реликтового времени. Мы же не боремся здесь, используя только свои собственные силы, правильно? Отображение реликтового, неоскверненного времени – это и есть те кана-

лы связи с Всевышним, по которым в определенное время можно получать Хварну.

Естественно, здесь мы могли бы поговорить на тему королевских и разрушительных градусов, как и на тему семи градусов Сожженного пути и семи градусов Алмазной дороги. Но сейчас я хочу поставить вопрос немножко иначе. Можно ли в неоскверненном зодиакальном круге выделить семь базовых точек? Я бы сказал, что даже не просто семь. Это число, так или иначе, связано с замкнутым миром.

Если говорить о разомкнутом реликтовом времени, о Хварне и ее получении человеком, имеет смысл рассматривать систему «7 + 1», где единица – точка отсчета, тот самый принцип зодиакального круга, который позволяет нам включать реликтовое время. Мы уже говорили, что эта точка включения –  $0^{\circ}\Upsilon$ , точка весеннего равноденствия. Но к точке  $0^{\circ}\Upsilon$  мы должны добавить еще 7 точек, чтобы в результате получить восьмерку, то есть, Уран, Хварэну. Речь идет о тех каналах в зодиакальном круге, через которые мы можем получать Хварну.

### Выход на восьмерку



Давайте вспомним тему, связанную с движением Точек Хварны и Вакшьи. В зодиакальном круге мы в свое время получили 32 точки выбора. Потом производилась группировка этих точек по разным срезам. В частности, была группа из восьми точек, в которую входила и точка  $0^{\circ}\Upsilon$ . Эта группа выглядела следующим образом:

границы кардинального и подвижного крестов ( $0^{\circ}0'0''$  ♋, ♌, ♍, ♎),

♁ и ♃) плюс точные середины знаков неподвижного креста ( $15^{\circ}0'0''$  ♄, ♀, ♁ и ♃). Мы не раз говорили, что нашей радикальной планете невозможно точно попасть в эти пограничные состояния, потому что это всегда неуловимый миг по времени. Даже если вы получили после расчетов, что координата вашей планеты –  $0^{\circ}0'0''\Upsilon$ , все равно хоть какая-то доля секунды будет либо в одну, либо в другую сторону.

Если говорить о точках полученной восьмиконечной звезды, какие это градусы, в которых могут находиться наши планеты, то надо определиться, с какой стороны мы смотрим, то есть, определиться с направлением движения – по часовой или против часовой стрелки. Для живой воды (по часовой стрелке) – это самое начало 1-х градусов знаков кардинального креста и 16-х градусов знаков неподвижного креста. Для мертвой воды (движение против часовой стрелки) – самый конец 30-х градусов знаков подвижного креста и 15-х градусов знаков неподвижного креста.

Вы спросите, почему я взял именно эти восемь точек? Если мы хотим в неоскверненном зодиаке найти семь точек, которые могут нам помочь в работе над проблемами семи планет, нужна гарантия, что эта система отсчета связана с реликтовостью. Такой гарантией является начало зодиака, сама точка  $0^{\circ}\Upsilon$ . Это дополнительная, восьмая точка. В этом варианте (с участием  $0^{\circ}\Upsilon$ ) среди всех 32 точек выбора мы получаем только одну восьмиконечную звезду. Правда, другие 8-конечные звезды, конечно, тоже можно обнаружить (с участием 4-х, 27-х градусов неподвижного креста, и так далее), но там уже совсем другая история. Для нас наиболее ценна восьмиконечная звезда от  $0^{\circ}\Upsilon$ , потому что именно она связана с гарантиями (на тему семи планет). Только этот вариант дает выход на неоскверненное время.

Здесь очень много интересного. Год назад мы говорили о точках выбора с позиции календаря (и 32-летник, и

мегациклы) и выяснили, что восемь вершин звезды – это  $2^3$ . Двойка – принцип выбора, тройка – показатель трехмерности. Если бы мы брали четверку, то получили бы квадрат, который дает вару, защиту, но только на поверхности, на плоскости. А здесь мы получаем трехмерную вару, где защита производится не только в земном мире.

В данной 8-конечной звезде первые четыре точки (по серединам знаков неподвижного креста) включают нам земную вару, другие четыре точки (по границам между подвижным и кардинальным крестами) – вару небесную, потому что границы знаков выводят на верхний зодиак.

Две вары, которые объединяются точкой посередине, символизирующей связь двух небес, двух зодиаков, нижнего и верхнего. Это особенно актуально, учитывая наступающую эпоху Разделения, которая связана с  $0^\circ \Omega$  – точкой, также входящей в эту звезду. Знак верхнего зодиака, соответствующий  $0^\circ \Omega$ , называется Пастырь. По большому счету, мы сейчас подбираемся к принципу семерки планет, той самой Планетарной лестницы.

### **Ключ к секторам Планетарной лестницы через точки выбора и годы 32-летника**

Теперь возникает вопрос об информации, связанной с каждым сектором, с каждой из ступеней Планетарной лестницы. Глоба дал информацию о ступенях как некую аксиому. Попробуем теперь доказать эту аксиому, тем самым превратив ее в теорему.

Что нам может помочь в работе с семью планетами первого септенера? Именно этот инструмент, характеризующий защиту, помощь, покровительство Ангела-хранителя. Почему точки, входящие в эту восьмерку, мы назвали точками выбора? Потому что они получились в результате

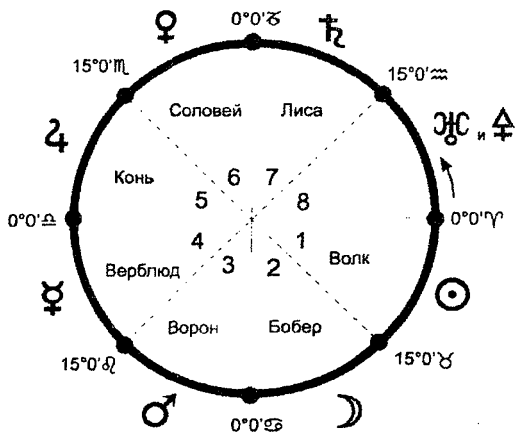
взаимодействия Точек жизни и смерти, которые запустились в момент нашего рождения и пошли, каждая по своему пути. В какие-то моменты времени эти две Точки будут либо соединяться, либо становиться в точную оппозицию, и происходит это именно в этих точках выбора.

Для чего я все это вам сейчас напоминаю? Просто я хотел бы, чтоб вы поняли, что это неслучайное название. Не просто Волынкин сказал: пускай эти точки будут называться точками выбора, и мы стали их так называть. Нет, это места конкретных, реальных соединений Точки Хварны и Точки Вакшьи, Точки жизни и Точки смерти, о чем шла речь в моей книге «Мистерии Живой и Мертвой воды в космограмме и гороскопе», часть 1.

Правда, таких точек мы насчитали в свое время целых 32, поэтому, совершенно естественным делом было связать их с годами авестийского 32-летнего календаря. Каждый из годов выводит нас на ту или иную точку выбора. Но сейчас мы ведем речь именно о конкретной 8-конечной звезде от  $0^\circ\Upsilon$ . Начало зодиака – точка входа в этот мир (и одновременно выхода из него), а каждая из оставшихся 7 точек символически связаны с одной из семи планет септенера. Кстати, на эти же 8 точек выводит нас и Славянский Коловорот, который делит годовой круг на 8 частей: четыре макушки – солнцевороты и равноденствия, плюс 4 сречи, отмечаемые между макушками, которые больше связаны с лунным календарем. Та же самая 8-конечная звезда.

Давайте подумаем теперь вот над чем. С какими годами 32-летника связаны эти 8 точек? Любая точка символизирует начало одного и завершение другого года. Что такое –  $0^\circ\Upsilon$ , с точки зрения 32-летника? Завершение года Сокола и начало года Оленя. Все эти точки, лежащие на границе двух соседних годов, в равной степени принадлежат как одному году, так и другому.





Кстати, в каком направлении мы будем смотреть – по или против часовой стрелки? Весь вопрос в том, что мы хотим получить в результате исследования. Поставив конечную цель, определяем правила трактовки. Если нас интересует снятие каких-то внутренних, психологических срезов, выявление наших глубинных проблем по той или иной планете, связанной с одной из семи точек, тогда имеет смысл сначала посмотреть по принципу мертвой воды – против часовой стрелки, по закрутке Вакшьи. Потом можно уже пойти и по живой воде – по часовой стрелке. Если же нас интересует нечто проявленное, находящееся на поверхности, тогда можно двигаться и по часовой стрелке.

Сектора пронумеруем по часовой стрелке. Восьмой сектор, начинающийся с  $0^{\circ}\Upsilon$  (в движении против часовой стрелки), оставим пока в покое, потому что это выход на Зервана, на бесконечность, и с этим сектором мы еще отдельно будем разбираться.

Начнем с 7 сектора. Если спроецировать календарь на эту картинку, то граница 7 сектора (середина Водолея) дает выход на год Лисы. Этот тотем будет определять весь 7 сектор. Граница 6 сектора ( $0^{\circ} \Upsilon_{\text{б}}$ ) выводит на год Рыси, или Соловья. Я в данном случае выбрал Соловья, потому что он более иньский, а мы взяли закрутку против часовой стрелки. Именно это тотемное животное соответствует всему 6 сектору. По аналогии: 5 сектор будет связан с Лошадью, 4 сектор – с Верблюдом, 3 сектор – с Вороном, 2 сектор – с Бобром, 1-й сектор – с Волком.

Раз каждый сектор отвечает за одну из семи планет младшего септенера – на внутреннем, глубинном психологическом плане (по принципу мертвой воды) – тогда эти принципы могут олицетворяться либо тотемами, либо анти-тотемами. Антитотем года Волка – вервольф, волк-оборотень; года Бобра – выдра, года Ворона – солитер, года Верблюда – каракурт, года Лошади – шакал, года Соловья – клещ, года Лисы – кролик.

У каждого из секторов есть свои планеты-управители, которые определяются по звезде магов подобно планетам-управителям дней недели: первый сектор управляется Солнцем, второй – Луной, третий – Марсом, четвертый – Меркурием, пятый – Венерой, шестой – Юпитером, седьмой – Сатурном. Давайте условимся называть управителей сигнификаторами секторов – по аналогии с домами гороскопа, где сигнификаторы остаются всегда неизменными. С другой стороны, у нас появятся потом и индивидуальные управители секторов. Пока разговор только на уровне принципа. Мы обозначаем внутреннюю связь между сектором и планетой-управителем.

Пал Палыч немножко касался информации об этих секторах, каждый из которых содержит  $45^{\circ}$ , мы сейчас постараемся расширить эти характеристики. Перечисляя сек-

тора, пойдём по живой воде, чтобы соблюсти баланс двух принципов.

### *1-й сектор (0°0' γ ÷ 15°0' γ)*

Что сказал П.П. Глоба о первом секторе, о первых 45 градусах зодиака? Это сектор силы, уверенности. По этому принципу человек чувствует, что он может буквально горы свернуть.

Если говорить о тотемном срезе, разве Волк не символизирует эту силу? Безусловно. В лучшем случае, это действительно сила, в худшем – насилие, желание всех поднять под себя, загрызть.

Кстати, начало войны (1941 год) как раз было в год Волка. Тут, скорее, антитотем проявился. Действительно, Гитлер чувствовал себя практически неуязвимым, самым крутым, способным за несколько недель сровнять с землей Советский Союз. В 1941 году так и было. Весь мир в шоке был, насколько быстро продвигались немецкие войска по нашей территории, несмотря на то, что тогда мы были достаточно мощной державой. По сути, пока шел год Волка, все распадалось у нас как карточный домик. Но мы же понимаем, что речь идет о вопросах, связанных с Хварной и Вакшьей. Да, на первых порах Вакшья повернута своим зеленым ликом. Она открывает двери для получения Хварны. Наверное, какую-то порцию Хварны Гитлер все-таки получил, в качестве некоего аванса. Но для чего? Для того чтобы свой собственный народ поднять, вывести из глубокого кризиса. Но Вакшье совсем небезразлично, какими методами мы будем достигать благородных целей. Она и поставлена на границу, чтобы следить за правильностью использования полученной человеком Хварны. Когда стало ясно, что Гитлер хочет улучшить условия жизни для своего народа за счет уничтожения других, то есть, он начал работать по

принципу паразита, тогда пошли предупреждения по красной Вакшье, а потом уже и черным своим ликом Вакшьа развернулась. Все эти покушения на его жизнь, бесславная кончина в 1945 году. Даже если Гитлер и не погиб тогда, о чем упорно ходят слухи, все равно его песенка (фюрера, вождя, главы государства) была спета. Четко сработал принцип трех ликов Вакшьи. На уровне белой Вакшьи – образование коалиции государств, несмотря на то, что они были непримиримыми идеологическими соперниками. Лучшие качества, связанные с белым ликом Вакшьи – объединение, вот государства и объединились в борьбе с общим врагом.

Как бы там ни было, но принцип первого сектора – сила, уверенность. В худшем случае, насилие, самоуверенность. Если у человека первый сектор заполнен планетами, то эти качества могут из него вылезать, особенно, если там находится Солнце, как у Гитлера, Ленина, Хусейна, Жириновского.

### **2-й сектор ( $15^{\circ}0' \text{У} \div 0^{\circ}0' \text{С}$ )**

Второй сектор – от середины Тельца до окончания Близнецов. Ключевые слова – восприятие, накопление, жажда, потребность, получение, желание получить. Понимаете, очень хочется человеку получить по 2-му сектору, так хочется, что просто сил нет, буквально жаждет, жить не может, чтобы не получить это. Какие планеты сюда попадают, тоже имеет значение. Мы научимся это трактовать. Причем я сейчас даже не акцентирую, планеты первого или второго септенера, хотя чуть позже мы четко выруем на колею только первого септенера.

С точки зрения года 32-летнего зороастрийского календаря, это год Бобра, связанный с принципом Луны. Бобер же хатку свою строит, плотину, все собирает для строительства, хозяйственник такой.

В зале: Воду он хранит, очищает.

П.А.В.: Совершенно верно, источники, чистую воду охраняет. 1945 год как раз был связан с Бобром. Принцип очищения. Как все этой Победы жаждали! Действительно, День Победы был долгожданный, как воздух, как пища, вода, как самое необходимое. Все народы этого ждали, и вот в 1945 году приходит долгожданное завершение войны. С победой в войне начинается строительство нового мира. Была разрушена одна мировая система, стала создаваться новая. Мир менял свой облик.

Люди, рожденные в год Бобра – маркиза де Помпадур, Шарль Талейран, Борис Березовский, Вилли Брандт, Виктор Анпилов, Вера Засулич, Никита Михалков, певица Жасмин, Леонид Якубович Евгений Петросян, Геннадий Хазанов. Сами судите, кто из них очищал источники, хранил чистую воду, а кто был ее осквернителем.

### **3-й сектор (0°0'☉÷15°0'♂)**

Какую ключевую информацию Пал Палыч предложил для третьего сектора? Рок, фатум, ограничения, неотвратимость. Одно дело – делать свободный выбор из множества вариантов, и совсем другое – выбирать из одного варианта. Хочешь, не хочешь – все равно выбирай.

Год, соответствующий этому сектору, связан с Вороном. А вот здесь уже кое-что становится понятным. Разве ворон не связан с неотвратимостью? Если уж что накаркает, то вариантов не остается. Часто эту птицу связывали со зловецами, роковыми, серьезными предсказаниями.

Примеры. Борис Годунов взшел на трон в год Ворона. Вспомните хотя бы литературного героя, как над ним все время висел этот рок – кровавые мальчики, юродивый при-

зывает: «Покайся, царь». В общем, ситуация человека, загнанного в угол.

А разве не был роковым, фатальным 1917 год? Мы помним, что это был год семи затмений, которые усугубляют фатум, ограничивают количество вариантов для выбора. На протяжении 72 лет разворачивалась мистерия, которая была включена тем годом Ворона.

Таковыми же фатальными событиями были штурм Бастилии во Франции, создание блока НАТО, испытание первой советской атомной бомбы на Семипалатинском полигоне.

В год Ворона родился папа Григорий XIII, который провел реформу календаря. Фатальными личностями были Федор Михайлович Достоевский, Джон Кеннеди, Индира Ганди, барон фон Унгерн, Николо Макиавелли, Альберт Кессельринг, Александр Коржаков, Генрих Шлиман и многие другие, рожденные в год Ворона. Михаил Боярский – тоже ворон по году. Не зря же человек одевается в черное. А актер Панкратов, рожденный в год ворона, сделал свою фамилию двойной – Панкратов-Черный. Конечно, можно говорить, что это было сделано, чтобы отличаться от режиссера Александра Панкратова, который блондин, но, согласитесь, мог же он и по-другому поступить – взять псевдоним, или по другому признаку добавочку к своей фамилии выбрать.

Как видим, пока тотем года больше связан с информацией о секторе, чем планета-управитель.

#### **4-й сектор ( $15^{\circ}0' \varrho \div 0^{\circ}0' \Omega$ )**

Четвертый сектор. Тотем – Верблюд. Это сектор, который дает нам некую ось вращения, стержень, вокруг которого будут вращаться мистерии других шести секторов. Некий центр циклона, вокруг которого все закручивается.

У христиан есть праздник Сретения Господня, который празднуется 15 февраля. В народе считается, что в этот день весна с зимой встречаются. По старому стилю это 2 февраля. Нынче 2 февраля американцы отмечают «День сурка». Помните фильм с таким названием? Чего это там главный герой застрял в этом дне, на точке, где соединилась живая и мертвая вода, эти два потока? Почему он не мог перейти в новый день? Видимо, никак выбор не мог сделать, жизненно важный для него. Пока выбор не сделаешь, не определишься, тебя не отпускают. Это, конечно, символическое толкование, не имеющее отношения к градусам зодиака, на которые проецируется данный сектор. Символическая встреча, сречка, серединка. Планеты, которые находятся в 4-м секторе, как бы задают общее направление движения, вектор развития для остальных действующих лиц.

Если говорить об образе 7 каршваров, то в Авесте упоминаются не просто 7 каршваров, а 6+1. Такая вот раскладка семерки. Один – центральный, вокруг которого шестерка, образно говоря, вращается. Может быть, 4-й сектор как раз и связан с этим центральным каршваром? Пусть пока это будет у нас на уровне гипотезы.

В зале: А если нет планет в 4-м секторе?

П.А.В.: Как говорится, нет планет – нет проблем. Но ведь в этом секторе, скорее всего, окажется какая-то граница дома, еще какой-то показатель, скажем, прогрессивная планета, и так далее. Всему найдется место, не сомневайтесь.

Что интересного было связано с годом Верблюда? В частности, приход к власти Михаила Горбачева, меркурианца, человека с Меркурием в королевском  $30^{\circ}$ ♍, такого говоруна. По сути, именно с его приходом и был сформирован вектор дальнейшего развития нашего государства. Одно из слов, с которым ассоциируется Горбачев – «перестройка», которая до сих пор идет, несмотря на то, что не только сам

Горбачев уже давно сошел с арены, но и сменивший его Ельцин. Тем не менее, вектор, заданный Горбачевым, работает, никуда не деться, со всеми плюсами и минусами.

Верблюды, вокруг которых многое вертелось – Екатерина II, Людовик XIII, Адольф Гитлер, Александр Суворов, Джавахарлал Неру; поэты Борис Пастернак и Анна Ахматова, писатели Карел Чапек и Станислав Лем, Андрей Сахаров, Чарли Чаплин, Андрей Макаревич, Борис Гребенщиков.

### **5-й сектор ( $0^{\circ}0' \Omega \div 15^{\circ}0' \mathcal{M}$ )**

Тотем пятого сектора – Лошадь. Простор, степи, по которым скачут лошади. В общем, есть, где разойтись, разгуляться. Здесь, конечно, какие-то аналогии можно найти, потому что ключевое слово – «свобода». Одомашненная лошадь, конечно, не столько связана с принципом свободы, сколько дикая, но тоже может взбрыкнуть, сбросить своего седока.

В зале: Можно вспомнить «Бег иноходца» Владимира Высоцкого – «я согласен бегать в табунах, но не под седлом и без узды».

П.А.В.: Совершенно верно. Кстати, интересно, что оппозиция лошадей и волков (1-й сектор противостоит 5-му) Высоцким тоже описана.

Что было в годы Лошади? Первый искусственный спутник Земли запустили – выход всего человечества на новый качественный уровень свободы. Норовистость лошади у людей этого сектора проявляется, хотя, казалось бы, знак Весов. Скакун, который, в конце концов, действительно может сбросить седока. Обратите внимание, что у нашего нынешнего президента в этом секторе 6 планет. Ельцин привел его, как прирученную лошадику. Сначала премьер-министром сделал, потом посадил на трон. Но всем ли заве-



там Бориса Николаевича следует Владимир Владимирович? Возьмите хотя бы историю с гимном.

А вообще можно вспомнить многих людей, рожденных в год Лошади, вполне проявляющих характеристики 5-го сектора, как со знаком «минус», так и со знаком «плюс» – Лазарь Каганович, Мао Цзэдун, Маргарет Тэтчер, патриарх Никон, Владимир Маяковский, Майя Плисецкая, Юрий Шевчук, Эрнст Неизвестный, актрисы Ноябрина Мордюкова и Шэрон Стоун.

### **6-й сектор (15°0' ♍ ÷ 0°0' ♎)**

Шестой сектор занимает место от середины Скорпиона до верхней точки зодиака. Ключевое слово для характеристики 6-го сектора – «жертва». Конечно, жертва может быть связана и с материальным миром, с деньгами, но совсем не обязательно. В любом случае работает принцип – пожертвуй, отдай. Здесь мы видим двойную зеркальность – и оппозиция, и симметричность относительно центрального 4-го сектора. Во 2-м секторе было получение, а здесь – наоборот, отдача. Отдай, и все. Если ты ничего не захочешь отдавать по тем планетам, которые здесь находятся (или по планете, которая символически связана с этим сектором, о чем мы впоследствии будем говорить очень подробно), то мертвая вода тебя зарулит. В конце концов, тебя просто поставят в такие обстоятельства, что ты будешь вынужден отдать. Не будешь правильно работать – тебя обязательно будут ставить перед необходимостью жертвовать.

В зале: Весь Змееносец входит в этот сектор.

П.А.В.: Совершенно верно. По полной программе Змееносец – и Сожженный путь, и Алмазная дорога. Если ты имеешь там планеты, хотя бы делись, если не хочешь многим жертвовать. Получаешь силу (на Алмазной дороге) – делись. Не будешь делиться – свернут тебя вместе с силой.

Какой здесь тотем? Соловей. Может быть связана с жертвами эта птичка? Ну, вспомните хотя бы сказку Андерсена «Соловей и император». Будучи уже при смерти, император вспоминает о своем друге Соловье, которого забыл из-за того, что стал отдавать предпочтение искусственному соловью. Понимаете, долги между друзьями не формальные, их нельзя сосчитать в нашем мире. Они считаются там, в верхнем мире. Император нарушил этот баланс. Взял много от Соловья, а отдавать не захотел, в результате чего смерть к нему уже подступила с косой, когда в этот последний момент до него что-то дошло, и он позвал Соловья. Не вспомнил бы – все, белые тапочки были бы обеспечены.

Что у нас было в годы Соловья?

Скажем, 1801 год чем нам известен? «Бедный, бедный Павел»... Кстати, с именем Павел этот сектор определенно связан. Если идти против часовой стрелки, он начинается с  $30^\circ \lambda$ , градуса экзальтации Вулкана, число которого – 22. Нумерологический код имени «Павел» – тоже 22. Кстати, наш город начинался с крепости, с Петропавловского собора. Шпиль на соборе символически связан с вертикальной осью ( $30^\circ \lambda / 1^\circ \gamma$ ). Почему собор Петра и Павла? Могли же просто Святому Петру посвятить его? Могли. Но Петр и Павел, как правило, вместе идут. В частности, в нашем городе это тоже проявилось. С Петром больше связана планета Сатурн, с Павлом – Нептун (это пока я без доказательств говорю, позже будут и доказательства). Обе планеты в радиксе основания нашего города находятся в соединении. Граница XI дома в этом гороскопе находится ровно посередине между Сатурном и Нептуном. Фактически она их объединяет. С другой стороны, эти планеты включают символического Сфинкса (знак верхнего зодиака), потому что в гороскопических координатах начало XI дома – это граница Козерога и Водолея. Это один из вариантов ответа, почему в нашем городе так много сфинксов. Если вернуться к Петру и

Павлу, то  $0^{\circ} \Upsilon$  – между сатурнианским знаком Козерога и нептунианским знаком Стрельца – отсюда Петр и Павел.

Почему мы вышли на «бедного, бедного Павла»? Потому что его убивают именно в год Соловья. Значит, что-то он не отдал, чем-то не пожертвовал. 1929 год тоже был годом соловья. А этот год чем нам памятен? Как минимум, «великая депрессия».

Люди, рожденные в год Соловья – Дмитрий Менделеев, Редьярд Киплинг, Жорес Алферов, Пауль Иозеф Геббельс, Алексей Аракчеев, Александр Меншиков, Наполеон Бонапарт, Ясир Арафат, принцесса Диана, Евгений Примаков. Захоронение тела Сталина тоже было в год Соловья. К этому же году Пушкин приурочил начало работы над «Пиковой дамой». В год, связанный с 6-м сектором, родились актеры Василий Шукшин, Олег Стриженов, Елена Яковлева, певица Людмила Зыкина, Максим Леонидов из «Секрета», композитор Людмила Пахмутова, писатель Виктор Гюго («Собор Парижской Богоматери», «Король забавляется»). Вспомните «Калину красную» Шукшина. Пришлось-таки главному герою отдать долги, заплатить своей жизнью.

### **7-й сектор ( $0^{\circ} 0' \Upsilon \div 15^{\circ} 0' \text{♁}$ )**

Год Лисы (антитотем – суслик). Ключевые слова по этому сектору вытекают из принципа зеркальности относительно срединного сектора. Антитеза сектора, по которому у нас была сила, уверенность. Значит, по 7 сектору – слабость, уязвимость.

В зале: Слабость, которая является силой?

П.А.В.: Нет, здесь другое. Не очень-то здесь силу почувствуешь. Конечно, если ты зацikliшься на этой слабости, пойдешь по пути комплексов, то это может оказаться силой, но разрушительной. В 7 секторе сконцентрирован

принцип мертвой воды. Если бы мы задались вопросом, какая из планет септенера больше других связана с мертвой водой, то это, конечно, Сатурн, управляющий данным сектором, связанный с ограничением. День недели – суббота, когда нужно производить сборку. Да, по мертвой воде человек может ощущать слабость. Это действительно некая «ахиллесова пята», как охарактеризовал 7-й сектор П.П. Глоба. Но если человек не будет пытаться сделать из этой мертвой воды живую воду, то не повторит ошибку Ангра-Маинйу. Мы же помним, из-за чего Ангра-Маинйу самоуничтожится – из-за того, что перепутает очередность вод. Символически это и произойдет в  $0^{\circ}\Upsilon_6$ , при переходе от Козерога к Водолею – в эпоху Слияния. Аналогичная история и с 7-м сектором. Нужно просто нормально подходить к этому вопросу, философски. Между прочим, если вспомнить фольклорный образ лисы, она же силой никогда ничего не добивалась, тем не менее, часто оказывалась победительницей. Правда, это связывают с таким качеством, как хитрость. Я бы сказал, что оно не слишком подходит в контексте характеристики 7 сектора. Тем не менее, что можно противопоставить силе в этом секторе? Ум, философский подход, терпение. Наверное, можно сказать, что здесь подходит принцип – «Знание – сила». Да, ты понимаешь, ощущаешь свое слабое место. Чтобы преодолеть эту слабость, нужно узнать, как с ней можно справиться. Это позитивный путь. Негативный путь – путь суслика – активизировать проблемы, сыпать соль на рану. В конце концов, у человека настолько разовьются комплексы, что он будет бояться своих проблем, паниковать, пасовать перед ними. Если бы это касалось только его самого, но ведь страдать от них будет не только он сам, но и все окружающие.

7-й сектор связан с возможными камнями преткновения. Человеку не хватает определенных способностей, качеств, он не уверен в себе в каких-то вопросах. Его легче всего достать по этим проблемам, потому что на них он бу-

дет наиболее остро, болезненно реагировать. Мертвая вода, Вакшья. Мы же понимаем, что в этот сектор сначала войдет Точка Вакшьи (Точка смерти), и только в зрелом возрасте по нему пойдет Точка Хварны (Точка жизни). Кстати, в сектор, связанный с жертвой, точка Вакшьи тоже первой придет, поэтому 6-й сектор тоже связан с отдачей долгов.

В зале: Пал Палыч говорил о 7-м секторе, что это не просто слабость, а именно уязвимость, потому что человек не понимает, что это у него комплекс. Он считает, что он прав, а другие его просто не понимают. Он не признает своих ошибок, не видит их, поскольку Планетарная лестница связана не с сознанием, а с подсознанием.

П.А.В.: А для чего мы все это изучаем? Чтобы научиться видеть и понимать. Да, действительно здесь закрутка идет по мертвой воде, поэтому и не видно, не лежит это на поверхности. Как правило, это то, что зарыто очень глубоко внутри. Это то внутреннее, которое через некий символический механизм связанных шестеренок может приводить к каким-то непонятным, неадекватным и необъяснимым проявлениям – уже на внешнем уровне. Если на поверхности мы видим какие-то процессы, но не понимаем их причин, то причины как раз именно здесь – по 7 сектору, на самом глубинном уровне. Если мы будем знать свои планеты в этом секторе, а также, какие планеты символически связаны с ним, у нас появится возможность найти то самое уязвимое место, ахиллесову пяту. Аналогов, синонимов здесь можно привести очень много.

Что касается года Лисы, то именно этим тотемом управлялся 1933 год. Чем он памятен? Гитлер приходит к власти. Что, разве с помощью силы он пришел? Нет, с помощью хитрости, лавирования. Никакой силы у него в 1933 году еще не было, в отличие, скажем, от 1941 года. А в 1933 году его еще за шута держали. Перехитрил всех. Тем не менее, не будем забывать, что это сектор, проявляющий сла-

бое место. Значит, нашлась ахиллесова пята у Гитлера, раз его планам не суждено было сбыться. На кого он больше внешне похож – на лису, или на суслика? По-моему, суслик. Тем не менее, лисью хитрость проявил, когда надо.

### **8-й сектор (15°0'♁÷0°♁)**

Как вы понимаете, он связан с 0°♁ – точкой входа и выхода, значит, планетами-управителями здесь могут быть, например, Уран с Вакшьей. Не может быть одно без другого. Если Хварну мы получаем, Вакшья сразу открывает наш лицевой счет. Все уже записывается, учитывается. Точно так же нельзя говорить о том, что Вакшья на человека действует, если у него не проявлена никакая Хварна.

В общем, это первый вариант управителей 8-го сектора. Другой вариант, не противоречащий первому, это то, что последним сектором управляют все дальние планеты, начиная с Урана. Команда, коллектив. В первых семи секторах – индивидуально, а тут – коллектив. Но ведь мы с этого и начали – первый септенер связан с индивидуальными планетами, где действует принцип «каждому – свое», а дальние планеты – коллективные. В первом варианте управителей (Уран и Вакшья) – то же самое. Разве Вакшья всеми своими ликами не подталкивает нас к участию в коллективных мероприятиях? Разве не обращает она нас лицом к обществу, к коллективу? Любой лик Вакшьи включает нас во взаимодействие с коллективом.

Ключевые слова 8 сектора – те, которые связаны с 0°♁. Например, вселенная, Зерван, бесконечность, вечность. Это тот океан, который может нас поглотить, растворить, сделать одним из миллионов, в которых мы просто растворимся, потеряв свою индивидуальность. Именно в этот сектор попадают градусы обители и Вакшьи, и Урана. 17°♁ – обитель Вакшьи, 19°♁ – обитель Урана. Вот вам

еще одно подтверждение, что с этим сектором должны быть связаны и Уран, и Вакшья.

## **Связь секторов и планет септенера**

А сейчас я хочу обратить ваше внимание на другой срез. Мы выявили информацию о 8 секторах в зодиаке с точки зрения 32-летнего календаря. Можно задаться вопросом, а причем здесь какая-то Планетарная лестница? Забегая вперед, скажу, что сейчас мы пока только обозначили сектора на неоскверненном зодиакальном принципе, позже свяжем каждый из них с одной из семи планет.

По ходу движения Точек жизни и смерти по нашим планетам, у нас будут появляться 1-я, 2-я, 3-я планета септенера, а какая-то окажется четвертой, центральной. Если вести отсчет от  $0^\circ\gamma$  по часовой стрелке, все семь планет септенера (от Солнца до Сатурна включительно) получат свой порядковый номер в нашей космограмме – от 1 до 7. Первая планета символически несет в себе информацию 1-го сектора, вторая планета – второго сектора, третья – третьего, и так далее. Сектор будет своеобразным ориентиром. Он показывает, как могло бы быть в лучшем случае, и как не следует поступать по данной планете, то есть, худший вариант.

Сектора, опирающиеся на точки выбора, будут ключиками к нашим семи планетам. Мы будем теперь рисовать космограмму, где обозначены только семь планет младшего септенера, а также эти сектора, о которых сегодня шла речь. Это нужно для того, чтобы легче было ориентироваться, когда мы начнем заниматься трактовкой, анализом Планетарной лестницы.

## Ключ к секторам Планетарной лестницы через дни недели

Один уровень трактовки секторов, подтверждающий информацию, данную П.П. Глобой, мы увидели через точки выбора и годы зороастрийского календаря. Но существует и еще один интереснейший срез, который подтвердит наши предположения, связанные с информацией о каждой из ступеней. Давайте вспомним универсальный принцип «Что сверху, то и внизу». То есть, Закон в нашей Вселенной един, только, проецируясь на разные плоскости и сферы, он приобретает некоторые особенности. Например, если мы что-то целое делим на 2 части (магнит, человечество, время, пространство, что угодно), то неизбежно одна половинка станет Янской, а другая Иньской, ибо таков Закон нашей Вселенной. Если что-то делится на 3 части, то они распределятся в виде Ян, Инь, Дэн, и это тоже проявление общего Закона. При делении на 4, кроме пространства, мы начинаем работать еще и со временем, получая 4 фазы какого-то циклического, повторяющегося процесса (Утро – День – Вечер – Ночь; Весна – Лето – Осень – Зима; Детство – Юность – Зрелость – Старость). Если же мы делим что-то на 7 частей, то выходим на так называемый магический уровень. А что есть магия? Это возможность заимствовать энергетические потоки в проявленном мире Яви из непроявленного мира Нави. Нормальный баланс между этими двумя половинками нашего мира и есть условие изначальной гармонии. В лучшем случае, это магия Красоты и Любви. Поэтому-то мы любуемся радугой, выделяя в ней 7 цветов, заслушиваемся гениальными музыкальными произведениями, в основе которых 7 основных нот. В чем состоит магия цвета и магия музыки? В гармонизации за счет выхода на изначальный баланс между мирами Яви и Нави, выхода на то, что было до осквернения мира.



Кроме этого, в том реликтовом мире была еще и планетарная, а точнее, календарная гармония между циклами двух светил, как раз и символизирующих миры Яви и Нави – Солнца и Луны. В течение солнечного года мы имели ровно 12 лунных месяцев. Зодиакальный круг из 12 знаков – это тоже отражение принципов изначального идеального мира. Но, в рамках каждого месяца, символически связанного (через полный круг в 360 градусов) с солнечным годом, выделялось 4 фазы Луны – по  $7\frac{1}{2}$  солнечных суток. Четверка указывает нам на временной процесс, а семерка (7 дней недели) – и есть магический инструмент для уравнивания миров Яви и Нави, живой и мертвой вод. Неслучайно именно Сатурн, нумерологически выражающийся через семерку, экзальтирует в Весах – знаке баланса, уравнивания и справедливости. По поводу половинки суток в каждой фазе месяца, это отдельный разговор. Так не найдем ли мы в 7 днях недели, которые сами по себе очень мифологичны, еще один ключик к секторам зодиака, к 7 ступеням Планетарной лестницы?

Если начинать неделю с Воскресенья, то первый сектор будет символически связан с воскресеньем, второй – с понедельником, третий – со вторником, четвертый – со средой, пятый – с четвергом, шестой – с пятницей, седьмой – с субботой. А восьмой? Вы сейчас убедитесь, что он тоже присутствует, реально существует.

Правда, тут возникает вопрос, из какой мифологической системы брать информацию о днях недели? Из Ветхого Завета (7 дней творения)? Но там все очень кратко и схематично. А вот в Новом Завете кое-что можно найти.

Мы все живем на территории, где христианский эгрегор играет первостепенную роль. Каким образом в христианской традиции трактуется неделя? Есть ли, например, какая-то неделя, которая разобрана по всем дням? Да, Страстная неделя, посвященная последним дням земной жизни Хри-

ста. Почему я взглянул сейчас именно на христианский эгрегор? Не только потому, что мы живем на этой территории, но и потому, что он очень сильно связан с мистерией Вакшьи. Сам крест формирует символ и понятие Вакшьи. С другой стороны, основные постулаты христианства напрямую олицетворяют принципы Вакшьи. К зороастрийской традиции (солнечный календарь) мы обратились потому, что она в большей степени связана с мистерией Хварны. Но, говоря о Хварне, никогда нельзя забывать о Вакшье. В наступающую эру Водолея обязательно должны быть обозначены выходы на пересечение этих двух традиций, чем мы и занимаемся.

Воскресенье – то самое Вербное воскресенье, въезд Христа на осле в Иерусалим, с которого вся эта мистерия последних его дней земной жизни и закрутилась. 1-й сектор, связанный с силой. То, что Христос к тому времени обладал огромной силой (лечить, проповедовать и так далее), думаю, не требует доказательств.

Понедельник на Страстной неделе связан с притчей Христа о смоковнице (фиговое дерево; плоды – инжир, фи́га, винная ягода, смоква). Христос увидел фиговое дерево, которое не дает плодов. А сектор это какой? Сектор жажды, желания что-то получить. С той смоковницы нельзя было получить ни одного плода, за что Христос взял ее и засушил. Нечего просто так из земли соки сосать, если не даешь никому плодов, если ты бесполезна. А дальше Христос говорит: «И всё, чего не попросите в молитве с верою, получите» (Матф. 21:22). Принцип получения, а этот сектор как раз и связан с принципом получения. Но как можно получить? С молитвой, с верой.

Христос в основном говорил притчами. К понедельнику относят также притчу о царе, который посылал за зваными гостями на свадебный пир, но они не пришли, и тогда он по-

звал незваных. Я только обозначаю эту притчу, окончание которой – «много званых, а мало избранных».

Потом история с фарисеями, которые задали Христу провокационный вопрос: «Позволительно ли давать подать кесарю?», на что получили ответ: «Отдавайте кесарево кесарю, а Божие Богу». Опять-таки принцип получения – кто что может получить. Нельзя претендовать на то, до чего не дорос. Нельзя ничего получить свыше, если ты не будешь искренне верующим человеком.

Это был Великий понедельник, связанный с принципом получения. Как видите, здесь мы вышли на новый пласт информации.

Вторник должен быть связан с фатумом, с идеей каких-то ограничений, с необходимостью делать выбор и так далее. С этим днем Страстной недели связана притча о десяти девах со светильниками. Пять из них были легкомысленные, пять – предусмотрительные. Они пошли к жениху. Вдруг у непредусмотрительных дев в лампадах закончилось масло. Сначала они попросили у тех, кто заранее запасся нужным количеством масла, но те ответили, что если отдадут, то не хватит ни одним, ни другим. Этим они аргументировали свой отказ. Вынуждены были нерадивые девы побежать домой за маслом. Пока они бегали, жених пришел и закрыл за собой двери. На просьбы отворить они услышали: «Я не знаю вас». По сути, речь идет о том, что нужно заранее готовиться к ожидаемым событиям. Необходимость выбора. У тебя не так много вариантов. Нужно заранее все продумать и четко идти по этой выбранной колее. Потом выбирать или менять выбор будет уже поздно.

Еще в этот вторник Христос говорит о том, о чем мы с вами говорили в связи с наступающей Эрой Водолея – о возвращении Сына Человеческого, когда он воссядет на престол, предварительно отделив одних людей от других

(символическое начало Эпохи Разделения). Кстати, там сказано, что придет он как Пастырь. Где в зодиаке квинтэссенция знака верхнего зодиака под названием Пастырь? В точке  $0^\circ \text{♄}$ , где и начинается Эра Разделения. Совершенно четкое соответствие принципа верхнего зодиака принципам христианской и зороастрийской идеологии. Находя эти общие точки, мы должны понимать, что это может оказаться очень важным в будущем. При своем пришествии Христос делит людей на две группы, отделяет овец от козлиц. «И соберутся перед Ним все народы; и отделит одних от других, как пастырь отделяет овец от козлов; и поставит овец по правую Свою сторону, а козлов — по левую. Тогда скажет Царь тем, которые по правую сторону Его: «Приидите, благословенные Отца Моего, наследуйте Царство, уготованное вам от создания мира». ...Тогда скажет и тем, которые по левую сторону: «Идите от Меня, проклятые, в огонь вечный, уготованный диаволу и ангелам его...» (Евангелие от Матфея, гл. 25, ст. 32-34. 41).

В зале: Так в чем здесь фатум? Ведь мы связываем это сейчас с секторами.

П.А.В.: Если ты успел сделать выбор, все, уже не можешь перебежать из одной группы в другую. Дальше выбор делать будет уже просто невозможно — вот в чем принцип рока, фатума. Это и на тему нынешних дней — кто 1 февраля выбрал себе год козла, а кто — год барана. Это тоже отображение внутреннего выбора.

В зале: Можно ли сказать: «Что бы с нами ни происходило по планетам, связанным со вторым сектором, это результат нашего прошлого выбора»?

П.А.В.: Да, но мы должны стараться исправить прошлые ошибки, причем уже раз и навсегда.

Среда. Это стержневая точка, обозначение цели, будущего. Что с Христом происходило в среду? Церковь из

всех событий той среды отдает предпочтение истории с грешницей, которая поливала голову Христа дорогим маслом. Даже ученики его не понимали, зачем такое дорогое масло тратить, потому что видели немножко другую цель использования этого масла (например, продать его за большие деньги, которые потом раздать нищим). Но Христос им объяснил, что она не просто так расходовала это масло, а с определенной целью – подготовки к погребению. Христос уже знал, что этой точкой отмечен стержень событий, что процесс уже пошел. Колея выбрана, цели намечены, движение идет уже только по этой колее. Никакие отклонения, ни влево, ни вправо, уже не пройдут.

С другой стороны, именно в среду делает свой решающий стержневой выбор Иуда, предавая Христа его врагам. Тем самым он определяет свой дальнейший путь. Это стержневой момент в его судьбе.

Четверг – Тайная вечеря. Собираются все 12 апостолов, 12 учеников Учителя. Принцип сектора – свобода, когда человек получает разные варианты. Никакого рокового предопределения здесь нет. Все может и так повернуться, и эдак. Когда есть выбор, появляются сомнения (в данном случае, по 5-й планете). Человек может поддаться на какие-то искушения. И что на Тайной вечере происходит? Каждый из учеников начинает сомневаться: «Не я ли тебя предаю, Господи?». Каждый в себе не уверен. Кто больше всех был уверен (Петр), получает предсказание Учителя: «Этой же ночью, прежде чем пропоет петух, ты трижды отречешься от меня». Еще он им говорил: «Все вы соблазнитесь о Мне в эту ночь». А дальше Иисус идет на гору, где даже Его посещают сомнения. Даже Христос в смятении пребывает, представляете! Зная о предстоящих мучениях, Он не уверен в том, что сможет продержаться, с честью пройти все эти испытания. В конце концов, Он преодолевает свои сомнения. Чем четверг заканчивается? Трижды Петр Христа предает.

Но ведь там же дается ключ, чтобы избежать искушений: «...бодрствуйте и молитесь, чтобы не впасть в искушение...».

После того, как пропел петух, по сути, начинается следующий день – пятница, соответствующая сектору, связанному с жертвой. Смерть Христа – это, наверное, самый классический пример жертвы. Жертвенный агнец сам приносит себя в жертву во имя людей. Распятие как жертва, расплата за грехи человеческие.

Суббота – день, соответствующий седьмому сектору. По сути, об этом дне Страстной седмицы у нас минимум информации. Христос должен был лежать в гробу. С другой стороны, мы знаем, что в эту субботу он спускается в ад.

С чем связан 7-й сектор? С камнем преткновения, с ахиллесовой пятой, возможной слабостью. Если человек и может приобретать здесь силу, то только ту, что зарабатывается через внутреннюю борьбу, преодоление комплексов. Естественно, говоря о Христе, сложно предполагать какие-то комплексы. По крайней мере, сошествие в ад и необходимость лежать в гробу в этой пещере – это четко символизируется принципом Сатурна.

А дальше у нас 8-й сектор идет – на границе субботы и воскресенья – нечто, для нас абсолютно непонятное, выходящее на мир Божественный. Возвращение Иисуса к Отцу, в мир разомкнутый, в вечность, бесконечность. В этом секторе и происходило с Христом самое необыкновенное, загадочное – все эти мистические переходы – и сходжение в ад, и воскресение из мертвых.

Если у нас стеллиум в каком-то секторе, мы уже можем говорить, что та или иная часть мистерии Христа, в нашей жизни может иметь место. Согласитесь, что информация о

секторах по-новому зазвучала. Это уже не нечто абстрактное, которое нам просто дали, а мы должны механически этим пользоваться. С одной стороны, мы увидели связь с зороастрийской традицией, с другой стороны, с христианской.

## **Планеты-управители секторов (ступеней)**

У каждого знака зодиака, термы, декады, градуса, дома гороскопа и его трети имеется свой символический управитель – планета, максимально отражающая суть той или иной структуры. Разумеется, и для секторов (ступеней) тоже должны иметься свои управители.

Казалось бы, все просто: если каждая ступень (сектор) связана с определенным днем недели, а у того имеется свой планетарный управитель, значит, он и станет управителем ступени (сектора). Если неделю мы начинаем с воскресенья, то первой ступенью должно управлять Солнце, второй – Луна, третьей – Марс, четвертой – Меркурий, пятой – Юпитер, шестой – Венера, седьмой – Сатурн. Фактически мы получаем точное нумерологическое соответствие номера ступени и планеты-управителя. Но тут мы оказываемся перед серьезным противоречием, обнаружив, что не очень-то стыкуется информация о ступени и ее управителе.

Первую ступень силы и уверенности еще хоть как-то можно ассоциировать с принципом янской планеты Солнца, хотя и не напрямую. Вторую ступень (жажда, желание получить) тоже косвенно можно связать с функциями иньской Луны. Но вот на третьей ступени (ограничения, фатальность, рок) уже возникают вопросы, потому что планета-управитель – Марс. Непонятно, как Марс может быть связан с характеристикой сектора, по крайней мере, на первый взгляд, да? Завязка Марса на жесткую необходимость делать выбор, буквально будучи припертым к стенке? Рок,

фатум, то есть, совсем нет ключевых марсианских слов. Никакой борьбы, агрессии, активности, импульсивности.

А возьмите вы четвертую ступень стержня, оси вращения, как она связана с Меркурием? Как стержень соотносится с подвижной, воздушной планетой? Пятая ступень свободного выбора и коррекции уже сделанного выбора, а управитель ступени – Юпитер, связанный с расширением. Где тут связь? Точно так же трудно состыковать информацию сектора о необходимости жертвовать, отдавать долги с любящей комфорт, отдых и плотное питание Венерой? И, наконец, седьмая ступень слабости и уязвимости, которая управляется Сатурном – одной из самых защищенных планет. Какая может быть слабость при «бронетанковом» Сатурне, который дает железную внутреннюю защиту за счет жесткого стержня?

Получаем явную нестыковку по информации о ступенях и ее управителях? Что ж, давайте попробуем разобраться с этим противоречием.

Составим небольшую таблицу из двух строчек. В первой строчке – по порядку следуют управители ступеней (по дням недели), во второй – знаки зодиака, где эти планеты-управители экзальтируют:

Номера ступеней						
1	2	3	4	5	6	7
Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн
Овен	Телец	Козерог	Дева	Рак	Рыбы	Весы



Скажите мне теперь, пожалуйста, так ли уж сильно противоречат характеристики ступеней и соответствующих знаков зодиака?

Первая ступень силы и уверенности точно характеризует знак Овна.

Вторая ступень желаний получать и накапливать очень похожа на принцип Тельца.

Третья ступень рока, ограничений напоминает нам характеристику знака Козерога.

Четвертая ступень стержня, диспетчера, секретаря, координатора и дирижера похожа на секретарские и диспетчерские функции знака Девы.

Пятая ступень желания свободы реализуется за счет Юпитера, предоставляющего для свободы принцип расширения, степи и просторы.

Шестая ступень жертвенности как раз согласуется со свойством Рыб, выраженном в мистерии Русалочки (28<sup>9</sup>Ж), пожертвовавшей всем ради любимого.

Седьмая ступень со своей уязвимостью перед силой четко описывается знаком Весов с ущербными в нем Марсом, Плутоном и Солнцем. Фактически зеркальные (и геометрически, и по смыслу) 1-я и 7-я ступени становятся противоположными и в зодиакальном смысле (Овен-Весы).

Более подробный анализ такого соответствия ступеней и знаков зодиака будет проведен позже.

### **Ступени лестницы и Амеша Спента**

Мы все еще не подобрались по-настоящему к теме Планетарной лестницы. Пока мы только посмотрели на интересные точки в зодиаке с позиции тех принципов, тех законов, которые работали до осквернения мира. Посмотрели

также на 8 секторов (7+1) в проекции на зодиакальный круг, увидели, что эти сектора можно рассматривать, даже почти не глядя на те знаки, на которые они проецируются.

До вторжения Ангра-Маинйу все 8 секторов, расположенные под  $45^\circ$  друг относительно друга, были равноценны и олицетворяли гармонию нашего мира через 7 планет септенера. Была гармония, было равновесие, был закон, порядок. После осквернения ни того, ни другого, ни третьего (по крайней мере, в полном объеме) у нас не стало. Каждый из секторов символически стал отображать мистерию нынешнего мира, в котором мы находимся, с его возможными плюсами и минусами.

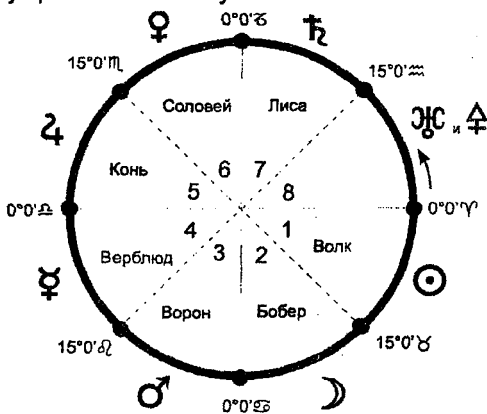
Конечно, когда мы будем оценивать планеты в связи с секторами, то всегда будем вспоминать, в каком знаке та или иная из них расположена. Кстати, думаю, что занятия на 1-м курсе у нас теперь будут идти по другому сценарию. Сначала надо знакомить людей с принципами планет, потом – с Планетарной лестницей. Только после этого – знак, планета в знаке, и так далее. Очередность планет септенера в космограмме, оказывается, даже важнее системы знаков, потому что, в лучшем случае, это формирует в нас психологическую защиту, включая в неоскверненное время.

Мы увидели также, что принцип деления круга на 8 частей связан с 32 точками выбора и с 32 годами календаря. Еще мы отследили информационную взаимосвязь между секторами и днями Страстной седмицы. Никаких противоречий в информации мы здесь не увидели. Это еще раз к вопросу о родственности и преемственности этих двух традиций, а также к вопросу об Эре Водолея – о том, в каких возможных формах может возникнуть появление новой духовной традиции. Думаю, какие-то точки пересечения календарных и мистериальных вещей обязательно будут иметь место.

Теперь давайте двигаться дальше. Попробуем найти еще одно объяснение тому, почему тем или иным сектором-ступенью управляет определенная планета. Ключом к такому рассмотрению возьмем последовательность создания Благих Творений Создателем, как это описано в Авесте, вспоминая, что каждому Благому Творению ставится в соответствие определенная планета:

Номера ступеней						
1	2	3	4	5	6	7
Огонь	Небо	Вода	Земля	Рас- тения	Живот- ные	Чело- век
Юпи- тер	Марс	Луна	Вене- ра	Солн- це	Мер- курий	Са- турн

Сравним эту последовательность с последовательностью планет-управителей ступеней.



Для наглядности изобразили обе эти последовательности не в прямоугольной таблице, а в проекции на круг, изобразив те же 8 секторов с планетами-управителями.

Фактически мы видим здесь отображенными два зодиака: через  $15^\circ$  – нижний, через  $0^\circ$  – верхний. Когда шла речь об аспектах, у нас тоже было деление круга на 8 частей, где мы проецировали Благие творения на зодиак. Семь Благих творений плюс 8-й сектор – пустота. У каждого благого творения тоже были свои планеты-управители – через Изеда, одного из Амеша-Спента, создававшего то или иное Благое творение.

Это разные последовательности, но трудно не заметить, что они имеют своеобразный обмен позициями, своего рода рецепцию. В частности, попарно меняются местами: Юпитер и Солнце, Марс и Луна, Венера и Меркурий. Если бы такой обмен был только для одной пары планет, это можно было бы списать на случайность. Если б такое произошло для двух пар, можно было бы уже подозревать некую закономерность. Но у нас имеет место максимально возможное число пар – три пары из 7 планет! Согласитесь, это уже совершенно очевидный закон, связывающий Благие Творения и Планетарную Лестницу, в свою очередь, связанную с 7 днями недели. А дни недели, между прочим, в Ветхом Завете однозначно ассоциировались с Творениями Создателя. Вот такой уникальный мостик мы обнаружили между Авестой и Ветхим Заветом. Подробное исследование этой взаимосвязи еще впереди. А пока посмотрим на это в первом приближении.

В 1-м секторе – Юпитер и Солнце. Имеют они какие-то противоречия? По-моему, нет. Когда мы говорим о Юпитере с точки зрения планеты, связанной с Благом творением под названием Огонь, подразумеваем творческую составляющую. Для Солнца одно из ключевых слов – творчество.

Правда, в данном варианте Солнце имеет более приземленную проекцию, Юпитер – более мистериальную (выход на Ахура-Мазду). Здесь можно провести аналогии с системами домов Плацидуса и Джамаспа. Образно говоря, 1-м сектором в системе Плацидуса будет управлять Солнце, а в системе Джамаспа – Юпитер. Это я к тому, чтобы вы понимали, что смешивать один и другой срез тоже не стоит.

Во 2-м секторе, связанном с Благим творением Небо, встретились Луна и Марс. Вы сразу скажете, что у этих планет мало общего. Но давайте вспомним, что Марс, связанный с Шахриваром, это все-таки не бытовой Марс. Не стоит искать увязки с Луной бытового уровня. Главная задача Шахривара – защитить первичное небо, в частности, помочь проработать ущербную Луну в марсианских знаках Козерога и Скорпиона.

В зале: Общее – знак Близнецов, где эзотерическая обитель Луны и эзотерическая экзальтация Марса.

П.А.В.: Несомненно, у этих планет есть точки пересечения, не только эти, но и гораздо более интересные.

В 3-м секторе Благое творение – Вода. Управители – те же Марс и Луна, только здесь они уже поменялись местами. Луна – на уровне Хаурвата, которая должна помочь проработать ущербный в знаках Луны (в Тельце и Раке) Марс. Кстати, эзотерическая экзальтация Луны (в Рыбах) совпадает с эзотерическим изгнанием Марса (тоже в Рыбах).

4-й сектор – Земля, Спента-Армаити, Венера, которая пересекается с Меркурием. Есть общее между воздушным Меркурием и земной Венерой? При желании, конечно, можно найти взаимосвязи. Вспомните лекции П.П. Глобы по продолжительности жизни. Максимальные баллы Меркурий

там набирал в венерианском знаке Тельца. Наверное, это тоже не случайно.

Фактически задача Спента-Армаити (Венеры), имея экзальтацию и эзотерическую обитель в Рыбах, помочь Меркурию в Рыбах, одновременно изгнанному и падшему там. Более того, изгнанному в Стрельце Меркурию Венера (Спента-Армаити) тоже может помочь, имея там свою эзотерическую экзальтацию. Такие взаимосвязи уже не просто совпадения, а ключи к работе с эзотерическими управителями, которые даны для преодоления ущербности бытовых управителей знаков зодиака.

5-й сектор – Растения, Амертат, Солнце. Опять встретились Солнце с Юпитером, только они тоже поменялись местами, с точки зрения бытового и более высокого уровня.

6-й сектор – Животные, Вохуман, Меркурий. В этом случае Вохуман (Меркурий), имея эзотерическую экзальтацию в Скорпионе, помогает проработать изгнанную в том же Скорпионе Венеру, а Меркурий в Деве, являясь вторым управителем и экзальтатором этого знака, помогает прорабатывать падшую в Деве Венеру.

7-й сектор – Человек, Аша-Вахишта, Сатурн – единственная планета, которая не изменилась, с точки зрения управления сектором. Просто в одном случае это некие целевые установки и так далее, в другом – духовный стержень, внутренний огонь веры, которая позволяет нам удерживать все остальное. Сатурн также поддерживает связь между бытовым и эзотерическим уровнями: в Водолее он является вторым хозяином и эзотерическим экзальтатором.

Ладно, обозначили себе этот второй круг управителей секторов, и будем теперь помнить, что они есть. Время от времени будем к этому возвращаться.

### **Семь планет – семь нот**

Переходим непосредственно к планетарной системе, потому что до сих пор планет как таковых у нас не было. Мы говорили о разных не планетарных вещах – о секторах, точках, календарях и так далее, но не о планетах.

В каждый момент времени мы можем взглянуть в эфемериды и нанести на зодиакальный круг семь планет септеныра, которые попадут в какие-то сектора – это одна история. Но я предлагаю пока вот какой подход. Давайте забудем на время, что у нас есть эти сектора. Есть чистый круг с точкой отсчета –  $0^\circ \Upsilon$ , которая является точкой нашего входа в жизнь. А дальше мы видим, что по кругу каким-то образом разбросаны все семь планет – от Солнца до Сатурна. Комбинации могут быть самые разнообразные. Согласно законам математики, семь планет могут дать  $7!$  сочетаний, то есть,  $1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 4 \cdot 5 \cdot 6 \cdot 7 = 5040$ .

Вы скажете: а зачем нам это нужно? Просто напомню, что в момент рождения из  $0^\circ \Upsilon$  стартуют две точки – Точка жизни (по часовой стрелке) и Точка смерти (против часовой стрелки). Встречая на своем пути ту или иную радикальную планету, эти Точки обозначают нам их. Одна из семи планет оказывается акцентированной, звучащей, приковывая к себе наше внимание. Я бы предложил здесь такую аналогию. Представьте себе старую шарманку – металлический диск, дырочки, расположенные на разных расстояниях. Каждая планета – такая своего рода дырочка, или какой-нибудь крючочек, не важно. Двигается диск, как только дело доходит до этой дырочки, планета начинает звучать. Семь планет – семь нот: до – Юпитер, ре – Марс, ми – Луна, фа –

Венера, соль – Солнце, ля – Меркурий, си – Сатурн. Сколько музыкальных произведений рождается на основании семи нот? Огромное количество. Неиссякаемый источник. Правда, семь нот – базовых. Есть еще и полутона. В сумме – 12. Тем не менее, основных нот семь. Кроме того, есть длительность ноты. У нас тоже есть длительность – каждая из семи планет септенера имеет свою собственную скорость. Кто хоть немного знаком с музыкальной грамотой, знает, что есть ноты целые – дольше всех звучащие. Это Сатурн. Половинка – с Юпитером связана, четвертушка – с Марсом. Восьмушка – Солнце, Меркурий и Венера, потому что их скорости приблизительно одинаковые. 1/16 – Луна, потому что она быстрая. С длительностью 1/32 можно связать точку Asc, как самую быструю. Исходя из этого (очередность и длительность), можете взглянуть на свои планеты, в каком порядке они у вас в космограмме чередуются, и проиграть вашу личную мелодию. Кстати, тут и паузы могут образоваться – если между двумя планетами расстояние, большее базового сектора (45°).

Это так, небольшое отступление на музыкальную тему, хотя на самом деле, тема одна и та же. Семь планет включают наши внутренние струны, внутренние механизмы. То, к чему мы привыкли (обычная космограмма, гороскоп), там какой срез можно увидеть? Наши цели и задачи, внешние проявления. А здесь – внутренние струны. Помните, как Гамлет возмущался – «играть на мне нельзя»? Правильно, потому что чья это игра должна быть? Сам человек должен делать выбор, по отношению к самому себе, какой звук и как должен звучать. Первые семь планет – наши личные, персональные, индивидуальные. Нельзя, чтобы кто-то вторгался в эти тонкие внутренние сферы без нашего разрешения. Можно, конечно, разрешить кому-то поиграть на наших струнах души, но на это должен быть наш личный выбор.



## Семь планет – семь секторов

Возвращаемся к планетам. Согласно авестийской традиции, к ним двойственное отношение, потому что они оказались оскверненными после вторжения Ангра-Маинйу в наш мир, в отличие от знаков зодиака. Но ведь до этого планеты тоже существовали. Значит, у них все равно должна сохраняться какая-то связь с реликтовым миром. Где же мы можем увидеть эту связь? Оказывается, она как раз и обнаруживается при движении Точки жизни, когда та проходит по той или иной планете. Прошла Точка жизни по 1-й планете – символически обозначается та самая граница 1-го сектора ( $15/16^\circ \text{♄}$ ); по 2-й планете – символическое включение границы второго сектора ( $0^\circ 0' \text{♅}$ ), и так далее.

Информация по секторам у нас уже есть. Например, 1-й сектор мы связывали с силой, уверенностью. Так вот, эта сила, уверенность передается из 1-го сектора на 1-ю планету. Точка жизни этим занимается. 2-й планете передается информация 2-го сектора, и так далее. Принцип трактовки планет – через сектора, которые идут из реликтовости, из календаря. Я хочу, чтобы вы четко осознавали, откуда вообще это взялось.

Представим себе ситуацию, когда все семь планет расположились четко на границах соответствующих секторов. Если бы это было возможно, тогда все было бы прекрасно, мир был бы идеальным. Наверное, можно себе представить, что первичное расположение планет при создании мира было связано именно с этими восьмью точками.  $0^\circ \text{♄}$  – это точка отсчета, которая осталась неоскверненной.

Давайте подумаем, нет ли возможности оценить, насколько далеко мы ушли от идеала? Оказывается, это можно сделать, несмотря на то, что сейчас на небе никогда не складываются идеальные конstellляции. Но, во-первых, есть гелиоцентрическая система. Да, мы привыкли работать в

геоцентрической системе, где за точку отсчета берется центр Земли, а остальные планеты наблюдаются в каких-то секторах. Если перенестись мысленно в центр Солнца и оттуда вести наблюдение, это будет гелиоцентрическая система, где уже нет таких жестких привязок, что, например, между Землей и Меркурием должно быть обязательно не больше 27-28°. Любые взаимоотношения между планетами могут быть, потому что у Земли своя скорость вращения, у Меркурия своя. То же самое относится и к любым другим планетам. Единственное, в гелиоцентрической системе как бы пропадет Луна, потому что она слишком близка к Земле для наблюдателя с Солнца. Если и будет разница в координатах Земли и Луны, то какие-нибудь десятые доли минутки.

Короче говоря, можно построить космограмму на свою дату рождения в гелиоцентрической системе. Есть даже некоторые компьютерные программы, которые позволяют эти расчеты производить. Книжка есть с эфемеридами в гелиоцентрической системе – «Гелиоцентрическая астрология. Эфемериды 1956-2000». Автор – Сергей Масликов.

В зале: Наверное, гороскоп в гелиоцентрической системе надо делать для соляриев?

П.А.В.: Думаю, в этом есть смысл. Правда, солярии разные бывают. Одни – все только себе, другие – все для других. Скорее, речь идет о тех, кто свою жизнь посвящает служению другим людям, а это и есть нормальная позиция соляриев – «светить всегда, светить везде». Это уровень тех людей, которые живут, мыслят, действуют не просто в масштабах своего личного узкого мирка, а в масштабах страны, человечества. По большому счету, это люди с Хварной. Если тебе дана Хварна, но ты ее только на себя замыкаешь, быстренько останешься без оной. Хварноносцы – люди с высшим Солнцем. Мы и говорили, что не только Уран связан с Хварной, но и Солнце, Хваршат. Честно гово-

ря, с индивидуальной Хварной связано, прежде всего, Солнце-Хваршат, а Хварэна-Уран отвечает за отмеченность либо какого-то эгрегора, либо это Хварна личности, непосредственно взаимосвязанной с эгрегором, буквально являющаяся его воплощением. Для таких людей действительно можно смотреть гороскоп в гелиоцентрической системе. Если представить себе такого человека, у которого (в гелиоцентрической системе) планеты будут располагаться точно на границах секторов, то сразу можно сделать вывод, что этот человек не так далеко ушел от идеального мира, не так сильно сбился с изначального курса реликтового мира.

Ладно, сейчас я пока это все оставляю на уровне идеи. Идем дальше. Можно ли еще каким-то образом оценить, насколько далеко мы отклонились от идеала? Да, есть такой механизм, с которым мы знакомы. Это внутренняя космограмма. Здесь тоже нет жестких правил с точки зрения взаимного расположения Солнца и ближних планет. Если во внутренней космограмме семь планет будут расположены вблизи этих реликтовых точек 8-конечной звезды, это позитивный показатель, потому что это опять-таки будет говорить о том, что мы недалеко ушли от идеала.

Если планеты-управители секторов окажутся в своем секторе у нас в космограмме, наверное, это тоже плюс нам.

Даст ли нахождение в своем секторе силу планете? По крайней мере, можно с уверенностью утверждать, что это делает более прочной саму конструкцию, связанную с нашей Планетарной лестницей. В целом эта конструкция дает информацию о нашей внутренней структуре, о внутренней устойчивости нашей личности, о том, насколько мы цельны. Все разговоры на тему семи планет в рамках Планетарной лестницы, это разговоры о том, какие есть у человека внутренние сильные и слабые стороны. Именно внутренние, то есть, речь идет о психологическом срезе. Еще один срез ас-

тропсихологии – вот чем мы будем заниматься. Планетарная лестница говорит, насколько человек психологически устойчив, или же у него идет полный внутренний разнос.

## **Оценка устойчивости Планетарной лестницы**

Оказывается, реально можно оценить устойчивость Планетарной лестницы. Для начала давайте будем это делать хотя бы просто по попаданию планеты в тот или иной сектор. Идеальный вариант, если каждая из планет-управителей занимает свой сектор. Чем больше таких попаданий, тем устойчивей внутренний мир человека, прочнее его психологическая база, психологический фундамент. Даже 7-я планета, несмотря на то, что мы назвали ее планетой слабости, уязвимости, будет нести полезную защитную функцию от этой же самой уязвимости, если эта 7-я планета – Сатурн. Любой другой планете на 7-й позиции не так легко будет с этим справляться, особенно если там планета, противоречащая принципу сектора.

В зале: Планеты-управители – по дням недели?

П.А.В.: Да, берем первый круг управителей, по дням недели. Второй (по Благим творениям) – это, скорее, круг духовной работы, который будет нам помогать преодолевать проблемы первого круга, если они обозначатся. Сначала задача – поставить диагноз.

Может Солнце у человека быть в 1-м секторе? Почему бы и нет?

В зале: Мы сейчас говорим о том, чтобы планеты-управители были точно на границах секторов, или просто попали в первый сектор?

П.А.В.: Пока только о попадании в свой сектор, а вообще, это вещи взаимосвязанные. Близость планеты к границе сектора говорит о чистоте планеты, правильности ее

работы, а попадание в свой сектор дает информацию об устойчивости лестницы. Конечно, лучше, чтобы совпадало и одно, и другое.

Кстати, можно даже в количественном варианте, по баллам, оценить, что означает попадание одной из семи планет в один из семи секторов. Я даже табличку вам предложу. По сумме баллов всех семи планет можно будет оценить, насколько устойчивая Планетарная лестница у человека. Сначала нам нужно просто оценить ситуацию вообще. Разумеется, речь идет о внешней космограмме.

Таблица прочности Планетарной лестницы  
(баллы планет в тех или иных секторах):

	Сектора							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Солнце	+3	-1	-2	0	+2	+1	-3	0
Луна	-2	+3	-1	0	+1	-3	+2	0
Марс	+2	+1	+3	0	-3	-1	-2	0
Меркурий	0	0	0	+3	0	0	0	-3
Юпитер	+1	+2	-3	0	+3	-2	-1	0
Венера	-1	-3	+2	0	-2	+3	+1	0
Сатурн	-3	-2	+1	0	-1	+2	+3	0

Таблица эта вытекает из законов логики. Есть какие-то неоспоримые вещи. Например, планеты получают максимальный балл в своем секторе, минимальный – в противоположном по информации. Над остальными баллами нужно просто думать. Скажем, Меркурий в 8-м секторе получает

минимальный балл, потому что это центральная планета, которая призвана выполнять свою функцию – удерживать баланс. Согласитесь, вряд ли он будет иметь эту возможность, если окажется в 8 секторе. Лучше всего Меркурий справится со своей ролью в собственном секторе, которым управляет, а вот во всех остальных секторах он нейтрален. Это же единственная дэновская планета из семерки, некий арбитр. Дэн не должен иметь никаких предпочтений по отношению ни к инь, ни к ян.

Если вы проанализируете таблицу, то увидите, что все баллы достаточно логично выстраиваются. Лишь в двух местах могли возникнуть разночтения – с  $\pm 1$  для Луны и Сатурна. Скажем, был соблазн поставить для Луны +1 балл в 3-м секторе. Необходимость выдержать общий баланс, чтобы в столбцах таблицы не повторялись одинаковые баллы, вывела на окончательный вариант, предложенный вам.

В зале: Непонятно, почему Сатурн имеет самую большую силу в 7-м секторе. Это же сектор слабости.

П.А.В.: Если сильный Сатурн у человека, то он эту свою слабость не выпустит наружу. С другой стороны, последняя планета – та, с которой сначала встретится Точка смерти. Это иньский, женский поток. Сатурн – иньская, женская планета. Да, последний сектор связан со слабостью. Чтобы слабость стала силой, человеку нужно нарабатывать Сатурн. При сильном Сатурне целостность человека укрепляется, тогда он сможет прорабатывать последнюю планету. Кстати, давайте не забывать, что слабость – это уже в нашем мире, оскверненном. До осквернения мира этот сектор не был связан со слабостью. Худший уровень Сатурна – Андра, безверие. Отсюда-то и идут все наши слабости. Человек, не имеющий внутреннего огня веры, слаб во многих вопросах. Если у тебя есть вера, ты обладаешь силой. Надеюсь, поняли, почему именно Сатурн должен управлять по-

следним сектором, и почему у него здесь самый большой балл. Это инструмент для нашего восстановления.

В зале: Человек с сильным Сатурном фактически неуязвим. Стержень в нем настолько силен, что он может подчинить этому все остальное и справиться с любыми комплексами.

П.А.В.: Да, Сатурн – стержень, представляющий огромную духовную силу, которая, по сути, только и может помочь в борьбе с собственными комплексами, слабостями. Именно эта духовная сила и дает неуязвимость. Духовно слабый человек, без стержня, уязвим. Он не может себя защитить, от собственных дурных привычек, страстей, то есть, по сути, от самого себя. Не зря же Козьма Прутков утверждал, что лютейший враг человека – он сам.

В зале: Так где же тогда лучшее место для Сатурна, в каком секторе, если человек слаб по своей сути?

П.А.В.: В этом 7-м секторе.

В зале: А знак – Козерог?

П.А.В.: Если говорить об этом идеальном секторе, то это Козерог и половинка Водолея. Если по реальной Планетарной лестнице в космограмме, то на 7-м месте Сатурн должен стоять (из планет септенера), а знак может быть любой. Короче говоря, хорошо, когда 7-й порядковый номер у Сатурна. Конечно, лучше, если будет и одно, и другое, то есть, Сатурн в Козероге стоит на 7-й позиции. Вы же понимаете, что 7-я планета у человека может оказаться где угодно. Представьте себе космограмму человека, у которого все семь планет в нижней полусфере. Скажем, он родился во время парада планет в Тельце, тогда у него все семь планет в Тельце окажутся. Есть варианты, когда 7-я планета человека в Деве, во Льве, и мы будем об этом говорить, когда начнем заниматься конкретными космограммами.

С помощью этой таблички можно рассчитать устойчивость любой Планетарной лестницы. Какой максимальный суммарный балл может получиться по этой таблице – в случае полного совпадения очередности планет и секторов? Это же просто суперчеловек будет, по крайней мере, на внутреннем уровне, если все планеты-управители секторов будут находиться на своих местах. Казалось бы, максимум – 21 балл, да? Но реально, как мы говорили, этого быть не может – из-за ограниченного расстояния между Солнцем и Меркурием. Между солярным и меркурианским секторами расстояние как минимум 90°.

В зале: Я посчитала свою Планетарную лестницу, и у меня 0 баллов получилось.

П.А.В.: Кстати, у большинства людей ноль и получается, если брать жесткие требования – четкое попадание в соответствующие сектора.

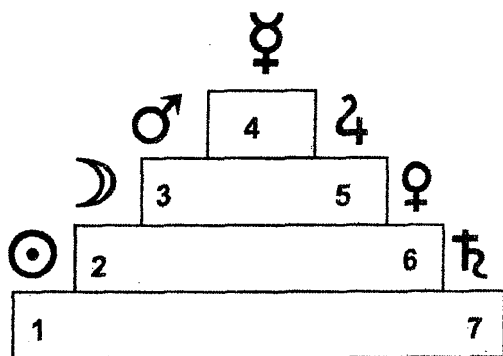
Я провел исследование на эту тему и получил следующие результаты. Причем сразу оговорюсь: учитывалось не попадание в свои сектора (это более жесткое условие), а просто нахождение на своем месте, в смысле очередности. То есть, Солнце – 1-я планета, Луна – 2-я планета, Марс – 3-я планета, Меркурий – 4-я планета, Юпитер – 5-я планета, Венера – 6-я планета, Сатурн – 7-я планета. Это более гибкий вариант. Предлагаю вам начать с учета планеты без попадания ее в свой сектор.

Кстати, вы же понимаете, что когда мы говорим «лестница», это вариант такой двойной лестницы. Если бы слово «пирамида» не наводило на разные негативные ассоциации (финансовая пирамида, масонская пирамида, мавзолей), то это слово было бы более подходящим по смыслу. Ладно, будем все-таки придерживаться слова «лестница», как предложил П.П. Глоба, но подразумевать под этим некую двухстороннюю лестницу, по которой восхождение к верши-



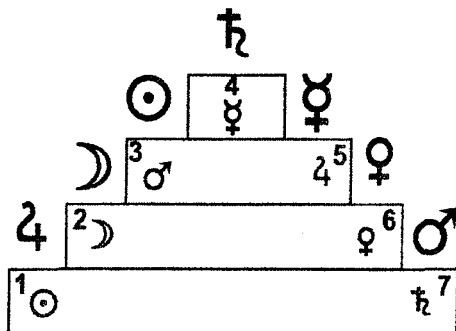
не идет одновременно с двух сторон – по живой воде и по мертвой воде. Есть центральная планета – дирижер, управляющий секстетом. На эту планету как раз и возложена задача уравнивания всей Планетарной лестницы.

Если попытаться изобразить Планетарную лестницу, то это будет что-то, напоминающее пьедестал почета. Правда, там на одну ступеньку меньше, и 2-й и 3-й уровень находятся на разной высоте, а у нас работает принцип симметрии. То есть, в Планетарной лестнице нет качественной оценки, связанной с номером ступени. Никто из семерки планет не лучше и не хуже остальных, по крайней мере, в идеальном варианте.



То, что на этой картинке изображено, это идеальная ситуация. Для каждого отдельного человека мы будем рисовать это несколько иначе: внутри ступеней – планеты-управители, на ступенях – реальные планеты, в той очередности, как они расположились у вас в космограмме.

Для наглядности давайте возьмем пример нашего президента. Для него картинка будет выглядеть так:



Первая планета – Юпитер в Тельце – дает +1 балл. В чем человек может ощущать силу? В социуме – с точки зрения авторитета, способности управлять, взаимодействовать с другими культурами и так далее. Что ж, по-моему, не чувствуется, чтобы у него были какие-то комплексы внутри на эту тему.

Вторая планета – Луна в Близнецах – +3 балла.

Третья планета – Солнце в Весах – -2 балла. В принципе, это чувствуется. Третий сектор – рок, неизбежность, ограниченное количество вариантов. Вспомните, как его ставили премьер-министром, ИО президента – разве у человека был веер вариантов для выбора? Солнце в Весах – падшая планета, поэтому не всегда есть внутренняя сила для противостояния роковым, фатальным ситуациям. С другой стороны, элемент стеснительности тоже присутствует. Особенно вначале это заметно было.

Четвертая планета – центральная, вокруг чего все вращается. Кто устанавливает законы взаимодействия между планетами септенера, кто держит баланс в этой космограмме Путина? Сатурн в Весах, дающий 0 баллов.

Пятая планета – Меркурий в Весах – 0 баллов. Принцип сектора – свобода. Через что человек свободу получает? Через контакты, общение. Если по собственному, личному, персональному делу (Солнце) он вариантов для выбора не получал, то с точки зрения контактов, общения, информации – веер для выбора. Выбирай – не хочу. С кем общаться, у него есть возможность выбора.

Шестая планета – Венера в Скорпионе – +3 балла. Еще одна планета на своем месте. Вы скажете – Венера в Скорпионе ущербная, и будете правы. Но, понимаете, когда планета на своем месте, эта ущербность у человека может не так сильно проявляться. Мы же говорили, что изначально Венера в Скорпионе не была ущербной. Она там вполне нормально себя чувствовала, поэтому и могла управлять этим сектором.

Шестая планета – принцип жертвы, Чем Владимир Владимирович должен жертвовать? Любовью, покоем, возможностью хорошо отдохнуть. Будучи президентом, особо и не отдохнешь, не расслабишься.

Седьмая планета – Марс в Стрельце – -2 балла. Что может дать Марс в качестве последней планеты? Слабость в чем может быть? В силе? Последняя планета действительно связана с очень глубинными, уязвимыми местами. Получается, если на человека будет кто-то наезжать, провоцировать на противостояние, на агрессию, он может ощущать внутри гнев, зависть, поддаться на провокацию, повести себя не совсем адекватно, используя не только собственную силу, но и силовые структуры, которые ему подчинены. Вот уж где не стоит будить зверя в человеке. Не надо его дразнить, чтобы не испытывать судьбу. На днях во Франции Путину задали вопрос, что он будет делать, если война все-таки начнется? Он явно еле-еле сдержался от резкого ответа. Это слабость по Марсу. По крайней мере, он четко дал журналистам почувствовать: ребята, не стоит ме-

ня провоцировать, иначе получите. Или вспомните, как он ответил на вопрос иностранных журналистов по поводу «Курска». Когда его спросили: «Что там с подлодкой?», как он ответил? «Она утонула». Столько было в этом ответе едва сдерживаемого гнева! Не смог найти адекватного ответа. Получился он у Путина такой марсианско-скорпионский.

Итак, что у нас получилось в результате расчета?

$$+1 + 3 - 2 + 0 + 3 - 2 + 3 = +3 \text{ балла}$$

Значит, в целом у человека есть внутренняя устойчивость, психологически сильные места, на которые он может рассчитывать. Естественно, в первую очередь нужно обращать внимание на те планеты, которые с плюсом, потому что через них можно вытягивать свои минусовые планеты. Ведь, по большому счету, задача у нас какая? С одной стороны, не дать минусовым планетам проявиться во всей своей «красе», с другой стороны, постараться их исправить. То, что мы называем баллами, наверное, более правильно было бы назвать коэффициентами, потому что потом мы еще будем их на что-то умножать, на какое-то число.

В зале: Наверное, имеет значение, когда планета септенера в соединении с другими показателями?

П.А.В.: Безусловно. Мы и до этого доберемся, только еще не одна лекция до этого пройдет... Конечно, то, как мы сейчас пробежались по Планетарной лестнице президента, это очень примитивный подход. Ничего, дойдем и до более сложных вещей.

Но я хочу вернуться к результатам моих исследований примерно 15 тысяч космограмм. Максимум, что мне удалось обнаружить, это космограммы людей, набравшие по 18 баллов. Больше – не получится. Общая для них особенность – не только то, что 5 из 7 планет в этих космограммах на своих местах, но и то, что центральный Меркурий к тому же в зна-

ке собственной экзальтации, что помогает ему четко выполнять свою функцию некоего балансера.

Кто эти люди? Во-первых, писатель Николай Островский, рожденный 29 сентября 1904 года. Постройте его космограмму и взгляните на нее с точки зрения Планетарной лестницы. Мы с детства помним главное его произведение «Как закалялась сталь». Принцип человека, который держится, несмотря ни на какие внешние обстоятельства. Как его жизнь ни гнула, не смогла сломать. За счет чего человек может иметь такую духовную силу? За счет внутренней психологической устойчивости. Чем ближе он к реликтовому миру, тем неуязвимее, причем во многих планах, не только по 7-й планете.

В один день и год с Николаем Островским родился режиссер Лев Голуб, поставивший культовый фильм «Девочка ищет отца». Третий человек – уникальная личность, легендарный пианист-виртуоз Владимир Горовиц. Почитайте его биографию. Тоже жизнь человека гнула и ломала, но, как и в случае с Островским, Горовиц вынес все испытания. Та же психологическая устойчивость, сбалансированность. Такой человек – как Ванька-встанька. Владимиру Горовицу принадлежат слова: «Фортепианная игра состоит из здравого смысла, сердца и технических средств. Все должно быть развито в равной мере: без здравого смысла вы потерпите фиаско, без техники вы дилетант, без сердца – машина».

Назову еще одного человека с 18-балльной Планетарной лестницей. Это писатель и разведчик Грэм Грин. Тоже человек очень интересной биографии, умерший в возрасте 87 лет. Все эти люди – Весы.

В зале: В принципе, 18 баллов может получиться только у людей с Солнцем в Весах.

П.А.В.: Мы сейчас посмотрим, что еще тут может быть. Для начала отследим крайние цифры, чтобы вы смогли оп-

ределиться с тем, много баллов у вашей Планетарной лестницы, или мало.

Сколько в минусе максимально может быть? Теоретически – -15 баллов, меньше не получится. Попробуйте разные комбинации, сами в этом убедитесь.

Очередность планет для самой провальной, самой слабой цепочки планет – Сатурн, Венера, Юпитер, Луна, Марс, Меркурий и Солнце.

В частности, такая конstellляция была 6-9 марта 1969 года. Я нашел таких людей. Например, 6 марта 1969 года родилась певица Таня Буланова. Наверное, она нашла выход этим своим внутренним проблемам через творчество. вспомните, какие у нее песни – с нотками рыданий в голосе. И любовь у ее героинь несчастная, и судьба не складывается. От людей с большим отрицательным баллом Планетарной лестницы как бы исходит некое поле уязвимости, потому что лестница – это наша психологическая база, на которую потом накручиваются все остальные навыки, умения. Если база шаткая, это неустойчивая лестница. Как вы будете себя чувствовать на шаткой лестнице? Не очень-то легко по ней подниматься, согласитесь.

Надя Рушева, талантливая художница, умерла 6 марта 1969 года на 18-м году жизни от кровоизлияния в мозг. При рождении суммарный балл Планетарной лестницы тоже был отрицательный (-4 балла). Не выдержал человек серьезной ситуации на день смерти. У нее был врожденный порок сердца. За свою короткую жизнь Рушева нарисовала около 10 тысяч картин.

И еще один человек имеет такую же провальную Планетарную лестницу. Как ни странно, это актер Михаил Пореченков, рожденный 9 марта 1969 года – Леха Николаев из «Агента национальной безопасности», ведущий телешоу «Запретная зона».

В зале: Мы сейчас говорим о баллах, связанных просто с очередностью планет, но они же могут попадать в разные сектора, и тогда баллы будут другие.

П.А.В.: Естественно, на самом деле мы должны учитывать и то, и другое, а потом их суммировать. Но мы же договорились пока просто с очередностью разобраться. Короче говоря, зная крайности, вы теперь сможете ориентироваться по своей Планетарной лестнице.

В заключение этой части скажу, что, проведя исследование около 15 тысяч космограмм известных людей, я убедился, что людей с положительным суммарным балом Планетарной лестницы среди них чуть больше, чем людей с отрицательным баллом. В принципе, это вполне логично. Если бы Меркурий не имел +3 балла на 4-й ступени, то, согласно таблице баллов планет на ступенях, статистическая картина распределения баллов была бы симметричной. А так она смещена примерно на эти 3 балла вправо, в сторону положительных баллов. Правда, неизвестно, не относится ли это ко всем людям вообще, а не только к известным. Статистика на всех жителей земного шара одному Господу известна.

## **Принципы подхода к 1-й планете**

Точка жизни проходит по 1-й планете, а это у каждого из нас бывает в какое-то конкретное время. То, что происходит по функции этой планеты, запоминается, фиксируется на всю оставшуюся жизнь. Человек потом уже с этим живет, опираясь на данный принцип. Правда, тут возникает ряд вопросов. Скажем, если 1-я планета находится где-то далеко, как быть? Неужели тогда она недоступна для включения? Неужели нужно ждать несколько десятков лет, если она у нас, скажем, в 3-м или даже в 4-м квадранте? К счастью, не все так безнадежно. Есть и так называемая Малая Точка

жизни, которая весь зодиак пробегает за 7 лет. Конечно, учитывая то, что Малая Точка жизни движется в 12 раз быстрее, она просто не успевает качественно включить планету, пока по ней прокатывается. Требуется несколько повторов, чтобы эта 1-я планета, стоящая далеко от  $0^{\circ}\Upsilon$ , более или менее полноценно включилась. Я вам советую посчитать и выписать себе дату прохождения Точки жизни по 1-й планете, причем как медленной, так и быстрой, чтобы не упустить это время.

В зале: Если планета очень близко к  $0^{\circ}\Upsilon$ , как можно включить планету грудному ребенку?

П.А.В.: В любом случае закладка происходит, пусть и на подсознательном уровне. А вообще, вы теперь представляете себе, как велика роль родителей, когда у ребенка описываемая ситуация. Ответственность на них лежит, чтобы включилась-таки эта 1-я планета. Вы скажете, как можно включить, например, Юпитер грудному ребенку? Есть здесь один фокус. Кроме вышеперечисленных, есть еще и супермажорная Точка жизни, которая 7 лет в одном градусе находится. Включение Юпитера в данном случае каким образом может происходить? Например, если в это время ребенка отдают в ясли, в детский сад. Короче, какой-то социальный опыт должен быть. Конечно, здесь не будет такого акцентированного включения, потому что слишком большое время на включение планеты. Малая точка жизни где-то за неделю градус пролетает, обычная – около трех месяцев, а медленная – целых 7 лет. Сложно долго поддерживать поток включения. Значит, нужно постараться подготовить эту среду заранее, чтобы достаточно долгое время ребенок мог регулярно впитывать в себя вибрации 1-й планеты. Разовая акция тут будет как слону дробина. Самый акцентированный



момент – прохождение по точной координате планеты. Все это нужно заранее рассчитать.

На что нужно обратить особое внимание, когда наступает время прохождения Точкой жизни 1-й планеты? Идеальную ситуацию мы разбирали: 1-я планета – Солнце, причем с координатой  $15^{\circ}0'0''\text{♄}$ . Чем ближе к этому идеалу, тем устойчивее наше подсознание, тем сильнее и увереннее мы сможем реализоваться в этом мире. Но это идеал, конечно.

Если же у нас 1-я планета – не Солнце, что же тогда нам делать? Расстроиться и поставить на себе крест? Нужно обязательно исследовать, во-первых, насколько она связана с Солнцем в радиксе. Какая это может быть связь? Например, через управителей. Если говорить об аспектах, эта связь все-таки послабее. Одно из отличий трактовки планеты в Планетарной лестнице от трактовки планеты в космограмме состоит в том, что аспекты здесь будут играть второстепенную роль, если не сказать больше. Вес управителей знаков или градусов куда выше.

Во вторую очередь обращаем внимание на то, в каком знаке будет Солнце во время прохождения Точкой жизни 1-й планеты. Мы же можем рассчитать заранее этот точный момент времени, символический, конечно, потому что реально включение может происходить совсем не обязательно в этот момент, а днем, неделей, месяцем раньше или позже. Тем не менее, на абсолютно точное прохождение можно посмотреть, где Солнце. Вообще надо взять и построить гороскоп на этот момент и посмотреть, где находится Солнце – управитель этой 1-й планеты. Чем сильнее связь, чем больше таких каналчиков, тем более естественным будет включение.

Кроме этого нужно посмотреть, когда Точкой жизни включается само Солнце у человека. Отследите эти даты,

изучите два гороскопа – на момент включения Точкой жизни 1-й планеты и на момент включения Солнца. Поищите какие-то общие мостики между реальной 1-й планетой в вашей Планетарной лестнице и Солнцем.

В зале: Например, 1-я планета – Луна, а Солнце в космограмме находится в градусе обители Луны.

П.А.В.: Да, такая ситуация, например, в гороскопах знаменитого американского режиссера Уильяма Уайлера, снявшего культовые фильмы «Как украсть миллион», «Смешная девчонка», «Римские каникулы»; а также американского актера Дэйла Мидкиффа, сыгравшего в фильмах «Шоссе 666», «Ворон: Спасение». Здесь разные могут найтись варианты.

Короче говоря, ищем общие черты. Это могут быть общие градусы или, допустим, какая-то планета в одном и том же знаке. Если мы находим что-то общее в этих двух гороскопах, есть возможность работать через принцип планеты или в этом знаке, или в этом градусе. Или, скажем, соединение двух планет и там, и тут есть. Тогда ориентируемся на эту констелляцию, стараемся ее чаще включать, реализовывать в жизни. Тем самым мы будем соединять по жизни сигнификатора 1-й планеты и саму 1-ю планету, то есть, восстанавливать ту идеальную картинку неоскверненного мира.

В зале: Наверное, можно использовать и ежегодное прохождение Солнца по 1-й планете?

П.А.В.: Да, конечно, но это всего сутки, с небольшим орбитом. Все-таки я призываю вас в первую очередь обратить внимание на эти два гороскопа, о которых идет речь: 1) Точка жизни проходит по 1-й планете; 2) Точка жизни проходит по Солнцу. Это будут совершенно разные гороскопы,

но что-то общее наверняка найдется. Причем в качестве включателя может выступать любая из трех Точек жизни.

В зале: Ведь все это можно заранее рассчитать.

П.А.В.: Об этом и речь. Если 1-я планета далеко, вы можете заранее проложить мостик к ней.

В зале: Какой показатель самый важный – градус, знак?

П.А.В.: Конечно, градус сильнее, но такое и реже встречается, чтобы в одном и том же градусе обе планеты были. Повторяющаяся планета в знаке – эта ситуация бывает гораздо чаще. По сути, самые часто встречающиеся варианты – планета в знаке, соединение пары планет, повторение какого-то градуса. Это то, общее, что можно найти. Наверное, можно попытаться еще и какую-то звезду откопать. Бывает и такая ситуация: 1-я планета – управитель солнечного знака. Например, Солнце человека в Стрельце, а Юпитер – 1-я планета, что наблюдается, например, в гороскопах писателя Александра Солженицына, поэта Генриха Гейне, известной актрисы Ким Бэйсингер. Это тоже связь, причем изначальная, радикальная, что усиливает целостность 1-й планеты. Короче говоря, ищите общее. Есть игра «найди отличия», а нам нужно найти сходство в этих двух гороскопах.

В зале: Гороскопах или космограммах?

П.А.В.: Конечно, точнее сказать – в космограммах. Дома гороскопа здесь будут даже не вторичны, а третичны. Все самое важное – в космограмме.

Ладно, построили, посмотрели. Дальше что делаем? О чем говорит идеальная картинка? Солнце – 1-я планета, и находится оно посередине знака Тельца. Это идеал. Ни у кого

из нас такого нет и быть не может, потому что точная середина – это мгновение. Всегда будет перекося либо в одну сторону, либо в другую. Тогда есть смысл посмотреть еще один гороскоп – когда Точка жизни проходит эту серединку Тельца. То есть, к двум космограммам добавляем еще и третью, которая будет дэновской, потому что она лично к нам, вроде бы, и не имеет никакого отношения. Ведь возраст, когда Точка жизни проходит эту координату, у всех одинаковый – 10,5 лет.

В зале: Есть ли какой-то орбис?

П.А.В.: Честно говоря, здесь важнее находиться все-таки со стороны 1-го сектора. Скажем так, орбис не симметричный. Когда Точка жизни подходит к границе 1-го сектора, это намного важнее, чем когда она будет находиться пусть и почти на границе, но уже во 2-м секторе. Односторонний орбис, на подходе у границе.

В зале: Только граница имеет значение? Если Точка жизни просто идет по сектору, нет включения?

П.А.В.: Если планеты нет, сами понимаете, включать практически нечего. Сектор здесь имеется в виду реликтовый, идеальный, а не тот который у вас реально будет до 1-й планеты. Конечно, в этом идеальном секторе могут быть планеты, не относящиеся к 1-му септенеру, что может создавать какие-то дополнительные возможности включения, тем не менее, чем ближе к границе, тем сильнее процесс включения. Сила зависит от степени приближенности к границе.

Кстати, если вы посмотрите на характеристики 15 и 16 градусов Тельца, то увидите, что они имеют нечто общее – оба являются оккультными градусами. В 15°♉ – «Семь летящих ибисов». Миф – барон Мюнхгаузен как сказочный

персонаж.  $16^{\circ}\text{У}$  связан с браком, с привязанностями. Миф – «Лебединое озеро» (принц Зигфрид стоит перед выбором).

Солнце середину Тельца проходит 4-5 мая. Для чего в Советском Союзе День печати праздновали 5 мая? Чтобы сила печатного слова была. Магический акт, даже если это на уровне подсознания было принято. 7 мая – День радио. А вот всемирный День телевидения отмечают 21 ноября. Это, как говорится, из другой оперы, но тоже магический акт, согласитесь. Не случайно же дни праздников выбираются. Точно так же выбираются и дни инаугурации президентов. В частности, наш президент выбрал для этого дату 7 мая 2000 года. Очень близко. Солнце, правда, не было 1-й планетой, но  $15^{\circ}\text{У}$  был задействован Меркурием. Надо же было исправлять положение, связанное с началом зороастрийского года. Ведь 21 марта 2000 года в  $15^{\circ}\text{У}$  был Сатурн, что является очень нежелательным фактором, о чем мы еще поговорим.

Ладно, сейчас я хочу пока другой вопрос поднять. Стартовала у нас Точка жизни с  $0^{\circ}\text{У}$  в момент рождения и поехала по часовой стрелке. В 10,5 лет она будет точно на этой границе. Но сам по себе возраст 10,5 лет ни с чем у вас не ассоциируется? Ни на какие размышления это вас не наводит? С одной стороны, да, у нас есть 11-летний цикл Солнца, с другой стороны – малый 10-летний цикл Плутона. Получается, что возраст 10,5 лет символически зацепляет циклы двух планет – Солнца и Плутона, управителей знака Льва. Правда, Плутон еще управляет Скорпионом. На середину Льва и Скорпиона тоже приходится границы идеальных секторов. Но это так, к слову. Информация к размышлению.

Итак, есть у нас возраст – 10,5 лет. На этот момент можно построить не только транзитную картинку, но и прогрессивную. Что важнее? Смотря что нас волнует. Если мы

интересуемся вопросами внутреннего плана человека, его психологией, то прогрессии могут оказаться и поинтересней. Вы же понимаете, что именно прогрессии связаны с внутренним миром человека, отображают его внутренние процессы.

По Символической прогрессии все планеты сместятся на 10,5 градусов от своего радикального положения, то есть, это символический 11-й градус Овна. Что мы знаем об этом градусе? Да, когда Солнце в  $11^{\circ}\Upsilon$ , зороастрийцы отмечают праздник Огня воинов. Воин – это сила. Мы и говорили, что 1-я планета связана с силой. Еще один ключик, если хотите. На самом деле разные традиции и методики должны выводить нас на одну и ту же информацию, тогда все правильно.

Кстати, по Префекции (12 лет – полный круг) за 10,5 лет планеты на сколько градусов сместятся?  $315^{\circ}$ . Куда символически попадаем? В точку, зеркальную относительно той, которая в это время включается Точкой жизни. То есть, этот внутренний механизм (Префекция) показал нам на точку зеркала. Появился еще один аргумент в пользу того, что механизм Планетарных лестниц отображает наши внутренние глубинные срезы, связанные с мертвой водой – то, что внутри у нас закладывается, чего на поверхности особенно и не разглядишь. Помните, когда мы говорили о трактовке градусов во внутренней космограмме или в гороскопических координатах, там мы тоже использовали зеркальный принцип. Если, например, планета попадала в  $16^{\circ}\approx$ , то мы ее трактовали как  $15^{\circ}\Upsilon$  и наоборот. То же самое и здесь. Механизм юпитерианской прогрессии вывел нас на принцип глубинного зеркального отражения. То, что вовне человека, откладывается в его внутренние сокровенные слои, и потом человек с этим живет. Это же Точка жизни включает, правильно? Поэтому всю свою последующую жизнь человек

«питается» этими принципами, этими энергиями, этой уверенностью в данной планете. Он как бы получает некий источник питания, который зеркально приходит из серединки знака Водолея.

В зале: Точка смерти в Водолее в это время.

П.А.В.: Но не в середине Водолея.

В зале: А если во всех трех гороскопах Луна в одном и том же знаке, что делать?

П.А.В.: Это круто. Значит, на Луну в этом знаке нужно делать ставку. Если по первой планете нет полноценного ощущения силы, есть какие-то сомнения, чтобы это преодолеть в себе, чтобы нарабатывать силу 1-й планеты, нужно включать Луну в том повторяющемся знаке.

В зале: Может быть, можно включать и эту противоположную точку ( $15^{\circ}$ ♍)?

П.А.В.: Противоположная точка будет работать с обратным эффектом. Она ведь связана с последней границей, со стирающим последним сектором. Так что, с противоположной точкой будьте поосторожнее. Просто у нас сейчас в зеркальном отображении эти две точки совпали. Но и по самому принципу мы же тоже зеркало ставили (внутреннее-внешнее).

Что еще хорошо бы проделать в то время, когда Точка жизни включает  $15^{\circ}0'0''$ ♈? Конечно, неплохо было бы, если бы Солнце в это время находилось в сильном для себя положении – в Овне или во Льве. Это позитивный показатель. С другой стороны, хорошо бы, чтобы в это же время по прогрессии (особенно по Символической) здесь же оказалось Солнце. Предположим, в радикасе у человека нет Солнца на

этой 1-й границе, но по прогрессии к тому времени, когда сюда придет Точка жизни, оно оказалось бы здесь же.

В зале: По любой прогрессии?

П.А.В.: Все-таки, прежде всего по Символической.

В зале: Тогда это возможно только для людей с Солнцем в координате  $4,5^{\circ}\text{У}$ .

П.А.В.: Совершенно верно, это те, кто родились 24-25 апреля. Действительно у таких людей в это время будет временное включение в идеальную ситуацию. Это гораздо лучше, чем когда Солнце находится в любом другом месте, исключая, конечно, середину Тельца, потому что это самое лучшее изначальное место Солнца.

В зале: Как-то грустно это все. Людей с Солнцем в  $5^{\circ}\text{У}$  не так много. А что же делать всем остальным?

П.А.В.: Понимаете, идеал – это то, что написано наверху, из реликтового мира, неоскверненного. Мы же хотим оценить, насколько отстоим от этого идеала. Когда Точка жизни проходит по серединке Тельца, нам открывается тот мир. Те, у кого радикальное Солнце в  $5^{\circ}\text{У}$ , не так далеко отстоят от этого идеала, особенно если это Солнце является еще и 1-й планетой в Планетарной лестнице. У Жириновского Солнце в  $5^{\circ}\text{У}$  – планета № 2, после Меркурия в Овне.

В зале: А если в  $5^{\circ}\text{У}$  придет не Солнце, а узлы?

П.А.В.: Любая другая планета – уже будет слабее. С узлами вообще другая история. Конечно, хуже всего, если на 1-м месте будет Сатурн находиться, хоть в радикале, хоть в прогрессии. Особенно плохо, когда радикальный Сатурн на границе 1-го сектора ( $15/16^{\circ}\text{У}$ ). Тогда он буквально припечатан к той зоне, где имеет минус 3 балла. На предпоследнем месте (по нежелательности варианта) – Сатурн в



5°♄, потому что здесь он окажется на момент включения границы 1-го сектора по Символической прогрессии. Конечно, из планет септенера лучше всего, чтобы Солнце здесь было.

Я даже скажу вам, у кого из известных людей задействована планетами либо граница 1-го сектора, либо 5°♄. К сожалению, не всегда есть возможность выяснить, что реально происходило у них в 10,5 лет.

Например, у литовского актера Будрайтиса, сыгравшего очень много ролей, Сатурн в 15°♄. В фильме «Блокада» у него была роль адъютанта Гитлера по фамилии Данвиц. Помните, как ему говорил умирающий капитан Миллер: «Вы никогда не видели, как бурят землю? Я видел. Сначала бур идет легко... потом все труднее... потом буры начинают ломаться, крошиться... все чаще... и, наконец, наступает предел... Нам просто казалось, что эта земля... очень мягкая... А это был только первый, поверхностный слой... а дальше... дальше гранит...» – все по принципу Сатурна, который у Будрайтиса оказывается 1-й планетой, включающейся Точкой жизни в 10,5 лет. Только он не на своем месте включается, вот в чем дело. Ему бы находиться в противоположной точке (15/16°♄), а не на 1-й границе, где Сатурн занимает место Солнца. Кстати, у Александра Чаковского, написавшего Блокаду, Сатурн в радиксе в соединении с Марсом (Сатурн – 18°♄, Марс – 19°♄). Если писатель родился после 9 часов утра, то Сатурн тоже 1-й в Планетарной лестнице. Луна в любом случае в связке с этой «сладкой парочкой».

В зале: Вы говорите: «Лучше, чтобы здесь было Солнце», «Лучше иметь Сатурн там-то». Что значит – лучше? Мы имеем планеты там, где имеем. От нас тут ничего не зависит.

П.А.В.: Да, конечно, в радикасе планеты занимают те места, которые мы получили при рождении. Что заслужили, то и получили. Мы можем лишь помечтать, чтобы каждая планета не только занимала свое место, но еще и включалась в свое время. Потом мы научимся с вами оценивать одновременно и время, и место, чтобы они еще совпадали.

Если в координате  $15/16^{\circ}\text{У}$  есть планета, но она не 1-я, что тогда? Эта ситуация хуже. В 10,5 лет придет время включать принцип 1-й планеты. Понимаете, в любом случае попадание Точки жизни на эту границу – это своего рода включатель, канал Хварны, который открывается свыше, причем независимо от того, готовы мы к этому или нет. Если в приведенном примере 1-я планета стоит намного раньше этой границы, в Овне или в начале Тельца, что происходило, когда Точка жизни по ней шла? Там не канал открывался, а происходило открытие человека для этого канала. Немножко разные вещи, согласитесь. При прохождении Точки жизни по планете сам человек становится открытым, готовым для восприятия информации свыше. В идеале Точка жизни должна находиться в это время в  $15^{\circ}\text{У}$ , тогда произошло бы совпадение – дары с открывшихся небес и открытие человека для восприятия этих даров. В этом случае человек получает Хварну, которой он будет впоследствии пользоваться, скорее всего, без всяких ошибок. По крайней мере, вероятность ошибок, вероятность того, что человек Хварну превратит в антихварну, будет гораздо меньше. Понимаете, когда все происходит вовремя, синхронно, Ахриману просто нет возможности туда пролезть, внедриться, исказить картину. Но, как правило, 1-я планета не находится у нас в  $15^{\circ}0'0''\text{У}$ . Если она стоит значительно раньше, человек внутренне психологически открылся во время прохождения по 1-й планете Точки жизни, а дальше что? Что у него включается в это время?

В зале: Что есть на тот момент, то и включается.

П.А.В.: Совершенно верно. А потом, когда Точка жизни уходит из орбита соединения с этой 1-й планетой, канал планеты закрывается. Что успел схватить, то и успел, с тем и остался. Потом Точка жизни доходит до  $15^{\circ}\text{У}$ , открываются небеса, Боженька смотрит – а у человека все закрыто. Конечно, ему пытаются что-то дать, но дверь-то заперта.

В зале: Получается, если у нас нет планет в 15,16 градусах, то ничего и никогда у нас не откроется?

П.А.В.: Откроется, только для этого нужно будет уже прикладывать усилия, работать через косвенные каналы, например, отслеживая моменты включения этой планеты Малой Точкой жизни. Чем ближе наши планеты к реликтовым границам, тем более естественный процесс включения. Ну, что поделаешь, у меня тоже нет ничего в 15-16 градусах. Просто надо понимать, что больше будет искажений, больше помех при включении планеты, вот и все. Да, мы живем в очень искаженном, оскверненном мире, и это не новость для нас, поэтому не надо себя припечатывать сразу: раз у меня ничего нет в 15-х градусах, значит, бесполезно что-то делать, все равно ничего не откроется. Это неправильно. Будем трудиться, для этого мы и учимся.

Итак, пришла Точка жизни на границу 1-го сектора, а там вместо планеты № 1 стоит другая планета. Предположим, там планета № 2, то есть, открытие 2-й планеты происходит. Что происходит? Небеса тоже открываются, дары сыплются, но ведь вы же понимаете, что 2-я планета – другой принцип. Не то приходит. Получается, что потом эта 2-я планета по жизни у человека будет работать не по классическому принципу 2-й планеты (получение, восприятие), а согласно тому, что в него в это время закачали. А что закачивают? Какие-то творческие энергетические потоки. Вот и

живет человек с этим винегретом внутри. Это тоже ненормально.

В зале: У нас у всех винегрет. Выходит, никто не умеет с нормальными принципами планет работать.

П.А.В.: По сути, так и есть. Что поделаешь, это когда-то было наработано в нашем фровахаре, теперь приходится расхлебывать. Вообще, это как раз и есть отражение того, о чем говорится в книгах Авесты. Вы же помните, как зороастрийцы относились к планетам – как к носителям большой оскверненности. Еще там сказано, что мы могли бы получать здесь и кое-что свыше, но Ахриман, действуя силой семи планет септенера, отнимает, перехватывает эту благодать, поэтому нам и достаются здесь одни крохи. Что ж, будем работать с тем, что есть, но при этом всегда будем обозначать идеал – то, чего хотелось бы, к чему нужно стремиться.

В зале: Невозможно стремиться к тому, чтобы у тебя Солнце стояло в  $15^\circ\zeta$ .

П.А.В.: Естественно, здесь уж, как говорится, что выросло, то и выросло. Тем не менее, давайте учиться жить так, как будто планеты у нас стоят там, где нужно. Никто и не говорил, что здесь холява у нас будет. А как мы можем расхлебывать то, что получили при рождении от фровахара? Пока не узнаем подробно все, что касается секторов, и что обозначает каждая планета септенера в Планетарной лестнице, нам трудно будет с этим разобраться. И если действительно 2-я планета оказалась у нас вблизи реликтовой границы 1-го сектора, то, зная принципы 1-го сектора и принципы 2-й планеты, мы получим инструмент для работы. Используя его, будем стремиться, чтобы, в конце концов, эти принципы внутри себя немножко распараллелить, чтобы они у нас не путались, не подменяли и не вытесняли друг друга;

чтобы, когда возникают какие-то соответствующие ситуации, использовать 2-ю планету по ее назначению, а когда будет приходиться время для работы 1-го сектора, тоже не было подмены какими-то другими вещами.

Понимаете, чем мы сейчас занимаемся? Выстраиваем систему ориентации в той запутанной ситуации, в которой оказались по злой воле Ангра-Маинйу, вот и все.

В зале: Если в середине Тельца у человека три планеты (2-я, 3-я и 4-я), получается, он не сможет реализоваться ни по 1-й, ни по 2-й, 3-й, 4-й?

П.А.В.: Не волнуйтесь, мы еще разберем разные примеры. Скажем, у Чайковского Марс и Солнце вблизи границы 1-го сектора. Причем до них еще две планеты. Сначала в Планетарной лестнице Петра Ильича идет Меркурий, Венера, и только потом Марс и Солнце. И как это трактовать? Правда, есть хоть какая-то компенсация, потому что Солнце в середине Тельца, на своем месте, пусть оно и не является 1-й планетой. Канал все-таки был открыт, человек мог получить по Солнцу то, что нужно. Вспомните, как он в детстве не знал, что делать с музыкой, звучавшей в его голове. Это, скорее всего, происходило тогда, когда Точка жизни шла по Меркурию и Венере. Эти планеты оказывались открытыми, туда что-то закачивалось, в смысле творческих энергий, а правильно реализовать и использовать это тогда он не мог, потому что не было полноценного включения 1-го сектора творческой силы. После 10,5 лет эти мучения, паника, неадекватное поведение, связанное с проявлениями внутреннего слуха, все это у него прекратилось. Кстати, в жизни ребенка в 10,5 лет были реальные значимые события. Его отдали учиться в училище правоведения в Петербурге, плюс рождение младшего брата Модеста Ильича. С этих пор внутренняя психологическая работа человека начала струк-

турироваться с той Хварной, которую он получил. Он же не стал писать музыку в 5 лет, как тот же Моцарт. В биографической литературе говорится, что первое музыкальное произведение было написано четырнадцатилетним Чайковским, то есть, уже после прохождения Точкой жизни Солнца.

В зале: У Моцарта первая планета в Раке, в Овне ничего нет. Почему же он начал так рано реализовываться творчески?

П.А.В.: А кто сказал, что Моцарт писал музыку по 1-й планете? Одни и те же внешние вещи могут иметь разные внутренние и астрологические механизмы. То, о чем мы сейчас говорим, это срез психологический, внутренний, глубокий. Не спешите, доберемся мы и до этих моментов. Впереди у нас достаточно объемный цикл лекций по Планетарной лестнице.

Сейчас пока я хочу только, чтобы вы усвоили главное. Наши личные каналы открываются, когда Точка жизни проходит по нашей планете, а канал свыше, то есть, канал хварны, из идеального мира – когда Точка жизни проходит по границам идеальных секторов. Если одно и другое совпадает, это идеальная ситуация – меньше помех, меньше проблем. Если не совпадает, это еще не говорит о том, что человек ничего не получит и никогда не сможет реализоваться по данной планете. Что-то мы получим, но весь вопрос в том, когда эта Хварна к нам доберется, пусть и какими-то окольными путями. В этом нам предстоит еще разбираться.

Давайте посмотрим на людей, у которых Солнце, являясь 1-й планетой, как раз на этой границе и сидит, и оценим, насколько они были близки к идеалу. Понимаете, наше суждение о человеке по внешним каким-то проявлениям не

всегда может соответствовать реальному положению вещей.

Начнем с того, что такая констелляция складывается нечасто, примерно 10 раз за столетие, поэтому трудно ожидать, что найдется много людей, рожденных с 1-м Солнцем в 15°♄. Тем не менее, они все-таки иногда рождаются. В частности, это:

1. Русский летчик *Иван Доронин*, герой Советского Союза, участник спасения челюскинцев.

2. *Василий Кокорев* – предприниматель, заботившийся о славе России, удивительный, разносторонний человек, обладавший самыми разнообразными талантами, в том числе и литературным.

3. *Дуглас Моусон* – английский геолог и исследователь Антарктики, за что был возведен в рыцарское достоинство.

4. *Ричард Э. Грант* – английский актер, снявшийся в «Чернокнижнике», «Вампиреныше» и других ужастиках.

5. Писатели фантасты: *Ричард Александр Хаф* («Опасный спуск в странный затерянный мир», «Смертельное замораживание», «Жужжащие жуки», «Ночной мир»); *Дейвид Карп* («Один», «День обезьян»); *Грег Эйбрахам* («Мистер Сарториус», «Первая свобода»).

6. У актрисы *Натальи Андрейченко* Солнце –1-я планета, но не в 15°♄, а в 14°♄. Все равно близко.

У некоторых людей Солнце в 15°♄, но не является 1-й планетой. Например, актер Владимир Этуш, который сыграл очень много ролей. В частности, можно вспомнить Карабаса-Барабаса. Силу имел? Еще какую! Был директором кукольного театра. Это все солнечная тематика, согласитесь. Куда сила используется, это зависит уже от нравственного

выбора человека. Солнце в космограмме Этуша является планетой № 2, а 1-я планета – Венера, управитель 6-го сектора, но и управитель Солнца, что является некоей компенсацией. Тем не менее, все равно переплетение принципов Солнца, Венеры, 6-го сектора, и творческого 1-го сектора.

У Николая Гастелло, еще одного летчика, героя Советского Союза (посмертно), Солнце в 15°♄ было третьей планетой. Перед ним – Венера и Меркурий в Овне. Точно такая же ситуация – в гороскопе философа экзистенциалиста Кьеркегора, только у него 1-й – Меркурий, потом Венера, потом Солнце в 15°♄. Здесь, получается, еще более сложный сплав характеристик. 6-й сектор, управляемый Венерой, связан с жертвой, вот Гастелло и пожертвовал собственной жизнью, бросив горящий самолет на вражескую колонну. Кьеркегор личной жизнью пожертвовал, никогда не был женат.

На этом пока мы заканчиваем повествование. Как говорится, продолжение следует...



# СОДЕРЖАНИЕ

Планетарная лестница – еще один астрологический инструмент .....	1
Принципиальные отличия авестийской астрологической традиции .....	3
Включение радикальной планеты .....	9
Почему именно семерка .....	11
Выход на восьмерку .....	18
Ключ к секторам Планетарной лестницы через точки выбора и годы 32-летника .....	20
1-й сектор .....	24
2-й сектор .....	25
3-й сектор .....	26
4-й сектор .....	27
5-й сектор .....	29
6-й сектор .....	30
7-й сектор .....	32
8-й сектор .....	35
Связь секторов и планет септенера .....	36
Ключ к секторам Планетарной лестницы через дни недели .....	37
Планеты-управители секторов (ступеней) .....	44
Ступени лестницы и Амеша-Спента .....	46
Семь планет – семь нот .....	52
Семь планет – семь секторов .....	54
Оценка устойчивости Планетарной лестницы .....	57
Принципы подхода к 1-й планете .....	68

## АСТРОЛОГИЯ ДЛЯ ВСЕХ!

Авестийское астрологическое общество Санкт-Петербурга  
(Школа П.П. Глобы)

### **объявляет дополнительный набор слушателей на годовые и трехмесячные курсы по изучению основ астрологии**

*Начало занятий – по мере комплектования групп*

#### ***У вас есть уникальная возможность***

☉ соприкоснуться с древнейшей наукой и, в рамках авестийской традиции, основанной на сознательном нравственном выборе, познакомиться с ролью этой традиции и значением ее в истории человечества;

☉ узнать о планетарной и зодиакальной системе как отражении мистерий мироздания;

☉ научиться составлять и трактовать индивидуальные гороскопы, оценивать роль партнеров в вашей жизни, выбирать время начала и завершения важных дел, исследовать тенденции собственного развития.

Авестийское астрологическое общество также предоставляет возможность углубленного изучения астрологии в группах Павла Александровича Волынкина.

Проводятся тематические семинары.

Работает система астрологических консультаций.

E-mail: [astropiter@list.ru](mailto:astropiter@list.ru)

Тел. 320-74-88

**АВЕСТИЙСКАЯ АСТРОЛОГИЯ –  
КОМПАС НА ПУТИ ПОЗНАНИЯ ЖИЗНИ**

# Санкт-Петербургское Авестийское Астрологическое общество представляет:

## Программу AstroZero-Волк

Программа позволяет построить как космограмму, в том числе и внутреннюю (знаки, накшатры, каршвары), так и гороскоп – с распечаткой в графическом или текстовом режиме на любом принтере (матричном, струйном, лазерном) или с сохранением в BMP, JPG, TIFF-файле для дальнейшей работы.

Редактируемая база данных (с поиском) – более 13000 карт известных людей. База 8000 городов.

Расчет космограммических и гороскопических координат (внешних, внутренних, супервнутренних) планетарных объектов, их скорости, ускорения и узлов; координат домов гороскопа (границы, центры, трети).

Расчет 156 видов аспектов (с трактовкой известных 40). Орбиты рассчитываются индивидуально для каждой пары планет и типа аспекта. Расчет карт любых гармоник.

Системы домов: Пластидуса, Брахмагубты, Джамаспа, Равнодомная, Порфирия, Медицинская, Коха, Равнодомная (от Asc, MC и Солнца), Кампануса, Региомонтана, Моринуса, Меридиональная, Топоцентрическая, Квазихорарная, «Сломанного времени», «Реликтовая». Последние две системы домов актуальны для эпохи Разделения.

Расчет статусов (кармический, космический, гороскопический, афетический) планет и ядра космограммы (гороскопа). Расчет инверсионных карт (антисы и контрантисы и другие). Расчет гороскопов Судениц (удачи, проблем и преобразования).

Лунный и Солнечный арийский календари (годы, месяцы, дни и часы). Градусы Зодиака (11 градусников). Цвета и символы градусов. Музыкальные трезвучия градусов. Учет около 700 неподвижных звезд, 63 традиционных Жребиев и возможность моделирования собственных.

Возможность построения синастрических гороскопов и работы с ними, как во внешней космограмме, так и в сочетании с внутренней.

Нумерологические исследования (Фамилия, Имя, Отчество, дата и время рождения) в любой по арканности системе.

Расчет Хроноскопа, его точек и дат.

Расчет циклов (Волны Судьбы) всех планет, как по отдельности, так и в совместном взаимодействии.

Расчет и трактовка Ловушек и Светофоров (Антиловушек).

Расчет основных астероидов (Веста, Юнона, Церера, Паллада) и трансеплутоновых планет. Расчет более 13000 астероидов с выявлением соединений их с точками радикаса.

Расчет времени восходов Солнца, Луны, новолуний, полнолуний и затмений. Эфемериды Astro-Zero: (координаты, скорости), включая Хирон, Прозерпину, Лилит и Арту.

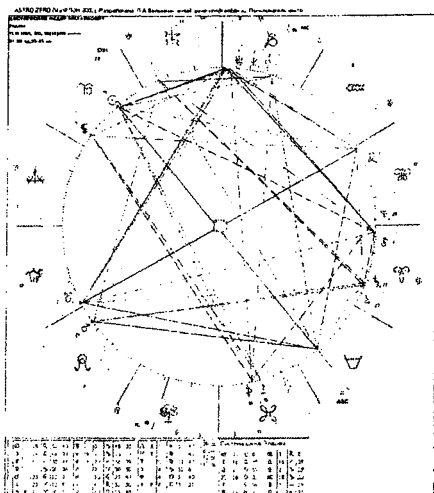
Методы прогноза: Транзиты, Прогрессии (Символическая, Префекция, Суточные, Недельная, День-Месяц, День-Неделя, Эмболическая Лунация, Судная и Мировая, Ежеградусная, произвольная-пользовательская), Дирекции (первичная и вторичная, любых домов), Обращения: Солнца (годовое, месячное) и других планет. Расчет аспектных ситуаций в прогрессиях, транзитах (к радикасу, точке и градусу зодиака, к транзиту). Колесо Зороастра (Точки Жизни, Смерти, Приапа и Рази), Сыновья Вакшьи (координаты и их подвижные точки).

Сводная таблица прогноза координат планет и точек гороскопа во внешнем и внутреннем зодиаках для радикаса, всех прогрессий (более 10) и транзитов на любую заданную дату с цветовым выделением особых градусов.

Ректификация (Событийная, Афетическая, Аспектная, а также по внешности человека).

Расчет дат и времени Новруза на любую точку Земли, а также определение меридиана «самого новрузистого Новруза» года.

За информацией обращаться в Санкт-Петербурге по телефону: (812)492-3830 или по e-mail: [pavelas@mail.ru](mailto:pavelas@mail.ru).



*представляет новинку:*

## **Программа профессиональной ректификации Rectif-Zero**

Эта программа автономна, рассчитана на квалифицированного астролога, который не может уже довольствоваться ограниченным набором средств ректификации, предлагаемых в большинстве случаев.

В **Rectif-Zero** функционирует **модель «Театра»**, в которой каждое событие может быть представлено через взаимодействие между Актером и Сценой.

**Актер** – активный, подвижный, динамический астрологический объект – планета, управитель дома (альмутен, сигнификатор, элеватор, экзальтатор); градарх границы, центра или подошвы дома; подвижная (при дирекциях) граница дома. Для отдельных (датированных) событий Актер может располагаться в разных точках зодиака.

**Сцена** – пассивная, неподвижная, статическая часть карты – радикальный дом, его управители (альмутен, сигнификатор, элеватор, экзальтатор), граница, центр, подошва, а также их градархи; особые градусы (королевские, разрушительные, обители, изгнания, экзальтации, падения, конкретных событий, жребии и звезды событий). На Сцене может играть (действовать) тот или иной Актер, взаимодействуя с ней посредством **прямого попадания** на Сцену или **через аспекты** (4 стихии для каждой из 6 групп).

**События** могут быть как **типичными** (часто происходящими в жизни человека), так и отдельными, эпизодическими, достаточно редкими (**датированные** события).

Пользователь программы может использовать предлагаемые описания событий, вносить в их описания любые изменения, **создавать** описания практически любых событий жизни **самостоятельно**. Описание события состоит в выборе самых различных комбинаций взаимодействия Актеров и Сцен.

Для автоматического построения подвижных карт используются **методы**: транзиты, Символическая прогрессия, Префекция, дирекции домов.

**Поиск** времени включения гороскопа может идти на любом задаваемом пользователем интервале времени (**в рамках суток**). Шаг поиска также задается пользователем.

**Результаты** расчетов выводятся **в таблицу и в график**. Из таблицы результаты расчетов можно передать в таблицу **Excel** для последующей обработки и распечатки.

Результаты ректификации (в том числе и промежуточные) могут сохраняться для последующей работы и коррекции.

За информацией обращаться в Санкт-Петербурге по телефону: (812)492-3830 или по e-mail: **pavelas@mail.ru**.

**Волынкин П. А.**

**ПЛАНЕТАРНАЯ ЛЕСТНИЦА  
Часть I.**

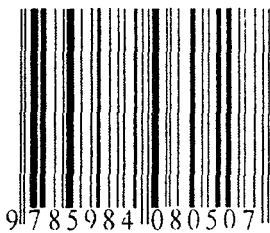
Подписано в печать 06.10.06. Формат 60×90/16.

Бумага офсетная. Ризография.

Усл. печ. л. 11,5. Тираж 100 экз. Заказ № 207

Отпечатано в ООО «Фирма КОСТА»  
Санкт-Петербург, Повочеркасский пр., д. 58

ISBN 5-98408-(050)-8



9 785984 1080507



**Павел Александрович Волинкин**, физик по образованию, в астрологии является учеником известного авестийского астролога Павла Глобы. Базируясь на полученных от Учителя знаниях, постоянно развивает Учение, читает лекции в астрологической школе. Ему принадлежат разработки многих астрологических тем, с успехом применяемых в практике. К числу таких тем относится и "Планетарная лестница".

Данная книга написана по материалам лекций, прочитанных П.А. Волинкиным в Санкт-Петербурге в 2003-2004 гг.